



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Laureate International Universities®

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LOS NIVELES MADURATIVOS DE DESARROLLO SEGÚN EL
MÉTODO CEMEDETE, COMO FACTOR PARA AGRUPAR A LOS NIÑOS DE
UN CENTRO INFANTIL DE QUITO Y SU APOORTE AL DESARROLLO
ARMÓNICO.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe
con mención en Gestión y Administración de Centros de Desarrollo Infantil

Profesora Guía
Mgt. Lucía Torres

Autora
Laura Catalina Mendoza Briceño.

Año
2015

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Lucía Jannet Torres Anangonó
Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación
C.I. 1709311862

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Laura Catalina Mendoza Briceño
C.I. 1714393343

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a mi familia, a mis maestros, en especial a Lucy por guiarme en mi trabajo de titulación. Al Centro Infantil Titarú y a María Christina por enseñarme que la inclusión no es un sueño utópico y mostrarme un nuevo camino para ello. Agradezco a todos los niños y niñas con los que he tenido el honor de compartir hasta el día de hoy, por sus enseñanzas y motivación a seguir creyendo que en la educación está el cambio.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia por brindarme siempre su apoyo incondicional y ser siempre pilares de fuerza en mi vida. Ofrezco mi investigación a todos aquellos maestros que me han mostrado el hermoso mundo de la educación pero sobre todo presento esta tesis con el fin de apoyar al desarrollo de los niños y niñas, para ustedes es este estudio.

RESUMEN

Considerar la edad cronológica o la maduración para agrupar a los niños dentro del aula en educación inicial influye directamente en su desarrollo. El currículo de educación inicial del Ecuador sugiere que los niños deben ser agrupados por su edad cronológica, debido a que plantea destrezas con parámetros de edades a seguir. Esto puede generar en los niños un desarrollo disarmónico porque no se respetan los diferentes ritmos e individualidades de cada estudiante. ¿Cómo y hasta qué punto agrupar a niños por niveles madurativos según el método CEMEDETE, en un centro infantil de Quito, influye en su desarrollo armónico?

Para responder a esta pregunta se plantea analizar el método CEMEDETE, como herramienta para agrupar a los niños dentro del aula inicial y alcancen un desarrollo equilibrado. El análisis de los resultados obtenidos de la tabla de valoración del nivel armónico número diez, señalan que el agrupar al niño según su nivel madurativo y mantenerlo en este hasta que alcance un mayor nivel de armonía, va a permitir que logre desarrollarse correctamente y poder generar sus potencialidades, aportando positivamente a su vida y la sociedad.

ABSTRACT

Considering the age of a child or their maturity level to group them in a classroom can influence directly in their development. In Ecuador the childhood education curriculum suggests that children should be grouped according to their chronological age because this sets skills with parameters to follow. This can create in children a disharmonic development because the pace of every child and their individualities are not respected. So, How and until what point, is grouping children according to the maturational levels in CEMEDETE method, in a children's center of Quito, influences their harmonious development?

To answer this question we want to analyze the CEMEDETE method, as a tool to group children within the initial classroom in order for them to reach a balanced development. The analysis of the results taken from de evaluation table at level ten of harmony, points that grouping children according to their maturity level and keeping them in this level until they reach a higher level of harmony will allow children to develop correctly and maximize their potential. Contributing positively to their life and society.

2.3.1.3.2.1 Método Montessori.....	30
2.3.1.3.2.2 High Scope.....	31
2.3.1.3.3 La tercera forma de agrupación: Método	35
3. METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1 Justificación de la metodología seleccionada	45
3.2 Herramientas de investigación utilizadas	46
3.3 Descripción de los participantes	48
3.3.1 Número.....	49
3.3.2 Género.....	49
3.3.3 Nivel socioeconómico	49
3.3.4 Características especiales relacionadas con el estudio.....	49
3.4 Fuentes y recolección de datos.....	50
4. ANÁLISIS DE DATOS	51
4.1 Detalles del análisis	51
4.2 Análisis de resultados	51
4.2.1 Anecdotario.....	51
4.2.1.1 Caso A.....	51
4.2.1.2 Caso B.....	53
4.2.1.3 Caso C:.....	55
4.2.2 Posición de diagnóstico de los tres casos de estudio.....	59
4.2.2.1 Caso A:.....	60
4.2.2.2 Caso B.....	62
4.2.2.3 Caso C.....	63
4.3 Importancia del estudio	65
4.4 Resumen de sesgos del autor	66
5. CONCLUSIONES	67
5.1 Respuesta a la pregunta de investigación	67
5.2 Limitaciones del estudio	69
5.3 Recomendaciones para futuros estudios	69
5.4 Resumen general.....	70

REFERENCIAS	71
ANEXOS	74

1. INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

1.1 Introducción

El desarrollo es un fenómeno que siempre ha preocupado a todas las personas involucradas en la vida de un niño (Moya, 1986). Por ello, con el pasar del tiempo han existido teorías y métodos que plantean cómo se debe dar este fenómeno. Cada una de ellas en su respectivo momento ha brindado parámetros que han aportado al ser humano.

Sin embargo, en la actualidad se debería analizar las teorías y métodos que la educación inicial está utilizando para favorecer al desarrollo del niño y poder identificar el aporte que generan. Además de estudiar si la forma de agrupar a los niños en el aula infantil por medio del factor de la edad es la manera más adecuada para potencializar la persona y respetarla como un ser único con un ritmo diferente de desarrollo que el otro.

1.2 Antecedentes

En el siglo XIX el cuidado de los niños más pequeños por parte de terceras personas se amplía debido a que sus madres eran necesitadas en las fábricas. A mediados del siglo XIX que Fröbel incorpora los primeros kindergarten con el juego como herramienta de aprendizaje (Sanchidrián y Ruiz, 2010). Desde entonces, y hasta la actualidad, pedagogos, psicólogos, médicos, padres, y organismos internacionales de desarrollo y educación se han preocupado por la primera infancia y han visto que esta etapa de vida es fundamental para el desarrollo adecuado de las sociedades.

En el Foro Mundial sobre la Educación realizado en el año 2000, en Dakar, se plantearon los Objetivos del Milenio y entre ellos, la Educación para todos (EPT), en 2015 como un compromiso internacional. El primer objetivo para alcanzar de la EPT es: “Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y

desfavorecidos” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] 2000, p.15). Según el informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013/4 “Enseñanza y aprendizaje: Logra la calidad para todos”, de la UNESCO (2014), en el objetivo 1 “Extender y mejorar la protección y educación de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos” (p.53), indica:

A pesar de algunas mejoras importantes, un número inaceptablemente elevado de niños tiene mala salud: en 2012, la tasa de mortalidad de niños menores de 5 años era de 48 muertes por cada 1.000 niños nacidos vivos, lo que equivalía a 6.6 millos de muertes. Se prevé que los 43 países en los que la mortalidad infantil superaba las 100 muertes por cada 1.000 niños nacidos vivos en el año 2000, 35 no alcancen, antes de que finalice el 2015, la meta de reducir la mortalidad infantil en dos tercios respecto del nivel de 1990.

Los progresos realizados en materia de nutrición infantil han sido considerables. Sin embargo, en 2012, la porción de niños menores de 5 años con una estatura inferior a la que les correspondía por edad (un signo de deficiencia crónica de nutrientes esenciales) era del 25%. En el África Subsahariana y el Asia Meridional y Occidental viven tres cuartas partes de los niños malnutridos del mundo.

Entre 1999 y 2011, la tasa bruta de escolarización en la enseñanza preescolar aumentó del 33% al 50%, aunque en el África Subsahariana solo llegó al 18%. Se prevé que, para 2015, solo 68 de 141 países tendrán una tasa bruta de escolarización en la enseñanza preescolar superior al 80%.

En muchas partes del mundo, los gobiernos todavía tienen que hacerse cargo de la enseñanza preescolar: en 2011, los proveedores privados atendían las necesidades del 33% de todos los niños matriculados en ese ciclo educativo. El costo del servicio prestado es uno de los factores

que más contribuye a la desigualdad en el acceso (UNESCO, 2014, p. 53).

Al observar las cifras planteadas por el informe “Enseñanza y aprendizaje: Logra la calidad para todos” de la UNESCO (2014), se ve que todavía se encuentra lejano el cumplimiento a cabalidad para el 2015 con el objetivo planteado, debido a que existen países donde los aspectos culturales, económicos y políticos son frenos que imposibilitan a la primera infancia a tener un cuidado adecuado y acceso a educación preescolar.

Es conocido que los primeros años de vida de una persona son los que marcan el camino para su futuro y el de su entorno (Brazelton y Greenspan, 2005; Moya, 1986). Sin embargo, todavía falta mucho trabajo para que este conocimiento no solo sea una frase utópica sino que se convierta en una realidad que debe abarcar desde poblaciones minoritarias hasta grandes ciudades. Se debe continuar en la ejecución de acciones que permitan alcanzar lo escrito a favor de la primera infancia.

Partiendo de los Objetivos del Milenio y la Educación para todos, la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), plantea las “Metas Educativas 2021”.

Con el fin de lograr a lo largo del próximo decenio una educación que dé respuesta satisfactoria a demandas sociales inaplazables: lograr que más alumnos estudien, durante más tiempo, con una oferta de calidad reconocida, equitativa e inclusiva y en la que participe la gran mayoría de las instituciones y sectores de la sociedad. Existe, pues, el convencimiento de que la educación es la estrategia fundamental para avanzar en la cohesión y en la inclusión social (OEI, 2010, p.16).

La Meta General Tercera, abarca el campo de la educación en los primeros años de vida y tiene como objetivo general aumentar la oferta de educación inicial y potenciar su carácter educativo. Dentro de esta meta, está la meta

específica seis, que tiene como fin aumentar la oferta de educación inicial para niños de cero a seis años. Siendo su indicador el porcentaje de niños de cero a seis años que participan en procesos educativos, se espera el siguiente nivel de logro:

En 2015 recibe atención educativa temprana entre el 50% y el 100% de los niños de 3 a 6 años, y el 100% la recibe en 2021. En 2015, entre el 10% al 30% de los niños de 0 a 3 años participa en actividades educativas, y entre el 20% y el 50% lo hace en 2021(OEI, 2010, p.150).

La Meta General tercera, también cuenta con la Meta Específica siete, que busca potenciar el carácter educativo de esta etapa y garantizar una formación suficiente de los educadores que se responsabilizan en ella (OEI, 2010, p.150). El indicador de esta meta es:

Porcentaje de educadores que tiene el título específico de educación inicial y su nivel de logro busca: En 2015, entre el 30% y el 70% de los educadores que trabajan con niños de 0 a 6 años tiene la titulación establecida, y entre el 60% y el 100% tienen en 2021 (OEI, 2010, p.150).

Según el informe “Miradas Sobre la Educación en Iberoamérica 2012” realizado por la OEI (2012), en el indicador ocho el cual está dentro de la meta general tercera, indica que en la mayoría de los países iberoamericanos hay un número creciente de niños que participan en programas educativos. “En los últimos años destacan los aumentos registrados en Venezuela (15 puntos porcentuales), Perú (11 puntos), Colombia (10 puntos) y Guatemala (8 puntos). Superan también los 5 puntos porcentuales de incremento la República Dominicana, El Salvador y Uruguay” (OEI, 2012, p. 137).

América Latina en los últimos años le ha dado gran importancia al desarrollo infantil, aunque al ritmo que se va trabajando es más realista que Latinoamérica alcance para el 2021 las “Metas 2021”, que para el 2015 los

Objetivos del Milenio, debido a que todavía hace falta mucho trabajo en la áreas rurales de los países sur americanos. Sin embargo, cabe mencionar que según el informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013/4 “Enseñanza y aprendizaje: Logra la calidad para todos”, de la UNESCO, “prevé que antes de que finalice 2015, 68 países habrán alcanzado una tasa de escolarización en la enseñanza preescolar del 80%” de los cuales alrededor de 12 países son latinoamericanos, entre ellos el Ecuador (2014).

A partir del planteamiento de las Metas Educativas 2021, los 23 países que conforman la OEI, han generado diversas políticas públicas que tienen la iniciativa de impulsar el cuidado, la atención integral y el desarrollo de la niñez, con el fin de dar atención a la primera infancia y reconocer la responsabilidad que tiene el Estado, la sociedad y las familias con los niños (Palacios y Castañeda, 2009).

En el Ecuador, el Gobierno Nacional actual desarrolló el Plan Nacional de Buen Vivir 2013–2017. Dentro de éste plan, se encuentra como prioridad el desarrollo de la primera infancia (Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador, 2014).

La Estrategia Nacional Infancia Plena, es la política intersectorial adoptada por el Gobierno Nacional, cuyo objetivo se orienta a consolidar un modelo integral de atención a la Primera Infancia con enfoque de derechos, considerando el territorio, la interculturalidad y el género para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios dirigidos a las niñas y los niños de cero a cinco años (Ministerio de Inclusión Económica y Social del Ecuador, 2014, pp. 8-9).

El mundo, Latinoamérica y el Ecuador han visto la importancia que tienen los primeros años de vida para el desarrollo de la sociedad y han empezado a realizar acciones para que esta etapa de vida sea aprovechada. Sin embargo, los acuerdos que tratan sobre la educación inicial reconocen el gran valor que el niño desde tempranas edades reciba un programa de educación que busque

su desarrollo integral, es decir un niño íntegro en los aspectos cognitivos, físicos, emocionales y de lenguaje pero estos cuatro ejes de desarrollo, si no se encuentran trabajados de manera armónica no van a brindar a largo plazo el efecto que los tratados buscan en el futuro de la sociedad (Moya, 1986).

Además los planes, metas, objetivos que se trabajan dentro del campo de la educación inicial ponen límites a los parámetros de edad que abarcan esta etapa, poniendo una edad de inicio y una de final, cuando si se busca el progreso de una sociedad altamente educada se debería ver a la educación inicial como el período donde el ser humano obtenga de sí mismo, a través de diversas experiencias externas, todas las habilidades necesarias para poder empezar el proceso de escolarización formal, empezando desde su concepción hasta que haya adquirido la madurez que le permita interactuar en un entorno escolar (Moya, 1986). Es decir, que no sea por culpa de un desarrollo apresurado o por cumplir con un parámetro de edad, que el niño ya escolarizado sufra de problemas o frustraciones escolares y rechazo al aprender (Moya, 1986). La Educación Inicial debe ser la encargada de fomentar en el ser humano el gusto por aprender, respetando el desarrollo de cada ser. Por lo mencionado anteriormente se plantea el siguiente problema de investigación.

1.3 El problema

Para el trabajo de investigación se ha planteado como problema que el agrupar por edad cronológica y no por desarrollo a los niños en el aula infantil puede ocasionar problemas a futuro e interferir en el desarrollo armónico de algunos infantes. Son varias las causas que generan que los niños sean agrupados por su edad, desde ámbitos legales que imponen normas de ingreso a la educación general básica hasta aspectos de ámbito social que catalogan a los niños por habilidades que logran a determinadas edades.

Por ejemplo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) en su artículo 153 dice: “La admisión de estudiantes a los diversos niveles educativos para establecimientos públicos, fiscomisionales y particulares se sujeta al cumplimiento de los siguientes requisitos: a) Nivel de Educación Básica: tener al menos cinco (5) años de edad a la fecha de ingreso”. En el 2013 se le realizó una reforma al artículo en el cual en vez de ingresar a los 5 años hasta el 1ro de septiembre, ahora se permite el ingreso a niños desde los 4 años 8 meses (ME, 2013b). Aunque este artículo es para el proceso de educación básica, afecta directamente a la educación inicial debido a que pone ya de manera legal un parámetro que indica que los niños de cinco años ya poseen todas las habilidades necesarias para iniciar su proceso de escolarización formal. Esto genera que los centros infantiles adelanten o alteren el desarrollo del niño por lograr que ellos a los cinco años puedan acceder al primero de básica.

Sea por ley, por presión de la sociedad o un pensamiento arcaico de algunos docentes, agrupar a los niños por su edad cronológica puede generar en ellos una desarmonía en su desarrollo. En su futuro puede haber fracaso escolar o problemas educativos que generen un desagrado por la escuela, problemas en su diario vivir e imposibilitar que alcancen su mayor potencial (Moya, 1986).

1.4 Hipótesis

La hipótesis planteada para el trabajo de investigación es que la edad cronológica como parámetro para agrupar a los niños en el aula infantil influye directamente en su desarrollo, ocasionando en algunos casos el irrespeto al ritmo e individualidad del estudiante.

La hipótesis de causa para el problema planteado es que existe una presión de la sociedad para que los niños cumplan a determinadas edades con los diferentes aspectos del desarrollo, dejando a un lado el ritmo e individualización de cada ser.

La hipótesis de solución que se plantea es que los centros infantiles deben trabajar con cada niño según su nivel madurativo, con el fin de alcanzar un desarrollo armónico que le brinde las habilidades necesarias para iniciar su proceso de escolarización formal de manera adecuada, sin importar la edad que el niño posea.

1.5 Pregunta de investigación

¿Cómo y hasta qué punto agrupar a niños por niveles madurativos según el método CEMEDETE, en un centro infantil de Quito, influye en su desarrollo armónico?

1.6 Contexto y marcoteórico

El contexto y marco teórico de la investigación se enfoca en el campo del desarrollo del niño y la propuesta de agrupar a los niños por niveles madurativos de desarrollo según el Método CEMEDETE (Centro Médico de Tratamiento Educativo), como medio para alcanzar en cada niño su desarrollo armónico. Por ello, el marco teórico de la investigación se enfoca en analizar la propuesta de agrupar a los niños por niveles madurativos según CEMEDETE, dentro del contexto de desarrollo, donde un cambio en la agrupación de los alumnos puede aportar en la adquisición de habilidades que todo ser humano debe poseer para iniciar su proceso escolar. Adicionalmente, se busca que a través de la agrupación por niveles madurativos los niños con necesidades educativas especiales puedan ser incluidos en el ámbito educativo.

