



FACULTAD DE EDUCACIÓN

"EL JUEGO VISUAL COMO METODOLOGÍA PARA LA INCLUSIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS QUE PRESENTAN DÉFICIT AUDITIVO"

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con mención en
Gestión y Administración de Centros de Desarrollo Infantil.

Profesora Guía

Msc. Nancy de Lourdes Arcos Proaño.

Autora

Emily Viviana Guzmán Grijalva.

Año
2014

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Nancy de Lourdes Arcos Proaño.
Magister en Educación Infantil y Educación Especial
C.C.1709817579

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Emily Viviana Guzmán Grijalva.
C.C.1716769276

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos sinceros a mis padres Marco y Anita, a mis hermanos por su amor y apoyo incondicional.

A la Msc. Nancy Arcos por su tiempo y guía en esta investigación.

Y a mi amado esposo por ser mi compañero en todo este camino.

DEDICATORIA

A Dios, a mis Padres por ser mi inspiración, ejemplo y llenarme de amor en cada paso de mi vida. Y a mi esposo Alejandro por ser incondicional y ser parte de todos mis sueños.

RESUMEN

Este trabajo pretende mostrar los resultados preliminares de una investigación que se realizó en tres niños que presentan deficiencia auditiva y asisten a una Institución Educativa regular en Quito, se analiza al juego como estrategia metodológica para favorecer su inclusión infantil. El eje central de esta investigación fue realizar una revisión teórica, de las distintas teorías del juego, el avance en cuanto a normativas, leyes educativas inclusivas en el país, y contrastarla en los casos observados tomando como referencia La “Declaración Mundial sobre Educación para Todos” en la que plantea que toda persona tiene derecho a una educación.

En el marco de esta investigación nos centramos en destacar la importancia del juego en la primera infancia y como a través de este los niños con deficiencia auditiva pueden mejorar su desempeño escolar. De esta forma hemos podido establecer que los niños que presentan deficiencia auditiva necesitan un mayor estímulo visual que a través del juego se puede lograr propiciando un aprendizaje significativo, cumpliendo de esta manera el objetivo principal de la inclusión que es brindarle al niño un ambiente con las debidas adecuaciones que le posibiliten.

Palabras Clave: Inclusión Infantil – Juego visual – Deficiencia Auditiva – Adaptación – Estrategias – Metodología.

ABSTRACT

This work aims to show the preliminary results of an investigation that was conducted in three children with hearing loss who attend regular educational institution in Quito, analyzing the game as a methodological strategy for infant inclusion. The focus of this research was to perform a theoretical review of the various theories of play and progress in terms of policy , inclusive education laws in the country, and contrast in the cases observed by reference to the " World Declaration on Education for All "which states that everyone has the right to an education.

As part of this research we focus on highlighting the importance of play in early childhood and through this as children with hearing impairment can improve their school performance. In this way we were able to establish that the children with hearing impairment need more visual stimulation through play can be achieved encouraging meaningful learning , thus fulfilling the main goal of inclusion is to give the child an environment with due adjustments that allow you.

Keywords: Child Inclusion - visual game - Hearing Impaired - Adaptation - Strategies - Methodology.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. Introducción	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Antecedentes	3
1.3. El Problema	5
1.4. Hipótesis	5
1.5. Pregunta de Investigación.....	6
1.6. Contexto y Marco Teórico	6
1.7. Propósito del Estudio	6
1.8. Significado del Estudio	7
1.9. Definición de Términos.....	8
1.10. Presunciones del Autor.....	9
1.11. Supuestos del Estudio	10
2. Capítulo II. Revisión de la literatura.....	12
2.1. Géneros de literatura incluidos en la revisión.....	12
2.1.1. Fuentes	12
2.1.2. Pasos en el proceso de revisión de la literatura	12
2.1.3. Formato de la revisión de la literatura.....	12
2.2. El Juego	12
2.2.1. Reseña histórica del juego	12
2.2.2. Teorías del juego	17
2.2.3. Karl Groos: Teoría del juego como anticipación Funcional.....	18
2.2.4. Jean Piaget: Teoría Cognitiva	19
2.2.5. Lev Semiónovich Vigotsky: Teoría Constructivista del Juego	20

2.2.6. Formas de juego	22
2.2.7. Juegos de recepción y de acción	22
2.2.8. Juegos de acción y los orientados hacia el éxito, con material concreto y abstracto	22
2.2.9. Juegos de asignación de roles	23
2.2.10. Juego individual y grupal	23
2.2.11. Juegos de aprendizaje	24
2.2.12. Juegos visuales	25
2.2.13. El juego como medio para adquirir el conocimiento.....	28
2.3. Normativas para una educación inclusiva.....	29
2.3.1. Cambios históricos en el Ecuador con relación a la Inclusión Infantil	29
2.3.2. Normativas para los niños con necesidades especiales para el ingreso a instituciones regulares	31
2.4. Deficiencia auditiva.....	35
2.4.1. Conceptualización.....	35
2.4.2. Causas	35
2.4.3. La hipoacusia	37
2.4.4. Hipoacusia en niños	39
3. Capítulo III. Metodología y Diseño de Investigación	41
3.1. Justificación de la metodología seleccionada.....	41
3.2. Herramienta de investigación utilizada.....	41
3.3. Descripción de participantes.....	41
3.4. Fuentes y recolección de datos	42
4. Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados....	43
4.1. Detalles de Análisis.....	43
4.2. Caso "A "	44
4.3. Caso "B "	46

4.4. Caso "C".....	49
4.5. Importancia del estudio.....	52
4.6. PROPUESTA	54
5. Capítulo V. Conclusiones.....	70
5.1. Limitaciones del estudio.....	71
5.2. Recomendaciones para futuros estudios.....	71
REFERENCIAS	73
ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Descripción de participantes.....	42
Tabla 2. Planificación lúdica del aula – Area Cognitiva	59
Tabla 3. Planificación lúdica del aula – Area de Lenguaje	62
Tabla 4. Planificación lúdica del aula – Area Motriz	64
Tabla 5. Planificación lúdica del aula – Area Social	67

1. Capítulo I. Introducción

1.1. Planteamiento del Problema

“A pesar de todo, es necesario que alguna cosa cambie... ¡para que todo no siga completamente igual!” (Meirieu, 1997, pp.187).

En el siglo XX surge la educación especial, a la que se consideraba como un “sistema educativo específico para las personas con déficit sensoriales, motóricos y mentales” (Cotrina, M. y García, M. 2008: 4), que permitió la aplicación de evaluaciones que permitían conocer sus capacidades, para describir y clasificar a los alumnos, con el fin de destinarles a centros educativos de carácter regular o especial.

En el Ecuador se ha evidenciado que el trabajo en cuanto a la inclusión educativa en las instituciones regulares tiene mucho por mejorar, como referencia hasta mayo 2013 las cifras presentadas por el Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS) muestra que en la Provincia de Pichincha existen alrededor de 7.952 personas con problemas auditivos y en Quito donde se evidencia la mayor población con esta discapacidad con una cifra de 7.020 casos (CONADIS, 2013). Las instituciones escolarizadas por el tipo de educación llamado así dentro de la estructura del sistema educativo ecuatoriano, refleja que en Pichincha existe 2.377 instituciones educativas hasta el 2013 de las cuales se dividen en Instituciones de Educación Regular 2.130, Popular Permanente 226, Educación Especial 21.

En el año lectivo 2012- 2013 refleja que alrededor de 9 instituciones educativas atendían a niños con deficiencia auditiva, mientras que para el año lectivo 2013- 2014 existió un incremento contando con 14 instituciones de las cuales registra un promedio de un alumno con deficiencia auditiva en cada institución, sin embargo se puede evidenciar que es una mínima población que se encuentra incluida en escuelas regulares lo que muestra una evidente

segregación de la población en el ambiente educativo (Ministerio de Educación, 2014).

La inclusión es un tema de interés social, educativo y político que se ha tratado en distintas partes del mundo, en el Ecuador se ha evidenciado recientemente que varios organismos se preocupan por las personas que presentan discapacidad (Stainback, 2007, pp.83). Los paradigmas en la educación han mejorado progresivamente, reduciendo la marginación y segregación de niños que presentan discapacidades. A pesar de este cambio positivo, la sociedad continua presentando acciones que responden a paradigmas que aún no están superados.

Dentro de la institución educativa en la que se realizó el trabajo se observó la falta de conocimiento para atender las dificultades que los niños presentan en el aprendizaje debido a la deficiencia auditiva. Los profesores que trabajan en el aula desconocen y no comprenden las necesidades de los niños, no existe una atención personalizada que posibilite una mejora en la adquisición de conocimientos, se necesita para esto las herramientas y material necesario. La carencia de una capacitación formal, en la institución limita aún más el proceso de aprendizaje de los niños con deficiencia auditiva.

La falta de conocimiento acerca de las normativas en la educación para las personas con esta discapacidad en el país, ha sido una de las causas para no lograr una “educación de calidad”, esto ha generado que los infantes con esta deficiencia asistan a la institución “normal” en la cual son incluidos físicamente pero no existen adecuaciones en cuanto a metodologías, recursos necesarios para que se cumpla lo que tiene como principal objetivo de brindar todas las condiciones adecuadas, para que estos niños se desarrollen de manera integral.

1.2. Antecedentes

Antiguamente, la educación ha desatendido y marginado a personas que presentan deficiencias lo que generó una segregación impidiendo integrarlos al sistema educativo, por esta razón se exigió crear una normalización e integración en el sistema educativo en la cual las personas se encontraban en ambientes menos restringidos. En la actualidad se habla de una inclusión educativa, social y laboral, en la cual aparecen nuevos planteamientos y programas que ayudan a la formación de la escuela inclusiva, es decir una escuela para todos que prioriza al proceso educativo con apoyos, la autodeterminación de la persona y la búsqueda de mejorar la calidad de vida (Terán, 2011, pp. 2-3).

Tomando las ideas de Gerardo Echeita en su libro “Educación para la inclusión o educación sin exclusiones”, podemos dar una referencia histórica a la iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 1991), en la que ya se plantaba un tipo de educación inicial que priorice la inclusión, “implementando materiales y estrategias de formación de profesorado” para promover, apoyar un cambio global del enfoque y la perspectiva del alumnado “considerado con necesidades educativas especiales”.

La “Conferencia mundial sobre necesidades Educativas especiales, acceso y Calidad” (Salamanca 1994), es considerado un momento histórico y el documento más importante elaborado por la comunidad internacional en el ámbito de las necesidades especiales. En éste se bosqueja lo que sería una de las primicias más importantes en el tema de inclusión, ya que en este recomienda que “los niños y los jóvenes con necesidades educativas especiales tengan acceso a las escuelas ordinarias las cuales deberían incluirlos en el marco de una pedagogía centrada en el niño y con capacidad para dar respuesta a sus necesidades” (Echeita, 2007, pp. 6).

Posteriormente en el Fórum Educativo Mundial de Dakar en el año 2000, se plantea un debate tradicional sobre “la integración” propio de los años sesenta y setenta, y la visión sobre “la inclusión”. Este se inicia en los noventa y en la cual se entiende que las dificultades y las limitaciones en la educación que padecen los niños o niñas que presentan alguna discapacidad proceden sobre todo de las culturas, los sistemas y el entorno y que, por lo tanto, debemos trabajar para el cambio de estas estructuras institucionales. En este sentido, la inclusión debe verse como la fuerza impulsora para una amplia reforma de los sistemas educativos en su conjunto, al tiempo que se sitúa en el núcleo de la mejora escolar (Echeita y Verdugo, 2004, pp.29).

En mayo 2004 tuvo lugar en Londres una conferencia internacional sobre la enseñanza Personalizada por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD y el ministerio británico de Educación y Ciencia, publicando un informe titulado Educación Personalizada en el que se establecen tres grandes desafíos:

En primer lugar; perseguir de forma simultánea y dinámica la excelencia y la igualdad; en segundo lugar combinar la flexibilidad de la enseñanza con la responsabilidad de los resultados; y en tercer lugar satisfacer la demanda de un enfoque personalizado a los servicios universales (Vidal, 2006, pp. 11). Este informe destaca la importancia de conocer con detalles a cada alumno con sus fortalezas y debilidades, para poder diagnosticar las necesidades de cada uno y adaptar a ella la enseñanza y el aprendizaje.

Las instituciones educativas, los profesores y profesionales que trabajan con niños o niñas que presentan discapacidad deben estar capacitados, para atender las necesidades asumiendo un rol de innovación y transformación de las aplicaciones tradicionales en el ámbito escolar. No debe brindar un modelo estático, debe estar lleno de modificaciones para ofrecer una propuesta metodológica que responda a las necesidades individuales de estos niños y niñas que presentan discapacidades.

1.3. El problema

El problema de esta investigación está en relación a la falta de conocimientos y herramientas que los docentes carecen para potenciar las habilidades de los niños que presentan deficiencia auditiva. Dentro de las planificaciones del aula que realizan los profesores semanalmente proponen actividades para todos los niños del grupo sin ninguna adaptación para las diferencias individuales de cada alumno. La institución recibe a los niños con deficiencia auditiva por cumplir una ley que rige en la educación inclusiva en el país, sin embargo se lo realiza como un acto físico en una institución regular sin tomar en cuenta lo que implica el proceso de inclusión.

Por lo antes mencionado los niños con deficiencia auditiva están propensos a encontrarse aislados del grupo y presentando dificultades en las áreas del desarrollo. El ambiente social para estos niños se ve descompensado, los compañeros no muestran empatía hacia estos niños ya que desconocen su condición y uno de los errores comunes en los docentes es no promover el trabajo en equipo. Los docentes no muestran una atención crítica ante las necesidades, el nivel de desarrollo, habilidades y debilidades que presentan en el ámbito escolar de éstos niños lo que evita un adecuado manejo del grupo. Otro factor que dificulta el proceso de inclusión es el entorno familiar al no mantener una relación con los docentes o la institución en general. Los padres se sienten aislados y conformes de tener a sus hijos en la escuela regular sin conocer cómo y qué se hace por sus hijos para cubrir las necesidades que presentan.

1.4. Hipótesis

El eje central de esta investigación está en relación en proponer el juego visual como metodología para la inclusión de niños con deficiencia auditiva. Se debe considerar la falta de preparación y capacitación por parte de los docentes para el trabajo con infantes con discapacidad. Esta investigación indagará sobre los organismos de control ya que éstos han descuidado la

responsabilidad educativa de los niños y niñas con discapacidad, dejando de lado el principal fundamento de la educación que está enfocado en brindar una educación de calidad y equidad para todos por igual sin importar su condición.

1.5. Pregunta de investigación

¿Cómo y hasta qué punto la propuesta de el juego visual como metodología para la inclusión en niños de 4 a 5 años que presentan déficit auditivo han sido aplicadas en un colegio particular al norte de Quito?

