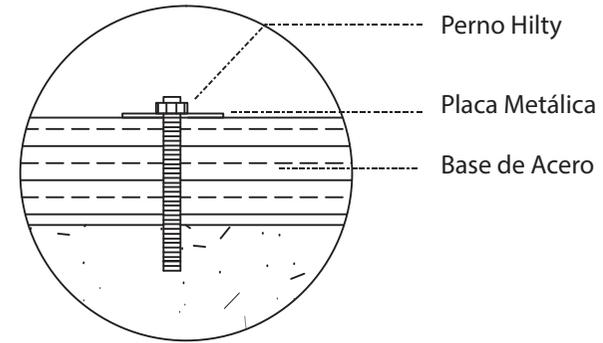
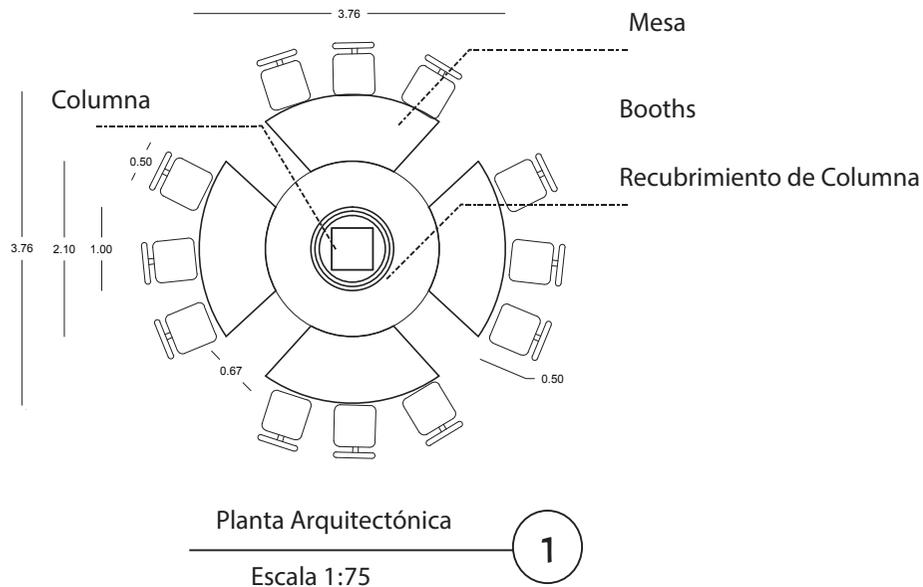


Mobiliario Rusty

Mobiliario Circular ergonómico inspirado en los lentes del logotipo de Rusty, realza la forma circular de las columnas.

Los colores se basan en la imagen corporativa.

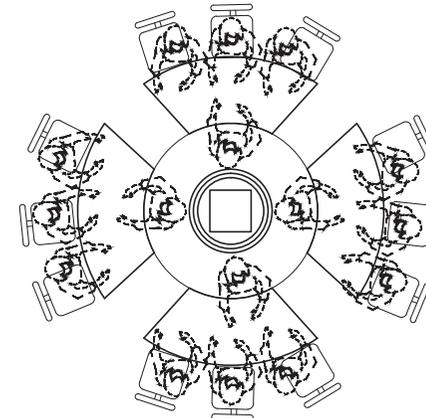
Este mobiliario se ha creado en función de las necesidades y propuesta de diseño del este local



