

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Proyecto consta de un estudio laboral o "Maison Couture" en el cual se fusionana todos los aspectos del diseño de modas tales como la creación, producción y exhibición de una colección de prendas de vestir.



La edificación donde se plantea dicha propuesta es la casa "Darquea" ubicada en la Av. González Suarez.



Su ubicación geográfica permite aprovechar la luz natural brindando amplitud espacial.



Una de las áreas sociales que se encuentra en la segunda planta cumple 2 funciones:
Exhibición de productos
Pasarela (colecciones otoño-invierno y Primavera-Verano).
Aforo aproximado: 30 personas.

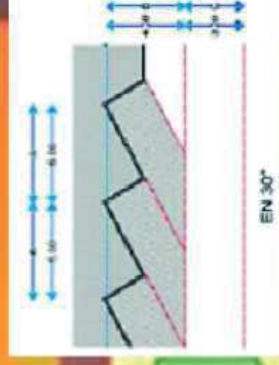


Lado Oeste edificación, planta 1er Piso se encuentra el área de tras bastidores con espacios para almacenaje de vestuario, vestidores, estaciones de peinado y maquillaje.

Se derroca parte del cerramiento para crear estacionamientos y se plantea el diseño de jardín para integrar tanto interior como exterior.



De acuerdo a la norma del Municipio Metropolitano de Quito, para este tipo de espacios es importante colocar los estacionamientos cerca de una calle de bajo flujo.

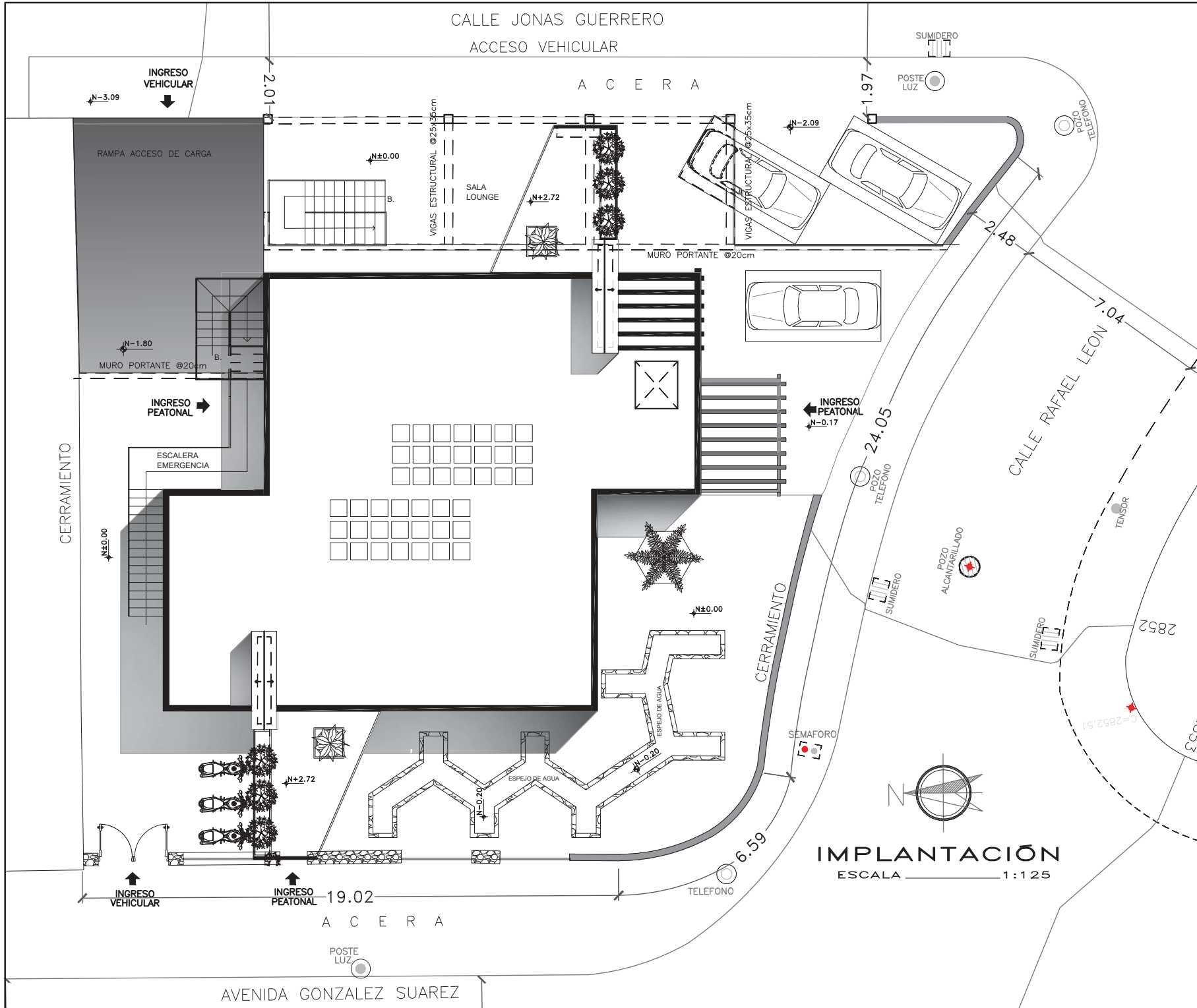


Para este caso, se colocan los autos en un ángulo de 30 grados optimizando espacio sin que el vehículo invada acera peatonal.





CÓD.	ZONAS	ESPACIO	Morfosémantica	Aposématica (señales a través de colores)	Ergonomía	Iluminación		Señalética		Ambientación
						Natural	Artificial	Ubicación	Dirección	
1	AREA SOCIAL	Recepción	counter con formas de las puntadas de la maquina de coser y colores estilo retro	bienvenida, tonos cálidos	counter, estaciones de trabajo, sillas	X	X	X	X	luminarias circulares sobre counter, computadora, suplementos de oficina
		Sala de Espera	patas de muebles estilizadas en punta, formas de triapecto	paciencia, tonos pasteles	asientos	X	X	X	X	lámparas de pie, alfombra, tapiz para sillones, revestis para mesa de centro
		Cafetería	formas cuadradas y redondas en luminarias y muebles	distracción, colores vivos	mobiliario fijo y móvil	X	X	X	X	refrigerador, mesas y sillas tendencia retro
		Servicios Higiénicos	formas geométricas	limpieza, tonos blancos	espejos, lavamanos, sanitarios	X	X	X	X	bañadores de pared para resillar piedra bola, mosaicos en paredes, cotozones de baño
		Pasarela y exhibición productos	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	tonos azul iriseado, colores vivos para mobiliario	mobiliario de exhibición, acústica, climatización	X	X	X	X	proyecciones móviles para pasarela y exhibición, lámparas decorativas, vinyl adhesivos, papel tapiz
		Oficinas Administrativas	formas trapezoidales	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	papel tapiz, luminarias, lámparas de mesa
		Sala de Reuniones	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	productividad, tonos claros	mesa de reunión, sillas	X	X	X	X	luminarias, bañadores de pared, cortinas
2	AREA ADMINISTRATIVA	Gerencia	formas geométricas aplicadas en iluminación y mobiliario	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	cuadros, luminarias, papel tapiz, lámparas de mesa
		estación de diseño fotografico	figuras trapezoidales	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa
		oficina creativa	figuras trapezoidales aplicadas en mobiliario, iluminación y librerías	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa y climatizada original con riegos ornamentado
		oficina de diseño de modas	figuras trapezoidales aplicadas en mobiliario, iluminación y librerías	concentración, tonos claros	escritorios, sillas, equipamiento oficina	X	X	X	X	computadora, suplementos de oficina, lámpara de mesa y climatizada original con riegos ornamentado
		cuarto de costura	formas hexagonales en pared y rectas en mobiliario	concentración, tonos claros	maquinas de coser, mesas, sillas, lámparas	X	X	X	X	paneles con elementos naturales
		cuarto de planchado	formas hexagonales en pared y rectas en mobiliario	concentración, tonos claros	planchas, mesas de apoyo	X	X	X	X	luminaria en forma de zigzag sobre techo
		vestidor	formas trapezoidales en mobiliario, formas curvadas en cortinas y circulares en luminarias	tonos cálidos	asientos, espejos, luz decorativa	X	X	X	X	espejos y cortinas
3	AREA DE PRODUCCIÓN	almacenaje de vestuario	formas geométricas, rectas y circulares en luminarias	tonos neutros	estaciones de trabajo	X	X	X	X	luminarias de acento
		maquillaje y peinado	figuras trapezoidales en mobiliario, formas circulares en luminarias y formas aplicadas en punta para muebles accesorios	tonos cálidos	estaciones de trabajo	X	X	X	X	suplementos para maquillaje y peinado, elementos decorativos
		aseo (logístico)	formas trapezoidales en mobiliario	blanco	colocación de equipos	X	X	X	X	trípodes, flashes
		bodega suplementos (fotografía)	formas geométricas	tonos neutros	perchas, armarios	X	X	X	X	luz de acento para mobiliario
4	AREA DE ALMACENAMIENTO	bodega suplementos (telas)	formas geométricas	tonos neutros	perchas, armarios	X	X	X	X	luz de acento para mobiliario
		parqueadero	ubicación de vehículos en ángulo 30° estacionamientos forma de puntada	sin color	espacios para vehículos	X	X	X	X	luz de acento en gradas
5	AREA SOCIAL EXTERIOR	Sala Lounge	figuras geométricas	colores cálidos (sensación de romanticismo)	mobiliario, iluminación, climatización	X	X	X	X	fogata en el centro de las salas, vegetación, ornamentos decorativos, lámparas con luz cálida
		Jardines	formas de puntada decorativa en vegetación	colores neutros y cálidos	iluminación, vegetación	X	X	X	X	vegetación, iluminación en fachada, espejo de agua
		Terrazas Accesibles	formas de puntada decorativa en vegetación	colores cálidos (sensación de romanticismo)	iluminación, vegetación	X	X	X	X	vegetación, salas de piso, luz cálida



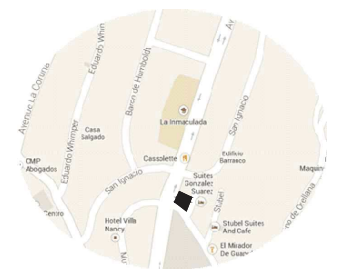
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

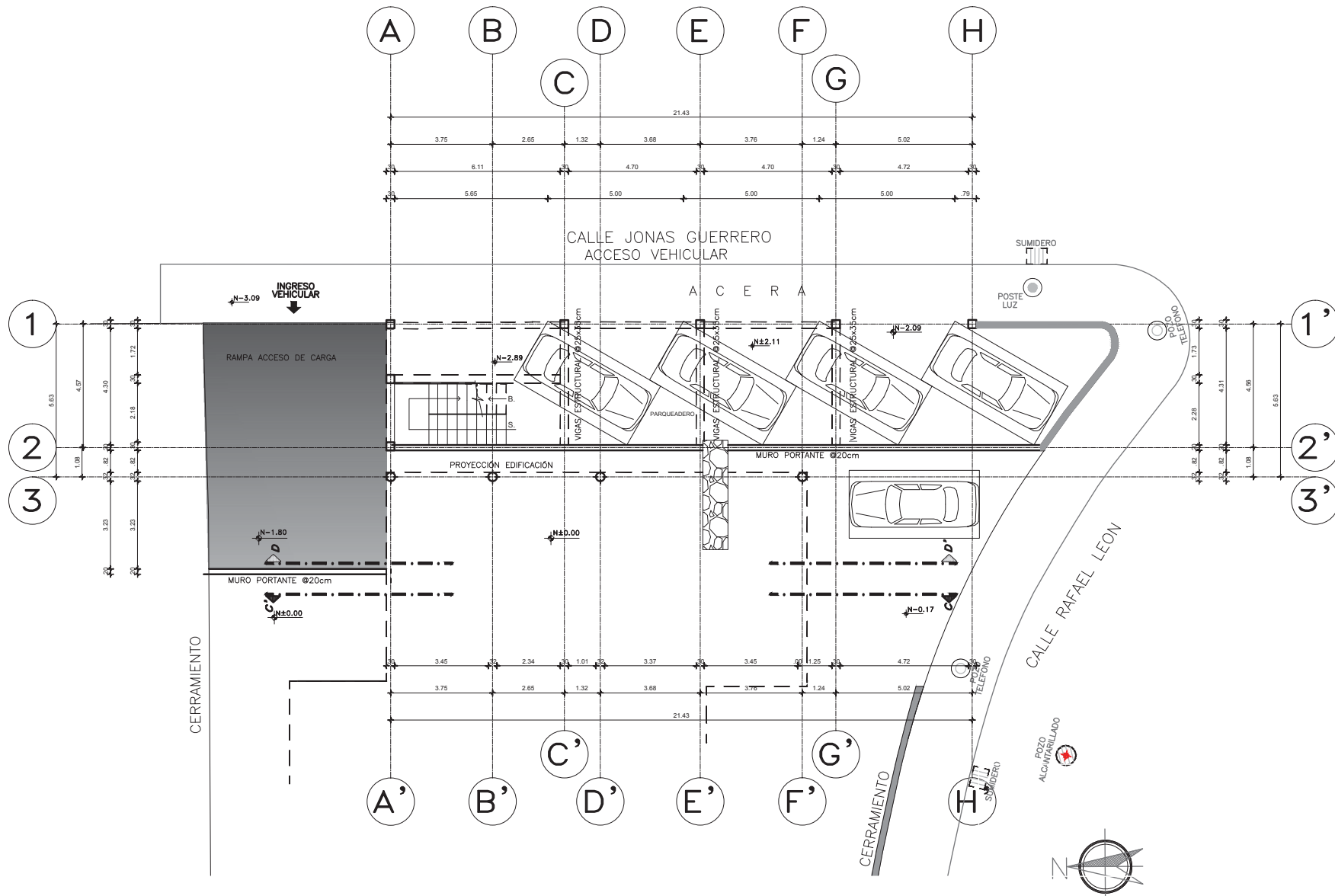
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

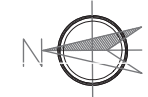
LAMINA
3

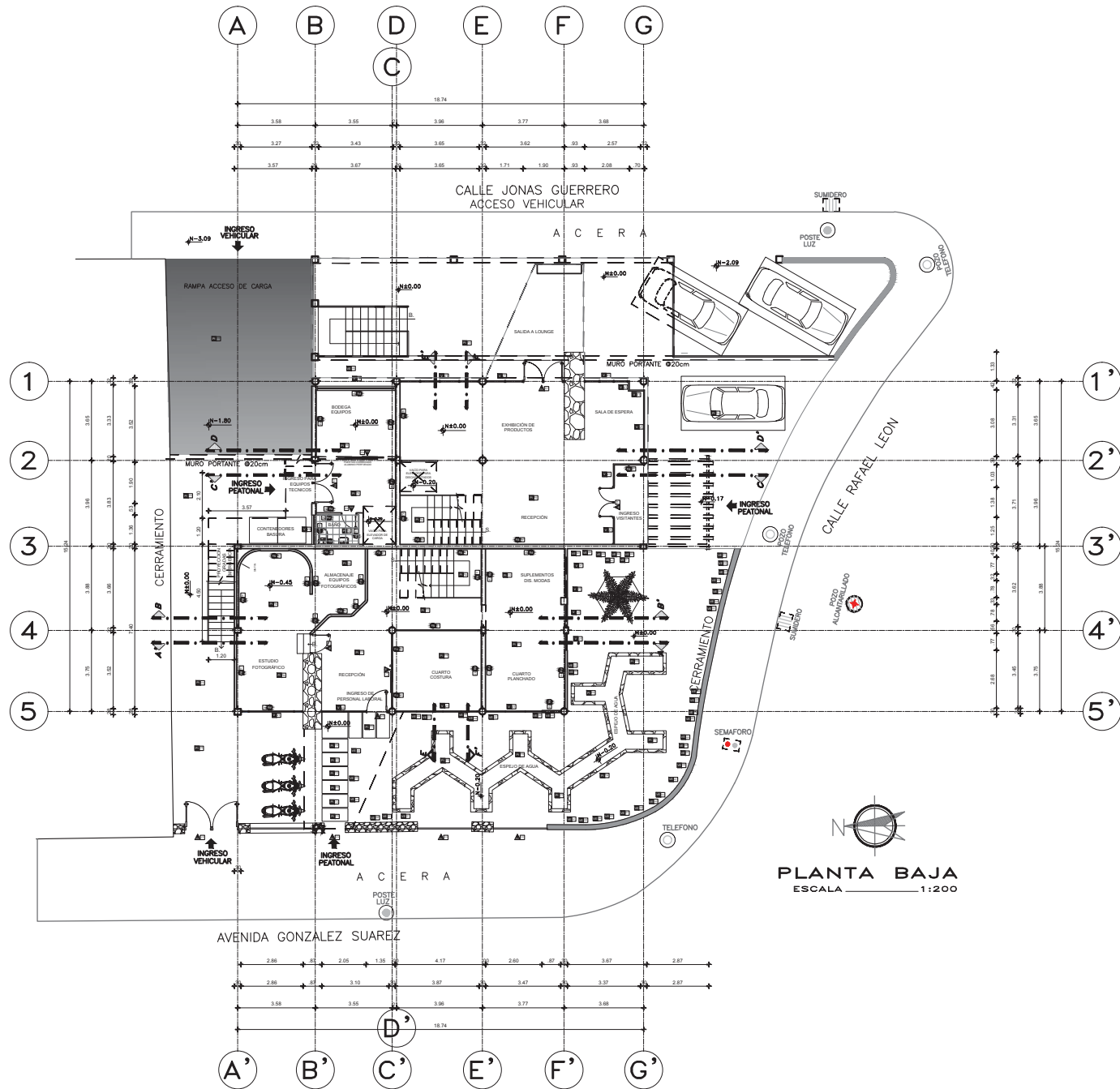
ESCALA
INDICADAS

IMPLANTACIÓN
ESCALA 1:125



PLANTA SUBSUELO
ESCALA 1:150





UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

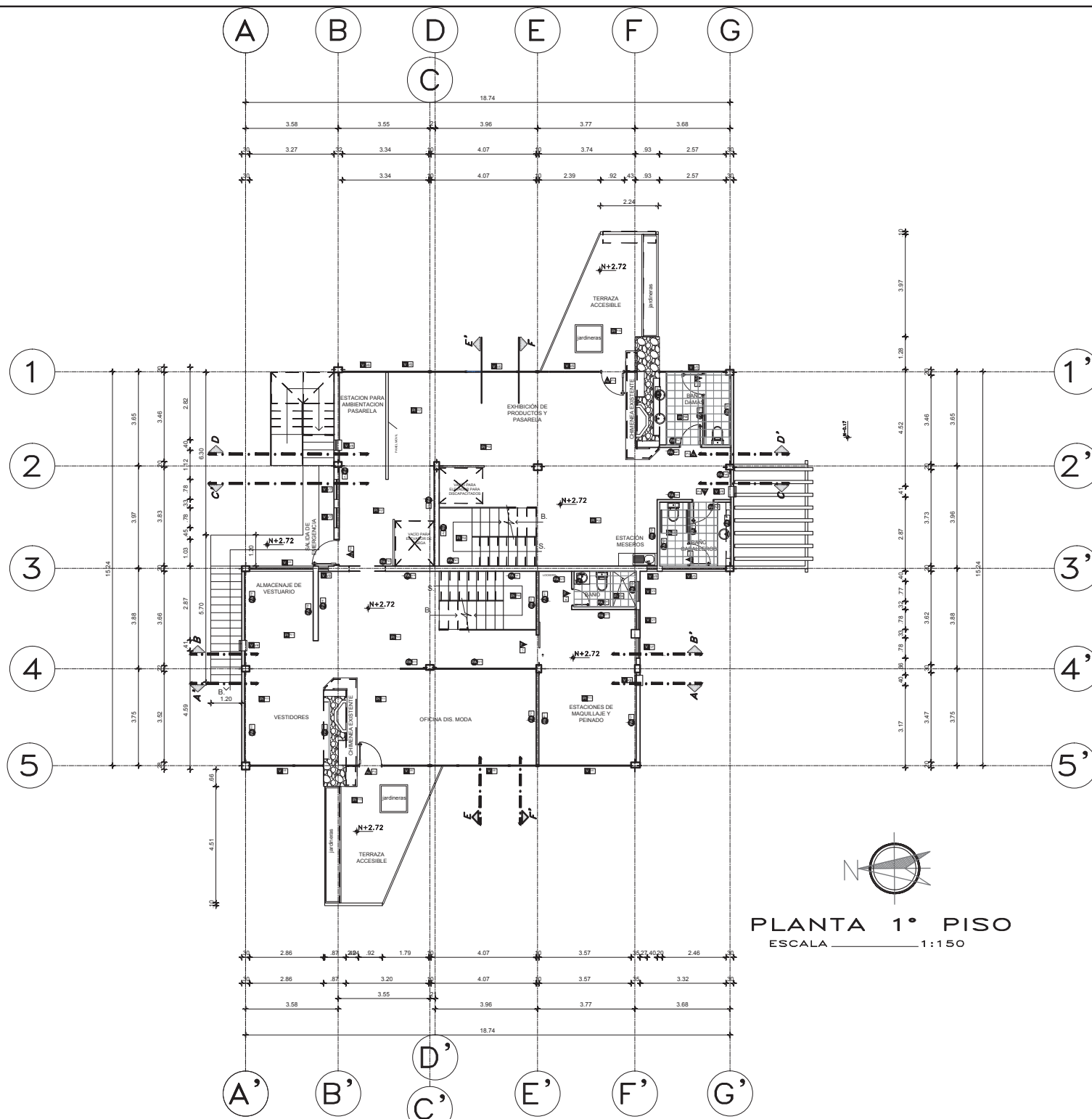
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
4b

ESCALA
INDICADAS



PLANTA 1° PISO
 ESCALA 1 : 150

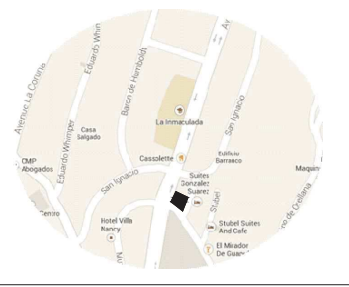
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 PLANTA PRIMER PISO ARQUITECTONICA

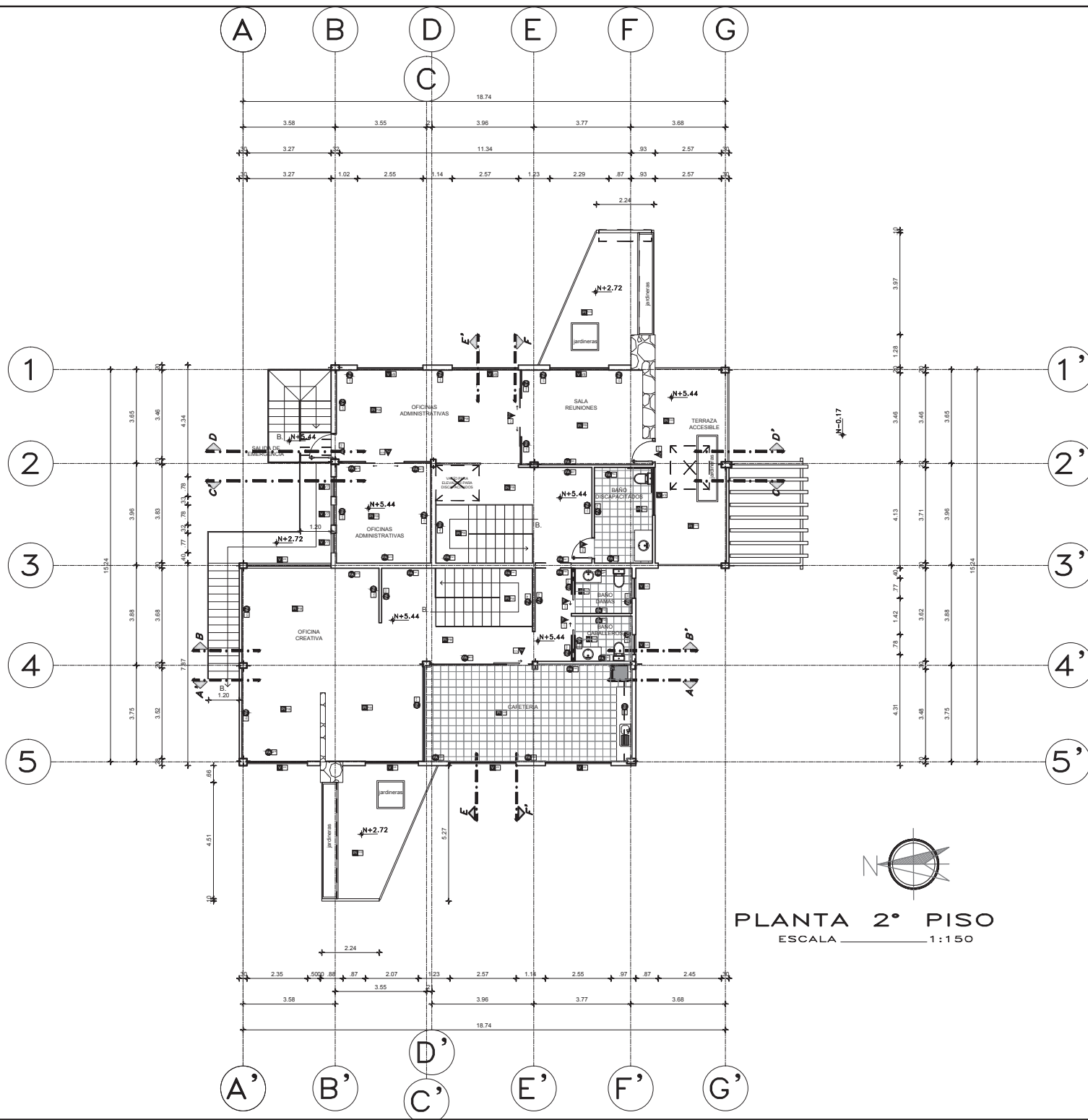
ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
 INDICADAS

LAMINA
5



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA SEGUNDO PISO ARQUITECTONICA

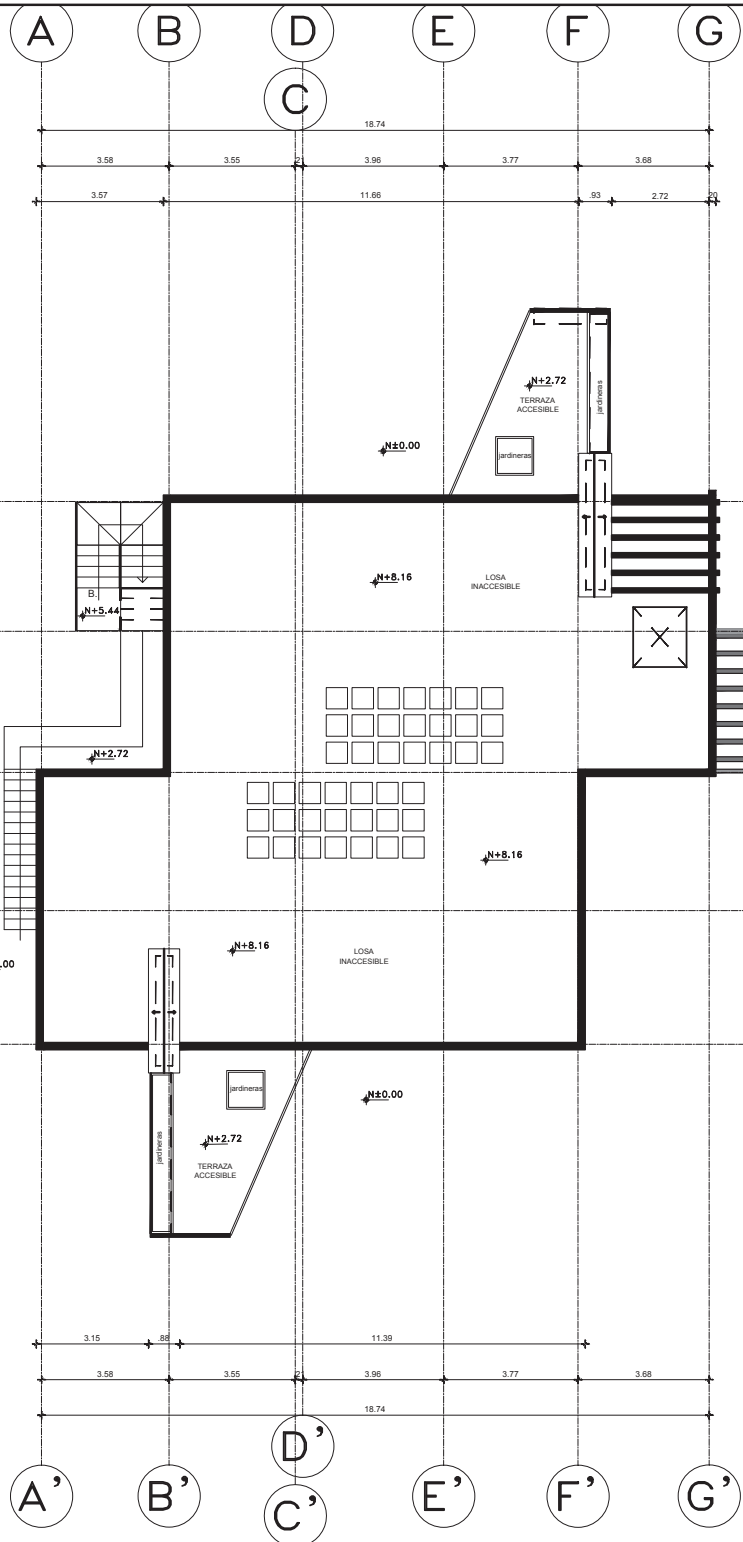
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
6

ESCALA
INDICADAS



PLANTA CUBIERTAS
 ESCALA 1:150

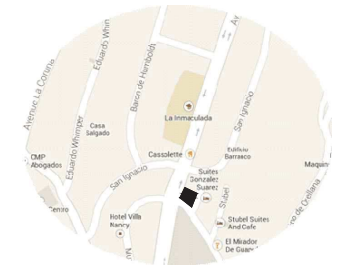
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 PLANTA CUBIERTAS ARQUITECTONICAS

ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
7

ESCALA
 INDICADAS



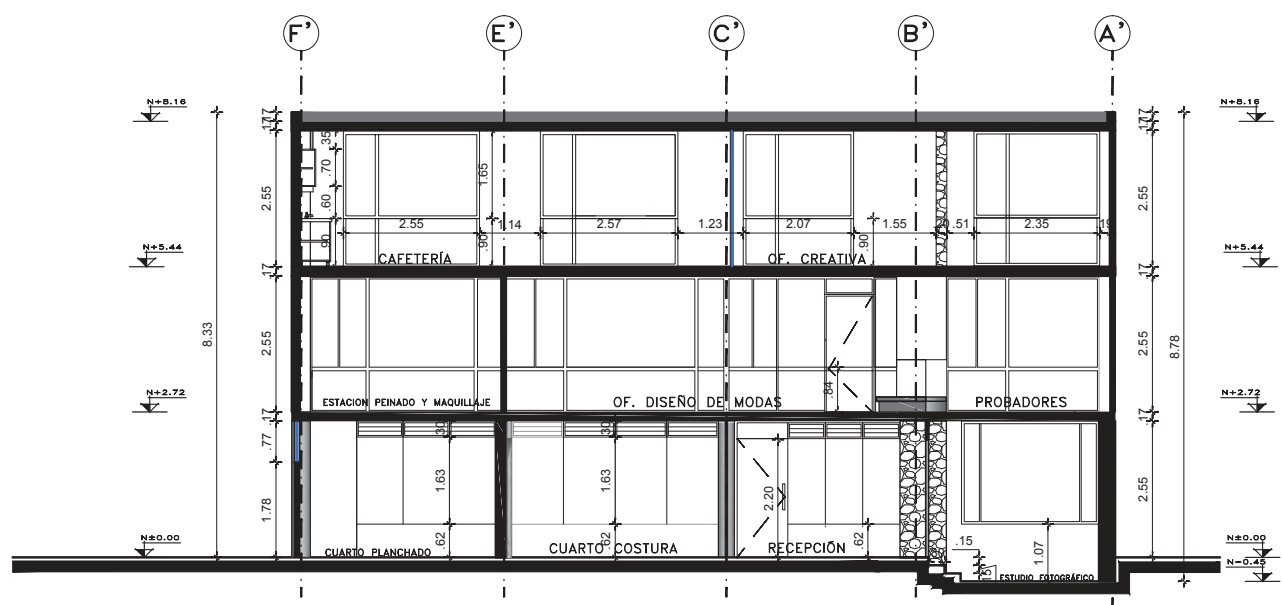
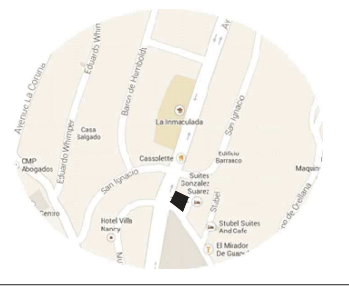
ESPECIFICACIONES DE PAREDES	
	PARED 1 ACABADO PINTURA COLOR "AZUL GRISÁSEO" Y VINIL ADHESIVO, CONTENIDO "LINEA DEL TIEMPO DE LA MODA"
	PARED 2 PINTURA BLANCO HUESO BRILLANTE Y APLIQUES CON GAMA DE COLORES
	PARED 3 PINTURA BLANCA MATE
	PARED 4 PINTURA BEIGE Y MOSAICOS EN TONOS ROJIZOS
	PIEZA 5 PINTURA ESMALTE LAVABLE PARA COCINA
	PARED 6 PAPEL TAPIZ
	PARED 7 PINTURA BLANCO BRILLANTE
	PARED 8 DIVISION PARA BAÑOS
	PARED 9 PINTURA TONOS PURPURAS
	PARED 10 PAPEL TAPIZ
	PARED 11 PAPEL TAPIZ
	PARED 12 MAMPARA DE LUMIFORM "ORGANICO"
	PARED 13 MAMPARA DE VIDRIO @10mm ESMERILADO
	PARED 14 LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES Y ESMERILADOS
	PARED 15 LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES Y ESMERILADOS
	PARED 16 PAPEL TAPIZ CON FIGURAS EN BLANCO Y NEGRO
	PARED 17 PINTURA COLOR PURPURA MATE
	PARED 18 AZULEJOS HEXAGONALES SUSTENTABLES

ESPECIFICACIONES DE PISOS	
	PISO 1 vidrio templado @10mm transparente 1 Unidad
	PISO 2 CESPED
	PISO 3 MADERA OSCURA
	PISO 4 MADERA TONO CARAMELO
	PISO 5 CERAMICA COLOR BEIGE 50x50cm
	PISO 6 CERAMICA PARA BAÑOS 30x30cm
	PISO 7 ALFOMBRA BLANCA ALTO TRAFICO PARA PASARELA
	PISO 8 CERAMICA BLANCA, NEGRA Y ROJO PARA BAÑOS 30x30cm
	PISO 9 MADERA COLOR CHOCOLATE
	PISO 10 CERAMICA PARA CAFETERIA ANTIDESLIZANTE 50x50cm
	PISO 11 vidrio templado @10mm transparente 1 Unidad
	PISO 12 CERAMICA 50x50cm ANTIDESLIZANTE
	PIEZA 13 MOSAICOS 30x30cm CERAMICOS
	PISO 14 PISO FLOTANTE COLOR CAFE OSCURO
	PISO 15 PISO DE HORMIGON
	PISO 16 CERAMICA GRIS OSCURO (ESPEJO DE AGUA)

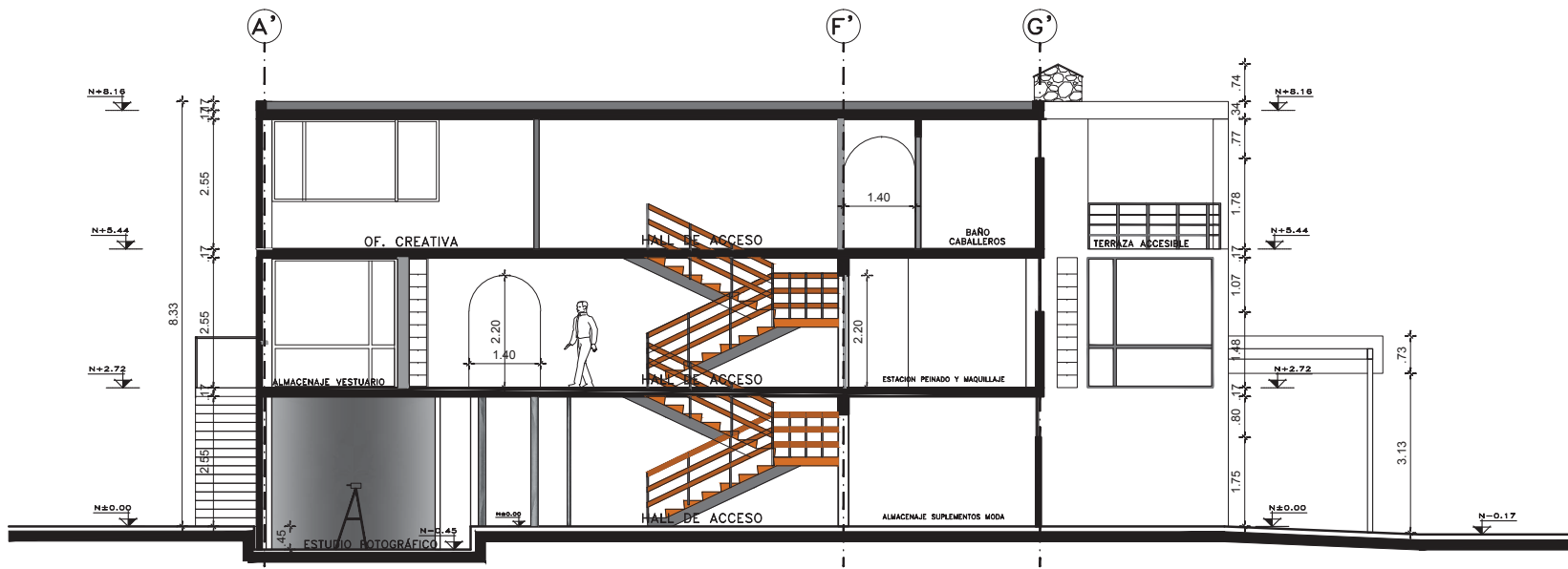
ESPECIFICACIONES DE PUERTAS	
	PUERTA 1 puerta doble de vidrio templado @10mm transparente
	PUERTA 2 puerta de seguridad - salidas de emergencia
	PUERTA 3 puerta doble metalica gris
	PUERTA 4 puerta corrediza de acero perforado 2.4m alto
	PUERTA 5 puerta de madera con vidrio @75cm ancho
	PUERTA 6 puerta de madera y vidrio de colores @85cm ancho
	PUERTA 7 Puerta metalica divisoria para baños @85cm ancho
	PUERTA 8 Puerta de vidrio y estructura metalica
	PUERTA 9 Puerta madera con aislamiento termico y acustico @90cm ancho
	PUERTA 10 Puerta doble corrediza vidrio templado @10mm
	PUERTA 11 puerta simple corrediza de madera y estructura metalica
	PUERTA 12 Puerta simple corrediza de vidrio templado @10mm
	PUERTA 13 puerta simple de vidrio templado @10mm con lamina de seguridad

ESPECIFICACIONES DE VENTANAS	
	VENTANA 1 DOUVENT FORTE VIDRIO 10mm CON LAMINAS DE SEGURIDAD
	VENTANA 2 vidrio 6mm con estructura de acero
	VENTANA 3 ventana corrediza con vidrio esmerilado
	VENTANA 4 vidrios 6mm con proteccion termica y acustica
	VENTANA 5 Mampara de vidrio templado translucido @10mm
	VENTANA 6 mampara de vidrio con proteccion rayos UV
	VENTANA 7 vidrio 6mm con estructura de acero
	VENTANA 8 ventana 6mm con laminas de aislamiento termico piso-techo
	VENTANA 9 mampara de vidrio esmerilado y proteccion de rayos UV

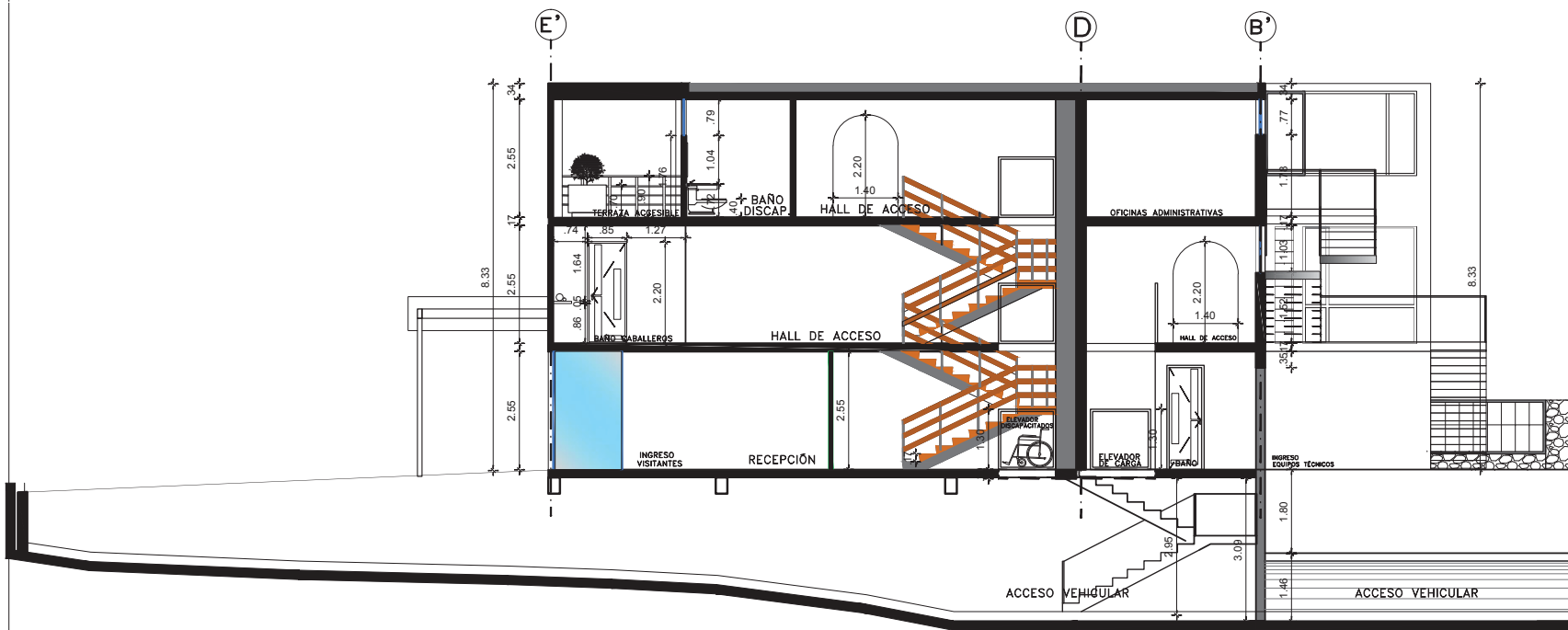
ESPECIFICACIONES DE JARDINERIA	
	VEGETACIÓN 1 ARBUSTOS COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES EXTERIORES.
	VEGETACIÓN 2 OSTIOS COLOCADOS A 20cm
	VEGETACIÓN 3 MARGARITAS BLANCAS
	VEGETACIÓN 4 MARGARITAS AMARILLAS
	VEGETACIÓN 5 GERANIOS VARIOS COLORES



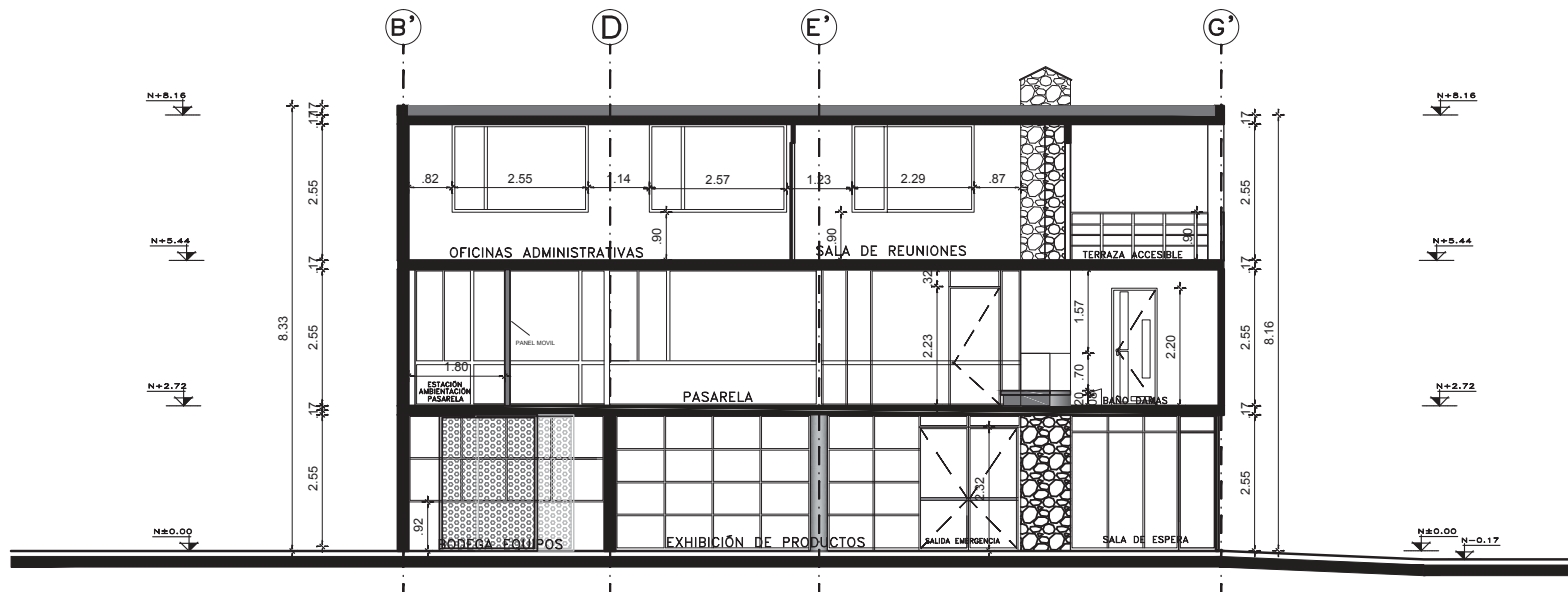
SECCIÓN A-A'
ESCALA 1:100



SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:100



SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:100



SECCIÓN D-D'
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
CORTES ARQUITECTONICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
9b

