

ARCOIRIS

"TODOS BUSCAMOS EL MISMO ARCOIRIS QUE NOS AGUARDA AL FINAL DE LA CURVA"

¿QUE?

EL ARCOÍRIS ENTRE MUCHAS COSAS REPRESENTA EN EL SER HUMANO LA SENSACIÓN DE FELICIDAD Y ESPERANZA, EN LOS NIÑOS RECUERDA LA MAGIA DE UNA HISTORIA DE FANTASÍA Y EN LOS ADULTOS CREA LA SENSACIÓN DE QUE DESPUÉS DE LA TORMENTA SIEMPRE SALE EL SOL. EL CENTRO HISTÓRICO ES UN LUGAR MÁGICO QUE EVOCA A LA GENTE TRADICIONES QUE VAN Y VIENEN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. LA MAGIA DEL ARCOÍRIS EN SU GAMA DE COLORES, ESTÁ REPRESENTADO POR LA VARIEDAD DE TEXTURAS QUE TIENE LA DULCERÍA QUITEÑA.

¿PORQUE?

EL ARCOÍRIS SIMBOLIZA RECUERDO Y FELICIDAD AL IGUAL QUE LOS DULCES EN LA MENTE DEL SER HUMANO. EL CENTRO HISTÓRICO ES UN ESPACIO CULTURAL QUE ESTÁ LLENO DE HISTORIAS Y MAGIA, Y SIENDO UNA DULCERÍA, EL DULCE SIEMPRE ATRAE RECUERDO DE COLORES Y LLAMA MUCHO LA ATENCIÓN A LA VISTA. EN CUANTO A LOS DULCES QUITEÑOS, SE QUISO ENCONTRAR UN ELEMENTO QUE REPRESENTA LA GRAN GAMA DE Matices QUE TIENE LOS DIFERENTES TIPOS DE DULCES. DESDE LAS COLACIONES HASTA LA ESPUMILLA, SE REPRESENTARA EN LOS ESPACIOS COLORES Y FORMAS JUGANDO CON COMO LOS COLORES AFECTAN LAS PERCEPCIONES DE LAS TONALIDADES EN LOS CLIENTES.



Tomado de: www.deezen.com



Tomado de: www.andes.info.ec.com



Tomado de: www.deezen.com



Tomado de: www.deezen.com

¿COMO?

SE TOMARAN LAS FORMAS COLORES Y TEXTURAS EN EL INTERIOR DE LA DULCERÍA. SE TRABAJARA MUCHO CON LA PSICOLOGÍA DEL COLOR EN LOS ESPACIOS Y COMO ESTOS INFLUYEN EN LA MENTE HUMANA.

SE TOMARA LA FORMA DEL ARCOÍRIS PARA UTILIZARLA COMO ELEMENTOS DE SEÑALÉTICA EN ÁREA DE INGRESOS PARA CREAR UNA CIRCULACIÓN HACIA EL INTERIOR.



Tomado de: www.deezen.com

CON LA AYUDA DE LA ILUMINACIÓN DINÁMICA SE CREAN EFECTOS EN EL INTERIOR. SE UTILIZARAN ELEMENTOS TEMÁTICOS CON LA AYUDA DE LOS DULCES PARA CREAR ESPACIOS QUE RECUERDEN AL CLIENTE MOMENTOS COMO EL CHOCOLATE CALIENTE DE LA ABUELA O LA FORMA EN LA QUE SE REALIZAN LAS COLACIONES APROVECHANDO ESTOS ELEMENTOS COMO MERCHANDISING EN EL INTERIOR.



Tomado de: www.elcomercio.ec

COLORES EN DULCES



Tomado de: www.elcomercio.ec



Tomado de: www.pinterest.com

GAMA DE COLORES DEL ARCOÍRIS
QUE SE UTILIZA EN EL PROYECTO

MEMORIA DESCRIPTIVA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

LA CIUDAD DE QUITO CUENTA CON UNA GRAN DIVERSIDAD Y VARIEDAD DE DULCES DE VARIOS SABORES, COLORES Y TEXTURAS, QUE SE HAN ELABORADO TRADICIONALMENTE DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN HASTA LA ACTUALIDAD. LA INTENCIÓN DE ESTE PROYECTO ES CREAR UN ESPACIO DONDE LOS VISITANTES PUEDAN DEGUSTAR Y OBSERVAR LAS FABRICACIÓN DE LAS DISTINTAS VARIETADES DE DULCES CONOCIENDO MÁS SOBRE LAS TRADICIONES QUITEÑAS Y SU HISTORIA .



Tomado de: www.hoy.com.ec

LAS COLACIONES DE LA CRUZ VERDE



Tomado de: autora

ELABORACION DE ESPUMILLA



Tomado de: www.hoy.com.ec

ELABORACION DE HELADOS DE PAJALA



Tomado de: www.hoy.com.ec

ELABORACION JUGOS TRADICIONALES

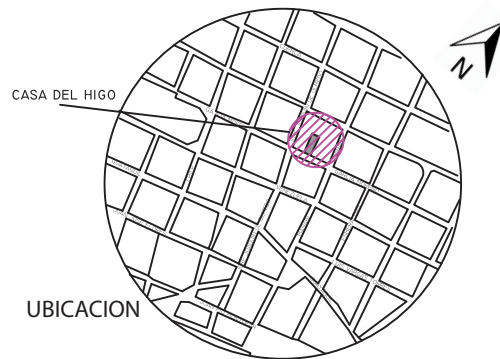


Tomado de: www.elcomercio.ec

DULCE DE HIGO

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE REALIZA EN EL SECTOR CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE QUITO EN LA "CASA DEL HIGO", UBICADO ENTRE LAS CALLES GARCÍA MORENO Y MANABÍ CON UN ÁREA DE 1200 M2, QUE COMPRENDE DOS PLANTAS ARQUITECTÓNICAS Y UNA FACHADA FRONTAL.



CASA DEL HIGO

UBICACION



Tomado de: autora



Tomado de: autora



FACHADA FRONTAL



Tomado de: autora

CONCEPTUALIZACION:

ESTE PROYECTO PERMITE CREAR UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO FUNCIONAL Y DINÁMICO MEDIANTE LAS FORMAS Y COLORES DEL ARCOIRIS, LOGRANDO UN LUGAR COLORIDO QUE AYUDE A QUE EL USUARIO SE IDENTIFIQUE CON LOS DULCES DE QUITO.

LA PROPUESTA DE ESTE ESPACIO INTERIORISTA, RESPETA EL ESPACIO INTERIORISTA COMO TAL, INTEGRÁNDOLO CON LA ARQUITECTURA CLÁSICA DE LA "CASA DEL HIGO" E INCORPORANDO UNA ARQUITECTURA MODERNA EN DONDE SE VISUALIZA FORMAS EN EL INTERIOR, QUE AYUDAN A IMAGINAR LA FORMA ELÍPTICA DEL ARCOÍRIS, CON EL USO DE MATERIALES LLAMATIVOS QUE AYUDEN A POSICIONAR EL ESPACIO COMERCIAL DENTRO DEL SECTOR EN EL QUE SE ENCUENTRA UBICADO. LA IDEA DEL PROYECTO CREA UNA ILUSIÓN DE FANTASÍA EN EL INTERIOR ASOCIANDO ELEMENTOS QUE IDENTIFICAN LA VARIEDAD COLORIDA DE LOS DULCES Y EL USO DE ELEMENTOS QUE AYUDAN A AYUDAN A QUE ESTE SE ENRIQUEZCA DE MANERA FUNCIONAL.

MEMORIA DESCRIPTIVA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

ESPACIO INTERIORISTA:

SE UTILIZA FORMAS CIRCULARES EN EL INTERIOR QUE REPRESENTAN AL ARCOÍRIS PARA RECREAR EN EL ESPACIO MOVIMIENTO, CONECTANDO LAS ZONAS EN EL INTERIOR TANTO EN PISOS COMO EN CIELOS RASOS Y PAREDES CON EL MANEJO DE MATERIALES QUE AYUDEN A QUE EL CONCEPTO PUEDA IMPLANTARSE EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO COMO SEÑALETICA EN PISOS CON EL USO DE MATERIALES RESISTENTES Y RECUPERANDO LOS PISOS Y ADAPTANDOLOS AL PROYECTO ACTUAL.

EN TECHOS SE UTILIZA LAS FORMAS DEL ARCOIRIS CON LA AYUDA DEL TENSOFLIX CREANDO EFECTOS LUMINICOS MOVILES Y EN MOBILIARIO Y PAREDES LA ECORESINA, QUE ES UN MATERIAL ECOLOGICO RESISTENTE VANGUARDISTA. EN LAS PAREDES SE UTILIZA PANLES DESPRENDIDOS CON IMAGENES GRAFICAS CONSERVANDO SU COLOR ACTUAL. LA UTILIZACIÓN DE ILUMINACIÓN LED EN EL INTERIOR AYUDA A QUE EL ESPACIO EN HORAS DE LA NOCHE SEA LLAMATIVO Y AYUDE COMO SEÑALETICA GUIANDO AL USUARIO HACIA LAS DISTINTAS ZONAS DE LA DULCERIA. LOS PATIOS SON EL PUNTO DE CONEXION Y ELEMENTO EMBLEMATICO EN EL PROYECTO, SIENDO UN PUNTO DE ENCUENTRO Y CONECTANDO LAS DISTINTAS AREAS EN EL INTERIOR.

PRIMERA PLANTA:

EN LA PRIMERA PLANTA ENCONTRAMOS DOS ALMACENES COMERCIALES EN LA FACHADA FRONTAL QUE SON LAS DULCERIA Y HELADERIA QUE SE CONECTAN CON EL INTERIOR DE LA CASA, ESTOS ESPACIOS CONECTAN AL CLIENTE HACIA EL INTERIOR. POR EL INGRESO PRINCIPAL ENCONTRAMOS EL PATIO CENTRAL QUE ES EL EJE PRINCIPAL DE LA CASA Y CONECTA LAS AREAS EN EL INTERIOR CONVIRTIENDOSE EN EL PUNTO DE UNIFICACIÓN DEL PROYECTO. DENTRO DEL PATIO ENCONTAMOS LA ZONA PARA ELABORACION DE JUGOS Y LAS BATERIAS SANITARIAS. EN CADA ZONA EXISTE UNA REPRESENTACIÓN DEL COLOR TOMADO DEL ARCOÍRIS QUE SE VE REPRESENTADO EN PAREDES, PISOS Y MOBILIARIO, AMPLIANDO LA GAMA DE CADA COLOR PARA TENER MAS VARIEDAD DE TEXTURAS Y MATERIALES EN EL INTERIOR. EN LA PARTE POSTERIOR, SE ENCUENTRA EL ÁREA DE TALLERES QUE ESTA CONECTADA POR DOS PATIOS PEQUEÑOS CENTRALES QUE SERÁ UTILIZADA PARA RECREAR LA ELABORACIÓN DE LOS DULCES. LAS FORMAS DEL ARCOÍRIS SE VERÁN REPRESENTADAS COMO UNIFICACIÓN DEL ESPACIO, LOGRANDO UNA SEÑALÉTICA HACIA EL INTERIOR.

MEMORIA DESCRIPTIVA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

PLANTA ALTA:

EN LA PLANTA ALTA ENCONTRAMOS LA CAFETERÍA PRINCIPAL EN DONDE SE VENDERÁN LOS DULCES QUITEÑOS. EN ESTE ESPACIO SE RECUPERA EL FRESCO EN EL TECHO INTEGRANDO CON LAS PAREDES BLANCAS Y UN DISEÑO EN PISOS QUE MANTEGA EL CONCEPTO DE ARCOIRIS Y AYUDE A LA SEÑALETICA Y CONCEPTO DE LA ZONA.

EL MOBILIARIO VANGUARDISTA DE ACRÍLICO CREA SENSACIÓN DE CARAMELO EN EL ESPACIO. LA CAFETERÍA ESTA CONECTADA POR EL PATIO CENTRAL, Y TIENE CONEXIÓN CON EL EXTERIOR CON LA AYUDA DE LOS TRES BALCONES QUE ENCONTRAMOS EN LA FACHADA PRINCIPAL.

EN LA PARTE POSTERIOR TENDREMOS UN ÁREA DE GALERÍA Y ALMACÉN EN DONDE EL CLIENTE PODRÁ ENTENDER MÁS SOBRE LA HISTORIA DE LOS DULCES QUITEÑOS Y DE LA IMPORTANCIA DE LA RECUPERACIÓN DE LOS MISMOS EN LA CULTURA QUITEÑA.

EN ESTA PLANTA TAMBIÉN EXISTE DOS PATIOS POSTERIORES QUE AYUDARÁN DE VENTILACION Y LUMINOSIDAD HACIA EL ESPACIO EN EL INTERIOR, ESTOS PATIOS TAMBIEN AYUDAN COMO CONEXION ENTRE LA GALERIA Y LA CAFETERÍA Y LOS CONECTA CON EL PATIO CENTRAL COMO PUNTO DE UNION.

LAS FORMAS Y COLORES CIRCULARES DEL ARCOÍRIS SE VEN EN PISOS Y CIELO RASO, LOGRANDO UN EFECTO DE JUEGO Y COLORES ENTRE LOS ESPACIOS.

CROMATICA



DULCERIA
 COLORES VIVOS QUE RECUERDAN LOS DULCES Y DAN SENSACIONES DE DULZURA Y HAMBRE

CAFETERIA
 COLOR ESTIMULANTE, AYUDA A AUMENTAR EL CONSUMO.

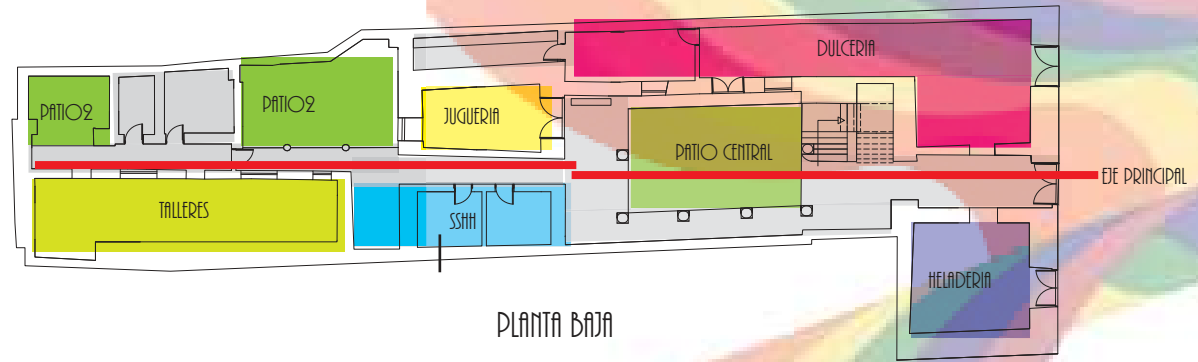
TALLERES Y ZONA DE JUGOS
 QUE AYUDEN A LA CONCENTRACION, COLOR INTELECTUAL ESTIMULA LA MENTE

PATIOS Y ZONA ADMINISTRATIVA GALERIA
 COLORES QUE AYUDEN A LA RELAJACION Y TRANQUILIDAD.

HELADERIA
 COLORES FRIOS COMO LOS HELADOS. SENSACION DE FANTASIA Y CIELO.

HELADERIA Y SSHH
 COLORES FRIOS COMO LOS HELADOS. SENSACION DE FANTASIA Y CIELO.

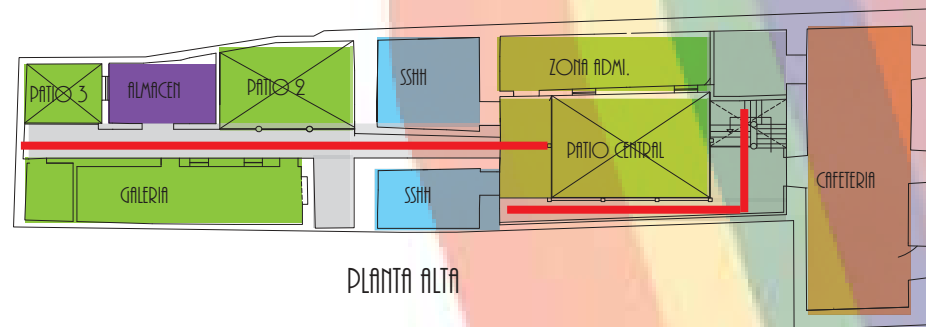
DULCERIA Y ALMACEN
 COLORES AGRADABLES SENSACION DE DULCE Y FANTASIA



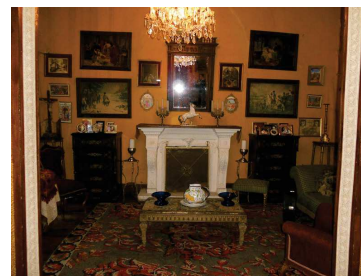
ANTES



DESPUES



PLANTA ALTA



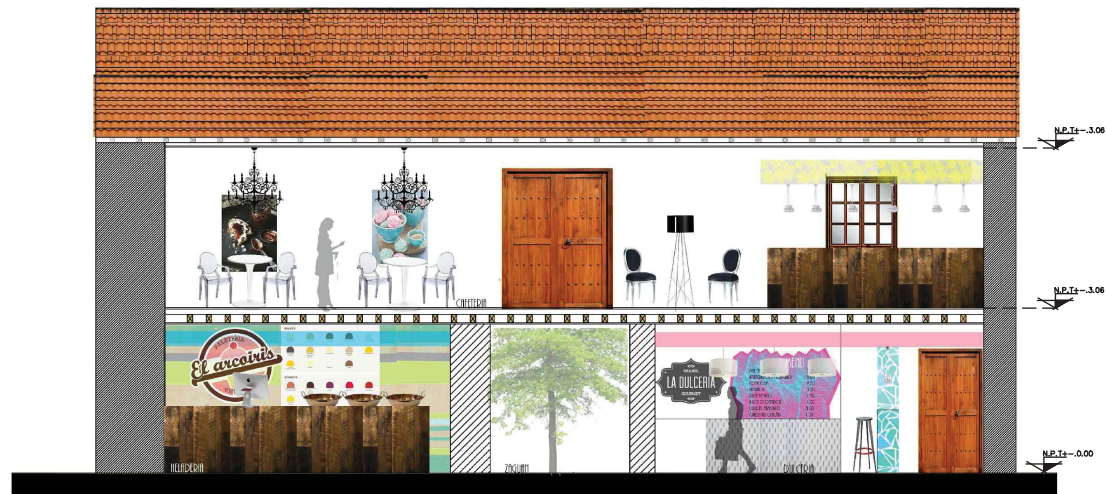
ANTES



DESPUES



CORTE B-B
ESC 1:50

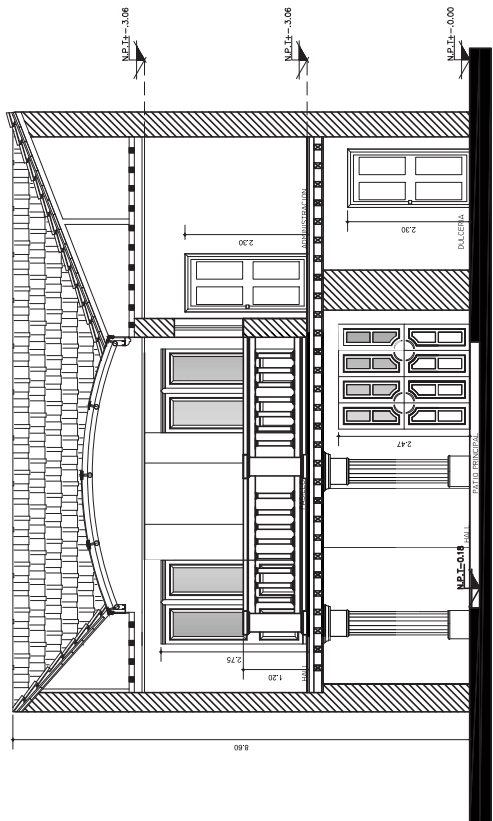


CORTE A-A
ESC 1:100

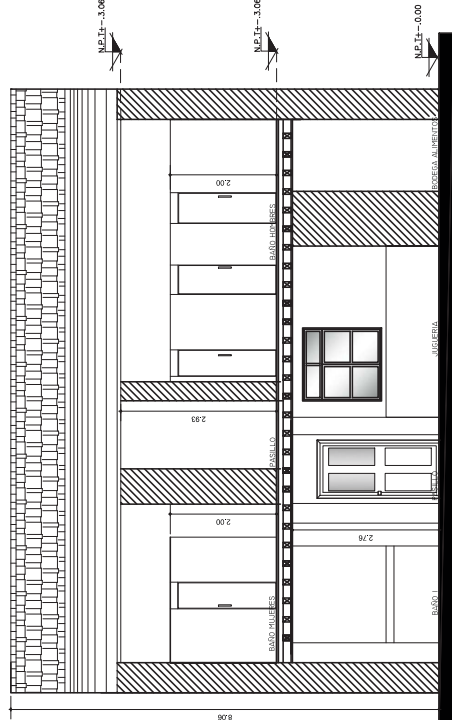


contiene
CORTES ARQUITECTONICOS

alumna	SOFIA FLORES C.
director de tesis	ARQ. WILHELM MOYALVO
fecha	JUNIO DEL 2011
laminas	escala
03/6	INDICADA



CORTE B-B
ESC 1:100



CORTE C-C
ESC 1:100



contiene

CORTES INTERIORISTAS

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

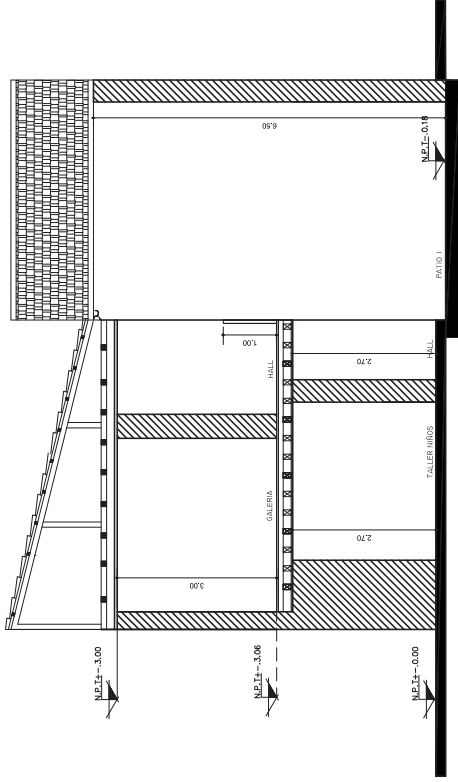
lamina	escala
CI 4/6	INDICADA



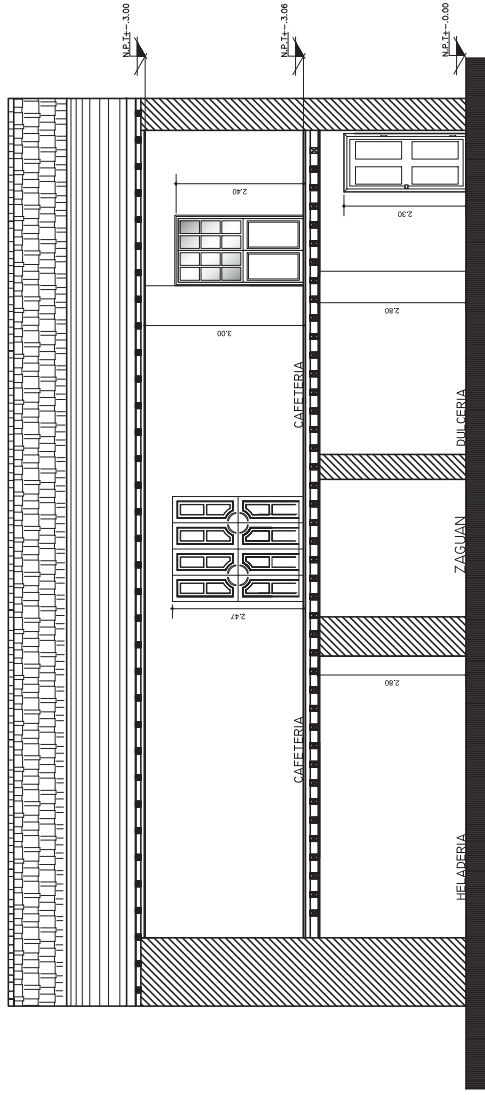
CORTE C-C
ESC 1:50



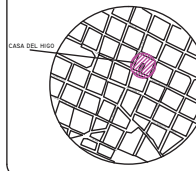
CORTE D-D
ESC 1:100



CORTE D-D
ESC 1:100



CORTE A-A
ESC 1:100



FACHADA

SOFIA FLORES C.

director de tesis

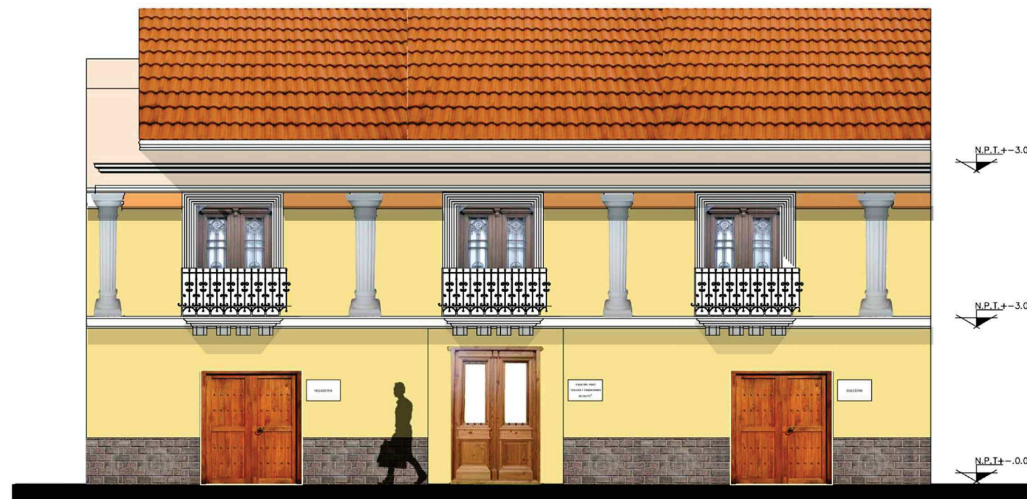
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

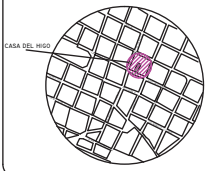
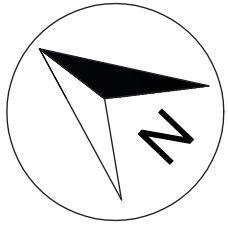
JUNIO DEL 2014

FA 1/1

INDICADA



FACHADA FRONTAL
ESC 1:100



IMPLANTACION

SOFIA FLORES C.

director de tesis

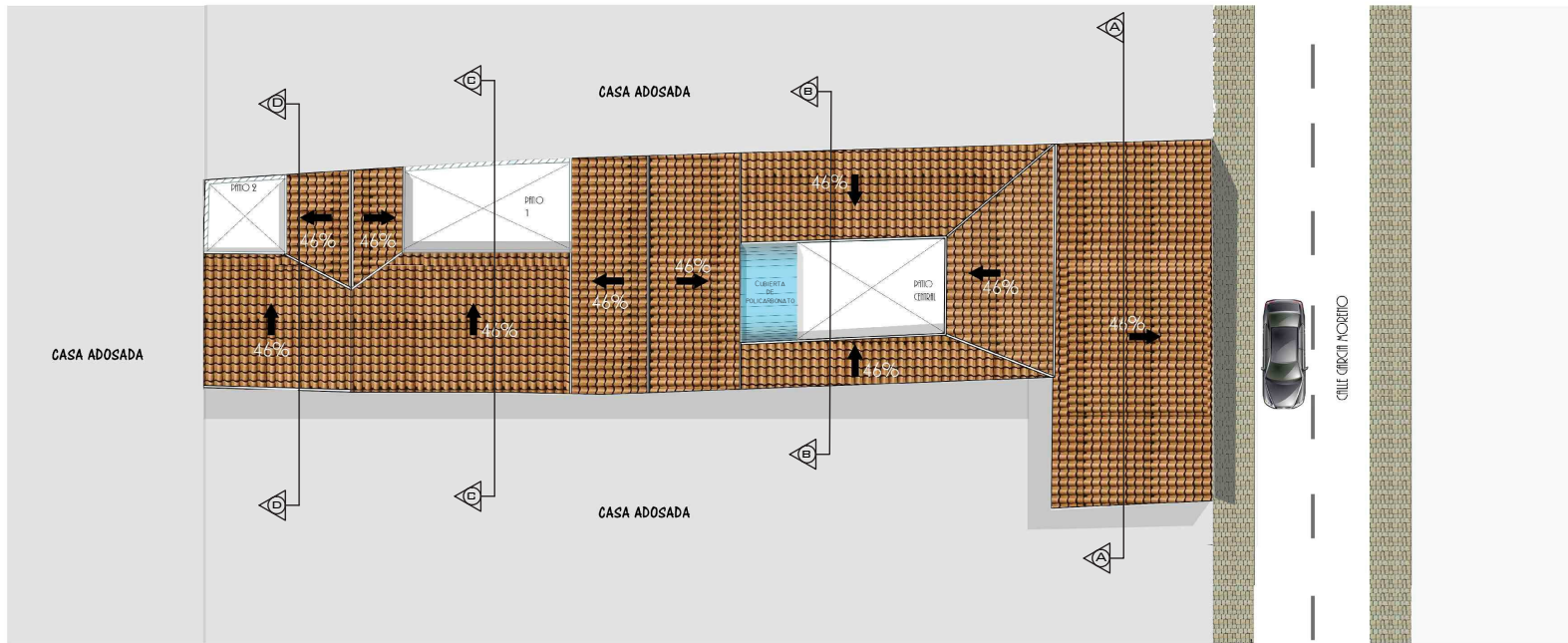
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

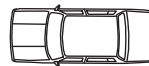
JUNIO DEL 2014

IN 1/1

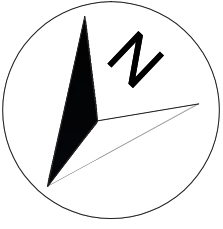
INDICADA



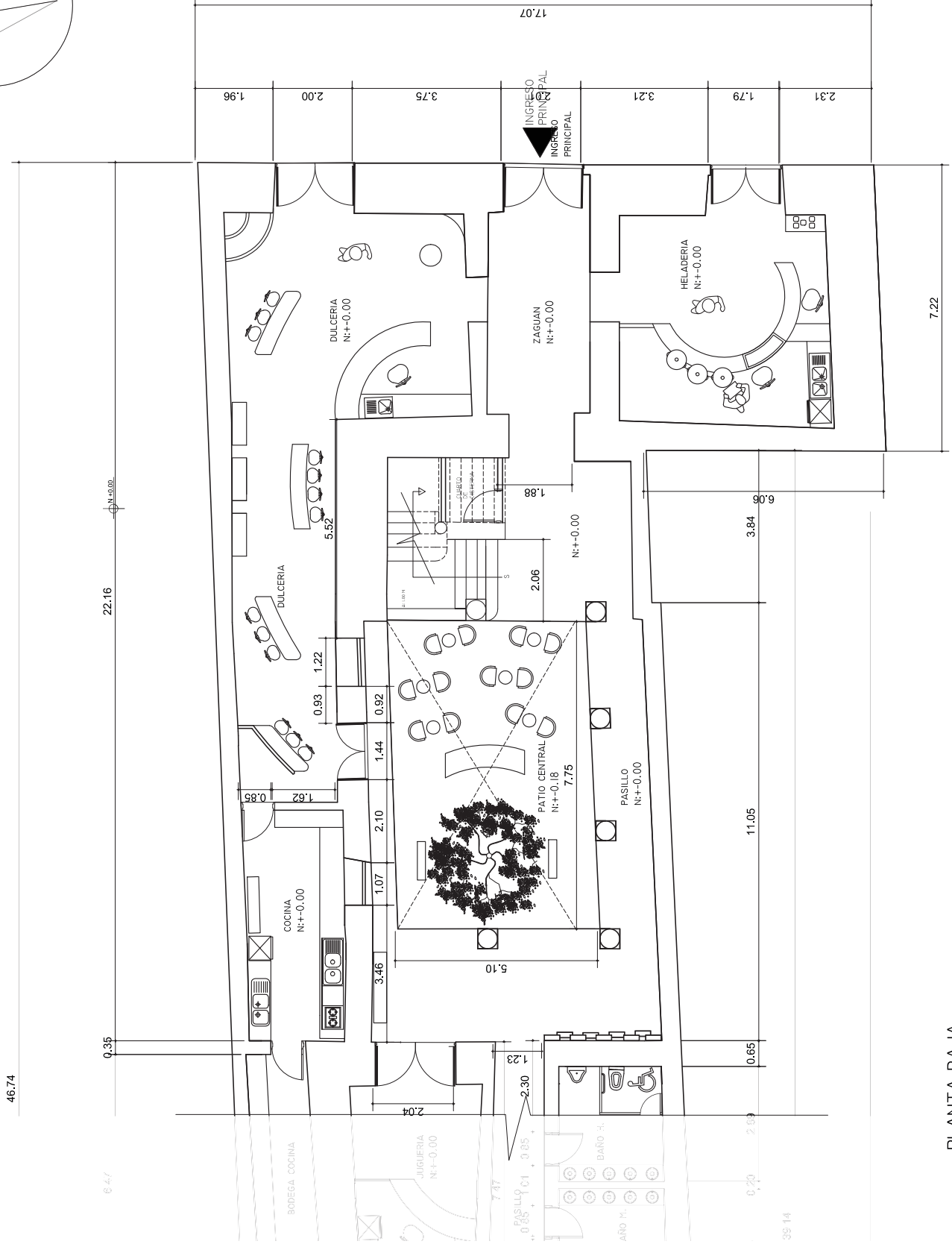
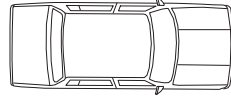
JOSE JOAQUIN DE OLMEDO



IMPLANTACION
ESC 1:200

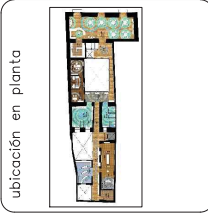


CALLE GARCIA MORENO



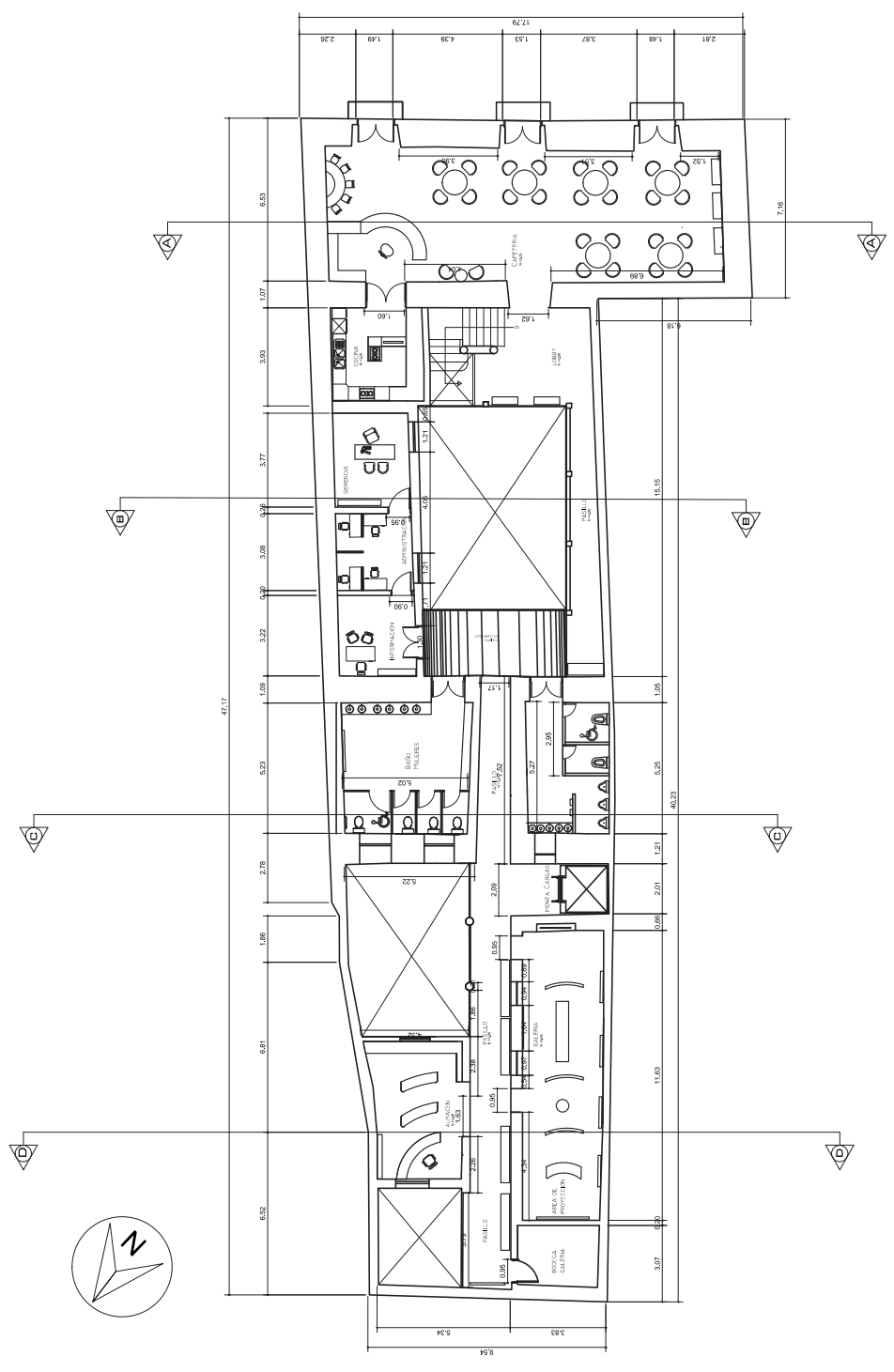
PLANTA BAJA
ESC: 1: 100



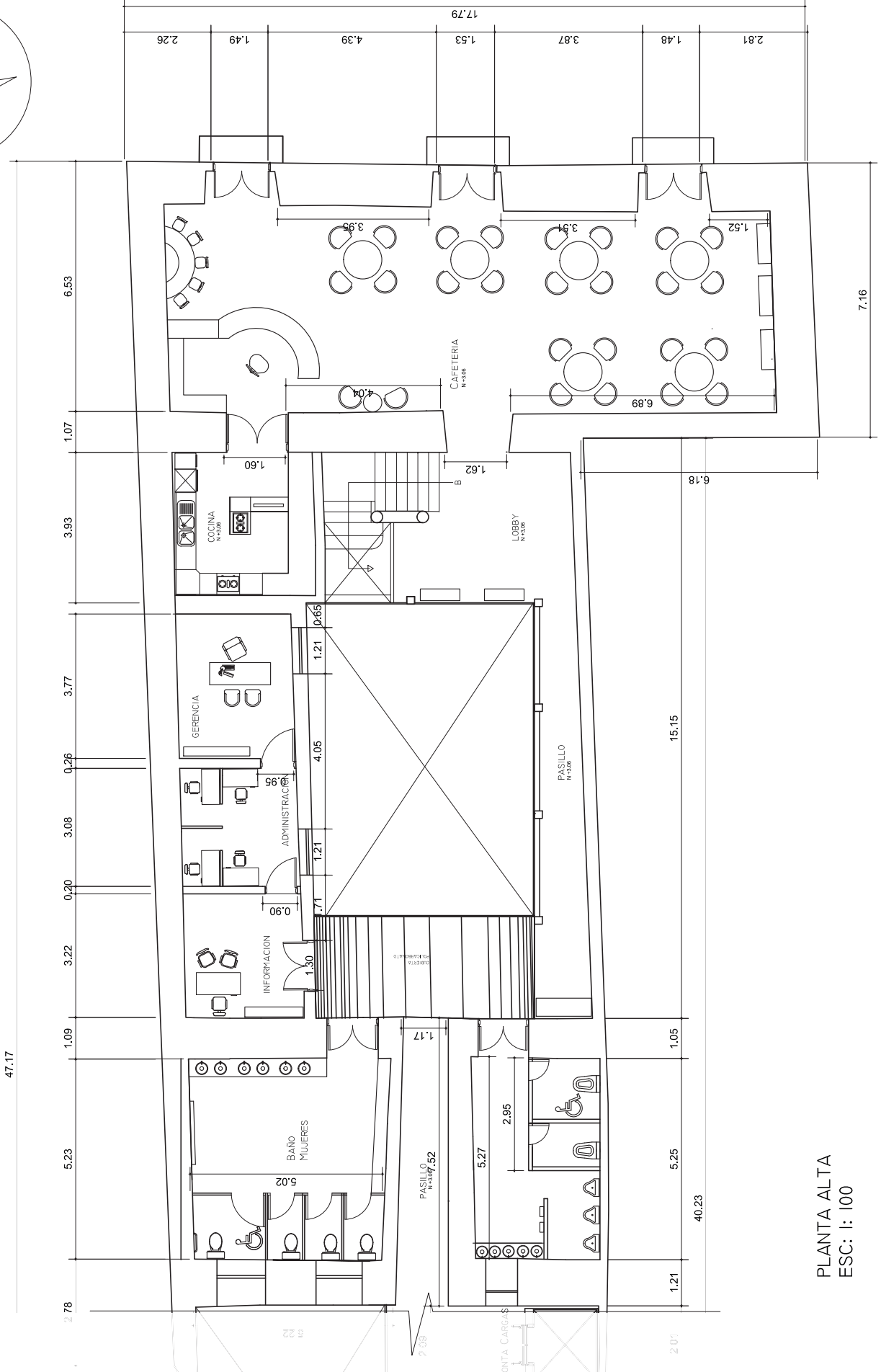
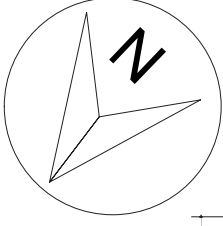


contiene
**PLANO ARQUITECTÓNICO
PLANTA ALTA**

alumna
SOFÍA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MOYALVO
fecha
JUNIO DEL 2011
laminas
PARQ 4/6
INDICADA



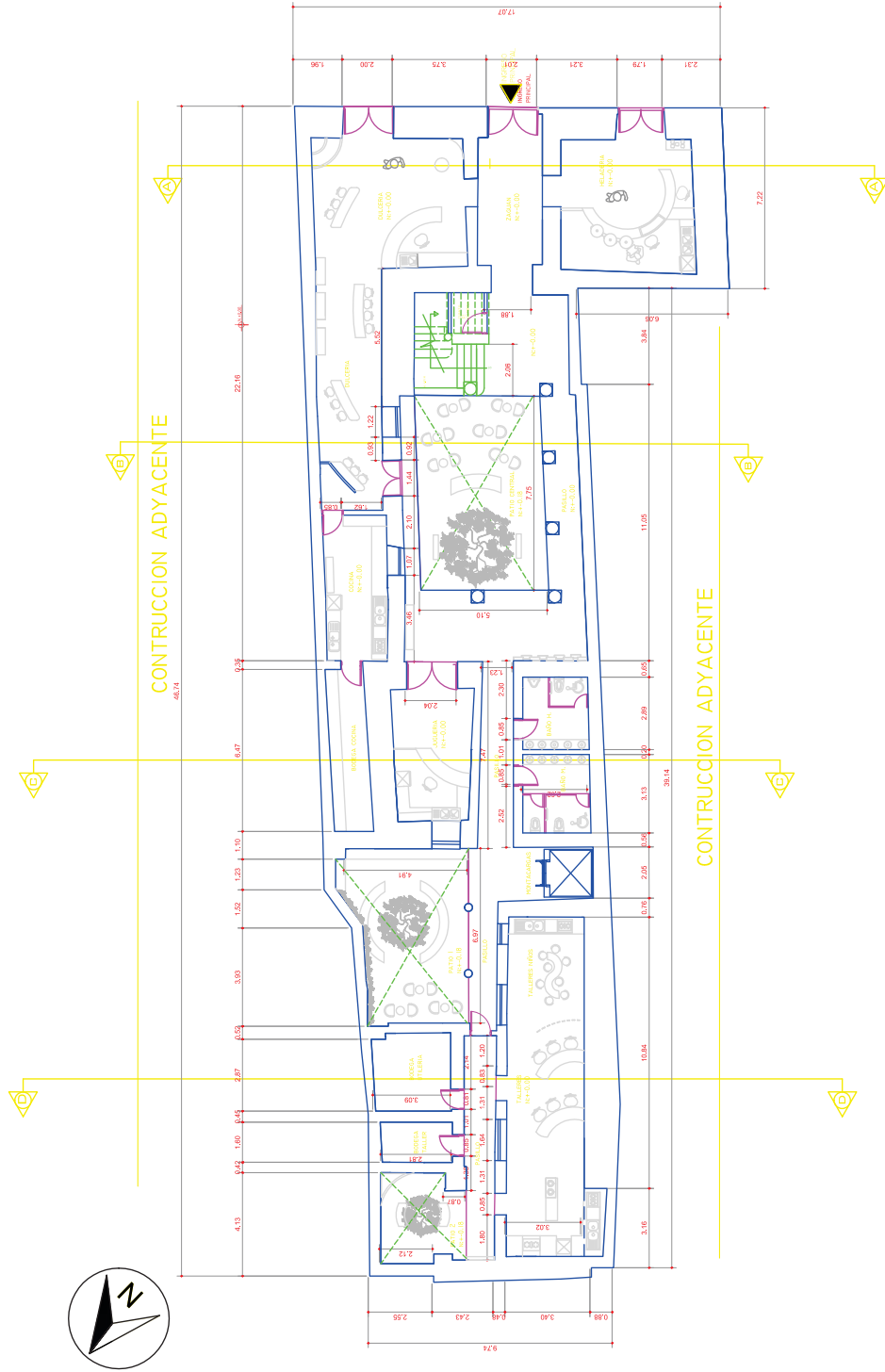
PLANTA ALTA
ESC: 1: 200



PLANTA ALTA
ESC: 1: 100



CALLE GARCIA MORENO



PLANTA BAJA
ESC: 1: 200

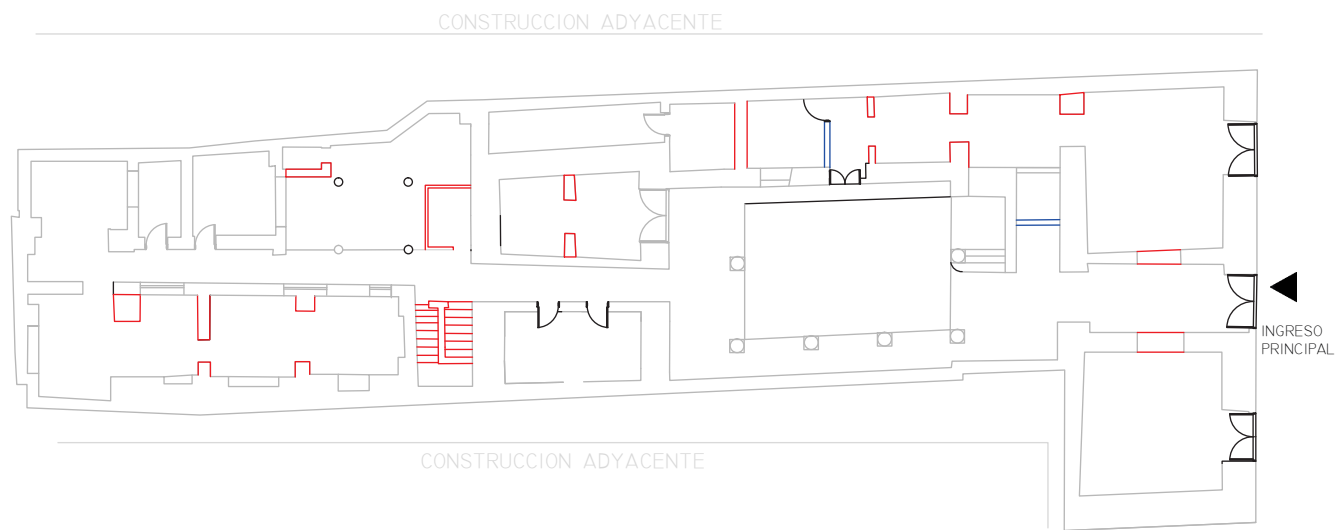


● ELEMENTO EXISTENTE

● ELEMENTO DERROCADO

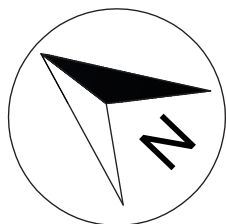
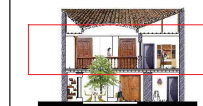
● ELEMENTO NUEVO

