



---

## TEMA DEL PROYECTO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES KICHWA OTAVALO

AUTOR:	HILDA MALES
PROF. GUIA:	ARQ. PABLO LOPEZ
PROF. CORRECTOR:	ARQ. WILHELM MONTALVO
LUGAR:	OTAVALO-IMBABURA
FECHA:	03-12-13





# CENTRO DE EVENTOS CULTURALES KICHWA-OTAVALO MEMORIA

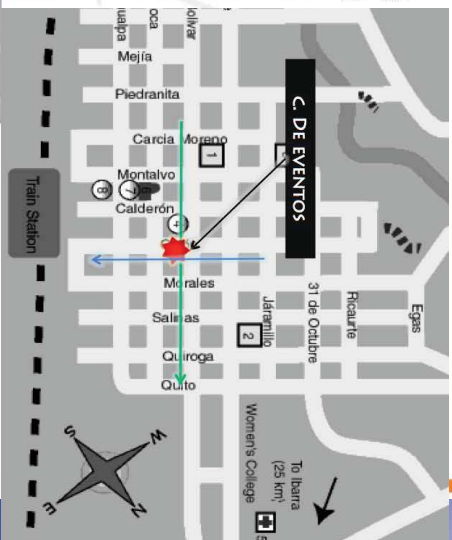
## UBICACIÓN

**VIA PRINCIPAL**  
 • LA CALLE **MOCHA** ES UNA DE LAS CUATRO VIAS PRINCIPALES DE OTAVALO CON DIRECCIÓN SUR-NORTE. LA CALLE COMERCIAL, MASON 909 Y LA CALLE CRISTE FLUJO DE VEHICULO Y PEATONES.



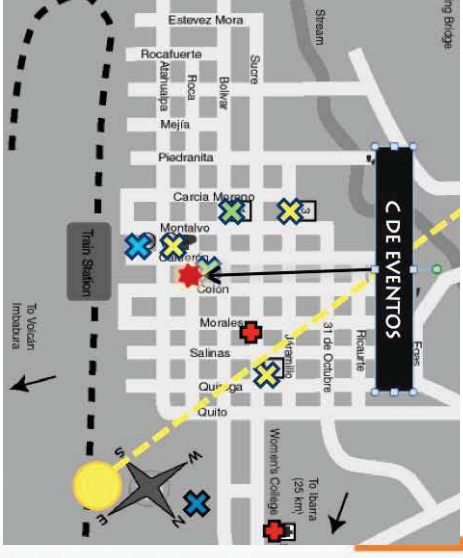
**VIAS SECUNDARIAS**

• LA VIA SECUNDARIA O TRANSVERSAL ES LA CALLE COLÓN. LA COLÓN ES DE UNA VIA EN DIRECCIÓN DESTE-ESTE.



## ENTORNO

- MERCADOS**
  - 24 DE MAYO
  - LA PLAZA DE LOS PONCHOS
  - MERCADO COPACABANA
- PARKUES**
  - PARQUE SOLIVAR
  - PARQUE DE LOS CABALLITOS
- HOSPITALES**
  - HOSPITAL SAN LUIS
  - CRUZ ROJA
- TERMINALES**
  - TERMINAL TERRESTRE DE OTAVALO
  - TERMINAL ANTIGUO DE TREN

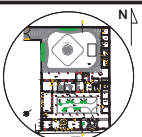
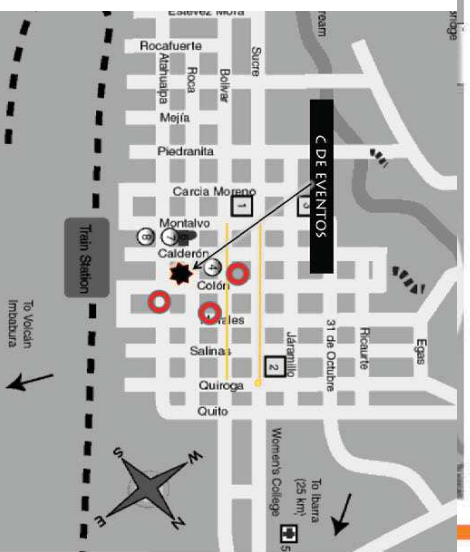


## SERVICIO VEHICULAR

### UBICACIÓN DE PARQUEADEROS ALEDANOS

• PARA EL CENTRO DE EVENTOS CULTURALES ES PRIMORDIAL CONTAR CON PARQUEADEROS ALEDANOS, PARA QUE SUS USUARIOS TENGAN LA FACILIDAD DE DIRIGIRSE SIN MAYOR ESFUERZO LUEGO DE CONSEGUIR UN ESTACIONAMIENTO PARA SUS AUTOS.

- PARQUEADEROS
- FERIA DE ARTESANIA



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG.

PABLO LOPEZ TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

MEMORIA NINGUNA  
 03-12-13

TIT501-1

1

LAMINA



# CEC KICHWA-OTAVALO MEMORIA CONCEPTO: RAYMI

A LO LARGO DEL AÑO LOS KICHWAS CELEBRAN UNA SERIE DE EVENTO CULTURALES A NOMBRE DE LOS BENEFICIOS NATURALES, TALES COMO: A LA TIERRA, AL SOL, LA SIEMBRA, LA COSECHA, ETC. Y PARA CELEBRAR A ESTOS ICONOS REPRESENTATIVOS DE LA CULTURA INDÍGENA SURGEN LAS SIGUIENTES FESTIVIDADES:

EL COYA RAYMI, KAPAK RAYMI, PAWKA RAYMI Y EL INTY RAYMI. LAS CUATRO FESTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DENTRO DE LA COSMOVISIÓN ANDINA SEGÚN EL CICLO DEL CALENDARIO AGRÍCOLA.

DENTRO DEL PROYECTO SE REPRESENTAN DE LA SIGUIENTE MANERA:



**KAPAK RAYMI:**  
SOLTICIO DE INVIERNO  
ÉPOCA DE FECUNDIDAD  
SOL

ESTOS SIMBOLOS SE PLASMAN EN CIELOS FALSOS, PAREDES Y MOBILIARIO. POR MEDIO DE FORMAS, TEXTURAS Y COLORES.

**COYA RAYMI:**  
EQUINOCCIO DE OTOÑO  
FESTIVIDAD A LA LUNA  
ÉPOCA DE SIEMBRA  
HOMENAJE AL GENERO FEMENINO

LOS SURCOS DE LA TIERRA ESTÁN REPRESENTADOS EN LOS CIELOS FALSOS, LOS SEMILLAS EN EL MOBILIARIO Y LAS PERSONAS EN VENTANAS Y PUERTAS



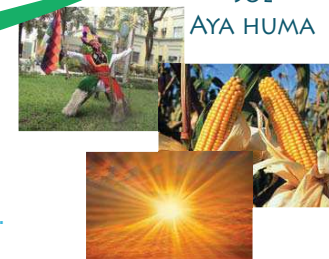
**EL PATIO DE LOS RAYMIS**  
ES UN ESPACIO DEDICADO A LAS CUATRO CELEBRIDADES.

**PAWKA RAYMI:**  
EQUINOCCIO PRIMAVERA  
FLORECIMIENTO FRUTAS TIERNAS  
DEL HEMISFERIO SUR  
SOL

UNA ESTRUCTURA EN MADERA Y TENSO MEMBRANA CON LA FORMA DE UNA FLOR VISTA EN PLANTA, Y EL TRASADO DE LA CHACANA EN EL PISO



**INTY RAYMI:**  
SOLSTICIO DE VERANO  
FIESTA DEDICADA A LOS HOMBRES.  
COSECHA  
VINO DE MAÍZ (CHICHA).  
SE OFRECEN OBSEQUIOS A LA PACHA MAMA.  
FIESTA MAS IMPORTANTE DE LOS ANDES  
SOL  
AYA HUMA



EN EL CIELO FALSO EXISTEN FORMAS QUE ASIMILAN AL SOL, DETALLES EN LA PARED PARA REPRESENTAR A LA CHICHA Y COLORES FUERTES E INTENSOS QUE IDENTIFIQUEN AL AYA HUMA Y LA ALEGRÍA POR LAS COSECHAS

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	HILDA MALES
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PABLO LOPEZ TUTOR
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES	PROYECTO
MEMORIA NINGUNA	TIT501-1
CONTIENE ESCALA FECHA	03-12-13
2	LAMINA



# CEC KICHWA-OTAVALO MEMORIA FORMA



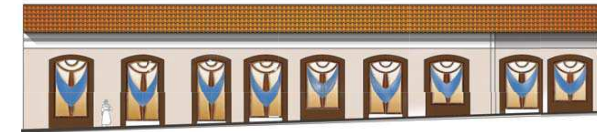
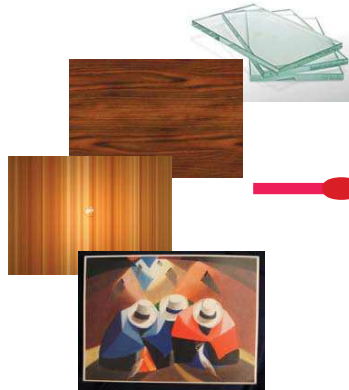
**FORMA ACTUAL**

**PROPUESTA**



**EXTERIOR**

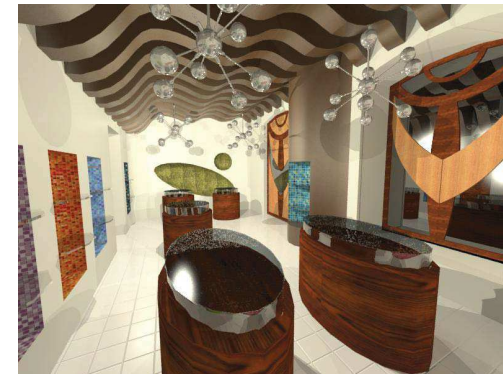
LA FORMA ORIGINAL NO SE CAMBIA SE MANTIENE POR TRATARSE DE UN PATRIMONIO CULTURAL. SE UNICAMENTE INTERVIENE EN PUERTAS Y VENTANAS



CAMBIO DE PUERTAS Y  
DETALLES DE ACABADOS  
COLOCADOS EN EL AÑO 2006.  
NO CONSIDERADOS PATRIMONIO

**INTERIOR**

PROPUESTA EN CIELO RASO,  
MOBILIARIO, PISO Y PAREDES



LA CHACANA Y OTROS ELEMENTOS EVIDENTEMENTE ANDINOS (INTERVENCIONES RECIENTES) HAN SIDO REMOVIDOS PARA DAR PASO A FORMAS ANDINAS ABSTRACTAS

 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		 HILDA MALES
ESCUELA DE ARQUITECTURA ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR		
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO		
 UBICACION OTAVALO		
MEMORIA NINGUNA 03-12-13		TIT501-1
CONTIENE ESCALA FECHA		
<b>3</b>		LAMINA



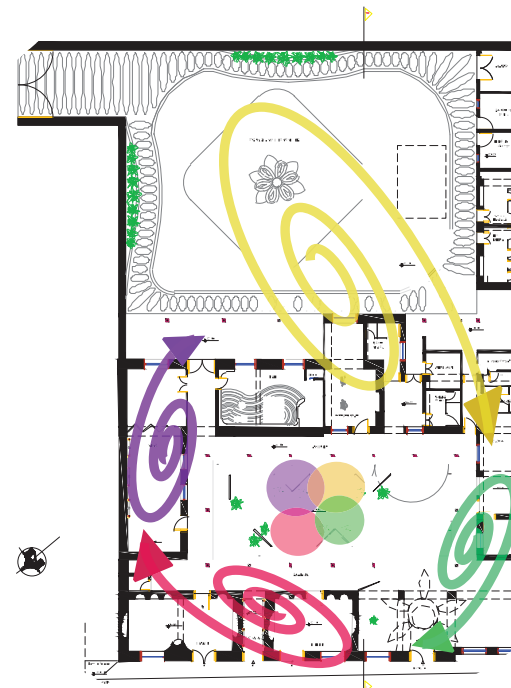
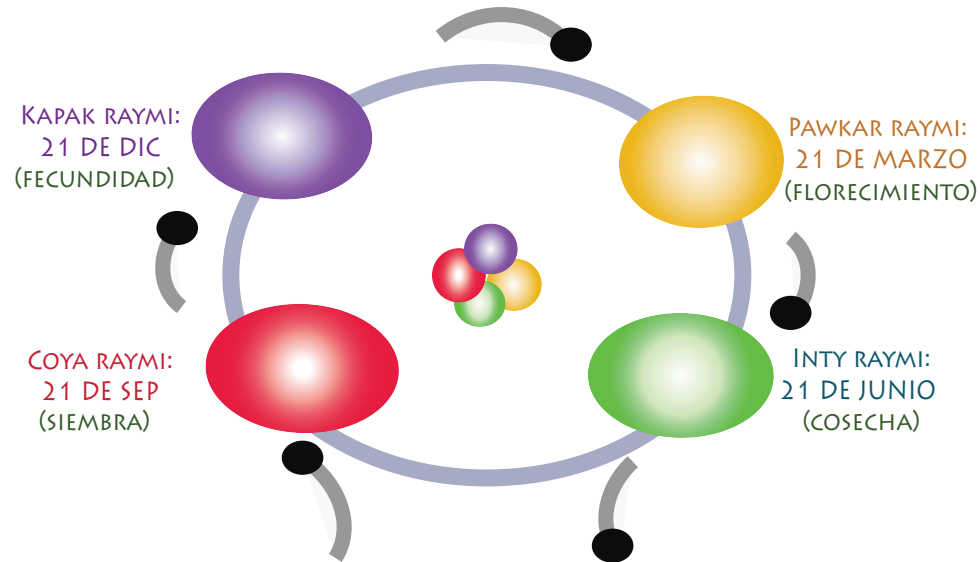
# CEC KICHWA-OTAVALO MEMORIA

## FORMA (EN PLANTA)



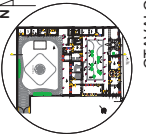
LA REPRESENTACIÓN DEL PLANETA TIERRA, EL UNIVERSO Y LA VIDA DEL SER HUMANO, EN EL SENTIR ANDINO TIENE UN LAPSO CÍCLICO. LA RELACIÓN DE LA VIDA Y SU TRAYECTORIA NO ES LINEAL COMO EN LA VISIÓN OCCIDENTAL, SI NO MÁS BIEN CIRCULAR. EXISTE UN PRINCIPIO Y UN FINAL, ASÍ COMO EL CICLO DE LA VIDA EN LA AGRICULTURA SEGUN LA CONCEPCIÓN ANDINA.



### CICLO DEL CALENDARIO AGRICOLA



DENTRO DE LA EDIFICACIÓN EXISTE UNA TRAYECTORIA QUE SIGUE UNA DIRECCIÓN CÍRCULAR DONDE SE REPRESENTA A LAS CUATRO FESTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DE LA CULTURA ANDINA.

		
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		
ESCUELA DE ARQUITECTURA	ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR	CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO
 UBICACION OTAVALO		
MEMORIA NINGUNA 03-12-13	TIT501-1	
CONTIENE ESCALA FECHA	4 LAMINA	



# CEC KICHWA-OTAVALO MEMORIA

## FUNCIÓN

- ZONA EXTERIOR
- ZONA DE SERVICIO
- ZONA COMERCIAL
- ZONA DE ADMIN.
- ZONA DE EXHIBICIÓN

**INGRESO POSTERIOR**  
LOS USUARIOS PUEDEN ACCEDER DIRECTAMENTE A LA ZONA POSTERIOR, O AREA MULTIEVENTOS. TAMBIÉN ES UN INGRESO QUE PUEDE SER UTILIZADO PARA CONECTARSE CON EL AREA DE SERVICIO

**AREA MULTIEVENTOS**  
EXISTEN DOS DISPOSICIONES PARA UTILIZAR ESTE ESPACIO: LA PRIMERA EN UN SENTIDO RADIAL, ESO QUIERE DECIR QUE LOS PROTAGONISTAS SE UBICAN EN EL CENTRO Y LOS ESPECTADORES AL REDEDOR, MIENTRAS QUE PARA LA SEGUNDA, EXISTE LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR UNA TARIMA EN LA PARTE LATERAL DERECHA, DONDE LOS ESPECTADORES SE COLOCARAN EN SENTIDO LINEAL FRENTE A ESTE.

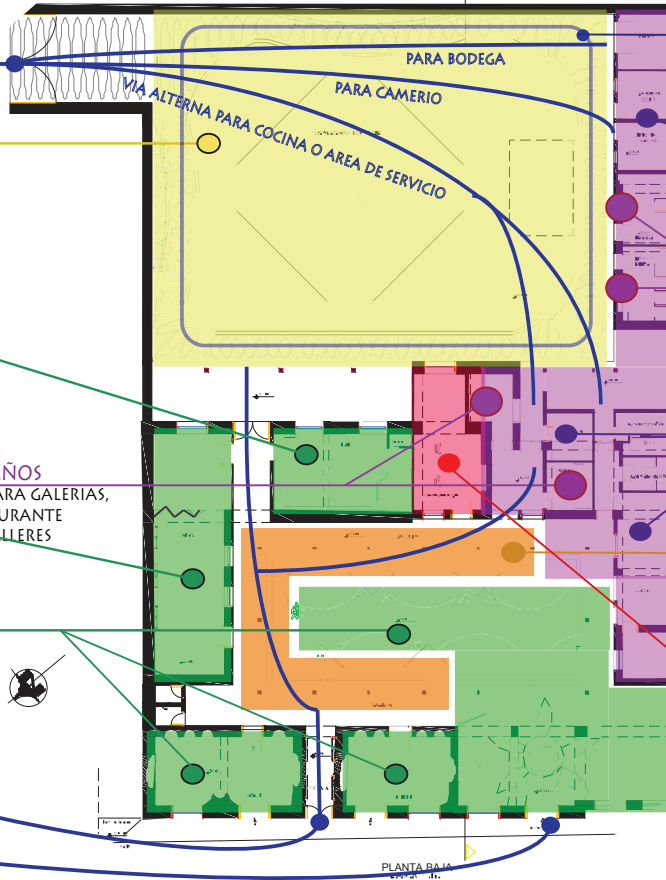
**SUITE**  
EL MATRIMONIO OTAVALO SE CELEBRA A EN EL TRANSCURSO DE TRES DÍAS, Y ESTE ESPACIO ESTA CREADO PARA MANTENER A LA PAREJA DE RECIENTE CASADOS DENTRO DE LAS INSTALACIONES POR EL TIEMPO QUE DURE LA FESTIVIDAD.

**TALLER Y SALA DE REUNIONES**  
ES UN SOLO ESPACIO QUE PUEDE DIVIDIRSE EN DOS AMBIENTES, SEGÚN SUS NECESIDADES, TALLER Y SALA DE REUNIONES.

**ZONA COMERCIAL**  
POSEE UN FACIL ACCESO Y LAS CIRCULACIONES ESTAN DISPUESTAS PARA INTERCONECTARSE RAPIDAMENTE.

**INGRESO FRONTAL 2**  
INGRESO DESDE LA CALLE PRINCIPAL AL CENTRO: LOS TALLERES, AREA ADMINISTRATIVA, GALERIA Y SUITE, TAMBIÉN SE CONECTA A LA ZONA EXTERIOR QUE ESTÁ UBICADA EN LA PARTE POSTERIOR.

**INGRESO FRONTAL 1**  
EL RESTAURANTE POSEERA UNA BUENA CANTIDAD DE FLUJO DE PERSONAS, RAZÓN POR LA CUAL TIENE SU PROPIO INGRESO



**CIRCULACIÓN EXTERNA**  
LA CIRCULACIÓN ESTA MARCADA ALREDEDOR DE LA ZONA MULTIEVENTOS (PIEDRA GRIS), PARA TENER ACCESO CON LOS INGRESOS FRONTALES Y POSTERIOR, ADEMÁS SE CONECTA CON LAS AREA PRIVADAS Y PUBLICAS FACILMENTA, MANTENIENDO LA PARTE CENTRAL TOTALMENTE DESPEJADA

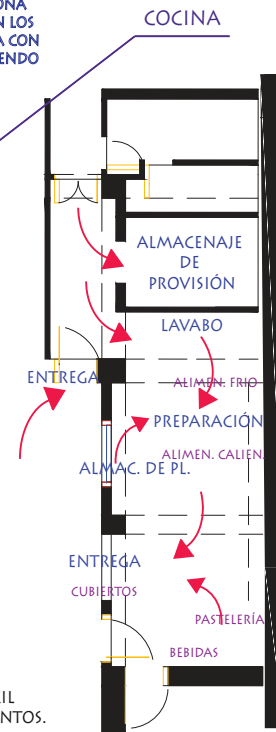
**CAMERINO**  
ESPACIO PARA PREPARAR A LOS ACTORES EN VESTUARIO Y MAQUILLAJE.

**BAÑOS**  
DIRIGIDO PARA AREA MULTIEVENTOS

**RANDEY RANDEY**  
ESPACIO PARA ALMACENAR OBSEQUIOS TRADICIONALES, POR LO GENERAL ALIMENTOS.

**CIRCULACIÓN Y GALLERIA**  
CIRCULACIÓN Y EXHIBICIONES PERMANENTES.

**ADMINISTRACIÓN**  
AREA UBICADA EN LA PARTE CENTRAL DE LA CONSTRUCCIÓN, CON EL FIN DE TENER UNA FACIL VISIÓN Y CIRCULACIÓN EN TODO EL CENTRO DE EVENTOS.



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA		PABLO LOPEZ TUTOR	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES		PROYECTO	
		UBICACION OTAVALO	
MEMORIA NINGUNA		TIT501-1	
CONTIENE ESCALA FECHA		03-12-13	
5		LAMINA	



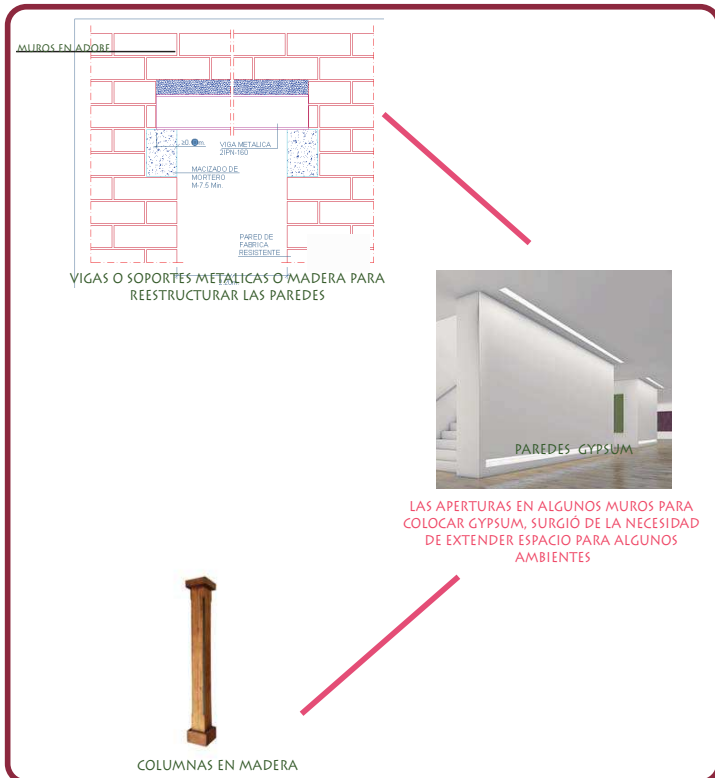
# CEC KICHWA-OTAVALO MEMORIA ESTRUCTURA



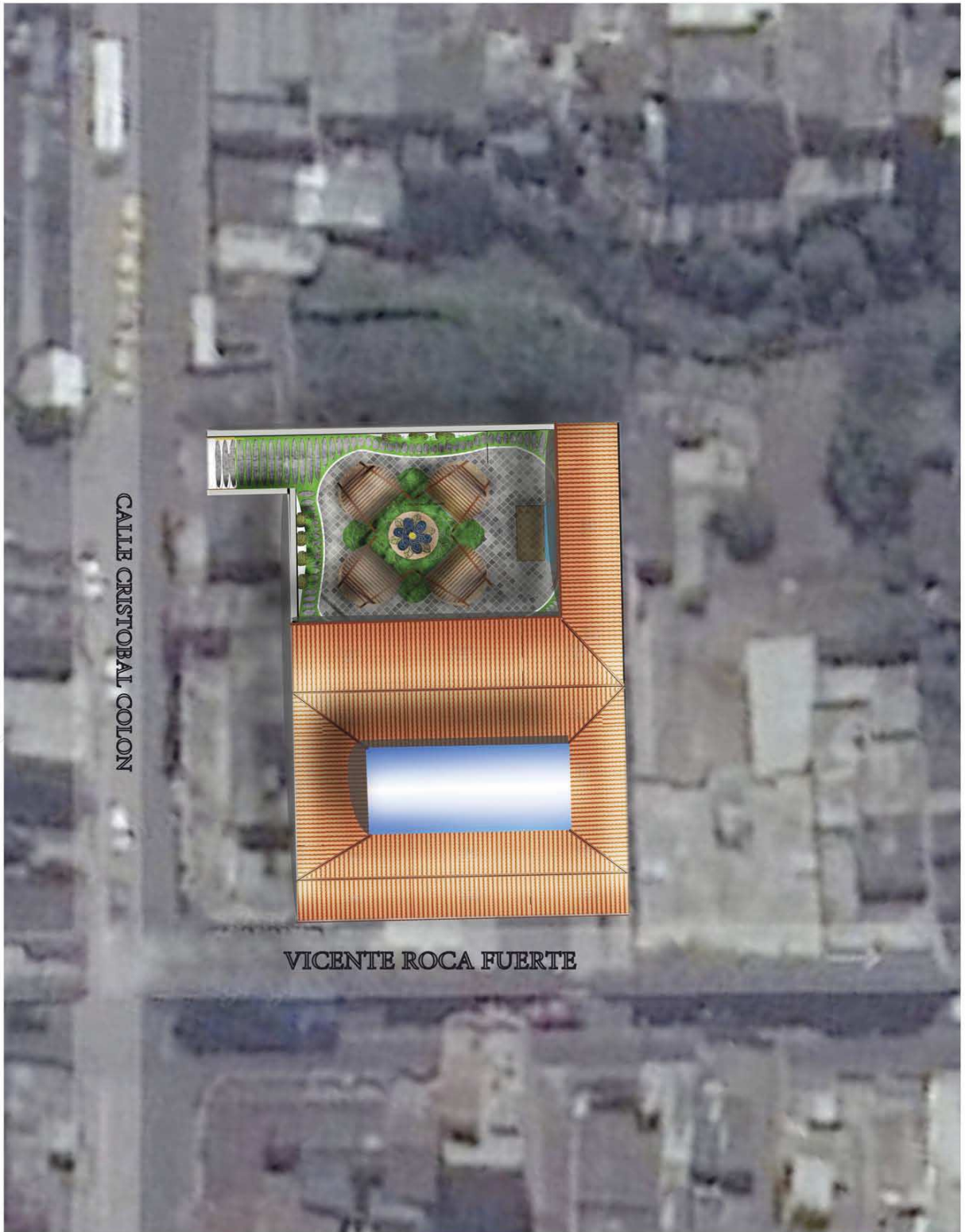
LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL ESTÁ HECHA EN ADOBE,  
REFORMAS EN LADRILLO, ESTRUTURA DE TEJADO EN MADERA  
Y COLUMNAS CENTRALES EN MADERA



## PROPUESTA



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		HILDA MALES
ESUELA DE ARQUITECTURA	ARG.	PABLO LOPEZ TUTOR
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES		PROYECTO
		UBICACION OTAVALO
MEMORIA NINGUNA	03-12-13	TIT501-1
CONTIENE ESCALA FECHA		
6	LAMINA	



CALLE CRISTOBAL COLON

VICENTE ROCA FUERTE

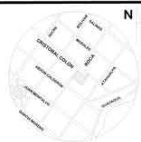


7

LAMINA

CONTIENE IMPLANTACION  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES







CALLE ROCA

**PLANTA BAJA**  
ESCALA 1:125

AREA = 1674M2

8

LAMINA

CONTIENE PLANTA-INTERIORISTA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**

PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

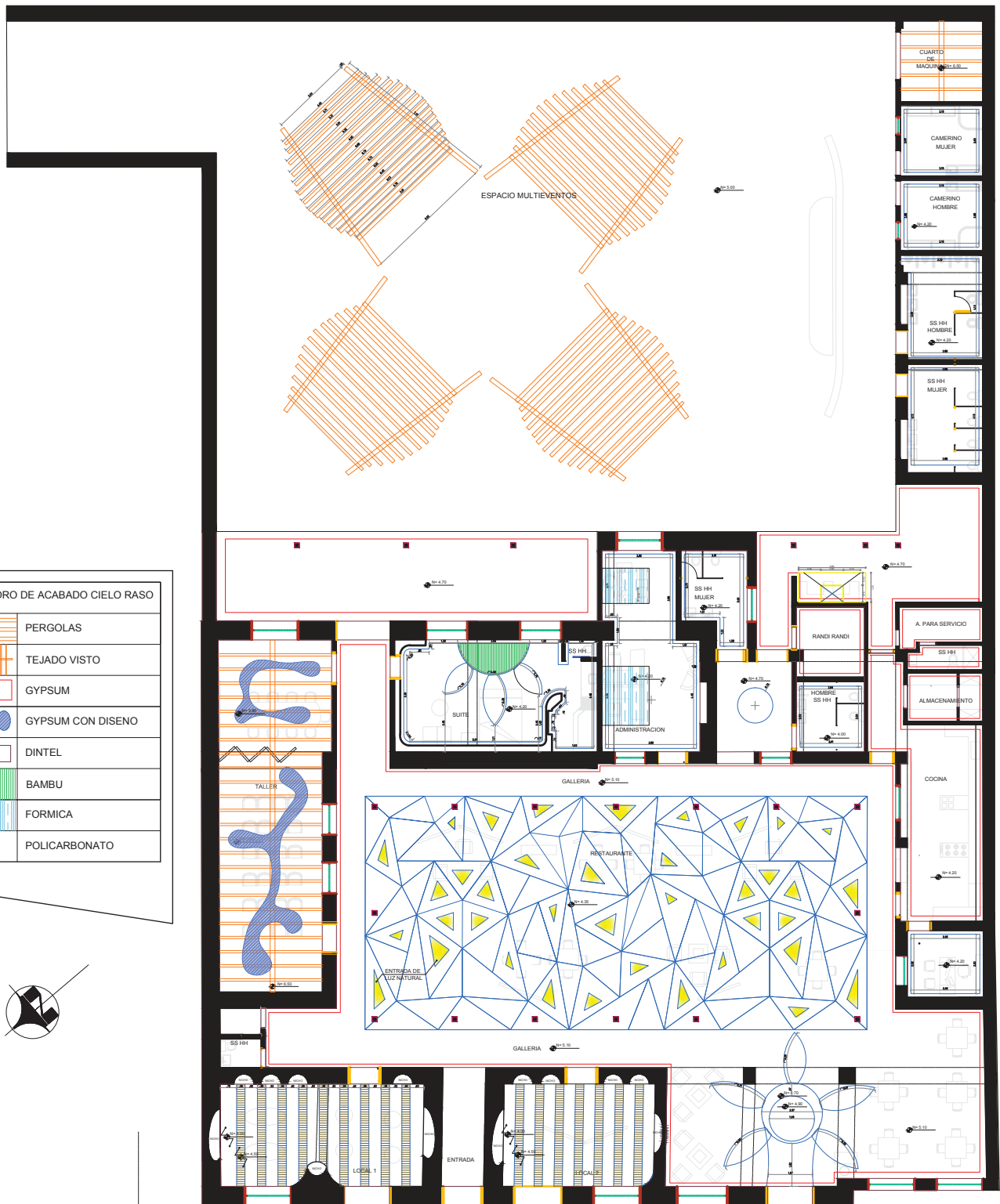
ARQ.

**PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

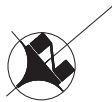
**HILDA MALES**





CUANDRO DE ACABADO CIELO RASO

	PERGOLAS
	TEJADO VISTO
	GYPSUM
	GYPSUM CON DISEÑO
	DINTEL
	BAMBU
	FORMICA
	POLICARBONATO



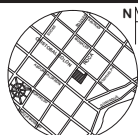
CALLE ROCA

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:175

AREA = 1674M2

9

CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARD. PABLO LOPEZ  
TUTOR

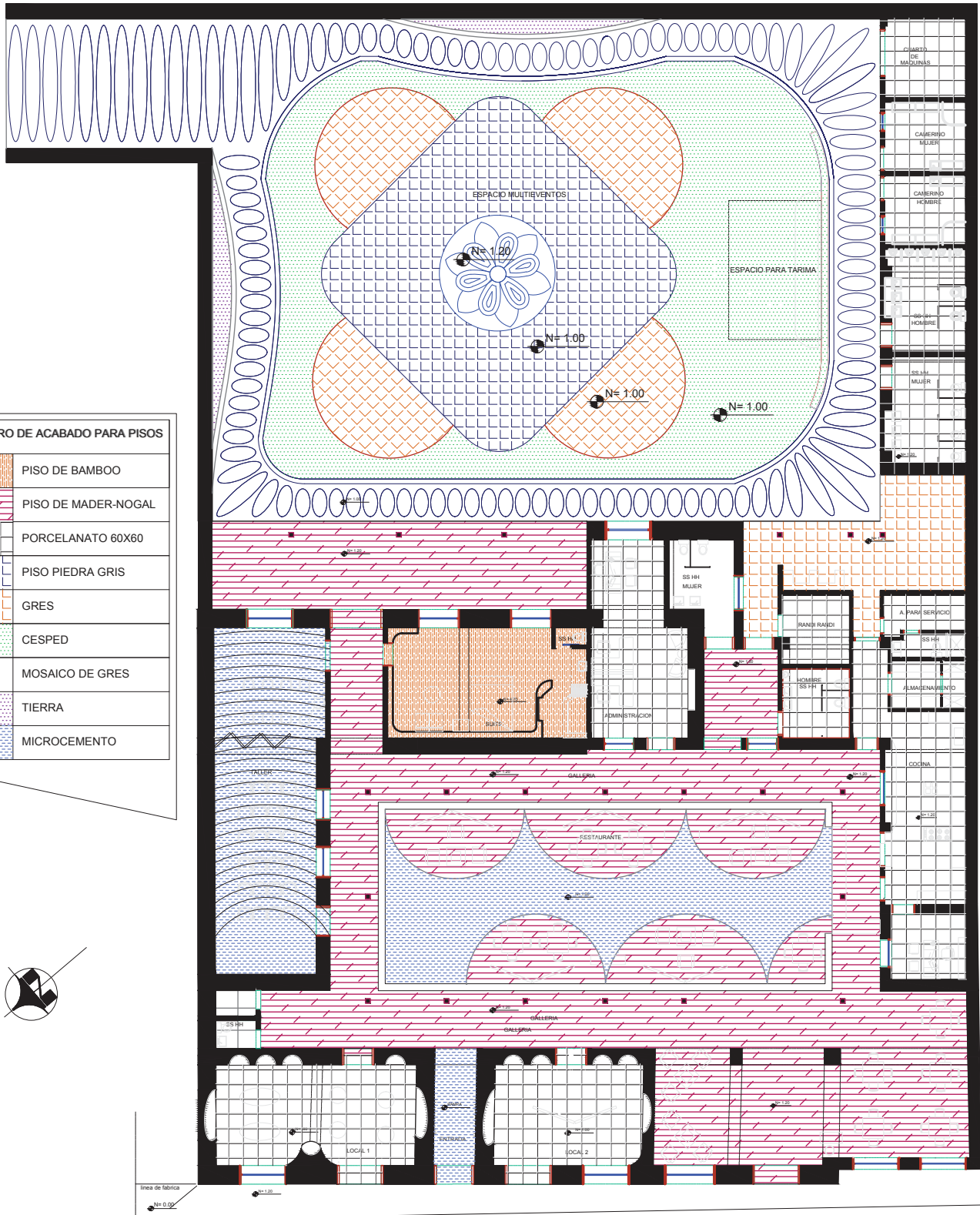
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1



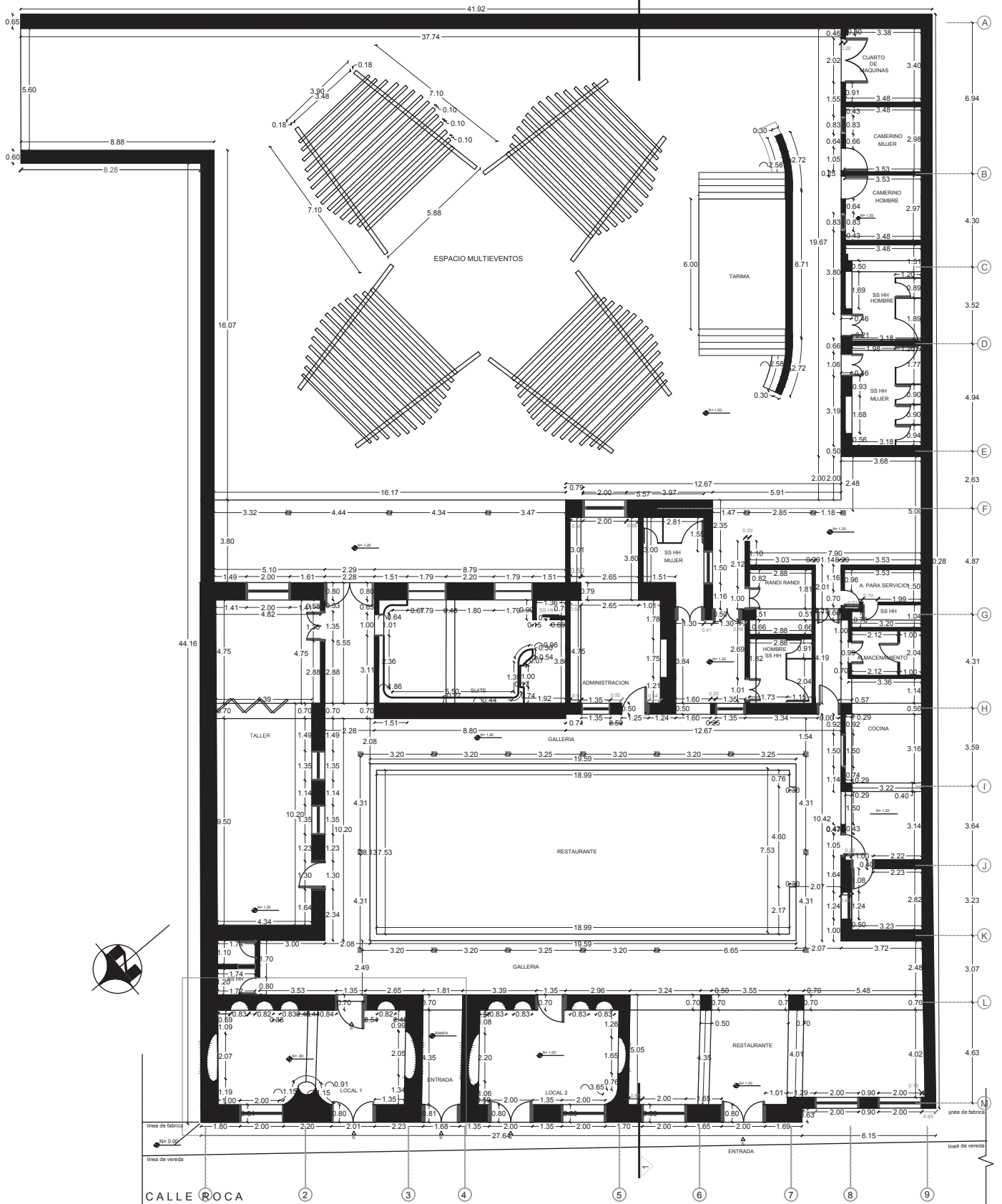
CUANDRO DE ACABADO PARA PISOS	
	PISO DE BAMBOO
	PISO DE MADER-NOGAL
	PORCELANATO 60X60
	PISO PIEDRA GRIS
	GRES
	CESPED
	MOSAICO DE GRES
	TIERRA
	MICROCEMENTO

CALLE ROCA

**PLANTA-BAJA**  
ESC:1-175

AREA = 1674M2

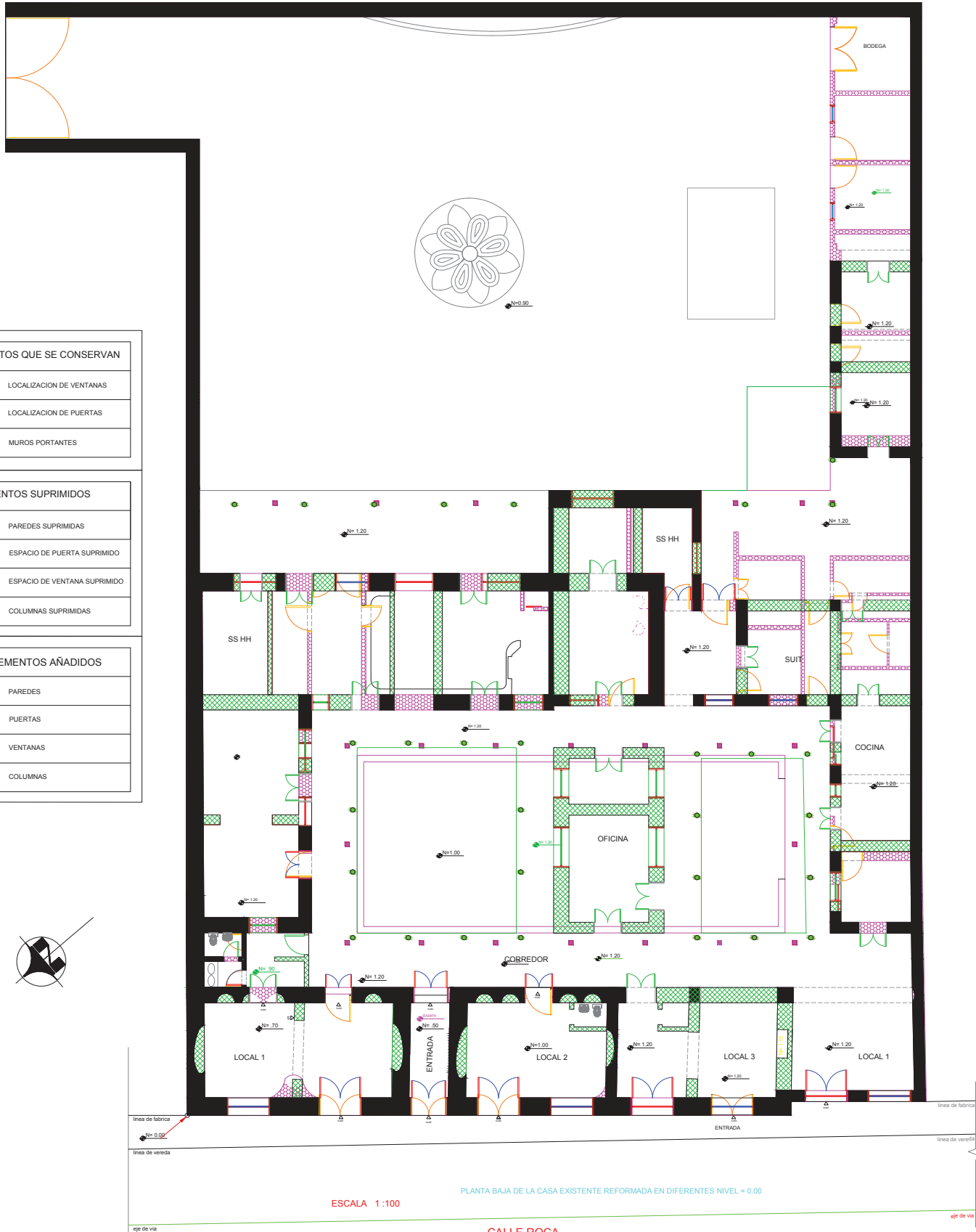
<p>10</p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO</p> <p>ESCALA INDICADA</p> <p>FECHA 03-12-13</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARL. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	



PLANTA BAJA  
**PLANTA-BAJA**  
 ESC:1-175

AREA = 1674M2

<h1>11</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE PLANO-ARQUITECTONICA ESCALA INDICADA FECHA 03-12-13	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</p> <p>PROYECTO</p>	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
	TIT501-1			ARL PABLO LOPEZ TUTOR	HILDA MALES	



ELEMENTOS QUE SE CONSERVAN	
	LOCALIZACION DE VENTANAS
	LOCALIZACION DE PUERTAS
	MUROS PORTANTES

ELEMENTOS SUPRIMIDOS	
	PAREDES SUPRIMIDAS
	ESPACIO DE PUERTA SUPRIMIDO
	ESPACIO DE VENTANA SUPRIMIDO
	COLUMNAS SUPRIMIDAS

ELEMENTOS AÑADIDOS	
	PAREDES
	PUERTAS
	VENTANAS
	COLUMNAS



ESCALA 1:100

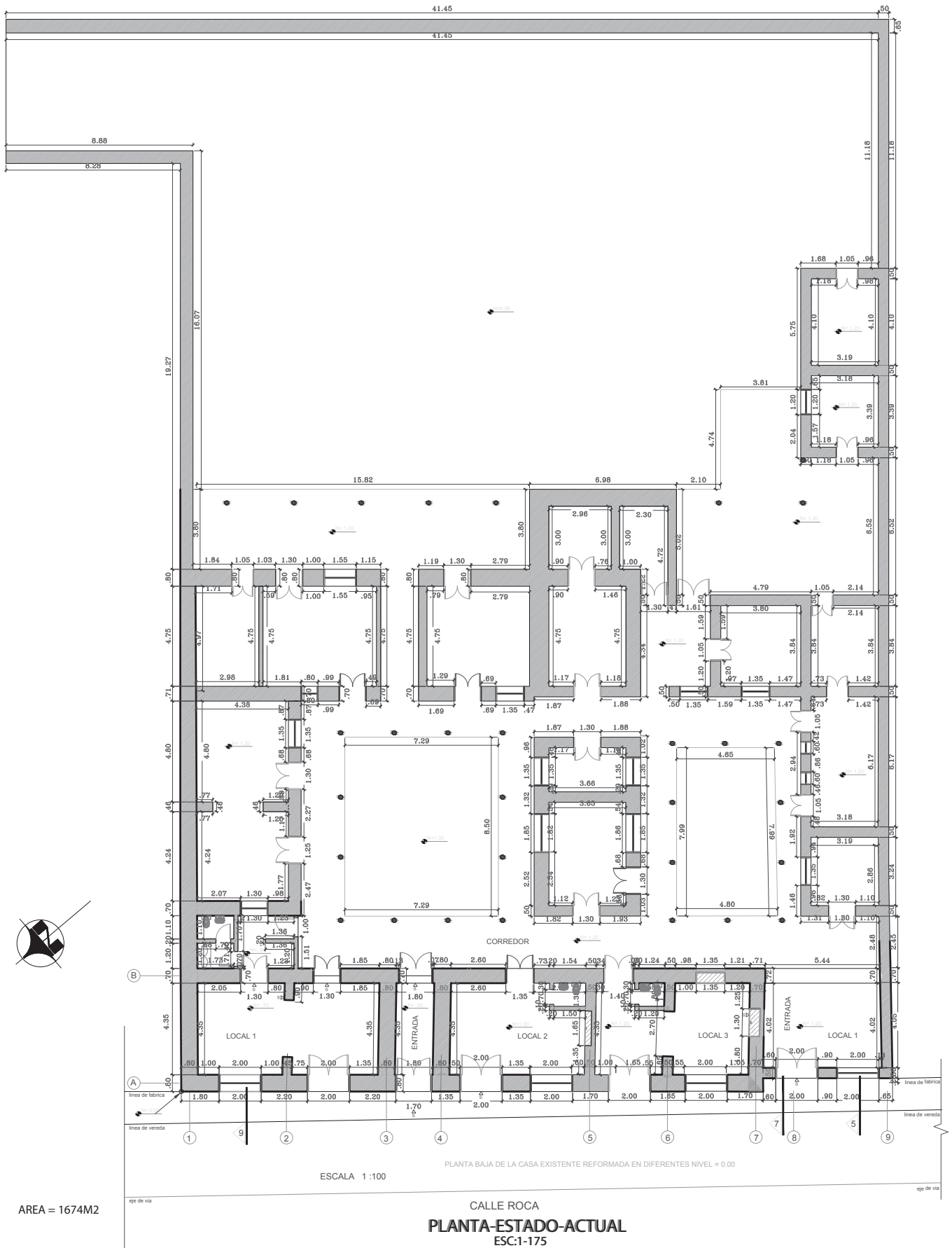
PLANTA BAJA DE LA CASA EXISTENTE REFORMADA EN DIFERENTES NIVEL = 0.00

**PLANTA-DE-INTERVENCIONES**  
ESC:1-175

AREA = 1674M2

CALLE ROCA

<h1>12</h1> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE PLANO-INTERVENCION</p> <p>ESCALA INDICADA</p> <p>FECHA 03-12-13</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p>



13

LAMINA

CONTIENE PLANO-ACTUAL  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARO. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



# LOCALES



PLANTA-INTERIORISTA  
ESC:1-50

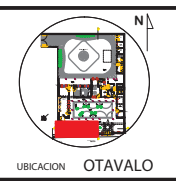
2

a de fabrica

14  
LAMINA

CONTIENE PLANTA-INTERIORISTA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA





ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

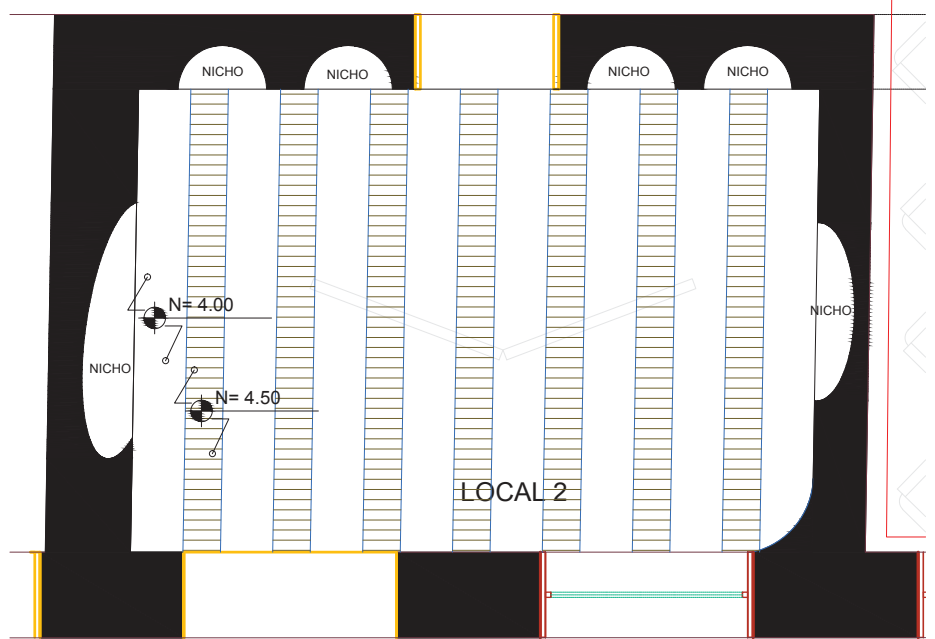
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