ESCALA
INDICADAS

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
CORTES ARQUITECTONICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

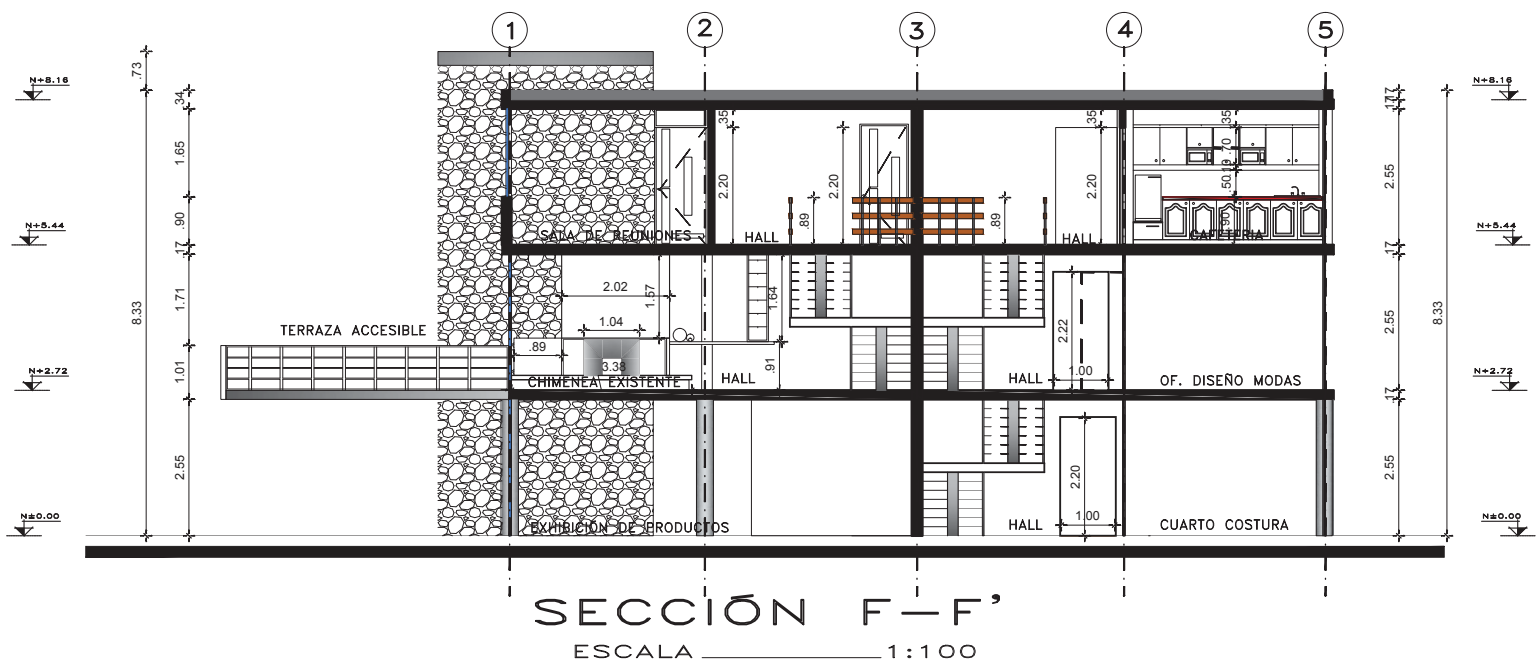
QUITO - DIC. 2014

LAMINA
9c

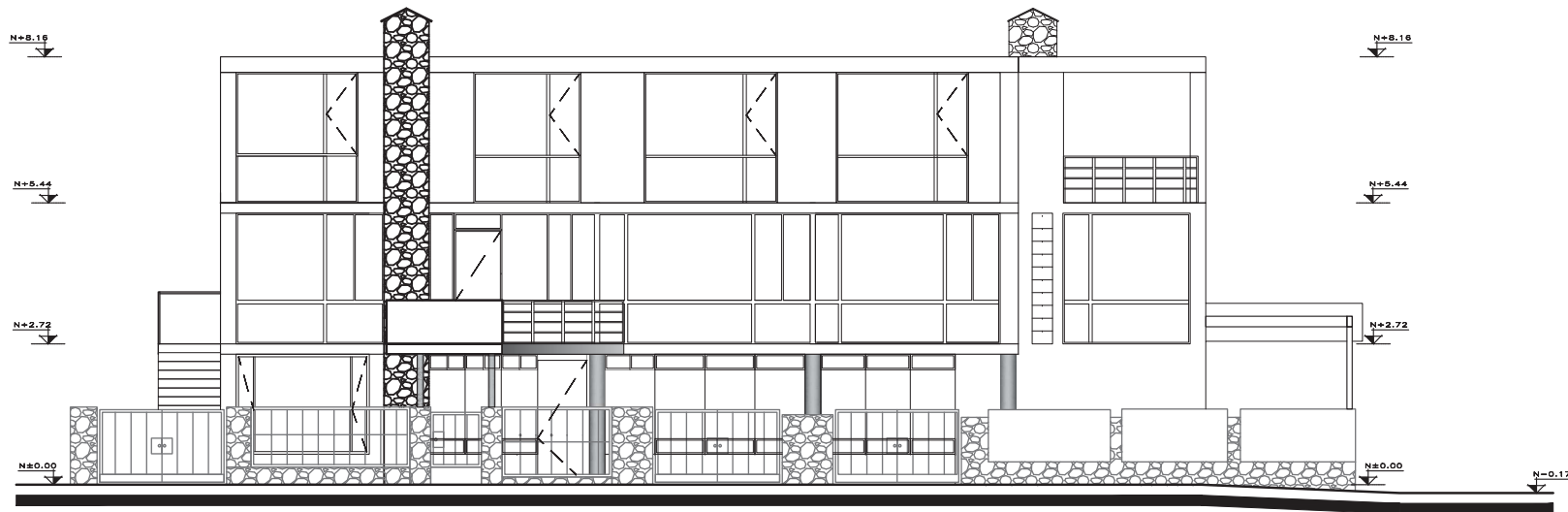
ESCALA
INDICADAS



SECCIÓN E-E'
ESCALA 1:100

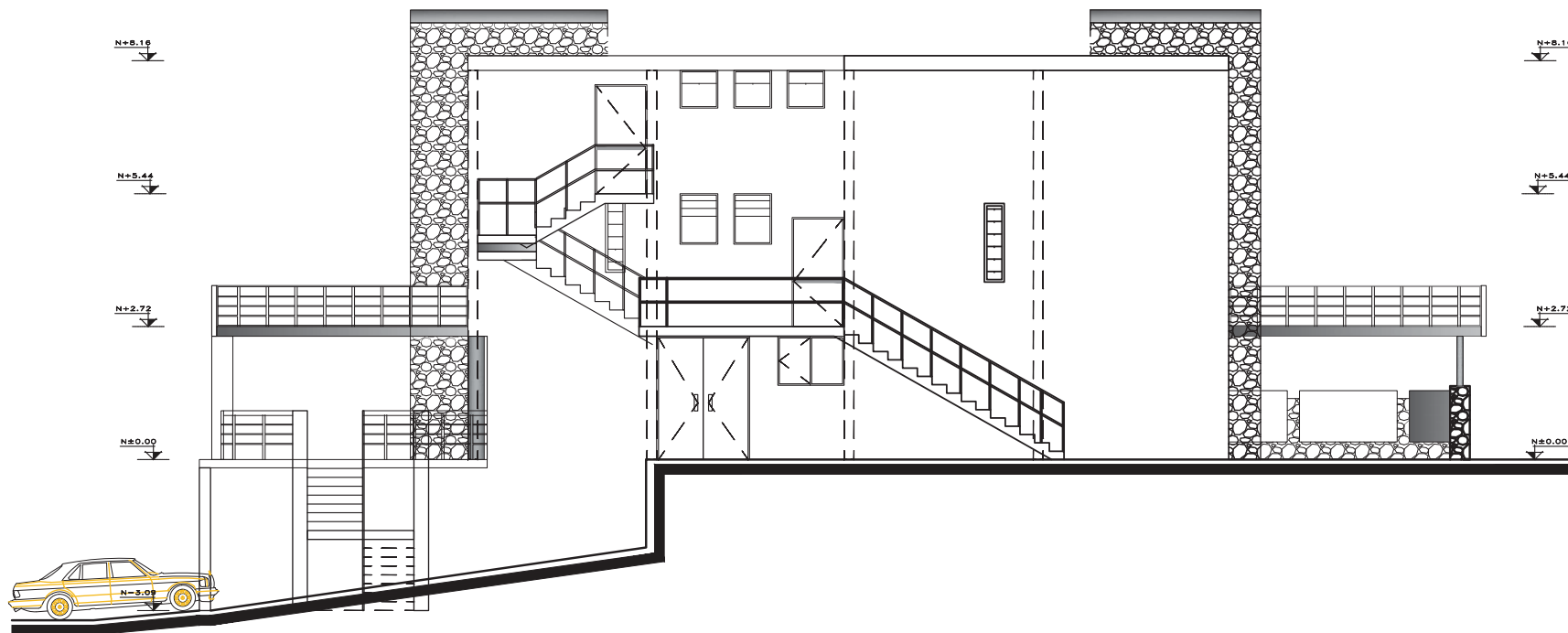


SECCIÓN F-F'
ESCALA 1:100



ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA _____ 1:100



ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA _____ 1:100

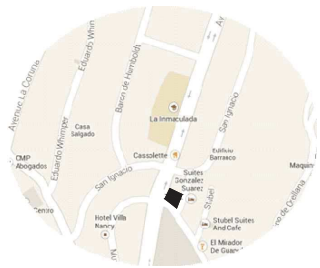
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

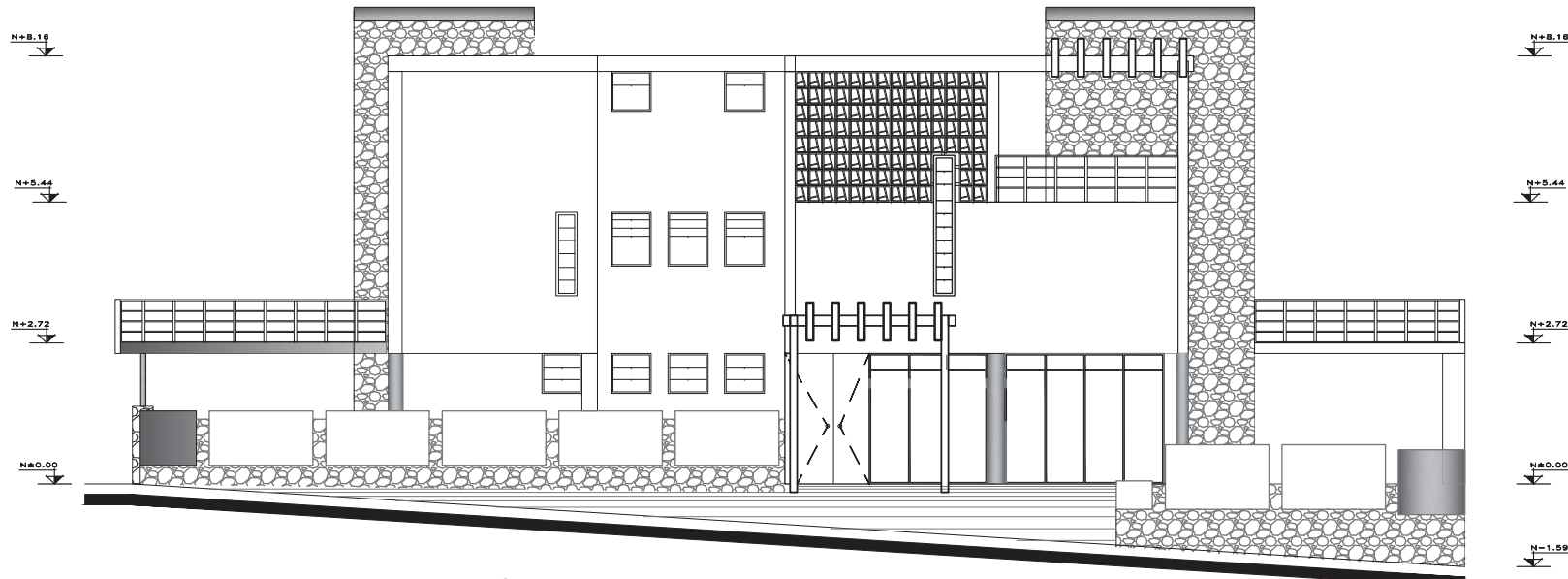
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

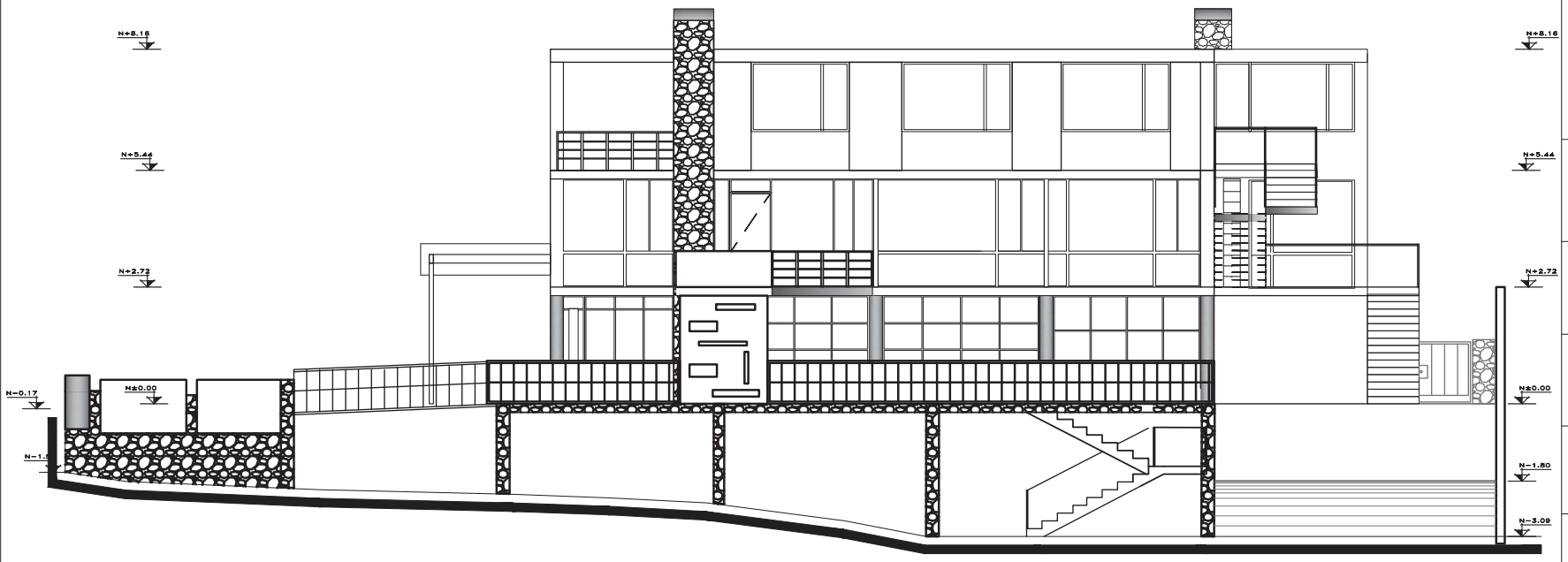
ESCALA
INDICADAS

LAMINA

10a



ELEVACIÓN LATERAL IZQ.
 ESCALA _____ 1:100



ELEVACIÓN POSTERIOR
 ESCALA _____ 1:100

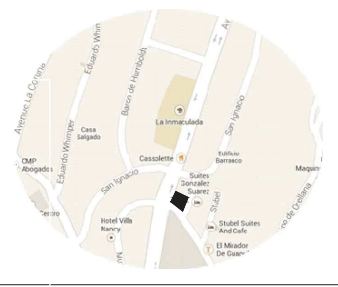
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 ELEVACIONES ARQUITECTONICAS

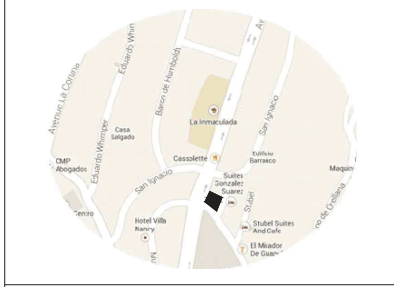
ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

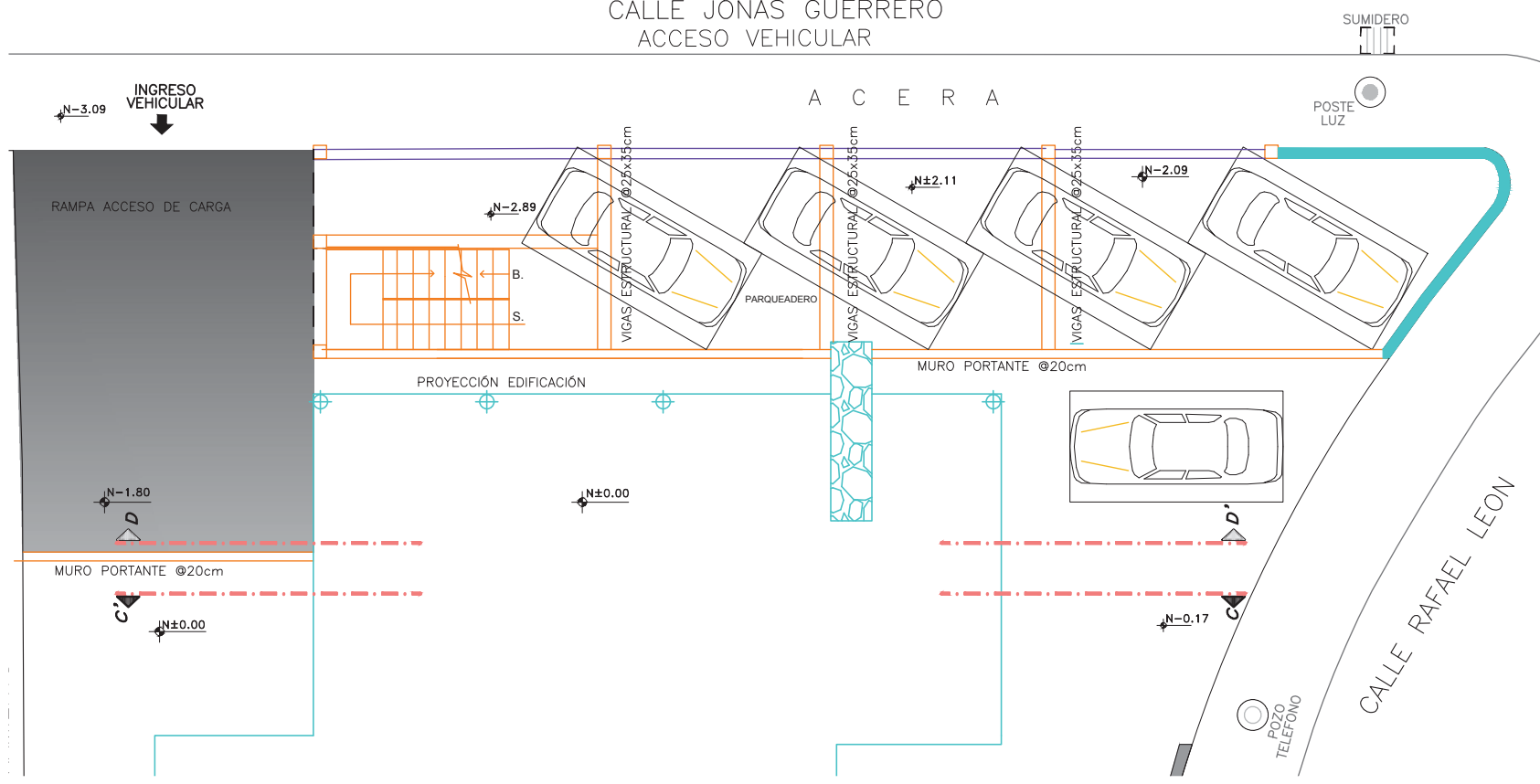
QUITO - DIC. 2014

ESCALA
 INDICADAS

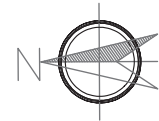
LAMINA
10b



CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR

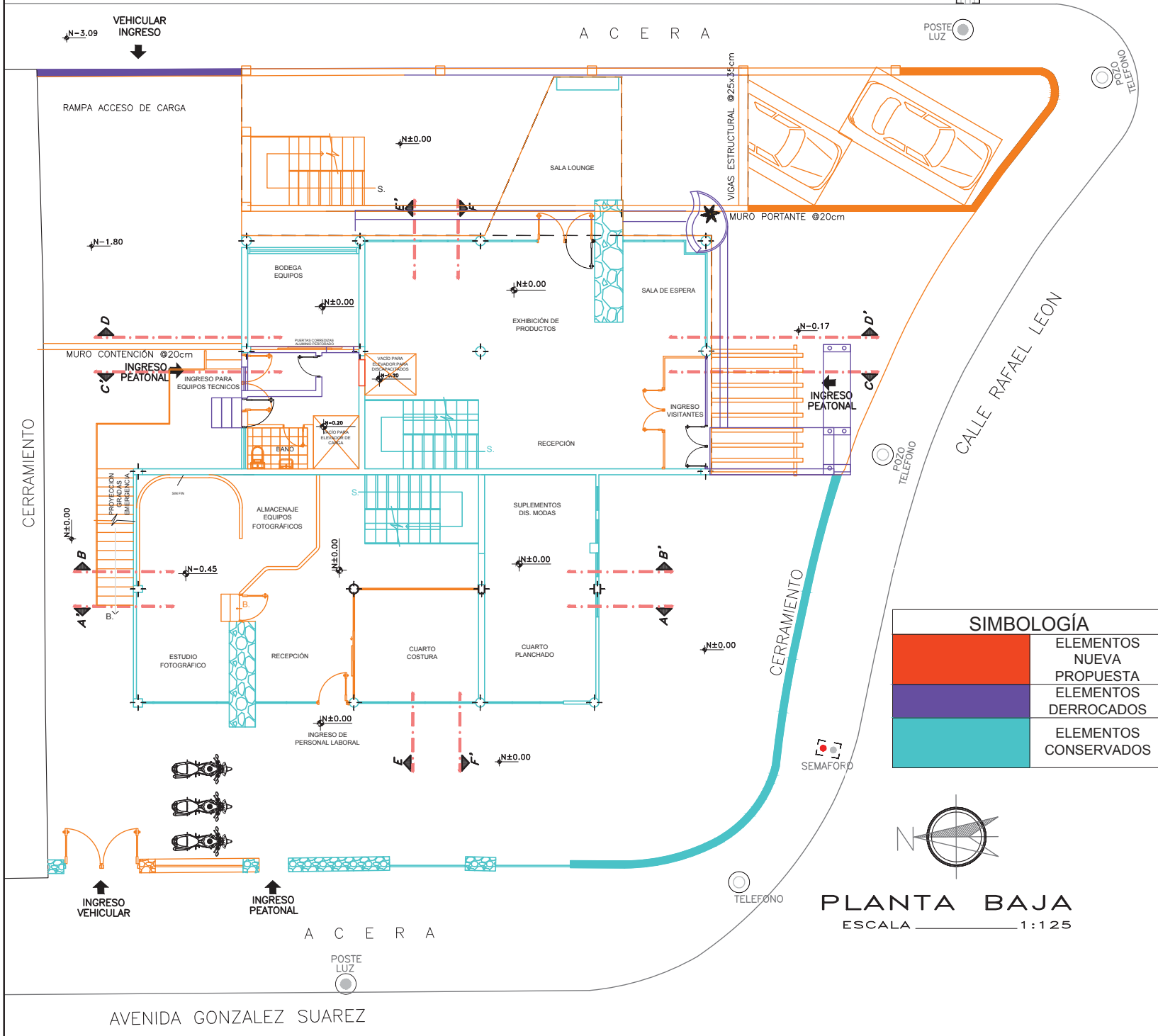


SIMBOLOGÍA	
	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS



PLANTA SUBSUELO
ESCALA _____ 1:100

CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR



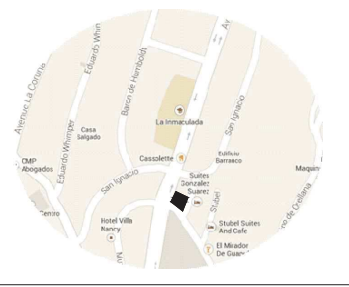
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA BAJA INTERVENCIÓN

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

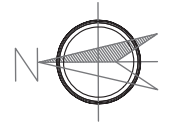
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
11b

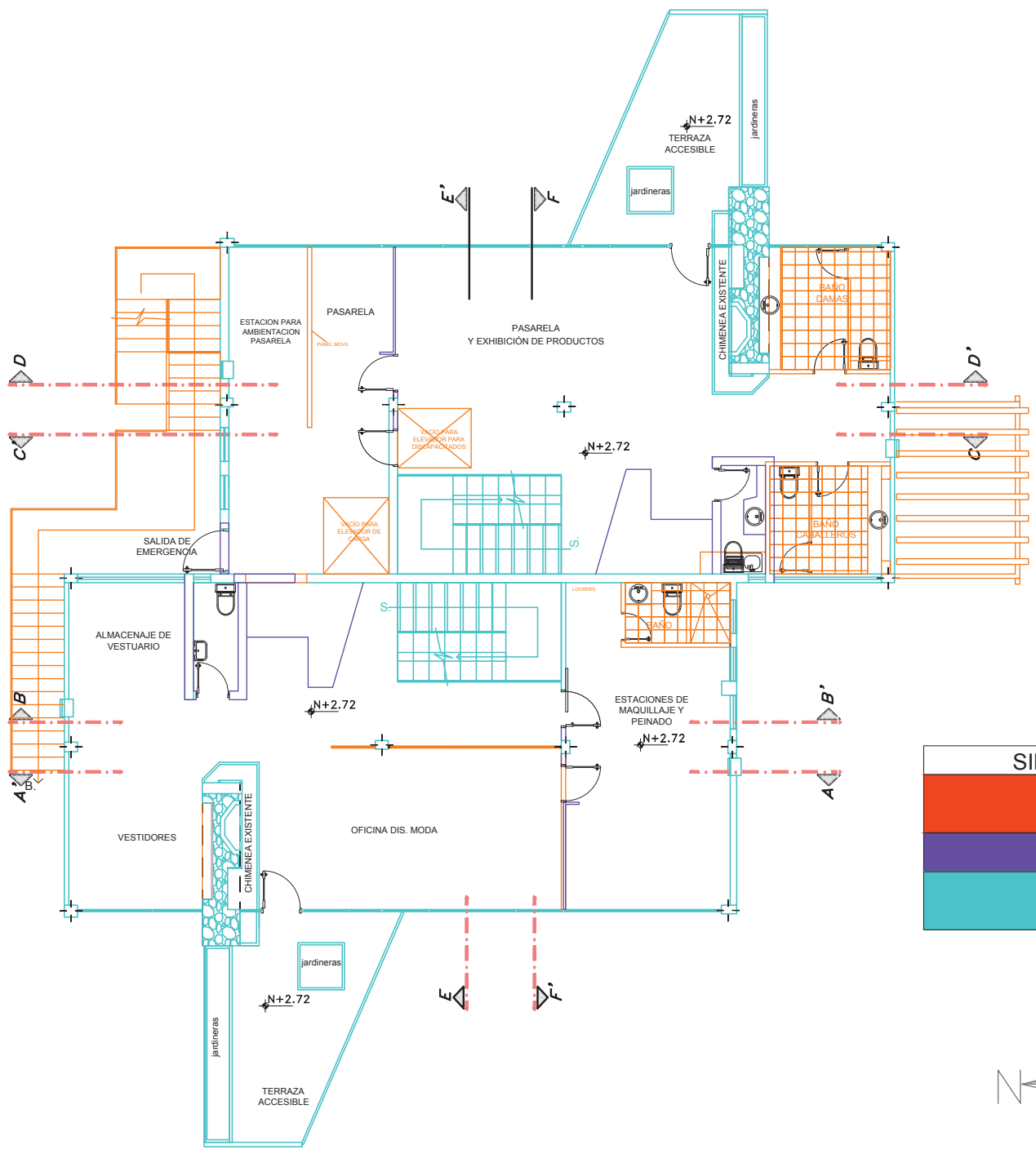
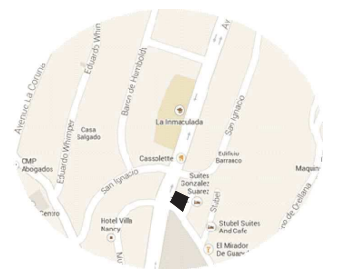
ESCALA
INDICADAS

SIMBOLOGÍA	
	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS

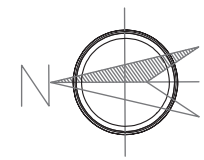


PLANTA BAJA
ESCALA 1:125

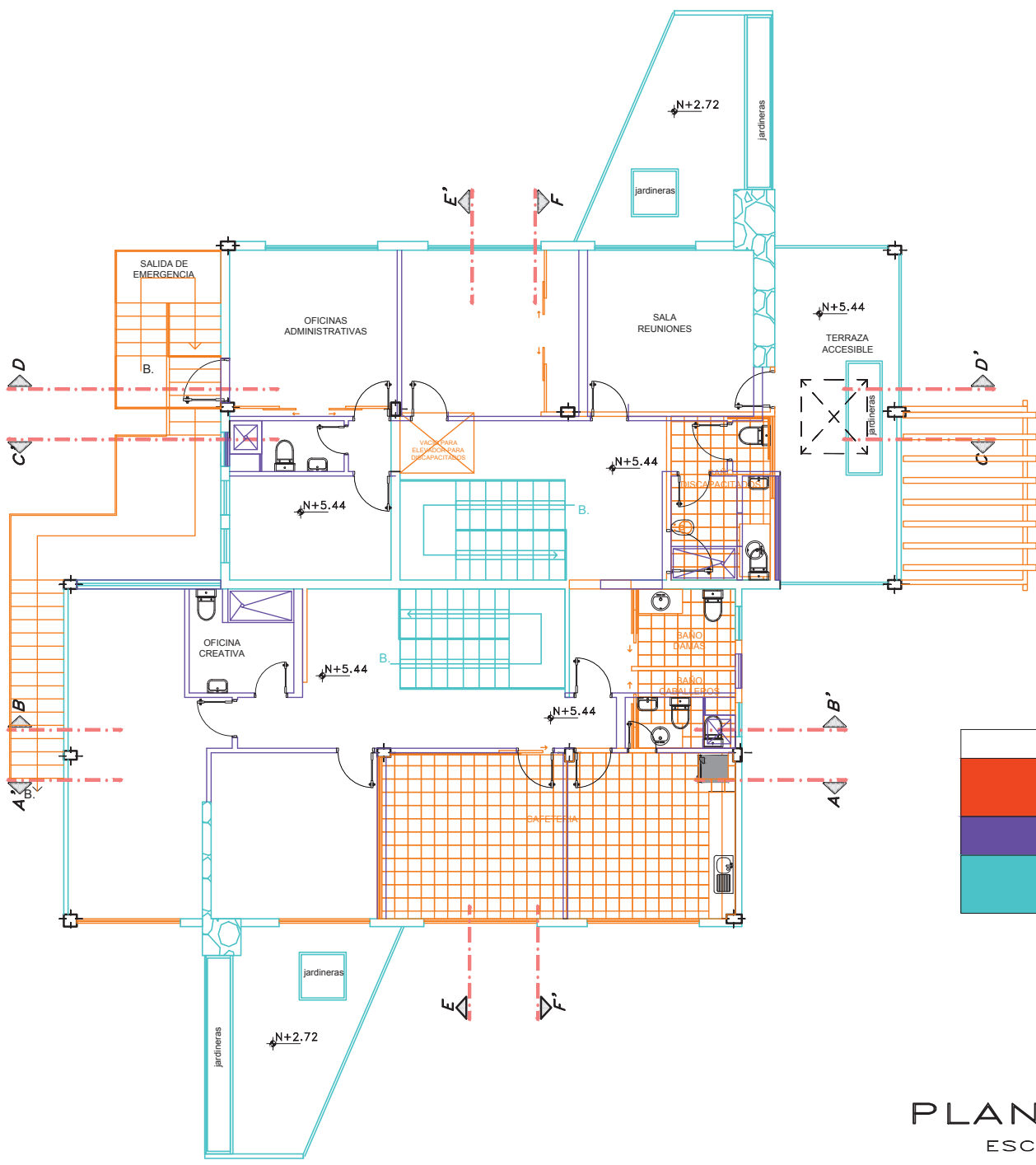
AVENIDA GONZALEZ SUAREZ



SIMBOLOGÍA	
	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS

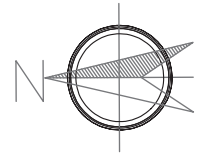


PLANTA 1° PISO
ESCALA _____ 1:100

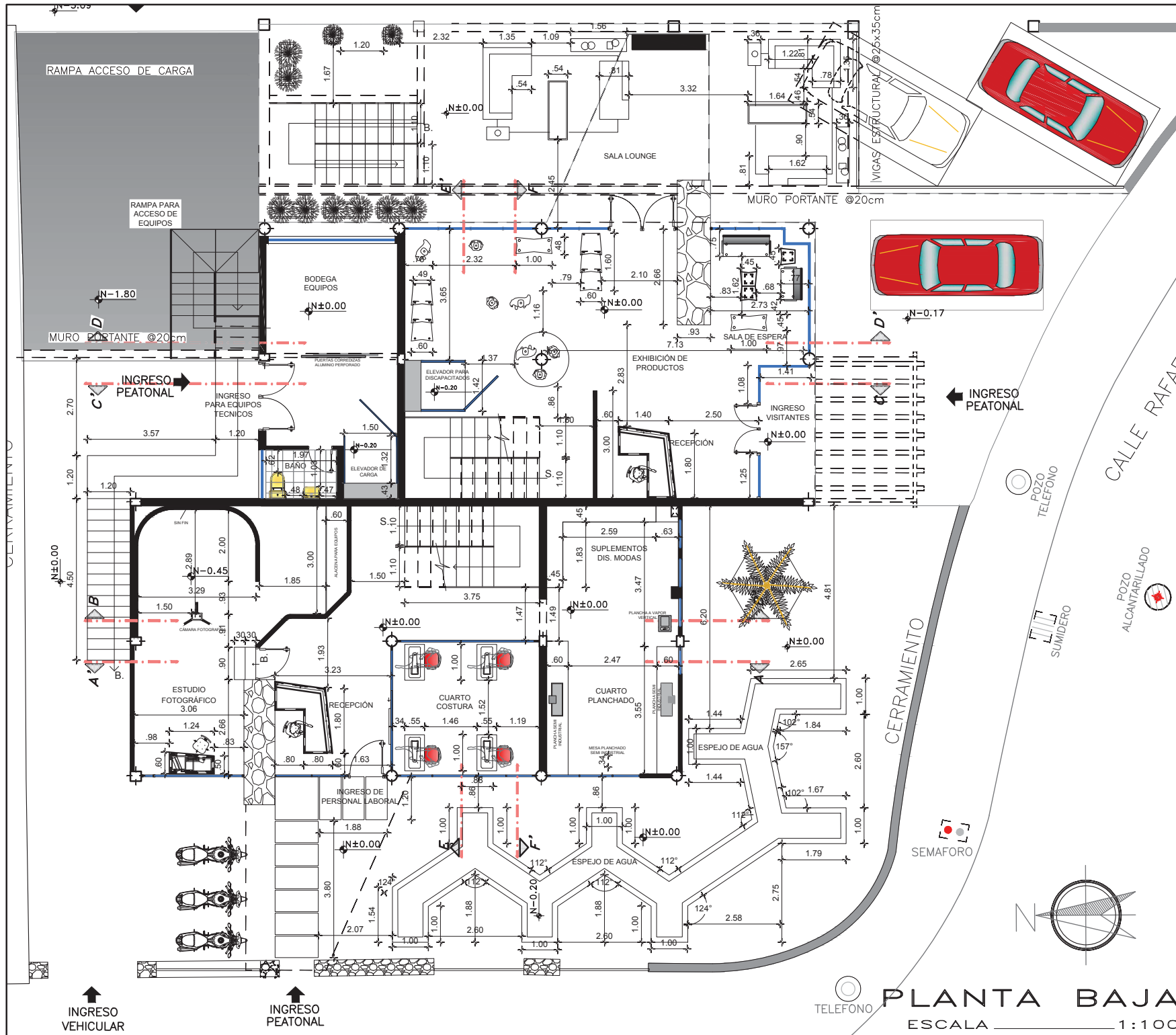


SIMBOLOGÍA

	ELEMENTOS NUEVA PROPUESTA
	ELEMENTOS DERROCADOS
	ELEMENTOS CONSERVADOS



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:100



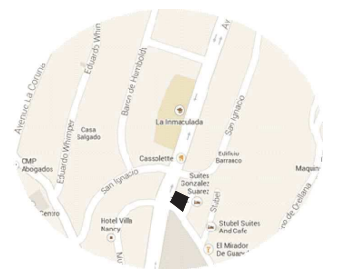
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA BAJA DE AMOBLAMIENTO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

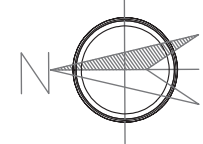
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

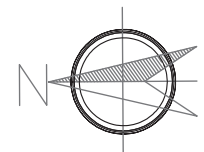
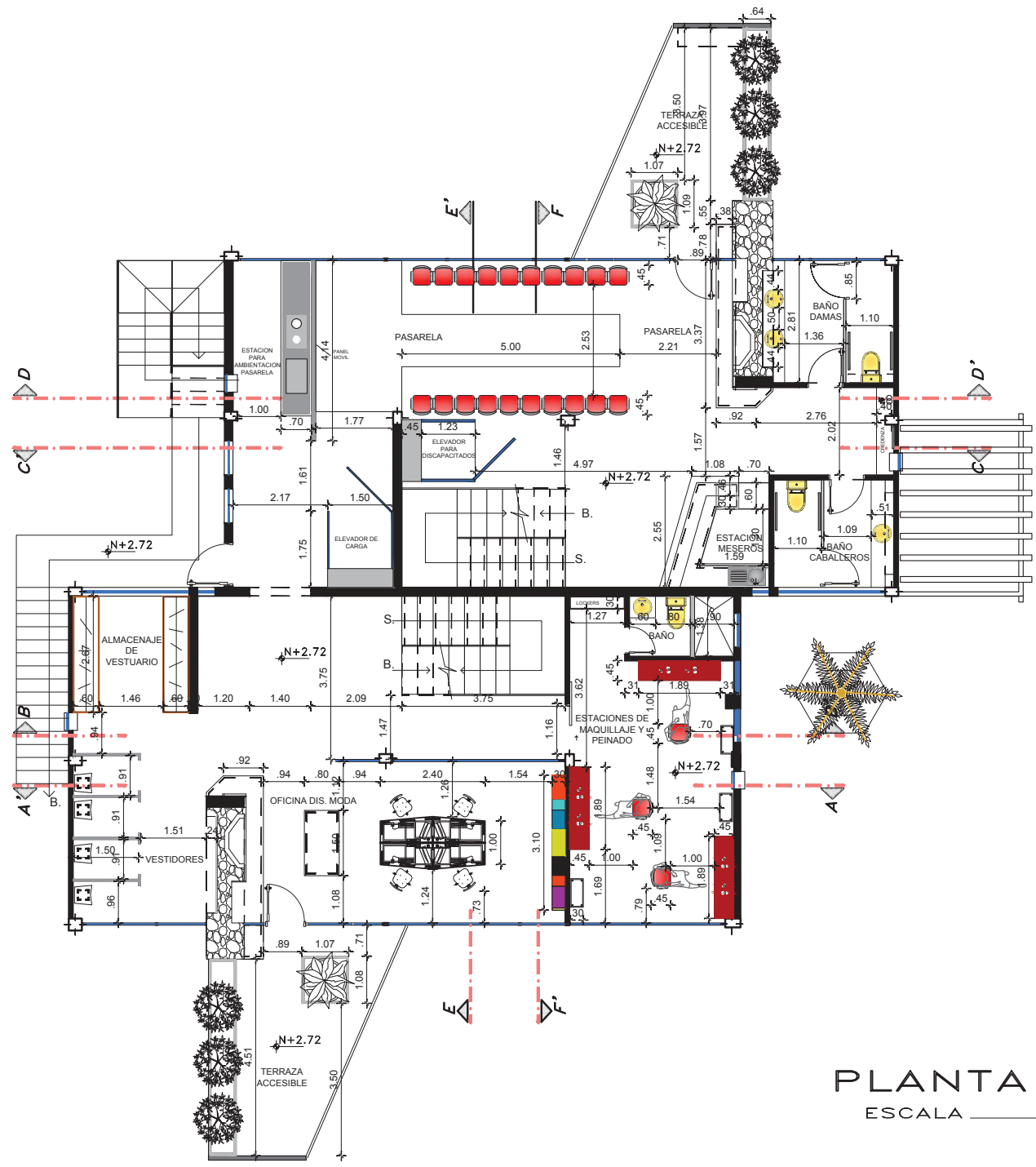
QUITO - DIC. 2014

LAMINA

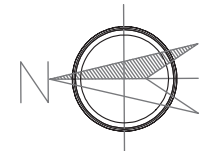
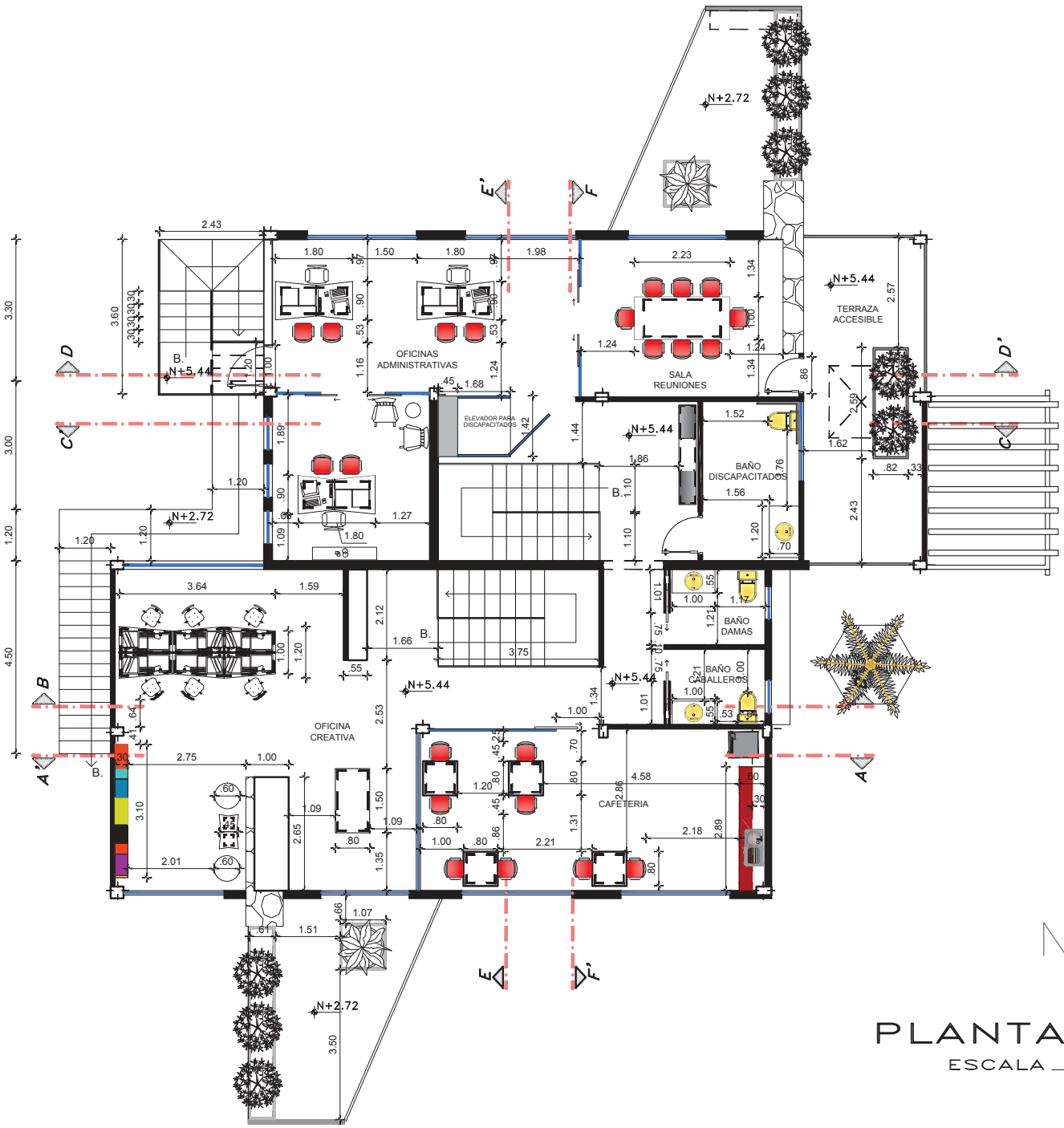
ESCALA
INDICADAS

