



FACULTAD DE ARQUITECTURA – ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA PARA UN MUSEO DE ARTE E
HISTORIA “CASA DE SUCRE”

TOMO 2

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Arq. Pablo López

Autora: Melissa Narváez Jaramillo

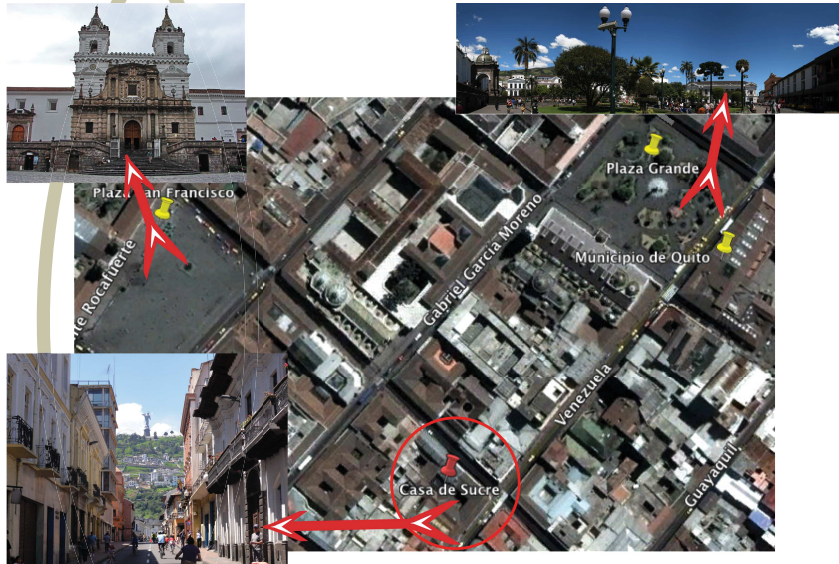
2013

INDICE TOMO 2

Memoria Descriptiva.....	Lámina 1
Cuadro de Diseño.....	Lámina 4
Planta Baja de Intervención.....	Lámina 5
Planta Alta de Intervención.....	Lámina 6
Planta Baja Interiorista.....	Lámina 7
Planta Alta Interiorista.....	Lámina 11
Cortes.....	Lámina 15
Fachadas.....	Lámina 18
Implantación.....	Lámina 20
Planta Baja de pisos.....	Lámina 21
Planta Alta de pisos.....	Lámina 22
Planta Baja Cielo Raso.....	Lámina 23
Planta Alta Cielo Raso.....	Lámina 24
Planta Baja de muebles.....	Lámina 25
Planta Alta de muebles.....	Lámina 26
Planta Baja Arquitectónica.....	Lámina 27
Planta Alta Arquitectónica.....	Lámina 28
Cortes Arquitectónicos.....	Lámina 29
Planta de Cubiertas.....	Lámina 32
Emblemáticos.....	Lámina 33
Señalética.....	Lámina 41
Detalles Constructivos.....	Lámina 42
Iluminación.....	Lámina 44

Instalaciones Sanitarias.....	Lámina 48
Instalaciones Hidrosanitarias.....	Lámina 51
Instalaciones de Aguas Lluvias.....	Lámina 54
Instalaciones de Voz y Datos.....	Lámina 58
Instalaciones Contra Incendios.....	Lámina 60
Instalaciones Sistema de Iluminación.....	Lámina 62
Instalaciones Eléctricas de Fuerza.....	Lámina 64
Renders.....	Lámina 66
Catálogo.....	Lámina 77
Presupuesto Referencial.....	Lámina 86

UBICACION:



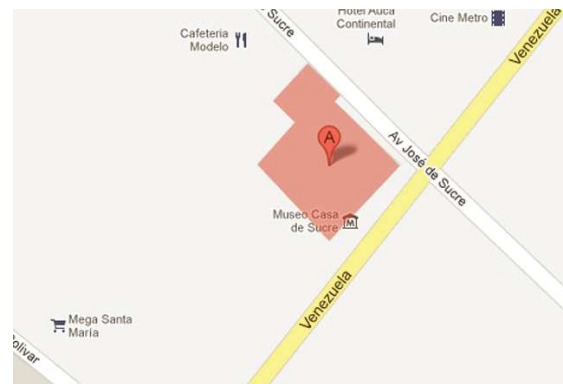
Al estar ubicado en el centro de la ciudad y considerando que este sitio es Patrimonio de la Humanidad, el Museo cuenta con todos los servicios públicos de alcantarillado, agua potable, electricidad y telefonía, facilitando al usuario.

Al ser declarada la casa como Patrimonio es importante respetar la edificación como el entorno en el que se encuentra implantada.

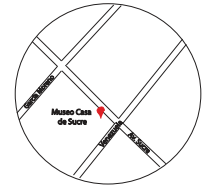
El museo Casa de Sucre está ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de Quito, en la esquina de las Calles Venezuela y Sucre, a pocos metros de la Plaza Grande. Siendo éste un sector privilegiado por su historia y el nivel turístico.

La casa se encuentra rodeada de importantes edificaciones como la Iglesia de La Catedral, La Compañía de Jesús, San Francisco, San Agustín, entre otros.

En esta parte de la ciudad también podemos encontrar oficinas privadas y públicas que funcionan en edificaciones históricas y contemporáneas. Contando así con un fácil acceso al museo por medio de transporte público y privado.



UBICACION



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

MEMORIA DESCRIPTIVA

- UBICACION

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

1/86

PARTIDO ARQUITECTONICO



En la propuesta se plantea ubicar en la planta baja espacios como una tienda de souvenirs, una cafetería pública para el día y la noche, el auditorio, exhibición institucional y la parte administrativa del museo.

Mientras en la planta alta se ubican salas de: exposición de la vida de Sucre, y las áreas que corresponden a la vivienda del Mariscal y su esposa basado en el museo actual.

La casa está en una esquina completamente visible, sin embargo el ingreso principal se encuentra a un costado sobre la calle Venezuela, la cual se mantendrá por conservación de la edificación.

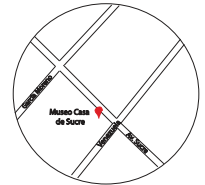
La edificación perteneció al Mariscal Antonio José de Sucre y su esposa la Marquesa de Solanda, y paso por varios dueños durante varias décadas, lo que provocó varias alteraciones en la arquitectura original de la casa.

En la intervención a cargo del Arq. Andrés Peñahe-rrera Matheus se implementaron varios elementos como los pasamanos de la fachada, cornizas de la fachada y patio central, y la pileta del patio. Elementos que serán utilizados y resaltados en la nueva propuesta interiorista.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACION



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

MEMORIA DESCRIPTIVA

- PARTIDO ARQUITECTONICO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

2/86

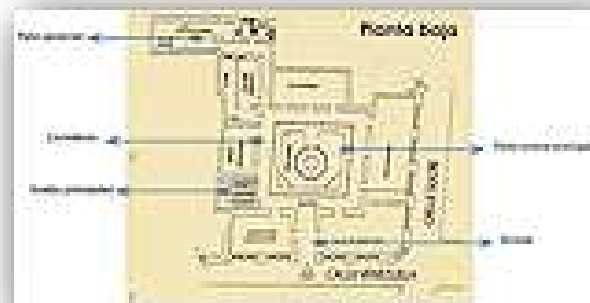
CONCEPTO:



La nueva propuesta no se basa en un concepto específico, más se usa una temática que se enfoca en lo que es una tipología de la casa colonial Quioteña, aplicando un estilo Vintage para vincular elementos contemporáneos con los espacios antiguos de la edificación, siguiendo una línea clásica sin alterar a la arquitectura colonial y republicana que posee la casa.

ESTRUCTURA:

La casa tiene un sistema constructivos de muros portantes de adobe, armados alrededor de un patio central característico de este tipo de viviendas. En ciertos espacios interiores se crean vanos de accesos sin afectar la estructura de la casa. Se implementa un monta cargas considerando al usuario con capacidades especiales. Se respeta en su maría a la edificación.



FUNCION Y FORMA:



En la nueva propuesta interiorista se plantea al usuario un recorrido que empieza por la planta baja, continuando por la planta alta recorriendo todas las salas y se retorna a la planta baja por el patio posterior pasando por la sala de arneses.

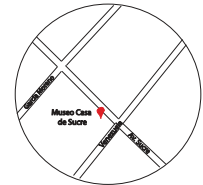
Las formas a usarse son completamente clásicas y semi orgánicas, se usan colores tierras refiriendose a pigmentos utilizaos antiguamente. Cierta mobiliario se conserva y se moderniza, mientras otro se crea. En ciertas salas de exposición se implementan muñecos de cera para recrear escenas en dichos espacios.



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LABORATORIO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACION



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

MEMORIA DESCRIPTIVA

- CONCEPTO
- ESTRUCTURA
- FUNCION Y FORMA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

3/86

CUADRO DE DISEÑO

ZONAS	AREAS	APOSEMANTICA	MORFOSEMANTICA	ERGONOMIA	ILUMINACION	SEÑALETICA
ZONAS PUBLICAS	CAFETERIA	Tonos amarillos y ocres, con acentos de color turquesa	Mobiliario con formas orgánicas, y materiales de acrílicos y aluminio	Ventilación con aire acondicionado, acústica	Indirecta y difusa, general y directa para acentos	Informativa
	AUDITORIO (SALON MULTIPLE)	Tonos amarillos y ocres, con acentos de color turquesa	Formas semi orgánicas, líneas rectas en mobiliario	Mobiliario existente, acústica, climatización con aire acondicionado	Indirecta para luz general, puntual para acentos	Informativa, y de dirección
	EXH. INSTITUCIONAL	Tono blanco, marrones, con acentos de color naranjas, verdes y rojos	Líneas rectas, mobiliario expositivo con transparencia	Diseño de mobiliario expositivo, aire acondicionado, acústica	General, puntual en la zona expositiva	Informativa y de dirección
	TIENDA DEL MUSEO	Tonos amarillos y ocres, con acentos de color verdes y rojos	Formas orgánicas en mobiliario, pisos y cielo raso, materiales acrílicos y aluminio	Mobiliario para puntos de venta, aire acondicionado	General, puntal e indirecta en zona de venta	Informativa, de dirección, pictogramas
	EXH. VIDA DE SUCRE	Tonos blancos y grises. Acentos de color en mobiliario	Líneas semi orgánicas en mobiliario, piso y cielo raso, materiales acrílicos y aluminio	Diseño de mobiliario expositivo, aire acondicionado, acústica, sistema de alarmas	Puntual en zona expositiva, general	Informativa, pictogramas, de dirección
	SALON PRINCIPAL	Papel tapiz de color, tonos blancos	Mobiliario existente, líneas orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	SALA DE VISITAS	Papel tapiz de color, tonos amarillos	Mobiliario existente, líneas semi orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	ORATORIO	Papel tapiz de color, tonos amarillos	Mobiliario existente, líneas semi orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	ALCOBA	Papel tapiz de color, tonos blancos	Mobiliario existente, líneas orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	COMEDOR	Papel tapiz de color, tonos blancos	Mobiliario existente, líneas semi orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	BAÑO	Tonos blancos	Mobiliario existente, líneas semi orgánicas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	COCINA	Tonos blanco.	Mobiliario existente, líneas rectas	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General y escenográfica	Informativa
	SALA DE ARNESES	Tonos blancos y grises, acentos con color en mobiliario	Líneas rectas en mobiliario, orgánicas en pisos y cielo raso	Recreación del espacio con escenas, acústica, sistema de alarmas	General, puntual en la zona expositiva	Informativa
ZONAS SEMIPUBLICAS	ESTACION DE GUIAS	Tonos amarillos, ocres y marrones	Líneas rectas en mobiliario, orgánicas en pisos y cielo raso	Mobiliario de oficina, aire acondicionado, sistema de alarmas	General y de trabajo	Informativa, de dirección
	OFICINA PRINCIPAL	Tonos amarillos, ocres y marrones	Líneas rectas en mobiliario, orgánicas en pisos y cielo raso	Mobiliario de oficina, aire acondicionado, sistema de alarmas	General y de trabajo	Informativa, de dirección
	BATERIAS SANITARIAS	Tonos blancos y grises	Líneas rectas	Equipamiento sanitario	General	Pictogramas
ZONAS PRIVADAS	BODEGA DEL MUSEO	Tonos blancos y grises	Líneas rectas	Equipamiento de estanterías, sistema de alarmas	General	Informativa
	ARCHIVO	Tonos blancos y grises	Líneas rectas	Equipamiento de archivo, sistema de alarmas	General	Informativa
	AREA DE SEGURIDAD Y CONTROL	Tonos amarillos y ocres, con acentos de color anaranjados	Líneas rectas en mobiliario, orgánicas en pisos y cielo raso	Mobiliario de oficina, aire acondicionado, sistema de alarmas	General y de trabajo	Informativa



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CUADRO DE DISEÑO

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

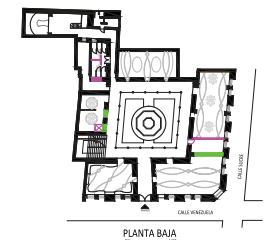
ESCALA:
S/E

LAMINA:
4/86

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA BAJA - INTERVENCION

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

5/86

SIMBOLOGIA	
ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN	
ELEMENTOS QUE SE RETIRAN	
ELEMENTOS QUE SE PROPONEN	



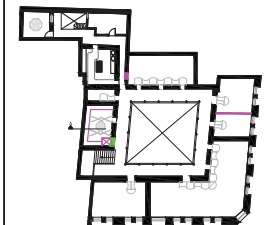
PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA ALTA

PLANTA ALTA - INTERVENCION

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

6/86

SIMBOLOGIA	
ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN	
ELEMENTOS QUE SE RETIRAN	
ELEMENTOS QUE SE PROPONEN	



PLANTA ALTA

ESC: _____ 1:150

uola

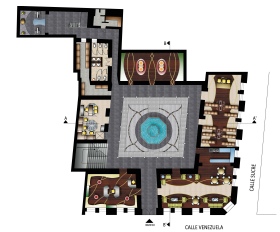
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTENIBLE | INTERDISCIPLINARIA | UNIVERSITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA BAJA - INTERIORISTA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

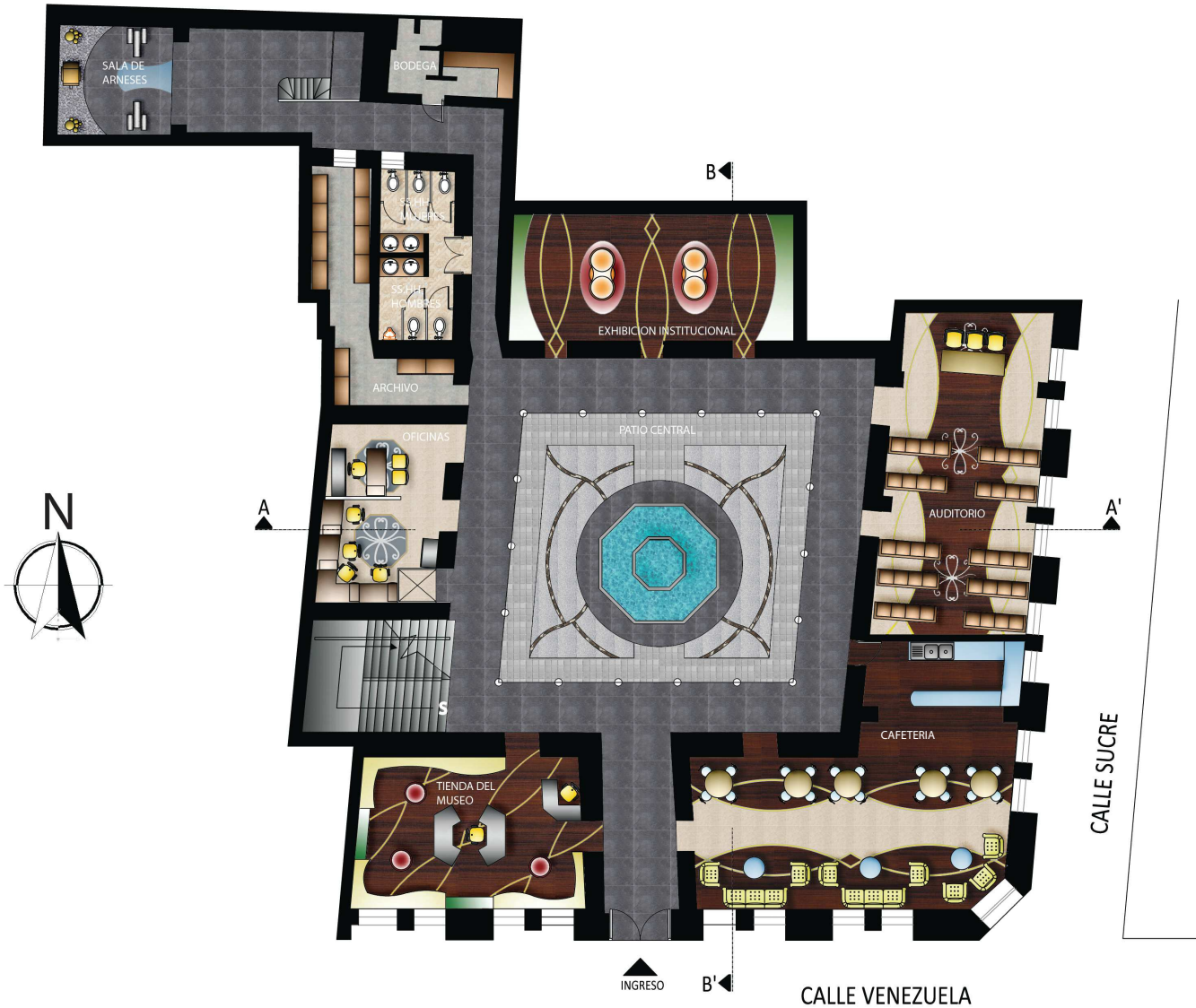
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

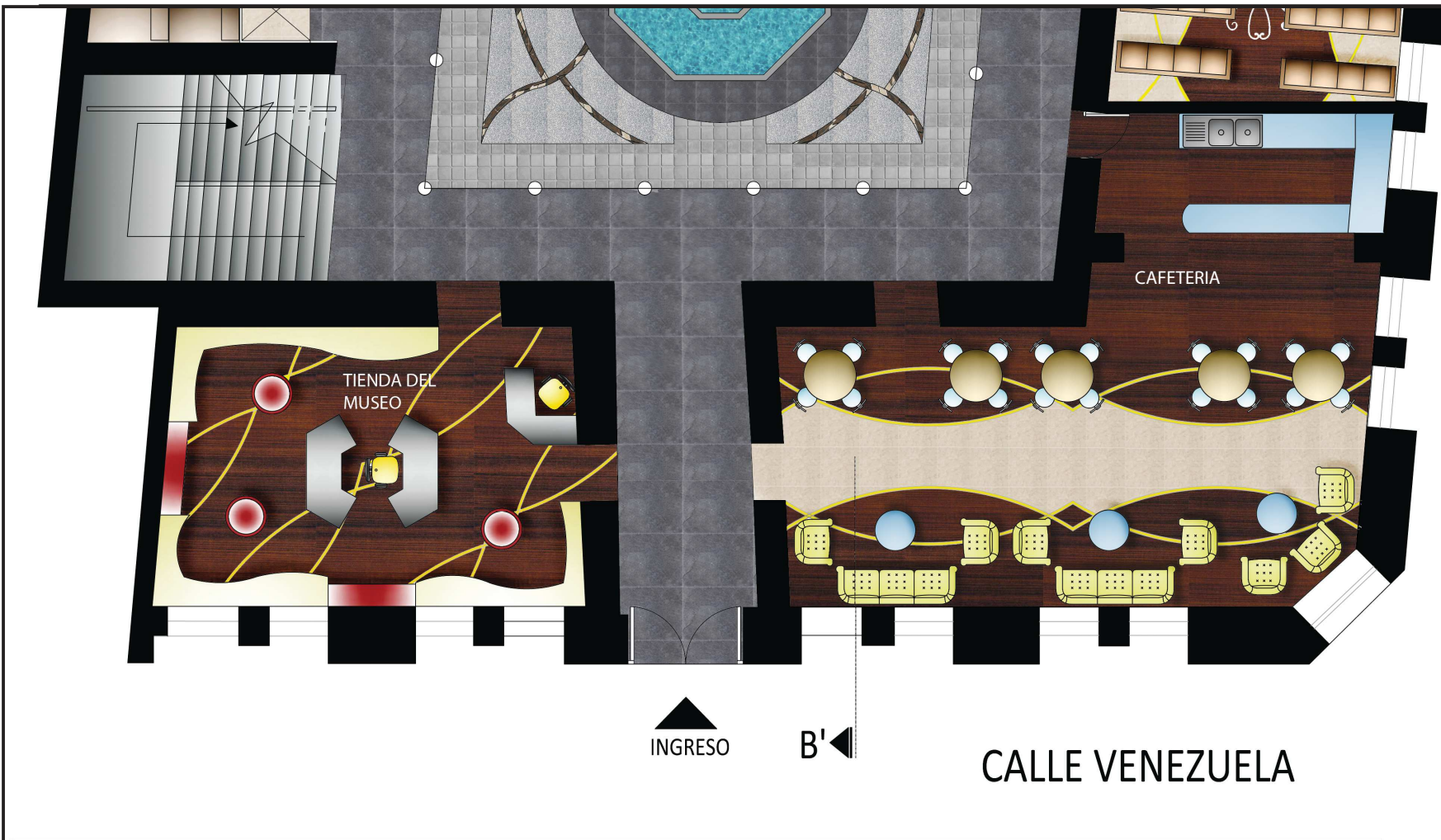
LAMINA:

7/86



PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

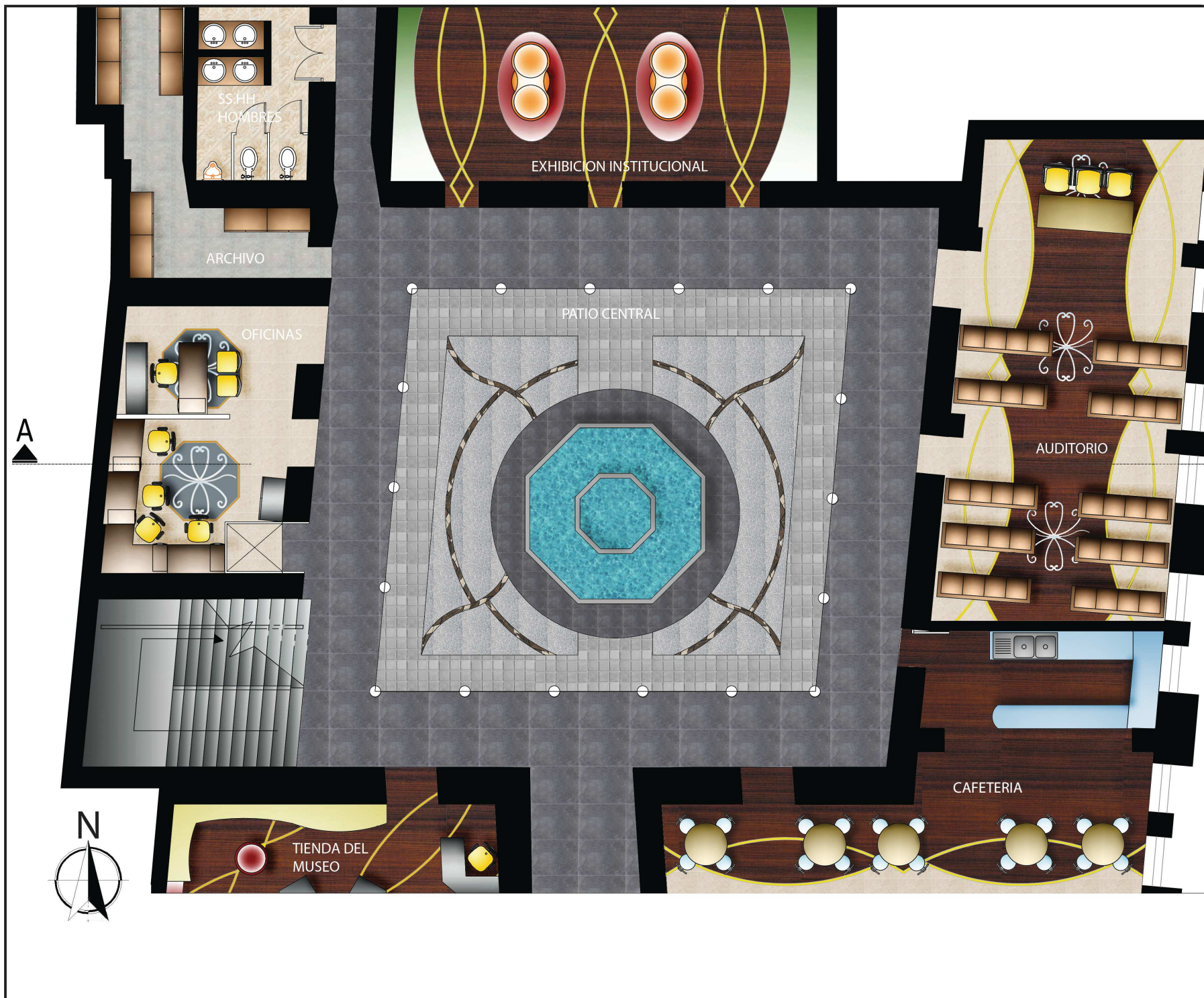
PLANTA BAJA - INTERIORISTA
 SECCION 1

ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:75	LAMINA: 8/86



PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:75



TRABAJO DE TITULACION
 Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"



ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

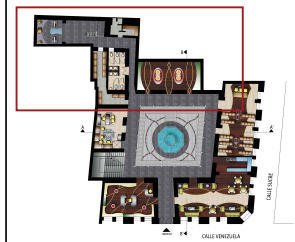
FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA: 1:75	LAMINA: 9/86
-----------------	-----------------

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA BAJA - INTERIORISTA
SECCION 3

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

10/86





PLANTA ALTA

ESC: 1:150

uola
 UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA ESTATE - INTERNATIONAL - UNIVERSITIES
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

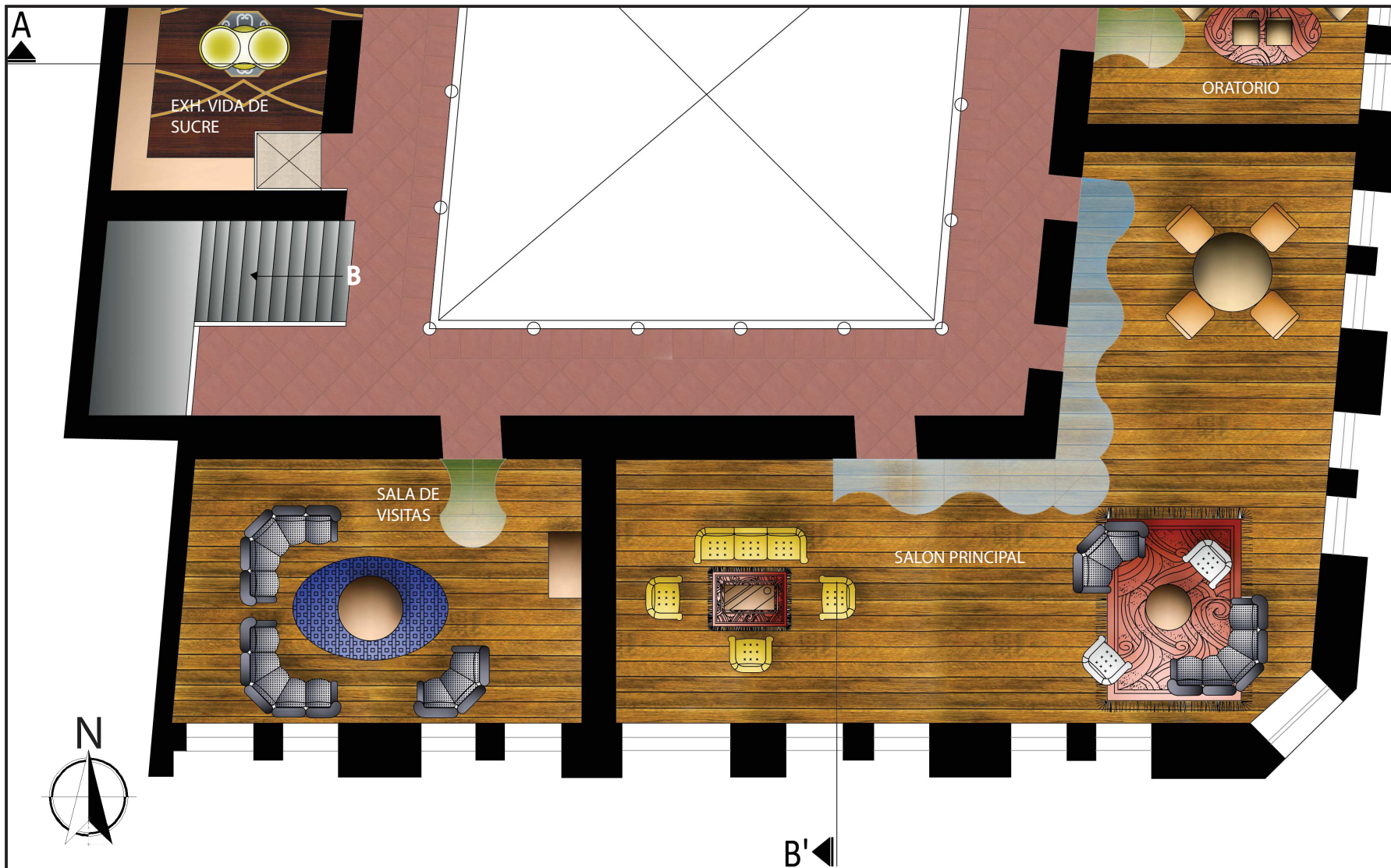
TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA ALTA - INTERIORISTA

ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:150	LAMINA: 11/86



uola
 UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTENIBLE · INTEGRACIONAL · UNIVERSITARIA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION
 Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"



ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

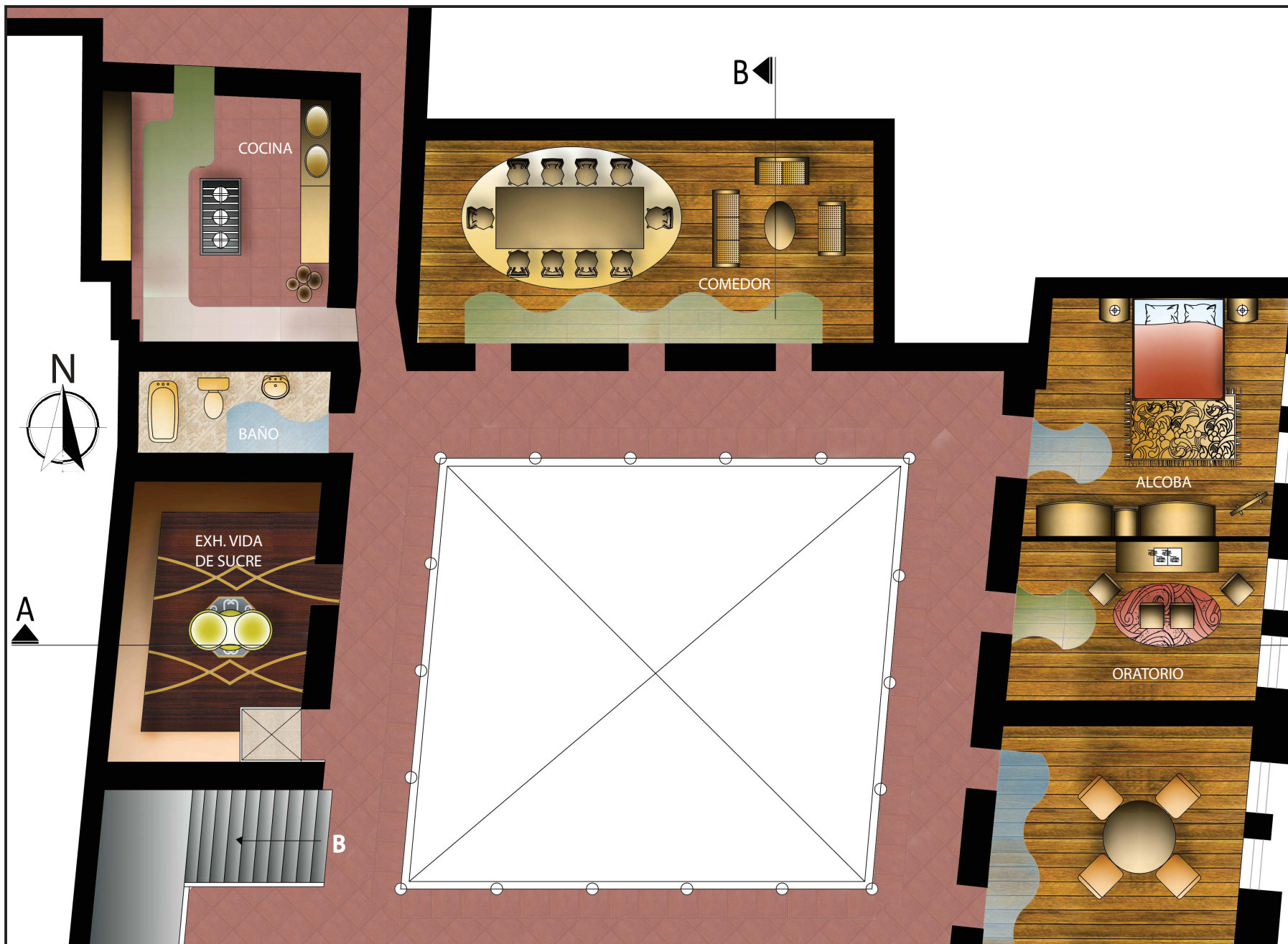
FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA: 1:75	LAMINA: 12/86
-----------------	------------------



PLANTA ALTA

ESC: _____ 1:75



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"



ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:75	LAMINA: 13/86



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"



ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA: 1:75	LAMINA: 14/86
-----------------	------------------

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE A-A'

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

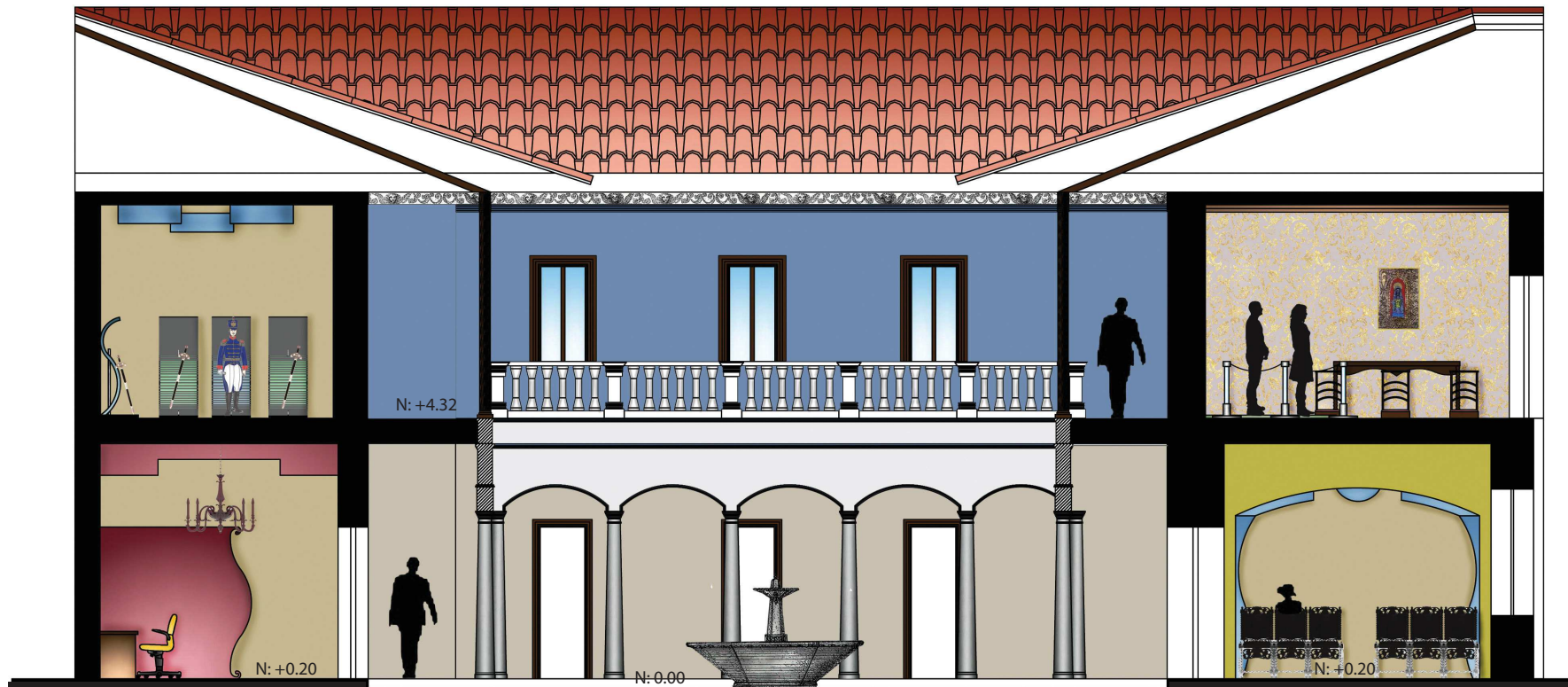
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

15/86



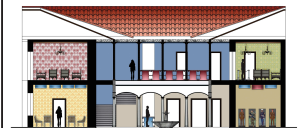
CORTE A - A'

ESC: _____ 1:75

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE B-B'

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

16/86



CORTE B - B'

ESC: _____ 1:75

uola

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA ESTATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE C-C'

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:00

LAMINA:

17/86



CORTE C - C'

ESC: _____ 1:100

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



FACHADA FRONTAL
ESC. 1:100

FACHADA FRONTAL

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:100

LAMINA:

18/86



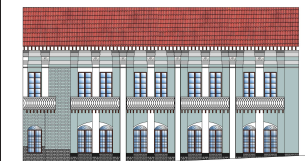
FACHADA FRONTAL

ESC: _____ 1:100

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



FACHADA LATERAL

FACHADA LATERAL

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:100

LAMINA:

19/86



FACHADA LATERAL

ESC: _____ 1:100

uola

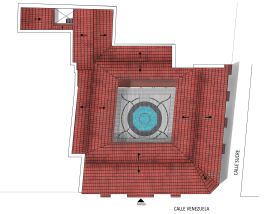
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTE: INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



IMPLANTACION

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

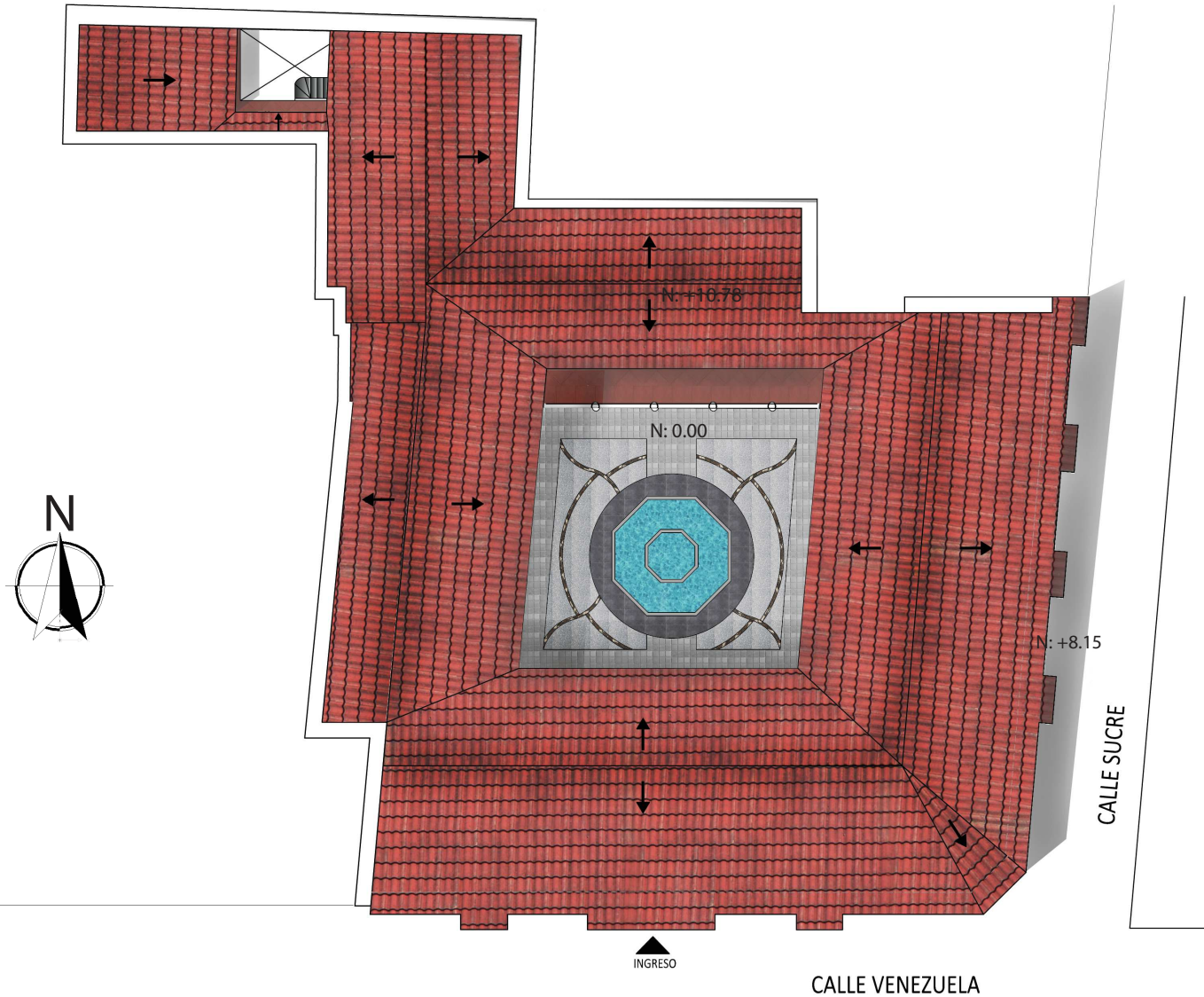
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

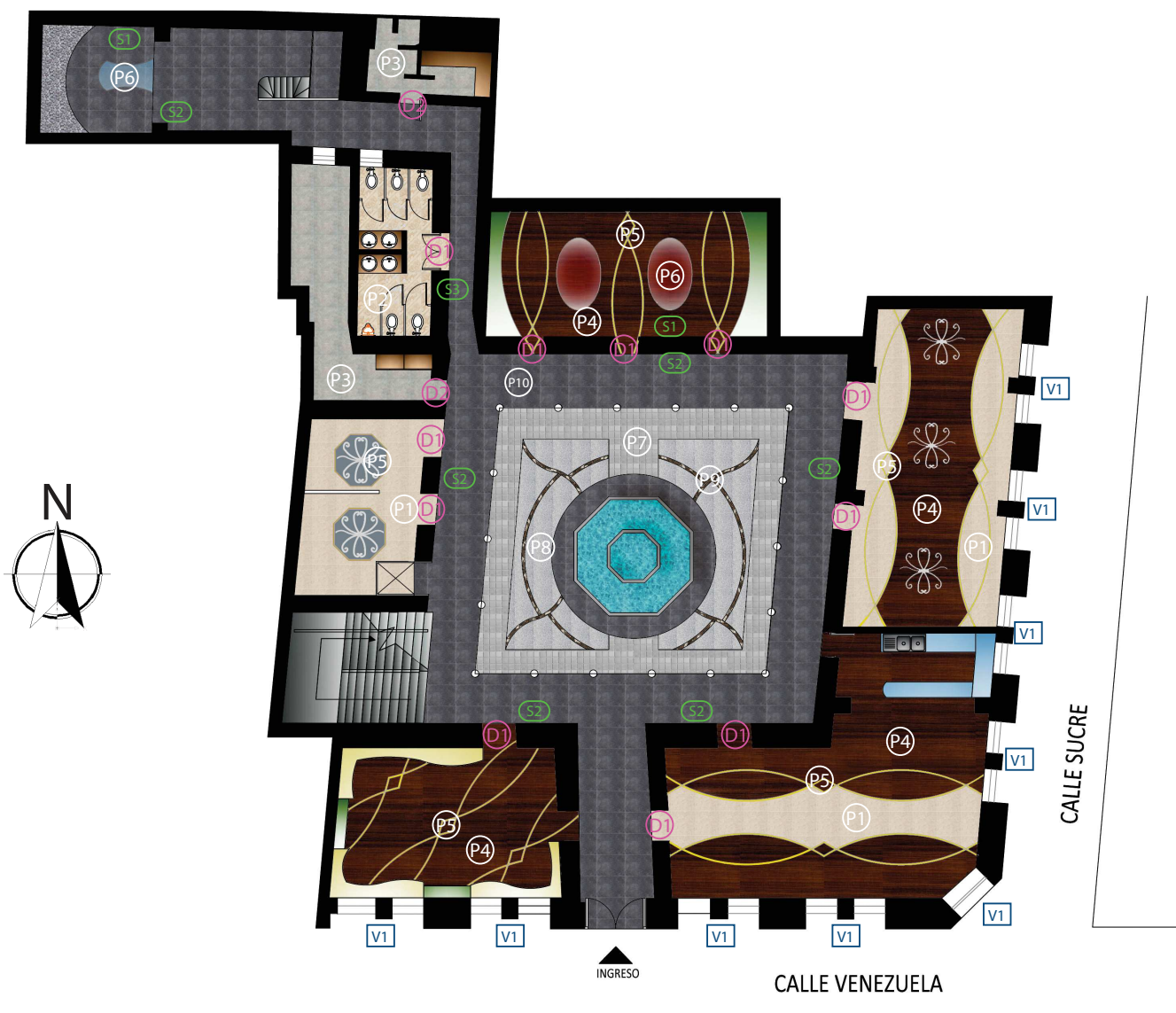
LAMINA:

20/86



IMPLANTACIÓN

ESC: _____ 1:150



PLANTA BAJA
 ESC: _____ 1:150

TRABAJO DE TITULACION
 Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

DISEÑO Y CODIFICACION
 DE PISOS - PLANTA

ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:150	LAMINA: 21/86



PLANTA ALTA

ESC: _____ 1:150



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LABORATORIO INTERDISCIPLINAR UNIVERSITARIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



DISEÑO Y CODIFICACION
DE PISOS - PLANTA ALTA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

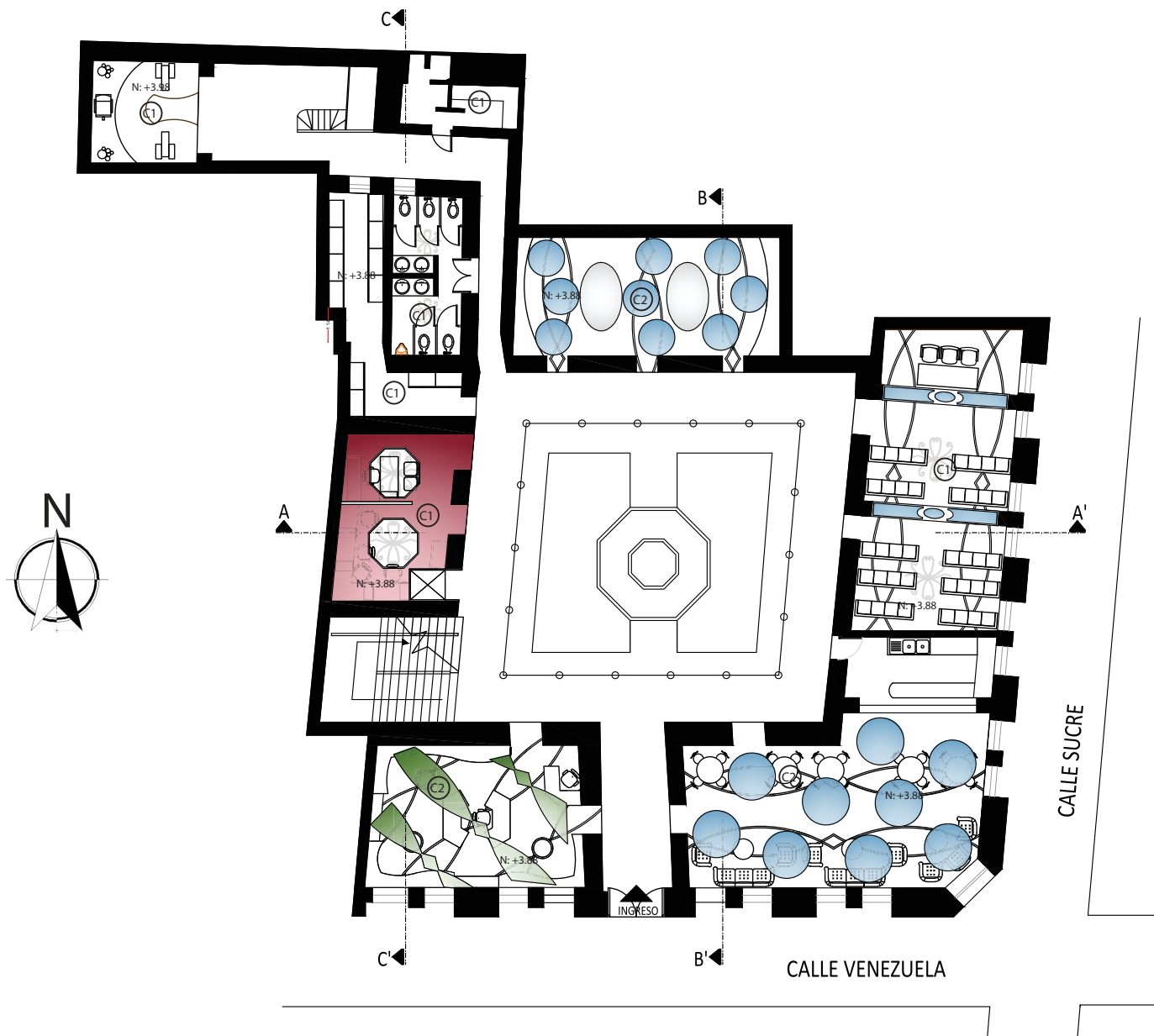
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

22/86



PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA ESTATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

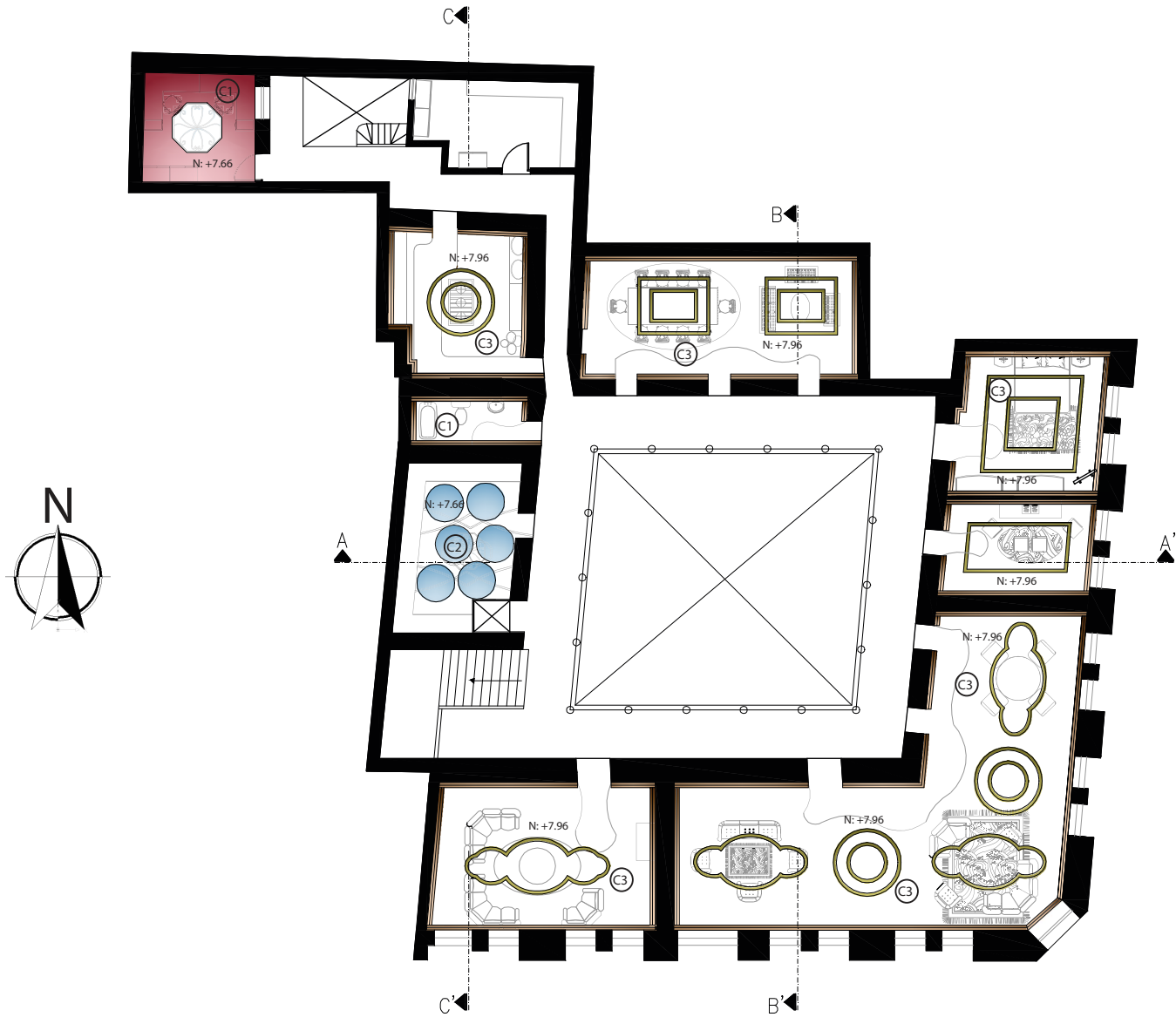
TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA BAJA - CIELO RASO

ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:150	LAMINA: 23/86

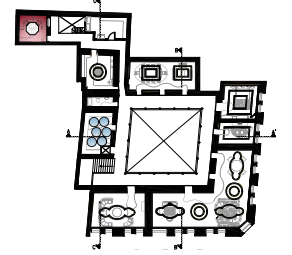


PLANTA ALTA
 ESC: _____ 1:150

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA ALTA - CIELO RASO

ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA:
 1:150

LAMINA:
 24/86



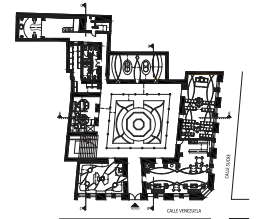
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SALLE • INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA BAJA DE MUEBLES
ARQUITECTONICA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

