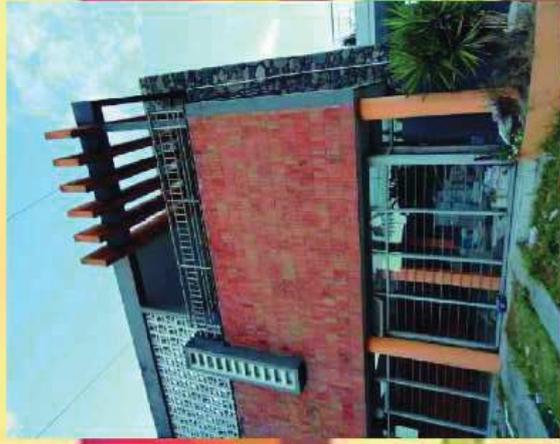


# MEMORIA DESCRIPTIVA

El Proyecto consta de un estudio laboral o "Maison Couture" en el cual se fusionana todos los aspectos del diseño de modas tales como la creación, producción y exhibición de una colección de prendas de vestir.



La edificación donde se plantea dicha propuesta es la casa "Darquea" ubicada en la Av. González Suarez.



Su ubicación geográfica permite aprovechar la luz natural brindando amplitud espacial.

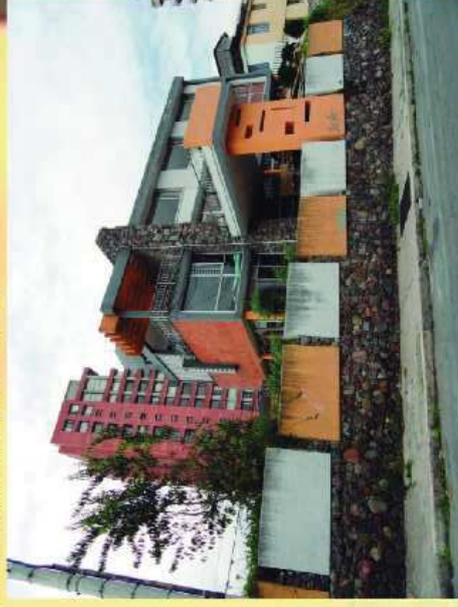


Una de las áreas sociales que se encuentra en la segunda planta cumple 2 funciones:  
Exhibición de productos  
Pasarela (colecciones otoño-invierno y Primavera-Verano).  
Aforo aproximado: 30 personas.

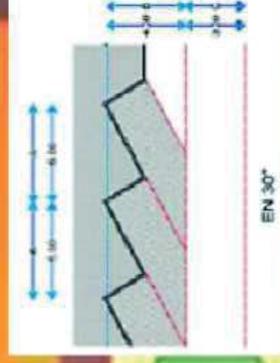


Lado Oeste edificación, planta 1er Piso se encuentra el área de tras bastidores con espacios para almacenaje de vestuario, vestidores, estaciones de peinado y maquillaje.

Se derroca parte del cerramiento para crear estacionamientos y se plantea el diseño de jardín para integrar tanto interior como exterior.



De acuerdo a la norma del Municipio Metropolitano de Quito, para este tipo de espacios es importante colocar los estacionamientos cerca de una calle de bajo flujo.

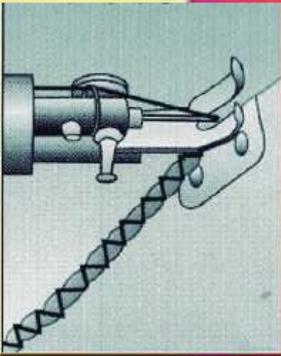


Para este caso, se colocan los autos en un ángulo de 30 grados optimizando espacio sin que el vehículo invada acera peatonal.



# MEMORIA CONCEPTUAL

Concepto de carácter connotativo, Formas simbólicas. Abstracción de objetos.



Máquina de coser: Icono de la moda. Su esencia el ritmo que produce desde que se enciende hasta que termina.



Años 50 y 60's:  
Líneas Rectas estilizadas  
Figuras Geométricas  
Poco Ornamento  
Colores Sobrios

Tendencia Retro: Abstracción de los rasgos de un objeto antiguo y plasmado en la creación de otro objeto con nuevas tecnologías.



Años 70's:

Colores vivos aplicados en base a Psicología del Color.



## APLICACIÓN DE MATERIALES

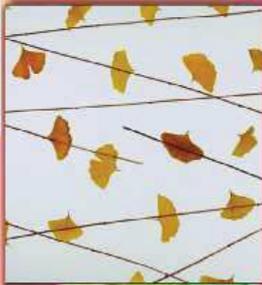
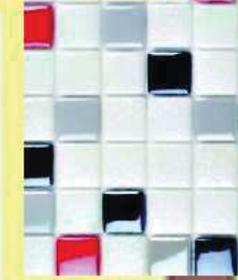
Ladrillo de Vidrio: Variedad de colores y textura marcada. Translucidez  
Vinil Adhesivo: Colocarlo en sala exposiciones. Información

Panels Lumiform: división de espacios



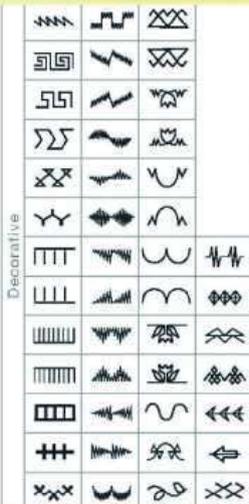
1780

Vestido "El Pingüino"  
Cerca 1970  
Vestido en algodón de la familia "Cuyaca" Lige  
mientos de gubirnación de fieltro.  
Lila de  
No. Inv. 0000.000.0111



## LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

Luz Natural: refleja color verdadero de los objetos. Protección con vidrios con láminas de seguridad y protección UV  
Luz Artificial: Temperatura de color neutra uso de LEDs en exteriores (Ambientación).



Decorative

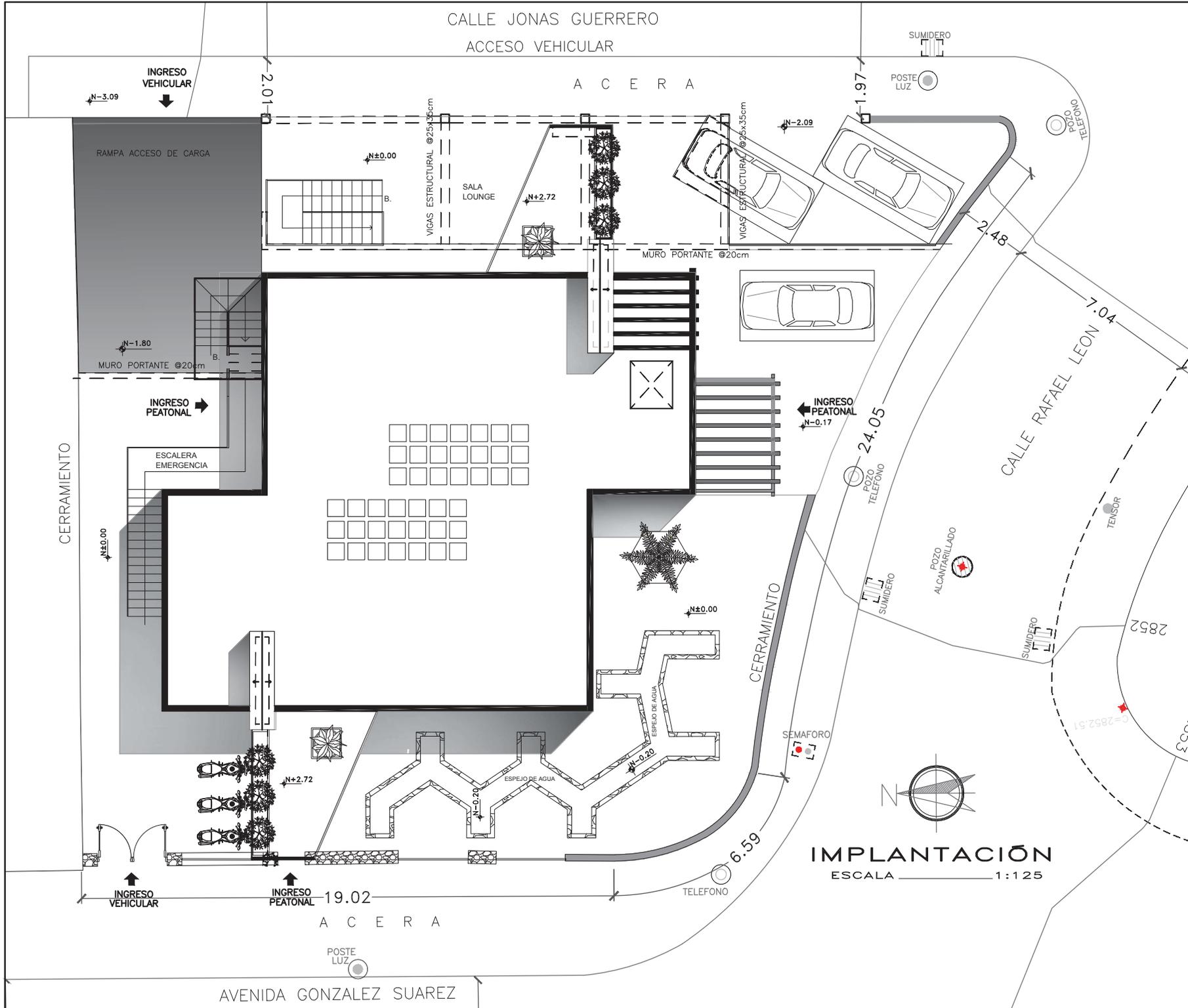
## ABSTRACCIÓN DE FORMAS

Puntadas de la máquina de coser  
Ritmo visual (Aplicques de Pared)  
Efectos de Luz y Sombra





CÓD.	ZONAS	ESPACIO	Morfosémantica	Aposématica (señales a través de colores)	Ergonomía	Iluminación		Señalética		Ambientación
						Natural	Artificial	Ubicación	Dirección	
1	AREA SOCIAL	Recepción	counter con formas de las puntadas de la maquina de coser y colores estilo retro	bienvenida, tonos cálidos	counter, estaciones de trabajo, sillas	X	X	X	X	luminarias circulares sobre counter, computadora, suplementos de oficina
		Sala de Espera	patas de muebles estilizadas en punta, formas de triapecto	paciencia, tonos pasteles	asientos	X	X	X	X	lámparas de pie, alfombra, tapiz para sillones, revestis para mesita de centro
		Cafetería	formas cuadradas y redondas en luminarias y muebles	distracción, colores vivos	mobiliario fijo y móvil	X	X	X	X	refrigerador, mesas y sillas tendencia retro
		Servicios Higiénicos	formas geométricas	limpieza, tonos blancos	espejos, lavamanos, sanitarios	X	X	X	X	bañadores de pared para resillar piedra bola, mosaicos en paredes, cotozones de baño
		Pasarela y exhibición productos	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	tonos azul iriseado, colores vivos para mobiliario	mobiliario de exhibición, acústica, climatización, sanitarios	X	X	X	X	proyecciones móviles para pasarela y exhibición, lámparas decorativas, vinyl adhesivos, papel tapiz
		Oficinas Administración	formas trapezoidales	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	papel tapiz, luminarias, lámparas de mesa
		Sala de Reuniones	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	productividad, tonos claros	mesa de reunión, sillas	X	X	X	X	luminarias, bañadores de pared, cortinas
2	AREA ADMINISTRATIVA	Gerencia	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	cuadros, luminarias, papel tapiz, lámparas de mesa
		estación de diseño fotografico	figuras trapezoidales	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa
		oficina creativa	figuras trapezoidales aplicadas en mobiliario, iluminación y librerías	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa y climatizada original con riegos ornamentado
		oficina de diseño de modas	figuras trapezoidales aplicadas en mobiliario, iluminación y librerías	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa y climatizada original con riegos ornamentado
		cuarto de costura	formas hexagonales en pared y rectas en mobiliario	concentración, tonos claros	maquinas de coser, mesas, sillas, lámparas	X	X	X	X	paneles con elementos naturales
		cuarto de planchado	formas hexagonales en pared y rectas en mobiliario	concentración, tonos claros	planchas, mesas de apoyo	X	X	X	X	luminaria en forma de zigzag sobre techo
		vestidor	formas trapezoidales en mobiliario, formas curvadas en cortinas y circulares en luminarias	tonos cálidos	asientos, espejos, luz decorativa	X	X	X	X	espejos y cortinas
3	AREA DE PRODUCCIÓN	almacenaje de vestuario	formas geométricas, rectas y circulares en luminarias	tonos neutros	estaciones de trabajo	X	X	X	X	luminarias de acento
		maquillaje y peinado	figuras trapezoidales en mobiliario, formas circulares en luminarias y formas aplicadas en punta para muebles accesorios	tonos cálidos	estaciones de trabajo	X	X	X	X	suplementos para maquillaje y peinado, elementos decorativos
		aseo (logístico)	formas trapezoidales en mobiliario	blanco	colocación de equipos	X	X	X	X	trípodes, flashes
		bodega suplementos (fotografía)	formas geométricas	tonos neutros	perchas, armarios	X	X	X	X	luz de acento para mobiliario
6	AREA DE ALMACENAMIENTO	bodega suplementos (telas)	formas geométricas	tonos neutros	perchas, armarios	X	X	X	X	luz de acento para mobiliario
		parqueadero	ubicación de vehículos en ángulo 30° estacionamientos forma de puntada	sin color	espacios para vehículos	X	X	X	X	luz de acento en gradas
7	AREA SOCIAL EXTERIOR	Sala Lounge	figuras geométricas	colores cálidos (sensación de romanticismo)	mobiliario, iluminación, climatización	X	X	X	X	fogata en el centro de las salas, vegetación, ornamentos decorativos, lámparas con luz cálida
		Jardines	formas de puntada decorativa en vegetación	colores neutros y cálidos	iluminación, vegetación	X	X	X	X	vegetación, iluminación en fachada, espejo de agua
		Terrazas Accesibles	formas de puntada decorativa en vegetación	colores cálidos (sensación de romanticismo)	iluminación, vegetación	X	X	X	X	vegetación, balas de piso, luz cálida



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

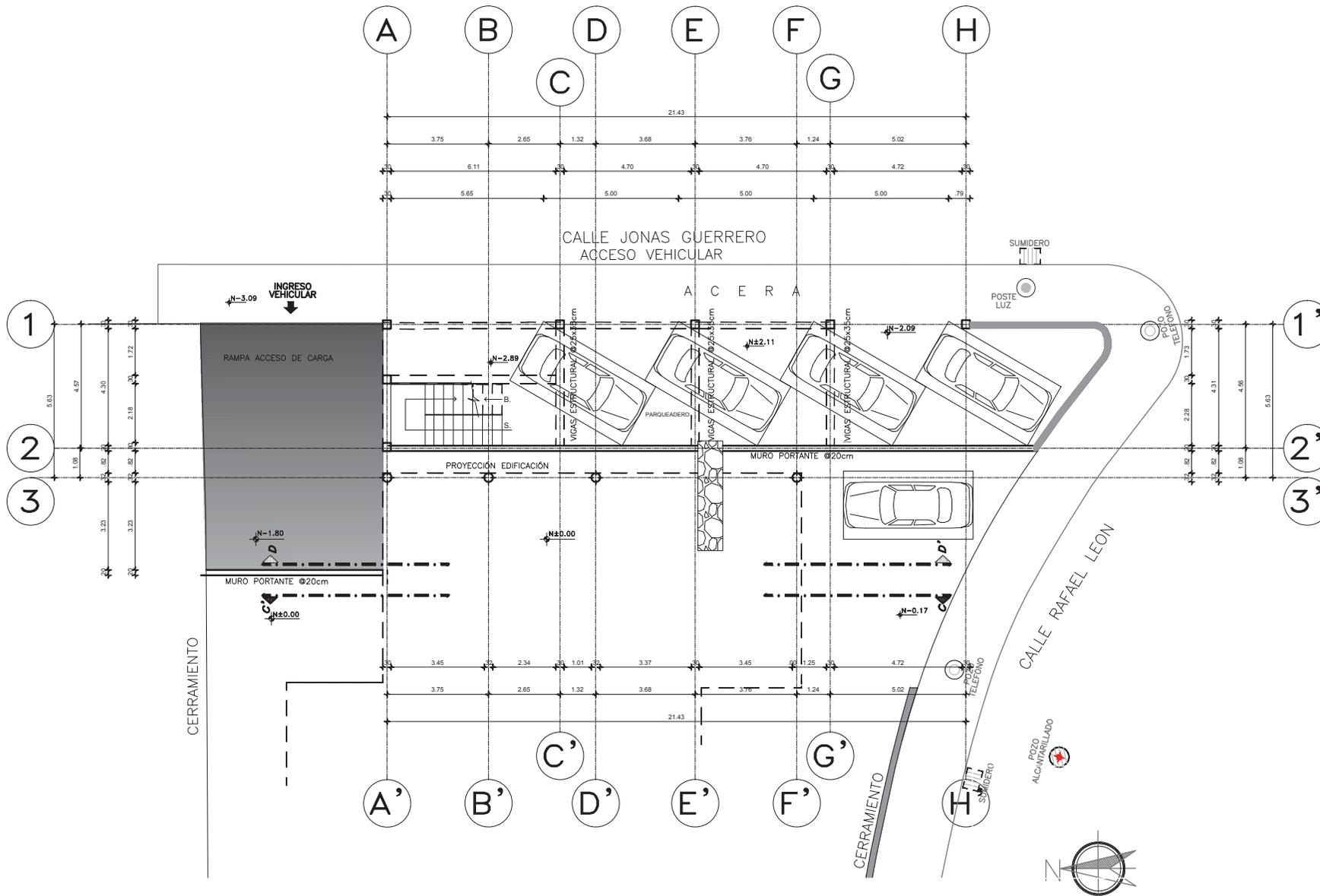
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

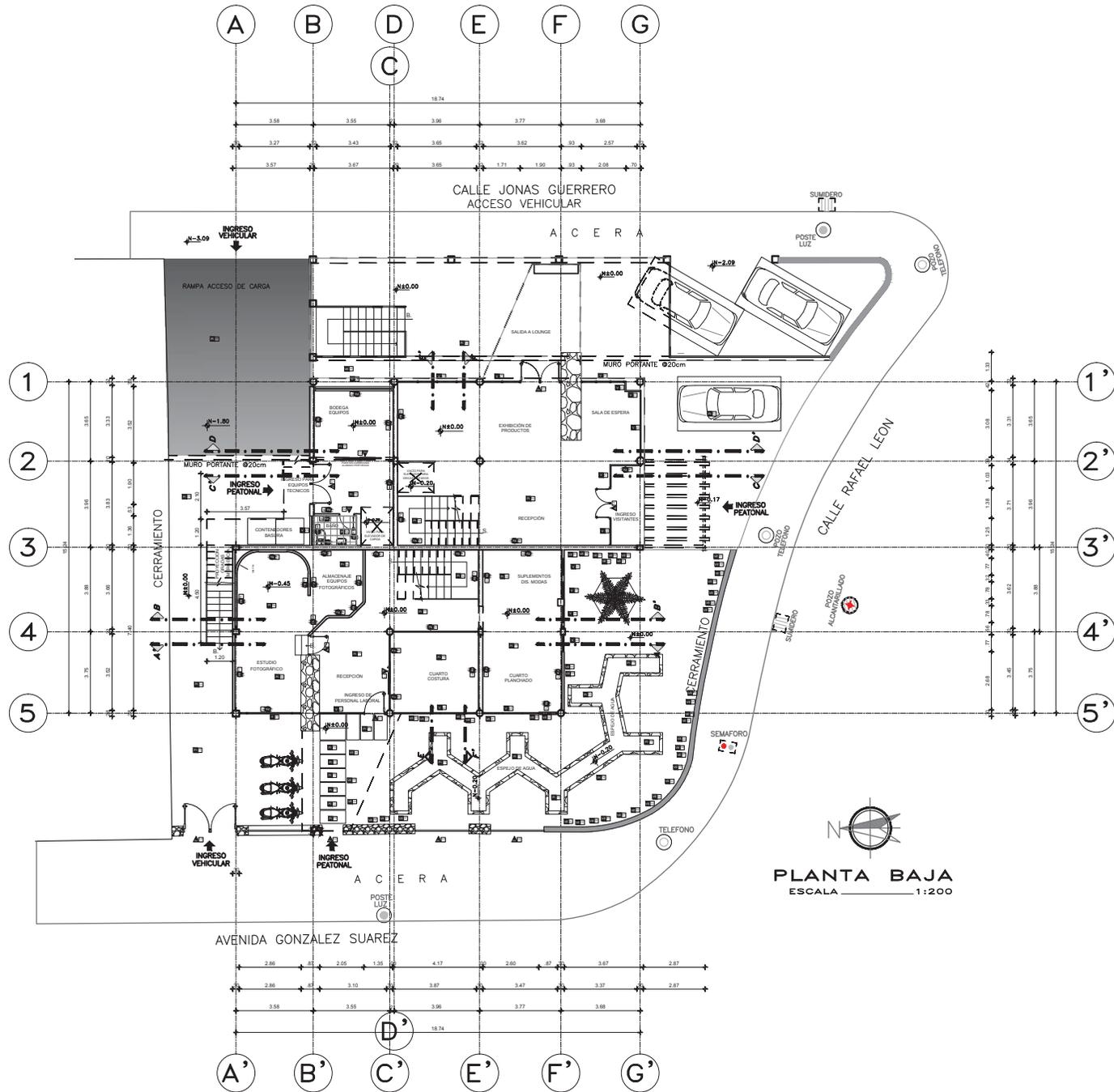
QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**3**

ESCALA  
INDICADAS



PLANTA SUBSUELO  
ESCALA 1:150



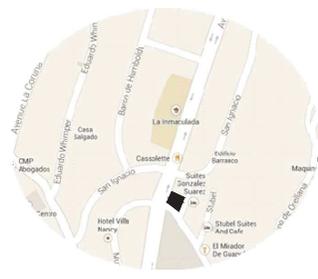
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

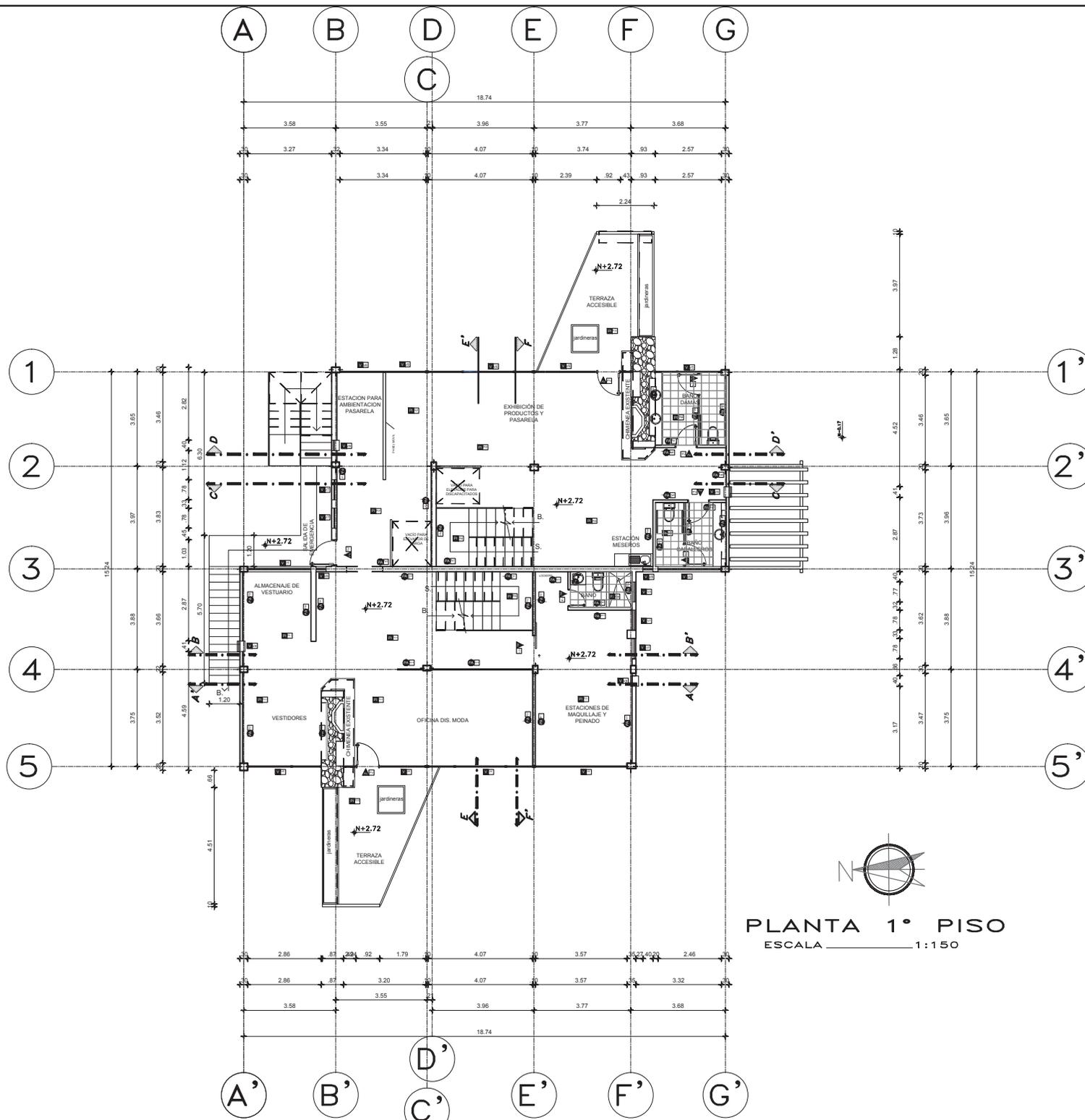
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**4b**

ESCALA  
INDICADAS



PLANTA 1° PISO  
 ESCALA 1 : 150

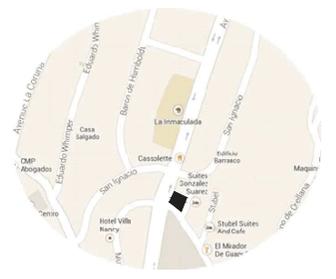
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 PLANTA PRIMER PISO ARQUITECTONICA

ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

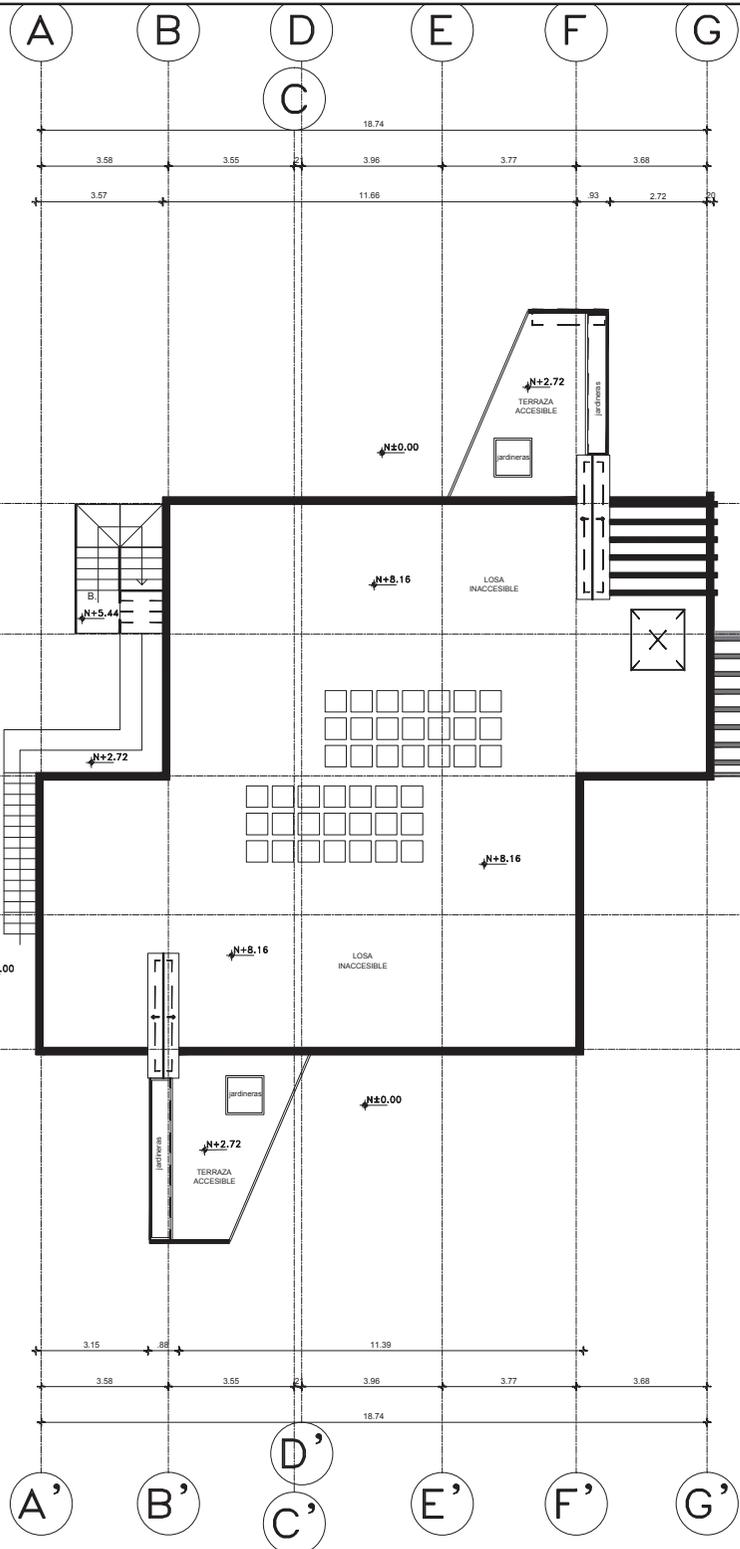
DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**5**





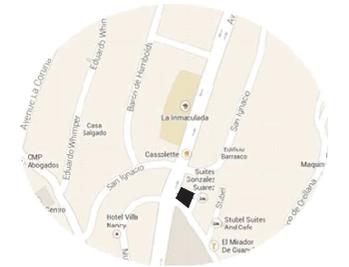
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA CUBIERTAS ARQUITECTONICAS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**7**

ESCALA  
INDICADAS

PLANTA CUBIERTAS  
ESCALA 1:150



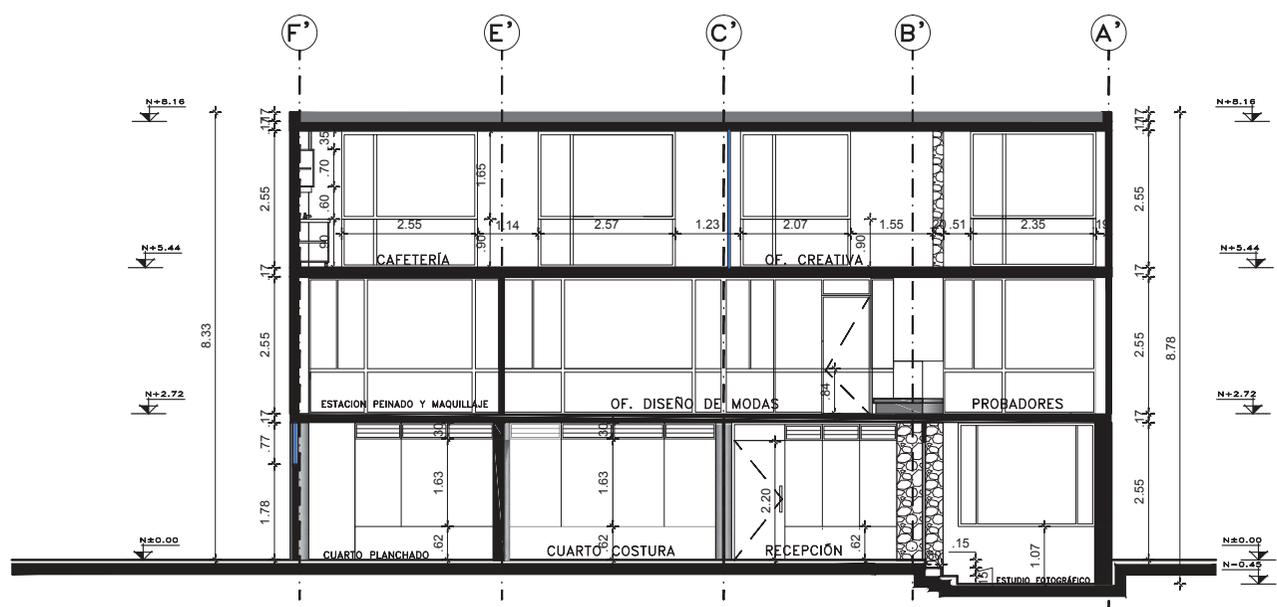
ESPECIFICACIONES DE PAREDES	
	<b>PARED 1</b> ACABADO PINTURA COLOR "AZUL GRISÁSEO" Y VINIL ADHESIVO. CONTENIDO "LÍNEA DEL TIEMPO DE LA MODA"
	<b>PARED 2</b> PINTURA BLANCO HUESO BRILLANTE Y APLIQUES CON GAMA DE COLORES
	<b>PARED 3</b> PINTURA BLANCA MATE
	<b>PARED 4</b> PINTURA BEIGE Y MOSAICOS EN TONOS ROJIZOS
	<b>PIEZA 5</b> PINTURA ESMALTE LAVABLE PARA COCINA
	<b>PARED 6</b> PAPEL TAPIZ
	<b>PARED 7</b> PINTURA BLANCO BRILLANTE
	<b>PARED 8</b> DIVISION PARA BAÑOS
	<b>PARED 9</b> PINTURA TONOS PURPURAS
	<b>PARED 10</b> PAPEL TAPIZ
	<b>PARED 11</b> PAPEL TAPIZ
	<b>PARED 12</b> MAMPARA DE LUMIFORM "ORGANICO"
	<b>PARED 13</b> MAMPARA DE VIDRIO @10mm ESMERILADO
	<b>PARED 14</b> LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES Y ESMERILADOS
	<b>PARED 15</b> LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES Y ESMERILADOS
	<b>PARED 16</b> PAPEL TAPIZ CON FIGURAS EN BLANCO Y NEGRO
	<b>PARED 17</b> PINTURA COLOR PURPURA MATE
	<b>PARED 18</b> AZULEJOS HEXAGONALES SUSTENTABLES

ESPECIFICACIONES DE PISOS	
	<b>PISO 1</b> vidrio templado @10mm transparente 1 Unidad
	<b>PISO 2</b> CESPED
	<b>PISO 3</b> MADERA OSCURA
	<b>PISO 4</b> MADERA TONO CARAMELO
	<b>PISO 5</b> CERAMICA COLOR BEIGE 50x50cm
	<b>PISO 6</b> CERAMICA PARA BAÑOS 30x30cm
	<b>PISO 7</b> ALFOMBRA BLANCA ALTO TRAFICO PARA PASARELA
	<b>PISO 8</b> CERAMICA BLANCA, NEGRA Y ROJO PARA BAÑOS 30x30cm
	<b>PISO 9</b> MADERA COLOR CHOCOLATE
	<b>PISO 10</b> CERAMICA PARA CAFETERIA ANTIDESLIZANTE 50x50cm
	<b>PISO 11</b> vidrio templado @10mm transparente 1 Unidad
	<b>PISO 12</b> CERAMICA 50x50cm ANTIDESLIZANTE
	<b>PIEZA 13</b> MOSAICOS 30x30cm CERAMICOS
	<b>PISO 14</b> PISO FLOTANTE COLOR CAFE OSCURO
	<b>PISO 15</b> PISO DE HORMIGON
	<b>PISO 16</b> CERAMICA GRIS OSCURO (ESPEJO DE AGUA)

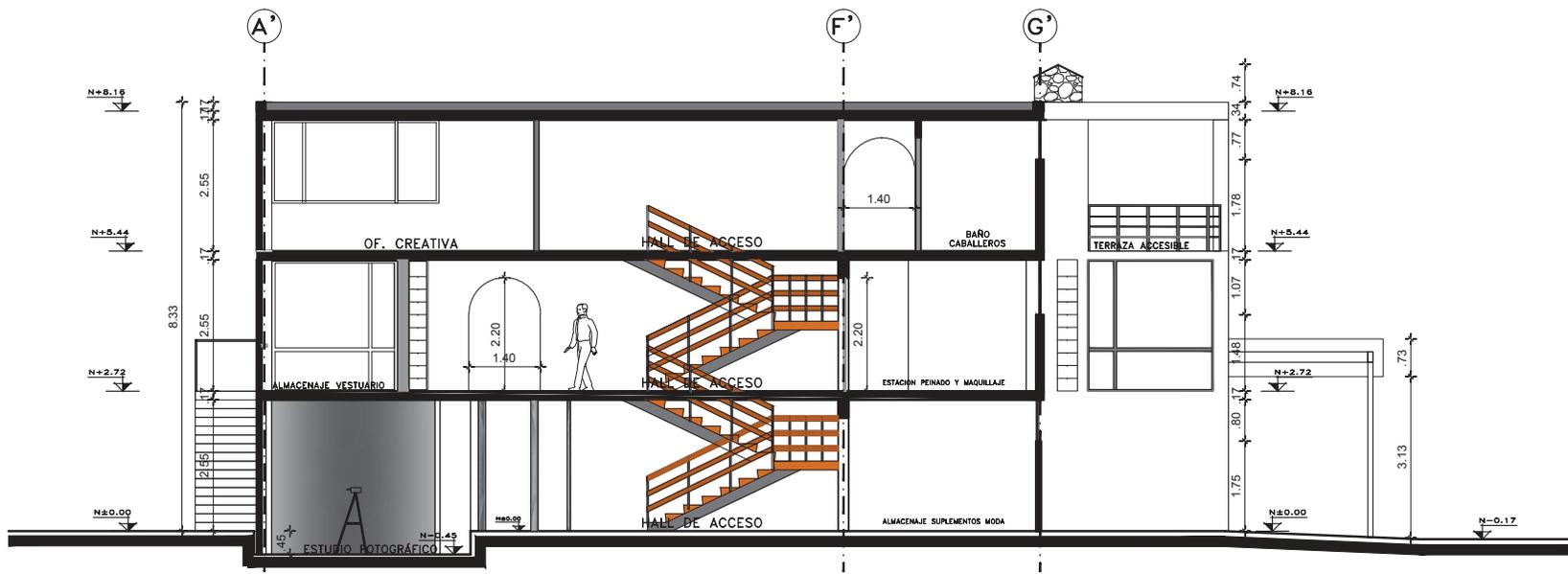
ESPECIFICACIONES DE PUERTAS	
	<b>PUERTA 1</b> puerta doble de vidrio templado @10mm transparente
	<b>PUERTA 2</b> puerta de seguridad - salidas de emergencia
	<b>PUERTA 3</b> puerta doble metalica gris
	<b>PUERTA 4</b> puerta corrediza de acero perforado 2.4m alto
	<b>PUERTA 5</b> puerta de madera con vidrio @75cm ancho
	<b>PUERTA 6</b> puerta de madera y vidrio de colores @85cm ancho
	<b>PUERTA 7</b> Puerta metalica divisoria para baños @85cm ancho
	<b>PUERTA 8</b> Puerta de vidrio y estructura metalica
	<b>PUERTA 9</b> Puerta madera con aislamiento termico y acustico @90cm ancho
	<b>PUERTA 10</b> Puerta doble corrediza vidrio templado @10mm
	<b>PUERTA 11</b> puerta simple corrediza de madera y estructura metalica
	<b>PUERTA 12</b> Puerta simple corrediza de vidrio templado @10mm
	<b>PUERTA 13</b> puerta simple de vidrio templado @10mm con lamina de seguridad

ESPECIFICACIONES DE VENTANAS	
	<b>VENTANA 1</b> DOUVENT FORTE VIDRIO 10mm CON LAMINAS DE SEGURIDAD
	<b>VENTANA 2</b> vidrio 6mm con estructura de acero
	<b>VENTANA 3</b> ventana corrediza con vidrio esmerilado
	<b>VENTANA 4</b> vidrios 6mm con proteccion termica y acustica
	<b>VENTANA 5</b> Mampara de vidrio templado translucido @10mm
	<b>VENTANA 6</b> mampara de vidrio con proteccion rayos UV
	<b>VENTANA 7</b> vidrio 6mm con estructura de acero
	<b>VENTANA 8</b> ventana 6mm con laminas de aislamiento termico piso-techo
	<b>VENTANA 9</b> mampara de vidrio esmerilado y proteccion de rayos UV

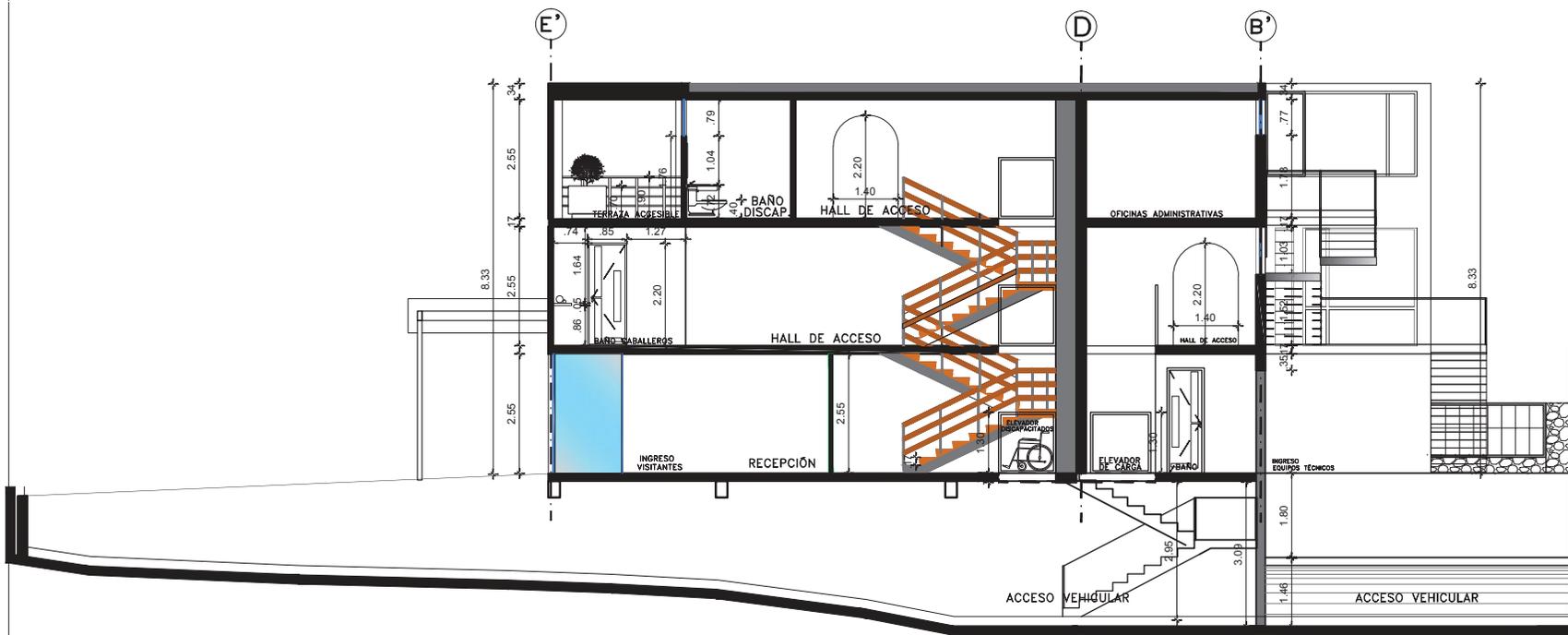
ESPECIFICACIONES DE JARDINERIA	
	<b>VEGETACIÓN 1</b> ARBUSTOS COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES EXTERIORES.
	<b>VEGETACIÓN 2</b> OSTIOS COLOCADOS A 20cm
	<b>VEGETACIÓN 3</b> MARGARITAS BLANCAS
	<b>VEGETACIÓN 4</b> MARGARITAS AMARILLAS
	<b>VEGETACIÓN 5</b> GERANIOS VARIOS COLORES



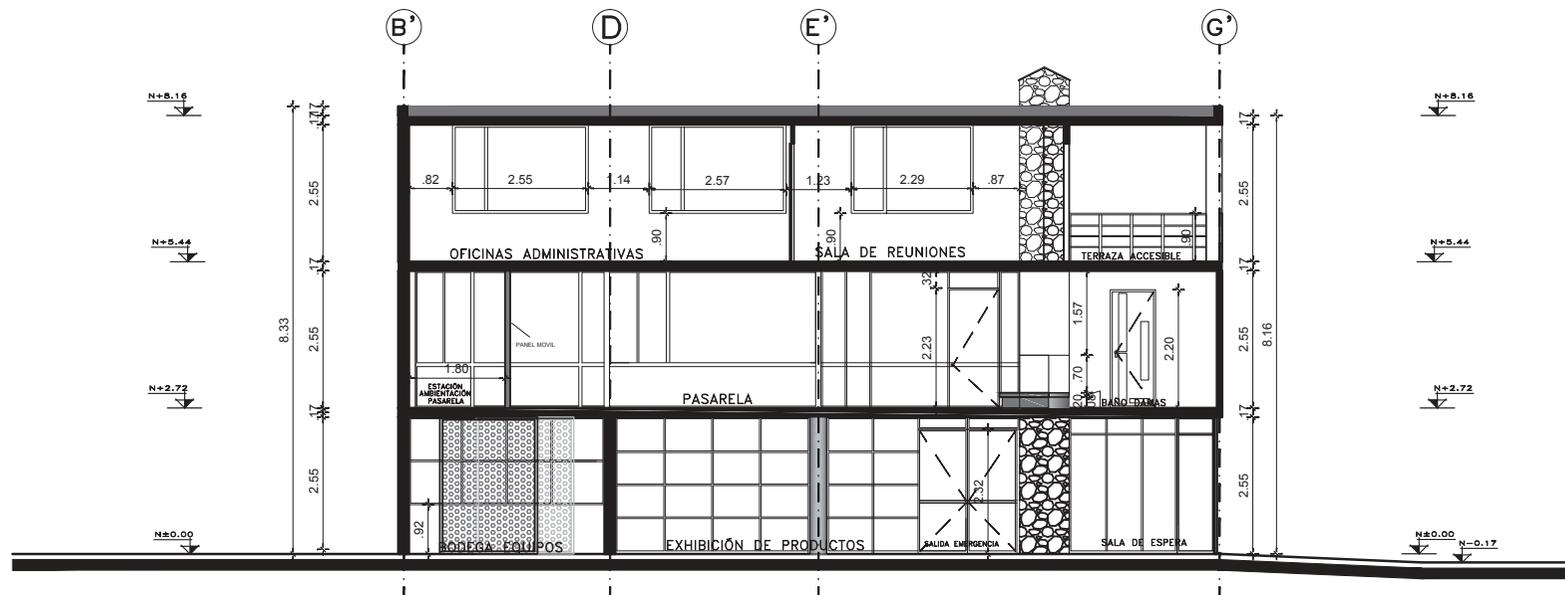
SECCIÓN A-A'  
ESCALA 1:100



SECCIÓN B-B'  
ESCALA 1:100



SECCIÓN C-C'  
ESCALA 1:100



SECCIÓN D-D'  
ESCALA 1:100

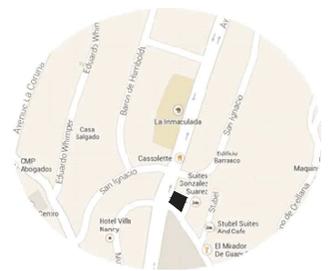
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
CORTES ARQUITECTONICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**9b**

ESCALA  
INDICADAS

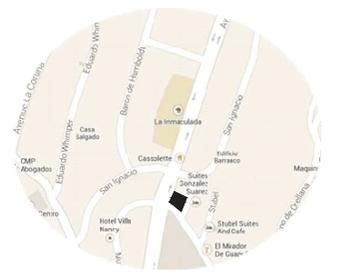
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
CORTES ARQUITECTONICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

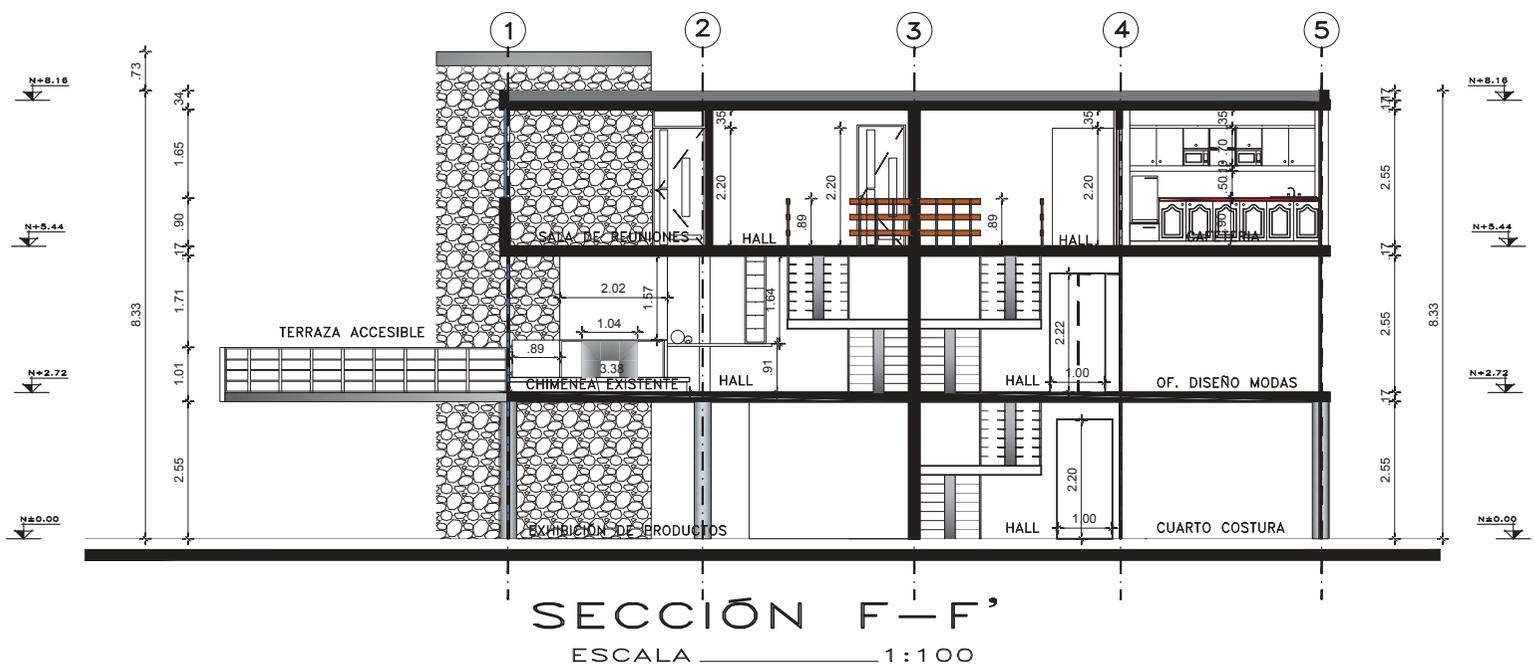
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