1.6. Contexto y marco teórico

El contexto de ésta investigación se desarrollará en una institución educativa particular al norte de Quito, tomando tres (3) niños de 4 a 5 años que presentan deficiencia auditiva leve, moderada que asisten regularmente. El marco teórico está orientado a la propuesta del juego visual como metodología para la inclusión en niños que presentan deficiencia auditiva.

Se abordará el tema del juego como una estrategia de trabajo en el aula, tomando como referencia a Karl Groos, Jean Piaget, Lev Semiónovich Vigotsky ya que ellos han desarrollado con anticipación teorías en las que proponen al juego como estrategia en la aplicación de actividades en el aula que apoyan el proceso de aprendizaje. Se realizará una breve introducción acerca de las normativas que rigen en nuestro país para el acceso a escuelas regulares de niños que presentan algún tipo de deficiencia o discapacidad, tomando en cuenta que los maestros y la institución desconocen de ellas. Se abordará el tema de la deficiencia auditiva y su incidencia en el desempeño escolar.

1.7. El propósito del estudio

Al realizar esta investigación se espera proponer al juego visual como metodología para la inclusión puesto que se ha observado que los niños que asisten a la institución educativa se encuentran incluidos físicamente más no de manera integral.

Se observa que los maestros que están a cargo de los niños que presentan deficiencia auditiva no tienen los conocimientos necesarios que beneficien el aprendizaje de los niños.

La institución educativa no presenta metodologías de enseñanza para los niños con deficiencia auditiva.

Los padres de familia desconocen acerca de los problemas, progresos, actividades realizadas por sus hijos en el aula.

El trabajo de la escuela y la familia se encuentran separados, no existe comunicación adecuada entre estos dos escenarios que son los más importantes para el desarrollo de los infantes.

1.8. Significado del estudio

La importancia de esta investigación es proponer al juego visual como metodología de inclusión ya que se observó que los maestros presentan vacíos en la metodología que se debe aplicar en los niños que presentan deficiencia auditiva, para propiciar una inclusión integral. Se pretende que la propuesta sea utilizada como un apoyo pedagógico para los maestros.

Si bien hay estudios acerca de la inclusión en el país, no se ha encontrado investigaciones que propongan al juego visual como una metodología para la inclusión de niños que presentan deficiencia auditiva, a través de este trabajo no se puede mostrar la realidad en el ambiente escolar a nivel país sin embargo podemos tener una referencia para tomar conciencia de la importancia en la capacitación a profesores que trabajan día a día con niñas y niños con discapacidad.

1.9. Definición de términos

Adaptación: Ajuste de la conducta a los requerimientos del medio ambiente (Terán, 2011, pp.271).

Adaptación curricular: Adecuación del currículo educativo a las necesidades específicas de los alumnos (Terán, 2011, pp.271).

Aprendizaje: Proceso de interiorización de conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas que conlleva a un cambio de comportamiento de relativa permanencia (Terán, 2011, pp.271).

Decibel: Unidad de intensidad sonora (Diccionario Real Academia Española, 2009, pp.196).

Déficit: Falta o escasez de algo que se considera necesario o adecuado (Diccionario Real Academia Española, 2009, pp.199).

Déficit auditivo: Se denomina al trastorno sensorial caracterizado por la pérdida de la capacidad de percepción de las formas acústicas (Arcos, 2013, pp.106).

Estrategia: Forma, manera o modo de enfocar los procesos que conducen a la consecución de objetivos dentro de las circunstancias en las cuales se desarrolla la práctica educativa (Terán, 2011, pp.273).

Hipoacusia: individuo con audición deficiente (Montiel, 2008, pp.20).

Inclusión: Integrar un elemento dentro de un contexto (Terán, 2011, pp.274).

Inclusión Educativa: La inclusión implica que todos los niños y niñas que pertenecen a una comunidad aprendan y sean parte de la sociedad educativa independientemente de su condición social, personal, cultural (Normativa Educación Inclusiva y Especial, 2013, pp.5)

Integración: Hacer que alguien pase a formar parte de un todo adecuado (Diccionario Real Academia Española, 2009, pp.394).

Metodologías: Estudio formal de los procedimientos utilizados en la adquisición o exposición del conocimiento científico educativo (Terán, 2011, pp.274).

1.10. Presunciones del autor del estudio

Dentro de las presunciones en esta investigación se podría presentar que la institución educativa no facilite la información solicitada.

Se presume que los directivos de la institución no permitan un acercamiento con los niños que presentan deficiencia auditiva.

Se presume que los directivos de la institución no brinden apertura a la aplicación de la propuesta de actividades lúdicas en el aula.

Se presume que hay poca información acerca de la deficiencia auditiva en niños.

Se presumen que los organismos de control no facilitarán la información en cuanto a datos estadísticos, normativas que rigen actualmente en el país con relación a la inclusión educativa.

Al realizar las entrevistas a los profesores se podría obtener información que no es real y que ésta se vea reflejada en la observación de clase.

Puede presentarse inconvenientes a la hora de pedir información a los padres para trabajar con los niños, puesto que en muchos casos no dan apertura a nuevas estrategias ya que no tienen conocimientos pedagógicos que pueden facilitar de manera positiva a generar un cambio significativo en la vida educativa de sus hijos, que la información recolectada de los padres no sea real.

El rechazo de nuevas propuestas por parte de los maestros que se encuentran trabajando con niños con discapacidad, al no asumir un rol de innovación y transformación de las prácticas tradicionales, que no permitan la aplicación de las actividades.

Durante la investigación no vaya acorde a lo que esperar lograr.

1.11. Supuestos del estudio

Supongo que los niños que presentan deficiencia no son incluidos en el aula.

Los alumnos con deficiencia auditiva tienen retrasos en algunas áreas por lo que su inclusión en el aula puede ser más difícil.

Los maestros no realizan las observaciones y evaluaciones continuas a los niños que presentan deficiencia auditiva, desconociendo sus fortalezas y debilidades.

Supongo que los maestros tratarán de mostrar una actitud de superioridad sin esperar crítica alguna.

A continuación se encuentra la Revisión de la Literatura dividida en tres temas. El primer tema es acerca del juego se realizará una breve reseña histórica, se tomará como referencia a tres autores que han realizados estudios acerca de esta temática. El segundo está en relación a las normativas inclusivas que rigen en nuestro país donde se establece que la educación es para todos sin

importar su condición. En el tercer tema se realizará una breve revisión teórica acerca de la deficiencia auditiva o llamada también hipoacusia y cómo ésta puede incidir en el proceso de aprendizaje en los infantes.

Nos basaremos para este trabajo en tres estudios de casos de niños que presentan deficiencia auditiva que asisten a un colegio regular particular al norte de Quito, se utilizará el método de observación para la recolección de los datos, se tomará como instrumentos las entrevista a maestros y padres de familia, así como fichas de observación para los niños que presentan deficiencia auditiva. Al final se presentará una propuesta de actividades lúdicas que permitan interactuar al maestro con el alumno, enfatizando la participación de los alumnos, el ambiente de clase en que se prioriza un entorno visual enriquecedor en el que permita a los niños aprender mejor y maximizar sus potencialidades.

2. Capítulo II. Revisión de la Literatura

2.1. Géneros de literatura incluidos en la revisión

2.1.1. Fuentes

La información provendrá de libros impresos, libros electrónicos, documentos electrónicos, material de trabajo UDLA.

2.1.2. Pasos en el proceso de revisión de la literatura

Los temas para la revisión de la literatura fueron generados de inicio por una lluvia de ideas por palabras claves como juego, inclusión, deficiencia auditiva. A través de la lectura de varios autores a lo largo de la carrera con los que me siento más identificada por la corriente pedagógica que han propuesto, sugerencias de profesores que han respaldado el trabajo, por iniciativa de investigar y conocer acerca del tema páginas de internet válidas, charlas con personas que están involucradas en el medio de la educación inclusiva.

2.1.3. Formato de la revisión de la literatura

El diseño de la revisión de la literatura en este trabajo se realizará por temas y dentro de estos se abordarán subtemas.

2.2. El Juego

2.2.1. Reseña histórica del juego

A través de la historia el juego ha sido valorado de diversas maneras, propiciando cambios significativos en los fundamentos de la pedagogía infantil. Este con el objetivo de descubrir que significa en realidad el juego para el niño durante su desarrollo más allá del momento en el que se divierte jugando. Como Hetzer en su obra “El juego y los juguetes” nos dice que; “El juego es una forma básica sui generis de enfrentamiento con aquello que la vida impone a cada ser humano” (1978, pp.5). Con esto podemos entender la importancia de un “simple juego de niños” para el desarrollo formal o integral del infante.

La historia del juego se remonta hace muchos años, tomando como referencia a las primeras comunidades primitivas en la que los niños aprendían de forma natural a vivir, aprender a sobrevivir de acuerdo al entorno y a las experiencias que adquieren en el día a día. De esta forma natural de aprendizaje tomamos partida a la educación formal que se inicia desde la Grecia clásica la enseñanza formal a los seis años de edad. Antes de esta etapa los niños aprendían de sus hogares, del contexto familiar al que pertenecen; este aprendizaje está dirigido a desarrollar las habilidades básicas del lenguaje, movimiento. A través del juego es que el niño puede desarrollarlas libremente (Delgado, 2011).

Dentro de estos antecedentes podemos mencionar a Roma, donde consideraban que la mejor educación que los niños podían recibir era de sus padres, por lo que iniciaban la etapa escolar a los siete años. Los varones acompañaban a sus padres para aprender el oficio mientras que las niñas se quedaban en la casa con las madres aprendiendo las tareas del hogar, sin mencionar la importancia de que el niño sea libre y juegue como parte esencial en su desarrollo. Hasta la edad media la infancia no se consideraba como tal y es en el siglo XIX que la mujer se incorpora al trabajo y se crean instituciones dedicadas al cuidado, alimentación, higiene de los niños, en las que brindan amor, protección (<http://brevehistoriadela pedagogia.blogspot.com/p/educacion-romana.html>, agosto 28 del 2013).

Con el pasar de los años se han hecho presentes varios personajes que han dejado huellas como Friedrich Wilhen Froebel (1782-1852) en Alemania, fue un pedagogo con vocación para trabajar en la educación por la infancia. Algunos de los preceptos de Froebel son:

"El maestro debe dirigir, encauzar, pero sin dañar jamás la naturaleza misma del educando".

"La mejor educación es la que exterioriza las aptitudes innatas, la que saca afuera las potencias en germen en el espíritu infantil"(Campos, 2007), con esto

Froebel quiere decir que el maestro se muestra ante el infante como un facilitador en el proceso de aprendizaje siendo este de forma natural.

La pedagogía de Froebel es esencialmente activa, haciendo una metafórica comparación con las plantas de los jardines, él decía que son los niños que recibirán cuidado y alimento apropiado. Los niños crecerán continuamente, de acuerdo con su naturaleza, gracias a su propia y espontánea actividad, bajo el suave cuidado y estímulo de sus jardineras educadora (Campos, 2007).

Dentro de esta reseña histórica se puede mencionar a las hermanas Agazzi Rosa (1866-1951) y Carolina (1870-1945), dos pedagogas italianas que trabajaron en el ámbito de la educación infantil, crearon su método italiano. Después de trabajar a favor de los niños de bajos recursos convirtiéndose en madres y artistas, se preocuparon por la felicidad de los niños procurando que la educación fuera lo menos costosa posible. Su escuela fue conocida como Escuela Materna, nombrada así no solo en el sentido de afecto sino principalmente por la relevancia de respetar la naturaleza del niño presentándoles actividades lúdicas (Castillo y otros 1986, p.40-41).

El método de la Escuela Materna es plenamente activa, con una pedagogía centrada en el niño, fue conocida como una comunidad que impulsaba la iniciativa personal y colectiva. Las hermanas Agazzi lo que buscaban era que no se asignen tareas en las que los niños tengan que cumplirlas a cabalidad sin cometer errores, sino que por sí solos busquen los medios necesarios a través de la exploración (juego – actividades lúdicas) para realizar las diferentes actividades.

Dentro de la Escuela se realizaron diversos ejercicios que se los clasificó como: Ejercicios prácticos llamados así ya que Rosa Agazzi lo que pretendía era proveer a los niños un ambiente familiar donde puedan sentirse cómo en casa realizando actividades del hogar en cada actividad como llevar leña a la cocina, se marcaban las cosas con nombre que a lo posterior les ayudaba a iniciar la lectura, todos estos ejercicios tenían una amplia dedicación e importancia de los principios rectores de la pedagogía agazziana.

Después los ejercicios de lenguaje que iniciaban con la parte primordial que era la comunicación sin presionar a los niños con el inicio de la escritura, Agazzi utilizaba diversos objetos para jugar con los nombres y enriquecer el vocabulario de los niños. Los trabajos manuales en la Escuela Materna fueron llamados como ocupaciones sedentarias porque son lo contrario a las ocupaciones de la vida diaria y el juego que exige un mayor gasto de energías pero al realizar estas actividades se lograba que los niños a través de las manualidades clasifiquen por su forma, color, tamaño objetos que perciban del entorno.

El canto se considera una obra maestra de las hermanas Agazzi porque lo utilizaban como herramienta mientras trabajaban, jugaban; y no podía faltar en esta Escuela el juego en casa y en todos los sitios. Un pedagogo llamado Renzo Titone director de la Escuela Italiana de Lingüístico estudió la faceta de la escuela materna bajo el nombre de Pedagogía Alegre acotando que en toda la escuela venía a ser juego. El ambiente del centro era el juego y se puede decir en pocas palabras que se vivía jugando. Un niño está siempre trabajando con sus juguetes como lo denominaban a cada material utilizado para las diversas actividades, sus tareas siempre agradables y de esta manera niños felices y divertidos (Castillo y otros 1986, p.45-46).

Otra perspectiva que el psicólogo Howard Gardner 1943, acerca de la importancia del juego en los niños nos habla en su libro *la Mente no Escolarizada* (1999), que en los primeros años de vida la mayor parte del conocimiento se manifiesta a través de un juego fingido, en la que los niños juegan solo utilizando accesorios para representar acciones, hechos fingidos.

El juego simbólico como Gardner lo dice, constituye una forma primaria en la que los niños podrán experimentar roles y comportamientos que a la larga los asumirán en su vida adulta. La capacidad de adoptar una postura respecto a las representación cotidiana para afirmarla, negarla, alterarla se otorga un nuevo y enorme poder al niño. Todos estos productos de imaginación, arte se pueden evidenciar en los preescolares ejerciendo una fuerte influencia durante todo el período de escolarización de los infantes.

Es importante citar a Hildegard Hetzer quién a lo largo de su vida estudió acerca de la importancia del juego en los primeros años de vida, poniendo al juego como parte indispensable en cada fase de desarrollo, el niño que no juega tiene problemas. Como en su libro el juego y los juguetes nos dice “El juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena”. En el juego los niños no solo aprenden a conocerse a sí mismo y a los demás sino que a través del juego adquieren conocimientos y habilidades. El juego les ofrece a los niños a despertar su iniciativa creadora para ser más independientes.