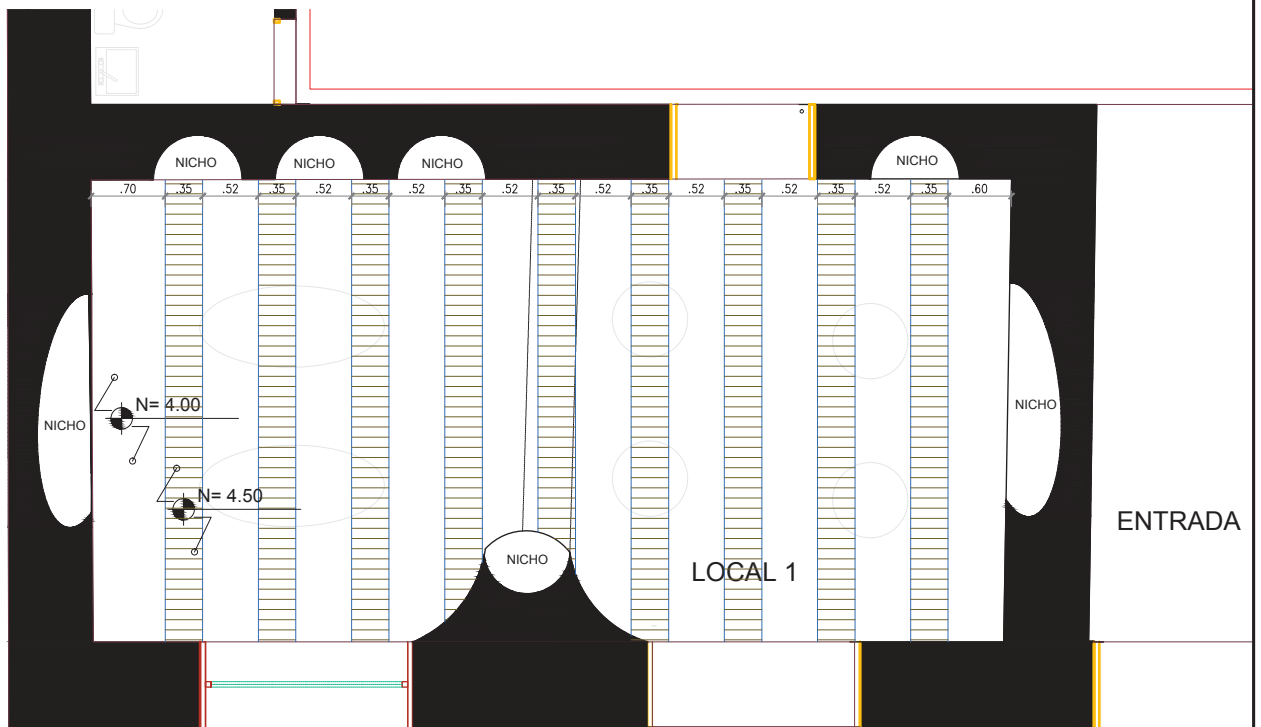


GALLERIA

CUADRO DE ACABADO CIELO RASO	
	PERGOLAS
	DINTEL
	GYPSUM
	GYPSUM CON DISEÑO



AREA:-35.64M2



AREA:-44.44M2

PLANTA-CIELO-FALSO  
ESC:1-50

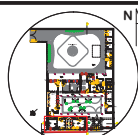
ma de fabrica

15

LAMINA

CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA




ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

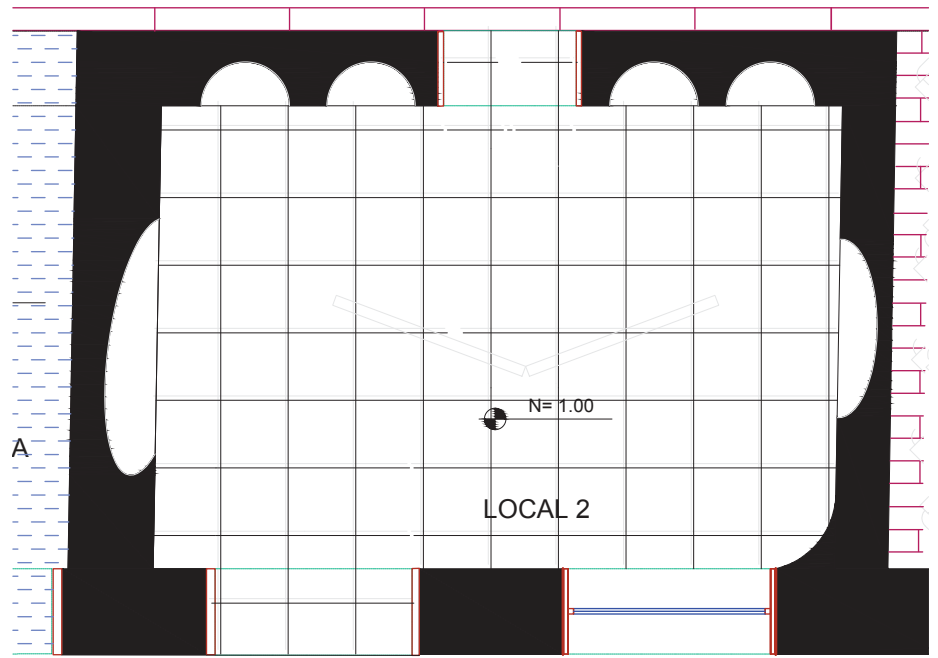
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

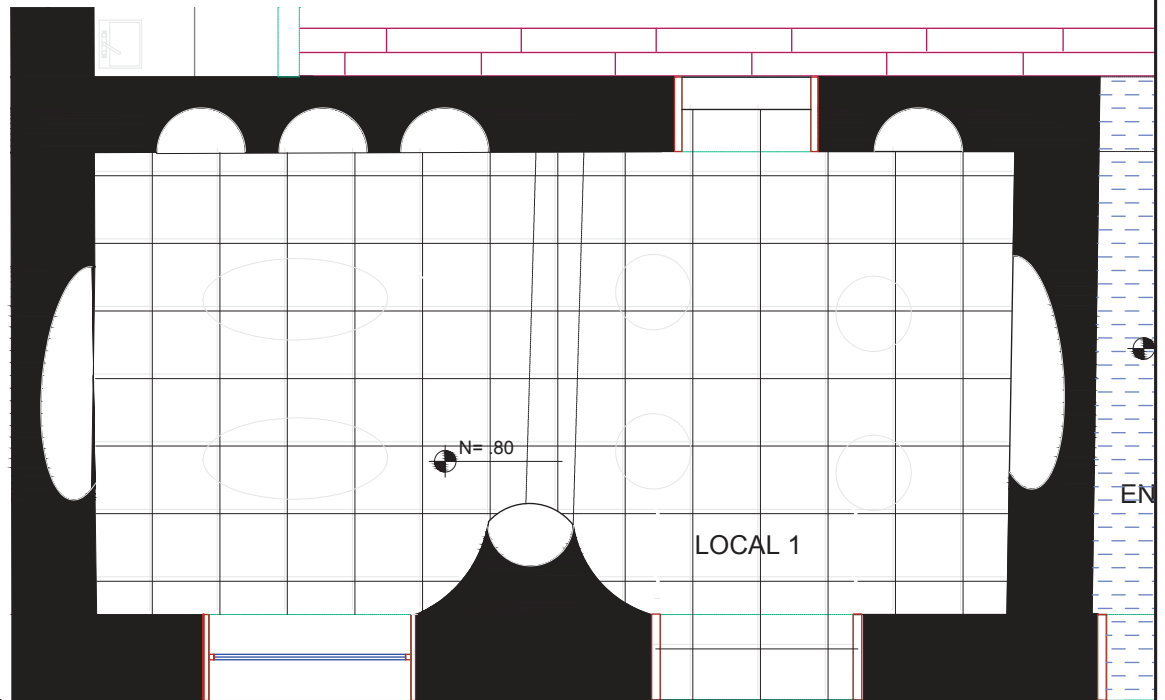




CUANDRO DE ACABADO PARA PISOS	
	PISO DE MADER-NOGAL DUELA DE 20.4CM
	PORCELANATO 60X60
	MICROCEMENTO



AREA:-35.64M2



AREA:-44.44M2

linea de fabrica

N= 0.00

N= 1.20

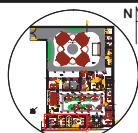
**PLANTA-PISO**  
ESC:1-50

16

LAMINA

CONTIENE PLANTA-PISO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

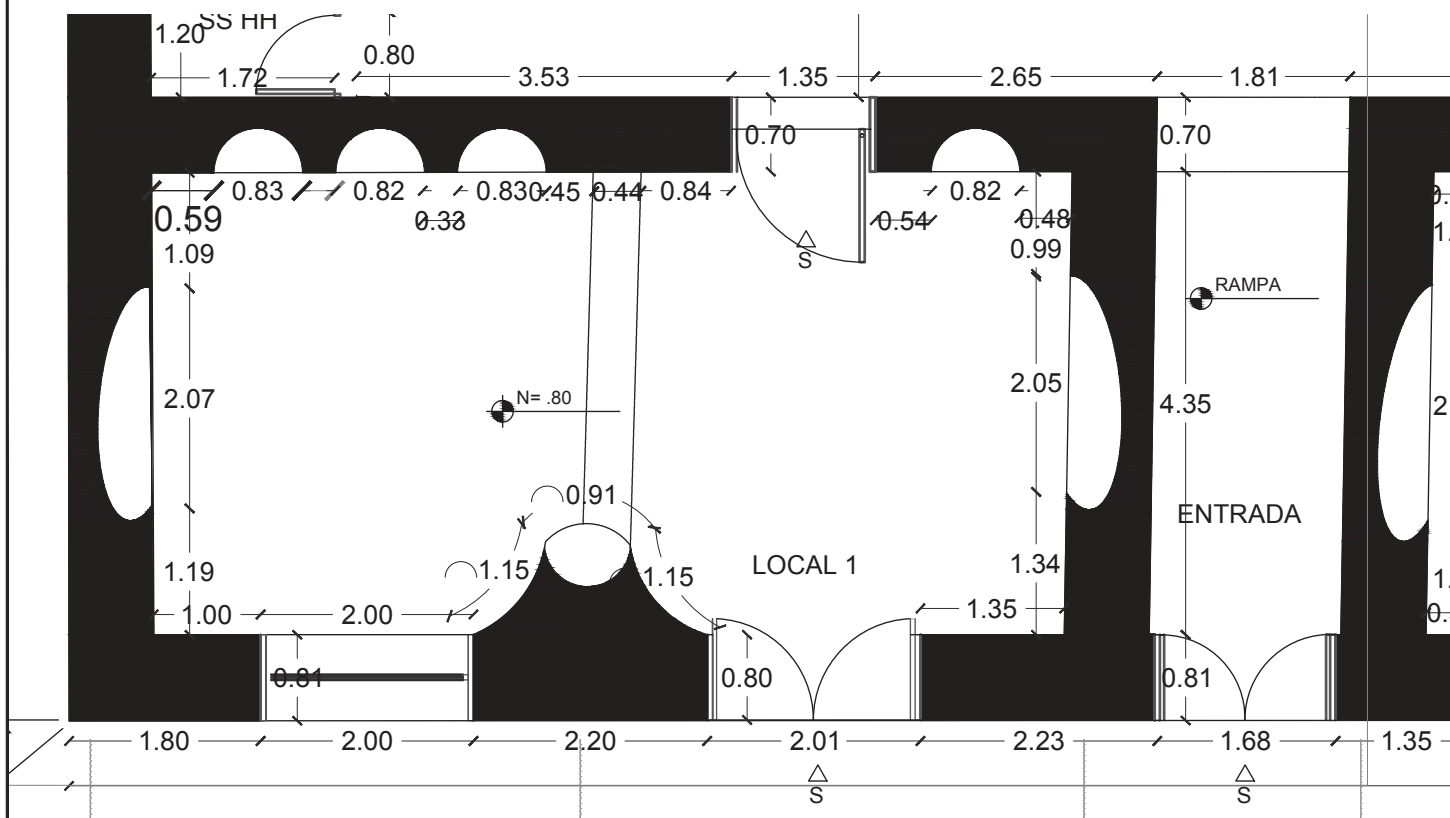
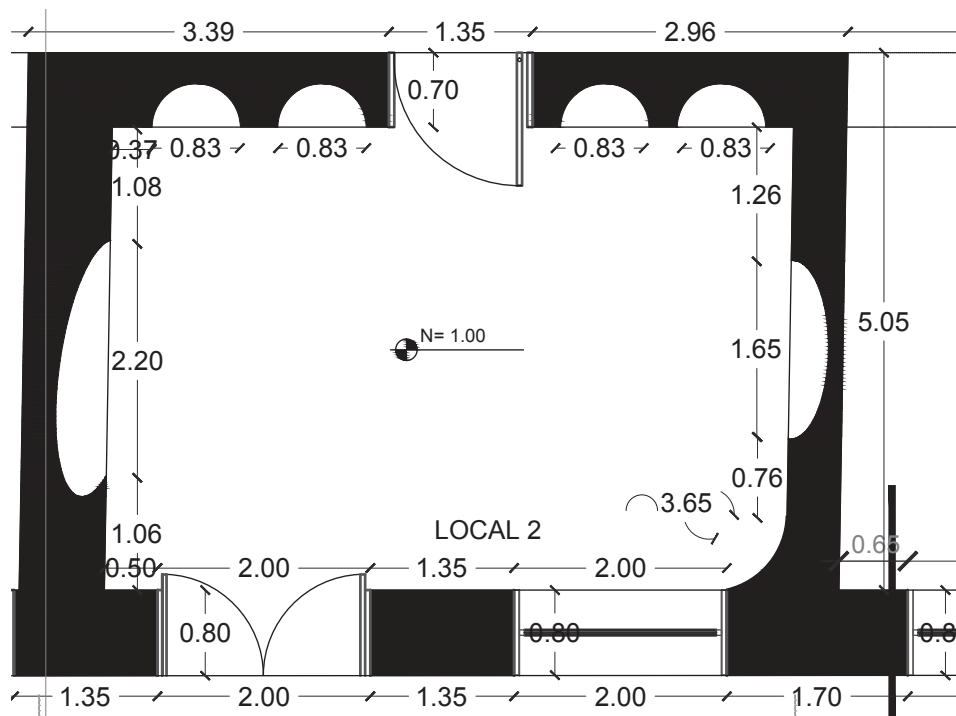
ARG. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





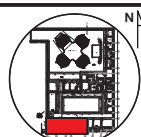
ESC:1-50

17

LAMINA

CONTIENE PLANTA-ARQUITECTONICA  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
 DE EVENTOS  
 CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA  
 DE  
 ARQUITECTURA




ARQ.  
 PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS







HILDA MALES





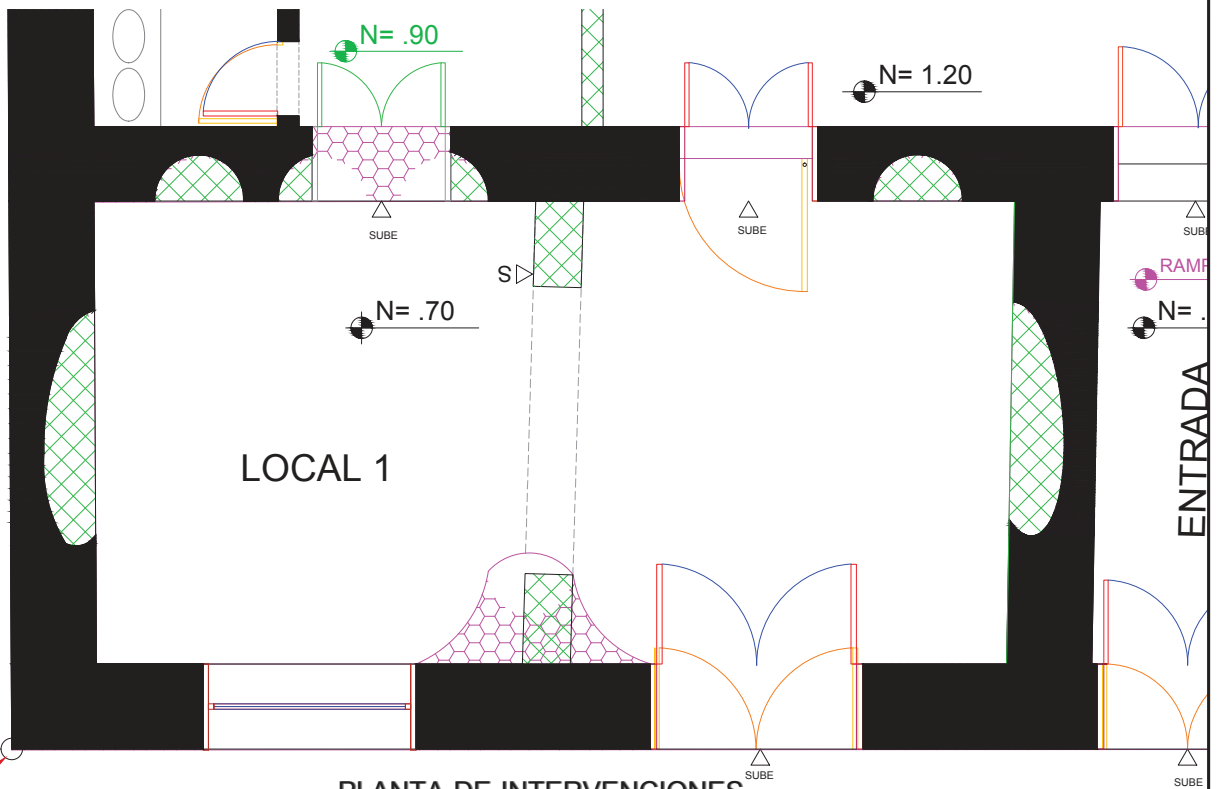
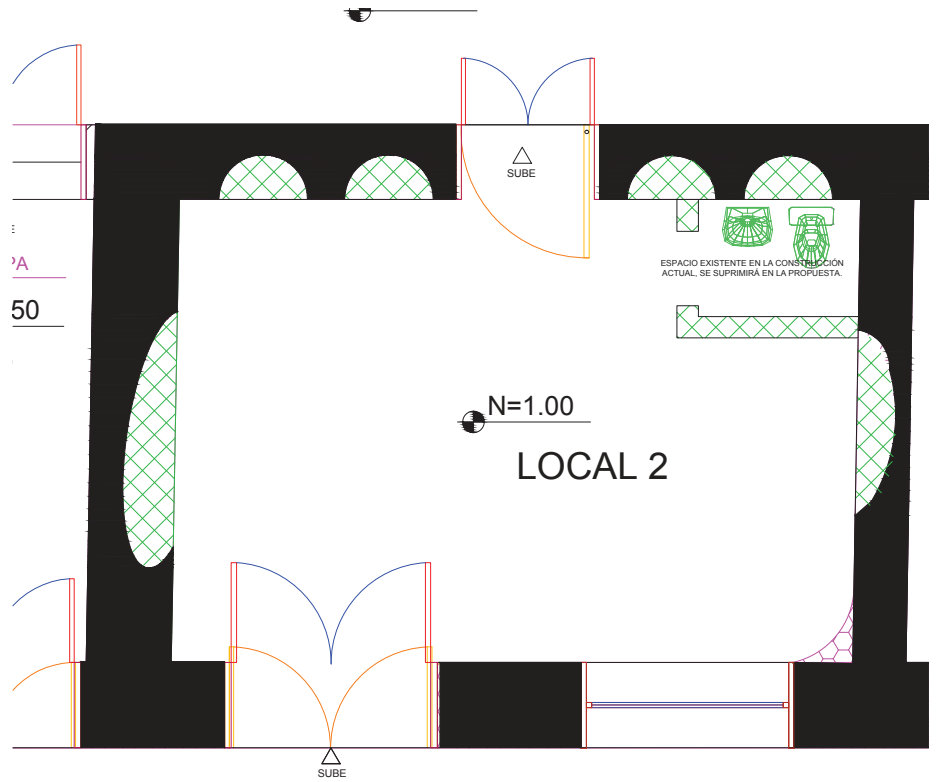
ELEMENTOS QUE SE CONSERVAN	
	LOCALIZACION DE VENTANAS
	LOCALIZACION DE PUERTAS
	MUROS PORTANTES

ELEMENTOS SUPRIMIDOS	
	PAREDES SUPRIMIDAS
	ESPACIO DE PUERTA SUPRIMIDO
	INODORO SUPRIMIDO
	LAVABO SUPRIMIDO




ELEMENTOS AÑADIDOS	
	PAREDES
	PUERTAS

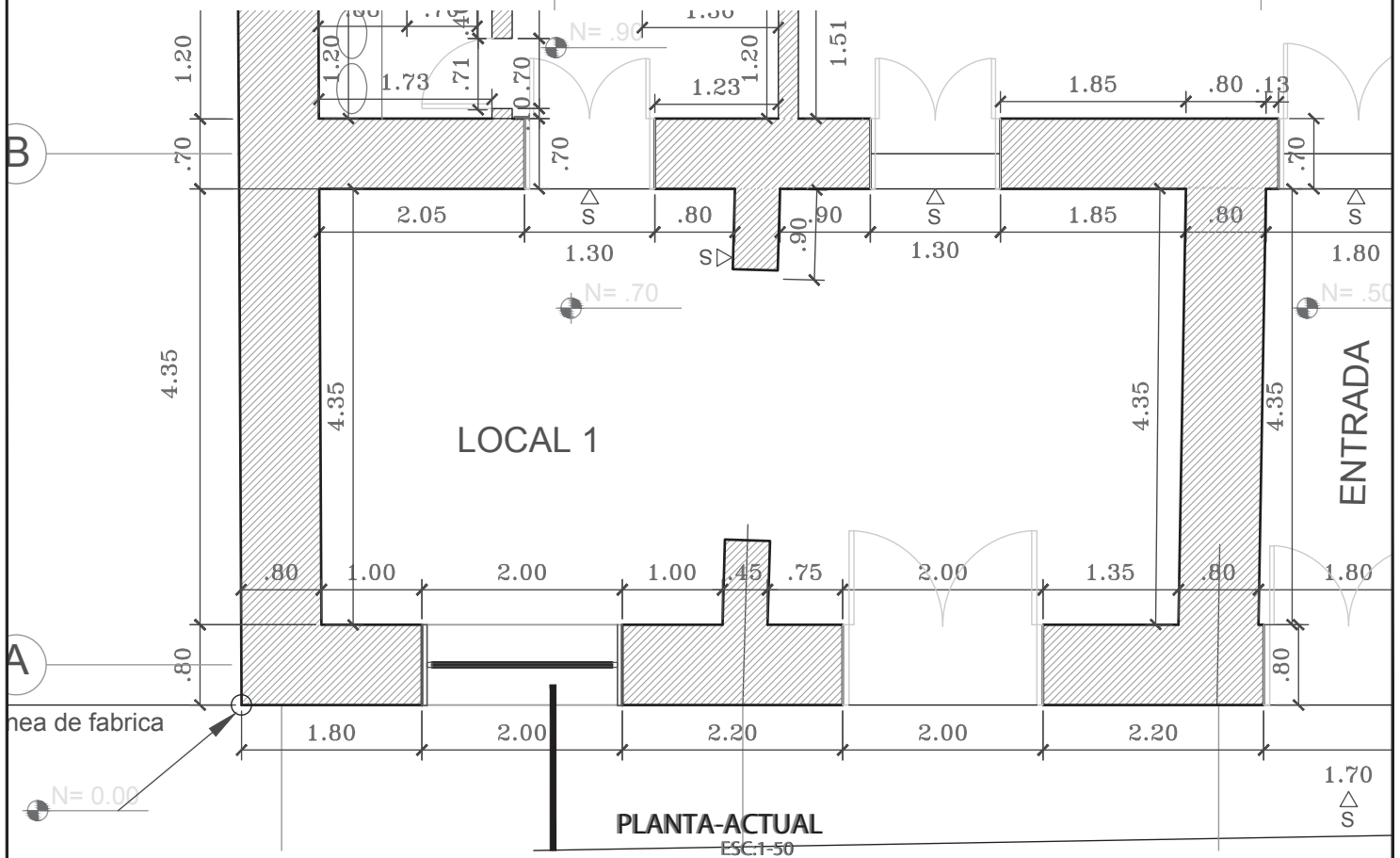
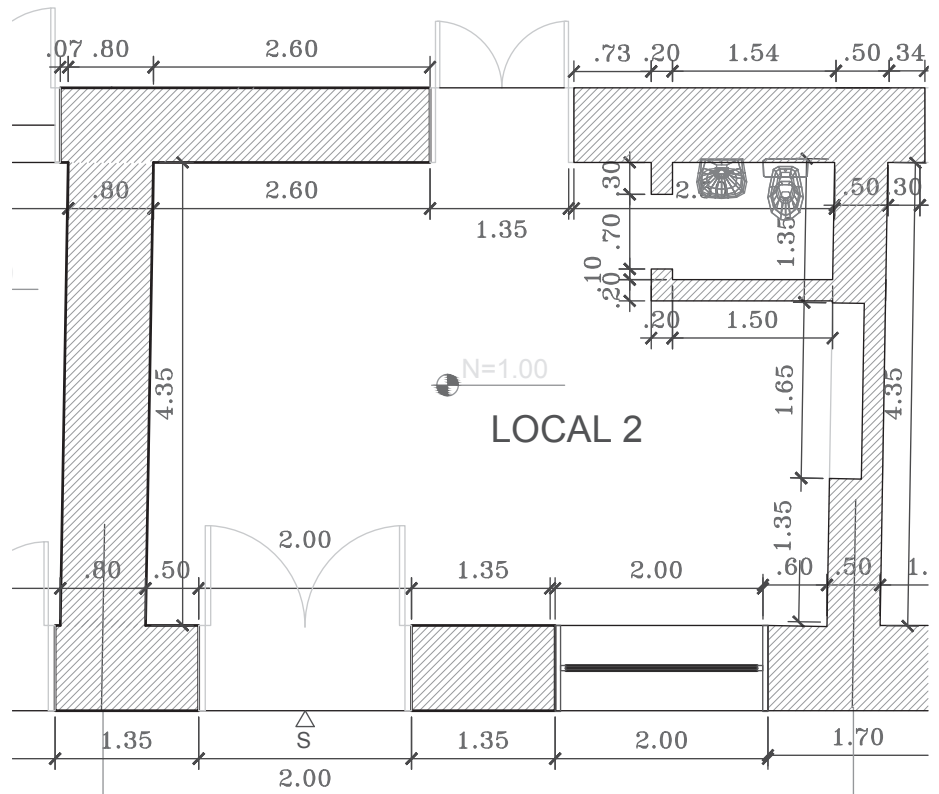


línea de fabrica

**PLANTA-DE-INTERVENCIONES**  
ESC:1-50

N= 0.00

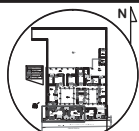
18 LAMINA	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANO-INTERVENCIÓN INDICADA 03-12-13	 UBICACION OTAVALO	CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA ARG. PABLO LOPEZ TUTOR	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 	
	TIT501-1			HILDA MALES			



PLANTA-ACTUAL  
ESC:1-50

19

CONTIENE PLANTA-ACTUAL  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



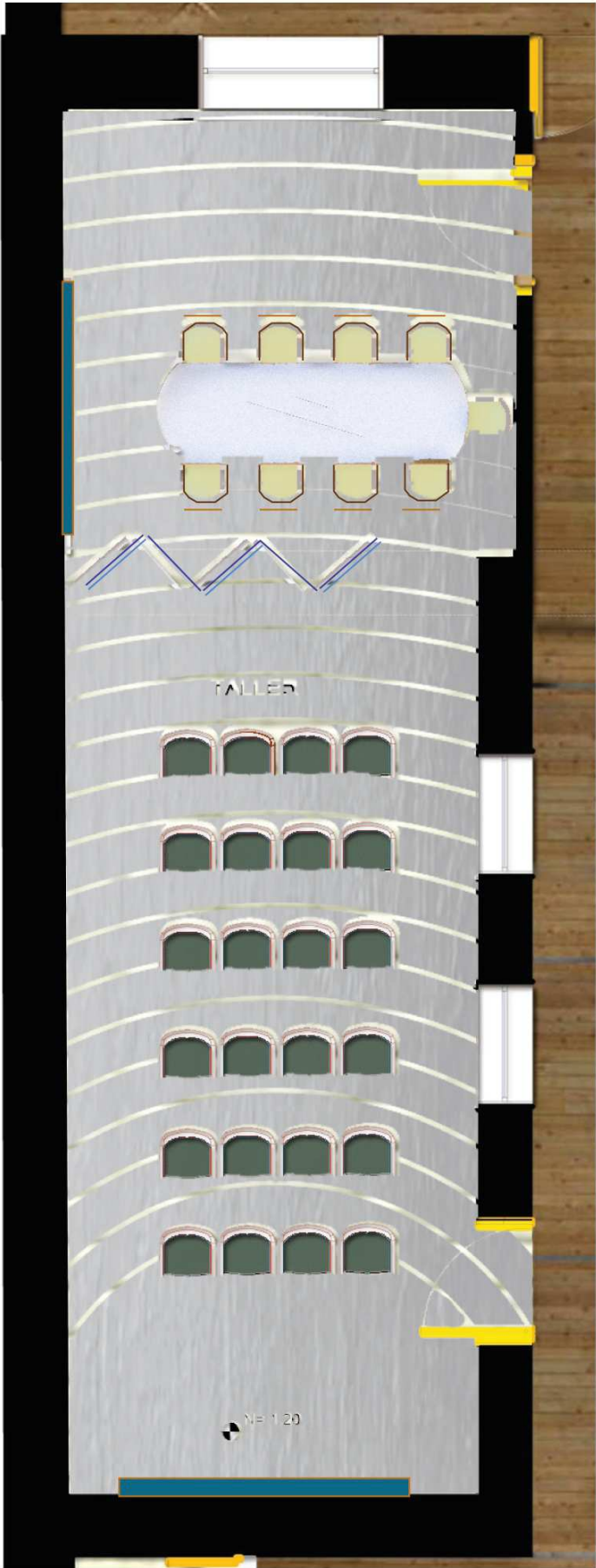
HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1

# TALLER

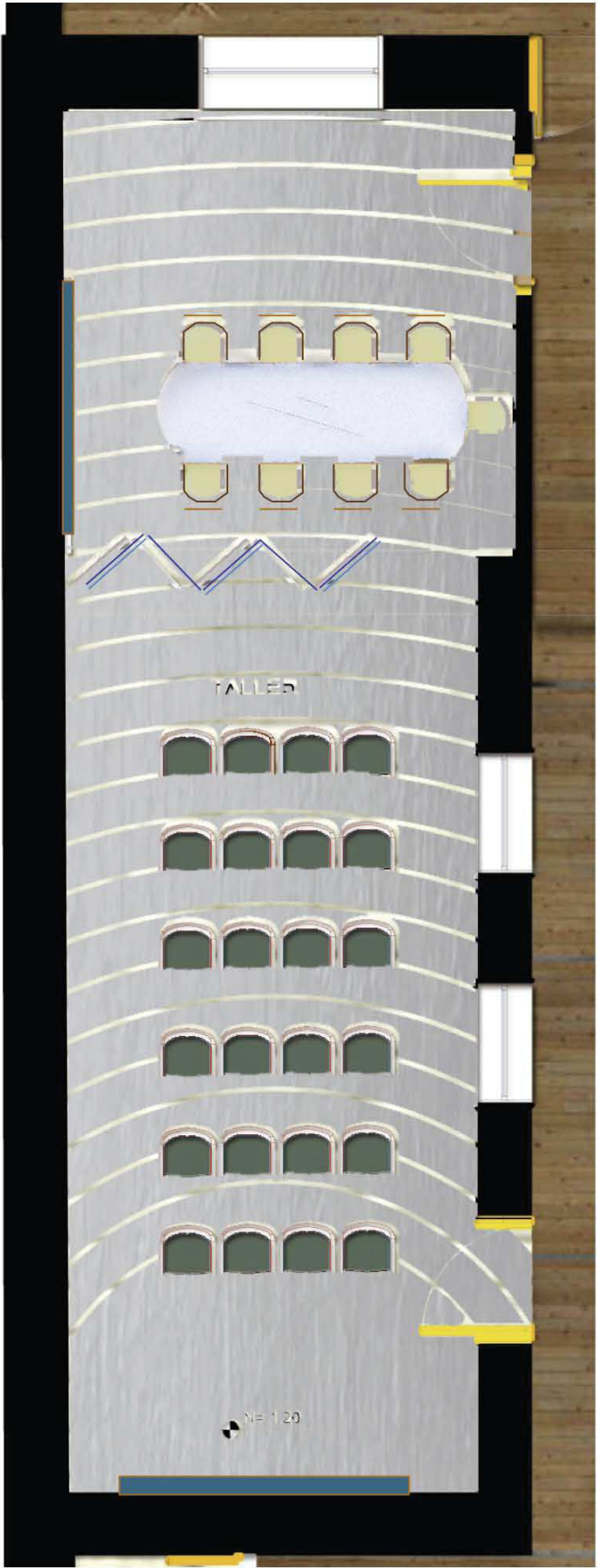


PLANTA-INTERIORISTA  
ESC:1-50

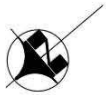
AREA:72.90M2

<b>20</b> LAMINA	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANTA-INTERIORISTA INDICADA 04-09-13	 UBICACION OTAVALO	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1	ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR		<b>HILDA MALES</b> 		

# TALLER



PLANTA-INTERIORISTA  
ESC:1-50



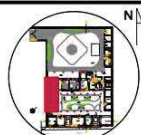
AREA:72.90M2

20

LAMINA

CONTIENE PLANTA-INTERIORISTA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 04-09-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



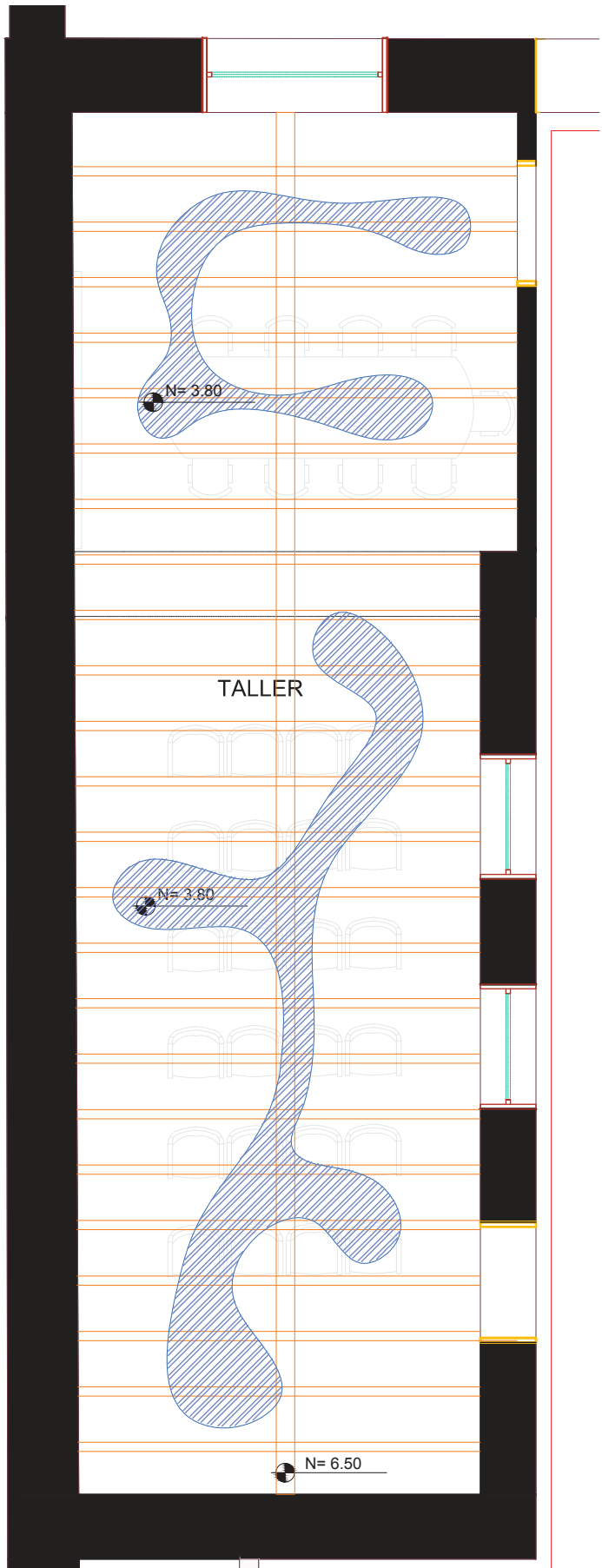
CUANDRO DE ACABADO CIELO RASO

	TEJADO VISTO
	GYPSUM
	GYPSUM CON DISENO
	DINTEL

-ZONA CONCEPTO KAPAK RAYMI:  
FESTIVIDAD DE LA GERMINACIÓN  
Y EL SOL. REPRESENTACIÓN POR  
FORMAS ORGANICAS Y GEOMÉTRI-  
CAS (RAYOS DE SOL).



**PLANTA-CIELO-FALSO**  
ESC:1-50



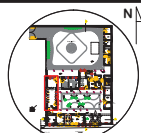
AREA:-72.90M2

21

LAMINA

CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA



ARG. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



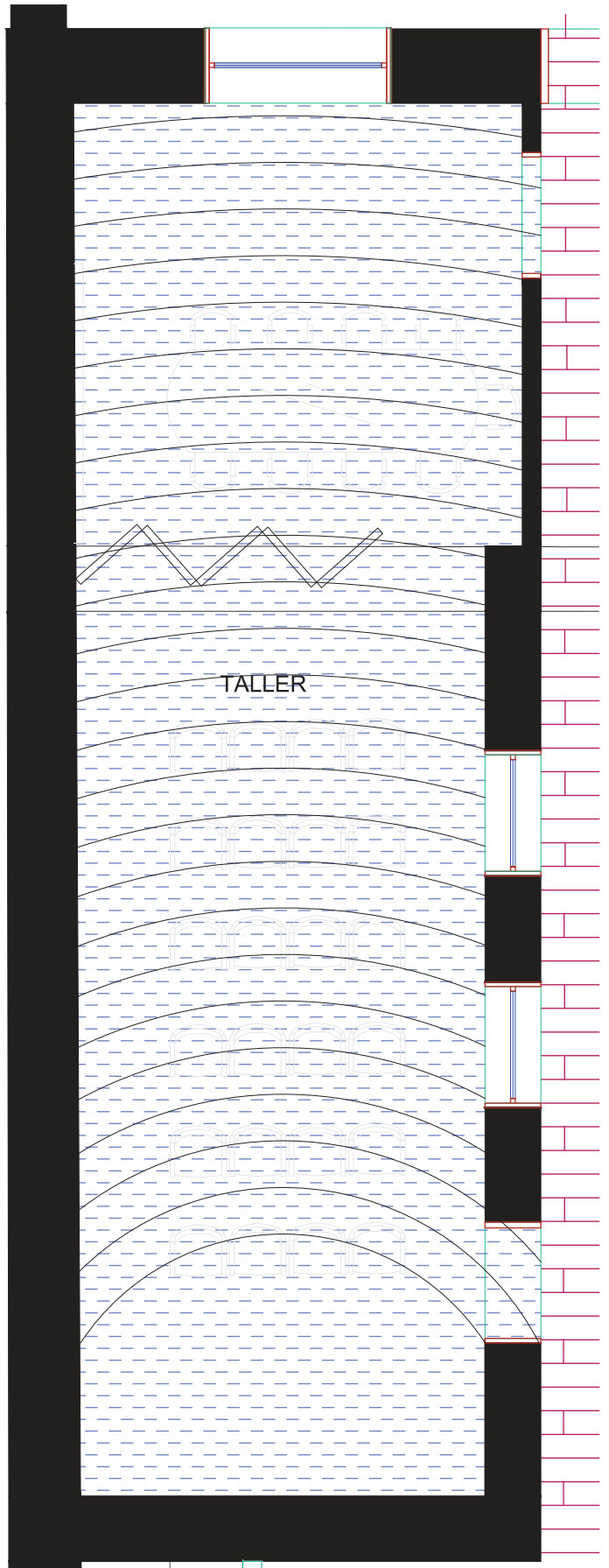
**HILDA MALES**



CUANDRO DE ACABADO PARA PISOS	
	PISO DE MADER-NOGAL
	MICROCEMENTO



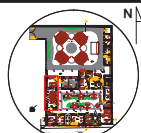
**PLANTA-PISO**  
ESC:1-50



AREA:-72.90M2

22

CONTIENE PLANTA-PISO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

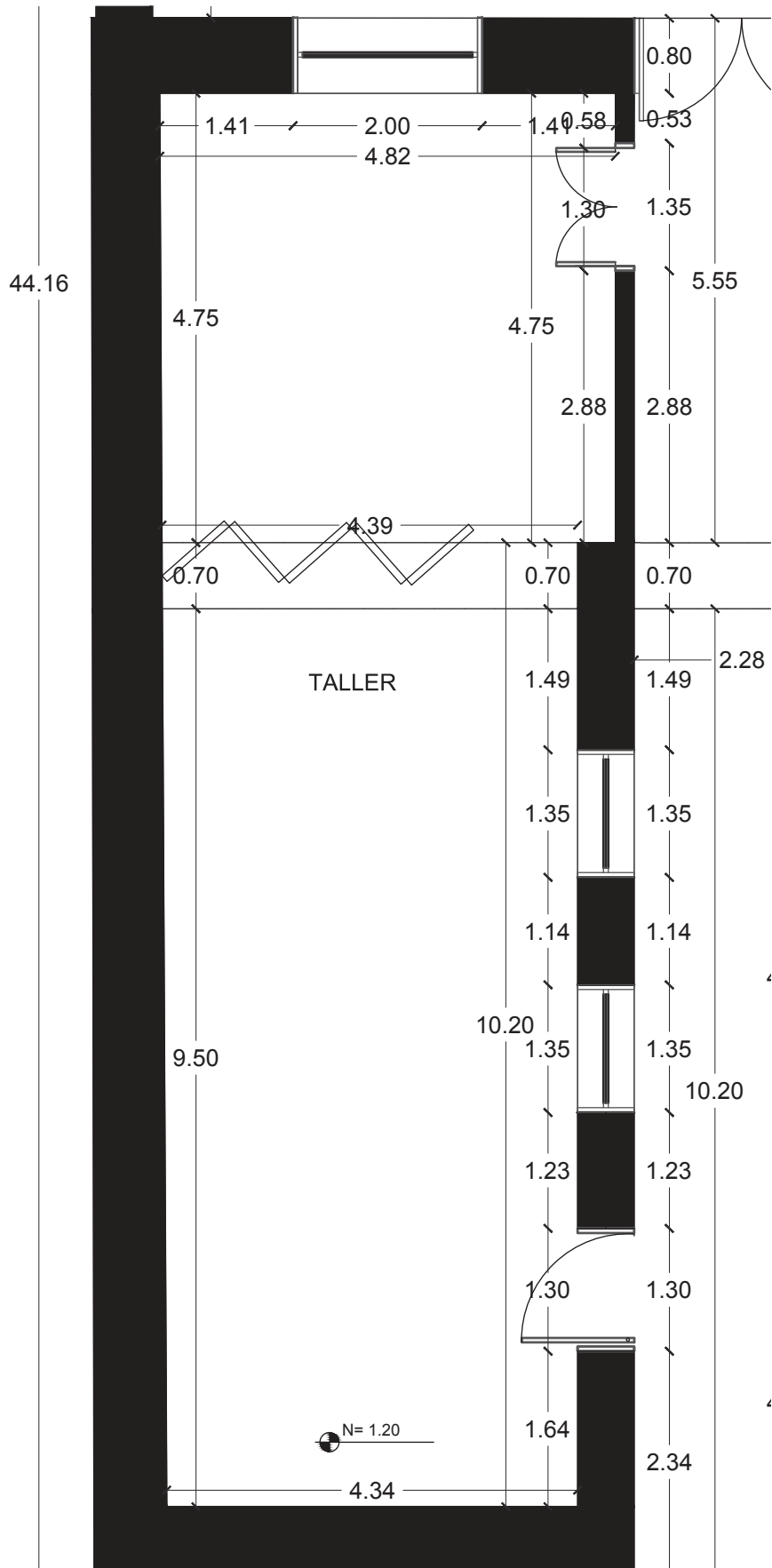
HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1





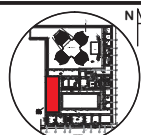
PLANTA-ARQUITECTONICA  
ESC:1-50

23

LAMINA

CONTIENE PLANTA-ARQUITECTONICA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA


ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR




UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS




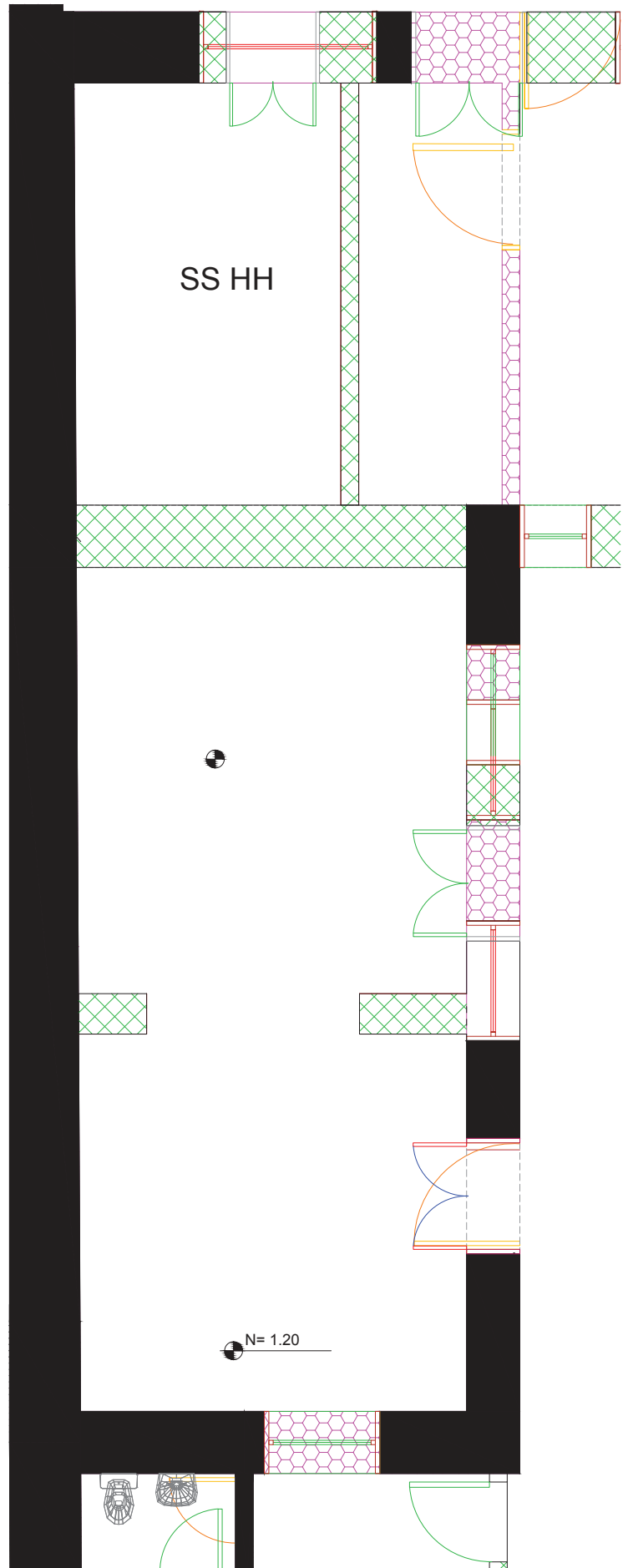
HILDA MALES



ELEMENTOS QUE SE CONSERVAN	
	LOCALIZACION DE VENTANAS
	LOCALIZACION DE PUERTAS
	MUROS PORTANTES

ELEMENTOS SUPRIMIDOS	
	PAREDES SUPRIMIDAS
	ESPACIO DE PUERTA SUPRIMIDO
	ESPACIO DE VENTANA SUPRIMIDO

ELEMENTOS AÑADIDOS	
	PAREDES
	PUERTAS
	VENTANAS



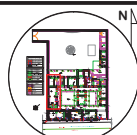
PLANTA-DE-INTERVENCIONES  
ESC:1-50

24

LAMINA

CONTIENE PLANO-INTERVENCION  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

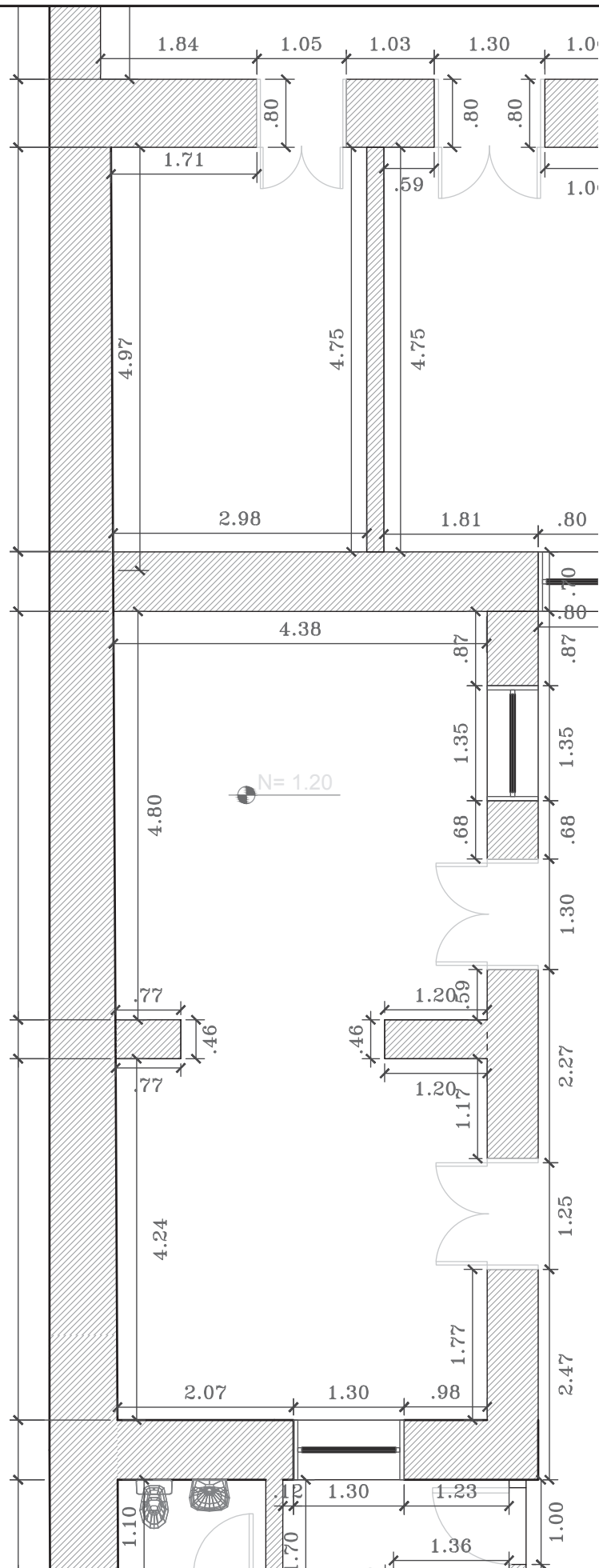
ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