CONSTRUCCION ADYACENTE



CALLE GARCIA MORENO

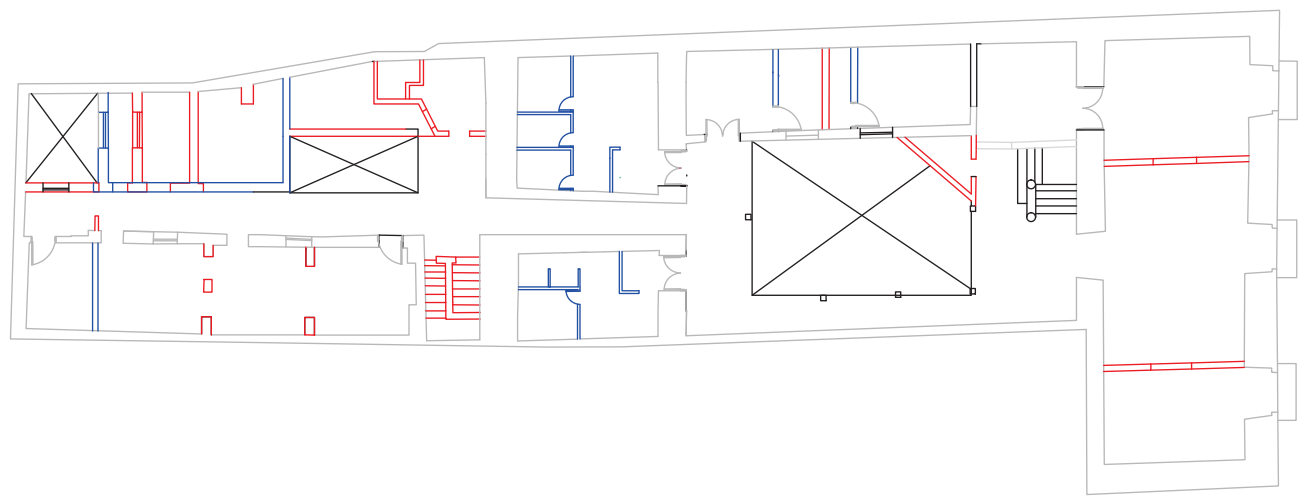
PLANTA BAJA
ESC: 1: 200



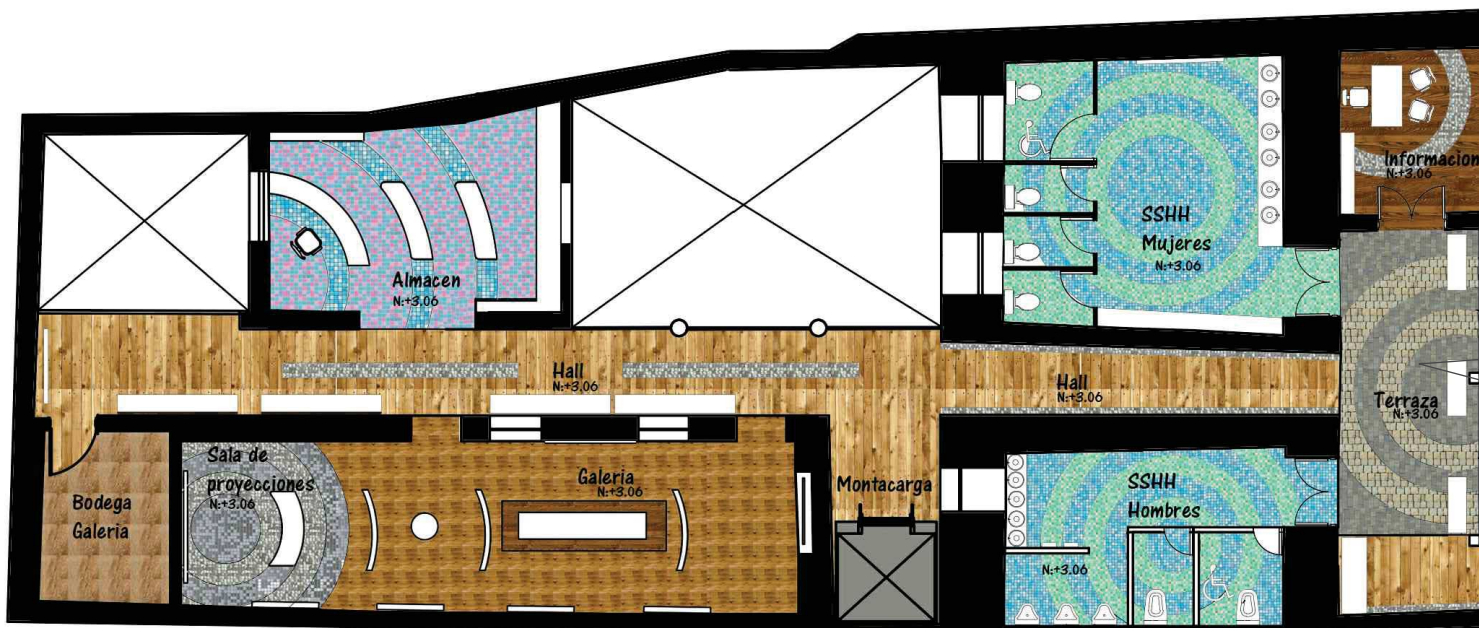
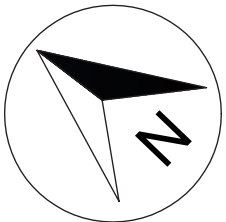
 ELEMENTO EXISTENTES

 ELEMENTO DERROCADO

 ELEMENTO NUEVO



PLANTA ALTA
ESC: 1: 200



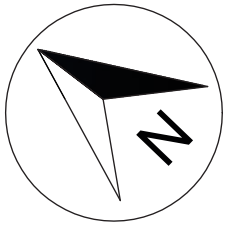
PLANTA ALTA
ESC: 1: 100

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene
**PLANO INTERIORISTA
PLANTA ALTA**

alumna
SOFÍA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lámina
PINT6/6
escala
INDICADA



CASA ADOSADA

CASA ADOSADA

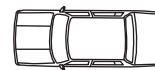
CASA ADOSADA

CALLE GARCIA MORENO

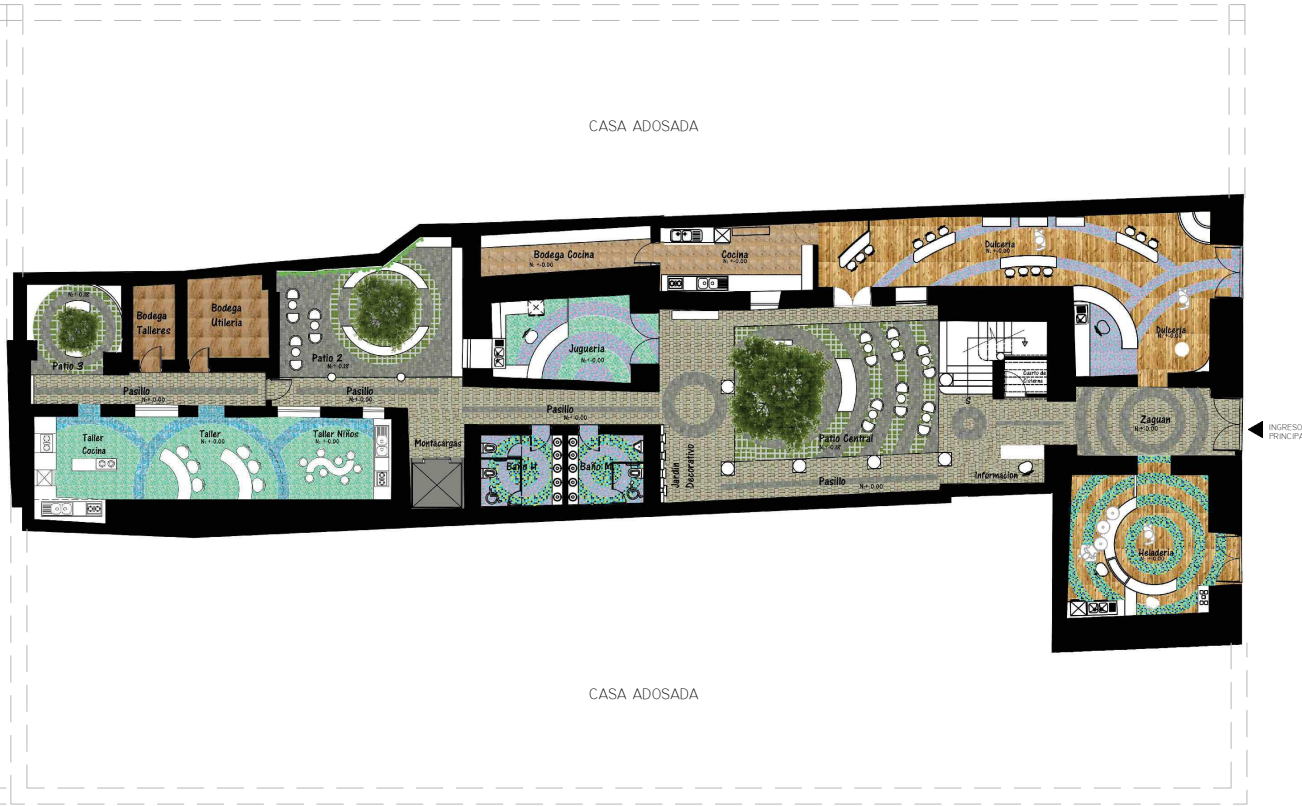


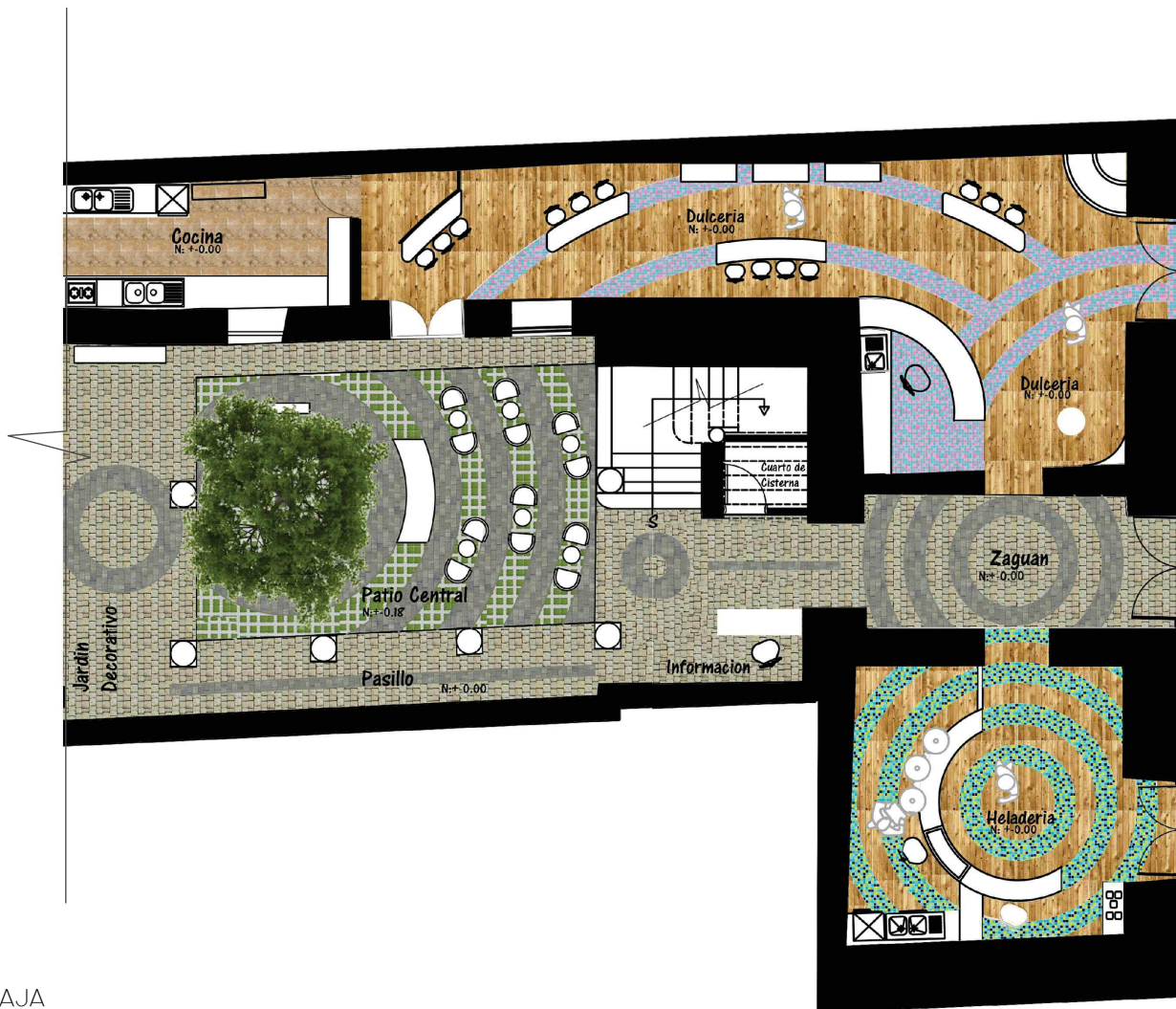
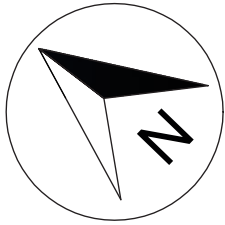
INGRESO PRINCIPAL

JOSE JOAQUIN DE OLMEDO



PLANTA BAJA
ESC: 1: 200





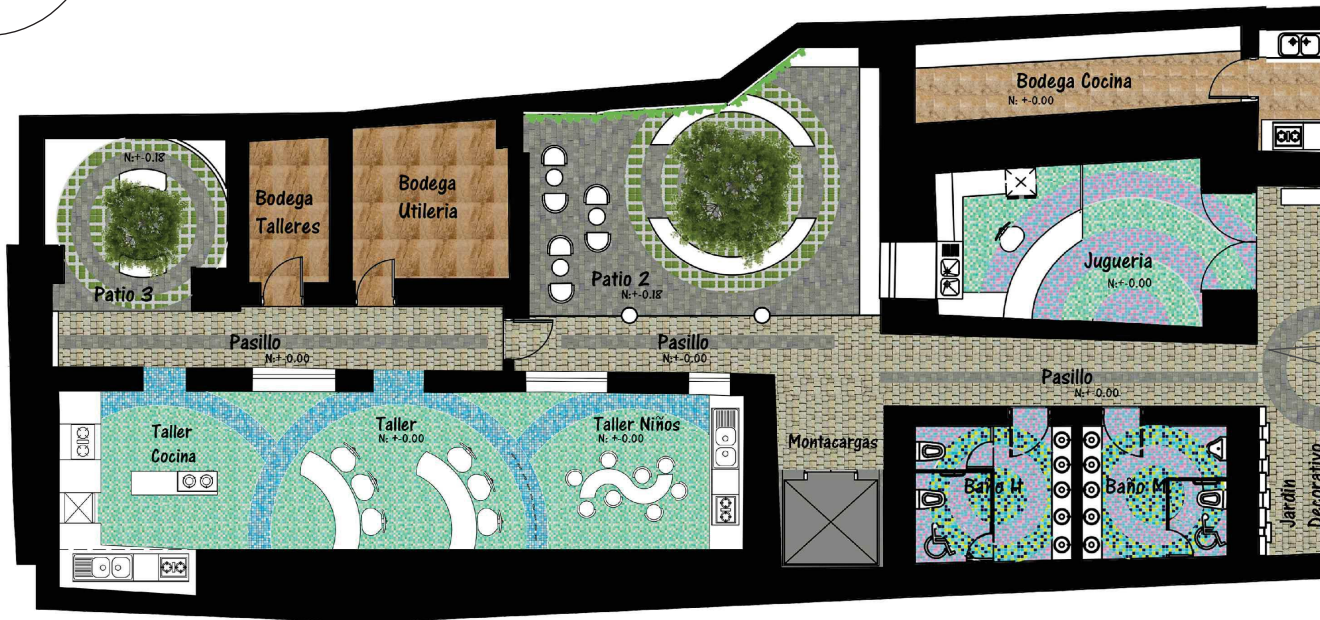
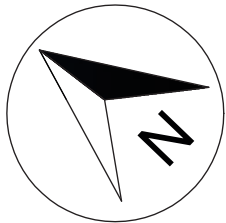
PLANTA BAJA
ESC: 1: 100

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

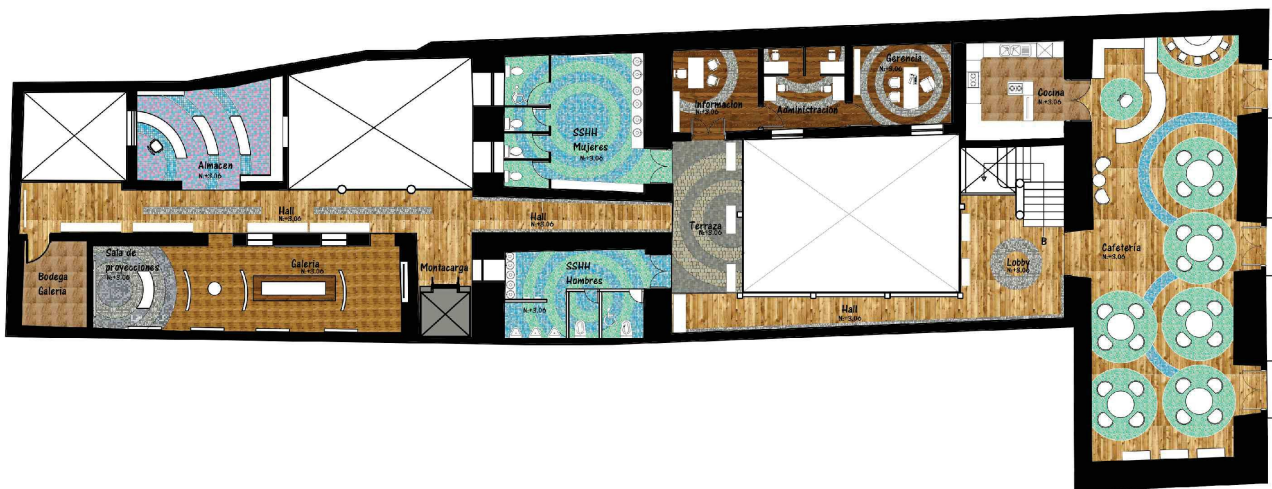
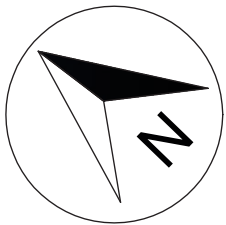


contiene
**PLANO INTERIORISTA
PLANTA BAJA**

alumna
SOFÍA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lámina
PINT2/6
escala
INDICADA



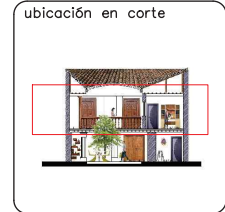
PLANTA BAJA
ESC: 1: 100



PLANTA ALTA
ESC: 1: 200

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

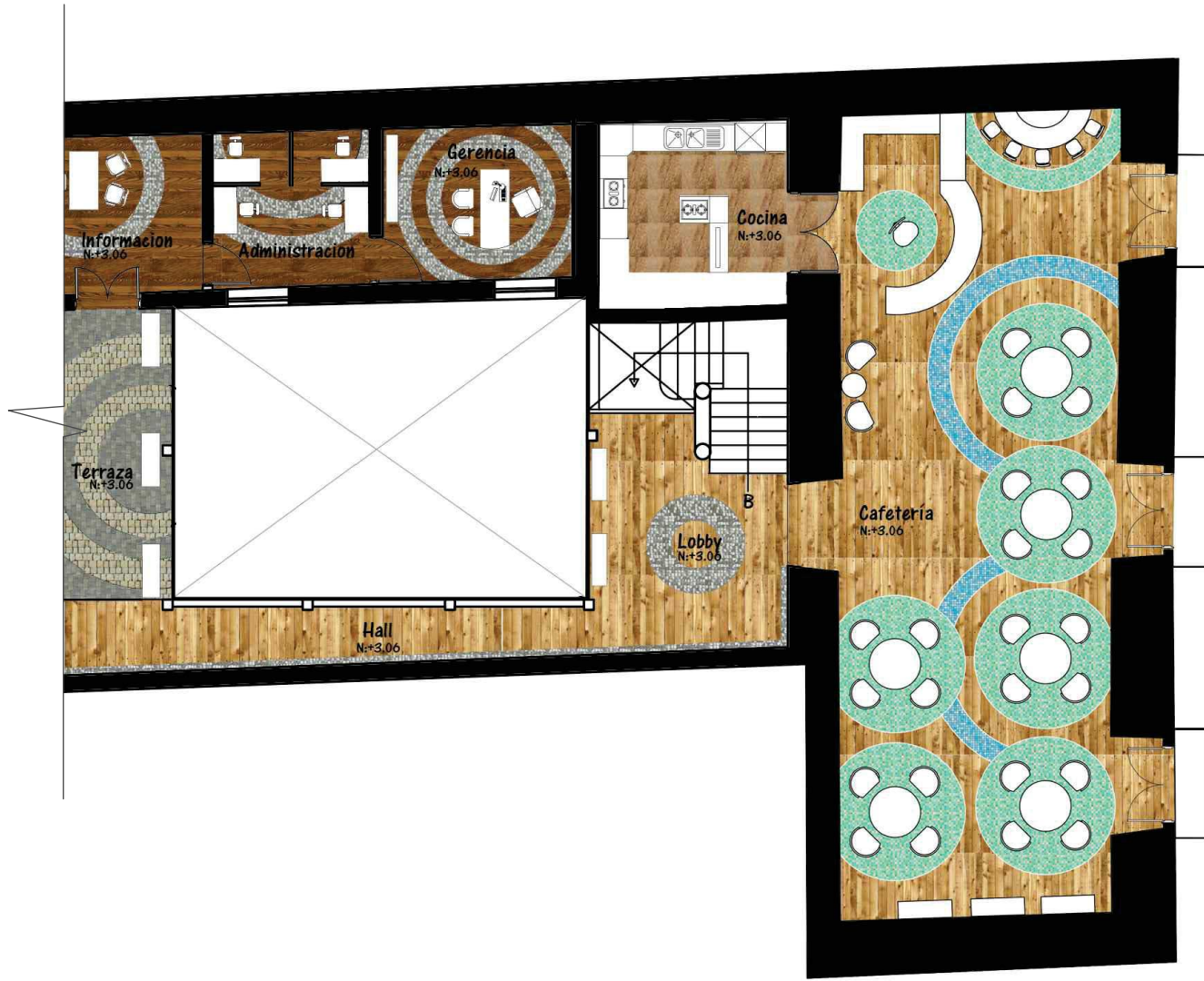
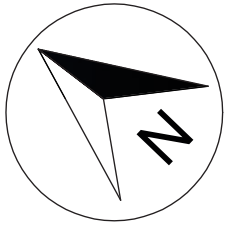
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

**PLANO INTERIORISTA
PLANTA ALTA**

alumna
SOFÍA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lámina
PINT4/6
escala
INDICADA



PLANTA ALTA
ESC: 1: 100





DULCERIA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

RENDERS INTERIORISTAS

alumna

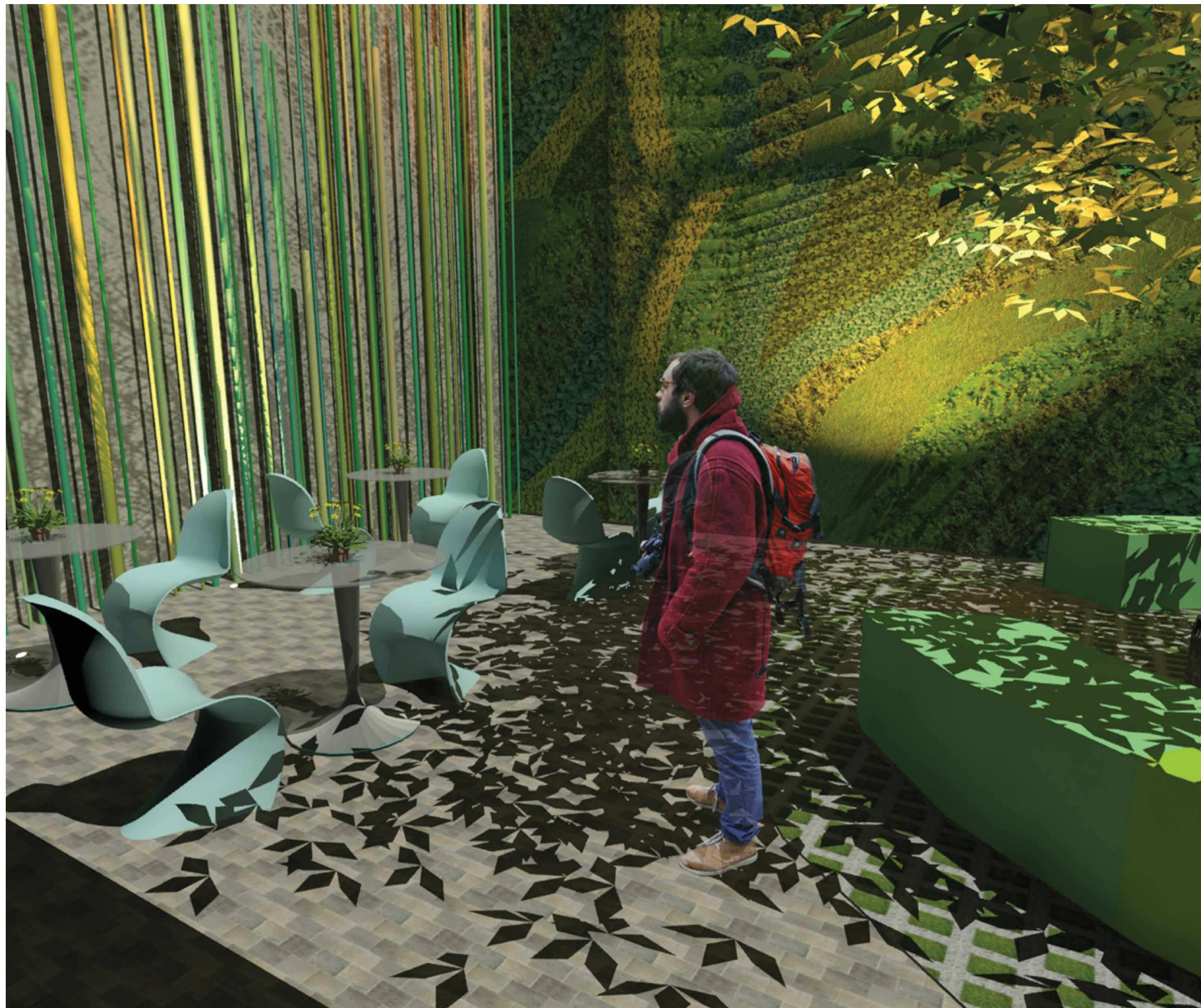
SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lámينا	escala
RI 1/18	INDICADA



PATIO 2





PATIO 2



RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

RI 11/18

INDICADA



CAFETERIA

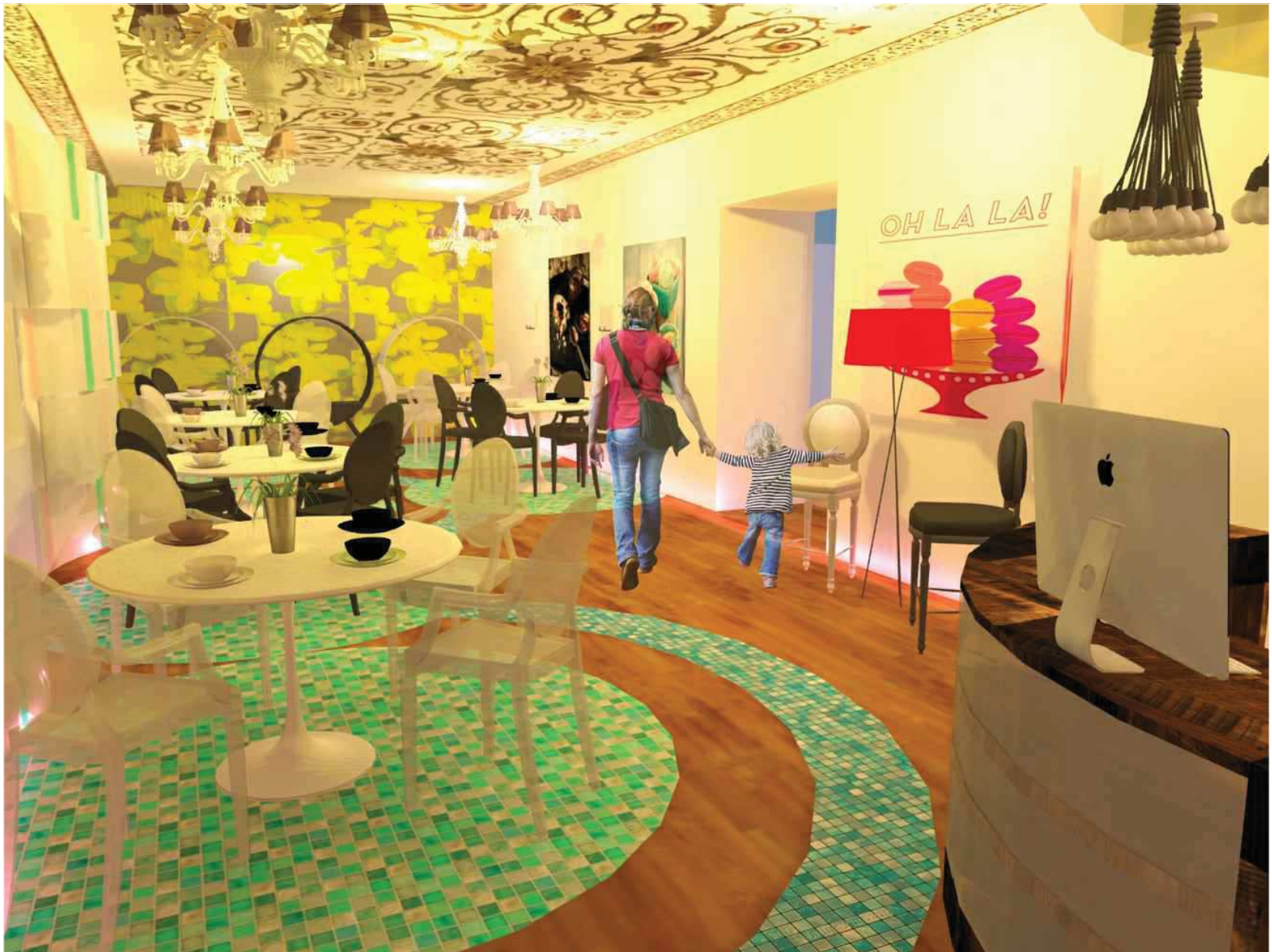




RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina	escala
13/18	INDICADA



CAFETERIA



CAFETERIA BAR





S.S.H.H MUJERES





RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

laminas

RI 16/18

escala

INDICADA



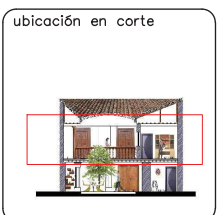
GALERIA



GALERIA



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

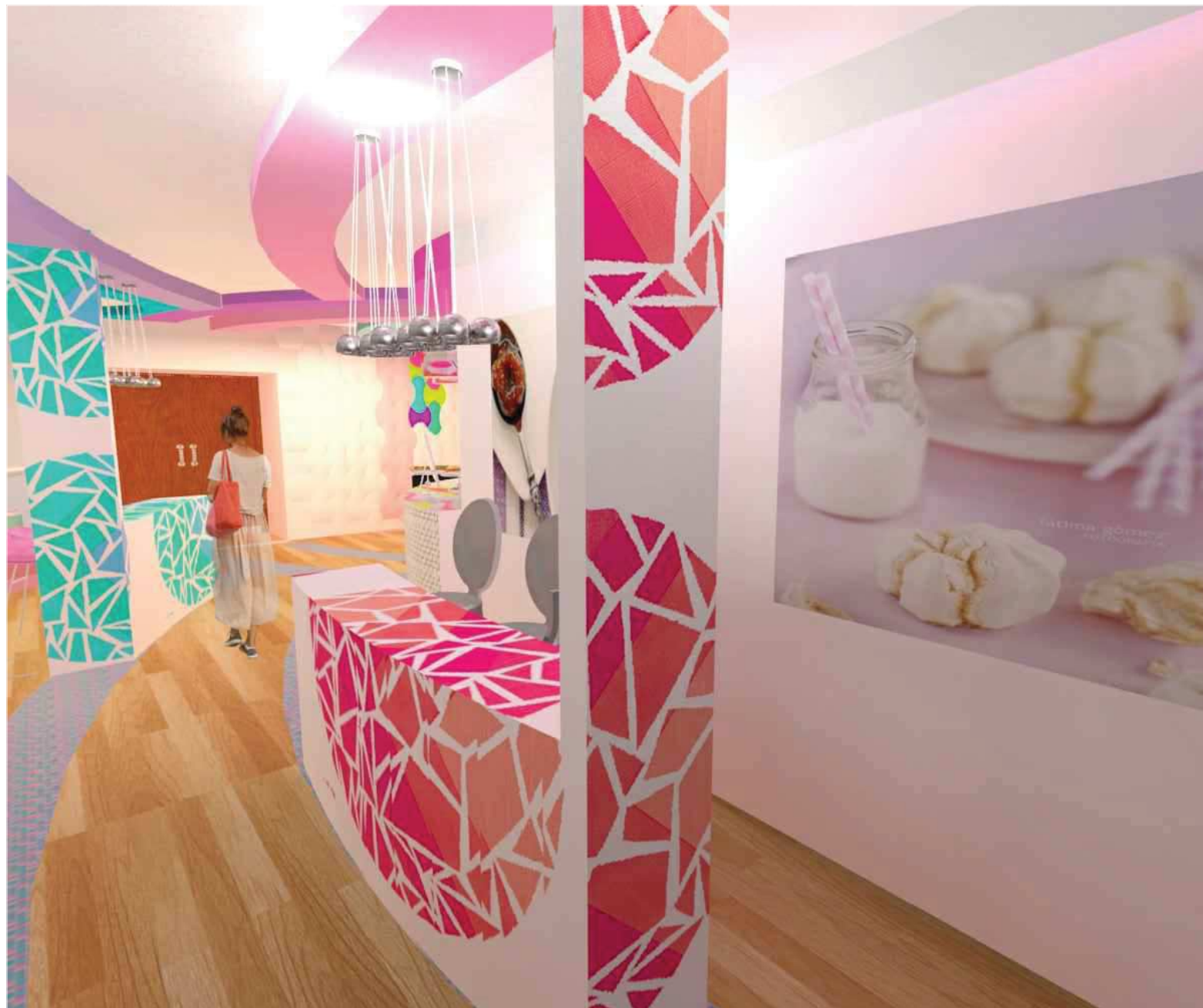


contiene
RENDERS INTERIORISTAS

alumna
SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lámina | escala
RI 18/18 | **INDICADA**



SALA DE PROYECCIONES



DULCERIA



RENDERS INTERIORISTAS

SOFÍA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

RI 2/18

INDICADA



DULCERIA





RENDERS INTERIORISTAS

SOFA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

RI 4/18

INDICADA



HELADERIA



RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

RI 5/18 | **INDICADA**



HELADERIA



ZONA DE PREPARACION DE JUGOS



RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

RI 6/18

INDICADA



TALLER



RENDERS INTERIORISTAS

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

7/18

INDICADA



TALLER NIÑOS



contiene

RENDERS INTERIORISTAS

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina	escala
RI 8/18	INDICADA



PATIO PRINCIPAL





contiene

CATALOGO

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

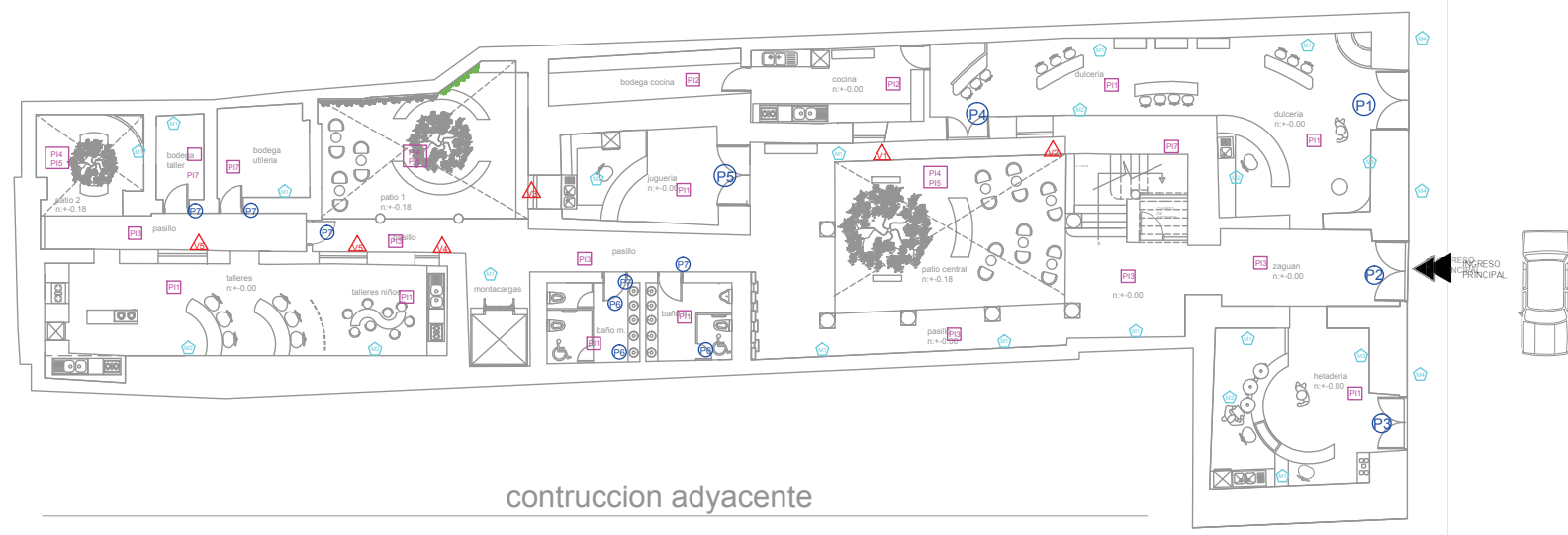
fecha
JUNIO DEL 2014

laminas
ARQC 1/2

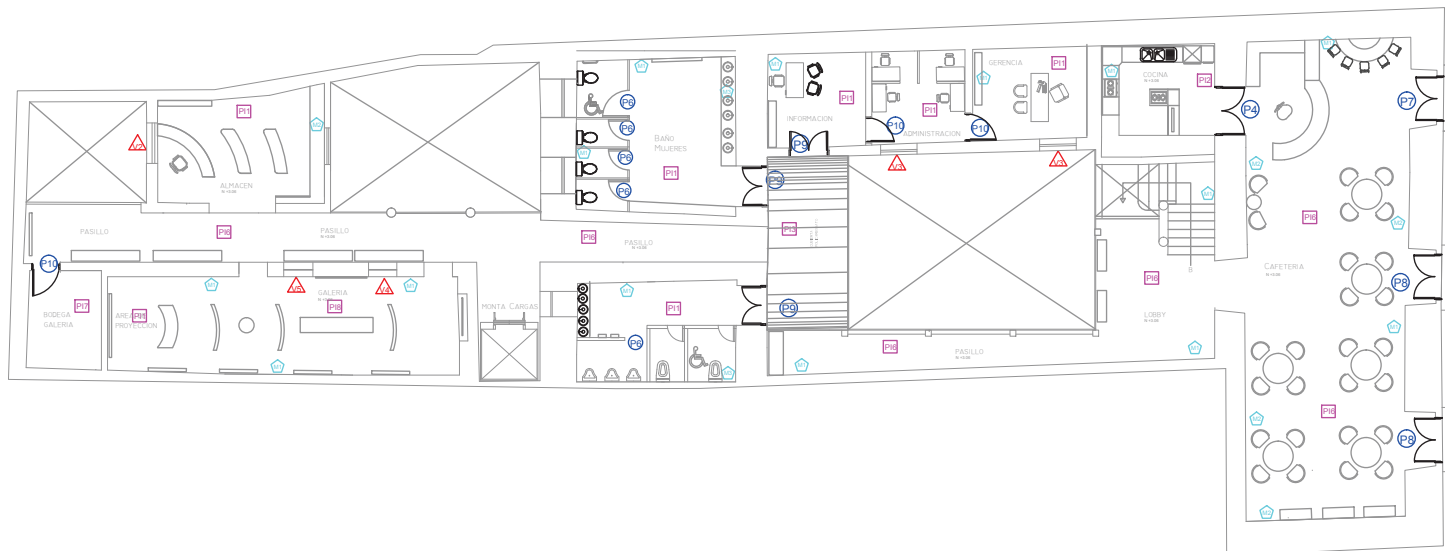
escala
INDICADA



contruccion adyacente



contruccion adyacente



contiene

CATALOGO

alumna






SOFA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014









lamina
ARQ C 2/2

escala
INDICADA











VENTANAS

TIPO	Dimensiones		Cant.	Sistema	Material
	a	b			
	1.00	1.20	1	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti
	1.30	1.20	2	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti
	1.10	1.20	3	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti
	0.80	1.20	2	APERTURA CORREDERA	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti
	1.60	1.20	3	APERTURA CORREDERA	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti





ESPECIFICACIONES EN PISOS

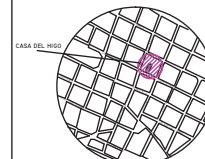
Codigo	Material	Especificaciones	Ubicacion
	Piso de azulejo de suelo de mosaico	Combinacion varios colores con formas en pisos y diseños circulares 0.2x0.2 cm, esmaltado	Dulceria, Heladeria, Jugueria, Baños, Talleres Oficinas, Almacen, Cafeteria
	Porcelanato Graiman	Porcelanato cuenca Esmaltado natural con Esmaltado rectificado de 50 x 50	Cocina Planta Baja Cocina Planta Alta
	Piso de piedra basilica color gris	Piso de piedra basilica color gris con incrustaciones de hueso en patio	Patios Interiores
	Piso de piedra basilica color gris	Piso de piedra basilica color gris	Zaguan Pasillos Planta Baja Area Abierta Planta Alta
	Adoquin ecologico	20 cm. 20 cm. 8 cm. Perforaciones verticales para llenar con gravilla o tierra. Trafico peatonal y vehicular alto	Patios Interiores
	Piso de duela	Piso de duela de madera laminado. Wenge de 7mm	Circulaciones de pasillos planta alta.
	Piso de ceramica	Piso de ceramica brillante color capri de 40 x 40	Bodegas Cuarto de Cisterna
	Piso de bambu	Duela de Bambú de 9cmx 0.96cmx1.4 cm de espesor en colores natural claro	Museo

PUERTAS

TIPO	Dimensiones		Cant.	Sistema	Material
	a	b			
	2.00	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja
	1.90	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja
	1.80	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja
	1.10	2.20	2	ABATIBLE	Puerta Doble Tamborada de madera doble de seike con vidrio
	2.00	2.20	1	ABATIBLE	Puerta Doble Tamborada de madera doble de seike con vidrio
	0.60	1.80	7	ABATIBLE	Puerta De Acero Inoxidable para baño
	0.80	2.20	5	ABATIBLE	Puerta tamborada en madera de pino 0.04mm
	2.00	2.90	2	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja
	1.90	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja
	1.30	2.20	3	ABATIBLE	Puerta Doble Tamborada de madera doble de seike con vidrio