Hetzer (1978) decía que no se debe subestimar el valor de las experiencias lúdicas que los niños experimentan en la infancia ya que estas ayudarán en la formación de los niños, todo lo que aprenden a través del juego podrá ser evidenciado en la adultez.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial. Groos fue el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Tomó como referencia los estudios del científico Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio, por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Groos definió a la naturaleza del juego como intuitiva y biológica que prepara al niño para desarrollar cualquier tipo de actividad en la edad de adulto poniendo un ejemplo sencillo: cuando un niño juega con una muñeca en su infancia eso lo hará en su adultez con un bebé.

Se toma como referencia el artículo Teorías de Juego en el que el psicólogo Jean Piaget (1956), mencionaba que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Dentro los personajes que han realizados sus estudios acerca del juego podemos mencionar a Lev Semenovich Vygotski (1896) quién nos dice que el juego es la reconstrucción de la interacción social del adulto con el niño de esta manera el infante asume roles o papeles diferentes a los suyos. Vygotski habla acerca del juego socio dramático o de un juego protagonizado de carácter individual que aparece cuando el infante es capaz de separar el objeto de su significado. También acota que los niños en su infancia muestran deseos insatisfechos lo que crea un impulso necesario para fingir una situación determinada.

Para Vygotski el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica una mayor proporción de su tiempo a resolver situaciones reales más que ficticias. Pero, sin embargo, sí considera que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo.

2.2.2. Teorías del juego

El juego es el ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde según el diccionario de la lengua española. El juego es tan antiguo como la vida misma del ser humano, desde que nace empieza a jugar. Después de haber realizado una breve revisión histórica acerca de varios autores que han dedicado sus estudios al juego infantil, citaremos a tres teorías con las que nos guiaremos para este desarrollo de trabajo.

La primera teoría a la que haremos referencia es de Karl Gross conocida como la Teoría del juego como anticipación funcional. Hablaremos también de la Teoría Cognitiva de Jean Piaget y citaremos a Vigotsky y su Teoría constructivista del juego, tomando en cuenta que estos autores han realizado

profundas investigaciones en niños manifestando la utilidad del juego en la primera infancia.

2.2.3. Karl Groos: Teoría del juego como anticipación funcional

Karl Groos (1861-1946) nació en Alemania, planteó su teoría basándose en los estudios que realizó Darwin en la Teoría de la evolución, en la que señala que sobreviven las especies que se encuentran mejor adaptadas a las condiciones del medio. Es así que toma al juego como medio de preparación para la vida adulta. Este teórico estableció un precepto: “el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo” (Teorías del juego, 2012).

Groos realizó una investigación acerca del juego basándose en la Teoría Psicológica, dijo que se enfrentaba a tres perspectivas distintas: la primera estaba en relación con la excesiva energía del hombre, la segunda totalmente en oposición a la primera, esta decía que como el juego puede ofrecer relajación a la energías agotadas de un individuo y la tercera hablaba del papel que desempeñaba el juego en la preparación para la vida. Es así como decidió plantear una teoría psicológica del juego basándose en el placer del juego y en el intento de olvidar las situaciones serias de la vida sumiéndose en el juego. Es como en este sentido discutió aspectos educacionales del juego y el papel del maestro en la preparación para la vida.

Esta teoría planteada por Groos apunta de manera correcta a donde se pretende llegar con esta investigación que es plantear al juego como una estratégica metodológica para desarrollar los conocimientos, habilidades, tomando en cuenta que se refiere al juego como parte básica para el desarrollo integral del niño. Si bien este autor no habla específicamente del juego para niños con deficiencia auditiva específicamente, sí nos menciona que los niños por naturaleza biológica e intuitiva juegan, quiere decir que para los niños en general sin restricción el juego sin duda es el mejor medio para propiciar un aprendizaje.

2.2.4. Jean Piaget: Teoría Cognitiva

Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 1896-1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, por sus aportes al estudio de la infancia y por sus teorías del desarrollo cognitivo. Habla del juego como parte de la inteligencia del infante porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad de acuerdo a cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento como aspectos primarios del desarrollo del sujeto son las que rigen el origen y la evolución del juego (Teorías del Juego, 2012).

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego de reglas (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) <http://ludoterapiapsicologiaintegral>, octubre 27 del 2013).

Tomando como referencia el artículo teorías de los juegos que menciona a Piaget dedicado principalmente en la cognición sin dedicar dejando un poco de lado a las emociones y las motivaciones en infantes. Se centró para su trabajo en “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla, creando así una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa cumple con equilibrado y la armonioso nivel de desarrollo en todas las funciones cognitivas. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a el anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget en su libro Seis estudios de psicología habla del desarrollo cognitivo que lo divide en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años) esta etapa se caracteriza por presentar limitaciones al momento de representar y entender al mundo que le rodea, sin embargo los niños aprenden a través de los sentidos mientras exploran su entorno. La etapa pre operativa (de los dos a los seis años) niño representa el mundo a su manera a través de

juegos, imágenes, lenguaje y dibujos creados por su imaginación y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

La etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo. La última etapa es la del pensamiento operativo formal que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Para este estudio nos basaremos en la teoría de Piaget tomando en cuenta que se refiere al juego como parte de la inteligencia del niño y que a través de este proceso evolutivo y a la experiencia que el individuo adquiere desarrollará conocimientos de acuerdo a las etapas que cada niño debe cumplir. Si bien Piaget nos habla más acerca del desarrollo cognitivo de los niños, es importante analizar las etapas de evolución ya que en cada una de ellas está presente el juego como herramienta metodológica.

2.2.5. Lev Semiónovich Vigotsky: Teoría Constructivista del Juego

Vigotsky (1896-1934) nació en Rusia, quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad (biblioteca.ucm, 2013).

Se llama teoría constructivista porque a través del juego el niño construye su propio aprendizaje, su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo". En el artículo Vigotsky y su Teoría constructivista del juego define a la zona de desarrollo próximo: "la distancia entre el nivel de desarrollo

cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces".

Vigotsky analiza el desarrollo evolutivo del juego en la edad infantil destacando dos fases significativas: en la primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato le otorga. Esta primera fase tiene dos niveles de desarrollo:

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten. En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "juego socio-dramático". En esta fase se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "construyen" imitativamente, lo representan. De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas (biblioteca.ucm, 2013).

A medida que el niño crece, el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, se puede utilizar como un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas, sin duda los aportes de Vigotsky serán de apoyo para desarrollar este trabajo tomando en cuenta la importancia del juego en el proceso de aprendizaje en los niños.

2.2.6. Formas de juego

A través del estudio de varios autores antes mencionado se ha podido tener una idea clara de la importancia que tiene el juego en los primeros años de la infancia, es a su vez relevante mencionar que existe diferentes formas de juego y los desarrollaremos a continuación tomando como referencia a Hildegard Hetzer en su libro El juego y los juguetes.

2.2.7. Juegos de recepción y de acción

El juego del niño es muy variado, a la hora del juego o del ocio se puede evidenciar si el niño se enfrenta al mundo con una actitud receptiva, un ejemplo básico es cuando presencia una función de títeres el infante recibe y elabora internamente lo que exterior le ofrece es decir (juego receptivo) y a su vez al momento de participar activamente con el mundo exterior (juego de acción). Durante la evolución del niño se alternan los dos tipos de juego, en el primer año de vida prevalece el llamado juego de acción, en el que la presión ocupa todo el interés del niño. A partir de los dos años se puede evidenciar el juego receptivo pero que ya en los primeros años de escolarización cuando empiezan a tener mayor fuerza física el juego de acción siendo este de su interés por explorar y conocer al mundo (Hetzer, 1978).

Es importante mencionar que debe existir un equilibrio en estos dos tipos de juego teniendo presente que en ocasiones los niños prefieren el juego de recepción manteniendo una actitud más pasiva en la que sienten cómodos sin hacer mayor esfuerzo o simplemente evitando el contacto con los demás (Hetzer, 1978, pp.57-58).

2.2.8. Juegos de acción y los orientados hacia el éxito, con material concreto y abstracto

Hetzer nos dice que los juegos de acción son aquellos cuyo centro de interés es la actividad misma o aquellos en los que la actividad persigue un determinado fin. Nombra a los primeros como juegos funcionales, para citar un ejemplo: cuando el niño golpea la mesa con los cubiertos, no busca con ese

juego otra cosa que la acción misma, ejecuta la acción por el simple hecho de sentir satisfacción al hacerlo. Entre los juegos funcionales se debe distinguir los que están orientados al éxito a pesar de que el juego no busca alcanzar el éxito, se ha creado un material didáctico concreto llamado juegos de elaboración o de construcción cuyo propósito es que el niño estructure y domine el material.

“El juego les ofrece la oportunidad de buscar el saber sin sentirse inhibidos por exigencias prácticas”. Existen también juegos en los que no se necesita material concreto, son puramente mentales como por ejemplo: las adivinanzas, donde el material concreto pasa a ser secundario. Conocidos como juegos mentales, a través de estos juegos los niños razonan y pueden resolver problemas mentalmente. Es importante estimular a los niños a seguir pensando y ah aprovechar las múltiples posibilidades que se les presenta para desarrollar su pensamiento a través de un manera lúdica. (Hetzer, 1978, pp.59-60).

2.2.9. Juegos de asignación de roles

Los niños a los dos años muestran una gran capacidad creativa, como lo dice Hetzer (1978) “Aquello que no puede conseguirlo en la realidad, lo crea en su imaginación”. En este juego el infante asigna a los objetos, a sí mismo y a las personas con las que juega los roles que tiene que desempeñar como situaciones cotidianas o problemas que toma de la realidad y las traslada a su mundo imaginario. Se los conoce también como juegos de ficción, estos van desapareciendo al culminar aproximadamente los cuatro años de edad. Es importante mencionar que con el pasar del tiempo el niño empieza a ser consciente de que su juego es solo ficción más no una realidad.

2.2.10. Juego individual y grupal

Cada una de las actividades lúdicas que los niños realizan puede ser a través de un juego individual o grupal. Hetzer describe al juego individual en los primeros años de vida del niño cuando juega con los movimientos de su

cuerpo, el juego balbuceante creando así formas rudimentarias de juego, después ya se puede asegurar de que existe un juego grupal siendo el contacto con su madre el primer juego en el que socializa con otro, este se da cuando la madre le canta, los sonidos que el produce y los estímulos que aparecen y desaparecen ante sus ojos.

El juego grupal en los niños pequeños se hace más difícil sobrellevarlo tomando en cuenta que se sienten dueños de todo lo que les rodea y que aún no han aprendido a comprender al otro, en este punto el adulto se convierte en mediador. Después los niños intervienen en un juego de reglas en el que tienen que asumir roles y ejecutarlos y a su vez pierden o ganan, pero para los pequeños es difícil aceptar que perdieron y fingen haber ganado. Durante este proceso que el niño atraviesa es importante que el maestro le guíe con el objetivo de que cada experiencia adquirida lo hará esforzarse ya sea individual o grupal para alcanzar una meta. (Hetzer, 1978, pp.65-66).

2.2.11. Juegos de aprendizaje

Después de todo lo que hemos revisado, nos hemos podido dar cuenta que no existe una diferencia entre jugar y aprender, "Cualquier juego que represente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje"(Hetzer, 1978, pp.67-68). En el juego los niños presentan una predisposición ante cualquier actividad que se les presente, el simple hecho de que los niños aprendan con gusto y felices quiere decir que debe ser considerado al juego como un medio importante e imprescindible en la educación.

En su libro el Juego y los juguetes, Hetzer menciona que el valor didáctico de un juego depende de los siguientes factores:

- La intención del educador de beneficiar a los niños de una determinada manera.
- El interés que el juego despierte en los niños, el cuál es una condición para que aprendan.

- Las posibilidades de acción que un juego ofrece.

Todas las formas de juego infantil se pueden aplicar para lograr un adecuado aprendizaje esto dependerá como sea utilizado el juego, juguete o material didáctico para alcanzar un fin, se debe tomar en cuenta su creciente capacidad de aprender.

2.2.12. Juegos visuales

Después de conocer más acerca del juego es importante mencionar que para el desarrollo de este trabajo nos basaremos en los juegos visuales para apoyar en el aprendizaje de los niños que presentan déficit auditivo.

Jean Piaget 1949 menciona el simbolismo infantil que se presenta en los primeros años de vida, consiste en representar algo por medio de otra cosa. Piaget estableció una relación entre el juego y la estructura del pensamiento del niño. Clasificó a los juegos en tres categorías; la primera que se presenta en el primer año de vida " El juego de ejercicio" que es el primero en aparecer en el niño, este corresponde al periodo sensoriomotor; el niño repite sus conductas sin un esfuerzo nuevo de aprendizaje; el segundo "El juego Simbólico" se presenta en el último estadio del periodo sensoriomotor y coincide con la formación del símbolo. Piaget sostiene que el símbolo lúdico es un paso necesario en el camino para desarrollar la inteligencia adaptada.

El juego simbólico señala el apogeo del juego infantil, este juego no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro; se refiere frecuentemente también a conflictos inconscientes, intereses sexuales, defensa contra la angustia, fobias agresividad o identificaciones con agresores, repliegues por temores al riesgo o a la competencia; "el juego de reglas" el niño presenta una necesidad por experimentar el mundo de la realidad, este juego empieza a construirse alrededor de los cuatro a siete años, este juego es la actividad lúdica del ser socializado, la regla se debe a las relaciones sociales que lleva a cabo el sujeto.

Estos juegos de reglas incluyen los juegos de ejercicio con competencia entre individuos y regulados por un código transmitido de generación en generación (<http://www.cepi.edu.mx/piaget/piaget.html>).

Jordi Pericot Catedrático de Comunicación Audiovisual en la revista “Las guías iniciales y las lindes del juego visual (1997)” manifiesta la importancia; el significado de los enunciados visuales en función de la relación que se establece entre éstos y sus usuarios. Las propuestas visuales son valoradas como un acto de juego de lenguaje que posibilitará la generación y comprensión de hechos reales.

El plano de la observación referido al objeto simbólico y el entendimiento de este permite conocer que el uso de materiales visuales ayuda a la comprensión del lenguaje de manera lúdica y atractiva, han comprobado que el desarrollo sensorio motor de los niños sordos es semejante al de los oyentes, de esta premisa es relevante destacar la importancia del lenguaje en los juegos más sociales como son los juegos de roles. El juego visual como lo habíamos mencionado es muy importante en las primeras edades de los niños, ya que hace referencia al carácter simbólico o pre-simbólico de las comunicaciones del niño con hipoacusia. Una producción verdaderamente simbólica debe cumplir al menos dos de las siguientes características.

- Existir estabilidad fonética o gestual
- Tiene que referirse a objetos, sujetos o eventos no presentes
- Tiene que tener dibujos con la respectiva palabra
- Que aparezca en combinación con otros símbolos (Arcos, 2013, pp.131).