**PLANTA-ACTUAL**  
 ESC:1-50

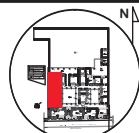


25

LAMINA

CONTIENE PLANO-ACTUAL  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
 DE EVENTOS  
 CULTURALES**  
 PROYECTO

ESCUELA  
 DE  
 ARQUITECTURA

ARQ. **PABLO LOPEZ**  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



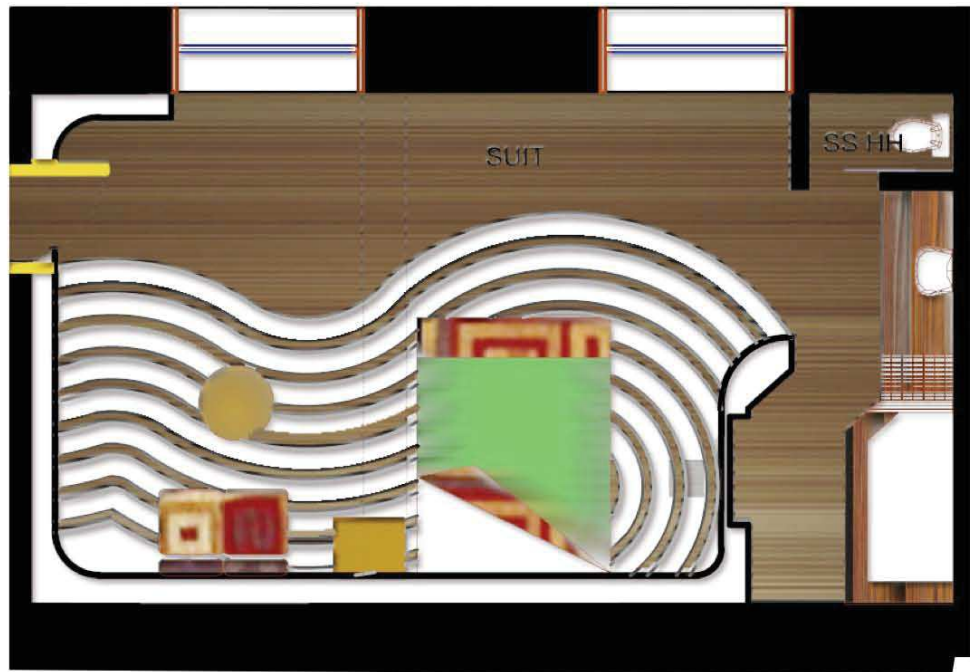
HILDA MALES



# ADMINISTRACIÓN Y SUIT



AREA:-34.20M2



AREA:-37.50M2

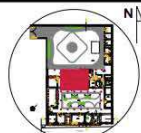
**PLANTA-INTERIORISTA**  
ESC:1-50

26

LAMINA

CONTIENE PLANTA-INTERIORISTA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 04-09-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA






ARQ. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

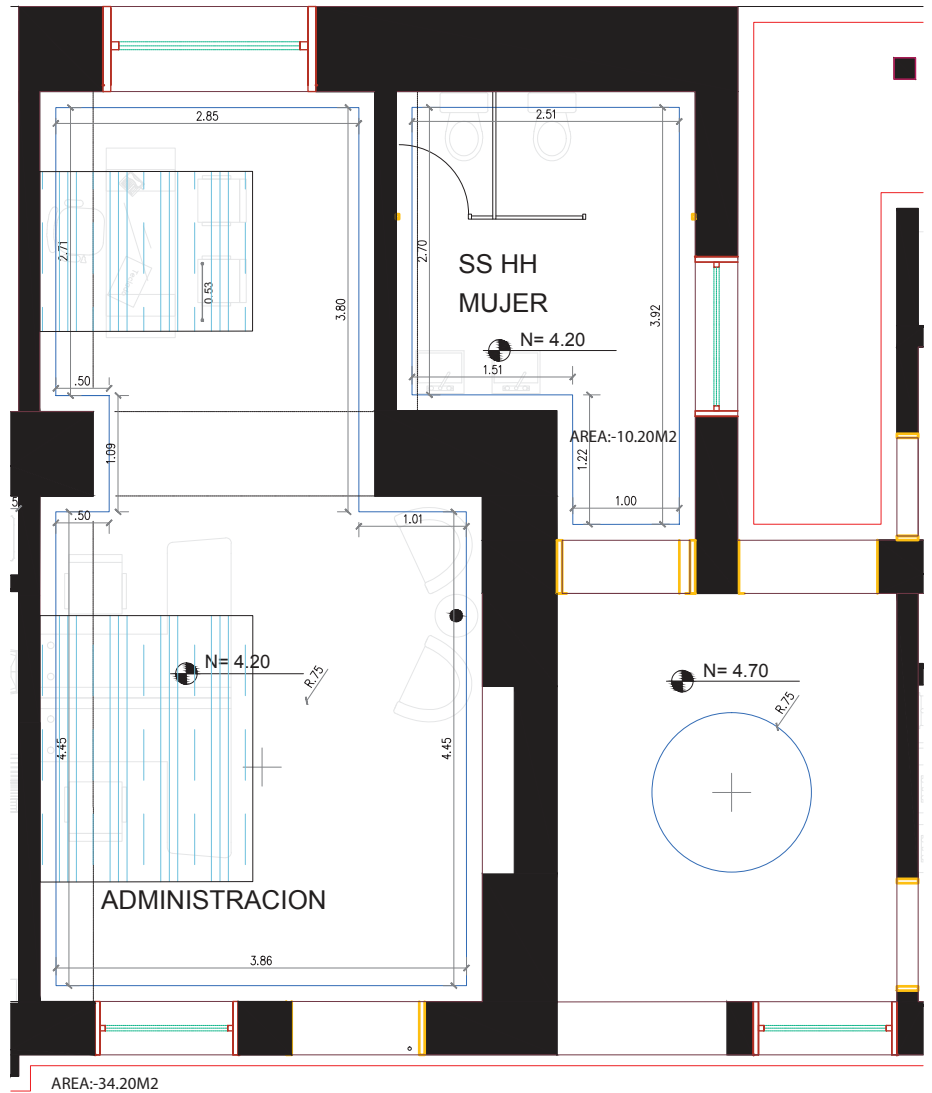
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



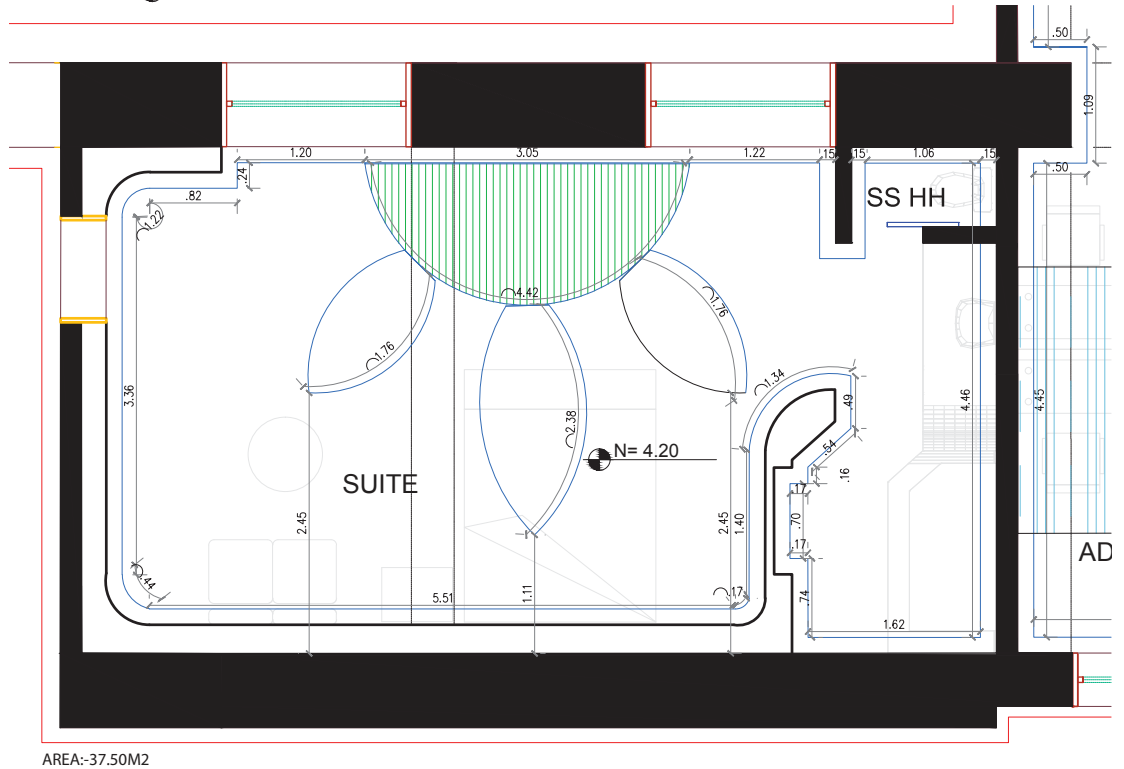
HILDA MALES



CUANDRO DE ACABADO CIELO RASO	
	GYPSUM
	GYPSUM CON DISENO
	DINTEL
	BAMBU
	FORMICA



N= 5.10



AREA:-37.50M2

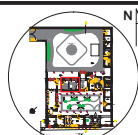
**PLANTA-CIELO-FALSO**  
ESC:1-50

27

LAMINA

CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 04-09-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO






ESCUELA DE ARQUITECTURA

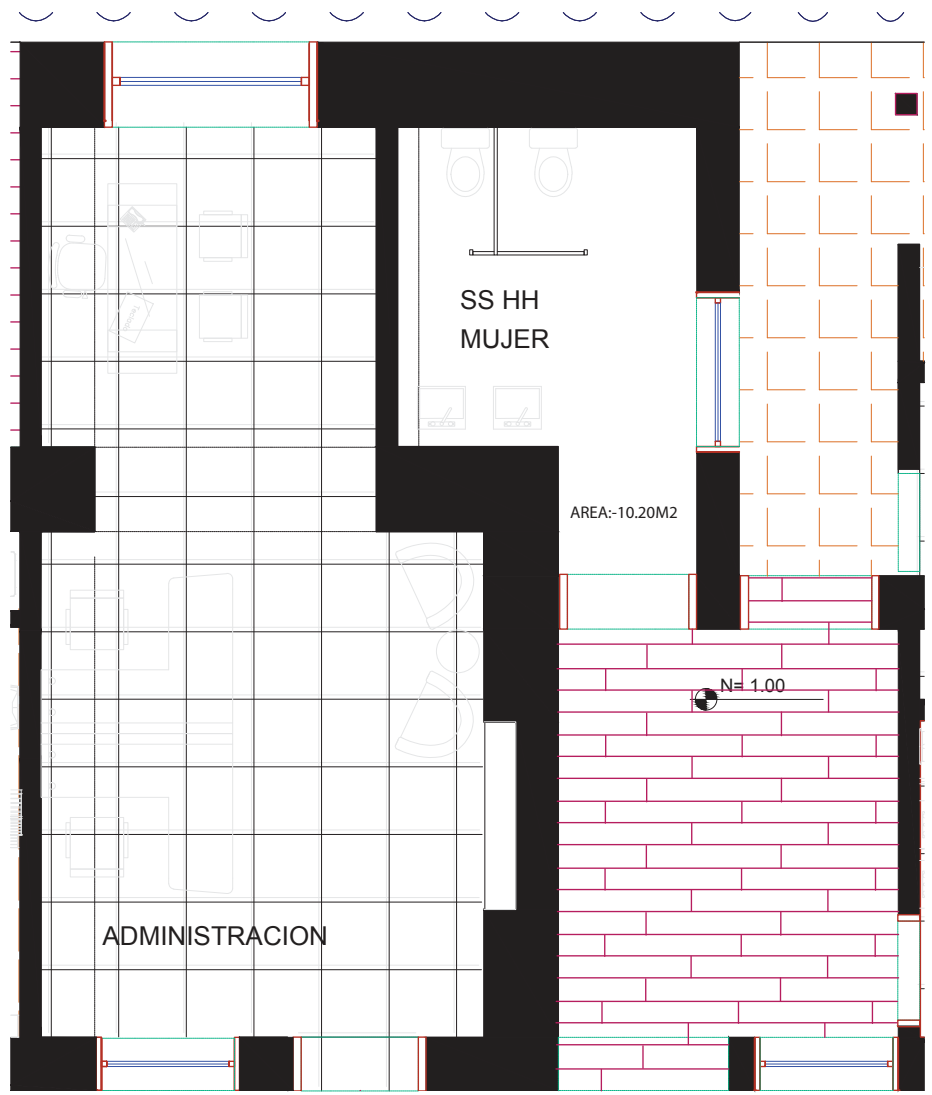
ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

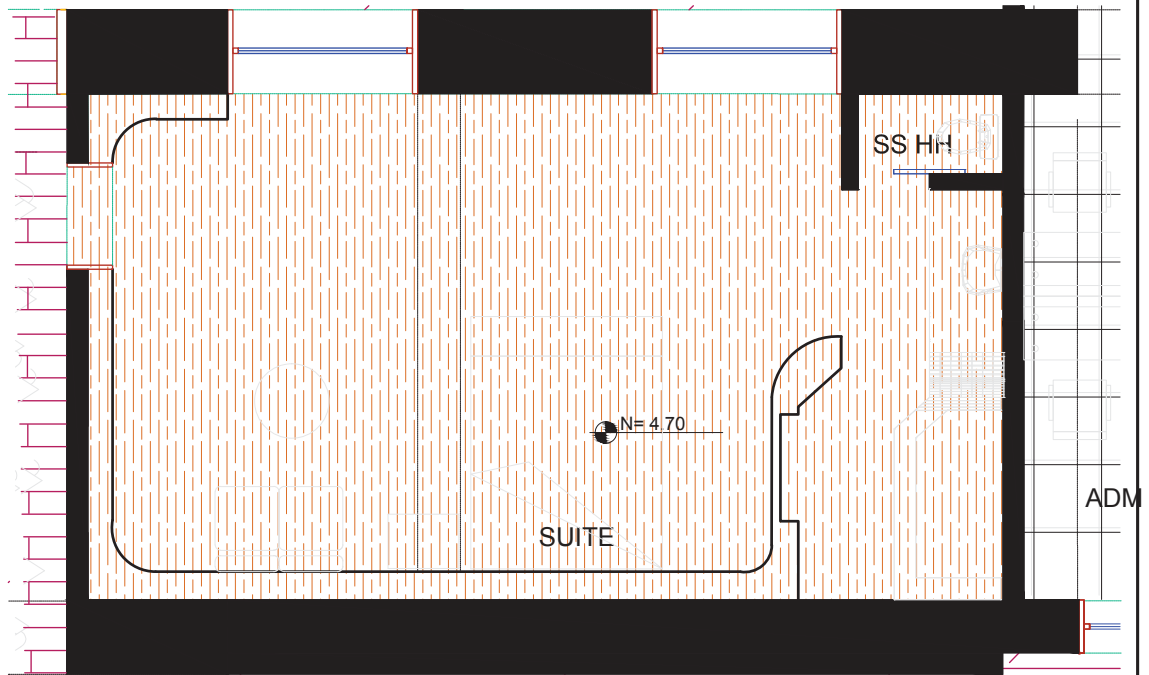
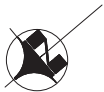
HILDA MALES



CUADRO DE ACABADO PARA PISOS	
	PISO DE BAMBOO
	PISO DE MADER-NOGAL
	PORCELANATO 60X60
	PISO PIEDRA GRIS
	GRES



AREA:-34.20M2



AREA:-37.50M2

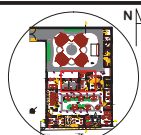
**PLANTA-PISO**  
ESC:1-50

28

LAMINA

CONTIENE PLANTA-PISO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARG.

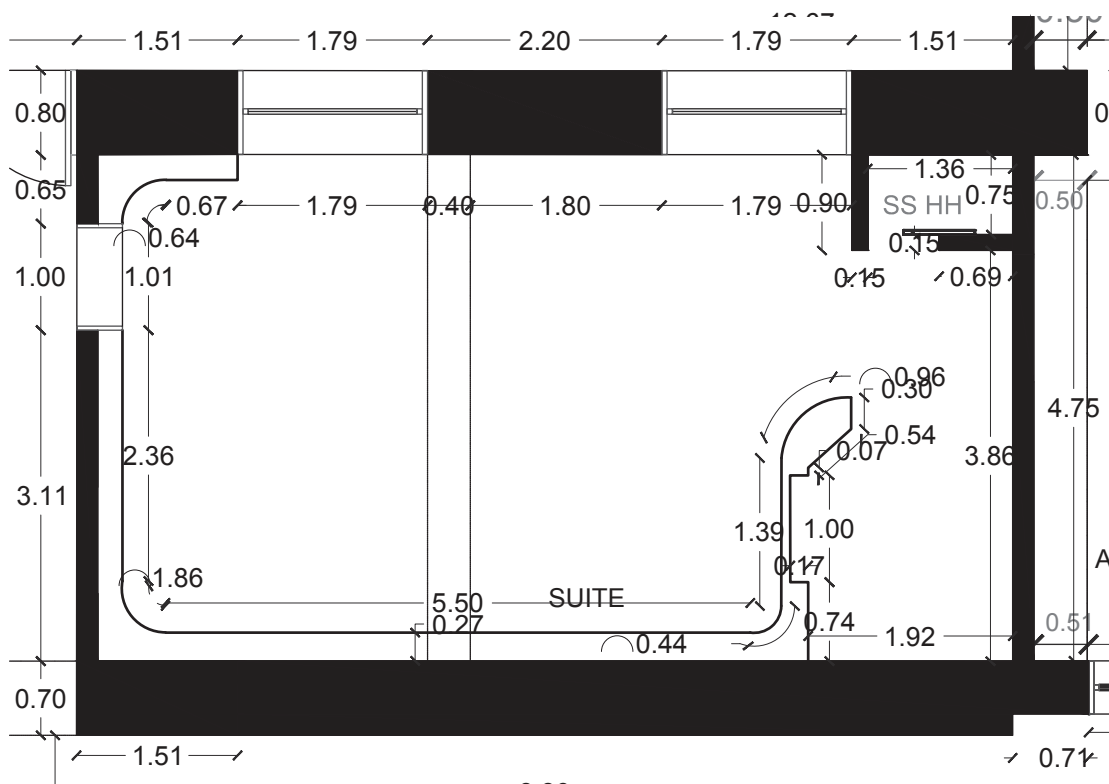
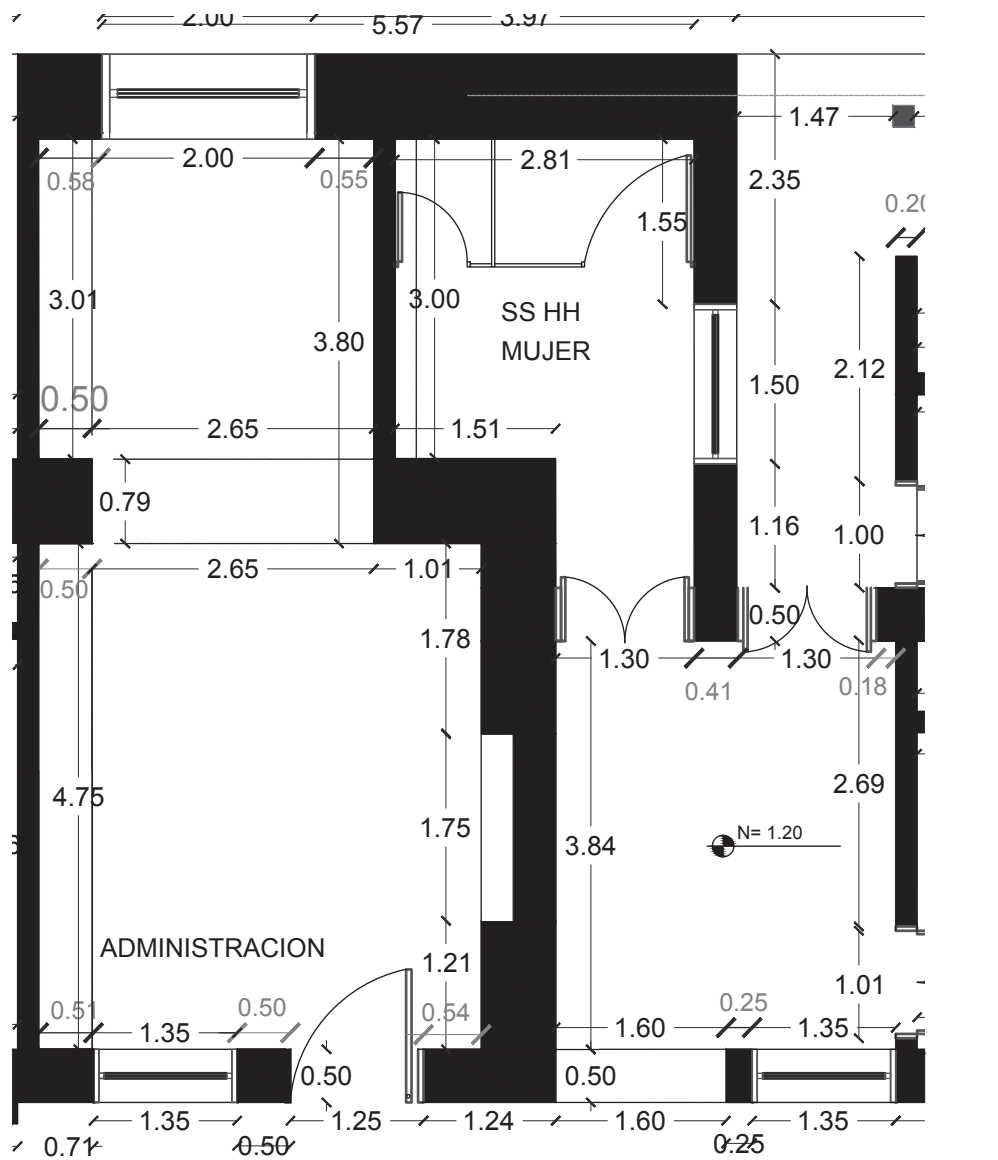
**PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

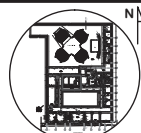




ESC:1-50

29

CONTIENE PLANTA-ARQUITECTONICA  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1

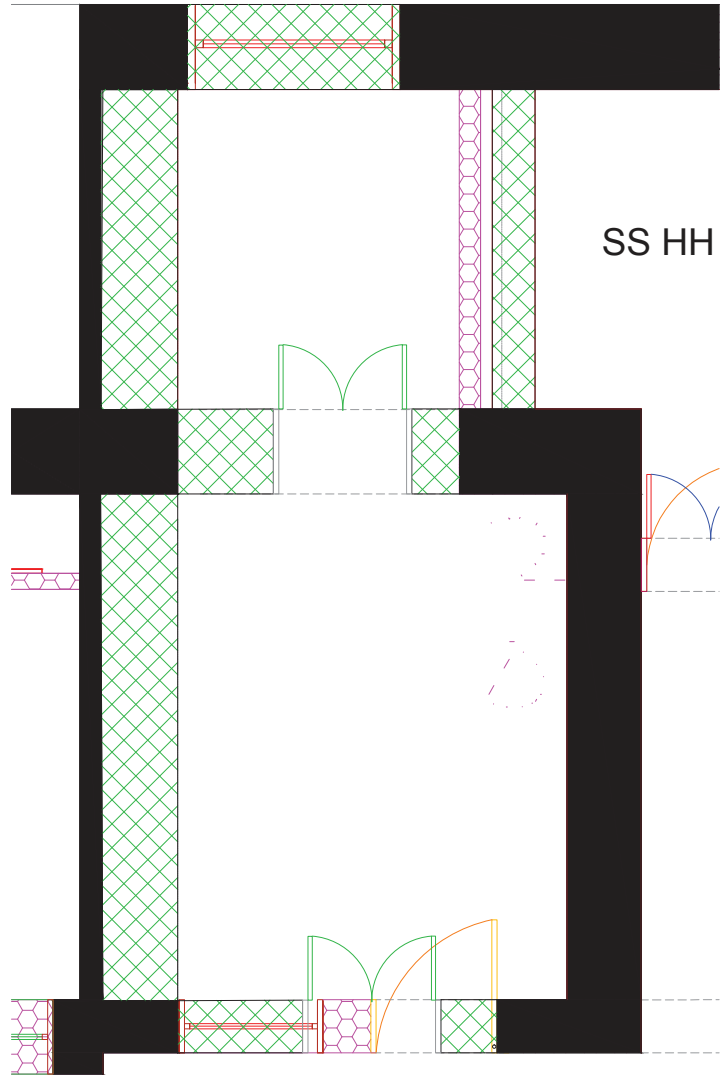
ELEMENTOS QUE SE CONSERVAN	
	LOCALIZACION DE VENTANAS
	LOCALIZACION DE PUERTAS
	MUROS PORTANTES

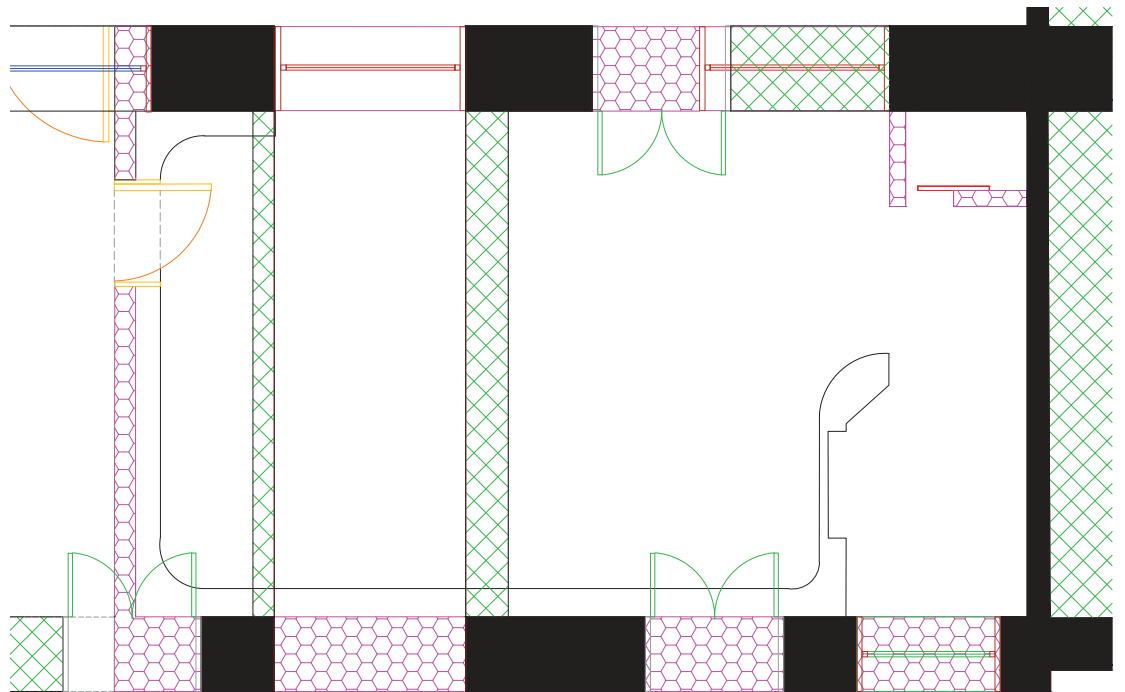
ELEMENTOS SUPRIMIDOS	
	PAREDES SUPRIMIDAS
	ESPACIO DE PUERTA SUPRIMIDO
	ESPACIO DE VENTANA SUPRIMIDO

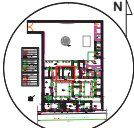

ELEMENTOS AÑADIDOS	
	PAREDES
	PUERTAS
	VENTANAS



**PLANTA-DE-INTERVENCIONES**  
ESC:1-50

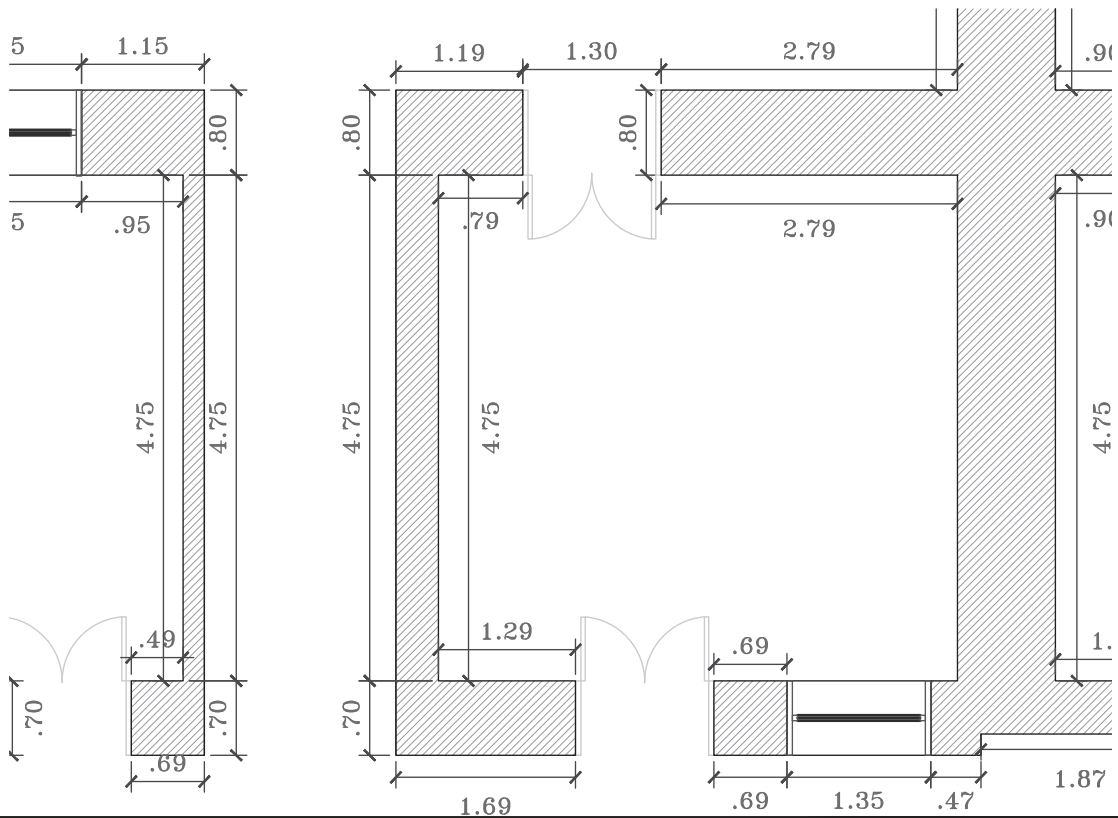
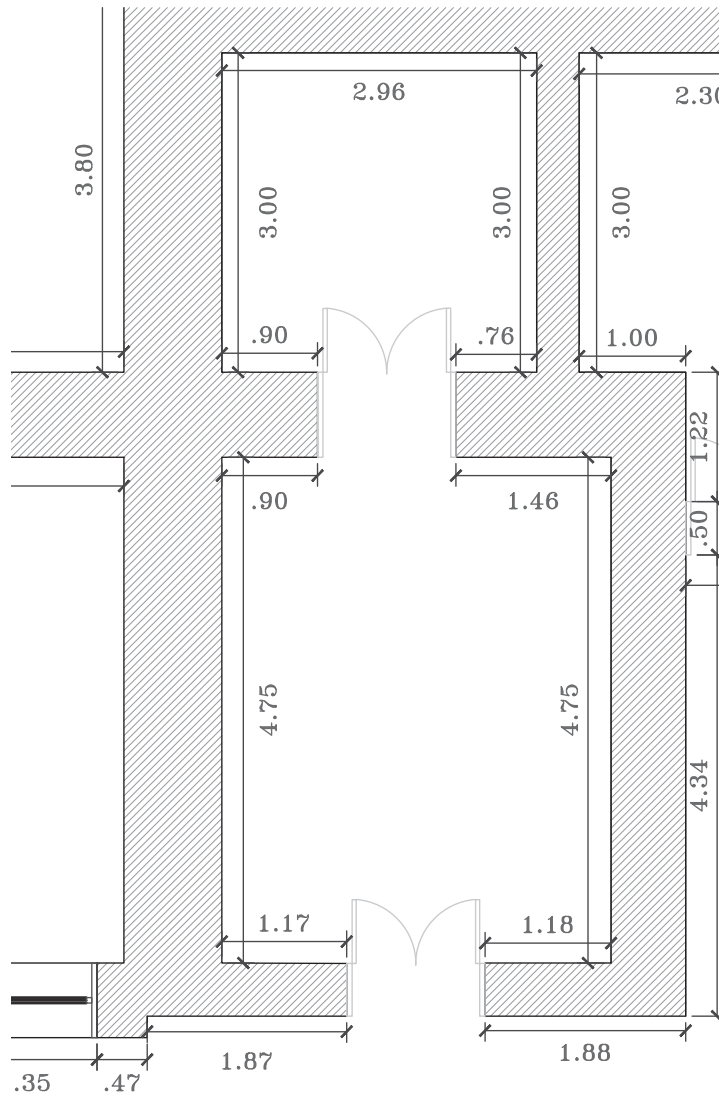


N= 1.20

<b>30</b> LAMINA	CONTIENE PLANO-INTERVENCION	 UBICACION OTAVALO	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
	ESCALA INDICADA			ARG. PABLO LOPEZ	HILDA MALES	
	FECHA 03-12-13			TUTOR		
	TIT501-1					

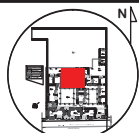


**PLANTA-ACTUAL**  
ESC:1-50



31

CONTIENE PLANO-ACTUAL  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS**  
DE  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
**PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



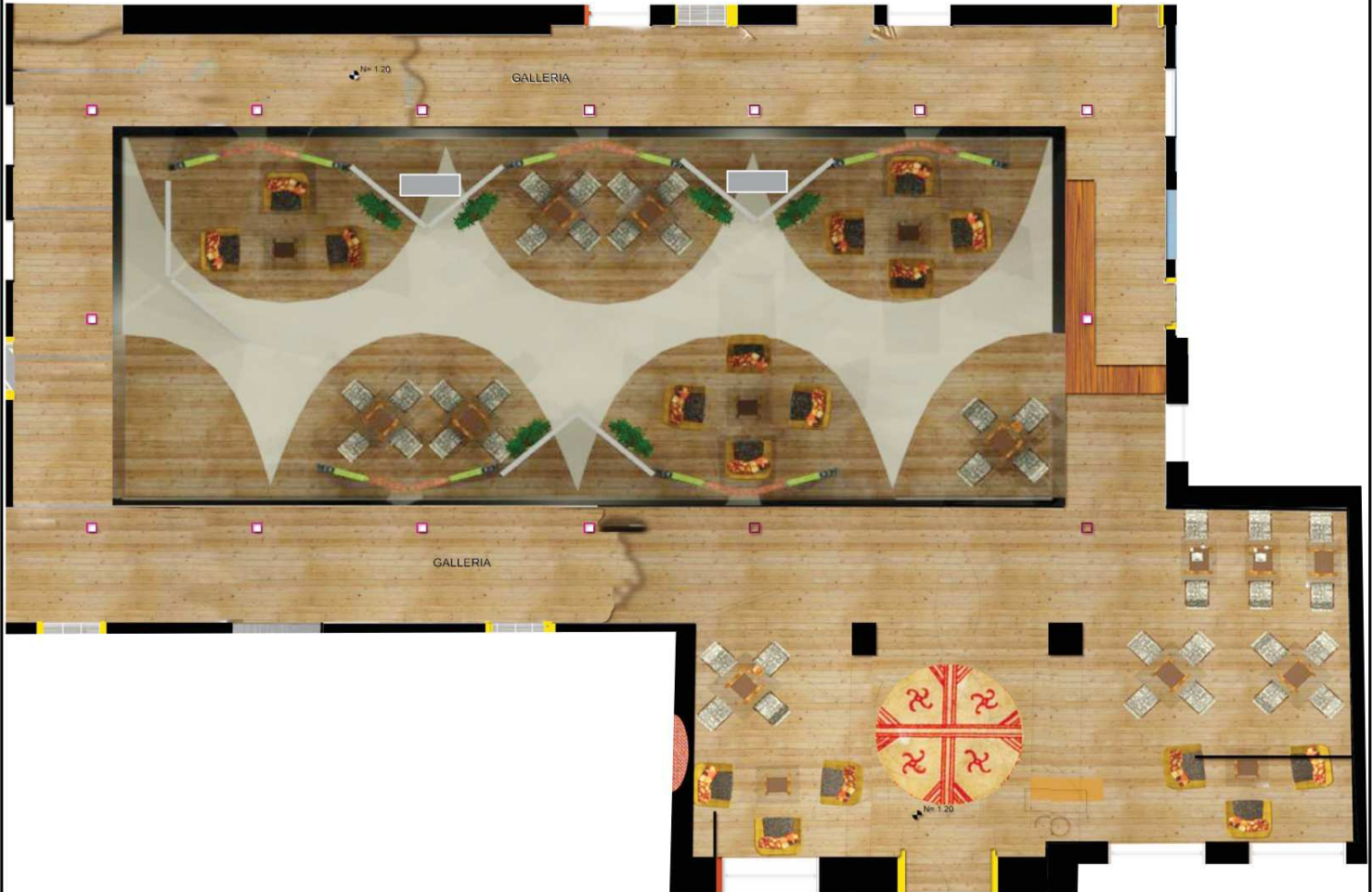
**HILDA MALES**



LAMINA

TIT501-1

# RESTAURANTE



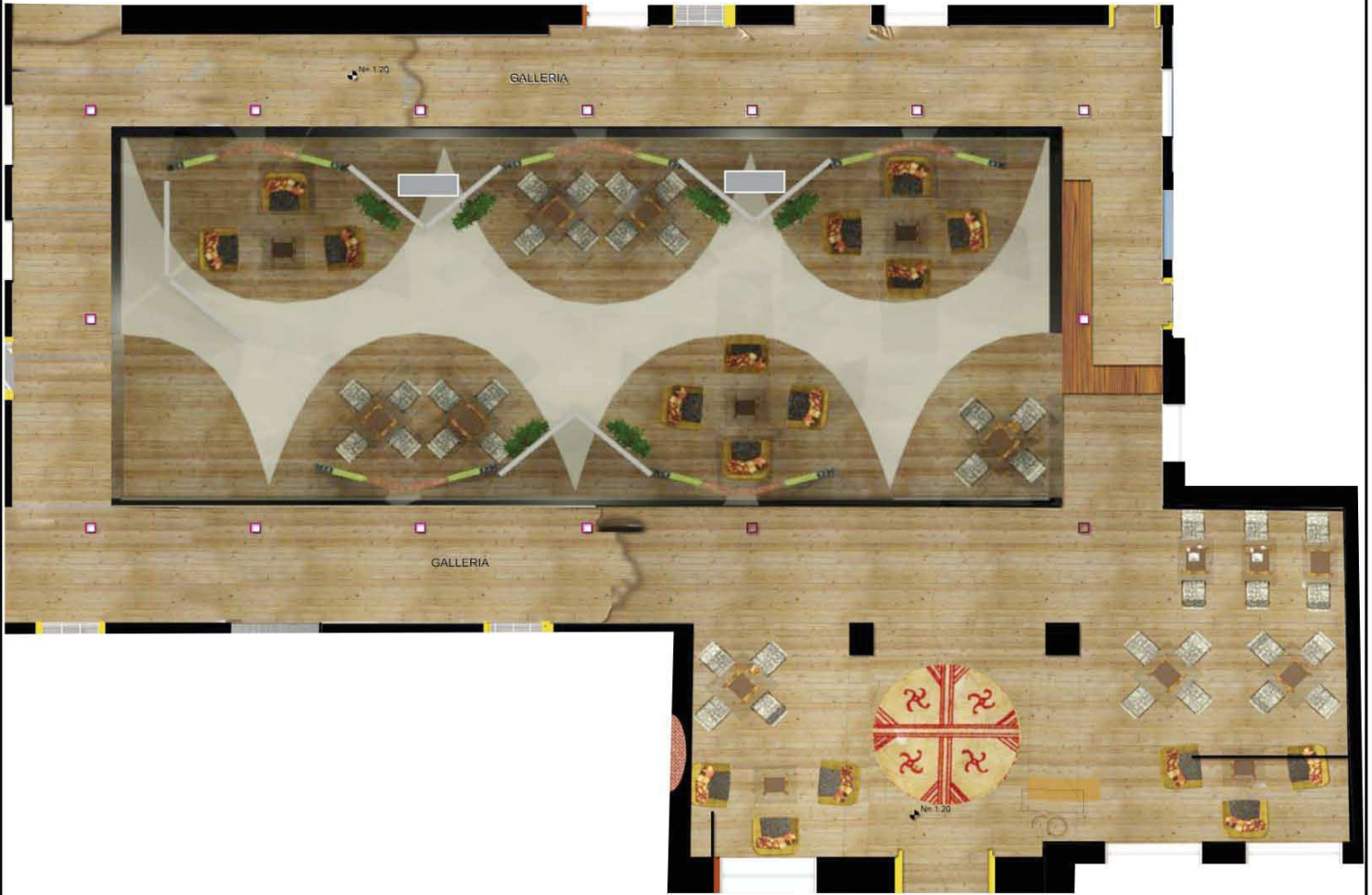
**PLANTA-INTERIORISTA**  
ESC:1-100

AREA:-347.42M2



<h1>32</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE PLANTA-INTERIORISTA ESCALA INDICADA FECHA 04-09-13	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
	TIT501-1			ARG. PABLO LOPEZ TUTOR	HILDA MALES

# RESTAURANTE

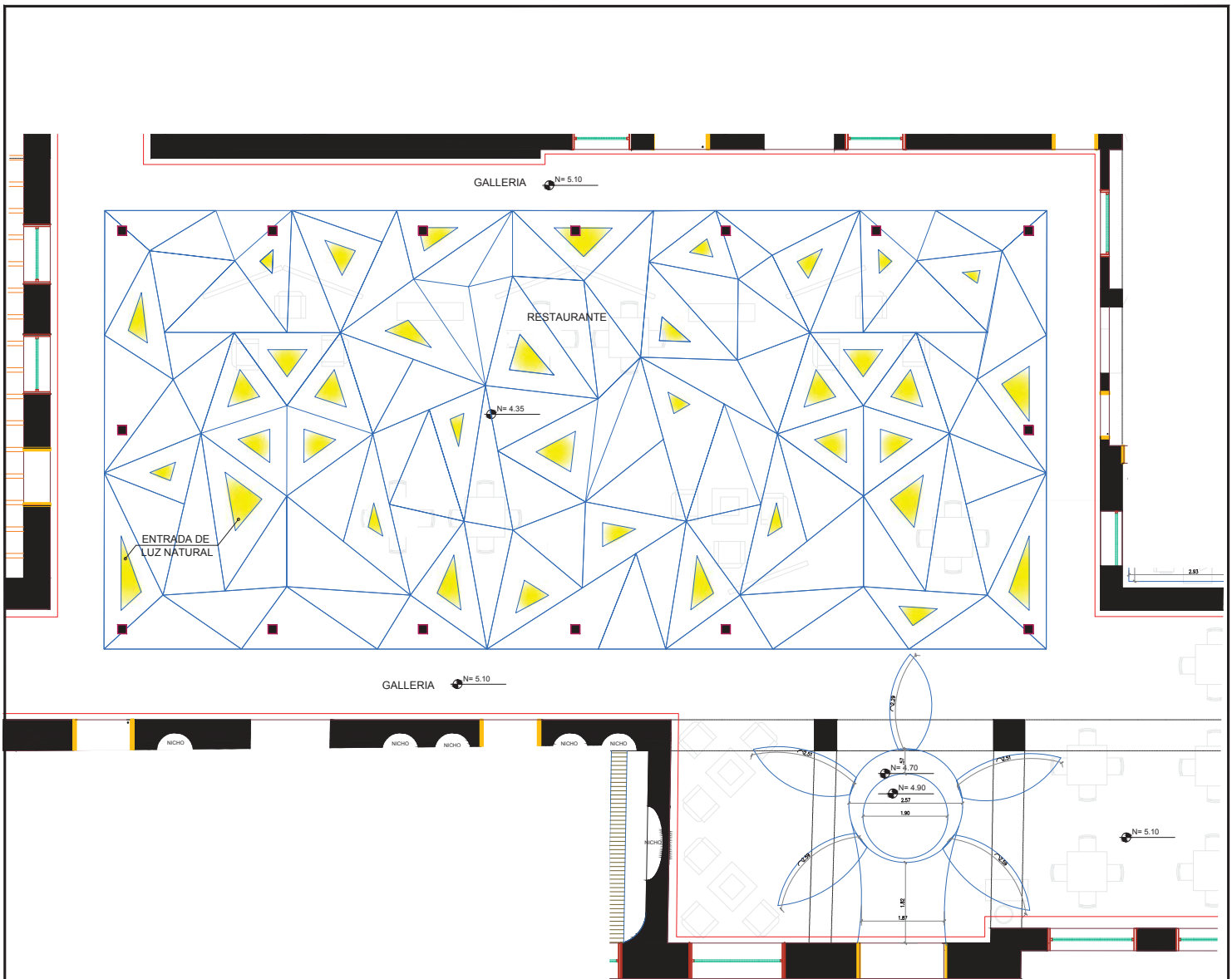


**PLANTA-INTERIORISTA**  
ESC:1-100

AREA:-347.42M2



<h1>32</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANTA-INTERIORISTA INDICADA 04-09-13	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<b>CENTRO                  DE EVENTOS                  CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1			ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR	HILDA MALES 	



