



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

“PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y SUPERMERCADOS
F.A.E. EN LA CIUDAD DE QUITO”

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Arquitecta de Interiores.

Profesor Guía:
Arq. Wilhelm Montalvo

Autora:
Priscilla Sthefanie Vargas Espinoza

Año:
2013

PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS F.A.E. DE LA CIUDAD DE QUITO

MEMORIA DESCRIPTIVA

Por más de 20 años el comisariato de la F.A.E. fue instaurado en hangares de aviones sin una previa planificación arquitectónica, el abandono de esta importante edificación comercial hizo que el volumen de ventas y sus visitantes disminuyeran considerablemente. Hoy en día, sus espacios interiores no son confortables ni agradables visualmente por su notable deterioro interior y exterior, no se han aprovechado adecuadamente todas las áreas de comercialización de productos ni se han distribuido sus espacios en función del usuario, motivo por el cual se ha generado menor interés y malestar en todos sus clientes.

El edificio donde se desarrollará el proyecto, está ubicado en la Av. de la Prensa y Gonzalo Gallo, junto al Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre, funciona como comisariato y almacenes de la F.A.E. (Fuerza Aérea Ecuatoriana) y cuenta con una superficie de 1844 m². Está emplazado en plena zona comercial al norte de la ciudad de Quito, y es considerado por sus usuarios como una leyenda comercial, por su servicio y productos de calidad a bajos costos.



Una nueva propuesta interiorista de vanguardia permitirá que se recuperen todos los espacios interiores mencionados, transformando a este inmueble en un gran edificio comercial moderno e innovador que brinde una óptima atención a sus usuarios y que reactive el comercio del zona.

UBICACIÓN



Para la propuesta de diseño se ha determinado el concepto:
CUBISMO SINTÉTICO o también conocido como **COLLAGE**, es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado, caracterizada por la construcción de una composición a partir de abstracciones figurativas divididas.

CONCEPTO

CUBISMO

SINTÉTICO

Debido a que los Almacenes y comisariatos de la FAE fueron instaurados en dos galpones de estructura metálica, y junto a ellos se adecuaron otras dos estructuras de hormigón armado sin tener relación alguna y con el único objetivo de cerrar el espacio, parte la idea conceptual de crear una armonía espacial entre estos cuerpos diversos con el fin de conformar un todo artístico y sacar provecho de eso. El concepto se ve reflejado en la consolidación de cada uno de los espacios interiores, diferentes en diseño y funcionalidad, que dan como resultado una composición con armonía de manera dinámica y deferente. Las formas más representativas que se rescatan de este movimiento artístico forman parte fundamental en el diseño de este proyecto destacándose a simple vista en paredes, cielo raso cubierta, mobiliario y otros elementos emblemáticos por medio de formas ortogonales y variedades de colores.

PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS F.A.E. DE LA CIUDAD DE QUITO

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

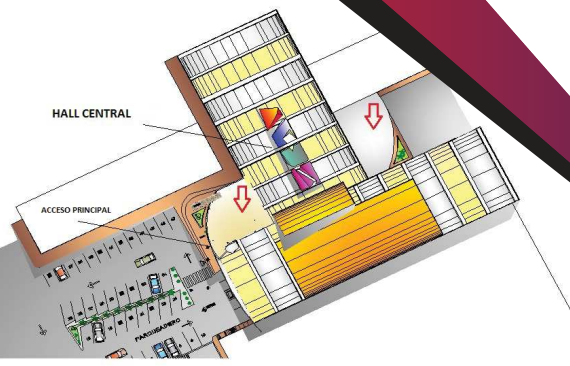
La estructura de este proyecto se caracteriza por dos imponentes galpones de estructura metálica. Para romper con esta concepción de galpón, primero se empezó a jugar con los volúmenes y las alturas, hasta tener un manejo visual muy diferente a la estructura existente, para esto se construyó a los lados dos edificios curvos que abren y cierran el lugar, y que al entrar dirigen a un corredor, que remata finalmente en un hall central muy colorido, lleno de luz y fresca. A su alrededor se ubican todos los espacios comerciales, para que los visitantes tengan la oportunidad de visualizar totalmente la zona comercial unificada, de tal forma que puedan realizar un recorrido espacial de todo el lugar.

La nueva propuesta plantea un edificio que se muestra hacia el lugar más público a través de un juego de volúmenes y colores. Este despiece de fachadas permite crear un juego de luces, reflejos y transparencias en su interior.



FACHADA PRINCIPAL

La circulación está manejada en función del usuario, desde que éste ingresa al establecimiento se pueden diferenciar dos vías de circulación principales, peatonal y vehicular, las cuales se dirigen hacia el acceso principal del edificio, representado por una plazoleta de arribo que cumple la función de acoger a todos sus visitantes.

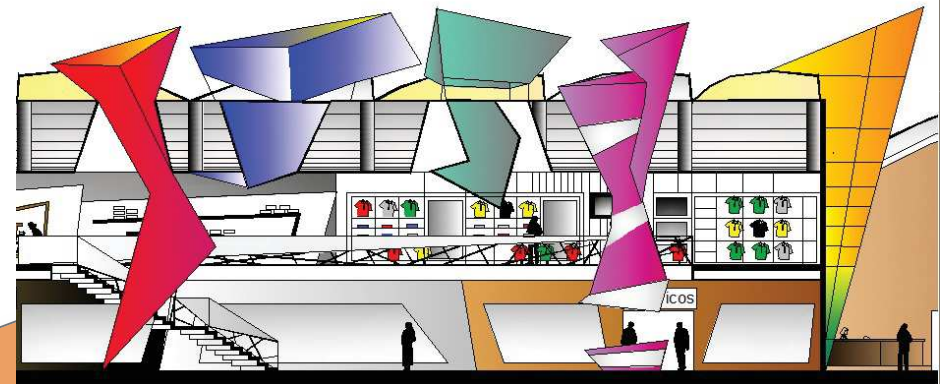


PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS F.A.E. DE LA CIUDAD DE QUITO

INTERIORISMO

Los formas de los volúmenes y su materialidad permiten que todas las áreas se integren, ya que por medio de sus transparencias se logran conectar y visualizar todos los espacios interiores. Tal es el caso del balcón translúcido que se encuentra en el área de ropa y el supermercado. Además, gracias a la composición formal que plantea el concepto se logra generar mayor interés dinamismo y vida perdiendo la perspectiva tradicional e integrando diferentes ambientes en un todo unificado armonioso, moderno y estético.

Los espacios interiores están distribuidos mediante zonas, para lo cual la zona comercial es decir los locales como papelería, decoración, perfumería, licores, cooperativa, electrodomésticos, cafetería y supermercado, se ubicaron en la planta baja los cuales están directamente relacionados con la zona pública que corresponde a los baños. Así también se ubicó toda el área de ropa en la segunda planta, para poder dividir las diferentes categorías de productos por departamentos. En la terraza del edificio se instauró el restaurante, el cual es accesible para todo el público, ya que tiene dos ingresos mediante el área de ropa y el ascensor, que recorre las tres plantas. En este punto del edificio, se puede apreciar ampliamente el juego de volúmenes contenidos en las cubiertas.



HALL CENTRAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

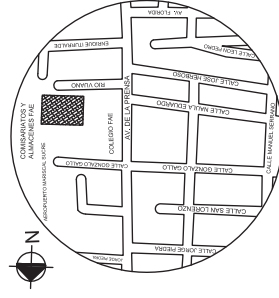
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

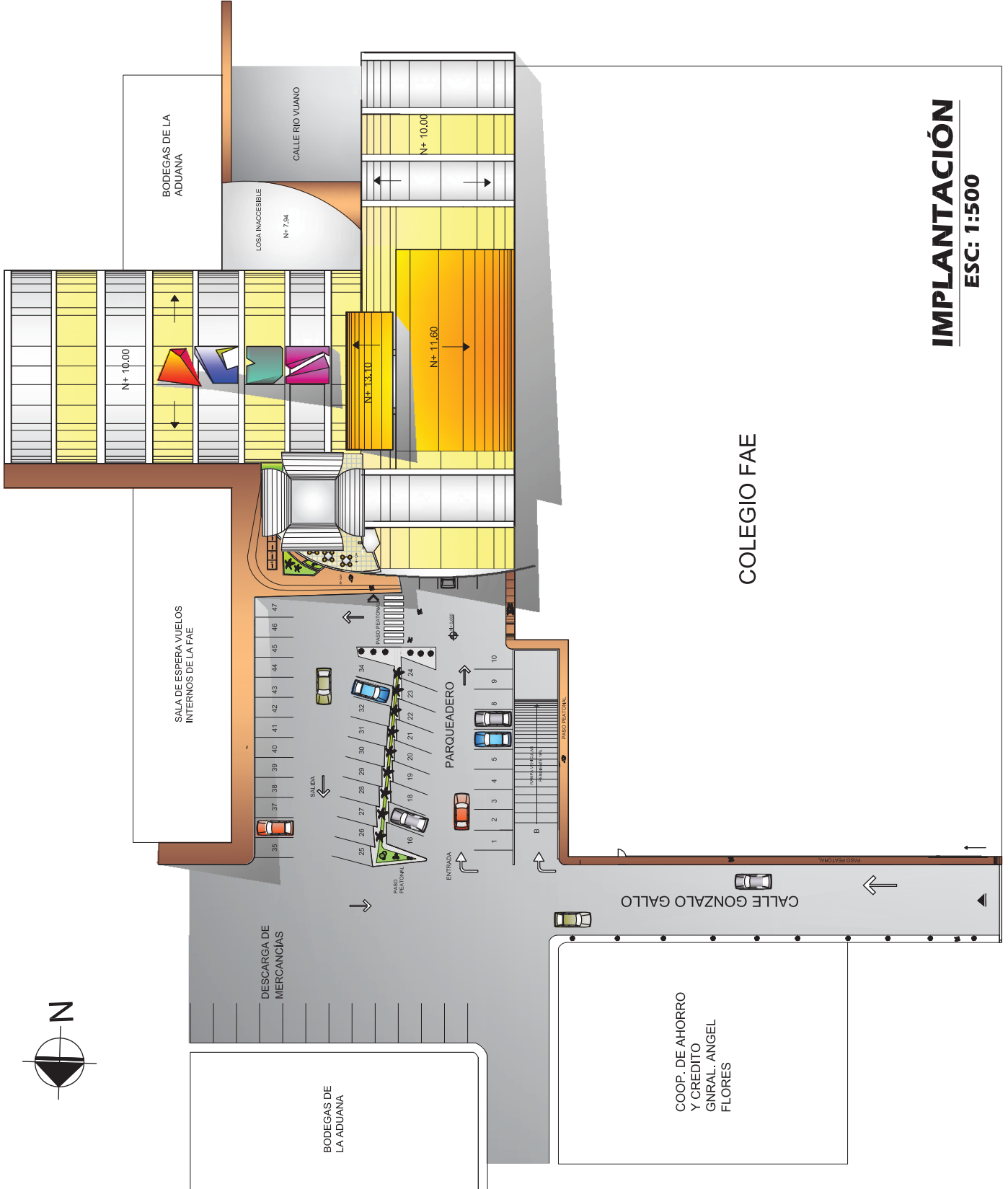
CONTIENE:
IMPLANTACION

UBICACION:

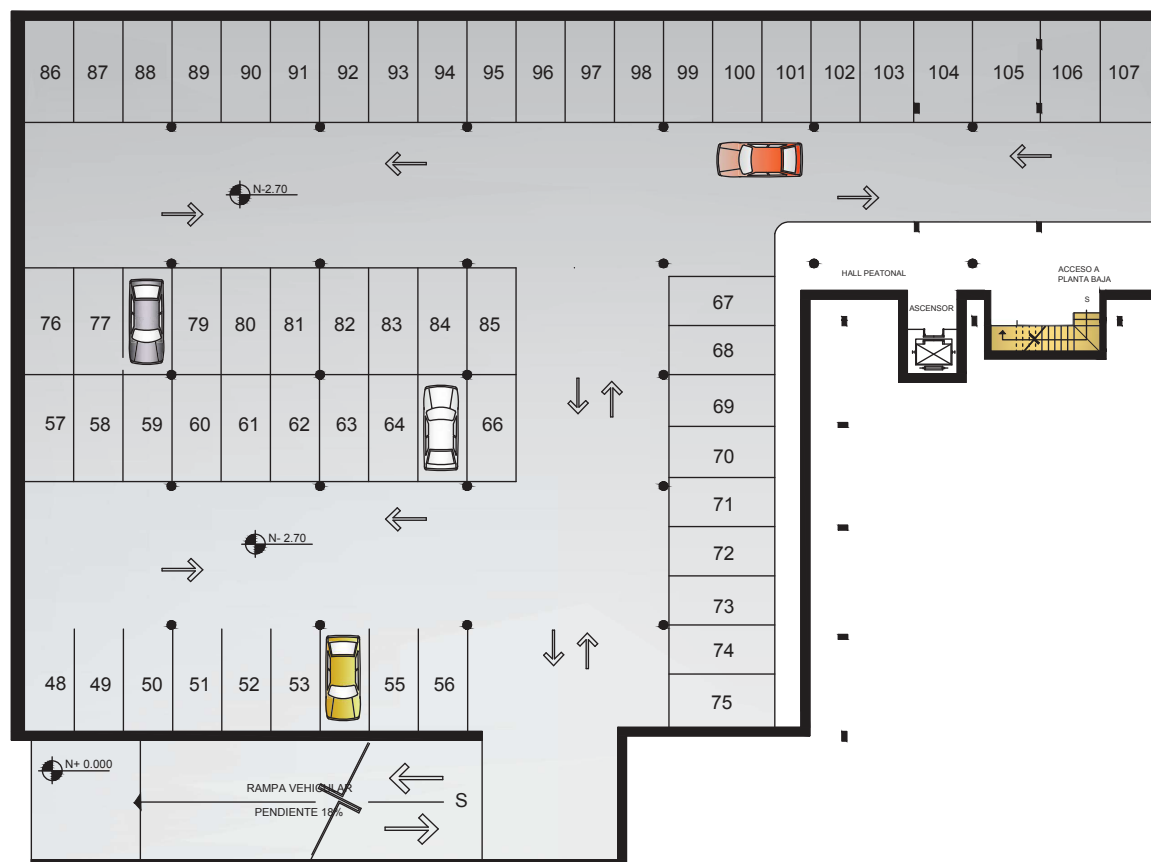
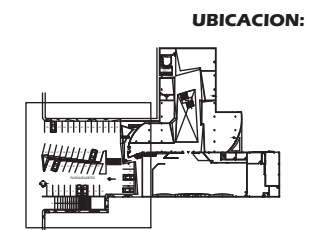


PROYECTO DE TITULACION
LAMINA: **1**

ESCALA: FECHA:
1:500 09/04/13



IMPLANTACION
ESC: 1:500



SUBSUELO
ESC: 1:250



PLANTA BAJA
ESC: 1:350



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

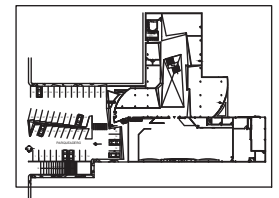
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
PLANOS INTERIORISTAS
PLANTA BAJA

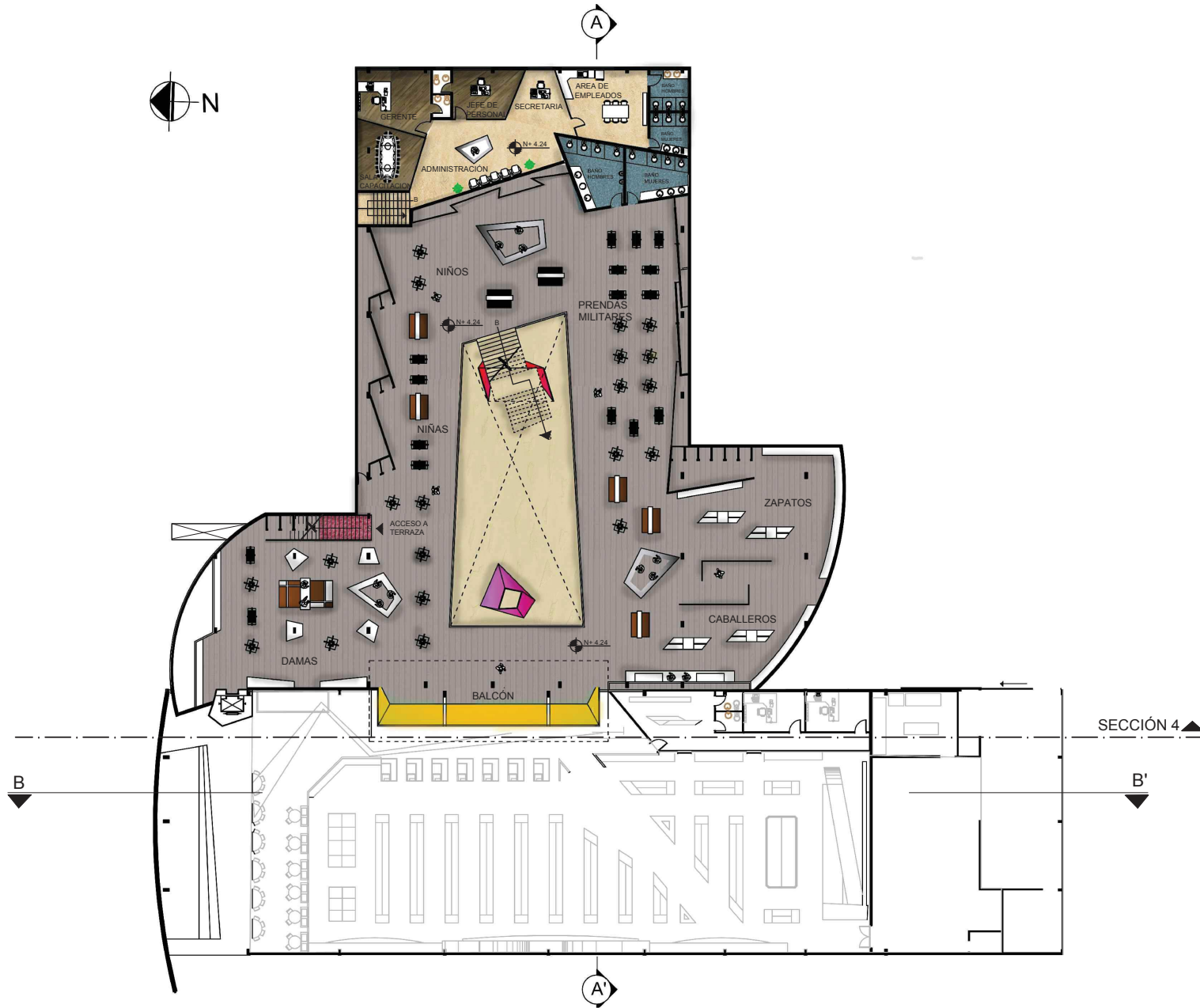
UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:

ESCALA: 1:350
FECHA: 09/04/13

3



PLANTA ALTA
ESC: 1:350



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

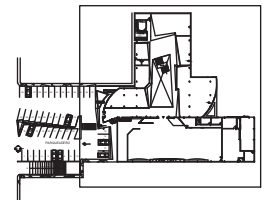
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**PLANOS INTERIORISTAS
 PLANTA ALTA**

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA:
 1:350 09/04/13

4



SECCIÓN 1

SECCIÓN 1

PLANTA BAJA - SECCIÓN 1
ESC: 1:200



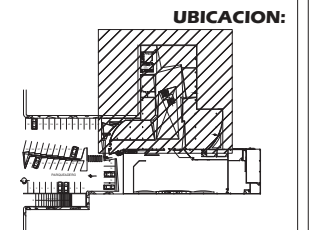
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISIARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**PLANOS
INTERIORISTAS
PLANTA BAJA
SECCIÓN 1**



PROYECTO DE TITULACION

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **5**
1:200 09/04/13



PLANTA BAJA - SECCIÓN 2
ESC: 1:200



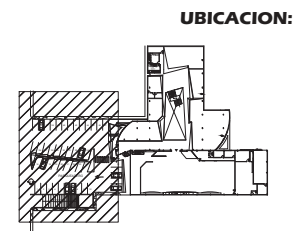
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**PLANOS
 INTERIORISTAS
 PLANTA BAJA
 SECCIÓN 2**



PROYECTO DE TITULACION

LAMINA:
6

ESCALA: FECHA:
1:200 09/04/13

SECCIÓN 3

SECCIÓN 3



PLANTA BAJA - SECCIÓN 3
ESC: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

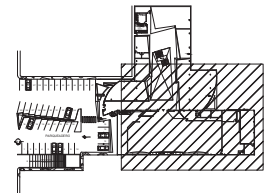
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**PLANOS
 INTERIORISTAS
 PLANTA BAJA
 SECCIÓN 3**

UBICACION:

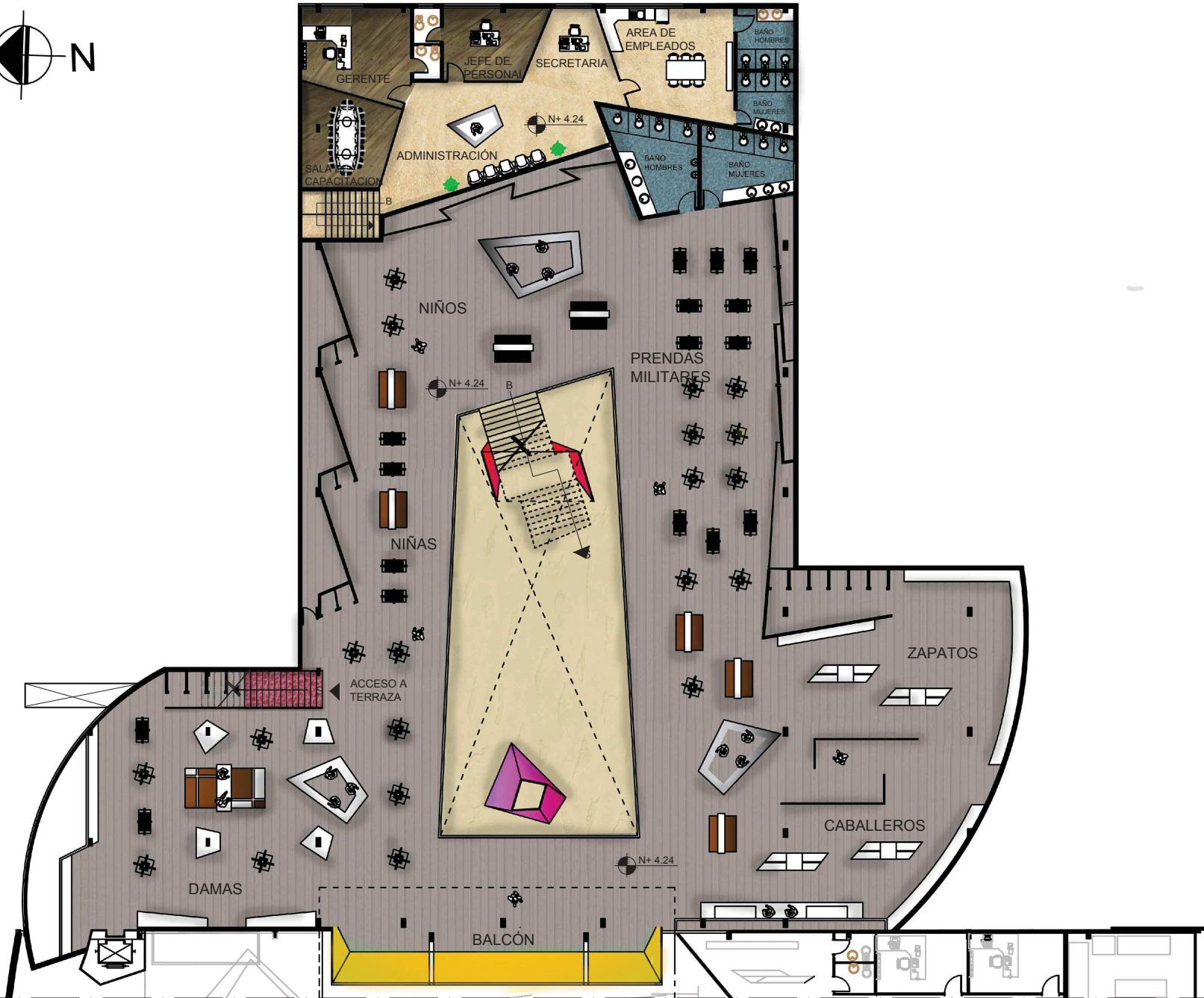


PROYECTO DE TITULACION

LAMINA:

ESCALA: 1:200
 FECHA: 09/04/13

7



PLANTA ALTA - SECCIÓN 4
ESC: 1:200



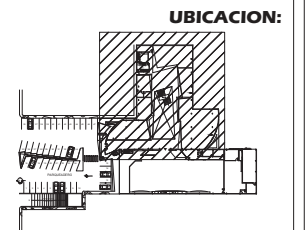
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

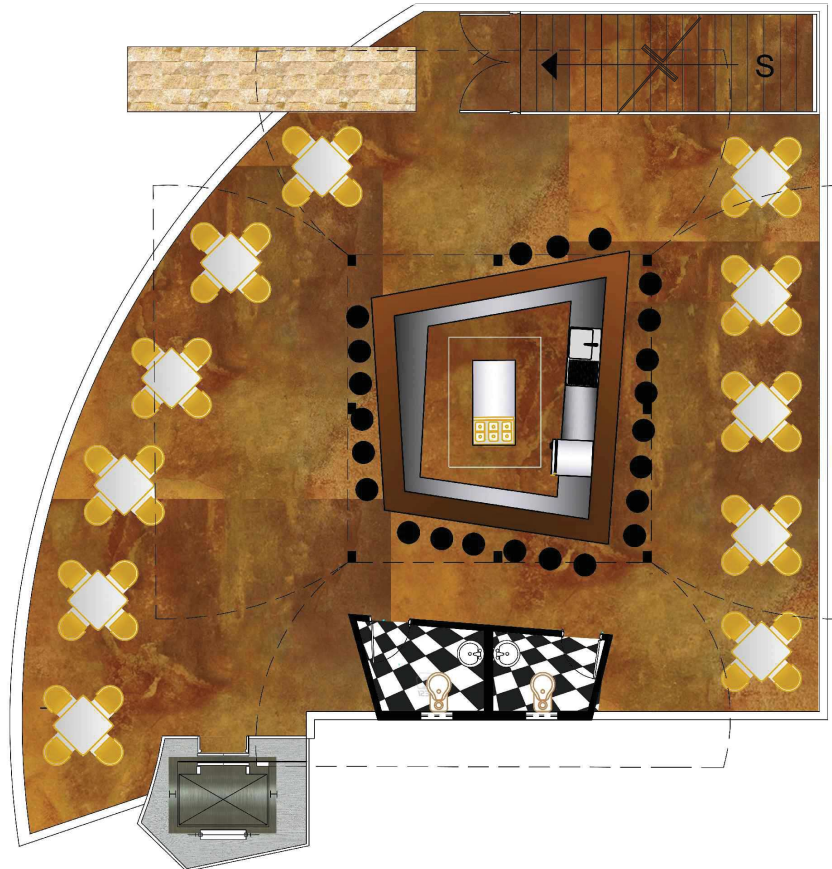
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
PLANOS
INTERIORISTAS
PLANTA ALTA
SECCIÓN 4



PROYECTO DE TITULACION

ESCALA: 1:200 FECHA: 09/04/13 LAMINA: 8



TERRAZA - RESTAURANT
ESC: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

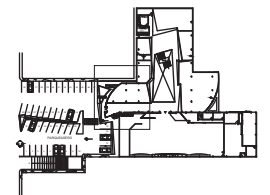
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
PLANOS INTERIORISTAS
PLANTA TERRAZA

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:
ESCALA: FECHA:
1:100 09/04/13 9



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

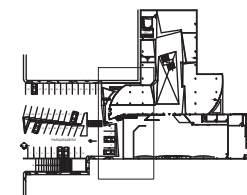
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

FACHADA
PRINCIPAL

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

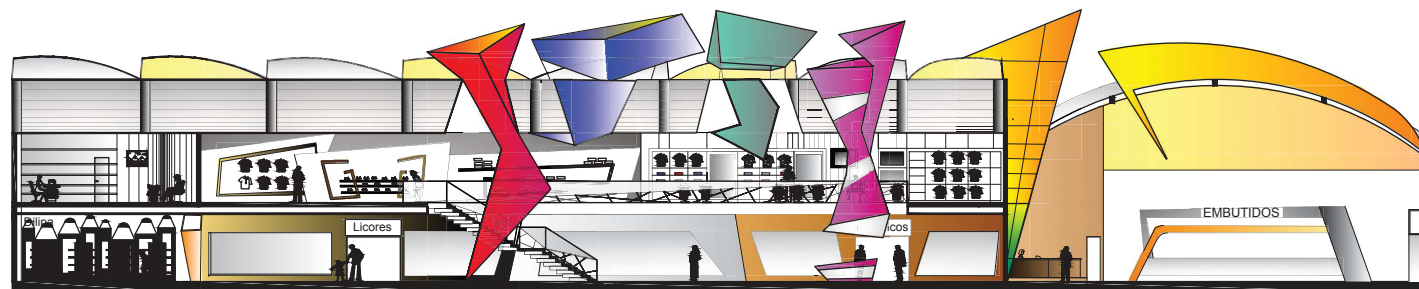
1:150 09/04/13

10



FACHADA PRINCIPAL

ESC: 1:150



CORTE TRANSVERSAL A-A'

ESC: 1:150

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

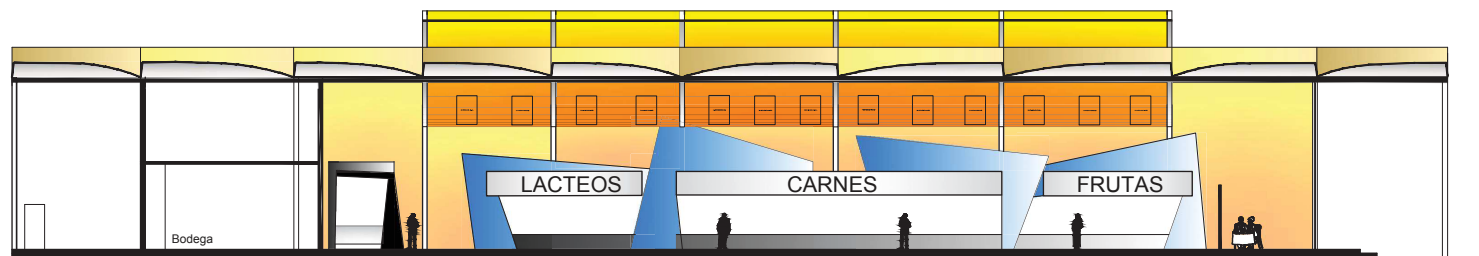
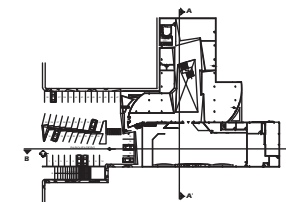
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CORTES