DETALLE A

Escala 1:5

7



Propuesta de Uso

Escala 1:75

3



Detalles
Constructivos

KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a
6 - Enero -2014

169



Detalles
Constructivos

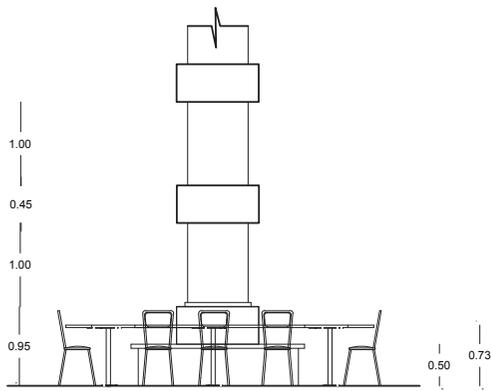
KAROL VALLEJO L-

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

F e c h a

6 - Enero -2014

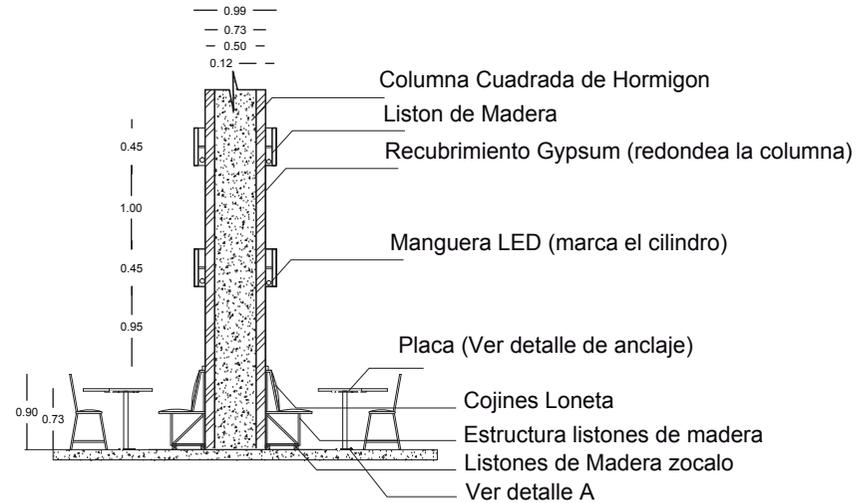
170



Fachada Arquitectónica

2

Escala 1:75



Corte Transversal

4

Escala 1:75



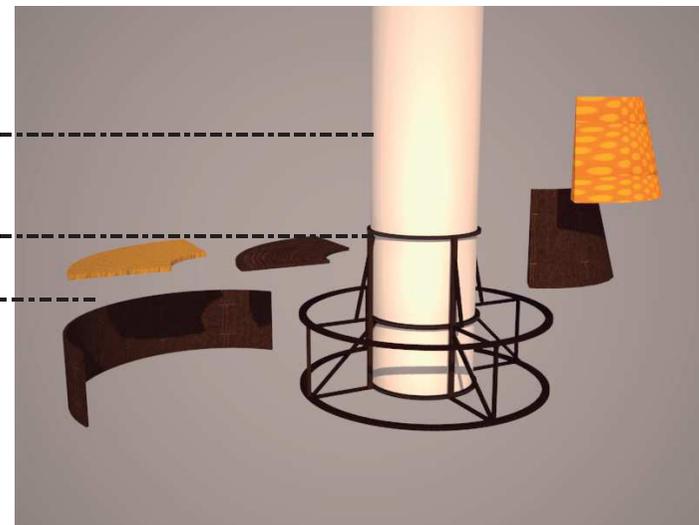
Mobiliario Armado

6

Recubrimiento de Columna

Estructura de Madera Listones

Cojines Loneta