1.7 El propósito del estudio.

El propósito primordial del trabajo de investigación es responder a la pregunta de investigación, en otras palabras, es determinar cómo el agrupar a los niños por niveles madurativos permite que ellos alcancen un desarrollo armónico, dentro de un centro infantil en Quito.

Otro propósito es conocer la importancia que tiene respetar el ritmo de desarrollo que cada niño posee, sin dejarse influir por presiones externas. Se desea que en algún momento, las respuestas a la pregunta de investigación de esta tesis aporten a mejorar el trabajo que se realiza en los centros infantiles del país. Además se espera que estas respuestas también ayuden en el proceso de inclusión de niños con necesidades educativas especiales.

1.8 El significado del estudio.

Algunos niños inician su escolarización formal sin tenerlas habilidades necesarias que les brinden éxito en el proceso educativo, debido a que no tuvieron una educación inicial adecuada y su desarrollo en muchos casos se encuentra disarmónico (Moya, 1986). Este trabajo de investigación es importante ya que brinda los aspectos en el campo de desarrollo que la educación inicial debería aplicar para lograr que cada niño, sin importar su edad cronológica, esté preparado para iniciar la educación básica. En el Ecuador, se han realizado varios trabajos sobre desarrollo, psicomotricidad e inclusión que mencionan al Método CEMEDETE como “El Proyecto Ecuador 97” (Herrero, s.f.), entre otros que se han encontrado en Google Académico, pero se desconoce hasta la presente fecha uno que abarque a los niveles madurativos de desarrollo como parámetros para agrupar a los niños en el aula infantil, por parte de la investigador

1.9 Definición de términos

Primera Infancia: Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) es el periodo que se extiende desde el desarrollo pre natal hasta los ocho años de edad (2013, p.11). En el Ecuador es la etapa del ciclo vital de cero a cinco años (Mies, 2014, p.7). Para la investigación se utiliza la definición de la UNICEF porque abarca un parámetro más amplio de edad.

Desarrollo armónico: Estado evolutivo en el que se conjuntan adecuadamente todos los parámetros del proceso de desarrollo (Moya, 1986, p.83).

Armonía: Relación cualitativa de equilibrio funcional entre las distintas capacidades físico-biológicas, sensorio-perceptivas, motrices y psicoafectivas desarrolladas (Moya, 1986, p.84).

Desarrollo disarmónico: Estado en el que el equilibrio dinámico entre los distintos parámetros básicos no se da (Moya, 1989, p.84).

1.10 Presunciones del autor del estudio

Se espera que el centro infantil donde se va a llevar a cabo el trabajo de investigación permita el acceso a la información necesaria para el estudio a realizar. Se presume que los padres de familia aportarán a la investigación con los permisos necesarios, además de brindar información sobre el desarrollo que han observado en sus hijos durante la asistencia al centro infantil.

1.11 Supuesto del estudio

Se supone que la información obtenida para la revisión de la literatura sustente científicamente el tema de la investigación y aporte a responder la pregunta de investigación. Por otro lado, se supone que la información brinde los datos necesarios que le den soporte a la importancia del desarrollo armónico del niño. Sin embargo, se supone también que los datos pueden ser influidos por aspectos externos a la investigación.

A continuación se encuentra la revisión de la literatura, en la cual se explica los géneros de la literatura que se utilizaron para la obtención de la información, los pasos para clasificarla y el formato de investigación que generó el tema: Los factores para agrupar a los niños y su aporte al desarrollo armónico.

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Géneros de la literatura incluidos en la revisión

2.1.1 Fuentes

La revisión de la literatura se ha llevado a cabo con información obtenida de libros, informes de organismos internacionales, revistas, artículos académicos obtenidos de la base de datos de Google Académico y de diversas conferencias abaladas por el MIES, Fundación Reina de Quito, Universidad de las Américas, además de la información obtenida en el curso CEMEDETE, sobre "Método CEMEDETE", realizado en Barcelona España y por comunicación directa con profesionales de educación, psicología y terapeutas.

La información recopilada es de carácter académico y de las siguientes áreas y especialidades: desarrollo social, desarrollo infantil, educación, educación inicial y sus cuidados. Los informes de los organismos internacionales a los que el Ecuador pertenece, usados en los antecedentes han sido obtenidos de archivos electrónicos de las bibliotecas en línea de cada institución, estas organizaciones son: Organización de Naciones Unidas (ONU), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Además se ha usado información proveniente de talleres, conferencias y la asistencia al Curso CEMEDETE, sobre "Método CEMEDETE", dictado por Dr. Enrique Juan Moto.

2.2 Pasos en el proceso de revisión de la literatura

Los temas tratados en la revisión de la literatura surgieron de la pregunta de investigación. De la cual se identificó dos variables, factor para agrupar a los niños en educación inicial como variable independiente y desarrollo armónico como variable dependiente. De esas premisas se obtuvo como tema principal los factores para agrupar a los niños en el aula infantil y su impacto en el desarrollo armónico. Para poder analizar ese tema se establecieron tres

subtemas: necesidades de la infancia, los objetivos de la educación inicial y la importancia de la agrupación de alumnos y sus diferentes formas. Estos tres tópicos permiten al lector tener una idea global de lo que el niño necesita para desarrollarse adecuadamente y que debe realmente brindar la educación inicial y con esa información poder analizar que factor (edad cronológica, multiedad o niveles de desarrollo) para agrupar a los niños se acerca más al respeto del desarrollo armónico del niño.

Para el subtema de las necesidades de la infancia se trabajó solo con una fuente bibliográfica debido a que esta brindaba toda la información necesaria y se encontraba citada en varios libros que abarcan el tema sobre las necesidades de los niños.

2.3 Formato de revisión de la literatura

Por medio de un organizador gráfico se clasificó la información en un tema principal partiendo de las variables obtenidas. El tema principal es: Los factores para agrupar a los niños en educación inicial y su impacto en el desarrollo armónico. En este apartado se tratan tres subtemas que permiten analizar cuáles la forma más conveniente para agrupar el aula infantil, partiendo de las necesidades de la primera infancia, los objetivos de la educación inicial y el Método CEMEDETE como alternativa para lograr una adecuada agrupación de los niños con el fin de aportar a su desarrollo armónico.

2.3.1 Factores para agrupar a los niños en educación inicial y su impacto en el desarrollo armónico

Los agrupamientos que se van presentando en el acto de enseñar y aprender son los que le dan sentido al tiempo y el espacio, debido a que muestran el modo en que maestros y alumnos se relacionan, además de estar íntimamente ligado a los logros de aprendizaje que se busca obtener y al clima institucional (Vera, 1995). Dentro del campo de la Educación Inicial y en el transcurso de su historia se han manejado diversos factores para agrupar a los niños en este

periodo, se encuentran centros donde los niños son agrupados por su edad cronológica, otros donde se maneja al grupo por edades múltiples y otros donde se juntan a los niños por su nivel de desarrollo.

Antes de indagar en los diferentes métodos utilizados para agrupar el aula es importante reconocer cuales son las necesidades que los niños requieren para tener una vida óptima. De esa manera se puede llegar a determinar cuáles son los objetivos de la educación inicial y poder analizar un método que abarque estos dos aspectos que son de gran importancia para aportar positivamente al niño en el proceso de aprendizaje.

2.3.1.1 Necesidades de la primera infancia

Cada etapa de la vida de los seres humanos requiere de diversas necesidades para desarrollarse a cabalidad. Sin embargo, las necesidades que la primera infancia utiliza son fundamentales para alcanzar una vida equilibrada, por ello se las debe satisfacer. Según Brazelton y Greenspan “no ser capaces de satisfacer las necesidades infantiles, estamos comprometiendo la capacidad de las generaciones futuras para mantener unidades familiares y ofrecer estabilidad económica y política” (2005, p.7).

Se ha tomado como referencia el libro “Las necesidades básicas de la infancia, la que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender.” de T. Berry Brazelton y Stanley I. Greenspan (2005), para establecer las necesidades que todo niño durante su infancia debería alcanzar. Brazelton y Greenspan han identificado siete necesidades fundamentales para los niños y sus familias, que proveen los cimientos sobre la que se construirán las habilidades intelectuales, sociales y emocionales de más alto nivel (2005, p. 23).

Estas necesidades son:

2.3.1.1.1 La necesidad de relaciones afectivas estables.

Las relaciones afectivas estables, no solo permiten un desarrollo adecuado del área emocional de los niños, sino que afectan directamente a la cognición del ser humano. “Las relaciones emocionales constituyen la base más importante sobre la que se edificará el crecimiento intelectual y social” (Brazelton y Greenspan, 2005, p.26).

Es por dicha afirmación que las relaciones afectivas deben ser óptimas y estables, de esa manera los niños crecerán seguros, su desarrollo partirá de una base firme que le brindará armonía al potencializar todas sus áreas. Además el generar adecuadas relaciones afectivas, va a permitir a los cuidadores conocer a profundidad al niño, determinar las diferencias individuales del pequeño, brindarle protección y las experiencias adecuadas en cada etapa de su desarrollo, saber poner límites y reconocer expectativas reales. Es decir que las relaciones estables se convierten en la base de las siguientes necesidades de los niños. Si esta necesidad no se cumple se verá afectado todo el desarrollo del ser (Brazelton y Greenspan, 2005).

2.3.1.1.2 La necesidad de seguridad, regulación y protección.

Esta necesidad tiene como objetivo prevenir los traumas psicológicos y mejorar el ambiente físico y familiar en el que crecen los niños para evitar influir negativamente al sistema nervioso. Además para proporcionar un desarrollo saludable y poder identificar a tiempo si existen problemas y así intervenir lo antes posible (Brazelton y Greenspan, 2005).

Es un deber de toda la humanidad generar un mundo seguro para los niños, y cada familia debe ser consciente de brindarle al niño todos los medios que su país ofrece para protegerlo, además de exigir a los gobiernos el cumplimiento de políticas que favorezcan al cuidado de los niños. En casa se debe generar un entorno apto para el desarrollo del infante, acompañado de afecto y

experiencias adecuadas, con un ambiente tranquilo, donde las rutinas se sigan y los cuidadores sean firmes sin ser violentos o irrespetuosos con los niños.

2.3.1.1.3 La necesidad de experiencias adecuadas a las diferencias individuales

“La probabilidad de que crezcan física, intelectual y emocionalmente sanos y cumplan así las expectativas de la familia y la sociedad aumenta en función de nuestra capacidad para procurarles experiencias adecuadas a sus cualidades únicas” (Brazelton y Greenspan, 2005, p.107). Generalizar las características de los niños y brindarles las mismas experiencias, sin determinar sus diferencias, causa que el desarrollo del niño se estanque y por ende la sociedad no progrese de manera adecuada. La clave para generar mayor avance en el mundo y poder lograr un planeta más equitativo, es saber descubrir, respetar y potencializar las diferencias que cada niño posee desde su nacimiento. De esa manera todo ser humano al cual se lo haya educado en base de sus diferencias dará un aporte significativo a su comunidad. (Brazelton y Greenspan, 2005).

Reconocer las diferencias individuales de cada niño permite potenciar las áreas débiles o donde existen falencias, y al ser trabajadas correctamente no solo se logra un ajuste, sino que se pueden convertir esas áreas en cualidades extraordinarias del niño.

Cuando los padres respetan las diferencias individuales, muchos pequeños nacidos con retrasos graves mejoran más de lo esperado... Los rasgos fisiológicos no limitan ni definen necesariamente el potencial infantil. Además, cuanto más comprometidas están las capacidades de un niño. Más poderosa y decisiva es la influencia de la educación que recibe. Trabajar las diferencias, potenciar las capacidades y remediar las carencias ha logrado que muchos niños se desarrollen mucho más de lo esperado (Brazelton y Greenspan, 2005, pp. 111,113).

La necesidad de adecuar las experiencias a las diferencias individuales es especialmente importante durante la infancia (Brazelton y Greenspan, 2005), debido a que van a ser las bases para asimilar la información del mundo que los rodea. De esta manera al iniciar la educación formal, los docentes sabrán las áreas donde existen falencias y ventajas. Así, podrán incorporar un metodología donde las ventajas del niño permitan superar sus falencias, y estas desventajas puedan ser trabajadas desde su origen, permitiéndole al niño disfrutar del proceso de aprendizaje y no lo abandone o presente rechazo frente a este.

Identificar, respetar y trabajar sobre las diferencias individuales de cada niño, permitirán que éste se desarrolle al máximo. Además, de fortalecer las relaciones parentales y transformar el sistema educativo en un medio que realmente aporte al crecimiento de la sociedad, educando seres autónomos los cuales conocen sus diferencias y saben aplicarlas sin refugiarse en el fracaso.

2.3.1.1.4 La necesidad de experiencias adecuadas a la etapa de desarrollo.

El desarrollo posee varias etapas a las cuales cada niño va superando al crecer. Sin embargo, se debe considerar que el crecimiento del niño no es una carrera que consiste solo en lograr llegar a la meta, sino que cada etapa sea contemplada en su totalidad con las experiencias óptimas que fomenten el despertar o activar información clave en ese periodo de tiempo. Esta información obtenida en el momento preciso, debido a que se respetó cada faceta del desarrollo, dará la base para la inteligencia, la moral, la salud emocional y las aptitudes académicas (Brazelton y Greenspan, 2005).

Quando el niño supera una nueva etapa de desarrollo, sigue necesitando los tipos de interacción asociados con la etapa anterior. Estos nuevos tipos se suman a los anteriores de forma que, cuando llega a la edad escolar, necesita una serie de experiencias fundamentales sobre las que sustentar su desarrollo (Brazelton y Greenspan, 2005, p.147).

Es decir que las etapas del desarrollo no se manejan aisladamente. Al contrario, la una depende de la otra. Son engranajes que le dan funcionamiento al ser, si uno falla, el individuo se ve perjudicado y puede disminuir su potencial.

Del mismo modo que controlamos el crecimiento físico, los padres, pediatras y educadores deberían controlar las etapas de crecimiento intelectual y emocional a fin de identificar los puntos fuertes y las necesidades adicionales de experiencias adecuadas al desarrollo (Brazelton y Greenspan, 2005, p. 147).

El desarrollo no es una carrera o juego en el cual gana el que supera niveles más rápido, al contrario gana el niño que descubre todas las ventajas que cada nivel ofrece, pero para que el niño logre sacar máximo provecho de cada faceta, depende de que el adulto sepa: primero reconocer la etapa donde el niño se encuentra, segundo respetar el ritmo sin apresurarlo o forzarlo y tercero brindarle las experiencias necesarias según el nivel para que pueda explorar por sí mismo el mundo que lo rodea (Brazelton y Greenspan, 2005). Irrespetar estos tres puntos puede retrasar el desarrollo o marcarlo de manera negativa. `` El coste es enorme porque se construirá una base inestable, del mismo modo que una casa mal edificada se caerá con el primer huracán que la azote`` (Brazelton y Greenspan, 2005, p.148).

2.3.1.1.5 La necesidad de establecer límites, estructura y expectativa.

El cuidado afectivo es la base para cualquier aprendizaje, incluso el de los límites y estructura, debido a que parte del deseo de los niños es agradar a las personas de su entorno (Brazelton y Greenspan, 2005). “También aprenden intentando parecerse a las personas de un entorno. La moral se desarrolla a partir del intento de ser como un adulto admirado” (Brazelton y Greenspan, 2005, p.178).

Disciplinar a un niño a través de hacerle sentir miedo solo genera consecuencias negativas, y un falso acato de la orden. En cambio cuando la disciplina se aplica como una enseñanza en la cual predomina la empatía y afecto, el niño se sienten bien obedeciendo porque sentir la aprobación de otra persona genera en él tranquilidad (Brazelton y Greenspan, 2005).

Cuando el niño recibe una mirada de desaprobación, siente una pérdida porque echa de menos esa mirada positiva que ha recibido cuando se ha portado correctamente. Si nunca ha recibido miradas de aprobación, no experimentará esa pérdida o decepción que le motiva a cambiar su conducta desde el interior (Brazelton y Greenspan, 2005, p.178).

Si la disciplina consiste en enseñar al niño a controlar los impulsos, primero los adultos deben manejar sus propios impulsos. El niño aprende en muchas ocasiones a través de la observación y las cargas emocionales que recibe al ver determinadas acciones, si el padre al momento de disciplinar al niño es rudo, grita y genera gestos violentos, el niño asimilará esos parámetros y reaccionará igual en una situación familiar. En cambio si el padre, primero respira y apacigua sus impulsos, y luego le explica al niño que es lo que está sintiendo, el pequeño irá comprendiendo sus emociones y además lo ayudará a controlarse, mostrándole igualmente que se encuentra molesto con la acción que ocasionó. El niño aprenderá un correcto patrón para manejar sus impulsos. (Brazelton y Greenspan, 2005).

Ser ejemplo para los niños no solo es clave para manejar una correcta disciplina, también aporta a generar en los niños expectativas. Según Brazelton y Greenspan:

Los niños aprendan de sus relaciones con los adultos y desarrollen expectativas a partir de estas relaciones, pero no sólo aprenden de lo que se les dice, sino también de cómo se les dice y cómo se relacionan con ellos. Se debe experimentar los sentimientos en cada ser para poder comprenderlo y practicar con los demás. Cuando proporcionamos

este tipo de incentivos con la estructura y límites apropiados y lo combinamos con calidez y un sentido real de admiración por la unicidad del niño, le estamos ayudando a establecer y a interiorizar objetivos y disciplina (Brazelton y Greenspan, 2005, p.183).