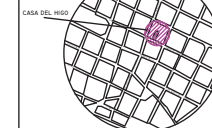
ESPECIFICACIONES EN PAREDES

Codigo	Material	Especificaciones	Ubicacion
	Pintura Intervinil color blanco brillante	Pintura Blanca brillante de caucho a base de polimeros acrilicos resistente a la interperie y a los hongos	Paredes planta baja y planta alta
	Papel tapiz	Papel tapiz con diseños en adhesivo de ilustraciones en paredes	Paredes en Jugueria, Heladeria, Dulceria, Talleres
	3d form Eco resina	Material encapsulado es 100% material reciclado. 2440mm or 3050mm. Superficie:3-3.7 sq.m	Paredes cafeteria dulceria, talleres y baños
	Pintura Intervinil color beige para exteriores mate	Pintura plástica beige de alta cubrición, antimoho, antialgas, super resistente a la intemperie.	Paredes exteriores



PUERTAS

TIPO	Dimensiones		Cant.	Sistema	Material	Imagen
	a	b				
P1	2.00	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja	
P2	1.90	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja	
P3	1.80	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja	
P4	1.10	2.20	2	ABATIBLE	Puerta Doble Tamborada de madera doble de seike con vidrio	
P5	2.00	2.20	1	ABATIBLE	Puerta Doble Tamborada de madera doble de seike con vidrio	
P6	0.60	1.80	8	ABATIBLE	Puerta De Acero Inoxidable para baño	
P7	0.80	2.20	5	ABATIBLE	Puerta tamborada en madera de pino 0.04mm	
P8	2.00	2.90	2	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja	
P9	1.90	2.90	1	ABATIBLE	Puerta Doble De Madera Estilo Antiguodoble Hoja	
P10	1.30	2.20	3	ABATIBLE	Puerta tamborada en madera de pino 0.04mm	















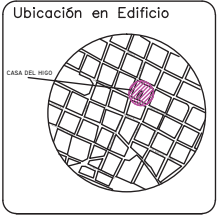
contiene

CATALOGO

alumna
SOFIA FLORES C.
 director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
 fecha
JUNIO DEL 2014
 lamina | escala
CAT 3/8 | **INDICADA**

VENTANAS						
TIPO	Dimensiones		Cant.	Sistema	Material	Material
	a	b				
	1.00	1.20	1	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti	
	1.30	1.20	2	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti	
	1.10	1.20	3	APERTURA PRACTICABLE OSCILANTE	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti	
	0.80	1.20	2	APERTURA CORREDERA	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti	
	1.60	1.20	3	APERTURA CORREDERA	Ventana de aluminio del revestimiento de madera moderno del siti	

ESPECIFICACIONES EN PISOS



contiene

CATALOGO

alumna

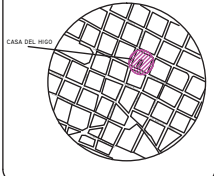
SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lamina
CAT 4/8

escala
INDICADA

Codigo	Material	Especificaciones	Ubicacion	
PI1	Piso de duela con vynil grafico diseño en piso	Piso de duela de 2.40 de 19 mm de espesor. Vynil grafico de varios colores con formas en pisos y diseños. Alto trafico	Dulceria, Heladeria, Jugueria, Baños, Talleres Oficinas, Almacen, Cafeteria	
PI2	Porcelanato Graitman	Porcelanato cuenca Esmaltado natural con Esmaltado rectificado de 50 x 50	Cocina Planta Baja Cocina Planta Alta	
PI3	Piso de piedra basilica color gris	Piso de piedra basilica color gris	Zaguan Pasillos Planta Baja Area Abierta Planta Alta	
PI4	Adoquin	Piso de adoquin de 0.20x.10x0.08cm para patios de trafici liviano De hormigon color gris.	Patio Central Patio 2 y 3	
PI5	Adoquin ecologico	20 cm. 20 cm. 8 cm. Perforaciones verticales para llenar con gravilla o tierra. Trafico peatonal y vehicular alto	Patio Central Patio 2 y 3	
PI6	Piso de duela	Piso de duela de madera laminado. Wenge de 7mm	Circulaciones de pasillos planta alta.	
PI7	Piso de ceramica	Piso de ceramica brillante color capri de 40 x 40	Bodegas Cuarto de Cisterna	
PI8	Piso de bambu	Duela de Bambú de 9cmx 0.96cmx1.4 cm de espesor en colores natural claro	Museo	



CATALOGO

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

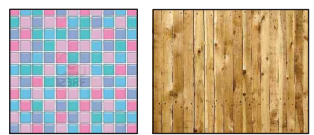

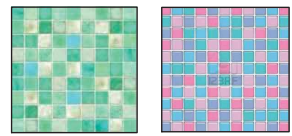
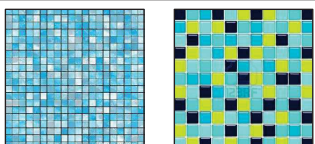
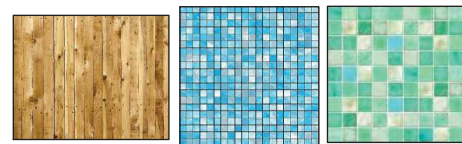
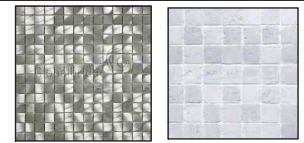
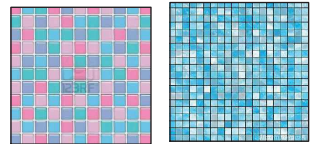
lámina

CAT 5/8

escala

INDICADA

COMBINACION EN PISOS

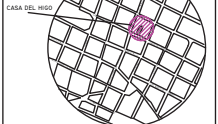
AREA	COLORES	Especificaciones
DULCERIA		Piso de duela de 2.40 de 19 mm de espesor. Vynil grafico de varios colores con forma de mosaico en pisos para alto trafico
HELADERIA		Piso de duela de 2.40 de 19 mm de espesor. Vynil grafico de varios colores con formas en pisos y diseños. Alto trafico
ZONA DE JUGOS		Combinacion varios colores con formas en pisos y diseños circulares 2.5x2.5 cm, esmaltado
BAÑOS		Combinacion varios colores con formas en pisos y diseños circulares 0.2x02 cm, esmaltado
CAFETERIA		Piso de duela de 2.40 de 19 mm de espesor. Vynil grafico de varios colores con forma de mosaico en pisos para alto trafico
OFICINAS		Combinacion varios colores con formas en pisos y diseños circulares 0.2x02 cm, esmaltado
ALMACEN		Combinacion varios colores con formas en pisos y diseños circulares 0.2x02 cm, esmaltado







YVNIL GRAFICO PARA PISOS



RIOCA + 3% ORO BLANCO CORRUGADO
MOSAICO: 2.5 x 2.5 cm
PLACAS: 30.3 x 30.3cm



















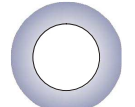



ESPECIFICACIONES EN PAREDES





Codigo	Material	Especificaciones	Ubicacion	Imagen
M1	Pintura Intervinil color blanco brillante	Pintura Blanca brillante de caucho a base de polimeros acrilicos resistente a la interperie y a los hongos	Paredes planta baja y planta alta	
M2	Papel tapiz	Papel tapiz con diseños en adhesivo de ilustraciones en paredes	Paredes en Jugueria, Heladeria, Dulceria, Talleres	
M3	3d form Eco resina	Material encapsulado es 100% material reciclado. 2440mm or 3050mm. Superficie:3-3.7 sq.m	Paredes cafeteria dulceria, talleres y baños	
M4	Pintura Intervinil color beige para exteriores mate	Pintura plástica beige de alta cubrición, antimoho, antialgas, super resistente a la intemperie.	Paredes exteriores	



ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	CODIGO	INSTALACION LUMINARIA
	 Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		Carcasa: aluminio pulido y policarbonato Marco de techo: aluminio pulido Empotrado fijo con transformador por separado (incluido): Redondo: BBG 450
	 Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)	379454848	Ajustable blanco: Luz Blanca Regulable con dimmer electrónico de bajo voltaje Aircraft cable and power cord son totalmente ajustables
	 Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W	Panel	Carcasa: aluminio anodizado Placa posterior: acero Cubierta superior: acrílico Alimentador integrado
	 LEDline2	Fuente de luz LED LUXEON. 24 LEDs: BBS176. Máx. 65 W por metro. Tricolor: (RGB). Alimentación eléctrica 230-240 V c.a. / 50-60 Hz (equipo integrado) Materiales Carcasa: aluminio anodizado	LEDline2	Tipo Montaje empotrado Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel montaje mural 315°. Orientación: montaje adosado 30°
	 LEDflood montaje adosado	Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel	Frontal	Dimensiones (alt. x anch.x long.)327 x 113 x 180 mm Sistema de estabilización de temperatura La caja portaequipos remota incluye dos prensaestopas externos Vida útil 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico
	 iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.	Frontal colorkinetics	Philips gama completa de controladores, incluyendo sistema de vídeo Manager Pro, Light System Manager y iPlayer 3, o controladores de otros fabricantes
	 Marker LED rectangular	220-240 V: BBG320 Fuente de luz 40 x LED SMD Color de luz RGB, rojo, verde, azul, amarillo y blanco frío Alimentación eléctrica 24 V 220-240 V c.a., 50 Hz	Aplicaciones de guía	Cierre Vidrio con difusor interno Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel Clasificación IP67 Dimensiones 75 x 100 x 200 mm Vida útil 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico
	 Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W -20°C < Ta < 35°C	Acuático	Carcasa: acero inoxidable y cromo, vidrio templado 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico BBB 450 empotrado
	 Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumenes	405503048	Lampara colgante ajustable a la altura deseada con cable.
	 Lampara colgable led	Acabado: FINISH Nickel SHADE Red Fabric Med 75W 8.9"H x 15.9"L x 15.9"D 141.7"OA	362753248	Lampara colgante ajustable a la altura deseada con cable.

ESPECIFICACIONES VEGETACION

AREA	TIPO	Imagen
Patio Central Planta Baja	Arbol de Higo	
Patio 2 Planta Baja	Arbol de naranjo Jardin Vertical	
Patio 3 Planta Baja	Ficus Jazmin Trepador	
Espacio Abierto Planta Alta Balcones	Geranios para exteriores	

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en corte



contiene

CORTES ARQUITECTONICOS

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

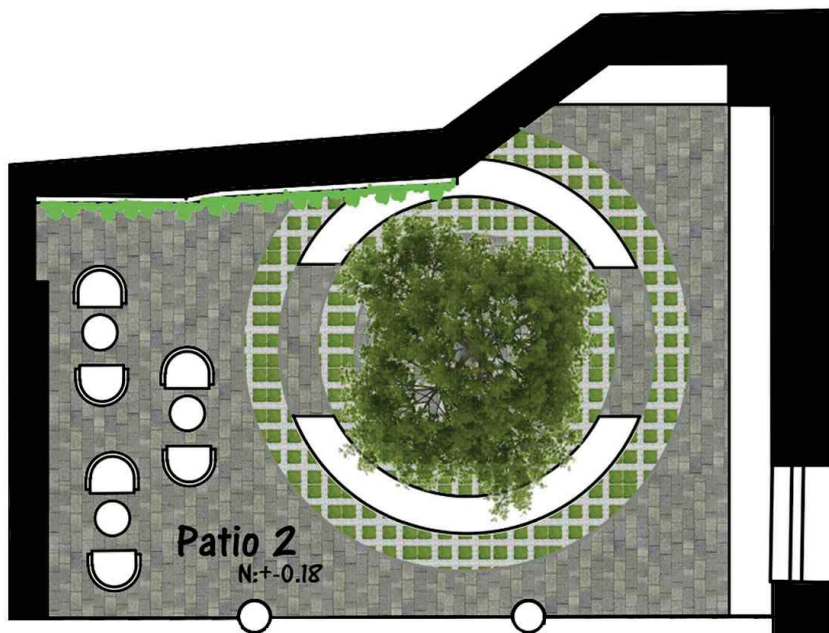
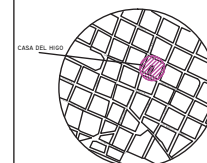
escala

CAT 8/8

INDICADA

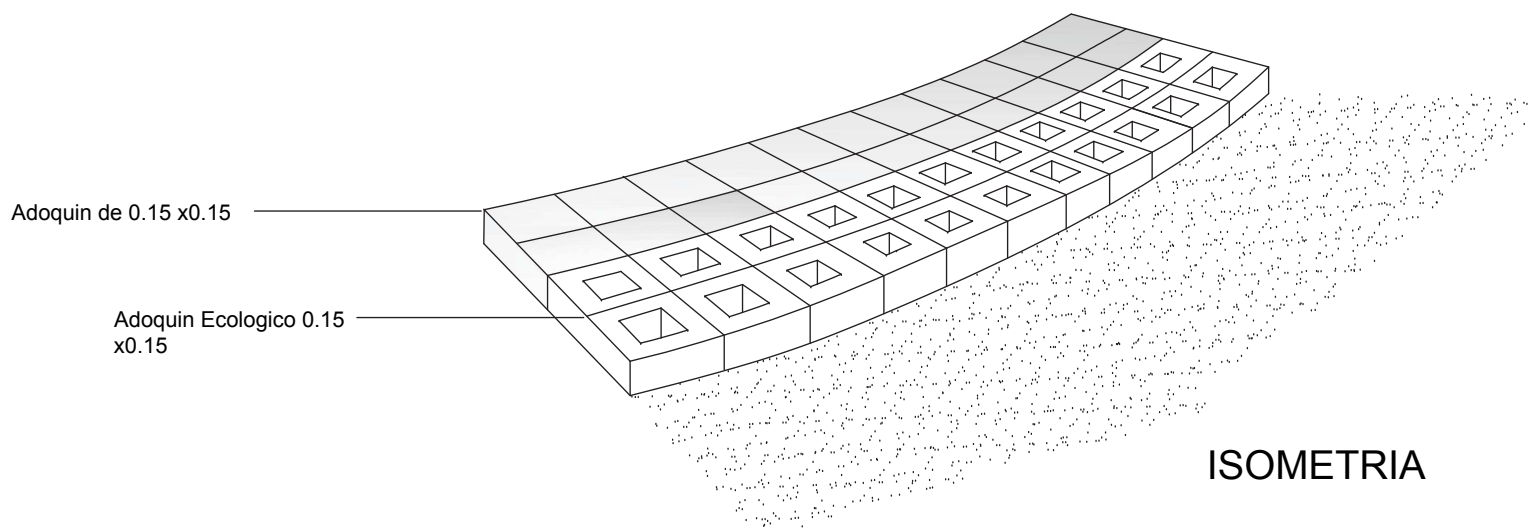
ESPECIFICACIONES MOBILIARIO

Codigo	Imagen	Especificaciones	Ubicacion
3form Ecoresina		Panel de resina acrílica que ofrece una excelente claridad óptica. Sólido y resistente, apto para una gran variedad de aplicaciones. Superficie durable y fácilmente recuperable permite disimular posibles rayas. Con protección UV pueden ser usados en exteriores. DIMENSIONES 1220 mm x 2440 mm. 1220 mm x 1220 mm (módulo solo disponible para Chroma Clear de 50mm de espesor) Espesores: 12 mm, 25 mm y 50 mm. COLORES Disponible en Clear (Incoloro) y en una amplia gama de colores.	En mobiliario de interior en areas de dulceria, jugueria, heladeria, talleres, oficinas, cafeteria, baños

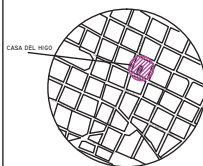


VISTA EN PLANTA
ESC: 1:50

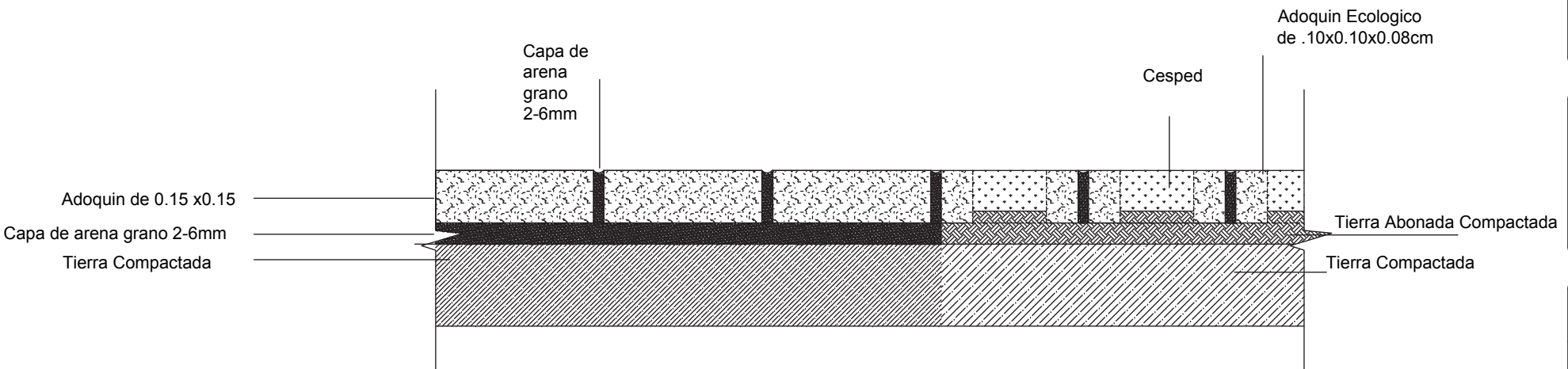
ESPECIFICACIONES		
		<p>ADOQUIN GRAMA BLOCK ECOLOGICO PARA EXTERIORES DE 0.13X0.1X0.08 CM</p>
		<p>ADOQUIN COBBLE STONE DE CONCRETO PARA EXTERIORES DE 0.13X0.1X0.08 CM</p>



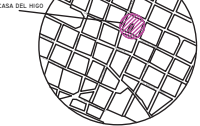
ISOMETRIA



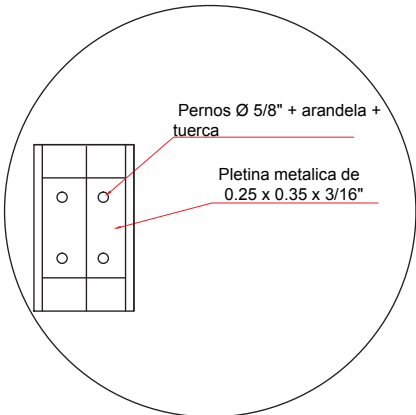
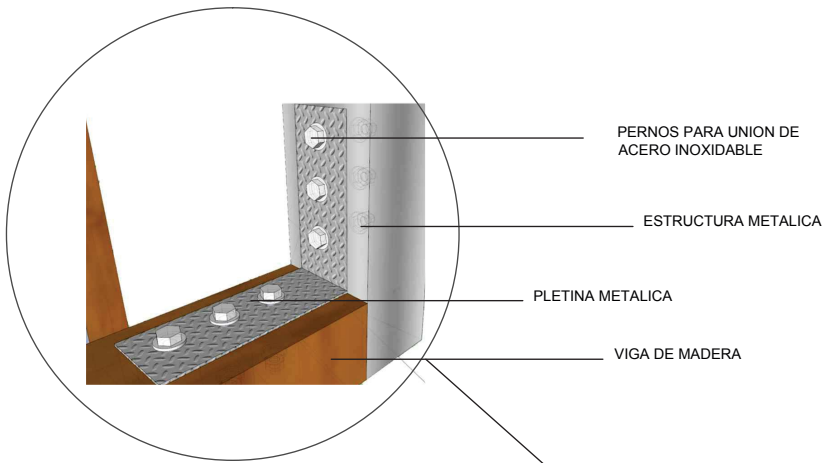
PERSPECTIVA



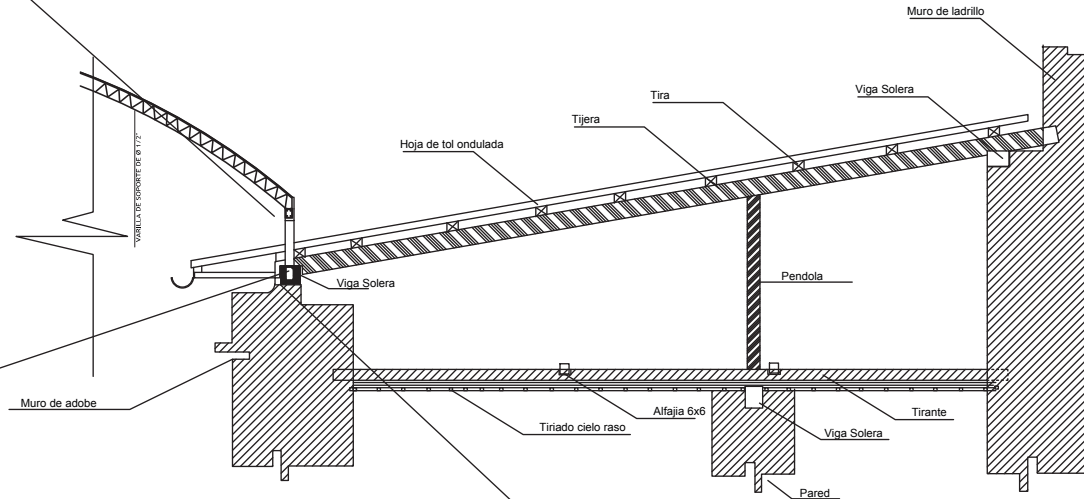
DETALLE UNION
ADOQUIN PATIO
1:10



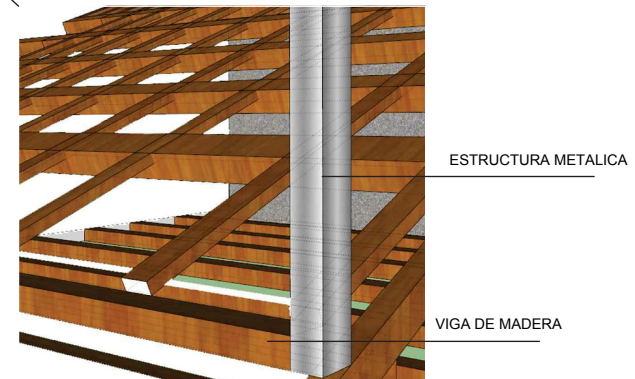
DETALLE CUBIERTA DE POLICARBONATO EN TERRAZA PATIO I

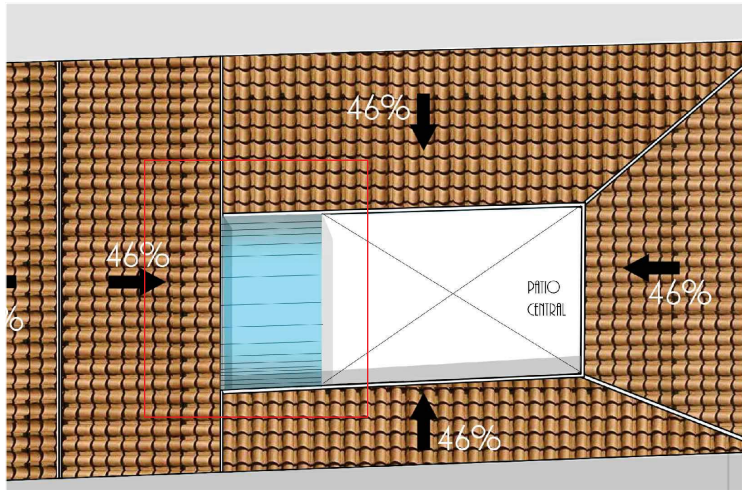


DETALLE
APOYO FIJO

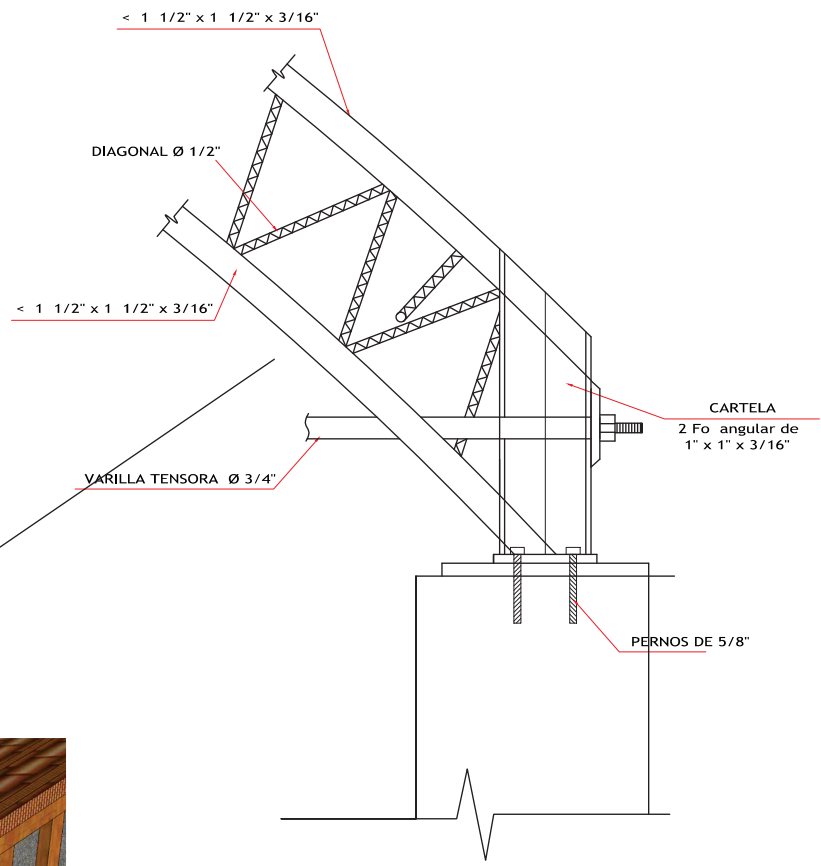


CORTE EN CUBIERTA
ESC: 1:50

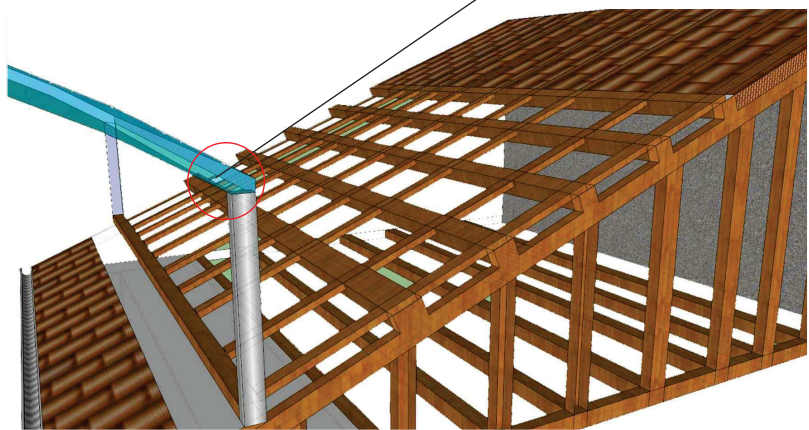




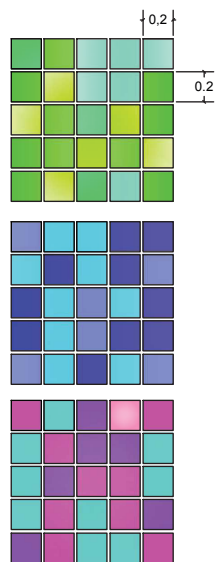
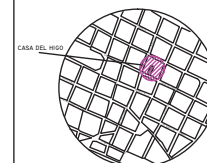
VISTA EN IMPLANTACION
POLICARBONATO



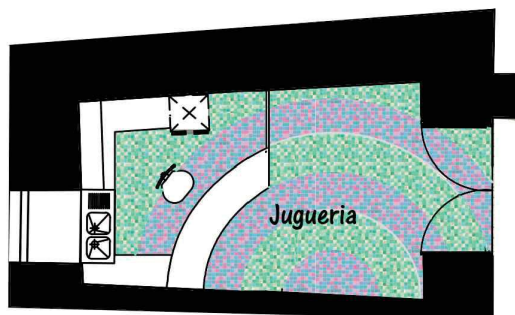
DETALLE UNION DE CUBIERTA A
POLICARBONATO



ISOMETRICO UNION
POLICARBONATO A CUBIERTA



PATRON MOSAICO



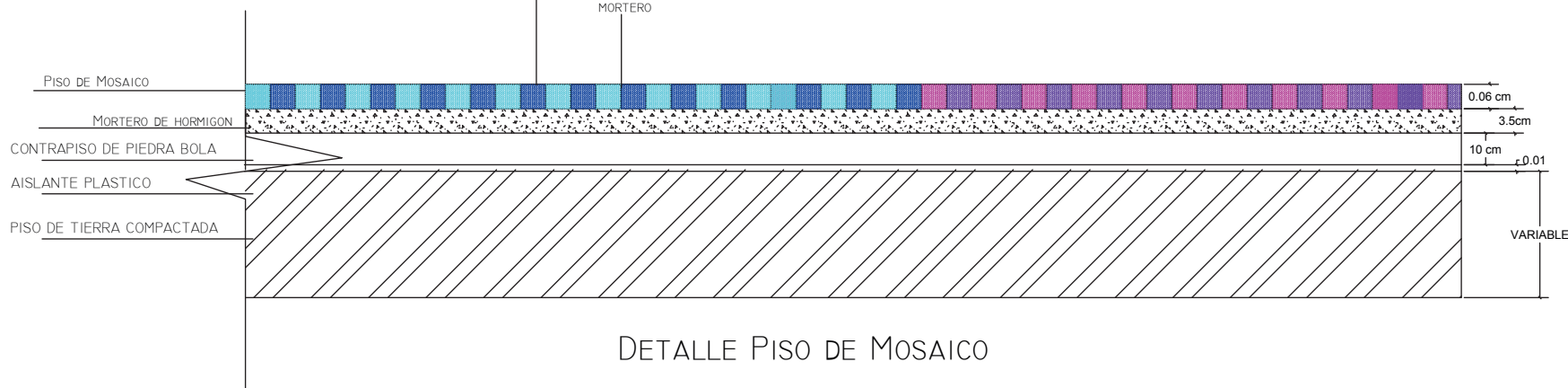
VISTA EN PLANTA
PISO EN JUGUERIA

ESPECIFICACIONES

ESPECIFICACION	AREA	IMAGEN
COMBINACION VARIOS COLORES CON FORMAS EN PISOS Y DISEÑOS CIRCULARES 0,2x0,2 CM, ESMALTADO	JUGUERIA BAÑOS Y TALLERES OFICINAS	

MOSAICO DE 0,2 x 0,2 CM

MORTERO



DETALLE PISO DE MOSAICO



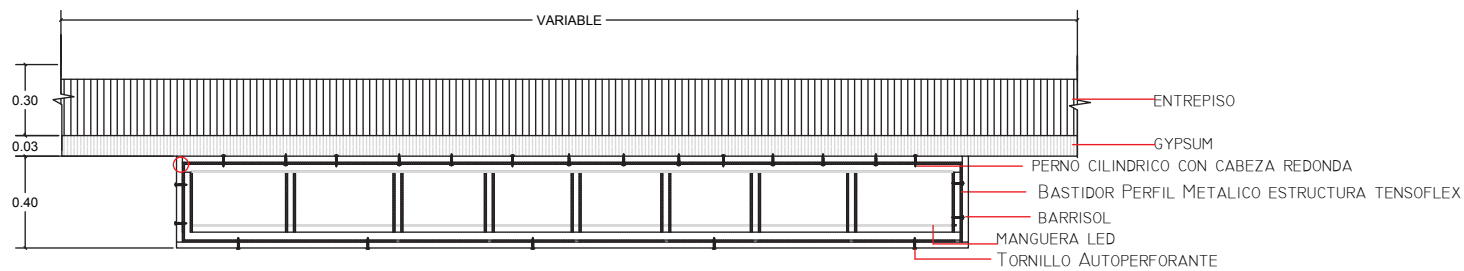
contiene

DETALLES CONSTRUCTIVOS CIELO FALSO

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

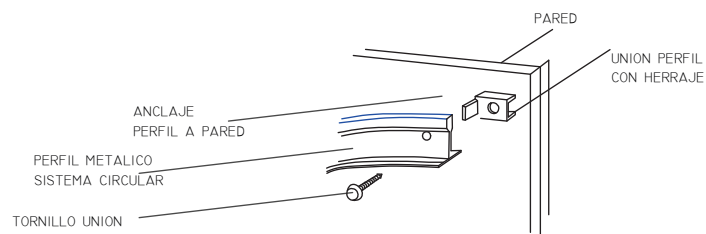
lamina	escala
DC 6/8	INDICADA



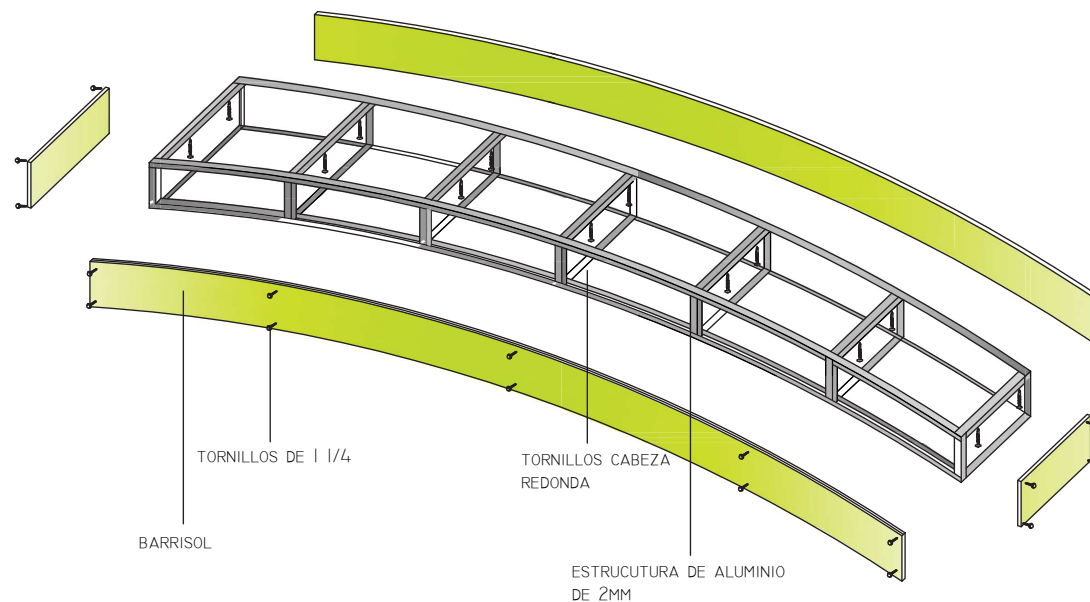
CORTE CIELO RASO



PERSPECTIVA

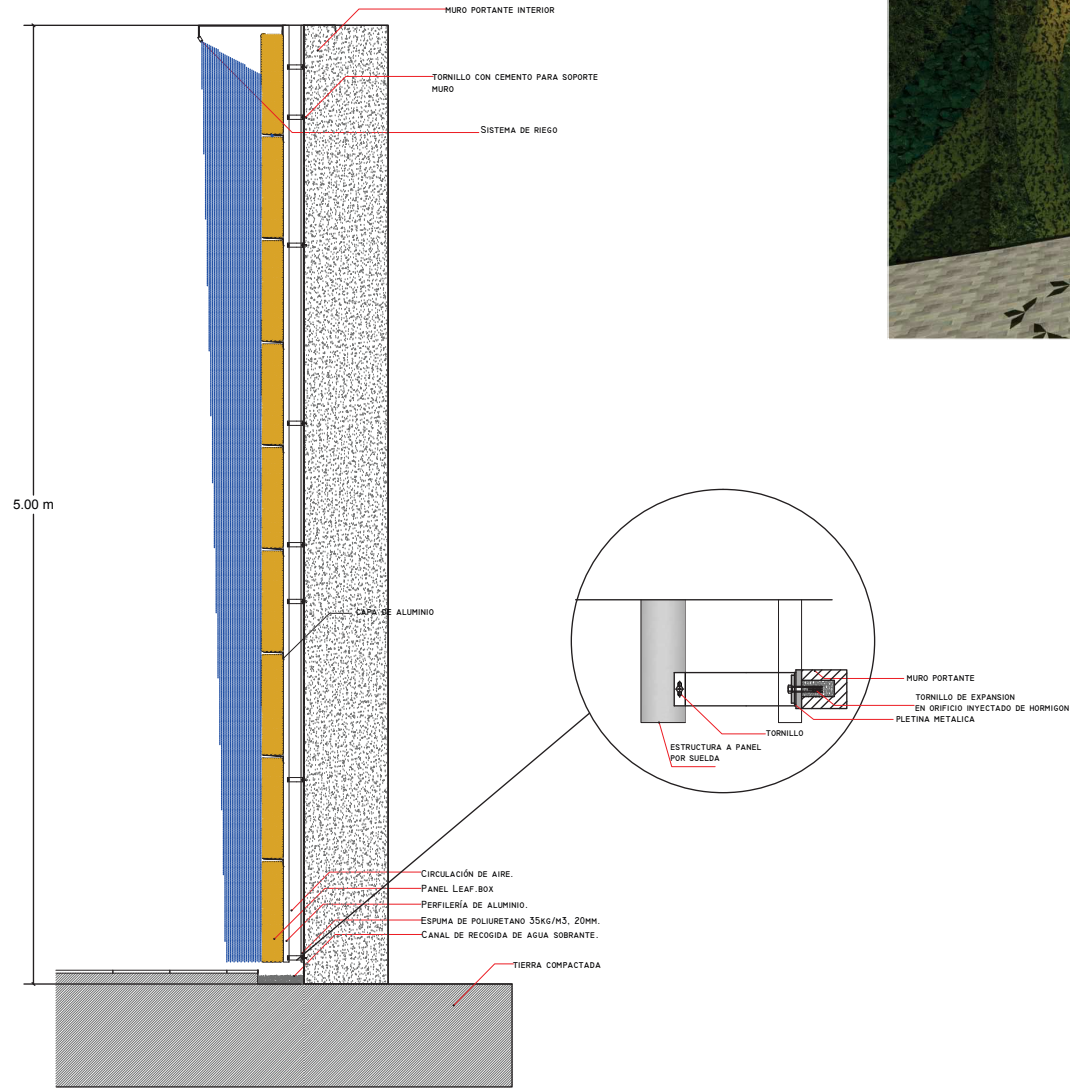


ANCLAJE A PARED

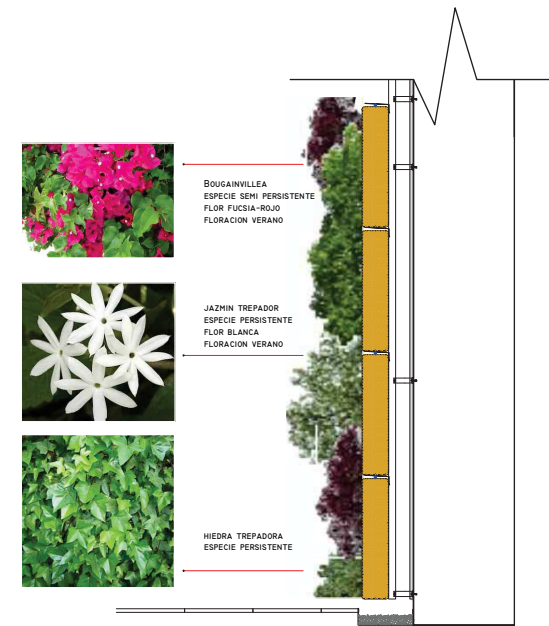


DESPIECE ESTRUCTURA CIELO FALSO

DETALLE CUBIERTA PATIO 2 JARDIN VERTICAL



CORTE JARDIN VERTICAL



DETALLE VEGETACION

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

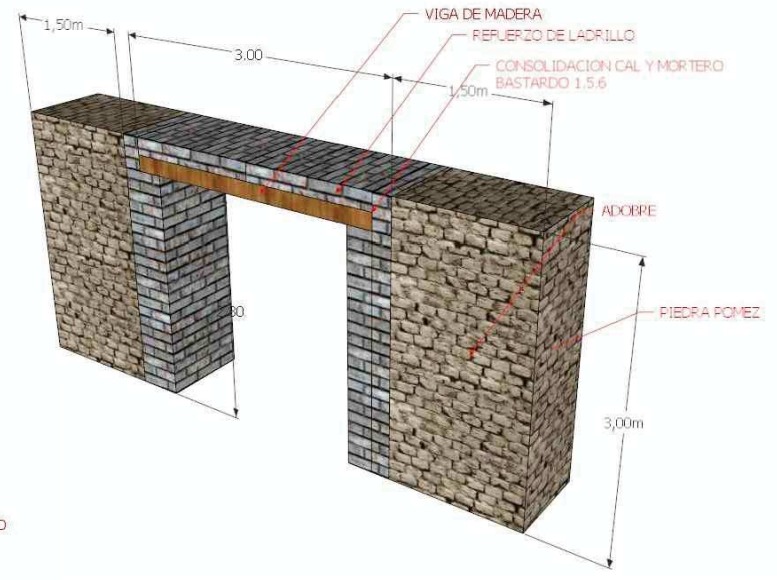
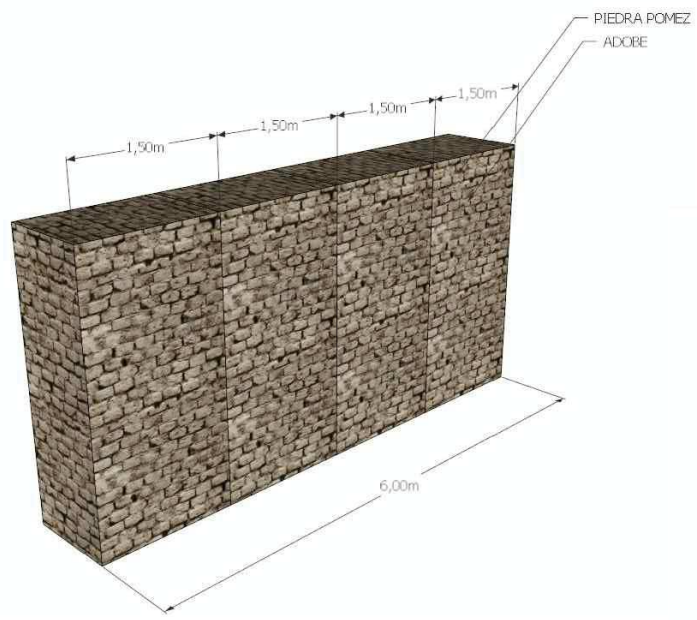


contiene
DETALLES CONSTRUCTIVOS JARDIN VERTICAL

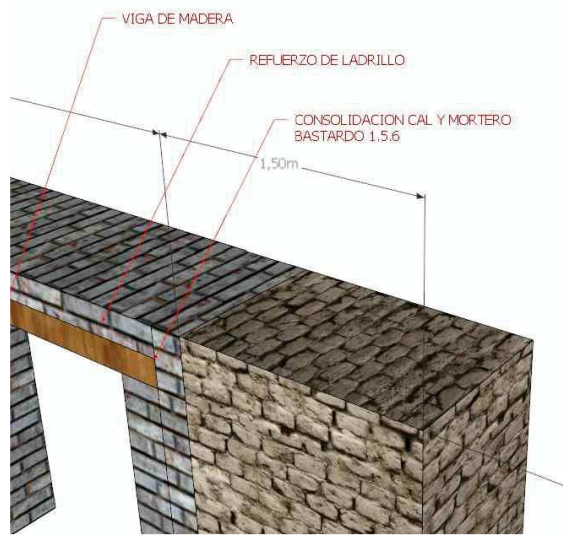
alumna
SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lámina
DC 7/8
escala
INDICADA



DETALLE MURO PORTANTE

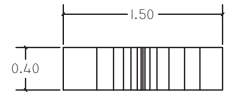


VISTA PESPECTIVA

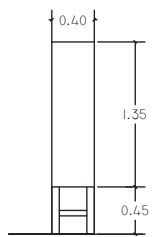


DETALLE

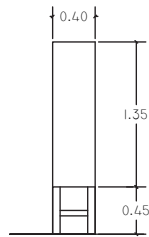
DETALLE MOBILIARIO



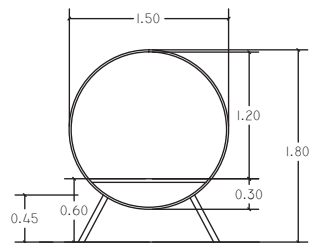
PLANTA
Esc 1:50



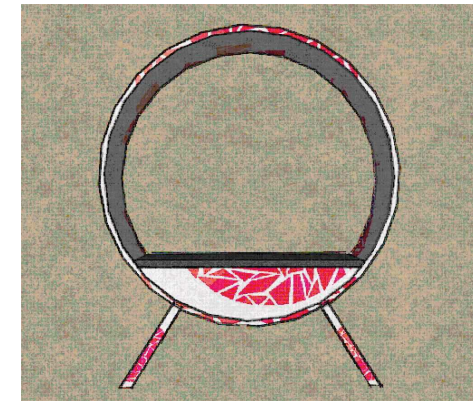
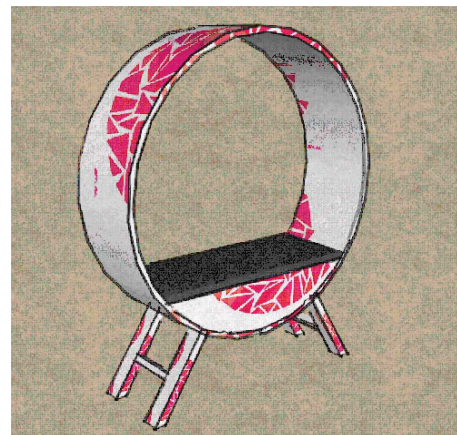
FACHADA DERECHA
Esc 1:50