Despiece Estructura

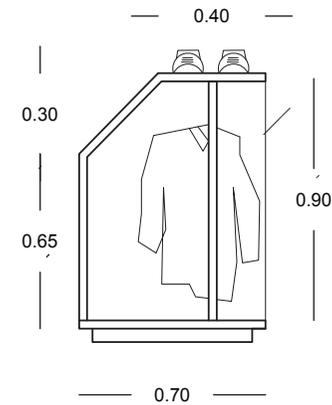
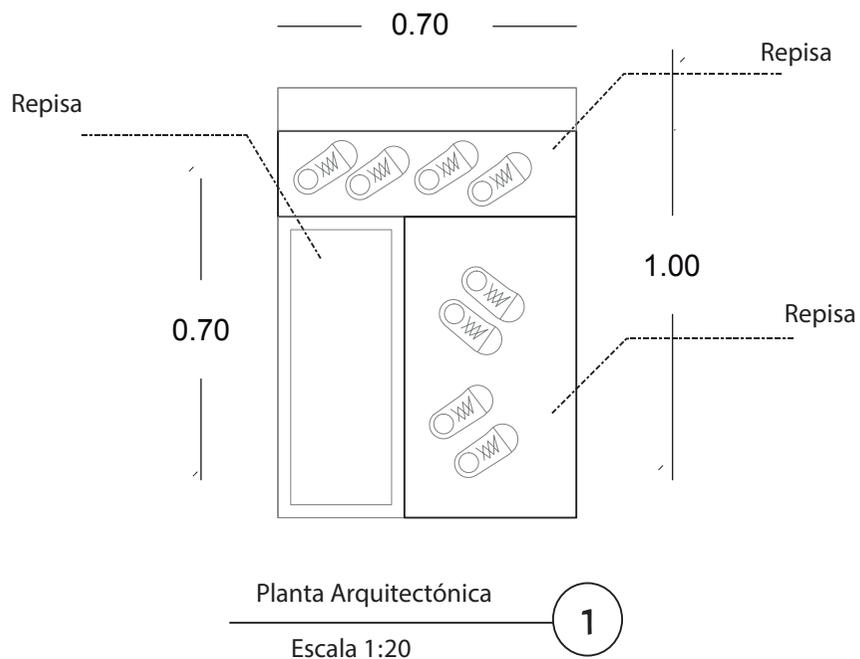
3

Mobiliario para Ropa

Mobiliario creado para Adidas y Marathon, con el fin de introducir el concepto del balón Fever Nova .

Tiene espacio para colgar productos y repisas

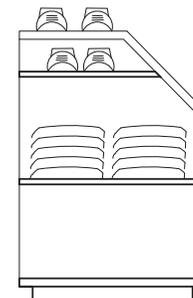
Los colores depende del local comercial, siendo azul para marathon y blanco y negro para Adidas



Fachada Lateral Izquierda

Escala 1:75

2



Fachada Latral Derecha

Escala 1:75

3



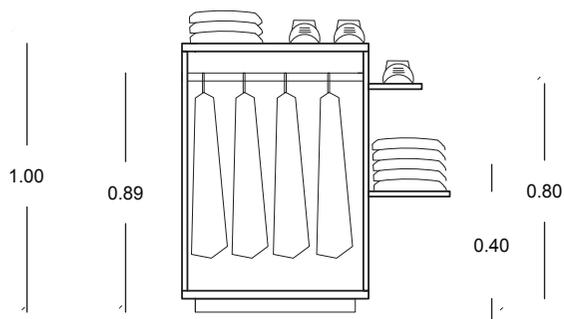
Detalles
Constructivos

KAROL VALLEJO L.

Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

Fecha
6 - Enero -2014

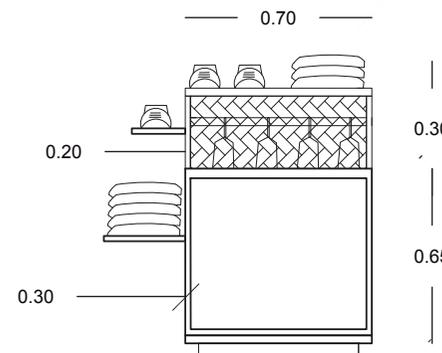
171



Fachada Lateral Frontal

Escala 1:75

4



Fachada Lateral Posterior

Escala 1:75

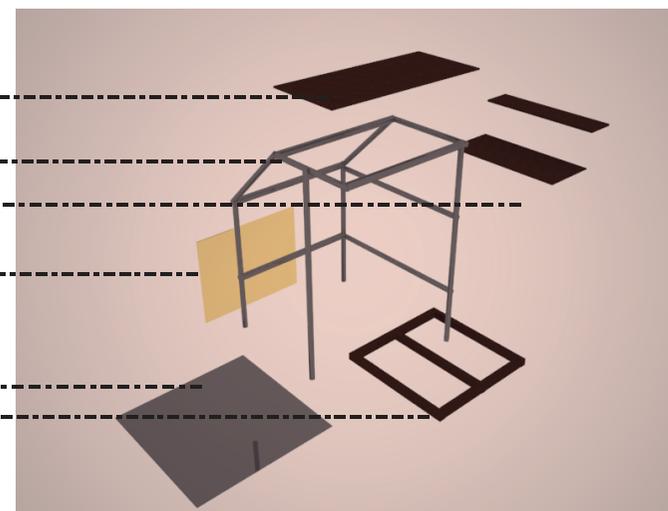
5



Mobiliario Armado

6

- Madera MDF Melamina Azul
- Estructura tubular (esqueleto del mueble)
- Repisas de Madera las sostienen ángulos 90°
- Madera MDF Melamina Azul
- Espacio para Publicidad
- Madera MDF Melamina Aluminio
- Base con listones de Madera
- Zócalo



Despiece Estructura

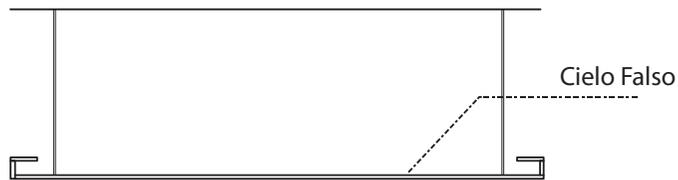
5

Mobiliario Counter Museo

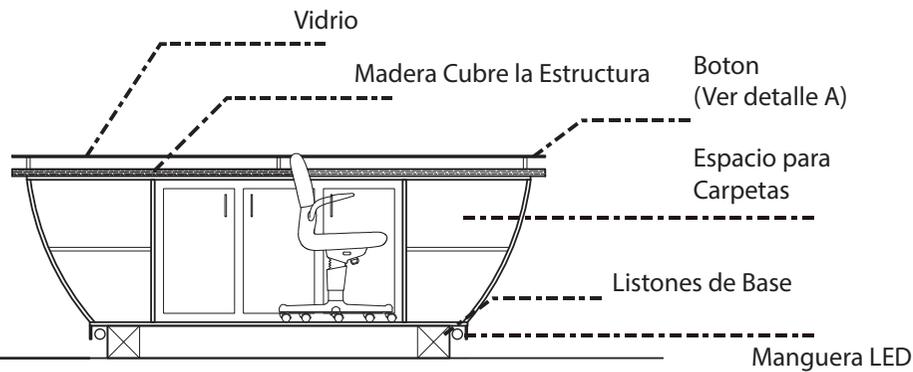
Mobiliario Circular ergonómico inspirado en el balón de fútbol Fever Nova sus colores neutros permiten a la iluminación generar un barrido de colores.

Este mobiliario se ha creado en función de las necesidades y propuesta de diseño del este espacio.

Se iluminará con manguera LED en el zócalo y con lámparas descolgables en el cielo raso falso.



