



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Laureate International Universities®

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS TRABAJADAS POR MAESTRAS DE NIÑOS DE 2-4 AÑOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ. ESTUDIO EFECTUADO EN TRES CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MUNICIPALES DEL CENTRO NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO”

Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con Mención en Gestión y Administración de Centros Infantiles.

Profesora Guía:

Máster Ana Lucia Mediavilla Villegas

Autora:

Diana Marlene Urgilés Suárez

Año

2012

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la señorita estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

.....

M.Sc. Ana Lucia Mediavilla Villegas
MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA
C.C. 1707366066

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

.....

Diana Marlene Urgilés Suárez

0301504726

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a Dios por darme la sabiduría y permitirme realizar este trabajo de investigación, a mis padres que siempre con sus sabios consejos han permitido que continúe esforzándome por alcanzar mis metas, a mis hermanos que siempre me brindaron su apoyo incondicional, y a la tutora de éste trabajo investigativo que contribuyó en el desarrollo del mismo.

Diana U.

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada a Dios ya que es el ser celestial que me dio la vida y él ha permitido que culmine mi carrera con éxito, a mis padres ya que es la mejor herencia que me pueden dejar, y a todas las personas que me apoyaron durante mi formación académica.

Diana U.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, surgió de la necesidad de realizar un análisis sobre las estrategias, metodológicas trabajadas por maestras de niños de 2-4 años de tres Centros Infantiles Municipales de Quito y la incidencia que tienen en el desarrollo psicomotriz.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

En los niños y niñas de 2 a 4 años, es necesario que los docentes pongan en práctica el manejo de estrategias apropiadas para desarrollar el área psicomotriz, tomando en cuenta que los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás

Palabras Claves: Estrategias metodológicas, Desarrollo Psicomotriz, Centros de Desarrollo Infantil, Actividades Lúdicas.

ABSTRACT

This investigation arose from the necessity to accomplish an analysis of methodological strategies worked by teachers of children from 2 - 4 years old, and the impact they have on psychomotor development in three Quito Municipal Kindergartens.

The methodological strategies allow identifying principles, criteria and procedures that organize the way of teacher's act in terms of programming, implementation and evaluation of teaching-learning process.

In the first level of education, the teacher responsibility must be shared with families, community members and children, because all of them have to be involved in the educational experience.

Teachers need to implement appropriate management strategies to develop the psychomotor area, in children from 2 to 4 years old. Also, they have to help children to construct knowledge by playing, experimenting, so they can act on their environment. Finally, it is a process of inter relationship with others.

Keywords: Methodological strategies, Psychomotor Development, Child Growth Centers, playful Activities.

INDICE

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 5 |
| 1. EL PROBLEMA..... | 5 |
| 1.1 Contextualización Macro..... | 6 |
| 1.2 Contextualización Meso..... | 9 |
| 1.3 Contextualización Micro..... | 10 |
| 1.4 Árbol de Problemas..... | 12 |
| 1.5 Formulación del problema..... | 13 |
| 1.6 Interrogantes de investigación..... | 13 |
| 1.7 Delimitación de la investigación..... | 13 |
| 1.8 Delimitación Espacial..... | 13 |
| 1.9 Delimitación Temporal..... | 14 |
| 1.10 Unidades de Observación..... | 14 |
| CAPITULO II..... | 15 |
| 2. Justificación..... | 15 |
| 2.1 Fundamentación Psicológica..... | 17 |
| 2.2 Fundamentación Pedagógica..... | 17 |
| 2.3 Fundamentación Legal..... | 18 |
| 2.4 Objetivo General..... | 22 |
| 2.5 Objetivo Específico..... | 22 |
| 2.6 Formulación de Hipótesis..... | 22 |
| 2.7 Variables e Indicadores..... | 23 |
| CAPITULO III..... | 24 |
| 3. MARCO TEÓRICO..... | 24 |
| 3.1 Antecedentes Investigativos..... | 24 |
| 3.2 Estrategias Metodológicas en la Educación..... | 27 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 Estrategias en la Educación..... | 29 |
| 3.4 Características de las estrategias Metodológicas.... | 29 |
| 3.5 Clasificación de las estrategias..... | 30 |
| 3.5.1 Estrategias Socializadoras..... | 31 |
| 3.5.2 Estrategias Individualizadoras..... | 32 |
| 3.5.3 Estrategias Personalizadoras..... | 33 |
| 3.5.4 Estrategias Descubrimiento..... | 33 |
| 3.5.5 Estrategias Creativas..... | 34 |
| 3.5.6 Estrategias de Tratamiento de la Información..... | 35 |
| 3.6 Implementación de estrategias Metodológicas..... | 35 |
| 3.6.1 Posibles estrategias a implementar..... | 35 |
| 3.6.2 Estrategias metodológicas en Ecuador..... | 37 |
| CAPITULO IV..... | 39 |
| 4. ANÁLISIS DE LOS PARÁMETROS | |
| PSICOMOTORES..... | 39 |
| 4.1 Parámetros Psicomotores..... | 39 |
| 4.1.1 El cuerpo y la actividad psicomotriz..... | 40 |
| 4.2 División Psicomotriz..... | 42 |
| 4.2.1 Motricidad Gruesa..... | 43 |
| 4.2.2 Motricidad Fina..... | 50 |
| 4.2.3 Motricidad Fonética..... | 62 |
| 4.2.4 Motricidad Facial..... | 62 |
| 4.2.5 Motricidad Gestual..... | 63 |
| 4.2.6 Esquema Corporal..... | 63 |
| 4.2.7 La evolución psicomotriz en niños de 2 a 4 años..... | 66 |
| 4.2.8 Perfil Psicomotriz de los niños de 2 a 4 años..... | 68 |
| 4.2.9 Interacción del niño con el docente..... | 71 |
| 4.2.10 Espacio adecuado para la psicomotricidad..... | 72 |
| 4.3 Estrategias Metodológicas Para el desarrollo psicomotor | 74 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| 4.3.1 Actividades de aprendizaje para construir estrategias.. | 75 |
| 4.3.2 Cómo se aplican las estrategias en el aula..... | 80 |
| 4.3.3 El rol del profesor en el área motriz..... | 82 |
| CAPITULO V..... | 83 |
| 5. MARCO METODOLÓGICO..... | 83 |
| 5.1 Método empleado..... | 83 |
| 5.2 Diseño de la Investigación..... | 84 |
| 5.3 Área de Estudio..... | 84 |
| 5.4 Población y muestra..... | 85 |
| 5.5 Operacionalización de variables..... | 87 |
| 5.6 Tabla de frecuencia de los resultados..... | 88 |
| CAPITULO VI..... | 91 |
| 6.1 Análisis e interpretación de Resultados..... | 91 |
| 6.2 Motricidad Gruesa 2-3 años..... | 91 |
| 6.3 Motricidad fina 2-3 años..... | 96 |
| 6.4 Motricidad Gruesa 3-4 años..... | 100 |
| 6.5 Motricidad fina 3-4 años..... | 106 |
| 6.6 Correlación de Resultados..... | 111 |
| 6.7 Motricidad Gruesa 2-3 años..... | 112 |
| 6.8 Motricidad fina 2-3 años..... | 115 |
| 6.9 Motricidad Gruesa 3-4 años..... | 118 |
| 6.10 Motricidad fina 3-4años..... | 121 |
| 6.11 Ficha de Observación de las Maestras..... | 123 |
| 6.12 Indicadores de las Docentes..... | 125 |
| 6.13 Conclusiones de las Docentes..... | 126 |
| CAPITULO VII..... | 128 |
| 7. Conclusiones y Recomendaciones..... | 128 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 7.1 Conclusiones..... | 128 |
| 7.2 Recomendaciones..... | 130 |
| REFERENCIAS..... | 132 |
| ANEXOS..... | 139 |

INTRODUCCIÓN

La finalidad principal de aplicar estrategias metodológicas en la actividad educativa, es que el docente pueda trabajar con el niño o niña de acuerdo con los avances en su madurez, evolución en su parte psíquica y motora, y por medio de esta darse cuenta si existe algún problema, para tomar las medidas pertinentes y ayudarlo en su desarrollo.

La psicomotricidad parte de una concepción del desarrollo en la cual se manifiesta de una manera patente la conexión existente entre las funciones cognitivas, afectivas y motrices del organismo, integrantes de una misma unidad funcional. Utiliza el movimiento como medio y soporte que permite al niño adquirir nociones, posteriormente conceptos, percepciones y unas sensaciones que le posibiliten conocer su cuerpo y a partir él, conjugar sus movimientos conscientes en su entorno.

La educación psicomotriz es una educación del niño en su globalidad ya que abarca todas las manifestaciones de su comportamiento: motor, afectivo, social e intelectual. Desde el punto de vista educativo, es una educación general del niño a través de su cuerpo, considerando que la consciencia del movimiento y sus partes tienen estrecha relación con los procesos de lecto-escritura, lectura y cálculo

Desde esta perspectiva, el rol del docente inicial en el desarrollo psicomotriz de sus alumnos es fundamental, para su desarrollo integral ya que si se juega un papel erróneo se puede ocasionar problemas en sus áreas psicomotrices, y esto ocurre cuando el docente no conoce las etapas de evolución y las técnicas que se deben aplicar para el desarrollo del mismo.

Así se plantea entonces a la educación psicomotriz, como una alternativa en la acción educativa de la docente de educación inicial, esbozada desde una pedagogía activa flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el

desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

En este contexto, el trabajo de investigación contiene análisis del trabajo de las docentes de cuatro Centros de Desarrollo Infantil, pertenecientes al Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

En términos generales, éste trabajo está estructurado en tres capítulos a saber:

1. El capítulo uno contiene el problema de investigación, en donde se contextualiza aspectos básicos del problema, destacándose los objetivos a cumplir con la investigación y que se refiere precisamente, al análisis de las estrategias metodológicas que utilizan las maestras de los centros de desarrollo infantil al trabajar el área psicomotriz.
2. En el capítulo segundo, se desarrolla el marco teórico bajo la perspectiva de las variables fundamentales del trabajo y que las sustentan científicamente de manera teórica, a la vez que se describen los indicadores básicos de dichas variables.
3. En el capítulo tres, se encuentra el Marco Metodológico, considerando el método a utilizar, así como el tipo o diseño de investigación; y, a partir de la hoja de evaluación motriz propuesta por Marta Loffi Pinti y Miriam López Cueva se observó a los niños entre 2 y 4 años, en su desempeño psicomotriz.

La metodología utilizada en la presente investigación fue la descriptiva cualitativa; la elaboración de los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información, ayudó a la vez, en la construcción del análisis cuantitativo y cualitativo del proyecto educativo, lo que permitió correlacionar las variables y obtener las conclusiones y recomendaciones respectivas

Esta herramienta de análisis permitió comparar los resultados del desarrollo psicomotor de los niños en los Centros propuestos para éste estudio y además, analizar las estrategias que emplean las docentes y establecer brechas o déficit que tienen en proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo cuarto, se evidencian el análisis e interpretación de resultados, en el que se indica si las docentes utilizan o no las estrategias adecuadas las mismas que deben encontrarse acorde a la edad del niño, si durante la práctica motriz la docente hace hincapié al proceso o a los resultados, incluso si reciben la capacitación psicomotriz adecuada.

En el capítulo quinto, la investigación concluye que la psicomotricidad, es un instrumento educativo en manos de los maestros, educadores o pedagogos, para contribuir adecuadamente a las bases de los aprendizajes y de la personalidad de los niños y las niñas.

Su conocimiento y su práctica, puede ayudar a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean; y se recomienda que se realicen los cinco momentos de la psicomotricidad a través estos pasos los niños llegan a interiorizar su esquema corporal, conocer su cuerpo a profundidad y a futuro realizan actividades en las que pueden controlar su propio cuerpo tener mayor autonomía e inclusive ser independientes y tener una mejor relación social con sus compañeros.

En cuanto a las metodologías utilizadas, se observó que las docentes de los diferentes centros de desarrollo infantil municipal utilizan estrategias lúdicas, canciones, juegos de imitación, actividades para levantar la autoestima, movimientos finos y gruesos con la ayuda de material de construcción, expresión plástica los mismos que son utilizados dentro del aula.

El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación, que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia

imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás.

La psicomotricidad puede aplicarse para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad, a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo, por este motivo, para un correcto aprendizaje se debe emplear en los centros estrategias metodológicas apropiadas para conseguir los objetivos prioritarios de la educación psicomotriz.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La metodología que utilice la maestra de educación inicial, incide directamente en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas debido a que puede mal educarse en psicomotricidad y podría aparecer problemas cuando ya inicie su proceso de lecto-escritura y cálculo, puesto que nuestra escritura inicia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo cumpliendo cada fonema una función dentro de la oración.

Es importante que la docente utilice estrategias como medios para interiorizar el esquema corporal de los niños de forma que se evite problemas tanto a nivel motriz fino como grueso respetando el procedimiento del niño mas no dando exagerada importancia a los resultados ya que muchos de los problemas se debe a que no se respeta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

A través de la presente investigación se pretende que la docente utilice estrategias innovadoras, creativas dentro del área motriz para brindar una educación de calidad en la que se evalúe el inicio, el proceso y el final de cada una de las actividades que se realizan a diario, en las que se involucre la docente como enseñante del área motriz incluso, que las mismas se utilicen en la vida diaria.

Estas actividades permitirán un notable desenvolvimiento en los niños en sus ámbitos afectivo, social, motriz permitiéndoles desenvolverse con seguridad, autonomía e independencia en su vida futura debido a que sus pilares a nivel inicial han sido fortalecidos desde tempranas edades.

Contextualización

1.1 Macro

La UNESCO realizó un estudio en 1976 a nivel mundial en la que se observa que algunos países tenían información acerca de la educación inicial, por lo que gracias a una encuesta respondida por sesenta y seis países finalmente se llegó a implementar las perspectivas a futuro como son mejoramiento de la infraestructura de los centros e implementación de los mismos, todos los países aceptaron implementar métodos, técnicas y material de acuerdo a la edad de los niños.

Por lo tanto los centros de atención deben dejar de ser guarderías y formar centros en los que cuente con personal capacitado en educación pre-escolar, la misma debe estar en constante progreso, incluso el profesional debe capacitarse para que obtenga frutos a mediano o largo plazo, es importante que se controle el desempeño del niño en esta etapa, es esencial tomar en cuenta la transición que sufre el infante antes de iniciar la escuela primaria y su debida ayuda.

Otro de los aspectos que se observan es mejorar la relación con los padres e hijos que atraviesan situaciones menos privilegiadas y no olvidar los proyectos de investigación y actividades para mejorar la calidad educativa por ello damos a conocer lo que actualmente se ha logrado realizar en algunos países.

Así en Perú existe la propuesta de actividades psicomotrices realizadas por Lita Ysabel Jiménez López y Flavio Salinas Ortiz en la universidad Católica de los Ángeles, en la que se destacan diferentes actividades ejecutadas con canciones, papel periódico, globos, pañuelos de colores, etc.

La misma se da a conocer con la elaboración de un seminario taller a las docentes aplicando los cinco momentos dentro del área psicomotriz en el cual

se observa que se imparten la educación motriz tanto a los padres y niños de la institución educativa Edén Maravilloso.

Es esencial saber cuán importante son las estrategias psicomotrices y muchas de las veces no son tomadas con seriedad en los centros de desarrollo infantil afectando el desarrollo del niño y el ambiente en el que se desenvuelven.

Otro de los países que está dando inicio e importancia a la educación inicial es Costa Rica nos da a conocer el artículo denominado desarrollo psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo integral de niños y niñas en edades tempranas en el cual se observa el crecimiento agigantado de la psicomotricidad en los 15 últimos años en toda Latino América por lo que en este país la psicomotricidad es vista desde los ámbitos afectivo, cognoscitiva, social y motriz, por lo que comenta Ma. de los Ángeles Monge Alvarado que se está ampliando la educación pre-escolar que va desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela.

Es esencial tomar en cuenta la importancia que le da este país a la psicomotricidad ya que gracias a ello los países subdesarrollados con el tiempo pueden llegar a mejorar la calidad de educación y verse beneficiados a futuro debido a la inversión que están centrando en el ámbito educativo.

Otro de los países que le dan una importancia muy notable a la educación inicial es Chile, por lo que el gobierno Chileno junto con el ministerio de salud implementó un programa de salud denominado Normas Técnicas de Estimulación y Evaluación del Desarrollo Psicomotor del Niño y la Niña Menor de 6 años en el 2004 el cual permite que los niños y niñas menores se beneficien a nivel de salud y nutrición desde sus cortas edades para obtener éxito escolar de forma que se los prepara para la transición de la casa al jardín y luego a la escuela futura, de forma que los niños asisten con menor frecuencia a educación especial y la mayoría termina su educación media y secundaria, incluso culminan sus estudios universitarios.

Por lo que es importante recalcar que Chile es un país que no solo se ha beneficiado a si mismo sino al crecimiento de la población y más aún de corregir las brechas grandes como son salud y nutrición desde los primeros años de vida ya que son una excelente base para obtener una educación psicomotriz de calidad, recibiendo los niños la atención y evaluación médica correspondiente durante todo su desarrollo evolutivo que es esencial para lograr una educación de calidad.

En cambio en Estados Unidos cada estado cuenta con un sistema de educación el mismo que establece reglas para el jardín, escuela colegio y universidad, el pre-kínder comprende niños de 3-4 años y el kínder niños de 4-5 años, hay que tomar en cuenta que la asistencia es obligatoria entre los 5-16 años de edad en este país o incluso los padres enseñan a sus hijos en la propia casa y se denomina home Schooling.

Una vez que ingresa a la escuela el transporte, la alimentación y los materiales son totalmente gratuitos, en la misma se evalúan tareas, pruebas, asistencia y conducta A+ Excelente, D y F deficiente si pierde el año recupera en verano, es importante recalcar que el sistema de evaluación es continuo, cada niño realiza trabajos que demuestran su desarrollo del proceso de aprendizaje, realiza un sin número de labores que al final de año pasa al siguiente docente para que sepa cuáles son su habilidades.

Como no hablar de un país como Finlandia que ha dado un salto enorme en la educación, uno de los pasos esenciales es que cada alumno es importante por lo que hay que verlo feliz y bien desarrollado, al niño se le favorece con un clima agradable y acogedor, para que se sienta como en su casa, se respeta el ritmo de aprendizaje de los alumnos inclusive a los 7 años la educación es obligatoria, en cambio la educación pre-escolar inicia desde los 6-7 años por lo que se procura despertar las aptitudes, habilidades y la curiosidad de los niños.

En este país desde 1-6 años el jardín es voluntario en el cual realizan actividades lúdicas juegan y cantan. Los aprendizajes desde los siete años se desenvuelven sin violencia, ningún tipo de tensión o preocupación por lo que en la mañana realizan actividades muy atractivas, por la tarde juegan y el docente muy capacitado le brinda toda la atención posible, otro de los aspectos muy interesantes es que los alumnos son comprometidos y activos, sea que estén solos o acompañados por ende tienen una libertad de elección para organizar sus estudios, finalmente su evaluación es motivadora, hay que recalcar que hasta los 9 años los niños no son evaluados.

Es importante tomar en cuenta que los países de América Latina poseen una gran variedad de atención a los niños en su etapa inicial. Cada país nos ofrece una información actualizada sobre la organización de la educación inicial y cada una de sus políticas que las respaldan.

Es trascendental conocer que en los países asiáticos le dan más importancia a la educación primaria iniciando desde los seis años de edad la misma que debe ser obligatoria; hay que recalcar que en la educación inicial es importante el área motriz, la misma que no es tomada en cuenta a nivel mundial ya que más importancia le dan a la educación primaria, pero actualmente la educación inicial y sus áreas está creciendo a pasos agigantados con las nuevas políticas que crea cada país para mejorar la calidad educativa a futuro y que aún no se han vuelto a evaluar a nivel mundial.

1.2 Meso

En nuestro país el Ecuador se establece la política educativa denominada plan decenal de educación 2006-2015 como estrategia para implementar acciones técnicas, pedagógicas, financieras y administrativas que guían al mejoramiento del programa educativo la misma que es aprobada por todo el pueblo ecuatoriano.

Este plan favorece a la educación inicial ya que su primera política es la universalización de la educación infantil de 0-5 años de edad, en la que se articula la educación inicial con la educación básica, se amplía la cobertura a nivel inicial, se fomenta el desarrollo de infraestructura y equipamiento, se implementan más políticas dentro de educación inicial garantizando la pluriculturalidad.

En la actualidad existe un referente curricular para la educación inicial pero actualmente se encuentran realizando un sin número de actualizaciones para que entre en vigencia en los próximos meses, lo que sí se puede dar a conocer es que el 11 y 14 de octubre del 2011 se les capacito a las docentes sobre el uso de un material psicomotor denominado “Apúntate a Jugar 2011” que permite desarrollar las destrezas motrices en los niños de 3-5 años de edad, incluso en los meses de agosto y septiembre los niños recibieron kits para su desarrollo motriz.

Esto nos da a conocer que la educación inicial a dado pasos agigantados en los últimos años, y a pesar de que el país no cuenta con un referente curricular en vigencia se está haciendo lo posible para que los niños de edades entre los 3-5 años se vean beneficiados con actividades motrices recreacionales en la que se recaten los juegos tradicionales.

1.3 Micro

Durante la realización de las prácticas pre-profesionales se ha observado la falta de estrategias de desarrollo tanto de la motricidad fina como gruesa en las planificaciones de los docentes. Por ejemplo en el área de educación física se le ha dado otro sentido a la psicomotricidad y como resultado los infantes no desarrollan completamente sus habilidades motrices, obteniendo así niños con un escaso tono muscular, problemas tanto en lateralidad como en el equilibrio, esquema corporal, coordinación viso-motriz y viso-manual, entre otros.

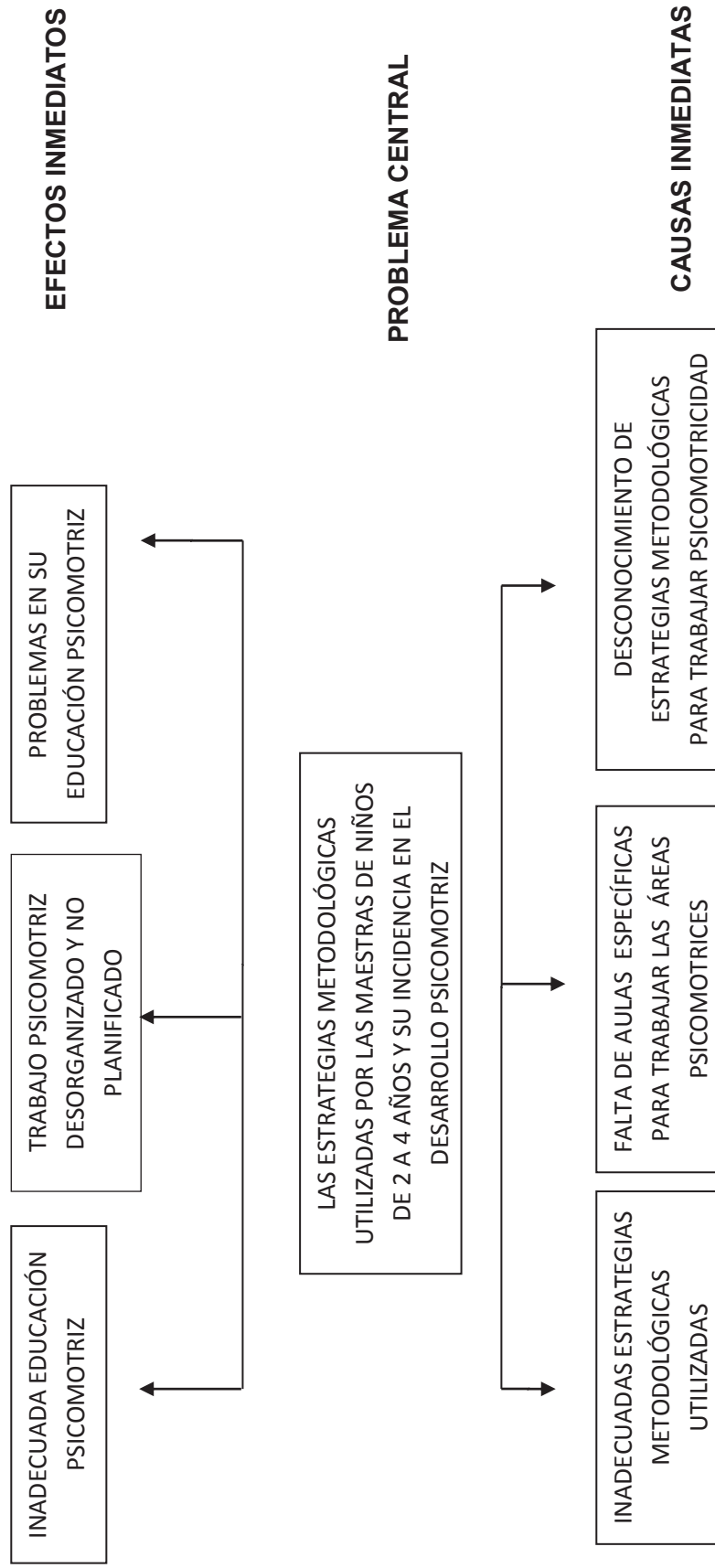
Por esta razón muchos de los niños tiene dificultades en el nivel básico, debido a que no han llegado a dominar sus movimientos corporales ni han logrado a interiorizar su esquema corporal en diversas actividades como son: saltar, correr, subir escaleras, grafos, mantener su equilibrio; incluso llegan con un tono muscular muy escaso, flacidez que provoca poca resistencia y elasticidad en los músculos.

Por las razones antes mencionadas se plantea una investigación sobre las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros que trabajan con niños cuyas edades oscilan entre 2 y 4 años, así como la incidencia de dichas estrategias en el desarrollo psicomotriz. La investigación se realizará en tres centros de desarrollo infantil municipales del centro norte de la ciudad de Quito.

1.4 Árbol de Problema

Figura 1. Análisis del problema en relación a la causa y efecto en los CDI

Gráfico No. 1 Relación Causa – Efecto



Elaborado por: Diana Urgilés

1.5 Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia de las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras de niños de 2 a 4 años en el desarrollo psicomotriz en los centros de Desarrollo Infantil municipales del centro norte de la ciudad de Quito?

1.6 Interrogantes de la Investigación

¿En qué medida influyen las estrategias metodológicas en el trabajo de las áreas psicomotrices?

¿Cuáles son las técnicas que se utilizan como estrategias metodológicas para trabajar psicomotricidad?

¿Las estrategias metodológicas que utilizan las maestras para trabajar psicomotricidad con niños de 2 a 4 años, consideran su momento evolutivo?

1.7 Delimitación de la Investigación

Campo: Educación Infantil

Área: Pedagógica

Aspecto: Desarrollo Psicomotriz

1.8 Delimitación Espacial

La presente investigación se realiza en cuatro centros infantiles del DMQ ubicados en:

Centro de Desarrollo Infantil Sta. Clara ubicado en Versalles y Ramírez Dávalos (Segundo piso del Mercado Santa Clara).

Centro de Desarrollo Infantil Colibrí ubicado en Av. Pichincha entre Esmeraldas y Manabí - Interior Mercado Central.

Centro de Desarrollo infantil Carolina ubicado en Calle Alfonso Pereira y Jorge Dron – Esquina.

1.9 Delimitación temporal

La investigación se realizó durante los meses de noviembre y diciembre del 2011 y enero y febrero del 2012

1.10 Unidades de Observación

- Niños y Niñas de los Centros Infantiles Municipales del sector centro norte de la ciudad de Quito
- Docentes que trabajan en el Centro Infantil.
- Aulas de Psicomotricidad y su adecuación
- Investigadora

CAPITULO II

2. JUSTIFICACIÓN

Las estrategias metodológicas son importantes dentro de la educación inicial porque a través de ellas los niños construyen, organizan, observan e interiorizan la información de forma que se da un aprendizaje significativo en los niños.

Las mismas permiten respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos implementando clases dinámicas, innovadoras que se las imparten de acuerdo a la edad y evolución de los niños.

A través de dichas estrategias el docente sabe cómo va a enseñar, para que y porque va a enseñar a los niños y que destrezas va lograr desarrollar en cada infante, logrando que el niño reflexione como lo va a hacer, que material puede utilizar y como lo llevará a cabo dicha actividad.

Las estrategias son innovadoras ya que a través de ellas permiten que los niños vayan más allá de sus simples conocimientos se retroalimenten ya sea dentro y fuera de un centro educativo. Dentro de las estrategias innovadoras tenemos la utilización de tecnología, materiales innovadores, técnicas y actividades que van más allá de una simple aula de aprendizaje como son las aulas de usos múltiples si caminamos a futuro la utilización de aulas virtuales en las que el niño podría observar las nociones con ejemplificadas dentro de las aulas e incluso hacer actividades fuera de lo común con muchísima creatividad.

Lo trascendental de mi trabajo de investigación es que las estrategias metodológicas en cuanto al área motriz no se las aplican en los centros educativos, debido a que aún no existe dentro de nuestro país el de educación inicial en el que se debe destacar las estrategias para cada una de las áreas de enseñanza a nivel inicial.

Otro de los aspectos es que recientemente se le da la debida importancia a la educación inicial y por ello al implementar las estrategias psicomotrices las debemos hacer acorde a la metodología que se imparte en los centros infantiles.

Finalmente se puede acotar que no en mucho tiempo se pueda contar con las estrategias precisas y específicas para cada una de las áreas de estudio en especial dentro de la educación inicial.