FACHADA IZQUIERDA
Esc 1:50



FACHADA FRONTAL
Esc 1:50



TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO
MUEBLE CIRCULAR
CAFETERIA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

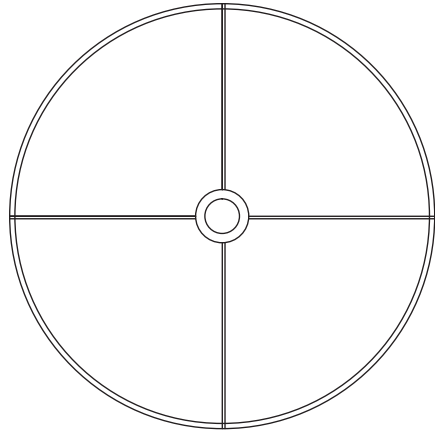
JUNIO DEL 2014

lámina

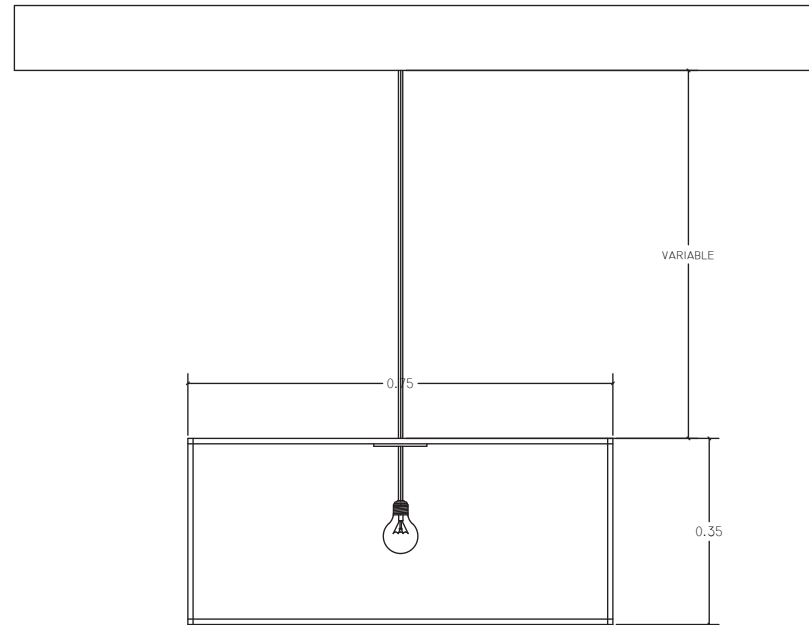
MI 1/11

escala

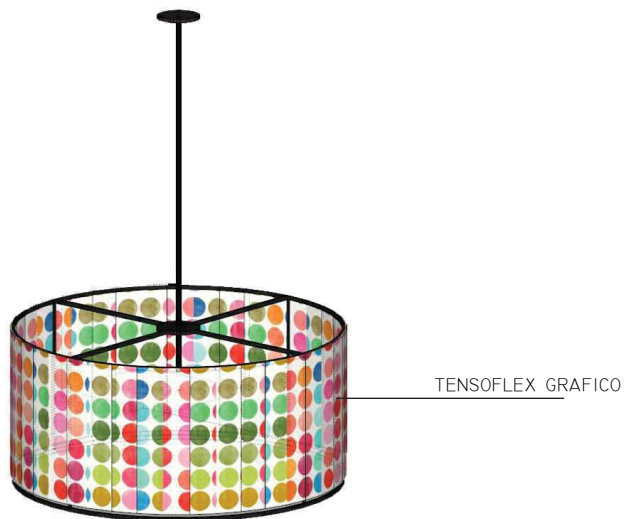
INDICADA



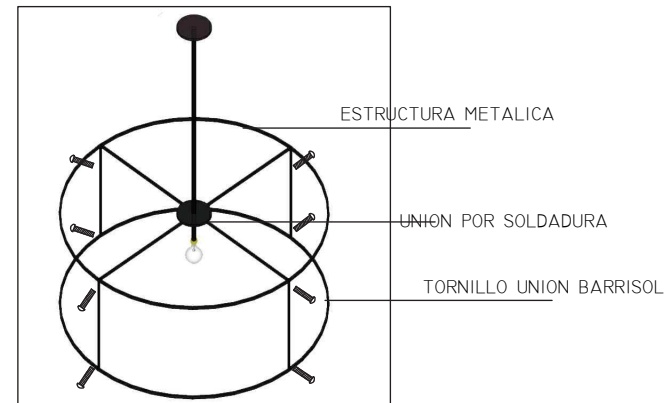
PLANTA
Esc 1:10



FACHADA FRONTAL
ESC 1:10

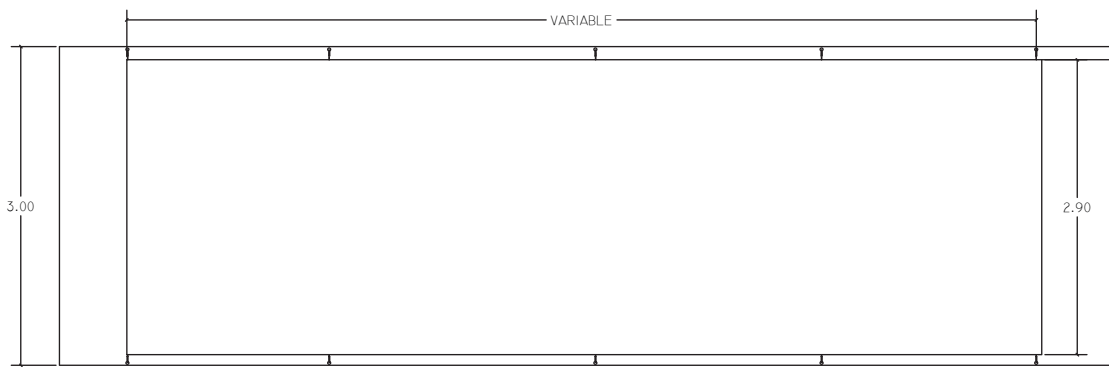


LAMPARA COLGANTE



ESTRUCTURA METALICA





FACHADA FRONTAL
Esc 1:50

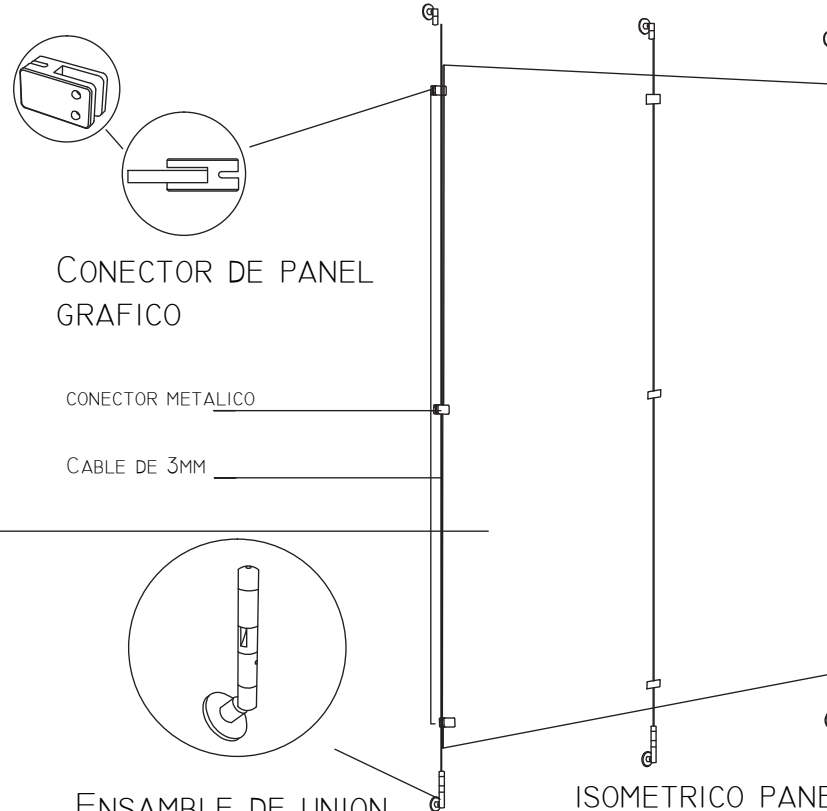
DETALLE PANEL PARED
HELADERIA



FACHADA IZQUIERDA
Esc 1:50



PLANTA
Esc 1:50



CONECTOR DE PANEL
GRAFICO

CONECTOR METALICO

CABLE DE 3MM

ENSAMBLE DE UNION
CABLE TENSIONADO

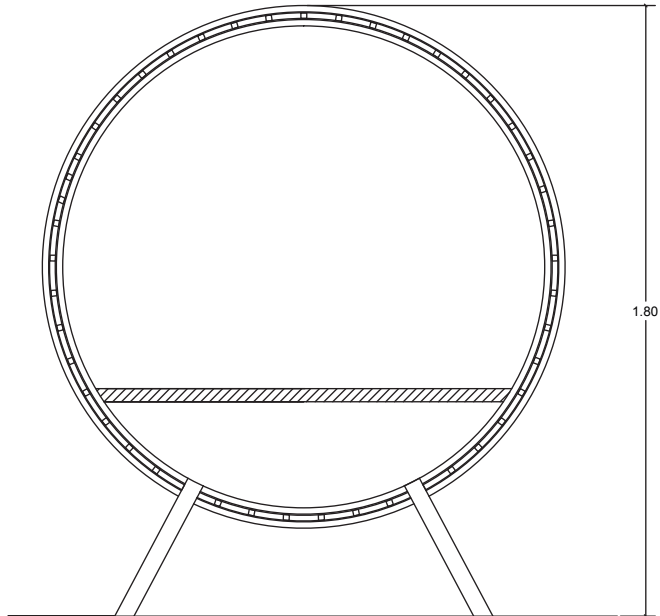
ISOMETRICO PANEL GRAFICO



ESPECIFICACIONES



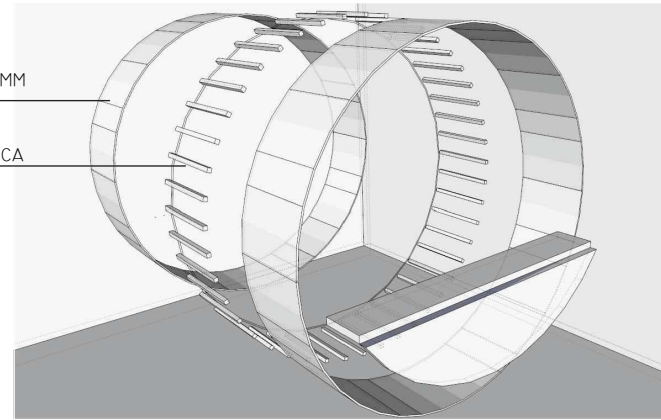
Ecoresina resistente a la interperie para aplicaciones en exterior.
 Espesor de 50mm
 Terminación posterior Chroma
 Clear Renewable Matte



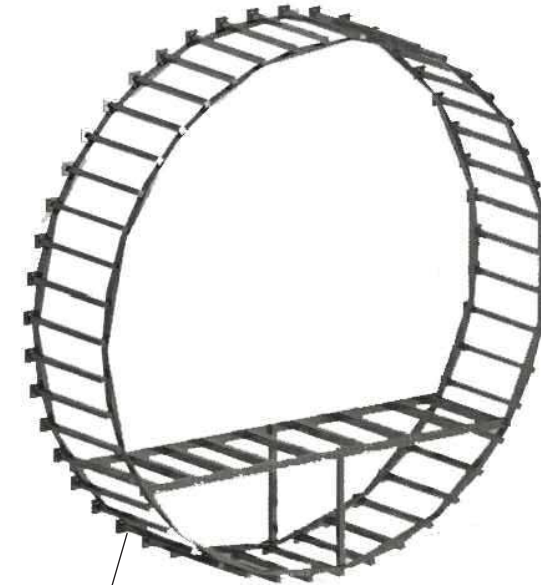
CORTE A-A
 ESC: 1:10

PANEL ECORESINA DE 25MM

ESTRUCTURA METALICA



DESPIECE UNION A ESTRUCTURA

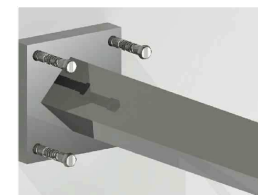


DETALLE UNION ESTRUCTURA METALICA

TORNILLO AUTOENROSCANTE
 SOLDADURA
 ESTRUCTURA METALICA



DETALLE ESTRUCTURA



PLETINA METALICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
 PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO:
 DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
 MOBILIARIO
 MUEBLE CIRCULAR
 CAFETERIA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lámina

escala

MI 2/11

INDICADA



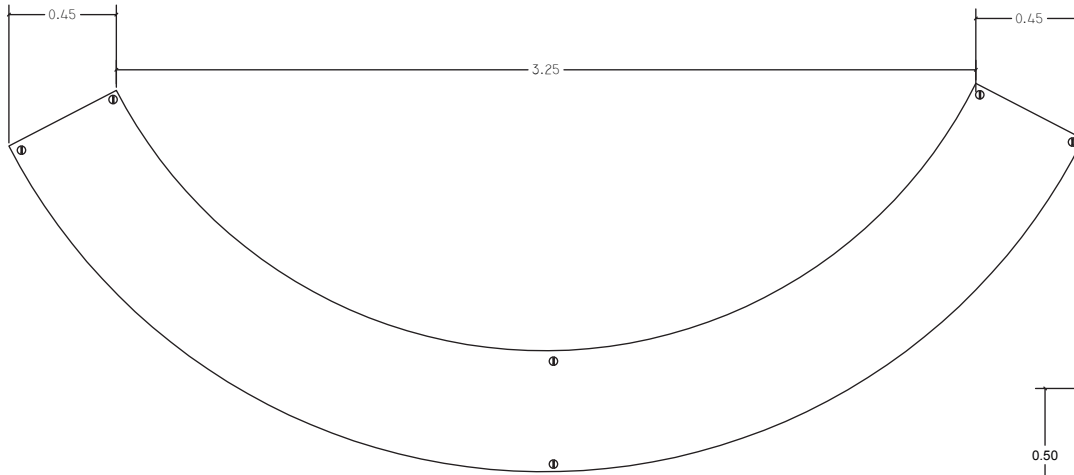
ELEMENTO EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO
MUEBLE PATIO 2

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

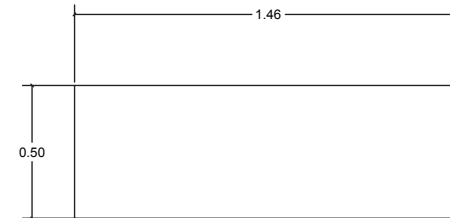
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina	escala
MI 3/11	INDICADA

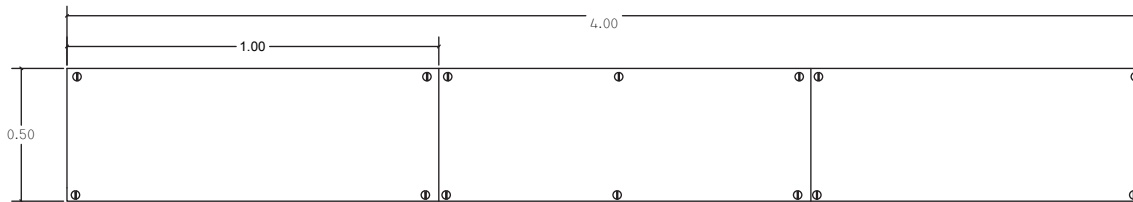
DETALLE MUEBLE PATIO 2



PLANTA
ESC 1:20



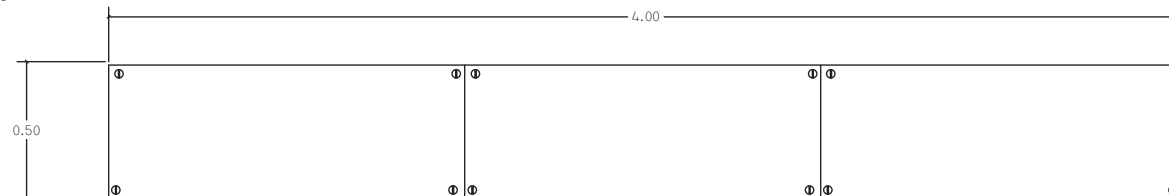
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:20



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:20



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:20



FACHADA FRONTAL
ESC 1:20

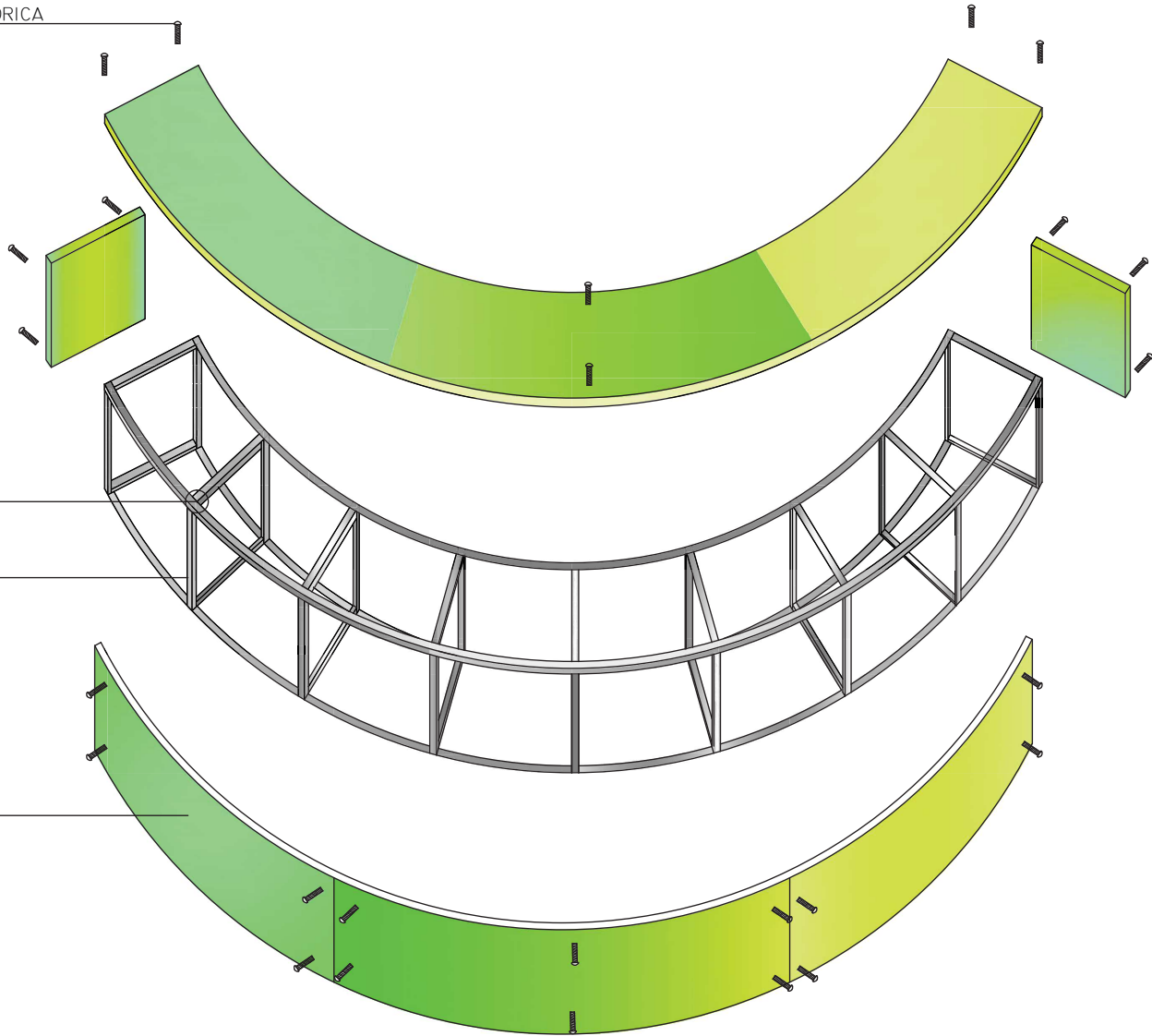
ESPECIFICACIONES	
	Ecoresina resistente a la interperie para aplicaciones en exterior. Espesor de 50mm Terminación posterior Chroma Clear Renewable Matte

TORNILLO DE CABEZA CILINDRICA
DE ACERO INOXIDABLE
AUROROSCANTE

UNION POR SOLDADURA

ESTRUCTURA METALICA

ECORESINA DE 50MM



DESPIECE MUEBLE PATIO 2

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO
MUEBLE PATIO 2

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina	escala
MI 4/11	INDICADA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO
MUEBLE PATIO 2

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

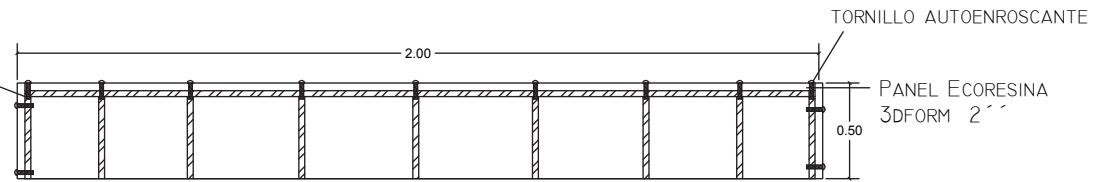
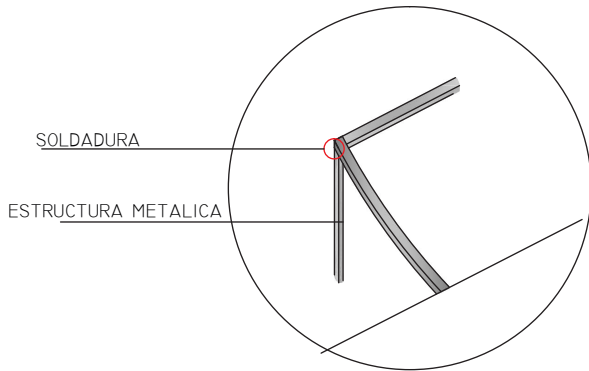
JUNIO DEL 2014

lámina

MI 5/11

escala

INDICADA



CORTE AA



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

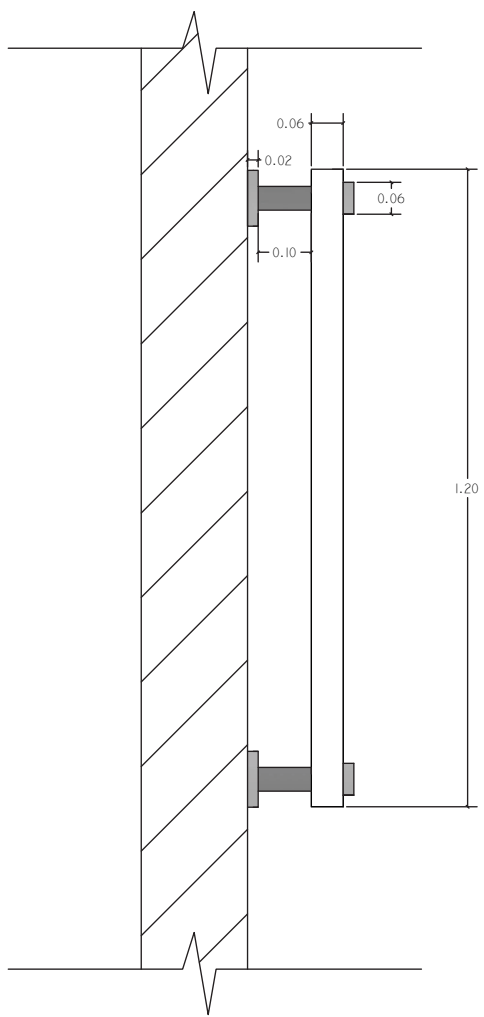
ELEMENTO EMBLEMÁTICO
UTILITARIO
PARED GRÁFICA

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lámina	escala
MI 6/11	INDICADA

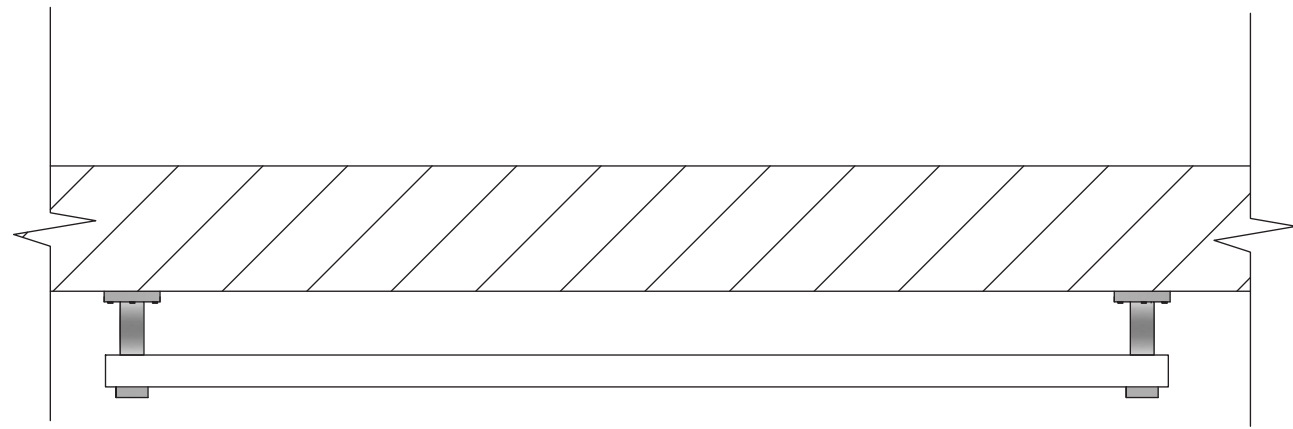


FACHADA DERECHA
ESC 1:10

DETALLE PARED GRÁFICA



FACHADA FROTAL
ESC 1:10

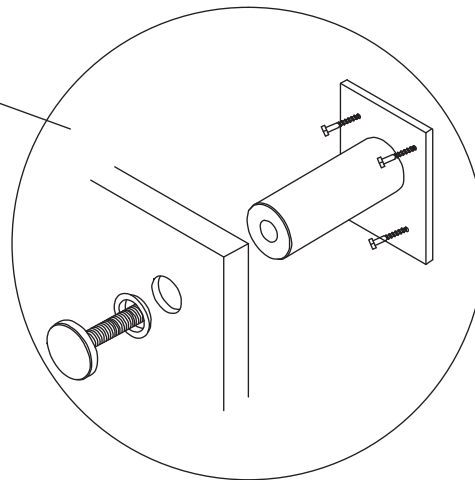


PLANTA
ESC 1:10

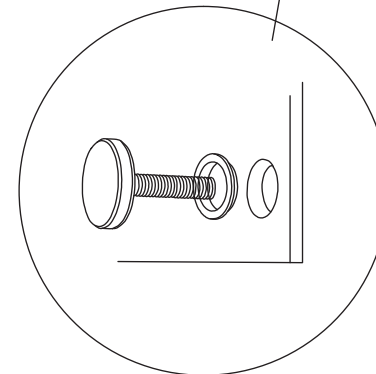
UNION POR MEDIO DE SUELDA

3FORM CON ADHESIVO GRAFICO

CORTE A-A
ESC 1:10



ANCLAJE A PARED



ANCLAJE A PANEL GRAFICO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
UTILITARIO
PARED GRAFICA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

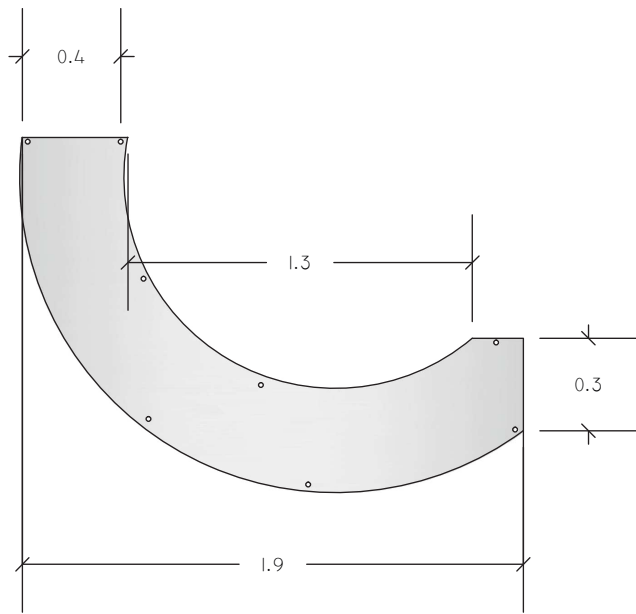
JUNIO DEL 2014

lamina

MI 7/11

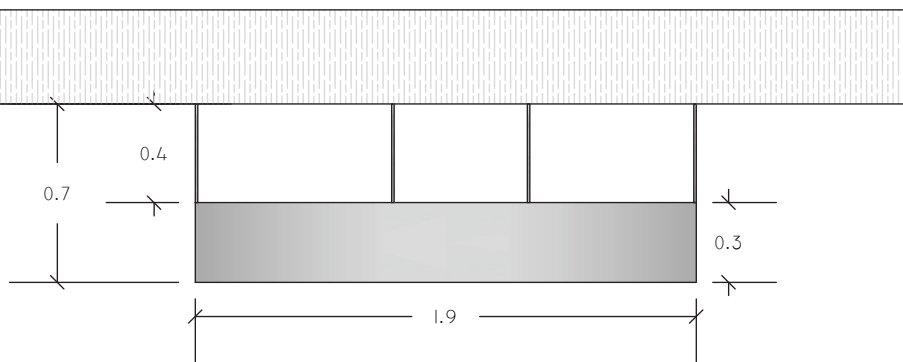
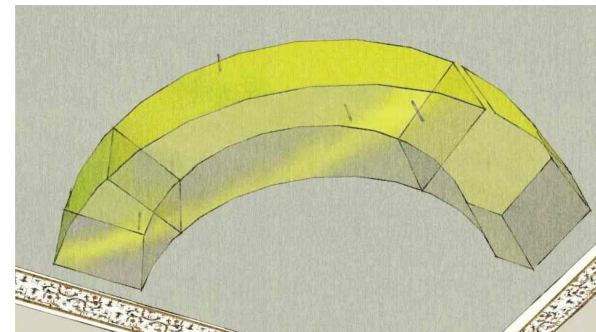
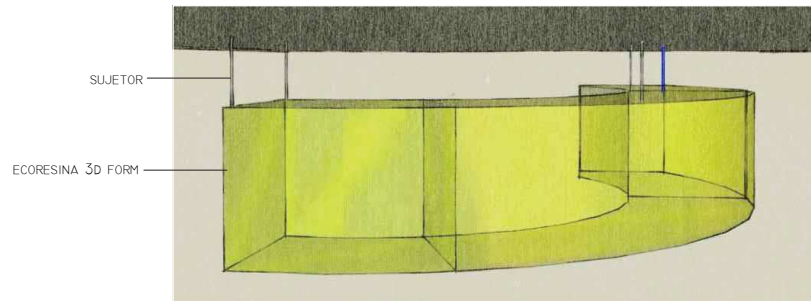
escala

INDICADA



VISTA EN PLANTA
ESC: 1:20

DETALLE LAMPARA COLGANTE CAFETERIA PLANTA ALTA



VISTA FRONTAL
ESC: 1:20

TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
UTILITARIO
LAMPARA DESCOLGADA
CAFETERIA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

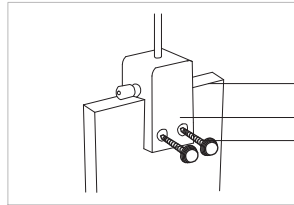
lamina

MI 8/11

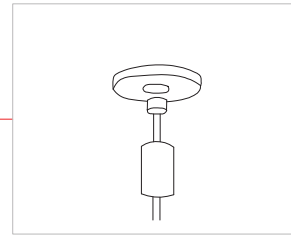
escala

INDICADA

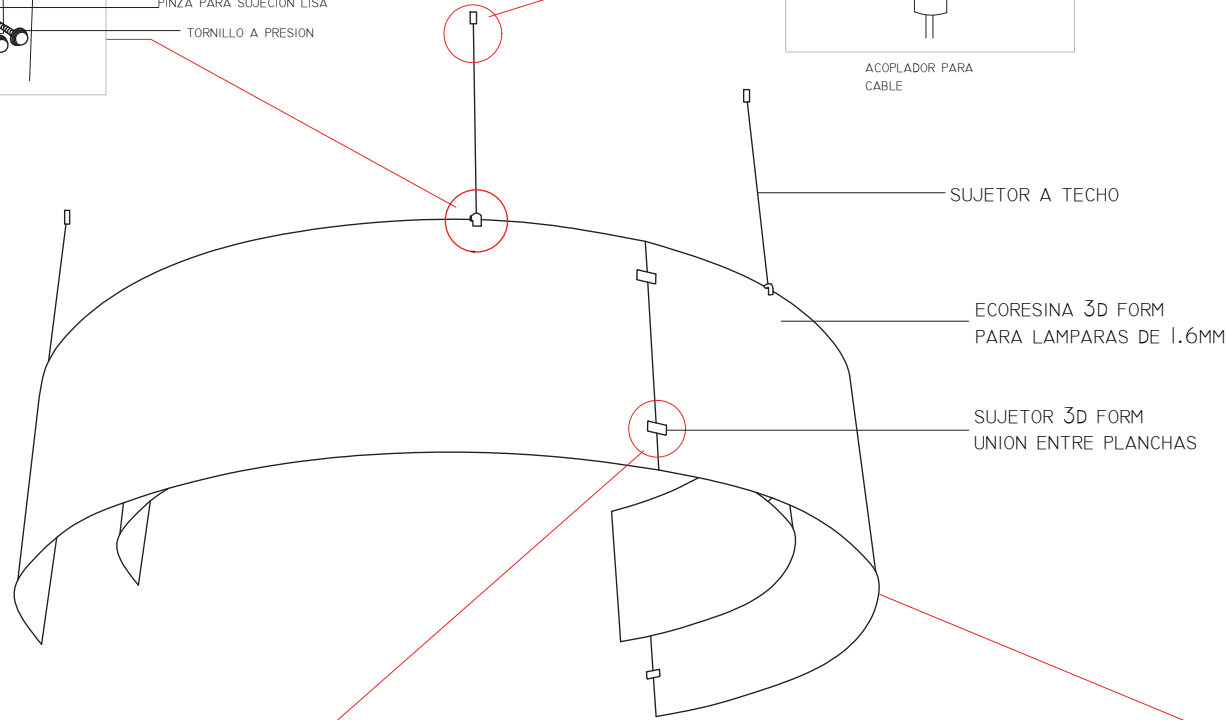
DETALLE LAMPARA COLGANTE CAFETERIA PLANTA ALTA




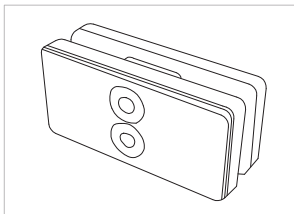
3D FORM
PINZA PARA SUJECION LISA
TORNILLO A PRESION



ACOPLADOR PARA CABLE

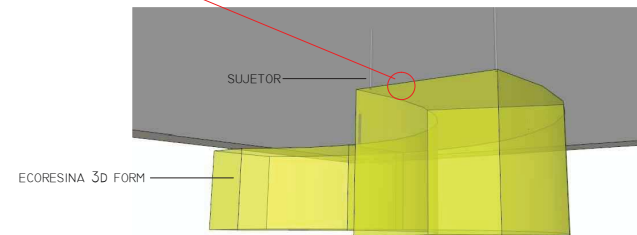


MATERIAL	DESCRIPCION
	3D FORM ECORESINA PARA LAMPARA COLGANTE DE 1.5 MM VARIA CANARY



CONECTOR LISO PARA RESINA

DETALLE SUJECION 3D FORM



LAMPARA DESCOLGADA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

ubicación en planta



contiene

ELEMENTO EMBLEMÁTICO
UTILITARIO
LAMPARA DESCOLGADA
CAFETERIA

alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

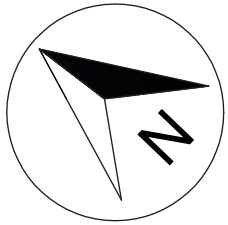
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

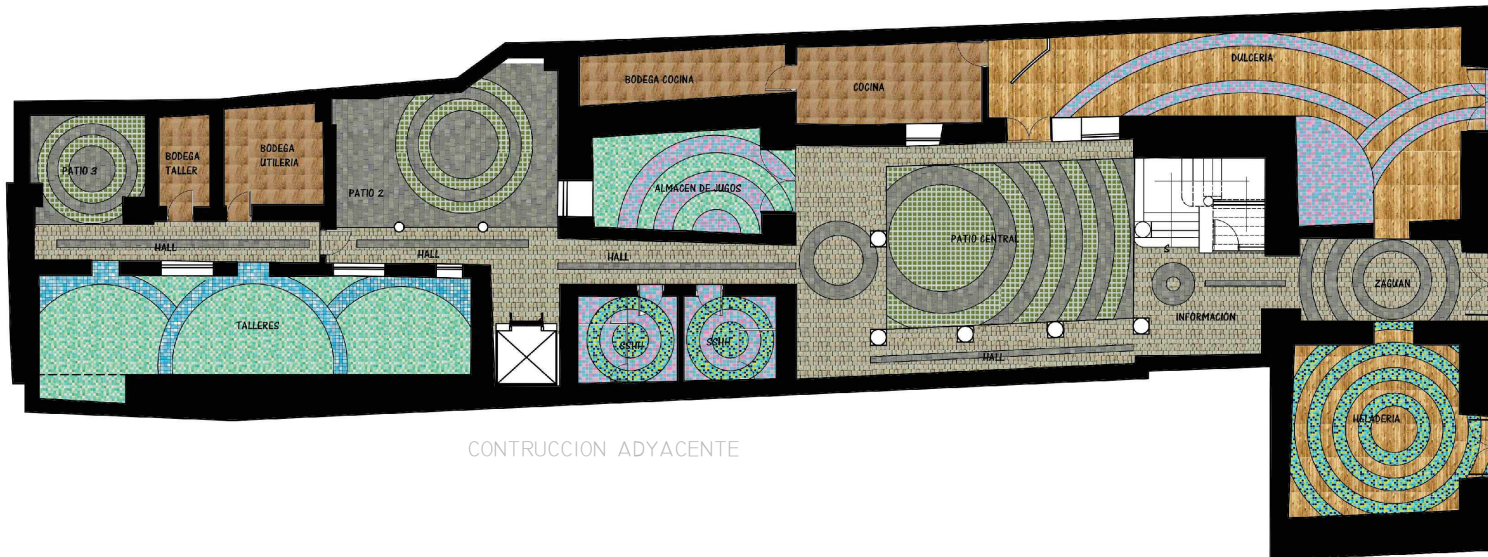
MI 9/11

escala

INDICADA



CONSTRUCCION ADYACENTE



CONSTRUCCION ADYACENTE

PLANTA BAJA
ESC: 1:200

CALLE GARCIA MORENO



TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"



contiene

PLANTA INTERIORISTA
DE PISOS
PLANTA BAJA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

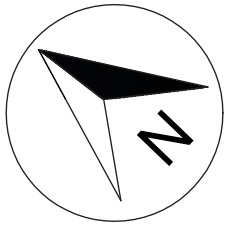
JUNIO DEL 2014

lamina

PI 1/2

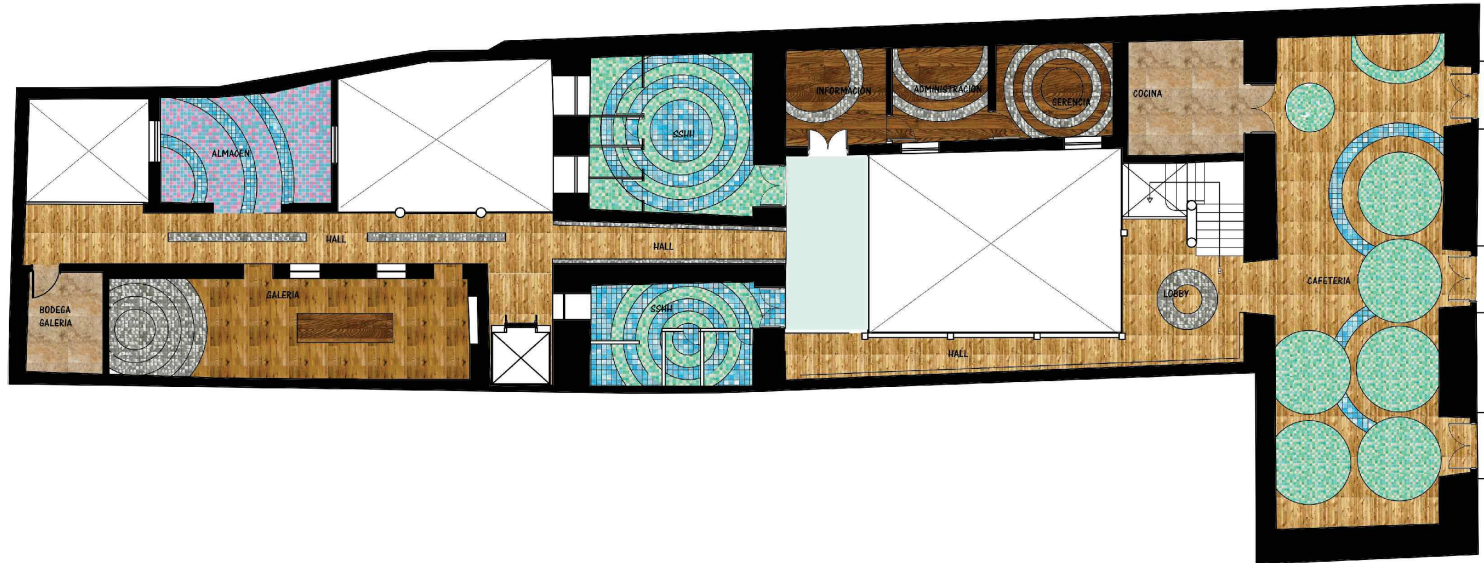
escala

INDICADA



TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"



PLANTA ALTA
ESC: 1;200

contiene

PLANTA INTERIORISTA
DE PISOS
PLANTA BAHIA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

PI 2/2

escala

INDICADA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

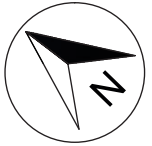
PLANO DE CODIFICACION
PLANTA BAJA

alumna

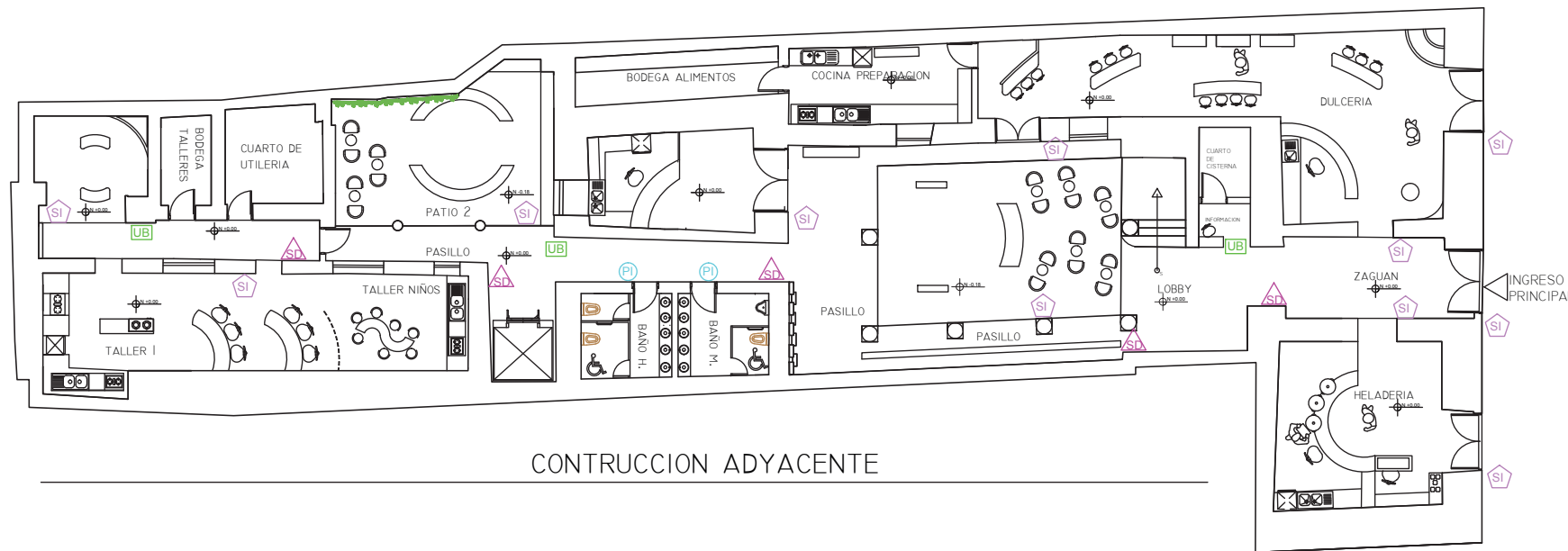
SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lámina	escala
PIC 1/6	INDICADA



