



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO PELCA Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0-4 AÑOS DEL BARRIO
PISULLÍ**

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos
establecidos para optar por el título de
**Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con Mención en
Gestión y Administración de Centros Infantiles**

Profesor Guía
Dra. LUCÍA TORRES

Autora
BERNARDA ZEVALLOS TURRIAGA

**Año
2012**

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el/la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

.....

Lucía Jannet Torres

Doctora

CI: 1709311862

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

.....
Bernarda Zevallos Turriaga
CI: 1715361901

AGRADECIMIENTO

A todas las personas de AVSI en Ecuador, a mi familia, amigos y profesores.

DEDICATORIA

A todos los niños y niñas del PELCA, a sus padres y orientadores.

RESUMEN

El presente trabajo es un estudio bibliográfico y de campo que intenta demostrar la eficacia de un proyecto alternativo de educación inicial que parte de la facultad y posibilidad que todo padre y madre de familia tiene, por el hecho de tener hijos, de educarlos de modo integral en su hogar y con los medios y recursos de la vida familiar diaria. Este proyecto fue puesto en práctica, por primera vez en Ecuador en la zona rural de la provincia de Manabí en 2001, con un gran éxito social, pero sin ningún tipo de evaluación de carácter formal. En 2007 se implementa entre las familias más carenciadas en el sector de Pisullí, al noroccidente de la capital. Los resultados, empíricamente observables también son muy buenos, pero se nota una falta de evaluación con más sistematización y rigor.

El proyecto, cuyas siglas PELCA corresponden a “Preescolar en la casa”, forma a los padres para que se den cuenta y valoren su papel prioritario, indiscutible y único como educadores de sus hijos y para darles los medios que puedan necesitar para proveerles de una educación integral, eficiente y con miras a la futura inserción de sus hijos en la escuela oficial.

El estudio se hizo en la primera generación de niños quiteños beneficiarios del proyecto desde 2007. Son niños que, junto con sus padres, han recibido la formación del PELCA desde su nacimiento. Ahora los niños tienen 4 años de edad y están inscritos en la escuela regular. Los resultados obtenidos son muy buenos en todas las áreas y nos hacen pensar que el proyecto es muy eficiente en el logro de sus objetivos. Uno de ellos, la educación integral de los niños y niñas, cuyos principales educadores han sido sus padres.

ABSTRACT

This aforementioned study is a bibliographic and field research. With it, I want to demonstrate the effectiveness of an educational and alternative program for toddlers based on the idea that parents are the best educators for their own children. The educational project, called PELCA, which stands for “Preschool education at home” had been introduced since 2001 in the rural area of Manabí province, in Ecuador. The empirical results were excellent but there was no formal research about it. Since 2007 the project has been applied for the poorest families in Pisullí, a less favored area in Quito. The results, again, were very good, but the lack of a formal evaluation was necessary.

PELCA educate parents to understand their preemptive, unique and irrefutable role as the best educators of their own children, and qualify them to do so. That is, to give their children a holistic and efficient education in order to prepare them to enter official education.

My research was made on the first group of children benefited by the project in Quito, since 2007. These children, along with their parents, had received PELCA education since their birth. Now, they are 4 years old and belong to regular school. The results of the research are excellent in all the areas and let us think that the project is efficient in the achievement of their objectives. The most important of all the objectives is the holistic education that these children had received from their own parents.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Contextualización.....	3
1.1.1 Árbol de problemas.....	8
1.1.2 Diagnóstico de la situación actual.....	9
1.1.3 Prognosis.....	10
1.1.4 Formulación del problema.....	10
1.1.5 Interrogantes de la investigación.....	10
1.1.6 Variable independiente.....	11
1.1.7 Variable dependiente.....	11
1.2 Delimitación de la investigación.....	11
1.2.1 Delimitación espacial.....	11
1.2.2 Delimitación temporal y espacial.....	12
1.2.3 Unidades de observación.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos.....	14
1.5 Alcance de la investigación.....	14
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes de la investigación.....	16
2.2 Fundamentación.....	18
2.2.1 Fundamentación filosófica.....	18
2.2.2 Fundamentación axiológica.....	19
2.2.3 Fundamentación sociológica.....	20
2.2.4 Fundamentación pedagógica.....	21
2.3 Organización lógica de variables.....	23
2.4 Constelación de ideas de la variable independiente.....	24
2.5 Constelación de ideas de la variable dependiente.....	25

2.6 Categorías de la variable independiente.....	26
2.6.1 Currículo de educación inicial.....	26
2.6.2 Currículo nacional.....	27
2.6.3 Currículo del proyecto PELCA.....	28
2.7 Categorías de la variable dependiente.....	33
2.7.1 Psicología general del desarrollo.....	33
2.7.2 Desarrollo evolutivo.....	34
2.7.3 Desarrollo integral de los niños de 0-4 años.....	47
2.8 Marco institucional.....	51
2.9 Pregunta directriz.....	58
2.10 Señalamiento de variables.....	58
2.11 Cuadros de Operacionalización de variables.....	58
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	60
3.1 Enfoque de la investigación.....	60
3.2 Modalidad de la investigación.....	60
3.3 Niveles o tipos de la investigación.....	61
3.4 Técnicas e instrumentos.....	63
3.5 Población y muestra.....	63
3.6 Procesamiento y análisis de la investigación.....	64
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE	
 RESULTADOS.....	66
4.1 Tabulación e interpretación de resultados.....	66
4.2 Comprobación de la pregunta directriz.....	89

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES.....	90
5.1 Conclusiones generales.....	90
5.2 Conclusiones específicas.....	91
5.3 Recomendaciones.....	93
Bibliografía.....	95
Anexos.....	97

INTRODUCCIÓN

En el proceso educativo, muy probablemente, se cuestiona acerca de la realidad social, cultural y política contemporánea que involucra a la educación. Educar, hoy, es un gran desafío y un reto.

La realidad social, cultural y política ha propiciado que la educación de los niños desde su primera infancia esté a cargo de las instituciones educativas, dejando de lado completamente a la familia, cada vez se delega a la institución educativa más responsabilidad. Hoy en día la familia está afrontando grandes cambios y estos cambios la vuelven frágil. Se puede decir que está cambiando el modo de comprender y vivir, el amor, la sexualidad, el tener hijos, la forma de educarlos, etc.

Según la Asociación de voluntarios para el servicio internacional AVSI la migración de las familias a grandes ciudades o fuera del país, así como el influjo de los medios de comunicación, contribuyen a que las relaciones en la familia se alteren o se adapten a nuevas situaciones.

Por otro lado, los derechos humanos afirman que todo niño tiene derecho a crecer dentro de una familia, lo contradictorio es que de un lado se dice que ellos tienen este derecho y por otro se ataca a la familia desde su raíz. La familia es un lugar donde están un padre y una madre quienes deciden acompañar el destino de sus propios hijos, en otras palabras son quienes deciden como EDUCAR a sus hijos.

Por lo tanto, todos estos cambios de los que hablaba anteriormente inciden principalmente en la manera de educar a las nuevas generaciones.

Y por supuesto, al hablar de educación tenemos necesariamente que referirnos a la familia que es el primer sujeto educativo. En consecuencia de lo anterior, las nuevas generaciones tienen dificultad en alcanzar un equilibrio emocional y psicológico necesario para afrontar los problemas cotidianos de la vida. Pese a

estos cambios por los cuales pasa la familia hoy en día, ella se empeña en renovarse y lo hace en la medida en que reacciona a los acontecimientos que se van dando.

El proyecto nace por la inquietud y la necesidad de dar servicio educativo a familias que habitan las zonas rurales. En lugares remotos, donde es casi imposible que los niños menores de 5 años lleguen a un centro infantil debido a que las distancias y la dificultad de transporte, la solución viene dada por implementar un método que permita que estos niños tengan una educación como estipulan los derechos de los niños y adolescentes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización

MACRO

José Rivero H. en el congreso Educación en el siglo XXI, celebrado en Madrid en diciembre de 1998, en su ponencia la educación infantil en el siglo XXI hace énfasis en la importancia y características centrales que esta educación tendrá en nuestro siglo.

Para él la educación infantil tiene un carácter indispensable. “En toda actividad humana, para poder satisfacer las necesidades biológicas, socioculturales, productivas o espirituales, se articulan diferentes sistemas fisiológicos, psicológicos y sociales de alta complejidad. Ello implica que cada persona tiene una particular manera de ser y estar en el mundo, de relacionarse con la realidad, con las otras personas, con el espacio y los objetos.

Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápidamente durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro –esencial para aumentar el potencial del aprendizaje– intervienen no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden ser afectados desfavorable y permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria.

Los niños que disfrutaron de la interacción estimulante con otros niños y con juguetes –y que contaron, además, con buena nutrición– muestran un mejor desarrollo de las funciones del cerebro a la edad de 15 años, que aquellos niños desnutridos y sin haber sido expuestos a una estimulación temprana. Los

impactos pueden ser acumulativos, afirma un estudio relevante” (Rivero, 1998:51-52).

Rivero habla sobre como “[...] un importante estudio desarrollado en Estados Unidos muestra cómo un grupo de niños entre 3 y 4 años de edad, provenientes de un barrio de bajos ingresos fue dividido al azar en dos subgrupos. El primero participó en una experiencia preescolar de buena calidad y el segundo no. Ambos grupos fueron evaluados periódicamente hasta que sus integrantes cumplieron 27 años de edad. La investigación experimental determinó que quienes asistieron a un buen preescolar disfrutaron de: un nivel de escolaridad significativamente superior; salarios significativamente más altos; mayor probabilidad de tener vivienda propia; y, menor dependencia de los servicios sociales” (52).

Nos señala que “[...] dichas constataciones son también válidas para países del denominado Tercer Mundo. Una sistematización de 15 estudios que compararon niños con Educación Temprana y sin ella en diez países diferentes señala, entre otras ventajas de la Educación Inicial, que:

- a) El acceso a intervenciones tempranas suelen tener efecto positivo sobre el progreso y desempeño escolar, con descensos sustantivos en las tasas de deserción y repetición;
- b) Los niños pobres pueden beneficiarse más de los programas multifacéticos que sus pares más privilegiados; y
- c) Las condiciones estructurales y la mala calidad de la Primaria pueden atenuar los efectos potenciales del aprestamiento sobre el desempeño académico. (R. Myers, 1998).

Por todas las anteriores razones es tan importante la atención educativa durante la primera infancia. En particular, la atención de niños provenientes de familias en situación de marginalidad tiene un enorme potencial para

compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza” ” (Rivero, 1998: 52).

MESO

El Ministerio de Educación del Ecuador, según lo mandado en la Constitución del Ecuador 2008, el Plan de Acción Educativa "Educación para Todos", el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera Consulta "Educación Siglo XXI" y el Plan Decenal de la Educación, propone un programa de Educación Inicial, que favorece al desarrollo de las capacidades básicas y la estructuración del conocimiento integral y significativo de niños y niñas de 0-4 años.

El programa educativo nacional propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador que se utiliza en las instituciones públicas o privadas de educación inicial ha logrado fortalecer una propuesta pedagógica propia, que permite vincular la enseñanza en valores con el desarrollo del pensamiento y formación de las destrezas, habilidades y competencias que requiere desarrollar el niño en esta fase de su formación.

El programa propone algunas áreas a desarrollar que parten de vivencias, juegos y experiencias significativas para el niño y su entorno. Este proceso educativo permite que los niños y niñas de 0-4 años tengan un importante desarrollo durante sus primeros años de vida (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011:1).

Por otro lado, en los últimos años, la población del Ecuador se ha duplicado y cada vez más hay niños abandonados y madres adolescentes que viven en las calles y muchos ecuatorianos que no tienen los recursos necesarios para que sus hijos acudan a una institución educativa. Por estas y otras razones en el Ecuador funcionan los proyectos de ayuda social destinados a colaborar con las zonas menos favorecidas de nuestro país. Tomando en cuenta lo anteriormente explicado y dado que la educación en nuestro país es un

requisito importante para la vida de todo ser humano, el Gobierno Nacional, a través del Frente Social, desde en el año 1989, establece programas no convencionales de atención a los niños y niñas menores de cinco años de los sectores urbano marginales y rurales del país.

Existen varios proyectos sociales vinculados con la educación inicial y algunos son ejecutados directamente por el Ministerio de Educación mientras que otros son desarrollados por asociaciones no gubernamentales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011: 1).

MICRO

Un ejemplo de este tipo de proyecto social no gubernamental es el “PELCA” (Preescolar en la casa).

El PELCA es un proyecto elaborado por AVSI (Asociación de Voluntariado para el Desarrollo Internacional) una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro nacida en Italia 1972. Está presente en África, América Latina y el Caribe, Europa del Este, Medio Oriente y Asia. Trabaja específicamente en las siguientes áreas: educación, formación profesional, recuperación de las áreas marginales, urbanas, agricultura, medio ambiente, seguridad alimenticia y emergencia humanitaria.

AVSI empieza a trabajar en el Ecuador apoyando la acción educativa de la vicaría de Educación de la Arquidiócesis de Portoviejo guiada por Monseñor Walter Darío Maggi, sacerdote italiano, actualmente Obispo de Ibarra.

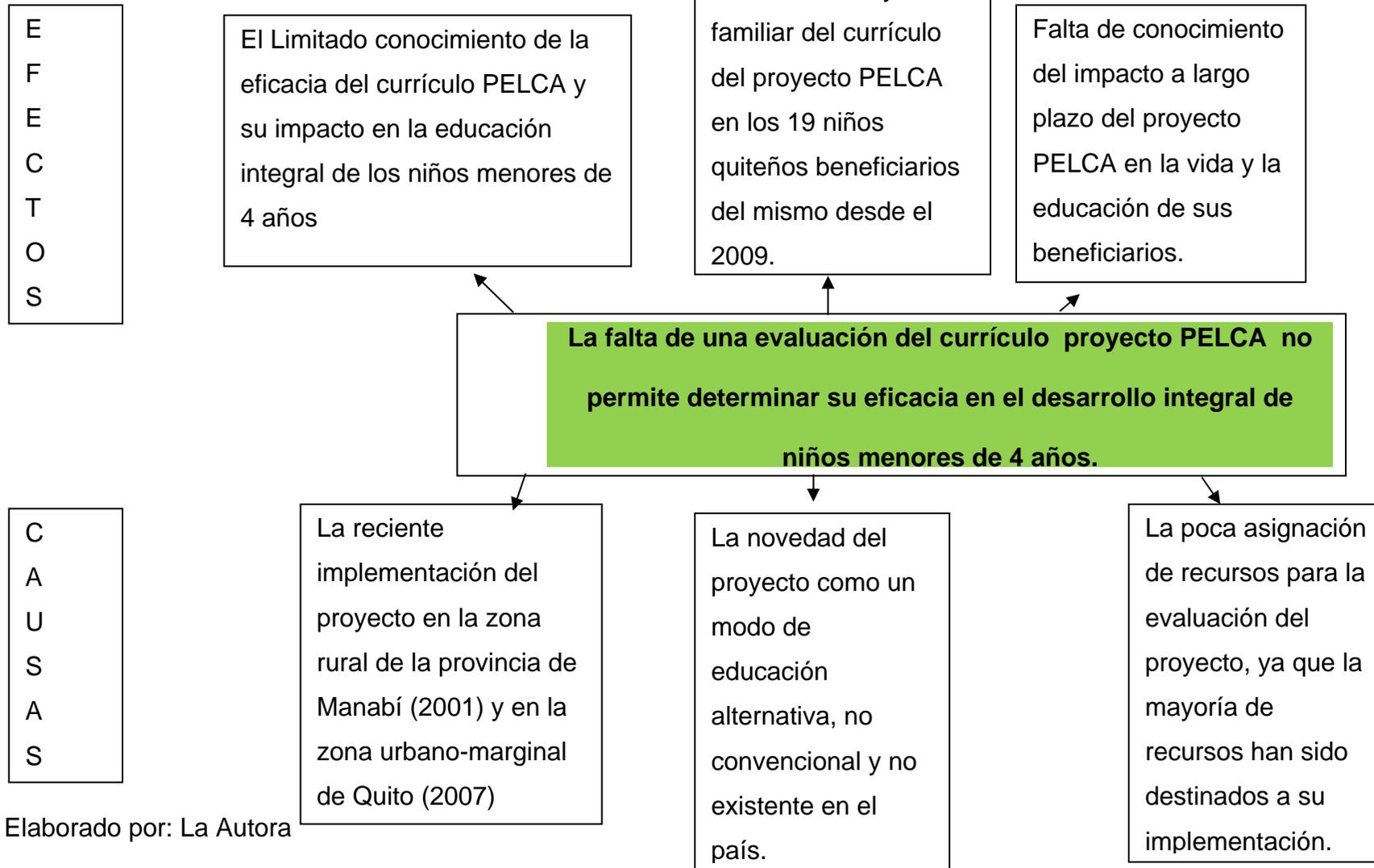
AVSI y la vicaría implementan actividades de educación infantil familiar para niños menores de 5 años en varias comunidades rurales de la provincia de Manabí. Debido a la acogida que tuvo este programa en Manabí, AVSI empieza a trabajar en Quito, en el sector de Pisullí al noroccidente de la ciudad, desarrollando iniciativas para niños menores de 5 años y sus familias, junto a la fundación “Sembrar”.

Sembrar y AVSI han implementado nuevas modalidades de atención para niños en edad preescolar junto con sus padres y trabaja con diferentes áreas: área preescolar, escolar, mixta, adolescente, salud e introducción al trabajo. Por motivos de esta investigación se estudiará únicamente el área preescolar que maneja este proyecto.

El área preescolar incluye todas las actividades dirigidas a familias con niños en edad preescolar (0-4 años). El programa destinado para el área preescolar se llama PELCA (AVSI, 2007).

Gráfico 1.1 Árbol

1.1.1 Árbol de Problemas



Elaborado por: La Autora

1.1.2 Diagnóstico de la situación actual

El programa PELCA, cuyas siglas significa “preescolar en la casa”, empezó su andadura en el área rural de la provincia de Manabí en el 2001, y en Pisullí, barrio urbano de la ciudad de Quito, en 2007. Se observa que no se han hecho evaluaciones permanentes y longitudinales de importancia que prueben de modo estadístico la eficacia del proyecto, que por otro lado se ha mostrado muy eficiente desde el punto de vista empírico.

A causa de una falta de evaluación del currículo del proyecto PELCA no se ha podido determinar su eficacia en el desarrollo integral de niños menores de 4 años.

Las causas principales que explican esta falta de evaluación pueden ser la novedad del proyecto, su reciente implantación tanto en la zona rural de Manabí como en la urbano-marginal de Quito, y la poca asignación de recursos para su estudio estadístico. Como se comprenderá, por lo dicho anteriormente, los efectos han sido una falta de conocimiento del impacto a largo plazo del proyecto PELCA en la vida y la educación de sus beneficiarios, un limitado conocimiento de la eficacia del currículo PELCA y su impacto en la educación integral de los niños menores de 4 años y, por último, lo que ha motivado el presente estudio: el desconocimiento de la eficacia e impacto en la vida escolar y familiar del currículo del proyecto PELCA en los 19 niños quiteños beneficiarios del mismo desde el 2009.

Con estos antecedentes se planteó realizar una evaluación a los niños y niñas del proyecto para verificar la funcionalidad del mismo y determinar si el desempeño de los niños en el primer año de básica ha tenido alguna dificultad.

1.1.3 Prognosis

Si no se realiza un estudio más profundo y pormenorizado del impacto del programa y currículo PELCA, pudiéramos estar frente a una formación que no llega a ser integral, en otras palabras, la formación no desarrollaría de manera equilibrada y armoniosa las diferentes dimensiones del ser humano tanto en lo intelectual, lo humano, lo social y lo profesional. Es decir no podríamos saber si el programa PELCA proporciona al educando todos los beneficios que necesita para su desarrollo integral. Si ésta fuese la situación, ello acarrearía al educando una serie de problemas, como consecuencia de la ineficacia del programa los niños no alcanzarían un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, debido a que el periodo de educación inicial es el inicio de una etapa en la que es necesario que se inculquen y se desarrollen enseñanzas, hábitos y destrezas que le sirvan al ser humano para su futuro tanto educativo como personal y si esto se opaca con una educación no integral es indudable que tarde o temprano su vida sufrirá las consecuencias.

1.1.4 Formulación del Problema

La falta de una evaluación del currículo del proyecto PELCA no permite determinar su eficacia en el desarrollo integral de niños menores de 4 años.

1.1.5 Interrogantes de la Investigación

¿El currículo del proyecto PELCA permite el desarrollo integral: cognitivo, afectivo y axiológico en los niños/as que son beneficiarios del mismo?

¿Es el currículo del PELCA eficiente frente a las necesidades para la futura inserción del niño/a a la etapa escolar?

¿Se puede establecer parámetros de comparación entre el proyecto PELCA y el sistema de educación regular?

¿Se puede evaluar el resultado final del proceso de educación que persigue el PELCA y la posibilidad de la inserción de los niños, que asisten al mismo, a la etapa escolar?

1.1.6 Variable independiente

Currículo del Proyecto PELCA

1.1.7 Variable dependiente

Desarrollo integral del niño menor de 4 años

1.2 Delimitación de la Investigación

CAMPO: Educación Inicial

ÁREA: Psicopedagogía

ASPECTO: Educación familiar y escolar

1.2.1 Delimitación Espacial

La investigación fue desarrollada en Quito en el barrio de Pisullí en la escuela “Ojos de Cielo”. Escuela a la que asisten los padres y sus hijos beneficiarios del proyecto PELCA

Pisullí es un barrio ubicado al noroccidente de Quito. Este barrio es un típico barrio suburbano, que cuenta con los recursos básicos desde enero de 2005. Las viviendas son muy precarias y muchas veces de tamaño insuficiente para la o las familias que albergan. Está bien conectado con el resto de la ciudad gracias al servicio urbano de autobuses. No existen calles sino tan solo caminos de tierra con baches, agujeros, grietas y a veces aguas servidas.

Las familias que habitan en el barrio son inmigrantes de varias provincias de la sierra central. Sus cabezas de familia se dedican al comercio informal en un

87,8% y al servicio doméstico en un 8%. El porcentaje restante tiene un trabajo remunerado en fábricas, oficinas y en el sector público (INEC,2010).

1.2.2 Delimitación Temporal y Espacial

Esta investigación se desarrolló durante los meses de Noviembre 2010 hasta Agosto 2011; en Quito en el barrio de Pisullí en la escuela “Ojos de Cielo”.

Pisullí es un barrio ubicado al noroccidente de Quito.

1.2.3 Unidades de Observación

1. El 100% de niñas y niños entre 4-5 años que asistan regularmente al Centro de Desarrollo Ojos de Cielo. Estos niños fueron, durante 4 años, fueron beneficiarios del proyecto PELCA.
2. Entrevista a orientadores y a padres participantes del proyecto PELCA.

1.3 Justificación

El trabajo de investigación es muy importante porque permite determinar la eficacia y eficiencia del proyecto PELCA, además aclara y amplía aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación preescolar, determinando cómo influye la formación integral en el desarrollo de los niños que se benefician de este proyecto comparándola con la formación que recibe un niño de educación regular.

El programa PELCA o “Preescolar en casa” es un programa innovador dentro de las ofertas educativas a las que niños y niñas de bajos recursos pueden acceder. Es un proyecto que va de la familia a la escuela, el mismo que pretende subsanar las carencias educativas con las que el niño pueda encontrarse dentro del ámbito más importante de su vida que es la familia, tomando en cuenta el tipo de cuidado que recibe el niño bajo el amparo del

programa PELCA y sus estrategias de enseñanza. Por ello, ésta investigación es original pues no existe una evaluación previa que ha estudiado este innovador proyecto dentro de nuestra sociedad urbano marginal.

El interés educativo detrás de la medición de la eficiencia y eficacia del proyecto es muy importante no solamente por los niños que asisten al programa sino por la posibilidad de extender este proyecto a otras áreas marginales de nuestra sociedad. Se debe aclarar que el proyecto lleva 15 años en marcha en la provincia de Manabí a nivel rural y 4 en Pisullí tomando en cuenta que este último está aplicado en una zona marginal de una ciudad metropolitana como lo es la ciudad de Quito.

Dicha investigación se propuso identificar si efectivamente los niños que ingresan al programa PELCA reciben una formación acorde a sus necesidades. Si logran desarrollar su autoestima, ciertas habilidades y conductas básicas, que les permitirá integrarse fácilmente a la educación regular en niveles superiores que forman parte de un sistema educativo más avanzado.

Incorporar la participación directa de la familia, la comunidad y otros sectores de la sociedad permite que los niños del programa tengan una formación adecuada que logrará el desarrollo integral de los niños.

La eficacia en la formación de los niños con el programa PELCA podrá crear y fortalecer una identidad intercultural en los niños, cuya carencia afecta a la formación y consolidación de su identidad personal.

Esta investigación es factible en tanto que las personas encargadas del PELCA en Quito y del proyecto AVSI, que sostiene el PELCA en Quito y Manabí, han facilitado todos los recursos, información, materiales y resultados, con el fin de facilitar la tarea de evaluar el proyecto en Pisullí.

1.4 Objetivos

Objetivo general:

Evaluar el proyecto PELCA en la formación integral de los niños de 0 a 4 años a través de una metodología comparativa para determinar la eficacia del mismo.

Objetivo específicos:

1. Identificar los procesos del desarrollo integral: cognitivo y axiológico en los niños/as que asisten al PELCA mediante la utilización del test para determinar cuál es el porcentaje adquirido de dichos procesos del desarrollo.
2. Analizar la influencia del currículo del PELCA para la futura inserción del niño/a a la etapa escolar a través de la aplicación de encuestas.
3. Establecer parámetros de comparación mediante el estudio entre el proyecto PELCA y el sistema de educación regular para verificar su beneficio.

1.5 Alcance de la investigación

Esta investigación permitirá dar una serie de resultados, basados en las habilidades y destrezas de la primera generación de niños quiteños beneficiarios del proyecto PELCA, que permitirán evaluar la eficiencia del currículo PELCA en el logro del desarrollo integral de niños entre 0 y 4 años. Esto beneficiará, en primer lugar, a los niños que se han formado en el proyecto. Ellos han sido evaluados y esta evaluación permitirá que se afiancen sus logros y se corrijan sus déficits. Los padres de estos niños pueden ser felicitados, puesto que han conseguido, con la ayuda del proyecto, lo que de ellos se esperaba: el desarrollo integral de sus hijos.

La investigación beneficiará, a los niños de las próximas generaciones del PELCA, pues debido a los resultados se puede conocer los éxitos del proyecto, para seguir adelante con ellos, y las carencias, para corregirlas.

Si conocemos la eficacia de un proyecto educativo, será más fácil afianzar los logros que consigue, corregir las falencias que presenta y proponerlo como proyecto posible y eficaz en otros lugares. Esto beneficia al proyecto pues tiene una base firme para seguir adelante, conociendo sus fortalezas y corrigiendo sus deficiencias.

Esta investigación ha sido muy útil para constatar el hecho de que los padres son los primeros y más eficientes educadores de sus hijos lo cual se ha hecho patente en los resultados de esta investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de Investigación

La Fundación Sembrar y la Vicaría de Educación de la Arquidiócesis de Portoviejo, en colaboración con la Fundación AVSI, presentan el diseño curricular para las actividades por ellas desarrolladas en la Provincia de Manabí y en algunos barrios marginales del noroccidente de la ciudad de Quito.

Este currículo nace de la sistematización de las actividades educativas que estas instituciones llevan adelante en el Ecuador desde el 2001. Se trata de un método educativo enfocado sobre el niño en edad preescolar, quien es considerado como persona única e irrepetible, dotada de una dignidad no reducible a categorías psicológicas, sociológicas, políticas etc., sino como portador de valores absolutos e inalienables, siempre fin y nunca medio de la acción de educación y de apoyo que a él / ella se dirige. El niño recibe una educación que no sólo toma en cuenta su contexto de proveniencia, sino aprovecha directamente y en gran medida de los recursos presentes en este contexto, en primer lugar la familia, para que las personas que le rodean – en modo particular los padres – sean los protagonistas de su recorrido educativo. La familia es el sujeto principal de esta acción educativa dirigida al niño, y el programa educativo que vamos a presentar se dirige a ella como al primer actor influyente en el crecimiento humano integral del niño.¹

El programa AEDI (Acción Educativa Integrada) tiene doble enfoque: en primer lugar, y de forma directa, se dirige a los padres (a ambos padres, aunque concretamente lo que pasa más a menudo es que sea la

¹ Para este trabajo entenderemos la naturaleza y finalidad del currículo PELCA, siguiendo la definición que de éstas da la portavoz de la fundación Sembrar, representante de AVSI en el Ecuador, Antonella Colomo.

madre la que se encarga de la educación de los hijos), para que reciban una formación pedagógica y humana de manera que adquieran conciencia de la tarea educativa irremplazable que tienen para con sus hijos, y estén en capacidad de desarrollarla; en segundo lugar, y en forma indirecta, o sea a través de la mediación de los padres, el programa se dirige al niño, quien recibe una educación preescolar no sólo didáctica sino también humana – en sentido integral – para que pueda crecer como hombre/mujer y desarrollar sus capacidades, su afectividad y sus conocimientos de manera que esté preparado, una vez alcanzada la edad del ingreso a la escuela, a enfrentar los nuevos retos que su crecimiento le presenta.

El siguiente currículo, por tanto, es una simple parte de todo un programa educativo integral que parte de la familia para llegar al niño. La planificación educativa se propone objetivos referidos a los padres y objetivos referidos a los niños. Aquí se han sistematizado los segundos, que sin embargo proceden de los primeros, y sin ellos no son alcanzables.

El programa prevé distintas modalidades de aplicación, como se podrá averiguar en la última parte de esta introducción: el método que subyace a todas estas modalidades, sin embargo, es el de la educación infantil familiar, según los principios que acabamos de describir. También en el caso en que el niño esté insertado en un centro de cuidado diario, bajo la dirección de una madre comunitaria, el trabajo con su familia sigue, en modalidades que obviamente respetan las exigencias laborales de estos padres, y nunca permite que la familia delegue por completo su función educativa a instituciones, aunque sean informales.

La estructura del presente currículo recalca la del currículo nacional para la educación infantil. Igualmente, los objetivos generales y específicos son tomados de dicho currículo, aunque adaptados y seleccionados con respecto a las posibilidades de los niños en las

diferentes etapas etarias de su desarrollo. Esta elección tiene el fin de garantizar a los niños involucrados en nuestro programa educativo el alcance de las competencias requeridas a nivel nacional a los niños ecuatorianos que se preparan al ingreso a la escuela básica, y de permitir a las familias que participan en el Programa AEDI poder demostrar a las instituciones educativas de instrucción primaria, que acogerán a sus hijos, que los niños han recorrido un camino educativo comparable al de las instituciones educativas (centros de desarrollo infantil)

2.2 Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

En el contexto de esta investigación se considera que es necesario e indispensable realizar una fundamentación filosófica sobre la importancia de investigar sobre educación, ya que esta perspectiva teórica de analizar dicha forma de actividad social de los hombres puede y debe contribuir al perfeccionamiento tanto de su armazón teórica como de su accionar práctico. Para ello es preciso entender el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar solamente en el accionar educativo principalmente el de esta investigación. Para ello se ofrece un conjunto de instrumentos teórico-prácticos que permiten estudiar la actividad educacional de un modo más consiente, óptimo, eficiente, eficaz y pertinente.

Para explicar mejor la fundamentación filosófica de este trabajo investigativo ha sido pertinente tomar al ser humano en general, la familia y su naturaleza educativa, el papel prioritario de los padres en la educación de sus hijos, el conocimiento y su proceso, el pensamiento y sus formas, la sociedad y el hombre, la conducta moral del individuo, la belleza y sus modos de existencia, etc.

Así, el conocimiento filosófico sobre la educación puede ser adecuadamente entendido a partir de comprender a la educación como el perfeccionamiento intencional de las capacidades específicamente humanas, esto es, como una disciplina científica que estudia la naturaleza de la persona humana perfectible y necesitada de educación y el papel de los padres como primeros educadores de sus hijos.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

La axiología en esta investigación permite delimitar algunos valores que no sólo tratan de explicar lo intelectual y moral del problema que se investigó. Se trata de realizar un análisis de los valores positivos y también de los valores negativos, que permiten estudiar y considerar que algo es o no valioso, y considerar los fundamentos de tal juicio.

La axiología expresa una de sus determinaciones esenciales que integran algunas dimensiones del ser humano: cognoscitivo, práctico y comunicativo. Esto se fundamenta en que la axiología es el núcleo teórico de la concepción del mundo.

Este proceso axiológico que se lleva a cabo en cualquiera de las sociedades del mundo se debe específicamente a la actividad humana. De ahí que la actividad en su dimensión filosófica se determine y exprese como relación sujeto-objeto y como relación sujeto-sujeto.

En otras palabras, se ha podido determinar en este trabajo investigativo que la axiología es una propia práctica social. Por ello se puede decir que el sujeto no sólo busca conocimiento, sino también valores de tal modo que participan también sus necesidades e intereses.

En el currículo intermedio se concibe a la niña y al niño como personas humanas únicas e irrepetibles, libres desde su concepción, educables y perfectibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y

actores sociales con derechos y deberes. Uno de los principales derechos de los niños, que se consideran de gran importancia en este trabajo de investigación, es el de tener una familia que los quiera “por quienes son” y los eduque en base a sus principios, valores y creencias.

Se concibe a los niños como sujetos en intenso desarrollo y descubrimiento gracias a su plasticidad biológica y psicológica, a su vitalidad y curiosidad. Los niños y niñas son personas únicas e irrepetibles con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y acción.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

Los enfoques y estrategias permitieron, durante la realización de este trabajo, analizar la vida social y la solución conectada de sus problemas. Una de las vías de solución de estas nuevas pautas de convivencia y creación de la sociedad es la transformación de los estilos de educación social en la escuela tradicional y en otros sistemas educativos; en especial la prioritaria y eficiente tarea de los padres en la educación de sus hijos.

La concepción reflexivo-creativa y las estrategias transformadoras que ponen en práctica nuevas tendencias de educación como la de la presente investigación tienen impactos en la actualidad social, en el plano de sus realizaciones en el campo educativo, lo que contribuirá a la configuración de una sociedad más justa y plena.

Por otra parte, el cambio social se ha puesto al orden del día en distintos contextos en nuestro país. En relación con las finalidades de esta investigación, el punto de vista sociológico hace clara referencia a la capacidad de los padres; para comprender e interpretar la realidad, valorar y tomar opciones e intervenir en ella. De este enunciado se desprende que el objeto de estudio es la posible eficacia de la educación

inicial impartida en la familia como una alternativa posible a la educación en la escuela..

Comprender e interpretar la realidad permite ser capaz de analizar los distintos componentes que la configuran y sus interrelaciones. Por ello el marco sociológico es un instrumento que nos permite situarnos en marcos conceptuales, procedimientos y modelos interpretativos ante las distintas manifestaciones de la realidad social en el área de estudio, para tomar opciones personales, para poder y saber actuar ante y en esta realidad y responder a los problemas que plantea dicha sociedad.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

El currículo institucional para la educación inicial de niñas y niños de 3-4 y 4-5 años desarrollado por el Ministerio de Educación de la república del Ecuador publicado en Quito el 2007.

Este currículo presenta los siguientes fundamentos pedagógicos para dicha educación inicial; así [...] el diseño del currículo intermedio de Educación Inicial se apoyará en los siguientes fundamentos:

- a. El principio según el cual la niña y el niño participan de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución (tomado del constructivismo).
- b. La mediación pedagógica y el principio según el cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a las alumnas y alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados (De Bruner, Feurestein, Ausubel y Vygotsky)

c. El educador, desde su función mediadora, debe presentar información significativa, es decir relacionada con los conocimientos previos de la niña y el niño; debe ayudarles a reorganizar sus conocimientos pasando por el conflicto cognitivo, y a transferir ese conocimiento a otras situaciones (funcionalidad cognitiva) a otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento.

d. Las nuevas tendencias pedagógicas subrayan la íntima interdependencia entre lenguaje y desarrollo conceptual: “Un concepto nuevo trae consigo una palabra nueva. Falto del concepto, el niño no comprenderá la palabra; carente de la palabra, no podrá asimilar y acomodar el concepto con la misma facilidad.

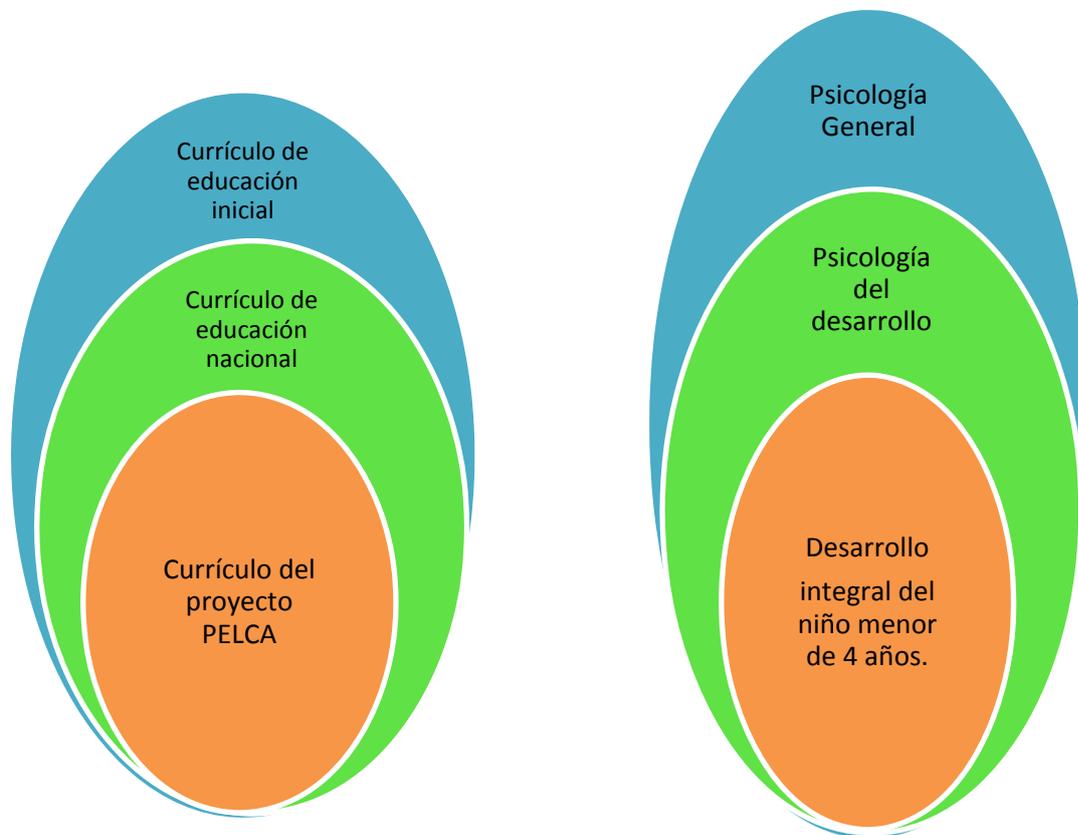
e. También destacan que el desarrollo comunicacional del individuo corre paralelo al desarrollo histórico de la evolución comunicacional del ser humano. En consecuencia, el educador debe enseñar teniendo en cuenta el entorno de las niñas y de los niños, en una situación real de comunicación.

f. El jugar es una actividad crucial para el desarrollo de conocimientos y está muy relacionado al crecimiento cultural.

- El juego infantil tiene las siguientes características:
- Es voluntario y libre, el proceso y las metas son algo serio para la niña y el niño. Crea orden y es orden; tiene reglas, ritmos y armonía.
- Con frecuencia está relacionado con el ingenio y el humor, pero no es sinónimo de ellos.
- Tiene elementos de tensión, incertidumbre, fortuna.(Ministerio de Educación del Ecuador, 2007: 19-20)

2.3 Organizador Lógico de Variable

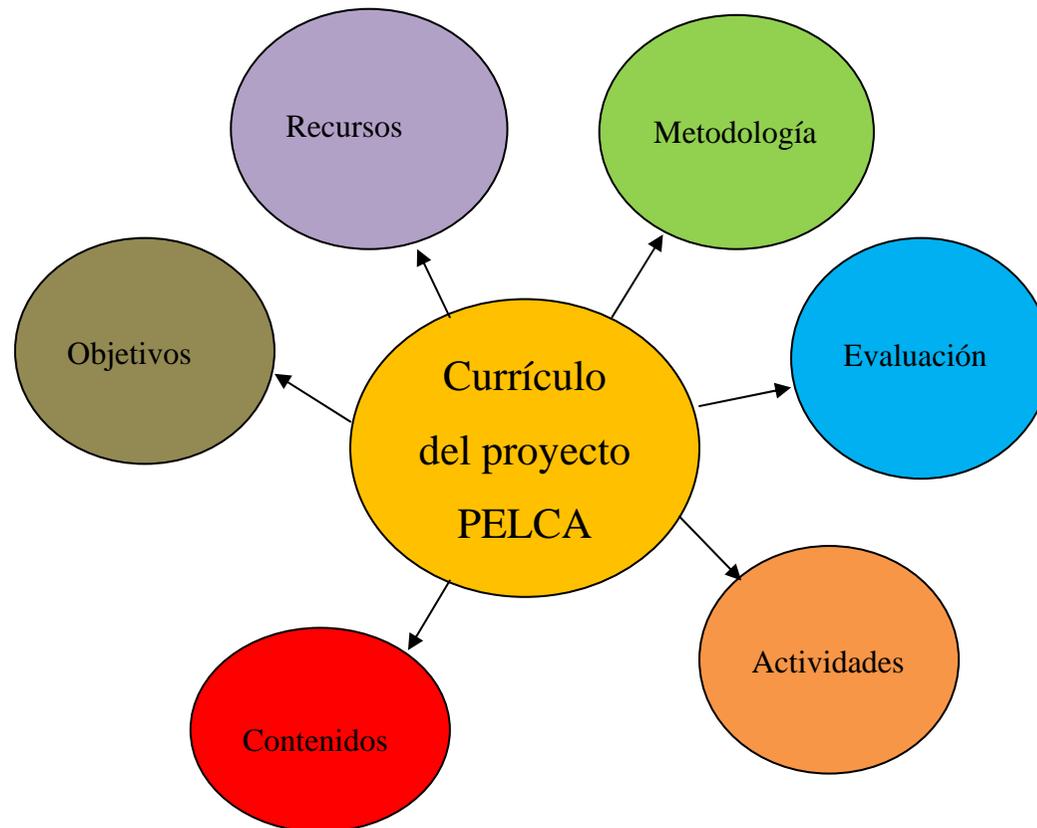
Gráfico 2.1 Organizador



Elaborado por: La Autora

2.4 Constelación de ideas de la variable independiente

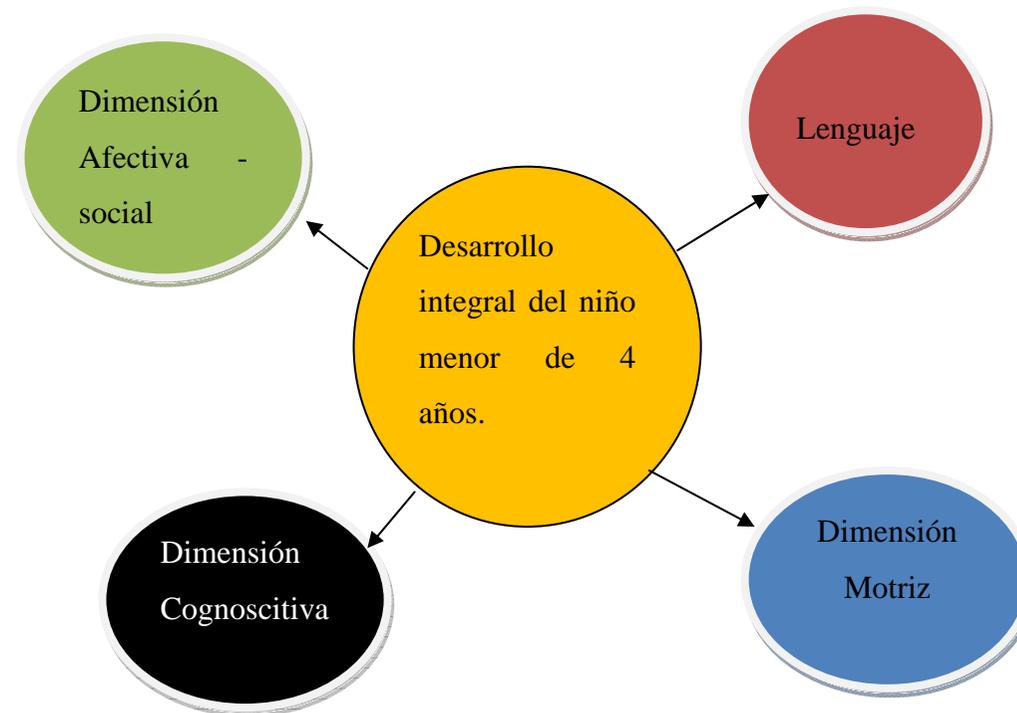
Gráfico 2.2. Variable independiente



Elaborado por: La Autora

2.5 Constelación de ideas de la variable dependiente

Gráfico 2.3. Variable dependiente



Elaborado por: La Autora

2.6 Categorías de la variable independiente

2.6.1 Currículo de Educación Inicial

La llegada del nuevo siglo trae consigo grandes y acelerados cambios en la historia de la humanidad. El avance de las comunicaciones, las invenciones tecnológicas, el boom de la información y la tendencia a la globalización, plantean nuevos desafíos para la formación de las actuales y de las futuras generaciones que no pueden quedar al margen de procesos de cambio tan necesarios para el desarrollo de un país.

Las transformaciones científicas, tecnológicas, artísticas, económicas y políticas tienen impacto directo en el sistema social y por ende afectan al sistema educativo. Por ello, existe una exigencia cada vez mayor de elevar la calidad de la educación, a fin de formar personas competentes, capaces de desenvolverse con igualdad de oportunidades en diferentes ámbitos de la sociedad.

La educación inicial hace referencia al proceso formativo de los niños durante sus primeros años de vida, es decir, desde que nacen hasta que cumplen seis años, edad en la que deberían ingresar a la escuela primaria.

La educación antes de ingresar a la primaria se inicia bajo la responsabilidad del hogar, pero gradualmente es apoyada también por instituciones estatales y no estatales que se dedican de manera específica a trabajar con niños de esas edades.

La importancia de la educación inicial radica en que los procesos de aprendizaje de los primeros seis años de vida son definitivos y muy importantes para el desarrollo integral de los niños y, por tanto, son decisivos en el logro de capacidades básicas para sus futuros aprendizajes. Por ello, es importante brindar atención educativa a los niños desde su nacimiento por las razones que se mencionará a continuación.

“La primera razón es que desde el punto de vista científico, se ha demostrado a través de múltiples investigaciones de las neurociencias, de la psicología y de otras ciencias humanas y sociales que en los primeros años de vida se establecen casi la totalidad de las bases para los posibles aprendizajes posteriores y que las intervenciones educativas durante la primera infancia pueden tener un efecto perdurable en la capacidad intelectual, en la personalidad y en el comportamiento social de las personas.

La segunda razón es que desde el punto de vista socio-afectivo, al brindar a los niños oportunidades educativas para promover el desarrollo integral desde su nacimiento, se les posibilita una mayor capacidad de integración social. Además, la atención temprana permite revertir la discriminación económica, social y/o de género cuando los niños ingresan a la escuela.

Y la tercera razón es que desde el punto de vista económico, se ha demostrado que cuando las capacidades de aprendizaje en el niño se desarrollan tempranamente, los resultados de la educación en etapas posteriores son mejores, por lo que se genera un ahorro interno debido a la reducción de la deserción escolar” (Morrison, 2005: 77).

Todas estas acciones tienen el propósito de brindar a los niños un servicio educativo de calidad orientado a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje.

De esta manera, la educación inicial se constituye en el primer eslabón y en la base fundamental de la atención educativa a los niños.

2.6.2 Currículo Nacional

“El currículo nacional institucional concreta el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo neuro-cerebral gracias a la provisión oportuna de: la nutrición adecuada, ambientes afectivos y culturales ricos, experiencias sensoriales pertinentes referidas a sí mismo y a sus relaciones con sus entornos naturales y culturales.