Por otro lado, Puyol (2007), alumna de la Escuela de Parvularia, realizó una investigación en la que aplica la capoeira como disciplina para el desarrollo psicomotriz en los niños de 5-6 años, determinando que el juego permite un desarrollo en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales desarrollando ampliamente la motricidad gruesa.

Es decir, permitirá tener el desarrollo de conductas motrices, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, orientación espacio temporal y coordinación motora. Por lo que se concluye que “la capoeira beneficiará a los niños en su desarrollo motriz grueso permitiéndoles desenvolverse en su entorno con mayor seguridad” (pág. 68).

Adicionalmente, Turriaga (2008), alumna de la Escuela de Terapia Física, realizó una investigación referente a la evaluación de la psicomotricidad en niños de 2-5 años de edad; en ésta investigación se recalcan los aspectos físicos de cada edad, la coordinación motora, y los instrumentos de evaluación de la motricidad fina y gruesa. Como resultado final se encontró que el desarrollo psicomotriz en esta edad es muy escaso debido a la falta de materiales motrices en las aulas, espacios reducidos por falta de recursos económicos del centro infantil, lo cual impide un desarrollo adecuado en los infantes el currículo en vigencia de educación inicial

2.1 Fundamentación Psicológica

Esta investigación se fundamentará en la teoría de Piaget, la cual “afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño(a) y en los primeros años de su desarrollo” (Comellas y Perpinyai, 1990, pág. 1). Por esta razón, la etapa inicial de los niños de preescolar es de fundamental importancia, debido a que empiezan a tomar conciencia de sí mismos, del mundo que les rodea y a la vez maduran en el área cognitiva, afectiva y motriz.

2.2 Fundamentación Pedagógica

La investigación a nivel pedagógico se fundamenta en el aprendizaje significativo, el mismo que es de relevante importancia de acuerdo con la teoría del aprendizaje (Ausubel, Novac, y Hanesian, 1978), basado en que “el aprendizaje del nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe.

En otras palabras, construir el conocimiento comienza con una observación y reconocimiento de eventos y objetos a través de los conceptos que ya se poseen”.

De esta manera el aprendizaje se desarrolla con la construcción del conocimiento de acuerdo a los discernimientos previamente adquiridos por los infantes, los mismos que se entrelazan con ideas nuevas, permitiendo un aprendizaje significativo en los niños.

El desarrollo de este trabajo investigativo permitirá indagar sobre las estrategias que los docentes utilizan en las aulas de los centros de desarrollo infantil municipales, así como analizar si las mismas benefician a los niños en su desarrollo psicomotriz.

El resultado de dicha investigación aportará al crecimiento investigativo en la Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Educación Inicial.

2.3 Fundamentación legal

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones, recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a tus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;

4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y,
8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan Conocimiento.

Art. 40.- Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.- Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

En todo procedimiento orientado a establecer la responsabilidad de un niño, niña o adolescente por un acto de indisciplina en un plantel educativo, se garantizará el derecho a la defensa del estudiante y de sus progenitores o representantes.

Cualquier forma de atentado sexual en los planteles educativos será puesto en conocimiento del Agente Fiscal competente, para los efectos de la ley, sin perjuicio de las investigaciones y sanciones de orden administrativo que correspondan en el ámbito educativo.

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

Como podemos darnos cuenta la ley ampara a todos los niños nacidos o no en nuestro país y más aún a los niños con discapacidad, es importante recalcar que la ley toma en cuenta la educación básica como prioritaria y como todos los reglamentos de educación inicial se encuentran en proceso aún no se cuenta con una ley para la educación inicial tan solo se le brinda cuidados a los niños menores de 0-6 años de edad.

Es importante conocer que las leyes aún se encuentran en proceso de aprobación se espera que se implanten leyes propias para la educación inicial que defiendan los deberes, derechos e integridad de los niños pequeños.

OBJETIVOS

2.4 Objetivo General

Analizar las estrategias metodológicas trabajadas por maestras de niños de 2-4 años y evaluar su incidencia en el desarrollo psicomotriz.

2.5 Específicos:

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras de los centros de desarrollo infantil, a través de las planificaciones para concretar el alcance de las mismas en su grado de aplicabilidad en los centros estudiados.
- Identificar las estrategias utilizadas en el desarrollo de la motricidad en los niños de dos a cuatro años para relacionarlo con el nivel de desarrollo propio de la edad.
- Determinar los indicadores del desarrollo psicomotriz en niños de 2-4 años que reciben psicomotricidad mediante la investigación de la escala de valores.
- Evaluar la incidencia de las estrategias empleadas por las docentes en el logro de la motricidad fina y gruesa para reconocer las consecuencias que tiene en los niños del grupo estudiado.

2.6 Formulación de la hipótesis

Las estrategias aplicadas por las docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje inciden en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 2 a 4 años.

2.7 Variables e Indicadores

Las variables e indicadores que se analizarán serán las siguientes:

- Variable dependiente: Desarrollo de la motricidad fina y gruesa
- Variable Independiente: Estrategias metodológicas
- ¿Qué es el desarrollo Psicomotriz y qué estrategias se utilizan para su desarrollo?
- ¿Cómo se da la evolución psicomotriz de los niños de 2-4 años?
- ¿Qué recursos didácticos son los más apropiados en el área psicomotriz?
- ¿Cuál es el rol del profesor en el área psico-motriz?

CAPITULO III

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes Investigativos

Dentro de la investigación realizada se resalta la importancia de las estrategias metodológicas consideradas en el aula como una secuencia de actividades, las mismas que deben ser planeadas, creadas y ordenadas por la docente, dando lugar a la construcción del conocimiento en los niños con la ayuda de la comunidad.

Según Schuckermith, (1987, pág.1) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades”, por lo que el autor recalca que las estrategias son procesos rápidos que están afines con el aprendizaje significativo en el cual el niño interioriza sus conocimientos.

De acuerdo a Bernal, (1990, pág. 1) “los profesores comprenden la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”. Este autor indica que las estrategias utilizadas por el docente benefician el rendimiento del alumno en las diferentes disciplinas, en este caso en el área psicomotriz debido a que el mismo debe aplicarlas de manera eficiente, teniendo en cuenta que ellos son los responsables del proceso de enseñanza - aprendizaje de los infantes.

A fin de tener una breve noción del área psicomotriz, se ha analizado este término que dio a conocer el Dr. Ernesto Dupréé en Francia en 1920, quien le da un enfoque terapéutico. A partir de los años cuarenta y cincuenta Le Bouch implementa la educación psicomotriz con el neurodesarrollo, los mismos que son mecanismos por los cuales numerosos sistemas nerviosos se comunican entre sí, naciendo así la educación primaria.

El avance del conocimiento del desarrollo motriz se da en el año de 1960, donde la noción de psicomotricidad llega a México como una simple información, pero en 1972 la reforma educativa integral lo esquematiza en tres esferas de comunicación perfectamente equilibradas. Las mismas que son:

1. Cognitiva.- se refiere a la comunicación verbal como son las matemáticas, el español, las ciencias sociales y otras.
2. Social-Afectiva.- se identifica como la comunicación tónica, por ejemplo las actividades artísticas y tecnológicas.
3. Psicomotora.- comprende la comunicación gestual como es la educación física.

El desarrollo psicomotriz también involucra el entorno en el que vive el niño, de acuerdo con Comellas y Perpinyai, (1990, pág. 7) “la etapa preescolar es un período que vive el niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años)”. Esta etapa preescolar es de suma importancia, ya que durante este tiempo el niño (a) toma conciencia de sí mismo, del mundo que lo rodea, va madurando afectivamente así como intelectualmente, por lo que varios autores están de acuerdo con esta explicación.

“El niño/a no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones” (Comellas y Perpinyai, 1990, pág. 8). Por lo que en la actualidad se necesitan maestros que sean flexibles a fin de que se enfrenten a nuevas situaciones y contribuyan al aprendizaje del niño.

Los docentes serán quienes brinden seguridad, elementos y situaciones que faciliten el desarrollo integral por medio de la creatividad y la adaptación con el mundo exterior. De esta manera en los primeros años de vida el aprendizaje del niño se dará en parte propia por la acción del mismo, sobre el medio y las experiencias que recibe.

Esto le permitirá alcanzar un nivel de educación psicomotriz propicio para un aprendizaje intelectual. Además contribuirá en su formación integral, haciendo de él un actor en el proceso de crecimiento - aprendizaje no solamente en esta primera etapa sino a lo largo de toda su vida.

Desde el punto de vista científico los autores Costa y L. Mir (1989, pág. 8), indican “El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento”. Por lo que las estrategias metodológicas trabajadas por las maestras en el área psico-motriz son de fundamental importancia para que el niño se desenvuelva a nivel cognitivo, socio-afectivo y motriz. En lo referente al beneficio social estas estrategias son trabajadas por los docentes en los centros de desarrollo infantil. Además involucra a los padres a tomar conciencia de la importancia de las estrategias psicomotrices que recibe el niño a nivel inicial y los avances que los mismos presentan en dicha área.

Según, Fonseca, (1998), el francés Henri Wallon, es uno de los pioneros de la psicomotricidad, debido a sus aportes de estudio sobre la reeducación psicomotriz en las primeras etapas de desarrollo de un niño. El mismo que realizó varias publicaciones de libros que han aportado al desarrollo de la psicomotricidad, entre los más destacados está: El niño turbulento y los orígenes del pensamiento en el niño. De esta manera dio inicio a la investigación sobre niños impulsivos, emotivos, inestables, apáticos, delincuentes y otros. Las obras publicadas de Wallon trascendieron por décadas y años más tarde estas fueron conducidas por Ajuriaguerra y Soubiran.

De acuerdo con Nuñez (1998), en 1983 se crea la Asociación Nacional de Psicomotricidad, con el fin de dar a conocer esta disciplina y sensibilizar a las autoridades acerca de su importancia y normatividad. Asimismo, las ciencias que la apoyan son la psicología, pedagogía, anatomía, neurología, y sociología

en dos leyes del desarrollo, céfalo caudal y próximo-distal y dos procesos de desarrollo, corticalización y mielinización. (pág. 1)

Es importante recalcar que la psicomotricidad es el resultado de la unión entre la función neuromotriz y la psíquica, las mismas que permiten al infante desplazarse al desarrollar las múltiples actividades como son: correr, saltar, caminar, bailar, dibujar entre otras, y a su vez dentro de éstas se encuentran inmersas la memoria, el pensamiento y la atención.

Según, Callao (2010, pág.1), indica que “La experiencia psicomotriz según Acouturier, nos permite desarrollar en el niño el principio de autonomía, comunicación y movimiento”. Este autor da muchísima relevancia al juego, siendo una actividad innata en los niños debido a que permite un desarrollo armonioso integrado en los aspectos: físico, cognitivo, afectivo y social del infante haciéndole un ser comunicativo, activo y autónomo.

Marco Conceptual

3.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN

Las estrategias tienen una trascendental importancia en el ámbito educativo, debido a que a través de ella los niños desarrollan sus múltiples capacidades, es decir este es un camino que les permite a docentes lograr un mejor aprendizaje en sus alumnos, por lo que a continuación se destaca la aportación de La Torre (2012, pág. 1) “las estrategias son las técnicas que se ponen en marcha para alcanzar de manera adecuada los objetivos y contenidos previstos”.

Por consiguiente nos da a conocer las habilidades que desarrollan los niños dentro y fuera del aula de manera que se planteen un sin número de actividades de corto y mediano alcance para alcanzar las metas propuestas.

Otro de los aspectos muy sobresalientes de las estrategias radica en que permiten al docente brindar la información de manera creativa, con un sin número de estrategias didácticas de forma que interiorice la información y la introduzcan en su vida diaria.

Es importante recalcar que las estrategias ayudan a brindar una educación más eficaz a los alumnos, por consiguiente se puede reconocer el aporte de la estrategia de enseñanza, de acuerdo con la autora Pacheco (2008, pág. 1) “son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Por otro lado se puede acotar que las estrategias son un sin número de pasos consecutivos que tanto docentes como alumnos deben seguir para obtener de ellos un excelente intercambio de información a través del cual se interiorice, retroalimente y se conduzca a la vida real para que sea llevado a la práctica.

Existen dos actividades con las que se construyen las estrategias metodológicas, las mismas que son:

- Actividades memorísticas: Son las actividades que toman en cuenta los contenidos que van desde el aprendizaje hasta la estructuración de actividades más complejas, por ejemplo, memorizar un poema, un texto, etc.
- Actividades comprensivas: Permiten realizar actividades mentales permitiendo edificar y rehacer significados, entre ellos podemos nombrar la clasificación, la opinión, los argumentos, etc.

Entre las diferentes estrategias existentes, una de las más utilizadas en el ámbito educativo es la estrategia metodológica, ya que es la directriz que deben utilizar los docentes al impartir una enseñanza a sus alumnos.

3.3 Estrategias metodológicas en la educación.

Según la autora, Cuadrado (2007), las estrategias metodológicas en la educación son las directrices a seguir en cada una de las fases de enseñanza - aprendizaje en donde el juicio del docente es de fundamental importancia. Partiendo de este concepto, estas estrategias tienen que ser desarrolladas por los docentes basadas en los objetivos tanto del ámbito educativo como institucional. Las mismas deben comenzar en la planificación, continuar con su aplicación en la enseñanza, y culminar en la evaluación del aprendizaje. Esto permitirá alcanzar las metas educativas propuestas por la institución.

Según Avanzini (1998, pág. 1), una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes: la misión institucional, los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo, la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar.

De acuerdo a las connotaciones de este autor es esencial que los docentes tengan presente estos tres componentes antes de empezar a determinar las estrategias que van a utilizar, con la finalidad de obtener mejores resultados en el ámbito educativo. Es decir las estrategias se deben utilizar con el objetivo de alcanzar una meta propuesta, y fundamentarse en un método de estudio con el fin de obtener una guía de acción que se oriente a la obtención de los resultados.

3.4 Características de las estrategias metodológicas en la educación.

Las estrategias metodológicas en la educación deben tener las siguientes características:

- Las estrategias deben tener una relación tanto con los propósitos de enseñanza así como con los contenidos del material de estudio.
- Las estrategias deben estar relacionadas con los recursos necesarios y disponibles.

- Las estrategias deben considerar las características reales de cada grupo.
- Las estrategias deben ser innovadoras, creativas evitando la monotonía en la aplicación de las mismas.
- Las estrategias deben ser de fácil aplicación para los docentes.
- Las estrategias deben ser de fácil adaptabilidad en el grupo de estudio.

Las estrategias metodológicas son el motor en la educación ya que por medio de ellas se puede lograr un mejor aprendizaje, así como también obtener un adecuado método de enseñanza. Es importante recalcar que no existe una estrategia única correcta para toda enseñanza, sin embargo estas tienen que desarrollarse en base al medio en el que se imparte la educación.

“Los contenidos deben responder a la pregunta ¿que enseñar?, el objetivo debe responder a la pregunta ¿por qué enseñar?, la estructura psicológica del alumno debe responder ¿a quién enseñar?, la pregunta psicológica del medio debe responder ¿a través de quien voy a enseñar? Los medios responden ¿por medio de qué enseñar?, el conjunto de reglas de la acción pedagógica responden ¿Cómo enseñar?, (Harf, 2010, pág. 10).

Por lo tanto, a fin de establecer estrategias adecuadas es necesario contestar las preguntas antes mencionadas, esto permitirá establecer de mejor manera los objetivos y las metas, así como los medios a utilizar para llegar al proceso enseñanza – aprendizaje.

3.5 Clasificación de las estrategias metodológicas en la educación.

Existen varias estrategias metodológicas que se pueden utilizar en el proceso de aprendizaje, sin embargo entre las más innovadoras están las siguientes:

- a) Estrategias socializadoras
- b) Estrategias individualizadoras
- c) Estrategias personalizadoras

- d) Estrategias creativas
- e) Estrategias de tratamiento de la información
- f) Estrategias por descubrimiento

3.5.1 Estrategias Socializadoras.

Estas estrategias como su propio nombre lo indica permiten la interacción entre dos o más individuos que buscan un mismo fin. Es decir, se definen “como aquellas que permiten la integración del grupo y como resultado se obtienen diferentes puntos de vista”, (Cuellar, 2009, pág. 1). Por lo que el principal objetivo de esta estrategia es ayudar a tener experiencia en el trabajo a fin de plantear y resolver problemas en los ámbitos sociales y familiares.

Entre otros objetivos están la capacidad de organizar los grupos, evitar problemas, clarificación de problemas y otros.

Esta estrategia evita que los niños sean individualistas, más bien permite que ellos aprendan a socializar, compartir experiencias, sentimientos, conocimientos con el grupo de compañeros de acuerdo a la edad. Existen un sin número de estrategias de socialización entre las cuales están las siguientes:

- Debate público
- Enseñanza en equipo
- Dramatización
- Cuchicheo
- Reunión
- Mesa Redonda

Debate público:

Permite hablar en público sin tener miedo de expresar pensamientos, sentimientos y opiniones. Esto ayuda a desarrollar confianza en sí mismo y muchas veces a liderar desde cortas edades.

Enseñanza en equipo:

A través de esta actividad el niño comparte sin egoísmo sus conocimientos, experiencias, ideas con sus compañeros y se enriquece con lo que recibe de ellos.

Dramatización:

Permite que el niño aprenda por medio de la utilización de expresiones, mímicas o movimientos corporales, esto ayuda a dejar atrás los miedos, interactuando libremente frente a un grupo de personas.

Cuchicheo:

Permite a los niños intercambiar una corta información en voz baja y transmitirla de la manera más clara y sencilla posible.

Reunión:

Facilita a los niños interactuar ya sea dentro o fuera del aula con el grupo de dos o más compañeros con los que tienen mayor afinidad y confianza.

Mesa Redonda:

A través de esta actividad los niños intercambian información con sus compañeros, en base a un tema específico, para lo cual algunas veces tienen que investigar. Dicha información es compartida y retada ante un grupo de alumnos, en donde el docente refuerza los conocimientos luego del respectivo debate.

3.5.2 Estrategia Individualizadora.

Es una estrategia en la que cada individuo tiene un trabajo específico a realizar durante determinada actividad, el objetivo de esta estrategia es observar si el alumno ha captado lo enseñado en clases. De esta manera se ha determinado que la estrategia individualizadora es “como el proceso pedagógico-didáctico planteado por las diferencias individuales.” (Cuellar 2009, pág. 1). Por lo tanto

se debe determinar un trabajo específico para los alumnos a fin de que lo desarrollen y apliquen los conocimientos adquiridos. El resultado podrá ser evaluado tanto en conjunto como individualmente, asegurando el aprendizaje de los mismos.

3.5.3 Estrategia Personalizadora.

A través de esta estrategia los niños son capaces de desarrollar su personalidad, su autonomía, la creatividad y dan una mejor solución a los problemas, por lo que el alumno se vuelve libre y responsable.

Personalidad:

Son los aspectos que le caracterizan al niño y le hacen un individuo único e irrepetible como sus actitudes, hábitos, conducta, pensamientos y sentimientos.

Autonomía:

Es cuando el niño ha aprendido a realizar un sin número de actividades por sí solo sin necesitar ayuda de un adulto.

Creatividad:

Es la capacidad que tiene el niño de imaginar, crear nuevas posibilidades para solucionar problemas que se le presentan en la vida cotidiana.

3.5.4 Estrategia por Descubrimiento.

Como su nombre lo indica permite ir encontrando respuesta por iniciativa propia a miles de inquietudes que se presentan mientras el individuo está en la etapa de desarrollo. Por lo tanto, según Bruner (2007, pág. 12 citado en Cuadrado) “el método de descubrimiento constituye el principal método para la trasmisión de contenido de la materia de estudio”.

De manera que el niño al realizar una actividad a través de ésta estrategia pueda por sí solo formular sus propios conceptos de lo que descubrió en su entorno; volviéndose de esta manera más pensador, creativo y crítico, lo cual le permitirá resolver sus problemas de forma rápida y sencilla en un futuro.

3.5.5 Estrategias Creativas.

Estas estrategias permiten desarrollar en los niños la creatividad, la innovación, la solución de problemas por sí mismos en situaciones de la vida cotidiana. Por lo que “la creatividad en los niños es algo universal en cambio en los adultos es algo inexistente” (Anderson 1959, pág. 13 citado en Cuadrado).

Este concepto permite comparar el desarrollo de las actividades tanto de un niño como un adulto. Como resultado la mayoría de adultos realizan los trabajos de manera monótona, debido a que se les hace un tanto complicado ser creativos e innovadores como consecuencia de un trabajo rutinario.

En cambio los niños se divierten y disfrutan de su día, realizando múltiples actividades sin quejas ni resentimientos.

Existen un sinnúmero de actividades creativas, para un mayor conocimiento destacaremos las más sobresalientes:

Formación de palabras:

Se presenta cuando se añade prefijos des, in, on, y otros a las palabras o se forman palabras compuestas a partir de la unión de dos palabras.

Fluidez verbo conceptual:

Es la capacidad que tienen los niños de recordar palabras que escribieron y pronunciaron de manera muy clara en todo momento.

Completar un dibujo:

En este aspecto los niños deben tener muchísima imaginación para perfeccionar creativamente el dibujo utilizando un sin número de materiales.

3.5.6 Estrategias de Tratamiento de la Información.

Ésta estrategia permite al individuo ampliar la información a través de un breve análisis y síntesis de la misma, permitiendo exponer de manera oral, escrita, etc.

A fin de tener un mejor discernimiento se puede decir que las estrategias de tratamiento de información “están asociadas con la búsqueda, selección, registro o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice, (Barriocanal Luis (2007), pág. 1).

Por lo que, para transformar la información en conocimiento se requiere de destrezas de razonamiento, con el objeto de organizar, relacionar, analizar, sintetizar y hacer deducciones de dicha información, y en definitiva comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento.

3.6 Implementación de estrategias metodológicas educativas.**3.6.1 Posibles estrategias metodológicas educativas a implementar.**

Es importante tener presente que se pueden efectuar un sin número de estrategias dentro del aula de clase con iniciativa propia, de esa forma se puede brindar a los niños un ambiente acogedor y armónico. Entre las principales estrategias que se deberían y podrían implementar están las siguientes:

Adecuado canal de comunicación:

En el aula es esencial que exista un excelente canal de comunicación entre el profesor y el alumno, a fin de lograr una comunicación eficiente y eficaz al mismo tiempo.

Despejar dudas:

El docente debe estar abierto a contestar las preguntas o dudas que presenten los alumnos, de manera que estas queden despejadas, evitando que los mismos guarden vacíos o debilidades en determinados temas de estudio.

Evaluación inicial y final:

El docente debe realizar una evaluación inicial procesual y final, con el objeto de observar los avances que el niño ha adquirido durante el año escolar.

Participación del alumno:

La participación del alumno dentro del aula de clase es otro aspecto que se debe tener en cuenta, a fin de poner en práctica el tema de estudio con las actividades que los niños realizan a diario, de esta manera se construye el conocimiento en conjunto con el alumno.

Metodología acorde a la estrategia:

Los contenidos que se imparten a los niños deben ir acompañados de una metodología afín a la estrategia planteada, la misma que debe contener un sin número de ejemplos, imágenes, animaciones gráficos para evitar la monotonía y el aburrimiento en cortas edades. Adicionalmente, los contenidos deben tener una secuencia tanto en la práctica como en la teoría de manera que exista un tiempo determinado para cada actividad.

Comunicación de las normas de la Institución:

Al dar inicio a una clase es importante que los alumnos tengan claro las normas, límites y reglas, a fin de que conozcan la Institución, compañeros, profesores y se familiaricen con los mismos.

El juego:

Es una de las estrategias que más se utilizan con la finalidad de obtener un mejor aprendizaje en los niños de edades tempranas. A través de este los niños aprenden a interiorizar el conocimiento para el resto de su vida. Por consiguiente se puede decir que el juego es “una actividad espontánea y una necesidad vital para los niños, en cada año han ido evolucionando por lo que existen varias fases de juegos” (Ramírez, Polanco, y Toribio, 2008 pág. 3).

De acuerdo con el concepto antes mencionado, existen etapas de juego que se desarrollan de acuerdo con la edad, siendo la de mayor importancia el juego simbólico. Por medio de este el niño logra hacer sus deseos realidad e integra su yo aproximadamente entre los 3 y 5 años de edad.

Existen un sin número de juegos creativos, innovadores e ingeniosos que permiten en los niños de cortas edades captar su atención de manera que interiorizan la información al trabajar con su propio cuerpo, a estos juegos se los conoce como motóricos.

3.6.2 Estrategias metodológicas educativas en el Ecuador

En el Ecuador las estrategias metodológicas implementadas en la educación inicial que comprende la edad de 0-5 años, están en proceso de elaboración. Al momento el único documento disponible es el un Manual de Didáctica para profesores que tiene como nombre “Apúntate a Jugar”, el mismo que aún no está validado por el Ministerio de Educación por lo que no se puede dar información acerca del mismo. Por otro lado, el Distrito Metropolitano de Quito en el 2001, a través de la Dirección Metropolitana de Educación y con ayuda de la Unión Europea, promovió la ejecución del programa de fortalecimiento de los centros municipales de atención infantil (CEMAI), con la finalidad de transformarlos en centros municipales de educación infantil (CEMEI), realizó una serie de acciones pedagógicas y administrativas con el fin de institucionalizar la educación infantil en el país.

Esta propuesta se realizó teniendo muy en cuenta los contenidos de la Constitución Política de la República Ecuatoriana, que se promulgó en agosto de 1998. La cual expresa que el estado adoptará medidas que aseguren el cumplimiento y garanticen a los menores de seis años de edad, la atención prioritaria en salud, nutrición, educación y asistencia personal, por lo que permitió consolidar el proyecto de educación infantil integral con el respaldo total del Municipio Quiteño.

Desde entonces, las técnicas docentes, administradores, educadores, padres de familia de los Centros Municipales trabajan arduamente para fortalecer la propuesta educativa con estándares de calidad. De esta manera se impulsa la capacitación de los docentes, el mejoramiento de la infraestructura, y se elabora un nuevo modelo curricular. Por lo que, los Centros Municipales de educación inicial están formados por el Modelo Pedagógico por competencias para la educación infantil con el enfoque de Jorge Porgas pedagogo latinoamericano.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS DE LOS PARÁMETROS PSICOMOTORES

4.1 Parámetros psicomotores.

La psicomotricidad es un aspecto muy importante en el preescolar, ya que durante esta etapa se solidifican los conocimientos que servirán de base para la educación psicomotriz futura. Existen varios autores que han dado un aporte importante a la psicomotricidad por lo tanto, según Aucouturier (2000, pág. 17), quien expresa que “la psicomotricidad es la disciplina que estudia con un enfoque global, la particular manera del niño/a de ser y estar en el mundo, a la que se denomina expresividad motriz”

Es esencial recalcar que la psicomotricidad en cada época ha dado sus pasos agigantados, de manera que permiten llegar a perfeccionar con mayor fuerza el control y coordinación del cuerpo en las edades comprendidas entre los 3 a 6 años. A fin de evitar problemas futuros relacionados con la motricidad fina.

Existe otro autor que comparte casi un similar pensamiento como el anterior, Lagrange (2002, pág. 16) expresa que la psicomotricidad “es la educación del niño y la niña en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales y motores”, permitiendo al niño desarrollar la motricidad de manera que exprese sus pensamientos, sentimientos hacia el mundo que lo rodea, socializando con el resto de compañeros con los que comparte la mayor parte de su tiempo.

Es muy significativo recalcar que dentro de la psicomotricidad es esencial que las actividades sean concretas, con la finalidad de que los niños lleguen a interiorizar el aprendizaje en base a sus propias experiencias vividas a diario dentro del centro infantil.

Además, hay que tener en cuenta que cada niño es un ser único e irrepetible por lo tanto durante el proceso de enseñanza se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno, debido a que todos son inteligentes, sin embargo no todos tienen la misma capacidad de llegar a dominar el cuerpo en su totalidad.

Finalmente, se podría decir que la psicomotricidad es una dimensión que parte de una educación global para el niño (a), teniendo como finalidad la adquisición y el desarrollo de las diferentes capacidades de discernimiento en el espacio, tiempo, esquema corporal, lateralización, partiendo de la toma de conciencia de sí mismo y el control de su propio cuerpo en diferentes ámbitos.

4.1.1 El cuerpo y la actividad psicomotriz

El cuerpo es un aspecto muy esencial dentro de la psicomotricidad ya que a través de este, se pueden realizar un sin número de actividades, logrado que el niño interiorice información, lo cual le permitirá desarrollarse adecuadamente en la vida diaria.

También se puede decir que es la esencia del alma, a través de la cual el niño aprende desde que se conoce a sí mismo, hasta que se relaciona con el resto de niños que lo rodean y más aún cuando identifica los objetos que están alrededor del entorno que lo rodea en la etapa de desarrollo.

Otro aspecto importante, es el medio adecuado en donde el niño realiza la interiorización del cuerpo dentro del aula de clase, por lo que las actividades a desarrollarse deben ser planificadas, con la finalidad de lograr un eficaz y eficiente aplicación de las mismas.

De acuerdo con las aportaciones de López y Loffi (2002, pág.18), “hay que planificar las actividades de manera que se observen los aspectos motrices como son la educación motriz y la práctica psicomotriz”. Para estas autoras es esencial realizar planificaciones no solo centrándose en la educación motriz,

sino también en la práctica psicomotriz, que son dos términos muy poco conocidos dentro del proceso de enseñanza de la psicomotricidad.

Por otro lado, dentro de la educación psicomotriz están actividades como: cortar, punzar y otras referentes a motricidad fina que se realizan dentro de la sala de clases.

En cambio cuando se trata de motricidad gruesa se realizan actividades referentes al espacio, lateralidad, involucrando de esta manera al cuerpo.