2.3.1.1.6 La necesidad de comunidades estables y de continuidad cultural.

El afecto es la base para satisfacer las necesidades de la infancia, sin embargo la comunidad y la cultura son los encargados de brindar los parámetros con los cuales se cuenta para solventar lo que cada niño requiere en su desarrollo. Se sabe la importancia de crear comunidades estables y autosuficientes con identidad, cohesión y continuidad cultural, pero en la práctica se suele pasar por alto estos componentes (Brazelton y Greenspan, 2005).

Las comunidades deben en primer nivel brindar protección la seguridad física y la sensación de regulación interna que ofrece la comunidad. En segundo nivel tener la capacidad de dar coherencia y conexión entre sus miembros, es decir que la comunidad se puede unir, respetando las diferencias culturales de sus miembros para crear oportunidades y mayor progreso (Brazelton y Greenspan, 2005). Otro nivel, es la capacidad de comunicación y compartir símbolos, valores o ideales más amplios que las creencias individuales. El último nivel una comunidad se debe caracterizar por el grado en el que son capaces de reflexionar y de planificar el futuro (Brazelton y Greenspan, 2005).

Formar comunidades estables donde se respete la cultura de sus miembros, parece una utopía, sin embargo se puede lograr fomentando desde los hogares y escuelas proyectos multidisciplinarios donde los niños y las familias comprendan que la comunidad es una organización integradora y no de elementos aislados. El ser humano es un ser que funciona por medio de acciones complejas, es decir se desarrolla a través de la unión de varios elementos que juntos permiten la vida del ser.

En las comunidades sucede lo mismo, para que estas sean estables y tengan una vida saludable, su funcionamiento se basará en el grado de unificación que tienen los elementos que la conforman. La escuela es uno de los elementos que puede fomentar la unión con los otros y mostrar a las familias la importancia que tiene trabajar en conjunto para el desarrollo primero de sus integrantes y además para el progreso de la comunidad (Brazelton y Greenspan, 2005).

2.3.1.1.7 Proteger el futuro

“Es momento de interrumpir la tendencia a la impersonalidad y a la fragmentación, y abrazar unos cuantos principios de la naturaleza humana que puedan facilitar la colaboración entre las gentes del futuro” (Brazelton y Greenspan, 2005, p.217).

Proteger el futuro va más allá de tener las necesidades físicas cubiertas, comida, vivienda y asistencia médica, las cuales son aspectos fundamentales pero son solo la base para la protección. Se debe implementar una filosofía y una ética mundial con el fin de generar relaciones humanas estables (Brazelton y Greenspan, 2005). “Sólo los individuos seguros y bien educados son capaces de unirse para abrazar una ética más humanitaria y compartida” (Brazelton y Greenspan, 2005, p.217).

El ser humano ha sobrevivido a través del tiempo, por medio de la filosofía del que el más fuerte gana, sin embargo si se continúa con esa mentalidad solo se va a lograr que la humanidad desaparezca o que sus principios naturales se degeneren. El hombre está diseñado para vivir, no para sobrevivir. Es momento darle importancia al cuidado afectivo.

Cubrir las necesidades fundamentales de los bebés, de los niños y niñas pequeños y de sus familias es el primer paso en la formación de una ciudadanía capaz de ampliar su sentido de humanidad para afrontar la nueva interdependencia mundial. Nuestra séptima necesidad básica

necesita, por tanto, que se cumpla las seis primeras y esto significa formar ciudadanos con un sentido de humanidad lo suficientemente amplio como para abrazar a todos los demás y avanzar juntos hacia una cooperación verdaderamente recíproca. Hemos de ampliar nuestro sentido de la justicia para que incluya la igualdad intergeneracional, la preocupación por el mundo que encontrarán nuestros nietos. Sin esa perspectiva, no podemos comenzar el esfuerzo sin precedentes de planificación a largo plazo y reducir el riesgo de una catástrofe biológica, ecológica y nuclear (Brazelton y Greenspan, 2005, p.218).

Las necesidades de la infancia tienen el fin de determinar qué es lo que un niño desde su concepción requiere para desarrollarse adecuadamente. Es obligación de la humanidad hacer cumplir estas necesidades ya que no solo influyen en el niño sino en la sociedad y progreso del mundo. Entonces el mayor principio de la educación inicial es hacer que los niños satisfagan estas necesidades brindando estrategias que se ajusten a todos los entornos y tipos de niños.

2.3.1.2 Objetivo de la Educación Inicial.

En el apartado anterior se ha analizado las necesidades que requieren los niños para desarrollarse a cabalidad, reconociendo que la educación inicial posee un gran impacto sobre ellas. El acompañamiento educativo que un niño reciba desde su nacimiento puede influir tanto positivamente como negativamente en él. Por eso es importante reconocer cuáles son los objetivos de ese periodo educativo, con el fin de determinar su aporte en la vida del niño.

Para responder a la pregunta anterior, cuáles son los objetivos de la educación inicial, primero se debe definir qué es un niño actualmente. El libro "Más allá de la calidad en educación inicial" de Dahlberg, Moss y Pence (2005), permitió llegar a una definición, " Los niños viven sus vidas a través de las infancias construidas para ellos por las interpretaciones que las personas adultas tienen

de la infancia y de lo que son y deberían ser los niños'' (Mayal, 1996, citado en Dahlberg, Moss y Pence, 2005, p.75)

Dahlberg, Moss y Pence (2005) poseen una perspectiva posmoderna y consideran que las construcciones del niño brindadas hasta la modernidad, han creado un niño "débil y pasivo, incapaz y subdesarrollado dependiente y aislado" (Dahlberg et al., 2005, p.83). Se considera un niño débil y pasivo debido a que no se lo escucha, se sabe qué necesita, se lo incorpora en las actividades pero no se le pregunta qué quiere, si está de acuerdo o no con lo que está viviendo. Aunque en el aula participa es obligado a aprender cosas que en ese momento puede no generarle interés. Se lo ve al niño más como una herramienta que como un ser con libertad y capacidad de elección.

Los autores identifican al niño como co – constructor de conocimiento, identidad y cultura.

El niño es un co-constructor, desde el inicio mismo de su vida, de conocimiento, cultura, de su propia identidad. En vez de un objeto que puede ser reducido a categorías separadas y medibles mediante el aislamiento mutuo entre procesos que son, en realidad, tremendamente complejos e interrelacionados, concibe al niño como un sujeto singular, complejo e individual (Dahlberg, et al., 2005, p.86).

Es decir que el niño desde su nacimiento va encausando su propia vida además de influir en la de las personas de su alrededor y su sociedad," aportando a los recursos y producción sociales y no son mero coste y carga" (Dahlberg et al, 2005, p.85). Al ser influyentes de su entorno, se debe escuchar en serio la voz propia que poseen, permitiéndoles el diálogo y toma de decisiones de manera democrática, siendo las intervenciones entre niños y adultos un ejercicio de poder acompañado de una expresión de amor (Dahlberg et al., 2005).

En esta construcción, el aprendizaje es una actividad cooperativa y comunicativa en la que los niños construyen conocimientos –crean un significado del mundo- junto a las personas adultas y –lo que es igualmente importante- junto a otros niños y niñas: de ahí que insistimos en que el niño es un co-constructor activo. El niño contribuye a su aprendizaje, es gente activo con ideas y teorías propias que se deben examinar y en ocasiones cuestionas y desafiar (Dahlberg et al., 2005, p.86).

Al reconocer al niño como co-constructor de su aprendizaje la educación inicial debe ser en primer lugar el sitio que le brinde al niño la posibilidad de generar múltiples relaciones y oportunidades, espacio que no tiene competencia con el hogar del niño debido a que tanto el hogar como los centros infantiles tienen funciones importantes, complementarias pero distintas (Dahlberg et al., 2005). Estas relaciones y oportunidades deben salir desde el enfoque construccionista social posmoderno, el cual identifica al niño como co – constructor.

El pedagogo parte de la comprensión y la construcción cotidiana que hace el propio niño del mundo que lo rodea. Se le da al niño la posibilidad de producir construcciones alternativas antes de encontrarse con las construcciones científicamente aceptadas. El niño puede situar entonces determinadas construcciones en relación con las construcciones científicas y hacer sus propias elecciones y crear sus propios significados. Ése es un proceso que se entiende de aprendizaje no sólo para el pequeño, sino también para el pedagogo, siempre que éste sea capaz de acudir al encuentro de las ideas, las teorías y las hipótesis de los niños con respeto, curiosidad y admiración (Dahlberg et al., 2005, p.94).

Partiendo de un niño co-constructor y un enfoque construccionista social posmoderno los objetivos de la educación inicial deberían ser:

- Permitir que el niño tome sus propias decisiones y se responsabilice de ellas, además de que pueda explorar sus propias teorías (Dahlberg et al., 2005).
- Proporcionar un espacio donde se pueda explorar y materializar nuevas posibilidades a través de la aplicación de formas, de conocimientos reflexivos y críticas, de la construcción del conocimiento, de hacer posible que los niños trabajen de manera creativa para materializar las posibilidades y dominar la ansiedad (Dahlberg et al, 2005).
- Contribuir en la construcción de un yo interior que el individuo pueda descubrir y conocer realmente por medio de la introspección, la transparencia y la conciencia (Dahlberg et al., 2005).
- Respetar la diferencia tratándola como una oportunidad más que como una amenaza y hallando modos de relacionarse (Dahlberg et al., 2005).

Además de estos cuatro objetivos que surgen de la lectura del libro de Dahlberg, Moss y Pence (2005), se debe considerar también que la educación inicial debe:

- Potenciar y favorecer el desarrollo máximo de las capacidades, respetando las individualidades, posibilidades y el momento en el que el niño se encuentre, brindándole experiencias acorde a su nivel (Bassedas, Huguet y Solé, 2006).
- Generar compensación de las desigualdades sociales y culturales (Bassedas et al., 2006).
- Preparar para un buen seguimiento de la escolaridad (Bassedas et al., 2006, p. 57).
- Manejar aulas compatibles con el funcionamiento cerebral, donde la motivación, la atención y el movimiento sean medios para llegar a la enseñanza (Tobar, 2012).

Con el análisis de las necesidades de la infancia, el reconocimiento del niño como co-constructor de su vida y los objetivos que la educación inicial debería manejar en el siglo XXI, se analizan dos formas que son muy utilizadas

al momento de agrupar a los niños dentro del aula infantil y proponer una que se considera abarca todo lo que trata hasta el momento la investigación.

2.3.1.3 Importancia de la agrupación de alumnos y sus diferentes formas.

El ser humano necesita de la interacción con otros para vivir. Las personas desde su nacimiento forman parte de grupos sociales, iniciando con la socialización primaria en la familia, la cual busca introducir al ser humano a la sociedad y es continuada por la escuela.

Los centros educativos complementan la acción socializadora de la familia, debido a que en ellos se establecen complejas relaciones entre el niño, sus compañeros y profesores. Estas relaciones surgirán cada día dentro del aula a la que cada alumno haya sido ubicado. Por ello, es de gran importancia la manera en que los niños son agrupados dentro de la escuela, aunque en muchas ocasiones no es analizado a profundidad (Vera, 1995).

El conocimiento es un proceso de significados compartidos en un clima de relaciones (P. Kutnick y C. Rogers, 1992 [191]). Sociedad, familia, escuela y mundo laboral son entornos grupales que acompañarán al alumno a lo largo de la vida y de los aprendizajes que vaya realizando. (J. French. En: C. Rigers, 1992 [45]). Las situaciones escolares también se enmarcan en un contexto de grupo, de modo que esta situación en la que el alumno interactúa con sus compañeros y compañeras y con su maestro o maestra es considerablemente conocida, aceptada y, en cierto modo, poco analizada por parte de los docentes. Nos aventuramos a sugerir que esto sea debido a su carácter demasiado habitual y poco novedoso (Vera, 1995, p.2).

El agrupamiento de los alumnos se ve como una dimensión ya predeterminada donde al niño es más fácil agruparlo por un criterio de edad, en donde se considera que ``a igual edad, igual nivel de conocimiento``. Sin embargo, el actual reconocimiento pedagógico a la diversidad ha permitido cuestionar la

forma tradicional que se tenía de agrupar a los alumnos dentro del aula (Vera, 1995).

A continuación se analiza a breves rasgos las dos formas más comunes que existen de agrupamiento en educación inicial, seguida por otra manera de agrupar que busca satisfacer tanto las necesidades infantiles, objetivos de la educación inicial y respetar la diversidad.

2.3.1.3.1 La primera forma de agrupación: edad cronológica

Son muchos los centros infantiles que usan la edad cronológica como medio para agrupar a los niños en el aula. Debido a que consideran a la edad como el criterio básico para la formación de grupos basándose en argumentos como:

Una edad similar implica las mismas necesidades educativas; posibilidad de que la metodología y las actividades planteadas se adecuen a todos los niños de la clase; también se justifica para favorecer cierta continuidad en los grupos y facilitar el vínculo con el siguiente ciclo (Bassedas et al., 2006, p. 109).

Además este parámetro se debe a que algunos centros en el Ecuador buscan cumplir con el currículo de Educación Inicial a cabalidad, no lo ven como un referente de trabajo sino como un reglamento, encasillando al niño a cumplir ciertas destrezas según su edad cronológica. El currículo de Educación Inicial del Ecuador clasifica a los niños de este ciclo en dos subgrupos, subinicial uno que va de los cero a tres años y subinicial dos que transcurre de los tres a cinco años. Cada uno de estos subgrupos está clasificado por un rango de edad. En base a estos niveles el currículo plantea las destrezas que cada edad debe cumplir (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a).

A continuación se indican tres tablas, tomadas directamente del currículo de Educación Inicial. Una muestra la articulación entre Educación Inicial y el

primer grado de Educación General Básica y las otras dos son fragmentos de las destrezas para inicial uno e inicial dos.

Tabla 1. Articulación entre Educación Inicial y el primer grado de Educación General Básica.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
		Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Tomado de Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a, p.17.

Tabla 2. Fragmento de las destrezas en subinicial 1.

Ámbito Exploración del cuerpo y Motricidad				
Objetivo de subnivel: Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas hasta 6 meses	Destrezas de 6 meses a 1 año	Destrezas de 1 a 2 años	Destrezas de 2 a 3 años
Explorar diferentes formas de desplazamientos desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de	Realizar movimientos de rotación, flexión, extensión, balanceo y giros con partes de mi cuerpo.	Utilizar alguna forma de desplazamiento como gatear o arrastrarse coordinadamente por	Caminar con mayor estabilidad y confianza por diferentes lugares.	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.

Tomado de Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a, p.29.

Tabla 3. Fragmento de las destrezas en subinicial 2.

Ámbito Identidad y Autonomía		
Objetivo del subnivel: lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.		
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombre, apellido, edad y nombres de los padres.	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.
	Identificar las características generales que diferencian a niños y niñas y se reconoce como parte de uno de esos grupos.	Demostrar curiosidad por las características físicas (genitales) que le permiten reconocerse como niño y niña.
	Reconocer algunas de sus características físicas como: color de pelo, ojos, piel, tamaño, entre otros, como parte de proceso de su reconocimiento como ser único e irrepetible.	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás
	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.	Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
	Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
	Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Tomado de Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a, p.36.

Las imágenes muestran los objetivos de aprendizaje y las destrezas por ámbito que cada niño debe poseer hasta cierta edad. Como se observa, la malla curricular dice: destreza hasta seis meses, destreza de seis meses a un año. Estas afirmaciones son las que dan la apertura a que los centros infantiles agrupen a los niños por edades cronológicas.

El currículo menciona:

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que evidencian el nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, con la finalidad de establecer un proceso sistematizado de estimulación, que permita potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años, la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y

construirá, a través de un procesos pedagógico intencionado proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a, p.14).

Aunque el currículo aclare que la edad cronológica es solo un referente, más adelante se refiere a la dimensión relacional menciona como primer apartado " estudiar las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales de ellos" (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a) y luego comenta sobre las características personales y ritmos madurativos, dejando estos aspectos en segundo plano y dándole mayor importancia a la edad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a, p.58).

El currículo de Educación Inicial ha hecho el intento de darle importancia a los diferentes ritmos y desarrollos que cada niño posee debido a que menciona el respeto a la individualidad. Sin embargo en su mayor contexto todavía pesa más la importancia que le da a la edad cronológica para agrupar los hitos de desarrollo de cada niño y por ello algunos centros infantiles asumen lo global de currículo, las afirmaciones que presenta la malla en mención a las destrezas por edades, y por ello, deciden agrupar a sus alumnos por grupos cronológicas.

El agrupar de esta manera no asegura que los niños tengan las mismas necesidades educativas y, por otro lado, puede crear la ilusión de que es posible articular la enseñanza por un grupo homogéneo en edad, continuando con una historia educativa tradicional en el siglo veintiuno (Bassedas et al., 2006, p.109).

La edad cronológica debe ser un factor secundario al momento de agrupar a los niños. Ser solo un referente sin necesidad de encasillar el proceso de aprendizaje entre alumno y maestro.

2.3.1.3.2 La segunda forma de agrupación: edades múltiples.

Las aulas donde los niños son agrupados por diferentes edades cronológicas en un mismo grupo pedagógico son conocidas como aulas multiedad y tiene como fin incrementar el interés en crear nuevas experiencias educativas y sociales con más diversificación (Bassedas et al., 2006). En la actualidad varios métodos educativos utilizan este tipo de agrupación, entre ellos Montessori y High Scope, los cuales serán comentados a continuación.