Tomando como referencia los aspectos antes mencionados acerca de la importancia del juego y para este caso el juego visual se realizará una recopilación de juegos visuales que se pretende favorezca a los niños en las falencias educativas que puedan presentar debido a la deficiencia auditiva. Al ir analizando acerca de la importancia del juego visual en el proceso de

aprendizaje en los primeros años de vida, es necesario mencionar que hace mucho años atrás varios autores han investigado que los niños y niñas adquieren los conocimientos e interiorizan a través del juego, ya que es una acción normal como respuesta del instinto que los seres humanos tenemos al explorar lo que no conocemos.

Karl Groos en su libro “El juego como escuela de vida” menciona que el juego puede ofrecer una relajación de energías pero sobre todo que el juego le prepara para la vida ya que a través del juego podemos cubrir necesidades biológicas y educacionales donde el profesor tiene el papel de dirección como un ensayo preparatorio para la vida adulta (Martinez, 2008). Tomando como referencia las teoría del juego que se menciona anteriormente, para este estudio hemos concluido que el juego es sin duda parte primordial para el desarrollo armónico de los niños en sus primeros años de vida donde adquieren la mayor parte de información a través del mundo que les rodea y es a través del juego que pueden percibirlos mejor y adquirir conocimientos significativos que serán las bases para el futuro.

El grupo de educación preescolar incluye alumnos diferentes entre sí en cuanto a procedencia cultural, estilos de aprendizaje, niveles de conocimiento, predisposición hacia la escuela y capacidad para aprender; y otros que avanzan con lentitud y dificultad, alumnos con alguna discapacidad. Todos los niños necesitan potenciar sus capacidades e integrarse en el ámbito social. Para ello, se debe conocer los avances del pensamiento correspondientes a esta etapa, por ejemplo: como Jean Piaget nos hablaba en su teoría del juego acerca del juego simbólico es decir, la manera en que el niño juega con objetos imaginarios y a los que les da un significado real (por ejemplo, un palo puede ser un avión, una caja simular un auto todas las imágenes podemos plasmarlas en algo físico para que a través de un juego el niño visualice todo su entorno lo que le permitirá ir asociando la imagen con la palabra.

Así también a través de los juegos visuales como los rompecabezas, juegos de mesa ayudarán a potenciar las habilidades cognitivas, lenguaje y sociales que van desarrollándose a la par si les ofrecemos un adecuado estímulo visual

para los niños con deficiencia auditiva será un apoyo para la adquisición de nuevos conocimientos. El juego es una etapa donde el individuo se adapta, se desarrolla, se consolida, despliega necesidades de actividad por su propio instinto interno sin un fin exterior. Para resumir lo que Karl Groos nos planteaba en su teoría “empleando una forma un tanto paradójica que no jugamos porque somos niños, sino que se nos ha dado la niñez justamente para que podamos jugar” (Martinez, 2008).

De esta premisa nos basamos para nuevamente recalcar que en los niños sin importar cual sea su procedencia y para este estudio niños con deficiencia auditiva sin duda a través del juego que sea aplicado como una metodología de trabajo en las instituciones educativas, se podrá ayudar a los niños que tienen más dificultades en el proceso de aprendizaje, siendo los maestros los principales actores para brindar recursos materiales, humanos para cubrir esta necesidades individuales que presentan los estudiantes.

2.2.13. El juego como medio para adquirir el conocimiento

El juego se debería considerar como una condición indispensable de la vida infantil, en los primeros años el niño pasa la mayor parte de su vida jugando, es por esto que la llamamos edad del juego. A través del juego los niños adquieren conocimientos y habilidades que serán los cimientos para la adultez. En esta etapa los niños descubren la alegría de estar en actividad constante, se interesan por conocer y explorar lo que el entorno le ofrece.

Es importante tomar en cuenta que muchas veces al juego se lo toma como una actividad de pérdida de tiempo porque no representa una ganancia inmediata pero este beneficio que es jugar se lo podrá ver con el pasar de los años cuando el niño aprende a resolver problemas que solo a través de la experiencia se puede adquirir. Es por esto que los maestros deben brindar a los niños un ambiente de juego adecuado que les permita desarrollarse de mejor manera en su aprendizaje. La relevancia del juego en el infante es que este proveerá de herramientas que servirán y se utilizarán en su vida adulta para adaptarse de la mejor manera a la cultura y valores que la sociedad le

imponga. La enseñanza lúdica también prometerá que sus habilidades motrices y cognitivas generen una consciencia de su cuerpo y sus sentidos.

El juego le proporciona al niño una intensa sensación de vitalidad, el infante se siente libre al poder guiarse por su propia necesidad, mientras que cuando no jugamos obedecemos a una necesidad. Hetzer en su libro *el juego y los juguetes* (1978) lo dice, no se debe olvidar que el juego ofrece al ser humano la posibilidad de evolucionar en un espacio de libertad. El juego también ayuda a liberar todas las energías y la tensión compulsiva que produce el día a día, a través de las actividades lúdicas se enfrentan a ellos mismos con otras personas y con el mundo de los objetos que lo rodean. La adquisición de los conocimientos y habilidades es tan importante como la ejercitación de las actitudes decisivas para la formación de la personalidad.

2.3. Normativas para una educación inclusiva

2.3.1. Cambios históricos en el Ecuador con relación a la Inclusión Infantil

La educación educativa en nuestro país se ha encargado de potenciar y brindar mejores condiciones para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad en los distintos niveles y modalidades del sistema escolar. A través de diversas acciones la Educación Especial ha buscado promover la atención a la diversidad, a la aceptación de cada ser individual de esta manera velando para que estos estudiantes puedan recibir todos los apoyos técnicos, humanos, materiales necesarios que permitan favorecer el aprendizaje.

La población ecuatoriana con necesidades educativas especiales ha sufrido discriminación en el sistema social, educativo, laboral y a pesar de los importantes avances alcanzados siguen existiendo niños y niñas que no han tenido la oportunidad de asistir a establecimientos educativo ya que no cuentan con los apoyos requeridos para instruirse (Espinoza y Veintimilla, 2008, p.8-9).

El Ecuador está comprometido a nivel nacional e internacional en la generación de políticas y marcos legales para hacer efectivo el derecho a la educación que tienen todos los niños y niñas (Jomtiem 1990, Salamanca 1994, Dakar 2000). La Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad a partir del 3 de mayo 2008 constituye un reto importante impulsado por las Naciones Unidas, que está orientada a la defensa y pleno goce de los derechos de las personas con discapacidad, a eliminar la profunda desventaja social y promover su participación con igualdad de oportunidades, en los ámbitos social, político, civil, económico, educativo y cultural (Espinoza y Veintimilla, 2008, p.9).

En el año 2006 a través de la Consulta Popular el pueblo ecuatoriano se pronunció por la definición de una agenda educativa a mediano y largo plazo convirtiendo a ocho políticas del plan decenal (2005-2015), las que tienen un enfoque inclusivo; esto quiere decir que todos los programas, objetivos, metas deben ser construidos con un enfoque inclusivo. En los años (2005-2006) se desarrolla la investigación *“La Integración Educativa en el Ecuador”* mediante un trabajo coordinado entre la Fundación General Ecuatoriana y la División Nacional de Educación Especial, misma que señala que si bien es una estrategia válida la falta de compromiso de las instituciones educativas, la capacitación por parte de maestros, la falta de recursos económicos dificulta que esta se pueda cumplir.

Tomando en cuenta que el gobierno no ofrece los ingresos necesarios para la educación, si bien ahora se está apoyando a la educación pública no abastece para que se pueda realizar cambios a nivel de estructura física o capacitación de maestros es lo que se necesita. La educación inclusiva en nuestro país debe entenderse como vocación y vocación en todos los establecimientos de educación ordinaria, los cuales deberán adoptar las medidas necesarias para permitir la admisión de aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales para que cumpla este proceso se ha creado la Unidad de Apoyo a la inclusión (UDAI) que serán los encargados de realizar un examen que

determinará la posibilidad de inclusión para dicho estudiante en el caso de instituciones públicas y para las instituciones privadas por los centros psicopedagógicos. Para ambos casos se utilizarán los instrumentos definidos por la Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva, con la aprobación de la Subsecretaría de Coordinación Educativa.

La Normativa de Educación Inclusiva y Especial acuerdo N° 0295-13 que fue aprobado junio 2013 establece el deber que el estado y organismos de control deben cumplir para que las niñas y niños puedan educarse y ser tratados sin discriminación por su discapacidad. Todos los cambios que se han realizado han favorecido a las personas con N.E.E permitiéndoles la participación activa en la sociedad, siendo esta una problemática que se ha presentado durante toda la vida al marginar a las personas por su discapacidad.

2.3.2. Normativas para los niños con necesidades especiales para el ingreso a instituciones regulares

La Normativa sobre Educación Especial e Inclusiva, con la ruta de atención para el acceso, permanencia, promoción y certificación de los estudiantes que presentan necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad fue aprobada en junio 2013. En esta normativa establece “Que la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad determina en su artículo 24 el derecho a la educación de las personas con discapacidad sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades en un sistema educativo inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida con mira a:

- a. Desarrollar plenamente el potencial humano y el sentido de la dignidad y la autoestima y reforzar el respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales y la diversidad humana;
- b. Desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como las aptitudes mentales y físicas; y
- c. Hacer

posible que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre” (Espinoza, 2013, pp.1-2).

La carta suprema, en su artículo 26 establece que la educación es un derecho para todas las personas a lo largo de la vida otorgado por el estado que deberá garantizar la igualdad y la inclusión social es una condición indispensable para el *“buen vivir”*. Así mismo en el artículo 47 numerales 7 y 8 del mismo cuerpo legal se establece que el *“Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades”* y de esta manera trabajar de manera conjunta con la sociedad y la familia así se busca equiparar las oportunidades para las personas con discapacidad permitiendo una mejor integración social.

La Ley Orgánica de discapacidades (LOD) establece en su artículo 28 que la autoridad educativa implementará las medidas necesarias para que los estudiantes con necesidades educativas requieran de un apoyo tecnológico y humano así como personal capacitado, adaptaciones curriculares, comunicacional, adecuaciones físicas temporales o permanentes en los establecimientos adecuados.

La educación especializada es aquella que brinda atención a niños, niñas o adolescentes que con discapacidad sensorial (visual, auditiva), motora, intelectual, autismo o multidiscapacidad. La educación especial buscará el promover la inclusión a quienes puedan acceder a instituciones ordinarias. Las Instituciones de Educación Especial (IEE) que, para el cumplimiento de su labor contarán con el talento humano, infraestructura, recursos didácticos. Las personas que puedan acceder a estas instituciones deberán pasar una evaluación por parte del equipo multidisciplinario especializado de la institución.

Dentro de las funciones que estas instituciones educativas deben cumplir son:

- Evaluar de manera integral a quienes requieran atención especializada.
- Planificar, el acceso, promoción y egreso de los estudiantes.

- Elaborar un plan educativo para cada estudiante realizando las adecuaciones pertinentes para su aprendizaje.
- Brindar terapias a los estudiantes con un equipo multidisciplinario.
- Orientar a los establecimientos de educación escolarizada ordinaria para el acceso de los estudiantes preparados para la inclusión.
- Gestionar el desarrollo del talento humano institucional (Espinoza, 2013, pp.5-6).

Estas instituciones darán el control necesario para que cada institución especializada cumpla con los requerimientos establecidos según la normativa 2013 que se presentó con el objetivo de brindar una educación de calidad para todos sin discriminación. Estas Instituciones de Educación Especial (IEE) puede contar con tres niveles inicial, primaria, bachillerato. El currículo que estas instituciones deberán seguir es el que está regido por el currículo nacional con las adaptaciones pertinentes.

Dentro del artículo 15 de la Normativa de Educación Inclusiva y Especial habla acerca del personal docente de los establecimientos de educación ordinaria quienes deberán cumplir las disposiciones emitidas sobre la materia para su efectiva realización. Dentro de las disposiciones que deben cumplir los Directivos y los Docentes están:

- Fomentar la cultura inclusiva
- Desarrollar las adaptaciones curriculares en el aula
- Responder en el desempeño de sus labores a la heterogeneidad de los estudiantes y sus necesidades.
- Actuar con respeto ante el grupo asignado a su cargo y a promover la igualdad de las oportunidades.
- Promover un ambiente de confianza y seguridad para que todos los estudiantes puedan participar del aprendizaje.

- Identificar y tomar en cuenta permanentemente los intereses de los estudiantes.
- Crear un entorno favorable para la experimentación y la acción.
- Analizar las dificultades y destrezas de cada estudiante para promover su proceso de aprendizaje y favorecer su participación en todas las actividades del aula y del establecimiento.
- Detectar los problemas de aprendizaje y derivar a los estudiantes para su evaluación y atención en la Unidad de Apoyo a la Inclusión (UDAI) más cercana (Espinoza, 2013, pp.6-7).

En el artículo 18 se habla acerca de la evaluación que constituye un elemento importante del proceso de atención e inclusión de los estudiantes con N.E., a partir de ella se podrá hacer los cambios y adecuaciones a los contenidos y a las estrategias de aprendizaje en el aula y fuera del aula. Esta evaluación ayudará como punto de partida para las mejoras que se deberán hacer para cada estudiante tomando a consideración la necesidad que cada uno presenta.

En el artículo 19 se refiere a la familia y la sociedad ya que son actores activos del proceso de aprendizaje de los niños y niñas con N.E.E deben respetar las propuestas curriculares de las instituciones, velar por la inclusión educativa de sus representados haciendo valer el derecho de a la heterogeneidad y a la adecuación curricular y sobre todo dar su aporte para que existe una adecuada relación entre estas y el hogar.

En la propuesta de esta normativa de educación inclusiva y especial podemos analizar la importancia que se pretende brindar a los estudiantes que presentan discapacidad en todos los ambientes relacionados para que sea una verdadera inclusión educativa, visualizando en un futuro para que estas personas sean parte de la sociedad sin discriminación. Con una vida de oportunidades siendo parte primordial la familia y la sociedad como apoyo para el buen desarrollo de los niños que empiezan el proceso de aprendizaje. A continuación se realizará una breve revisión acerca de la deficiencia auditiva en cuanto a los tipos de

hipoacusia que existen y cuales son una de las principales causas de esta discapacidad y como esta afecta en el ambiente escolar.

2.4. Deficiencia auditiva

2.4.1. Conceptualización

Para el análisis de este estudio nos basaremos en la deficiencia auditiva en los niños y tomaremos como referencia a la Organización Mundial de la Salud que conceptualiza a la deficiencia auditiva como; la incapacidad de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal. Se utilizan palabras como sordo, sordera o duro de oído para referirse a las pérdidas auditivas. Aproximadamente tres de cada 1.000 bebés nacen con una deficiencia auditiva, siendo este tipo de deficiencias una de las anomalías congénitas más frecuentes (Arcos, 2013, pp.111).