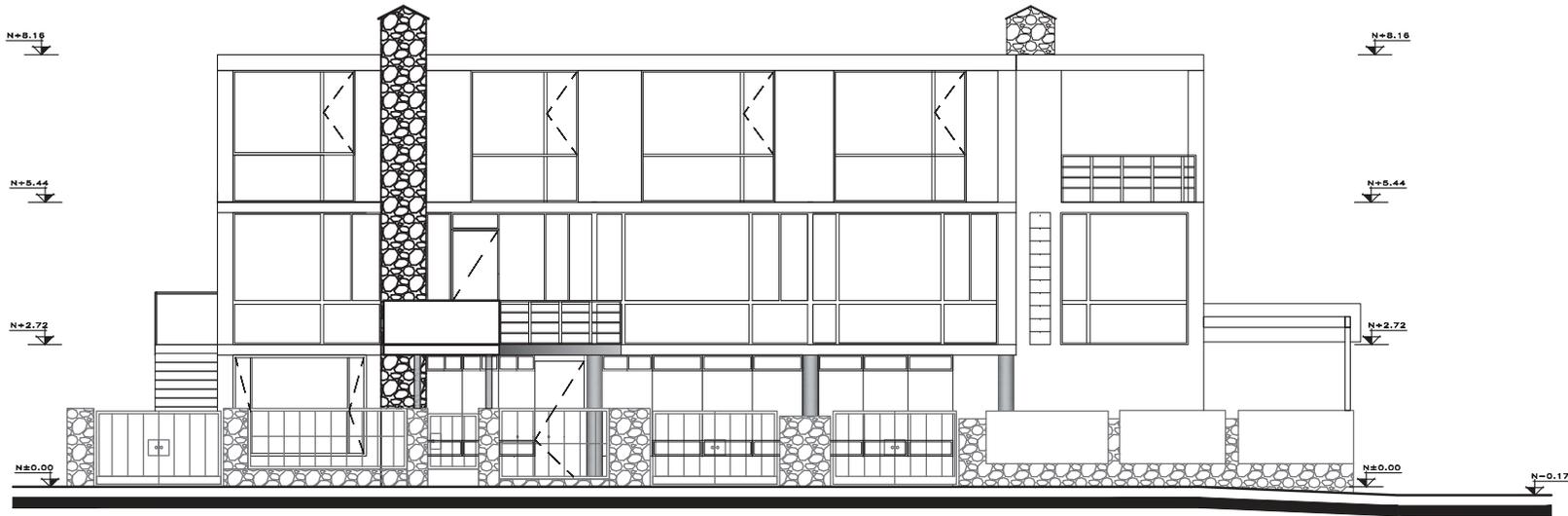
LAMINA  
**9c**



SECCIÓN E-E'  
ESCALA 1:100

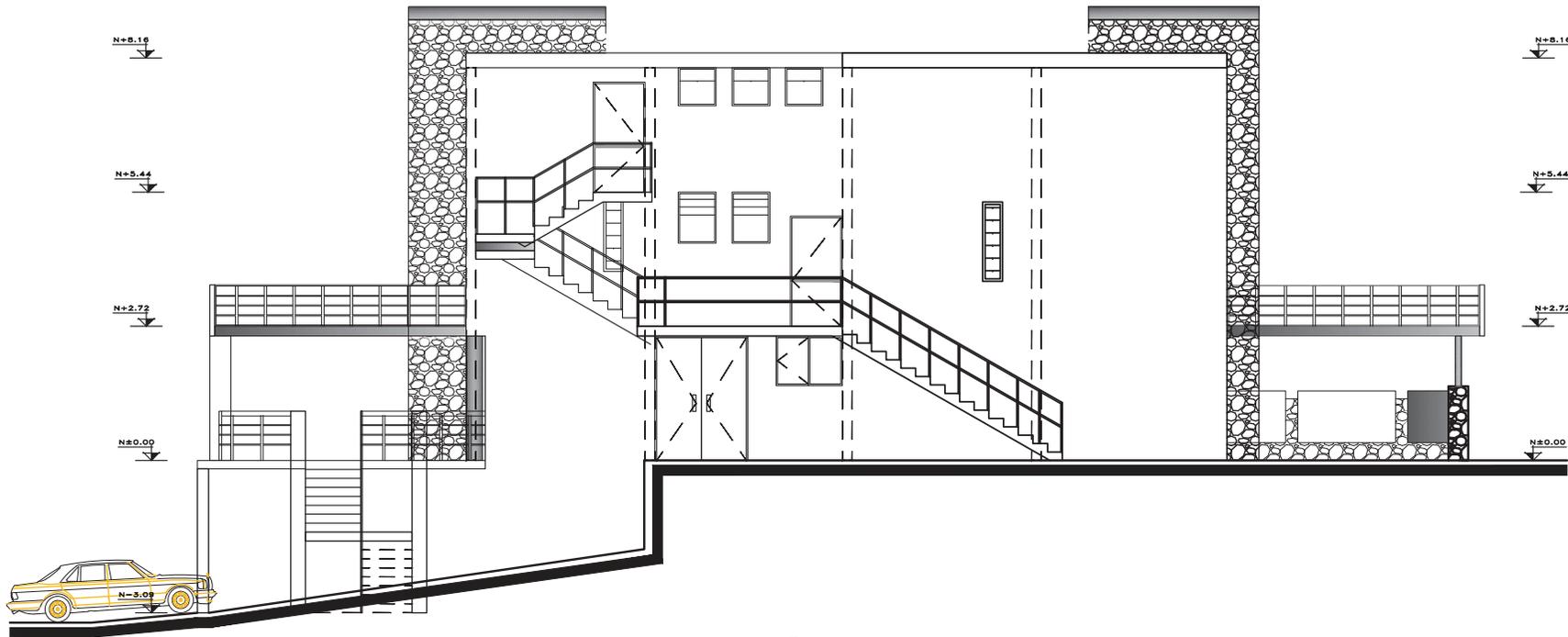


SECCIÓN F-F'  
ESCALA 1:100



## ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



## ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

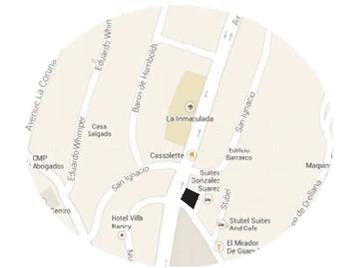
UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

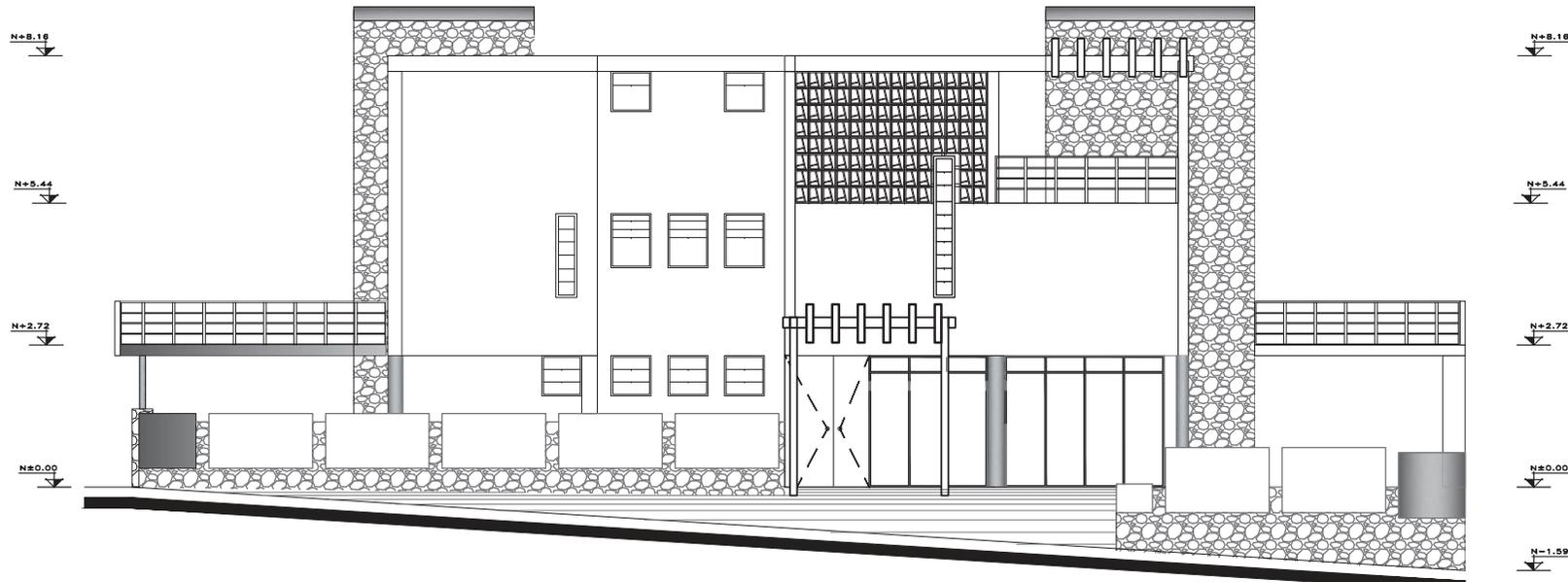
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

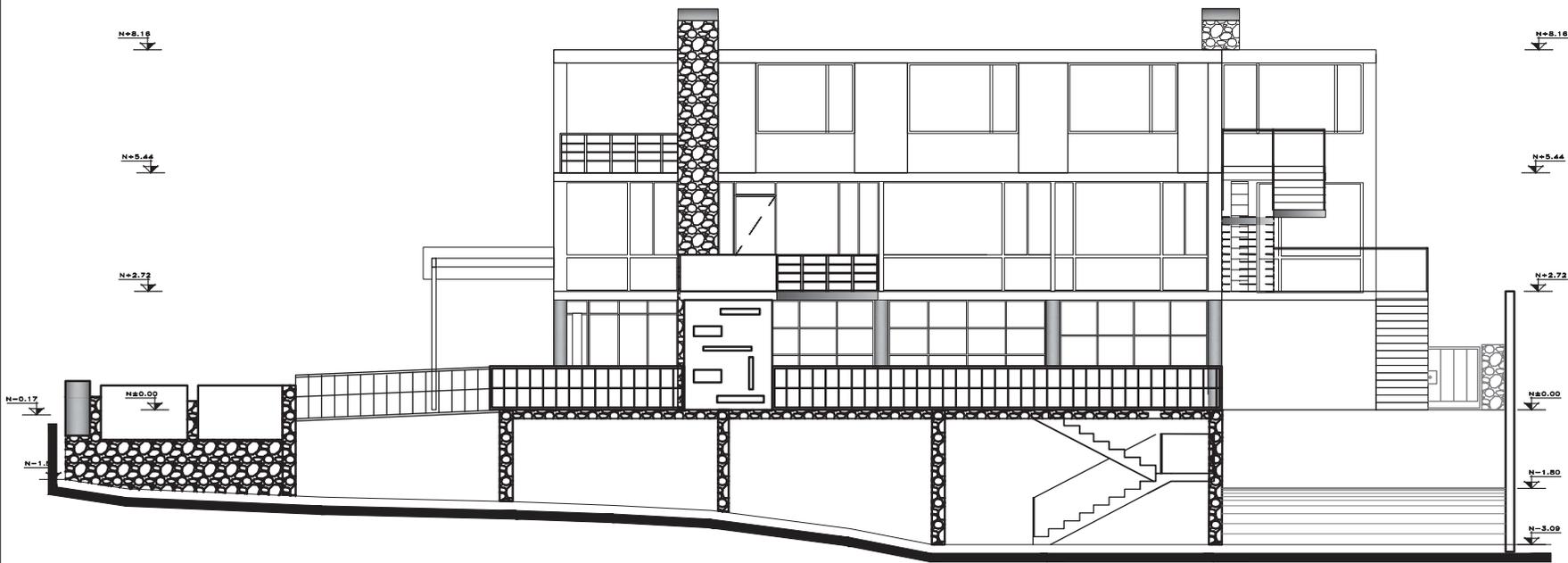
LAMINA

10a



# ELEVACIÓN LATERAL IZQ.

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



# ELEVACIÓN POSTERIOR

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

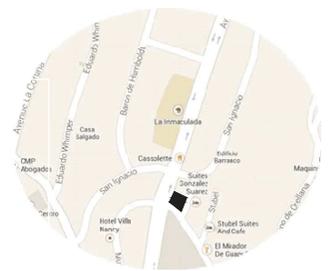
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

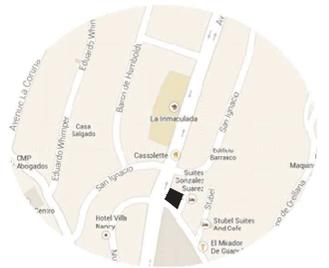
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

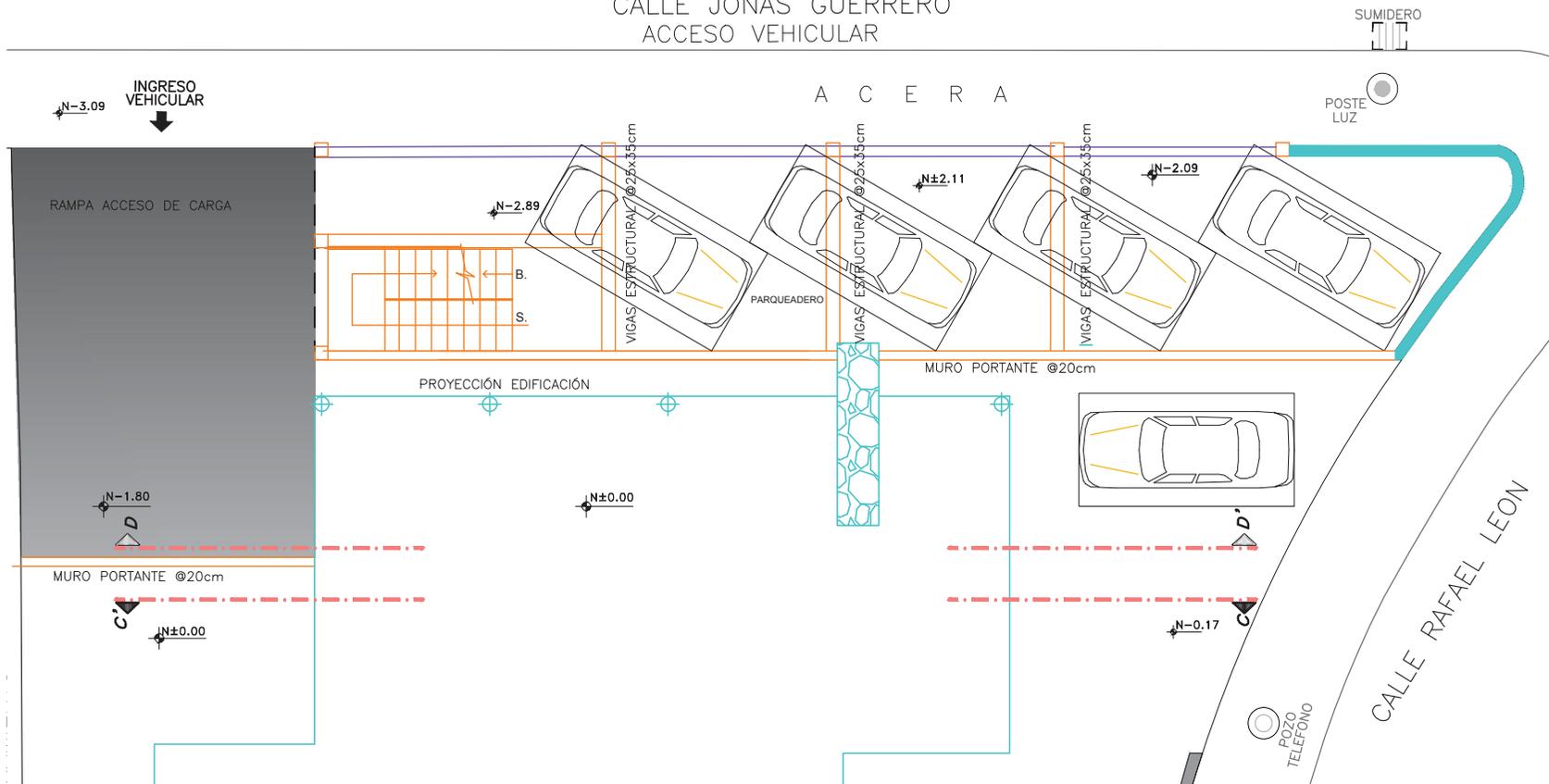
QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**10b**

ESCALA  
INDICADAS



CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR



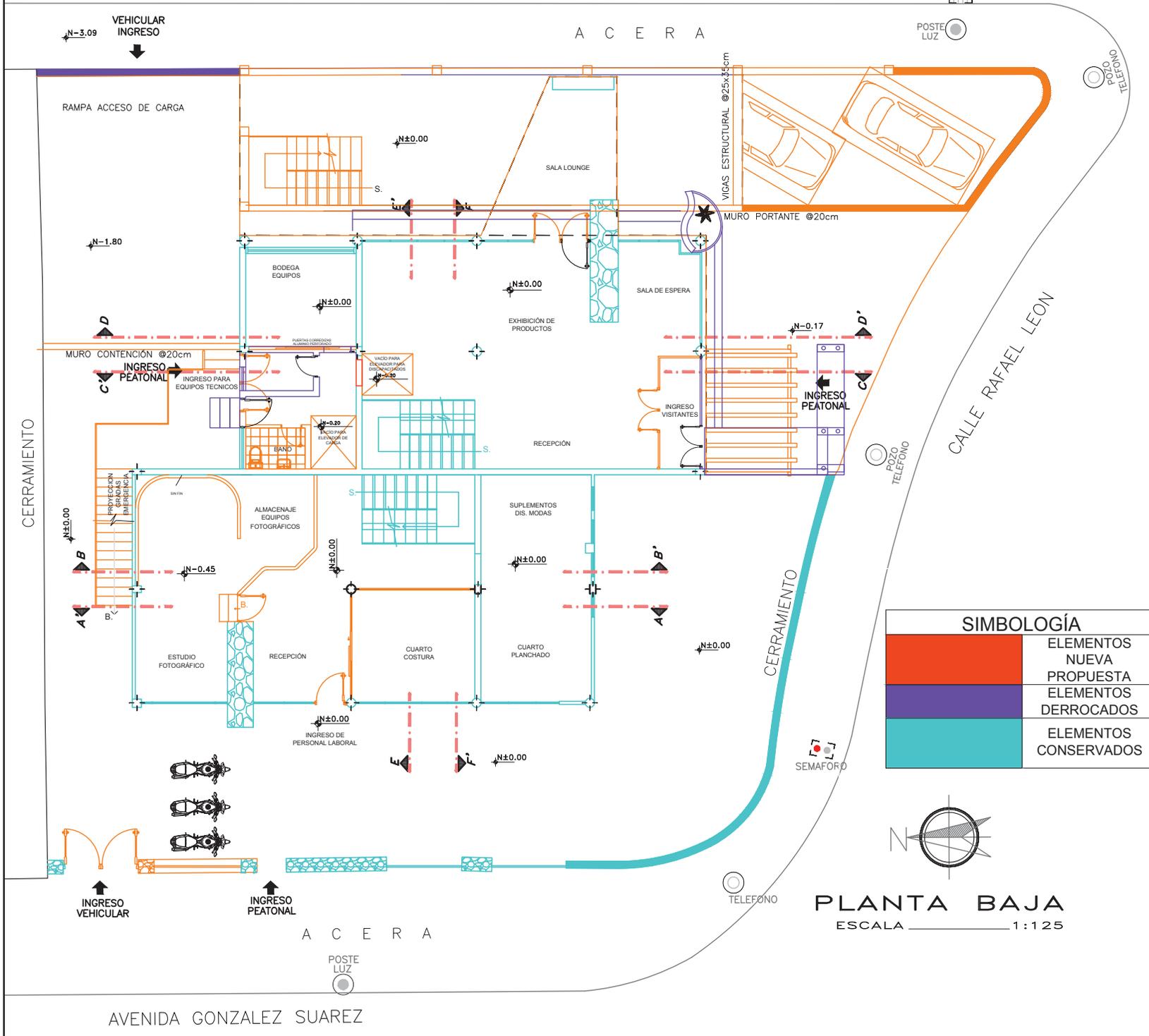
SIMBOLOGÍA

	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS



PLANTA SUBSUELO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR



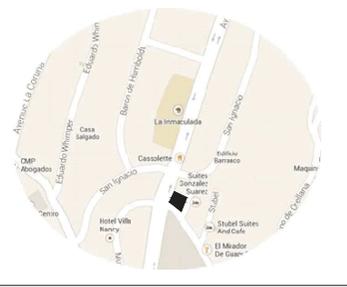
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA BAJA INTERVENCIÓN

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

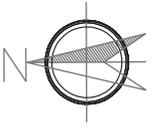
QUITO - DIC. 2014

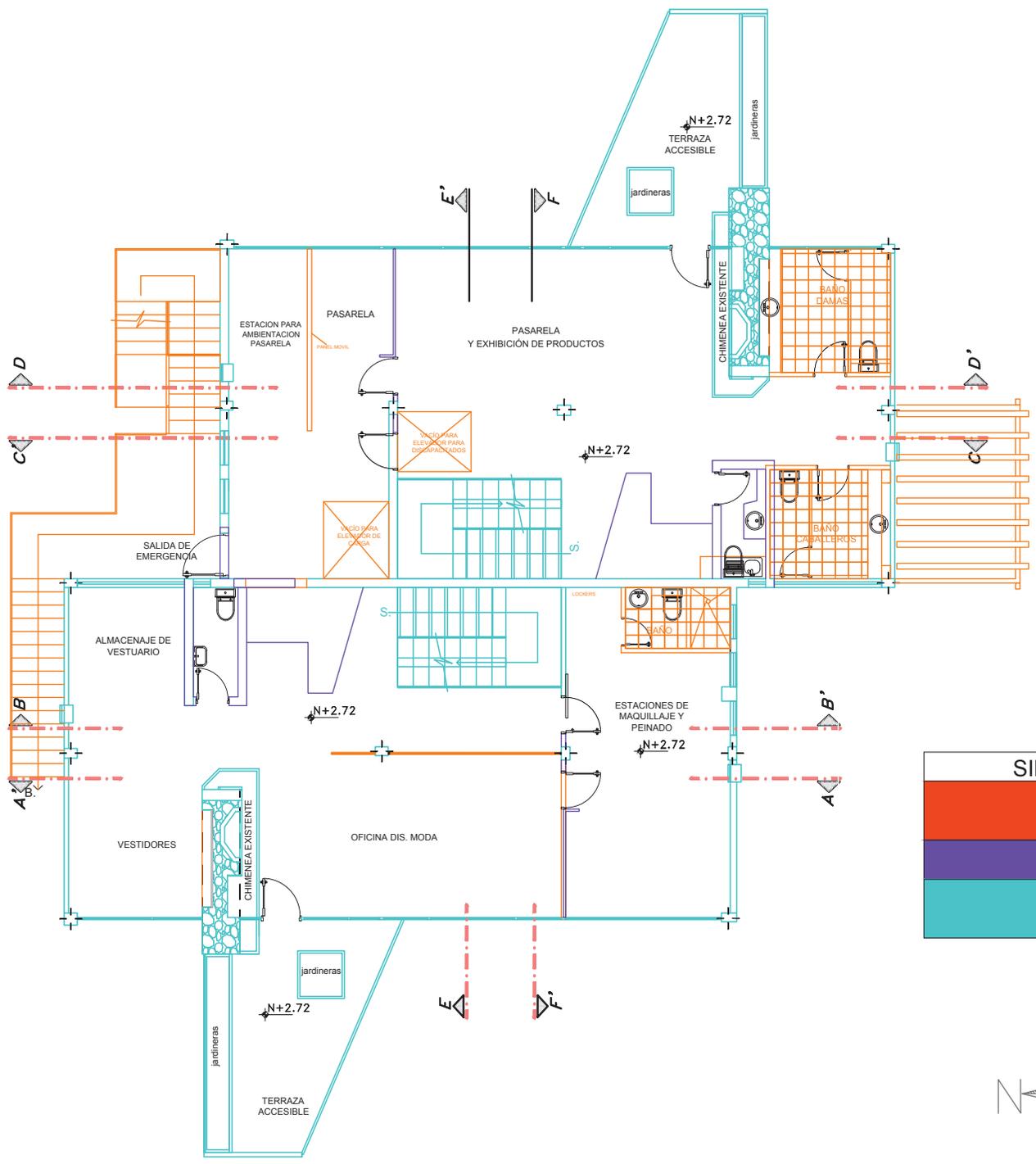
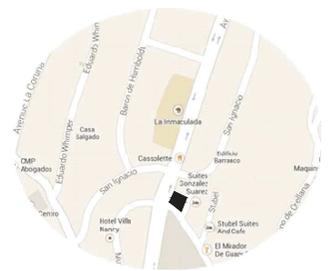
LAMINA  
**11b**

ESCALA  
INDICADAS

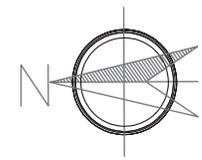
SIMBOLOGÍA	
	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:125

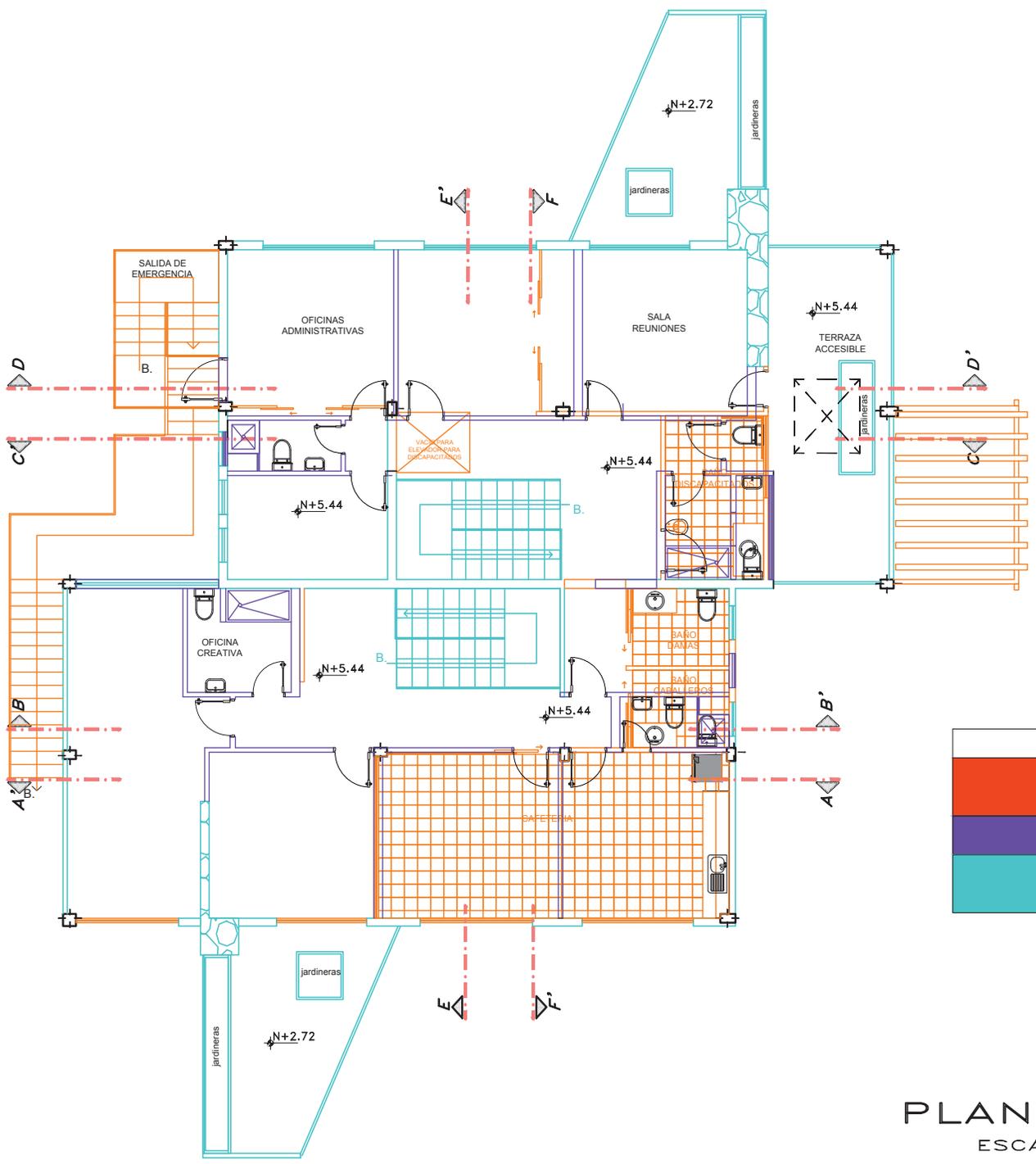
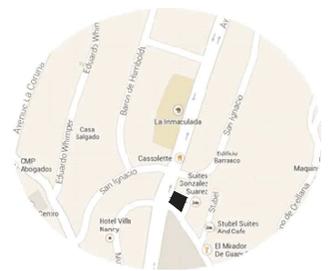




SIMBOLOGÍA	
	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS

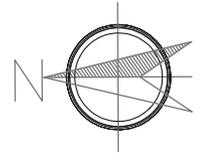


PLANTA 1° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

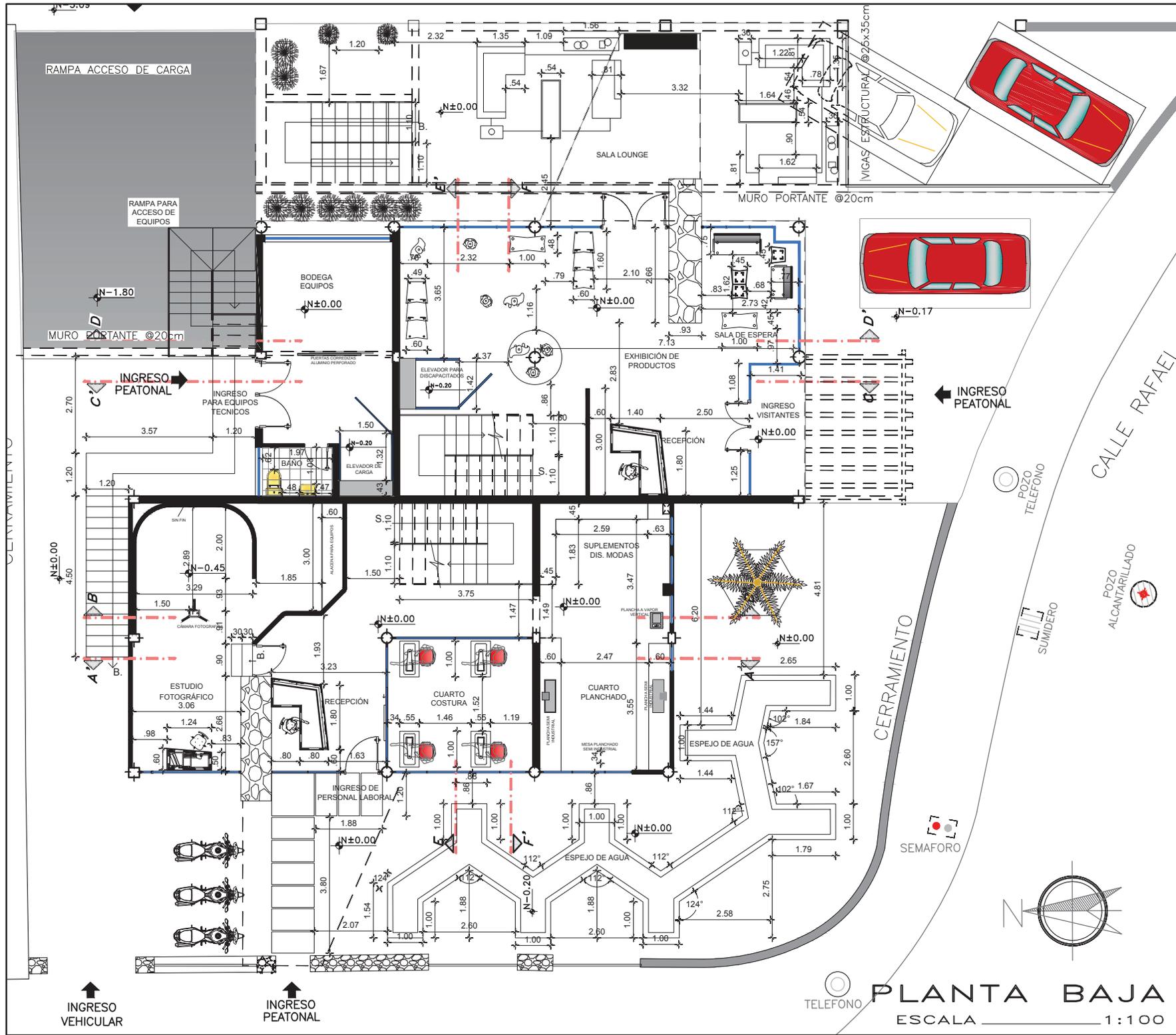


**SIMBOLOGÍA**

	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS



**PLANTA 2° PISO**  
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA BAJA DE AMOBLAMIENTO

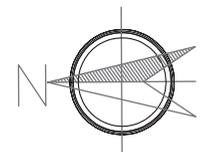
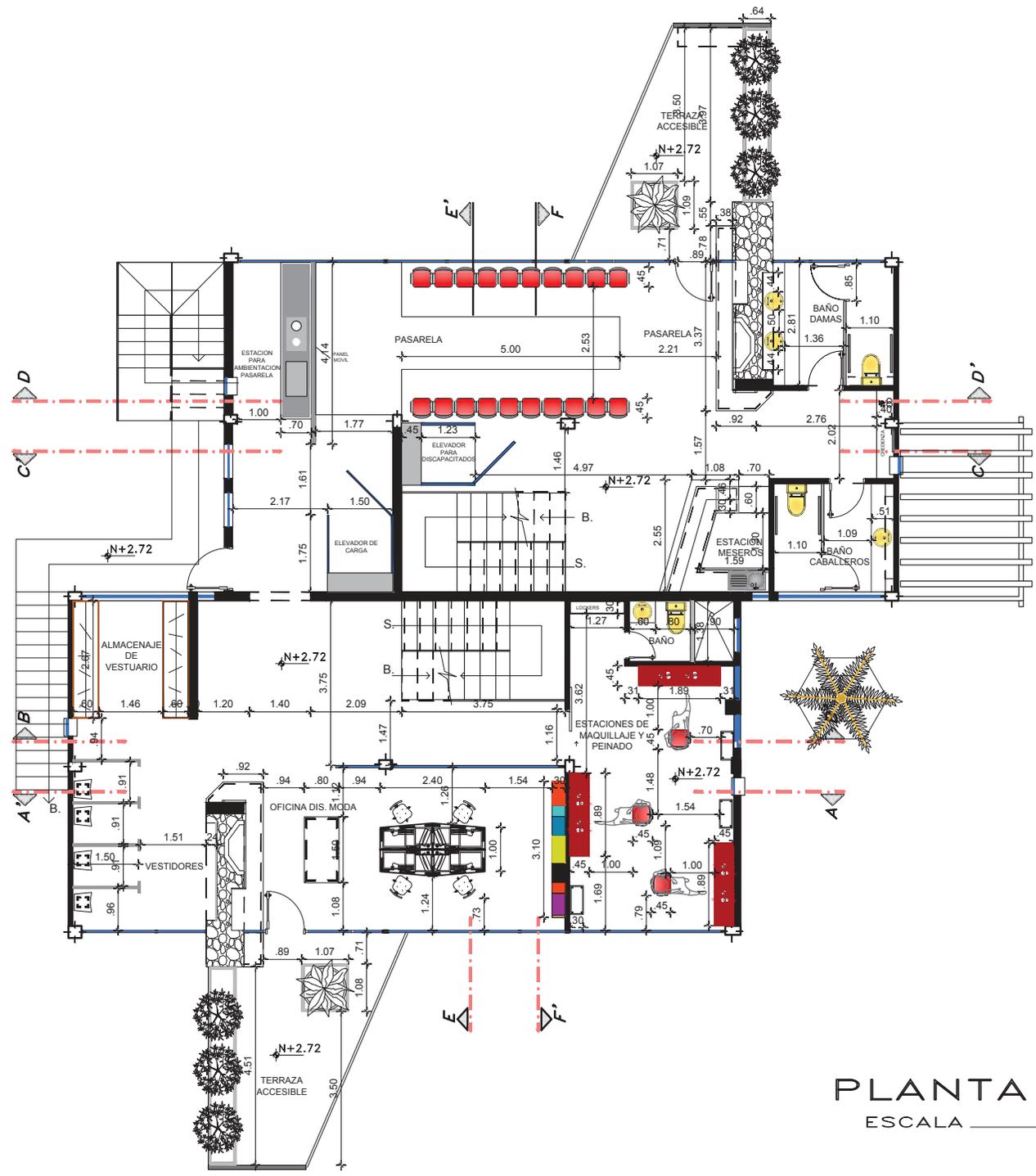
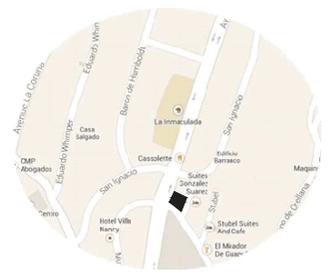
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

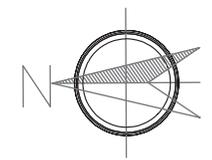
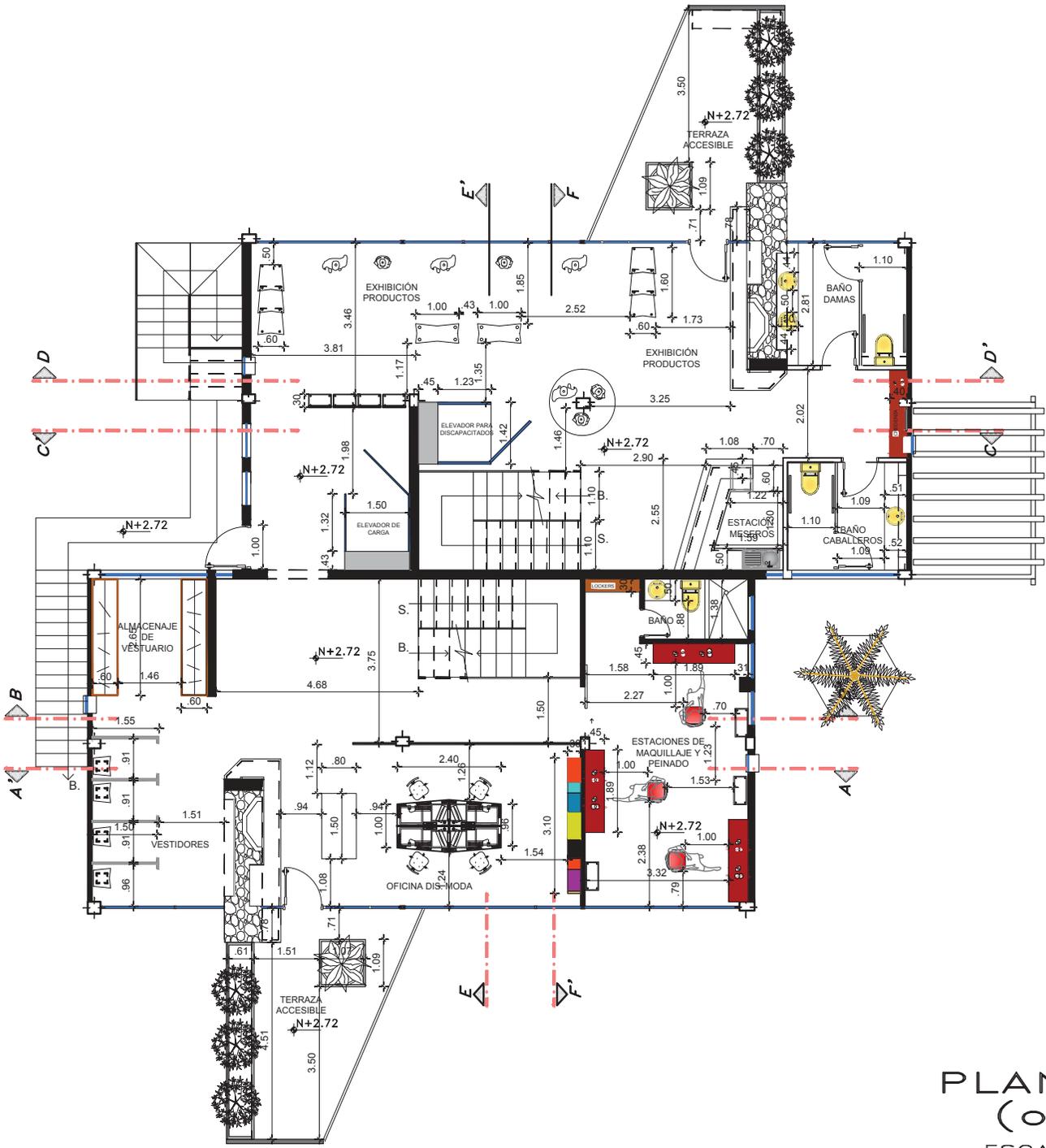
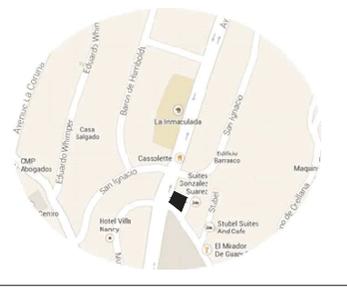
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

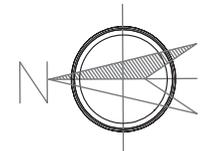
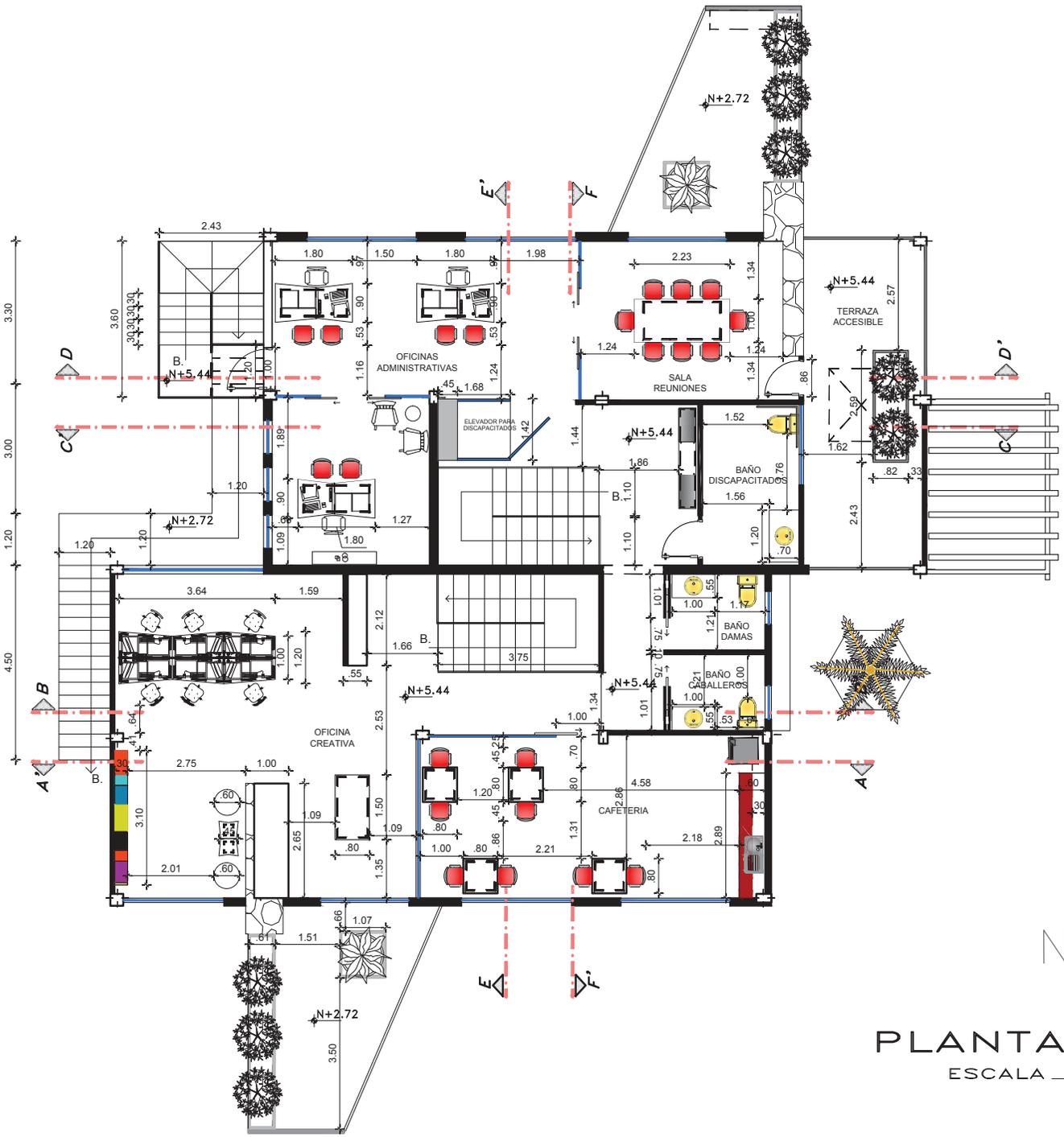
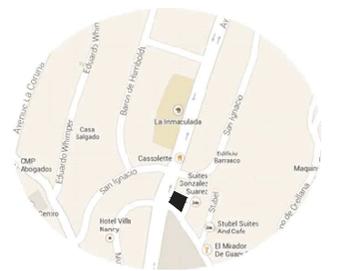
LAMINA  
**12a**



PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:100



PLANTA 1° PISO  
(opción 2)  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

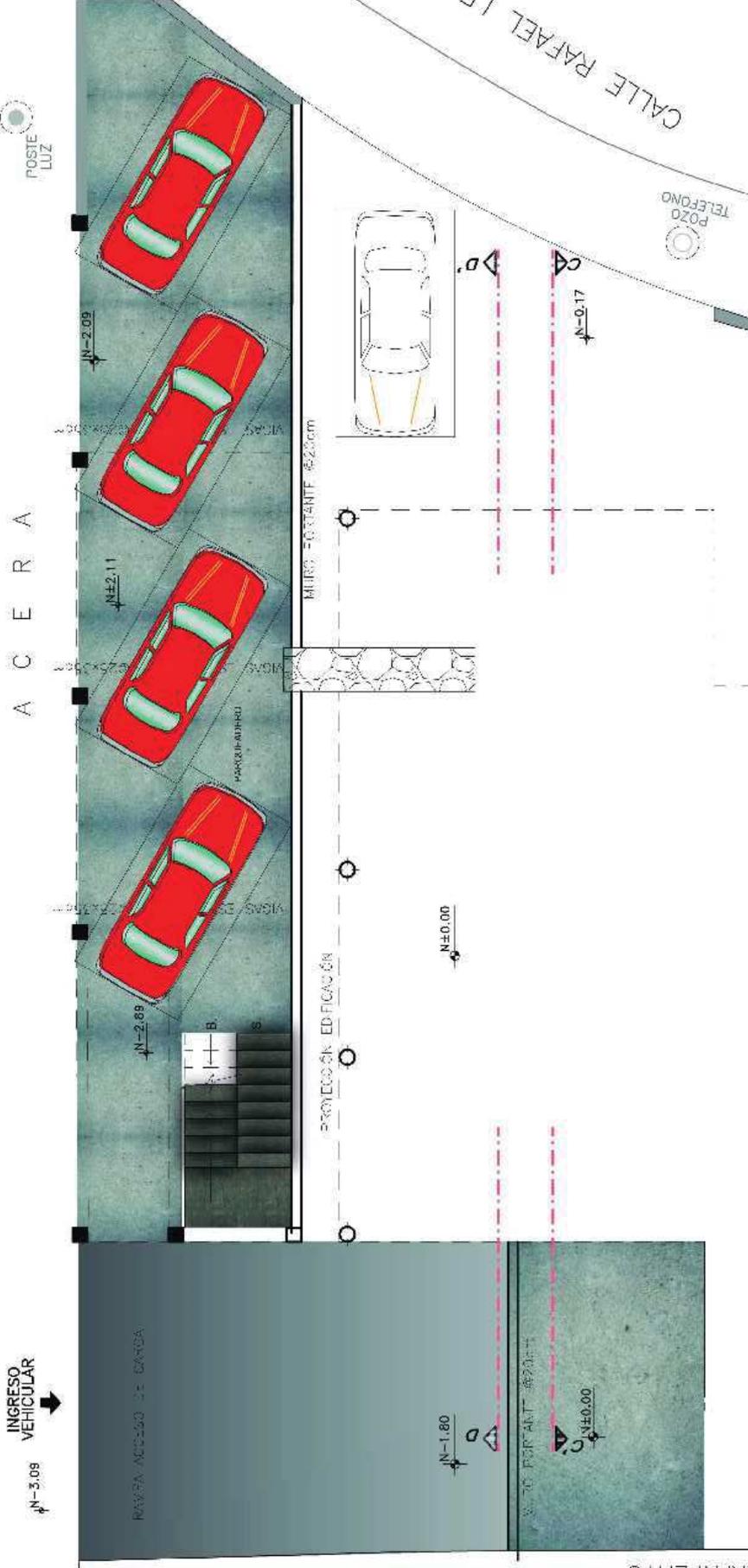


PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100





CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR



PLANTA SUBSUELO  
ESCALA 1:100



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN  
 PROYECTO INTERIOR PARA UN ESTUDIO LABORAL  
 EN OCASO AL DISIÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
 EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN  
 Av. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
 RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 PLANTA BAJA INTERIORISTA

AUTORA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECCIÓN  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