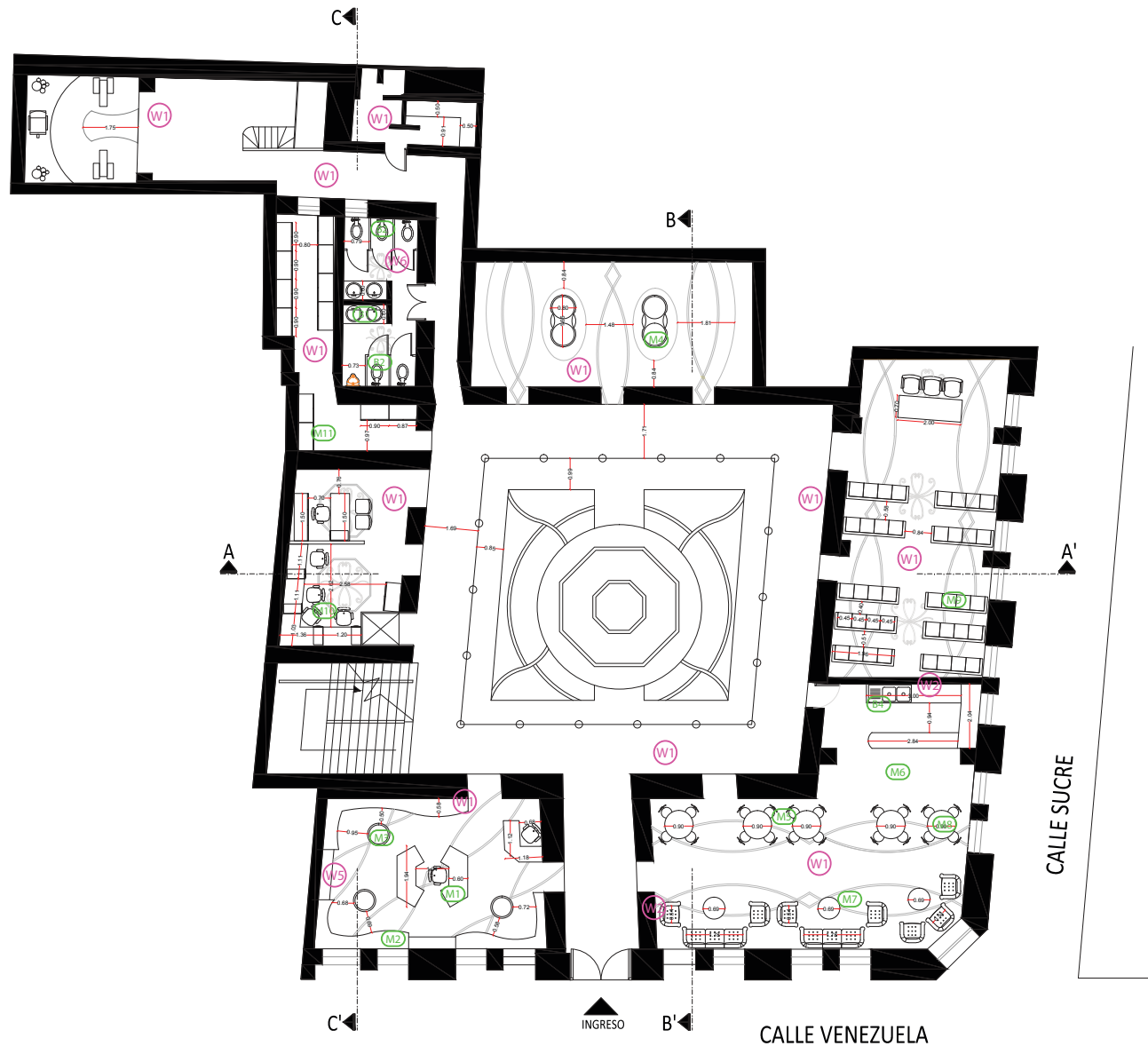
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

25/86



PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150

uola

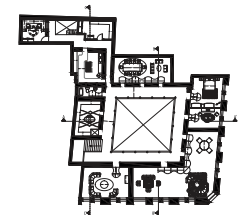
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LABORATORIO INTERNACIONAL UNIVERSITARIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA ALTA DE MUEBLES
ARQUITECTONICA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

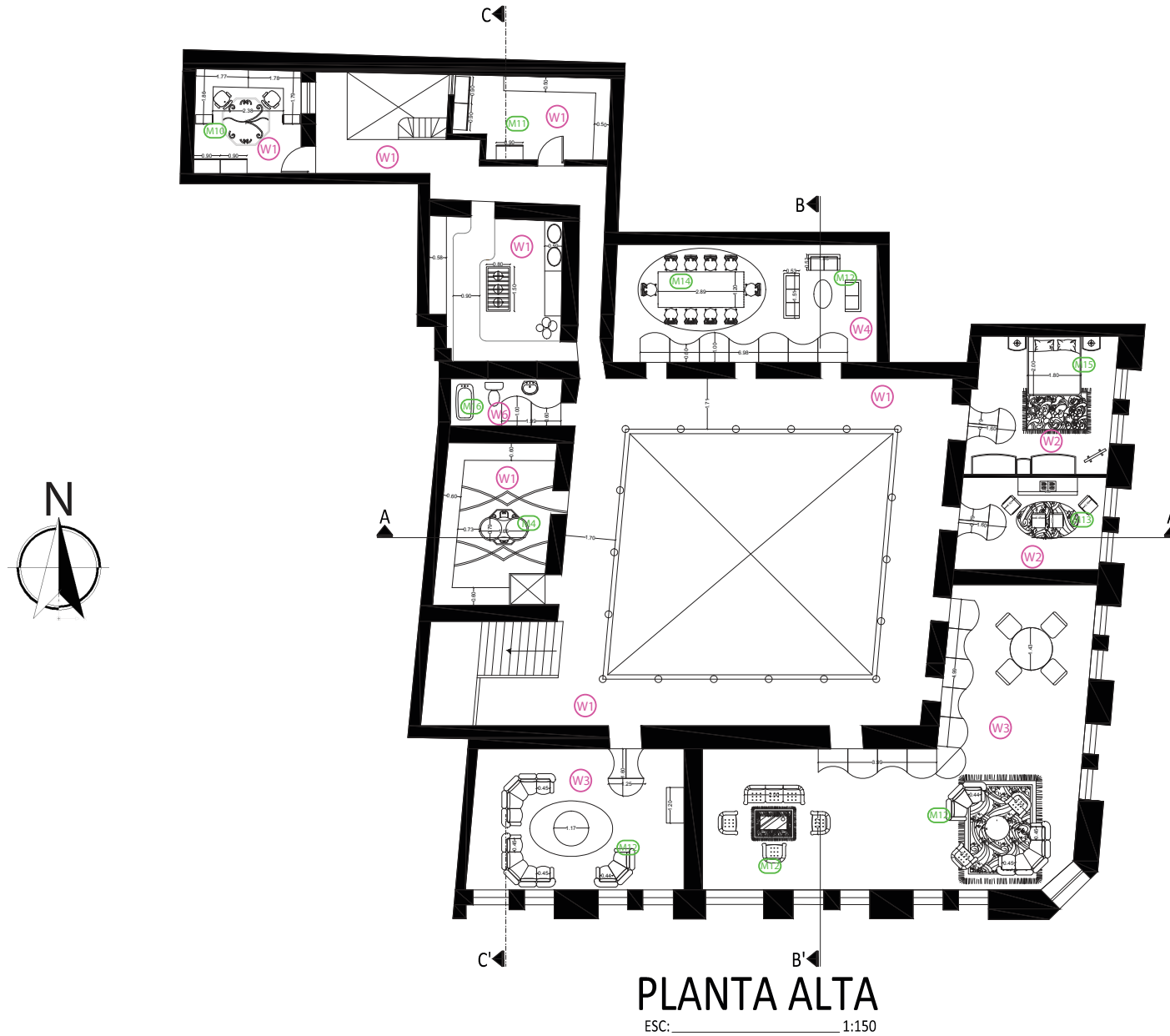
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

26/86



uola.

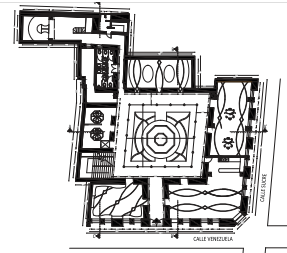
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA ESCUELA INTEGRAL DE UNIVERSIDADES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA BAJA - ARQUITECTONICA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

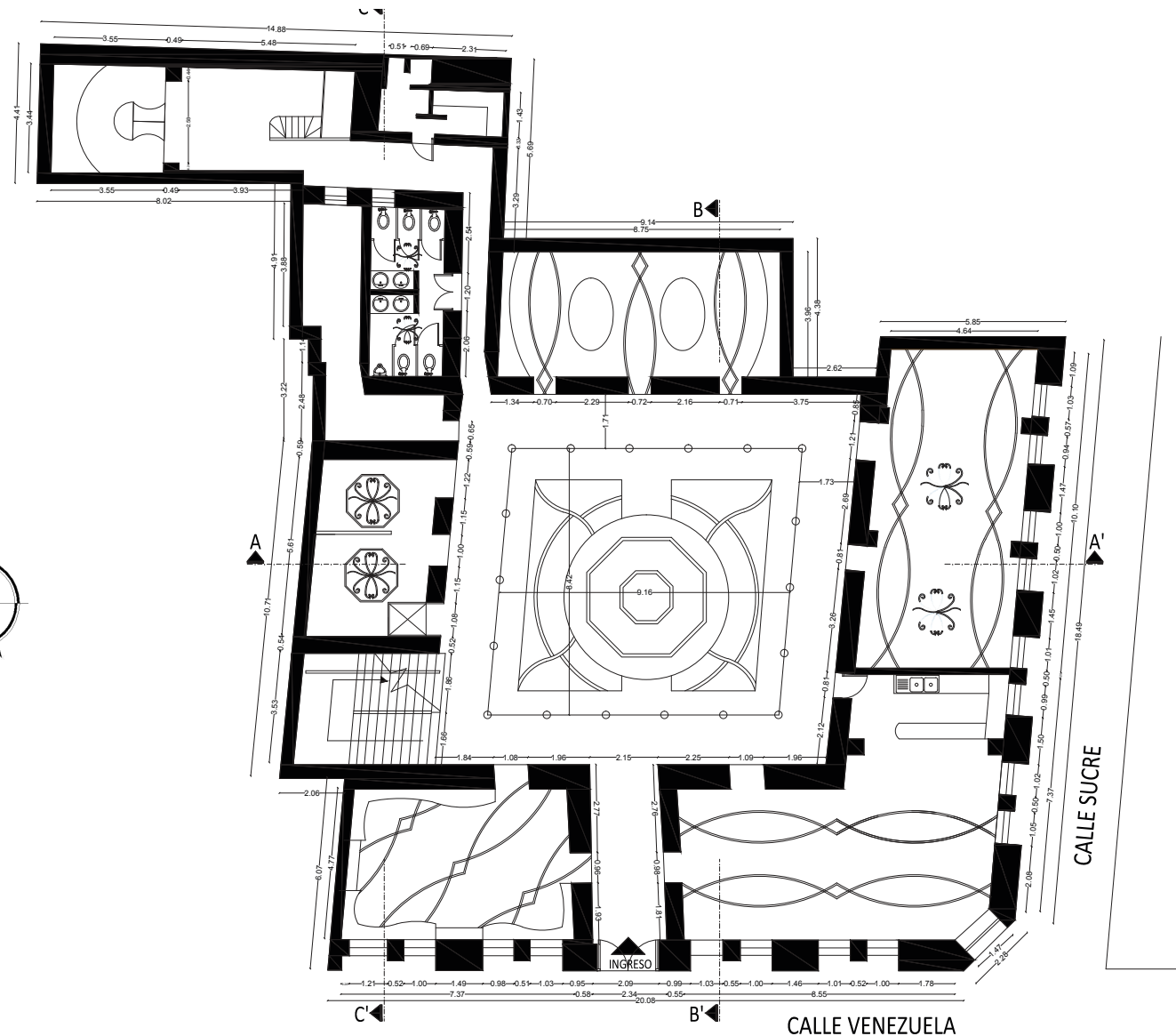
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

27/86



PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150

uola

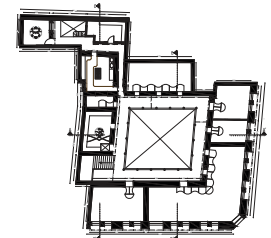
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA ESTATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PLANTA ALTA - ARQUITECTONICA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

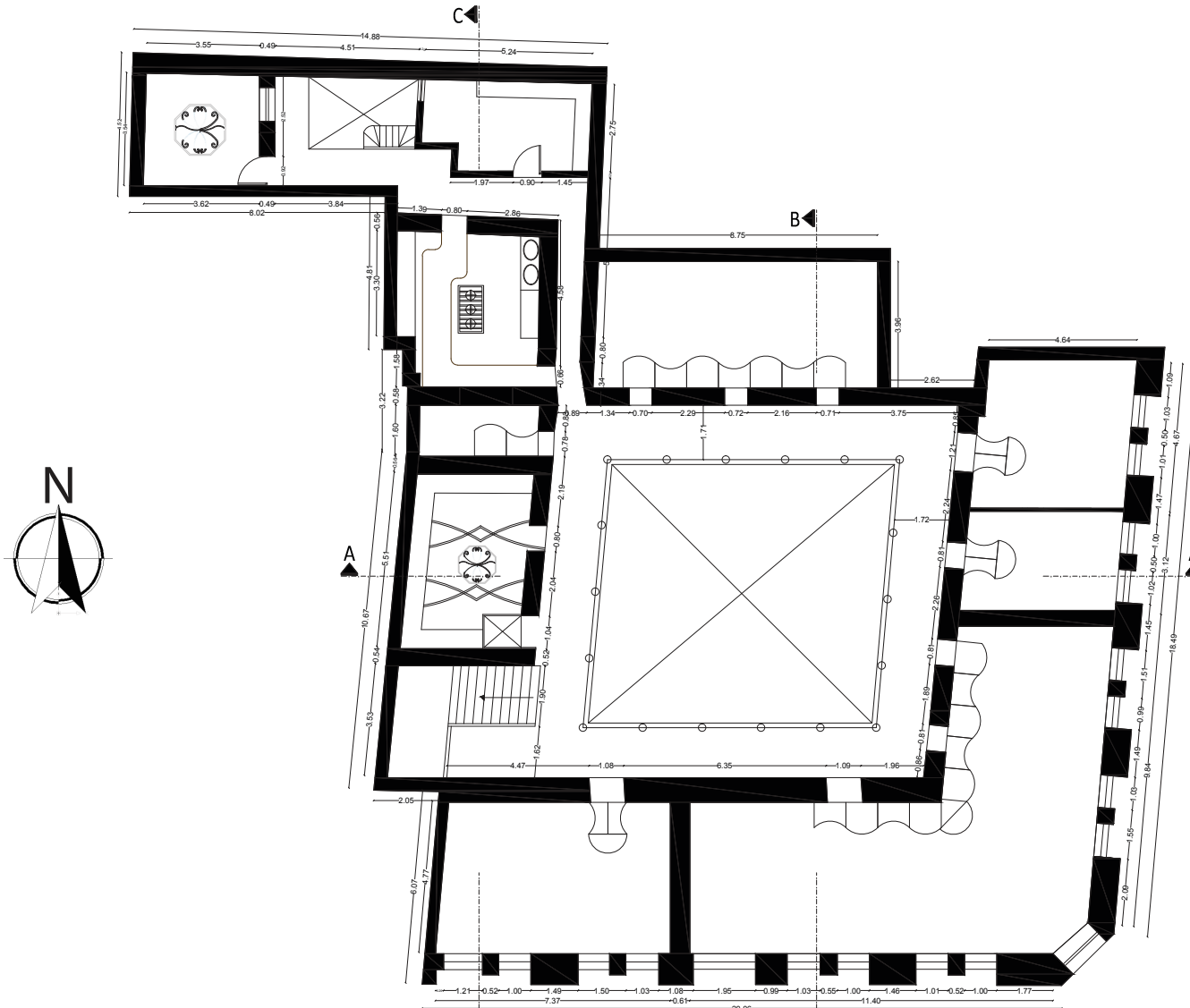
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

28/86



PLANTA ALTA

ESC: 1:150

uola

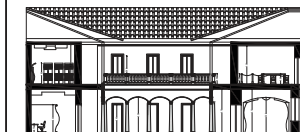
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTE - INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE A - A'
ESC: 1:75

CORTE A - A'
ARQUITECTONICO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

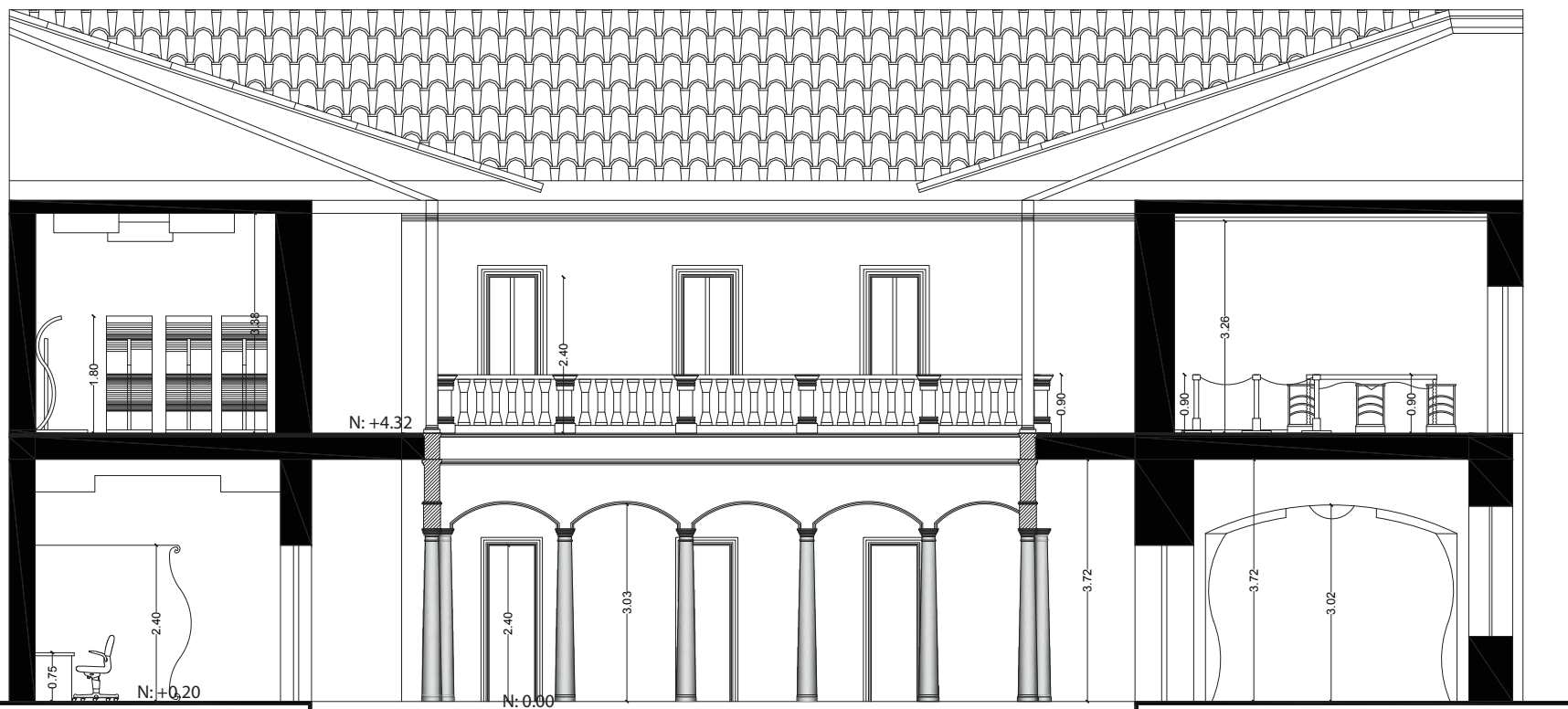
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

29/86



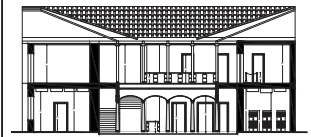
CORTE A - A'

ESC: _____ 1:75

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE B - B'
1/75

CORTE B - B'
ARQUITECTONICO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

30/86



CORTE B - B'

ESC: _____ 1:75

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



CORTE C - C'
ARQUITECTONICO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

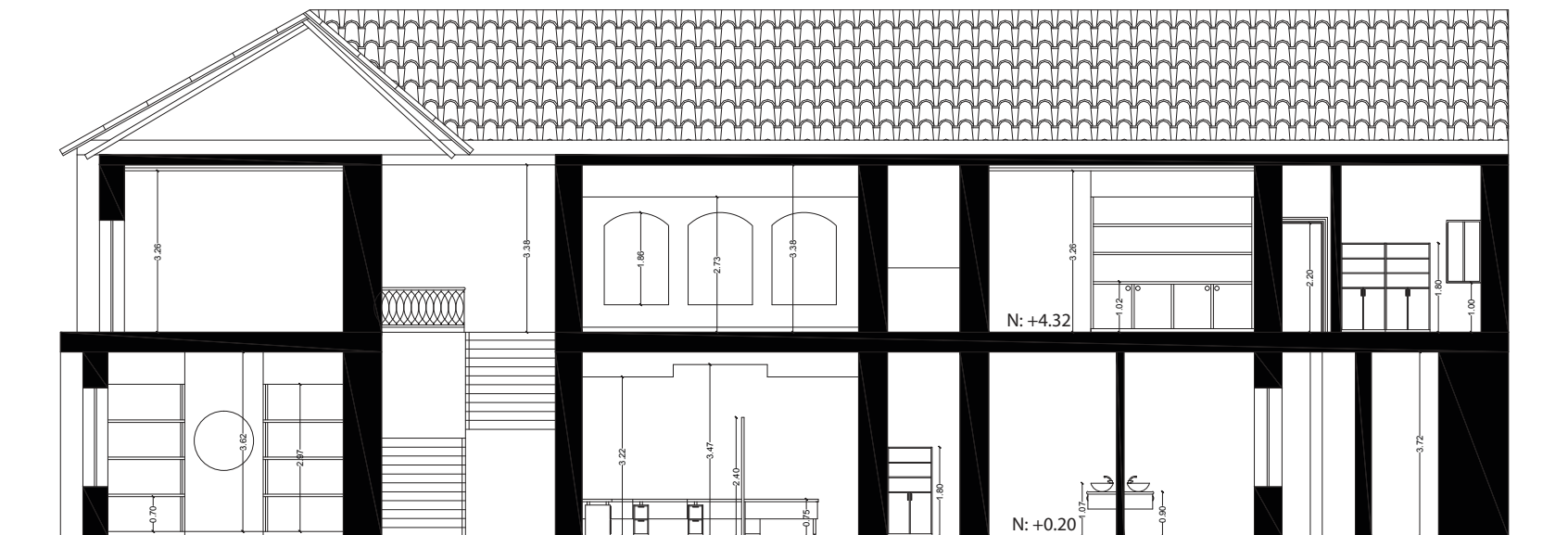
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:100

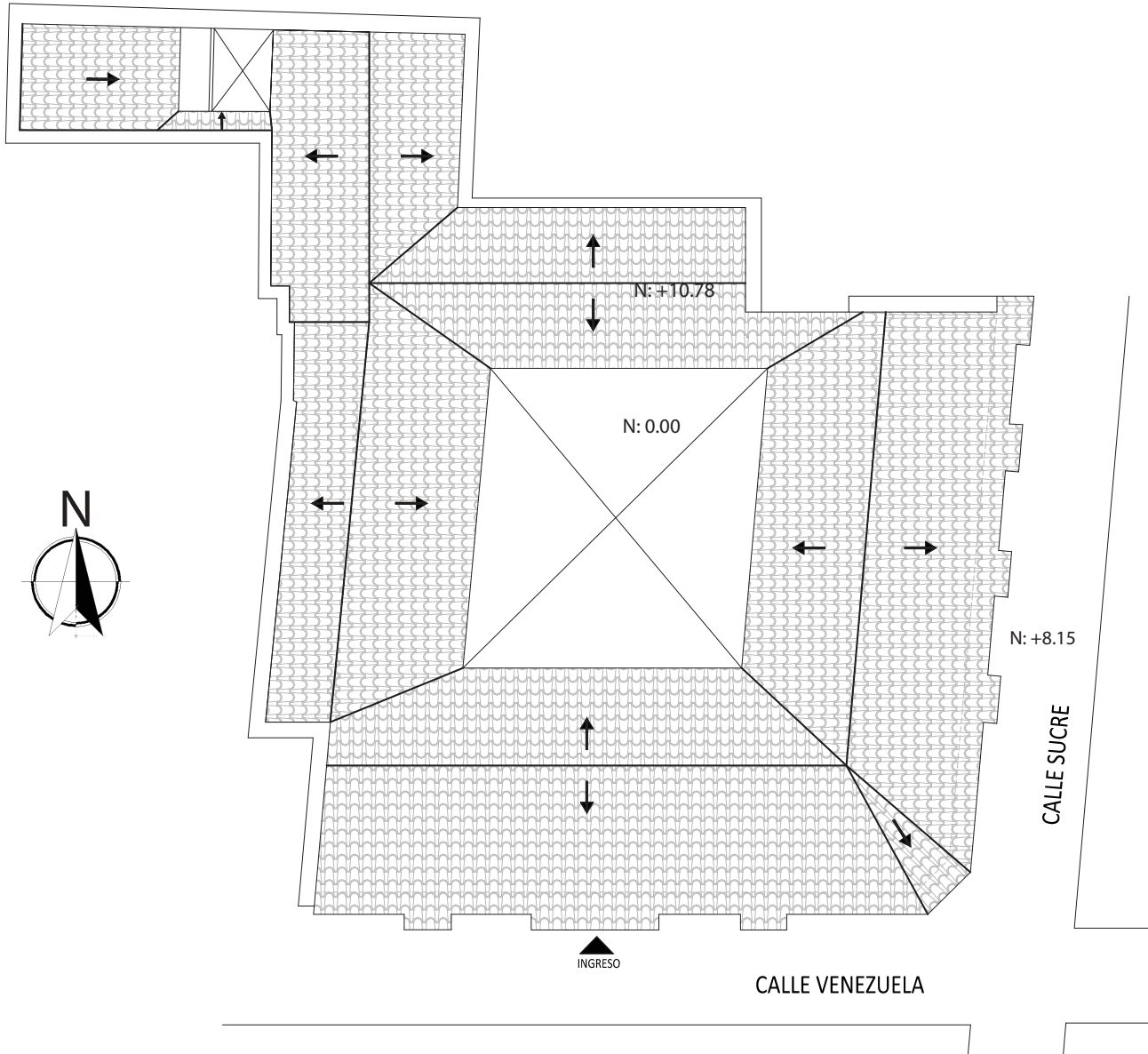
LAMINA:

31/86



CORTE C - C'

ESC: _____ 1:100



PLANTA DE CUBIERTAS

ESC: _____ 1:150

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTENIBLE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

PLANTA DE CUBIERTAS

ALUMNO: Melissa Narváez J.	
PROFESOR GUIA: Arq. Pablo López	
FECHA: 10 de Julio del 2013	
ESCALA: 1:150	LAMINA: 32/86

MOBILIARIOS EMBLEMATICOS

ARQUITECTONICOS



arcos que se mantienen añadiendo elementos de acrílico

PORTICO



divisiones en acrílico, separadores de espacios

DIVISIONES

UTILITARIOS



módulos de acrílico para sobreponer a los pisos creando una barrera al usuario.

PISOS



separadores para evitar el paso del usuario.

SEPARADORES

MOBILIARIO



mobiliario para exponer elementos como espadas, escudos, etc.

MOBILIARIO PARA EXPOSICION



mobiliario para exponer elementos como flechas, armas, etc.