Para el desarrollo de estas actividades se utilizan espacios amplios, de manera que los niños realicen actividades dirigidas por el docente, él mismo evaluará en el alumno tanto los progresos como las falencias obtenidos durante un periodo determinado de tiempo.

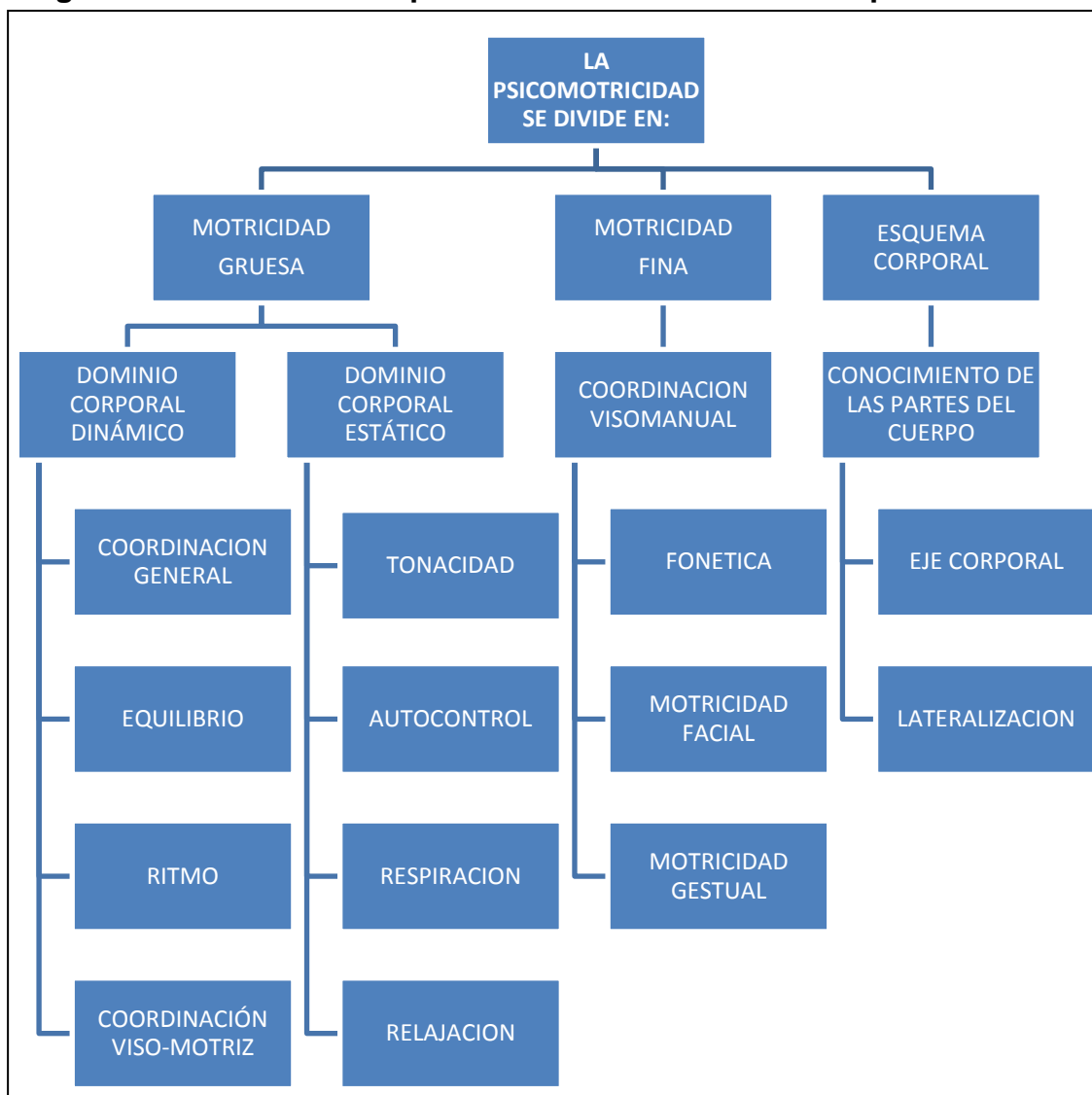
En cambio, la práctica psicomotriz difiere de la educación motriz, debido a que la primera hace referencia a las actividades libres que realizan los alumnos dentro del aula por lo que los niños tienen reglas antes de iniciar sus actividades, además deben utilizar telas, cajones, colchonetas, otros, incluyendo toda la creatividad con la finalidad de que interactúen con sus compañeros, así como intercambien un sin número de información, de manera que el docente sea solo un observador del aprendizaje.

En las prácticas psicomotrices los niños pueden plasmar sus ideas, pensamientos, sentimientos y comunicarlos a su medio exterior ya sea en un papel o por medio del cuerpo.

4.2 División Psicomotriz

De acuerdo con el estudio realizado por Comellas y Perpinyai (2003, pág. 13) la división de la psicomotricidad radica en los siguientes puntos, los mismos que permiten un estudio global.

Figura 2. Detalle de los aspectos esenciales dentro de la psicomotricidad



Fuente: Comellas y Perpinyai (Psicomotricidad. 2003, pág. 13)

4.2.1 Motricidad Gruesa

Con la finalidad de comprender el cuerpo y la actividad motriz de mejor manera, se realizó un estudio del cual parte que la motricidad gruesa se centra en el análisis de todos los movimientos que el cuerpo del niño debe llegar tanto a realizar como a dominar. Por otro lado se puede decir que la motricidad gruesa “hace referencia al dominio de movimientos amplios, lleva a que el infante tenga armonía en sus movimientos, sirviéndole en su vida cotidiana tanto en el deporte como en el teatro”, (Comellias y Perpinyái, 2003, pág. 15-39).

Es de fundamental importancia que el niño aprenda a conocer su cuerpo, al momento de realizar actividades en las que involucre los movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, espalda; debido a que estos le permitirán al niño levantar la cabeza, gatear, subir o bajar escaleras, mantener el equilibrio, caminar, saltar entre otros, de acuerdo a la edad.

Finalmente, se puede acotar que la motricidad gruesa permite a los niños adquirir el dominio de los movimientos gruesos del cuerpo al desarrollar múltiples actividades que resultan al conocer el mundo que los rodea, al interactuar con sus compañeros, realizar ejercicios de desplazamiento ejerciendo concentración e integrando los cinco sentidos de manera que llegan a interiorizar la información recibida, de igual manera la aplicarán en su vida diaria.

Dominio Corporal Dinámico

El elemento esencial en la motricidad gruesa es el dominio corporal dinámico, el mismo que permite mantener un correcto equilibrio y ritmo en todas las partes del cuerpo; por lo tanto se le puede definir como “la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, como son las extremidades superiores, inferiores, el tronco, etc.,

Permitiendo la sincronización en los movimientos y superando las dificultades con los objetos” M. Comellas y A. Perpinyai (2003 pág. 15)

Lo enunciado anteriormente permitirá que el niño llegue a tener una imagen mental clara de su cuerpo, gracias a la comprensión que ha adquirido tanto en el interior como en el exterior de su cuerpo, al momento de interactuar con el resto de infantes de su edad.

Además el docente tiene que trabajar con el niño no solamente tomando en cuenta el nivel de maduración, sino también su edad cronológica, a fin de brindarle seguridad y confianza en sí mismo.

La motricidad gruesa abarca un elemento esencial como es la coordinación general, la misma que permite observar el proceso por el que todo niño pasa; desde edades comprendidas entre los 2-4 años.

En esta etapa se debe tomar en cuenta los movimientos globales de manera que el niño alcance a tener armonía y soltura en los mismos. Adicionalmente esta motricidad le permitirá realizar actividades de manera independiente como son las siguientes:

- Desplazamiento
- Marcha
- Subida de Escaleras
- Carreras
- Saltar
- Rastreo
- Bicicleta
- Trepas
- Equilibrio
- Ritmo
- Coordinación Viso-Motriz

Desplazamiento.

Ocurre cuando el infante tiene la capacidad de trasladarse de un lugar a otro con total seguridad, utilizando todo el cuerpo, no solamente al momento de caminar sino cuando inicia el gateo, de manera que se relaciona con innumerables objetos que se encuentran a su alrededor.

Marcha.

Permite a los niños movilizarse e ir alternando las piernas con los brazos a través de movimientos rítmicos que se producen al asentar el pie en el suelo. También se involucra el tronco permitiendo que el cuerpo se dirija hacia el frente, de manera que el pequeño aprenda a moverse dentro de un espacio volviéndose más independiente.

Subida de Escaleras.

Permite al niño levantar el pie y mantener con el otro pie un total equilibrio en relación con el cuerpo para evitar desvanecerse en el suelo. Al iniciar la subida de escaleras se necesita la ayuda de un adulto. Generalmente a los dos años, los niños han aprendido a subir y bajar las escaleras a solas o sostenidas de las barandillas con una mano. Mientras continúa su desarrollo, otro de los aspectos que se observan es la colocación de los dos pies al subir y bajar las escaleras de manera que el infante llega aproximadamente a los dos años y medio a alternar los pies. Finalmente la escalera se vuelve un proceso inconsciente hacia los tres años y medio, por lo que se observa la confianza y agilidad que presentan los niños frente a la utilización de las mismas.

Carreras.

En esta etapa el niño deber haber dominado sus músculos del cuerpo, implicando también la resistencia mientras corre, no se puede olvidar la

coordinación que debe existir entre brazos y piernas, lo cual le permitirán desenvolverse con mayor libertad al momento de desplazarse. La carrera suele conseguirse entre los dos años y medio o tres para un perfeccionamiento, en esta área es importante ser constante y practicar diariamente.

Saltar.

Le permite al niño brincar al momento que se aleja del suelo, a una distancia acorde a su edad, de manera que el cuerpo debe tener suficiente equilibrio para evitar caerse en el suelo. De esta manera, entre los dos años los niños saltan con sus dos pies conforme alcanzan los tres años saltan dos peldaños y finalmente a los cuatro años los niños saltan unos 30 cm., por lo que es importante que el niño se sienta seguro durante todo el proceso de desarrollo para evitar inseguridad al saltar.

Rastreo.

Esta actividad se adquiere aproximadamente al año y medio, la misma que es esencial desarrollarla con objetos que existan dentro de clase como una mesa o silla, de manera que el infante aprenda a controlar la respiración, adquiera más firmeza, fuerza muscular y logre la confianza con su cuerpo llegando a dominar esta actividad.

Bicicleta.

Es una actividad que implica coordinar los brazos, pies, ojos, manos al momento de conducir una bicicleta, debido a que se realizan varias cosas a la vez se vuelve dificultoso, porque el niño tiene que dirigir, pedalear, mantener la bicicleta recta, para ello es importante la práctica diaria, si desea aprender a conducir. A los cuatro años el infante aprende a transportarse en la bicicleta

con la ayuda de las dos ruedas traseras, conforme crece este proceso se vuelve inconsciente y maniobra la bicicleta con total seguridad.

Trepar.

Es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, debido a que él ha llegado a conocer su cuerpo casi en su totalidad de manera que utiliza las manos, los pies, la vista, obteniendo seguridad y confianza en sí mismo, descubre un sin número de aventuras, situaciones y posibilidades de realizar estas actividades como son las de subir a un árbol, una escalera, entre otros. Estas actividades se presentan dependiendo del entorno del niño o de la metodología que se le aplica en el momento de la enseñanza.

Equilibrio.

Es otro elemento esencial del dominio corporal dinámico. Esta actividad permite al cuerpo estar en un solo pie centrado en un punto fijo sin dejar caer el cuerpo. Para que exista un excelente equilibrio en el cuerpo es esencial que el niño domine el rastreo y el gateo si las mismas no han sido afianzadas el pequeño no habrá obtenido un buen equilibrio para su vida futura.

Ritmo.

Son una serie de sonidos que están separados por intervalos de tiempo más o menos cortos o largos e incluso vacíos, de manera que el niño aprende las nociones de lento-rápido, fuerte-suave, antes-después, de forma que se le introduce a su vida diaria en cuanto a su horario de comida, de orden de su cuarto, entre otros; por lo que el niño de los dos a tres años descubre un sin número de posibles sonidos con su cuerpo como es el silencio, aprende a repetir los intervalos de tiempo y crea unos nuevos, esto facilitará que a los cuatro años el infante adquiera un mayor afianzamiento de manera que siga intervalos más largos y los lleve a la práctica a través de la danza o el baile.

Coordinación Viso-Motriz

Finalmente llegamos al último elemento del dominio corporal dinámico como su nombre lo indica involucra la utilización de la mano, la vista, el oído y un objeto. Ésta coordinación ocurre al jugar con un objeto, en el momento de lanzar y recibir el mismo.

Aproximadamente a los tres años el infante sabe tanto recibir como lanzar el objeto lo más cerca posible. Alrededor de los cuatro años el niño tiene conocimiento de la distancia que existe entre él y el objeto al lanzar. Por esta razón es esencial que el infante adquiera un dominio con las uñas, pelotas, cuerdas, de manera que aprenda a coordinar los movimientos con el objeto, así como puedan manipularlos con una mayor precisión.

Dominio Corporal Estático

Éste dominio hace referencia a las actividades más pacíficas que se realizan con el cuerpo permitiendo que el niño se conozca desde su interior. Según el aporte de Comellias y Perpinyai (2003 pag. 65), el dominio corporal “Son todas aquellas actividades motrices que llevan al niño a interiorizar el esquema corporal integrando así la respiración, la relajación y quedando así la relajación y toda la globalidad de su propio yo.”

Es esencial que el niño llegue a interiorizar el esquema corporal a través de movimientos pasivos como son la relajación, la respiración profunda integrando todas sus partes del cuerpo desde su cabeza hasta los pies.

De esta manera tendrá un contacto interno de él mismo y conocerá su reacción ante diversas situaciones.

Dentro del dominio corporal estático se presentan ciertas actividades que se pueden desarrollar como son:

- Tonicidad.
- Autocontrol.
- Respiración.
- Relajación.

Tonicidad.

Es un elemento muy esencial dentro del dominio corporal estático, debido a que se encarga de contraer continuamente los músculos del cuerpo. Es importante que el niño llegue a adquirirlo para que realice un sin número de ejercicios e incluso reaccione a los estímulos que recibe del medio ambiente que le rodea. En esta actividad es fundamental que el infante distinga un sin número de sensaciones posibles, en relación a su entorno de manera que pueda tener una diversidad de actitudes e incluso posiciones dinámicas y estáticas para que llegue a dominar su tono muscular.

Es importante tener presente que al desarrollar esta actividad, puedan ocurrir casos de alteración en el tono muscular como hipotonía, la misma que hace referencia a la relajación de los músculos del cuerpo. En cambio cuando las contracciones son con demasiada exageración son denominadas paratonía. Finalmente cuando los músculos están contraídos se llama hipertonia, por lo que es importante contar con el personal médico adecuado, a fin de hacer un seguimiento continuo de este problema en los niños.

Autocontrol.

Es sin lugar a duda un elemento muy relevante dentro del dominio corporal estático, el mismo que permite realizar un sin número de movimientos al momento de orientar la energía tónica a los músculos del cuerpo, permitiendo

que el niño llegue a dominar el tono muscular y obtenga un control del cuerpo en cuanto a los movimientos que realiza dentro del aula psicomotriz. Otro aspecto relevante radica en que el niño debe dominar el autocontrol de manera que realice movimientos precisos de forma automática como subir y bajar escaleras, montar una bicicleta, entre otros.

Respiración.

Ésta actividad cumple una función vital e inconsciente dentro de cada ser vivo, por lo que es considerado uno de los motores de la vida en los seres humanos. Para ello es necesario que el niño aprenda a inspirar y expirar de manera que le permita llegar a un estado de relajación con sus músculos. La respiración es de fundamental importancia en el niño, ya que a través de ella logra tranquilizarse, serenarse, y pensar con calma, es decir una adecuada respiración es la unión del cuerpo y la mente.

Relajación.

El mismo nombre lo describe como la disminución del tono muscular, de manera que puede ser de una parte específica o de todo el cuerpo. Por lo que es importante que el niño descanse luego de haber tenido una actividad motriz dinámica. Para que el niño pueda relajarse adecuadamente debe estar expuesto a un ambiente de paz, tranquilidad, sin ruidos, con luces apagadas, cortinas cerradas, incluso música suave, a fin de que logre concentrarse en la actividad que va a estar inmerso.

4.2.2 Motricidad Fina.

Es un elemento esencial dentro de la psicomotricidad, de manera que en ésta se pasa de los movimientos amplios que el niño presenta a los movimientos delicados y con precisión. Por lo tanto las autoras Comellas y Perpinyai (2003) afirman que son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo

que no son amplios sino de gran precisión; por lo que ellas opinan que los niños inician la motricidad fina al año y medio, cuando sin ningún aprendizaje empiezan a colocar bolas o cualquier objeto pequeño en un bote, en una botella o agujero.

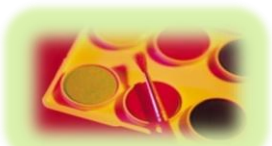
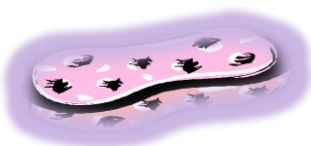

Lo mencionado anteriormente es un testimonio muy claro dentro de este aspecto, debido a que se suele imaginar que el niño aprende solo cuando asiste a un centro educativo. En realidad el infante aprende desde que está en sus cortas edades, tanto en su hogar como fuera de él, debido a que interactúa con los objetos que le rodean.

Por otro lado es primordial que el pequeño domine la motricidad gruesa para que pueda trabajar con los movimientos finos de su mano y adquirir la correcta precisión, de ésta manera no tendrá problemas futuros en cuanto a escritura. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar tanto a nivel preescolar como educativo es la coordinación viso manual.

Coordinación Viso Manual.

Consiste en tener la capacidad de dominar los movimientos del brazo, el antebrazo, la muñeca y finalmente la mano. Por lo que a tempranas edades es importante que el niño realice actividades que requieran una gran amplitud como son abrir y visualizar los papeles periódicos, la utilización de la pizarra plasmando múltiples dibujos, incluso el uso de su cuerpo y de pinturas a fin de graficar los dedos, pies y otras formas. Esto ayudará a delimitar el espacio amplio en el que se encuentra.

Figura3. Detalle de los materiales a ser utilizados dentro de clases Word

| FORMALES | INFORMALES | DIBUJOS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dentro de ellos están tempera, acuarelas, anilinas, tierra de color, pinceles, tizas, crayones pasteles, etc.</p>  | <p>Podemos dar a conocer los siguientes: Pomos, rodillos, cordeles, impresión de sellos, hojas, ramas, etc.</p>  | <p>En la misma se puede utilizar crayones, cartulina blanca, negra, hisopos, cloro, etc.</p>  |

Fuente; Romero Nube folleto (materiales, pág16)

También es adecuado realizar actividades con crayones gruesos y utilizar hojas tamaño A3, a fin de que delimiten el espacio un poco más pequeño que el anterior.

Finalmente se llegara al tamaño A4 a través del cual el niño identifica un espacio menor y realiza un sin número de actividades motrices. Todo esto le permitirá al niño llegar a obtener una precisión al coger un lápiz, esfero, pincel, entre otros.

Es esencial afianzar este aspecto, a fin de evitar problemas futuros tanto en la primaria como el resto de su vida.

Es importante recalcar que el niño cuando ha adquirido un dominio de todos los elementos gruesos de su cuerpo puede dar paso a los movimientos delicados. Entre los materiales a utilizar dentro de estas actividades están los siguientes:

Entre las actividades que han alcanzado mayor renombre son:

- Pintar
- Punzar
- Parquetry
- Enhebrar
- Gomets colorines
- Recortar
- Moldear (barro y plastilina)
- Hacer bolas con el papel de seda.
- Garabatos
- Dibujo
- Colorear
- Laberintos
- Copia de Formas
- Pre-escritura: cenefas, series, escritura.

Pintar.- Es el arte de plasmar a través de movimientos amplios sean largos o cortos desde edades tempranas. Una herramienta principal es el cuerpo, de esta manera el niño se vuelve creativo, ya que diferencia la noción del espacio así como da mayor soltura y control de las manos total o parcialmente. Es importante recalcar que las actividades aproximadamente deben durar entre 15 – 20 minutos con los niños, las mismas que no deben ser muy consecutivas en la semana de clase.

El pintado se realiza a través de varios períodos entre los cuales están la etapa libre con elementos formales a través de cual el alumno experimenta con un material nuevo, aunque también se puede utilizar elementos informales, los mismos que deben ser dirigidos por el docente para lograr una mejor comprensión.

Finamente está la etapa dirigida en la que se llevará a cabo las órdenes del docente al momento de rellenar el dibujo, pasar líneas rectas o curvas sobre los puntos, laberintos, entre otros.

Al inicio los materiales a utilizarse son rodillos grandes, luego se debe pasar a trabajar con rodillos más pequeños; los colores que se observan en esta etapa son los primarios, debido a que el niño llega a dominar las nociones espaciales como arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda, para lo cual se debe realizar un sin número de bordes, laberintos para formar un fondo escénico.

Las actividades con las que se debe iniciar son las manos, los pies, para que el infante experimente la sensación de la pintura, el olor, color, rápidamente pasar al estampado con los elementos informales y formales, es decir principalmente se parte del cuerpo. También se debe trabajar con brochas a fin de que el alumno domine el uso de los pinceles, en estas actividades se debe utilizar áreas duras como son el cartón y la cartulina.

Punzar.- Es una de las actividades con la que el infante da inicio para que logre alcanzar la precisión en sus dedos.

El punzado se inicia con movimientos amplios en la hoja para que el niño llegue a familiarizarse con el punzón y vaya delimitando el espacio.

A los 2-3 años de edad se inicia las primeras actividades por lo que utilizan una tabla de punzar en la que colocan una hoja de papel con una figura que contiene líneas entrecortadas, y el elemento base en esta actividad es el punzón, de forma que el niño debe hacer presión en el punzón e introducirlo, sacarlo con precisión en la hoja de papel, obteniendo un dominio en su coordinación viso-motriz.

Es importante dar algunos ejemplos al inicio con un punzado en espacios muy amplios, como punzar dentro de las figuras:

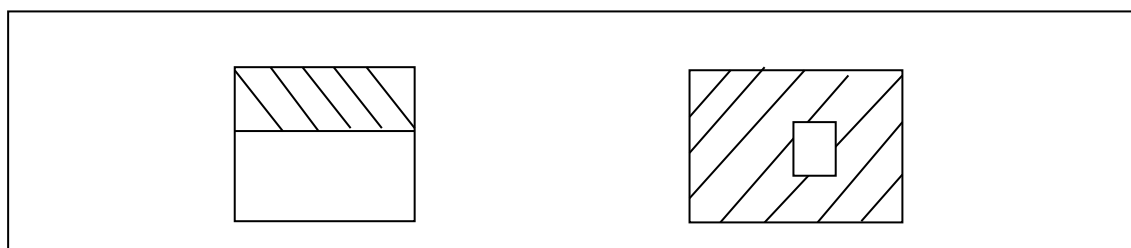
Figura 4 detallan las figuras sobre las que se puede punzar Word (2007 pag.1)



Autor Diana Urgilés

Conforme el niño crece las actividades van teniendo sus niveles de dificultad ya que las zonas que no se deben punzar se amplían y poco a poco se delimita el espacio apareciendo un límite dentro del dibujo.

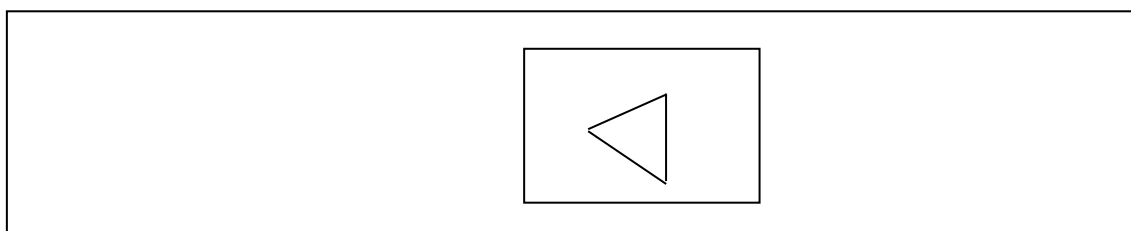
Figura 5 se detallan las dificultades del punzado que tienen los niños Word (2007 pag1)



Autor Diana Urgilés

El niño al pasar al siguiente nivel está en la capacidad de punzar sobre una línea a pesar de sus pequeños errores.

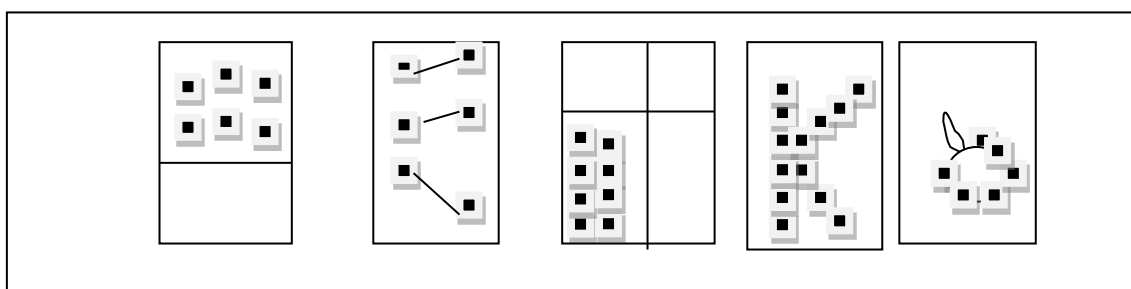
Figura 6 se observa la línea sobre la cual punza el infante Word (2007pag1)



Autor Diana Urgilés

Parquetry.- Es una actividad que implica los movimientos del dedo pulgar e índice, para que pueda utilizar el material con toda seguridad, éste debe ser duro como el periódico, la seda, de manera que el niño logre realizar trozos grandes, pequeños, cuadrados, incluso permite que el pequeño siga la curva de las líneas, figuras, dibujos de algunas siluetas, entre otros. La actividad dura aproximadamente unos 15 minutos, hay que recalcar que el trozado al inicio se realiza libremente por toda la hoja, luego los niños suelen pegar los papeles juntitos, separados, arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, dentro, fuera, con líneas trazadas y formando de esta manera figuras.

Figura 7 se detalla las formas como se colocan el papel en diferentes figuras

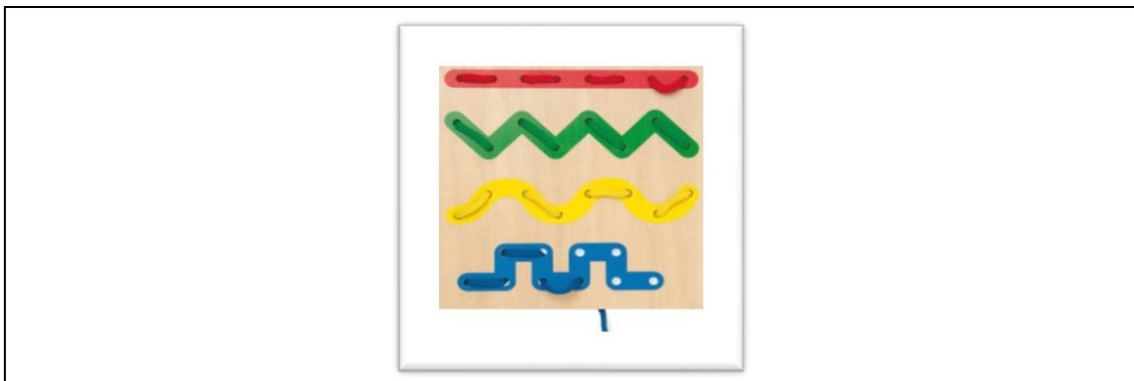


Autor Romero Nube (pág. 5-6)

Enhebrar.- Es una actividad de gran realce dentro de la psicomotricidad a través de la cual se da inicio desde el primer año de vida, a través de la cual el niño adquiere una botella e introduce en ella botones, piedras, bolas, la misma que le ayudan a afianzar las manos.

A los dos años se utilizan unas bolas un poco más grandes e incluso se puede utilizar fideos, finalmente se reduce el tamaño de las bolas y del hilo como pueden ser también el uso de los cordones de los zapatos en muchas ocasiones no damos la real importancia en este aspecto, pero es esencial que el niño desde pequeño aprenda a atarse el cordón de los zapatos, dentro de esta actividad se puede introducir abotonarse, desabotonarse la camisa, abrocharse, desabrocharse los abrigos ya que son actividades que realiza el infante con mucha dificultad, por lo que es esencial introducir la enhebrada en la vida cotidiana del niño.

Figura 8 detalle del enhebrado obtenido de Colorear y aprender, (2012. pág. 1)

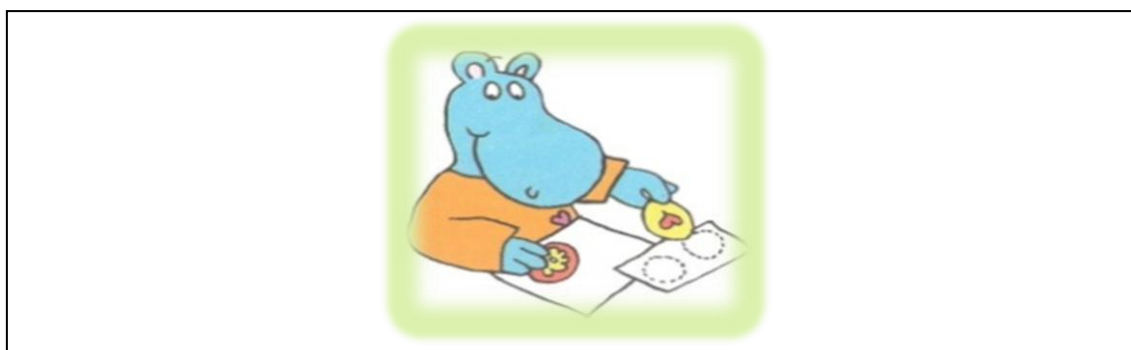


Autor Romero Nube

Gomets y Colorines.- A través de estas actividades el niño aprende a enfrentarse a nuevos retos y vencerlos con tenacidad, esta actividad permite que el pequeño desprenda la parte que contiene goma y la pegue en el espacio que se le ha designado, en la actualidad se pueden usar figuras que sean muy

creativas para los niños como la silueta de un pez globo, de una nube de algodón de azúcar, entre otros.

