



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities®

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA DE MULTIMEDIA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

**“PADRES Y MADRES JÓVENES EN LA CIUDAD DE QUITO”**

**Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos  
establecidos para optar por el título de Licenciado en Producción  
Audiovisual y Multimedia mención Producción audiovisual**

**Profesor Guía:**

**Lic. Esteban Celi**

**Autor:**

**Andrés Sebastian Larrea Guerrero**

**2012**

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

.....

Lic. Esteban Celi

1712332541

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

.....

Andrés Larrea Guerrero

1715516868

## **AGRADECIMIENTO**

Mi mas profundo agradecimiento lo expreso ante todo hacia Dios, por haberme dado las fuerzas y los recursos necesarios para encaminarme hacia la culminación de mi carrera.

A mis Padres y a mi familia, que han sido pilares fundamentales en mi desarrollo profesional y formación como persona.

Quiero agradecer a mi tutor de carrera Enrique Saltos y a todos mis profesores de la carrera produccion audivisual, ya que gracias a sus enseñanzas he podido desarrollar este proyecto audiovisual con mayor precisión y conocimientos posibles.

Mi entero agradecimiento a Esteban Celi por haber creído en mi y por guiarme con las pautas necesarias para completar con éxito este enorme desafio profesional.

Al Doctor Jorge Espinoza y a su familia mis mas sentidos

agradecimientos por su buena voluntad, ya que gracias a ellos he podido llevar su vida cotidiana a un nivel documental.

Por su excelente participación en el dramatizado agradezco a María José Silva y a todas las autoridades que me dieron los permisos para filmar y poder entregar testimonios reales de las jóvenes del Patronato San José de Quito y a ellas también mis mas sentidos agradecimientos por prestarme de su tiempo y de sus vidas.

Autor

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este proyecto a dos personas en especial, mis padres; que gracias a su confianza han labrado en mí ser una persona luchadora, sin temor a ninguna adversidad.

El autor

## RESUMEN

La mayoría de embarazos en adolescentes no son planificados y esto ocurre por motivos que llegan a ser una problemática social en los últimos años que muchas veces se superponen.

En nuestro país Ecuador las tasas de embarazos no planificados son cada vez mas altas y en que la única respuesta de parte de los jóvenes es la unión libre o la separación por parte del hombre o la mujer y en el peor de los casos el aborto.

Muchos jóvenes sienten la necesidad de experimentar con su sexualidad a temprana edad, pero no saben los riesgos que esto conlleva en un futuro, si es que no se lleva de una manera responsable.

Una pareja de jóvenes que han tomado con responsabilidad su vida sexual podrán disfrutar de ella por mucho tiempo sin ningún tipo de problema que pueda ocurrir en un futuro como un embarazo no planificado. Pero el caso en que han experimentado irresponsablemente ahí es donde empieza una nueva etapa que no sería la que ellos quisieran que es ser Padre y Madre joven.

Ser Padre o Madre es una labor titánica, que no muchos pueden con esta responsabilidad tan grande y es ahí donde un joven que no está en condiciones de madurez puede llegar a cambiar con un giro completo lo que antes era normal para él.

El mayor de los temores de un joven que a sido padre a temprana edad es el que dirán sus padre y como van actuar cuando se enteren, y la incertidumbre de saber como van a mantener a su hijo sino tienen los recursos necesarios para hacerlo, pero todos estos temores son superados al paso del tiempo ya que tener un hijo es una bendición

Muchos jóvenes hoy en día son Padres y Madres y están luchando para sacar adelante a sus hijos, de esta manera este documental quiere mostrar esa lucha diaria que un joven Quiteño con profesión tiene que hacer para llevar el plato de comida para su familia.

Muchas personas se sentirán identificadas con la vida de este joven emprendedor que su búsqueda máxima es el poder mantener y dar todo lo necesario para que a su esposa e hija no les haga falta nada, con la ayuda de testimonios reales de jóvenes Madres en la ciudad de Quito.



## ABSTRACT

In recent years, most unplanned teen pregnancies become a social problem that is commonly hard to overcome.

In our country of Ecuador unplanned pregnancies continually get higher and for the male the only two options are living together or separation, but the woman faces the hardest option of abortion.

From a young age, youngsters feel the desire to experiment with their sexuality, but don't know the risks this implies for their future if not taken responsibly.

A sexually responsible young couple could enjoy themselves for a long time without the dangers of unplanned pregnancies. But in the case of irresponsible experimentation, an undesired new life as young parents begins. Not many youngsters can deal with the titanic task of being parents, and this is where the lack of maturity can completely alter an otherwise normal life style.

The biggest fears of a future parent include how their parents would react on finding out and the uncertainty of how to provide for their son if they don't have the required resources. All these fears are overcome with time for having a child is a great blessing.

Many youngsters today are parents and they are struggling to get ahead in life, and through this documentary a young parent is portrayed, trying daily to put food on the table for his family through his profession.

Many people will identify with this young entrepreneur, for through real testimonies of young parents, a search for the ultimate satisfaction for his family is related along with a desire for nothing to be lacking.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. Capítulo I: El embarazo en la adolescencia.....	4
1.1. Definición de embarazo.....	4
1.1.1. El embarazo en la adolescencia.....	4
1.1.2. Embarazo precoz.....	6
1.2. Embarazos no planificados en adolescentes.....	6
1.3. Aspectos Psicosociales del embarazo en un Adolescente.....	7
1.4. Como se puede ayudar a un adolescente con embarazo no planificado.....	9
2. Capítulo II: El desafío de ser un padre joven.....	12
2.1. La capacidad económica en una pareja joven.....	15
2.2. La evolución de la capacidad económica de la juventud en el Ecuador.....	16
2.3. Gráfica de la capacidad económica.....	17
2.4. Gráfica de todos los gastos de los propios ingresos De jóvenes varones y mujeres en la sociedad ecuatoriana.....	18
3. Capítulo III: La responsabilidad de la pareja.....	20
3.1. La crianza de un hijo con responsabilidad.....	22
3.2. Mantener un hogar unido.....	23
3.3. Las ventajas de ser Padre.....	24
3.3.1 Ventajas cuando un joven ya ha sido padre.....	25
3.3.1.1 Escuchar a tu bebe llamarte “Papá” por primera vez.....	25
3.3.1.2 Puedes volver a ser niño de nuevo y ver el Mundo desde la perspectiva de un niño.....	26

3.3.1.3 Puedes apreciar lo que tus padres hicieron por ti.	26
3.3.1.4 Tienes un propósito en la vida.....	26
3.3.1.5 Tienes la oportunidad de hacer cosas con tu Hijo que quizás no pudiste hacer cuando tú eras niño.....	27
3.3.1.6 Inviertes emocionalmente y psicológicamente en el futuro de tu hijo.....	27
<b>4. Capítulo IV: El video documental.....</b>	<b>28</b>
4.1 El documental.....	28
4.2 Elementos del documental.....	28
4.2.1 Evaluación de los ingredientes.....	28
4.2.2 Imagen.....	28
4.2.3 Sonido.....	29
4.2.4. Punto de vista.....	29
4.2.5. Omnisciente.....	30
4.2.6. El personaje dentro de la película.....	30
4.2.7. Múltiples personajes dentro de la película .....	30
4.2.8. Personal.....	30
4.2.9. El tiempo, el desarrollo y la estructura.....	30
4.2.10. La película centrada en un acontecimiento.....	31
4.2.11. Película que define un proceso.....	31
4.2.12. La película de un viaje.....	31
4.2.13. La película tipo ciudad amurallada.....	32
4.2.14. La película histórica.....	32
4.3 Pasos para realizar un documental.....	32
4.3.1. Preproducción.....	32
4.3.2. Investigación de campo.....	33
4.3.3. Investigación de testimonios.....	33
4.3.4. Investigación de archivo.....	35
4.3.5. Tratamiento del guión.....	35
4.3.6. Plan de grabación.....	36

4.4 Producción.....	37
4.5 Equipo Técnico.....	37
4.6 Grabación.....	38
4.7 Post-Producción.....	39
4.7.1 Calificación de material y transcripción de entrevistas..	40
4.7.2 Primer Guión.....	40
4.7.3 Primer Corte.....	41
4.7.4 Corte final y guión técnico.....	41
4.8 Lenguaje Audiovisual.....	41
4.8.1 Tipos de planos.....	41
4.8.2 Plano subjetivo.....	41
4.8.3 Plano objetivo.....	41
4.8.4 Gran plano general o plano panorámico.....	41
4.8.5 Plano general.....	43
4.8.6 Plano conjunto.....	43
4.8.7 Plano americano.....	43
4.8.8 Plano medio.....	43
4.8.9 Plano medio largo.....	43
4.8.10 Plano medio corto.....	44
4.8.11 Primer plano.....	44
4.8.12 Primerísimo primer plano.....	44
4.8.13 Plano detalle.....	44
4.8.14 Plano sobre hombro.....	44
4.8.15 Plano secuencia.....	45
4.9 Tipos de plano según el ángulo de cámara.....	45
4.9.1 Plano normal.....	45
4.9.2 Plano picado.....	45
4.9.3 Plano contrapicado.....	45
4.9.4 Plano cenital.....	45
4.10 Movimientos de cámara.....	46
4.10.1 Movimiento panorámico o paneo.....	46

4.10.2 Travelling.....	46
4.10.3 Tilt.....	46
4.10.4 Dolly.....	47
4.10.5 Zoom.....	47
4.10.6 Cámara al hombro.....	47
5.- Capítulo V: Documental “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito”.....	48
5.1 Sinopsis.....	48
5.2 Tratamiento.....	48
5.3 Guión técnico.....	50
5.4 Plan de rodaje.....	54
5.5 Personajes.....	56
5.6 Locaciones.....	58
5.7 Equipo.....	60
5.7.1 Equipo humano.....	60
5.7.2. Equipo técnico.....	61
5.8 Cronograma.....	61
5.9 Presupuesto.....	62
6. Capítulo VI: Resultados.....	66
7. CAPITULO VII CONCLUSIONES Y ECOMENDACIONES.....	69
7.1 Conclusiones.....	69
7.2 Recomendaciones.....	70
REFERENCIAS.....	71
ANEXOS.....	73

## INTRODUCCIÓN

Ser padres es una labor titánica, son las 24 horas del día todos los días, se había escuchado antes, pero sólo cuando se tiene un hijo ahí las cosas cambian, las prioridades cambian y poco a poco esa persona cambia, que en este caso son los Padres y Madres jóvenes de la ciudad de Quito.

La mayoría de los embarazos adolescentes no son planificados y pueden ocurrir por varios motivos que se superponen. Pero tanto los especialistas de UNICEF como de otras organizaciones consultadas coinciden en afirmar que una de las causas más importantes es la falta de información adecuada sobre la sexualidad y el cuidado del cuerpo y la dificultad en el acceso a métodos de prevención.

La fecundidad total y la del grupo de 15 a 19 años han disminuido en la región de las Américas. Sin embargo, estos descensos no han sido de igual magnitud en todos los grupos etáreos, ni en todos los países. La tasa de fecundidad específica en el grupo de 15 a 19 años en América Latina fluctúa entre 60 y 130 nacimientos por 1.000, tendiendo, en general, las tasas de fecundidad en adolescentes a ser más altas en los países de fecundidad alta.

Aunque la tasa de fecundidad en adolescentes tiende a declinar, el mayor descenso de la tasa de fecundidad específica en edades superiores hace que la proporción de embarazos e hijos en menores de 20 años aumente; el número absoluto de hijos de adolescentes también aumenta por el aumento del número de población adolescente: el grupo de mujeres de 15 a 19 en América Latina subió desde 8 millones en 1950 a algo más de 22 millones a la vuelta del siglo.

Los nacimientos en madres menores de 20 son alrededor del 15% con algunos países que superan el 18%.