UBICACION:



CORTE LONGITUDINAL B-B'

ESC: 1:150

PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:

ESCALA: FECHA:

1:150 09/04/13

11



EXTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

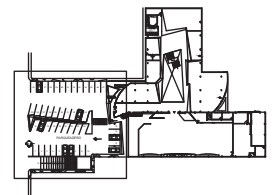
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

**EMBLEMÁTICO
ARQUITECTÓNICO**

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

12



EXTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

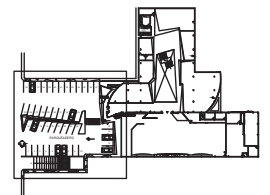
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

13



SUPERMERCADO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

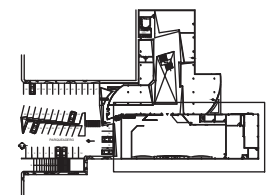
PROYECTO:
 PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
 Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
 Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
 RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:
 ESCALA: FECHA: 14
 S/E 09/04/13



SUPERMERCADO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

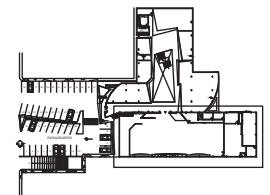
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA: LAMINA:
S/E 09/04/13 15



SUPERMERCADO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

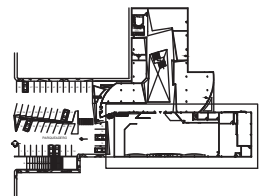
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA: LAMINA:
S/E 09/04/13 **16**



CAFETERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

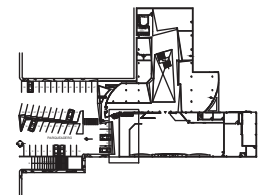
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA: LAMINA:
S/E 09/04/13 17



HALL CENTRAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

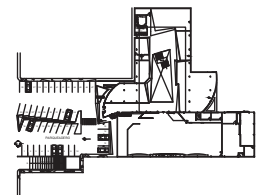
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

18



LICORES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

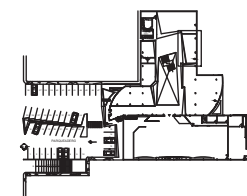
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

19



PERFUMERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

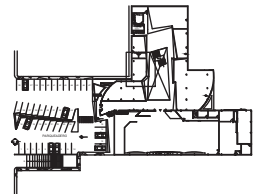
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **20**
S/E 09/04/13



PAPELERÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

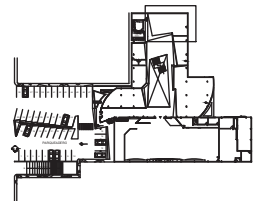
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

21



PAPELERÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

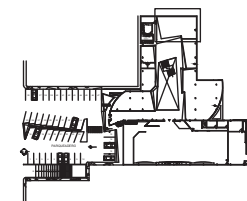
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA: LAMINA:
S/E 09/04/13 22



ZONA DE ROPA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

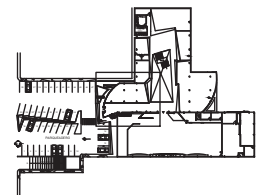
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

23



ZONA DE ROPA - DPTO. DE DAMAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

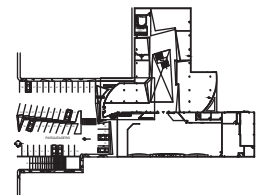
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

LAMINA:
24



TERRAZA - RESTAURANT



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

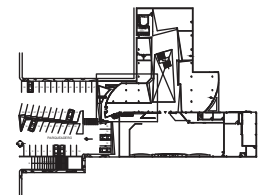
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **25**
S/E 09/04/13



TERRAZA - RESTAURANT



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

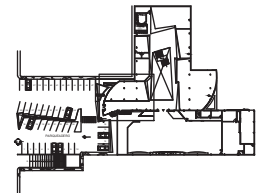
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

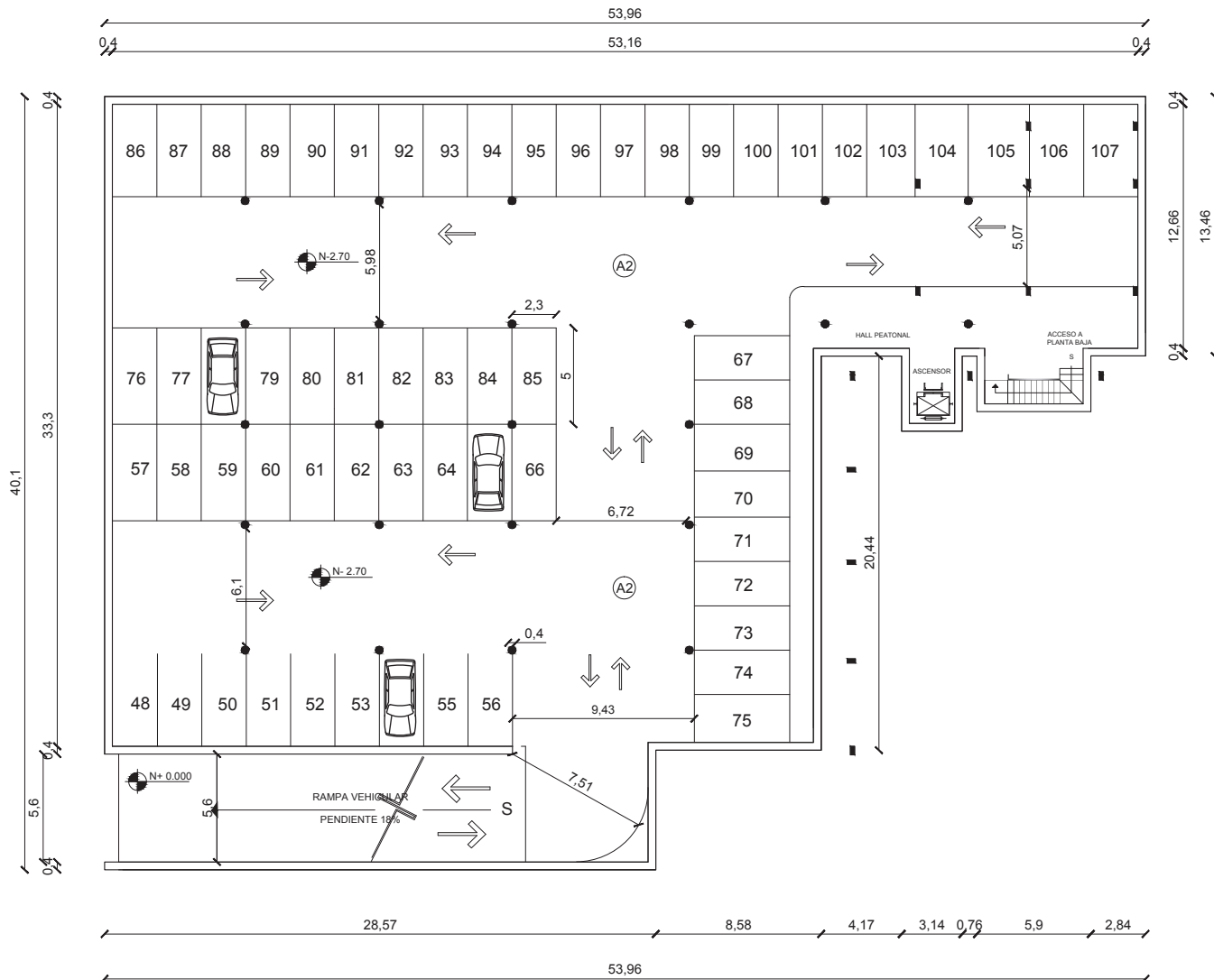
CONTIENE:
RENDER

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

ESCALA: FECHA: LAMINA:
S/E 09/04/13 26



SUBSUELO
ESC: 1:250



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

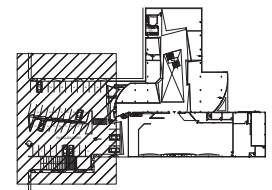
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

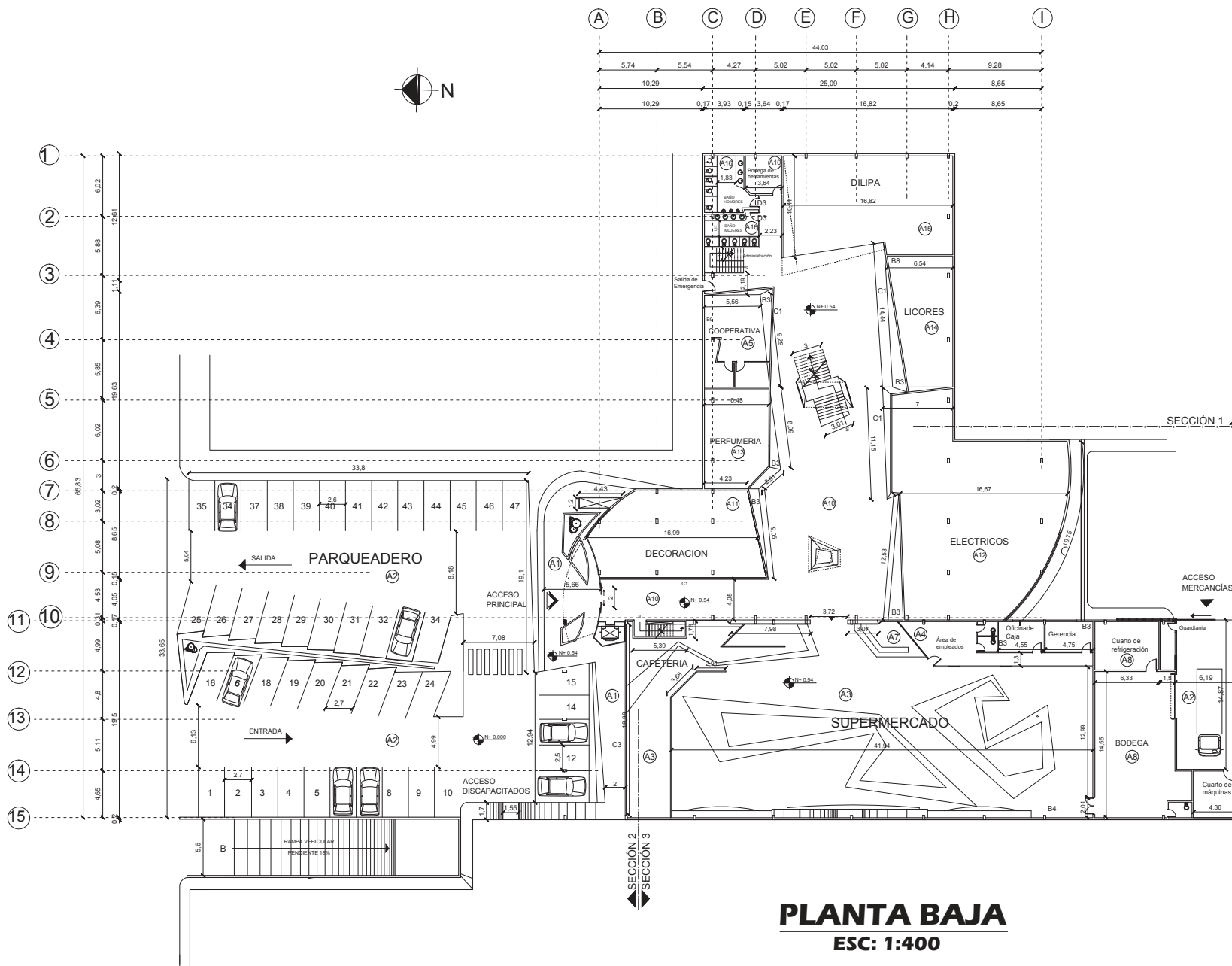
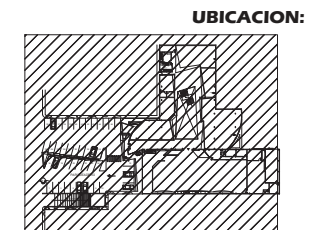
CONTIENE:
**PLANOS
 ARQUITECTÓNICOS
 SUBSUELO**

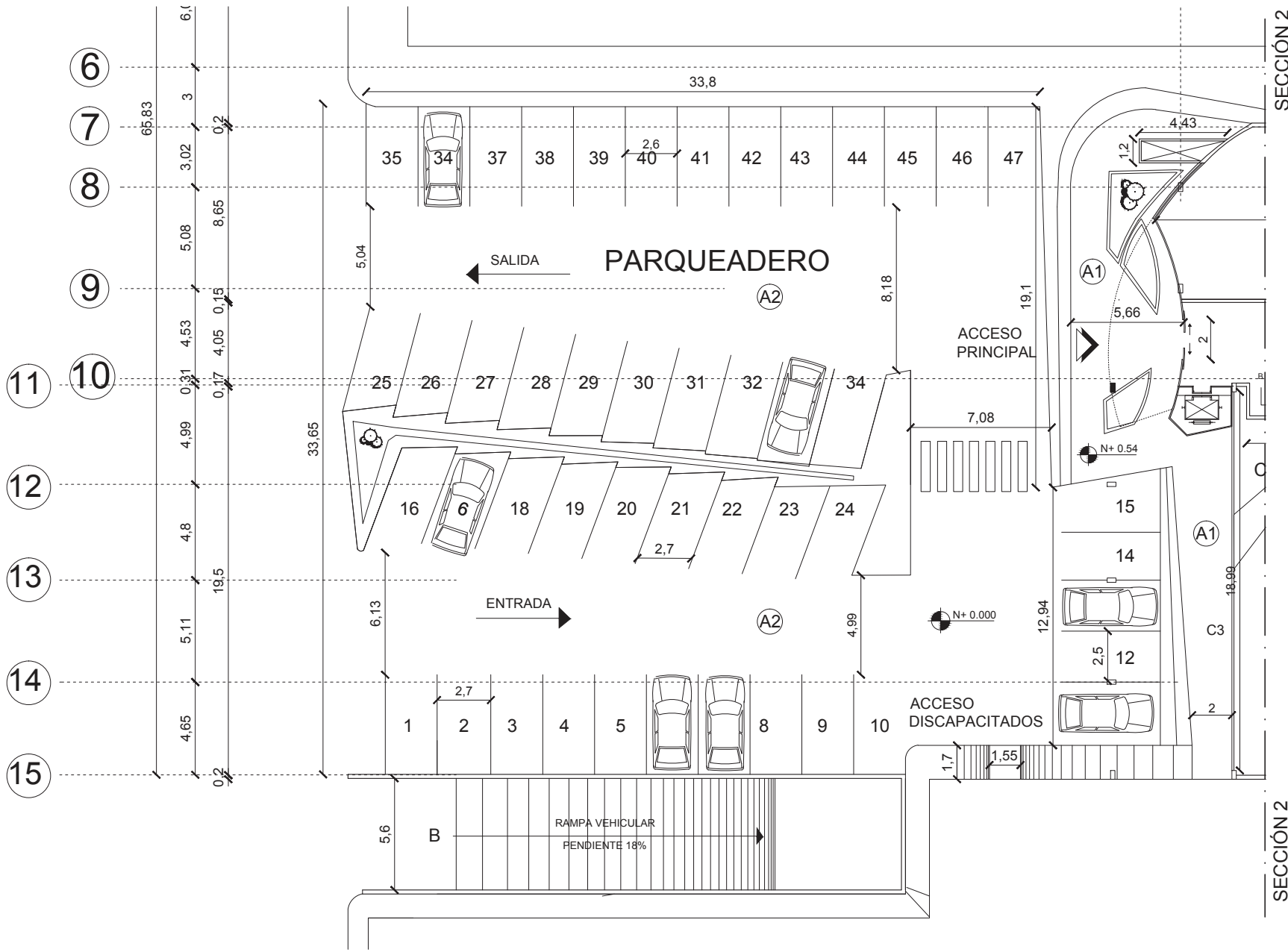
UBICACION:



PROYECTO DE TITULACION

LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **27**
 1:250 09/04/13





PLANTA BAJA - SECCIÓN 2
ESC: 1:200



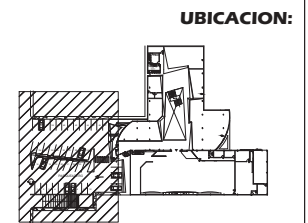
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

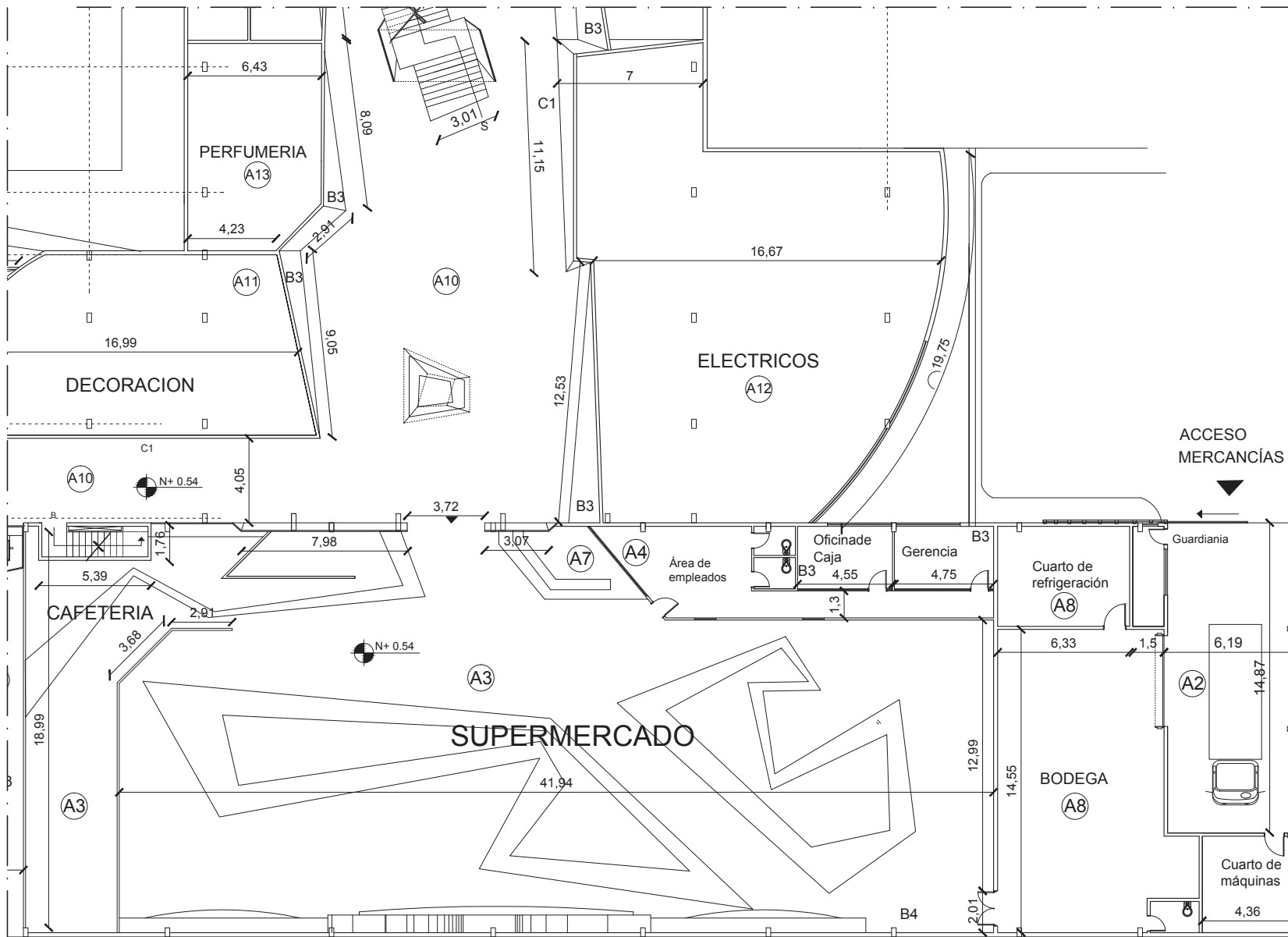
CONTIENE:
**PLANOS
 ARQUITECTÓNICOS
 PLANTA BAJA
 SECCIÓN 2**



PROYECTO DE TITULACION
 LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **31**
 1:200 09/04/13

SECCIÓN 3

SECCIÓN 3



PLANTA BAJA - SECCIÓN 3
ESC: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

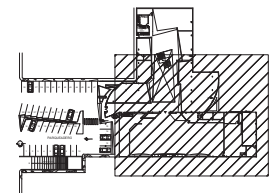
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**PLANOS
 ARQUITECTÓNICOS
 PLANTA BAJA
 SECCIÓN 3**

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACION

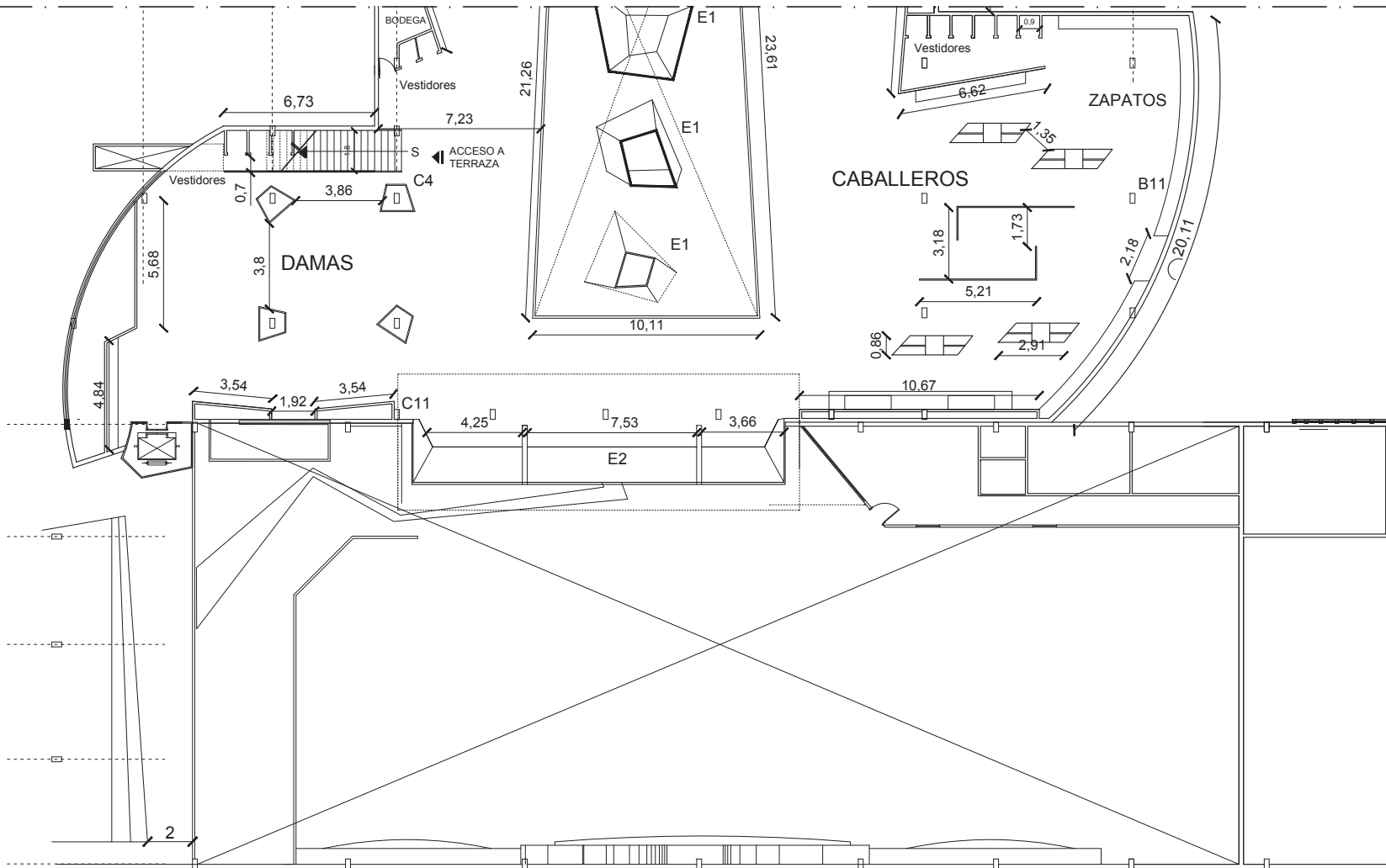
LAMINA:

ESCALA: 1:200
 FECHA: 09/04/13

32

SECCIÓN 5

SECCIÓN 5



PLANTA ALTA - SECCIÓN 5
ESC: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

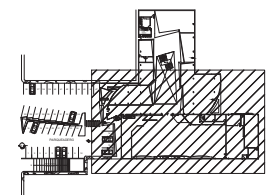
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

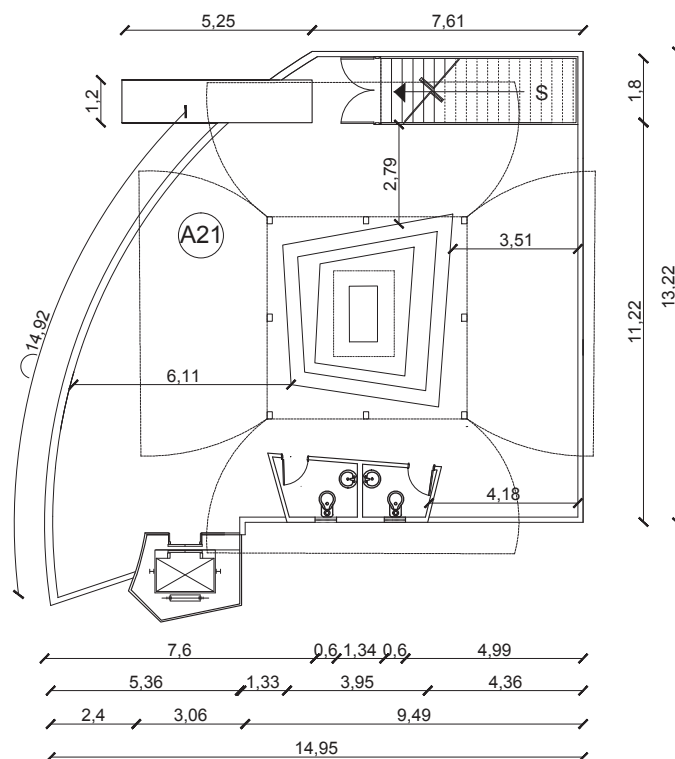
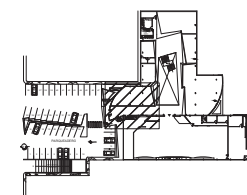
CONTIENE:
**PLANOS
 ARQUITECTÓNICOS
 PLANTA ALTA
 SECCIÓN 5**

UBICACION:

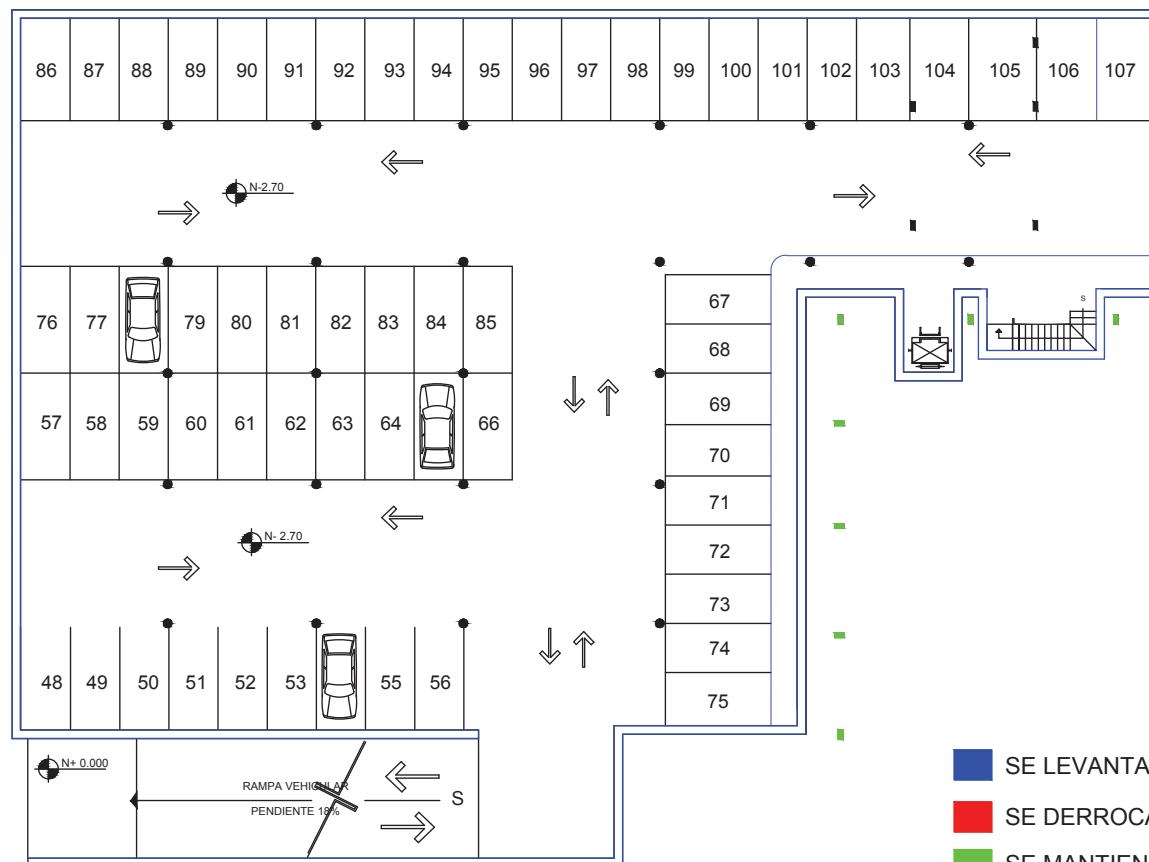
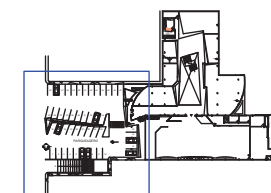