2.3.1.3.2.1 Método Montessori.

El Método Montessori fue creado por la Dra. María Montessori. Estudió niños por más de 50 años. Observó al ser humano desde su nacimiento hasta la edad adulta permitiéndole a ella descomponer los principios físicos psicológicos y pedagógicos de las personas. Estos principios, mas un amplio rango de materiales autodidactas, es lo que se conoce como Método Montessori (Association Montessori Internatonale [AMI], 2014).

Montessori agrupa a los niños de manera heterogénea, teniendo la ventaja de juntar en un mismo espacio niños que han obtenido diferentes niveles de adelanto (Peralta, 2008).

La clase Montessori no es simplemente un lugar para el aprendizaje individual. Es una vibrante comunidad de niños, donde el niño aprende de interactuar socialmente en una variedad de vías. Los tres años de distancia permite a los niños mayores enseñar a los menores y aprender mucho más de ellos mismos desde la experiencia mientras que los niños menores son inspirados a un trabajo más avanzado a través de la observación de los mayores. Con esa variedad de niveles en la clase,

cada niño puede trabajar en su propio espacio, sin impedimentos por la competencia y animado por la cooperación. Los niños asisten diariamente por un ciclo de tres años (AMI, 2014, traducido por autora).

En las clases Montessori el perfeccionamiento lo realiza el niño por sí mismo, avanzando según su potencialidad individual (Peralta, 2008). Para niños menores de tres años hay varios ambientes Montessori. La clase Padres – Infantes proporciona un lugar donde padres e hijos interactúan hasta los dieciséis meses del niño, acompañados por un adulto entrenado. Después, de que los niños empiezan a caminar, los niños se incorporan al grupo de los niños caminantes, donde sus primeras coordinaciones motoras, independencia y lenguaje son cultivados. Más que una clase es un ambiente consolidado donde los niños más jóvenes experimentan sus primeras estructuras de contacto con otros niños (AMI, 2014).

El texto menciona que la característica para cambiar de clase es el de ya caminar y solo utiliza a la edad como un referente, pero no obliga al niño a cambiar de aula hasta no caminar. Es importante mencionar esto, debido a que se empieza a dar importancia a los hitos de desarrollo y su madurez más que a la edad en la que se alcance.

El método Montessori empieza a dar valor a la maduración adecuada de cada hito de desarrollo que el niño va alcanzando sin tener como principal referente la edad, Montessori al agrupar a los niños en grupos de multiedades le quita patrocinió a la edad cronológica como aspecto fundamental para la agrupación en el aula y le empieza a dar fuerza a la madurez, ritmo e individualización de cada niño.

2.3.1.3.2.2 High Scope.

El programa High Scope fue fundado por David Weikart, con el fin de que los niños procedentes de entornos desfavorecidos consiguieran el éxito escolar y social. Debido a que crecían en un ambiente poco favorable para su desarrollo

(Sanchidrián y Ruiz, 2010). Actualmente High Scope es un enfoque educativo donde los niños interactúan directamente en sus propias experiencias, con personas, objetos, eventos e ideas. La base de los programas de High Scopeson los intereses y elecciones del niño el cual es constructor activo de su propio aprendizaje (High Scope México, s.f.). En este método las experiencias de aprendizaje solo se presentan al niño cuando este se encuentra en condiciones de dominarlas, generalizarlas y retenerlas (Sanchidrián y Ruiz, 2010).

El texto menciona que las experiencia solo se presentan cuando el niño posee ciertas características que le permitan dominar, generalizar y retener la información recibida. No menciona a la edad como referente para brindar las experiencias de aprendizaje sino habla sobre la madurez. El niño que posee la madurez adecuada para recibir cierta información va a aprender a partir de la experiencia vivida (Moya, 1986). Los programas de High Scope agrupan a los niños de acuerdo con un criterio vertical, lo que permite que compartan en un mismo ambiente educativo niños de varias edades (High Scope, 2013). Además de ir avanzando cuando se supera el nivel o meta anterior.

En la siguiente imagen se observa el currículo que el método High Scope utiliza para el grupo de infantes. Como se puede ver en ningún lugar del currículo menciona edades cronológicas que encasillen el desarrollo del niño, o que sean referentes para alcanzar alguna meta. Lo que se busca es que el niño alcance todas las metas según su ritmo, y es deber del maestro saber ofrecer las experiencia educativas adecuadas para cada alumno, respetando su individualización.

A. Enfoques de aprendizaje

1. **Iniciativa:** Los niños expresan iniciativa.
2. **Resolución de problemas:** Los niños resuelven problemas que encuentran en el curso de la exploración y los juegos.
3. **Autoayuda:** Los niños hacen cosas por sí mismos.

B. Desarrollo social y emocional

4. **Distinción entre ellos mismos y los demás:** Los niños se distinguen a sí mismos de los demás.
5. **Apego:** Los niños forman un apego al adulto primario.
6. **Relaciones con adultos:** Los niños construyen relaciones con otros adultos.
7. **Relaciones con sus compañeros:** Los niños construyen relaciones con los compañeros.
8. **Emociones:** Los niños expresan emociones.
9. **Empatía:** Los niños muestran empatía por los sentimientos y necesidades de los demás.
10. **Juegos con los otros:** Los niños juegan con los demás.
11. **Participación grupal:** Los niños participan en rutinas grupales.

C. Desarrollo físico y salud

12. **Movimiento de partes del cuerpo:** Los niños mueven partes del cuerpo (giran la cabeza, toman cosas, patean).
13. **Movimiento de todo el cuerpo:** Los niños mueven todo el cuerpo (ruedan, se arrastran, dan pasos, caminan, corren, se balancean).
14. **Movimiento con objetos:** Los niños se mueven con objetos.
15. **Compás:** Los niños sienten y experimentan el compás.

D. Comunicación, lenguaje y alfabetización

16. **Escuchar y responder:** Los niños escuchan y responden.
17. **Comunicación no verbal:** Los niños se comunican de forma no verbal.
18. **Comunicación bilateral:** Los niños participan en la comunicación bilateral.
19. **Habla:** Los niños hablan.
20. **Exploración de material impreso:** Los niños exploran libros de ilustraciones y revistas.
21. **Goce del lenguaje:** Los niños disfrutan de los cuentos, las rimas y las canciones.

E. Desarrollo cognitivo

22. **Exploración de objetos:** Los niños exploran objetos con las manos, los pies, la boca, los ojos, las orejas y la nariz.
23. **Permanencia de objetos:** Los niños descubren la permanencia de los objetos.
24. **Exploración de similitudes y diferencias:** Los niños exploran y notan las similitudes y diferencias de las cosas.
25. **Exploración del "más":** Los niños experimentan el "más".
26. **Correspondencia directa:** Los niños experimentan la correspondencia directa.
27. **Cantidad:** Los niños experimentan la cantidad de las cosas.
28. **Ubicación de objetos:** Los niños exploran y notan la ubicación de los objetos.
29. **Llenado y vaciado:** Los niños llenan y vacían, ponen y sacan.
30. **Separación y reunión:** Los niños dividen cosas y las vuelven a unir.
31. **Vista desde diferentes perspectivas:** Los niños observan a personas y cosas desde diversos puntos de vista.
32. **Anticipación de eventos:** Los niños anticipan eventos familiares.
33. **Intervalos de tiempo:** Los niños notan el inicio y fin de intervalos de tiempo.
34. **Velocidad:** Los niños experimentan el "rápido" y "lento".
35. **Causa y efecto:** Los niños repiten una acción para lograr que algo ocurra de nuevo, experimentan causa y efecto.

F. Artes creativas

36. **Imitación y simulación:** Los niños imitan y fingen.
37. **Exploración de materiales de arte:** Los niños exploran materiales de construcción y arte.
38. **Identificación de imágenes visuales:** Los niños responden e identifican imágenes y fotografías.
39. **Escuchar música:** Los niños escuchan música.
40. **Responder a la música:** Los niños responden a la música.
41. **Sonidos:** Los niños exploran e imitan sonidos.
42. **Tono vocal:** Los niños exploran los sonidos del tono vocal.

Figura 1. Currículo High Scope. Tomado de High Scope, 2014.

High Scope reconoce que el desarrollo del niño no responde a una edad exacta. Por ello, sus herramientas de observación son utilizadas también al trabajar con niños con necesidades educativas especiales, ya que reconocen que las edades cronológicas y de desarrollo pueden diferenciar extensamente en una o más áreas (High Scope, 2014).

High Scope rompe totalmente con la idea de agrupar a sus alumnos según su edad cronológica. Le da mayor importancia a la madurez de cada niño, permitiendo trabajar también con niños con necesidades educativas especiales. Tanto el Método Montessori como el HighScope, respetan el desarrollo del niño sin encasillar su aprendizaje a una edad determinada. Los currículos de ambos métodos muestran las habilidades que los niños deben alcanzar, sin necesidad de poner en ellos las edades en que estas destrezas se deben cumplir. De esa manera, no se crean mensajes que encasillen al maestro a hacer cumplir cada ámbito en determinada edad y así se puede trabajar con varios tipos de edades dentro de la misma aula. Pero sobre todo se respeta el ritmo de desarrollo de cada niño, logrando que cada alumno alcance su máximo potencial.

Otro factor por el cual se puede agrupar a los niños en educación inicial es por el nivel de desarrollo madurativo que poseen. El Método CEMEDETE se caracteriza por el respeto a los niveles de desarrollo madurativo, y la agrupación del niño según su madurez (Moya, 1986). Se diferencia de los grupos de multiedad debido a que en con CEMEDETE, se trabaja grupos heterogéneos en edad cronológica, pero homogéneos en su nivel de desarrollo madurativo. Esto no implica que todos los niños sean iguales, al contrario dentro de una clase agrupada por niveles de desarrollo madurativo los niños pueden compartir el nivel, pero poseen diferencias en la adquisición o fortalecimientos de las diferentes áreas de desarrollo, lo que convierte a la clase en un ambiente diverso de características (Moya. 1986).

Habiendo analizado las necesidades de la infancia y el objetivo de la educación inicial, se indagará más sobre CEMEDETE y el por qué se considera el método más acorde para la agrupación del niño en el aula inicial.

2.3.1.3.3 La tercera forma de agrupación: Método CEMEDETE.

El Centro Médico de Diagnóstico y Tratamiento Educativo "CEMEDETE" nace en el año 1967 a través de la conformación de un equipo de médicos, psicólogos, pedagogos y maestros dirigidos por el Dr. José Moya, neurólogo infantil. El objetivo es comprender el fenómeno de desarrollo, el cual siempre ha preocupado a todos los que se encuentran involucrados en el progreso del ser humano (Moya, 1986).

“La metodología CEMEDETE pretende que el desarrollo de cada niño sea en función de su propia persona humana y entendido a esta esencia como identidad, estabilidad, tolerancia y equilibrio, en sus relaciones con el medio, tanto interior como exterior” (Moya, 1986, p.19). Esta pretensión sobre el desarrollo del niño acerca a la metodología CEMEDETE a una perspectiva posmoderna de la educación, ya que considera al niño como co-constructor de su desarrollo partiendo de su propia ser. “Libertad, diversidad y tolerancia son la fórmula de armisticio de la posmodernidad” (Bauman, 1991, pp.98. citado en Dalhger et al., p. 44).

Moya define al desarrollo como:

El proceso que se produce a lo largo del tiempo y como consecuencia de la acción de un estímulo adecuado sobre un receptor idóneo, es entonces el resultado de una interacción absolutamente interdependiente entre el proyecto genético, la circunstancia posicional que vive en este momento el sujeto receptor y la calidad objetiva de tipo físico – químico que pueda otorgarse a los estímulos (Moya, 1986, pp. 18 -19).

Es decir que dentro del desarrollo se ve la influencia tanto del factor hereditario como la del ambiente. Sin embargo, el ser debe estar en un estado que le permita asumir la información obtenida por un estímulo y éste debe cumplir

con las características del momento en el que se encuentra la persona para influir en su desarrollo.

Dentro del método CEMEDETE se insiste mucho en cumplir y respetar la necesidad planteada por Brazelton y Greenspan (2005) en ofrecer experiencias adecuadas a las diferencias individuales, debido a que todos los cerebros son diferentes, se desarrollan, se adaptan, perciben e interpretan el mundo de manera diferente (Annenberg Foundation, 2012a). Las experiencias, los objetivos emocionales, el contexto social y el particular perfil de fortalezas y debilidades cognitivas dan forma al cerebro y determinan la forma en que se percibe al mundo y cómo las personas se acercan a los problemas (Annenberg Foundation, 2012a).

Además de respetar las diferencias de cada ser, es de gran importancia saber brindar las experiencias adecuadas a la etapa de desarrollo, debido a que las neuronas necesitan de una carga necesaria para superar el umbral y así transmitir al cerebro la información que permita dar una respuesta adecuada a cada estímulo. Si el estímulo es pobre o sobre cargado la respuesta es inadecuada (Guyton y Hall, 2011) y no aporta al desarrollo.

CEMEDETE reconoce que el desarrollo humano parte en el principio de un nivel y de una cualidad armónica. Por ello, la metodología busca ofrecer la posibilidad de establecer, de una manera lo más perfecta posible, el diagnóstico de posición de cada uno de los estadios de desarrollo, (Moya, 1986), partiendo de la premisa de que el desarrollo no se mide bajo el denominador común de la edad, sino bajo el denominador común de la armonía (Moya, 1986).

El valor fundamental de la persona humana consiste precisamente en la armonía que resulta del sutil equilibrio entre percepción, sensación, consciencia, valoración según la propia identidad, razonamiento, sentimiento y la elaboración de todo el sistema de respuesta adaptativa que configura la conducta y el comportamiento (Moya, 1986, p.21).

Dentro del campo educativo se plantea en algunas ocasiones al desarrollo como algo lineal, que se produce a través de áreas aisladas. Sin embargo, el campo de la neuroeducación, la perspectiva posmoderna y el método CEMEDETE, muestran que el desarrollo debe ser integro y sobre todo armónico, donde “el niño no puede ser reducido a categorías separadas y medibles mediante el aislamiento mutuo entre procesos que son, en realidad, tremendamente complejos e interrelacionados” (Dahlberg et al, 2005, p.86).

CEMEDETE propone que:

El desarrollo de todos los seres humanos les permita convertir en realidad las más atrevidas fantasías y les conduzca a través de viajes insospechados a metas y conocimientos absolutamente impensables para nosotros. Pero que todo se realice, con la correspondiente contrapartida de serenidad, consciencia de sí mismo y capacidad de comprender, respetar, aceptar y si es posible, amar a aquellos que se desarrollan a su lado, incluso a los que se desarrollan de manera distinta (Moya, 1986, p. 22).

Es por este propósito que se considera importante tomar al método CEMEDETE como herramienta dentro del aula infantil, debido a que parte de la concepción de que el ser humano es capaz de alcanzar las metas que se proponga, iniciando desde el descubrimiento del propio ser. Una persona que conoce sus falencias y virtudes sabe cómo actuar frente a determinadas situaciones, además el autoconocimiento permite que se viva en un “estado de consciencia constante, o por lo menos de recuerdo de sí, lo que es un estado intermedio entre la vigilia ordinaria y la consciencia de sí (Urdiles, 2012, p. 81).

Este estado permite un auto observación, auto crítica y a estar presente donde está en cualquier situación. Es decir, no estar enfocado en la meta sino en los pasos que va realizando, disfrutando de ese momento como tal, sin desviar la mente en el producto final. “El ser humano puede hacer cosas importantes, puede salvar el Universo, pero si está dormido no lo hizo él, lo hizo una cosa

dormida de él y él estuvo ausente; por lo tanto no le sirve” (Urdiles, 2012, p.81).

Esta frase tomada del libro “Eso que llaman educación” de Antonio Urdiles (2012) se entrelaza al propósito que tiene CEMEDETE en desarrollar seres conscientes que disfruten de la vida, no que solo sobrevivan. sin embargo, CEMEDETE no solo plantea un desarrollo del sí, sino identifica la gran importancia que tiene comprender, respetar, aceptar y si es posible, amar al otro (Moya, 1986). El mundo está constituido por la diferencia, nadie es igual a nadie, y si no se vive bajo el parámetro de la empatía, el progreso se limitaría. La empatía permite inferir los sentimientos y pensamientos porque ubica al ser humano en el lugar del otro (Annenberg Foundation, 2012b).

El desarrollo, como fenómeno global, abarca tanto los aspectos de orden físico como los de orden psíquico. La base del proceso lo constituyen las sucesivas modificaciones que se producen en el Sistema Nervioso Central. Modificaciones anatómicas como modificaciones funcionales, que son la incorporación de nuevas formas de uso o distintos sistemas de función de aquellos mismos elementos anatómicos. Las modificaciones de tipo estructuradas unidas a las de tipo funcional dan lugar al fenómeno conocido como maduración del Sistema Nervioso y en los seres humanos permite la adquisición de la consciencia, libre albedrío y la voluntad (Moya, 1986, p.23).