De la fuente psicológica toma los siguientes elementos: las etapas evolutivas diferenciadas el influjo de los entornos socio-culturales en el desarrollo de las facultades del niño gracias a la adecuada mediación del educador en el desarrollo potencial y en la organización del aprendizaje significativo, el énfasis en el desarrollo de las ocho categorías de inteligencia de Gardner.

Los fundamentos psicológicos le permiten al diseño curricular nacional elaborar los perfiles característicos -por edades- de las niñas y niños que demandarán los servicios de educación inicial y que deberán tener en cuenta las mediadoras pedagógicas para ofrecerles aprendizajes significativos. Sobre los fundamentos anteriores se elaboran la misión, la visión y las políticas de acción de las modalidades de educación inicial del Ministerio de Educación, entre las cuales hay que resaltar las de articulación con la educación básica” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007: 7).

(Ver Anexo, 1)

2.6.3 Currículo del Proyecto PELCA

Introducción y naturaleza:

La educación es más que una transmisión de conocimientos. Es un proceso de descubrimiento de uno mismo, una revelación de la realidad y una oportunidad para una relación mejorada con un niño. En cuanto proceso de descubrimiento y enriquecimiento, la educación se vuelve también un camino para trabajar y contribuir a la sociedad, y una fuerza que guía hacia el desarrollo.²

Un punto de referencia fundamental para la metodología educativa del Programa AEDI, y por tanto el proyecto PELCA, es la pedagogía de p. Luigi Giussani³. Él define la educación como “introducción a la realidad total”: “la

² Este apartado expone y traduce libremente las principales características de la naturaleza , metodología y fines del proyecto PELCA como uno de los proyectos educativos del programa AEDI que se basan en los postulados de Luigi Giussani en : L. GIUSSANI, Educar es un riesgo, ed. Encuentro, Madrid, Fondo editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima 2006.

³ Luigi Giussani (1922-2005), sacerdote, teólogo y educador italiano, fundador del movimiento católico de “Comunión y Liberación”. Enseño Introducción a la Teología en la Universidad Católica de Milán y es autor de numerosos ensayos, entre los cuales señalamos, como punto de referencia para este currículo, el siguiente título: L. GIUSSANI, Educar es un riesgo, ed. Encuentro, Madrid, Fondo editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima 2006.

educación significa el desarrollo de todas las estructuras de un individuo hasta su realización integral, y, al mismo tiempo, la afirmación de todas las posibilidades de conexión activa de esas estructuras con toda la realidad” (Giussani, 2006: 61-62).

Esta postura, que Giussani llama de “realismo pedagógico”, tiene una consecuencia: “La realidad no se afirma nunca verdaderamente si no se afirma la existencia de su significado” (Giussani, 2006: 62). Se trata, por tanto, de proporcionar al educando – en nuestro caso, al niño, ya desde su edad preescolar – no una mera serie de nociones, destrezas y competencias, sino también una visión positiva del mundo, de la vida y de su propia persona. La realidad se presenta como algo que tiene un significado, evitando posturas relativistas y escépticas que mucho daño provocan a la persona en formación. Proponer la hipótesis de significado es tarea de la que Giussani llama una autoridad: un adulto que, educando, no propone tan sólo contenidos, sino se propone a sí mismo, como hombre o mujer en camino, como portador de una tradición. La tradición es “el dato originario, con toda su estructura de valores y significados, en el que el chico ha nacido. (...) La tradición funciona para el joven como una especie de hipótesis explicativa de la realidad” (Giussani, 2006: 62). La tradición es propuesta como una “hipótesis de trabajo”, que el niño durante su infancia absorbe y acoge, para después, en su adolescencia, verificar y juzgar libremente.

Esta actitud no amenaza, sino permite, el ejercicio libre de la capacidad de juicio de la persona, quien, una vez madurada dentro de un contexto que la hizo crecer segura y llena de autoestima, puede llegar hasta a rechazar la hipótesis de significado que le había sido propuesta durante su desarrollo. Sin embargo, no irá a caer en el peligro de la extrema inseguridad y negatividad, que le derivarían de una propuesta hecha sin certeza y con postura escéptica.

Para Cogo y Do Carmo, el trabajo educativo significa una atención a las personas, con el fin de favorecer su máximo desenvolvimiento. La educación

es un proceso global, no es un simple dar conocimientos, es el desenvolvimiento pleno de la personalidad. Es hacer aflorar y realizar toda la riqueza que se encuentra en nuestra vida y en la vida de las personas con las cuales estamos, sobre todo con los niños (Cogo, 2003: 30-31).

Objetivos del currículo PELCA:

Objetivo general:

1. Que los padres adquieran una mayor confianza y conciencia de sí mismos como padres y primeros educadores de sus hijos, y una mayor capacidad de relacionarse con su medio, con las personas de su entorno y con la educación de sus hijos.

Objetivos específicos:

1. Despertar el interés por la vida y la familia.
2. Adquirir responsabilidad a través de un compromiso personal.
3. Aumentar la percepción de las propias posibilidades y capacidades hasta la toma de iniciativa, no solo económicas sino en todo su sentido vital.
4. Hacer buen uso del tiempo libre.
5. Fortalecer el nivel de involucramiento de todos los miembros de la familia a la luz de las dinámicas ya existentes.
6. Dar el justo valor a las cosas materiales y potenciar el ahorro.

Metodología del currículo del proyecto PELCA:

El PELCA desarrolla una acción educativa doble: los padres son formados por una orientadora familiar, para que estén capacitados para educar a sus hijos de forma adecuada. Las temáticas de formación tratan de pedagogía, salud, desarrollo infantil, estimulación temprana. Esta modalidad se concreta en reuniones quincenales de pequeño grupo (6-7 madres o padres con sus hijos), bajo la guía de una orientadora familiar. Durante la primera parte de la reunión, los niños socializan entre ellos jugando en una alfombra con juguetes y materiales didácticos, mientras los padres leen y discuten sobre los folletos de formación familiar.

En la segunda parte del encuentro, se trabaja con padres e hijos en conjunto, enseñando dinámicas, rondas, canciones, juegos de aprendizaje y actividades varias que los padres pueden repetir en la casa (construcción de juguetes y material didáctico con materiales de desecho, lectura de cuentos, títeres, etc.). En la última parte de la reunión, las orientadoras familiares averiguan las “tareas” asignadas a las madres en la quincena anterior, para que las desarrollaran con sus hijos en el tiempo libre en sus casas. A cada niño se le proporciona un cuaderno de actividades según su edad, en el cual los padres encuentran actividades enfocadas al desarrollo de las distintas áreas, y que corresponden (en las etapas etarias de 1 a 5 años) a las sugerencias de actividades del presente currículo. Las orientadoras evalúan los aprendizajes de los niños uno por uno, luego asignan actividades de refuerzo o de ulterior aprendizaje a cada padre. Se añaden sugerencias de actividades extra y personalizadas. En la zona rural (Provincia de Manabí), recientemente se ha decidido aumentar la frecuencia de estas reuniones, cambiándolas de quincenales a semanales.

Contenidos:

Los contenidos están estructurados en base a ejes temáticos y a experiencias. Los ejes temáticos son los contextos, temas y áreas en las cuales el niño puede aprender. Se consideran potencialmente educativos todos los momentos de la vida cotidiana del niño: desde las comidas hasta la higiene personal, desde las compras con mamá hasta las visitas a parientes y amigos. De esta forma, la familia puede aprovechar la vida cotidiana normal como oportunidad de educación y aprendizaje para su hijo, para que el niño aprenda de la realidad ordinaria en un contexto natural.

Las experiencias son los tipos de experiencias y aprendizajes que se pueden obtener de cada contexto indicado. (Ver anexo, 2)

Actividades:

Tratándose de un currículo flexible y aplicable en varias modalidades y contextos educativos, desde la familia hasta iniciativas de cuidado diario de

grupo, se proponen actividades en forma de sugerencias, dejando espacio libre para la selección, la adaptación, la creatividad de los padres y operadores educativos: ellos se encargan de seguir las sugerencias en forma personalizada y creativa, adaptándolas a las características de cada niño y de cada contexto educativo: es distinto educar a un hijo único en casa, a un niño que vive con hermanos y primos, a un niño que pasa el día en un grupo de niños bajo el cuidado de una madre comunitaria. Cada tipo de contexto tiene sus recursos particulares, y puede ser aprovechado de forma diferente.

Éste es el motivo por el cual en el presente currículo se encuentran sugerencias de actividades que estimulan a los padres para que enseñen a sus hijos los principios de la fe que profesan (hacer la señal de la cruz, participar en ritos religiosos, juntar las manitos y aprender sencillas oraciones, etc.). Tratándose de sugerencias, dejan a los padres libres de interpretar esta propuesta según las creencias religiosas que les son propias. En el Programa AEDI, las familias participan sin exclusiones en base a cualquier tipo de convicción y opinión, sabiendo que el planteamiento del Programa es de matriz católica, pero sabiendo también que hay espacio de acogida, expresión y enriquecimiento recíproco para familias que profesan cualquier religión y creencia. (Ver anexo, 2)

Recursos:

Por las características de versatilidad y flexibilidad del proyecto, los principales recursos son las personas, acontecimientos, circunstancias y cosas que rodean a los padres y a sus hijos.

Además, se han creado, para el proyecto, una serie de cuadernillos de educación familiar que abarcan los siguientes ámbitos: familia, nutrición, habilidades cognitivas, habilidades motrices y sensoriomotrices, habilidades lingüísticas, estimulación temprana, higiene y salud, religión, tradiciones familiares y culturales.

Evaluación:

Los indicadores de evaluación que utiliza el proyecto son los de la Escala abreviada de desarrollo del Dr. Nelson Ortiz Pinilla (Ortiz, 2005). Se trata de un marco de referencia construido de forma estandarizada, y al mismo tiempo adecuada al contexto regional de vida de los niños ecuatorianos. Estos mismos indicadores se utilizan para la evaluación periódica de los niños en las distintas modalidades educativas implementadas por el Programa AEDI. (Ver anexo,3)

2.7 Categorías de la variable dependiente**2.7.1 Psicología general del desarrollo**

Desde el momento de la concepción, el ser humano experimenta muchos procesos del desarrollo. El desarrollo infantil ha existido desde que los niños existen, pero su estudio científico es relativamente nuevo.

En los primeros estudios podemos encontrar algunos autores que han desarrollado observaciones e investigaciones acerca del desarrollo infantil. Uno de ellos es Dietrich Tiedemann (1748-1803) quien hizo una investigación de la conducta sensorial, motora, cognoscitiva y del lenguaje de los primeros dos años y medio de vida de su hijo. Posterior a este autor aparece Charles Darwin quien creó la teoría de la evolución y enfatizó por primera vez la naturaleza evolucionista de la conducta del infante. Así como estos dos autores existen muchos otros como John Locke, Jean Jacques Rousseau, Alfred Binet, María Montessori, Arnold Gesell, Jean Piaget, entre otros, quienes han estudiado algún campo del desarrollo infantil.

Actualmente, el estudio del desarrollo infantil forma parte del estudio más amplio del desarrollo humano, el cual cubre todo el período de vida, desde la concepción hasta la muerte.

A pesar de que el crecimiento y el desarrollo son muy obvios de la niñez estos siguen ocurriendo durante toda la vida del ser humano.

Aun cuando los niños han sido el centro de estudio de muchos científicos durante estos 100 años, esta exploración es una tarea que tiene una evolución continua. Las preguntas que han planteado los científicos y que buscan responder, los métodos que utilizan, las explicaciones que proponen, son más sofisticados cada vez. Estos cambios reflejan un progreso en la comprensión, conforme a las nuevas investigaciones complementan y retan a las antiguas investigaciones. Lo cual nos obliga a pensar que es por el cambio tecnológico y cultural que sufrimos con el pasar del tiempo (Papalia, 2005: 5-13).

2.7.2 Desarrollo Evolutivo

Según Morrison la creciente demanda de programas de bebés y niños pequeños nace fundamentalmente de los padres, que quieren que sus hijos tengan un buen comienzo, para que tengan éxito en su vida y su trabajo. La popularidad de la atención y la educación en la primera infancia también se atribuye a la cambiante consideración de los más jóvenes y el descubrimiento de que los niños son individuos notablemente competentes. Así pues revisemos las formas en las que el desarrollo de los niños y los bebés y sus primeras experiencias conforman el resto de sus vidas.

Los años del niño comprendidos entre el nacimiento y los tres primeros años son piedras angulares en lo que se refiere al desarrollo y a eventos significativos. La etapa del bebé, el primer año de la infancia, incluye el soplo de vida, la primera sonrisa, el primer pensamiento, las primeras palabras y los primeros pasos. También ocurren desarrollos similares mientras el niño es pequeño, el periodo entre uno y tres años. Dos de las piedras angulares más significativas son el desarrollo rápido del lenguaje y de la capacidad de caminar. Estos eventos únicos para el desarrollo son tan significativos para los niños como para quienes dedican tiempo en cuidarlos y enseñarlos (Morrison, 2005: 179-190).

Por ello es importante saber cuales son los procesos que se llevan a cabo en el desarrollo evolutivo del niño los cuales se especifican en los siguientes cuadros.

Desarrollo motor:

Tabla 2.1. Desarrollo Motor

De 0-1 mes	Sostiene la cabeza cuando esta cargado. Intenta girar la cabeza de derecha a izquierda. Agarra en forma refleja el dedo y se le coloca en la mano.
De 1-2 meses	Levanta la cabeza y hay mayor extensión del cuello. La bambolea si se le deja sin apoyo. Comienza a alinear la cabeza y disminuye la posición de flexión. Abre la mano y comienza a excluir el pulgar.
De 2-3 meses	Alinea la cabeza y la mueve buscando estímulos. Inicia levantar la cabeza apoyando en el antebrazo. Logra una posición simétrica del cuerpo con movimientos armónicos. Mantiene las manos predominantemente abiertas y agarra con manotazos.
De 3-4 meses	Levanta la cabeza y el pecho estando en posición prona. Controla la cabeza y la voltea. Une las manos en la línea media. Se agarra las manos y las lleva a la boca.
De 4-5 meses	Mantiene erecta la cabeza e inicia el control de tronco. Se voltea de boca abajo a boca arriba. Levanta la cabeza y hombros en un intento de agarrar sus pies. Se sienta con ayuda. Hay control de tronco momentáneo pero tiende a

	<p>caerse hacia los lados. Agarra un objeto a solicitud pero paleando con las palmas de su mano.</p>
De 5-6 meses	<p>Se levanta sobre las muñecas y sostiene la cabeza erguida. Levanta la cabeza contra la gravedad si es elevado por los brazos. Consolida equilibrio acostado boca abajo. Se empieza a sentar con ayuda y se apoya de sus manos. Agarra voluntariamente con las palmas de la mano.</p>
De 6-7 meses	<p>Se voltea de arriba para abajo. Boca abajo, dobla el tronco para alcanzar un paquete que esta fuera de su alcance. Lleva el pie a la boca y levanta la cabeza de la almohada. Explora papel suave. Se mantiene sentado sin apoyo ya que hay control de tronco. Saca objetos de un envase de boca ancha. Pasa los objetos de una mano a otra.</p>
De 7-8 meses	<p>Pasa a posición sentado con apoyo en una mano y con ayuda. Explora papel grueso con intención de hacer ruido. Se sienta desde la posición de acostado boca abajo. Gatea unos pasos cuando lo estimulan con el apoyo de manos y rodillas.</p>
De 8-9 meses	<p>Se sienta sin ayuda. Permanece sentado jugando. Permanece parado con apoyo vertical Gatea con soltura y coordinación. Consolida el equilibrio sentado. Mete los dedos en los huequitos. Agarra un objeto pequeño con el índice y el pulgar.</p>
De 9-10 meses	<p>Se para si se le sostiene.</p>

	<p>De sentado pasa a otra posición Hace movimientos de tijera Agarra creyones.</p>
De 10-11 meses	<p>Sin ayuda pasa a posición de sentado con soltura. Se para sostenido. Intenta subir escaleras gateando pero no logra y se sienta. Agarra y suelta objetos pequeños. Pasa un crayón por la hoja.</p>
De 11-12 meses	<p>Garabatea. Agarra con pinza fina de dedo índice y pulgar. Se mantiene parado si apoyo. Baja escaleras acostado. Intenta subir a los muebles pero no logra. Es capaz de sentarse desde la posición de pie dejándose caer. Da pasos.</p>
De 13-15 meses	<p>Se pone de pie solo. Camina levantando los brazos. Se sienta en diferentes tipos de muebles, muros, otros. Intenta caminar rápido pero se cae. Intenta el movimiento de saltar pero se inclina hacia abajo. Baja despacio escaleras gateando hacia atrás. Se mantiene parado con apoyo sobre un columpio. Ofrece la pelota para que otro la patee. Agarra dos tacos con una sola mano y con la otra coge un tercero.</p>
De 16- 24 meses	<p>Recoge juguetes del suelo sin caerse. Mueve los paquetes. Se sube a una silla alta con esfuerzo y se sienta. Camina solo se detiene a voluntad y mantiene el equilibrio. No se cae al caminar. Camina rápido hacia delante pero no</p>

	<p>cambia de dirección ni frena. Sube escalones 1 a 1. Lanza la pelota cuando se estimulan. Agarra un taco y le coloca otro encima. Destapa envases sin rosca. Abre un caramelo. Se agacha para jugar sin el apoyo de las manos. Salta de un escalón bajo. Sube escaleras con apoyo sin alternar pies. Baja escaleras parado con apoyo sin alternar pies. Juega en cuclillas. Consolida el agarre. Inicia agarre de tijeras. Destapa envases con rosca. Copia el círculo. Usa su lado preferido: derecho o izquierdo. Intenta atajar la pelota. Lanza la pelota con dirección definida. Patea suave y torcido. Imita caminar de puntillas. Al caminar evita obstáculos.</p>
2-4 años	<p>Se para en un pie pero pierde el equilibrio. Se para con los brazos extendidos. Camina en talones. Camina en una acera angosta, un pie arriba y frena a voluntad. Corre sin caerse hacia delante y frena a voluntad. Explora todo y trepa por todas partes. Se mantiene derecho con los brazos extendidos en posición horizontal por ½ minuto. Patea una pelota grande. Lanza la pelota a distancia con ambas manos. Rasga con direccionalidad. Se sostiene en un pie por cinco</p>

	<p>segundos.</p> <p>Camina siguiendo patrones en el piso.</p> <p>Salta en un pie sin subir bien el otro.</p> <p>Inicia agarre de crayón de madera y ensarta.</p> <p>Arma figuras con juegos de piezas grandes.</p>
De 4-5 años	<p>Sube escaleras rápidamente.</p> <p>Corre y cambia de dirección sin detenerse.</p> <p>Puede patear fuerte.</p> <p>Reconoce lateralidad en si mismo.</p> <p>Salta en el mismo sitio y avanza con un solo pie.</p> <p>Hace lazos con un cordón.</p>

Fuente: <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial.com>

Elaborado por: La Autora

Desarrollo Cognitivo

Tabla 2.2. Desarrollo Cognitivo

De 0-1 mes	<p>Reacciona ante los sonidos.</p> <p>Observa un objeto colocado en la línea media aproximadamente a 20 cm.</p> <p>Busca la fuente sensorial.</p>
De 1-2 meses	<p>Sigue en forma incompleta el movimiento horizontal y vertical de un objeto.</p> <p>Imita movimientos con la boca sin producir sonidos.</p>
De 2-3 meses	<p>Agarra un objeto al colocárselo en la mano.</p> <p>Sigue un objeto en movimiento circular.</p> <p>Reacciona ante la desaparición del adulto.</p>
De 3-4 meses	<p>Agarra un objeto que este frente a él, cerca de sus manos y se lo lleva a la boca.</p> <p>Mira su imagen en espejo y ríe.</p>
De 4-5 meses	<p>Agita momentáneamente una maraca para producir sonido.</p>

	Alcanza un objeto por si mismo cuando se le coloca en la línea media. Presta atención a objetos pequeños.
De 5-6 meses	Se distrae por más tiempo agitando una maraca. Agarra un objeto y lo pasa de una mano a otra. Sigue con la vista un objeto que se cae. Sostiene un objeto en cada mano mientras ve otro que se ofrece.
De 6-7 meses	Se desentiende de un objeto que no ve. Se fija en un objeto pequeño e intenta agarrarlo. Disfruta imitando acciones como encender la luz.
De 7-9 meses	Busca a su cuidador cuando se esconde frente a él. Imita gestos de adiós o aplaudir en presencia de un modelo. Imita sonidos silábicos de adulto. Puede sacar un objeto de un envase por imitación.
De 9-11 meses	Busca un objeto que se ha escondido delante de él. Reproduce varios gestos, aprendidos por imitación como un besito. Balancea un objeto por imitación. Aparta obstáculos para alcanzar un juguete que se ha escondido frente a él. Imita una acción como dar palmadas a una muñeca
De 11-12 meses	Imita acciones de rutina diaria sencilla, como limpiar con un paño. Es capaz de colocar un objeto sobre otro.
De 13-15 meses	Explora objetos pequeños dentro de un envase con el dedo índice. Intenta hacer una torre y se le cae.
De 16- 24 meses	Saca objetos pequeños de un envase volteándolo. Hace torres de 3 y 4 cubos. Imita las tareas de un adulto o niño

	<p>mayor como barrer.</p> <p>Es capaz de señalar las figuras en un cuento cuando se le pide.</p> <p>Imita gestos y figuras de adultos cuidadores.</p> <p>Arma rompecabezas de dos piezas.</p>
De 2-4 años	<p>Reconoce conceptos espaciales: arriba - abajo -, adentro - afuera.</p> <p>Cuando juega imita a personas, familiares como los abuelos y tíos.</p> <p>Dibuja cabeza, brazos y piernas en la figura humana.</p> <p>Clasifica las figuras geométricas por forma simple y color primario.</p> <p>Coloca y nombra la cruz, círculo, cuadrado, triangulo en el tablero excavado.</p> <p>Clasifica objetos por un atributo: tamaño.</p>
De 4-5 años	<p>Clasifica las figuras geométricas por formas simples, colores secundarios y tres tamaños.</p> <p>Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de otro.</p> <p>Imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.</p> <p>Coloca y nombra el rectángulo y el rombo.</p> <p>Hace comentarios relativos al cuento que esta hojeando.</p>

Fuente: <http://www.mailxmail.com/cursos-tecnica-evaluacion-educacion-inicial.com>

Elaborado por: La Autora

Desarrollo Socio-Emocional:**Tabla 2.3. Desarrollo Emocional**

De 0-1 mes	<p>Sonrisa automática.</p> <p>Come cada 2 o 3 horas y succiona fuertemente el pezón de la madre.</p> <p>Se molesta cuando le cubren la cara.</p> <p>Expresa con llanto la insatisfacción de necesidades básicas.</p>
De 1-2 meses	<p>Aparece la sonrisa social con el cuidador.</p> <p>Fija su mirada en los rostros.</p> <p>Sonríe como respuesta social consistente a su cuidador.</p>
De 2-3 meses	<p>Voltea al oír voces; las discrimina de otros sonidos.</p> <p>Protesta cuando se aleja el cuidador.</p>
De 4-5 meses	<p>Sonríe a su imagen en el espejo.</p> <p>Disfruta jugar al escondido con su cuidador.</p> <p>Reconoce la voz y la figura de otros familiares.</p>
De 5-6 meses	<p>Juega con sus objetos en el agua.</p> <p>Discrimina a la madre de los extraños.</p>
De 7-9 meses	<p>Sonríe ante el refuerzo social del cuidador.</p> <p>Reconoce a familiares cercanos: papá, hermanos, abuelos.</p> <p>Ríe cuando alcanza algo.</p> <p>Hace gracias en el baño para que el cuidador ría.</p> <p>Demuestra ansiedad por separación de la madre.</p> <p>Deja de llorar cuando se da cuenta de que su cuidador se fue.</p>
De 9-11 meses	<p>Repite lo celebrado con risa.</p> <p>Saluda con la mano por imitación.</p> <p>Llora antes la presencia de extraños.</p> <p>Avisa con su " lenguaje" que ha defecado para que lo/la cambien.</p> <p>Le gusta ser el centro de atención.</p> <p>Es posesivo con sus cosas.</p>

De 13-15 meses	<p>Repite acciones que le producen risa. Demanda continuamente la atención de los adultos.</p>
De 16- 24 meses	<p>Avisa que va a defecar, pero no controla. Se inicia el entrenamiento en control de esfínteres. Reconoce la ausencia de un familiar y pregunta por él. Juega con otros niños y le sonrío. Se alegra cuando viene una figura familiar. Se ríe contagiosamente ante algo gracioso que ve. Al correr no derrama la cucharilla. Reconoce a toda su familia por el nombre.</p>
De 2-4 años	<p>Dice si quiere comer o no. Control de esfínteres diurno. Dice su edad correcta con los dedos. Se reconoce en el espejo y se llama por su nombre. Limpia sin ayuda algo que se derrama. Reconoce a sus vecinos. Habla espontáneamente de su familia. Se adapta al preescolar.</p>
De 4-5 años	<p>Escoge sus amigos y disfruta estar con ellos. Hay relación intencional con sus compañeros para lograr algo concreto. Reconoce expresiones emocionales en láminas. Interactúa espontáneamente con otros niños de su edad. Es autónomo para tomar decisiones y resolver sus conflictos con otros niños. Expresa verbalmente deseos, temores y alegrías.</p>

Fuente: <http://www.mailxmail.com/cursos-technica-evaluacion-educacion-inicial.com>

Elaborado por: La Autora

Desarrollo del Lenguaje:

Tabla 2.4. Desarrollo del Lenguaje

De 0-1 mes	<p>Reacciona a sonidos y voces. Mira cuando se le mira de frente. Se calma cuando la madre lo acuna en sus brazos. Se expresa por el llanto para comunicar que tiene hambre.</p>
De 1-2 meses	<p>Mantiene su atención a la voz del cuidador. Se sonríe cuando lo acunan. Llora diferente si tiene hambre o dolor. Emite sonidos como /a/-/u/ cuando esta satisfecho.</p>
De 2-3 meses	<p>Sigue con la mirada al cuidador cuando le habla. Comprende gestos y ademanes del cuidador. Vocaliza cuando el cuidados se acerca aach-eeh.</p>
De 4-5 meses	<p>Intenta voltearse buscando el sonido. Busca con la mirada al que habla. Vocaliza o balbucea para demostrar irritación, rabia, alegría. Llora para demandar atención. Comienza a vocalizar consonantes: k,g,r. Empieza a variar la entonación afectiva de su voz. Comprende entonaciones cuando le hablan. Vocaliza para demandar atención. Edad del pre-balbuceo, se habla a si mismo. Imita los sonidos que emite su cuidador.</p>
De 5-6 meses	<p>Atiende la voz del cuidador. Sigue la música. Imita ruidos como toser. Emite gorgoritos.</p>

	<p>Solicita sus deseos con vocalizaciones. Escucha atentamente los sonidos de su alrededor.</p>
De 6-7 meses	<p>Reconoce su nombre cuando lo llaman. Se voltea al oír su nombre. Imita arepitas y viejitas. Nombra gua-guau cuando ve a un perro. Atiende a los ritmos musicales.</p>
De 7-9 meses	<p>Reconoce la voz de la madre, aun sin verla. Comprende órdenes que contienen palabras familiares. Responde a personas y juguetes vocalizando. Extiende los brazos para que lo carguen, silabea cuando juega y hace trompetillas con la lengua. Discrimina los sonidos de la campana, timbre y llaves. Comprende órdenes sencillas: toma y dame. Hace gestos de adiós, arepitas ante la orden verbal. Repite silabas para expresar lo que quiere.</p>
De 9-11 meses	<p>Escucha selectivamente palabras familiares: agua, tetero, galleta. Comprende el no y suspende lo que esta haciendo. Dice si y no con movimiento de la cabeza. Imita palabras sencillas. Llama a su mamá. Oye nuevas melodías con mucho interés. Discrimina el tono de la frase como fuerte y suave. Trata de imitar palabras. Hace palmaditas para expresar alegría. Presta atención a las conversaciones. Responde al ton fuerte o suave: llora o se ríe.</p>
De 13-15 meses	<p>Camina en busca de un objeto conocido.</p>

	<p>Sigue una orden. Responde rápidamente a su nombre. Dice mama, papa, agua cuando los ve. Oye atentamente ritmos musicales.</p>
De 16- 24 meses	<p>Discrimina nombres de familiares. Se consolida NO como una orden a seguir. Señala cuatro partes de su cara. Responde a gestos o acciones. Expresa palabra frase "agua por, dame agua". Discrimina nombres familiares. Señala para identificar cosas. Señala el avión o el barco cuando pasan por el aire o por el mar. Sigue una orden de 3 pasos. Escucha con atención lo que sucede a su alrededor. Discrimina nombres de objetos conocidos. Sigue una orden simple. Reconoce 3 a 5 figuras. Sustituye los gestos por palabras. Atiende a cuentos cortos que le leen.</p>
De 2-4 años	<p>Reconoce sonidos parecidos y los identifica. Discrimina su apellido y lo dice. Ejecuta una orden de 2 etapas sin presencia del adulto. Combina hasta 20 palabras. Inicia oraciones de 3 palabras bien construidas. Reconoce canciones. Responde la pregunta ¿cómo?. Repite un instrucción que se le ha dado Ante la pregunta ¿por qué? Responde que si. Construye oraciones de 4 palabras. Realiza gestos con la cara la hablar. Dice para que sirven los objetos conocidos.</p> <p>Señala en una lámina más, menos y pocos. Ante la pregunta ¿qué? responde</p>

De 4-5 años	<p>descriptivamente.</p> <p>Cuenta un chiste y los dramatiza con gestos.</p> <p>Repite poesías familiares.</p> <p>Discrimina palabras nuevas y trata de utilizarlas en forma espontánea.</p> <p>Tararea y canta canciones.</p> <p>Repite las instrucciones que se le han dado.</p> <p>Señala en una lamina lejos, cerca, encima, debajo.</p> <p>Responde a preguntas mas complejas: contrario de..... y que pasa si.....</p> <p>Define por su uso objetos: un carro, una pelota, un cuchillo.</p> <p>Mantiene una conversación con un adulto y usa con precisión sus gestos.</p>
-------------	--

Fuente: <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial.com>

Elaborado por: La Autora

2.7.3 Desarrollo integral de los niños de 0-4 años

Siguiendo a las profesoras Dávila y Román, en su trabajo titulado “Desarrollo integral del niño y niña menor de dos años”, se puede decir que el desarrollo infantil constituye un proceso continuo que se inicia antes del nacimiento y persiste a lo largo de toda la vida. Es por ello que el desarrollo del niño debe verse como parte de su formación integral, que no termina nunca.

Es importante prestar atención tanto al desarrollo de cada niño como a los efectos de este proceso en la primera infancia sobre las etapas posteriores de la niñez, como en la edad adulta.

El desarrollo infantil es integral, lo cual implica considerar en cada niño/a las dimensiones físicas, motoras, cognitivas, emocionales y sociales. En consecuencia, en los programas educativos debe prestarse atención a la salud y la nutrición así como también a la educación y a la socialización.

El orden de las dimensiones antes señaladas varía según el contexto de cada niño, sin embargo el principio en el cual debemos basarnos es que el niño/a reciba atención integral.

Según estas autoras, el tema del apego ha cobrado mucha importancia en las últimas dos décadas en cuanto se refiere al desarrollo integral en un niño. Ello es debido a que un buen "APEGO" favorece los lazos afectivos entre la madre y su hijo y se relaciona con mayor duración, estimula un mejor desarrollo psicomotor y una salud óptima para el niño.

Las autoras citan abundante bibliografía que apoya lo anterior y lo relaciona, inclusive, con algunas patologías de la infancia, como por ejemplo el maltrato infantil. Se ha observado que un porcentaje de los niños maltratados presenta el antecedente de "mal apego" inicial.

La autoconfianza en la niñez y más adelante en la vida no es una respuesta ni a un abandono benigno, ni a una estricta disciplina, sino que representa "un apego seguro" con una figura de confianza.

Se citan algunos autores que describen distintos tipos de apego; siendo éstos determinantes en el desarrollo futuro del niño:

Apego Seguro: es aquel en que la madre o cuidador primario es tierno, acogedor, seguro, hace que el niño en el futuro sea amistoso y flexible con buena autoestima.

Apego Evitativo: la madre con frecuencia, no está emocionalmente disponible o es rechazadora, en este caso, el niño escasamente busca contacto físico con la madre, algunas veces está enojado con ella, no demuestra sentimientos cuando se le toma en brazos. En el futuro son niños agresivos, desafiantes,

pueden estar aislados de sus pares y a ellos no les resulta atractiva su compañía. “Se cuelgan” de la profesora, ante el dolor.

Apego Ambivalente: la madre es impredecible o caótica, con frecuencia atenta a su hijo, pero sin sintonía con él. Sólo muestra con sintonía cuando el niño tiene miedo.

“Los padres siguen siendo la pieza clave, los guías y modelos potentes para liderar la comunidad, con una nueva visión de optimismo y amor. Si hay algo que podamos hacer para cambiar una Sociedad tan compleja y enferma es buscar dentro de la familia la energía para la transformación.

[...] Postulamos que en el desarrollo integral del niño/a menor de 2 años, la familia y su entorno juegan un rol fundamental.

Si los padres siguen siendo la pieza clave, es necesario entonces, buscar en la “familia” la energía que pueda potenciar las acciones que desde salud y educación podemos instalar como “célula madre” para hacer crecer un modelo biopsicosocial, se requiere de un trabajo paralelo con las familias para impactar en esta sociedad compleja, que favorece la satisfacción de necesidades y externaliza muchas acciones y actividades, que deben realizarse al interior del núcleo celular básico de nuestra sociedad que es la familia” (Dávila, 2007:2).

Entre los factores familiares, las autoras, destacan la absoluta importancia de que los niños cuenten con su madre, padre o alguna otra figura significativa por la cual se sienten queridos incondicionalmente. Lo ideal son las familias funcionales en las cuales los padres tengan una relación estable y la crianza esté basada fundamentalmente tanto en el afecto incondicional como en la puesta de límites.

Por otra parte, la autoestima es el afecto que sentimos por nuestra propia persona, independientemente de nuestra condición. Es el amor y el respeto

que nos damos, a partir del que recibimos de los demás en los primeros años de formación.

Promover conductas positivas en niños y niñas es un desafío, para lograrlo es importante que las personas que los cuidan entiendan el por qué los niños y niñas actúan de la forma que lo hacen y que les respondan siempre de una manera positiva.

Los padres estimulan el buen comportamiento de los niños cuando manifiestan visiblemente su aprobación por su conducta. Por esto es imprescindible que estén atentos al buen comportamiento de los niños y les comuniquen su alegría y aprobación cuando hacen algo bien.

Para que un niño/a pueda crecer y desarrollarse integralmente, se deben considerar los enfoques de intervención desde los distintos puntos de vista: físicos, motores, cognitivos emocionales y sociales. Con estos preceptos, los programas de educación deben tener incluidas estas dimensiones, que se están incorporando en el trabajo que ejecutan los equipos de salud y educación con un enfoque de “salud familiar” y en el desarrollo del modelo biopsicosocial.

Esto es lo que el proyecto PELCA persigue con su naturaleza, fines y metodología.

Obviamente, que este trabajo tendrá un impacto en la comunidad y más aún en la sociedad, siempre que estos contenidos tengan a los actores principales, motivados y convencidos del efecto que buscan encontrar en el resto de los protagonistas, como es la familia, organizaciones comunitarias entre otros. Sin olvidar que en esto, las políticas de gobierno apuntan a un cambio de modelo, que permite relevar otras ciencias y dar una atención integral al desarrollo de los niños y niñas, para lograr impacto en cada sociedad.

Esta tarea, que vista en forma teórica, pueda parecer sencilla, probablemente, será una intervención que tendrá resultados a largo plazo y para lo cual tendremos que vencer hoy ciertos paradigmas.

Dichos paradigmas nos revelan la importancia de la familia y el rol más protagónico en el desarrollo de sus hijos. Creemos que la integración de las Educadoras de Párvulos al equipo de salud, a través de las Salas de Estimulación infantil en la atención del control de salud, puede ser el “puntapié” inicial, para fortalecer más a la madre en este rol. Este proceso, que parece estar en sintonía con los Centros de Educación infantil al trabajo del equipo de Salud sirve de conexión entre Educación y Familia (Dávila, 2007: 1-5).

Puede verse un paralelismo muy grande entre lo propuesto por Dávila y Román con lo que se propone lograr el PELCA en los niños y sus familias.

2.8 Marco Institucional

PELCA – Preescolar en la Casa:

El siguiente apartado, en el que se describirá la naturaleza, misión, visión (aunque se utilizan otras palabras para hablar de ellos) y fines del proyecto PELCA está redactado de tal modo que expone y traduce libremente las ideas expresadas en el ideario de AVSI.

Se trata de la actividad principal de todo el Programa AEDI, la que dicta el método educativo para las demás modalidades. Se trata de un programa de educación infantil familiar para padres y niños de 0 a 4 años. El PELCA desarrolla una acción educativa doble: los padres son formados por una orientadora familiar, para que estén capacitados para educar a sus hijos de forma adecuada. Las temáticas de formación tratan de pedagogía, salud, desarrollo infantil, estimulación temprana. Esta modalidad se concreta en reuniones quincenales de pequeño grupo (6-7 madres o padres con sus hijos), bajo la guía de una orientadora familiar. Durante la primera parte de la reunión, los niños socializan entre ellos jugando en una alfombra con juguetes y

materiales didácticos, mientras los padres leen y discuten sobre los folletos de formación familiar.

En la segunda parte del encuentro, se trabaja con padres e hijos en conjunto, enseñando dinámicas, rondas, canciones, juegos de aprendizaje y actividades varias que los padres pueden repetir en la casa (construcción de juguetes y material didáctico con materiales de desecho, lectura de cuentos, títeres, etc.). En la última parte de la reunión, las orientadoras familiares averiguan las “tareas” asignadas a las madres en la quincena anterior, para que las desarrollaran con sus hijos en el tiempo libre en sus casas. A cada niño se le proporciona un cuaderno de actividades según su edad, en el cual los padres encuentran actividades enfocadas al desarrollo de las distintas áreas, y que corresponden (en las etapas etarias de 1 a 5 años) a las sugerencias de actividades del presente currículo. Las orientadoras evalúan los aprendizajes de los niños uno por uno, luego asignan actividades de refuerzo o de ulterior aprendizaje a cada padre. Se añaden sugerencias de actividades extra y personalizadas. En la zona rural (Provincia de Manabí), recientemente se ha decidido aumentar la frecuencia de estas reuniones, cambiándolas de quincenales a semanales.

El programa PELCA se basa en los siguientes “principios de método”, que también se comunican a los padres de familia que participan en ello:

1. Si Dios da los hijos da también la capacidad de educar. Por eso la familia es el lugar principal del desarrollo del niño.
2. Los niños no esperan, aprenden siempre desde que nacen.
3. El patio de la casa es el pequeño gran mundo del niño.

Se basa también en los siguientes principios:

La centralidad de la persona: Realizar proyectos de desarrollo teniendo como punto central la persona significa, ante todo, compartir con ella las necesidades, el sentido de la vida y conmovirse por su destino personal: sin

esto la respuesta a la necesidad es sólo un gesto de bondad auto gratificante o una estrategia política.

El niño es acogido en la integralidad de su persona. Los educadores cuidan de él, con intervenciones adecuadas para cada caso, con respecto a sus condiciones de vida pero también a su identidad, sus relaciones familiares, traduciendo el principio de la centralidad de la persona en proceso educativo, basado sobre la pertenencia recíproca entre adulto y niño. Empezar por la persona sería abstracto, si ella no fuera vista en sus relaciones primarias – familia – y secundarias – comunidad local y sociedad civil, en la integralidad de sus dimensiones.

Formar la persona, por tanto, no es sólo formarla para que exprese el derecho a la ciudadanía: se trata de un derecho por cierto importante y relevante, sin embargo es reductivo si se considera como algo absoluto, porque es la persona quien tiene en sí esta dimensión, y sólo una persona educada en su complejidad podrá ser también un actor en el contexto civil. El programa AEDI considera la educación como un apoyo a la persona para que sea introducida hacia la realidad total, con todos los factores que la constituyen y en todos los aspectos en que la realidad se presenta.

Partir de lo positivo: Cada persona, cada comunidad, por muy necesitada que esté, representa una riqueza. Esto significa que se valoriza aquello que ya ha sido construido, el tejido social y el conjunto de experiencias que constituyen su patrimonio de vida. Es un punto operativo fundamental, que nace de un enfoque positivo de la realidad capaz de hacer entender a la persona su propio valor, su dignidad; y al mismo tiempo, le ayuda a asumir sus responsabilidades.

Significa trabajar empezando por los recursos más bien que por las faltas. Se trata de un enfoque positivo hacia la realidad y que permite a la persona entender su propio valor, su dignidad, y al mismo tiempo la ayuda a asumirse sus responsabilidades. En concreto, significa trabajar con la madre (o el padre)

del pequeño para que tome conciencia de su potencialidad educativa, para que confíe en sus capacidades y se asuma la responsabilidad de la educación integral de su hijo. De esta forma, el niño goza de una relación privilegiada con sus padres y de una educación de calidad, y sus padres adquieren una nueva conciencia de su propia dignidad y capacidad.

“Hacer con” o “construir con”: Un proyecto diseñado “desde arriba” es violento porque no invita a la participación y es ineficaz ya que solo se presenta como mero asistencialismo. La modalidad con la que se propone y desarrolla el programa AEDI consiste en el trabajo junto a las personas, es decir, se parte de una relación con la gente a la cual está destinado el proyecto y se construye sobre los pasos realizados junto a ellos.

Gracias a este principio de método, se explica la elección de no imponer un recorrido “institucionalizado” al niño que necesita mejorar la calidad de su educación inicial, sino de involucrar a su familia para que sea la actriz principal de este mejoramiento. También en los centros de cuidado diario, donde se acogen a los niños durante toda la jornada laboral, no se deja que los padres deleguen la función educativa y parental, sino se los involucra en el mismo recorrido educativo y de capacitación de las demás familias, siempre teniendo en cuenta sus exigencias laborales.

Desarrollo de cuerpos intermedios y subsidiariedad: La sociedad nace de la libre agregación de las personas y de las familias, por lo tanto actuar en el desarrollo social significa también favorecer la capacidad asociativa, es decir, reconocer, valorizar, y estimular la constitución de cuerpos sociales intermedios y de un tejido social rico en participación y corresponsabilidad. El derecho de cada persona a la libre asociación, al desarrollo empresarial y también económico, se revela, en la experiencia, como una potente fuerza de desarrollo y enriquecimiento de la convivencia civil y democrática.

El método utilizado prevé actividades desarrolladas en grupo, de manera que se favorezca, en los niños, la socialización y el aprender en grupo, en los padres, la formación de amistades y relaciones significativas que no se limiten al ámbito familiar, sino que construyan un tejido de relaciones sólido entre familias del mismo barrio.

Partenariado: En los proyectos de desarrollo es fundamental realizar una colaboración real entre todas las entidades involucradas, públicas y privadas, poniendo en movimiento sinergias y grandes entidades con recursos y optimizando el uso de los ya de por sí escasos recursos disponibles.

Lo que hemos expresado en el primer punto metodológico, la centralidad de la persona, representa el punto de partida de cualquier intervención dirigida a los niños; sólo el reconocimiento de su ser persona y, por tanto, de su identidad o de la posibilidad de construir esta identidad, fundamenta, también en un contexto “difícil”, una intervención que sea educativa y no simplemente asistencial. Educar significa acompañar a la persona a la introducción y afronto de la realidad, a través de la plena valoración de sus potencialidades y capacidades humanas.

La identidad personal se define como “ser en relación”, como relación con otro distinto de uno mismo, que permite a la persona estructurarse y al mismo tiempo consolidar su unicidad. El concepto de identidad, de hecho, significa por un lado igualdad, paridad, semejanza (identificación con), por el otro, unicidad, especificidad, diferencia (construcción del yo). A través de la relación es posible, para el niño, crecer. El proceso de crecimiento implica sea la identificación positiva de su persona (sin aplastarla sobre las dificultades objetivas creadas por el contexto difícil de vida), sea la posibilidad de volverse un adulto responsable y generativo para con otras personas y el medio.

Entonces la identidad personal es el resultado de un proceso educativo que se realiza dentro de una pertenencia concreta, tangible en la relación interpersonal.

Cada ser humano para crecer necesita – y el crecimiento no hay que reducirlo al nivel biológico – vivir la experiencia de una relación significativa capaz de transmitir el sentido de lo que se es y de lo que se hace. Esta relación acontece en un tiempo y en un espacio, en una casa, con el cuidado, la nutrición, el juego, la compañía.

Las necesidades primarias: de comida, de higiene, de cuidado... son consideradas y satisfechas, sin embargo, siempre se consideran como parte de una necesidad más grande, que es de cada ser humano: ser reconocido y afirmado como persona.

Los gestos de cuidado cotidiano están dentro de una intencionalidad educativa porque siempre comunican algo más de lo que realizan; ocupándose de un niño y a través del modo en que se hace, se le comunica que él es importante, que tiene un valor, se transmite que la vida vale la pena ser vivida.

El adulto tiene un papel fundamental para favorecer o contrastar el proceso de crecimiento, de formación de la identidad de un niño, a través del cuidado: es un cuidado que se manifiesta en los primeros años de vida como algo que garantiza el bienestar físico y psíquico y con los pasos de crecimiento se vuelve más flexible ofreciendo una protección que apoya al chico en la conquista de una autonomía. Este cuidado, en primer lugar, es papel de los padres, porque la familia es protagonista y referente primaria de la educación.

Así que junto al derecho del niño a la educación, hay que afirmar el derecho de los padres a poder educar, a poder comunicar una hipótesis positiva de vida. Estos derechos de los niños y de los padres son reconocidos y afirmados de manera inequívoca en el documento UNICEF A World Fit for Children: “Los

padres y las familias son los primeros maestros de los niños y juegan un rol clave en su aprendizaje. Las estrategias de la educación básica, en todo caso, debe incluir la movilización de todos los actores de la sociedad, desde las familias hasta los ministerios de finanzas, desde las comunidades hasta los gobiernos centrales”.

Para crecer de forma armónica el niño necesita la presencia de adultos, en primer lugar de los padres, que sean capaces de fundar y orientar el proceso educativo. La familia es protagonista y referente primario de la educación, como se subraya también en el documento UNICEF al punto 6: “Reconocemos y apoyamos a los padres y las familias o si es el caso a los custodios legales como los cuidadores primarios de los niños, y reforzaremos su capacidad de proporcionar óptimo cuidado, nutrición y protección” (UNICEF, 2007). Cuando esta figura está presente hay que sostenerla, para que pueda desenvolver de mejor manera su tarea educativa específica de construcción de la personalidad de base. Cuando un adulto puede garantizar un eficaz “comportamiento de cuidado”, el niño responde con una actitud de confianza que está en la base de cualquier proceso de crecimiento. La confianza es la respuesta que el niño desarrolla si el adulto es digno de confianza; nace en un contexto de relaciones, entretejido de acciones concretas. De tal manera, se genera un ámbito relacional capaz de cuidar concretamente al sujeto en crecimiento y de comenzar un proceso educativo dinámico dirigido a toda la comunidad de referencia. A lado de los padres, otros adultos tienen un rol fundamental en la educación de los pequeños.

El papel educativo específico del adulto se desenvuelve despertando las potencialidades del niño. En la confrontación continua entre adulto y niño acontece el crecimiento y la formación de la conciencia de los pequeños.

Comparándose constantemente con la persona del educador, que siempre le valora, el niño crece, verifica sus potencialidades y aprende a leer críticamente la situación en la que vive. Para alcanzar este fin, el primer paso educativo es

una atención al patrimonio de vida, de valores y experiencias que lleva la historia en la que ha nacido el niño.

El educador debe poner en juego su autoconciencia: él sabe que la verdadera educación nace de una comunicación de sí mismo y que el primer instrumento es el involucramiento sincero de su persona. Siempre está en juego toda la libertad del adulto en el respeto absoluto de la libertad del niño. Este planteamiento indica un método que influencia también las técnicas empleadas.

El factor comunitario es una dimensión fundamental de cualquier acción educativa que se realiza continuamente y cotidianamente en un tejido de relaciones dentro de la comunidad de referencia. Se entiende por tanto que el desarrollo de una persona no es cuestión que se refiera sólo al niño, sino que es una labor evolutiva en conjunto del sujeto en crecimiento y de quien cuida de él y crece con él (AVSI, 2008).