PROYECTO DE TITULACION

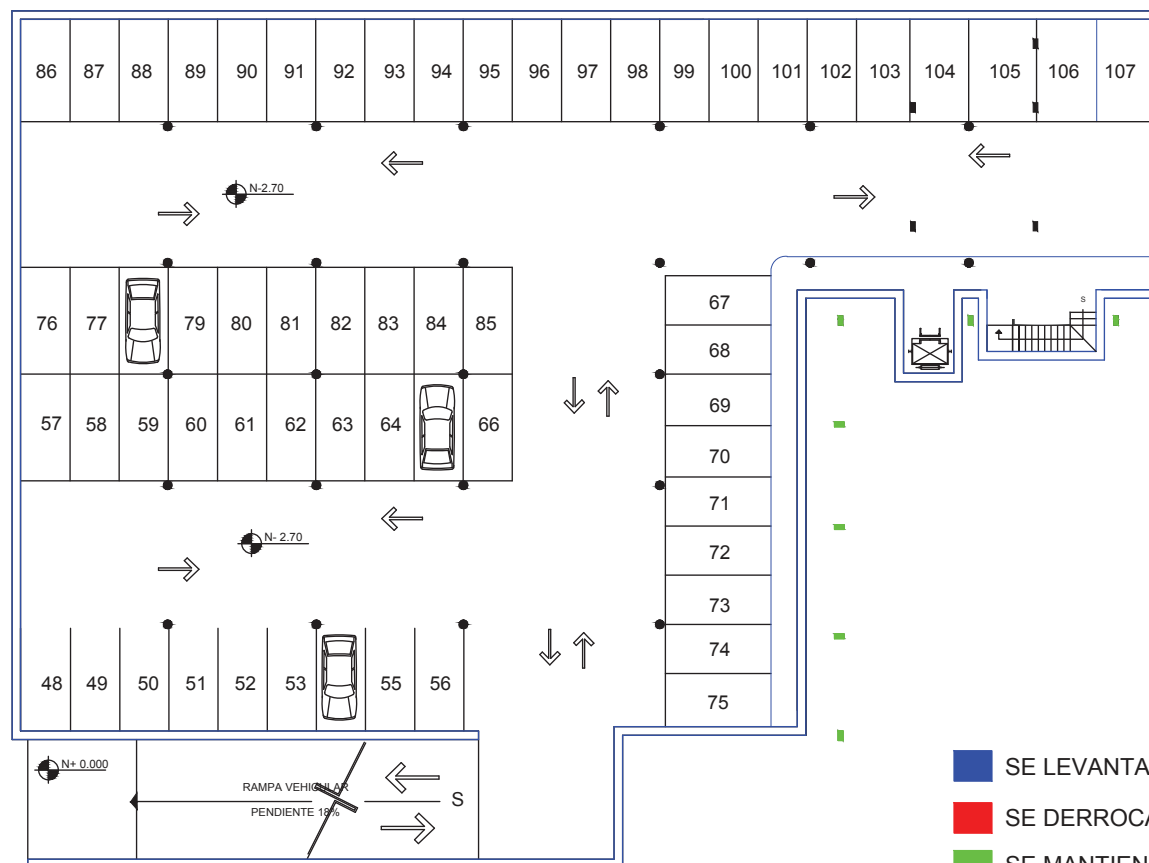
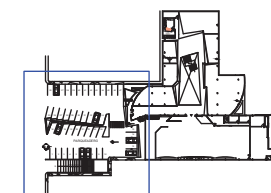
LAMINA:
 ESCALA: FECHA:
 1:200 09/04/13 **34**



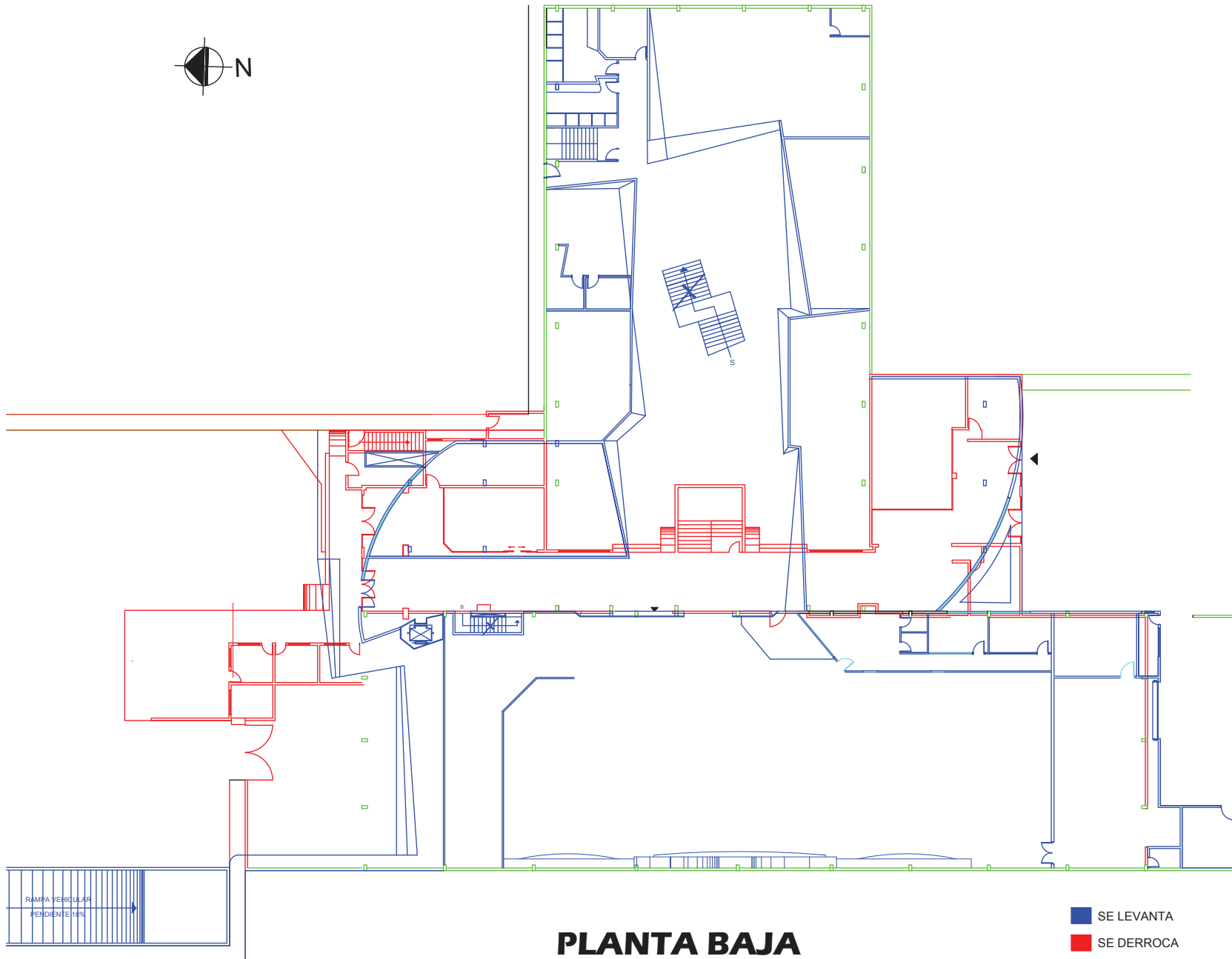
TERRAZA
 ESC: 1:150



SUBSUELO
ESC: 1:250



SUBSUELO
ESC: 1:250



PLANTA BAJA
ESC: 1:300

- SE LEVANTA
- SE DERROCA
- SE MANTIENE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

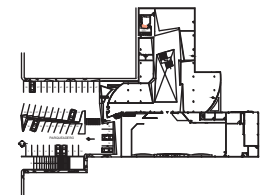
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

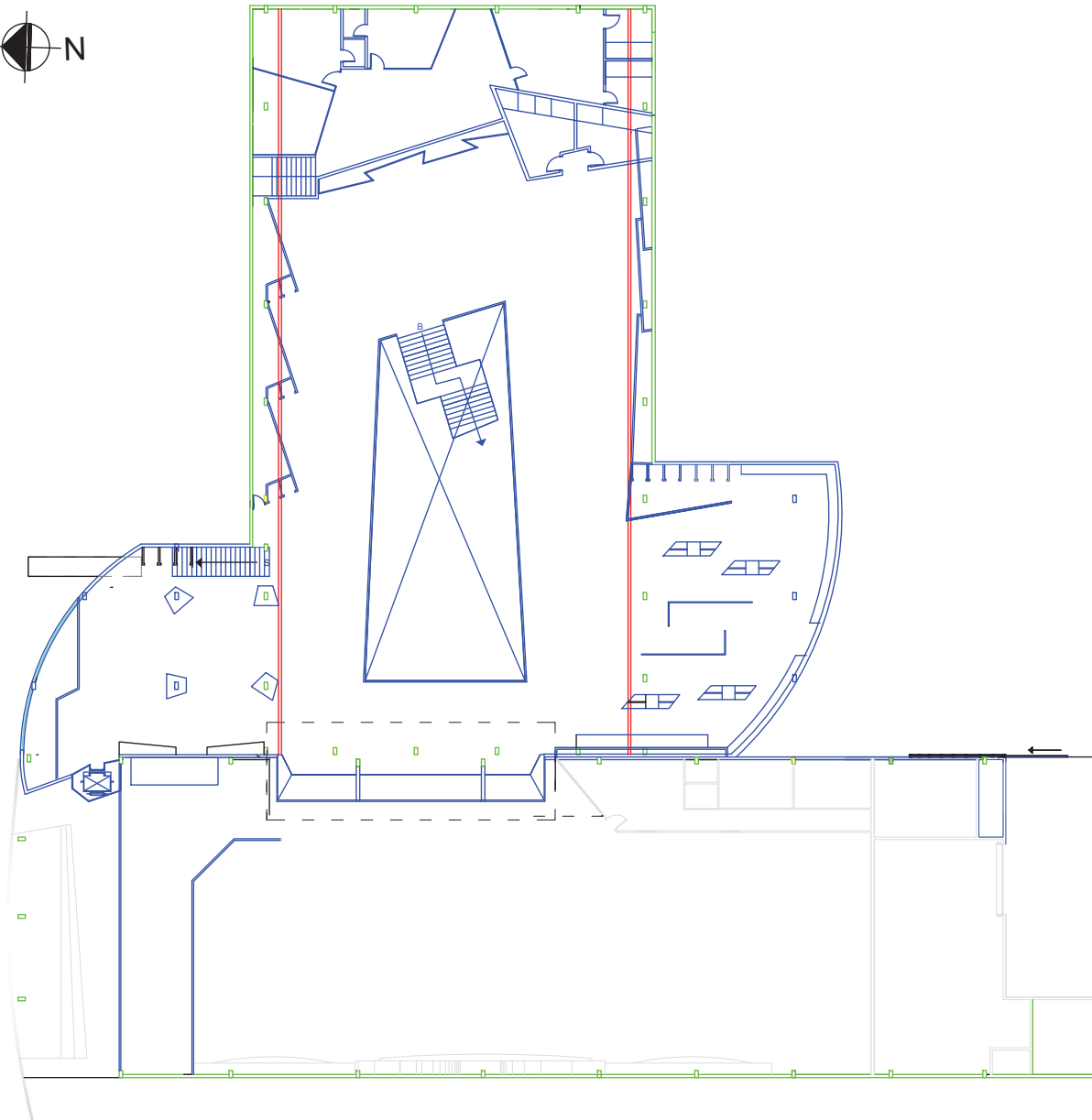
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
PLANOS DE
INTERVENCIÓN
PLANTA BAJA

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:
ESCALA: 1:300 FECHA: 09/04/13 **37**



PLANTA ALTA
ESC: 1:300

- SE LEVANTA
- SE DERROCA
- SE MANTIENE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

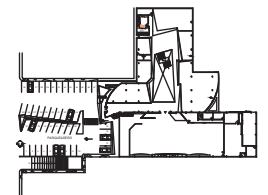
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD
DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

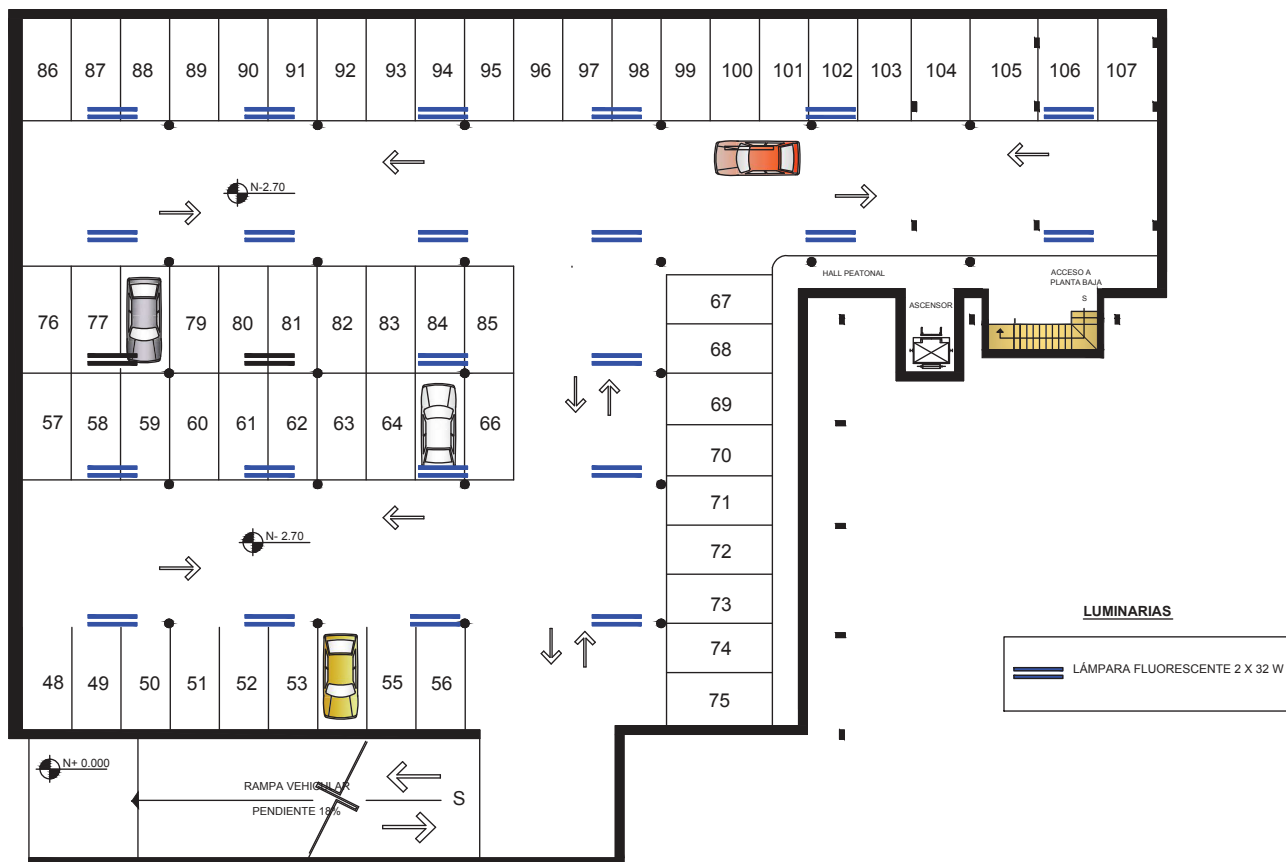
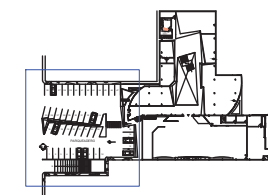
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

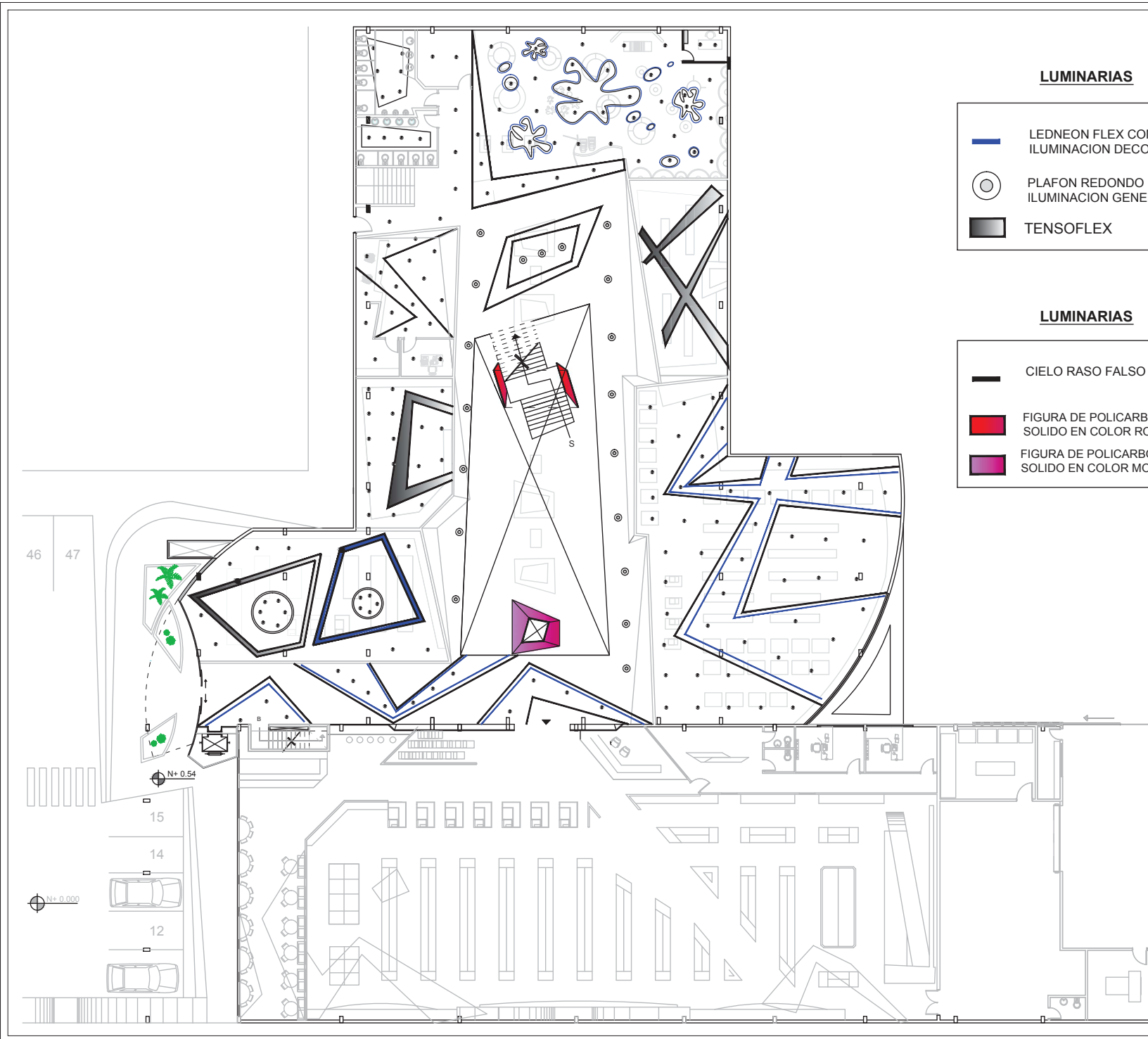
CONTIENE:
**PLANOS DE
INTERVENCION
PLANTA ALTA**

UBICACION:






PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:
ESCALA: FECHA: **38**
1:300 09/04/13








LUMINARIAS

-  LEDNEON FLEX COMO ILUMINACION DECORATIVA
-  PLAFON REDONDO PARA ILUMINACION GENERAL DIFUSA
-  TENSOFLEX

LUMINARIAS

-  CIELO RASO FALSO
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR ROJO
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR MORADO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

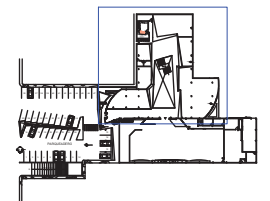
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

DISEÑO DE CIELO RASO
 Y DISTRIBUCION DE
 LUMINARIAS PLANTA
 BAJA

UBICACION:



METODODOLOGIA DE
 TITULACION

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

1:250 09/04/13




40



LUMINARIAS

-  LAMPARA COMPOSITO COMO ILUMINACION DE ACENTO CON CUERPOS OPTICOS ORIENTABLES
-  PLAFON REDONDO PARA ILUMINACION GENERAL DIFUSA
-  TENSOFLEX
-  PROYECTORES ORIENTABLES PARA RAIL LE PERROQUET
-  LUMINARIA DE SUSPENSION CON EMISION DIRECTA INDIRECTA
-  LUMINARIA BERLINO PARA ILUMINACION GENERAL DIFUSA

CIELO RASO

-  CIELO RASO FALSO ESPESOR 10 MM
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR ROJO
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR MORADO
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR AZUL
-  FIGURA DE POLICARBONATO SOLIDO EN COLOR VERDE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

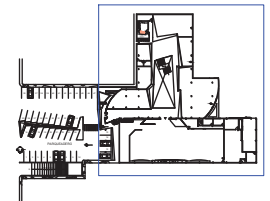
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

DISEÑO DE CIELO RASO
Y DISTRIBUCION DE
LUMINARIAS PLANTA
ALTA

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
1:250 09/04/13

41

COMERCIAL

ZONAS	AREAS	FUNIONES	PROCESOS	M2	APOSEMANTICA	MORFOSMANTICA	ERGONOMIA	ILUMINACION	SEÑALÉCTICA
ZONA EXTERIOR	Acceso 1 peatonal y vehicular	Proteger al transeunte	Ingresar al establecimiento	750	Colores neutros tales como el beige y el blanco.	Formas rectas, en muros, figuras coloridas y curvas de adoquin en el piso peatonal.	Espacio abierto, con plantas exteriores.	Iluminación natural e iluminación artificial exterior de acento color verde para plantas.	Señalética de ubicación (rótulo) y señalética direccional.
	Acceso 2 peatonal y vehicular	Proteger al transeunte	Ingresar al establecimiento	750	Colores neutros tales como el beige y el blanco.	Formas rectas, en muros, figuras coloridas y curvas de adoquin en el piso peatonal.	Espacio abierto, con plantas exteriores.	Iluminación natural e iluminación artificial exterior de acento color verde para plantas.	Señalética de ubicación (rótulo) y señalética direccional.
	Estacionamiento Subsuelo	Guardar los vehiculos	Estacionar vehiculos	750	Colores neutros blancos y color del concreto en columnas.	Formas ortogonales	Buena climatización y suficiente espacio de parques.	Iluminación general difusa.	Señalética direccional, pictogramas e identificativo.
	Plaza –vegetación	Espacio social	Interaccion humana	70	Colores de la naturaleza, verdes, amarillos y rojos.	Formas orgánicas y ortogonales, para el diseño de	Espacio abierto, con basureros y bancas	Iluminación natural y artificial de acento para plantas.	Señalética de ubicación.
	Cafeteria	Servicio de comida	Servirce los alimentos	80	Colores verde, blanco y acentos naranjas	Formas ortogonales	Mesas, sillas, taburetes, counter, aparatos de cocina.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
ZONA PRIVADA	Gerente	Administracion de todo el lugar	Toma dedecisiones y control.	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro,café.	Formas ortogonales	Escritorio, estanterias, sillas.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
	Área Secretarial	Ayudar ala administración	Realizar lostramites administrativos.	12	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro,café.	Formas ortogonales	Escritorio, estanterias, sillas.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
	Sanitario	Cumplir necesidades biologicas	Servicios higienicos y tocador	4	Tonos grises y negros.	Formas ortogonales	Lavabo e inodoro.	Iluminacion general difusa.	
	Jefe de Personal	Control de personal	Interactuar con el personal	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro,café.	Formas ortogonales	Escritorio, estanterias, sillas.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
	Oficina de capacitación	Capacitar al empleado	Reuniones de todo el personal	25	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro,café.	Formas ortogonales	Mesa ,sillas , infocus.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
	Cafetería de los empleados	Tomar un descanso	Comer un refrigerio	15	Paredes color beige	Formas ortogonales	Mesa, sillas, sofá, microondas, refrigerador, fregadero.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
	Casilleros, baños y sanitarios para hombres y mujeres.	Guardar utiles de aseo, cumplir con las necesidades	Asearse	21	Colores grises, blanco y negro en cerámica.	Formas ortogonales	Lockers, lavabos e inodoros.	Iluminacion general difusa.	Señalética identificativa.
ZONA DE VENTAS	Departamento de dama	Exhibición de mercaderia	Venta de ropa	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos rojos.	Formas ortogonales	Perchas , estanterias, vitrinas de exhibición y mobiliario de descanso .	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Departamento de caballeros	Exhibición de mercaderia	Venta de ropa	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos rojos.	Formas ortogonales	Perchas , estanterias, vitrinas de exhibición y mobiliario de descanso .	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Departamento de niños	Exhibición de mercaderia	Venta de ropa	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos de varios colores.	Formas ortogonales	Perchas , estanterias, vitrinas de exhibición y mobiliario de descanso .	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Departamento de niñas	Exhibición de mercaderia	Venta de ropa	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos de varios colores.	Formas ortogonales	Perchas , estanterias, vitrinas de exhibición y mobiliario de descanso .	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Prendas Militares	Exhibición de mercaderia	Venta de ropa	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos cafés.	Formas ortogonales	Perchas , estanterias, vitrinas de exhibición y mobiliario de descanso .	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Perfumería	Exhibición de productos	Venta de perfumes	30	Colores blanco, gris y beige.	Formas ortogonales	Estanterias, vitrinas de exhibición.	Iluminación general difusa y de acento	Señalética identificativa.
	Zapatería	Exhibición de mercaderia	Venta de zapatos	20	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro y acentos cafés.	Formas ortogonales	Repiceros de zapatos.	Iluminación general difusa y de acento.	Señalética identificativa.
	Electrodomésticos	Exhibición de electrodomésticos	Venta de electrodomésticos	120	Color	Formas ortogonales	Góndolas, cajas y estanterias.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Licores	Exhibición de licores	Venta de licores	30	Colores, blanco, rojo y gris en el piso.	Formas ortogonales	Góndolas, cajas y estanterias.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Decoración	Exhibición de productos decorativos	Venta de productos decorativos	20	Colores tierras combinados con el blanco.	Formas ortogonales	Góndolas, cajas y estanterias.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Islas	Puntos de ventas pequeños	Venta de producto varios	20	Distintos colores en la gama delos neutros para el mobiliario.	Formas ortogonales	Vitrinade exhibicion de facil visualizacion de productos, que posee iluminación deacento para la mercadería en el interior.	Iluminación de acento.	Señalética identificativa.
	Cooperativa	Guardar dinero y otorgar préstamos	Movimiento de cuentas, retiros y depósitos de dinero.	25	Colores neutros y sobrios como el negro, el blanco y el verde oscuro.	Formas ortogonales	Cajas, mobiliario para papeletas, plantas y publicidad.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Restaurante	Servicio de comida	Servirce los alimentos	150	Colores neutros, café, negro y blanco.	Formas ortogonales	Mesas, sillas, taburetes, mesón, congelador, cocina , fregadero, caja.	Iluminación general difusa y decorativa.	Señalética identificativa.
	Cajero automático	Transacciones bancarias	Hacer movimientos bancarios	6	Color blanco.	Formas ortogonales	Máquina automática.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
ZONA PÚBLICA	Sanitarios para hombres y mujeres	Cumplir necesidades biologicas	Asearse	18	Color beige en pared y café en piso.	Formas ortogonales	Ventilación, lavabos e inodoros.	Iluminación general difusa.	Pictogramas



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMSARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

**CUADRO DE DISEÑO
DEFINIDO POR ÁREAS
Y ZONAS**

UBICACION:

METODODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

42

SUPERMERCADO

ZONAS	AREAS	FUNCIONES	PROCESOS	M2	APOSEMANTICA	MORFOSEMANTICA	ERGONOMIA	ILUMINACION	SEÑALÉCTICA
ZONA PRIVADA	Oficina de Caja, dirección y administrativa	Administración de todo el lugar	Controlar el supermercado	18	Tonos neutros y sobrios: blanco, negro, café.	Formas ortogonales	Escritorio, estanterías, sillas.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Sanitario	Cumplir necesidades biológicas	Asearse	4	Tonos grises y negros.	Formas ortogonales	Lavabo e inodoro.	Iluminación general difusa.	
	Casilleros, baños y sanitarios para hombres y mujeres.	Guardar útiles de aseo, cumplir con las necesidades biológicas	Asearse	21	Colores grises, blanco y negro en cerámica.	Formas ortogonales	Lockers, lavabos e inodoros.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
ZONA PUBLICA	Vestibulos y torniquetes de acceso	Definir el acceso	Entrada al supermercado	15	Color verde oscuro que enmarca la entrada principal en el vestíbulo y gris en el piso.	Formas ortogonales	Torniquetes de acceso	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa y pictogramas.
	Estacionamiento de carritos	Guardar los carritos de compras	Estacionar carritos de compras	15	Pared de vidrio verde oscuro.	Formas ortogonales	Carritos de compras.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Cajas y salida	Cobrar la mercadería	Pagar la mercadería	26	Piso de color gris con figuras de colores cítricos.	Formas ortogonales	Cajas	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Atención al público y puesto de vigilancia	Atender al público ante algún imprevisto.	Solucionar problemas de ventas y productos con	18	Pared de vidrio verde oscuro.	Formas ortogonales	Counter de atención al público.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Área de abarrotes	Exhibición de abarrotes en estanterías.	Compra de abarrotes en cochecitos.	120	Piso de color gris con figuras de colores cítricos.	Formas ortogonales	Góndolas	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Enseres domésticos	Exhibición de enseres domésticos en estanterías.	Compra de enseres domésticos en	15	Piso de color gris con figuras de colores cítricos.	Formas ortogonales	Góndolas	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Carnes frías y cremería	Exhibición de carnes en congeladores.	Compra de carnes y cremería.	20	Piso de color gris con figuras de colores cítricos.	Formas ortogonales	Congeladores	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Pescados y mariscos	Exhibición de pescados y mariscos en congeladores.	Compra de pescados y mariscos.	12	Frigoríficos metálicos con detalles en color azul.	Formas ortogonales	Congeladores	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Frutas y verduras	Exhibir las frutas y verduras en canastos.	Comprar frutas y verduras.	15	Piso de color gris con figuras de colores cítricos.	Formas ortogonales	Estanterías	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
ZONA DE SERVICIOS	Caseta de controlador y recepción	Controlar y vigilar la entrada de la mercadería	Atender y recibir a los proveedores.	4	Color blanco.	Formas ortogonales	Escritorio y silla	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Cuarto de máquinas	Proteger las instalaciones y transformadores.	Guardar cables y planta de luz.	25	Color blanco.		Bombas, cisterna.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Mostrador de registro	Tener un control de la mercadería que entra y sale.	Registrar la mercadería ingresada	2	Color blanco.	Formas ortogonales	Counter	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Sanitario	Cumplir necesidades biológicas	Asearse	2	Cerámica en paredes y piso color café.	Formas ortogonales	Lavabo e inodoro.	Iluminación general difusa.	
	Patio de maniobras y anden de carga y descarga	Permitir el ingreso de camiones con mercadería.	Cargar y descargar la mercadería	180	Paredes en color blanco		Puerta corrediza metálica para el ingreso.	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Recepción de mercaderías	Controlar el ingreso y salida de productos	Toma de decisiones y revisión de productos	9	Paredes en color blanco	Formas ortogonales	Escritorio y silla	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Bodega	Guardar la mercadería	Almacenar los productos	45	Paredes en color blanco	Formas ortogonales	Estanterías metálicas	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
	Frigoríficos de carnes productos lácteos, pescados y mariscos,	Mantener carnes, lácteos, pescados, mariscos, frutas y	Congelar los productos que necesitan	25	Paredes en color blanco	Formas ortogonales	Frigoríficos	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.
MANTENIMIENTO	Bodega de herramientas	Guardar los útiles de aseo	Almacenar los útiles de aseo	15	Paredes en color blanco	Formas ortogonales	Estanterías metálicas	Iluminación general difusa.	Señalética identificativa.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CUADRO DE DISEÑO DEFINIDO POR ÁREAS Y ZONAS