Estas modificaciones se asemejan a los criterios planteados por el Dr. Kurt Fisher en su teoría de la Habilidad Dinámica, la cual reconoce que el desarrollo no se genera por un progreso de áreas aisladas, sino por una red que capta con mayor precisión lo que sucede en el desarrollo de las habilidades. Cada hebra en la red está destinada a representar, una habilidad particular que se desarrolla y cambia a través del tiempo y en relación con otras habilidades (Annenberg Foundation, 2012c). Es decir, que las habilidades se ramifican y entrecruzan, lo que ayuda a informar, desarrollar y apoyar la una a la otra

produciendo nuevas habilidades (Annenberg Foundation, 2012c). Lo dicho anteriormente se puede comprender de mejor forma en la siguiente figura:

Otro aspecto importante de analizar en las modificaciones mencionas por



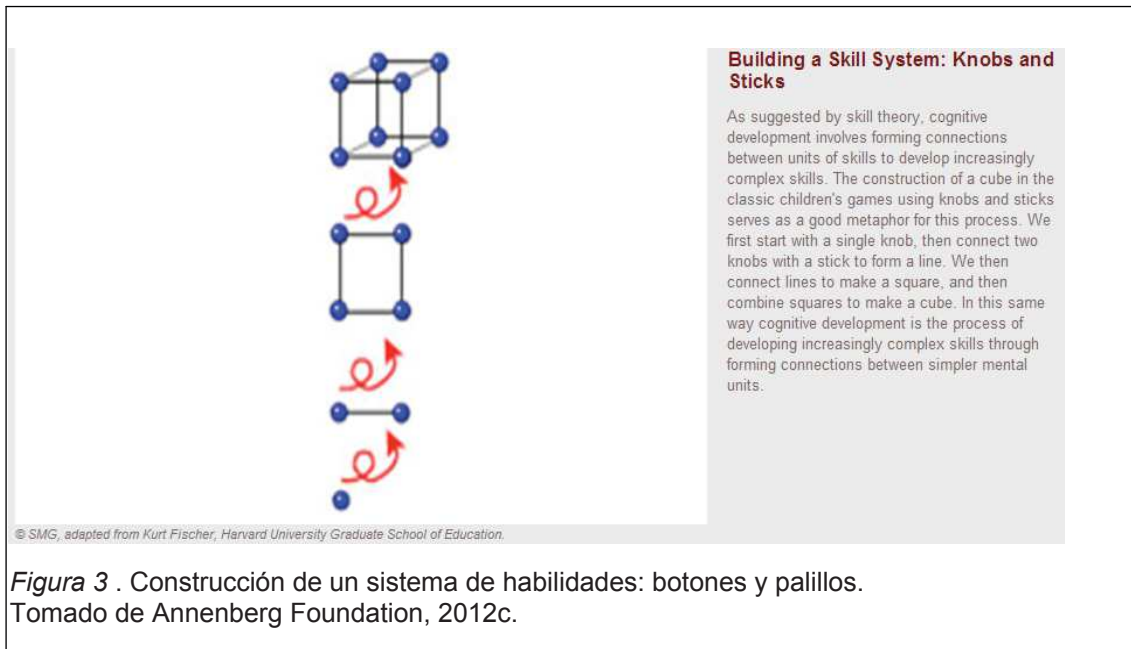
CEMEDETE es que se van produciendo cuando aparece una nueva función o uso del sistema y que estas también nacen de un proceo en el cual un aspecto antecede a otro. De situaciones simples se llega a situaciones complejas que permiten al ser humano lograr capacidades cognitivas superiores. La teoría de la habilidad dinámica también sugiere que el desarrollo implica la creación de conexiones entre las habilidades e ideas, un proceso de coordinación de las habilidades mentales en unidades más complejas (Annenberg Foundation, 2012c). Para que estas modificaciones se produzcan el adulto debe generar andamios que creen el contexto que apoya al aprendizaje del niño hasta que este sea capaz de dirigir su propio aprendizaje de forma independiente (Annenberg Foundation, 2012c).

En CEMEDETE el monitor o maestro aparte de observar como el niño actúa, se involucra con este desde el nivel de desarrollo en el cual se encuentre el niño

generándole estímulos adecuados que le permitan modificar y generar conexiones más complejas. Pero ``será precisamente el proceso neuromadurativo quien va a conducir al niño a través de los caminos del desarrollo. Este proceso se rige por la ley de la armonía que consta de cinco principios'' (Moya, 1986, p.24).

- Principio del impulso vital: ``impulsa las respuestas del crecimiento físico y complejidad funcional creciente'' (Moya, 1986, p.24).
- Principio de crecimiento: ``todos los órganos del cuerpo se forman a partir de la diferenciación tisular procedente de una única célula y una dotación genética común a todas ellas (Moya, 1986, p.25).
- Principio de adecuación: el estímulo debe ser adecuado a la madurez del receptor y a la complejidad de su organización funcional (Moya, 1986, p.24) Como se analizó anteriormente si las neuronas no alcanzan la energía necesaria para superar el umbral el estímulo dado es invalidado (Guyton y Hall, 2011; Moya, 1986) o si son sobrecargadas tienden a anular los mecanismos de inhibición, afectando al desarrollo del niño (Guyton y Hall, 2011; Moya, 1986). ``Si el estímulo adquiere intensidades o frecuencias desmesuradas, esta presencia exagerada artificialmente puede provocar el fallo de los mecanismos inhibidores y la puesta en marcha de una conducta que, a partir de este momento, amenaza en resultar disarmónica'' (Moya, 1986, p.25). Es por ello, que la sobre estimulación o estimulación temprana en vez de beneficiar al niño lo perjudica. Las personas involucradas en educación y los padres tienen la obligación de saber reconocer el momento de desarrollo en el que el niño se encuentra para ofrecer estímulos acordes y cumplir con el principio de adecuación.
- Principio de la complejidad creciente: ``cada paso de complejidad creciente constituye un punto de apoyo para la integración del próximo esquema evolutivo y, a su vez se integra en el anterior'' (Moya, 1986, p.26). De este principio nace lo planteado anteriormente en las modificaciones que se van generando para alcanzar conexiones más complejas y lograr capacidades superiores. Como se observa en la

imagen el desarrollo es el resultado de un proceso de construcción. Aprender nuevas destrezas y conceptos depende de la coordinación de las habilidades más básicas para formar habilidades cada vez más complejas (Annenberg Foundation, 2012c).



- Principio del equilibrio rítmico: en todo el proceso de desarrollo resulta
- imprescindible que todos y cada uno de los factores que intervienen en su realización mantengan una unidad absolutamente igual y común en lo referente al valor del tiempo y del espacio, así como de la energía, la fuerza y la direccionalidad (Moya, 1986, p.26).

Cada proceso integrante del fenómeno madurativo guardará en todo momento la debida proporción entre su propia variación y la de los sistemas a los que esta modificación altera en sus equilibrios anteriores. Esto se puede identificar claramente en los fenómenos físicos del crecimiento, donde ninguna parte del cuerpo crece sin guardar armonía con el crecimiento de los demás órganos. "Esta misma armonía resulta absolutamente necesaria cuando se trata del desarrollo de funciones relacionadas con los aspectos psíquicos o de organización adaptativa" (Moya, 1986, p.26).

El método CEMEDETE a través de la observación continua de la conducta espontánea del niño, de sus reacciones frente a estímulos y el estudio e intervención en el proceso de desarrollo, ha permitido generar un esquema para determinar los referentes en cada uno de los momentos de maduración infantil, donde el hilo conductor lo constituye el elemento psicomotor (Moya, 1986).

El proceso de desarrollo debe seguir el principio de complejidad creciente donde cada habilidad es consecuencia de una anterior. Dándose de manera progresiva, paulatinamente y respondiendo a una realidad la cual es diferente en cada niño (Moya, 1986). Por ello, no se puede limitar al desarrollo a una "simple comparación cuantitativa de cualquier niño con uno, escogido como modelo, es un sistema rudimentario" (Moya, 1986, p.28). Este sistema limita al ser porque irrespeta su armonización. En CEMEDETE se busca romper con ello, y poner en segundo plano los patrones estadísticos de normalidad brindados por Gessel, en los cuales la referencia del desarrollo parte de valores cronológicos "el niño de cuatro años tiene que..." (Moya, 1986, p.28). Debido a que los ritmos de maduración de cada niño son diferentes y limitarlos a una edad implica adelantar o atrasar su maduración, lo cual rompe con el principio de equilibrio rítmico.

Las observaciones realizadas por CEMEDETE ponían de claro manifiesto el que el niño de un mes de edad, el de dieciocho meses o el de tres años, no son la resultante del tiempo vivido sino de los estímulos que estos han recibido y de la propia capacidad de reacción del sistema personal e individual frente a dichos estímulos" (Moya, 1986, p.28).

Al reconocer al desarrollo como un proceso donde todos los aspectos se interrelacionan, no se puede considerar que sea medido solo por fenómenos motrices. Por ello, CEMEDETE plantea siete parámetros básicos del desarrollo que se entrelazan entre sí y deben ir modificándose de simple a complejos con un ritmo armónico, estos son:

- Psicomotricidad y praxis: “es la aptitud que posee el cerebro humano que le permite convertir todos los estímulos que alcanzan el umbral de excitación de las células nerviosas en impulsos neuromotores” (Moya, 1986, p.33)
- Percepción y gnosis: “capacidad de integrar los mensajes sensoriales en esquemas de conocimiento” (Moya, 1986, p.53).
- Corporeidad y espacio: es la estructuración de la vivencia corporal del ser humano y la capacidad para realizar la representación mental del mismo (Moya, 1986).
- Ritmo – inhibición y control: “capacidad del sistema nervioso para recibir estímulos, tanto del mundo interior como del mundo exterior, de forma ordenada para poder dar una respuesta ordenada” (Moya, 1986, p.59)
- Comunicación y lenguaje: capacidad de expresarse tanto gestual como oralmente para transmitir un mensaje (Moya, 1986)
- Emotividad – afectividad
- Capacidad de adaptación: capacidad de controlar toda la energía y ponerla al servicio del aprendizaje y adquisición de hábitos de adaptación y funcionamiento del “yo” personal y su relación con el medio social (Moya, 1986)

Estos parámetros básicos de desarrollo son la base para generar los Niveles Armónicos del Desarrollo, los cuales otorgan puntos de referencia del desarrollo, estos diecisiete niveles se agrupan en cinco grandes etapas: (Moya, 1986)

- Etapa neonatal: niveles I, II y III: “empieza con el nacimiento y conducirá al niño a través de los fenómenos neuromadurativos y de transformación histológica hasta el dominio del tono de extensión corporal ”(Moya, 1986, p. 93)
- Etapa de suelo: niveles IV, V, VI, VII y VIII: “empieza cuando el bebé es capaz de voltear sobre el plano y pasar del tendido supino al tendido prono, de mantener la cabeza y de incorporar la vista a los mecanismos de relación sensorial y afectiva con el mundo que lo rodea, termina cuando se pone de pie” (Moya, 1986, 117)

- Etapa de bipedestación: niveles IX, X y XI: ``se inicia cuando el gateador se ha convertido en un caminador capaz de trepar, explorar recónditos rincones y establecer una riquísima comunicación gestual, gutural, corporal, facial e incluso verbal con su entorno`` (Moya, 1986, p.161)
- Etapa de monopedestación: niveles XII, XIII y XIV: ``En esta etapa, el desarrollo psicomotriz pretende alcanzar el dominio del equilibrio apoyando el cuerpo sobre un solo pie, pretende dominar la expresión articulada y dominar el lenguaje coloquial`` (Moya, 1986, p.187).
- Etapa de lateralización: niveles XV, XVI y XVII : ``es la última que se estudia en la Teoría de los Niveles Armónicos del Desarrollo, porque es la etapa con la que finaliza el desarrollo básico del ser humano`` (Moya, 1986, p.209).

Tanto los parámetros básicos como la definición de las características de identificación de cada nivel y etapa permiten enmarcar el desarrollo básico de cada niño. Sin embargo, se corre el peligro de que la descripción de los niveles armónicos se convierta una vez más en otra forma de encarcelar el desarrollo del niño. La teoría de los niveles armónicos previene de este peligro considerando en su totalidad los cinco principios de la ley de armonía (Moya, 1986).

Cada nivel entraña un grado de complejidad en la organización armónica. Alcanzar la armonía del nivel que vive cada niño es el objetivo fundamental para el que fue creada la Teoría de Niveles Armónicos del Desarrollo y la proponemos de esta forma porque estamos convencidos de que es el mejor camino para que el ser humano vaya descubriendo y creando su propia identidad individual y al mismo tiempo que su capacidad de comunicación y adaptación le permiten descubrir al ``otro`` y crear a partir del yo armónico, un ``nosotros`` interactivo, estimulante y vivificador. Y somos conscientes de que este nuestro objetivo, se aleja mucho de la velocidad, la rentabilidad y la especialización propuesta y defendidas por muchas corrientes educativas actuales (Moya, 1986, p. 31).

3. METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Justificación de la metodología seleccionada

Este trabajo de investigación explica el impacto de agrupar a los niños dentro del aula según su desarrollo madurativo. Se refiere al Método CEMEDETE y sus niveles armónicos del desarrollo aplicados como factor para agrupar a los niños en el aula infantil, con el fin de generar un desarrollo armónico. Dentro de la investigación se observó y realizó el diagnóstico de posición, el cual es un instrumento que sirve para planificar de manera más individual y más adecuada la acción educativa, además de permitir ver cómo está el desarrollo del niño, (Moya, 1986). Este se realizó en dos momentos del año electivo 2013-2014. Por lo tanto, las herramientas de investigación utilizadas son las fichas de observación de tres niños pertenecientes a un centro infantil de Quito y sus diagnósticos de posición.

La metodología usada es mixta, debido a que se usa tanto el tipo cualitativo y cuantitativo en el mismo estudio (Babbie, 2000). Es cualitativa porque se usan datos de observación (Babbie, 2000), de las características y acontecimientos de los participantes recopilados en las fichas de observación. Es cuantitativa porque se usan datos numéricos (Babbie, 2000) al determinar el diagnóstico de posición en dos momentos del año escolar, a través, de la Tabla de Niveles Armónicos del Desarrollo, etapa de bipedestación, nivel diez (X), con el fin de determinar si el desarrollo se ha armonizado o no durante el proceso escolar 2013 – 2014.

Se escogió tres estudios de caso como instrumentos para responder a la pregunta de investigación, ¿Cómo y hasta qué punto agrupar a niños por niveles madurativos según el método CEMEDETE, en un centro infantil de Quito, influye en su desarrollo armónico?, debido a que a través de ellos se puede conseguir tanto datos cualitativos como cuantitativos. El análisis de datos a través de estudios de caso refleja el impacto que tiene agrupar a los niños por su edad madurativa, debido a que se puede realizar una comparación

entre casos y diferentes periodos de tiempo. Este aspecto que no se puede realizar con otro tipo de herramienta de investigación.

Con cada estudio de caso se busca determinar el impacto que han tenido los participantes en su desarrollo al ser agrupados según su nivel madurativo de desarrollo, bajo los parámetros del método CEMEDETE. La desventaja de los estudios de caso es que la información obtenida no se puede generalizar, debido a que se trabajó con una población muy reducida con características únicas por cada participante. Sin embargo, los datos obtenidos permiten analizar la pregunta de investigación ya que se enfoca en el proceso de desarrollo de los participantes.

3.2 Herramientas de investigación utilizadas

Para los datos cualitativos se utilizó las fichas de observación donde se describe brevemente características y acontecimientos de cada caso. Para los datos cuantitativos se usó la Tabla de Niveles Armónicos de Desarrollo Infantil, etapa de bipedestación, nivel diez (X), el cual es el recurso utilizado por CEMEDETE para determinar el diagnóstico de posición de los niños, que es saber en qué momento de su desarrollo se encuentran. En el trabajo de investigación se utilizó esta tabla en dos momentos del año escolar 2013 – 2014.

Las fichas de observación o anecdotarios son utilizados para llevar un registro individual acerca de la evolución del desarrollo de los niños (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013a). El uso de esta ficha permite recopilar información diaria, la cual será utilizada al momento de realizar el diagnóstico de posición, el cual es la herramienta que permite observar gráficamente el nivel de armonización en el desarrollo del niño. Al momento de llenar la ficha el observador debe anotar la información sin interpretaciones para no tener datos subjetivos, sin embargo, al ser llenado a través de la observación sin indicaciones exactas puede no ser totalmente objetiva.

Para el trabajo de investigación, se pidió las fichas de observación utilizadas durante el año escolar 2013-2014, en el grupo de niños conformado por el nivel nueve (IX) y diez(X) de desarrollo armónico. Esta información fue recopilada por la maestra del grupo, quien la compartió con la investigadora.

Para determinar el nivel de armonía del desarrollo de los tres participantes, es decir la posición de diagnóstico, se utilizó como herramienta la tabla de niveles armónicos de desarrollo infantil etapa de bipedestación nivel diez (X). Esta tabla es tomada del libro ``Manual de diagnóstico, tabla de niveles armónicos de desarrollo infantil`` elaborado por el método CEMEDETE (Moya, 1985).

Estas tablas son un instrumento de apoyo para los educadores responsables del desarrollo de los niños con el fin de ofrecer un medio sencillo y eficaz para establecer en cualquier momento el diagnóstico de posición y de la armonía del proceso de un niño, y poder realizar un programa de activación o estimulación a la situación personal o particular de cada niño (Moya, 1985, pp. 8-11).

Se debe mencionar que las tablas no deben ser usadas como un patrón de examen el cual el niño responda fuera de su entorno habitual. Además, las tablas no buscan comparar el nivel en el que el niño se encuentra con la edad que posee (Moya, 1985).

Las tablas indican:

- Cuál es el nivel de desarrollo de un niño
- Comprobar si el desarrollo de un niño es o no armónico
- Descubrir si es necesario explorar en profundidad alguno de los aspectos observados (Moya, 1985).

Las tablas no buscan ser la base para determinar un desarrollo futuro, debido a que el medio es decisivo en todo momento (Moya, 1985). Es muy posible que un niño con signos de alarma y disarmonía, paulatinamente se vaya

normalizando si se aplican los programas educativos adecuados al problema que ocasiona la disarmonía (Moya, 1985).

Para la interpretación de los resultados las tablas se encuentran divididas por los diecisiete niveles de desarrollo armónico, cada nivel con preguntas en el área de tono muscular, respuesta motora, percepción, adaptación, ritmo y control y lenguaje. Las preguntas poseen numerales de respuestas los cuales permiten observar si (Moya, 1985):

- La respuesta es correcta para el nivel que se está valorando
- La respuesta es propia del nivel inmediatamente posterior
- La respuesta corresponde al nivel inmediatamente anterior
- Signo que debe ponerse en situación de alerta porque posiblemente sea un cuadro patológico o gran disarmonía.