Así, cada año unas 3.300.000 adolescentes latinoamericanas llevan a término un embarazo, ignorándose el número de abortos.

En el Ecuador no es esa la tendencia, con una mayoría importante que se mantiene soltera, en la que prevalece la "*unión estable*", aunque la incidencia del aborto en las adolescentes no ofrezca credibilidad razonable por el importante subregistro que podría llegar a un aborto registrado por otro no registrado. La proporción de jóvenes que han iniciado relaciones sexuales va en aumento y que la edad de inicio está disminuyendo, pero la capacidad para evitar el embarazo no acompaña a este comportamiento.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Trasmitir mediante testimonios visuales las vivencias de la lucha diaria de algunas jóvenes Madres que han tenido que dejar sus vidas de adolescentes para asumir una gran responsabilidad que es ser Madres. Y el relato de una corta historia de una pareja joven que tiene que enfrentar la vida, para sacar adelante a su pequeña hija.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar un análisis gráfico y escrito cómo viven las parejas de padres y madres que recién están empezando a criar a sus hijos en la ciudad de Quito mediante entrevistas testimoniales y el uso de fotografía.
- Mostrar cuáles son los problemas que tienen que pasar Padres y Madres en el aspecto psicológico y psicosocial cuando van empezar la crianza de sus hijos.
- Mostrar desde un punto diferente a lo ya establecido de cómo una pareja de Padres jóvenes, puede tener una vida normal sin dejar de ser responsables.

- Intentar conseguir la atención del espectador en el trascurso del documental con la utilización de herramientas audiovisuales como es el desarrollo 3D y efectos visuales.
- Lograr que este proyecto sea útil para la investigación acerca de Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito y poderla aplicar en algún momento de el diario vivir para cualquier momento de nuestras vidas.



## CAPÍTULO I

### 1. EL EMBARAZO EN LA ADOLESCENCIA

#### 1.1 Definición de embarazo

“Se denomina gestación, embarazo o gravidez (del latín gravitas) al período que transcurre entre la implantación en el útero del óvulo fecundado y el momento del parto”. (Molina R y Sandoval J, 2.000, p.11) Comprende todos los procesos fisiológicos de crecimiento y desarrollo del feto en el interior del útero materno, así como los significativos cambios fisiológicos, metabólicos e incluso morfológicos que se producen en la mujer encaminados a proteger, nutrir y permitir el desarrollo del feto, como la interrupción de los ciclos menstruales, o el aumento del tamaño de las mamas para preparar la lactancia.

##### 1.1.1 El embarazo en la adolescencia.

Se lo define como: “el que ocurre dentro de los dos años de edad ginecológica, entendiéndose por tal al tiempo transcurrido desde la primera menstruación, y/o cuando la adolescente es aún dependiente de su núcleo familiar de origen”.(Coll A,1997, p. 98)

Se considera embarazo adolescente al que tiene lugar en mujeres menores de 18 años generalmente por no utilizar métodos anticonceptivos, y en la mayoría de los casos es involuntario.

Tener un bebe en esta etapa de la vida es mucho mas complejo para las madres o parejas tan jóvenes pues las metas que se han propuesto en su vida como acabar sus estudios, conseguir un buen trabajo o casarse cuando sean mas adultos, son mas difícil de alcanzar.

Esta situación suele ser también muy complicada para el padre adolescente. Por lo general abandonan sus estudios y entran al mercado laboral antes de lo previsto para mantener a su hijo.

En definitiva se deben enfrentar desde muy jóvenes a responsabilidades de adultos. En cualquier caso estas jóvenes parejas ante la perspectiva de embarazo, suelen tomar decisiones difíciles, como:

- Vivir juntos o casarse y criar a su bebe. El problema entre otros es el de encontrar un buen empleo para mantenerlo. En muchos casos los abuelos ayudan a los jóvenes padres en esta ardua tarea.
- Continuar con el embarazo y dar al bebe adopción una vez que nazca. Puede ser una buena opción si no se esta preparado para asumir la responsabilidad que supone tener un hijo, pero se debe estar muy seguro; de lo contrario podría marcar para toda la vida.
- Abortar. Es un tema muy delicado porque además de causar complicaciones físicas, puede acarrear secuelas emocionales importantes.

En cualquier caso una vez que exista el embarazo, es importante que la joven cuente con el apoyo de su pareja y familia, para buscar la mejor manera de que tanto el bebe como la madre o padres salgan beneficiados.

“El 40% de mujeres en países en vías de desarrollo tiene un parto antes de cumplir 20 años. Muy pocos de estos embarazos son planeados o deseados por las adolescentes. Muchas de ellas son forzadas por las presiones sociales a tener matrimonios tempranos y embarazos tempranos, o son resultado de adolescentes a las que se les negó libre acceso a anticonceptivos. El embarazo en adolescentes puede tener consecuencias adversas para la salud tanto de corto plazo como de largo plazo. En el corto plazo el resultado del embarazo será muy probablemente desfavorable. Una razón es biomédica.

La niña adolescente embarazada es más propensa a sufrir toxemia de embarazo y desproporción céfalo-pélvica cuando los huesos de la pelvis no se

han desarrollado completamente. y tiene más probabilidades de tener un bebé con bajo peso de nacimiento. Otro tipo de consecuencias a largo plazo son las fístulas obstétricas, que a consecuencia del trabajo de parto prolongado u obstruido, es un orificio entre la vagina y la vejiga o el recto, lo cual causa que la mujer padezca de incontinencia crónica. Este padecimiento afecta a más de dos millones de niñas y mujeres en todo el mundo y se estima que cada año se agregan entre 50.000 y 100.000 nuevos casos”. Coll A,1997, p. 148-149)

### **1.1.2 Embarazo precoz**

“Es aquel embarazo que se produce en una mujer adolescente: entre la adolescencia inicial o pubertad – comienzo de la edad fértil – y el final de la adolescencia.” (Juan R Issler, 2001, pp. 11-23) La OMS( Organización mundial de la salud) establece la adolescencia entre los 10 y los 19 años. La mayoría de los embarazos en adolescentes son considerados como embarazos no deseados, provocados por la práctica de relaciones sexuales sin métodos anticonceptivos.” (Lucas Abad y María Luisa, 2002, p.32).

“En general el término también se refiere a las mujeres embarazadas que no han alcanzado la mayoría de edad jurídica, variable según los distintos países del mundo, así como a las mujeres adolescentes que están en situación de dependencia de la familia de origen”. (Lucas Abad y María Luisa, 2002, p.48).

### **1.2 Embarazos no planificados en adolescentes**

El embarazo no planeado es un problema importante de salud pública, tanto en los países en desarrollo como en el mundo desarrollado, debido a sus repercusiones adversas sociales y de salud, tanto para las madres como para los niños. Entre dichas consecuencias se incluyen la mayor probabilidad de que la mujer recurra a un aborto inseguro, de que inicie la atención prenatal tarde o reciba poco cuidado prenatal, y que el niño nazca con bajo peso.

El nivel de embarazos no planeados también puede servir como indicador del estado de la salud reproductiva de la mujer, y del grado de autonomía que tiene para decidir si tiene o no un hijo y en qué momento. Es importante identificar los factores relacionados con el embarazo no planeado para permitir a los encargados de adoptar decisiones y a los responsables de formular programas que promulguen leyes y diseñen servicios específicamente dirigidos a las mujeres que son las más proclives a experimentar este problema.

En general, el principal factor que afecta la fecundidad, y por lo tanto la probabilidad de los embarazos no planeados, es la práctica de la planificación familiar. A partir de allí, el conocimiento de los métodos anticonceptivos y el acceso a estos servicios son determinantes importantes para lograr un uso eficaz. Si una mujer no sabe que puede regular su fecundidad, y tampoco no sabe cómo hacerlo o no puede obtener estos servicios, en gran medida es incapaz de evitar un embarazo no deseado o a destiempo. Sin embargo, el simple conocimiento y acceso a los servicios de anticoncepción de ninguna manera garantizan su uso o eficacia.

### **1.3 Aspectos Psicosociales del embarazo en un adolescente**

“La maternidad y la Paternidad es un rol de la edad adulta. Cuando ocurre en el periodo en que la mujer o el hombre no pueden desempeñar adecuadamente ese rol, el proceso se perturba en diferente grado, afectando su estado emocional y psicológico”. (Dr. Juan R. Issler, 2001, pp. 11-23)

Es habitual que asuman responsabilidades impropias de esta etapa de su vida, reemplazando a sus madres en caso de la mujer y a sus Padres en caso del hombre, privándose de actividades propias de su edad, confundiendo su rol dentro del grupo, comportándose como "hija-madre""hijo-padre", cuando deberían asumir su propia identidad o rol "hija-hija""hijo-hijo", superando la confusión en que crecieron.

También, en su historia, se encuentran figuras masculinas cambiantes, que no ejercen un rol ordenador ni de afectividad paterna, privándolos de la confianza y seguridad en el sexo opuesto, incluso con el mismo padre biológico. Esto se debe a que existe una mala comunicación entre “hija(o)-padre” e “hija(o)-madre”, haciendo que el adolescente se reprima y guarde todos sus miedos al momento de cometer un error que es producido por ese miedo a sus padres y pérdida de confianza.

Y Así, por temor a perder lo que cree tener o en la búsqueda de afecto, se someten a relaciones con parejas que los maltratan o que tienen mayor influencia en decisiones que deben ser personales. Esto se debe a que han perdido cierto grado de independencia creando una dependencia con parejas que tienen mayor seguridad emocional.

En el momento de despertar su sexualidad suele ser precoz ya que no son carentes de proyectos laborales y buen uso de su tiempo libre y de estudio, por lo que ven satisfactorio el relacionarse con parejas muy jóvenes con los mismos problemas y pensamientos, y esto hace que el/la adolescente empiecen a experimentar con su sexualidad y muchas veces lo hacen con irresponsabilidad, solo para satisfacer sus necesidades biológicas sexuales entre parejas.

Muchas veces lo hacen sin protección y saben que enfermedades de transmisión sexual y embarazos no planificados están latentes, pero su estado emocional está tan cerrado a estos casos por la enorme satisfacción emocional y sexual que están sintiendo en ese momento, dejando a un lado métodos que pueden contrarrestar una mala decisión al momento de empezar o continuar una vida sexual con su pareja.

Cuando la pareja tiene una edad madura por así decirlo desde los 23 años para arriba, su situación cambia considerablemente. Tanto el hombre como la mujer tienden a relacionarse con su pareja de una manera más responsable pero esto no quiere decir que lo hagan en su totalidad, ya que muchas veces

por placer pueden dejar a un lado métodos anticonceptivos que los llevara a un embarazo no planificado haciendo que la pareja tenga igual de problemas emocionales y psicológicos, ya que dejan a un lado la etapa de enamorados jóvenes y saben que van a pasar a ser Padre y Madre. Esto afecta mucho la vida de un joven ya que no existe una planificación previa y hace que la pareja entre en conflicto emocional y psicosocial, ya que los modelos paternos siempre están en contra de una maternidad y paternidad no planificada y a temprana edad.

#### **1.4 Como se puede ayudar a un adolescente con embarazo no planificado**

Para una adolescente, un embarazo no planificado puede tener consecuencias graves; por ejemplo el compañero la puede abandonar, la pueden expulsar de la escuela, puede perder su trabajo, puede que su familia pierda el honor si no está casada, o puede sufrir enfermedades o morir.

También porque tienen miedo o vergüenza, o porque se sienten desesperadas, muchas jóvenes están dispuestas a arriesgar sus vidas para poner fin a un embarazo no planificado. Buscan servicios de aborto ilícito, con frecuencia prestados por una persona no capacitada y en condiciones peligrosas, o prueban métodos peligrosos para inducirse el aborto ellas mismas y beben gasolina o detergente, toman sobredosis de fármacos, se hacen duchas con blanqueadores o se insertan objetos en la vagina.