UBICACION:

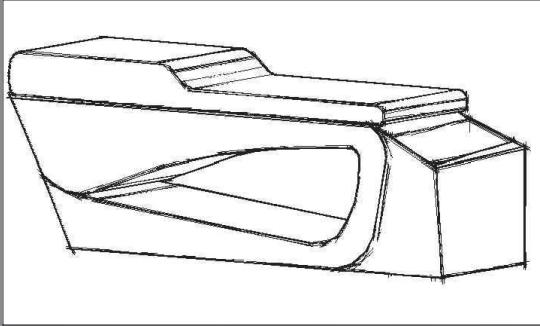
METODOLOGIA DE TITULACION

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

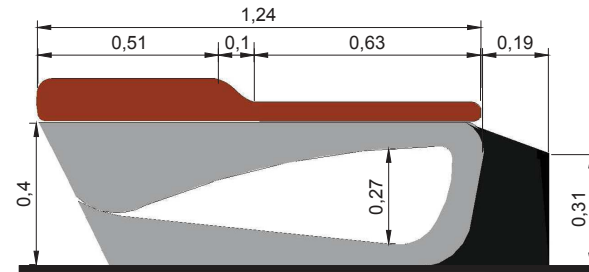
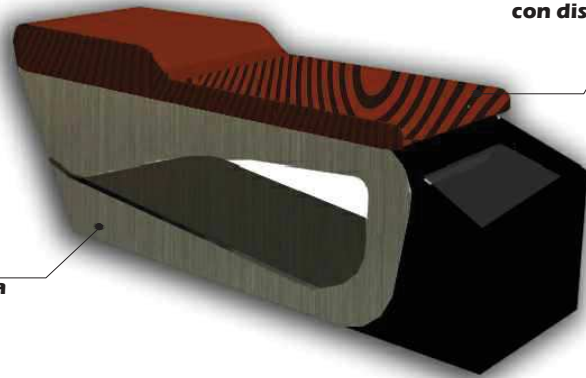
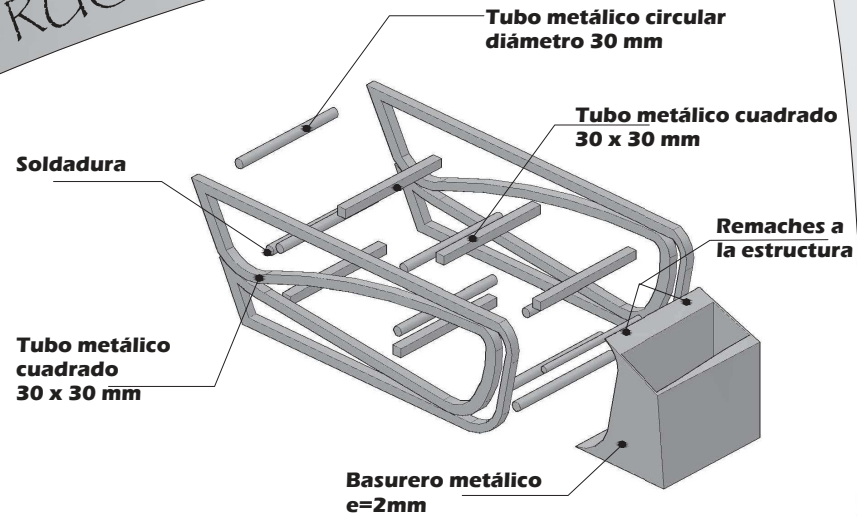
S/E 09/04/13

43

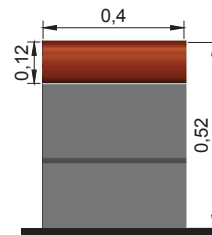


BOCETO

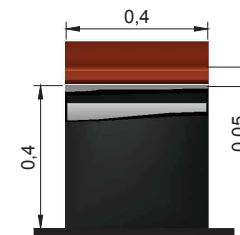
ESTRUCTURA



VISTA FRONTAL
1:150



VISTA L IZQUIERDA
1:150



VISTA L DERECHA
1:150

FACHADAS



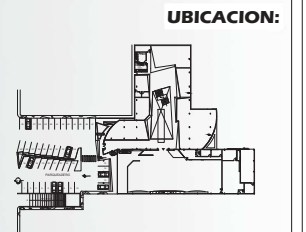
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO



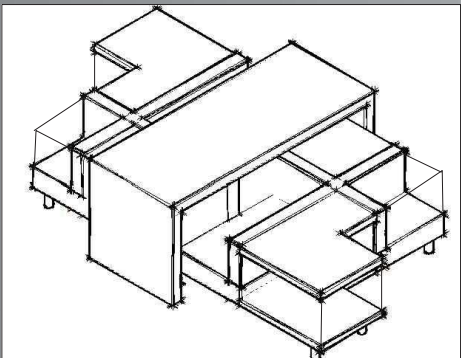
METODODOLOGIA
DE
TITULACION LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

44

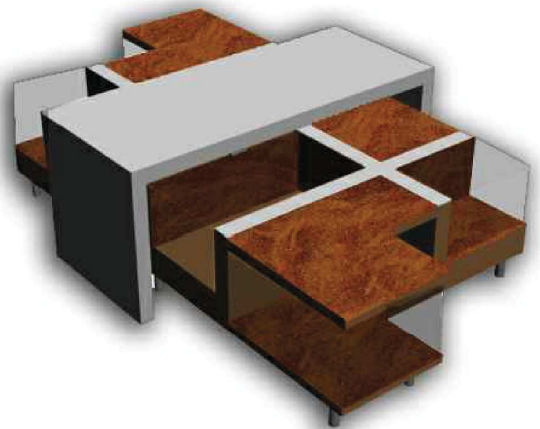
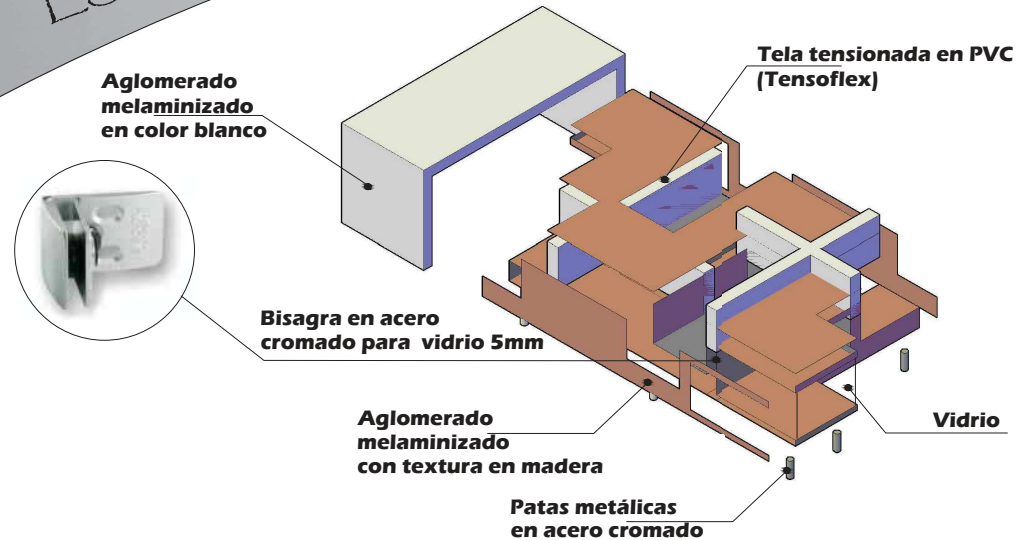
VOLUMETRÍA

ASIENTO PARA CORREDOR

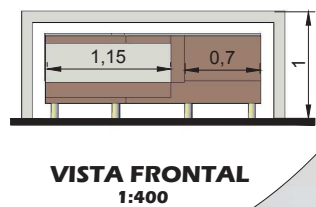
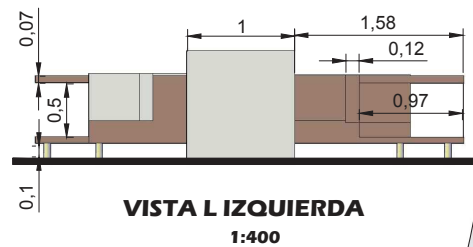
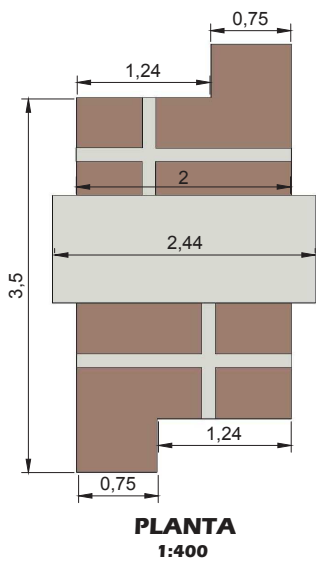


BOCETO

ESTRUCTURA



VOLUMETRÍA



FACHADAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

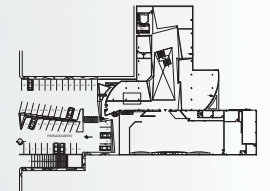
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

**EMBLEMÁTICO
MOBILIARIO**

UBICACION:



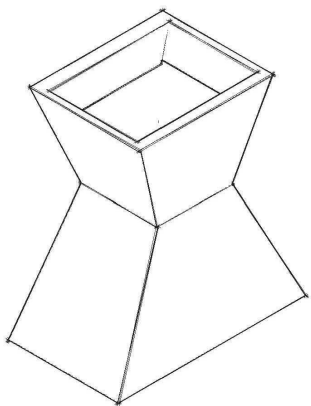
METODODOLOGIA
DE
TITULACION

LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

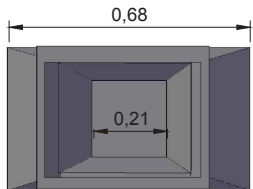
45

MOBILIARIO DE EXHIBICIÓN

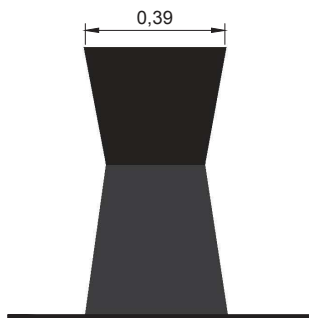


BOCETO

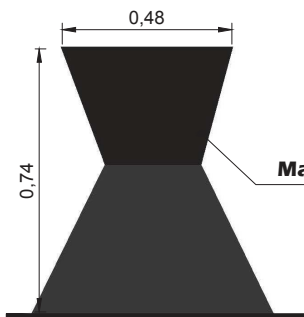
FACHADAS



PLANTA
1:150



VISTA L IZQUIERDA
1:150



VISTA FRONTAL
1:150

Macetero metálico
e=2mm

MACETERO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

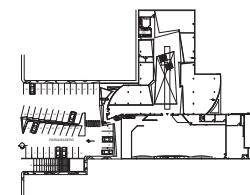
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
EMBLEMÁTICO
UTILITARIO

UBICACION:



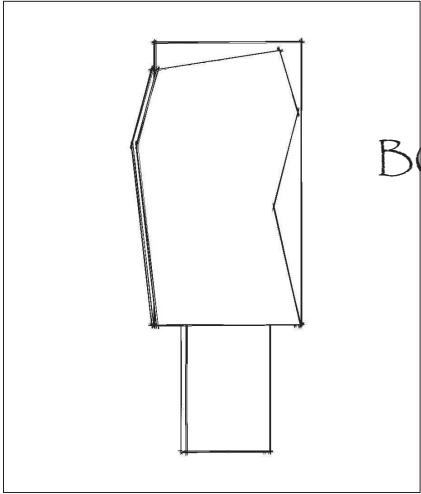
METODODOLOGIA
DE
TITULACION

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

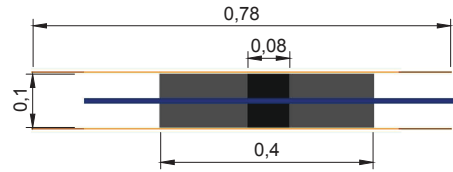
S/E 09/04/13

46



BOCETO

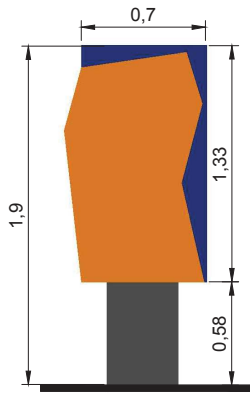
FACHADAS



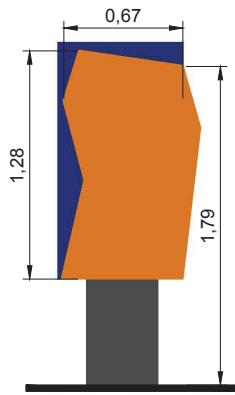
PLANTA
1:100



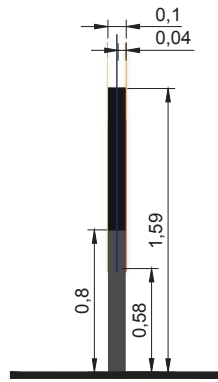
VOLUMETRÍA



VISTA FRONTAL
1:300



VISTA POSTERIOR
1:300



VISTA L IZQUIERDA
1:300



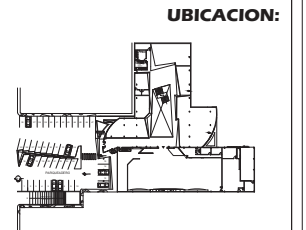
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
EMBLEMÁTICO
UTILITARIO



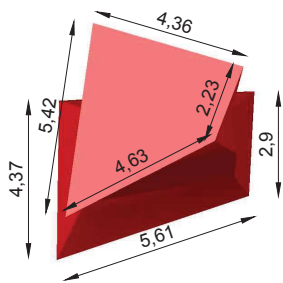
METODODOLOGIA
DE
TITULACION

LAMINA:

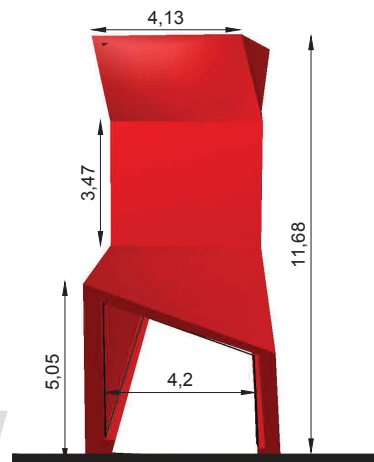
ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

47

HABLADOR

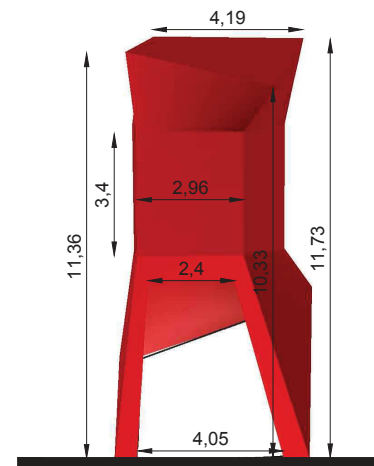


PLANTA
1:150

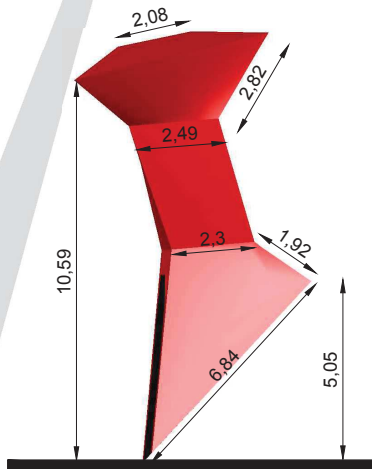


VISTA FRONTAL
1:150

FACHADAS

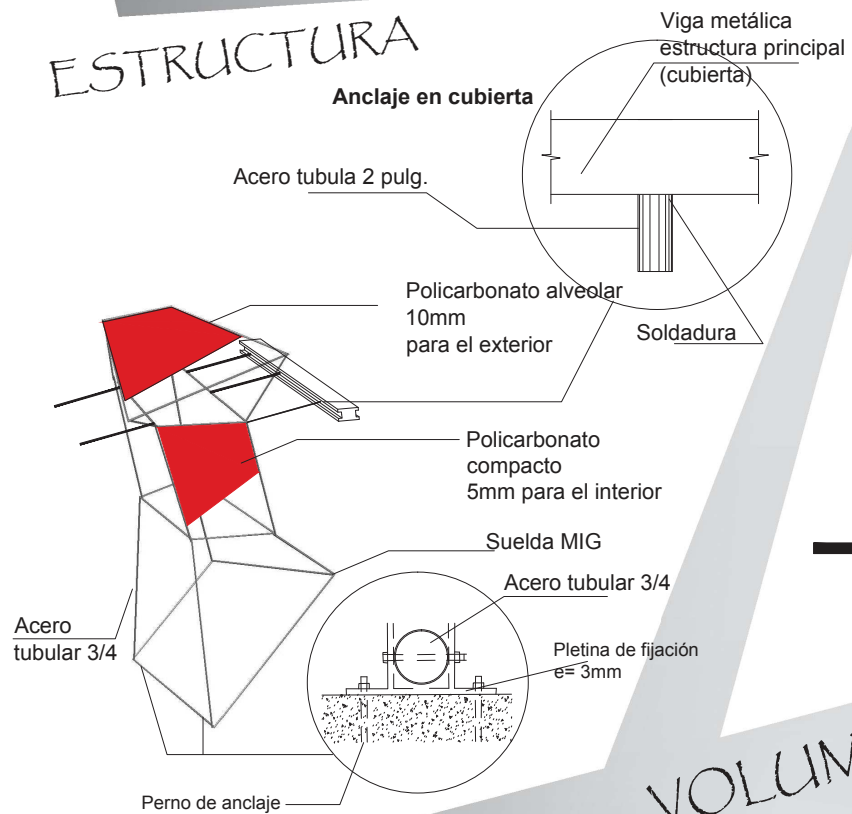


VISTA POSTERIOR
1:150

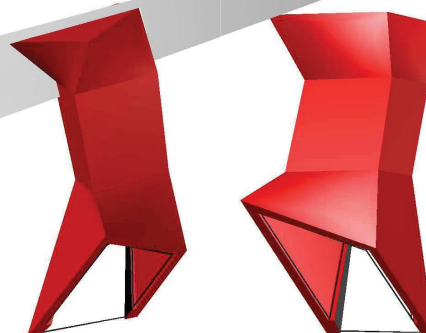


VISTA L IZQUIERDA
1:150

ESTRUCTURA



VOLUMETRÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

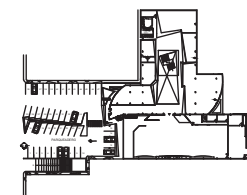
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
EMBLEMÁTICO
ARQUITECTÓNICO

UBICACION:



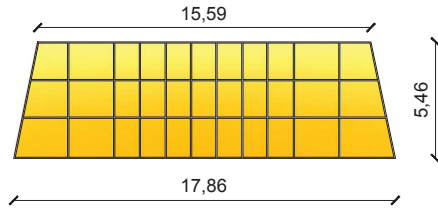
METODOLOGIA
DE
TITULACION

LAMINA:

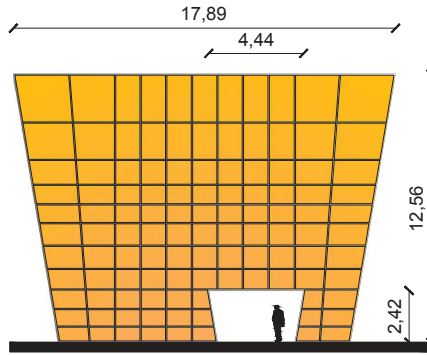
ESCALA: FECHA:

1:150 09/04/13

48

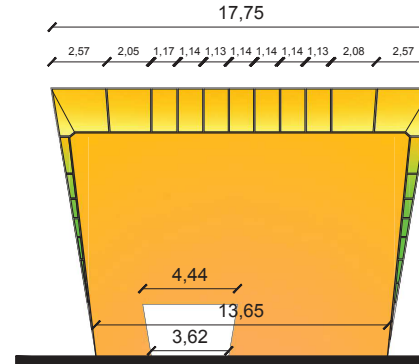


VISTA AÉREA

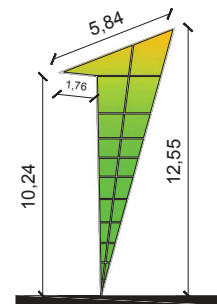


VISTA FRONTAL

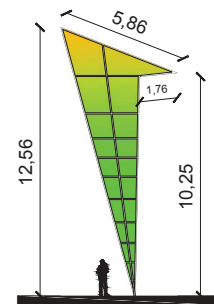
FACHADAS



VISTA POSTERIOR



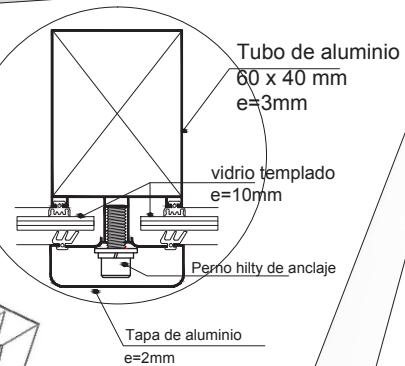
VISTA L IZQUIERDA



VISTA L DERECHA

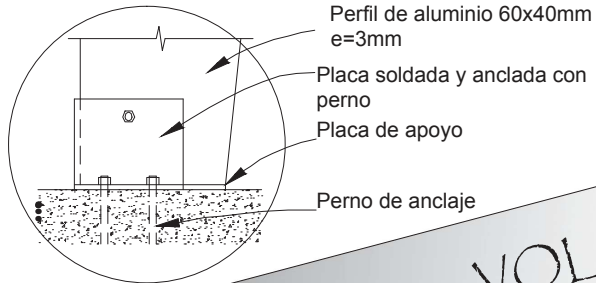
ESTRUCTURA

Anclaje en cubierta

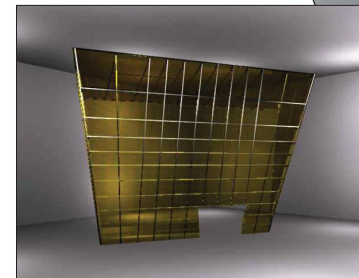
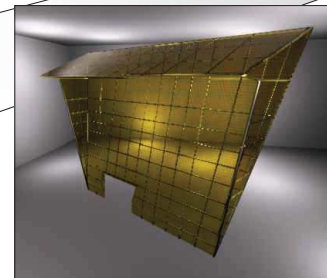


Anclaje en losa segundo piso

Anclaje en piso



VOLUMETRÍA



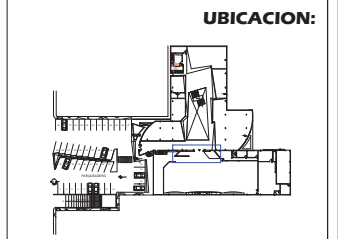
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

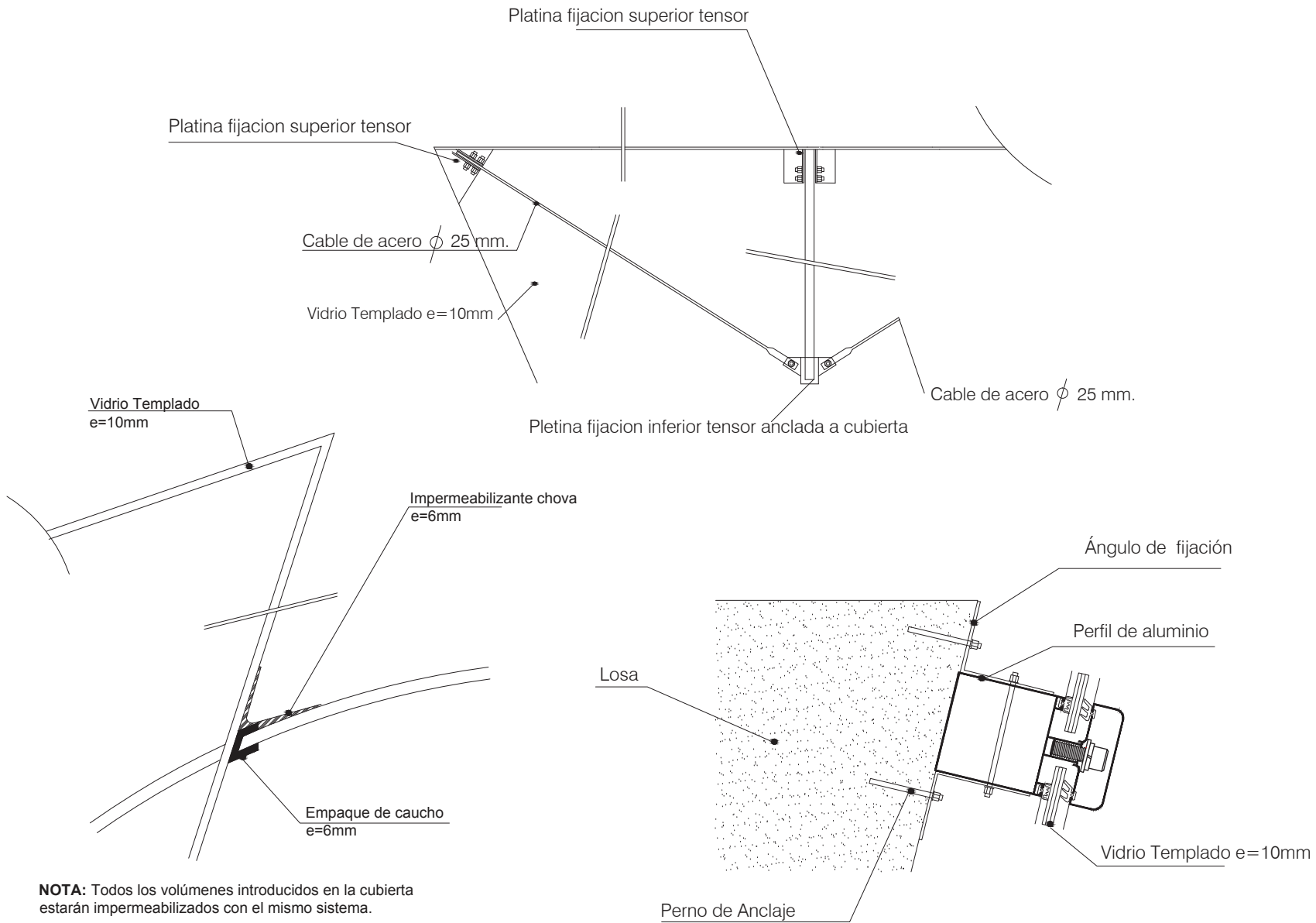
CONTIENE:
BALCÓN
DETALLE
CONSTRUCTIVO



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:
ESCALA: 1:250 FECHA: 09/04/13 49

Anclaje en cubierta



NOTA: Todos los volúmenes introducidos en la cubierta estarán impermeabilizados con el mismo sistema.