FECHA  
 QUITO - DIC. 2014

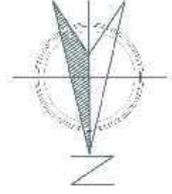
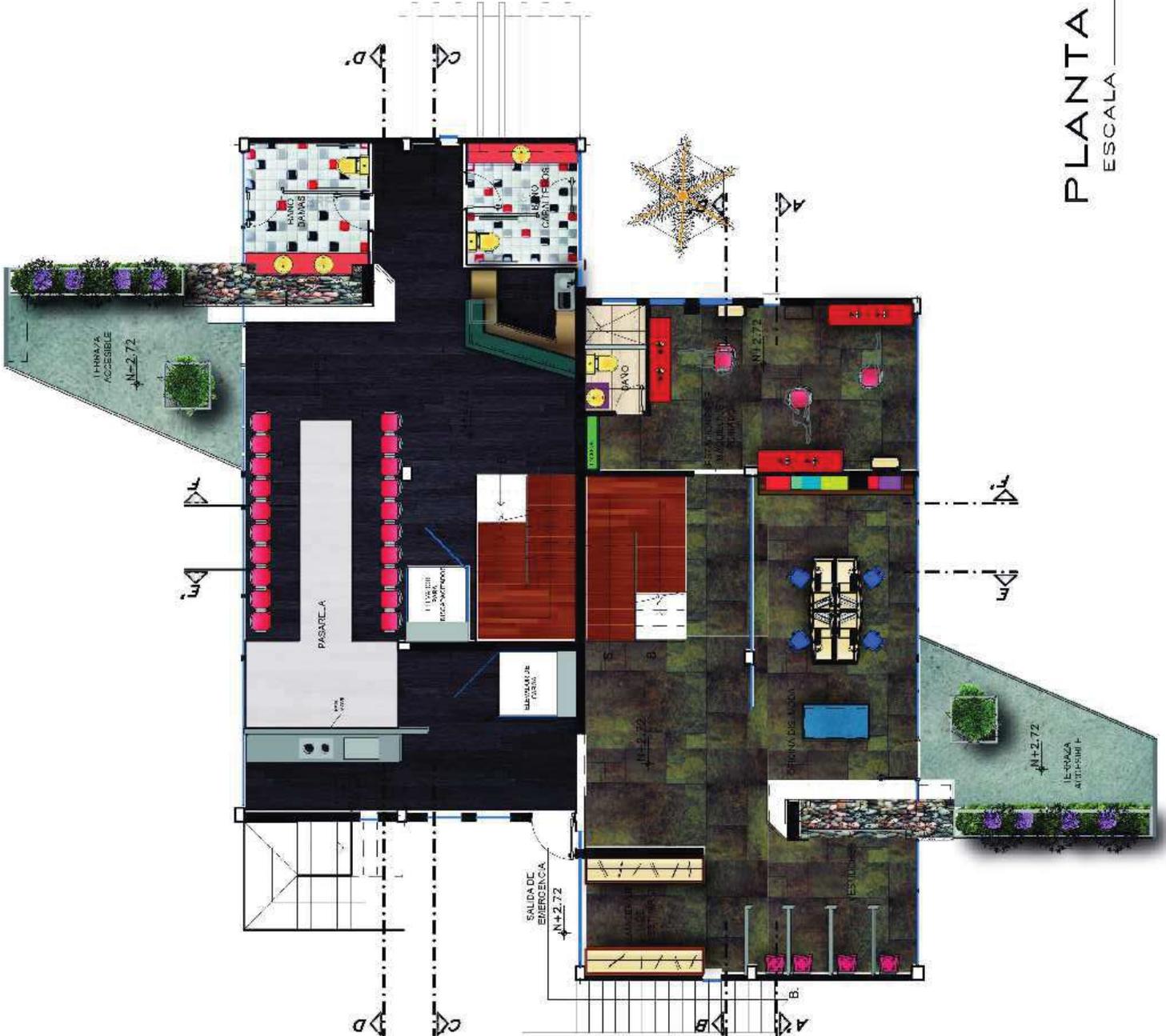
LÁMINA

13b

INDICADAS



TELEFONO  
**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:100



PLANTA 1º PISO  
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL EN OCASO AL DISCOSO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE TAFELNIPVAT EN QUITA

LUGAR DE UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE F  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO

PLANTA 1er PISO INTERIORISTA (OPCIÓN 2)

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

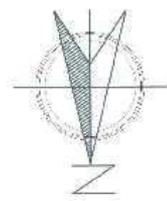
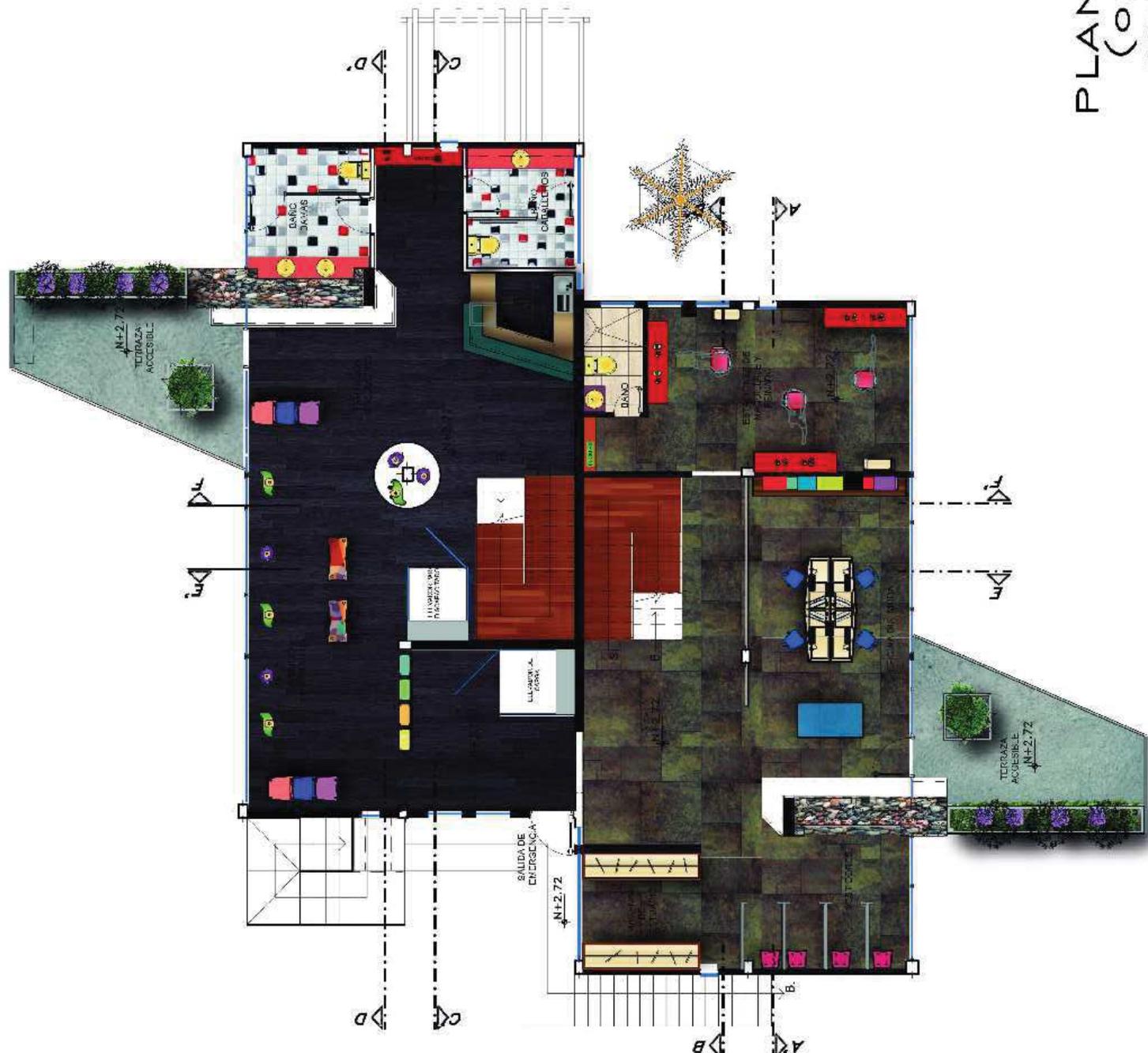
ARQ. GUS IAYO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

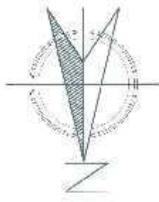
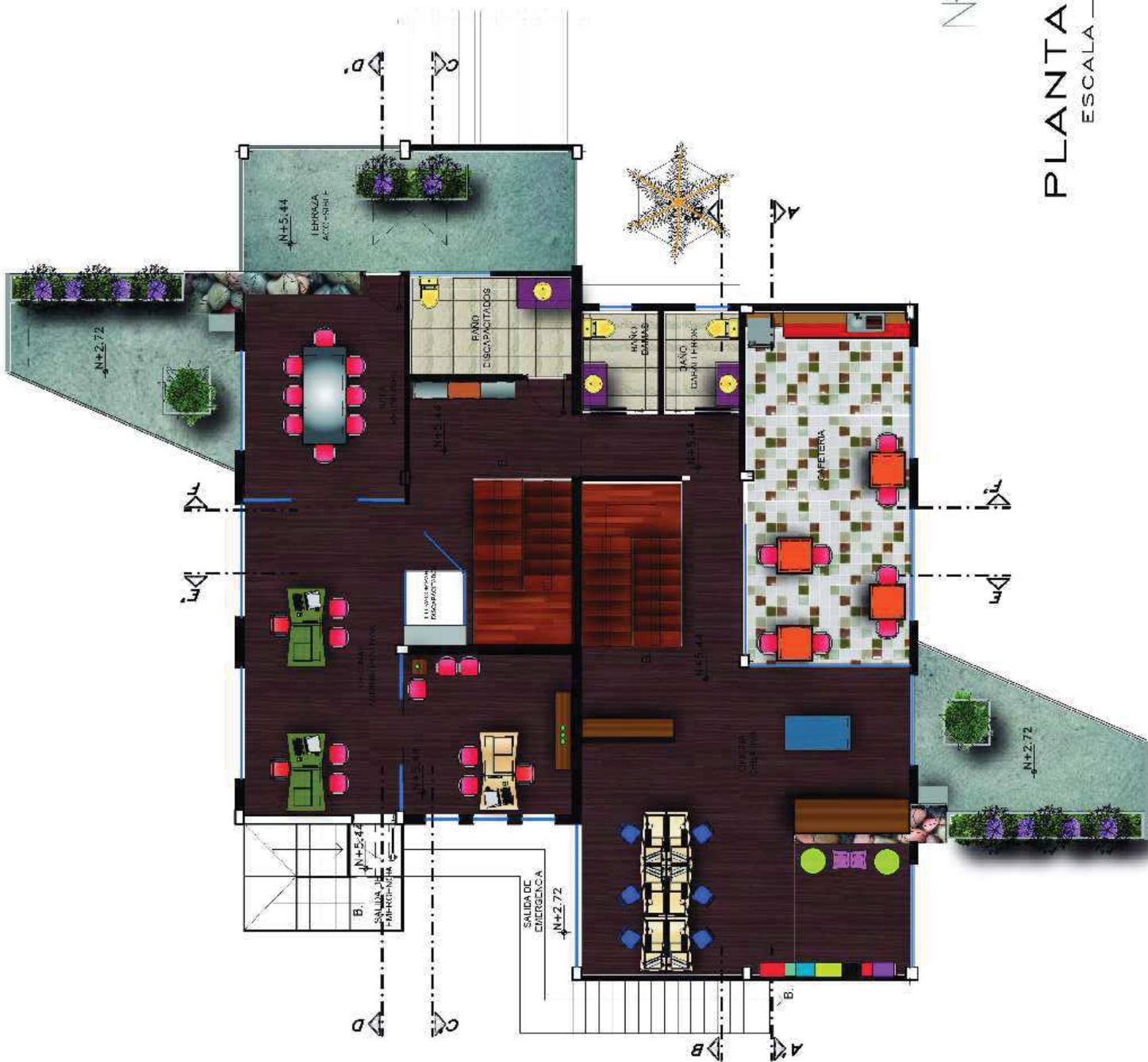
LÁMINA

13d

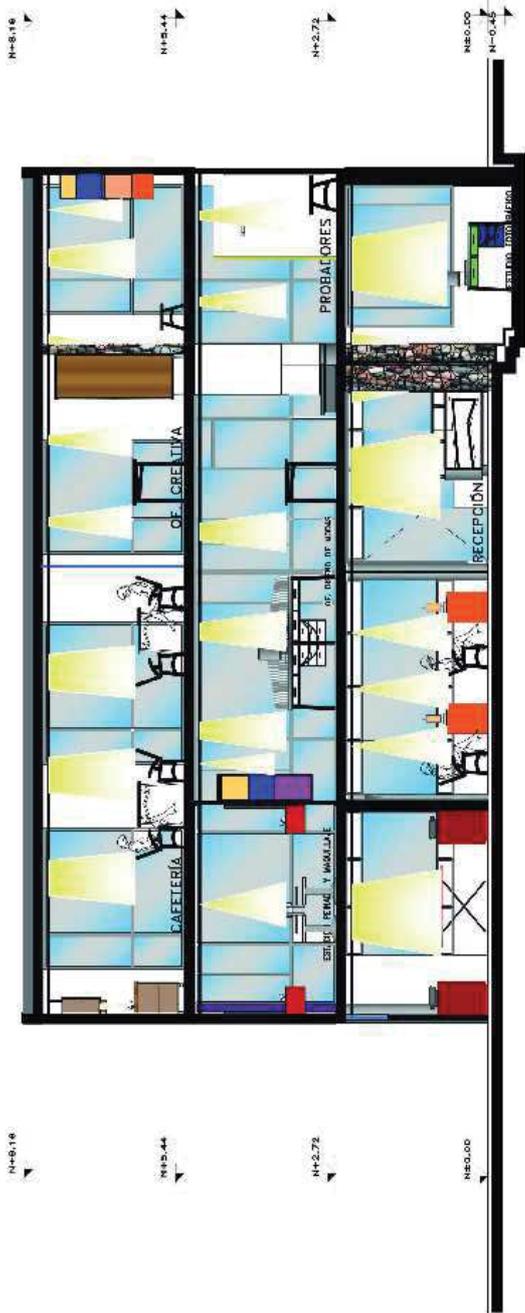
ESCALA INDICADAS



PLANTA 1° PISO  
(opción 2)  
ESCALA 1:100

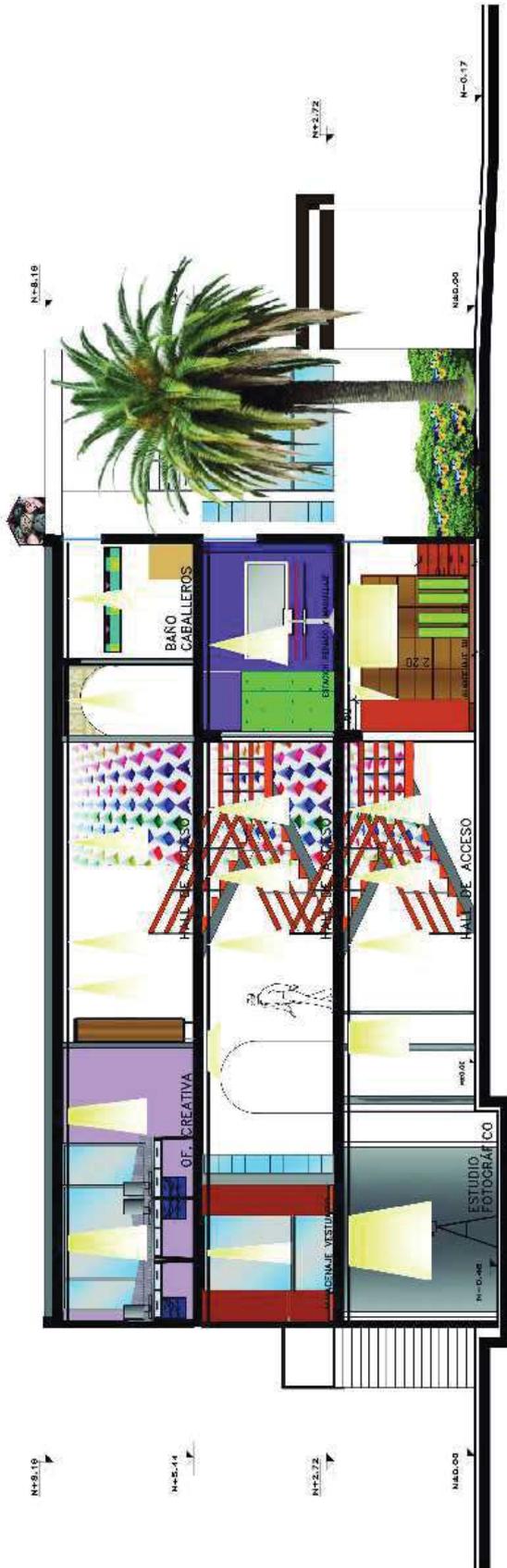


PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100



SECCIÓN A-A'

ESCALA 1:100



SECCIÓN B-B'

ESCALA 1:100



CONTENIDO

CORTES INTERIORES

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

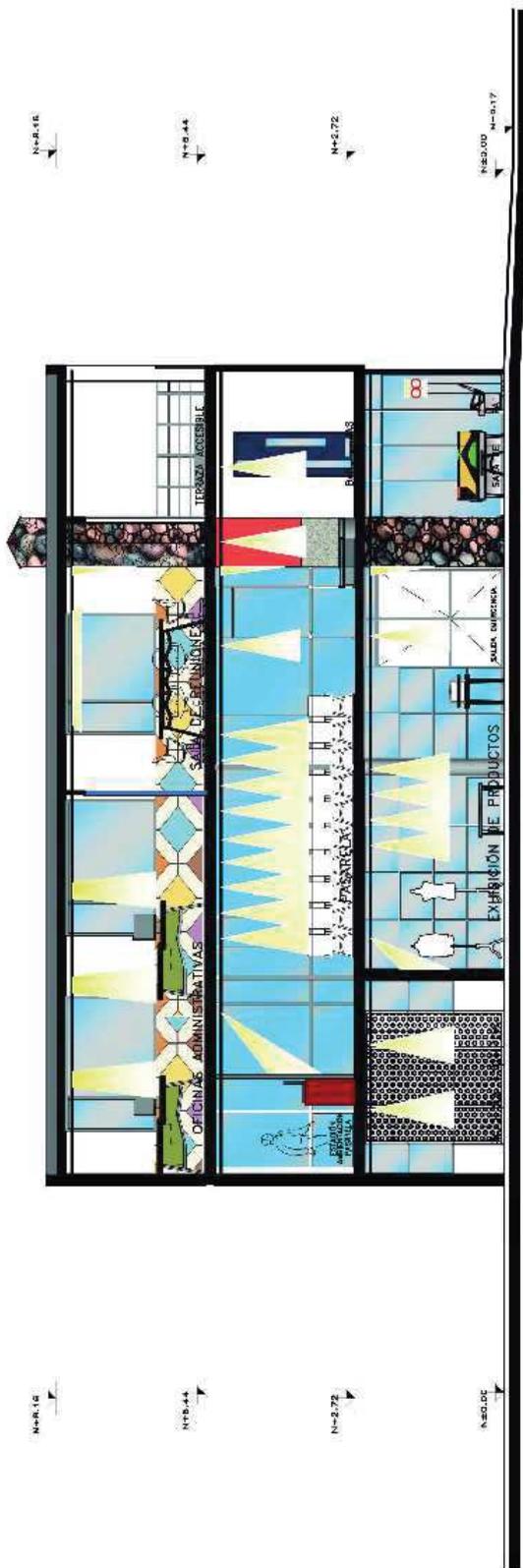
LAMINA

ESCALA INDICADAS

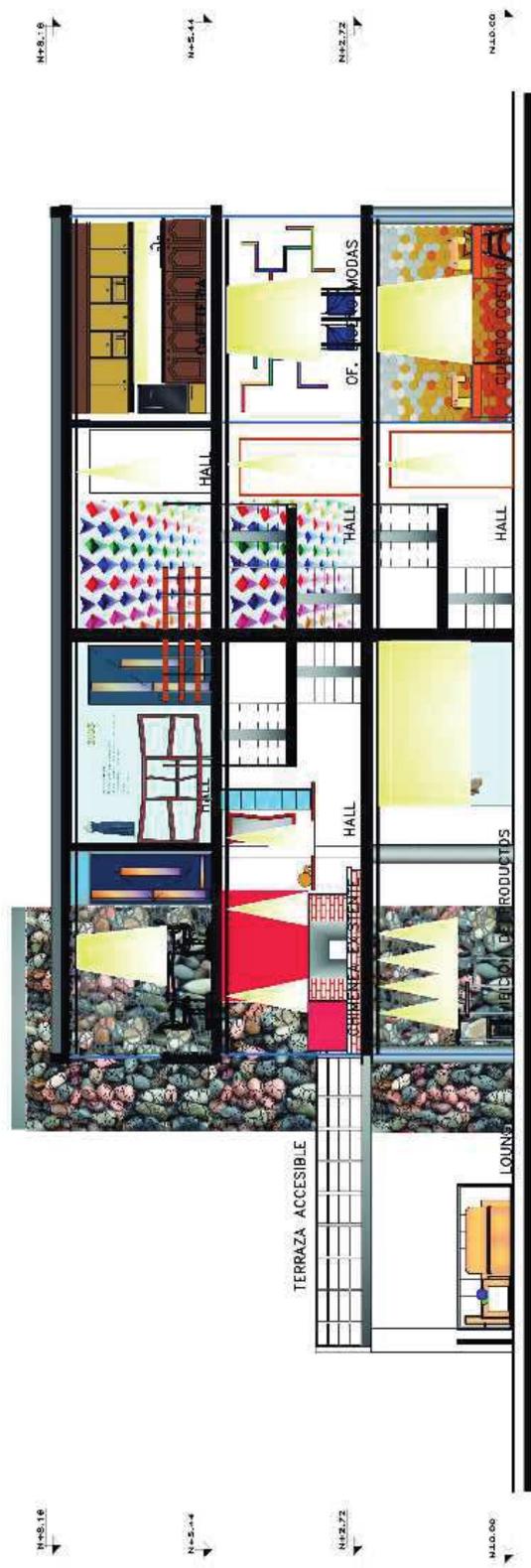
139



SECCIÓN C—C'  
ESCALA 1:100



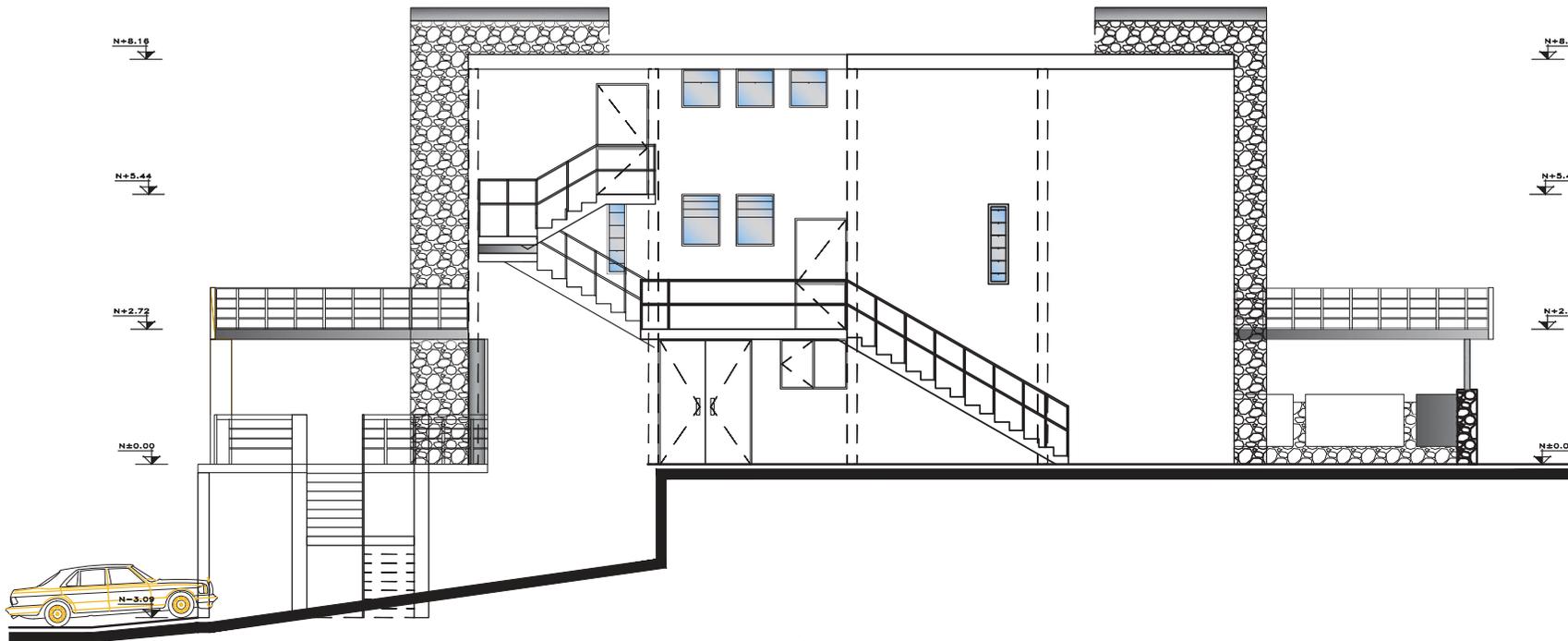
SECCIÓN D—D'  
ESCALA 1:100





# ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



# ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
ELEVACIONES EXTERIORES INTERIORISTAS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

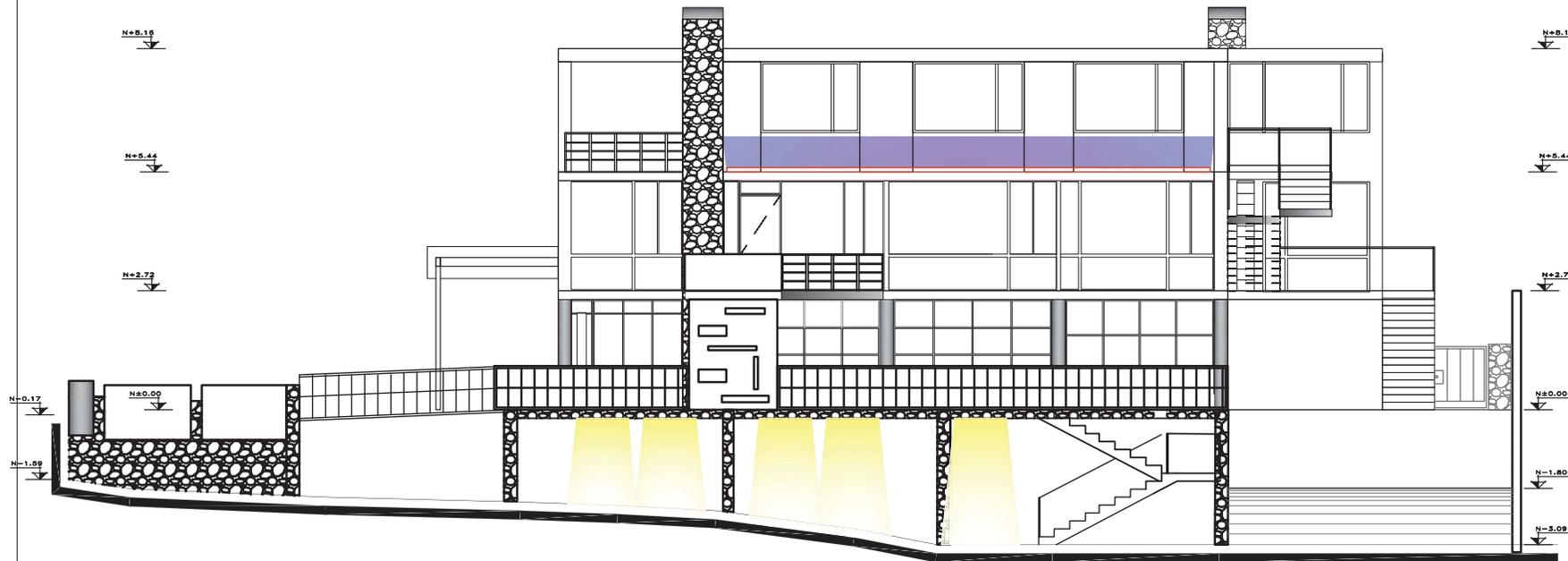
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO- DIC. 2014

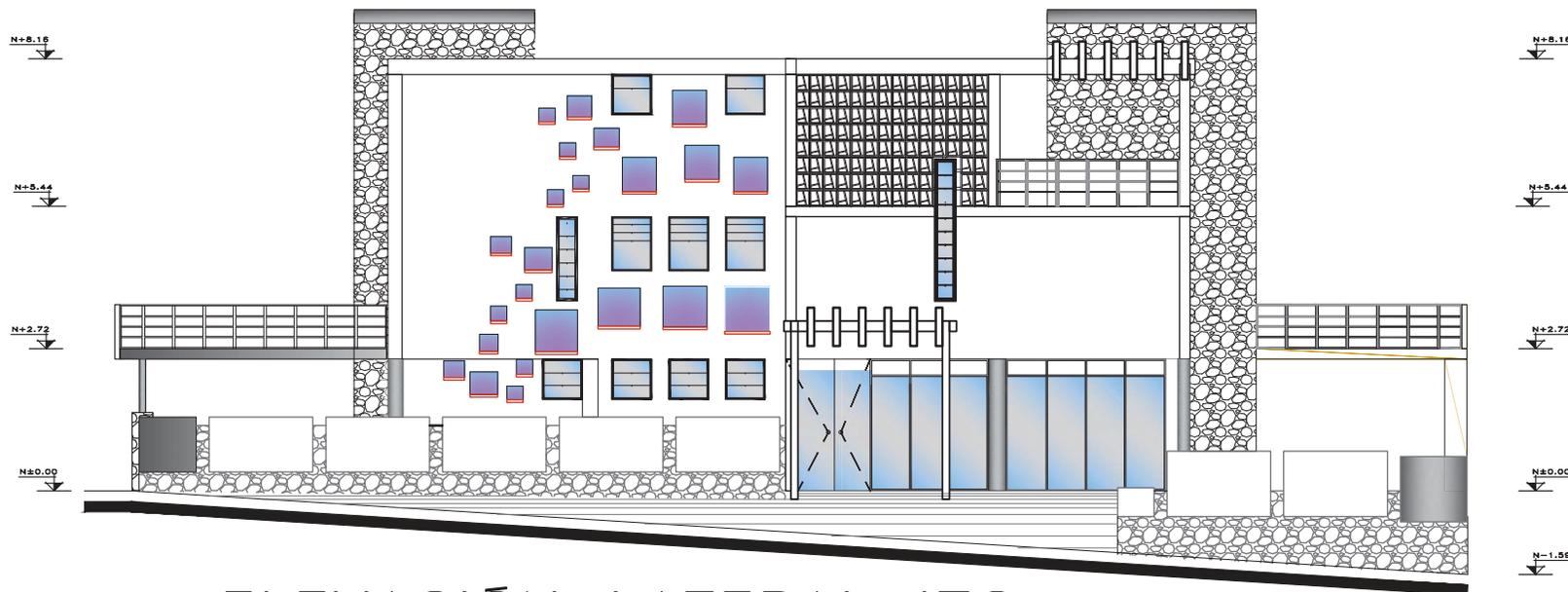
LAMINA

13i

ESCALA  
INDICADAS



ELEVACIÓN POSTERIOR  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



ELEVACIÓN LATERAL IZQ.  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



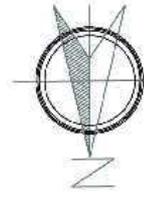
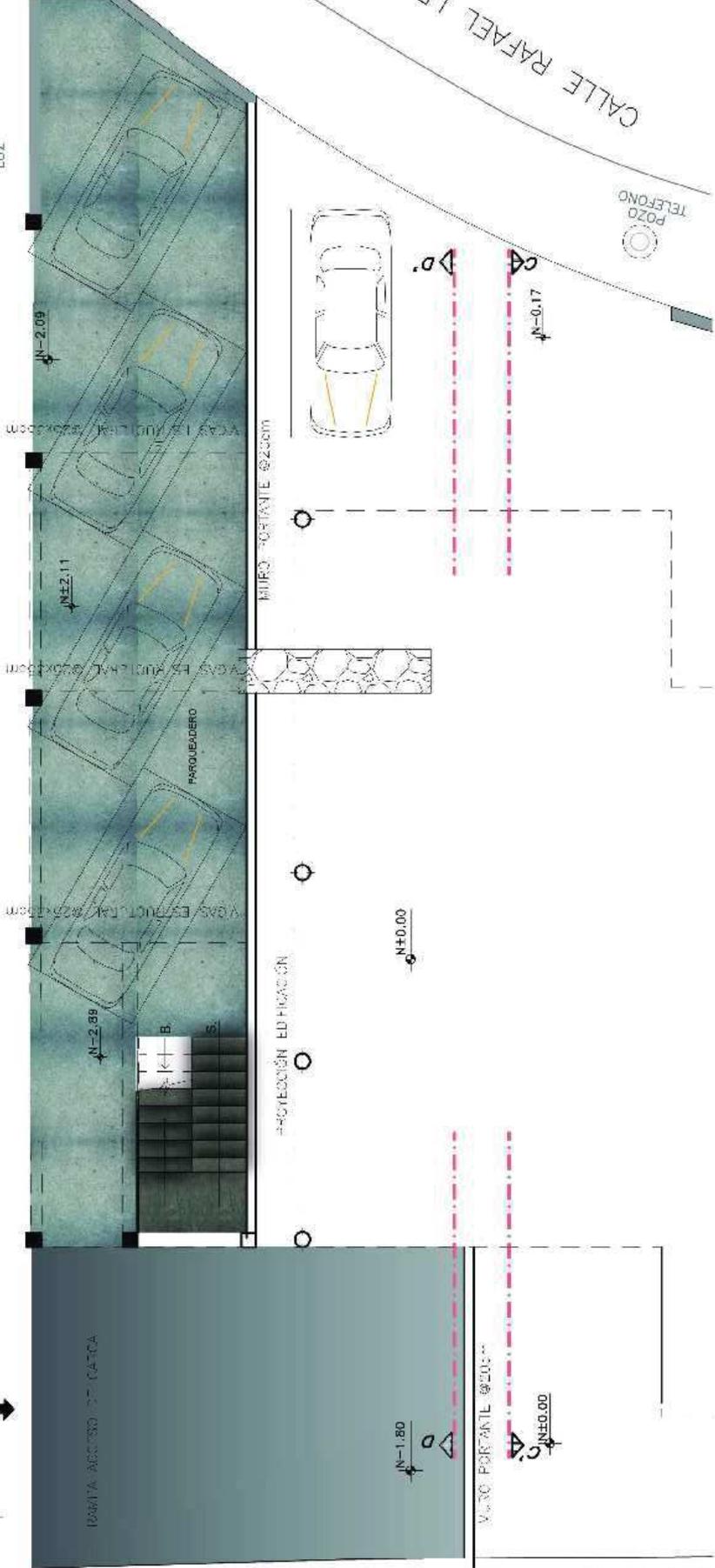
CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR

SUMIDERO

INGRESO VEHICULAR

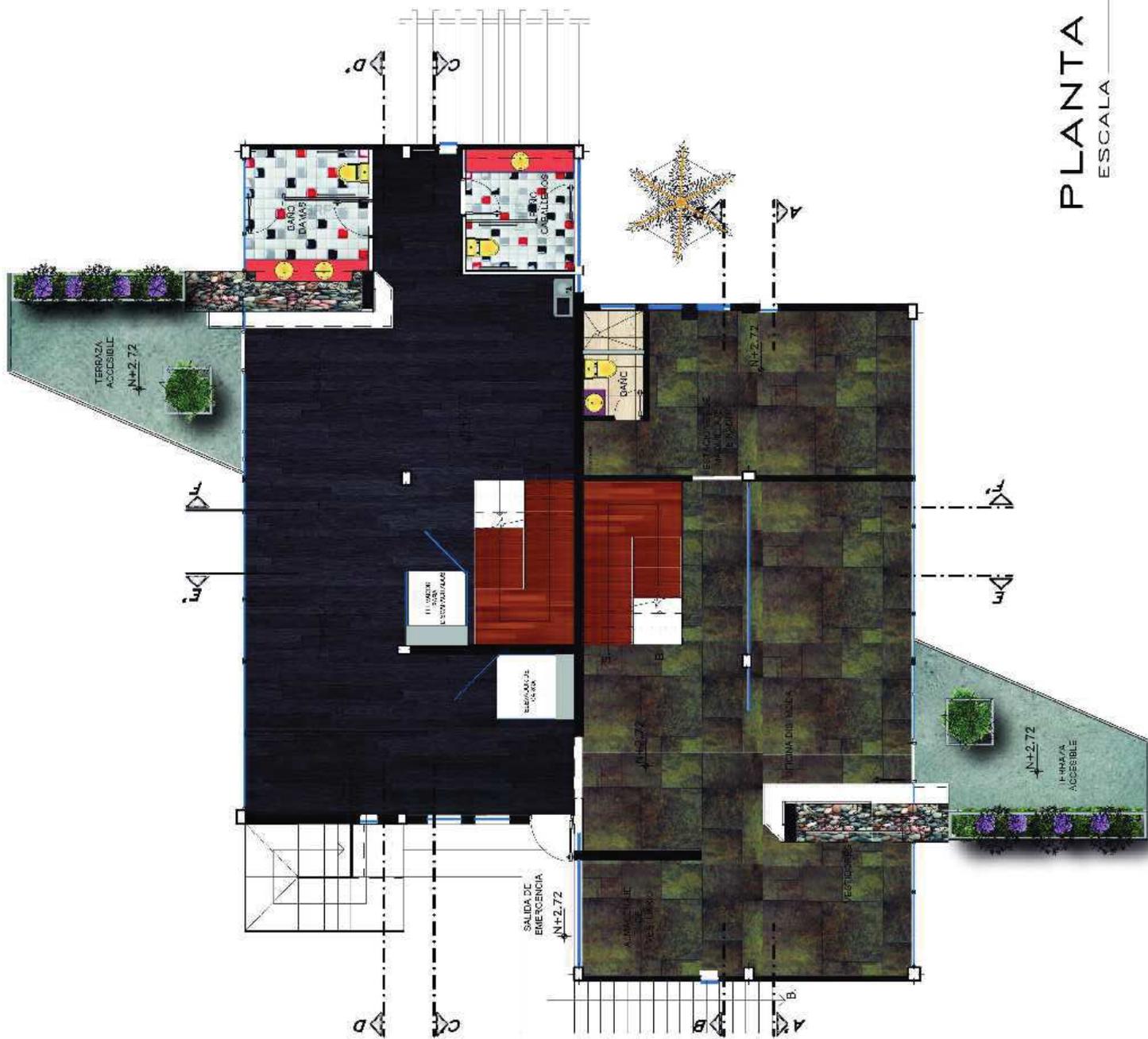
A C T R A

N-3.09

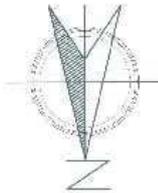


PLANTA SUBSUELO  
ESCALA 1:100





PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:100



PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100

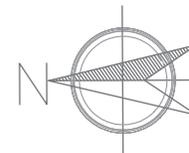
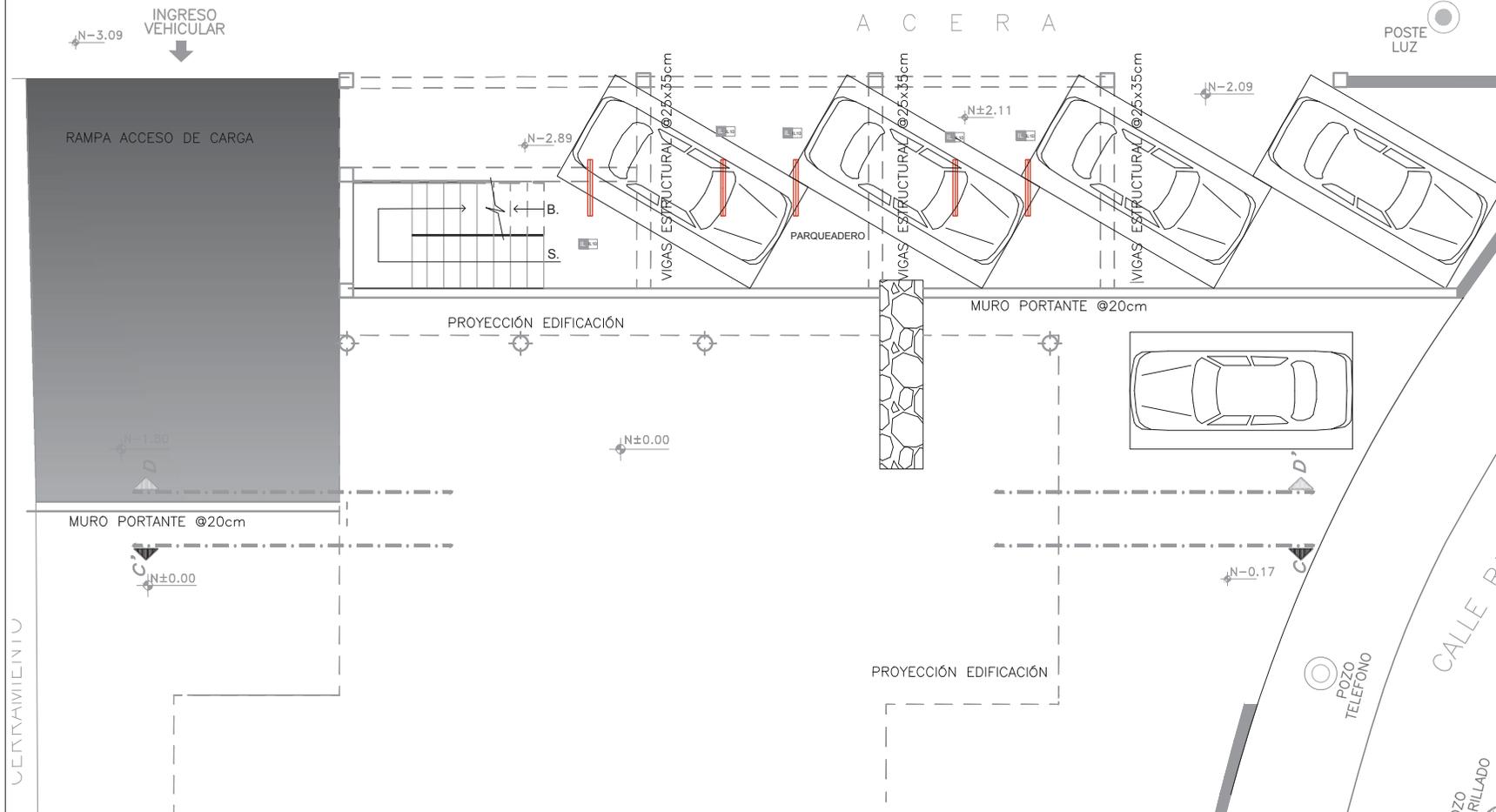


CATALOGO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	UBICACION	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	PISO EXTERIOR	INGRESO VEHICULAR ACCESO DE EQUIPOS LOSA	HORMIGÓN VISTO	
P2	PISO EXTERIOR	JARDIN	CEPED NATURAL	
P3	PISO EXTERIOR	INGRESO PEATONAL ESTE	PIEDRA ALTA RESISTENCIA	
P4	PISO EXTERIOR	CHIMENEA	PIEDRA BOLA	
P5	PISO EXTERIOR	INGRESO PEATONAL NORTE	PIEDRA CIRCULAR	
P6	PLANTA BAJA	RECEPCIÓN	CERAMICA 0.3*0.3 M	
P7	PLANTA BAJA	CUARTO DE COSTURA Y PLANCHADO	CERAMICA ANTIDESLIZANTE 0.3*0.3 M	
P8	PLANTA BAJA SEGUNDO PISO	ESTUDIO FOTOGRAFICO OFICINAS	MADERA ARTIFICIAL COLOR CHOCOLATE	
P9	PLANTA BAJA SEGUNDO PISO	BAÑOS	CERAMICA 0.25*0.25 M	
P10	PLANTA BAJA	BODEGA DE EQUIPOS	CERAMICA 0.25*0.25 M	
P11	PLANTA BAJA	EXHIBICION DE PRODUCTOS PASARELA	MADERA ARTIFICIAL COLOR NEGRO	
P12	PLANTA BAJA	GRADAS	MADERA COLOR CARAMELO	
P13	PRIMER PISO SEGUNDO PISO	TERRAZA	HORMIGON VISTO	
P14	PRIMER PISO	OFICINA DE MODA VESTIDORES	CERAMICA TIPO PIEDRA 0.3*0.3M	
P15	PRIMER PISO	BAÑO DAMAS BAÑO CABALLEROS	CERAMICA 0.2*0.2M	
P16	SEGUNDO PISO	CAFETERIA	CERAMICA 0.2*0.2M	



CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR



PLANTA SUBSUELO

ESCALA 1:100



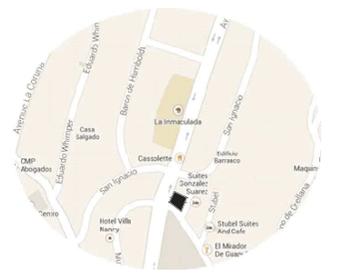
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA BAJA CIELO FALSO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

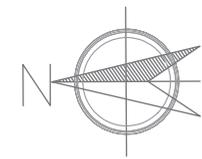
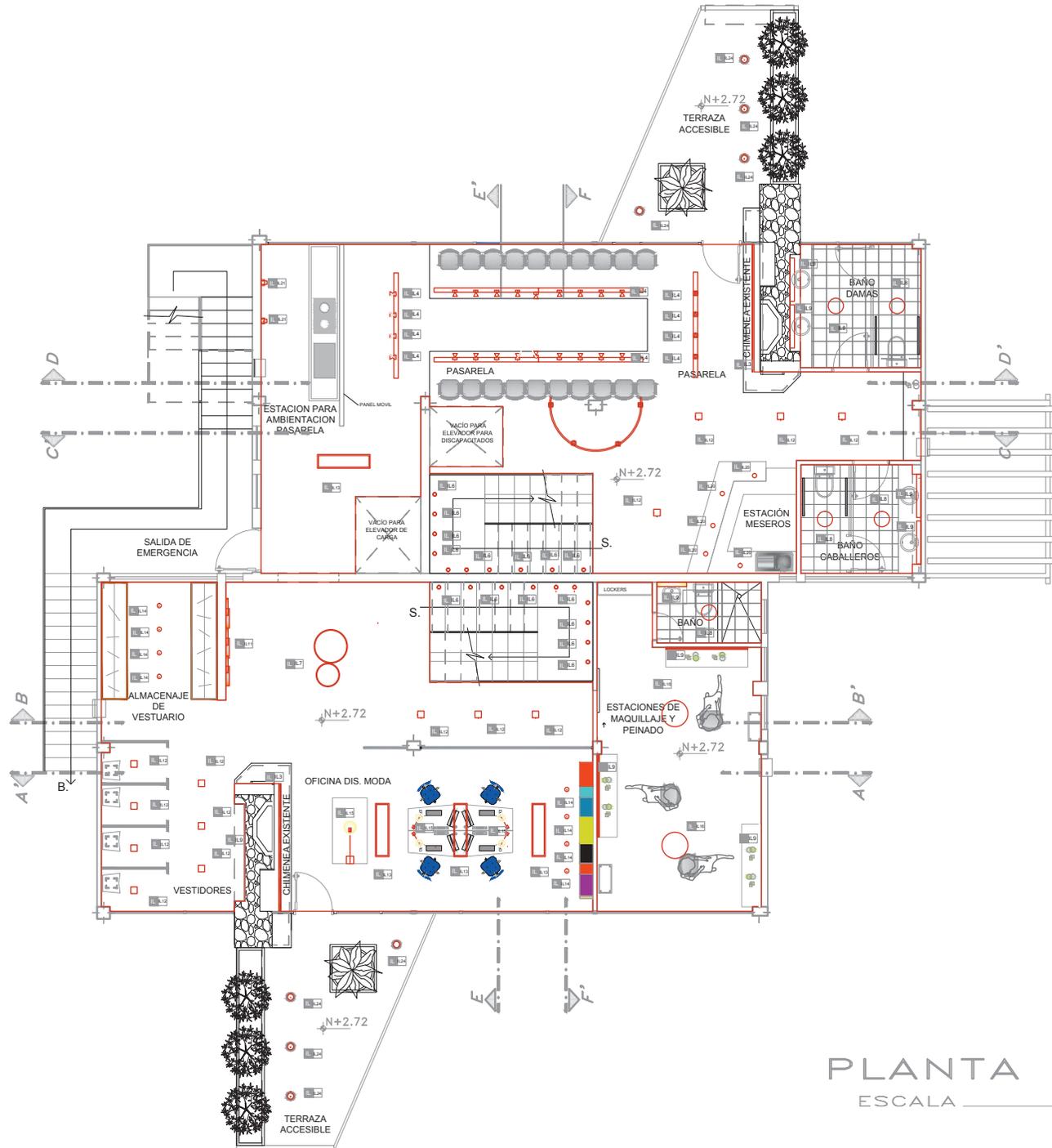
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO- DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**15b**

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100



PLANTA 1° PISO  
 ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

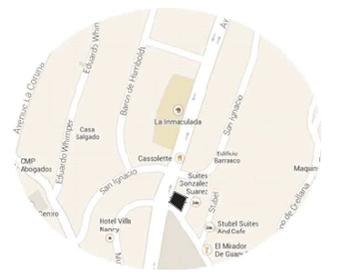
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 PLANTA 1ER PISO CIELO FALSO

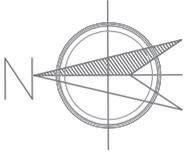
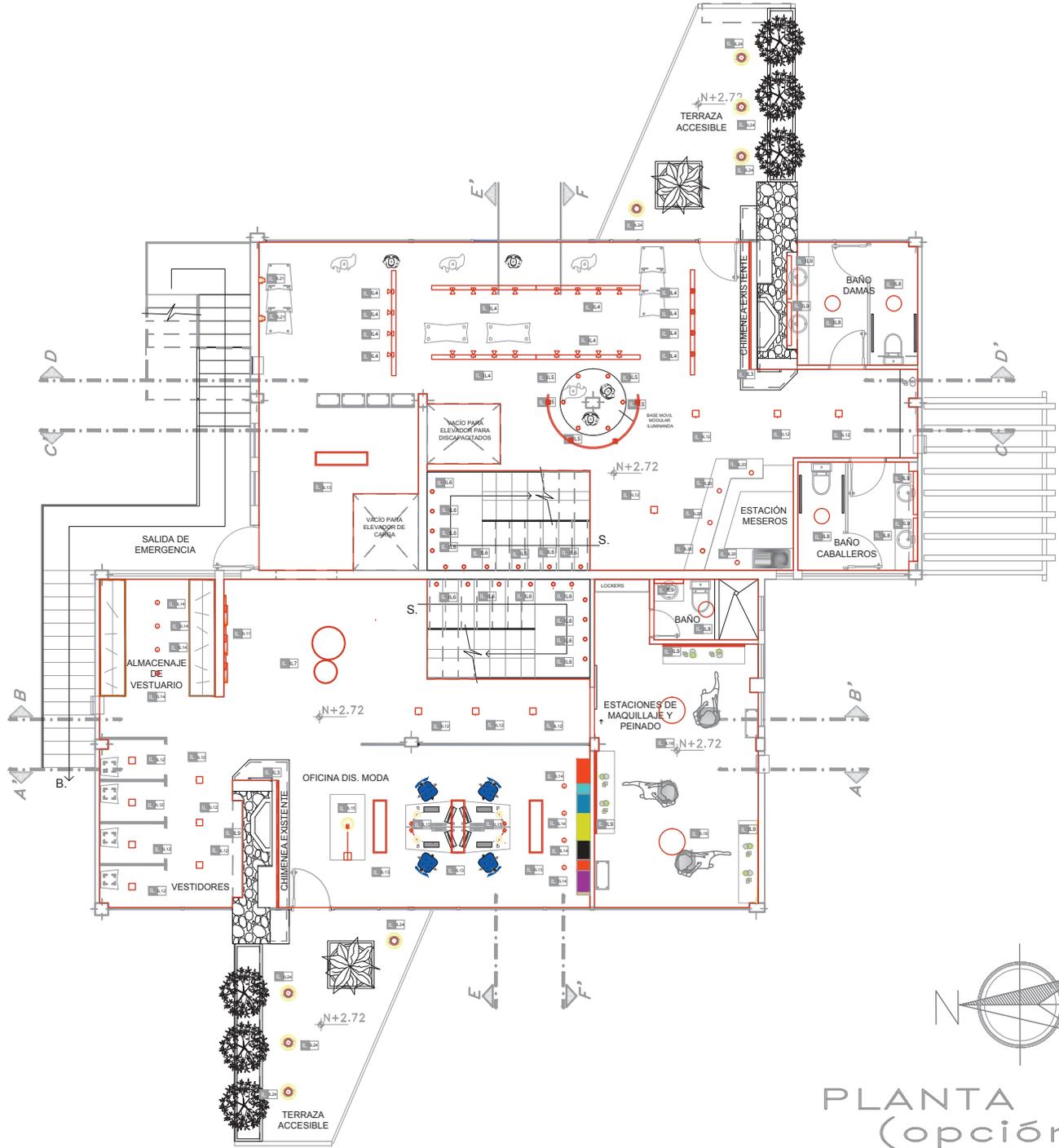
ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO- DIC. 2014