Al obtener la información obtenida por las tablas, se elabora una gráfica en donde se puede ver de manera clara cómo está el desarrollo del niño y poder generar el diagnóstico y plan terapéutico o educativo.

Para la investigación se utilizó la tabla del nivel diez (X), aplicada por la maestra directa de los tres casos de estudios, quien otorgo la información recopilada en la tabla y la gráfica final. La utilización de esta herramienta se manejó en dos momentos el primero en enero de 2013 y el segundo en junio de 2013. En la investigación se utilizó los informes de enero de 2013 y junio de 2013, con el fin de comparar si la información obtenida en la aplicación de la tabla se veía reflejada con los observadores.

3.3 Descripción de los participantes

Se busca analizar con tres casos específicos, que han sido agrupados según su nivel de desarrollo armónico con realidades diferentes en un centro infantil de Quito. Para la selección de los participantes se observó a los alumnos que pertenecían a la clase del nivel nueve (IX) y diez (X), del año escolar 2013-

2014. Luego de la observación se escogió a tres niños con diferentes entornos y reacciones en el centro infantil.

El contacto con los participantes fue solo de observación dentro de la rutina diaria del centro infantil, debido a que la investigadora era maestra en ese año de otro grupo. Por ello, la información utilizada fue obtenida por la maestra titular del grupo al que pertenecían los tres participantes. Los datos se generaron durante el año escolar 2013-2014 el cual tuvo alrededor de diez meses de asistencia al centro infantil.

3.3.1 Número

Para el trabajo de investigación se requirió de tres participantes agrupados bajo los parámetros de desarrollo armónico planteado por el método CEMEDETE.

3.3.2 Género

Dos de los participantes son hombres y una de las participantes es mujer, los tres son de nacionalidad ecuatoriana.

3.3.3 Nivel socioeconómico

Los participantes pertenecen a familias con un nivel socioeconómico medio alto.

3.3.4 Características especiales relacionadas con el estudio

Para el estudio es importante mencionar, sin fin discriminatorio, que una de las participantes posee Síndrome de Down. Por ello, en ese caso la ficha de observación es más extensa. Además, los tres casos comparten una realidad diferente cada uno.

3.4 Fuentes y recolección de datos.

La información obtenida en la investigación procede de los datos brindados por la maestra titular del grupo de niños agrupados en el nivel nueve (IX) y diez(X) con aprobación de la directora del centro. Cabe mencionar que las observaciones que se han realizado durante el año escolar 2013-2014 han sido también delimitantes para la recopilación de datos usados en el análisis de trabajo de investigación.

4. ANÁLISIS DE DATOS

4.1 Detalles del análisis

El análisis de la investigación parte de los datos brindados por las fichas de observación o anecdotarios y los resultados obtenidos en la aplicación de la Tabla de nivel diez (X) de desarrollo armónico por parte de la maestra del centro infantil quien entrego la información ya recopilada.

Después de haber obtenido la información se inició con la interpretación de los datos. Gracias a la revisión de la literatura, la cual brindó la información teórica, más los datos obtenidos mediante las herramientas de investigación, se ha podido revisar y analizar los resultados en función de la pregunta planteado en el estudio.

4.2 Análisis de resultados

El análisis de resultados se realizó de dos formas. Primero se trabajó con las observaciones de los anecdotarios y luego con los datos obtenidos en los diagnósticos de posición realizados a los tres casos por medio de la aplicación de la Tabla Nivel X de desarrollo armónico.

4.2.1 Anecdotalario

4.2.1.1 Caso A.

Resumen de lo observado hasta enero del 2014.

El caso A muestra seguridad frente a su entorno, no necesita de la presencia constante del adulto para realizar la rutina diaria del centro, cuando necesita ayuda la pide. Posee muy buena disposición para realizar los trabajos dentro del aula, concluye sus actividades con entusiasmo, si algo no puede averigua la forma de lograrlo, aunque todavía se frustra. Se niega a compartir sus

trabajos o juegos con sus compañeros, resistiéndose lo que más pueda. Se enoja al momento de sentirse invadido, frustrándose fácilmente hasta gritar. Los ritmos de sueño, vigilia y alimentación se han ido armonizando durante el primer trimestre. Todavía utiliza pañal y pocas veces demuestra que se encuentra sucio.

Los patrones motores del caso A son homolaterales los cuales se han ido consolidando y perfeccionando. Al subir escaleras pone ambos pies en cada escalón, mantiene el equilibrio pedestante sobre una superficie formada por unidades modulares, sin necesidad de regresar al gateo. Ha iniciado el salto con los dos pies juntos en el mismo lugar, trepa con agilidad y seguridad. Disfruta de los rompecabezas de tres piezas y armar torres de 3 a 5 bloques. Utiliza la pinza palmar con transición a una pinza digital.

Al verse al espejo se reconoce, sabe que el es el caso A y no es otro compañero, responde a su nombre. Conoce las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas) y finas (ojos, oídos, boca, nariz, dedos).

Tiene un lenguaje comprensivo, intenta formar frases, aunque usa con mayor frecuencia una sola palabra para expresarse. Mira con atención diferentes imágenes, reconoce diferentes sonidos y los imita, sabe quiénes son sus compañeros y los distingue por sus nombres, al verlos se emociona. Disfruta de escuchar música y cuentos, en música trata de imitar los diferentes ritmos y movimientos.

Resumen de lo observado hasta junio de 2014.

El caso A muestra un gran afán por explorar todo lo que lo rodea, muestra deleite al realizar las actividades diarias, le gusta participar en el círculo, en el juego con sus compañeros es menor la resistencia al compartir pero en ocasiones se enoja cuando se siente muy invadido. Ha empezado a controlar esfínteres y solo en algunas ocasiones falla. Los ritmos de sueño vigilia y alimentación fueron armonizándose durante todo este tiempo, caso A continua

tomando su siesta después de cumplir con su rutina completa y de haber comido su sopa, se va a dormir solo sin acompañamiento.

Su andar es contra lateral (lados opuestos), empieza a descubrir que puede correr, sin embargo todavía no separa ambos pies del suelo, salta con dos pies juntos intentando avanzar, le gusta jugar con los carritos pasilleros no tiene problema desplazándose en los de tres o cuatro ruedas, disfruta el patear la pelota sin dirección (pelota quieta) atrapa la pelota grande en el juego del toma y dame.

Su lenguaje ha mejorado en cantidad y calidad responde a preguntas con frases cortas, utiliza oraciones con sentido, verbaliza todo lo que le sucede. Intenta armar torres de más de 5 bloques aunque se le derrumban fácilmente y le gusta armar rompecabezas de 3 a 6 piezas.

Caso A ha iniciado a reconocer las funciones de las partes de la cara (ojos, nariz, boca y oídos). Al esconderle un objeto entre su ropa reconoce en que parte del cuerpo esta y verbaliza la respuesta.

4.2.1.2 Caso B.

Resumen de lo observado hasta enero del 2014.

El caso B ha logrado estar tranquilo con el mundo del juego y aprendizaje, se muestra más atento y colaborador con las rutinas, le gusta participar en el círculo y ha empezado a mantener el contacto visual dejándose cautivar por la exploración y la curiosidad, sin embargo todavía necesita un acompañamiento constante en la realización de las actividades. Si se encuentra con un rostro poco familiar empieza a llorar y busca a su maestra. Sus ritmos de sueño, vigilia y alimentación fueron armonizándose, sin embargo su sueño no es rítmico. Los patrones motores son homolaterales (mismo lado), camina con los pies hacia adentro, disfruta de deambular por todo el centro infantil, sube y baja obstáculos con mayor equilibrio, sin embargo todavía regresa al ganeo cuando no se siente seguro. No se atreve a trepar por sí solo. Al intentar saltar no

despega los pies del suelo. Su pinza es imperfecta, sujetando las herramientas de trabajo de manera palmar. Se frustra con los rompecabezas y arma torres con apoyo de hasta 5 bloques.

El caso B se expresa de manera corporal, es muy expresivo con gestos, comprende los comandos verbales de una sola voz, como: siéntate, ven, entre otros. Verbaliza solo palabras y pocas veces intenta unirlos.

Reconoce solo tres partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos y piernas) y las finas de la cara si se ve reflejado en un espejo. Al escoger objetos en su ropa no logra encontrarlos.

Resumen de lo observado hasta junio de 2014.

La de ambulación sin rumbo se ha convertido en una exploración con interés, cuando se presenta con alguna dificultad recurre a la ayuda del adulto pero si se siente estimulado con apoyo intenta, ya no abandona. Le gusta participar en el círculo y colaborar en clase sigue sin dificultad instrucciones de trabajo tolera mucho más rostros poco familiares a él, el llanto ha disminuido. Necesita la supervisión del adulto para lavarse las manos toma solo sus alimentos. Inicia un juego paralelo tolerando más la distancia del adulto y dejándose cautivar por la exploración y la curiosidad. Se adapta a todas las rutinas mostrándose más atento y mantiene el contacto visual, su atención es corta pero suficiente para iniciar el juego binario, cuando se siente invadido en su trabajo trata de defender quitándole o se pone a llorar, en ocasiones que es llamado la atención por algo baja la cabeza y llora. En las clases de música es mucho más participativo y se atreve a la manipulación de diferentes objetos.

Reconoce el tronco como parte gruesa del cuerpo y la función de los ojos y la boca, al jugar con objetos escondidos por su cuerpo ya descubre donde se encuentran, mostrando mucha felicidad al sacar el objeto.

El Caso B tuvo un programa terapéutico de apoyo a su desarrollo debido a que su pie hacia adentro estaba afectado otras áreas del cuerpo y desarrollo. Ha ido consolidando confianza y perfeccionando patrones necesarios para el desarrollo de su andar, mostrándose más equilibrado sobre su cuerpo reflejando seguridad. Ha iniciado el patrón contralateral y busca correr, pero todavía no despega ambos pies del piso, se muestra curioso por trepar ya realizándolo, todavía deforma el salto con dos pies. Arma rompecabezas hasta de tres piezas, arma torres solo de hasta cinco bloques, necesita la ayuda del adulto para quitarse y ponerse las medias y zapatos, forma bolitas grandes de papel, disfruta el jugar con material de construcción, garabatear, toma el crayón con toda su mano, ensarta ya con mayor facilidad bolas en agujeros grandes.

Ha empezado a construir oraciones dos a tres palabras como: “Papá se fue futbol”, “Pauli que haces”, “que pasa”, “mamá no está”, sin embargo mantiene mucho el lenguaje gestual.

4.2.1.3 Caso C:

Resumen de lo observa hasta enero de 2014

El caso C está integrada al grupo de bipedestantes, nivel diez, tiene seis compañeros, con los que comparte el aula y el espacio de juego, participa con ellos en las rutinas del día, respetando cada vez más las normas. Reconoce su aula, sus compañeros y sus maestras, los ubica con la mirada cuando se nombra a cada uno de ellos. Puede entregar pequeños encargos a los adultos más significativos cuando así se le pide. Participa del círculo con atención, manteniéndose ya en su puesto sentada, con las piernas cruzadas, imita con mímica las canciones de saludo, despedida y tiene intención de cantarlas, responde al turno, turno pero en ocasiones quiere mayor atención.

Responde bien a juegos de toma y dame, hay que seducirla mucho para que el juego se prolongue por más tiempo y se mantenga la dinámica, pues en

ocasiones su frustración la expresa con poca gana de seguir respondiendo. En el trabajo uno a uno mantiene el contacto visual e inclusive abre más sus ojos cuando su interés es mayor, expresa el disfrute con sonrisa amplia.

Cuando un compañero coge uno de sus juguetes u objeto que ella está utilizando, ya muestra su disgusto, tira de él y lucha por imponerse, con mayor fuerza si está sentada y dice claramente no. Puede responder con una negación a propuestas y órdenes del adulto, pero hay que volver a insistir con firmeza y sin ceder o acompañarla en el cumplimiento, un par de veces hasta que finalmente lo hace sola o se deja cautivar. Así mismo al ofrecerle material nuevo para su exploración, ella prefiere un modelo a seguir o acompañamiento para avanzar, no reacciona así frente a ofertas conocidas. Frente a la voz de no capta perfectamente el mensaje deteniéndose en algunas ocasiones y en otras lo ignora.

Se muestra muy contenta con toda su intención comunicativa, usa el lenguaje como herramienta de vínculo social, ha descubierto varias experiencias de contacto dentro del espacio coloquial, atrapa, seduce y conquista a su interlocutor con producciones inteligibles o no, disfruta al reproducir fonemas, palabras onomatopéyas y palabras de uso cotidiano, esa producción de lenguaje también va de la mano con una buena escucha y buena atención. Disfruta sola, escuchando su propia producción de sonidos en lo que podríamos traducir como canto y conversaciones en “solo”; a todo esto también lo enriquece con lenguaje corporal, expresando a través de él su estado emocional.

Ha visto al lenguaje como expresión social, sin embargo todavía se está trabajando a que lo utilice con sus pares. Frente a una pregunta precisa del adulto logra responder con una palabra precisa. Utiliza con placer el vocablo no, conociendo su significado y reafirmando este concepto con su cuerpo, comprende también el carácter de obediencia que puede denotar, se muestra rebelde o resistente. Claramente sabe cuándo el no por parte del adulto denota una negación rotunda y orden sobre patrones conductuales.

El caso C ha empezado su etapa de bipedestación, va ejercitando y fortaleciendo día con día, se desplaza caminando de manera homolateral con equilibrio suficiente para permitir su libre deambulaci3n por todo el centro. Cuando quiere apresurar su marcha tambalea y cae de nalga o pone sus manos con buen reflejo, no llora, pero se toma su tiempo para levantarse y lo hace sin buscar apoyo, tampoco pide asistencia, el adulto acompa1ante le ofrece motivaci3n con la voz. Comprende las propuestas de circuitos y los realiza coordinadamente, los cuales involucran: arrastrarse, gatear, osear, andar de rodillas, con y sin obst1culos, inclusive ayuda como modelo para sus pares pues se muestra competitiva y quiere ganar, o se detiene completamente y se tumba al piso, no muestra intenci3n por saltar. Cuando quiere llegar a su punto de inter3s lo hace gateando a toda velocidad, responde bien a juegos de persecuci3n o atrape, los cuales los acompa1a con risa. Prefiere jugar a la pelota con las manos en lanzamiento antes que patearlo, pues ni siquiera lo intenta puesto que no le genera inter3s este juego.

Ha empezado a usar corre pasillos con el cual avanza poniendo los pies en el suelo, trepar por la malla le causa cierto temor y lo hace con inseguridad y poca persistencia, llega a la resbaladera y se siente feliz al ser recibida. Se muestra muy curiosa y ya menos temerosa al ofrecer alimento al conejo. Columpiarse le gusta pero con poco vuelo, girar en el gir1rbol le da cierto temor pero lo va tolerando m1s tiempo (juego laberintico).

Arma torres de 3 a 5 bloques, utilizando una mano a la vez. Logra pasar p1gina por p1gina de un libro de hojas gruesas. Al pinzar usa el dedo pulgar e 1ndice para coger los objetos peque1os los cuales los ubica en el lugar asignado, sin llevarlos a la boca. A la masa, la golpea y pi1izca, ha iniciado el uso de su dedo 1ndice de manera desegmentada, se1alando, bordeando formas y pintando con 3l. Al garabatear se sale del margen, sin embargo ya busca rellenar toda la superficie del fondo propuesto. Al manipular herramientas de trabajo (brochas, crayones, entre otros) todav1a hace un agarrare palmar y cambia constantemente de mano. Saca y guarda el material de las cajas, en ocasiones

hay que recordarle que lo haga completo, se levanta y lleva la canasta al puesto.

Resumen de lo observado hasta junio de 2014.

No se obtuvo registro de la ficha de observación del segundo periodo escolar debido a que la participante fue diagnosticada con leucemia y acudía pocas veces al centro infantil.

A continuación se analizará las fichas de observación. En los tres casos los anecdóticos abarcan los siete parámetros básicos del desarrollo planteados por CEMEDETE. Las siguientes tablas muestran los rasgos más importantes de cada parámetro y si hubo o no un cambio en ambos periodos del año escolar 2013 – 2014. Solo se realizaron tablas del Caso A y del Caso B debido a que poseen información para los dos periodos observados.

Tabla 4. Características de desarrollo caso A en base a los siete parámetros de CEMEDETE.

Caso A		
Parámetros de desarrollo según CEMEDETE	Periodo de septiembre 2013 a enero 2014	Periodo de febrero 2014 a junio 2014
Psicomotricidad y praxis	Patrón homolateral. Salta con dos pies en el mismo lugar.	Patrón contralateral. Intenta avanzar saltando en dos pies.
Percepción y gnosia	Arma rompecabezas tres piezas. Arma torres de tres a cinco bloques.	Arma rompecabezas de tres a seis piezas. Intenta armar torres de más de cinco piezas.
Corporeidad y espacio	Reconoce partes gruesas y finas del cuerpo.	Empieza a reconocer las funciones de las partes de la cara.
Ritmo, inhibición y control	El sueño, la vigilia y alimentación están en proceso de ritmarse. No controla esfínteres.	El sueño, la vigilia y alimentación son rítmicos. Empieza a controlar esfínteres.
Comunicación y lenguaje	Usa con mayor frecuencia una sola palabra para expresarse.	Presenta mayor cantidad y calidad del lenguaje elaborando frases cortas.
Emotividad y afectividad	Se enoja al sentirse invadido frustrándose fácilmente hasta gritar o golpear. No le gusta compartir	Al sentirse invadido ya no golpea pero todavía muestra frustración. Tolera más que alguien juego con un juguete que él tenía.
Capacidad de adaptación	Muestra seguridad frente a su entorno, sin necesitar la presencia constante del adulto para realizar su rutina.	Le gusta explorar espacios nuevos en el centro.