12a





PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:100



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:100



CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR

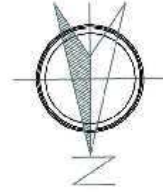
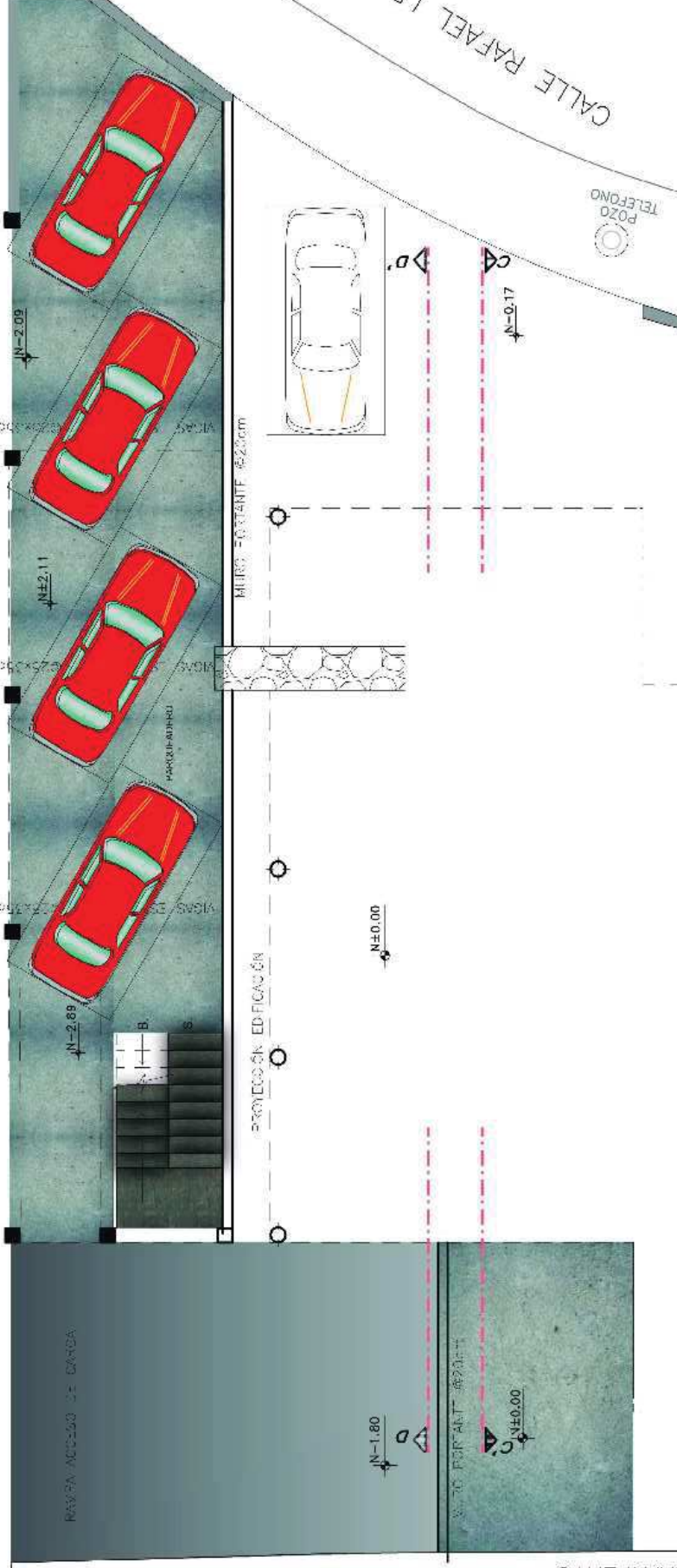
SUMIDERO

POSTE DE LUZ

A C E R A

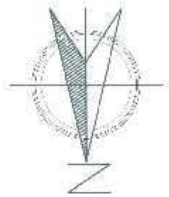
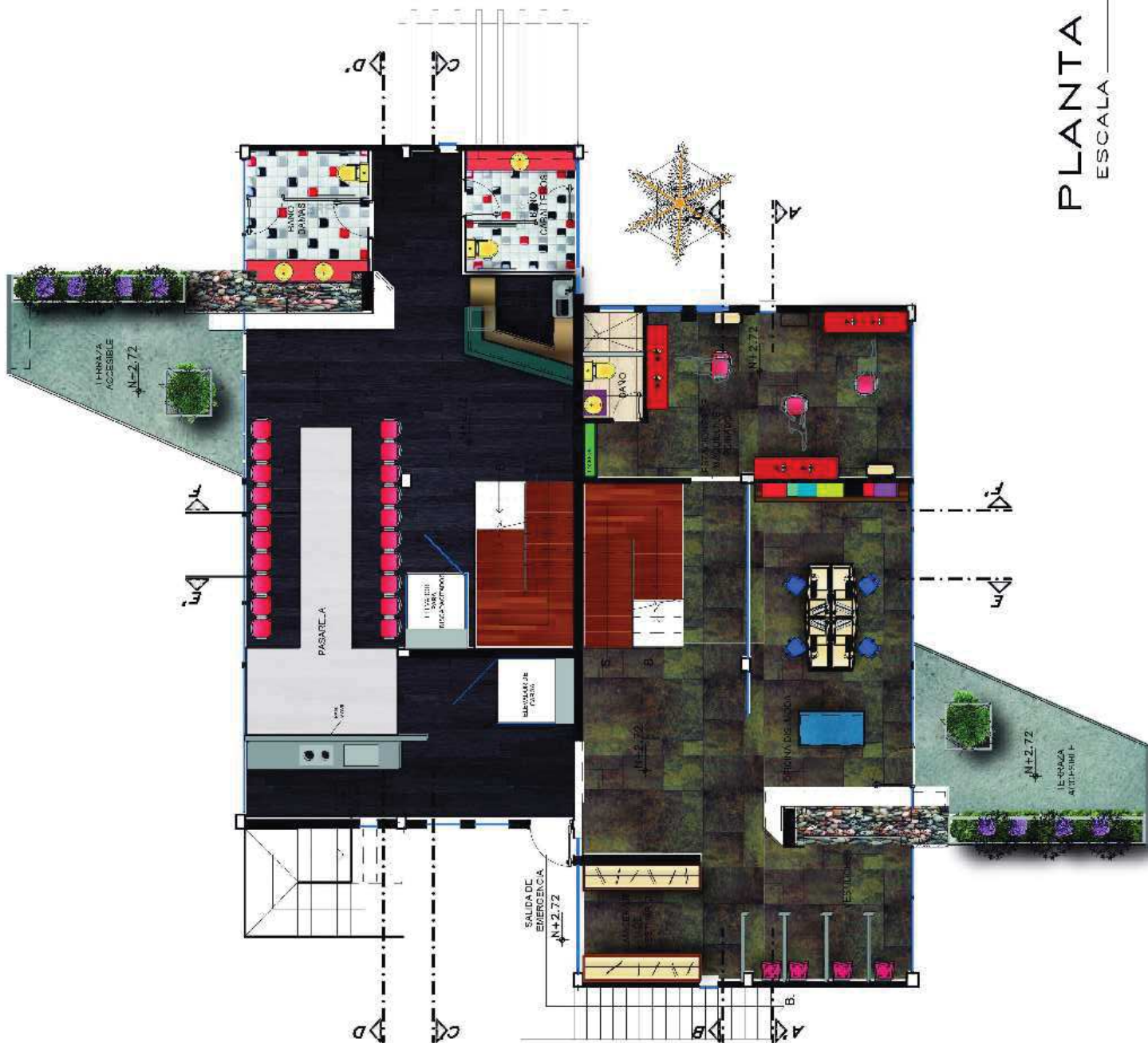
INGRESO VEHICULAR

N-3.08



PLANTA SUBSUELO

ESCALA 1:100



PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL EN OCASO AL DISCOSO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE TAFELNIPASTENPANCAR EN QUITA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE F
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO

PLANTA 1er PISO INTERIORISTA (OPCIÓN 2)

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

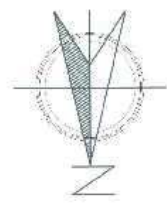
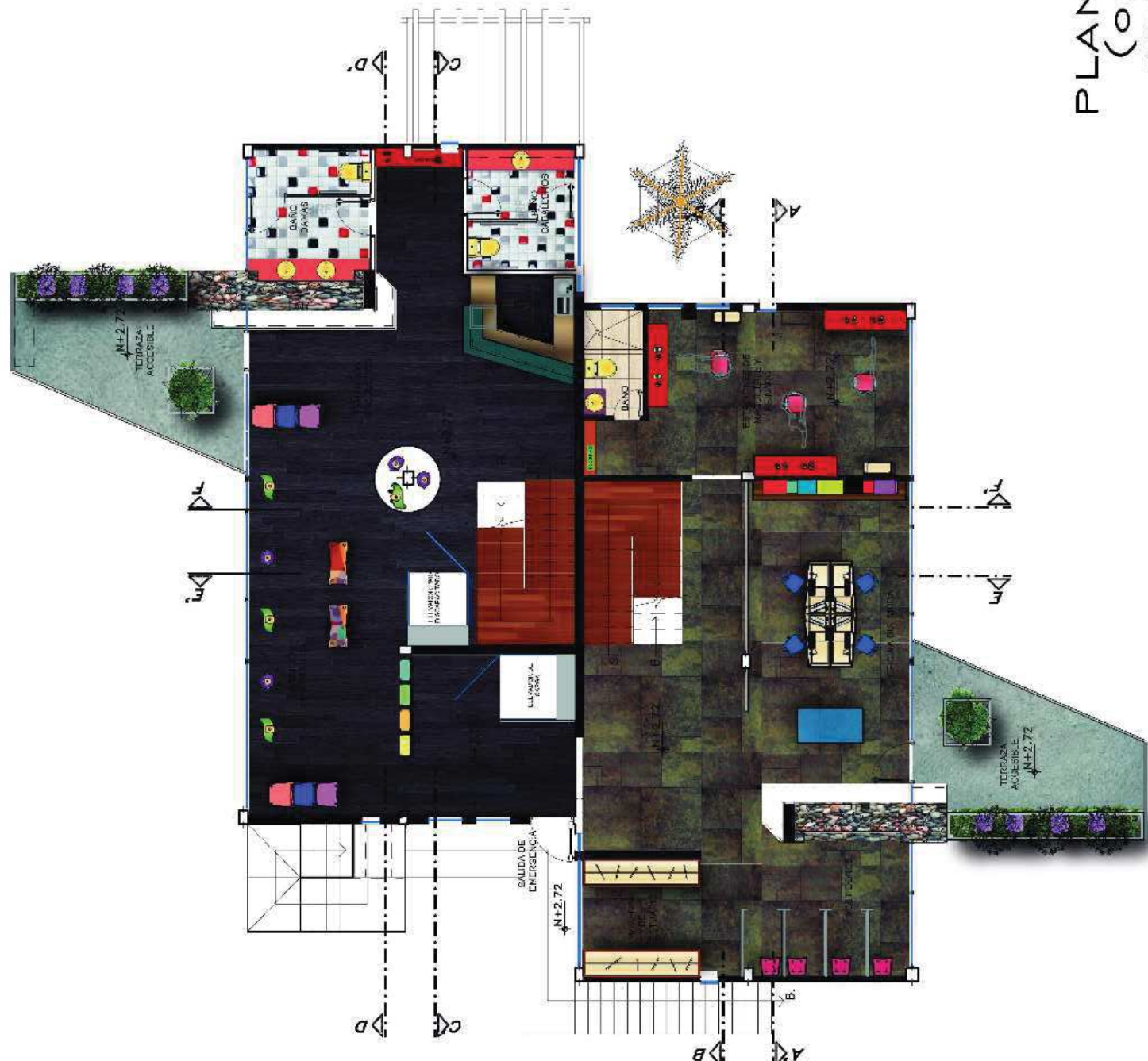
ARQ. GUS IAYO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

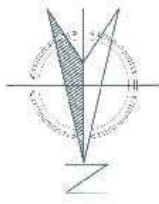
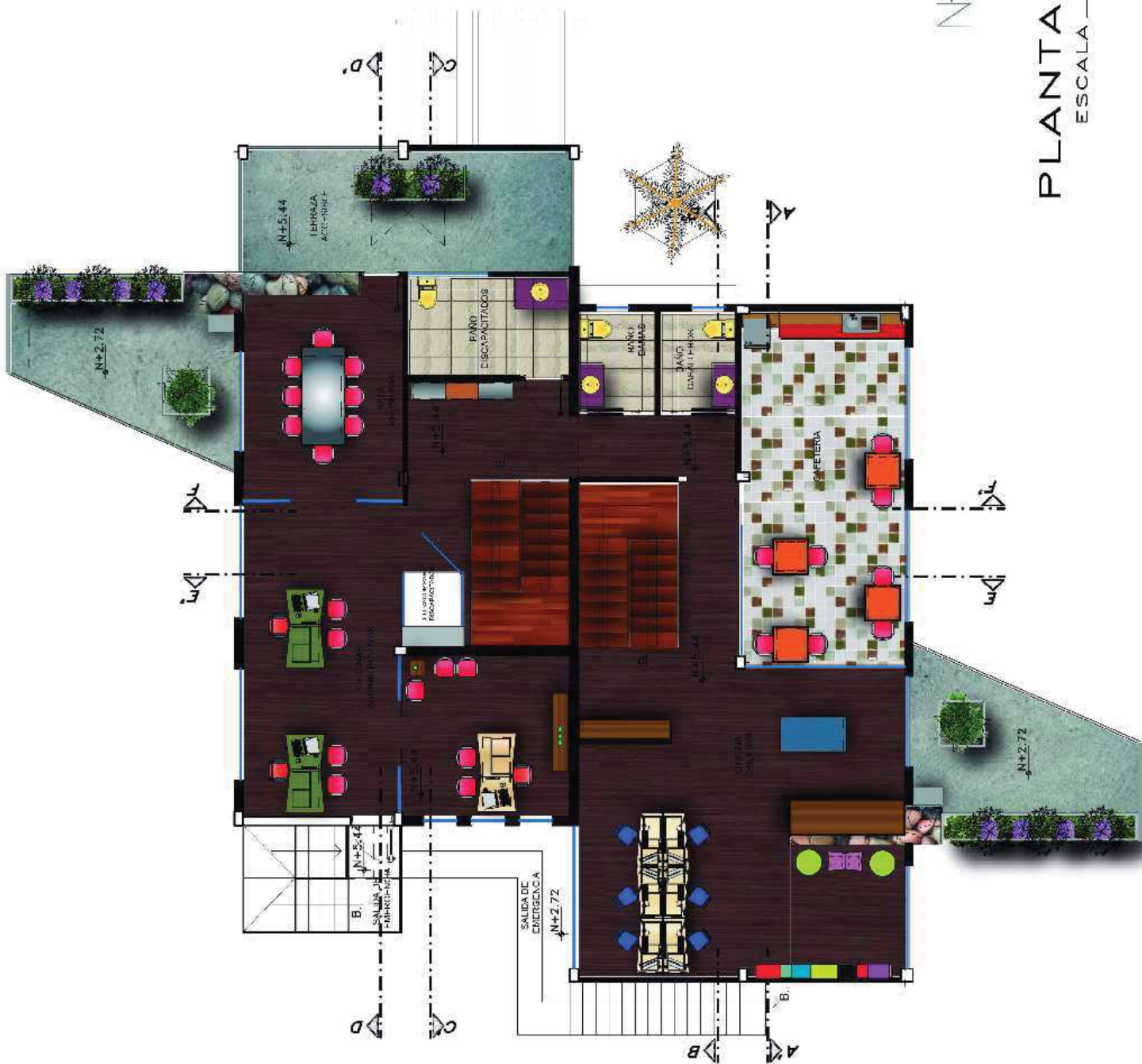
ESCALA INDICADAS

LÁMINA

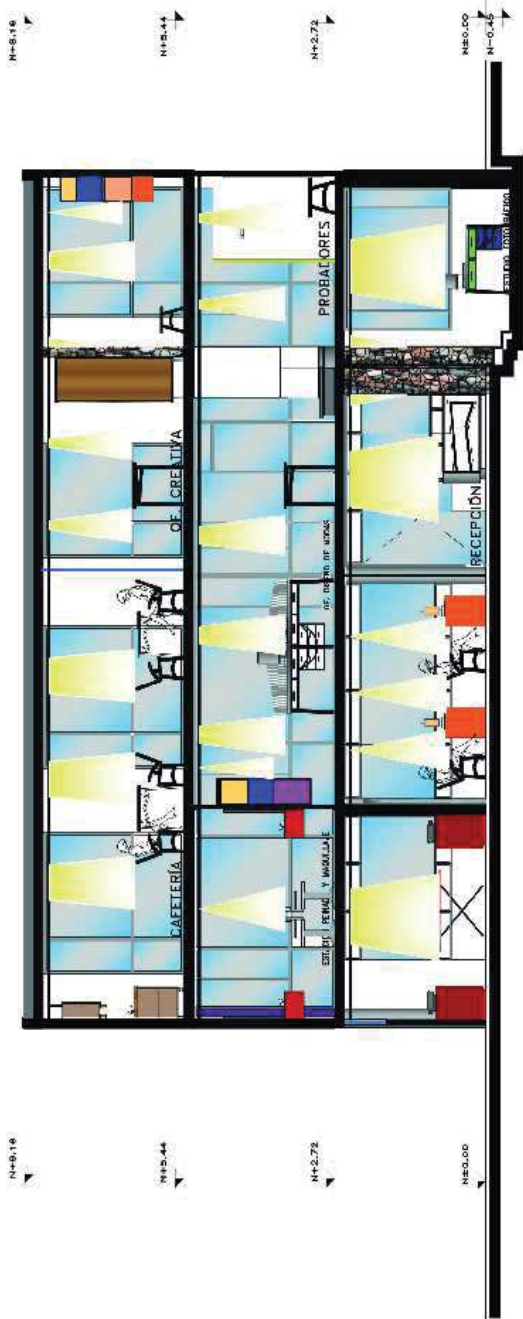
13d



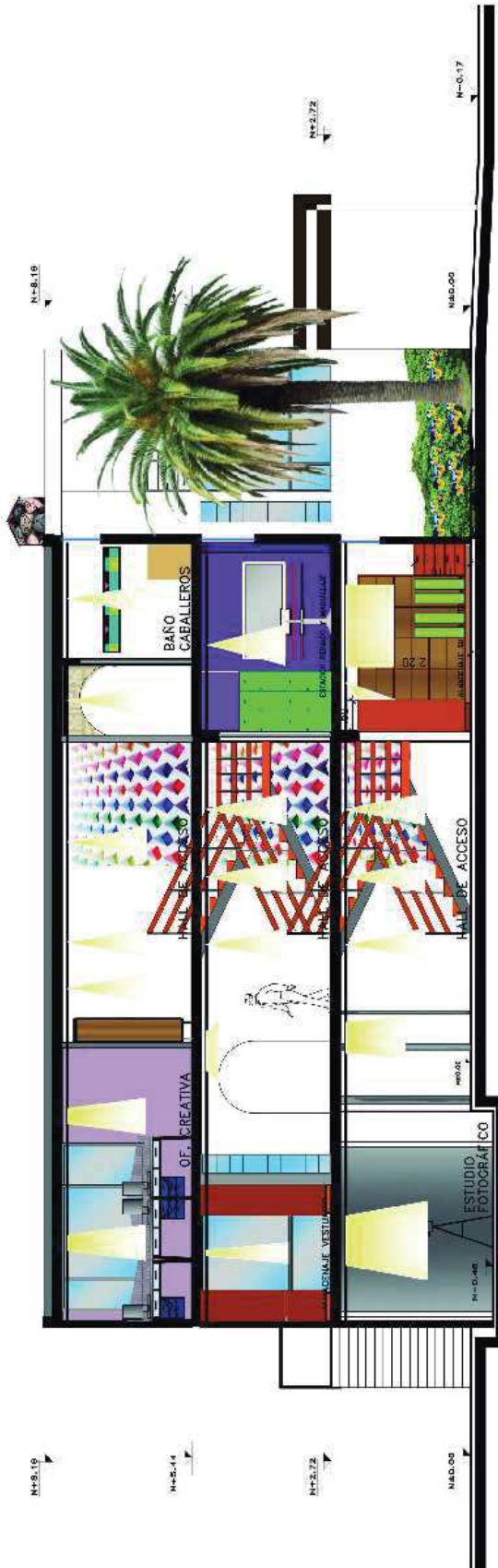
PLANTA 1° PISO
(opción 2)
ESCALA 1:100



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:100



SECCIÓN A-A'
ESCALA 1:100



SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:100



CONTENIDO

CORTES INTERIORES

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

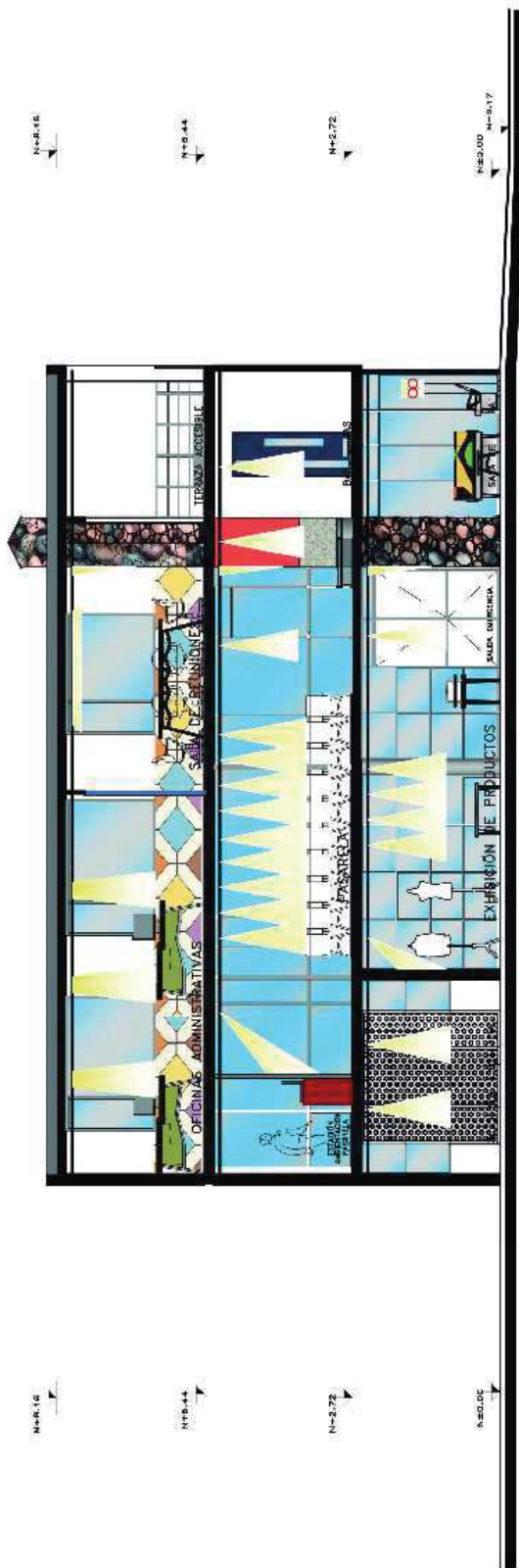
LAMINA

ESCALA INDICADAS

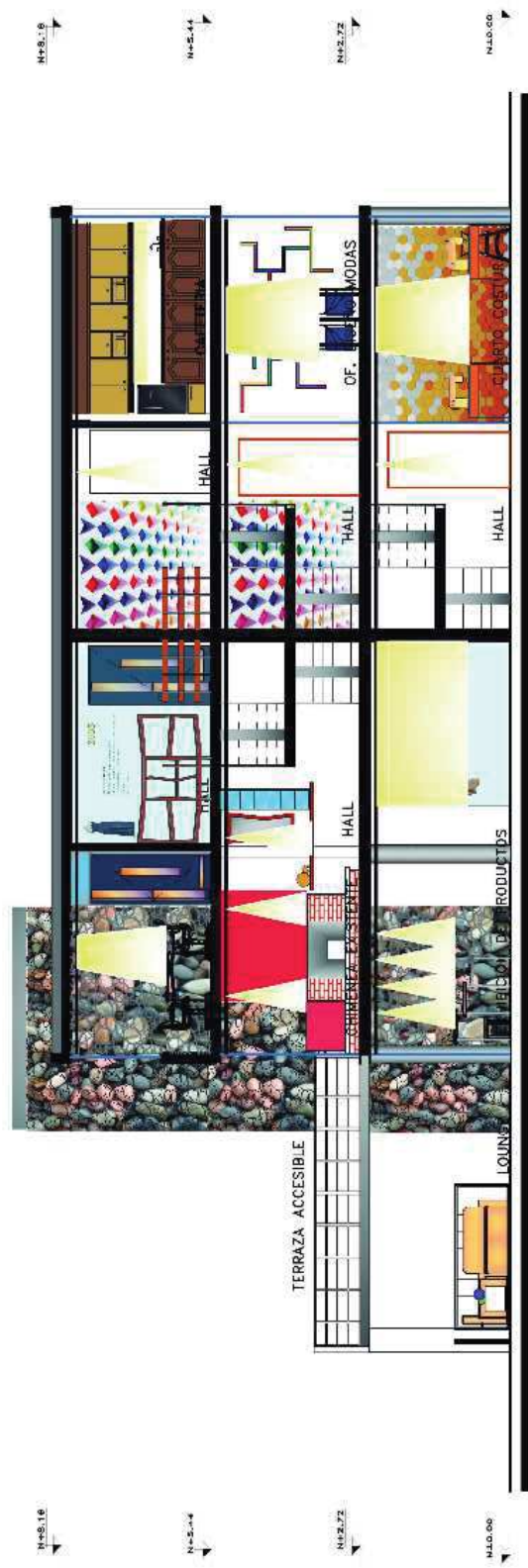
139g



SECCIÓN C—C'
ESCALA 1:100



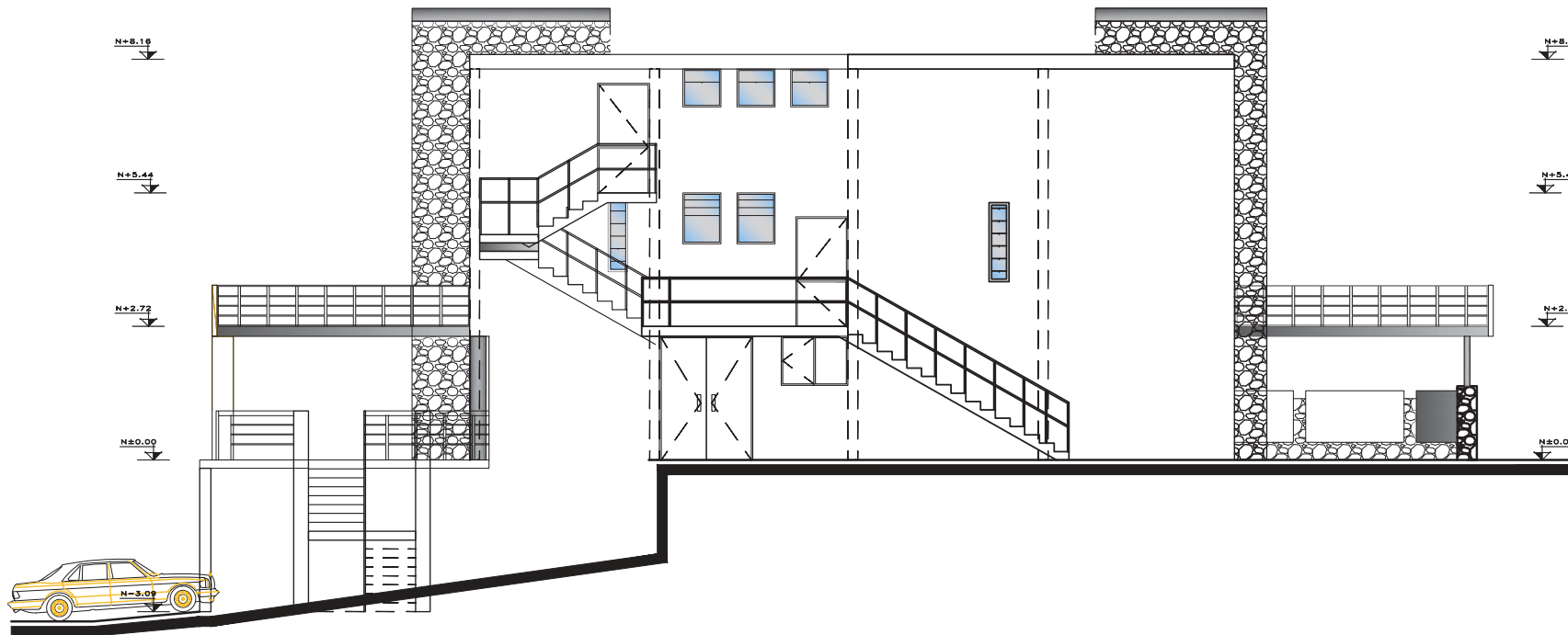
SECCIÓN D—D'
ESCALA 1:100





ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA _____ 1:100



ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
ELEVACIONES EXTERIORES INTERIORISTAS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

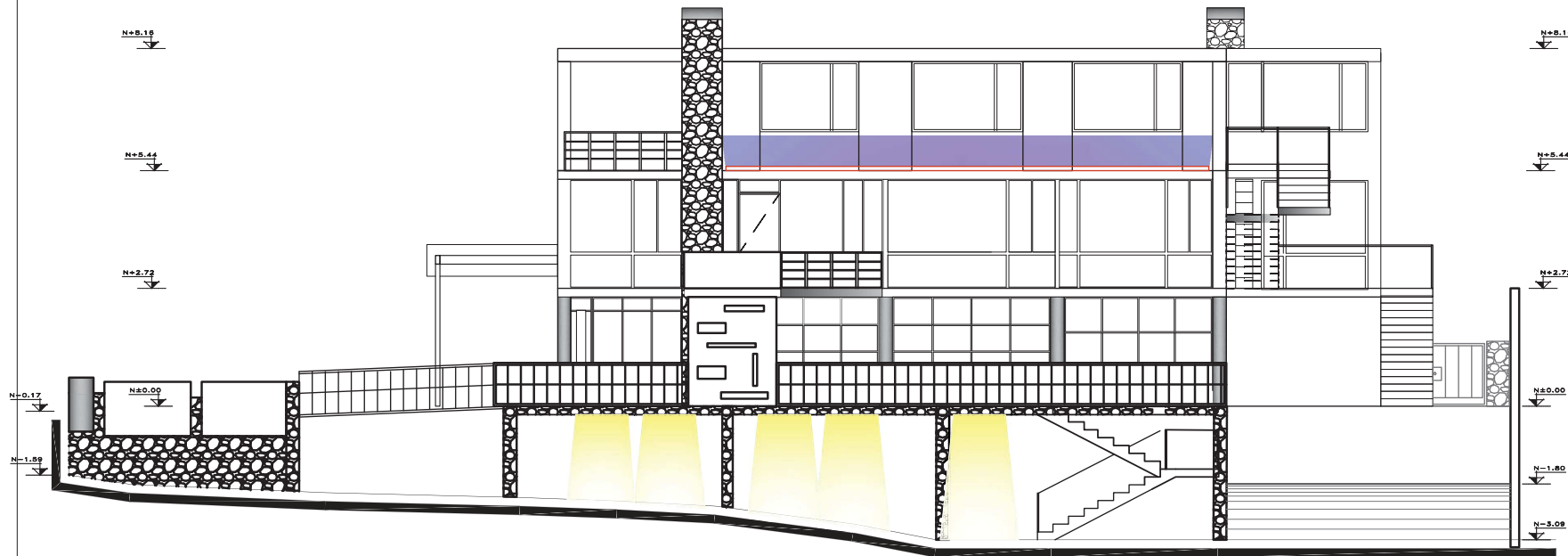
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO- DIC. 2014

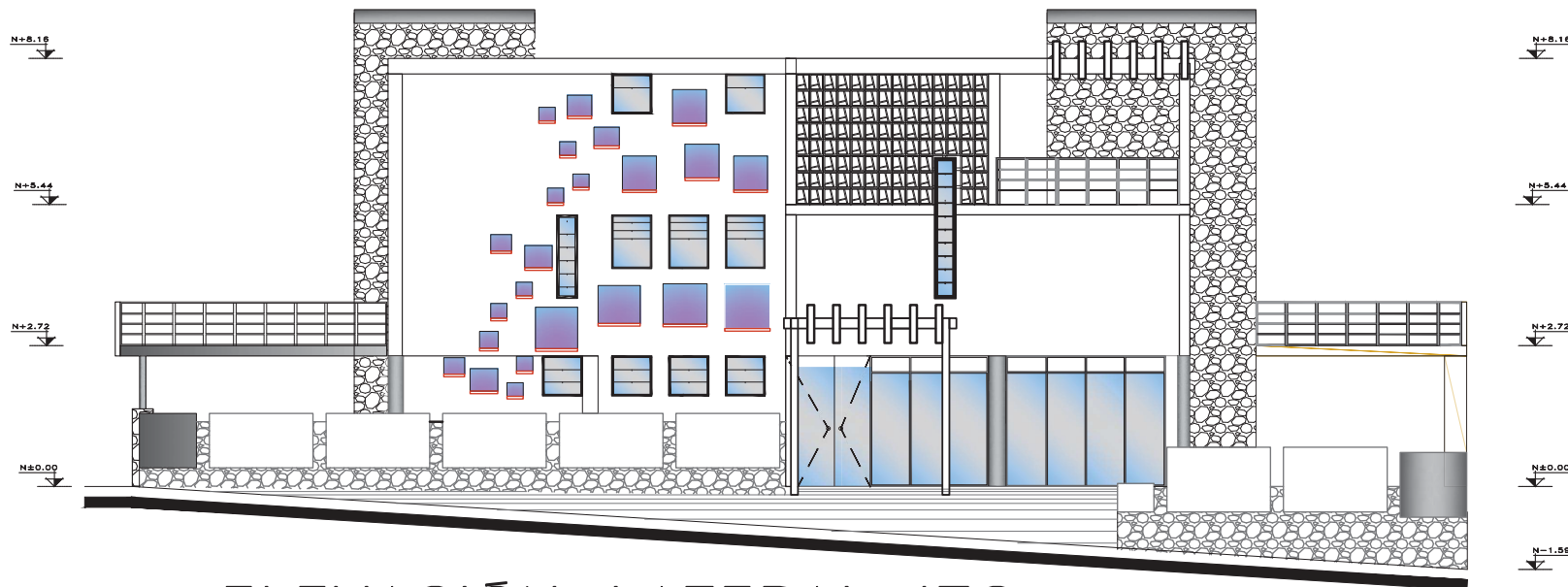
LAMINA

13i

ESCALA
INDICADAS



ELEVACIÓN POSTERIOR
ESCALA _____ 1:100



ELEVACIÓN LATERAL IZQ.
ESCALA _____ 1:100



CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR

SUMIDERO

INGRESO VEHICULAR

A C T R A

N-3.09

PLANTA ACCESO VEHICULAR

N-2.89

← B →

VIGAS ESTRUCTURALES Ø25x40cm

VIGAS ESTRUCTURALES Ø20x30cm

VIGAS ESTRUCTURALES Ø20x30cm

VIGAS ESTRUCTURALES Ø20x30cm

N-2.09

POSTE LUZ

PARQUEADERO

MURO PORTANTE Ø200mm

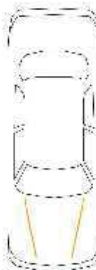
PROTECCIÓN EDIFICACIÓN

N-1.80

N+0.00

VIGAS PORTANTE Ø20x30

N+0.00

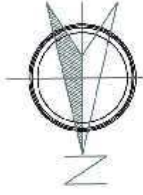


N+0.00

N-0.17

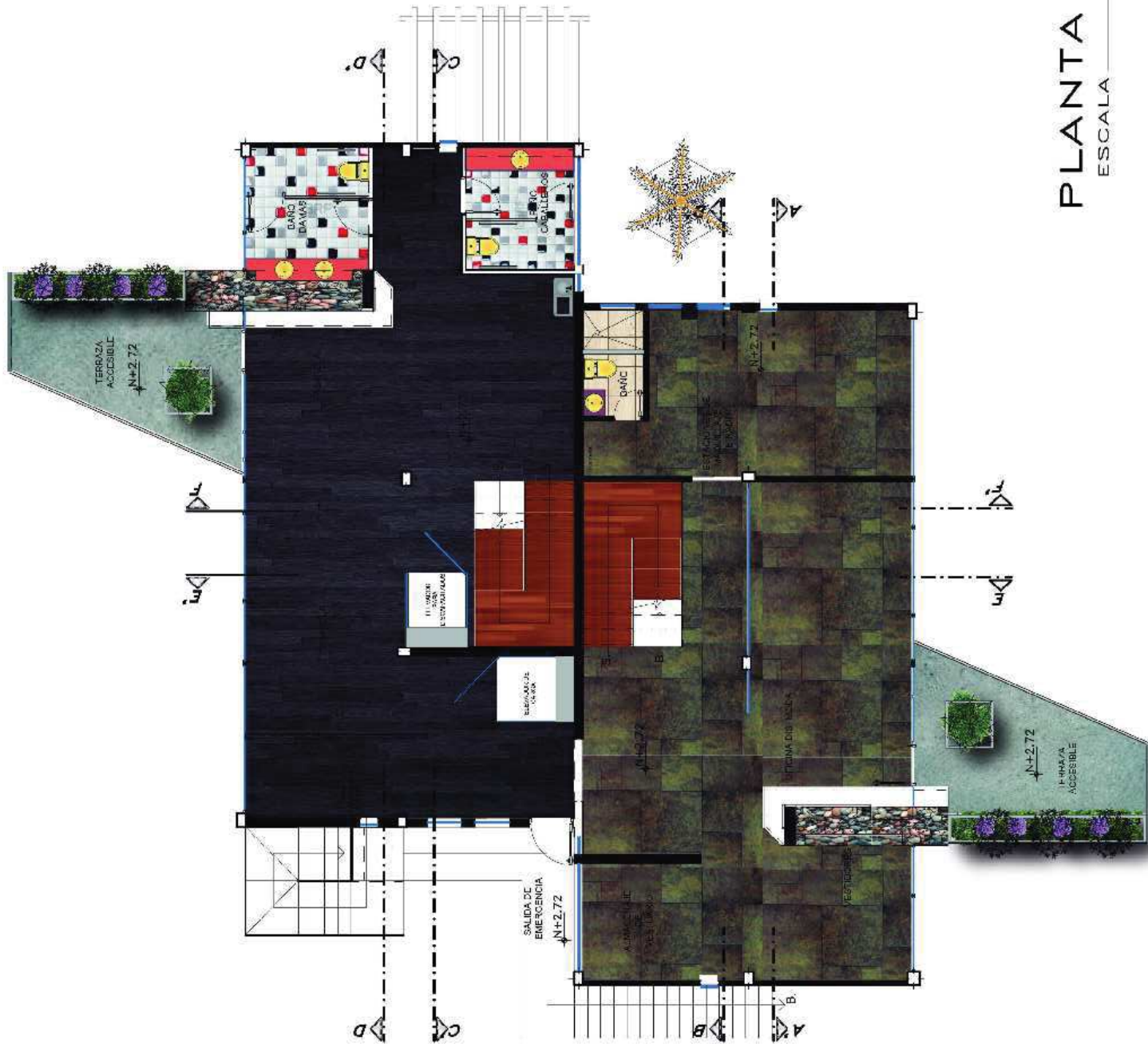
POZO TELEFONO

CALLE RAFAEL LEÓN LARREA

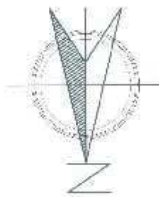
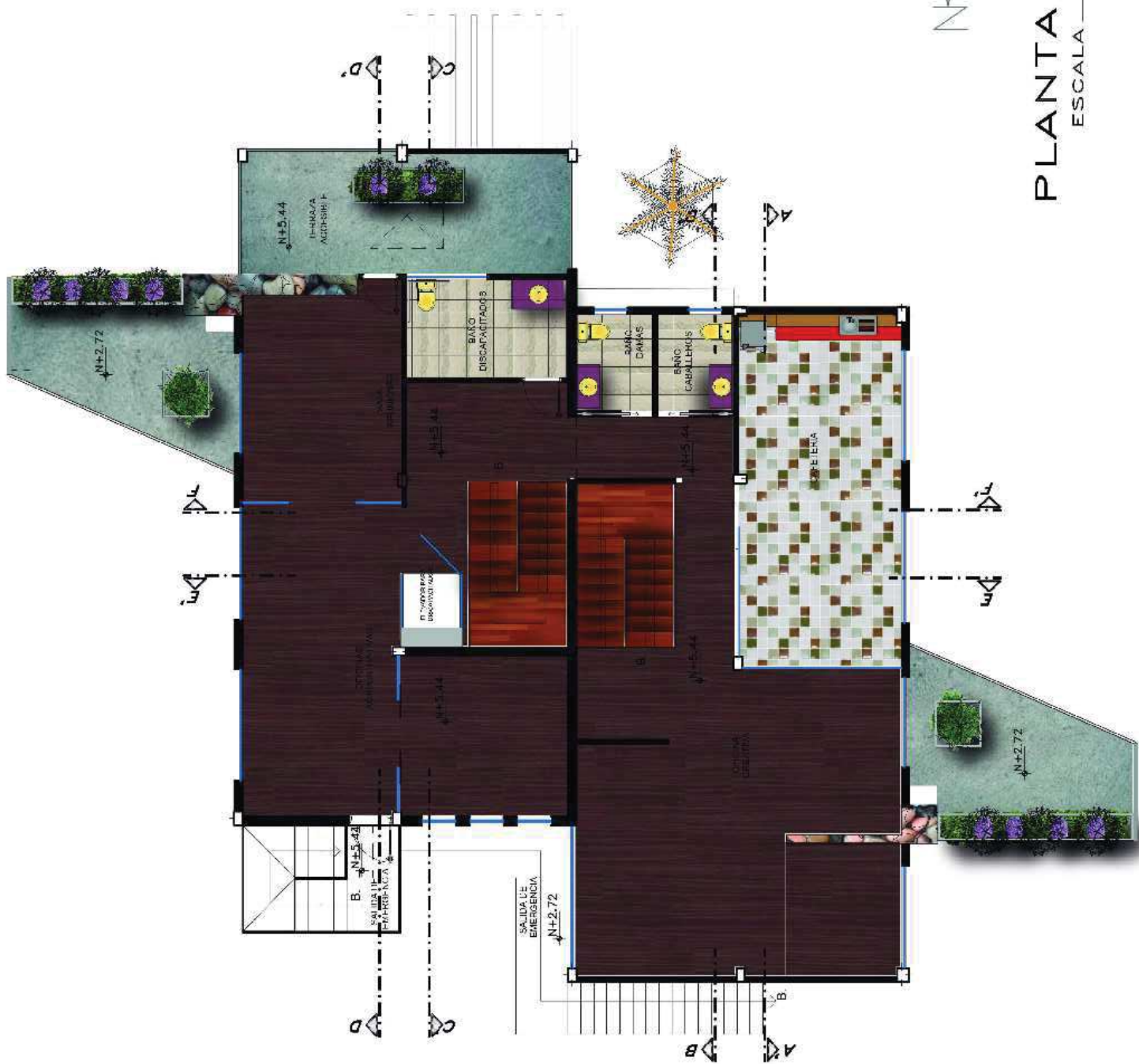


PLANTA SUBSUELO

ESCALA 1:100



PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:100



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:100

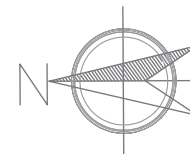
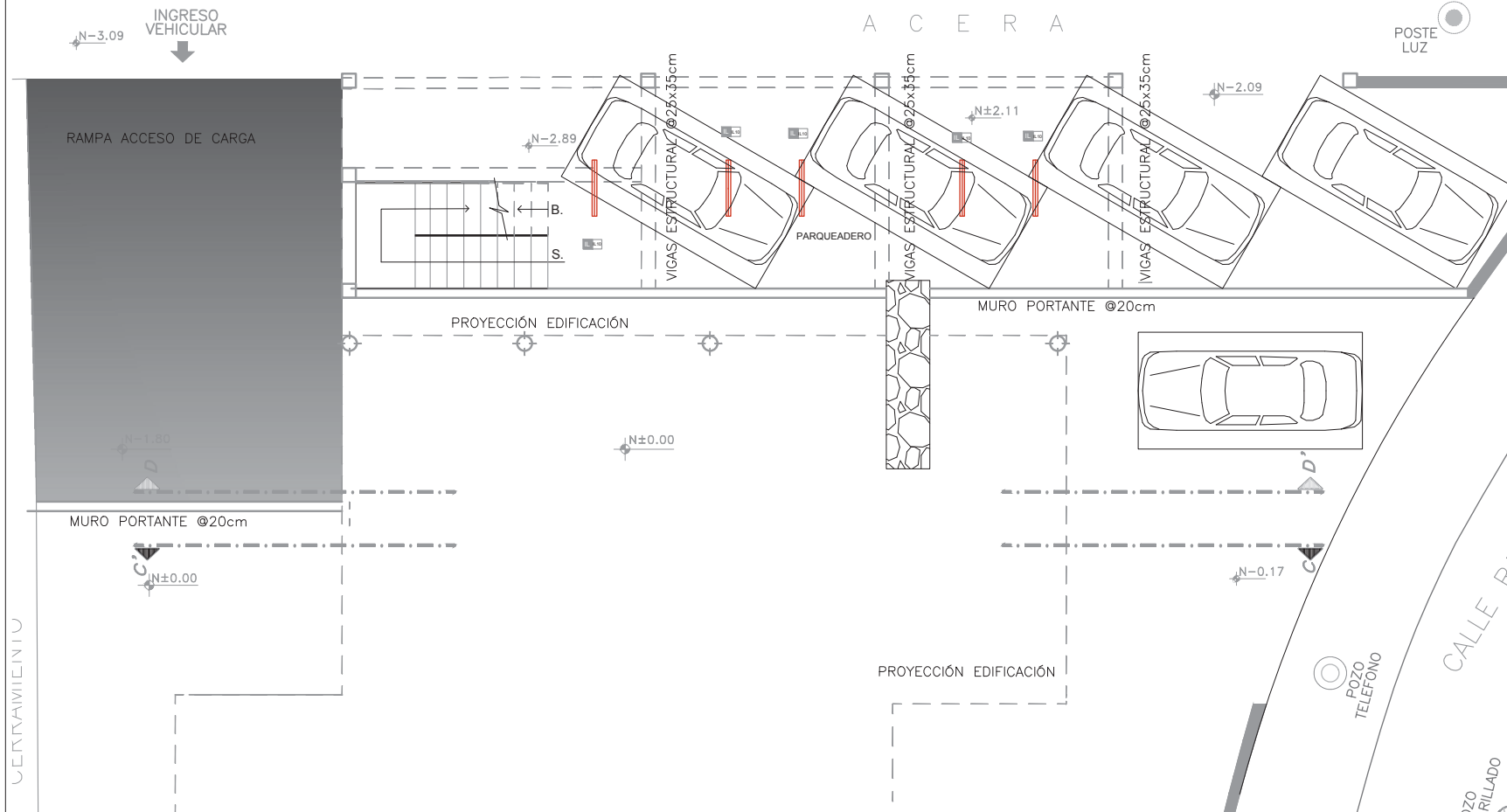