CONSTRUCCION ADYACENTE

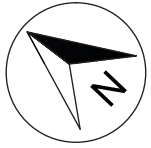


CONSTRUCCION ADYACENTE

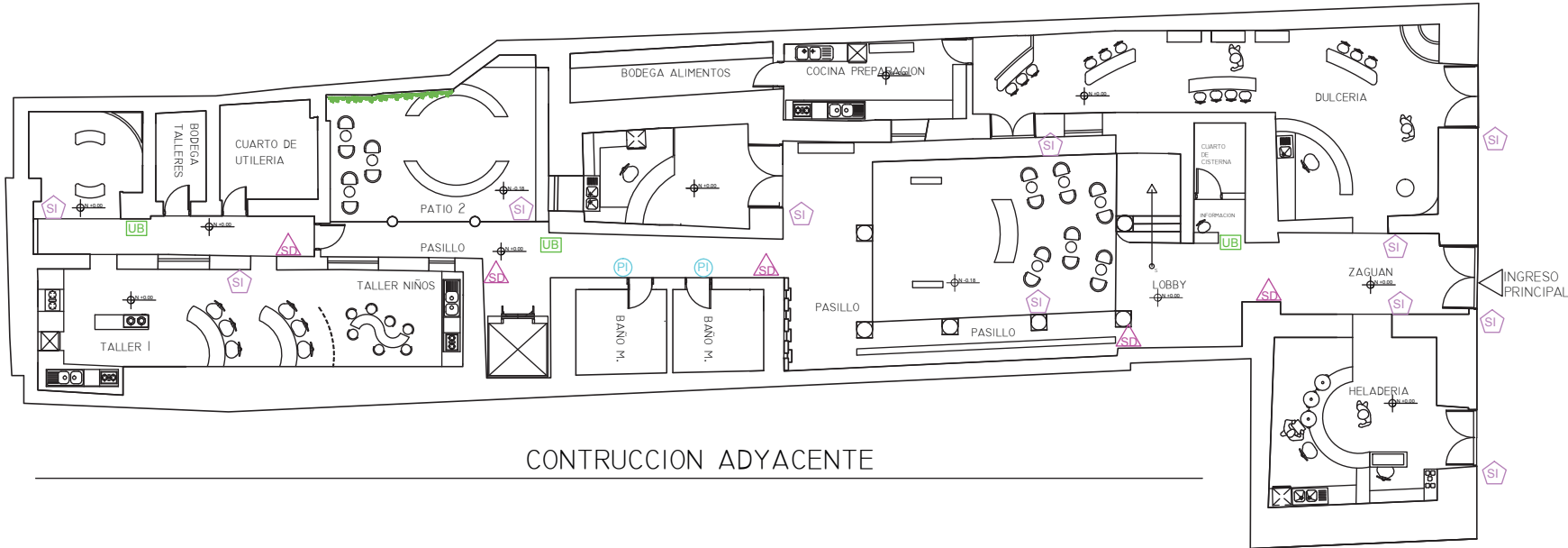
PLANTA BAJA

CALLE GARCIA MORENO





CONSTRUCCION ADYACENTE



CONSTRUCCION ADYACENTE

PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Laureate International Universities®

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"



CALLE GARCIA MORENO

ubicación en planta



contiene

PLANO DE CODIFICACION
PLANTA ALTA

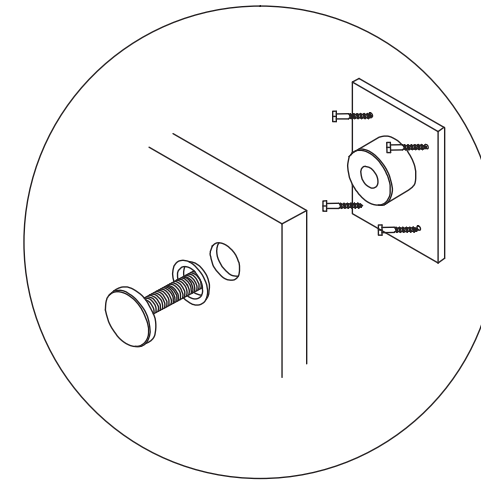
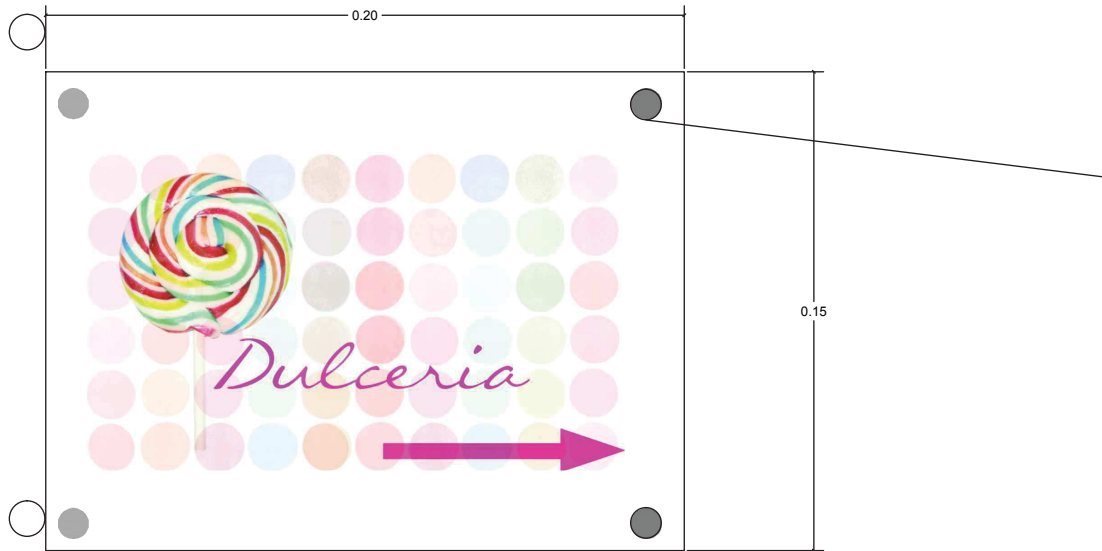
alumna

SOFIA FLORES C.
director de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

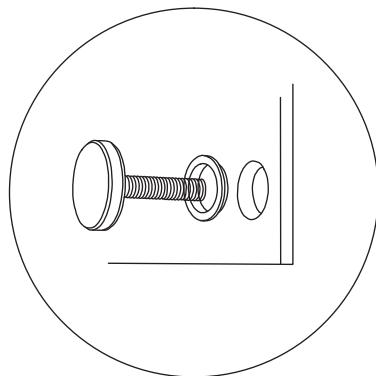
lamina escala

PIC 2/6 **INDICADA**



DETALLE UNION A PARED
SEÑALETICA

SEÑALETICA PICTOGRAFICA
INFORMATIVA- DIRECCIONAL



ANCLAJE A PANEL GRAFICO

SEÑALETICA UBICACIONAL



DISEÑO DE TIPOGRAFIA
SEÑALETICA IDENTIFICATIVA

TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

SEÑALETICA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

PIC 4/6

escala

INDICADA



SEÑALETICA DIRECCIONAL



SEÑALETICA PICTOGRAFICA



SEÑALETICA UBICACIONAL

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

SEÑALETICA

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

PIC 5/6

escala

INDICADA

TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



contiene

CATALOGO

alumna

SOFIA FLORES C.

director de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

PIC 6/6

escala

INDICADA

SEÑALETICA

TIPO	Dimensiones		Cant.	Tipologia	Material	AREA
	a	b	#			
	0.20	0.15	7	SEÑALETICA DIRECCIONAL	Panel de acrilico empotrado a pared Transparente de 2mm	PASILLOS AREAS INFORMATIVAS
	0.20	0.15	4	SEÑALETICA PICTOGRAFICA	Panel de acrilico empotrado a pared Transparente de 2mm	BAÑOS
	0.50	0.30	6	SEÑALETICA UBICACIONAL	Panel de acrilico empotrado a pared Transparente de 2mm	INFORMACION PASILLOS
	0.20	0.15	16	SEÑALETICA IDENTIFICATIVA	Panel de acrilico empotrado a pared Transparente de 2mm	DULCERIA, HELADERIA, TALLER, PATIOS, OFICINAS, CAFETERIA MUSEO JUGUERIA

SIMBOLOGIA

CAJA REGISTRO AGUAS PLUVIALES
(LLUVIAS) DE 60 x 60 CM



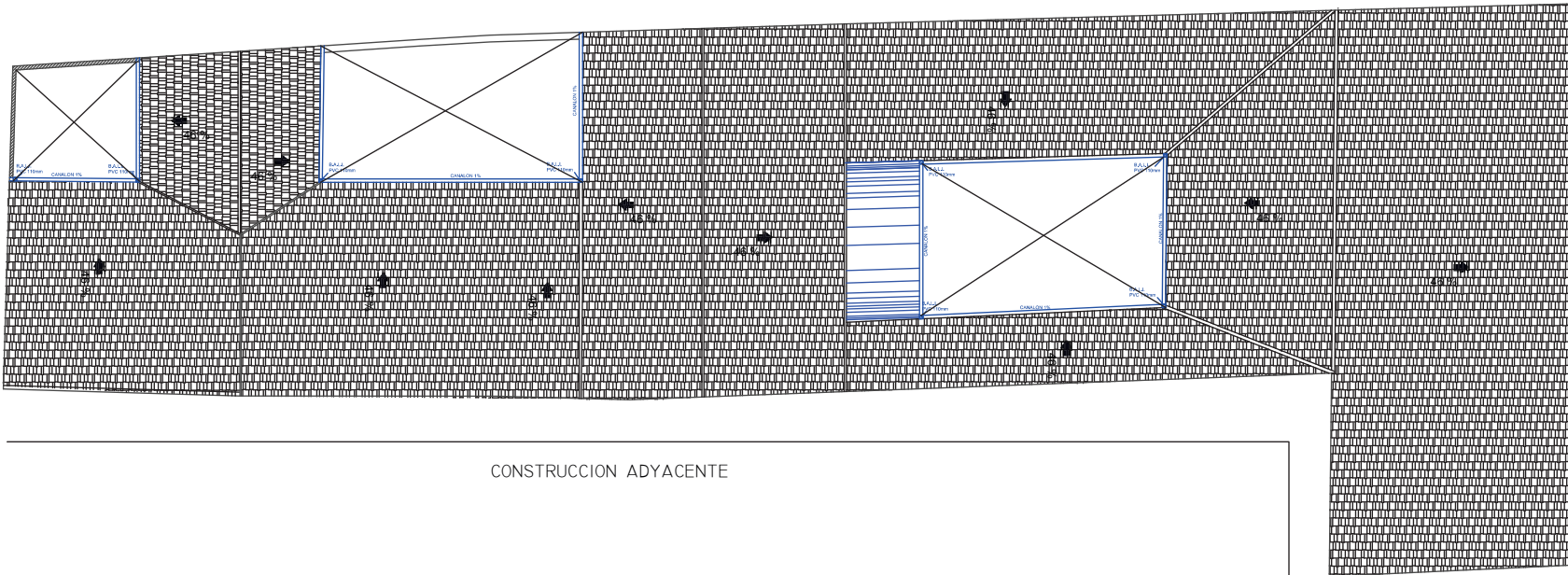
CAJA REGISTRO AGUAS
LLUVIAS
(LLUVIAS) DE 60 x 60 CM



BAJANTE COLUMNA DE AGUAS PLUVIALES



CONSTRUCCION ADYACENTE



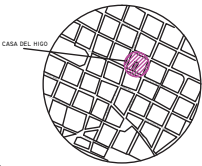
CONSTRUCCION ADYACENTE

AGUAS LLUVIAS
ESC: 1: 200

TRABAJO DE FIN DE
CARRERA

**INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"**

ubicacion en edificio



contiene

**PLANO DE
AGUAS LLUVIAS**

alumna

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

AL 1/1

escala

INDICADA

CALLE GARCIA MORENO

SIMBOLOGIA		SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA		INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT		INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

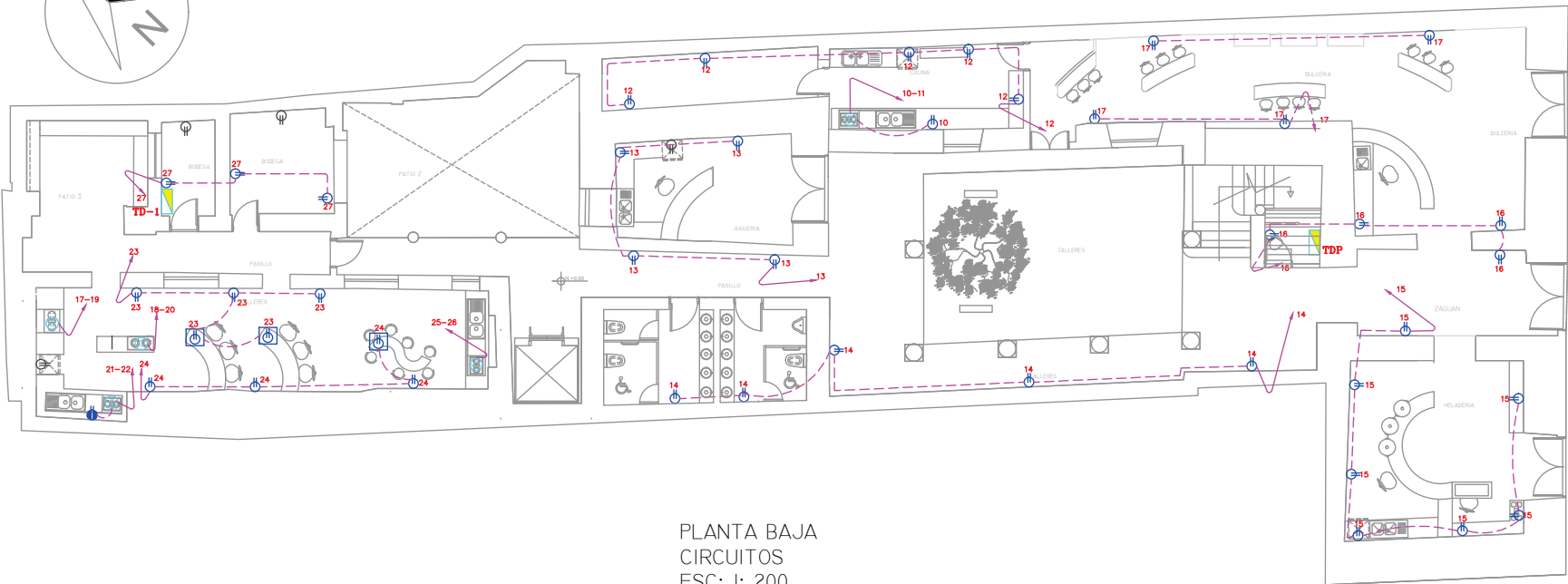
PLANOS DE SISTEMAS DE FUERZA PLANTA BAJA

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina
CIR 1/6

escala
INDICADA

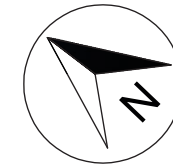


INGRESO PRINCIPAL

PLANTA BAJA
CIRCUITOS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA

SIMBOLOGIA	
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE SISTEMAS
DE FUERZA

alumna

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

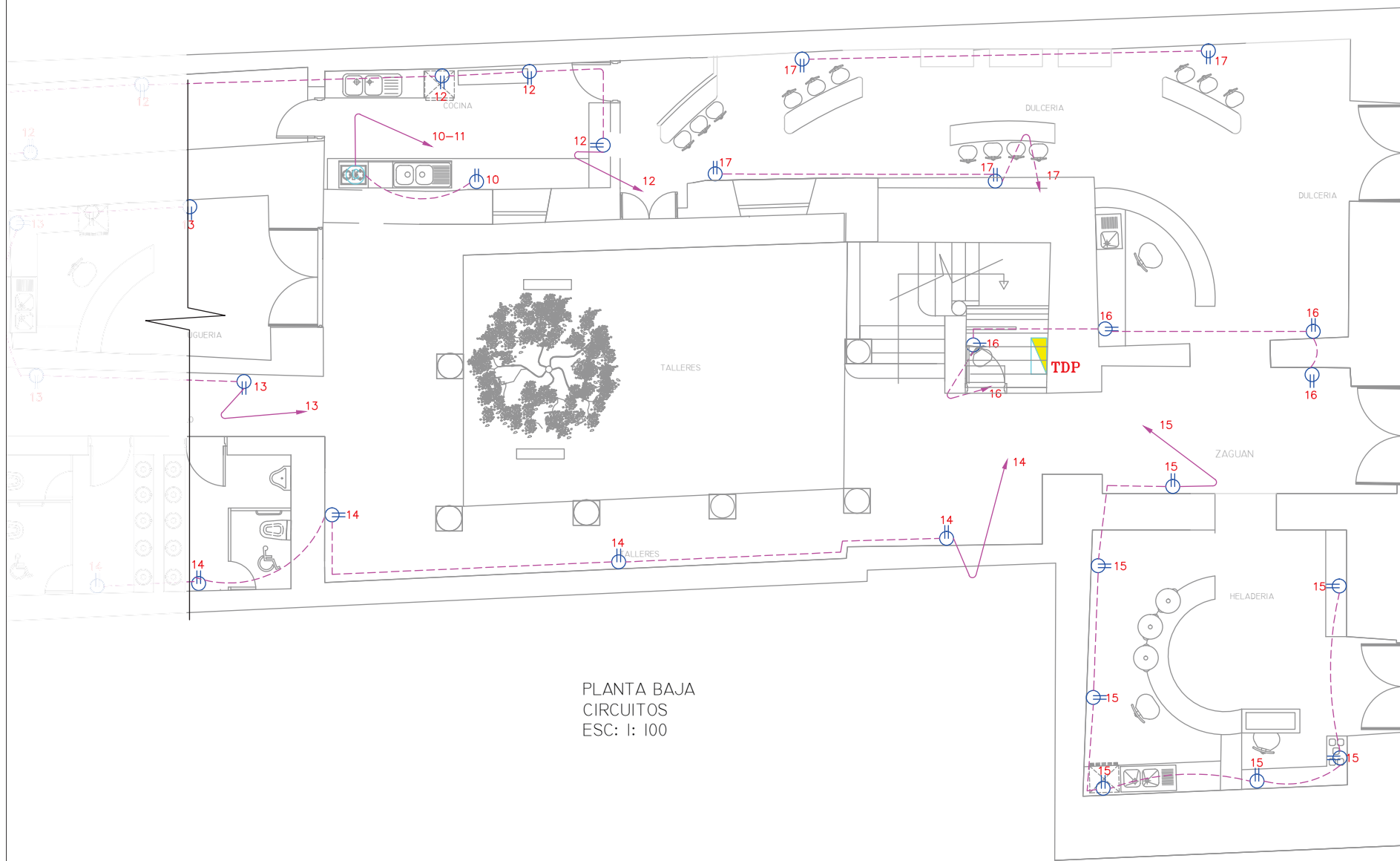
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

CIR 2/6

escala

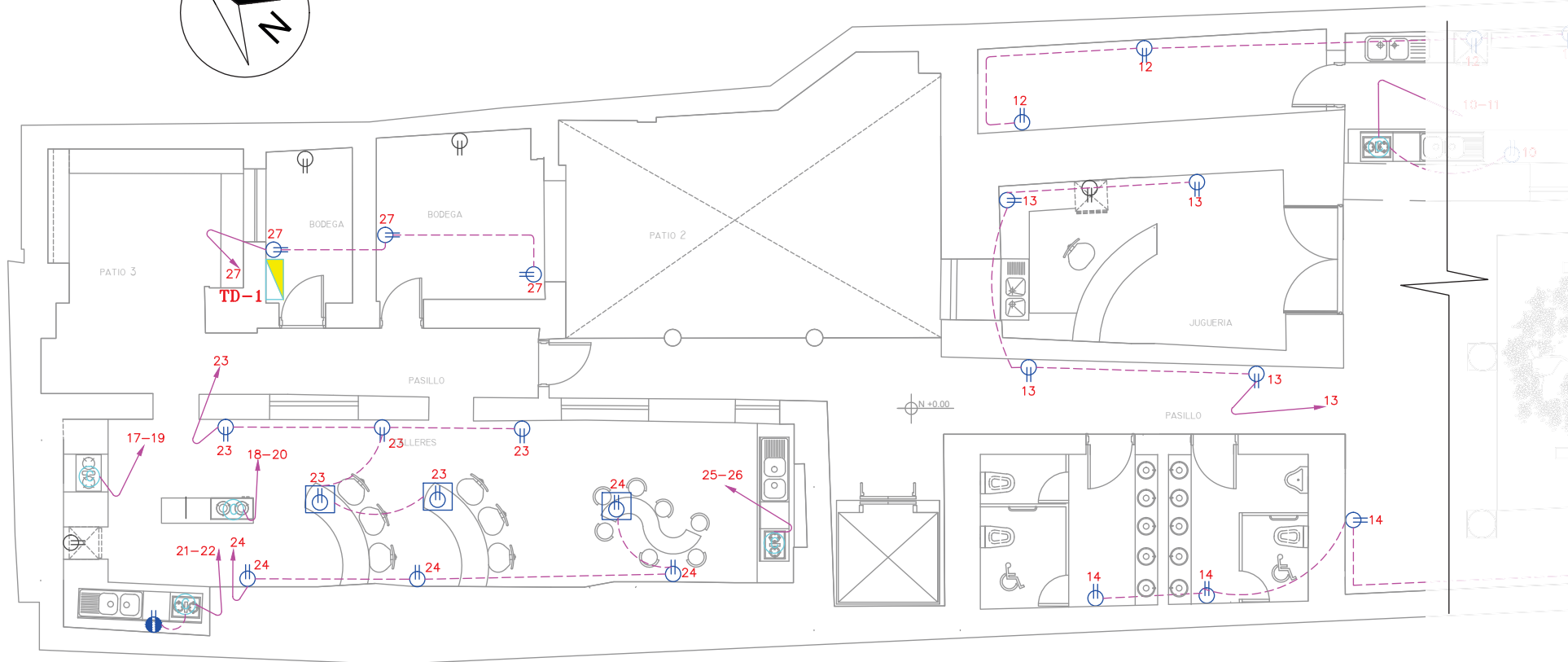
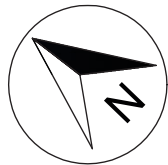
INDICADA



PLANTA BAJA
CIRCUITOS
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA

SIMBOLOGIA	
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS



PLANTA BAJA
CIRCUITOS
ESC: 1: 100

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

PLANOS DE SISTEMAS DE FUERZA

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina escala

CIR 3/6 INDICADA

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA

SIMBOLOGIA	
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS



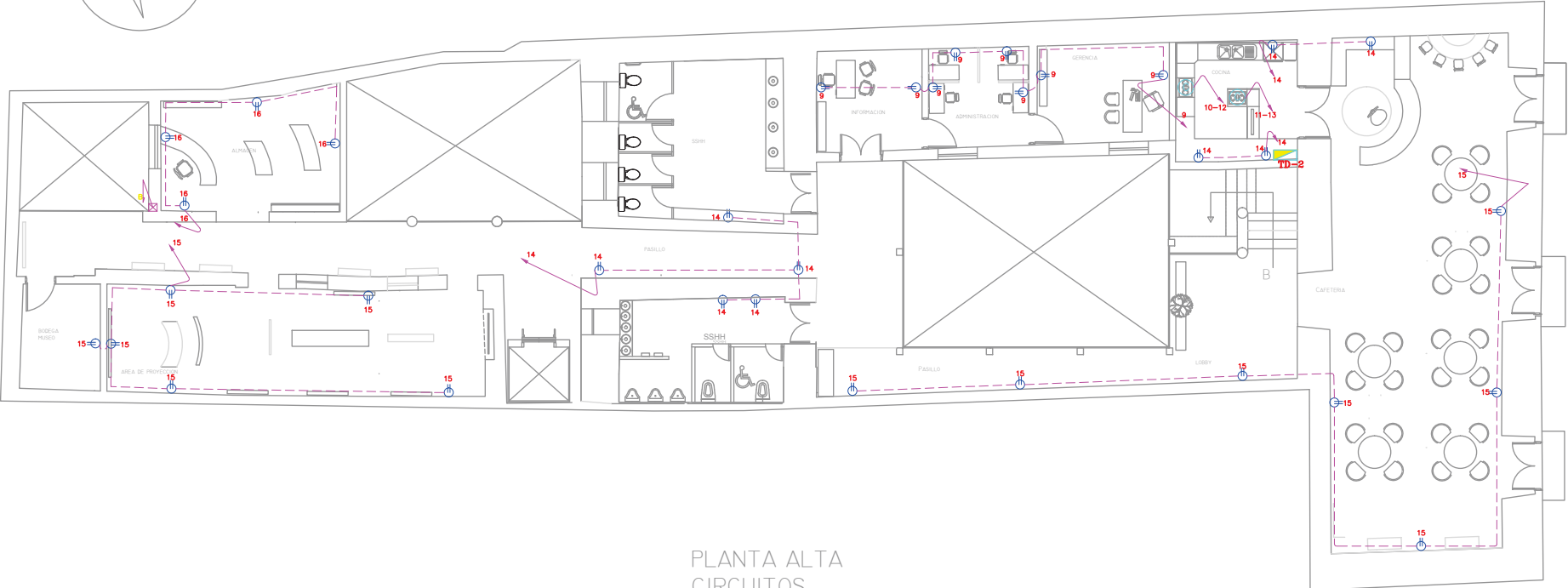
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene
PLANOS DE SISTEMAS DE FUERZA PLANTA ALTA

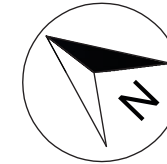
alumna
SOFIA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lamina
CIR 4/6
escala
INDICADA



PLANTA ALTA
CIRCUITOS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA

SIMBOLOGIA	
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

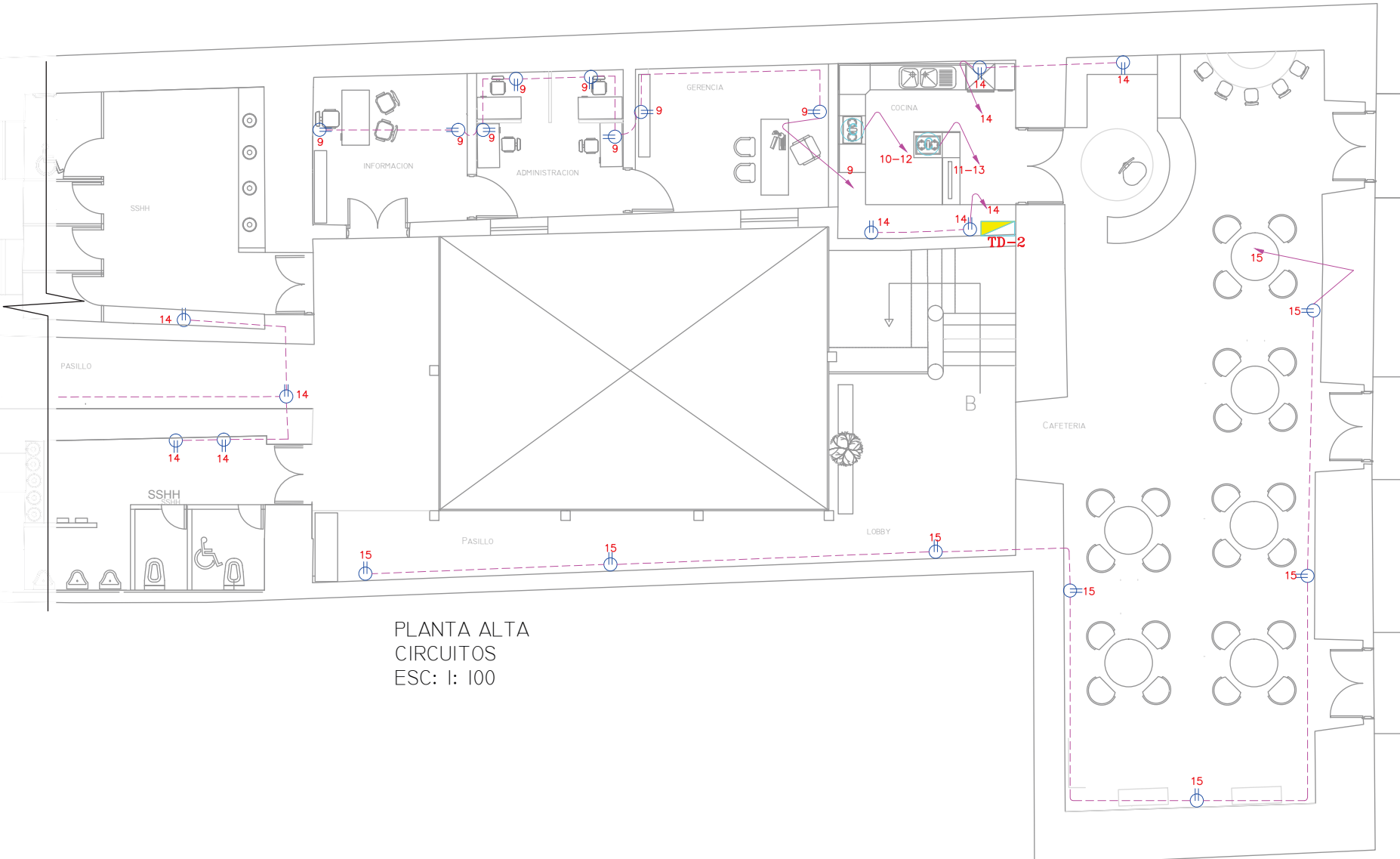
PLANOS DE SISTEMAS DE FUERZA

alumna

SOFLA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina **CIR 5/6** escala **INDICADA**



PLANTA ALTA
CIRCUITOS
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL, 110 V CON CONEXION A TIERRA
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE SOBRE MEZON, H = 105 cm, SNPT
	SALIDA PARA TOMACORRIENTE DOBLE NORMAL EN PISO, 110 V CON CONEXION A TIERRA

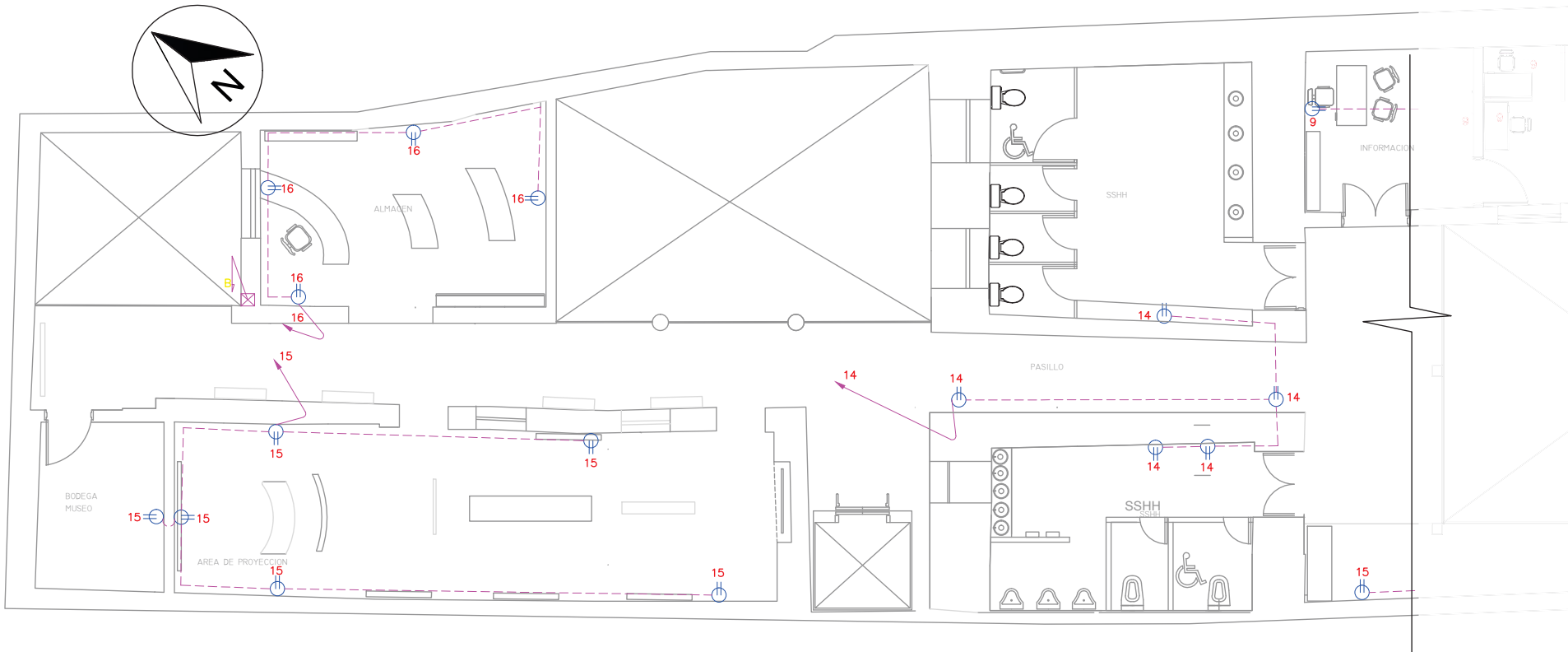
SIMBOLOGIA	
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø 1/2", POR EL PISO O PARED
	INTERRUPTOR SIMPLE, DOBLE, TRIPLE Y CONMUTADOR TRES VIAS



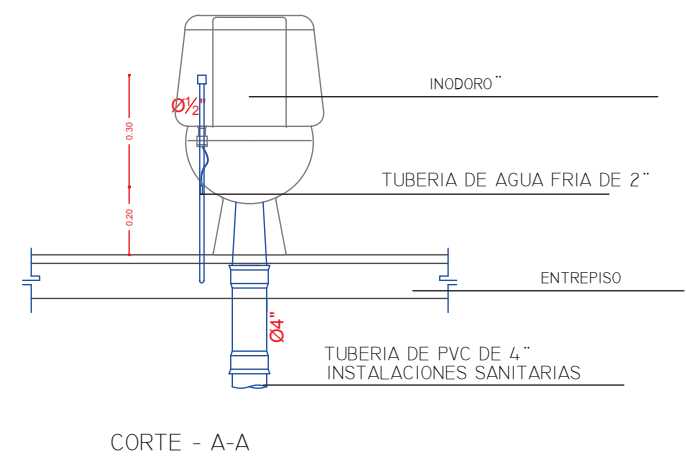
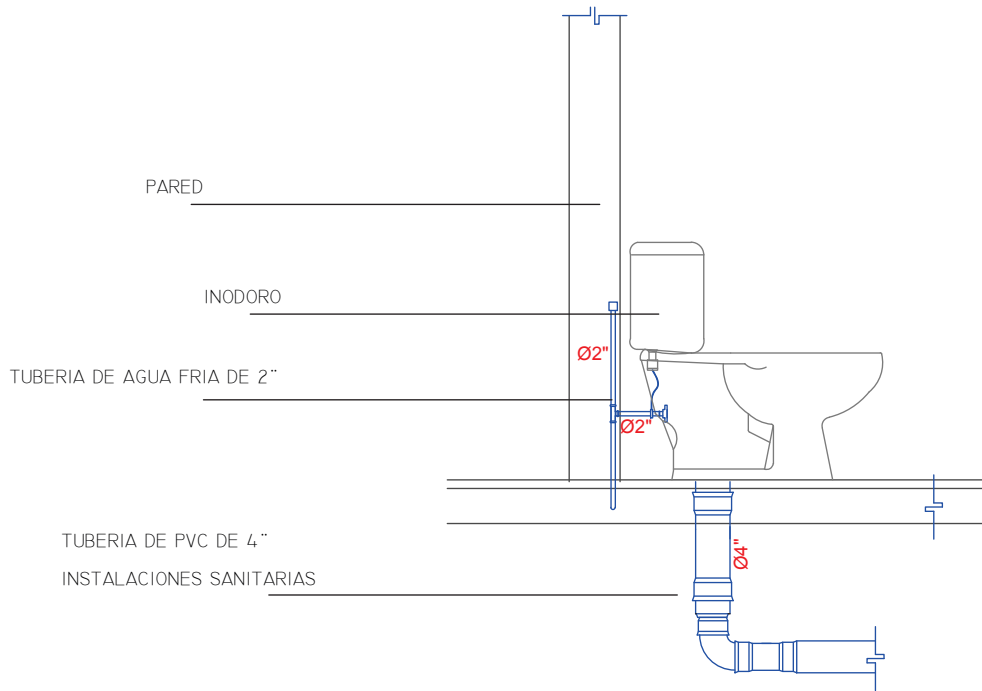
contiene

PLANOS DE SISTEMAS DE FUERZA PLANTA ALTA

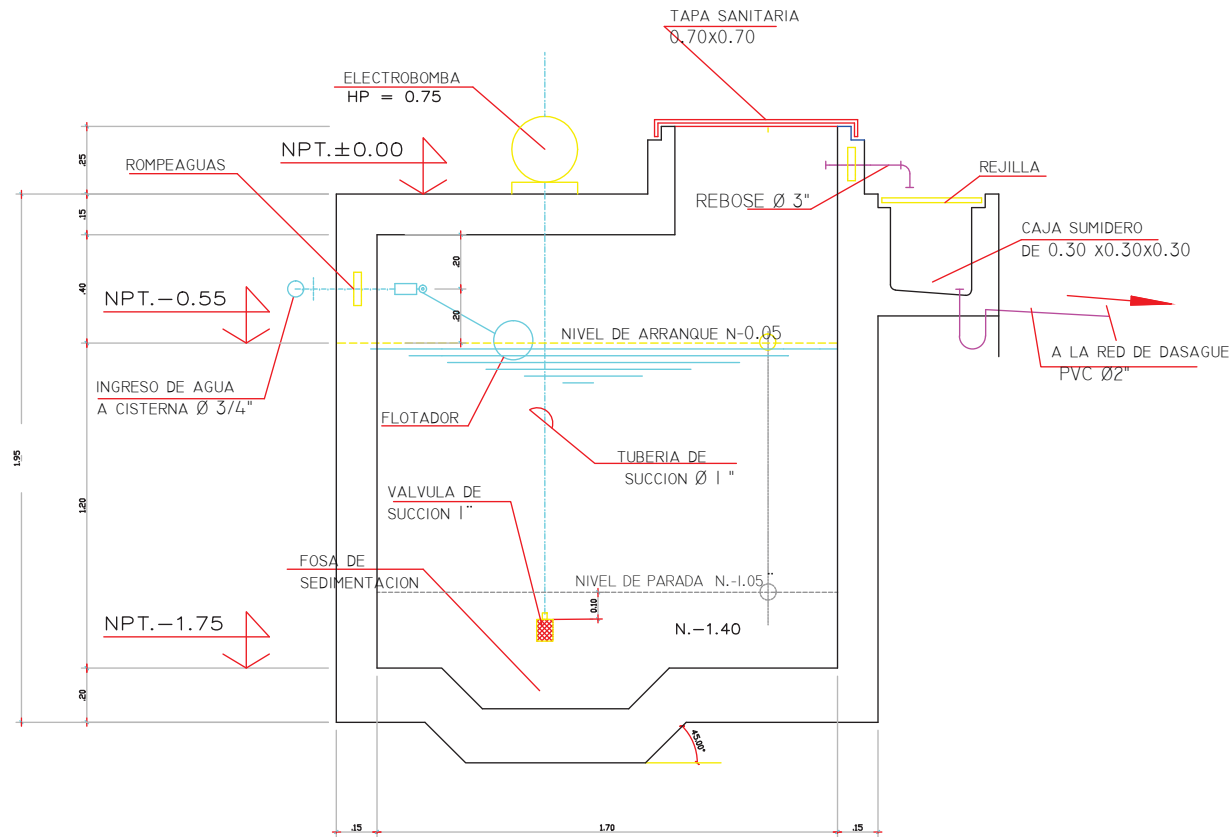
alumna
SOFIA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lamina
CIR 6/6
escala
INDICADA



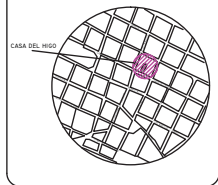
PLANTA ALTA
CIRCUITOS
ESC: 1: 100

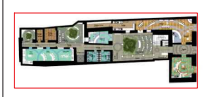


DETALLE DE INODORO



DETALLE DE CISTERNA





**PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS**

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

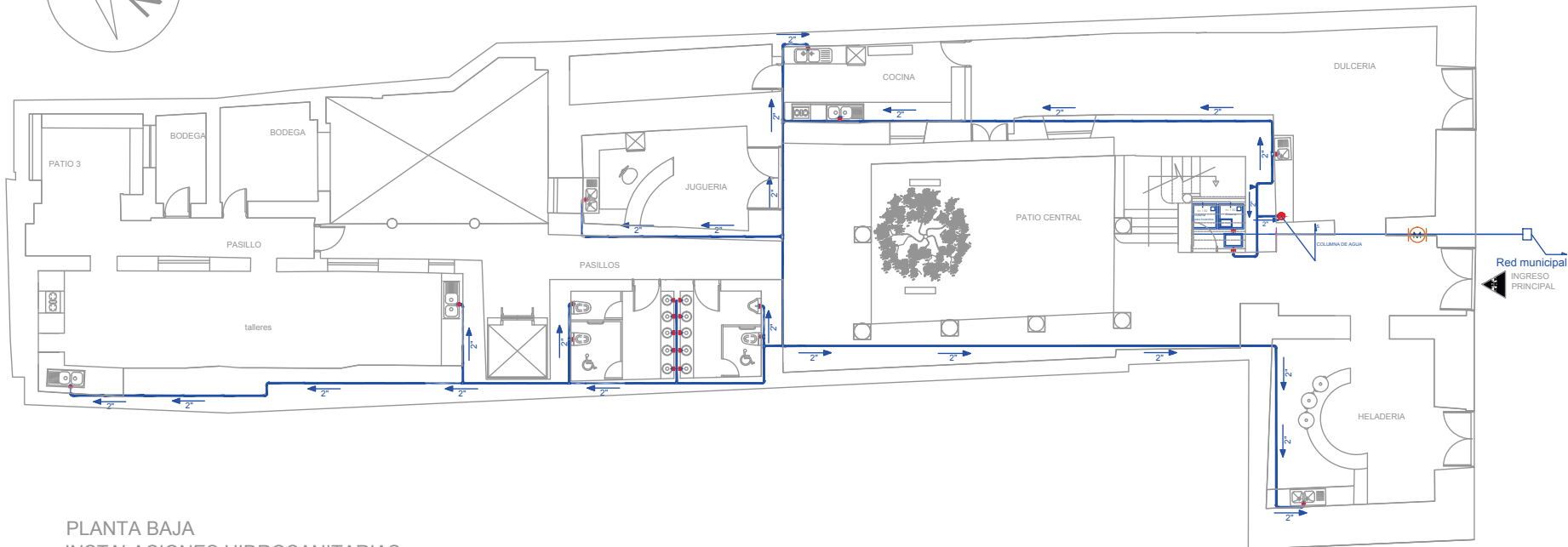
III 1/6

escala

INDICADA

SIMBOLOGIA

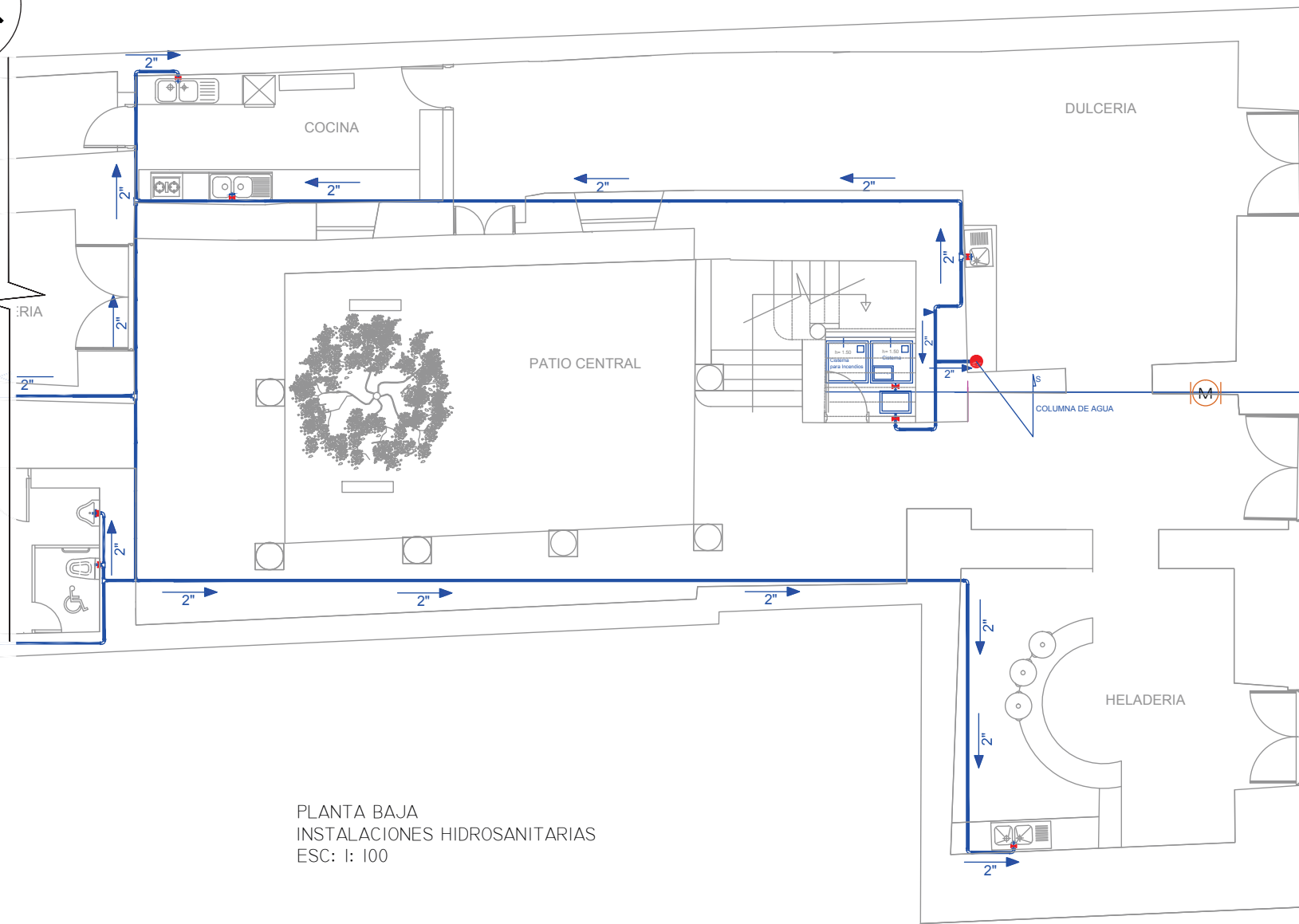
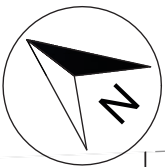
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					