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

MOBILIARIOS
EMBLEMATICOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

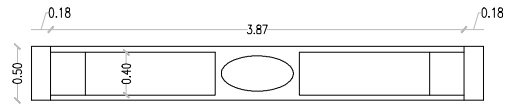
ESCALA:

S/E

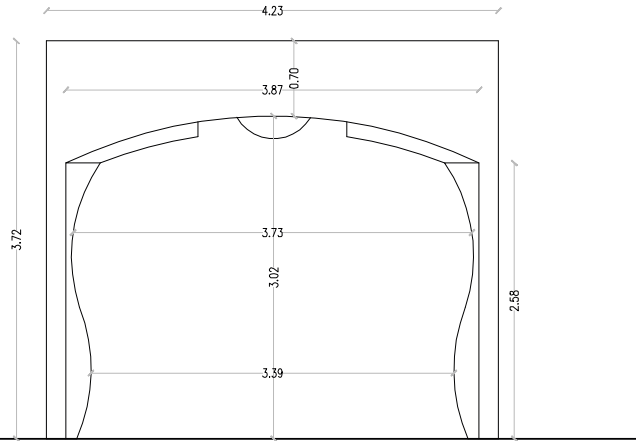
LAMINA:

33/86

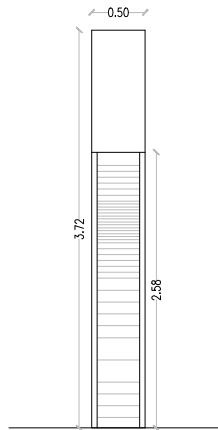
EMBLEMATICO ARQUITECTONICO



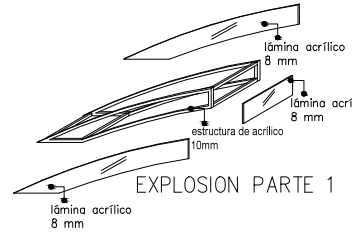
PLANTA
Esc.: 1:50



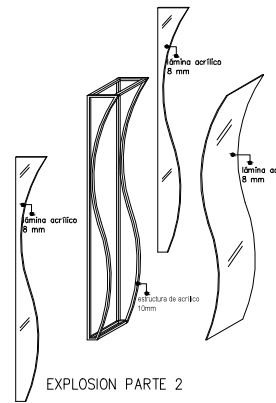
VISTA FRONTAL
Esc.: 1:50



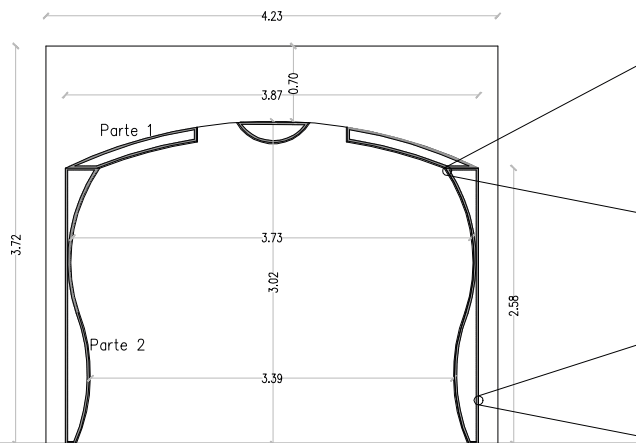
VISTA LATERAL
Esc.: 1:50



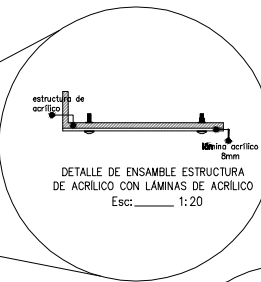
EXPLOSION PARTE 1



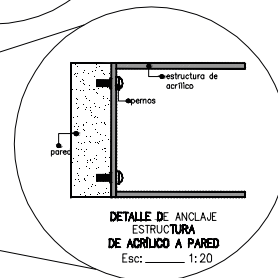
EXPLOSION PARTE 2



CORTE
Esc.: 1:50



DETALLE DE ENSAMBLE ESTRUCTURA DE ACRILICO CON LAMINAS DE ACRILICO
Esc.: 1:20



DETALLE DE ANCLAJE ESTRUCTURA DE ACRILICO A PARED
Esc.: 1:20



PORTICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICO ARQUITECTONICO
PORTICOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

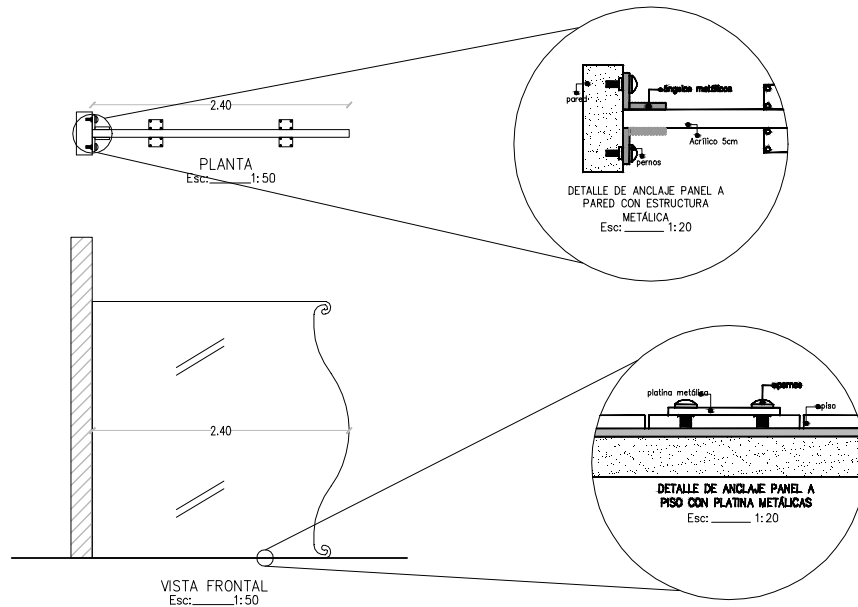
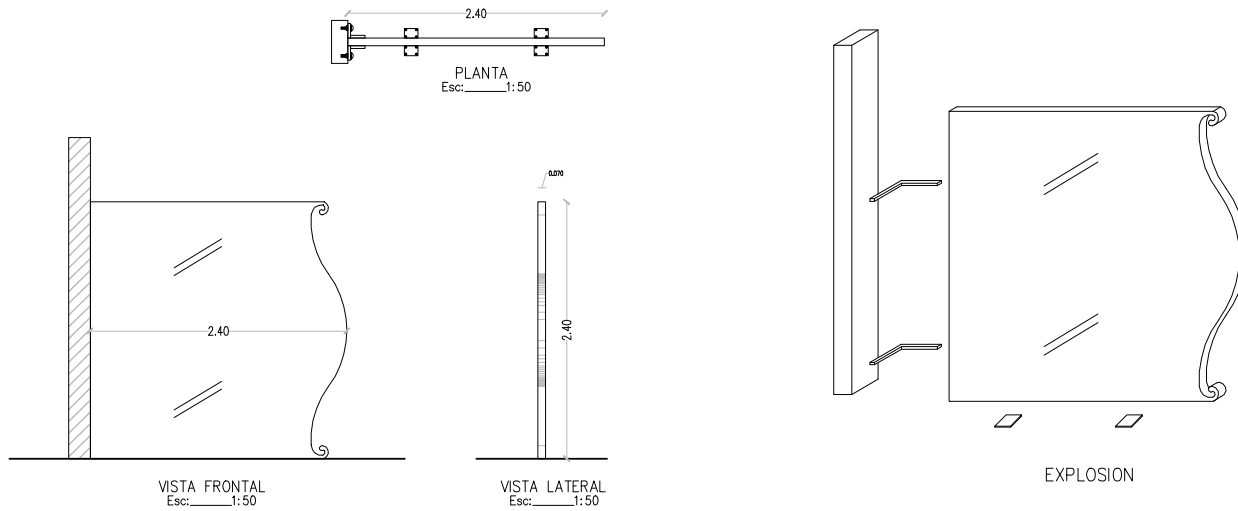
ESCALA:

VIARIAS

LAMINA:

34/86

EMBLEMATICO ARQUITECTONICO



PANELES DIVISORIOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICO ARQUITECTONICO
DIVISIONES

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

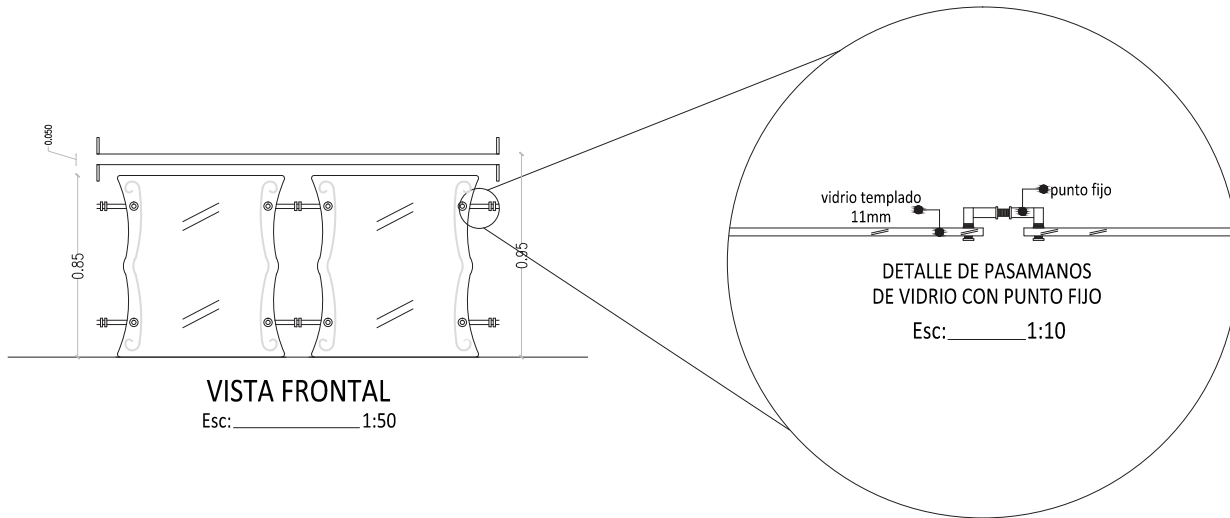
ESCALA:

VARIAS

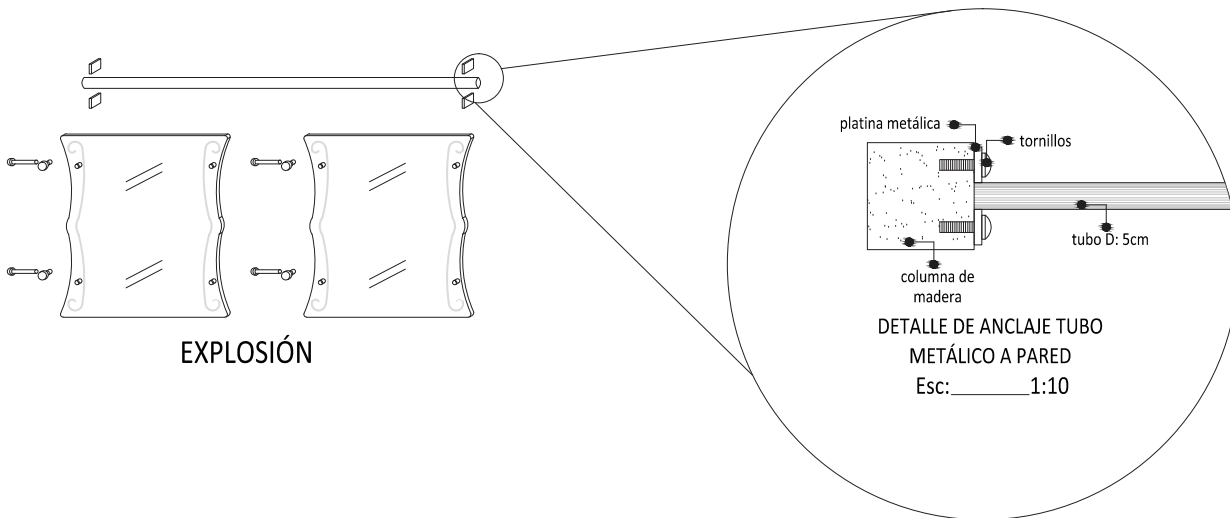
LAMINA:

35/86

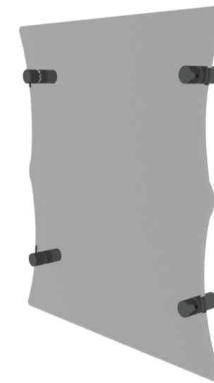
EMBLEMÁTICO ARQUITECTÓNICO



VISTA FRONTAL
Esc: _____ 1:50



EXPLOSIÓN



PASAMANOS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMÁTICO ARQUITECTÓNICO
PASAMANOS

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

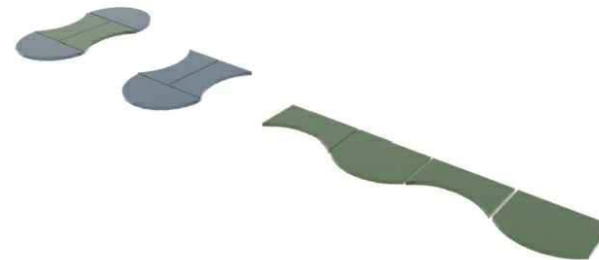
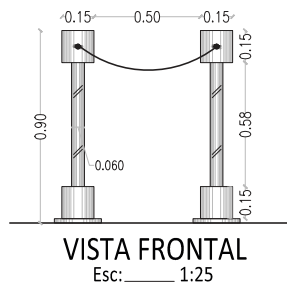
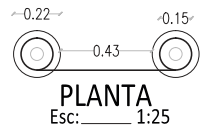
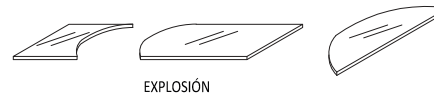
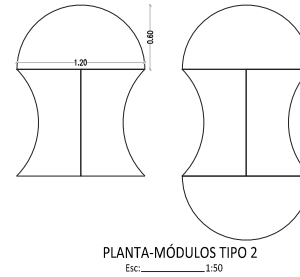
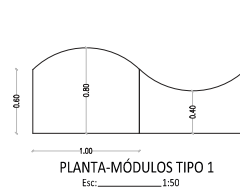
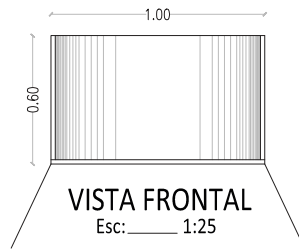
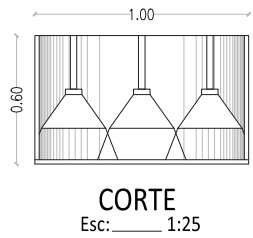
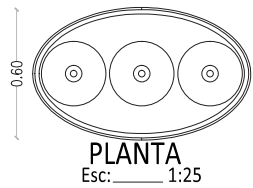
PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
VARIAS

LAMINA:
36/86

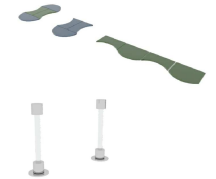
EMBLEMATICOS UTILITARIOS



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICOS UTILITARIOS VARIOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

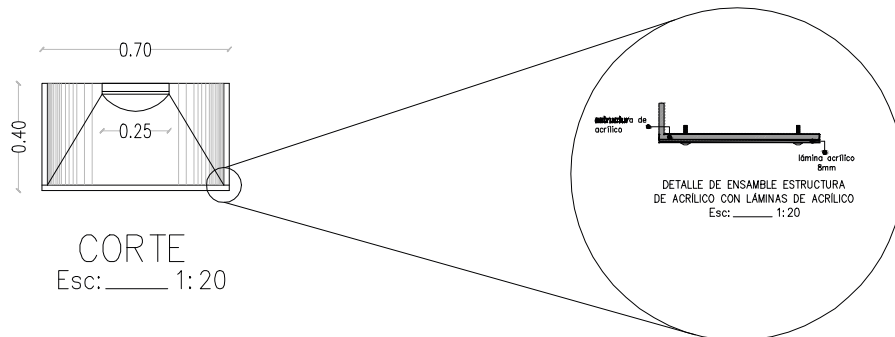
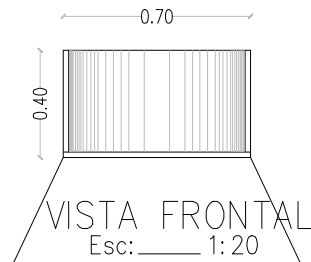
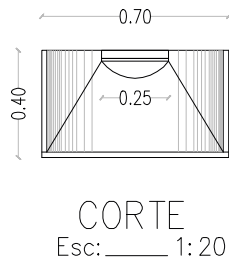
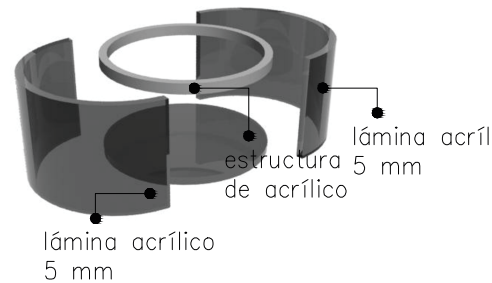
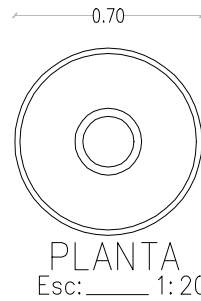
ESCALA:

VARIAS

LAMINA:

37/86

EMBLEMATICO UTILITARIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICO UTILITARIO
LAMPARA

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

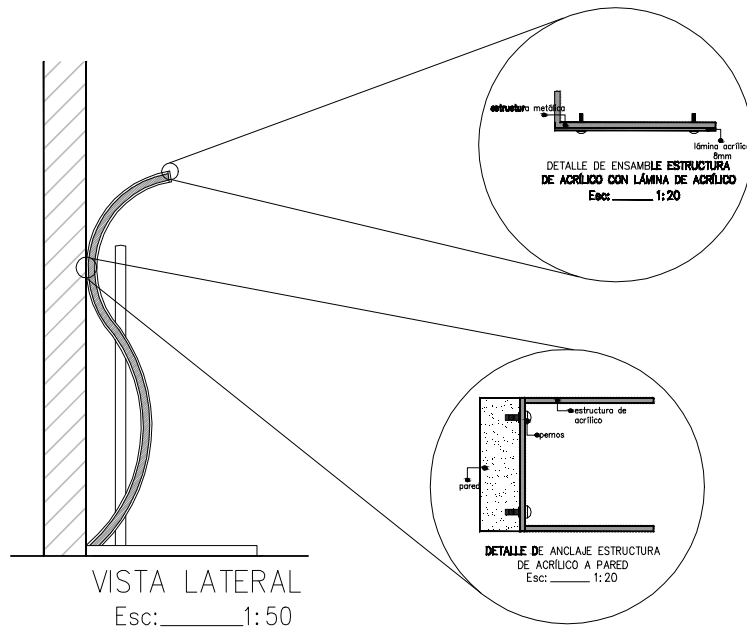
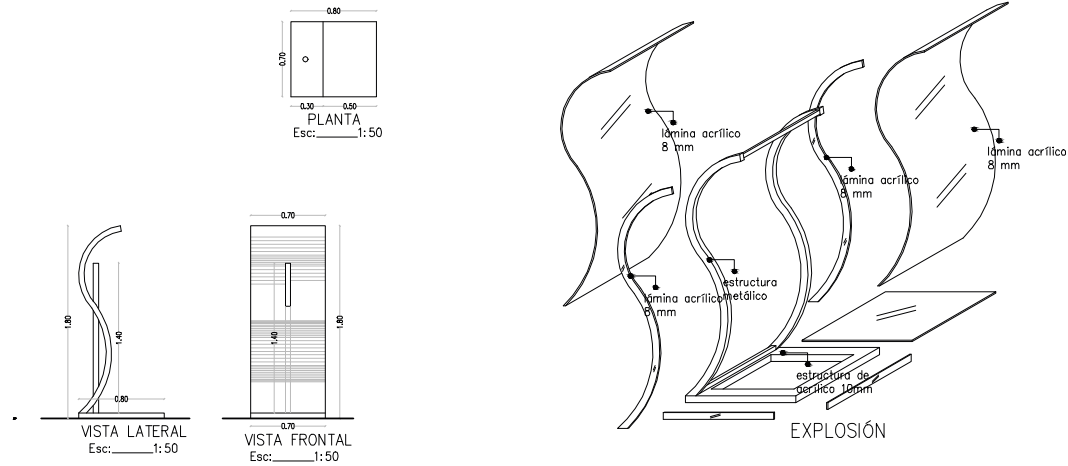
PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
VARIAS

LAMINA:
38/86

EMBLEMATICO - MOBILIARIO



MOBILIARIO EXPOSITIVO

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICO - MOBILIARIO
EXPOSITIVO

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

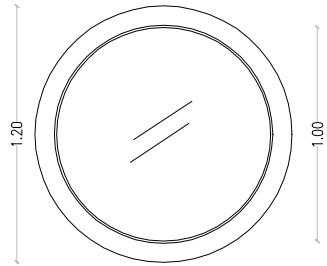
PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

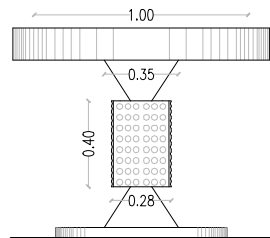
ESCALA:
VARIAS

LAMINA:
39/86

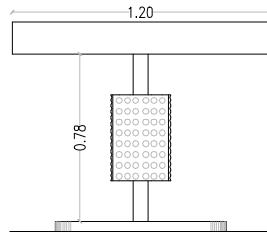
EMBLEMATICO - MOBILIARIO



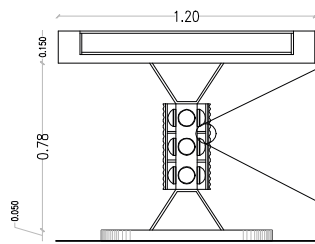
PLANTA
Esc: _____ 1: 25



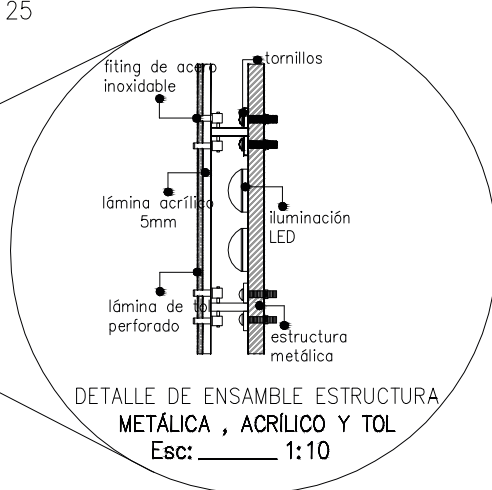
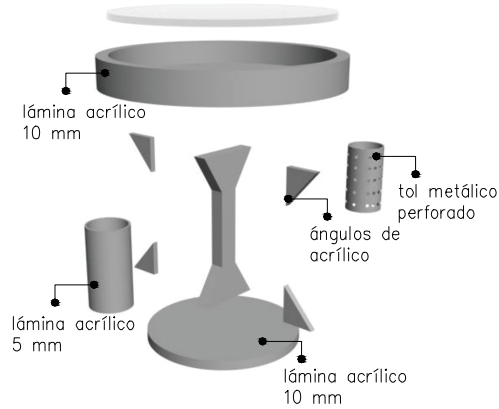
VISTA FRONTAL
Esc: _____ 1: 25



VISTA LATERAL
Esc: _____ 1: 25



CORTE
Esc: _____ 1: 25



DETALLE DE ENSAMBLE ESTRUCTURA METÁLICA , ACRÍLICO Y TOL
Esc: _____ 1: 10



MOBILIARIO EXPOSITIVO

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



EMBLEMATICO - MOBILIARIO EXPOSITIVO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

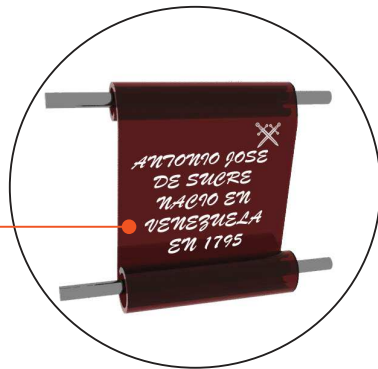
ESCALA:

VARIAS

LAMINA:

40/86

PROYECTO DE SEÑALETICA



SEÑALETICA INFORMATIVA

Este tipo de señalética se la utiliza para la información histórica en cierto tipo de salas de exposición que la requieren. Por ejemplo para dar datos exactos de la vida de Sucre o para contar hechos importantes que pasaron en el espacio.

MATERIALES:

- Acrílico
- Vinil decorativo
- Tubo metálico

SEÑALETICA DE PICTOGRAMAS

Son las señaléticas con pictogramas usadas mundialmente, como los gráficos de baños, de restricciones de animales y comida, de salidas de emergencia, avisos de escaleras. etc.



SEÑALETICA IDENTIFICATIVA

Tipo de señalética para identificar el nombre de los espacios, en este caso se la utiliza para ubicar el nombre de todas las salas de exposición del museo y del resto de espacios.

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



PROYECTO DE SEÑALETICA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

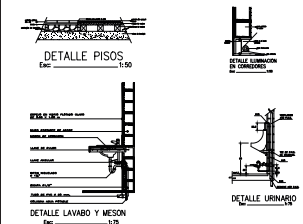
41/86

DETALLES CONSTRUCTIVOS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

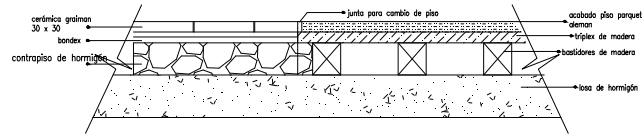
10 de Julio del 2013

ESCALA:

VARIAS

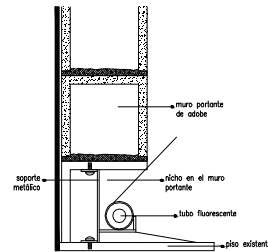
LAMINA:

42/86



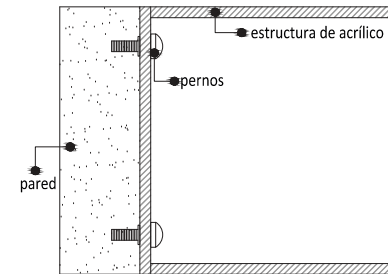
DETALLE PISOS

Esc: _____ 1:50



DETALLE ILUMINACION EN CORREDORES

Esc: _____ 1:50



DETALLE DE ANCLAJE ESTRUCTURA DE ACRÍLICO A PARED

Esc: _____ 1:20

ESPEJO EN VIDRIO FLOTADO CLARO DE 3.60 X 1.00 m

MURO PORTANTE DE ADOBE

MESON DE HORMIGON

LLAVE DE PULSO

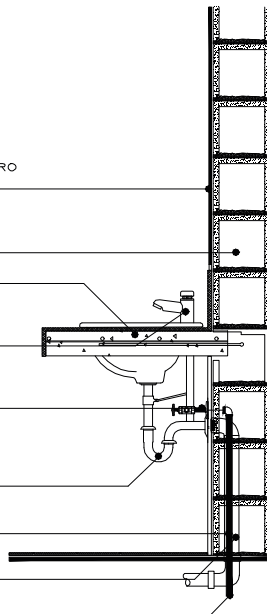
LLAVE ANGULAR

SIFON NIQUELADO Ø 1 1/2"

BICAPA Ø 1/2"

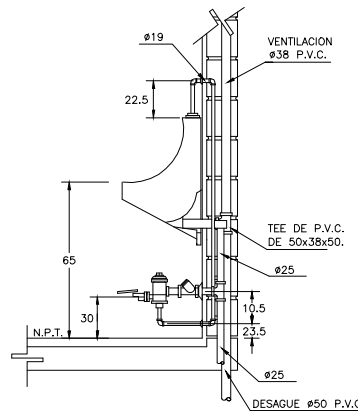
TUBO DE PVC Ø 50 mm.