**PLANTA-CIELO-FALSO**  
ESC:1-100

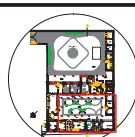
AREA:-347.42M2

CUANDRO DE ACABADO CIELO RASO	
	TEJADO VISTO
	GYPSUM
	GYPSUM CON DISENO
	DINTEL
	POLICARBONATO



33

CONTIENE PLANTA-CIELO-RASO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

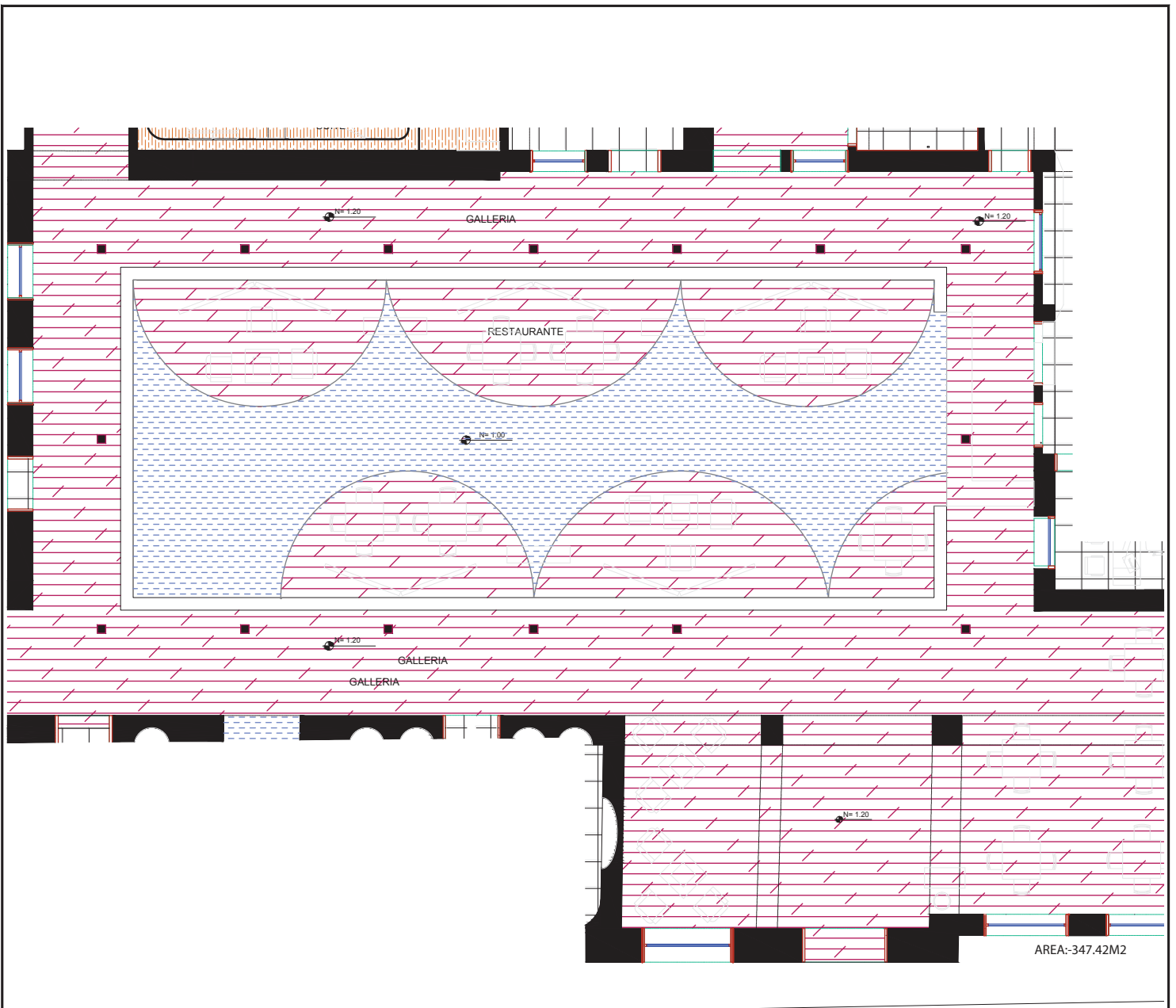


HILDA MALES



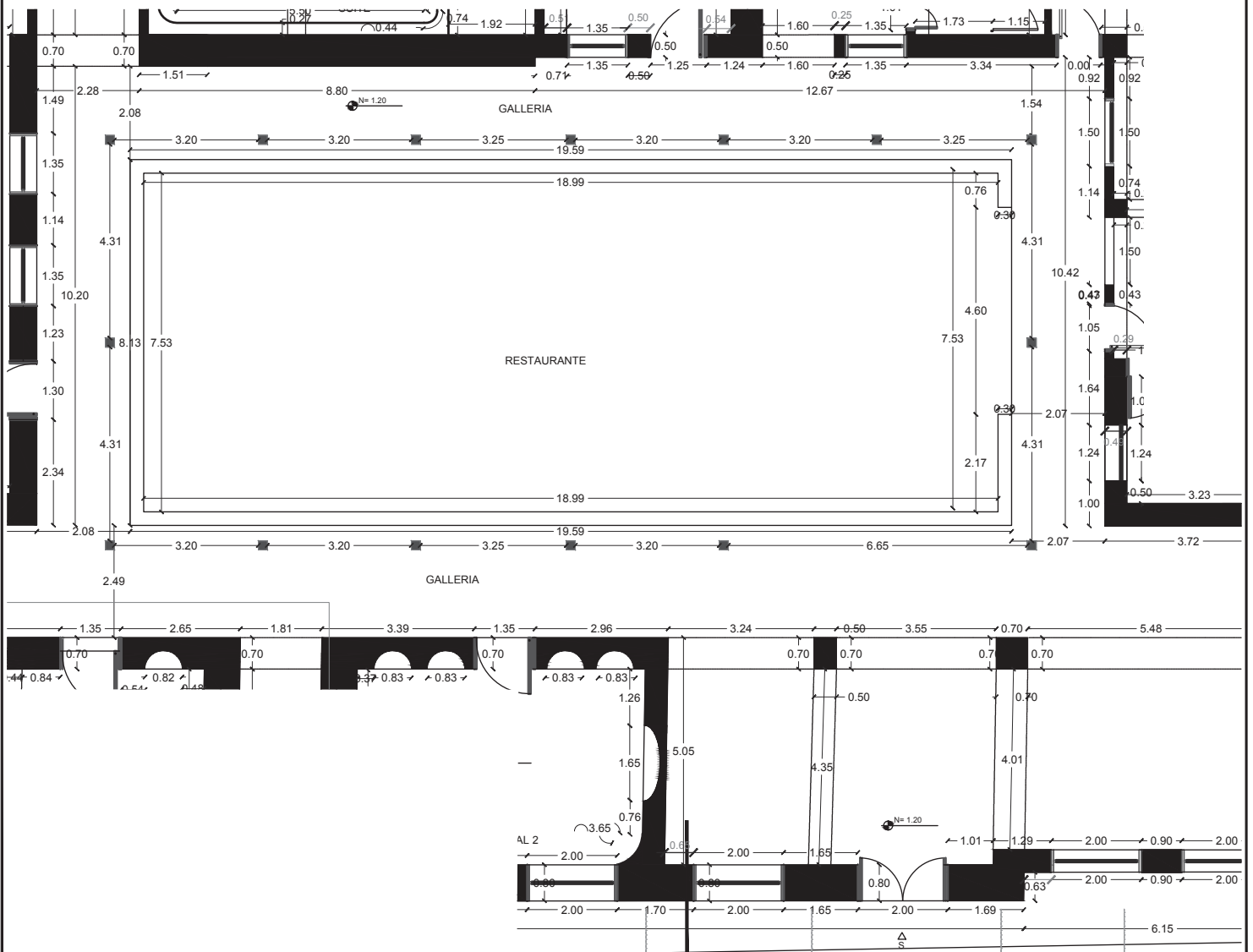
LAMINA

TIT501-1

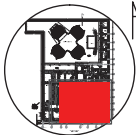




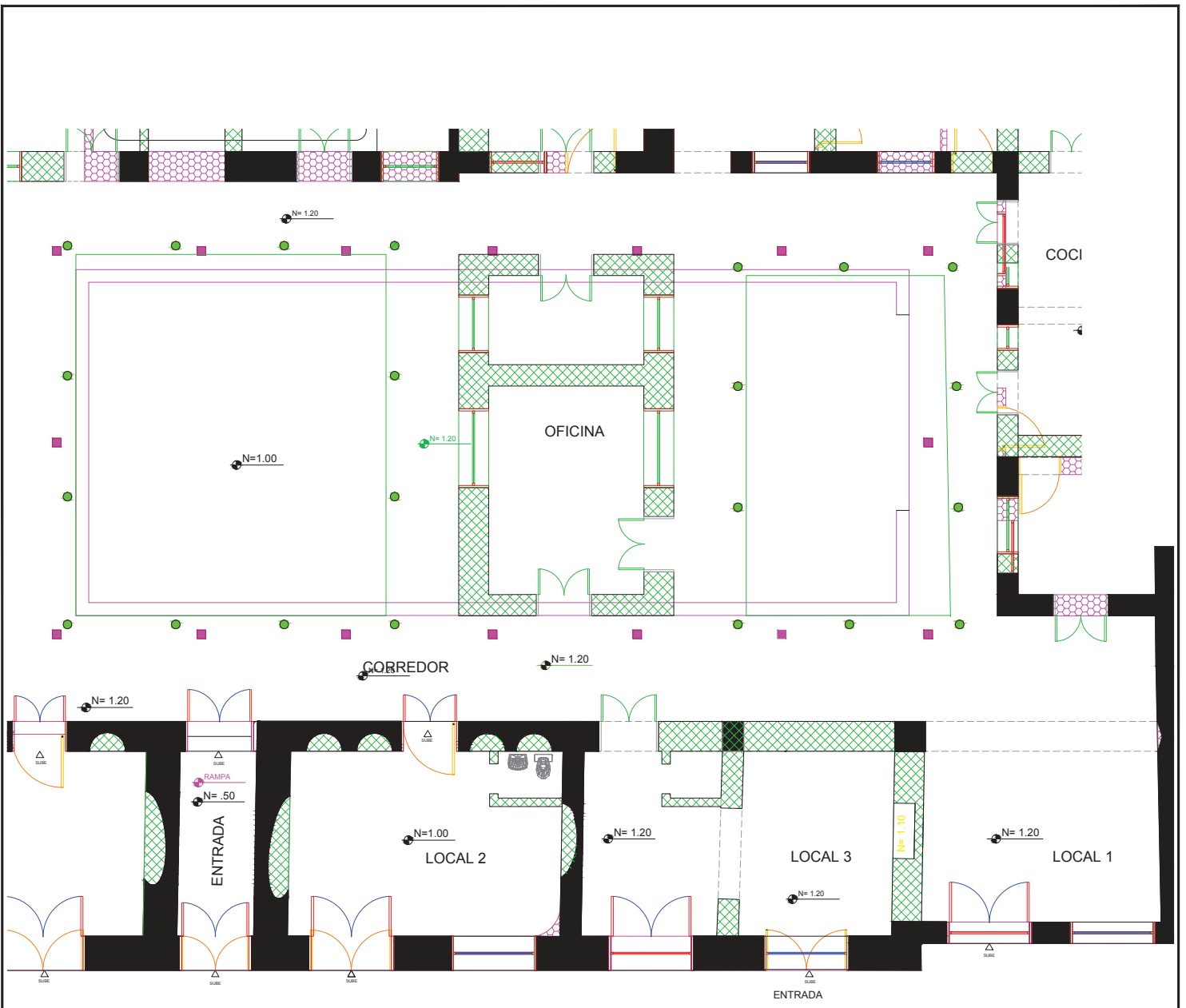
**PLANTA-PISO**  
ESC:1-50

CUADRO DE ACABADO PARA PISOS	
	PISO DE BAMBOO
	PISO DE MADER-NOGAL
	PORCELANATO 60X60
	MICROCEMENTO



ESC:1-100

<h1 style="margin: 0;">35</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE PLANTA-ARQUITECTONICA ESCALA INDICADA FECHA 03-12-13	 <p>UBICACION OTAVALO</p>	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1		ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR	<b>HILDA MALES</b> 	



PLANTA-DE-INTERVENCIONES  
ESC:1-50

ELEMENTOS QUE SE CONSERVAN	
	LOCALIZACION DE VENTANAS
	LOCALIZACION DE PUERTAS
	MUROS PORTANTES

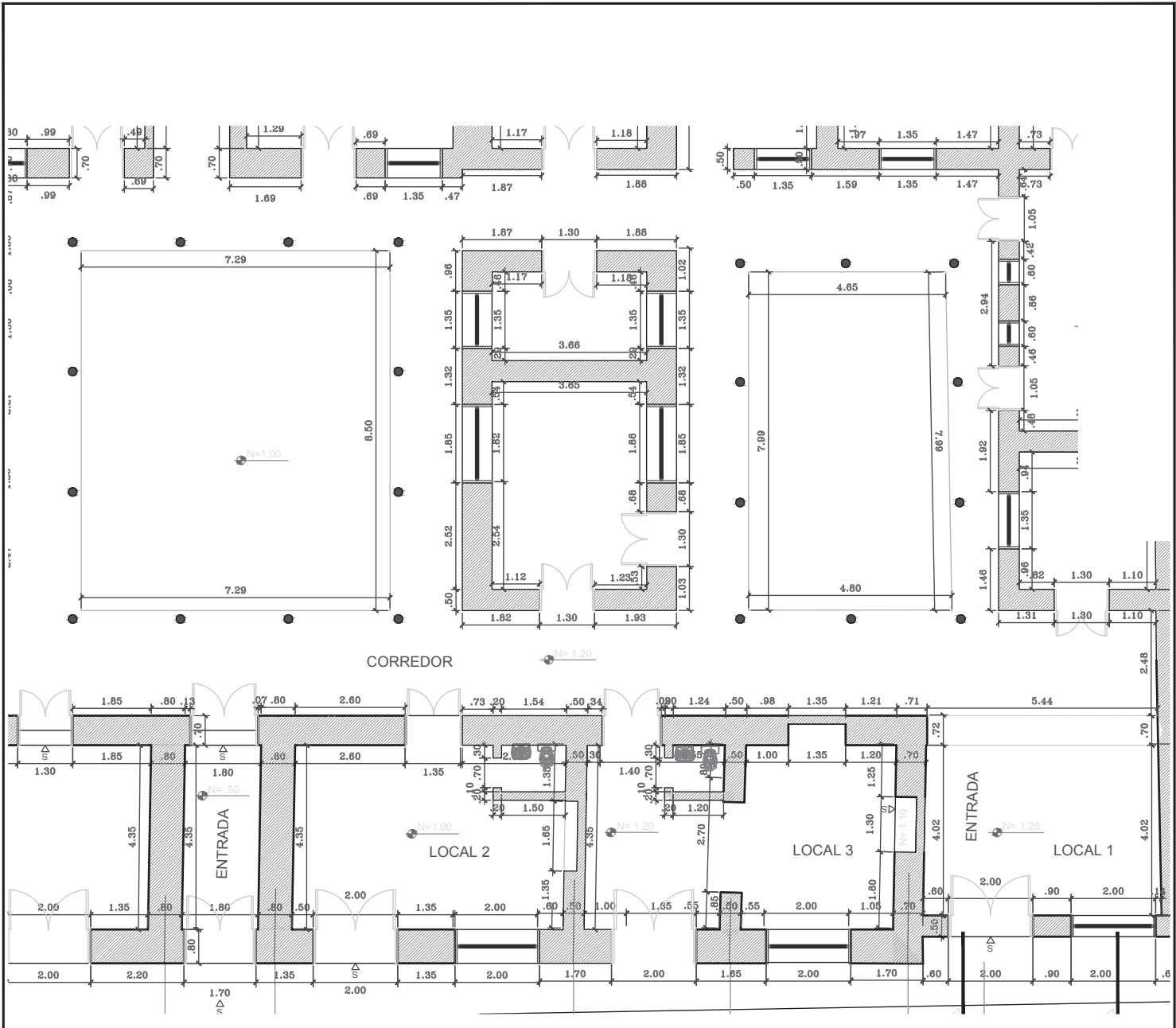
  

ELEMENTOS SUPRIMIDOS	
	PAREDES SUPRIMIDAS
	ESPACIO DE PUERTA SUPRIMIDO
	ESPACIO DE VENTANA SUPRIMIDO
	COLUMNAS SUPRIMIDAS

ELEMENTOS AÑADIDOS	
	PAREDES
	PUERTAS
	VENTANAS
	COLUMNAS

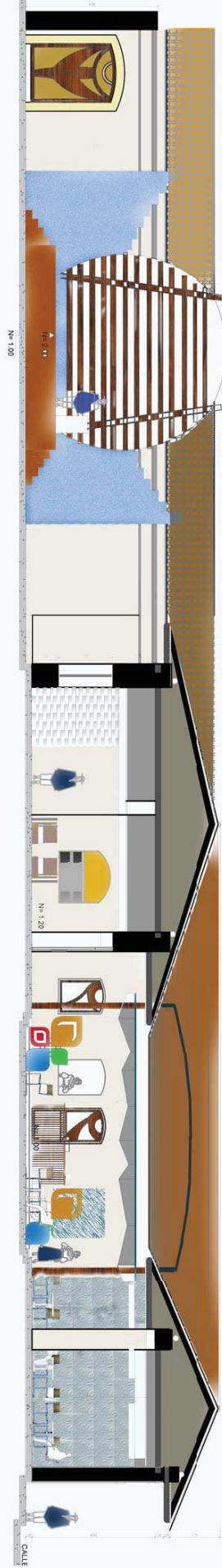
<h1>36</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE PLANO-INTERVENCION ESCALA INDICADA FECHA 03-12-13	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
	TIT501-1			ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR	HILDA MALES	



PLANTA-ACTUAL  
ESC:1-100

<p>37</p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE PLANO-ACTUAL</p> <p>ESCALA INDICADA</p> <p>FECHA 03-12-13</p>	 <p>UBICACION OTAVALO</p>	<p>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p> 
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p> 





CORTE-1A  
ESCA: 1:150



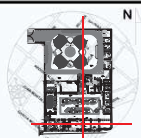
CORTE-2-2A  
ESCA: 1:50

38

LAMINA

CONTIENE CORTES  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

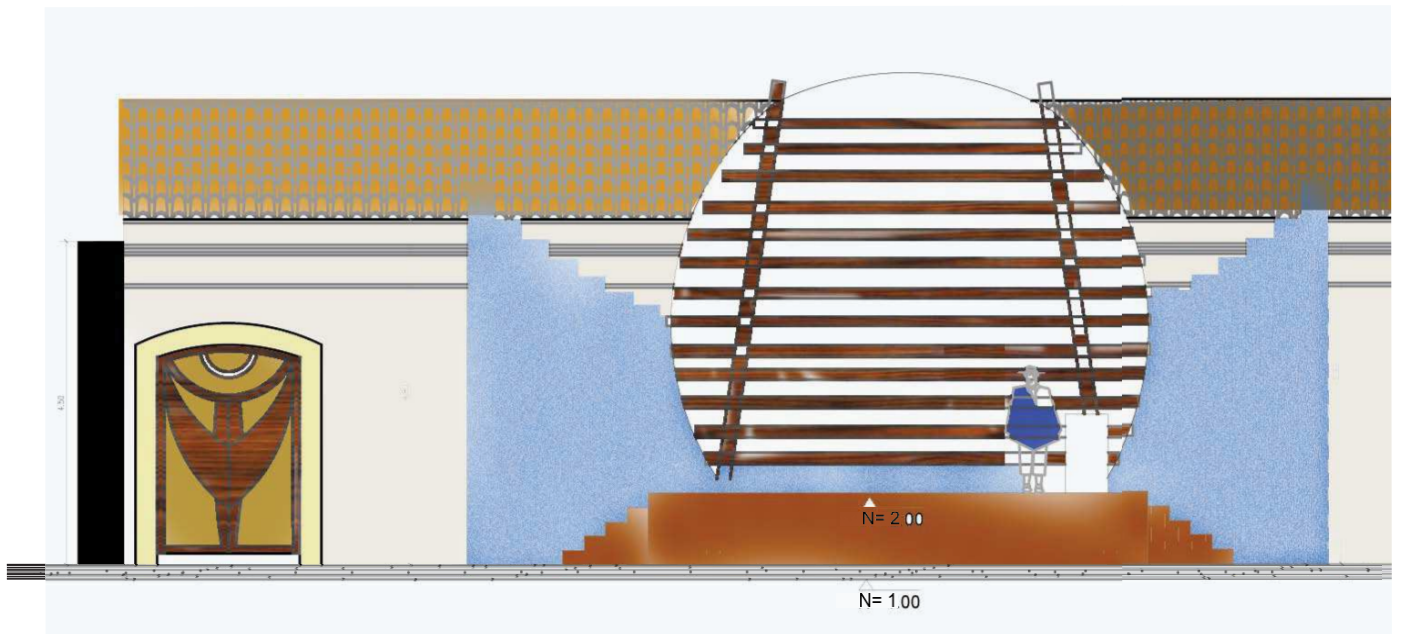
ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

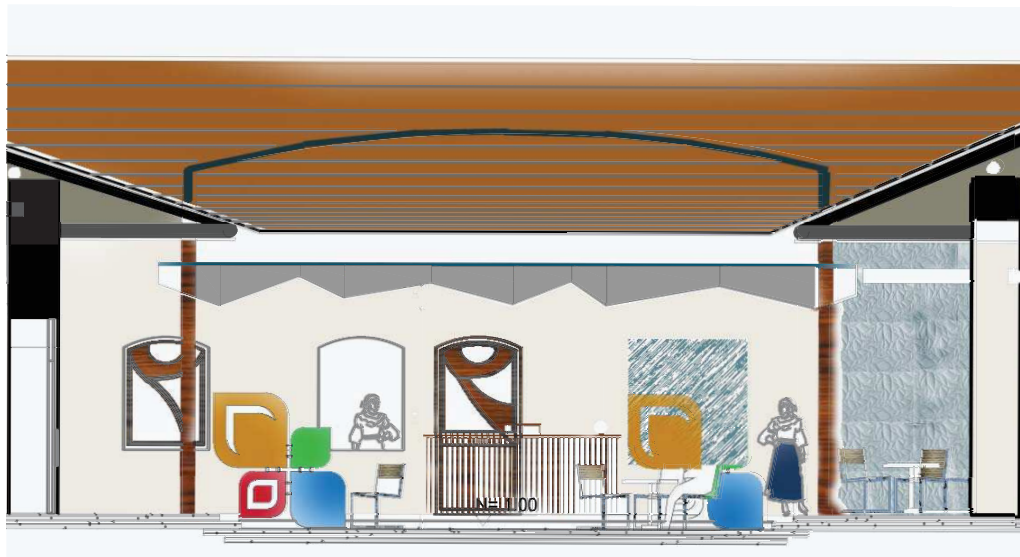
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES





TARIMA  
ESC:1-50



RESTAURANTE  
ESC:1-50

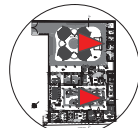
CORTE:1-1A  
ESC:1-50

39

LAMINA

CONTIENE CORTES  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





**CORTE-LOCAL-1**  
ESC:1-50



**RESTAURANTE**  
ESC:1-50

**CORTE:2-2A**  
ESC:1-50

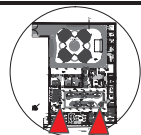
40

LAMINA

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

CORTES  
INDICADA  
04-09-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

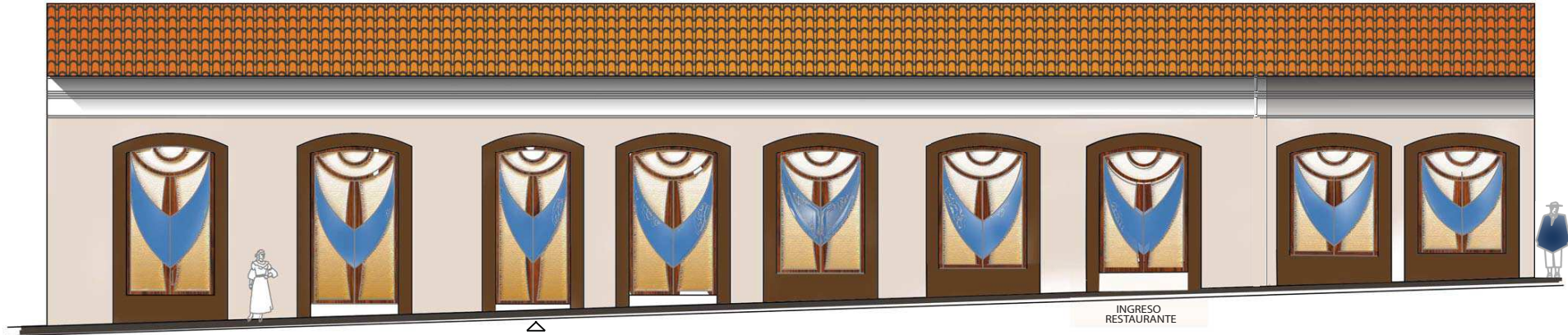
ARQ.  
**PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





INGRESO  
PRINCIPAL

INGRESO  
RESTAURANTE

FACHADA PRINCIPAL  
ESC:1-100



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

PABLO LOPEZ  
TUTOR  
ARQ

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES  
PROYECTO



UBICACION OTAVALO

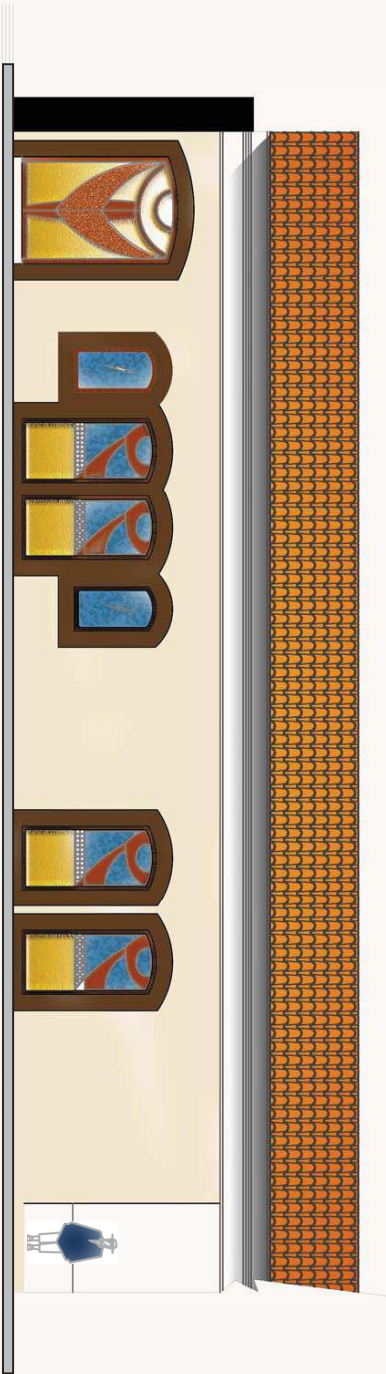
CONTIENE  
FACHADAS  
INDICADA  
ESCALA  
FECHA  
03-12-13

TTT501-1

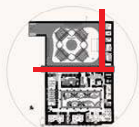
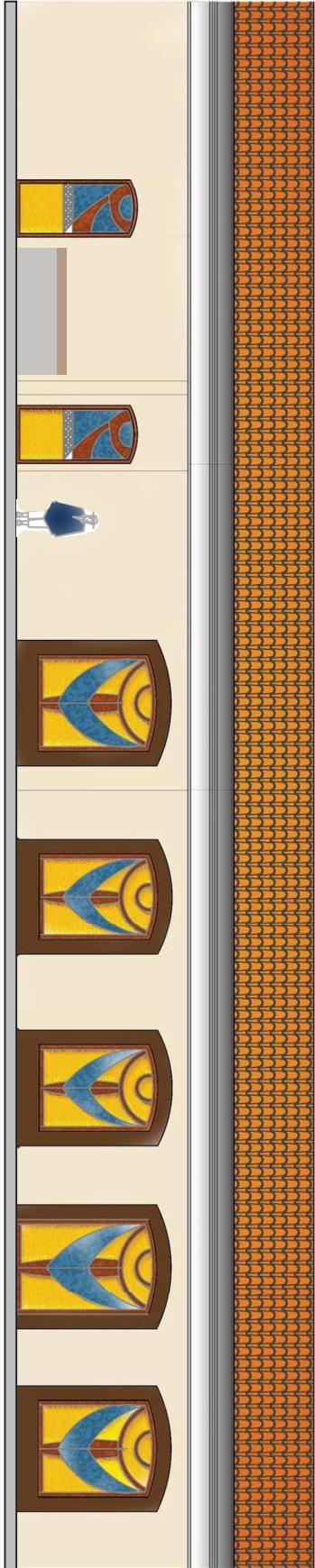
41

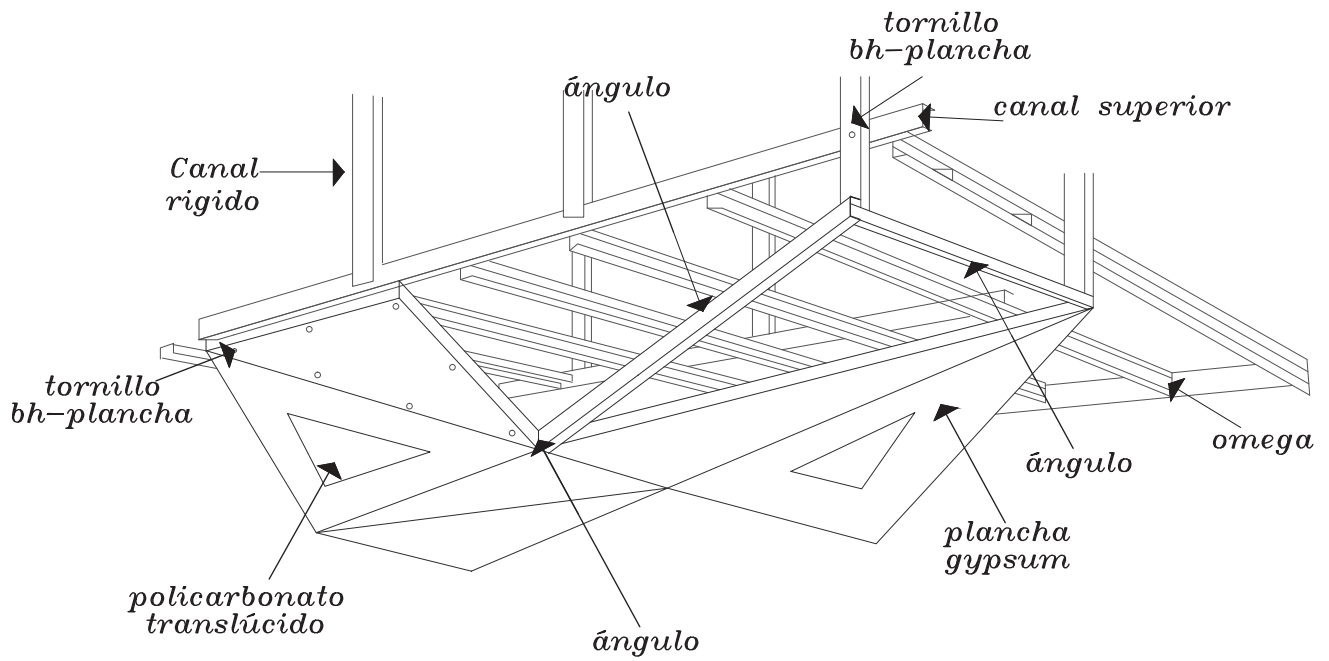
LAMINA

FACHADA POSTERIOR-LATERAL-DERECHA  
 ESC:1-100



FACHADA POSTERIOR  
 ESC:1-100





DETALLES COSTRUCTIVO TECHO GYPSUM PATIO

AREA = 1674M2

43

LAMINA

CONTIENE DETALLES-CONSTRUCTIVO  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
 DE EVENTOS  
 CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA  
 DE  
 ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
 TUTOR

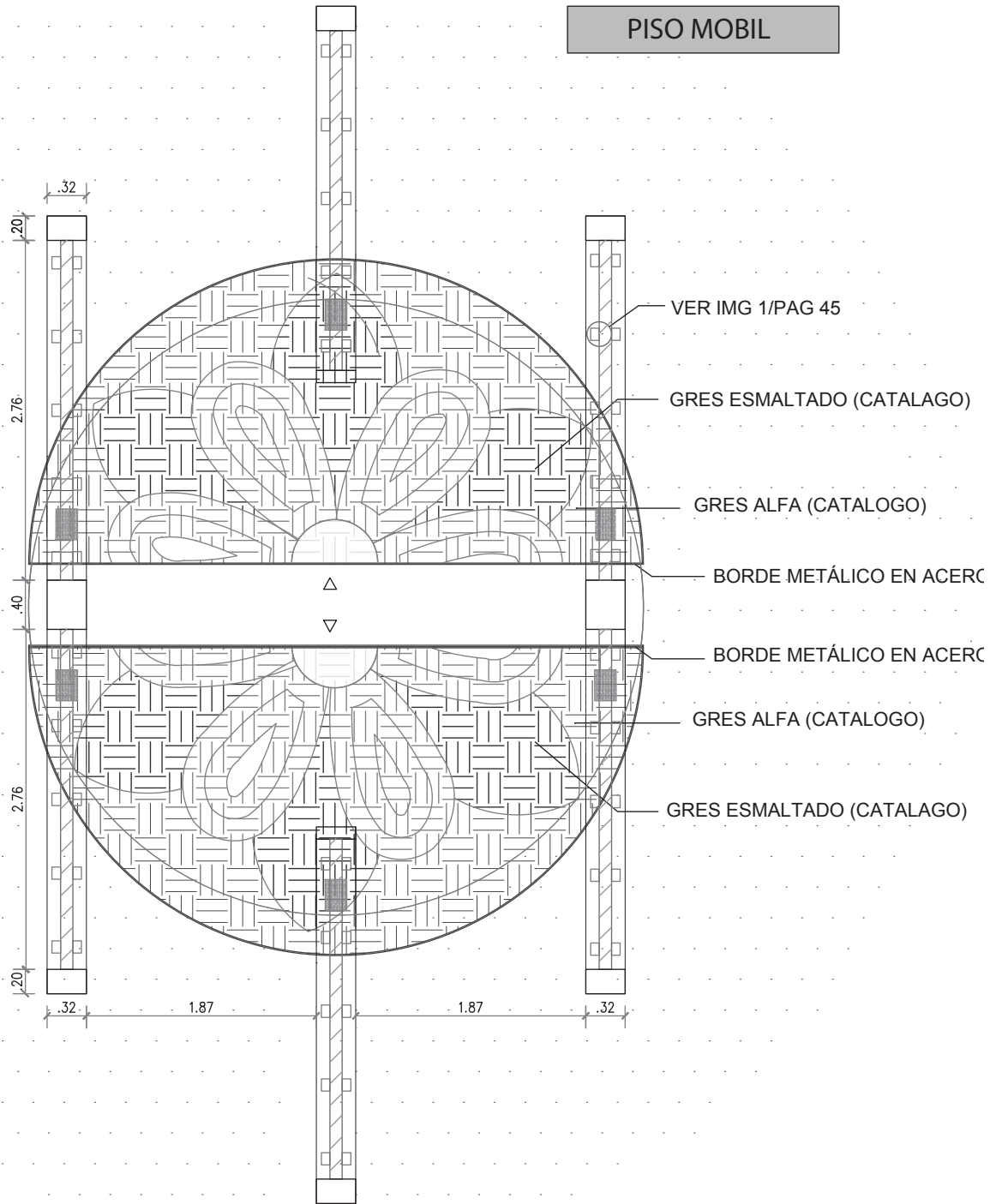


HILDA MALES

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



PISO MOBIL



DETALLES-COSTRUCTIVO  
PISO MOBIL

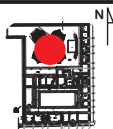
AREA = 1674M2

44

LAMINA

CONTIENE DETALLE CONSTRUCTIVO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

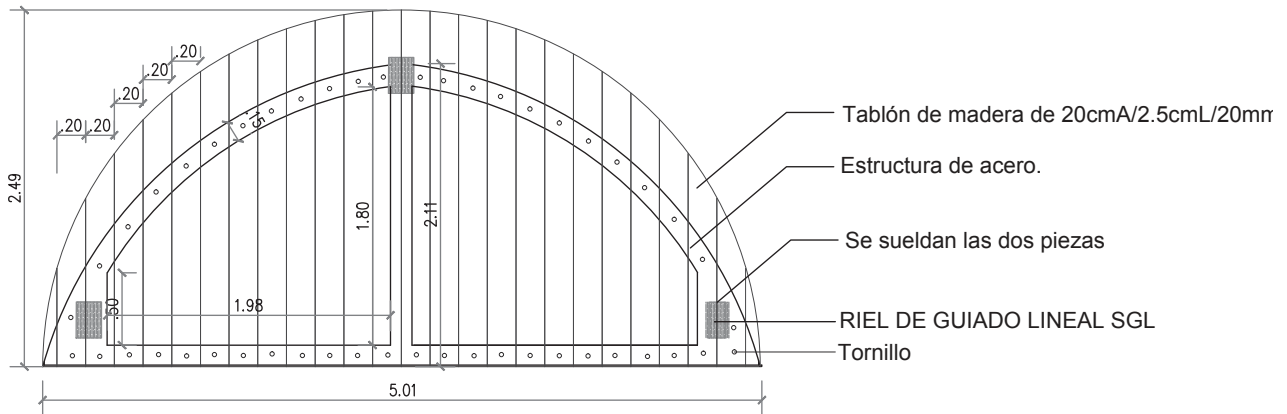


HILDA MALES

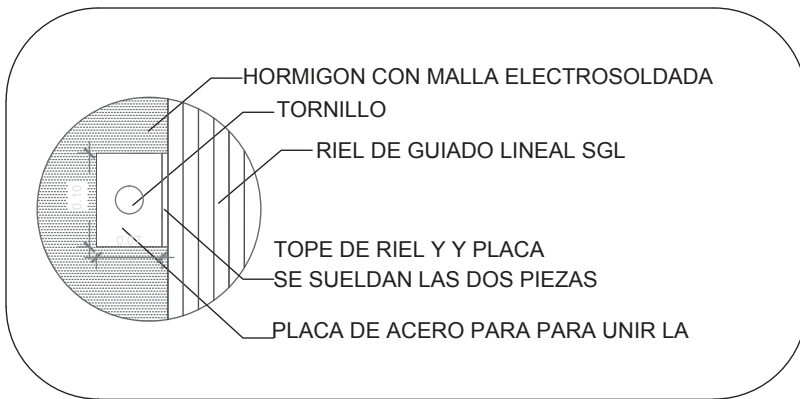
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



# PISO MOBIL



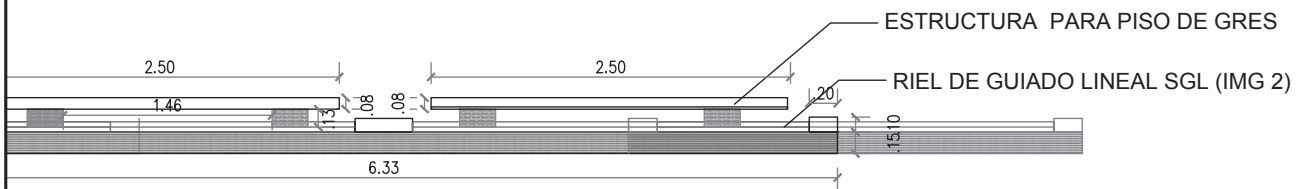
ESTRUCTURA



IMG-1



IMG-2



CORTE

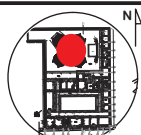
AREA = 1674M2

45

LAMINA

CONTIENE DETALLE CONSTRUCTIVO  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR



HILDA MALES

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS







LOCAL 1



PUERTAS - FACHADA PRINCIPAL

<p>46</p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE RENDER INDICADA</p> <p>ESCALA INDICADA</p> <p>FECHA 03-12-13</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</p> <p>PROYECTO CULTURALES</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p>



RESTAURANTE-PATIO DE LOS RAYMIS



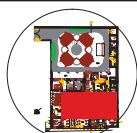
GALLERIA-CORREDOR

47

LAMINA

CONTIENE RENDER  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





SUITE



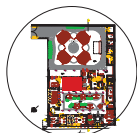
SUITE

48

LAMINA

CONTIENE RENDER INDICADA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





BAÑO Y JACUZZI (suite)

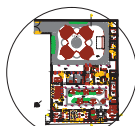


49

LAMINA

CONTIENE RENDER  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES





AREA MULTIEVENTOS

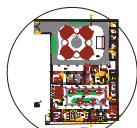


50

LAMINA

CONTIENE RENDER  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



# DISEÑOS DE MOBILIARIO



MAMPOSTERIA  
DESPLAZABLE



PUERTAS/VENTA



TOTEM



REPIZAS PARA NICHOS DE LOCALES

51

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

RENDER  
INDICADA  
03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



LAMINA



# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO



# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO

DISEÑO DE PUERTA		COD. DP1	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	
Espacios interiores	<p>Puerta en madera cerezo calcuta, ebanó y nogal en acabado mate. Vidrio templado. Detalles geométricos andinos realizados artesanalmente en gres color turquesa. Mecanismo: puerta pibotante, batientes y va-y-ven (cocina). Espesor: 3,2mm, 4,5mm etc. Ancho: 130,135,100,70cm Unidades: 9</p>		
DISEÑO DE PUERTA		COD. DP2	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	
Puertas principales de ingreso.	<p>Puerta en madera cerezo calcuta, ebanó y nogal en acabado mate. Vidrio templado. Chapa metálica. Mecanismo: puerta pibotante. Espesor: 3,2mm, 4,5mm etc. Ancho: 230,200,170cm Unidades: 6</p>		
DISEÑO DE PUERTA		COD. DP3	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	
Espacios interiores	<p>Puerta en madera cerezo calcuta, ebanó y nogal en acabado mate. Vidrio templado. Detalle artesanal repujado en madera, combinado con mosaicos. Mecanismo: puerta pibotante y batientes. Espesor: 3,2mm, 4,5mm etc. Ancho: 130,135,100,70cm Unidades: 9</p>		
DISEÑO DE PUERTA		COD. DP4	
HERRAJE	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	
	<p>Mampara batiente aerea sin perfiles inferiores. Vidrio seguridad fijo y visagra 6 mm Ancho Max./Min. Mampara 100,70 cm. Textura con diseños andinos y esmerilada. Unidades: 10</p>	Baños	
DISEÑO DE PUERTA		COD. DP5	
MATERIAL	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	
	<p>Mampara corrediza aerea sin perfiles inferiores. Bamboo fijo 4cm. Ancho Max./Min. Mampara 210/70 cm. Bamboo ligeramente lijado y con laca mate. Estructura de madera haya para enganchar las piezas de bamboo. Unidades: 1</p>	Baño suite	
DISEÑO DE PUERTA		COD. DP6	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Espacios interiores	<p>Puertas pivotantes para cámara frigorífica de conservación. Dimensiones: 210x90. Hoja en chapa de acero galvanizado, aislamiento a base de poliuretano inyectado densidad +/- 42 kg/m3. Marco: en aluminio extrusionado con doble ruptura de puente térmico. Herraje: cierre exterior central con cerradura europea, y desbloqueo inerior mediante mecanismo de presión. Estanqueidad: mediante burlete de caucho muy adaptable. Marca: ZimmBauer Technology Unidades: 1</p>	<p>FRIO</p>	Frigorífico

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA

PABLO LOPEZ TORO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO

OTAVALO

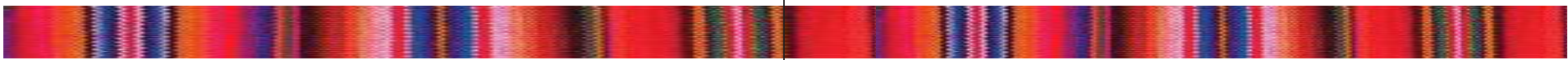
CATALOGO NINGUNA 03-12-13

TTT501-1

CONTIENE ESCALA FECHA




LAMINA






C1





# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO


DISEÑO DE PUERTA		COD. DP7	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	
Área de servicio/ zona privada	<p>Puerta en madera nogal en acabado mate. Vidrio templado. Detalles lineales enchapados con aluminio. Mecanismo: puerta . Espesor: 3.2mm, 4.5mm etc. Dimensiones: 210X70/100cm. Unidades: 5</p>		 

DISEÑO DE PUERTA		COD. DP8	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	
Puertas posterior.	<p>Puerta en madera teca con acabado mate. Chapa metálica. Mecanismo: puerta pibotante. El innovador mecanismo se basa en el desplazamiento del perno de rotación de la puerta que de este modo se vuelve giratorio y permite la abertura en ambos sentidos con cuna notable reducción del radio de abertura. Dimensiones: 2 puertas de 300cm Alto x 200cm ancho c/u. Espesor: 4.5mm etc. Unidades: 1</p>		   

DISEÑO DE PUERTA		COD. DP9	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES (Separador de ambientes)	MATERIAL	
Área de taller	<p>Variante de apertura y cierre: Sistema de corredero giratorio suspendido desde arriba según preferencias,deslizable hacia fuera, dentro, izquierda y/o derecha. Técnica de herrajes: Herrajes ocultos de manejo con una sola mano./ Sistema de anclaje en dos puntos integrados./Puede desplazarse sobre cualquier ángulo de 90 a 180 grados./No necesita zona fija de acumulación./G rosos de cristal de 6,8, 10mm. Junta de 1-3mm bordeado con caucho. Tamaño de hojas: Sobre demanda. Vidrio failam, mitiga el ruido hasta 52 dB. Marca: Solarlux Unidades: 1</p>		

# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO



 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		 HILDA MALES
ESCUELA DE ARQUITECTURA <small>ARC.</small>	PABLO LOPEZ <small>TUTOR</small>	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES <small>PROYECTO</small>		
 <small>UBICACION</small>		OTAVALO
CATALOGO NINGUNA 03-12-13 <small>CONTENE ESCALA FECHA</small>	TIT501-1	
		LAMINA





CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

DISEÑO DE VENTANAS		COD. DV1	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	HERRAJE
Espacios alrededor del patio	Ventana en madera cerezo calcuta, ebanó y nogal en acabado mate. Vidrio espesor 5mm. Mecanismo: ventanas batientes Espesor: marco 4.5mm etc Dimensiones: 135,150cm ancho Bisagra Mont Hard cod. bb1060 Unidades:5		
DISEÑO DE VENTANA		COD. DV2	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	HERRAJE
Fachadas de la edificación	Ventana en madera cerezo calcuta, ebanó y nogal en acabado mate. Vidrio templado espesor 5mm. Chapa metálica. Mecanismo: ventanas batientes. Espesor: marco 4.5mm etc Dimensiones: 200cm ancho. Bisagra Mont Hard cod. bb1060 Unidades:9		
DISEÑO DE VENTANA		COD. DV3	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	HERRAJE
Oficina de restaurante	Vidrios esmerilado templados con herrajes en acero inoxidable. Espesor: 8mm Dimensión: 168cm ancho Marca: Estebro cod. AISI 304 Unidades:1		
DISEÑO DE VENTANAS		COD. DV4	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	HERRAJE
Camerinos	Ventana en madera nogal en acabado mate. Vidrio espesor de 5mm. Mecanismo: ventanas batientes Espesor: marco 4.5mm etc Dimensiones: 83cm ancho Bisagra Mont Hard cod. bb1060 Unidades: 2		
DISEÑO DE VENTANAS		COD. DV4	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	HERRAJE
Camerinos	Ventana en madera nogal en acabado mate. Vidrio espesor de 5mm. Mecanismo: ventanas batientes Espesor: marco 4.5mm etc Dimensiones: 83cm ancho Bisagra Mont Hard cod. bb1060 Unidades: 2		

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR		CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO	
		OTAVALO UBICACIÓN	
CATALOGO NINGUNA 03-12-13 FECHA		TIT501-1	
C3 LAMINA			



CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



DISEÑO DE PISOS		COD. P1		COD. P4		DISEÑO DE PISOS	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MICROCEMENTE	MATERIAL	MATERIAL	MADERA NOGAL	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Patio e ingreso 2	<p>Tipo de acabado : liso            No volátiles : Aproximadamente 82% en peso            PH : Aproximadamente 12            Adherencia al hormigón : A 28 d : superior a 15 kg/cm2            Tiempo de secado : 3 – 4 horas a 20°C / 60%            Humedad relativa.            Rendimiento : 1,8 kg por m2 por mm de espesor.            El rendimiento por m2 es entre 1 y 2 kg. Esto podría variar según el estado y rugosidad de la superficie, método de aplicación, etc.            Almacenamiento : Evitar cambios bruscos y excesivos de temperatura            Color: gris claro</p>				<p>Biselado a lo largo y ancho del tablón, lo cual le ayuda a realzar la definición de los bordes (extremos) de las duelas individuales.</p> <p>Descripción del Material</p> <p>Contenido p/caja; Variable            Largo: Al azar (mínimo de 30.48 cm, máximo de 2.13 m)            Ancho: 12.7 cm            Espesor: 14 mm            M2 p/caja: 1.63m2            Acabado: al aceite</p>	Corredores Patio Restaurante	
DISEÑO DE PISOS		COD. P2		COD. P5		DISEÑO DE PISOS	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MICROCEMENTE CON DISEÑO	MATERIAL	MATERIAL	BAMBOO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Patio	<p>Franja del microcemento gris claro.            No volátiles : Aproximadamente 82% en peso            PH : Aproximadamente 12            Adherencia al hormigón : A 28 d : superior a 15 kg/cm2            Tiempo de secado : 3 – 4 horas a 20°C / 60%            Humedad relativa.            Rendimiento : 1,8 kg por m2 por mm de espesor.            El rendimiento por m2 es entre 1 y 2 kg. Esto podría variar según el estado y rugosidad de la superficie, método de aplicación, etc.            Almacenamiento : Evitar cambios bruscos y excesivos de temperatura            Color: gris claro</p>				<p>Construcción: Sólido            Dimensiones: 185 x 13.5 x 1.4 cm            Especie: Moso6 superiores bambú, duran 6 años            Final: Óxido de aluminio Ultravioleta-curado AR de Endura            Borde: Micro-cartabón            Método de la instalación: Pegamento, grapa, clavo            Garantía residencial del desgaste: Toda la vida            Garantía comercial: 5 1 año.            Garantía de la estructura: Toda la vida            Marca: USFLOR. ColorMusgo irlandés manchado</p>	Locales Suite	
DISEÑO DE PISOS		COD. P3		COD. P6		DISEÑO DE PISOS	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	PORCELANATO	MATERIAL	MATERIAL	PIEDRA GRIS	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Zona privada, taller, baños y administración	<p>GRAIMAN. Estilo Contemporaneo/            Línea Metálico/ Color Bruno.            Esmaltado rectificado            Formato 60x60            Juntas de 1-5 mm</p>				<p>Marca: Rock            Características:            Uniforme, mate, patrón simétrico.            Baja absorción de agua, brillo tenue uniforme, resistente al desgaste alta densidad.            Puede repulirse cada lapso de tiempo.            No emite radiaciones.            Resistencia a abrasivos y corrosión.</p> <p>Corte: 30x30cm.            Espesor: 25mm.            Acabado: Pulido, emvejesito.</p>	Área multieventos	

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 ANCL. PABLO LOPEZ TUTOR  
 CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO  
 OTAVALO  
 UBICACION  
 CATALOGO NINGUNA 03-12-13  
 CONTENE ESCALA FECHA  
 TIT501-1  
 C4 LAMINA



CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



DISEÑO DE PISOS		COD. P7	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	GRES	MATERIAL
Corredor posterior (por la zona privada)	<p>Marca: ALFA Tablones Gres Empacado Color: Sahara Código: 225007276 Tamaño: 30 x 30 Espesor: 11 mm Tráfico: 5</p>		

DISEÑO DE PISOS		COD. P10	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	CESPED	UBICACIÓN
		<p>Rollos estandar de e,50x0.40m2;pero aproximado 10/20kl. Mantenimiento: riego de agua 3 a 5 veces por semana, aparte colocar herbicidas y abonos según su necesidad.</p>	Zona exterior

DISEÑO DE PISOS		COD. P8	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	ZÓCALO GRES	MATERIAL
Alrededor del área multieventos	<p>Marca: ALFA Piezas especiales Gres Zócalo Media Caña Tamaño: 15 x 15 Color: Sahara Código: 2250002005</p>		

DISEÑO DE PISOS		COD. P11	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	TIERRA/SUELO	UBICACIÓN
		<p>La tierra neutra, pH 6,5-7</p>	Bajo la estructura mobil. Área multieventos

DISEÑO DE PISOS		COD. P9	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	GRES ESPALTADO PARA MOSAICO	MATERIAL
Área central del exterior	<p>Marca: ALFA Esmaltados Gres Mosaico central de flores</p>	<p>Verde Medio Código: 225000296 Tamaño: 9 x 9 Espesor: 7 mm Tráfico 4</p>	<p>Limón Código: 225000298 Tamaño: 9 x 9 Espesor: 7 mm Tráfico 4</p>
	<p>Tablón Latino Empacado Color: Salmón Código: 225000394 Tamaño: 20 x 10 Espesor: 10 mm</p>		<p>Toceto Azul Sereno Código: 225000410 Tamaño: 10 x 10 Espesor: 10 mm Tráfico 4</p>

  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR  
 CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO  
  
 OTAVALO  
 UBICACION  
 CATALOGO NINGUNA  
 03-12-13  
 CONTENE ESCALA FECHA  
 TIT501-1  
 LAMINA  






**CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO**

**CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO**



CIELOS FALSO		COD. C1	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	UBICACIÓN
Camerino Baños Corredores Locales Restaurante Cocina Administración Suite Area de serv.	GYPSUM Marca: Seaspray MVR Garantía Limitada de 5 Años en Láminas de Gypsum resistente a marcas en la superficie. El texturizado más marcado y pesado ayuda a ocultar las juntas. Fácil instalación. Con las láminas para cielo raso y el retardador de vapor en uno. Mejor resistencia al pandeo. Colocación con espuma adhesiva a 24" de centro-a-centro. Barrera contra vapor integrada. Superficie dura pintada. Fácil de retocar.		Patio central

CIELOS FALSO		COD. C2	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	UBICACIÓN
SUITE	BAMBÚ Bambo fijo y visagra 6 mm Formato 400x400 cm. Bambo ligeramente lijado y con laca mate. Estructura de madera de laurel para enganchar las piezas de bambo y crear un soporte para enganchar al techo.		

CIELO FALSO		COD. C5	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	UBICACIÓN
	PÉRGOLA EN NOGAL SECCIONES Las secciones de pilares y vigas varían en función del diseño de cada pérgola. TORNILLERÍA Según el diseño de cada pérgola: Tornillería inoxidable vista Tornillería avellanada oculta con tapones ANCLAJES Se prioriza el anclaje oculto, si no es posible se utilizan herrajes pintados. PROTECCIÓN Y COLOR EN SUPERFICIE CEDRIA DEKOR-LASUR, formulado con resinas acrílicas en base agua, proporciona alta durabilidad . Acabado a "poro abierto".		Estructura exterior. Área multieventos

CIELO FALSO		COD. C3	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	UBICACIÓN
Area de talleres y bodega.	ESTRUCTURA EN MADERA Estructura de madera para tejado (Se conserva). Propiedades: Propiedades biológicas que tienen un efecto positivo para aclimatar el ambiente. Ligereza: 5 veces más que el hormigón armado y 15 veces más que el acero, las vigas de madera se destacan por tener excelentes propiedades antisísmicas.		

**UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS**

**ESUELA DE ARQUITECTURA**

**ANG. PABLO LOPEZ TUTOR**

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**

**PROYECTO**

**OTAVALO**

**UBICACION**

**CATALOGO NINGUNA 03-12-13**

**CONTIENE ESCALA FECHA**

**TIT501-1**

**C6 LAMINA**



# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO



# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO

PAREDES		COD. PD1		
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	PINTURA	MATERIAL	
Camerino Área de serv. Randi-Randi (Combinado con blanco)  Camerino Área de serv. Randi-Randi  Baños  Almacenaje Frigorífico  Locales (Combinado con blanco)  Oficina de la cocina  Interiores Exteriores	<b>SATINADA:</b> Marca: Pinturas condor  Protege la superficie creando una barrera entre la misma y el medio ambiente. Protegiéndola de agentes ambientales como: polvo, salinidad y microorganismos.  <b>Preparación de la superficie</b> • La superficie a pintar debe estar seca y libre de: grasa, aceite, polvo, suciedad, humedad y otros contaminantes • En superficies demasiadas porosas se recomienda aplicar como sellante Sellacril (SA00), diluido en una relación de 1 parte de Sellacril con 1 parte de agua para exteriores y para interiores se recomienda una dilución de 1 parte de Sellacril con 2 partes de agua. • En superficies previamente pintadas debe eliminarse la pintura antigua en mal estado: 1. Lije, 2. Limpie, 3. Selle, 4. Pinte.			
	<b>Información Técnica</b> • Densidad: • Viscosidad: • Sólidos en peso: • Sólidos en volumen: 1.200 - 1.500 g/cm <sup>3</sup> 90 - 95 K.U. 40 - 43 % 27 - 31 %			
				PD1A
				PD1B
				PD1C
				PD1D
				PD1E
			PD1F	
			PD1G	

Bristol Blue - 75C-4A
Murmur - 76A-2P
Dusty Dawn - 50C-1P
Ermine White - 13A-2P
Rich Earth - 12C-4D
Blanco Hueso
Blanco Mate

Línea: SATINADA & TAN

COD. PD2		PAREDES	
MATERIAL	PORCELANATO CON RELIEVE	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
		- Material: Porcelanato Pasta Blanca Esmaltada Marca: Atica/serie Ona Color: beige - Formato: 33,3 x 100 esmaltado - Terminación: Mate Rectificado - Espesor: 10 mm. - Aplicación Ona: Muro	Baños
COD. PD3		PAREDES	
MATERIAL	CERAMICA	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
		Marca: TILE ZIVA Color: Gris azulado - Formato: 16x16 - Terminación: Superficie piedra gris, Mate Rectificado - Espesor: 20 mm. - Aplicación: Muro	Muros exteriores
COD. PD4		PAREDES	
MATERIAL	METAL ACERO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
		Marca: Porcelanosa Tamaños disponibles: 12"x12" Código de producto: L159800261 Group Precio: G-L535 Azulejos Espesor: 5/16"	Cenefa de la cocina y fogón.

 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		 HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA		PABLO LOPEZ <small>TUTOR</small>	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES		<small>PROYECTO</small>	
		OTAVALO <small>UBICACION</small>	
<small>CONTIENE ESCALA FECHA</small> CATALOGO NINGUNA 03-12-13	TIT501-1		LAMINA





CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

PAREDES		COD. PD5	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MATERIAL	COD.
Locales de artesanía Baños Jacuzzi (Suite) Camerino	<p>Atika: Mosaico ONIX Aquastyle</p> <p>Propiedades: Resistente a la decoloración Lavable Durable, resistentes al calor, a prueba de la intemperie y efectivos en prevenir el aumento de ácidos o álcalis, Colores: Matizado en rojo, amarillo, celeste, verde y azul. Dimensiones: 25mm x 25mm x 4.5mm. Ordenados en formatos de 30cmx30cm. Marca: Ática</p>		<p>Artico Piscis Lisa 25200 Opalo burdeos</p> <p>PD5A PD5B PD5C PD5D PD5E PD5F PD5G PD5H</p>

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA <small>ARQ.</small>		PABLO LOPEZ <small>TUTOR</small>	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES <small>PROYECTO</small>			
		<small>UBICACION</small> OTAVALO	
<small>CONTIENE</small> CATALOGO <small>ESCALA</small> NINGUNA <small>FECHA</small> 03-12-13		TIT501-1	
		LAMINA	



CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



LUMINARIA		COD. L1		COD. L4		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	MINI REFLECTOR	MATERIAL	MATERIAL	VIDRIO VITRAL	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Exterior Zona Multievientos	<p>Marca: Iguzzini Código: BL02 Montaje: Fijación al poste, Poste fijación lateral, Brazos extremo poste Dimensiones: 423 x 423 mm H=114mm Color: Gris/Blanco (B5) Materiales de fabricación: Aluminio fundición a presión Peso (kg) 5,8 Ópticas Orientación: Direccional Simetría de la distribución luminosa: Simétrica Descripción de las lámparas: 37W Led Warm white Difusión del haz: Óptica variara SC</p>					<p>Sistema Easy MH-HAL Código: 4663 Montaje: Empotrable techo Dimensiones: D = 232 mm H = 115 mm Color: Blanco / Aluminio (39), Gris / Aluminio (78) Los materiales de construcción: Fundición de aluminio Peso (kg) 1,09 Puntería Fijo Downlight simetría: Asimétrico Simetría distribución luminosa: Asimétrico Descripción Lámparas 1 x HIT-DE RX7s 70w ó 1 x HIT-DE (CDM-TD) RX7s 70w Beam spread: Asymmetric (A)</p>	Taller Restaurante Suit Admin. Baños A. de serv. Camerinos Bodega
LUMINARIA		COD. L2		COD. L5		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LAMPARAS SUSPENDIDAS	MATERIAL	MATERIAL	LUMINARIA FLUORESCENTE	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Corredores Taller	<p>Marca: Iguzzini Radial Suspendidas- Luminaria down light con equipo electrónico HIT-DE 150W Code 3028 Lamp: 1 x HIT-DE 150W Rx7s Color: Gris (15) Dimensiones: D 320 mm h 100 mm Amplitud del haz: 90grados</p>					<p>T16 - L=590mm Luminarias fluorescentes Medidas Peso: 2000 gr Ancho: L 590 mm cm Perfil: 0 cm Datos Técnicos Tipo Iluminación: Fluorescente Acabados: 15 - Gris Potencia máxima: 14 W Tipo Lámpara: T16 Casquillo: G5</p>	Ingreso principal
LUMINARIA		COD. L3		COD. L6		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LUMINARIA CUADRADA	MATERIAL	MATERIAL	DIRIGIBLES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Randi-Randi Almacén. Cocina	<p>Wide básico Código: MB04 Luminaria para empotrar con tapa 2x55W TC-L Físico Montaje: Empotrable techo Dimensiones: 596x596mm 111mm H Color: Blanco (01) Los materiales de construcción: Chapa de acero Peso (kg) 3,8 Downlight simetría: Simétrico Descripción Lámparas 2 x TC-L 55W 2G11 Eléctrico Control de disponibilidad de equipo: Incluido Equipo de control de montaje: Integral</p>					<p>6 Técnica Código: 6463 DALI LED neutral white 8x1W - Spot Montaje: Raile Dali Dimensiones: L 153 mm - D 106 mm - H 203 mm Color: Blanco (01), Gris (15) Materiales de fabricación: Aluminio fundición a presión y Termoplástico Peso (kg): 1,17 Orientación: Direccional Neutral White Difusión del haz: 47/72 grados</p>	Iluminación para determinados detalles







 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		 HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA		PABLO LOPEZ TUTOR	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES		PROYECTO	
 OTAVALO		UBICACION	
CATALOGO NINGUNA ESCALA FECHA 03-12-13		TIT501-1	
C9		LAMINA	



CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



LUMINARIA		COD. L7		COD. L10		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	TIRA DE LEDS	MATERIAL	MATERIAL	BALA DE PISO	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Luz indirecta dentro del gypsum	<p>Marca: Micro luz Referencia MLQ-077B-24V Tira LEDs 5M Triple Núcleo Blanco Cálido Impermeable Cortarse cada: 6 leds Peso 1,00 kg Usado en: Iluminación de contorno, paredes, techos, etc Angulo de Enfoque: 120° Alimentación: 24 V 40W Tipo de LED: SMD 5050 Numero de LEDs: 36/Metro Medidas: 10mm X 5 metros Vida Útil: +50,000Hrs Consumo (W): 39W Fuente recomendada: 24V 40W Color de luz: Blanco Cálido Temperatura de Color 3500° K</p>					<p>Ledplus marco inoxidable con tornillos Code B319Ledplus Lamp: 3 x 1 W LED blu Color: Acero (13) Dimensiones: Ø=138 mm L=90 mm Amplitud del haz: Spot S (8°)</p>	Jardineras exteriores
LUMINARIA		COD. L8		COD. L11		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LAMPARAS DE PARED	MATERIAL	MATERIAL	LAMPARAS DESPLAZALES	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Entrada posterior	<p>Marca:Iguzzini 8Kriiss Código: 5632 Kriiss 150 W QT-DE Montaje A la pared Dimensiones: 205x150mm H 170mm Color: Blanco (01), Negro (04), Gris (15) Materiales de fabricación: Aluminio fundición a presión Peso (kg) 2,52 Ópticas Orientación: Fija Descripción de las lámparas: 1 x QT-DE12 150w R7s</p>					<p>White Terra se llama esta elegante lámpara editada por la firma italiana Antonangeli. Lámparas desplazables. 50w de consumo</p>	Restaurante Patio
LUMINARIA		COD. L9		COD. L11		LUMINARIA	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LUMINARIA CUADRADA	MATERIAL	MATERIAL	LAMPARAS DECORATIVAS	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Escenario/ escultura	<p>Marca: Bega Proyector LED sumergible para espacios públicos Ref: 8934 Technische Zeichnung zu BEGA 8934 con LED RGB para la mezcla aditiva del color IP 68 de la clase de la protección 10 m . Acero inoxidable de Electropolished Grado 1.4401. Gafa de seguridad Reflector del aluminio anodizado puro, 3 cable resistente H07RN8-F de agua de clorina de m 1 conector de la manguera en la base de la ensambladura caja para la manguera suave Ø de la seguridad del PVC 28 x 3.5 milímetros. Profundidad recomendada de la instalación 400 - 700 milímetros debajo de nivel del agua.</p>					<p>Marca: Smarton 10 focos de led-4wc/u</p>	Locales

 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS		 HILDA MALES	
ESCUELA DE ARQUITECTURA		PABLO LOPEZ TUTOR	
CENTRO DE EVENTOS CULTURALES		PROYECTO	
		OTAVALO	
CATALOGO NINGUNA FECHA 03-12-13		TIT501-1	
C10		LAMINA	





CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



MOBILIARIO		COD. MB1		COD. MB4		MOBILIARIO	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	GRIFERÍA DE COCINA	MATERIAL	MATERIAL	GRIFERIA	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Cocina	MARCA: Grohe-Grifería de cocina Línea Minta Monomando de fregadero 1/2" Ref. 32917 000 Con conexiones flexibles Cartucho de discos cerámicos 46 mm Limitador ecológico de caudal Caño tubular giratorio Aireador tipo «Mousseur» Unidad:1					Marca: GROHE-Allure Batería de lavabo 1/2" 20190 000 Montaje mural Longitud de caño: 172 mm Distancia entre centros 200 mm Limitador de caudal a 8l/ min. Caño con mousseur integrado Unidades:1	Suite
MOBILIARIO		COD. MB2		COD. MB5		MOBILIARIO	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	DUCHA	MATERIAL	MATERIAL	GRIFERIA	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Suite	MARCA: Grohe-Euphoria Sistema de ducha 27420 000 Compuesto por: Termostato visto con Aquadimmer Ducha mural Euphoria Cosmopolitan (28 232 000) Ø 160 mm. Brazo para ducha mural de 390 mm orientable a 45° Ángulo de rotación de ± 20° Teleducha Euphoria Mono (27 493 000) Flexo Silverflex de 1,75 m. (28 388) Soporte deslizante de la barra (12 140) ajustable en altura. Tecnología GROHE EcoJoy® ahorro de agua con el máximo bienestar. Unidad: 1					Marca: FV Juego monocomando alto para lavabo vessel Incluye: Desagüe con tapa fija y sifón de bronce con mangueras flexibles con conexión a llave angular F.V. Código: E181.03/39 Línea: Libby (39) Unidades: 13	Baños Camerinos
MOBILIARIO		COD. MB3		COD. MB6		MOBILIARIO	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	GRIFERÍA	MATERIAL	MATERIAL	GRIFERÍA	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Suite	Marca: GROHE Ondus Bañera 1/2" 20178 000 Monturas carbodur de 90° Mousseur completamente integrado Válvula de desagüe 1 1/4" push-open Conexiones flexibles entre el cuerpo central y las llaves laterales Limitador de caudal a 14 l/min. Unidad:1					Marca: FV Juego de ducha Incluye: Mezcladora Código: E109/49L Línea: Alesia Lever (49L)  Marca: FV Juego de 8" de pared para lavabo Incluye: Desagüe con tapa fija y sifón de bronce Código: E203/85L Línea: Dominic Lever (85L)	Area de servicio

**UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS**

**ESUELA DE ARQUITECTURA**

**PABLO LOPEZ TUTOR**

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**

**PROYECTO**

**OTAVALO**

**CATALOGO NINGUNA**

**03-12-13**

**TIT501-1**

**C11**

**LAMINA**




CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO

CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO



MOBILIARIO		COD. MB7		COD. MB10		MOBILIARIO	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LAVABO	MATERIAL	MATERIAL	GRIFERIA	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
Suite	<p>MARCA: FV Lavabo Verdi de sobreponer</p> <p>Código: E241</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La grifería se instala en el mesón o pared.</li> <li>Puede ser utilizado sobre cualquier tipo de mesón.</li> <li>Medidas: Ø 410 x 80 mm.</li> </ul> <p>Unidades: 1</p>					<p>Marca: FV Inodoro Quantum elongado</p> <p>Código: E141</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bajo consumo de agua, 6 litros por descarga.</li> <li>Para instalarse con fluxómetro (E365.12 CF).               <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmento intermedio.</li> </ul> </li> <li>Incluye:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Spud de 1 1/2" para conexión de fluxómetro.</li> <li>Asiento elongado abierto al frente (E101.09).                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Capuchones.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	Baños Área de S,

MOBILIARIO		COD. MB8		COD. MB11				MOBILIARIO	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	LAVABO	MATERIAL	MATERIAL	COCINA	ESPECIFICACIONES	SUB		
Baños Camerinos	<p>Marca: FV Lavabo Amadeus de sobreponer</p> <p>Código: E243</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La grifería se instala en el mesón o pared.</li> <li>Puede ser utilizado sobre cualquier tipo de mesón.</li> <li>Medidas: 410 x 410 x 130 mm.</li> </ul> <p>Unidades: 14</p>					<p>modulos de 1 puerta 30-45-60 cm</p>	COD. MB11A		
						<p>modulos de 2 puertas 45-60-90 cm</p>	COD. MB11B		
						<p>módulos de 2,3,4 gavetas 90-120 cm</p>	COD. MB11C		
						<p>módulos auxiliares</p>	COD. MB11D		
						<p>módulos para horno y microhonda</p>	COD. MB11E		

MOBILIARIO		COD. MB9	
UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES	INODORO	MATERIAL
Suite	<p>Marca: FV Inodoro Apolo elongado</p> <p>Código: E182</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de una sola pieza.</li> <li>Eficiente descarga sifónica.</li> <li>Taza de anillo cerrado.</li> <li>Economizador de agua.</li> </ul> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herraje con SISTEMA DOBLE DESCARGA (E102.25).</li> <li>Botón doble descarga superior cromado.</li> <li>Asiento de cierre lento (E101.25).</li> <li>Set de pernos de instalación con capuchones.</li> </ul>		

  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 ANGL. PABLO LOPEZ TUTOR

  
 HILDA MALES

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

  
 OTAVALO  
 UBICACION

CATALOGO NINGUNA  
 ESCALA 03-12-13  
 FECHA

TIT501-1  
 LAMINA

C12






**CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO**



**CEC KICHWA-OTAVALO  
CATALOGO**

MOBILIARIO		COD. MB13		COD. MB13		MOBILIARIO	
SUB. COD.	ESPECIFICACIONES	ELECTRODOMESTICOS-COCINA	MATERIAL	MATERIAL	ELECTRODOMESTICOS-COCINA	ESPECIFICACIONES	SUB. COD.
MB13A	<p>Marca: PROFILE Ref: JTP30SPSS Horno eléctrico de 30" Controles digitales Soft Touch Grill eléctrico Termostato digital 2 parrillas deslizables Timer y reloj digital Luz Halógena Horno programable</p> <p>Alto (cms) 71,70 Ancho (cms) 75,60 Profundidad (cms) 59,70</p>					<p>Marca: PROFILE Ref: GLDT696TSS Lavavajilla de empotre inox Interior acero inoxidable Display electrónico Clean Sensor™ 7 ciclos de lavado Dispensador de jabón Seguro para niños Timer programable 2 racks de gran capacidad Inicio programable Alarma de fin ciclo 110 V / 60 Hz Garantía 1 año Alto (cms) 88,00 Ancho (cms) 61,00 Profundidad (cms) 61,60</p>	MB13E
MB13B	<p>Marca: PROFILE Ref: CGP90066SC Campana decorativa de pared 36" Look acero inoxidable Paquete de aislamiento de sonido 3 velocidades Campana tipo extractora/purificadora Filtro de carbón activado 385 cfm 2 luces halógenas Ducto de extracción ajustable Sistema de extracción por turbina Vidrio curvo Controles Backlight</p> <p>Alto (cms) 81,0 - 134,0 Ancho (cms) 90,0 Profundidad (cms) 50,0</p>					<p>Marca: Expo Maquinaria COCINA INDUSTRIAL ELECTRICA PCS105E7 Superficie de cocción eléctrica , con seis placas quemadores de 22 x 22 cm. Dimensiones: 105 x 70 x 28 cm. Potencia: 15,6 Kw. Potencia de los Quemadores: 6 x 2,6 Kw. Peso: 50,5 Kg.</p>	MB13F
MB13C	<p>Marca: PROFILE Ref: PEB2060SMSS Microonda 2.0 pies cúbicos Acero Inoxidable 1.200 watts de potencia Reloj digital Plato giratorio 6 selecciones rápidas Timer de cocinado Descongelamiento por peso y tiempo Memoria de combinación Seguro para niños Apertura de puerta por botón Express Cook 1-6 minutos</p> <p>Alto (cms) 33,60 Ancho (cms) 61,00 Profundidad (cms) 50,00</p>						
MB13D	<p>Marca: PROFILE Ref: PWR04FANBS Vinera 4 pies cúbicos de capacidad Negra con acero inoxidable Control de temperatura electrónica exterior Capacidad para 29 botellas Display de temperatura digital Llave de seguridad Puerta reversible Parrillas removibles Luz interior con timer Controles electrónicos</p> <p>Alto (cms) 85,09 Ancho (cms) 51,12 Profundidad (cms) 57,79</p>						
				COD. MB14		MOBILIARIO	
				MATERIAL	ESTANTERIAS	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN
						<p>Escalerillas en aluminio y bandejas en plástico alimentario. Máxima higiene. Estantes extraíbles, pudiéndose lavar en lavavajillas. Gran capacidad de carga: hasta 150 kg por estante. Soportes con pies de altura regulable de 40 mm sin rosca aparente.</p>	<p>Áreas de almacenaje Bodegas</p>

**UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS**

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**PROFESOR TUTOR**  
PABLO LOPEZ

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**

**PROYECTO**

**OTAVALO**

**CATALOGO NINGUNA**  
03-12-13

**TIT501-1**

**C13**

**LAMINA**



# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO

# CEC KICHWA-OTAVALO CATALOGO



MOBILIARIO		COD. MB14	
SUB COD.	ESPECIFICACIONES	LOCAL	MATERIAL
MB14A	Acabado en Madera de Ebanó. Vidrio templado para exhibir accesorios artesanales en la parte superior.		
MB14B	Gabetas para almacenar en la parte inferior. Silla y counter pequeño para caja.		
MB14C	Nichos en los muros con divisiones en vidrio que forman estanterías para exhibir objetos.		

COD. MB17		MOBILIARIO	
MATERIAL	RESTAURANTE	ESPECIFICACIONES	SUB COD.
		COUNTER Madera en haya, pero abierto y acabado mate. Mesón en ebanó, acabado en mate. Counter pequeño a la entrada con silla para el hostess.	MB17A
		MESAS Vidrio y madera de ebanó y haya, acabado mate.	MB17B
		SILLAS Con estructura metálicas, acabado mate.	MB17C
		Tapizado andino de lana, tejido en telar, en color beige y gris obscuro.	MB17D
		Sillones tapizados en cuero y textiles andinos. Cojines coloridos de textil andino.	
		MODULOS Modulos de colores para separar ambientes desmontables con acabado en colores de pintura satinada y mosaico.	

MOBILIARIO		COD. MB15	
SUB COD.	ESPECIFICACIONES	SUITE	MATERIAL
MB15A	Cama en madera de ebanó.		
MB15B	Sillón patizado con textiles andinos.		
MB15C	Alfombra con motivos andinos.		
MB15D	Mesa de centro en madera y piedra con formas geométricas.		
MB15E	Mesón para baño en madera de ebanó.		

MOBILIARIO		COD. MB16	
SUB COD.	ESPECIFICACIONES	OFICINA	MATERIAL
MB16A	Escritorios en madera de ebanó y cerezo, cristal y tubos de acero.		
MB16B	Achivadorer en madera de ebanó. Sillas de cuero.		
MB16C	Detalles en cristal para la pared.		
MB16D	Nicho en los muros portantes		

COD. MB18		MOBILIARIO	
MATERIAL	TALLER	ESPECIFICACIONES	SUB COD.
		SILLAS Tapizado en colores rojo y café en lino. Estructura en madera.	MB18A
		Sillas con estructura de acero y tapizado en cuero beige.	MB18B
		MESA En vidrio y madera.	MB18C
		PANTALLA DE INFOCUS	MB18D

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA

PABLO LOPEZ TUTOR

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES

PROYECTO

CATALOGO NINGUNA

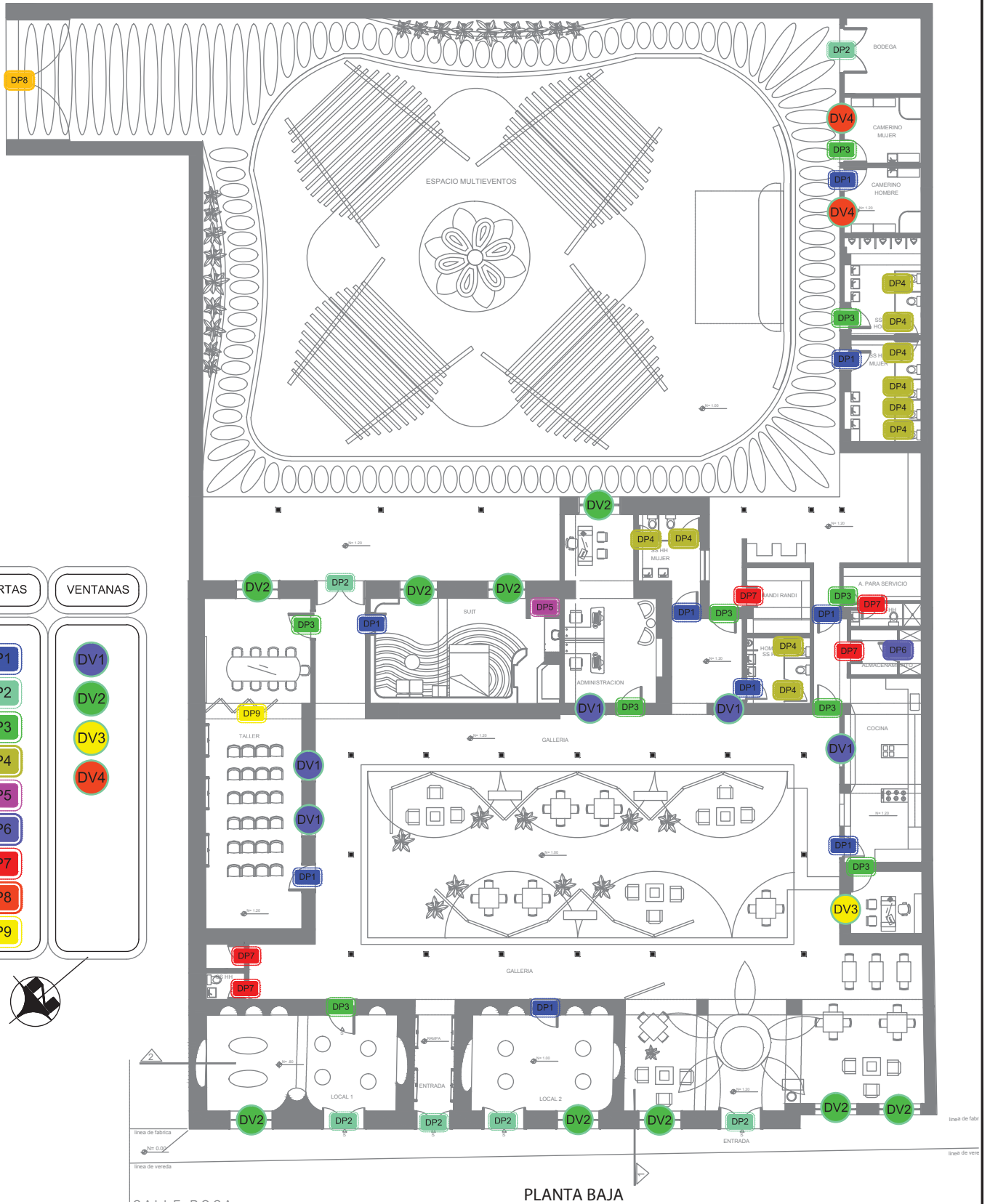
TIT501-1

CONTIENE ESCALA FECHA

03-12-13

C14

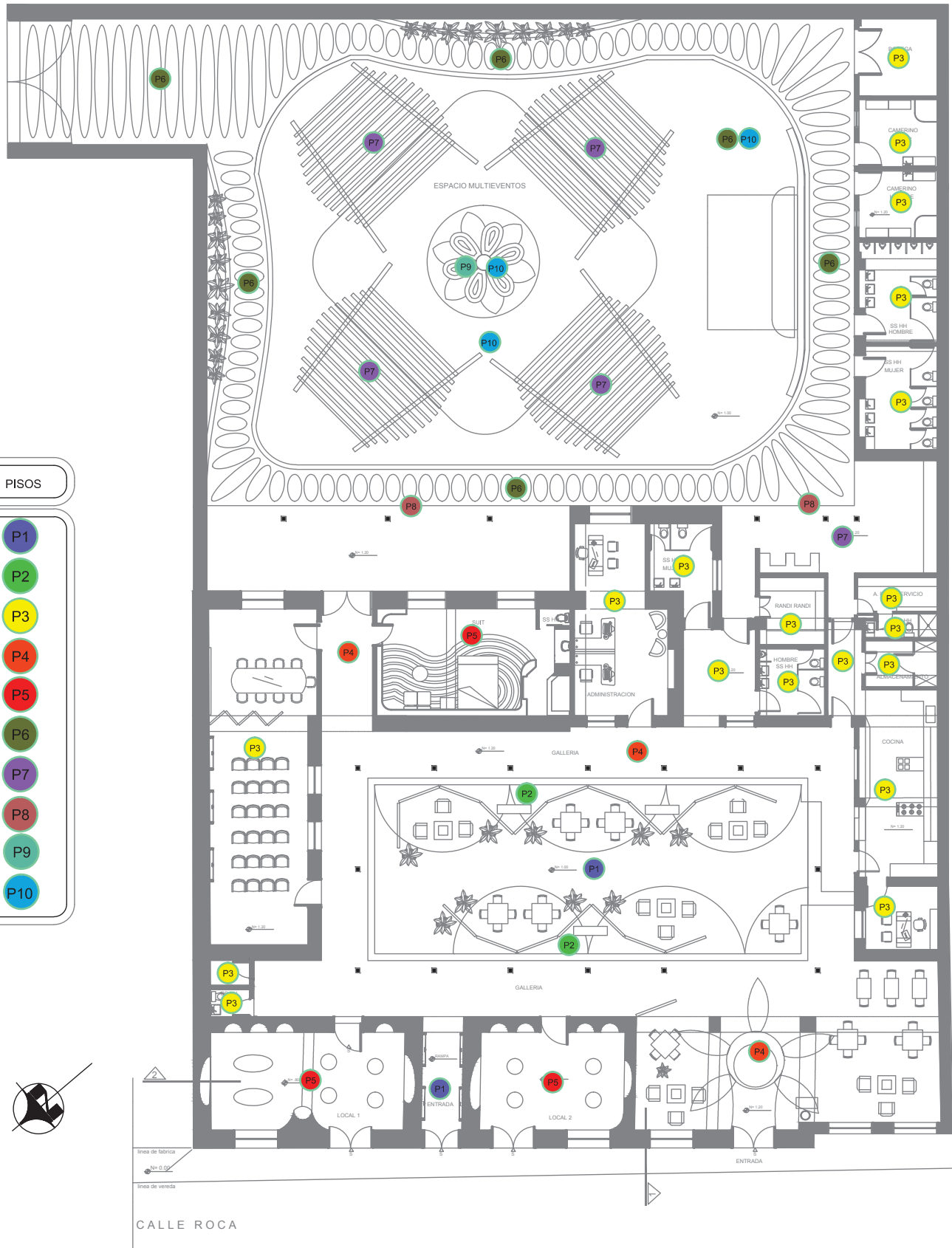
LAMINA



AREA = 1674M2


<b>C15</b> LAMINA	CONTIENE ESCALA FECHA	COD.PUERTAS-VENTANAS INDICADA 03-12-13	 UBICACION OTAVALO	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1				ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR	

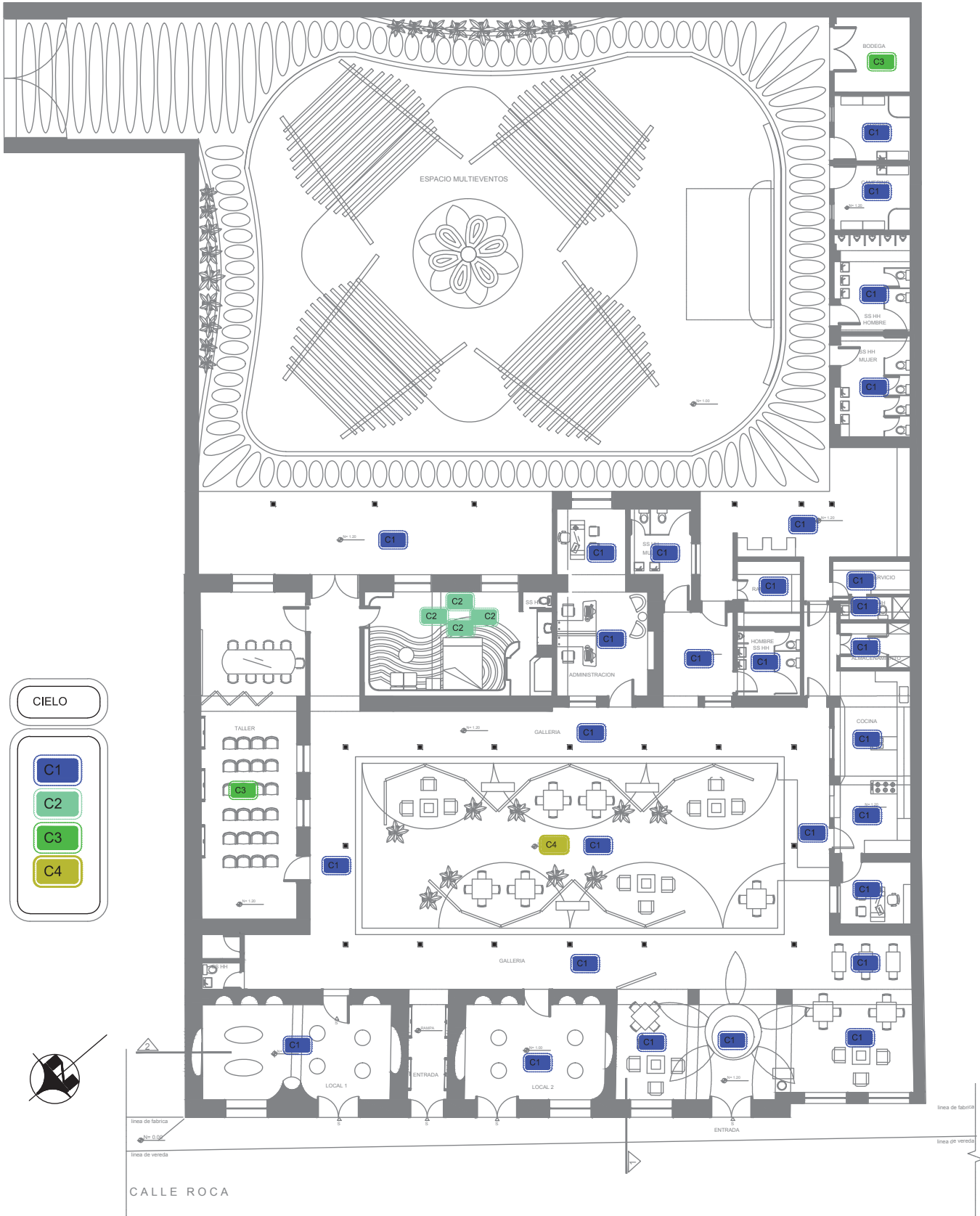




- PISOS
- P1
  - P2
  - P3
  - P4
  - P5
  - P6
  - P7
  - P8
  - P9
  - P10

AREA = 1674M2

<b>C16</b> LAMINA	CONTIENE ESCALA FECHA	COD.-PISOS INDICADA 03/12/13	 UBICACION OTAVALO	CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1			PABLO LOPEZ TUTOR	HILDA MALES 	



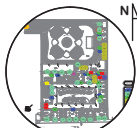
AREA = 1674M2

**C17**

LAMINA

CONTIENE COD.-CIELOS-FALSOS  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**

PROYECTO

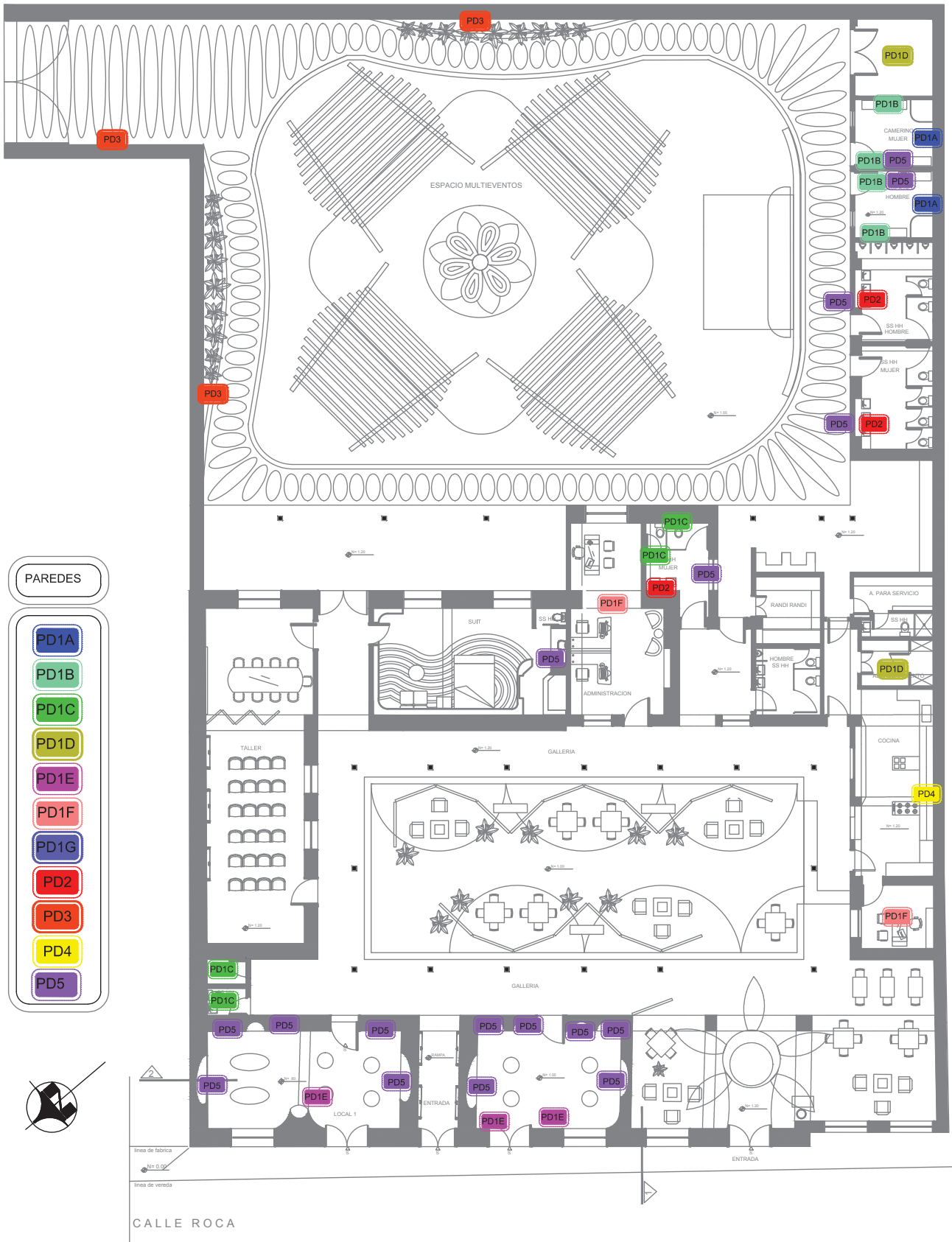
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES





AREA = 1674M2

<h1>C18</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE ESCALA FECHA	COD.-PAREDES INDICADA 03-12-13	 <p>UBICACION OTAVALO</p>	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 
	TIT501-1			ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR	<b>HILDA MALES</b> 	





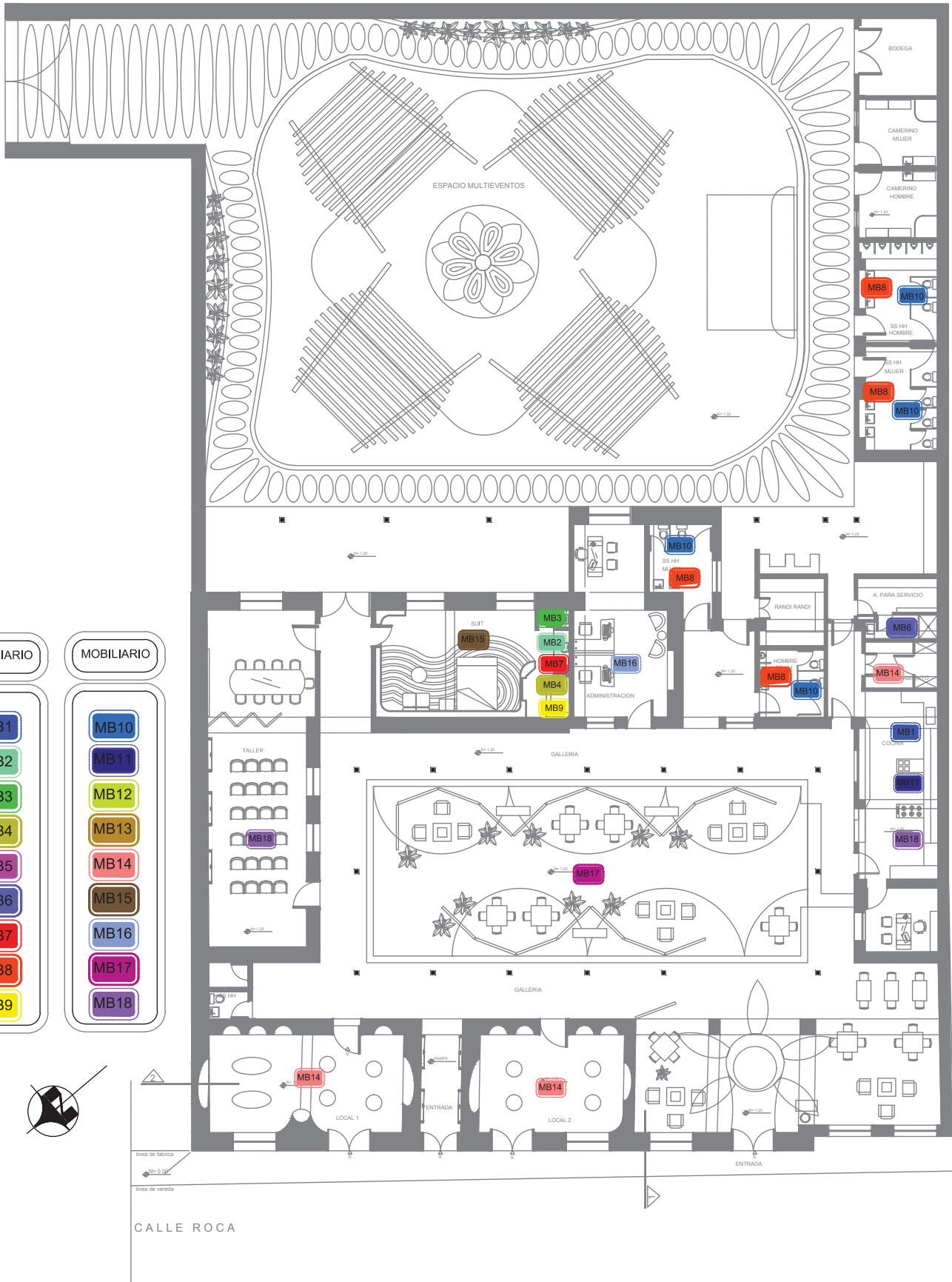
**PLANTA BAJA**

ESCALA 1:175

CALLE ROCA

AREA = 1674M2

<p><b>C19</b></p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE COD.-LUMINARIA INDICADA</p> <p>ESCALA 03-12-13</p> <p>FECHA</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>	
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p>	



- MOBILIARIO
- MB1
  - MB2
  - MB3
  - MB4
  - MB5
  - MB6
  - MB7
  - MB8
  - MB9
- MOBILIARIO
- MB10
  - MB11
  - MB12
  - MB13
  - MB14
  - MB15
  - MB16
  - MB17
  - MB18

AREA = 1674M2

<p><b>C20</b></p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE COD.-MOBILIARIO INDICADA</p> <p>ESCALA INDICADA</p> <p>FECHA 03-12-13</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>	
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p>	




**CEC KICHWA-OTAVALO**  
**MATRIZ DE DISEÑO**


**CEC KICHWA-OTAVALO**  
**MATRIZ DE DISEÑO**



ESPACIOS	COLOR	FORMA	TEXTURA	ERGONOMIA	ILUMINACION	SENALETICA
<b>ZONA EXTERIOR</b>						
ACCESOS	BEIGE CLARO	ORGANICAS	LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
AREA MULTUSOS	COLORES NATURALES	ORGANICAS Y GEOMETRICAS	RUGOSAS			
ÁREAS VERDES	COLORES NATURALES		LISAS			
ESCENARIO	COLORES CLAROS					
<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>						
OFICINAS	BEIGE CLARO Y MADERA	ORGANICAS, LINEALES Y RECTANGULARES	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y SEDOSAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
<b>ZONA EXHIBICION</b>						
GALERIA	COLORES CLAROS, MADERA	ORGANICAS Y GEOMETRICAS	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
<b>ZONA DE SERVICIOS</b>						
AREA DE SERVICIO	BEIGE, MADERA COLORES CLAROS	ORGANICAS, LINEALES Y RECTANGULARES	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
CAMERINOS						
RANDI RANDI						
BAÑOS GENERALES						
<b>ZONA EDUCATIVA</b>						
TALLERES	BEIGE, MADERA COLORES CLAROS	ORGANICAS, LINEALES Y RECTANGULARES	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
SALA DE REUNIONES						
<b>ZONA COMERCIAL</b>						
RESTAURANTE	COLORES CLAROS, MADERA, BEIGE	ORGANICAS Y GEOMETRICAS	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA
LOCAL 1						
LOCAL 2						
SUIT						
<b>ZONA DE CIRCULACION</b>						
CIRCULACION	COLOR CLAROS	ORGANICAS Y GEOMETRICAS	VISUALES, BIDIMENSIONALES Y LISAS	DIMENSIONES ADECAUDAS PARA EL NUMERO DE PERSONAS QUE INGRESARAN EN HORARIOS NORMALES Y HORAS PICO	ILUMINACION DIRECTA, SEMIDIRECTA Y PUNTUAL	DIRECCIONAL INFORMATIVA



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



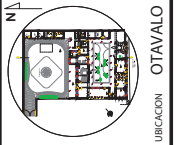
HILDA MALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES

PROYECTO



OTAVALO  
UBICACION

MATRIZ DE DISEÑO

NINGUNA

03-12-13

FECHA

TTT501-1

LAMINA

**D1**





SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 74W CITYSWIM
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LUMINARIA FLUORESCENTE 3x17W
	4 LUMINARIA OJO DE BUEY 2x28W
	5 LUMINARIA FLUORESCENTE HERMETICA 2x28W
	6 DIODICO HALOGENO 39W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA, FLUORESCENTE 18 20W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 SALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 25W



línea de fábrica  
Nivel 0.00'  
línea de vereda

CALLE ROCA

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:175

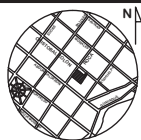
AREA = 1674M2

D2

CONTIENE PLANO-DE-ILUMINACION  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

LAMINA

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

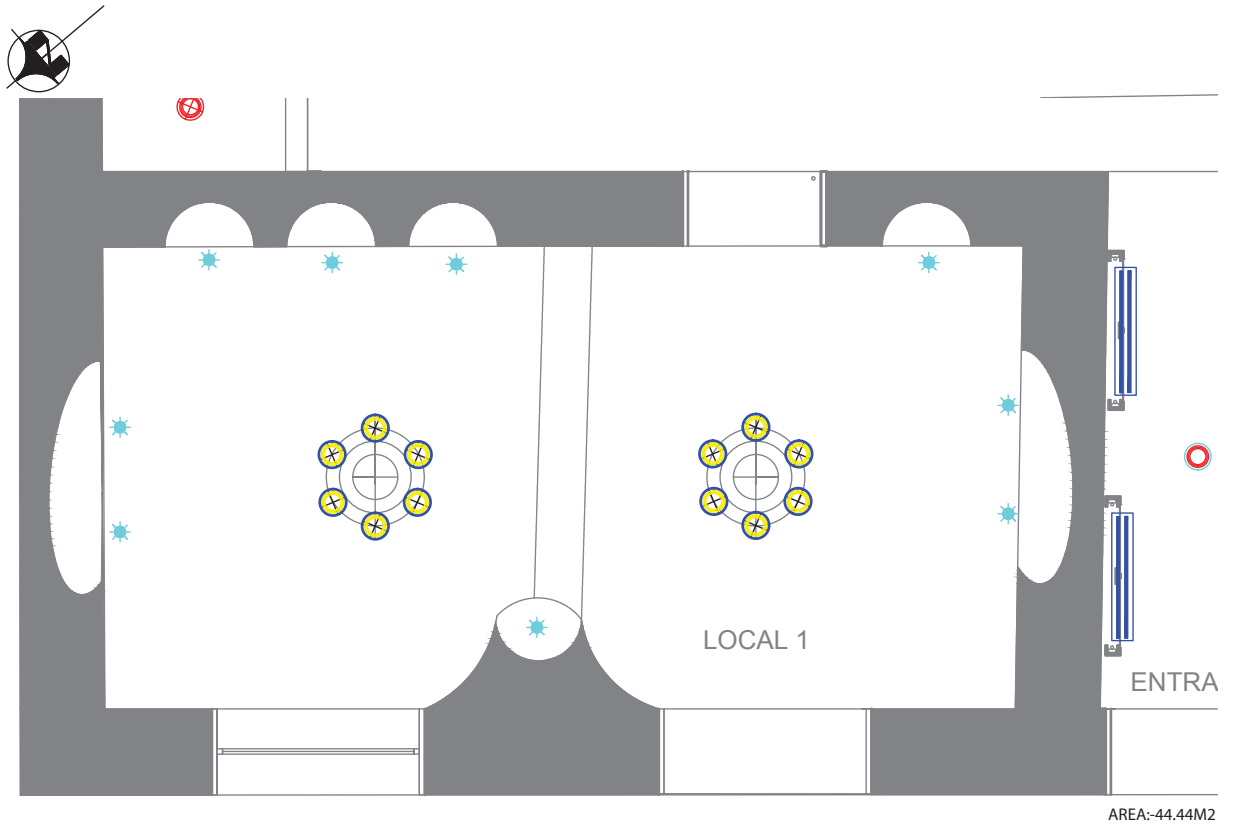
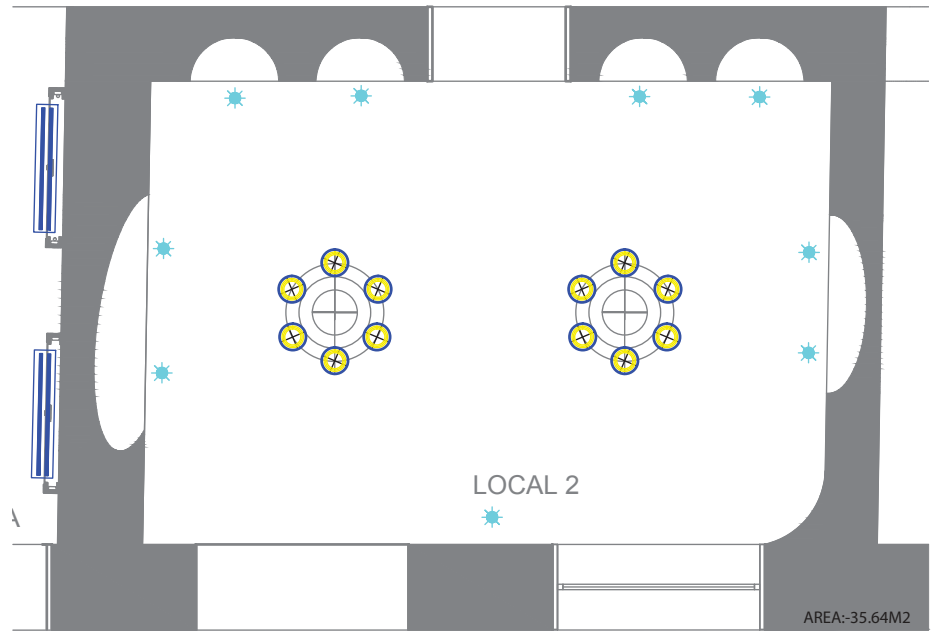
ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR



HILDA MALES

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 14W CITYSWAN
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LAMPARA FLUORESCENTE 36/17W
	4 LAMPARA CLO DE BUEY 2X26W
	5 LAMPARA FLUORESCENTE HERMETICA 2X26W
	6 CIRCUNDO HALOGENO 35W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA, FLUORESCENTE 18 32W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 BALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 25W