Cuando una adolescente quiere poner fin a un embarazo, siempre acude a lugares donde no debe ir, a los sitios más aislados donde sabe que nadie la va a ver.

A nivel mundial, el aborto clandestino es algo que ocurre comúnmente entre las adolescentes.

“La Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que cada año ocurren entre 1 millón y 4,4 millones de abortos entre las jóvenes (de 10 a 24 años de edad), y que la mayor parte de estos abortos son peligrosos porque los realizan proveedores no capacitados y en condiciones ilícitas y peligrosas”. ([www.unicef.org](http://www.unicef.org), s.f.)

Las adolescentes tienen más probabilidades que las mujeres adultas de negar que están embarazadas, no reconocer los signos del embarazo, demorarse en tomar una decisión y solicitar servicios de aborto cuando el embarazo ya está avanzado, lo cual las hace correr un riesgo mayor», opinó Ashley Montaje, asociada de programas de Ipas, organización de salud reproductiva con sede en Estados Unidos que centra su labor en la prevención de abortos peligrosos. Si bien es cierto que no todos los abortos clandestinos son peligrosos, éstos se asocian con tasas elevadas de enfermedad y mortalidad.

El aborto peligroso puede causar hemorragia, infección y heridas o quemaduras químicas de los genitales u órganos reproductores. El tratamiento puede requerir hospitalización, transfusiones de sangre, antibióticos y otros medicamentos.

Entre las consecuencias a largo plazo figuran dolor crónico, embarazo ectópico e infertilidad a causa de infecciones del aparato genital superior. La infertilidad puede tener consecuencias socioeconómicas graves; por ejemplo, el compañero puede abandonar a la mujer y la sociedad la puede excluir.

Es posible que las mujeres infértiles no puedan casarse, y si no se casan, tienen pocas esperanzas de tener seguridad económica o de gozar del respeto de los que la rodean. Además, a muchas jóvenes que quedan embarazadas las escuelas las expulsan o las despiden del trabajo, lo cual limita más las oportunidades que tienen de tener ingresos.

Para ayudar a reducir el número de muertes y de enfermedades producidas por el aborto, los especialistas en salud recomiendan varias estrategias, a saber: poner más a la disposición de los adolescentes información y servicios de planificación familiar; ofrecer anticoncepción de emergencia a las adolescentes que han tenido relaciones sexuales sin protección o que están preocupadas por que tal vez el anticonceptivo ha fallado; y mejorar la atención de post-aborto, incluidos los servicios de anticonceptivos para las mujeres hospitalizadas por complicaciones del aborto.

“La mejor ayuda para contrarrestar embarazos no planificados en jóvenes es la comunicación. Muchas veces los adolescentes cometen errores por miedo a sus padres, ya que no existe una comunicación abierta a todo tipo de casos en particular. Este miedo se produce ya que en nuestra sociedad la sexualidad sigue siendo un tabú, y es mal visto que dos jóvenes tengan relaciones sexuales a temprana edad, y peor aun si una o uno de sus hijos llegan a ser padre con tan corta edad. Tienen razón muchas veces, pero eso hay que hablar con sus hijos, ya que si solo dan ordenes a un joven el va hacer todo lo contrario, ahí existe una mala comunicación, pero si se llega a entablar una conversación seria con un joven habiéndole entender de buena manera y enseñándole por experiencia propia de seguro que muchos jóvenes van a pensar dos veces antes de practicar con su sexualidad irresponsablemente”. (García Sánchez, Hernández Hernández y Manjón Sánchez, 2000, pp. 10-12)



## CAPÍTULO II

### 2. EL DESAFÍO DE SER UN PADRE JOVEN

Todo joven siente la necesidad de probar con su sexualidad, pero no siempre actúan con la debida responsabilidad y esto conlleva a que se cometan errores que afectaran su futuro.

Cuando un joven se entera que va a ser padre a temprana edad, sienten que su vida se ha terminado, por una parte tiene un grado de verdad pero no saben que tener un hijo es una bendición.

Es natural que el joven padre se sienta frustrado sin saber que hacer, ya que en su cabeza pasan muchas cosas, como por ejemplo, su vida de diversión nocturna, salidas con sus amigos como todos los fines de semana lo hacia, ya no los va a poder hacer de la misma manera y con la misma libertad. Antes tenía su dinero para satisfacer sus anhelos materiales como ropa, comida, salidas nocturnas, y ya no lo va a poder hacer ya que tiene que gastar en su hijo y lo que se compraba para el ahora es para su hijo.

Esto hace que un joven corte su libertad económica que tenía antes de tener una responsabilidad tan grande como es tener un hijo. Pero a la larga es algo bueno ya que la mayoría de jóvenes gastan su dinero en vanidades y cosas superficiales, pero se dan cuenta que pueden gastar su dinero en algo útil como es la crianza de su hijo o de sus hijos.

Según algunos psicólogos el prematuro fenómeno de Padres a temprana edad no los hace madurar y según ellos siguen siendo niños con otros niños y que nunca van a salir de una mediocridad social y van a seguir teniendo hijos irresponsablemente haciendo que familias de padres jóvenes se carguen de hijos y muchas veces no pueden criarlos.

Esto se debe a que muchas personas no tienen el suficiente acceso a medios para que se puedan instruirse sobre el tema de la sexualidad. Esto sucede en muchas clases sociales, muchas veces sucede también con clases sociales pudientes.

Existen muchos casos de jóvenes muy bien instruidos con el tema de la sexualidad pero lamentablemente al momento de tener relaciones con su pareja se les olvida todo en el momento de experimentar con su sexualidad irresponsablemente.

“La prevención primaria esta fallando en el Ecuador, por lo cual el 25% de los adolescentes, es decir uno de cada cuatro que fue madre a los 18,19,20 años puede repetir un embarazo en su etapa adolescente”.(www.unicef.org/ecuador/, s.f.)

En relación con un padre maduramente desarrollado que puede criar a sus hijos bajo normas y responsabilidades propias de una edad madura, un padre joven que recién a empezado el camino a la madurez hace que este muchas veces sea machista con su pareja, ya que descarga su frustración con su pareja y en varios casos se cansa de esa situación y opte por la decisión de dejar abandonada a su pareja. Existen muchas madres jóvenes que su pareja las ha abandonado por esta situación.

Esto se debe a que no existe el suficiente desarrollo social para ayudar a jóvenes que tienen esta situación, y también por vergüenza o ignorancia los jóvenes también no van a centros de ayuda de planificación familiar como es la institución APROFE(Asociación Pro Bienestar de la Familia Ecuatoriana) aquí en la ciudad de Quito.

Esto sucede en todo estrato social, ya que existen parejas con baja educación y parejas con mucha preparación profesional que por vergüenza o el que dirán de las personas muchas veces dejan de lado este tipo de ayudas.

“En el Ecuador, la tasa global de fecundidad (TGF) es de aproximadamente 3.3 hijos por cada mujer. Pero esta cifra varía de acuerdo al nivel de instrucción y de grupos poblacionales. En el área urbana la tasa es de tres hijos por mujer, mientras que en el área rural el promedio es de cuatro hijos y las mujeres indígenas tienen en promedio cinco hijos.

Según los datos del Ministerio de Salud, la tendencia del incremento del embarazo en adolescentes menores de 15 años, en la última década, es del 74% y en mayores de 15 años es del 9%.

Los datos del Ministerio revelan que las mujeres con ningún nivel de instrucción formal tienen aproximadamente seis hijos durante su vida y aquellas que tienen educación superior tienen aproximadamente dos. En tanto que las mujeres que pertenecen al primer quintil de pobreza tienen en promedio 5.1 hijos.

La situación actual en el Ecuador, según el Ministerio, es que las políticas sobre el uso de métodos anticonceptivos se han centrado en las mujeres. Además, de la existencia de barreras culturales y administrativas de acceso al uso de anticonceptivos en adolescentes, en servicios de salud y lugares de expendio.

En el informe también se señala que la prevalencia de uso de métodos anticonceptivos en mujeres casadas o unidas alcanza el 72.7%. El Ministerio, a través de la Ley de Maternidad Gratuita y Atención a la Infancia, ha invertido en planificación familiar 7,4 millones, en el 2008, y 8 millones en el 2009.” ( [www.msp.gob.ec/](http://www.msp.gob.ec/), s.f.)

“En un país en donde la edad de inicio sexual es de los 15 años de edad para las mujeres y 14 años para los varones según el Ministerio de Salud, el total de nacimientos que se produce por año corresponde a chicas de entre 10 y 19 años de edad”. ( [www.unicef.org](http://www.unicef.org/), s.f.)

Pero todo esto cambia al momento de ver crecer y sonreír a sus hijos, la lucha de todos estos jóvenes tiene un motivo especial, y este emotivo es cuando emprenden una nueva vida junto a sus hijos. El ser Padre o Madre joven no es un problema, es una satisfacción personal ya que un hijo cambia la vida de muchas personas para bien, por esa razón ser Padre o Madre es una bendición.

## **2.1 La capacidad económica en una pareja joven.**

La capacidad económica de una persona joven se mide por el total de ingresos mensuales, cualquiera que fuese el origen de tales recursos.

“La mayoría de los jóvenes que a empezado a ser Padre no les alcanza su dinero de bolsillo y que muchas veces tienen que privarse de muchas cosas que un joven normal lo hace como salir a divertirse con sus amigos. Solo un 10% de los jóvenes de la población Quiteña, tiene las posibilidades económicas para mantener un hogar estable y poder criar normalmente a sus hijos”.( [www.msp.gob.ec/](http://www.msp.gob.ec/), s.f.)

“Esto se debe a que la mayoría de los jóvenes que tienen hijos a temprana edad no se cuidan por falta de recursos económicos ya que lo único que tienen es un ingreso mensual muy por debajo de un sueldo básico que son 240 dólares americanos y que el ingreso mensual de un joven que todavía estudia ya sea en el colegio o en la universidad es de 30 a 90 dólares. Si nos ponemos a pensar que un dólar diario en un mes son 30 dólares por dos son 60 dólares y más o menos se gastan en salidas de fin de semana unos 10 dólares por dos a tres veces al mes suman 80 dólares, estos ingresos en la mayoría de jóvenes que son solteros pero en la situación de que sea una pareja serian  $80 \times 2 = 160$  dólares de dos jóvenes que no representa ni siquiera un sueldo básico. Esto es en el caso de jóvenes estudiantes de colegio y universidad”.  
([www.andes.info.ec](http://www.andes.info.ec/), s.f.)

El problema de todo esto es que un joven que tiene ingresos tan bajos, se ve en la necesidad de obtener un trabajo de tiempo completo, haciendo que muchos de los jóvenes tengan que dejar sus estudios.