CATALOGO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	UBICACION	REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	PISO EXTERIOR	INGRESO VEHICULAR ACCESO DE EQUIPOS LOSA	HORMIGÓN VISTO	
P2	PISO EXTERIOR	JARDIN	CEPED NATURAL	
P3	PISO EXTERIOR	INGRESO PEATONAL ESTE	PIEDRA ALTA RESISTENCIA	
P4	PISO EXTERIOR	CHIMENEA	PIEDRA BOLA	
P5	PISO EXTERIOR	INGRESO PEATONAL NORTE	PIEDRA CIRCULAR	
P6	PLANTA BAJA	RECEPCIÓN	CERAMICA 0.3*0.3 M	
P7	PLANTA BAJA	CUARTO DE COSTURA Y PLANCHADO	CERAMICA ANTIDESLIZANTE 0.3*0.3 M	
P8	PLANTA BAJA SEGUNDO PISO	ESTUDIO FOTOGRAFICO OFICINAS	MADERA ARTIFICIAL COLOR CHOCOLATE	
P9	PLANTA BAJA SEGUNDO PISO	BAÑOS	CERAMICA 0.25*0.25 M	
P10	PLANTA BAJA	BODEGA DE EQUIPOS	CERAMICA 0.25*0.25 M	
P11	PLANTA BAJA	EXHIBICION DE PRODUCTOS PASARELA	MADERA ARTIFICIAL COLOR NEGRO	
P12	PLANTA BAJA	GRADAS	MADERA COLOR CARAMELO	
P13	PRIMER PISO SEGUNDO PISO	TERRAZA	HORMIGON VISTO	
P14	PRIMER PISO	OFICINA DE MODA VESTIDORES	CERAMICA TIPO PIEDRA 0.3*0.3M	
P15	PRIMER PISO	BAÑO DAMAS BAÑO CABALLEROS	CERAMICA 0.2*0.2M	
P16	SEGUNDO PISO	CAFETERIA	CERAMICA 0.2*0.2M	



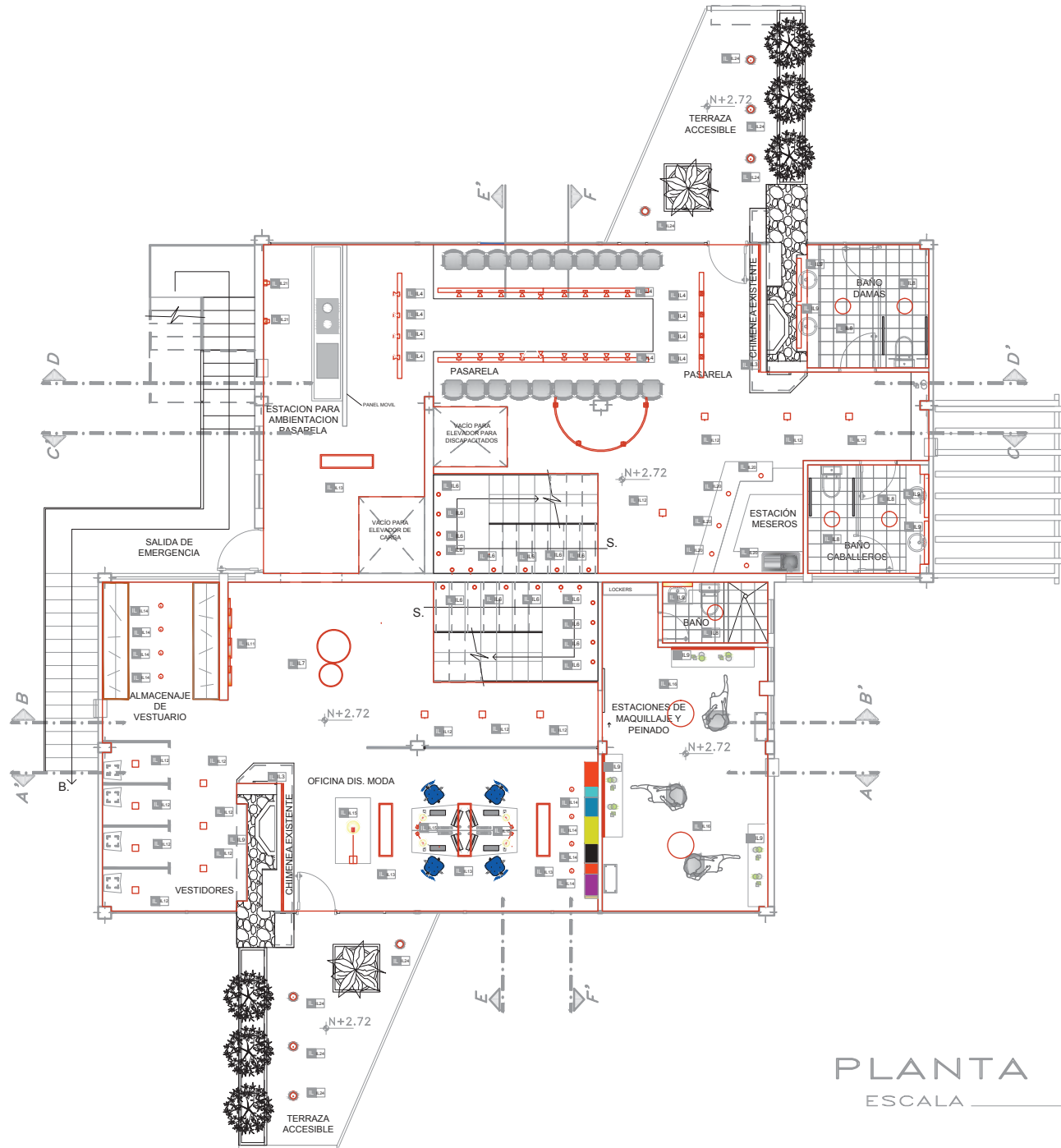
CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR



PLANTA SUBSUELO

ESCALA _____ 1:100

CERRAMIENTO



PLANTA 1° PISO
 ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 PLANTA 1ER PISO CIELO FALSO

ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO- DIC. 2014

LAMINA
15c

ESCALA
 INDICADAS



ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS

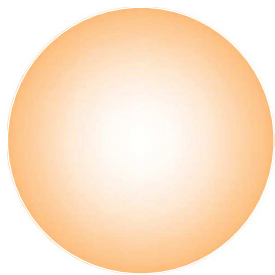
	LUMINARIA 1 OJOS DE BUEY CON LAMPARA FLUORESCENTE COMPACTA, LUZ CALIDA
	LUMINARIA 2 LAMPARA DE PIE, LUZ CALIDA
	LUMINARIA 3 BAÑADORES DE PARED CON TIRAS LED LUZ CALIDA
	LUMINARIA 4 PROYECTORES LUZ NEUTRA
	LUMIARIA 5 OJOS DE BUEY EMPOTRADO A PLATAFORMA
	LUMINARIA 6 BALA DE PISO EMPOTRADA EN HUELLA DE ESCALERAS
	LUMINARIA 7 LUMINARIAS EMPOTRADAS A CIELO FALSO, LUZ NEUTRA Ø70cm Y Ø45cm
	LUMINARIA 8 LUMINARIA EMPOTRADA A CIELO FALSO, LUZ NEUTRA Ø35cm
	LUMINARIA 9 ESPEJOS CON LUMINARIAS EN BORDES, LUZ NEUTRA

ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS

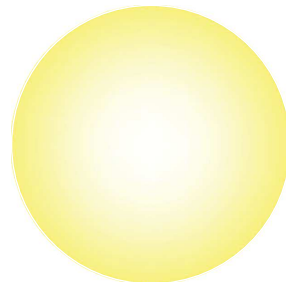
	LUMINARIA 10 TUBOS FLUORESCENTES @120cm LUZ NEUTRA
	LUMINARIA 11 LAMPARAS CIRCULARES LUZ BLANCA EMPOTRADAS A PARED
	LUMINARIA 12 LUMINARIA EMPOTRADA A CIELO FALSO CUADRADA 15x15cm
	LUMINARIA 13 LUMINARIA RECTANGULAR CON LAMPARAS FLUORESCENTES LUZ NEUTRA
	LUMINARIA 14 PROYECTORES CILINDRICOS LUZ NEUTRA
	LUMINARIA 15 LAMPARA DE MESA
	LUMINARIA 16 LUMINARIA CIRCULAR Ø60cm LUZ NEUTRA
	LUMINARIA 17 LUMINARIA CUADRADA CON LUZ FLUORESCENTE 63x63cm
	LUMINARIA 18 LUMINARIA CIRCULAR Ø50cm LUZ NEUTRA

ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS

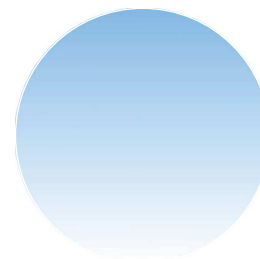
	LUMINARIA 19 TUBOS FLUORESCENTES T14 TRASLAPADOS COLOCADOS EN MUEBLE ALTO
	LUMINARIA 20 LAMPARAS COLGANTES DE METAL PERFORADO LUZ CALIDA
	LUMINARIA 21 APLIQUE DE PARED LUZ NEUTRA
	LUMINARIA 22 LAMPARAS DE PIE PARA EXTERIORES 40cm ALTO LUZ CALIDA
	LUMINARIA 23 LUMINARIA PARA ESPEJO DE AGUA LUZ AZUL LED
	LUMINARIA 24 BALAS DE PISO PARA EXTERIORES LUZ CALIDA
	LUMINARIA 25 APLIQUES DE PARED PARA EXTERIORES LUZ CALIDA
	LUMINARIA 26 LAMPARAS LUZ CALIDA PARA EXTERIORES
	LUMINARIA 27 TIRA LED RGB COLOCADA EN FACHADAS



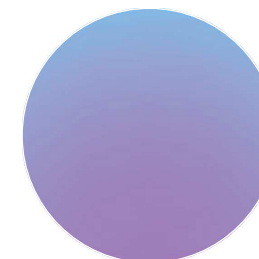
LUZ CALIDA



LUZ NEUTRA



LUZ FRIA
(AZULADA)



LUZ RGB

CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR

SUMIDERO

N-3.09
INGRESO
VEHICULAR

A C E R A

POSTE
LUZ

RAMPA ACCESO DE CARGA

N-2.89

VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

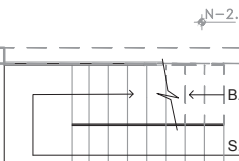
VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

VIGAS ESTRUCTURALES @25x35cm

N-2.09

N±2.11

PARQUEADERO



PROYECCIÓN EDIFICACIÓN

MURO PORTANTE @20cm

N-1.80

N±0.00

MURO PORTANTE @20cm

N±0.00

N-0.17

PROYECCIÓN EDIFICACIÓN

POZO
TELEFONO

CALLE RAFAEL LEÓN LARREA

POZO
IRILLADO

UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO
LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN,
COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS
TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y
CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA SUBSUELO ILUMINACIÓN

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

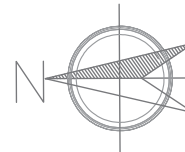
QUITO - DIC. 2014

LAMINA

16a

ESCALA
INDICADAS

CERRAMIENTO



PLANTA SUBSUELO
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO
LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN,
COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS
TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y
CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA 1er PISO ILUMINACIÓN
(OPCIÓN 2)

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

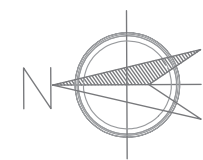
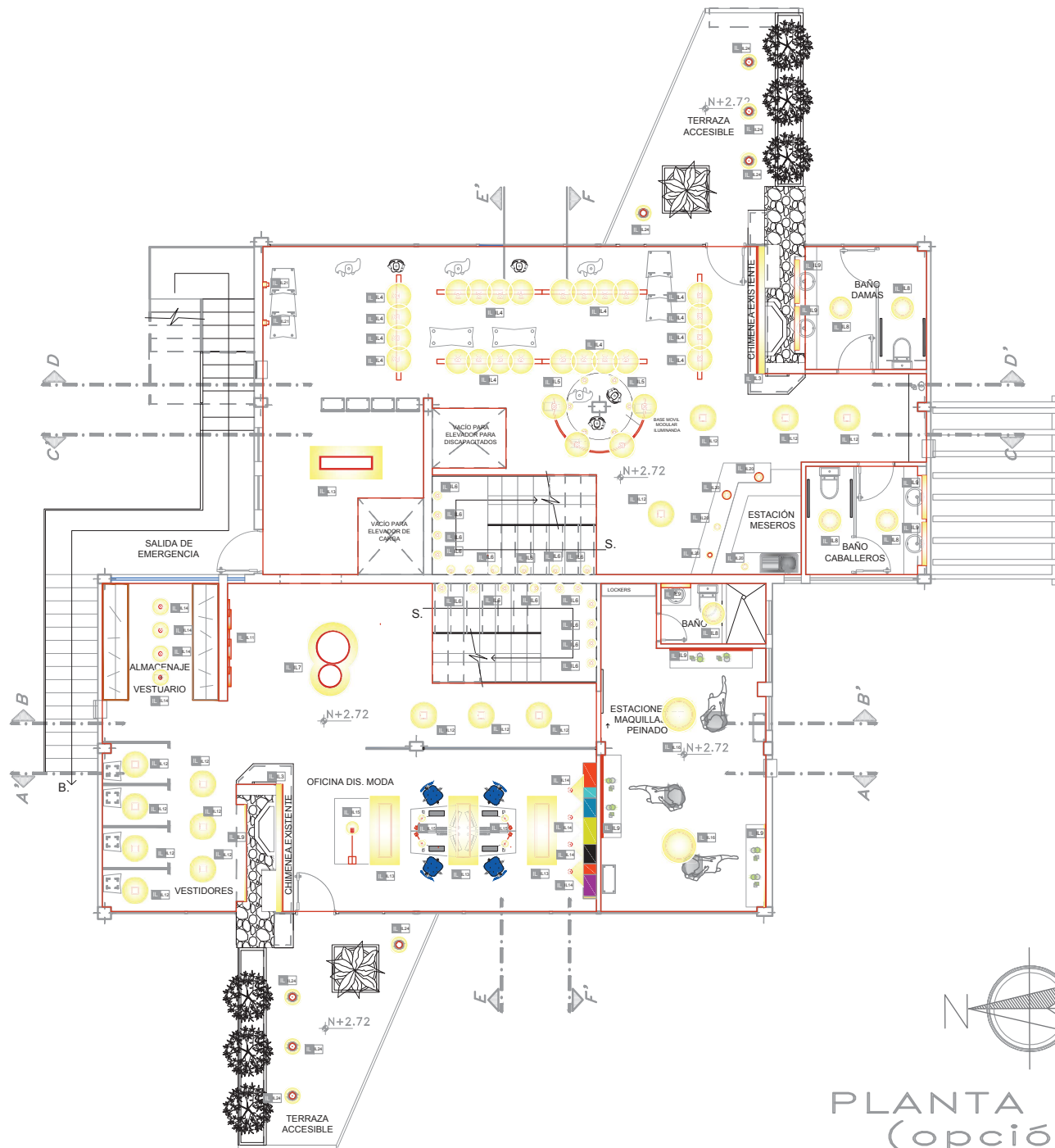
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA

16d



PLANTA 1° PISO
(opción 2)
ESCALA 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA 2DO PISO ILUMINACIÓN

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

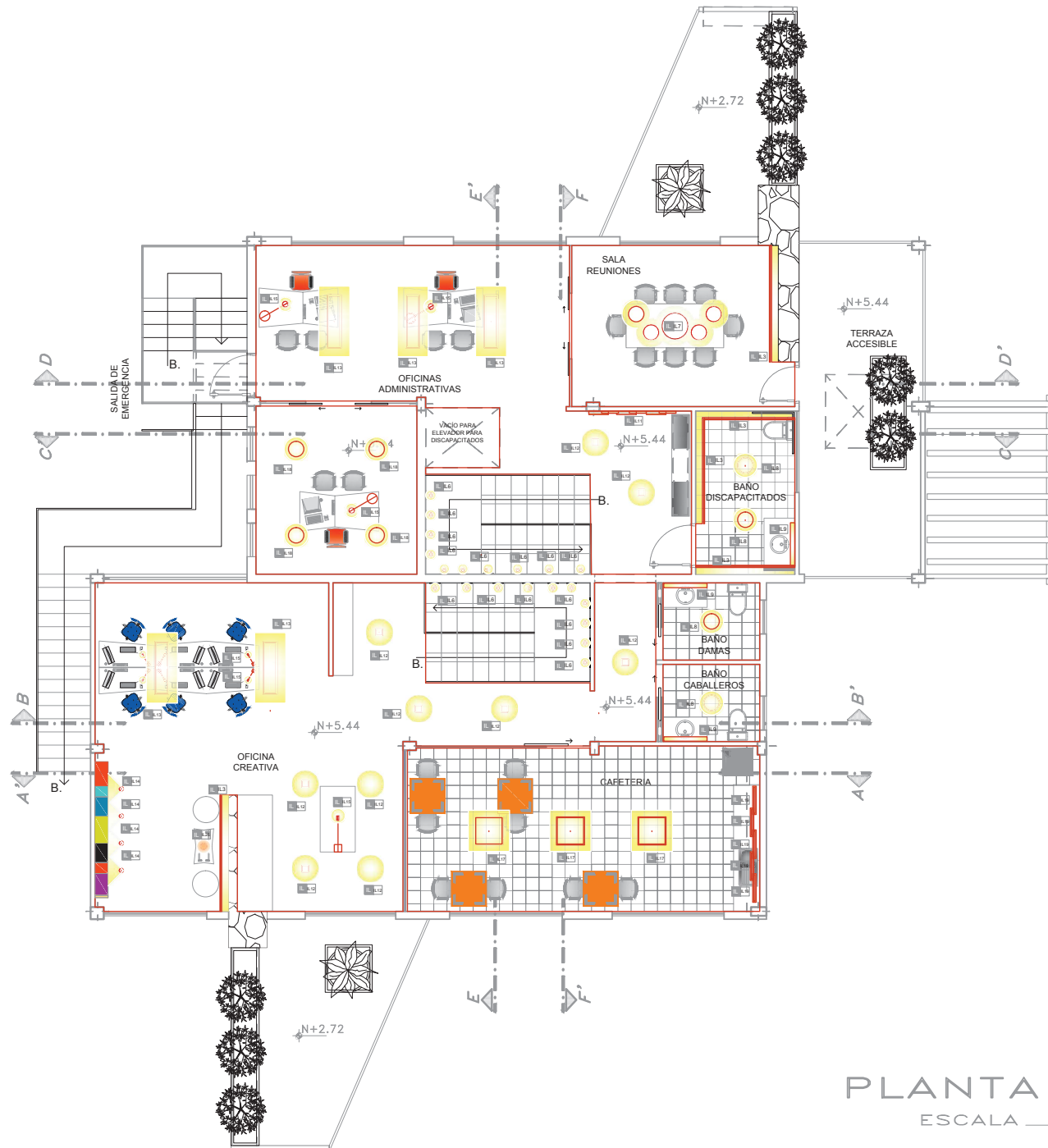
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA

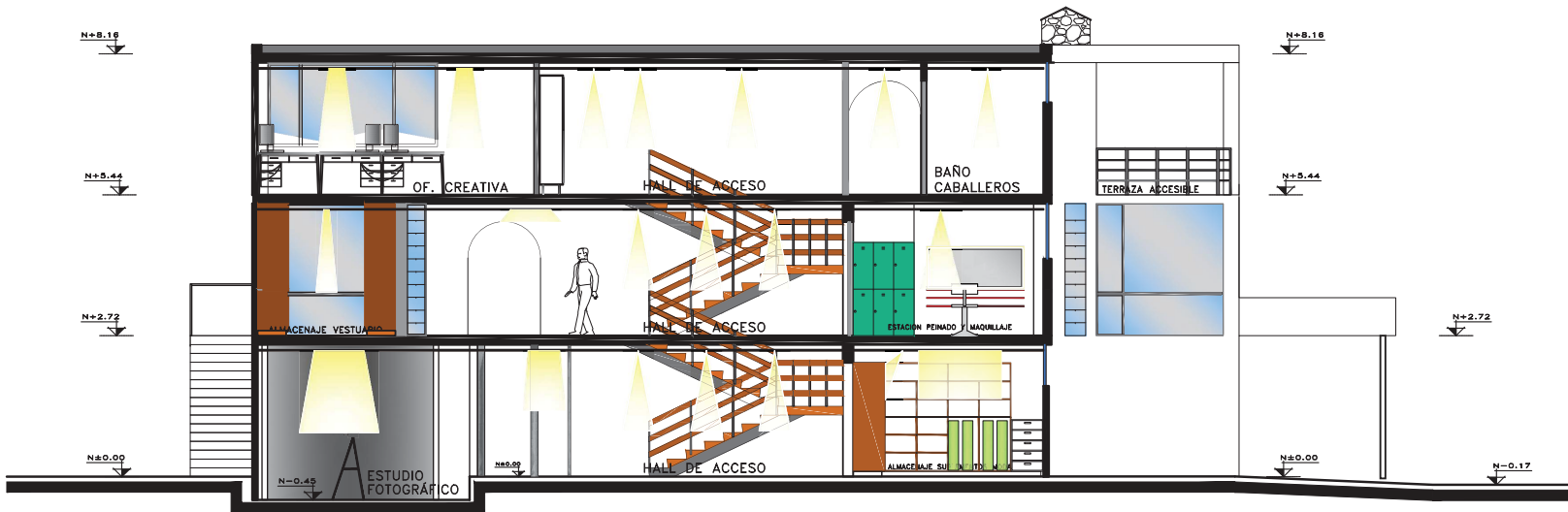
16e



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:100



SECCIÓN A-A'
ESCALA _____ 1:100



SECCIÓN B-B'
ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
CORTES CIELO FALSO E UMINACION

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

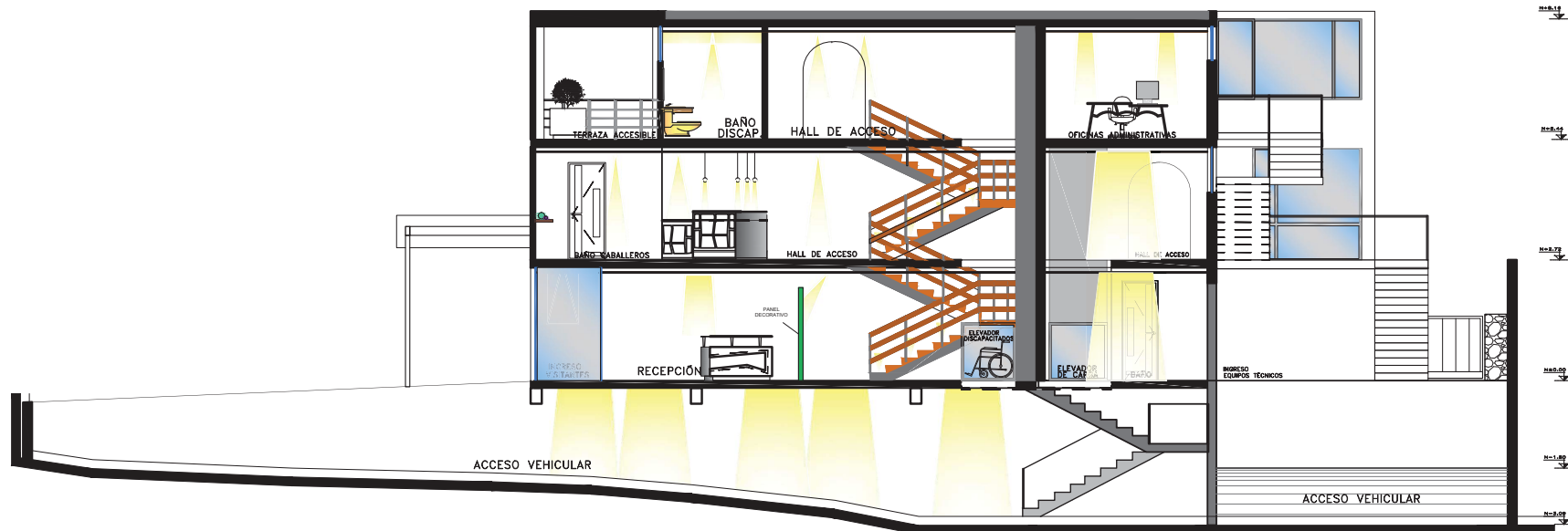
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA

16f



SECCIÓN C-C'
ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
CORTES CIELO FALSO E UMINACION

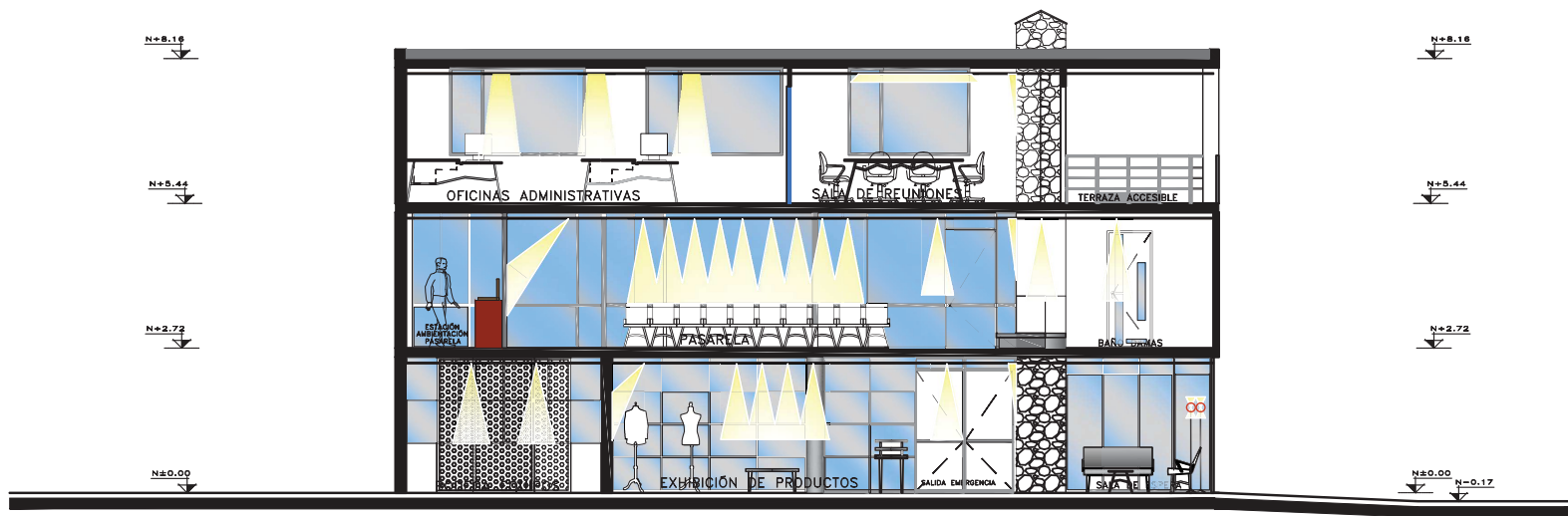
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

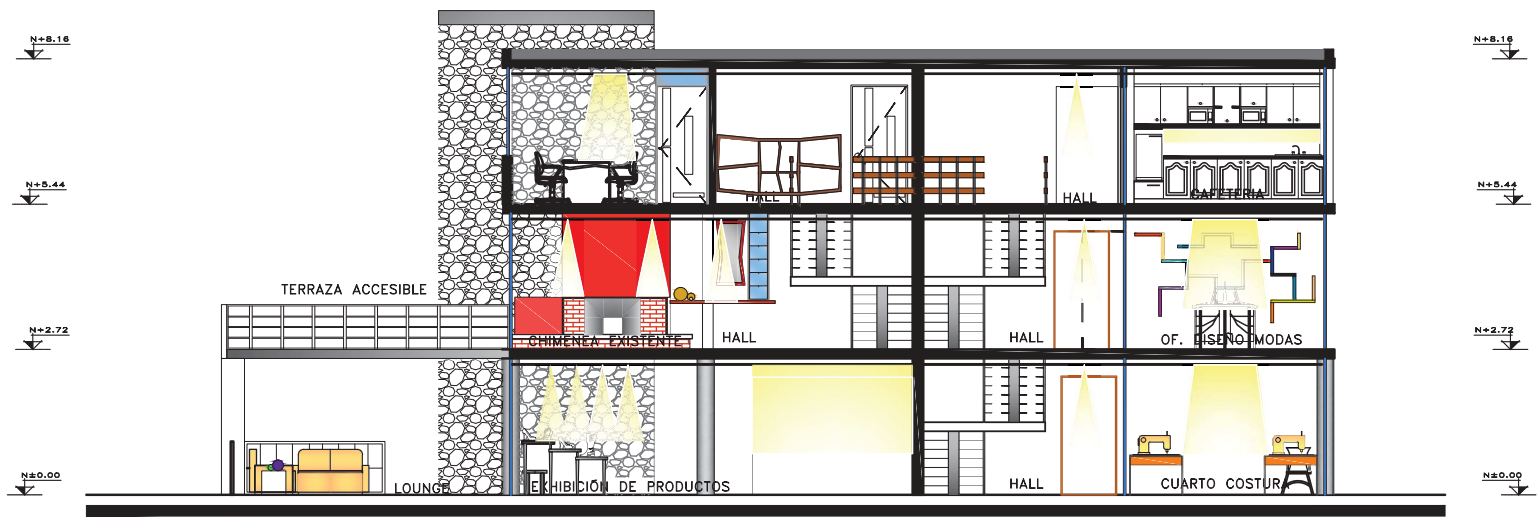
LAMINA
16g



SECCIÓN D-D'
ESCALA _____ 1:100



SECCIÓN E-E'
ESCALA _____ 1:100



SECCIÓN F-F'
ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
CORTES CIELO FALSO E UMINACION

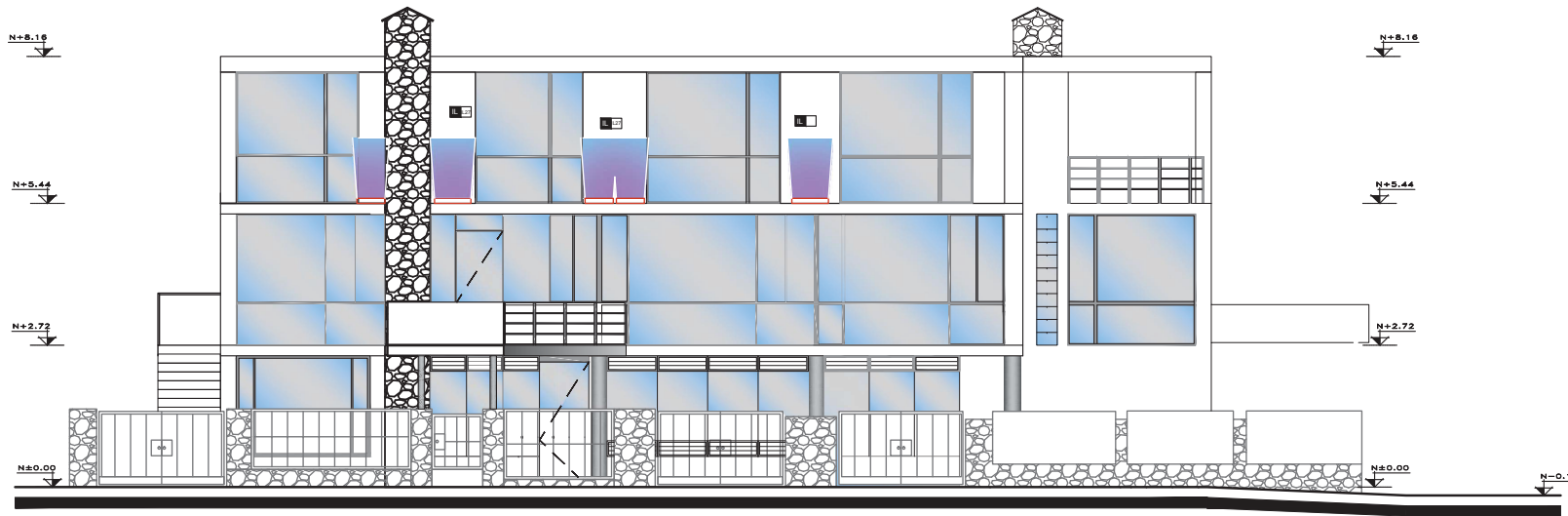
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

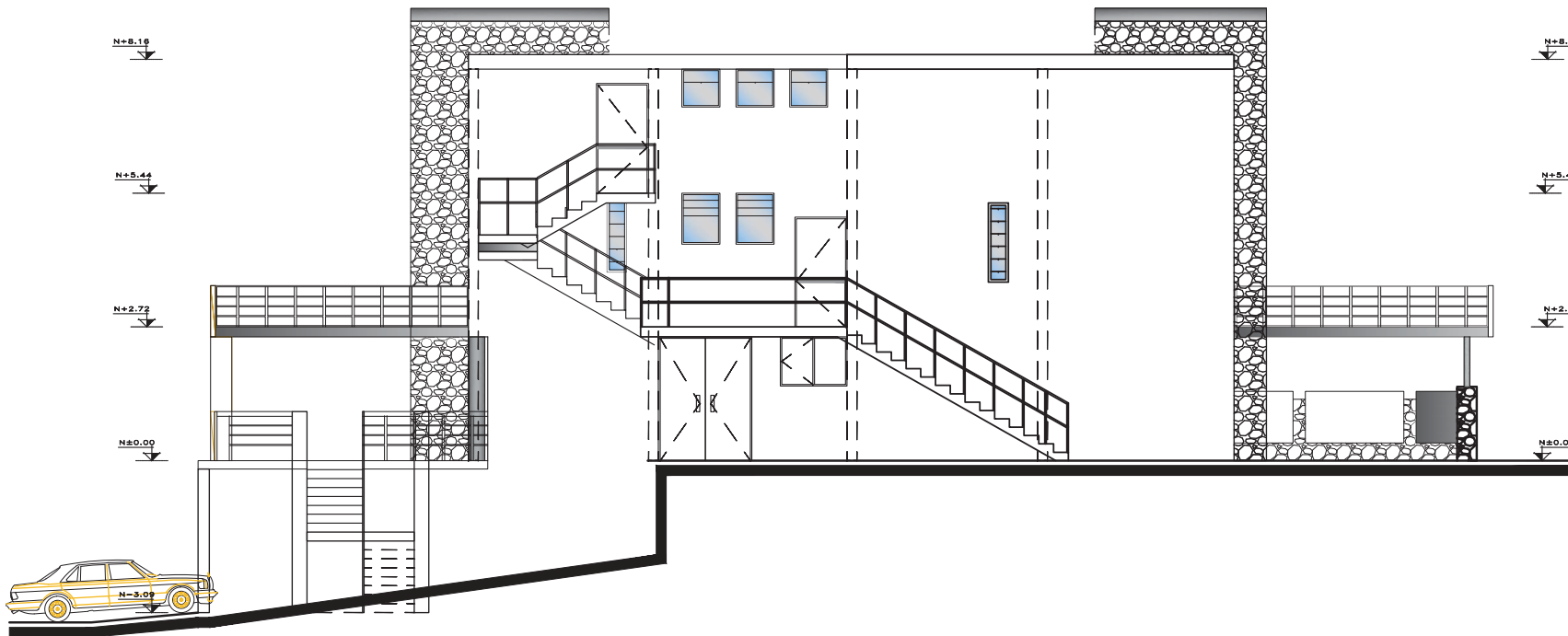
LAMINA
16h

ESCALA
INDICADAS



ELEVACIÓN FRONTAL

ESCALA _____ 1:100



ELEVACIÓN LATERAL DER.

ESCALA _____ 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
ELEVACIONES EXTERIORES ILUMINACIÓN

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

16i

ESCALA INDICADAS

CALLE JONAS GUERRERO
ACCESO VEHICULAR

SUMIDE

UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS

A C E R A

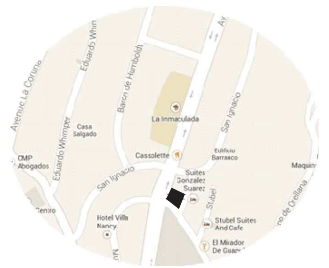
POSTE
LUZ



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO DE CIRCUITOS EN SUBSUELO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

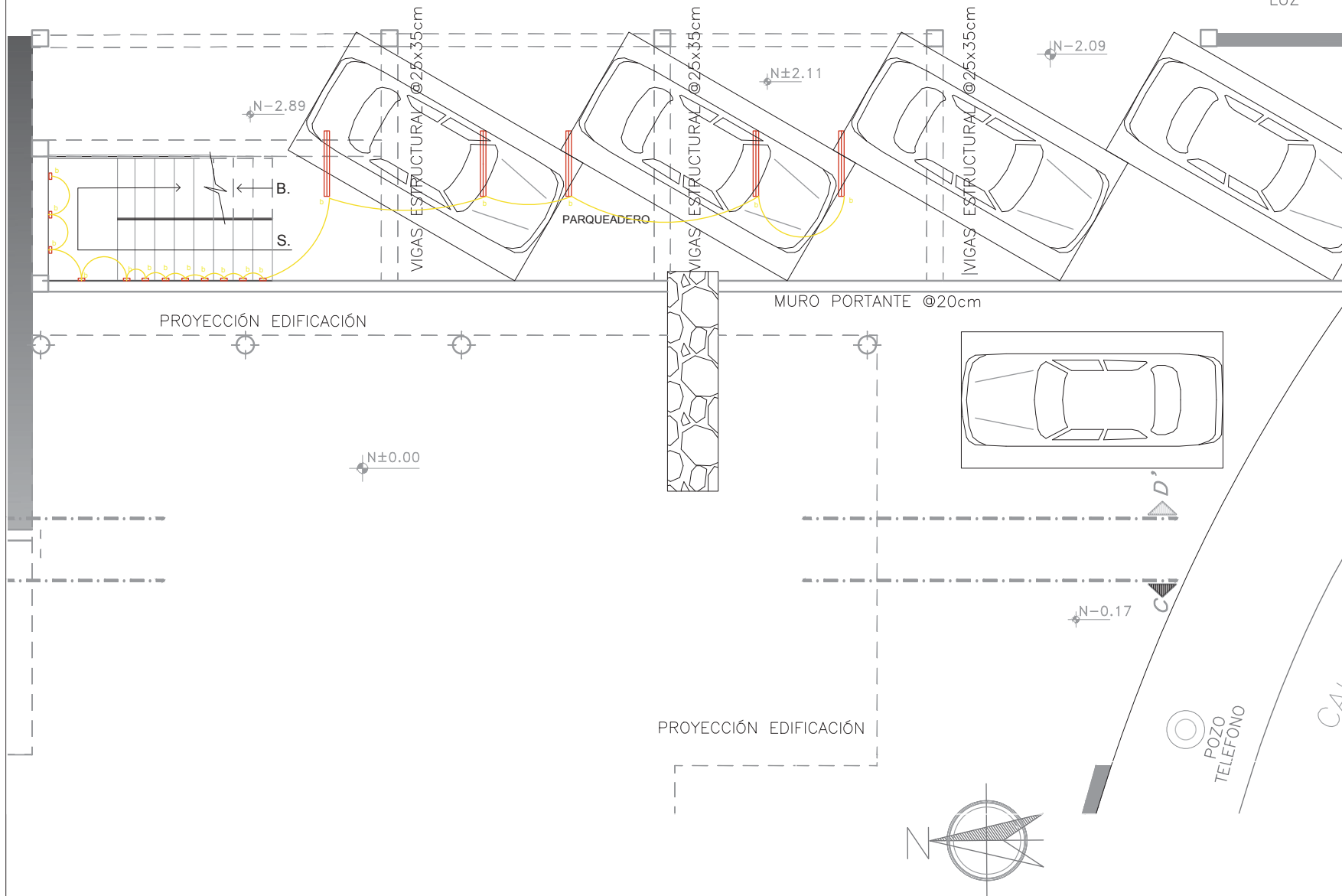
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

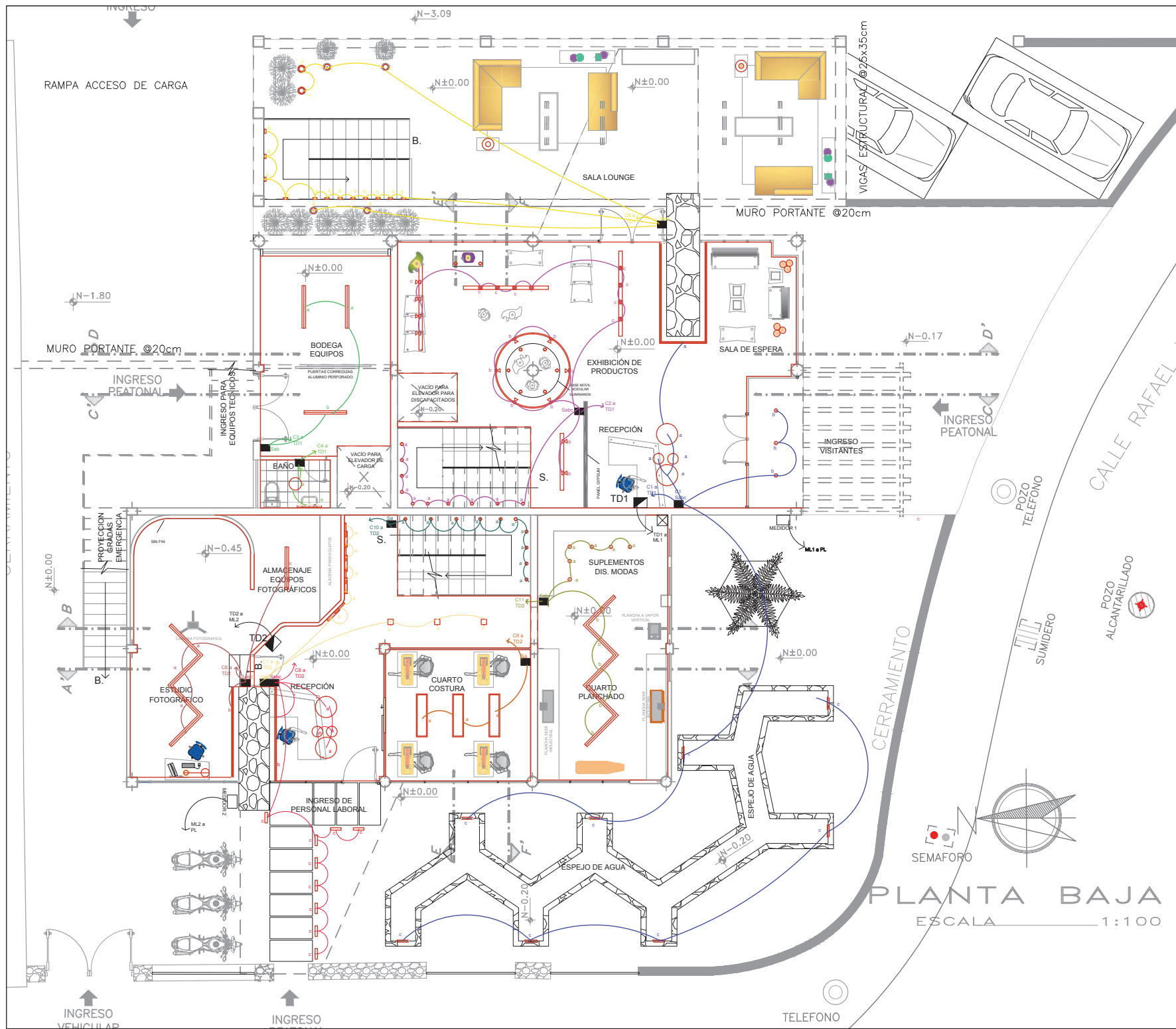
ESCALA
INDICADAS

17a



PLANTA SUBSUELO

ESCALA _____ 1:75



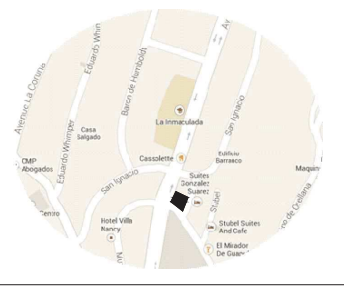
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO DE CIRCUITOS EN PLANTA BAJA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
17b

ESCALA
INDICADAS

PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

CALLE RAFAEL

CERRAMIENTO

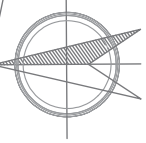
POZO ALCANTARILLADO

POZO TELEFONO

SUMIDERO

SEMAFORO

TELEFONO



RAMPA ACCESO DE CARGA

N-1.80

MURO PORTANTE @20cm

N±0.00

N±0.00

N±0.00

INGRESO VEHICULAR

INGRESO

N-3.09

N±0.00

N±0.00

N±0.00

N-0.20

N±0.00

N±0.00

N±0.00

N-0.20

N±0.00

MURO PORTANTE @20cm

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

BODEGA EQUIPOS

BAÑO

ALMACENAJE EQUIPOS FOTOGRAFICOS

ESTUDIO FOTOGRAFICO

RECEPCIÓN

CUARTO COSTURA

RECEPCIÓN

VACIO PARA ELEVADOR PARA DISCAPACITADOS

VACIO PARA ELEVADOR DE CAREX

ALMACENAJE EQUIPOS FOTOGRAFICOS

ESTUDIO FOTOGRAFICO

RECEPCIÓN

CUARTO COSTURA

RECEPCIÓN

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

RECEPCIÓN

VIGAS ESTRUCTURALES @75x35cm

MURO PORTANTE @20cm

N-0.17

INGRESO PEATONAL

INGRESO VISITANTES

INGRESO PEATONAL

INGRESO DE PERSONAL LABORAL

N±0.00

N-0.20

N±0.00

SALA LOUNGE

EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS

RECEPCIÓN

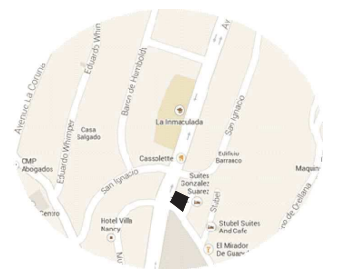
SUPLEMENTOS DIS. MODAS

CUARTO PLANCHADO



PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO DE CIRCUITOS EN PLANTA 1er PISO