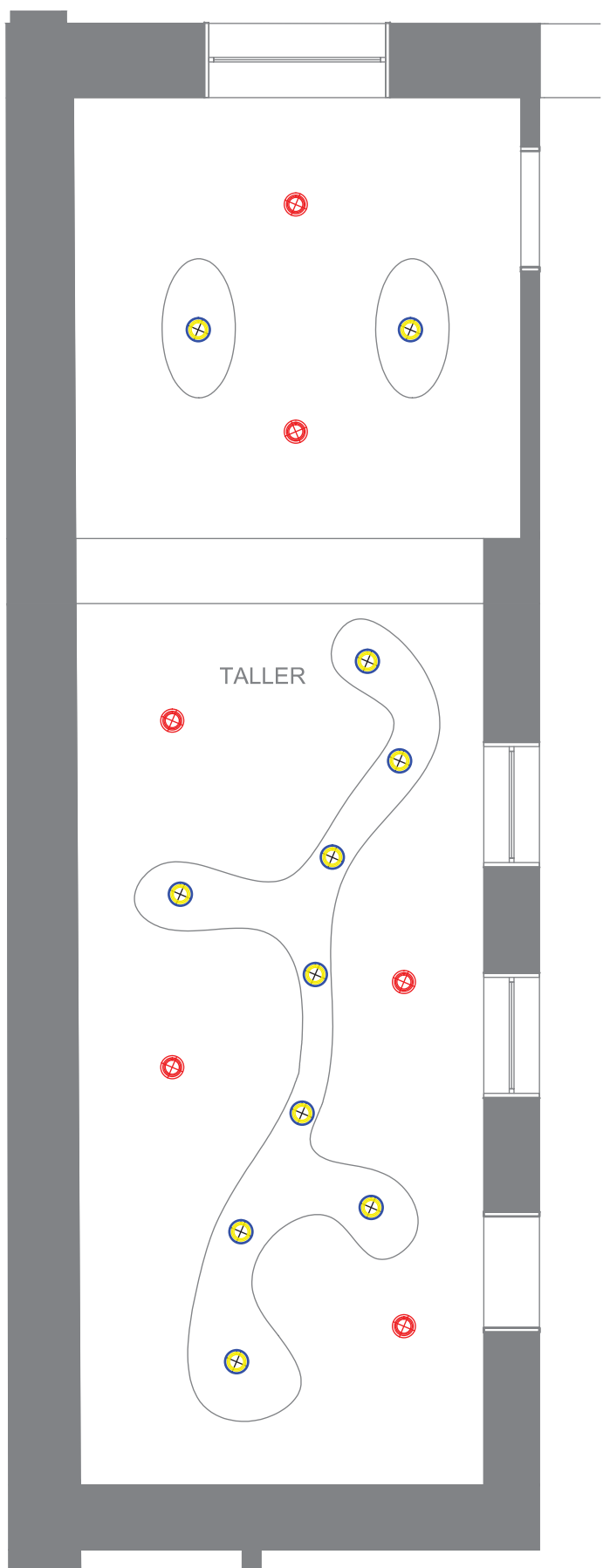
PLANTA-ILUMINACION  
ESC:1-50

D3 LAMINA	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANTA-ILUMINACION INDICADA 03-12-13	 UBICACION OTAVALO	CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	 HILDA MALES
		TIT501-1			ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR		

SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 74W CITYSWIM
	2 PUNTO DE LED 7W
	3 LUMINARIA FLUORESCENTE 3x17W
	4 LAMPARA TUBO DE BUREY 2X28W
	5 LUMINARIA FLUORESCENTE HERMETICA 2X28W
	6 CIRCULO HALOGENO 50W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA, FLUORESCENTE 18 32W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 BALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 20W



PLANTA-ILUMINACION  
ESC:1-50



AREA:-72.90M2

<b>D4</b>	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANTA-ILUMINACION INDICADA 03-12-13	 UBICACION OTAVALO	<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS 	
	LAMINA	TIT501-1		ARG. <b>PABLO LOPEZ</b> TUTOR	<b>HILDA MALES</b>		

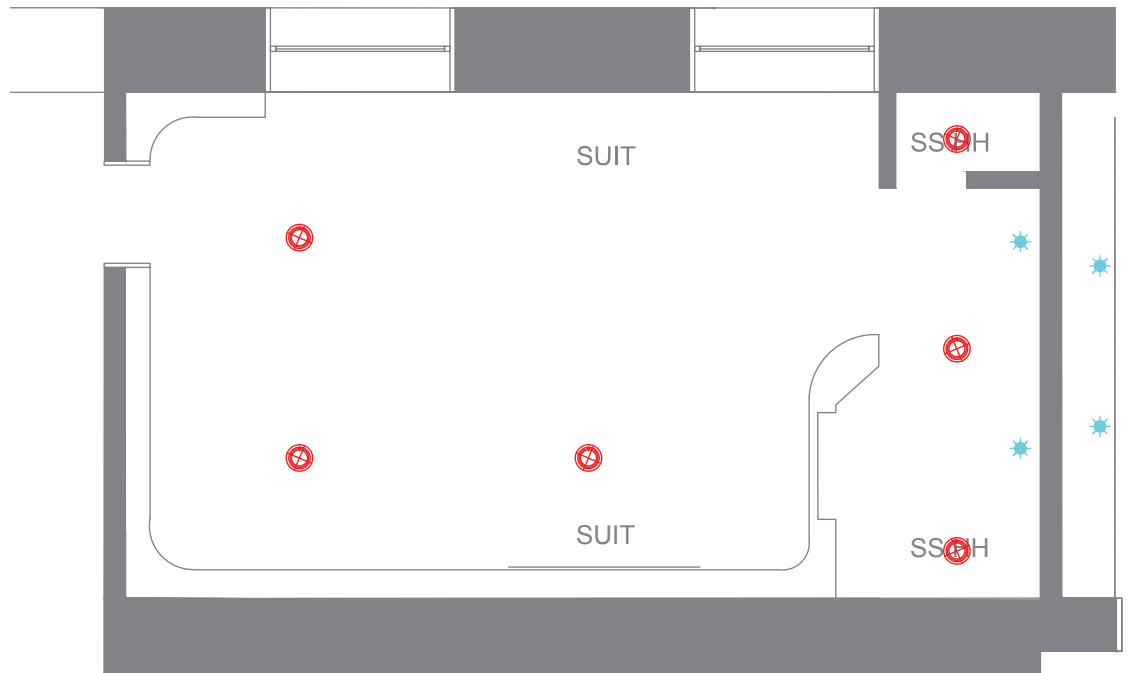
SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 74W CITYSWAY
	2 FOCO DE LED 7W
	3 LAMPARA FLUORESCENTE 3x17W
	4 LAMPARA CLO DE BUBY 2x20W
	5 LAMPARA FLUORESCENTE HERMETICA 2x20W
	6 CIRCOCIO HALOGENO 20W
	7 CANALITA PARA ILUMINACION INDIRECTA FLUORESCENTE T9 30W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 SALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESTACABLES 20W



AREA:-34.20M2

AREA:-10.20M2

N= 4.70



AREA:-37.50M2

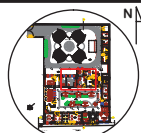
**PLANTA-ILUMINACION**  
ESC:1-50

**D5**

CONTIENE PLANTA-ILUMINACION  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

LAMINA

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO

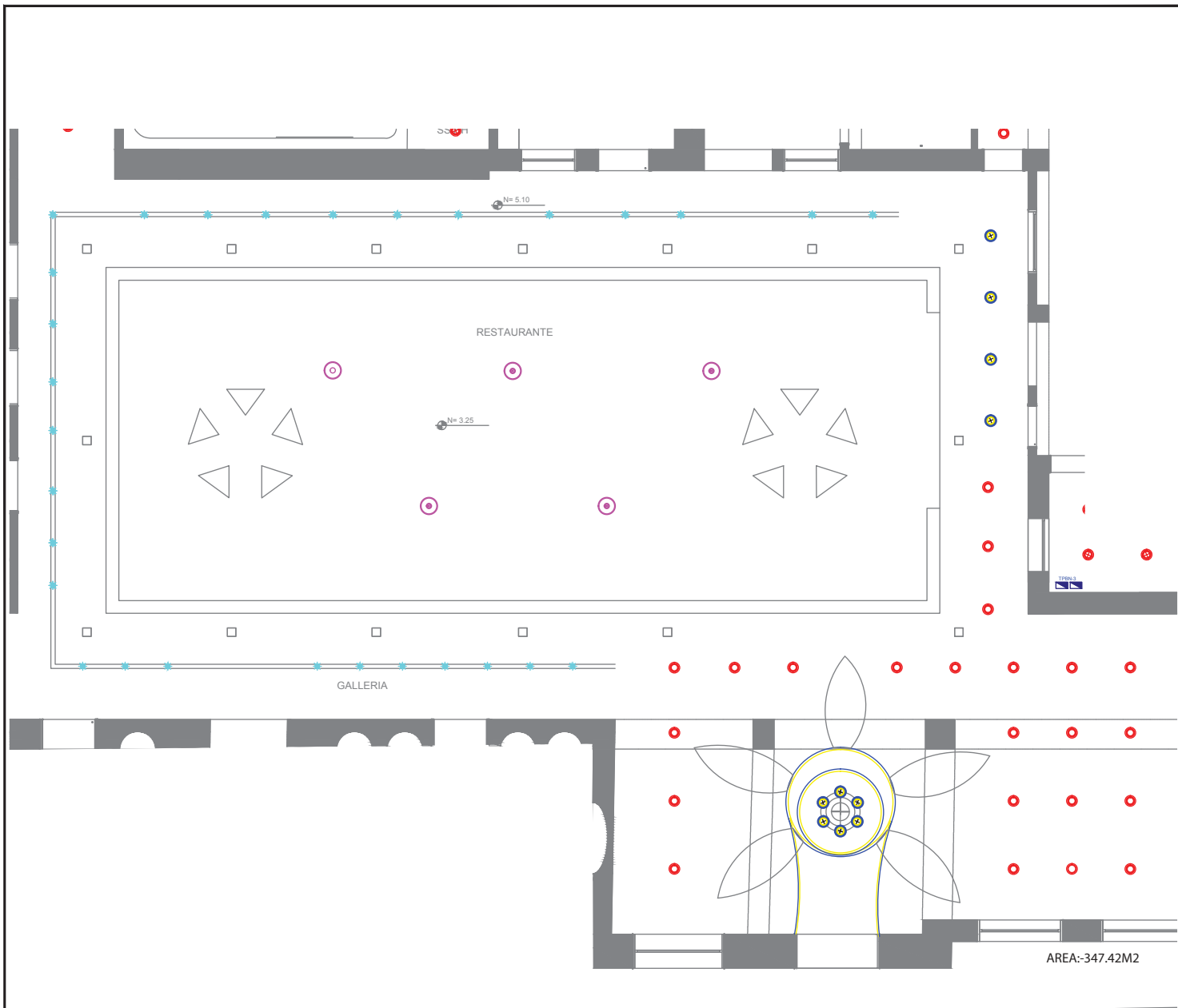
ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



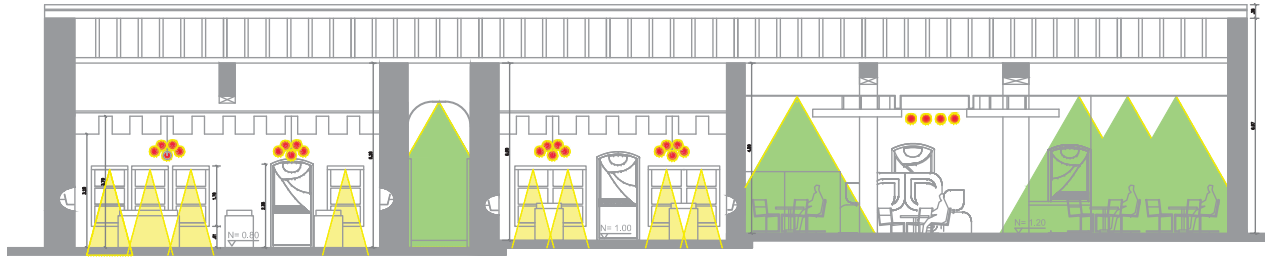


PLANTA-ILUMINACION  
ESC:1-100

SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 14W CITYSWIM
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LAMPARAS FLUORESCENTE 3x117W
	4 LAMPARAS CUO DE BUJET 2020W
	5 LAMPARAS FLUORESCENTE HERMETICA 2X80W
	6 DISCO DE HALOGENO 35W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA, FLUORESCENTE T8 30W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 BALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 25W

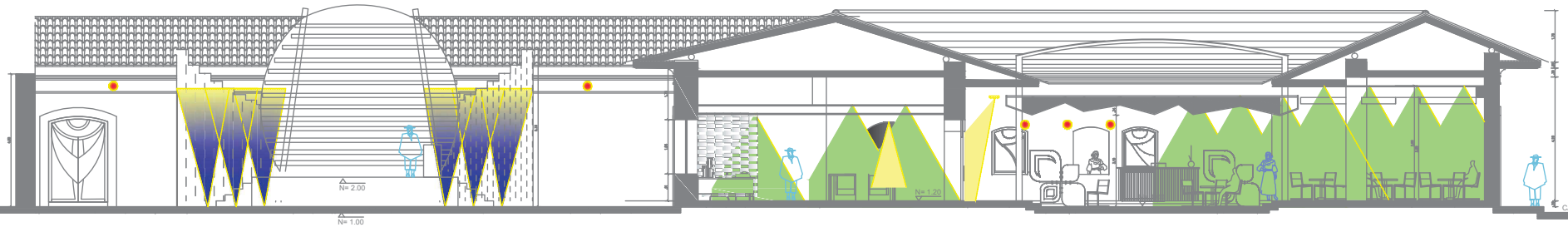
<p><b>D6</b></p> <p>LAMINA</p>	<p>CONTIENE PLANTA-ILUMINACION INDICADA</p> <p>ESCALA 03-12-13</p> <p>FECHA</p>	<p>UBICACION OTAVALO</p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>
	<p>TIT501-1</p>			<p>ARQ. PABLO LOPEZ</p> <p>TUTOR</p>	<p>HILDA MALES</p>





\*AMARILLO: DICROICO-HAZ-DE-LUZ-30°  
 \*VERDE: OJOS-DE-BUEY/HAZ-DE-LUZ-60°  
 \*ROJO: FOCOS-DE-LED-HAZ-DE-LUZ-30°

**CORTE:1-1A**  
 ESC:1-150



\*AMARILLO: DICROICO-HAZ-DE-LUZ-30°  
 \*VERDE: OJOS-DE-BUEY/HAZ-DE-LUZ-60°  
 \*ROJO: FOCOS-DE-LED-HAZ-DE-LUZ-30°  
 \*AZUL: BALAS-DE-DUL-PARA-PILETA/HAZ-DE-LUZ-25°

**CORTE:2-2A**  
 ESC:1-50



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

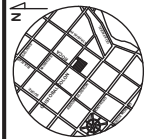


HILDA MALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES PROYECTO



UBICACION OTAVALO

CORTES-ILUMINACION INDICADA 03-12-13

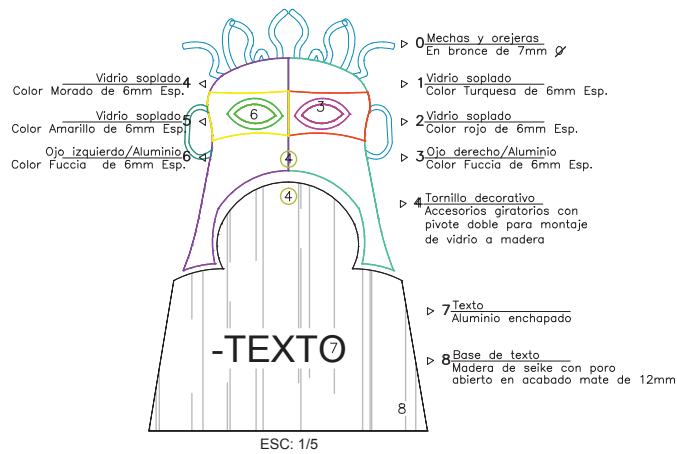
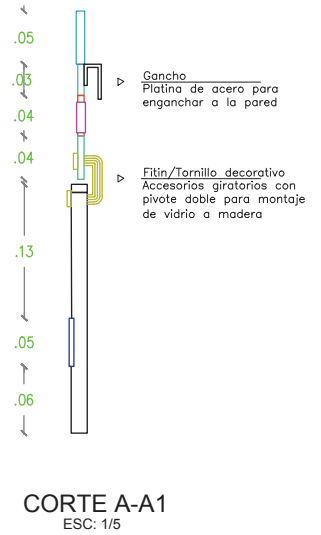
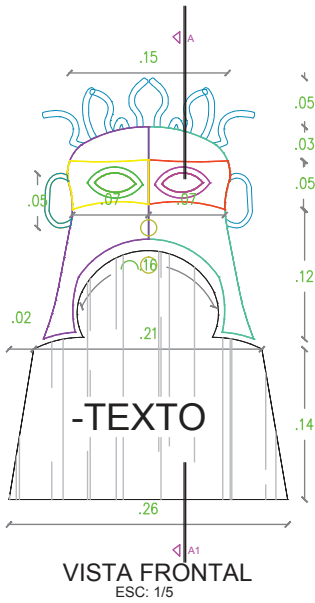
CONTIENE ESCUELA FECHA

TIT501-1

**D7**

LAMINA

# ELEMENTO DE SEÑALETICA

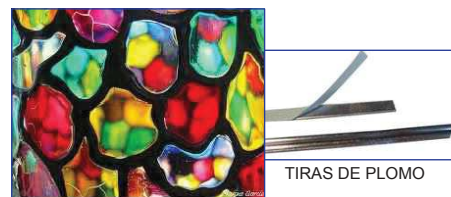


-Tiras de plomo para la union de vitrales  
-Perno expansible

## MATERIALES



TORNILLO DECORATIVO MADERA DE EBANO



VIDRIO SOPLADO DE COLORES TIRAS DE PLOMO

D8

CONTIENE DISEÑO-DE-UTILITARIA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

LAMINA

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

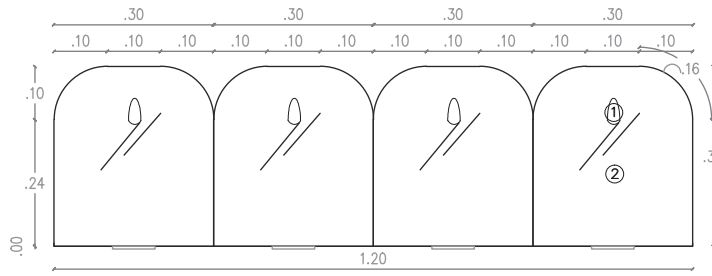
ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

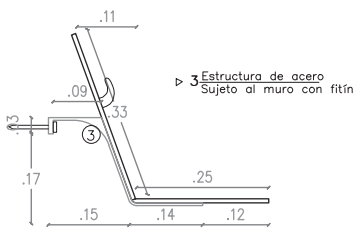


# REPISA PARA NICHO

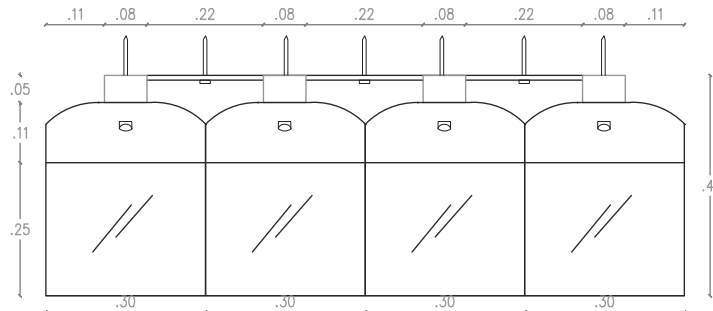


VISTA FRONTAL  
ESC: 1/5

- ▷ 1 GANCHO  
Acero galvanizado, pegado sobre el acrílico con pegamento HYBOND Ref. 3506
- ▷ 2 Vidrio soplado  
Color Turquesa de 6mm Esp.



VISTA LATERAL  
ESC: 1/5

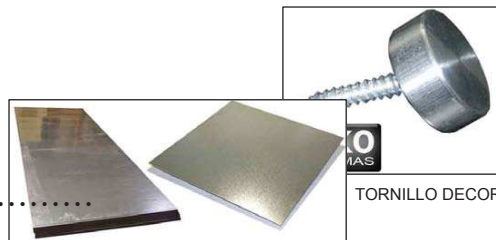


PLANTA  
ESC: 1/5

## MATERIALES



GANCHO DE ACERO



ESTRUCTURA DE ACERO GALVANIZADO

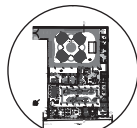
TORNILLO DECORATIVO

D9

CONTIENE DISEÑO-DE-UTILITARIA  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

LAMINA

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

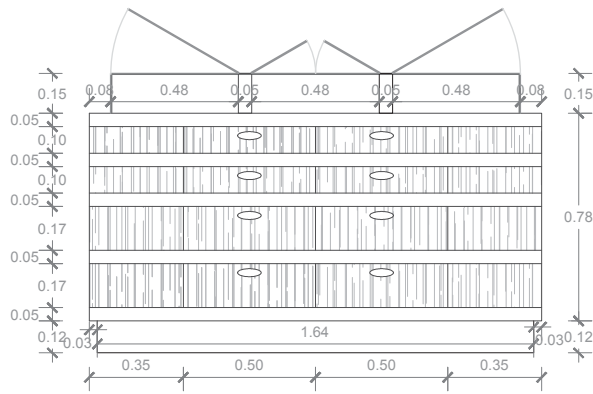
ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



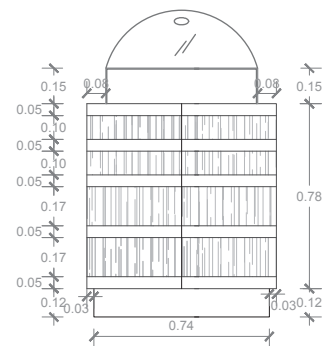
# MUEBLE VITRINA



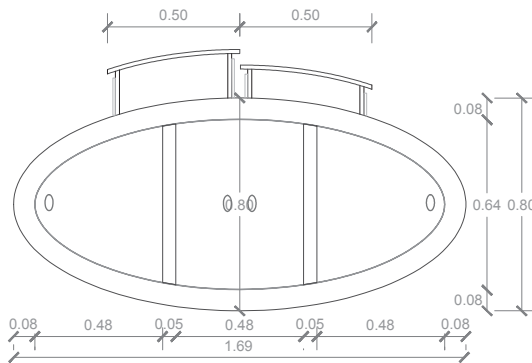
VISTA FRONTAL  
ESC. 1/20

- (A) VITRINA: Vidrio templado de 5 líneas con ranuras.  
\*Bisagra para vidrio y madera. 8 unidades.  
Marca: KOLONG / Ref.: GL-A02
- (B) CAJONES: Ranuras para introducir los dedos y abrir el cajón.  
\* MDF: Con enchapado de .....
- (C) ZOCALO: De 12 cm. de alto.

PERSPECTIVA

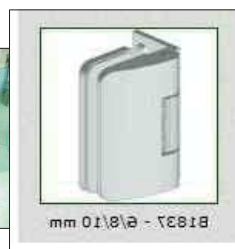


VISTA LATERAL  
ESC. 1/20



PLANTA  
ESC. 1/20

## MATERIALES



VIDRIO TEMPLADO

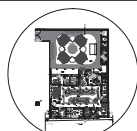
BISAGRA PARA VIDRIO CON MADERA

D10

LAMINA

CONTIENE MUEBLES-EMBLEMATICOS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

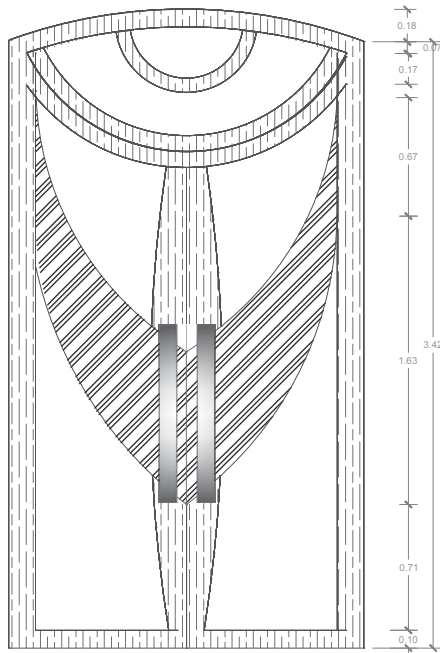
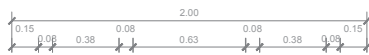
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

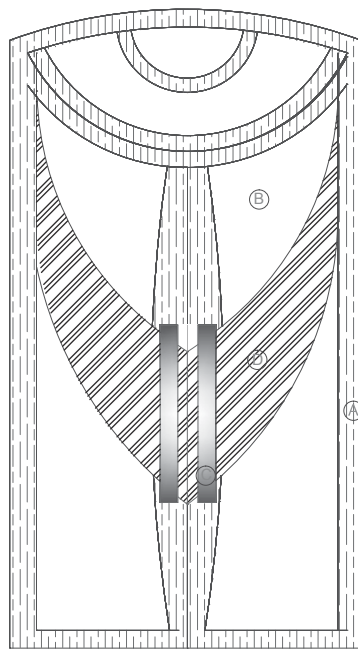


# PUERTA PRINCIPAL

PERSPECTIVA



VISTA FRONTAL  
ESC. 1/30



VISTA FRONTAL  
ESC. 1/30

- (A) Marco de madera de 4cm de ébano. \*Acabado mate.
- (B) Madera de 3cm Haya poro abierto. \*Acabado mate.
- (C) Manija de acero galvanizado.
- (D) Vidrio templado de 6 líneas.
- (E) Bisagra Mont Hard/Medidas: 10.16x10.16cm / 11.43 x 10.16cm / 11.43 x 11.43cm

## MATERIALES



MADERA HAYA

VIDRIO TEMPLADO

MADERA DE ÉBANO



MANIJA DE ACERO

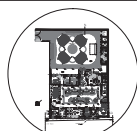
BISAGRA

D11

LAMINA

CONTIENE MUEBLES-EMBLEMATICOS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

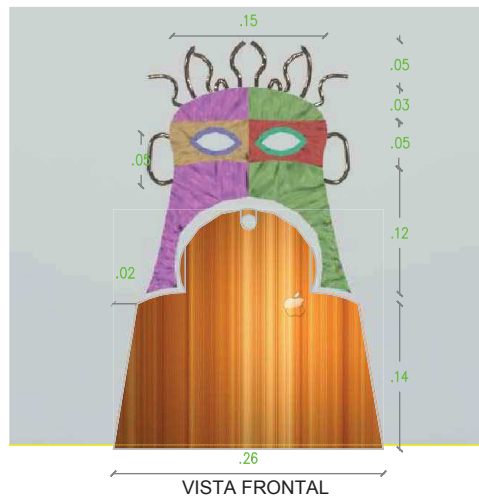




PICTOGRAMA-BAÑOS



PICTOGRAMA-SALIDA-DE-EMERGENCIA



UBICACIÓN



PICTOGRAMA



IDENTIFICATIVA

D12

LAMINA

CONTIENE SEÑALÉTICA INDICADA  
 ESCALA 03-12-13  
 FECHA

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

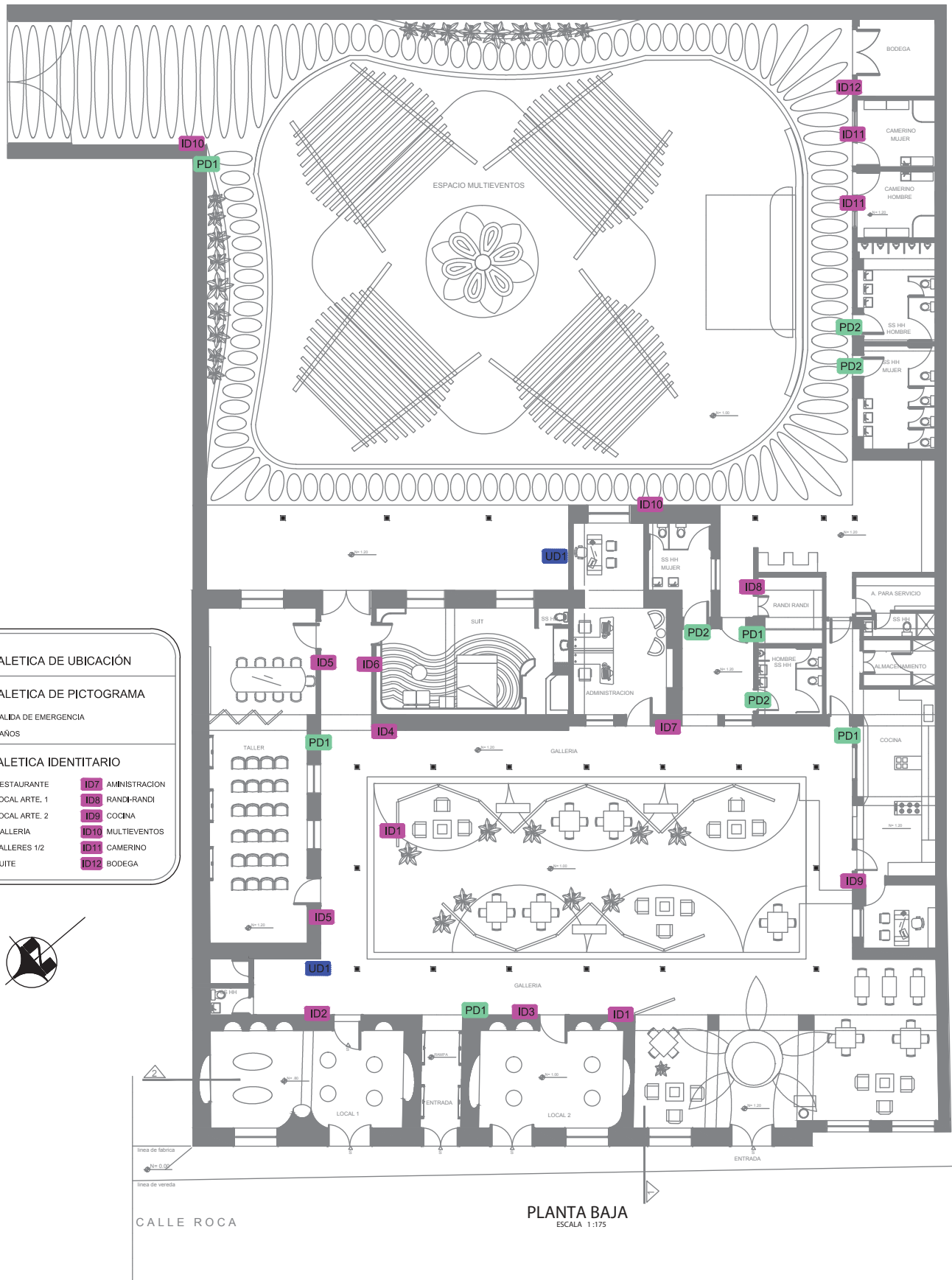
ARQ. PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



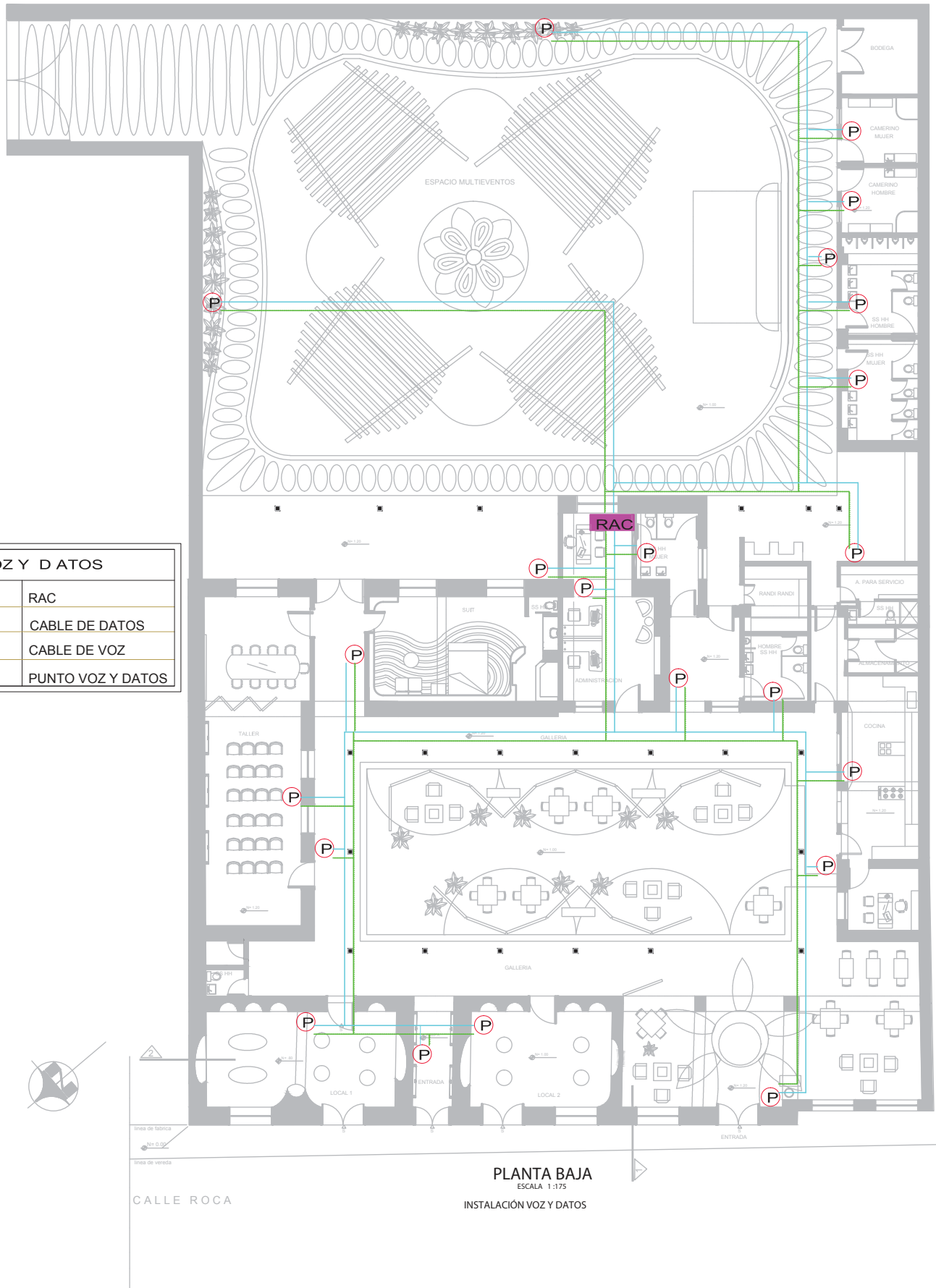


- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| <b>UD</b>   | SEÑALÉTICA DE UBICACIÓN  |
| <b>PD</b>   | SEÑALÉTICA DE PICTOGRAMA |
| <b>PD1</b>  | SALIDA DE EMERGENCIA     |
| <b>PD2</b>  | BAÑOS                    |
| <b>ID</b>   | SEÑALÉTICA IDENTITARIO   |
| <b>ID1</b>  | RESTAURANTE              |
| <b>ID2</b>  | LOCAL ARTE. 1            |
| <b>ID3</b>  | LOCAL ARTE. 2            |
| <b>ID4</b>  | GALLERIA                 |
| <b>ID5</b>  | TALLERES 1/2             |
| <b>ID6</b>  | SUITE                    |
| <b>ID7</b>  | ADMINISTRACION           |
| <b>ID8</b>  | RANDI-RANDI              |
| <b>ID9</b>  | COCINA                   |
| <b>ID10</b> | MULTIEVENTOS             |
| <b>ID11</b> | CAMERINO                 |
| <b>ID12</b> | BODEGA                   |

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:175

AREA = 1674M2

<b>D13</b>	CONTIENE ESCALA FECHA	PLANO-CODIFI.-SEÑALÉT. INDICADA 03-12-13		<b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b> PROYECTO	ESCUELA DE ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
	LAMINA	TIT501-1			UBICACION	OTAVALO	



VOZ Y DATOS	
<span style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 2px;">RAC</span>	RAC
<span style="color: #00bcd4;">—</span>	CABLE DE DATOS
<span style="color: #8bc34a;">—</span>	CABLE DE VOZ
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">P</span>	PUNTO VOZ Y DATOS

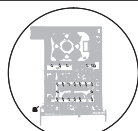
I-1

LAMINA

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-VOZ-Y-DATOS  
INDICADA  
03-12-13

TIT501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR




UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

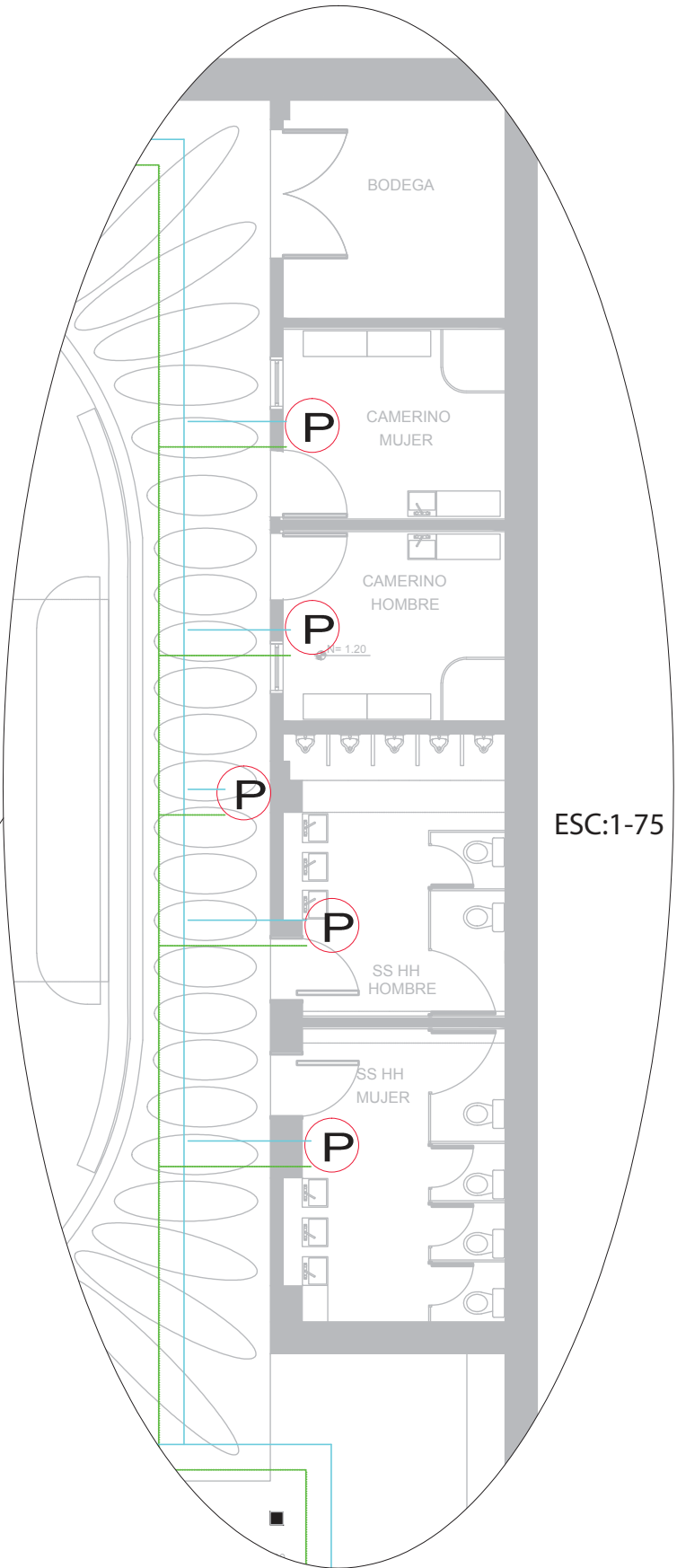
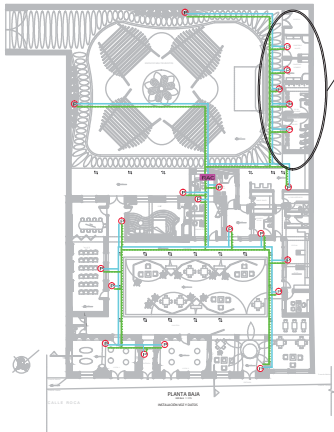


HILDA MALES





VOZ Y DATOS	
<b>RAC</b>	RAC
	CABLE DE DATOS
	CABLE DE VOZ
	PUNTO VOZ Y DATOS



**I-2**  
LAMINA

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-VOZ-Y-DATOS  
INDICADA  
03-12-13

TIT501-1



**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO




ESCUELA DE ARQUITECTURA

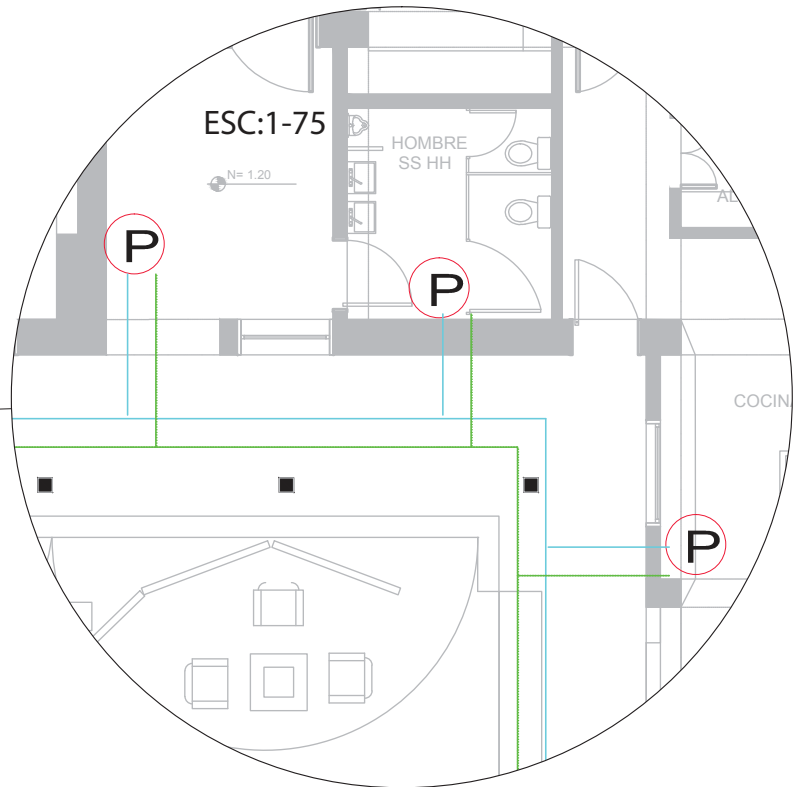
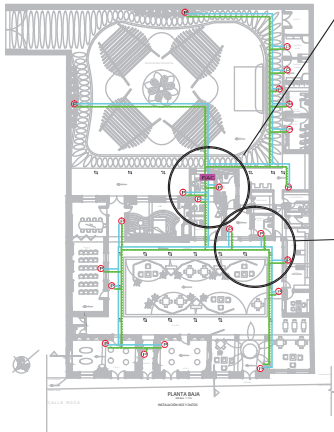
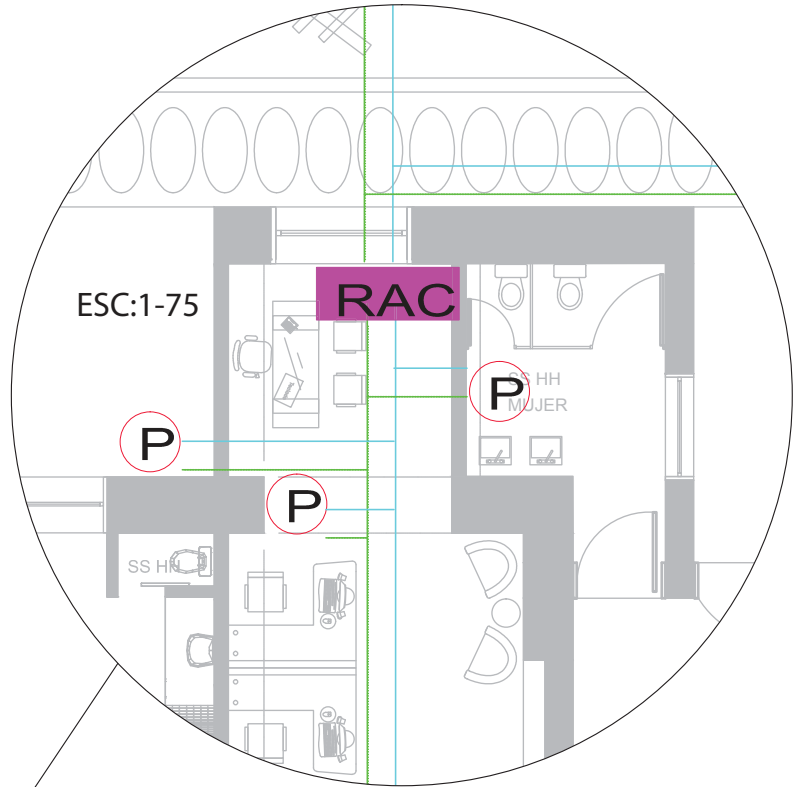
ARQ. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

**HILDA MALES**

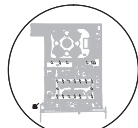


VOZ Y DATOS	
<b>RAC</b>	RAC
	CABLE DE DATOS
	CABLE DE VOZ
	PUNTO VOZ Y DATOS



I-3

CONTIENE INS-VOZ-Y-DATOS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES














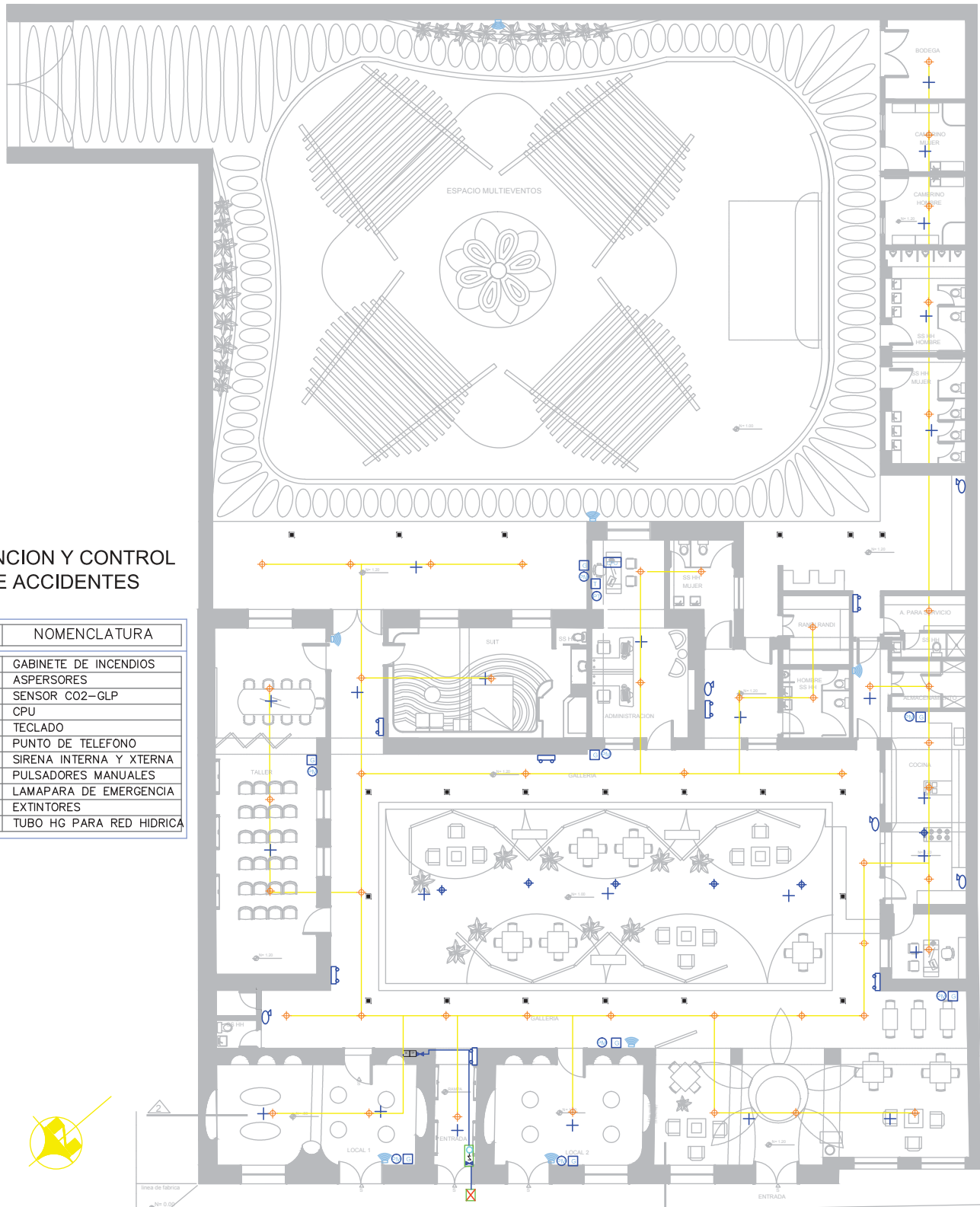
LAMINA

TIT501-1

UBICACION OTAVALO

## PREVENCIÓN Y CONTROL DE ACCIDENTES

SÍMBOLO	NOMENCLATURA
	GABINETE DE INCENDIOS
	ASPERSORES
	SENSOR CO2-GLP
	CPU
	TECLADO
	PUNTO DE TELEFONO
	SIRENA INTERNA Y XTERNA
	PULSADORES MANUALES
	LAMAPARA DE EMERGENCIA
	EXTINTORES
	TUBO HG PARA RED HIDRICA



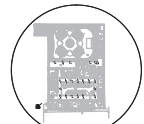
PLANTA BAJA  
ESCALA 1:175  
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

CALLE ROCA

I-4

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-CONTRA-INS.  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

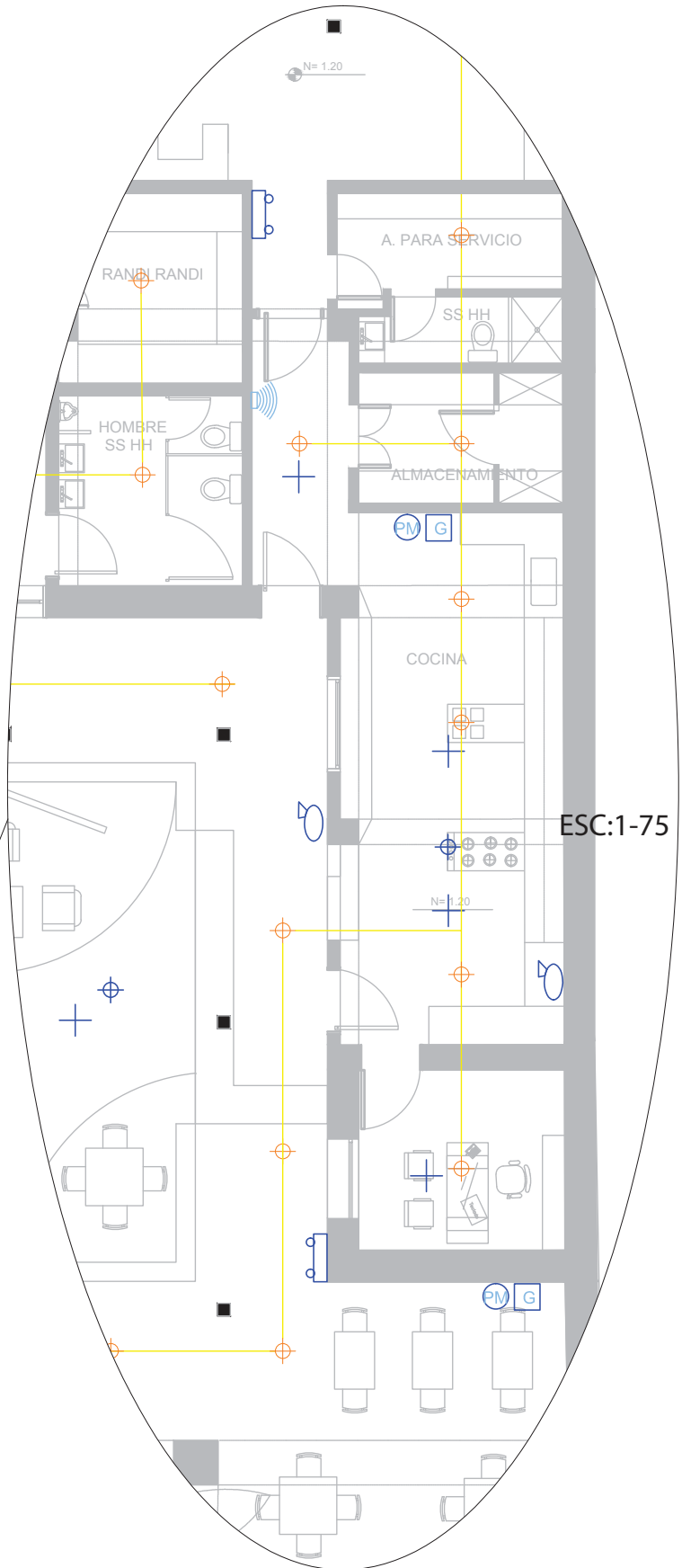
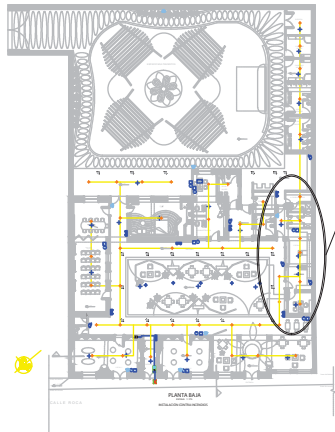