2.9 Pregunta Directriz

¿El niño de 0 a 4 años formado con el PELCA tiene iguales condiciones en el desarrollo cognitivo, afectivo y axiológico que un niño que ha asistido a un centro infantil regular?

2.10 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Currículo PELCA

Variable Dependiente: Desarrollo integral del niño de 0 a 4 años.

2.11 Cuadros de Operacionalización de variables

Variable Independiente: Currículo PELCA

Variable dependiente: Desarrollo integral

Tabla 2.5. Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE CURRÍCULO PELCA			VARIABLE DEPENDIENTE DESARROLLO INTEGRAL		
El PELCA es un proyecto alternativo de educación inicial que desarrolla una acción educativa doble: los padres son formados por una orientadora familiar, para que estén capacitados para educar a sus hijos de forma adecuada, en la casa, dentro de su ámbito familiar y social. (AVSI, 2008).			Según Morrison el desarrollo integral de un niño entre 0 y 4 años es su crecimiento en todas las dimensiones personales y áreas de aprendizaje. Tiene que ver con el desarrollo de sus destrezas, habilidades y hábitos relacionados con las áreas cognoscitiva, afectiva, psicomotriz, sensorio motriz, lingüística, axiológica y espiritual. (Morrison, 2005: 179-190)		
Categoría	Indicador	Medida	Categoría	Indicador	Medida
Objetivos, metodología, recursos, actividades, contenidos y evaluación del currículo PELCA.	Objetivos, currículo y metodología del proyecto PELCA.	Observación. Guía de Observación. Entrevista. Guía de entrevista.	Cognitiva Afectiva Sensorio-motriz Psicomotriz Lingüística Axiológica Espiritual	Nociones Hábitos Destrezas Habilidades Valores	Observación. Guía de Observación. Entrevista. Guía de entrevista. Evaluación cualitativa de los niños quiteños beneficiarios del proyecto en el periodo 2007-2011.

Elaborado por: La Autora

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo puesto que se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, tales como las descripciones y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un determinado sistema social.

3.2 Modalidad de Investigación

Bibliográfica Documental: El énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de un informe o propuesta sobre el material registrado, ya se trate de obras, investigaciones anteriores, material inédito, hemerográfico, cartas, historias de vida, documentos legales e inclusive material filmado o grabado. Las fuentes de conocimiento, de análisis e interpretación serán fundamentalmente “cosas” y no “personas”. Una investigación será documental, si la realizamos en base de registros, estadísticas existentes, crónicas periodísticas que contengan datos fidedignos, investigaciones anteriores, propias o ajenas, etc.

Se estudió fuentes bibliográficas relacionadas con la educación inicial, su necesidad, posibles metodologías, la propuesta didáctica oficial y, obviamente, la propuesta del proyecto PELCA, la importancia de esta educación en la vida del niño y su posterior desarrollo. Se analizó el Proyecto PELCA, sus postulados y principios, sus objetivos, metodología, recursos, actividades e instrumentos de evaluación.

De campo: se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las

fuentes consultadas, de las que se obtendrán los datos más relevantes a ser analizados. Éstos suelen ser individuos, grupos y representantes de las organizaciones o comunidades. Cuando se habla de estudios de campo nos referimos a investigaciones científicas, experimentales, no empíricas, dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

Se aplicó un instrumento de evaluación ya existente, creado por el personal de los centros municipales de educación inicial de Quito, para medir habilidades y destrezas, en niños de pre básico, a los niños y niñas quiteños beneficiarios del proyecto desde 2007 hasta 2011. Se recogió, tabuló y describió los resultados. En base a éstos últimos, se elabora las conclusiones y se entrega una serie de recomendaciones que me son pertinentes.

También se realizó entrevistas, a una capacitadora del proyecto PELCA para Quito y Manabí, a una representantes de AVSI para el Ecuador, y a unas de las orientadoras del proyecto PELCA en Pisullí.

3.3 Niveles o tipos de la investigación

Descriptivo: En las investigaciones de tipo descriptivo, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o pregunta directriz, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de

extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. La investigación es de tipo descriptivo pues he recolectado datos, identificado la relación entre las variables y he expuesto y analizado los resultados para extraer generalizaciones acerca de la validez del proyecto PELCA en los niños quiteños beneficiarios del proyecto entre 2007 y 2011.

Asociación de Variables: El término variable se puede definir como aquella característica o cualidad que identifica a una realidad y que se puede medir, controlar y estudiar mediante un proceso de investigación.

La posibilidad de poder medir, controlar o estudiar una variable, es decir una característica de la realidad, se da por el hecho que esta característica varía, y esa variación se puede observar, medir y estudiar. Por lo tanto, es importante, antes de iniciar una investigación, saber cuáles son las variables que se desean medir y la manera en que se hará.

Una variable puede tomar diferentes valores dependiendo del enfoque, que le dé, el investigador. Estos valores pueden ser desde el enfoque cuantitativo o desde el enfoque cualitativo. En este trabajo yo le di un enfoque cualitativo.

Desde el inicio de la investigación es necesario saber cuáles son los tipos de variables o clases de variables que existen. En la práctica existen tres tipos de variables. Existen las variables independientes, las variables dependientes y las variables intervinientes.

Utilicé dos variables, una independiente y otra dependiente. Como variable independiente estudié el currículo del proyecto PELCA y como variable dependiente el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años, beneficiarios del proyecto PELCA entre 2007 y 2011.

3.4 Técnicas e Instrumentos

Evaluación – Lista de cotejo

Entrevista – Guía de la entrevista

Observación – Ficha de la observación.

3.5 Población y muestra

Se trabajó con toda la población que se detalla a continuación

Universo:

Tabla 3.1. Universo

POBLACIÓN	Número
NIÑOS Y NIÑAS	19
REPRESENTANTE DEL PROYECTO	1
ORIENTADORAS DEL PROYECTO	3
TOTAL	23

Elaborado por: La Autora

Tabla 3.2. Métodos, Técnicas e Instrumentos

Métodos y Técnicas	Instrumentos
Observación.	Guía de observación.
Entrevista.	Guía de entrevista.
Evaluación.	Lista de Cotejo.

Elaborado por: La autora

3.6 Procesamiento y análisis de la información

Los datos recabados de la aplicación de los instrumentos se transformarán siguiendo el siguiente procedimiento:

Plan para recolección de la información:

Tabla 3.3. Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Sujetos: De orientadoras del proyecto, padres de familia de los niños que asisten al proyecto y los niños del proyecto PELCA.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores señalados en la matriz de operacionalización de variables.
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Bernarda Zevallos
5. ¿Cuándo?	En el proceso de desarrollo (noviembre de 2010 a Agosto 2011)
6. ¿Dónde?	En la escuela "Ojos de Cielo" en el Barrio de Pisullí al Noroccidente de la ciudad de Quito.
7. ¿Cuántas veces?	Número de aplicaciones de instrumentos.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, entrevistas y evaluación.
9. ¿Con qué?	Instrumentos Preestablecidos
10. ¿En qué situación?	En las condiciones o circunstancias presentadas

Elaborado por: La Autora

Plan para el procesamiento de la información:

Los datos recabados de la aplicación de los instrumentos se transformarán siguiendo el siguiente procedimiento:

- Revisión crítica y analítica de la información recabada.
- Repetición de la revisión en casos específicos, por dudas de certeza de la información.
- Tabulación y estudio estadístico de datos según variables, cruce de variables para presentación de resultados.
- Presentación de datos con representación gráfica.

Plan de análisis e interpretación de resultados:

- Se procederá al análisis de los resultados estadísticos, destacando las tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos y pregunta directriz.
- Interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Comprobación de la pregunta directriz.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Tabulación e Interpretación de resultados

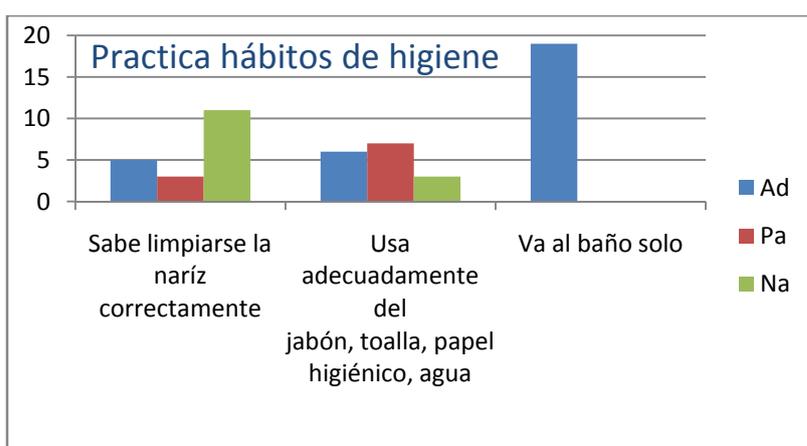
Para la interpretación de los gráficos es necesario recordar las siglas que se han utilizado como criterios de evaluación. La sigla Ad corresponde a habilidad Adquirida, la sigla Pa corresponde a habilidad en proceso de adquisición y la sigla Na a habilidad no adquirida. Recordemos que el total de niños evaluados es de 19.

Evaluación dirigida a: Niños que participaron en el Proyecto PELCA hasta los 4 años y que hoy en día han ingresado a una escuela del sector.

1. Practica hábitos de higiene

Gráfico 4.1. Hábitos de higiene

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Sabe limpiarse la nariz correctamente	5	24	3	19	11	57
Usa adecuadamente del jabón, toalla, papel higiénico, agua	7	38	8	43	4	19
Va al baño solo	19	100	0	0	0	0



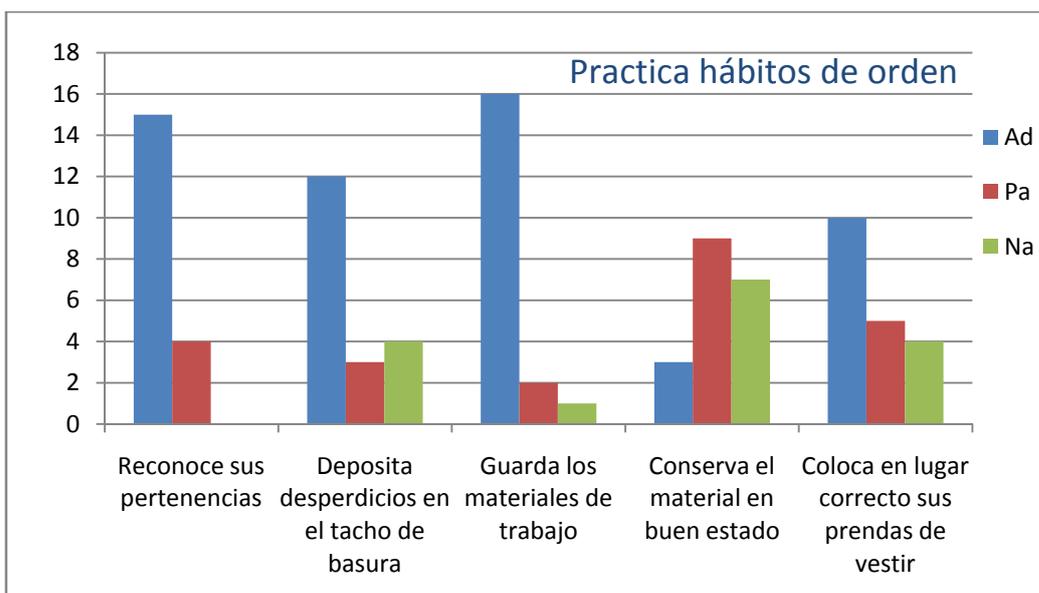
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por La Autora (Mayo 2011)

El 100% de los niños evaluados han conseguido autonomía para ir al baño. Es notorio que solo el 38% de los niños utiliza adecuadamente los utensilios de aseo y el agua, por ello es necesario poner énfasis en estas habilidades. El 24% de los niños se limpia la nariz notándose que un 57% no lo hace.

2. Practica hábitos de orden

Gráfico 4.2. Hábitos de Orden

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Reconoce sus pertenencias	15	79	4	21	0	0
Deposita desperdicios en el tacho de basura	12	63	3	16	4	21
Guarda los materiales de trabajo	16	89	2	11	1	5
Conserva el material en buen estado	3	16	9	47	7	37
Coloca en lugar correcto sus prendas de vestir	10	53	5	26	4	21



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

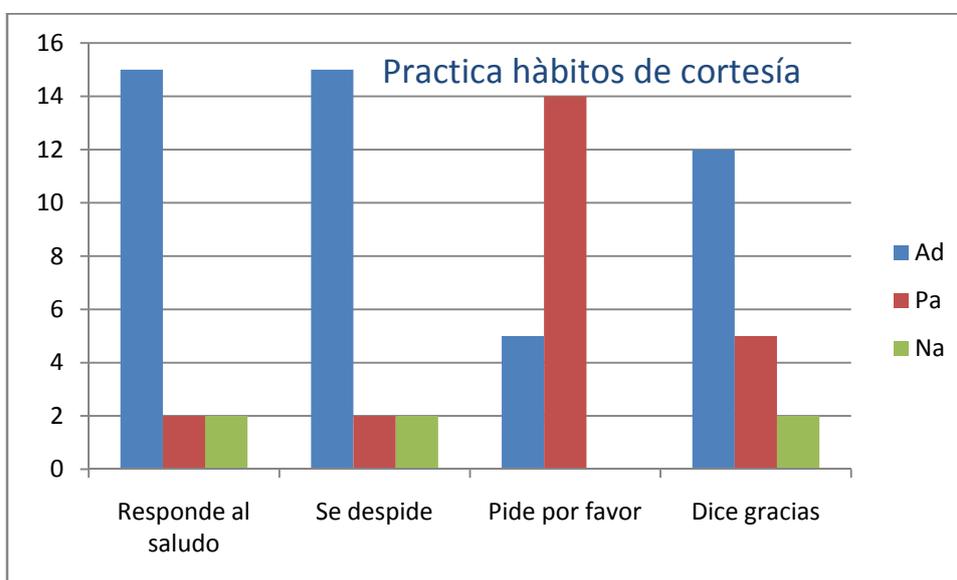
Más del 50% de los niños evaluados reconocen sus pertenencias, depositan los desperdicios en el tacho de basura y guardan los materiales de trabajo en su lugar. El proyecto hace mucho énfasis en el desarrollo de los hábitos de orden y se nota en los buenos resultados obtenidos. La única excepción es la conservación del material escolar ya que solo un 16% de los niños lo hacen

correctamente. A si mismo se deberá trabajar más en colocar las prendas de vestir en su lugar ya que solo el 50% de los niños lo hacen correctamente.

3. Practica hábitos de cortesía

Gráfico 4.3. Hábitos de cortesía

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Responde al saludo	15	80	2	10	2	10
Se despide	15	80	2	10	2	10
Pide por favor	5	26	14	74	0	0
Dice gracias	12	63	5	26	2	11



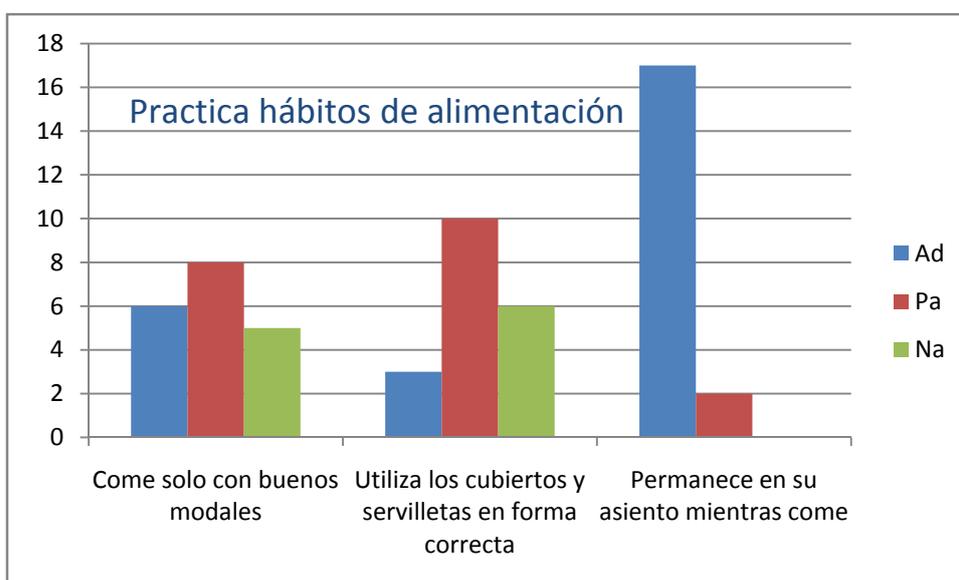
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Las prácticas de hábitos de cortesía están muy bien trabajadas ya que alrededor del 80% de los niños responden al saludo y se despiden. Es notoria la adquisición de la virtud del agradecimiento pero no se ha logrado la asimilación del hábito necesario para pedir ayuda, "por favor" y dar las gracias. Solo han adquirido este hábito un 26% y todavía es necesario que el 74% de los niños lo haga. Estos aspectos se deben tomar en cuenta para reforzarlos con la ayuda de la familia.

4. Practica hábitos de alimentación

Gráfico 4.4. Hábitos de Alimentación

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Come solo con buenos modales	6	32	8	42	5	26
Utiliza los cubiertos y servilletas en forma correcta	3	16	10	53	6	31
Permanece en su asiento mientras come	17	89	2	11	0	0



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

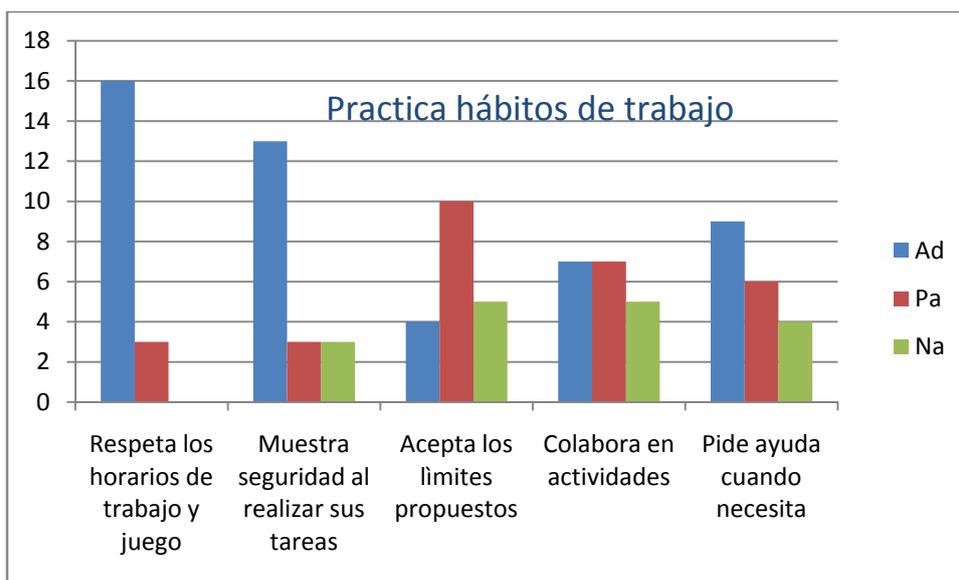
Con relación a los buenos modales en la comida, los resultados pueden sugerir que el logro se deba al trabajo conjunto con la familia. Familias que enseñan a comer con buenos modales afianzan el aprendizaje escolar esto se nota en 89% de los niños que permanecen en su asiento mientras comen.

Se observa nuevamente un déficit en el correcto y adecuado uso de los utensilios puesto que solo un 16% de los niños utiliza correctamente los cubiertos y las servilletas. Solo un 30% come solo y con buenos modales lo que indica que se deberá seguir trabajando en estos aspectos.

5. Practica hábitos de trabajo

Gráfico 4.5. Hábitos de trabajo

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Respeto los horarios de trabajo y juego	16	89%	3	16%	0	0%
Muestra seguridad al realizar sus tareas	13	68%	3	16%	3	16%
Acepta los límites propuestos	4	21%	10	53%	5	26%
Colabora en actividades	7	37%	7	37%	5	26%
Pide ayuda cuando necesita	9	47%	6	32%	4	21%



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

El proyecto logra educar a los niños en la virtud del orden. El 89% de los niños estudiados son respetuosos con cumplir los horarios de trabajo y juego.

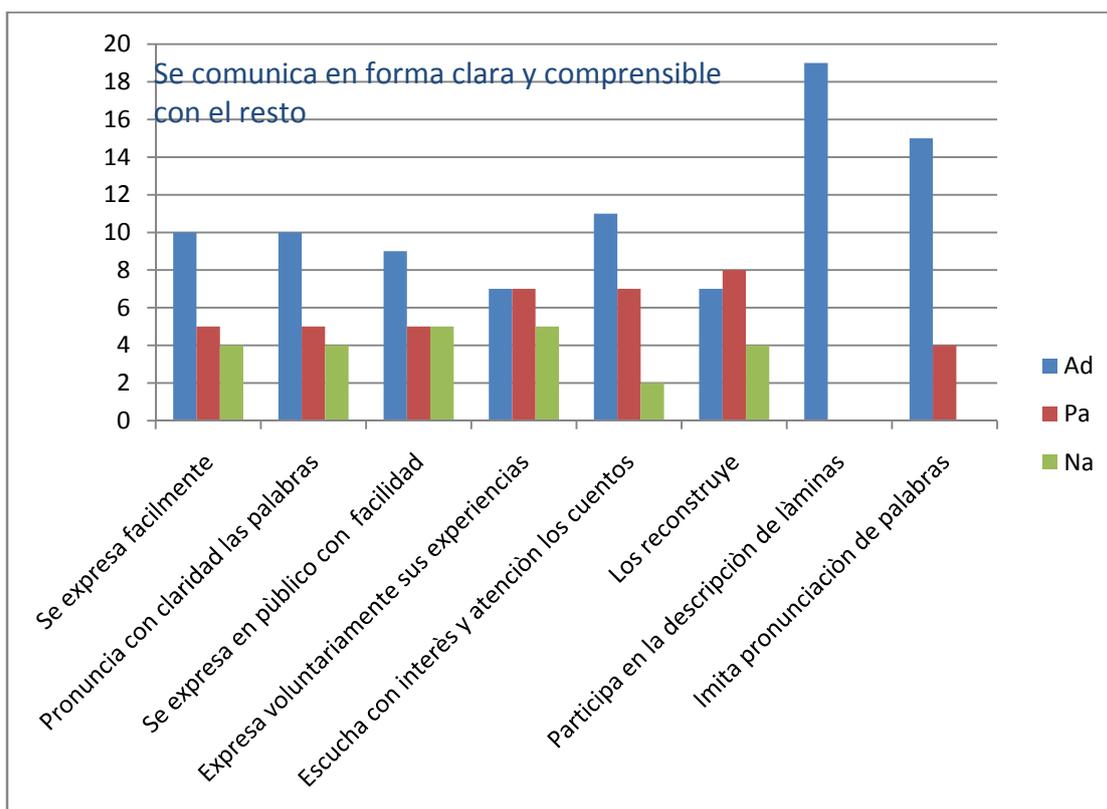
La seguridad al realizar las tareas y la petición de ayuda demuestran otra vez logros en la autonomía personal logrando en el primer caso un 68% y en el segundo 48%

Se puede notar un déficit en la aceptación de límites ya que solo un 21% de los niños evaluados logran dominar este aspecto. Siendo un aspecto llamativo también que un 37% de la población colabora satisfactoriamente con las actividades propuestas.

6. Se comunica en forma clara y comprensible con el resto

Gráfico 4.6. Expresión oral

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Se expresa fácilmente	10	53	5	26	4	21
Pronuncia con claridad las palabras	10	53	5	26	4	21
Se expresa en público con facilidad	9	48	5	26	5	26
Expresa voluntariamente sus experiencias y emociones	7	37	7	37	5	26
Escucha con interés y atención los cuentos	10	53	7	37	2	10
Los reconstruye	7	37	8	42	4	21
Participa en la descripción de láminas (emociones)	19	100	0	0	0	0
Imita pronunciación de palabras	15	79	4	21	0	0



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

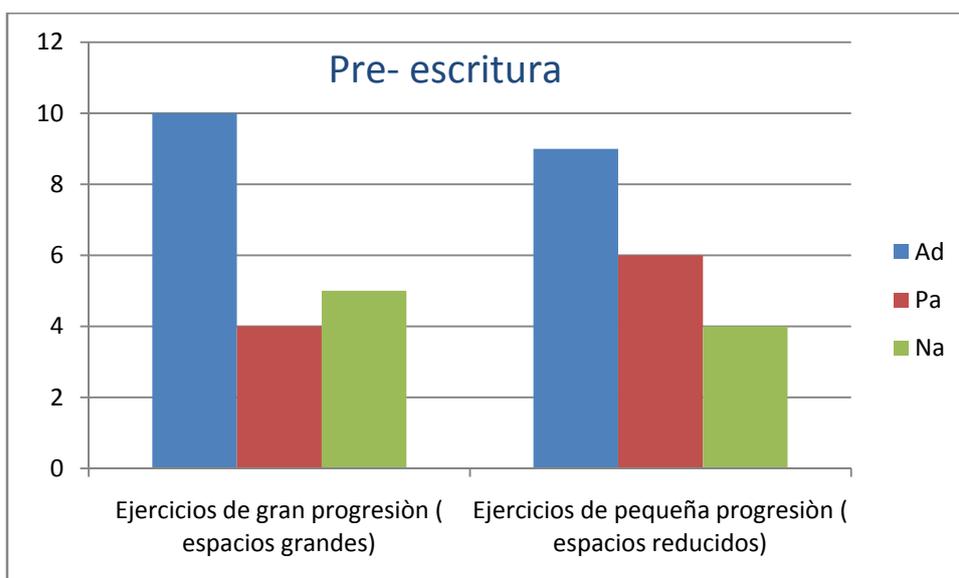
Los logros en el lenguaje son importantes ya que superan en un 50% la expresión oral, la pronunciación clara, el escuchar con interés, poner atención a los cuentos, participar en la descripción de láminas y la correcta pronunciación

de las palabras. Notándose un mínimo rango bajo el 50% en la expresión en público, en la expresión de sus experiencias y la reconstrucción de cuentos. Se pueden observar logros altos y significativos en el área del lenguaje. El hecho de haber logrado un 100% en la participación de la descripción de láminas indica facilidad y gusto en el manejo del lenguaje.

7. En Pre-escritura

Gráfico 4.7. Pre-escritura

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Ejercicios de gran progresión (espacios grandes)	10	53	4	21	5	26
Ejercicios de pequeña progresión (espacios reducidos)	9	47	6	32	4	21



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"

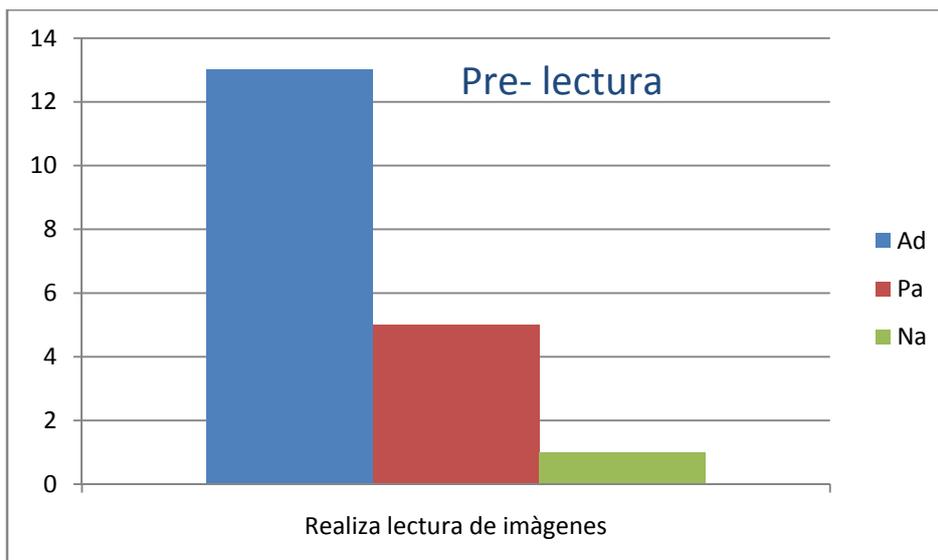
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Alrededor del 50% de los niños evaluados realizan ejercicios de gran progresión y de pequeña progresión. El otro 50% de los niños todavía debe trabajar tanto en los primeros ejercicios como en los segundos de manera sostenida para que se logren los objetivos deseados en este campo de la escritura.

8. En Pre-lectura

Gráfico 4.8. Pre-lectura

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Realiza lectura de imágenes	13	69	5	26	1	5



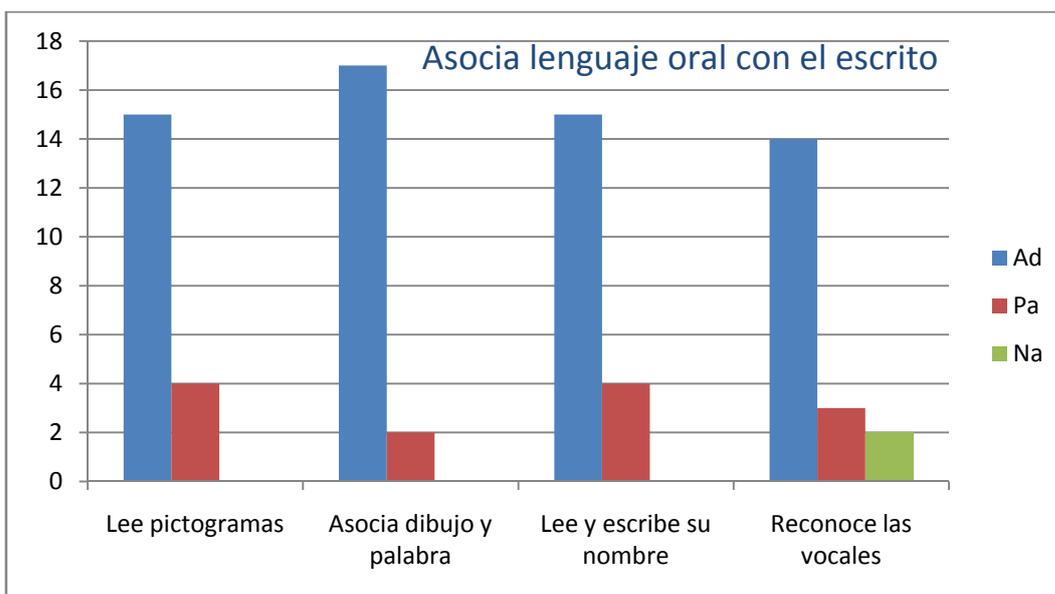
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Es satisfactorio el haber logrado en un 70% la habilidad e la lectura de imágenes. Solamente un 5% de los niños estudiados deberán trabajar en este aspecto para así lograr condiciones buenas en el aprestamiento para leer.

9. Asocia el lenguaje oral con el escrito

Gráfico 4.9. Lenguaje oral y escrito

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Lee pictogramas	15	79	4	21	0	0
Asocia dibujo y palabra	17	89	2	11	0	0
Lee y escribe su nombre	15	79	4	21	0	0
Reconoce las vocales	14	74	3	16	2	10



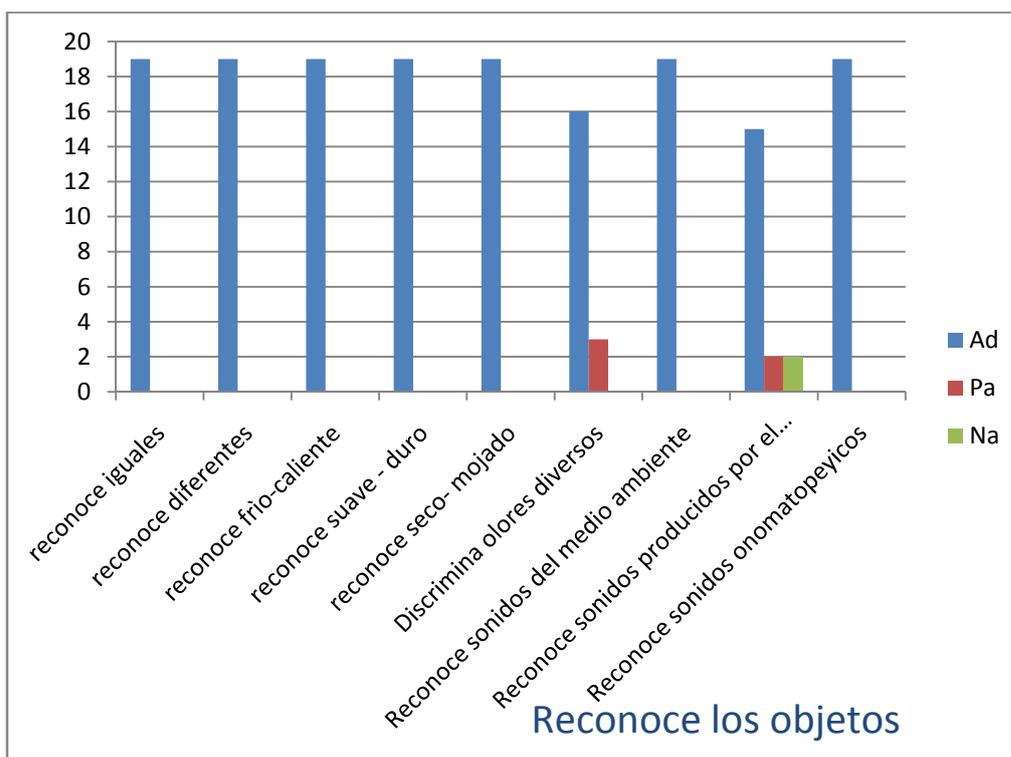
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Los logros en las habilidades de asociación del lenguaje oral con el escrito son muy altos ya que en todos los parámetros supera el 75% de los niños evaluados. Este alto porcentaje de niños lee pictogramas, asocia el dibujo y la palabra, lee y escribe su nombre y reconoce las vocales lo que les permitirá más adelante poder leer correctamente. Por lo demás se puede hablar de un éxito en estos criterios.

10. Soluciona tareas cognitivas utilizando las percepciones (reconoce los objetos)

Gráfico 4.10. Percepciones

	Ad	%	Pa	%	Na	%
reconoce iguales	19	100	0	0	0	0
reconoce diferentes	19	100	0	0	0	0
reconoce frío-caliente	19	100	0	0	0	0
reconoce suave - duro	19	100	0	0	0	0
reconoce seco- mojado	19	100	0	0	0	0
Discrimina olores diversos	16	84	3	16	0	0
Reconoce sonidos del medio ambiente	19	100	0	0	0	0
Reconoce sonidos producidos por el cuerpo	15	80	2	10	2	10
Reconoce sonidos onomatopéyicos	19	100	0	0	0	0



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

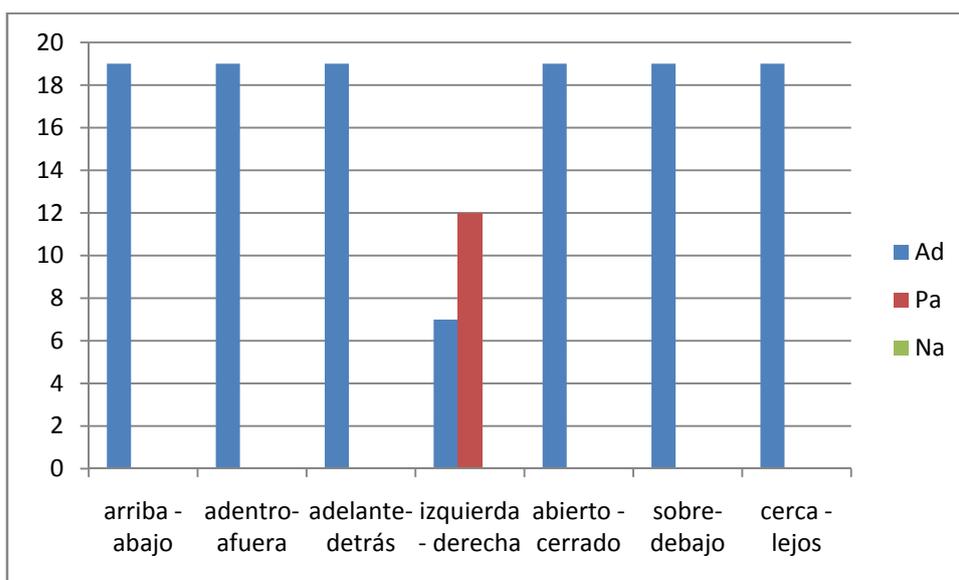
En las tareas cognitivas que permiten prepara al niño para la lógica matemática hay un 100% de logro en las habilidades cognitivas especificadas en el cuadro. Los datos obtenidos acerca de las habilidades relacionadas con el cuerpo, por

el hecho de ser las únicas en las que no hay el 100% de logros, llaman la atención y podrían requerir de un estudio posterior.

11. Reconoce nociones espaciales

Gráfico 4.11. Nociones Espaciales

	Ad	%	Pa	%	Na	%
arriba – abajo	19	100	0	0	0	0
adentro- afuera	19	100	0	0	0	0
adelante- detrás	19	100	0	0	0	0
izquierda – derecha	7	37	12	63	0	0
abierto – cerrado	19	100	0	0	0	0
sobre- debajo	19	100	0	0	0	0
cerca – lejos	19	100	0	0	0	0



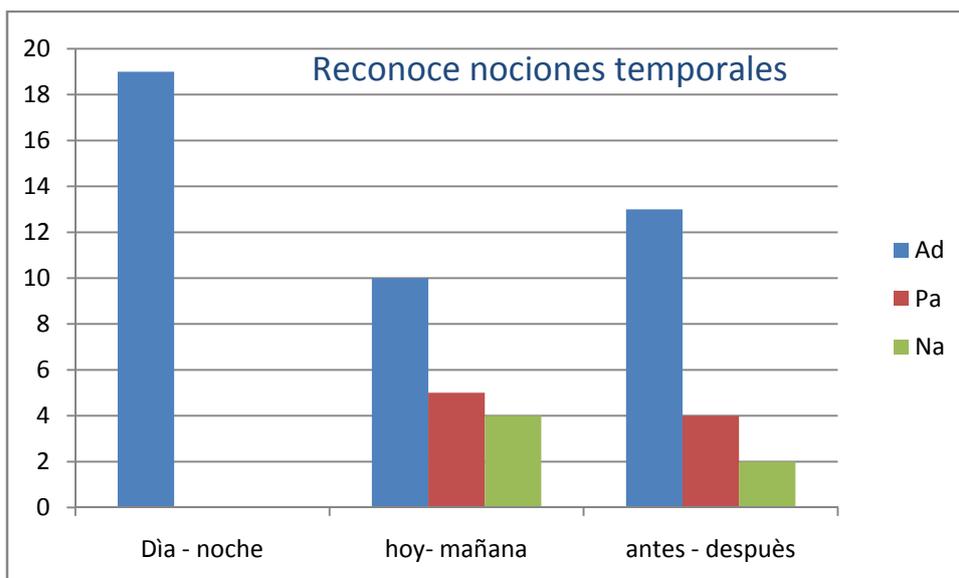
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

En el reconocimiento de nociones espaciales que les preparan una vez más para el campo lógico numérico se nota una gran preparación en el 100% de los niños. Las nociones de izquierda-derecha tendrán que trabajarse con un 63% de los niños evaluados para que logren el dominio de esta habilidad de reconocimiento espacial.

12. Reconoce Nociones temporales

Gráfico 4.12 Nociones temporales

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Día - noche	19	100	0	0	0	0
hoy- mañana- ayer	10	53	5	26	4	21
antes - después	13	68	4	21	2	11



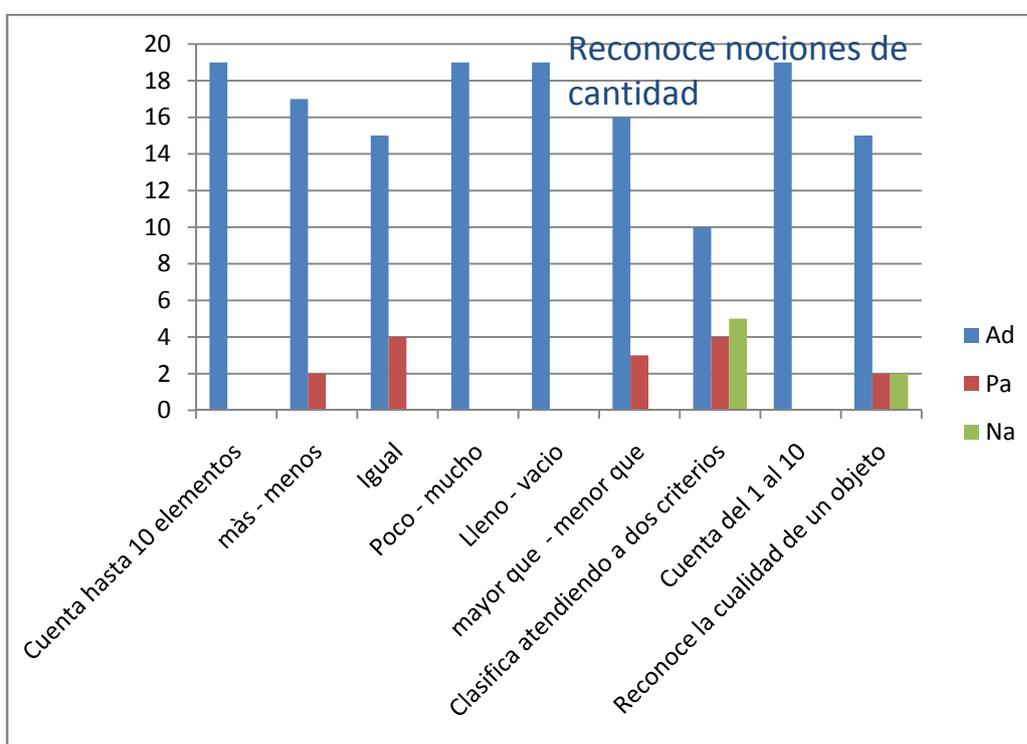
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

A los cuatro años de edad, todos los niños deben haber asimilado las nociones temporales. Solo en la noción "día-noche" esta asimilada en un 100% de los niños. La noción de hoy-mañana y ayer solo la domina el 53% de los niños evaluados y el 68% la noción de antes y después. Lo que indica que un 50% de los niños todavía deberán trabajar para lograr reconocer estas nociones tan importantes en el desempeño diario de los niños.

13.Reconoce nociones de cantidad

Gráfico 4.13. Nociones de cantidad

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Cuenta hasta 10 elementos	19	100	0	0	0	0
más - menos	17	89	2	11	0	0
Igual	15	79	4	21	0	0
Poco - mucho	19	100	0	0	0	0
Lleno - vacío	19	100	0	0	0	0
mayor que - menor que	16	84	3	16	0	0
Clasifica atendiendo a dos criterios	10	53	4	21	5	26
Cuenta del 1 al 10	19	100	0	0	0	0
Reconoce la cualidad de un objeto	15	80	2	10	2	10



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

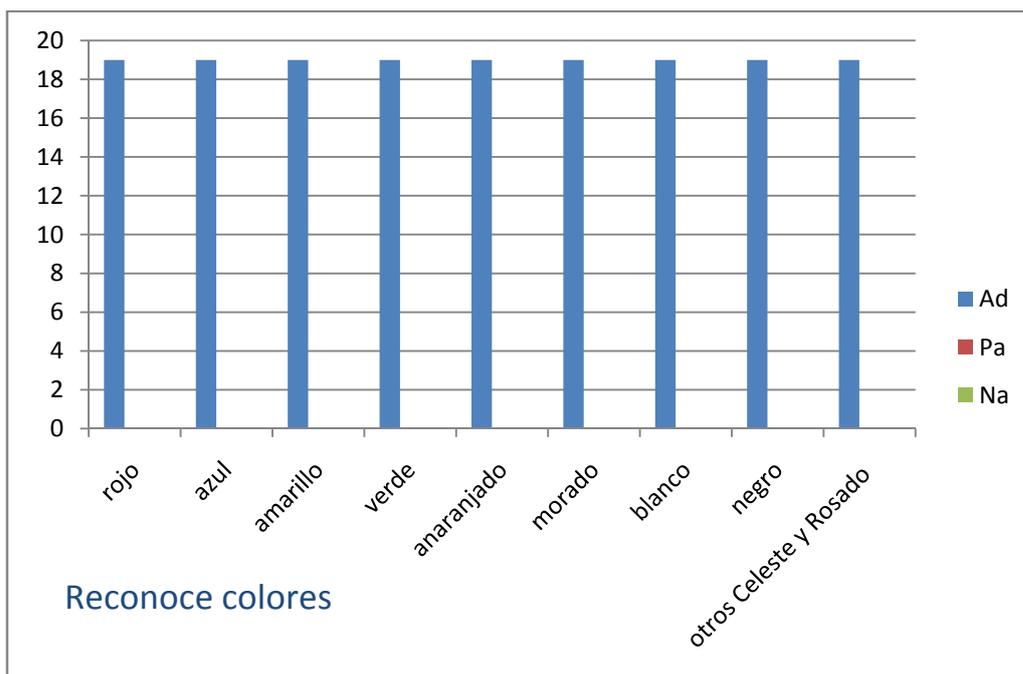
Las nociones de cantidad aspecto principal en el conocimiento numérico están dominadas en un 100% en lo que se refiere contar hasta 10, la noción de poco-mucho, lleno –vacío y el conteo uno por uno. Es importante el dominio en un 80% de la noción más-menos, igual, mayor que-menor que y del reconocimiento de la cualidad de un objeto.

Únicamente un 53% de los niños estudiados clasifica atendiendo a dos criterios lo que indica que se deben hacer más ejercicios en este tema para su dominio.

14. Reconoce colores

Gráfico 4.14. Colores

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Rojo	19	100	0	0	0	0
Azul	19	100	0	0	0	0
Amarillo	19	100	0	0	0	0
Verde	19	100	0	0	0	0
Anaranjado	19	100	0	0	0	0
Morado	19	100	0	0	0	0
Blanco	19	100	0	0	0	0
Negro	19	100	0	0	0	0
Otros, celeste y rosado	19	100	0	0	0	0



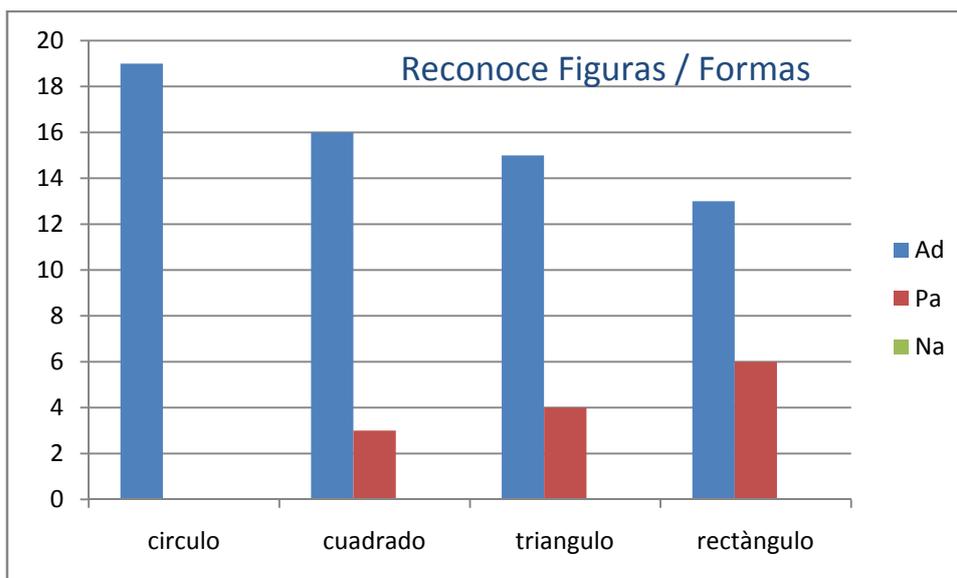
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

El 100% de los niños evaluados reconoce por lo menos 9 colores. Sin equivocarse el 100% de los niños reconocen los colores primarios azul, rojo y amarillo. Así como también los colores secundarios verde, anaranjado y morado. Todos los niños fácilmente reconocen los colores neutros.

