



MAESTRÍA EN PERIODISMO

LOS JÓVENES ESMERALDEÑOS DESPUÉS DE LAS PANDILLAS

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Magíster en Periodismo

Profesor Guía
Wilson Ayala

Autor
Lenin Plaza Castillo

Año
2014

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el autor de este proyecto; orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

Wilson Ayala
Profesor - guía
C.C. 1700604083

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Lenin Plaza
C.C. 0800746371

DEDICATORIA

Dedico este trabajo particularmente a mi familia que ha sido la base fundamental para seguir con este proyecto, a DIOS por darme la oportunidad de servir a las diferentes comunidades y a todas las personas que me ayudaron como base de información

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis mediadores pedagógicos, al Obispo Monseñor Eugenio Arellano Fernández, al Padre Silvino Mina, al Padre José Antonio Maeso quienes permitieron que este trabajo investigativo se hiciera realidad.

RESUMEN

“LOS JÓVENES ESMERALDEÑOS DESPUÉS DE LAS PANDILLAS”

Es un trabajo periodístico que consiste en el estudio de las pandillas de jóvenes que se vieron involucrados en un entorno hostil. Este trabajo es un producto periodístico, requisito de titulación en la maestría en Periodismo. Comprende cuatro capítulos definidos en función de los estándares académicos e investigativos y se concreta además en 6 capítulos de reportajes que serán presentados en televisión.

En el Capítulo I: Fundamentación teórica y Marco Teórico, se exponen definiciones teóricas del periodismo como herramienta comunicacional y las pandillas como conflicto social que debe ser estudiado y enfrentado con espacios de recuperación profesional.

En el Capítulo II, se analizan: Ubicación y signos de identidad, de pandillas en la ciudad de Esmeraldas como tema central de estudio; conformadas por adolescentes que atraviesan diversas situaciones: problemas familiares, drogas, curiosidad o amenazas; consecuencias, secuelas; su ubicación, características la recuperación y reinserción de jóvenes ex pandilleros.

El capítulo III, muestra el trabajo de recuperación de los ex pandilleros (núcleo de la tesis) quienes dan testimonio de su reinserción social de la mano de Instituciones sociales y religiosas que han empleado para su ayuda diversas herramientas como el fútbol, la orquesta, el circo de los jóvenes, la terapia ocupacional además de los resultados que se ha obtenido con muchos jóvenes esmeraldeños.

Dentro del Capítulo IV, el reportaje televisivo que resulta de este trabajo investigativo, presenta a sus actores y fuentes, los cuales contribuyeron a que este sea un estudio con intensos resultados vivenciales. Al final de este

trabajo periodístico se validan los contenidos con opiniones de reconocidos periodistas y referentes de opinión pública de la ciudad de Esmeraldas.

ABSTRACT

It's a journalistic investigation about the study of youth gangs that were involved in a hostile environment. This work is the journalistic product, a requirement of the master's degree in Journalism. This work comprises four chapters defined in terms of academic and research standards and also it concretes in 6 chapters of reports that will be presented on TV.

In Chapter 1 Theoretical foundation and Theoretical framework, theoretical definitions of journalism as a communication tool and gangs as social conflict that must be studied and confronted with professional recovery areas are exposed.

In Chapter 2, are analyzed: Location and identity sings of gangs in the city of Esmeraldas as a central topic of study; formed by children going through various situations: family problems , drugs, curiosity or threats; consequences , sequels ; its location, threats, recovery and reintegration of young ex-gang members .

Chapter 3 shows the recovery work of former gang members (core of the thesis) who testify about their social reintegration by the hand of social and religious institutions that have used as support various tools, such as soccer, orchestra, youth circus, occupational therapy in addition to the results obtained with many young esmeraldeños.

In Chapter 4, the television report resulting from this research presents their actors and sources, which contributed to make this a study with experiential results. At the end, the journalistic work is validated by renowned journalists and public opinion leaders in the city of Esmeraldas.

¿POR QUÉ LA TESIS?

Durante los dos años en los que me tocó viajar todas las semanas desde la ciudad de Esmeraldas hasta Quito para asistir a recibir clases de los módulos en la Maestría en Periodismo en la UDLA, conocí las herramientas periodísticas necesarias para un mejor desenvolvimiento en el ejercicio profesional. Al programa de Maestría en Periodismo Digital asistimos estudiantes de todo el país. Desde Esmeraldas llegamos Elsa Mera y Lenín Plaza.

Siendo uno de los requisitos para la graduación, presentar un “producto periodístico”; empecé a analizar algunos temas, sobre los cuales realizar mi trabajo de titulación. En principio quise hacer una página web, luego pensé en un periódico digital que informe noticias desde Esmeraldas, la política y los políticos de mi tierra, la Iglesia Católica en el desarrollo de Esmeraldas, entre otras. Con estos temas me reuní con Gonzalo Maldonado, Director del Programa de Maestría.

A él le gustaron estos temas, pero señaló que era más importante realizar algo que tenga trascendencia nacional y que pueda ser útil a la provincia, y es allí donde surgió la idea de hacer “un gran reportaje sobre los Jóvenes esmeraldeños pandilleros y su reinserción después de la labor social desplegada”.

Este tema me agradó ya que como periodista en su momento me tocó informar la parte negativa de las pandillas de enorme violencia, de asesinatos, y de sufrimiento de las familias y de toda una ciudad que fue testigo de este azote. En principio este trabajo debió ser realizado junto a la compañera Elsa Mera, pero inexplicablemente se retiró del proyecto.

Este tema me ha permitido profundizar en lo que es el periodismo de investigación, que se realiza a través de varias iniciativas y el trabajo del periodista sobre asuntos de importancia, aunque algunas personas desean

mantenerlo en secreto. Así mismo exige al periodista ser una persona con profundo manejo de fuentes y se caracteriza por ser un periodismo valiente, ya que muchas investigaciones pueden traer consecuencias legales; es decir, juicios entre otra serie de problemas.

El reportaje televisivo final se basa en testimonios directos de acciones espontáneas que se explican con imágenes, palabras, sonidos y desde una perspectiva actual cuenta historias vividas por personas relacionadas con su contexto.

He buscado testimonios de personajes que nos cuenten cómo surgió el fenómeno de las pandillas en Esmeraldas, cuáles fueron las causas, dónde se daban los enfrentamientos de las pandillas, qué consecuencias trajo este problema para las familias, etc.

Con estos argumentos empecé a elaborar mi trabajo de graduación de la maestría en periodismo.

EL PRODUCTO

Me he planteado realizar un gran reportaje para televisión de seis capítulos denominados “Los jóvenes esmeraldeños después de las pandillas”. Pandilleros, ex pandilleros, autoridades municipales, religiosas, líderes barriales, padres de familia, etc. fueron contactados y entrevistados. Ellos nos contarán lo ocurrido en Esmeraldas en los años 90_s cuando se vivió con fuerza el fenómeno de las pandillas juveniles y su reinserción a partir del año 2000.

Durante el desarrollo de la investigación revisé bibliografía para plantear el marco teórico, definir e identificar el problema. Realicé diversas entrevistas grabadas, recogí muchos testimonios para armar los capítulos de televisión que son de 25 minutos cada uno.

El material fue editado en Telemar, canal esmeraldeño que prestó sus equipos para realizar este trabajo. Espero poder difundirlo en los canales de la

Provincia: Telemar, Telecosta y haré las gestiones para que sea difundido a nivel nacional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1 CAPÍTULO – I	3
1.1 Fundamentación teórica	3
1.1.1 Generalidades	3
1.1.1.1 Tema:.....	3
1.1.1.2 Formulación del problema.....	3
1.1.1.3 Justificación.....	3
1.1.1.4 Pregunta de Investigación.....	4
1.1.1.5 Objetivos.....	4
1.1.1.6 Metodología.....	5
1.2 Marco teórico	6
1.2.1 Herramientas comunicacionales.....	6
1.2.1.1 Periodismo de investigación	6
1.2.1.2 El reportaje.....	9
1.2.1.3 La entrevista: La más pública de las conversaciones privadas.	11
1.2.2 Las pandillas.....	12
1.2.2.1 Pandillas en Latinoamérica	14
1.2.2.2 Cultura.....	15
1.2.3 La violencia.....	21
1.2.3.1 La Delincuencia Juvenil.....	23
1.2.4 Recuperación.....	26
1.2.4.1 La reinserción social.....	28
1.2.4.2 Terapia ocupacional.....	29
2 CAPITULO – II	30
2.1 Pandillas en Ecuador	30
2.1.1 Pandillas en la ciudad de Esmeraldas.....	34
2.1.2 Ubicación de las pandillas en la ciudad de Esmeraldas	35
2.1.3 Características de las pandillas en Esmeraldas	36
2.1.3.1 La Autoestima	37
2.1.3.2 La pobreza..	37

2.1.4 Signos de identidad de pandillas en Esmeraldas	43
3 CAPÍTULO – III	44
3.1 Trabajo de recuperación	44
3.2 El proceso de reinserción	44
3.3 El cambio en jóvenes que estuvieron en pandillas	47
3.4 El fútbol callejero en la ciudad de Esmeraldas	48
3.5 Trabajo de recuperación con jóvenes ex pandilleros ...	49
3.5.1 Instituciones que apoyan en la ciudad Esmeraldas.....	49
3.5.1.1 Fundación Amiga	50
3.5.1.2 Nación de Paz	54
3.5.1.3 SER PAZ.....	55
3.6 Herramientas para la reinserción:	56
3.6.1 Fútbol, circo de jóvenes y la orquesta, entre otros.	56
3.6.2 El fútbol.....	56
3.6.3 El circo de los jóvenes.....	57
3.6.4 La Orquesta	58
3.6.5 Terapias ocupacionales	59
3.7 Resultados	60
3.7.1 La reinserción en Esmeraldas y sus resultados	60
4 CAPÍTULO – IV	64
4.1 Recursos periodísticos	64
4.1.1 Reportaje.....	64
4.1.2 Entrevistas y fuentes	65
4.1.3 Características de la Investigación	66
4.2 Validación	66
4.3 Conclusiones	69
4.4 Recomendaciones	71
Referencias	73
Anexos	78

INTRODUCCIÓN

La ciudad de Esmeraldas, capital de la provincia de Esmeraldas, está ubicada en la zona costera noroccidental del país a 318 km de Quito. En 1991 contaba con una población de 98.558 habitantes y para 2010 aumentó a 189.504 habitantes según el INEC (Instituto de Estadísticas y Censos).

En aquel entonces se identificaron alrededor de 25 de estas agrupaciones, según el boletín mensual “Iglesia joven” del Vicariato Apostólico de Esmeraldas.

Esta fue una situación social explosiva que se volvió en extremo delicada tanto para las familias de los jóvenes como para la sociedad, las pandillas se habían esparcido por toda la ciudad.

La Iglesia Católica de Esmeraldas, liderada por su obispo Monseñor Enrique Bartolucci (+) y por sus sacerdotes Silvino Mina, Vicente Vivero, preocupada por estos hechos realizó una investigación social en la cual se determinó que la crisis familiar y la difícil situación económica eran las principales causas de esta problemática.

Se emprendió entonces, el proyecto llamado “Mi herramienta de trabajo” liderado por el departamento de la Pastoral Social del Vicariato Apostólico de Esmeraldas, que consistía en proporcionarles un triciclo para que trabajaran vendiendo frutas, verduras o mariscos; con el objetivo de rescatarlos y reinsertarlos a la sociedad, proporcionándoles opciones laborales.

Para viabilizar este proyecto, fue necesario visitar muchas veces los barrios y contactar con los jóvenes y sus familiares para trabajar en el diseño inicial y luego investigar el programa de reinserción social de jóvenes pandilleros y sus resultados.

Muchos de los jóvenes que integraban pandillas comparten sus testimonios de aquellos actos violentos que pusieron en riesgo sus vidas y frenaban sus posibilidades de cambio para desenvolverse como ciudadanos de bien.

Elaborando el programa de televisión llamado “Los jóvenes esmeraldeños, después de las pandillas” que consta de seis reportajes de televisión; a través de los cuales busco mostrar esta cruda circunstancia y el proceso de cambio ocurrido durante los años 2000 al 2010, en los que no solo decenas de jóvenes dejaron las pandillas, sino que muchas familias esmeraldeñas han logrado experimentar una nueva vida llena de oportunidades.

El programa estará dirigido a sensibilizar a la sociedad y en especial a jóvenes de 15 a 25 años con riesgo de desviar su comportamiento y caer en la violencia pandillera.

También el programa va dirigido a padres de familia de todas las edades, quienes con su ejemplo deben reflexionar y formar en valores a sus hijos.

Además, este trabajo investiga y da a conocer a la ciudadanía las causas que llevan a los jóvenes a involucrarse en las pandillas; por esto servirá como un aporte para que los padres puedan obtener ayuda necesaria para prevenir y rescatar a jóvenes involucrados en pandillas.

Concluyo este trabajo escrito poniendo a consideración de los lectores mis conclusiones y recomendaciones, que pretenden guiar y resaltar opciones para que este problema ojalá desaparezca.

1 CAPÍTULO – I

1.1 Fundamentación teórica

1.1.1 Generalidades

1.1.1.1 Tema:

Reportaje televisivo que presenta situaciones y testimonios de jóvenes esmeraldeños que han sido parte integrante de pandillas delincuenciales.

1.1.1.2 Formulación del problema

Hipótesis o Premisa

Numerosos jóvenes esmeraldeños que estuvieron involucrados en las pandillas de los años noventa han experimentado un considerable cambio. Se han reinsertado en nuestra sociedad pero aún se ven limitados por la exclusión violenta de un sistema en el que se deben utilizar nuevas tecnologías, a las que no obtuvieron acceso mientras estaban sumergidos en el mundo de las pandillas. Al formar parte de estos grupos marginales, no consiguieron desarrollar competencias específicas para tener éxito en nuevas lógicas de producción e interacción social. Tampoco lograron instrucción académica suficiente y necesaria para acceder a empleos competitivos.

1.1.1.3 Justificación

Este trabajo de investigación periodística presenta la realidad que han vivido los jóvenes esmeraldeños que se involucraron en las pandillas juveniles y los esfuerzos realizados por ellos y por algunas organizaciones para encontrar mecanismos y opciones productivas que consigan su reinserción en la sociedad.

A pesar que muchas de las pandillas han desaparecido gracias a la labor de esas instituciones, no deja de ser un tema preocupante la situación de los jóvenes, ya que aún existen algunos que cometen actos delictivos y violentos.

Es positivo el cambio que ha experimentado la ciudad de Esmeraldas, y la ciudadanía lo aprecia, ya que muchas autoridades de la localidad han ofrecido su aporte para que los jóvenes emprendan actividades productivas, esto ha producido un cambio positivo, pero aún se necesita que la sociedad en su conjunto se involucre más en la formación de buenos ciudadanos para la sociedad. Una sociedad en la que todos colaboremos para lograrlo.

El aporte de este trabajo será describir la nueva situación regenerada de ex pandilleros, relatando y evidenciando la voluntad, el esfuerzo y la perseverancia demostrados por un grupo de jóvenes y de personas que los apoyan para lograr salir del mundo excluyente de las pandillas, y que actualmente están empeñados en ser productivos.

1.1.1.4 Pregunta de Investigación

Desde el año 1990 la ciudad de Esmeraldas fue afectada por la presencia de pandillas y motivó a algunas instituciones, entre ellas la Iglesia Católica, Fundación Amiga y el Municipio de Esmeraldas, a realizar campañas de reinserción de los pandilleros.

¿Han sido suficientes los esfuerzos por encontrar acciones y mecanismos para que los jóvenes en pandillas re-encuentren opciones productivas y del buen vivir para su interacción social productiva?