LAMINA  
**15c**

ESCALA  
 INDICADAS



PLANTA 1° PISO  
(opción 2)  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y  
CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA 2DO PISO CIELO FALSO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

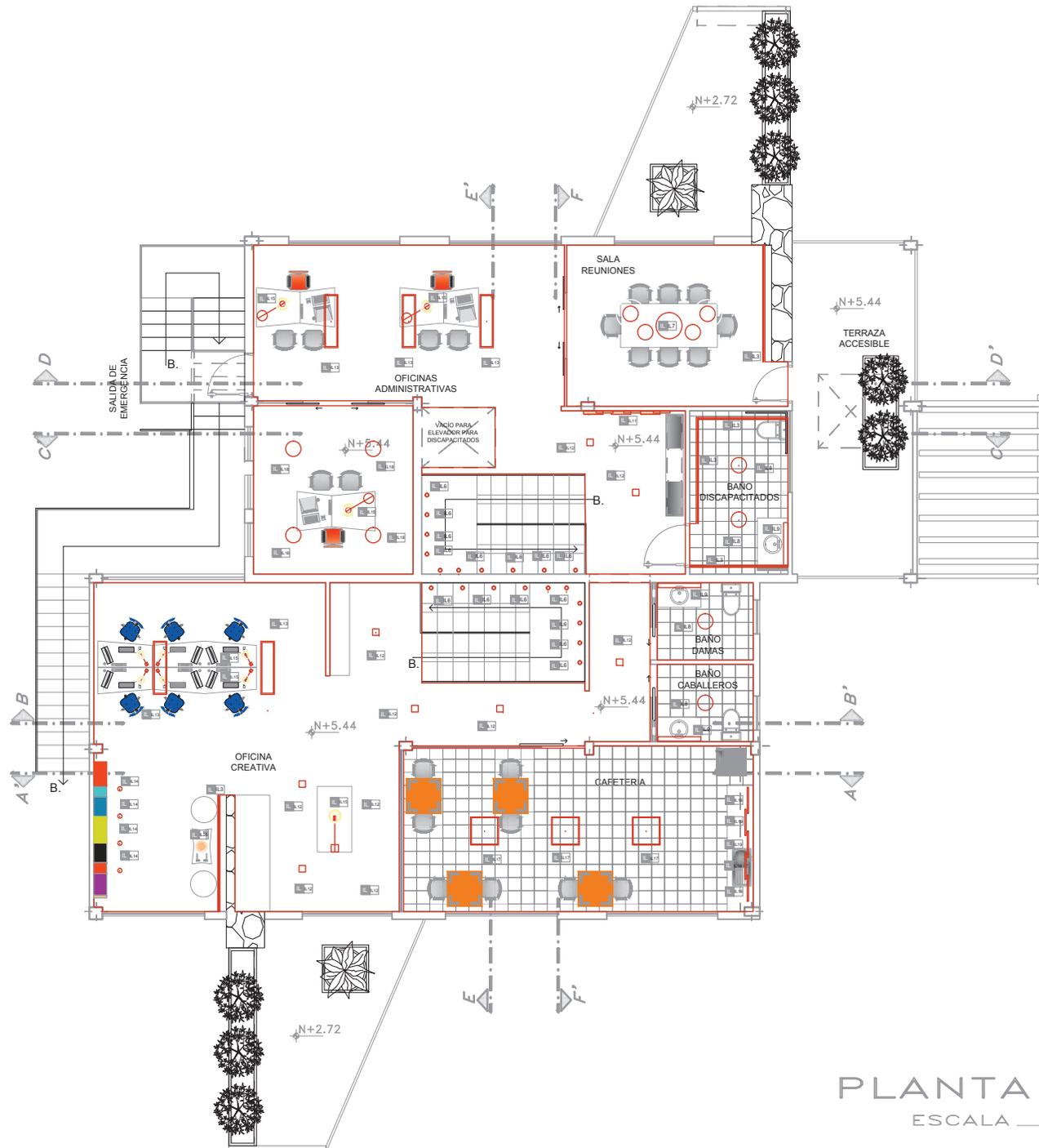
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

15e



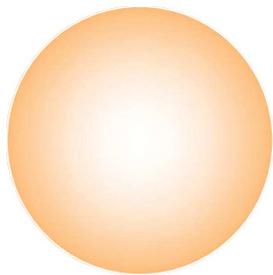
PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100



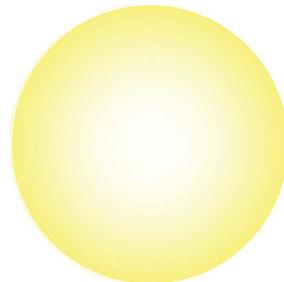
ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS	
	<b>LUMINARIA 1</b> OJOS DE BUEY CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA, LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 2</b> LAMPARA DE PIE, LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 3</b> BAÑADORES DE PARED CON TIRAS LED LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 4</b> PROYECTORES LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 5</b> OJOS DE BUEY EMPOTRADO A PLATAFORMA
	<b>LUMINARIA 6</b> BALA DE PISO EMPOTRADA EN HUELLA DE ESCALERAS
	<b>LUMINARIA 7</b> LUMINARIAS EMPOTRADAS A CIELO FALSO, LUZ NEUTRA Ø70cm Y Ø45cm
	<b>LUMINARIA 8</b> LUMINARIA EMPOTRADA A CIELO FALSO, LUZ NEUTRA Ø35cm
	<b>LUMINARIA 9</b> ESPEJOS CON LUMINARIAS EN BORDES, LUZ NEUTRA

ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS	
	<b>LUMINARIA 10</b> TUBOS FLUORESCENTES @120cm LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 11</b> LAMPARAS CIRCULARES LUZ BLANCA EMPOTRADAS A PARED
	<b>LUMINARIA 12</b> LUMINARIA EMPOTRADA A CIELO FALSO CUADRADA 15x15cm
	<b>LUMINARIA 13</b> LUMINARIA RECTANGULAR CON LAMPARAS FLUORESCENTES LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 14</b> PROYECTORES CILINDRICOS LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 15</b> LAMPARA DE MESA
	<b>LUMINARIA 16</b> LUMINARIA CIRCULAR Ø60cm LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 17</b> LUMINARIA CUADRADA CON LUZ FLUORESCENTE 63x63cm
	<b>LUMINARIA 18</b> LUMINARIA CIRCULAR Ø50cm LUZ NEUTRA

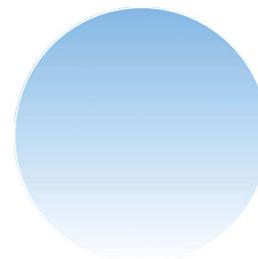
ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS	
	<b>LUMINARIA 19</b> TUBOS FLUORESCENTES T14 TRASLAPADOS COLOCADOS EN MUEBLE ALTO
	<b>LUMINARIA 20</b> LAMPARAS COLGANTES DE METAL PERFORADO LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 21</b> APLIQUE DE PARED LUZ NEUTRA
	<b>LUMINARIA 22</b> LAMPARAS DE PIE PARA EXTERIORES 40cm ALTO LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 23</b> LUMINARIA PARA ESPEJO DE AGUA LUZ AZUL LED
	<b>LUMINARIA 24</b> BALAS DE PISO PARA EXTERIORES LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 25</b> APLIQUES DE PARED PARA EXTERIORES LUZ CALIDA
	<b>LUMINARIA 26</b> LAMPARAS LUZ CALIDA PARA EXTERIORES
	<b>LUMINARIA 27</b> TIRA LED RGB COLOCADA EN FACHADAS



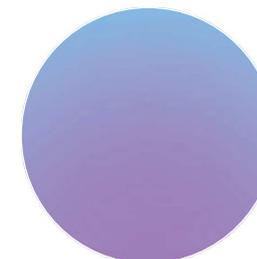
LUZ CALIDA



LUZ NEUTRA



LUZ FRIA  
(AZULADA)



LUZ RGB

CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR

SUMIDERO

N-3.09  
INGRESO VEHICULAR

A C E R A

POSTE LUZ

RAMPA ACCESO DE CARGA

N-2.89

VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

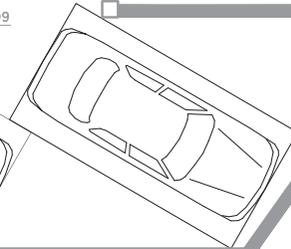
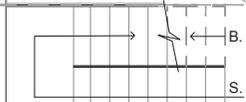
VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

N-2.09

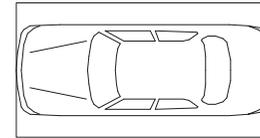
N±2.11

PARQUEADERO



PROYECCIÓN EDIFICACIÓN

MURO PORTANTE @20cm



N-1.80

N±0.00

MURO PORTANTE @20cm

N±0.00

N-0.17

PROYECCIÓN EDIFICACIÓN

POZO TELEFONO

CALLE RAFAEL LEÓN LARREA

POZO IRILLADO

CERRAMIENTO

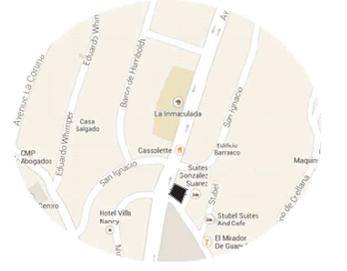
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA SUBSUELO ILUMINACIÓN

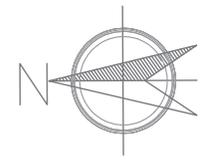
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

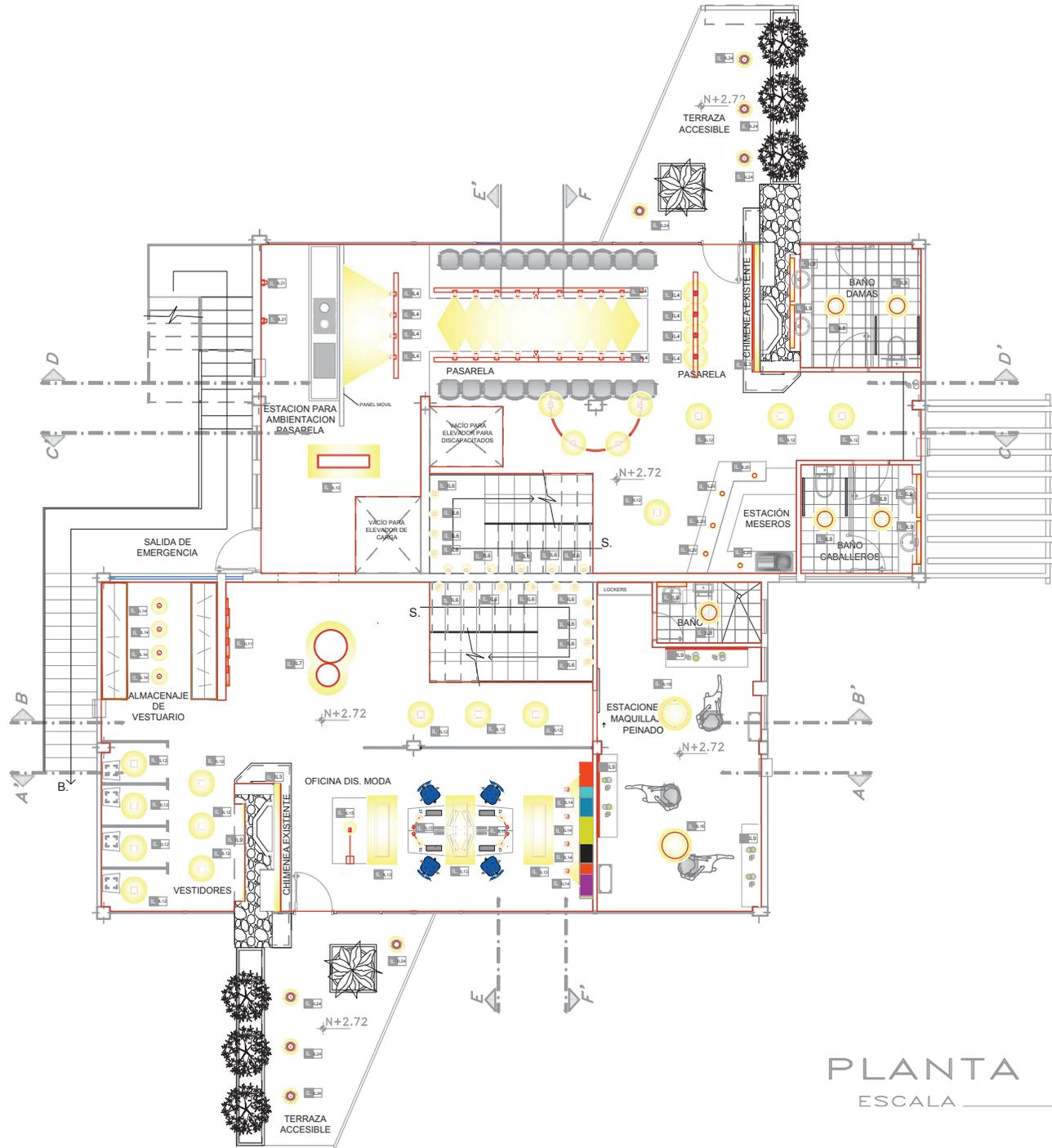
LAMINA  
16a

ESCALA INDICADAS



PLANTA SUBSUELO  
ESCALA 1:100





PLANTA 1° PISO  
 ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

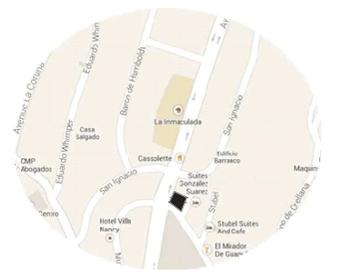
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 PLANTA 1ER PISO ILUMINACIÓN

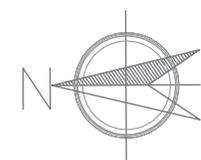
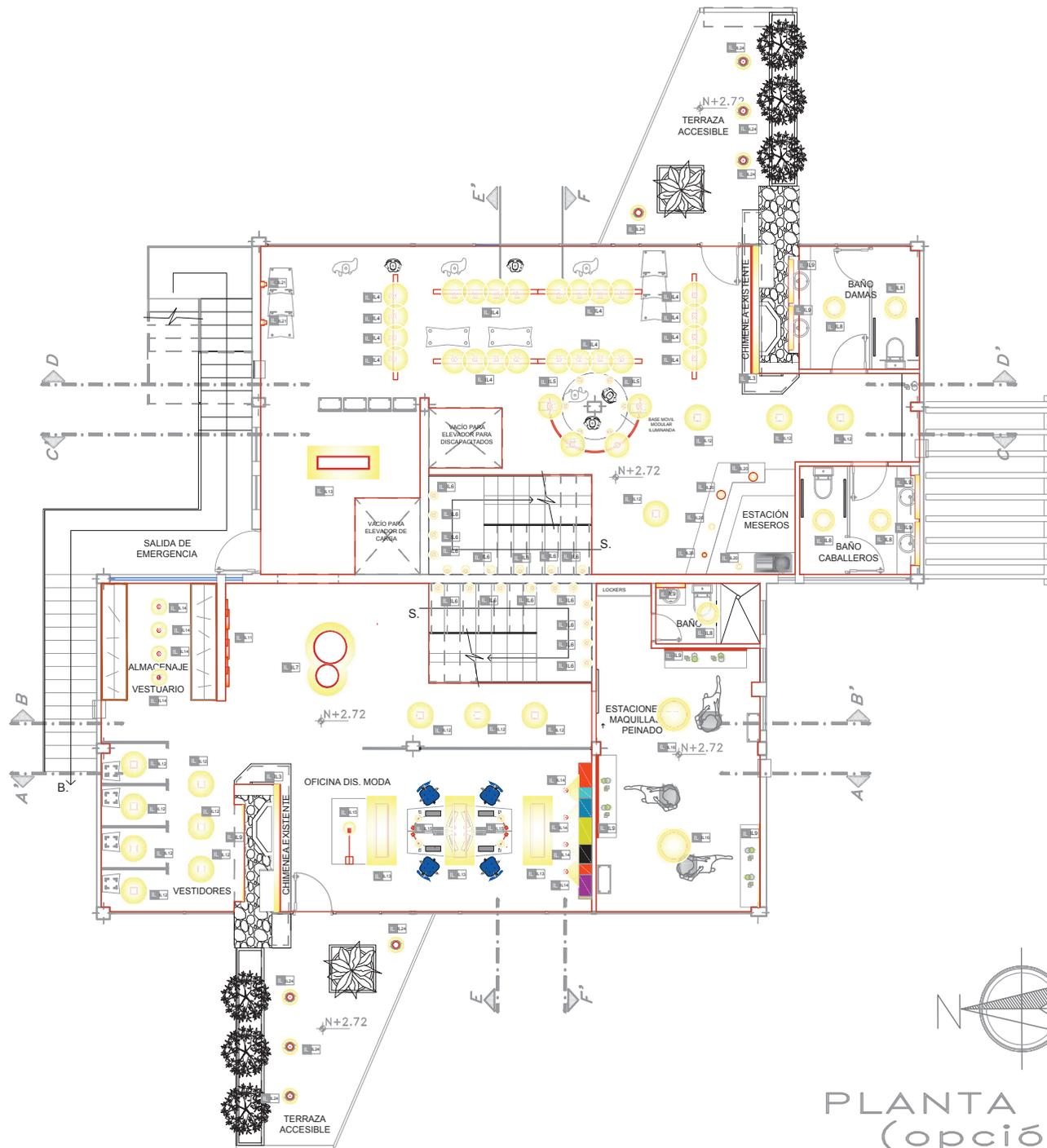
ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

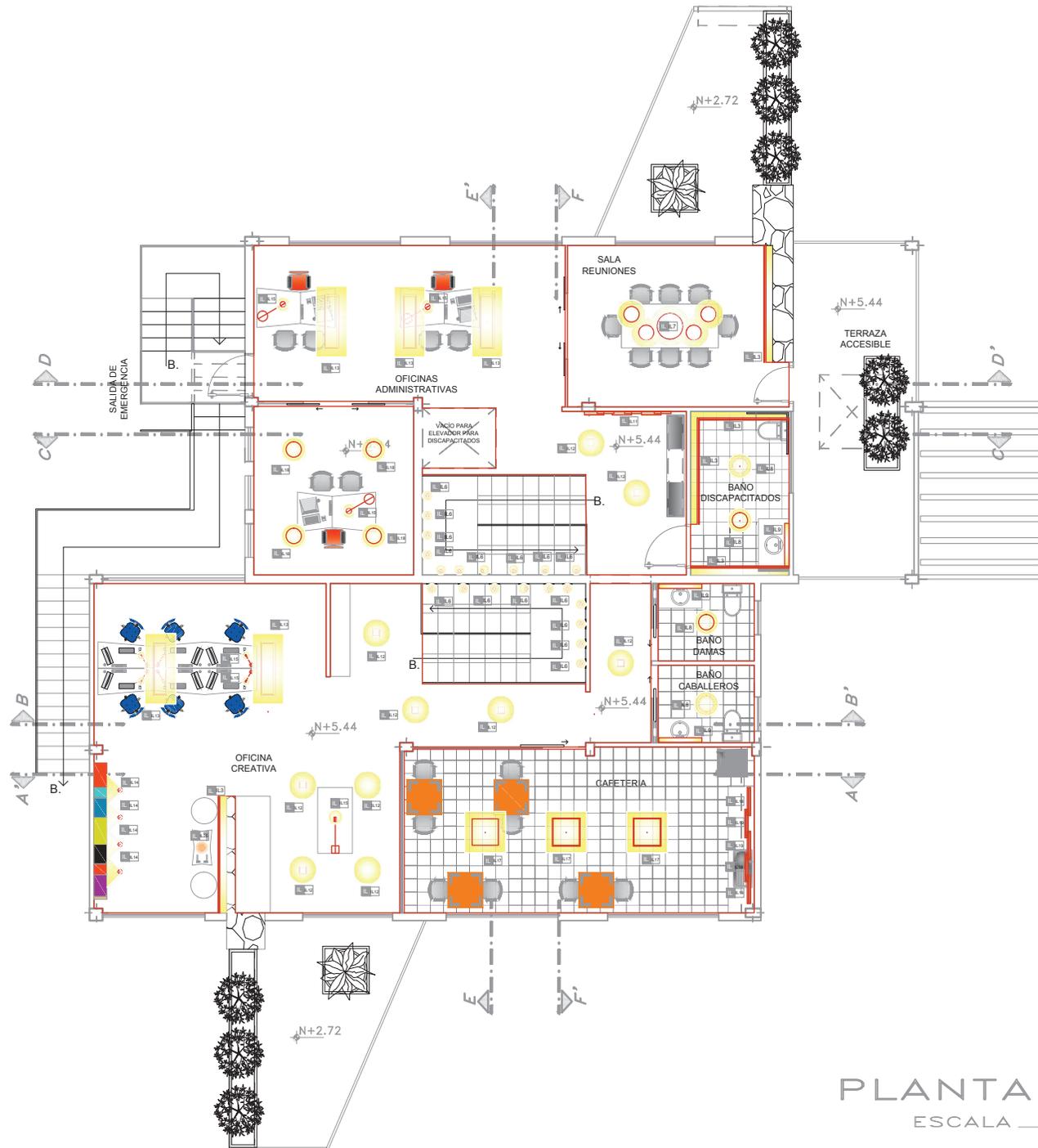
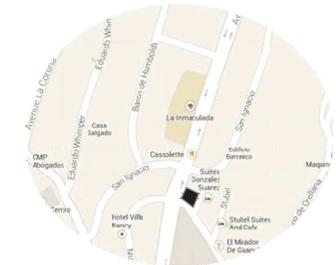
QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**16c**

ESCALA  
 INDICADAS



PLANTA 1° PISO  
(opción 2)  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100



SECCIÓN A-A'  
 ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



SECCIÓN B-B'  
 ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 CORTES CIELO FALSO E UMINACION

ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

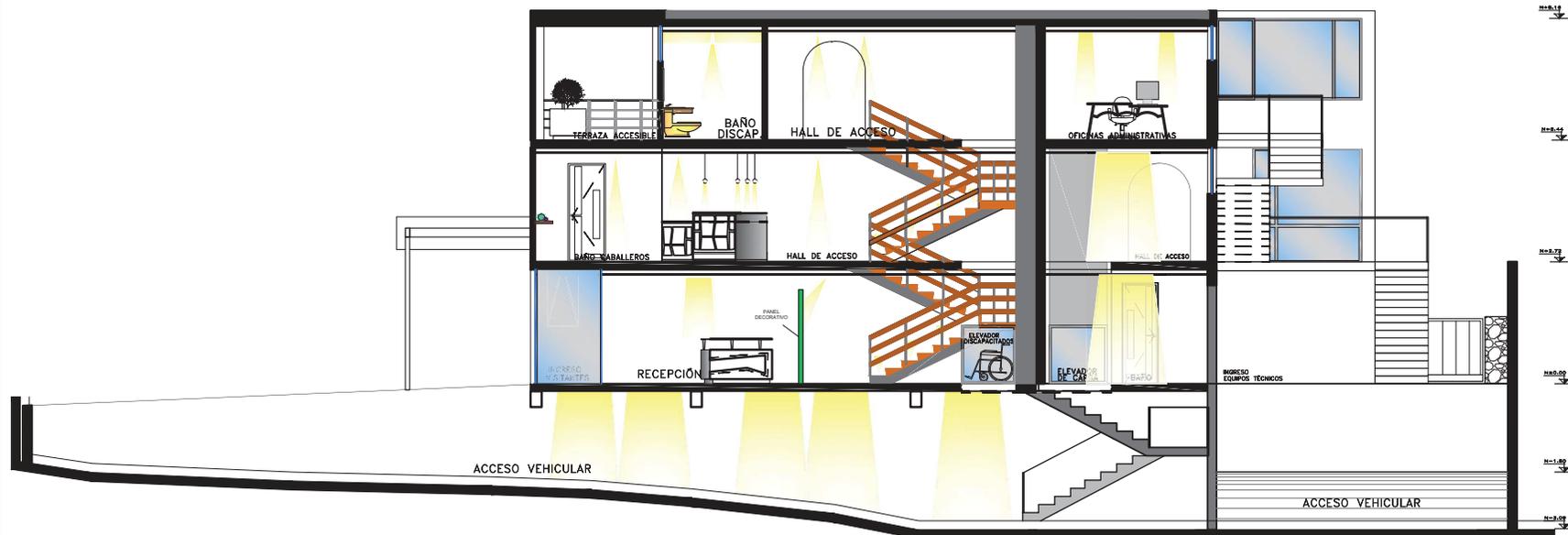
DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
 INDICADAS

LAMINA

16f



SECCIÓN C-C'  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

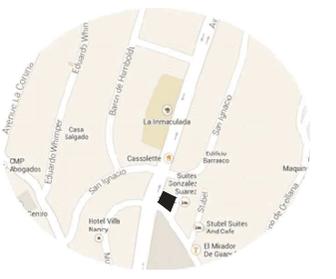
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
CORTES CIELO FALSO E UMINACION

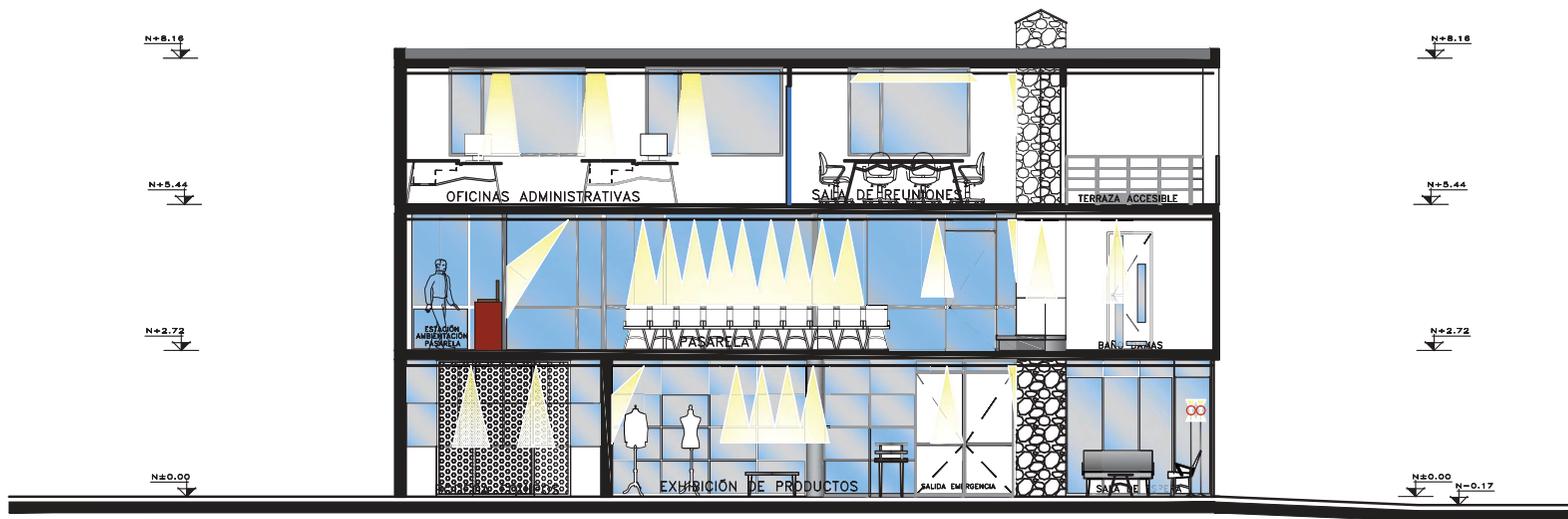
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

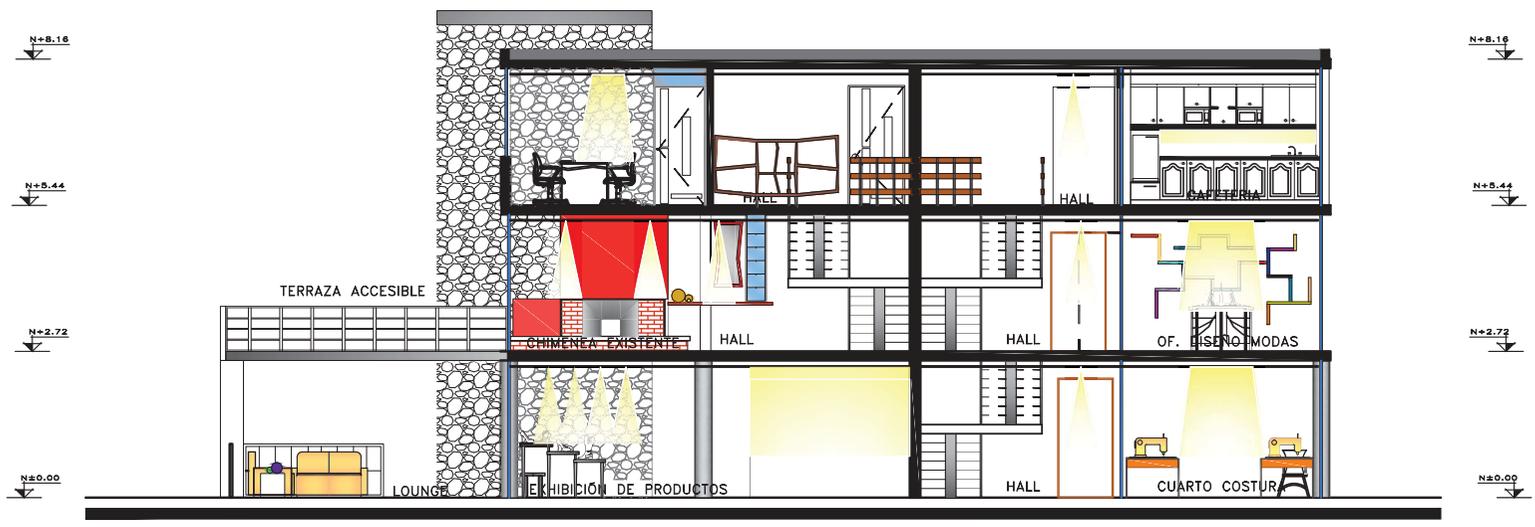
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**16g**



SECCIÓN D-D'  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
CORTES CIELO FALSO E UMINACION

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

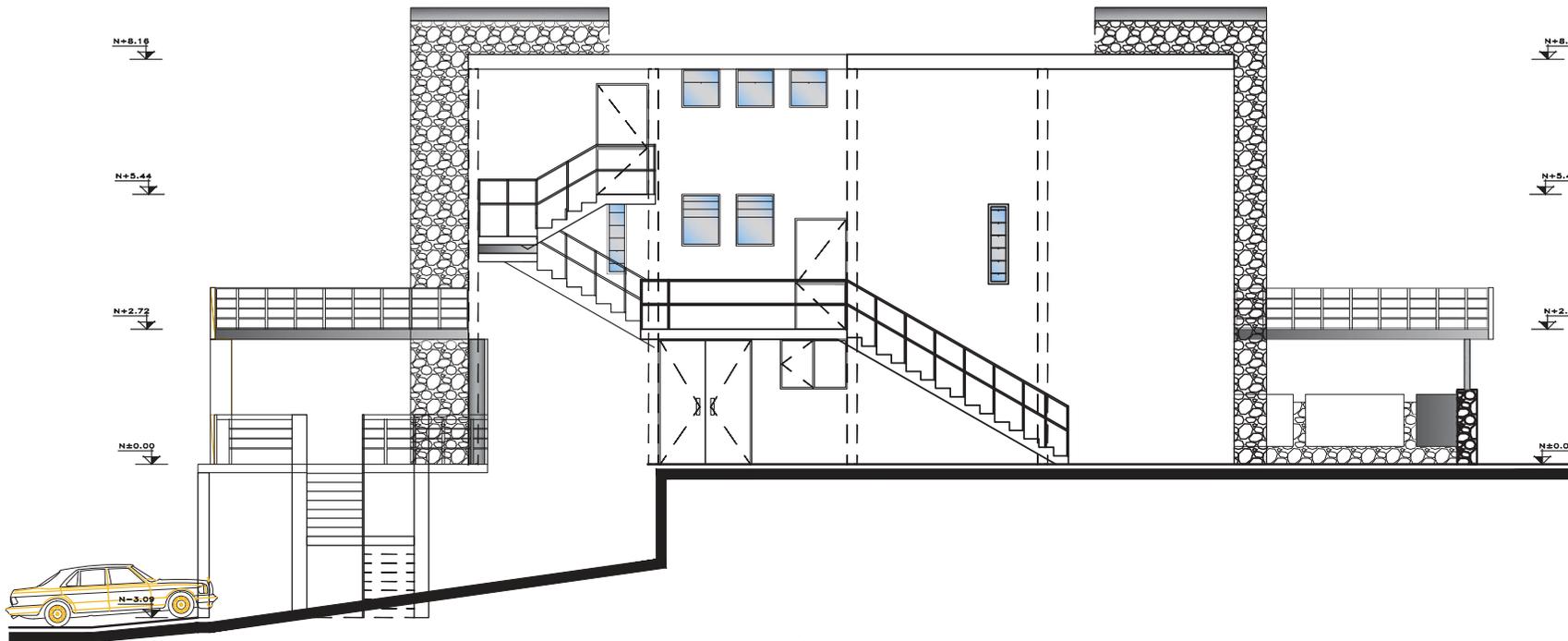
ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**16h**



# ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



# ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
ELEVACIONES EXTERIORES ILUMINACIÓN

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

# 16i

ESCALA  
INDICADAS



CALLE JONAS GUERRERO  
ACCESO VEHICULAR

SUMIDE

UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS

A C E R A

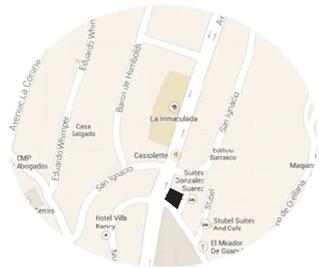
POSTE  
LUZ



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO DE CIRCUITOS EN SUBSUELO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

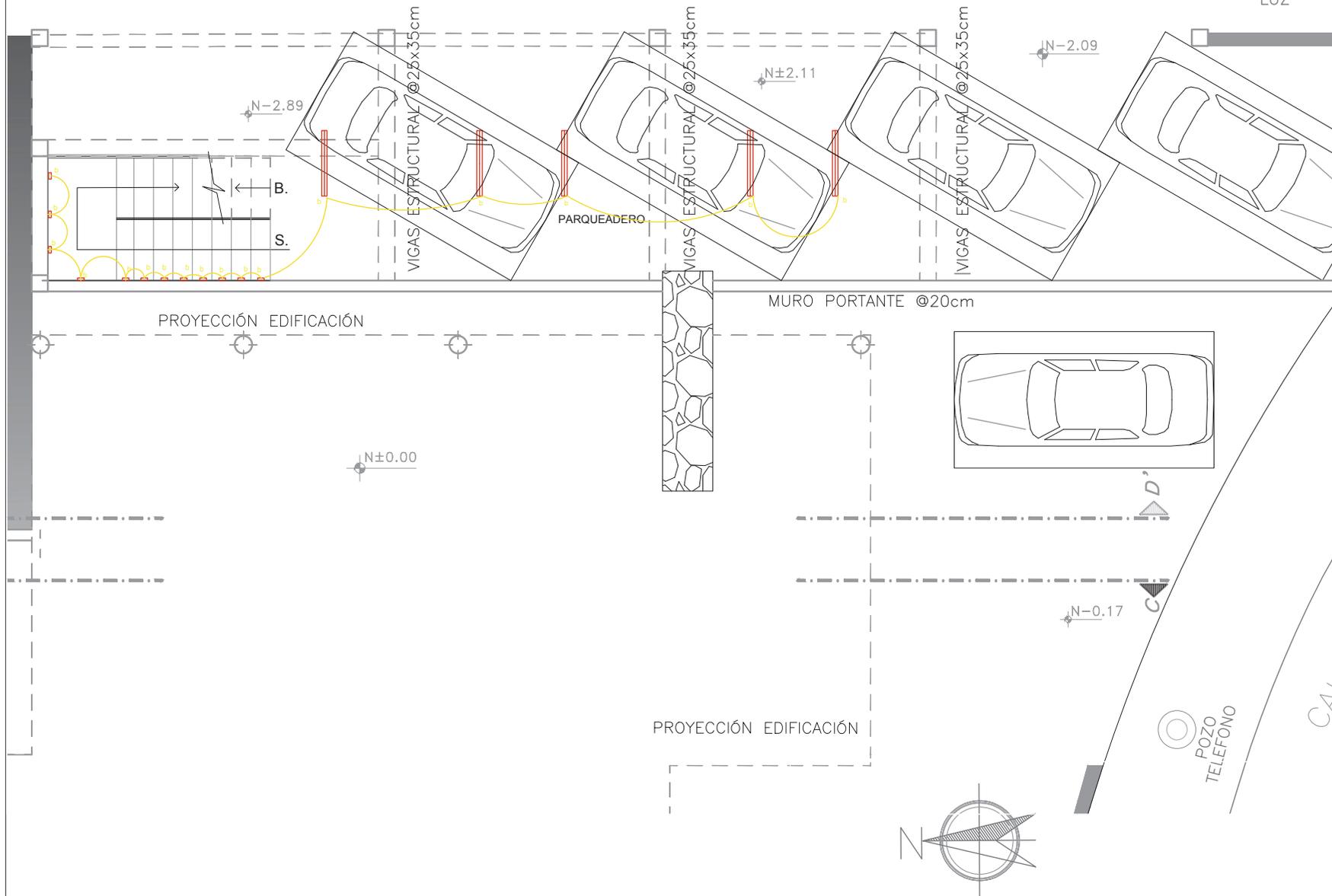
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

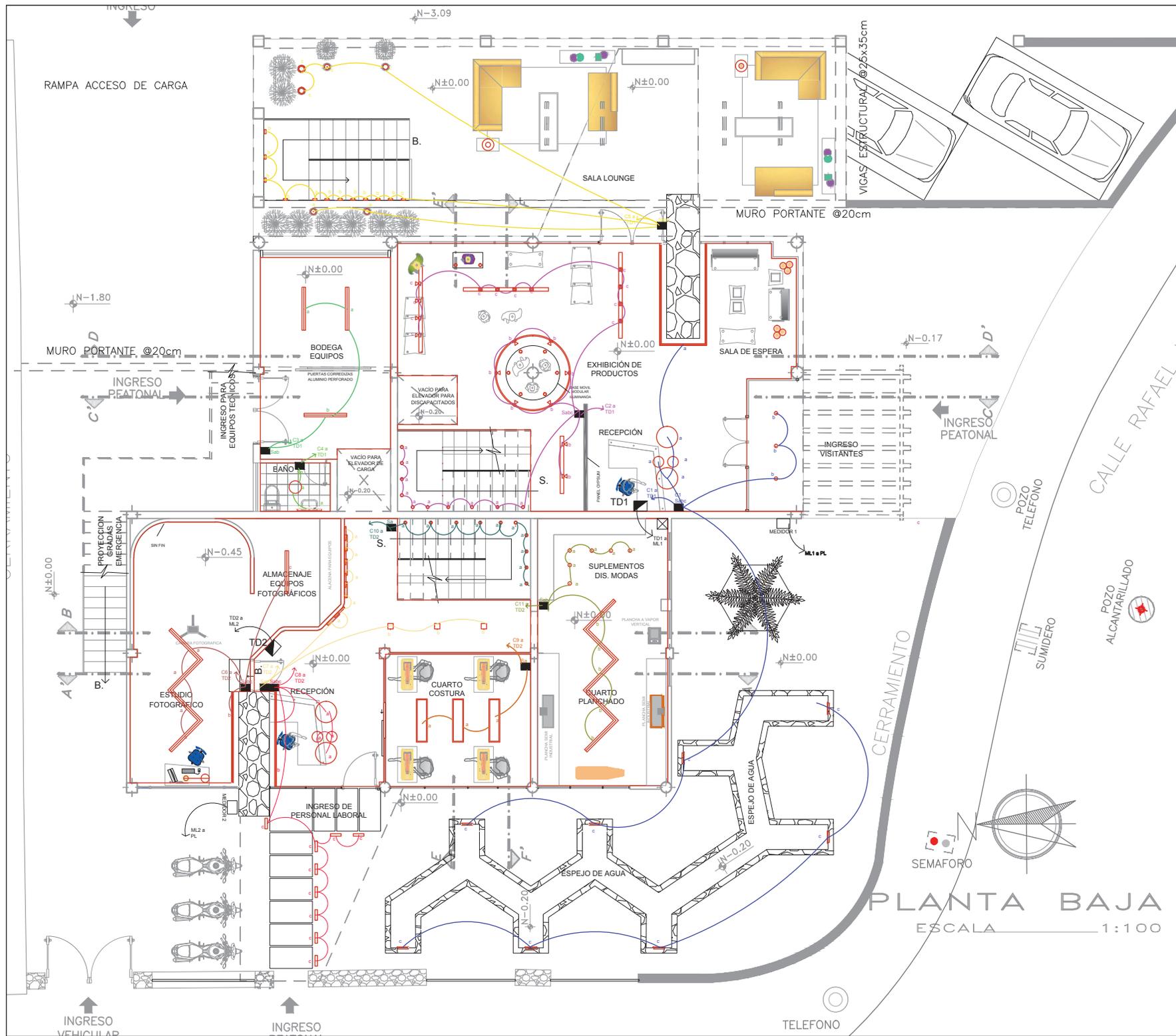
ESCALA  
INDICADAS

17a



PLANTA SUBSUELO

ESCALA \_\_\_\_\_ 1:75



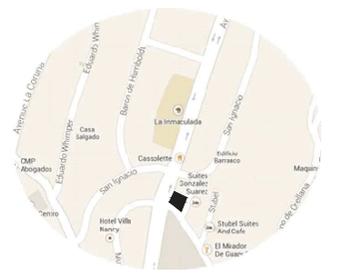
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO DE CIRCUITOS EN PLANTA BAJA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**17b**

ESCALA  
INDICADAS

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:100



PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO DE CIRCUITOS EN PLANTA 1er PISO

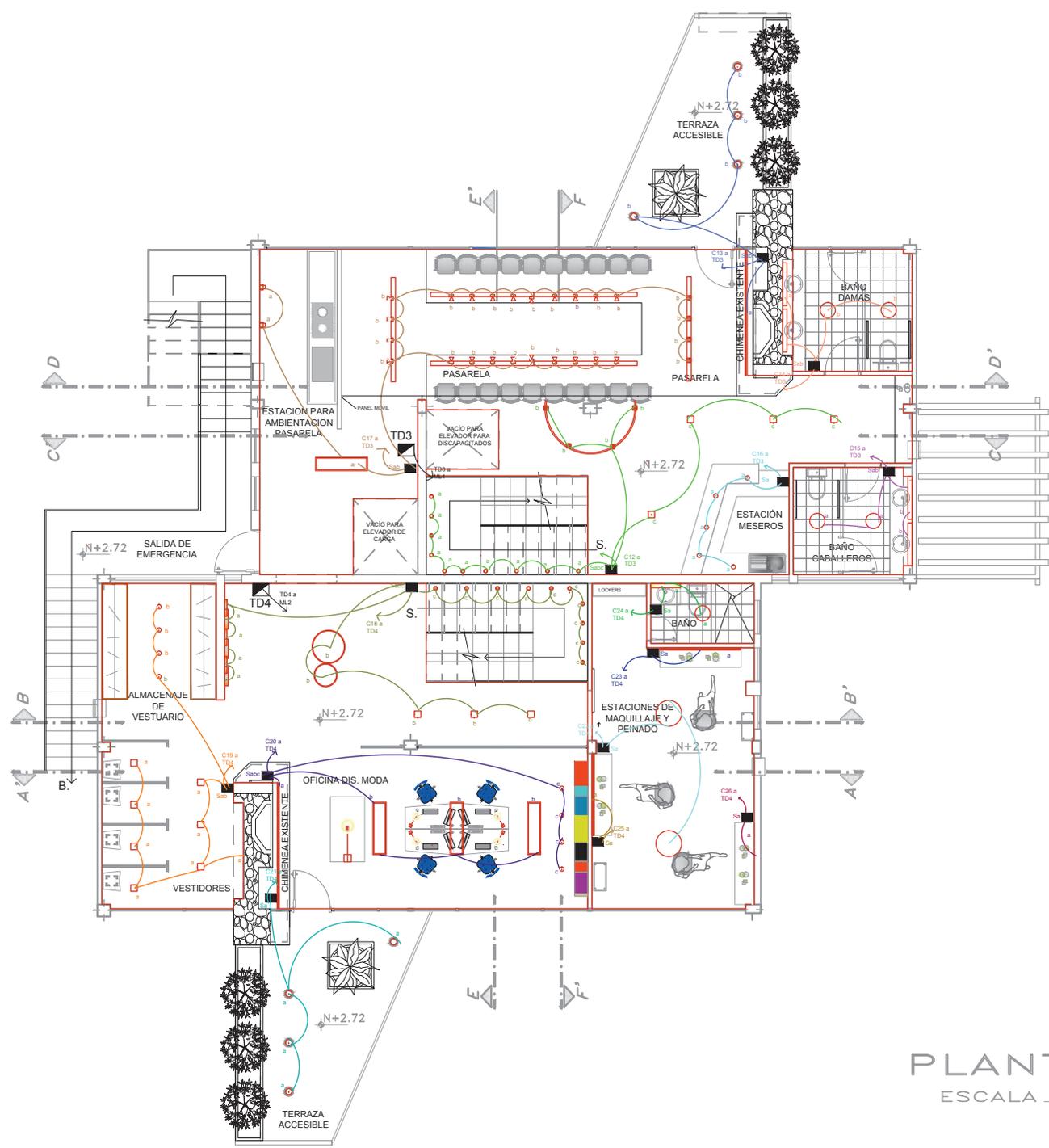
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**17c**



**SIMBOLOGÍA**

C1	CIRCUITO 1
C2	CIRCUITO 2
C3	CIRCUITO 3
C4	CIRCUITO 4
C5	CIRCUITO 5
C6	CIRCUITO 6
C7	CIRCUITO 7
C8	CIRCUITO 8
C9	CIRCUITO 9
C10	CIRCUITO 10
C11	CIRCUITO 11
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE
Sab	INTERRUPTOR DOBLE
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

**SIMBOLOGÍA**

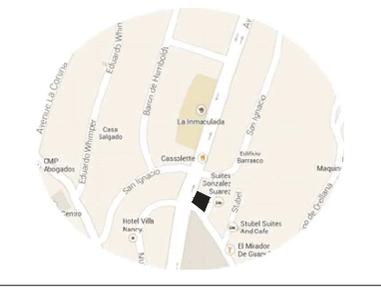
C12	CIRCUITO 12
C13	CIRCUITO 13
C14	CIRCUITO 14
C15	CIRCUITO 15
C16	CIRCUITO 16
C17	CIRCUITO 17
C18	CIRCUITO 18
C19	CIRCUITO 19
C20	CIRCUITO 20
C21	CIRCUITO 21
C22	CIRCUITO 22
C23	CIRCUITO 23
C24	CIRCUITO 24
C25	CIRCUITO 25
C26	CIRCUITO 26
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE
Sab	INTERRUPTOR DOBLE
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE
TD3	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 3
TD4	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 4

PLANTA 1° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:100



PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



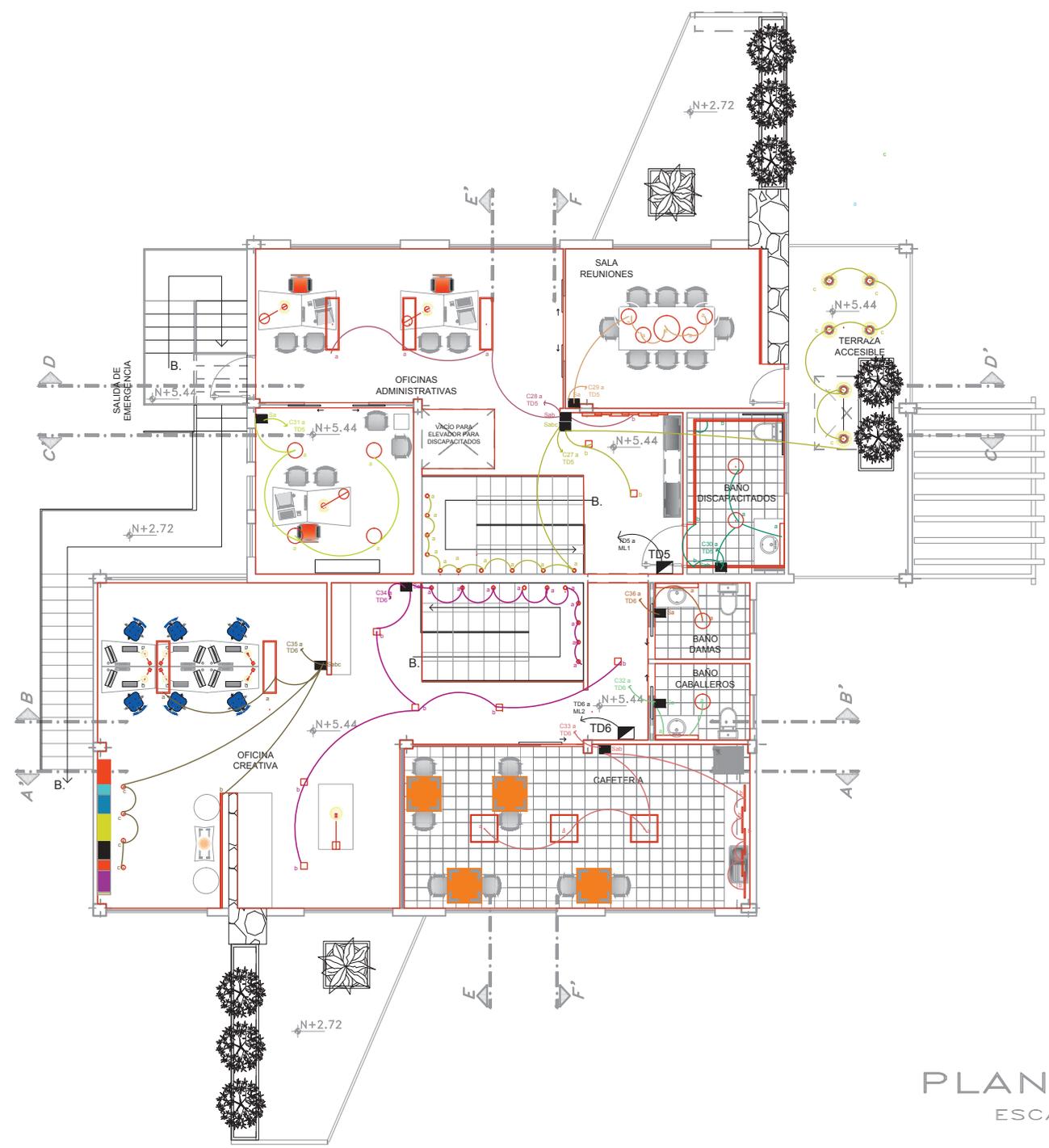
CONTENIDO  
PLANO DE CIRCUITOS EN PLANTA 2do PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