Figura 9 se demuestra la actividad con el uso de gomets obtenido de Equipamiento y mobiliario escolar (2008 pág. 1)



Autor Romero Nube

Recortar.- Esta acción no se puede llevar a cabo antes de 3 a 4 años ya que el niño no cuenta con el dominio muscular apropiado, por lo que puede utilizar las dos manos realizando movimientos totalmente diferentes. Dentro de este aspecto existe una mano primaria que domina la tijera al abrirla y cerrarla mientras que la mano secundaria guía el papel para que al momento del corte se continúe con la dirección indicada en la hoja.

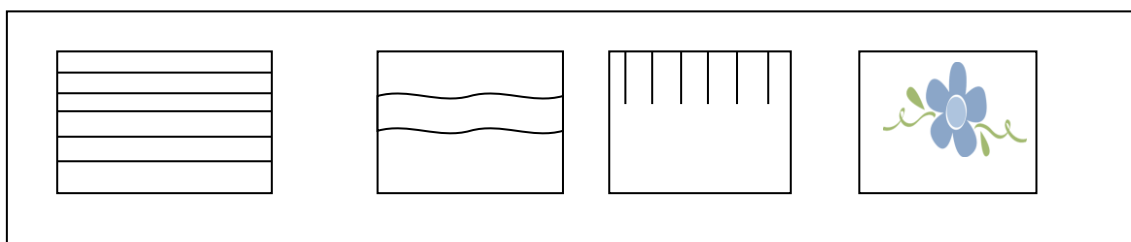
Al inicio se puede recortar pedazos de papel grandes, conforme la edad del niño los pedazos son más pequeños e incluso les pegan sobre el área deseada. Es importante que el niño llegue a tener precisión en los movimientos libres de forma que se llegue a controlar los movimientos viso-manuales.

A los 5 años de edad se utilizan las tijeras con puntas redondas, las tijeras de plástico no son buenas para esta edad, y hay que tomar en cuenta las tijeras para niños zurdos e incluso niños con dificultades que utilizan tijeras con resortes que cuentan con un orificio adicional para la docente es de uso exclusivo para niños con problemas motrices.

Los materiales que se utilizan al cortar no necesariamente son papel sino se usan hilos, retazos de telas, cintas, entre otros. Cuando el infante ha logrado endurecer su mano gracias al rasgado y trozado se puede dar inicio a las tijeras, el mismo que debe ser diario y durar entre unos 15 a 20 minutos.

Es importante que para que el niño aprenda a manejar correctamente la tijera debe primeramente cortar libremente, el papel, proceder a cortar caminos con diferente consistencia de papel, continuar cortando de manera vertical, horizontal, finalmente cortar líneas curvas, rectas, quebradas, diagonales de ahí si dar paso a recortar figuras geométricas, luego las siluetas de un dibujo de forma que se vaya aumentando la dificultad acorde a la edad.

Figura 10 Se observan los diferentes diseños de cortado con la tijera



Autora Romero Nube (pag.20-21)

Modelar.- Es la actividad favorita para el niño en la cual se fortalece los músculos de los dedos se puede trabajar con plastilina inclusive en caso de que no la tengamos se trabaja con barro, masa, entre otros.

Hacer Bolas De Papel De Seda.- Favorece al pequeño ya que a través de ella se logra perfeccionar el movimiento de los dedos índice y pulgar, de manera que se logra fortificar los músculos de los dedos, las bolas que realizan se utilizan para realizar un sin número de trabajos creativos como son murales, tapas, cajitas, entre otros.

Garabatos.- Son esenciales dentro de la grafo-motricidad ya que el niño desde el primer año de vida cogen con toda su mano un crayón grueso de forma que realizan movimientos amplios, logrando el dominio prensor de forma que a futuro llegue a coger el lápiz, por lo que la amplitud del espacio se va disminuyendo mientras crece de forma que va adquiriendo una mayor direccionalidad hacia arriba, abajo, derecha e izquierda al momento de plasmar en la hoja el garabato, conforme avanza va realizando dibujos libres, laberintos, copias de formas, calcado y pre-escritura.

Dibujo.- Es una área muy esencial dentro de la motricidad en la que no solo se observa el dibujo en sí, sino el dominio del lápiz que el niño tiene al realizarlo y la semejanza de lo que el niño ha dibujado con la realidad que vive el niño ya que se puede dar una interpretación de lo que vivencia el niño en su vida real.

Colorear.- Para realizar este tipo de ejercicios el niño debe dominar la vista y su mano de forma que dé inicio al pintado en superficies amplias como a los 2-3 años, mientras va creciendo va adquiriendo un control en la amplitud de los movimientos aunque continuara dejando espacios en blanco, mientras realiza el pintado a una edad de 4 años él irá teniendo más precisión en sus movimientos.

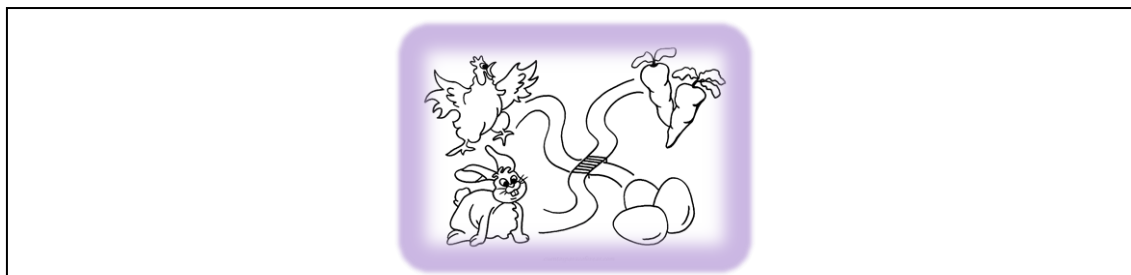
Laberintos.- Es una actividad muy parecida al punzado y al pintado debido a que el infante tiene que razonar al momento de escoger qué camino tomar luego dominar con precisión el movimiento ojo-mano, que va de actividades simples en la que se traza una sola línea incluso dos a actividades mucho más complejas en las que se traza líneas curvas, semirrectas por lo tanto el niño necesita más concentración al momento de realizarlo.

Figura 11 Se describe un diseño de laberinto de alta dificultad obtenido por Issie (2008-20011 pag1)



Autora Romero Nube (pag.20-21)

Figura 12 Se observa un diseño de laberinto con menor dificultad obtenido de slountip.com (2008pag 1)



Autora Romero Nube (pag.20-21)

Copias de Formas.- Es una actividad a través de la cual permite que el niño dibuje de forma creativa una circunferencia casi redonda como a los 3-4 años de edad, esto le ayudará a que más adelante pueda copiar la figura de un círculo, incluso gracias a las líneas que plasme en el papel podrá realizar el dibujo de una simple y sencilla cruz que observa en su entorno como es la cruz de Jesús, así que mientras más ejerza copias de las formas mayor será su agilidad en ésta actividad. Conforme el niño crece va a adquirir el dominio de sus dos manos de forma que pueda llegar a calcar un dibujo de manera que tenga precisión al momento de trazar el lápiz en el papel, firmeza al instante en el que sostiene la hoja de papel mientras realiza ésta actividad por lo que se presenta con más frecuencia al finalizar los cuatro años de edad.

Pre Escritura.- Es un aspecto muy esencial y relevante antes de iniciar la escritura por ello es necesario que el pequeño se entrene a través de la utilización de varios instrumentos como son las cenefas en la que el infante se encarga de reproducir un sin número de figuras las mismas que se encuentran en sentido vertical, horizontal, redondas, cuadradas y dan inicio de los tres a cuatro años de edad, las mismas van seguidas de series, de forma que el infante coordine su ojo y mano al momento de seguir la secuencia de la serie que se le ha trazado en su cuaderno.

Finalmente se llega a la escritura en donde el niño a través de los movimientos, gráficos, dirección, gestos que se realicen con el cuerpo, en el pizarrón incluso en el suelo permiten pasar de movimientos amplios a pequeños, de manera que habrá adquirido muchísima mayor precisión en sus movimientos finos de la mano

4.2.3 Motricidad Fonética

Es cuando el niño reproduce sonidos y los expresa a través de los movimientos de su cuerpo, entre ellos tenemos la fonación, de forma que permite al infante dominar su cuerpo y coordinar los movimientos, aproximadamente a los 2 años el niño tiene la posibilidad de organizar el lenguaje e incluso mientras van creciendo lo va desarrollando aproximadamente a los tres años aún se observan algunos sonidos por pulir algunas fallas tanto en la gramática como en la sintáctica. Como a los cuatro años se logra afianzar la correcta emisión de los sonidos del lenguaje en los infantes.

4.2.4 Motricidad Facial

Un aspecto muy notable dentro de la psicomotricidad que permite adquirir un dominio de los músculos de la cara que permitirán manifestar los sentimientos que se perciben del medio en el que se vive como son: alegría, tristeza, angustia, por lo que el docente está en la capacidad de permitir que el niño

domine en su globalidad el cuerpo para que luego domine sus partes y pueda exteriorizar lo que siente.

4.2.5 Motricidad Gestual

Es sin duda alguna uno de las actividades muy distinguidas, se caracteriza por alcanzar un dominio global de las partes de la mano, se da inicio aproximadamente a los tres años de edad, es una etapa en la que el infante adquiere conciencia de sus actos y por consiguiente como a los cuatro años el pequeño realiza un sin número de ejercicios con mayor rapidez, otro de los aspectos esenciales es que mientras más se practiquen los gestos el niño alcanzará mayor agilidad y precisión en sus movimientos.

4.2.6 Esquema Corporal

Es sin lugar a dudas la representación corporal de cada ser humano, el mismo que puede estar con o sin movimiento, a través de ella permite que el niño aprecie su cuerpo frente a un espejo u observe su reflejo en el agua cristalina.

Es importante recalcar el esquema corporal que es “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.” Le Boulch (1990pag. 4)

Por lo tanto este autor nos da a conocer que el esquema corporal es cuando el niño llega a ser consciente del conocimiento de su cuerpo, realiza movimientos e incluso se encuentra detenido, manteniendo un mejor control y manejo del mismo acorde a la edad.

Es esencial que el infante conozca su cuerpo a través de las experiencias que va adquiriendo mientras crece, de forma que toma conciencia del mismo, del mundo que lo rodea y como éste va evolucionando mientras crece.

A través del esquema corporal el pequeño construye poco a poco la imagen mental de su cuerpo esto es de fundamental importancia ya que le ayuda a que plasme su imagen no solo en un papel sino de forma creativa como es con cintas, botones, hilos, lentejas entre otros.

No hay que olvidar que al momento que edifica su imagen en la mente en ese preciso momento interioriza las sensaciones no solamente de su cuerpo sino del resto de las personas que le rodean como son calor, frío, cansancio, satisfacción entre otros.

Es importante que dentro del esquema corporal se tomen muy en cuenta dos leyes esenciales psico-fisiológicas principales las que el autor Robert nos describe a continuación. El autor Robert Rigal (2010 pag 14) argumenta que “el control motor voluntario de las partes del cuerpo sigue dos direcciones céfalo-caudal y próximo-distal”.

Por lo que al decir céfalo caudal hace referencia a que los movimientos deben realizarse desde la cabeza a los pies, también nos habla de próximo distal en relación a los movimientos que van desde la parte interna del cuerpo hacia afuera, como es desde la pierna hasta el pie.

Es importante dar a conocer las leyes ya que a través de ella se realizan una variedad de ejercicios que facilitaran conocer no solo una parte específica del cuerpo sino en su totalidad de forma que el infante interiorice el esquema de su cuerpo.

Entre las actividades más importantes que se deben desarrollar en el infante dentro del esquema corporal están las siguientes:

- Eje corporal
- Lateralización
- Espacio

Eje Corporal:

Son las líneas imaginarias que atraviesan el cuerpo de forma vertical, transversal y sagital sobre las cuales se mueve el cuerpo humano. El eje corporal es de gran trascendencia ya que a través del él, el niño va organizando su cuerpo y lo va interiorizando gracias al espejo. Existen un sin número de ejercicios para desarrollar el eje corporal como es el momento en el que el niño está de pie, sentado incluso acostado con el acompañamiento de objetos ya sea una silla, o una colchoneta dependiendo la posición.

Al momento de realizar los ejercicios es esencial que siempre se utilicen las nociones adelante-atrás, derecha-izquierda, arriba-abajo, lento-rápido, fuerte-suave, bullicio-silencio, incluso se puede involucrar el gateo, la caminata en puntas de pies, saltos, tratando de involucrar todas las partes del cuerpo en diferentes direcciones.

Es importante que el infante conozca su esquema corporal, el mismo que le permite ir descubriendo un sin número de sensaciones, movimientos que puede realizar con su cuerpo en su globalidad, de forma que logre relajarlo y tensarlo con una infinidad de actividades.

Lateralización:

Es sin lugar a dudas la predominancia entre las partes iguales del cuerpo como son el lado derecho e izquierdo. Por lo que si el niño escribe con la mano izquierda la parte del cerebro que impera es el derecho y viceversa en el niño diestro. También es esencial dar a conocer la existencia de la lateralidad cruzada entre el ojo y el pie de manera que se puede observar con claridad en los niños al momento de gatear.

Antes de los tres años la lateralidad aún no está alcanzada debido a que el niño suele utilizar las dos manos al coger un objeto e incluso lo dos pies al

momento de patear el balón, a los tres años ya definen la lateralidad, por lo que es importante que para afianzar la misma se realicen varias actividades como pintar dibujar, garabatear con la mano que esta predominando.

Espacio:

Es un área que puede ser limitada o amplia en la que el niño interactúa a través de sus sensaciones, experiencias propias y acciones. Es importante recalcar que el espacio, tiempo, ritmo se relacionan debido a que el cuerpo se mueve en un espacio sea grande o pequeño a un tiempo establecido y ritmo acorde al propio sentimiento del niño. Los espacios al ser parciales dan la sensación de que el cuerpo está inmerso en el espacio en cambio al hablar de un espacio amplio es el cuerpo que está en contacto con los objetos que le rodean.

El niño debe conocer el concepto de espacio a través de las nociones espaciales como lleno-vacío, pequeño-grande aproximadamente a los dos años; después debe adquirir las nociones temporales como ayer, hoy, mañana aproximadamente tres años y finalmente las nociones de tiempo mañana, tarde, noche a la edad de cuatro años.

4.2.7 La evolución psicomotriz en niños de 2-4 años

Hay que tomar muy en cuenta algunos datos muy relevantes de como el niño evoluciona desde los 2-4 años de edad, por lo que el autor Zapata (2002, Pág. 22/23 citado en Knobloch Hilda), “desarrolló esta guía para valorar el progreso del desarrollo infantil por edades las cuales describiremos a continuación”

Niños de 2 años.

Motricidad: corre bien sin caerse, sube y baja escaleras solo, da golpes con el pie a una pelota grande, si se le pide.

Motricidad fina: pasa de una en una las páginas de un libro.

Conducta adaptativa: construye torres de 6-7 cubos, alinea cubos para formar el número tres, imita caricias verticales y circulares.

Lenguaje: emplea pronombres, enuncia frases de tres palabras, realiza cuatro direcciones con la pelota (sobre la mesa, sobre la silla, a mamá, a mí).

Conducta personal y social: verbaliza adecuadamente su necesidad de ir al baño, se viste con prendas fáciles, usa correctamente la cuchara para comer juega con gesticulación.

Niños de 3 años.

Motricidad: Alterna los pies al subir las escaleras, salta a pie juntillas el último escalón, anda en triciclo y usa pedales.

Motricidad fina: Sostiene un lápiz entre los dedos.

Conducta adaptativa: Construye torres de 9-10 cubos, imita un puente con tres cubos, nombra a su propio dibujo, copia un círculo e imita una cruz.

Lenguaje: utiliza el plural, indica la acción en un libro con ilustraciones, indica su sexo y nombre completo, obedece a dos mandatos preposicionales (arriba, abajo, adelante, alado)

Conducta personal y social: se lava y seca la cara y las manos; se cepilla los dientes, distingue la parte anterior y posterior de las prendas de vestir, se anuda los cordones de los zapatos, realiza mandados fuera de casa. Según Nelson (2009, pág. 48-49-54-55), “el desarrollo del niño de 4 años es el siguiente” de forma que nos permite profundizar los aspectos esenciales en cuanto al desarrollo del niño en esta etapa.

Niños de 4 años.

Motricidad: Salta a la pata coja, lanza una pelota por encima de la cabeza, utiliza tijeras para recortar figuras, sube bien las escaleras.

Motricidad fina: los niños rara vez utilizan tiza por lo que tardan más en desarrollar una presión madura del lápiz.

Conducta adaptativa: Copia un puente a partir de un modelo, imita la construcción de puerta de cinco cubos, copia la cruz y cuadrado, dibuja un hombre con 2-4 partes además de la cabeza nombra más de dos líneas.

Lenguaje: cuenta monedas con exactitud y narra una historia.

Conducta personal y social: juega con varios niños con comienzo de interacción social e interpretación de papel, va solo al aseo.

4.2.8 Perfil Psicomotriz en los Niños de 2-4 años de Edad

Dentro del tratado de Nelson (2009) nos da a conocer los aspectos muy esenciales en cuanto al perfil del niño. En cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa la autora Tirado Andrea (2010) nos da a conocer algunos puntos referentes al perfil del niño.

- Perfil Motriz Del Niño De Dos Años
 - Corre sin caerse.
 - Se sienta en cuclillas durante los juegos.
 - Flexiona las rodillas al saltar.
 - Balancea su cuerpo.
 - Balancea los brazos.
 - Inclina la cabeza.
 - Golpea el suelo con los pies.

- Perfil Motriz Del Niño De Dos Años Y Medio
 - Camina de puntillas.
 - Salta con los dos pies.
 - Al caminar en la calle con un adulto corre delante o se queda retrasado.
 - Empuja juguetes con buen sentido de la dirección.
 - Se mece al compás de la música.
 - Es capaz de transportar objetos.
 - Sube y baja escaleras utilizando ambos pies sin sujetarse.
 - Empieza a desarrollar la psicomotricidad fina: es capaz de coger lápices y pinceles gruesos con mayor destreza

- Perfil Motriz Del Niño De Tres Años
 - Confunde la derecha con la izquierda
 - Se viste y desviste con ayuda
 - Corre y salta con facilidad.
 - Maneja un triciclo.
 - Apila 10 bloques.
 - Dibuja rectas con facilidad y figuras cerradas.
 - Usa el lápiz con presión palmar.

- Copia el círculo y la cruz representándolas como simples formas cerradas.
 - Respeta los límites de la hoja.
 - Dobla un papel a lo largo pero en diagonal, aún con la ayuda de un modelo.
 - Alterna los pies para subir escaleras y baja con los dos juntos.
 - Puede detenerse frente a un obstáculo.
 - El correr es más suave y comienza a dominar sus frenadas.
 - Sus movimientos son bruscos.
 - Su atención es más sostenida.
 - Puede destruir y construir.
-
- Perfil Motriz Del Niño De Cuatro Años
 - Corre sin dominio de sus extremidades superiores.
 - Puede saltar en un pie.
 - Su motricidad fina logra mayor desarrollo.
 - Puede saltar en largo.
 - Esquiva obstáculos.
 - Maneja relaciones espaciales simples, no solo con su propio cuerpo sino en relación de los objetos entre sí.
 - Maneja el lápiz, el pincel y la tijera sin mayores dificultades, aunque le resulta difícil recortar figuras pequeñas.
 - Hace el lazo del zapato pero es incapaz de ajustarlo.
 - Tiene una mayor coordinación manual que le permite: abrochar, encajar, enhebrar.
 - Puede trepar, saltar escalones, practicar equilibrio. Se afianza en el freno inhibitorio, evitando llevarse objetos por delante y parando de golpe frente a las personas.

4.2.9 La interacción del niño y el docente

Es un aspecto muy relevante dentro de la psicomotricidad, siendo una de las bases dentro del aprendizaje permite llevar a cabo una correcta interacción entre docente y alumno en el que, se respire un ambiente de paz, armonía, libertad y confianza.

Dentro de este aspecto se destaca el Autor Oscar Zapata (2002) nos brinda unas pautas para una correcta interacción del niño 2-4años y el docente a través del juego con la utilización de materiales como son las bolsitas, globos, bastones, discos y cartón, pelotas grandes, cuerdas largas, incluso juegos sin elementos los mismos que irán acompañados de canciones para facilitar el aprendizaje de los pequeños.

Por lo que hay que tener en cuenta que para una correcta interacción con el niño de 2-4 años y el docente es esencial la utilización de diferentes juegos de acuerdo al aspecto motriz, por lo que se utilizan unas bolsitas las mismas que miden entre 10-15cm de ancho que se construyen con un trozo de tela fuerte de diferentes colores y pueden ser rellenas con maíz, garbanzos, arroz o frejoles excepto arena para evitar el polvo.

Estas bolsitas permitirán realizar las diferentes actividades libres en las que el infante se encargue de caminar, trotar, pasar, galopar, patear, y tratarla de llevar por todo lado evitando chocar con el compañero por lo que se puede dar a conocer que son actividades muy creativas en las que los niños se sentirán felices de realizarlas.

Hay que recalcar que cada ejercicio que se realice ya sea con cuerdas, bombas, o cualquier instrumento siempre va a partir de ejercicios que tomen en cuenta las siguientes áreas motrices, percepción sensorio motriz, lateralidad, espacio, equilibrio, tiempo, ritmo, respiración y relajación, para que exista un correcto desarrollo psicomotriz en el niño.

4.2.10 El espacio adecuado para la psicomotricidad

Como su nombre lo indica es un área que permite que el niño se desplace con total seguridad por lo que el mismo debe ser acogedor, caliente, en si un ambiente de confianza permitiendo que el infante se desenvuelva con total seguridad.

La autora Encarnacio (2009 pág. 38) nos dice que “El aula debe tener un cierto carácter de estabilidad, debe ser rico flexible y variado”. De manera que el aula este adecuada para que el infante realice actividades creativas, innovadoras, que estén relacionadas con la vida real de los niños de modo que puedan ponerla en práctica.

Existen una variedad de rincones que son muy óptimos para un aprendizaje divertido entre ellos tenemos:

- El rincón motor
- El rincón de descanso
- Rincón del juego simbólico
- El rincón del juego de expresión

El rincón motor.

Encargado de proporcionar movimientos globales en el cuerpo, permitiéndole al infante saltar, trotar, correr, dentro de la misma consta con materiales como pelotas, escaleras, rampas y colchonetas entre otros.

El rincón de descanso.-

Debe ser confortable con cojines o moquetas, acogedor, oscuro, con música suave, para que el niño descanse tranquilamente.

Rincón del juego simbólico.-

Este rincón se caracteriza por representar claramente las tiendas, el hospital, el mercado, el spa, la peluquería de forma que el infante crea, imagine, e interactúe con el resto de sus compañeros de clase.

El rincón del juego de expresión.-

Este se encarga de expresar lo que sienten los niños a través del uso de marionetas, títeres, disfraces, llegan a expresar sus sentimientos, emociones, de forma que el niño deje de ser tímido y se abra al mundo que le rodea.

En cuanto a la sala psicomotriz debe estar equipada con un material acorde a las necesidades de los niños la misma que se puede convertir en una sala de uso múltiple en cuanto a actividades motrices, de forma que los materiales sean guardados en armarios, estanterías, cajones incluso se pueden volverlos a utilizar cuando sean necesarios.

La sala debe contener escaleras, tabloncillos, colchonetas para proteger el suelo, debe poseer espejos, instrumentos de percusión, un baúl de disfraces, maquillaje, de forma que el niño pueda visualizarse en el espejo mientras danza al ritmo del instrumento que en ese momento este palpando, de forma que llegue a descubrir su cuerpo en movimiento.

Además la misma debe contar con un pequeño escenario con un telón, incluso una pantalla de sombras para que el niño experimente la sombra de su propio cuerpo.

4.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Dentro de las estrategias para el desarrollo psicomotriz tenemos un sin número de actividades para desarrollar la destreza de las manos, los dedos y los movimientos gruesos del cuerpo como es la lateralidad, espacio, ritmo, entre otros.

Es importante recalcar que otra de las estrategias muy utilizadas dentro de la psicomotricidad es el juego durante las actividades ya sea fuera o dentro del aula psicomotriz.

Es importante resaltar que los juegos nos permiten llegar a los niños desde sus primeros años de vida de una forma muy creativa, innovadora; permitiendo que el niño se sienta feliz ya que estamos satisfaciendo sus necesidades.

Uno de los juegos más importantes en la psicomotricidad es el juego sensorial del cual el niño a través de sus sentidos percibe la textura, el olor, la suavidad, y el sonido que causa cada elemento que conoce dentro de la psicomotricidad e innumerables posibilidades de trabajar con el mismo.

El juego motor permite que el niño involucre los movimientos de todo el cuerpo, de forma tan natural se presenta al momento de caminar, saltar, correr, brincar, entre otros.

Dentro de la psicomotricidad el infante realiza juegos analíticos que permiten relajar los músculos e inclusive los juegos generadores a través del cual el niño repite una y otra vez las actividades como clavar un clavo, subir y bajar escaleras, saltar un charco de agua, entre otros.

4.3.1 Actividades de aprendizaje con las que se construye la estrategia

Dentro de las actividades con las que los niños adquieren un aprendizaje de forma creativa, tenemos las que se relacionan tanto con la motricidad gruesa como la fina.

Es importante recordar que el niño al realizar actividades de motricidad fina y gruesa están en contacto con el propio cuerpo, con el del compañero, al momento de dibujar e incluso al observar su imagen frente al espejo, por lo que las dos áreas se necesitan la una de la otra para que el niño conozca el cuerpo en su totalidad.

En cuanto a la motricidad gruesa podemos dar a conocer un sin número de movimientos que realizan los niños los mismos que permitirán el desarrollo de las áreas motrices, entre ellos tenemos las actividades que centran su atención en la percepción sensorio-motriz son cuando el niño con la ayuda de la bolsita la manipula, al contacto con dos dedos la deja caer, intercambia de mano, la lanza sobre el dorso de la mano, incluso con los ojos cerrados se les puede preguntar si es lisa o rugosa, pesada o liviana, dura o blanda.

En cuanto al Esquema corporal el niño puede realizar una variedad de actividades entre ellas se puede destacar el caminar entre las bolsas como enanos o gatos, realizar cuadrupedia al transportar la bolsa en los hombros y finalmente caminan con la bolsa en la cabeza manteniendo el equilibrio.

En relación al espacio se pueden distribuir las bolsas para que el niño corra, camine, salte, gire cerca o lejos de las mismas evitando pisarlas.

Es importante que en esta etapa el niño camine, trote, salte, galope, al ritmo que marca el docente con las palmas de las manos, en cuanto no hay ruido se coloca en la bolsita, incluso el niño puede pisar fuerte haciendo ruido o pisar suavemente sin hacer ruido.

Otra de las actividades llamativas para que el infante desarrolle el equilibrio es, al momento que sube la bolsita con un solo pie, o al colocarse la bolsita en la cabeza y mantenerse en un solo pie.

Es importante controlar la respiración y la relajación en los niños por lo que al momento de acostarse en la alfombra se puede colocar la bolsita en el pecho para que observe como la bolsita sube y baja, luego se puede utilizar la mano para colocarla en el pecho y la otra en la nariz, luego en la boca en el instante en el que respira.

Se pueden realizar actividades con el uso de globos de aproximadamente 30cm de diámetro, para que se desplacen en el aire lentamente, son muy llamativos para los niños generando mucha alegría, diversión, es un elemento esencial para el desarrollo de la coordinación general y óculo manual.

Otro de los elementos utilizados son los bastones se construyen con palos de escoba deben tener un diámetro de 80 cm, tienen que estar bien pulidos para que no tengan punta en los extremos, este elemento se introduce cuando los niños han adquirido una buena disciplina, un correcto sentido de ubicación y distribución del espacio de forma que no haya golpes entre compañeros.

También se puede dar a conocer los discos y cartón los mismos que deben medir entre 4mm de espesor y 30cm de diámetro se puede utilizar cartón compacto para elaborarlo, se los puede forrar con papel de diferente color, también se puede utilizar platos desechables de cartón o plástico. Este es un elemento muy útil para iniciar la sesión de carrera, trote, y juegos como autos, trenes, camiones, entre otros.

Un componente atractivo para los niños de aproximadamente 50cm no puede pasar por desapercibido es sin duda alguna la pelota grande que estimula en el niño la imaginación, el interés y la espontaneidad en sus movimientos permitiéndole demostrar alegría al momento de manipularla.

Finalmente están las famosas cuerdas largas y elásticas este elemento es insustituible para desarrollar la capacidad de salto en altura, la coordinación al correr, saltar, ya que en el pre-escolar se desarrollan estas capacidades a profundidad.

