



Hall Principal del Estadio





Hall Principal Museo



Recorrido del Museo

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo Nacional de Fútbol y Áreas Recreativas en el Estadio Olímpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

Contiene

Render

Alumna

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

Fecha
6 - Enero - 2014

Lámina Escala

26



Sala de Espera Museo



Exterior del Estadio Olímpico Atahualpa

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olímpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Render

A l u m n a

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a
6 - Enero- 2014

Lá m i n a Escala

27



Hamburguesas Rusty

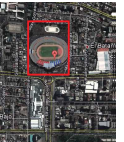


Vaco y Vaca

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
 Nacional de Fútbol y Áreas
 Recreativas en el Estadio
 Olímpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Render

A l u m n a

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
 ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a
 6 - Enero - 2014

Lá m i n a Escala

28



Noe Sushi Bar



Tienda Adidas

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olimpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Render

A l u m n a

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a
6 - Enero- 2014

Lá m i n a E s c a l a

29



Marathon Sports



Juan Valdez Café

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olimpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Render

A l u m n a

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a
6 - Enero- 2014

Lá m i n a E s c a l a

30

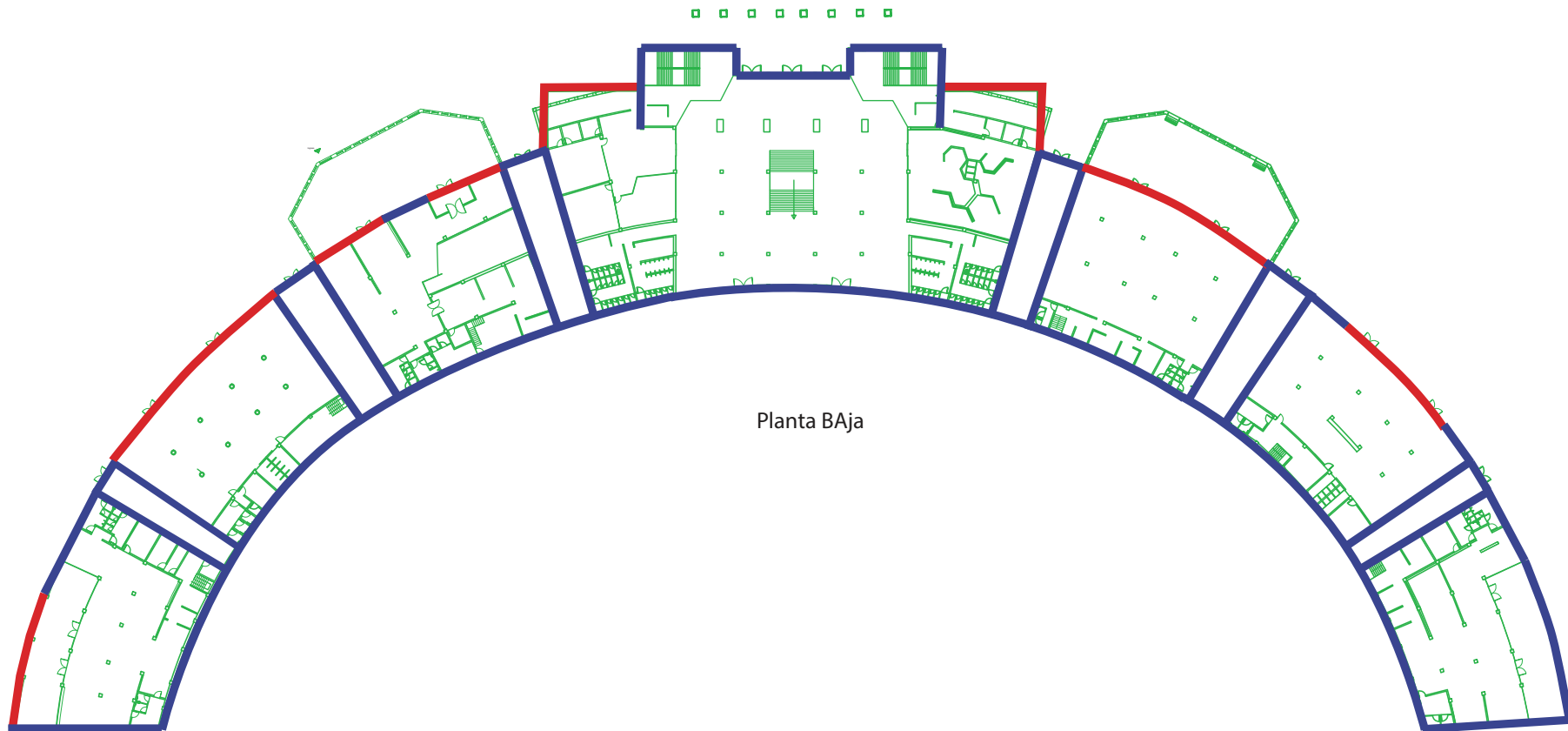


Salón Multiuso



Salón Multiuso
Propuesta: Sala de Prensa





Planta BAja

- Elementos que se Mantienen
- Elementos que se Eliminan
- Elementos que se Proponen

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olimpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Plano de
Intervención