PLANTA BAJA
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					



PLANTA BAJA
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
ESC: 1: 100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

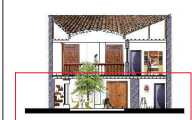
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



Red municipal
INGRESO PRINCIPAL

contiene

PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

III 2/6

escala

INDICADA

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					



PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

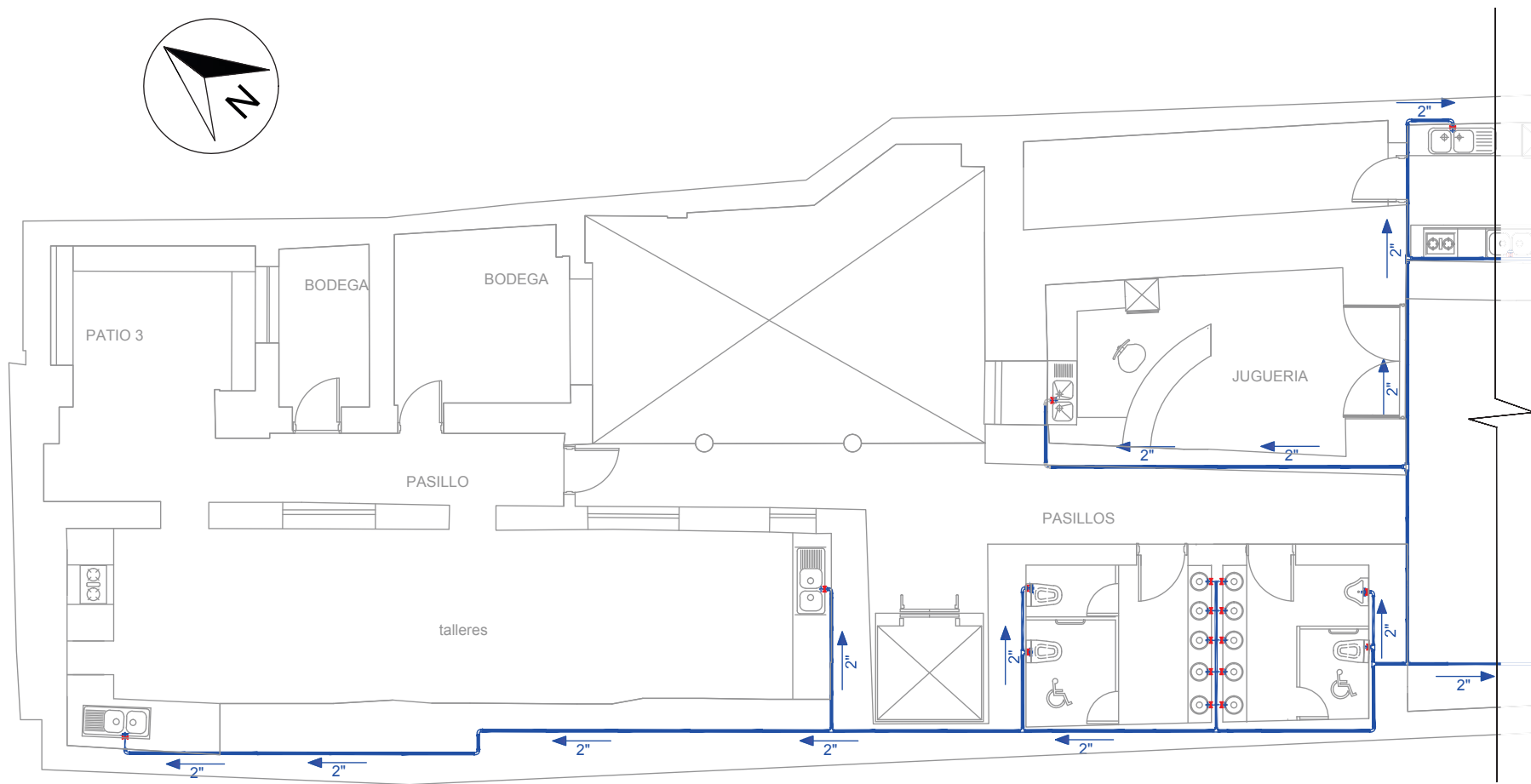
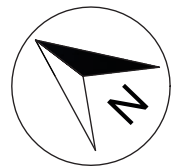
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lamina escala

III 3/6

INDICADA



PLANTA BAJA
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					



**PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANTARIAS**

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

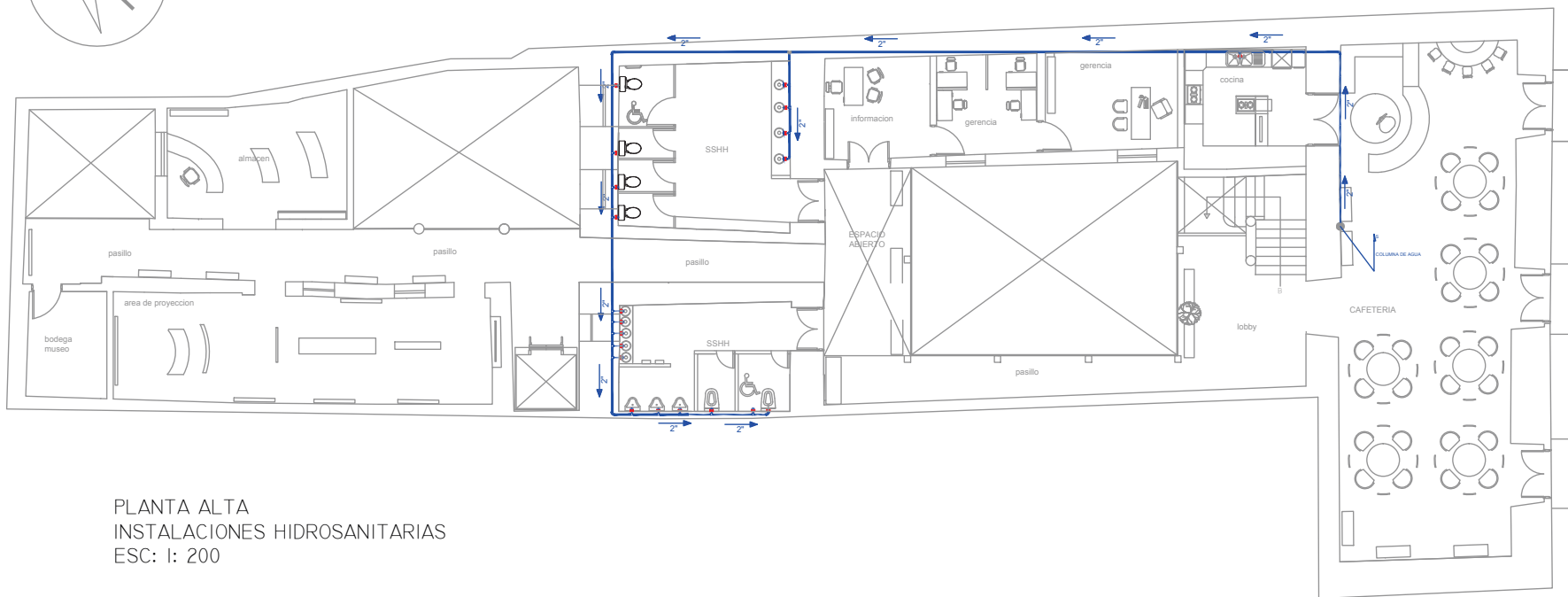
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

III 4/6

escala

INDICADA



PLANTA ALTA
INSTALACIONES HIDROSANTARIAS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					



**PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANTARIAS**

SOFÍA FLORES C.
asesor de tesis

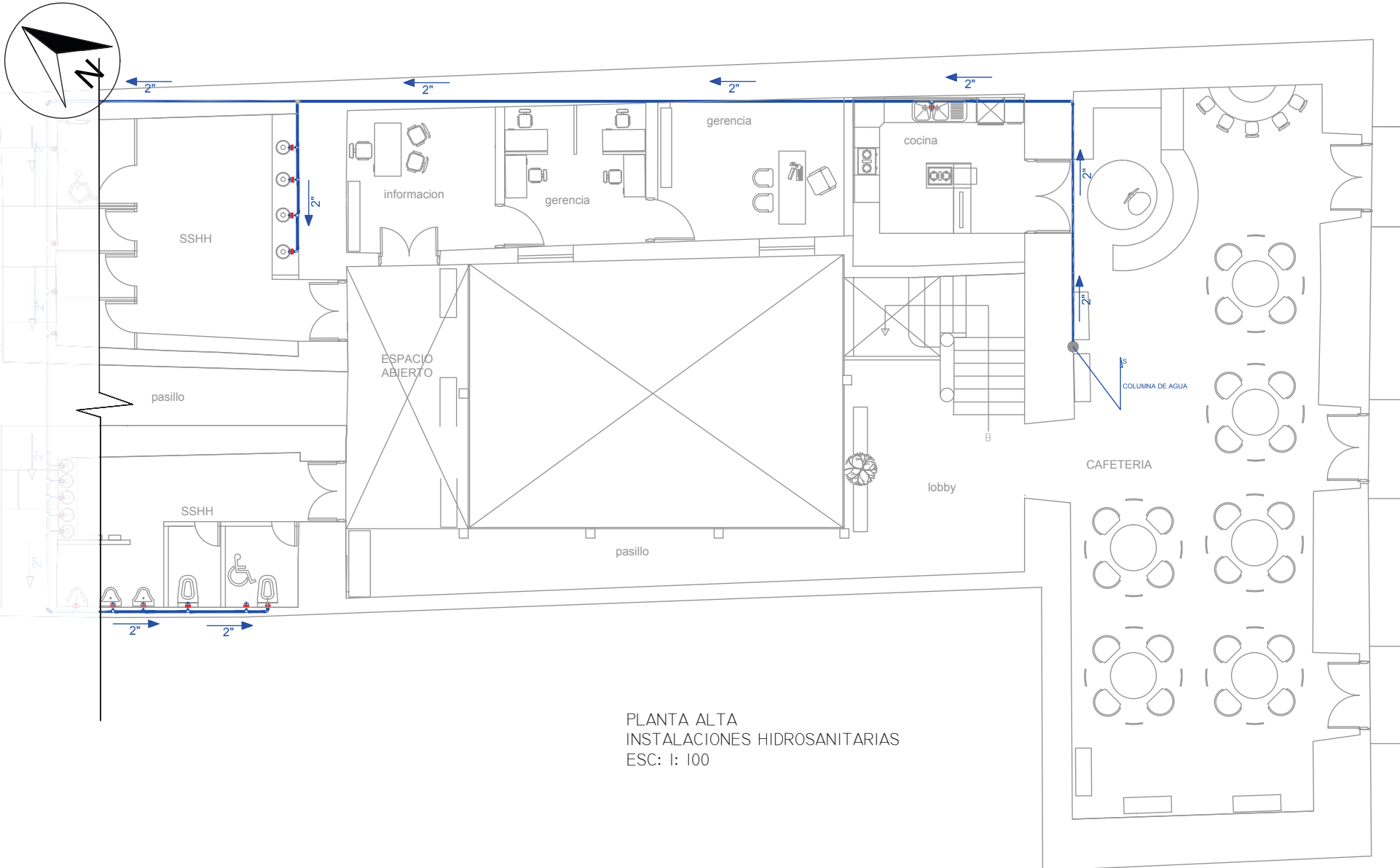
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

III 5/6

escala

INDICADA



PLANTA ALTA
INSTALACIONES HIDROSANTARIAS
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 2" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		MEDIDOR DE AGUA		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		TOMA SIAMESA		BOMBA DE AGUA	
TUBERIA DE ACERO INOXIDABLE DE 1" DE Ø CON SISTEMA DE FLUSH		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		CODO DE 90° DE 2" DE Ø		LLAVE DE PASO		CISTERNA	
COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		CONEXIÓN TEE					

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE
INSTALACIONES
HIDROSANITARIAS

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

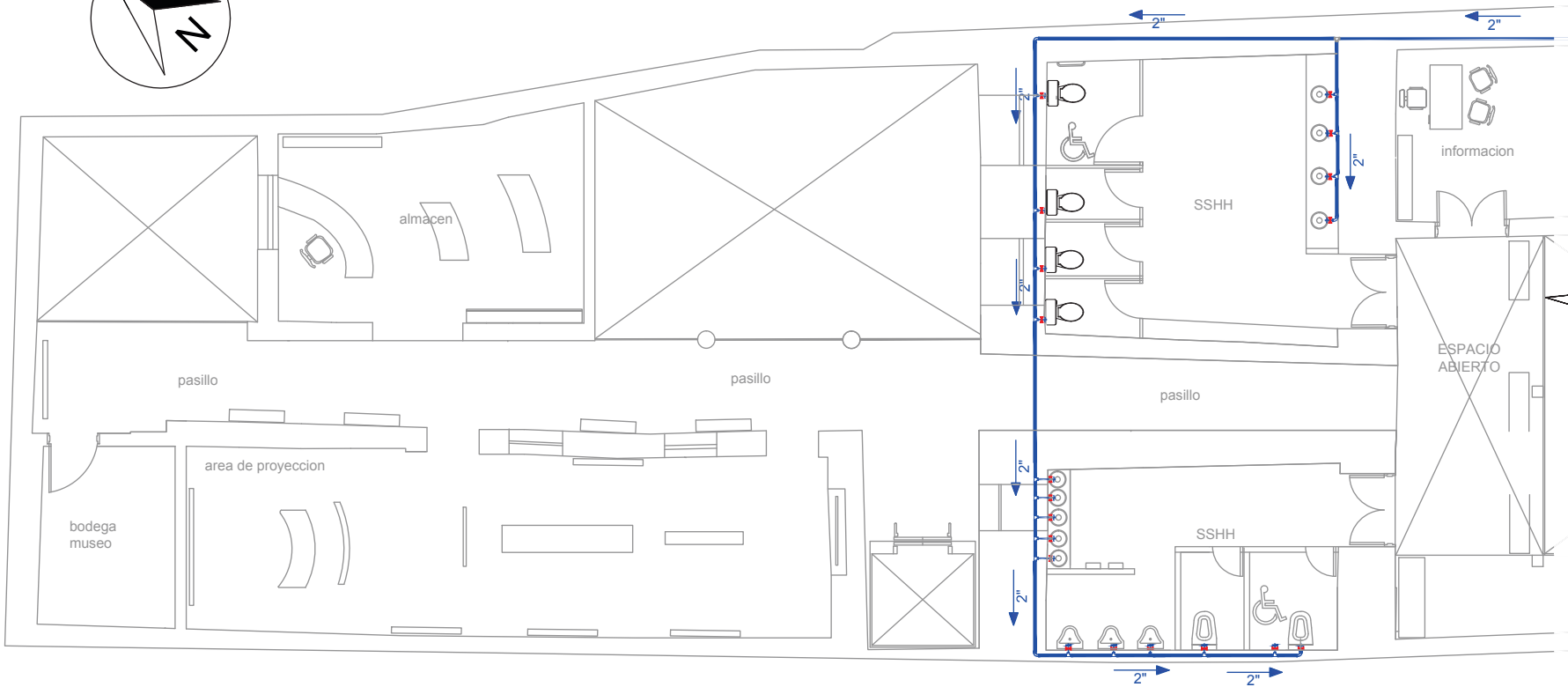
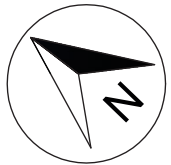
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

escala

III 6/6

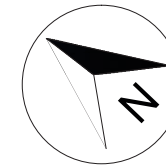
INDICADA



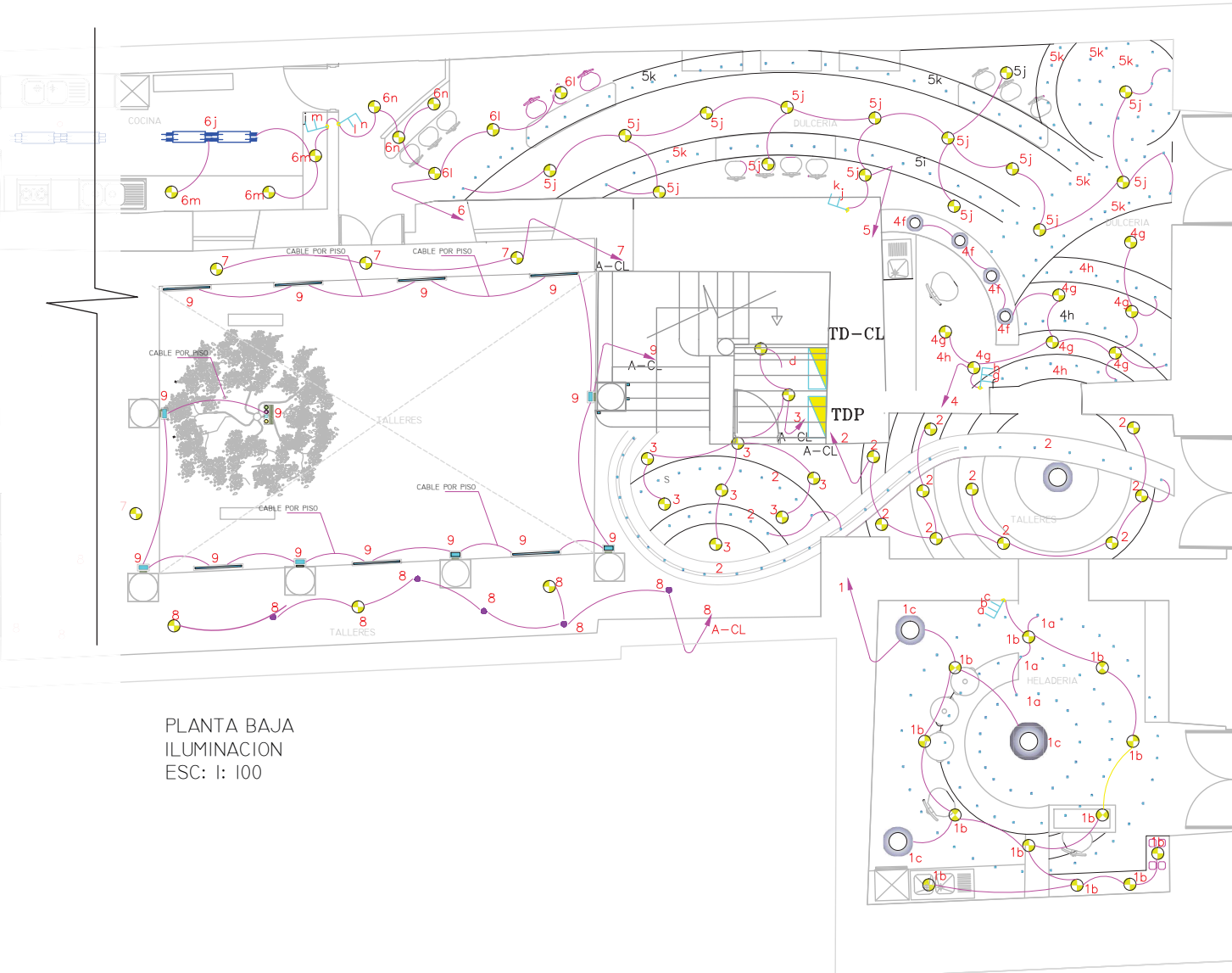
PLANTA ALTA
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
ESC: 1: 100

ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS











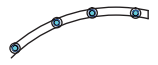







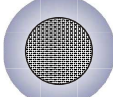

SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA					
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		TColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.		Lampara colgable led
	Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA Color de luz Blanco frío Blanco frío 1,400 lumens (initial)		Marker LED rectangular	220-240 V: B8C320 Fuente de luz 40 x LED SMD Color de luz RGB, rojo, verde, azul, amarillo y blanco frío Alimentación eléctrica 24 V 220-240 V c.a., 50 Hz		LED flood montaje adosado
	Orgami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Undewater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W 20°C < T _a < 35°C		Lampara led
	LEDLine2	Fuente de luz LED LUXEON. 24 LEDs: B8S176. Máx. 65 W por metro. Tricolor: (RGB) Alimentación eléctrica 230-240 V c.a. / 50-60 Hz (equipo integrado) Materiales Carcasa: aluminio anodizado 63 x 67 x 1.200 (A) mm			Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumens		



PLANTA BAJA
ILUMINACION
ESC: 1: 100

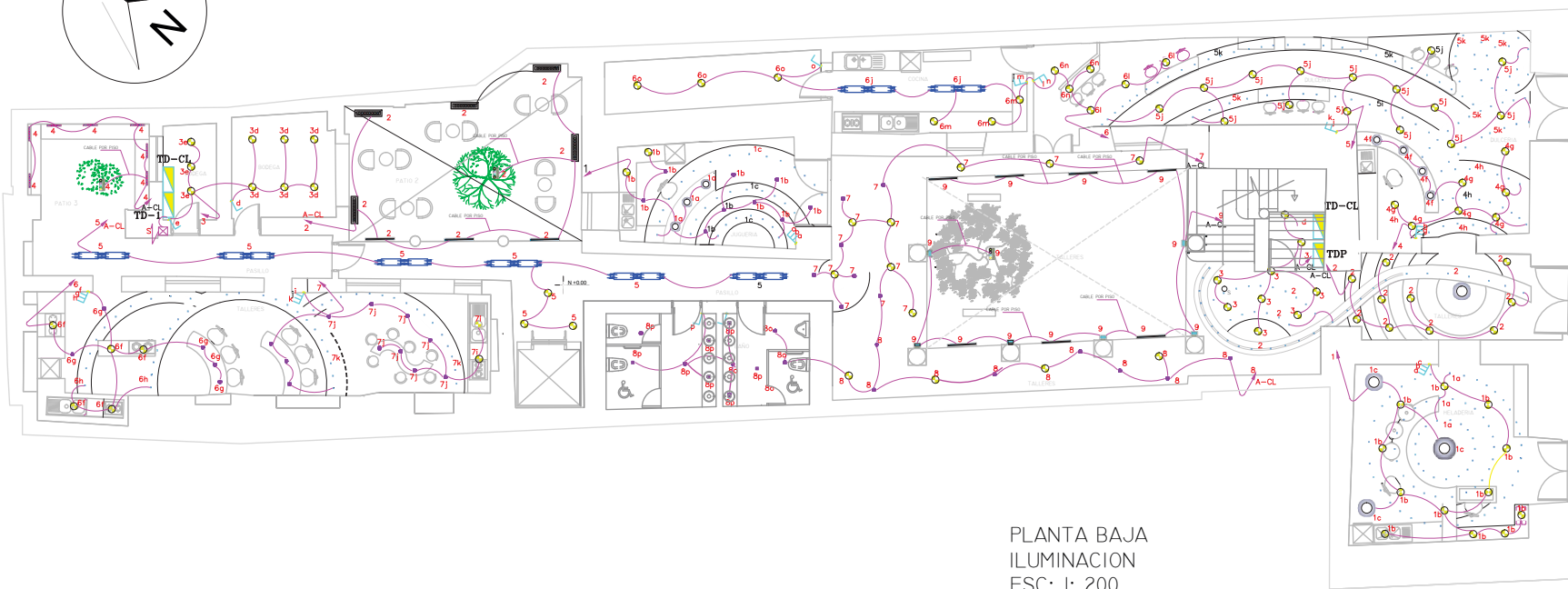


ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	CODIGO	INSTALACION LUMINARIA
	 Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		Carcasa: aluminio pulido y policarbonato Marco de techo: aluminio pulido Empotrado fijo con transformador por separado (incluido): Redondo: BBG 450
	 Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)	379454848	Ajustable blanco: Luz Blanca Regulable con dimmer electrónico de bajo voltaje Aircraft cable and power cord son totalmente ajustables
	 Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W	Panel	Carcasa: aluminio anodizado Placa posterior: acero Cubierta superior: acrílico Alimentador integrado
	 LEDline2	Fuente de luz LED LUXEON. 24 LEDs: BBS176. Máx. 65 W por metro. Tricolor: (RGB). Alimentación eléctrica 230-240 V c.a. / 50-60 Hz (equipo integrado) Materiales Carcasa: aluminio anodizado 63 x 67 x 1.200 (A) mm*	LEDline2	Tipo Montaje empotrado Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel montaje mural 315°. Orientación: montaje adosado 30°
	 LEDflood montaje adosado	BCP733 tricolor Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel	Frontal	Dimensiones (alt. x anch.x long.)327 x 113 x 180 mm Sistema de estabilización de temperatura La caja portaequipos remota incluye dos prensaestopas externos Vida útil 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico
	 iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.	Frontal colorkinetics	Philips gama completa de controladores, incluyendo sistema de vídeo Manager Pro, Light System Manager y iPlayer 3, o controladores de otros fabricantes
	 Marker LED rectangular	Fuente de luz 40 x LED SMD Color de luz RGB, rojo, verde, azul, amarillo y blanco frío Alimentación eléctrica 24 V 220-240 V c.a., 50 Hz	Aplicaciones de guía	Cierre Vidrio con difusor interno Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel Clasificación IP67 Dimensiones 75 x 100 x 200 mm Vida útil 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico
	 Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W -20°C < Ta < 35°C	Acuático	Carcasa: acero inoxidable y cromo, vidrio templado 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico BBB 450 empotrado
	 Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumenes	405503048	Lampara colgante ajustable a la altura deseada con cable.
	 Lampara colgable led	Acabado: FINISH Nickel SHADE Red Fabric Med 75W 8.9"H x 15.9"L x 15.9"D 141.7"OA	362753248	Lampara colgante ajustable a la altura deseada con cable.

ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SÍMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA					
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12.4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9.9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		Color Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.		Lampara colgable led Acabado: FINISH Nickel SHADE Red Fabric Med 75W 8.9"H x 15.9"L x 15.9"D 141.7"OA
	Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)		Marker LED rectangular	220-240 V. BBO320 Fuente de luz 40 x LED SMD Color de luz RGB, rojo, verde, azul, amarillo y blanco frío Alimentación eléctrica 24 V 220-240 V c.a., 50 Hz		LED flood montaje adosado BCP733 tricolor Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel
	Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCP730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W -20°C < Ta < 35°C		
	LEDline2	Fuente de luz LED LUXEON. 24 LEDs: BBS176. Máx. 65 W por metro. Tricolor. (RGB). Alimentación eléctrica 230-240 V c.a. / 50-60 Hz (equipo integrado) Materiales Carcasa: aluminio anodizado 63 x 67 x 1.200 (A) mm"		Lampara led	Diffusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumenes		



PLANTA BAJA
ILUMINACION
ESC: 1: 200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

PLANOS DE SISTEMA DE ILUMINACION PLANTA BAJA

alumna

SOFLA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina **ILUM 2/8** escala **INDICADA**

ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA					
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío		Color Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.		Lampara colgable led
	Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3'H x 46.0'L x 5.5'D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)		Marker LED rectangular	220-240 V: BCG320 Fuente de luz 40 x LED SMD Color de luz RGB, rojo, verde, azul, amarillo y blanco frío Alimentación eléctrica 24 V 220-240 V c.a., 50 Hz		LED flood montaje adosado
	Orgami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Undewater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W 20°C < Ta < 30°C		Lampara led
	LEDline2	Fuente de luz LED LUXEON. 24 LEDs: BBS176. Máx. 65 W por metro. Tricolor: (RGB) Alimentación eléctrica 230-240 V c.a. / 50-60 Hz (equipo integrado) Materiales Carcasa: aluminio anodizado 63 x 67 x 1.200 (A) mm		Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante.	60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumens		
							Acabado: FINISH Nickel SHADE Red Fabric Med 75W 8.9"H x 15.9"L x 15.9"D 141.7"OA



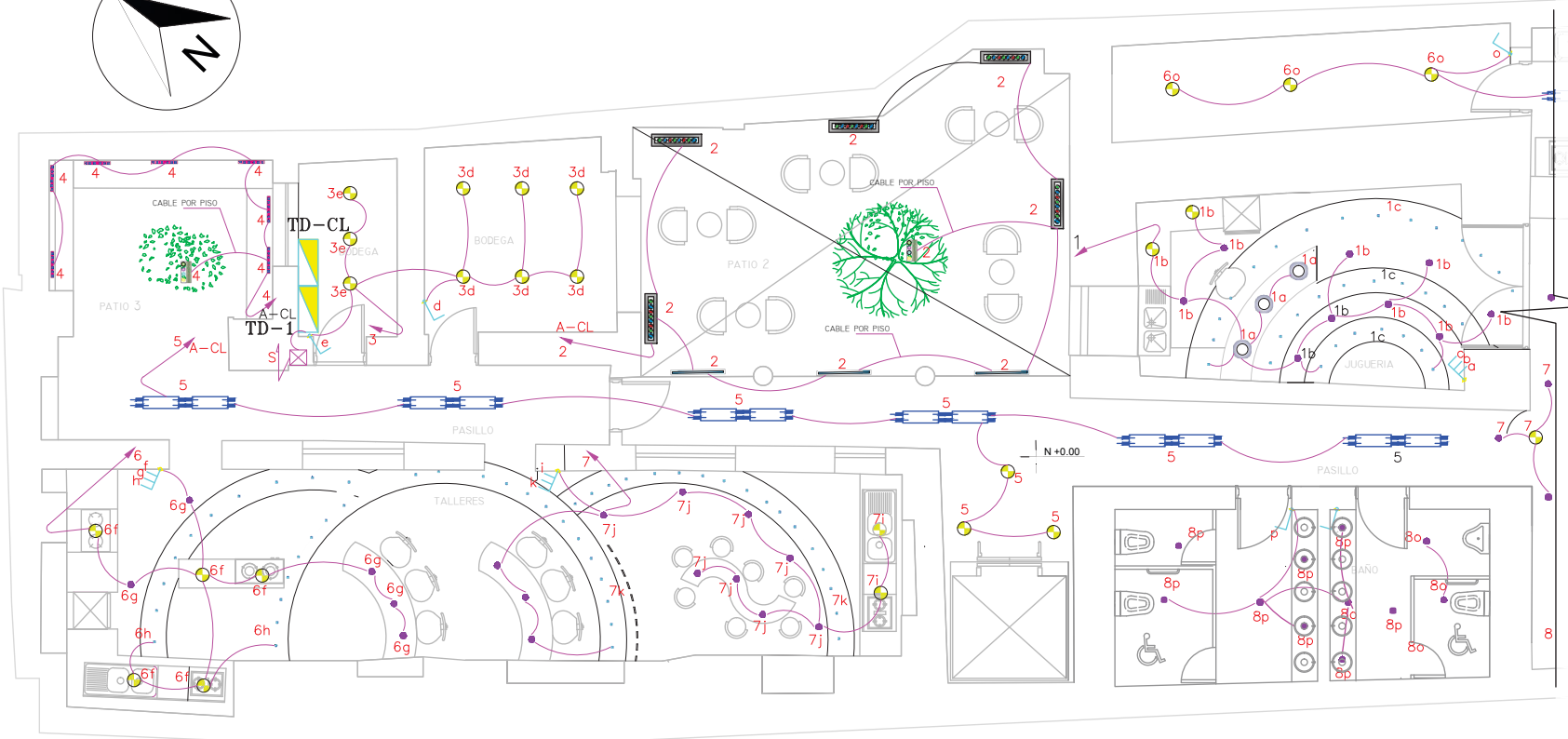
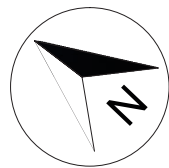
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"










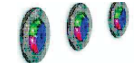
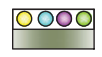

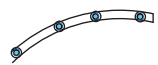



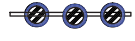

contiene
PLANOS DE SISTEMA DE ILUMINACION PLANTA BAJA

alumna
SOFA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014
lamina
ILUM 4/8
escala
INDICADA



PLANTA BAJA
ILUMINACION
ESC: 1: 200

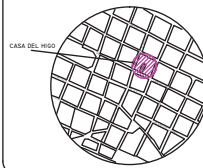
ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	CODIGO	INSTALACION LUMINARIA
	 Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		Carcasa: aluminio pulido y policarbonato Marco de techo: aluminio pulido Empotrado fijo con transformador por separado (incluido): Redondo: BBG 450
	 Lampara led colgante	Acabado: Níquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)	379454848	Ajustable blanco: Luz Blanca Regulable con dimmer electrónico de bajo voltaje Aircraft cable and power cord son totalmente ajustables
	 Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W	Panel	Carcasa: aluminio anodizado Placa posterior: acero Cubierta superior: acrílico Alimentador integrado
	 Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W	Acuático	Carcasa: acero inoxidable y cromo, vidrio templado 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico BBB 450 empotrado
	 LEDflood montaje adosado	BCP733 tricolor Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel	Frontal	Dimensiones (alt. x anch.x long.)327 x 113 x 180 mm Sistema de estabilización de temperatura La caja portaequipos remota incluye dos prensaestopas externos Vida útil 50.000 h, 70% mantenimiento lumínico
	 iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.	Frontal colorkinetics	Philips gama completa de controladores, incluyendo sistema de video Manager Pro, Light System Manager y iPlayer 3, o controladores de otros fabricantes
	 Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumenes	405503048	Lampara colgante ajustable a la altura deseada con cable.
	 Spot LED dirigible	ACABADO BLANCO 35W total LED 4.7"H x 42.3"L x 11.8"D	379103148	Con riel dirigible Brazos pueden rotar 180 grados Empotrada en techo

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicacion en edificio



contiene

CATALOGO

alumna

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014









lamina

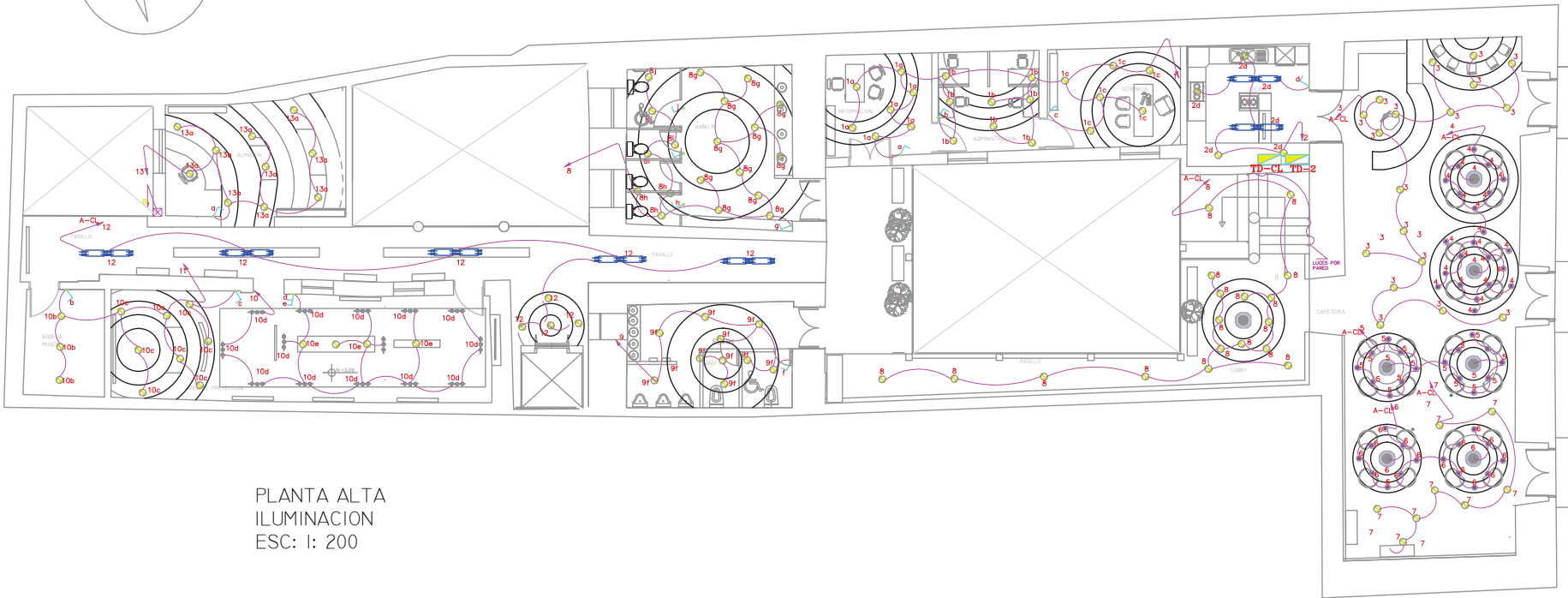
escala

ILUM5/8

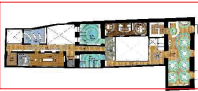
INDICADA

ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SÍMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	SÍMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12,4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9,9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		LED flood montaje adosado	Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel
	Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)		iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.
	Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumens
	Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON, RGB 3 LEDs: Máx. 4 W		Spot LED dirigible	ACABADO BLANCO 35W total LED 4.7"H x 42.3"L x 11.8"D



PLANTA ALTA
ILUMINACION
ESC: 1: 200



ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE SISTEMA
DE ILUMINACION
PLANTA ALTA

alumna

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

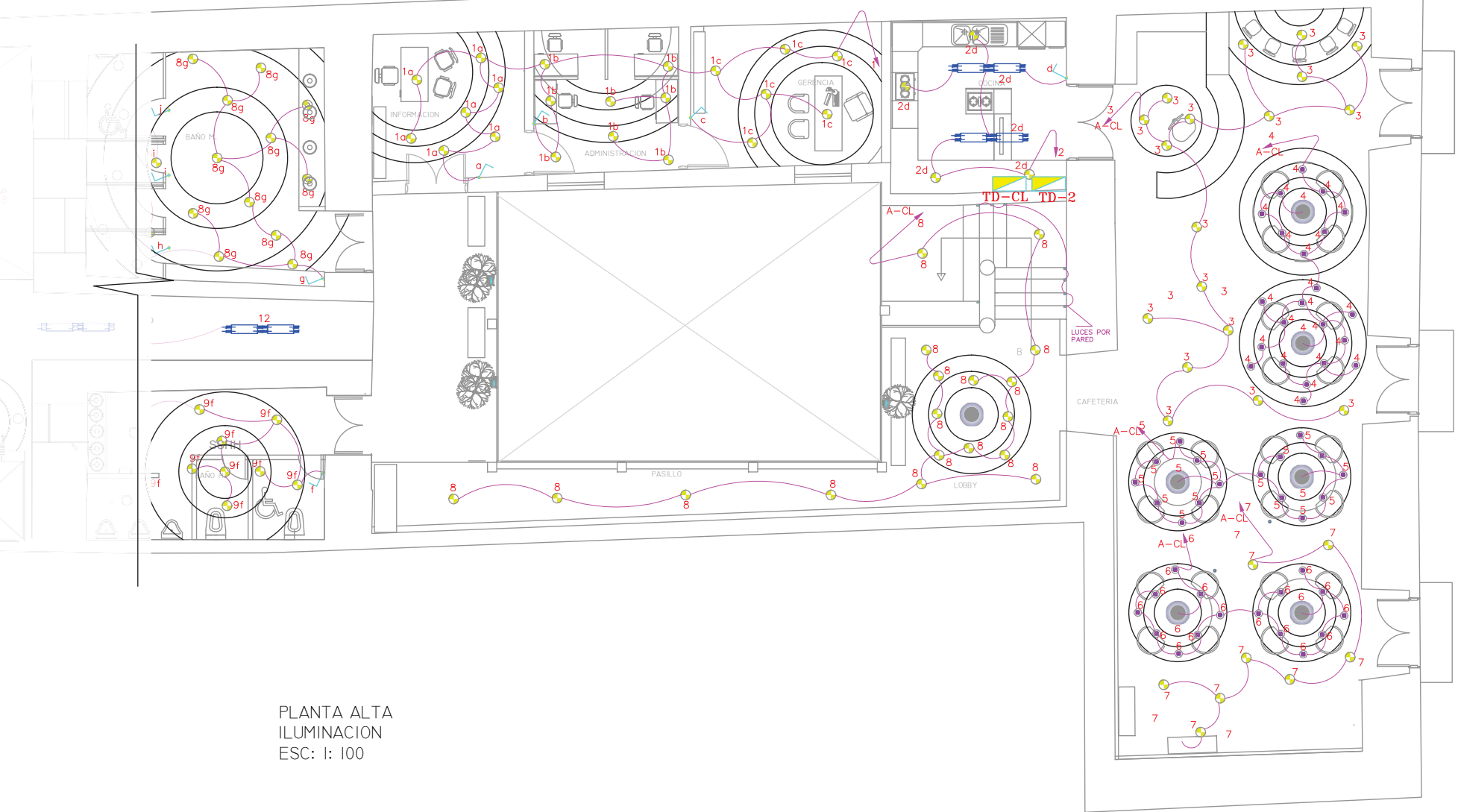
fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

escala
INDICADA

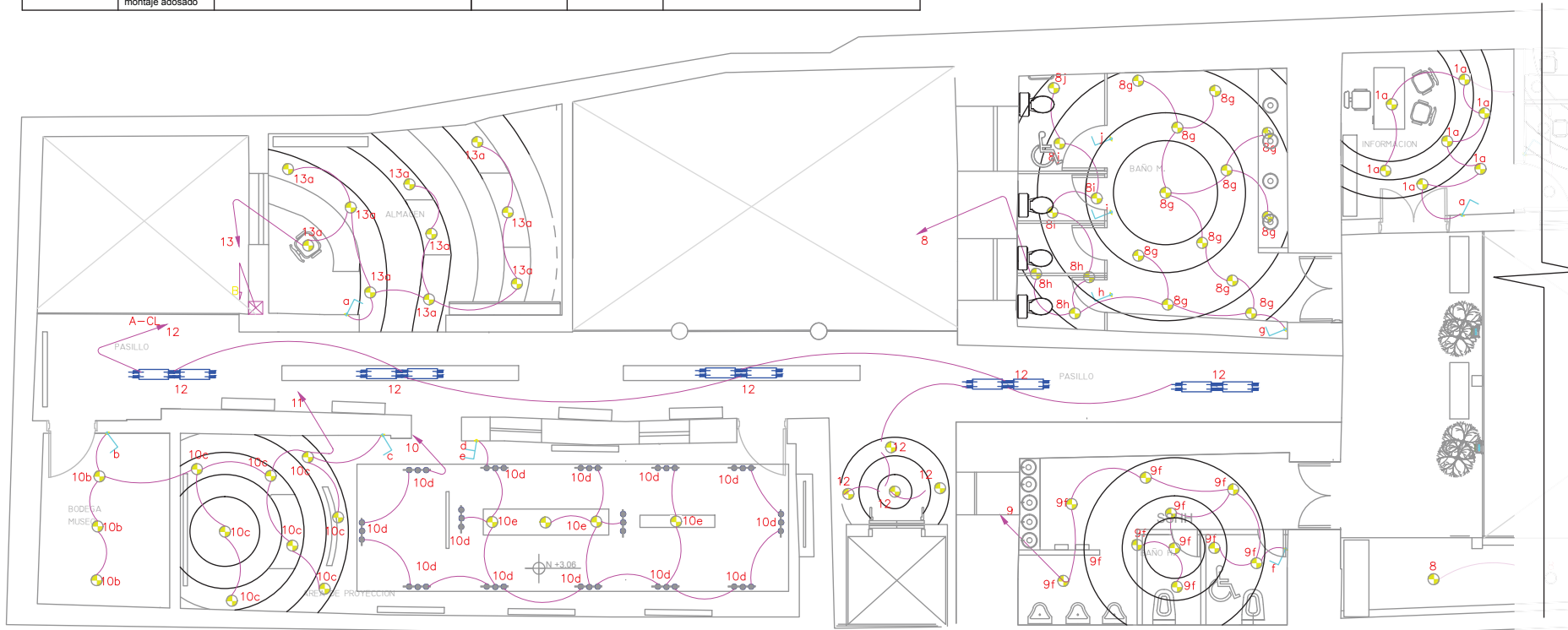
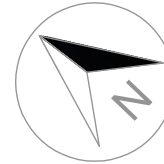
SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	SIMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12.4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9.9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		LED flood montaje adosado	Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipos remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel
	Lampara led colgante	Acabado: Niquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)		iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.
	Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumenes
	Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON, RGB 3 LEDs: Máx. 4 W		Spot LED dirigible	ACABADO BLANCO 35W total LED 4.7"H x 42.3"L x 11.8"D



PLANTA ALTA
ILUMINACION
ESC: 1: 100

ESPECIFICACIONES ILUMINACION FABRICANTE PHILIPS

SÍMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA	SÍMBOLO	TIPO LUMINARIA	ESPECIFICACIÓN LUMINARIA
	Spot LED	Spot LED de montaje empotrado. (12.4 W incluidas pérdidas de transformador) 3 x LUXEON® K2, 9.9 W Color de luz Blanco frío Blanco frío		LED flood montaje adosado	Alimentación eléctrica 220-240 V c.a. / 50-60 Hz con caja portaequipo remota Alimentador Alimentador integrado para DMX Controles (opcional) ColourChaser DMX, Colour Wheel
	Lampara led colgante	Acabado: Níquel pulido con recubrimiento de cristal de vidrio 30W total LED 2.3"H x 46.0"L x 5.5"D 118.0"OA 1,400 lumens (initial)		iColor Flex LMX	Manguera LED RGB (31 x 32 x 17 mm) 1 W max.
	Origami Redonda	295 mm RGB: rojo, verde, azul, ámbar o blanco BCG730 montaje adosado RGB: 27 LEDs LUXEON®, 54 W 9 LEDs LUXEON®, 18 W		Lampara led	Difusor blanco de policarbonato con acabado de metal brillante. 60W total LED 7.9"H x 23.4"L x 23.4"D 126.4"OA 2,800 lumens
	Underwater LED de montaje adosado	3 LEDs LUXEON. RGB 3 LEDs: Máx. 4 W		Spot LED dirigible	ACABADO BLANCO 35W total LED 4.7"H x 42.3"L x 11.8"D