15.Reconoce Figuras/Formas

Gráfico 4.15. Figuras y Formas

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Circulo	19	100	0	0	0	0
Cuadrado	16	84	3	16	0	0
Triangulo	15	79	4	21	0	0
Rectángulo	13	68	6	32	0	0



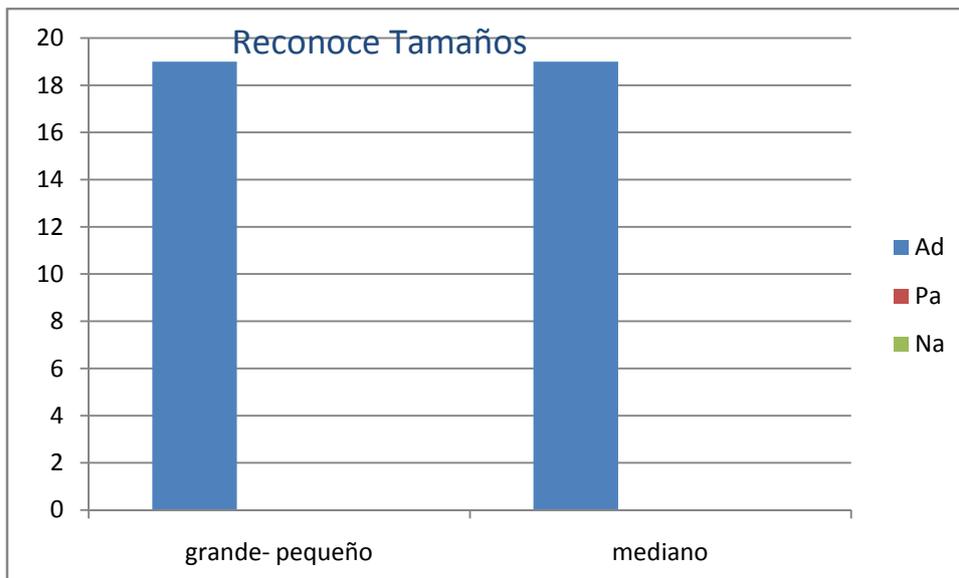
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Las formas más fáciles de reconocer por los niños son el círculo que lo reconocen el 100% de la muestra. El cuadrado que lo hace el 84% de los niños, Así como también el triángulo que lo reconoce el 79% de los niños. El rectángulo es posiblemente la figura menos fácil de reconocer ya que solo el 68% de los niños lo hace.

16.Reconoce Tamaños

Gráfico 4.16. Tamaños

	Ad	%	Pa	%	Na	%
grande- pequeño	19	100	0	0	0	0
Mediano	19	100	0	0	0	0



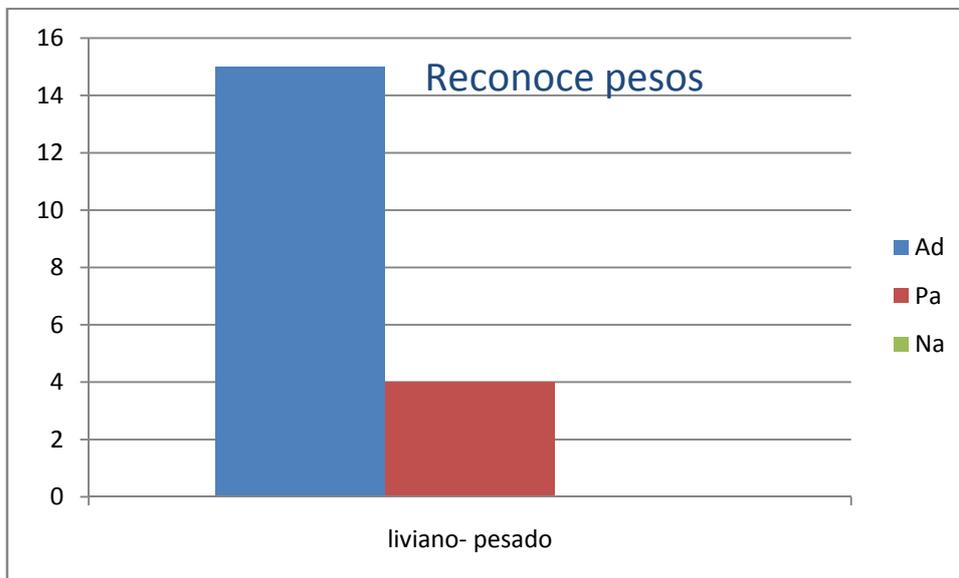
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Estabilidad de discriminación entre objetos grandes, pequeños y medianos es dominada por el 100% de los niños encuestados. Se recomienda seguir trabajando como hasta ahora se lo viene haciendo.

17. Reconoce Pesos

Gráfico 4.17. Pesos

	Ad	%	Pa	%	Na	%
liviano- pesado	15	79	4	21	0	0



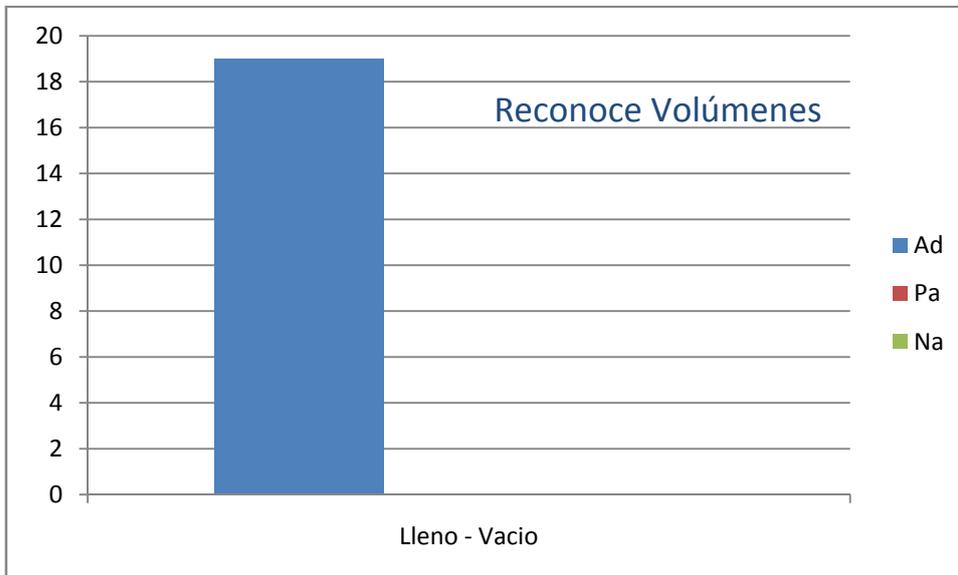
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Únicamente el 21% de los niños de este estudio no discrimina satisfactoriamente el peso de los objetos por el contrario un 79% de la población distingue entre liviano y pesado.

18.Reconoce volúmenes

Gráfico 4.18. Volúmenes

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Lleno- Vacio	19	100	0	0	0	0



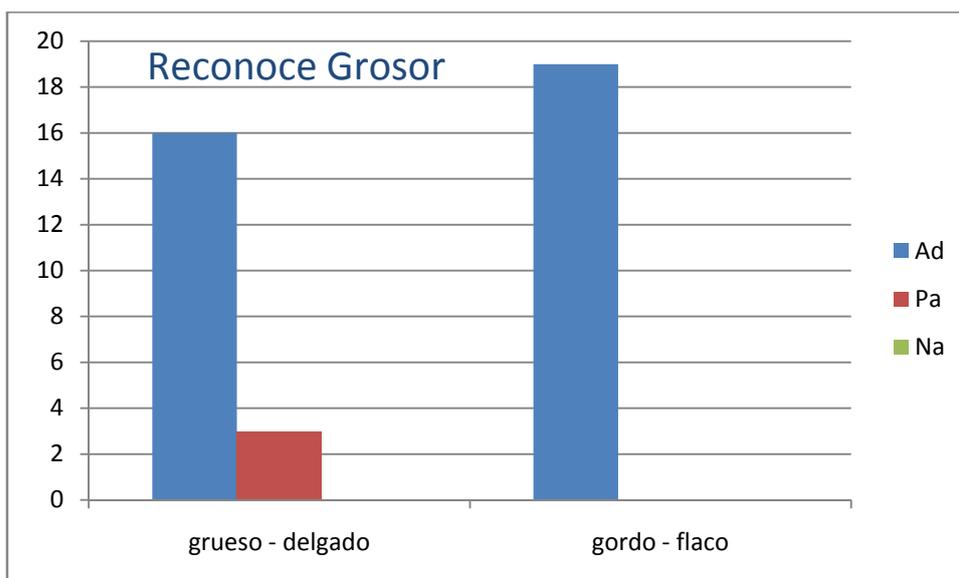
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

El 100% de los niños sabe distinguir entre lleno y vacío habilidad que permite mejorar y profundizar en el conocimiento de objetos que tienen la posibilidad de permanecer llenos y vacíos.

19.Reconoce Grosor

Gráfico 4.16. Grosor

	Ad	%	Pa	%	Na	%
grueso – delgado	16	84	3	16	0	0
gordo – flaco	19	100	0	0	0	0



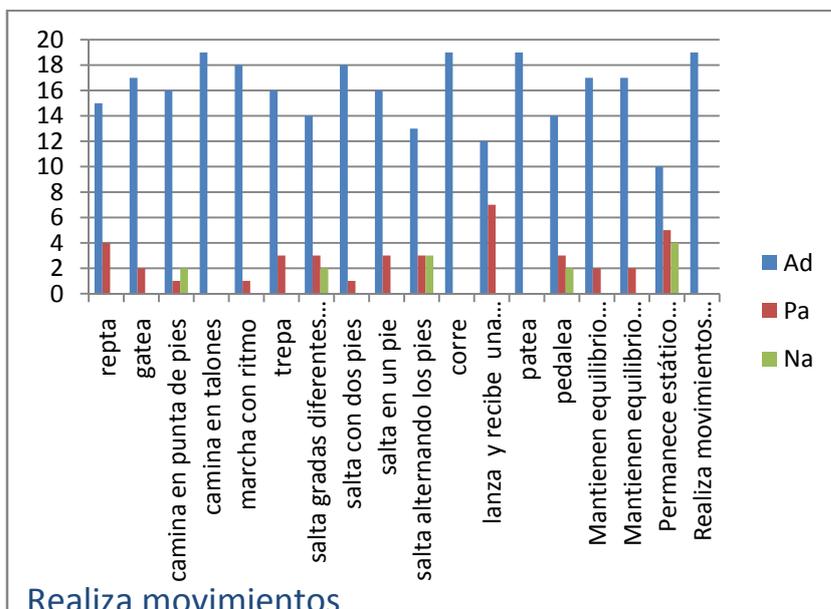
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo" Fecha: Mayo 2011
 Autor: Bernarda Zevallos

Al igual que el reconocer volúmenes el reconocimiento de grosor en los diferentes objetos permitió a un 95% de los niños distinguir entre grueso - delgado, gordo-flaco.

20. Coordina sus movimientos y desplazamientos a través de la interiorización del esquema corporal. (Realiza movimientos globales)

Gráfico 4.20. Coordinación y desplazamiento

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Repta	15	79	4	21	0	0
Gatea	17	89	2	11	0	0
camina en punta de pies	16	84	1	5	2	11
camina en talones	19	100	0	0	0	0
marcha con ritmo	18	95	1	5	0	0
Trepa	16	84	3	16	0	0
salta gradas diferentes alturas	14	74	3	16	2	10
salta con dos pies	18	95	1	5	0	0
salta en un pie	16	84	3	16	0	0
salta alternando los pies	13	68	3	16	3	16
Corre	19	100	0	0	0	0
lanza y recibe una pelota	12	63	7	37	0	0
Patea	19	100	0	0	0	0
Pedalea	14	74	3	16	2	10
Mantienen equilibrio en el suelo	17	89	2	11	0	0
Mantienen equilibrio en el suelo	17	89	2	11	0	0
Permanece estático por un determinado tiempo	10	53	5	26	4	21
Realiza movimientos globales con ritmo	19	100	0	0	0	0



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

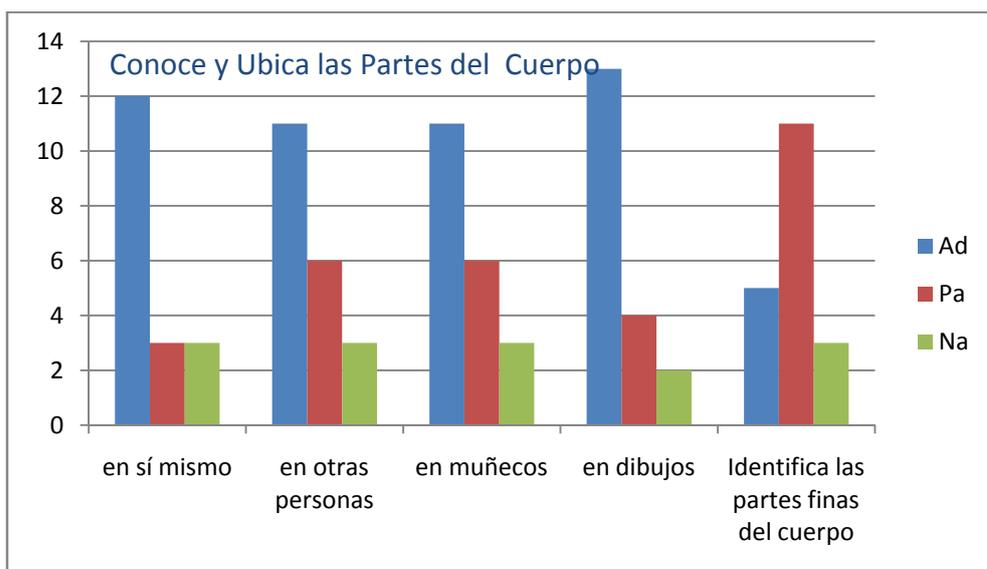
La coordinación motora y de desplazamiento tiene algunos aspectos que analizar entre ellos los más importantes como son: reptar, gatear, caminar en punta de pies, caminar en talones, marcha con ritmo, trepar, saltar con dos pies, saltar en un pie, correr, patear y mantener el equilibrio lo tienen superado en un 85% de los niños estudiados siendo que se debe trabajar más para llegar a estos mismos niveles en cuanto a saltar alternando los pies, lanzar y recibir la pelota.

Permanecer estático en el mismo puesto es una habilidad que lo tienen superado el 53% de los niños lo que nos induce a pensar que el otro 50% debe aun trabajar mucho en estos ejercicios.

21. Conoce y ubica las partes del cuerpo

Gráfico 4.21. Reconoce partes del cuerpo

	Ad	%	Pa	%	Na	%
en sí mismo	13	68	3	16	3	16
en otras personas	10	53	6	31	3	16
en muñecos	10	53	6	31	3	16
en dibujos	13	68	4	21	2	11
Identifica las partes finas del cuerpo	5	26	11	58	3	16



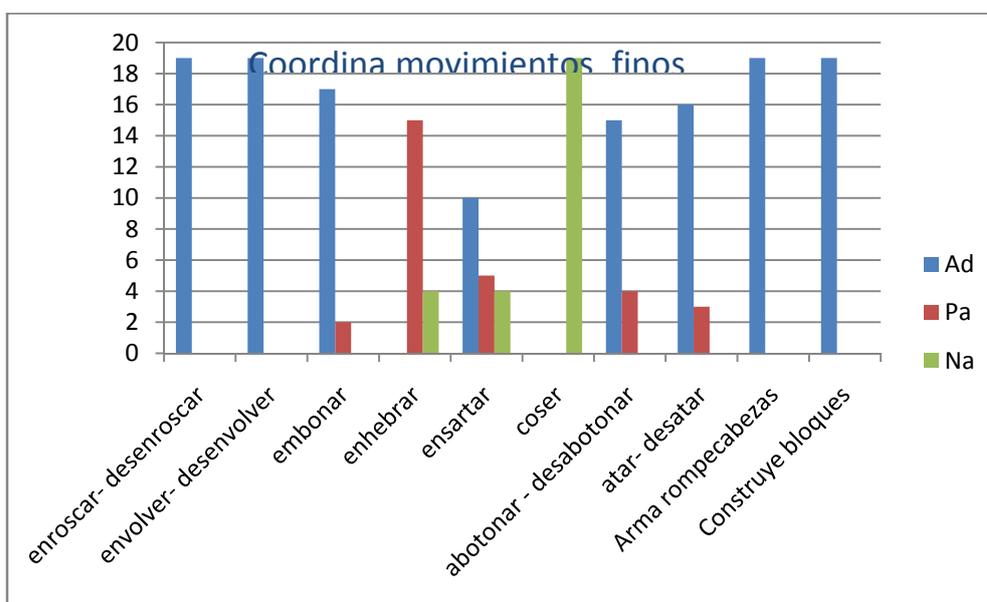
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

En comparación a los aspectos antes analizados solo un 50% de los niños tienen dominadas las habilidades que tienen que ver con ubicar las partes del cuerpo en si mismo, en muñecos y en dibujos. Al ser este aspecto muy importante se recomienda trabajar exhaustivamente en ejercicios que refuercen las habilidades antes mencionadas. Es llamativo el desconocimiento de las partes finas del cuerpo.

22. Coordina movimientos finos

Gráfico 4.22. Movimientos finos

	Ad	%	Pa	%	Na	%
enroscar- desenroscar	19	100	0	0	0	0
envolver- desenvolver	19	100	0	0	0	0
Embonar	17	89	2	11	0	0
Enhebrar	0	0	15	79	4	21
Ensartar	10	53	5	26	4	21
Coser	0	0	0	0	19	100
abotonar – desabotonar	15	79	4	21	0	0
atar- desatar	16	84	3	16	0	0
Arma rompecabezas	19	100	0	0	0	0
Construye bloques	19	100	0	0	0	0



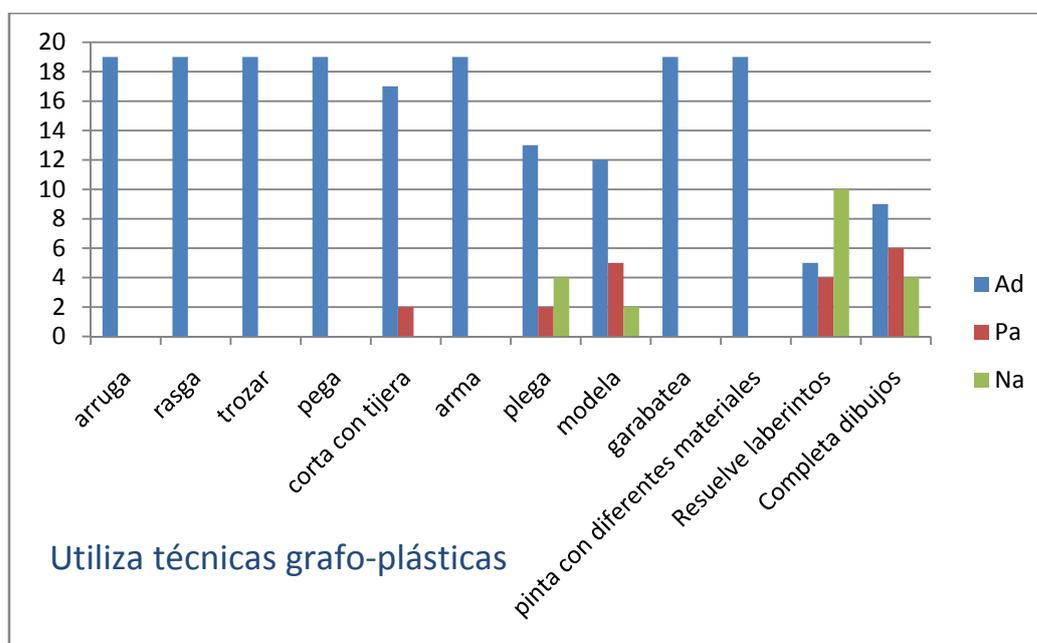
Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Los niños al cumplir los 5 años deben tener sus movimientos finos como enroscar, envolver, enhebrar, ensartar y coser dominados en un alto porcentaje. Los niños evaluados en el proyecto PELCA superan en el 80% del dominio de estos movimientos siendo el ensartar el más deficiente alcanzado por únicamente por un 50% de la población estudiada.

23. Utiliza técnicas grafo-plásticas

Gráfico 4.23. Técnicas grafo-plásticas

	Ad	%	Pa	%	Na	%
Arruga	19	100	0	0	0	0
Rasga	19	100	0	0	0	0
Trozar	19	100	0	0	0	0
Pega	19	100	0	0	0	0
corta con tijera	17	89	2	11	0	0
Arma	19	100	0	0	0	0
Plega	13	68	2	11	4	21
Modela	12	63	5	26	2	11
Garabatea	19	100	0	0	0	0
pinta con diferentes materiales	19	100	0	0	0	0
Resuelve laberintos	5	26	4	21	10	53
Completa dibujos	9	47	6	32	4	21



Fuente: Pisullí CDI "ojos de cielo"
Elaborado por: La Autora (Mayo 2011)

Las técnicas grafo plásticas como la solución de laberintos, completar los dibujos, plegado y modelado solo está alcanzado por la población estudiada entre un 47% y un 68%, siendo una excepción la resolución de laberintos que es importante anotar que solo tiene dominio el 26% de los niños. En cambio arrugar papel, trozar, pegar, cortar, armar, garabatear y pintar alcanzan un 100% de dominio.

4.2 Comprobación de la pregunta directriz

¿El niño de 0 a 4 años formado con el PELCA tiene iguales condiciones en el desarrollo cognitivo, afectivo y axiológico que un niño que ha asistido a un centro infantil regular?

Sí, de acuerdo a lo investigado, y a los resultados obtenidos, se puede afirmar que un niño de 0 a 4 años de edad formado dentro del proyecto y currículo PELCA tiene iguales condiciones en el desarrollo cognitivo, afectivo y axiológico que un niño que ha asistido a un centro infantil regular.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones generales

- El proyecto y currículo PELCA es eficiente en el desarrollo integral del niño entre 0 y 4 años de edad. Toma en cuenta todas las áreas del aprendizaje y desarrolla de modo integral a cada niño beneficiario del proyecto.
- Se pudo determinar, mediante el análisis de los resultados de la evaluación, que el currículo del PELCA permite a los niños beneficiarios la plena inserción en la escuela regular.
- Es posible establecer parámetros de comparación entre el proyecto PELCA y el sistema de educación regular, pues el instrumento de evaluación utilizado y que comprueba el desarrollo adecuado e integral de los niños PELCA, es el mismo creado y utilizado en el sistema municipal de educación inicial del Municipio de Quito.
- El proyecto tiene gran éxito en el logro de los hábitos de orden en el cumplimiento de horarios y tareas. Es muy eficiente en todas las áreas cognoscitivas y lingüísticas.
- El déficit lo notamos en el aprendizaje del uso y manejo adecuado de los utensilios de comida y limpieza, el desarrollo de la virtud de la obediencia y en el conocimiento del cuerpo propio y ajeno.
- Se nota que con relación a las referencias corporales los niños manifestaban una cierta timidez y un poco de desconfianza.

5.2 Conclusiones específicas

Con relación a los resultados de las evaluaciones se ha podido sacar una serie de conclusiones que se presenta a continuación. Pueden servir para afianzar las fortalezas del proyecto PELCA y mejorarlo. También para dar sustento a esta investigación.

- Con relación a la práctica de los hábitos de higiene, podemos concluir que los niños han logrado autonomía, por ejemplo: ir solos al baño. No se ha hecho énfasis en el adecuado uso de los utensilios de aseo y el agua. Se puede notar que, aunque la mayoría se limpia la nariz, es necesario enseñar a todos esta fundamental habilidad sanitaria y social.
- El adecuado uso de los recursos es parte importante de la educación de la virtud del orden que permite al niño crecer en el respeto a las cosas y al medio ambiente.
- El proyecto PELCA hace mucho énfasis en la educación de los hábitos más importantes para el desarrollo de los niños en edad preescolar. Uno de estos hábitos es el orden. De acuerdo a los resultados obtenidos, el logro es alto.
- Los niños que acuden al proyecto desarrollan hábitos de cortesía y agradecimiento. Sorprende notar que siempre agradecen pero les cuesta pedir “por favor”.
- Con relación a los hábitos de alimentación se puede decir que el proyecto logra muy buenos resultados con relación al dominio que se necesita para controlar el cuerpo y la impulsividad en los momentos en los que se requiere permanecer sentado para comer. El déficit se advierte, de nuevo, en la inadecuada utilización de los utensilios.
- Con relación a la práctica de los hábitos de trabajo se nota nuevamente que el proyecto logra educar a los niños en la virtud del orden. Es suficiente mirar el logro en el respeto en los horarios de trabajo y juego. La seguridad al realizar las tareas y la petición de ayuda demuestran,

una vez más, logros en la autonomía personal. Se puede notar un déficit en la obediencia y en la colaboración.

- El proyecto PELCA alcanza altos índices de logro en el manejo adecuado del lenguaje oral. Los resultados llevan a pensar que se cumplen los objetivos propuestos en esta área. Los niños tienen un manejo eficiente de la comunicación oral. Además el logro del 100% en la participación en la descripción de las láminas hace pensar en un gusto y seguridad en la utilización del lenguaje.
- En cuanto a las habilidades de pre lectura, pre escritura y asociación del lenguaje oral con el escrito los logros positivos son muy altos. Podemos ver que se han cumplido con los objetivos propuestos en el currículo PELCA. Los niños están capacitados para el primero de básica en las áreas de pre lectura y pre escritura.
- La discriminación visual y auditiva de los niños es excelente. También lo es el dominio de las nociones sensorio-motrices. La única habilidad no lograda es el reconocimiento de las nociones izquierda-derecha. Son pocos los que no han adquirido la noción antes-después.
- Salvo pocas excepciones todos los niños discriminan eficientemente las nociones de cantidad, color, figuras, formas, tamaños, pesos, volúmenes y grosor. Pienso que el aprendizaje de estas nociones se ha visto fortalecido por la gran autonomía que los niños tienen en el manejo de estas nociones debido a su modo de vida. Desde muy pequeños se han visto enfrentados a utilizar medios de transporte, a realizar mandados, a comprar en la tienda, etc.
- Los niños dominan las habilidades motrices gruesas. Solamente es llamativo el número de niños que aún están por adquirir el dominio de la recepción y lanzamiento de pelota.
- Durante la evaluación, recogida de datos e interpretación de los mismos lo más llamativo es la poca habilidad que los niños tienen para reconocer y nombrar las partes del cuerpo. Debe estudiarse a fondo esta situación. Puede haber un déficit en el currículo pero también podría

tratarse de un tema extra escolar más relacionado con la valoración y cuidado del cuerpo en casa.

- Hay un buen logro del desarrollo motriz fino y las habilidades grafo-plásticas. Las que están parcialmente adquiridas o no adquiridas podrían lograrse con una específica ejercitación. El manejo de los músculos finos es muy bueno en todos los niños.

5.3 Recomendaciones

- En vista del éxito logrado por el proyecto PELCA se puede sugerir su aplicación universal en las zonas urbanas marginales y rurales de todo el Ecuador implementándolas en el Referente curricular del Ministerio de Educación. Es un proyecto sumamente eficiente en el desarrollo integral del niño, gratuito, fortalecedor de las relaciones familiares y del papel prioritario de los padres como educadores de sus hijos y que logra la completa inserción del niño en la escuela regular.
- Con relación a la timidez y poca eficiencia en el reconocimiento del cuerpo y de las referencias corporales se sugiere que se realice un estudio al respecto. No se descarta la posibilidad de poca valoración del cuerpo dentro del ámbito familiar, en especial por el descuido en el cuidado y educación del pudor y la guarda de la intimidad en la casa. Incluso no podría descartar maltrato físico intrafamiliar en uno o dos casos muy concretos.
- Se puede sugerir que se enseñe a los niños a conservar el material escolar en buen estado, a utilizarlo según la naturaleza del mismo y a respetar la propiedad con relación a éste.
- Me parece conveniente poner énfasis en la enseñanza del uso correcto y responsable de los utensilios para comer y para el aseo personal y el cuidado del agua y el medio ambiente.
- Se sugiere intensificar el trabajo para logra que los niños siempre pidan las cosas con un “por favor”.

- Se Propone intensificar la formación para lograr un mayor éxito en la educación de los hábitos de la obediencia y la colaboración.
- Los niños de 4 años deben reconocer muy bien las nociones izquierda-derecha y antes-después. Es importante saber que no lo hacen para poner los correctivos necesarios. Sugiero trabajar estos aspectos.
- Es preciso trabajar en clase con la habilidad de clasificar en base a dos criterios puesto que es el fundamento para la conceptualización del número, para la comparación, para la seriación y la secuencia.
- Durante la evaluación, recogida de datos e interpretación de los mismos lo más llamativo es la poca habilidad que los niños tienen para reconocer y nombrar las partes del cuerpo. Debe estudiarse a fondo esta situación. Puede haber un déficit en el currículo pero también podría tratarse de un tema extra escolar más relacionado con la valoración y cuidado del cuerpo en casa.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Blacio, G. (2.000). *Didáctica General*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Calero, M. (2006). *Educación jugando*. Alfa Omega México

Cogo, L. , Do Carmo, E.(2003). *Educación-se para educar*. Brasil: publicación AVSI.

Espinosa, R., Pérez, Y.(2010). *Caramelo: texto para preescolar*. Quito-Ecuador: Norma.

Feldman, J.(2002). *Autoestima para niños*. Madrid: Alfa Omega.

Giussani, L. (2006). *Educación es un riesgo*, Madrid: Fondo editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae.

Giussani, L.(2007). *El camino a la verdad es una experiencia*, Madrid: Encuentro.

Morrison, G.S.(2005). *Educación infantil: Opiniones acerca de los niños a través del tiempo*, Estados Unidos: Pearson.

Morrison, G.S. (2011). *Fundamentals of early childhood education*. Estados Unidos: Prentice-Hall.

Riveros, J. (2002). *La Educación Infantil: Una promesa de futuro. "La generalización de la educación durante la primera infancia"*. España: Ciudad SL. (Cita a Robert Myers)

Papalia, D. E., Olds wendkos S. y F. Duskin R. (2005). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. México: Mac Graw Hill.

Pascual, A.(2000). *Clarificación de valores y desarrollo humano*. Madrid: Alfa Omega.

Documentos de Internet:

Dávila, E., Roman, M. (2004). *Normas Técnicas de Estimulación y Evaluación del Desarrollo Psicomotor del Niño y Niña menor de seis años*. Acceso: Enero 2011.
<http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos>.

Presilla, V.(2002). *Desarrollo Evolutivo del niño de 0-6 años*. Acceso: Febrero 2011. www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacion-inicial

Ministerio de educación. (2007). Dirección nacional de educación inicial, Nivel de educación inicial, líneas de acción, *El currículo institucional para la educación inicial de niños y niñas de 3-4 y 4-5 años*. Acceso: Agosto 2011.www.educacion.gov.ec.

Ortiz, N. (2007), *Escala de desarrollo infantil, Conexión niñez: espacio informativo y de encuentro para trabajadores de campo en América Latina y el Caribe*. Acceso: Agosto 2011. www.redprimerainfancia.org

Rivero, J. (2005). *La educación infantil en el siglo XXI*. Acceso: Noviembre 2010.
www.encyclopediainlineparamaestrosdeeducacióninfantil.com.

INEC. *Bases de datos.* (2010). *Censo nacional económico*.
<http://www.inec.gob.ec/preliminares/somos.html>.

UNICEF. (2005). *Unicef a world fit for children*. Acceso: Marzo 2011.
www.unicef.org/spanish/worldfitfirchildren/index/.html.

Medios Electrónicos:

AVSI en el mundo y en el Ecuador. CD-ROM. Quito, 2007.

ANEXOS

ANEXO 1:
**“CURRÍCULO INSTITUCIONAL PARA LA EDUCACIÓN INICIAL” DE NIÑAS
Y NIÑOS DE 4-5 años**

(Ministerio de educación. (2007). Dirección nacional de educación inicial, Nivel de educación inicial, líneas de acción, El currículo institucional para la educación inicial de niños y niñas de 3-4 y 4-5 años. Acceso: Agosto 2011. www.educacion.gov.ec.)

OBJETIVO GENERAL 1: Se aprecia como una persona íntegra, integral e integrada, con sus propias características, afectos, fortalezas e intereses.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.1: Establece vínculos afectivos y formas de relación con diferentes personas y grupos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
1.1.1. Identifiquemos personas relacionadas directamente con nosotros.	1.1.1.(a).-Exploro mi entorno y reconozco a las personas más significativas para mí.	<ul style="list-style-type: none"> Participar y disfrutar en actividades con la familia y la comunidad en: juegos, paseos, fiestas, reuniones. Practicar normas de cuidado y protección a los hermanos/as y amigos/as, compañeros/as más cercanos. Conversar sobre roles que desempeñan los miembros de la familia. Dramatizar roles de las personas más significativas Escuchar y narrar cuentos relacionados con la familia 	<p>Nombra e imita a las personas de su familia con las que vive, come, se viste, juega, se asea</p>
	1.1.1.(b).-Recreo, con expresiones artísticas, a las diferentes personas de mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura y armado... Escuchar memorizar e interpretar poemas, canciones o mensajes relacionados con la familia. Escuchar y narrar cuentos relacionados con la familia Practicar hábitos de orden, aseo, cortesía y respeto. Participar en juegos, rondas, bailes y dramatizaciones. 	<p>Representa con dibujos, pinturas o masas a las personas de su familia</p> <p>Mantiene ordenados sus útiles.</p> <p>Se lava bien las manos, usa bien los S.S.HH., saluda a los mayores, respeta a compañeros.</p>
1.1.2. Relacionémonos afectuosamente con las personas de nuestro entorno inmediato y mediato.	1.1.2.(a).-Describo y represento por medio de expresiones artísticas a las personas más significativas para mí y converso con ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos y rondas e interpretar canciones de la vida cotidiana Ej: el puente de Avignon... Escuchar a personas significativas relatos de: historietas, tradiciones, leyendas y anécdotas y conversar. Aplicar técnicas grafo plásticas para representar a los miembros de la familia y del entorno. Dramatizar roles de actividades que realizan los adultos Elaborar tarjetas, recuerdos, adornos, flores, collares; para obsequiar a las personas más significativas de su entorno 	<p>Expresa afecto a las personas de su entorno mediato e inmediato por medio de obsequios artísticos elaborados por él o ella</p>
	1.1.2.(b).-Juego y me integro con las personas de mi medio y participo en diferentes actividades con ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos y actividades al aire libre Participar en eventos socio-culturales, propios de la comunidad. 	<p>Colabora alegremente en juegos y actividades culturales que realiza el centro.</p>



OBJETIVO ESPECÍFICO 1.2: Descubre sus características y posibilidades corporales y las afirma en su relación con los otros y con su medio.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
1.2.1. Exploremos e identifiquemos las características y cualidades de nuestro cuerpo.	1.2.1.(a) Descubro mi cuerpo y lo diferencio de otros objetos y personas por medio de actividades artísticas, lúdicas y de imitación.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar movimientos libres y dirigidos con su cuerpo Aplicar técnicas grafo plásticas: armado, modelado, dibujo, pintura, collage...para representar el cuerpo humano Escuchar y narrar cuentos. Realizar movimientos rítmicos acompañados de una canción. Observar y describir láminas del cuerpo humano Observar e identificar las partes del cuerpo frente al espejo 	Indica con precisión las diferencias entre su cuerpo y el de otras personas
	1.2.1.(b) Converso, describo y represento gráficamente las características y funciones de mi cuerpo y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> Observar y conversar sobre las características del propio cuerpo y compararlo con el de los demás directamente Observar y describir las partes del cuerpo humano y las de los demás en láminas, gráficos, fotografías. Aplicar técnicas grafo plásticas: armado, dibujo, pintura, modelado y collage... Armar rompecabezas y encajes planos. Interpretar canciones relacionadas al cuerpo humano. 	Expresa verbalmente o por dibujos, modelados, pintura o por movimientos artísticos las funciones de las partes externas de su propio cuerpo o de cuerpos humanos representados en láminas o fotografías artísticas de niños y de niñas.
	1.2.1.(c)-Exploro y aprecio sensorialmente mi cuerpo, los objetos y el espacio	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y reconocer las voces de niña-niño y adulto y los sonidos que producen algunas partes del cuerpo Realizar juegos: libres, semi dirigidos y dirigidos. Identificar y reproducir varios sonidos. Percibir las sensaciones que producen en el cuerpo los objetos externos Ej. pisar diferentes texturas con los pies descalzos 	<p>Describe con palabras las sensaciones que le produce el roce con objetos de diferente textura y calor. en su rostro, labios, oídos</p> <p>Reconoce objetos por el tacto, el olfato, el gusto o el oído.</p>
	1.2.1.(d)-Percibo las sensaciones que surgen de mi cuerpo y las emociones que las acompañan	<ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos de afecto Ej. abrazar y besar a la educadora y a su mejor amigo o amiga Reconocer los estados de ánimo Dramatizar los estados de ánimo 	Expresa los estados de ánimo como alegría o tristeza que le nacen de sensaciones corporales.
	1.2.1.(e) Experimento con mi cuerpo las sensaciones que producen los elementos naturales como la lluvia, el sol, el viento, el rocío, la neblina.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar con los sentidos las nociones: frío, caliente, seco, mojado, entre otras Realizar caminatas para percibir los diferentes elementos de la naturaleza (sol, lluvia, viento, rocío, neblina, etc..) Diferenciar en láminas y gráficos formas de vestir de cada región Escuchar cuentos sobre los elementos de la naturaleza y reflexionar sobre su importancia 	Describe con diferentes formas expresivas las sensaciones de frío, caliente, seco, mojado relacionándolas con fenómenos naturales.
1.2.2. Expresémonos con el cuerpo en forma total y parcial	1.2.2.(a)-Ejecuto movimientos globales del cuerpo por medio de la danza y de la expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar movimientos libres y dirigidos Practicar ritmos y utilizar instrumentos Participar en rondas y coreografías sencillas Realizar actividades de expresión corporal 	Ejecuta movimientos rítmicos y globales del cuerpo.
	1.2.2.(b) -Disfruto de mi cuerpo y de sus posibilidades de movimiento y expresión corporal, en diferentes niveles espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar movimientos con el cuerpo en el espacio total, parcial. Jugar con objetos: la pelota, ulas, sogas, discos., en un espacio total, parcial... Jugar con su cuerpo en la colchoneta, estera, césped, piso... 	Muestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos en diferentes niveles combinados.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	1.2.2.(c)- Juego a mover mi cuerpo por segmentos corporales	<ul style="list-style-type: none"> Realizar ejercicios de disociación segmentarios con sus manos y sus dedos Realizar ejercicios por segmentos corporales Ej: mover solo la cabeza, solo el hombro... Ejecutar movimientos rítmicos con diferentes partes del cuerpo Cantar y bailar al mismo tiempo Realizar ejercicios coordinados: cabeza, brazos, piernas, manos, pies, hombros, rodilla, cadera, cintura, codos. Practicar ejercicios de equilibrio con el cuerpo estático y en movimiento. Pintar con las yemas de los dedos por separado 	Muestra seguridad al ejecutar ejercicios y juegos por segmentos corporales
	1.2.2.(d)-Exploro y percibo mi esfera íntima y la esfera social por medio de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> Describir las características y cualidades personales y de sus compañeros-as Realizar juegos tradicionales: gallina ciega, el rey pide... 	Describe sus cualidades personales y las de sus compañeros.
	1.2.2.(e) -Manifiesto mis gustos y preferencias senso-perceptivas y motrices en actividades individuales y grupales, lúdicas, artísticas y domésticas.	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre sus gustos y preferencias en sus actividades cotidianas. Ej.: comida favorita, juguetes... Dramatizar escenas sobre sus gustos y preferencias Escuchar y narrar cuentos, historias sobre sus gustos y sus preferencias. Aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado y collage... Organizar y participar en juegos individuales y grupales. 	Expresa sus gustos y preferencias senso-perceptivas y motrices en actividades individuales y grupales.
	1.2.2.(f) -Utilizo y disfruto de las diversas posibilidades de movimiento de mi cuerpo en el espacio total y parcial, por medio de la danza, la expresión corporal y los juegos	<ul style="list-style-type: none"> Realizar movimientos de: desplazamiento posición,, equilibrio, en espacios totales y parciales Disfrutar de juegos utilizando: ulas, sogas, pelotas, obstáculos. Participar en bailes con diferentes ritmos. 	Disfruta de las diferentes posibilidades de movimiento de su cuerpo en el espacio parcial y total
1.2.3. Representemos nuestro esquema corporal.	1.2.3.(a)- Represento libremente el esquema corporal mediante diferentes expresiones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Modelar (plástilima, barro o arcilla) cuerpo humano Dibujar y pintar el cuerpo humano Delinear el cuerpo humano con semillas Trozar papel de colores y rellenar el cuerpo humano 	Representa en forma artística su esquema corporal
	1.2.3.(b)- Con la mediación de personas y objetos, completo mi percepción y representación de mi esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar al espejo la sombra en parejas cumpliendo consignas en relación a cada parte del cuerpo Interpretar canciones Dibujar el cuerpo humano con diversos materiales. Armar rompecabezas del cuerpo humano. 	Utiliza la noción de esquema corporal
1.2.4. Interpretamos mensajes del lenguaje corporal.	1.2.4.(a)-Emito y comprendo mensajes corporales mediante el gesto, el mimo, juegos de manos y de pies, el teatro, los títeres y el juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> Observar y comentar obras de títeres y escenificaciones Representar diferentes roles, estados de animo y actividades de la vida cotidiana Interpretar canciones retahílas e ir reemplazando la palabra con mímicas. 	Interpreta y comprende mensajes corporales.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.3: Se acepta con sus afectos, fortalezas, intereses y características y las reconoce en otros.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
1.3.1. Reconozcámonos e identifiquémonos como niño o niña.	1.3.1.(a)-Identifico mi cuerpo y mi sexualidad observando, leyendo, escuchando sobre las semejanzas y diferencias de hombres y mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas, revistas, gráficos, afiches, fotografías y establecer semejanzas y diferencias entre hombre y mujer. • Conversar sobre las semejanzas y diferencias entre hombre y mujer. • Escuchar y relatar cuentos relacionados con el cuerpo y la sexualidad. 	Se representa a sí mismo(a) y su género por medio de dibujos sencillos o modelado.
	1.3.1.(b) Reconozco, ejercito y valoro roles alternativos de hombre y mujer y los expreso artísticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar roles que cumplen hombres y mujeres • Observar y participar en obras de títeres con equidad de género. • Aplicar técnicas grafo plásticas. 	Describe , con palabras o con dibujos, lo que hacen en su casa como niña o niño.
	1.3.1.(c) Desarrollo mi pensamiento crítico sobre las diferentes manifestaciones de los roles de hombres y mujeres en mi familia y en otras culturas y épocas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas, fotografías, revistas, videos sobre los roles que han desempeñado hombres y mujeres en diferentes épocas y culturas. • Conversar sobre roles que desempeñan hombres y mujeres en su familia. • Visitar y observar actividades que realizan las familias de la comunidad • Reflexionar y determinar los roles que cumplen hombres y mujeres en su familia y fuera de ella 	<p>Indica semejanzas y diferencias entre los roles que diferentes culturas asignan a hombres y mujeres</p> <p>Da opiniones razonadas sobre los roles que asigna la sociedad a los hombres y a las mujeres.</p>
1.3.2. Reconocemos nuestros aciertos y nuestros errores, nuestras fortalezas y nuestras limitaciones.	1.3.2.(a)-Observo mis comportamientos en los trabajos artísticos, juegos y otras actividades.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a preguntar y responder ¿Qué haces después de? • Conversar como se sienten al realizar y terminar bien sus trabajos • Respetar turnos y normas en las actividades cotidianas • Practicar hábitos de: cortesía, orden y aseo. • Utilizar adecuadamente materiales y recursos en la ejecución de sus trabajos. 	Enumera sus fortalezas y limitaciones personales, y sus aciertos y errores en sus trabajos.
	1.3.2.(b) Dramatizo situaciones cotidianas que me permitan identificar aciertos y errores.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con las niñas y niños sobre las actitudes positivas y negativas de los miembros del centro y de las personas de su entorno. • Dramatizar escenas sobre situaciones cotidianas de aciertos y errores. 	Representa aciertos y errores por en escenas, juegos, dibujos o modelado.
	1.3.2.(c) Escucho narraciones que permitan la identificación de aciertos y errores personales, y las comento.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con las compañeras y compañeros sobre las actitudes positivas y negativas de los miembros del centro y de las personas de su entorno. • Dramatizar escenas sobre situaciones cotidianas de aciertos y errores. 	Indica los aciertos y los errores en las actuaciones de los personajes de narraciones escuchadas.
	1.3.2.(d)-Represento personajes en situaciones diferentes a las de mi cotidianidad, mediante juegos dramáticos y otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar lugares cercanos al centro y observar personas y situaciones. • Observar láminas, fotografías, personajes y escenas de la vida diaria. • Conversar y reflexionar sobre personas y situaciones observadas • Dramatizar personajes y situaciones representativas de la comunidad. • Participar en juegos, rondas y bailes tradicionales. 	Representa a diferentes personas de los sitios visitados, por medio dramatización, teatro sencillo, pinturas o dibujos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	1.3.2.(e)-Identifico mis potencialidades e inclinaciones mediante la vivencia del arte y el juego en todas sus manifestaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos, rondas y bailes tradicionales. • Participar en juegos libres, semi dirigidos y dirigidos • Seleccionar materiales de trabajo y espacios de aprendizaje. • Participar en comisiones sencillas de acuerdo a su interés. • Escoger y aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage... • Interpretar canciones de su preferencia. 	Pone en juego sus potencialidades físicas, afectivas, artísticas en situaciones pertinentes lúdicas o artísticas programadas
	1.3.2.(f)-Descubro, valoro y expreso mis cualidades mediante el contacto con los demás, en actividades lúdicas y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar centros infantiles, escuelas, guarderías; para relacionarse con otros niños-niñas y adultos. • Participar en juegos de integración y competencias. • Participar en distintas actividades artísticas: baile, canto, dramatización.... • Conversar y reflexionar sobre cualidades de niñas-niños • Aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage... 	Pone en juego sus cualidades de dedicación, tenacidad, franqueza y ayuda en situaciones lúdicas y artísticas programadas
1.3.3 Autorregulemos nuestro comportamiento en diferentes situaciones.	1.3.3.(a)-Organizo actividades artísticas y me apropio del manejo adecuado de materiales, ambientes y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar objetos y/o materiales en paseos, excursiones y observaciones. • Elaborar instrumentos musicales con recursos del medio. • escuchar e interpretar canciones marcando el pulso, acento y ritmo. • Aplicar técnicas grafo plásticas • Participar en juegos tradicionales Ej. ronda: pájara pinta... • Interpretar canciones utilizando instrumentos musicales. • Organizar ambientes de trabajo, ubicar y manejar de manera apropiada los materiales dentro y fuera del aula 	Organiza y maneja adecuadamente los materiales y ambientes de trabajo
	1.3.3.(b)-Propongo, acepto y comparto normas y reglas en la realización de actividades lúdicas y de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos tradicionales y organizados Ej. gallinita ciega... • Ordenar tarjetas de secuencia lógica. • Organizar materiales del ambiente de lectura. • Visitar lugares de la comunidad y practicar normas de convivencia. • Jugar con títeres • Dramatizar actividades de la vida diaria 	Organiza y maneja adecuadamente los materiales y ambientes de trabajo
1.3.4. Manifestemos nuestro afecto mediante diferentes expresiones.	1.3.4.(a)-Ejecuto proyectos y juegos en grupos cooperativos que me permitan expresarme efectivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar sencillos proyectos en beneficio del centro Ej. cultivar plantas, clasificar basura • Crear una cartelera de vivencias y actividades • Participar en mingas y eventos conjuntamente con los padres y madres de familia 	Describe , con palabras o con dibujos, sus sentimientos de cariño, afecto, respeto para con compañeros/as del centro.
	1.3.4.(b)- Doy y recibo afecto por medio de diferentes expresiones gestuales, corporales, artísticas y verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar e interpretar canciones relacionadas con el afecto • Escuchar música y ejecutar movimientos corporales que demuestren afecto Ej. Yo tengo una Familia. • Realizar dinámicas y juegos Ej. pepino, pepino; el juego de la manzana. • Elaborar tarjetas, flores, adornos para demostrar afecto a las personas que le rodean. 	Manifiesta expresiones afectivas con diferentes lenguajes.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.4: Elabora progresivamente reflexiones sobre sus posibilidades, dificultades, logros y avances, y las expresa en juicios concordantes.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
1.4.1. Actuemos de acuerdo con nuestras posibilidades y limitaciones.	1.4.1.(a)-Participo en la organización de eventos que me permitan ejercitar mis capacidades y habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Participar y organizar eventos sociales, deportivos y culturales. Participar en concursos entre centros educativos, Participar en juegos de competencia Jugar por el espacio superando obstáculos 	Aplica sus capacidades y habilidades a la organización de pequeños eventos y actos culturales y lúdicos.
	1.4.1.(b)- Reconozco en mis trabajos y en los de mis compañeros los aciertos, los errores, las fortalezas y las limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en exposiciones de trabajos individuales y grupales. Conversar, comparar, contrastar los trabajos elaborados y expuestos. Resaltar el esfuerzo, aseo, cuidado y estética en los trabajos. 	Describe serenamente los aciertos, errores, cualidades y deficiencias suyos y de sus compañeros
	1.4.1.(c)- En el proceso y en el final de los trabajos doy y recibo elogios.	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la ejecución de los trabajos y la terminación de los mismos Recibir y expresar elogios en el proceso y en el final de los trabajos Ej: aplausos, canciones, caricias, gestos. 	Da generosamente estímulos a sus compañeros y compañeras por sus trabajos. Recibe con gratitud elogios por sus realizaciones.
	1.4.1.(d)- Disfruto de mis logros y de los demás en diferentes actividades, y converso sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Relatar cuentos relacionados con el disfrute de logros. Memorizar trabalenguas, retahílas, poesías, rimas, adivinanzas Exponer y conversar sobre sus trabajos y el de los demás Participar en paseos, juegos de integración, equilibrio y competencia (saltar, pasar obstáculos, bajar y subir gradas). Participar en juegos con material del medio y didáctico (envasar, trasvasar, enhebrar cuentas, enroscar y desenroscar frascos, entre otros). 	Disfruta de sus logros y de los demás en las actividades diarias.
1.4.2.Esforcémonos por desarrollar y expresar nuestras potencialidades.	1.4.2.(a)- Supero retos en juegos individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar y competir en actividades con obstáculos Ej. Enhebrar y amarrar cordones, abotonar y desabotonar prendas, trasladar objetos de un lugar a otro,..... Vaciar y llenar recipientes con material continuo discontinuo. Ejecutar órdenes de hasta tres mensajes. Ej. por favor, vaya al estante, traiga la toalla amarilla que está dentro de la funda plástica. Observar y describir secuencias de láminas y objetos (inicie con 3 y hasta 6) Ejecutar movimientos corporales (subir y bajar gradas, saltar con un solo pie, caminar en puntillas, talones, para atrás, adelante...) 	Ejecuta acertadamente diferentes actividades con obstáculos graduados.
	1.4.2.(b)- Desarrollo mis potencialidades en juegos de superación individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> Jugar y competir en actividades con obstáculos Ej. tragabolas, bolos, lanzar y patear una pelota con movimientos coordinados. Armar encajes de colores, formas y tamaños. Armar rompecabezas (de 6 a 12 cortes) Jugar libremente con diferentes materiales: masa, plastilina, bloques de construcción, rosetas, legos, plantados, ensartados, loterías, dominós... Bailar ejercitando diferentes ritmos Clasificar material del medio por su color, forma y tamaño. 	Demuestra crecimiento de sus potencialidades físicas afectivas e intelectuales en competencias de superación y de creación libre