COLUMNA AGUA POTABLE



DETALLE LAVABO Y MESON

Esc: _____ 1:75



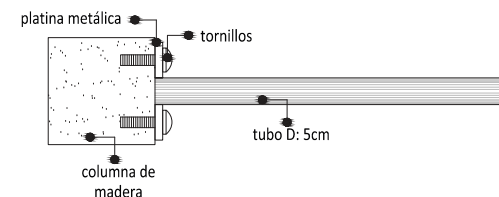
DETALLE URINARIO

Esc: _____ 1:75



DETALLE DE PASAMANOS DE VIDRIO CON PUNTO FIJO

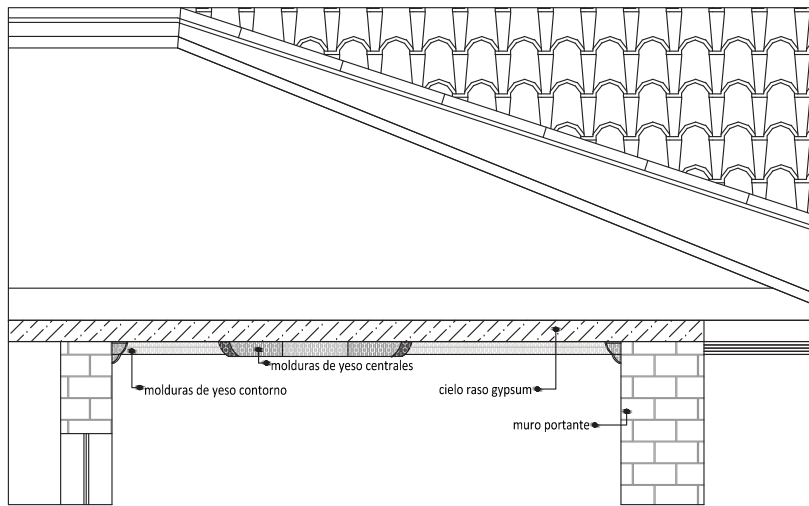
Esc: _____ 1:10



DETALLE DE ANCLAJE TUBO METÁLICO A PARED

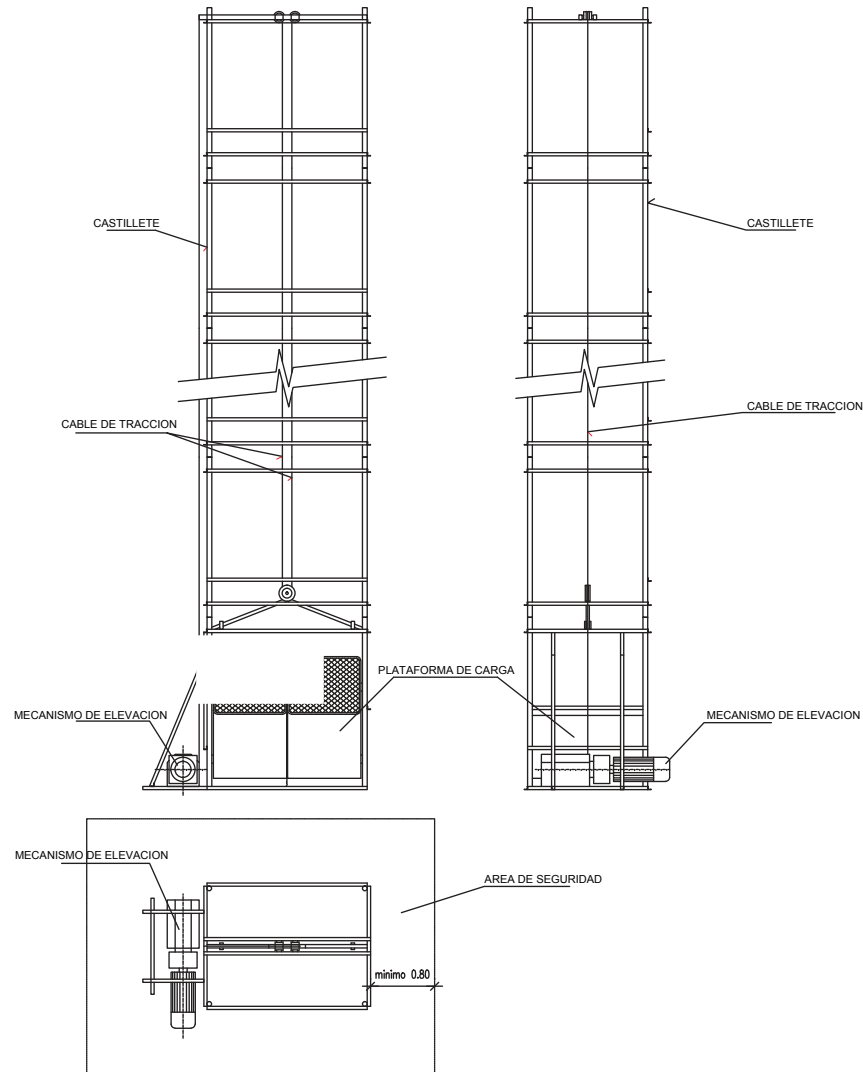
Esc: _____ 1:10

DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE CIELO RASO PA

ESC: _____ 1:50



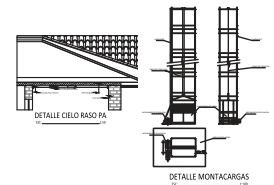
DETALLE MONTACARGAS

ESC: _____ 1:100

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



DETALLES CONSTRUCTIVOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

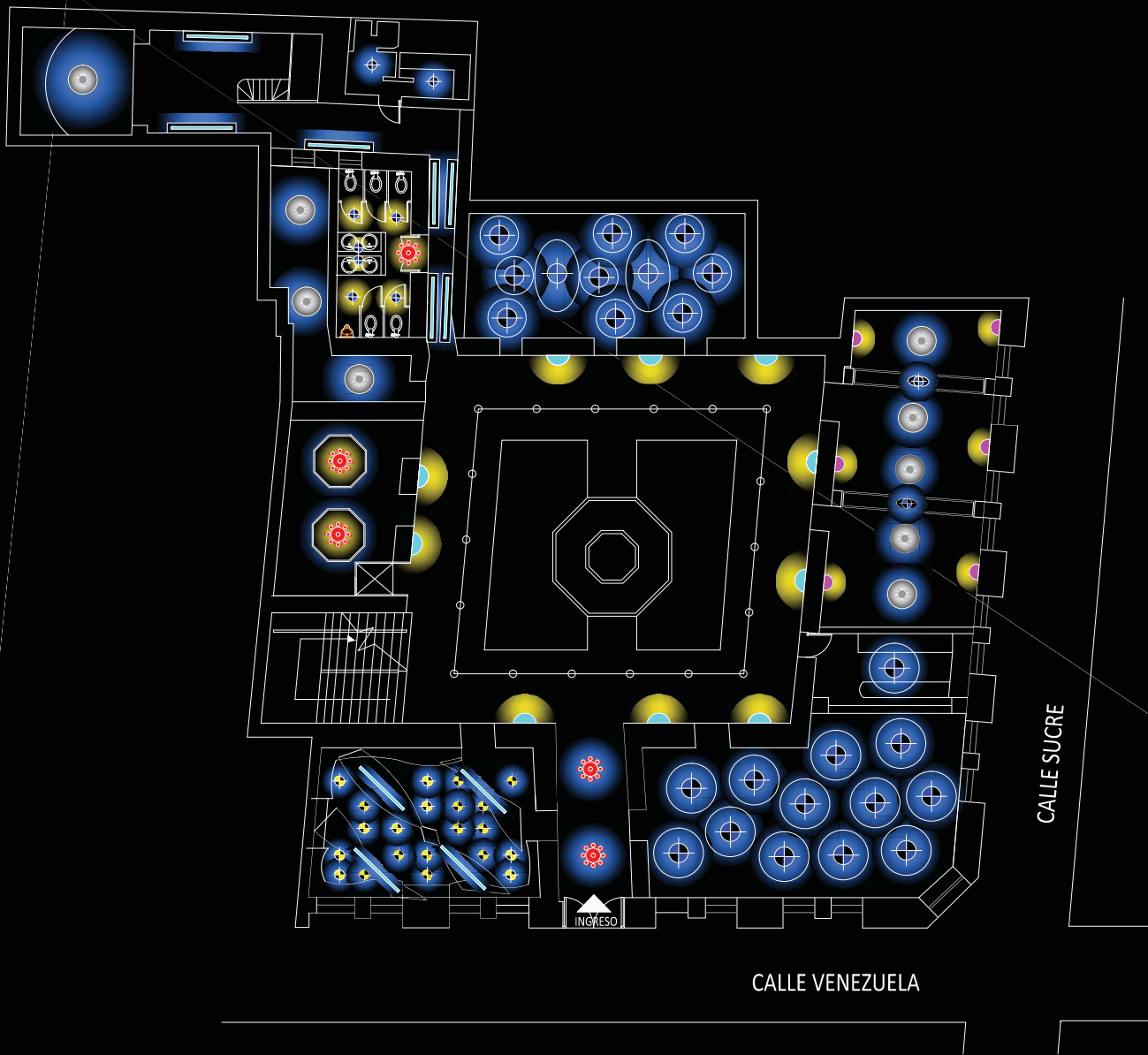
10 de Julio del 2013

ESCALA:

VARIAS

LAMINA:

43/86



PLANTA BAJA

ESC: 1:150
PROYECTO DE ILUMINACION

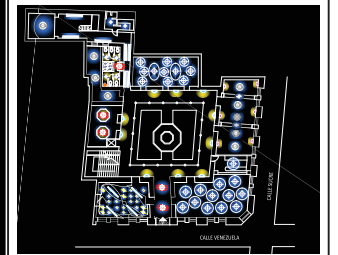


FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



ILUMINACION - PLANTA BAJA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

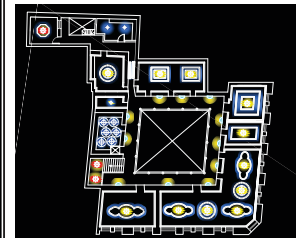
LAMINA:

44/86

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



ILUMINACION - PLANTA ALTA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

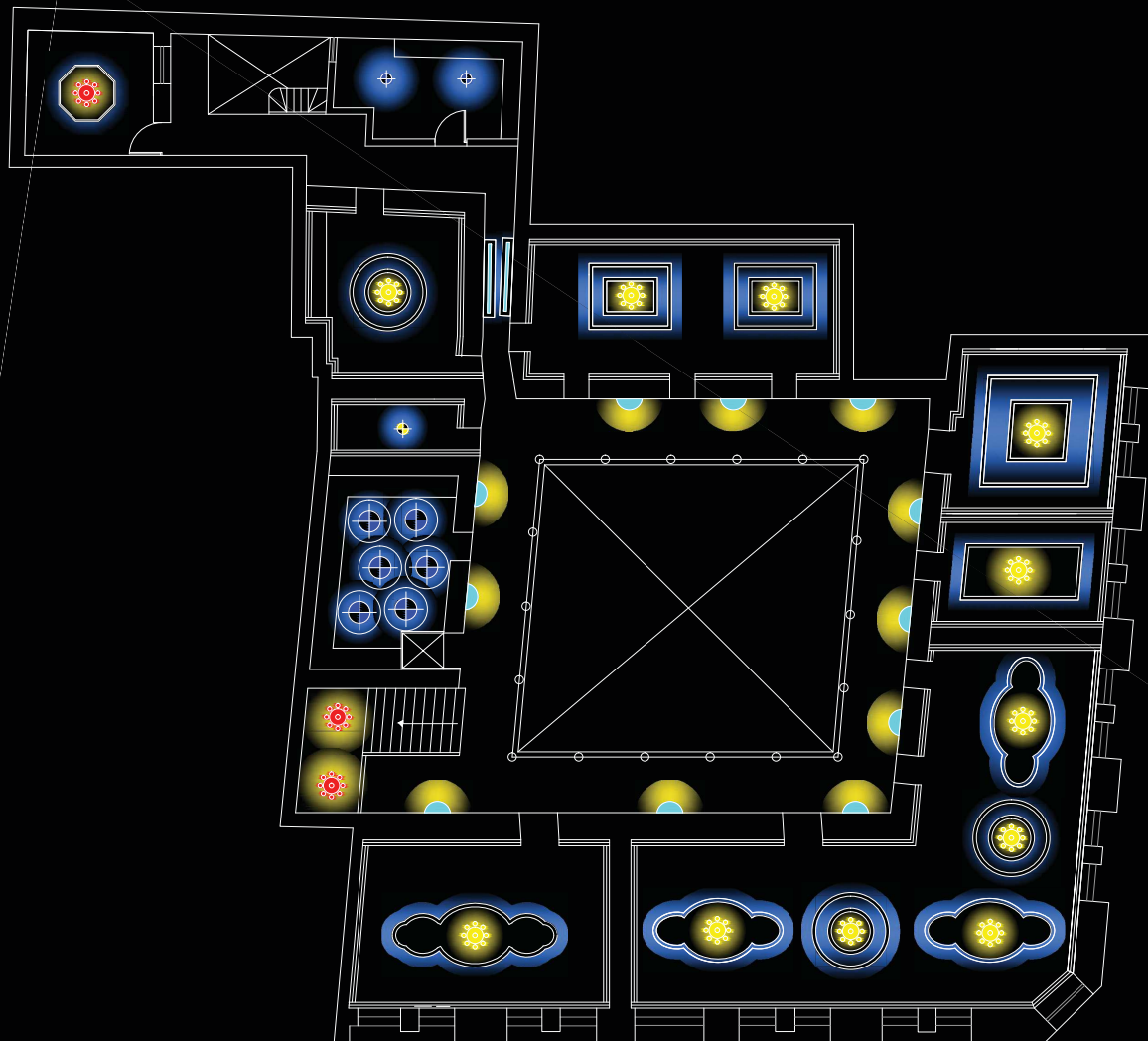
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

45/86



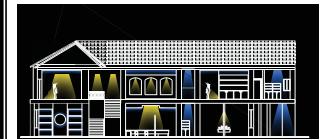
PLANTA ALTA

ESC: 1:150
PROYECTO DE ILUMINACION

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



ILUMINACION - CORTE

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

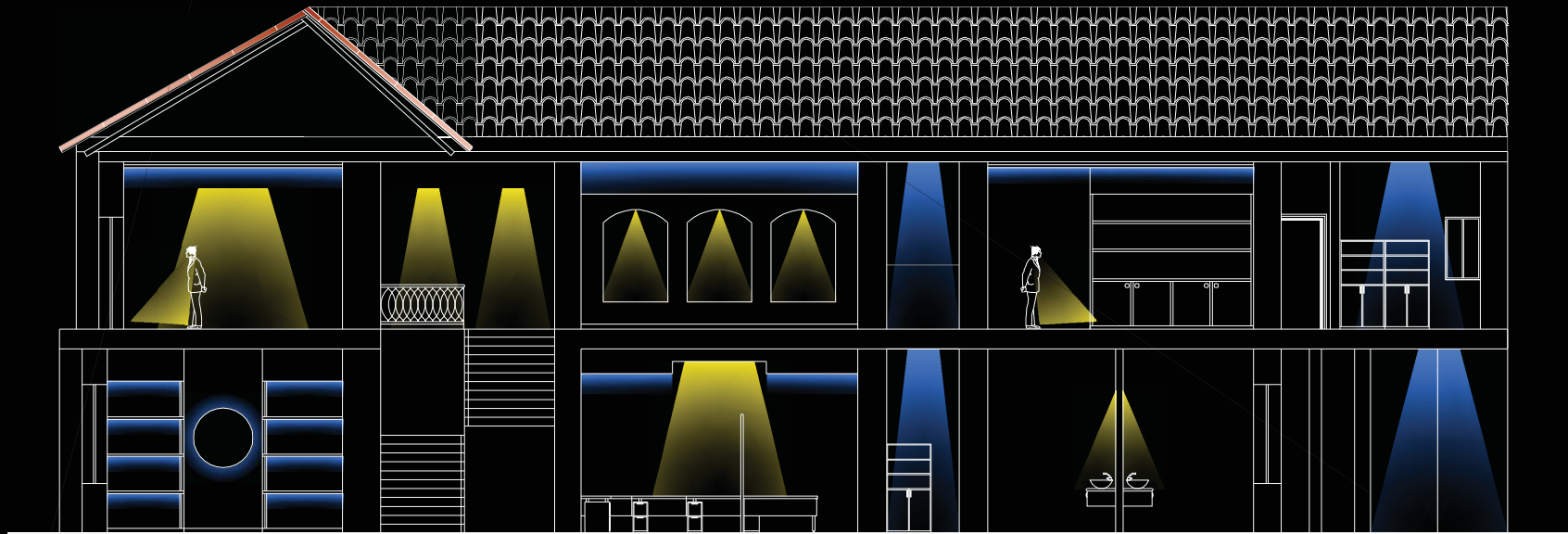
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:100

LAMINA:

46/86



CORTE C - C'
ESC: 1:100

uola

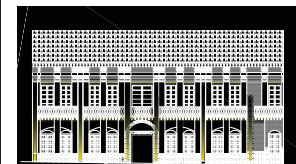
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SALLE - INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



ILUMINACION - FACHADA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:100

LAMINA:

47/86



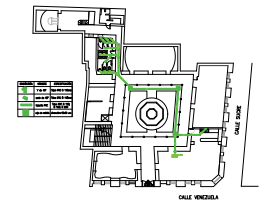
FACHADA FRONTAL

ESC: 1:100

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES SANITARIAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

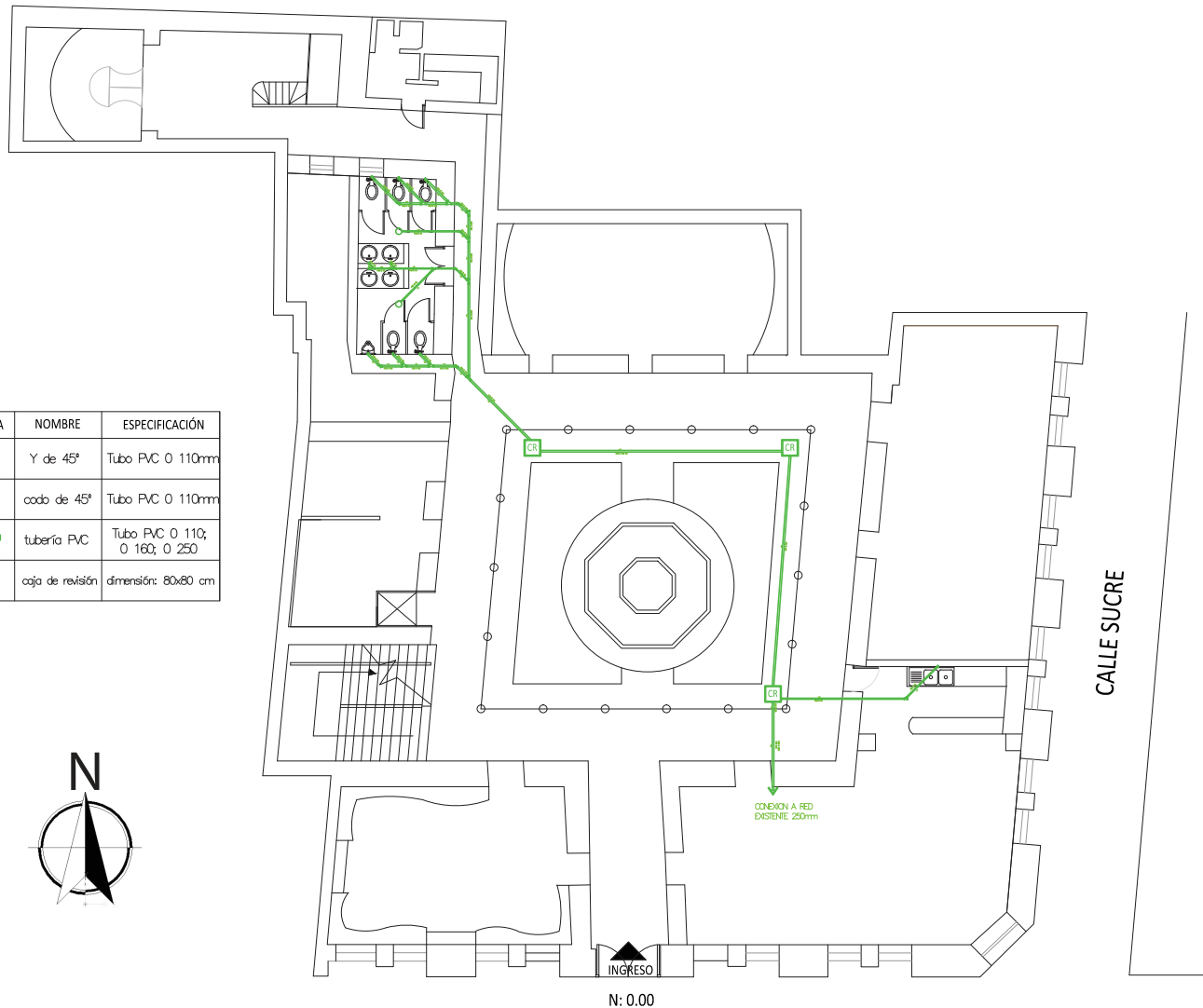
ESCALA:

1:150

LAMINA:

48/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	Y de 45°	Tubo PVC Ø 110mm
	codo de 45°	Tubo PVC Ø 110mm
	tubería PVC	Tubo PVC Ø 110; Ø 160; Ø 250
	caja de revisión	dimensión: 80x80 cm



INGRESO

N: 0.00

CONEXION A RED
EXISTENTE 250mm

CALLE SUCRE

CALLE VENEZUELA

PLANTA BAJA

ESC: 1:150

INSTALACIONES SANITARIAS

uola

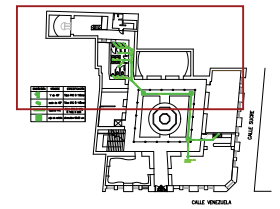
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SALLE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES SANITARIAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

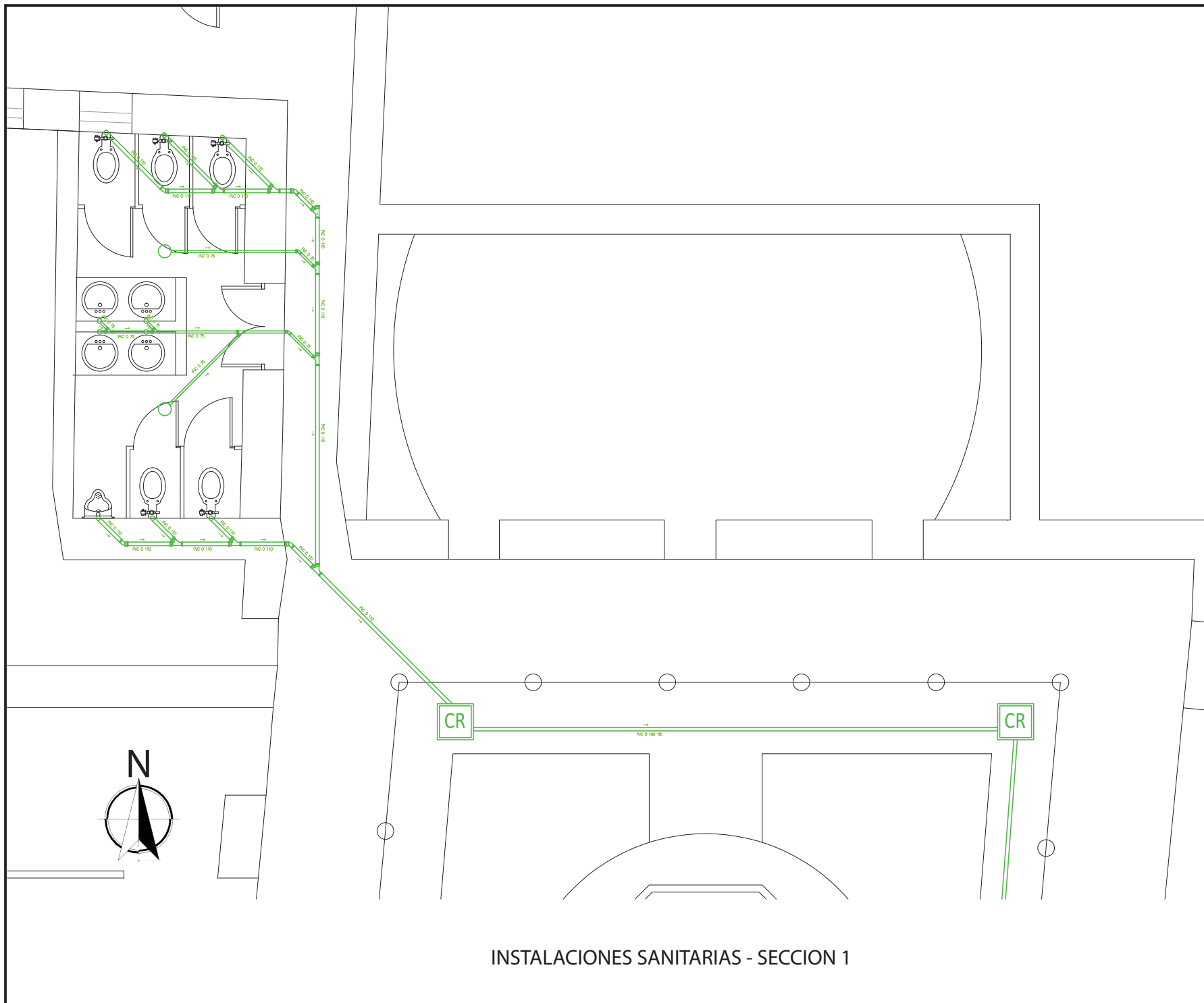
10 de Julio del 2013

ESCALA:

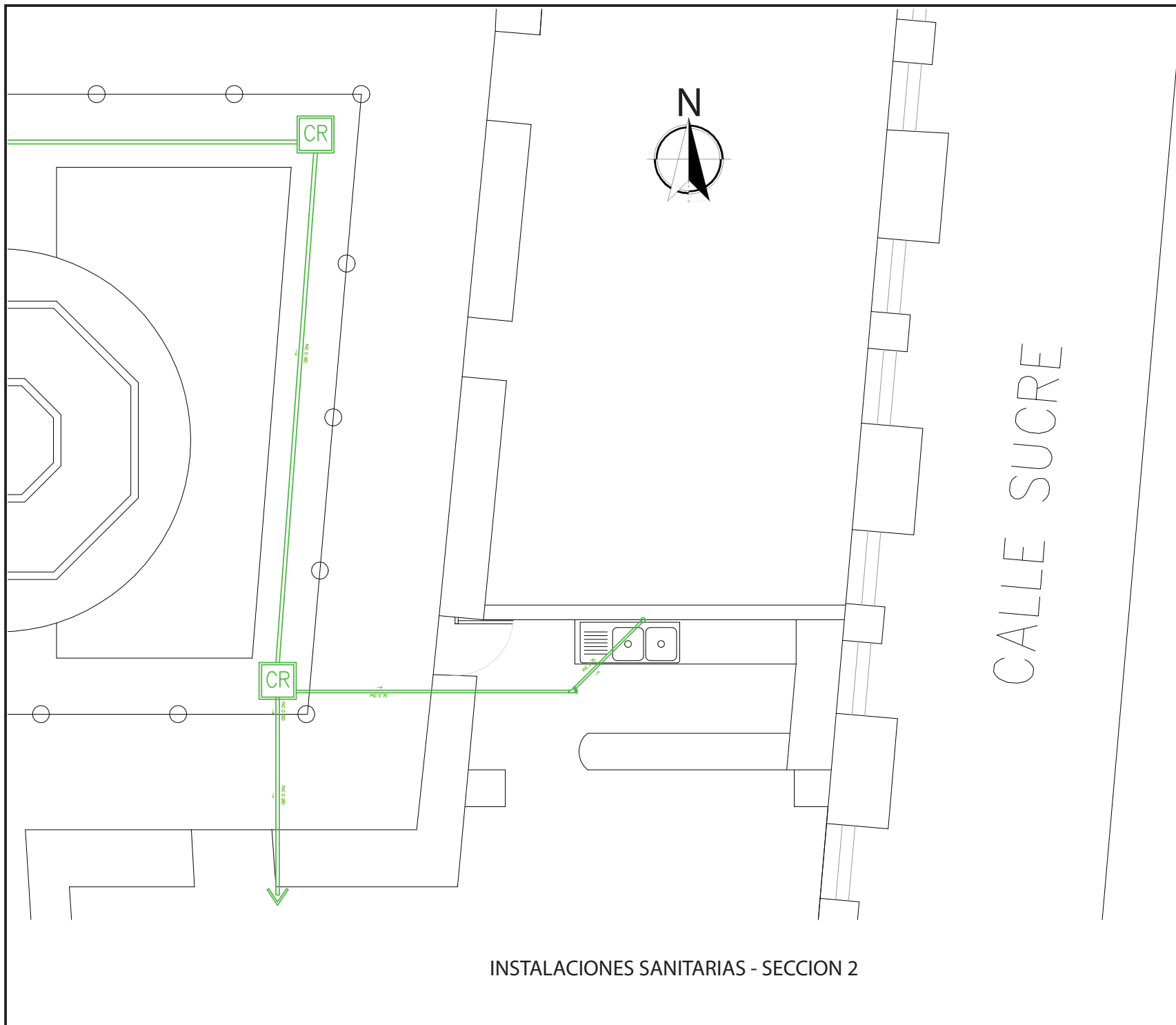
1:75

LAMINA:

49/86



INSTALACIONES SANITARIAS - SECCION 1

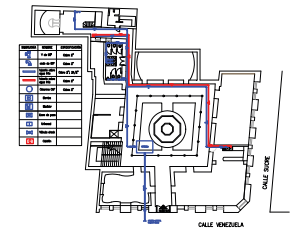


INSTALACIONES SANITARIAS - SECCION 2

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES HIDRAULICAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