Tabla 5. Características de desarrollo caso B en base a los siete parámetros de CEMEDETE.

Caso B		
Parámetros de desarrollo según CEMEDETE	Periodo de septiembre 2013 a enero 2014	Periodo de febrero 2014 a junio 2014
Psicomotricidad y praxis	Patrón homolateral. Regresa al gateo en superficies inestables. No logra despegar los pies del piso al intentar saltar.	Patrón contralateral. Se mantiene de pie en superficies inestables. Deforma el salto con dos pies.
Percepción y gnosia	Se frustra frente a los rompecabezas Arma torres de cinco bloques con apoyo.	Arma rompecabezas de tres piezas. Arma torres de tres a cinco bloques solo.
Corporeidad y espacio	Reconoce partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos y piernas). Reconoce partes finas de la cara (ojos, nariz, boca y oídos) si se ve en un espejo.	Reconoce el tronco. Reconoce la función de los ojos y las boca.
Ritmo, inhibición y control	El sueño, la vigilia y alimentación están en proceso de ritmarse.	El sueño, la vigilia y alimentación son rítmicos.
Comunicación y lenguaje	Se comunica gestualmente, usa pocas palabras.	Inicia con el uso del lenguaje ora con frases cortas hasta de tres palabras.
Emotividad y afectividad	Se enoja al sentirse invadido frustrándose fácilmente hasta llorar.	Al sentirse invadido todavía se frustra pero su llanto descontrolado ha disminuido.
Capacidad de adaptación	No tolera rostros desconocidos.	Empieza a tolerar rostros poco familiares.

Tanto el Caso A como el Caso B muestran un avance en su desarrollo en todos los parámetros analizados. Es decir que el niño durante el año escolar no se estanca. Sin embargo, que un niño prograse en su desarrollo no es sinónimo a que es armónico y este aspecto no se puede determinar solo con las anotaciones de las fichas de observación. Por ello, se elaboran los diagnósticos de posición en los que se ve de manera gráfica si existe armonía o disarmonía.

4.2.2 Posición de diagnóstico de los tres casos de estudio

La posición de diagnóstico de cada uno de los casos se obtuvo a través de la aplicación de la Tabla Nivel X de desarrollo armónico del método CEMEDETE. Con los datos brindados se obtuvo una gráfica la cual indica el nivel de armonía en el desarrollo de cada caso y si se ha visto o no cambio durante el año escolar. A través de la gráfica e información obtenida la investigadora podrá

analizar si haber agrupado a los niños por niveles madurativos ha permitido armonizar su desarrollo. Dentro de la información generada por la tabla hay dos ítems que muestra si el niño posee una señal de alerta o alarma, estos numerales no se verán reflejados en la gráfica pero al momento de analizar cada caso, si es se encuentran uno de estas señales será mencionado.

El tipo de gráfico utilizado es el de línea, el cual permite comparar y reflejar el nivel de armonía del desarrollo de cada participante en dos periodos del año escolar 2013 – 2014. Dentro de la gráfica se ubican las respuestas obtenidas en cada pregunta de la tabla, la cual se encuentra dividida por: tono muscular (TM), respuesta motora (RM), percepción (P), lenguaje (L), ritmo y control (RC) y adaptación (A). En el gráfico no se ve reflejado la pregunta número uno de tono muscular, ni la tres de lenguaje debido a que son ítems para identificar si existe algo anómalo o algo a lo que se le debe prestar mayor atención (Moya, 1985).

4.2.2.1 Caso A:

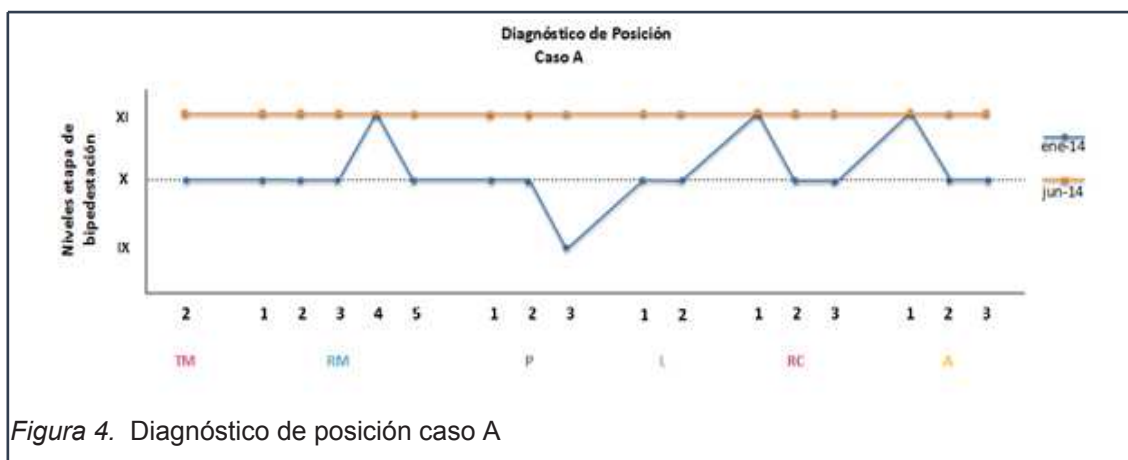


Figura 4. Diagnóstico de posición caso A

El caso A es agrupado en la clase del nivel X (diez) de desarrollo armónico, debido a que al iniciar el año escolar 2013 – 2014, ya había superado el nivel IX (nueve). Para enero del 2014 luego de haber observado por alrededor de tres meses al niño dentro del centro infantil se realiza el primer diagnóstico de posición con el fin de identificar si se encuentra en el grupo correcto, y ver cuáles son las áreas a trabajar para avanzar al próximo nivel. En enero 2014

al momento de generar la gráfica se observa un parámetro leve de disarmonía negativa, alteración cualitativa por defecto, (Moya, 1986), en el área perceptiva en el tema de control de esfínteres y se observa tres parámetros de disarmonía positiva, alteración cualitativa por exceso, (Moya, 1986) en las áreas de respuesta motora, ritmo y control y adaptación. Estos parámetros de disarmonía reflejan las áreas que se debían trabajar durante lo faltante del año escolar 2013 – 2014.

Para junio de 2014 y al volver a realizar el diagnóstico de posición se observa una armonía en el nivel XI de desarrollo armónico, lo que indica que se trabajó en las áreas que mostraban disarmonía. Este caso indica que al trabajar la armonía del niño no consiste solo en generar una línea recta en el nivel de desarrollo con el que inicia el año escolar, sino que se puede avanzar al próximo nivel si el caso lo permite, buscando siempre ser armónico respetando el ritmo e individualización de cada niño.

En esta gráfica el caso A finaliza el año escolar con una armonía de desarrollo en el nivel XI, es decir que termina su etapa de bipedestación, lo que indica que para el año 2014 – 2015 será un niño mono pedestante. Es importante mencionar que el desarrollo va avanzando paulatinamente y que por lo general al iniciar un nuevo nivel las gráficas indicarán disarmonía, aspecto que se estabilizará durante el año, mientras que no se presenten parámetros de alarma o alerta.

Aunque la gráfica del caso A muestre que al finalizar el año escolar el niño es armónico en el nivel XI, esto no impide que ya pueda estar explorando en áreas de un nivel superior, lo que no se ve reflejado en la gráfica debido a que se utiliza la misma tabla en los dos periodos de tiempo, sin embargo si se aplicara al caso A la tabla de nivel once(XI) podría mostrar parámetros de disarmonía, lo cual no es un aspecto negativo sino que indica que va avanzando en su desarrollo.

El caso A es un niño que para el año 2013 - 2014 se encontraba en una clase de acuerdo a su desarrollo armónico, aula que le brindó las posibilidades de

continuar su desarrollo sin generar parámetros de alerta que afecten en su maduración, debido a que se trabajó en lo que él necesitaba apoyo, sin alterar la integridad y armonía de su ser.

4.2.2.2 Caso B.

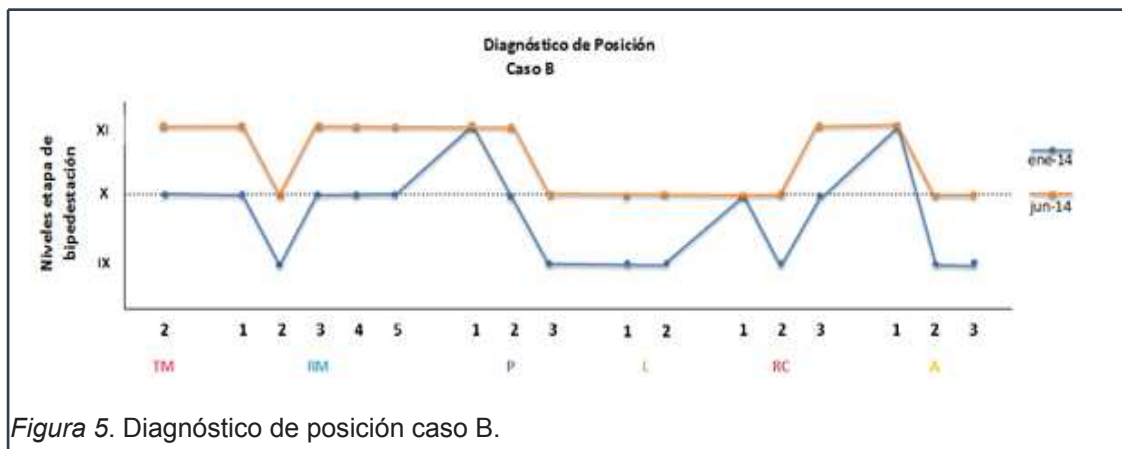


Figura 5. Diagnóstico de posición caso B.

El caso B inicia el año escolar en la clase de nivel X de desarrollo armónico, se lo ubica en ese nivel debido a que durante el año escolar anterior se le había brindado terapia física que le había permitido generar patrones para un nivel X. Sin embargo en enero de 2014 al realizar el primer diagnóstico de posición, se observa que en la pregunta uno del área de tono muscular de la tabla X, muestra un signo de alerta al ver que sus piernas al estar de pie no se ven rectas. Además la gráfica reflejó una fuerte disarmonía en el desarrollo del caso B, mostrando cuatro parámetros de disarmonía negativa en las áreas de respuesta motora, percepción, lenguaje y ritmo y control. El área del lenguaje es la que mayor disarmonía mostró, debido a que se encuentra en su totalidad en un nivel inferior al cual se lo ubicó. El diagnóstico de enero de 2014 también refleja disarmonía positiva en el área de percepción y adaptación. Tanto la disarmonía negativa como positiva al ser tantas generan efectos negativos en el desarrollo (Moya, 1986)

Por lo observado, se retomó con la terapia física, sin embargo no fue suficiente debido a que en junio de 2014 al realizar de nuevo con los mismos parámetros de la tabla de nivel X el diagnóstico de posición, se sigue reflejando una gran

disarmonía en el desarrollo. Se supera el nivel IX pero no se logra una armonía en el niño.

En este caso el estar agrupado en el nivel X de desarrollo le permitió al niño superar el nivel IX, sin embargo es un caso que necesita mayor trabajo personalizado, y continuar para el 2014 – 2015 en el mismo nivel X de desarrollo con el fin de generar armonía hacia el nivel XI, aunque se desconoce actualmente en qué nivel se encuentra el niño.

Este caso muestra que cada niño posee un ritmo diferente de desarrollo, que no siempre se puede alcanzar en un periodo escolar armonizar su maduración. Es por ello que si al niño se lo agrupa por su edad y en cada año que cumple se lo asciende de nivel, lo único que se lograría es seguir generando disarmonía, la cual genera efectos negativos.

Agrupar al niño según su nivel madurativo y mantenerlo en este hasta alcanzar un mayor nivel de armonía, va a permitir que logre desarrollarse correctamente y poder generar sus potencialidades.

4.2.2.3 Caso C.

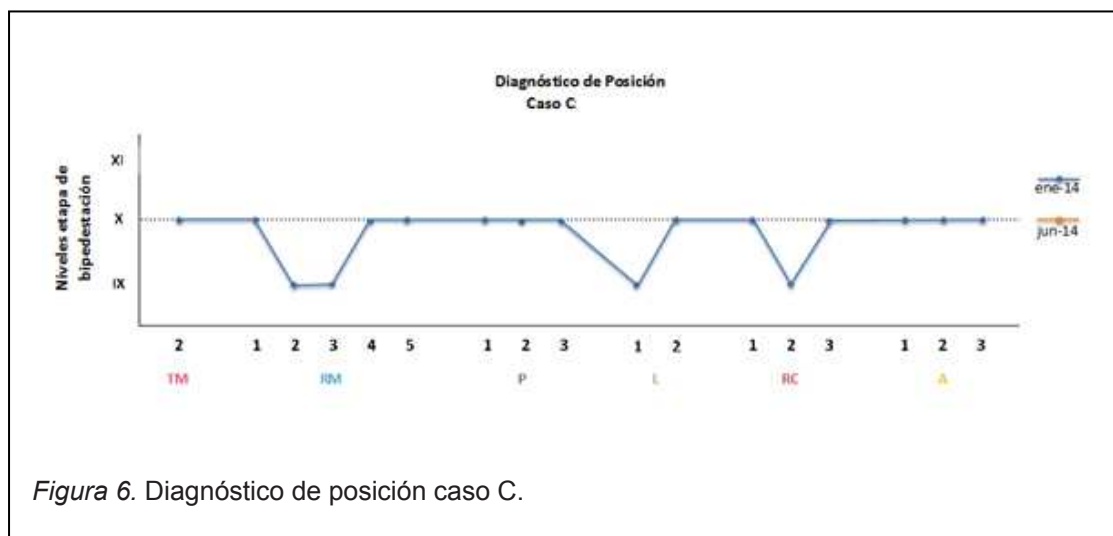


Figura 6. Diagnóstico de posición caso C.

El caso C es un niña con síndrome de down, quién desde su nacimiento ha trabajado con el método CEMEDETE. Para el año escolar 2013 – 2014, tenía tres años y fue ubicada en el nivel X con niños que en edad cronológica tenían menor edad, pero en maduración todos cumplían con parámetros del nivel X. Se la agrupa en este nivel porque ya superaba parámetros de nivel IX, empezando a explorar el nivel X.

En enero de 2014 que se realiza el primer diagnóstico de posición, y se observa que posee puntos de disarmonía negativa en las áreas de respuesta motora, lenguaje y ritmo y control. Sin embargo, de los tres casos analizados, es la que menos puntos de disarmonía presenta.

El caso C cuenta con un equipo multidisciplinario guiados por el Dr. Moya, al cual ella visita una vez al año. De esa visita se genera un informe y el plan terapéutico para trabajar en él en Ecuador con sus equipo conformado por una terapeuta de lenguaje, una terapeuta física, las docentes del centro infantil y su familia.

Aunque no se posee el diagnóstico de posición de junio de 2014 debido a que en febrero fue diagnosticada con leucemia y su asistencia al centro fue muy irregular, con la información del anecdotario más la gráfica obtenida, se analiza que este caso posee un desarrollo armónico de acuerdo a su nivel madurativo, muy alejado a la edad cronológica que posee. A partir de este caso, se aclara que agrupar a los niños por su nivel madurativo de desarrollo a parte de permitir que sean armónicos también permite la inclusión de niños con necesidades educativas especiales dentro del aula, sin generar ninguna discriminación. Al contrario, el caso C durante el tiempo que asistió al centro mostró liderazgo frente a sus compañeros siendo de ejemplo para los ejercicios que se realizaban, además que todos sus compañeros compartían con ella sin importar sus diferencias.

A través de la comparación en conjunto de los tres casos se observa que cada niño posee un ritmo diferente de desarrollo, que hay parámetros donde unos avanzan más que otros y viceversa. Sin embargo, al ser agrupados en un mismo nivel les brinda las posibilidades de avanzar en su desarrollo lo más armónico posible y no frustrarlo. A partir del análisis de los tres casos se evidenció que para llegar a un desarrollo armónico, además de agrupar a los niños por su nivel madurativo también influye el tiempo y la experiencia personales que tienen en cada etapa. Como se ve en el caso B donde un año escolar no fue suficiente para lograr armonizar su desarrollo debido a que este niño venía arrastrando un desarrollo disarmónico entre años escolares.

Este análisis refleja que para cumplir a cabalidad con el método CEMEDETE y sus principios, no es solo el agrupar por niveles armónicos del desarrollo el determinante que genere armonía en los niños, sino es la combinación de varios factores como el tiempo, las experiencias brindadas, el trabajo multidisciplinario entre otros.

4.3 Importancia del estudio

El estudio de investigación es significativo porque aporta a la comprensión del desarrollo desde el respeto al ritmo e individualización de cada ser, partiendo de su armonía, brindando a su vez una nueva forma para agrupar el aula en educación inicial. Antes de este estudio no existía otro, conocido por la investigadora, que plantee la importancia e impacto que tiene la forma de agrupar al niño dentro del aula en su desarrollo. Es un estudio que quiere demostrar que la edad cronológica no debe ser el factor para agrupar a los niños dentro del aula, sino que se debe partir del nivel madurativo para aportar a su desarrollo. Aspecto que se ve reflejado en los tres casos tratados.

De esta manera se quiere motivar a las personas relacionadas al campo de la educación que consideren primero el ritmo de cada niño y su nivel madurativo para agruparlos y así prevenir consecuencias negativas en el niño y la sociedad. Además el estudio generará un nuevo panorama a quien lo lea.