Una vez que el niño domine los elementos que acabamos de nombrar, ahora es el tiempo de jugar sin elementos de forma que se desarrolla una riqueza motriz en el infante, implicando muchas alternativas de trabajo agradables para los niños, a través de la experimentación de sensaciones, llevaran al infante a realizar actividades espontaneas, creativas, dentro y fuera de la sala psicomotriz.

En cuanto al niño de la edad de 4 a 5 años realizan actividades relacionadas con el área motriz utilizando la bolsita pero ya con un grado mayor de dificultad como lo es al sujetar la bolsita entre los tobillos, las rodillas, en cuclillas, arrastrar las bolsas con las manos, los pies, incluso lanzarla y recibirla en cuclillas, pasarla por debajo de las piernas, lanzar a los arcos estáticos incluso al arco en movimiento, trotar con la bolsita en el dorso de la mano, llevar la bolsita en un pie luego en el otro.

En esta edad también se realizan actividades de percepción sensorio-motriz en la que el niño con los ojos cerrados manipula la bolsita, con los ojos abiertos en cambio la lleva de un lado a otro, salta, lanza la bolsita, incluso cuando está sentado debe levantar la bolsita con los dedos de los pies.

Para que se obtenga una interiorización del esquema corporal a esta edad el infante utiliza la bolsita al colocarla en su estómago en cuadrupedia invertida, también sobre la nuca, espalda, cadera, incluso se le puede levantar la bolsita con la planta del pie, se puede trabajar en grupos de dos sosteniendo con la frente de forma que avancen y retrocedan juntos es muy esencial esta actividad ya que se afianza la confianza entre los niños.

Sin duda alguna no se puede olvidar los ejercicios para desarrollar la lateralidad que permite al niño caminar, trotar, saltar, correr alrededor de la bolsita, incluso dar vueltas cerca y lejos de la misma, pueden lanzarla desde atrás de la cabeza con una o dos manos, sin lugar a dudas se puede agrupar a los niños para que hagan pasear la bolsita de un lado al otro.

Es importante que el niño continúe identificando el espacio de manera que corra, camine salte alrededor de las bolsitas que se encuentren ubicadas en el suelo, es importante que se pasen las bolsitas entre las piernas con mayor agilidad, incluso pueden saltar sobre cada bolsa que se les presente de manera que formen diferentes figuras.

Toda actividad motriz requiere mantener un ritmo siempre marcado por la educadora de forma que el infante corra, salte, camine, trote, gatee, incluso sosteniendo la bolsita escuchando con instrumentos o las palmadas de la docente en este caso el ritmo tiene un poco más de dificultad ya que presenta espacios entre una palmada y otra.

A esta edad no se debe olvidar el afianzamiento del equilibrio al momento de llevar la bolsa con un solo pie sin hacerla caer al piso, también se la puede llevarla saltando, se puede formar hileras de bolsitas y caminar en puntas de pie, talones, cuchillas sobre ellas, incluso se puede pasear la bolsita con un solo pie y saltar con el otro evitando que la misma se caiga.

A esta edad se puede utilizar ladrillos de madera que son elementos muy útiles para el trabajo del equilibrio en la etapa del preescolar permite el desarrollo de la percepción sensorio motriz, esquema corporal los mismos son un sustituto de los aparatos de gimnasia muy interesante.

Es importante recalcar que los aros son elementos muy antiguos, permite desarrollar una amplia gama de actividades como hacerla rodar, lanzarla, manipularla, dejarla en el suelo y saltar de diferentes maneras.

Es necesario tomar en cuenta el uso de los bastones los que permiten al niño saltar por encima de él, incluso en parejas pueden tomar con las dos manos el mismo e imaginar como si estuvieran en un lago remando hacia adelante y hacia atrás, se puede trabajar con dos compañeros los cuales toman dos o tres bastones y llevan sentado a un tercer niño, incluso en posición sentada, toman con las dos manos al frente, pasar las piernas por arriba y abajo, incluso alternando la mano.

A esta edad las pelotas pueden rodar en diferentes direcciones, incluso se pasan por debajo de las piernas, se puede hacer rodar las pelotas por todas las partes del cuerpo, se puede botear a la pelota con las dos manos, también se le da vueltas sobre sí mismo.

Las cuerdas largas son un elemento muy importante se las colocan sobre el suelo de manera que el niño salte por encima de ellas evitando tocarlas, se puede estirar la cuerda y pasar por debajo de ella, otra de las actividades con este elemento es saltar, formar la silueta del cuerpo con ella.

Para un buen desarrollo motriz fino es importante que los niños tengan un dominio de la motricidad gruesa es importante tomar en cuenta que para Miriam Isabel (2010 pag1) “se deben realizar un sin número de actividades para desarrollar la destreza en las manos, dedos y la coordinación viso-manual”.

Es esencial el comentario de esta autora porque no solo en cuanto a la motricidad gruesa se realizan actividades creativas sino también en cuanto a la motricidad fina.

Existen actividades para desarrollar la destreza de las manos al momento de tocar las palmas siguiendo un ritmo, trasladar uno o varios objetos sin hacer caer de las manos, utilizar las manos para realizar gestos, mover las manos, abrir las manos alternadamente de forma rápida y lenta.

Otra de las actividades que ayudan a una mejor movilidad de los dedos es abrir y cerrar los dedos alternadamente de forma lenta o rápida, juntar y separar los dedos incluso pasar un lápiz por las separaciones de forma rápida e incluso lenta, es esencial palpar los dedos con el dedo pulgar tocar el tambor con los dedos de las manos, se puede levantar los dedos uno detrás de otro.

Dentro de las actividades para desarrollar la coordinación viso-manual podemos apreciar que el niño debe lanzar objetos, enroscar y desenroscar tapas, ensartar cordones, abrochar u desabrochar botones, atar y desatar zapatos, encajar y desencajar, manipular objetos pequeños, moldear masa realizando bolas pequeñas, pasar las hojas de los libros, repartir cartas, punzar, perforar dibujos formando varias siluetas, rasgar, doblar, recortar, etc.

Para que el niño adquiera un control de los trazos rectos es importante que realice una copia de los mismos como son las cruces, aspas, ángulos, figuras, etc. Es importante rellenar los espacios de las figuras, realizar ejercicios de seguimiento, trazar líneas entre dos rectas, en cambio para los trazos curvos es importante copiar el trazo de bucles ascendentes y descendentes, círculos, líneas inclinadas.

4.3.2 Cómo se aplican las estrategias en el aula

Es importante recalcar los 5 momentos al realizar las actividades prácticas en el área psicomotriz:

El primer momento es el calentamiento la que permite que el niño corra, salte camine al inicio lentamente luego más rápido con la finalidad de que socialice.

El segundo momento se puede realizar una actividad en la que se observe la manipulación del cuerpo con el objeto utilizando periódico, pelotas, cuerdas, pañuelos, entre otros durante esta actividad se utilizan nociones y se puede finalizar cantando.

El tercer momento es la concentración en la cual tiene por objetivo reconocer las partes del cuerpo que están en movimiento sean miembros superiores o inferiores.

El cuarto momento es la relajación en la que el niño debe mantener una postura correcta una respiración profunda y abdominal pausada en la que se da un cambio increíble de tono muscular.

El quinto momento es de Reflexión y Autoanálisis de acuerdo a las experiencias que los niños tienen si les gustó o no la actividad si la realizaron o les pareció muy terrible si todos colaboraron etc. Para los autores Bonastre y Fusté (2007 pag 96-100) comentan que “la práctica psicomotriz consta de 4 momentos” es importante tomar en cuenta que hay que agregarle el criterio del alumno al finalizar la actividad psicomotriz.

- **La rutina de entrada.-** Se da inicio con una canción o ronda por parte de la educadora, se toma lista y se explica la actividad incluso las reglas.
- **Tiempo en el que se desarrolla la práctica motriz.-** En esta etapa se ejecutan las actividades de acuerdo a lo que está planificado ejemplo saltar con dos pies y al finalizar la clase deben dejar ordenando la sala.
- **Momento para la representación gráfica.-** A través de ella los niños se reúnen y expresan sus sentimientos de agrado y desagrado ante la actividad realizada.
- **Momento de salida.-** Los niños se sientan de forma circular mientras que el profesor se despide hasta la siguiente sesión.

Se llega a la conclusión de que los niños necesitan expresar innatamente su cuerpo y no regirse rigurosamente a las planificaciones sino salir del esquema y observar como el niño expresa de forma espontánea lo que piensa, siente de manera que se le inmersa en la actividad más no se le aburra.

4.3.3 El rol del profesor en el área motriz

Es uno de los aspectos más esenciales dentro de la psicomotricidad de ello depende un mejor bienestar para los niños en su educación futura. En numerosas escuelas se puede observar que no cuentan con un psicomotricista o maestro especialista en la psicomotricidad sino que contamos con un profesor de educación física o incluso en ciertas ocasiones nadie por lo que es importante tener en cuenta unos criterios básicos para garantizar el éxito de la educación psicomotriz en la escuela.

Es importante que todos los maestros que tengan relación con los niños estén implicados, ya que el desarrollo psicomotor del niño debe estar contemplado en el proyecto del centro por lo tanto todos los maestros deben sentirse responsables y coparticipes capaces de coordinar entre ellos.

El docente es el responsable de la educación psicomotriz que ejerce el centro en relación con el grupo de niños por lo que debe hacer un seguimiento del proceso evolutivo de cada uno de ellos desde que inician durante la adquisición del aprendizaje y al finalizar el año.

La figura del maestro es un refuerzo para cada área, ya sea un psicomotricista o un experto en la educación física mientras tenga la formación le ayudará a que el niño tenga confianza en sí mismo en sus movimientos y se desenvuelva con total libertad.

Otro de los roles del docente es que mantenga el orden, aseo en la sala psicomotriz incluso si no cuenta con los materiales necesarios debe adecuarse a los que tenga en su entorno. Es esencial que el docente brinde un ambiente acogedor y de confianza para que el infante se desenvuelva en su medio con confianza y total seguridad.

CAPÍTULO V

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 Método empleado

El método empleado en el presente trabajo de investigación fue el método descriptivo, debido a que permitió detallar los resultados obtenidos de las hojas de evaluación motriz que se realizó a los niños. Por otro lado se pudo identificar las causas y las consecuencias por las que los niños presentan éstas falencias. Finalmente se encontraron los aspectos esenciales del problema planteado lo cual facilitó la búsqueda de las mejores alternativas de solución al mismo, en el que se beneficien docentes, alumnos y padres de familia.

En la investigación realizada se incluyeron los siguientes tipos de investigación, con la finalidad de obtener resultados óptimos en la evaluación planteada.

Descriptiva

Porque permite describir las técnicas, métodos y estrategias utilizadas en un tiempo adecuado a los niños para mejorar su nivel motriz.

Explicativa

Permite describir las actividades propicias de motricidad fina y gruesa que permitirán el normal desarrollo de los niños, tanto en el área afectiva, cognitiva y motriz.

Investigativa

Porque se realizó un estudio a través del cual se observó y evaluó los diferentes métodos de enseñanza aplicados en las distintos centros educativos de la ciudad de Quito.

5.2 Diseño Investigativo

En la investigación realizada se utilizaron varias actividades, el resultados de las mismas fueron registrados en las hojas de evaluación motriz, que de acuerdo con Loffi y López (2002, pág. 65-66), esta evaluación permite conocer el número de niños que presentan problemas en el área motriz, las causas y las consecuencias que lo producen, y su afección en aprendizaje.

En lo referente al diseño estadístico, este se obtuvo de la información registrada en una hoja de evaluación de los niños para observar como se ha venido desarrollando el área psicomotriz en los niños de 2-4 años de los centros municipales del sector norte de la ciudad de Quito.

5.3 Área de Estudio

El área de estudio en la que se efectuó la investigación es en el sector centro norte de la ciudad de Quito. La primera institución denominada centro municipal de educación inicial "La Carolina" se encuentra ubicada en la calle Alfonso Pereira y Jorge Drom – esquina, en el barrio Ñaquito, con escasos recursos económicos.

La segunda institución se denomina centro Municipal de Educación Inicial "Colibrí" se encuentra ubicado en los altos del mercado central del distrito metropolitano de Quito ubicado en las calles Av. Pichincha y Esmeraldas; finalmente tenemos el centro de desarrollo infantil Santa Clara ubicado en los altos del mercado del mismo nombre posee un estatus económico bajo y medio.

5.4 Población y Muestra

La investigación se llevó a cabo en los centros municipales del sector norte de la ciudad de Quito.

La muestra se determinó utilizando, la siguiente fórmula. Se realizó la investigación en 100 niños.

$$N = \frac{Z^2 P Q N}{(N-1) E^2 + Z^2 P Q}$$

$$N = \frac{(1.96)^2 (0.50) (0.50) (140)}{(140-1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.50) (0.50)}$$

$$N = \frac{(3.92) (0.25) (140)}{(139) (0.1) + (3.92) (0.25)}$$

$$N = \frac{(0.98) (140)}{(13.9) (0.98)}$$

$$N = \frac{137.2}{13.622}$$

$$N = 100$$

De la muestra anterior se procede a determinar las sub-muestras, a fin de determinar el número de niños a evaluar en los diferentes centros educativos.

- Municipal La Carolina y Santa Clara

$$70 \cdot 100 / 140 = 50\%$$

- Municipal Colibrí

$$70 \cdot 100 / 140 = 50\%$$

- Municipal La Carolina

$$100 \cdot 70 / 100 = 70 \text{ alumnos}$$

- Municipal Colibrí

$$100 \cdot 70 / 100 = 70 \text{ alumnos}$$

De la información obtenida se determina que se van a evaluar a los siguientes alumnos de acuerdo a la institución a la que pertenecen, lo cual se describe en el siguiente cuadro.

Tabla 1 obtención de la muestra en los CDI Santa Clara, Carolina y Colibrí

| Nombre de la institución | Total | Porcentaje | Muestra |
|--------------------------|------------|-------------|-----------|
| Carolina-Santa Clara | 70 | 50% | 35 |
| Colibrí | 70 | 50% | 35 |
| Total | 140 | 100% | 70 |

Autor Diana Urgilés

5.5 Operacionalización de Variables

Tabla 2. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>Pasos seleccionados a seguir través de los cuales se busca alcanzar una meta.</p> <p>Es la secuencia de actividades planeadas y organizadas de manera forma que se comprenda la mente del niño dando como resultado la construcción del conocimiento.</p> | Estrategias metodológicas | <p>Aplicación de la psicomotricidad</p> <p>Actividades motrices acorde al desarrollo</p> | <p>Entrevistas</p> <p>Planificaciones</p> |

Autor Nisbet Schuckermith (1987), Bernal (1990)

Tabla 3. Variable Dependiente: Psicomotricidad

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>Es adquirir el control de los movimientos musculares generales del cuerpo.</p> | <p>Motricidad Fina</p> <p>Motricidad gruesa</p> | <p>Escala de motricidad de:</p> <p>24 meses</p> <p>36 meses</p> <p>48 meses</p> | <p>Hojas de evaluación motriz</p> |

Autor Nisbet Schuckermith (1987), Bernal (1990)

5.6 TABLA DE FRECUENCIA DE RESULTADOS

Tabla 4 Análisis de los indicadores de las autoras Loffi Martha y López Miriam (2002)

| Motricidad Gruesa niños de 2-3 años de 3 CDI Municipales | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------------|
| Indicadores | Adquirida | Vía de Adquisición | No Adquirida |
| Puntas de pie | 34 | 20 | 19 |
| Supera obstáculo | 26 | 39 | 8 |
| Corre puntas pie | 10 | 17 | 46 |
| Coordina moví cuerpo | 21 | 26 | 26 |
| Total de niños | | | 73 |

Fuente: CDI de la ciudad de Quito

Tabla 5 Análisis de los indicadores de las autoras Loffi Martha y López Miriam (2002)

| MOTRICIDAD FINA NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE 3 CDI MUNICIPALES | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------------|
| Indicadores | Adquirida | Vía de Adquisición | No Adquirida |
| Control grafo motor | 9 | 43 | 16 |
| Dibujo con nombre | 2 | 13 | 53 |
| torre 8 cubos | 42 | 24 | 2 |
| intenta puente 3 cubos | 5 | 36 | 27 |
| Enhebra | 45 | 20 | 3 |
| arma rompe 3 piezas | 30 | 32 | 6 |
| Total de niños | | | 68 |

Fuente: CDI de la ciudad de Quito

Tabla 6 Análisis de los indicadores de las autoras Loffi Martha y López Miriam (2002)

| MOTRICIDAD GRUESA NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE 3 CDI MUNICIPALES | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------------|
| Indicadores | Adquirida | Vía de Adquisición | No Adquirida |
| sube baja escaleras | 70 | 5 | 1 |
| Sube salta sin apoyo | 42 | 27 | 7 |
| Desplaza seguramente | 16 | 50 | 10 |
| Discrimina posiciones | 4 | 69 | 3 |
| Coordina moví marcha | 2 | 17 | 57 |
| Puede variar al desplaza | 1 | 68 | 7 |
| Coord. moví lanzar pelota | 10 | 44 | 22 |
| Evita obstáculos | 23 | 34 | 19 |
| Mantiene el equilibrio | 2 | 40 | 34 |
| mantiene equilibrio con cuerpo | 4 | 10 | 62 |
| Sitúa cuerpo diferente posición | 4 | 70 | 2 |
| se da trampolines | 28 | 18 | 30 |
| Total de niños | | | 76 |

Fuente: CDI de la ciudad de Quito

**Tabla 7 Análisis de los indicadores de las autoras Loffi Martha y López
Miriam (2002)**

| MOTRICIDAD FINA NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE 3 CDI MUNICIPALES | | | |
|---------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|--------------|
| Indicadores | Adquirida | Vía de Adquisición | No Adquirida |
| Manipula objetos con precisión | 17 | 43 | 16 |
| Coge lápiz correcto | 30 | 17 | 29 |
| Identifica espacio | 9 | 53 | 14 |
| corta utilizando la pinza | 1 | 36 | 39 |
| intenta cortar con tijera | 1 | 26 | 49 |
| agrado por dibujo | 28 | 47 | 1 |
| domina línea horizontal | 5 | 44 | 27 |
| ensarta cuentas | 34 | 39 | 3 |
| controla movimiento fino | 3 | 62 | 11 |
| Total de niños | | | 76 |

Fuente: CDI de la ciudad de Quito

CAPÍTULO VI

6.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

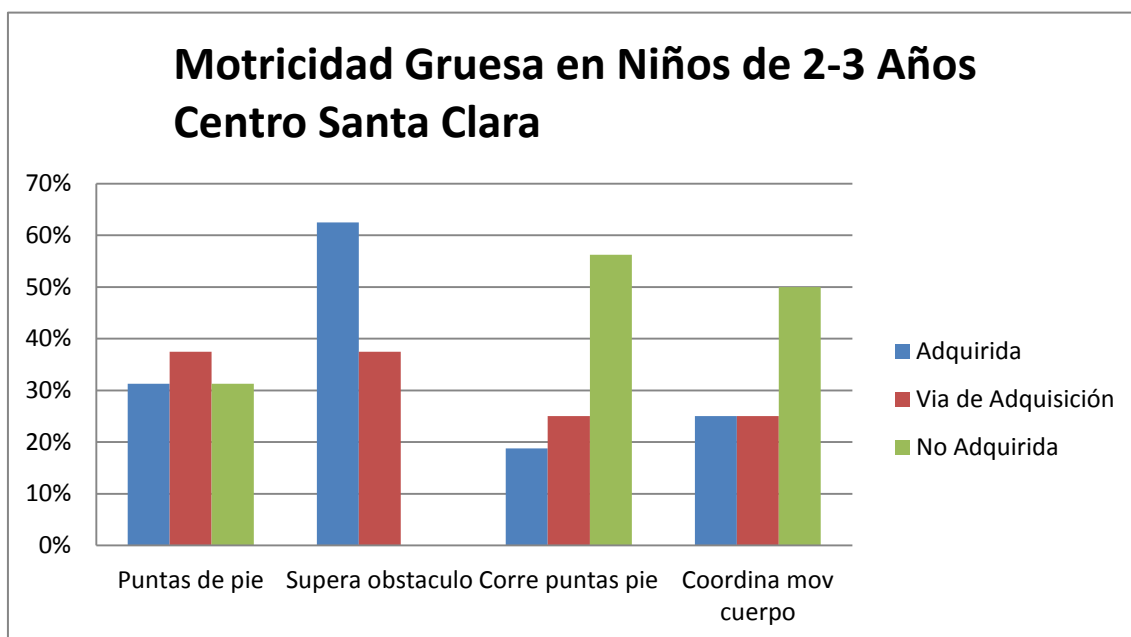
De la información obtenida durante el proceso investigativo, se identificaron varios aspectos relevantes sobre el desarrollo psicomotriz, los mismos que se analizan a continuación.

6.2 NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

MOTRICIDAD GRUESA

Centro Santa Clara

Grafico 13 Indicadores del Centro de Desarrollo Infantil Santa Clara



Elaboración: Diana Urgilés

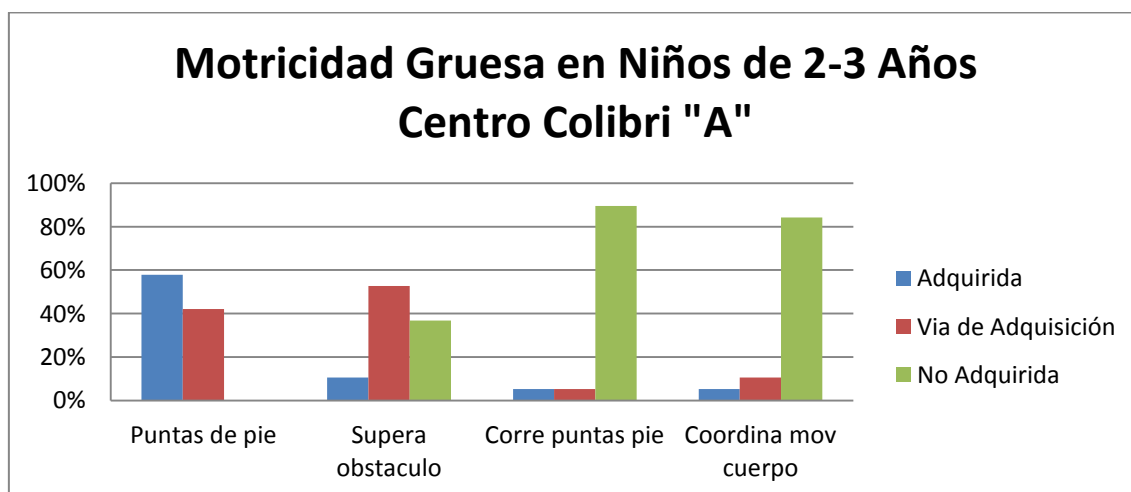
En relación a la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años, el centro infantil Santa Clara ha desarrollado la adquisición de la destreza de superar obstáculos, en un 63%.

En vías de adquisición se encuentra caminar en puntas de pies en un 38%. Así mismo se observa un elevado porcentaje en cuanto a las destrezas que no ha llegado a adquirir como es correr en puntas de pies y coordinar los movimientos del cuerpo en un 56% y un 50% respectivamente.

El alto porcentaje en la destreza de superar obstáculo puede ser debido a que la docente ha realizado actividades en las que involucra todo el cuerpo; en cuanto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que los niños no cuentan con una sala adecuada y cálida que permite no solo realizar la práctica psicomotriz sino también la educación psicomotriz; de igual forma en cuanto a las destrezas que no se han adquirido se debe a que la docente no realiza con frecuencia actividades que permiten fortalecer la motricidad gruesa debido a razones de clima, como por ejemplo, el aula se encuentre a una temperatura muy baja durante las mañanas.

Centro Colibrí "A"

Grafico 14 Indicadores del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



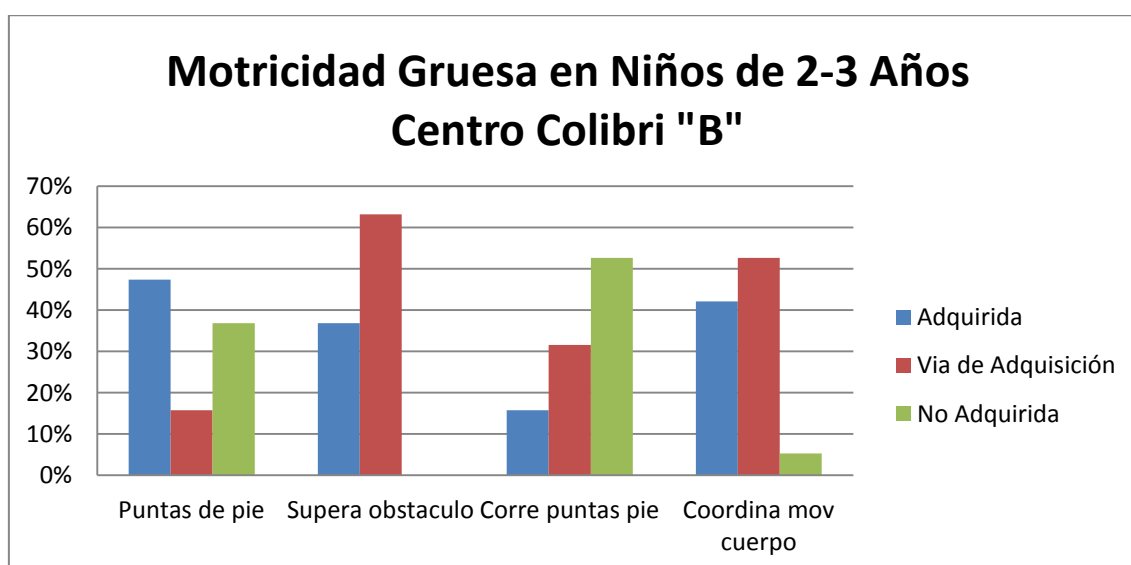
Elaboración: Diana Urgilés

En el Centro Infantil Colibrí "A" en lo relacionado a la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años, la destreza adquirida es el caminar en puntas de pies, con un 58%. En vías de adquisición se presenta el superar obstáculos en un 53%; Igualmente se observa un elevado número de indicadores que el niño no ha logrado adquirir el correr en punta de pies y coordinar los movimientos del cuerpo en un 89% y un 84% respectivamente.

En cuanto a la observación realizada en los niños se ha obtenido la destreza de caminar en puntas de pies por cuanto la docente ha trabajado equilibrio del cuerpo, la concentración y la seguridad en sus movimientos; con respecto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que la docente debe reforzar las actividades motrices tanto libres como dirigidas; así pues en cuanto a las destrezas que los niños no han logrado adquirir se debe a que no son afianzadas como se debería ya que se realizan actividades que involucran nociones, canciones, movimientos pequeños de cuerpo más no se da una interiorización de los mismos, incluso puede ser a que el espacio que se utiliza es pequeño de forma que impide el desplazamiento total de los niños.

Centro Colibrí "B"

Grafico 15 Indicadores relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



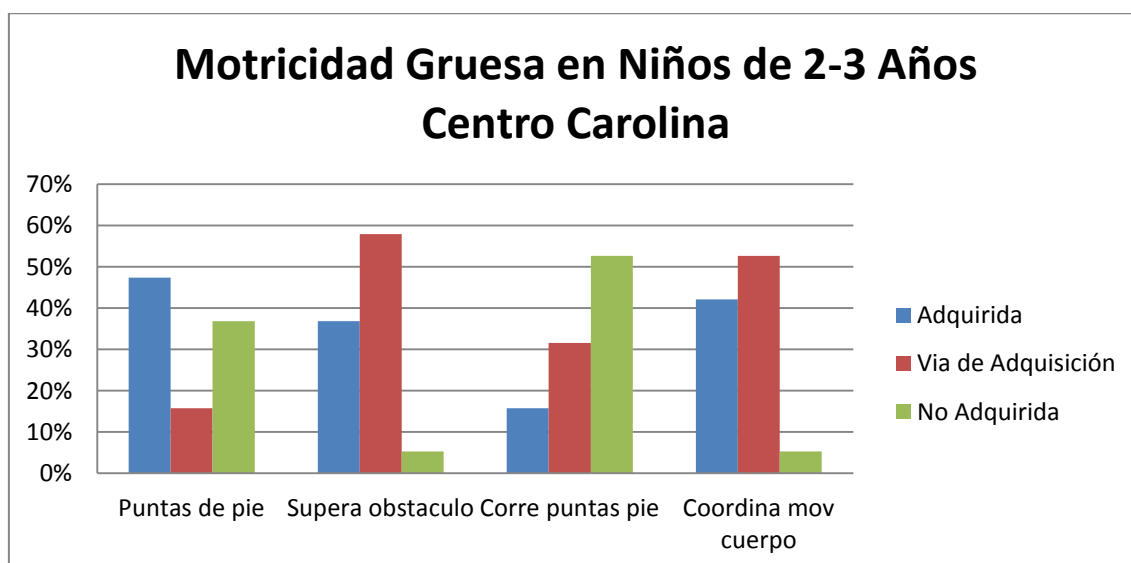
Elaboración: Diana Urgilés

Por lo que se refiere a la observación realizada en el siguiente cuadro se detalla que los niños de 2-3 años del centro infantil Colibrí "B", en el ámbito de la motricidad gruesa han adquirido la destreza de caminar en puntas de pies en un 47%. En vías de adquisición se encuentra en porcentajes altos superar obstáculos y coordinar los movimientos del cuerpo en un 63% y 53%, de igual manera se puede observar que existen porcentajes de niños que no han adquirido correr en puntas de pies en un 53%.