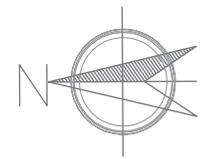
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

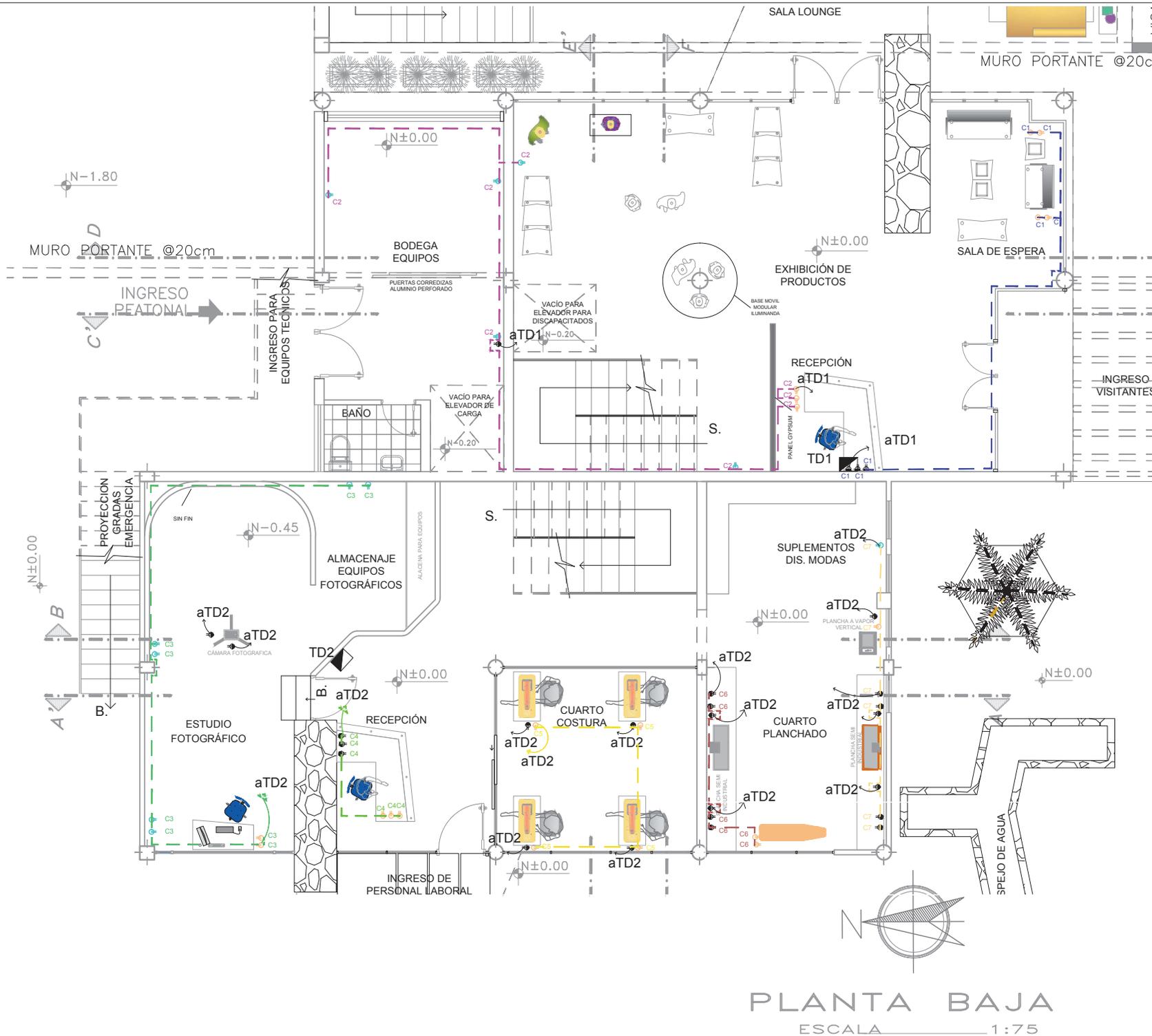
LAMINA  
**17d**



SIMBOLOGÍA	
C27	CIRCUITO 27
C28	CIRCUITO 28
C29	CIRCUITO 29
C30	CIRCUITO 30
C31	CIRCUITO 31
C32	CIRCUITO 32
C33	CIRCUITO 33
C34	CIRCUITO 34
C35	CIRCUITO 35
C36	CIRCUITO 36
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE
Sab	INTERRUPTOR DOBLE
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE
TD5	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 5
TD6	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 6



PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:100



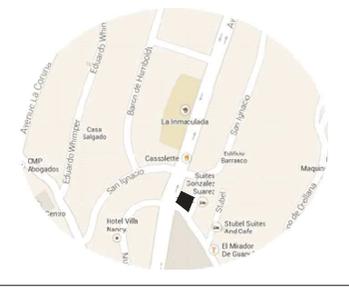
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA BAJA DE TOMACORRIENTES

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

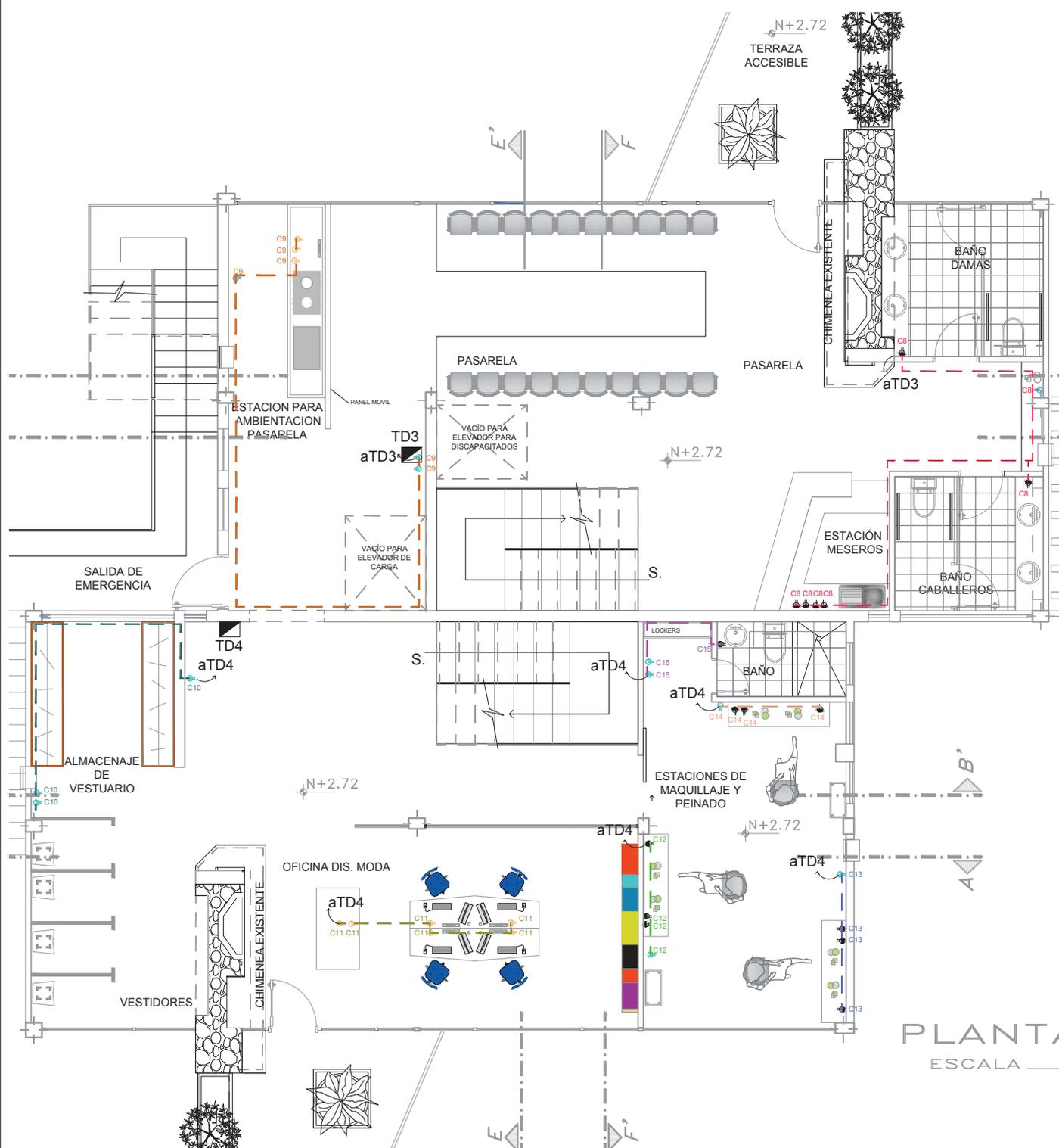
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

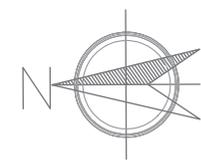
LAMINA  
**18a**

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:75



SIMBOLOGÍA	
C1	CIRCUITO 1
C2	CIRCUITO 2
C3	CIRCUITO 3
C4	CIRCUITO 4
C5	CIRCUITO 5
C6	CIRCUITO 6
C7	CIRCUITO 7
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

SIMBOLOGÍA	
C8	CIRCUITO 8
C9	CIRCUITO 9
C10	CIRCUITO 10
C11	CIRCUITO 11
C12	CIRCUITO 12
C13	CIRCUITO 13
C14	CIRCUITO 14
C15	CIRCUITO 15
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2



PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:75

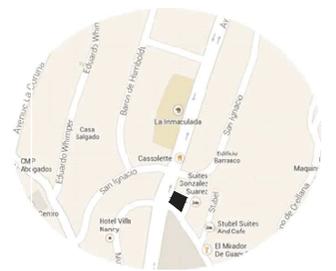
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA 1er PISO DE TOMACORRIENTES

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

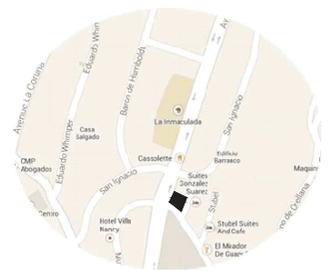
LAMINA  
**18b**

ESCALA  
INDICADAS



PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANTA 2do PISO DE TOMACORRIENTES

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

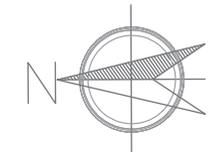
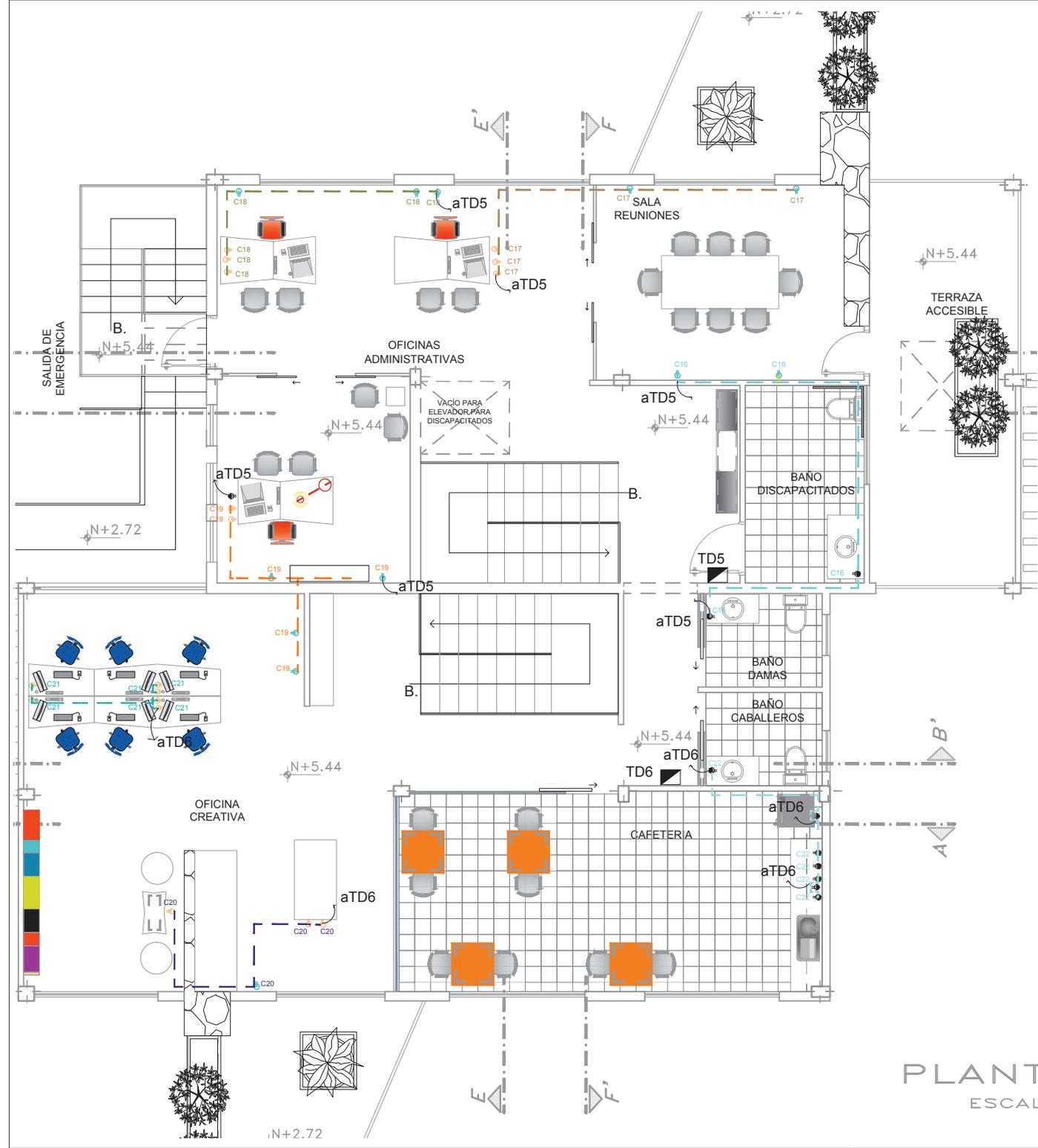
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

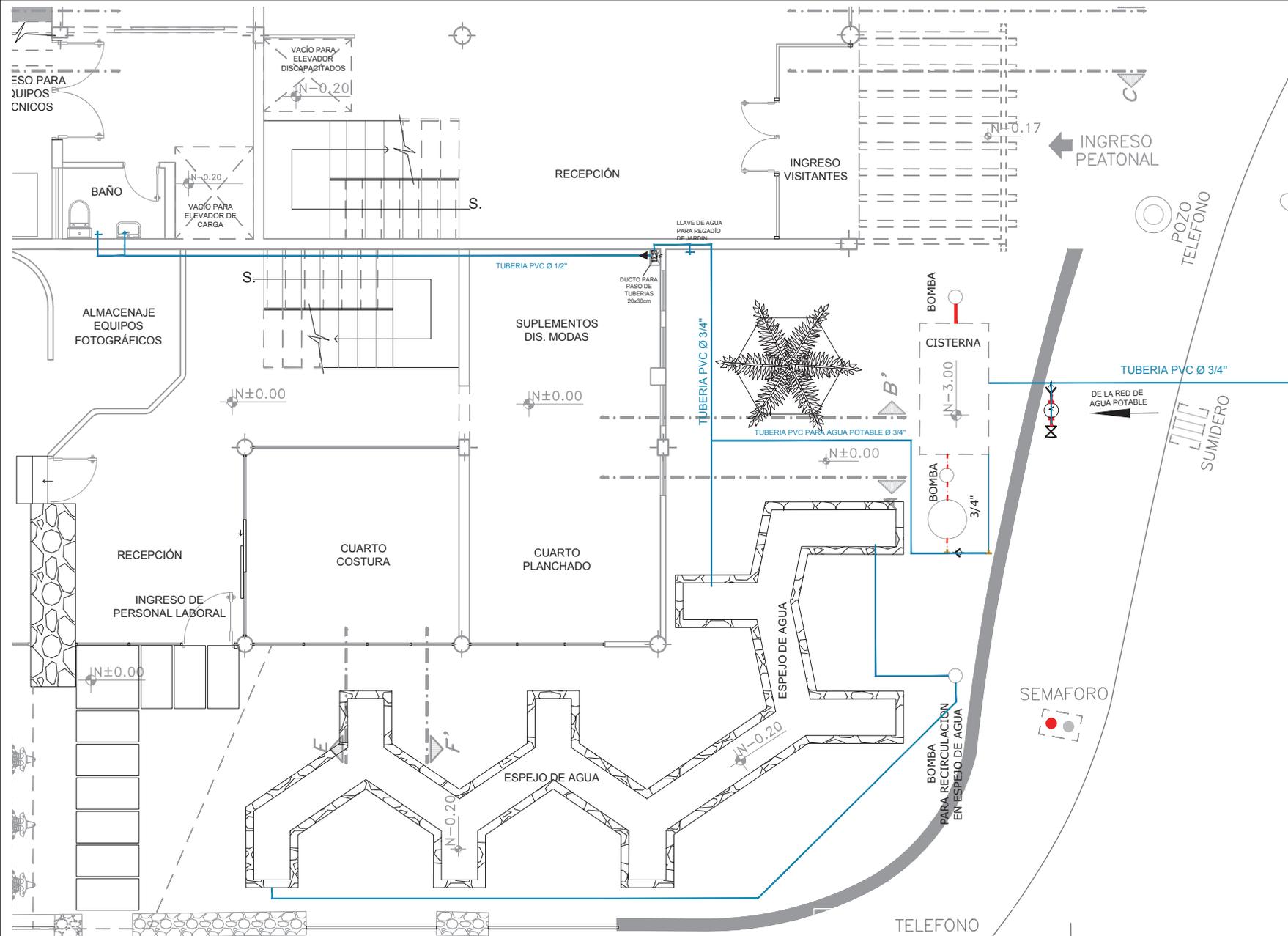
ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**18c**

SIMBOLOGÍA	
C16	CIRCUITO 16
C17	CIRCUITO 17
C18	CIRCUITO 18
C19	CIRCUITO 19
C20	CIRCUITO 20
C21	CIRCUITO 21
C22	CIRCUITO 22
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2



PLANTA 2° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:75



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

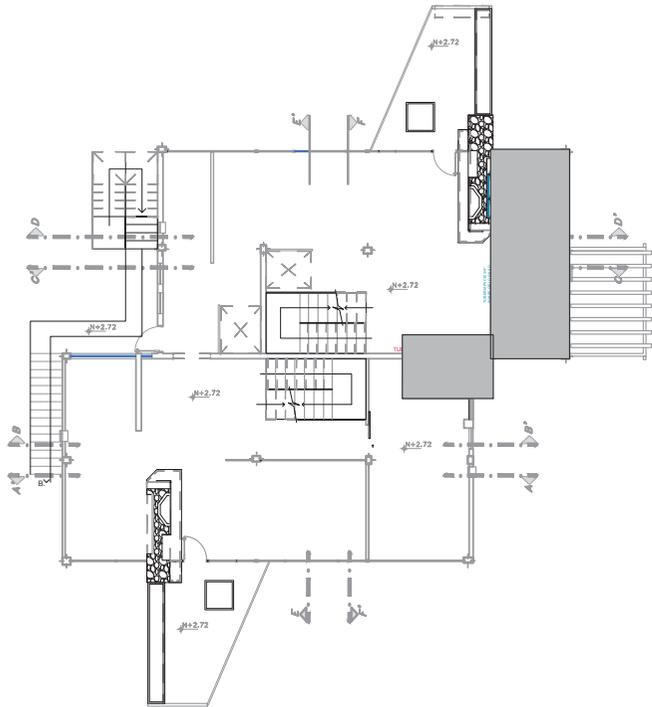
QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**19a**

ESCALA  
INDICADAS

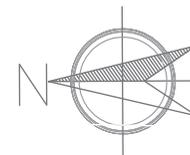
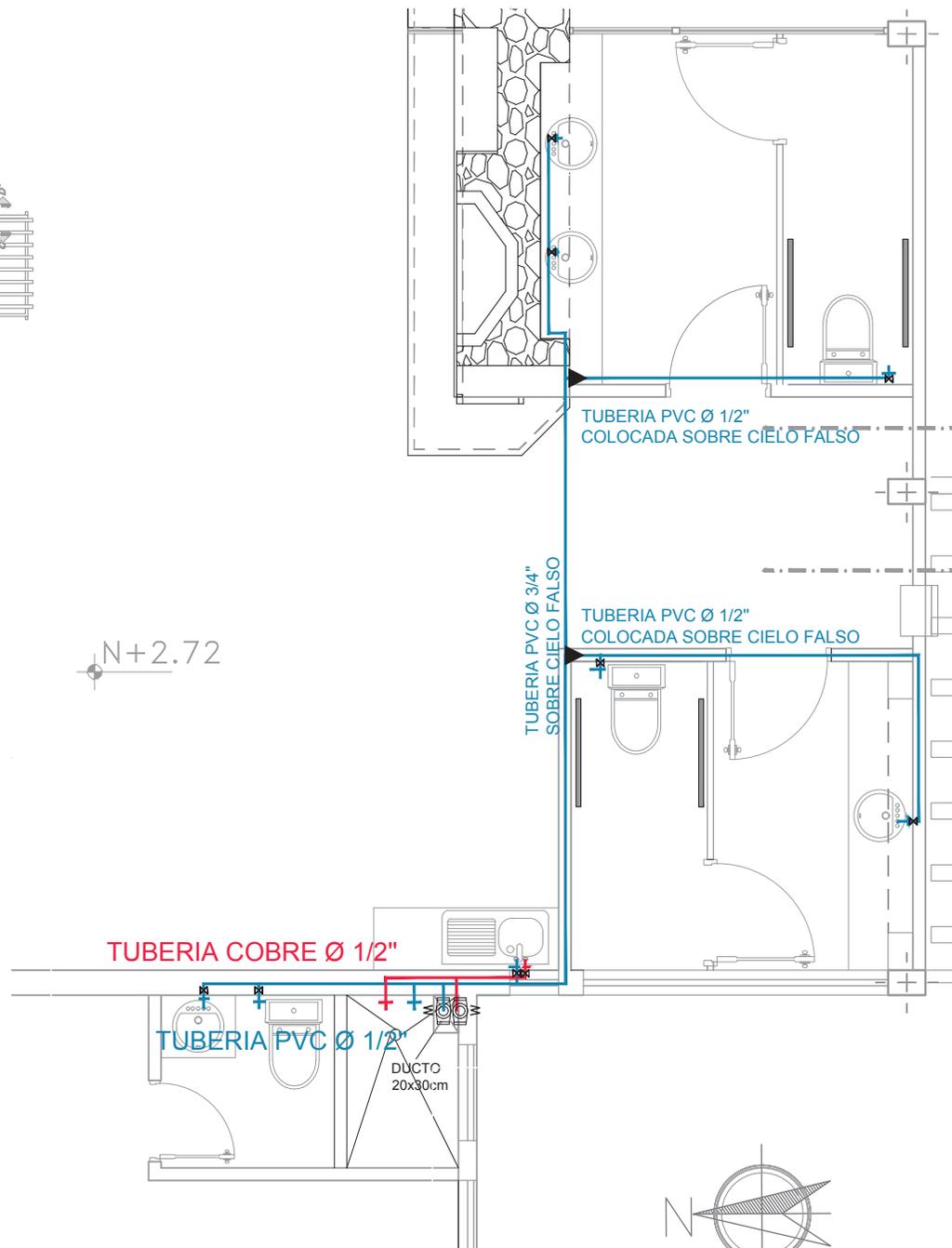
CALCULO DE CISTERNA					
PIEZAS	CANTIDAD	LITROS	RESULTADO	COEFICIENTE DE SIMULTANEIDAD	RESULTADO
Inodoro	6	16	96	0,03	3,00
Lavamanos	8	8	64		2,00
Zona Gris	2	8	16		0,50
Ducha	1	25	25		0,78
Tina	0	40	0		0,00
<b>TOTAL PIEZAS</b>	<b>17</b>			<b>TOTAL (cc)</b>	<b>18,84</b>
				<b>TOTAL (m3)</b>	<b>6,28</b>

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:75



N+2.72

SIMBOLOGIA AGUA POTABLE	
	TUBERIA PVC AGUA FRIA
	TUBERIA COBRE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO
	VALVULA CHECK
	CODO PVC - COBRE
	TEE PVC - COBRE
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	PUENTE



PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:50

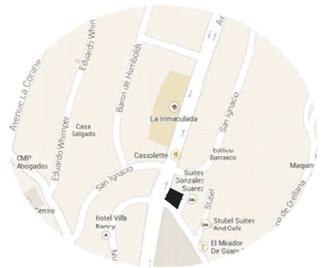
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS  
PLANTA 1er PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

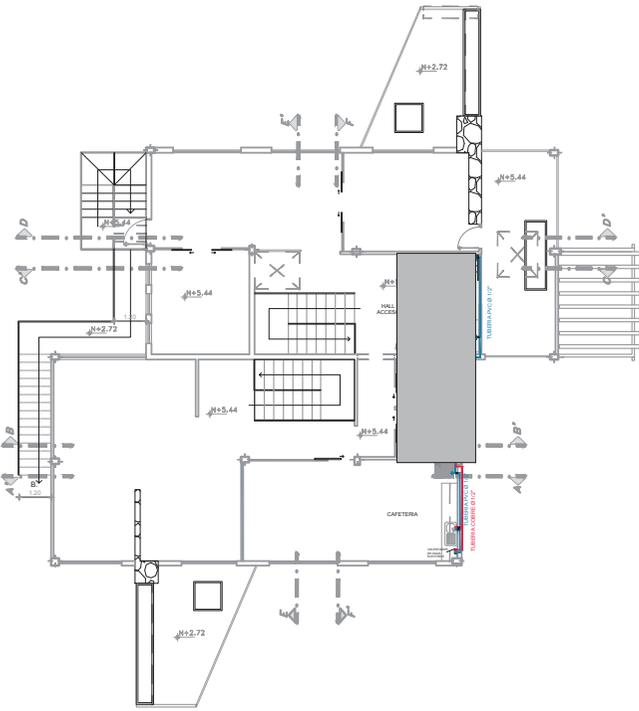
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

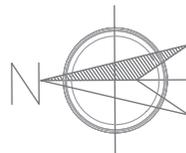
LAMINA

19b

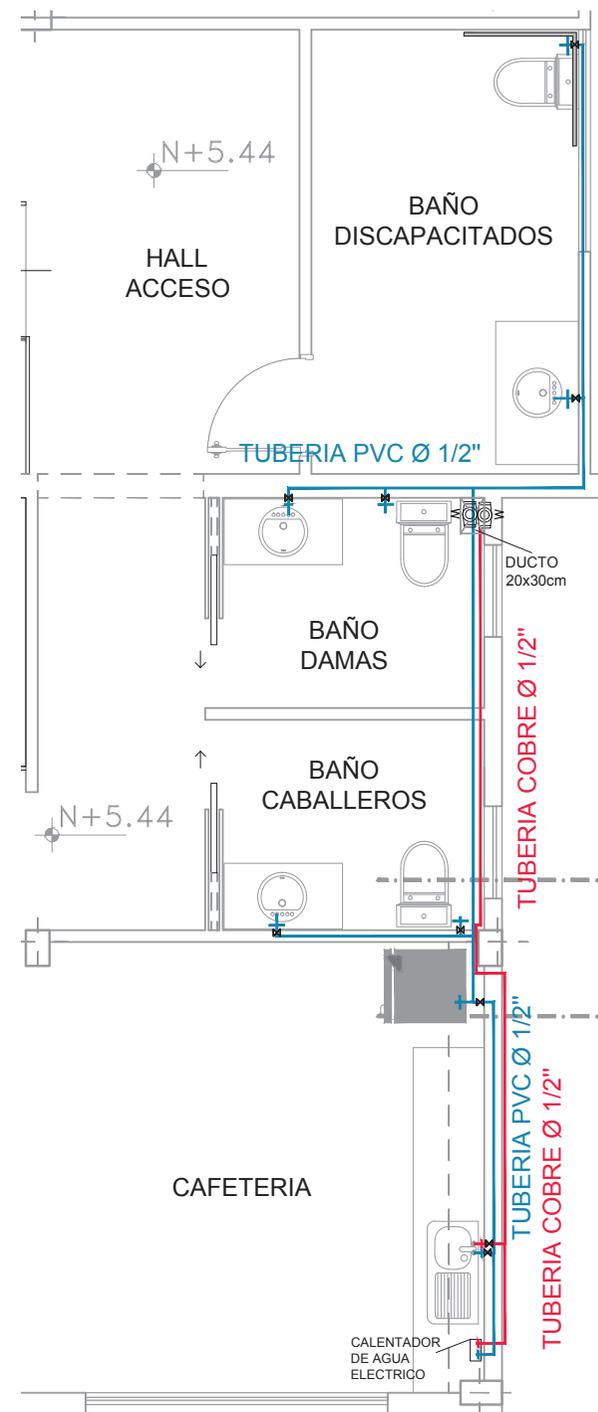


### SIMBOLOGIA AGUA POTABLE

	TUBERIA PVC AGUA FRIA
	TUBERIA COBRE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO
	VALVULA CHECK
	CODO PVC - COBRE
	TEE PVC - COBRE
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	PUENTE



PLANTA 2° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:50



UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS  
PLANTA 2do PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

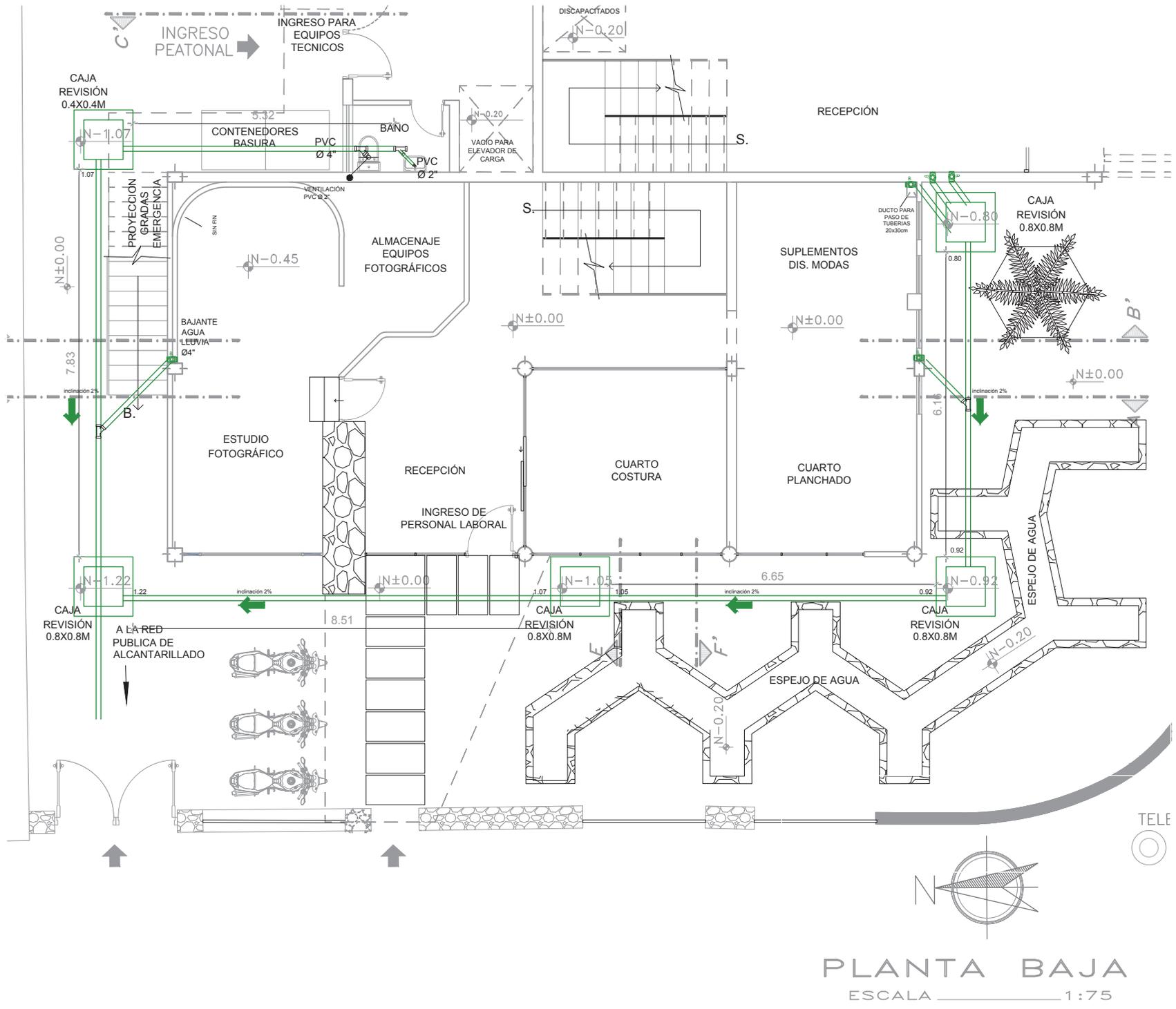
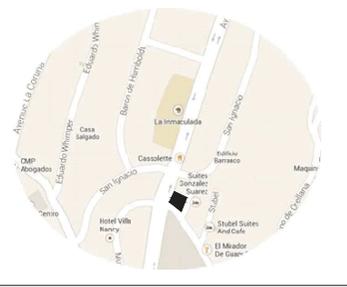
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

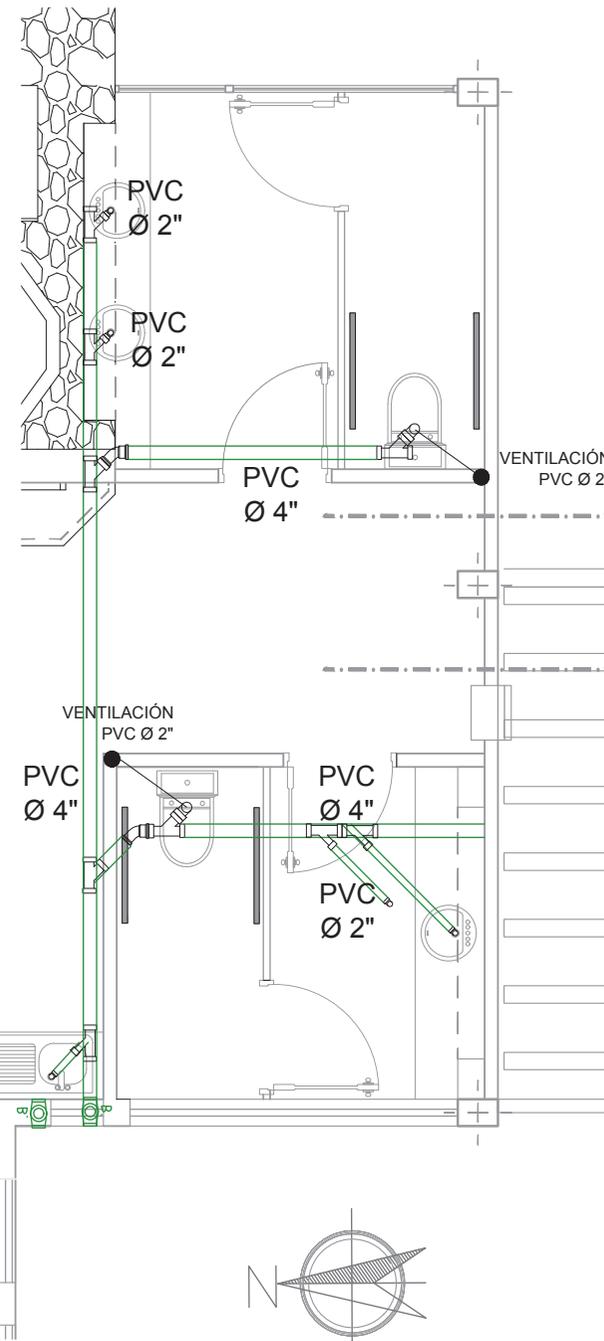
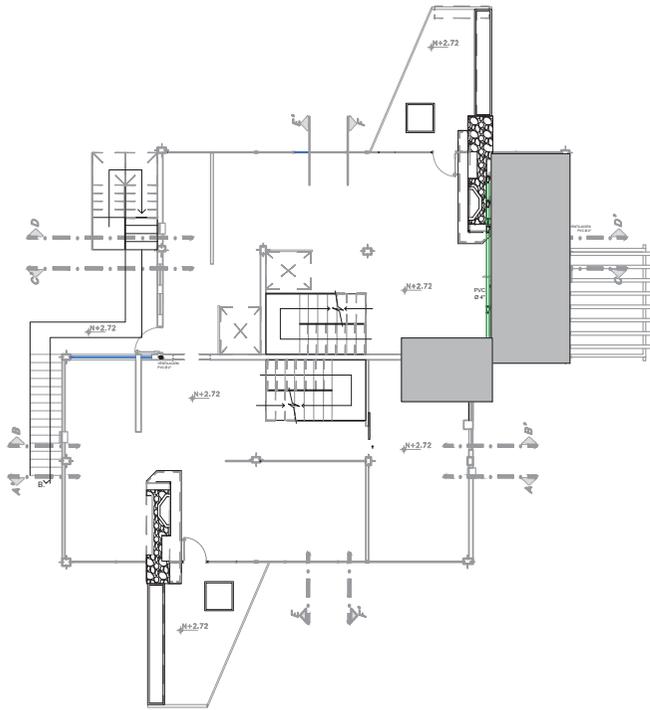
ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

19c

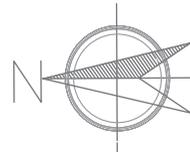
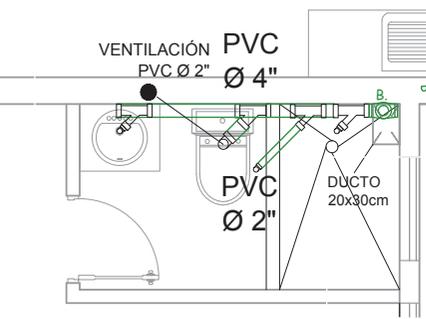


PLANTA BAJA  
ESCALA 1:75



SIMBOLOGIA AGUAS SERVIDAS	
	CODO PVC 45°
	TUBERIA PVC 2" Y 4"
	SUMIDERO PVC
	Y DOBLE PVC
	SUMIDERO PARA INODORO PVC
	Y PVC 110 mm
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	VENTILACION SANITARIA
	CAJA DE REVISIÓN

N+2.72



PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:50

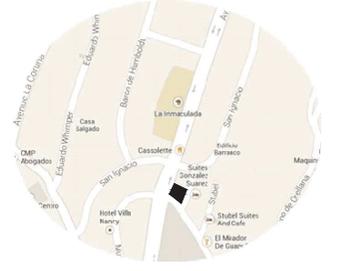
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN PLANTA 1er PISO

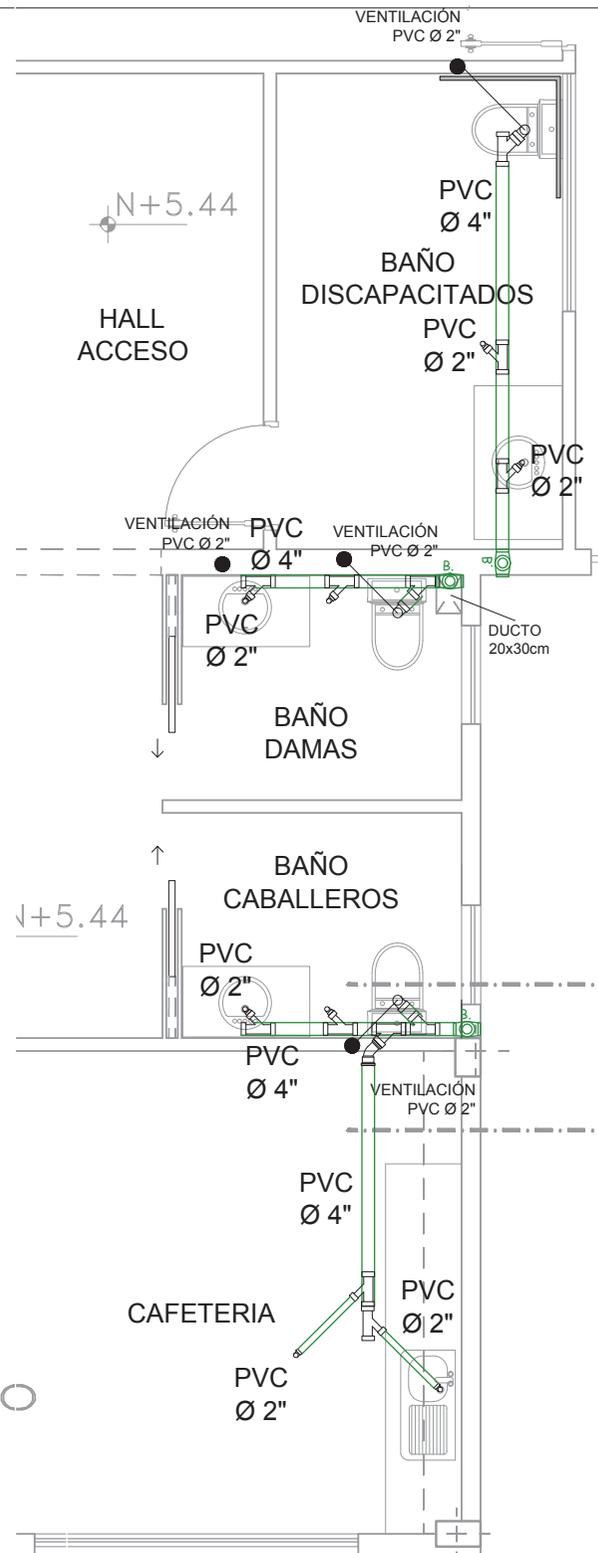
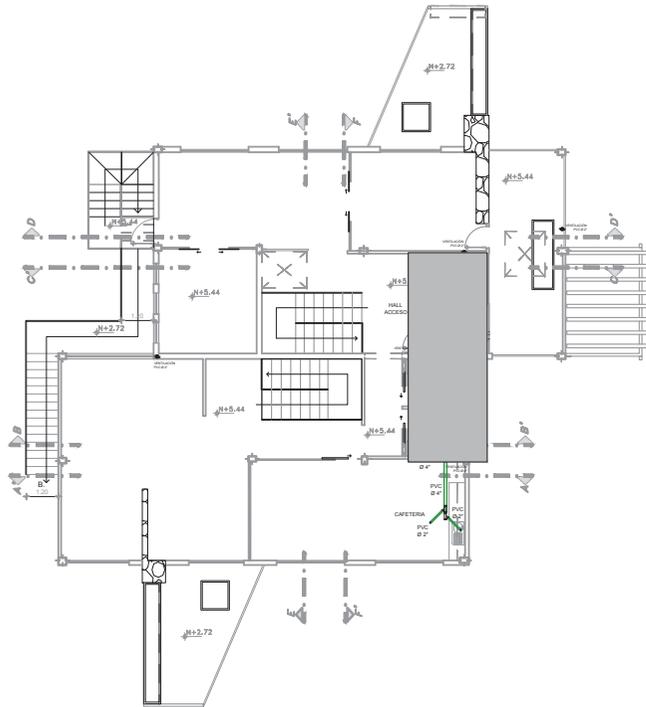
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

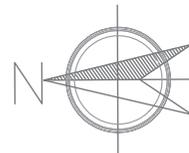
LAMINA  
**20b**

ESCALA  
INDICADAS



### SIMBOLOGIA AGUAS SERVIDAS

	CODO PVC 45°
	TUBERIA PVC 2" Y 4"
	SUMIDERO PVC
	Y DOBLE PVC
	SUMIDERO PARA INODORO PVC
	Y PVC 110 mm
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	VENTILACION SANITARIA
	CAJA DE REVISIÓN



PLANTA 2° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:50

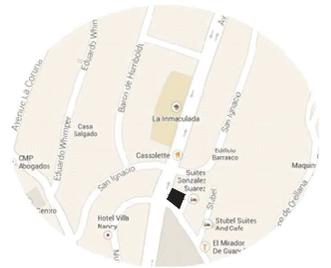
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN PLANTA 2do PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

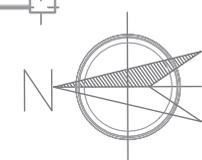
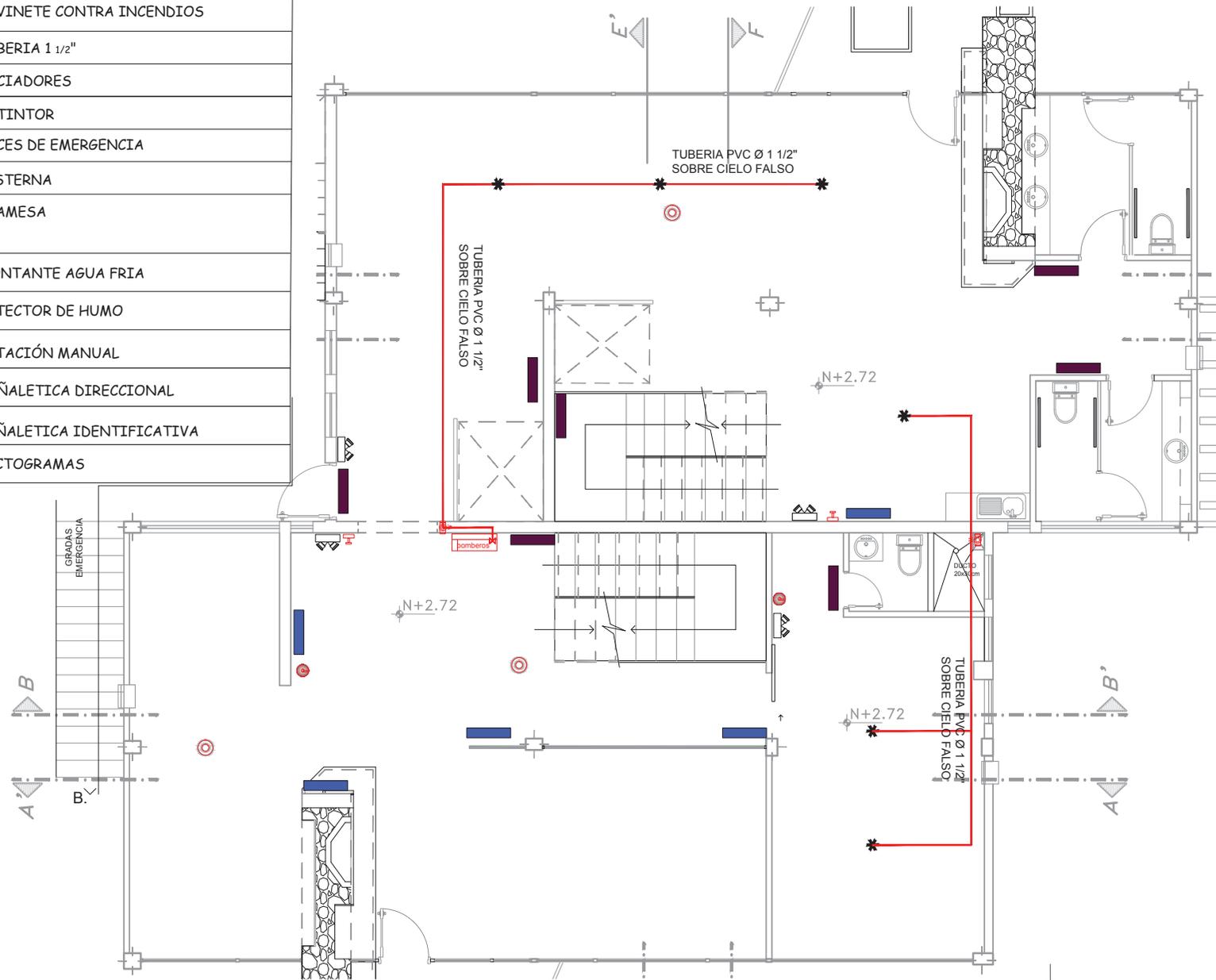
20c

ESCALA INDICADAS



SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS

	GAVINETE CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA 1 1/2"
	ROCIADORES
	EXTINTOR
	LUCES DE EMERGENCIA
	CISTERNA
	SIAMESA
	MONTANTE AGUA FRIA
	DETECTOR DE HUMO
	ESTACION MANUAL
	SEÑALETICA DIRECCIONAL
	SEÑALETICA IDENTIFICATIVA
	PICTOGRAMAS



PLANTA 1° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:75

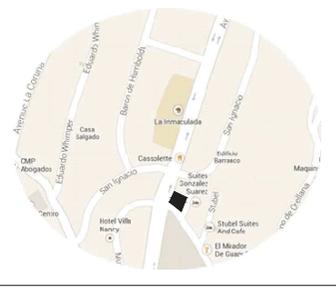
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS EN PLANTA 1er PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