Quienes pueden salir más beneficiosos serán los niños, responsabilidad de los maestros que lean esta investigación. Se cree que la perspectiva de la educación inicial cambiará en las personas que lean este trabajo ya que la mayoría de veces se considera a la edad como factor primario para determinar los parámetros del desarrollo.

En general, respetar el ritmo, la individualización y nivel de maduración de cada niño no ha tenido la importancia que se merece dentro de la educación en el Ecuador y con este estudio se quiere demostrar que se está haciendo algo para aportar a la calidad de la educación inicial con el fin de favorecer al niño a aprovechar todo su potencial.

Al existir un estudio que busque analizar el aporte que tiene el agrupar por niveles madurativos de desarrollo armónico es muy importante para motivar a la sociedad a interesarse más en el respeto al ser único.

Por último, el estudio es importante para el centro de desarrollo infantil que brindo la información, puesto que reafirma el trabajo que viene realizando y sirve a los tres niños y sus padres para comprender y reafirmar la educación que reciben.

4.4 Resumen de sesgos del autor

Uno de los sesgos del estudio es el número de casos utilizados debido a que al ser solo tres no permite generalizar los resultados para el general de la población. Otro aspecto es que uno de los casos no haya brindado la información como la investigadora esperaba ya que la participante sufrió una inconveniencia en su salud que afecto a la recopilación de los datos. Por último, al no poder comparar qué pasa con un niño agrupado en otro tipo de agrupación impide concluir que el método CEMEDETE es mejor que otros.

5. CONCLUSIONES

5.1 Respuesta a la pregunta de investigación

Respondiendo a la pregunta de investigación, ¿Cómo y hasta qué punto agrupar a niños por niveles madurativos según el método CEMEDETE, en un centro infantil de Quito, influye en su desarrollo armónico? Se puede decir que, agrupar a los niños por su nivel madurativo influye en su desarrollo armónico de manera positiva debido a que a través de este modelo de agrupación, se respeta el ritmo e individualización de cada ser, aspecto que es sustentado tanto en la revisión de la literatura y análisis de los casos utilizados en el trabajo de investigación. Respetar el nivel en el que el niño se encuentra dejando en segundo plano la edad, permite que este utilice su potencial en mayor proporción generando un impacto positivo para su propia vida y el de la sociedad.

Los premios Nobel de Economía, Amartya Sen en 1998 y James J. Heckman en 2000, sustentan que “no hay ninguna inversión que tenga la más alta tasa de retorno que la que se genera en la primera infancia” (Palacios & Castañeda, 2009; Oppenheimer, 2010). Debido a que es en este periodo donde se van a generar las bases del ser humano. Reconociendo que esta etapa es de gran importancia, no se puede concebir al niño como una lista de destrezas que debe cumplir a determinada edad, sino se lo debe reconocer como ser único, que con sus cualidades independientes aportará a su entorno. Se reconoce que el desarrollo en cualquier tipo de condiciones se puede dar, pero si se está afirmando que la mejor inversión es la que se genera sobre el niño, esto obliga que los padres de familia, docentes, y todas las personas que estén involucradas en la vida de un niño tomen consciencia de qué realmente favorece a ese ser en su cabalidad, qué estímulos y herramientas utilizadas van a respetar las diferencias de esa persona y sobre todo van a permitir no solo que el niño se desarrolle sino que sea armónico, es decir sea equilibrado en todos los aspectos que constituyen la vida.

Realmente es una gran responsabilidad ser maestro de educación inicial porque lo que sucede dentro del aula infantil afectará directamente al niño. Es por ello que no se puede cerrar los ojos ante la realidad y seguir creyendo que todos los niños se desarrollan al mismo tiempo de acuerdo a su edad cronológica. Es por esto y por todo lo analizado en este trabajo de investigación que se considera que el método CEMEDETE con su teoría de Niveles Armónicos de Desarrollo. Es una muy buena herramienta para aprovechar al máximo el desarrollo del niño sin irrespetar su individualidad.

Además, a partir de esta teoría se puede agrupar a los niños por sus niveles madurativos de desarrollo, lo que permite que los niños con necesidades educativas especiales sean incluidos dentro del aula infantil y cambiar el panorama de que estos niños son un estorbo, sino que con sus cualidades particulares están aquí para enseñar a la sociedad a ser realmente tolerante frente a la diversidad.

El trabajo de investigación permitió concluir que agrupar a los niños por sus niveles madurativos genera el cumplimiento de las necesidades básicas de la infancia además de permitir que se cumpla con los objetivos de la educación inicial planteados en la revisión de la literatura.

La mayor conclusión de este estudio es ver que el niño como niño es brillante y que sus grandes capacidades son las que cambian al mundo. No se debe esperar a que llegue el futuro para ver el impacto que la primera infancia tiene, debido a que es en el presente donde se marca la huella de esos seres únicos. Por ello, es deber de la educación inicial brindar espacios donde el niño sea niño, porque el futuro será el encargado de llenarlo de conocimiento, mientras que el presente será el cual brinde seguridad a su ser armónico.

5.2 Limitaciones del estudio

Son varias las limitaciones que se presentan en el estudio. La primera limitación es que la bibliografía brindada por CEMEDETE no tiene ediciones actualizadas por lo que se tuvo que indagar paralelamente con información actual que sustente la información puede ser utilizada en la actualidad.

La segunda limitación fue haber trabajado con un número limitado de casos, como se explicó en los sesgos de la investigación, eso impide que el estudio pueda ser generalizado.

Por último, una limitación importante fue que no se pudo comparar a través de una herramienta metodológica al método CEMEDETE con otros métodos que ofrezcan diferentes tipos de agrupación del aula infantil y si así concluir que determinar el impacto de otros métodos en el desarrollo del niño.

5.3 Recomendaciones para futuros estudios

Se recomienda realizar un estudio donde existan más participantes involucrados para determinar específicamente si agrupar a los niños por niveles madurativos permite alcanzar un desarrollo armónico en diferentes tipos de contextos socio económico.

Además se propone hacer una investigación que permita comparar de manera cualitativa el impacto que tiene los diferentes tipos de agrupamiento en el desarrollo del niño.

Los manifiestos dados en la investigación son significativos porque promueven un nuevo campo de estudio el cual abarca las formas de agrupar a los niños en educación inicial y el impacto que ello tiene sobre su desarrollo, el cumplimiento de las necesidades de la infancia y si satisfacen a los objetivos de la escuela infantil.

5.4 Resumen general

En resumen, la investigación indicó cómo agrupar a los niños por su nivel madurativos permite que alcancen un desarrollo armónico, planteando al método CEMEDETE como el medio que satisface tanto a las necesidades de la infancia como a los objetivos de la educación inicial. Para sustentar lo mencionado, se analizaron tres casos por medio de datos recolectados por las fichas de observación y la elaboración del diagnóstico de posición el cual se obtuvo al aplicar la tabla de nivel X de desarrollo armónico dada por CEMEDETE en dos periodos diferentes de tiempo.

La información teórica también brindó un gran aporte a la investigación, dando sustento científico acerca de la importancia que tiene respetar el ritmo e individualidad de cada ser dentro del proceso de aprendizaje.

El difundir información sobre el impacto que tiene irrespetar la armonía de cada ser apresurando o atrasando su desarrollo debido a cumplir con parámetros de edad en el Ecuador, ayudará a que más niños puedan potencializar al máximo sus cualidades.

REFERENCIAS

- Annenber Foundation. (2012a). Different brains. En Annenber Foundation, *Neuroscience and the classroom: Making connections*. Cambridge, MA: Harvard – Smithsonian center for astrophysics. Recuperado el 19 de septiembre de 2014, de www.learner.org/course/neuroscience/text/text.html?dis=U&num=01&sec=06
- Annenber Foundation. (2012b). Seeing others from the self. En Annenber Foundation, *Neuroscience and the classroom: Making connections*. Cambridge, MA: Harvard – Smithsonian center for astrophysics. Recuperado el 19 de septiembre de 2014, de www.learner.org/course/neuroscience/text/text.html?dis=U&num=03&sec=03
- Annenber Foundation. (2012c). Building new neural networks. En Annenber Foundation, *Neuroscience and the classroom: Making connections*. Cambridge, MA: Harvard – Smithsonian center for astrophysics. Recuperado el 19 de septiembre de 2014, de www.learner.org/course/neuroscience/text/text.html?dis=U&num=05&sec=05
- Asamblea Nacional. (2012). *Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2012 artículo 153*. Quito, Ecuador: Autor.
- Association Montessori Internationale. (2014). *Montessori*. Recuperado el 23 de agosto de 2014, de <http://www.ami-global.org/montessori/montessori-education>
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. Buenos Aires, Argentina: Thomson Editores.
- Bassades, E., Huguet, T. y Solé, I. (2005). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Bauman, Z. (1991). *Modernity and Ambivalence*. Cambridge. Estados Unidos: Polity Press.
- Brazelton, T. B. y Greenspan, S. I. (2005). *Las necesidades básicas de la*

- infancia: Lo que cada niño o niña precisa para vivir, crecer y aprender.*
Barcelona, España: Graó.
- Dahlberg, G., Moss, P., y Pence, A. (2005). *Más allá de la calidad en educación infantil.* Barcelona, España: Graó.
- Guyton, A. y Hall, J. (2011). *Tratado de fisiología médica.* (12ma ed).
Barcelona, España: Elsevier.
- Herrero, M. D. (s.f). *El espíritu de CEMEDETE llega a Ecuador.* AlindBizkaia.
Recuperado el 9 de agosto de 2014,
de <http://www.euskalnet.net/gonzalop/AlindBizkaia/articulos/art12.htm>
- HighScope. (2013). *Diccionario de autores.*
Recuperado el 4 de septiembre de 2014,
de <http://www.waece.org/diccionario/diccio.php?cadena=High%20Scope>
- HighScope. (2014). *Curriculum.* Recuperado el 4 de septiembre de 2014,
de <http://www.highscope.org/>
- HighScope México. (s,f). *Metodología.* Recuperador el 4 de septiembre de
2014, de <http://www.highscopemexico.org/metodologia.html>
- Mayall, B. (1996). *Children, health and the social order.* Buckingham, Inglaterra:
Open University Press.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2013a). *Currículo de educación inicial
2013.* Quito, Ecuador: Autor
- Ministerio de Educación del Ecuador (2013b). *MinEduc reformará
art. 153 del reglamento a la LOEI sobre el requisito de edad para
ingreso al nivel de educación general básica.* Autor. Recuperado el 30
de agosto de 2014, desde [http://www.educacion.gob.ec/mineduc-
reforma-art-153-del-reglamento-a-la-loei-sobre-el-requisito-de-edad-
para-ingreso-al-nivel-de-educacion-general-basica/](http://www.educacion.gob.ec/mineduc-reforma-art-153-del-reglamento-a-la-loei-sobre-el-requisito-de-edad-para-ingreso-al-nivel-de-educacion-general-basica/)
- Ministerio de Inclusión Social y Económica del Ecuador (2014).
Estrategia nacional de intersectorial para la primera infancia. Quito,
Ecuador: Autor.
- Moya, J. (1985). *Manual de diagnóstico.* Barcelona, España: CEMEDETE.
- Moya, J. (1986). *Niveles armónicos del desarrollo: una educación preescolar*

- para un mundo maravilloso*. Barcelona, España: Paidac.
- Oppenheimer, A. (2010). *Basta de historias: la obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro*. México, D.f: Debate.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2010). *2021 Metas Educativas: La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Madrid, España: Autor.
- Organización de Estados Iberoamericanos (2012). *Miradas sobre la educación en iberoamérica 2012*. Madrid, España: Autor.
- Organización Mundial de la Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad*. [Documento de debate]. Ginebra, Suiza: Autor.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000). *Marco de acción Dakar: Educación para todos, cumplir nuestros compromisos comunes*. París, Francia: Autor.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014). *Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013/14 "Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos"*. París, Francia: Autor.
- Palacios, J. y Castañeda, E. (2009). *La primera infancia (0-6 años) y su futuro*. Madrid, España: Fundación Santillana.
- Peralta, E. (2008). *Innovaciones curriculares en educación infantil: avanzado a una propuestas posmodernas*. México, D.f: Trillas.
- Sanchidrián, C. y Ruiz, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, España: Graó.
- Urdiles, A. (2012). *Eso que llaman educación*. Buenos Aires, Argentina: Biebel.
- Tobar, C. (2012). Aulas compatibles con el cerebro. *Para el Aula*, 1, 4-5.
- Vera, C. (1995). Agrupar a los alumnos: ¿Ilusión o realidad?. *Aula de Innovación Educativa*, 35. [Versión digital]. Recuperado el 1 de octubre de 2014, de <http://www.grao.com/revistas/aula/035-cultura-artes-y-educacion--agrupamiento-flexibles/agrupar-a-los-alumnos-ilusion-o-realidad>

ANEXOS

ANEXO 1: TABLA DEL NIVEL X DE DESARROLLO ARMÓNICO

		Manual de Diagnóstico				
Tabla de Niveles Armónicos de Desarrollo Infantil						
		Etapa de bipedestación				
		Nivel X				
Nombre:						
			A	IX	X	XI
Tono muscular						
		<i>1. Cuando el niño está de pie</i>	B	A	A	A
		a) las piernas están rectas				
		b) las piernas están en X o en ()				
		<i>2. En postura de bipedestación, el culito</i>		A	B	C
		a) es todavía redondito				
		b) empieza a insinuar los hoyuelos en los glúteos				
		c) los hoyuelos están ya muy marcados				
Respuesta motora						
		<i>1. Cuando el niño esta andando</i>		C	A	B
		a) lo hace de forma homolateral				
		b) lo hace de forma contralateral				
		c) casi no anda aún, y lo que domina es el gateo				
		<i>2. Si el niño se agarra a un punto sólido</i>		B	A	C
		a) puede levantar un pie sin caerse				
		b) no puede levantarlo porque cae				
		c) no tiene dificultad en levantarlo, y empieza a soltarse de su punto de apoyo				
		<i>3. El niño normalmente</i>		B	A	C
		a) puede llevar cosas en las manos, incluso voluminosas, mientras anda				
		b) no puede porque se cae				
		c) lo hace sin ninguna dificultad				
		<i>4. El niño normalmente</i>		C	A	B

a) es capaz de hacer una torre de dos y hasta tres cubos				
b) realiza torres de más de tres cubos				
c) casi no puede poner uno sobre otro				
5. Cuando el niño está en una superficie inestable (unidades modulares, en el bosque, en la playa...)		C	A	B
a) vuelve generalmente al gateo y pasa los obstáculos que se le presentan				
b) sigue de pie aunque tambalea				
c) no se atreve a pasar obstáculos y generalmente llora				
		A	IX	X
Percepción				
1. En lo referente a colores		B	A	C
a) el niño conoce los colores y empieza a distinguir los básicos				
b) los distingue bien				
c) distingue alguna diferencia entre colores, pero no asocia el color al nombre del mismo				
2. En el desarrollo de su corporeidad y esquema corporal		B	A	C
a) el niño conoce su cuerpo y empieza a señalar las partes más evidentes				
b) aún no señala las partes del cuerpo				
c) conoce bien las partes fundamentales del cuerpo (sobre todo la cabeza y la cara)				
3. El niño normalmente		B	A	C
a) nota cuando se ha hecho pipí y caca, pero no puede avisar antes				
b) aún no nota nada				
c) avisa cuando tiene ganas pero todavía no puede controlar				
Lenguaje				
1. El niño tiene un lenguaje		B	A	C
a) formado por algunas palabras cortas con pleno sentido y muchas sílabas				
b) simplemente silabea y alguna palabra bísilabica (mamá, papá)				

c) es capaz de empezar a construir asociaciones de dos palabras				
2. El niño normalmente		B	A	C
a) busca la comunicación con el lenguaje				
b) no busca comunicación verbal				
c) es capaz de empezar a construir asociaciones de dos palabras				
d) establece claramente una comunicación y usa el lenguaje de forma oportuna				
3. El lenguaje		B	A	A
a) tiene riqueza en tono y expresividad				
b) es monótono e inexpressivo				
Ritmo y control				
1. Cuando se le ordena algo concreto		A	B	C
a) no entiende la orden				
b) comprende la orden pero le cuesta cumplirla				
c) es perfectamente capaz de cumplir dicha orden				
2. En relación al movimiento (andar)		A	B	C
a) lo realiza de forma coordinada pero le cuesta controlar				
b) puede controlar su velocidad				
c) controla su velocidad adecuándola a exigencias externas (canción)				
		A	IX	X
				XI
3. Gracias al desarrollo de su percepción			A	B
a) es capaz de empezar todo lo que a lo largo del día tiene un horario fijo y constante (esfínteres, sueño, comidas)				
b) es capaz de discriminar estas situaciones y relacionarlas con códigos del lenguaje				
Adaptación				
1. ¿Cuántas horas duerme?		C	A	B
a) entre doce y catorce				
b) entre once y doce				
c) alrededor de dieciséis				

<i>2. Cuando alguien coge uno los objetos o juguetes del dominio del niño</i>			B	A	C
a) reclama su propiedad de forma primitiva					
b) hace caso omiso del hecho y busca otro estímulo					
c) es capaz de defender propiedad e intenta recuperar de nuevo el objeto					
<i>3. Frente a una situación que le provoca miedo</i>			A	B	C
a) se bloquea y llora					
b) empieza a inhibir el miedo					
c) es capaz de buscar soluciones adecuadas					
<p>Información obtenida del libro Manual de Diagnóstico Tabla de Niveles Armónicos del desarrollo del Dr. Mota 1985.</p>					