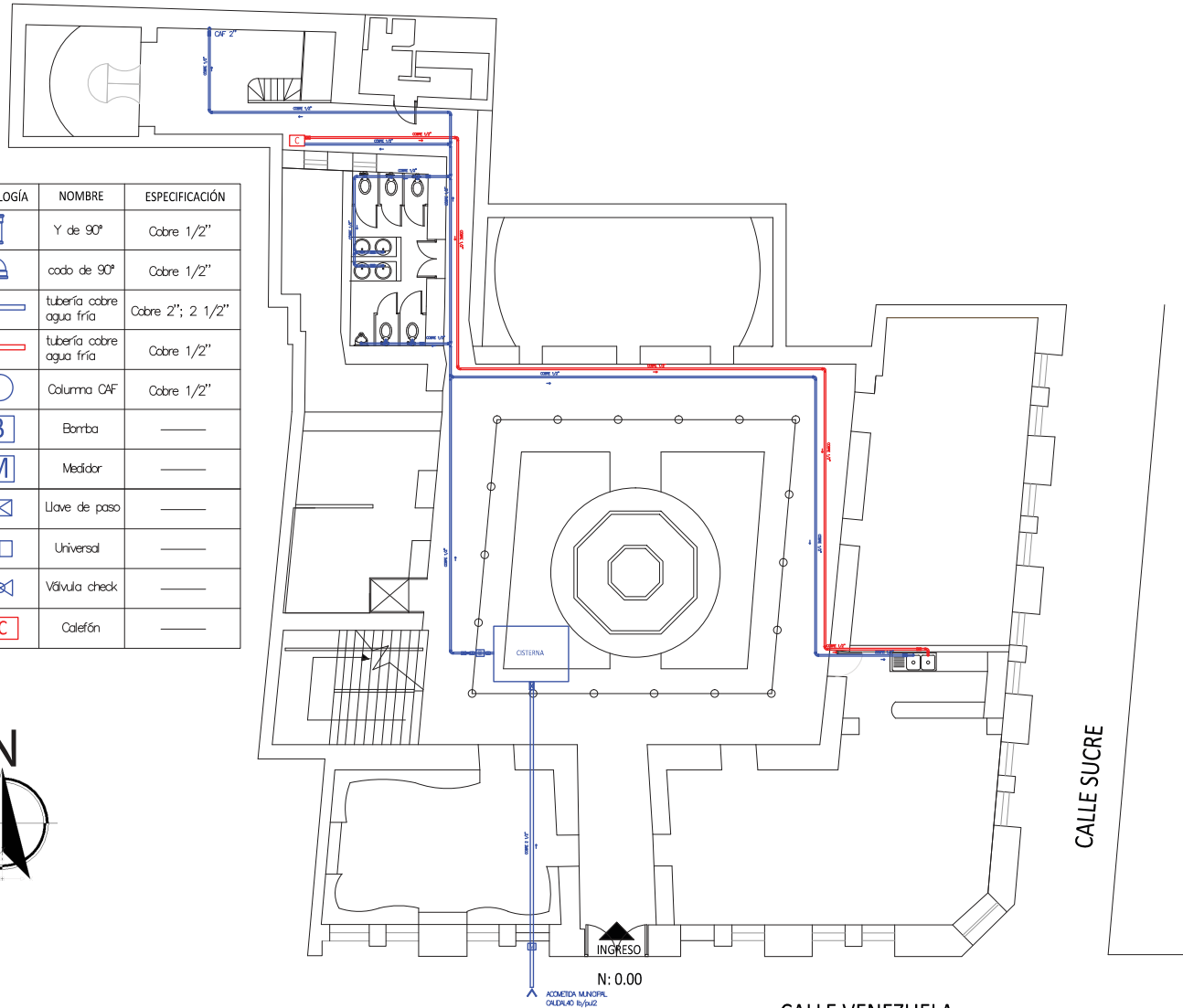
ESCALA:

1:150

LAMINA:

51/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	Y de 90°	Cobre 1/2"
	codo de 90°	Cobre 1/2"
	tubería cobre agua fría	Cobre 2"; 2 1/2"
	tubería cobre agua fría	Cobre 1/2"
	Columna CAF	Cobre 1/2"
	Bomba	—
	Medidor	—
	Llave de paso	—
	Universal	—
	Válvula check	—
	Calefón	—



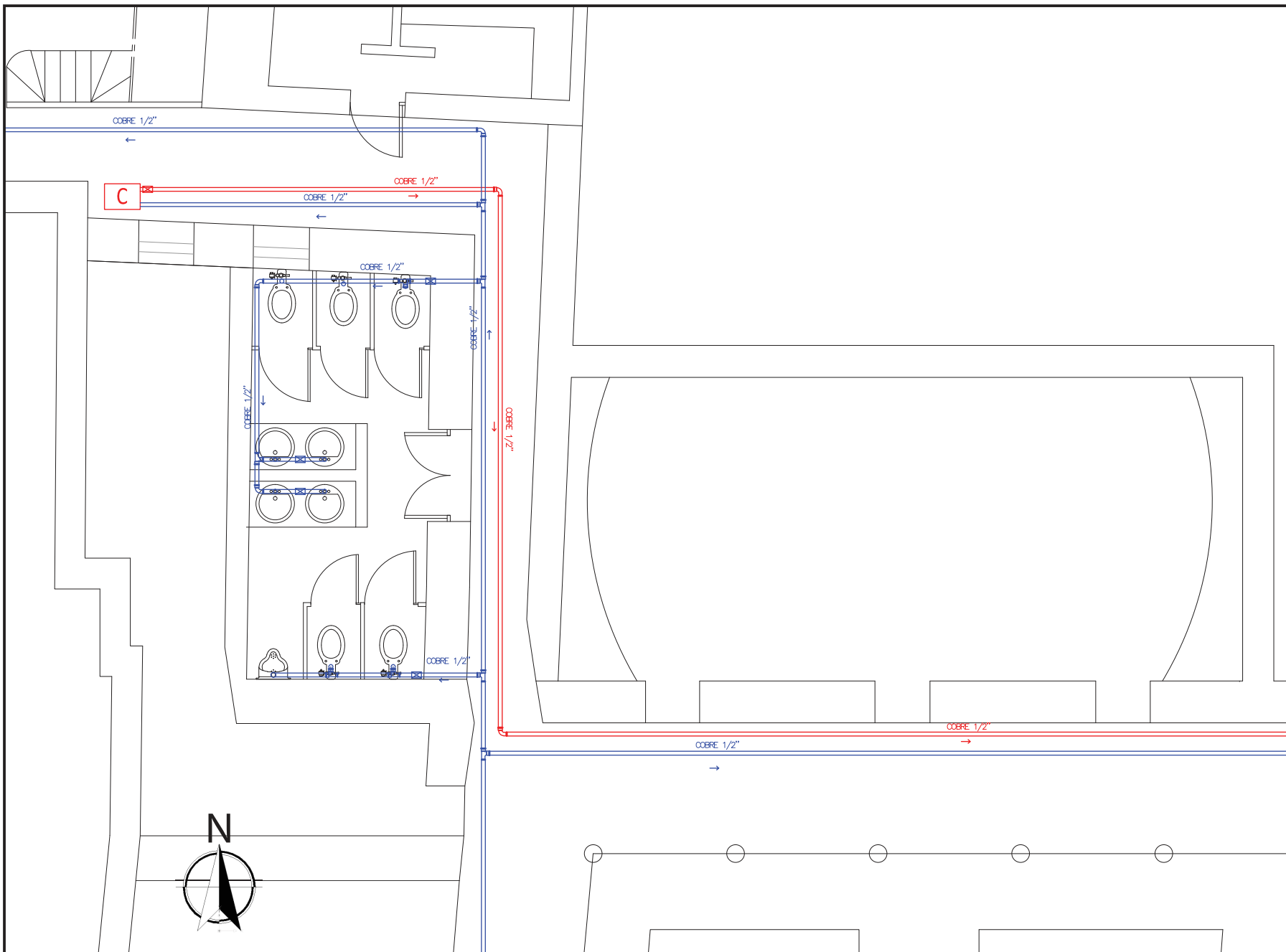
CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

PLANTA BAJA

ESC: 1:150

INSTALACIONES HIDRAULICAS



INSTALACIONES HIDRAULICAS - SECCION 1

uola
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
 LA SALLE INTERNATIONAL UNIVERSITIES
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION
 Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

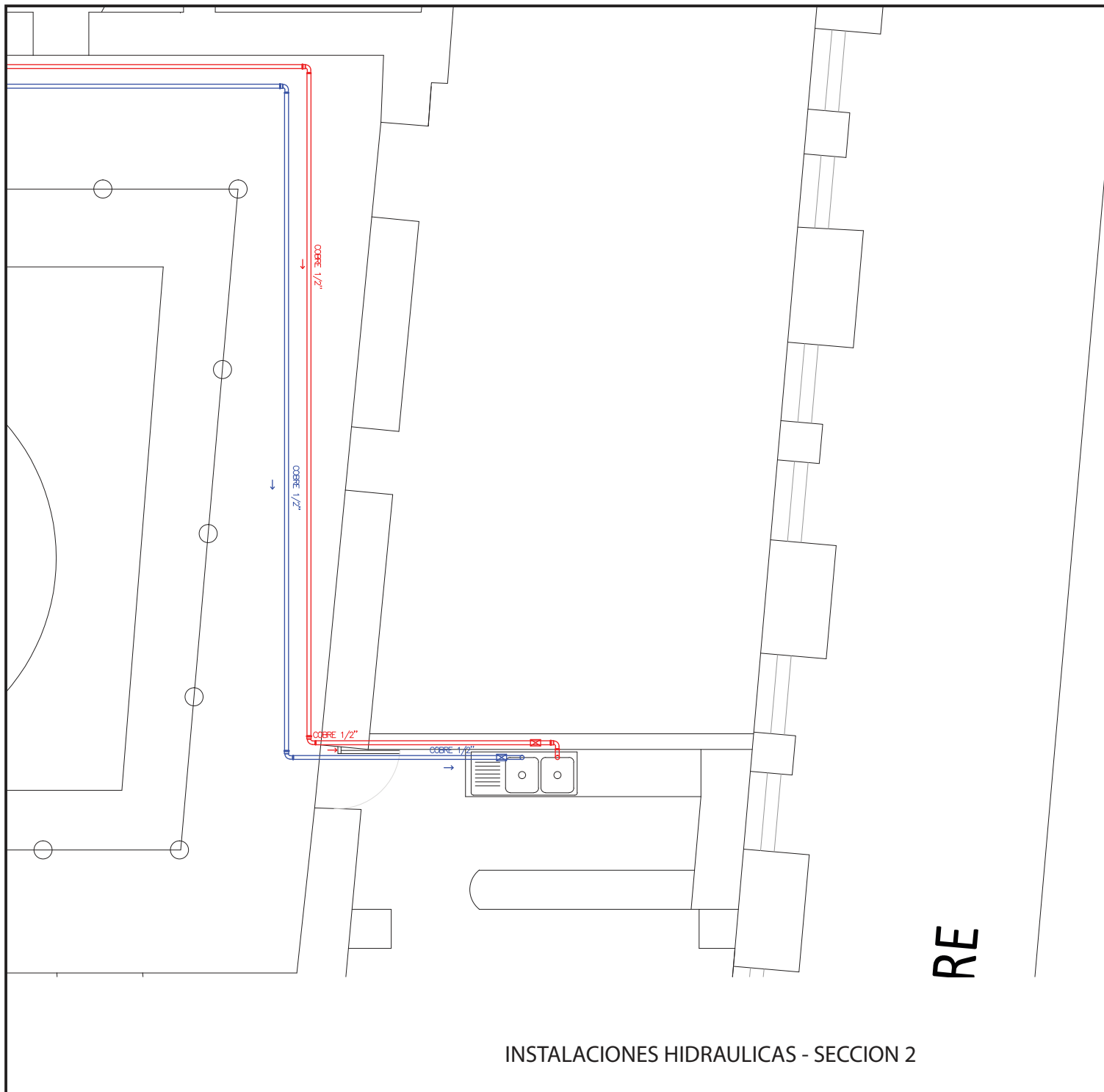
INSTALACIONES HIDRAULICAS

ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA: 1:75	LAMINA: 52/86
-----------------	------------------



RE

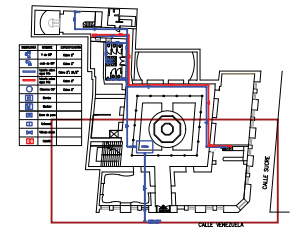
INSTALACIONES HIDRAULICAS - SECCION 2



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES HIDRAULICAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

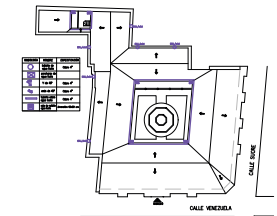
LAMINA:

53/86

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE
AGUAS LLUVIAS

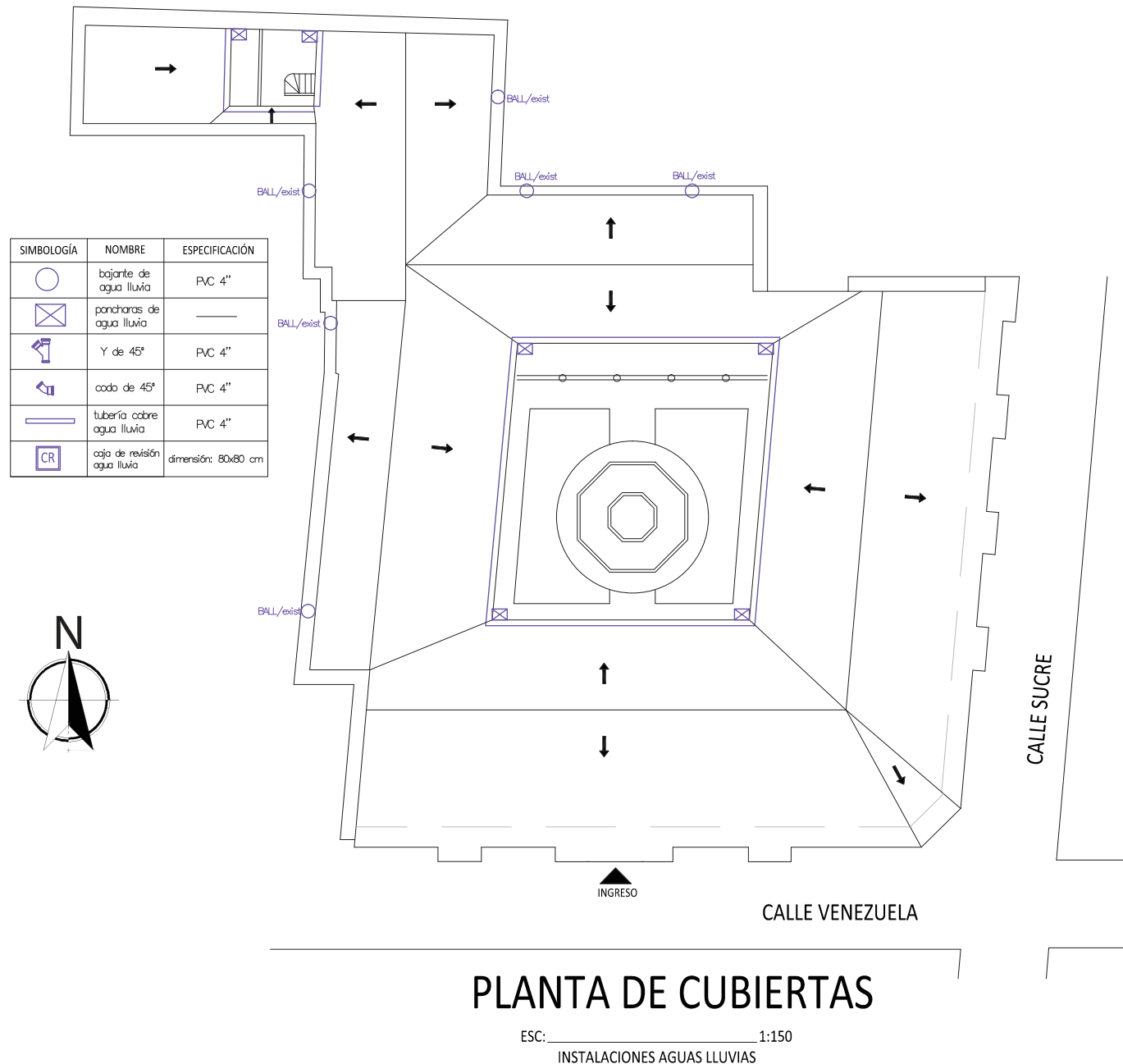
ALUMNO:
Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
1:150

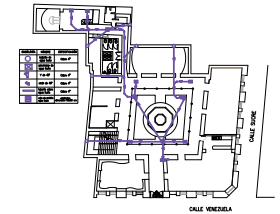
LAMINA:
54/86



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE
AGUAS LLUVIAS

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

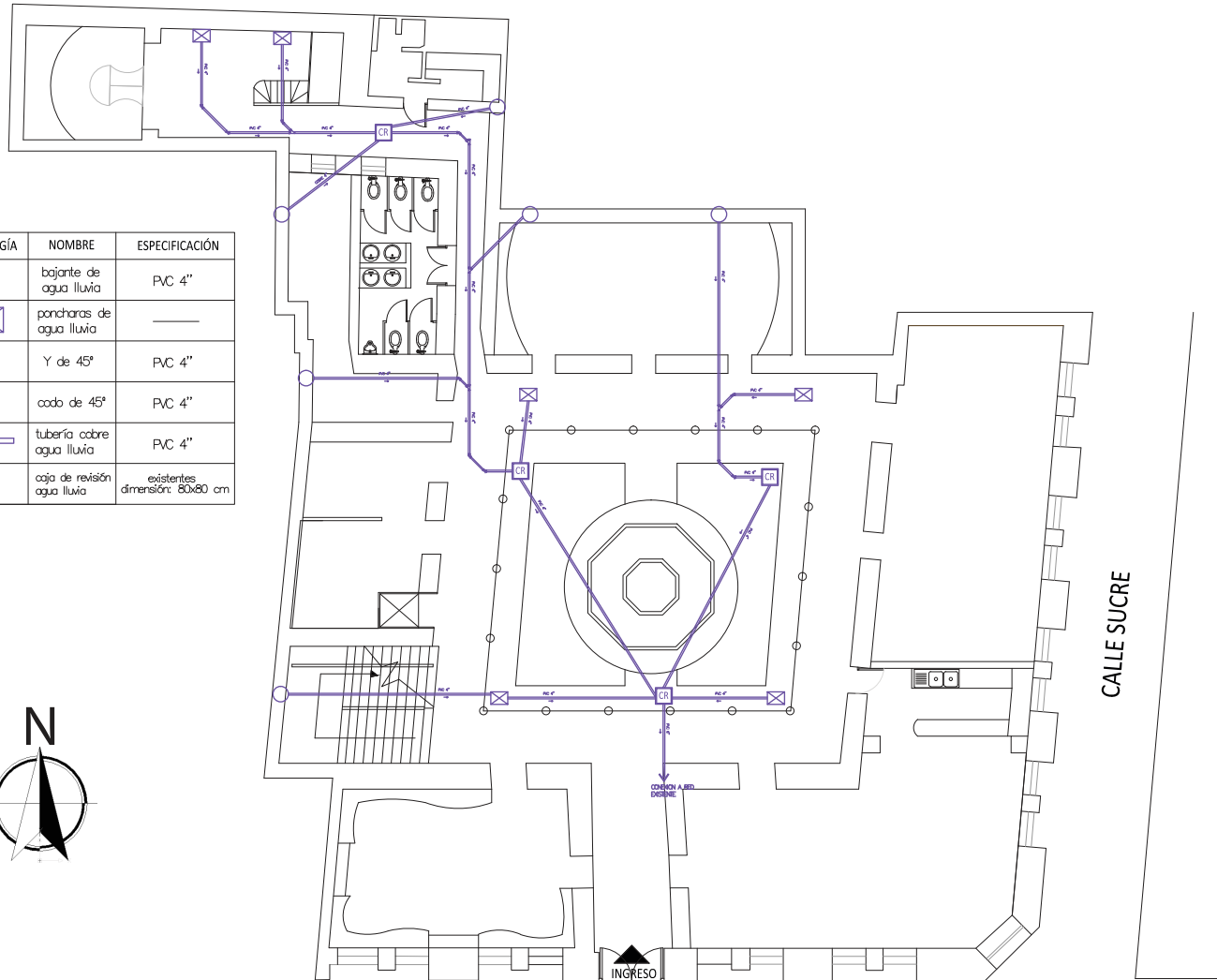
PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
1:150

LAMINA:
55/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	bajante de agua lluvia	PVC 4"
	poncharas de agua lluvia	—
	Y de 45°	PVC 4"
	codo de 45°	PVC 4"
	tubería cobre agua lluvia	PVC 4"
	caja de revisión agua lluvia	existentes dimensión: 80x80 cm



N: 0.00

CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

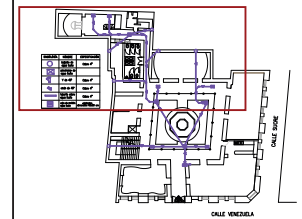
PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150
INSTALACIONES AGUAS LLUVIAS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE
AGUAS LLUVIAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

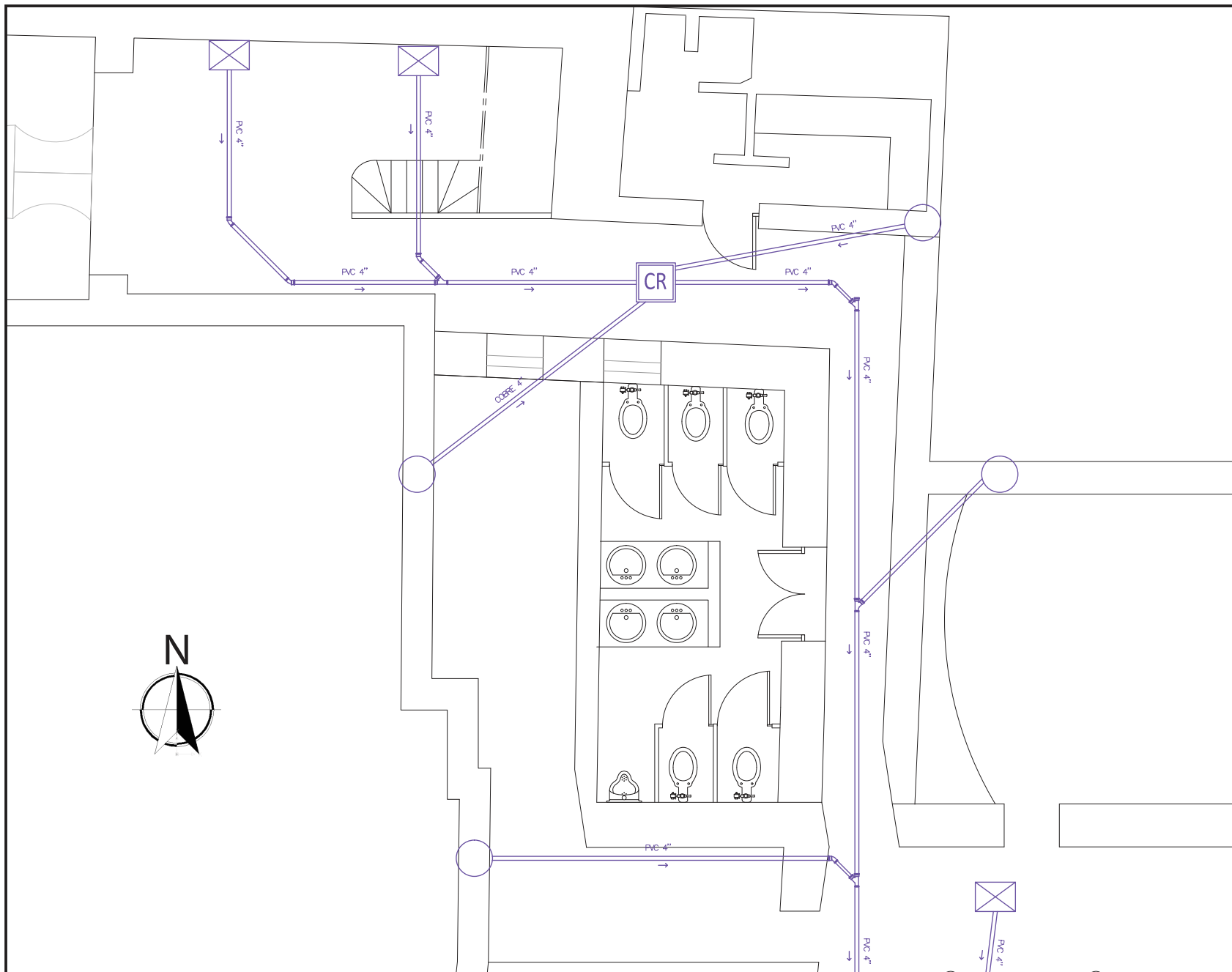
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:75

LAMINA:

56/86

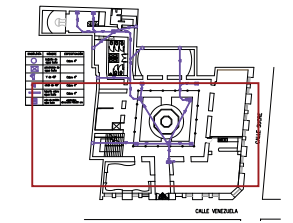


INSTALACIONES AGUAS LLUVIAS - SECCION 1

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE
 AGUAS LLUVIAS

ALUMNO:
 Melissa Narváez J.