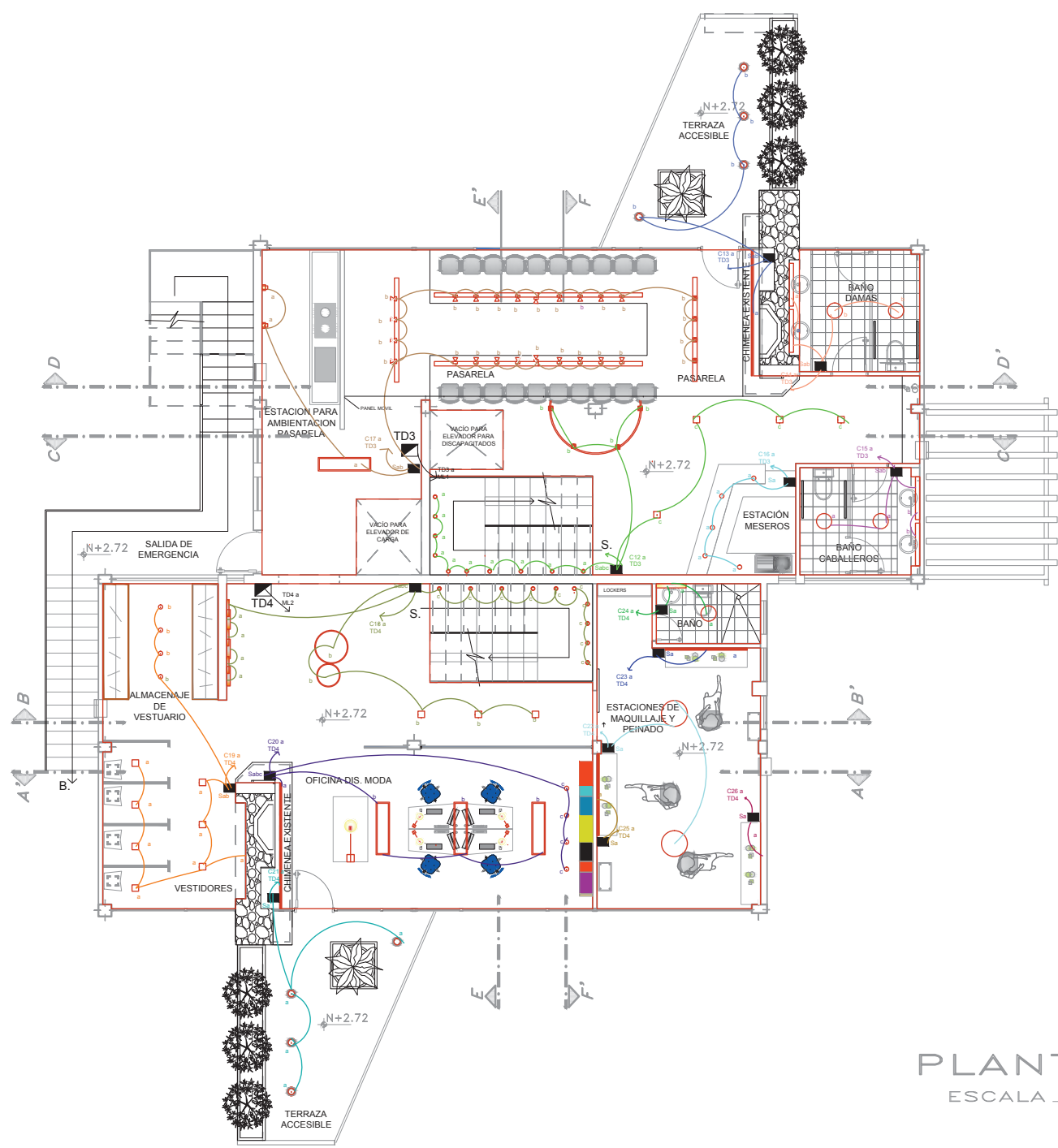
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
17c

ESCALA
INDICADAS

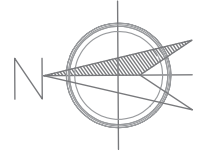


SIMBOLOGÍA

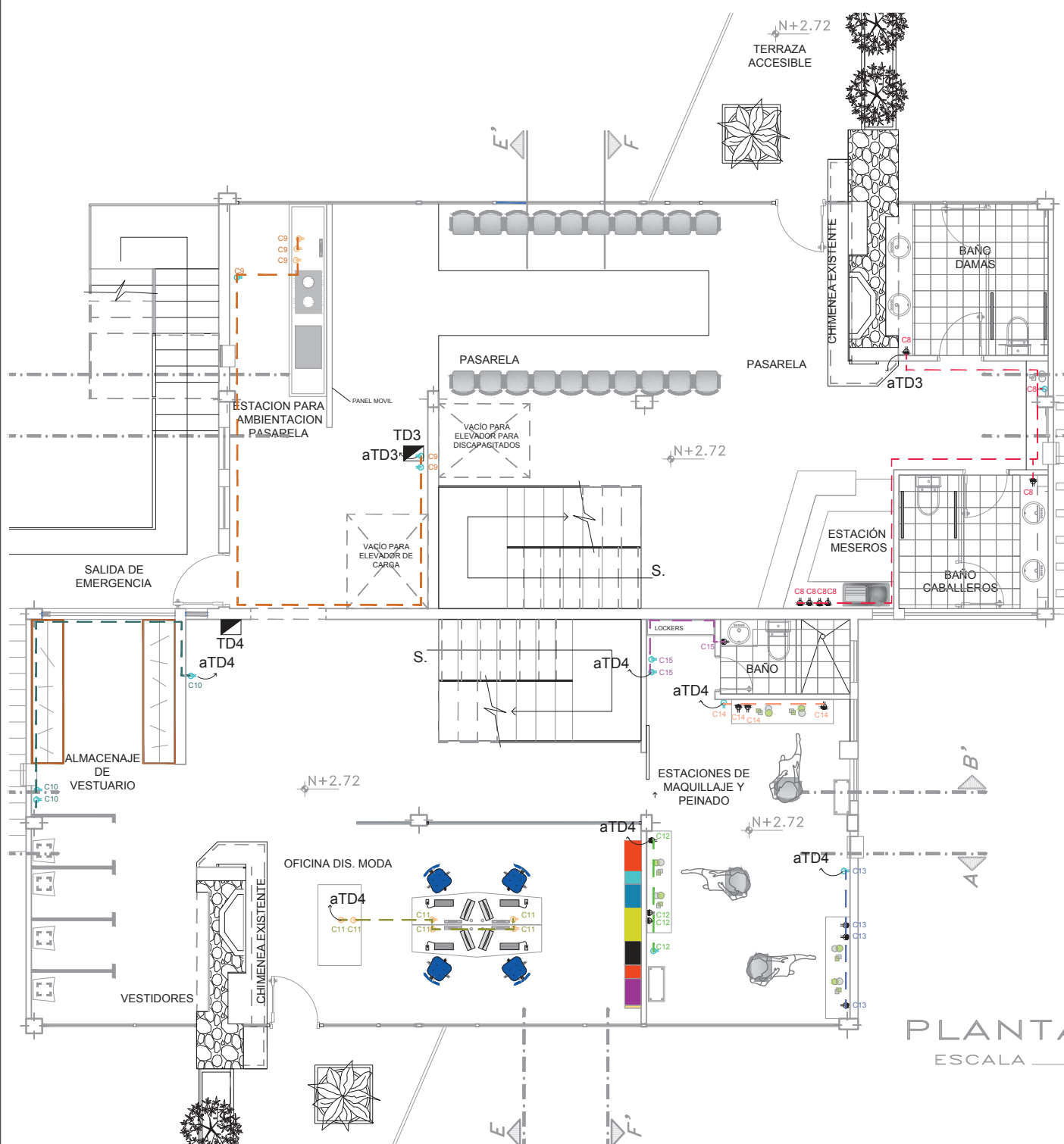
C1	CIRCUITO 1
C2	CIRCUITO 2
C3	CIRCUITO 3
C4	CIRCUITO 4
C5	CIRCUITO 5
C6	CIRCUITO 6
C7	CIRCUITO 7
C8	CIRCUITO 8
C9	CIRCUITO 9
C10	CIRCUITO 10
C11	CIRCUITO 11
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE
Sab	INTERRUPTOR DOBLE
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE
TD1	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 2

SIMBOLOGÍA

C12	CIRCUITO 12
C13	CIRCUITO 13
C14	CIRCUITO 14
C15	CIRCUITO 15
C16	CIRCUITO 16
C17	CIRCUITO 17
C18	CIRCUITO 18
C19	CIRCUITO 19
C20	CIRCUITO 20
C21	CIRCUITO 21
C22	CIRCUITO 22
C23	CIRCUITO 23
C24	CIRCUITO 24
C25	CIRCUITO 25
C26	CIRCUITO 26
Sa	INTERRUPTOR SIMPLE
Sab	INTERRUPTOR DOBLE
Sabc	INTERRUPTOR TRIPLE
TD3	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 3
TD4	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 4



PLANTA 1° PISO
ESCALA _____ 1:100



SIMBOLOGÍA	
C1	CIRCUITO 1
C2	CIRCUITO 2
C3	CIRCUITO 3
C4	CIRCUITO 4
C5	CIRCUITO 5
C6	CIRCUITO 6
C7	CIRCUITO 7
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

SIMBOLOGÍA	
C8	CIRCUITO 8
C9	CIRCUITO 9
C10	CIRCUITO 10
C11	CIRCUITO 11
C12	CIRCUITO 12
C13	CIRCUITO 13
C14	CIRCUITO 14
C15	CIRCUITO 15
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

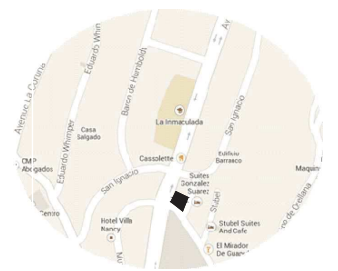
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA 1er PISO DE TOMACORRIENTES

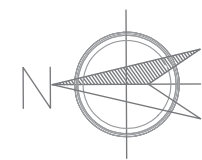
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
18b

ESCALA
INDICADAS

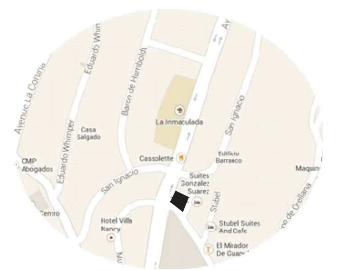


PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:75



PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANTA 2do PISO DE TOMACORRIENTES

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

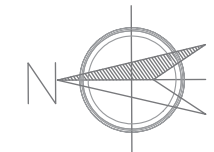
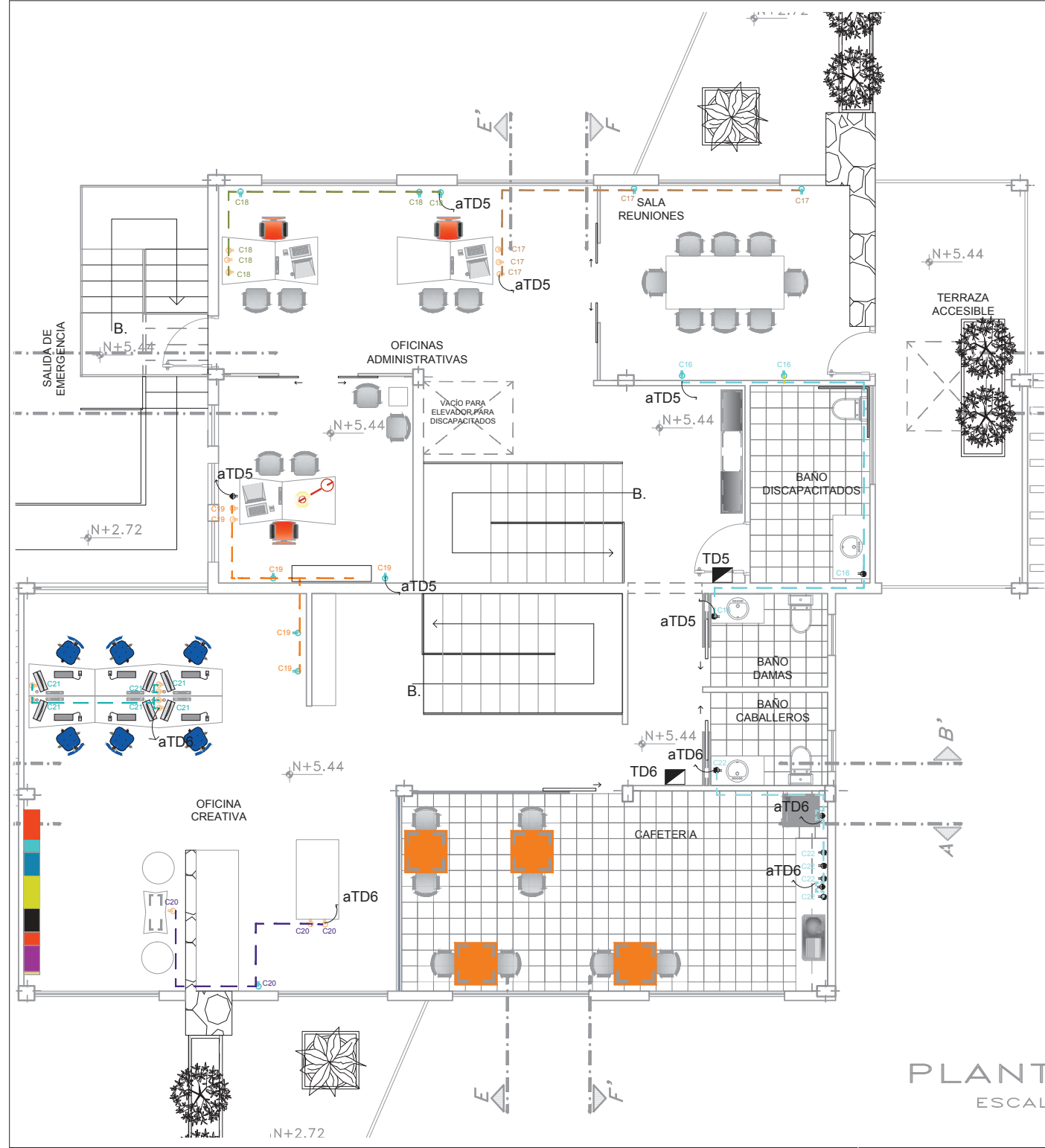
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

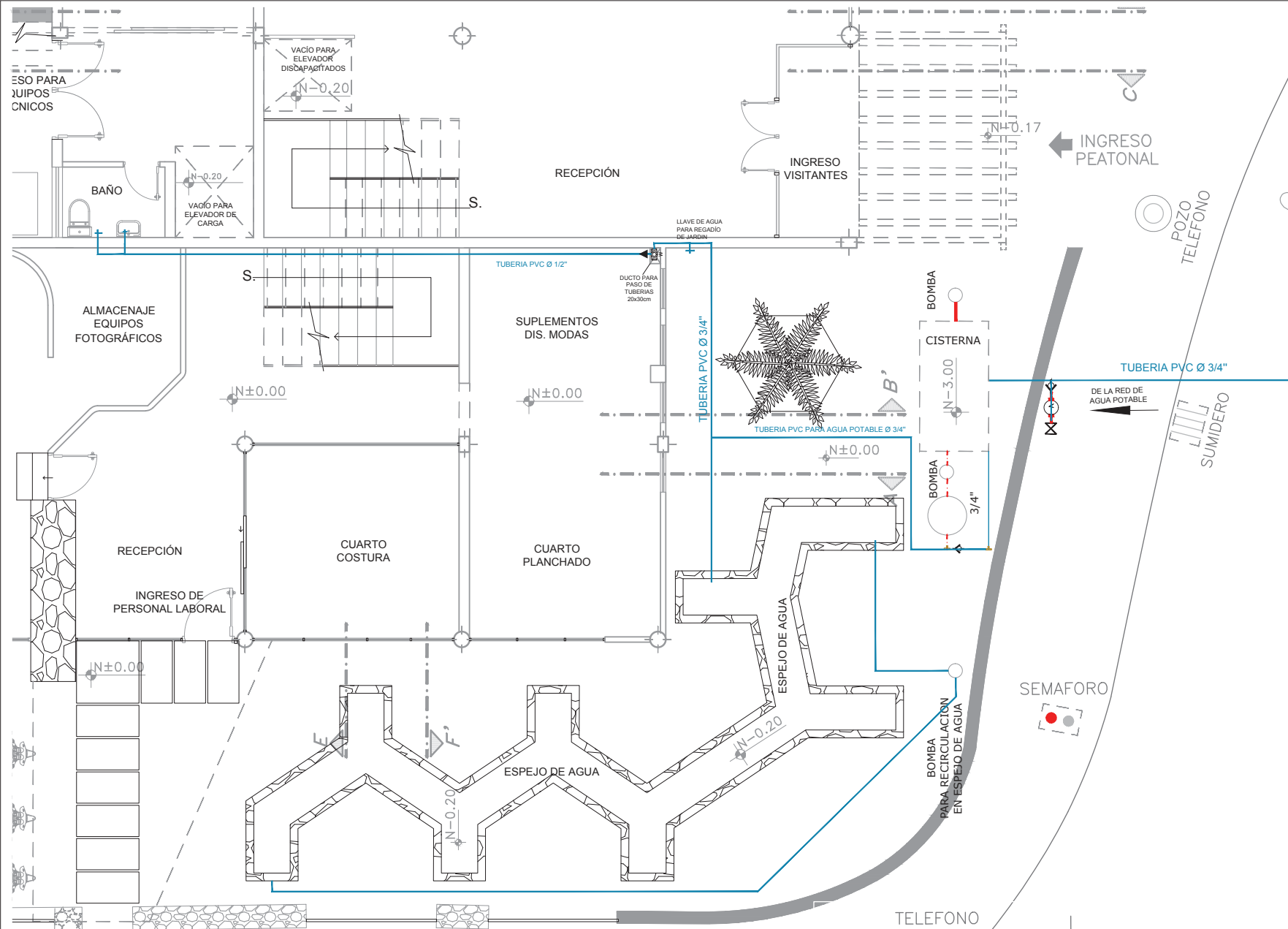
ESCALA INDICADAS

LAMINA
18c

SIMBOLOGÍA	
C16	CIRCUITO 16
C17	CIRCUITO 17
C18	CIRCUITO 18
C19	CIRCUITO 19
C20	CIRCUITO 20
C21	CIRCUITO 21
C22	CIRCUITO 22
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PISO
	TOMACORRIENTE DOBLE EN PARED
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE MESA
	TOMACORRIENTE ESPECIAL
TD1	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN 2



PLANTA 2° PISO
ESCALA _____ 1:75



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

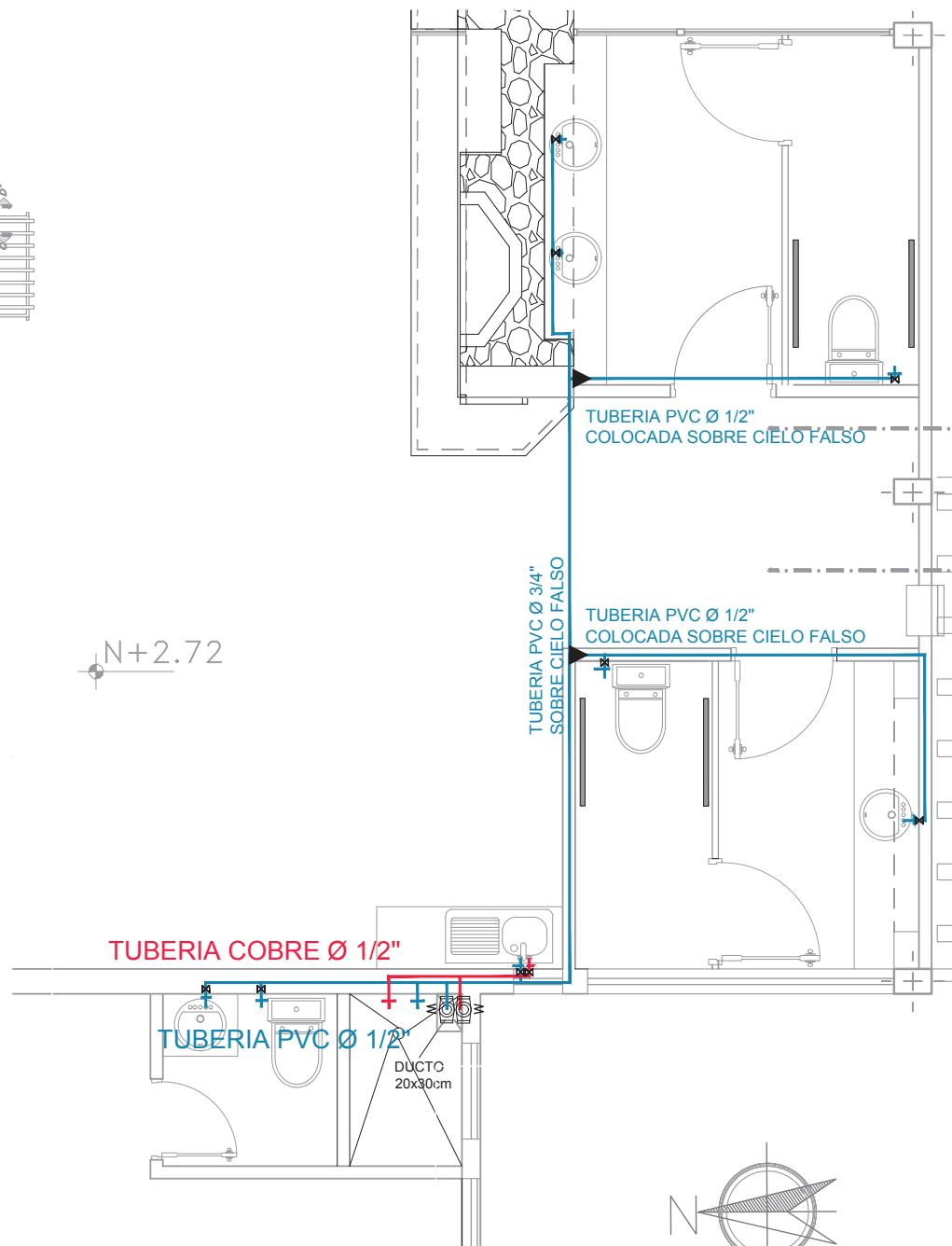
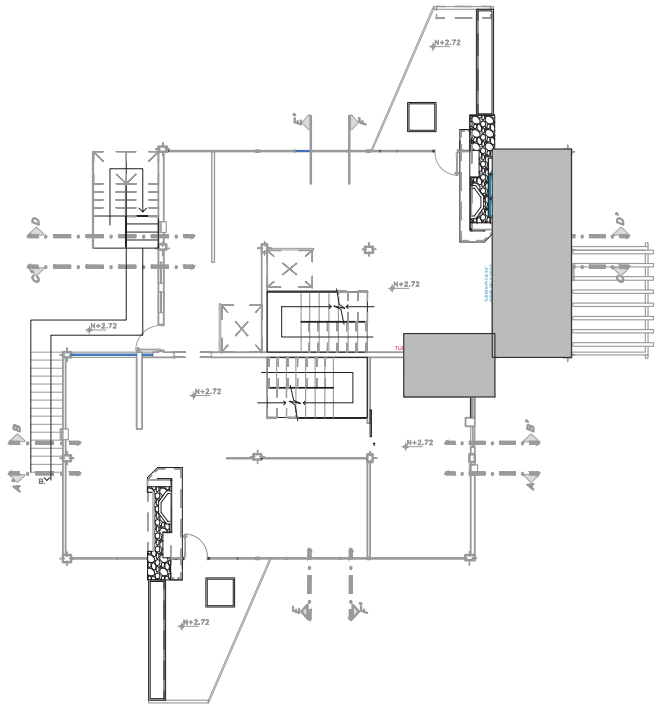
QUITO - DIC. 2014

LAMINA
19a

ESCALA
INDICADAS

CALCULO DE CISTERNA					
PIEZAS	CANTIDAD	LITROS	RESULTADO	COEFICIENTE DE SIMULTANEIDAD	RESULTADO
Inodoro	6	16	96	0,03	3,00
Lavamanos	8	8	64		2,00
Zona Gris	2	8	16		0,50
Ducha	1	25	25		0,78
Tina	0	40	0		0,00
TOTAL PIEZAS	17			TOTAL (cc)	18,84
				TOTAL (m3)	6,28

PLANTA BAJA
ESCALA 1:75



SIMBOLOGIA AGUA POTABLE	
	TUBERIA PVC AGUA FRIA
	TUBERIA COBRE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO
	VALVULA CHECK
	CODO PVC - COBRE
	TEE PVC - COBRE
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	PUENTE

PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:50

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS
PLANTA 1er PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

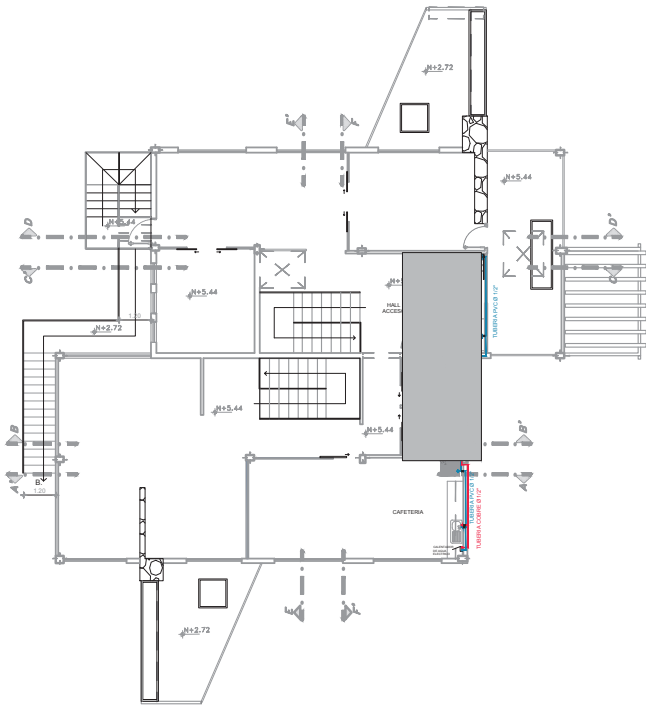
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014










ESCALA
INDICADAS

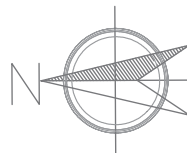
LAMINA

19b

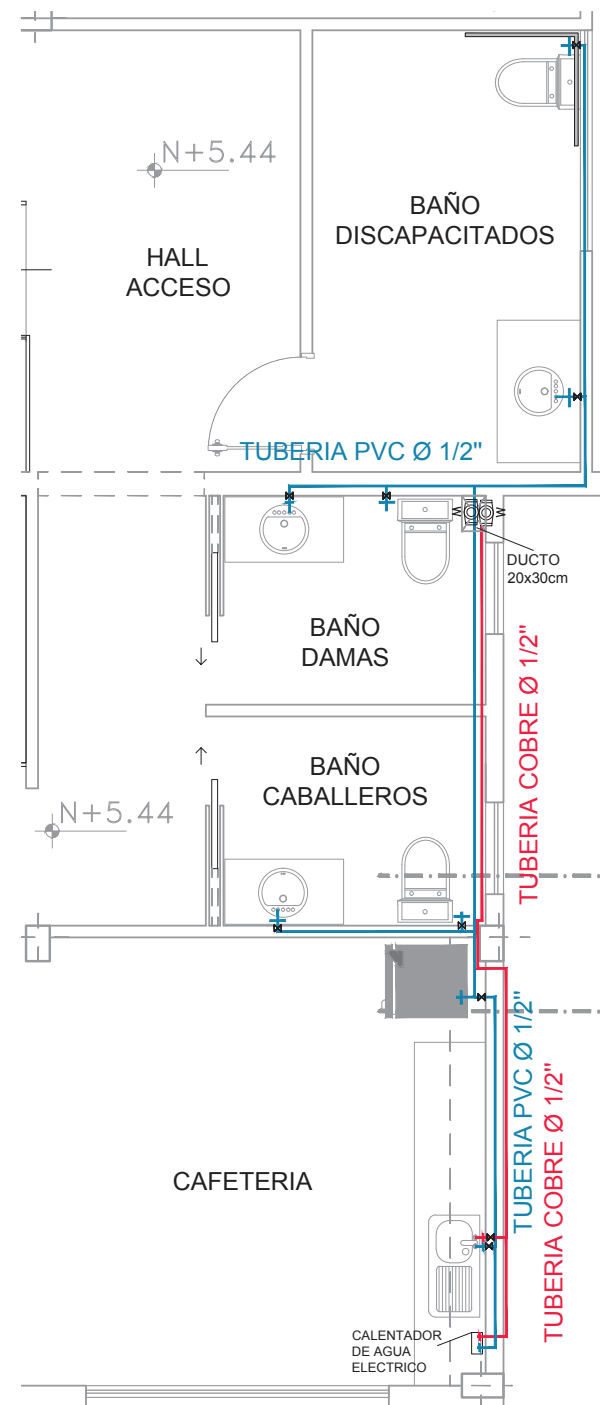


SIMBOLOGIA AGUA POTABLE

	TUBERIA PVC AGUA FRIA
	TUBERIA COBRE AGUA CALIENTE
	CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO
	VALVULA CHECK
	CODO PVC - COBRE
	TEE PVC - COBRE
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	PUENTE



PLANTA 2° PISO
ESCALA _____ 1:50



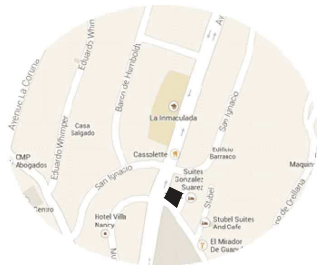
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO INSTALACIONES SANITARIAS
PLANTA 2do PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

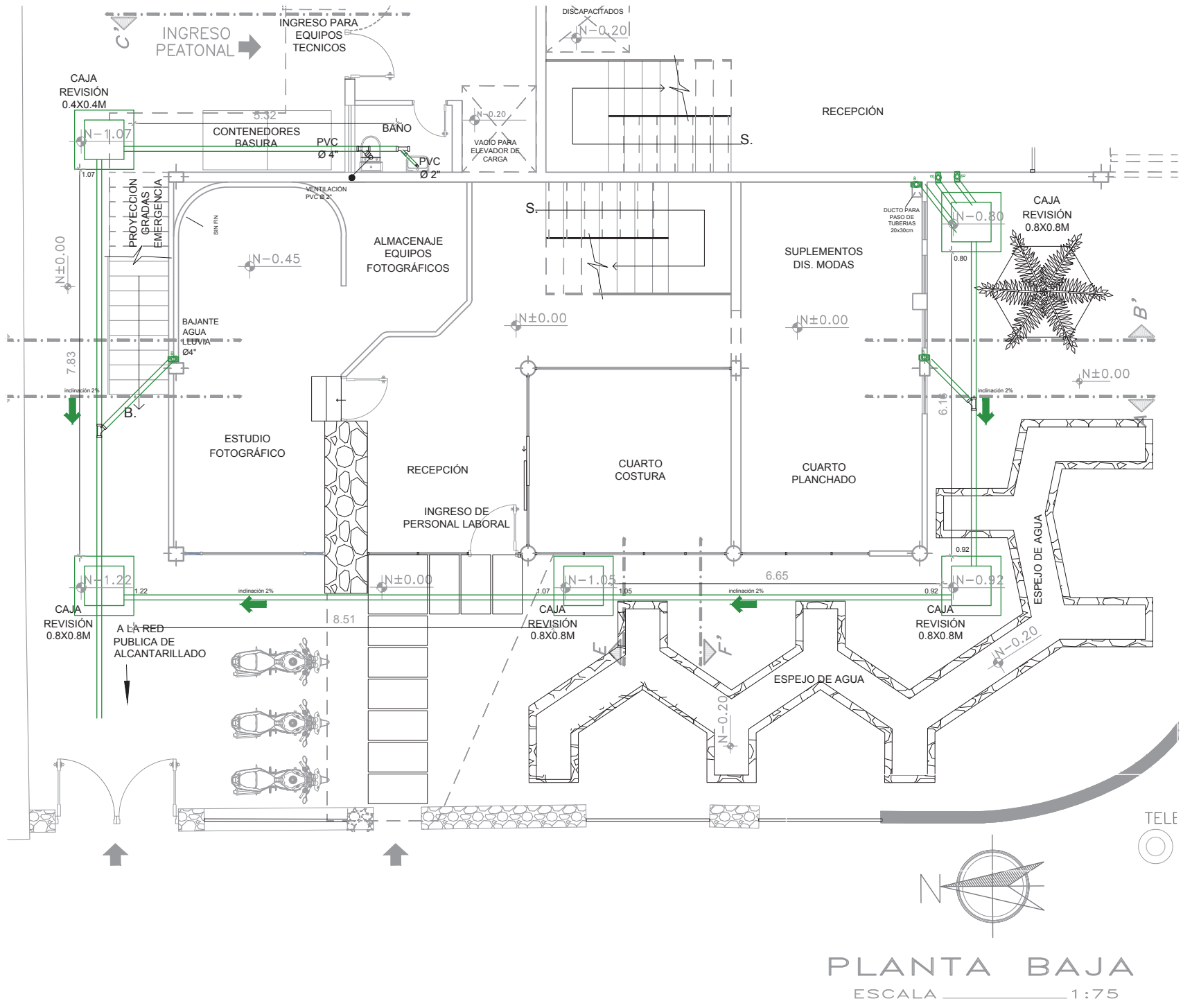
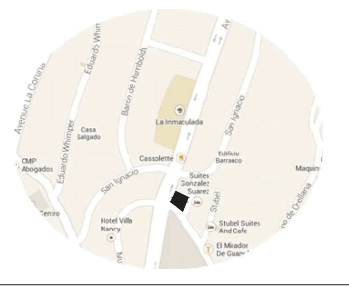
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

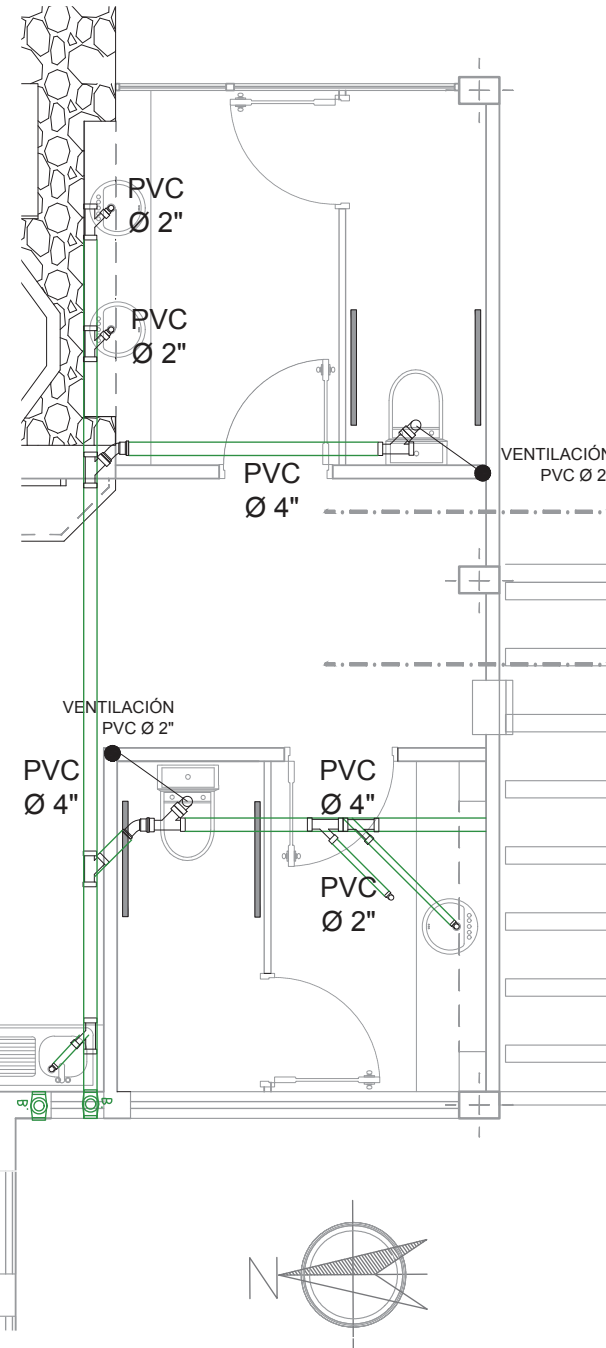
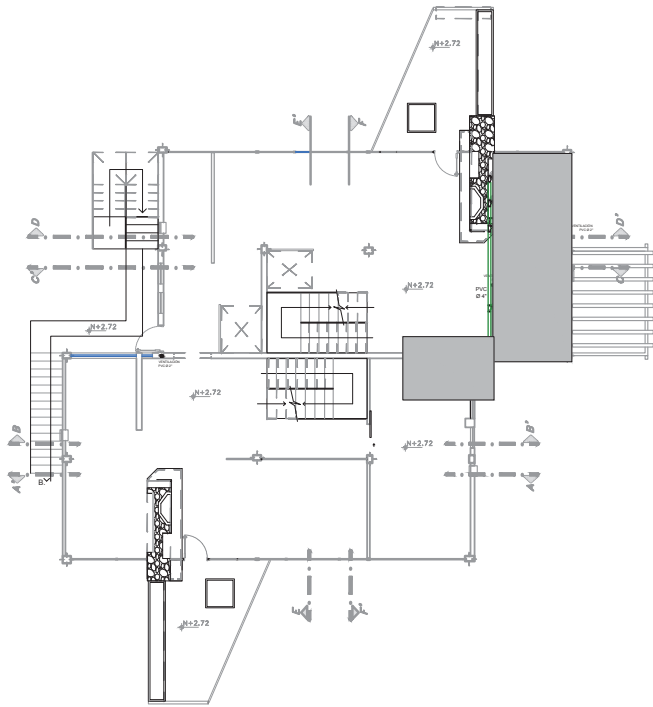
ESCALA
INDICADAS

LAMINA

19c

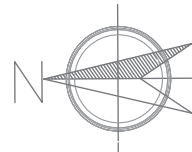
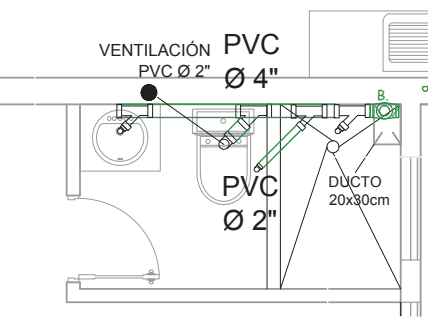


PLANTA BAJA
ESCALA 1:75



N+2.72

SIMBOLOGIA AGUAS SERVIDAS	
	CODO PVC 45°
	TUBERIA PVC 2" Y 4"
	SUMIDERO PVC
	Y DOBLE PVC
	SUMIDERO PARA INODORO PVC
	Y PVC 110 mm
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	VENTILACION SANITARIA
	CAJA DE REVISIÓN



PLANTA 1° PISO
 ESCALA 1:50

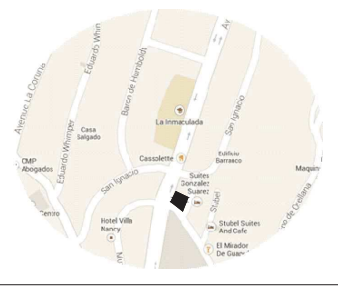
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 PLANO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN PLANTA 1er PISO

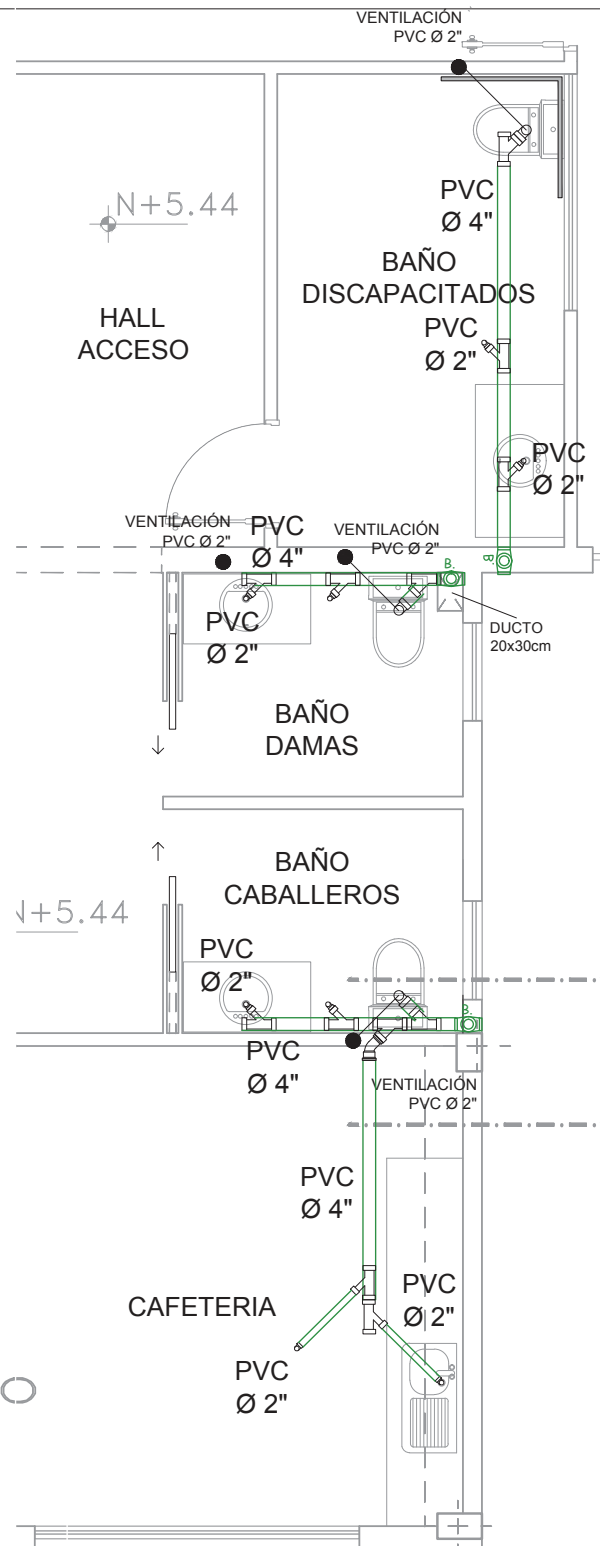
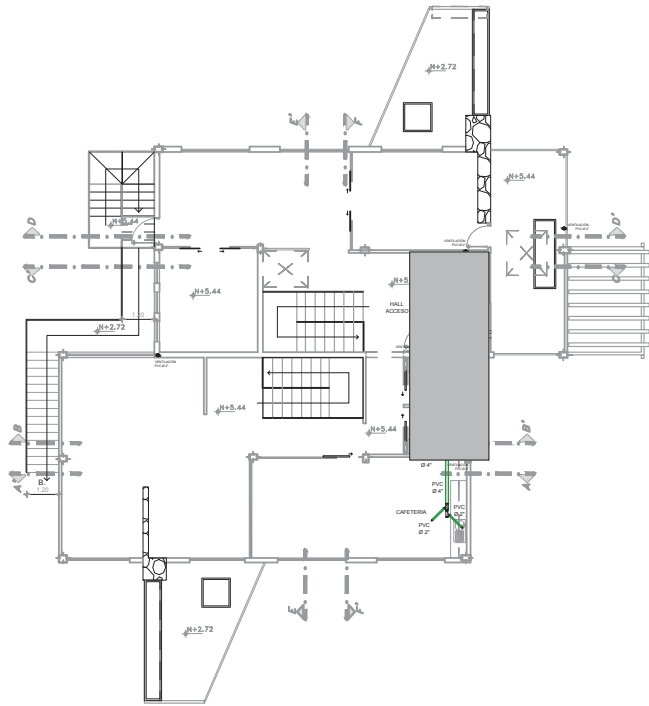
ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

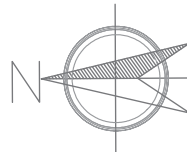
LAMINA
20b

ESCALA
 INDICADAS



SIMBOLOGIA AGUAS SERVIDAS

	CODO PVC 45°
	TUBERIA PVC 2" Y 4"
	SUMIDERO PVC
	Y DOBLE PVC
	SUMIDERO PARA INODORO PVC
	Y PVC 110 mm
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	VENTILACION SANITARIA
	CAJA DE REVISIÓN



PLANTA 2° PISO
ESCALA _____ 1:50

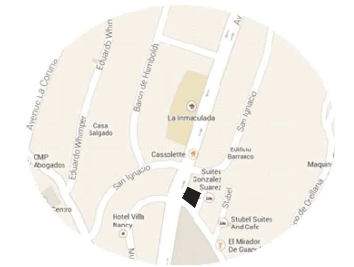
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS EN PLANTA 2do PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