1.1.1.5 Objetivos

1.1.1.5.1 Objetivo General

Investigar y presentar en un gran reportaje periodístico compuesto de seis capítulos, el proceso de cambio que han tenido los jóvenes esmeraldeños que

pertenecieron a las pandillas juveniles entre 1990 y 2000 y resaltar como ejemplo de reinserción en nuestra sociedad.

1.1.1.5.2 Objetivos específicos

- Presentar la realidad e investigarla para diagnosticar desde el ámbito periodístico los tipos de acontecimientos que pueden influir para que los jóvenes integren las pandillas.
- Destacar vínculos de socialización que puedan existir entre las pandillas y la comunidad para conseguir mitigar el problema e irlo eliminando.
- Provocar la interacción de jóvenes en pandillas hacia prácticas positivas en acciones del buen vivir para la actual sociedad esmeraldeña.
- Presentar los logros conseguidos y posibles mecanismos y acciones para la reinserción social de los jóvenes de las pandillas.

1.1.1.6 Metodología

Para llevar a cabo este trabajo he utilizado la interacción y observación participante. Me he propuesto realizar este gran reportaje de seis capítulos que muestra resultado concreto, acercándose a los jóvenes que se ven involucrados en pandillas e identificar los nudos críticos que nos preocupa al conjunto de la sociedad.

Método de estudio

La aproximación etnográfica, a través la observación y entrevistas a personajes claves como pandilleros, ex pandilleros, sacerdotes, autoridades municipales y provinciales para examinar la problemática, y la teoría de la comunicación son propuestas epistemológicas para sustentar este trabajo investigativo.

1.2 Marco teórico

1.2.1 Herramientas comunicacionales

1.2.1.1 Periodismo de investigación

Para Robert Greene, fundador del Investigative Reporters and Editors (IRE):

“El periodismo de investigación es el que se realiza a través de la iniciativa y el trabajo del periodista, sobre asuntos de importancia que algunas personas u organizaciones desean mantener en secreto. Los tres elementos básicos son: que la investigación sea el trabajo del reportero, no un informe sobre una investigación hecha por alguien más; que el tema de la información trate sobre algo de razonable importancia para el lector o el televidente, y que haya quienes se empeñen en esconder esos asuntos al público”.(Díaz, 2003, p.12).

Se lo define según los siguientes **criterios básicos**:

1. Desarrollar un tema de relevancia social, de interés público; planteado por los investigadores con preguntas claves como:
 - ¿Cuál es la importancia de lo que estoy investigando?
 - ¿Se trata de un caso que se inmiscuye en la vida privada de los investigados?
 - ¿Hasta qué punto merece ser investigado un acto de naturaleza privada, como la vida afectiva, comunicaciones privadas, etc.?
2. Realizar un trabajo original.

El investigador pasa a ser autor de la investigación; no solo reproduce investigaciones oficiales, filtradas por las autoridades.

Sin dejar de apoyar sus trabajos en informes o auditorías realizadas por organismos de control público. (USAID, 2009, p. 9).

Para los siguientes autores la investigación social es un proceso generador de conocimiento, que como actividad nos permite obtener conocimientos

científicos. Inicia con las primeras preguntas que nos hacemos, la búsqueda bibliográfica, los análisis de molduras teóricas y los conceptos, hasta formular el problema de investigación y el diseño necesario para indagar ese problema. Implica la declaración de un proyecto en el cual se exponen todos los elementos incluidos en el proceso de investigación, desde la formulación del problema a investigar hasta los lineamientos que seguirá para estudiar ese problema empíricamente. (Alesinal, L., Bertoni, M., Moreira, N., Picasso, F., Ramírez, J. y Rojo V., 2011, p.16)

Ámbito del periodismo de investigación (Prado, 2006, p.1)

Según el autor el periodismo investigativo se caracteriza por:

- Realizarse en cualquier ámbito temático, en cualquier sección del periódico: desde la información política hasta la económica.
- Tiene posibilidades infinitas y su campo temático es ilimitado.
- En ocasiones se concentra demasiado en el estudio de temas escandalosos, de corrupción política y económica en los que aparecen implicados importantes personajes de la vida pública y privada.

Características del periodismo de investigación (Prado, 2006, p. 1)

- Su esencia es el descubrimiento de la verdad.
- No se apoya solamente en las fuentes de información oficial.
- Busca la verdad oculta, exige investigar más allá de la simple apariencia de las cosas.
- Es eminentemente informativo ya que se sustenta en la exposición fidedigna de datos comprobados.
- Por lo anterior no tiene cabida al error.

“La profundidad del periodismo de investigación hace que el periodista que lo practique deje de ser un simple informador y pase en convertirse en un crítico social”. (Prado, 2006, p. 1)

Los Géneros Periodísticos (Ministerio De Educación-España, 2012, p. 1)

Son formas literarias que se emplean para contar la actualidad en un medio de comunicación.

Dependiendo de la posición que tome el narrador o emisor del mensaje, pueden distinguirse por su carácter informativo, interpretativo o híbrido.

Tipos de géneros

Centrándonos en los dos primeros: noticias o relatos son de interés público y actual (informativo) y comentarios o artículos (interpretativo), se diferencian según su estilo de lengua escrita, su finalidad y la propia disposición del autor. Así establecemos tres tipos de géneros periodísticos: informativo, de opinión e interpretativo.

En el informativo se establecen noticias y reportajes objetivos es decir sin valoraciones periodísticas. La opinión esta expresada en los editoriales y artículos constituye el planteamiento personal de quien lo escribe.

El género interpretativo combina información con opinión de donde surgen las crónicas, los reportajes interpretativos, las entrevistas, etc.

Géneros informativos (Aula de mayores, 2008, p.3)

- La noticia.- Consiste en una información breve, clara y concisa de un acontecimiento reciente que suscite interés o curiosidad.
- El reportaje.- Es de carácter informativo y documental, referente a un personaje, un suceso, un descubrimiento o cualquier otro tema.

Géneros Interpretativos

- La crónica.- Es una noticia ampliada. Comparte características del reportaje porque exige la presencia del periodista en el lugar de los hechos.

- La crítica.- Analiza acontecimientos culturales de actualidad. A veces es difícil separar la crónica de la crítica, pues tienen amplias zonas en común, tanto en los aspectos temáticos como estructurales y lingüísticos.

Géneros de Opinión

- El editorial.- Es un artículo de fondo no firmado, expuesto con una seriedad que invita a la reflexión y representa la visión de los medios frente a un tema.
- El artículo.- Es una exposición o argumentación que contiene el pensamiento u opinión de una persona o grupo localmente reconocido y especializado que genera opinión pública en relación con un tema concreto.
- Columna.- Adopta las características generales del artículo; pero no siempre se ajusta a un modelo preestablecido. Emplea la comunicación más personal, menos formal que el editorial o el artículo. Analiza, interpreta y orienta con comentarios valorativos, analíticos y razonadores; proporciona momentos de recreación. (Moreno, 2000, web).
- Caricatura.- es un recurso específico de la parodia —forma de burla—, consiste en simplificar los rasgos del modelo, abstrayendo y exagerando los más representativos o sobresalientes con intención interpretativa y valorativa, puede abarcar desde el puro juego formal hasta la crítica y el ataque. (Quintero y Pelayo, 2009, web).
- Cartas de lector.- Es un género textual donde el lector se dirige a un periódico o una revista para comentar, criticar o hacer elogios a una materia o carta publicada en ediciones anteriores. O también, para presentar, comentar y dar su opinión con relación a temas del cotidiano o de interés de la comunidad. (Saldhana, 2013, p.1)

1.2.1.2 El reportaje

Es un género periodístico con el que se puede acercarse a las distintas realidades. Este es un producto comunicacional que resulta de la investigación

periodística luego de organizar con lógica informativa, persuasiva o interpretativa.

En el ejercicio comunicacional del periodismo estas técnicas y herramientas se reproducen en las palestras mediáticas de la radio, la televisión, la prensa y actualmente también en las redes sociales.

El objetivo que persigue esta propuesta requiere del medio televisivo para plasmar como producto comunicacional periodístico lo que comúnmente se conoce como reportaje televisivo.

Este es un buen recurso para el acercamiento etnográfico el cual se lo entiende desde la definición realizada por Omar Rincón:

“En el reportaje confluyen la investigación y el contar historias, el reportero y el sujeto social, la entrevista y el testimonio, la construcción de secuencias visuales y los sonidos ambientales y el silencio, la preparación pública de la comunidad y la posibilidad de los héroes sociales, la dramaturgia y la oportunidad de múltiples ritmos de edición”.
(Rincón, 2001, pág. 273)

Esta radiografía de realidades que propone presentar conflictos en los que la comunidad se ve reflejada, funciona como medio para acercar posibles soluciones, oportunidades y aprendizajes que se desenredan al sumergirse en la complejidad investigativa del periodismo.

Después de definir sus objetivos y métodos, el reportaje se ordena según las fuentes que produce la investigación inherente a un tema; estas pueden ser: directas, indirectas, documentadas y las que surgen de la intervención participante.

1.2.1.3 La entrevista: La más pública de las conversaciones privadas

La entrevista es una herramienta de uso general para todas las ciencias de ahí que sus usos pueden ser los siguientes: antropológica, laboral, médica, judicial, psicológica y periodística.

Esta última es la que se empleará para el manejo de este trabajo; muchos pensadores proponen su clasificación tomando en cuenta distintos factores pero la que más se relaciona al trabajo diario del periodista es la descrita por el profesor Raúl Pizarro Rivera de la Universidad Andrés Bello:

1.2.1.3.1 Tipos de entrevistas (Pizarro, R. 2009, p.7)

Imprevista.- La que realizan los reporteros cuando surgen eventualidades como las que se producen por un accidente, protestas, marchas en las que la información está dispersa y se buscan intervenciones de los actores o sujetos sociales en las calles.

Programada.- es la que se planifica con las agendas de medios, se coordina con los entrevistados el lugar y temáticas a tratar según los propósitos coyunturales del momento.

Individual.- En ésta se entrevista a un sólo individuo y también puede ser programada o imprevista.

Colectiva.- Es la que se realiza a dos o más entrevistados y también puede ser programada o imprevista. (Pizarro, R. 2009, p.7)

Para Omar Rincón la entrevista periodística es una conversación cordial y amigable que busca información de gran interés, en ella se establecen preguntas de aclaración, análisis y acción que propongan y desarrollen soluciones frente a problemas tratados como tema de investigación. (2001, pág. 273).

Mientras que Jorge Halperín concibe a la entrevista periodística como el reino fascinante de la pregunta en el que se ejercita la interrogación para abrir la mente al sentido último de las cosas. (2007, p. 25).

La observación participante puede desembocar en una gran entrevista, en la que se aprovecha los acercamientos directos con los sujetos objeto de investigación.

Según Omar Rincón al diseñar y realizar una entrevista se debe tomar en cuenta: el tema y su objetivo, elegir al entrevistado según la necesidad del tema y la investigación, no expresar opiniones al formular preguntas ni comentarios personales en las repuestas. (2001, pág. 273).

El siguiente postulado resulta de la vivencia empírica en la trayectoria adquirida en el trabajo periodístico. El testimonio se obtiene como un gran elemento para enriquecer y comprobar algunas situaciones que se enredan en la trama del conflicto o problema social dentro de la investigación periodística.

Aquí un testimonio equivale a lo que es un testigo dentro de un caso de investigación judicial; hay que ser muy inteligentes emocionalmente para lograrlo y reconocer la subjetividad de quienes lo proporcionan. Generar empatías que trastocuen el sentido de nuestro acercamiento e intervención.

1.2.2 Las pandillas

En su definición más simple desde la sociología. Las pandillas son agrupaciones de individuos que quieren compartir sentimientos, experiencias y las búsquedas caracterizadas en los jóvenes que tienen el interés de encontrar su función en la sociedad.

Con el pasar del tiempo, la transformación de estas agrupaciones ha concebido una connotación negativa porque su actividad se ha trasladado al mundo de la delincuencia.

Desde estudiosos hasta los individuos en las calles definen a las pandillas como grupos de desorden, anomia y rebeldía; lo cual no se ha alejado de las nuevas realidades construidas en la modernidad.

Para presentar mejor este tema recurrimos a la conceptualización de uno de sus especialistas, Dr. Frederic Trasher:

"Las pandillas representan el esfuerzo espontáneo de niños y jóvenes por crear, donde no lo hay, un espacio en la sociedad adecuado a sus necesidades. Lo que ellos obtienen de ese espacio, es aquello que el mundo adulto no tuvo la capacidad de otorgarles, que es el ejercicio de la participación, vibrando y gozando en torno a intereses comunes". En (OEA, 2007, p. 33).

Este acercamiento teórico revela el por qué en la actualidad las pandillas son organizaciones de jóvenes que descubrieron en la delincuencia y la violencia formas de manifestarse e ir en contra del sistema que los excluye del aparato productivo y de desarrollo; donde les han negado espacios de participación para simplemente reconocerlos y enfrentarlos como un problema social.

Relacionar pandilla con delincuencia se volvió parte de la lógica funcional de agrupar toda manifestación de irrupción, protesta o simple diversidad cultural en ilegalismos, marginalidad, miseria y crimen que muchas veces es auspiciado por el poder dominante de la sociedad. A diferencia de la delincuencia y corrupción estatal, la de las pandillas busca reivindicarse con sus manifestaciones.



Gráfico 1. Integrantes de la pandilla salvadoreña “Mara Salvatrucha” con tatuajes característicos.

Tomado de: http://eshumanistica.blogspot.com/2010_11_01_archive.html

1.2.2.1 Pandillas en Latinoamérica

Las primeras pandillas latinoamericanas tienen sus raíces en Los Ángeles - USA, a mediados de los 80's, cuando grupos estadounidenses como los “Creeps and Blood” (grima y sangre) comenzaron a atacar a los inmigrantes latinos, y su reacción de defensa los hizo conscientes de que, al organizarse podrían competir por su “territorio”.

Se desencadenó la lucha por exigir igualdad, y la misma motivó la creación de agrupaciones o tribus callejeras hasta convertirse en la actualidad en las más temidas como los “Latín King”, (integrados en su mayoría por latinoamericanos), los Mara Salvatrucha, entre otros.

Las pandillas tradicionales nacieron del conflicto racial que ha enfrentado a las culturas con el poder político dominante. Surgen como una alternativa de defensa contra la marginación y exclusión racial, sufrida por no pertenecer a la nación que conquistó sus tierras.

Aquellos migrantes buscaban reencontrarse en sus raíces y se reunían en pequeños pueblos que llamaron “**Barrios**”. Este sinónimo de vecindad movilizó a la sociedad con una nueva raza, cultura, religión e idioma en una sola agrupación que llegó a constituirse como “**Pandillas**”.

Su entorno se ha caracterizado por carencias económicas y por la decadencia del andamiaje social inmersos en la marginalidad de la modernización desigual del siglo XX.

1.2.2.2 Cultura

La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento. (Herrero, 2002, p. 1).

Es la plataforma social en el que los individuos construyen su identidad, donde se desarrollan cognitivamente y subjetivamente.

1.2.2.2.1 Cultura juvenil

La cultura juvenil es la más grande de las expresiones sociales caracterizada por la diversidad de particularidades que construyen día a día los jóvenes y adolescentes en su constante construcción de identidad; al definir esta categoría se encuentra gran similitud con la definición de pandilla.

Ambos son grupos que se definen por sus formas de convivencia, dinámica y construcción de sentido a través del cuerpo y la imagen; comparten cánones en su vestimenta, deseos, ideales, persiguen el reconocimiento frente a los adultos y a poderes dominantes.

De ahí que las tribus urbanas se generan en un caldo de cultivo socio cultural de cada una de las realidades urbanas fundamentadas en su propia

composición socio demográfica, su distribución urbanística y desarrollo histórico, tal como lo proponen Pere-Oriol, Pérez y Tropea en Tribus Urbanas; donde se puede identificar que la vida urbana contemporánea ha generado predominio por el consumo de la moda, y el espectáculo de la comunicación de forma tecnologizada e informatizada. (1996, p. 121).