A continuación se puede prestar atención a las destrezas que el niño ha desarrollado como caminar en puntas de pies en donde la docente ha logrado el equilibrio corporal, concentración, ritmo, coordinación ojo-pie; con relación a los indicadores en vías de adquisición, posiblemente se debe a que la docente debe reforzar en los infantes con actividades en la que involucre más el cuerpo, e incluso se refuercen nociones espaciales, y de tamaño. Con respecto a las destrezas que no se han realizado, la docente debería reforzar con actividades que permitan el fortalecimiento del tono muscular en los niños de forma que puedan relajar y tensar los músculos sin dificultad.

Centro Carolina

Grafico 16 Indicadores relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Carolina



Elaboración: Diana Urgilés

Con respecto a la observación en el siguiente cuadro se puede identificar que los niños de 2-3 años del centro La Carolina, en el ámbito de la motricidad gruesa han adquirido caminar en puntas de pies en un 47%; coordinar los movimientos del cuerpo en un 42%.

De acuerdo a los indicadores en vías de adquisición se presentan superar los obstáculos en un 58%. Sin lugar a dudas en cuanto a los indicadores que aún no se han adquirido tenemos el correr en puntas de pies en un 53%.

De acuerdo a la observación realizada se puede manifestar, sin temor a equivocarnos, que los niños han adquirido la habilidad de caminar en puntas de pies y coordinar los movimientos del cuerpo debido a que la docente ha reforzado el equilibrio del cuerpo, el tono muscular y las nociones espaciales.

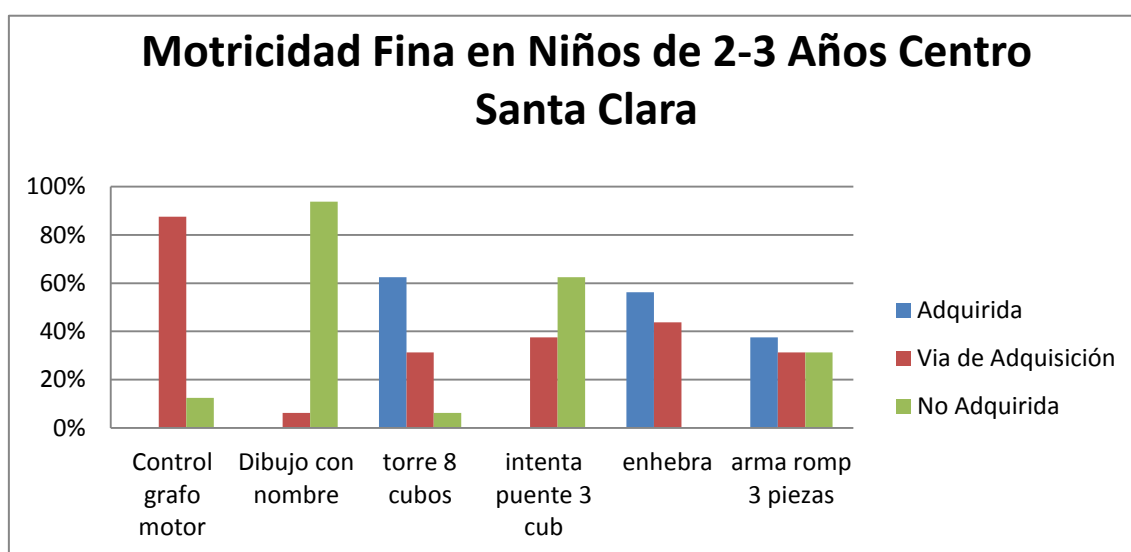
Con lo relacionado a los indicadores en vías de adquisición se deben a que la docente debería reforzar más la coordinación ojo-pie, el equilibrio, el salto. Finalmente en cuanto a los indicadores en vías de adquisición la docente debería afianzar aún más los músculos del pie a través de ejercicios de tono muscular, equilibrio y concentración, cabe mencionar que los niños de este centro son consentidos de los padres e incluso han tenido dos docentes a su cargo.

6.3 NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

MOTRICIDAD FINA

Centro Santa Clara

Grafico17 Indicadores relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Clara



Elaboración: Diana Urgilés

En el siguiente cuadro se puede concluir que en el centro infantil Santa Clara respecto de la motricidad fina, los niños han adquirido la destreza de armar torres de ocho cubos en un 63%; enhebrar en un 56%.

En vías de adquisición se presenta el control grafo-motor en un 88%; mientras que armar rompecabezas de tres piezas se presenta en un 31%.

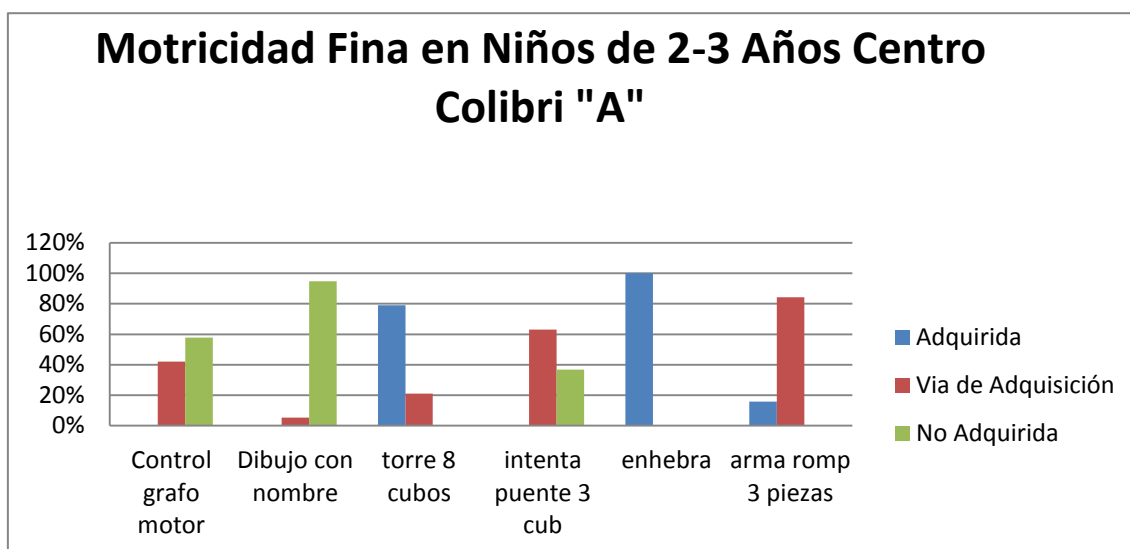
También se observa un elevado porcentaje en cuanto a las destrezas que no han alcanzado a adquirir como realizar un dibujo y colocarle el nombre 94%; intentar un puente de tres cubos en un 63%.

La adquisición de la destreza de armar torres de ocho cubos, da a entender que la docente ha trabajado la noción arriba-abajo, coordinación viso motriz y concentración, de igual manera ha logrado afianzar el enhebrar permitiéndole al niño iniciar la interiorización de la pinza, y la coordinación ojo-mano;

En cuanto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que la docente está realizando actividades motrices finas de forma que permite ir agilitando las manos aunque es importante ir afianzando aún más la pinza; en relación a la destrezas que los infantes no han logrado adquirir es hacer un dibujo debido a que tienen muy corta edad y aún no logran escribir el nombre, es probable que como trabajan con láminas de gráficos les impida a los niños plasmar sus propios dibujos, incluso tener más iniciativa en sus actividades.

Centro Colibrí "A"

Grafico 18 Indicadores del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

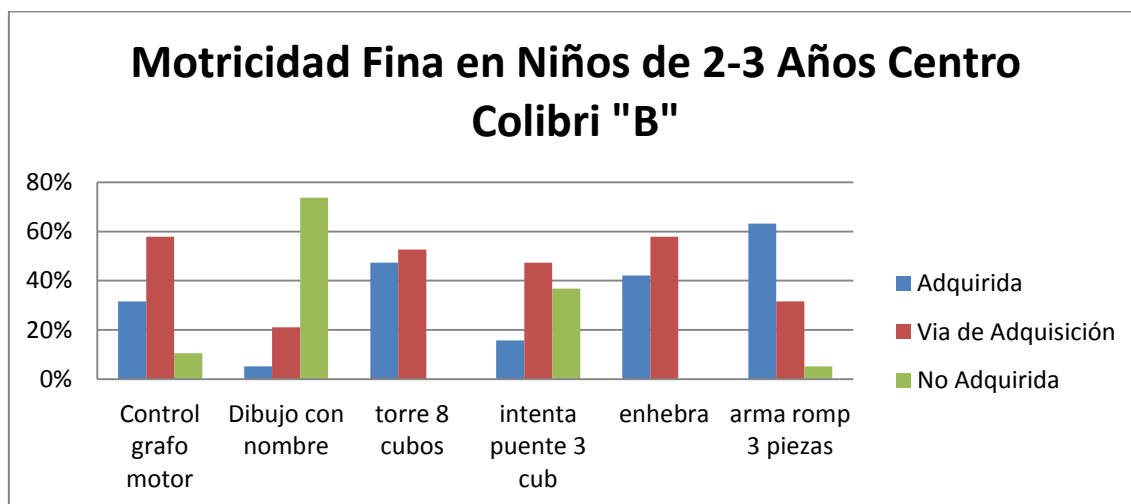
Los niños de 2-3 años del Centro Colibrí "A", en el ámbito de la motricidad fina han adquirido la enhebrada en un 100%, mientras que armar torres de ocho cubos están entre un 79%. En vías de adquisición se encuentran porcentajes altos al momento de intentar armar rompecabezas de tres piezas en un 84%,

intenta hacer puentes de tres cubos en un 63%. Incluso se puede observar que existen altos porcentajes de infantes que no han adquirido la destreza dentro de la motricidad fina como realizar un dibujo y colocarle un nombre en un 95%, mejora en el control grafo-motor en un 58%.

Se pudo observar que los niños han desarrollado la destreza de enhebrar debido a que la docente ha fortalecido la pinza, y la concentración al momento de realizar la actividad motriz. En cuanto a los indicadores en vías de adquisición probablemente se debe a que la docente debería reforzar la coordinación viso-manual, e incluso la imaginación en los niños al momento de realizar las actividades. En cuanto a las destrezas no adquiridas se debe a que la docente utiliza un sin número de láminas de trabajo todo el tiempo impidiendo desarrollar la iniciativa, creatividad e innovación del niño.

Centro Colibrí "B"

Gráfico 19 Indicadores del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

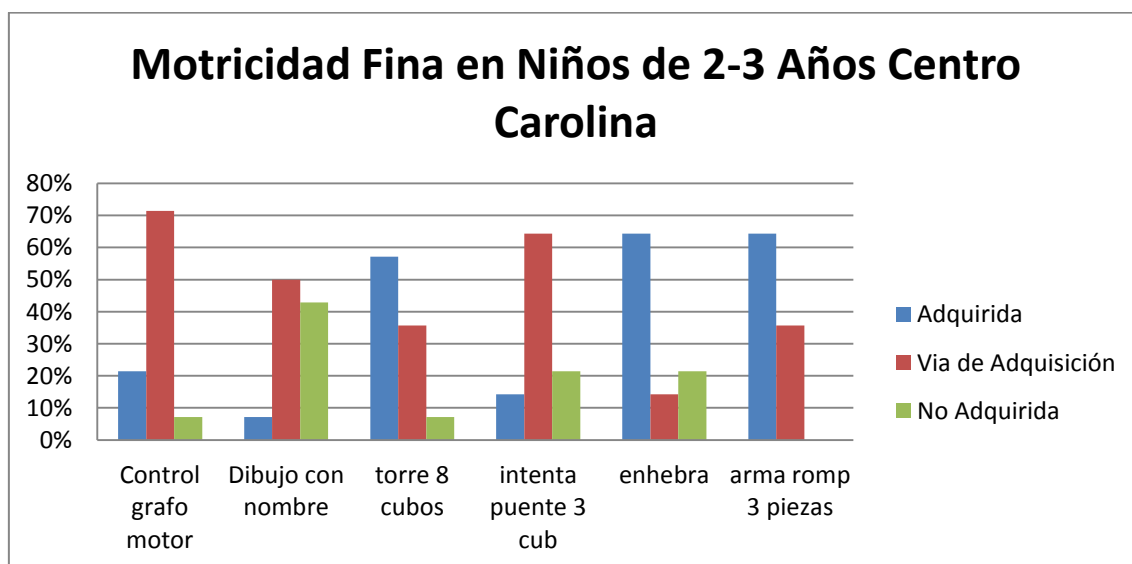
Los niños de 2-4 años del centro infantil Colibrí "B", en el ámbito de la motricidad fina han adquirido las destrezas de armar rompecabezas en un 63%. En relación a los indicadores en vías de adquisición se presentan el control grafo-motor en un 58%, armar torres de ocho cubos en un 53% y

enhebrar en un 58%; Así mismo se puede observar que existen altos porcentajes en cuanto a las habilidades que no se han adquirido en cuanto a realizar un dibujo y colocarle el nombre en un 74%, e intentar un puente de tres cubos en un 37%.

Se puede observar que los infantes han logrado desarrollar la habilidad de armar rompecabezas debido a que la docente ha implementado destrezas como: secuencia, concentración y nociones espaciales; En cuanto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que los infantes aún están reforzando la pinza, coordinación ojo-mano, y nociones de longitud que se encuentra bajo la responsabilidad de la docente; En cuanto a las destrezas que aún no se han logrado adquirir es posiblemente debido a que los niños reciben hojas impresas con dibujos de forma que impiden crear sus propios dibujos de forma creativa.

Centro Carolina

Grafico 20 Indicadores relevantes del centro de Desarrollo Infantil Carolina



Elaboración: Diana Urgilés

En el centro infantil La Carolina, los niños de 2-3 años en el ámbito de la motricidad fina se observa que han adquirido habilidades de enhebrar y armar

rompecabezas en un 64%, en cuanto a armar torres de ocho cubos está entre un 57%. En lo relacionado a los indicadores en vías de adquisición se presenta el control grafo-motor en un 71%, e intentar un puente de tres cubos en un 64%. En cuanto a las habilidades que los infantes no han adquirido son dibujar el nombre en un 43%.

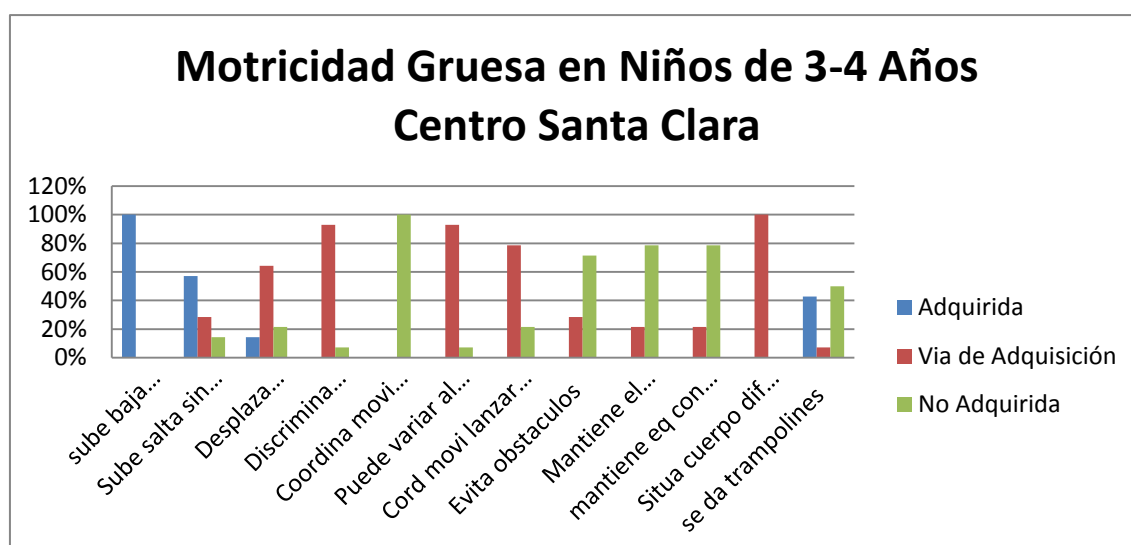
En este Centro, la docente ha implementado la concentración, nociones de espacio, tamaño, textura y coordinación viso-manual. En cuanto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que la docente no solo debe utilizar material gráfico como hojas de papel sino también sino también desarrollar las destrezas motoras y luego implementar el trabajo con los materiales, de forma que el niño se vuelva más creativo, invente y razone más no solamente reciba la explicación.

6.4 NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

MOTRICIDAD GRUESA

Centro Santa Clara

Gráfico 21 Indicadores relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Clara



Elaboración: Diana Urgilés

De acuerdo a la observación realizada, en el siguiente cuadro se identifica que los niños del centro infantil Santa Clara en cuanto al ámbito de la motricidad gruesa han adquirido la destreza de subir y bajar escaleras en un 100%; mientras que darse trampolines y saltar sin apoyo se encuentran entre un 43% y un 57%.

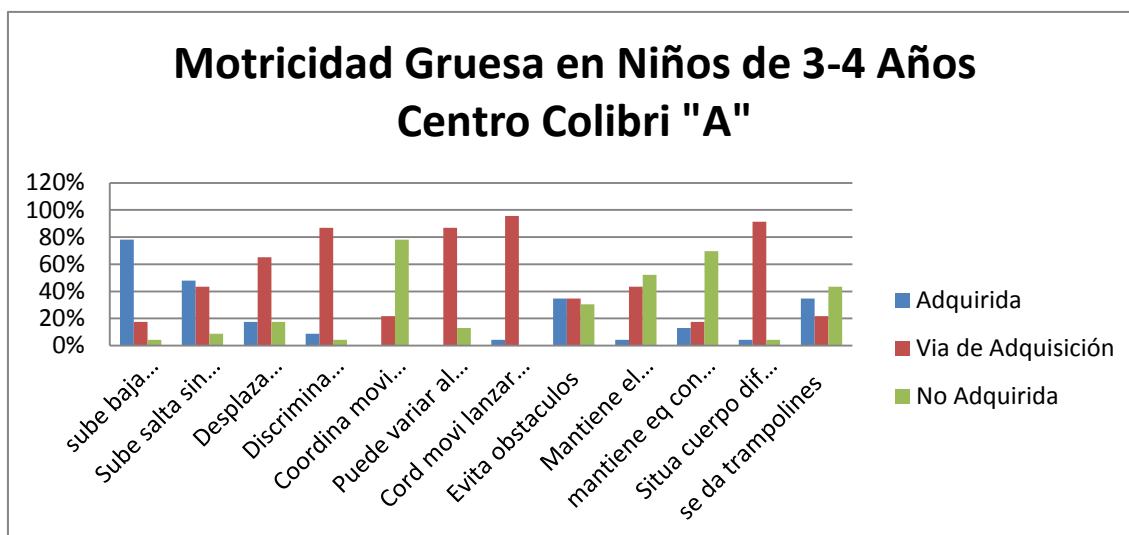
En vías de adquisición se encuentra en un alto porcentaje al discriminar posiciones en un 93%; realizar variaciones repentinas del cuerpo en un 93%; coordinar los movimientos al lanzar la pelota en un 79%; y situar los cuerpos en diferentes posiciones en un 100%.

También se puede observar que existen altos porcentajes de niños que no han adquirido la motricidad gruesa, como el de coordinar los movimientos de la marcha en un 100%; mantener el equilibrio al transportar un objeto liviano y con él cuerpo en un 79%; evitar obstáculos en un 71% y darse trampolines en un 50%.

Como se puede dar cuenta, los porcentajes son altos en todos los ámbitos, esto puede deberse a que la docente ha afianzado la coordinación ojo-pie en los niños; en cuanto a los indicadores en vías de adquisición es posible que se deba a que los niños presentan dureza motriz en sus movimientos debido a que sus edades comprende entre los tres años y tres años y medio otro de los aspectos es que los mismos no cuentan con el aula confortable para realizar las actividades motrices; en cuanto a las destrezas que no se han adquirido, parece ser que el maestro no realiza actividades motrices apropiadas, e incluso no cuenta con una aula confortable, por lo que no le ofrece al niño la oportunidad a ser desarrolladas las destrezas.

Centro Colibrí "A"

Gráfico 22 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

Por lo que se refiere a la observación realizada el centro infantil Colibrí "A" en relación al ámbito de la motricidad gruesa, han adquirido la habilidad de subir y bajar escaleras en un 78%, asimismo al momento a de subir y saltar de una altura en un 48%. En cuanto a los indicadores en vías de adquisición se observó que al desplazarse seguramente se encuentran en un 65%, además al momento de discriminar posiciones se presenta en un 87%, mientras que situar al cuerpo en diferentes posiciones y coordinar los movimientos al lanzar una pelota están entre un 91% y 96%.

Con respecto a los indicadores que los niños aún no han adquirido se presentan el coordinar los movimientos de la marcha en un 78%, mantener el equilibrio con el objeto en un 52%, igualmente el equilibrio del cuerpo en un 70%, igualmente el darse trampolines en un 43%.

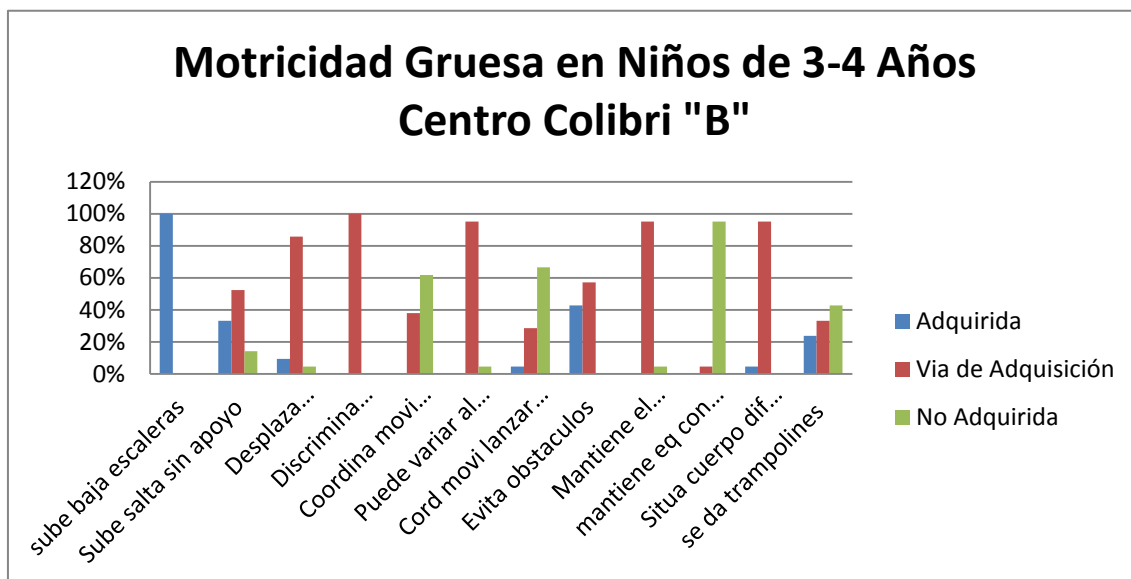
En relación a lo observado en la investigación realizada se ha obtenido que los niños han adquirido subir y bajar las escaleras de igual manera saltar por

cuanto la docente ha logrado afianzar la coordinación ojo-pie, nociones espaciales y tonicidad.

En referencia a los indicadores en vías de desarrollo se debe a que el infante necesita realizar actividades con su cuerpo y los objetos que le rodean de forma que se familiarice con los mismos y de paso a la integración del mismo en su vida diaria. En cuanto a las habilidades que no se han desarrollado son debido a que el niño debería realizar ejercicios de rastreo con su cuerpo y luego con la utilización de objetos de forma que le permita tener un concepto claro del equilibrio de igual manera debería realizar más ejercicios de flexibilidad corporal para lograr desplazarse con seguridad.

Centro Colibrí "B"

Gráfico 23 indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

Los niños del centro de desarrollo infantil Colibrí "B" en el ámbito de la motricidad gruesa únicamente tienen adquirido discriminar posiciones en un 100%. En cuanto a los indicadores en vías de adquisición están el desplazarse con seguridad se presenta en un 86%, así mismo variar al desplazarse, mantener el equilibrio con el objeto e situar el cuerpo en diferentes posiciones se encuentran en un 95%, incluso evitar obstáculos en un 57%, subir y saltar sin apoyo en un 52%.

También se puede observar los indicadores que los niños aún no han alcanzado como son mantener el equilibrio con el cuerpo en un 95%, coordinar los movimientos al lanzar una pelota en un 67% y coordinar los movimientos de la marcha en un 62%.

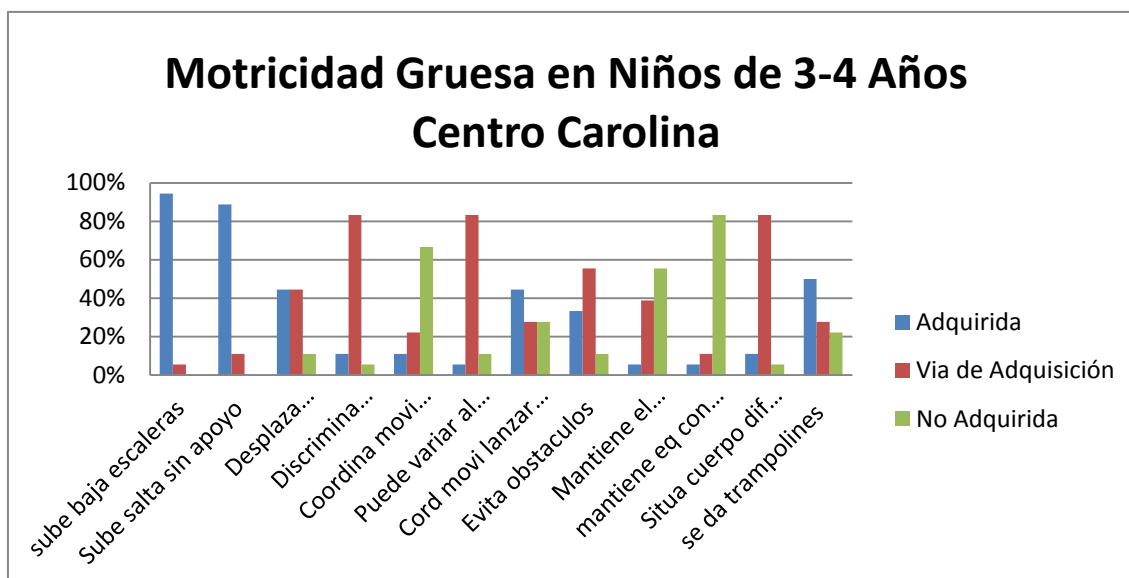
Se puede observar que los infantes han conseguido la destreza de discriminar posiciones debido a que la docente ha utilizado nociones espaciales.

En lo referente a los indicadores en vías de adquisición los niños deberían realizar un sin número de actividades, primero para que conozcan su cuerpo, con la ayuda de objetos y sin la misma, de forma que permitan mantener seguridad en cualquier ejercicio que realice, hay que tomar en cuenta que dentro del aula se cuenta con niños que reciben terapia y suelen faltar a clases por lo que afecta a su desenvolvimiento.

En cuanto a las destrezas que aún no se han adquirido se debe a que la docente no les proporciona la suficientes ejercicios de rastreo, nociones tiempo-espaciales, mayor flexibilidad en los movimientos del cuerpo.

Centro Carolina

Gráfico 24 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Carolina



Elaboración: Diana Urgilés

En el centro de desarrollo infantil La Carolina, los niños de 3-4 años han adquirido subir y bajar las escaleras en un 94%, subir y saltar sin apoyo en un 89%, en cuanto a coordinar los movimientos al momento de lanzar la pelota en un 44%, de modo que darse trampolines lo han logrado un 50%.

De acuerdo a los indicadores en vías de adquisición se presenta el discriminar posiciones, hacer variaciones repentinas de movimiento, situar el cuerpo en diferentes posiciones en un 83%, en cuanto a evitar obstáculos en un 56%. Con relación a los indicadores que los niños no han adquirido son mantener el equilibrio con el cuerpo en un 83%, coordinar los movimientos de la marcha en un 67%, de forma que mantienen el equilibrio en un 56%.

Los niños han logrado desarrollar varias destrezas como subir y bajar escaleras, subir y saltar sin apoyo, darse trampolines y coordinar los movimientos al lanzar la pelota, debido a que la docente ha logrado afianzar el

reptado, el equilibrio, el salto, la coordinación de los movimientos de todo el cuerpo, el tono muscular. De acuerdo a los indicadores en vías de adquisición, estas no se han desarrollado completamente, para esto es necesario realizar ejercicios dentro del aula no solo con el cuerpo sino con el objeto para que el niño identifique nociones espaciales, de forma que salte camine y trote con el objeto.