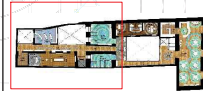


PLANTA ALTA
ILUMINACION
ESC: 1: 100

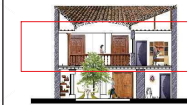
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE SISTEMA
DE ILUMINACION
PLANTA ALTA

alumna

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014





















lamina

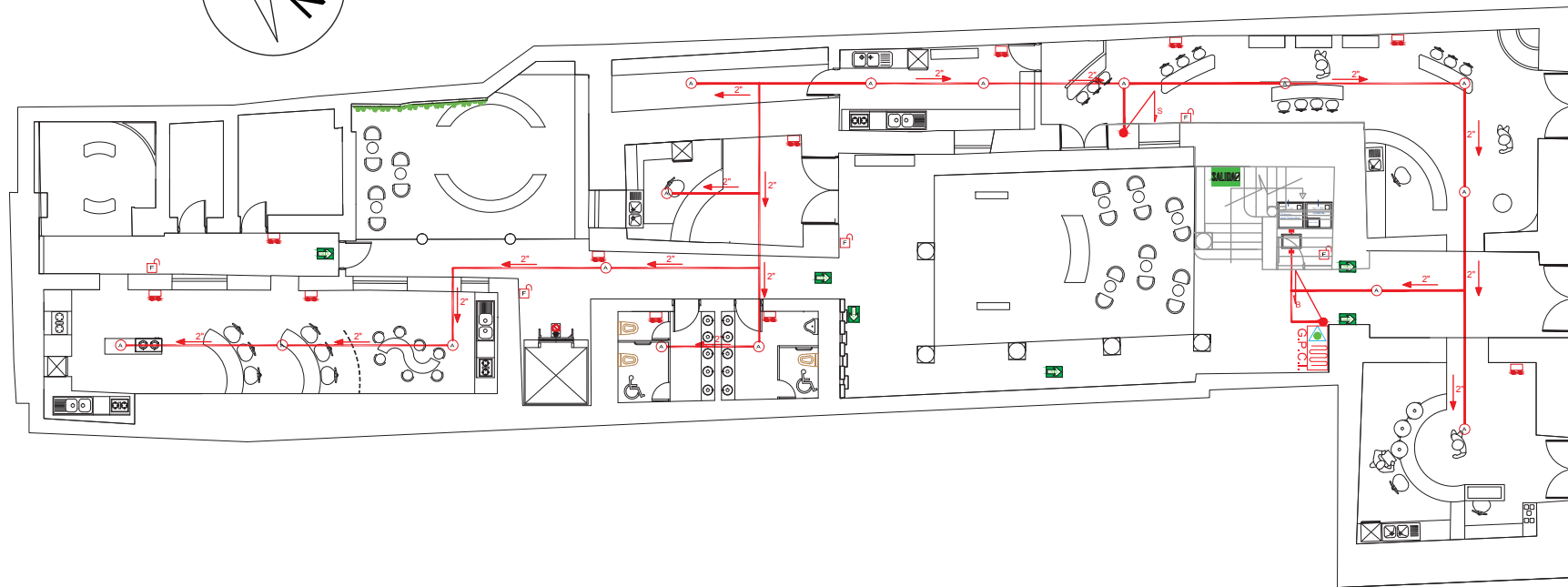
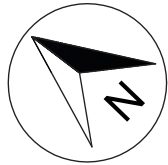
escala

ILUM8/8

INDICADA

SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LINE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS TUBERIA DE ACERO 2"(COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					



PLANTA BAJA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 200



**PLANOS DE
SISTEMAS
DE INCENDIOS**

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014




















lamina

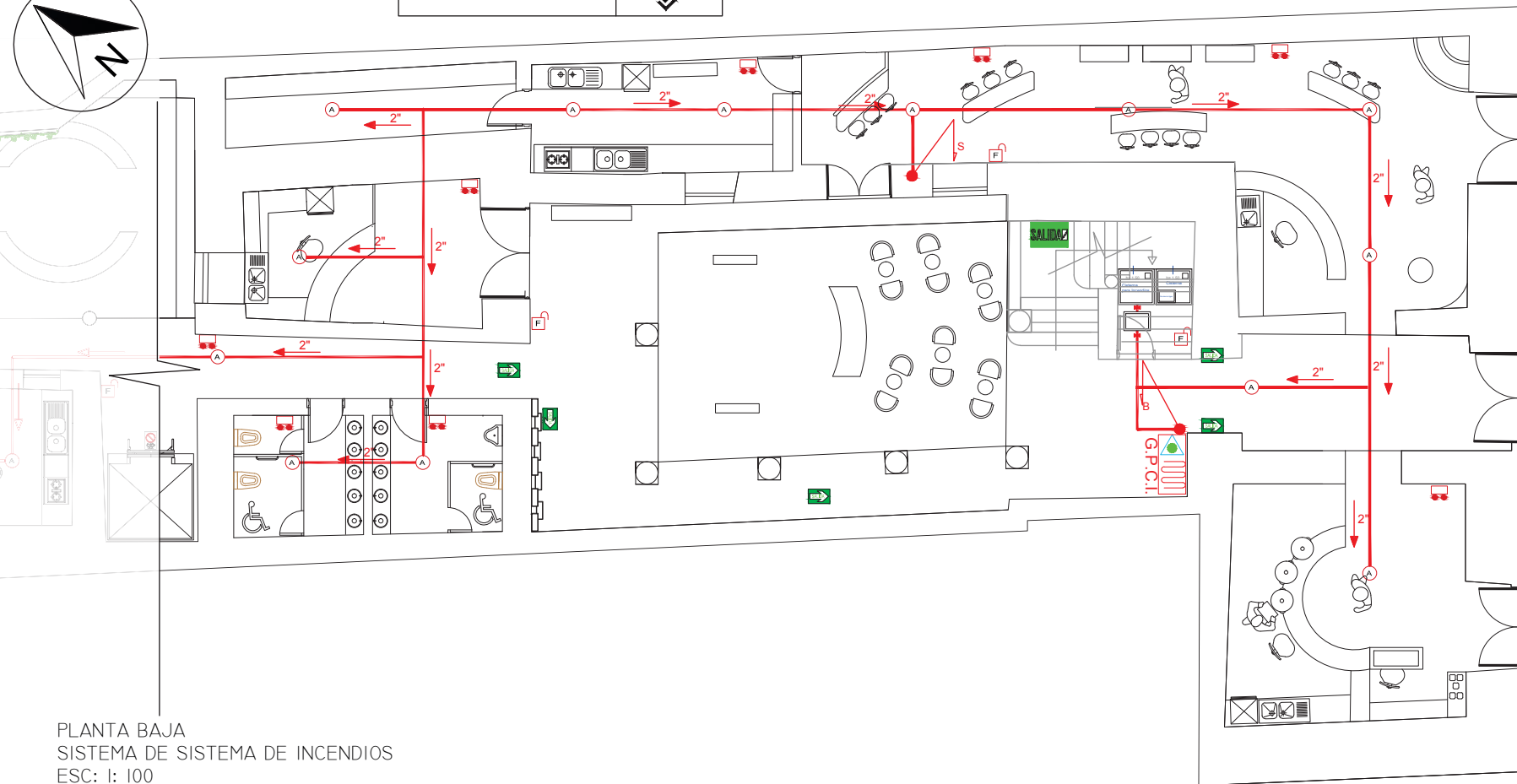
INCE 1/6

escala

INDICADA

SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LINE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS TUBERIA DE ACERO 2"(COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					



PLANTA BAJA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE SISTEMAS DE INCENDIOS

alumna

SOFA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO




















fecha

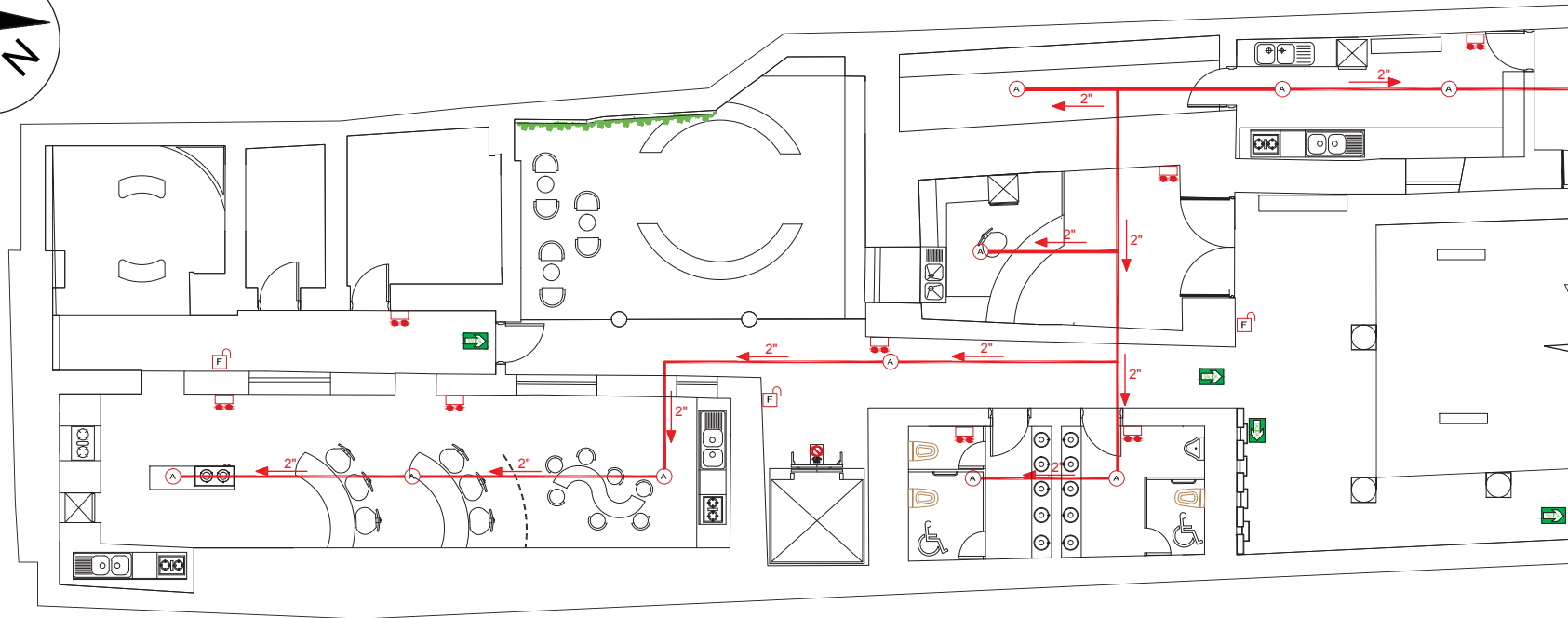
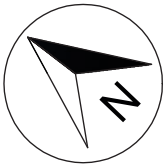
JUNIO DEL 2014

lamina

escala
INCE 2/6
INDICADA

SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LÍNEA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS TUBERÍA DE ACERO 2" (COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					



PLANTA BAJA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 100



SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LÍNEA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS TUBERÍA DE ACERO 2" (COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					

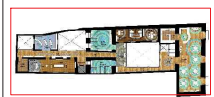


FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



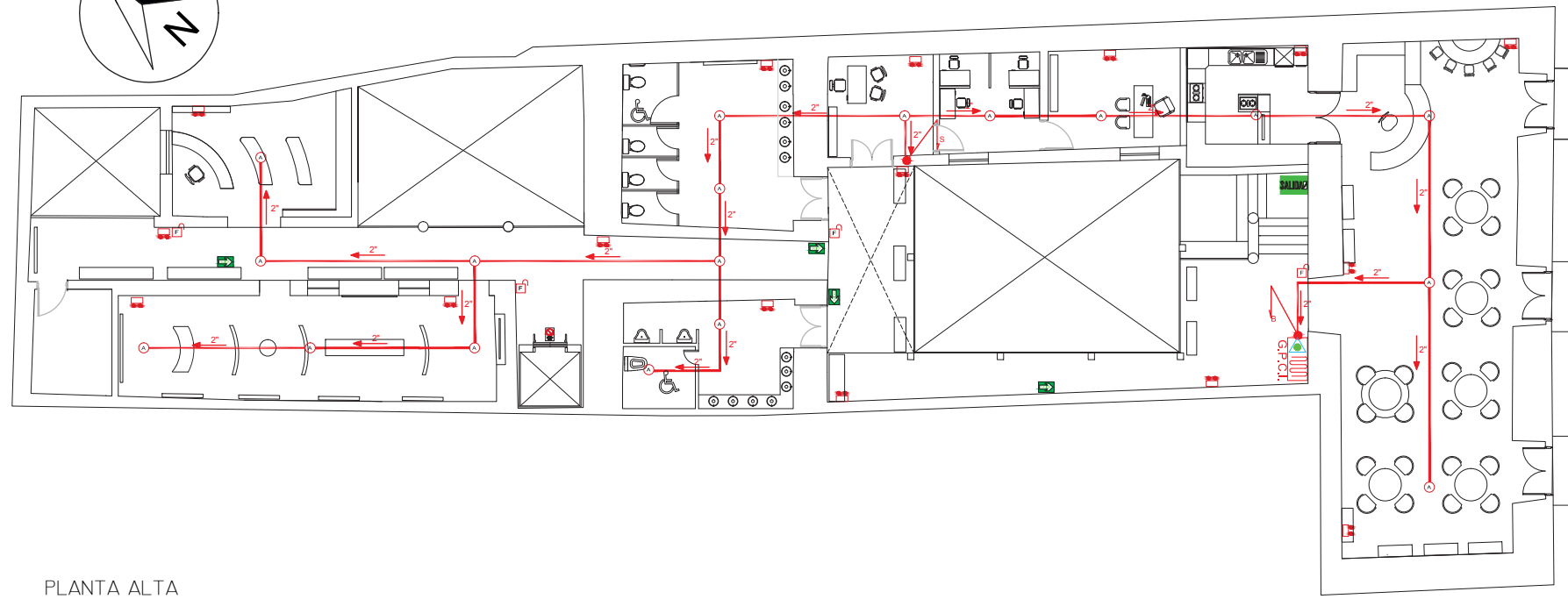
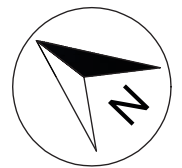
contiene

PLANOS DE
SISTEMAS
DE INCENDIOS

alumna

SOFLA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina
INCE 4/6
escala
INDICADA



PLANTA ALTA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LINE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS TUBERIA DE ACERO 2"(COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE SISTEMAS DE INCENDIOS

alumna

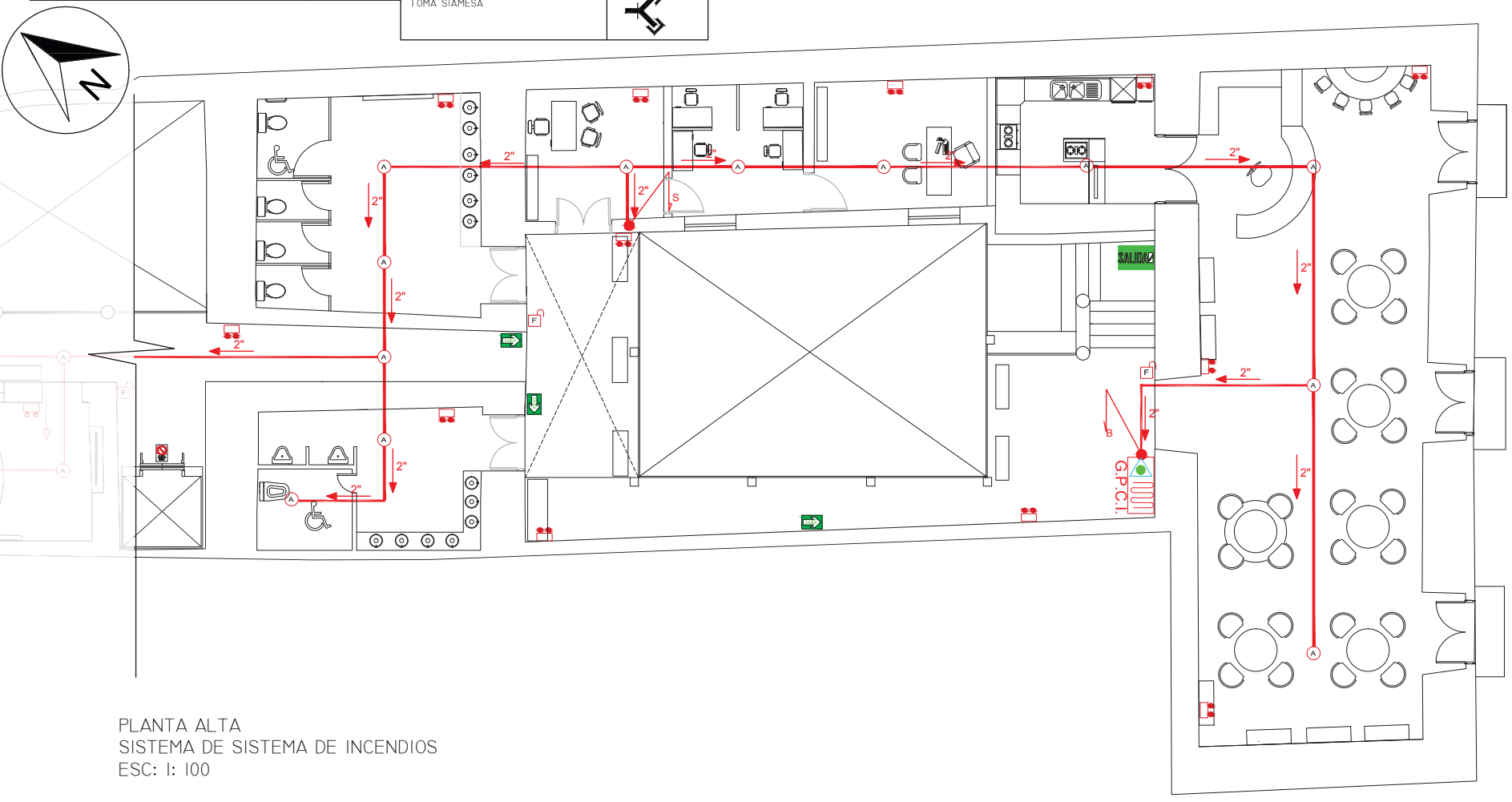
SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

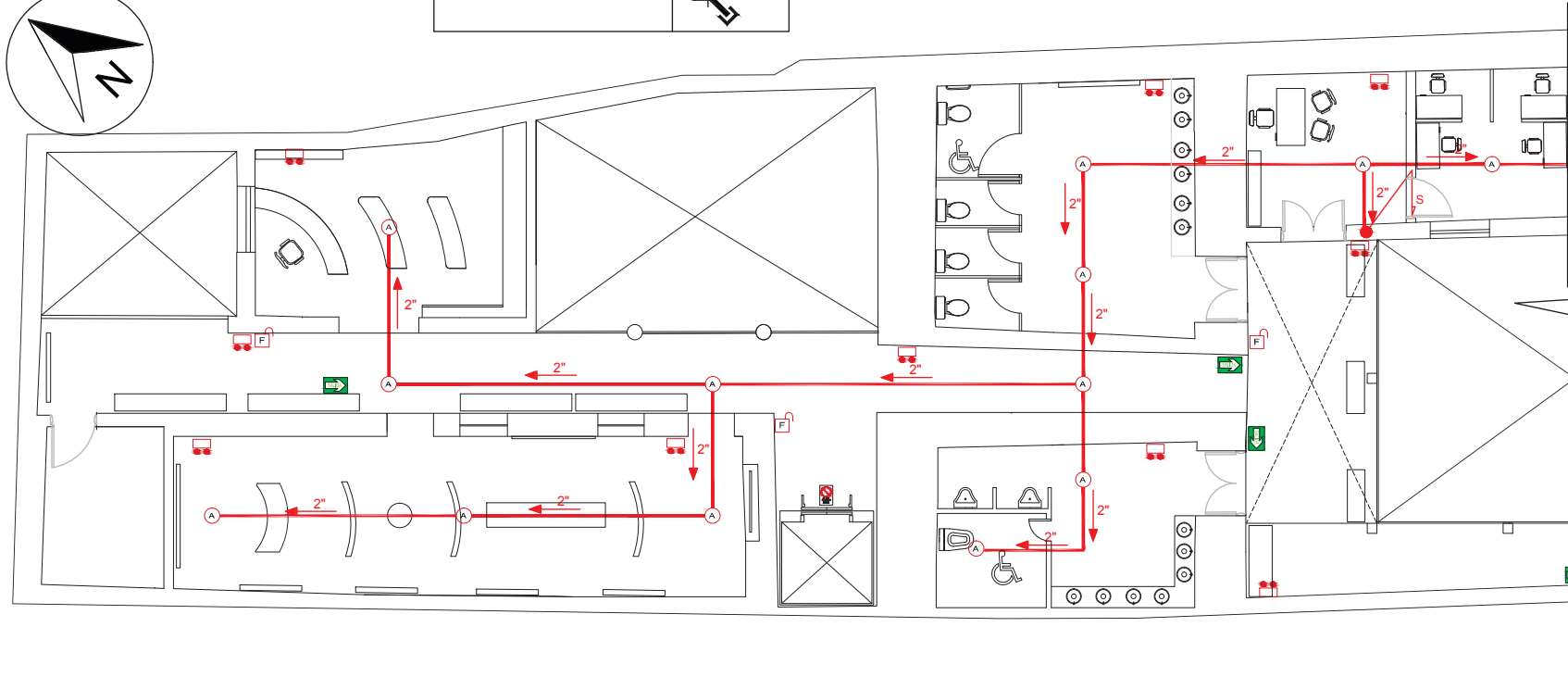
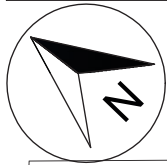
escala
INDICADA



PLANTA ALTA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA

COLUMNA AGUA POTABLE 2" DE Ø		MEDIDOR DE AGUA		NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO		ASPERSOR DE AGUA DE ROSCA EN CIELO FALSO	
BOMBA DE AGUA		CODO BAJA DE 90° DE 2" DE Ø		PULSADOR Y GONG DE ALARMA		RUTAS DE SALIDA	
CISTERNA		CODO SUBE DE 90° DE 2" DE Ø		LUCES DE EMERGENCIA		SALIDA POR LA ESCALERA DE EMERGENCIA	
LINE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS TUBERIA DE ACERO 2"(COLGADA EN ESTRUCTURA)		CODO DE 90° DE 1" DE Ø		GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS, MANGUERA DE 30MTS. Y EXTINTOR INTEGRADO		LLAVE DE PASO	
EXTINTOR TIPO CO2		CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
		CONEXIÓN TEE					
		TOMA SIAMESA					



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

PLANOS DE SISTEMAS DE INCENDIOS

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina

INCE 6/6

escala
INDICADA

PLANTA ALTA
SISTEMA DE SISTEMA DE INCENDIOS
ESC: 1: 100



**PLANOS DE
INSTALACIONES
SANTARIAS**

SOFA FLORES C.
asesor de tesis

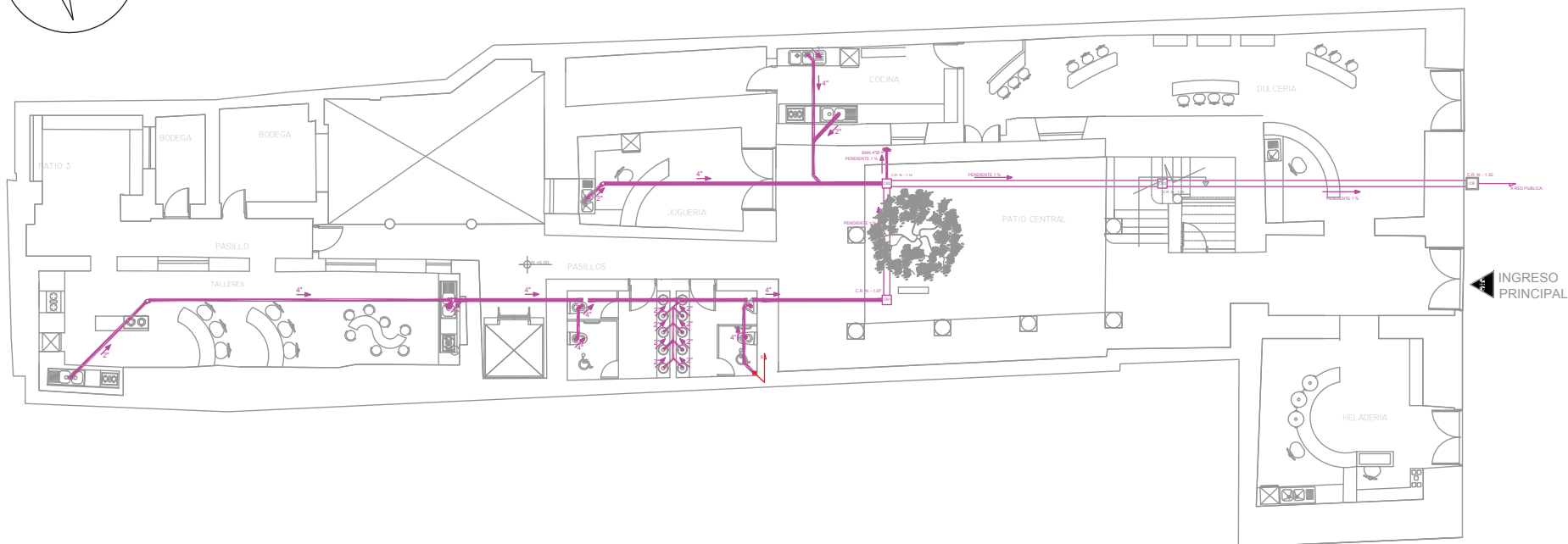
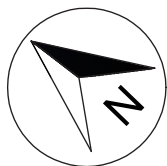
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

IS 1/6

INDICADA

SIMBOLOGIA

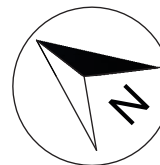
TUBERIA DE PVC DE 2" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø		CONEXION YEE DOBLE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø AGUAS PLUVIALES		CONEXION TEE DE 2" DE Ø		CODDO TALÓN DE 4" CON SALIDA DE 2" DE Ø	
CODDO DE 90° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" DE Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
CODDO DE 45° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 2" DE Ø		CAJA REGISTRO SANITARIO DE 60 x 60 CM	
CODDO DE 90° DE 2" DE Ø					
CODDO DE 45° DE 2" DE Ø					
CODDO DE 90° CON REDUCCION A 45° DE Ø					



PLANTA BAJA
INSTALACIONES SANTARIAS
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA

TUBERIA DE PVC DE 2" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø		CONEXION YEE DOBLE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø AGUAS PLUVIALES		CONEXION TEE DE 2" DE Ø		CODO TALON DE 4" CON SALIDA DE 2" DE Ø	
CODO DE 90° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" DE Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
CODO DE 45° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 2" DE Ø		CAJA REGISTRO SANITARIO DE 60 X 60 CM	
CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
CODO DE 45° DE 2" DE Ø					
CODO DE 90° CON REDUCCION A 45° DE Ø					



INGRESO PRINCIPAL

PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

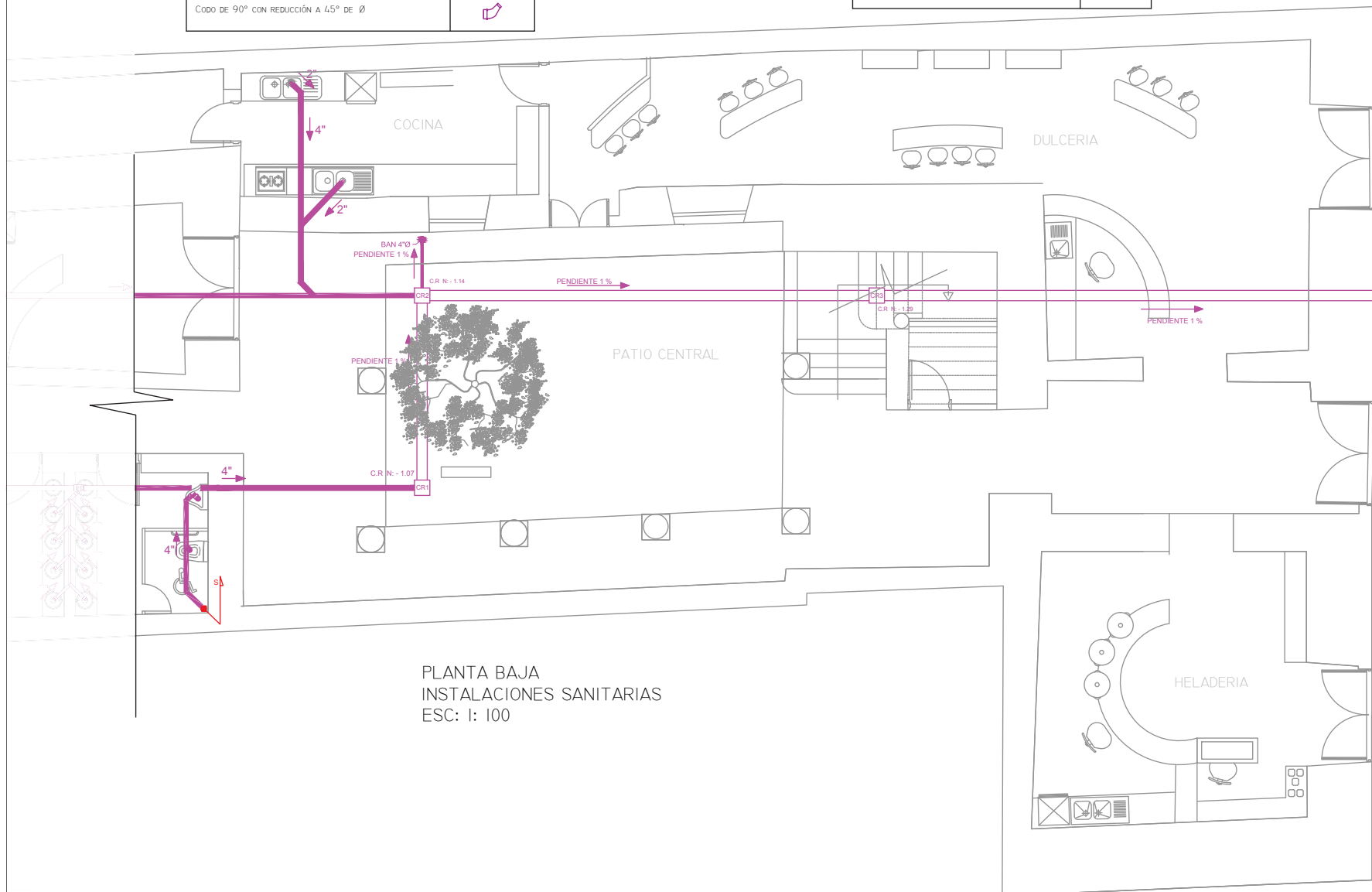
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha
JUNIO DEL 2014

IS 2/6

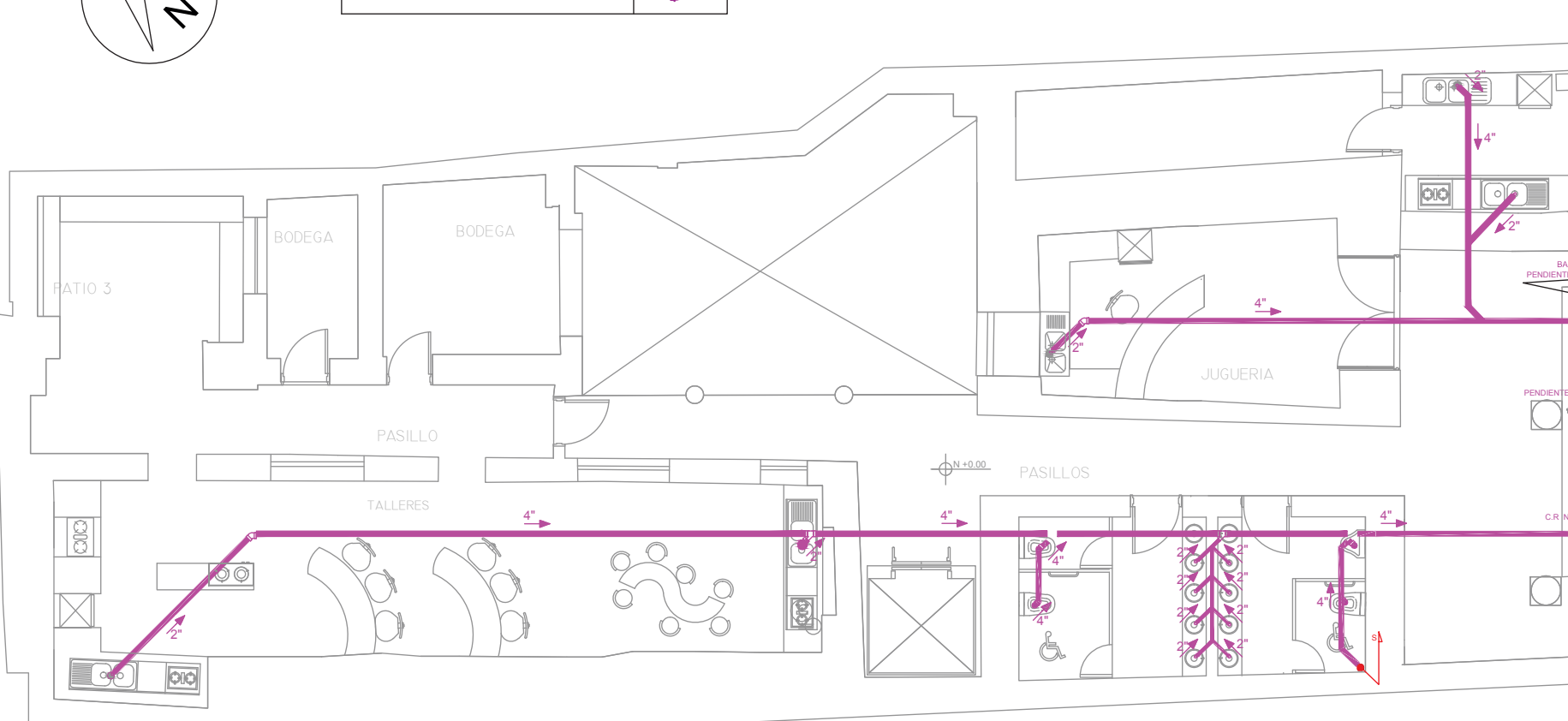
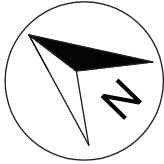
INDICADA

PLANTA BAJA
INSTALACIONES SANITARIAS
ESC: 1: 100



SIMBOLOGIA

TUBERIA DE PVC DE 2" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø		CONEXION TEE DE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø		CONEXION YEE DOBLE 4" CON REDUCCION A 2" DE Ø	
TUBERIA DE PVC DE 4" DE Ø AGUAS PLUVIALES		CONEXION TEE DE 2" DE Ø		CODO TALON DE 4" CON SALIDA DE 2" DE Ø	
CODO DE 90° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 4" DE Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
CODO DE 45° DE 4" DE Ø		CONEXION YEE DE 2" DE Ø		CAJA REGISTRO SANITARIO DE 60 X 60 CM	
CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
CODO DE 90° DE 2" DE Ø					
CODO DE 45° DE 2" DE Ø					
CODO DE 90° CON REDUCCION A 45° DE Ø					



PLANTA BAJA
INSTALACIONES SANITARIAS
ESC: 1: 100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO
PARA CONVERTIRLA EN "LA
CASA DEL HIGO:
DULCES Y TRADICIONES DE
QUITO"

ubicación en planta



ubicación en corte



contiene

PLANOS DE
INSTALACIONES
SANITARIAS

alumna

SOFA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

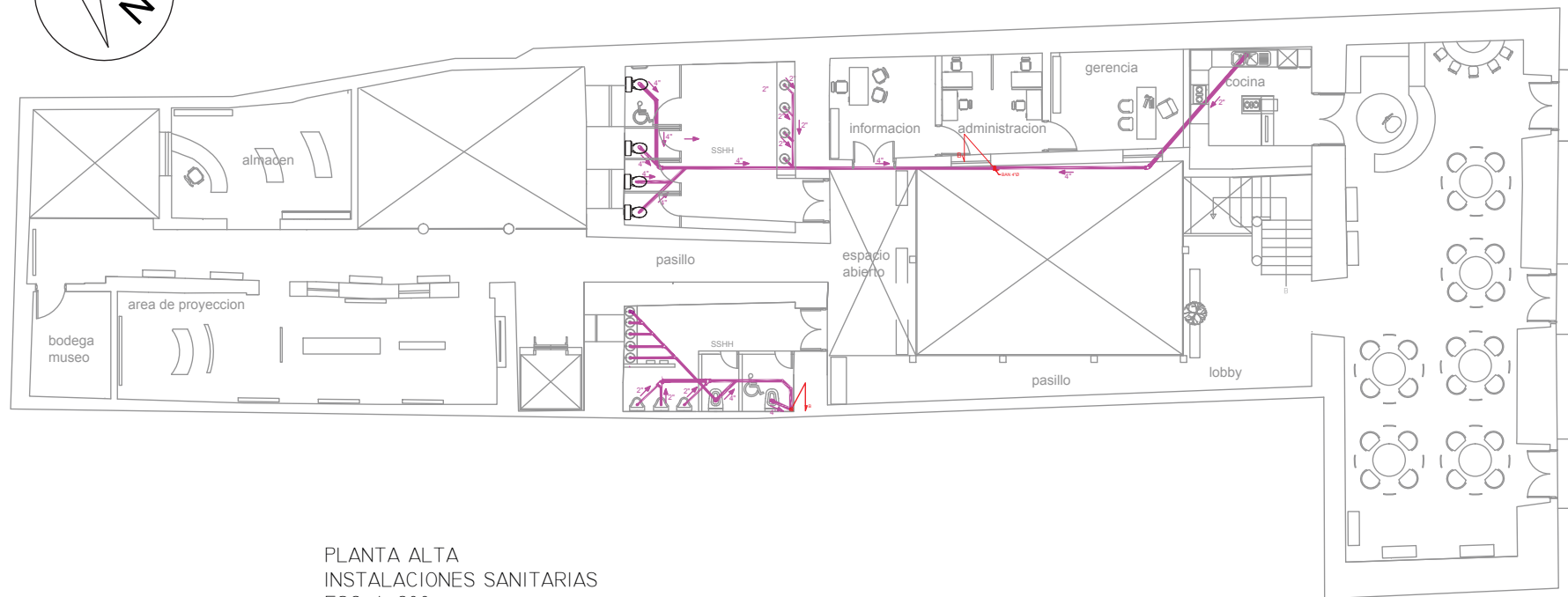
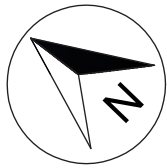
IS 3/6

escala

INDICADA

REFERENCIAS

Tubena de PVC de 2" de Ø		Conexion Tee de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø		Conexion Tee de 4" con reduccion a 2" de Ø		Conexion Yee doble 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø Aguas pluviales				Codo talon de 4" con salida de 2" de Ø	
Codo de 90° de 4" de Ø		Conexion Tee de 2" de Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
Codo de 45° de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" de Ø		Caja Registro sanitario de 60 x 60 cm	
Codo de 90° de 2" de Ø		Conexion Yee de 2" de Ø			
Codo de 90° de 2" de Ø					
Codo de 45° de 2" de Ø					
Codo de 90° con reduccion a 45° de Ø					



PLANTA ALTA
INSTALACIONES SANITARIAS
ESC: 1: 200



PLANOS DE
INSTALACIONES
SANITARIAS

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

IS 4/6

INDICADA

REFERENCIAS

Tubena de PVC de 2" de Ø		Conexion Tee de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø		Conexion Tee de 4" con reduccion a 2" de Ø		Conexion Yee doble 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø Aguas pluviales		Conexion Tee de 2" de Ø		Codo talon de 4" con salida de 2" de Ø	
Codo de 90° de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" de Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
Codo de 45° de 4" de Ø		Conexion Yee de 2" de Ø		Caja Registro sanitario de 60 x 60 cm	
Codo de 90° de 2" de Ø					
Codo de 45° de 2" de Ø					
Codo de 90° con reduccion a 45° de Ø					



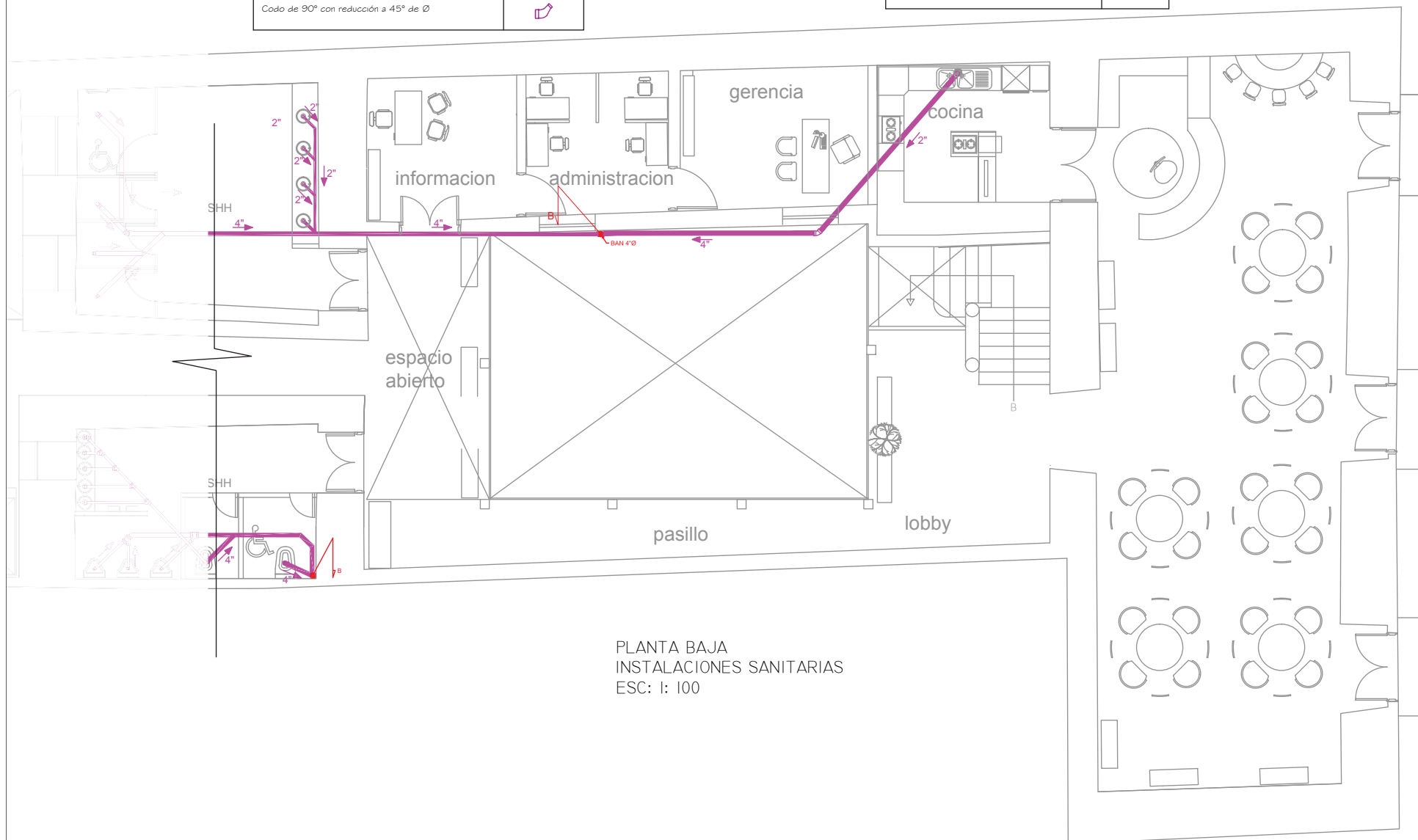
**PLANOS DE
INSTALACIONES
SANTARIAS**

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

IS 5/6

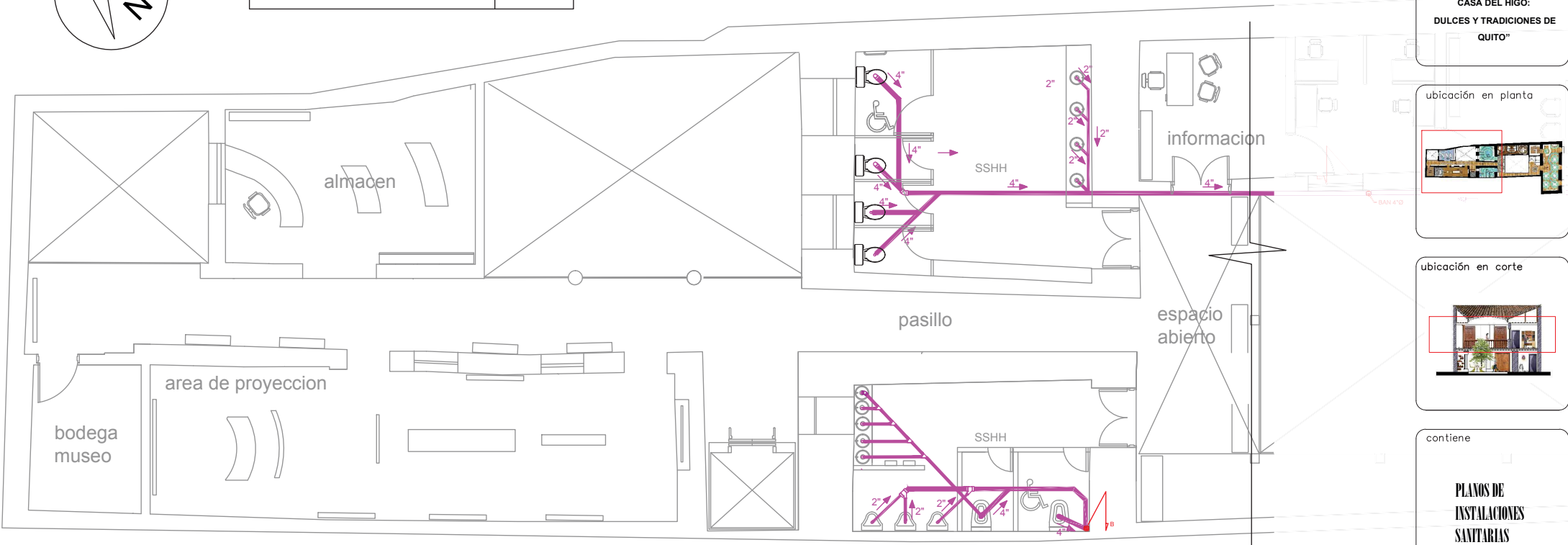
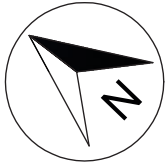
INDICADA