Con su carácter dinámico las culturas juveniles y tribus urbanas se transforman según su contexto; en el caso de los jóvenes en pandillas han adquirido prácticas violentas y delictivas ya sea por la falta de espacio y participación o porque se han sentido invadidos o a su vez excluidos por la sociedad.

En lo posterior se revisará las causas que llevan a las pandillas a terminar en la delincuencia. Hasta entonces es oportuno ver la clasificación de estas organizaciones en pandillas.

1.2.2.2 Cultura juvenil y las pandillas

Luego de definir conceptos básicos podemos decir que la cultura juvenil y las pandillas han provocado problemas en el uso del lenguaje. Si se dice delincuente (o “tonto”, “torpe”, o “vulnerable”) a alguien que no lo es, y muchos otros lo llaman así, hay bastantes probabilidades de que termine siendo delincuente (o “tonto”, “torpe”, o “vulnerable”) y no por la palabra misma sino por el imaginario-conocimiento espontáneo y naturalizado- al que se reconoce.

Se identifica “pandilla” a un grupo que no lo es y en el imaginario social “pandilla” significa violencia, robos, droga, y asesinato, se está contribuyendo a formar, de tanto decirlo. Lo hacen padres, madres, vecinos, periodistas, dirigentes, policía, e investigadores. Por ello usar la palabra es una responsabilidad social.

Se acepta de forma provisional llamarlos “grupos juveniles transgresores” o también:

- Un conjunto de jóvenes que andan juntos y se reconocen como parte del grupo.
- Llamados por el nombre que los identifica y los diferencia de otros grupos.
- Grupo juvenil que, de manera coordinada, ejecuta acciones que transgreden el orden, entendido como las normas y las costumbres, lo que a veces se enmarca en conductas delictivas y a veces no. (Ulloa, 2010, p.17)

Cada vez más adolescentes encuentran normal la violencia y ligar a jóvenes con infractores se convirtió en un estereotipo prejuicioso.

Las pandillas son algo muy típico de la adolescencia: grupos de semejantes que le brindan identidad y autoafirmación a los seres humanos en un momento en que se están definiendo las identidades. En definitiva es un mecanismo necesario en la construcción psicológica de la adultez. Quizá el término hoy por hoy goza de mala fama; casi invariablemente se lo asocia a banda delictiva. (Colussi, 2006, web).

1.2.2.2.3 Tipos de pandillas

Las de barrio: aquellas agrupadas en éste entorno social, donde sus miembros se dedican exclusivamente a enfrentar pandillas aledañas a su zona o barrio para sentirse superiores y marcar su territorio.

Como ocurre en la ciudad de Esmeraldas con los “Intocables” de la Isla Piedad y “Los Rangers” del Camal cada una con cerca de 30 integrantes.



Gráfico 2. Disputas protagonizadas por “Pandillas de Barrio”

Tomada de: <http://aniipandillaje.blogspot.com/>

Las de barra brava: son grupos clásicos de una ciudad o país que defienden los colores de algún estandarte deportivo por ejemplo Barcelona - Emelec o de diferentes equipos; a estas pandillas se suman gente de todos los rincones que se identifican con los colores del equipo que alientan.

En países como Argentina y Brasil ocurre igual entre hinchas de Boca Juniors y River Plate, Flamengo y Fluminense respectivamente.



Gráfico 3. Las características “Barras Bravas” en actos vandálicos.

Tomada de: <http://aniipandillaje.blogspot.com/>

Las manchas escolares: están conformadas por los alumnos de los colegios que se enfrentan, ocasionalmente, en las principales avenidas de su distrito. En Quito los estudiantes de los colegios Mejía y Montúfar, en Guayaquil el Vicente Rocafuerte y Aguirre Abad y en Esmeraldas el 5 de Agosto y Luis Tello.



Gráfico 4. Jóvenes estudiantes en protesta estudiantil.

Tomada de: <http://wilmer0705.wordpress.com/tipos-de-pandillas/>

Pandillas Femeninas: las mujeres han tenido presencia importante en el pandillaje y cada vez es más notoria, tanto en el interior de la pandilla como en los espacios y actos en los que se desenvuelven. Su participación es múltiple: "guerrear" junto con los varones; auxilian a los heridos en los enfrentamientos a modo de "socorristas" o actúan como "soplonas" llevando amenazas de mensaje, desafíos o burlas de grupo enfrentados; alertan de posibles ataques.

Al ser parte de pandillas los jóvenes se ven inmersos y vulnerables en actos ilegales y por ende antisociales; es decir, rompen el orden socialmente establecido por lo cual se los califica como delincuentes.



Gráfico 5. Jóvenes empleando señales características de una pandilla.

Tomada de: <http://aniipandillaje.blogspot.com/>

El término "pandilla callejera" comúnmente se trata con el de "pandillas juveniles", en referencia a grupos de jóvenes de barrio o de la calle que tienen las características de una "pandilla"; el sociólogo y antropólogo estadounidense Walter B. Miller quién estudio de cerca las pandillas callejeras expuso su experiencia en el libro City Gangs; donde define que este tipo de pandillas son:

“una asociación auto-formada de pares, unidos por intereses comunes, con liderazgo identificable y organización interna, que actúan colectiva o individualmente para lograr efectos específicos, incluyendo el desarrollo de una actividad ilegal y el control de un territorio, instalación o empresa en particular”. (Enciclopedia, 05/12/2013, Pandilla).

Así se reflejan las actividades delictivas que involucran a los jóvenes en la anomia y desorden social que ha venido excluyendo a estos grupos sin reconocer la responsabilidad mutua que se debe alcanzar en los estados-nación modernos.

La delincuencia organizada es la actividad de un grupo estructurado de tres o más personas que exista durante cierto tiempo y que actúe concertadamente con el propósito de cometer uno o más delitos graves o delitos tipificados con

arreglo a la Convención de Palermo con miras a obtener, directa o indirectamente, un beneficio económico u otro beneficio de orden material (Naciones Unidas, 2004, p.5)

Las características de estas organizaciones: Pueden ser dos personas o un gran número de integrantes, cuentan con un sistema de distribución, control interno y de justicia, tienen actividad internacional, usan estructuras comerciales o de negocios, blanqueo de dinero; su finalidad también es el lucro y ejercen presión sobre el poder público.

1.2.3 La violencia

La palabra violencia viene del latín “violéntía” es la cualidad de violento, acción o efecto de violentar o violentarse. Ser violento es salir de la forma natural, situación o modo, con impulso o brusquedad y va en contra de la voluntad de uno mismo. Comportamiento deliberado que se expresa en forma física y emocional mediante ofensas o amenazas con secuelas físicas y psicológicas. (Definición.de, 2008, web)

Existe en la medida que nuestra naturaleza agresiva se ve influenciada por factores externos a cada individuo, éstos se generan en la cultura. Los jóvenes en pandillas o tribus urbanas en forma distorsionada se han alimentado de la violencia.

A través de la cultura se modifica nuestra conducta agresiva de menos a más; la puede volver conducta de supervivencia a conducta dañina como cuando los desacuerdos, injusticias o desigualdades provocan reacciones más fuertes que la agresividad biológica. Ahí cuando se da lugar a esa reacción abrupta; violencia, aquel producto de la evolución cultural o tecnoevolución, que explica: José Sanmartín en (2009, sin p.)

Ya podemos centrar un poco más el tema en sus virtuales causas, y es que la delincuencia aparece en jóvenes de pandillas como reacción abrupta o violenta a la discriminación excluyente de un sistema político y socialmente represor-

dominante, generador de conflictos; y aunque no en todos los casos, generalmente se ha vuelto soporte de las desigualdades.

El sociólogo Johan Galtung define violencia a la "afrenta evitable a las necesidades humanas" en (Calderón, 2009, p. 75) y propone una triada para entenderla; clasificándola en: violencia directa, estructural y cultural.

La violencia directa es la evidente, la que se manifiesta ya sea en forma física, verbal o psicológica.

Violencia estructural es generada desde los sistemas sociales, políticos y económicos que dominan a las sociedades y naciones del mundo.

La violencia cultural, en ella se visualizan elementos simbólicos de nuestra cotidianidad concebidos en la religión, ideología, lengua, en las ciencias empíricas y formales, todos aquellos símbolos como: himnos, banderas, medallas, crucifijos, todo lo que pueda usarse para legitimar la violencia desde las instituciones.

Es así que la violencia está siempre presente aunque no se vea de forma tangible; con ella se producen una cadena de conflictos que aquejan a la sociedad. Para buscar una salida a esa secuencia de eslabones Galtung sostiene dentro de ésta su reconocida teoría de conflictos con la que se puede conceptualizar más, hasta llegar a una propuesta de paz y desarrollo.

El ser humano en su complejidad cognitiva y emocional produce odio, niveles de superioridad y competencia (ley del más fuerte), contradicciones como las generadas por el capital y la fuerza laboral etc. Estos factores productores de conflictos pueden ser contrarrestados con un acercamiento a la pacificidad y justicia innata en los individuos; trascender en forma idealista y con racionalidad las formas de obtener paz sin armas y sin guerras.

Los conflictos se enfrentan con actitudes, comportamientos y contradicciones conciliadoras sin mirar con diferencia ni competir con el otro, este pensador noruego propone así potenciar la vida, crear oportunidades, aprendiendo de dichos conflictos; construir la paz tomando como frente el desarrollo de teorías y prácticas transformadoras de sentido.

El enfrentamiento es un conflicto, choque o desacuerdo intencional entre dos entes o grupos de la misma especie que manifiestan, unos contra otros, una intención hostil, en general a propósito de un derecho y quienes por mantener, afirmar o restablecer el derecho intentan quebrar la resistencia del otro, eventualmente recurriendo a la violencia, que llegado el caso puede tender al aniquilamiento físico del otro. (Milia, 1985, p. 1)

1.2.3.1 La Delincuencia Juvenil

Es uno de los factores para que las pandillas se vuelvan estructuras u organizaciones lascivas para la sociedad. Existen muchas teorías que sustentan el estudio de la delincuencia y sus características criminales.

La que propone el investigador criminólogo Hans Joachim Schneider al exponer que los actos familiares se aprenden, y mucho más si son violentos y tienen consentimiento desde el seno familiar, el ser delincuente es un aprendizaje negativo arrastrado por factores socioculturales, de deficiencia educativa, maltrato, pobreza y más.

Es un fenómeno social representativo de la modernidad y en ciertos casos un problema criminológico, de acción socialmente negativa. Contradice lo fijado por la ley y las buenas costumbres creadas y aceptadas por la sociedad.

Por lo que la delincuencia juvenil es un hecho antisocial cometido por personas que no han alcanzado la edad penal. (Schneider, 1993, pág.708).

Schneider cree que es importante diferenciar delincuencia y criminalidad juvenil porque si en la infancia o juventud se cometen actos delictivos, no implica que

a futuro ese individuo sea un criminal o tenga una carrera delictiva. Los comportamientos que demuestra son temporales y episódicos sólo dependerá de su entorno para que se mantenga en esas actividades.

La siguiente clasificación de la delincuencia (Orellana, 2010, p.37) es una revisión que hace la autora en su trabajo de tesis investigativa.

La siguiente es una breve revisión a los tipos de delincuentes o delincuencia:

Muchos tipos de pandillas poseen la estructura general de un grupo organizado. Hay pandillas callejeras, formadas por personas con antecedentes y motivaciones similares.

Delincuente activo

Comete actos ilegales dentro de agrupaciones a gran escala y de mucha importancia, son jóvenes entre 15 y 20 años generalmente con conflictos de personalidad. De estructura sub-organizada, normalmente su conducta como agrupación se centra en actos delictivos.

Disocial Para violento

El trastorno disocial se refiere a la presencia recurrente de conductas distorsionadas, destructivas y de carácter negativo, además transgresoras de las normas sociales en el comportamiento del individuo. **Violento** se aplica a la persona que tiende a usar la fuerza o actuar con violencia. (Diccionario Manual de la Lengua Española, 2007, sin página).

Los jóvenes que actúan de esta manera son considerados pre-delincuentes de comportamiento socialmente agresivo; se agrupan en pandillas que constituye un mecanismo de defensa contra la sociedad adulta porque se sienten muy distantes.

Los jóvenes con estas características son de fácil reinserción cuando forman parte de la vida laboral; el problema puede agravarse cuando no hay esa posibilidad.

Joven marginal

Suelen ser hijos de inmigrantes, chicos con fracasos escolares, y demás factores de desintegración social.

Son el producto de las crisis de los barrios; por el consumo de drogas ellos tienen marcadamente un carácter diferente al que tienen los revolucionarios o rebeldes.

En muchas ocasiones, lo que ocurre es que las redadas que la policía hace simplemente en función de la pinta juvenil, acaba poniendo en el grupo delinencial a muchos jóvenes que sólo eran marginales.

Niños y preadolescentes disociales y marginales

El problema de este grupo radica en la edad, de 6- 9 años, su intención se basa en copiar la actuación de niños de más edad. Gran apego a la calle, más que a la propia familia.

Este grupo de niños que en las escuelas y en la calle ya demuestran una conducta agresiva, poco interés en aprender y por tanto bajo rendimiento escolar. Por lo general pasan mucho tiempo solos, al cuidado de un hermano mayor, algún pariente o vecino.

Algunos de los aspectos más importantes que se debe tomar en cuenta para reconocer a los jóvenes que pueden o están involucrándose en pandillas de delincuencia juvenil, lo explica Carmen Defez Cerezo como parte de su trabajo investigativo (Defez, 2006, web)

Aspecto Psicológico.- La adolescencia es una fase de maduración en donde se deja de ser niño pero aún no se considera ser adulto, lo cual produce inseguridad frente a la sociedad y un intento de ser como los adultos. Al no tener éxito se originan conductas caprichosas, impulsivas, exageradas, egocéntricas, entre otras lo cual lleva a la indisciplina.

Aspecto Educativo.- el entorno familiar, la escuela, los amigos y otros factores ambientales y hábitos pueden ser aspectos determinantes para que se produzcan factores de riesgo en la delincuencia juvenil.

Normas de disciplina, relación con los padres, actitudes laxas o la falta de interés de los padres reduce los niveles de comunicación. El mal rendimiento y fracaso escolar; las "malas influencias", las distintas formas de ocio (videojuegos, internet, tv) terminan destruyendo las relaciones familiares y sociales. Hay que tomar en cuenta que los jóvenes suelen imitar las conductas más cercanas.

Todo esto eleva el riesgo y vuelve a los entornos sociales peligrosos para que la delincuencia tenga mayor atracción y arrastre de adolescentes hacia sus filas.

Muchas veces la causa de estas actitudes se fundamentan en el maltrato intrafamiliar, desentendimiento paterno, la desintegración familiar hasta la falta de oportunidades de empleo son detonantes para que estas inequidades sociales se vuelvan reacciones socialmente agresivas y violentas especialmente en la población juvenil.

1.2.4 Recuperación

La aparición de conflictos convertidos en problemas es una forma de generar violencia. Los jóvenes ex pandilleros y en pandillas no sólo se ven envueltos en una red delincencial sino que han entrado al conflicto de relaciones de poder en sistemas sociales o instituciones legitimadores de violencia. Un ejemplo de

ello son los jóvenes que matan por dinero y se convierten en los llamados sicarios.

Salir del círculo violento de las pandillas requerirá inclusión social, en donde se den oportunidades de trabajo, educación, mejores condiciones de vida, donde se reconozca y se respete la diversidad identitaria de los individuos.

Desarticular la delincuencia en las pandillas requerirá de aprender con empatía y creatividad de sus lógicas positivas como estructura organizativa, buscar diálogo de reconciliación y re-encuentro con la sociedad, y a su vez erradicar el sufrimiento humano al satisfacer sus necesidades básicas.