Cielo Falso

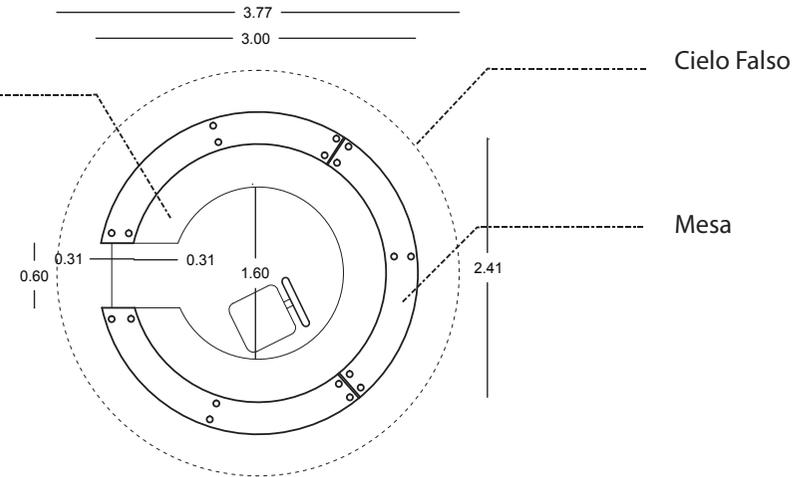


Corte Transversal

Escala 1:75

4

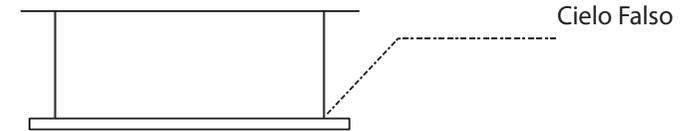
Mesón



Planta Arquitectónica

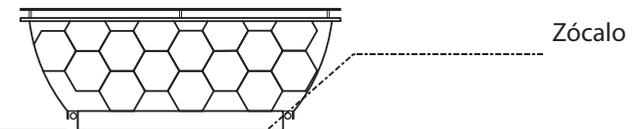
Escala 1:75

1



Cielo Falso

Mesa



Zócalo

Fachada Arquitectónica

Escala 1:75

2

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo Nacional de Fútbol y Áreas Recreativas en el Estadio Olímpico Atahualpa

Ubicación en planta



Ubicación Geográfica



Contiene

Detalles Constructivos

Alumna

KAROL VALLEJO L-

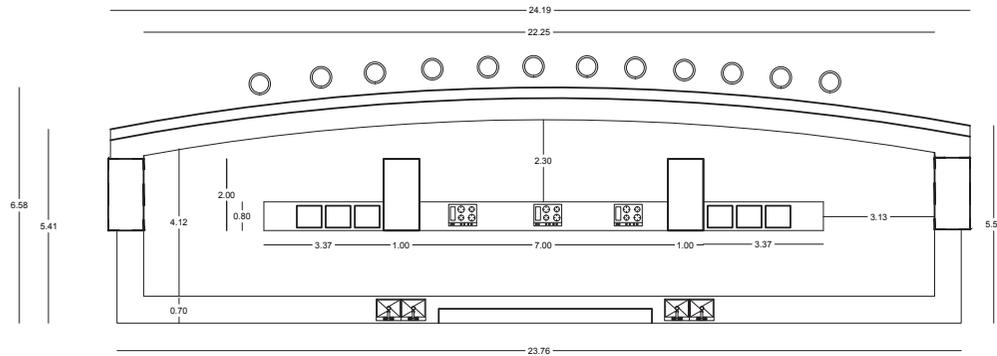
Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