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.5: En su interacción con los demás, se aprecia como una persona única con gustos, preferencias e intereses propios

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
1.5.1. Establezcamos nuestras semejanzas y diferencias frente a los demás	1.5.1.(a)- Busco diferencias y semejanzas entre nosotros en juegos grupales y en pareja, y en ellos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, revistas, afiches, fotografías de semejanzas y diferencias entre nosotros. • Conversar sobre diferencias y semejanzas entre nosotros Ej. comida, ropa, deportes, programas de televisión, canciones... • Participar en juegos Ej. gallinita ciega, el espejo, Simón dice,..... • Dramatizar situaciones de la vida cotidiana 	<p>Identifica, en diferentes situaciones, en qué se parece y en qué se diferencia con otras personas.</p> <p>Describe y acepta las semejanzas y las diferencias que, en diferentes situaciones, descubre con otros.</p>
	1.5.1.(b)- Realizo actividades verbales y plásticas de representación de mí mismo y de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir sobre gustos, preferencias, necesidades y sentimientos en relación a juegos, trabajos, ropa... • Realizar juegos para identificar en el grupo los gustos y preferencias. • Escuchar y repetir poesías, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas • Aplicar técnicas grafo plásticas Ej. armado, collage, modelado, dibujo, pintura... • Participar en dinámicas Ej. Chu, chu, gua; joqui poqui, el árbol de la montaña, la batalla del calentamiento... 	<p>Se representa a sí mismo y a los demás con sus características propias, por diferentes medios expresivos y comunicativos,</p>
1.5.2. Interesémonos por nuestra presentación personal.	1.5.2.(a)- Exploro las conveniencias de mi presentación personal en actividades lúdicas, dramáticas y cotidianas por medio del vestuario y el maquillaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y participar en obras de títeres sobre la presentación personal • Conversar sobre su presentación personal • Dramatizar cuentos y escenas de la vida cotidiana utilizando vestuarios y maquillaje Ej. La ratita presumida, El gato con botas • Participar en juegos Ej. vestirse y desvestirse, al gabinete de belleza, desfiles de modas,... 	<p>Utiliza las prendas adecuadas a las situaciones y circunstancias.</p>
	1.5.2.(b)- Descubro y expreso, por medio de narraciones y manifestaciones artísticas, la importancia de una presentación personal adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar narraciones sobre la importancia de una presentación personal adecuada Ej. Olivia no quiere bañarse • Interpretar canciones Ej. Pin Pon • Dramatizar escenas de la importancia de una presentación personal adecuada • Jugar a vestir y desvestir muñecos y muñecas recortables. 	<p>Da razones sobre la importancia personal y social de su presentación por medio de narraciones y manifestaciones artísticas.</p>
	1.5.2.(c)- Participo en situaciones de la vida cotidiana que me invitan a interesarme por mi presentación personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre situaciones que me invitan a interesarme por mi presentación personal • Identificar y practicar la utilización de prendas de vestir de acuerdo a la ocasión. • Practicar normas de aseo en el hogar y el centro: cepillado de dientes, peinado, lavado de manos, limpieza de la nariz, uso del baño... 	<p>Demuestra habilidad para adecuar su presentación personal a las circunstancias.</p>
1.5.3. Logremos auto-confianza en nuestras actividades cotidianas y en la relación con los demás.	1.5.3.(a)- Realizo actividades artísticas, científicas, deportivas que me permiten proyectar mis habilidades y talentos personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en pequeños experimentos Ej. sembrar semillas, mezclar colores, estados del agua, magnetismo, presión, etc. • Participar en juegos de competencia y equilibrio Ej. saltar sogas, ensacados, fútbol, carreras • Interpretar canciones • Participar en coreografías utilizando cintas, sogas, ulas, música, pelotas. 	<p>Demuestra seguridad en la ejecución de actividades imprevistas lúdicas, artísticas, científicas etc.</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	1.5.3.(b)- Realizo proyectos y actividades cotidianas en los que aprendo a trabajar armoniosa y solidariamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la distribución de materiales de trabajo. • Recoger y organizar materiales del aula. • Participar en el aseo y ornato dentro y fuera del aula • Participar en proyectos: mingas, murales, festejos, campañas, desfiles, pregones, etc. • Recolectar prendas de vestir, alimentos y demostrar la solidaridad a personas necesitadas 	Se muestra solidario tanto en la ejecución de tareas diarias, como de proyectos específicos
	1.5.3.(c)- Reconozco y valoro mis aportes y de los demás y opino sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el aporte que brindan las personas que realizan diferentes trabajos • Visitar a personas que con sus actividades aportan al mejoramiento de la comunidad • Exponer sus trabajos, el de los demás y opinar sobre ellos • Dialogar sobre actividades de cooperación 	Da opiniones objetivas sobre los aportes propios y de los demás
1.5.4. Démonos cuenta de nuestra singularidad y sintámonos contentos de desarrollarla y mostrarla.	1.5.4.(a)- Participo en proyectos artísticos, lúdicos y científicos en los que puedo elegir temas, formas, materiales y procedimientos, acordes con mi estilo personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración de material didáctico Ej. Marotes, fíteres, pintar tillos, figuras geométricas, instrumentos musicales, ... • Jugar libremente con objetos, juguetes, material didáctico, vestuario, ... • Participar en pequeños proyectos científicos Ej. peso de los cuerpos, elaborar teléfonos, ... • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage. • Participar en rondas y coreografías en fechas especiales. • Realizar una función de fíteres 	Demuestra seguridad al elegir formas de hacer las cosas según su estilo personal.
	1.5.4.(b)- Reconozco mis gustos y preferencias y los diferencio de los de mis compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar libremente con objetos, material didáctico, juguetes, vestuario, ... • Participar en rondas, juegos, bailes, ... • Interpretar canciones, poesías, adivinanzas. Trabalenguas, ... • Aplicar libremente técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage. • Participar en la elaboración de platos sencillos Ej. ensalada de frutas, espumilla, ... • Escuchar y/o bailar diferentes tipos de música según su preferencia. 	<p>Describe sus gustos y preferencias diferenciándolos de los de otras personas.</p> <p>Respeto los gustos y las preferencias de sus pares.</p>
1.5.5. Exploremos y expresemos nuestras necesidades y deseos frente a los de los demás.	1.5.5.(a)- Participo en juegos representativos y dramáticos que hablen de mis sueños, necesidades y deseos.	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar historias cortas de sus sueños, deseos y necesidades. • Participar en encuentros deportivos, sociales y culturales de su agrado • Escuchar y dramatizar escenas de un cuento • Participar en juegos de asociación de los oficios y profesiones con instrumentos de trabajo. • Dramatizar roles, situaciones y escenas de personajes de su agrado 	Expresa lúdicamente sus deseos y sus necesidades

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	1.55.(b)- Expreso mis necesidades, gustos y disgustos por medio de actividades artísticas, lúdicas o verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, fotografías, vídeos que expresen necesidad, gusto y disgusto • Conversar y reflexionar sobre láminas observadas • Expresar gestualmente estados de ánimo • Interpretar canciones, rimas y adivinanzas de su interés • Expresar verbal y mímicamente temores: médico, dentista, enfermera, payasos, mendigos, fantasmas, animales y otros. • Participar en juegos, dinámicas, rondas,... 	Manifiesta y expresa sus gustos disgustos y necesidades en actividades lúdicas artísticas y verbales
	1.5.5.(c)- Percibo las necesidades de mis compañeros en momentos de dificultad, y me solidarizo con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos relacionados con la solidaridad • Conversar sobre la ayuda solidaria que deben dar a los compañeros que la necesitan • Observar funciones de títeres relacionados con la solidaridad frente a necesidades y dificultades. • Ayudar a sus compañeros en la culminación de sus trabajos, tareas asignadas y cuando lo necesiten. • Recolectar prendas de vestir, alimentos y demostrar la solidaridad a personas necesitadas. 	Reconoce dificultades y se solidariza ante ellas.
	1.5.5.(d)- Trabajo y comparto en grupo de manera armoniosa y solidaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir con sus pares materiales, juguetes, alimentos, juegos y espacios de aprendizaje de manera armoniosa y solidaria. • Recolectar en grupo material reutilizable y material del medio. • Participar en trabajos grupales Ej. elaborar adornos, decoraciones e instrumentos musicales. 	Comparte y realiza armoniosamente trabajos grupales.



OBJETIVO GENERAL 2: Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2.1: Descubre el sentido y la importancia de algunos valores familiares y sociales.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
2.1.1. Intercambiamos nuestras opiniones y dudas con respecto a las situaciones cotidianas que involucren valores.	2.1.1.(a)- Identifico las actitudes que manifiestan valores familiares de mi grupo significativo, converso sobre ellas y las represento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre valores y actitudes familiares Ej: saludo, despedirse, agradecer, disculparse, pedir de favor, puntualidad, respetar... • Observar situaciones cotidianas sobre valores y actitudes familiares en el centro y el hogar • Dramatizar valores y actitudes familiares. 	Enumera los valores y los antivalores que aparecen en variedad de situaciones propuestas
	2.1.1.(b)- Descubre en un relato, todo lo que ayuda a vivir en armonía y lo que impide conseguirla, y lo expreso por medio de diferentes manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, relatos, vivencias e historias que nos enseñen a diferenciar entre vivir en armonía y conflicto • Observar revistas, láminas, afiches, tarjetas, videos, fotografías para correlacionar el conflicto y armonía. • Interpretar canciones, poesías que expresen armonía • Escuchar sonidos y ritmos musicales y representarlos gráficamente. Ej. seguir con el pincel el sonido. 	Identifica , en varias expresiones artísticas, los valores que dan armonía a la vida de las personas.
	2.1.1.(c)- Imagino lo que me gustaría vivir en mi hogar y comunidad y lo expreso por medio de relatos, dibujos, construcciones y dramatizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y crear cuentos de acciones que representen afecto, ternura, amor, paz • Dibujar y pintar. Ej: una familia feliz, un parque infantil,... • Armar y construir con material bidimensional lo que, le gustaría vivir en su hogar y comunidad Ej: la casa, la familia, el centro... • Dramatizar escenas que representen lo que, le gustaría vivir en su hogar y comunidad. Ej: demostraciones de afecto de personas significativas, compartir juegos. 	Expresa por medio de relatos, dibujos, y dramatizaciones lo que le gustaría vivir en su hogar y comunidad.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2.2: Practica, en su vida cotidiana, valores familiares y sociales más significativos tales como la solidaridad, la honestidad, el respeto a la diversidad, la responsabilidad entre otros.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
2.2.1.Reconozcamos las necesidades de los otros y prestémosles ayuda	2.2.1.(a)-En pequeños grupos imagino situaciones en las que puedo poner en práctica el compañerismo	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre la importancia de la solidaridad. • Observar, describir láminas, videos, fotografías y revistas relacionadas con actos de solidaridad • Practicar actos de solidaridad en la familia y el centro • Visitar a personas que requieran ayuda. Ej. enfermas, abandonadas, carentes de alimentación, vestuario, pérdida de un ser querido, que sufran un desastre natural, ... 	Identifica actos insolidarios en situaciones reales o en expresiones artísticas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	2.2.1.(b)-Participo en proyectos de ayuda a miembros de mi espacio educativo, de mi familia y mi comunidad, en los que identifico sus necesidades y realizo actos solidarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar con la familia y el centro infantil en campañas de recolección de: ropa, juguetes, libros, medicinas, alimentos... • Participar en la entrega de ropa, juguetes, libros, medicinas, alimentos a personas necesitadas • Visitar a personas que necesiten de nuestra ayuda: Ej: enfermas, discapacitadas, ancianos,... • Colaborar en tareas del hogar. Ej: ubicar la ropa sucia, limpia, zapatos, juguetes en el lugar adecuado.... • Contribuir a mantener en orden el material de trabajo y didáctico Ej: los juguetes, rosetas, legos, bloques de construcción,... • Participar en grupos de trabajo apoyando a los compañeros que lo requieran. 	<p>Participa en actos de solidaridad y practica hábitos de orden.</p> <p>Describe, con diferentes medios de comunicación, las ayudas que ha prestado a diferentes personas,</p>
	2.2.1.(c)- Participo en juegos de roles familiares y de la comunidad en los que utilizo objetos y pertenencias en función del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en el aseo del centro, distribuyendo tareas y compartiendo las herramientas de trabajo. • Escuchar y comentar cuentos, vivencias y relatos de roles familiares y de la comunidad. • Dramatizar roles familiares y de la comunidad utilizando objetos y pertenencias del grupo. • Participar en juegos. Ej. El mercado, el hogar, al banco, la farmacia.. 	<p>Cumple adecuadamente con las responsabilidades que le asignaron en el juego de roles predefinido</p>
	2.2.1.(d)- Participo en juegos grupales y competitivos, y ejercito en ellos la tolerancia frente a las limitaciones propias y las de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre las posibilidades de ganar y/o perder en juegos. • Participar en juegos de competencias. Ej. fútbol, carreras, ensacados, perros y venados, ... • Participar en dinámicas, rondas, canciones que permitan expresar sentimientos de afecto, respeto y solidaridad. 	<p>Da muestras de tolerancia frente a las deficiencias propias y ajenas</p>
2.2.2. Respetemos los espacios físicos, el tiempo, las pertenencias y las opiniones de los demás.	2.2.2.(a)- Preparo y participo interactivamente en visitas a profesionales, artistas y artesanos de la comunidad que me permitan valorar y respetar todas las herramientas, oficios y opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar talleres, y/o lugares de trabajo para conocer: personas que laboran allí, sus herramientas, máquinas y materiales que utilizan, trabajo que ejecutan y comportamiento que se debe adoptar en estos sitios. • Conversar y reflexionar sobre: el uso adecuado, la importancia de las herramientas, materiales y oficios de las personas. • Reconocer por el tacto materiales y herramientas que utilizan en los oficios • Participar en juegos utilizando material didáctico (loterías de asociación y relación) • Interpretar canciones para imitar acciones: Ej: El puente de Avignon, con mi martillo, la feria de San Andrés" 	<p>Identifica y relaciona herramientas de trabajo de las diferentes ocupaciones que se practican en la comunidad.</p>



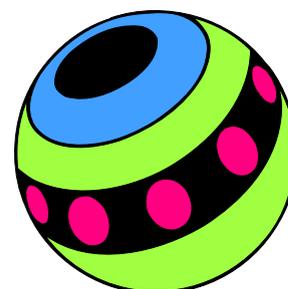
Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	2.2.2.(b)- En plenarios formulamos acuerdos sobre comportamientos dentro del espacio educativo, familiar y comunitario que favorezcan la convivencia honesta, responsable y solidaria de sus miembros.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades grupales en donde se establezca acuerdos de convivencia en el centro, hogar y comunidad. Ej. solicitar prestado y devolver las cosas u objetos que no son de su propiedad, saludar y despedirse de las personas amablemente, ... • Conversar de comportamientos personales en actividades cotidianas • Observar y describir láminas, vídeos, afiches que favorezcan la convivencia honesta, responsable y solidaria. 	Cumple normas establecidas en el centro para una convivencia honesta, responsable y solidaria
	2.2.2.(c)-Participo en dramatizaciones y producciones artísticas que me ayuden a respetar los espacios, las pertenencias y las opiniones ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar escenas de respeto a los espacios, pertenencias y opiniones ajenas. Ej. El mercado, la tienda, servicios y lugares públicos, ... • Interpretar y memorizar canciones, poesías, adivinanzas, relacionadas al respeto del espacio, pertenencias y opiniones ajenas. • Participar en juegos grupales con materiales. Ej. juguetes, bloques de construcción, legos, rosetas, ... • Aplicar técnicas grafo plásticas: collage, armado, afiches, murales,.... • Participar en la creación de códigos de convivencia. Ej. silencio, ubicar la basura en su lugar, ordenar materiales, peligro, lavarse las manos,... 	<p>Demuestra respeto a los espacios físicos.</p> <p>Demuestra respeto a las cosas de otras personas y a sus opiniones</p>
	2.2.2.(d)-Realizo actividades en las que experimento la riqueza de opiniones, el intercambio de ideas y de opiniones que nos permitan llegar a desarrollar proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar vídeos, obras de títeres que permitan el intercambio de ideas y opiniones. • Participar en juegos, rondas, dinámicas y plantear variantes • Seleccionar libremente material disponible para trabajar en grupo. • Participar en trabajos y exposiciones para intercambiar ideas y opiniones. 	Manifiesta ideas y opiniones y respeta las de los demás.
2.2.3. Cumplamos adecuadamente las tareas y las consignas acordadas y asignadas en el espacio educativo, en el hogar y en la comunidad.	2.2.3.(a)Ejecuto tareas personales y grupales de orden, aseo y mantenimiento del espacio educativo, el hogar y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en comisiones para mantener el orden y aseo en el centro. • Practicar actividades que involucren hábitos de orden y aseo en el centro, hogar y comunidad Ej. Respetar turnos al momento del refrigerio, ubicar y ordenar su ropa y juguetes en el lugar correspondiente, cuidar los espacios recreativos, poner la basura en su lugar. 	Demuestra que ha formado hábitos de aseo y orden en el espacio educativo, en el hogar y en la comunidad.
	2.2.3.(b) Registro mi participación en tareas acordadas, por medio de instrumentos como cuadros, gráficos, dibujos, sellos, pinturas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la organización de un fichero, cartelera e imano grafo. • Crear signos, códigos y dibujos para registrar las tareas asignadas • Registrar las tareas asignadas con signos, símbolos, sellos, pinturas, gráficos, dibujos, fotografías... 	Registra fielmente el cumplimiento de lo acordado usando los instrumentos establecidos, y lee adecuadamente gráficos sencillos.
	2.2.3.(c)- Evalúo en grupo el proceso y el cumplimiento de tareas acordadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir el cumplimiento de tareas en: cartelera, imano grafo y fichero... • Conversar y reflexionar sobre el cumplimiento o incumplimiento de las tareas asignadas. • Escuchar elogios, sugerencias y recomendaciones para mejorar la calidad de las tareas.. 	Se califica honradamente en cuanto al proceso y a los resultados de las tareas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	2.2.3.(d)- Expreso mis inquietudes en el cumplimiento de tareas, por medio de manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar y pintar libremente • Elaborar títeres: dedo, media, funda... y crear obras de títeres relacionado con inquietudes en el cumplimiento de tareas. • Interpretar canciones, adivinanzas, retahílas y rimas Ej. Bravo, bravo.. • Elaborar un collage sobre las inquietudes en el cumplimiento de las tareas asignadas en el aula. 	Manifiesta artísticamente las inquietudes que tiene sobre el cumplimiento de tareas.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2.3: Descubre los motivos de ciertas normas familiares y sociales, propias y ajenas, y reconoce similitudes y diferencias entre ellas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
2.3.1. Identifiquemos las normas familiares y sociales de seguridad y convivencia.	2.3.1.(a)-Participo en situaciones simuladas de peligro en el hogar y en la comunidad, y las comento.	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrer las principales calles del barrio o la comunidad y reconocer la calzada, acera, semáforo, zonas de seguridad, plazas, quebrada, bosque, esteros, riachuelos. • Observar láminas, videos de situaciones de peligro en el hogar, centro y comunidad. • Observar e identificar elementos, materiales y objetos que pueden ocasionar daños, para prevenir accidentes (alcohol, gasolina, fósforos, agujas, clavos, conexiones eléctricas, medicinas) • Conversar y reflexionar sobre el uso adecuado y precauciones que deben tomar al usar herramientas, materiales, y objetos. 	Identifica situaciones de peligro en simulaciones familiares y comunitarias
	2.3.1.(b)-Participo en representaciones de normas de convivencia familiar y social, y reflexiono sobre su sentido.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos y paseos familiares y reflexionar sobre las normas de convivencia. • Dramatizar normas de convivencia familiar y social: saludar, despedirse, dar gracias, pedir por favor, respetar turnos, uso correcto de la cuchara, vaso y servilleta,... • Interpretar canciones, poesías relacionadas con la práctica de normas básicas de respeto. • Observar y describir láminas relacionadas al respeto y ayuda a los ancianos, ciegos, mujeres embarazadas, ... 	<p>Aplica adecuadamente normas de convivencia familiar y social.</p> <p>Identifica las normas básicas de convivencia en láminas, películas, videos etc.</p>
	2.3.1.(c)-Realizo ejercicios de prevención y protección frente a los peligros provocados por plantas, animales y objetos en excursiones, visitas al zoológico, al vivarium, al jardín botánico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre normas de comportamiento antes de salir del centro hacia los distintos lugares de la comunidad. • Observar láminas, videos sobre prevención y protección • Imitar situaciones de peligro y riesgo a los que se puede exponer cuando no cumplen normas de comportamiento en los lugares visitados: zoológico, parques, vivarium,... • Reconocer e identificar animales, plantas, objetos que causen y/o representen peligro. • Participar en caminatas y advertir el peligro que encierran algunas plantas, animales y objetos. 	<p>Reconoce los peligros que ocasionan algunas plantas, ciertos animales y objetos</p> <p>Aplica comportamientos adecuados de prevención y protección en excursiones y visitas varias.</p>

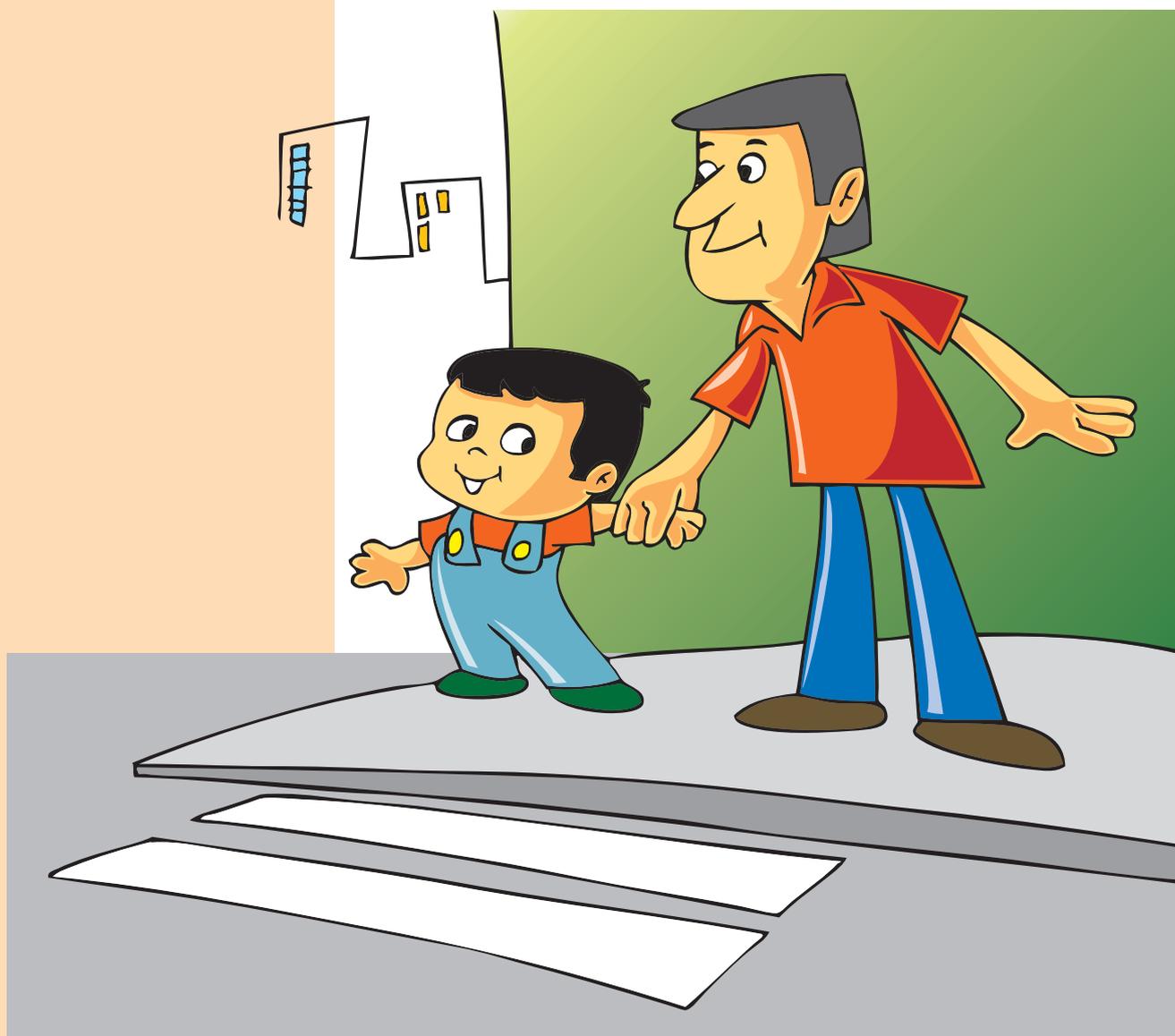
Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	2.3.1.(d)-Reconozco las señales básicas de tránsito y seguridad vial, y juego con ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas del semáforo y algunas señales de tránsito. • Conversar sobre las precauciones que se deben tomar al ocupar los medios de transporte. • Identificar algunas señales de tránsito y los colores del semáforo. • Elaborar letreros, gráficos para ubicar paradas, estaciones. • Armar el semáforo y carros con objetos tridimensionales. • Reconocer e imitar sonidos que produce el carro. • Participar en juegos verbales completando frases. Ej. El carro tiene cuatro..., el carro tiene..., el carro va por la....., • Dramatizar escenas de viajes utilizando el semáforo y algunas señales de tránsito. 	Identifica y representa gráficamente las señales básicas de tránsito y seguridad en diferentes situaciones lúdicas.
	2.2.3.(e)-Participo en actividades lúdicas y artísticas en las que tengo que respetar turnos o cumplir normas de convivencia, y converso sobre las consecuencias de estos actos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en desplazamientos por el espacio total y parcial: gateando, rodando, arrastrándose y trepando. • Participar en juegos de competencias salvando pequeños obstáculos. • Participar en juegos tradicionales, coreografías, bailes. Ej. La rayuela, birón birón,... • Conversar y reflexionar sobre el cumplimiento de normas de convivencia y consecuencias de estos actos. 	Respeto las normas de convivencia en sus juegos y actividades artísticas
2.3.2. Intercambiamos nuestras opiniones y dudas acerca de las normas de seguridad y convivencia	2.3.2.(a)- Converso sobre normas de seguridad con personas de la comunidad y los encargados de nuestra protección.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas de personas que nos ofrecen protección y seguridad. • Conversar para evitar temores hacia las personas que brindan protección. • Visitar y conversar con las personas encargadas de la protección: bombero, policía, médico. • Observar y describir láminas, dibujos, gráficos de: vestimenta, instrumentos, materiales, equipos; relacionarlos con la función que desempeñan las personas que brindan protección y seguridad. Ej. el mandil blanco con enfermera o médico. • Dramatizar a personas encargadas de nuestra protección: policías, bomberos, doctores. 	Describe por su vestimenta a personas que nos dan protección y seguridad.
	2.3.2.(b)- Participo en representaciones de teatro, títeres, vídeos y otras que representan el respeto y el irrespeto a las normas y sus consecuencias; las observo y las comento.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar con carros de juguete en la arena, tierra, patio utilizando las señales de tránsito y semáforo. • Jugar con títeres para representar situaciones de respeto e irrespeto. • Observar y comentar vídeos, láminas que represente el respeto e irrespeto a las normas y sus consecuencias. • Dramatizar acciones de respeto e irrespeto a normas de convivencia. 	<p>Reconoce actitudes de respeto e irrespeto en presentaciones varias.</p> <p>Practica las normas básicas de convivencia establecidas en el centro y en la familia</p>



OBJETIVO ESPECÍFICO 2.4: Practica las normas familiares y sociales de seguridad y convivencia

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
2.4.1. Cumplamos las normas de seguridad y de convivencia	2.4.1.(a) - Participo en actividades en las que se puede observar comportamientos positivos y negativos de historias reales y ficticias	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas de secuencia lógica de comportamientos positivos y negativos. • Conversar y comentar comportamientos positivos y negativos en caminatas, paseos, fiestas, partidos de fútbol, mingas, misa, parques infantiles,... • Escuchar cuentos de comportamientos positivos y negativos. Ej. El pastorcillo mentiroso, El sastrecillo valiente. 	Diferencia claramente los comportamientos favorables de los desfavorables a la seguridad y a la convivencia, en las actividades colectivas en las que participa
	2.4.1.(b)- Participo en proyectos que posibiliten la práctica de hábitos de cortesía, orden y seguridad, y que fomenten la armonía en los espacios de aprendizaje, en la familia y en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en campañas: del buen trato, cuidado de las plantas, ubicar la basura en su lugar, cuidar los materiales y espacios de aprendizaje. • Interpretar canciones de normas de cortesía, orden y seguridad. Ej. Buenos días mi señorita, a guardar a guardar, cómo están mis amigos como están, ... • Participar en trabajos grupales. 	Demuestra que ha adquirido hábitos de orden, seguridad personal y cortesía en proyectos familiares, comunitarios o del centro
	2.4.1.(c)- Identifico, en expresiones teatrales, comportamientos positivos y negativos de mi entorno familiar y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre comportamientos positivos y negativos en la familia y comunidad. • Dramatizar escenas de comportamientos positivos y negativos en la familia y comunidad. Ej. usar correctamente el baño, masticar cerrando la boca, pedir la palabra para opinar,... 	Presenta , en dramatizaciones o escenificaciones, comportamientos a favor de la vida y sus contrarios
	2.4.1.(d)- Trabajo con títeres, rondas, canciones, entre otras manifestaciones artísticas en las que disfruto de la práctica de normas de convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y bailar diferentes tipos de música • Participar en función de títeres relacionados con práctica de normas de convivencia. • Participar en rondas, canciones, poesías y adivinanzas sobre normas de convivencia 	Presenta las normas de convivencia vigentes en su grupo por medio de títeres, rondas, canciones
2.4.2. Acordemos normas básicas de convivencia y seguridad para nuestro grupo, y cumplámoslas	2.4.2.(a)- Escucho fábulas, relatos o historias con moralejas, relacionadas con situaciones de riesgo	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar relatos o vivencias con moraleja sobre situaciones de riesgo de personas del entorno • Escuchar fábulas en situaciones de riesgo • Conversar y reflexionar sobre la prevención de situaciones de riesgo • Relatar vivencias personales y grupales de situaciones de riesgo 	Identifica las normas básicas de convivencia en fábulas, relatos o historias.
	2.4.2.(b)-Participo en simulacros de supervivencia en situaciones de riesgo personal y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, vídeos, periódicos, afiches sobre situaciones de riesgo • Visitar y conversar con personas que nos brindan protección y seguridad Ej: los bomberos, defensa civil. • Participar en simulacros de: temblor, incendio, inundación y en caso de extraviarse... 	Cumple fielmente las normas acordadas de seguridad personal y grupal, en simulaciones de riesgo.
	2.4.2.(c)- Discuto y tomo decisiones, en grupos y asambleas, sobre normas de convivencia como aseo, alimentación, orden, puntualidad, cortesía y otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre normas de cortesía, puntualidad, orden que debemos poner en práctica en nuestro convivir diario. • Participar en pequeñas reuniones que permitan opinar y tomar decisiones sobre normas de convivencia: aseo, alimentación, orden, puntualidad, cortesía y otras... 	Promueve los acuerdos grupales sobre normas básicas de convivencia.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	<p>2.4.2.(d)-Participo en experimentos de riesgos controlados, acuerdo normas de seguridad en grupo y las cumplo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y vivenciar la importancia del cumplimiento de acuerdos y normas de seguridad • Participar en simulacros para evitar riesgos Ej: cruzar la calle, no jugar con fósforos, no comer alimentos en la calle, no jugar con los cuchillos, hablar con personas desconocidas... 	<p>Cumple fielmente las normas de seguridad en simulaciones de riesgo.</p>



OBJETIVO GENERAL 3: Se compromete consigo mismo, con la familia, con la comunidad y con la naturaleza, en función del bien común

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.1: Se reconoce como niña o niño con derechos y responsabilidades.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
3.1.1. Intercambiamos opiniones sobre nuestras necesidades y obligaciones.	3.1.1.(a)-Dramatizo situaciones cotidianas dentro del hogar y la comunidad que me permiten reflexionar sobre mis necesidades y obligaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar e identificar necesidades y obligaciones de los niños y niñas en el centro, familia y comunidad. • Dramatizar situaciones cotidianas que permitan identificar necesidades: alimentarse, vestirse, salud,... y obligaciones: servirse los alimentos, cuidar sus prendas, tomar medicinales cuando esta enfermo/a. • Participar en una función de títeres. Ej. "Los derechos y obligaciones de los niños y niñas" • Participar en campañas de difusión y promoción del cumplimiento de los derechos y obligaciones de los niños y niñas. • Identificar y relacionar personajes de la familia y la comunidad 	Da opiniones sobre sus necesidades fundamentales y sobre el cumplimiento de sus obligaciones para consigo mismo y para con los otros niños y niñas.
	3.1.1.(b)-Utilizo diferentes lenguajes artísticos para expresar mis necesidades y obligaciones personales, las de mi familia y las de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en escenas de teatro. Ej. "Estas son mis necesidades y obligaciones". • Interpretar canciones, poesías. Ej. Te quiero yo, Yo tengo una familia,... • Participar en bailes, coreografías, ejercicios de expresión corporal. • Expresar con mímica y gestos sus sentimientos y necesidades. • Participar en pregones de protección a la naturaleza 	Expresa sus necesidades y obligaciones personales y familiares con lenguajes artísticos.
	3.1.1.(c)-En juegos, grupos y asambleas exijo buen trato, respeto, cariño, tiempo y cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el significado del cuidado, respeto, cariño, buen trato. • Observar y describir láminas, revistas, fotografías, videos en relación al cumplimiento de los derechos de los niños y niñas. • Participar en juegos de imitación, competencia, rondas. • Participar y opinar en reuniones sobre el cumplimiento del buen trato, respeto, cariño, tiempo y cuidado. • Participar en pregones sobre los derechos y obligaciones de los niños y niñas. 	Reconoce situaciones de buen trato y exige sus derechos en situaciones de maltrato.
3.1.2. Cuidemos nuestra higiene y nuestra salud psicológica y física	3.1.2.(a)- Realizo juegos de imitación para la práctica de hábitos de salud e higiene.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en visitas y conversar con personas que brindan protección y cuidado. Ej. médico, dentista, enfermera. • Interpretar canciones, recitaciones. Ej. Pin Pon es un muñeco, • Identificar alimentos y materiales para la práctica de hábitos de salud e higiene. • Dramatizar acciones que representen la práctica de hábitos de salud e higiene. • Participar en campañas de conservación de la salud e higiene. • Jugar a preguntas y respuestas. Ej. ¿Qué haces antes de, después de? 	Describe las prácticas básicas de salud e higiene personal que pone en acción.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	3.1.2.(b)- Participo en juegos de roles para demostrar expresiones afectivas de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tarjetas, flores, presentes aplicando técnicas grafo plásticas. • Visitar y entregar presentes a personas significativas, enfermos, ancianos,... • Imitar roles de personas significativas que expresen afecto. • Participar en rondas, canciones, dinámicas que expresen afecto. • Observar e imitar el lenguaje gestual y corporal de niños/as, educador/ra, personas significativas. 	Ejercita manifestaciones de afecto en la vida diaria, mediante el juego de roles.
	3.1.2.(c)-Observo imágenes, leo y escucho cuentos sobre temas significativos de salud integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a personas que brindan cuidados y escuchar charlas sobre salud integral. Ej. doctor, enfermera, dentista, psicólogo, nutricionista, trabajadora social,... • Observar y describir afiches, trípticos, videos,... sobre salud integral. • Escuchar cuentos. Ej. Las hortalizas, el doctor muelitas,... 	Identifica temas de salud integral en imágenes presentadas y cuentos leídos.
3.1.3. Actuemos con independencia y autonomía en nuestro cuidado personal.	3.1.3.(a)-Realizo con autonomía tareas cotidianas tales como asearme, arreglarme, vestirme, alimentarme, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre la práctica de tareas cotidianas tales como: asearse, arreglarse, vestirse, alimentarse,... para ejercer autonomía. • Identificar prendas de vestir, útiles de aseo, utensilios (plato, vaso, cuchara, cubiertos). • Observar y describir láminas de secuencia lógica que se relacione con el ejercicio de autonomía en asearse, arreglarse, vestirse, alimentarse,... • Practicar tareas cotidianas: lavarse los dientes, asearse la cara y manos, servirse los alimentos, atarse los zapatos, usar cubiertos, vestirse y desvestirse ejerciendo autonomía. • Participar en juegos de competencia. Ej. vestirse y desvestirse. 	Demuestra que puede ejecutar solo o sola y espontáneamente variadas tareas de cuidado personal.
	3.1.3.(b)-Mantengo el orden en mis espacios personales, familiares y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas de objetos que van en los espacios que corresponden al hogar y comunidad. • Participar en el ordenamiento de los espacios familiar, personal y dependencias del centro. • Elaborar carteles utilizando técnicas grafoplásticas para incentivar el orden y el aseo. • Organizar casilleros de materiales personales: juguetes y ropa. • Interpretar canciones, poesías mientras se arregla los espacios. Ej. A guardar, a guardar. 	Ordena los objetos en los espacios asignados y según la regla predefinida de ordenamiento.
	3.1.3.(c)-En actividades grupales y juegos de roles, tomo decisiones que me permitan desarrollar mi autonomía e independencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos grupales libremente. • Practicar actividades de autonomía e independencia: ir al baño, realizar los trabajos, vestirse y desvestirse, servirse los alimentos, manejar adecuadamente los cubiertos, sonarse la nariz, lavarse las manos. • Dramatizar roles sobre actividades cotidianas: cepillarse los dientes, ponerse la pijama y acostarse, despedirse de mamá y papá, bañarse,... 	Demuestra autonomía en las acciones de aseo que decide ejecutar en espacios dados.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.2: Valora su familia y su entorno natural y social, por lo que ellos significan en su vida.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
3.2.1.Exploremos nuestro entorno familiar y social	3.2.1.(a) -Visito instituciones y organizaciones de mi entorno social, y expreso lo observado por medio de la plástica.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar y observar instituciones y organizaciones de la comunidad. Ej. escuela, iglesia, tenencia política, correo, bomberos, banco, cooperativa, liga barrial, club deportivo, junta parroquial,... • Conversar con los representantes de las instituciones y organizaciones visitadas acerca de las funciones que cumplen cada uno. • Aplicar técnicas grafo plásticas: armado, collage, pintura, dibujo, modelado. • Dramatizar personajes de las instituciones visitadas 	Representa , por diferentes medios artísticos, las características de instituciones visitadas en su entorno social
	3.2.1.(b) - Visito y entrevisto a diferentes familias del entorno para conocer sus formas de vida y expreso lo observado en obras de títeres o dramatizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y planificar visitas que se realizarán a familias de la comunidad. • Visitar y conversar con miembros de las familias de su forma de vida. • Invitar y conversar con personas de la comunidad sobre anécdotas y vivencias personales o familiares. • Participar en funciones de títeres. Ej. Mi hermosa comunidad. • Dramatizar escenas que causaron interés de las familias visitadas e invitadas. 	Reproduce escenas más significativas de las familias visitadas e invitadas por medio de títeres o dramatizaciones.
3.2.2.Reconozcamos a las personas y las características de nuestro entorno familiar y social.	3.2.2.(a) -Realizo juego de roles intercambiando las funciones de las diferentes personas de la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre las funciones que cumplen personas de la familia y comunidad. • Confeccionar diferentes vestimentas de los miembros de la familia y comunidad. • Dramatizar e intercambiar roles de funciones que cumplen los integrantes de la familia y comunidad. Ej. representar asamblea de la comunidad, el juego de San Pirulero. 	Representa a los miembros de su familia y sus roles por medio de expresiones lúdicas
	3.22.(b)- En grupos, comento sobre las funciones que desempeñan los miembros de la familia y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, videos, afiches,... relacionados con funciones que desempeñan los miembros de la familia y comunidad. • Conversar con sus pares, educadora de las funciones que cumplen los miembros de la familia y la comunidad. 	Opina sobre lo que hacen las personas de su medio familiar.
3.2.3.Identifiquemos lo que nos gusta de nuestra familia y comunidad.	3.2.3.(a)-Participo en juego de los roles familiares que me gustaría desempeñar.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar e implementar espacios y decorar disfraces para el juego de roles. • Dramatizar roles, oficios y profesiones de los miembros de la familia y comunidad. Ej. mamá, papá, panadero-a, zapatero-a, agricultor, profesor-a, secretaria-o,... • Participar en juegos de roles. Ej. la escuelita, venta de comida, tienda, zapatería, heladería, bazar, mercado,... • Interpretar canciones de los oficios y profesiones. Ej. Chofer, el puente de Avignon ... 	Reproduce los roles familiares que más le gustan, por medio de juego de roles.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	3.2.3.(b)- Participo en juego de los roles de miembros de la familia y de la comunidad que me gustaría desempeñar	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar de eventos deportivos, culturales, sociales. Ej. partido de fútbol, fiesta de San Pedro, bautizo,... • Crear narraciones cortas de los eventos sociales, deportivos y culturales que más le agraden. • Participar en grupos de trabajo aplicando técnicas grafo plásticas. • Participar en juegos utilizando material reutilizable y del medio. Ej. La orquesta. • Crear cuentos, retahílas, obras de títeres, canciones. • Interpretar canciones. Ej. Abuelito dime tú, en el bosque de la China,... 	Reproduce los roles comunitarios que más le gustan, por medio de juego de roles.
	3.2.3.(c)-Expreso, por medio de la plástica, situaciones agradables de mi familia y de mi comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Representar situaciones agradables de la familia y comunidad por medio de técnicas grafo plásticas y. Ej. Elaborar un afiche de su barrio. 	Representa artísticamente situaciones agradables de su familia y comunidad
	3.2.3.(d)-Participo en elecciones de representantes y líderes temporales en mi espacio de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las actividades que realizan los miembros de la directiva del centro y dirigentes de la comunidad. • Participar en la elección de responsables ocasionales en el aula para colaborar con la educadora en pequeñas tareas. • Dramatizar la elección de una directiva de aula Ej: presidente, vicepresidente, tesorero, secretario/a... • Establecer compromisos de ayuda y cooperación con los elegidos 	Desempeña adecuadamente las funciones asignadas en procesos de elección de representantes del grupo de aula.
	3.2.3.(e)-Participo en votaciones sobre preferencias en situaciones de la vida cotidiana de mi familia, de mi comunidad y de mi espacio educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar actividades diarias y artísticas de su preferencia Ej: juego, cantos, cuentos, bailes, paseos... • Expresar sus preferencias a través de: aplausos, alzar la mano, gritos, 	Toma decisiones autónomas sobre las formas de mejorar situaciones familiares, comunitarias o del centro.
3.2.4. Cuidémonos mutuamente y conservemos nuestros bienes materiales y espirituales	3.2.4.(a)-Trabajo en brigadas para el cuidado mutuo entre los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, videos, revistas y conversar sobre el cuidado y protección mutua entre niños y niñas. • Participar en pequeños grupos para el cuidado: entre compañeros/as, del espacio educativo, material didáctico, de trabajo, mobiliario. • Participar en simulacros sobre: primeros auxilios, bomberos, policías... 	Cuida a niñas y niños como miembro de brigadas de cuidado y protección
	3.2.4.(b)-Investigo el por qué de las fiestas y tradiciones de mi comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar a familiares, líderes de la comunidad, ancianos; preguntar y conversar sobre costumbres, leyendas y tradiciones de la comunidad. • Escuchar a un anciano invitado, narraciones sobre costumbres, leyendas tradiciones de la comunidad. • Observar y describir videos, revistas, fotografías, afiches acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad y/o provincia. • Dramatizar costumbres de la comunidad 	Explica por diferentes medios el sentido de fiestas y tradiciones comunitarias.



Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	3.2.4.(c)-Planifico y participo en proyectos para la conservación de los bienes tangibles e intangibles de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar y observar los lugares representativos de la comunidad. • Participar en la organización de un periódico mural sobre la historia de mi comunidad. • Participar en la preparación de platos típicos de la comunidad y elaborar un recetario. • Participar en juegos tradicionales: carrera de ensacados, las canicas, la rayuela... • Colaborar en el cuidado de jardines, espacios verdes, playas, iglesias, parques, monumentos, piletas, ríos, bosques, el agua... 	Prepara un proyecto sencillo para la conservación del medio ambiente, con sus compañeros de aula.
	3.2.4.(d)-Participo en fiestas ancestrales y tradicionales de mi comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre las fiestas y tradiciones que se celebran en la comunidad • Participar en bailes, fiestas, pregones, comparsas y juegos tradicionales. • Participar en la confección de guirnaldas y banderines para decorar el ambiente de la fiesta. 	Colabora alegremente en diferentes manifestaciones artísticas organizadas con ocasión de las fiestas de la comunidad.
3.2.5. Sintámonos orgullosos de nuestra identidad local y nacional.	3.2.5.(a) Participo en homenajes y festividades locales y nacionales y expreso en ellos respeto, valoración y orgullo	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el significado de las fiestas y homenajes nacionales y locales • Participar en la confección de adornos, trajes, instrumentos musicales y banderines de la parroquia, cantón,... • Participar en bailes, desfiles y homenajes organizados por el centro infantil y comunidad • Escuchar y entonar el coro del Himno Nacional • Interpretar poesías, canciones, rimas... Ej: "Banderita Ecuatoriana" • Participar y colaborar en la organización del Altar Patrio en el centro. 	Manifiesta sentimientos de alegría al participar en actos y festividades locales y nacionales.
	3.2.5.(b) - Identifico las riquezas y singularidades de nuestro país y las admiro.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, videos, fotografías, afiches de los atractivos turísticos del país • Visitar lugares turísticos y artesanales de la ciudad, provincia, cantón, parroquia, comunidad... • Escuchar leyendas y tradiciones • Conversar sobre las regiones: Costa, Sierra, Amazonia y Galápagos Ej: clima, productos, cultura, animales, artesanías. • Participar en la elaboración de artesanías con la materia prima del medio: barro, paja toquilla, lana, cabuya, balsa, tagua,... 	Describe con alegría y orgullo las bellezas naturales de nuestro país



OBJETIVO ESPECÍFICO 3.3: Participa en las actividades de sus grupos, de su familia y de la comunidad y coopera en ellas..