Para que la sociedad se recupere de estas situaciones adversas es menester buscar nuevas alternativas de desarrollo, como la que propone Galtung: en donde prevalece el ser humano subjetivo y lleno de sensibilidad para alcanzar la paz a través del aprendizaje, el diálogo y la creatividad intrínseca se su ser (Calderón, 2009, p.66)

La constante lucha de clase e intereses ha provocado contrapoderes y sus posibles soluciones se lograrían a través de planes y propuestas institucionales fuera del poder oficial o estatal; tal es el caso de Nación de Paz.

En la actualidad es muy común ver el trabajo de fundaciones que se abanderan y defienden la lucha de los sujetos en condiciones desiguales, trabajan en favor de los intereses generales sin beneficio propio.

Esas políticas que ayudan a transformar la realidad violenta en las pandillas juveniles y en ex-pandilleros pueden tener una salida con planes reestructurados para que las fundaciones tengan mejores resultados de los que han propuesto y en muchos casos de lo que han conseguido.

1.2.4.1 La reinserción social

Generalmente se entiende como el proceso en que un condenado luego de tener un diagnóstico que analiza sus variables sociales, psicológicas, criminológicas, educacionales y laborales, con los cuales se determina áreas deficitarias del individuo y conocer la génesis de su conducta criminal.

Esta categoría se convierte en parte de la solución a los conflictos creados en la realidad de jóvenes ex-pandilleros quienes después de haber pertenecido a una estructura delictiva; en caso de haber sido condenado a una sanción, y aún sin tener una sanción punitiva se ven obligados a reencontrarse con la sociedad.

Esta reinserción social es volver a encausar al hombre delincuente dentro de la sociedad que lo vio cometer un delito, como lo explica Jorge Ojeda Velázquez en su investigación sobre la Reinserción social y la función de la pena en el contexto mejicano. (Ojeda, 2012, p.70)

Ojeda propone (Ojeda, 2012, p.70-71) **como formas de reinserción social:**

El trabajo para combatir el ocio sacudir el aburrimiento, físico y mental, templar el cuerpo en alguna disciplina, actividad especialmente productiva, se transforma en apoyo espiritual, al hacerlo que se sienta útil.

La educación proporciona conocimientos, combate la ignorancia, eleva el espíritu para que el individuo ya no esté sujeto al instinto sino a su libre albedrío.

Las actividades recreativas y deportivas ocupan el tiempo libre, mejoran el nivel cultural y la condición física y psíquica, debilitan la carga agresiva acumulada en sujetos sometidos a la restricción de la libertad personal.

Actividades religiosas que confortan e infunden sosiego, enseñan valores y hábitos de sano comportamiento, revalúa el significado del bien, provocan sentirse en paz consigo mismo, con el ambiente y con la sociedad.

Psicoterapias individuales y de grupo permitan descubrir causas de la inadaptación y formas de ayuda para superarlas con la formación de una nueva conciencia que permita percibir la anormalidad del comportamiento, aceptar valores y esquemas de rechazo y provocar deseos de vivir en sociedad.

Como podemos ver esta son pautas establecidas que se adaptan a los distintos casos en donde se requiere de la reinserción social la cual puede ir de la mano con la reapertura u oportunidad laboral para combatir este conflicto en la sociedad.

1.2.4.2 Terapia ocupacional

Entendida como el arte y la ciencia de dirigir la respuesta del hombre a la actividad seleccionada para favorecer y mantener la salud con la finalidad de prevenir la incapacidad y valorar la conducta para tratar o adiestrar a los pacientes con disfunciones físicas o psicosociales.

2 CAPITULO – II

2.1 Pandillas en Ecuador

El trabajo de SER PAZ que ya tiene incidencia internacional; en Ecuador identifica a las pandillas como un fenómeno que surge en los 80's, a pesar de la información escasa de este tema y sus orígenes se cree que las luchas por el reconocimiento entre grupos empezó con jóvenes que compartían intereses por el baile compuesto por un amplio conglomerado de expresiones artísticas, surgidas en Nueva York (Estados Unidos) llamado hip hop entre jóvenes latinos y afroamericanos y, los grafitis que son expresiones de arte urbano populares realizadas en paredes y muros de la calle.

“Durante la década de los 90 Ecuador sufrió una serie de eventos que afectaron su estabilidad. En 1998 el fenómeno de El Niño afectó la producción agrícola en varios países de la región. Entre 1998 y 1999 los precios del petróleo bajaron y se vivía una crisis financiera internacional. En 1999 y 2000 el sistema financiero nacional fue afectado por el cierre o transferencia al Estado de más de la mitad de los principales bancos del país. [...] a partir del 2000 empieza una leve recuperación que tiende a estancarse en el 2003.

La crisis se manifestó en una vertiginosa expansión del desempleo, el subempleo y la pobreza. La tasa de desempleo abierto ascendió, en las tres principales ciudades del país del 8% en 1998 al 17% a mediados de 1999, mientras la pobreza urbana pasó del 36% al 65%. La crisis produjo también una masiva migración internacional. Se estima que al menos 700.000 ecuatorianos han dejado el país a partir de 1998”. (Cerdas, Jiménez y Valverde, 2006, Web)

Luego con la leve recuperación económica iba mejorando el sistema social, las remesas de los migrantes positivamente contribuían para que la crisis vaya cediendo, manifestaban economistas como Alberto Acosta manifestaban:

“las remesas son fundamentales para sostener la economía ecuatoriana, particularmente para financiar la dolarización. Sirven también para reducir los índices de pobreza, sin constituirse en necesariamente en herramienta para potenciar el desarrollo [...] “. (Acosta, López y Villamar, 2005, Web)

Estos factores se convirtieron en detonantes de una descomposición social y familiar por la que muchos adolescentes se involucraron en el fenómeno social de las pandillas. Sin sus padres en casa muchos jóvenes buscaban compañía fuera de ella; encontraban en la calle una forma de escape a sus nuevas carencias.

En nuestro país la diversidad de grupos en cuanto a las organizaciones juveniles no es una excepción: pandillas, clanes, naciones, imperios, etc., de manera indiferenciada han sido reconocidas como “pandillas”.

Las definiciones más popularizadas en las cuales se propone diferenciar estas agrupaciones son “pandilla” y “nación”. Para Nelsa Curbelo Directora de SER PAZ:

“Las pandillas están formadas por grupos de 20 a 30 jóvenes de ambos sexos con edades que van desde los 13 a los 30 años, quienes se reúnen en parques, para conversar, planear paseos, “echar cabeza” o “ver quién pasa”. (OEA, 2007, pág. 9)

Los grupos de pandillas son organizaciones transitorias que pertenecen a procesos improvisados, carentes de lógica estructural, la gran diversidad de sus características y la falta de lineamientos claros provocan su constante cambio.

Otras organizaciones reconocidas en la actualidad son descritas por SER PAZ como **naciones, clanes o asociaciones**, que son grupos juveniles más extensos y organizados. Obedecen a una cadena de mando según la antigüedad y méritos obtenidos. Cuentan con un mínimo de 100 integrantes y

se dividen en células según la ley de las calles (Blog Real street people, 2012, artículo web).

Tienen una estructura organizacional jerárquica con sistema de castigos y retribuciones; practican rituales que constituyen procesos de iniciación en los que deben superar algunas pruebas para demostrar la lealtad y respeto de los y las aspirantes hacia sus líderes y hacia la nación (estos rituales pueden ser; robar o hasta asesinar a un miembro de grupo rival).

La pertenencia a estas organizaciones también está sujeta a cuotas mensuales de dinero, destinadas a la organización de fiestas, grafitis y compra de armas; ejemplo de ellos son Latin King y los Mara Salvatrucha.



Gráfico 6. Integrantes de los “Mara Salvatrucha” detenidos por policías.

Tomado de: <http://www.abrelaboca.com/fotos-de-la-mara-salvatrucha/>



Gráfico 7. Integrantes de Latin Kings en Durán – Ecuador

Tomado de: <http://www.espanol.rfi.fr/americas/20130416-latin-kings-el-largo-camino-hasta-la-reinsercion>

El liderazgo de estas agrupaciones se mide por el dominio territorial, el reconocimiento de otras agrupaciones y el número de seguidores que reclutan cada día. Esta descripción es facilitada por SER PAZ en el artículo Pandillas y naciones en Ecuador.

El carácter transnacional de las naciones en nuestro país se visibiliza en las siguientes agrupaciones: en Quito los Latin Kings y los Vatos Locos; en Guayaquil se distinguen los Ñetas y los Latin Kings, también los Masters, Rebel People, Hierro, Big Clan, New People, Némesis, etc.

Estas organizaciones han tenido origen en las gangs latinas de Estados Unidos como resultado de fenómenos migratorios.

En el 2003 en la ciudad de Guayaquil, en el barrio Bastión Popular SER PAZ identificó 84 grupos distintos. En estas cifras se incluye un cálculo de 50 naciones. En total se calcula que alrededor de 65.000 jóvenes que participan en pandillas, lo que constituye un 7% de la población entre 12 y 20 años.

Por otra parte la Dirección Nacional de Policía Especializada de Niños y Adolescentes (DINAPEN), determinó en ese mismo año que la mayoría de las pandillas se encontraban en las provincias de Guayas, Pichincha, El Oro, Manabí y Chimborazo. Para ese entonces en el país se registraron 1368 pandillas juveniles. (Santillán, Pontón y Pontón, 2007, p. 39)

2.1.1 Pandillas en la ciudad de Esmeraldas

Este tipo de fenómenos identificados en la ciudad de Esmeraldas son parte de una problemática común en muchos rincones del mundo. En parte sus causas son por la pérdida de valor del espacio local y su ascenso a problemática global.

La vida urbana contemporánea ha provocado el predominio de video juegos, teléfonos celulares, laptops, redes sociales, consumo de la moda y la proliferación de espectáculos artísticos. Todo esto se convirtió el entorno de los jóvenes más informatizados.

Las migraciones y la posterior desintegración familiar son causas para que las pandillas, sean tratadas como problema social porque cuando las dificultades intrafamiliares son cotidianas y comunes al conjunto de hogares, se transforman en conflicto social, no solo porque ha puesto en riesgo la organización de la sociedad sino porque la solución se escapa del ámbito exclusivamente de la familia.

En la ciudad de Esmeraldas la crisis familiar es también la causa principal para el nacimiento de las pandillas. La falta de atención de los adolescentes, la falta de oportunidades que eliminan los incentivos de sus vidas y sus más sencillas motivaciones o simplemente, la adrenalina, la aventura, el riesgo, sentirse importante y la manera fácil de obtener dinero, aunque sea robando, sin importar el sufrimiento que ocasionen; empujan a los jóvenes a ingresar a las pandillas.

En 1991 la preocupación por este fenómeno, motivó a Enrique Bertolucci (+) Obispo de Esmeraldas de ese entonces a realizar una investigación en el periódico “Iglesia Joven” del Vicariato Apostólico de Esmeraldas, bajo el título “Las pandillas en Esmeraldas”; en la que se detectó la presencia de 25 pandillas juveniles en la ciudad, (estos datos reposan en los archivos del vicariato Apostólico de Esmeraldas).

En el estudio realizado se determinó que los pandilleros de Esmeraldas están sujetos a jefes que las dirigen desde Guayaquil. Lo más preocupante es el narcotráfico pero también el robo y asalto.

En la actualidad muchas de estas pandillas han desaparecido por la intervención de programas impulsados desde los Gobiernos Autónomos Descentralizados y centros de servicios comunitarios, como: Fundación Amiga, SER PAZ, La Iglesia Católica y otras instituciones sociales.

La realidad esmeraldeña ha mostrado que su historia fue marcada con malos actos políticos y económicos que la anegaron en la pobreza desde siglos pasados, la desigualdad social sigue arrastrando los problemas y conflictos actuales.

Con falta de servicios básicos, el paupérrimo sistema de educación y la inexistencia de oportunidades laborales justas y competitivas como sucede con otras ciudades del país.

Las instituciones antes mencionadas han ayudado a mitigar esas dificultades y conflictos sociales

2.1.2 Ubicación de las pandillas en la ciudad de Esmeraldas

La investigación realizada por el Vicariato estableció la ubicación y distribución de algunas pandillas dentro de la ciudad. Aquí las más importantes:

Tabla 1. Pandillas Juveniles en Esmeraldas

NOMBRE DE PANDILLA	SECTOR DE DOMINIO
Los Intocables	Barrio Isla Piedad
Los Renegados	Cerca del Hospital Delfina Torres
Los Resistentes	Parada 12
Los Black Saban	Parada 8
Los Dixtroya	Barrio 20 de noviembre
Los LB-13	Parque Infantil de Esmeraldas
Los Play Boys	Barrio 6 de diciembre
Los Enanos Verde	Barrio Santas Vainas
Los Rangers	Barrio San José Obrero
Los Buitres	Barrio Caliente
Los Guayacanes	Barrio Aire Libre
Los Religiosos	Barrio el Arenal

Autor: Lenin Plaza.

Adaptado de: "Iglesia Joven" del Vicariato Apostólico de Esmeraldas

2.1.3 Características de las pandillas en Esmeraldas

La situación de jóvenes en pandillas fundamenta sus características en el contexto y realidad social en que se ven envueltos. Las condiciones de vida precarias, la falta de oportunidades laborales y la marginalidad en que viven son el cultivo perfecto para que los jóvenes a temprana edad terminen en las pandillas.

Las siguientes son causas reflejadas en la realidad y por lo tanto sustento de postulados teóricos en los que se describe a los jóvenes que se ven vinculados a delitos y actos violentos:

2.1.3.1 La Autoestima

La autoestima es el concepto que tenemos de nuestras valías y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida.

Es la capacidad de establecer una identidad y darle un valor. En otras palabras, tú tienes la capacidad de definir quién eres y luego decidir si te gusta o no tu identidad. (Harrison, sin año, p. 2)

Su importancia: Tener una autoestima positiva es de vital importancia para la vida personal, profesional y social. Favorece el sentido de la propia identidad, constituye un marco de referencia desde el cual se puede interpretar la realidad externa y las propias experiencias, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico.

Tener una autoestima negativa en los jóvenes los impulsa a:

- Identificarse ante el barrio, la ciudad y sobre todo ante sus contemporáneos; es decir, amigos de edad, tiempo y lugar de origen.
- Compartir experiencias.
- Buscar sentido de pertenencia y con quién compartir sus sentimientos.
- En las pandillas el joven encuentra aceptación y respeto.
- Falta de comprensión, cariño y afecto en el seno familiar.
- Haber sufrido violencia intrafamiliar en su niñez.
- La influencia de amigos al persuadir que el respeto otorgará dominio y control de determinada zona o barrio.