Fecha
6 - Enero -2014

Lámina Escala

173

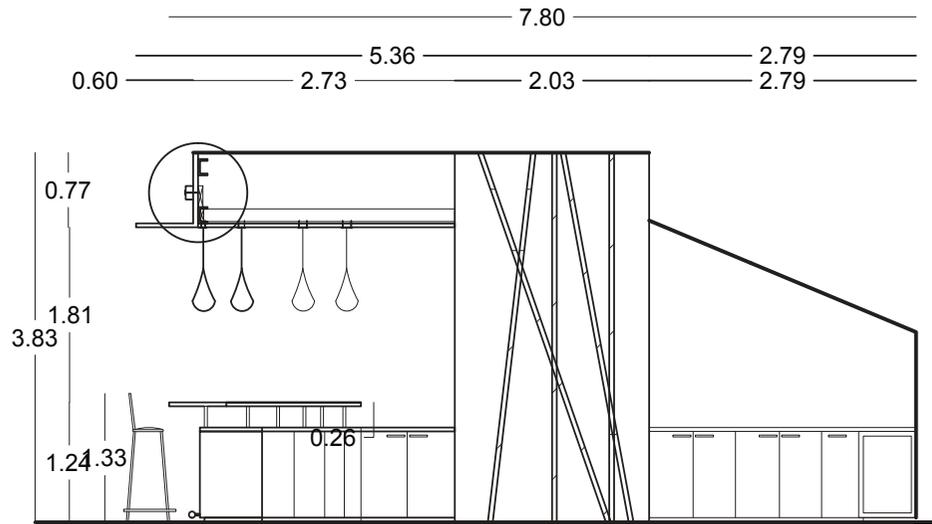
Barra Noe Sushi Bar



Planta Arquitectónica

Escala 1:150

1



CORTE A

Escala 1:75

4

Tornillo de Punta Avellanada

Listón color Wengue

Perfil (Estructura Gypsum)

Liston de Madera (Refuerzo)

Liston de Madera (Refuerzo)

DETALLE A

Escala 1:25

5

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Modelo Interiorista del Museo
Nacional de Fútbol y Áreas
Recreativas en el Estadio
Olimpico Atahualpa