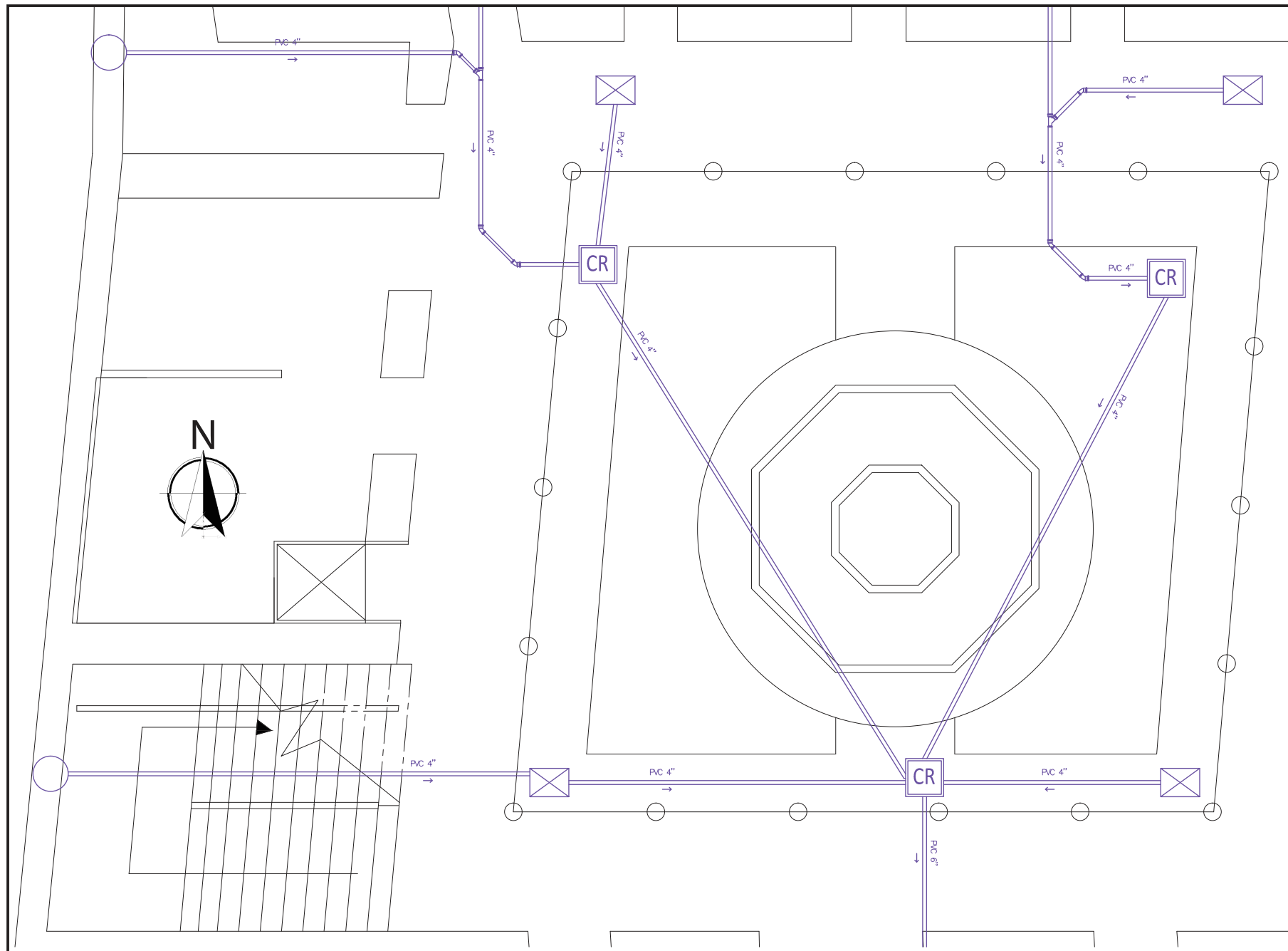
PROFESOR GUIA:
 Arq. Pablo López

FECHA:
 10 de Julio del 2013

ESCALA:
 1:75

LAMINA:
 57/86

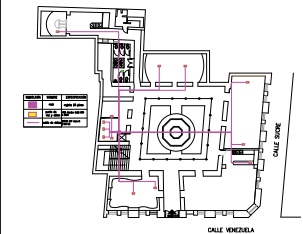
INSTALACIONES AGUAS LLUVIAS - SECCION 2



TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

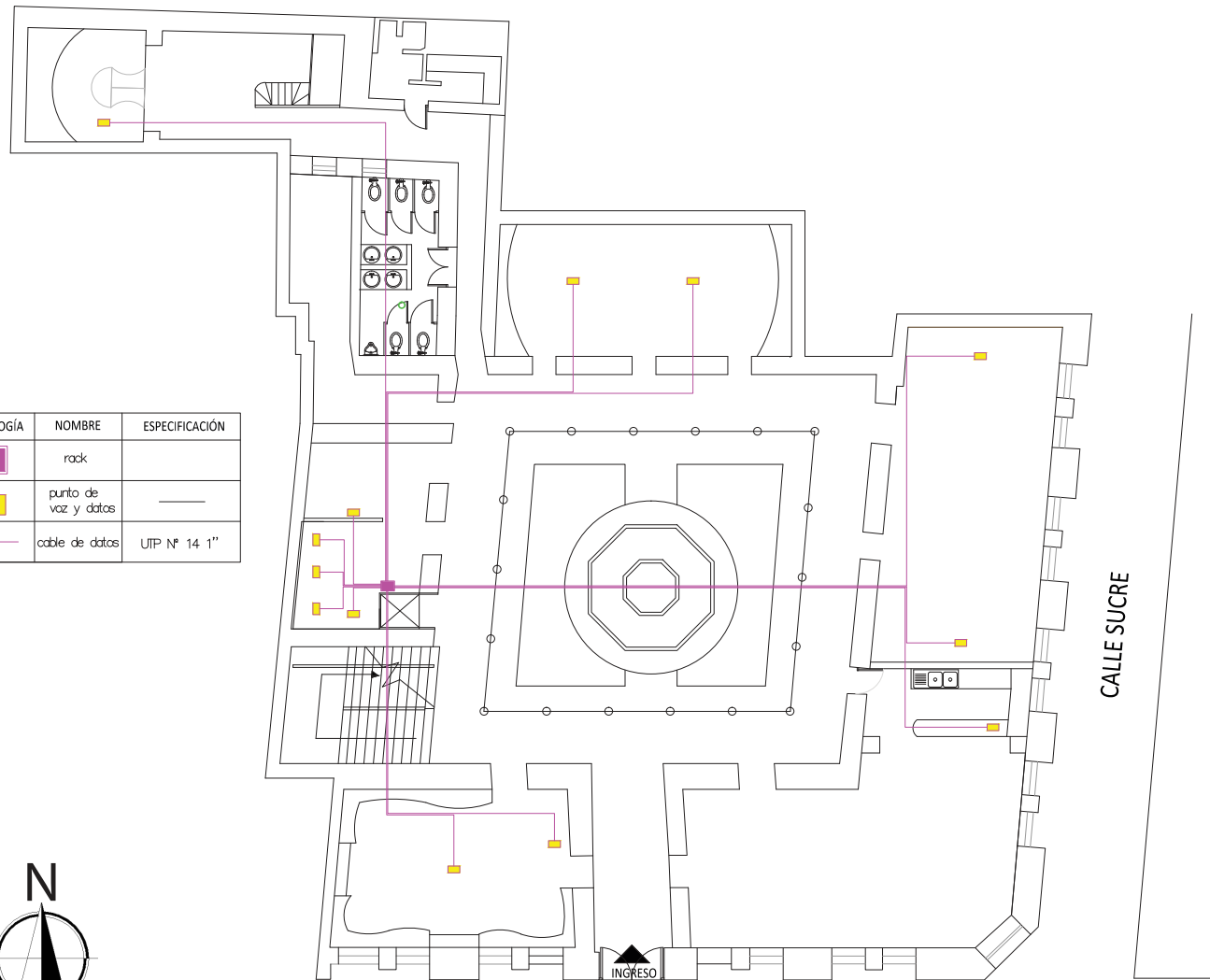
ESCALA:

1:150

LAMINA:

58/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	rack	
	punto de voz y datos	
	cable de datos	UTP N° 14 1"



INGRESO

N: 0.00

CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

PLANTA BAJA

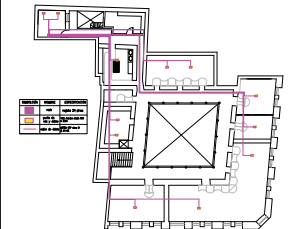
ESC: 1:150

INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

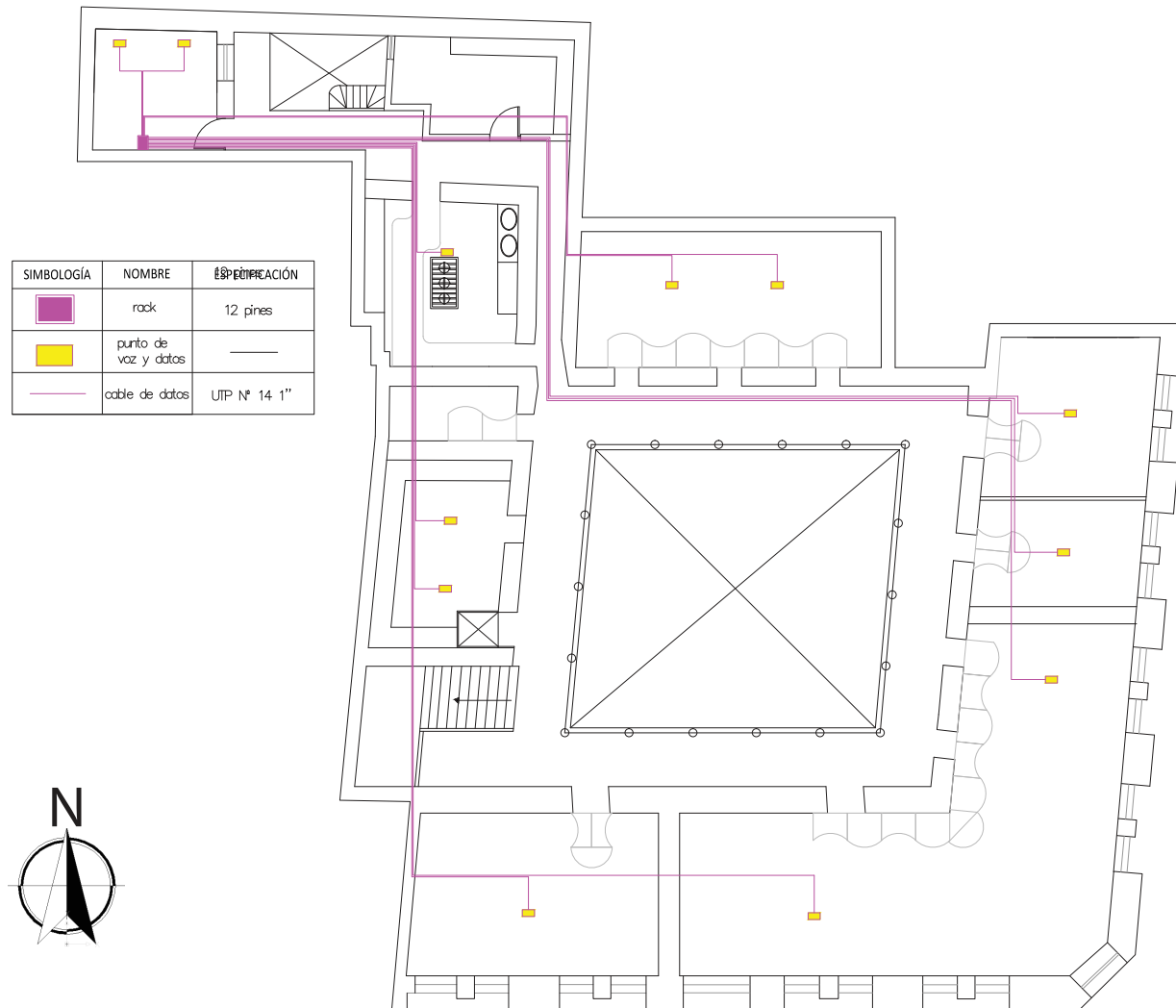
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

59/86



SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	rack	12 pines
	punto de voz y datos	—
	cable de datos	UTP Nº 14 1"



PLANTA ALTA

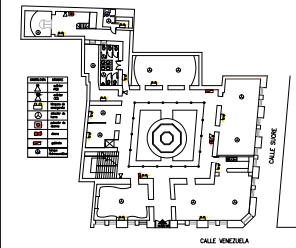
ESC: _____ 1:150

INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

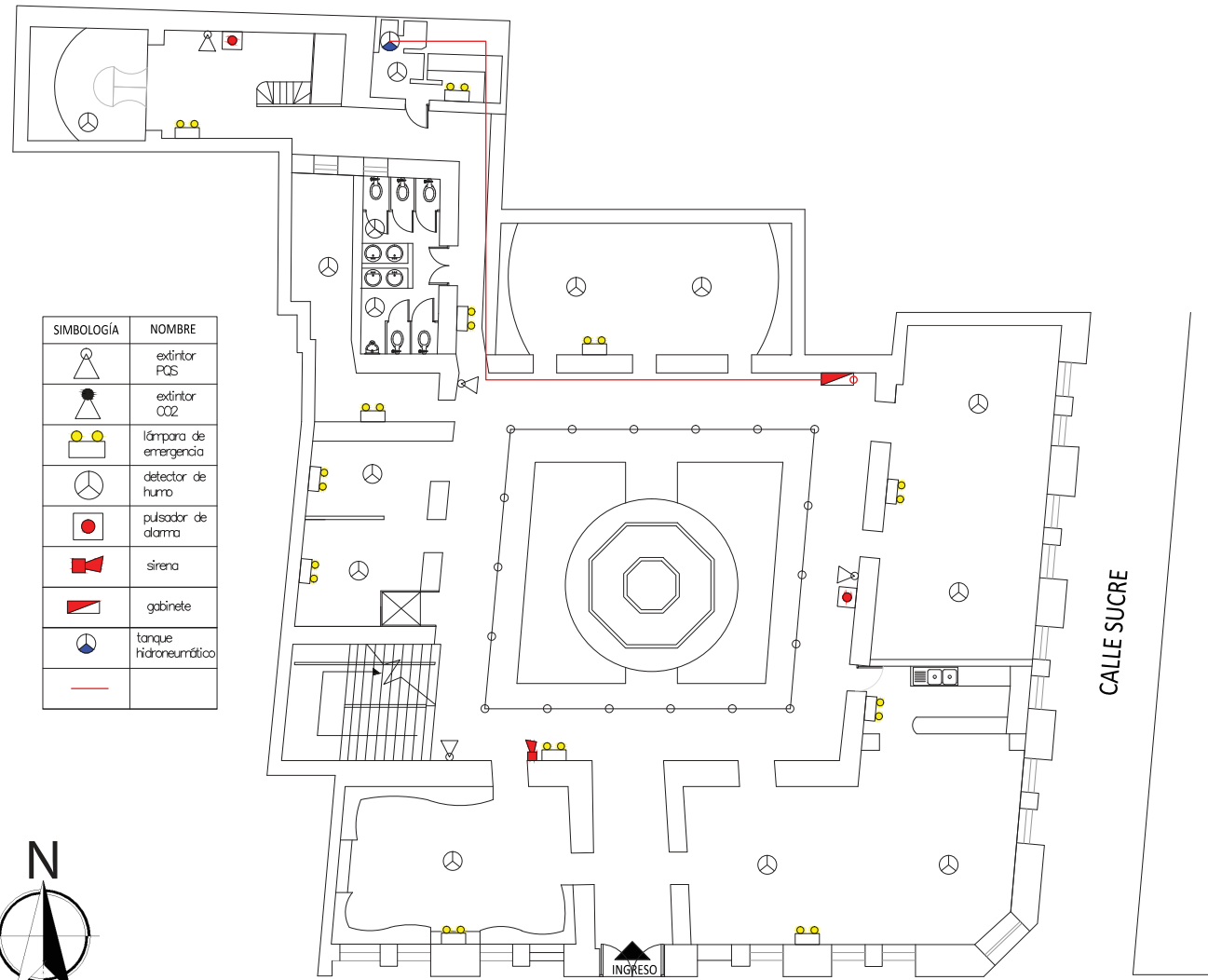
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

60/86



SIMBOLOGIA	NOMBRE
	extintor PQS
	extintor CO2
	lámpara de emergencia
	detector de humo
	pulsador de alarma
	sirena
	gabinete
	tanque hidroneumático



N: 0.00

CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

uola

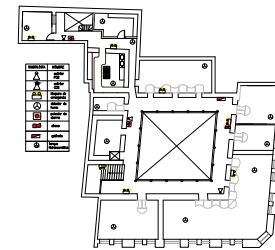
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTE - INTEGRATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

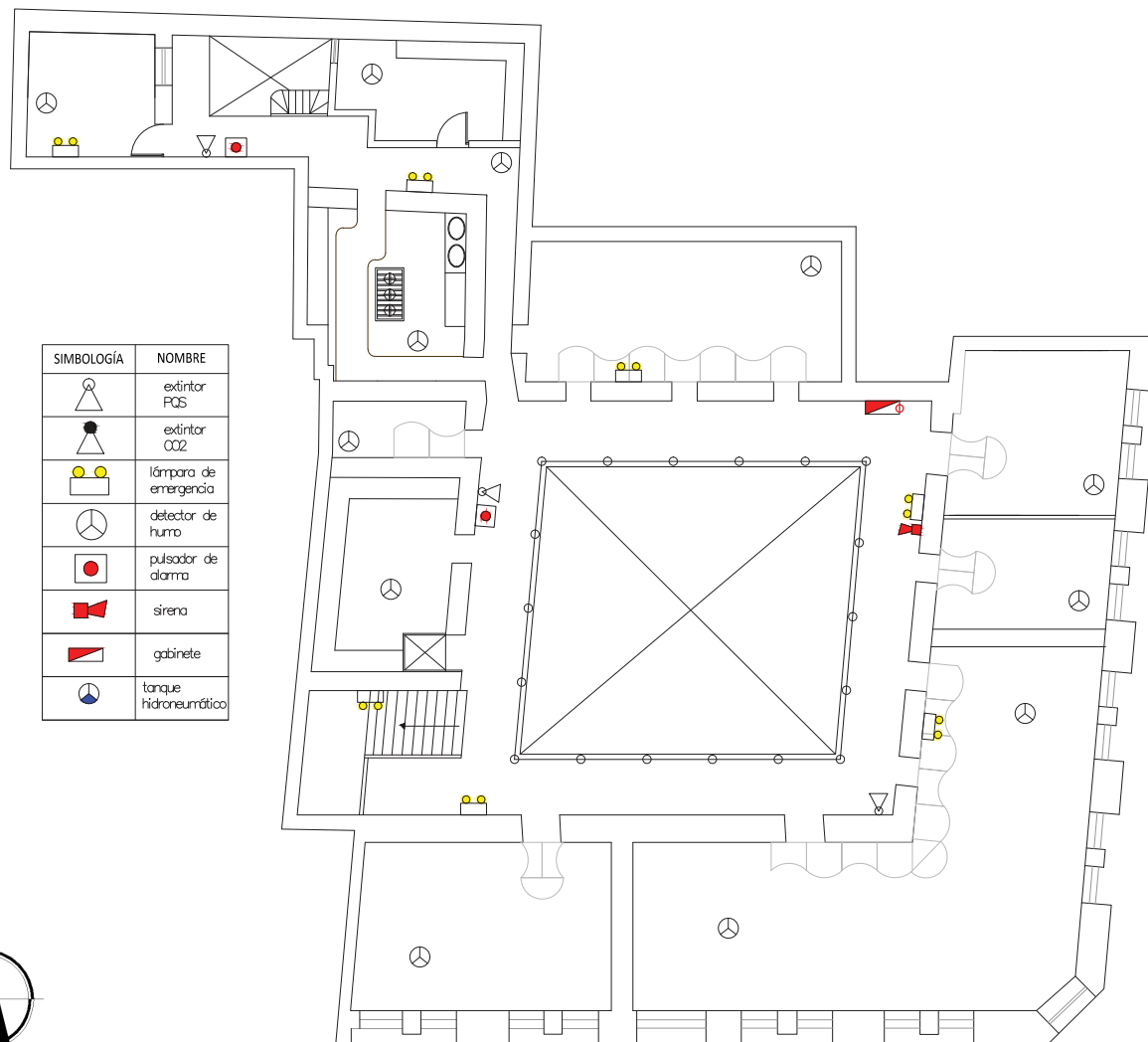
10 de Julio del 2013

ESCALA:

1:150

LAMINA:

61/86



SIMBOLOGÍA	NOMBRE
	extintor FCS
	extintor CO2
	lámpara de emergencia
	detector de humo
	pulsador de alarma
	sirena
	gabinete
	tanque hidroneumático



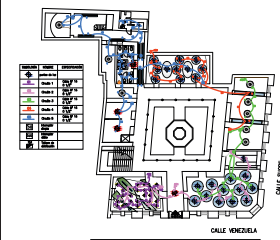
PLANTA ALTA

ESC: _____ 1:150
 INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES SISTEMA DE ILUMINACION

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

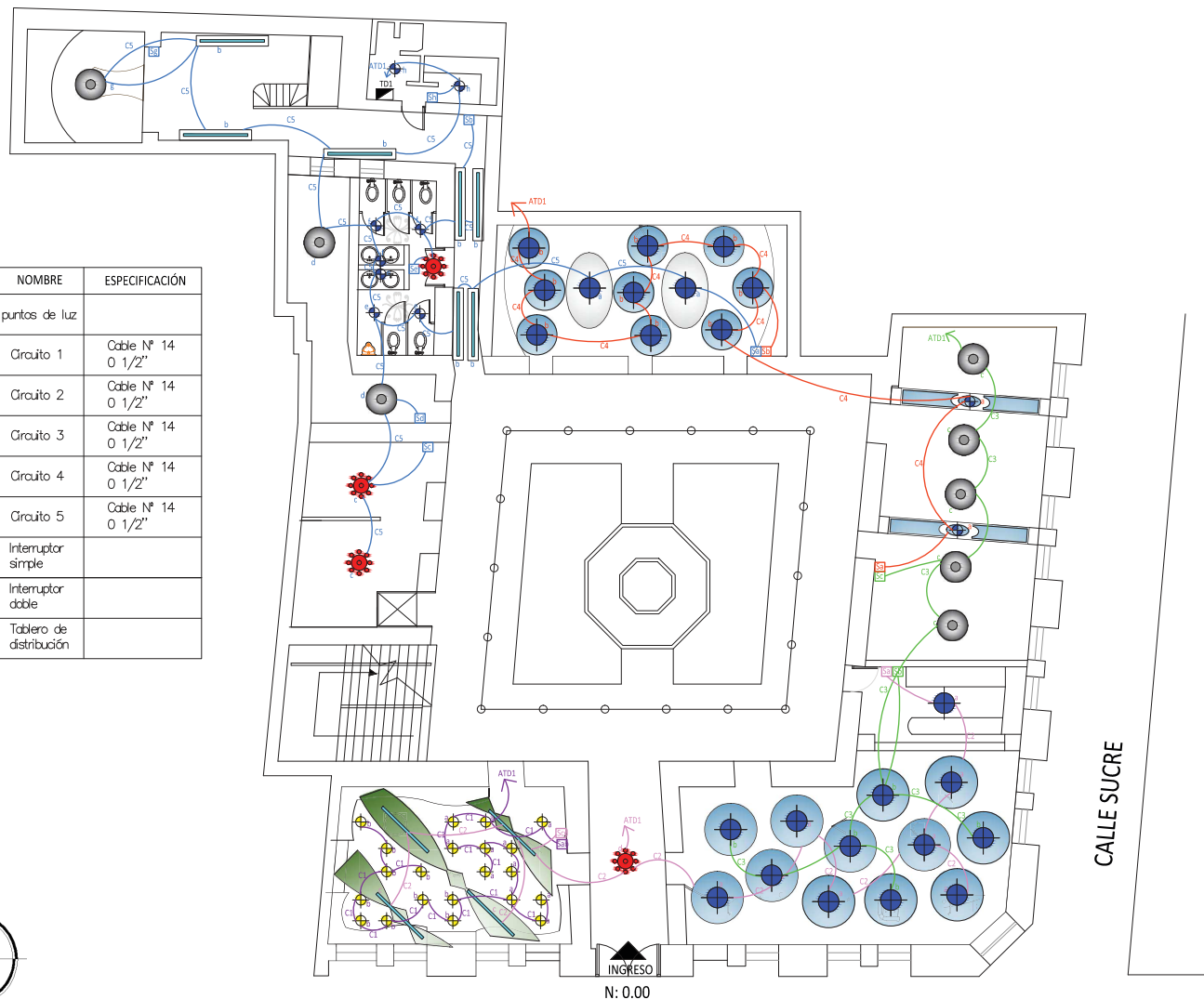
PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
1:150

LAMINA:
62/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	puntos de luz	
	Ciruito 1	Cable Nº 14 Ø 1/2"
	Ciruito 2	Cable Nº 14 Ø 1/2"
	Ciruito 3	Cable Nº 14 Ø 1/2"
	Ciruito 4	Cable Nº 14 Ø 1/2"
	Ciruito 5	Cable Nº 14 Ø 1/2"
	Interruptor simple	
	Interruptor doble	
	Tablero de distribución	



N: 0.00

CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

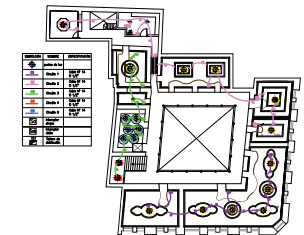
PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150
INSTALACIONES SISTEMA DE ILUMINACION

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES SISTEMA
DE ILUMINACION

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

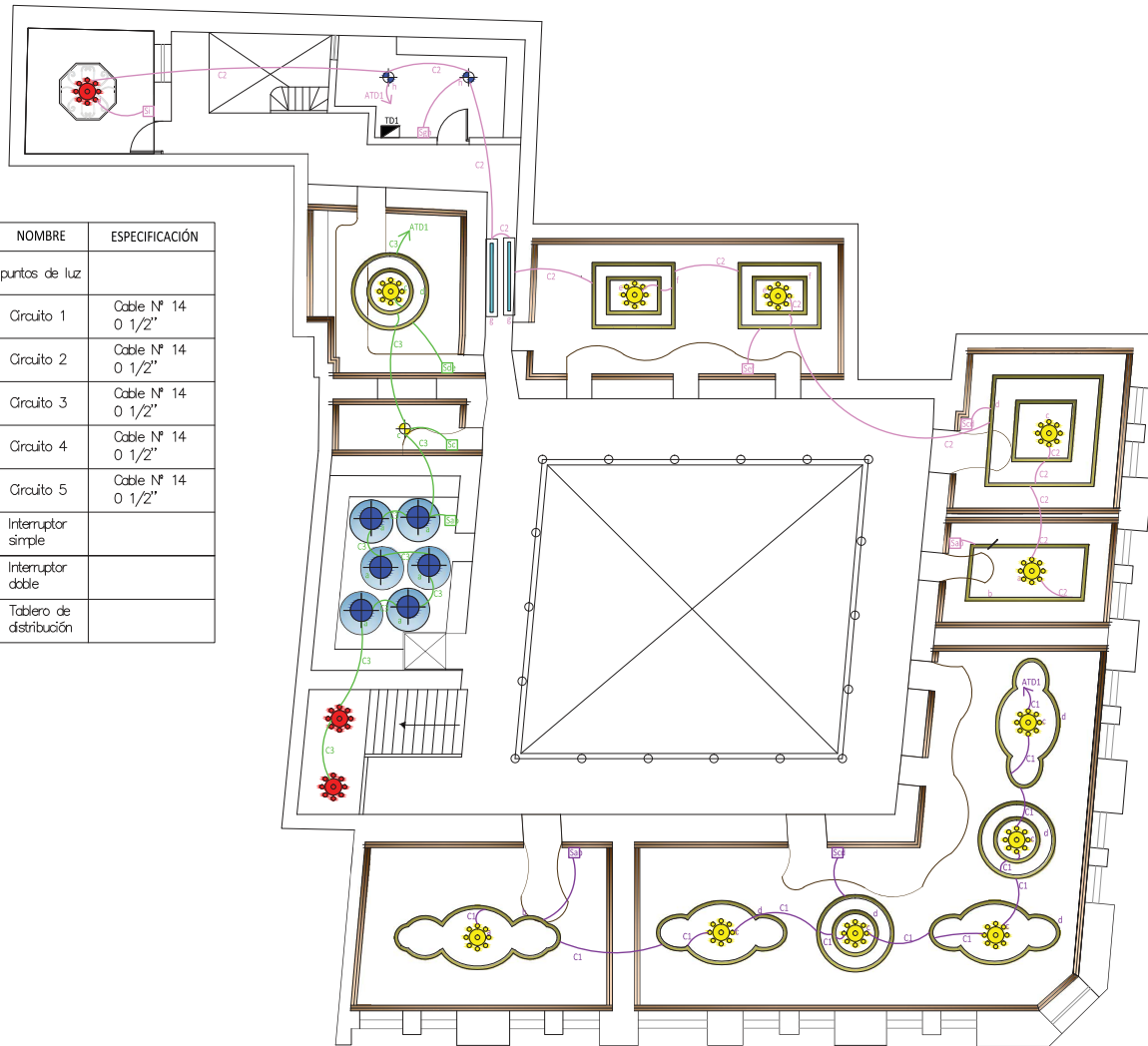
ESCALA:

1:150

LAMINA:

63/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	puntos de luz	
C1	Circuito 1	Cable Nº 14 0 1/2"
C2	Circuito 2	Cable Nº 14 0 1/2"
C3	Circuito 3	Cable Nº 14 0 1/2"
C4	Circuito 4	Cable Nº 14 0 1/2"
C5	Circuito 5	Cable Nº 14 0 1/2"
Sa	Interruptor simple	
Sab	Interruptor doble	
TD1	Tablero de distribución	



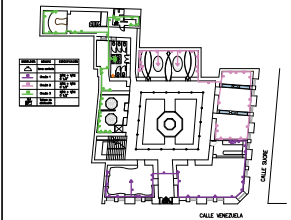
PLANTA ALTA

ESC: _____ 1:150
INSTALACIONES SISTEMA DE ILUMINACION

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES ELECTRICAS
FUERZA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