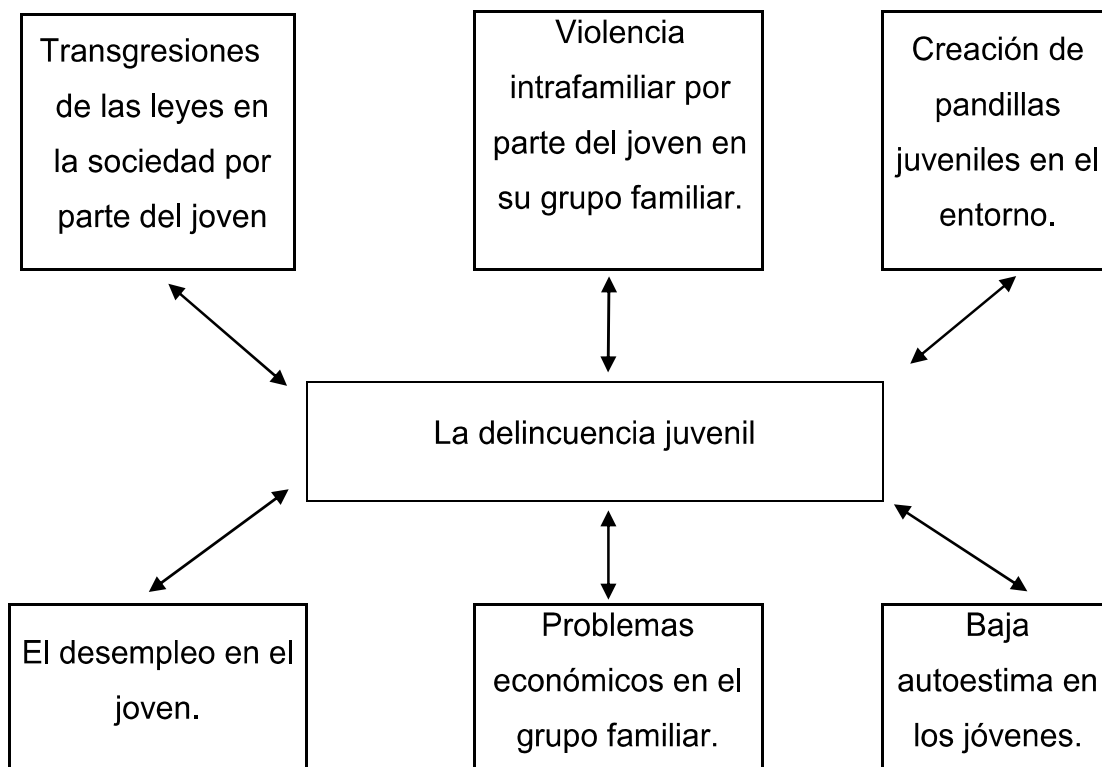
2.1.3.2 La pobreza

- Falta de oportunidades y la marginación.
- Deserción escolar por la crisis económica.
- El sufrimiento provocado por las deudas en tiempos crisis
- Ausencia de servicios básicos

Además de estos factores el conflicto social que se genera dentro de las pandillas juveniles se la identifica por sus causas y efectos comunes para el entramado social actual. Se explica en el siguiente cuadro:

EFFECTOS

Tabla 2. Efectos de la Delincuencia Juvenil



Autor: Lenin Plaza

CAUSAS

En este trabajo investigativo se ha podido encontrar que el inicio a las malas prácticas delictivas proviene de varias causas, primero por la complejidad del tema y la variedad de historias. La causa primordial para que se desencadenen en una problemática social es la poca institucionalidad de las familias como dice Monseñor Arellano, Obispo de Esmeraldas en entrevista realizada el 10 de julio de 2013:

“...Las causas son muy complejas, no se puede decir una sola causa; quizá la causa más importante y la raíz de donde brotan las demás es la poca institucionalidad de la familia. La mayor parte de estos muchachos proceden de hogares incompletos; el papá no los reconoce, la mamá se ve obligada a trabajar, está ausente de la casa todo el día para mantener a sus hijos y los muchachos se crían en la calle.

La pobreza es muy grande y la falta de dignidad era tremenda; las aguas servidas de la ciudad de Esmeraldas no iban por los alcantarillados sino que se vertían todas por las calles; los niños jugaban con barquitos y latas de atún y se mojaban los pies continuamente en las aguas negras-servidas era imposible que una persona que se críe en un ambiente de estos crezca con armonía, con amor a la belleza y al orden” (Arellano Eugenio Entrevista realizada: Plaza, Lenin, julio, 2013).

No es coincidencia que la realidad del contexto y ambiente esmeraldeño sea similar al de muchas ciudades del país y el mundo que repiten la pobreza, la anomia social e insalubridad como entorno en el que se desenvuelven niños y jóvenes que pasan a formar las filas de organizaciones y agrupaciones de pandillas juveniles y delincuenciales.

Para el Obispo de Esmeraldas:

“Este ambiente despierta las pasiones más bajas en el corazón humano pero la causa que yo pude detectar y que estaba a mi alcance solucionarla parcialmente es que estos muchachos ya de niños cuando asisten a la escuela primaria, pronto acumulan retraso; los papás, ni la mamá tienen en la casa el mínimo de limpieza y de orden para que puedan hacer las tareas o repasarlas... Ya entonces en el tercero o cuarto grado el retraso acumulado por el niño es tanto que le avergüenza y el niño ya no quiere ir a la escuela pero como la

mamá le obliga, el niño va vagando por la calle hasta la hora que termina la escuela y así comenzó los niños de la calle; estos niños de la calle los usaban los ladrones como altavoz, vigilando por si alguien viene o metiéndose por las ventanas más pequeñas para robar lo que ellos les pedían.

De manera que estos niños rápido incurrían en una... eran delincuentes precoces; consumían cemento de contacto y siendo muy niños comenzaban a fumar sus primeros cigarros de marihuana...”
Arellano Eugenio Entrevista realizada: Plaza, Lenin, julio, 2013).

Como se puede ver las causas son varias y en Esmeraldas la violencia intrafamiliar también ha sido un factor considerable para esta situación de conflicto en la sociedad.

En algunos de los casos observados se ha podido ver que los padres muestran sentimientos negativos, hostiles o crueles hacia el niño; en la forma más extrema llega al abuso psicológico, por lo que el niño es humillado, atormentado y denigrado. Estas manifestaciones llevan a la tendencia irracional de culpabilizar automáticamente al niño de los problemas, dificultades o fracasos de la familia; con seguridad estas situaciones producirán características negativas que justifican la denigración, las injusticias y castigo severo en niños y jóvenes que encontrarán en la anomía la única forma de reacción o simple manifestación.

El profesor e investigador criminalista alemán Hans Joachim Schneider señala que en casos de violencia familiar:

“los niños maltratados se convierten en un grupo de riesgo que cuando llegan a adultos tienden con mayor frecuencia al abandono de su hogar, la delincuencia juvenil y desviación social, por ejemplo al abuso de estupefacientes, prostitución, suicidio, y a comportamientos violentos”, en (Vázquez, 2003, p.7)

Así van apareciendo espontáneamente malos ejemplos conductuales que los padres establecen sin la mínima reflexión y garantía para que sus hijos tengan experiencias de aprendizaje apropiadas y adecuadas.

Síntesis de la entrevista de un joven pandillero

Perfil: Cristhian Sierra, nació en Esmeraldas, hace 25 años, es un joven que ingresó a las pandillas a los 12 años. Fue recuperado gracias al programa de reinserción del Vicariato Apostólico. Apenas terminó la instrucción primaria, tiene 3 hijos.

Un joven ex pandillero del barrio Puerto Limón en Esmeraldas que ahora tiene 24 años es el segundo de sus cinco hermanos, Cristhian Sierra, cuenta que el mayor de sus hermanos falleció por causa de las pandillas tenía apenas 12 años cuando inició en el grupo de los más temidos “Los Camaleros”.

Él comenta que el motivo que lo llevó a querer formarse en estas bandas era porque veía cómo sus amigos formaban riñas entre los mismos jóvenes del barrio, fumaban marihuana, andaban de arriba hacia abajo haciendo tiros, sin control de nadie.

No fue obligado ya que su familia también formaba parte de aquel grupo “uno va creciendo con esa mente de Camalero, mi familia y todo eso y uno se fue involucrando en ese mundo” (Sierra, Cristhian. Entrevista realizada: Lenin, Plaza, julio 2013); su único objetivo era matar o morir, las riñas comúnmente se iniciaban porque los unos vendían más droga que otros con el fin de defender su instinto de territorialidad.

Para entonces la pandilla era integrada de 18 a 20 jóvenes, dice que por obra y gracia está vivo, mucho de sus compañeros ya están muertos. A diario se producían los enfrentamientos “desayunábamos, almorzábamos y merendábamos plomo” (Sierra, Cristhian. Entrevista realizada: Lenin, Plaza, julio 2013); explica que era sencillo obtener las armas como comprar un caramelo.

Cuenta que se sentía bien porque a las muchachas de su entorno les gustaba eso, pero no permitían que las chicas se integren ya que era muy riesgoso para ellas. Cristhian se acostumbró a ese estilo de vida; la primera vez que asesinó a un miembro de la otra banda, sintió dolor al pensar que su víctima podría estar comiendo o haciendo alguna actividad como la que él sigue haciendo; después es algo natural relata.

En su testimonio Cristhian responsabiliza a su padre porque los abandonó cuando apenas era un niño, haber vivido en suma pobreza, la carencia de cariño y la falta de oportunidades hicieron que actuara inhumanamente sin afectarle el dolor que le causaba a su madre, la única persona que realmente le importaba.

Historias como éstas se repiten en todo el mundo, ya sean narradas por algún periódico o una revista de alguna localidad o transmitidas por la TV.

Es un fenómeno de carácter social resultado de la desintegración familiar, las madres solteras, etc. La pérdida de valores, ha logrado que los jóvenes no tengan un referente y por lo tanto utilicen las pandillas como un medio cohesionador que les dé presencia e importancia, que no es más, que el primer peldaño de un mundo hostil del que difícilmente logran salir.

Esa búsqueda ansiosa de diversión, de experiencias que los lleva también al consumo de drogas, alcohol y sexo; es una tendencia habitual desde que se vincula a los grupos, muchos de ellos terminan siendo adictos crónicos.

Hay una necesidad de identificación territorial, de grupos, que les da confianza tanto para delinquir como para enfrentarse agresivamente con otros grupos; éste es un lemas que emplean los grupos en pandillas y se vuelve denominador común de sus historias delictivas: “Uno tiene que confiar en uno y con la persona que está” (Sierra, Cristhian. Entrevista realizada: Lenin, Plaza, julio 2013)

Historias similares a esta muestran que los niños tienen una tendencia natural a imitar el comportamiento que observan en casa, como modelo a seguir, por lo que los hijos con padres o hermanos mayores delincuentes, poseen altas posibilidades de llegar a delinquir.

Un padre delincuente determina la futura conducta delictiva de los hijos durante la infancia y adolescencia. (Vázquez, 1973, p. 10)

También pueden influir en la futuras actitudes delictivas de los hijos: comportamientos de los padres que sin llegar a ser criminales son claramente peligrosos o negativos: prostitución, drogadicción, alcoholismo, ludopatía (vicio de juegos de casino), entre otros.

2.1.4 Signos de identidad de pandillas en Esmeraldas

En general las pandillas juveniles que existen en la ciudad de Esmeraldas según esta investigación son pandillas de barrio.

- En las pandillas esmeraldeñas han transitado jóvenes caracterizados por ser delincuentes activos, disociales, paraviolentos y los denominados jóvenes marginales todos con distintas problemáticas.
- Estas pandillas han sido integradas por novatos, simpatizantes, pandilleros permanentes y cabecillas.
- El uso de tatuajes no ha sido la excepción para impresionar, intimidar o señalar su afiliación pandillera.
- Sus sistemas de comunicación se han caracterizado por el lenguaje no verbal de señas y silbidos

3 CAPÍTULO – III

3.1 Trabajo de recuperación

La recuperación se define como un proceso “muy personal y único” que supone el desarrollo de un nuevo significado y propósito en la vida más allá de los efectos negativos dejados por sus malos hábitos. Se trata de un proceso continuo, que consiste en adquirir o recuperar muchos aspectos de la vida cotidiana de las personas, que pueden haberse perdido a causa del cometimiento de delitos.

Significa recuperar el control activo sobre la propia vida. Esto puede implicar descubrir (o redescubrir) un sentido positivo de sí mismo, aceptar y hacer frente a la realidad de cualquier dificultad o incapacidad permanente, encontrar significado en las propias experiencias, resolver problemas personales, sociales o de la relaciones con los demás, que pueden contribuir a afrontar las dificultades relacionadas con su adicción. (1decada4, sin año, web).

3.2 El proceso de reinserción

En la ciudad de Esmeraldas el proceso de reinserción lo inician los jóvenes que deciden avanzar un peldaño adelante y dejan de involucrarse en las pandillas para comenzar un largo y lento trabajo de cambio, dónde el principal protagonista es él “mismo”.

Este tipo de intervenciones contempla actuaciones socio-educativas y asistenciales para dotar a las familias de suficiente competencia para alcanzar plena autonomía en la solución de sus problemas.

Las actuaciones se realizan preferentemente mediante visitas domiciliarias, ya que es en el hogar familiar donde se crean y mantienen las conductas. La intervención familiar es de carácter continuo e integral con el fin de alcanzar los objetivos propuestos con y para cada núcleo familiar.

Dicha labor se la realiza con ayuda de la DINAPEN, tratan temas de investigación e intervención contra los casos que atenten los derechos de los

niños, niñas y adolescentes. Cuenta además con servicios de psicología y trabajo social completamente gratuitos, dicta charlas en los establecimientos educativos, instituciones públicas y privadas y comunidad en general.

Por otro lado DINAPEN establece normas de seguridad que las autoridades, profesores e inspectores deben adoptar en los establecimientos educativos. Estas actuaciones estarán a cargo de profesionales especializados en Intervención Familiar.

En una entrevista que se le realizó a la Lcda. Patricia Grijalva - Rectora del Centro de Educación Básica "San José Benito Cottolengo" ubicado en el barrio Nueva esperanza Norte de la ciudad de Esmeraldas, un sector que antes era muy peligroso y que gracias a la regeneración urbana ha logrado cambiar y dar un mejor estilo de vida a sus habitantes; ella manifestó que:

"lleva brigadas de comunicación dónde los padres que están involucrados de manera permanente en el control de la salida de los jóvenes estudiantes, con la finalidad de que no caigan fácilmente en la delincuencia o que se vean involucrados con la actividad del expendio de drogas" (Grijalva Patricia, entrevista realizada: Plaza, Lenin, julio, 2013).

El verdadero cambio que llega a la vida de los jóvenes

Pese que en la actualidad no existen grupos de pandillas como en la década de los 90, aún se siguen viendo cuadros de violencia en donde lo protagonistas siguen siendo menores de edad. La falta de oportunidades, son comunes en nuestra sociedad, el desconocimiento de valores y el simple hecho de querer obtener las cosas de manera fácil, sin importar el riesgo que aquello representa.

Ante toda esta problemática existen personas preocupadas en extender una mano y dar luz de esperanza.

En entrevista realizada a Monseñor Arellano, quisimos saber si el acercamiento hacia aquellos jóvenes fue muy difícil, por lo que nos supo expresa la manifestación espiritual que vivió para ese entonces:



Gráfico 8: Obispo Vicario Apostólico De Esmeraldas

Tomado de: Vicariato Apostólico de Esmeraldas

“Como que Dios me dijo: si el evangelio no sirve para cambiar la vida de estos muchachos, no sirve para nada. Si el evangelio no es capaz de infundir una esperanza y regenerar una vida ¿a qué está jugando?

Y quise ser una presencia del evangelio muy gratuita, quise hacerme presente de alguna manera imponer mi presencia; visitaba enfermos ancianos, hacerme habitual a la calle, ¡a ellos! De tal manera que al poco tiempo me saludaban, conversaba y luego comenzamos las iniciativas; un montón de iniciativas de grupos desde el deporte hasta cooperativas de tricicleros”.

Es ahí donde inicia su verdadera lucha al involucrarse en las calles de manera habitual para poder obtener respuestas al sin número de inquietudes que había surgido.

Para Monseñor Arellano, ésta búsqueda desmedida empezó a dar resultados, con conversaciones directas, con diversos jóvenes de las calles integrantes de pandillas. Como iniciativa propia fueron naciendo las ideas de formar grupos de varias actividades que tenían que ver con el Deporte, hasta llegar a la Cooperativa de tricicleros; pese a que corrió riesgo con los jóvenes que de una u otra forma se gastaban los recursos (dinero) obtenidos para mantener el vicio (drogas); todo por la falta de voluntad y de ayuda técnica.