PLANTA BAJA
INSTALACIONES SANITARIAS
ESC: 1: 100

REFERENCIAS

Tubena de PVC de 2" de Ø		Conexion Tee de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø		Conexion Tee de 4" con reduccion a 2" de Ø		Conexion Yee doble 4" con reduccion a 2" de Ø	
Tubena de PVC de 4" de Ø Aguas pluviales				Codo talon de 4" con salida de 2" de Ø	
Codo de 90° de 4" de Ø		Conexion Tee de 2" de Ø		CAJA UNION RED MUNICIPAL	
Codo de 45° de 4" de Ø		Conexion Yee de 4" de Ø		Caja Registro sanitario de 60 x 60 cm	
Codo de 90° de 2" de Ø		Conexion Yee de 2" de Ø			
Codo de 90° de 2" de Ø					
Codo de 45° de 2" de Ø					
Codo de 90° con reduccion a 45° de Ø					



PLANTA BAJA
INSTALACIONES SANITARIAS
ESC: 1: 100



PLANOS DE
INSTALACIONES
SANITARIAS

SOFA FLORES C.

asesor de tesis






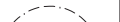
ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

IS 6/6

INDICADA

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



contiene

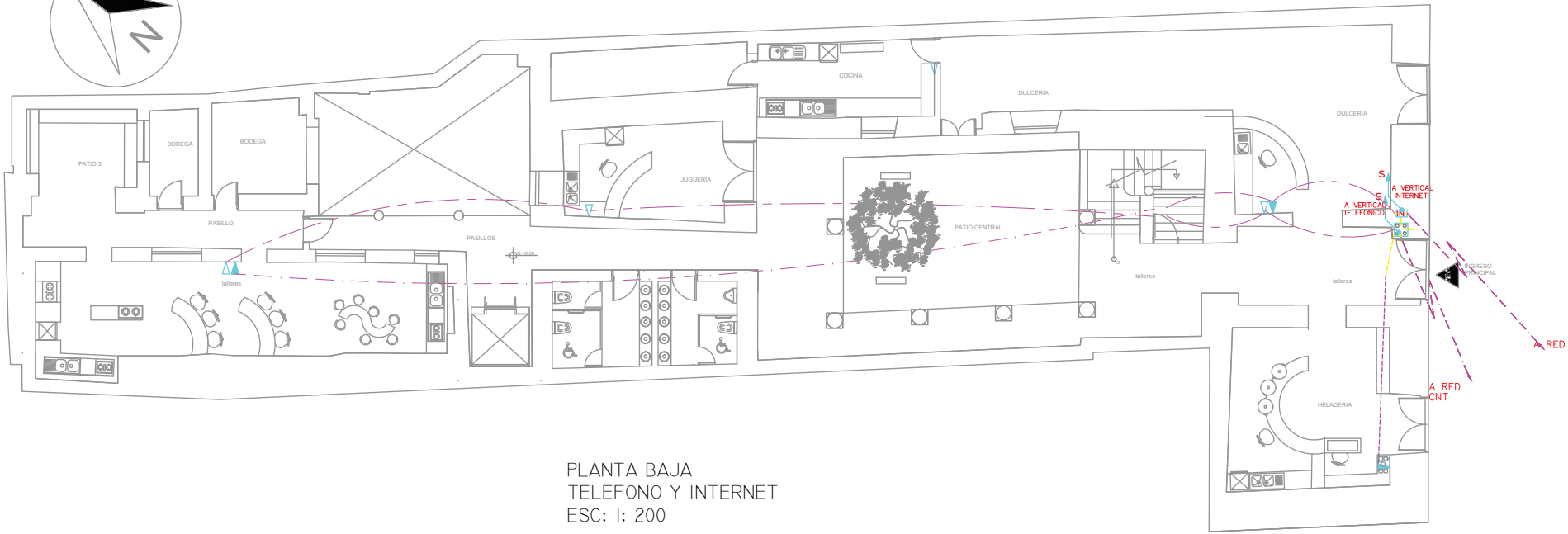
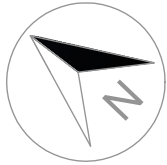
PLANOS DE INTERNET Y TELEFONO

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina **TI 1/6** escala **INDICADA**



PLANTA BAJA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 200



SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



contiene

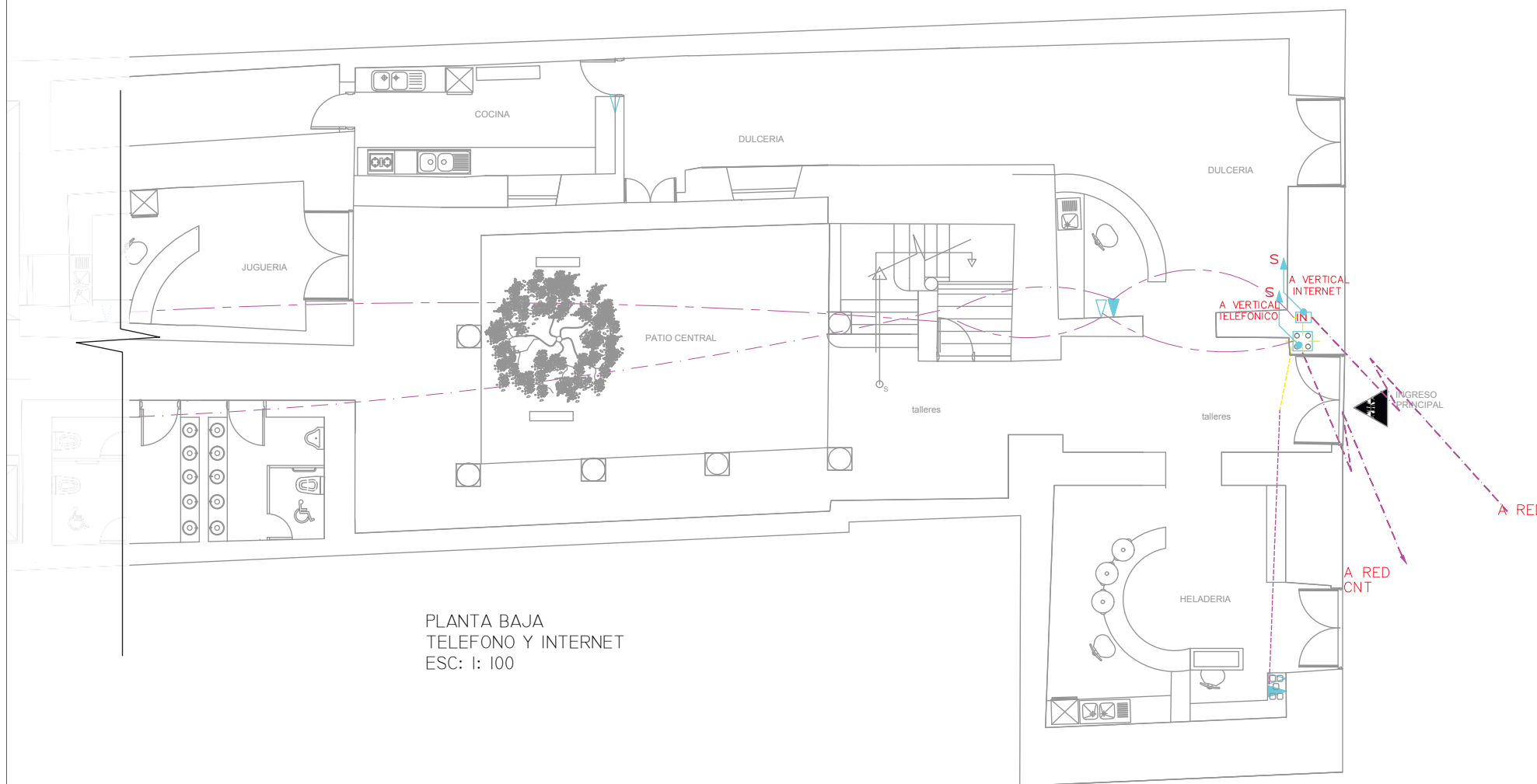
PLANOS DE INTERNET Y TELEFONO

alumna

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

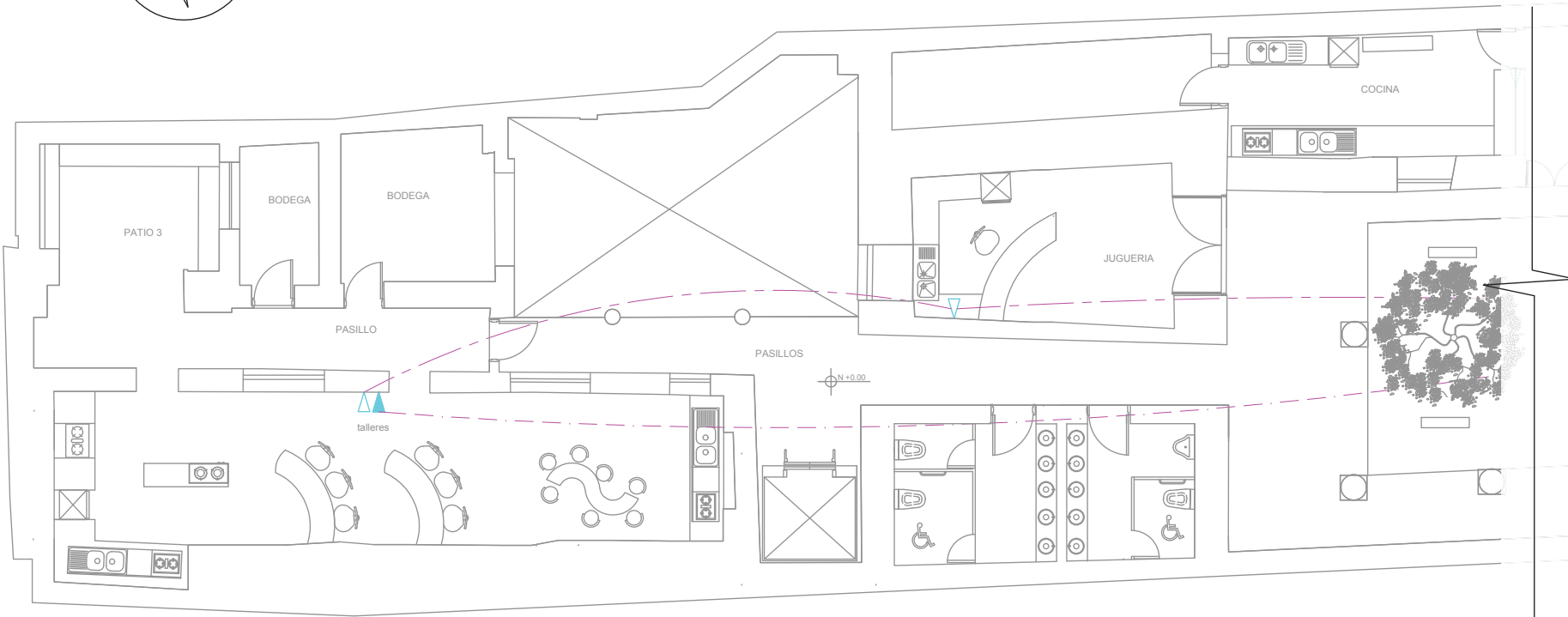
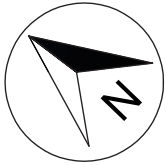
lamina **TI 2/6** escala **INDICADA**









PLANTA BAJA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 100

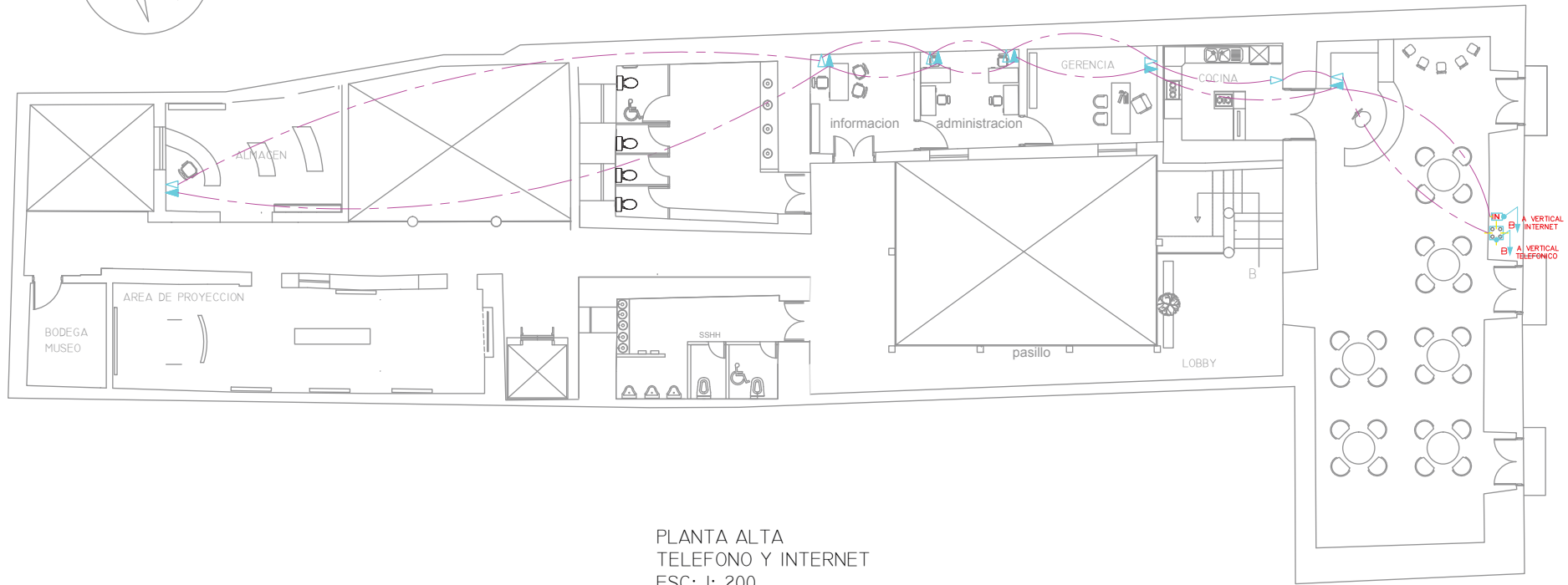


SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm., POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm., POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



PLANTA BAJA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE ø13 mm, POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE ø13 mm, POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



PLANTA ALTA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 200



PLANOS DE INTERNET
Y TELEFONO

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha







JUNIO DEL 2014

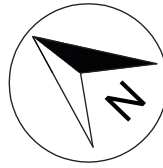
lamina

TI 4/6

escala

INDICADA

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG, EN TUBERIA DE Ø13 mm, POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



PLANOS DE INTERNET
Y TELEFONO

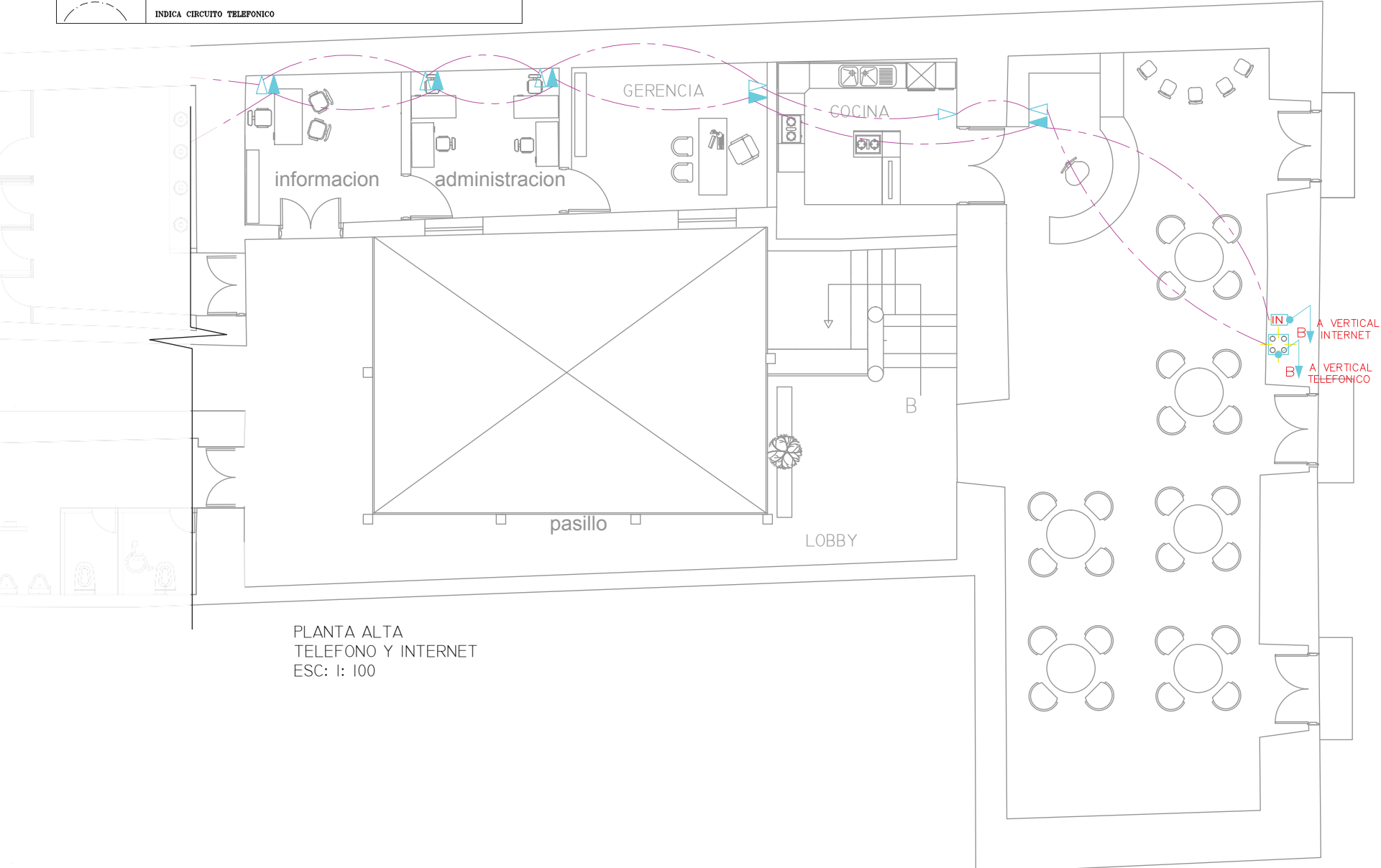
SOFIA FLORES C.
asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO







fecha
JUNIO DEL 2014

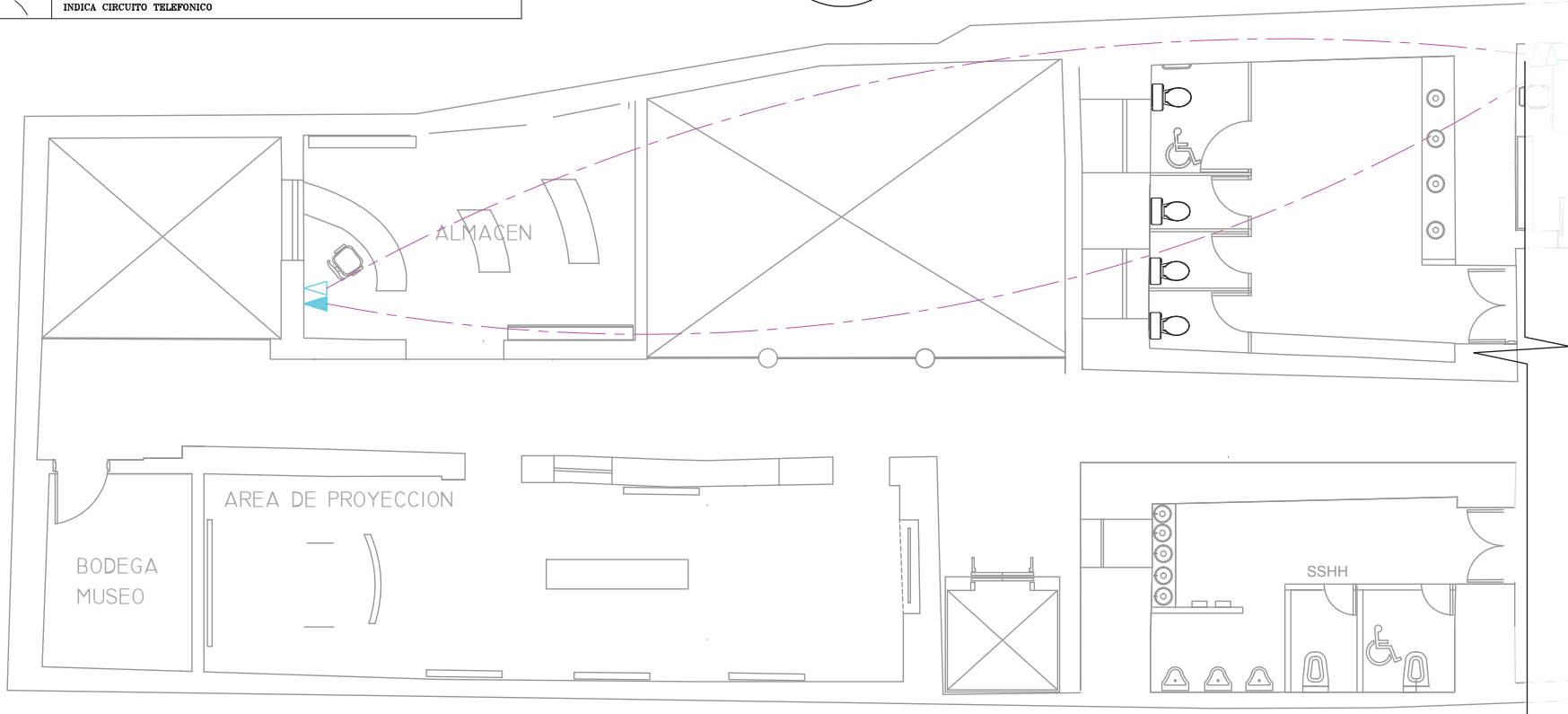
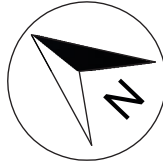
TI 5/6

INDICADA



PLANTA ALTA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 100

SIMBOLOGIA	
	SALIDA PARA CONEXION TELEFONICA DIRECTA
	SALIDA PARA CONEXION A INTERNET
	INDICA TUBERIA QUE SUBE Y BAJA
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG. EN TUBERIA DE #13 mm. POR EL TECHO
	INDICA 2 CONDUCTORES #12 AWG. EN TUBERIA DE #13 mm. POR EL PISO O PARED
	INDICA CIRCUITO TELEFONICO



PLANTA ALTA
TELEFONO Y INTERNET
ESC: 1: 100

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
INTERVENCIÓN CASA DEL HIGO PARA CONVERTIRLA EN "LA CASA DEL HIGO: DULCES Y TRADICIONES DE QUITO"



contiene

PLANOS DE INTERNET Y TELEFONO

alumna
SOFIA FLORES C.
asesor de tesis
ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina
TI 6/6

escala
INDICADA



PLANOS DE VENTILACION

SOFA FLORES C.
asesor de tesis





ARQ. WILHELM MONTALVO
fecha
JUNIO DEL 2014

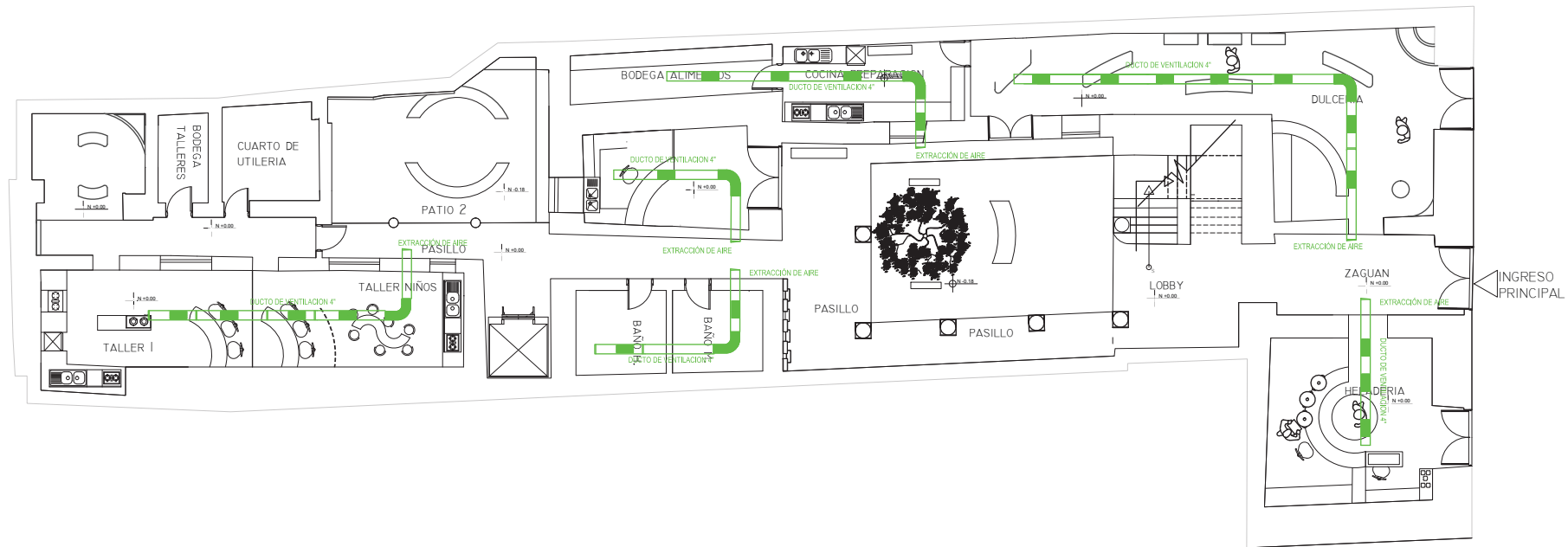
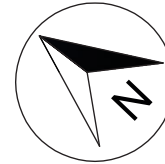
lamina escala

VEN 1/6

INDICADA

SIMBOLOGIA INST. VENTILACION

-  REJILLA DE VENTILACION
-  CODOS
-  DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 ''
-  EXTRACCION DE AIRE



PLANTA BAJA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA INST. VENTILACION



REJILLA DE VENTILACION



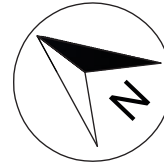
CODOS



DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 ''



EXTRACCION DE AIRE



PLANOS DE VENTILACION

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

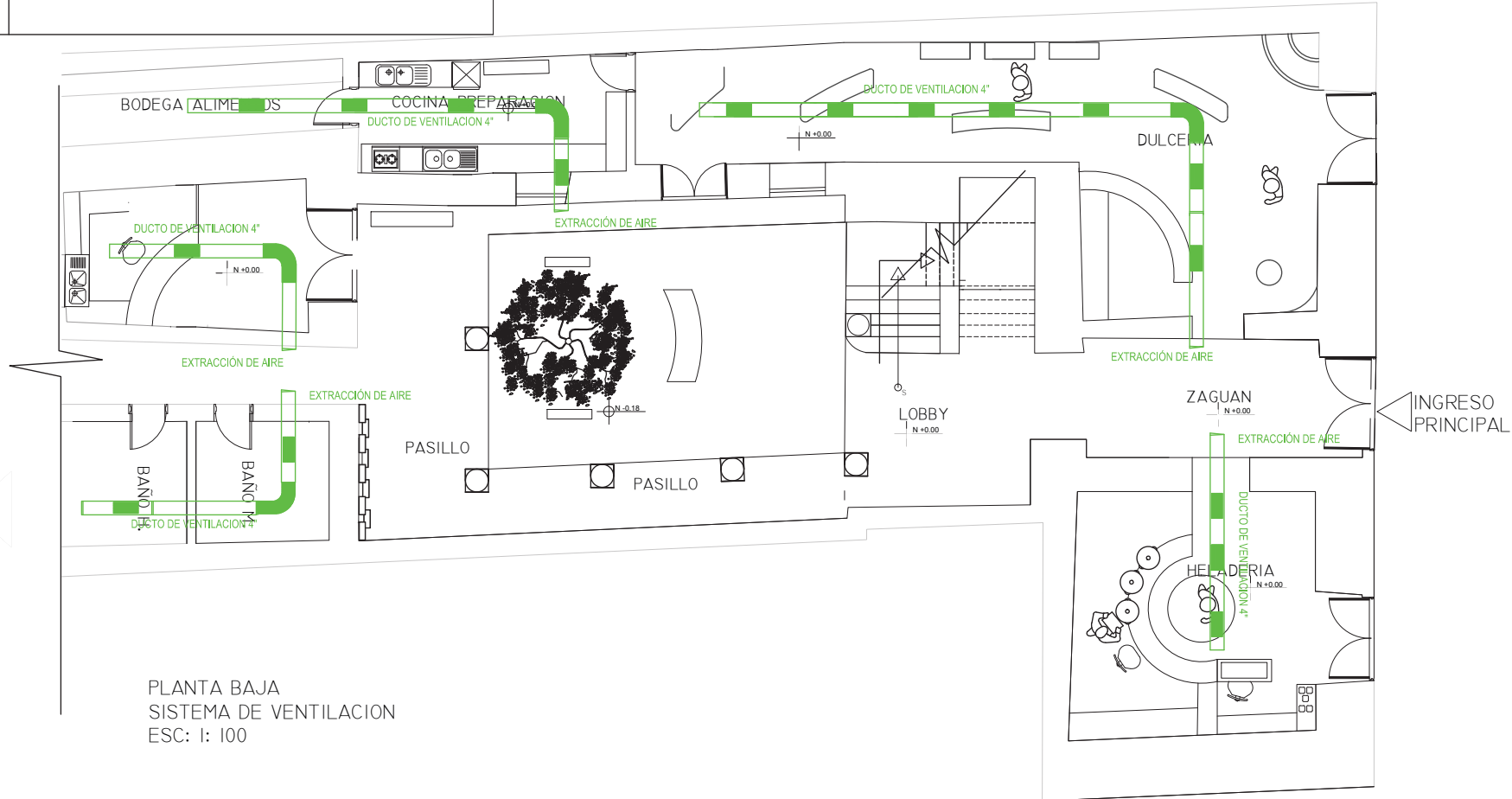
JUNIO DEL 2014

lamina

escala

VEN 2/6

INDICADA



PLANTA BAJA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 100



PLANOS DE VENTILACION

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

VEN 3/6

escala

INDICADA

SIMBOLOGIA INST. VENTILACION



REJILLA DE VENTILACION



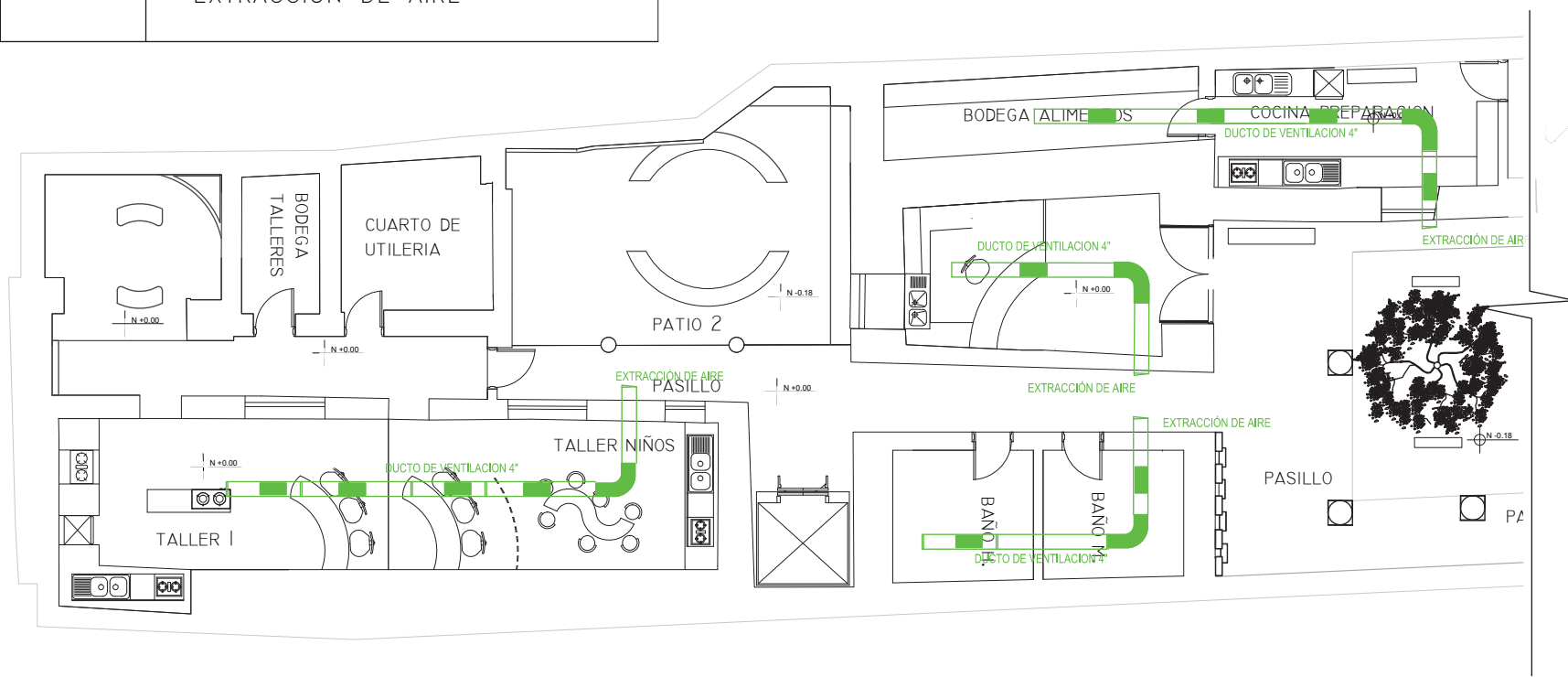
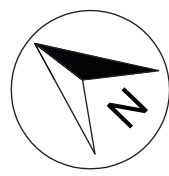
CODOS



DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 "



EXTRACCION DE AIRE



PLANTA BAJA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 100



**PLANOS DE
VENTILACION**

SOFIA FLORES C.
asesor de tesis





ARQ. WILHELM MONTALVO

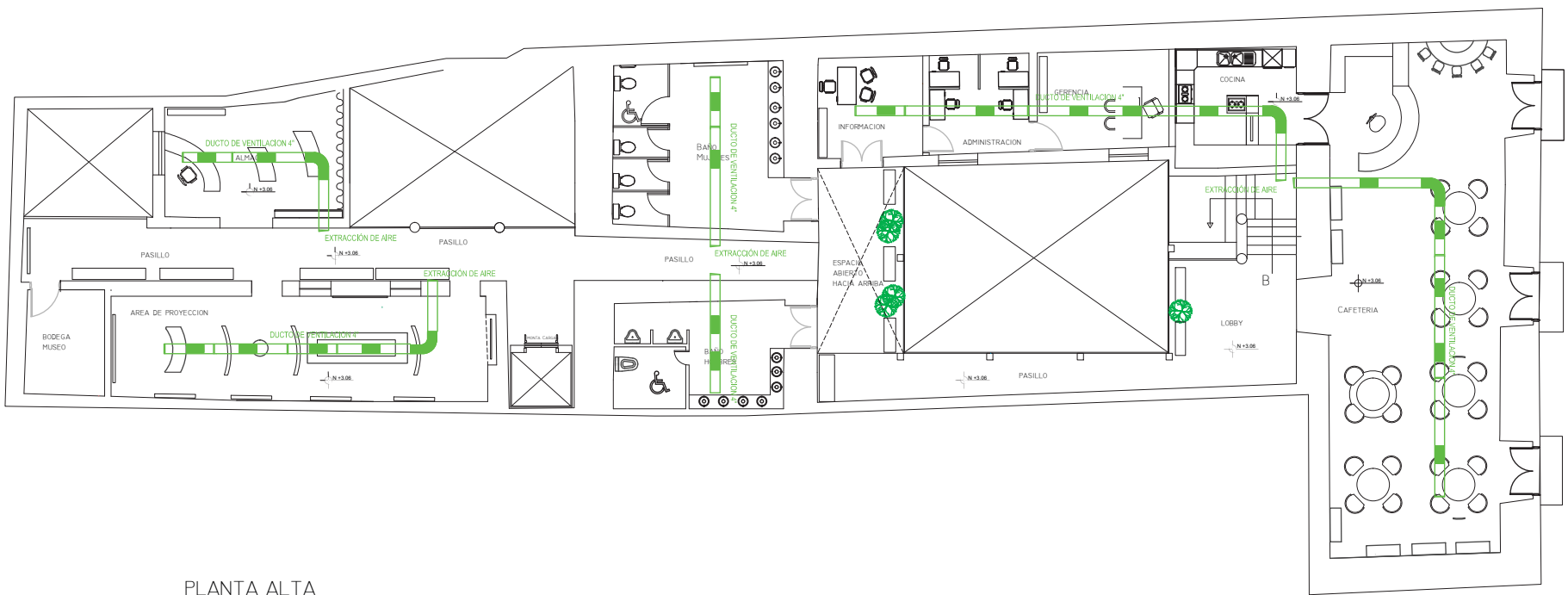
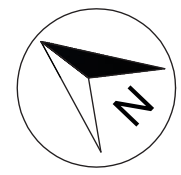
fecha
JUNIO DEL 2014

lamina escala

VEN 4/6 **INDICADA**





SIMBOLOGIA INST. VENTILACION

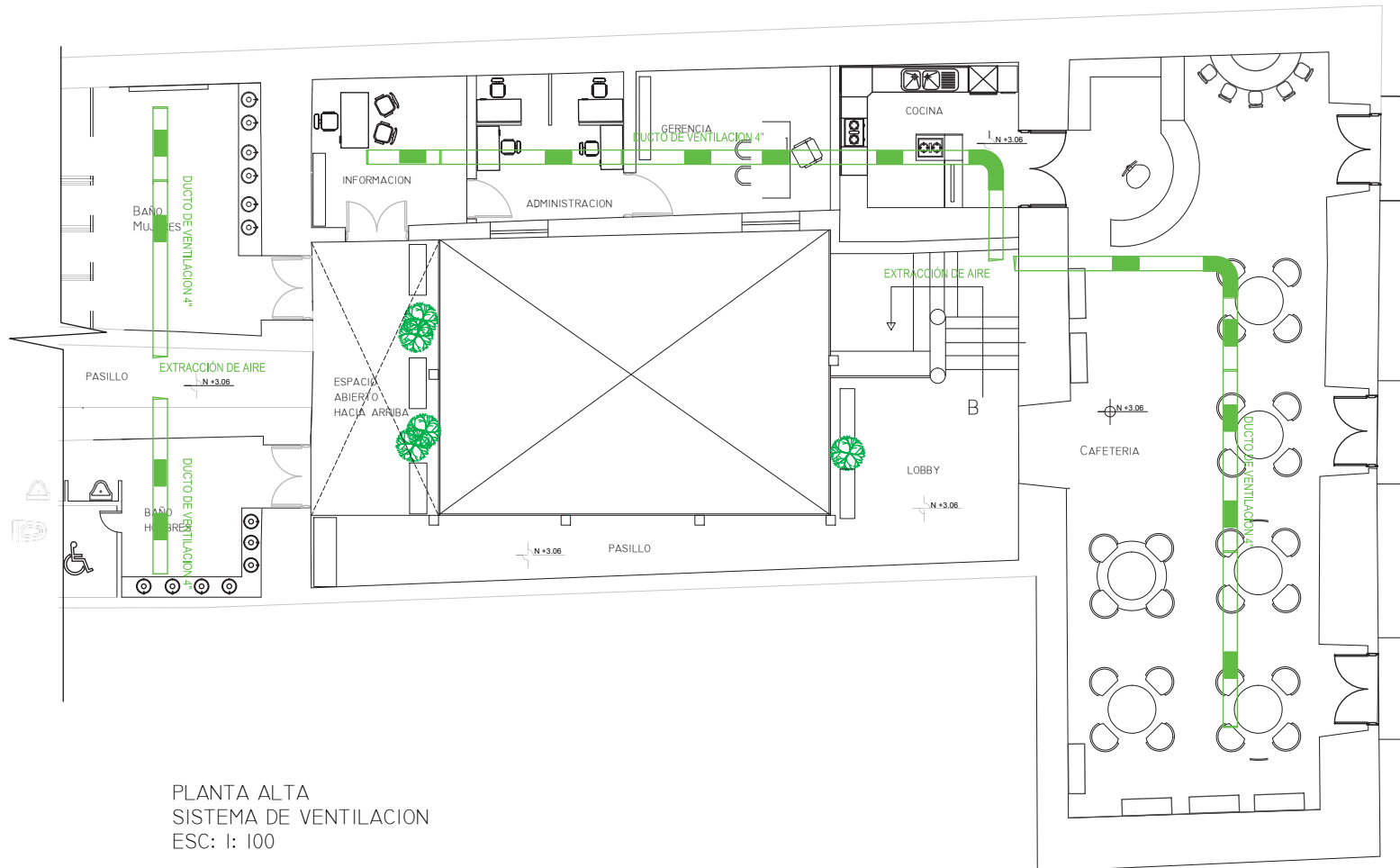
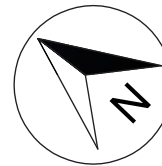
-  REJILLA DE VENTILACION
-  CODOS
-  DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 ''
-  EXTRACCION DE AIRE



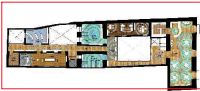
PLANTA ALTA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 200

SIMBOLOGIA INST. VENTILACION

-  REJILLA DE VENTILACION
-  CODOS
-  DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 ''
-  EXTRACCION DE AIRE



PLANTA ALTA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 100



**PLANOS DE
VENTILACION**

SOFIA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO





fecha

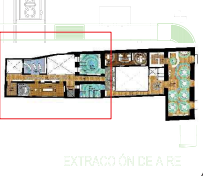
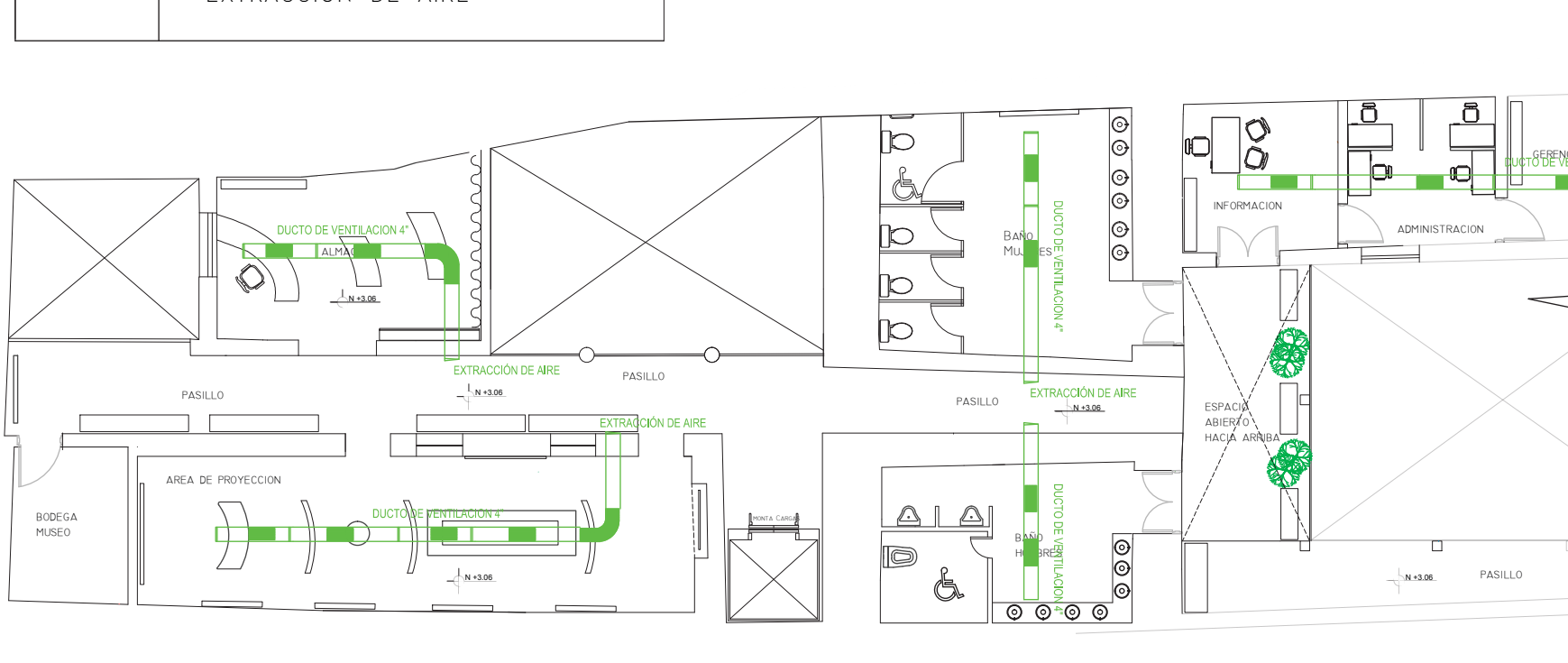
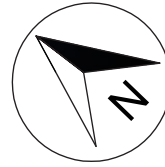
JUNIO DEL 2014

VEN 5/6

INDICADA

SIMBOLOGIA INST. VENTILACION

	REJILLA DE VENTILACION
	CODOS
	DUCTO VENTILACION FLEXIBLE 4 ''
	EXTRACCION DE AIRE



PLANOS DE VENTILACION

SOFA FLORES C.

asesor de tesis

ARQ. WILHELM MONTALVO

fecha

JUNIO DEL 2014

lamina

VEN 6/6

escala

INDICADA

PLANTA ALTA
SISTEMA DE VENTILACION
ESC: 1: 100