LAMINA

TIT501-1

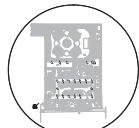
## PREVENCIÓN Y CONTROL DE ACCIDENTES

SIMBOLO	NOMENCLATURA
	GABINETE DE INCENDIOS
	ASPERSORES
	SENSOR CO2-GLP
	CPU
	TECLADO
	PUNTO DE TELEFONO
	SIRENA INTERNA Y XTERNA
	PULSADORES MANUALES
	LAMAPARA DE EMERGENCIA
	EXTINTORES
	TUBO HG PARA RED HIDRICA



I-5

CONTIENE INS-CONTRA-INS.  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

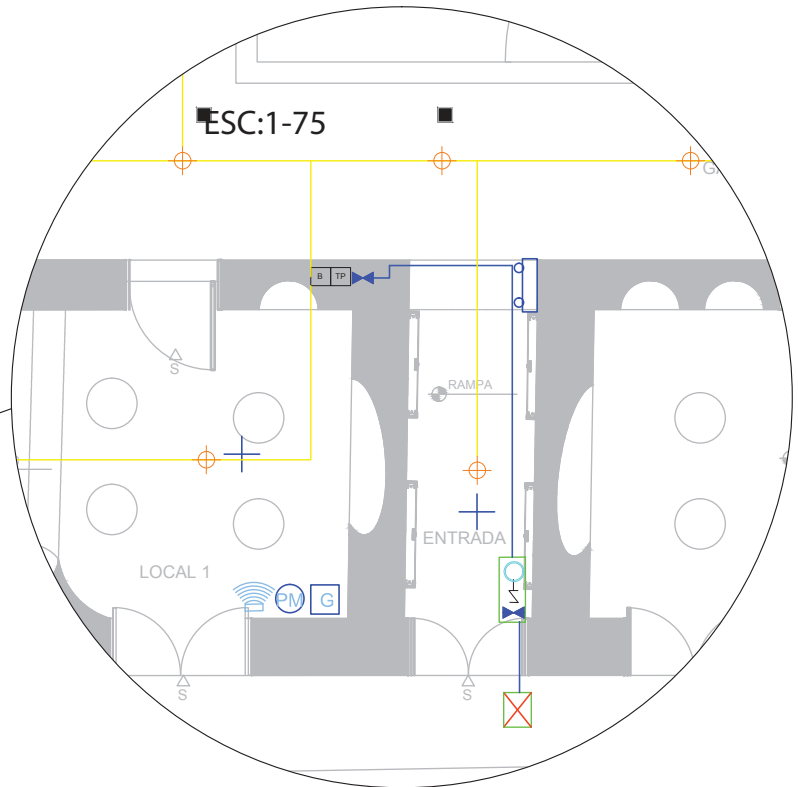
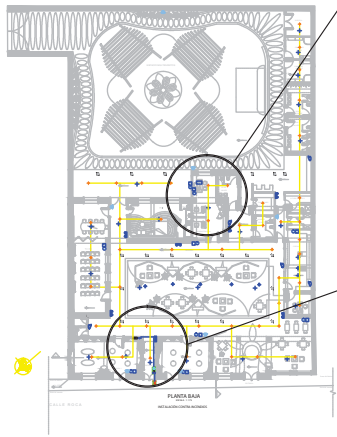
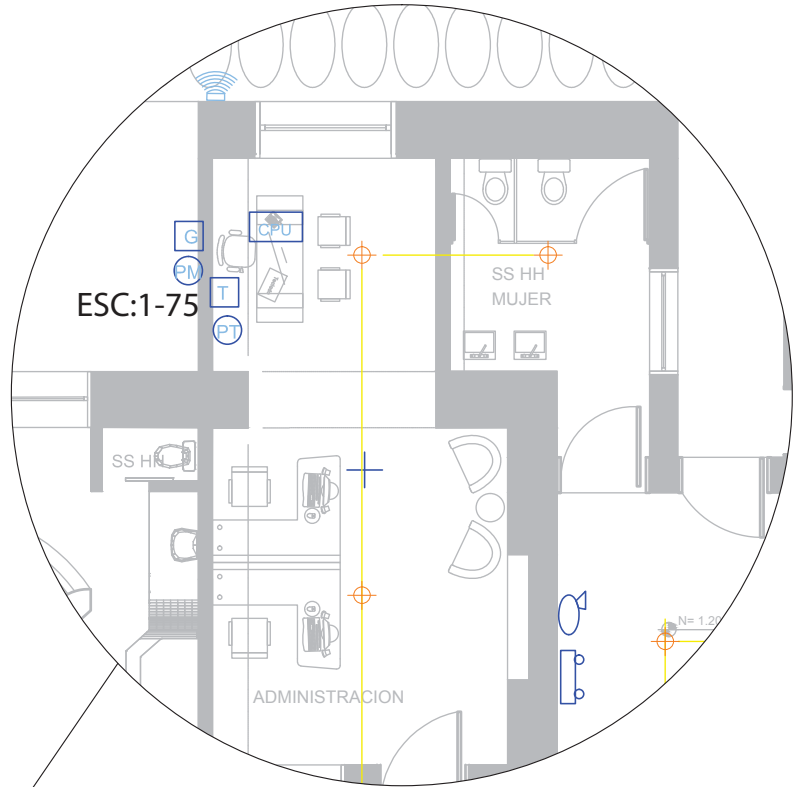


LAMINA

TIT501-1

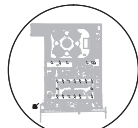
PREVENCIÓN Y CONTROL DE ACCIDENTES

SIMBOLO	NOMENCLATURA
	GABINETE DE INCENDIOS
	ASPERORES
	SENSOR CO2-GLP
	CPU
	TECLADO
	PUNTO DE TELEFONO
	SIRENA INTERNA Y XTERNA
	PULSADORES MANUALES
	LAMAPARA DE EMERGENCIA
	EXTINTORES
	TUBO HG PARA RED HIDRICA



I-6

CONTIENE INS-CONTRA-INS.  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

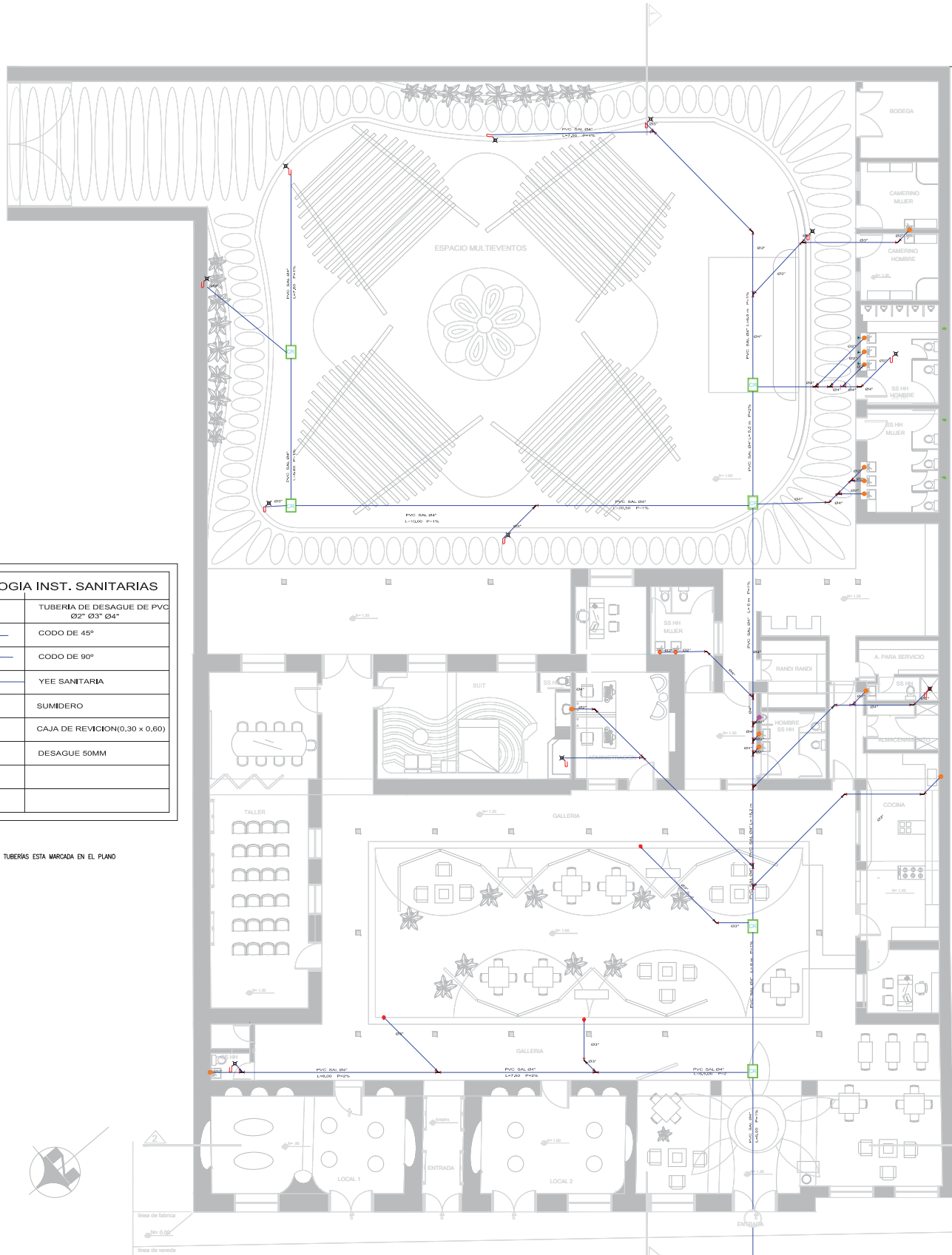


HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1



SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	DESAGUE 50MM

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARCADA EN EL PLANO



CALLE ROCA

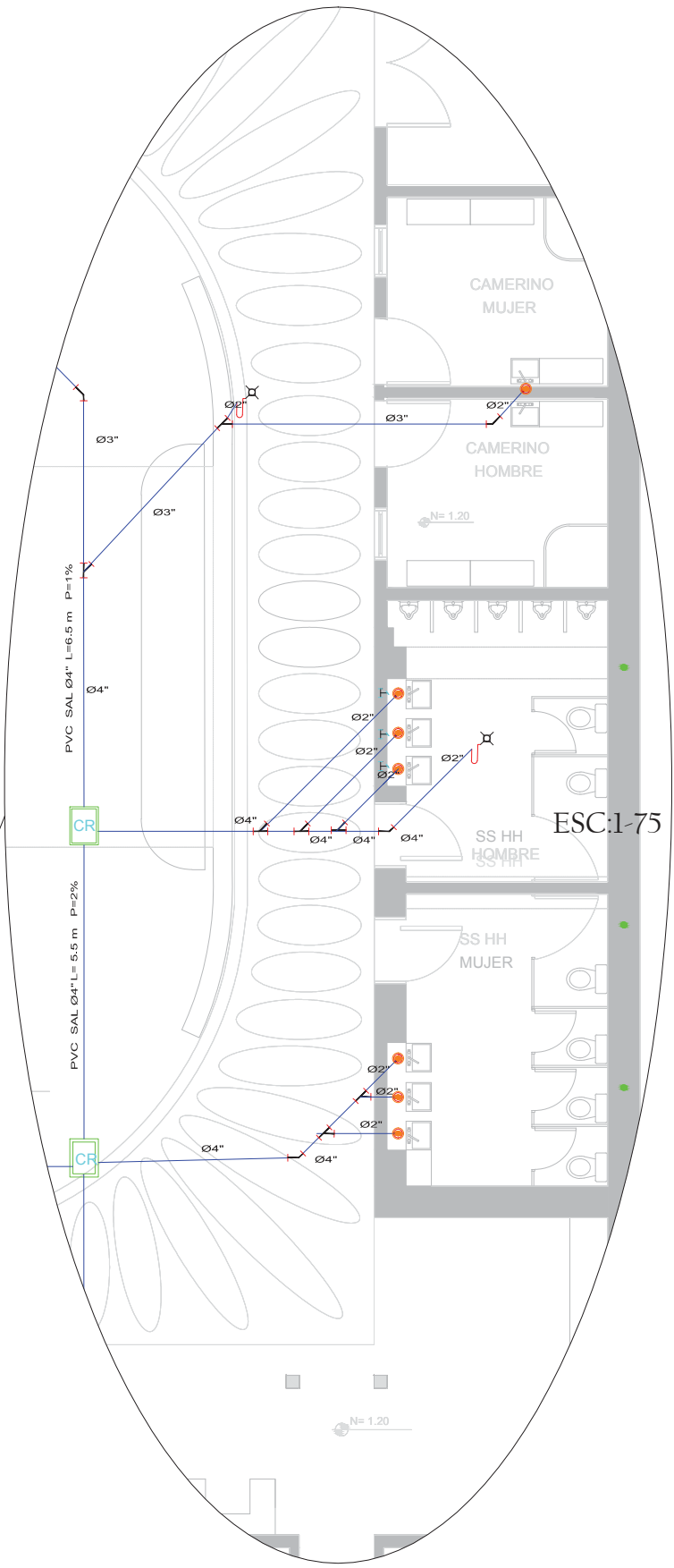
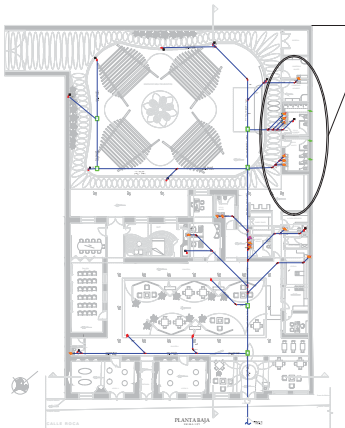
PLANTA BAJA  
ESCALA 1:375

INSTALACIÓN DE DESCARGA

<h1>1-7</h1> <p>LAMINA</p>	CONTIENE <b>INS-DE-GRISES</b> ESCALA <b>INDICADA</b> FECHA <b>03-12-13</b>	<p>UBICACION <b>OTAVALO</b></p>	<p><b>CENTRO DE EVENTOS CULTURALES</b></p> <p>PROYECTO</p>	ESCUELA DE ARQUITECTURA	<p>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</p>
	<p>ARQ. <b>PABLO LOPEZ</b></p> <p>TUTOR</p>			<p><b>HILDA MALES</b></p>	

SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	DESAGUE 50MM

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARGADA EN EL PLANO



**I-8**  
LAMINA

CONTIENE **INS-DE-GRISES**  
ESCALA **INDICADA**  
FECHA **03-12-13**  
  
TIT501-1

UBICACION **OTAVALO**

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO

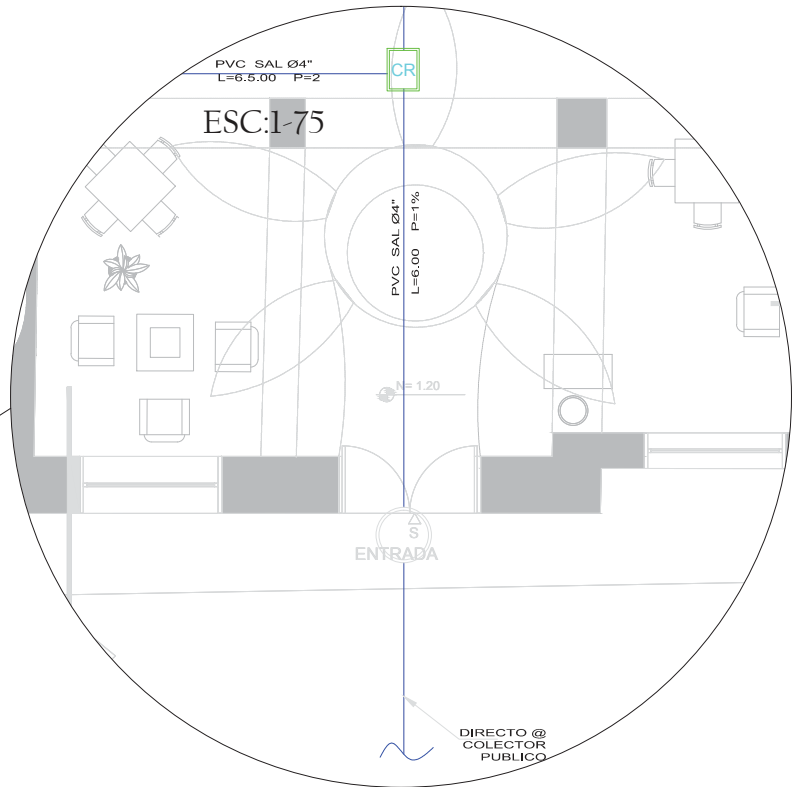
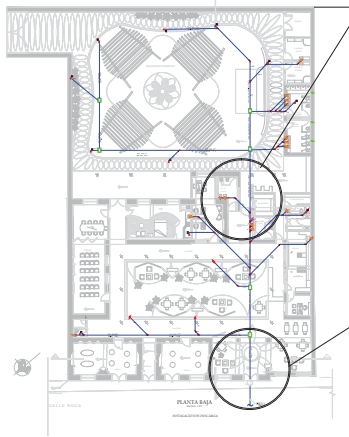
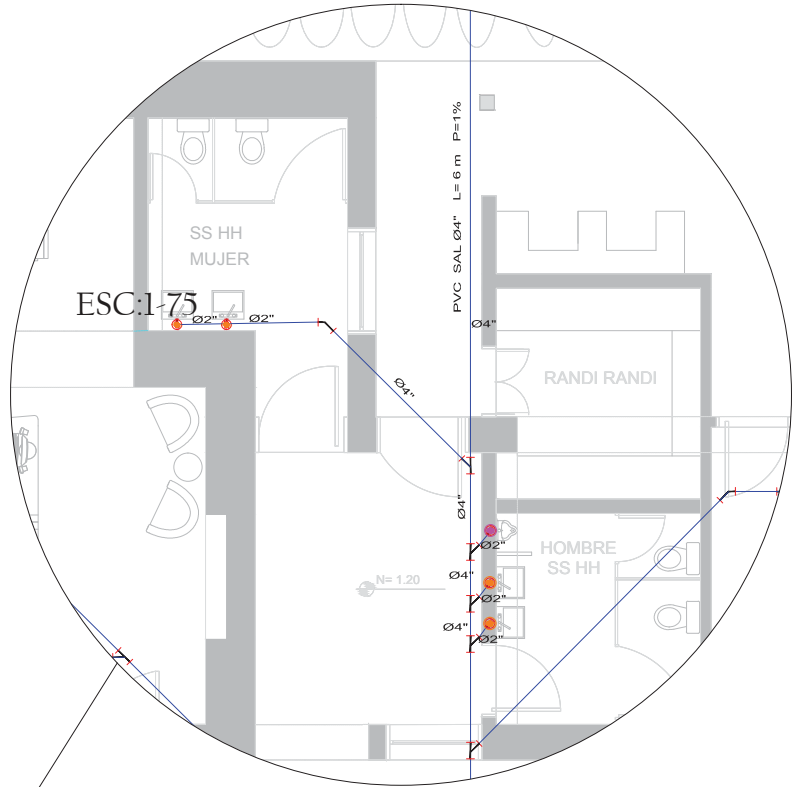
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
  
ARQ. **PABLO LOPEZ**  
TUTOR

**UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS**  
  
**HILDA MALES**



SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	DESAGUE 50MM

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARCADA EN EL PLANO

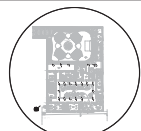


I-9

LAMINA

CONTIENE INS-DE-GRISES  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13

III501-1



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

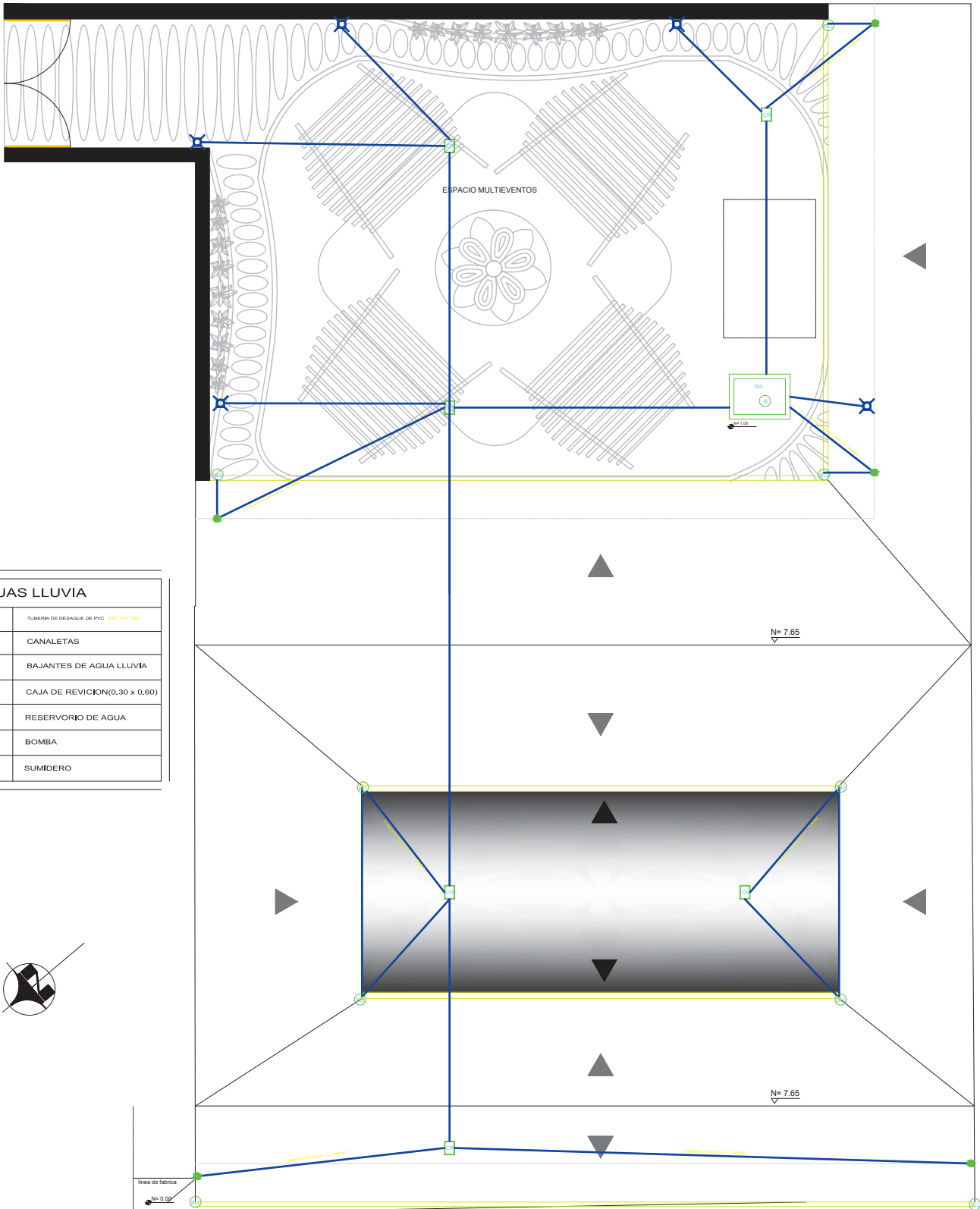
ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

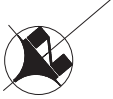
HILDA MALES







AGUAS LLUVIA	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2\"/>
	CANALETAS
	BAJANTES DE AGUA LLUVIA
	CAJA DE REVISION(0,30 x 0,60)
	RESERVORIO DE AGUA
	BOMBA
	SUMIDERO

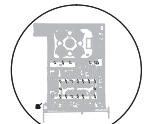


CALLE ROCA

PLANTA BAJA  
ESCALA 1:175  
INSTALACIÓN AGUAS LLUVIAS

I-10

CONTIENE INS-AGUAS-LLUVIAS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARG. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

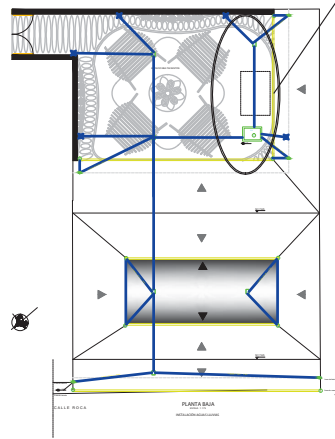
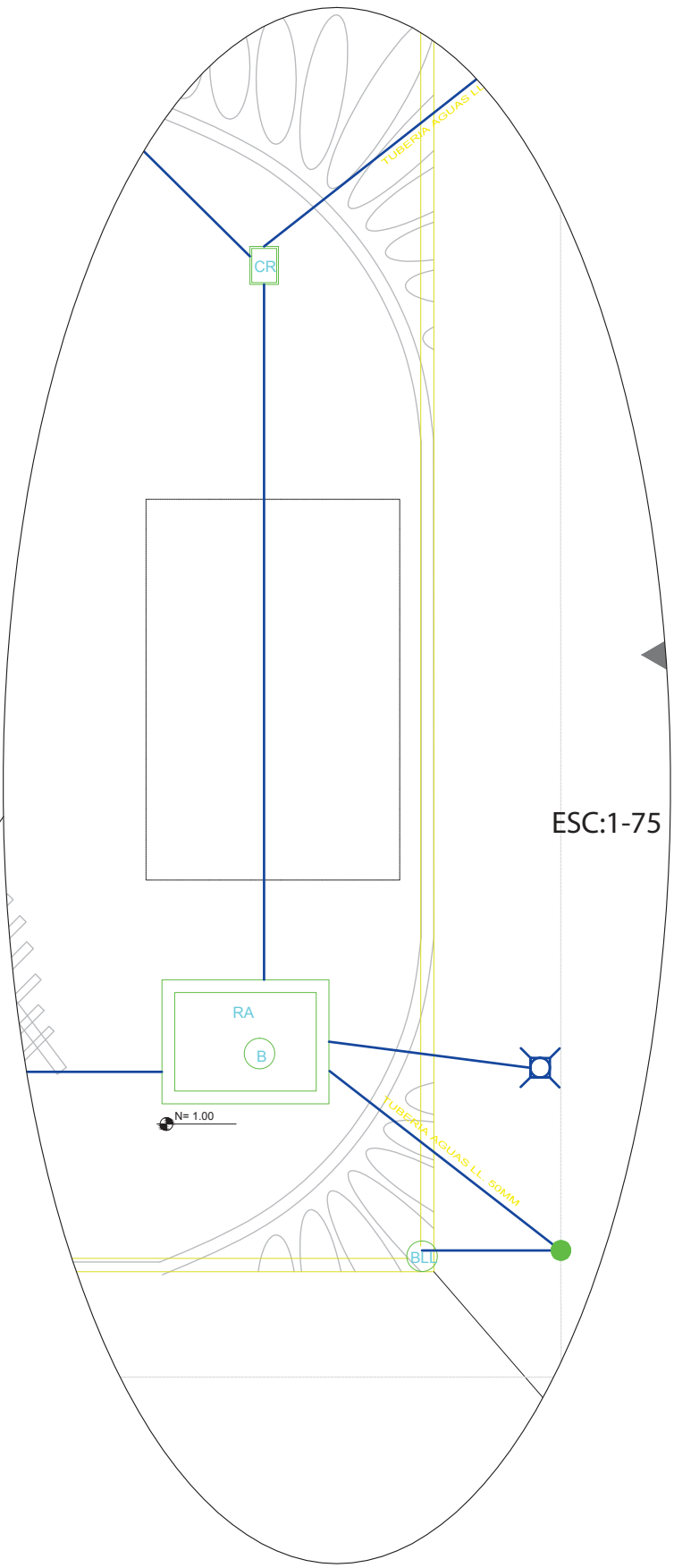
HILDA MALES



LAMINA

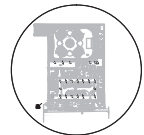
TIT501-1

AGUAS LLUVIA	
	TUBERIA DE DESAGUO DE PVC: Ø27" Ø37" Ø44"
	CANALETAS
	BAJANTES DE AGUA LLUVIA
	CAJA DE REVICION(0.30 x 0.60)
	RESERVORIO DE AGUA
	BOMBA
	SUMIDERO



I-11

CONTIENE INS-AGUAS-LLUVIAS INDICADA  
 ESCALA 03-12-13  
 FECHA



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS










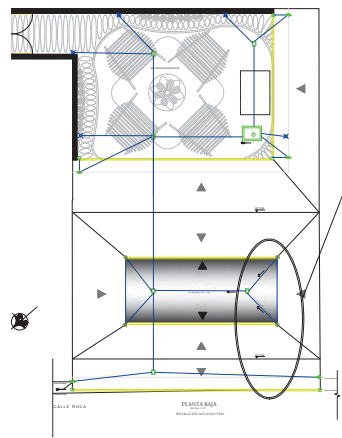
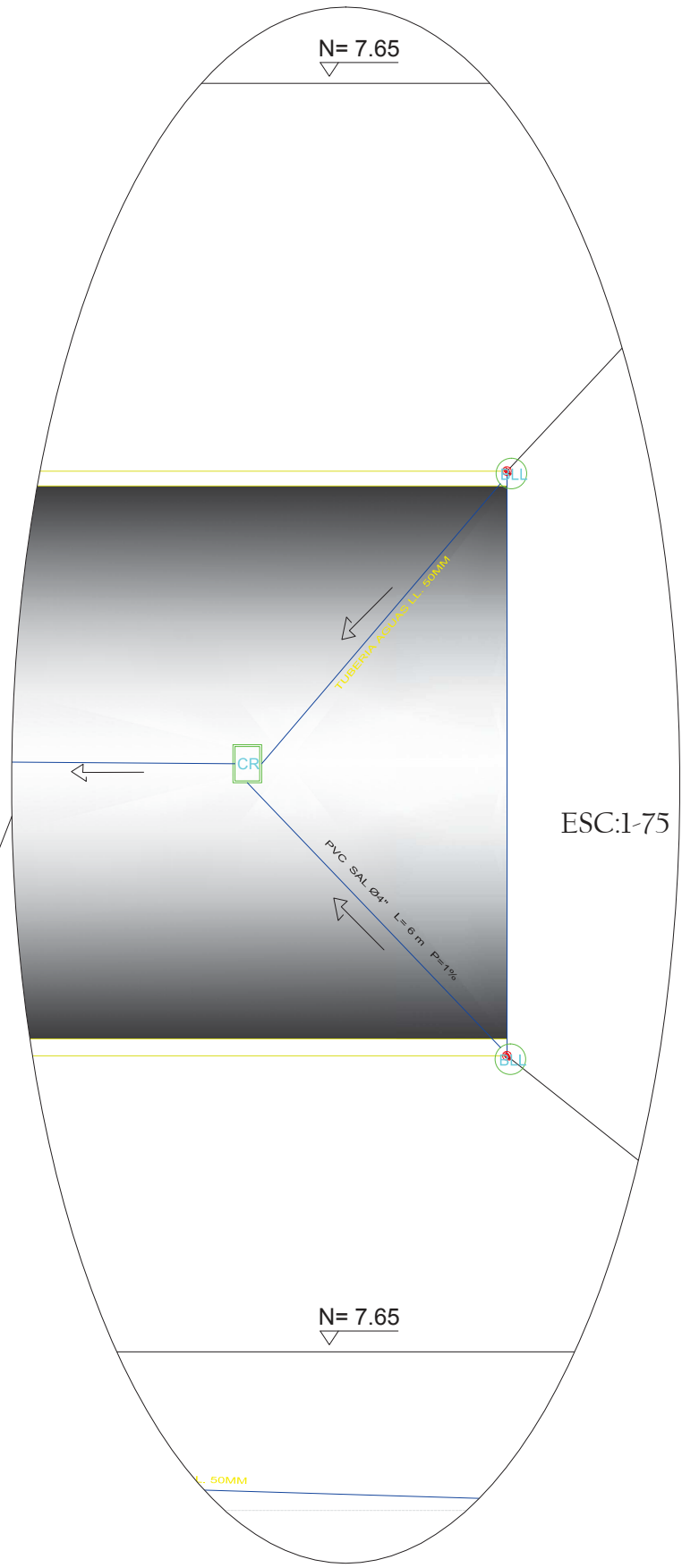
HILDA MALES



LAMINA

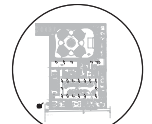
TIT501-1

AGUAS LLUVIA	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø57 x 54
	CANALETAS
	BAJANTES DE AGUA LLUVIA
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	RESERVORIO DE AGUA
	BOMBA
	SUMIDERO



I-12

CONTIENE INS-AGUAS-LLUVIAS  
 ESCALA INDICADA  
 FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ PABLO LOPEZ  
 TUTOR

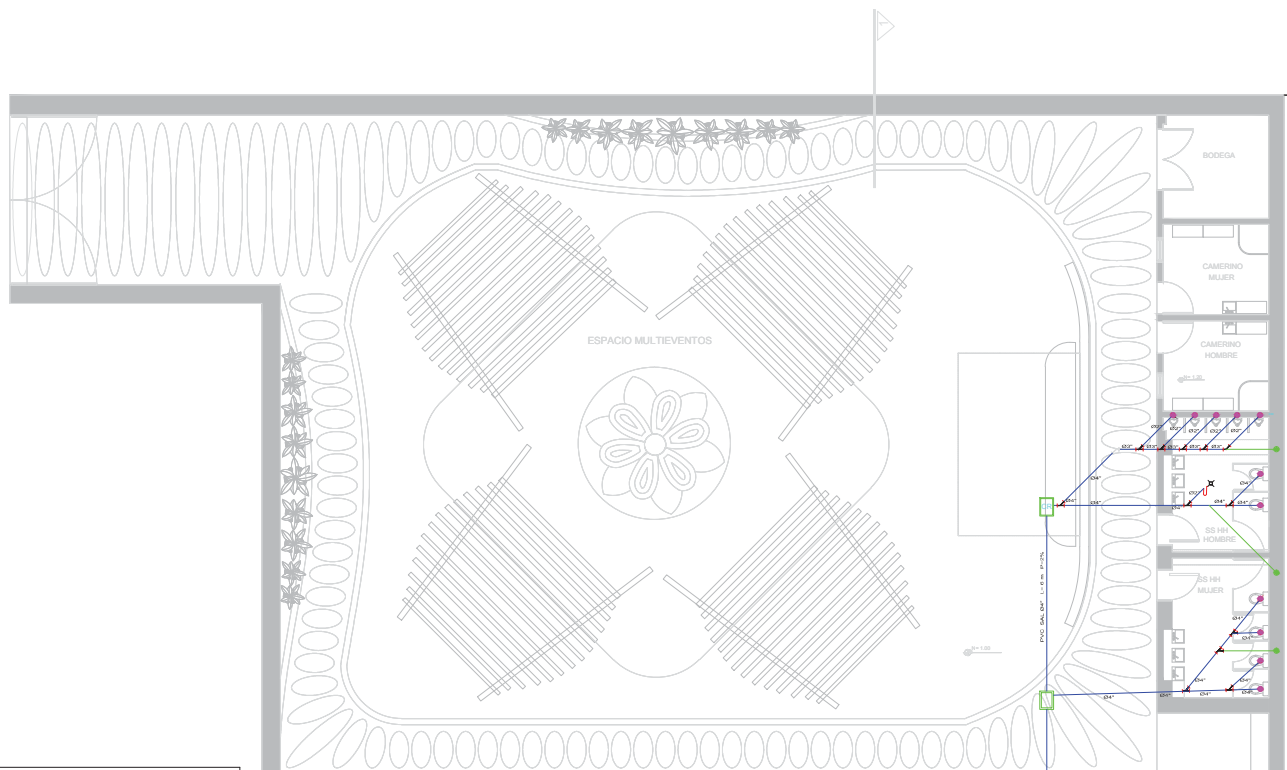
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



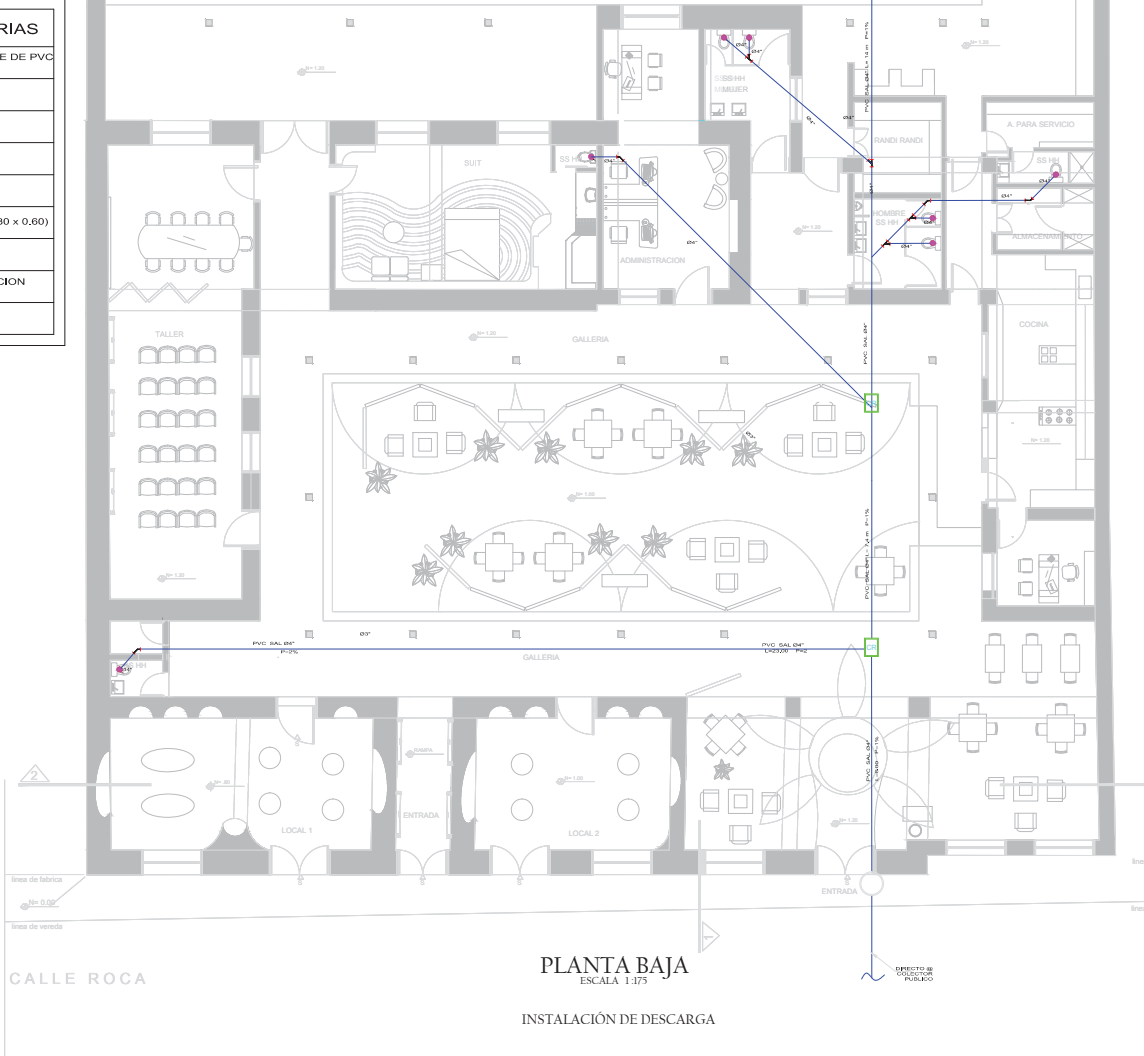
LAMINA

III501-1



SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVICION (0.30 x 0.60)
	DESAGUE 110
	TUBERIA DE VENTILACION Y CODO DE 90°

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARCADA EN EL PLANO



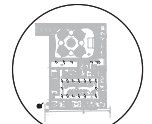
PLANTA BAJA  
ESCALA 1:375

INSTALACION DE DESCARGA

CALLE ROCA

I-13

CONTIENE INSD-NEGRAS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



LAMINA

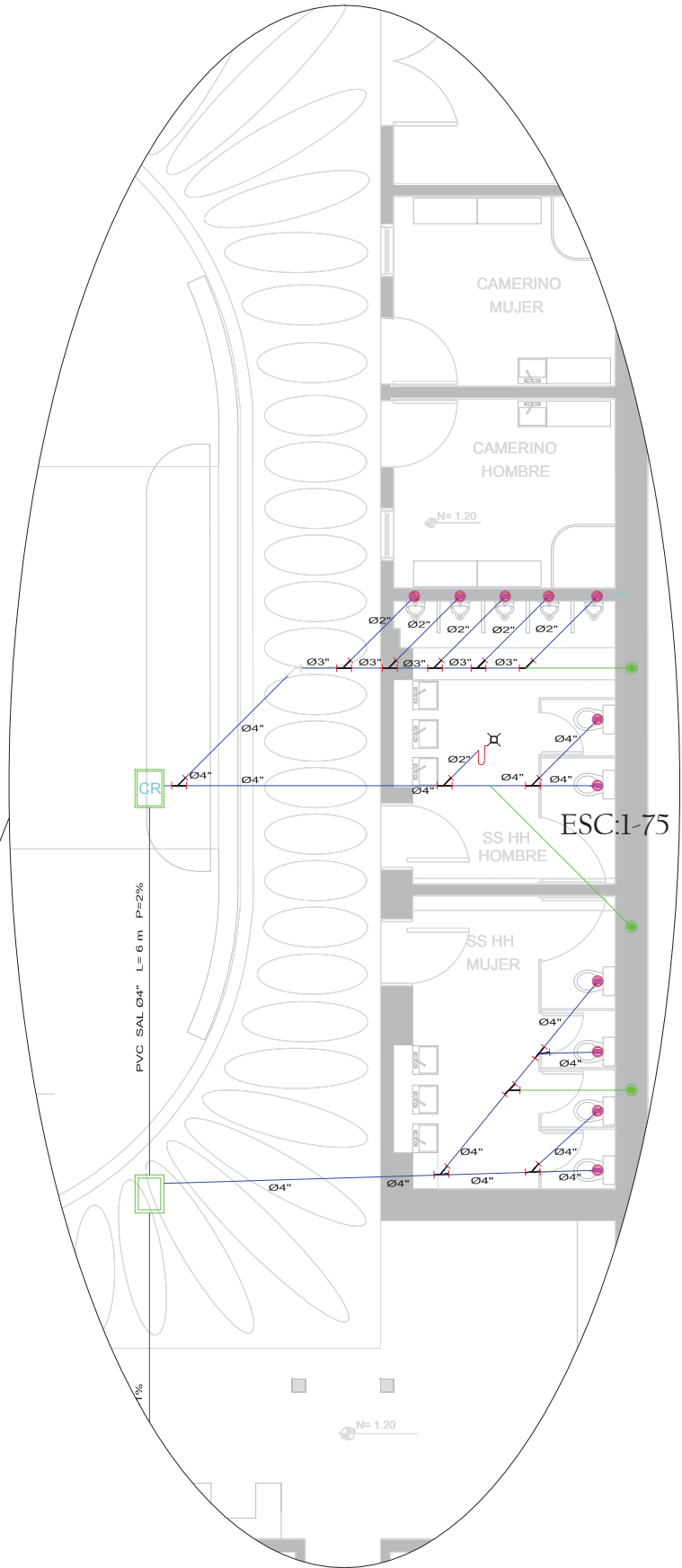
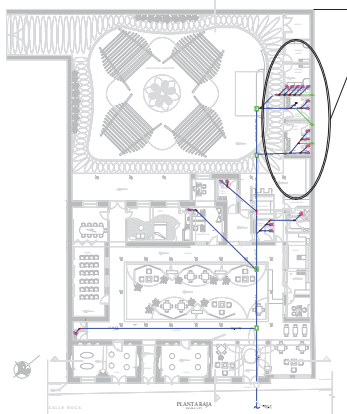
III501-1

UBICACION OTAVALO



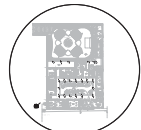
SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	DESAGUE 110
	TUBERIA DE VENTILACION Y CODO DE 90°

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARGADA EN EL PLANO



I-14

CONTIENE INS-AGUAS-NEGRAS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ PABLO LOPEZ TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES

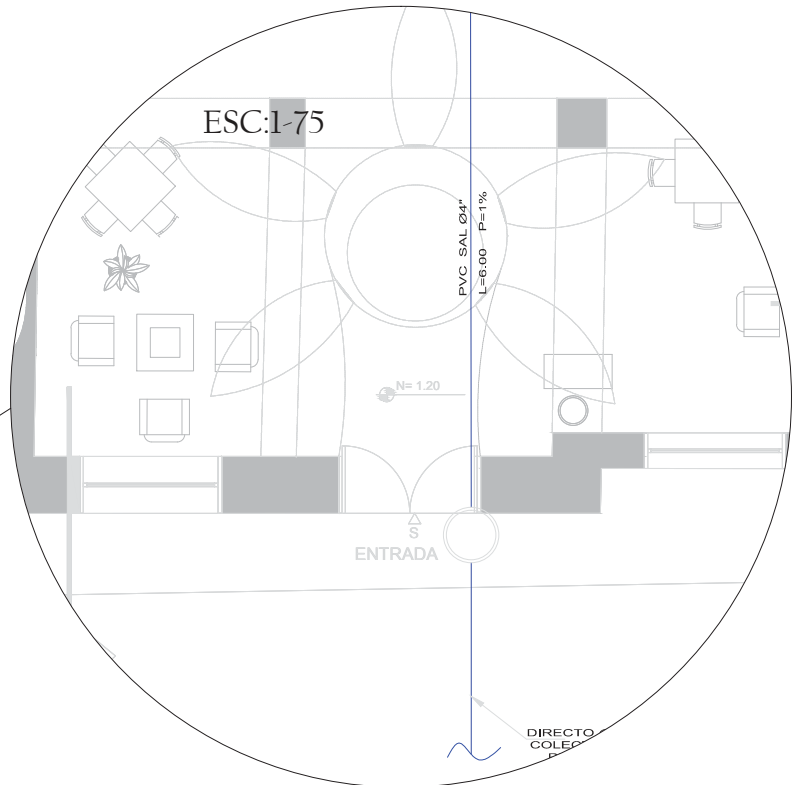
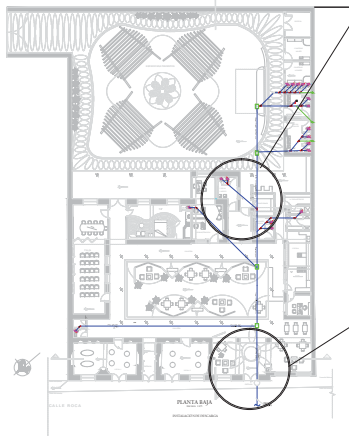
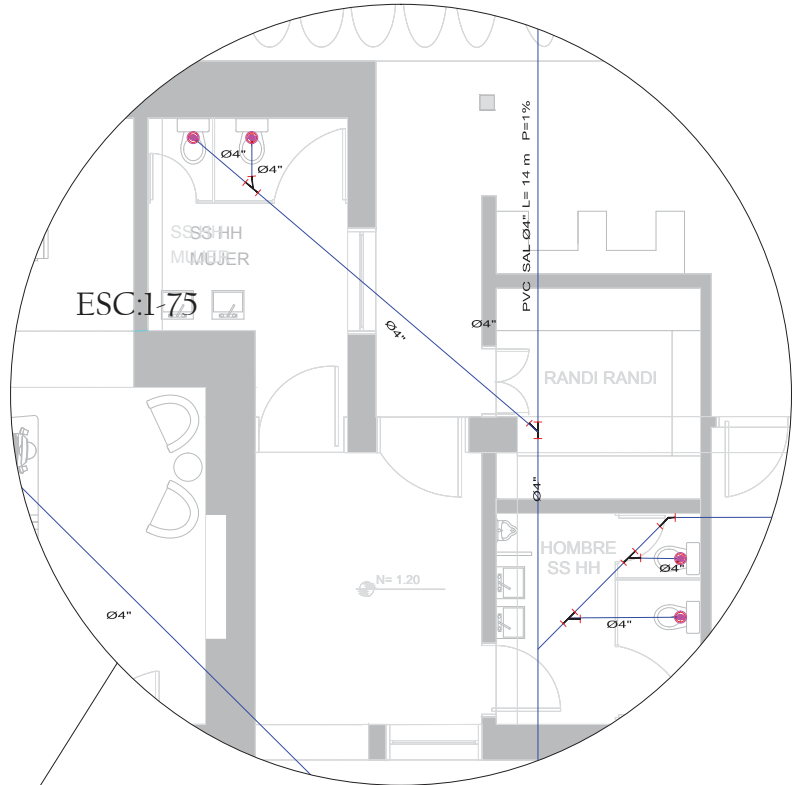


LAMINA

III501-1

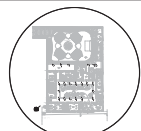
SIMBOLOGIA INST. SANITARIAS	
	TUBERIA DE DESAGUE DE PVC Ø2" Ø3" Ø4"
	CODO DE 45°
	CODO DE 90°
	YEE SANITARIA
	SUMIDERO
	CAJA DE REVISION(0.30 x 0.60)
	DESAGUE 110
	TUBERIA DE VENTILACION Y CODO DE 90°

NOTAS:  
EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTA MARCADA EN EL PLANO



I-15

CONTIENE INS-AGUAS-NEGRAS  
ESCALA INDICADA  
FECHA 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ PABLO LOPEZ  
TUTOR