Impermeabilización en cubierta

Anclaje en Losa



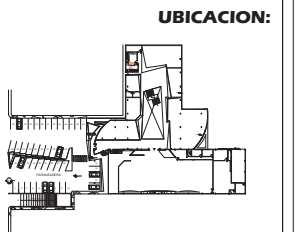
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

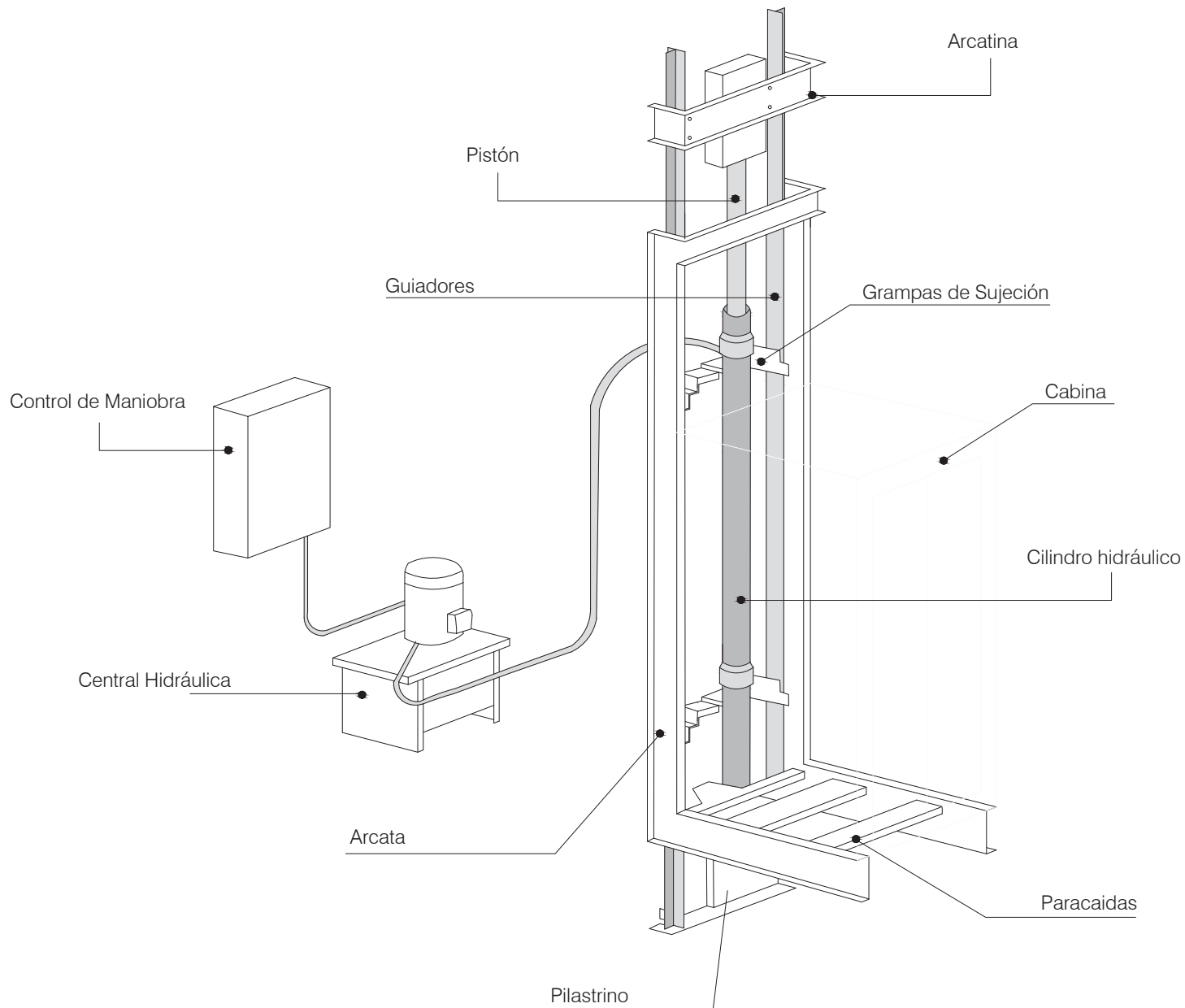
CONTIENE:
DETALLES
CONSTRUCTIVOS



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **50**
S/E 09/04/13

Detalle de ascensor hidráulico



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

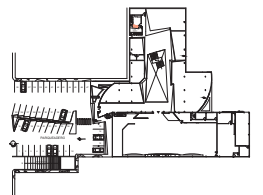
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

UBICACION:



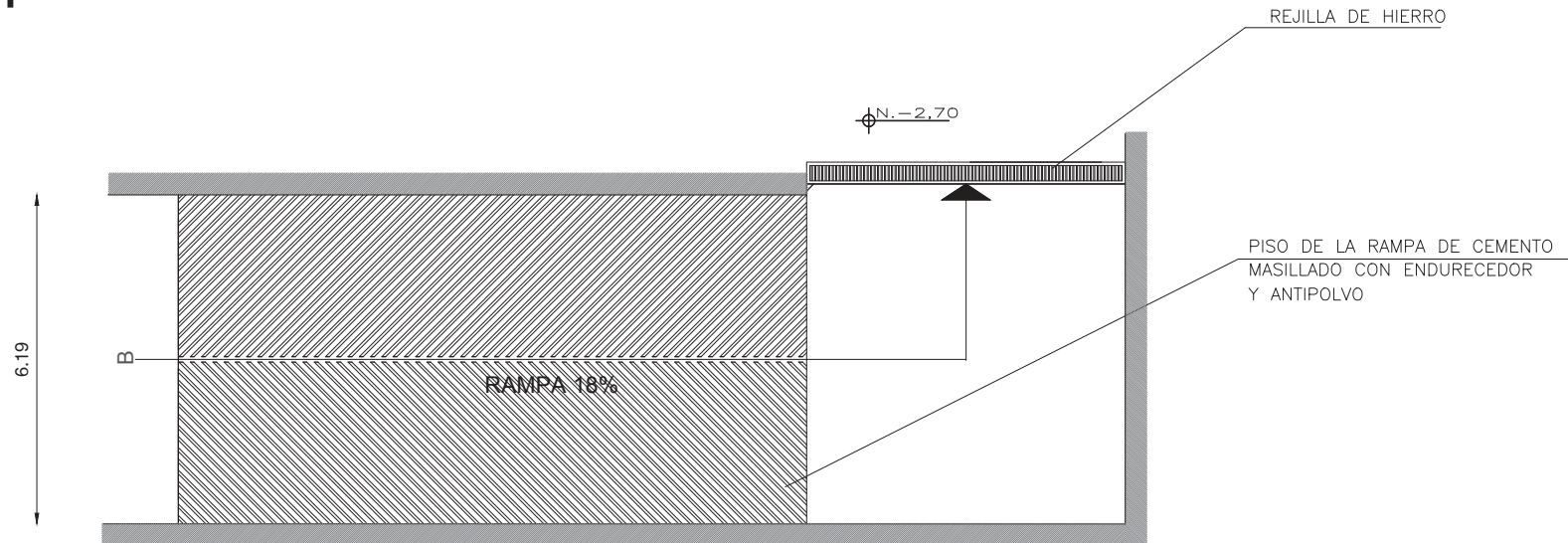
PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

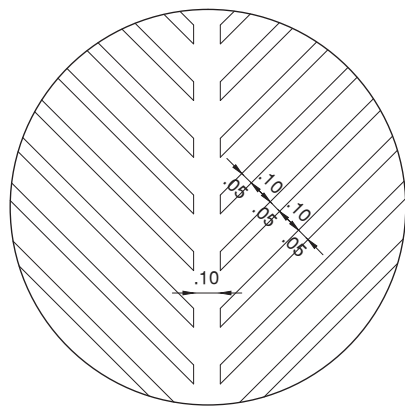
ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

51

Rampa Vehicular

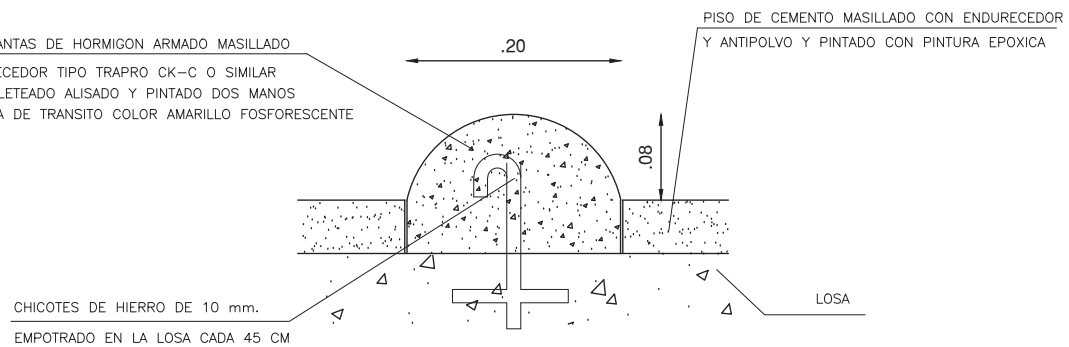


RAMPA VEHICULAR N.+0.000/N.-2,70
ESCALA 1:100



PISO DE RAMPA VEHICULAR
ESCALA 1:20

TOPE DE LLANTAS DE HORMIGON ARMADO MASILLADO
CON ENDURECEDOR TIPO TRAPRO CK-C O SIMILAR
ACABADO PALETEADO ALISADO Y PINTADO DOS MANOS
CON PINTURA DE TRANSITO COLOR AMARILLO FOSFORESCENTE



DETALLE DE TOPE DE LLANTAS
ESCALA 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

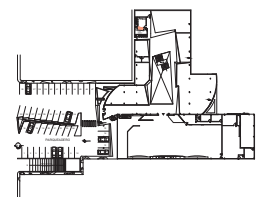
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

**DETALLES
CONSTRUCTIVOS**

UBICACION:



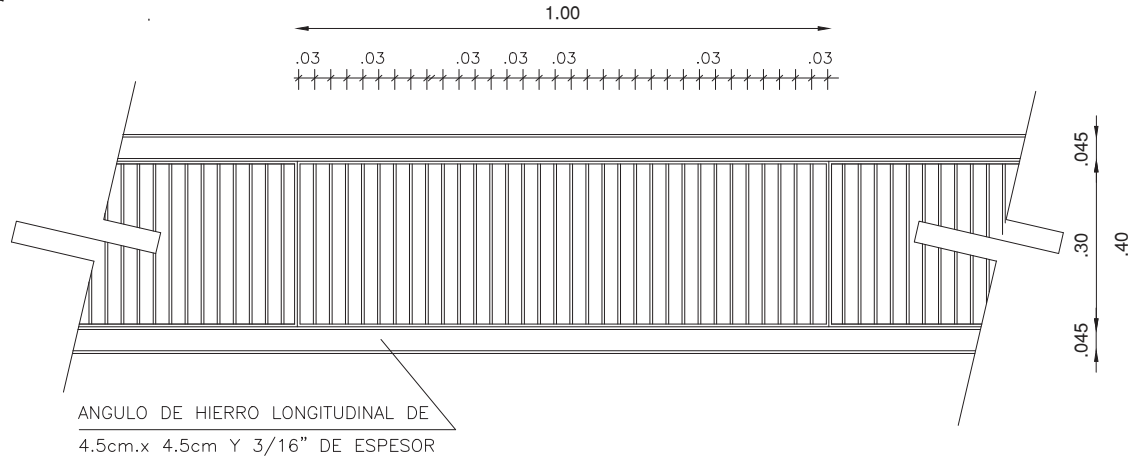
PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

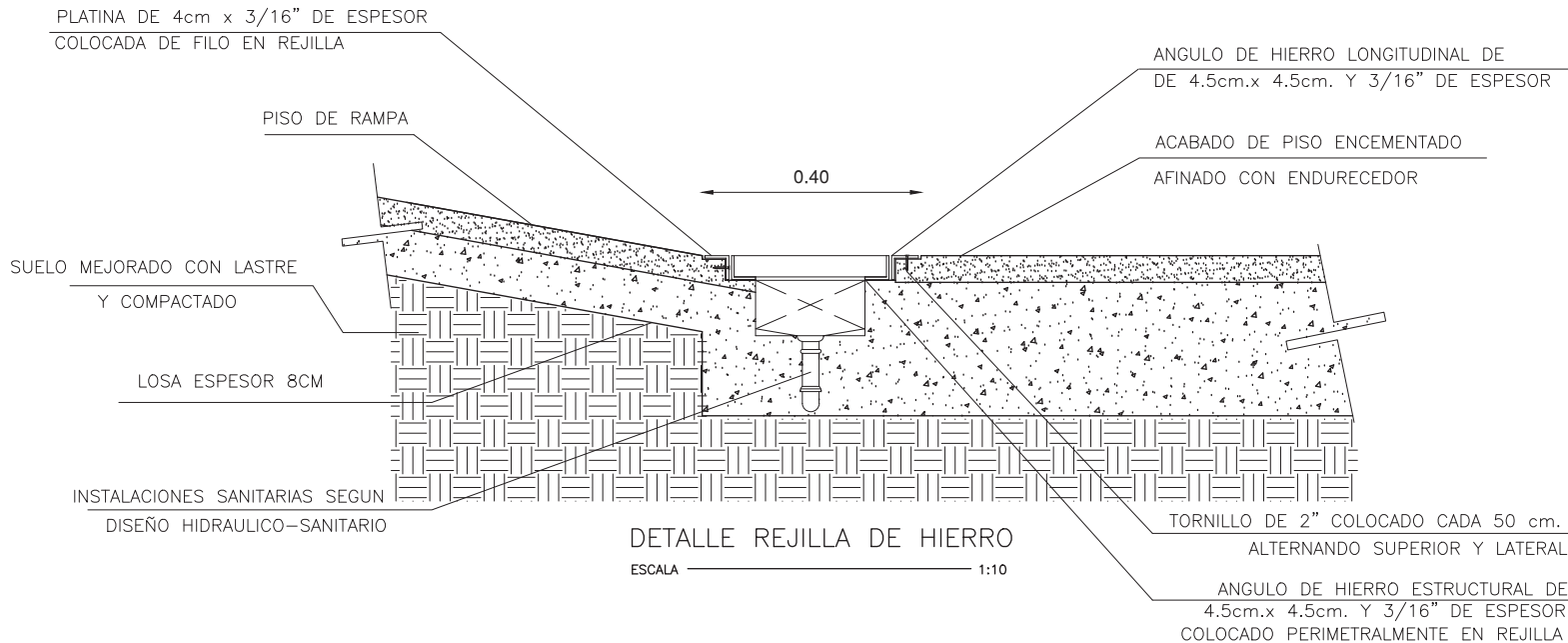
ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

52

Rampa Vehicular



PLANTA REJILLA DE HIERRO
ESCALA 1:10



DETALLE REJILLA DE HIERRO
ESCALA 1:10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

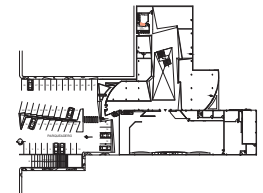
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: S/E
FECHA: 09/04/13

53



SIMBOLOGIA INSTALACIONES HIDRÁULICAS

- Tub. agua potable (fría) de CU
- Codo
- Válvula de compuerta
- CAP Columna de agua potable

PLANTA BAJA



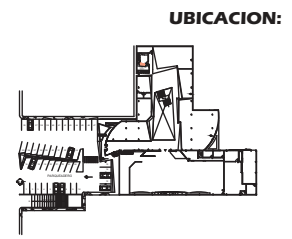
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

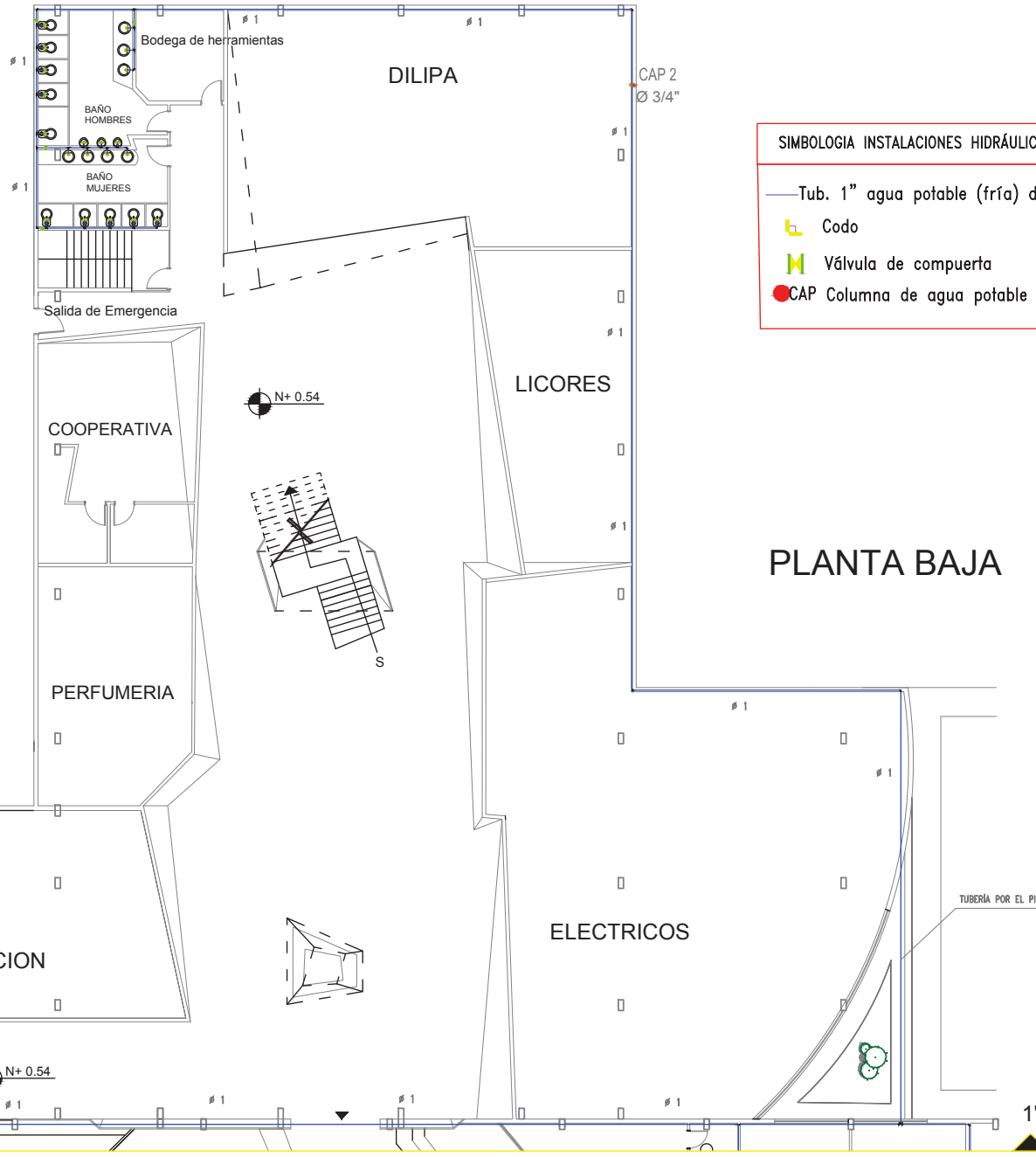
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
INSTALACIONES HIDRAULICAS PLANTA BAJA



METODODOLOGIA DE TITULACION

LAMINA:
54
 ESCALA: **1:250** FECHA: **09/04/13**



SIMBOLOGIA INSTALACIONES HIDRÁULICAS

- Tub. 1" agua potable (fría) de CU
- └ Codo
- ⌘ Válvula de compuerta
- CAP Columna de agua potable



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

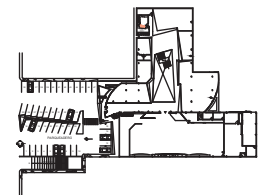
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

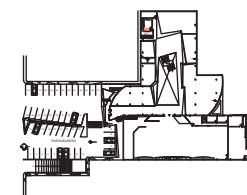
CONTIENE:
INSTALACIONES
HIDRAULICAS
PLANTA BAJA

UBICACION:









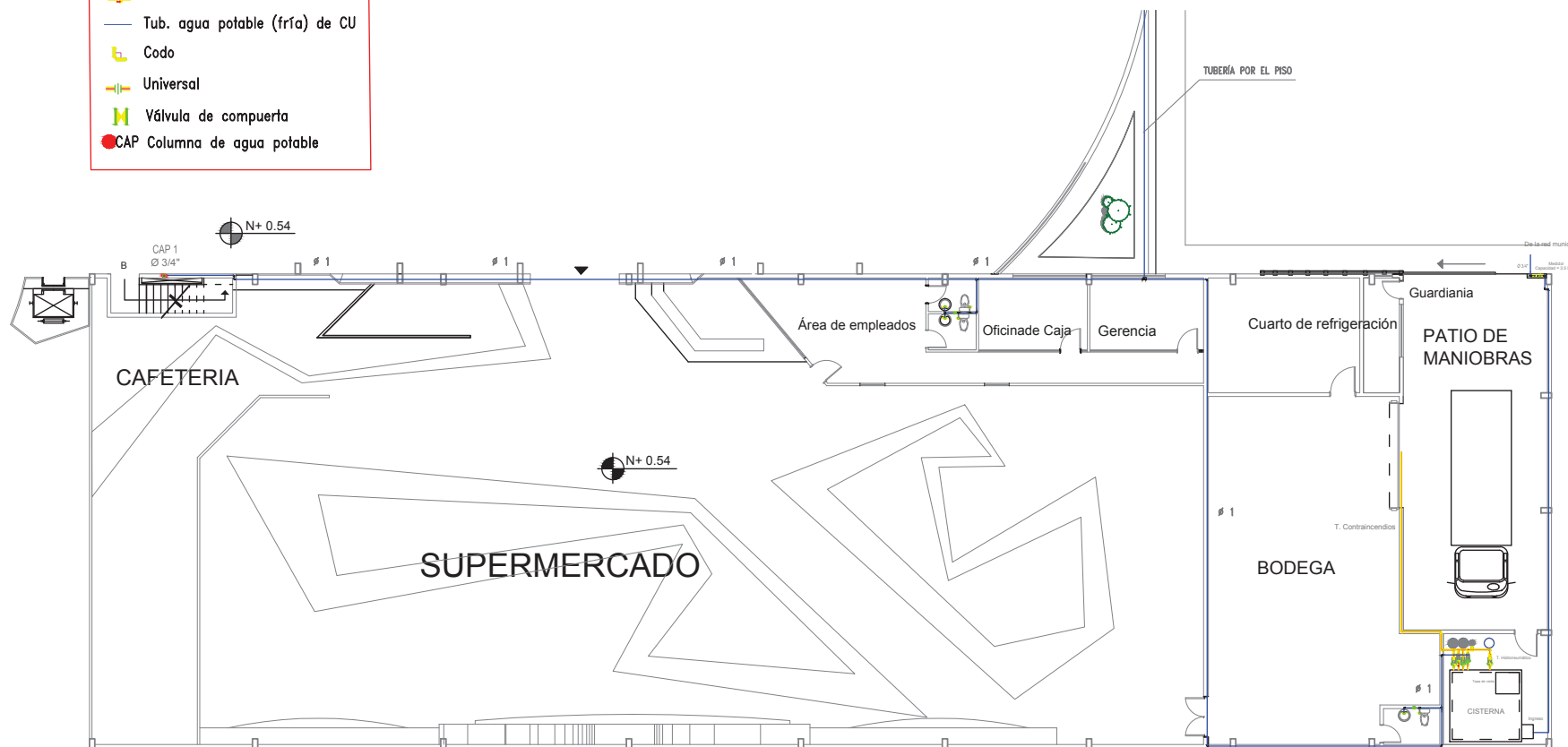
METODODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **55**
1:200 09/04/13

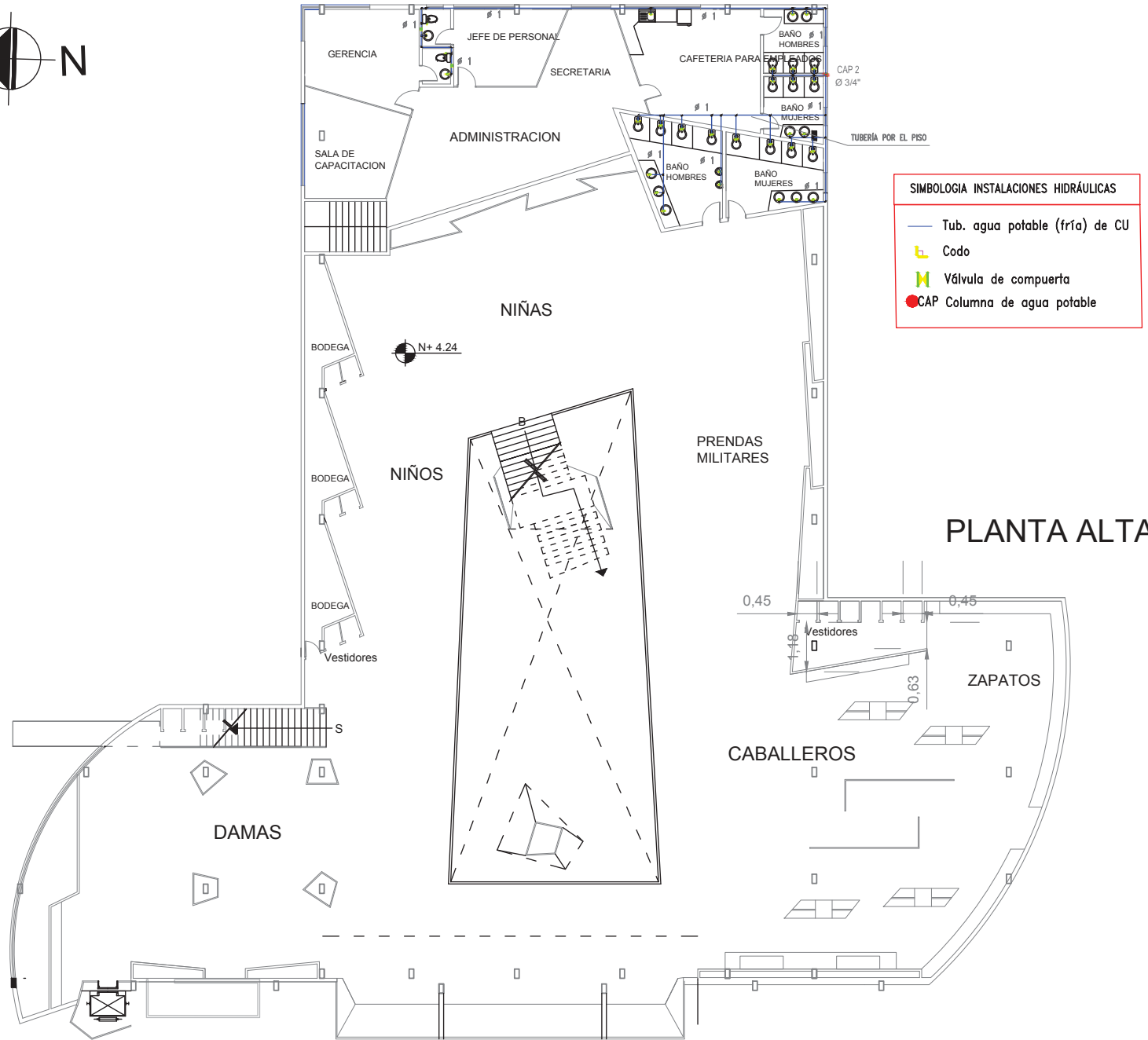


SIMBOLOGIA INSTALACIONES HIDRÁULICAS

-  Válvula check
-  Tub. agua potable (fría) de CU
-  Codo
-  Universal
-  Válvula de compuerta
-  CAP Columna de agua potable



SUPERMERCADO



SIMBOLOGIA INSTALACIONES HIDRAULICAS

- Tub. agua potable (fría) de CU
- └┘ Codo
- M Válvula de compuerta
- CAP Columna de agua potable

PLANTA ALTA



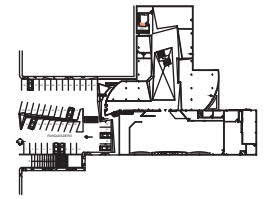
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

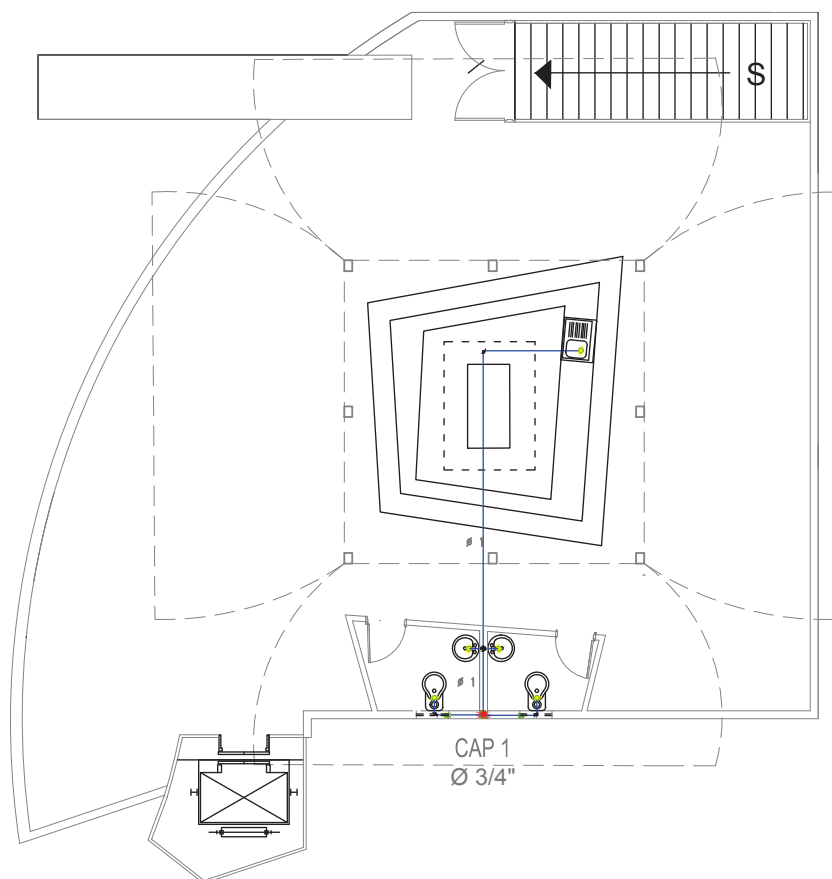
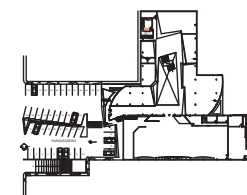
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
INSTALACIONES HIDRAULICAS PLANTA ALTA
UBICACION:



METODODOLOGIA DE TITULACION

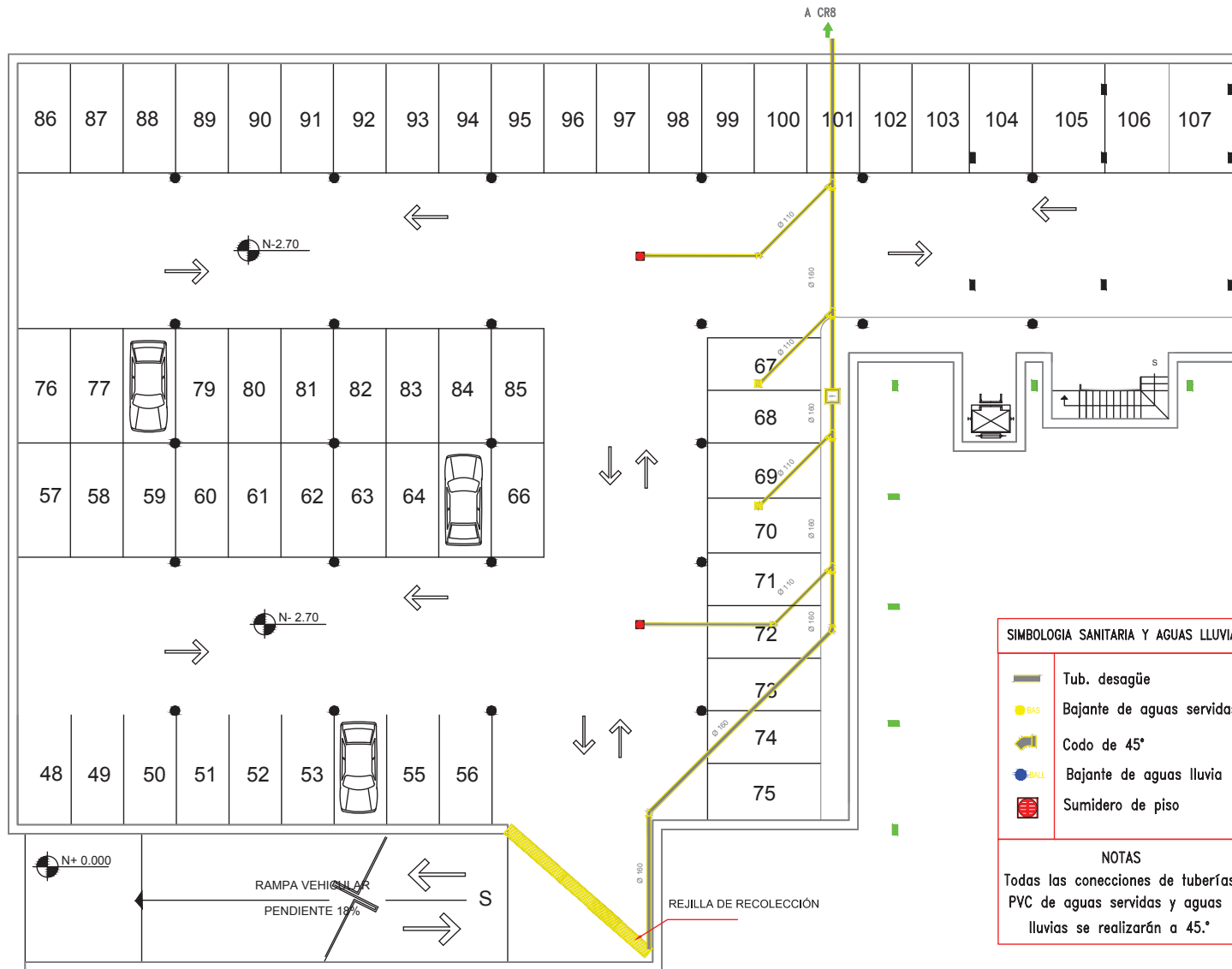
LAMINA:
57
ESCALA: 1:200 FECHA: 09/04/13








SIMBOLOGIA INSTALACIONES HIDRÁULICAS

- Tub. agua potable (fría) de CU
- └ Codo
- ⌘ Válvula de compuerta
- CAP Columna de agua potable

TERRAZA



SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

-  Tub. desagüe
-  Bajante de aguas servidas
-  Codo de 45°
-  Bajante de aguas lluvia
-  Sumidero de piso

NOTAS
 Todas las conexiones de tuberías PVC de aguas servidas y aguas lluvias se realizarán a 45°.