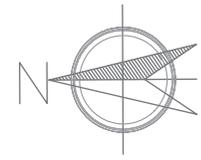
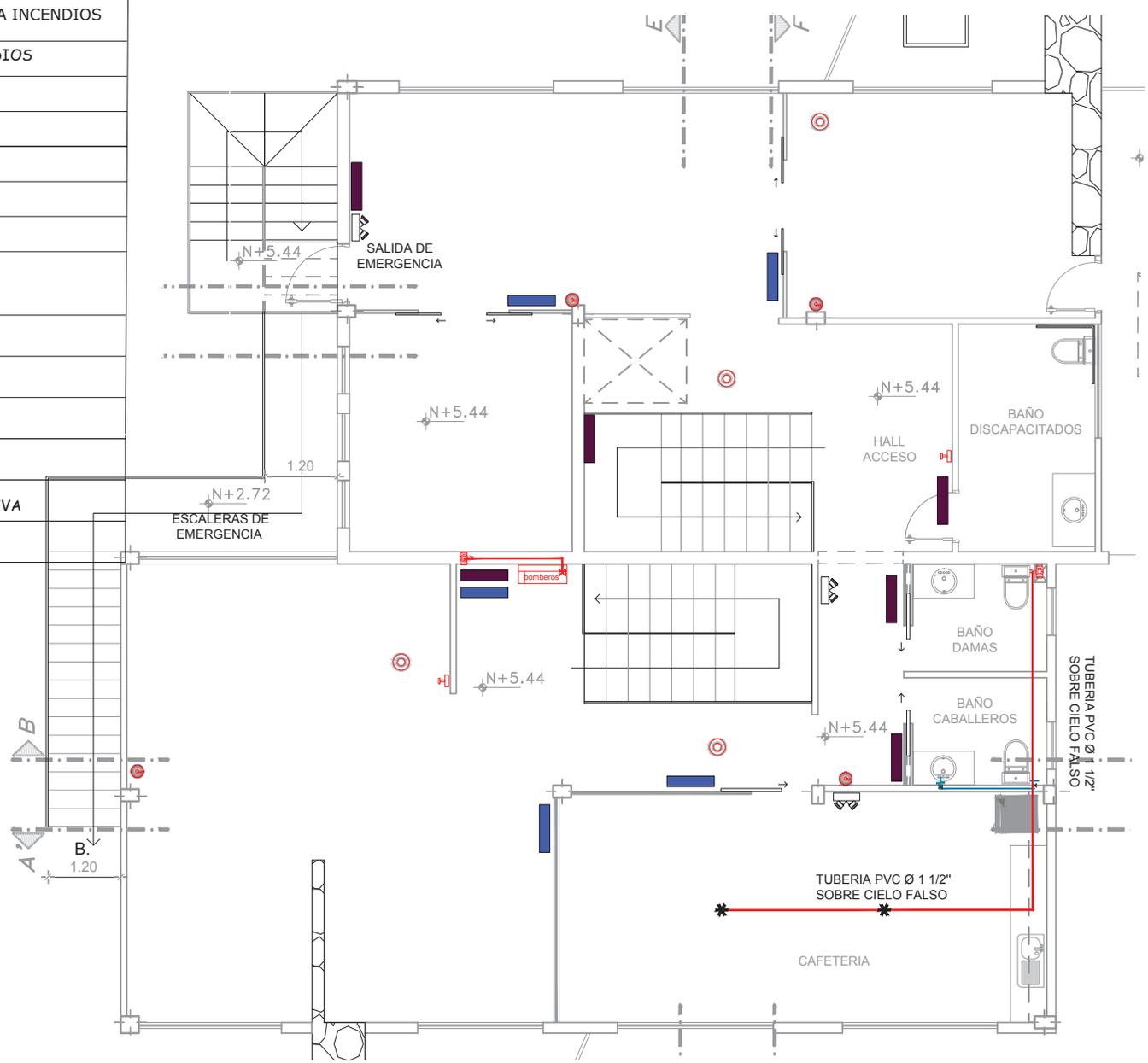
QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA  
**21b**

SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS

	GAVINETE CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA 1 1/2"
	ROCIADORES
	EXTINTOR
	LUCES DE EMERGENCIA
	CISTERNA
	SIAMESA
	MONTANTE AGUA FRIA
	DETECTOR DE HUMO
	ESTACIÓN MANUAL
	SEÑALETICA DIRECCIONAL
	SEÑALETICA IDENTIFICATIVA
	PICTOGRAMAS



PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:75

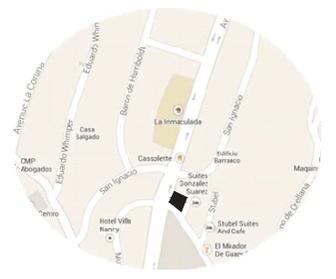
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS EN PLANTA 2do PISO

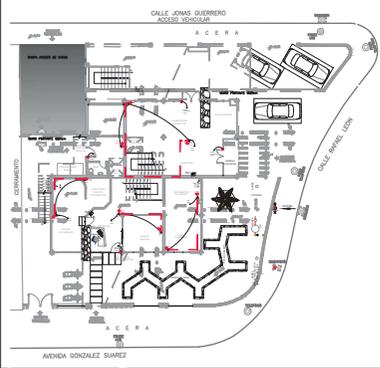
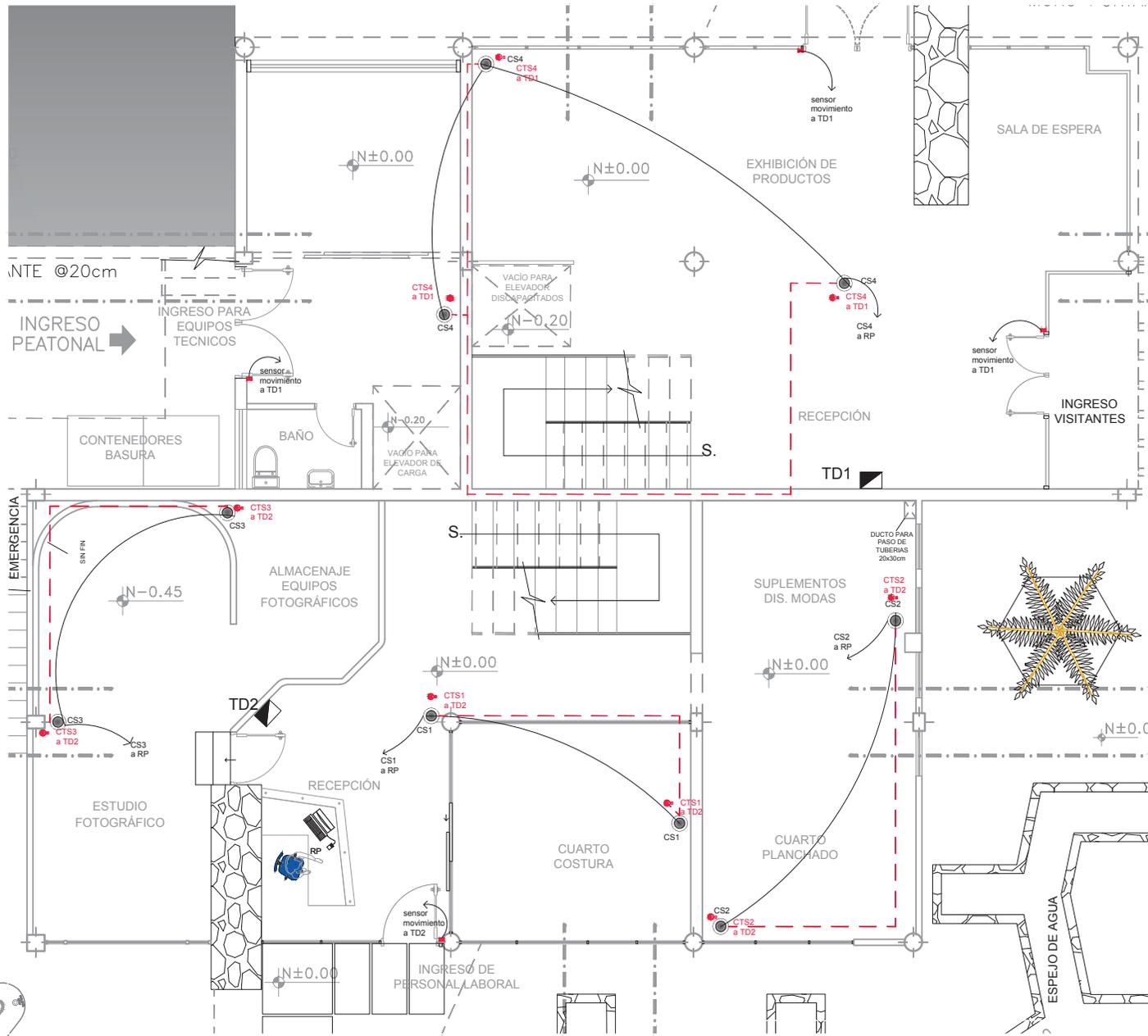
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA  
**21c**



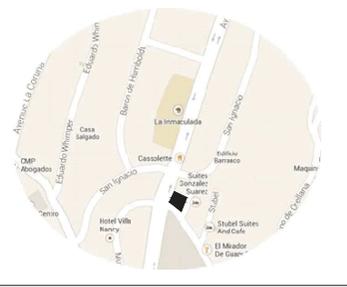
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN PLANTA BAJA

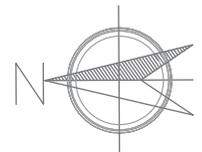
ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

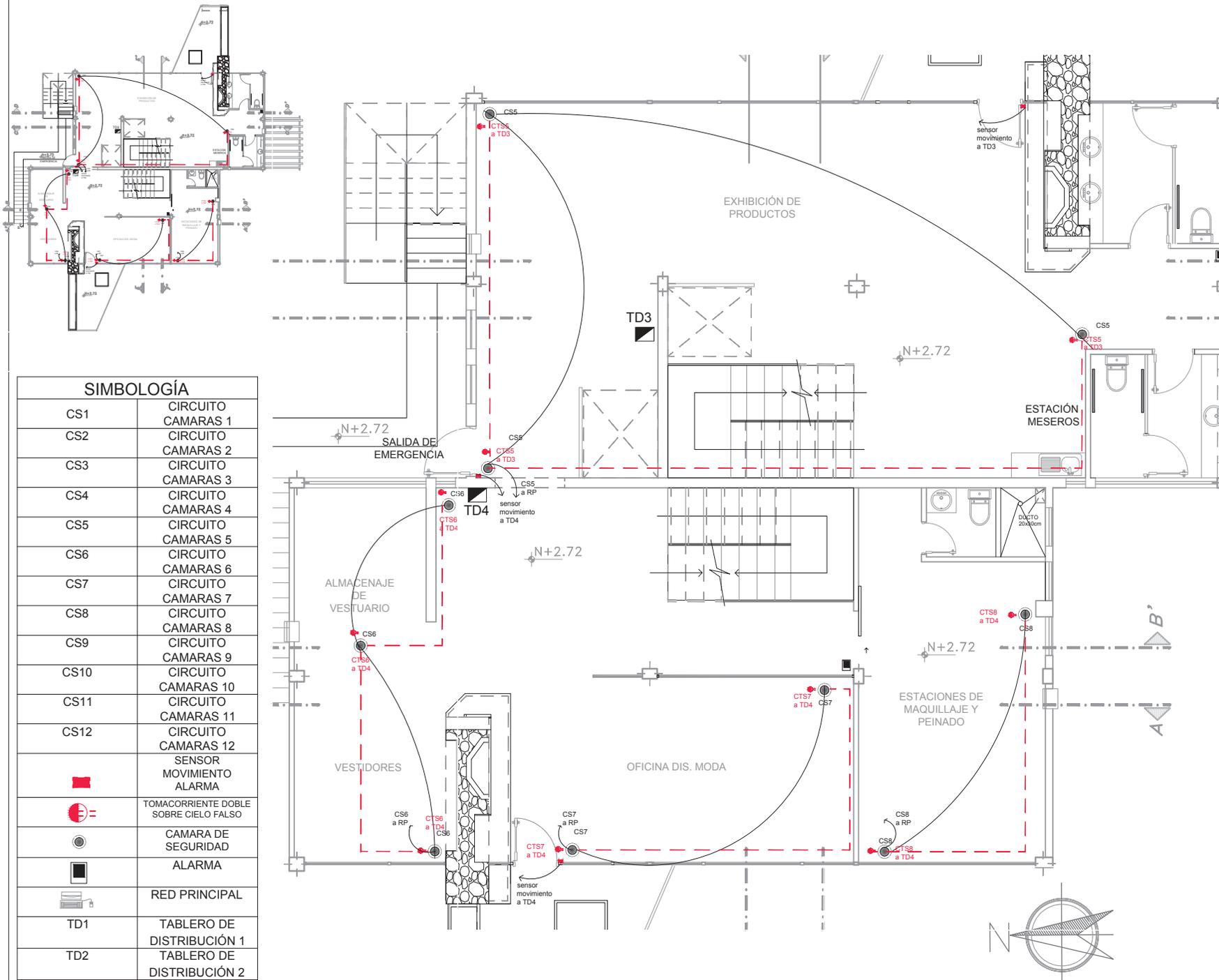
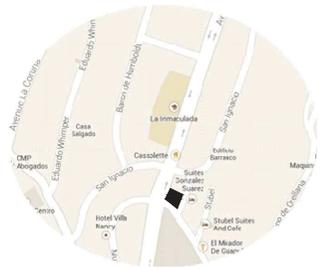
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**22a**

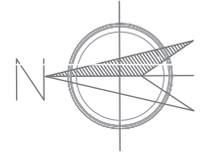
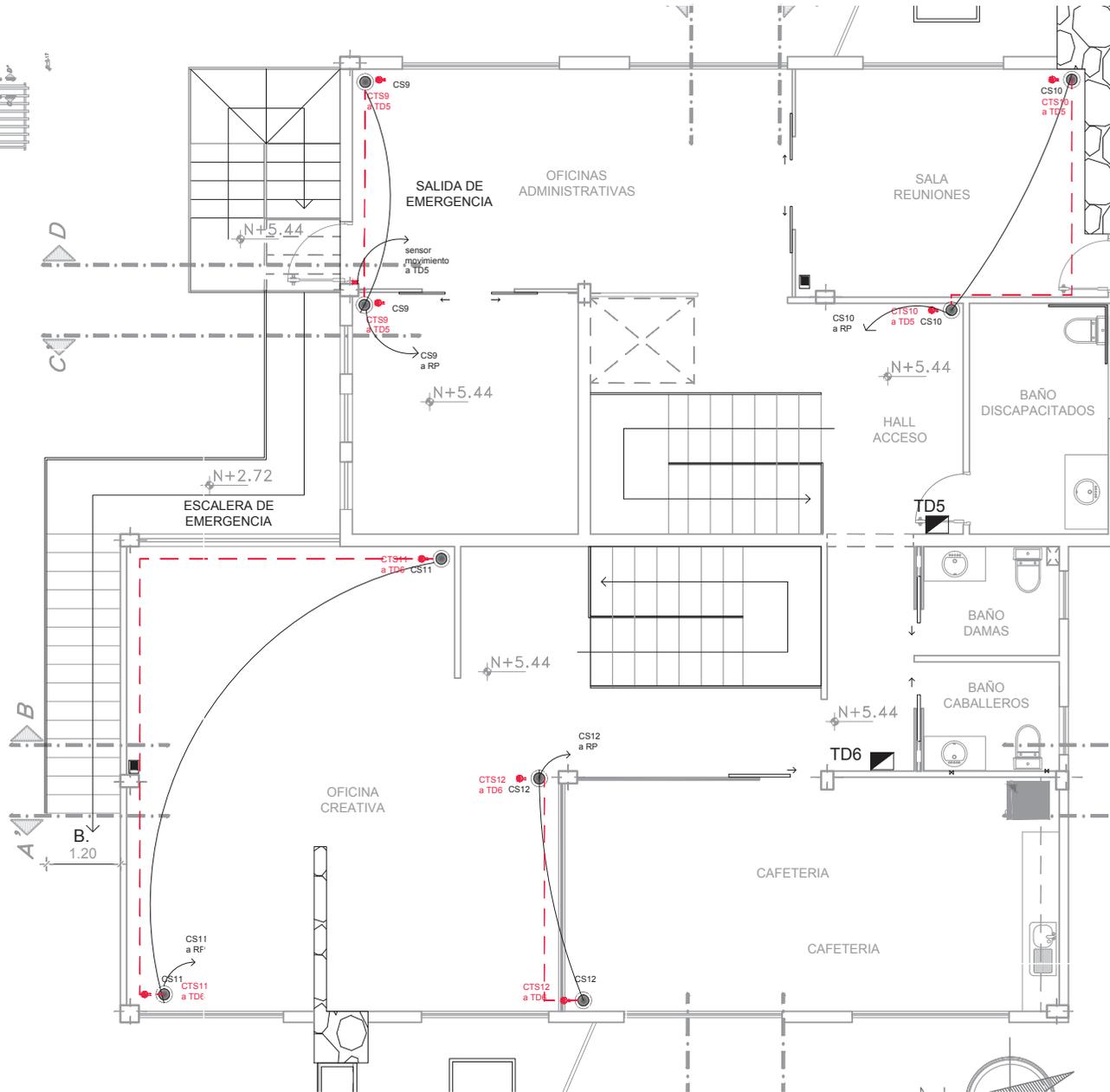
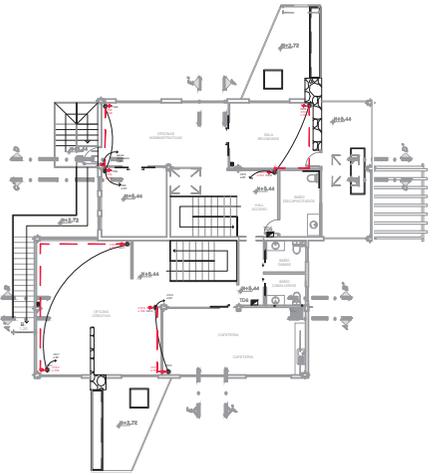


PLANTA BAJA  
ESCALA 1:75



SIMBOLOGÍA	
CS1	CIRCUITO CAMARAS 1
CS2	CIRCUITO CAMARAS 2
CS3	CIRCUITO CAMARAS 3
CS4	CIRCUITO CAMARAS 4
CS5	CIRCUITO CAMARAS 5
CS6	CIRCUITO CAMARAS 6
CS7	CIRCUITO CAMARAS 7
CS8	CIRCUITO CAMARAS 8
CS9	CIRCUITO CAMARAS 9
CS10	CIRCUITO CAMARAS 10
CS11	CIRCUITO CAMARAS 11
CS12	CIRCUITO CAMARAS 12
	SENSOR MOVIMIENTO ALARMA
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE CIELO FALSO
	CAMARA DE SEGURIDAD
	ALARMA
	RED PRINCIPAL
TD1	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 2

PLANTA 1° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:75



PLANTA 2° PISO  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1:75

SIMBOLOGÍA	
CS1	CIRCUITO CAMARAS 1
CS2	CIRCUITO CAMARAS 2
CS3	CIRCUITO CAMARAS 3
CS4	CIRCUITO CAMARAS 4
CS5	CIRCUITO CAMARAS 5
CS6	CIRCUITO CAMARAS 6
CS7	CIRCUITO CAMARAS 7
CS8	CIRCUITO CAMARAS 8
CS9	CIRCUITO CAMARAS 9
CS10	CIRCUITO CAMARAS 10
CS11	CIRCUITO CAMARAS 11
CS12	CIRCUITO CAMARAS 12
	SENSOR MOVIMIENTO ALARMA
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE CIELO FALSO
	CAMARA DE SEGURIDAD
	ALARMA
	RED PRINCIPAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

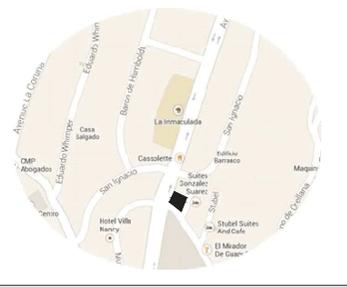
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN PLANTA 2do PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

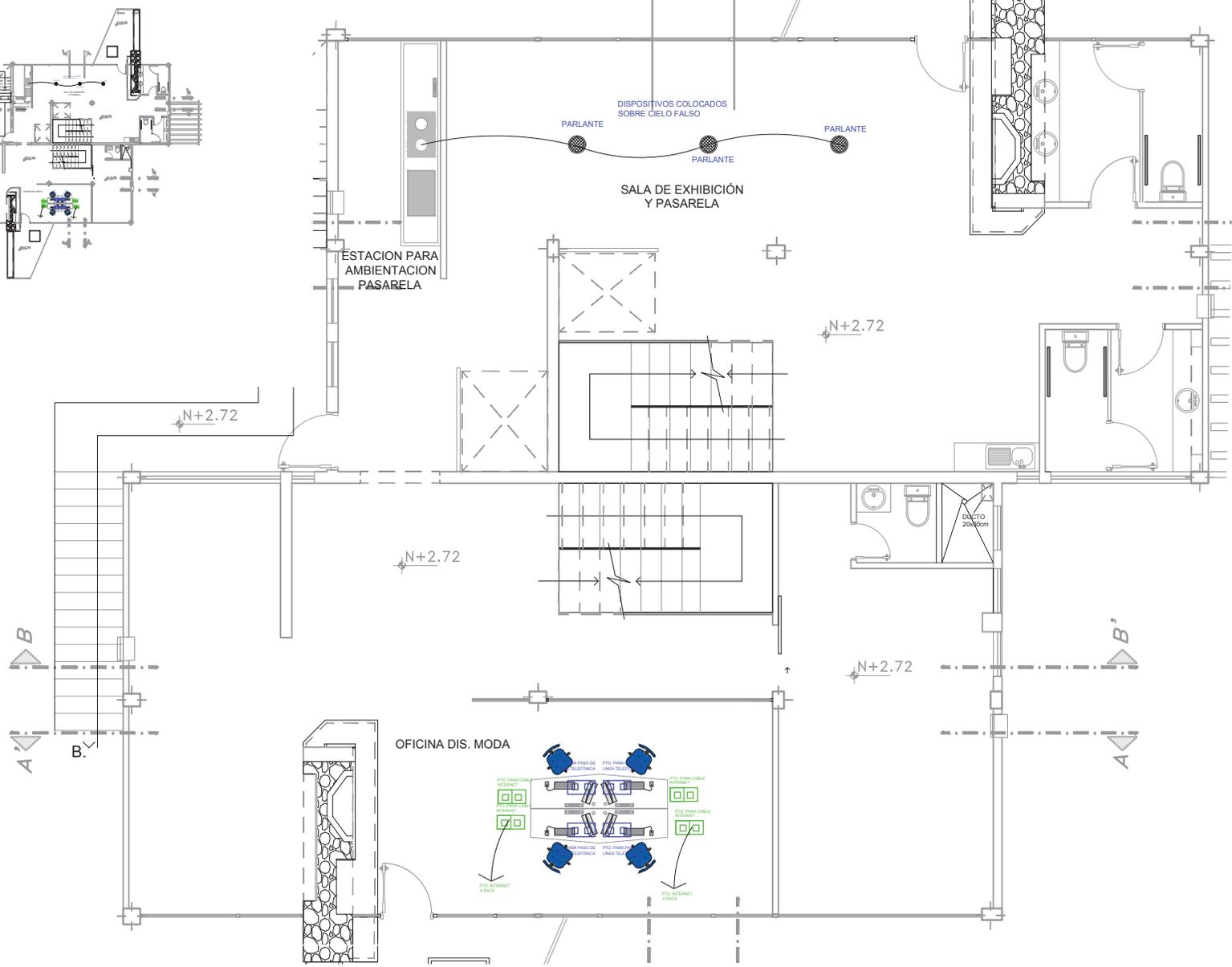
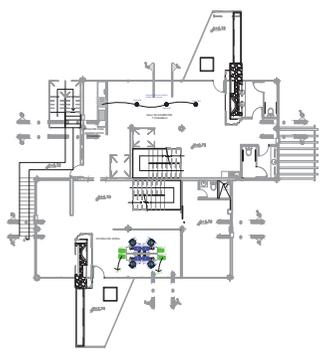
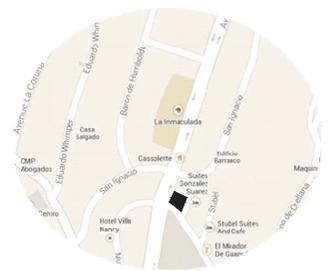
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

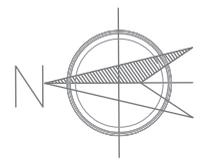
ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**22c**

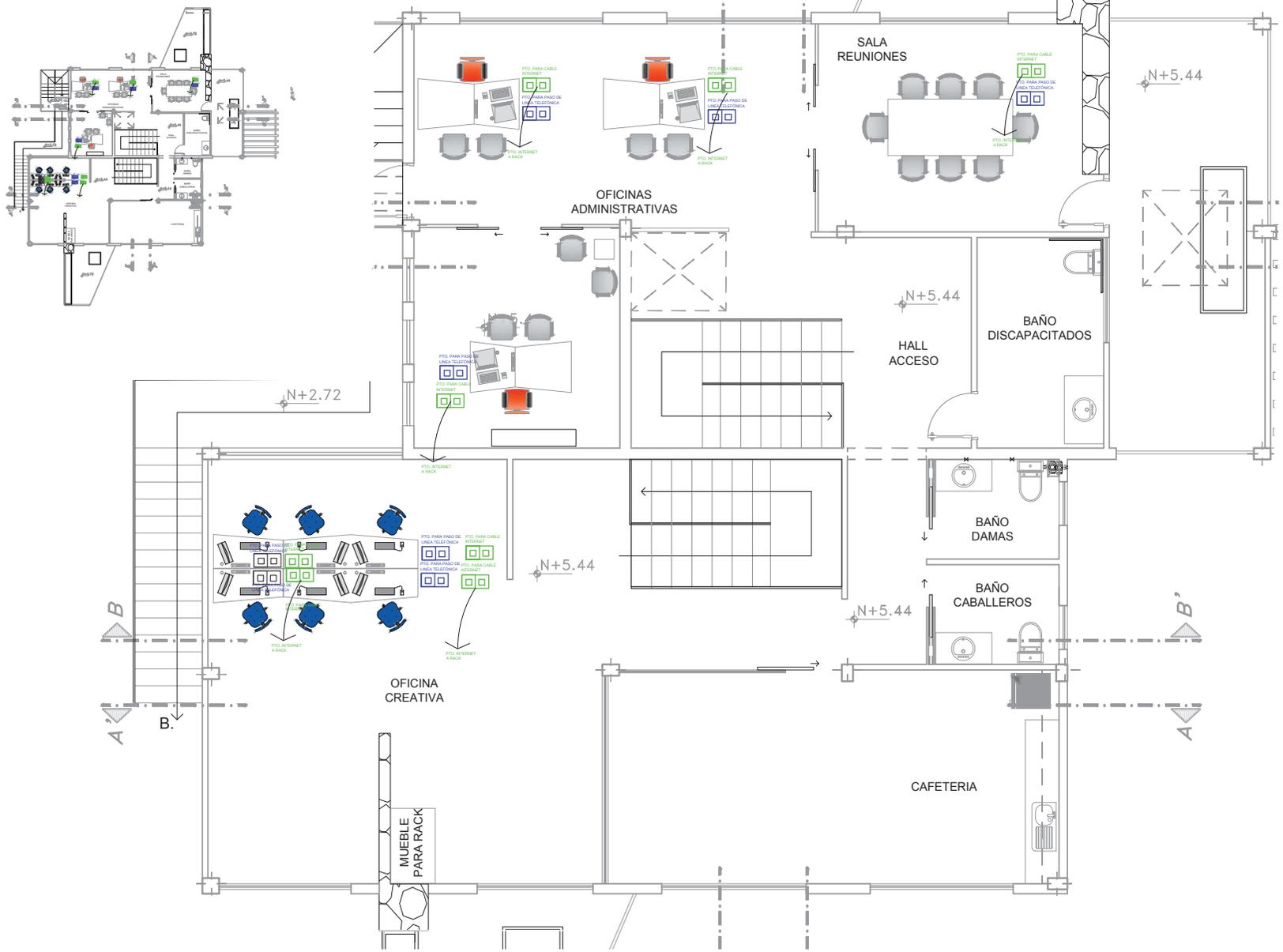




SIMBOLOGÍA	
	Punto para cable internet
	Punto para cable telefono
	Parlantes
	Rack



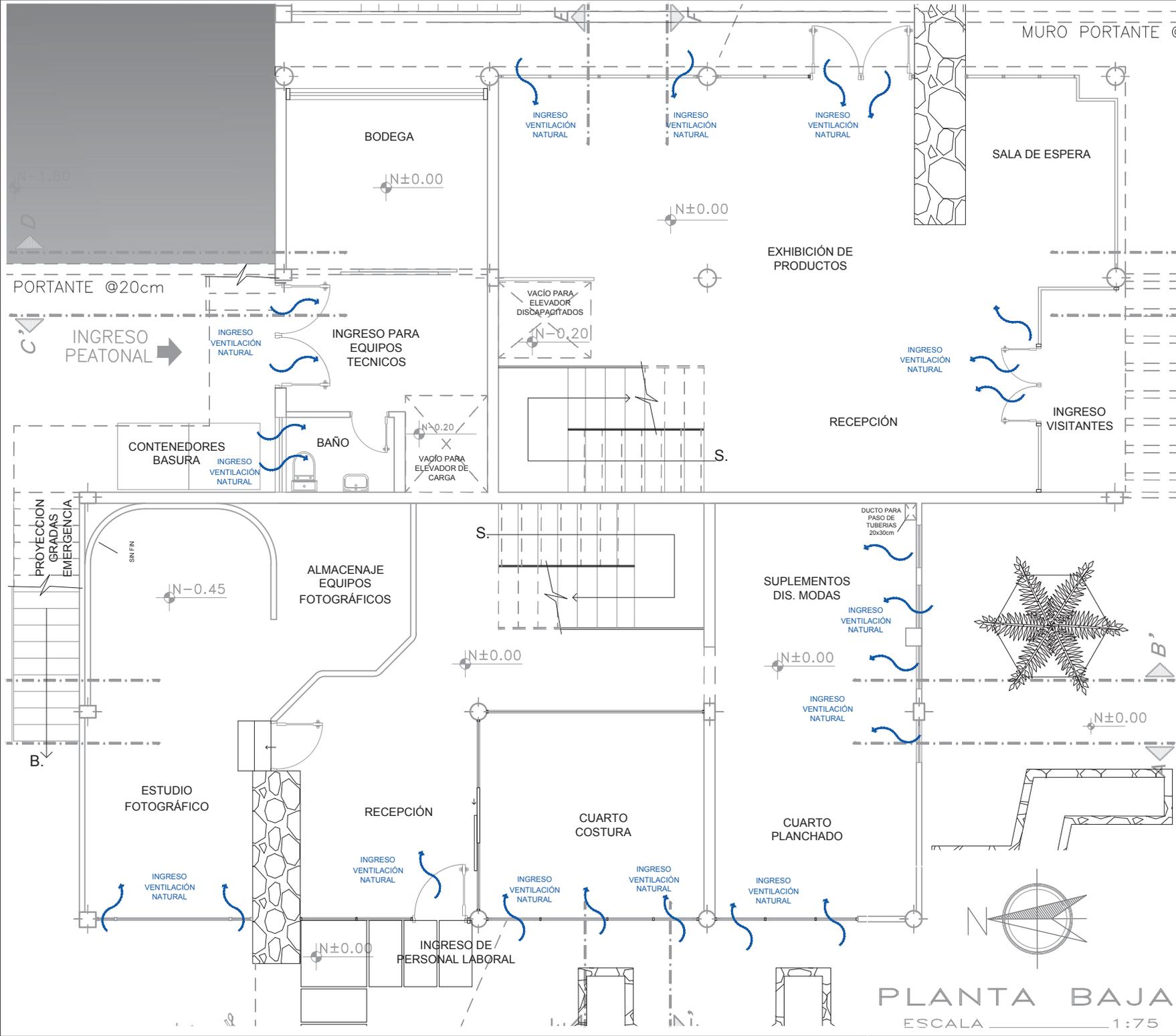
PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:75



**SIMBOLOGÍA**

	Punto para cable internet
	Punto para cable telefono
	Parlantes
	Rack

PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:75



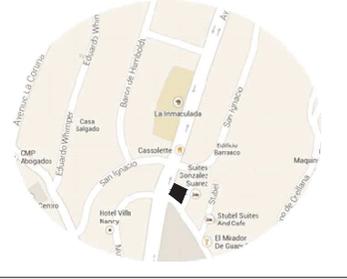
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO VENTILACIÓN NATURAL EN PLANTA BAJA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

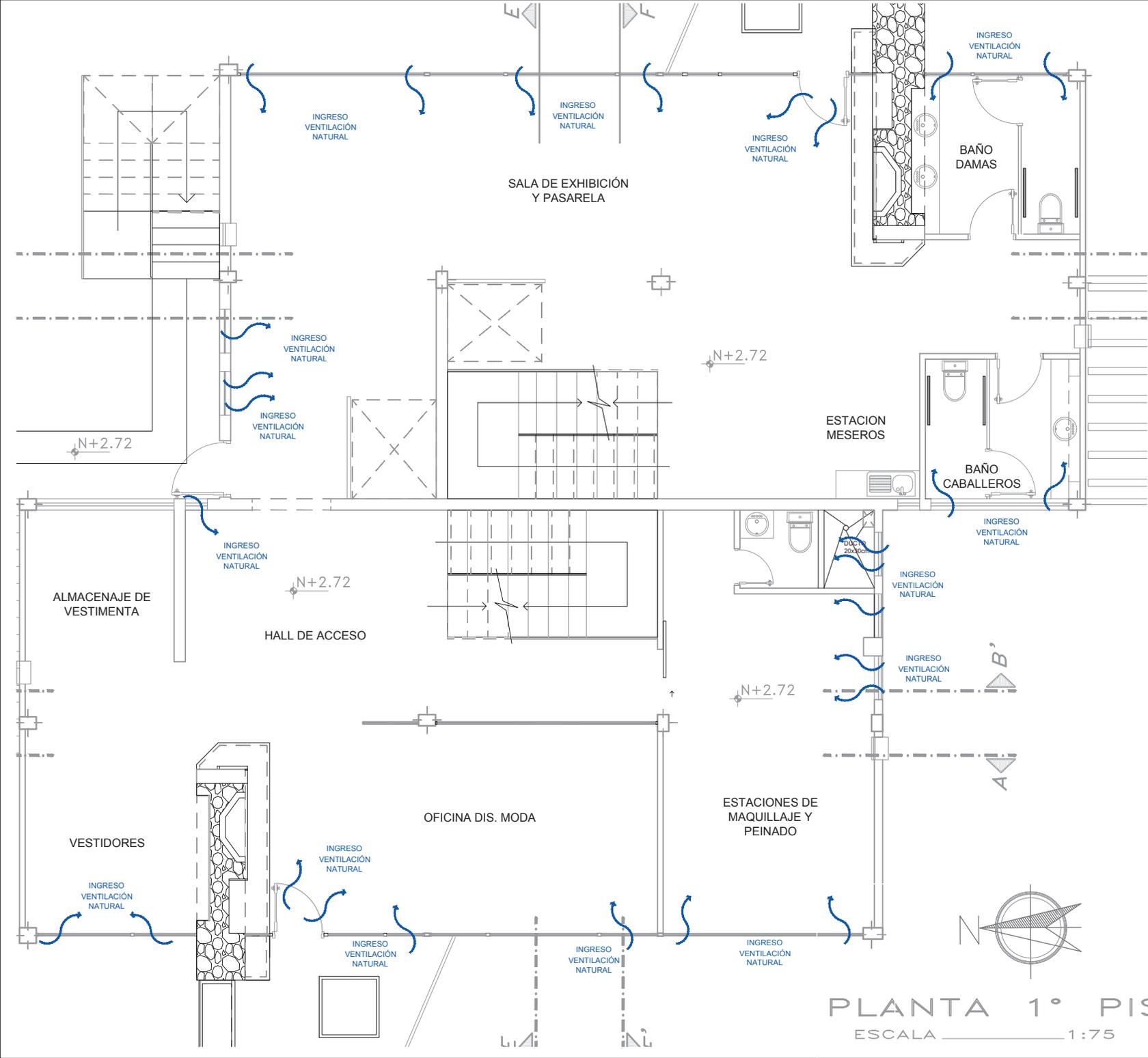
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**24a**

ESCALA  
INDICADAS

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:75



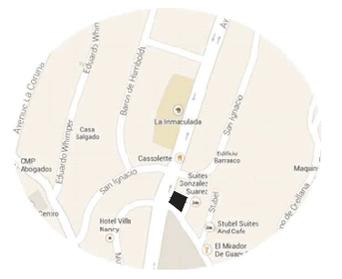
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
PLANO VENTILACIÓN NATURAL EN PLANTA 1er PISO

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

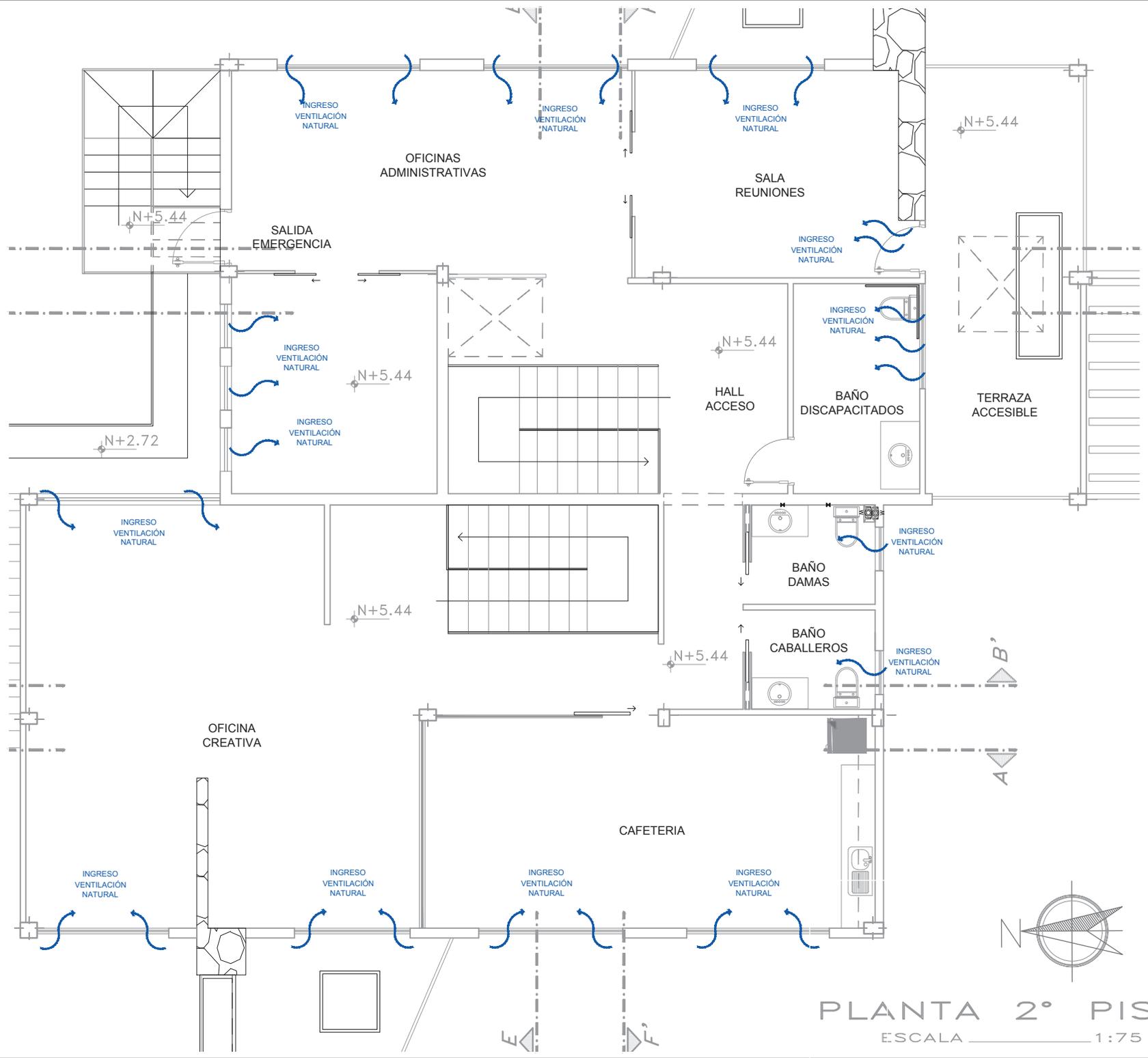
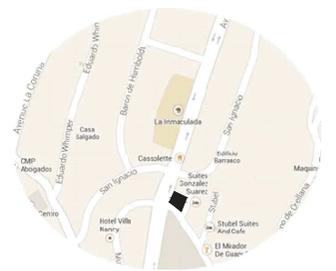
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

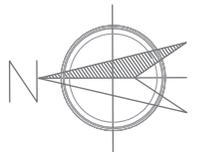
LAMINA  
**24b**

ESCALA  
INDICADAS

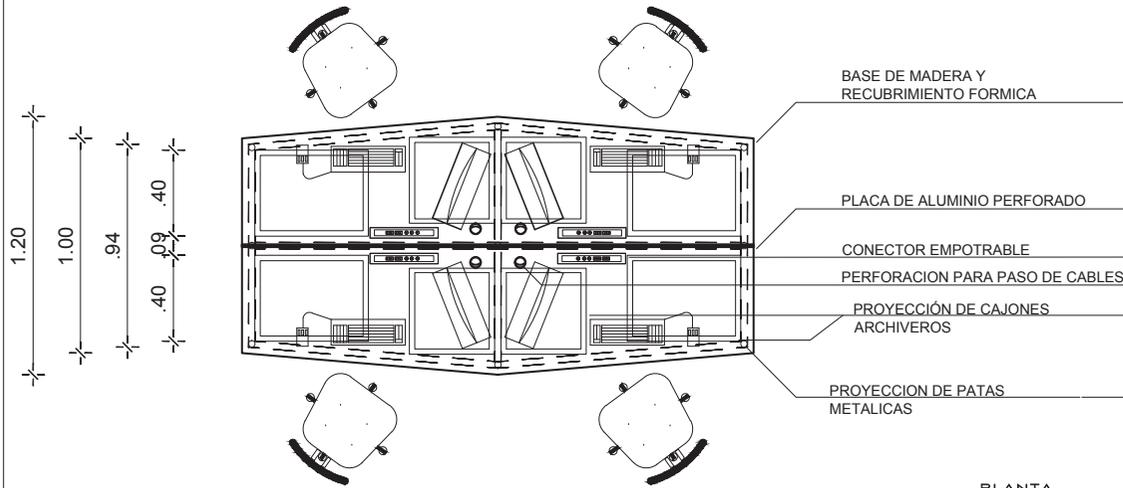
PLANTA 1° PISO  
ESCALA 1:75



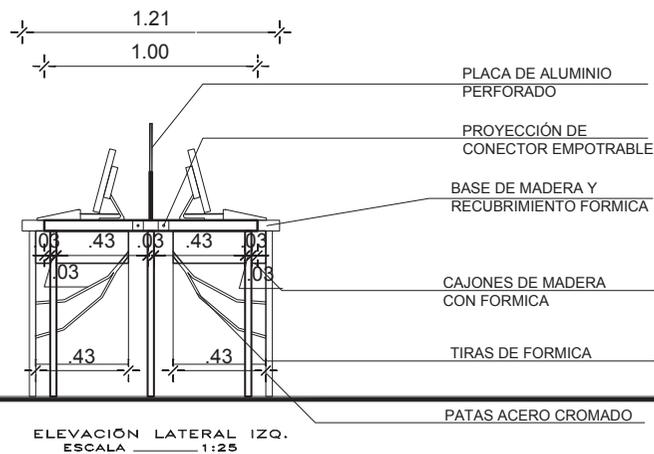
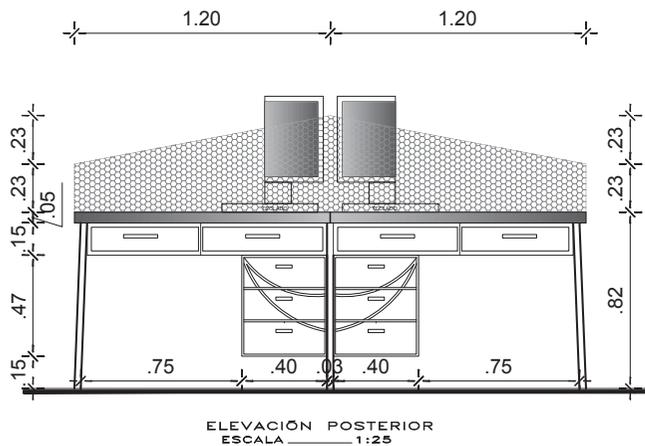
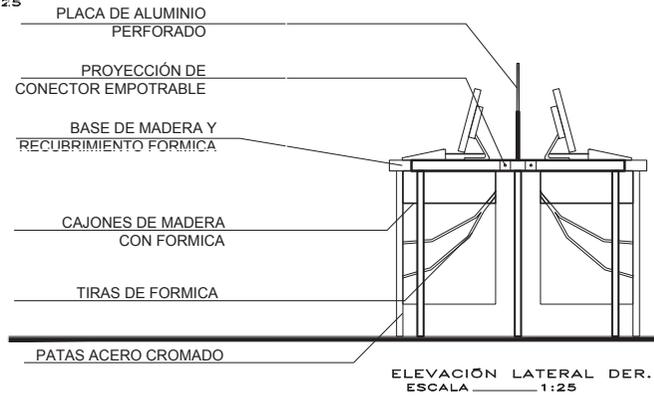
PLANTA 2° PISO  
ESCALA 1:75



# ESCRITORIO PARA OFICINAS CREATIVAS



PLANTA  
ESCALA 1:25



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

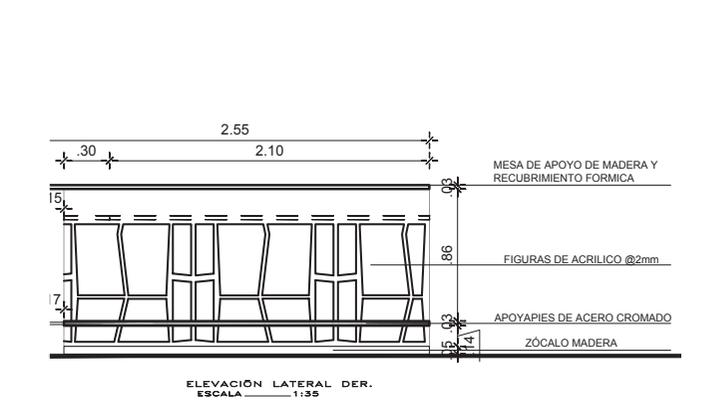
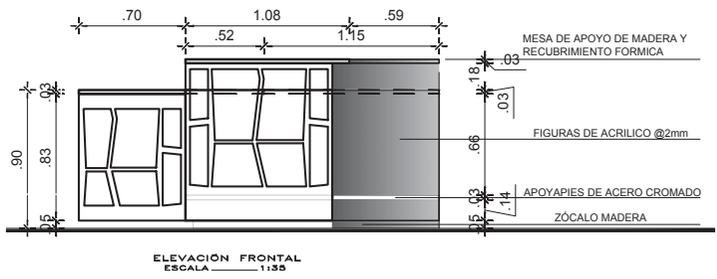
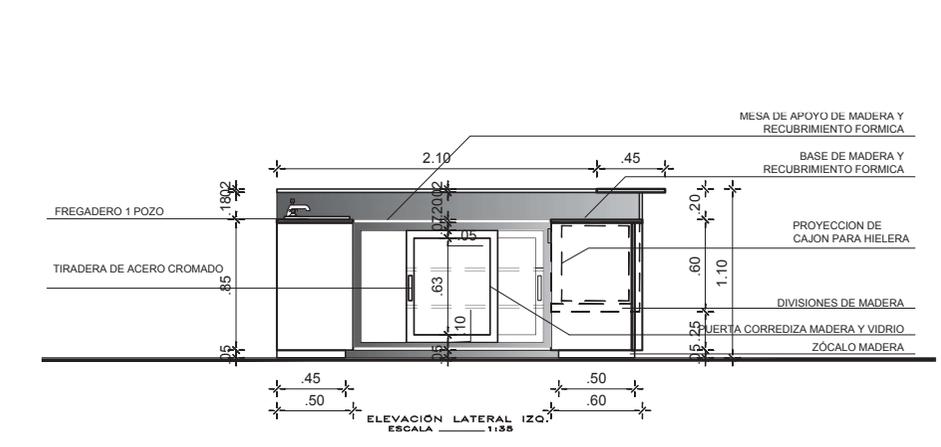
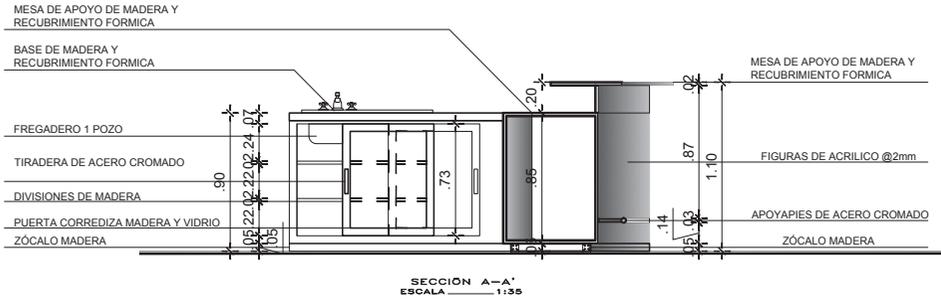
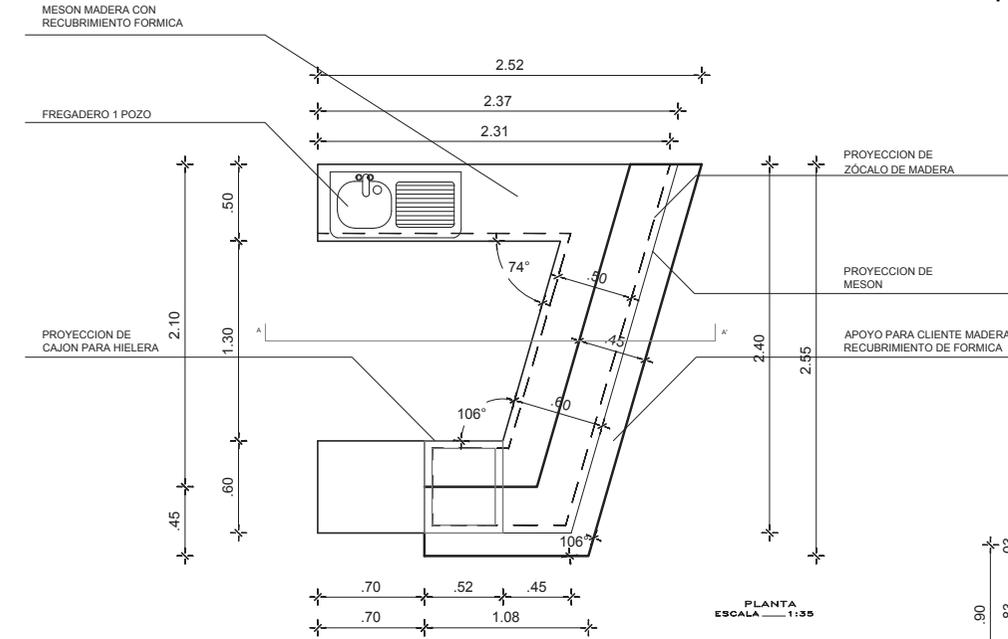
QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