## **2.2. La evolución de la capacidad económica de la juventud en el Ecuador.**

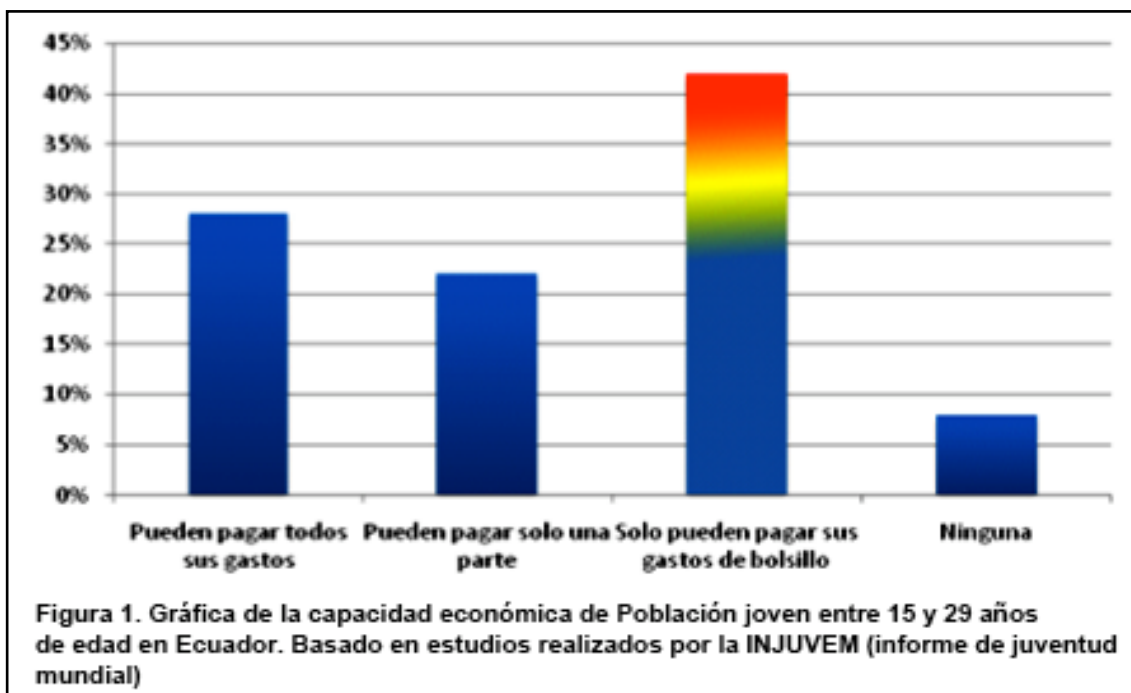
En la actualidad el número de jóvenes que se pueden pagar una parte de sus gastos va en aumento, ya que existe una gran disposición de parte de nuestra juventud Ecuatoriana de salir adelante en el ámbito laboral pero sin dejar a un lado que no es un alto porcentaje de los que lo hacen, ya que la proporción de jóvenes que tienen total independencia económica es muy reducida y más abundan jóvenes que cubren sus requerimientos básicos de bolsillo.

Todo esto depende de cómo un joven se encuentra encajado en el ámbito laboral.

La mayoría de jóvenes hasta cumplidos los 24 años ya tienen un empleo ya sea esporádico que cumple con sus expectativas de vida y esto hace que vaya mejorando su capacidad económica, pero esto no hace a esa edad no existan jóvenes sin empleo y que todavía dependen económicamente de sus padres y tengan que conformarse con el dinero de bolsillo.

### 2.3 Gráfica de la capacidad económica de un joven promedio en la sociedad ecuatoriana.

Ejemplo Población joven entre 15 y 29 años de edad que pueden pagar sus gastos de bolsillo

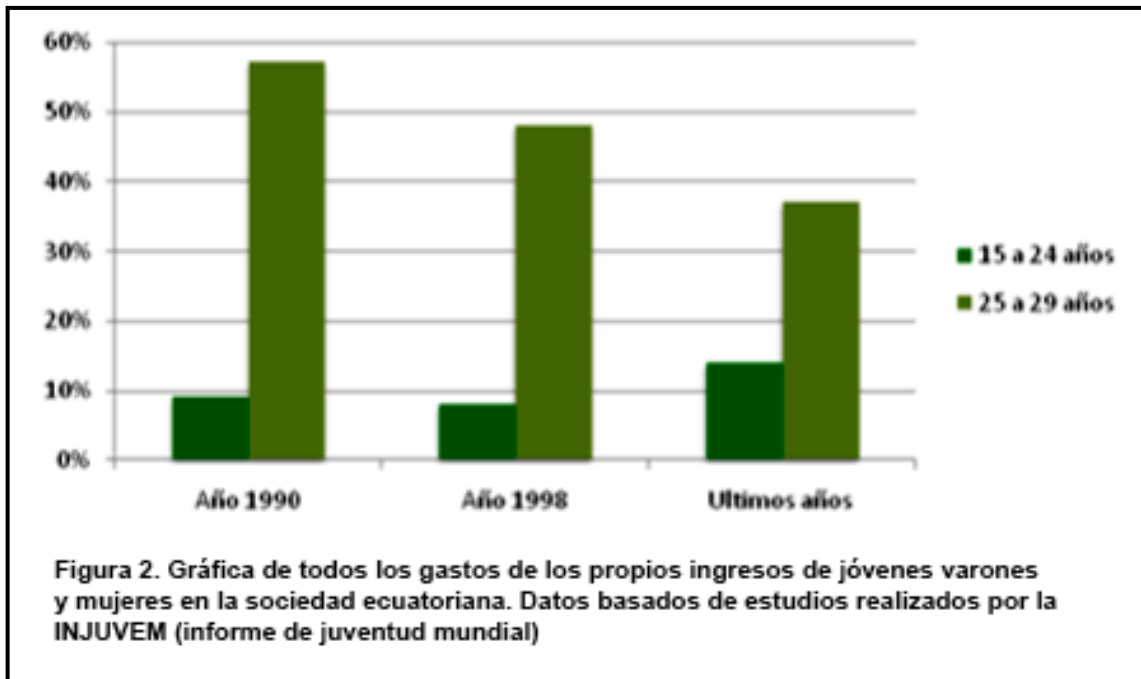


Con esto se puede observar que el mayor porcentaje de jóvenes son los que se pueden pagar sus gastos de bolsillo, En consecuencia, cuando se va terminando la juventud (entre 25 y 29 años) la situación económica va a peor. No deja de disminuir el número de quienes cuenten con suficientes ingresos para financiar todos sus gastos.

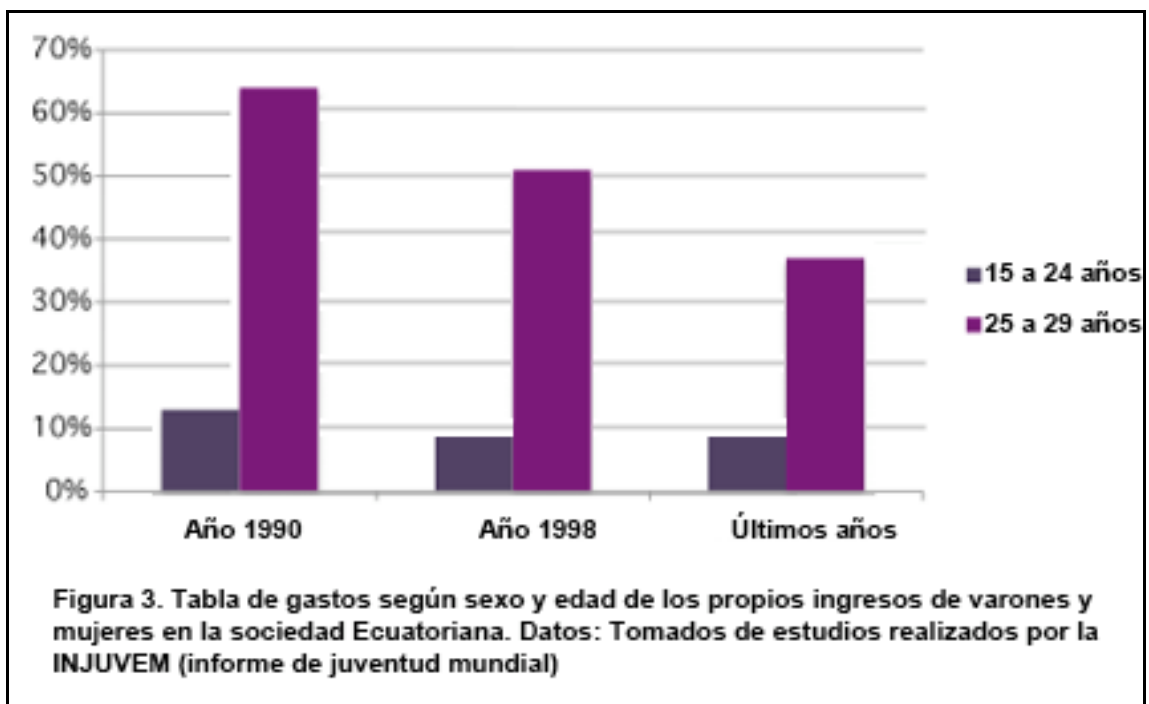
## 2.4 Gráfica de todos los gastos de los propios ingresos de jóvenes varones y mujeres en la sociedad ecuatoriana.

Ejemplo de cómo un joven puede pagar sus gastos de bolsillo

### VARONES



### MUJERES



En esta tabla podemos observar que la capacidad económica se acentúa según la edad de la persona en este caso del joven. En los varones la evolución económica desde los 15 a 24 años va en crecimiento ya que en la mayoría de los jóvenes a esta edad no tienen cargas familiares y todavía dependen de los padres en la mayoría de casos, a partir de los 25 a 29 años el joven por necesidad tiende a buscar pareja y estabilizarse, por esa razón un joven a esa edad ya tiene pareja y familia con hijos y esto hace que su capacidad de ingresos económicos disminuya a corto plazo ya que tiene más personas a quien cuidar, pero todo depende de la capacidad del joven para sacar adelante a su familia a largo plazo haciendo que sus ingresos sean más sólidos a futuro.

La mayoría de jóvenes sufren y se sienten inseguros por su bienestar económico, ya que no tienen un sustento sólido en ese momento que los motive a salir adelante pero todo esto cambia cuando se dan cuenta que tienen la suficiente capacidad e inteligencia para desarrollarse y salir adelante y más aun cuando tienen un hijo por quien velar y sacarlo adelante.

La responsabilidad es un valor que se debe cultivar y aún más cuando se vive en pareja porque en pareja la responsabilidad es de dos.



## CAPÍTULO III

### 3. LA RESPONSABILIDAD DE LA PAREJA

Un joven adquiere muchos conocimientos en el transcurso de su vida y en el crecimiento como adolescente. Pero es no quiere decir que los conocimientos adquiridos pueden satisfacer todas sus inquietudes. Todo adolescente normal que esta en constante experimento de su cuerpo y sexualidad opta por experimentar nuevas sensaciones con su pareja, pero no siempre lo hace con la debida responsabilidad, por esta razón ningún joven nace con la necesidad de ser Padre a temprana edad.

Muchos jóvenes están al tanto de todo esto y han aprendido por experiencias de otras personas.

Pero que sucede al momento de tener esta experiencia propia? Solo se puede saber viviéndola y estando en esa situación.

Por esa razón La Responsabilidad comienza antes durante y después de ser Padre o Madre a temprana edad.

Una pareja joven si es lo suficientemente responsable determina el momento de cuando quieren ser padres, principalmente con una buena educación sexual, con estabilidad económica o haber concretado todos sus metas como persona, en ese momento pasan a tomar una responsabilidad tan grande como es tener un hijo.

¿Pero qué sucede con jóvenes que han comenzado a experimentar con sexualidad irresponsablemente, como es en la mayoría de los casos?. Por esa razón un joven tiene la opción de saber tomar sus propias decisiones de lo que quiere hacer con su vida y si las quiere hacer con responsabilidad.

**Antes:** Por esa razón la etapa mas importante para comenzar a ser responsables es en el **antes de**. Si un joven sabe manejar esta etapa, puede labrar su futuro y decidir sobre su vida tanto económica como sentimental. Ya que un joven que sabe lo que quiere en la vida no juega con su futuro, ya que es una decisión muy importante el llegar a ser Padre. Todos tenemos ese poder de decisión sobre nuestras vidas y lo hace más importante tomar una buena decisión sobre lo que se quiere hacer en un futuro con o sin pareja.

**Durante:** Esta es la etapa cuando un joven ya ha sido padre, ya sea planificando el momento o por irresponsabilidad. Muchos jóvenes varones por falta de carácter dejan en manos de su pareja toda la responsabilidad y en este caso su mujer. Un joven que toma una decisión tan fuerte como dejar abandonado a su pareja y a su hijo, lo hace por temor y por irresponsabilidad, por esa razón un Padre responsable es aquel que se hace cargo de su hijo ya sea que este fue sin planearlo.