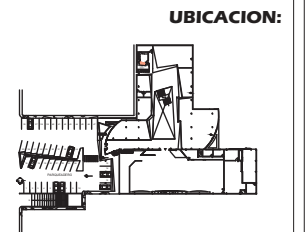
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

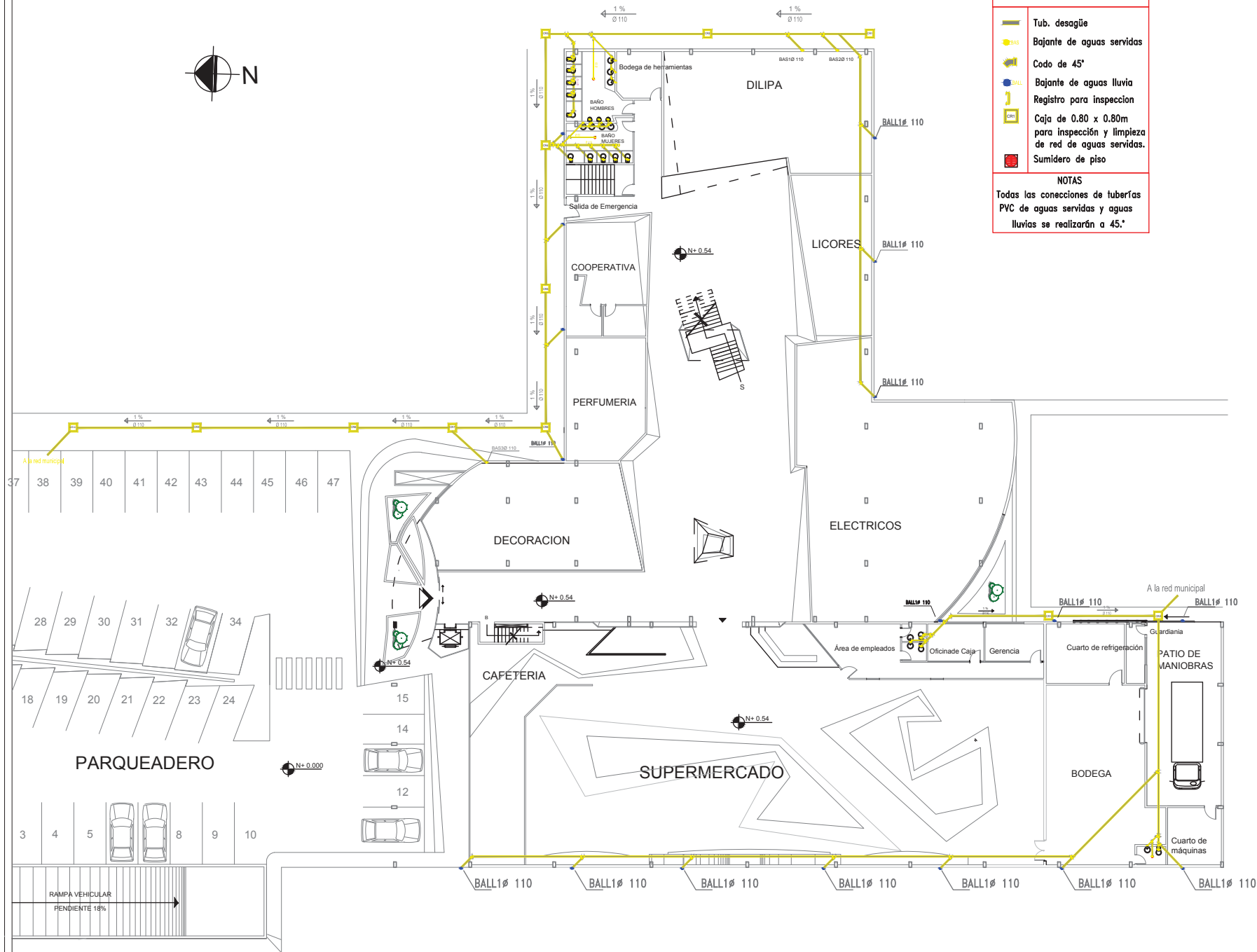
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
INSTALACIONES SANITARIAS Y PLUVIAL SUBSUELO



METODODOLOGIA DE TITULACION

LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **59**
 1:200 09/04/13



SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

- Tub. desague
- Bajante de aguas servidas
- Codo de 45°
- Bajante de aguas lluvia
- Registro para inspeccion
- Caja de 0.80 x 0.80m para inspección y limpieza de red de aguas servidas.
- Sumidero de piso

NOTAS
 Todas las conexiones de tuberías PVC de aguas servidas y aguas lluvias se realizarán a 45°



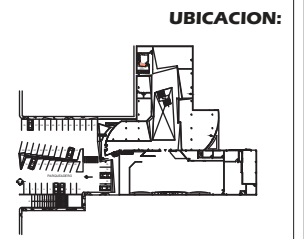
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

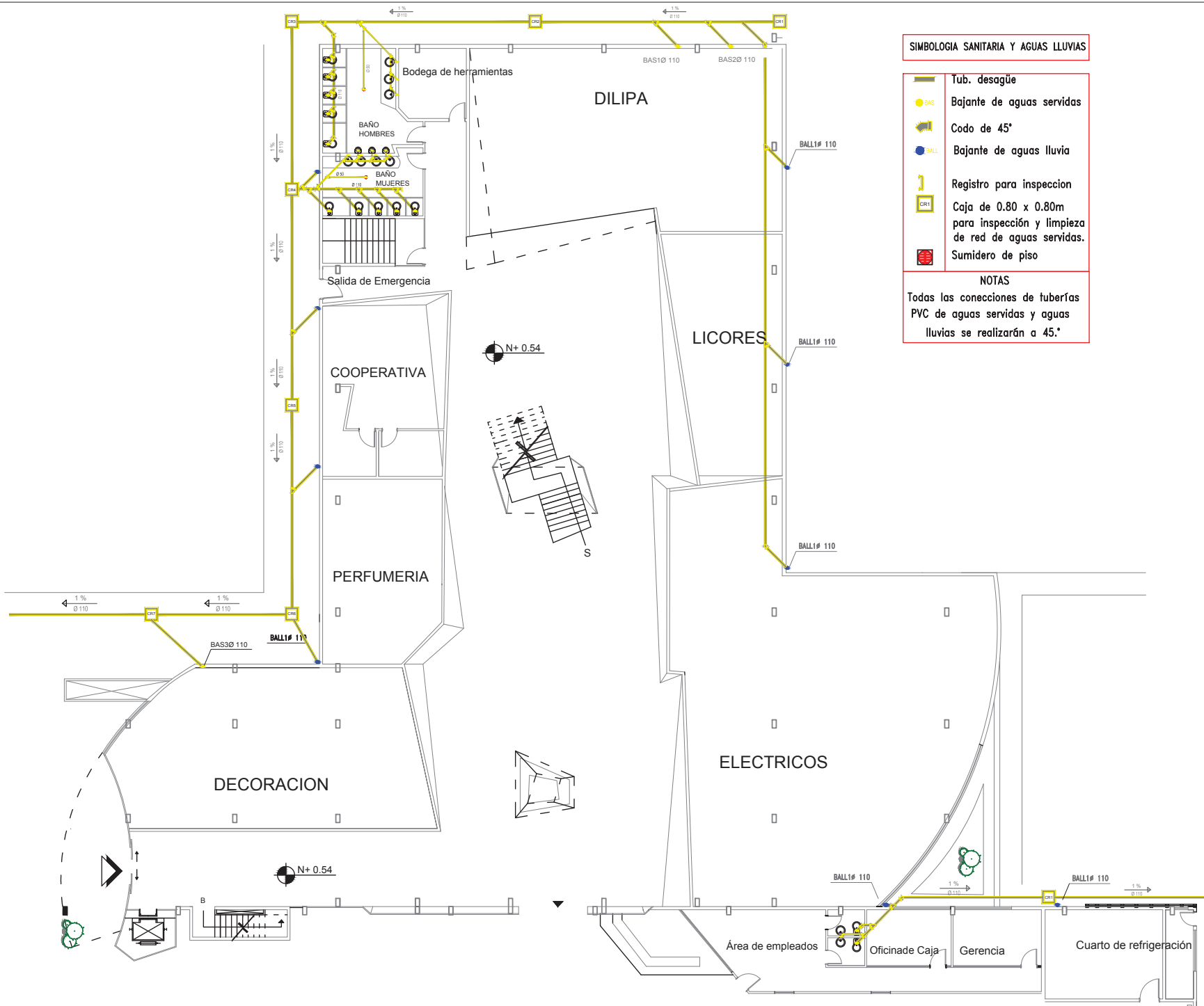
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
INSTALACIONES SANITARIAS Y PLUVIAL PLANTA BAJA










METODODOLOGIA DE TITULACION

LAMINA:
 ESCALA: FECHA:
 1:300 09/04/13 **60**



SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

-  Tub. desagüe
-  Bajante de aguas servidas
-  Bajante de aguas lluvia
-  Codo de 45°
-  Registro para inspeccion
-  Caja de 0.80 x 0.80m para inspección y limpieza de red de aguas servidas.
-  Sumidero de piso

NOTAS

Todas las conexiones de tuberías PVC de aguas servidas y aguas lluvias se realizarán a 45°



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

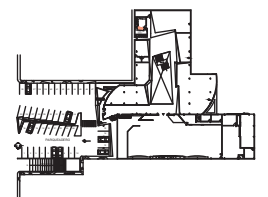
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

INSTALACIONES
SANITARIAS Y PLUVIAL
PLANTA BAJA

UBICACION:



METODODOLOGIA DE
TITULACION








LAMINA:

ESCALA: FECHA:

1:200 09/04/13

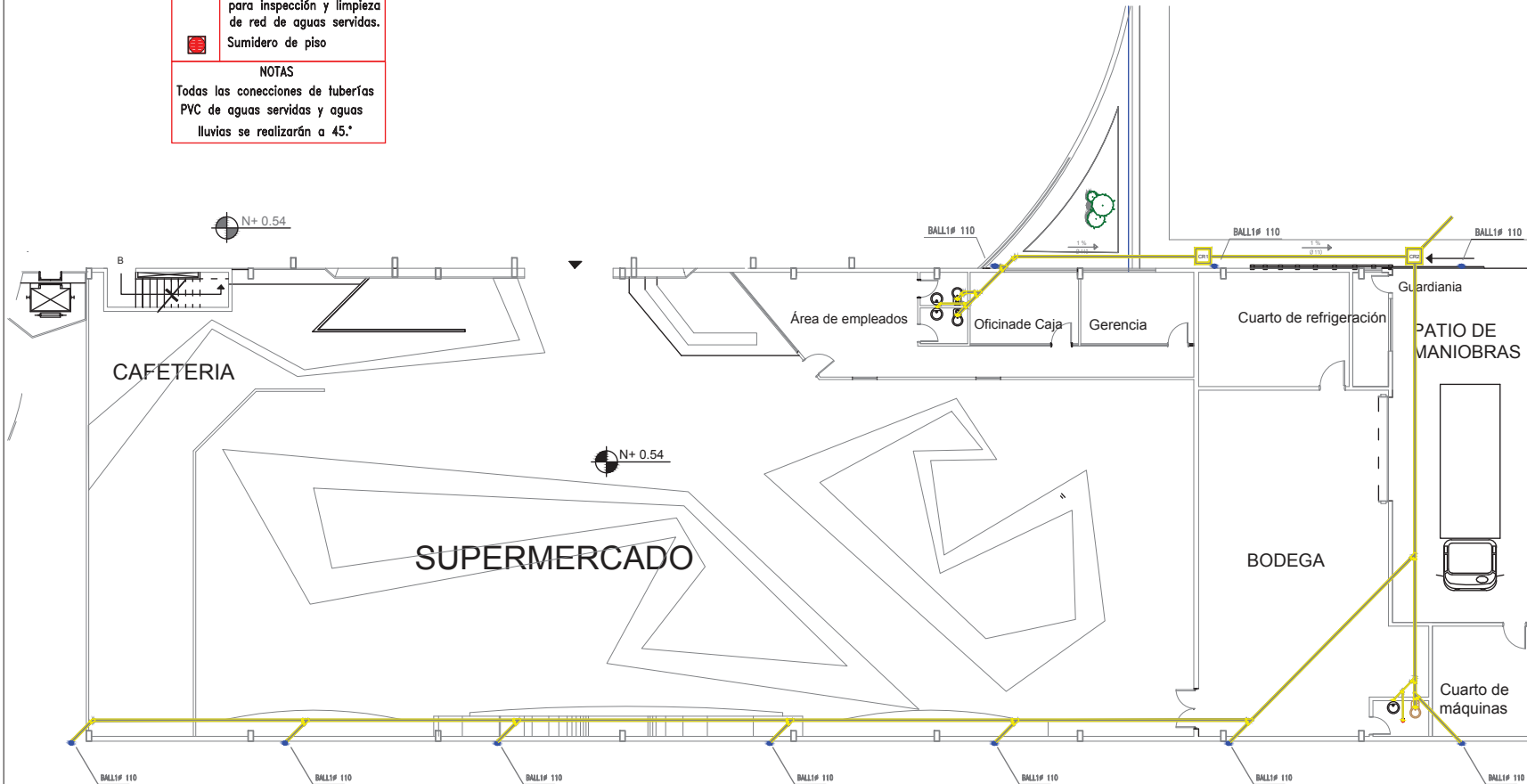
61

SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

-  Tub. desagüe
-  Bajante de aguas servidas
-  Codo de 45°
-  Bajante de aguas lluvia
-  Registro para inspeccion
-  Caja de 0.80 x 0.80m para inspección y limpieza de red de aguas servidas.
-  Sumidero de piso

NOTAS

Todas las conexiones de tuberías PVC de aguas servidas y aguas lluvias se realizarán a 45.°



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

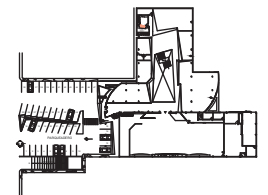
PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**INSTALACIONES
SANITARIAS Y PLUVIAL
PLANTA BAJA**

UBICACION:



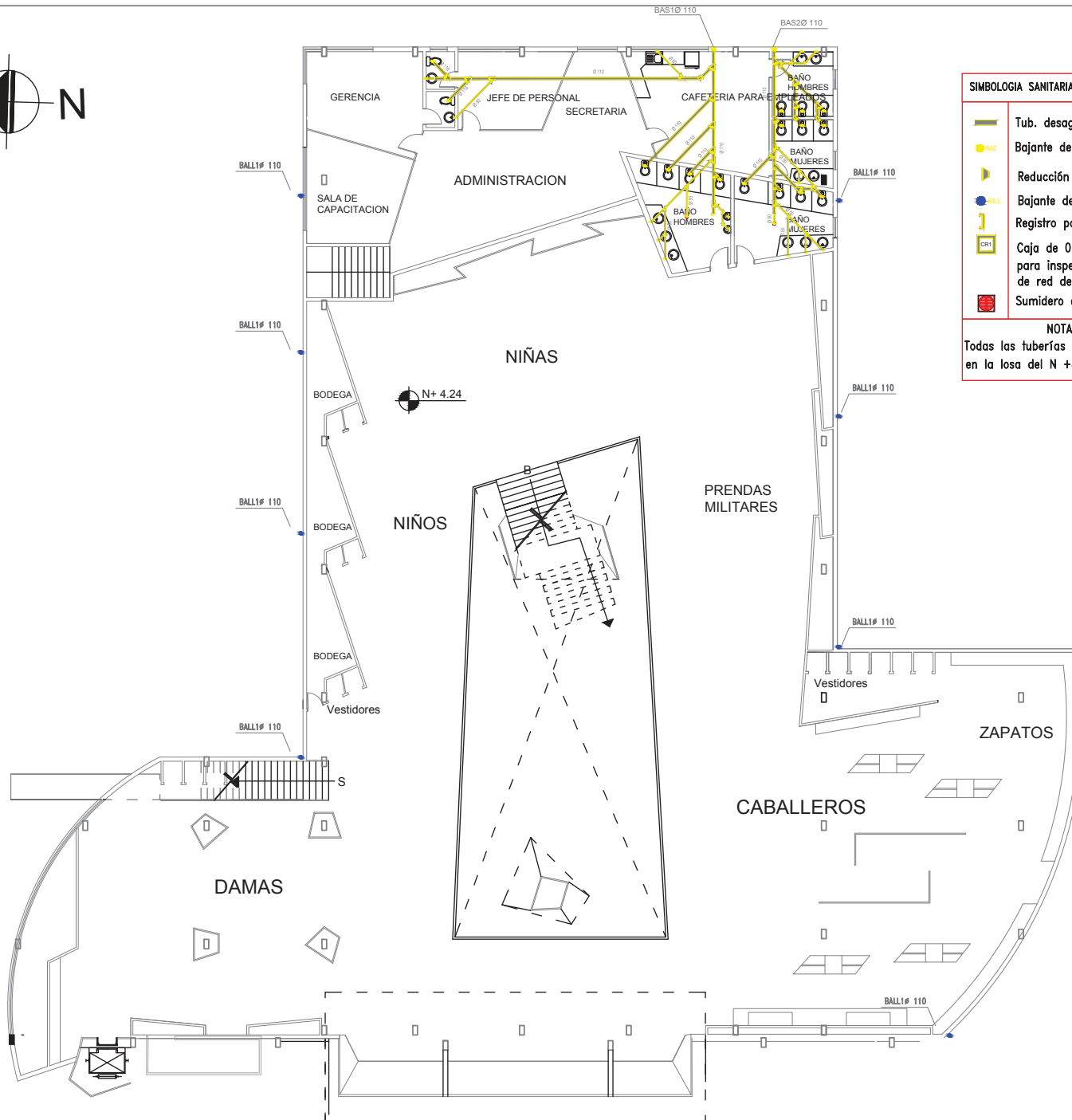
METODODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:








ESCALA: FECHA:

1:200 09/04/13

62



SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

-  Tub. desagüe
-  Bajante de aguas servidas
-  Reducción
-  Bajante de aguas lluvia
-  Registro para inspeccion
-  Caja de 0.80 x 0.80m para inspección y limpieza de red de aguas servidas.
-  Sumidero de piso

NOTAS
 Todas las tuberías irán suspendidas en la losa del N +4.24.



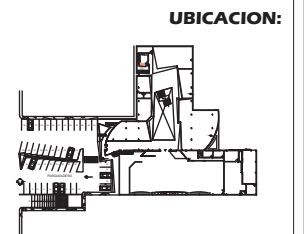
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
 PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
 Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
 Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
 INSTALACIONES SANITARIAS Y PLUVIAL PLANTA ALTA



METODODOLOGIA DE TITULACION

LAMINA:
ESCALA: 1:200 **FECHA:** 09/04/13 **63**

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

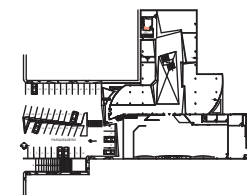
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

INSTALACIONES
SANITARIAS Y
PLUVIAL TERRAZA

UBICACION:



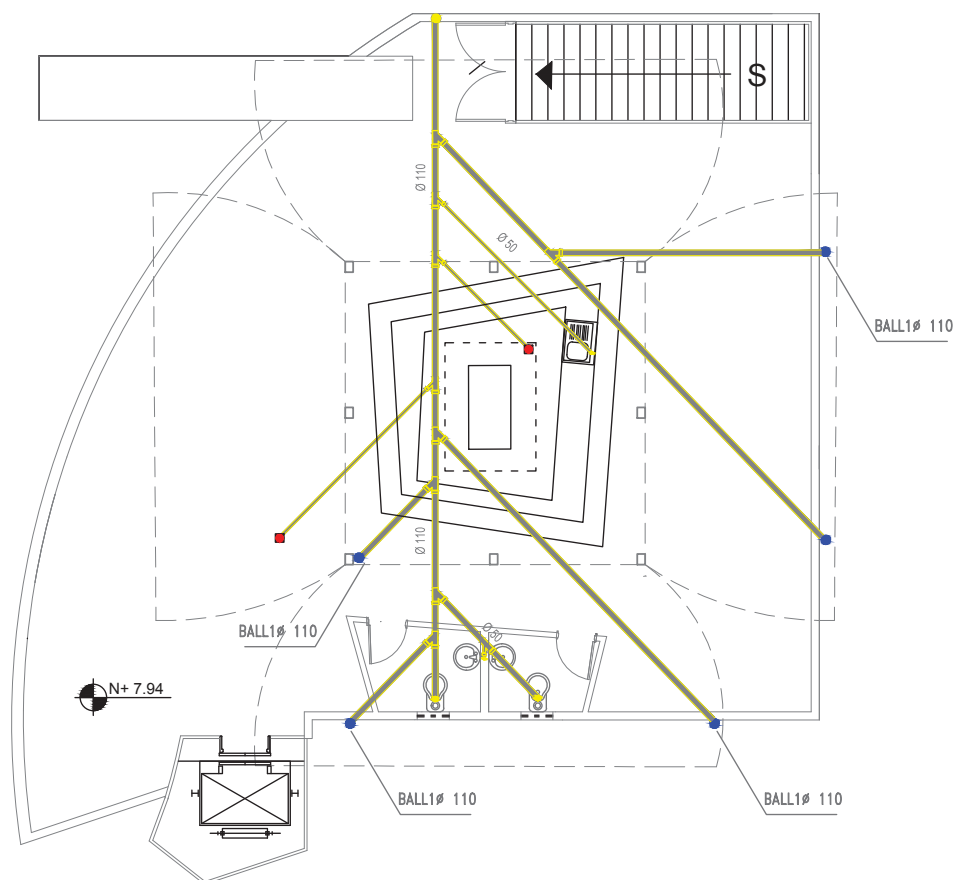
METODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:








ESCALA: FECHA:

1:200 09/04/13

64

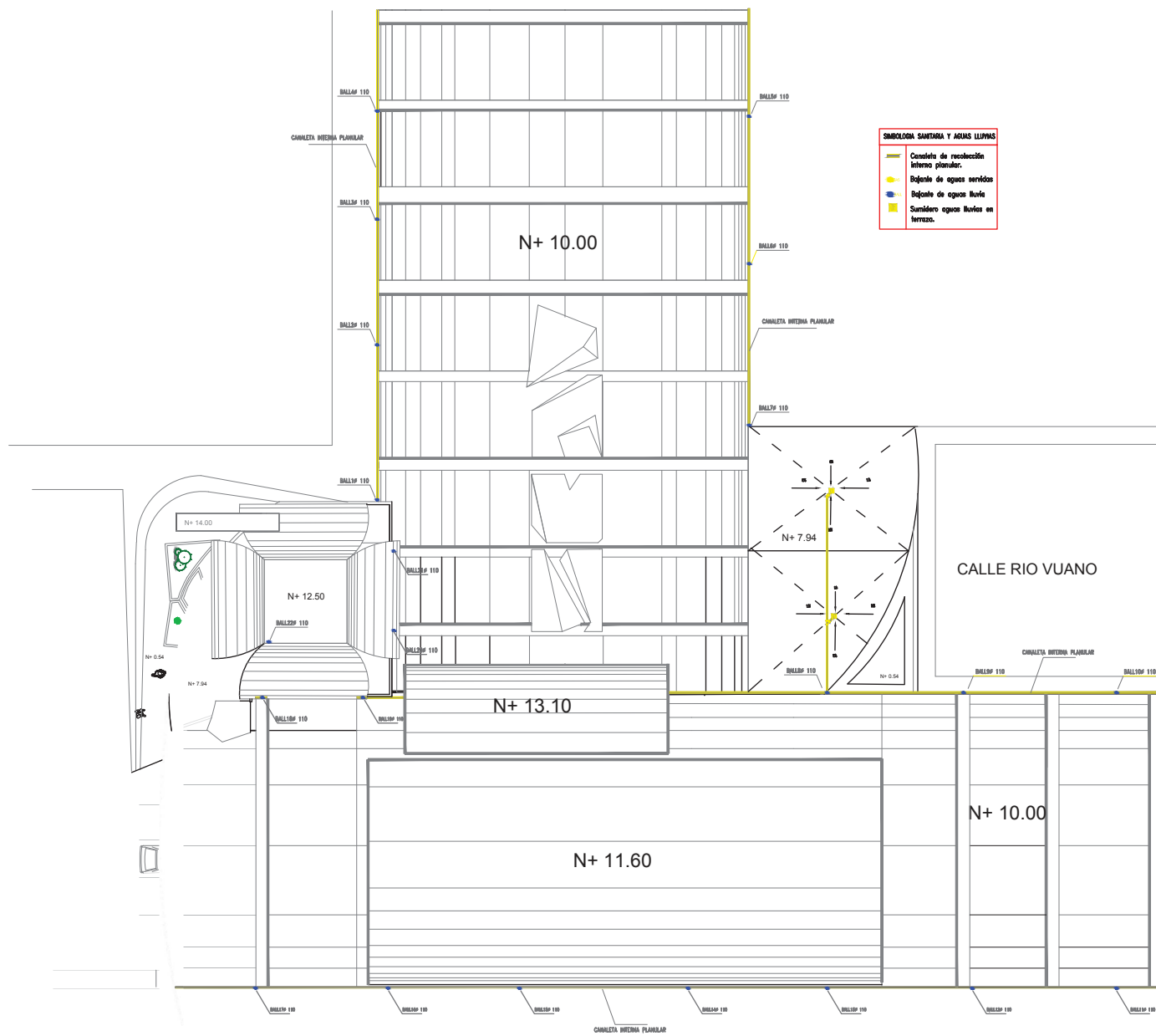
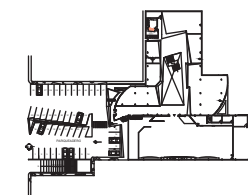


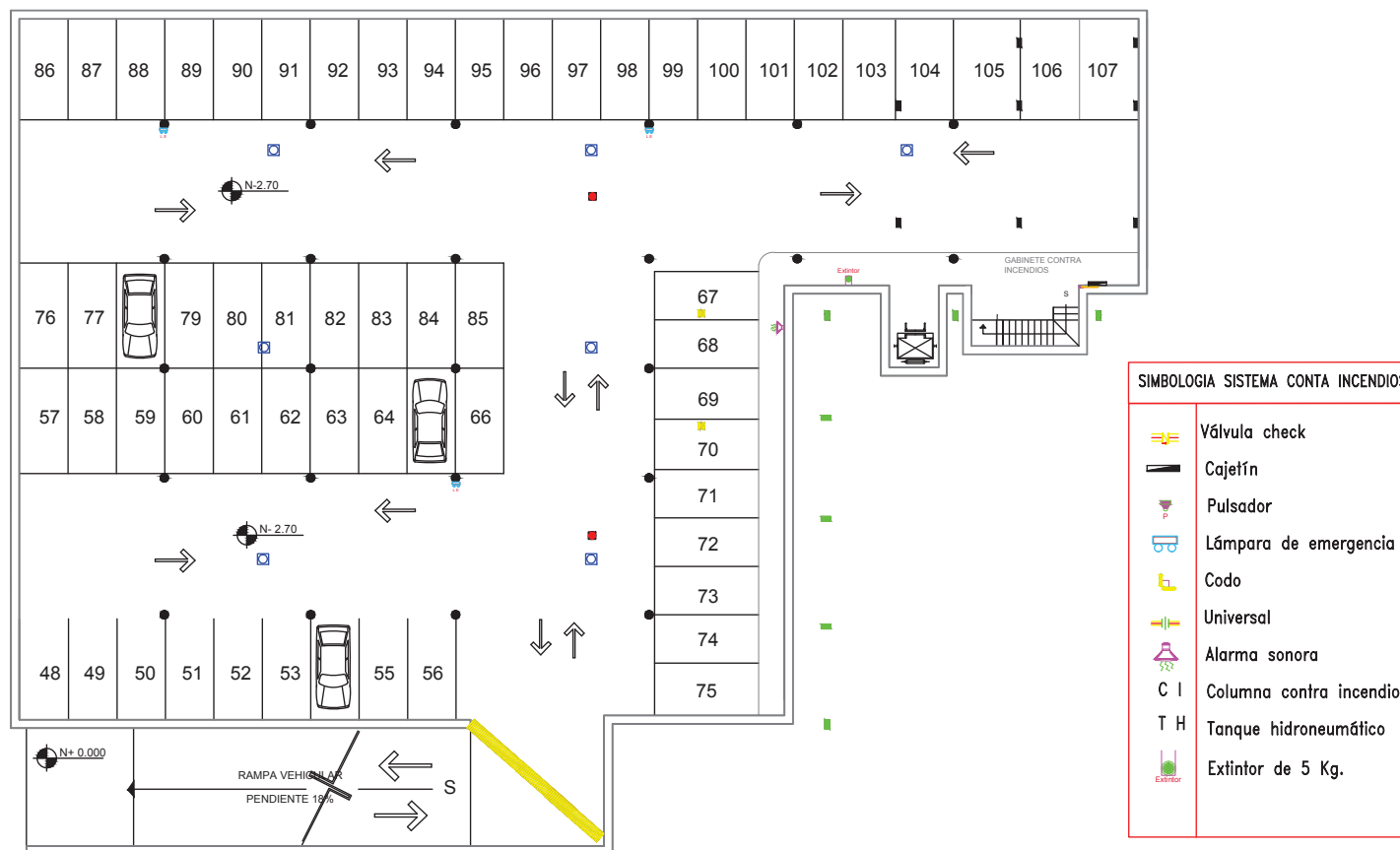
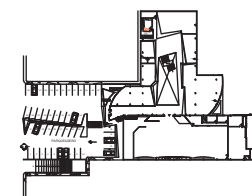
SIMBOLOGIA SANITARIA Y AGUAS LLUVIAS

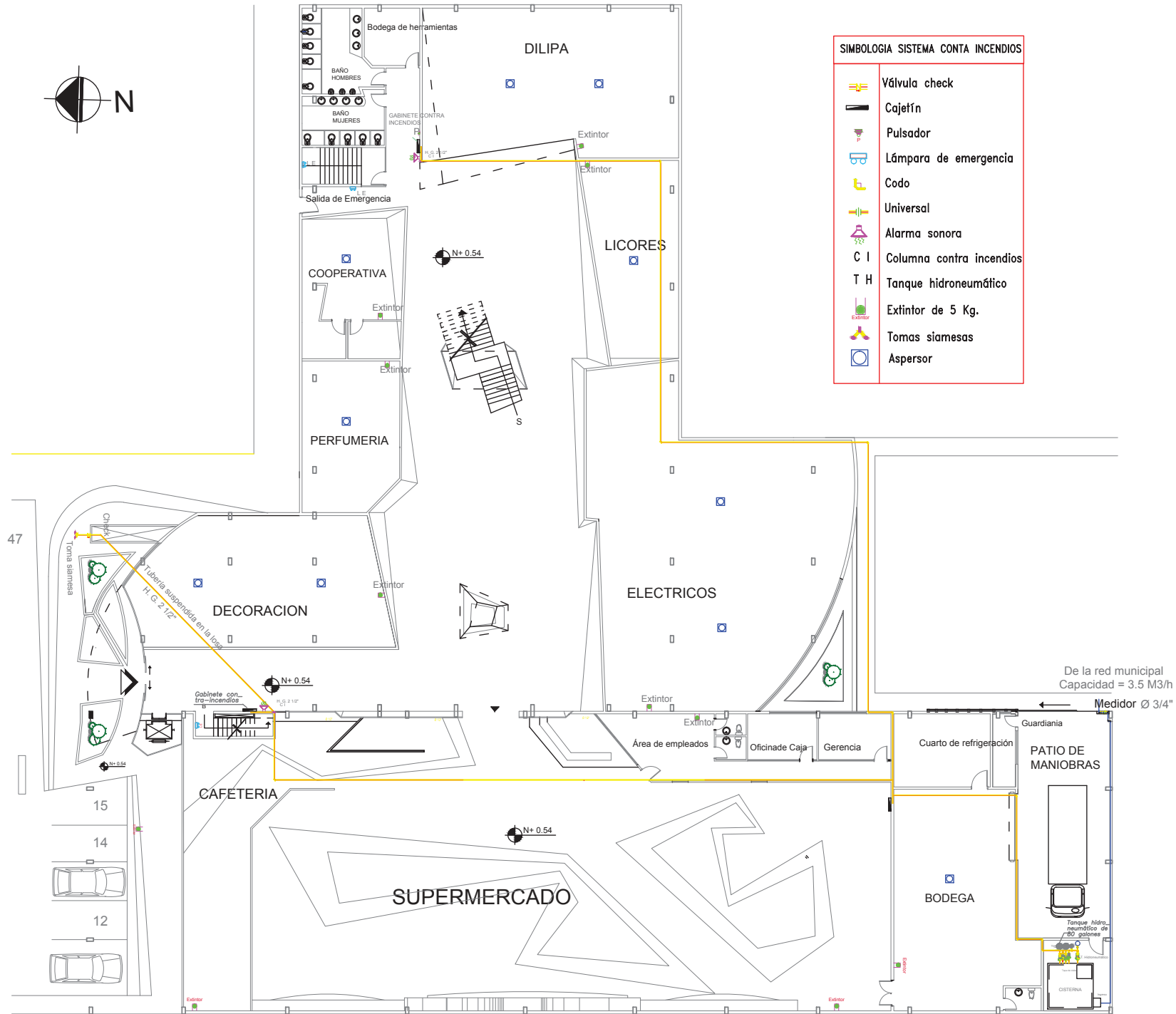
-  Tub. desagüe
-  BAS Bajante de aguas servidas
-  Yee de 4" a 2"
-  BALL Bajante de aguas lluvia
-  Registro para inspeccion
-  CR1 Caja de 0.80 x 0.80m para inspección y limpieza de red de aguas servidas.
-  Sumidero de piso

NOTAS

Todas las tuberías irán suspendidas en la losa del N +7.94.