2.4.2. Causas

Las causas de las deficiencias auditivas pueden ser hereditarios o por enfermedades como la rubéola materna, la meningitis o también pueden ser originadas por el uso de medicamentos ototóxicos y la exposición a ruidos excesivos. Se describirá las bases genéticas, hereditarias o posibles causantes de este déficit auditivo y su concatenación con la inclusión infantil en el ambiente escolar, a continuación se realizará una breve clasificación de la deficiencia auditiva.

1.- Según la extensión: decimos que tenemos hipoacusias unilaterales o bilaterales, las bilaterales van a tener repercusión sobre la adquisición del lenguaje.

2.- Según la localización:

-Hipoacusias de transmisión que se presenta con más frecuencia, por lesión en el oído medio o externo. Las causas más frecuentes son las otitis. La pérdida auditiva está entre los 30- 50 dB según la OMS 2012. La vía aérea tiene

aumentada el umbral de audición su pronóstico es bueno si se hace tratamiento quirúrgico o farmacológico en el momento adecuado.

-Hipoacusias de percepción o de oído interno: lesión en la cóclea, nervio auditivo, o en la vía auditiva central. Está aumentado el nivel auditivo aéreo y óseo. Las causas pueden ser hereditarias o genéticas, o adquiridas (hipoacusias ambientales) algo que pasa antes, después o durante el nacimiento. (Arcos, 2013, pp.114).

3.- Según la intensidad de la pérdida auditiva:

Siguiendo las directrices del BIAP, asociación de otorrinos físicos.

- Audición infra normal: cuando la pérdida auditiva es inferior a 20dB, hay una pérdida en la captación de los tonos muy ligera sin incidencia social.
- Deficiencia auditiva ligera: pérdida de entre 21 a 40Db
- Deficiencia auditiva moderada: la pérdida es de 41 a 70dB.
- Deficiencia auditiva severa: pérdida entre 71-90 dB.
- Deficiencia auditiva profunda: la pérdida varía entre 91-120dB
- Deficiencia auditiva total-cofosis (120dB) (Arcos, 2013, pp.115).

4.- Clasificación según la etiológica:

- Hereditaria: la más frecuente es la autosómica recesiva, ni el padre ni la madres son sordos pero al tener hijos se manifiesta.

En el caso de las hipoacusias mitocondriales el inicio de la hipoacusia es en la edad adulta.

-Hipoacusias adquiridas o ambientales: Las alteraciones pueden ser pre, peri o posnatales.

-Prenatales:

Infecciones: se previenen con inyecciones y medicamentos. Una de ellas es la provocada por la rubéola, toxoplasmosis (carne cruda), sífilis.

Tóxicos: alcohol en la madre, retinoides (raocutan), diuréticos (insuficiencias renales), antipalúdicos (Arcos, 2013, pp.115).

-Perinatales:

Parto prétermino, Bajo peso, Ventilación mecánica, Infección generalizada (Septis), Hipoxia-isquemia perinatal, Hiperbilirrubinemia.

-Medidas preventivas: Cortando el parto, Médicos mejor preparados, Mejor motorización del nacimiento, Más comadronas. (Arcos, 2013, pp.116).

2.4.3. La hipoacusia

La hipoacusia es la pérdida parcial de la capacidad auditiva, Hugo Buniak en su libro publicado en 1991 Hipoacusia, nos indica que la hipoacusia es de tipo perceptivo o neurosensorial quiere decir que existe una lesión en el oído interno semejante en grado y extensión en los dos oídos de una persona. La pérdida progresiva de la audición por el ruido son lentas e insidiosas lo que evita que las personas se den cuenta o le den la importancia necesaria es por esto que se debe concienciar acerca del cuidado del oído tomando en cuenta que es un órgano muy delicado al que no se da mucho cuidado y queda vulnerable a ser dañado. Según la OMS febrero 2012, nos indica que por defecto de audición se entiende una pérdida completa o parcial de la capacidad de oír, según la parte del oído que esté afectada, se conocen dos tipos de defectos de audición.

-El defecto de audición conductivo es un problema en el oído externo o medio. A menudo es susceptible de tratamiento médico o quirúrgico. Un ejemplo común es la infección crónica del oído medio.

- El defecto de audición neurosensorial es un problema del oído interno o el nervio acústico. Casi siempre es permanente y requiere rehabilitación, por ejemplo, mediante el uso de un audífono.

La hipoacusia se clasifica por grados de intensidad como leve, media severa, profunda.

-Leve Este tipo de pérdida puede hacer más difícil la comunicación, especialmente en ambientes ruidosos, pero no impiden un desarrollo lingüístico normal, es decir, no produce alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje. El grado de pérdida se encuentra entre los umbrales de 20 y 40 decibeles (dB).

-Media: La pérdida auditiva se sitúa entre 40 y 70 dB. El niño tendrá problemas para la adquisición del lenguaje, por lo que es necesario la adaptación de una prótesis, así como la intervención logopédica. Pero ha de tenerse en cuenta que, por norma general, podrán adquirir el lenguaje por vía auditiva.

-Severa: La pérdida auditiva se sitúa entre 70 y 90 dB. Esta pérdida supone importantes problemas para la comunicación hablada y para la adquisición del lenguaje oral. La voz no se oye, a no ser que ésta sea emitida a intensidades muy elevadas. Las personas con este grado de sordera necesitan el apoyo de la lectura labial, y para ellas, es imprescindible el uso de audífono y el apoyo logopédico para el desarrollo del lenguaje.

-Profunda La pérdida auditiva supera los 90 dB. Esta pérdida provoca alteraciones importantes en el desarrollo global del niño; afecta a las funciones de alerta y orientación, a la estructuración espacio-temporal y al desarrollo intelectual y del niño. Será imprescindible el uso de audífonos o implante coclear, una enseñanza intencional y sistemática del lenguaje.
<http://www.spanish.hear-it.org/Definicion-de-perdida-de-audicion>.

Se tomará como referencia hipoacusia con un grado de leve a moderado para poder realizar la investigación, en este grado los niños pueden a través de auxiliares o implantes llegar a alcanzar una audición casi normal, mientras el problema sea identificado a tempranas edades se facilitará el desarrollo de sus

capacidades cognitivas, de lenguaje para una mejor participación con el mundo que le rodea.

2.4.4. Hipoacusia en niños

Tomado del módulo de Discapacidades sensoriales de la Maestría en Educación Especial de la UTE 2013, es importante mencionar que las discapacidades sensoriales son los principales obstáculos que limitan el conocimiento del mundo, por lo que se hace indispensable conocer y comprender las limitaciones de funcionamiento e influencia en el desarrollo infantil, y para este estudio analizaremos el proceso de escolarización, para responder apropiada y oportunamente en la: detección, prevención y atención temprana de sus necesidades educativas, de esta manera permitiendo garantizar un mejor funcionamiento de las capacidades que están aun en buen funcionamiento y otros mecanismos de apoyo temporales o permanentes que posibiliten la inserción de las personas con estas discapacidades en su ambiente cotidiano, accediendo en igualdad de condiciones y oportunidades a una buena calidad de vida que es un derecho de todo ser humano.

Los defectos auditivos que aquejan a los niños pueden retrasar el desarrollo del lenguaje y las aptitudes cognoscitivas, lo que a su vez provoca un retraso en el desempeño escolar. La magnitud del retraso depende de la intensidad de la pérdida de audición. Es común que los niños con defectos de audición sufran estigma y aislamiento social. Las áreas de reconocimiento del lenguaje se desarrollan antes de los tres primeros años de vida siendo el primer año uno en el que la plasticidad para el reconocimiento de códigos auditivos trabaja al máximo; por tanto, la audición correcta en las primeras etapas de la vida es fundamental para el desarrollo completo del individuo y su integración en la sociedad.

(<http://www.asturias.es/Astursalud/Articulos/Profesionales/Atenci%C3%B3n%20de%20salud/Prevenci%C3%B3n/Plan%20PADAI/Ficheros/padai.pdf>).

Es un proceso complejo para el sistema educativo ecuatoriano ya que no se encuentran los maestros capacitados para recibir niños que presenten hipoacusia, lo que impide que los niños puedan incluirse adecuadamente en el proceso de aprendizaje. Al tomar en cuenta que en los primeros años los niños desarrollan al máximo sus capacidades en general y sienten la necesidad de explorar el mundo a través de sus experiencias, para ellos la comunicación es fundamental ya que a través de ella pueden transmitir ideas, sentimientos, deseos y al no tener ese medio pueden llegar a sentir frustración y a lo posterior sentirse relegados de la sociedad.

Si se identifica a temprana edad que los niños presentan algún tipo de deficiencia se debe actuar inmediatamente como nos dice en el Módulo de discapacidades sensoriales de la Maestría en Educación Especial de la UTE 2013 las primeras palabras van a ser las mismas que la de cualquier niño aunque aparezcan con retraso, sin embargo existirá una diferencia sustancial entre el nivel de comprensión y el nivel de expresión mayor que en los niños oyentes.

Al lenguaje del niño pequeño debe acompañarle la acción utilizando objetos reales y juguetes, inciden en el aprendizaje de verbos, acciones que pueden verse y sentimientos que puedan experimentar. Los padres no deben reducir la expresión del niño a la denominación, al uso de palabras aisladas, deberán usar frasees y expresiones cotidianas y familiares. Al momento de iniciar el proceso de lectura y escritura se puede evidenciar que los niños con problemas auditivos presentan dificultades por no tener un lenguaje oral adecuado es por esto que se debe trabajar con métodos visuales que favorecen el aprendizaje.

3. Capítulo III. Metodología y Diseño de Investigación

3.1. Justificación de la metodología seleccionada

La investigación realizada tiene un enfoque cualitativo desarrollado bajo un diseño de estudio de caso, se utiliza recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación y que puede o no probar hipótesis en su proceso de interpretación, a través de este enfoque lo que se pretende es conocer la realidad de cómo se está manejando el proceso de inclusión infantil en ésta Institución Educativa.

Se realizó una descripción de las dificultades que se evidenciaron en los niños con deficiencia auditiva en el proceso inclusivo, se describió las actividades que realizan en el aula para lograr una inclusión educativa, se observó a las maestras, qué es lo que hacen, donde se han capacitado, porqué lo hacen y cómo realizan sus actividades diarias. También fue una investigación de campo ya que se aplicaron actividades lúdicas en el aula a través de una planificación semanal, con el propósito de entender y hacer que mejoren sus condiciones. Además se aplicaron varios instrumentos que dentro de la investigación de campo ayudaron a determinar con exactitud el objetivo del proyecto.

3.2. Herramienta de investigación utilizada

Se utilizó la técnica de observación directa a los niños y las entrevistas a los maestros responsables y a los padres familia. Los instrumentos utilizados en el trabajo fueron fichas de observación para los niños que presentan deficiencia auditiva de esta manera recopiló información y las entrevistas realizadas. Estos instrumentos ayudaron a fortalecer las debilidades y a obtener datos reales de la investigación.

3.3. Descripción de participantes

El presente trabajo se lo realizó en la institución educativa con el apoyo de sus maestras responsables. Para el primer caso la madre, para el segundo caso

los padres y para el tercer caso la madre de familia, quienes aportaron significativamente para obtener la información más relevante de los niños. Los alumnos que presenta deficiencia auditiva que para este trabajo se tomo tres casos.

Tabla 1. Descripción de participantes

Género	Edad	Grado de Hipoacusia
Masculino	4 años	Moderado
Masculino	4 años	Moderado
Femenino	5 años	Leve

3.4. Fuentes y recolección de datos

Primaria: las entrevistas a las maestras y padres de familia fue lo que me permitió tener información directa de los niños.

Secundaria: Los libros, documentos, revistas, entrevistas a expertos en el tema lo que me permitió obtener información para desarrollo mi trabajo de investigación departamento de inclusión educativa y departamento de estadísticas del Ministerio de Educación de Quito.

4. Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados

4.1. Detalles de Análisis

Este trabajo da cuenta de la investigación y los resultados preliminares de un estudio que se realizó en una Institución educativa regular al norte de Quito, acerca del juego visual como estrategia metodológica para la inclusión de los niños de 4 a 5 años que presentan deficiencia auditiva.

Para este estudio se tomaron tres (3) casos de niños que presentan deficiencia auditiva leve y moderada que han sido incluidos en una institución regular. Con dificultades de aprendizaje en las diferentes áreas del desarrollo. La muestra fue elegida dentro de la institución educativa a los niños que presentan deficiencia auditiva y que no han tenido mejoras en su rendimiento académico y que cumplan con los siguientes parámetros:

- Niños o niñas entre los 4 y 5 años de edad.
- Que presenten deficiencia auditiva.
- Que asistan a una institución educativa regular.
- Que los padres de familia autoricen la observación y aplicación de actividades propuestas.
- Que presenten dificultades en su aprendizaje.

Así lo que pretendemos con este trabajo es formular un desarrollo de algunas interrogantes que se han ido planteando en el transcurso de mi práctica como maestra en la elaboración de esta investigación y aportar actividades lúdicas que posibiliten una mejora para el proceso inclusivo. El objetivo principal de esta investigación es aportar a los maestros con actividades lúdicas que les ayudarán para tornar más eficientes sus propuestas de trabajo en el aula con niños o niñas que presenten discapacidad auditiva, y de esta manera que éstos niños sean incluidos de manera integral.

El procedimiento para este estudio se estableció en guiarlos, a través de la observación que se realizó a cada niño en su rutina diaria de clases. Esta observación consta en describir las actividades que realizan, conocer las áreas en la que presentó mayores dificultades, entender el contexto social al que pertenece y como se incluyó (maestros, compañeros), cuales son las actividades que prefieren o se acopla de mejor manera para ser parte del grupo.

Esta observación nos guiará para plantear mejores actividades lúdicas que serán aplicados en clase y en función al desempeño particular y exclusivo de cada niño o niña con deficiencia auditiva. Esta investigación nos podrá indicar si la aplicación de esta propuesta para los maestros ayuda a que la inclusión sea favorable para los infantes que presentan esa discapacidad. A continuación se realizará un breve resumen acerca del trabajo realizado con cada niño, se mencionará como caso “A” “B” y “C” para un mejor desarrollo del trabajo.

4.2. Caso “A”

En el primer caso la madre llega y deja a su hijo en la institución educativa, se la puede observar un poco apurada, al comentarle acerca del trabajo que se va a realizar accede a la entrevista. En cuanto a su historia clínica comenta que fue parto normal, que cabe mencionar que no presenta ningún antecedente de salud relevante durante el embarazo sin embargo existió el divorcio con el padre del niño lo que ocasionó problemas emocionales.

Acerca de los antecedentes personales de su hijo, describe la personalidad de su hijo como, es un niño “bueno” pero en ocasiones le cuesta obedecer y es necesario repetir varias veces las órdenes. Dentro de las actividades que realiza en casa menciona ver televisión, jugar con los carros y jugar futbol que es un pasa tiempo de preferencia pero por falta de espacio y tiempo solo fin de semana en ocasiones puede hacerlo. Al continuar con la entrevista manifiesta

que tiene problemas para relacionarse y prefiere jugar solo, lo que le preocupa es porque a su edad no tiene amigos. Destaca la habilidad de jugar fútbol que su hijo posee.