Emprendió un nuevo plan, el de la elaboración y venta de escobas, pero su mínima ganancia lo llevó a tomar otra medida, la de acudir al Municipio de Esmeraldas y plantear al Alcalde que le provea espacios laborales con el fin de que aquellos jóvenes obtuvieran un salario digno para suplir sus necesidades.

En una iniciativa con el Alcalde de Esmeraldas, Ernesto Estupiñán se creó en 2012 “El Programa de Rehabilitación para jóvenes Soldadores”, con la finalidad de que ellos entreguen sus armas a cambio de pasar por un proceso de capacitación en soldaduras y así integrarse en una nueva actividad, con el propósito de motivar e incentivarlos al cambio. (Arellano, Eugenio. Entrevista realizada: Lenin, Plaza, julio 2013).

Perfil: Monseñor Eugenio Arellano, nació en Corella, Pamplona, España, tiene 69 años. Fue ordenado sacerdote comboniano. Llegó a Esmeraldas como párroco a San Lorenzo hace 39 años, cuando tenía 29 años. Más tarde fue enviado a la ciudad de Esmeraldas, a la parroquia Santa Marianita, allí fue rector del Seminario Menor por casi cuatro años. Y luego fue a Francia. Cuando ejercía su apostolado en ese país fue nombrado Obispo de Esmeraldas, en 1995.

3.3 El cambio en jóvenes que estuvieron en pandillas

Se lo reconoce por la disminución de homicidios y de hurtos a mano armada, con la recuperación de los espacios públicos que antes invadían para tramar sus actividades criminales.

Este cambio se logra cuando a ellos se les brinda oportunidades de trabajo y respeto hacia su persona, contrario al mundo de las pandillas, que se rige por las normas de la cultura callejera. Al contar con un trabajo digno para sostener a su familia, se sienten útiles a la sociedad y ven en esta oportunidad una salida del vicio y de las pandillas.

Desafiar su propia experiencia

Después de las crueles experiencias vividas donde se vieron involucrados en actos violentos, sumidos por la discriminación social y la exclusión prejuiciosa, es donde deciden abandonar dichas prácticas violentas y buscar ayuda por medio de vivencias religiosas, familiares, o de algún psicólogo que les ayude a la asimilación de valores, de la honestidad, de la responsabilidad y la solidaridad por medio de su auto conocimiento; y de la construcción del “yo”, con la que los sujetos sociales se reconocen y forjan su identidad; aquella que se les arrebató a los jóvenes que integraban pandillas.

En busca de cambios

La lucha exhaustiva por recuperar valores en jóvenes después de las pandillas, permite la creación de diferentes centros con programas de integración como es el caso de la Fundación Amiga la cual está encaminada al rescate de los niños y jóvenes que provienen de los sectores marginales de la Ciudad y Provincia de Esmeraldas.

A través de una “Educación Integral” con enfoque deportivo; es decir, a más de aprender un determinado deporte, adquieran conocimientos educativos en determinada rama técnica.

De allí la importancia del proyecto y el involucramiento de otros actores que consiste en la realización efectiva de estos programas y rescate de personas que por no tener recursos económicos no pueden acudir a una educación de calidad.

3.4 El fútbol callejero en la ciudad de Esmeraldas

Inicia con la captación de tres jóvenes que no eran integrantes de ningunas pandillas pero eran los que servirían de nexo para que los jóvenes en pandillas se vieran identificados, y verlos como modelos a seguir. Sus primeras partidas las realizaron en una canchita polvosa (de tierra), pero poco a poco fueron mejorando, no solo en infraestructura, sino en la integración masiva de jóvenes en busca de oportunidades, “porque detrás de una pelota hay un gran sueño”

manifiesta el Padre Silvino Mina creador de Fundación Amiga. (Mina Silvino, entrevista realizada: Plaza, Lenin, julio 2013)

El coordinador del “Proyecto Nación de Paz”, el sacerdote José Antonio Maeso dijo que su ayuda se orientó en fomentar el fútbol callejero con jóvenes que integraban pandillas y a través de esta práctica, desarrollar destrezas, con técnicas de tiempo, y métodos de solución de conflictos, con el propósito de producir cambio de actitudes y mejorar el comportamiento cotidiano.

Cabe recalcar que el ejercicio deportivo también se lo ha podido utilizar como herramienta para la reflexión y el comportamiento en la sociedad.

Aprender a concebir el deporte, no sólo realizarlo sino disfrutar como juego, aprovechando el tiempo y no derrocharlo en el ocio. Esto es posible si los jóvenes son capaces de concebirlo como algo más que un espectáculo de alta competición al que hay que imitar o simplemente, evitar relacionar inexorablemente deporte y competición. Porque el deporte es mucho más que ganar. (Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, julio 2013)

3.5 Trabajo de recuperación con jóvenes ex pandilleros

3.5.1 Instituciones que apoyan en la ciudad Esmeraldas

El trabajo de recuperación para jóvenes en pandillas y ex pandilleros requiere de mucho esfuerzo y ayuda en sociedad, es un trabajo comunitario que solo tiene efecto si se unen muchas instituciones con un sólo objetivo.

En Esmeraldas este trabajo ha tenido iniciativa y protagonismo la iglesia Católica con sus representantes y alianzas realizadas.

3.5.1.1 Fundación Amiga

Perfil: Padre Silvino Mina, nació en Santa María de los Cayapas, al norte de la provincia de Esmeraldas, hace 58 años. Estudió en el Seminario Mayor de Quito y fue ordenado sacerdote en 1985. Fue diácono del Papa Juan Pablo II en su visita a Ecuador en 1985. Su labor pastoral la ha realizado en la Catedral Cristo Rey y Virgen de Fátima en Esmeraldas, fundador y presidente de “Fundación Amiga” y desde hace 10 años es Vicario General del Vicariato Apostólico de Esmeraldas.

Es una institución sin fines de lucro, creada en 1992 por el Padre Silvino Mina, nativo de la provincia y Vicario general de la iglesia Católica quien preocupado por el crecimiento de pandillas juveniles en los barrios pobres de la ciudad de Esmeraldas y la falta de oportunidades por su espíritu de vocación es motivado y avivado a aportar con ayuda para estos jóvenes.

La creación y formación de comunidades cristianas con siete capillas y la organización de un grupo juvenil intentaba estimular en los jóvenes la reflexión y el cambio de vida.

El padre Silvino Mina presidente de Fundación Amiga en un extracto de la entrevista concedida a Lenin Plaza nos cuenta que el trabajo pastoral era fuera del despacho parroquial:

“[...] los brotes de pandilla se habían expandido casi en todos nuestros barrios de la parroquia, Catedral Cristo Rey y porque no decir casi en Esmeraldas [...] durante tres o cuatro años fue mi deseo acompañar a estos jóvenes; a cuántos de ellos me tocó acompañarles al cementerio, recibirlos en la Catedral para los ritos fúnebres, muchas veces tenía que ir al hospital con ellos para acompañarlos en sus curaciones, cuantas veces tuvimos que

comprar mucha medicina para poder ser suturado o curado es decir nos toco pasar unas peripecias y también una experiencia maravillosa pero también dolorosa al mismo tiempo que llegó un momento que me dio un dolor muy grande”. (Mina, Silvino. Entrevista realizada: Plaza, Lenin. Julio 2013).

Mientras formaba un grupo pastoral en Quito, el padre Silvino al presidir la misa lanzó una idea, “creo que el señor me inspiró en ese momento porque iba con ese dolor que ya no podía más solito llevar el trabajo pastoral”; un trabajo que se volvió muy difícil de enfrentar con el contexto que vivió Esmeraldas en aquel entonces, dónde no sólo los jóvenes eran atrapados por las pandillas violentas sino que también hubo víctimas inocentes que perdieron la vida por una bala perdida mientras realizaban actividades cotidianas del hogar. Aquel fue el caso de una madre que perteneció a la parroquia y conmovió mucho al sacerdote. (Mina, Silvino. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2012).

En ese momento de inspiración surgió la idea de poner una fundación de carácter social, en donde los amigos que podían ayudar juntaran sus esfuerzos; y así un amigo abogado elaboró los estatutos que dieron luz a lo que en la actualidad es Fundación Amiga.

Esta iniciativa se convirtió en la búsqueda de días mejores para los jóvenes que estaban expuestos a la delincuencia, aquellos que han vivido en los barrios de las riveras de la ciudad donde la pobreza ha escondido las escuelas de actos delictivos.

Luego cimentar sus bases con el trabajo pastoral de la ciudad y con la participación de amigos que compartieron esta preocupación, en la actualidad esta obra cuenta con un centro de capacitación artesanal en costura para madres solteras, carpintería, metalmecánica y elaboración de pastas y fideos para jóvenes.



Gáfico 9. Padre Silvino Mina en la inauguración de Fundación Amiga

Tomado de: Archivo Fundación Amiga

La misión de Fundación Amiga se centra en dignificar y mejorar la calidad de vida de las personas más necesitadas de la provincia de Esmeraldas a través de capacitación en diferentes artes y oficios. En el año 2000 nació la Escuela de Fútbol para niños desde los ocho años de edad.

En 22 años de trabajo fusionado con instituciones públicas y privadas Fundación Amiga se ha consolidado no sólo como ente de ayuda social sino que es gestora de educación, emprendimiento y producción de la ciudad de Esmeraldas lo cual ha instaurado formas de reinserción social y laboral para los jóvenes ex pandilleros y de aquellos que aún están en proceso de alejarse de las pandillas.

Este se volvió un gran proyecto que busca objetivos más amplios, de trabajo permanente en la formación de bachilleres deportistas y técnicos profesionales para niños y jóvenes de los barrios marginales del cantón y la provincia de Esmeraldas.

Se buscó la infraestructura, equipamiento y docentes apropiados para dar una educación integral con calidad, para una capacidad de 1.185 niños/as y jóvenes, principalmente provenientes de los barrios más vulnerables de la ciudad.

Trabajar el diseño de metodologías de estudio-deporte que permita aprovechar principalmente las potencialidades deportivas de estudiantes provenientes de los barrios más vulnerables.



Gráfico 10. Estudiantes del Proyecto Educativo de Fundación Amiga, Unidad Educativa “San Daniel Comboni”.

Tomado de: Archivo Fundación Amiga

Además se ha propuesto contribuir en la disminución de la deserción escolar de los niños habitantes en los barrios más pobres de Esmeraldas como El Pampón, San Rafael, Santa Martha.

Se continúa en la capacitación para jóvenes esmeraldeños en las áreas técnicas de carpintería, maestros en la construcción, metalmecánica, industria de alimentos e industria del vestido que permitan al término de su bachillerato tener una formación intermedia que mejore su estándar de vida y sea productivo para su desarrollo propio y del país.

3.5.1.2 Nación de Paz

Es un proyecto para la prevención de la exclusión social que trabaja con las agrupaciones urbanas juveniles de Esmeraldas, dependiente del Vicariato Apostólico de Esmeraldas; tiene como objetivo crear espacios de reflexión, interacción y acción en el mundo de estas agrupaciones.

Su principio es la participación de los jóvenes en la vida social, pretende ser un puente tendido a estas agrupaciones para que tengan contacto con el gobierno y el Estado se haga cargo de sus responsabilidades. Ha trabajado con muchas entidades en conjunto como la Municipalidad de Esmeraldas, Unicef-Ecuador, la Dirección de Educación de Esmeraldas entre otras, dependiendo de los proyectos en los que emprendan.

El Padre José Antonio Maeso, Sacerdote Coordinador del proyecto Nación de Paz y Coordinador de la pastoral carcelaria del Vicariato Apostólico, capellán de Esmeraldas desde su experiencia nos contó que se ha llevado un proceso de reinserción a nivel local de participación conjunta con las autoridades provinciales, como el Ministerio de Justicia, el SECAP, MIES entre otras.

Perfil: Padre José Antonio Maeso, Sacerdote español que llegó a Esmeraldas hace 12 años, es vicario de Pastoral carcelaria en el Vicariato Apostólico de Esmeraldas y Coordinador de “Nación de Paz”

Obteniendo como resultado una aceptación masiva ya que se logró integrar muchos de estos jóvenes a una vida estable donde se les brindó la oportunidad de ser capacitados en diversas áreas para luego brindarles un espacio laboral.

Al llegar a Esmeraldas se encontró con un panorama de corrupción, violencia, asesinatos semanales. Todo esto dio un gran giro cuando se buscó la manera de integrar jóvenes a la sociedad por medio de programas de formación en: el fútbol, deportes, microempresas, trabajo, etc. donde pueden tener mayor apertura.

La estrategia en un principio fue el acercamiento a través de la organización de microempresas que:

“sabíamos que no iban a funcionar pero como ellos lo pedían; se realizaba para que se dieran cuenta que el problema no es la capacitación laboral sino la actitud para el trabajo que es algo totalmente diferente” (Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2013).

Se ha trabajado conjuntamente con el gobierno y grandes agrupaciones para su legalización y se continua trabajando a través del fútbol callejero, con metodología del tercer tiempo, método alternativo de resolución de conflictos, break dance, conciertos, ferias de paz, y el arte urbano como servicio, todo con tendencia a la cultura del buen vivir.

“Nación de paz es un ente mediador y de tránsito o de paso que trabaja desde abajo sin buscar protagonismos, al ser un puente está expuesto a cierres aperturas, un puente se pisa, cuando no se necesita se quita y esa es la función nuestra” expresa el Padre Maeso. (Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2013)

3.5.1.3 SER PAZ

Es una corporación no gubernamental, sin filiación política ni religiosa, fundada en Guayaquil en 1999 por Nelsa Libertad Curbelo Cora, docente universitaria y columnista de diario El Universo

La razón de ser en SER PAZ es formar, educar y actuar en la construcción de paz, manejo de conflictos y la no violencia principalmente con jóvenes de alto riesgo de pandillas.

Busca ejecutar programas de formación e investigación en temas de manejo de conflictos, justicia y relacionados con la paz, tratar esos temas en los diferentes espacios y con los diferentes actores sociales con los que trabajan, tengan impacto y signifiquen un aporte a la construcción democrática y a la seguridad

ciudadana, contribuir a la elaboración de propuestas para que se vuelva plaza real de formación y trabajo de los participantes.

3.6 Herramientas para la reinserción:

3.6.1 Fútbol, circo de jóvenes y la orquesta, entre otros.

En estos procesos de reinserción y recuperación los jóvenes ex pandilleros y pandilleros de la ciudad de Esmeraldas han encontrado en todas estas entidades la ayuda y forma de escape al mundo delincuencia y violento de sus realidades.

Con Fundación Amiga las unidades educativas que ayudan en la formación de los jóvenes ex pandilleros; educación especializada en áreas técnicas de producción, las alianzas educativas como la que se mantiene con el “Colegio Agrónomo de Esmeraldas” para constituir una huerta que sea la fuente de una Fábrica de alimentos y proponer a otros grupo a que se sumen a esta iniciativa. Estas se volverán carreras muy solicitadas ya que no han existido en la ciudad.

El deporte y un centro de cultura son otras de las herramientas para que la reinserción en Fundación Amiga se amplíe; cada semana los jóvenes van a aprender de algún instrumento musical.

3.6.2 El fútbol

El fútbol callejero es una más de las actividades empleadas para la reinserción de los jóvenes ex pandilleros o aquellos que están vulnerables a las pandillas de delincuencia juvenil en Esmeraldas

“Para Nación de Paz: El deporte como actividad físico deportiva es excelente plataforma para el desarrollo, en el ámbito formal y no formal con procesos educativos en los cuales, la actividad físico deportiva (AFD) y el deporte pueden servir de “excusa” para que los jóvenes analicen su realidad cotidiana, los valores imperantes en ella y, llegado el caso, elaboren sus propias alternativas.