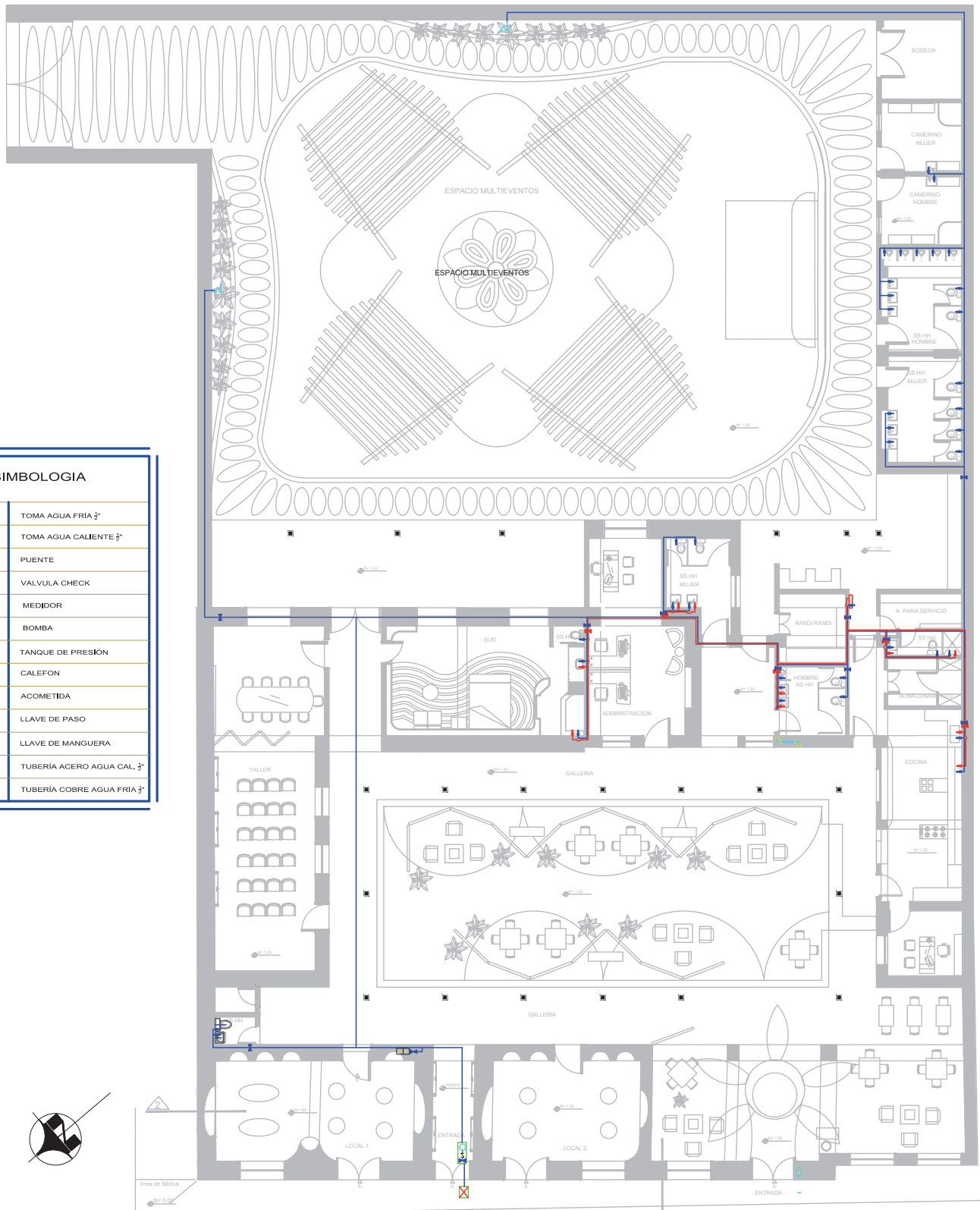
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

HILDA MALES



LAMINA

III501-1



SIMBOLOGIA	
	TOMA AGUA FRIA 1/2"
	TOMA AGUA CALIENTE 1/2"
	PUENTE
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR
	BOMBA
	TANQUE DE PRESIÓN
	CALEFON
	ACOMETIDA
	LLAVE DE PASO
	LLAVE DE MANGUERA
	TUBERIA ACERO AGUA CAL. 1/2"
	TUBERIA COBRE AGUA FRIA 1/2"



CALLE ROCA

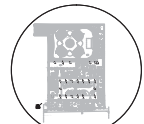
**PLANTA BAJA**  
ESCALA 1:175

INSTALACIONES HIDRAULICAS

I-16

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-HIDRAULICAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

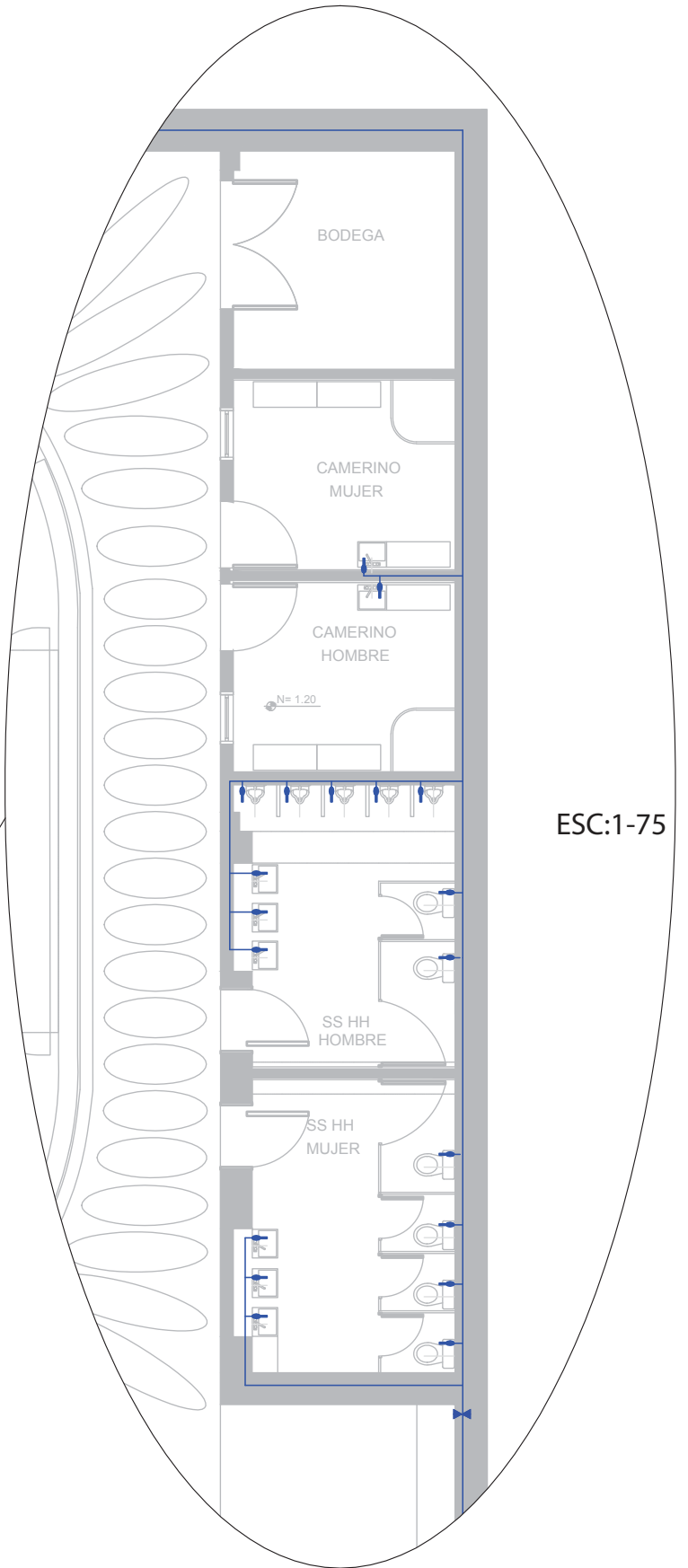
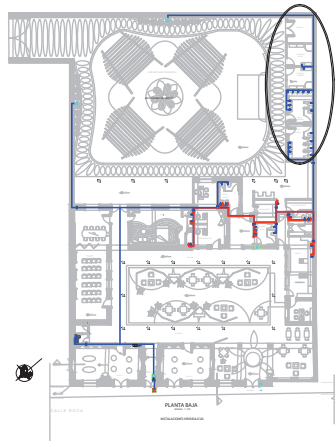
HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1

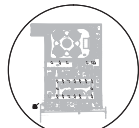
SIMBOLOGIA	
	TOMA AGUA FRIA 1/2"
	TOMA AGUA CALIENTE 3/4"
	PUENTE
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR
	BOMBA
	TANQUE DE PRESION
	CALEFON
	ACOMETIDA
	LLAVE DE PASO
	LLAVE DE MANGUERA
	TUBERIA ACERO AGUA CAL. 3/4"
	TUBERIA COBRE AGUA FRIA 1/2"



I-17

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-HIDRAULICAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARG.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

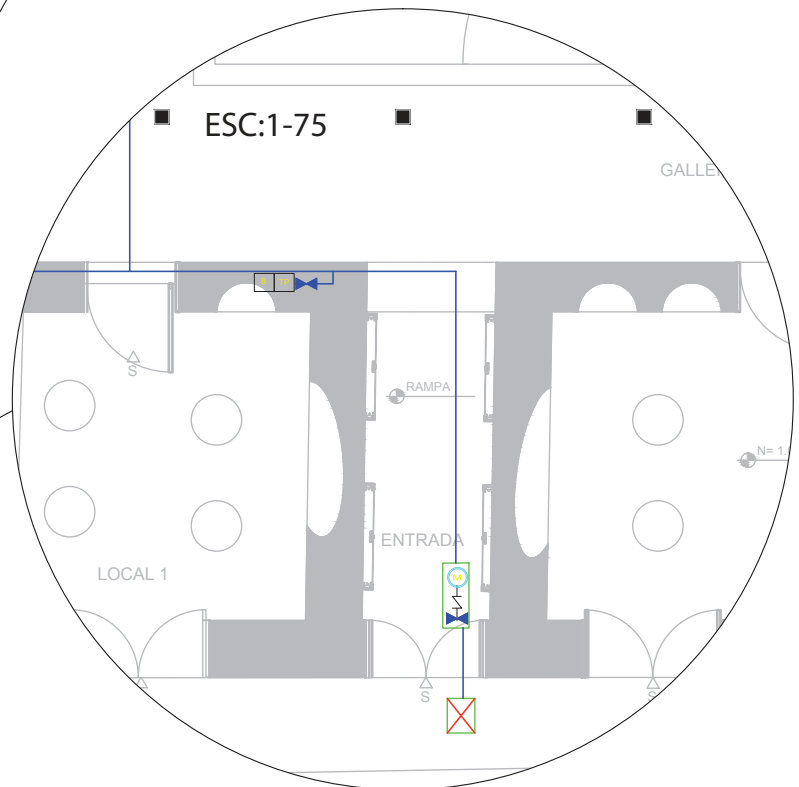
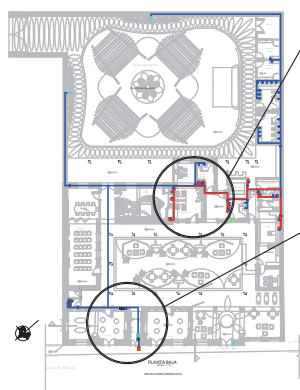
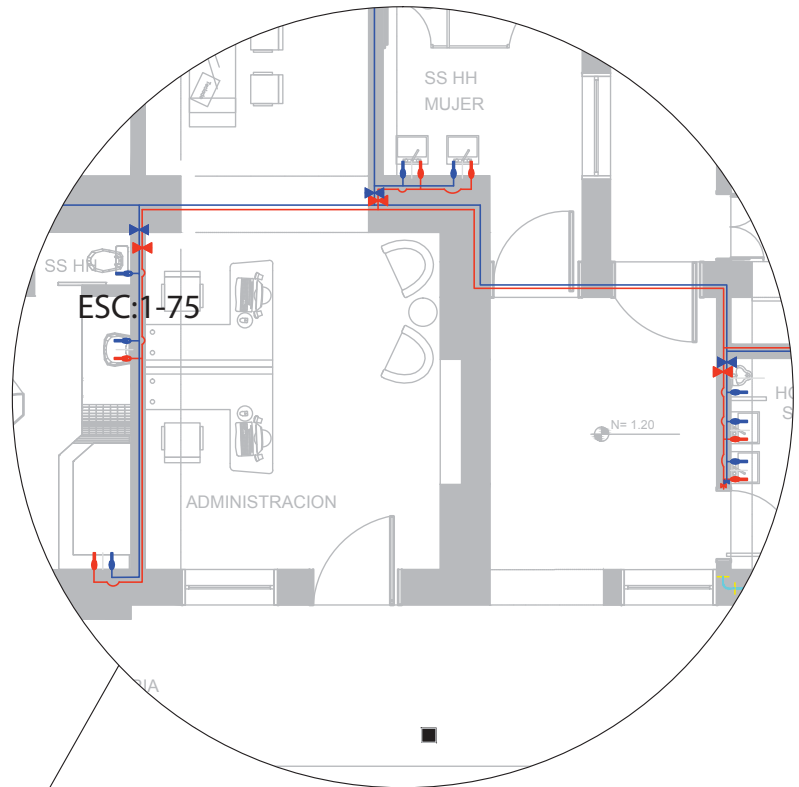


LAMINA

TIT501-1



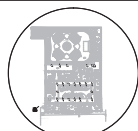
SIMBOLOGIA	
	TOMA AGUA FRIA 1/2"
	TOMA AGUA CALIENTE 1/2"
	PUENTE
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR
	BOMBA
	TANQUE DE PRESION
	CALEFON
	ACOMETIDA
	LLAVE DE PASO
	LLAVE DE MANGUERA
	TUBERIA ACERO AGUA CAL. 1/2"
	TUBERIA COBRE AGUA FRIA 1/2"



I-18

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-HIDRAULICAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

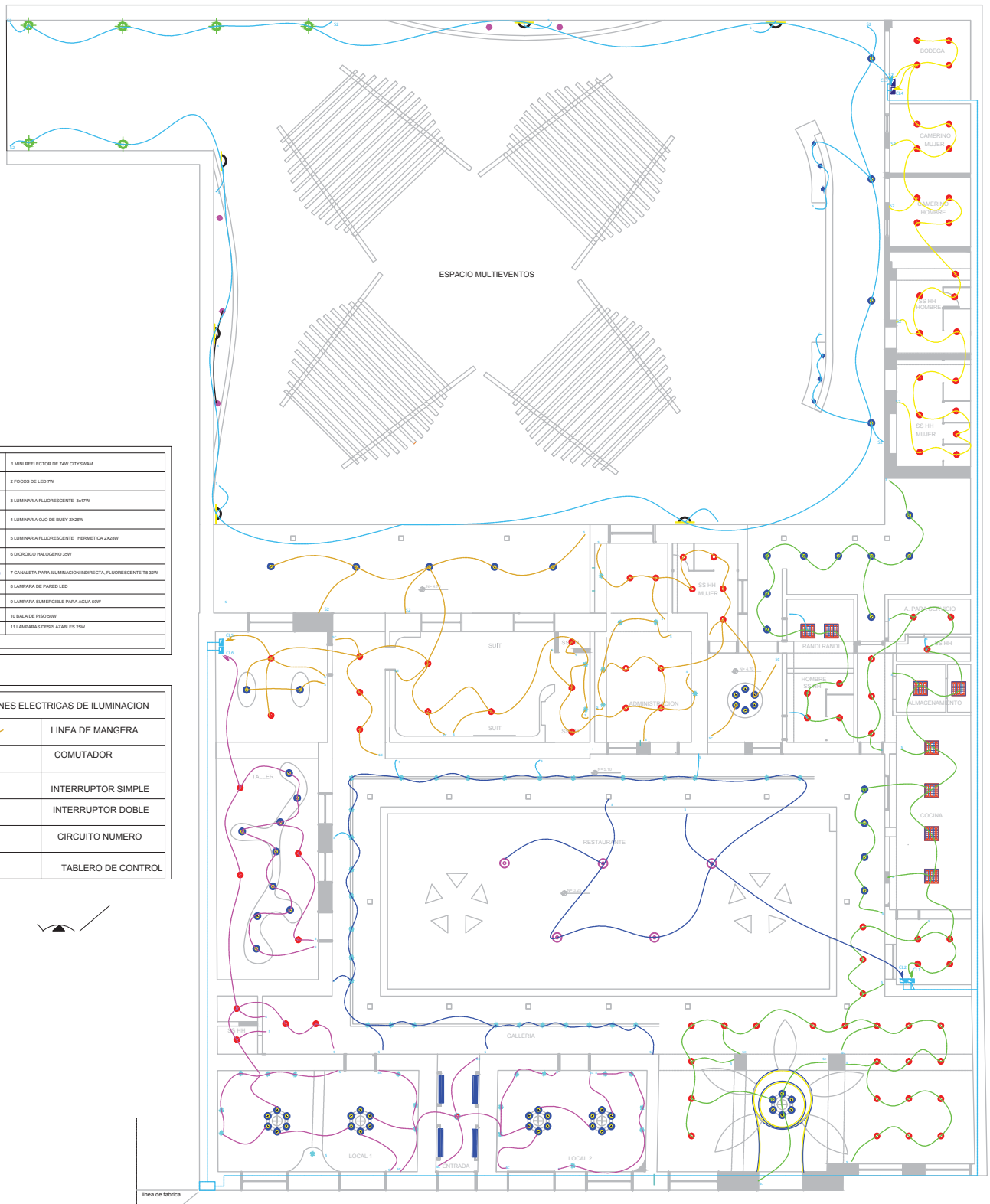


HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1



**SIMBOLOGIA**

	1 MINI REFLECTOR DE 74W CITYSWIM
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LUMINARIA FLUORESCENTE 34TW
	4 LUMINARIA CLO DE BUET 2X26W
	5 LUMINARIA FLUORESCENTE HERMETICA 2X26W
	6 DIODURO HALOGENO 20W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA, FLUORESCENTE 1X 32W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 SALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 20W

**INSTALACIONES ELECTRICAS DE ILUMINACION**

	LINEA DE MANGERA
	COMUTADOR
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	CIRCUITO NUMERO
	TABLERO DE CONTROL

línea de fabrica  
 N= 0.00  
 línea de vereda

CALLE ROCA

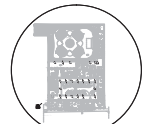
**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:175

INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ILUMINACION

I-19

CONTIENE  
 ESCALA  
 FECHA

INS-ELECTRICAS  
 INDICADA  
 03-12-13



UBICACION OTAVALO

**CENTRO DE EVENTOS CULTURALES**  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

ARQ. PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

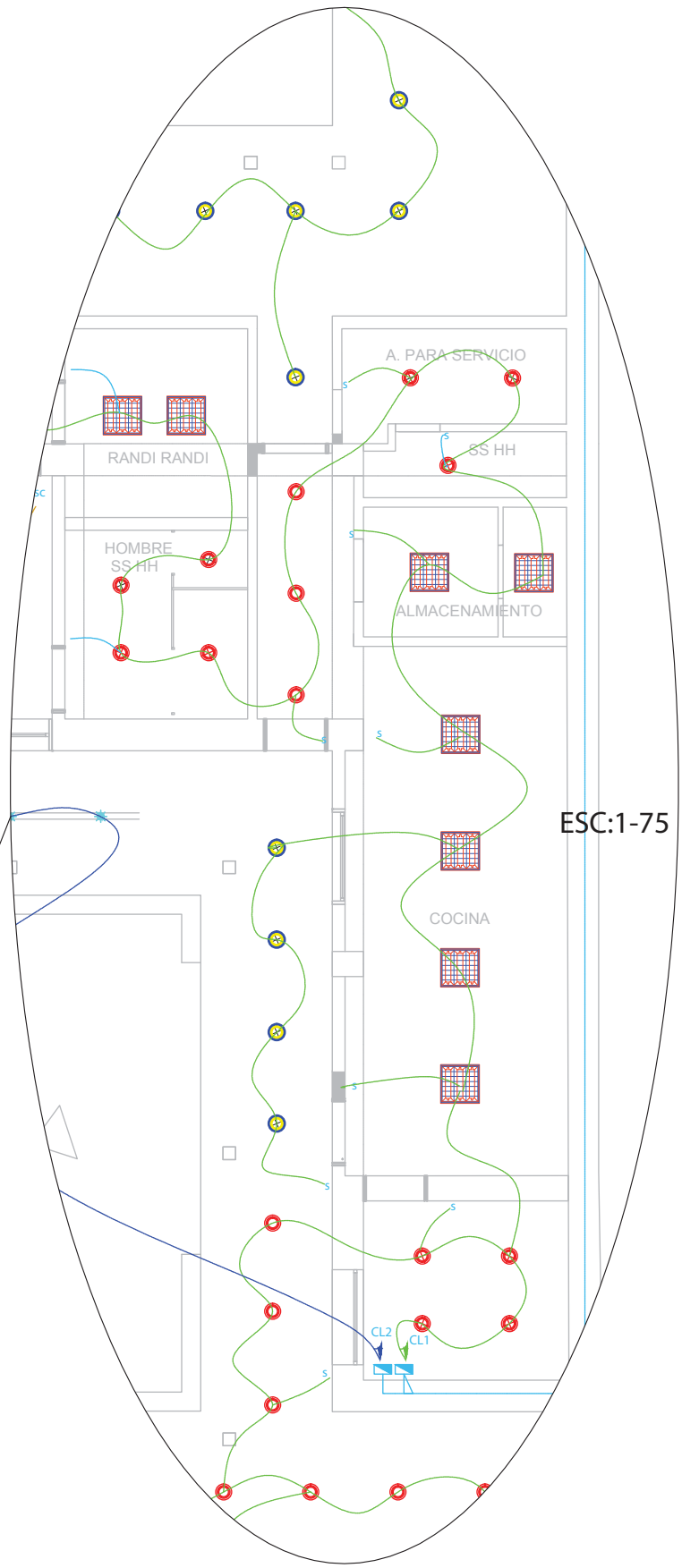
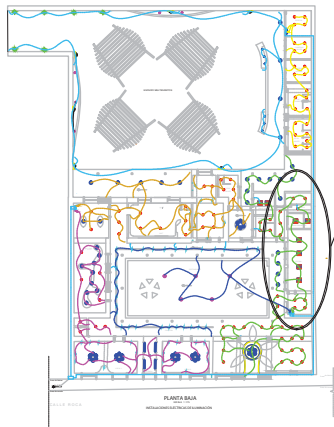


LAMINA

TIT501-1

SIMBOLOGIA	
	1 MW REFLECTOR DE NAV CITY300MM
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LUMINARIA FLUORESCENTE 36W
	4 LUMINARIA OJO DE BUEY 2X26W
	5 LUMINARIA FLUORESCENTE HERMETICA 2X26W
	6 DICROICO HALOGENO 30W
	7 CANALETA PARA ILUMINACION INDIRECTA FLUORESCENTE T8 32W
	8 LAMPARA DE PARED LED
	9 LAMPARA SUMERGIBLE PARA AGUA 50W
	10 BALA DE PISO 50W
	11 LAMPARAS DESPLAZABLES 25W

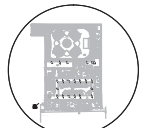
INSTALACIONES ELECTRICAS DE ILUMINACION	
	LINEA DE MANGERA
	COMUTADOR
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	CIRCUITO NUMERO
	TABLERO DE CONTROL



I-20

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-ELECTRICAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES

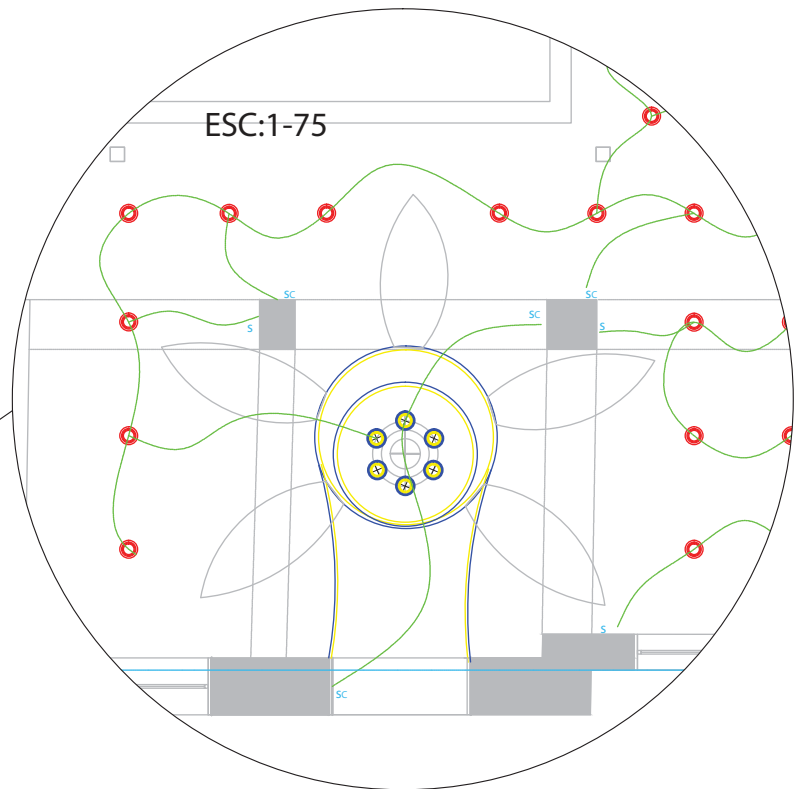
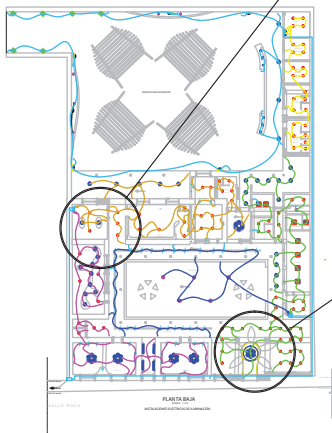
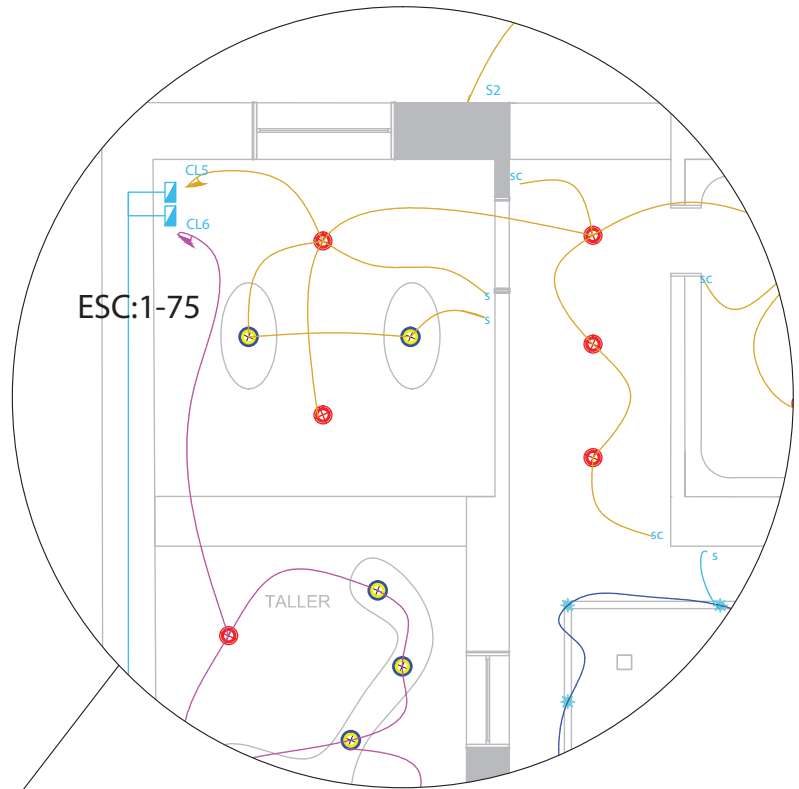


LAMINA

TIT501-1

SIMBOLOGIA	
	1 MINI REFLECTOR DE 7W (COTYBWA)
	2 FOCOS DE LED 7W
	3 LAMPARILLA FLUORESCENTE 347W
	4 LAMPARILLA CUADRO DE BUEY 2X20W
	5 LAMPARILLA FLUORESCENTE HERMETICA 200W
	6 DIODICO HALOGENO 20W
	7 CANALITA PARA ILUMINACION INDIRECTA FLUORESCENTE 18 32W
	8 LAMPARILLA DE PARED LED
	9 LAMPARILLA SUMERGIBLE PARA AGUA 20W
	10 BALA DE PISO 50W
	11 LAMPARILLAS DESPLAZABLES 20W

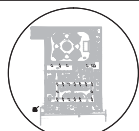
INSTALACIONES ELECTRICAS DE ILUMINACION	
	LINEA DE MANGERA
<b>SC</b>	COMUTADOR
<b>S</b>	INTERRUPTOR SIMPLE
<b>S2</b>	INTERRUPTOR DOBLE
<b>CL5</b>	CIRCUITO NUMERO
	TABLERO DE CONTROL



I-21

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-ELECTRICAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

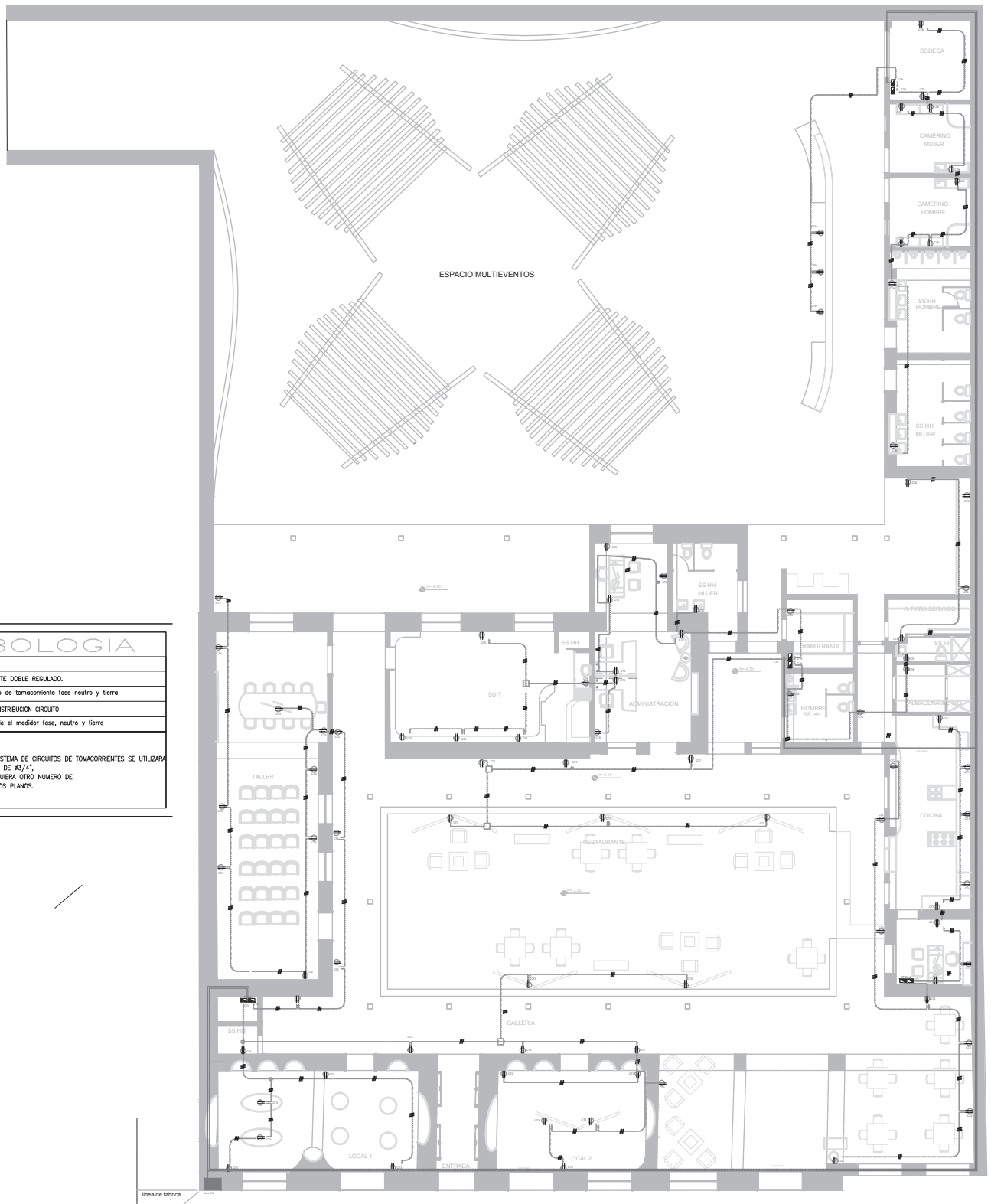


HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1



SIMBOLOGIA	
	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO.
	Línea circuito de tomacorriente fase neutro y tierra
	TABLERO DE DISTRIBUCION CIRUITO
	Línea desde el medidor fase, neutro y tierra

NOTAS:  
 PARA LAS INSTALACIONES DEL SISTEMA DE CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES SE UTILIZARA CABLES # 14AWG EN TUBERIA DE #3/4".  
 EN LOS TRAMOS DONDE SE REQUIERA OTRO NUMERO DE CONDUCTORES SE INDICA EN LOS PLANOS.

línea de fabrica  
 N=0.00  
 línea de vereda  
 CALLE ROCA

PLANTA BAJA  
 ESCALA 1:175  
 INSTALACION DE FUERZAS

I-22  
 LAMINA

CONTIENE  
 ESCALA  
 FECHA  
 INS-DE-FUERZAS  
 INDICADA  
 03-12-13  
 TIT501-1

UBICACION OTAVALO

CENTRO DE EVENTOS CULTURALES  
 PROYECTO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 ARQ. PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 HILDA MALES

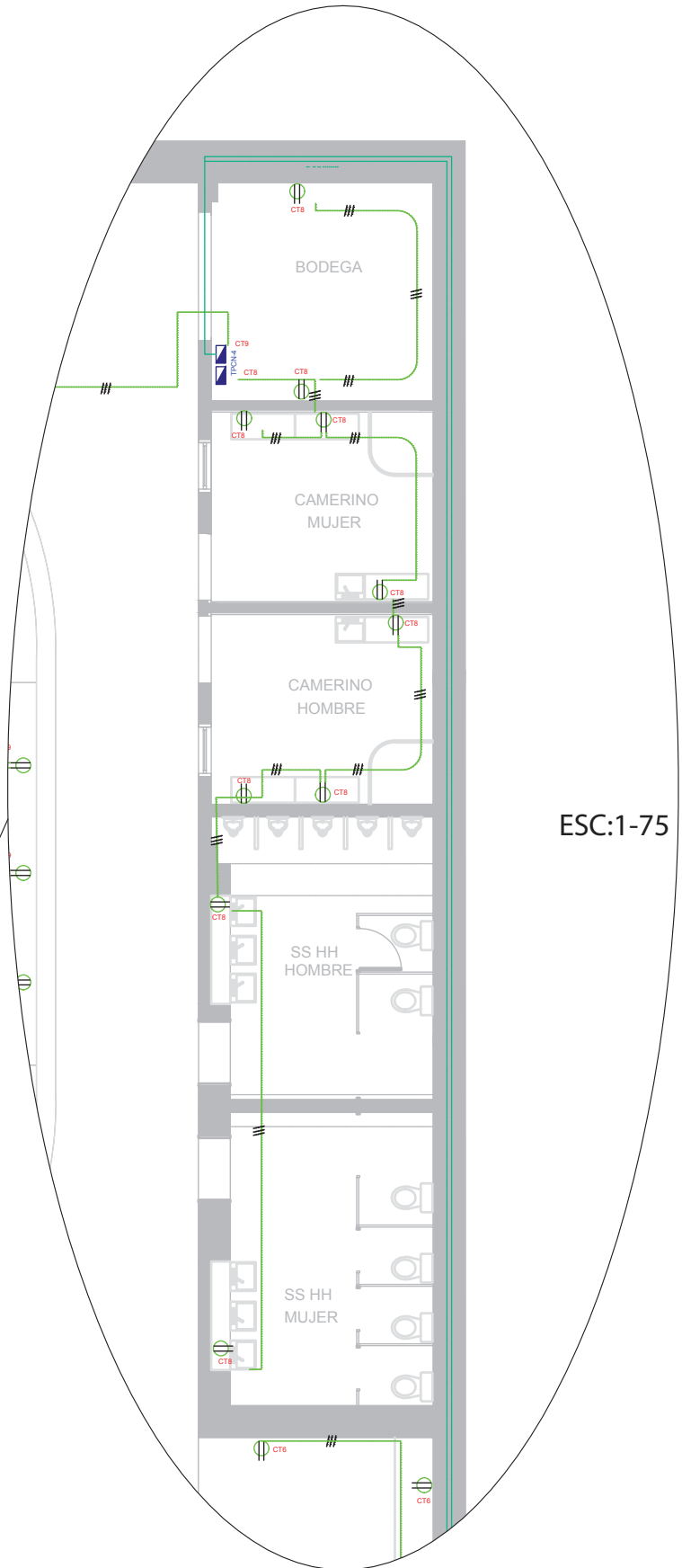
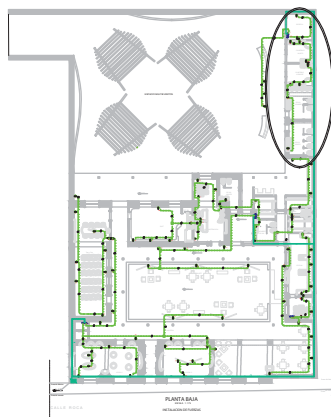


## SIMBOLOGIA

	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO.
	Línea circuito de tomacorriente fase neutro y tierra
	TABLERO DE DISTRIBUCION CIRCUITO
	Línea desde el medidor fase, neutro y tierra

### NOTAS:

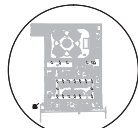
PARA LAS INSTALACIONES DEL SISTEMA DE CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES SE UTILIZARA CABLES # 14AWG EN TUBERIA DE Ø3/4". EN LOS TRAMOS DONDE SE REQUIERA OTRO NUMERO DE CONDUCTORES SE INDICA EN LOS PLANOS.



I-23

CONTIENE  
ESCALA  
FECHA

INS-DE-FUERZAS  
INDICADA  
03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
DE EVENTOS  
CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
DE  
ARQUITECTURA

ARQ.  
PABLO LOPEZ  
TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS







HILDA MALES

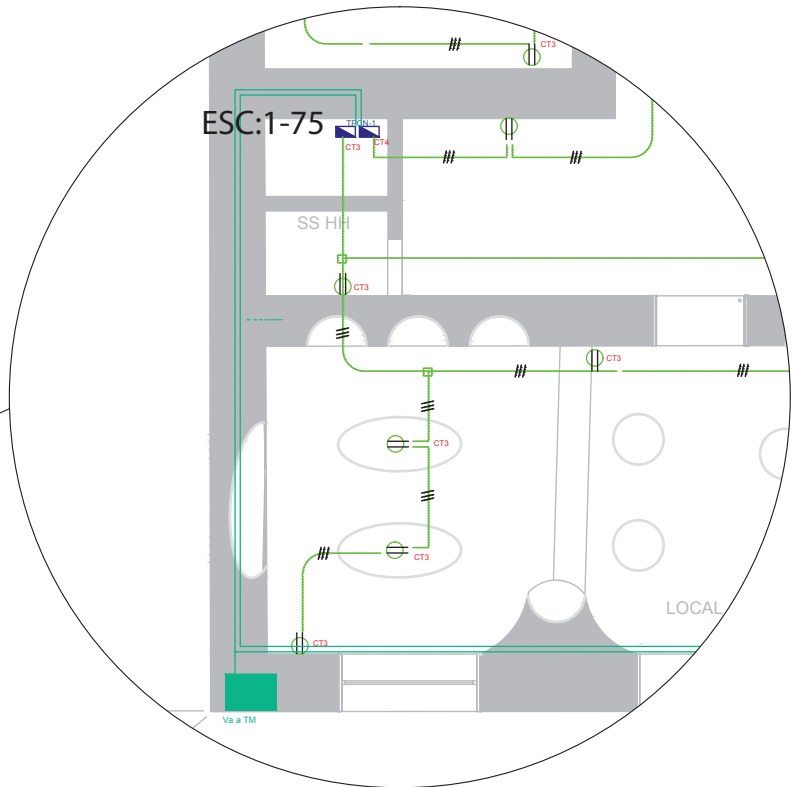
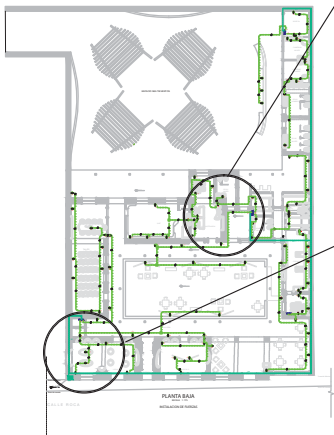
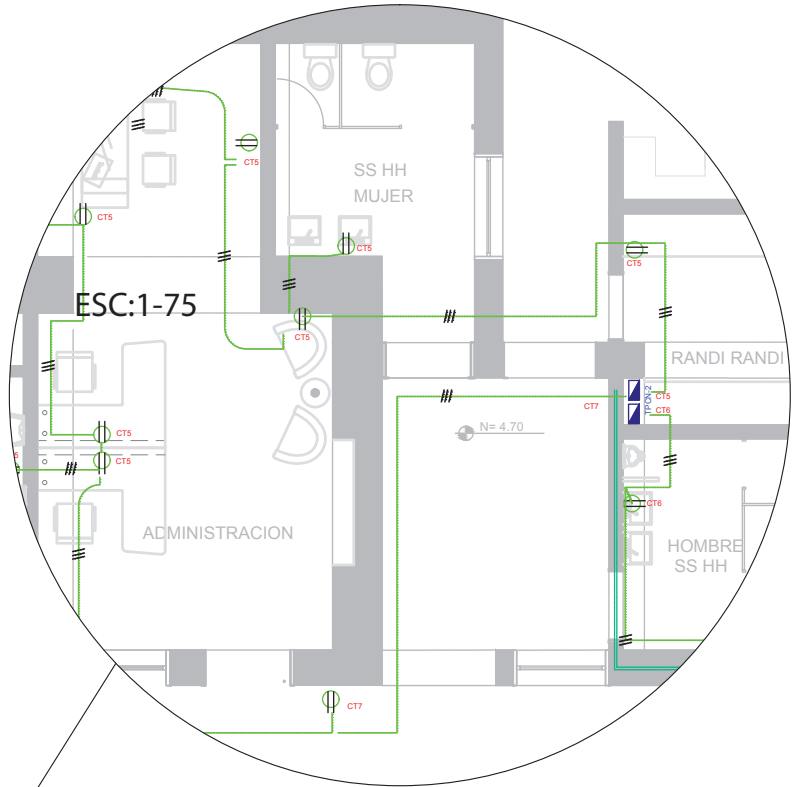


LAMINA

TIT501-1

SIMBOLOGIA	
	TOMACORRIENTE DOBLE REGULADO.
	Línea circuito de tomacorriente fase neutro y tierra
	TABLERO DE DISTRIBUCION CIRCUITO
	Línea desde el medidor fase, neutro y tierra

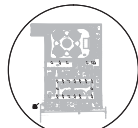
**NOTAS:**  
 PARA LAS INSTALACIONES DEL SISTEMA DE CIRCUITOS DE TOMACORRIENTES SE UTILIZARA CABLES # 14AWG EN TUBERIA DE #3/4", EN LOS TRAMOS DONDE SE REQUIERA OTRO NUMERO DE CONDUCTORES SE INDICA EN LOS PLANOS.



I-24

CONTIENE  
 ESCALA  
 FECHA

INS-DE-FUERZAS  
 INDICADA  
 03-12-13



UBICACION OTAVALO

CENTRO  
 DE EVENTOS  
 CULTURALES

PROYECTO

ESCUELA  
 DE  
 ARQUITECTURA

ARQ.  
 PABLO LOPEZ  
 TUTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS



HILDA MALES



LAMINA

TIT501-1

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE

RUBRO: Piso de bambu

RESPONSABLE: Hilda Males

FECHA: 19/03/2013

UNIDAD: m2

NÚMERO: 1-

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Piso de bambu	m2	35,00	1,000	35,00

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Categoría II	2,25	1,00	1,42	3,20

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% M.O)				0,03

MATERIALES	35,00
MANO DE OBRA	3,20
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,03
<b>COSTO DIRECTO DEL RUBRO</b>	<b>38,23</b>
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>	<b>15%</b>
<b>COSTO UNITARIO TOTAL</b>	<b>43,96</b>

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE

RUBRO: Barrederas de madera

RESPONSABLE: Hilda Males

FECHA: 19/03/2013

UNIDAD: m2

NUMERO: 2-

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Barredera de madera	ml	4,00	1,00	4,00

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Ayudante categoría II	2,25	1,00	0,20	0,45

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% Mano de Obra)				0,05

MATERIALES	4,00
MANO DE OBRA	0,45
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,05
<b>COSTO DIRECTO DEL RUBRO</b>	<b>4,50</b>
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>	<b>15%</b>
<b>COSTO UNITARIO TOTAL</b>	<b>5,18</b>



ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Remoción de puertas y ventanas NUMERO 3-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD u

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Peon Categoría I	2,00	1,00	1,00	2,00
	Maestro de obra Categoría IV	3,00	1,00	1,00	3,00
	Albañil de categoría II	2,25	1,00	1,00	2,25

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% MANO DE OBRA)				0,04

MATERIALES	0,00
MANO DE OBRA	5,00
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,04
<b>COSTO DIRECTO DEL RUBRO</b>	<b>5,04</b>
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>	<b>15%</b>
<b>COSTO UNITARIO TOTAL</b>	<b>5,80</b>

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Mampostería de Gypsum NUMERO: 4-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: m2

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Gypsum 2.4X1.22m2 (Mat. Incluido)	Plancha	16,00	0,340	5,44
	Péfiles 24 ancho y 32 mm alto	m	0,90	2,00	1,80

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Mano de obra empresa privada	2,60	2,00	1,00	5,20

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% Mano de Obra)				0,04

MATERIALES	7,24
MANO DE OBRA	5,20
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,04
<b>COSTO DIRECTO DEL RUBRO</b>	<b>12,48</b>
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>	<b>15%</b>
<b>COSTO UNITARIO TOTAL</b>	<b>14,35</b>

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Gypsum NUMERO: 5-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: m2

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Gypsum 2.4X1.22m2 (Mat. Incluido)	Plancha	16,00	0,340	5,44

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Mano de obra empresa privada	3,00	2,00	1,00	6,00

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% Mano de Obra)				0,30

MATERIALES	5,44
MANO DE OBRA	6,00
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,30
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	11,74
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	13,50

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Estructura cielo raso falso de gypsum estucado NUMERO: 6-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: m2

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Alambre de amarre #18	kg	0,90	0,08	0,07
	Péfiles 24 ancho y 32 mm alto	m	0,90	4,00	3,60
	Estuco de tumbados 1,2*0,60	m2	7,50	1,00	7,50

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Albanil categoria III	2,56	1,00	0,50	1,28

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% Mano de Obra)				0,04

MATERIALES	11,17
MANO DE OBRA	1,28
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,04
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	12,49
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	14,37

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Inodoro con accesorios NUMERO: 7-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: u

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Inodoro con accesorios de instalación	u	155,00	1,00	155,00
	Cemento	kg	0,50	4,00	2,00
	Arena	m3	9,00	0,03	0,27
	Agua	m3	0,66	0,00	0,00

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Al banil categoria III	2,56	1,00	1,42	3,64

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% MANO DE OBRA)				0,18

MATERIALES	157,27
MANO DE OBRA	3,64
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,18
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	161,09
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	185,25

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Lavamanos con accesorios NUMERO: 8-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: u

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Lavamanos con accesorios	u	140,00	1,00	140,00
	Cemento	kg	0,50	4,00	2,00
	Arena	m3	9,00	0,03	0,27
	Agua	m3	0,66	0,00	0,00

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Al banil categoria III	2,56	1,00	1,42	3,64

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% M DE OBRA)				0,18

MATERIALES	142,27
MANO DE OBRA	3,64
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,18
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	146,09
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	168,00

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Pintura interior dos manos NUMERO 9-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: m2

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Pintura de caucho Int/Ext	ql	25,50	0,40	10,20
	Brochas	U	5,00	0,60	3,00
	Lijas	U	1,00	0,60	0,60
	Empaste	Kg	0,50	0,60	0,30

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Albanil categoria III	2,56	1,00	0,50	1,28
	Peon categoria I	2,00	1,00	0,50	1,00

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% MANO DE OBRA)				0,13

MATERIALES	14,10
MANO DE OBRA	2,28
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,13
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	16,51
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	18,98

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
RUBRO: Piezas de piedra gris en pared NUMERO 10-  
RESPONSABI Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
UNIDAD: m2

ESPECIFICACION TECNICA:

MATERIALES					
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	P.UNITARIO	CANTIDAD	COSTO
	Piezas de piedra gris	m2	24,50	1,00	24,50
	Bondex	kg	0,41	3,57	1,46
	Agua	m3	0,50	0,01	0,01

MANO DE OBRA					
CODIGO	TRABAJADOR	J.REAL	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Maestro mayor iV	3,00	1,00	0,50	1,50
	Peon categoria I	2,00	1,00	0,50	1,00

EQUIPO Y MAQUINARIA					
CODIGO	DESCRIPCION	C / JOR.	NUM.	RENDIM.	COSTO
	Herramienta menor (5% MANO DE OBRA)				0,13

MATERIALES	25,97
MANO DE OBRA	2,50
EQUIPO Y MAQUINARIA	0,13
COSTO DIRECTO DEL RUBRO	28,59
COSTOS INDIRECTOS	15%
COSTO UNITARIO TOTAL	32,88

PRESUPUESTO REFERENCIAL  
CEC KICHWA OTAVALO

OBRA: SUITE  
DIRECCIÓN Otavalo  
RESPONSABLE Hilda Males  
FECHA: 19/03/2013  
AREA 37,50m2

RUBRO #	DESCRIPCIÓN	C.D.R.	COS.IND.	COS.UNIT.	UNID. MED	CANT.	C. TOTAL
1-	Piso de bambu	38,23	0,15	43,96	m	37,50	1.648,45
2-	Barrederas de madera	4,50	0,15	5,18	ml	26,30	136,13
3-	Remoción de puertas	5,04	0,15	5,80	u	4,00	23,18
4-	Mampostería de gypsum	12,48	0,15	14,35	m	50,97	731,52
5-	Gypsum	11,74	0,15	13,50	m	34,30	463,08
6-	Estructura cielo raso falso de gypsum estucado	12,49	0,15	14,37	m	34,30	492,75
7-	Inodoro con accesorios	161,09	0,15	185,25	u	1,00	185,25
8-	Lavamanos con accesorios	146,09	0,15	168,00	u	1,00	168,00
9-	Pintura interior dos manos	16,51	0,15	18,98	m	85,05	1.614,41
10-	Piezas de piedra gris en pared	28,59	0,15	32,88	m	14,03	461,36
<b>PRECIO DEL AREA TOTAL DE LA SUITE (37,50m2)</b>							<b>5.924,15</b>
<b>PRECIO POR METRO CUADRADO</b>							<b>157,977263</b>
<b>PRECIO TOTAL DE LA OBRA (1674M2)</b>							<b>264453,939</b>