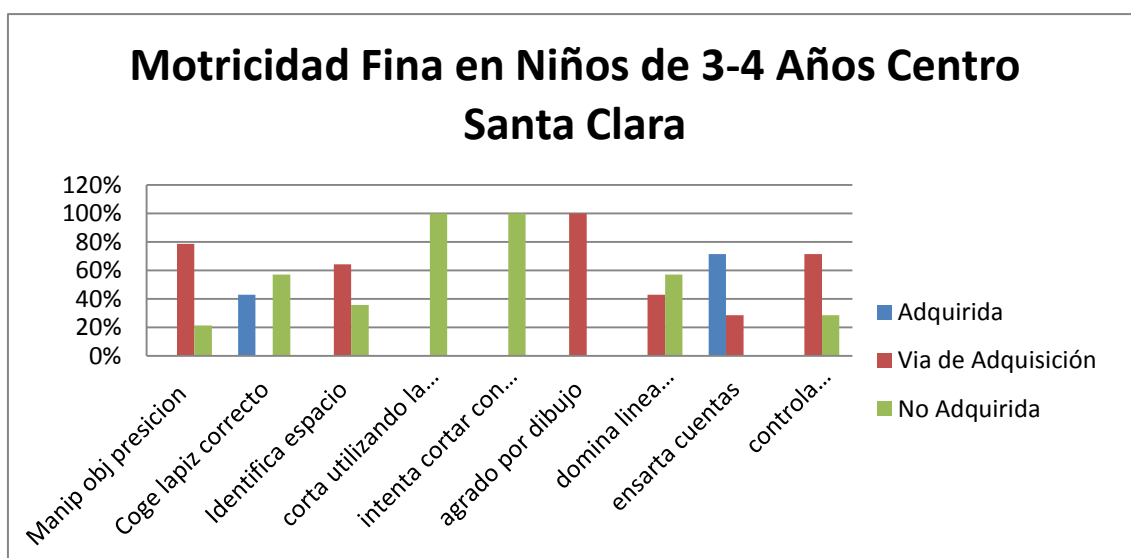
En cuanto a las destrezas que aún no se han desarrollado se debe a que la docente no utiliza actividades con escaleras ya que el aula de psicomotricidad es usada por la odontóloga por unos días, ante estos problemas es necesario buscar espacios verdes y juegos recreacionales que les ayude a obtener dichos resultados.

6.5 NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

MOTRICIDAD FINA

Centro Santa Clara

Gráfico 25 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Clara



Elaboración: Diana Urgilés

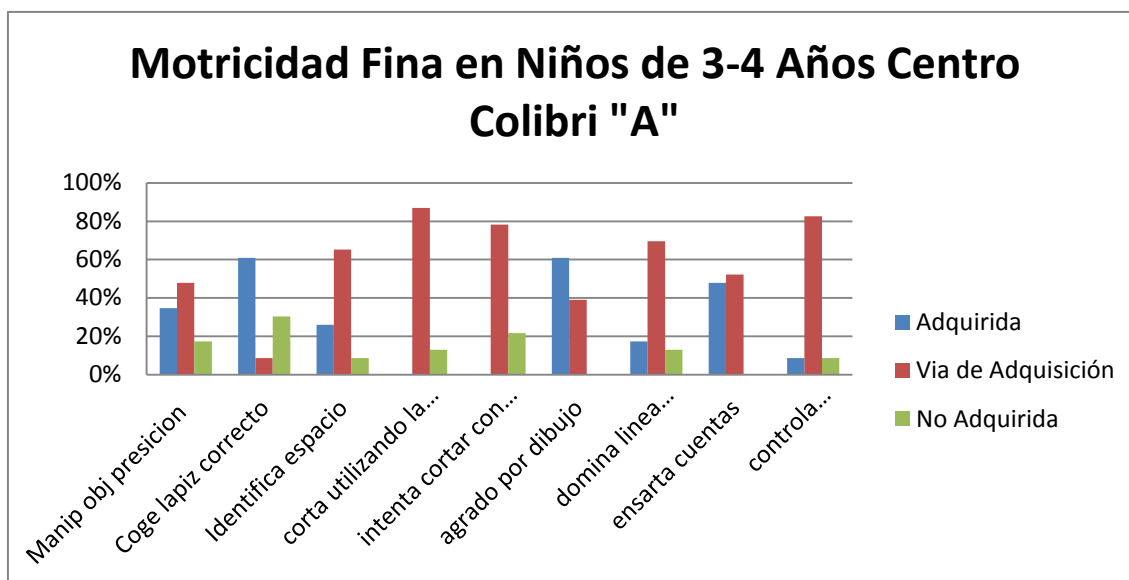
En el presente cuadro se registra que en el centro infantil Santa Clara en cuanto a la motricidad fina, los niños han adquirido la destreza de ensartar cuentas en un 71%.

En vías de adquisición se halla un elevado porcentaje al momento de sentir agrado por los dibujos en un 100%; identifica el espacio en un 64%, manipula objetos con precisión y controla el movimiento fino de los dedos en un 79% a un 71%. Incluso se observa que existen dos altos puntajes que aún los niños no han conseguido en la motricidad fina como es intentar recortar con las manos y cortar con la tijera en un 100%; coger el lápiz correctamente y dominar la línea horizontal en un 57%.

En relación a la observación efectuada se puede constatar que los infantes han obtenido la destreza de ensartar cuentas debido a que la docente ha afianzado la coordinación ojo-mano; en cuanto a los indicadores en vías de adquisición se debe a que en los niños aún les falta afianzar la motricidad gruesa por lo que en la motricidad fina se observa el entorpecimiento de sus manos; de igual forma en cuanto a las destrezas que no se han adquirido, se cree que la docente aún no les da nociones de cómo utilizar la tijera con juegos en las manos, ni menos aún les entrega las tijeras debido a que la edad indicada para ellos es los cuatro años.

Centro Colibrí "A"

Gráfico 26 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

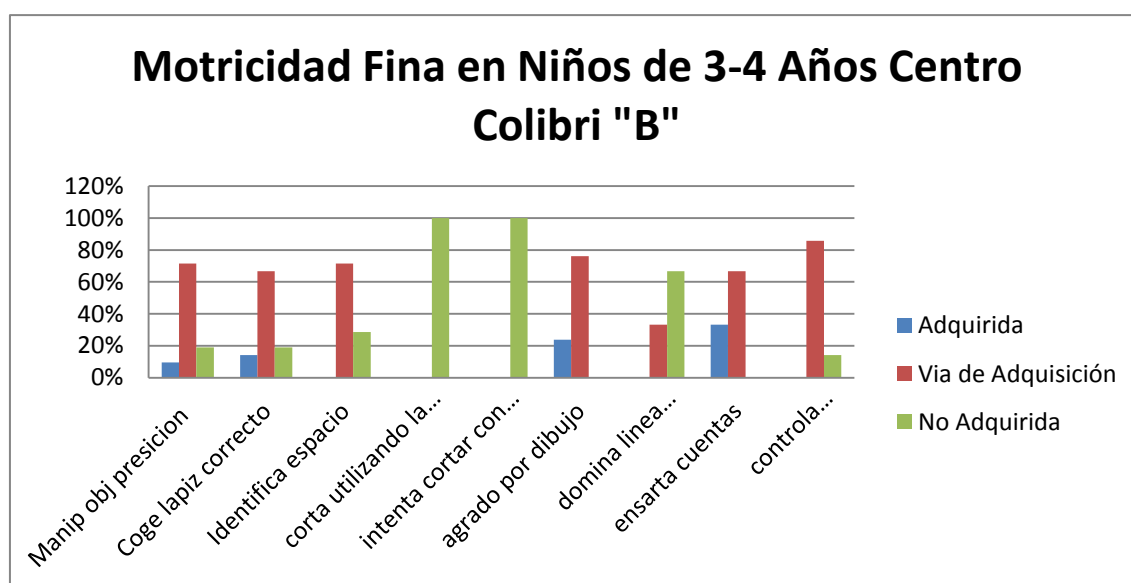
Los niños de 3-4 años del centro Colibrí "A" en el ámbito de la motricidad fina han alcanzado el sentir agrado por los dibujos y coger correctamente el lápiz en un 61%, del mismo modo en cuanto a los indicadores en vías de adquisición tenemos controlar el movimiento fino de los dedos y cortar utilizando la pinza están entre un 83% a un 87%, de la misma manera se encuentran dominar la línea horizontal e intentar cortar con la tijera que van desde un 70% a un 78%, identificar el espacio en un 65%, finalmente ensartar cuentas en un 52%. En lo referente a los indicadores que aún no ha adquirido se muestra coger la tijera correctamente en un 30% e intentar cortar con la tijera en un 22%.

Con respecto a lo observado se puede dar a conocer que los niños han logrado adquirir agrado por los dibujos y un alto porcentaje toman el lápiz correctamente, esto se debe a que la docente ha logrado en los niños la coordinación ojo-mano, lecturas diarias de cuentos, lateralidad. En cuanto a los indicadores en vías de adquisición, se presentan en un alto porcentaje,

posiblemente se debe a que la docente no implementa actividades motrices las cuales no solo deben estar centradas en la utilización de un lápiz o crayón sino también en actividades que tengan relación con la vida diaria como atarse los zapatos, abotonarse, mezclar líquidos, afianzar la línea horizontal con el cuerpo y luego con el papel, En lo concerniente a los indicadores que los niños no han logrado alcanzar posiblemente se debe a que aún no se ha reforzado la pinza en todos los niños, e iniciar la tijera con los movimientos del cuerpo para luego continuar con el objeto.

Centro Colibrí "B"

Gráfico 27 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Colibrí



Elaboración: Diana Urgilés

Los niños de 3-4 años del centro Colibrí "B" en cuanto a la motricidad fina, han adquirido ensartar cuentas en un 33%.

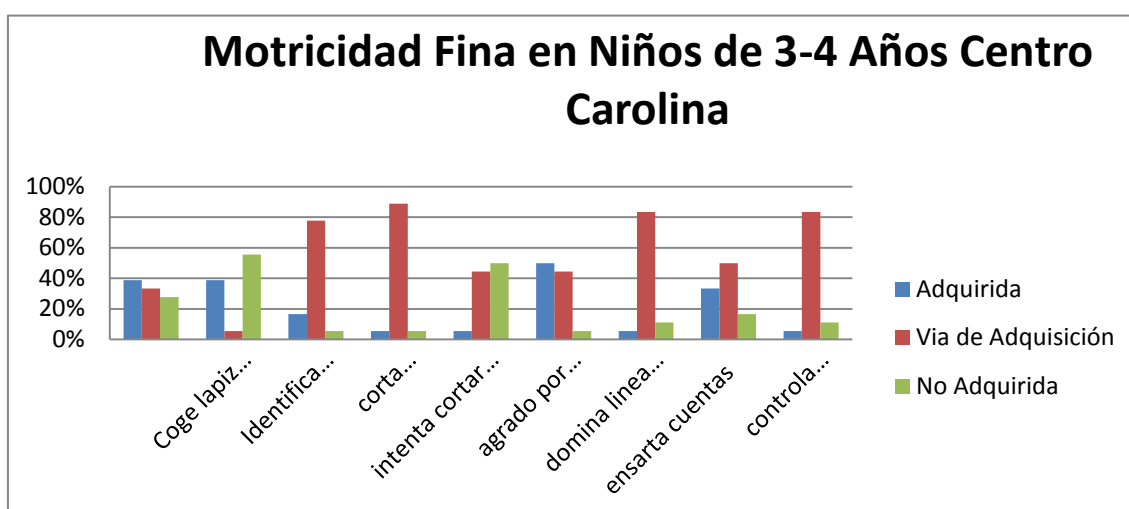
En relación a los indicadores en vías de adquisición se encuentran porcentajes altos, controlar el movimiento fino en un 86%, sentir agrado por los dibujos en un 76%, en lo referente a manipular objetos con precisión e identificar el espacio se presentan entre un 71%, mientras que coger el lápiz correctamente

se presenta en un 67%. También se puede observar la existencia de altos porcentajes que no han adquirido ciertas destrezas como son intentar cortar con las manos y cortar con la tijera en un 100%.

Como se puede ver, los niños de éste Centro no tienen ninguna destreza adquirida; los porcentajes mayores se encuentran en las destrezas en vías de adquisición; esto, de acuerdo a lo observado, se debe a que la docente no desarrolla en los niños, a través de ejercicios la coordinación viso-motriz, nociones de tiempo, espacio, actividades no solo en papel sino también con material reciclable en la que el niño se divierta y no sea un mero espectador. De acuerdo a los indicadores que los niños no han adquirido se debe a que la docente no cree necesario enseñar la tijera a esta edad por lo que no la saben utilizar, es importante que se les prepare con su cuerpo en cuanto a la tijera para que en los siguientes años la lleguen a dominar.

Centro Carolina

Gráfico 28 Indicadores más relevantes del Centro de Desarrollo Infantil Carolina



Elaboración: Diana Urgilés

Los niños de 3-4 años del centro La Carolina, en el ámbito de la motricidad fina, han adquirido agrado por el dibujo en un 50%. En lo relacionado a los indicadores en vías de adquisición tenemos cortar utilizando la pinza en un 89%, en cuanto a dominar la línea horizontal u controlar los movimientos finos del cuerpo corresponden a un 83%, en lo referente a intentar cortar con la tijera y sentir agrado por el dibujo se presenta en un 44%, en lo relacionado a identificar el espacio en un 78%. De acuerdo a los indicadores que los niños aún no han adquirido tenemos intentar coger el lápiz en un 56% e intentar cortar con la tijera en un 50%.

Se puede observar que los infantes han logrado adquirir agrado por el dibujo debido a que se utilizan hojas impresas con gráficos de los personajes más llamativos para su edad. Así mismo en cuanto a los indicadores en vías de desarrollo se debe a que la docente necesita reforzar la pinza, la noción espacial, tamaño, y distancia en espacios más pequeños. Con lo referente a las habilidades que el niño aún no ha adquirido se debe a que la docente necesita hacer hincapié no en el resultado de la tarea sino en el proceso que implica las actividades que se realizan dentro del aula, e incluso se les debe fortalecer desde pequeños para que a futuro lo vayan perfeccionando.

6.6 CORRELACIÓN DE RESULTADOS

En función del objetivo general y de los objetivos específicos, ésta investigación ha sido enfocada en obtener con el mayor detalle posible las variables del objeto de estudio: Estrategias Metodológicas y Psicomotricidad.

En la presente investigación, la población objeto de estudio, estuvo conformada por los niños de cuatro (4) Centros de Desarrollo Infantil del norte de Quito: Santa Clara, Colibrí A y B y Carolina, con un total de 100 niños.

Para la obtención de datos cualitativos, se aplicaron fichas de observación a las maestras. En total fueron 8 maestras:

6.7 MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE EDAD

En el siguiente cuadro se observan los indicadores de los niños de 2-3 años de los centros educativos municipales que son:

Tabla 8 resultados de las observaciones de los tres CDI municipales

| Indicador | CDI "Colibrí" A | CDI "colibrí" B | CDI "Santa Clara" | CDI "Carolina" |
|---------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Adquirido | Los niños caminan en puntas de pies. | Caminan en puntas de pies y coordinan los movimientos del cuerpo. | Los niños superan obstáculos. | Caminan en puntas de pies |
| Vías de Adquisición | Superar los obstáculos. | Superar los obstáculos. | Caminan en puntas de pies. | Superar los obstáculos y coordinar los movimientos del cuerpo. |
| No Adquirido | Correr en puntas de pies y superar los obstáculos. | Correr en puntas de pies | Corren en puntas de pies y aun no coordinan los movimientos del cuerpo. | Aún no han llegado a correr en puntas de pies. |

Autor Diana Urgilés

DESTREZAS ADQUIRIDAS:

Con excepción del Centro Santa Clara, los otros tres tienen en común que han desarrollado en los niños el caminar en puntas de pies.

También es significativo en el Centro Colibrí el alto porcentaje en la destreza de la coordinación de los movimientos del cuerpo. Vale la pena anotar que en el Centro Colibrí se tomó en cuenta dos paralelos pero lo que llama la atención es que en el paralelo "B", la maestra desarrolló en los niños dos destrezas, mientras que en el paralelo "A", los niños adquirieron solo una.

En el Centro Santa Clara los niños demuestran haber adquirido la destreza de superar obstáculos, y esto está representado por un alto porcentaje.

Para haber logrado que los niños adquirieran las destrezas mencionadas, las maestras de los Centros en estudio trabajaron actividades que involucran todo el cuerpo, equilibrio corporal, concentración, ritmo, coordinación ojo-pie y seguridad en sus movimientos.

DESTREZAS EN VÍAS DE ADQUISICIÓN.

Tanto en el Centro Colibrí y Carolina se encuentran en vías de adquisición la destreza de superar los obstáculos, además, el Centro Carolina también se encuentra en el proceso de adquirir la destreza de coordinar los movimientos del cuerpo.

De acuerdo a la observación realizada se puede manifestar, que los niños han adquirido la habilidad de superar los obstáculos y coordinar los movimientos del cuerpo debido a que la docente ha reforzado el equilibrio del cuerpo, el tono muscular y las nociones espaciales.

Sin embargo, la docente debería reforzar más la coordinación ojo-pie, el equilibrio, el salto.

En el Centro Santa Clara, los niños se encuentran en vías de adquirir la destreza de caminar en puntas de pie, cuando en los otros Centros ésta destreza ya se encuentra adquirida; esto se debe a que los niños no cuentan con una sala adecuada y cálida que permita no solo realizar la práctica psicomotriz sino también la educación psicomotriz.

DESTREZAS NO ADQUIRIDAS

En cuanto a las destrezas no adquiridas, los niños de los 4 Centros no han desarrollado la destreza de correr en puntas.

Por lo observado, se puede mencionar que ésta destreza no ha sido desarrollada por las maestras por el clima; debido a éste factor, los niños no pueden salir al patio y las maestras los hacen trabajar en las aulas y ésta tiene un espacio reducido para lograr adquirir en su totalidad la destreza.

OBSERVACIONES

Las maestras deben realizar con frecuencia actividades que permitan fortalecer la motricidad gruesa; reforzar las actividades motrices tanto libres como dirigidas; realizar actividades que involucren nociones, canciones, movimientos pequeños de cuerpo con una interiorización de los mismos, reforzar en los infantes actividades en la que se involucre más el cuerpo, e incluso se refuercen nociones espaciales, y de tamaño; reforzar actividades que permitan el fortalecimiento del tono muscular en los niños de forma que puedan relajar y tensar los músculos sin dificultad.

6.8 MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2-3 AÑOS DE EDAD

En ésta matriz se compara las destrezas adquiridas, en vías de adquisición y no adquiridas, que corresponden a los indicadores de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

Tabla 9 resultados de las observaciones de los tres CDI municipales

| Indicador | CDI "Colibrí" A | CDI "Colibrí" B | CDI "Santa Clara" | CDI "Carolina" |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirido | Los niños han logrado construir torres y enhebrar | Han logrado armar rompecabezas de tres piezas. | Han logrado armar torres de ocho cubos, enhebran arman rompecabezas de tres piezas. | Arman rompecabezas de tres piezas, enhebran, y arman torres de ocho cubos. |
| Vías de Adquisición | Intentar puentes de tres cubos, armar rompecabezas de tres piezas. | Están en proceso al momento de enhebrar, armar torres de ocho cubos, adquirir un control grafo-motor. | Aún tienen un problema en el control grafo motor, intentan realizar puentes de tres cubos. | Aún no tienen un buen control grafo-motor, e intentan hacer puentes de tres cubos. |
| No Adquirido | Aún no han adquirido un buen control grafo motor ni dibujan un objeto incluso no le colocan el nombre. | No han intentado realizar puente de tres cubos, ni realizan un dibujo al cual le colocan un nombre. | Realizar un dibujo con el nombre aún no lo han adquirido ya que sus dibujos son impresos y no les motivan a ser creativos. | A unos niños les cuesta dibujar y colocar debajo del mismo un nombre. |

Autor Diana Urgilés

DESTREZAS ADQUIRIDAS

Los Centros Santa Clara y Carolina se encuentran iguales en cuanto a las destrezas que han logrado que los niños adquieran, esto es armar rompecabezas, enhebrar y armar torres.

Son 3 destrezas de las 6 que corresponden a la motricidad fina; esto se ha dado porque la docente ha trabajado la noción arriba-abajo, coordinación viso motriz y concentración; de igual manera ha logrado afianzar el enhebrar permitiéndole al niño iniciar la interiorización de la pinza, y la coordinación ojo-mano.

Llama la atención en el Centro Colibrí en un paralelo, la maestra ha desarrollado la adquisición de la destreza de armar torres de ocho cubos, y enhebrar, mientras que en el otro los niños sólo han adquirido la destreza de armar rompecabezas.

EN VÍAS DE ADQUISICIÓN

Igual que en el caso de las destrezas adquiridas, los Centros Santa Clara y Carolina se encuentran en vías de adquisición las destrezas de control grafo motor y realizar puentes de tres cubos. Las maestras de estos centros realizan actividades motrices finas de forma que permite ir agilitando las manos.

En cuanto al Centro Colibrí, las maestras están intentando, en uno de los paralelos, que los niños armen rompecabezas, intenten armar puentes y en el otro paralelo que los niños enhebrén, armen torres, realicen control grafo motor. Esto sugiere la no coordinación de las maestras.

NO ADQUIRIDAS

En relación a la destreza que los infantes no han logrado adquirir es hacer un dibujo debido a que tienen muy corta edad y aún no logran escribir el nombre, es probable que como trabajan con láminas de gráficos les impida a los niños plasmar sus propios dibujos, incluso tener más iniciativa en sus actividades.

OBSERVACIONES

Para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años, las maestras deben fortalecer la pinza, y la concentración al momento de realizar la actividad motriz; implementar destrezas como: secuencia, concentración y nociones espaciales; reforzar la coordinación ojo-mano, y nociones de longitud; no dar exclusivamente a los niños hojas impresas con dibujos, esto impiden crear sus propios dibujos de forma creativa.

Las docentes deben implementar la concentración, nociones de espacio, tamaño, textura y coordinación viso-manual; también debe desarrollar las destrezas motoras y luego implementar el trabajo con los materiales, de forma que el niño se vuelva más creativo, invente y razone más no solamente reciba la explicación.

6.9 MOTRICIDAD GRUESA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

Tabla 10 Resultados de las observaciones de los tres CDI municipales

| Indicador | CDI "Colibrí" A | CDI "Colibrí" B | CDI "Santa Clara" | CDI "Carolina" |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirido | Sube, bajan escaleras, saltan sin apoyo solos. | Suben y bajan las escaleras lo realizan solos. | Subir y bajar las escaleras solo sin apoyo incluso saltar las gradas. | Suben y bajan las escaleras, saltan solos, lanzan la pelota y la reciben. |
| Vía de Adquisición | Los niños están aprendiendo a discriminar posiciones, lanzar la pelota, situar el cuerpo en diferentes posiciones y variar de movimiento al desplazarse. | Situar al cuerpo en varias posiciones, variar al desplazarse, también al momento de desplazarse con seguridad. | Aún están en proceso al momento de lanzar la pelota, discriminar posiciones, incluso situar al cuerpo en diferentes posiciones. | Evitan obstáculos, discriminan posiciones, y sitúan el cuerpo en diferentes posiciones. |
| No Adquirido | Evitar los obstáculos, coordinar la marcha inclusive mantener el equilibrio. | Coordinan la marcha lanzan la pelota y mantener el equilibrio. | Mantener el equilibrio, coordinar los movimientos de la marcha y evitar obstáculos. | Los movimientos de la marcha e incluso mantener el equilibrio con el cuerpo. |

Autor Diana Urgilés

DESTREZAS ADQUIRIDAS

Los indicadores de la motricidad gruesa para niños de 3 a 4 años son muchos, sin embargo, la destreza que todos los niños han adquirido en los centros estudiados, es la de subir y bajar escaleras y saltar solos. Esto puede deberse a que la docente ha afianzado la coordinación ojo-pie en los niños; incluso en el centro Carolina, los niños han adquirido la destreza de lanzar la pelota y recibirla; el motivo, la docente ha logrado afianzar el reptado, el equilibrio, el salto, la coordinación de los movimientos de todo el cuerpo, el tono muscular.

EN VÍAS DE ADQUISICIÓN

La mayoría de indicadores que corresponden a la motricidad gruesa, en los centros estudiados, se encuentran en vías de adquisición. Los niños presentan dureza motriz en sus movimientos debido a que sus edades oscilan entre los tres años y tres años y medio.

NO ADQUIRIDAS

Los Centros seleccionados para el presente estudio, coinciden que la destreza no adquirida por los niños es el movimiento de la marcha y evitar obstáculos.

OBSERVACIONES.

Hay que tomar en cuenta que para desarrollar de mejor manera la motricidad gruesa en ésta edad, es importante contar con un aula confortable para realizar las actividades motrices; el maestro debe realizar actividades motrices apropiadas; afianzar la coordinación ojo-pie, nociones espaciales y tonicidad. Tomar en cuenta que el infante necesita realizar actividades con su cuerpo y los objetos que le rodean de forma que se familiarice con los mismos y de paso a la integración del mismo en su vida diaria.

El niño debería realizar ejercicios de rastreo con su cuerpo y luego con la utilización de objetos de forma que le permita tener un concepto claro del equilibrio de igual manera debería realizar más ejercicios de flexibilidad corporal para lograr desplazarse con seguridad.

Realizar un sin número de actividades, primero para que conozcan su cuerpo, con la ayuda de objetos, de forma que permitan mantener seguridad en cualquier ejercicio que realice, hay que tomar en cuenta que dentro del aula se cuenta con niños que reciben terapia y suelen faltar a clases por lo que afecta a su desenvolvimiento.

6.10 MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3-4 AÑOS DE EDAD

Tabla 11 Resultados de las observaciones de los tres CDI municipales

| Indicador | CDI "Colibrí" A | CDI "Colibrí" B | CDI "Santa Clara" | CDI "Carolina" |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adquirido | El infante siente agrado por los dibujos y ha logrado ensartar cuentas | No hay destrezas adquiridas | Los niños ensartan cuentas, sienten agrado por los dibujos al momento de pintarlos. | Sienten agrado por el dibujo, a los niños les fascina ensartar cuentas. |
| Vías de Adquisición | Está en proceso cortar utilizando la pinza, intentan cortar con tijera, e incluso identifican de mejor manera el espacio, aún está practicando la línea horizontal para llegar a dominarla. | Manipular objetos con precisión, coger el lápiz correctamente, identificar el espacio. | Están por adquirir el dominio de las líneas, coger el lápiz, identificar el espacio ya que son niños en edades entre los tres años e tres años y medio | Identificar el espacio, aún están practicando líneas horizontales y practican cortar utilizando la pinza. |
| No Adquirido | Aún no cogen correctamente el lápiz al momento de pintar, se observa que aún no manipulan objetos con precisión. | Intentar cortar con las tijeras e incluso cortar con las mismas. | En cuanto a manipular las tijeras y utilizarlas aún no han adquirido debido que la docente no les ha dado a conocer porque son muy pequeños. | No cogen el lápiz correctamente e inclusive no intentan cortar con la tijera. |

Autor Diana Urgilés

DESTREZAS ADQUIRIDAS

Las destrezas adquiridas dentro de la motricidad fina, coinciden que son las mismas en los Centros Colibrí, paralelo "A" y Santa Clara, éstas son el dibujo y ensartar cuentas. En el paralelo "B" del Centro Colibrí, no tienen ninguna destreza adquirida; los porcentajes mayores se encuentran en las destrezas en vías de adquisición.

EN VÍAS DE ADQUISICIÓN

En este ámbito, se encuentran los mayores indicadores de la motricidad fina; las maestras de los centros en estudio están desarrollando varias destrezas al mismo tiempo ya que a los niños aún les falta afianzar la motricidad gruesa por lo que en la motricidad fina se observa el entorpecimiento de sus manos.

NO ADQUIRIDAS

De acuerdo a los indicadores que los niños no han adquirido, en los tres Centros coinciden los indicadores que son: no coger el lápiz correctamente e intentar cortar con la tijera. En el Centro Santa Clara incluso la docente no cree necesario enseñar la tijera a esta edad por lo que los niños de éste Centro no conocen absolutamente nada sobre manipular la tijera.

OBSERVACIONES

Para adquirir las destrezas, las maestras deben realizar ejercicios de la coordinación viso-motriz, nociones de tiempo, espacio, actividades no solo en papel sino también con material reciclable en la que el niño se divierta y no sea un mero espectador.

También deberían afianzar la coordinación ojo-mano; cómo utilizar la tijera con juegos en las manos, la coordinación ojo-mano, lecturas diarias de cuentos, lateralidad. Implementar actividades motrices las cuales no solo deben estar

centradas en la utilización de un lápiz o crayón sino también en actividades que tengan relación con la vida diaria como atarse los zapatos, abotonarse, mezclar líquidos, afianzar la línea horizontal con el cuerpo y luego con el papel, reforzado la pinza e iniciar la tijera con los movimientos del cuerpo para luego continuar con el objeto.

Desarrollar el agrado por el dibujo con la utilización de hojas impresas con gráficos de los personajes más llamativos para su edad. Reforzar la pinza, la noción espacial, tamaño, y distancia en espacios más pequeños. Necesita hacer hincapié no en el resultado de la tarea sino en el proceso que implican las actividades que se realizan dentro del aula, e incluso se les debe fortalecer desde pequeños para que a futuro lo vayan perfeccionando.