25a

# MUEBLE ESTACION PARA MESEROS



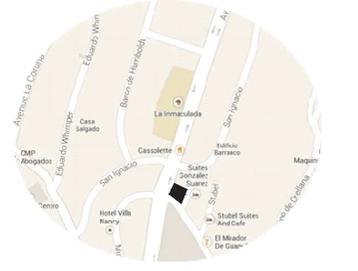
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

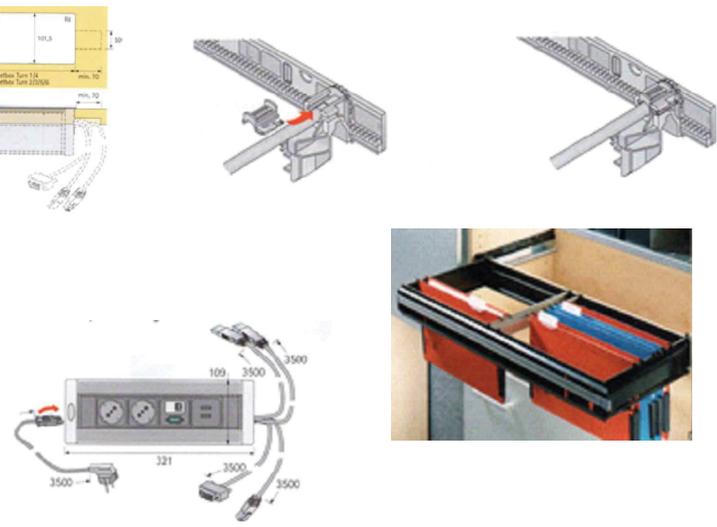
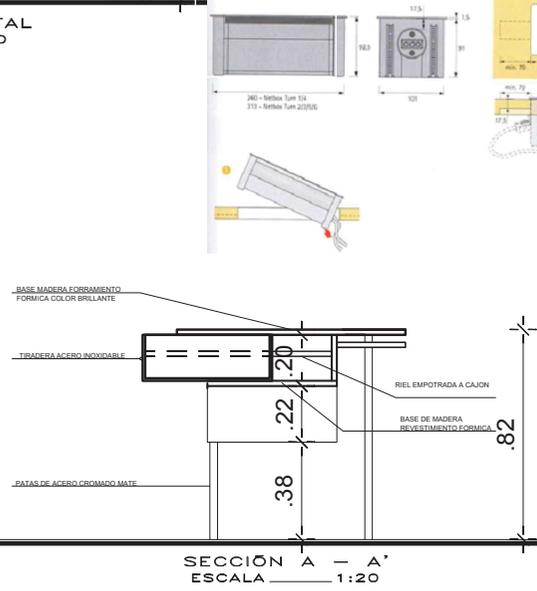
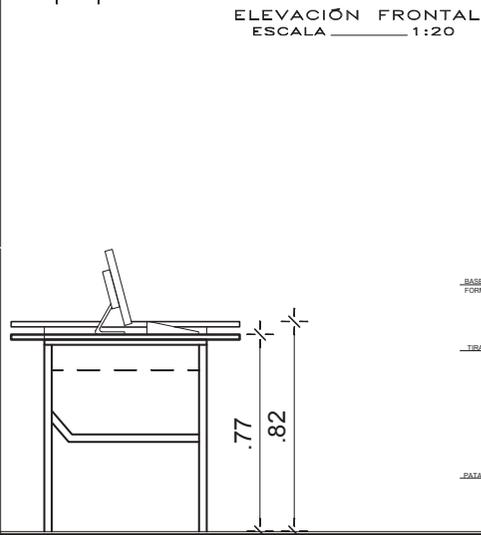
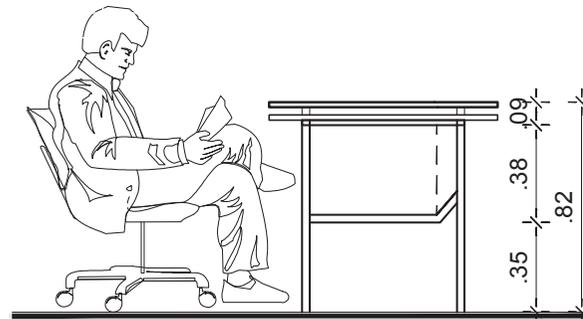
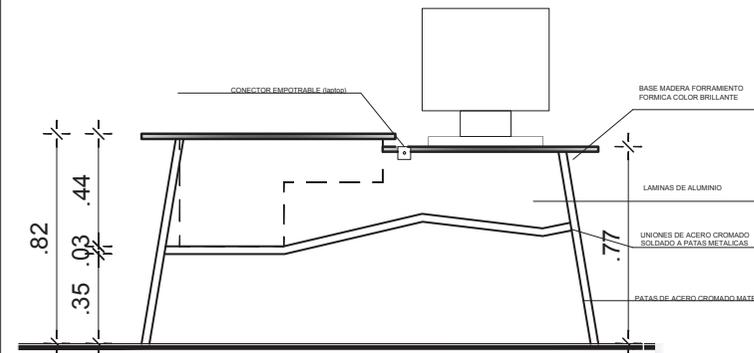
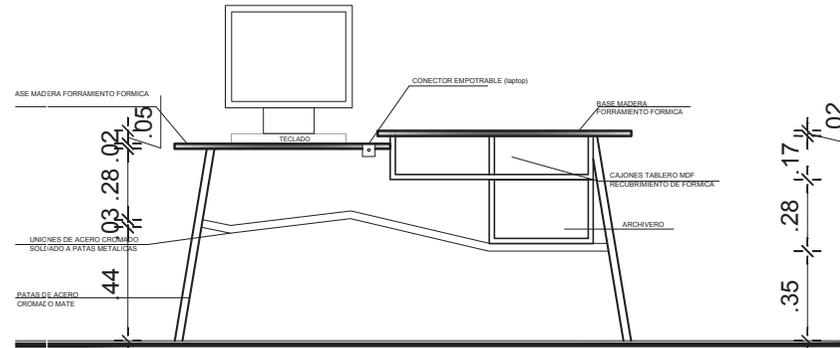
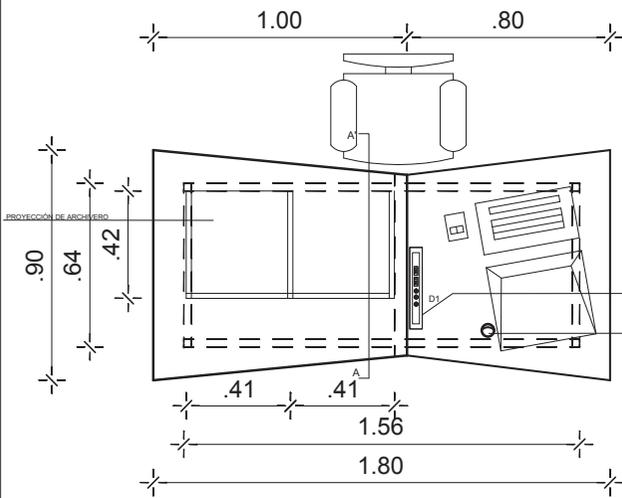
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**25b**

# ESCRITORIOS PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS



DETALLES DE CONECTOR EMPOTRABLE Y RIELES PARA CAJONES

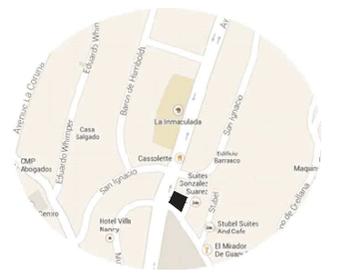
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**25c**

# COUNTER PARA RECEPCIÓN

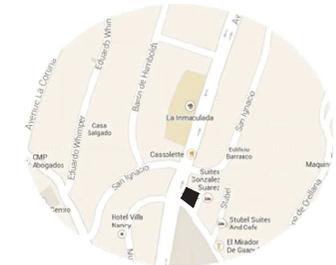
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

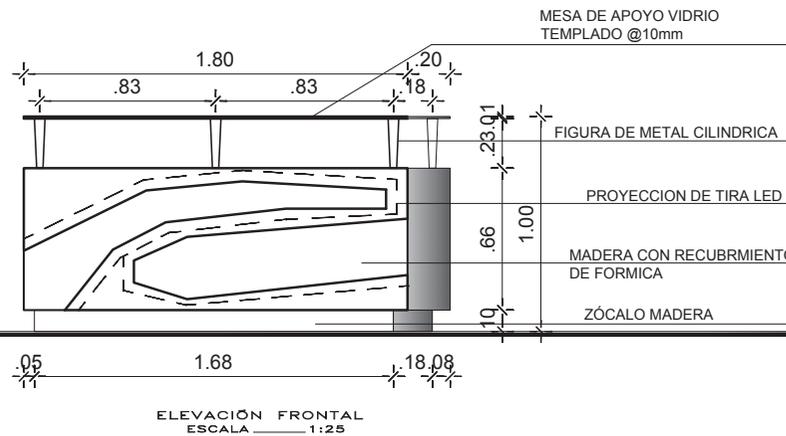
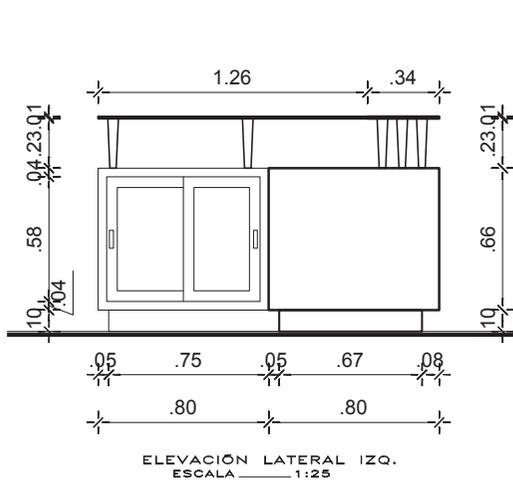
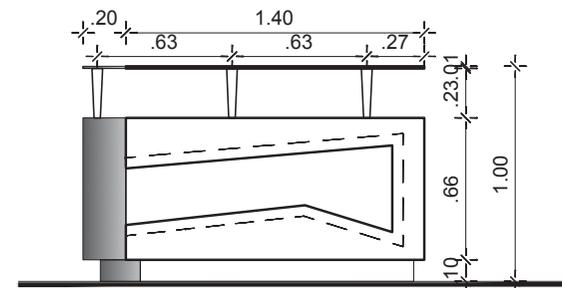
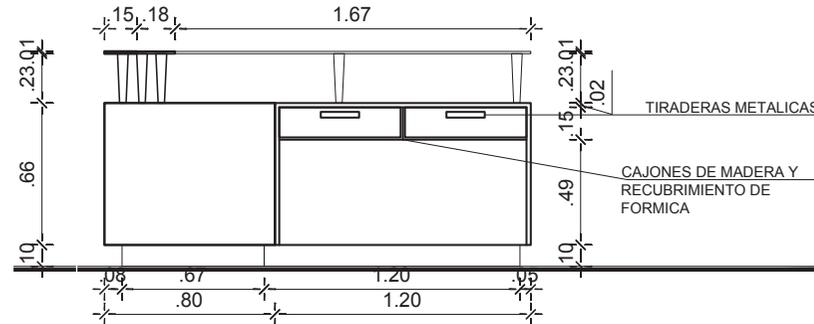
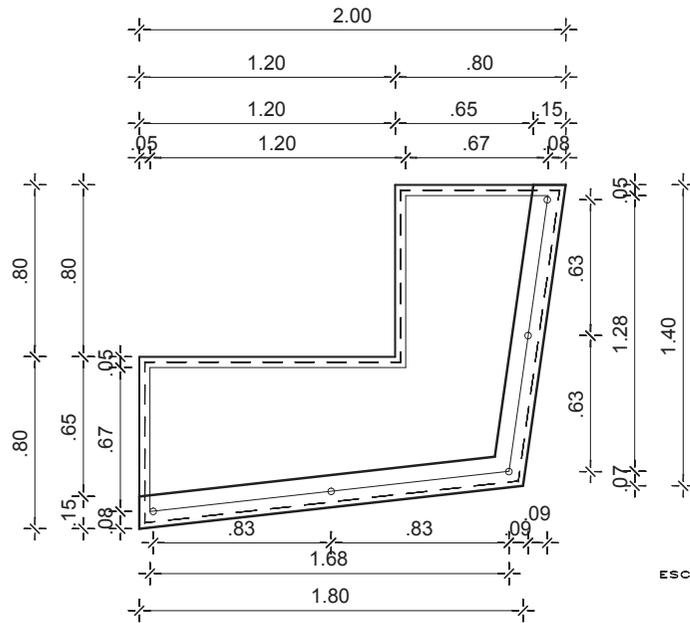
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

# 25d

ESCALA INDICADAS



MESA DE APOYO VIDRIO  
TEMPLADO @10mm

FIGURA DE METAL CILINDRICA

PROYECCION DE TIRA LED

MADERA CON RECUBRIMIENTO DE FORMICA

ZÓCALO MADERA

# LIBRERO PARA OF. CREATIVAS

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

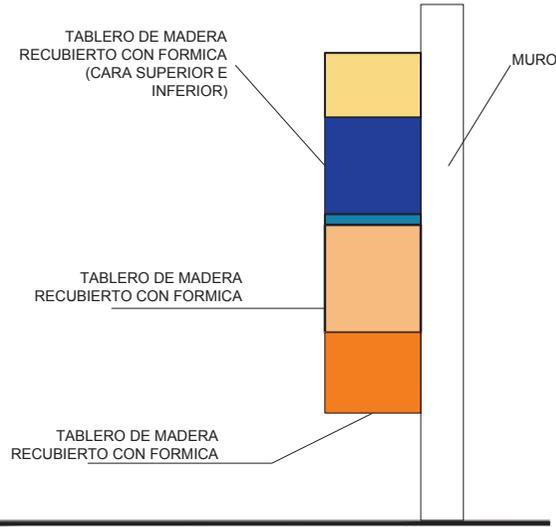
LAMINA

25e

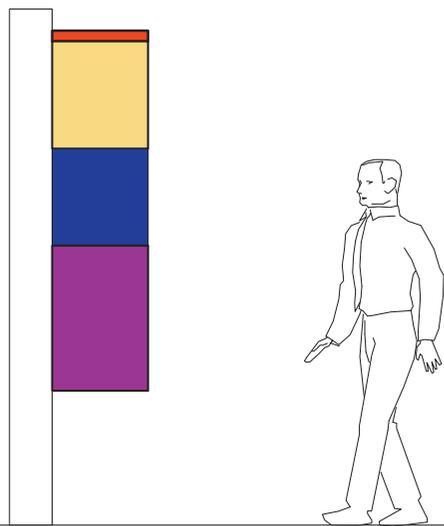
ESCALA INDICADAS



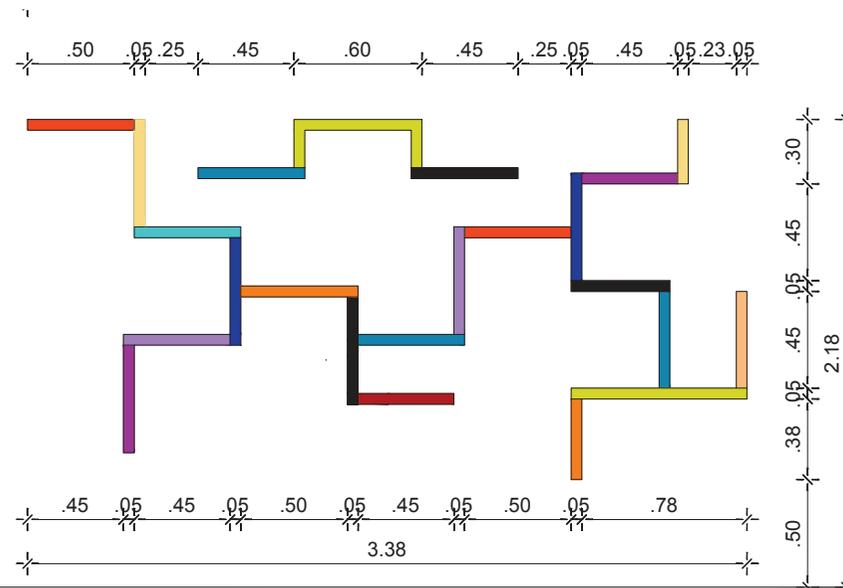
PLANTA  
ESCALA 1:25



ELEVACIÓN LATERAL DER.  
ESCALA 1:25

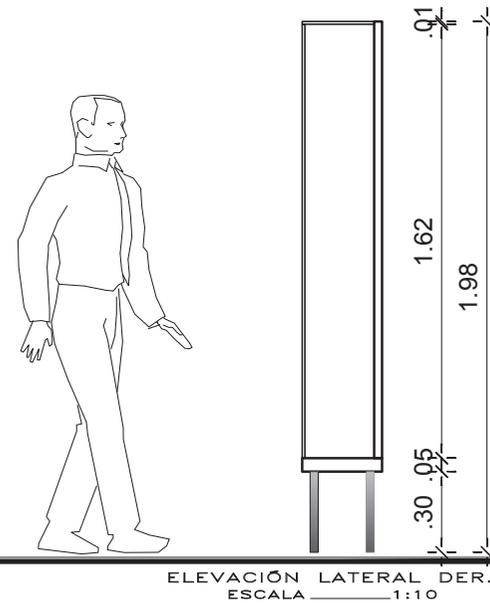
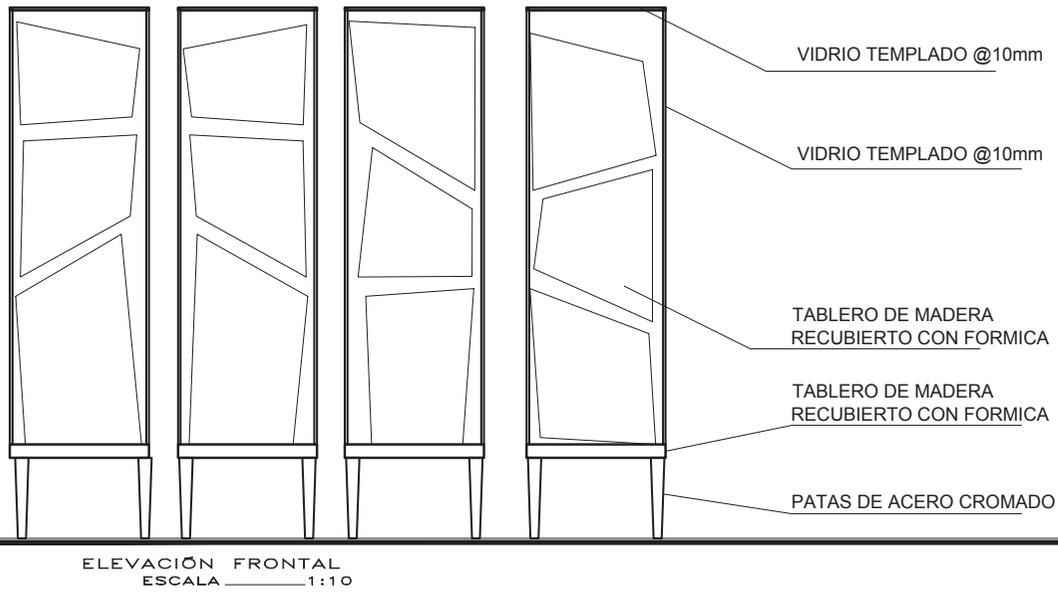
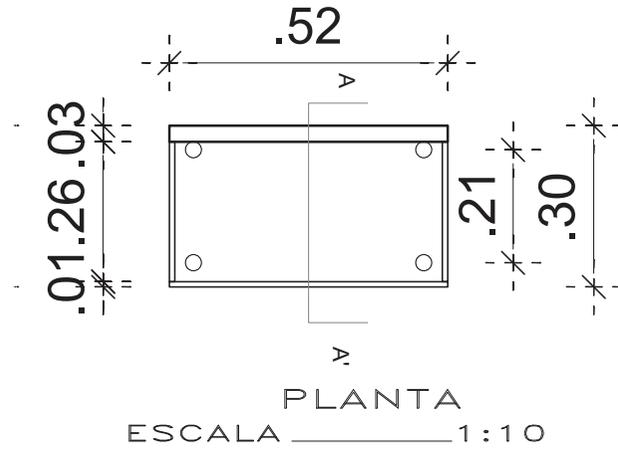


ELEVACIÓN LATERAL IZQ.  
ESCALA 1:25



ELEVACIÓN FRONTAL  
ESCALA 1:25

# EXHIBIDOR DE ACCESORIOS



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

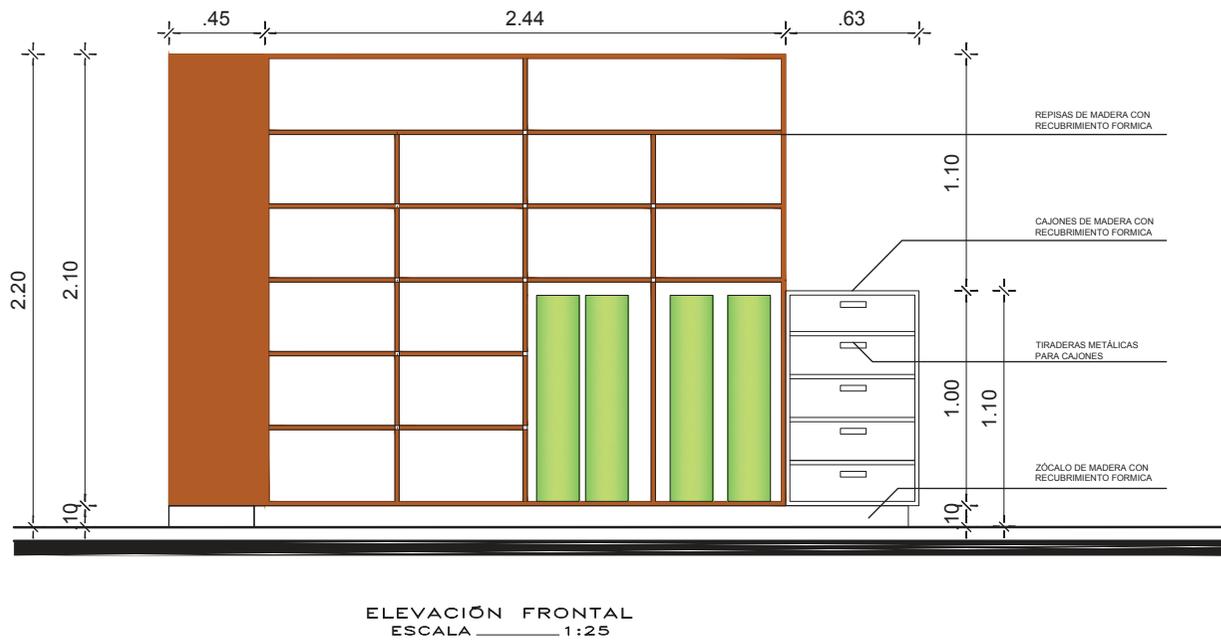
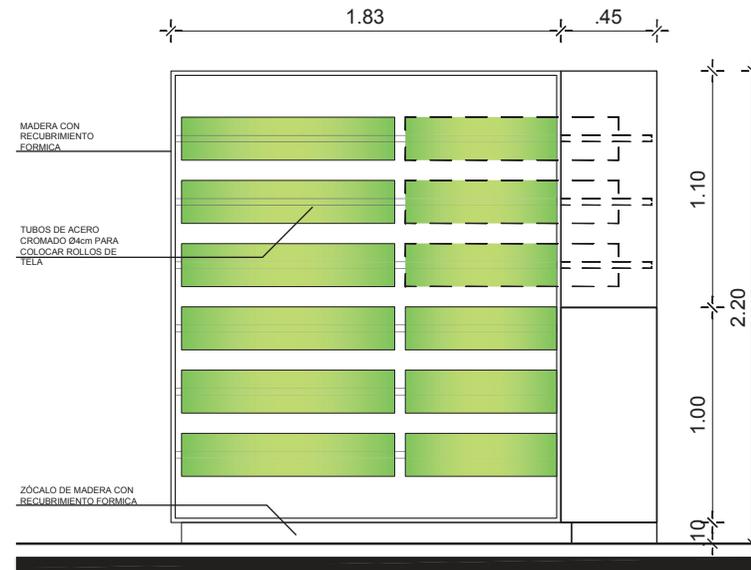
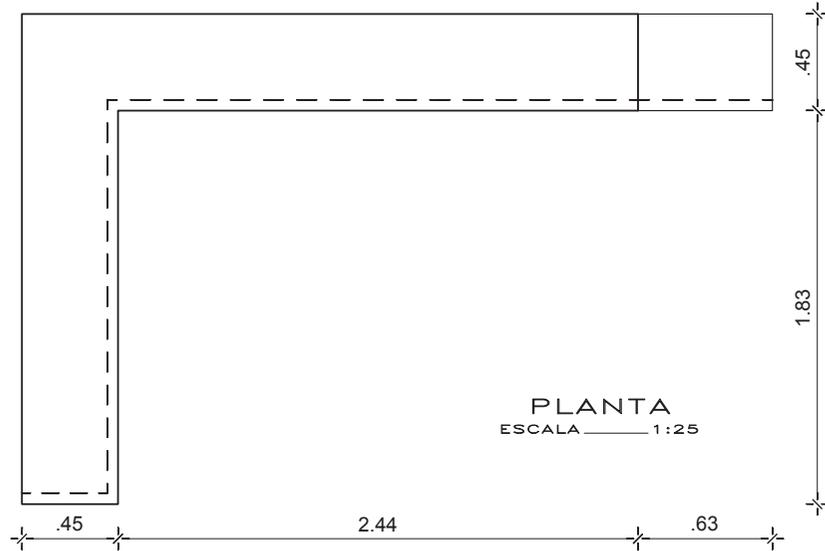
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA

25f

# MUEBLE ALMACENAJE DE SUPLEMENTOS MODA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

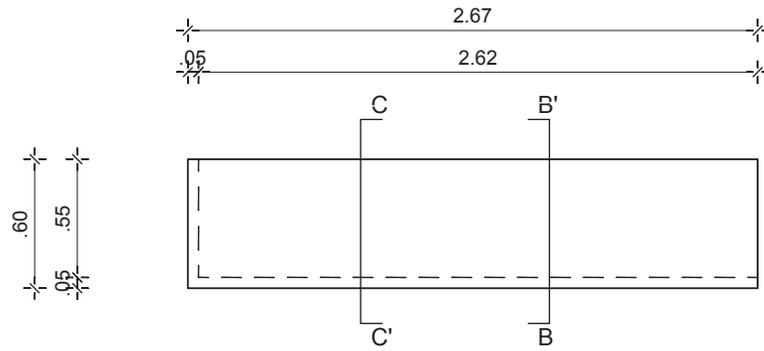
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

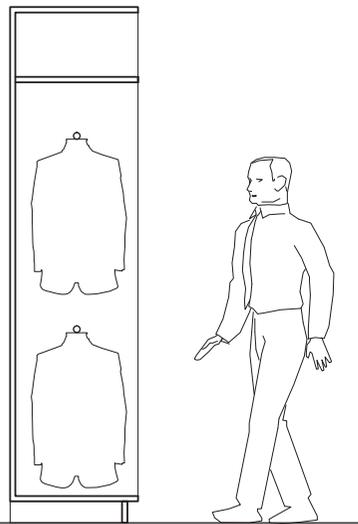
LAMINA  
**25g**

ESCALA INDICADAS

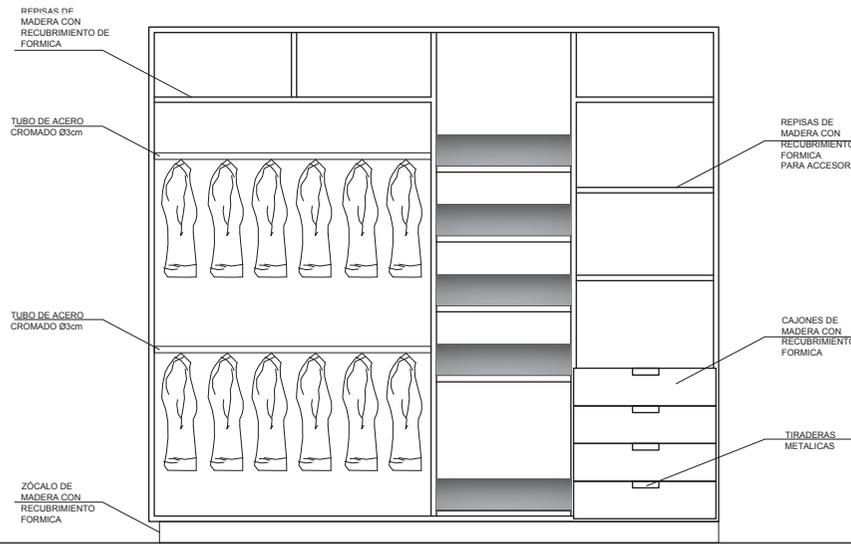
# MUEBLE ALMACENAJE DE VESTUARIO



PLANTA  
ESCALA 1:25



SECCIÓN C-C'  
ESCALA 1:25



ELEVACIÓN FRONTAL  
ESCALA 1:25



SECCIÓN B-B'  
ESCALA 1:25

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

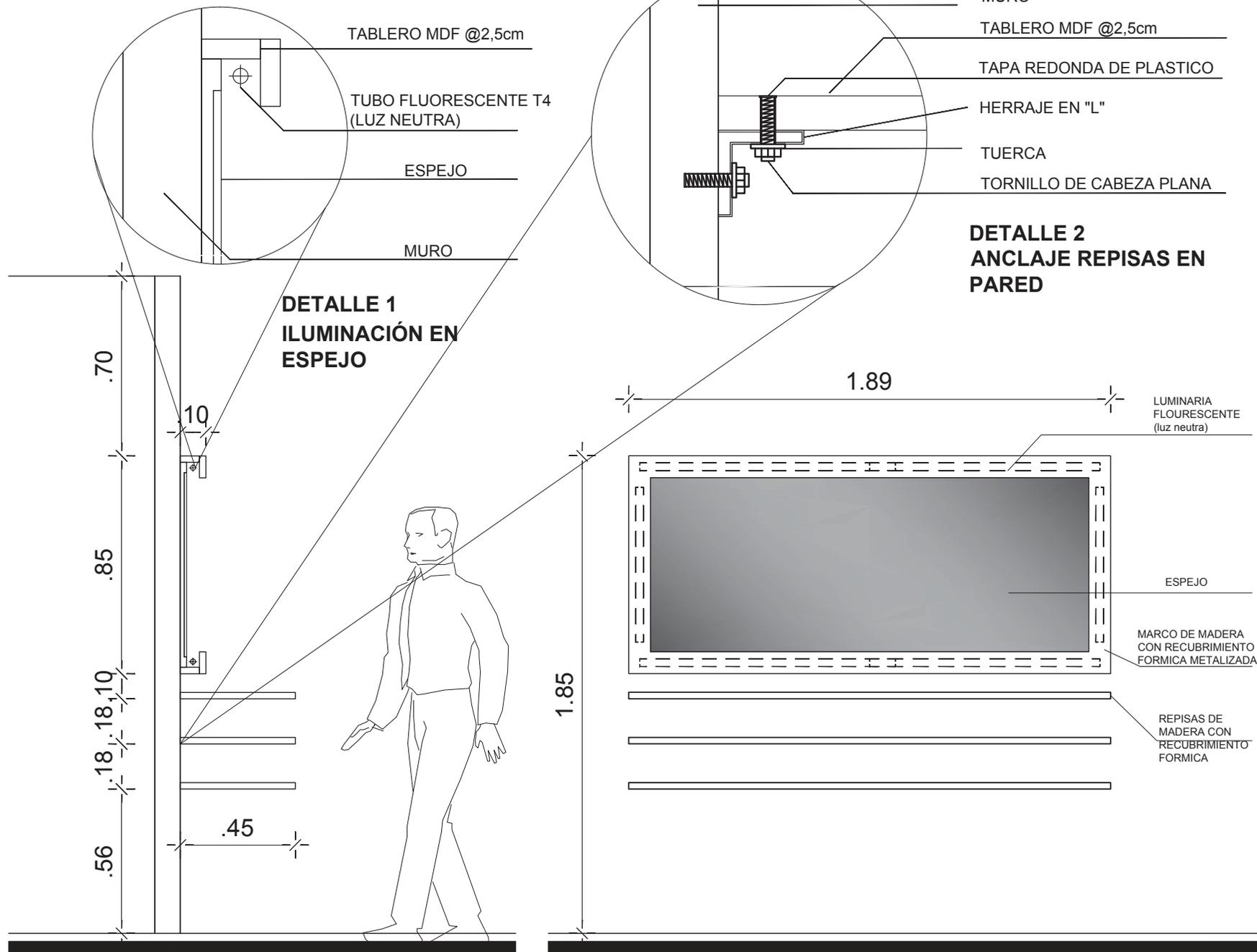
QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

25h

# MOBILIARIO ESTACIÓN DE MAQUILLAJE Y PEINADO



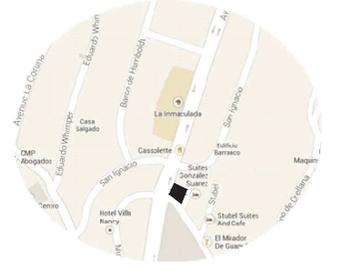
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

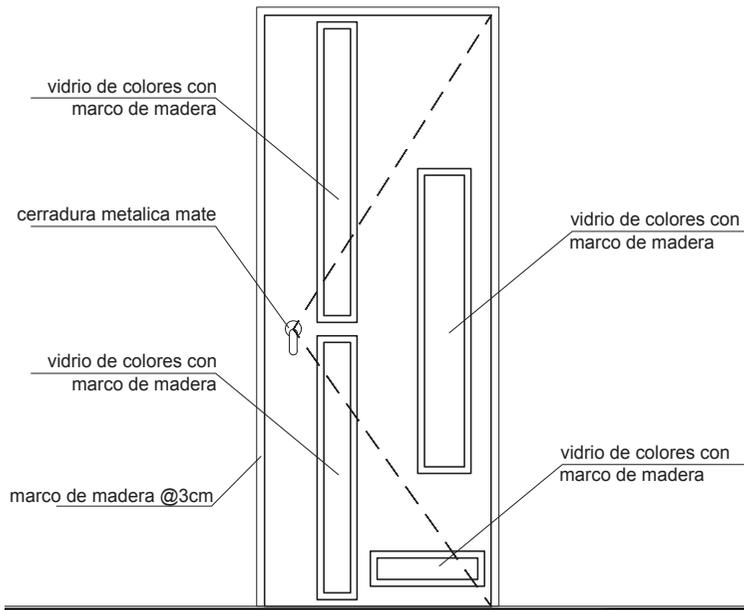
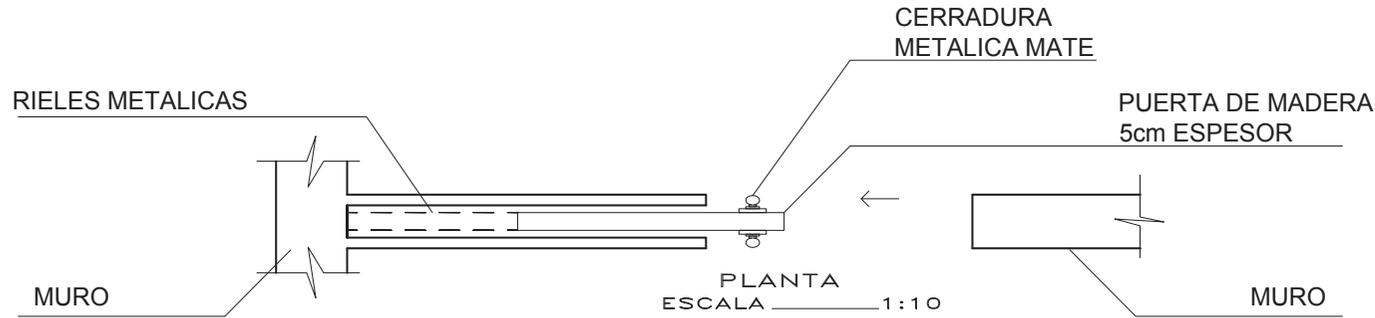
DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

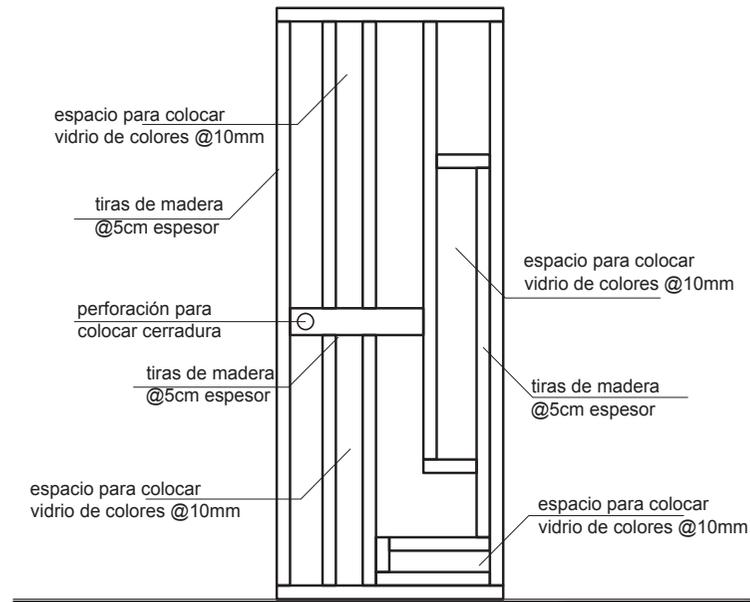
LAMINA  
**25i**

ESCALA INDICADAS

# PUERTA CORREDIZA DE MADERA



ELEVACIÓN FRONTAL  
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN ESTRUCTURAL  
ESCALA 1:20

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

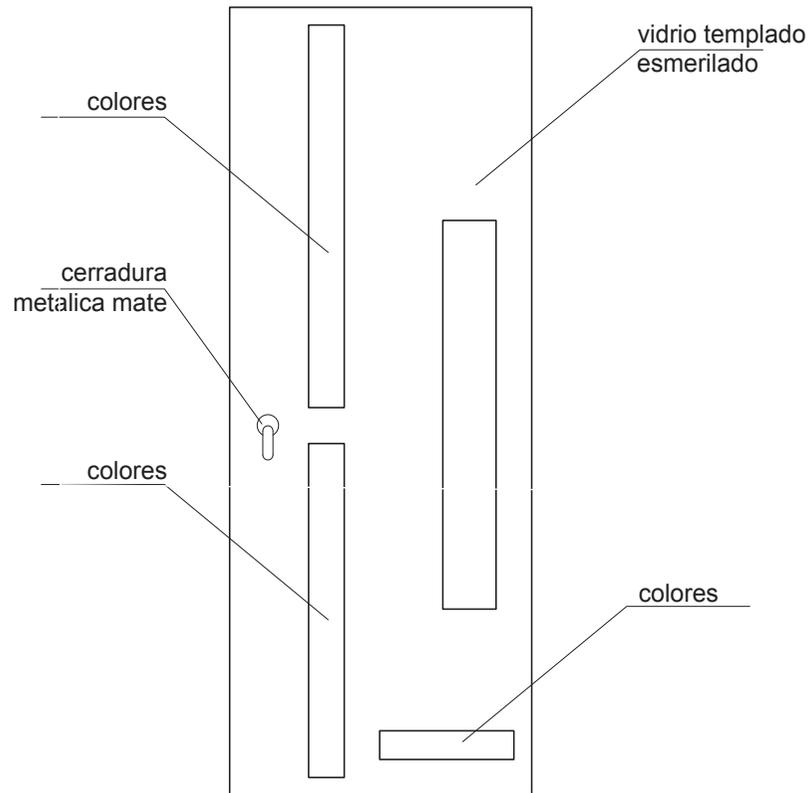
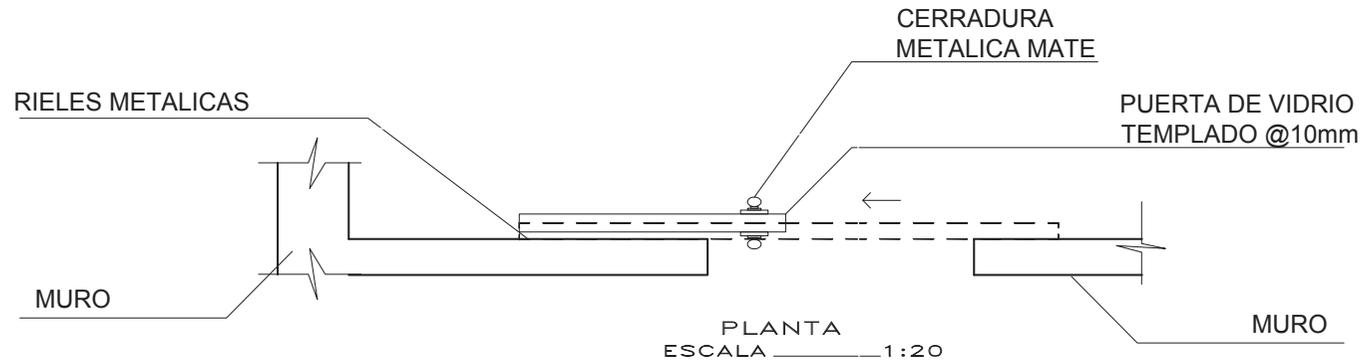
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA

25j

# PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO



ELEVACIÓN FRONTAL  
(puerta corredera vidrio templado)  
ESCALA 1:20



ANCLAJE DE PUERTA Y RIEL

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

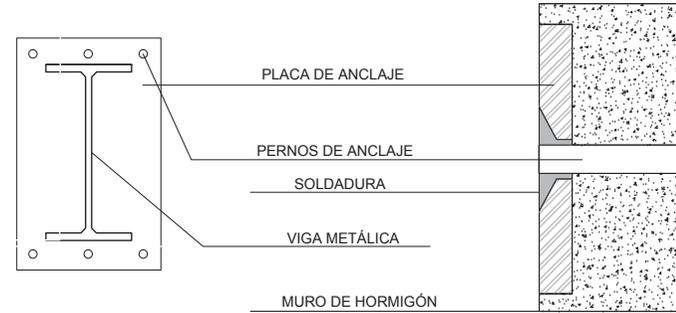
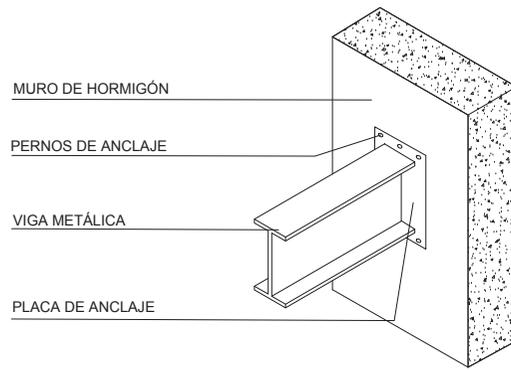
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

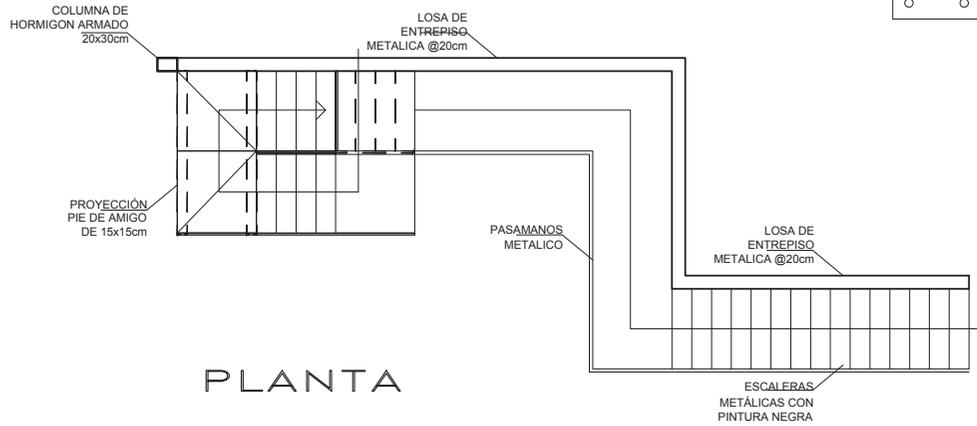
ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**25k**

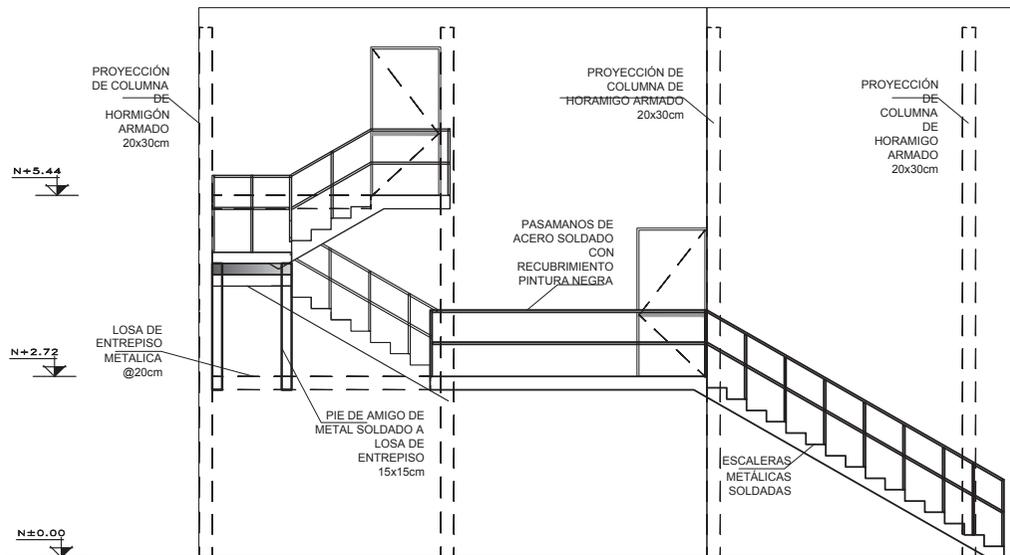
# ESCALERAS DE EMERGENCIA



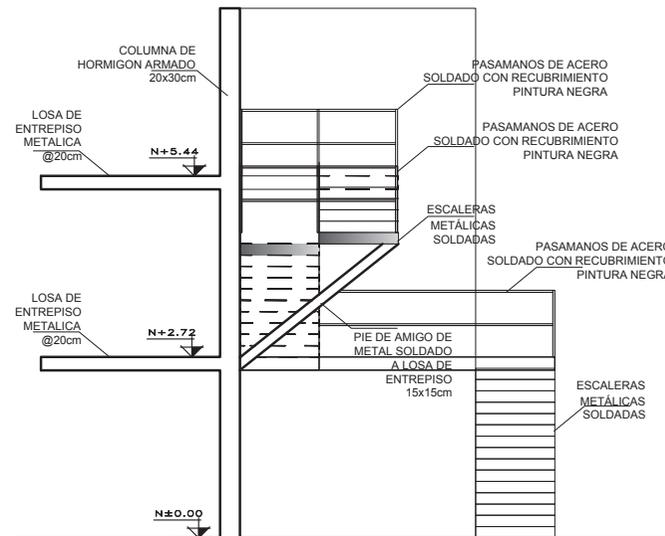
**DETALLE DE SOLDADURA DE PERNOS DE ANCLAJE**



**PLANTA**



**ELEVACIÓN FRONTAL**



**ELEVACIÓN LAT. IZQ,**

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

**25L**

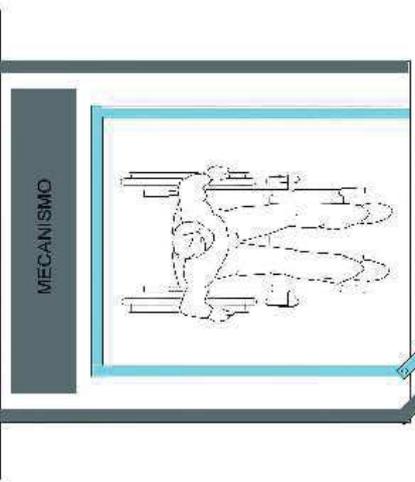
# ELEVADOR PARA DISCAPACITADOS

MURO DE HORMIGÓN



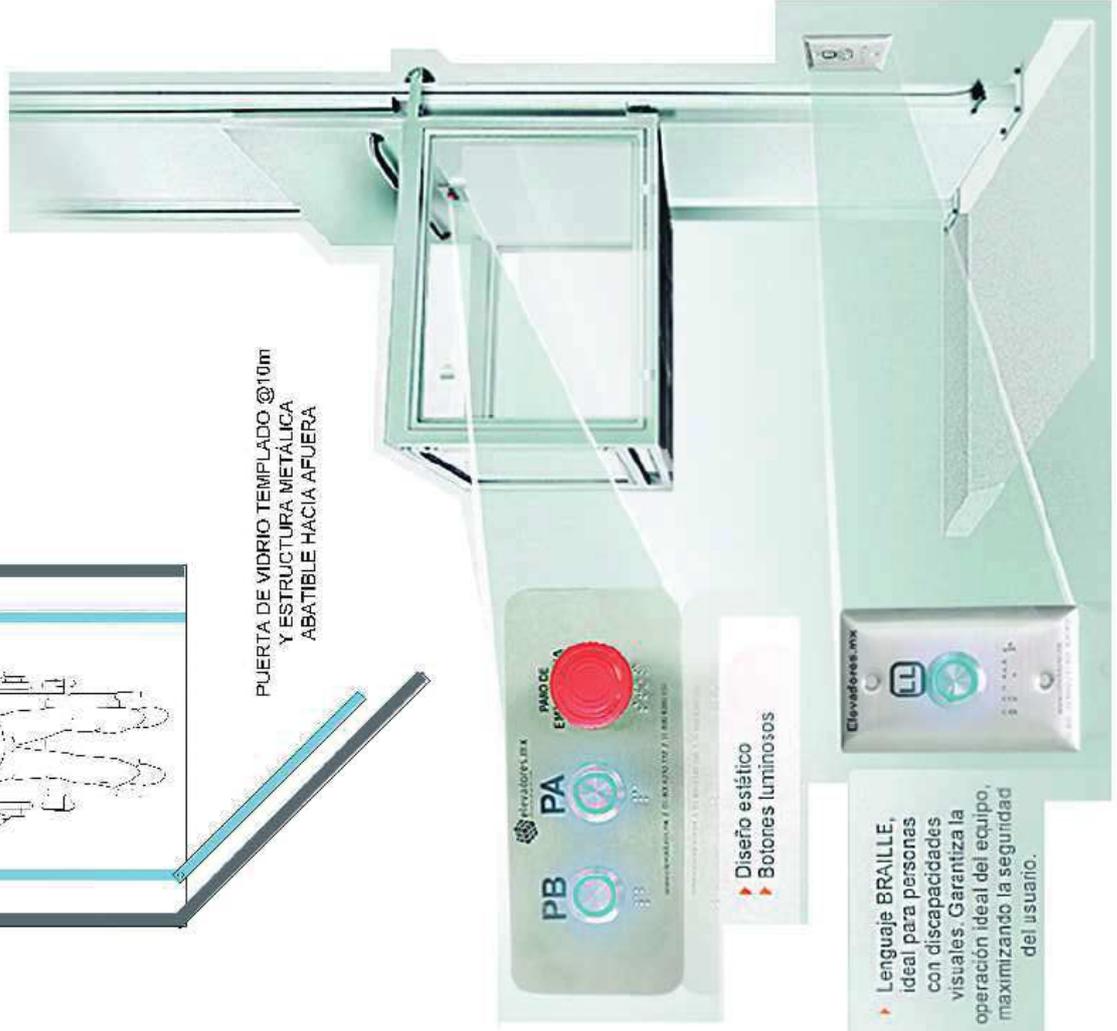
## DISEÑO ESTÉTICO.