Existen muchos jóvenes que se hacen cargo de sus hijos y luchan por sacarlos adelante, y se hacen responsables durante el transcurso de su juventud. En el caso de las mujeres es diferente ya que la mayoría de madres solteras se han sacrificado por sus hijos ya que sienten una conexión más fuerte con sus hijos por la razón de que lo tuvo en su vientre materno. Muchas mujeres dejan abandonados a sus hijos pero se arrepienten toda su vida por esa conexión tan fuerte que se tiene con su hijo.

La responsabilidad del durante es la que marca el futuro de un hijo, ya que es ahí donde existe la lucha diaria por sacarlos adelante, y se vuelven responsables de la vida de su hijo y el bienestar de su pareja.

**Después:** En esta etapa de responsabilidad, un joven se ha convertido en adulto por haber manejado con responsabilidad el antes y el durante. Esta etapa de evolución de un ser humano lo ha vuelto merecedor de reconocimiento y podrá disfrutar de este logro cuando vea crecer a su hijo

formando un hogar estable. Pero esto no se hubiera podido darse sin haber pasado las anteriores etapas de responsabilidad". Gregorio Verano Rodríguez, 2002, p.115)

### **3.1 La crianza de un hijo con responsabilidad.**

Cuando se empieza un nuevo camino tan importante y sacrificado como es ser padre o madre, existen muchos factores en el trascurso de este camino. Este camino esta lleno de miles de situaciones muy sacrificadas que pueden cambiar la vida de un ser humano. Ser Padre o Madre es un privilegio que muchos no lo saben hacer. El ser Padre o Madre en primer lugar es aceptar el cambio de ser un joven adolescente a ser un adulto responsable, este cambio es el más duro para todos lo jóvenes que son Padres.

Pero se dan cuenta que estando en esa situación todo cambia, ya que tienen que criar a su hijo. Eso hace que muchos jóvenes maduren y salgan de esa burbuja (Término utilizado por los jóvenes para relacionar su mundo interior y se lo ulitiza para describir la vida íntima de cada joven o ser humano. Ejemplo: Ella no escucha nada, solo vive en su burbuja) en la que se encontraban. Un hijo no implica el completo desarrollo de madurez de una persona, pero es un paso gigante a ello. Todo al principio es duro y sacrificado pero el ser humano es tan inteligente que puede vencer cualquier adversidad.

Cuando una madre tiene en sus brazos a su primogénito, no puede describir la felicidad que ha llegado a su vida, esa felicidad que talvez muchas de las jóvenes pierden en el transcurso de sus vidas, pero al ver a los ojos a su hijo, cambia la vida de muchas personas. Pueden existir diferentes situaciones de mujeres que han tenido hijos sin querer y que dicen que su vida ha terminado al igual que muchos jóvenes varones, pero no saben el milagro que es el inicio de una nueva vida que vino de la unión de dos seres en un acto de amor.

Por esa razón muchos padres responsables cuidan a sus hijos con lo mejor de su ser, ya que es muy importante la etapa de crianza de su hijo cuando este es pequeño todavía, ya que el principal factor para que un niño crezca de buena forma es la crianza con responsabilidad de un Padre o Madre.

Criar a un hijo es saber las necesidades que necesita para el desarrollo del mismo, como educación, vestimenta, etc. No en muchos casos se puede lograr por falta de dinero, pero existen otros métodos para criar a un hijo como valores de ser humano que no cuestan nada y que se los aprende en el trascurso de la vida.

Los valores hacen que una persona sea valiosa y entregada a crecer de buena manera. Un niño que ha crecido en un hogar formado bajo pautas de responsabilidad y valores, en el futuro va a ser una persona de bien, no es necesario cumplir con todos sus anhelos económicos para que esto suceda, por esa razón para muchos Padres lo principal no esta en lo económico, esta en la educación y desarrollo emocional de un hijo.

### **3.2 Mantener un hogar unido**

Muchas parejas que han emprendido este nuevo viaje de ser Padres, tienen ese temor de no poder mantener un hogar unido y que los planes que tenían en mente no se logren a concluir con normalidad. Ya que ningún hogar se forma por si solo, y esto depende mucho de cómo una pareja joven tenga la mejor disposición para mantener un hogar unido, por medio de bases fuertes en responsabilidad, educación y cultura, para que así sus hijos crezcan bajo las correctas normas que un ser humano necesita para desarrollarse como humano y como persona.

Tener un hogar bien formado es indispensable para que un hijo crezca sano, pero todo esto depende de cuan preparados este una pareja de Padres. Esto se logra invirtiendo tiempo en estudio y educación familiar mediante libros y

guías que ahora se pueden encontrar en Internet. Una lucha por sacar adelante a sus hijos y a su hogar es diaria en parejas que han comenzado sin tener nada. Ahí es donde está el verdadero fruto del esfuerzo, cuando ven que su hogar está funcionando y están creciendo por mérito propio y sin ayuda de nadie. Como también es el caso de muchos jóvenes que han tenido una ayuda económica de sus Padres para criar a sus hijos, pero a la larga se vuelven dependientes de esto a diferencia de una pareja que solos han sacado adelante a sus hijos, por esa razón la base para que esto suceda es la educación y la formación profesional de todos los jóvenes que tienen que tener como un arma de lucha para el futuro.

“Toda persona, para llevar una vida digna feliz tiene que desligarse de todo apego y de todo compromiso que se imponga a su desarrollo espiritual; es decir: todo obstáculo que se encuentre, que le hace tener situaciones adversas con su pareja, con su hogar y con sus obligaciones, esto nos indica que debemos comprender que por encima de todo compromiso está la obra que estamos realizando y la felicidad que debe existir en su hogar, con su pareja, con sus hijos”. (V. M. Lakshmi, 2010, p.53)

### **3.3 Las ventajas de ser Padre.**

Un joven o una pareja joven que a salido adelante en la crianza de su hijo, tiene la capacidad de enfrentar retos muy grandes que te pone la vida y tiene la ventaja de guiar su familia por un camino de bienestar.

Un Padre que ha tenido una experiencia tan fuerte como criar a un hijo a temprana edad, tiene la ventaja de enseñar a su hijo el valor de la responsabilidad, porque quiere que su hijo no pase por lo mismo que él pasó, ya que es duro y sacrificado ser Padre sin tener en muchos casos una buena estabilidad económica. Por esa razón los Padres jóvenes enseñan a sus hijos desde pequeños el verdadero valor del sacrificio y la responsabilidad con

ayuda de relatos de experiencias vividas y explicándoles como funciona correctamente la sexualidad de un ser humano sin tabú (La palabra **tabú** designa a una conducta, actividad o costumbre prohibida, moralmente inaceptable, impuesta por una sociedad, grupo humano o religión.) pero con inteligencia y razón. Solo ahí un hijo comprenderá desde muy joven lo que es tener una relación sexual con su pareja y las consecuencias que eso implica.

“En países desarrollados la tasa de embarazos de jóvenes a diferencia de países subdesarrollados que su tasa de embarazos no planeados es muy alta. Eso se debe a que en estos países desarrollados lo principal para el desarrollo de un ser humano es la formación y desarrollo intelectual”.(www.andes.info.ec, s.f.)

Todo esto conlleva a que la formación intelectual de ser humano es primordial y se tiene que realizar a temprana edad, ya que la educación es un derecho que todo ser humano debe tener para su completo desarrollo. Muchos padres en la actualidad se sacrifican para dar la mejor educación a sus hijos porque saben que la mejor inversión para el futuro de un ser humano y de su hijo es la educación.

Por esa razón la ventaja principal de un padre es poder brindar a su hijo la suficiente formación emocional e intelectual para que un futuro tengan los suficientes conocimientos para desarrollarse como persona y poder actuar con responsabilidad en todos sus aspectos.

### **3.3.1 Ventajas cuando un joven ya a sido padre:**

#### **3.3.1.1 Escuchar a tu bebe llamarte “Papá” por primera vez.**

Esto para todo padre es el comienzo de una nueva etapa en su vida. Cuando un padre mira por primera vez a su hijo que a nacido, se llena de temor e inseguridad, pero estas emociones son normales ya que esta experimentando

algo nuevo en su vida. Pero al escuchar a su hijo llamarle “Papá”, se convierte en una ventaja.

### **3.3.1.2 Puedes volver a ser niño de nuevo y ver el mundo desde la perspectiva de un niño.**

Muchos jóvenes han tenido que adelantarse a su edad por razones adversas. Esto implica que no han disfrutado de su edad en la manera que un joven tiene que hacerlo.

Por esa razón estos jóvenes cuando son padres a temprana edad, al momento de jugar con sus hijos, vuelven a renacer en su interior ese sentimiento puro de ser niño nuevamente, y ayuda mucho en el desarrollo del ser humano.

### **3.3.1.3 Puedes apreciar lo que tus padres hicieron por ti.**

Cuando un joven esta criando a su hijo, mira lo duro y complicado que es esa labor titánica de ser papá, ahí es cuando empiezan a valorar lo que sus padres hicieron por ellos al momento de criarlos. Esto se vuelve en ventaja ya que dan todo de si para criar a sus hijos de buena manera y en un entorno que crearon a base de esfuerzo.

### **3.3.1.4 Tienes un propósito en la vida.**

Muchos jóvenes al no tener responsabilidades, no sienten el propósito de luchar en la vida por conseguir algo. Por esta razón cuando llegan a ser Padres se dan cuenta que ahora si tienen un propósito en su vida, que es criar y educar a su hijo.

### **3.3.1.5 Tienes la oportunidad de hacer cosas con tu hijo que quizás no pudiste hacer cuando tú eras niño.**

Una de las ventajas más grandes de todo padre, es poder dar y hacer cosas que nunca pudo tener o hacer cuando era niño. Todos esos anhelos que tal vez por cuestiones económicas nunca pudo tener o hacer, podrá dar a su hijo y esto hace que también el padre tenga esa satisfacción de poder haber cumplido con esos deseos a través de su hijo.

### **3.3.1.6 Inviertes emocionalmente y psicológicamente en el futuro de tu hijo.**

Esta ventaja que todo padre adquiere gracias a esa buena predisposición de sacar adelante a su familia, hace que la vida le otorgue gratificaciones en un futuro, ya que han invertido emocionalmente y psicológicamente todo de si para que a su hijo no le faltara nada y se pueda desenvolver bien en un futuro.



## CAPÍTULO IV

### 4. EL VIDEO DOCUMENTAL

#### 4.1 El documental

El documental es el resultado de la organización y estructura de imágenes y sonidos que presentan la realidad cotidiana mostrada en forma audiovisual seguido de textos y entrevistas que enriquecen la información y los acontecimientos a presentar.

Lo importante en un documental es su orden cronológico de los materiales en cuestión, seguido de un tratamiento de guión y una figura del narrador para dar la naturaleza real a las imágenes a mostrar.

#### 4.2 Elementos del documental.

##### 4.2.1 Evaluación de los ingredientes

“Las técnicas y sistemas de construcción que se utiliza en cada uno de ellos constituyen el núcleo central del contorno estético de una película”.  
(Michael Rabiger, 2001, p. 175)

##### 4.2.2 Imagen

- **Rodaje de acción:** Personas que están haciendo cosas, dedicadas a su actividad diaria, trabajo, juegos, etc.
- **Material de archivo:** Material sin montar o reciclado de otras películas.
- **Personas que hablan:** Los unos con los otros, la cámara no se hace demasiado visible y puede estar oculta
- **Entrevista:** Una o dos personas que contesten preguntas formales y adecuadamente estructuradas, las preguntas pueden eliminar en el

montaje. El entrevistador puede estar fuera o dentro de la toma.