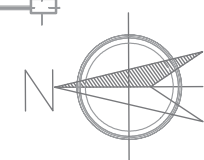
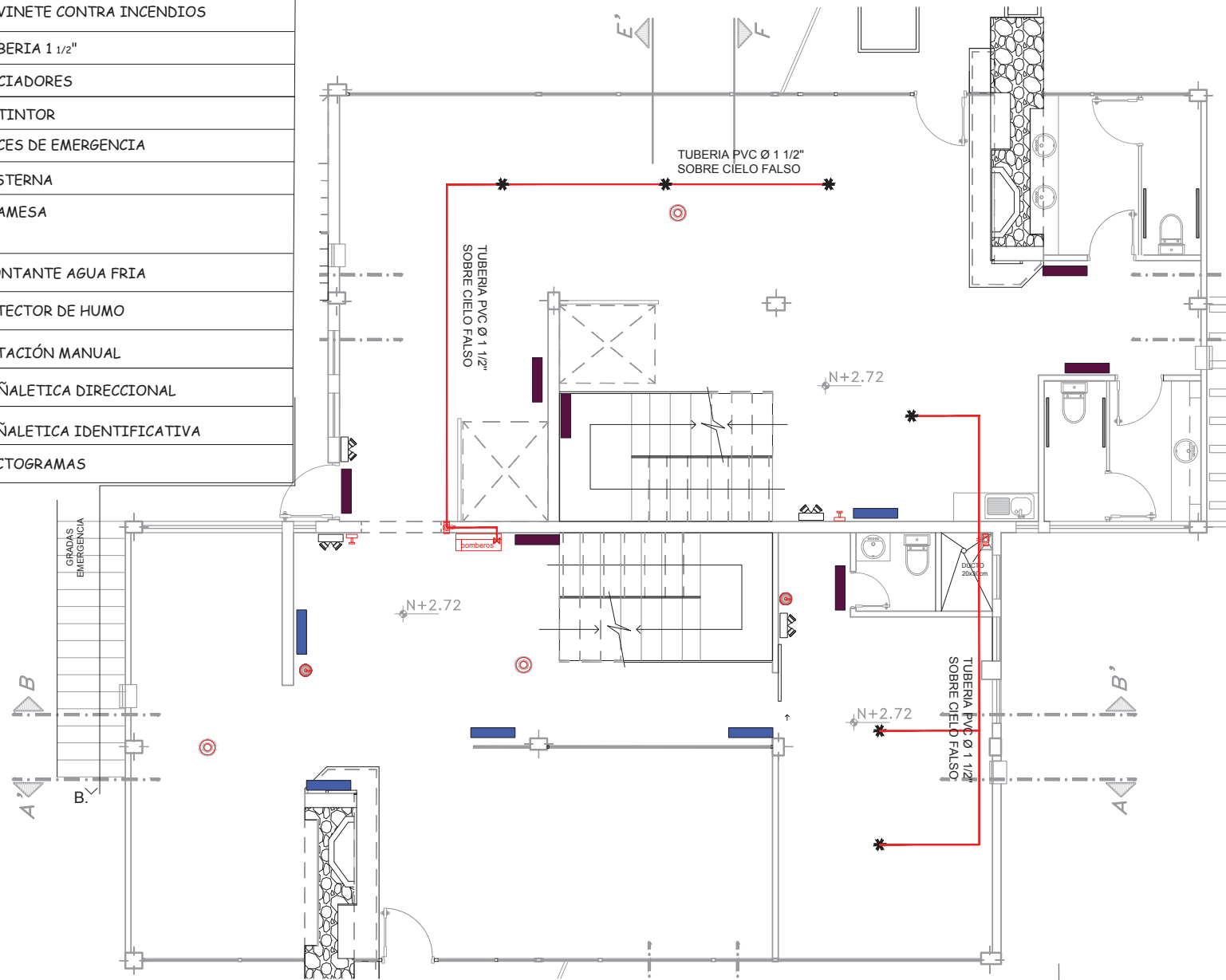
LAMINA

20c

ESCALA INDICADAS

SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS

	GAVINETE CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA 1 1/2"
	ROCIADORES
	EXTINTOR
	LUCES DE EMERGENCIA
	CISTERNA
	SIAMESA
	MONTANTE AGUA FRIA
	DETECTOR DE HUMO
	ESTACION MANUAL
	SEÑALETICA DIRECCIONAL
	SEÑALETICA IDENTIFICATIVA
	PICTOGRAMAS



PLANTA 1° PISO
ESCALA _____ 1:75

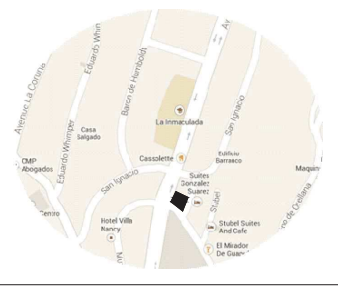
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS EN PLANTA 1er PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

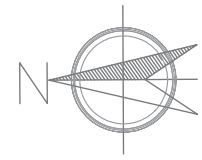
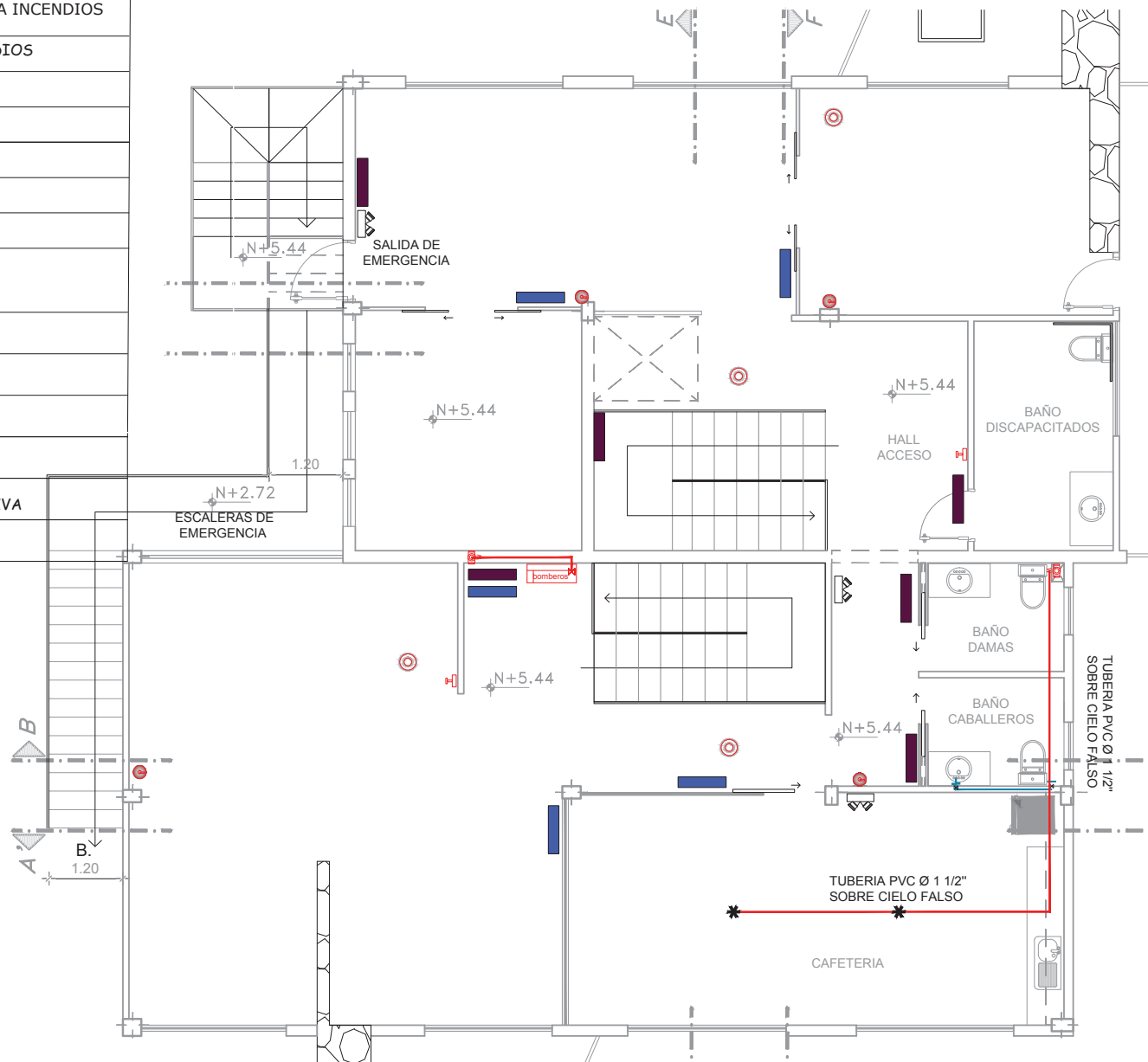
QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA
21b

SIMBOLOGIA INSTALACION CONTRA INCENDIOS

	GAVINETE CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA 1 1/2"
	ROCIADORES
	EXTINTOR
	LUCES DE EMERGENCIA
	CISTERNA
	SIAMESA
	MONTANTE AGUA FRIA
	DETECTOR DE HUMO
	ESTACIÓN MANUAL
	SEÑALETICA DIRECCIONAL
	SEÑALETICA IDENTIFICATIVA
	PICTOGRAMAS



PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:75

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO PREVENCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS EN PLANTA 2do PISO

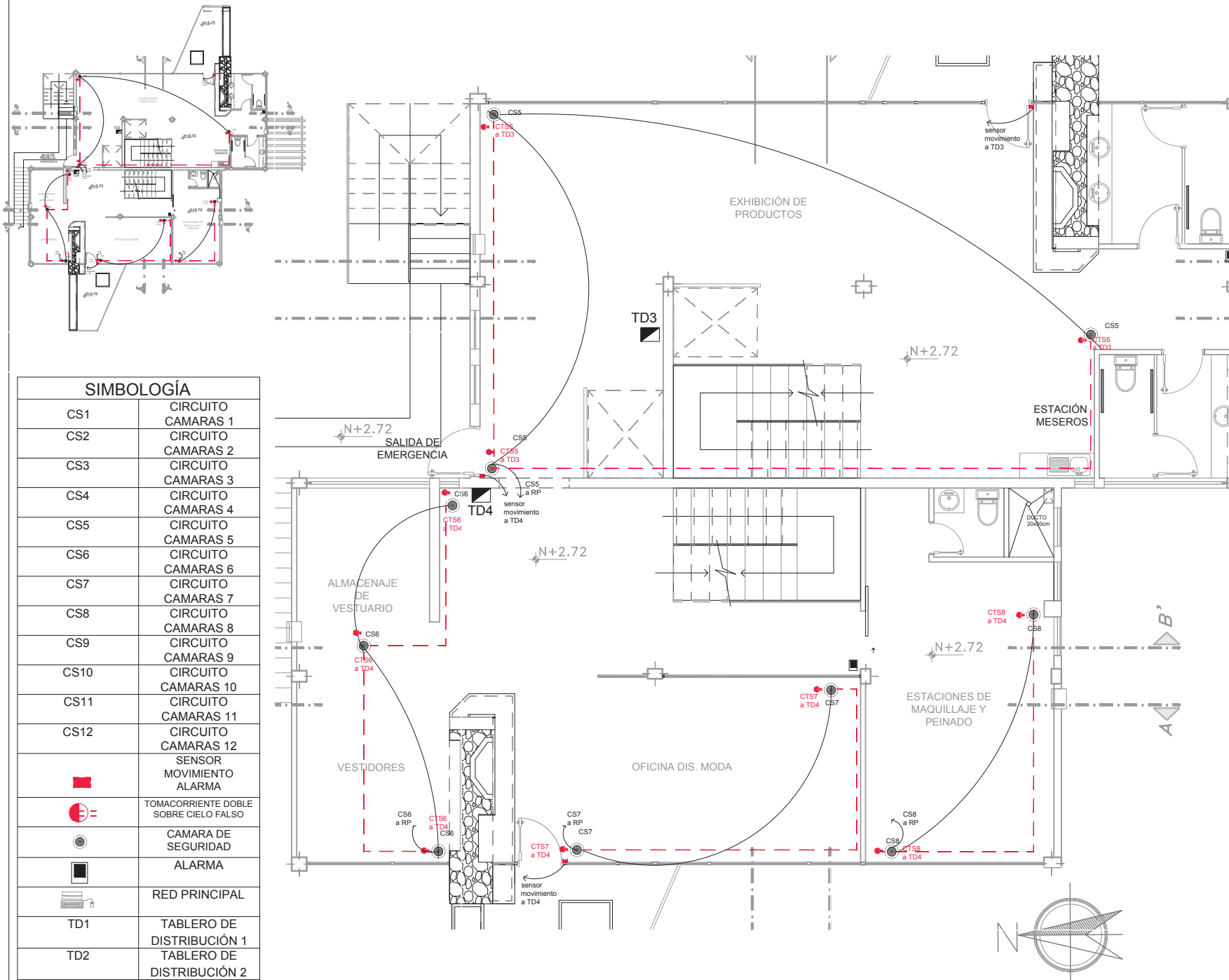
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

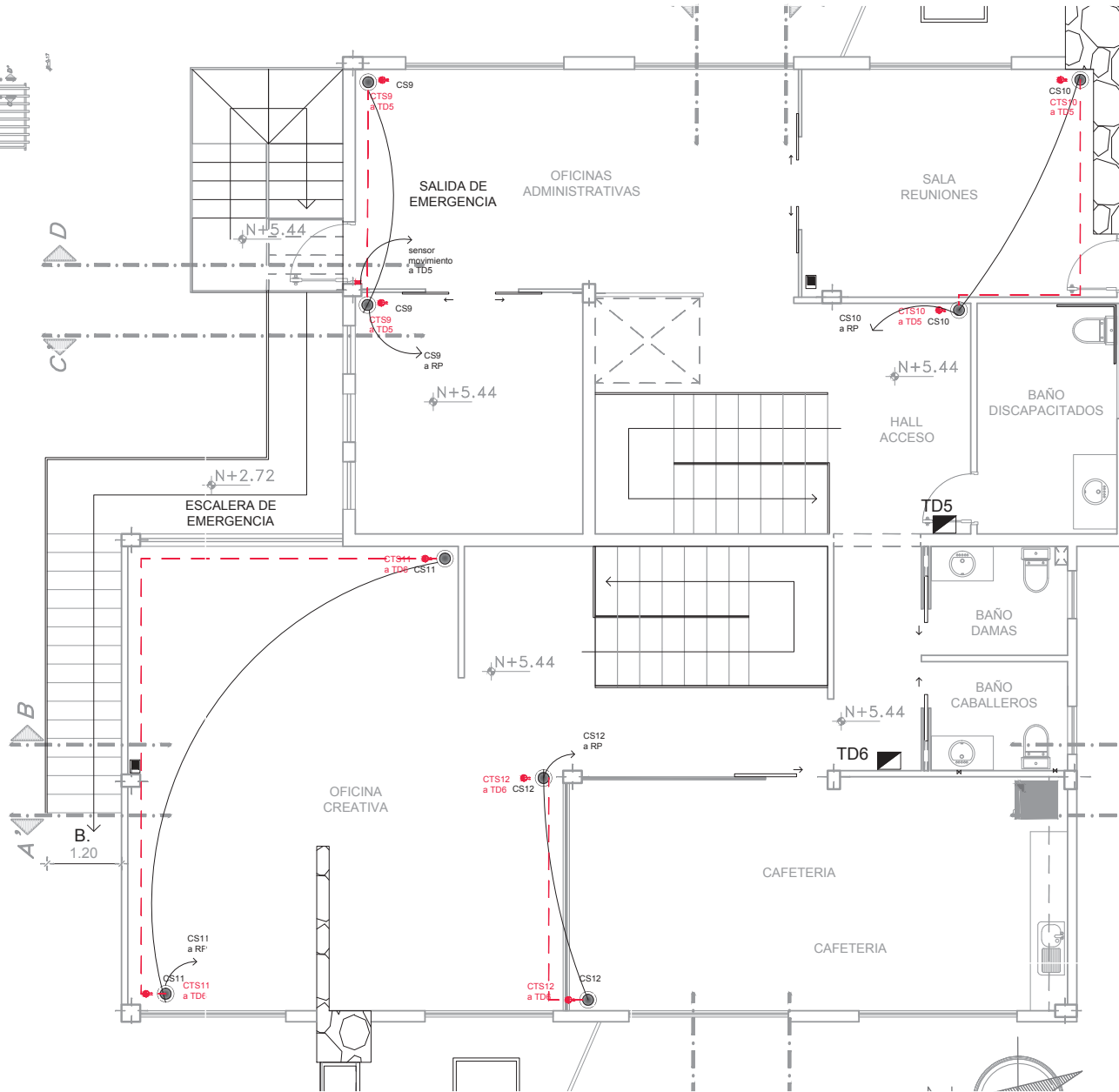
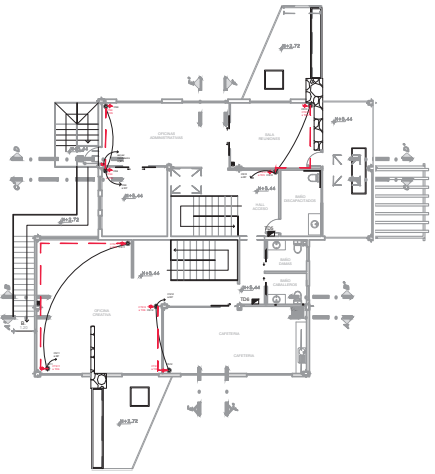
ESCALA
INDICADAS

LAMINA
21c



SIMBOLOGÍA

CS1	CIRCUITO CAMARAS 1
CS2	CIRCUITO CAMARAS 2
CS3	CIRCUITO CAMARAS 3
CS4	CIRCUITO CAMARAS 4
CS5	CIRCUITO CAMARAS 5
CS6	CIRCUITO CAMARAS 6
CS7	CIRCUITO CAMARAS 7
CS8	CIRCUITO CAMARAS 8
CS9	CIRCUITO CAMARAS 9
CS10	CIRCUITO CAMARAS 10
CS11	CIRCUITO CAMARAS 11
CS12	CIRCUITO CAMARAS 12
	SENSOR MOVIMIENTO ALARMA
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE CIELO FALSO
	CAMARA DE SEGURIDAD
	ALARMA
	RED PRINCIPAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2



SIMBOLOGÍA

CS1	CIRCUITO CAMARAS 1
CS2	CIRCUITO CAMARAS 2
CS3	CIRCUITO CAMARAS 3
CS4	CIRCUITO CAMARAS 4
CS5	CIRCUITO CAMARAS 5
CS6	CIRCUITO CAMARAS 6
CS7	CIRCUITO CAMARAS 7
CS8	CIRCUITO CAMARAS 8
CS9	CIRCUITO CAMARAS 9
CS10	CIRCUITO CAMARAS 10
CS11	CIRCUITO CAMARAS 11
CS12	CIRCUITO CAMARAS 12
	SENSOR MOVIMIENTO ALARMA
	TOMACORRIENTE DOBLE SOBRE CIELO FALSO
	CAMARA DE SEGURIDAD
	ALARMA
	RED PRINCIPAL
TD1	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1
TD2	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN PLANTA 2do PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

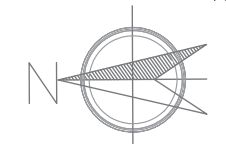
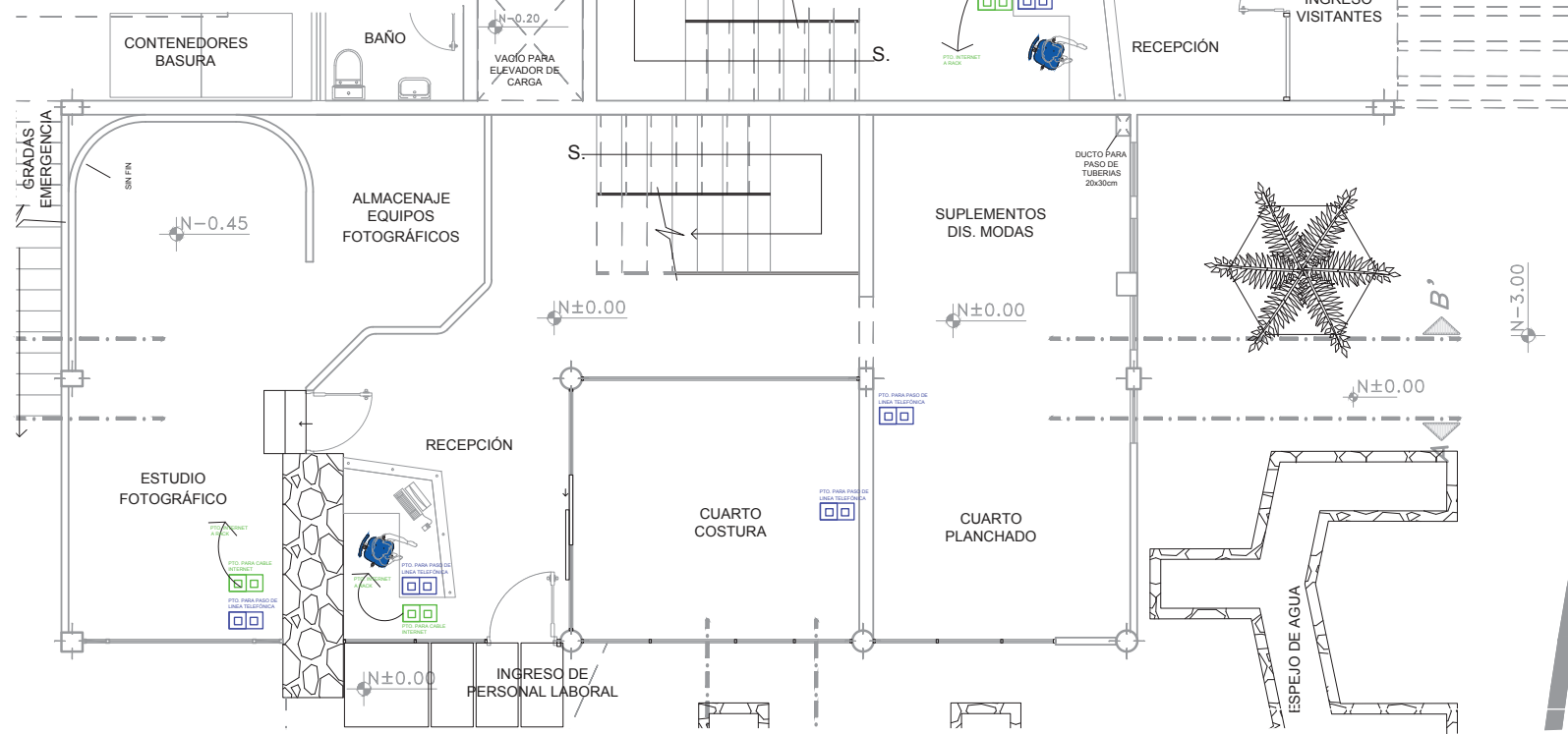
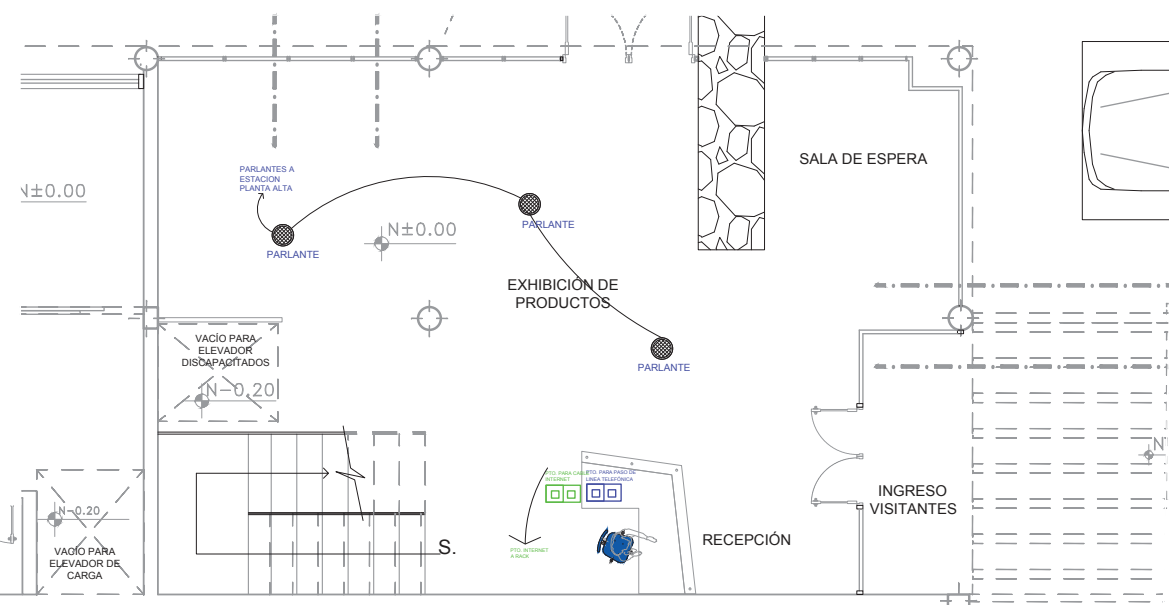
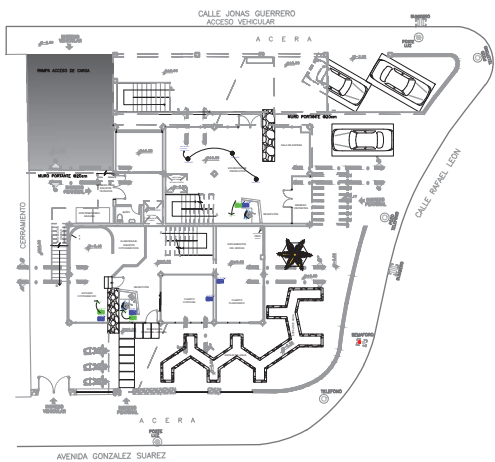
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA
22c

PLANTA 2° PISO
ESCALA _____ 1:75



PLANTA BAJA
ESCALA 1:75

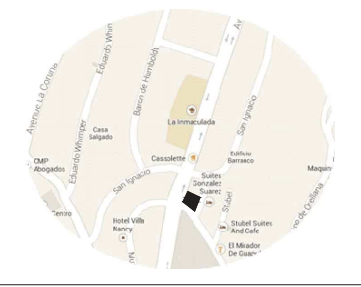
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO DISPOSITIVOS PARA MUSICA AMBIENTAL, VOZ Y DATOS EN PLANTA BAJA

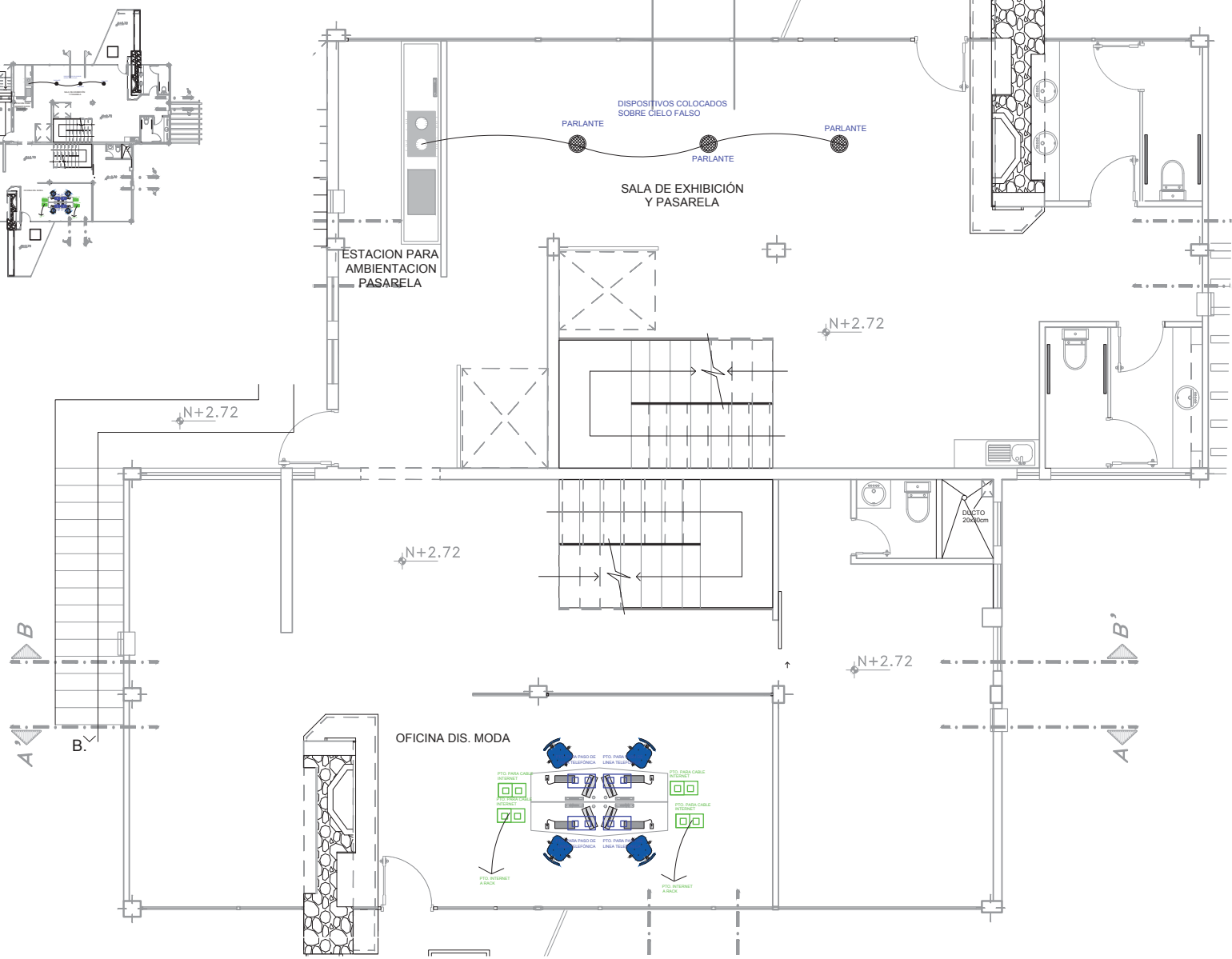
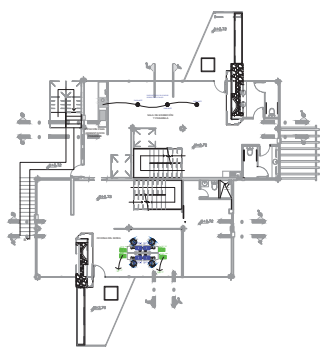
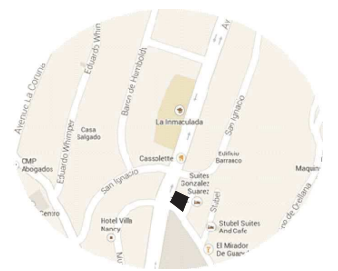
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

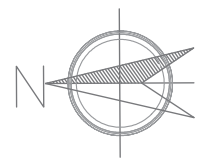
ESCALA INDICADAS

LAMINA
23a

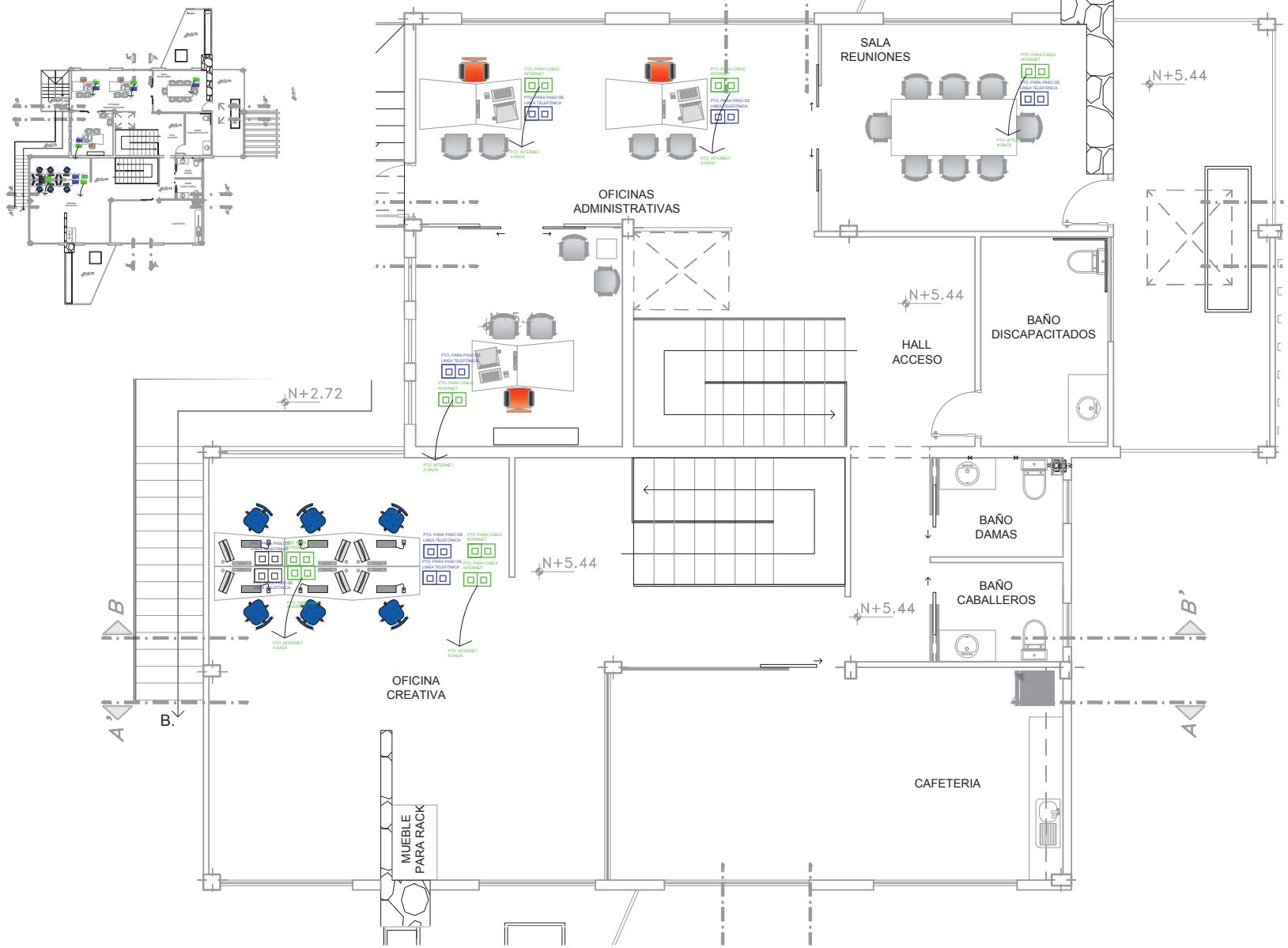


SIMBOLOGÍA

	Punto para cable internet
	Punto para cable telefono
	Parlantes
	Rack



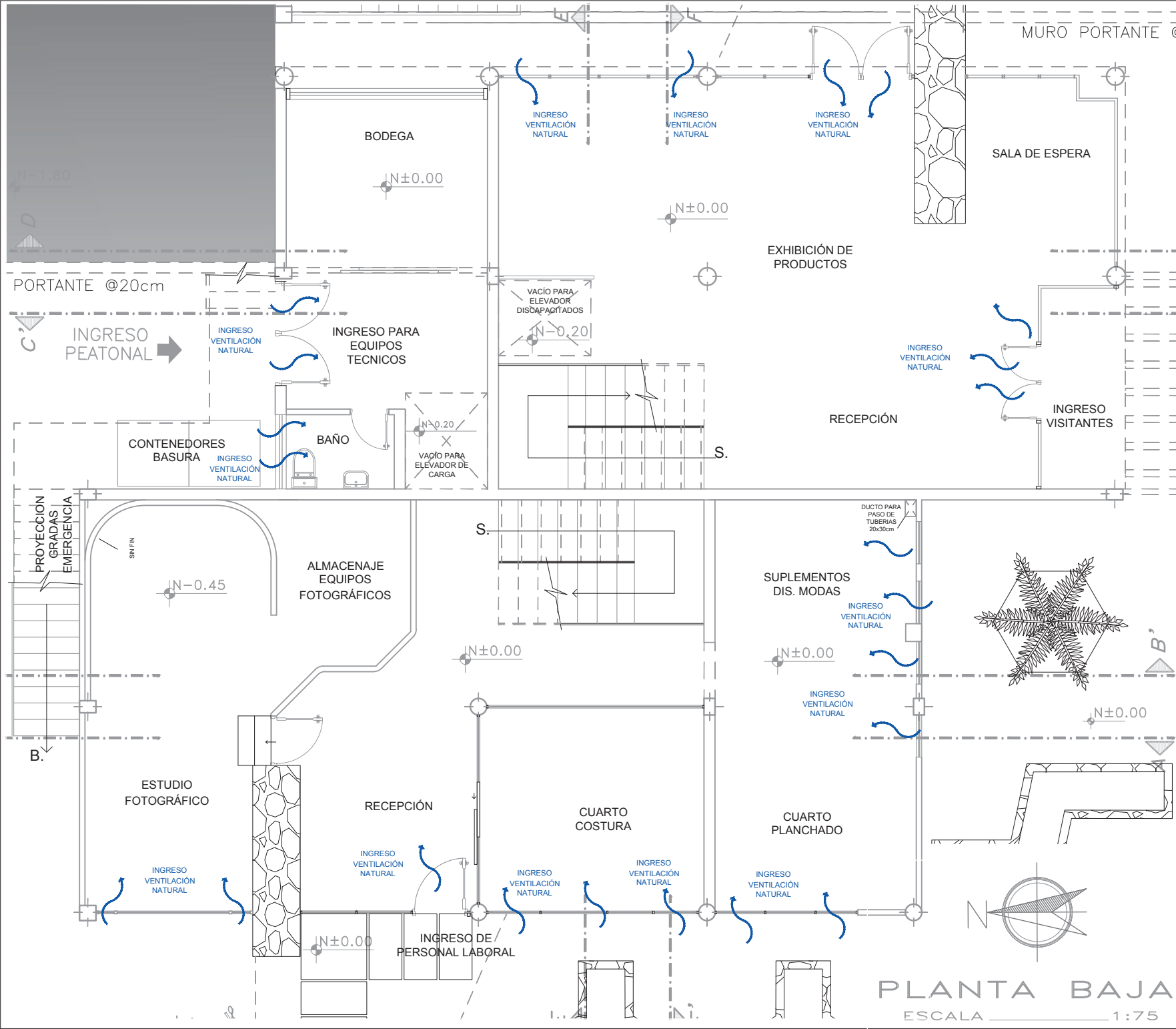
PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:75



SIMBOLOGÍA

	Punto para cable internet
	Punto para cable telefono
	Parlantes
	Rack

PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:75



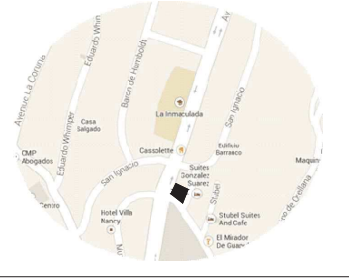
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO VENTILACIÓN NATURAL EN PLANTA BAJA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

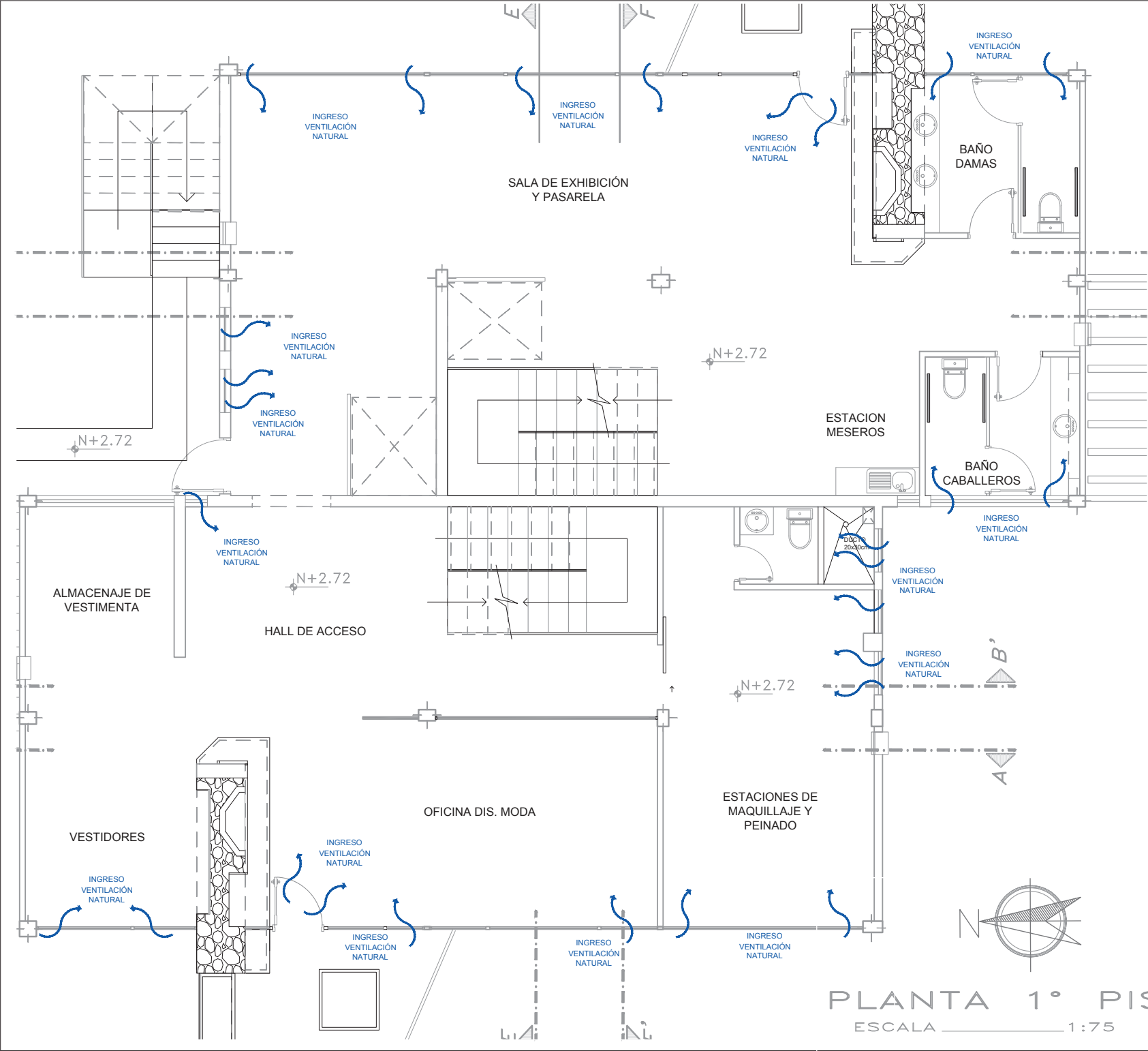
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
24a

ESCALA
INDICADAS

PLANTA BAJA
ESCALA 1:75



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO VENTILACIÓN NATURAL EN PLANTA 1er PISO

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

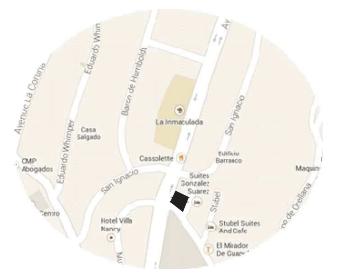
LAMINA
24b

PLANTA 1° PISO
ESCALA 1:75



PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
PLANO VENTILACIÓN NATURAL EN PLANTA 2do PISO

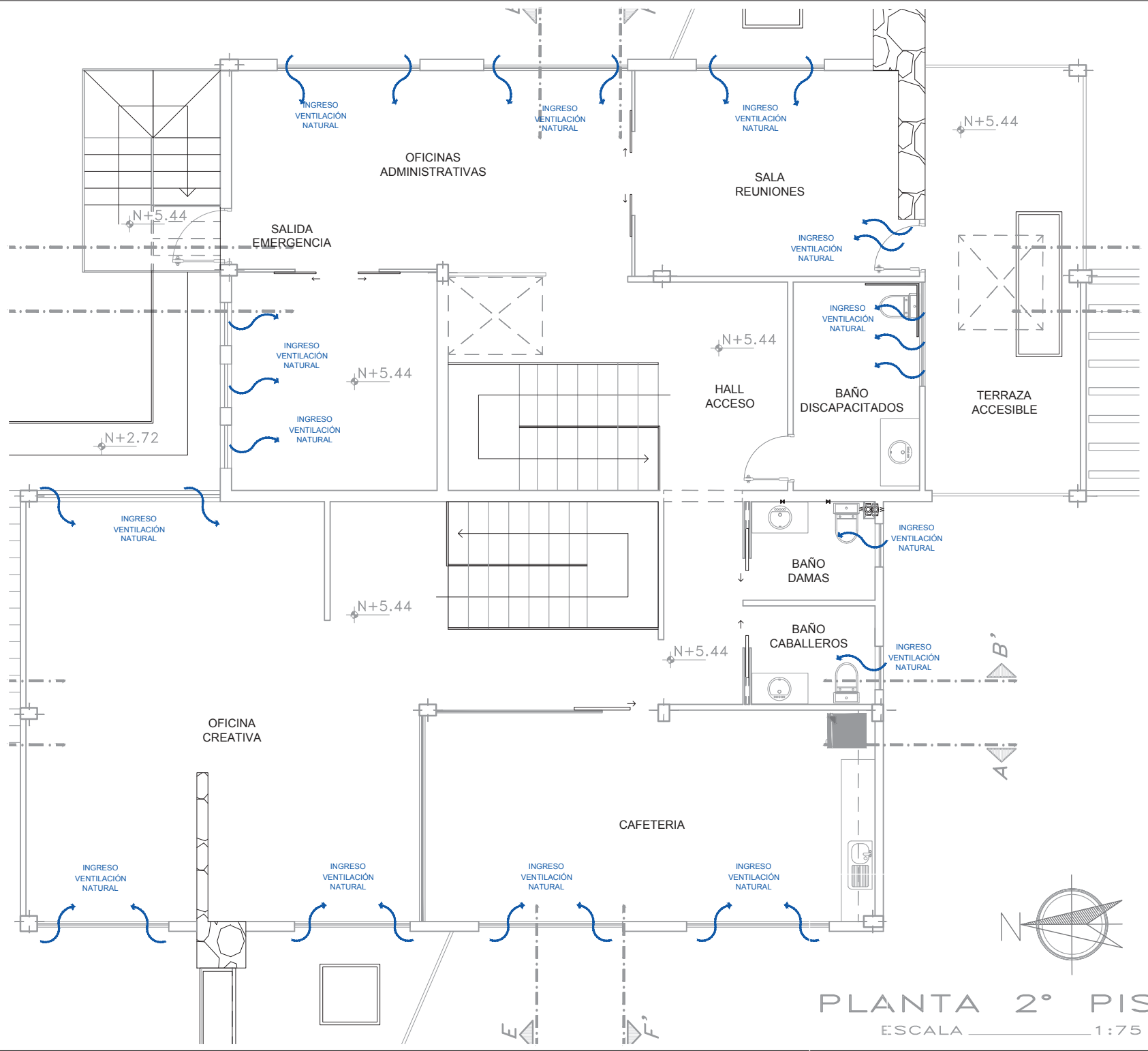
ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