A l u m n a

KAROL VALLEJO-L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

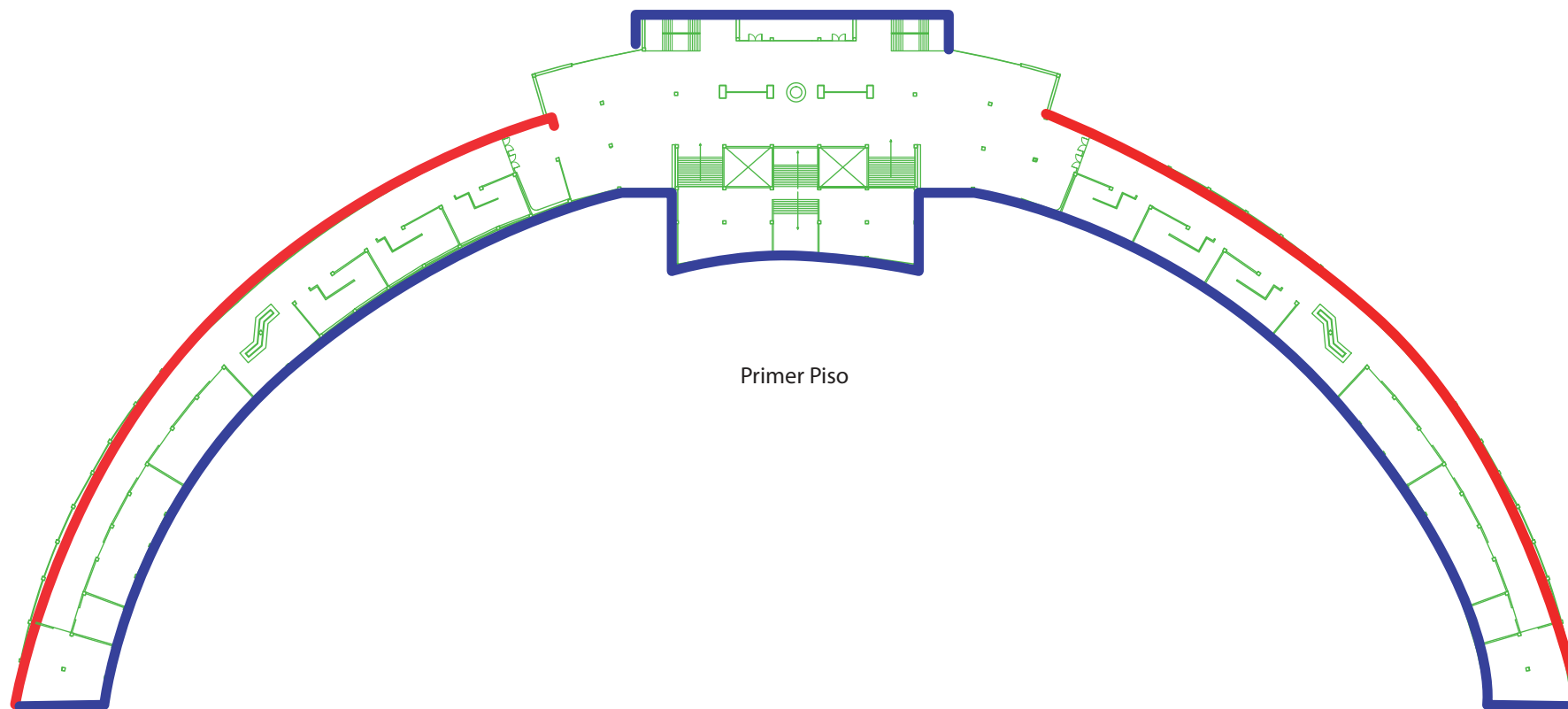
F e c h a
6 - Enero- 2014




Lá m i n a E s c a l a

33



Primer Piso

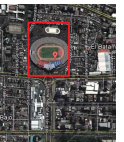


-  Elementos que se Mantienen
-  Elementos que se Eliminan
-  Elementos que se Proponen

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olimpico Atahualpa

Ubicación en planta



TRABAJO DE TITULACIÓN

TIT 501

C o n t i e n e

Plano de
Intervención

A l u m n a

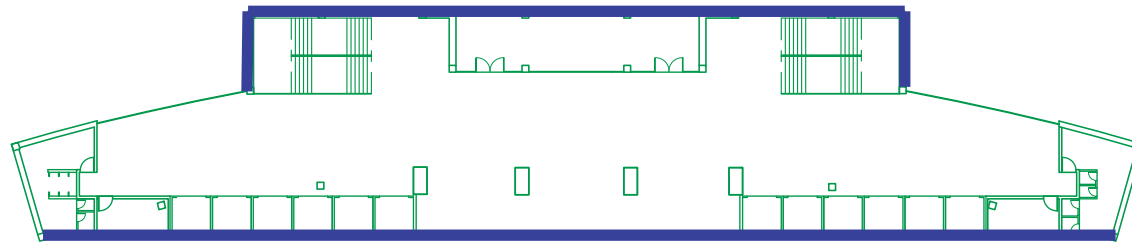
KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

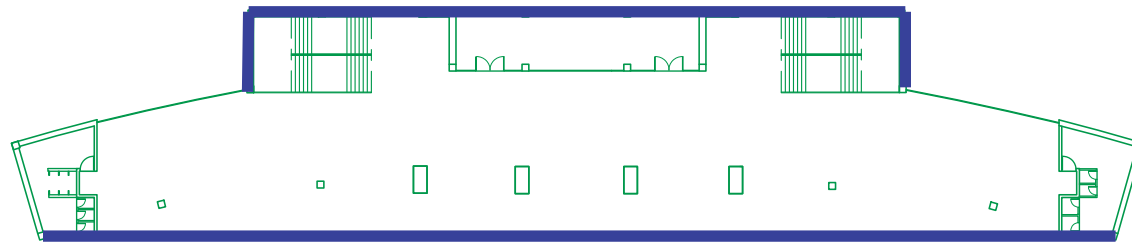
F e c h a
6 - Enero - 2014

Lá m i n a E s c a l a




35



Segundo Piso



Tercer Piso

-  Elementos que se Mantienen
-  Elementos que se Eliminan
-  Elementos que se Proponen