Aunque “deporte” y “actividad físico deportiva” son conceptos relacionados, tienen algunos matices diferenciadores, por lo que es importante tener en cuenta para comprender mejor dónde están los límites de uno y otro”. (Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2013)

La actividad física deportiva evita o modera la competición, plantea una actividad extensible a todos, calibrando, dosificando, ajustando y adecuando los esfuerzos. Por su parte el deporte exige al máximo las capacidades para superar cada día, la propia marca y el rendimiento; si se lo concibe como competencia de espectáculo para superar a otros y puede ser distorsionado su objetivo principal.

Podría decirse que en el deporte se busca la dificultad mientras que en la actividad físico deportivo prima el componente lúdico, de diversión, esparcimiento; en sí, el bienestar sin excluir la cooperación y la solidaridad. La actividad físico deportiva no niega la técnica y la competitividad, pero descarta ese carácter deshumanizante de la competitividad agresiva hacia el otro, en la que lo que cuenta son los resultados finales.

Lo importante de esta herramienta es provocar desde la psiquis el incremento de fuerza de voluntad y autocontrol, estimular la creatividad y capacidad afectiva, reducir ansiedad, estrés, agresividad y depresión con el fin de recuperar la autoestima de los jóvenes ex pandilleros que buscan reintegrarse a la sociedad.

3.6.3 El circo de los jóvenes

Iniciativa ejecutada a nivel mundial de la mano de proyectos que tienen como objetivo común reinsertar socialmente a jóvenes vulnerables y vulnerados en la violencia delictiva de las pandillas.

Esta se ha vuelto una herramienta de ayuda para los jóvenes ex pandilleros que emplea la lúdica, este arte popular es una forma innovadora que integra a la comunidad o al barrio. Intervención comunitaria que busca promover y potenciar habilidades artísticas, físicas y psicológicas en los jóvenes que participan dentro de las carpas multicolores.

En Ecuador las organizaciones que han abanderado dicha iniciativa para la reinserción de estos jóvenes es SER PAZ la cual se ha visto limitada por falta de recursos pero la propuesta se transformó en una agencia de espectáculos que presenta un gimnasio y escuela de break dance.

A través del circo se quiere desarrollar la intervención integral de sus participantes para explorar sus potencialidades como protagonistas de sus procesos de cambio, incluir a las familias y comunidades en aquellas muestras de sensibilización; y en muchas ocasiones con su propia realidad o historia. Esta es una aproximación comunitaria que sustenta y valida la integración social.

3.6.4 La Orquesta

Esta fuente de distracción en la que se reúnen los jóvenes ex pandilleros con el propósito de formar lo que llamamos orquesta, tocando instrumentos musicales con el fin de hacer bailar y poner en pie al público con su música.

En el proyecto Nación de Paz aprenden a través del canto a despertar el lado más sensible del ser humano, por medio de ella pueden expresar sus sentimientos más profundos, en los jóvenes ésta se convierte en una terapia de sanación después de haber estado en pandillas.

La práctica del canto en conjunto exige disciplina y este trabajo en equipo necesita de tolerancia, esto es fundamental para empezar a hacer las cosas bien desde el lado más humano de las relaciones grupales y sociales.

En la vida de los jóvenes después de las pandillas, el circo y la orquesta son otra forma de involucrarse con la sociedad, a más de hacernos reír o de hacernos bailar nos dan un gran mensaje de vida; a pesar de equivocadas, decisiones que se puedan tomar en el transcurso de la misma, nos enseña que siempre habrá una oportunidad para mejorar y así poder ser parte a la reivindicación con la sociedad.

Es común ver jóvenes que se suben a los autobuses, usan el humor para obtener recursos que sirven como sustento de su familia. Este es el caso de Bryan, un joven esmeraldeño que sube a diario a los buses a presentar su show, como acto inicial lo hace cantando con su género de reggaetón urbano, que luego culmina con un tema jocoso de improvisación donde los protagonistas somos los pasajeros, haciendo reír a más de uno.

En una pequeña entrevista comentó que hace un par de años fue presa de las pandillas y de la drogadicción, pero que una riña callejera en donde presencié la muerte de una persona lo hizo cambiar.

Ahora es cantante no profesional; para él es tan satisfactorio saber que a su gente le gusta la forma de cómo los hace reír y a su vez emociona con su alegría, esta historia es un buen ejemplo para que los jóvenes no tomen una mala decisión, ni se vean involucrados en las pandillas juveniles.

3.6.5 Terapias ocupacionales

Esta es una de las acciones para ayudar a los jóvenes a salir de las pandillas; dar trabajo a través de las obras que se realizaron en sectores donde ellos habitaban, la construcción de talleres o empresas familiares; así se los mantiene ocupados y contribuyen a mejorar su sector, también han recibido una remuneración digna por su trabajo.

Es cierto que no todos lo logran, pero para muchos marcó el inicio para darse cuenta de que con esfuerzo se puede lograr un cambio en sus vidas y salir de

las pandillas para convertirse en hombres de bien. Muchos de ellos tienen mujer e hijos que mantener y necesitan un cambio de vida, porque no quieren que sus hijos pasen necesidades como ellos.

Otras herramientas

No han sido tan exploradas en los casos de reinserción social de jóvenes ex pandilleros pero han aparecido como grandes propuestas que se acercan al contexto actual de la sociedad y que ampliarían el abanico de actividades de recuperación con sensibilización desde las nuevas lógicas sociales como:

El break dance, conciertos, ferias de paz, teatro y el arte urbano.



Gráfico 11. Presentación de jóvenes en la Casa de la cultura Esmeraldas, donde se promueve cultura a través del teatro.

Tomado de: Archivo Fundación Amiga

3.7 Resultados

3.7.1 La reinserción en Esmeraldas y sus resultados

En Esmeraldas el proceso de reinserción lo inician los jóvenes que deciden avanzar un peldaño adelante y dejan de involucrarse en las pandillas para comenzar un largo y difícil proceso, donde el principal protagonista es “él mismo”, y es él que decidirá entrar y continuar.

En las diferentes secuencias del recorrido de reinserción existen retrocesos, recaídas, que también forman parte de este proceso, y que no cierran el círculo de intervención, por lo que en diversas situaciones juega un papel importante el entorno social.

Este entorno social que de una u otra forma en ocasiones no acepta dichos cambios porque se conciben como cambios momentáneos y muchas veces la sociedad no los acepta, desconfía de la regeneración de estos jóvenes que son rechazados porque formaban parte de un grupo, por su manera de vestir o de expresarse, sin tomar en cuenta el esfuerzo que hacen para salir de las pandillas y ser aceptados en su entorno social.

Los estilos de vida transitoria, hoy en día más común, resultan en aislamiento del círculo familiar amplio y en una deconstrucción de identidad propia que no les permite sentir y darse cuenta que pertenecen a una comunidad.

Por lo tanto, hoy los jóvenes necesitan más autodirección y aplomo para poder pasar con éxito de la adolescencia a la edad adulta; ya que es aquí donde los jóvenes son vulnerables y pueden ser fácilmente conquistado por otros e introducirlos en el mundo de las pandillas, en un inicio se sienten muy importantes e interesantes, creen que por primera vez alguien los toma en cuenta y que no están solos. Pero con el paso del tiempo todo cambia, y es cuando quieren salir de esa vida. Y cuando más van a necesitar de la familia, amigos o instituciones de apoyo.

Existen servicios de orientación, grupos especiales de apoyo, líneas telefónicas de emergencia, y cursillos educativos dirigidos a los jóvenes y a sus padres, que de forma cohesionadora ayudan a que el núcleo familiar se mantenga.

El Padre Silvino y Fundación Amiga han obtenido los resultados más concretos dentro de la reinserción de jóvenes ex pandilleros o de los que están en proceso de salir de las pandillas:

“Se ha logrado salvar a cientos de ex pandilleros que hoy en día ya son adultos; muchos ya están casados; gracias a esta obra que es de Dios, muchos jóvenes no están sepultados porque encontraron una mano amiga, un grupo que los acogió, donde aprendieron a soldar en el taller de metalmecánica y en la actualidad trabajan en talleres de Quito, Guayaquil, Santo Domingo, en todo el país incluso fuera del país, los jóvenes se desempeñan trabajando, por ejemplo en España hay 5 muchachos y uno de ellos trabaja en una gran fábrica de metalmecánica otros son policías o están en algunos clubes deportivos del Ecuador” (Mina Silvino, entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2013).

Del proyecto educativo en Fundación Amiga salió la primera promoción de Bachilleres del Ecuador en dos especialidades, la una en Construcción Civil y la otra en Procesamiento de Alimentos por lo que se busca continuar en la capacitación de jóvenes para una carrera técnica porque muchos de estos jóvenes no podrán ir a la universidad pero con una carrera técnica podrán obtener un trabajo.

En Nación de Paz.

Un grupo de jóvenes a los que les gusta la cultura urbana, tienen una obra para formar una microempresa en la que Nación de paz será el soporte, ellos la gestionan, la organizan desde el programa simplemente vigilarán el resultado de un trabajo que debe abrirse a lo que es cultura de paz y que debe estar al servicio de la organización.

Lo más importante es que los jóvenes se reintegren a sus familias y a su vida social sin tener vocación de permanencia simplemente que establezcan sus trabajos sus amistades, su seguridad personal para poder vivir como ciudadanos en pleno derecho.

Como resultado de este trabajo se puede ver la cantidad de jóvenes involucrados en este proyecto que alcanza su injerencia entre 4 a 5 mil jóvenes al año; alrededor de 50 personas están involucradas directamente en esta organización.

“El lado humano de este trabajo se refleja en el agradecimiento que tienen muchos jóvenes porque se alegran de que tienen un trabajo, forman una familia, pueden caminar tranquilos, son felices, esto significa que se ha intentado recuperar a la persona y recuperada la persona se puede recuperar sus aptitudes para el trabajo, sus habilidades, creo que sobre todo lo que hay que recuperar es a la persona, de ahí vendrá todo lo demás” (Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin, 2013).

Después de esto la vida normalizada, el apoyo en grupos no violentos, tomar su experiencia de ejemplo para que los demás no caigan en ella.

Hoy en día las pandillas juveniles ya no son los únicos grupos de interés social también se debería tomar en cuenta otras culturas juveniles emergentes como los emos, rockeros que reflejan otro tipo de necesidades dentro de la sociedad.

4 CAPÍTULO - IV

4.1 Recursos periodísticos

4.1.1 Reportaje

Hoy en día expresar los saberes y sentires individuales modifican constantemente las lógicas comunicacionales a niveles masivos de información: el yo creo, yo pienso y siento se ha vuelto dominante al momento de entender la complejidad comunicacional en las nuevas generaciones

El fenómeno de las tribus urbanas se genera y provoca según cada una de las realidades concretas en su propia composición socio-demográfica su distribución urbanística y su desarrollo histórico.

En la ciudad de Esmeraldas la desigualdad, pobreza y exclusión contribuyó para que se haya establecido un orden social de anarquía, desorden sistemático, rebeldía e intolerancia a intervencionismos regulatorios del orden y buen vivir, de convivencia con el Estado.

El reportaje contiene las siguientes descripciones contextualizadas así:

En cada generación, los jóvenes y sus familias confrontan circunstancias nuevas y tal vez más desafiantes. La vida para muchos jóvenes se caracteriza por una baja gradual en los ingresos de la familia y muchas opciones en cuanto a las profesiones, creencias, y maneras de vivir.

Este trabajo periodístico tiene gran valor por las entrevistas testimoniales y la presentación de jóvenes ex pandilleros esmeraldeños que emprendieron la reinserción a través del trabajo, la educación y recreación dentro de las instituciones de apoyo que existen en la ciudad.

La recopilación de estos contenidos se presentará en una serie de reportajes dentro de seis programas de televisión en los que está planteada la discusión e

interiorización a través del dialogo y las experiencias e información de distintos barrios donde habitan los jóvenes ex pandilleros y sus familias.

4.1.2 Entrevistas y fuentes

Los recursos periodísticos de este trabajo investigativo de vivencia y acercamiento a las situaciones que genera el tema tienen en el trabajo del autor su primera fuente.

A lo largo del ejercicio periodístico las experiencias y vivencias motivaron y sentaron las bases informativas para la consecución de este proyecto.

Por ello las fuentes son al cien por ciento testimoniales. Los actores sociales y personajes han sido y son parte del trabajo diario.

En las entrevistas testimoniales intervinieron:

Tabla 3. Personalidades Entrevistadas

NOMBRES	CARGO	FECHA DE ENTREVISTA
Eugenio Arellano	Obispo de la Provincia de Esmeraldas	5 de julio de 2013
Silvino Mina	Director Fundación Amiga	10 de julio de 2013
José Antonio Maeso	Coordinador Nación de Paz	12 de julio de 2013
Dominga Mina	Madre de ex pandillero	18 de julio de 2013
Cristhian Sierra	Ex pandillero	20 de julio de 2013

Adaptado de: Entrevistas realizadas por Lenin Plaza Castillo.

4.1.3 Características de la Investigación

Trabajo de campo

Durante los meses de septiembre 2012 hasta noviembre del 2013, el estudio de campo basado en el método etnográfico que, a través de la técnica de la observación y la entrevista a profundidad, permitieron la recolección de información sobre la base de relatos de los propios protagonistas, ex pandilleros como Cristhian Sierra, José N., representantes y autoridades eclesiásticas. El acercamiento fue muy cordial, respetuoso y vibrante.

Nos fijamos en los diferentes sectores de los barrios de la rivera de la Ciudad de Esmeraldas por concentrar la mayor incidencia de violencia relacionada con las pandillas.

Público al que se dirigió las entrevistas

Las entrevistas fueron realizadas a 15 jóvenes pandilleros y ex pandilleros de entre 18 y 34 años edad, a diferentes autoridades Provinciales y a líderes eclesiásticos.

Otros aspectos relevantes

Para acompañar el estudio de campo fue necesario recoger referencias bibliográficas y referencias web, nacional e internacional sobre la temática, que se incluyen enlistados al final de este trabajo.

4.2 Validación

Una vez que el gran reportaje “**Los jóvenes esmeraldeños después de las pandillas**”, se ha convertido en un producto periodístico, se solicitó a un grupo de profesionales en la rama del periodismo revisar los programas y se les explicó los objetivos del proyecto.

A continuación se detalla la validación y opinión de algunos expertos:

Juan Montaña Escobar, escritor editorialista diario Hoy

La aproximación periodística, en sus diferentes variantes y con estricta ética, sobre los jóvenes pandilleros es volver al periodismo social y cultural. En lo referente a lo social se muestra con las artes de la buena elaboración periodística las causas de la organización de pandillas, las esquivas políticas de Estados en el capítulo del bienestar social, el fortalecimiento por dentro y aprovechando la marginalidad y aquello que es necesario cumplir para desarmar, en todos los sentidos, al pandillerismo.

En lo cultural es conocer sus códigos comunicacionales dentro de la organización, la "fascinación" en sectores juveniles 'no marginales' y el refuerzo tribal mediante la música y el baile. (Montaña Juan entrevista realizada por Plaza, Lenín. Abril. 2014).

Gary Cortez Ocampo, analista deportivo de Radio Antena Libre – 105.9 FM

Después de el nivel alto de violencia que alcanzaron las pandillas en la ciudad de Esmeraldas en la década de los años 80 y 90 del siglo pasado; el trabajo realizado por el Vicariato de Esmeraldas, para tratar de eliminar este mal y los logros obtenidos. Es muy importante la difusión seria, responsable y veraz de cómo se trabajó en el mejoramiento de la vida de jóvenes. (Cortez Gary entrevista realiza por Plaza Lenín, Abril 2014)

Pablo Minda Batallas, antropólogo, catedrático en la Universidad Técnica “Luis Vargas Torres”

Creo que se requiere la realización de un reportaje que recoja la investigación sobre la vida de estos jóvenes después de la experiencia de haber pasado por una pandilla. Muchos de estos jóvenes se han regenerado y han podido rehacer su vida con un hogar, una familia e incluso varios desarrollan cierto nivel de liderazgo, ya sea en el deporte o en la religión. Así como hay otros que no han logrado salir de la situación.