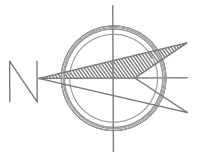
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

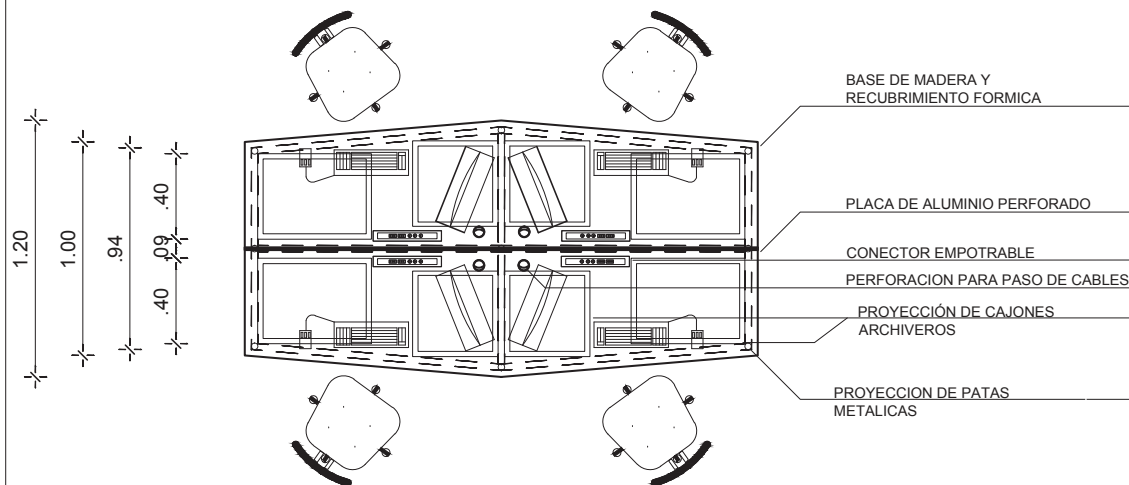
LAMINA
24c



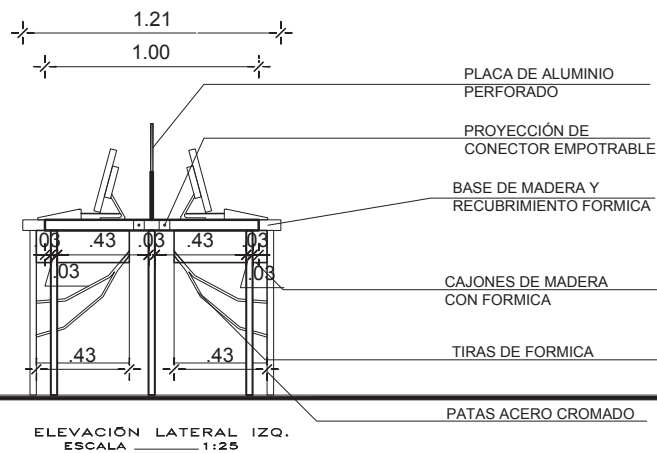
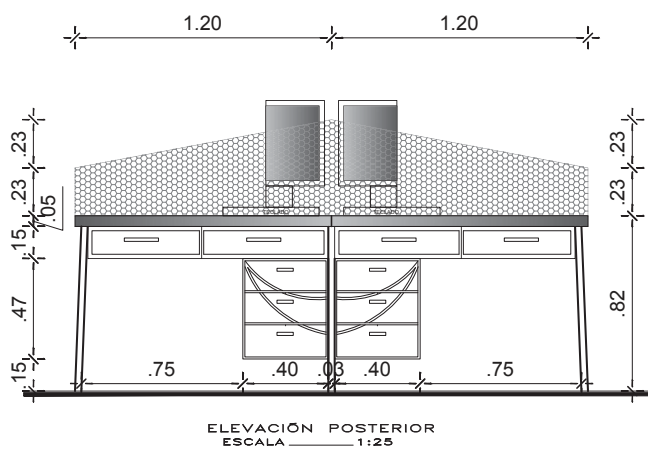
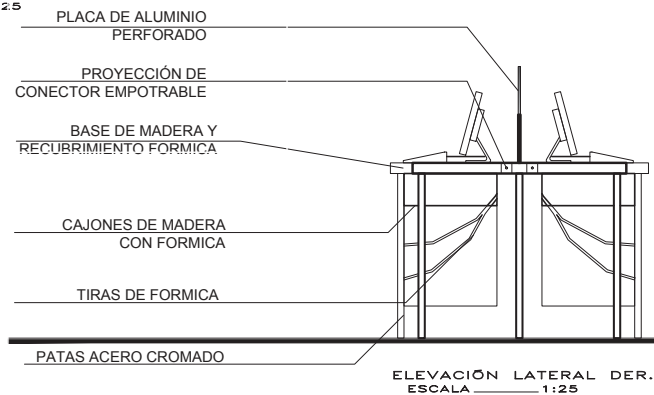
PLANTA 2° PISO
ESCALA 1:75



ESCRITORIO PARA OFICINAS CREATIVAS



PLANTA
ESCALA 1:25



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

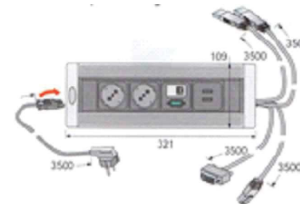
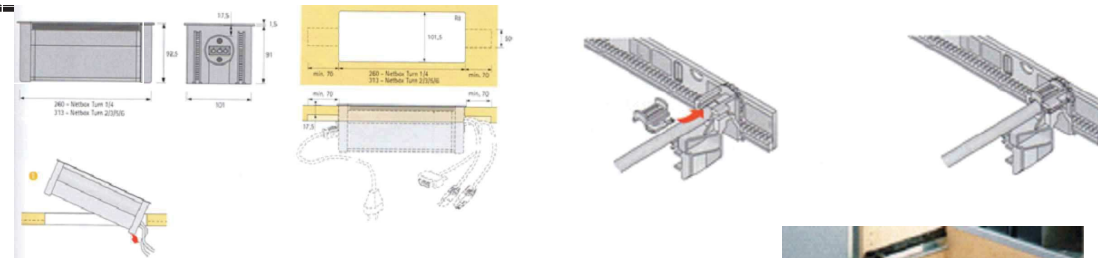
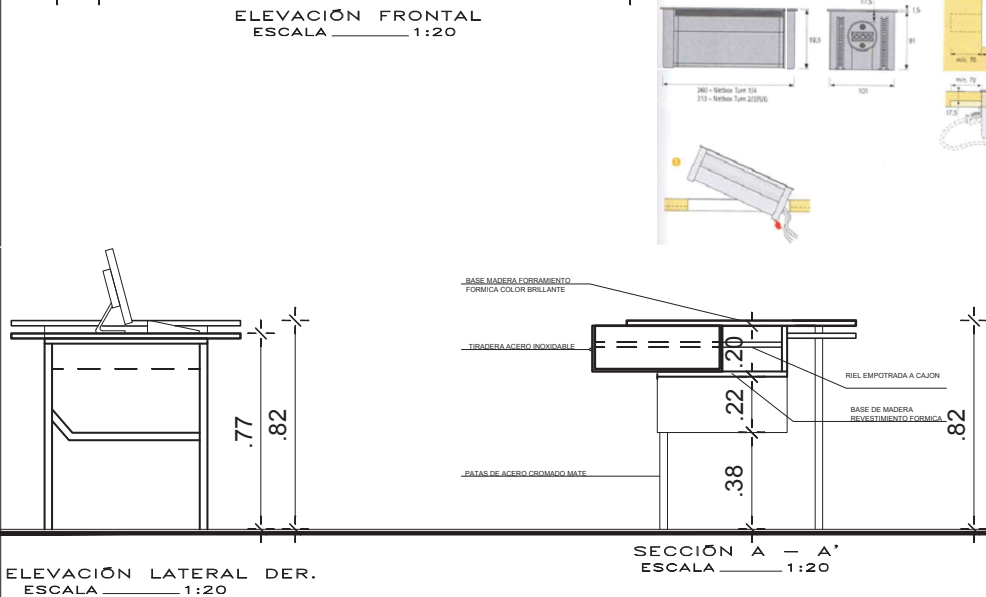
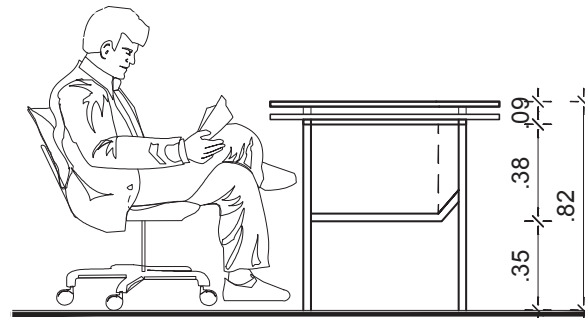
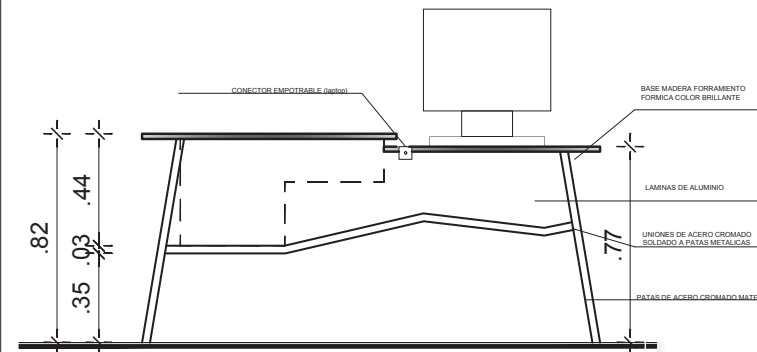
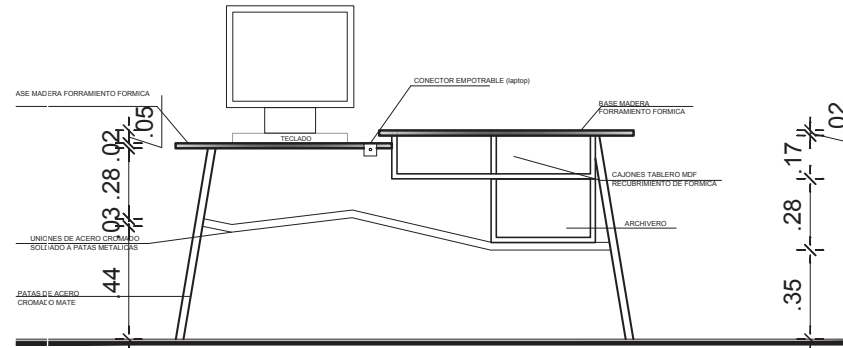
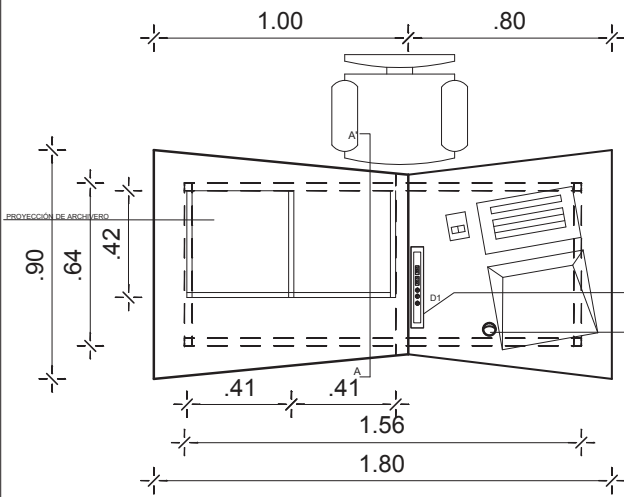
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA
25a

ESCRITORIOS PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS



DETALLES DE CONECTOR EMPOTRABLE Y RIELES PARA CAJONES

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA
25c

COUNTER PARA RECEPCIÓN

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

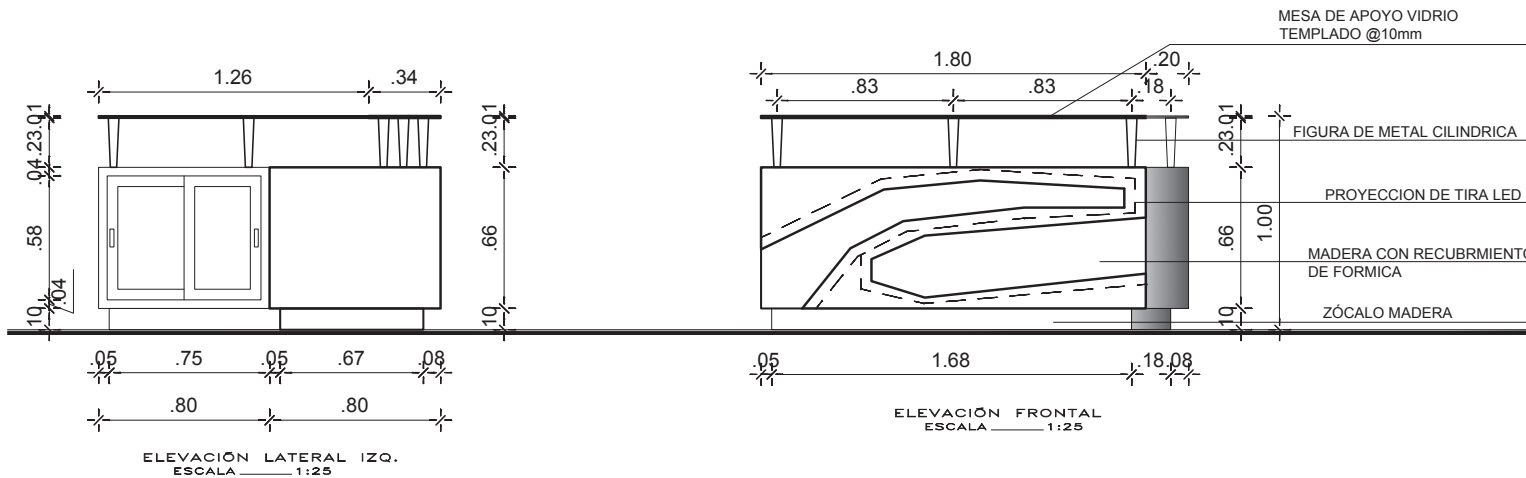
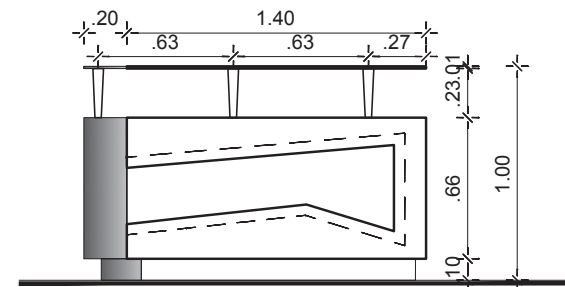
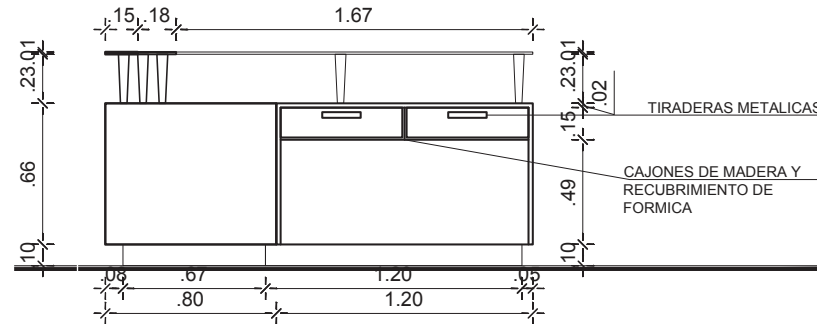
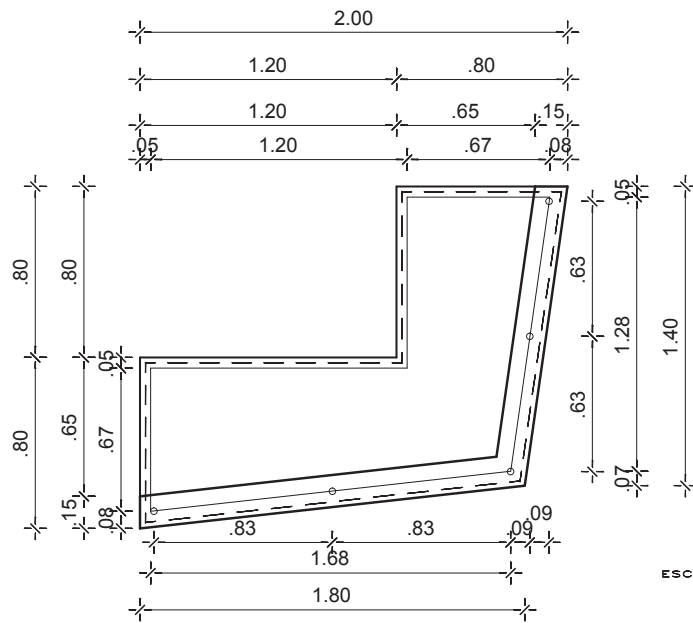
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

25d

ESCALA INDICADAS



LIBRERO PARA OF. CREATIVAS

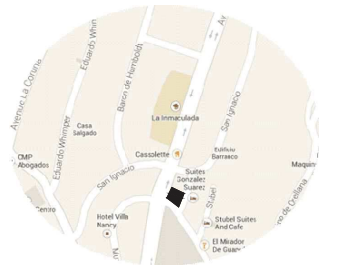
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

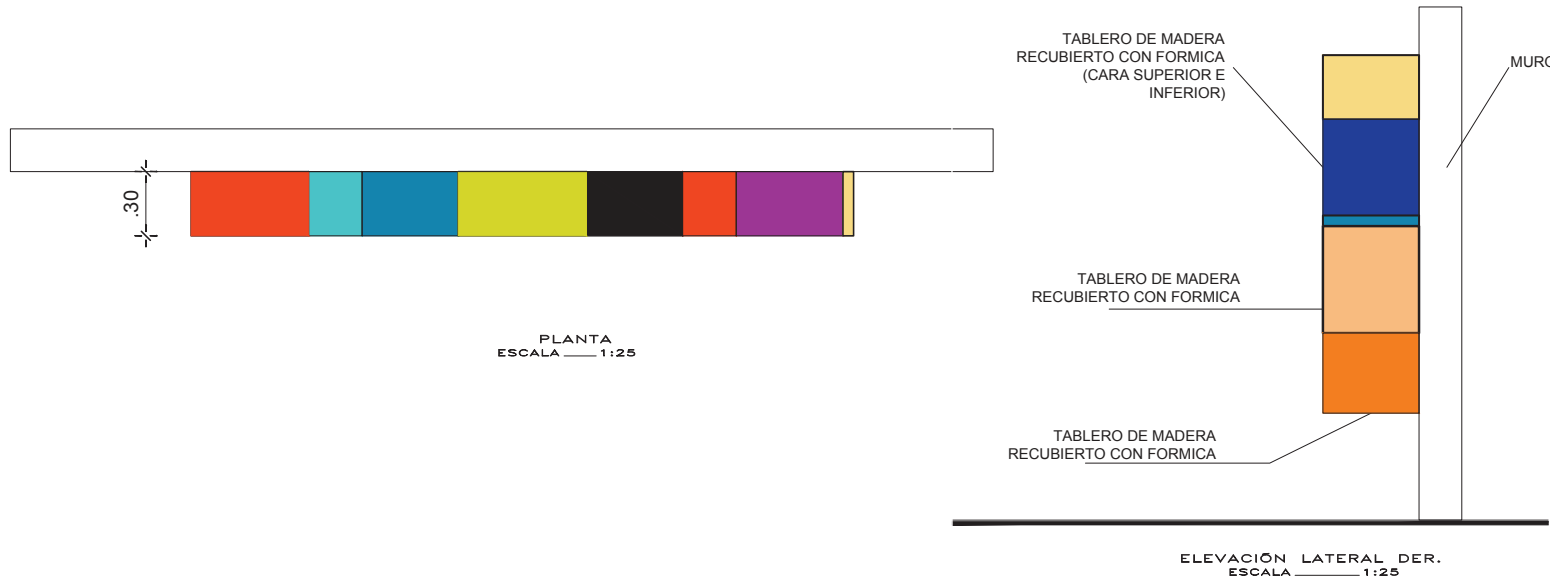
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

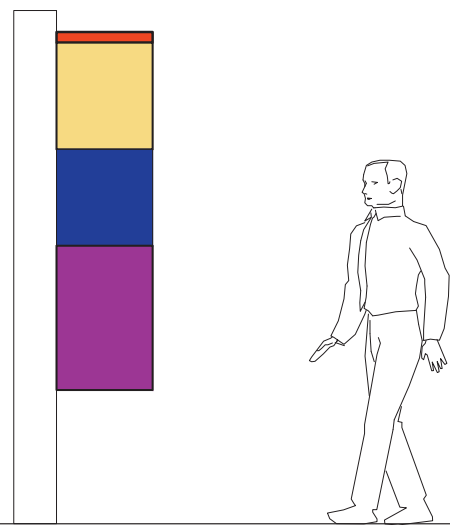
25e

ESCALA INDICADAS

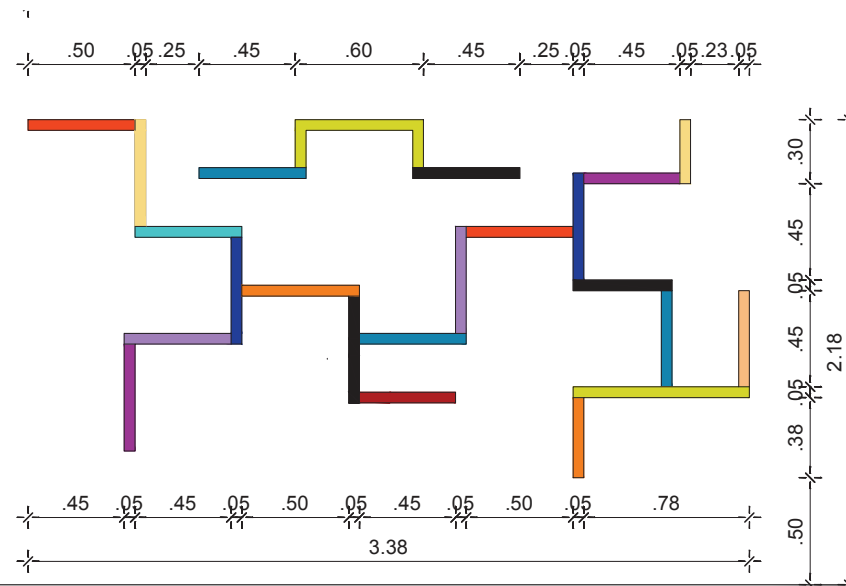


PLANTA
ESCALA 1:25

ELEVACIÓN LATERAL DER.
ESCALA 1:25

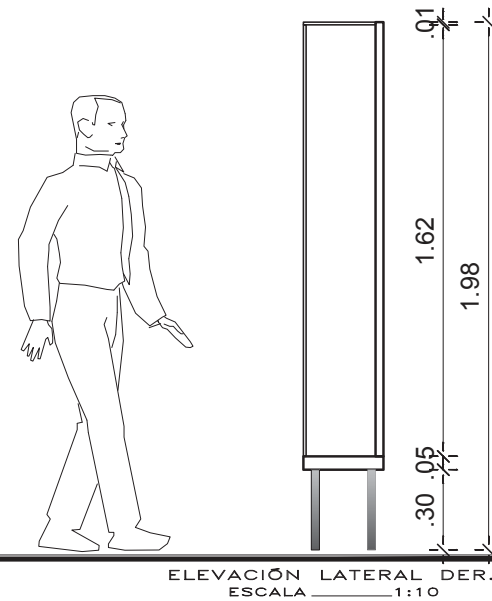
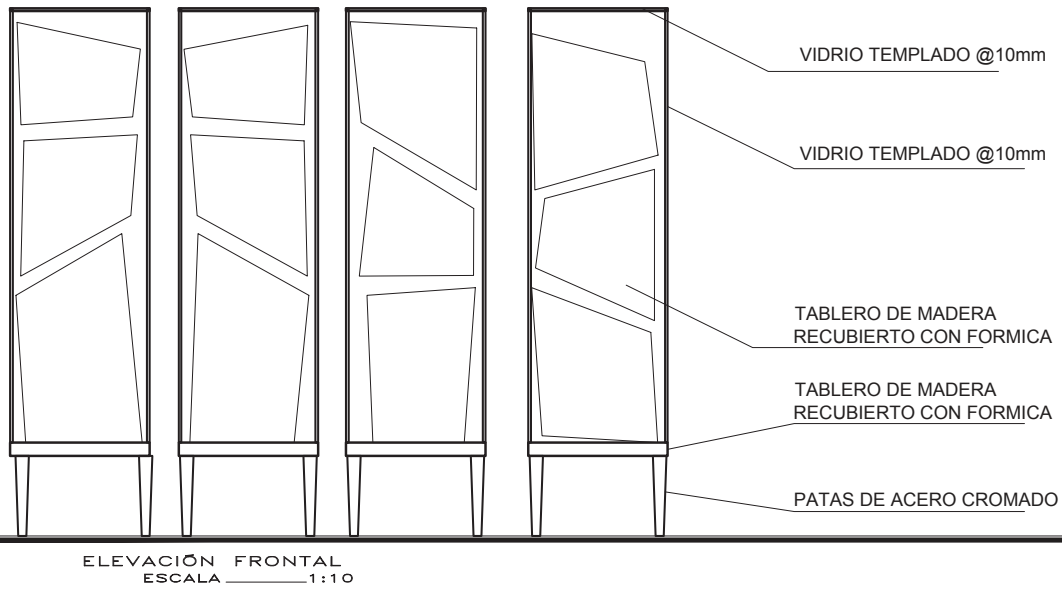
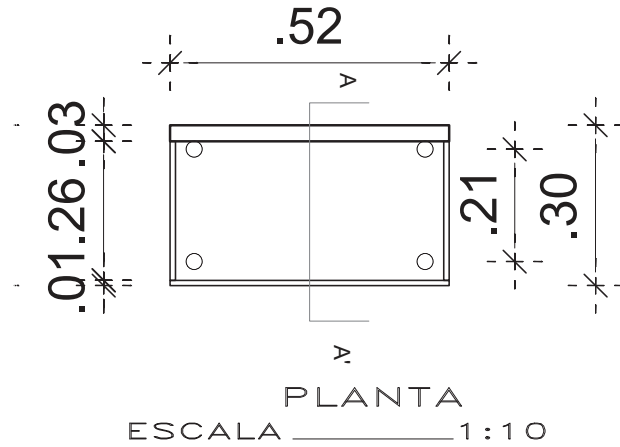


ELEVACIÓN LATERAL IZQ.
ESCALA 1:25



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:25

EXHIBIDOR DE ACCESORIOS



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

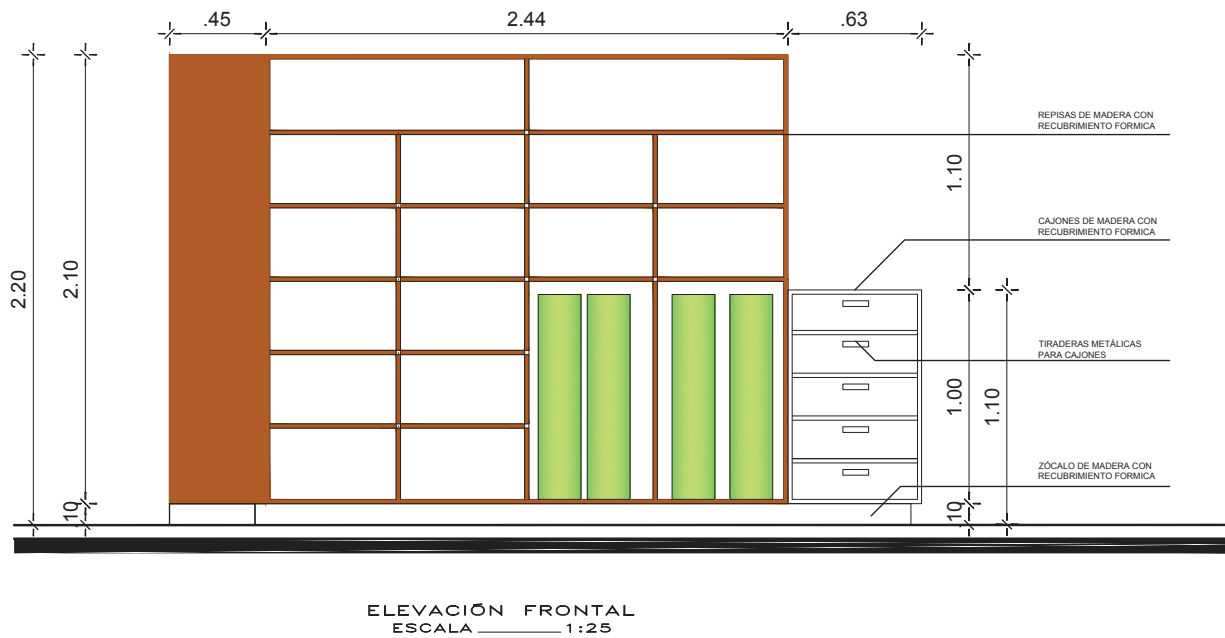
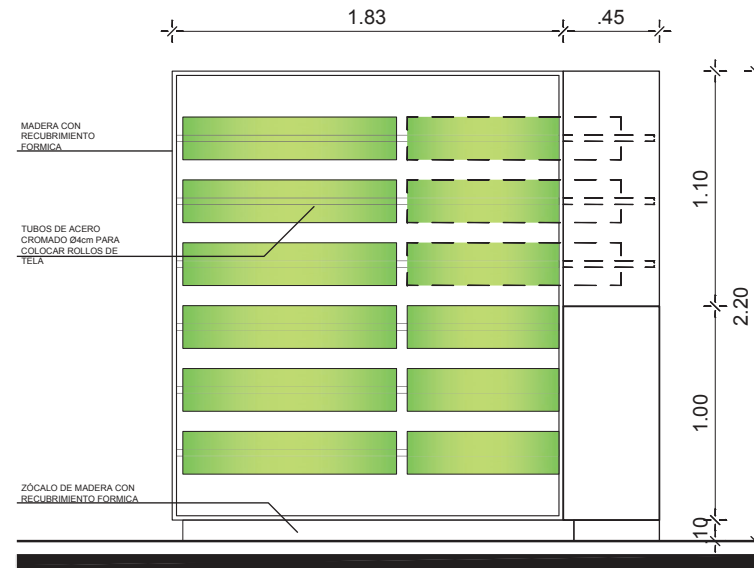
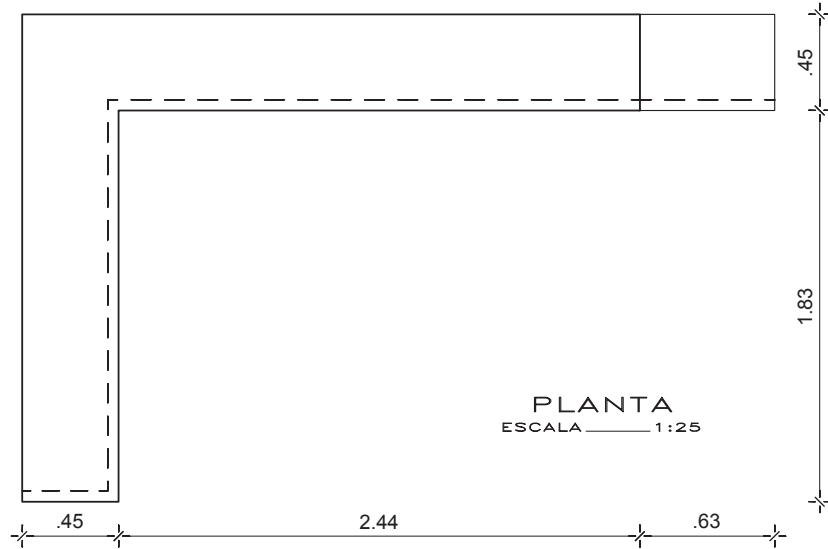
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA

25f

MUEBLE ALMACENAJE DE SUPLEMENTOS MODA



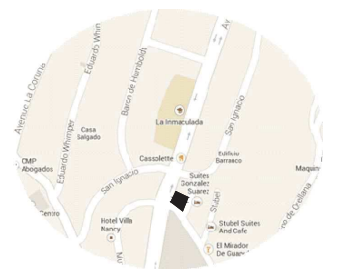
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

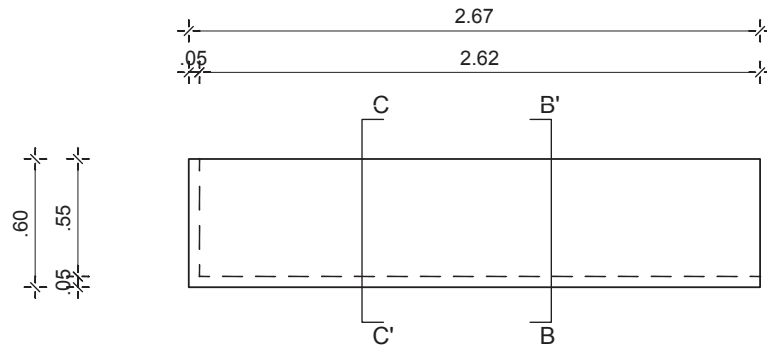
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

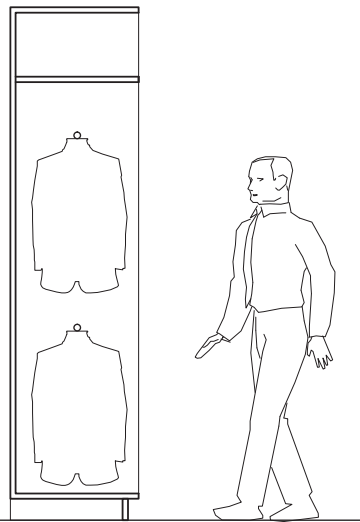
ESCALA INDICADAS

LAMINA
25g

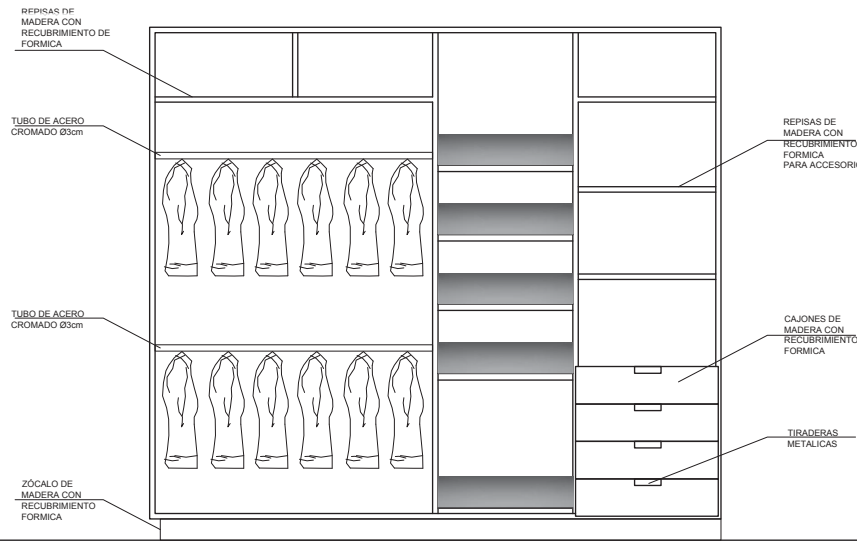
MUEBLE ALMACENAJE DE VESTUARIO



PLANTA
ESCALA 1:25



SECCIÓN C-C'
ESCALA 1:25



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:25



SECCIÓN B-B'
ESCALA 1:25

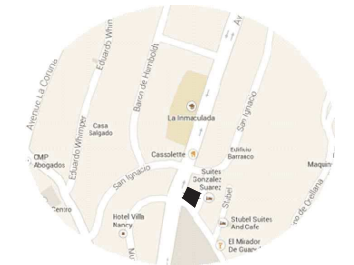
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

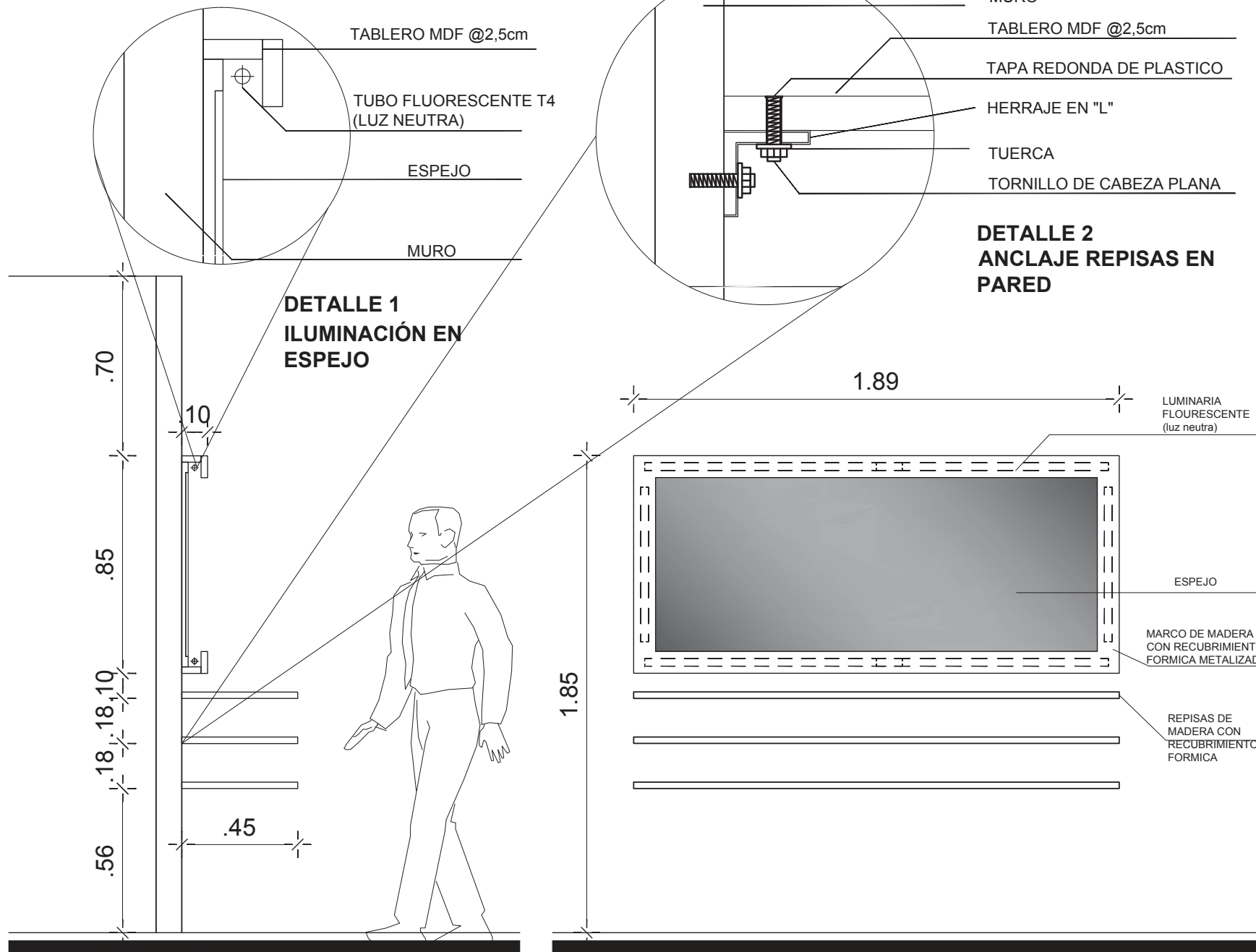
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAMINA

25h

MOBILIARIO ESTACIÓN DE MAQUILLAJE Y PEINADO



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
 Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
 DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

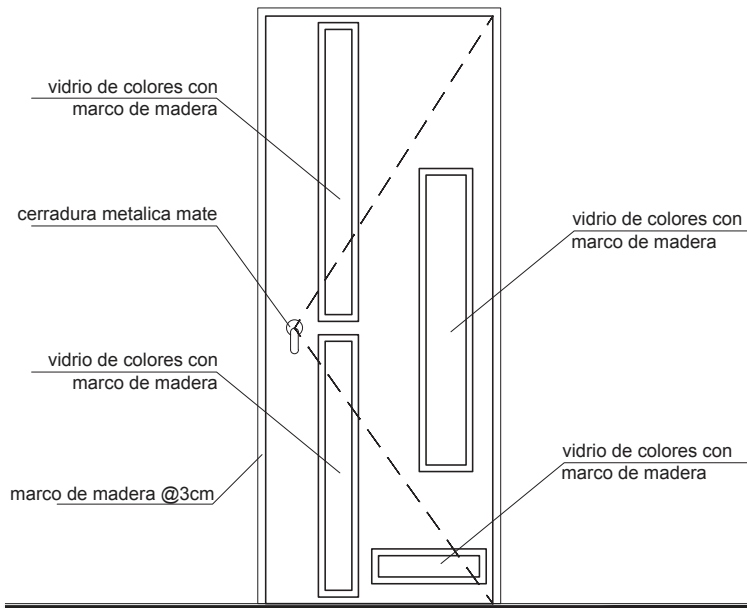
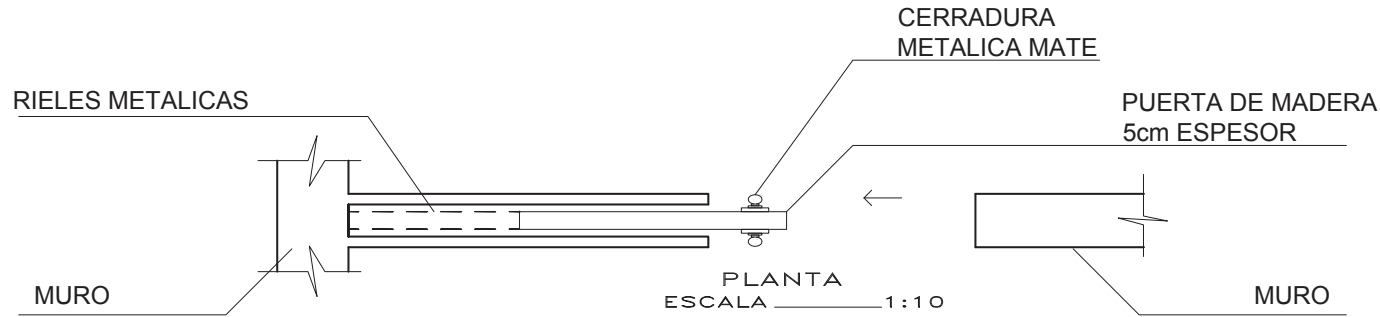
DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

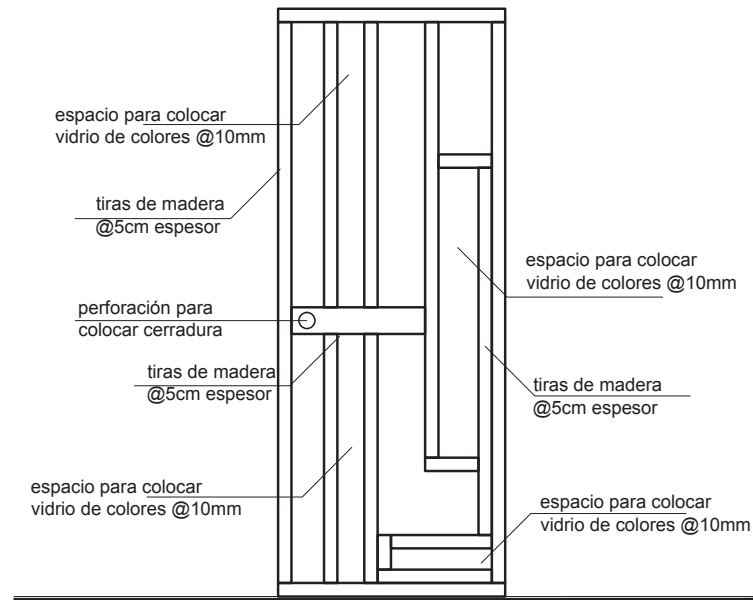
LAMINA
25i

ESCALA INDICADAS

PUERTA CORREDIZA DE MADERA



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN ESTRUCTURAL
ESCALA 1:20

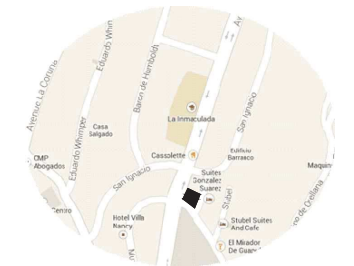
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