Dentro del desempeño escolar indica que ha mejorado desde que empezó con la terapia sin embargo considera que “en el colegio no han hecho mucho por su hijo”, de modo que siente el compromiso de llevarle a terapia para poder ver resultados a largo plazo. Dentro de las experiencias vividas en el entorno familiar explica que su reacción al saber que su hijo tenía discapacidad auditiva fue un sentimiento de tristeza y culpa al pensar que por el divorcio y la inestabilidad que sintió en ese momento pudo provocar este problema al niño. La relación con la madre es buena, el padre está ausente desde el divorcio. Sin embargo las pautas de crianza en su hogar se rigen en base al respeto mutuo y el amor.

En la entrevista a la maestra de clase se realizó una serie de preguntas con el fin de conocer si ella tenía los conocimientos necesarios para trabajar esta deficiencia, qué tipo de metodología ella aplica en el aula y las respuestas fueron que conocía acerca de las actividades que tenía que realizar en el aula, mantiene una relación armónica de confianza con el niño lo que le ayuda a incentivar su aprendizaje.

En cuanto a las actividades que realiza en clase mencionó las rondas y juegos libres. Al abordar el tema del juego manifestó que no se realizan actividades lúdicas en clase para desarrollar alguna área o cumplir con la planificación ya que es un grupo de 25 niños y el espacio no les permite. Se pregunta acerca del proceso inclusivo que cada institución debe realizar y menciona que es favorable para los niños siempre y cuando la persona que estén a cargo tengo conocimientos acerca de la discapacidad y en relación al juego como una estrategia metodológica comenta que no lo había considerado como una metodología de trabajo en el aula porque en ocasiones provoca desorden pero

que sin embargo con estos niños podría ser una buena estrategia ya que necesita mayor estímulos que los infantes que no poseen esta deficiencia.

Al realizar la observación en el aula evalúa el área cognitiva la que se encuentra desarrollándose de acuerdo a su edad cronológica, en el área motriz gruesa muestra soltura y coordinación de los movimientos de su cuerpo y en el área motriz fino utiliza correctamente la pinza digital, corta, troza, dibuja sin ningún problema, en esta área se evidencio mayor dominio ya que al evaluar el área social fue evidente lo que la madre menciona disfruta de un juego solitario y le cuesta relacionarse con sus compañeros de clase, al no tener un dominio del lenguaje le impide que se pueda comunicar de manera fluida y espontánea.

La actitud de la maestra al momento de presentarse dificultades al comprender la consigna para realizar una actividad específica no fue acertada, ya que al mirar que el trabajo que realizaba el niño no era el indicado mostró un gesto de frustración y lo hizo evidente preguntando a otros niños de la clase como se debía hacer comparando su trabajo como incorrecto. Los compañeros de clase al responder correctamente lo que la maestra preguntaba se sentían superiores y por otro lado el niño se quedó callado en su asiento rayando la hoja como si no estarían hablando con él o de él ignorando lo que sucede a su alrededor, se pudo evidenciar que la maestra no ayudó al niño para que realice mejor su trabajo en este caso no se permitía al niño incluir al grupo.

4.3. Caso “B”

En el segundo caso llegan los padres a dejar al niño en la institución y al abordar la entrevista se muestran un poco sorprendidos mencionando que nunca le habían dado importancia a la discapacidad de su hijo y que sería un trabajo continuo que como instituciones deberían realizar. Al empezar con las preguntas acerca de la historia clínica nos indica la madre que no tuvo ninguna complicación en su embarazo tampoco al momento de la cesaría todo fue

normal, en los antecedentes relevantes de salud de la familia indica que la madre tiene diabetes, padre con problemas del corazón pero ninguna relacionada a la deficiencia de su hijo.

En los antecedentes personales describe la madre la personalidad de su hijo como un niño que tiene un carácter cambiante “alegre y triste”, en casa le cuesta obedecer a sus padres en especial a la madre, es distraído y pelea con su hermana menor. Las actividades que realiza en casa son ver televisión, hacer deberes y no mencionan ninguna actividad extra. Comenta que si se relaciona con los niños a pesar de su escaso vocabulario y mala pronunciación de algunas palabras. Dentro de las habilidades que destacan de su hijo es armar rompecabezas.

Dentro de los antecedentes escolares, los padres comentan que el desempeño escolar del niño es lento y en ocasiones reciben observaciones negativas de la profesora por su ritmo de aprendizaje, es tal su preocupación que piensan buscar un profesional de apoyo. Al mantener una buena relación familiar se puede evidenciar un compromiso en el trabajo para que la deficiencia de su hijo no se convierta en un problema, sino al contrario que sea a través de esta que genere un vínculo entre ellos.

Comenta la madre que para ella la inclusión de niños con discapacidad es un trabajo humanitario que realizan pero a su vez es responsabilidad de quienes los aceptan el no discriminarlos y ayudarlos en su proceso porque son los que más lo necesitan, comenta brevemente que ella incentiva a su hijo cada día con elogios como “eres un niño inteligente” y le brinda mucho amor para que el pueda tener buena autoestima y no se sienta menos que los demás.

Al preguntar acerca de las experiencias vividas en el entorno familiar y su reacción al saber que tenía un hijo con discapacidad indican que fue sorpresa y a la vez tranquilidad al conocer que todo su comportamiento se debía a su deficiencia. La relación entre los padres y el niño es bastante buena sin

embargo comentan que deben tener un carácter fuerte para que su hijo pueda mejorar el comportamiento que en ocasiones busca justificarse por su discapacidad auditiva. Dentro de las pautas de crianza en el hogar mencionan que el respeto y amor hacia uno mismo y a los demás es fundamental.

En la entrevista a la maestra comenta que tiene información acerca de la discapacidad que presenta el niño porque ella ha investigado pero indica que debería ser parte de la institución capacitar a los docentes a cargo de estos niños. La maestra ha aprendido a manejar este tipo de deficiencia empíricamente, explica que cuando se le presenta alguna dificultad ella busca la manera de solucionarlo. Describe el comportamiento del niño individual como bueno y en cuanto al grupo indica que el niño se relaciona bastante bien a pesar de los problemas de lenguaje que presenta. La relación que entre maestra-alumno es buena sin embargo en ocasiones tiene que ser más firme debido a que es inquieto y se distrae fácilmente. Indica que no es un trabajo duro al ser el único niño con esa discapacidad en el aula pero le lleva más tiempo alcanzar el objeto planteado.

Dentro de las actividades en el aula que la maestra realiza para incluir al niño manifiesta que se realiza una planificación para todo el grupo y en caso de algún problema en cuanto a la metodología en ocasiones se realiza alguna adecuación. No realizan actividades lúdicas dentro del aula se guía por el libro de trabajo. La maestra nos dice que ella considera favorable la inclusión infantil en los niños cuando el grado de discapacidad es manejable y le parece interesante una nueva manera de realizar su trabajo a través de actividades lúdicas comenta "a veces nos dejamos llevar de un método tradicionalista y no olvidamos de entender la naturaleza del niño que sus primeros años es jugar" menciona que tratará de aplicarlo en clases.

Al realizar la observación en el aula se pudo obtener información relevante para este trabajo, el niño presentó problemas en el área cognitiva y durante el desarrollo de clases no pudo reconocer colores primarios, constantemente se confundía con el color amarillo, se le dificultó agrupar objetos por su forma,

tamaño, no reconoció los números, no relacionó número cantidad en objetos concretos.

En el área motriz se encuentra desarrollada acorde a su edad cronológica y disfruta de realizar trabajos manuales, coordina sus movimientos, utiliza correctamente el lápiz, camina y corre con soltura. En el área del lenguaje se puede evidenciar un problema ya que posee un escaso vocabulario su pronunciación no es clara y se le dificulta formar frases lo que impide tener una conversación fluida con sus compañeros sin embargo le interesa participar con el grupo pese a su dificultad, para comunicarse ha buscado otro tipo de lenguaje en el que utiliza las señas porque cuando quiere algo o necesita que le pongan atención lo hace a través de sus manos señalando o tocando las cosas.

En las actividades realizadas por la maestra quien se guía por un libro de trabajo, se pudo observar que el niño presenta interés en trabajos manuales pero al preguntarle que era lo que estaba haciendo no podía responder, se limitaba a hablar sintiendo vergüenza ya que sus compañeros se burlaban de él cuando le escuchaban hablar, la maestra les pidió que guardaran silencio y les explicó acerca de la deficiencia auditiva que el niño tiene; sin embargo la maestra no le dio el tiempo necesario para que el niño trate de expresar lo que estaba dibujando palabra por palabra, por falta de tiempo ya que para cada actividad se debe cumplir un tiempo y así al final del día acabar con la planificación que realiza.

4.4. Caso “C”

En el tercer caso la madre se acerca a la institución al comentarle acerca del trabajo que se pretende realizar acepta gustosa de contestar las preguntas. Dentro de la historia clínica manifiesta que en el embarazo no presentó ningún antecedente relevante y la cesaría sin ningún problema, y dentro de los antecedentes de la familia menciona que la madre presenta problemas de

tiroides. En los antecedentes personales de la niña, la madre describe la personalidad de su hija como tranquila en ocasiones demasiado pasiva, el comportamiento en casa es bueno le gusta colaborar hacer tareas como arreglar su dormitorio y ver televisión. Comenta que tiene problemas para relacionarse con niños y prefiere jugar sola o compartir con adultos, asume que le entienden más. Destaca la habilidad de pintar y dibujar, la madre se siente feliz cuando observa a su hija que tiene un pasatiempo que la divierte.

Dentro del desempeño escolar indica que debido a su deficiencia auditiva ha presentado problemas en el lenguaje y eso le dificulta cuando en clase le piden que de su opinión o relate sus experiencias de la familia, sin embargo comenta que es buena en matemáticas, le gustan los números, las figuras todo lo que tenga que armar como rompecabezas. Comenta que en lo posible trata de apoyarla en todo lo que está en sus manos para que pueda culminar sus estudios y aprenda a relacionarse con los demás. Menciona que el ambiente familiar está compuesto solo por la madre y la hija debido al divorcio de los padres y desde entonces tuvo que asumir el rol de padre y madre, le ha costado mucho porque a las terapias que debe asistir se debe cancelar cada cita un valor que no lo dispone siempre y por esa razón se ha visto forzada a llevarla de vez en cuando, asume que seguramente por eso no se ha podido ver un avance significativo.

Al hablar sobre las experiencias vividas en el entorno familiar y su reacción al saber que su hija tenía discapacidad auditiva manifiesta que sintió tristeza y preocupación porque en ese momento se encontraba sola y no sabía cómo actuar o que debía hacer. La relación que tiene con su hija es buena indica en una frase “amo a mi hija es todo lo que tengo” con lágrimas en los ojos. Dentro de las pautas de crianza en el hogar indica que trata de fomentar el respeto mutuo, consideración al ser padre y madre tiene mucho trabajo en casa y ella sabe que tiene que ayudar en las tareas de casa y enfatiza amor sobre todo para que puedan salir adelante juntas.

Comenta que dentro de las tareas que como madre ha realizado para fomentar la inclusión es buscar un colegio normal al que pueda asistir y buscar terapeutas que puedan ayudar en su mejora. Al realizar la entrevista a la maestra comenta que conoce poco acerca de la deficiencia de la niña ya que no ha recibido capacitación alguna por parte de la institución educativa, comenta que está aprendiendo a manejar este tipo de deficiencia con la experiencia que va adquiriendo en el día a día en ocasiones le toca improvisar la actividad porque se realiza una planificación para todo el grupo.

Describe el comportamiento de la niña como dulce que le gusta trabajar pero le cuesta expresarse y por ende le trae problemas para comunicarse con sus compañeros. Respeta las normas de clase pero se debe repetir la consigna por varias veces acercándose a ella. La profesora manifiesta que es una tarea complicada tomando en cuenta que al trabajar con estos niños, como maestras tenemos a cargo niños que tienen diferencias y más cuando un niño posee una discapacidad.

Al preguntarle acerca de las actividades que realiza para incluir a la niña indica que la institución se guía por un libro de trabajo que está dividido por unidades y se debe cumplir de acuerdo a la planificación que se presenta. Las actividades lúdicas que se realizan en clase comenta la maestra, que puede ser rompecabezas es algo que disfrutan hacerlo pero manifiesta que juegos que involucren movimientos es complicado debido al escaso espacio dentro del aula que disponemos.

Considero que la inclusión es favorable para los niños cuando tiene un apoyo extra en casa o se realiza alguna terapia adicional para que se apoye la mejora y por último argumenta que el juego se lo podría aplicar en el aula como una metodología de trabajo sin embargo, en ocasiones los directivos de la institución no dan apertura a un cambio lo que limita el trabajo del docente. Al realizar la observación se evaluó el área cognitiva y se puede decir que se ha desarrollado de acuerdo a su edad cronológica, en el área motriz fino y grueso

muestra un correcto uso del lápiz, colorea respetando los límites y disfruta al dibujar se puede ayudar a fortalecer esta área como una posible artista, disfruta al saltar, correr coordina los movimientos.

En el área del lenguaje se evidencia mayor problemática, ya que las palabras que pronuncia son escasas y su pronunciación es defectuosa lo que le impide expresar su deseos, emociones, gustos o preferencias y esto a su vez ha provocado un problema en área emocional ya que no se relaciona con los niños de sus edad, tiene marcado un juego solitario. Al observar el recreo en el que los niños juegan libremente se observa que la niña se mantiene distanciada de todo el grupo, no se relacionaba con ningún compañero y prefería sentarse a mirar lo que sucede a su alrededor mientras comía, la actitud de la maestra frente a este caso no fue alentadora pues ella comentó que no le puede obligar a la niña a compartir con sus amigos si no lo desea, decía que el recreo es un tiempo donde los niños se sienten libres de hacer lo que deseen, no hizo ningún esfuerzo para que la niña pueda incluirse al grupo.

4.5. Importancia del estudio

A través de este estudio de casos se obtuvo información relevante acerca de los niños que presentan deficiencia auditiva, la observación y el acercamiento continuo permitió conocer la realidad educativa en la que se desenvuelven, es por esta razón se presenta una propuesta con una estrategia metodológica lúdica para el aula, en la que se pretende que estos niños puedan ser incluidos dentro de esta institución educativa normal.

Los niños que presentan discapacidad serán los beneficiados al aplicar estas estrategias permitiéndoles ser parte de la vida cotidiana con mira a un futuro prometedor, los compañeros de clase quienes crecerán con una nueva perspectiva de vida al ayudar y ser sensibles a las diferencias. Los padres de familia al conocer que la educación les ofrece nuevas oportunidades de vida a sus hijos, el conocer que ellos tienen derechos y luchar por ellos. Las maestras que se enriquecerán de nuevas ideas que podrán aplicarlas en clase,

les permitirá mirar a su alrededor y ser conscientes que cada alumno es diferente por ello se debe aprovechar esa diversidad. Enriquecerse de amor y conocimientos para brindar a esos pequeños niños un mundo lleno de oportunidades. Se presenta a continuación un modelo de planificación lúdica del aula que se pretende sea aplicado y de gran apoyo para los educadores.