- Acabados y decoración opcional.
- Mecanismo oculto.



CABINA DE VIDRIO TEMPLADO @10mm  
Y MARCO METÁLICO 1.10m ALTO  
PROTECCIÓN DE DUCTO DE ELEVADOR

PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO @10mm  
Y ESTRUCTURA METÁLICA  
ABATIBLE HACIA AFUERA



▶ Diseño estético  
▶ Botones luminosos

▶ Lenguaje BRAILLE, ideal para personas con discapacidades visuales. Garantiza la operación ideal del equipo, maximizando la seguridad del usuario.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN  
PROYECTO INTERIORISTA PARA UN ENTORNO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXPERIENCIA. LAS RUINAS I HINDENKAS P. VEDIA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARG. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA  
**25m**

ESCALA  
INDICADAS

# ELEVADOR DE CARGA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIOR PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LOS NUEVOS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA:  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAYUNA

25n

ESCALA INDICADAS

**Luz Preventiva**  
Opcional y Sonora

**Microinterruptores**  
de límite en cada estación y accesos

**Botoneras de llamado de acero inoxidable luminosa**



2 columnas 1.30 x 1.30 mts Interior

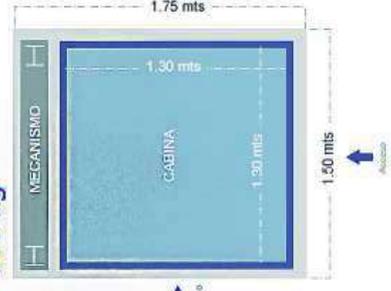
Área de Claro - 500 kg
1.50 mts de ancho
1.75 mts de largo
2.00 mts de alto (mínimo)
0.20 mts profundidad de fosa

Datos técnicos - 500 kg	Hasta 12.00 Mts.
ALTAURA DE LEVANTE	500 Kg
CAPACIDAD	ELECTROHIDRAULICA
OPERACIÓN	TACUETES EXPANSIVOS
FIJACIÓN	110 VOLTS A.C.
VOLTAJE REQUERIDO	

500 kg

500 kg

Capacidad de carga	500 kg
Ancho de claro	1.50 mts
Fondo de claro	1.75 mts
Ancho de cabina	1.30 mts
Fondo de cabina	1.30 mts
Profundidad de foso	0.20 mts
Alimentación	110 VAC

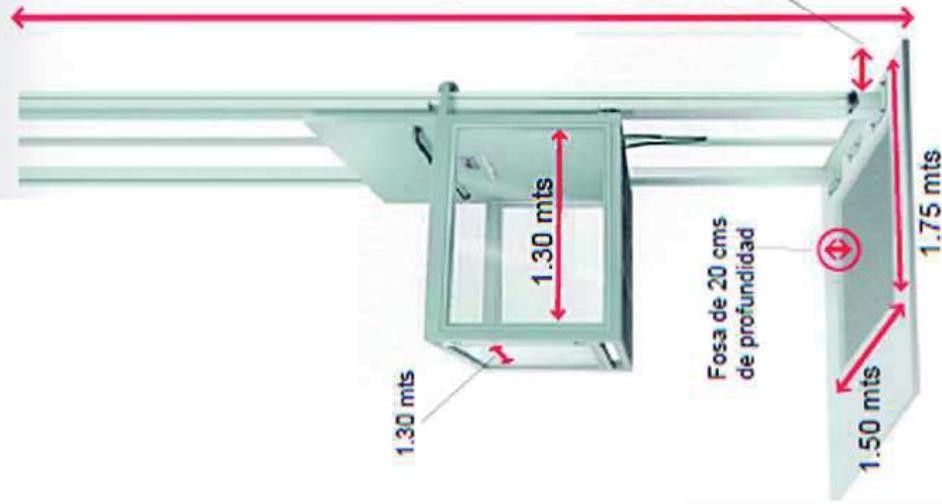


Unidad Hidráulica 2 HP	
Unidad -HP-	2HP
Dimensiones (mts.) tipo depósito	0.68X0.23X0.21
Dimensiones (mts.) tipo tanque	0.93x0.45x0.40
Peso (kg.) depósito/tanque c/aceite	26.8/94.6
Alimentación eléctrica	110VCA
Numero de fases	1
Amperes de consumo	18.5
Watts de consumo	1.5KW
Tipo de aceite	ISO 46
Cantidad de aceite	8LTS



30 cms para sistema estructural/mecánico

Requerimientos de instalación para elevador de 500 kg  
Claro requerido:  
• 1.75 mts de largo  
• 1.50 mts de ancho  
hasta 12 mts de alto - 2 mts mínimo  
además de una fosa de 20 cms de profundidad con 1.50 x 1.75 mts



NOTA: SE COLOCARÁ LA MISMA CABINA DE PROTECCIÓN DEL ELEVADOR PARA DISCAPACITADOS

500 kg



**Unidad Hidráulica 2 HP**

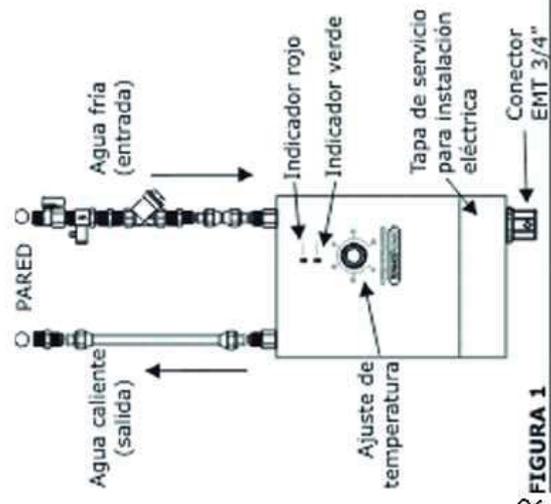
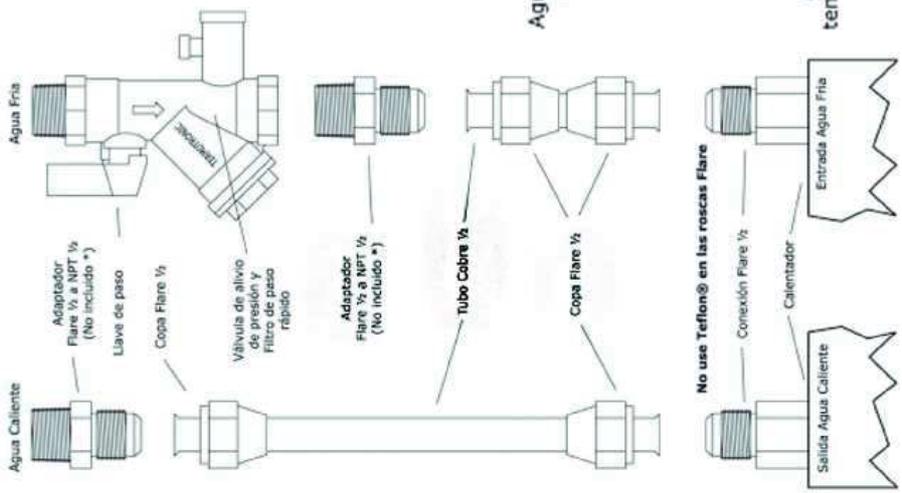
Ideal para elevar paquetes, herramienta, cajas.

Hasta 12 mts de altura  
110 VAC  
Cabina de 1.30 x 1.30 mts.

**MATERIALES**

- Banco de capacitores
- Válvula LIFT en aluminio puertos NPT
- Filtro de admisión de aceite
- Bomba de engranes con dren de aceite de 1.2 GPM
- Depósito de aceite metálico con sello hermético y bayoneta de nivel. Altura de 4m max de elevación.
- Banco de capacitores
- Válvula LIFT en aluminio puertos NPT

# CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO



VISTA FRONTAL CALENTADOR FIGURA 1

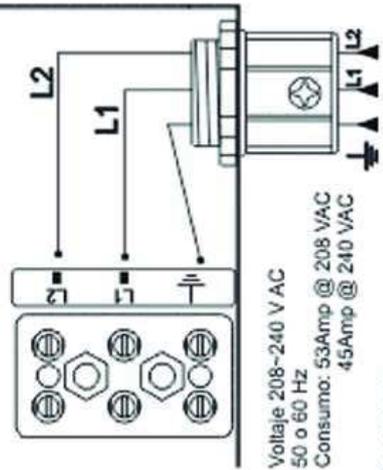
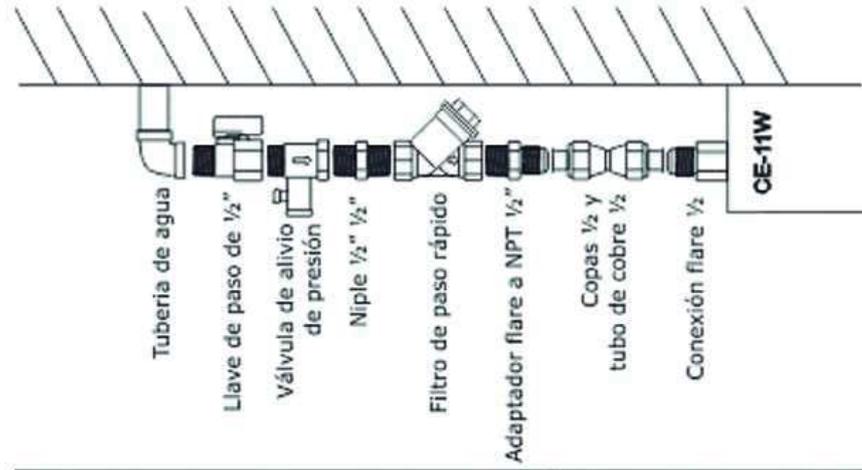


FIGURA 2



VISTA LATERAL CALENTADOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
-PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL -  
-INFORMACIÓN AL DISEÑO DE LA PROYECCIÓN LUMINOSA Y  
-EXIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MÓDULO

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE ORIFITOS FIBROFÓRMICOS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

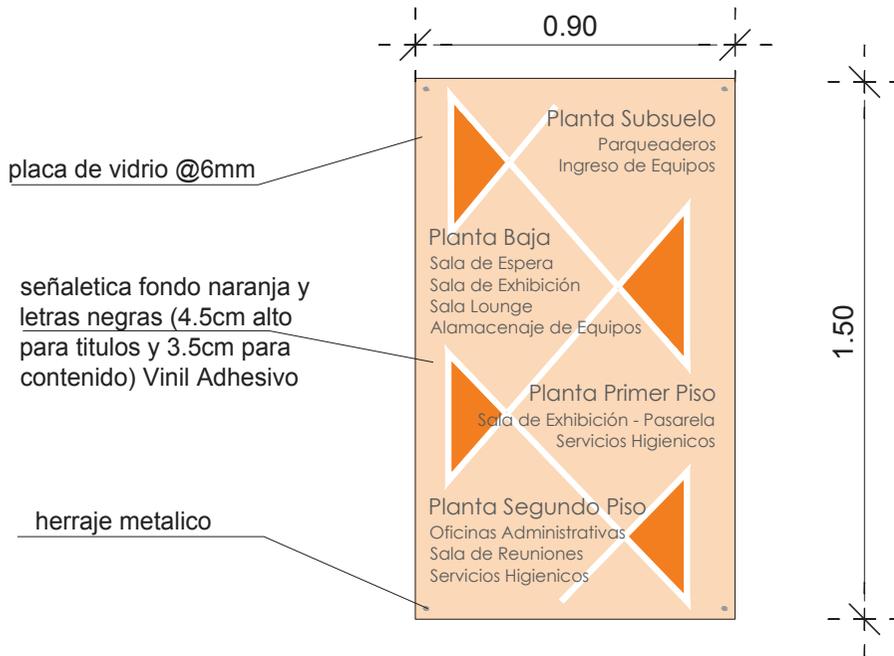
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

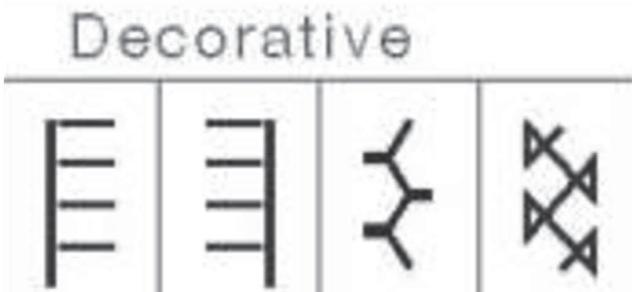
LÁMINA

250

# SEÑALÉTICA DIRECCIONAL



SEÑALÉTICA DIRECCIONAL  
ESCALA \_\_\_\_\_ 1 : 15



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA  
A TRAVÉS DE LA PUNTADA  
DECORATIVA



HERRAJE METALICO  
PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA

UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
SEÑALÉTICA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

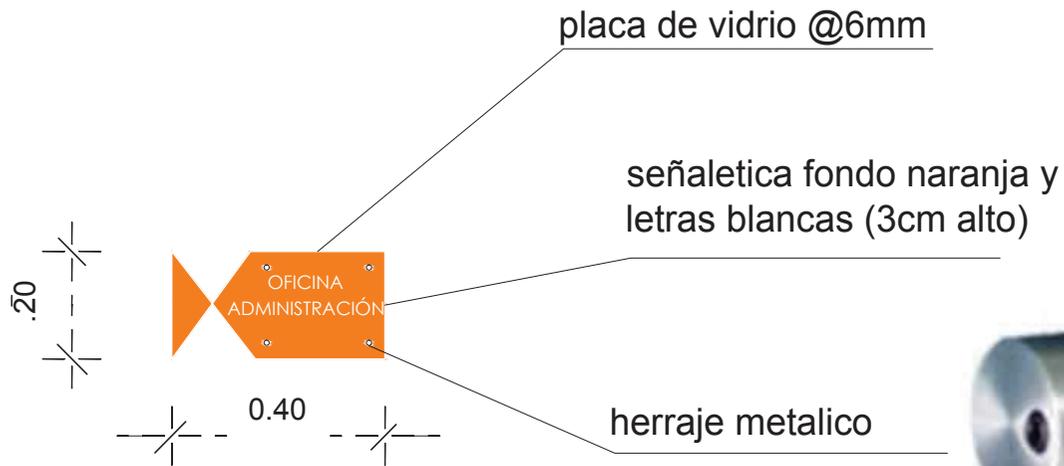
DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

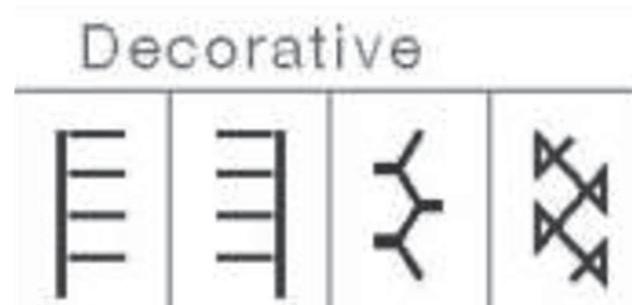
ESCALA  
INDICADAS

LAMINA  
**26a**

# SEÑALÉTICA IDENTIFICATIVA



HERRAJE METALICO PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA



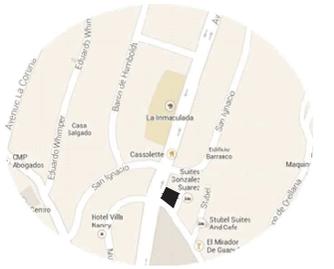
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
SEÑALÉTICA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA  
**26b**

# PICTOGRAMAS

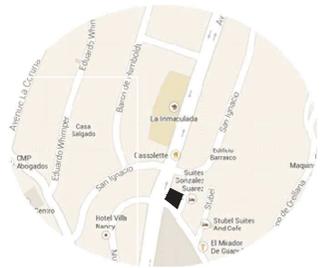
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
SEÑALÉTICA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

26c

ESCALA  
INDICADAS

letrero metálico con pintura azul y pictograma de color blanco

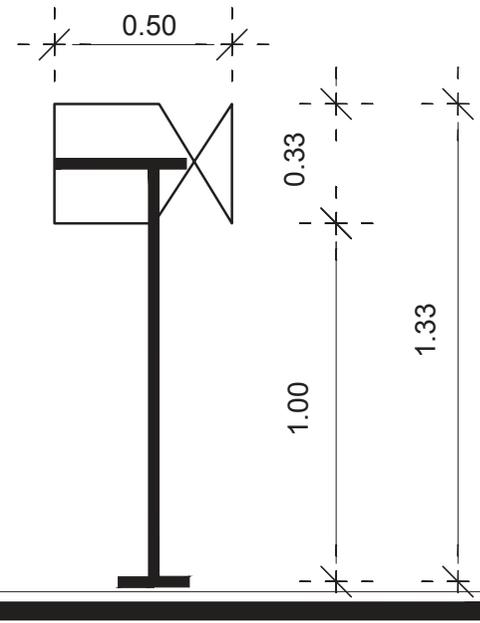


soporte de metal con recubrimiento pintura negra soldado a letrero

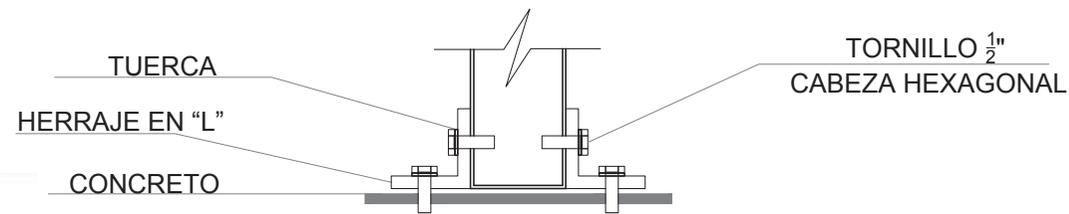
anclaje metálico a piso



ELEVACIÓN FRONTAL  
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN POSTERIOR  
ESCALA 1:20



Decorative



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA

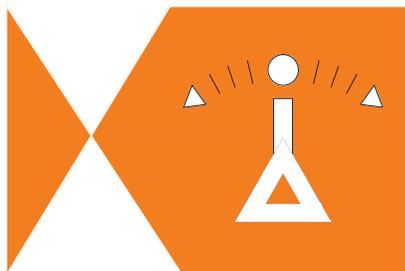
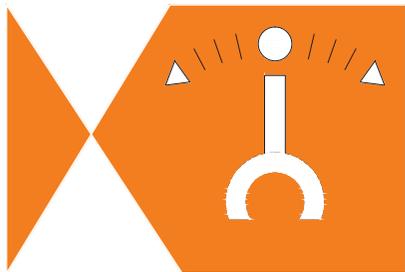
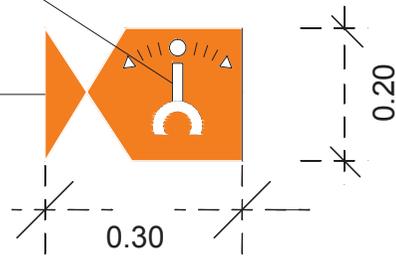


SEÑALÉTICA PICTOGRAMA UBICADO EN PARQUEADERO EXCLUSIVO

# PICTOGRAMAS

Vinil Adhesivo color naranja (fondo)  
y Pictograma color blanco

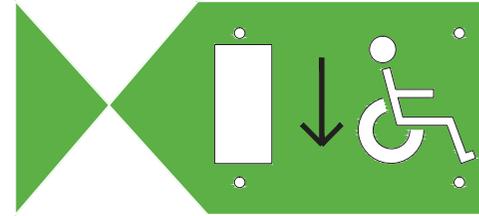
Placa de Vidrio @6cm



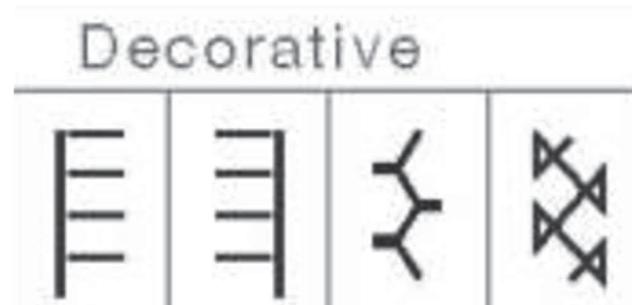
**PICTOGRAMAS  
COLOCADO EN BAÑOS**



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA  
A TRAVÉS DE PIEZA DE MAQUINA DE COSER



**SEÑALÉTICA DE EMERGENCIA**



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA  
A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA



HERRAJE METALICO  
PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA

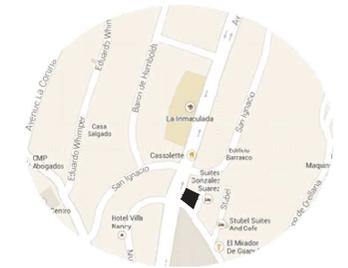
UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
SEÑALÉTICA

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA  
INDICADAS

LAMINA

**26d**



**CATALOGO DE VEGETACIÓN**

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
VE1	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	ARBUSTOS	VEGETACIÓN DE FÁCIL MANTENIMIENTO, REGAR 2 VECES POR SEMANA
VE2	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	OSTIOS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE3	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	MARGARITAS BLANCAS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE4	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	MARGARITAS AMARILLAS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE5	COLOCADOS ALREDEDOR DE CAMINERA HACIA ACCESO PERSONAL LABORAL	GERANIOS VARIOS COLORES	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE6	COLOCADO CERCA DE ESCALERA DE ACCESO A PARQUEADEROS	BAMBÚ	REGAR CON AGUA POTABLE TODOS LOS DÍAS

**CATALOGO DE VENTANAS**

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
V1	SALA EXHIBICIÓN PLANTA BAJA	DOUVENT FORTE @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V2	BODEGA	DOUVENT FORTE @6mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V3	BAÑO PERSONAL LABORAL	DOUVENT CLÁSICA @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V4	HALL	DOUVENT CLASSIC @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V5	BAÑOS EXCLUSIVOS (PLANTA ALTA)	VITRO TEMPLEX @10mm	VIDRIO TRANSLUCIDO COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V6	PASARELA Y OFICINA DE MODAS	DOUVENT TÉRMICA & ACÚSTICA @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V7	SALIDA DE EMERGENCIA	DOUVENT FORTE @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V8	OFICINA CREATIVA	DOUVENT TERMIC & ACUSTIC @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V9	ALMACENAJE VESTUARIO	VITRO TEMPLEX @10mm	VIDRIO TRANSLUCIDO COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO

NOTA: VER APLICACIÓN DE ACABADOS EN LAMINAS 28a - 28h

CATALOGO DE PUERTAS			
SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
Pu1	INGRESOS	PUERTA DOBLE DE VIDRIO TEMPLADO @10mm TRANSPARENTE	PUERTA COLOCADA SON ANCLAJES EN LAS ESQUINAS Y TIRADERAS METÁLICAS
Pu2	PLANTA ALTA	PUERTA DE SEGURIDAD. SALIDAS DE EMERGENCIA	PUERTA RECUBIERTA CON MATERIALES PARA PREVENCIÓN DE INCENDIOS
Pu3	INGRESO PERSONAL LOGÍSTICA	PUERTA DOBLE METÁLICA	PUERTA METÁLICA RECUBIERTA CON PINTURA NEGRA MATE
Pu4	BODEGA	PUERTA CORREDIZA DE ACERO PERFORADO	COLOCADA CON RIELES Y DE 2.4m DE ALTURA
Pu5	BAÑOS	PUERTA DE MADERA CON VIDRIO	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPALESCENTE INDISCENTE"
Pu6	BAÑO DISCAPACITADOS	PUERTA DE MADERA CON VIDRIO	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPAL ESCNFTE INDISCENTE"
Pu7	BAÑOS	PUERTA METÁLICA DIVISORIA PARA BAÑOS	PUERTA LACADA CON PINTURA NEGRA METALIZADA
Pu8	ACCESO A TERRAZAS	PUERTA DE VIDRIO Y ESTRUCTURA METÁLICA	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CON PROTECCIÓN UV COLOCADA CON PERFILERIA DE ALUMINIO
Pu9	FOTOGRAFÍA, CUARTO PLANCHADO	PUERTA MADERA CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO	ESTRUCTURA DE MADERA Y FIBRA DE VIDRIO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA Y LAMINAS PARA PROTECCIÓN TERMO ACÚSTICA
Pu10	SALA REUNIONES, GERENCIA	PUERTA DOBLE CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO COLOCADA CON RIELES VISTAS
Pu11	BAÑOS PERSONAL LABORAL	PUERTA SIMPLE CORREDIZA DE MADERA	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPALESCENTE INDISCENTE" COLOCADA SOBRE RIELES
Pu12	MAQUILLAJE Y PEINADO	PUERTA SIMPLE DE VIDRIO TEMPLADO CORREDIZA	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO COLOCADA CON RIELES VISTAS
Pu13	COSTURA	PUERTA SIMPLE DE VIDRIO TEMPLADO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CON LAMINAS PARA PROTECCIÓN TÉRMICA Y ACÚSTICA COLOCADA CON RIELES VISTAS

NOTA: VER APLICACION DE  
ACABADOS EN LAMINAS  
28a - 28h

UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
PROPIETA INTERIOR PARA UN ESTUDIO LABORAL,  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
DIFUSIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA.

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
ACABADOS Y ESPECIFICACIONES

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHINI JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

27b

ESCALA  
INDICADAS

CATALOGO DE PAREDES

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa1	SALA DE EXHIBICIÓN, CAJÓN DE GRADAS	PINTURA COLOR AZUL GRISÁCEO Y VINIL ADHESIVO CON "LÍNEA DE TIEMPO DE LA MODA"	ANTES DE COLOCAR EL VINIL, HAY QUE ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA Y LISA PARA UNA MEJOR COLOCACIÓN DEL VINIL
Pa2	CAJÓN DE GRADAS LADO OESTE DE LA EDIFICACIÓN	PINTURA BLANCO HUESO Y APLIQUES CON GAMA DE COLORES	ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA Y COLOCAR LOS APLIQUES CON SILICONA TRANSPARENTE
Pa3	BODEGA	PINTURA BLANCA MATE	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa4	BAÑOS PERSONAL LABORAL	PINTURA BEIGE Y MOSAICOS DE CERÁMICA EN TONOS ROJIZOS CUADRICULADOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA Y BONDIX PARA LOS MOSAICOS
Pa5	CAFETERÍA	PINTURA ESMALTADA LAVABLE	PINTURA QUE NO SE CORROE POR SUCIEDAD O GRASAS EN COCINA
Pa6	OFICINA CREATIVA	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ
Pa7	BAÑOS EXCLUSIVOS	PINTURA BLANCO BRILLANTE	ASEGURARSE QUE NO EXISTAN PROBLEMAS DE HUMEDAD
Pa8	BAÑOS EXCLUSIVOS	DIVISIÓN METÁLICA PARA BAÑOS	DIVISIÓN DE 3cm ESPESOR, RECUBIERTO CON PINTURA NEGRA BRILLANTE
Pa9	MAQUILLAJE Y PEINADO	TONOS PURPURAS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa10	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ 90cm ALTO
Pa11	GERENCIA	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ 90cm ALTO
Pa12	OFICINA DE MODAS	MAMPARA DE LUMIFORM "ORGÁNICO"	PANELES DE RESINA TRANSLUCIDA CON DISEÑOS (2,40m alto) colocadas con herrajes metálicos
Pa13	CAFETERÍA	MAMPARA DE VIDRIO ESMERILADO 2,40m x 3,00m	MAMPARA COLOCADA CON HERRAJES METÁLICOS PARA VIDRIO
Pa14	CAFETERÍA	LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES	COLOCAR TIRAS DE ACERO ENTRE LOS LADRILLOS PARA MEJOR SOPORTE Y MORTERO
Pa15	HALL PLANTA 2da PISO	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ
Pa16	ESTUDIO FOTOGRÁFICO	PINTURA BLANCA MATE	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa17	CUARTO COSTURA Y PLANCHADO	AZULEJOS HEXAGONALES	COLOCAR UNA LIGERA CAPA DE MORTERO PARA USAR LOS AZULEJOS (AISLAMIENTO TÉRMICO ACÚSTICO)

NOTA: VER APLICACIÓN DE ACABADOS EN LÁMINAS 28a - 28h

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:  
 \*PROPIETA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL,  
 ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
 DIFUSIÓN DE LOS NUEVOS TENDENCIAS EN MODA.

UBICACIÓN:  
 AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
 RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO  
 ACABADOS Y ESPECIFICACIONES

ALUMNA  
 ANDREA CRISTINA ZHINI JARAMILLO

DIRECTOR  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

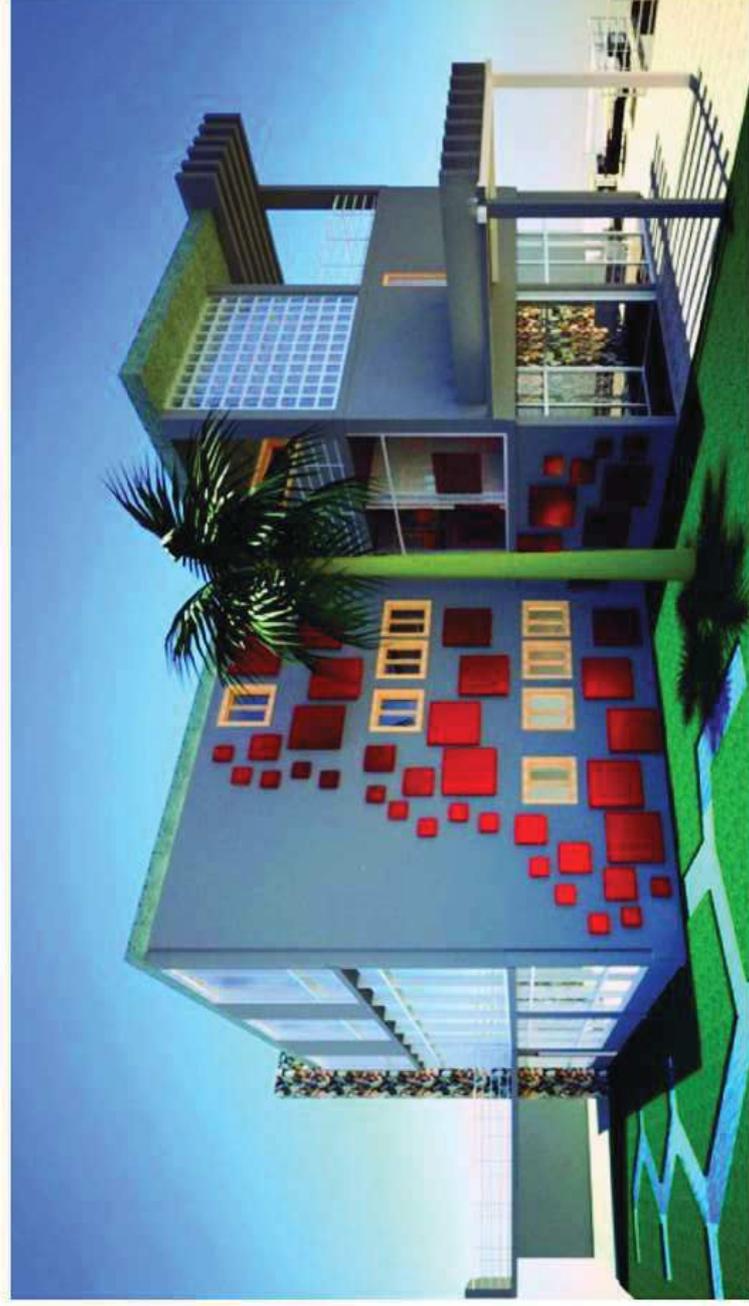
LÁMINA

270

ESCALA  
 INDICADAS



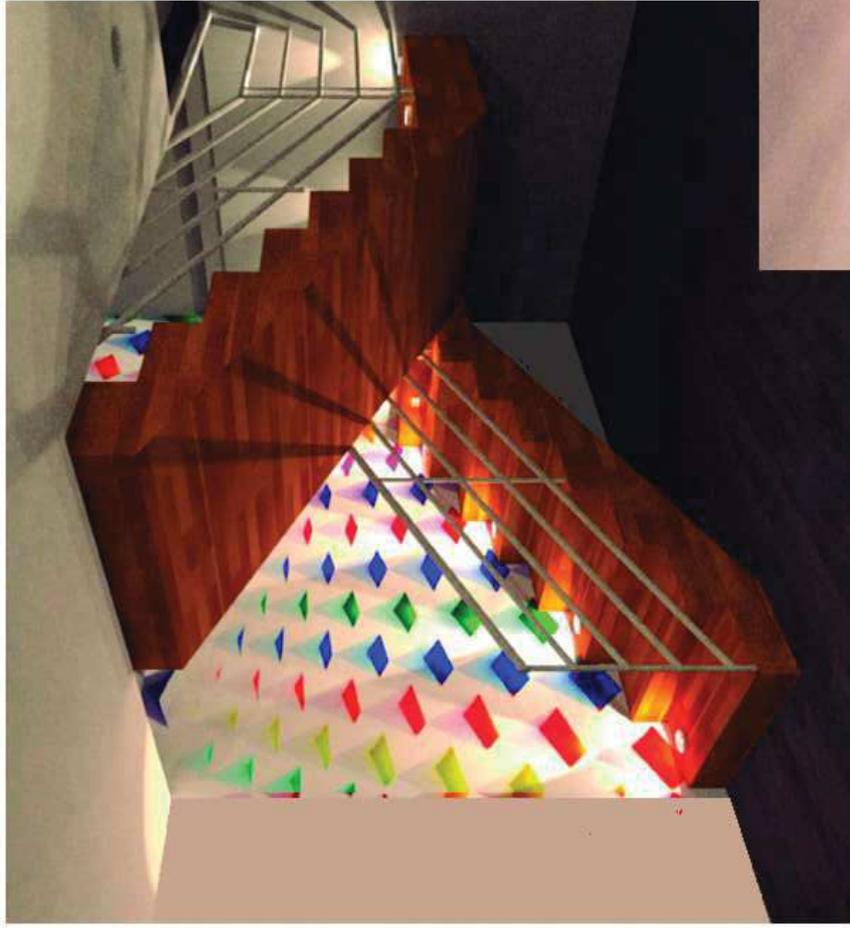
PERSPECTIVA  
EXTERIOR



JARDIN E  
INGRESO VISITANTES



## ESCALERAS



UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN IARRÉA



CONTENIDO  
PERSPECTIVAS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - D.C. 2014

LÁMINA

280

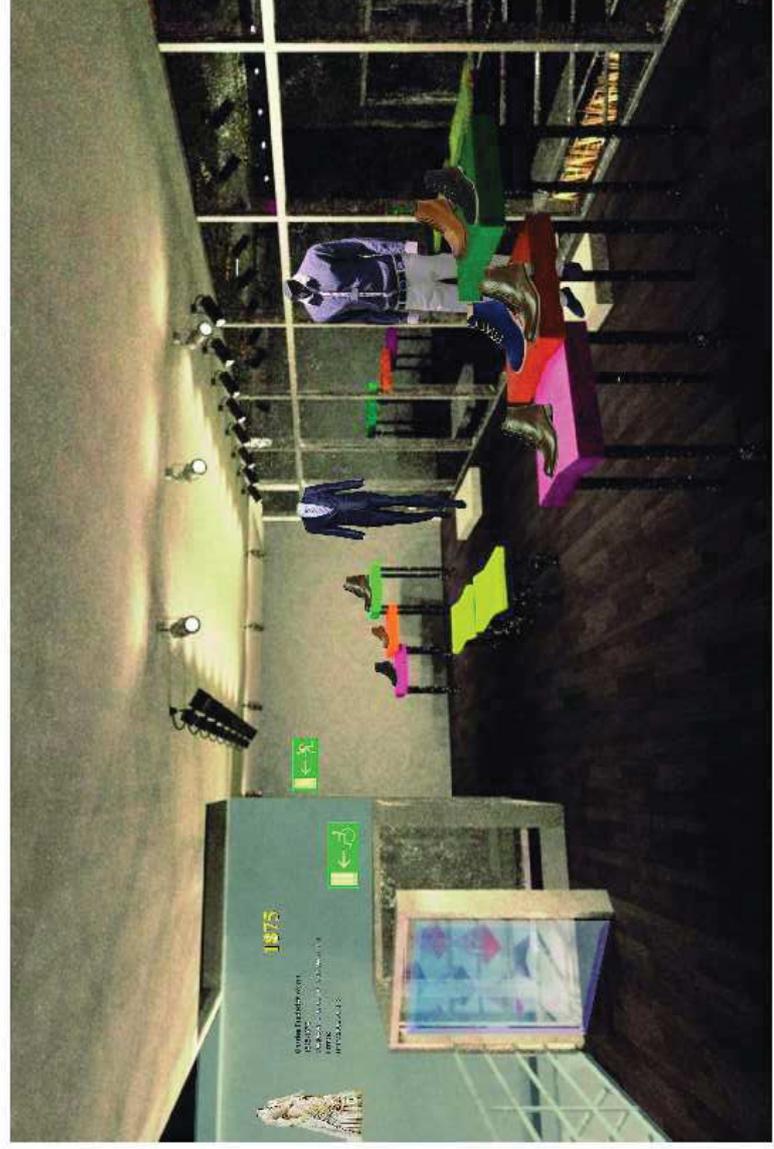
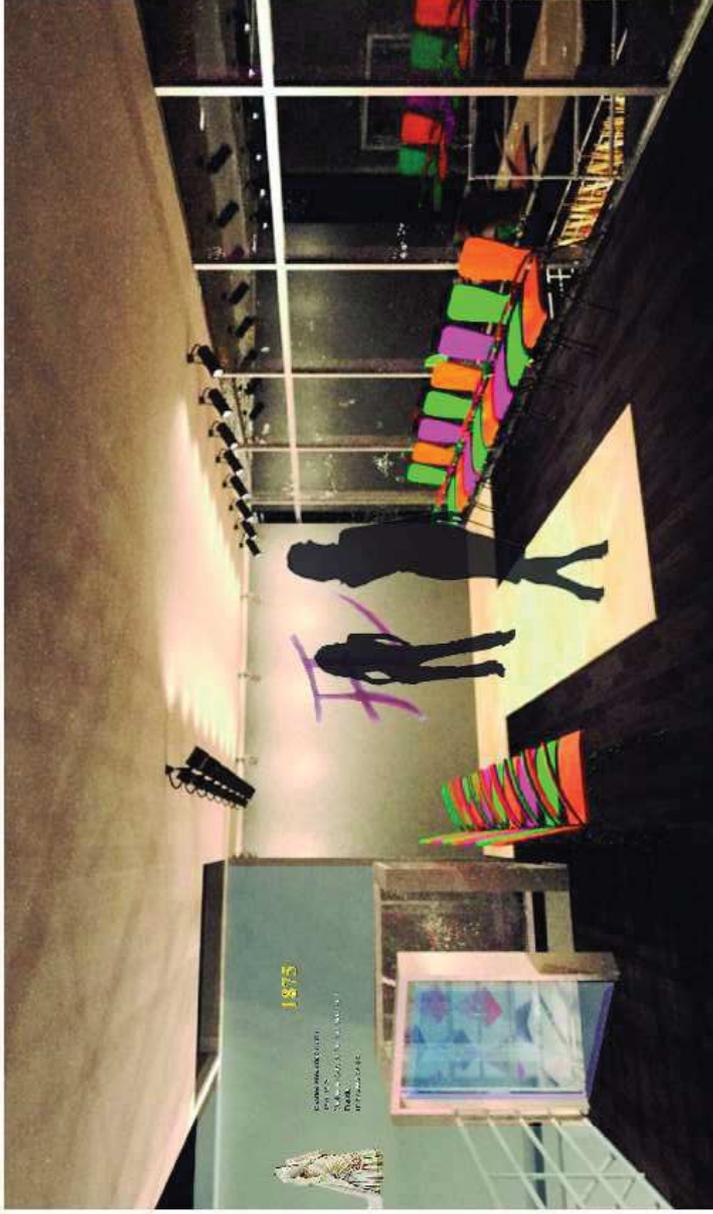
ESCALA  
INDICADAS



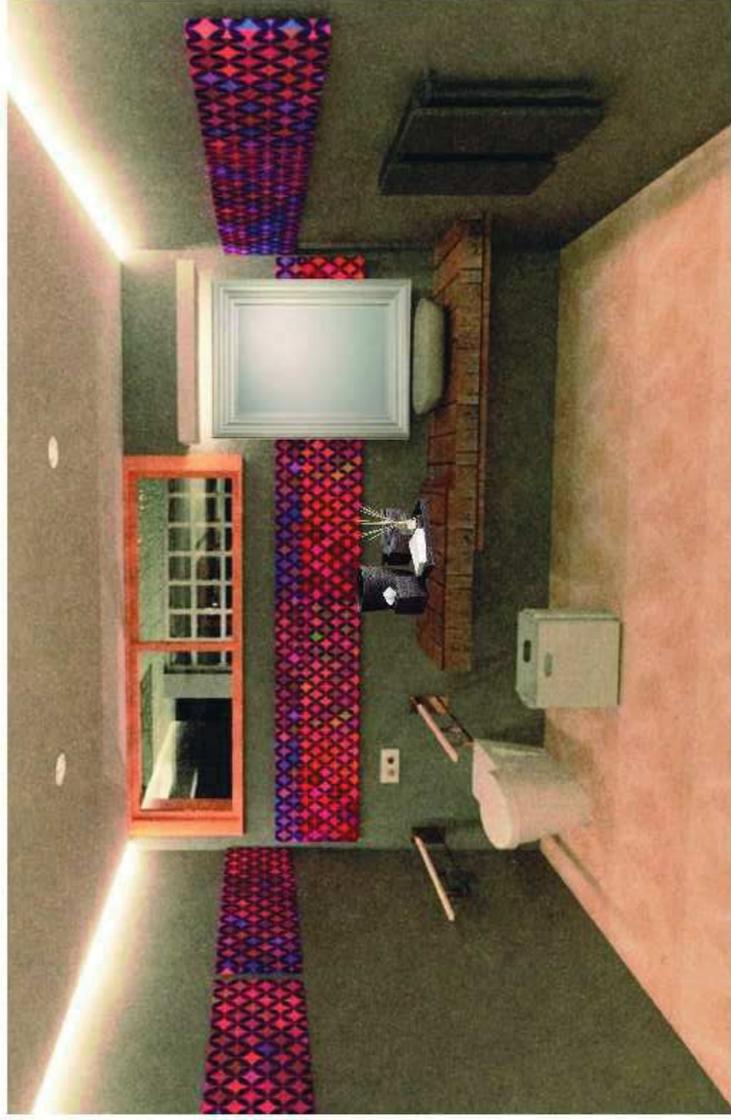
SALA DE EXHIBICIÓN  
(PLANTA BAJA)



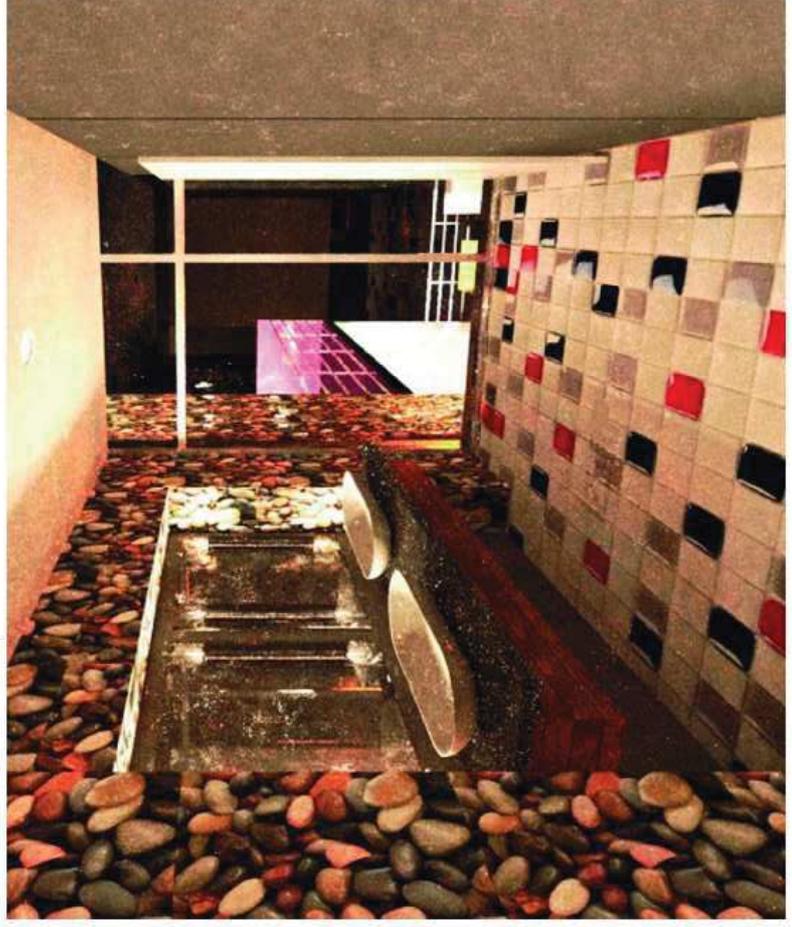
## PASARELA



## SALA EXHIBICIÓN (PLANTA ALTA)



BAÑO PARA  
PERSONAL LABORAL



BAÑO  
DAMAS

UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO

PERSPECTIVAS

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

LAMINA

QUITO - DIC. 2014

28e

ESCALA

INDICADAS

# OFICINA CREATIVA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

### PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

### UBICACIÓN:

AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



### CONTENIDO

PERSPECTIVAS

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

ARC. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

28f

ESCALA INDICADAS



SALA REUNIONES

OFICINA  
DISEÑO DE MODAS



UNIVERSIDAD DE LAS  
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL  
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y  
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:  
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE  
RAFAEL LEÓN IARRÉA



CONTENIDO  
PERSPECTIVAS

ALUMNA  
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR  
ARC. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

289

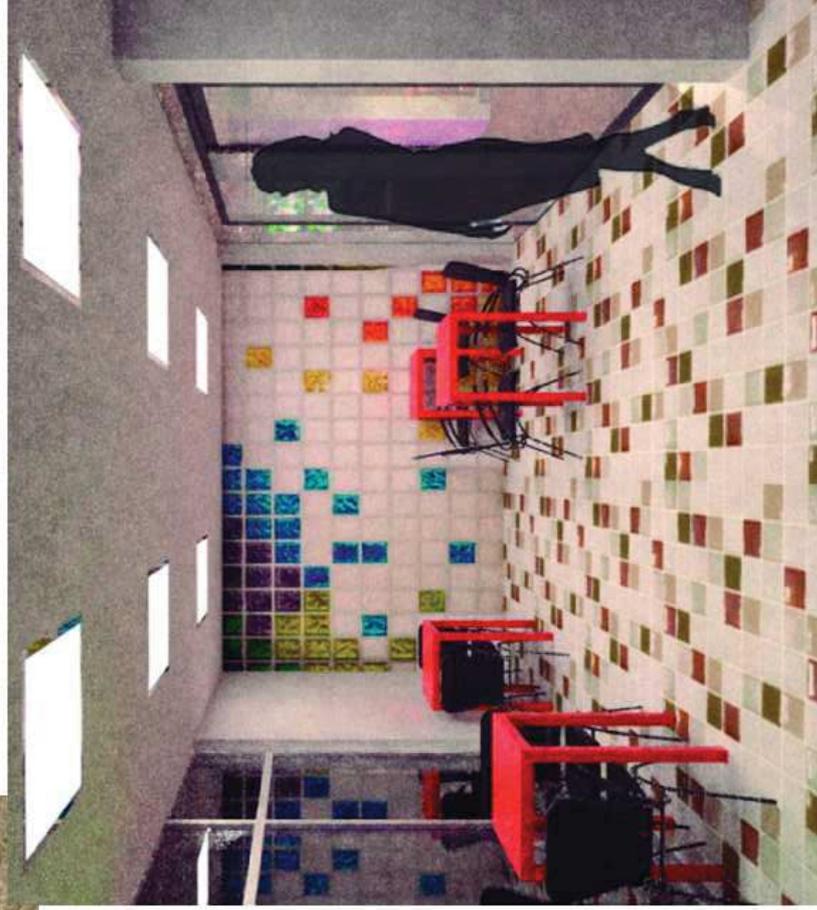
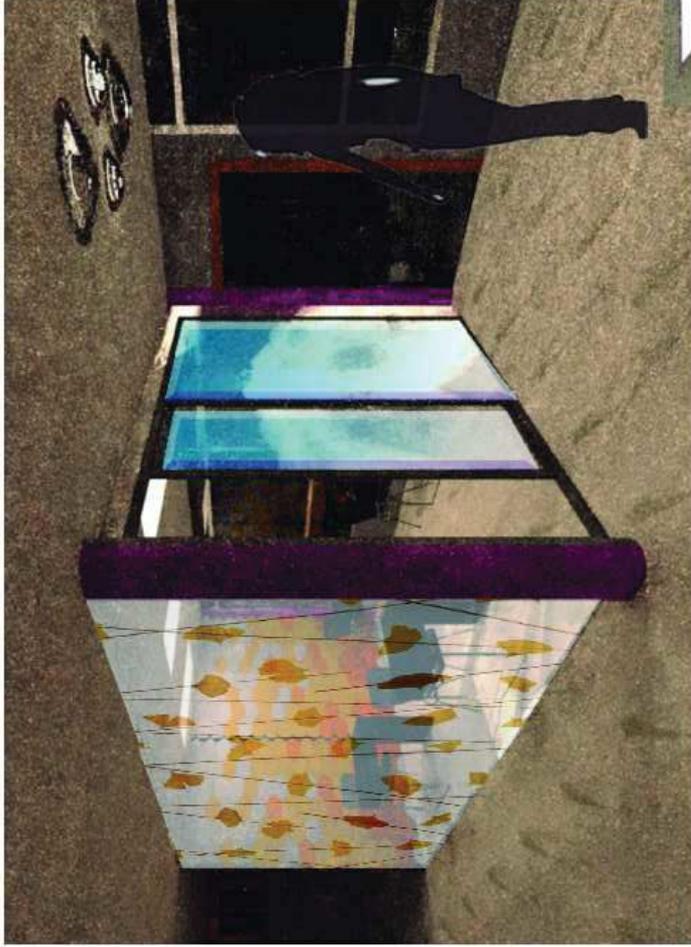
ESCALA  
INDICADAS



ESTACIONES DE  
MAQUILLAJE Y PEINADO



CUARTO  
COSTURA



CAFETERIA