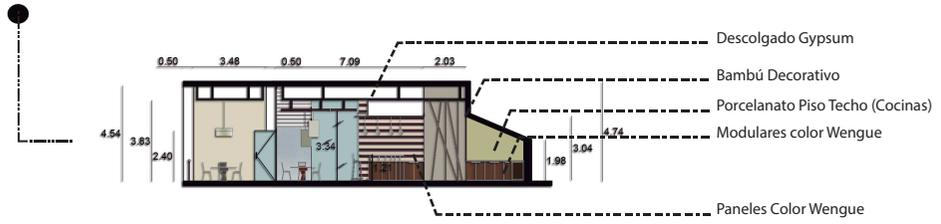
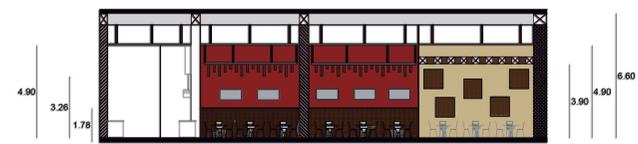


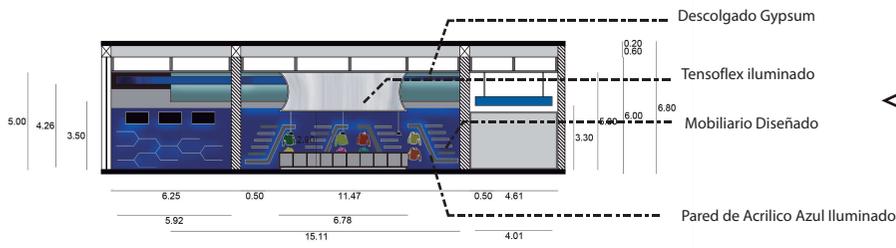
Estudio de Materialidad y Color



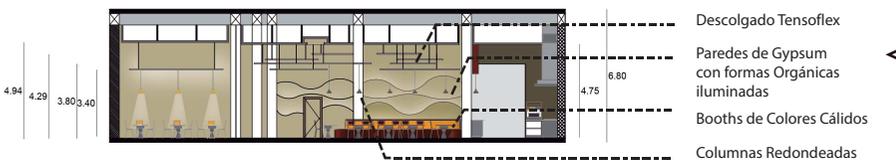
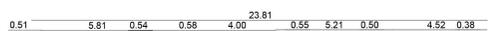
CORTE NOE SUSHI BAR
Escala 1:5000



CORTE VACO Y VACA
Escala 1:5000



CORTE MARATHON SPORTS
Escala 1:5000



CORTA HAMBURGUESAS RUSTY
Escala 1:5000

Los colores que se manejan en NOE SUSHI BAR y en los espacios que corresponden a ingresos y MUSEO son Neutros (Blanco, Gris, Negro) y tonos Tierra (gama de Café a Beige)

COLORES

Los materiales utilizados son de alto tráfico ya que son espacios muy concurridos. Por otra parte existe un contraste entre lo frío (aluminio y vidrio) con lo cálido (madera y textiles) creando así un ambiente moderno que brinda un espacio acogedor , dentro del gran estadio de Hormigón

MATERIALIDAD

Los colores que se manejan en VACO Y VACA, SPORTS PLANET Y JUAN VALDEZ son colores cálidos (gama de rojos y cafés) ya que brindan un espacio confortable y mantiene los colores corporativos

COLORES

Los materiales utilizados son de alto tráfico ya que son espacios muy concurridos. Uso de materiales cálidos (madera y textiles) creando así un ambiente moderno que brinda un espacio acogedor , dentro del gran estadio de Hormigón

MATERIALIDAD

Los colores que se manejan en MARATHON Y ADIDAS son fríos (gama de azules) y Neutros (Blanco, Negro, Gris) propios de la imagen corporativa de cada uno.

COLORES

Los materiales utilizados son para alto tráfico ya que son espacios muy concurridos. Por otra parte existe un manejo de materiales fríos (aluminio y vidrio) creando así un ambiente moderno que brinda un espacio deportivo futurista.

MATERIALIDAD

Los colores que se manejan en HAMBURGUESAS RUSTY son colores cálidos (gama de rojos, mostaza y cafés) ya que brindan un espacio confortable y mantiene los colores corporativos

COLORES

Los materiales utilizados son para alto tráfico ya que son espacios muy concurridos. Por otra parte existe un manejo de materiales cálidos (madera y textiles) y materiales novedosos como el Tensoflex iluminado creando así un ambiente moderno.

MATERIALIDAD



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
Modelo Interiorista del Museo Nacional de Fútbol y Áreas Recreativas en el Estadio Olímpico Atahualpa



Contiene
Lámina Técnica
Materialidad
Color

Alumna
KAROL VALLEJO L-
Asesor Interiorista
ARQ.I CARLOS PONCE
Fecha
6 - Enero - 2014

Lámina | Escala
178