6.11 FICHA DE OBSERVACIÓN A LAS MAESTRAS

Tabla 12 Ficha de observación de las docentes

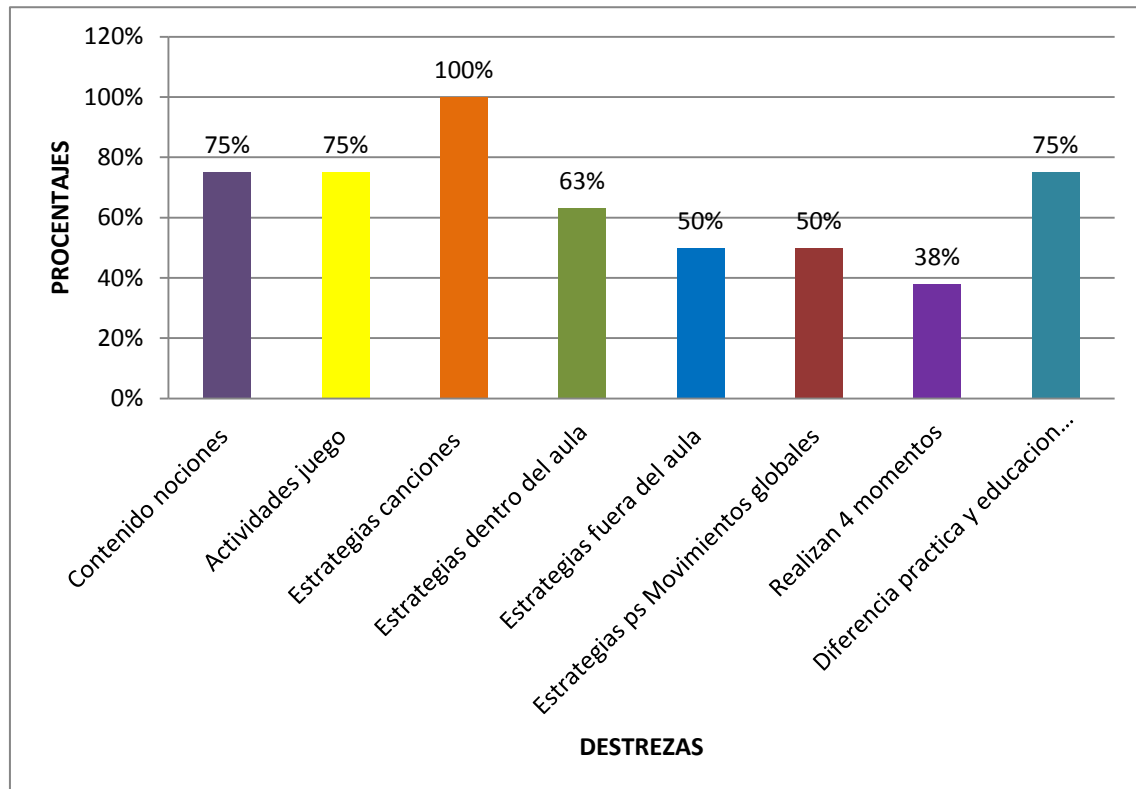
| INDICADORES | CDI "COLIBRÍ" | CDI SANTA CLARA | CDI "CAROLINA" |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|
| ¿Cuál es el contenido que enseña? | Nociones de color, espacio, tiempo, ritmo, entre otros. | Enhebrar | Color, espacio enhebrar |
| ¿Cuál es la actividad de los alumnos que promovió? | Pegar papel crepe o pintar amarillo dentro del dibujo. En cuanto al ritmo juego de la cojita siguiendo el ritmo de las palmas del docente. En relación al espacio que se ubiquen adelante atrás dentro de un espacio establecido en el aula. | Coordinar movimientos finos para desarrollar la pinza. | Juegos y canciones |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | |
| ¿Cuáles son las estrategias que como docente puso en juego para lograr que los alumnos realicen determinadas actividades? | Estrategias lúdicas, canciones, juegos, imitación | Cantar levantar el autoestima, movimientos gruesos y finos del cuerpo, el juego | Cantar. Coordinación de movimientos. |
| ¿Utiliza estrategias psicomotrices dentro y fuera del aula? | Si | Si | Si |
| ¿Qué tipo de estrategias psicomotrices utiliza? | Trabaja Movimientos globales y específicos del cuerpo. | Dependiendo el objetivo se trabaja a través de actividades con pelotas, sogas, aros, carros, kits. | Movimientos globales |
| ¿Cómo docente de psicomotricidad realiza los 5 momentos de psicomotricidad en el aula? | Si junto con toda la actividad | Si | Si |
| Como docente, ¿tiene conocimiento de la diferencia que existe entre la práctica psicomotriz y la educación motriz? | La práctica es realizar movimientos psicomotrices y la educación motriz está relacionada con la formación integral y con el conocimiento | La práctica es realizar actividades libres y la educación motriz está dirigida al objetivo a cumplir. | Práctica es realizar actividades lúdicas y educación motriz es parte del desarrollo humano |

Autora Diana Urgilés

6.12 INDICADORES DE LOS DOCENTES

Gráfico 29 resultado de los indicadores de las docentes



Autor Diana Urgilés

Como resultado de la observación realizada a las docentes en los centros infantiles municipales del centro norte de la ciudad de Quito, se puede manifestar que los contenidos que mayormente enseñan son los nocionales con actividades que involucran el juego. Ésta estrategia dejan que los niños la desarrollen solos, la maestra no se involucra completamente en esta actividad.

La diferenciación entre práctica u estrategia psicomotriz se ha logrado en un (75%); un alto porcentaje de las docentes no conocen acerca de la práctica y educación psicomotriz por ello no la llevan a cabo de forma apropiada; se continua escolarizando a los infantes, existe ausencia de materiales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa dentro de las aulas, debido a ello las docentes han utilizado los espacios verdes como sala de psicomotricidad, en el caso de un centro infantil esto es evidente, por ende los movimientos globales

en su mayoría no resultan exitosos; al momento de la observación, y por el estado del tiempo en toda la ciudad.

Las maestras trabajaron las estrategias dentro del aula; poco se trabajó fuera del aula, considerando que para obtener mejores resultados en el desarrollo motriz se necesita de amplios espacios. Las estrategias con movimientos globales se presentan en un (50%); finalmente uno de los porcentajes más bajos se encuentra al realizar los cinco momentos de la psicomotricidad en un (38%).

Se pudo observar que las docentes utilizaron las canciones como estrategias para lograr en el niño: concentración, memoria, desenvolvimiento dentro de su entorno, otra de las estrategias son las nociones aunque faltan afianzarlas como las nociones espaciales, de tamaño, longitud, distancia entre otras.

Finalmente uno de los puntos esenciales dentro de la motricidad es realizar los 5 momentos, los mismos que no son de importancia para las docentes al momento de realizar la práctica pues tan solo ha quedado como una mera teoría, lo que más les interesa es cumplir con lo planificado sin importar el proceso de los niños.

6.13 CONCLUSIONES DE LAS DOCENTES

Se ha observado que las docentes ayudan a los niños al momento de armar rompecabezas o finalizar una tarea, cosa que no se debería llevar a cabo porque se le termina haciendo un daño al niño y creando en él dependencia y más aún inhabilidad.

Las docentes hacen hincapié más en el resultado de las actividades y no en el proceso ya que es un aspecto fundamental para que el niño interiorice el conocimiento que va a adquirir en ese momento.

Las aulas no están adecuadas para el número de niños que tienen las docentes por lo que se observó que al realizar una tarea los niños copian al resto e incluso causa monotonía y otros no culminan la tarea. Aún existe egoísmo por parte del personal docente en cuanto a seguir lo planificado de forma igualitaria en el paralelo A y B por lo que crea desigualdad de conocimientos en los grupos de niños de la misma institución.

Las docentes no se involucran en un 100% en cuanto al área motriz ya que se les imparte solo dos veces a la semana y no utilizan los 5 momentos de la psicomotricidad para un mejor desarrollo de las habilidades motrices.

Se observa que los niños de 2-4 años de edad no utilizan la psicomotricidad en la vida diaria por lo que se observó que aún no se atan los cordones de los zapatos, no logran abotonarse los sacos, ni menos aún vestirse ni desvestirse por lo que se debería implementar actividades en la que el niño pueda demostrar su independencia en la vida diaria.

Otro de los aspectos que se toman en cuenta la inasistencia de los niños a la clase por problemas de atención, los mismos reciben terapia y las clases que pierden no las vuelven a recuperar esto afecta a los niños porque se crea un desnivel en los mismos.

El tema relacionado con salud y nutrición se observó que existen niños con desnutrición, otros que no se alimentan y son forzados a comer la ración que les toca para proceder a descansar cosa que también afecta su desarrollo ya que un niño sano rinde mejor que un niño enfermo, incluso debería evaluarse cada trimestre el estado de salud de cada infante.

Finalmente un aspecto esencial es que existe sobreprotección de los padres de familia con los niños y esto es un aspecto que se debe trabajar para que exista compromiso, voluntad y colaboración entre padres, docentes y niños de forma que se mejore la calidad de educación a nivel motriz.

CAPITULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

Las Estrategias trabajadas por las docentes si inciden en su desarrollo psicomotriz debido a que no son debidamente implementadas los niños demuestran inseguridad, miedo al realizar sus actividades motrices y no interiorizan el conocimiento en cuanto a nociones espaciales, se observa también que el cuerpo del infante no está 100% siendo trabajado por el docente en cuanto al área motriz.

Existen una variedad de estrategias dentro del ámbito educativo cabe destacar que dentro de la psicomotricidad está el juego con implementos sencillos como una bolsa de tela en la que el niño trabaja y desarrolla sus áreas sensorio-motora, coordinación viso-manual, ritmo entre otras; otra de las estrategias es la utilización de los cinco momentos de la psicomotricidad son esenciales al momento de aplicarla en los niños desarrollan la motricidad fina y gruesa acorde a la edad evolutiva del niño; finalmente se puede acompañar a las estrategias con actividades de la vida cotidiana.

Los indicadores dentro de la ficha de observación se encuentran establecidos acorde a la edad de los infantes con el propósito de dar a conocer los avances y dificultades en su desarrollo psicomotor, para ayudarlos a superar dificultades, estos indicadores se miden en una escala de valores como son adquiridos, en vías de adquisición y no adquirido incluso cabe recalcar que la observación del docente es esencial en estos casos debido a que les conoce a cada niño.

Las estrategias metodológicas que se utilizan en los tres centros son la motivación inicial, canciones, y aplicación de la actividad a realizar; en cuanto a

la planificación es muy rígida y se la sigue al pie de la letra y en cuanto a la finalización de la misma se observa una monotonía en las clases; los niños de 3-4 años aún no se atan los cordones, en su mayoría incluso tienen dificultad en cuanto a desabotonarse.

Las docentes deben observar cuidadosamente el proceso de los niños dentro de clase, en ocasiones les interesa que termine la actividad y no les importa si cogen o no correctamente el lápiz, hay que destacar la importancia de observar a los niños desde el momento que ingresan y anotar los aspectos más relevantes del mismo.

Las estrategias empleadas por las docentes no logran un desenvolvimiento del niño en su vida diaria e impiden el completo desarrollo de su autonomía, independencia y seguridad en las actividades que realiza ya sea dentro y fuera del aula psicomotriz.

Cabe recalcar que las aulas no son cuidadas adecuadamente ni se las utiliza al momento de realizar actividades motrices en otro caso es pequeña para el número de niños que posee por lo que los niños presentan dificultad al momento de realizar diferentes ejercicios como correr en puntas de pies, caminar en puntas de pies entre otros.

7.2 Recomendaciones

Es importante que las docentes de los centros municipales de desarrollo infantil reciban la capacitación necesaria para implementar las estrategias innovadoras, divertidas, incluso con el uso de material reciclable ya sea dentro de actividades motrices finas y gruesas acorde a la edad de los niños; sería esencial que se les informe a los padres para que observen los cambios positivos que obtendrán los niños en su vida diaria.

Es esencial que en el área motriz se implemente el juego con materiales sencillos como una sencilla bolsita que le ayude al niño a conocer su cuerpo y reforzar con ejercicios al aire libre las nociones que aún no ha logrado adquirir; otra de las estrategias es la aplicación de los cinco momentos de la psicomotricidad a través de la cual el niño interioriza el conocimiento y se divierte, interactúa y socializa con el resto de niños de la clase por lo que se debería realizar una evaluación al inicio, en el proceso y al final de la clase para observar los avances de la clase en general que se realiza a diario.

Las clases de juegos que podemos aplicar en nuestras intervenciones educativas, pueden ser:

- El juego sensorio motor: Van a ser utilizadas en la parte inicial y en la parte principal de la sesión, pueden referirse a actividades sensomotoras relacionadas con el propio cuerpo: a) Efectuar distintos desplazamientos, posturas, coordinaciones, equilibrio, b) poner el cuerpo en relación con los objetos: ejercicios con aros, pelotas, cuerdas; que permitan ejercicios de coordinación (marcha, carrera, saltos) y trabajar las nociones topológicas básicas.
- El juego simbólico: En sus formas, más simples se pueden realizar juegos de imitación de animales, situaciones, analizando los desplazamientos y posturas, así como la apreciación de otros conceptos como la sincronización del movimiento corporal, orientación en el espacio. Un poco

más complejo es la representación de paisajes, que incluye aspectos referentes al esquema corporal y espacial. Y en sus formas más elaboradas se pueden representar cuentos o historias, incluyendo además los aspectos anteriores expuestos en las formas simples.

Dentro de los indicadores se debería destacar el correcto estado de salud de los estudiantes para tomar en cuenta que su desenvolvimiento dentro del área motriz y como ayudarlo a que logre alcanzar los objetivos propuestos con el resto de niños de la clase; otro de los aspectos que se debe tomar en cuenta es el medio de donde viene el niño y en caso de un simple problema dar charlas a los padres de la importancia del desarrollo de los niños a tempranas edades y el descuido que causas y consecuencias les lleva a futuro.

Es esencial que las docentes tomen en cuenta que si los niños no logran reforzar el aspecto motriz grueso tienen muchísimas dificultades al momento de escribir incluso leer por lo que hay que tomar conciencia que una falla en estas áreas afecta el completo desarrollo por el resto de su vida.

REFERENCIAS

Libros

- Bonastre Mercé y Fusté Susanna (2007) Psicomotricidad y vida cotidiana de 0-3 años [libro] pág. 96-100.
- Comellas Carbó María Jesús, Perpinyai Torregrosa Anna, (1990), La psicomotricidad en el preescolar, [libro], [pag7], Perú 164 – Barcelona 20 – España, CEAC
- Comellas Carbó María Jesús, Perpinyai Torregrosa Anna, (1990), La psicomotricidad en el preescolar, [libro], [pag8], Perú 164 – Barcelona 20 – España, CEAC.
- Encarnacio Sugrañes, M. Angels Angel (coord.) M.N. Andrés, J Colomé Mt Martipons, RM Martín Vitales, Mpinell, N Rodriguez Bodelon, M Yuste, R Yuste. Rol maestro [libro] (pag.38) Educación psicomotriz (3-8años) Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad una propuesta teórico-práctica.
- Kliegman Behrman Jensonstanton volumen 1 Nelson tratado de pediatría [libro] 18 edición 2009elsevier España (pág.48.49.54.55).
- Lagrange (2002, pag.16) Bartolomé cuevas, María del Rocío. Manual del Educador Infantil, vol1 Colombia 1997) [folleto] recuperado por: Loffi Martha y López Miriam (11/2002) Niñas y niños creciendo en armonía Modulo de psicomotricidad para educadores y educadoras.
- M.J. comellas y A. perpinyai. Edición 2003, [libro] La psicomotricidad en el preescolar recursos pedagógicos, CEAC educación infantil 15.
- M.J. comellas y A. perpinyai. Edición 2003, [libro] La psicomotricidad en el preescolar recursos pedagógicos, CEAC educación infantil 33-40.
- M.J. comellas y A. perpinyai. Edición 2003, [libro] La psicomotricidad en el preescolar recursos pedagógicos, CEAC educación infantil 12-13.
- M.J. comellas y A. perpinyai. Edición 2003, [libro] La psicomotricidad en el preescolar recursos pedagógicos, CEAC educación infantil 15-39.
- Martha Loffi Pinti, Miriam López Guevara quito noviembre 2002 [folleto] Módulo de psicomotricidad para educadores y educadoras Proyecto de desarrollo social del centro histórico de Quito.

- Martha Loffi Pinti, Miriam López Guevara quito noviembre 2002[folleto] Módulo de psicomotricidad para educadores y educadoras Proyecto de desarrollo social del centro histórico de Quito (pág.65-66).
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, Dirección Metropolitana de Educación Modelo curricular por competencias para la educación inicial [folleto] Marco Teórico, Quito- Ecuador-2009.
- Oscar Zapata (2002) [libro] La psicomotricidad y el niño Etapa maternal y preescolar editorial trillas Pág.: 22-2313-14-15-49-89107-122.
- Oscar Zapata La psicomotricidad y el niño etapa maternal y preescolar, edición 1991 (reimpreso 2002), México, trillas, [libro] S.A pág.22/23.
- Puyol Ana, (2007), [tesis] La capoeira como disciplina para el desarrollo de las actividades psicomotrices en los niños de 3-6 años del colegio Tomas Moro, alumna de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Revista novedades educativas, psicomotricidad La Educación en los Primeros años, Ediciones Novedades Educativas, Bs As.- Argentina, [folleto] N°29,2000 recuperado por: Loffi Martha y López Miriam (2002) Niñas y niños creciendo en armonía Modulo de psicomotricidad.
- Romero Nube, (pág. 16) [folleto] Departamento de tecnología docente del consejo académico de parvularia del instituto pedagógico “Luis Cordero”.
- Romero Nube, (pág. 20-21) [folleto] Departamento de tecnología docente del consejo académico de parvularia del instituto pedagógico “Luis Cordero”.
- Romero Nube, (pág. 6-7) [folleto] Departamento de tecnología docente del consejo académico de parvularia del instituto pedagógico “Luis Cordero”.
- Turriaga Carolina (2008), [tesis] Evaluación de la psicomotricidad en niños de 2-5 años del centro municipal colibrí de la ciudad de Quito, alumna de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Vitor da Fonseca, (1998) manual de observación psicomotriz, [libro], recuperado de Barcelona, España, INDE.

Páginas Web

- Anderson (1959) 07/03/07, Interacción didáctica “Estrategias metodológicas” [Archivo de datos] pagina 13 Recuperado por: <http://www.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>.
- Aucouturier (2000, pág.17) Revista Novedades Educativas. Psicomotricidad. La educación en los primeros años, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.- Argentina, N°, 29, 2000. Recuperado por Loffi Martha y López Miriam (11/2002) Niñas y niños creciendo en armonía Modulo de psicomotricidad para educadores y educadoras.
- Ausubel, Novak and Hanesian 1978, presentado por Acedo M. (1999-2005), el aprendizaje significativo en la docencia, [mensaje en un blog] pagina 1 recuperado de:
- Barrio canal Luis (8/1/2007), la competencia digital en el currículo de la educación obligatoria, tratamiento de la educación y competencia digital, pag.1 [mensaje en un blog] recuperado de <http://www.orientaeduc.com/blog/2007/la-competencia-digital-en-el-curriculo-de-la-educacion-obligatoria/>.
- Bernal (1990), trabajo presentado por Gonzales Díaz Aurea (2001), Estrategias metodológicas, [mensaje en un blog], pagina 1, Recuperado de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/index.html>
- Bruner (SF) (07/03/07, Interacción didáctica “Estrategias metodológicas” pagina 12 [Archivo de datos] Recuperado por: <http://www.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>.
- Callao Pela (2010) Psicomotricidad como estrategia de aprendizaje [mensaje en un bloc] Recuperado de <http://pelacallao2010.blogspot.com/2010/08/la-psicomotricidad-como-estrategia-de.html>.
- Castro José francisco (2007) El método Pilates. Control muscular y precisión en el movimiento, [mensaje en blog] recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd115/el-metodo-pilates.htm>

- Colorear y aprender, (20012.pág.1) [mensaje en un blog] Recuperado por: <http://colorearyaprender.com/dibujos-de-hipopotamos-para-ninos>.
- Comellas y Perpinyai Torregrosa, (1990), La psicomotricidad en el nivel inicial, [mensaje en un blog], recuperado de: www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html.
- Costa A. y L. Mir Ma. , (1989), Pedagogía de la escuela infantil. Ed. Aula XXI Santillana. Madrid, España, editorial mad.
- Costa Rica Recuperado de: <http://www.edufi.ucr.ac.cr/pdf/ing/art2.pdf>.
- Cuadrado A. Estrategias metodológicas en la educación, (2007) pág. 5, La interacción didáctica, curso de formación ocupacional [archivo de datos] recuperado de <http://www.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>.
- Cuellar Martha (27/04/09) Estrategias individualizadoras (abril 6) [mensaje en un bloc] Recuperado el: <http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/2009/04/21-estrategias->.
- Cuellar Martha (27/04/09) Metodología o tecnología [mensaje en un bloc] Recuperado el: <http://estrategiasdidacticastic.blogspot.com/2009/04/21-estrategias->.
- Equipamiento y mobiliario escolar (2008pág.1) [mensaje en un blog] recuperado por: <http://www.didatecna.com/>
- Estrategias de educación inicial los autores Ramírez Dominga Vicente, Doñé Martha Polanco, Lugo Rosaura Toribio, (2008) estrategias metodológicas a nivel inicial [monografía] pág.1, 2, recuperado por: <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>
- Figura1 Issie (2008-2011 pág. 1) [mensaje en un blog] recuperado por:http://www.cuentosparacolorear.com/recursos/fichas/laberintos/laberinto_1_g.gif.
- Figura2 slountip.com (2008.pág.1) [mensaje en un blog] recuperado por:http://2.bp.blogspot.com/_7IYoMH5zJR0/S0uoxp12vYI/AAAAAAACI4/k_ehhUkmFCWg/s400/laminas.jpg.
- G. Avanzini (1998), La pedagogía hoy. México: FCE. Trabajo presentado en el instituto pedagógico de monterrey México 2010 [Mensaje en un blog] pág.

1recuperado en:

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/compon_td.htm.

- Gobierno de Chile, Ministerio de Salud, Normas y Técnicas de Estimulación y evaluación del desarrollo psicomotor del niño de y la niña menores de 6 años, (2004) [manual de estimulación], [pág. 7-8-4-3-44-45-49] recuperado por: <http://es.scribd.com/doc/17852655/Manual-de-estimulacion>.
- Harf, R., (2010/8/11). Estrategias Metodológicas. El Docente Como Enseñante. [mensaje en un blog] publicado por bejomi1, (30/05/01) Pág-10 Recuperado de dgcy.wordpress.com/.../estrategias-metodologicas-el-docente-como-...
- Heras Angélica (29/12/09) Pedagogía del juego [archivo de datos] Recuperado por: <http://www.slideshare.net/Angelicaheras/pedagoga-del-juego>.
<http://buenoacedodocentes.homestead.com/aprendizajesignificativo.html>
- Isabel Miriam 21/08/10 [mensaje en un blog] (pág.1) recuperado por: http://www.psicologoescolar.com/problemas_mas_frecuentes/lectoescritura/reeducacion_grafomotriz.htm.
- Jiménez López Lita Ysabel, Salinas Ortiz Flavio, (SF) la educación psicomotriz y su importancia en el desarrollo del niño, [tesis], [pág6, 7], Universidad del Perú Recuperado de http://www.omep.org.ar/media/uploads/trabajos_4_encuentro/experiencia_de_educacion_psicomotriz.pdf.
- Le Boulch (1990. Pág.4) trabajo realizado por Dr. Barcala Furelos Roberto J. [documento pdf] recuperado por: <http://www.portaleducacionfisica.es/webplazas/desarrollo/tema6parII.pdf>.
- Martínez Jorge Morejón(2012) Código de la niñez y adolescencia congreso Nacional, [Mensaje en un blog] [pág. 1] Recuperado por: http://www.utpl.edu.ec/consultoriojuridico/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=17
- Mialaret Gastón, (1976), La educación preescolar en el mundo, universidad de caen, [archivo de datos], [pág.64-65-66] recuperado por: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001339/133970so.pdf>

- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2006) Políticas de Plan Decenal de Educación, [pág. 1-11] [pagina internet] recuperado por: <http://www.educarecuador.ec/plan-decenal-de-educacion.html>.
- Monge Alvarado Ma. de los Ángeles, (SF) desarrollo psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo integral de niños y niñas en edades tempranas, [archivo de datos], [pág. 1,6,7,8] Universidad de Costa Rica recuperado por: <http://www.edufi.ucr.ac.cr/pdf/ing/art2.pdf>.
- Muñiz Rosario (1998), Pautas metodológicas en la práctica psicomotriz, centros de estudios y capacitación integral, [Resumen] recuperado de www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html.
- Muñiz Rosario, (1998), Pautas metodológicas en la práctica psicomotriz, centros de estudios y capacitación integral [Documento], recuperado de www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html
- Nisbet Schuckermith (1987), Bernal (1990) Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje, [Documento] recuperado de: mduarte49.wikispaces.com/file/view/MARCO+TEÓRICO+ABP.docx
- Pacheco M.,06/05/08 Estrategias de Enseñanza [blog en internet] recuperado de <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>.
- Reyna Rafael, (2012) La Educación en los EEUU, [mensaje en un blog], EEUU, [pág. 1-5-6-10-11-12-13] recuperado por: <http://es.scribd.com/doc/3296867/Educacion-en-los-Estados-Unidos>.
- Rigal Robert psicomotricidad (25/05/2010) (pag14) recuperado por: <http://www.slideshare.net/romiarnechino/psicomotricidad-4296845>.
- Robert Paul, (2006) la educación en Finlandia: Los secretos de un éxito asombroso “cada alumno es importante”, [archivo de datos], [pág. 2-3-4-5-6-7-8-9] Recuperado por: http://www.otraescuelaesposible.es/pdf/secretos_finlandia.pdf.
- Según Nisbet Schuckermith (1987), trabajo presentado por Gonzales Díaz Aurea (2001), Estrategias metodológicas, [mensaje en un blog], pagina 1, Recuperado de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/index.html>

- Tirado Andrea, Castillo Carolina, Ladino Danitza, Rivero Juana desarrollo de la motricidad gruesa (29/01/10) recuperado por: <http://educorporal09.foroactivo.net/t17-el-desarrollo-de-la-motricidad-gruesa-ejercicios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa-y-el-conocimiento-del-cuerpo>.
- Torre de la Aníbal (2012), pág. 1-5, Guía para el diseño de acciones formativas a través del internet [Folleto] recuperado por http://www.cfp.us.es/web/elearning/guia/_10.htm.
- Word (2007 pág. 1) [grafico] formas básicas, diagrama de flujos y líneas.
- Word (2007 pág. 1) [grafico] formas básicas, diagrama de flujos y líneas.
- Word (2007 pág. 1) [grafico] formas básicas, diagrama de flujos y líneas.

ANEXOS

FICHAS PARA LOS NIÑOS DE 2-3 Y DE 3-4 AÑOS

Nombre:

Fecha:

CDI:

INDICADORES MÁS RELEVANTES DE 2-3 AÑOS

Motricidad Fina

| Indicadores | Adquirido | En vías de Adquisición | No Adquirido | Observaciones |
|-------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|--------------|---------------|
| Mejora su coordinación y control de destrezas grafo-motoras | | | | |
| Hace un dibujo y el da un nombre | | | | |
| Construye torres de 8 cubos | | | | |
| Intenta un puente de tres cubos | | | | |
| Enhebra una cuenta de un centímetro de diámetro | | | | |
| Arma un rompecabezas de más de tres piezas | | | | |

Motricidad Gruesa**Nombre:****Fecha:****CDI:**

| Indicadores | Adquirido | En vías de Adquisición | No Adquirido | Observaciones |
|--------------------------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| Camina en puntas de pies | | | | |
| Supera todo tipo de obstáculos | | | | |
| Corre en puntas de pies | | | | |
| Coordina y controla movimientos del cuerpo | | | | |

INDICADORES MÁS RELEVANTES DE 3-4 AÑOS

Nombre:

Fecha:

CDI:

Motricidad Fina

| Indicadores | Adquirido | En vías de Adquisición | No Adquirido | Observaciones |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|--------------|---------------|
| Manipula objetos pequeños con precisión | | | | |
| Coge el lápiz correctamente | | | | |
| Identifica zonas dentro de un espacio y pinta sin salirse de las líneas. | | | | |
| Corta con dedos utilizando la pinza | | | | |
| Intenta y se esfuerza recortando con las tijeras | | | | |
| Se esfuerza y muestra agrado por los dibujos | | | | |
| Domina el trazo al hacer una línea horizontal | | | | |
| Ensarta cuentas de diferente tamaño, color y forma | | | | |
| Controla el movimiento fino de los dedos | | | | |

Motricidad Gruesa**Nombre:****Fecha:****CDI:**

| Indicadores | Adquirido | En vías de Adquisición | No Adquirido | Observaciones |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| Sube y baja las escaleras | | | | |
| Sube y salta de una altura sin apoyo | | | | |
| Se desplaza por el espacio con seguridad | | | | |
| Discrimina diferentes posiciones corporales | | | | |
| Coordina movimientos durante la marcha | | | | |
| Puede hacer variaciones repentinas durante el desplazamiento del cuerpo: correr, detenerse, caminar, caminar | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| hacia un lado, girar | | | | |
| Coordinar los movimientos al lanzar. Recibir, recoger, rodar y patear la pelota | | | | |
| Mantiene el equilibrio y evitar obstáculos. | | | | |
| Mantiene el equilibrio mientras transporta un objeto liviano. | | | | |
| Mantiene el equilibrio al levantar un pie y enseguida el otro en punta de pies, en cuclillas, caminar, correr en cuclillas, correr en puntas de pies | | | | |
| Sitúa el cuerpo arriba-abajo Delante-atrás Dentro-fuera Al costado-al otro lado | | | | |
| Se da trampolines | | | | |

FICHA PARA LA OBSERVACIÓN DEL DOCENTE

¿Cuál es el contenido que enseña?

¿Cuál es la actividad de los alumnos que promovió?

¿Cuáles son las estrategias que como docente puso en juego para lograr que los alumnos realicen determinadas actividades?

¿Utiliza estrategias psicomotrices dentro y fuera del aula?

¿Qué tipo de estrategias psicomotrices utiliza?

¿Cómo docente de psicomotricidad realiza los 4 momentos en el aula de psicomotricidad?

Como docente, ¿tiene conocimiento de la diferencia que existe entre la práctica psicomotriz y la educación motriz?

Centro De Desarrollo Infantil Santa Clara



Centro De Desarrollo Infantil Colibrí



Centro de desarrollo infantil la Carolina