- **Reconstrucción exactas de hechos** o de situaciones ya pasadas o que pueden ser filmadas por una razón válida.
- **Fotos fijas**, generalmente tomadas por una cámara que se acerca o que se separa o que hace un barrido de la foto fija para darle más vida.
- **Documentos**, títulos, titulares, dibujos animados, u otros gráficos.
- **Pantalla en blanco**. Nos hace reflexionar sobre lo que ya hemos visto o que dediquemos una mayor atención al sonido existente.

#### 4.2.3 Sonido

- **Sobreposición de la voz:** Puede ser una entrevista únicamente con sonido o puede elaborarse la pista de sonido de una entrevista con imagen y sonido, con segmentos ocasionales de imagen sincronizada en puntos destacados.
- **Narración:** Puede ser un narrador, la voz del autor o la voz de uno de los participantes del documental.
- **Sonido síncrono o de ambiente:** es decir, el sonido que se graba mientras se efectúa la filmación.
- **Silencio:** La ausencia temporal de sonido, puede provocar un cambio en nuestras sensaciones, o puede hacer que nos fijemos con mayor atención en lo que esta sucediendo en la imagen.

Todos los documentales son permutaciones de algunos de estos ingredientes o todos ellos, pero lo les proporciona forma y propósito es la estructura y el punto de vista.

#### 4.2.4 Punto de vista

Es la sensación de identidad que surge cuando estamos buscando el punto dominante desde el cual se hace el "relato" de la película.

#### **4.2.5 Omnisciente**

Consistirá muchas veces en un película narrada en la que el enfoque de la película se mueve libremente en el espacio y en el tiempo. El narrador habla en primera o tercera persona y puede expresar sentimientos individuales o la narración se puede dar a entender mediante subtítulos y documentos.

#### **4.2.6 El personaje dentro de la película.**

En este caso, la película puede ser narrada y vista por alguno de los participantes que puede tener mayor o menor importancia en los acontecimientos presentados y pueden llegar a representar hechos importantes que equivalen a una autobiografía.

#### **4.2.7 Múltiples personajes dentro de la película**

En estos casos, lo que se necesita es elaborar una textura de puntos de vista distintos que muchas veces se equilibran los unos con los otros, con el fin de desarrollar un complejo de actitudes y afinidades.

#### **4.2.8 Personal**

En este caso el punto de vista puede ser de forma abierta o subjetiva, el del director, que también puede encargarse de la narración. Frente a la cámara puede estar un sustituto del director, que actúa como reportero o catalizador.<sup>1</sup>

#### **4.2.9 El tiempo, el desarrollo y la estructura**

Existen muchos elementos que son una posible influencia en la estructura de la película, pero todo depende de manejar bien la forma del tiempo.

En los documentales resulta muchas veces difícil dar una sensación adecuada de desarrollo de tiempo, por lo que es importante la habilidad de para acortar el tiempo o para establecer comparaciones entre el pasado y el presente que es un medio vital para demostrar que se esta produciendo algún tipo de cambio.

#### **4.2.10 La película centrada en un acontecimiento**

Aquí el acontecimiento se convierte en la espina dorsal de la película. Puede ser la colisión de un tren con otro, una feria de comida típica, o el asesinato de un presidente. Durante el transcurso de la película se pueden insertar secciones de entrevistas, segmentos de un pasado importante o incluso segmentos del futuro, y se puede disponer de varias cámaras para dar mayor importancia al relevante acontecimiento.

#### **4.2.11 Película que define un proceso**

Este tipo de película trata de la cadena de acontecimientos que conducen a un proceso importante. Esto quiere decir que existirán una serie de ramas que estarán en curso y pueden pasar de una a la otra y disponer de varios relatos paralelos que cada uno de ellos se pueden reducir esencialmente.

Esta técnica permite establecer comparaciones o bien de carácter irónico o de otro tipo entre acontecimientos concurrentes.

#### **4.2.12 La película de un viaje**

En la industria de los largometrajes existe la creencia de que ninguna película que tiene lugar en un tren ha fracasado jamás. El aliciente del viaje, con todos sus metáforas y ritmos incorporados a un movimiento, son también aplicables a la película documental.

#### **4.2.13 La película tipo ciudad amurallada**

Las sociedades y las instituciones tienden a encerrarse en si mismas y a engendrar su propio código de conducta. Este código es revelador de una ciudad anfitriona de mayor tamaño enguanto a territorio y a personas. Por lo que, la película “ciudad amurallada” utiliza un microcosmo para dar a entender una crítica a escala mucho más amplia. (Michael Rabiger, 2001, p. 175)

#### **4.2.14 La película histórica**

El cine es un medio para dar vida al pasado. El propio medio cinematográfico, por su realismo y su movimiento, es ineluctable (Que no puede luchar contra ello, inevitable.) a través del tiempo; “Para que un documental resulte memorable a de ser apasionado y con bastante frecuencia impregnando de un sentido latente de injusticia”.

### **4.3 Pasos para realizar un documental**

Los pasos que requiere el documental son los siguientes: preproducción, producción y postproducción.

#### **4.3.1 Preproducción**

La preproducción es donde inicia la etapa de realización de una película en donde se plantea la idea y el tema a desarrollar, es aquí donde nace la historia con un orden cronológico de la misma.

La investigación, los contactos, los trámites y permisos fueron planeados con una logística antes de comenzar la producción. Las locaciones fueron pensadas en base al entorno cotidiano de cada uno de los personajes y testimonios. Cámara, fotografía, sonido, dirección fueron realizadas por mi cuenta dado que si se podía realizar el trabajo solo ya que existe una

planeación para poder realizarlo. Lo más importante era la grabación en el lugar de trabajo y hogar de los personajes participantes del documental “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito” lo cual tenía que ser realizado con una previa organización y realización del guión literario y tratamiento técnico basado en el tema.

#### **4.3.2 Investigación de campo**

Como objetivo a investigar a jóvenes madres se tuvo que hacer un acercamiento al centro Patronato San José en busca de testimonios que ayudaron a dar un sentido real de lo que esta pasando en la sociedad Quiteña. Las personas del Patronato fueron muy serios al momento de dar el permiso para poder hacerlas tomas necesarias, pero muchas de las chicas del lugar se negaron por miedo a ser expuestas.

En el Patronato existen muchos profesionales con las mejores intenciones de ayudar a estas jóvenes, por lo que se tuvo que ser muy conciso al momento de exponer las ideas y los objetivos del documental pero gracias a los directivos se pudo lograr algunos testimonios con el respaldo de la Universidad de las Américas y el permiso para poder filmar del Ing. Wilson Flores que es el gerente general del Patronato y la Dra. Jimena Valarezo que es la directora de Adolesis (departamento de jóvenes con problemas).

#### **4.3.3 Investigación de testimonios**

La investigación de campo permitió sondear en el entorno y el diario vivir de cada uno de los personajes involucrados en este documental. El personaje principal es el Dr. Jorge Espinoza padre joven de 25 años de edad. Se tomo este personaje ya que su edad es necesaria para demostrar que aún siendo profesional, ser padre sigue siendo una responsabilidad enorme y será transmitida de la forma real en que vive el Dr. Jorge Espinoza.

También se tomó tres testimonios importantes para el desarrollo del documental que son la de Johana Caicedo joven embarazada de 16 años de edad, Maricarmen Oviedo joven de 17 años de edad y María José Paredes, madre joven de 22 años de edad con toda su disposición hacia el proyecto.

Este es el caso de Johana Caicedo, madre joven con tan solo 16 años de edad a tenido que huir de su ciudad natal Esmeraldas y venir a la capital en busca de ayuda ya que sus padres al momento de enterarse de que iba a ser madre le quitaron toda ayuda económica y afectiva. Johana encontró en la Fundación Patronato San José- Casa Metropolitana de las juventudes el apoyo económico, emocional y psicológico que Johana necesitaba después de haber pasado por una situación tan fuerte con su familia. Su novio tuvo que separarse de ella ya que el es mayor de edad y el Padre de Johana le puso una demanda ya que ella es menor de edad y eso es un delito en nuestro país.

Es otro caso de Maricarmen Oviedo, una joven de 17 años de edad que tuvo a su hija Doménica a la edad de 16 años. Maricarmen es de la ciudad de Bahía de Caráquez provincia de Manabí. Al igual que Johana Maricarmen tuvo que salir de su ciudad para adentrarse en la capital en busca de ayuda ya que su novio la dejó abandonada. Maricarmen lucha día a día trabajando puertas adentro en la fundación Patronato San José en el que le brindan ayuda para poder mantener a su hija Doménica de 5 meses de nacida.

Estas jóvenes son parte de las 15 millones de niñas y mujeres que han tenido que dejar todo para encontrar un futuro para sus hijas. Ellas luchan arduamente por sacar adelante a sus hijas y se niegan al aborto ya que ellas no los comentaron.

María José Paredes una joven de 23 años de edad quedo embarazada, y nos cuenta como ha sido su vida ahora que va a ser mamá.

María José y José Molina son novios y viven juntos. Para María José ha sido una experiencia que ha cambiado su vida y siente la necesidad de seguir preparándose para mantener a su hijo y su nuevo hogar.

#### **4.3.4 Investigación de archivo**

Las principales fuentes para la investigación de archivo fueron testimonios reales de chicas que se tomaron en la calle, y la utilización de fuentes tomadas de foros que subían jóvenes a Internet y existe una pagina o espacio en Facebook llamada Jóvenes Embarazadas donde muchas jóvenes se integran para dar a conocer sus casos.

Una de las principales fuentes para la recolección de información fue la página de UNICEF.ORG y fuentes del Ministerio de salud del Ecuador ya que estas prestigiosas empresas ayudan al mundo entero con información detalla sobre embarazos en adolescentes al igual que muchos libros de países Sudamericanos y libros muy conocidos como Dirección de documentales del autor ingles Michael Rabiger que llevan muchos años en este tema y dan información detallada.

#### **4.3.5 Tratamiento del guión**

La investigación de campo permitió que el documental tenga una buena puesta de cámara, incluyendo fotografía documental y las condiciones necesarias para iluminación y sonido. Se exigió muchas pruebas de iluminación y sonido para que todo este acorde con la toma realizada.

La investigación de testimonios llevo a la elección del género del documental, Película de tesis ya que se vale de testimonios para argumentar lo que se esta tratando y será narrada por mí ya que puedo trasmitir el verdadero sentimiento que pude vivir en carne propia los testimonios de vida, de cada uno de los participantes.



La consulta a especialistas en el tema de embarazos no planificados y testimonios a jóvenes madres fueron de mucha ayuda para la realización del guión documental que consta de una línea narrativa específica para cada situación que se presente a lo largo del documental.

#### **4.3.6 Plan de grabación**

Una vez dados los permisos para las entrevistas y la producción en sí, se eligió el personaje principal que es el Dr. Jorge Espinoza y su esposa la Dra. Daniela Villamar y los cuatro testimonios que aparecerán a lo largo del documental que son María José Paredes madre de 23 años de edad, Johana Caicedo madre joven de 16 años de edad, Maricarmen Oviedo madre joven de 17 años de edad. La primera y segunda semana del 6 al 20 de Julio se empezó a grabar las tomas del centro de salud “Área de salud N.- 13 de Tabacundo” lugar de trabajo del Dr. Jorge Espinoza que constan de entrevistas al personaje principal y su labor cotidiana al momento de recibir y tratar a los pacientes y tomas de su vida en su hogar junto a su esposa Dra. Daniela Villamar y su hija Luciana Espinoza Villamar de 2 años de edad.

La primera semana del 1 al 15 de agosto se logró la segunda parte de la filmación de la Clínica en el Subcentro de Salud No. 13 de Tabacundo donde constaran tomas importantes para el momento de la post producción como a los pacientes y trabajadores del área de salud. Durante la última semana de Agosto se logró el permiso para la primera entrevista a María José Paredes que consta de un testimonio que servirá para dar énfasis a la idea principal de documental.