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
3.3.1. Participemos en los trabajos grupales con ideas, sugerencias y acciones.	3.3.1.(a)-Participo en la planificación y ejecución de campañas para el mejoramiento de mi espacio educativo y del de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar necesidades del aula, el centro, la comunidad y buscar alternativas de solución. • Conversar sobre las alternativas de solución a las necesidades detectadas • Participar y colaborar en campañas de: reciclaje, limpieza, ornato,... 	Ejecuta actividades de limpieza y ornato del centro
	3.3.1.(b)-Intervengo constructivamente en reuniones familiares, educativas y comunitarias en las que se establecen compromisos para el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre el buen trato, colaboración, participación, afecto, orden, cuidado en el aula, familia y comunidad • Practicar valores de solidaridad, respeto; conductas de orden y cuidado en el aula y fuera de ella • Participar de manera conjunta en reuniones con pares, educadores y padres de familia • Participar en reuniones con sus compañeras y compañeros para establecer y asumir compromisos personales y grupales para el bien común 	Sugiere ideas y acciones para el bien de todos.
	3.3.1.(c) -Participo en juegos grupales, respetando acuerdos y compromisos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en rondas y juegos grupales respetando las consignas y reglas establecidas. 	Respeta las consignas y las reglas del juego convenidas.
	3.3.1.(d)-Colaboro en actividades comunitarias que mejoren nuestra calidad de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en mingas de aseo, ornato y embellecimiento del entorno. • Participar en campañas de: salud, nutrición, cuidado del medio ambiente... 	Demuestra disposición para participar en actividades que mejoren su calidad de vida.
3.3.2. Respetemos los acuerdos tomados en la familia, el grupo y la comunidad.	3.3.2.(a)-Reflexiono, en grupos, sobre el cumplimiento e incumplimiento de los compromisos asumidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en dramatizaciones y funciones de títeres que representen el cumplimiento e incumplimiento de compromisos asumidos. • Conversar y reflexionar en forma grupal con los niños y niñas sobre las responsabilidades del cumplimiento de compromisos asumidos. 	Califica objetivamente el cumplimiento de sus compromisos grupales
	3.3.2.(b)-En asambleas reconozco el cumplimiento de compromisos por medio de estímulos positivos que doy y recibo.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración y entregar presentes (adornos, flores, tarjetas...), en asambleas a dirigentes, autoridades, invitados especiales... • Participar en: bailes, canciones, rimas para resaltar el cumplimiento de los compromisos asumidos 	Acepta y da reconocimientos por el cumplimiento de los compromisos.



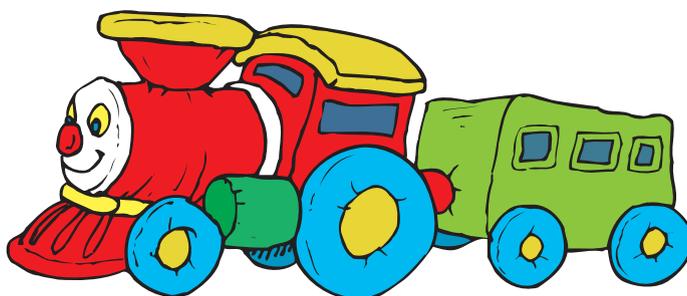
OBJETIVO ESPECÍFICO 3.4. Toma decisiones en situaciones familiares y grupales, y se responsabiliza de sus actos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
3.4.1. Proponemos soluciones a problemas personales o grupales	3.4.1.(a) -Represento artísticamente diversas situaciones en las que los personajes toman decisiones y proponen soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reflexionar sobre situaciones conflictivas, donde se propongan soluciones y se tomen decisiones a través de obras de títeres, dramatización, videos, láminas, fotografías... • Dramatizar escenas de situaciones conflictivas y conversar sobre posibles soluciones • Aplicar técnicas grafo plásticas en escenas de solución de conflictos • Interpretar canciones, poesías, rimas... de solución de problemas Ej: la inyección, la fiesta de los ratones... 	<p>Describe situaciones conflictivas personales o grupales.</p> <p>Presenta soluciones creativas a las situaciones conflictivas.</p>
	3.4.1.(b) -Participo en la elaboración grupal de propuestas de soluciones a situaciones conflictivas personales o grupales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre problemas personales y grupales, y sus posibles soluciones. • Participar en la elaboración de: afiches, carteles, tarjetas que apoyen la solución de problemas • Observar un video relacionado con situaciones conflictivas 	Aporta ideas novedosas a la elaboración grupal de soluciones a conflictos.
3.4.2. Seleccionamos las opciones que mejor resuelvan problemas familiares o grupales.	3.4.2.(a)-Identifico, por medio del diálogo, varias acciones que me permitan enfrentar situaciones problemáticas concretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar sobre situaciones problemáticas y plantear varias alternativas de solución • Dramatizar roles que impliquen la solución de situaciones problemáticas, ejemplo agresividad, mala utilización de instrumentos y materiales,.... 	Presenta varias alternativas para solucionar problemas familiares o grupales
	3.4.2.(b)-Selecciono la opción que mejor me permita enfrentar situaciones problemáticas concretas por medio del diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y elegir la mejor alternativa para resolver situaciones problemáticas • Aplicar títeres, dramatizaciones, lectura de cuentos para resolver situaciones problemáticas 	Presenta argumentos para seleccionar la alternativa que mejor solucione problemas familiares o grupales
3.4.3. Pongamos en práctica la opción escogida y responsabilicémonos de sus consecuencias	3.4.3.(a)-Participo en la planificación de proyectos para el mejoramiento del espacio educativo y el de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y reflexionar sobre necesidades del aula, centro y comunidad. • Conversar sobre posibles actividades para el mejoramiento del centro y comunidad. • Participar en la planificación de proyectos para organizar espacios de aprendizajes. 	<p>Participa activamente en la elaboración grupal de un proyecto para mejorar el espacio educativo o el de la comunidad inmediata.</p> <p>Colabora en la planificación de actividades para el mejoramiento del centro y la comunidad.</p>
	3.4.3.(b)-Participo en la ejecución y evaluación de los proyectos pensados para el mejoramiento de los espacios en los que vivo y actúo	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en grupos de trabajo para la ejecución de proyectos. Ej. cuidado de plantas ornamentales, incrementar la biblioteca, reciclaje de basura... • Elaborar y ubicar carteles para evaluar su participación en los proyectos asignados. • Conversar sobre la participación en la ejecución de los proyectos. 	Ejecuta , la tarea asignada y se responsabiliza de sus resultados

OBJETIVO GENERAL 4: Expresa su deseo y gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y creativas

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.1: Se sensibiliza a las manifestaciones de las personas y de la naturaleza y expresa sus impresiones y sentimientos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
4.1.1. Prestemos atención a y exploremos el entorno personal, natural y social.	4.1.1.(a)-Realizo salidas de campo a sitios rurales y urbanos para percibir el entorno con todos mis sentidos y los expreso artísticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar: granjas, zoológicos, criaderos de animales, huertos, jardines, parques. • Conversar acerca de vivencias en las visitas realizadas • Reproducir sonidos y movimientos de animales • Aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage • Interpretar canciones, rondas, poesías, rimas, trabalenguas, adivinanzas sobre la naturaleza. • Escuchar cuentos y sonidos relacionados con la naturaleza. • Crear, cuidar y cultivar un mini huerto 	Representa artísticamente las percepciones sensoriales de los lugares visitados.
	4.1.1.(b)-Exploro mi medio circundante y los elementos que encuentro en él.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar e identificar las dependencias y personas que trabajan en el centro infantil. • Conversar y reflexionar sobre la utilidad y cuidado de las dependencias del centro infantil. • Identificar los elementos naturales que se encuentran dentro y alrededor del centro infantil. 	Describe , por diferentes medios, las percepciones sensoriales que tuvo al conversar con las personas del centro educativo.
	4.1.1.(c)-Observo e imito personajes, plantas y animales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas con escenas de personajes, plantas y animales; y crear cuentos. • Conversar y reflexionar acerca de personajes, plantas y animales de su entorno. • Dramatizar los movimientos y sonidos que realizan personas, personajes, plantas y animales. 	Describe e imita a personas plantas y animales
	4.1.1.(d).Participo en eventos familiares y comunitarios, culturales y espirituales, y expreso los sentimientos y emociones que ellos me provocan.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre normas de respeto y comportamiento en eventos familiares y comunitarios. • Participar en eventos, festividades más significativas de la familia y comunidad. • Elaborar presentes para eventos importantes Ej. tarjetas, regalos, adornos... • Participar en juegos y bailes tradicionales de la familia y comunidad. • Participar en eventos utilizando disfraces. • Relatar cuentos o historias de eventos culturales y espirituales 	Manifiesta , por diferentes medios, los sentimientos y las emociones que tuvo al participar en eventos familiares y comunitarios.



Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	4.1.1.(e)-Participo directa e indirectamente en las expresiones tradicionales de mi comunidad y de otros grupos culturales y los represento por medio de juegos y expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, leyendas e historias de la comunidad y de otros grupos culturales. • Observar y describir láminas, vídeos, revistas y conversar de expresiones tradicionales de otros grupos culturales. • Dramatizar personajes de los cuentos, leyendas e historias tradicionales de la comunidad. • Participar en juegos y bailes tradicionales. • Interpretar canciones o coplas populares, poesías, rimas, trabalenguas... • Participar en programas culturales: navidad, día de los difuntos... • Participar en la elaboración objetos, instrumentos musicales, trajes con materiales del medio. • Visitar grupos culturales diferentes a lo nuestro 	Representa , por diferentes medios de comunicación, las expresiones tradicionales de su comunidad y las de otros grupos culturales.
4.1.2. Expresemos con libertad nuestras emociones.	4.1.2.(a)-Expreso los sentimientos que me provocan los fenómenos de la naturaleza y la obra del ser humano, por medio de la plástica, la música, el drama, la poesía, la danza.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en paseos, caminatas, excursiones para percibir el entorno natural y creado por el ser humano. • Observar y experimentar diferentes manifestaciones de la naturaleza (sol, lluvia, viento, el suelo). • Conversar y opinar sobre los efectos positivos y negativos que producen los fenómenos de la naturaleza. • Escuchar cuentos, noticias, historias, canciones; relacionadas con la naturaleza y lo creado por el hombre. • Dramatizar sonidos y movimientos provocados por los fenómenos de la naturaleza. • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage). • Interpretar canciones, rimas, retahíla, trabalenguas sobre la naturaleza y lo creado por el hombre. • Ejecutar movimientos rítmicos por medio de la danza (palmadas, instrumentos musicales). • Relatar vivencias personales y crear historias cortas relacionadas con los fenómenos de la naturaleza. • Participar en rondas y bailes con diferentes tipos de música. • Jugar a producir sonidos diferentes. 	Reproduce , por diferentes expresiones artísticas, los sentimientos que le producen los fenómenos naturales y las obras creadas por los seres humanos
	4.1.2.(b) -Manifiesto mis sentimientos de afecto a las personas, animales y objetos de mi entorno, por medio de besos, caricias y abrazos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones básicas con gestos, posturas, tonos de voz y vocabulario a personas, animales y objetos de su entorno. • Conversar y reflexionar sobre diferentes emociones y estados de ánimo observados en personas, láminas, fotografías, dramatizaciones, títeres, cuentos, dibujos. • Escuchar cuentos y dramatizar diferentes estados de ánimo y emociones. • Participar en juegos, dinámicas, bailes y manifestar sentimientos de afecto. • Intercambiar vivencias experiencias preferencias acerca del cuidado a personas animales y objetos 	Expresa sentimientos de afecto a las personas y a su entorno inmediato por medio de palabras, gestos, actitudes y expresiones artísticas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	4.1.2.(c) -Comparto los hitos de la vida familiar como nacimientos, matrimonios, duelos, etc., y expreso mis sentimientos creativamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los acontecimientos familiares. • Participar y cooperar activamente en eventos y acontecimientos familiares. • Expresar artísticamente sus sentimientos hacia los eventos familiares Ej: títeres, dramatización, baile, pintura, dibujo, modelado... • Interpretar: poesías, recitaciones, canciones relacionadas a eventos familiares. • Comentar hechos similares con otras familias. • Preparar emocionalmente al niño y niña ante un acontecimiento familiar 	Comunica , por variados medios, los sentimientos que le provocan diferentes eventos de la vida familiar.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.2: Manifiesta curiosidad y actitud indagadora frente a acontecimientos de su medio inmediato y de otros contextos socioculturales.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
4.2.1. Preguntémonos el por qué de las cosas.	4.2.1.(a)-Observo directa e indirectamente los acontecimientos del mundo y de la sociedad, y los represento por medio del arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, noticias, de los acontecimientos del mundo y la sociedad. • Conversar y reflexionar acerca de acontecimientos actuales en el mundo y la sociedad. • Observar y describir láminas, fotografías, videos, dramatizaciones, revistas, títeres relacionadas con acontecimientos que ocurren en el mundo. • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo y pintura. • Dramatizar acontecimientos significativos. • Participar en obras de títeres sobre acontecimientos significativos. • Juegos espaciales 	Describe , por diferentes medios, hechos actuales que pasan en el mundo físico y en su comunidad.
	4.2.1.(b)- Cuestiono las situaciones y acontecimientos observados, y formulo preguntas al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y reflexionar situaciones y acontecimientos ocurridos. • Participar en juegos de preguntas y respuestas sobre lo observado 	Indica algunas razones por las que piensa se dan esos hechos observados.
4.2.2. Busquemos respuestas para nuestras inquietudes.	4.2.2.(a)-Trabajo con proyectos que me permitan explorar distintas posibilidades y respuestas a mis inquietudes frente a acontecimientos del mundo y de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y dar respuesta a inquietudes presentadas sobre acontecimientos del mundo y la sociedad. • Participar en actividades grupales: colectas, campañas, desfiles... • Participar en proyectos. Ej. elecciones, casa abierta...; y descubrir líderes • Jugar imitando estados de ánimo. 	Presenta las soluciones que dio su proyecto a sus inquietudes.
4.2.3. Experimentemos diversas posibilidades de soluciones y repuestas, y expliquemos la relación causa-efecto de acontecimientos del mundo y la sociedad.	4.2.3.(a)-Formulo hipótesis y realizo experimentos a partir de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar experimentos y plantear hipótesis de lo que va ocurrir. Ej. colgar un calcetín al sol y otro en donde no da el sol,... • Conversar sobre hipótesis planteadas respecto a los experimentos y verificar respuestas. • Experimentar con su propio cuerpo diferentes sensaciones. Ej. taparse la nariz, orejas, ojos... • Jugar y experimentar con el aire, agua, tierra,... 	Describe hechos naturales o acciones humanas problemáticas, aplica formas de solucionarlos y comprueba los resultados

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	4.2.3.(b)-En experimentos, exploro y uso objetos en los que puedo verificar la relación causa-efecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir con los sentidos: sonidos, texturas, colores, formas, tamaños, olores, sabores, etc. • Aplicar técnicas gráficas plásticas. Ej. pasar un hisopo mojado en cloro sobre papel cometa, mezclar pintura líquida de diferente color. • Experimentar movimientos corporales. • Jugar con un imán y con distintos objetos 	Indica las causas y los efectos, en experimentos sensoriales
	4.2.3.(c)-Escucho fábulas y cuentos para encontrar la relación causa-efecto en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar narraciones y cuentos para encontrar la relación causa-efecto. • Conversar y reflexionar sobre situaciones de la vida diaria. • Relatar y crear situaciones que se relacione con causa-efecto. 	Indica las causas y los efectos en lo que escucha y conversa.
	4.2.3.(d)-Reflexiono sobre situaciones de la vida cotidiana donde se evidencian posibles problemas y sus efectos, y las expreso artísticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas, videos, revistas, fotografías, afiches... que evidencien posibles problemas y sus efectos. • Dramatizar situaciones de la vida cotidiana. • Expresar situaciones cotidianas: dibujo, pintura, modelado. • Interpretar canciones, poesías, rimas y adivinanzas. • Jugar y cumplir consignas sencillas. 	Identifica problemas de la vida personal y familiar, y explica las consecuencias que ellos tendrán.
	4.2.3.(e)-Manipulo libremente diferentes objetos del medio para descubrir su funcionamiento y sus posibilidades de uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar, compartir y manipular diferentes objetos y materiales. • Conversar sobre los peligros del mal uso de los materiales y objetos • Describir características de objetos y materiales del medio, utilidad y funcionamiento. 	Explica las razones del funcionamiento de los objetos de su entorno inmediato.
	4.2.3.(f)-Construyo objetos con elementos del medio, y explico su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar material del medio. • Elaborar objetos con materiales del medio. • Conversar sobre el funcionamiento de los objetos elaborados. • Jugar con objetos elaborados. 	Construye objetos sencillos con material del medio y describe su funcionamiento.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.3: Muestra entusiasmo alegría, perseverancia, responsabilidad y autonomía en la ejecución de procesos pertinentes y significativos de aprendizaje, la consecución de sus resultados.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
4.3.1. Realicemos con agrado nuestras actividades.	4.3.1 (a) -Participo activamente y con entusiasmo en trabajos artísticos y científicos grupales e individuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la organización de casas abiertas, concursos, exposiciones, competencias,... • Participar en juegos y dinámicas de integración. • Juegos didácticos 	<p>Manifiesta entusiasmo al realizar trabajos artísticos adecuados a sus destrezas.</p> <p>Demuestra satisfacción al encontrar explicaciones a hechos naturales investigados.</p> <p>Demuestra interés y entusiasmo en la elaboración de trabajos individuales y grupales.</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	4.3.1.(b) -Festejo el esfuerzo que realizo para alcanzar una meta.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en la exposición de trabajos. Conversar acerca de los logros obtenidos. Escuchar cuentos e historias que hablen de triunfos. Expresar sentimientos de afecto con abrazos, caricias, aplausos, gestos, canciones,... 	Da muestras de complacencia personal por metas conquistadas.
	4.3.1.(c) -Participo en juegos, grupos y asambleas que me permitan manifestar alegría y entusiasmo al compartir mis ideas, mis esfuerzos y metas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos de integración y competencia. Participar en actividades grupales y compartir ideas, aspiraciones e intereses. 	Comparte ideas, esfuerzos y metas con alegría y entusiasmo
4.3.2. Cuidemos la calidad de nuestros trabajos.	4.3.2.(a)-Comparo mis trabajos científicos, artísticos y lúdicos, y descubro mis avances.	<ul style="list-style-type: none"> Observar, exponer y comparar los trabajos realizados. Participar en juegos, rondas, bailes,... Dar y recibir estímulos 	Describe objetivamente la calidad de sus trabajos.
	4.3.2.(b)-Evalúo el proceso y la calidad de mis trabajos, y rectifico mis procedimientos para mejorar su calidad.	<ul style="list-style-type: none"> Observar y comparar el proceso y la calidad de los trabajos realizados. (Ej. al inicio entrega sus trabajos sucios, a medio pintar, arrugada la hoja y luego el cambio obtenido en el proceso). Conversar y reflexionar sobre los avances y dificultades al realizar los trabajos 	Da indicios de objetividad en su auto-calificación y decide acciones para mejorarlos
4.3.3. Diseñemos y ejecutemos nuestros trabajos con autonomía.	4.3.3.(a)-Participo en exploraciones libres, aplico en ellas mis propias ideas y mi ritmo, y selecciono materiales y estilos para su ejecución	<ul style="list-style-type: none"> Participar en la ejecución de actividades. Participar en actividades utilizando objetos y materiales y seleccionar de acuerdo a sus necesidades. Aplicar y seleccionar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage. 	Da indicios claros de autonomía en la selección de los recursos necesarios y en la ejecución de sus tareas.
	4.3.3.(b)-Participo en actividades semi-dirigidas, y ejecuto autónomamente trabajos científicos, artísticos y lúdicos.	<ul style="list-style-type: none"> Participar y organizar en juegos grupales, experimentos, comisiones campañas, paseos, bailes, canciones... Aplicar técnicas grafo plásticas: armado, modelado, dibujo, pintura... 	Demuestra seguridad en la ejecución autónoma de sus tareas



OBJETIVO GENERAL 5: Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida.

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.1: Disfruta de su encuentro con las personas, con la naturaleza y con la cultura.

Objetos de aprendizaje	Experiencia de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.1.1. Entusiasmémonos con las manifestaciones culturales y naturales de nuestro medio y del mundo.	5.1.1.(a)-Experimento senso-percepciones con los elementos de la naturaleza; del aire, de la tierra, del fuego y del agua.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar: bosques, quebradas, playas, ríos, huertos, criaderos de animales,... • Jugar con diversos materiales, elementos y experimentar senso-percepciones: globos, tierra, arcilla, aire, agua, fuego ... • Experimentar e identificar cualidades de los elementos de la naturaleza. Ej. frío-caliente, duro-suave, olor agradable-desagradable, • Participar en ejercicios de relajamiento y respiración. 	Describe las percepciones sensoriales provocadas por elementos de la naturaleza con los que se pone en contacto.
	5.1.1.(b)-Participo con entusiasmo en momentos y circunstancias que me ofrecen expresiones literarias, musicales, plásticas, dramáticas, artesanales, rituales festivas, lúdicas, de costumbres locales y de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar videos, afiches, láminas, desfiles,... danzas, bailes folklóricos, rituales, costumbres, platos típicos, juegos tradicionales... • Participar en bailes, danzas y juegos tradicionales • Escuchar leyendas, canciones, coplas,... • Interpretar canciones, poesía, rimas,... • Visitar centros artesanales, museos, iglesias, bibliotecas 	Expresa por medios apropiados, diferentes manifestaciones culturales locales y nacionales.
	5.1.1.(c)-Reconstruyo las manifestaciones de la cultura, de la naturaleza y del entorno, con expresiones artísticas y con elementos del medio.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar de las manifestaciones de la cultura, de la naturaleza y del entorno • Elaborar un collage y artesanías de las manifestaciones culturales con material de medio • Participar en juegos, bailes, canciones, coplas, danzas propios de nuestra cultura. 	Presenta reconstrucciones culturales con diferentes medios expresivos y con materiales del medio.
5.1.2. Interesémonos por los descubrimientos científicos y tecnológicos de la sociedad.	5.1.2.(a)-Visito museos, centros científicos y artesanales, y expreso mis impresiones	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar: laboratorios, museos, planetarios, vivarium, zoológicos, centros artesanales... • Conversar sus impresiones en visitas realizadas 	Informa de lo que ha encontrado en los lugares visitados.
	5.1.2.(b)-Visito granjas, fábricas y otros lugares que facilitan investigaciones, y relaciono los productos con los elementos de origen.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar: talleres, granjas, fábricas, telares, invernaderos, plantaciones, tiendas, panaderías,... • Observar el proceso de elaboración de: café, queso, conservas, lana, embutidos, prendas de vestir, alfombras,... • Conversar sobre la materia prima que se utiliza para elaborar y obtener productos. • Jugar con productos, relacionarlos con materiales y elementos de su origen. • Jugar con material didáctico: loterías, dominós, encajes planos, rompecabezas 	Presenta con dibujos, armados, plantados u otras formas, algunos productos y los elementos con los que están hechos.

Objetos de aprendizaje	Experiencia de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.1.2.(c)-Reproduzco, por medio de trabajos tridimensionales (construcciones), los descubrimientos hechos por el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar vídeos, láminas, afiches, tarjetas relacionados con museos, centros científicos y centros artesanales. • Visitar talleres: mecánicas, radiotécnicos, reparación de electrodomésticos,... • Observar: láminas y vídeos de descubrimientos realizados por el hombre • Armar un tren, carro, avión, radio, televisión, teléfono, robot, casas, sillas, mesas, instrumentos musicales,... 	Presenta , en trabajos tridimensionales (armados, plantados, modelados) los últimos inventos de la ciencia y la tecnología más significativos para su medio cultural.
5.1.3. Compartamos con nuestros pares y disfrutemos de sus aportes y los nuestros.	5.1.3.(a)-Colaboro en el desarrollo de proyectos grupales tales como la elaboración de trabajos, la organización de fiestas, y otros similares.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos grupales. Ej: tienda, construcción, arena, agua. • Participar en la celebración de fiestas y fechas significativas: cumpleaños, aniversarios, día del niño, día de la madre, navidad,... • Participar en actividades grupales: coros, paseos, bailes, elaborar adornos, exposición de trabajos... • Participar en la elaboración de: murales, cuadros, collage 	Demuestra entusiasmo e interés por compartir actividades grupales.
	5.1.3.(b)-Apoyo a mis amigos cuando se encuentran en problemas individuales y grupales.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar a un compañero-compañera que atraviase por una calamidad doméstica. • Participar en colectas para ayudar a un compañero-compañera • Ayudar a un compañero compañera a cumplir sus tareas, integrarse y participar en grupo. 	Participa en actos de solidaridad con sus compañeros y compañeras.
	5.1.3.(c)-Reconozco y celebro las buenas ideas, el esfuerzo y los logros alcanzados por mi mismo y por los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar adornos, tarjetas, presentes y entregar a los participantes en concursos y competencias. • Expresar sentimientos de afecto a los participantes por el esfuerzo y logros alcanzados: aplausos, abrazos, canciones, gestos,... 	Demuestra satisfacción por los logros alcanzados por sus compañeros y compañeras.

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.2: Identifica en sí mismo, en los demás y en la naturaleza, lo que es beneficioso para la vida, la salud y la belleza integral.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.2.1 .Seamos críticos ante los mensajes de los medios de comunicación.	5.2.1.(a)-Participo en juegos, narraciones o historias de la realidad o de la fantasía que lleven a descifrar mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, historias, narraciones de la realidad o fantasía. • Conversar sobre mensajes que dejan cuentos, historias, narraciones. • Participar en juegos simbólicos y tradicionales. • Interpretar logotipos, rótulos, señales,... 	Emite opiniones acerca de los mensajes recibidos por los diferentes medios de comunicación.
	5.2.1.(b)-Pregunto y comento sobre lo que veo y escucho en los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar un medio de comunicación. • Observar y reconocer en láminas, revistas, afiches, vídeos... los medios de comunicación. • Manipular medios de comunicación: radio, periódicos, revistas, teléfono, computador, televisión,... • Conversar sobre programas: infantiles, noticias, deportivos,... 	Expresa sus inquietudes acerca de lo que observa y escucha en los diferentes medios de comunicación.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.2.1(c)- Aprecio e interpreto el valor simbólico de colores, gestos, movimientos y sonidos en imágenes dinámicas y estáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir colores, movimientos y escuchar sonidos en visitas, videos, láminas, revistas, afiches, Ej. ambulancia, señales de tránsito... • Aplicar técnicas de dactilo pintura Ej: impresión de pie, palma, nudillos, yemas... • Participar en actividades con pintura, crayones, tiza Ej: deslizado, chorreado, figura sorpresa, soplado... • Identificar los colores de: bandera, semáforo, Cruz Roja, trajes que utilizan los servidores públicos. • Observar e imitar movimientos, posturas y gestos de: programas de televisión, actividades cotidianas, servidores públicos... • Participar y crear juegos, dinámicas que impliquen movimientos, posturas y gestos Ej. mimo, estatuas. 	Representa los diferentes colores, gestos, movimientos y sonidos mediante el juego y el arte, en imágenes dinámicas y estáticas.
5.2.2. Apreciemos los beneficios de las relaciones que se producen entre la naturaleza y el ser humano.	5.2.2.(a)-Participo en paseos, caminatas, excursiones, y en ellos valoro los beneficios que nos da la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en paseos, caminata, excursiones con: compañeros, padres de familia y educadores en el que compartan juegos, deporte, comidas, bailes, canciones... • Visitar lugares que nos permitan tener contacto con la naturaleza: quebrada, zoológico, playa, huerto, floricultora, bosque.... • Conversar sobre los beneficios de la relación que se produce entre la naturaleza y el ser humano. 	Disfruta al participar en diferentes actividades con personas de su entorno inmediato.
	5.2.2.(b) Observo el comportamiento de los animales, identifico su aporte en la vida de los seres humanos y los reproduzco artística y lúdicamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar granjas, haciendas, corrales, el bosque de la comunidad y observar las características y comportamiento de los animales. • Conversar y reflexionar sobre temores a los animales que causan daño y precauciones que se deben tomar con los que constituyen peligro y ocasionan daño. • Conversar del aporte que dan los animales en la vida del ser humano • Imitar sonidos y reproducir movimientos de animales. • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage). • Jugar con material didáctico para relacionar animales con su producto, crías, medio. • Participar en juegos tradicionales Ej. la gallinita ciega, el lobo, pelea de gallos... • Interpretar canciones, trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas. 	Reproduce artísticamente comportamientos de los animales
	5.2.2.(c)-Participo en proyectos en los que se manifieste la utilización de los productos naturales en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas afiches, revistas, cromos de productos naturales • Conversar sobre los beneficios de utilizar productos naturales en la alimentación diaria. • Participar de la siembra, cuidado y cultivo de plantas medicinales, alimenticias y ornamentales. • Participar de la preparación y degustación de alimentos Ej. jugos de frutas, ensaladas de frutas y legumbres, espumilla, rompopo, cuajada, queso • Recolectar material de la naturaleza y elaborar: adornos, collares, artesanías... 	Participa activamente en la elaboración de platos típicos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.2.3. Promovamos el respeto a la integridad personal y social.	5.2.3.(a)-Participo en juegos de dramatización en los que tenga la oportunidad de escoger, negar o defender una posición respecto a situaciones de violencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar, detectar y prevenir situaciones de violencia en la vida cotidiana. • Observar función de títeres para concientizar el cuidado y protección de los órganos de los sentidos y demás partes del cuerpo. • Practicar hábitos de orden para precautelar su integridad y la de sus compañeros • Participar en juegos Ej.: el policía y ladrón, el capitán manda, la batalla del calentamiento; simón, simón, simón; el gato y el ratón... • Observar láminas sobre maltrato y crear frases que permitan prevenir la violencia • Dramatizar, cuentos, escenas familiares y cotidianas de violencia. 	<p>Identifica los actos de violencia que se dan en la familia, en el centro, en el transporte, en la televisión.</p> <p>Emite juicios personales sobre esos actos de violencia entre las personas.</p> <p>Enumera algunas acciones que puede hacer para trabajar por la paz entre las personas.</p>
	5.2.3.(b)-Escucho fábulas para descubrir las actuaciones sociales apropiadas e inapropiadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la narración de fábulas: Ej. "La liebre y la tortuga", "el león y el ratón"... • Observar láminas, videos de actuaciones sociales apropiadas e inapropiadas 	<p>Identifica los comportamientos socialmente apropiados e inapropiados en narraciones de cuentos, fábulas, leyendas...</p>
5.2.4. Identifiquemos personas e instituciones que se encargan de nuestra protección.	5.2.4.(a)-Participo en simulacros de seguridad y protección personal y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar charlas y observar simulacros sobre prevención de desastres naturales. • Participar en simulacros de: incendio, erupción del volcán, temblor, inundaciones • Participar en juegos y dinámicas relacionados con seguridad y protección personal y grupal. 	<p>Participa activamente y en forma solidaria en simulaciones de seguridad y protección.</p>
	5.2.4.(b)-Visito lugares e instituciones que se preocupen de la protección ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar instituciones de protección ciudadana y conversar con profesionales del área. Ej.: subcentro de salud, destacamentos policiales, bomberos, Cruz Roja, hospitales, oficina de malaria, asociaciones, tenencias políticas, juntas parroquiales, iglesias, defensa civil, voluntariados, fundaciones, medio ambiente... • Conversar y reflexionar sobre los beneficios que brindan las personas responsables de la protección ciudadana; el respeto y colaboración hacia ellos. 	<p>Describe a las instituciones que nos brindan seguridad ante fenómenos naturales como incendios, inundaciones, erupciones volcánicas, accidentes de tránsito...</p>
	5.2.4.(c)- Participo en juegos que me permiten dar y pedir ayuda y protección.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos y dinámicas relacionados con seguridad y protección personal y grupal. • Participar en juegos simbólicos: bomberos, policía, Cruz Roja, 	<p>Enumera las cosas que debe hacer cuando está en peligro su seguridad personal</p>
	5.2.4.(d)-Escucho, veo y comento representaciones de situaciones que enfoquen el tema de la seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e interpretar láminas, videos, revistas, afiches sobre protección y seguridad. • Escuchar charlas impartidas por personas que brindan protección y seguridad. 	<p>Describe acciones desarrolladas en situaciones en las que puede estar en peligro su seguridad personal.</p>
5.2.5.Descubramos cómo influyen la salud y la alimentación en nuestro desarrollo integral	5.2.5.(a)-Preparo alimentos saludables y los comparto con mis compañeros y compañeras.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar el mercado, tienda, plaza, huertos del sector e identificar alimentos saludables. • Participar en la preparación de Ej.: jugos, pastel, panes, galletas, ensaladas... • Conversar sobre el beneficio de alimentos saludables, la higiene al consumirlos y prepararlos. • Interpretar material gráfico relacionado con alimentos. • Observar y describir láminas, videos, revistas de alimentos saludables 	<p>Aplica normas de higiene al consumir alimentos nutritivos.</p>

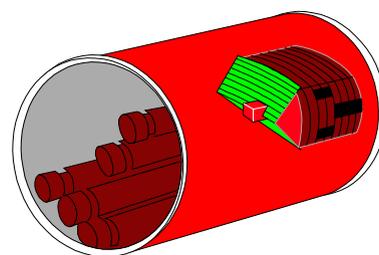
Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.2.5.(b)-Participo en festivales de comidas y aprendo tradiciones culinarias de mi región.	<ul style="list-style-type: none"> Asistir a festivales de comida y conversar con las personas que participan en ella. Visitar lugares donde preparen comida típica Participar en la preparación de comidas típicas 	<p>Participa en la elaboración de algunos platos típicos.</p> <p>Disfruta de las comidas típicas de la región.</p>
	5.2.5.(c)-Participo en la organización, cultivo y cuidado de huertos y jardines.	<ul style="list-style-type: none"> Visitar huertos y jardines de la localidad Observar láminas de secuencia lógica, vídeos del proceso de crecimiento de las plantas Conversar sobre la existencia de variedad de plantas Participar en la siembra, cuidado y cultivo de plantas, huertos y jardines 	<p>Demuestra destrezas para organizar, cultivar y cuidar huertos y jardines</p>
	5.2.5 (d)-Participo en proyectos de crianza de animales domésticos o de granja.	<ul style="list-style-type: none"> Visitar criaderos, zoológicos, granjas y conversar con las personas que realizan el cuidado y la crianza de los animales. Conversar de la importancia, protección y cuidado de animales Participar en el cuidado de una mascota. 	<p>Se interesa en los proyectos de crianza de animales domésticos y de granja.</p>
	5.2.5.(e)- Escucho cuentos y participo en obras de títeres y juegos dramáticos sobre salud y nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar cuentos relacionados con salud y nutrición Observar una función de títeres Dramatizar a profesionales de la salud Jugar al mercado, la tienda, la casita, las comidas, la farmacia... 	<p>Presenta los alimentos que favorecen al crecimiento de su cuerpo, por medio de títeres, dramatizaciones...</p>
	5.2.5.(f)- Intervengo en campañas de cuidado de higiene, salud y nutrición.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en desfiles de difusión sobre la importancia de la higiene, salud y nutrición. Participar en mingas de limpieza del aula y el centro infantil. Participar en la elaboración, colocación y entrega de afiches, tarjetas relacionadas con el tema de la salud y nutrición. 	<p>Practica hábitos de orden, limpieza y ornamento del centro infantil.</p> <p>Practica hábitos de higiene y nutrición.</p>
	5.2.5.(g)-Me integro en rutinas de aseo cuidado personal y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Practicar hábitos de higiene: lavado de manos, cepillado de dientes, manejo apropiado del pañuelo... Observar láminas de útiles de aseo, implementos y material de limpieza. Conocer y manipular útiles, materiales e implementos de aseo. 	<p>Practica hábitos de aseo personal.</p> <p>Utiliza correctamente materiales de aseo.</p>
	5.2.5.(h)-Participo en juegos que propicien el desarrollo corporal y el bienestar emocional.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en rondas, juegos y competencias. Participar en juegos de desplazamiento hacia: adelante, atrás, siguiendo diferentes ritmos (caminando, corriendo, saltando) Ejecutar ejercicios de expresión corporal, respiración, relajamiento Expresar con mímica diferentes estados de ánimo, alegría, tristeza, llanto Imitar diferentes posturas y movimientos del cuerpo. 	<p>Disfruta de actividades mediante movimientos corporales creativos.</p>
	5.2.5.(i)-Represento creativamente mi crecimiento y el de mis pares.	<ul style="list-style-type: none"> Observar y describir láminas sobre el crecimiento y desarrollo del ser humano. Participar en la elaboración y utilización de instrumentos de medición (peso y talla). Reconocer semejanzas y diferencias entre el - ella y sus pares. Ej. dátilo pintura, dibujar y pintar, utilizando el espejo, juegos... Participar en juegos de seriación (tamaño, peso, grosor). 	<p>Describe las cosas que puede hacer para medir su crecimiento personal y el de sus pares.</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.3: Participa activamente en el cuidado, protección y conservación de su calidad de vida.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.3.1. Descubramos los elementos de nuestro medio ambiente y los beneficios que nos da la tierra.	5.3.1.(a)-Participo en proyectos de reforestación y de cuidado de animales, de parques, de bosques, de jardines y de lugares naturales del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar jardines, bosques, huertos, parques, zoológicos, criadero de animales, acuarios y observar el cuidado que se debe dar a los animales, plantas y el entorno. • Conversar y describir el crecimiento y cuidado de las plantas y animales. • Participar en el cuidado de animales y plantas en el centro. Ej. sembrar plantas ornamentales, elaboración de semilleros, construcción de huertos, cuidado de mascotas... • Participar en experimentos de: germinación, coloración inducida, purificación del agua, gravedad... 	Cuida plantas y animales de su entorno.
	5.3.1.(b)-En proyectos agropecuarios, analizo y aprendo las características de la tierra y sus posibles beneficios.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, vídeos, fotografías, revistas sobre las clases de suelo y conversar de sus características y beneficios agropecuarios. • Recolectar diferentes tipos de tierra. • Participar en experimentos de crecimientos de: plantas en diferentes tipos de tierra, elaboración de abono natural y analizar sobre los resultados. 	Participa en el cultivo de plantas en diferentes tipos de suelo
	5.3.1.(c)-Contemplo la belleza de los paisajes naturales: montañas, volcanes, selvas, ríos, mar, etc., y la recreo por medio de la plástica, la construcción, títeres y juegos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en caminatas, excursiones, paseos y contemplar la belleza de la naturaleza. • Observar y describir láminas, vídeos, afiches de paisajes naturales. • Imitar sonidos de la naturaleza. • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura, collage). • Participar en juegos, rondas, canciones, dinámicas sobre la naturaleza. • Participar en la construcción de maquetas sobre paisajes naturales. • Participar en obras de títeres con escenas de la naturaleza. 	<p>Observa y explora la naturaleza</p> <p>Imita sonidos de animales.</p> <p>Se integra activamente a juegos, rondas, canciones... sobre la naturaleza</p>
	5.3.1.(d)-Visito el zoológico, granjas, haciendas, jardines botánicos, parques y reservas cercanas, y las represento con formas artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en visitas a zoológicos, granjas, haciendas, jardines botánicos, reservas cercanas. • Interpretar canciones, bailes, rondas, dinámicas, poesías, trabalenguas. • Armar con material tridimensional animales, plantas, paisajes... • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura, collage). • Dramatizar escenas de la naturaleza. • Jugar con material didáctico: rompecabezas, dominós, laberintos, loterías, encajes... de zoológicos, haciendas, jardines botánicos. 	Identifica a los animales domésticos y a los salvajes e indica los beneficios que nos aporta cada clase.
5.3.2. Identifiquemos las situaciones de riesgo para nuestro planeta y contribuyamos a la conservación de nuestro mundo.	5.3.2.(a)-Comparo lugares contaminados con entornos saludables, e identifico mecanismos posibles de prevención.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar lugares cercanos al centro y conversar sobre la contaminación y los espacios saludables. Ej. centro de salud, mercado, río, fábricas... • Observar y describir láminas, vídeos, revistas, fotografías, afiches con ambientes contaminados y espacios saludables. • Identificar los peligros que ocasionan: desechos expuestos al aire libre, humo (cigarrillo, autos, fábricas), explotación de minas, animales fuera de su hábitat, ruido, publicidad exagerada. • Practicar hábitos de aseo ambiental y no contaminación. 	<p>Establece las diferencias entre lugares saludables y contaminados.</p> <p>Indica los riesgos para la salud que provienen de los desechos no tratados, del cigarrillo...</p> <p>Indica mecanismos para prevenir la degradación de los suelos.</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.3.2.(b)-Realizo experimentos sobre diferentes formas de contaminación del agua, del aire y de la tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en experimentos sobre la contaminación del aire, agua y tierra. Ej. quemar papel, poner jabón en un vaso de agua, poner aceite quemado en un recipiente con tierra,...; conversar y analizar los resultados. 	Hace experimentos sencillos para purificar las aguas contaminadas.
	5.3.2.(c)-Observo representaciones (vídeos, láminas, cuadros) y experiencias de conservación del medio ambiente, y converso sobre el tema.	<ul style="list-style-type: none"> Observar vídeos, láminas, cuadros, revistas de la conservación del medio ambiente y conversar sobre su importancia. Participar en actividades de conservación del medio ambiente. Ej. poner la basura en su lugar, no destruir las plantas, respetar a los animales,... Visitar áreas protegidas. Ej. bosques, laderas, ríos, reservas ecológicas, cascadas,... y conversar sobre su conservación. 	Participa en campañas de conservación del medio ambiente inmediato a su casa y al centro.
	5.3.2.(d)-Converso sobre las consecuencias del uso indebido de pesticidas y otras sustancias químicas; sobre los riesgos de los incendios forestales y otros daños a la naturaleza, reconozco y propongo soluciones	<ul style="list-style-type: none"> Observar y describir láminas, vídeos, afiches, fotografías de las consecuencias del uso indebido de sustancias químicas: pesticidas, fósforo, gasolina, aerosoles,... Escuchar cuentos, charlas, noticias, obras de títeres; de daños ocasionados a la naturaleza. Ej. incendios forestales, derrame de petróleo, destrucción del manglar, tala de árboles,... y comentar sus consecuencias. Reconocer y conversar sobre los peligros que ocasiona la utilización de elementos nocivos: fósforo, gasolina, aerosoles,... Participar en actividades que permitan proponer soluciones: Ej. no hacer fogatas, no botar vidrios, no jugar con fósforos, ubicar sustancias químicas en lugares adecuados. 	Presenta , por varios medios de expresión, mecanismos para evitar los incendios forestales y la contaminación química de los suelos.
	5.3.2.(e)-Escucho cuentos, dramatizo y dibujo lo que siento, y pienso sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta.	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y relatar cuentos, historias, leyendas, noticias sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta. Dramatizar escenas que causan daño a nuestro planeta: hacer fogatas, quemar bosques, uso exagerado de agua caliente durante el baño y otros. Dibujar y pintar lo que piensa de los peligros que enfrenta el planeta. 	Expone sus juicios personales sobre los peligros que enfrenta nuestro planeta.
5.3.3.Contribuyamos al mantenimiento de ambientes limpios saludables y no contaminados.	5.3.3.(a)-Participo en proyectos de clasificación y reciclaje de basura.	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la clasificación y reciclaje de la basura. Organizar espacios adecuados para recolectar la basura del aula y centro. Clasificar y reciclar basura: orgánica e inorgánica. 	Reconoce y clasifica tipos de basura.
	5.3.3.(b)- Participo en mingas y campañas de limpieza de nuestra casa, nuestro barrio y nuestra comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en mingas y campañas de limpieza en el centro, hogar y comunidad 	Participa en la limpieza del centro.
	5.3.3.(c)-Colaboro en brigadas que promuevan el uso adecuado de la energía y los servicios básicos, como la luz y el agua, de los espacios de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la utilidad de los servicios básicos en el centro. Organizar comisiones para vigilar el uso adecuado de los servicios básicos dentro del centro. 	Elabora afiches y cartelones que promueven el ahorro de energía eléctrica y del agua.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.3.3. (d)- Realizo producciones artísticas sobre riesgos ecológicos; promuevo y difundo estos mensajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage) • Interpretar canciones, poesías, trabalenguas, bailes sobre riesgos ecológicos. • Observar funciones de títeres sobre riesgos ecológicos. • Participar en desfiles, coreografías, bailes, difusiones y campañas con motivo del día del árbol, tierra, agua, medio ambiente y difundir mensajes de conservación. 	Promociona mensajes de conservación del medio ambiente, por varios medios de expresión como afiches, títeres, comparsas, cartelones,...
5.3.4. Realicemos actividades que favorezcan la paz y armonía entre los seres de nuestro entorno.	5.3.4. (a)-Elaboro y ejecuto proyectos que me permitan descubrir la necesidad que tengo de interrelacionarme con las personas y los seres de la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar paseos, visitas, excursiones en la comunidad. • Participar en paseos, excursiones, visitas en la comunidad e interrelacionarse con las personas y los seres de la naturaleza. 	Elabora mensajes con diferentes medios artísticos, sobre las consecuencias para la vida personal de la soledad y el aislamiento.
	5.3.4. (b)- Participo en actividades y juegos de expresión corporal que me acerquen física y emocionalmente a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en: dinámicas, rondas, bailes, coreografías, programas (culturales, sociales, religiosos, deportivos), juegos (grupales, expresión corporal y de competencia) que permitan el contacto físico y emocional con los demás. 	Manifiesta los sentimientos que le provoca la participación en rondas, juegos corporales grupales...
	5.3.4. (c)-Me comunico con niñas y niños de otros centros y pueblos, por medio de cartas, llamadas telefónicas, visitas, regalos, recados, fiestas, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar niños de otros centros y sectores. • Invitar a niños y niñas de otros centros por medio de: cartas, llamadas telefónicas, recados, tarjetas. • Elaborar regalos, presentes, adornos, cerámicas, tarjetas, buzón de cartas, el teléfono... • Participar en fiestas, juegos, dinámicas, competencias e intercambiar regalos, presentes... • Dramatizar distintas formas de comunicación y de invitación. • Visitar agencias de correos y cabinas telefónicas. 	Presenta una exposición gráfica, fotográfica,... sobre los diferentes medios modernos para comunicarse con las personas.
	5.3.4. (d)-Participo en rutinas de cortesía en mi familia, con mis compañeros y con miembros de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y participar en actividades (almuerzos, visitas, juegos, fiestas...) con la familia, compañeros y comunidad y practicar normas de cortesía. 	Describe los hábitos de cortesía que practica en almuerzos, fiestas, paseos,....
	5.3.4. (e)-Resuelvo pacíficamente problemas por medio del diálogo y de representaciones artísticas y lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y analizar situaciones problemáticas y buscar soluciones- • Escuchar y narrar relatos, cuentos, historias y vivencias de situaciones problemáticas. • Dramatizar situaciones problemáticas y encontrar soluciones pacíficas. • Participar en juegos y competencias; resolver problemas. • Expresar afectivamente con: gestos, caricias, abrazos, mimos soluciones a situaciones problemáticas. 	Juega a resolver problemas simples.