Un reportaje bien trabajado puede orientar en las acciones que se deben realizar para rescatar a estos jóvenes. Así mismo puede ser inspirador para muchos de los que hoy están en pandillas que con esfuerzo, con políticas públicas bien pensadas y mejor ejecutadas, donde participen los actores que tienen que ver con la problemática de los jóvenes se puede salir adelante. Así mismo puede aportar en la ruptura de las imágenes estereotipadas acerca de los jóvenes pandilleros, en el sentido de que sus acciones pueden ser leídas como discursos acerca de sus malestares, de los problemas de la sociedad, acerca de su enfrentamiento con la sociedad adulta, sobre los valores e imaginarios que tienen sobre la sociedad.

Finalmente un reportaje sobre esta temática, nos puede ayudar en la comprensión de que este fenómeno es una producción de la misma sociedad. (Minda, Pablo. Entrevista realizada por Plaza, Lenín. Abril 2014)

Segundo Zambrano Velasco, periodista, Director de programas de Radio Antena Libre – 105.9 FM

La realización de una investigación periodística como esta, hace que los jóvenes reflexionan y busquen por todos lados ser comprendidos, que se les den nuevas oportunidades de vida, de ser parte de esta sociedad que fue injustos con ellos, que no se les escuchó a tiempo, y que ahora tratan de reivindicarse y dar ejemplo a los que vienen siguiendo sus pasos y no caer en el abismo del cual fueron víctimas.

Seguro estoy que este trabajo periodístico nos hará conocer que hay gente de buen corazón, que ve en estos jóvenes, ser testimonio viviente para las futuras generaciones, dejando todo lo negativo y ser un ente pro-positivo en esta nueva sociedad, por ello extendamos nuestra mano amiga sin indiferencia a ellos. (Zambrano, Segundo. Entrevista realizada por Plaza, Lenín. Abril 2014)

“Los jóvenes son el fruto que dejamos el mundo de los adultos, ellos no han nacido porque si, sino que tenemos parte de responsabilidad.

Veamos qué mundo estamos dejando los adultos cuando el fruto de nuestro trabajo acaba siendo toda esta clase de problemas”.

P. José Antonio Maeso (Entrevista de Lenín Plaza, julio 2013)

CONCLUSIONES

1. La falta de oportunidades que ha dado nuestra sociedad a estos jóvenes, la desintegración familiar y el maltrato que les dan algunas autoridades se convierten en las principales causas de la entrada de jóvenes a las pandillas, la búsqueda de su propio espacio para ser reconocidos socialmente a partir de sus particularidades.
2. El trabajo desarrollado por algunas organizaciones sociales de promover una cultura escolar, política y jurídica distintas a lo acostumbrado, la posibilidad de fortalecer entornos sociales que promuevan la solución de conflictos a través de prácticas no agresivas, sino por medio del dialogo, ha permitido ese acercamiento con los jóvenes que después de un proceso de revalorización individual dejaron las pandillas.
3. Desarrollar la lúdica como reproducción de prácticas de sociabilidad en las que los sujetos se "ponen en juego"; estas estrategias complejas, dinámicas e interactivas, han estimulado en los jóvenes pandilleros el carácter competitivo implícito en cualquier juego, motivando así la participación activa e interesada de cada uno ellos, la puesta en práctica de la tolerancia, el manejo del riesgo y del vértigo, de la diversión y el ocio, y de la representación personal.

4. Esta es una muestra que la represión no es solución para los problemas de una sociedad ávida de diálogo y de oportunidades de desarrollo.
5. Han faltado “políticas de Juventud” fundamentadas en información cualitativa para profundizar los sentidos y valoraciones expresados en los imaginarios y simbolismos del conflicto germinado entre pandillas, el contexto social económico y cultural en los cuales se produce, así como los entornos, instituciones y ámbitos de incidencia.
6. Si no se generan condiciones en las cuales los jóvenes puedan realizarse como individuos, no tendrán voluntad de participar en la configuración de la sociedad en la que viven.

4.4 Recomendaciones

1. Es importante implementar en todos los establecimiento educativos eventos relacionados para prevenir la violencia familiar, donde participen docentes, padres de familia y estudiantes, con la finalidad de que conozcan las consecuencias que provoca la violencia dentro del hogar; a través de talleres seminarios, para lograr una mayor participación de los padres de familia, que permita reducir los niveles de violencia
2. Que el aporte gubernamental como medida de protección social vaya enfocado a la rehabilitación de los jóvenes pandilleros de forma efectiva; haciendo frente al alto índice de desempleo, combatiendo la delincuencia y enfocar este conflicto social como parte del plan de salud mental e integral que requiere hoy en día la sociedad.
3. Dar énfasis a la educación; primero desde el ámbito familiar, enseñando valores, como el respeto, la honestidad, la igualdad etc. y segundo en los niveles primarios, creando conciencia por parte de los educadores en los niños para que estos denuncien todas las formas de violencia y maltrato que vean a su alrededor.
4. Realizar campañas sociales de información, que permitan la toma de conciencia en los ciudadanos, denunciando todos los actos que vayan en contra de la integridad personal, creando programas que les ayude a vivir en un ambiente sano libre de violencia; ya que esto repercute en la vida de los jóvenes.
5. Fomentar la integración, trabajar en el reencuentro con el “yo interior y personal”, recuperar la autoestima como eje principal de la ayuda que brindan las organizaciones no gubernamentales a jóvenes en pandillas, con programas que permitan eliminar toda forma de discriminación donde prevalezcan los derechos civiles, económicos, sociales y culturales.

6. Implementar estrategias de resolución de conflictos a través de la paz social, humana y espiritual con las que el pueblo esmeraldeño se enaltezca por su propio desarrollo y evolución.

REFERENCIAS

- 1decada4.** (sin año) Recuperación. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. Área de profesionales de la salud. Bajado el 2/04/2014 de: www.1decada4.es, <http://www.1decada4.es/profsalud/recuperacion/>
- Acosta, A., López, S., & Villamar, D.** (2005). Las remesas y su aporte para la economía ecuatoriana. La migración Ecuatoriana: Transnacionalismo, redes e identidades. Bajado el 10-04-2014 de: <http://elecua.com/wp-content/uploads/2010/09/Las-remesas-y-su-aporte-para-economia-ecuatoriana.pdf>
- Alesina, L., Bertoni, M., Moreira, N., Picasso, F., Ramírez, J. y Rojo V.,** (2011). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales – Apuntes para un curso inicial. CSE-Universidad de la República. Uruguay. Bajado el 02-04-2014 de: http://www.perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/p.1_batthianny_k._cabrera_m._metodologia_de_la_investigacion_en_ciencias_sociales_cap_ii.pdf
- Aula de mayores** (2008). Géneros periodísticos. Universidad de Murcia. Bajado el 01-04-2014 de: http://www.um.es/aulasenior/saavedrafajardo/apuntes/doc/generos_periodisticos.pdf
- Calderón, P.** (2009). *Teoría de conflictos de Johan Galtung*. Revista Paz y conflictos - Número 2. Granada-España. Bajado el 02-12-2013, de: http://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/DEA_Percy_Calderon.html
- Cerdas, E., Jiménez, F. y Valverde, M.** (2006). Crisis de Ecuador en los años 1999-2000. Maestría en Administración de Negocios, UNED. Bajado el 09-04-2014 de: <http://www.auladeeconomia.com/articulosot-14.htm>
- Costa, P., Pérez, J. M. y Tropea, F.** (1996). Tribus Urbanas - El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia. Barcelona. Paídos.
- Defez Cerezo, C.** (2006). Delincuencia Juvenil, artículo bajado el 04-12-2013 de: http://iugm.es/uploads/tx_iugm/TRABAJO_CURSO_IUGM.pdf

Díaz, L. (2003). Periodismo y periodistas de investigación en España 1975-2000: Contribución al cambio político, jurídico, económico y social. Departamento de Periodismo III - Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información. Madrid. Bajado el 02-04-2014 de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/inf/ucm-t27114.pdf>

Enciclopedia. Pandilla, Enciclopedia digital - Wiki. Bajado 05-12-2013 de http://www.fruk-tik-tik.ru/mnavlostaipeody58/3MP4VhU2W5bWf5KbVE3ArRU5l+hsWj30RUm/W2gCl/TCmD6FJMMmEh3fHguKbxOglI2Cr1AhOQ==#cite_note-23

Entel, A. (1995). Teorías de la Comunicación. Buenos Aires, Editorial Docencia.

Formación en red. (2012). La prensa, un recurso para el aula - Análisis de la prensa. Géneros periodísticos. MINISTERIO DE Educación -Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. España. Bajado el 04-04-2014 de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M1/M1.3.Analisis_generos_periodisticos_30_08_2012.pdf

Foucault, M. (1990). Vigilar y castigar. Argentina. Editorial Gallimard.

Halperín, J. (2007). La entrevista periodística: Intimidades de la conversación pública. Aguilar, Buenos Aires. Bajado el 07-12-2013 de: <http://www.editorialtaurus.com/uploads/ficheros/libro/primeras-paginas/200801/primeras-paginas-la-entrevista-periodistica.pdf>

Harrison, S. (sin año) Autoestima. Universidad Interamericana. Puerto Rico. Bajado el 04-04-2014 de: <http://ponce.inter.edu/html/orientacion/opusculos/AUTOESTIMA.pdf>

Herrero, J. (2002). ¿Qué es la cultura? Bajado el 11-04-2014 de: <http://www.galanet.eu/dossier/fichiers/Cultura%20-%20Definicio%26%23769%3Bn%20y%20caracteri%26%23769%3Bstic as.pdf>

- Milia, F.** (1985) El conflicto Análisis Estructural. Instituto de Publicaciones Navales. Argentina. Bajado de:
http://www.caei.com.ar/sites/default/files/28_2.pdf
- Moreno, P.** (2000) Géneros para la opinión: el comentario o columna. Revista Latina de Comunicación Social 30 – junio. Bajado el 18-04-2014 de:
<http://www.ull.es/publicaciones/latina/aa2000qjn/89pastora.html>
- Naciones Unidas.** (2007). Convención de las Naciones Unidas Contra La Delincuencia organizada transnacional y sus Protocolos- Oficina Contra la Droga y el delito. Viena. Bajado el 04-04-2014 de:
<http://www.unodc.org/documents/treaties/UNTOC/Publications/TOC%20Convention/TOCebook-s.pdf>
- OEA,** Departamento de seguridad Pública. (2007). Definición y caracterización de pandillas, Informe Preliminar. Washington DC. Bajado el 28-11-2013 de:
<http://www.oas.org/dsp/documentos/pandillas/Informe.Definicion.Pandillas.pdf>
- Ojeda, J.** (2012). Reinserción social y la función de la pena. Instituto de investigaciones jurídicas – UNAM. México. Bajado el 15-12-2013 de:
<http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/7/3169/7.pdf>
- Orellana Durán, M. A.** (2010). El adolescente infractor en el ámbito del código de la niñez y adolescencia, Escuela de Derecho-Facultad de Jurisprudencia-Universidad de Cuenca. Cuenca. Bajado el 14-11-2014 de:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec:8080/bitstream/123456789/885/1/p889.pdf>
- Pizarro, R.** (2009). La entrevista periodística. Carrera de Periodismo, Escuela de Comunicación, Universidad Andrés Bello. Bajado el 15-12-2013 de:
http://redaccionparamedios.files.wordpress.com/2011/02/apuntes_entrevista_raul_pizarro.pdf
- Prado, C.** (2006). Situación del periodista investigador, Texto con fines pedagógicos. Bajado el 02-04-2013 de:
<http://www.borriones.net/investigacion/situacionpi.pdf>

- Quintero, A. y Pelayo, P.** (2009) Definición de "caricatura". Humor Sapiens-web Bajado el 17-04-2014 de: <http://humorsapiens.com/teoria-del-humor/definicion-de-caricatura>
- Realstreetpeople.** (2012) Pandillas y naciones en Ecuador, Blogspot, Artículo Bajado el 15-12-2013 de: <http://realstreetpeople.blogspot.com/2012/05/pandillas-y-naciones-en-ecuador.html>
- Rincón, O. y Estrella, M.** (2001). Televisión: Pantalla e identidad. Quito. Editorial Conejo.
- Saldhana.** (2013) Carta del lector. Repositorio-web. Bajado el 17-04-2014 de: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/105540/Carta_del_lector.pdf?sequence=1
- Sanmartín, J.** (2009). La violencia y sus claves, Editorial Ariel, Barcelona.
- Santillán, A., Pontón, J y Pontón, D.** (2007). Ciudad Segura- Debates sobre Seguridad Ciudadana. Quito. Bajado el 04-04-2014 de: <http://flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/2452/1/04.%20Pandillas%20y%20naciones%20en%20Ecuador.%20diagn%C3%B3stico%20de%20situaci%C3%B3n.%20Andreina%20Torres.pdf>
- Scandroglio, B.** (2008). Pandillas: grupos juveniles y conductas desviadas. La perspectiva psicosocial en el análisis y la intervención. Departamento de Psicología Social y metodología, Universidad Autónoma de Madrid. España. Bajado de: <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?222>
- Schneider, J.** (1993) Violencia en la familia, UNED, Madrid, Bajado el 15-12-2013 de: http://www.uned.es/dpto_pen/delincuencia-juv/documentos/delincuencia/factores-delincuencia.pdf
- Sin autor.** Definición.de, (2008). Definición de violencia - Qué es, Significado y Concepto. Web: Bajado de: <http://definicion.de/violencia/#ixzz2xvpdN2Dh>
- USAID.** (2009). Periodismo de Investigación: Una guía práctica, Programa Umbral. Poética, Perú. Bajado el 04-04-2014 de: <http://www.corteidh.or.cr/tablas/CD0387-6.pdf>

- Vázquez** González, C. (2003). Factores de riesgo de la conducta delictiva en la infancia y adolescencia. Colex. Madrid. Bajado el 15-12-2013 de:http://www.uned.es/dpto_pen/delincuencia-juv/documentos/delincuencia/factores-delincuencia.pdf
- ZeKo** JoW. (2012). Pandillas y naciones en Ecuador. Blogspot: realepeople.com. Bajado el 20-11-2013 de: <http://realstreetpeople.blogspot.com/2012/05/pandillas-y-naciones-en-ecuador.html>

ANEXOS

Entrevista 1. Arellano, Eugenio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin. Julio, 2013.

Entrevista 2. Maeso, José Antonio. Entrevista realizada: Plaza, Lenin. Julio, 2013.

Entrevista 3. Sierra, Cristhian. Entrevista realizada: Plaza, Lenin. Julio. 2013.

Entrevista 4. Mina, Silvino. Entrevista realizada: Plaza, Lenin. Julio, 2013.

Gráfico 1: Bajado el 20-11-2013 en:

http://eshumanistica.blogspot.com/2010_11_01_archive.html

Gráfico 2: Bajado el 20-11-2013 de: <http://aniipandillaje.blogspot.com/>

Gráfico 4: Bajado el 20-11-2013 de: <http://wilmer0705.wordpress.com/tipos-de-pandillas/>

Gráfico 5: Bajado el 20-11-2013 de: <http://aniipandillaje.blogspot.com/>

Gráfico 6: Bajado el 20-11-2013 de: <http://www.abrelaboca.com/fotos-de-la-mara-salvatrucha/>

Gráfico 7: Latin Kings capítulo Durán - Ecuador. De: Daniela Garzón. Bajado el 12-02-2014 de: <http://www.espanol.rfi.fr/americas/20130416-latin-kings-el-largo-camino-hasta-la-reinsercion>