Por motivos de permisos la filmación se aplazo hasta el mes de noviembre donde en la segunda semana del 15 al 18 de noviembre se pudo realizar las dos entrevistas restantes de Johana Caicedo y Maricarmen Restrepo en la fundación Patronato San José de Quito en donde constan tomas de las jóvenes madres que acuden y viven en este lugar.

Para finalizar el plan de grabación hay que destacar el costo de Pre-Producción en donde se consta el valor del transporte, comida, y papelería que serán detallados en el aspecto financiero.

#### **4.4 Producción**

El Documental “Padres y Madres Novenas en la ciudad de Quito”, fue producido en la ciudad de Quito y es dirigido a jóvenes de entre 16 y 20 años de edad cuyo propósito fundamental es transmitir la vida de parejas que están luchando para sacar adelante a sus hijos. El documental consta de testimonios reales de chicas jóvenes que han quedado embarazadas a temprana edad y la vida cotidiana de un padre joven que a pesar de ser Doctor su esfuerzo y dedicación se ven reflejadas en la toma que se han hecho a partir de situaciones como trabajo, familia y su vida social.

Lo más importante en la producción de este documental es que esta hecho para difusión cultural para aquellos jóvenes que están empezando una vida sexual con su pareja, que pueden tomar una decisión oportuna e inteligente antes de tener una responsabilidad tan grande como es ser Padre o Madre.

Las personas o personajes que salen en este documental son personas reales de vivencias reales que han brindado de su tiempo para poder transmitir sus vivencias ahora que han tenido que pesar por esta situación de embarazos no planificados y dar a conocer sus sentimientos a pesar que para ellos es muy duro trasmitirlo.

#### **4.5 Equipo Técnico**

El equipo que se utilizó para la realización de este documental fueron:

- Cámara Réflex Canon Eos Rebel T2i 550d HD profesional.
- 1 Micrófono corbatero para entrevistas.

- Trípode.
- 1 juego de luces profesionales.
- 1 par de audífonos.

#### **4.6 Grabación**

Toda la grabación se realizó en las fechas indicadas y de acuerdo con el plan de grabación y una previa logística. Las primeras semanas se realizó la grabación de la vida y su cotidianidad del Dr. Jorge Espinoza personaje principal de este documental. En la grabación constan tomas del lugar de trabajo en el centro de salud N.-13 de Tabacundo y el hogar junto a la familia de Jorge. Las siguientes semanas se logró el permiso para grabar los testimonios de María José Paredes en el lugar donde vive junto a su pareja José Molina, dos padres jóvenes que junto a su hija ya nacida, han aportado con sus testimonios para darnos a conocer sus sentimientos para este documental. Las otras dos jóvenes madres Johana Caicedo y Maricarmen Oviedo.

Los testimonios han sido planeados con una logística y un plan de grabación específico que al momento de las entrevistas se logre sacar lo más importante y detallado de las situaciones. Los ambientes de grabación fueron la mayoría hechas con luz natural en situaciones externas y luces profesionales al momento de grabar en interiores dando el habiente que se necesitaba junto con la utilización de un micrófono profesional corbatero para tener un buen audio de las entrevistas y se utilizó un trípode para mantener tomas fijas de acuerdo a lo que se necesitó.

La grabación en el Centro de Salud N.-13 de Tabacundo lugar donde trabaja el Dr. Jorge Espinoza fueron hechas con un permiso especial dado por el Dr. Marco Avellán jefe director del centro de salud, fueron específicamente del labor diario que realiza Jorge al atender a sus pacientes como consultas diarias, chequeos de todo tipo de malestares y guardias de pacientes toda la

noche.

En esta parte de la producción fue importante destacar el trato que tiene Jorge con sus pacientes y la relación de su trabajo con su familia.

En los testimonios a Maricarmen y Johana la producción fue específicamente realizada para dar énfasis al proyecto haciendo preguntas detalladas para que las jóvenes madres nos contaran sus vivencias y sentimientos. El lugar donde se hizo la toma fue en el patronato San José de Quito en sus instalaciones. El cuarto donde se realizó las entrevistas a las jóvenes madres, fue en un cuarto muy discreto ya que no se podían hacer tomas de otras instalaciones del lugar, pero se logró con certeza lo que se necesitaba.

En el testimonio de María José Paredes fue necesario dirigirse a su domicilio donde nos acogió con mucha gentileza y se pudo hacer la entrevista a ella y a su actual pareja y padre de su hija José Molina.

En las últimas semanas de grabación se recolecto material en diferentes partes de la ciudad de Quito, como tomas de niños jugando con sus familias y diferentes tomas abstractas que ayudarán a la post-producción.

Toda la grabación fue realizada en el tiempo esperado, gracias a un buen plan de grabación y logística que ayudaron a cumplir con el tiempo determinado.

#### **4.7 Post-Producción**

La Postproducción es la etapa donde se desarrolla toda información hecha en la producción y se transforma en material de edición, para obtener un producto audiovisual mediante cortes y efectos de edición.

La Post-Producción se inicio en los días posteriores a la producción, ya que el documental consta de material 3D realizado en Autodesk Maya 2009, Zbrush 4.0, After Effects Cs4. En este material contiene animaciones de modelado de

un bebé en su vientre materno que constaran a lo largo del documental. La edición se comenzó a mediados del año 2011.

#### **4.7.1 Calificación de material y transcripción de entrevistas**

Con el objeto de estructurar el primer guión y dar inicio al trabajo de edición, se redactaron las plantillas del material grabado y las plantillas de transcripción de entrevistas. Al momento de analizar toma por toma, se visualizó de una forma inicial como quedaría estructurado el producto final. Esto es importante al momento de realizar la edición, ya que si se necesitan tomas extras se podrían hacer luego de revisar el material exhaustivamente.

En la plantilla de calificación de material constará número de toma, el tiempo de inicio, el final de cada una, descripción de cada toma, tipo de sonido, y observaciones generales. Estas plantillas servirán como guía en el ordenamiento de material y edición.

La transcripción de entrevistas serán transcritas en las planilla por testimonio. Cada planilla contiene el origen de grabación, que en este caso es la memoria donde se grabó y se divide cada entrevista en orden por la respuesta o por el tema que se este desarrollando, guiado por una frase importante, transcripción de texto y evaluación general de la toma y análisis de audio si existe alguna falla técnica, como un movimiento extraño en el encuadre, gesticulaciones o énfasis.

Las planillas de calificación de material y las de las transcripción de entrevistas sirven como base para la redacción del primer guión, la digitalización y la edición.

#### **4.7.2 Primer Guión**

Las planillas de descripción de material, de transcripción de entrevistas fueron revisadas en la biblioteca de la Universidad de las Américas por Esteban Céli,

con un seguimiento semanal, dando paso a la elección de tomas, imágenes, narración oral y gráfica, formando el primer cuerpo del guión.

La línea narrativa sigue el recorrido de la vida de Jorge Espinoza personaje principal del documental, tomando en cuenta las imágenes de su vida cotidiana. Esta línea narrativa contiene una voz en off que se desarrolla con la ayuda de un guión previo que se estructuro gracias a calificación de material y transcripción de entrevistas.

La narración visual se compone de tomas y fotografía actuales de los personajes que intervienen en este documental, seguidas de tomas extras de niños para dar al documental una narración visual de diferentes partes pero con una solo objetivo que es “trasmitir mediante testimonios visuales, las vivencia de la lucha diaria que Padres Y Madres han tenido que vivir para sacar adelante a sus hijos”.

#### **4.7.3 Primer Corte**

En este proceso se realiza un primer corte de edición en el que constara la primera copia de edición para saber como están los tiempos el sonido y si existe alguna falla poder corregirla a tiempo antes del corte final.

#### **4.7.4 Corte final y guión técnico**

Etapa final del proyecto donde constará el corte final de edición y producto final audiovisual trabajado y corregido junto a el guión técnico detallado: escena, planos, personaje, locaciones, locución, audio, tiempo de grabación.

### **4.8 Lenguaje Audiovisual**

Existen varios elementos que se necesitan y son primordiales para poder realizar un producto audiovisual y en el que consta un lenguaje audiovisual con sus diferentes partes. Entre ellos tenemos:

### **4.8.1 Tipos de planos**

Saber elegir un plano adecuado para realizar una toma cinematográfica ya sea de película o documental, se necesita definir lo que queremos mostrar al espectador y para ello tenemos:

### **4.8.2 Plano Subjetivo**

Se habla de plano subjetivo a aquel plano donde la cámara muestra el punto de vista del personaje reflejada en la toma.

Los planos subjetivos se dividen en dos grupos:

- Cuando se observa la acción del personaje a través de la cámara.
- Y cuando un personaje mira a través de la cámara dando como resultado una relación directa con el espectador.

### **4.8.3 Plano Objetivo**

Este es el plano en donde la cámara actúa como un observador más de los personajes en los que ellos no están concientes de ser observados. Este tipo de plano es utilizado en su mayoría en cualquier tipo de película, es el plano más utilizado por los cineastas.

### **4.8.4 Gran plano general o plano panorámico.**

El plano general es aquel que muestra la toma generalizada dentro de un gran escenario, se puede ver lejano y sirve para detallar locaciones o el entorno en donde se está desarrollando la película.

#### **4.8.5 Plano General**

El plano general es aquel que muestra el cuerpo completo del personaje y su entorno alrededor, sirve para destacar el ambiente en donde se encuentra el personaje para dar una idea mas clara al espectador.

#### **4.8.6 Plano conjunto**

Este plano se utiliza para mostrar más de un personaje en la escena y es utilizado en su totalidad para mostrar una conversación entre dos o más personajes.

#### **4.8.7 Plano americano**

El plano americano se caracteriza por mostrar  $\frac{3}{4}$  del personaje en escena. El plano es recortado a la altura de la rodilla del personaje y se utilizaba antiguamente en películas del salvaje oeste, para recortar las botas que utilizaban los vaqueros que muchas veces eran demasiado costosas y el director optaba por eliminar ese corte por razones de presupuesto.

#### **4.8.8 Plano medio**

Este plano es utilizado mucho para las entrevistas ya que recorta a los personajes por la cintura dando énfasis a la interacción de los mismo y detallando sus expresiones corporales.

#### **4.8.9 Plano medio largo**

Como la palabra mismo lo dice medio largo, es aquel plano que recorta al personaje de la cintura para abajo, es muy utilizado en posiciones de cámara en picado para dar autoridad.



#### **4.8.10 Plano medio corto**

Este plano se utiliza para dar atención a un personaje dejando a un lado su entorno, el plano es recortado a partir del pecho hacia la cabeza

#### **4.8.11 Primer Plano**

Plano también llamado *close-up* y que se destaca por mostrar importancia a un personaje en escena ya sea por un gesto o por algo importante que va a decir, no solo es utilizado en personas sino también en cosas en un espacio. Este plano recorta al personaje desde los hombros y termina en la cabeza.

#### **4.8.12 Primerísimo primer plano**

Plano utilizado para dar énfasis al rostro de un personaje; este plano recorta al personaje desde el mentón hacia la cabeza.

#### **4.8.13 Plano detalle**

Plano detalle como su palabra mismo lo dice, es aquel plano que se utiliza para dar el máximo detalle a un objeto a mostrar como un ojo, nariz, uña y da un giro completo a todos los planos ya que es un plano muy difícil de manejar en sentido estético.

#### **4.8.14 Plano sobre hombro**

O también llamado *Over the Shoulder*, es utilizado en tomas de diálogo entre dos personas cuando una esta de espalda y se enfoca a la persona de frente, este plano es muy artístico y es utilizado muy frecuente por los cineastas.

#### **4.8.15 Plano secuencia**

Es un plano donde el director de cine lo utiliza para desarrollar la escena sin corte alguno, contando visualmente lo que se quiere transmitir sin necesidad de cambio de plano.