4.6. Propuesta

Los primeros años de vida constituyen una etapa importante para el desarrollo cognitivo, lenguaje, motriz y social de los niños ya que se inician los primeros aprendizajes, estos son adquiridos a través de la experiencia que servirán como base para los futuros nuevos conocimientos permitiendo de esa manera un proceso de maduración neurológica, física, de coordinación, control de los movimientos y la adquisición de vocabulario que le facilitará al niño o a la niña ser parte de un grupo.

Los niños disfrutan del juego en toda su expresión, las maestras deben brindar alternativas necesarias para hacer de cada clase una experiencia innovadora a través de actividades que permitan al niño aprender jugando y evidenciar el aprendizaje de nuevos conocimientos. En el caso de los niños que fueron observados para este trabajo que presentan deficiencia auditiva es importante crear actividades que les facilite la adquisición de nuevos conocimientos, al pertenecer a una escuela regular, estos niños deben ser incluidos a través de actividades que involucren mayor atracción visual. Por lo expuesto se ha desarrollado esta propuesta mediante juegos visuales para que las maestras pueda aplicar dentro del aula, que realicen un trabajo adecuado para los infantes que presentan deficiencia auditiva y que no han sido incluidos al grupo debido a sus diferentes problemáticas de acoplarse a una escuela regular.

Se han propuesto varias actividades lúdicas que los profesores pueden aplicarlas utilizando un material didáctico de fácil acceso, tomando en cuenta que cada caso observado ha presentado dificultades en las diferentes área. Se realizó una planificación por cada una de ellas, se plantean los objetivos que se pretende lograr, los recursos a utilizarse y la descripción de cada actividad. Estas pueden ser variadas de acuerdo a los temas o unidades que se trabajen en el aula, la creatividad y espontaneidad serán primordiales para que la maestra estimule y logre realizar una clase divertida, de esta manera propiciar

un aprendizaje significativo fomentando la inclusión de los niños que presentan deficiencia auditiva.

Dentro de las actividades planteadas cabe resaltar que cada una de ellas tiene el objetivo de realizar un trabajo que incluye la colaboración de todos los niños, dependiendo el número de infantes en el aula se pueden realizar grupos fomentando el trabajo en equipo, que será la pauta para que los niños con deficiencia auditiva sean incluidos. A través de la observación que se realizó se pudo constatar que los niños se sienten motivados para realizar diferentes actividades, cuando un compañero de clase lo incentiva, siendo los alumnos parte primordial para que los niños que presentan discapacidad sean incluidos.

Es por esto que se ha considerado dentro de las actividades lúdicas que cada alumno se le asigne la labor de tutor, es necesario que la maestra conozca las habilidades y debilidades de cada niño para designar la tutoría. Dentro de las tareas que deberá cumplir es acompañar en la actividad que se requiera dentro del grupo de trabajo al que pertenece el niño, ayudarlo en la interpretación de las consignas, en muchos casos no comprenden el objetivo del juego y ellos serán quienes les expliquen, se apoyaran en todo momento del material didáctico y de la maestra que estará pendiente en cada intervención.

Para cada actividad es indispensable que la maestra asuma el papel de guía, deberá explicar a todo el grupo la consigna y en caso de ser necesario repetir o explicar de mejor manera al niño o a la niña que presenta esta discapacidad auditiva. La labor que los maestros realizará es el de facilitar el material, este debe ser accesible, material seguro no tóxico, llamativo y se debe preparar para cada alumno o grupo de acuerdo a la planificación de la maestra. La descripción de la actividad debe ser corta, clara y precisa.

Las estrategias metodológicas que los docentes deben tomar en cuenta es que los niños y niñas que presentan deficiencia auditiva y para este caso los infantes que fueron observados, no presentan ninguna discapacidad física lo

que en muchos de los casos pasan a ser desapercibidos pero como educadores se debe tomar las medidas necesarias para no permitir que estos niños se queden estáticos en su desarrollo, sino intervenir oportunamente y ayudar en su progreso. A partir del conocimiento y evaluación del niño se debe realizar una programación adecuada de las actividades para potenciar las debilidades.

Para que se logre la aplicación de estas estrategias metodológicas lúdicas en el aula debe existir una relación agradable entre el educador y el alumno, en la que el infante pueda sentirse respetado, valorado y aceptado por su discapacidad. Esto le brindará confianza a la hora de equivocarse y enfrentarse a nuevos retos. Se deben planear estrategias lúdicas en las que le permita conocerse a sí mismo; es importante el autoconocimiento que en lo posterior ayudará a sentirse más seguro e independiente. Los maestros deben brindar afecto, paciencia, ser el ejemplo de actitud y comportamiento en el aula transmitiendo valores que se podrán evidenciar en las acciones del día a día. Los educadores tienen que motivar a los alumnos en la consecución de sus objetivos, resaltar y elogiar sus progresos, dar apoyo en sus fracasos y analizar las posibles dificultades que se puedan presentar en el camino.

Cuando se habla acerca de niños con discapacidad es importante mencionar que como maestros deben buscar los medios necesarios y que estén al alcance para brindar a los niños un ambiente en el que se logre la participación activa dentro del currículo ordinario, considerando que se trata de unas necesidades derivadas del desajuste entre las exigencias del medio y las posibilidades de aquél para responder a esas exigencias (Mendéz, Moreno, Ripa, pp. 31-32). Para estas adaptaciones curriculares se debe tomar en cuenta las necesidades específicas e individuales de cada niño, conocer el entorno en el que se desenvuelve (familiar, escolar).

Dentro de las adaptaciones curriculares que se busca implementar en esta propuesta va encaminado al uso de material didáctico que sea visualmente

estimulante para los niños, se utilizará claves visuales como apoyo para el trabajo diario en clase, estas claves visuales se las va a realizar como pictogramas en las que se mostrará la imagen y la palabra de la acción o cosa que se requiere para las diferentes actividades. Tomando en cuenta que la edad de 4-5 años dentro del currículo se pretende iniciar con proceso de lecto-escritura.

Estas imágenes deben mostrarse al niño en cada indicación con el fin de que relacione la palabra con la imagen y logre su correcta pronunciación. Evitar la decoración excesiva en el aula para que se logre mayor atención en los detalles del material que se va a utilizar. Este material tiene que ser claro y resistente para que los compañeros de clase los utilicen en caso de ser necesario al momento de cumplir como tutores. Es importante conversar con los padres de familia para facilitarles este material y que sea como apoyo en casa de esta manera se trabajará en conjunto esperando obtener mejores resultados.

Dentro de este proceso es importante mencionar que las maestras deberán llevar un libro de anotaciones donde se deberá ir detallando ciertos aspectos que posibiliten obtener información acerca de los avances en el niño, conocer si las actividades lúdicas planificadas cumplen el objetivo propuesto, que cambios son pertinentes y también un acercamiento continuo con los padres o las personas que estén a cargo de los infantes para conocer su desempeño dentro del ambiente familiar.

En la propuesta planteada los profesores tienen que ser los facilitadores a nuevas experiencias que los niños van a lograr si el trabajo que realiza es adecuado y deberá mantenerse observando el desarrollo de este, en ocasiones puede necesitar cambios repentinos que será normal dentro de un grupo que no es homogéneo, pero la docente debe ser paciente pues serán actividades nuevas que les tomará tiempo organizarlas como una clase normal. Es relevante manifestar que este será un trabajo continuo en equipo con los

maestros y los alumnos, tomará tiempo que los niños se sientan parte de la discapacidad y genere conciencia del trabajo que realizan al apoyar a los niños que la presentan, siendo esta una manera de sensibilizarlos y desde pequeños motivarlos a ayudar, preocuparse por los demás y sobre todo ser tolerantes a las diferencias que las personas.

A continuación se presentará la planificación lúdica del aula, estas están divididas en las áreas cognitiva, lenguaje, motriz y social. Estas actividades pueden tener variaciones de acuerdo a las necesidades de los infantes y a la creatividad del educador.

Tabla 2. PLANIFICACIÓN LÚDICA DEL AULA – AREA COGNITIVA

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la habilidad para resolver problemas.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
<p>Establecer relación entre número y cantidad</p>	<p>Juego de la Ruleta de números</p>	<p>-Cubos pequeños de diferentes colores -cartulina de colores de los cubos, cartón -tijera, tachuela, masquen, marcadores, regla.</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Elaborar una ruleta de cartulina y recorte cada 15 centímetros y pegue sobre cada pedazo la cartulina de diferentes colores. Se gira la ruleta y en el número que caiga los niños deberán formar una torre con el numero que se marque en la ruleta y se describirá el color la forma y cantidad de cada torre.</p> <p>VARIACIÓN:</p> <p>Se gira la ruleta y el número que caiga los niños deberán formar grupos del número solicitado o se puede pedir que realicen saltos, aplausos según lo que marque la ruleta.</p>
<p>Clasificar las cartas por su forma, color, cantidad.</p>	<p>Juego de cartas</p>	<p>Barajas</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Grupos de dos o tres personas. Presentar a los niños una carta y explicar que cada niño tiene que lanzar la carta con el mismo color, palo o número, dependiendo de</p>

			la carta que su compañero lance al final, el que coloca una carta equivocada se llevará el montón.
<p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Desarrollar secuencias lógicas de objetos.</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Juego del supermercado.</p>	<p>RECURSOS</p> <p>-juguetes de plástico -libros -cuadernos -crayones</p> <p>Todos los objetos que se puedan reunir.</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Se realizan parejas, se dividen por roles como (vendedor y comprador), roles que después tendrán que cambiar. Uno será el que vende y el que compra deberá colocar según el tamaño los objetos, de pequeño a grande o viceversa.</p>
<p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <p>Reconocer los colores primarios y secundarios.</p> <p>Reconocer las figuras geométricas</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>Juego de los colores.</p> <p>Juego de figuras</p>	<p>RECURSOS</p> <p>-tarjetas de bingo de colores - fichas, tapas de botella, granos o botones.</p> <p>Cada niño deberá disponer de una tarjeta y respectivamente el número de fichas.</p> <p>VARIACIÓN:</p> <p>Se puede realizar el bingo con figuras geométricas.</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Se repartirán las tarjetas y las fichas a todos los niños, la profesora tendrá en una bolsa los diferentes colores que contengan las tarjetas de bingo de los niños. Se mezcla y se saca los colores. Los niños deberán cubrir el color mencionado y el que cubra todos los espacios deberá gritar bingo. El juego terminara cuando más de la mitad del grupo haya completado con los colores. Se realizará el mismo procedimiento con las</p>

<p>Desarrollar la habilidad para contar del 1 al 10.</p>	<p>Juego a contar</p>	<p>-cubetas de huevos -números del 1 al 10 en cartulina 3x3 -fichas, semillas o botones.</p> <p>Cada niño deberá tener una cubeta de huevos y el número de fichas.</p>	<p>figuras geométricas.</p> <p>Se entrega el material a cada niño. La profesora tendrá una bolsa con números del 1 al 10. Sacará un número y solicitará que cada niño cuente el número de fichas que corresponda y los coloque en el agujero que corresponde. La maestra deberá dar un tiempo prudencial para que los niños puedan completar la consigna.</p>
--	-----------------------	--	---

Tabla 3. PLANIFICACIÓN LÚDICA DEL AULA – AREA DE LENGUAJE

OBJETIVO GENERAL: Ampliar el vocabulario y hablar sobre lo que piensa, conoce e imagina.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Relacionar palabras que se utilizan en el contexto del aula	<p>Juego de las frutas</p> <p>Juego de las profesiones</p>	<p>-Tarjetas de frutas con la respectiva palabra</p> <p>- Tarjetas de profesiones con la respectiva palabra</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Se llamará por el nombre a cada niño se le pedirá que tome una tarjeta y describa lo que observa. Después se le pedirá que dibuje todo lo que recuerdan utilizando colores, hojas.</p>
Seguir las pistas verbales para encontrar un objeto escondido	Juego del tesoro	<p>-objetos conocidos por los niños.</p> <p>-una canasta formada como un cofre.</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>La profesora les nombrará a todos los niños y niñas como piratas y deberán tener la misión de buscar los objetos que deben estar dentro del cofre. Sacará una lista de objetos que previamente deben ser escondidos y los describirá en su forma, uso, color, textura. Los niños que van encontrando los objetos deben guardar en el cofre y frente a sus compañeros mencionar las palabras claves que la profesora indicó anteriormente.</p>

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la expresión verbal	Juego de las adivinanzas de los animales	-espacio abierto -tarjetas de animales.	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>La maestra deberá dramatizar los movimientos que realizan los animales y sus sonidos. Los niños deberán sentarse en un círculo cuando alguno de ellos conozca la respuesta deberá ponerse de pie y decir en voz alta que animal es, donde vive, de que se alimenta, de qué color es. Después la maestra dará la vuelta a la tarjeta y se confirmará si estuvo correcta la adivinanza.</p>
Desarrollar la capacidad de atención y memoria	Juego de la rueda - rueda	-espacio abierto Canción: A la rueda-rueda de pan y canela dame un besito y vete para la escuela, sino quieres ir pues vete a dormir.	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Se realiza un círculo grande, la profesora canta la canción a la rueda- rueda y en cada parte que solicita algo puede decir (un salto, un grito).</p> <p>VARIACIÓN:</p> <p>Se puede utilizar cualquier canción y realizar una adaptación, dependerá del vocabulario nuevo que se pretende ampliar.</p>

Tabla 4. PLANIFICACIÓN LÚDICA DEL AULA – AREA MOTRIZ

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar el equilibrio y destreza en los movimientos.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la orientación espacial	Juego de pelotas	-pelotas de distintos colores -espacio abierto Según los colores que se pretenda reforzar se escogerá las pelotas.	Asignar un tutor para cada actividad lúdica. Dividir en dos grupos. Explicar que el juego consiste en pasarse la pelota de distintas maneras (por arriba, sobre la cabeza, a través de las piernas). Esto debe tener un tiempo límite según lo indique la profesora.
Modelar masa y formar las vocales.	El juego de las vocales	-harina -agua -sal -5 colorantes La cantidad dependerá de cuántos niños estén en clase, 1 color para cada grupo.	Asignar un tutor para cada actividad lúdica. Formar 5 grupos. Pedir a los niños que pongan sobre la mesa la harina y sal formando un círculo y dentro dejar un hueco para poner agua. Ir mezclando los ingredientes hasta formar una masa consistente. Adicionar el colorante que le corresponde a cada grupo con la vocal que la maestra le indique, Cuando se encuentre lista la masa, se pedirá a los niños que formen las vocales se deberá empezar en orden. En el pizarrón se escribirán las 5 vocales y cada grupo deberá mencionar una palabra con la vocal que le corresponde “ganará el grupo que más palabras indique.