SIMBOLOGIA SISTEMA CONTRA INCENDIOS	
	Válvula check
	Cajetín
	Pulsador
	Lámpara de emergencia
	Codo
	Universal
	Alarma sonora
	Columna contra incendios
	Tanque hidroneumático
	Extintor de 5 Kg.
	Tomas siamesas
	Aspersor



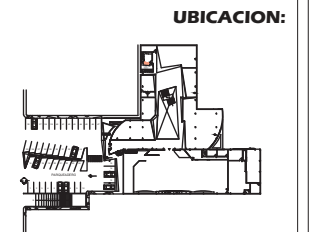
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

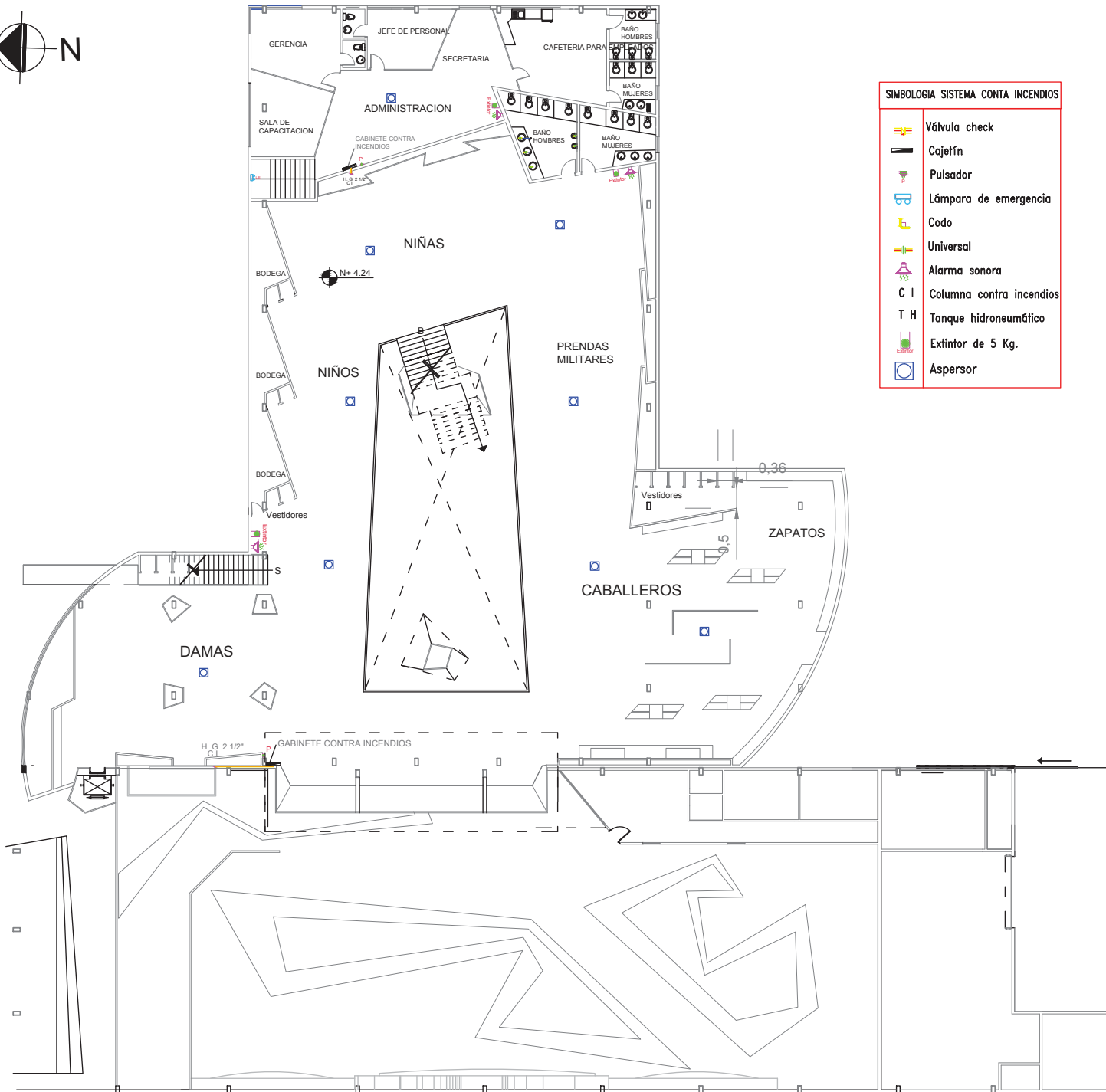
CONTIENE:
**INSTALACIONES
CONTRA INCENDIOS
PLANTA BAJA**



METODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:
67

ESCALA: FECHA:
1:250 09/04/13



SIMBOLOGIA SISTEMA CONTA INCENDIOS	
	Válvula check
	Cajetín
	Pulsador
	Lámpara de emergencia
	Codo
	Universal
	Alarma sonora
	Columna contra incendios
	Tanque hidroneumático
	Extintor de 5 Kg.
	Aspersor



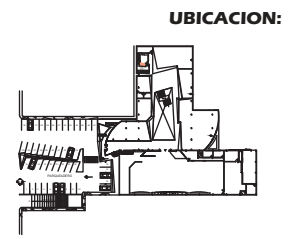
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

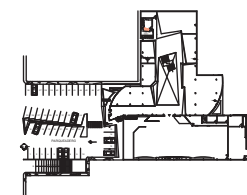
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**INSTALACIONES
 CONTRA INCENDIOS
 PLANTA ALTA**



METODODOLOGIA DE
 TITULACION

LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **68**
 1:250 09/04/13



SIMBOLOGIA SISTEMA CONTRA INCENDIOS



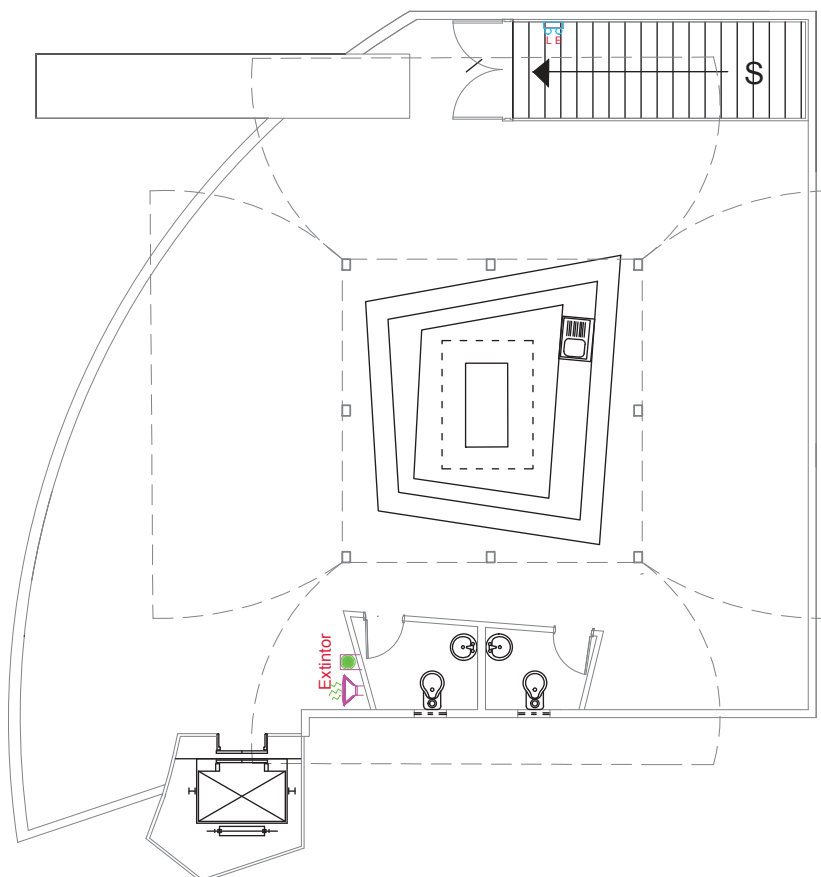
Lámpara de emergencia

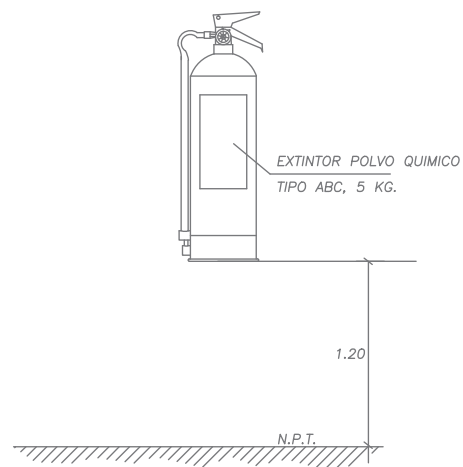
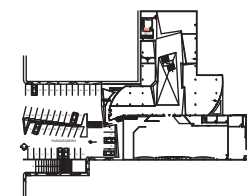


Alarma sonora



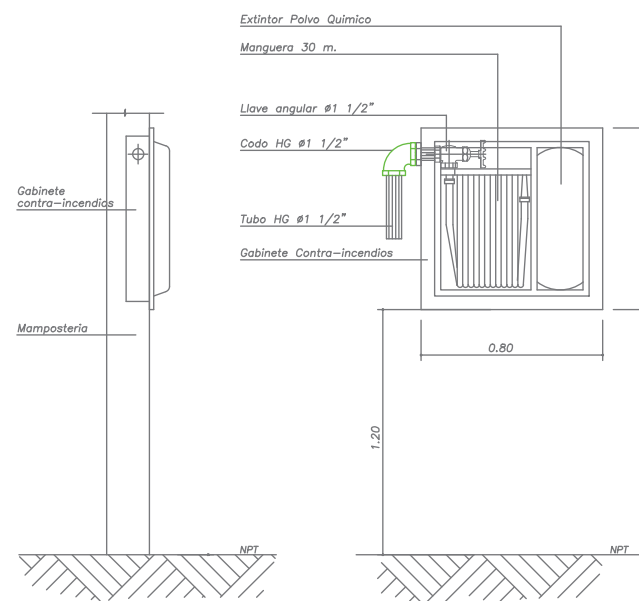
Extintor de 5 Kg.





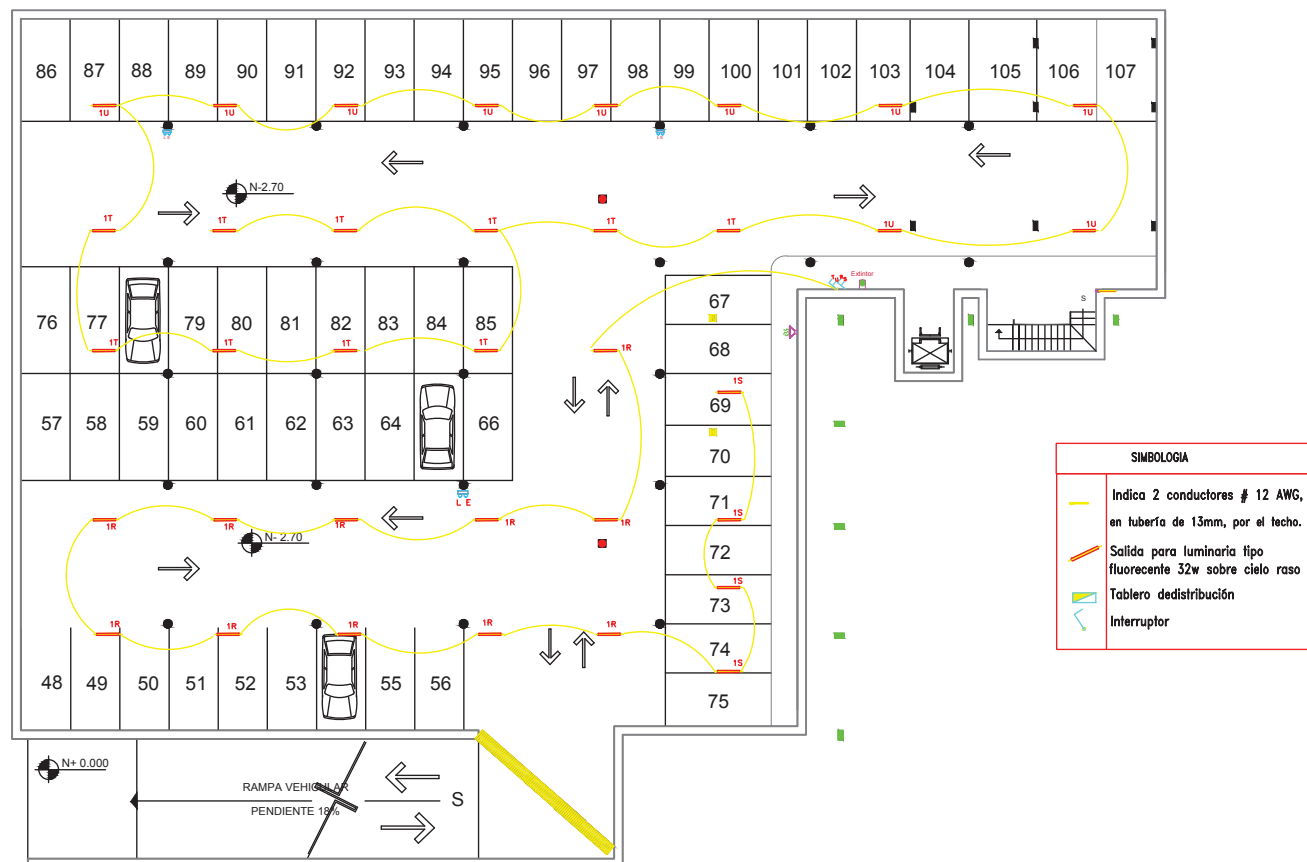
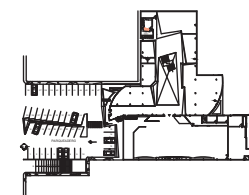
**DETALLE UBICACION
DE EXTINTOR**

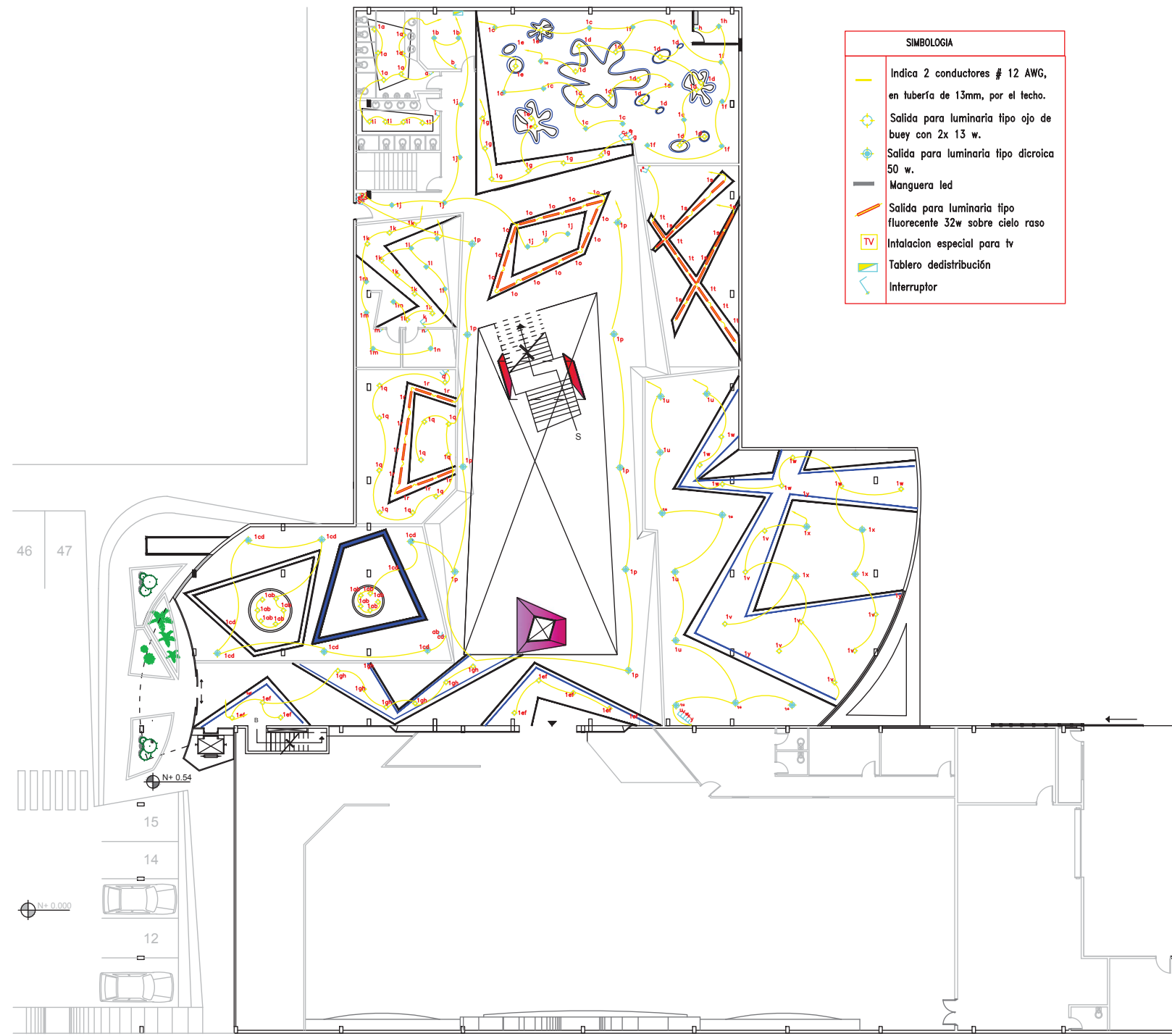
ESCALA: S/E



**DETALLE GABINETE
CONTRA-INCENDIOS**

ESCALA: 1:20





SIMBOLOGIA	
	Indica 2 conductores # 12 AWG, en tubería de 13mm, por el techo.
	Salida para luminaria tipo ojo de buey con 2x 13 w.
	Salida para luminaria tipo dicroica 50 w.
	Manguera led
	Salida para luminaria tipo fluorescente 32w sobre cielo raso
	Instalación especial para tv
	Tablero dedistribución
	Interruptor



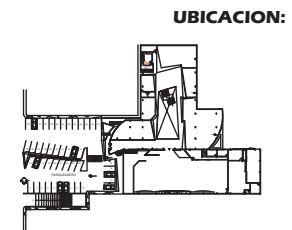
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

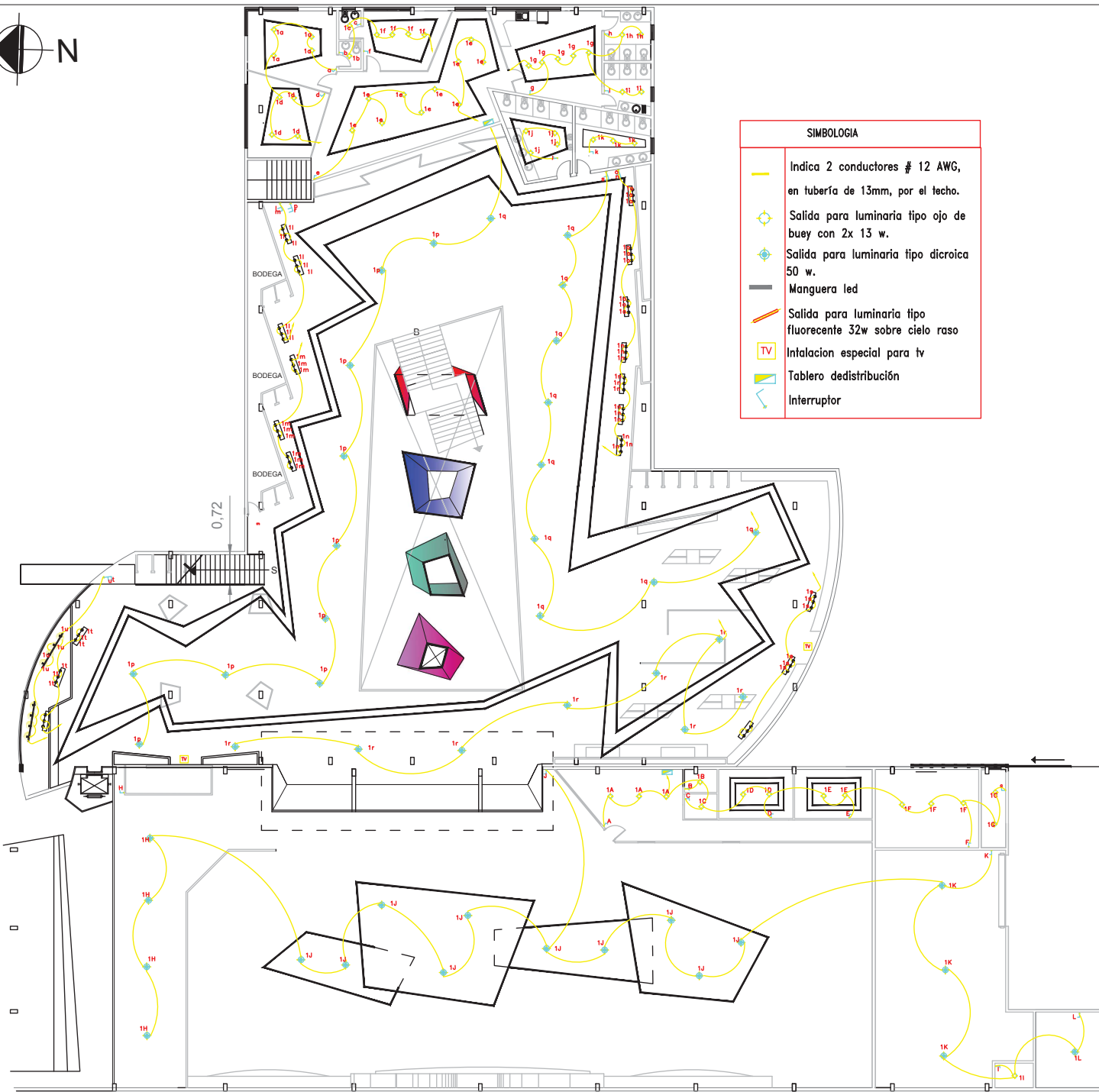
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA BAJA



METODODOLOGIA DE TITULACION
 LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **72**
 1:250 09/04/13



SIMBOLOGIA	
	Indica 2 conductores # 12 AWG, en tubería de 13mm, por el techo.
	Salida para luminaria tipo ojo de buey con 2x 13 w.
	Salida para luminaria tipo dicróica 50 w.
	Manguera led
	Salida para luminaria tipo fluorescente 32w sobre cielo raso
	Instalación especial para tv
	Tablero de distribución
	Interruptor



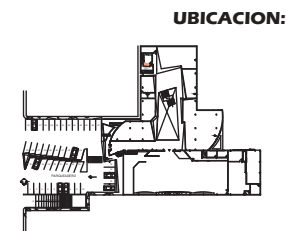
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

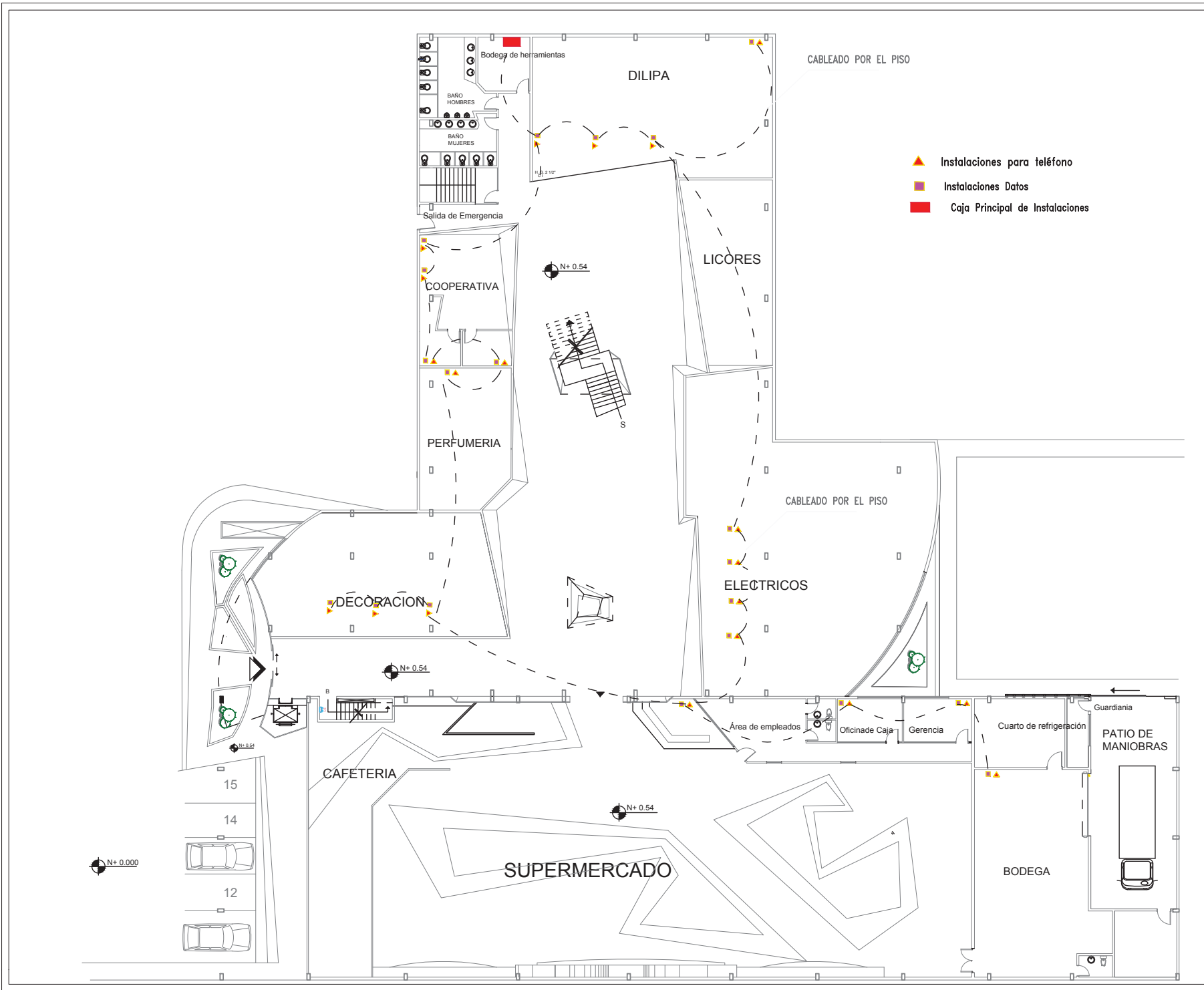
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
**INSTALACIONES
ELECTRICAS
PLANTA ALTA**



METODODOLOGIA DE
TITULACION

LAMINA:
ESCALA: FECHA: **73**
1:250 09/04/13



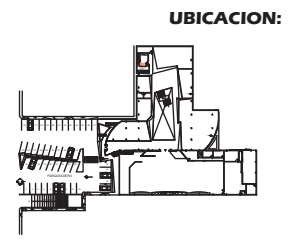
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