Ubicación en planta



Ubicación Geográfica



Contiene

Detalles
Constructivos

Alumna

KAROL VALLEJO L-

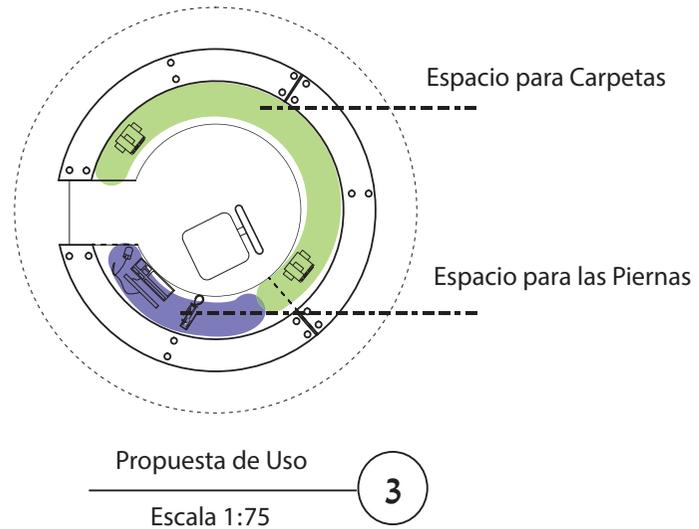
Director de tesis
ARQ. CARLOS PONCE

Fecha
6 - Enero -2014

Lámina Escala

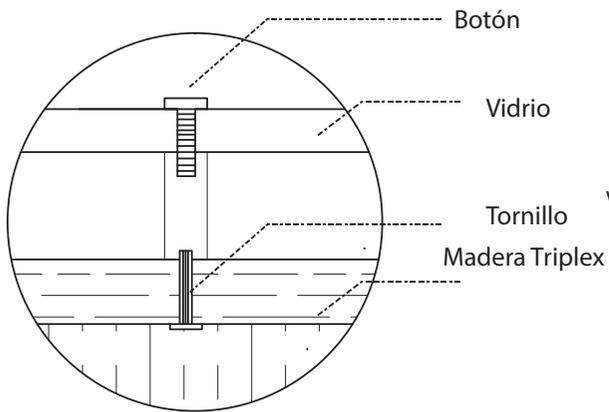
175

Detalles Constructivos



Mobiliario Armado

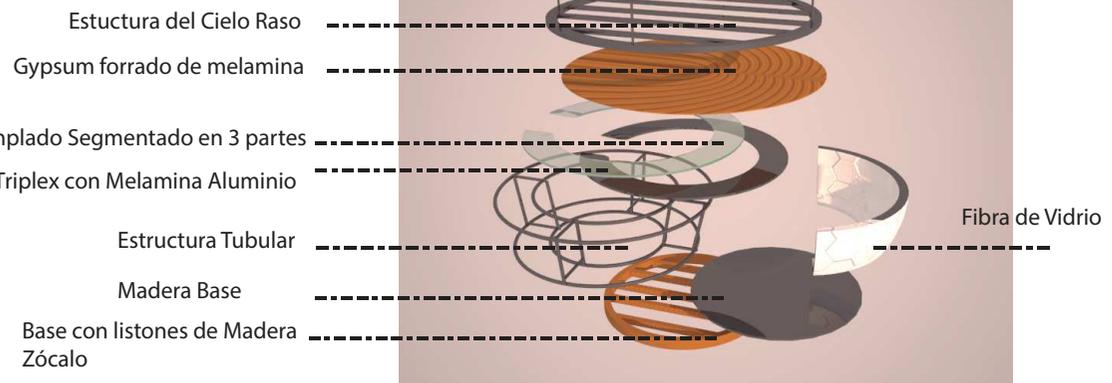
6



DETALLE A

7

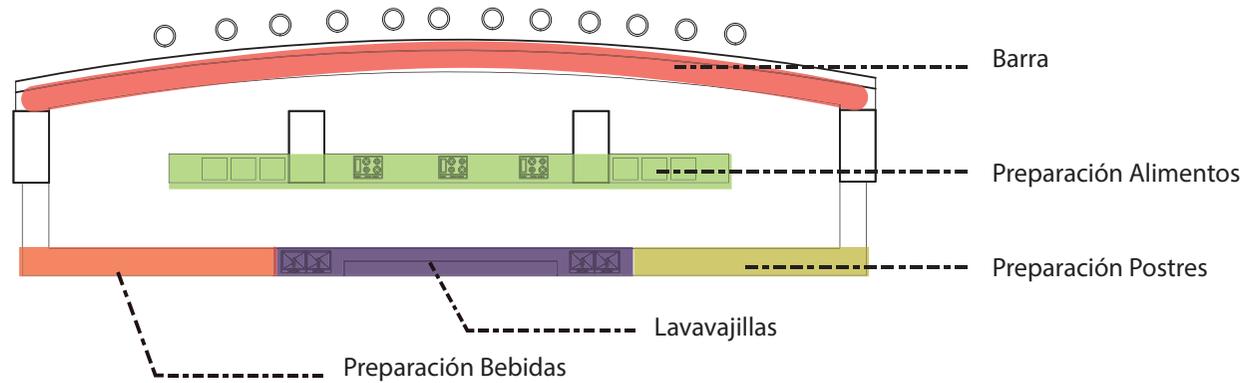
Escala 1:5



Despiece Estructura

5

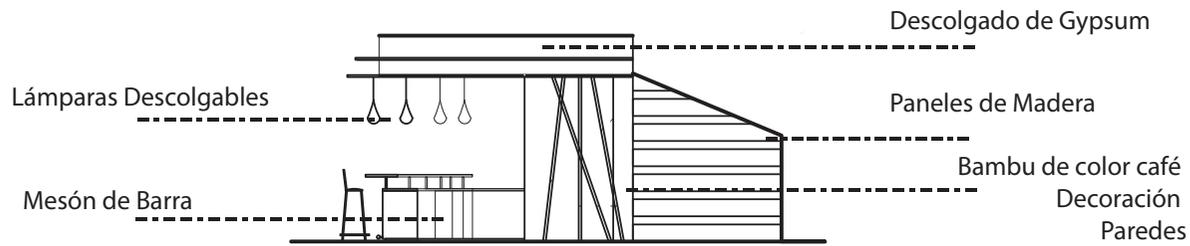




Planta Propuesta de Uso

3

Escala 1:150



Fachada Lateral Izquierda

2

Escala 1:100

Cielo Raso Gypsum - Recubrimiento Melamina Wengue

Ojo de Buey Decorativo

Lámparas Descolgables

Repisas de Madera las sostienen ángulos 90°

Bambú Café decorativo

Silla Bar

Acrílico Azul Marino
(iluminado en el interior)