OBJETIVO ESPECÍFICO 5.4: Aprecia el trabajo que realizan las personas y su aporte al bienestar común.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.4.1. Participemos de las diferentes actividades que realizan los miembros de nuestro hogar y comunidad.	5.4.1.(a)-Converso sobre situaciones positivas y negativas que surgen de las relaciones familiares y comunitarias, y busco alternativas de actuación frente a ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, fotografías, videos sobre situaciones positivas y negativas de la familia y comunidad. • Conversar y analizar situaciones positivas y negativas de la familia y comunidad: Ej. ayudar en las tareas del hogar, saludar a las personas... • Dramatizar situaciones de la vida cotidiana. 	<p>Reproduce roles que desempeñan varios miembros de la familia.</p> <p>Explica medios para superar situaciones negativas dentro de la familia.</p>
	5.4.1.(b)- Colaboro, participo y disfruto de las celebraciones y actividades comunitarias en mi hogar, en mi espacio educativo y mi barrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar adornos, pancartas, afiches, murales...y colaborar en el arreglo de los espacios festivos. • Organizar y participar en fiestas, platos típicos, reuniones, mingas, desfiles, concursos y eventos del centro, hogar y comunidad. 	Colabora, disfruta y participa en las fiestas de su entorno.
	5.4.1.(c)-Participo en actos de solidaridad que benefician a los miembros de mi familia y mi comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y analizar sobre la importancia de la solidaridad en el convivir diario • Escuchar y narrar cuentos, historias, leyendas, vivencias sobre la solidaridad • Organizar y visitar a compañeros, padres de familia, miembros de la comunidad que tengan una situación difícil: enfermedad, robo, duelo,... • Observar y participar en obras de títeres en las que se difunda situaciones de amistad y solidaridad. 	Cuenta las ayudas que ha prestado a personas que lo necesitaban.
5.4.2. Apreciemos el valor de las diferentes ocupaciones de los miembros de la sociedad.	5.4.2.(a)-Juego en espacios preparados creativamente para conocer los distintos oficios y profesiones.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre los trabajos que realizan los padres y madres de familia. • Observar y describir en láminas, fotografías, videos, revistas, las herramientas y materiales que se utilizan en los oficios y profesiones. • Dramatizar escenas de los oficios y profesiones. • Organizar y participar en juegos, canciones, bailes de los oficios y profesiones 	<p>Da importancia al trabajo de sus padres.</p> <p>Representa oficios y ocupaciones de su entorno por diferentes formas de expresión</p>
	5.4.2.(b)- Construyo diferentes ambientes de trabajo, propios de mi comunidad, para el juego de roles.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar talleres, tiendas, farmacias, servicios públicos,... • Recolectar materiales y herramientas para organizar ambientes de trabajo. • Organizar espacios de aprendizaje sobre los oficios y profesiones de la comunidad. Ej. tienda comunitaria, panadería, taller artesanal,... • Organizar y participar en juegos de roles sobre las profesiones y oficios en los espacios preparados. 	Representa en juego de roles, algunos oficios de su comunidad.
	5.4.2.(c)-Observo directa e indirectamente actividades y trabajos que se realizan en la casa, en la calle, en el campo, en las oficinas, en el comercio, en talleres de arte y artesanía, en las fábricas etc., y las represento por medio de diferentes expresiones comunicacionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, fotografías, revistas, videos, afiches, tarjetas del trabajo que se realiza en el hogar, calle, campo, oficinas, comercio, fábricas, talleres,... • Visitar talleres artesanales, dependencias públicas, fábricas, mercados,... • Conversar y analizar sobre las actividades que realizan las personas de su entorno y de otros lugares. • Dramatizar escenas de los diferentes tipos de trabajo que realizan las personas. • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage. • Organizar y participar en juegos, bailes, coreografías,... • Interpretar canciones, adivinanzas, poesías, retahílas, trabalenguas,... 	Describe los oficios que encuentra en su entorno social por diferentes expresiones artísticas.

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.5: Valora algunas manifestaciones de la diversidad sociocultural, y las respeta.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
5.5.1.Participemos y disfrutemos de actividades culturales diferentes a las nuestras.	5.5.1.(a)-Escucho, interpreto y bailo música de diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar diferentes clases de música. • Observar y describir láminas, vídeos, revistas, fotografías de bailes de diferentes culturas. • Observar y describir láminas, vídeos, revistas, fotografías de bailes de diferentes culturas. • Organizar y participar en bailes, danzas, coreografías de otras culturas. • Interpretar canciones de varias culturas utilizando instrumentos musicales. 	Presenta bailes, y danzas de la propia cultura y de otras.
	5.5.1.(b)- Observo y aprecio las expresiones artísticas y artesanales de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, vídeos, revistas, fotografías, afiches de expresiones artísticas y artesanales de otras culturas. Ej. tejidos de lana, sombreros de paja toquilla, cerámicas, obras de teatro, ballet,... • Organizar y participar en visitas a museos, ferias, exposiciones, casas abiertas,... sobre artesanías y expresiones artísticas de otras culturas. • Conversar y analizar sobre la importancia de las diferentes manifestaciones artísticas y artesanales de otras culturas. 	Conoce y valora las artesanías de otras culturas.
	5.5.1.(c)-Dramatizo expresiones de la diversidad cultural como fiestas, ritos, juegos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar escenas sobre la diversidad cultural en fiestas, ritos, ceremonias,... • Organizar y participar en juegos de roles, tradicionales, populares,... 	Participa en fiestas, bailes y juegos tradicionales de su entorno.
	5.5.1.(d)- Elaboro cerámica, tejido, collares, etc. Inspirados en las formas, colores, texturas y estilos de la artesanía popular.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar talleres artesanales y recolectar material reutilizable. • Participar en la elaboración de artesanías utilizando el material recolectado. Ej. collares, pulseras, ponchos, esteras, vasijas,... • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage. 	Demuestra interés en la elaboración de artesanías.
5.5.2.Valoremos el derecho a ser diferentes.	5.5.2.(a)-Investigo y aprecio lo que es común y diferente en las personas, en las familias y en las culturas; participo y disfruto de sus expresiones	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, revistas, dibujos, vídeos, afiches sobre lo común y diferente entre las personas, familias y culturas. • Organizar y participar en visitas a familias de la comunidad y otros sectores. • Conversar y analizar sobre la importancia del respeto a las individualidades de las personas, familias y culturas. • Organizar y participar en juegos, bailes, ritos, ceremonias,... • Interpretar canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas,... 	Aprecia las diferencias entre culturas.
	5.5.2.(b)- Me apropio de las características culturales de mi familia y de mi entorno, y las represento artísticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar cuentos, historias, anécdotas, leyendas sobre la vida familiar. • Dramatizar escenas diarias de la vida familiar. • Organizar y participar en bailes, juegos, coreografías,... • Interpretar canciones, poesías, adivinanzas, trabalenguas,... 	Describe las características culturales de su familia y las representa con lenguajes artísticos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	5.5.2.(c)-Represento la diversidad cultural por medio de expresiones dramáticas y plásticas	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar cuentos, historias, leyendas, anécdotas sobre la diversidad cultural. • Observar y participar en obras de títeres en las que se manifieste el respeto a la diversidad cultural. • Dramatizar escenas sobre la diversidad cultural. • Organizar y participar en obras de teatro y mimo. • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura y collage. 	Da indicaciones claras de respetar a las culturas distintas de la suya.
5.5.3. Rechacemos todos los prejuicios y las prácticas discriminatorias de la sociedad.	5.5.3.(a)-Acompaño, ayudo y protejo a mis compañeros con necesidades especiales y aprendemos mutuamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar a compañeros con necesidades especiales. • Conversar sobre el respeto, consideración y solidaridad que requieren las personas con necesidades especiales. • Participar en actividades que permitan ayudar y apoyar a compañeros con necesidades especiales. Ej. ayudar a subir las gradas, pasarle los materiales de trabajo, vigilar que no sea maltratado,... • Participar en actividades, juegos y dinámicas grupales; e integrar a los compañeros con necesidades especiales. 	Da claras muestras de actitud solidaria con sus compañeros y compañeras
	5.5.3.(b)- Escucho, dramatizo y comento cuentos, fábulas e historias que presenten la diferencia entre respeto y discriminación.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, fábulas, historias que representen la discriminación que existe en la sociedad. • Observar obras de títeres sobre el respeto y discriminación en la sociedad. • Conversar sobre la diferencia entre respeto y discriminación. • Imitar escenas de respeto y discriminación de la sociedad. 	Explica las diferencias entre una actitud de respeto a los otros y una actitud de discriminación.
	5.5.3.(c)-En mi comunidad participo en diferentes actividades con niños y niñas de condiciones diversas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir en láminas, revistas, vídeos, fotografías, afiches niños y niñas de condiciones diversas. • Conversar y analizar sobre los niños y niñas de condiciones diversas. • Organizar y participar en juegos, bailes, desfiles, eventos y relacionarse con niños de condiciones diversas. Ej. etnias, situación económica, del campo y ciudad,... • Escuchar cuentos de diversos tipos de familia • Dialogar que todos somos diferentes y valiosos en la vida • Participar en juegos donde todos nos demostremos afecto y solidaridad. 	Da muestras de aceptación de niños y niñas de condiciones distintas a las suyas.
	5.5.3.(d)-Observo y comento láminas, fotografías, vídeos, obras de teatro sobre el respeto a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, fotografías, afiches, vídeos, revistas, obras de teatro que manifiesten el respeto a la diversidad. • Conversar y analizar sobre el respeto a la diversidad socio-cultural. • Dramatizar sobre los valores de respeto a personas diferentes a nosotros 	<p>Elabora afiches y cartelones que promuevan la aceptación de personas diferentes.</p> <p>Promueve el respeto a los niños y niñas distintos de sí en lo físico, cultural y social, por medio de títeres, dramatizaciones, escenificaciones,....</p>
	5.5.3.(e)- Participo en actividades artísticas, culturales, lúdicas con personas diferentes a mí.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y participar en rondas, bailes, coreografías, danzas,... con niños de otros sectores. • Organizar y participar en juegos y competencias con niños de otros centros. • Organizar y participar en exposiciones, casas abiertas, desfiles. • Interpretar canciones, poesías, retahílas, trabalenguas, adivinanzas,... 	Da signos de aceptar las diferencias y respetarlas a través de actividades artísticas, culturales y lúdicas con personas diferentes a sí.

OBJETIVO GENERAL 6: Descubre el arte como medio de gozo, de conocimiento, de expresión y comunicación.

OBJETIVO ESPECÍFICO 6.1: Disfruta y aprecia las manifestaciones naturales y artísticas locales y universales.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
<p>6.1.1. Contemplemos la belleza de la naturaleza y de las creaciones artísticas de la humanidad, y maravillémonos ante ellas.</p>	<p>6.1.1.(a)-Percibo con todos mis sentidos las bellezas de la naturaleza, y me deleito con ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, afiches, videos, fotografías, dibujos... de la naturaleza. • Visitar parques, bosques, jardines, cascadas, ríos y percibir con los sentidos las manifestaciones de la naturaleza. Ej.: el viento, sonido, voces, hierba húmeda... • Dramatizar manifestaciones producidas por la naturaleza: animales, el viento, la lluvia... • Escuchar y narrar cuentos, relatos, leyendas, adivinanzas relacionados a la naturaleza. 	<p>Describe, con diferentes medios de expresión, las bellezas percibidas de la naturaleza y de algunas de las creaciones artísticas nacionales.</p>
	<p>6.1.1.(b)-Expreso gratitud y admiración a la naturaleza y a los grandes creadores y artesanos por ser fuente de inspiración y gozo estético.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar plazas, iglesias, museos, parques...y observar y describir obras de los grandes creadores y artesanos. • Conversar de autores de las obras creadas: pintor, arquitecto, escultor, escritor,... • Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura, collage). • Interpretar canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas... • Organizar y participar en bailes, danzas, coreografías, juegos. • Escuchar y narrar historias, leyendas, cuentos, relatos... de las obras de grandes creadores y artesanos... (Pinocho, Cantuña, El Cristo de la Agonía y de los monumentos...). • Escuchar diferentes tipos de música: nacional, clásica, folclórica,... • Conversar y analizar sobre el respeto y cuidado que se debe tener con las obras de arte. • Escuchar diferentes tipos de música: nacional, clásica, folclórica,... • Conversar sobre el respeto y cuidado que se debe tener con las obras de arte. 	<p>Da muestras claras de que ha percibido la belleza de la naturaleza y de las obras de arte observadas.</p>
	<p>6.1.1.(c)-Observo directamente diversos eventos artísticos como: conciertos, obras de teatro, títeres, danza exposiciones plásticas, cine, festivales de música y danza popular, y disfruto de ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conversar sobre diversos eventos artísticos: conciertos, obras de teatro, títeres, danza, exposiciones plásticas, cine, festivales de música y danza popular. • Organizar y participar en bailes, dramatizaciones, canciones, exposiciones de eventos artísticos. • Organizar y participar en el coro del centro infantil 	<p>Participa y disfruta de eventos artísticos y culturales que se realizan en su comunidad.</p>



Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	6.1.1.(d)-Observo obras maestras y populares del Ecuador y del mundo, y me deleito con ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, fotografías, videos, revistas, afiches, dibujos, tarjetas, postales sobre obras artísticas del Ecuador y del mundo. • Conversar y analizar la importancia de las obras artísticas de nuestro país y del mundo. • Escuchar y narrar relatos, cuentos, leyendas, historias sobre obras maestras del Ecuador y el mundo. • Organizar y participar en juegos, imitaciones, construcciones. Ej. las estatuas, el capitán manda, iglesias,... • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage 	Describe los sentimientos de admiración y deleite que le provocan algunas obras maestras de artistas ecuatorianos y algunas obras populares.
	6.1.1.(e)-Descubro lugares histórico-culturales de nuestra arquitectura, los aprecio y frente a ellos experimento sensaciones diversas con la luz, el color, la forma la textura, el tamaño, el sonido, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar museos, parques, plazas, iglesias, ruinas, bibliotecas,... y percibir con los sentidos diversas sensaciones con la luz, color, forma, textura, sonido, tamaño,... • Conversar y analizar las sensaciones percibidas con la luz, color, forma, textura, sonido, tamaño,... • Establecer semejanzas y diferencias entre diversas obras observadas. 	Ubica geográficamente algunos lugares histórico culturales Describe , con diferentes medios, las sensaciones percibidas con los juegos de color, luz, forma, textura y sonidos en visitas a parques, monumentos, iglesias...
	6.1.1.(f)-Descubro, escucho, y aprecio ritmos, melodías y armonías en determinados estilos de música.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y diferenciar estilos de música y apreciar ritmos, melodías y armonías. • Organizar y participar en bailes, coreografías, comparsas, desfiles con diferentes estilos musicales. • Interpretar canciones de diferentes ritmos, melodías y armonías utilizando instrumentos musicales. • Organizar y participar en fonomímicas 	Acompaña diferentes melodías y ritmos musicales con las palmas, con los pies, con el cuerpo.

OBJETIVO ESPECÍFICO 6.2: Expresa sus sentimientos, emociones y vivencias a través del arte en sus diversas manifestaciones y técnicas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
6.2.1. Exploremos y descubramos la riqueza de nuestro mundo interior y del mundo externo, por medio de las artes.	6.2.1.(a)-Descubro las sensaciones, los sentimientos, las ideas y las imágenes estéticas que provocan en mí las manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir láminas, dibujos, tarjetas, videos, fotografías, postales,... diversas manifestaciones artísticas. • Visitar parques, iglesias, museos, bibliotecas, talleres artesanales,... y observar diferentes manifestaciones artísticas creadas por el hombre. • Escuchar y narrar cuentos, historias, leyendas,... de las manifestaciones artísticas. • Interpretar canciones. 	Describe , con diferentes medios de expresión, las imágenes bellas que le nacen al percibir obras de arte infantiles.
	6.2.1.(b)-Represento mis necesidades, afectos, fantasías, pensamientos, sueños, deseos e impulsos por medio de expresiones artísticas y lúdicas, y dialogo sobre ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y analizar las necesidades, afectos, pensamientos, fantasías, sueños, deseos e impulsos de los niños y niñas. • Dramatizar escenas de necesidades, aspiraciones, sueños, fantasías,... de los niños y niñas. • Organizar y participar en bailes, coreografías, danzas, exposiciones, desfiles, casas abiertas... • Interpretar canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas. • Organizar y participar en juegos individuales y grupales 	Expresa por medio de variados medios artísticos, los diferentes aspectos de su mundo interior como sensaciones, imágenes, sentimientos, afectos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	6.2.1.(c)-En el contacto con las obras de arte identifico sus elementos (formas, tonos, sonidos, colores), los interiorizo, y los utilizo para interpretar el mundo externo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar obras de arte en iglesias, museos, parques, exposiciones, galerías; e identificar sus elementos: formas, tonos, sonidos, colores. • Escuchar cuentos, leyendas, historias, canciones,... sobre las obras de arte y sus elementos. 	Diferencia los elementos de una obra de arte pictórica o musical.
6.2.2. Experimentemos técnicas de expresión artística.	6.2.2.(a)-Descubro materiales variados de la naturaleza y de los creados por el ser humano, y me expreso artísticamente con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar bosques, jardines, playas, ríos, parques, talleres, oficinas, fábricas,... y recolectar material del medio y reutilizable. • Conversar y analizar sobre el uso adecuado de los materiales de la naturaleza y los creados por el hombre. • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage utilizando materiales diversos. • Dramatizar escenas utilizando trajes elaborados con material recolectado. • Organizar y participar en eventos culturales, sociales y religiosos. 	Establece las diferencias entre los diversos materiales naturales o artificiales usados para expresiones artísticas
	6.2.2.(b)-Exploro los elementos que proporciona cada una de las artes, y me expreso por medio de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y participar en bailes, coreografías, danzas, dramatizaciones,... • Escuchar diferentes tipos de música. • Interpretar canciones, rimas, poesías, trabalenguas, retahílas,... • Manipular instrumentos musicales, objetos, materiales, trajes, accesorios,... • Aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage. • Elaborar construcciones con material tridimensional. 	Demuestra destreza básica en el manejo de algunas técnicas de creación artística.



OBJETIVO GENERAL 7: Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y formas de comunicación, en situaciones de aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICO 7.1: Emplea los pensamientos práctico, simbólico, divergente, convergente, hipotético, crítico, holístico entre otros, según lo exijan diferentes momentos y situaciones.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
7.1.1. Percibamos las características y propiedades de las cosas.	7.1.1.(a)-Discrimino, por medio de mis sentidos, las diferencias y semejanzas de los objetos y seres que me rodean.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y participar en paseos, excursiones, caminatas, juegos... y percibir con los sentidos las diferencias y semejanzas de objetos y seres del entorno. (paseo más largo) • Conversar y analizar las diferencias y semejanzas de los objetos y seres. Ej. pizarrón, cama, parque, río, gato, árbol, piedra,... • Identificar y comparar semejanzas y diferencias de los seres, objetos, elementos y materiales. • Realizar juegos de percepción: auditivo, visuales, táctiles, olfativos y gustativos. • Identificar las figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, óvalo y rombo y descubrir sus elementos: bordes, vértices y superficies • Jugar con material continuo y discontinuo e identificar semejanzas y diferencias. 	Enuncia semejanzas y diferencias captadas sensorialmente de objetos observados de su entorno inmediato.
	7.1.1.(b) -Ordeno y clasifico objetos y seres de mi entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y describir las características de los objetos, elementos, materiales y seres del entorno. • Jugar libremente con materiales y descubrir sus atributos. • Identificar, señalar o agrupar objetos y seres en colecciones diferentes. • Clasificar objetos, elementos, materiales y seres de acuerdo a tres atributos. Ej. forma-color-tamaño. • Seriar objetos, elementos y materiales, de acuerdo a alguna dimensión: peso, tamaño y grosor. Ej. ordenar objetos y materiales desde el más grueso hasta el más delgado y viceversa. • Participar en juegos de correspondencias cuantitativa de uno a uno, de uno a dos y de uno a tres. • Diferenciar nociones de cantidad: muchos – pocos-ninguno; lleno-vacío,... • Formar e identificar conjuntos vacíos y asociar con el numeral 0. • Identificar conjuntos formados por uno, dos, tres, cuatro y cinco elementos en juegos, con material didáctico, concreto y en el plano gráfico. • Identificar y formar conjuntos de 6,7,8,9 y 10 elementos • Asociar el símbolo con el conjunto de 0 a 10 elementos, con material concreto y en el plano gráfico. 	<p>Ordena y clasifica objetos y materiales por su forma, tamaño y color.</p> <p>Ordena objetos y materiales de conformidad con el criterio que se indicare.</p> <p>Asocia, con material concreto, en juegos y en el plano gráfico el número y el numeral (0-10).</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	7.1.1.(c) -Descubro las distintas relaciones de mi cuerpo con el entorno, y afirmo mi lateralidad.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar y participar en ejercicios libres, coordinados y dirigidos y descubrir las relaciones de direccionalidad y lateralidad del cuerpo con el entorno. Ej. nombrar, tocar, sacudir, mover la mano derecha, pie izquierdo,... Organizar y participar en juegos: tradicionales, populares y de competencia. Organizar y participar en juegos de imitación entre compañeros y con objetos. Ej. el espejo Identificar objetos del entorno tomando como punto de partida su cuerpo, el de sus compañeros y de otros objetos. Utilizar su cuerpo y el de sus compañeros como punto de referencia para ubicar los objetos en el espacio que le rodea. Ej. coloca una silla detrás de Esteban. Ubicar los objetos independientemente de su cuerpo. Ej. colocar el lápiz dentro del cajón. Distinguir relaciones de posición en el plano gráfico. Ej. Pintar de color amarillo los cubos que están encima de la mesa. 	<p>Identifica la ubicación espacial de objetos del entorno en relación a la ubicación de otros objetos, a la de su propio cuerpo y a la de sus compañero/as.</p> <p>Describe las ubicaciones que, en diferentes juegos, adopta su cuerpo frente a objetos repartidos en el espacio inmediato.</p>
	7.1.1.(d)-Me ubico en el tiempo por medio de actividades cotidianas y rutinarias, artísticas y lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> Conversar y analizar sobre las acciones que se realizan en el día y la noche. Participar en actividades cotidianas y de rutina para diferenciar nociones: mañana-tarde-noche, antes-después, ayer-hoy-mañana. Participar en juegos, rondas, canciones, trabalenguas sobre el día y la noche, antes después, días de la semana. Aplicar técnicas grafo plásticas (dibujo, modelado, pintura y collage). Dramatizar acciones que se realizan en el día y la noche; antes y después. Utilizar calendarios de actividades que fijen día, fecha, mes y año; relacionar con el ayer y con el mañana. 	<p>Reconoce y diferencia nociones de tiempo por medio de técnicas grafo plásticas y de dramatizaciones.</p>
	7.1.1.(e)- Me ubico en el espacio que me rodea, por medio de la posición y la relación con otros objetos.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos (tradicionales, libres, dirigidos), dinámicas, bailes, ejercicios corporales...e identificar nociones de: arriba-abajo, debajo- encima, dentro-fuera, delante- detrás, cerca-lejos, ancho-angosto; en relación con su cuerpo y los objetos. Jugar con material concreto: (didáctico y del medio) y cumplir consignas: Ej. colocarse lejos de la mesa y cerca de la pelota, caminar por el camino ancho y correr por el camino angosto... Interpretar canciones, poesías, rimas con expresión corporal. Desplazarse en espacios abiertos bordeando formas geométricas. 	<p>Identifica nociones espaciales en relación a los objetos: arriba-abajo, dentro-fuera, grande-pequeño, cerca-lejos, lleno-vacío</p>
7.1.2. Reconozcamos nuestras capacidades para aprender.	7.1.2.(a)-Comparo mis trabajos actuales con mis producciones anteriores	<ul style="list-style-type: none"> Observar trabajos anteriores y actuales Conversar y analizar sobre las dificultades y avances entre los trabajos anteriores y actuales. 	<p>Establece sus avances y retrocesos actuales en relación a sus trabajos anteriores.</p>
	7.12.(b)-Expongo y explico mis producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en casas abiertas, exposiciones, encuentros, reuniones, sabatinas... y explicar sus producciones artísticas. Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura y collage), explicar su creación. 	<p>Elabora diferentes productos artísticos con el manejo adecuado de las técnicas respectivas básicas. Explica lo que hizo para elaborarlas</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	7.1.2.(c)-Siento y manifiesto satisfacción por los logros que voy alcanzando.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canciones, trabalenguas, poesías, adivinanzas con expresión corporal. • Participar en aplausos, besos abrazos, bailes juegos, dramatizaciones por los avances logrados 	<p>Manifiesta lo que siente frente a sus propios logros, por medio de la expresión que elige.</p> <p>Explica lo que hizo para elaborarlas.</p>



OBJETIVO ESPECÍFICO 7.2: Comunica opiniones, impresiones y sentimientos sobre sus descubrimientos a través de diferentes medios: corporales, verbales y gráficos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
<p>7.2.1. Construyamos activamente nuestros aprendizajes intelectuales, emocionales y sociales.</p>	<p>7.2.1.(a)-Me expreso y me comunico a través de símbolos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en visitas a librerías, papelerías, tiendas, bibliotecas, comercios y observar el material gráfico. • Participar en la organización de un espacio de lectura en el aula con: libros, revistas, afiches, cuentos, láminas, propagandas... • Participar en la rotulación del aula y centro. • Participar en paseos, caminatas, excursiones y observar todo lo que es material gráfico: anuncios, carteles, señales de tránsito, avisos, publicidad.... • Realizar movimientos de la lengua, soplar objetos y respirar en dos tiempos. • Escuchar y reproducir sonidos onomatopéyicos: guau, ring... • Repetir palabras y frases. • Vocalizar palabras nuevas. • Describir oralmente partes del cuerpo, características de las personas, animales y objetos. • Interpretar rimas, canciones, trabalenguas y diálogos con entonación, ritmo y claridad. • Relacionar el lenguaje oral con la representación gráfica. • Armar una caja o canasta con: envases, etiquetas, fundas, marcas, logotipos, propagandas,...para la lectura del ambiente. • Armar una cartelera para transmitir mensajes. • Ordenar y relatar láminas de secuencia lógica (hasta 5 láminas). • Contar el número de sílabas en palabras a través de la lectura de imágenes, personas, animales y objetos: bisílabas, trisílabas, polisílabas. • Participar en juegos: completar frases cortas, invertir palabras, descubrir palabras, repetir frases en forma oral. • Reconocer el sonido de la vocal silábica inicial en palabras a través de imágenes, personas y objetos. Ej. presentar la imagen de una uva, pedir que miren el dibujo y repitan uuuva. • Participar en juegos para reconocer las letras de su nombre y escribir. • Interpretar imágenes, carteles, fotografías, acompañados de textos escritos. • Observar láminas, carteles, afiches, revistas,... con dibujos y textos y diferenciarlos. • Reconocer las grafías de las vocales en nombres de personas, animales o cosas. • Dibujar vivencias y experiencias. Ej. dibujar lo que más le gustó del paseo. • Realizar actividades de expresión plástica y gráfica (trazos libres y continuos, líneas horizontales, verticales, inclinadas, curvas, espiral). 	<p>Utiliza adecuadamente diversidad de símbolos gráficos en su comunicación con otras personas.</p>
	<p>7.2.1.(b)- Aplico mis destrezas manuales en la construcción de cosas bellas que me sean útiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la construcción de manualidades utilizando material del medio y reutilizable. • Aplicar técnicas grafo plásticas (dibujo, modelado, pintura, collage) en decoraciones del aula, ficheros, trajes, títeres, adornos,... 	<p>Demuestra riqueza de destrezas manuales al elaborar cosas útiles y decorarlas.</p>

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	7.2.1.(c)-Utilizo mis habilidades lógico-matemáticas en juegos y producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos tradicionales, populares y de competencia en el que apliquen nociones de: posición, objeto, tiempo, esquema corporal, cuantificación, clasificación, seriación y conservación del número. Participar en juegos para identificar cualidades y características de los objetos y alimentos: olor agradable, desagradable; intenso, suave; sabor dulce, salado, ácido, amargo; textura áspero-suave, rugoso-liso, seco-mojado, duros-blandos; forma círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo; color amarillo, azul, rojo, verde, anaranjado, violeta, blanco, negro; tamaño más grande que, más pequeño que; altura alto, bajo, longitud largo, corto, peso mesa más que, pesa menos que. Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, dibujo, pintura, collage). Jugar con materiales continuos y discontinuos. Interpretar canciones, rondas, poesía, adivinanzas y trabalenguas 	Aplica con precisión sus destrezas lógicas en juegos matemáticos y producciones artísticas.
7.2.2. Descubramos los diferentes procesos que nos permiten aprender.	7.2.2.(a)-Represento gráficamente diversos movimientos y ritmos.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en juegos, dinámicas y rondas con expresión corporal. Escuchar sonidos del ambiente e imitarlos utilizando su cuerpo y elementos del medio. Imitar la lluvia dejando caer gotas de pintura de un pincel en una hoja,... Aplicar técnicas grafo plásticas (modelado, pintura, dibujo y collage), en el que intervenga el sonido (ritmo, pulso y acento), combinado con el movimiento. Ejercitación de gráfismos continuos en forma secuencial. Ej. salto de algunos animales, Los pasos de un niño-a. 	Realiza movimientos acompañados de ritmos en diferentes espacios: total, restringido, gráfico, pantalla.
	7.2.2.(b)-Reconstruyo la secuencia de mis aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar canciones aprendidas en el año. Participar en eventos sociales donde se ponga en práctica lo aprendido Recordar y escuchar cuentos, trabalenguas y adivinanzas aprendidas durante el año. 	Reproduce los procesos y procedimientos que sigue cuando aprende.
	7.2.2.(c)-Comparo mis procesos de aprendizaje con los de los otros.	<ul style="list-style-type: none"> Organizar y participar en exposiciones para comparar los trabajos actuales con los anteriores y con el de los compañeros. 	Identifica las semejanzas y las diferencias entre sus procesos de aprendizaje y los de otros.
	7.2.2.(d)-Realizo proyectos de experimentación individual y grupal.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en experimentos de: peso (papel brillante, de seda), colores (mezcla de colores), dibujos (dibujo ciego), relación fuego y oxígeno, llenar botellas en diferentes medidas y experimentar sonidos, la evaporación, solidificación del agua. Sembrar, regar, observar la germinación y cuidado de las plantas. 	Ejecuta pequeños proyectos de experimentación con o sin apoyo de programas sencillos de computación.



OBJETIVO ESPECÍFICO 7.3: Participa en la construcción activa de sus procesos de aprendizaje, a través de la búsqueda de diferentes fuentes de información, del planteamiento de hipótesis, de formas de organización del trabajo y de la selección de medios para procesar datos.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
7.3.1. Experimentemos nuestro lenguaje interno.	7.3.1.(a)-Verbalizo, expreso, explico mis sensaciones corporales originadas por causas internas y externas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar y analizar sobre situaciones cotidianas que originen sensaciones corporales. Ej. reuniones familiares, maltrato en el hogar,... • Participar en eventos culturales, sociales, deportivos, recreativos de la familia y comunidad • Dramatizar estados de ánimo producidos por diferentes situaciones y actividades. 	Habla con un amigo (a) invisible sobre las sensaciones e imágenes obtenidas en diferentes situaciones
	7.3.1.(b)-Participo en juegos representativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar y participar en juegos de roles. 	Demuestra habilidad para cambiar rápidamente de un papel a otro en juegos de roles.
	7.3.1.(c)-Descubro nuevas palabras y símbolos que amplíen mi vocabulario interno.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar e interpretar cuentos, canciones, poemas, trabalenguas, historias, leyendas... • Observar y describir láminas en secuencia lógica, carteles, anuncios, propagandas, avisos, señales de tránsito. • Identificar términos nuevos y relacionarlos con su significado y utilizar en conversaciones cotidianas • Participar en la lectura de pictogramas. • Participar en juegos verbales que permitan repetir palabras nuevas. • Escribir en el pizarrón las actividades propuestas por los niños y niñas para el día de trabajo. • Memorizar y repetir juegos y canciones de adición de palabras, que inicien con un mismo sonido. • Esquematizar letras, palabras, numerales y dibujos de objetos. • Rellenar con diferentes materiales, siluetas, letras y numerales. • Copiar letras, palabras, frases, numerales, nombres de niñas-os y de objetos. 	Demuestra habilidad para crear nuevas expresiones verbales.
7.3.2. Utilicemos nuestras capacidades y habilidades intelectuales en la interpretación y comunicación de mensajes.	7.3.2.(a)-Transmito mis necesidades y pensamientos por medio del lenguaje corporal y del lenguaje hablado.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre sus necesidades y pensamientos utilizando oraciones completas. Ej. Por favor yo quiero una galleta. • Observar y analizar situaciones y comportamientos entre compañeros, educadores,... • Participar en juegos, gimnasias, danzas, bailes. • Aprender canciones donde se replacen las palabras con la mímica. • Seguir ritmos diferentes con el cuerpo y con instrumentos. • Repetir palabras marcando las sílabas con palmadas. • Escuchar lecturas diarias en voz alta de noticias cortas y cuentos y comentar sobre lo escuchado a través de preguntas sencillas. • Jugar a comunicar sus necesidades sin hablar. • Realizar movimientos de acuerdo a diferentes ritmos y música. • Jugar a imitar estados de ánimo: cansancio, dolor, pereza, tristeza, alegría... 	Comunica sus sentimientos e imágenes por medio de expresiones corporales, de pequeñas narraciones y otras expresiones artísticas.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	7.3.2.(b)-Experimento variedad de ejercicios que me permitan aprender a escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y discriminar sonidos naturales, artificiales y onomatopéicos. • Escuchar y discriminar música clásica, folklórica, instrumental y vocal. • Diferenciar sonidos y ruidos habituales del hogar, del centro y de la naturaleza. • Producir sonidos con el cuerpo, materiales e instrumentos musicales. • Participar en actividades de relajamiento escuchando música clásica o instrumental, con consignas claras realizar viajes imaginarios. • Experimentar e identificar sonido-silencio de la música e instrumentos musicales. • Seguir ritmos diferentes con el cuerpo y con instrumentos musicales. • Escuchar a personas adultas, abuelos, padres, profesores las narraciones de cuentos, tradiciones, leyendas. • Escuchar cuentos narrados, leídos o grabados. • Reconocer su voz, la de sus compañeros y de la educadora en grabaciones. 	Ejemplifica la actitud de escucha con diversidad de posturas corporales y dirección de su mirada
	7.3.2.(c)-Participo en actividades lúdicas y artísticas que mejoren mi capacidad de expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar a personajes, actores, cantantes que le guste. • Participar en concursos de adivinanzas, rimas, canciones, trabalenguas. • Participar en juegos de palabras. Ej. decir y corregir absurdos, preguntas y respuestas,... • Interpretar material gráfico. • Ordenar en secuencia lógica las escenas de relatos, de cuentos y de historias; (iniciar con tres escenas y llegar hasta 7). • Relatar secuencialmente historias, cuentos y narraciones. • Escuchar un cuento y dibujar lo que le ha gustado. Y socializar con sus compañeros • Repetir palabras marcando las sílabas con palmadas. 	Utiliza claramente la vocalización y entonación en la emisión de mensajes desde diferentes roles.
7.3.3. Comunicé- monos activamente en nuestra lengua.	7.3.3.(a) Comprendo mensajes orales y los comunico por expresiones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, historias, situaciones cotidianas, poesías, canciones y aplicar técnicas grafo plásticas: dibujo, pintura, modelado, collage... • Participar en juegos de imitación Ej. la tiendita, • Escuchar sonidos y determinar mensajes. • Interpretar gestos y mímicas. 	Reproduce con fidelidad mensajes orales recibidos
	7.3.3.(b) -Juego a inventar nuevos códigos de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la creación de códigos con gestos, movimientos corporales. • Participar en la elaboración de pictogramas. • Llevar la asistencia con ayuda de tarjetas con códigos. • Etiquetar contenido de cajones, frascos o recipientes en base a sugerencia de las niñas-os • Inventar códigos para que los niños y niñas descubran los significados. 	Transmite pensamientos y afectos con códigos simbólicos originales.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
	7.3.3.(c)-Expreso libremente mi opinión, utilizando mi propia lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre acontecimientos, situaciones, vivencias ocurridos en la familia, centro y comunidad. • Conversar sobre que les ha gustado en este día, en el fin de semana, en el paseo, visita a familiares,... • Observar vídeos, láminas, revistas, dibujos y dar su opinión. 	Enuncia en lenguaje claro y correcto sus opiniones sobre situaciones percibidas en su familia, comunidad y centro.
	7.3.3.(d)-Participo en talleres de conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversaciones relacionadas con actividades y temas de su interés. • Conversar sus vivencias, sueños e historias inventadas. • Participar en actividades de iniciación y animación a la lectura • Escribir recados, mensajes, consignas... 	Interpreta mensajes recibidos en actividades grupales de conversación y emite su opinión, punto de vista o comentario

OBJETIVO ESPECÍFICO 7.4: Aplica sus habilidades intelectuales a la solución de problemas

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
7.4.1. Identifiquemos problemas en la vida cotidiana, descubramos sus elementos y las relaciones causa-efecto.	7.4.1.(a)-Observo variedad de situaciones, y busco explicaciones de aquellas que no comprendo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas, vídeos, revistas, afiches, fotografías, periódicos de situaciones y acontecimientos. • Conversar sobre situaciones cotidianas que no comprendo. Ej. nacimiento de un niño, muerte de un familiar, enfermedades,... 	Busca respuestas a sus inquietudes sobre situaciones cotidianas
	7.4.1.(b)-Dramatizo problemas cotidianos, los analizo y trato de encontrar sus elementos, causas y consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Imitar accidentes, contaminaciones, inundaciones, cosechas, maltrato,... • y dialogar sobre las causas y consecuencias. • Observar funciones de títeres sobre la migración, contaminación de la basura, malos hábitos alimenticios y de higiene... • Conversar sobre problemas cotidianos, sus causas y consecuencias. 	Identifica las causas y las consecuencias de problemas que le afectan.
	7.4.1.(c)-En la búsqueda de explicaciones de situaciones nuevas, comparto mis preocupaciones con mis amigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre situaciones nuevas con amigos y compañeros. • Participar en juegos grupales nuevos. 	Manifiesta entusiasmo en buscar, con sus amigos, explicaciones a nuevas realidades
7.4.2. Formulemos soluciones alternativas a los problemas planteados	7.4.2.(a)-Me enfrento con humor a situaciones problemáticas de la vida diaria, y busco soluciones creativas a lo problemático de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar cuentos, historias, fábulas que se relacionen con situaciones de dificultad y peligro. • Conversar sobre situaciones, hechos, animales u objetos que producen miedo. • Participar en actividades de buen humor: chistes, juegos de palabras. 	<p>Representa humorísticamente los problemas de la vida diaria.</p> <p>Resuelve sus problemas cotidianos por medio de soluciones originales</p>
	7.4.2.(b)-Dramatizo situaciones-problema, pienso en variedad de soluciones, y construyo la mía propia, anticipando sus posibles consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y conversar sobre situaciones-problema dentro y fuera del aula. • Imitar situaciones problema. Ej. utilizar el inodoro, limpiarse la nariz, atarse los cordones de los zapatos,... 	Describe soluciones aplicadas a problemas encontrados en su entorno.

Objetos de aprendizaje	Experiencias de aprendizaje	Actividades de aprendizaje	Indicadores
7.4.3. Imaginemos nuevas preguntas, problemas y sus soluciones.	7.4.3.(a)-Expreso libremente mi curiosidad en talleres de reflexión en los que participo.	<ul style="list-style-type: none"> • Observar láminas, videos, revistas, fotografías, afiches,... sobre temas que despierten la curiosidad en los niños y niñas. • Conversar sobre temas que despierten interés y curiosidad en los niños y las niñas. Ej. embarazo, diferencias entre niños y niñas, la lluvia,... 	Expresa asombro frente a soluciones originales dadas a problemas diarios
	7.4.3.(b)-Me divierto inventando problemas y expresándolos artísticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canciones, rimas, trabalenguas,... • Aplicar técnicas grafo plásticas: modelado, dibujo, pintura, collage. Ej. fantasmas en el aula, monstruos bajo la cama,... • Observar obras de títeres sobre problemas y soluciones creativas. 	Expreso artísticamente problemas imaginarios que se pueden producir en su contexto cultural
	7.4.3.(c)-Formulo soluciones alternativas a situaciones problemáticas de mi vida diaria, y las comparto con mis compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre alternativas de solución a situaciones problemáticas de la vida diaria. Ej. agresividad de compañeros y compañeras, hábitos inadecuados de alimentación, sueño, higiene y cortesía,... • Participar en comisiones específicas. Ej. regar las plantas, entregar material, respetar turnos. 	Propone a sus compañeros soluciones alternativas a problemas reales de su entorno.



ANEXO 2:

CURRÍCULO PELCA PARA NIÑOS DE 4-5 AÑOS

Medios Electrónicos: AVSI en el mundo y en el Ecuador. CD-ROM.

Quito, 2007.

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>también la imagen o recorte de un jabón, gotas de agua, un pan, una fruta, una taza de leche y un balón y unas cuerdas para saltar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida pegar los recortes de los niños/as al lado derecho de la lámina, y en la parte izquierda, los recortes del jabón, el agua, el balón... • Una vez hecho esto, pida relacionar con líneas acciones y objetos 	
	1.1.2.b. Cumplir rutinas diarias de aseo personal	<ul style="list-style-type: none"> • Juntos canten la canción "PIM POM" motívalo a realizar los movimientos que se indican <i><u>PIM POM</u></i> <p><i>Pim pom es un muñeco muy guapo y de cartón Se lava la carita con agua y con jabón A diario se cepilla los dientes con fervor Y al salir a la calle parece un gran señor Pim pom dame la mano con un fuerte apretón Que quiero ser tu amigo pim pom, pim pom, pim pom</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñe a los niños/as hábitos de aseo, como por ejemplo: lavarse las manos y a cepillarse los dientes antes y después de las comidas • Luego, en una lámina dibuje un laberinto y en él ilustre por medio de gráficos los pasos necesarios para lavarse los dientes • Pida a los niños/as recorrer el camino del laberinto haciendo uso de un crayón de color amarillo, y luego, pinten los dibujos 	Dibuja imitando una escalera
	1.1.2.c. Controlar mi comportamiento en situaciones conflictivas con ayuda de un adulto	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñe a los niños/as a respirar profundamente cada vez que se enoja, o ha tenido una pelea con alguien o se siente triste. Enséñeles a ofrecer ese esfuerzo a Jesús 	Relaja segmentos independientes del cuerpo

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.2: Establece vínculos afectivos con su medio familiar y otros grupos

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
ÁREA			
<p>ESTA ES MI FAMILIA</p> <p>1.2.1. Identifiquemos a las personas que conforman nuestra familia</p>	<p>1.2.1.a. Reconozco a los miembros de mi familia y valoro las acciones de cada uno: mis hermanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tenga preparado una lámina con el dibujo de un niño con una pelota para cada niño/a Pida que el niño/a pegue papel picado de colores en el dibujo con la ayuda de sus hermanos/as mayores <u>Pida que cuente algo acerca de sus hermanos: con quién se lleva mejor, qué carácter tiene cada uno, qué fortalezas tiene cada hermano...</u> 	
<p>1.2.2. Expresemos nuestros sentimientos de amor y respeto a nuestra familia, amigos</p>	<p>1.2.2.a. Expreso cariño y respeto a los miembros de la familia, amigos con diferentes manifestaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explícale a tu hijo que existen fechas especiales e importantes que celebrar juntos: el día del cumpleaños de papá, de mamá, los hermanitos...Navidad, Pascua, Semana Santa, fiestas de la comunidad... Juntos colorean en el calendario AEDI las fechas de cumpleaños de los miembros de la familia, de navidad, Pascua, fiestas de la comunidad...utilizando también materiales del medio para adornarlas Prepare una lámina donde se ilustre la preparación de una fiesta de cumpleaños pero con partes faltantes de los dibujos Ahora, entregue a cada niño/a la lámina y pídale describir lo que observa para que luego complete lo que falta a los dibujos. Finalmente, pídale pegar bolitas de colores azul y rojo en los globos y colorear libremente la imagen sin salirse de los bordes 	<p>Conoce las fechas de algunas fiestas y recurrencias</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<ul style="list-style-type: none">• Repite al niño/a, el nombre del sostenedor (padrino), y haz que lo aprenda. Coméntale cómo surgió la amistad con ese amigo.• Juntos incluyendo a todos los que viven en casa, participen de esta divertida dinámica, el “juego del cartero”. Para este juego necesitas unos sobres.• Organiza a los niños/as en un círculo e invita a jugar al cartero. Modele los movimientos que acompañan la canción, caminando con ritmo y con un sobre en la mano alrededor del círculo de niños/as• Entregue el sobre al niño/a que nombra y modele la acción correspondiente. <i>Viene el cartero yo lo oigo por allí, trae una carta para ti y para mí, trae una carta para... Carlitos, y en la carta dice que..., salte tres veces.</i>• (El niño que es nombrado será quien haga las veces de cartero y seleccionará a otra persona con su respectiva acción)• Tenga listo una hoja con el dibujo de una carta grande, (resalte la figura del triángulo en la carta) y 6 cartas pequeñas• Ahora, pídale pegar papel rasgado color rojo en el triángulo resaltado, repasar con una línea los triángulos y pintarlos de color rojo sin salirse de los bordes	<p>Camina en línea recta Salta tres o más pasos en un pie</p> <p>Distingue adelante, atrás, arriba, abajo Reconoce o nombra 4 o 5 colores Organiza juegos</p>
--	--	---	---

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.3: Establece diferentes formas de relación con las personas y grupos

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>1.3.1. Entro en relación con las personas importantes de mi vida: SOMOS IMPORTANTES PARA JESÚS</p>	<p>1.3.1.a. Me reconozco en la familia de Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> Con su niño, siéntense en un lugar cómodo, puede ser al aire libre, debajo de un árbol, y léale la siguiente historia de Jesús: Una vez, cuando Jesús hablaba con un grupo de niños, dijo: ¿Qué piensan ustedes? Si a un hombre, dueño de cien ovejas, se le pierde una, ¿acaso no dejará las noventa y nueve en las colinas y se irá a buscar la que se perdió? Y si la encuentra, les digo tendrá más gozo por aquella oveja encontrada que por las noventa y nueve que no se perdieron. De la misma manera, tu Padre que está en los cielos, no quiere que ninguno de estos pequeños se pierda. Todos somos importantes para Jesucristo, ¡especialmente los niños! Somos especiales y únicos para Él. ¡Nos ama mucho! Prepare una lámina con el dibujo de un laberinto donde se ilustre un pastor y una oveja Ahora, juega con el niño/a a encontrar la oveja perdida haciendo uso de un crayón rojo Canten juntos: “YO TENGO UN AMIGO” <i>Yo tengo un amigo que me ama, me ama, me ama</i> <i>Yo tengo un amigo que me ama su nombre es Jesús</i> <i>/El me ama, el me ama, el me ama con su inmenso amor/</i> 	<p>Dibuja la figura humana de cinco o más partes</p> <p>Organiza juegos</p> <p>Controla su agresividad con ayuda del adulto</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

1.3.2. Conozcamos que Dios ayuda a sus amigos que confían en El	1.3.2.a. Aprendo a confiar en Dios	<ul style="list-style-type: none">• Prepare en forma resumida y en versión para niños el episodio donde David se enfrenta a Goliat• También prepare una lámina A5 el dibujo donde David habiendo uso de una onda vence a Goliat• Entregue a cada niño/a la lámina pida que la observen y luego la pinten	
1.3.3. Relacionémonos afectuosamente con las personas de nuestro entorno inmediato y mediato	1.3.3.a. Pido ayuda para controlar mis emociones en situaciones conflictivas	<ul style="list-style-type: none">• Aproveche para mantener un diálogo con los niños/as a partir de una situación conflictiva que se haya presentado en alguna reunión anterior. Pregúnteles por ejemplo: “¿Qué pasó?, ¿por qué se pelearon?, ¿Qué hubiéramos podido hacer en lugar de pelearnos?”• Cuando una niña o niño pegue a otro niño o niña, enséñele a ofrecer disculpas. Enseñe a la niña o niño agredida/o a perdonar a su compañero/a. Puede pedir que se den la mano, o un abrazo• Promueva juegos específicos que permitan descargar la agresividad, lanzar papeles lo más lejos que se pueda, lanzar un cojín, saltar, correr, rodar libremente	

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.4: Estructura la noción del esquema corporal