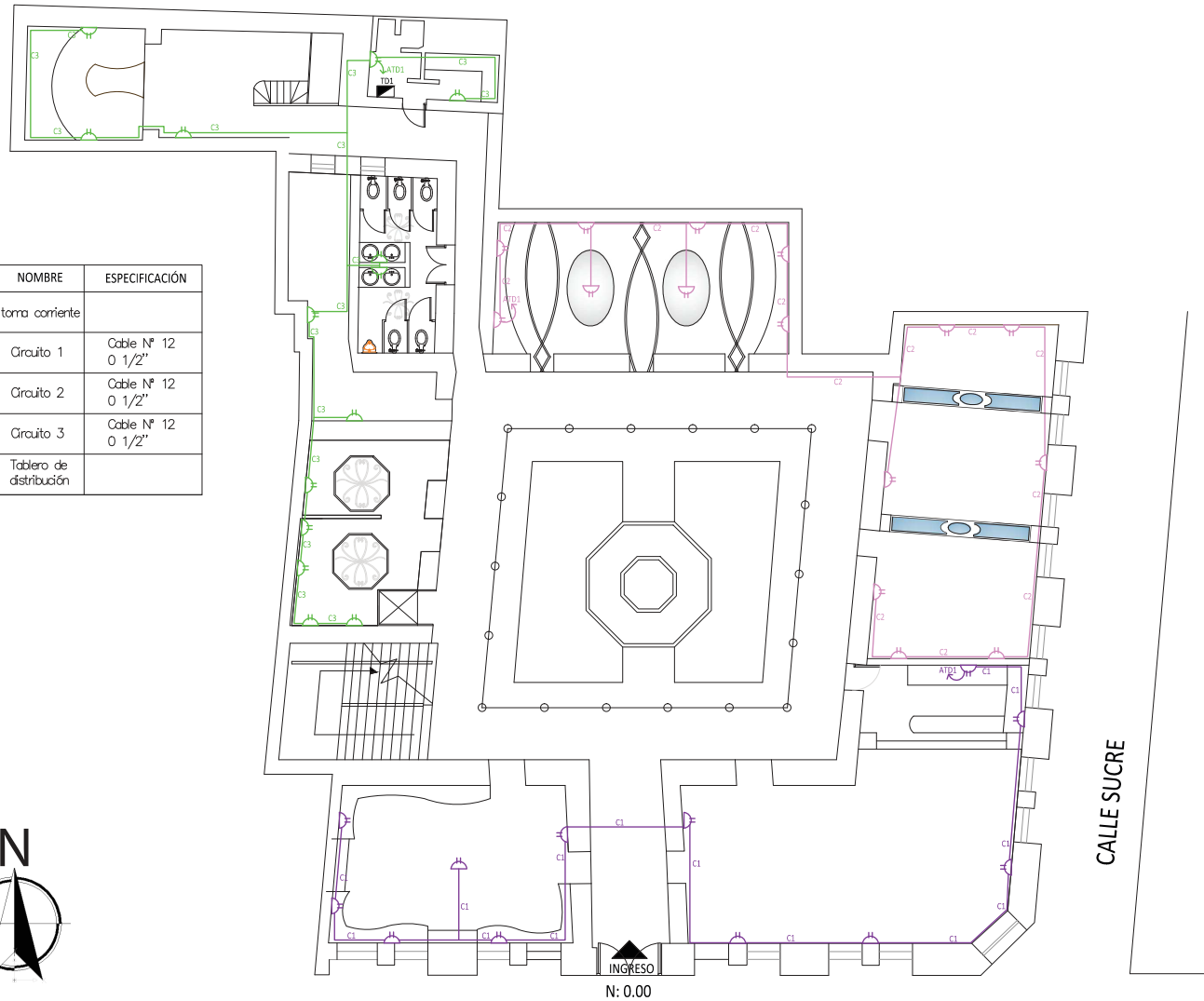
ESCALA:

1:150

LAMINA:

64/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	toma corriente	
	Circuito 1	Cable N° 12 0 1/2"
	Circuito 2	Cable N° 12 0 1/2"
	Circuito 3	Cable N° 12 0 1/2"
	Tablero de distribución	



CALLE VENEZUELA

CALLE SUCRE

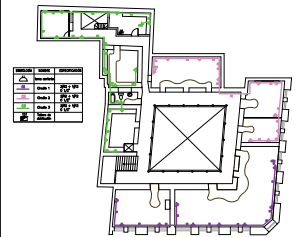
PLANTA BAJA

ESC: _____ 1:150
INSTALACIONES DE FUERZA

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



INSTALACIONES ELECTRICAS
 FUERZA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

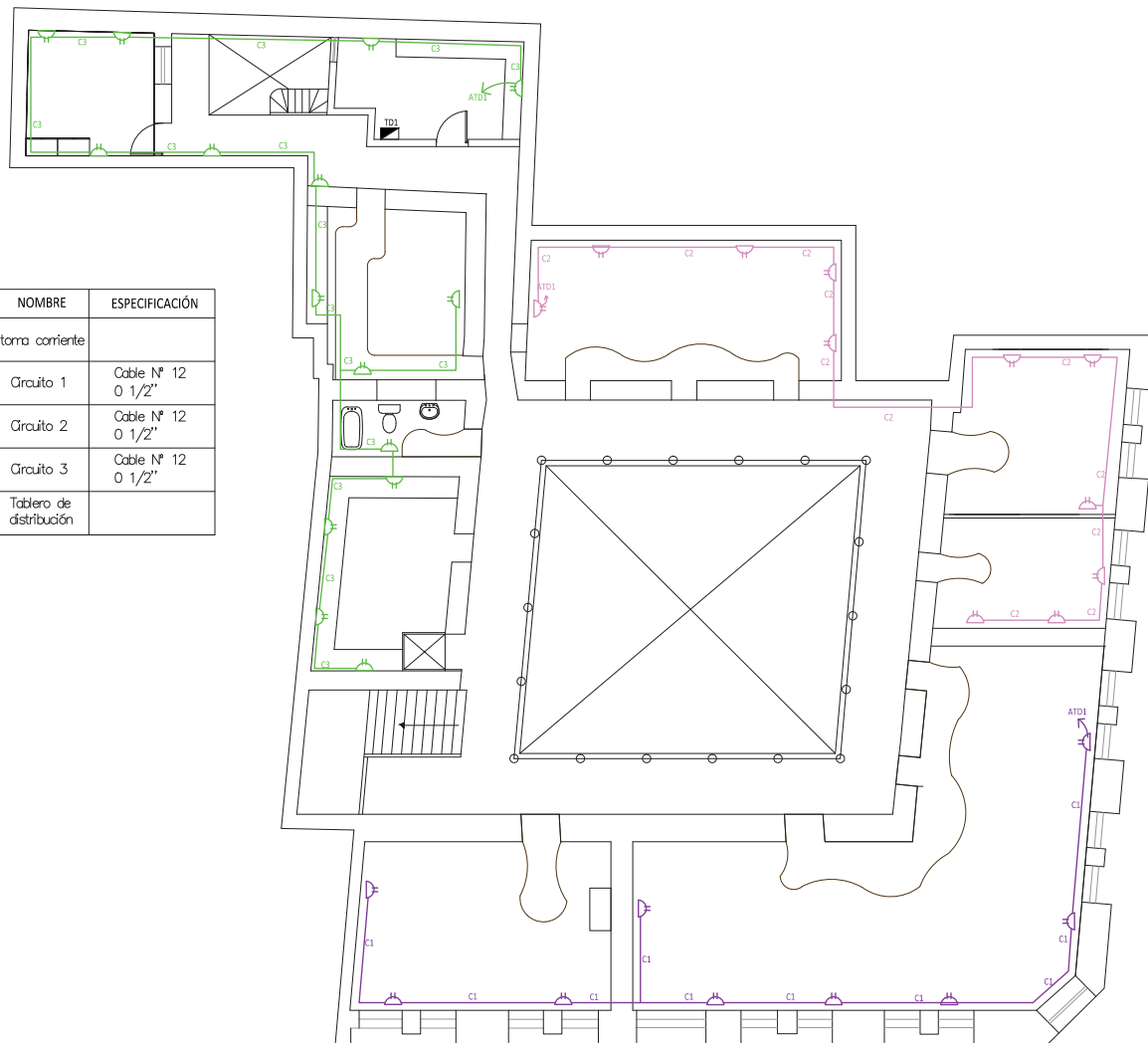
ESCALA:

1:150

LAMINA:

65/86

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	toma corriente	
	Círculo 1	Cable Nº 12 0 1/2"
	Círculo 2	Cable Nº 12 0 1/2"
	Círculo 3	Cable Nº 12 0 1/2"
	Tablero de distribución	



PLANTA ALTA

ESC: 1:150
 INSTALACIONES DE FUERZA

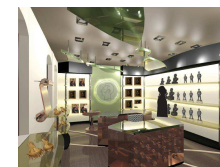


TIENDA DEL MUSEO

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
TIENDA DEL MUSEO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

66/86



CAFETERIA

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
CAFETERIA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

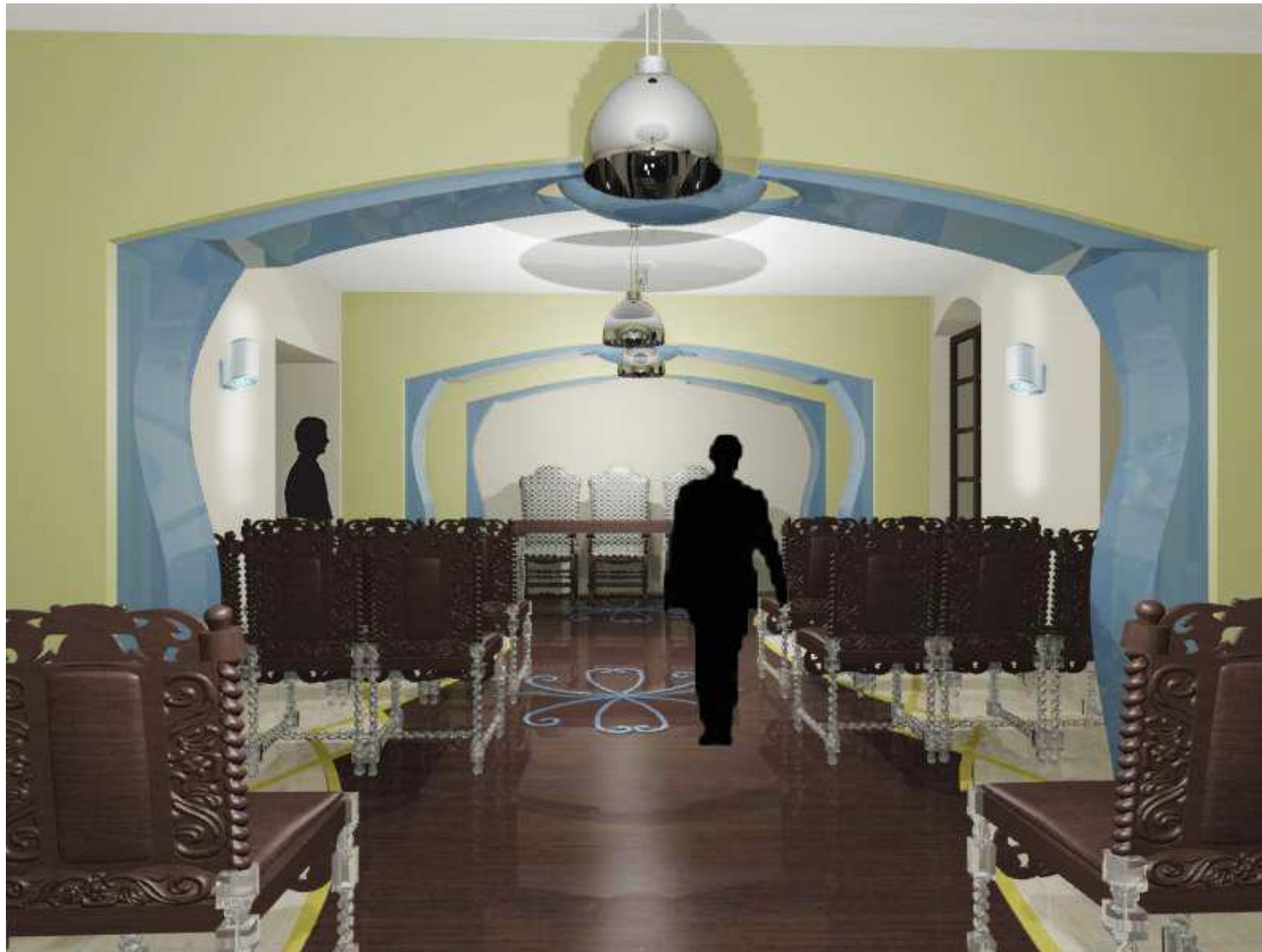
10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

67/86

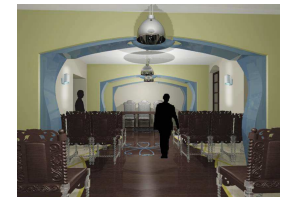


AUDITORIO

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
 AUDITORIO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

68/86

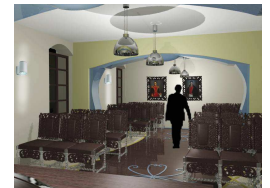


AUDITORIO

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
AUDITORIO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

69/86



EXHIBICION INSTITUCIONAL

uola.
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTE - INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
EXHIBICION INSTITUCIONAL

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

70/86

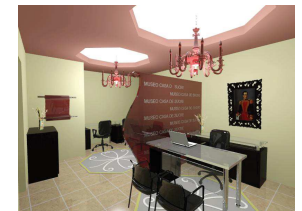


OFICINAS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
OFICINAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

71/86



ALCOBA

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
 ALCOBA

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

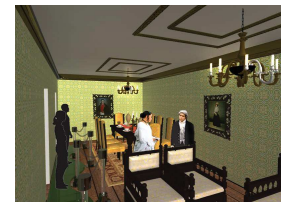
LAMINA:

72/85

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
COMEDOR



COMEDOR

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
S/E

LAMINA:
73/86

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
SALA DE VISITAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

74/86



SALA DE VISITAS



SALA DE VISITAS

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
SALA DE VISITAS

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

75/86



PATIO CENTRAL

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
 Para Un Museo de Arte e
 Historia
 "Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



RENDER
 PATIO CENTRAL

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E


LAMINA:

76/86

PISOS

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
P1	CERAMICA CLASICA ARUBA	Cerámica Graitman Clásica "Aruba" Color: beige Formato: 40 x 40 Acabado: brillante	- Cafetería - Auditorio - Oficinas	
P2	CERAMICA CLASICA VICTORIA	Cerámica Graitman Clásica "Victoria" Color: beige Formato: 40 x 30 Acabado: brillante	- Baños Hombres - Baños Mujeres	
P3	CERAMICA CLASICA PORTOFINO	Cerámica Graitman Clásica "Victoria" Color: beige Formato: 30 x 30 Acabado: brillante	- Bodega PB - Bodega PA - Archivo	
P4	PARQUET	Parquet macizo para interiores Ancho: 125mm Espesor: 18mm Color: Merbau	- Tienda - Ex. Vida de S. - Cafetería - Seg. y Control - Auditorio - E. Instituc.	
P5	VINILOS	Pisos de alta resistencia al desgaste Varios colores Múltiples usos	- Tienda - Oficinas - Cafetería - Ex. Vida de S. - Auditorio - Seg. y Control - E. Instituc.	
P6	ACRILICOS	Lámina lisa cristal varios colores Dimensiones: 1.80 x 3.00 m Espesor: 12 mm o mas.	- Salas de exposición PB - Salas de exposición PA	

PISOS

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
P7	BALDOSA PIEDRA	Baldosa Triátrico - Pisos Alfa Color: Gris Formato: 40 x 40 Espesor: 60mm	- Patio Central	
P8	BALDOSA PIEDRA	Baldosa Payande - Pisos Alfa Color: Gris Formato: 30 x 30 Espesor: 15mm Textura: abujardada	- Patio Central	
P9	CENEFA PIEDRA	Cenefa PU 178 - Pisos Alfa Formato: 4.5 x 21.5 cm	- Patio Central	
P10	PISO DE PIEDRA	Piso de piedra existente Tratamiento para su recuperación	- Patio Central - Corredores PB	
P11	PISO DE BALDOSA	Piso de baldosa existente Tratamiento para su recuperación	- Corredores PA - Cocina	
P12	PISO DE MADERA	Piso de madera existente Tratamiento para su recuperación	- Salas de exposición PA	

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

ESCALA:

S/E

LAMINA:

78/86

MOBILIARIO

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
M1	COUNTER	Counter de estructura de acrílico, recubierto con láminas de acrílico perforado y tablero metálico.	- Tienda del museo	
M2	REPISAS	Repisas de acrílico redondeado, con soportes de tubo metálico.	- Tienda del museo	
M3	EXPOSITOR SIMPLE	Mueble de exposición simple de acrílico y tol perforado, con iluminación propia.	- Tienda del museo	
M4	EXPOSITOR DOBLE	Mueble de exposición doble de acrílico y tol perforado, con iluminación propia.	- Exh. Institucional - Exh. Vida de Sucre	
M5	MESA AUXILIAR	Mesas de estructura y base de acrílico, con vidrio templado.	- Cafetería	
M6	SILLAS ZIG ZAG	Sillas ZIG ZAG en acrílico, con papel tapiz por dentro.	- Cafetería	
M7	BANCAS DE MADERA	Banca clásica de madera sólida, laca blanca, textil moderno.	- Cafetería	
M8	MESAS REDONDAS	Mesas redondas para 4 personas en madera laminada, con formas clásicas y laca color blanco.	- Cafetería	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013






ESCALA:

S/E

LAMINA:

82/86

CIELO RASO

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
C1	GYPSUM	Gypsum Edimca plancha regular Dimensiones: 1.22 x 2.44 m Espesor: 12.7 mm	<ul style="list-style-type: none"> - Auditorio - Oficinas - Archivos - Baños - S. Visitas - S. Principal - Oratorio <ul style="list-style-type: none"> - Alcoba - Comedor - Baño - Cocina - S. y Control 	
C1.1	PERFIL PRIMARIO O CANAL DE CARGA	Dimensiones: 40 x 11 mm Espesor: 0.90 mm Longitud: 3.66 mm	<ul style="list-style-type: none"> - C. raso de gypsum PB - C. raso de gypsum PA 	
C1.3	ANGULO PERIMETRAL	Dimensiones: 23 X 21 mm Espesor: 0.45 mm Longitud: 3.00 mm	<ul style="list-style-type: none"> - C. raso de gypsum PB - C. raso de gypsum PA 	
C3	ELEMENTOS DE ACRILICO	Elementos descolgados de acrilico, que sirven como iluminacion general	<ul style="list-style-type: none"> - Cafetería - Tienda del Museo - Exh. Institucional -Ehh. Vida de Sucre 	
C3	MOLDURAS DE YESO	Molduras de yeso con formas clásicas y pintadas en color dorado.	<ul style="list-style-type: none"> - C. raso de gypsum PA 	

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013






ESCALA:

S/E

LAMINA:

79/86

PUERTAS, VENTANAS Y BAÑOS

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
D1	PUERTA EDIMCA VIDRIO 2	Modelo: 3/4 de vidrio y retícula Ancho: 600/700/800/900 mm Altura: 2050 mm Espesor: 37mm	- Salas de exposición PB - Oficinas y Bodegas - Archivo y Seguridad	
D2	PUERTA EDIMCA PANELADA 12	Modelo: 2 paneles con capelo ceremonia Ancho: 600/700/800/900 mm Altura: 2050 mm Espesor: 37mm	- Baños Hombres - Baños Mujeres	
V1	VENTANA TIPO 1	Ventanas de madera sólida, cuadriculadas, con vidrio transparente, existentes	- Planta baja	
V2	VENTANA TIPO 2	Ventanas de madera sólida, cuadriculadas, con vidrio transparente, existentes	- Planta alta	
B1	LAVABO VIVALDI MARMOLADO	Franz Viegener Vivaldi Marmolado Diámetro: 358 mm Alto: 170 mm	- Baños Hombres - Baños Mujeres	
B2	INODORO BELLINI ELONGADO	Franz Viegener Bellini Elongado Ancho: 448 mm Largo: 740 mm Alto: 515 mm	- Baños Hombres - Baños Mujeres	
B3	GRIFERIA CENTERSET	Franz Viegener para lavabo 4" Linea: New port B2	- Baños Hombres - Baños Mujeres	
B4	LAVACOPAS STYLO 1P 1E	Boyacá Acero inoxidable Profundidad: 167mm Mueble de 45 cm	- Cafetería	

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
S/E

LAMINA:
81/86

MOBILIARIO

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
M9	BANCAS	Bancas de madera sólida para 4 personas con patas torneadas en acrílico.	- Auditorio	
M10	TABLEROS	Tableros de madera laminada, con soportes y cajonera metálica.	- Oficinas	
M11	ARCHIVADORES	Archivadores madera laminada.	- Archivo - Bodegas - Oficinas - Seguridad y control	
M12	SOFAS CLASICOS	Sofás de mader sólida existentes. Retapizado con un textil clásico.	- Sala de visitas - Salón principal - Comedor	
M13	RECLINATORIOS	Reclinatorios de mader sólida existentes, retapizado con un textil clásico.	- Oratorio	
M14	COMEDOR	Comedor clásico de madera sólida para 8 personas, existente.	- Comedor	
M15	DORMITORIO	Muebles del dormitorio en madera sólida existentes (pertenecientes a Sucre)	- Alcoba	
M16	BAÑO	Piezas sanitarias clásicas. (nuevas)	- Baño	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:
Melissa Narváez J.



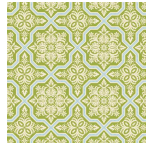


PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
S/E

LAMINA:
83/86

PAREDES

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
W1	PINTURA	Pintura mate, diferentes colores. Pintuco	- Paredes generales PB - Paredes generales PA - Fachadas	
W2	PAPEL TAPIZ TIPO 1	Papel tapiz resistenten al agua, la humedad y el calor.	- Cafetería - Alcoba - Oratorio	
W3	PAPEL TAPIZ TIPO 2	Papel tapiz resistenten al agua, la humedad y el calor.	- Salón Principal - Sala de visitas	
W4	PAPEL TAPIZ TIPO 3	Papel tapiz resistenten al agua, la humedad y el calor.	- Comedor	
W5	PARED DE ACRILICO	Pared recubierta de acrílico e iluminada interiormente.	- Tienda del museo	
W6	RECUBRIMIENTO BALDOSA	Cerámica Graiman Clásica "Victoria" Color: beige Formato: 40 x 30 Acabado: brillante	- Baños Hombres - Baños Mujeres	

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013







ESCALA:

S/E

LAMINA:

80/86

ILUMINACION

SIMBOLO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
	FLUORESCENTE COMPACTO	Philips - Fluorescente compacto, luz fría 70 W, 100 W.	- Cafetería - Bodegas - Auditorio - E. vida Sucre - Exh. Inst.	
	TUBO LED	Philips - Affinium LED freezer luz fría LFM 100 centrales 36 W	- Tienda del museo - Corredores	 <small>LFM 100 central 36 W</small>
	LUMINARIA FIJA	Philips - Empotrada fija FBS900 luz fría 2 lámparas fluorescente compacta 70W	- Tienda del museo - Baños	
	ARAÑA DE ACRILICO	Lámpara araña de acrílico rojo luz cálida Fluorescente compacto 100 W	- Ingreso - Gradas - Oficinas - Se. y control - Baños	
	ARAÑA DE ACRILICO	Lámpara araña metálicas luz cálida Fluorescente compacto 100 W	- Salas de exposición PA	
	LUMINARIA COLGANTE	Philips - Garnea MPK630 luz fría Luz halógena Master CDM-T 150W	- Auditorio - Archivo	
	APLIQUE DE PARED	Philips - Aplique pared luz cálida Luz halógena CDM-T 100 W	- Corredor patio central PB - Corredor patio central PA	
	APLIQUE DE PARED 2	Philips - Luminaria EFIX luz fría Lua halógena CDM-T 70 W	- Auditorio	

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013







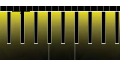

ESCALA:

S/E




LAMINA:

84/86

ILUMINACION

SIMBOLO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
	MANGUERA LED	Philips - Flexible tube LED multiples colores 91-152 cm	- Cielo raso con luz indirecta	
	PROYECTOR LED	Philips - Beamer LED interior luz cálida tipo Spot	- Salas de exposición PA	
	PROYECTOR FACHADA	Philips - Color Blast LED luz cálida efectos baños de pared	- Fachadas	
	LINEAL LED	Philips - Lineal LED arquitectónico luz cálida	- Fachadas	

SEÑALETICA

CODIGO	MATERIAL	CARACTERISTICAS	APLICACION EN EL PROYECTO	IMAGEN
S1	SEÑALETICA TIPO 1	Señalética de información histórica. Acrílico y soportes metálicos. Varios colores	- Salas de exposición PB - Salas de exposición PA	
S2	SEÑALETICA TIPO 2	Señalética nombres de salas. Acrílico y soportes metálicos. Varios colores	- Todas las salas del museo	
S3	SEÑALETICA TIPO 3	Señalética de pictogramas. Acrílico y soportes metálicos. Varios colores	- Baños - Ingresos - Circulación	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA

CATALOGO

ALUMNO:
Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:
Arq. Pablo López

FECHA:
10 de Julio del 2013

ESCALA:
S/E

LAMINA:
85/86

uola.

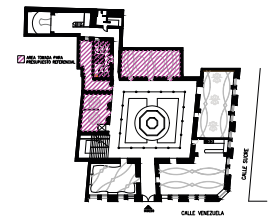
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
LA SOSTEAT - INTERNATIONAL UNIVERSITIES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACION

Nueva Propuesta Interiorista
Para Un Museo de Arte e
Historia
"Casa de Sucre"

CONTENIDO DE LAMINA



ZONA SELECCIONADA PARA
PRESUPUESTO REFERENCIAL

ALUMNO:

Melissa Narváez J.

PROFESOR GUIA:

Arq. Pablo López

FECHA:

10 de Julio del 2013

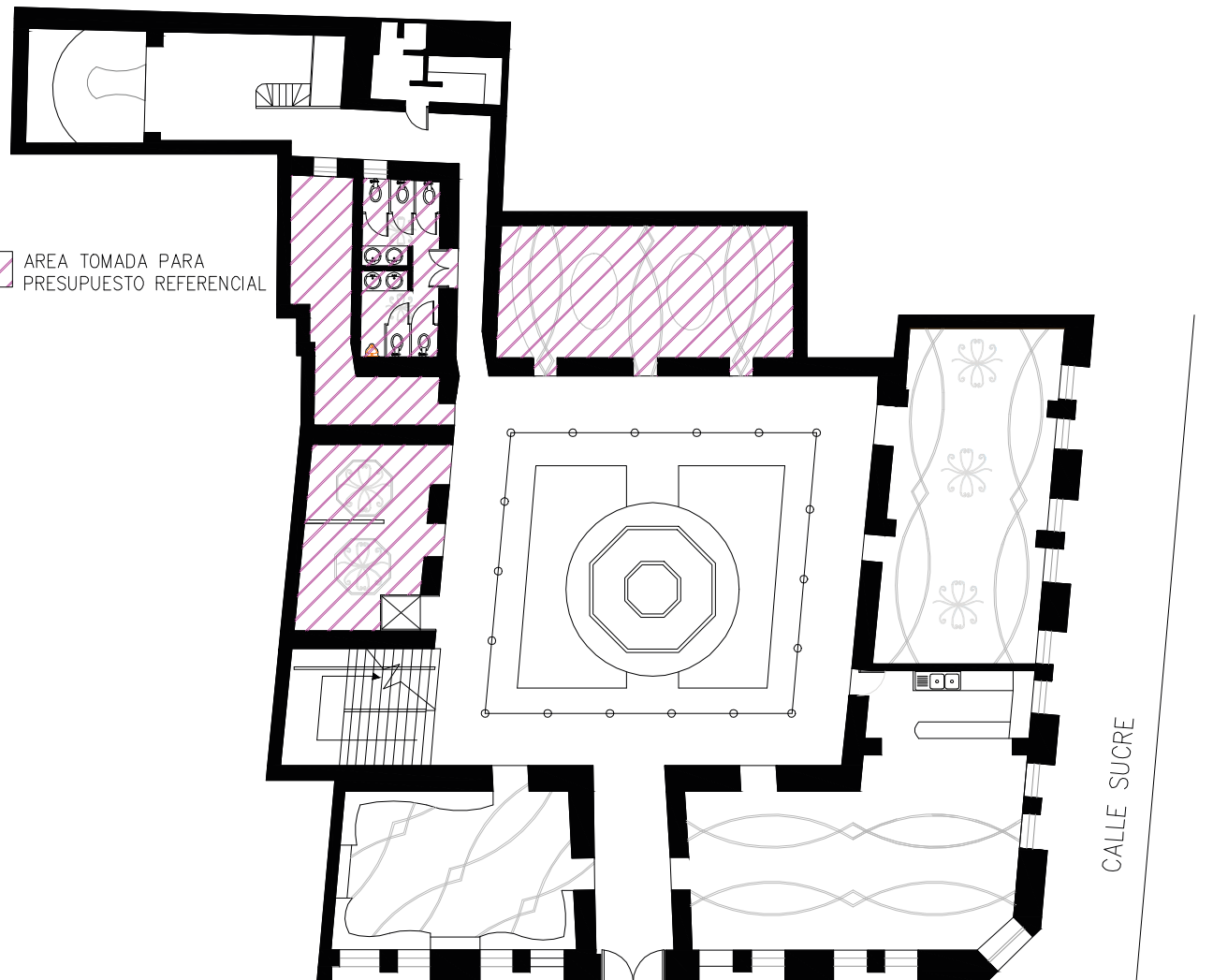
ESCALA:

1:150

LAMINA:

86/86

AREA TOMADA PARA
PRESUPUESTO REFERENCIAL



CALLE SUCRE

INGRESO

CALLE VENEZUELA

PLANTA BAJA

ESC: 1:150