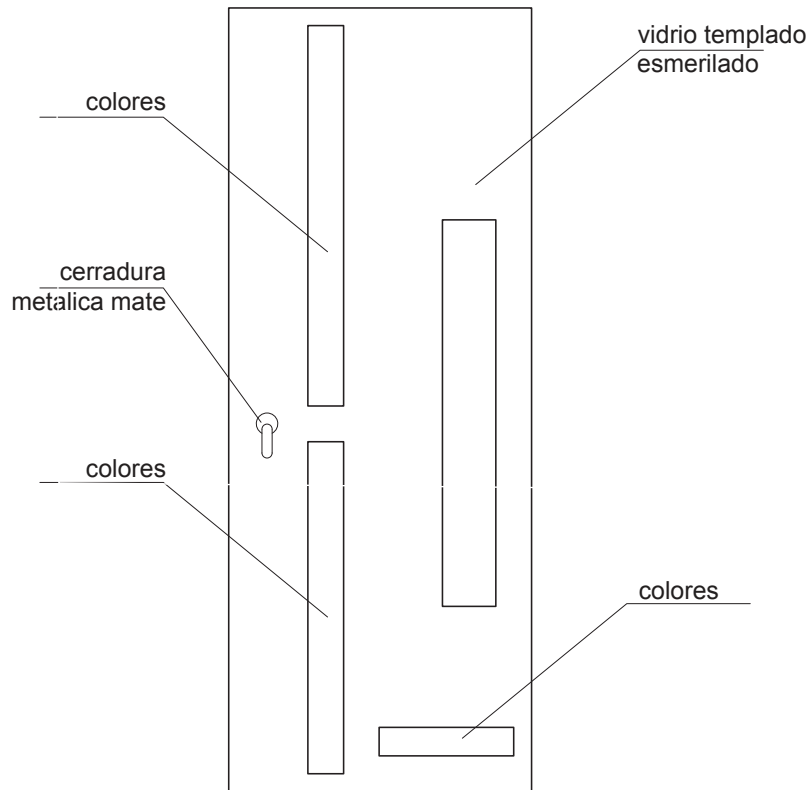
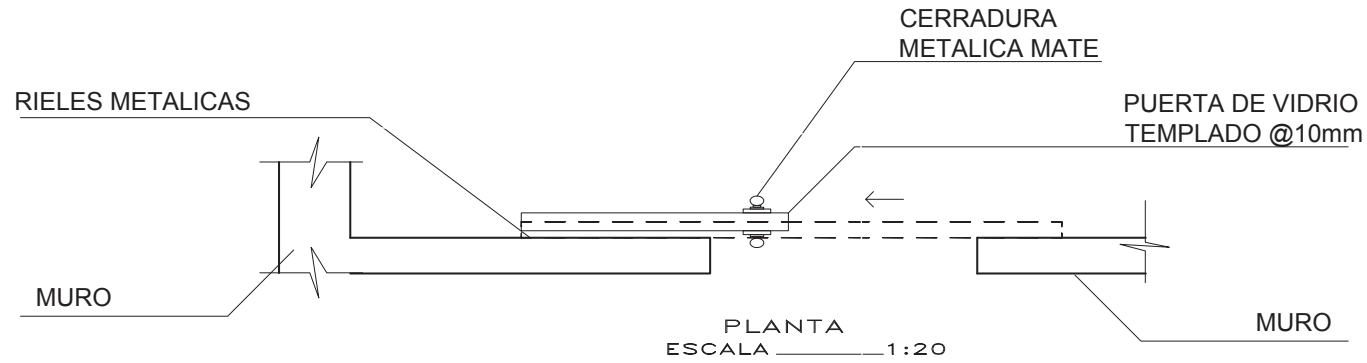
QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA

25j

PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO



ANCLAJE DE PUERTA Y RIEL

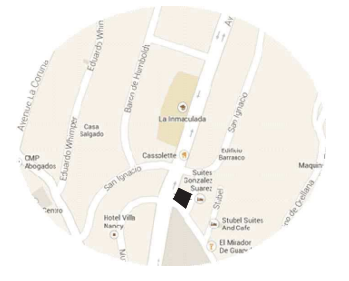
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

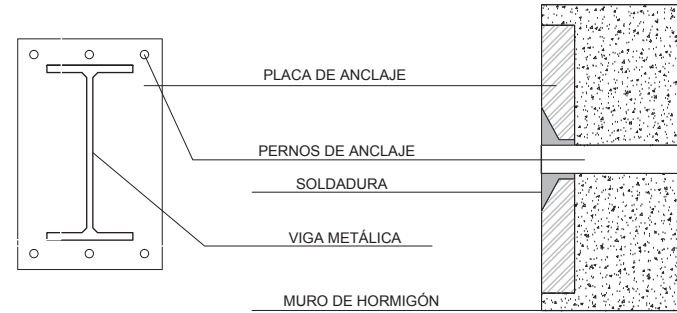
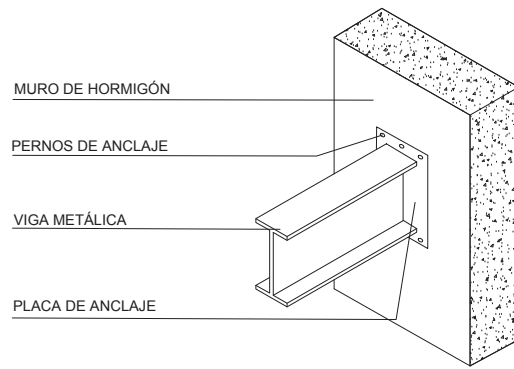
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

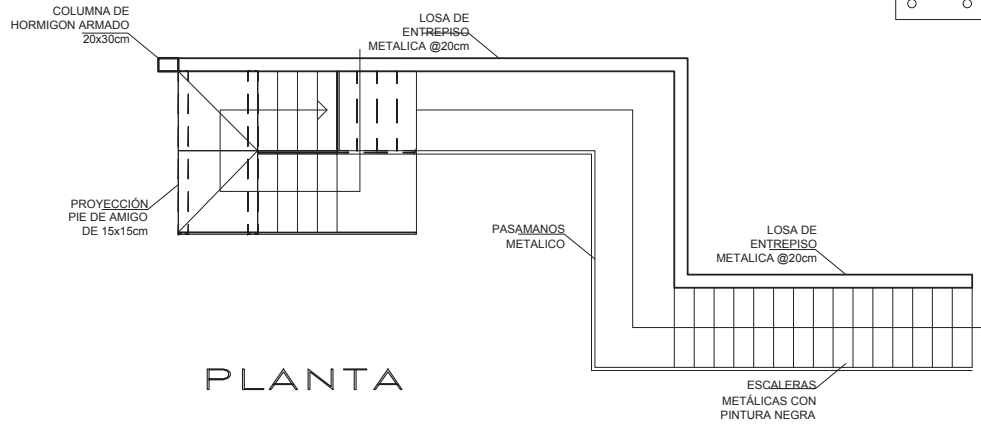
ESCALA INDICADAS

LAMINA
25k

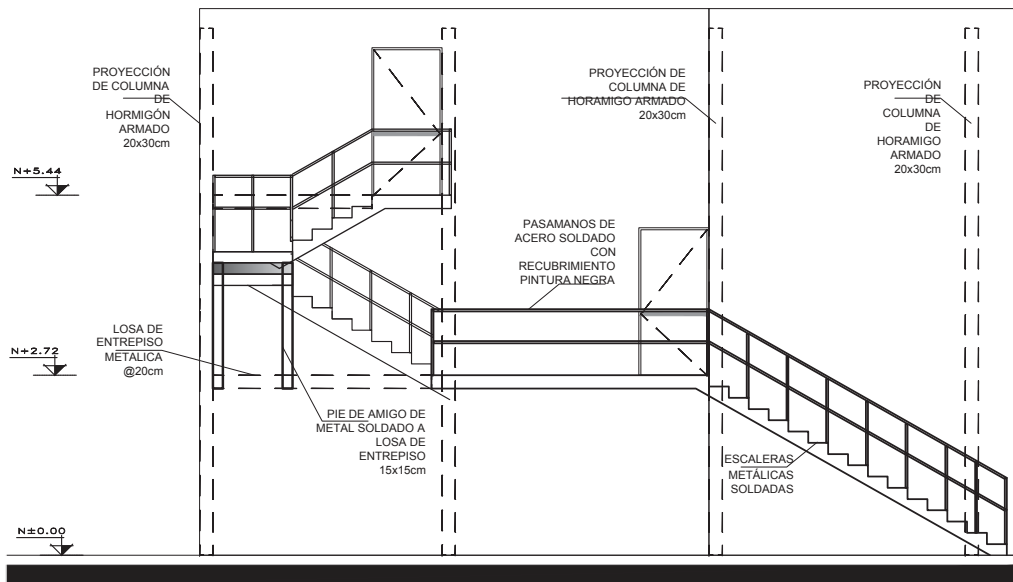
ESCALERAS DE EMERGENCIA



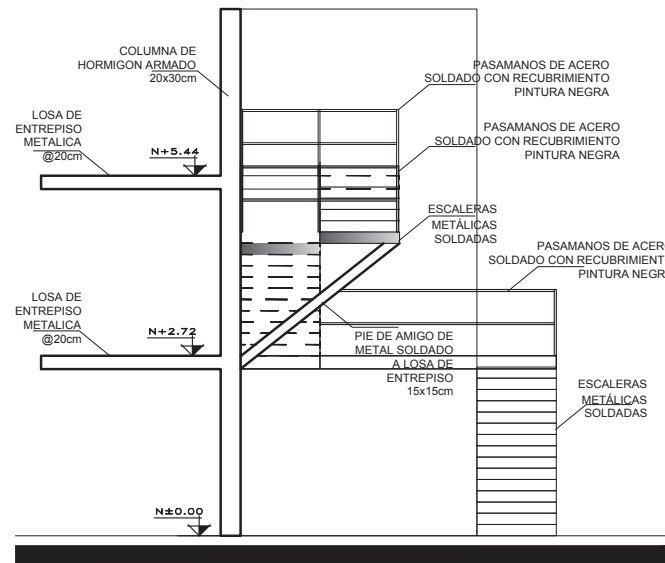
DETALLE DE SOLDADURA DE PERNOS DE ANCLAJE



PLANTA



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN LAT. IZQ,

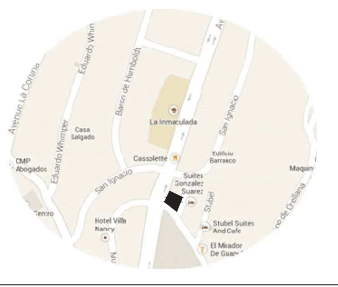
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA
25L

ESCALA
INDICADAS

ELEVADOR PARA DISCAPACITADOS

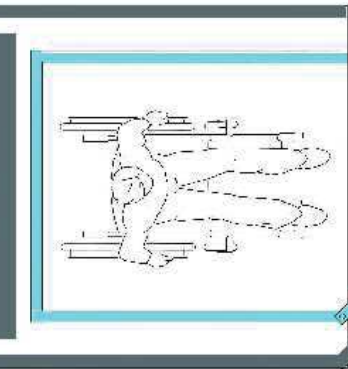
MURO DE HORMIGÓN



DISEÑO ESTÉTICO.

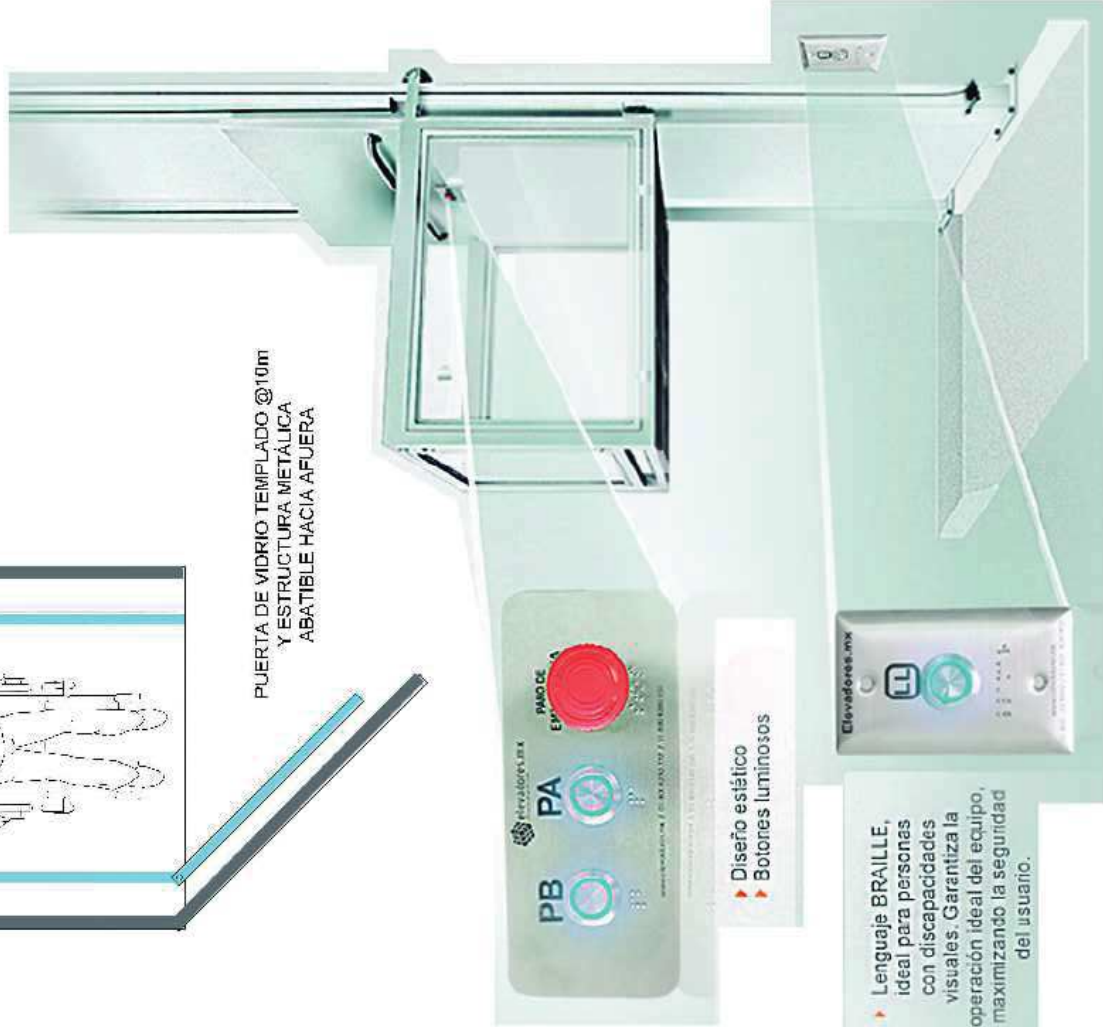
- Acabados y decoración opcional.
- Mecanismo oculto.

MECANISMO



CABINA DE VIDRIO TEMPLADO @10mm
Y MARCO METÁLICO 1.10m ALTO
PROTECCIÓN DE DUCTO DE ELEVADOR

PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO @10mm
Y ESTRUCTURA METÁLICA
ABATIBLE HACIA AFUERA



- ▶ Diseño estético
- ▶ Botones luminosos

- ▶ Lenguaje BRAILLE, ideal para personas con discapacidades visuales. Garantiza la operación ideal del equipo, maximizando la seguridad del usuario.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN

PROYECTO INTERIORISTA PARA UN ENTORNO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXPERIENCIA. LAS RUINAS I HINDENKAS P. VEDIA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARG. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

ESCALA
INDICADAS

25m

ELEVADOR DE CARGA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIOR PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LOS NUEVOS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE OBJETOS EMBLEMÁTICOS

ALUMNA:
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

LAYUNA

25n

Luz Preventiva
Opcional y Sonora

Microinterruptores
de límite en cada estación y accesos

Botoneras de llamado de acero inoxidable luminosa



2 columnas 1.30 x 1.30 mts Interior

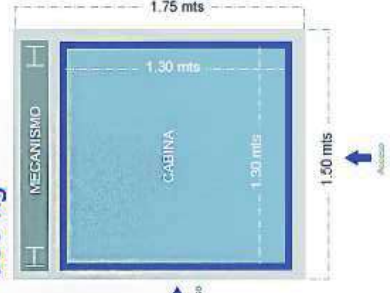
Área de Claro - 500 kg
1.50 mts de ancho
1.75 mts de largo
2.00 mts de alto (mínimo)
0.20 mts profundidad de fosa

Datos técnicos - 500 kg	Hasta 12.00 Mts.
ALTAURA DE LEVANTE	500 Kg
CAPACIDAD	ELECTROHIDRAULICA
OPERACIÓN	TACUETES EXPANSIVOS
FIJACIÓN	110 VOLTS A.C.
VOLTAJE REQUERIDO	

500 kg

500 kg

Capacidad de carga	500 kg
Ancho de claro	1.50 mts
Fondo de claro	1.75 mts
Ancho de cabina	1.30 mts
Fondo de cabina	1.30 mts
Profundidad de foso	0.20 mts
Alimentación	110 VAC

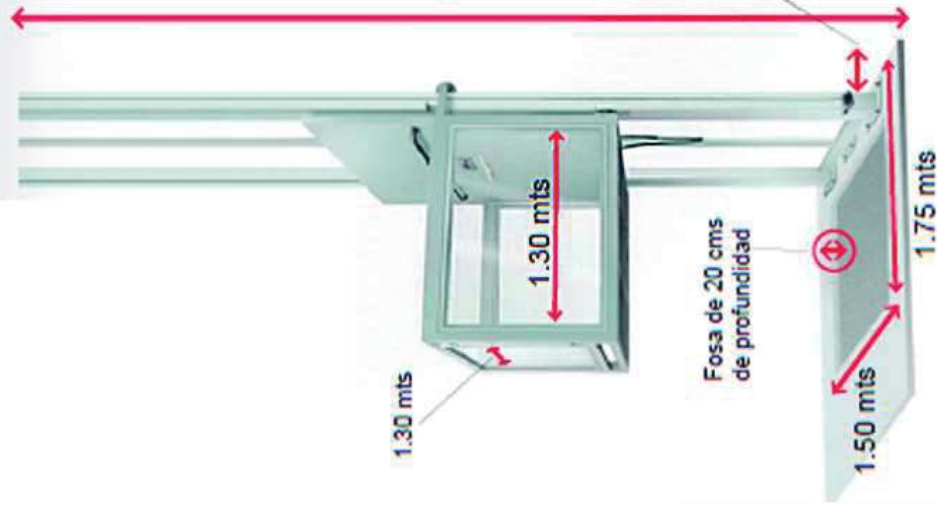


Unidad Hidráulica 2 HP	
Unidad -HP-	2HP
Dimensiones (mts.) tipo depósito	0.68X0.23X0.21
Dimensiones (mts.) tipo tanque	0.93x0.45x0.40
Peso (kg.) depósito/tanque c/aceite	26.8/94.6
Alimentación eléctrica	110VCA
Numero de fases	1
Amperes de consumo	18.5
Watts de consumo	1.5KW
Tipo de aceite	ISO 46
Cantidad de aceite	8LTS



30 cms para sistema estructural/mecánico

Requerimientos de instalación para elevador de 500 kg
Claro requerido:
• 1.75 mts de largo
• 1.50 mts de ancho
hasta 12 mts de alto - 2 mts mínimo además de una fosa de 20 cms de profundidad con 1.50 x 1.75 mts



NOTA: SE COLOCARÁ LA MISMA CABINA DE PROTECCIÓN DEL ELEVADOR PARA DISCAPACITADOS

500 kg

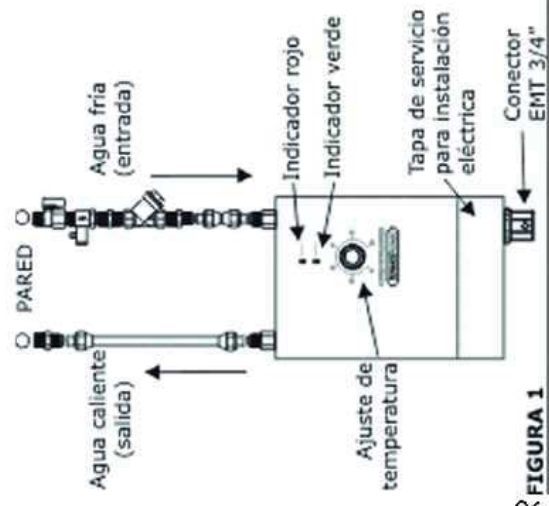
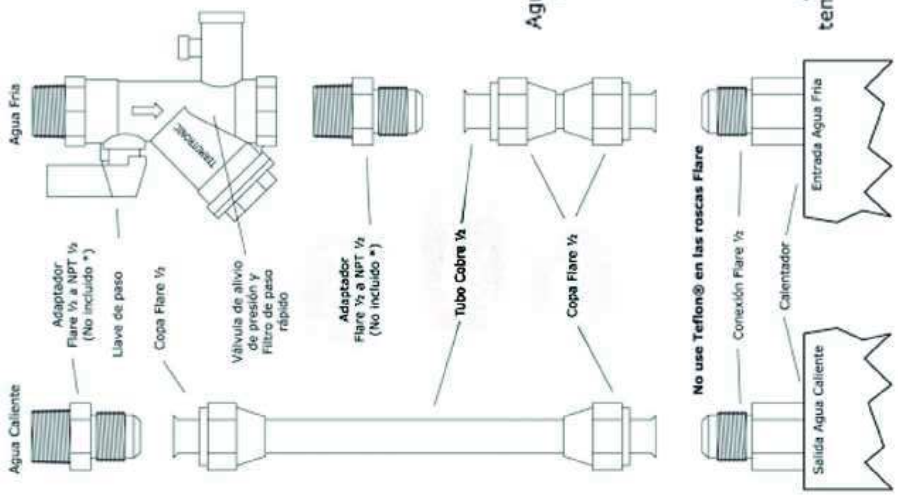


Unidad Hidráulica 2 HP
Ideal para elevar paquetes, herramienta, cajas.
Hasta 12 mts de altura
110 VAC
Cabina de 1.30 x 1.30 mts.

MATERIALES

- Banco de capacitores
- Válvula LIFT en aluminio puertos NPT
- Filtro de admisión de aceite
- Bomba de engranes con dren de aceite de 1.2 GPM
- Depósito de aceite metálico con sello hermético y bayoneta de nivel. Altura de 4m max de elevación.
- Banco de capacitores
- Válvula LIFT en aluminio puertos NPT

CALENTADOR DE AGUA ELÉCTRICO



VISTA FRONTAL CALENTADOR FIGURA 1

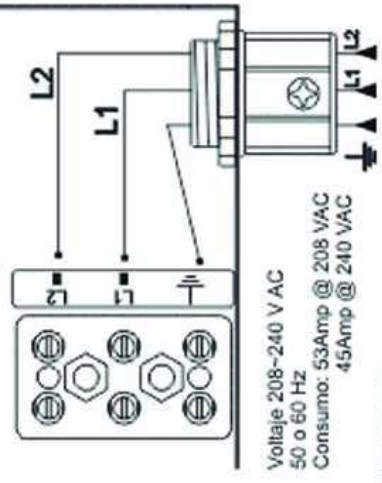
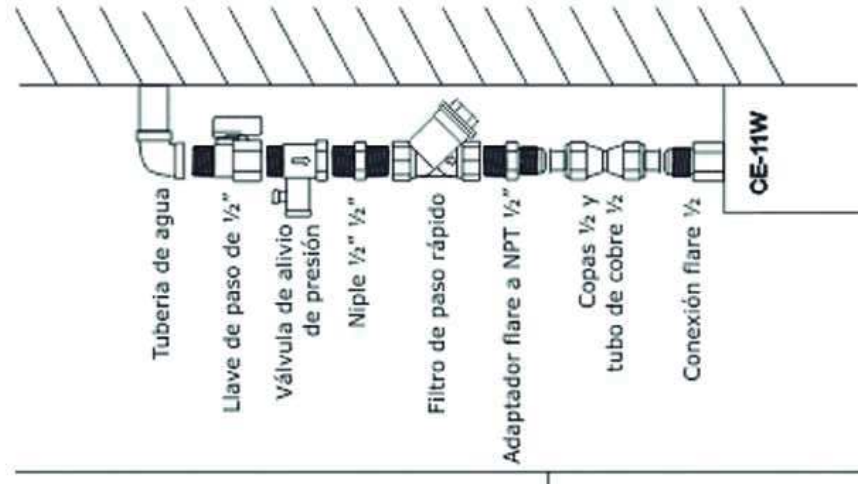


FIGURA 2



VISTA LATERAL CALENTADOR

FIGURA 3

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
-PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL -
-INFORMACIÓN AL DISEÑO DE LA PROYECCIÓN LUMINOSA Y
-EXIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MÓDULO

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE ORIFITOS FIBROFÓRMICOS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

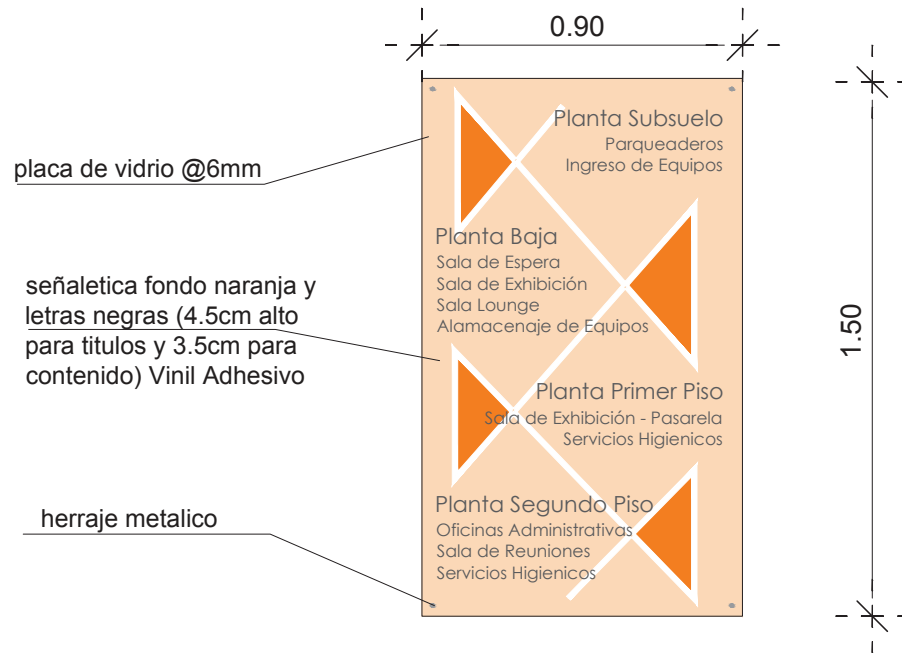
QUITO - DIC. 2014

ESCALA INDICADAS

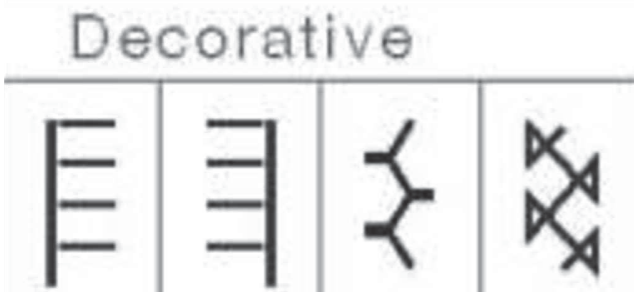
LAMINA

250

SEÑALÉTICA DIRECCIONAL



SEÑALÉTICA DIRECCIONAL
ESCALA _____ 1 : 15



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA
A TRAVÉS DE LA PUNTADA
DECORATIVA



HERRAJE METALICO
PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA

UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
SEÑALÉTICA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

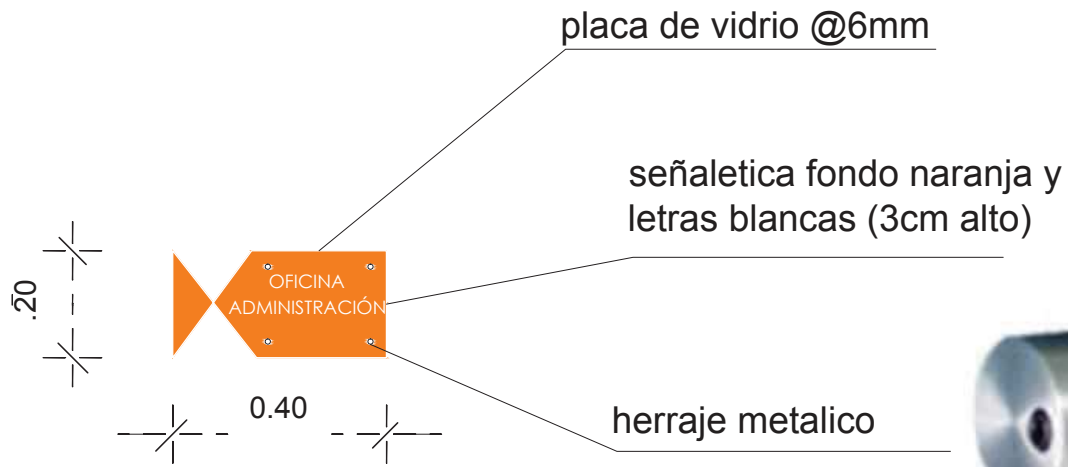
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA
26a

SEÑALÉTICA IDENTIFICATIVA



HERRAJE METALICO PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA



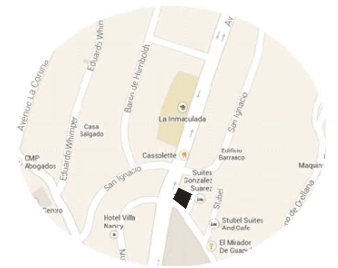
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
SEÑALÉTICA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

ESCALA
INDICADAS

26b

PICTOGRAMAS

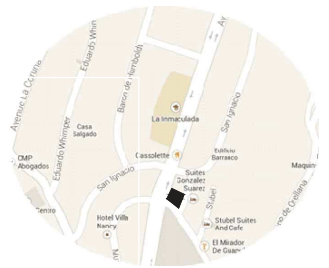
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
Av. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
SEÑALÉTICA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

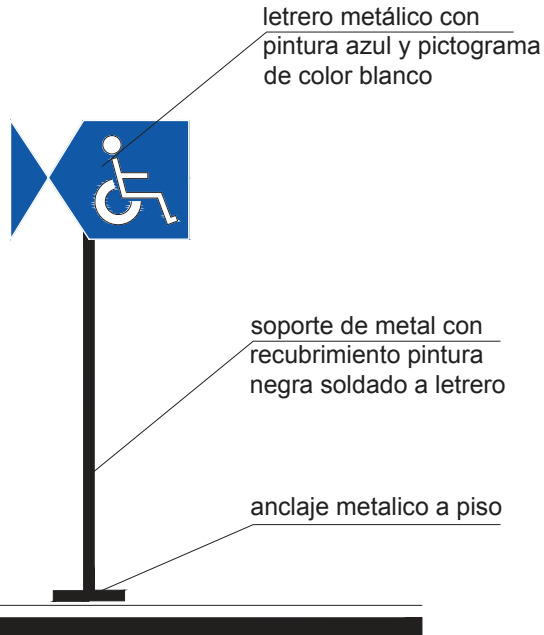
DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

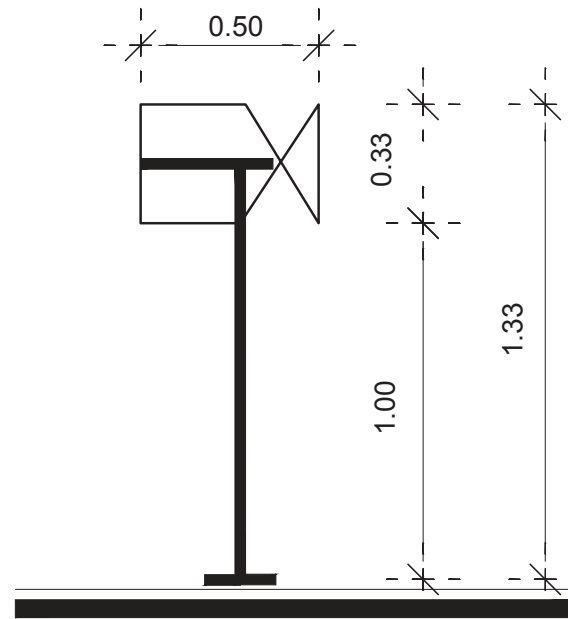
LAMINA

26c

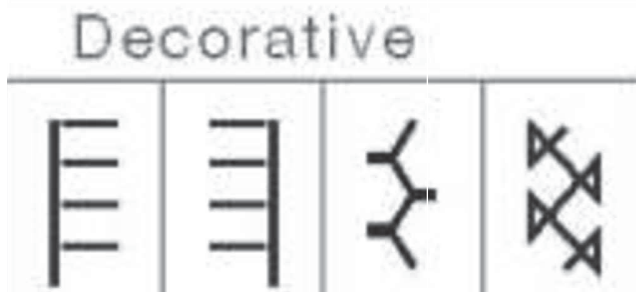
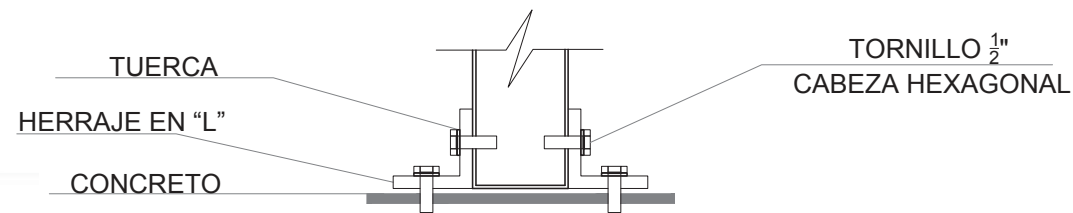
ESCALA
INDICADAS



ELEVACIÓN FRONTAL
ESCALA 1:20



ELEVACIÓN POSTERIOR
ESCALA 1:20



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA

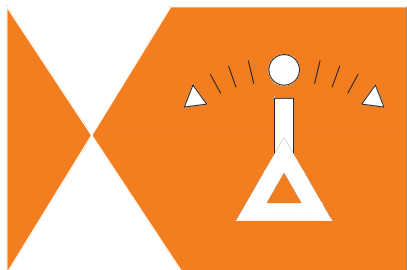
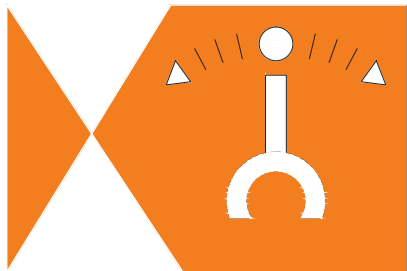
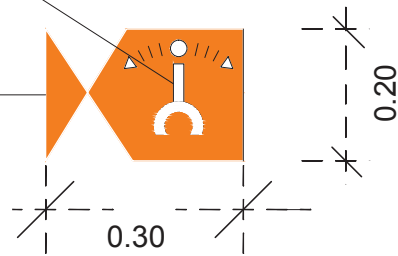


SEÑALÉTICA PICTOGRAMA UBICADO EN PARQUEADERO EXCLUSIVO

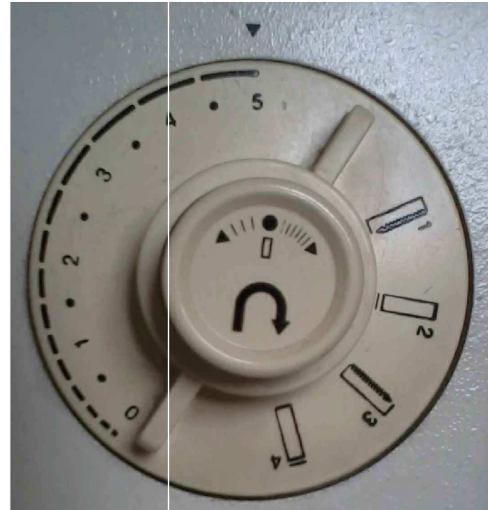
PICTOGRAMAS

Vinil Adhesivo color naranja (fondo)
y Pictograma color blanco

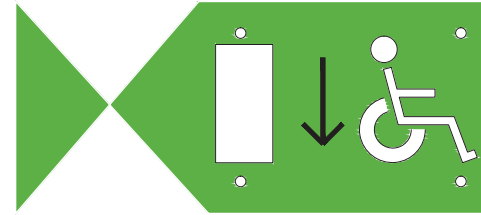
Placa de Vidrio @6cm



**PICTOGRAMAS
COLOCADO EN BAÑOS**



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA
A TRAVÉS DE PIEZA DE MAQUINA DE COSER



SEÑALÉTICA DE EMERGENCIA



ABSTRACCIÓN DE LA FORMA
A TRAVÉS DE LA PUNTADA DECORATIVA



HERRAJE METALICO
PARA SOPORTE DE SEÑALÉTICA

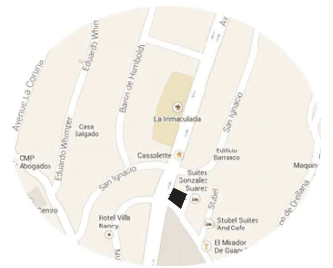
UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUAREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
SEÑALÉTICA

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

ESCALA
INDICADAS

LAMINA
26d



CATALOGO DE VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
VE1	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	ARBUSTOS	VEGETACIÓN DE FÁCIL MANTENIMIENTO, REGAR 2 VECES POR SEMANA
VE2	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	OSTIOS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE3	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	MARGARITAS BLANCAS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE4	COLOCADOS ALREDEDOR DE PAREDES FACHADA FRONTAL Y LAT. IZQ.	MARGARITAS AMARILLAS	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE5	COLOCADOS ALREDEDOR DE CAMINERA HACIA ACCESO PERSONAL LABORAL	GERANIOS VARIOS COLORES	REGAR CON AGUA POTABLE PASANDO UN DÍA
VE6	COLOCADO CERCA DE ESCALERA DE ACCESO A PARQUEADEROS	BAMBÚ	REGAR CON AGUA POTABLE TODOS LOS DÍAS

CATALOGO DE VENTANAS

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
V1	SALA EXHIBICIÓN PLANTA BAJA	DOUVENT FORTE @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V2	BODEGA	DOUVENT FORTE @6mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V3	BAÑO PERSONAL LABORAL	DOUVENT CLÁSICA @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V4	HALL	DOUVENT CLASSIC @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V5	BAÑOS EXCLUSIVOS (PLANTA ALTA)	VITRO TEMPLEX @10mm	VIDRIO TRANSLUCIDO COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V6	PASARELA Y OFICINA DE MODAS	DOUVENT TÉRMICA & ACÚSTICA @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V7	SALIDA DE EMERGENCIA	DOUVENT FORTE @6mm	VIDRIO DE @6mm COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO
V8	OFICINA CREATIVA	DOUVENT TERMIC & ACUSTIC @10mm	VIDRIO TEMPLADO CON LAMINA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN UV
V9	ALMACENAJE VESTUARIO	VITRO TEMPLEX @10mm	VIDRIO TRANSLUCIDO COLOCADO CON PERFILERA DE ALUMINIO

NOTA: VER APLICACIÓN DE ACABADOS EN LAMINAS 28a - 28h

CATALOGO DE PUERTAS			
SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
Pu1	INGRESOS	PUERTA DOBLE DE VIDRIO TEMPLADO @10mm TRANSPARENTE	PUERTA COLOCADA SON ANCLAJES EN LAS ESQUINAS Y TIRADERAS METÁLICAS
Pu2	PLANTA ALTA	PUERTA DE SEGURIDAD. SALIDAS DE EMERGENCIA	PUERTA RECUBIERTA CON MATERIALES PARA PREVENCIÓN DE INCENDIOS
Pu3	INGRESO PERSONAL LOGÍSTICA	PUERTA DOBLE METÁLICA	PUERTA METÁLICA RECUBIERTA CON PINTURA NEGRA MATE
Pu4	BODEGA	PUERTA CORREDIZA DE ACERO PERFORADO	COLOCADA CON RIELES Y DE 2.4m DE ALTURA
Pu5	BAÑOS	PUERTA DE MADERA CON VIDRIO	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPALESCENTE INDISCENTE"
Pu6	BAÑO DISCAPACITADOS	PUERTA DE MADERA CON VIDRIO	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPAL ESCNFTE INDISCENTE"
Pu7	BAÑOS	PUERTA METÁLICA DIVISORIA PARA BAÑOS	PUERTA LACADA CON PINTURA NEGRA METALIZADA
Pu8	ACCESO A TERRAZAS	PUERTA DE VIDRIO Y ESTRUCTURA METÁLICA	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CON PROTECCIÓN UV COLOCADA CON PERFILERIA DE ALUMINIO
Pu9	FOTOGRAFÍA, CUARTO PLANCHADO	PUERTA MADERA CON AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO	ESTRUCTURA DE MADERA Y FIBRA DE VIDRIO CON RECUBRIMIENTO DE MADERA Y LAMINAS PARA PROTECCIÓN TERMO ACÚSTICA
Pu10	SALA REUNIONES, GERENCIA	PUERTA DOBLE CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO COLOCADA CON RIELES VISTAS
Pu11	BAÑOS PERSONAL LABORAL	PUERTA SIMPLE CORREDIZA DE MADERA	PUERTA CON ESTRUCTURA DE MADERA Y RECUBRIMIENTO DE FORMICA. SOLO COLOCAN VIDRIOS CON DEGRADÉ DE COLORES CÓD... SOI-17 "OPALESCENTE INDISCENTE" COLOCADA SOBRE RIELES
Pu12	MAQUILLAJE Y PEINADO	PUERTA SIMPLE DE VIDRIO TEMPLADO CORREDIZA	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO COLOCADA CON RIELES VISTAS
Pu13	COSTURA	PUERTA SIMPLE DE VIDRIO TEMPLADO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CON LAMINAS PARA PROTECCIÓN TÉRMICA Y ACÚSTICA COLOCADA CON RIELES VISTAS

NOTA: VER APLICACION DE
ACABADOS EN LAMINAS
28a - 28h

UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
PROPIETA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL,
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
DIFUSIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA.

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO
ACABADOS Y ESPECIFICACIONES

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHINI JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

27b

ESCALA
INDICADAS

CATALOGO DE PAREDES

SIMBOLOGÍA	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa1	SALA DE EXHIBICIÓN, CAJÓN DE GRADAS	PINTURA COLOR AZUL GRISÁCEO Y VINIL ADHESIVO CON "LÍNEA DE TIEMPO DE LA MODA"	ANTES DE COLOCAR EL VINIL, HAY QUE ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA Y LISA PARA UNA MEJOR COLOCACIÓN DEL VINIL
Pa2	CAJÓN DE GRADAS LADO OESTE DE LA EDIFICACIÓN	PINTURA BLANCO HUESO Y APLIQUES CON GAMA DE COLORES	ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA Y COLOCAR LOS APLIQUES CON SILICONA TRANSPARENTE
Pa3	BODEGA	PINTURA BLANCA MATE	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa4	BAÑOS PERSONAL LABORAL	PINTURA BEIGE Y MOSAICOS DE CERÁMICA EN TONOS ROJIZOS CUADRICULADOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA Y BONDIX PARA LOS MOSAICOS
Pa5	CAFETERÍA	PINTURA ESMALTADA LAVABLE	PINTURA QUE NO SE CORROE POR SUCIEDAD O GRASAS EN COCINA
Pa6	OFICINA CREATIVA	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ
Pa7	BAÑOS EXCLUSIVOS	PINTURA BLANCO BRILLANTE	ASEGURARSE QUE NO EXISTAN PROBLEMAS DE HUMEDAD
Pa8	BAÑOS EXCLUSIVOS	DIVISIÓN METÁLICA PARA BAÑOS	DIVISIÓN DE 3cm ESPESOR, RECUBIERTO CON PINTURA NEGRA BRILLANTE
Pa9	MAQUILLAJE Y PEINADO	TONOS PURPURAS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa10	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ 90cm ALTO
Pa11	GERENCIA	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ 90cm ALTO
Pa12	OFICINA DE MODAS	MAMPARA DE LUMIFORM "ORGÁNICO"	PANELES DE RESINA TRANSLUCIDA CON DISEÑOS (2,40m alto) colocadas con herrajes metálicos
Pa13	CAFETERÍA	MAMPARA DE VIDRIO ESMERILADO 2,40m x 3,00m	MAMPARA COLOCADA CON HERRAJES METÁLICOS PARA VIDRIO
Pa14	CAFETERÍA	LADRILLOS DE VIDRIO DE COLORES	COLOCAR TIRAS DE ACERO ENTRE LOS LADRILLOS PARA MEJOR SOPORTE Y MORTERO
Pa15	HALL PLANTA 2da PISO	PAPEL TAPIZ CON DISEÑOS	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO Y ASEGURARSE QUE LA PARED ESTE LISA PARA COLOCAR EL PAPEL TAPIZ
Pa16	ESTUDIO FOTOGRÁFICO	PINTURA BLANCA MATE	COLOCAR 2 CAPAS DE ENLUCIDO ANTES DE COLOCAR PINTURA
Pa17	CUARTO COSTURA Y PLANCHADO	AZULEJOS HEXAGONALES	COLOCAR UNA LIGERA CAPA DE MORTERO PARA USAR LOS AZULEJOS (AISLAMIENTO TÉRMICO ACÚSTICO)

NOTA: VER APLICACIÓN DE ACABADOS EN LÁMINAS 28a - 28h

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:
 * PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL,
 ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
 DIFUSIÓN DE LOS NUEVOS TENDENCIAS EN MODA.

UBICACIÓN:
 AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE
 RAFAEL LEÓN IARRREA



CONTENIDO
 ACABADOS Y ESPECIFICACIONES

ALUMNA
 ANDREA CRISTINA ZHINI JARAMILLO

DIRECTOR
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LÁMINA

270

ESCALA
 INDICADAS



PERSPECTIVA
EXTERIOR



JARDIN E
INGRESO VISITANTES

ESCALERAS



UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN IARRÉA



CONTENIDO
PERSPECTIVAS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - D.C. 2014

LÁMINA

280

ESCALA
INDICADAS



SALA DE EXHIBICIÓN
(PLANTA BAJA)

OFICINA CREATIVA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN ESTUDIO LABORAL ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE RAFAEL LEÓN LARREA



CONTENIDO

PERSPECTIVAS

ALUMNA

ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR

ARC. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

28f

ESCALA INDICADAS



SALA REUNIONES

OFICINA
DISEÑO DE MODAS



UNIVERSIDAD DE LAS
AMÉRICAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO DE TITULACIÓN:

PROPUESTA INTERIOR PARA UN ESTUDIO LABORAL
ENFOCADO AL DISEÑO, PRODUCCIÓN, COMERCIO Y
EXHIBICIÓN DE LAS NUEVAS TENDENCIAS EN MODA

UBICACIÓN:
AV. GONZÁLEZ SUÁREZ Y CALLE
RAFAEL LEÓN IARRÉA



CONTENIDO
PERSPECTIVAS

ALUMNA
ANDREA CRISTINA ZHININ JARAMILLO

DIRECTOR
ARC. GUSTAVO VALENCIA

QUITO - DIC. 2014

LAMINA

289

ESCALA
INDICADAS



ESTACIONES DE
MAQUILLAJE Y PEINADO



CUARTO
COSTURA



CAFETERIA