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>1.4.1. Descubramos las características y posibilidades corporales</p>	<p>1.4.1.a. Juego a discriminar atributos físicos en parejas de niños/as</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloque a las niñas/os en parejas. Haga que se observen, toquen uno a otro y encuentren las semejanzas en cada una de las partes del cuerpo. Empiece por la cabeza • Pida a cada niño/a que cuente en qué se parece su cabeza a la de su otro amigo/a • A continuación haga que se vuelvan a colocar en parejas y pida que encuentren diferencias en la forma, tamaño, color, ancho • Posteriormente pida a cada niña o niño que dibuje, pinte, modele su cabeza con todas las partes que la componen • En otro momento, haga un proceso similar con otras partes del cuerpo, en el orden indicado anteriormente 	<p>Reconoce y describe sus atributos físicos y los de sus pares</p> <p>Describe los atributos físicos de sus compañeros</p> <p>Encuentra semejanzas y diferencias entre cosas o personas a las que describe.</p> <p>Moldea en plastilina</p>
<p>1.4.2. Expresémonos con el cuerpo en forma total y parcial</p>	<p>1.4.2.a. Utilizo y disfruto de las diversas posibilidades de coordinación y movimiento del cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñe una canción rítmica o frases rimadas para que encuentren distintas posibilidades de hacer movimiento de bisagra con: codos, rodillas, hombros, cabeza, falange de los dedos, muñeca, tobillo • Pídales sostener un objeto liviano, por ejemplo un pañuelo, con las distintas bisagras • Trate de realizar las actividades a partir de sugerencias de los niños/as • Busque formas de estirar el cuerpo, por ejemplo: desplazarse con todo el cuerpo, estirar partes del cuerpo 	<p>Camina en línea recta</p> <p>Salta tres o más pasos en un pie</p> <p>Hace rebotar la pelota y la agarra</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.5: Desarrolla la psicomotricidad

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>1.5.1. Exploremos y ejercitémonos en nuevas habilidades motrices para el equilibrio</p>	<p>1.5.1.a. Ejercito habilidades para mover partes globales y parciales de mi cuerpo expresándolas en diferentes formas y movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pida se agachen y hagan rodar una pelota con una mano, siguiendo una línea recta, un camino de curvas. Puede dibujarlos o hacer caminos con tiras de papel • Haga que lancen la pelota hacia arriba con las dos manos y la recojan antes que llegue al piso • Colóqueles en pareja frente a frente a unos 50 cm. de distancia y pida: <ul style="list-style-type: none"> ○ Que uno lance la pelota con dos manos y el otro la reciba también con dos manos ○ Que lancen con una mano y la reciban con una ○ Que lancen con la otra mano y la reciban con una mano ○ Vaya incrementando la distancia • En parejas y a una distancia de un metro, pídales lanzar la pelota a su amigo/a dando un bote • Juegue a las quemadas con la pelota, para esto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trace una línea en el piso ○ Forme dos equipos ○ Pida a cada equipo colocarse a un lado de la línea ○ El juego consiste en lanzar la pelota tratando de tocar a alguna niña/o con ella. Si la pelota tocva a uno niño/a que sin vida y es eliminado. Pero si toca a una niña/o y este logra atraparla antes de caer al suelo, gana una vida. Estas vidas las irán perdiendo cada vez que sean tocados por la 	<p>Camina en línea recta Salta tres o más pasos en un pie Hace rebotar la pelota y la agarra</p> <p>Organiza juegos</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		pelota	
		<ul style="list-style-type: none"> • Organice juegos con pelotas de diferentes tamaños para que lancen, reciban, la recojan, la hagan rodar, pateen. Pida que lo hagan con dos manos, con una mano, con un pie, con otro pie. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer rodar una pelota debajo de las sillas ○ Recoger pelotas de una canasta y colocarlas en otra de diferente tamaño y forma ○ Colocar una pelota mediana dentro de un círculo dibujado en el piso y tratar de sacarla del círculo con otra pelota ○ Recibir la pelota que lanza un amigo/a ○ Patear la pelota y seguirla para volver a patearla 	
	<p>1.5.1.b. Juego a mantener mi cuerpo en equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pida que coloquen una silla sobre la cabeza y la sostengan con los brazos. Deben colocar la parte inferior del asiento sobre la cabeza • También pueden colocar la silla sobre la cabeza y llevarla en equilibrio sin sostenerla • Haga que caminen con la silla sostenida con los brazos extendidos sobre la cabeza • Déjelos caminar rápidamente transportando la silla delante del cuerpo, con los brazos flexionados junto al cuerpo y los brazos extendidos al frente 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Proponga juegos corporales para que giren, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Girar como una paila (sentados en el piso) ○ Girar como las aspas de la licuadora (sentados, de rodillas, de pie) ○ Girar alrededor de un objeto o de una persona 	

OBJETIVO GENERAL 2: Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2.1: Practica normas familiares y sociales de seguridad y convivencia

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>2.1.1. Reconozcamos y practiquemos normas de relación con Dios, en mi familia y el entorno social. DIOS ES FIEL: NUNCA DEJA DE CUMPLIR LO QUE PROMETE PORQUE ES SANTO, BUENO Y PODEROSO. Dios hace mucho caso a sus amigos. Podemos contarle a Dios nuestras cosas a través de la Oración</p>	<p>2.1.1.a. Participo en actividades en las que observo comportamientos positivos y negativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenga lista una lámina de tamaño A5 donde se encuentre dibujados los pasajes claves de la historia de Abraham cuando relata su inmensa fe en Dios, a saber: <ul style="list-style-type: none"> ○ Abraham con su mujer e hijo ○ Abraham llevando a su hijo sobre un asno y en su mano, una antorcha ○ Abraham llorando al colocar a su hijo sobre el altar, a un lado del altar un cuchillo, y un poco más allá, un cabrito entre matorrales, y arriba un ángel ○ Abraham feliz con su hijo, luego de presentar a Dios la ofrenda de un cabrito quemándose a cambio de la vida de su hijo • Narre de forma breve y sencilla el texto sobre la fe de Abraham • Ahora entregue a cada niño/a la lámina Y pídale contar estos episodios a sus amigos/as. Pídale que reflexione el porqué se dice que Abraham tuvo una inmensa fe en Dios y que Dios siempre cumple lo que promete • Indique a l niño que para él o para ella confiar en Dios y obedecerle significa obedecer siempre a sus papás cumpliendo lo que le encomiendan y 	<p>Trata con cariño a los otros niños</p> <p>Escucha un cuento o historia</p> <p>Conoce y repite sencillas oraciones con ayuda del adulto</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>obedeciendo a la primera cuando se le llama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique al niño que un niño o niña obedece a Dios cuando trata con cariño a sus hermanos y amigos • Enseñe al niño o niña a rezar oraciones sencillas para demostrar su fe y confianza en Su Padre Dios 	
2.1.2. Reconozcamos y practiquemos normas de seguridad , de convivencia familiar y social	2.1.2.a.Reconozco señales que me ayudan a cuidar mi integridad personal	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a cada niño/a, que con ayuda de su mamá, papá traiga de la casa una señal de circulación o de lugares u objetos peligrosos en casa realizada en cartulina por las dos caras de 10 x 10 • Una vez que estén en el espacio, pida que cada uno muestre qué significado tiene la señal, de qué nos advierte • Pídale intercambiar entre sí las señales, que muestren la que les ha tocado e intenten recordar qué significado tenía. Si alguna niña o niño no recuerda, pida que le ayude el resto de niñas/as • Luego ayúdeles a construir un móvil y lo coloquen en un lugar visible de la casa o espacio • Diariamente haga que reconozcan las distintas señales para que se vayan familiarizando con su significado 	
	2.1.2.b. Escucho, dialogo y participo en actividades de prevención y protección ante desastres naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Coordine con representantes de la comunidad y personal del cuerpo de bomberos ó COE cantonal para la realización de un simulacro frente a un posible desastre natural 	
2.1.3. Reconozcamos y practiquemos hábitos afectivos de relación, orden, aseo, en la casa, en el espacio de aprendizaje y en el entorno social	2.1.3.a. Participo en actividades grupales y me esfuerzo por cumplir con normas básicas de relación	<ul style="list-style-type: none"> • Organice trabajos grupales y establezca normas de comportamiento: esperar el turno, participar, dar ideas, ayudar, compartir. Proponga por ejemplo;; <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Hacer entre todos un mural, un collage</i> ○ <i>Decorar una botella</i> ○ <i>Preparar una receta de cocina</i> ○ <i>Organizar una fiesta</i> 	

OBJETIVO GENERAL 3: Se compromete consigo mismo, con la familia, con la comunidad y con la naturaleza en función del bien común

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.1: Se reconoce como niño y niña con derechos y responsabilidades			
Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
3.1.1. Practiquemos hábitos afectivos de relación, orden, aseo, seguridad...en la casa, en el espacio de aprendizaje y en el entorno social	3.1.1.a. Practico hábitos de higiene, aseo personal y orden con mayor autonomía	<ul style="list-style-type: none"> Promueva una conversación en relación a las uñas. Por ejemplo, pregunte: ¿De qué color son las uñas?, ¿Qué forma tienen?, ¿cómo son las uñas de los pies?, ¿qué pasaría si en lugar de uñas tuvieran pestañas? Luego converse sobre el cuidado de las uñas: “¿Quién las corta?, ¿por qué será necesario cortarlas?, ¿por qué se ensucian? Tenga preparado un cuento sobre la higiene de las uñas de las manos, pies, y por qué es necesario cortarlas y limpiarlas Ahora, forme una pareja de niños/as y entregue una lima de uñas y un cepillito pídale jugar a limarse y limpiarse Oriente a los padres para que corten periódicamente las uñas a sus hijos/as y las limpien diariamente 	<p>Sigue normas de aseo espontáneamente</p> <p>Utiliza correctamente el baño</p> <p>Se baña solo</p>
		<ul style="list-style-type: none"> En este encuentro, enseñe a los niños/as acciones básicas a tener en cuenta para después de hacer sus necesidades biológicas, a saber: <ul style="list-style-type: none"> Limpiarse después de hacer caca (y las niñas también después de orinar) Botar el papel higiénico en el tacho (este debe tener tapa) Botar agua después de usar el inodoro Lavarse bien las manos con abundante jabón 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Dejar limpio el lavabo ○ Secarse las manos con la toalla ○ Dejar el jabón y la toalla en el lugar ○ Cerrar la llave de agua del lavabo ● Realice un simulacro de estas acciones 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Prepare juegos de representación simbólica para que se vistan correctamente. Por ejemplo: ● Tenga listo unas cuantas muñecas y muñecos <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegue a vestir muñecos/as que de tan dormidos/as que están se ponen todo al revés, se ponen lo de adelante en la espalda y lo de la espalda adelante ● Invite a los niños a vestirse de manera chistosa: todo al revés y luego todo al derecho 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Tenga listo unos adhesivos de color anaranjado y verde ● Pida a los niños sacar un cordón de un zapato ● Luego, pida pegar en cada extremo del cordón un adhesivo color anaranjado y otro verde, y luego de esto invente formas de hacer nudo para atarse los cordones de los zapatos ● Mientras le indica cómo hacer el nudo: “Cojan las puntas con la pinza de los dedos; ahora pasen la punta naranja (extremo derecho) por encima del cordón verde y tómenla con su otra mano” ● Siga explicando el procedimiento hasta aprenden a hacer el nudo ● En otro momento, enséñeles a hacer el lazo acompañando de una canción alusiva a la acción ● Realice juegos parecidos hasta que los niños/as adquieran la destreza de anudarse los cordones 	<p>Se anuda los cordones de los zapatos</p>

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.2: Valora su familia y su entorno social y cultural

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
3.2.1. Exploremos nuestro entorno familiar y social	3.2.1.a. Visito instituciones y organizaciones de mi entorno social	<ul style="list-style-type: none"> • Coordine con anterioridad la visita de los niños/a sea a: la Iglesia, escuela, cooperativa, club deportivo, junta parroquial • Prepare con los niños/as algunas preguntas para los representantes de las instituciones a visitarse tales como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué se dedica Usted? • ¿Qué es lo que más le gusta de este cargo? • En la siguiente reunión entregue plastilina a cada niño/a y pídale representar a alguno de los personajes visitados 	<p>Representa con dibujos sus vivencias</p> <p>Reproduce roles que más le gustan por medio de juego de roles</p>
3.2.2. Identifiquemos lo que nos gusta de nuestra familia y comunidad	3.2.2.a. Participo en juego de los roles familiares y comunitarios que me gustaría desempeñar	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare con todo detalle los materiales necesarios para que los niños/as participen en juego de roles, como por ejemplo, jugar a la escuela, el médico, la venta de comida, la tienda, la heladería, el bazar, el mercado... 	
3.2.3. Cuidémonos mutuamente y conservemos nuestro bienes materiales y espirituales. Ej. FIESTA DE LA NAVIDAD (Crecer en cariño y agradecimiento a Jesús por haber venido a salvarme. Entender que Jesús quiso nacer en un portal pobre y frío para enseñarnos a ser fuertes y no pedir caprichos)	3.2.3.a. Participo en fiestas y tradiciones de mi comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Llegada la época de la Navidad, prepare con anterioridad la representación del nacimiento realizada por los niños/as • Antes de armar la coreografía, narre el hecho histórico del nacimiento de Jesús: lugar, cuidados que le prestaron San José y la Virgen María • Pregunte a los niños/as porqué Jesús quiso nacer en un establo pobre y 	<p>Participa en pequeñas dramatizaciones</p> <p>Organiza juegos</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>frío</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga lista una lámina con la imagen del nacimiento de Jesús en el pesebre • Entregue la lámina a cada niño/ay pida a los niños/as elegir los dibujos a los que quisiera ponerles textura (pajitas al pesebre, palos de helado al cerramiento, algodón a las ovejas, tela a la ropa de María o José o al pañal de Niño Dios, escarcha a las aureolas • Pegar los elementos elegidos sobre los dibujos • Cantar los villancicos que se sepan • Representar una coreografía sencilla sobre el Nacimiento de Jesús 	
<p>3.2.4. Apreciemos nuestra identidad local y nacional</p>	<p>3.2.4.a. Identifico las riquezas y singularidades de nuestro país y las admiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiga un video de corta duración que permita conocer las principales características de alguna región o regiones del Ecuador. Ej: productos, clima, cultura, animales, artesanías • Presente a los niños el video, y al final realice una lectura descriptiva del video • Prepare con anterioridad los materiales y el modelo para que los niños/as puedan elaborar artesanías con recursos del medio: barro, paja toquilla, lana, cabuya, balsa, tagua... 	<p>Dibuja la figura humana de cinco o más partes Agrupa objetos por color y forma Dibuja imitando una escalera</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.3: Participa en las actividades de sus grupos, de su familia, de la comunidad y coopera con ellos			
Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
3.3.1. Participemos en los trabajos grupales, con ideas, sugerencias y acciones	3.3.1.a. Participo en actividades comunitarias que ayudan a mejorar nuestra calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Invite a los niños/as a observar e identificar qué es lo que le hace falta al espacio de aprendizaje para que esté más ordenado, limpio, más bonito • Converse con los niños/as sobre las alternativas de soluciones a las necesidades encontradas • Si no es posible en el mismo encuentro, el siguiente entregue a cada niño/a una hoja y pida que dibuje y pinte el espacio de aprendizaje que más le gustó o aquel que no le gustó • Indique a los padres los medios que deben poner para logra que los niños se habitúen a ordenar sus pertenencias, a dejar en su lugar cosas de uso común, a clasificar y colocar en diferente lugar la ropa sucia de la limpia • Indique a los padres y hermanos la necesidad de tener la casa ordenada, de colocar unas flores en un florero, de utilizar ropa y utensilios siempre limpios 	Recoge y ordena sus objetos personales y de clase
	3.3.1.b. Colaboro en actividades comunitarias que mejoren nuestra calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Coordine junto a las familias la actividad de sembrar un árbol o una planta en la propia casa • Oriente a las familias y niños/as de cómo hacerlo, los pasos que hay que seguir para que la planta no se muera y quede bien plantada • Motive a firmar un compromiso con los niños y familia para que cuiden el árbol o planta sembrada 	Participa en actividades de cuidado de plantas

OBJETIVO GENERAL 4: Expresa su deseo y gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y creativas

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.1. Se sensibiliza con las manifestaciones de las personas y de la naturaleza y expresa sus impresiones y sentimientos

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>4.1.1. Descubramos que Dios creó el FIRMAMENTO, LA LUZ, LOS COLORES, LAS FORMAS...</p>	<p>4.1.1.a. Observo, admiro y agradezco por todo el entorno natural que me ha sido dado</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicar a los niños/as que Dios creó las formas, colores y que a estos los conocemos por los sentidos de la vista y el tacto Tenga listo una hoja donde estén dibujados dos cuadrados, y en la parte inferior de uno de los cuadrados escriba la palabra siempre y en el otro, a veces Entregue a cada niño/a la hoja y pídale recortar y pegar láminas de cosas que sean siempre de forma cuadrada y de cosas que a veces sean cuadradas y otras veces tengan otras formas 	<p>Dibuja la figura humana de cinco o más partes Agrupa objetos por color y forma Dibuja imitando una escalera</p> <p>Cuenta los dedos de las manos Distingue adelante, atrás, arriba, abajo Reconoce o nombra 4 o 5 colores</p> <p>Sabe cuántos años tiene</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Recuerde a los niños/as que Dios creó los colores y que los colores tienen distintos tonos o gamas, y estos tonos o gamas los podemos ver porque hay luz Prepare para cada niño/a en una hoja en sentido horizontal las tres tonalidades del color azul Consiga varias revistas, tijeras, goma Pida a los niños/as buscar y clasificar cosas pequeñas o láminas que tengan distintos tonos de azul. Entregue a cada niño/a la hoja de trabajo y pídeles pegar las cosas que encontraron sobre el tono de azul 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>que corresponda</p> <ul style="list-style-type: none">• En otro encuentro puede trabajar otras gamas de colores, por ej: verde limón, verde oliva, rosado, celeste, amarillo...• <u>Haga lo mismo con otros colores y sus tonalidades, formas, tamaños y utilidad</u>	
--	--	---	--

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.2: Manifiesta curiosidad y actitud indagadora frente a los acontecimientos de su medio y otros contextos socioculturales

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>4.2.1. Desarrollemos el sentido de observación y experimentación</p>	<p>4.2.1.a. Experimento y compruebo fenómenos de la naturaleza sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue a las niñas/os dos vasos de plástico transparente. En un vaso, sírvales un poco de agua hervida, y en otro, jugo de fruta • Pregúnteles ¿cuál de los dos tendrá sabor más rico? • Ahora pida que prueben un poco de agua y un poco de jugo, y comparen su sabor <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifique las hipótesis de las niñas/os. Haga preguntas como las siguientes: ¿A qué sabe el agua?, ¿a qué sabe el jugo?, qué sabe más rico ¿el jugo ó el agua? • Ayúdeles a deducir que el agua no tiene sabor y por eso es insípida • Luego pida que comparen el olor de cada uno de los vasos <ul style="list-style-type: none"> ○ Haga las siguientes preguntas: ¿Cuál de los dos tiene olor?, ¿a qué huele el agua?, ¿a qué huele el jugo? • Ayúdeles a deducir que el agua no tiene olor, por eso es inodora • Luego pida que comparen el color de los vasos <ul style="list-style-type: none"> ○ Haga las siguientes preguntas: ¿Qué color tienen?, ¿Cuál de los dos te deja ver a través de él? • Ayúdele a deducir que el agua no tiene color, por eso es incolora 	<p>Disfruta del contacto con el agua</p> <p>Describe las características de las cosas, describe figuras</p> <p>Relata experiencias</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Prepare un cuento donde se hable de los diferentes usos del agua. Permita que comenten el tema mientras usted cuenta el cuento 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<ul style="list-style-type: none"> • Prepare láminas y presente a los niños/as donde se pueda observar los distintos usos del agua • Pida que describan las láminas • Entregue un dibujo grande sobre el uso del agua para que lo coloreen 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Presente a los niños/as algunas cubetas para hacer hielo y unas jarras con agua hervida • Llene con cuidado las cubetas • Luego pida coloquen en cada cuadradito, gotitas de colorante vegetal de distintos colores • Lleve con los niños/as las cubetas al congelador • Haga preguntas como las siguientes: ¿Qué sucederá luego de pasado un tiempo de estar la cubeta en el congelador? • Pasado un tiempo saque las cubetas y haga que verifiquen sus hipótesis • Explíqueles que el agua cambio de líquido a sólido porque pasó de una temperatura menos fría a una temperatura más fría 	
<p>4.2.2. Experimentemos diversas posibilidades de soluciones explicando la relación causa-efecto de acontecimientos del mundo y la sociedad</p>	<p>4.2.2.a. En experimentos exploro y uso objetos en los que puedo verificar la relación causa-efecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar técnicas grafoplásticas, por ej: haga que los niños/as reproduzcan un dibujo con hisopo mojado en cloro sobre papel cometa. • Otra actividad, puede ser que los niños/as mezclen pintura líquida de diferente color • En otra actividad, juegue con un imán aferrando distintos objetos metálicos y no metálicos, logrando que los niños comprueben sus hipótesis y que estas sean verdaderas • Pídale que describa sencillamente el experimento utilizando el vocabulario adecuado. Por ejemplo:” El papel se destiñó como consecuencia del cloro.” 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>“La causa de que se formara el color morado fue la mezcla de los colores azul y rojo”.</p>	
	<p>4.2.2.b. Construyo objetos con elementos del medio y explico su funcionamiento</p>	<ul style="list-style-type: none">• Prepare qué objetos pueden construir los niños/as utilizando recursos del medio• Pueden construir carros, casas, puentes• Converse con cada niño/a sobre el funcionamiento de los objetos elaborados• Finalmente, permita que los niños/as jueguen con los objetos elaborados	

OBJETIVO GENERAL 5: Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.1: Reconoce lo que debe hacer para cuidar, proteger y conservar su calidad de vida

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>5.1.1. Respetemos y valoremos el medio ambiente CADA COSA DICE ALGO</p>	<p>5.1.1.a. Observo la naturaleza, aprendo a descubrir la belleza y el <u>asombro</u> frente a las cosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narre al niño/a la historia de “Manuela y el mar”, y de ser posible, repítaselo cuantas veces lo pida a fin de que se imagine las escenas Motívalo a que dibuje en un pedazo de cartulina alguna de las escenas que más le ha impresionado. Ayúdale coloreando con crayón o temperas. Festeja sus logros con un fuerte abrazo Recítale esta poesía, realiza gestos de expresión <u>BALADA DEL FONDO DEL MAR</u> <i>No hay silencio profundo en el fondo del mar las criaturas marinas hablan sin cesar</i> <i>Las ballenas ensayan sus canciones de amor, sus lamentos profundos van volando hasta el sol Y los peces pequeños y el feroz tiburón y los pulpos gigantes, todos tienen su voz</i> <i>Hay medusas, cangrejos, hay estrellas de mar, y hay delfines rosados</i> 	<p>Escucha una historia Contesta sencillas preguntas sobre la historia y su significado</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p><i>que no paran de hablar</i></p> <p><i>Se oyen gritos, gemidos, se oye el agua vibrar, se oye el viento silbando y la tierra al girar. Se oyen muchas historias en el fondo del mar Las sirenas las cuentan con un triste cantar Y los barcos hundidos, con corazas de sal, son fantasmas que arrullan desde el fondo del mar</i></p>	
<p>5.1.2. Cuidemos los recursos naturales de nuestro entorno: DIOS QUIERE QUE CUIDE LA NATURALEZA</p>	<p>5.1.2.a. Valoro los recursos naturales que Dios me ha dado para que los cuide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogue sobre los modos en que un niño/a puede cuidar la naturaleza • Prepare en una cartulina A5, en la parte derecha y en columna: una niña sembrando, un niño con una regadera, un niño con un papel en la mano, una niña en actitud de cariño; al frente de cada imagen, y en columna colocar: un gato, un cesto de basura, una gallina con pollitos, un macetero con flores • Entregue a cada niño la cartulina y pídale unir con crayón los niños/as que cuidan la naturaleza con sus respectivos objetos • Oriente a las familias para que con sus hijos realicen un paseo por toda la casa y miren si hay basura, la recojan y pongan en su lugar 	
<p>5.1.3. DIOS QUIERE QUE EL MUNDO MEJORE Y POR TANTO QUIERE QUE YO LE AYUDE</p>	<p>5.1.3.a. Ayudo a Dios a mejorar el mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiga historias de niños/as que hacen felices a los demás • Orientar a los niños/as y familias sobre como puedo hacer que el mundo mejore ayudando a los demás, inventando cosas útiles o bonitas, siendo cariñoso, obediente, ordenado, trabajador, servicial • Consiga varias revistas para uso de los niños/as 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

- Entregue una hoja a los niños/as y pídeles buscar, recortar y pegar imágenes de niños ayudando a Dios a mejorar el mundo: inventando cosas bonitas, siendo cariñosos, trabajadores, haciendo el bien a los demás...
- Realizar una pequeña y sencilla oración de agradecimiento a Dios

OBJETIVO ESPECÍFICO 5.2: Identifica en sí mismo, en los demás y en la naturaleza lo que es beneficioso para la vida, la salud, y la belleza integral

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>5.2.1. Identifiquemos en la naturaleza lo que es beneficioso para la salud y fortaleza física</p> <p>DIOS CREÓ LOS ASTROS QUE NOS DAN LUZ EN EL DÍA Y EN LA NOCHE</p>	<p>5.2.1.a. Contemplo y aprendo a descubrir la belleza y el estupor frente a las cosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare en una lámina grande un modelo donde se ilustre un paisaje de día y un paisaje de noche • En otra hoja prepare varios soles, lunas y nubes para uso de los niños en la actividad • Muestre a los niños/as la lámina que usted hizo y explíqueles que Dios hizo astros que dan luz en el día y en la noche • Luego entregue a cada niño/a una hoja de trabajo donde dibujen y pinten –siguiendo el modelo- el paisaje del día y la noche • En el siguiente encuentro, entregue a los niños/as su hoja de trabajo y adicionalmente una hoja donde están el sol, la luna y las nubes para que recorten y peguen en el dibujo que hicieron según corresponda al día o la noche • Utilizando láminas que ilustren actividades que se realizan en la mañana ,en la tarde y en la noche, enseñe al niño a distinguir mañana y tarde 	<p>Se ubica en el tiempo y el espacio</p> <p>Distingue y nombra las partes del día y los días de la semana</p> <p>Representa en dibujos sus experiencias</p> <p>Describe figuras y objetos</p> <p>Relata experiencias</p> <p>Comprende un relato contesta a sencillas preguntas</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Desde la ventana observa las maravillas que nos rodea, conversa con tu hijo y haz que dibuje lo que observó, montañas, árboles, flores... • Juntos elaboren un paisaje con plastilina, pídele que te describa lo que hizo 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<ul style="list-style-type: none"> • Prepara una lámina donde estén dibujados árboles, figuras geométricas, estrellas; los árboles debe estar ocultos entre los demás dibujos • Pídele que encuentre los cinco árboles escondidos en esta imagen y los pinte mezclando pintura color amarillo y azul, verá que color obtendrá... ¡el verde! 	
<p>5.2.2. EL AIRE</p>	<p>5.2.2.a. Descubro las manifestaciones del aire para la vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca dos lavacaras vacías, una que sea más alta que la otra. • Llene de agua la que está más alta e introduzca en ella un extremo de una manguera. Succiona el extremo que se conecta al agua y coloque el extremo de la manguera en la lavacara seca. ¿Qué sucede? Repite el experimento varias veces • Ahora, entrégale al niño/a un sorbete, un cuadrado de papel de 5 centímetros por lado. Pídele que introduzca en su boca un extremo del sorbete, tape el otro extremo con el papel, y aspire con fuerza, haz que suelte el papel y observe la reacción. • Entrégale un globo sin inflar al niño, y pídele que lo infle, si no puede hazlo tú, una vez inflado y sin hacerle nudo, pide que lo coloque con la abertura hacia adentro de una funda de plástico. ¡Verás cómo la funda de plástico se infla! • Haga caer en cuenta al niño de la existencia del aire aunque no se lo vea. 	
<p>5.2.3. LA VIDA EN EL AIRE</p>	<p>5.2.3.a. Descubro la vida en el aire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canten la siguiente canción realizando los movimientos que te indica, a saber: <i>“Los pajaritos que van por el aire vuelan,</i> 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p><i>vuelan, vuelan, vuelan, vuelan”</i></p> <p>Repita la estrofa con ejemplos de otros animales, peces que nada, caballitos que trotan, palomas que vuelan, ballenas que nadan, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nárrale un cuento relacionado con animales marítimos, animales terrestres y animales aéreos cuento: • Prepare una lámina donde estén dibujados niños corriendo para alcanzar una mariposa, pájaros volando; también una vaca y ovejas comiendo pasto, y finalmente peces en el agua • Entregue esta lámina a cada niño/a y pídele observar atentamente las figuras. No todos los animales viven en el mismo lugar. Realice algunas preguntas como estas: ¿Ves algunos animales en el aire? ¿Qué animales observas en la tierra? ¿Ves animales en el agua? • Pídele que describa a cada animal y luego pinte la lámina 	
	5.2.3.b. Caracterizo corresponde a las plantas	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare una lámina donde esté dibujado, en el centro de la página, un árbol y a los lados en columna: un pez, un nido, una hoja, un ladrillo, un tambor, una manzana, una raíz, una flor • Pídele que observe la lámina y coloree los elementos que pertenecen al árbol 	
5.2.4. EL AGUA	5.2.4.a. Aprendo a cuidar el agua y a usarla correctamente	<ul style="list-style-type: none"> • Enséñale a tu hijo a utilizar el agua según la cantidad que se necesita.....cuando nos lavamos la boca, las manos, la cara... • Juntos reciten la siguiente rima y después explícale el significado <i>El agua es utilizada</i> 	Adquiere hábitos de buen uso de las cosas (por ejemplo, no desperdiciar el agua)

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p><i>para todas las necesidades por eso no debemos desperdiciarla en vanidades</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enséñale la siguiente ronda y juntos diviértanse jugando: <u>EN EL AGUA CLARA</u> <p><i>En el agua clara que brota en la fuente un lindo pescado salta de repente. Lindo pescadito,</i></p> <p><i>¿No quieres salir?, a jugar conmigo vamos al jardín Yo vivo en el agua no puedo salir,</i></p> <p><i>porque si me salgo me puedo morir</i></p>	
<p>5.2.5. EL CLIMA</p>	<p>5.2.5.a. Juego con la lluvia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narre un cuento sobre la lluvia • Pídele que dibuje las gotas de lluvia con marcador o crayón azul y rellene la nube con bolitas de algodón • Juntos diviértanse con la siguiente canción: <u>QUE LLUEVA, QUE LLUEVA</u> <p><i>Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan Qué sí, que no, que caiga un chaparrón, que rompa los cristales de la estación Que llueva, que llueva, la Virgen de la Cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan. Qué sí, que no, que caiga un chaparrón,</i></p>	<p>Disfruta las manifestaciones climáticas como la lluvia y juega con ellas</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<i>que rompa los cristales y los míos no</i>	
<p>5.2.6. LOS ANIMALES</p>	<p>5.2.6.a. Cuido de los animales que son parte de mi hábitat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara una lámina donde cada niño/a esté con una mascota: una niña con un conejo en sus manos, un niño/a con una pecera en sus manos, un niño con un perro, una niña con un cocodrilo, un árbol con una pajarito con hijitos • Con mucha atención léele un cuento sobre el caracol o que haga referencia a algún otro animal • Entregue a cada niño/a una lámina. Pídele que observe la escena. Hazle las siguientes preguntas: • Que animales están en el parque? ¿Tienes una mascota? ¿Qué animales se puede tener como mascota? ¿Qué animales de esta escena son salvajes o agresivos? ¿Cómo se debe tratar a las mascotas? ¿Cómo se las debe cuidar? ¿Qué se hace cuando ensucian la calle? ¿Qué mascotas no se deben sacar de las casa? ¿Por qué? Luego pídele que pinte la lámina 	<p>Diferencia entre animales salvajes y domésticos</p>

OBJETIVO GENERAL 6: Descubre el arte como medio de gozo, de conocimiento, de expresión y comunicación

OBJETIVO ESPECÍFICO 6.1: Disfruta, aprecia, expresa sus sentimientos a través de la belleza y el arte en sus diversas manifestaciones naturales, locales y universales

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
<p>6.1.1. Desarrollemos la expresión musical</p>	<p>6.1.1.a. Disfruto al expresar frases musicalizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponga una frase musicalizada para que las niñas /as la repitan. Por ejemplo: “Tengo mucho calor” • Puede hacer lo mismo con frases de tres o cuatro palabras. Es conveniente que la última palabra sea aguda. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Piña, papaya, melón ○ Gato, perro, chanco, león • Si las niñas /os conocen anuncios de televisión, utilícelos para esta experiencia • Para hacer más divertida la experiencia, hágale jugar al susurro. Usted dice una frase musicalizada la oído de un niño/a; éste le dice al oído a otra niña/o y así sucesivamente. La última niña/o lo dirá en voz alta. Realice esta experiencia con grupos pequeños 	<p>Reproduce sonidos de frases musicales variando el tono de voz</p>
	<p>6.1.1.b. Escucho música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acostumbre a los niños/as sentarles alrededor de 5 al 10 minutos a escuchar música melódica instrumental y vocal, ésta debe ser previamente seleccionada y permitir la apreciación de obras musicales • Puede usar estas audiciones durante los talleres de pintura, de arte... 	<p>Escucha atentamente música instrumental y vocal</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

<p>6.1.2. Exploremos el sonido y el silencio de la música</p>	<p>6.1.2.a. Ejercito la asociación sonido-movimiento y silencio-reposo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercite la asociación sonido-movimiento y silencio-reposo con ejercicios como el siguiente: • Pídale que marchen al ritmo dado por un instrumento que Usted hace, que se detengan cuando el ritmo se para y vuelvan a comenzar con la iniciación del sonido del instrumento • Varíe la experiencia cambiando la velocidad. Las niñas/os variarán el movimiento según la velocidad 	<p>Disfruta de las expresiones artísticas y de la música</p> <p>Participa en pequeñas dramatizaciones</p>
<p>6.1.3. Desarrollemos la expresión plástica</p>	<p>6.1.3.a. Expreso y represento del mundo personal y entorno a través de diferentes técnicas: Dibujo, pintura, modelado, collage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñe a los niños/as utilizar el color, el pincel, la acuarela, mediante diferentes técnicas de expresión plástica 	
	<p>6.1.3.b. Descubro las principales características de las obras de arte: color, técnica, herramientas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare una historia infantil relacionada con algún grande pintor • Muestre alguna copia sencilla del cuadro realizado por el autor presentado • Presente al niño/a los instrumentos necesarios para • Ahora entregue a cada niño/a una cartulina tamaño A5, para que el niño lo copie • De ser posible organice una visita a un museo para que los niños/as puedan observar obras de arte de autores famosos, indicándoles principalmente el color, la técnica utilizada y las herramientas 	
<p>6.1.4. Desarrollemos la expresión teatral</p>	<p>6.1.4.a. Disfruto de las expresiones artísticas (baile, danza, teatro...), e imito los movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consiga videos de presentaciones de bailes, teatro o danzas infantiles • Practique con ellos movimientos rítmicos y pasos para una coreografía • Prepare con los niños/as una pequeña obra de teatro infantil o dramatización • También puede preparar con los niños pequeñas presentaciones con títeres 	

OBJETIVO GENERAL 7: Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y diferentes formas de comunicación en situaciones de aprendizaje

OBJETIVO ESPECÍFICO 7.1: Desarrolla el pensamiento lógico para la construcción de los procesos de aprendizaje

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
7.1.1. Diferenciamos nociones de sabor, color	7.1.1.a. Experimento con olores contrastantes oliendo diversas sustancias	<ul style="list-style-type: none"> • Realice actividades para que descubran olores contrastantes: intenso-suave • Tome por ejemplo el mentol y la colonia de niños y pídale que formulen hipótesis sobre cual tendrá un olor más suave. Puede decirles, cuál creen que tendrá un olor más suavcito • Hagan que huelan los dos olores y comprueben si son intensos o suaves • Realice experimentos similares con alimentos 	Discrimina olores Reconoce o nombra 4 o 5 colores Mezcla colores
	7.1.1.b. Experimento mezclando colores	<ul style="list-style-type: none"> • Entregue un papelote por cada grupo de niñas/os y pídale pintar el papelote con color azul. Cuando observe que lograron pintar la mayor cantidad de espacio del papel y que la pintura todavía está fresca, haga que vuelvan a pintar el papel con color amarillo. • Haga lo mismo con los demás colores básicos y neutros para obtener los colores secundarios y las diferentes tonalidades de cada uno de ellos 	
7.1.2. Estructuremos la noción temporo-	7.1.2.a. Relaciono las nociones temporo	<ul style="list-style-type: none"> • Arme un relato muy corto cuyo tema 	

Etapa 8 – de 4 a 5 años

<p>espacial SOLO DIOS PUEDE CREAR, NOSOTROS PODEMOS INVENTAR COSAS UTILIZANDO LO QUE DIOS NOS HA DADO</p>	<p>espaciales en relatos de la vida cotidiana</p>	<p>sea: “De la oveja a la bufanda” donde se describa el proceso de la lana y léalo a los niños/as</p> <ul style="list-style-type: none">• Tenga listo dibujados, en una lámina A5, 6 cuadros distribuidos indistintamente: un cuadro donde conste una señora sentada tejiendo, un ovillo de la lana de oveja; en otro, un señor trasportando en un camión bloques de lana de oveja; en otro, una tienda donde se vende lana; en otro, unos ovillos de hilo poniéndoles colores• Ahora, pídale pintar las ilustraciones que hacen referencia al relato y ordenarlas secuencialmente, para finalmente pegarlas en otra lámina en blanco tamaño A5	
--	---	--	--

OBJETIVO ESPECÍFICO 7.2: Desarrolla la función simbólica para la construcción activa de los procesos de aprendizaje

Objetos de aprendizaje Ejes temáticos	Experiencias	Actividades	Indicadores
7.2.1. Desarrollemos la expresión gráfica	7.2.1.a. Me comunico a través de la expresión gráfica	<ul style="list-style-type: none"> Realice variedad de ejercicios con los pictogramas acerca de la vida de Moisés Pídale al niño/a relatar en secuencia la historia 	<p>Lee pictogramas</p> <p>Reconoce el primer sonido de la palabra</p> <p>Reconoce las vocales</p> <p>Escribe las vocales</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Escriba la letra “a” en el pizarrón o en un papelote Pida que lean y reconozcan la letra en los carteles de los nombres de cada niño/a. Dígales, por ejemplo. “Vamos a ver que niño/a tiene esta letra en su nombre En los carteles de la sala pida encuentren la letra “a” Dibuje la letra “a” en el piso y haga que recorran sobre la letra: caminando, saltando, corriendo en forma rápida y lenta Dibuje la letra “a” en harina, y pida que la imiten. Trate que sigan el sentido del trazo de la letra Pida que modelen la letra “a” con masa, plastilina, arcilla Entrégueles dibujos con palabras que tengan la letra “a” y haga que pasen por el contorno siguiendo la dirección del trazo Realice el mismo proceso con las letras que representan a todas las vocales Juegue con los niños a buscar palabras que empiecen igual que otras. Así: “Díganme una palabra que empiece como sapo. Si es necesario 	<p>Disfruta con las diversas formas expresivas del lenguaje oral</p>

Etapa 8 – de 4 a 5 años

		<p>se alarga el sonido de la consonante: ssssapo. Hágalo con palabras que empiecen con las consonantes más frecuentes en el español en este orden: s, m, p, c, t, b, f, d, l, n, g, r</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseñe al niño el alfabeto en orden. Utilice una cartulina grande en la que esté el alfabeto en orden. Indique a los niños que van a aprender, no el sonido de las letras sino el nombre de las mismas 	
7.2.2. Desarrollemos la expresión oral	7.2.2.a. Comprendo y reproduzco textos orales de tradición cultural: canciones, cuentos, trabalenguas y adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Presente a los niños/as una serie de cuentos, permita que ellos escojan el cuento que quieran “leer” • Acompáñelos en su lectura: pregúnteles sobre lo que están leyendo, sobre algún personaje, acción o situación 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte qué libro les gustaría que les lea. Lea el cuento • Pida que dibujen lo que más les gustó del cuento • Haga que escriban su nombre y el de su dibujo. No importa si no lo hacen correctamente • Luego que escriban, pida de uno en uno los dibujos. Pregunte a cada niño/a que fue lo que escribió y debajo de su escritura, escriba usted correctamente 	<p>Escucha un cuento Contesta sencillas preguntas sobre el cuento escuchado</p> <p>Intenta escribir su nombre</p>

ANEXO 3:

GUÍA DE ENTREVISTAS

Las respuestas de las entrevistas están adjuntas en el video que se presentará el día de la defensa de la tesis.

GUÍA DE ENTREVISTA

REPRESENTANTE DE AVSI EN EL ECUADOR (PROYECTO PELCA)

Preguntas:

1. ¿Desde hace cuantos años trabaja en Pisullí?
2. ¿ A quién va orientado el proyecto PELCA?
3. ¿ Qué tipo de familias son las participantes?
4. ¿Qué es el PELCA?
5. ¿Cuál es el objetivo del proyecto PELCA?
6. ¿Qué sentido tienen las reuniones PELCA?
7. ¿Qué es lo que más le ha llamado la atención del trabajo en Pisullí todo este tiempo?

ORIENTADORAS DEL PROYECTO PELCA

Preguntas:

1. ¿Cuantos años trabaja en el PELCA?
2. ¿Cuál es la población a la que va orientado el proyecto PELCA?
3. ¿Cuál es la situación socio económica de las personas del barrio de Pisullí?
4. ¿Cómo nace el proyecto PELCA?
5. ¿Este programa para quien está diseñado?
6. ¿Cuáles son los tres aspectos más importantes que abarca el PELCA?
7. ¿Qué función tienen las madres en el proyecto?
8. ¿Qué son los encuentros PELCA?
9. ¿Cuál fue la razón para que usted sea una orientadora PELCA?
10. ¿Qué es lo que más le ha gustado del proyecto? ¿Qué es lo que ha aprendido del proyecto?

ANEXO 4:
EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y NIÑA
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACION INICIAL
EVALUACION DEL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA**

**PRE-BASICA
(4 a 5 años)**

NOMBRES COMPLETOS:

FECHA DE NACIMIENTO: **EDAD**

FECHA DE EVALUACION:.....

ADQUIRIDO	Ad
POR ADQUIRIR	Pa
NO ADQUIRIDO	Na

**1. DEMUESTRA GRADUALMENTE EL DOMINIO DE SU AUTONOMIA E INDEPENDENCIA
RELACIONANDOSE
CONSIGO MISMO, CON EL MUNDO NATURAL, CULTURAL Y
SOCIAL CON ORDEN**

		1ra evaluación		
		Ad	Pa	Na
1.-	Practica hábitos de higiene			
	Sabe limpiarse la nariz correctamente			
	Usa adecuadamente del jabón, toalla, papel higiénico, agua			
	Va al baño solo			
2.-	Practica hábitos de orden			
	Reconoce sus pertenencias			
	Deposita desperdicios en el tacho de basura			
	Guarda los materiales de trabajo			
	Conserva el material en buen estado			
	Coloca en lugar correcto sus prendas de vestir			
3.-	Practica hábitos de cortesía			
	Responde al saludo			
	Se despide			
	Pide por favor			
	Dice gracias			
4.-	Practica hábitos de alimentación			
	come solo con buenos modales			
	Utiliza los cubiertos y servilletas en forma correcta			
	Permanece en su asiento mientras come			
5.-	Practica hábitos de trabajo			
	Respetar los horarios de trabajo y juego			
	Muestra seguridad al realizar sus tareas			
	Acepta los límites propuestos			
	Colabora en actividades			
	Pide ayuda cuando necesita			
TOTAL				
PORCENTAJE				

**2.- SE COMUNICA EN FORMA CLARA Y
COMPRESIBLE CON RESPETO**

		1ra evaluación		
		Ad	Pa	Na
1.-	Se expresa fácilmente			
2.-	Pronuncia con claridad las palabras			
3.-	Se expresa en público con facilidad			
4.-	Expresa voluntariamente sus experiencias y emociones			
6.-	Escucha con interés y atención los cuentos			
	Los reconstruye			
	Participa en la descripción de láminas (expresiones) feliz, triste, etc			
	Imita pronunciación de palabras			
7.-	En pre- escritura			
	Ejercicios de gran progresión (espacios grandes)			
	Ejercicios de pequeña progresión (espacios reducidos)			
8.-	En pre -lectura			
	Realiza lectura de imágenes			
	Asocia el lenguaje oral con el lenguaje escrito			
	Lee pictogramas			
	Asocia dibujo y palabra			
	Lee y escribe su nombre			
	Reconoce las vocales			
TOTAL				
PORCENTAJE				

**3.- SOLUCIONA TAREAS COGNITIVAS A TRAVÉS DEL USO DE LAS SENSO PERCEPCIONES
CON
PERSEVERANCIA**

		1ra evaluación		
		Ad	Pa	Na
1.-	Reconoce los objetos			
	reconoce iguales			
	reconoce diferentes			
	reconoce frío-caliente			
	reconoce suave – duro			
	reconoce seco- mojado			
2.-	Discrimina olores diversos			
3.-	Reconoce sonidos del medio ambiente			
4.-	Reconoce sonidos producidos por el cuerpo			
5.-	Reconoce sonidos onomatopéyicos			
6.-	Reconoce nociones espaciales			
	arriba – abajo			
	adentro- afuera			
	adelante- detrás			
	izquierda – derecha			
	abierto – cerrado			
	sobre- debajo			
	cerca – lejos			
7.-	Reconoce nociones temporales			
	Día – noche			
	hoy- mañana			
	antes – después			
8.-	Reconoce nociones de cantidad			
	Cuenta hasta 10 elementos			
	màs – menos			
	Igual			
	Poco – mucho			
	Lleno – vacío			
	mayor que - menor que			
10.-	Clasifica atendiendo a dos criterios			
11.-	Cuenta del 1 al 10			
12.-	Reconoce la cualidad de un objeto			
	Reconoce colores			
	Rojo			
	Azul			
	Amarillo			
	Verde			
	Anaranjado			
	Morado			
	Blanco			
	Negro			
	Otros			
13.-	Reconoce formas			
	Círculo			

	Cuadrado			
	Triangulo			
	Rectángulo			
14.-	Reconoce tamaños			
	grande- pequeño			
	Mediano			
15.-	Reconoce pesos			
	liviano- pesado			
16.-	Reconoce volúmenes			
	lleno vacío			
17.-	Reconoce grosor			
	grueso – delgado			
	gordo – flaco			
	TOTAL			
	PORCENTAJE			

4.- COORDINA SUS MOVIMIENTOS Y DESPLAZAMIENTOS A TRAVÉS DE LA INTERIORIZACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL CON PERSEVERANCIA

		1ra evaluación		
		Ad	Pa	Na
1.-	Realiza movimientos globales			
	Repta			
	Gatea			
	camina en punta de pies			
	camina en talones			
	marcha con ritmo			
	Trepa			
	salta gradas diferentes alturas			
	salta con dos pies			
	salta en un pie			
	salta alternando los pies			
	Corre			
	lanza y recibe una pelota			
	Patea			
	Pedalea			
2.-	Mantienen equilibrio en el suelo			
3.-	Mantienen equilibrio en el suelo			
4.-	Permanece estático por un determinado tiempo			
5.-	Realiza movimientos globales con ritmo			
6.-	Conoce y ubica las partes de su cuerpo			
	en sí mismo			
	en otras personas			
	en muñecos			
	en dibujos			
7.-	Identifica las partes finas del cuerpo			
8.-	Coordina movimientos finos			
	enroscar- desenroscar			
	envolver- desenvolver			
	Embonar			
	Enhebrar			
	Ensartar			
	Coser			
	abotonar – desabotonar			
	atar- desatar			
	Arma rompecabezas			
	Construye bloques			
9.-	Utiliza técnicas grafo-plásticas			
	Arruga			
	Rasga			
	Trozar			
	Pega			
	corta con tijera			
	Arma			

	Plega			
	Modela			
	Garabatea			
	pinta con diferentes materiales			
10.-	Resuelve laberintos			
11.-	Completa dibujos			
	TOTAL			
	PORCENTAJE			

Responsable del Grupo

Administradora

Representante

.....

.....

.....

OBSERVACIONES:

.....

.....