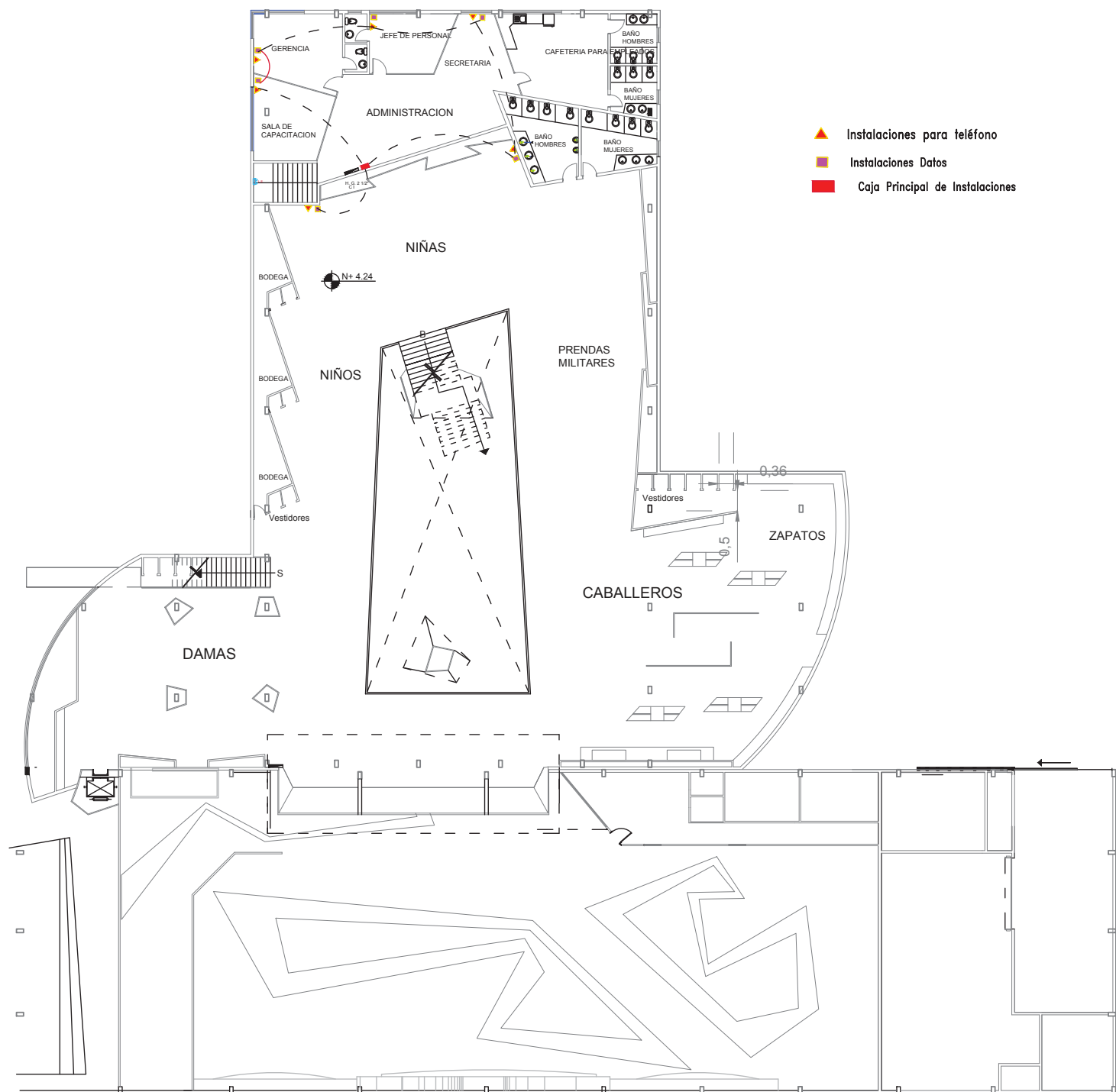
ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
VOZ Y DATOS



METODODOLOGIA DE
 TITULACION

LAMINA:
74
 ESCALA: **1:250** FECHA: **09/04/13**



- ▲ Instalaciones para teléfono
- Instalaciones Datos
- Caja Principal de Instalaciones



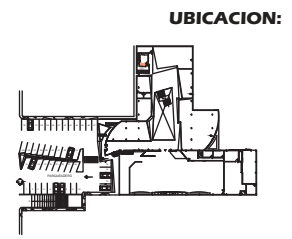
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
VOZ Y DATOS



METODOLOGIA DE
 TITULACION

LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **75**
 1:250 09/04/13

CATÁLOGO

PISOS

VENTANERÍA

REVESTIMIENTOS

ESTRUCTURA

PUERTAS

LUMINARIAS

CATÁLOGO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

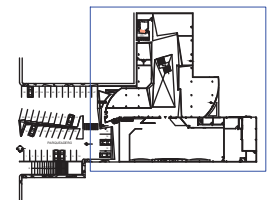
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

76

CATÁLOGO					
A	ACABADOS DE PISOS				
	AMBIENTES EXTERIORES				
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
A1	Tableta de gres tundra	De alto tráfico y antideslizante. Colocado por medio de un mortero a base de cemento portland, agregados seleccionados y aditivos.	30 X 30 cm Espesor 7mm	Plazoleta exterior ingreso	
A2	Concreto	De alto tráfico peatonal y vehicular. Color propio del hormigón.	39,64 x 33,78 m	Parqueaderos y Patio de Maniobras	
AMBIENTES INTERIORES SUPERMERCADO					
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
A3	Vinilos	Vinilos Polyflor XL de alto tráfico. Con diseños decorativos en tonos azul, naranja, verde, amarillo, gris y negro.	19,68 x 46,5 m	Supermercado y cafetería	
A4	Vinilos	Baldosa de vinilo de alto tráfico. Modelo blue nickel tono gris.	30 x 30 cm	Área de empleados	
A5	Porcelanato	Piso de exportación, palmetto gris para tráfico residencial general.	31,2 x 47,1 cm	Oficina de caja y Gerencia	

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

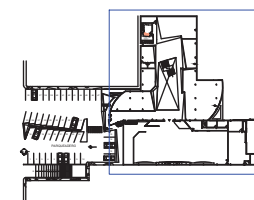
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:




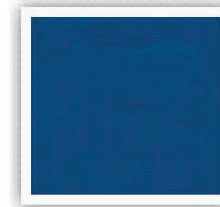

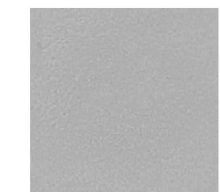
PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:




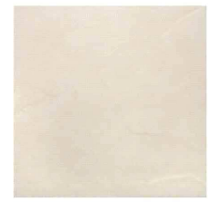

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

77

A6	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, Piedra cid en color negro.	45 x 45 cm	Sanitarios	
A7	Vinilos	Baldosa de vinilo de alto tráfico. Modelo blue zircon tono azul.	30 x 30 cm	Atención al cliente	
A8	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, Piedra cid riversand en color gris, tráfico high comercial.	45 x 45 cm	Bodega y cuarto de refrigeración	
A9	Concreto	De alto tráfico peatonal y vehicular. Color propio del hormigón.	espesor 7cm	Patio de maniobras	

AMBIENTES INTERIORES ZONA COMERCIAL PLANTA BAJA

CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
A10	Porcelanato	Baldosa de gres porcelánico de exportación, green power de alto tráfico y antidelizante cerámicas sant agostino.	45 x 45 cm	Circulación	
A11	Porcelanato	Baldosa de gres porcelánico de exportación, aleppo savana de alto tráfico y antidelizante cerámicas sant agostino.	45 x 45 cm	Decoración	
A12	Porcelanato	Porcelanato natural de exportación, etch cotto de tráfico comercial general y antidelizante línea corona.	46,1 x 46.1 cm	Eléctricos	
A13	Porcelanato	Porcelanato nacional antique blanco, de tráfico comercial general línea alfa.	45 x 45 cm	Perfumería	
A14	Microcemento alisado	Piso de cemento pulido sin color.	2 mm de espesor	Licores	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

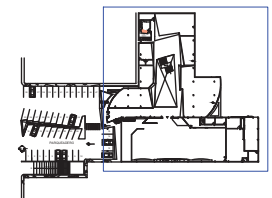
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:




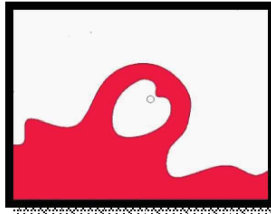

PROYECTO DE TITULACIÓN



LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

78

A5	Porcelanato	Piso de exportación, palmetto gris para tráfico residencial general.	45 x 45 cm	Cooperativa	
A15	Vinilos	Vinilos Polyflor XL de alto tráfico. Con diseños decorativos en tonos blanco y fucsia.	2 mm de espesor	Dilipa	
A16	Porcelanato	Porcelanato nacional mocca, antideslizante línea alfa.	30 x 30 cm	Sanitarios	

AMBIENTES INTERIORES ZONA COMERCIAL PLANTA ALTA					
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
A18	Piso flotante	Láminas de piso flotante ensambladas a presión con tabiquería bajo lamisma coloracion de madera de pino oscuro.	16 x 180 cm	Gerencia, sala de reuniones, jefe de personal.	
A10	Porcelanato	Baldosa de gres porcelánico de exportación, green power de alto tráfico y antidelizante cerámicas sant agostino.	45 x 45 cm	Área de empleados y circulación administrativa.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

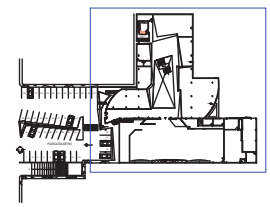
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO



UBICACION:


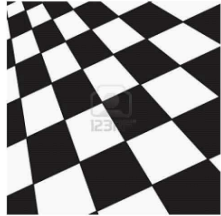


PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:

ESCALA: FECHA:
S/E 09/04/13

79

A19	Microcemento alisado	Piso de microcemento alisado pintado con pintura epoxica gris.	2 mm de espesor	Área de ropa	
A20	Porcelanato	Porcelanato nacional piso marroco azul, dantideslizante línea alfa.	45,5 x 45.5 cm	Sanitarios	

TERRAZA					
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
A21	Cerámica	Cerámica de exportación mesina caramelo, antideslizante y dealto tránsito sant agostino.	30 x 30 cm	Terraza - restaurant	
A22	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, en color blanco y negro.	30,5 x 30,5 cm	Área de empleados y circulación administrativa.	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

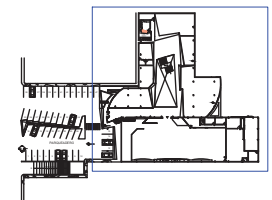
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



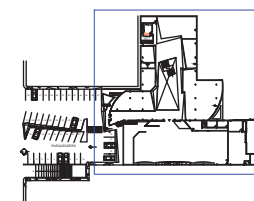
PROYECTO DE TITULACIÓN






LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

80



B	REVESTIMIENTOS				
	PAREDES EXTERIORES				
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
B1	Pintura blanco mate	Pintura permatatex elastomérico para exteriores color blanco mate código 400M .	207,34 m2	Fachada principal y posterior	
B2	Espacato	Revestimiento de espacato de piedra artificial Marmol habano, aplicado a totem decorativo en la fachada principal mediante bondex.	Formato 8 xL	Fachada principal	
PAREDES INTERIORES SUPERMERCADO					
B3	Pintura worn white	Pintura worn white (49A - 2p) con resinas sintéticas estucadas. Efecto liso colección condortrend de condor.	1614, 21 m2	Oficina de caja, área de empleados, gerencia, bodega y cuarto de refrigeración.	
B4	Pintura vinil acrílica	Empastado con Sika Interior, acabados con pintura de vinil acrílica color marfil de condor.	410,71 m2	Supermercado	
B5	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, ecopiso marmol en color gris.	Formato de 30 x 30cm	Sanitarios	

AMBIENTES INTERIORES ZONA COMERCIAL PLANTA BAJA

B3	Pintura worn white	Pintura worn white (49A - 2p) con resinas sintéticas estucadas. Efecto liso colección condortrend de condor.	340,45 m ²	Locales comerciales	
B6	Espacato	Revestimiento de espacato natural crema, aplicado a pared frontal de almacén decoración.	33 m ²	Decoración	
B7	Pintura vinilica	Empastado con Sika Interior, acabados con pintura de vinil mate color tabaco código 2129 de condor.	39,30 m ²	Fachada local eléctricos	
B8	Pintura vinilica	Empastado con Sika Interior, acabados con pintura de vinil rojo vivo código 1560 de pintuco.	20,15 m ²	Pared lateral izquierda licores	
B9	Pintura vinilica	Empastado con Sika Interior, acabados con pintura de vinil color trigo 1568 de pintuco.	29,9 M ²	Pared frontal Cooperativa	
B10	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, ecopiso marmol en color beige.	Formato de 30 x 30cm	Sanitarios	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

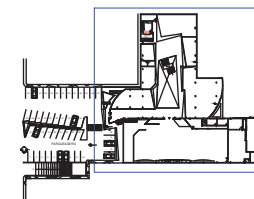
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN





LAMINA:

ESCALA: FECHA:

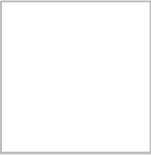


S/E 09/04/13

82

AMBIENTES INTERIORES ZONA COMERCIAL PLANTA ALTA

CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
B3	Pintura worn white	Pintura worn white (49A - 2p) con resinas sintéticas estucadas. Efecto liso colección condortrend de condor.	175,68 m ²	Paredes decorativas	
B11	Pintura vinílica	Pintura worn black con resinas sintéticas estucadas. Efecto liso colección condortrend de condor.	75,36 m ²	Pared de fondo zona ropa	
B12	Papel Tapiz	Papel tapiz vertical carnaval	Formato en rollos de 150 x 60 cm	Área de niños	
B5	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, ecopiso marmol en color gris.	Formato de 30 x 30cm	Sanitarios	

AMBIENTES INTERIORES ZONA ADMINISTRATIVA

B3	Pintura worn white	Pintura worn white (49A - 2p) con resinas sintéticas estucadas. Efecto liso colección condortrend de condor.	175,68 m ²	Paredes decorativas	
B5	Cerámica	Cerámica nacional ALFA, ecopiso marmol en color gris.	Formato de 30 x 30cm	Sanitarios	
B8	Pintura vinilica	Empastado con Sika Interior, acabados con pintura de vinil color trigo 1568 de pintuco.	25,9 m ²	Paredes oficinas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

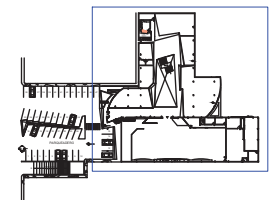
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

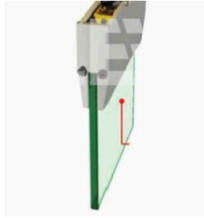



CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:
ESCALA: FECHA: **83**
S/E 09/04/13

C	VENTANERIA				
	CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN
C1	Vidrio y aluminio	Sistema de ventanas formados por perfiles de aluminio ensamblados a través de varillas aislantes de poliamida, reforzadas en un 25% de fibra de vidrio. Con vidrio templado.	Espesor 4mm.	Pasillos de circulación principal.	
C2	Vidrio esmerilado y aluminio	Vidrio de 4mm de grosor, con terminado esmerilado translúcido. Perfiles de ventana en aluminio cromado de 2mm de espesor.	Espesor 4mm y aluminio espesor 2mm.	ÁREA ADMINISTRATIVA	
C3	Vidrio y aluminio	Vitrales sostenidos por perfiles de aluminio ensamblados a través de varillas aislantes de poliamida, reforzadas en un 25% de fibra de vidrio. Con vidrio templado.	Espesor 10 mm	Fachada principal centro comercial y supermercado	
C4	Vidrio y aluminio	Vitral color verde sostenido por perfiles de aluminio de espesor 3mm en las bases y en el techo.	Espesor del vidrio 10 mm	Escalera que sube a la terraza - restaurante	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

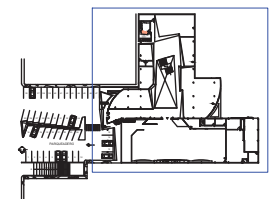
PROYECTO:
PROPUESTA INTERIORISTA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL Y COMISARIATOS FAE DE LA CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo




ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN
LAMINA:
ESCALA: FECHA: 84
S/E 09/04/13

D					
PUERTAS					
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
D1	Vidrio y aluminio	Puertas de apertura automática mediante sensores de movimiento. Cerraduras cromadas ubicadas en los bordes superior e inferior.	1 x 2.10 m cada una	Acceso principal	
D2	MDF	Puerta abatible tamborada de MDF de 5mm de espesor y revestimiento de enchape en color haya. Cerradura de manija cromada llave botón.	90 x 210 cm	Sanitarios planta alta	
D3	MDF	Puerta abatible tamborada de MDF de 5mm de espesor y revestimiento de enchape en color wengué. Cerradura de manija cromada llave botón.	90 x 210 cm	Sanitarios planta planta baja	
D4	Metal	Puertas Metálicas fabricadas en chapa de acero galvanizada 1,5 mm (puerta) y de 2mm (marco), con cerradura de triángulo y rejilla para lectura de contadores o troqueladas para ventilación.	100 x 210 cm	Cuarto de refrigeración	
D5	Metal	Puertas Metálica corrediza fabricada en acero y pintada con pintura anticorrosiva color verde oscuro, con rieles metálicos de forma horizontal en la parte posterior y superior de la puerta.	600 x 210 cm	Patio de Maniobras	
D6	Vidrio y Aluminio	Puerta abatible de vidrio esmerilado de 4mm de espesor, con acero en las manijas y en las visagras, cerraduras circulares de metal cromado.	80 x 210 cm	Oficinas de la Administración	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

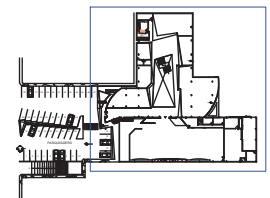
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



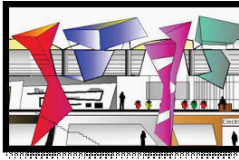
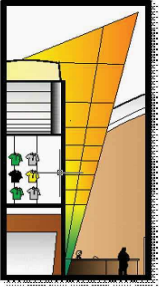
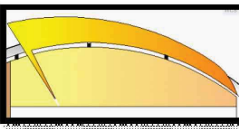


PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

85

E ESTRUCTURAS					
CODIGO	MATERIAL	ESPECIFICACION	DIMENSIONES	UBICACIÓN	DETALLE
E1	Policarbonato Alveolar y compacto	Estructuras a de acero tubular de 5cm de diámetro, revestidas de policarbonato alveolar en la parte exterior hacia la cubierta depolicarbonato compacto hacia el interior. Las cuales permitirán la entrada de iluminación natural y ventilación.	Policarbonato formato de 2,10 x 11,80 m	Cubierta	
E2	Vidrio y Aluminio	Estructura a base de vidrio templado de 10mm de espesor, que inicia desde el piso y atraviesa la cubierta. Funciona como balcón y se accede desde la segunda planta, para contemplar el supermercado. Se encuentra sostenido por una estructura de aluminio y la coloración del vidrio tiene un degrade de color desde el verde hasta el naranja.	modulos de 1.2 x 1.5 m	Supermercado	
E3	Policarbonato y metal	Cubierta de policarbonato translúcido color naranja, sostenida por una estructura metálica anclada a la cubierta.	modulos de 1.2 x 1.5 m espesor 10mm	Supermercado	
E4	Metal	Placas de metal galvanizado con textura de carton corrugado pintado en tonos plomo y beige. Sostenidas por estructuras metálicas que se encuentran ancladas a la cubierta para romper la consepción de la forma de galpón.	modulos de 1.2 x 1.5 m espesor 10mm	Cubiertas	
E5	Gypsum	Moldes de yeso y escayola formados según el diseño de cielo raso. Perforados para insertar en el las luminarias.	Espesor 10 mm	Supermercado, Primera y Segunda planta de todo el proyecto	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

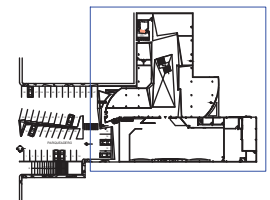
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:


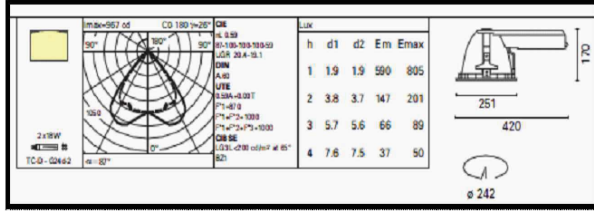

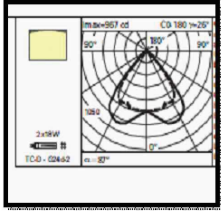

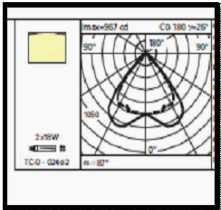
ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

86

F

LUMINARIAS

AMBIENTE	TIPO DE ILUMINACION	NIVEL	LUMINARIA	DESCRIPCIÓN	POTENCIA LUMINICA	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS																														
ZONA COMERCIAL DPTO. ROPA SUPERMERCADO ADMINISTRACIÓN	General Difusa	Alto		<p>Nombre:Optica Descripción:Lumina ria empotrable con ópticas profesionales para lámparas fluorescentes compactas. Formadas por un disco perimetral en aluminio vaciado a presión y pintado de blanco en el cual se fijan dos soportes en acero laminado pregalvanizado. Los fijaciones del anillo de soporte pueden regularse en falsos techos con espesor de 1 a 30 mm.</p>	2x26 W	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Lux</th> <th>h</th> <th>d1</th> <th>d2</th> <th>Em</th> <th>Emax</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1.9</td> <td>1.9</td> <td>590</td> <td>805</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3.8</td> <td>3.7</td> <td>147</td> <td>201</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5.7</td> <td>5.6</td> <td>66</td> <td>89</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>7.6</td> <td>7.5</td> <td>37</td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Lux	h	d1	d2	Em	Emax	1	1.9	1.9	590	805		2	3.8	3.7	147	201		3	5.7	5.6	66	89		4	7.6	7.5	37	50	
Lux	h	d1	d2	Em	Emax																															
1	1.9	1.9	590	805																																
2	3.8	3.7	147	201																																
3	5.7	5.6	66	89																																
4	7.6	7.5	37	50																																
ZONA COMERCIAL	Decorativa	Alto		<p>LEDNEON FLEX: Construido con materiales super flexibles, que permiten crear radios de hasta 4 cm. La instalación y moldeado resulta muy simple pudiendo crear esquinas, curvas, letras, logos y cualquier otra aplicación donde se destacaban los tubos de neon de vidrio, pero a diferencia de este la instalación no requiere de conocimientos ni herramientas especiales.</p>	24 W																															
LICORES PERFUMERIA DPTO. ROPA	General Difusa	Alto		<p>Este sistema se compone básicamente de telas tensionadas (en P.V.C.), arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio, que a partir de un sistema de tracción mecánica y sus propiedades de memoria molecular mejorado, tienen la tendencia (como cualquier plástico o polímero) de recuperar su forma original infinitas veces, aunque hayan sufrido procesos de deformación.</p>	24 W																															



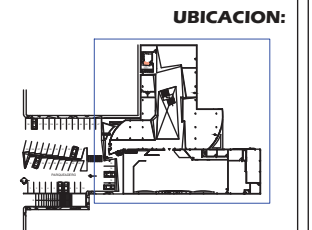
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
**PROPUESTA INTERIORISTA DEL
 NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
 COMISARIATOS FAE DE LA
 CIUDAD DE QUITO**


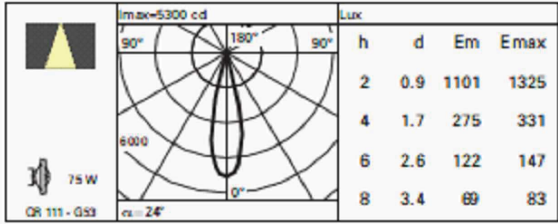

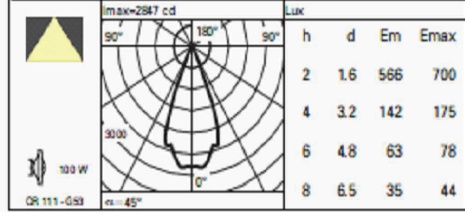

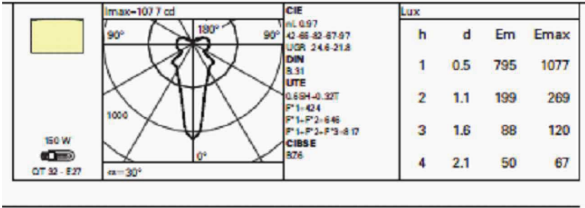

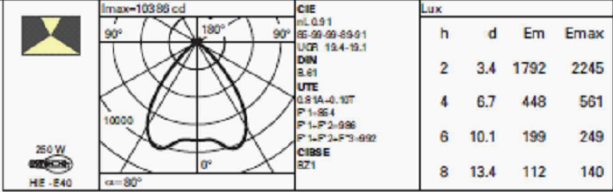
DIRECTOR DEL PROYECTO:
Arq. Wilhelm Montalvo

ESTUDIANTE:
Priscilla Vargas E.

CONTIENE:
CATÁLOGO



PROYECTO DE TITULACIÓN
 LAMINA:
 ESCALA: FECHA: **87**
 S/E 09/04/13

DPTO. ROPA (ESCAPARATES)	Puntual	Alto		Nombre de la luminaria: Le Perroquet. Proyectores orientables con adaptador para raíl tensión de red. Realizado en aluminio fundición a presión y material termoplástico. • Rotación de 360° alrededor del eje vertical, inclinación de +10/-90° alrededor del eje horizontal.	75 W	 <table border="1" data-bbox="1317 213 1760 437"> <thead> <tr> <th colspan="2">Imax=5300 cd</th> <th colspan="4">Lux</th> </tr> <tr> <th>h</th> <th>d</th> <th>Em</th> <th colspan="2">E_{max}</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>0.9</td> <td>1101</td> <td colspan="2">1325</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1.7</td> <td>275</td> <td colspan="2">331</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2.6</td> <td>122</td> <td colspan="2">147</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>3.4</td> <td>69</td> <td colspan="2">83</td> </tr> </tbody> </table>	Imax=5300 cd		Lux				h	d	Em	E _{max}		2	0.9	1101	1325		4	1.7	275	331		6	2.6	122	147		8	3.4	69	83	
Imax=5300 cd		Lux																																			
h	d	Em	E _{max}																																		
2	0.9	1101	1325																																		
4	1.7	275	331																																		
6	2.6	122	147																																		
8	3.4	69	83																																		
DPTO. ROPA	Acento	Alto		Nombre de la luminaria: Composit. Materiales: aluminio extrusionado con tres cuerpos ópticos orientables como iluminación de acento (downlight). Con cuerpos ópticos orientables, lámparas halógenas y de descarga.	2x100 W	 <table border="1" data-bbox="1240 517 1702 730"> <thead> <tr> <th colspan="2">Imax=2987 cd</th> <th colspan="4">Lux</th> </tr> <tr> <th>h</th> <th>d</th> <th>Em</th> <th colspan="2">E_{max}</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>1.6</td> <td>566</td> <td colspan="2">700</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3.2</td> <td>142</td> <td colspan="2">175</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>4.8</td> <td>63</td> <td colspan="2">78</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>6.5</td> <td>35</td> <td colspan="2">44</td> </tr> </tbody> </table>	Imax=2987 cd		Lux				h	d	Em	E _{max}		2	1.6	566	700		4	3.2	142	175		6	4.8	63	78		8	6.5	35	44	
Imax=2987 cd		Lux																																			
h	d	Em	E _{max}																																		
2	1.6	566	700																																		
4	3.2	142	175																																		
6	4.8	63	78																																		
8	6.5	35	44																																		
SUPERMERCADO	General Difusa	Alto		Nombre de la luminaria: Berlino. Lámpara de suspensión con reflector de cristal y cibeado electrónico.	150 W	 <table border="1" data-bbox="1196 826 1778 1034"> <thead> <tr> <th colspan="2">Imax=1077 cd</th> <th colspan="4">Lux</th> </tr> <tr> <th>h</th> <th>d</th> <th>Em</th> <th colspan="2">E_{max}</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0.5</td> <td>795</td> <td colspan="2">1077</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1.1</td> <td>199</td> <td colspan="2">269</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1.6</td> <td>88</td> <td colspan="2">120</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>2.1</td> <td>50</td> <td colspan="2">67</td> </tr> </tbody> </table>	Imax=1077 cd		Lux				h	d	Em	E _{max}		1	0.5	795	1077		2	1.1	199	269		3	1.6	88	120		4	2.1	50	67	
Imax=1077 cd		Lux																																			
h	d	Em	E _{max}																																		
1	0.5	795	1077																																		
2	1.1	199	269																																		
3	1.6	88	120																																		
4	2.1	50	67																																		
CAFETERIA	General Difusa	Alto		Luminaria de suspensión con emisión directa indirecta, metal acabado en acero cepillado. Iluminación mediante 3 bombillas de rosca E27 Max. 60w. Medidas: 88cm de largo y 110cm de alto (regulable en altura).	60 W	 <table border="1" data-bbox="1182 1161 1792 1353"> <thead> <tr> <th colspan="2">Imax=10386 cd</th> <th colspan="4">Lux</th> </tr> <tr> <th>h</th> <th>d</th> <th>Em</th> <th colspan="2">E_{max}</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>3.4</td> <td>1792</td> <td colspan="2">2245</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6.7</td> <td>448</td> <td colspan="2">561</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>10.1</td> <td>199</td> <td colspan="2">249</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>13.4</td> <td>112</td> <td colspan="2">140</td> </tr> </tbody> </table>	Imax=10386 cd		Lux				h	d	Em	E _{max}		2	3.4	1792	2245		4	6.7	448	561		6	10.1	199	249		8	13.4	112	140	
Imax=10386 cd		Lux																																			
h	d	Em	E _{max}																																		
2	3.4	1792	2245																																		
4	6.7	448	561																																		
6	10.1	199	249																																		
8	13.4	112	140																																		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

PROPUESTA INTERIORISTA DEL
NUEVO CENTRO COMERCIAL Y
COMISARIATOS FAE DE LA
CIUDAD DE QUITO

DIRECTOR DEL PROYECTO:

Arq. Wilhelm Montalvo

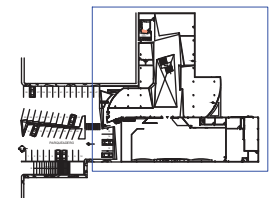
ESTUDIANTE:

Priscilla Vargas E.

CONTIENE:

CATÁLOGO

UBICACION:



PROYECTO DE TITULACIÓN

LAMINA:

ESCALA: FECHA:

S/E 09/04/13

88