			Este juego se puede hacer alternando los colores y vocales para que los niños puedan reforzar el reconocimiento de las vocales al modelar con masa.
OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la carrera en línea recta y la coordinación de las extremidades inferiores y superiores	Juego de postas	-espacio abierto -pañuelos o cinta de 3 colores. -un cronómetro -un silbato -tiza	Asignar un tutor para cada actividad lúdica. La maestra debe formar un cuadrado en el piso se lo puede hacer con tiza, dependerá del número de niños de cada grupo para realizar las casas en las que los niños deben pararse esperando que el compañero llegue le entregue el pañuelo y puede continuar a la siguiente casa. La profesora será quién tome el tiempo esto dependerá de la dimensión del cuadrado. La maestra puede incentivar a los compañeros que esperan el turno a que hagan barras por el color que está participando en el cuadrado.
OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
Desarrollar la coordinación de movimientos inesperados.	Juego de obstáculos	-espacio abierto -mesas, sillas, llantas, ula-ula, palo.	Asignar un tutor para cada actividad lúdica. Se realizan 2 filas de niños. La maestra de manera creativa formará un circuito de obstáculo. Los niños deberán atravesar todos los obstáculo de ida cogerán una cinta y la traerán de vuelta, debe ponerse al final de la

			<p>fila. El siguiente jugador debe salir hacer lo mismo y al terminar el tiempo establecido se contará el número de cintas que cada grupo tiene y si algún grupo le falta cintas, la profesora incentivará a que se complete.</p>
--	--	--	---

Tabla 5. PLANIFICACIÓN LÚDICA DEL AULA – AREA SOCIAL

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar seguridad emocional en situaciones nuevas, fomentar la participación, colaboración y respeto de reglas en actividades en grupo.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
<p>Aprender a tomar decisiones</p>	<p>Juego de la ropa</p>	<p>-Imágenes de ropa para niño y niña en papel de colores -marcadores -tijeras</p> <p>VARIACIÓN 1:</p> <p>-Una muda de ropa</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Pedir a los niños que identifiquen a un compañero de clase. Quién viste el color nombrado y mencionar la prenda que viste el compañero.</p> <p>VARIACIÓN:</p> <p>Pedir a los niños que se vistan sobre la ropa la muda nueva y comparar la ropa con los amigos, describir que tipo de ropa es, el color, cuando se la usa.</p>
<p>Desarrollar la conciencia de la necesidad de seleccionar bien los alimentos para cuidar la salud.</p>	<p>Juego del menú de hoy</p>	<p>-Tres cajas de cartón -alimentos de plástico que se consumen en el desayuno, almuerzo, merienda -cartulina blanca -marcadores -rótulos con las palabras desayuno,</p>	<p>Asignar un tutor para cada actividad lúdica.</p> <p>Conversar con los niños sobre el valor nutritivo de las comidas. Pedir que coloquen los alimentos según corresponde los rótulos y describirle a un compañero el alimento.</p>

		almuerzo, merienda. VARIACIÓN: -cada niños lleva un alimento diferente.	VARIACIÓN: Se realizan grupos de 3 niños. Cada uno deberá tener su caja con el letrero que le corresponda según lo indique la profesora y deberá colocar el alimento que trajeron donde corresponda. Describir el alimento con los compañeros de clase (color, olor, sabor).
OBJETIVO ESPECIFICO Reconocer e identificar cada parte de su cuerpo.	ACTIVIDAD Juego Rompecabezas humano	RECURSOS -Foto de cada niño de cuerpo completo -tijeras -goma -cartulina	DESCRIPCIÓN Asignar un tutor para cada actividad lúdica. Formar grupos de 2 o 3 personas. Presentar la foto de cada uno a sus compañeros. Recortar la foto por cada parte del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores). Utilizar goma para ir formando el cuerpo humano e ir mencionando las partes de este.
OBJETIVO ESPECIFICO Conocer las manifestaciones del habla como herramientas de interacción social	ACTIVIDAD Juego simón dice	RECURSOS -Espacio abierto -imágenes (animales, transportes según la	DESCRIPCIÓN Asignar un tutor para cada actividad lúdica. La maestra deberá pedir a los niños que formen un círculo

5. Capítulo V. Conclusiones

La inclusión infantil es favorable para los niños con hipoacusia, al relacionarse con niños que no presentan discapacidad sienten el deseo de ser incluidos y se obligan a desarrollar las habilidades en las que presentan falencias por el hecho de ser parte del grupo.

Este estudio se centra en un tipo de discapacidad auditiva y se puede considerar que los resultados de esta investigación son satisfactorios en relación a las escasas investigaciones acerca de la aplicación de actividades lúdicas que propicien un aprendizaje significativo.

Podemos concluir que los niños con deficiencia auditiva presentan dificultades en el aprendizaje pero sobre todo problemas para relacionarse. Y como tal los maestros deberán según su criterio y formación, establecer una adecuación en sus actividades diarias para fomentar una inclusión.

La investigación durante su proceso fue cumpliendo con todos sus objetivos, a través del juego visual los niños con discapacidades pueden desarrollar sus potencialidades y encontrar un medio que genere un vínculo afectivo con los demás siendo incluidos de manera integral.

Se concluye que la muestra tomada para este estudio padecía de deficiencia auditiva en diferentes niveles pero sin embargo se pudo evidenciar que el tratamiento a temprana edad es la base para que los niños puedan ser incluidos en la sociedad con más facilidad.

Se concluye que los maestros no tienen conocimiento acerca de la discapacidad que poseen sus alumnos dificultando el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.1. Limitaciones del estudio

Dentro de las limitaciones que se presentaron en este trabajo dentro del Colegio Particular ubicado al norte de Quito al que asisten niños de 4 a 5 años que presentan deficiencia auditiva, está en relación a la dificultad que se presentó en el acercamiento con la directiva de la institución lo que no permitió obtener información acerca del trabajo pedagógico que se pretende realizar para incluir a los niños que presentan esta deficiencia.

Los organismos encargados de la educación e inclusión no facilitan la información en cuanto a cifras estadísticas que permita evidenciar la realidad educativa para el desarrollo del trabajo al no estar coordinados lo que provoca un atraso en su proceso. El acceso a instituciones regulares en las que se encuentran incluidos niños con deficiencia auditiva fue difícil ya que algunas instituciones no dieron apertura para presentar esta propuesta de trabajo.

5.2. Recomendaciones para futuros estudios

Se recomienda promover preparación de los maestros que están a cargo de niños con deficiencia auditiva ya que estos son muy comunes y frecuentes pero anteriormente se encontraban segregados de la sociedad.

Generar conciencia como maestros acerca de las necesidades individuales que los niños presentan y buscar alternativas innovadoras que sean apoyo para fomentar la inclusión educativa en el país.

El trabajo multidisciplinario será siempre necesario para tener una mayor y mejor perspectiva y aproximación a una mejora exitosa de los niños que presentan deficiencia auditiva.

Generar mayor consciencia sobre los estudios acerca del juego en la infancia como aporte para el desarrollo del aprendizaje, ya que son aportaciones que se basan en estudios válidos y no son solo aportes especulativos.

Se recomienda incentivar a la investigación de nuevas técnicas, estrategias lúdicas ya que es una temática poco estudiada en nuestro país.

REFERENCIAS

- Aranda, R, (2002). *Educación Especial*. Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Arcos, N, (2013). *Módulo de discapacidades sensoriales de la maestría en Educación especial*.
- Buniak, H. (1991), *Hipoacusia*. Recuperado el 22 de 11 noviembre de 2013 de http://books.google.com.ec/books?id=kk5Qxt4jR84C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=Onepage&q&f=false.
- Castillo, C., Flores,M., Rodao, F., Muñoz,M., Rodriguez,J., y Unturbe, J.(1986). *Educación Preescolar Métodos, técnicas u organización*. (8ª. ed.). Barcelona., España: CEAC.
- Cotrina, M.J. y García, M. (2008). Conceptualización básica en torno a la educación especial.III Maestría en Educación Infantil y Educación Especial. Módulo 9, bloque 1, p.4).
- CONADIS (recuperado marzo 2014) *registro nacional de discapacidades*, de http://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/conadis_registro_nacional_discapacidades.pdf
- Dinello, R. Jiménez C. Motta, J. (2001). *Lúdica, Cuerpo y Creatividad*. (19ª. ed.) Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Echeita, G, (2007). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. (2ª.ed.)Madrid, España: Narcea, S.A.de ediciones

- Echeita, G. y Verdugo, M. (2004). *La declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales 10 años después Valoración y Prospectiva*. Salamanca, España: KADMOS.
- Espinoza, E. y Veintimilla, L. (2008). *Modelo de inclusión educativa*. (1ª. ed.) Quito, Ecuador: Ecuaooffset.Cia.Ltda
- Gardner, H,(1999). *La mente no escolarizada*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Hagstrom. J. y Morrill, J. (1984). *Juegos con niños*. (2ª. ed.). Barcelona, España: CEAC.
- Hear-it (recuperado 22-11-2013) *pérdida de audición*, de <http://www.spanish.hear-it.org/Definicion-de-perdida-de-audicion>
- Manyoma,G. *Taller de recreación y juego*. Guayaquil,Ecuador
- Ministerio de Educación y Cultura, (2002).*Currículo Intermedio de Educación Inicial para niños y niñas de 0 a 5 años*.Ecuador.
- Montiel, A, (2008). *Aspectos Psicoevolutivos de la Deficiencia Auditiva* (1ª.ed). Asociación Procompal.
- Méndez, L., Moreno, R. y Ripa, C. (2006). *Adaptaciones curriculares*. (3ª.ed). Madrid, España: NARCEA, S.A.
- Meirieu, P, (1997). *La escuela modo de empleo* (1ª.ed). Barcelona, España: OCTAEDRO, S.L.
- Normativa educación inclusiva y especial (recuperado 1 agosto del 2013), de Ministerio de Educación, Acuerdo Ministerial N° 0295-13.
- Ordoñez. M. y Tinajero, A. (2009).*Inteligencia Emocional y Cognitiva*.(3ª. ed.) Madrid, España: Cultural, S.A.

Organización mundial de la Salud (recuperado 22-11-2013) *Sordera y defectos de audición*, de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>

Paidotribo (recuperado el 23 de enero del 2013) *déficit auditivo*, de http://www.paidotribo-ebooks.com/fi_por/142_capitulo_portada_4995.pdf

Pericot, J. (2012). *Las guías iniciales y las lindes del juego visual*.

(Recuperado 20-10-2013), de <http://www.iaa.upf.edu>

Programa de atención al déficit auditivo infantil (recuperado el 24 de enero del 2013) *déficit auditivo*, de <http://www.asturias.es/Astursalud/Articulos/Profesionales/Atenci%C3%B3n%20de%20salud/Prevenci%C3%92n%20PADAI/Ficheros/padai.pdf>.

Stainback, S. y Stainback, W. (2007). *Curriculum Considerations in Inclusive Classroom* (4ª. ed.). Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

Terán, B.(2011). *Inclusión e integración educativa*. Quito, Ecuador: Visión.

Unesco (recuperado 20-12-2013), *Declaración mundial sobre la educación para Todos*, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf>

Vidal, E. (2006). *Educación Diferenciada* (1ª.ed). Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A

ANEXOS

ANEXO A: ENTREVISTA PADRES DE FAMILIA

Datos del niño

Nombres del niño	
Nombres de representante	
Fecha de nacimiento	
Edad actual	
Colegio al que asiste	
Nivel escolar actual	
Hospital, clínica al que acude (tratamiento)	

Historia clínica (Anamnesis)

-Tipo de parto

-Señale antecedentes relevantes durante el embarazo y parto

-Señale antecedentes relevantes de salud de la familia

Antecedentes personales

¿Cómo describe la personalidad de su hijo?

¿Cómo es el comportamiento en casa?

¿Qué actividades realiza en casa?

¿Se relaciona con facilidad con los niños de su edad?

¿Qué habilidades considera que posee su hijo?

Antecedentes Escolares

¿Cómo evalúa la familia el desempeño escolar del estudiante?

¿Cuál es la respuesta de la familia frente a las dificultades escolares del estudiante?

¿Cuál es la respuesta de la familia frente a los éxitos escolares del estudiante?

¿Quiénes apoyan el proceso de aprendizaje y desarrollo del estudiante?

¿Qué expectativas muestra la familia frente al futuro escolar del estudiante?

Experiencias vividas en el entorno familiar

¿Cómo fue su reacción al saber que tenía un hijo con discapacidad?

¿Cómo es la relación entre padres e hijos?

¿Cuáles son las pautas de crianza en su hogar?

¿Ha notado una mejor conducta desde que ingreso a la institución educativa?

¿Qué tareas ha realizado la familia para fomentar la inclusión infantil?

ANEXO B: ENTREVISTA PROFESORES

Datos generales del profesor

Nombres	
Apellidos	
Edad	
Instrucción	
Tiempo de trabajo en la institución	
Cursos o capacitaciones	

Observaciones en el aula

¿Conoce acerca de la discapacidad que presenta el niño (deficiencia auditiva)?
¿Conoce como manejar este tipo de discapacidad?
¿Cómo podría describir el comportamiento individual y grupal del niño?
¿Cómo es la relación entre alumno-maestro?
¿Le resulta una tarea muy dura dirigir una clase donde hay niños con necesidades educativas diferentes?
¿Qué actividades realiza para incluir a niños que presentan discapacidad en el grupo?
¿Se realizan actividades lúdicas en clases? ¿Las puede describir?

¿Considera que la inclusión Infantil es favorable para el desarrollo integral del niño?

--

¿Considera que utilizar una metodología lúdica puede ayudar en una inclusión infantil?

--

ANEXO C: FICHA DE OBSERVACION

Nombre: _____ Edad: _____ Año lectivo: _____

Desarrollo Cognitivo	SI	NO
Reconoce los colores primarios		
Reconoce los colores secundarios		
Clasifica por color, forma, tamaño objetos concretos		
Reconoce las figuras geométricas básicas		
Reconoce los números del 1 al 5		
Cuenta en secuencia del 1 al 5		
Relaciona numero- cantidad hasta el 5		

Desarrollo Motriz	SI	NO
Realiza la pinza digital		
Rasga, troza, recorta con tijera		
Introduce objetos pequeños en una botella		
Sigue patrones de secuencia (bucles, líneas, zigzag)		
Reconoce las partes del cuerpo		
Coordina los movimientos del cuerpo		
Disfruta al correr, saltar		

Desarrollo Lenguaje	SI	NO
Pronuncia claramente las palabras		
Estructuras frases complejas (3 palabras)		
Relata sus experiencias		
Tiene un lenguaje fluido		
Reconoce las vocales		
Memoriza y reproduce rimas, trabalenguas		
Disfruta al cantar		

Desarrollo Social	SI	NO
Se relaciona con compañeros de clase		
Se relaciona con adultos		
Comparte con sus compañeros		
Se interesa por los demás		
Realiza actividades lúdicas en clase		
Disfruta de los juegos de mesa		
Disfruta de los juegos en grupo		