### **4.9 Tipos de plano según el ángulo de cámara**

#### **4.9.1 Plano normal**

El ángulo de cámara esta recto y paralelo al suelo.

#### **4.9.2 Plano Picado**

El plano se encuentra sobre la cabeza del personaje o de la acción en cuestión, dando un efecto de empequeñecimiento al personaje u objeto.

#### **4.9.3 Plano Contrapicado**

Ela contrario del plano picado, este plano se encuentra debajo del personaje u objeto dando como efecto el agrandamiento del personaje en cuestión, este plano es muy utilizado para dar jerarquía a un personaje.

#### **4.9.4 Plano cenital**

Plano ubicado completamente perpendicular al personaje u objeto del suelo, y es utilizado mucho para dar un efecto de techo o para mostrar al espectador un detalle general donde esta caminando el personaje o mostrar la grandeza de una ciudad mirado desde un edificio muy alto.

## **4.10 Movimientos de cámara**

Existen varios movimientos de cámara que se utiliza en el cine para dar efectos y mejor estética a la toma cinematográfica y son las siguientes:

### **4.10.1 Movimiento panorámico o paneo**

Este movimiento de cámara consiste en mover la cámara de izquierda a derecha o viceversa. Este movimiento debe ser muy limpio por lo que requiere un trípode que gire sobre su propio eje y se utiliza para tomas en donde se quiere describir el escenario donde se va a rodar la escena en su totalidad y plenitud.

### **4.10.2 Travelling**

Este movimiento es de desplazamiento o de acompañamiento, es decir que la cámara se encuentra acompañando al personaje en su caminado o acción determinada, y en cine siempre este movimiento se utiliza la cámara montada sobre un riel en donde la cámara queda estática y el riel hace todo el efecto de movimiento.

### **4.10.3 Tilt**

Este movimiento es muy similar al paneo, pero con la diferencia que va desde abajo hacia arriba sobre su eje y se denomina *Tilt Up* y si es de arriba hacia abajo se denomina *Tilt Down*, y es utilizado para dar un efecto de detalle a un personaje como su altura o en estudio para entrar a la escena con un efecto muy sorprendente de generalidad y estética.

#### **4.10.4 Dolly**

Este movimiento de cámara a diferencia del zoom, lo que hace es que la cámara se transporte sobre un riel de atrás para adelante o viceversa dando un efecto de un movimiento de toda la escena como si estuviera sobre un hueco en el espacio y brinda un detalle muy atractivo para el espectador dando importancia a una acción de la filmación. El movimiento de atrás hacia delante se denomina Dolly In, y de adelante hacia atrás Dolly Out.

#### **4.10.5 Zoom**

Este movimiento lo realiza el lente de la cámara de manera manual o automática, y da como resultado un efecto de acercamiento y alejamiento hacia un cierre de plano. El acercamiento se lo denomina Zoom In y el alejamiento Zoom Out.

#### **4.10.6 Cámara al hombro**

Este movimiento es donde la cámara es manejada por el camarógrafo sobre su hombro; este movimiento es muy utilizado con la ayuda de un plano subjetivo para dar un efecto de movimiento en acción como por ejemplo una persona corriendo en un bosque huyendo de alguien.

## CAPÍTULO V

### 5. Documental “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito”

#### 5.1 Sinopsis

El documental “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito” quiere dar como resultado la reproducción visual de la vida cotidiana de un joven profesional emprendedor que ha sido padre a temprana edad, acompañado de situaciones diarias como su trabajo y su familia. También con la ayuda de testimonios reales de jóvenes madres y padres. Para generar en el espectador ese sentimiento de identificación por la vida que estas personas llevan diariamente para sacar adelante a sus hijos y familia.

#### 5.2 Tratamiento

El documental inicia con la presentación de diferentes títulos de datos importantes sobre el embarazo adolescente acompañado con música de fondo del autor y músico Felipe Santaolalla de la canción Endless Fligth. La toma siguiente inicia con un dramatizado, con la ayuda de María José Silva, en la que camina por un parque de Quito, se sienta en uno de los parque del lugar; en esta escena lo que se quiere mostrar es el sentimiento de preocupación y miedo porque sabe que va a ser madre.

La escena termina en un acercamiento de cámara Dolly In hacia el vientre de María José, en el que va a tener un efecto de la cámara entrando por su vientre con la ayuda de una Animación 3D de glóbulos rojos y terminando dentro del útero en donde se encuentra su bebe hecho en 3D, plano seguido con un efecto de transición hacia el título del documental “Padres y madres jóvenes en la ciudad de Quito” hecho con el programa After Effects Cs4.

Acto seguido el documental sigue con la toma general del centro de salud donde el Dr. Jorge Espinoza personaje principal del documental ejerce su profesión en el “Área de salud” mostrando la entrada principal al Centro de Salud y los rótulos con el nombre del lugar.

La siguiente toma es en el interior del centro de salud mostrando a los pacientes que se encuentran esperando a ser atendidos, luego de varias tomas aparece el personaje principal caminando por los pasillos del centro de salud y dirigiéndose hacia su oficina de trabajo. Acto seguido el Dr. Jorge Espinoza llama a una de sus pacientes que esta embarazada para ser atendida, esta escena contiene alguno de los procedimientos rutinarios que Jorge tiene que hacer diariamente acompañado de una pequeña entrevista en donde nos habla y nos explica sus sentimientos hacia su trabajo y familia; luego de varios minutos la escena continua con tomas de Jorge atendiendo a más pacientes en los diferentes sitios del centro, la escena se termina con un efecto de color y cámara lenta utilizando como transición un 3D animado y pasa a la siguiente toma de la entrevista con María José Paredes en la que se presentan algunas fotografías de ella y de otras madres.

Luego de la entrevista de María José viene la escena de Jorge entrando a su casa para ver a su hija Luciana, esta escena contiene imágenes de la vida cotidiana de Jorge Espinoza y entra la entrevista de el junto a su familia con algunas fotografías de ellos y de Daniela Villamar con su hija. Acto seguido termina esa escena con un fundido a negro pasando a una recopilación de videos y fotografías acompañados de música de fondo para dar énfasis y un final sentimentalmente positivo. Última escena de créditos con pantalla negra y letra blancas animadas de abajo hacia arriba.

### 5.3 Guión técnico

**Tabla 1**

**Guión técnico del documental**

Escena	Planos	Personajes	Locaciones	Locución	Audio	Tiempo
Intro.	Animación 3D de proyector y post de cinta film				Efecto de sonido (Proyector antiguo)	00;00;00;00 00;00;00;25
Esc 1	Introducción : Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito				Gustavo Santaolalla-Endless Flight	00;00;00;26 00;00;01;31
Esc 2 Ext. Día	Gran plano general		Panamerican a Norte: Vía hacia Tabacundo			00;00;01;32 00;00;01;41
Esc 3 Ext. Día	Paneo del Subcentro de salud, derecha a izquierda, plano general		Subcentro de salud N.-13 de Tabacundo		Música instrumental de fondo	00;00;01;42 00;00;01;45
Esc 4 Int. Día	Plano general de interior de subcentro					00;00;01;45 00;00;01;48
	Plano general, pacientes en espera					00;00;01;48 00;00;01;50
	Plano general, pacientes					00;00;01;50 00;00;01;53
Esc 4 Int. Día	Plano general, personaje principal caminado por pasillos	Dr. Jorge Espinoza				00;00;01;53 00;00;01;58
	Esc 5 Int. Día	Plano Conjunto, consultorio	-Dr. Jorge Espinoza  -Paciente			00;00;01;59 00;00;02;00
					00;00;02;01 00;00;02;05	
					00;00;02;05 00;00;02;09	
					00;00;02;09 00;00;02;14	
Esc 6 Int. Día	Entrevista, plano medio	Dr. Jorge Espinoza				00;00;02;15 00;00;02;37
Esc 7 Ext. Día	Plano General, atendiendo pacientes	Dr. Jorge Espinoza		Jorge se levanta todos los días para ir a trabajar con su firme pensamiento de tener que		00;00;02;38 00;00;02;41
						00;00;02;41 00;00;02;47

				sacar adelante a su familia.		
	Plano General, atendiendo pacientes					00;00;02;47 00;00;02;49
				Pero el destino puso en su camino una responsabilidad muy grande que es ser papá.		00;00;02;49 00;00;02;55
Esc. 8	Texto animado			Ser padres es una labor titánica, son las 24 horas del día todos los días, pero solo cuando se tiene un hijo ahí las cosas cambian, en este caso son los padres y madres jóvenes de la ciudad de Quito.		00;00;02;55 00;00;03;04
Esc 9 Ext. Día	Plano General		Fundación Patronato San José de Quito		Música instrumental de fondo	00;00;03;05 00;00;03;07
Esc. 10 Int. Día	Plano Medio	Entrevista Johana Caicedo(Madre joven)				00;00;03;08 00;00;03;44
Esc. 11 Int. Día	Fotografía letrero del Patronato, zoom in				Música instrumental de fondo	00;00;03;45 00;00;03;46
Esc. 12 Int. Día	Plano General del Patronato, paneo (Izq-der)					00;00;03;46 00;00;03;48
Esc. 13 Int. Día	Primer Plano del letrero Adoleosis, Tilt Up					00;00;03;48 00;00;03;50
Esc. 14 Int. Día	Plano General de jóvenes del Patronato					00;00;03;50 00;00;03;53
Esc. 15 Int. Día	Plano Medio	Entrevista Maricarmen Oviedo				00;00;03;54 00;00;05;38
Esc. 16 Int. Día	Plano General, cámara al hombro saliendo del subcentro de salud	Dr. Jorge Espinoza	Subcentro de salud	Muchos jóvenes en nuestro país han tenido la grata experiencia de ser padres		00;00;05;39 00;00;05;49



				a temprana edad, se sacrifican día a día para sacar adelante a su familia, solo viviendo esta experiencia tan fuerte podrán saber la enorme pero satisfactoria labor que es ser padre o madre a temprana edad.		
Esc. 17 Ext. Día	Plano General de Jorge saliendo del Hospital y dirigiéndose a su auto, paneo de izq a der.		Hospital Eugenio Espejo			<b>00;00;05;49</b> <b>00;00;05;56</b>
Esc. 18 Int. Día	Entrevista, primer plano de Jorge interior auto		Auto del Dr. Jorge Espinoza			<b>00;00;05;57</b> <b>00;00;06;47</b>
Esc. 19 Int. Día	Texto animado			Muchos de estos Padres jóvenes añoran la LIBERTAD que tenían antes de que nazcan sus hijos.	Música instrumental de fondo	<b>00;00;06;48</b> <b>00;00;06;54</b>
Esc. 20 Int. Día	Entrevista, plano medio	María José Paredes y José Molina	Domicilio de María José Paredes			<b>00;00;06;55</b>
	Plano conjunto	María José Paredes y José Molina				"Somos padres jóvenes"
Esc. 21	Primer plano, animación 3D de interior vientre del bebé				Efecto de sonido latido de corazón	<b>00;00;08;40</b> <b>00;00;08;44</b>
Esc. 22 Ext. Día	Plano general, Jorge entrando a su domicilio en el auto	Dr. Jorge Espinoza	Afuera del domicilio de la familia Espinoza Villamar		Música instrumental de fondo	<b>00;00;08;45</b> <b>00;00;08;51</b>
Esc. 23 Int. Día	Plano General de Jorge subiendo las gradas, cámara al hombro	Dr. Jorge Espinoza	Dentro del domicilio de la familia Espinoza Villamar	Hoy en día en el Ecuador existen muchos casos de jóvenes que han pasado	Música instrumental de fondo	<b>00;00;08;51</b> <b>00;00;09;00</b>

	Plano Conjunto de Jorge y su hija Luciana	Dr. Jorge Espinoza e hija		por una dura pero satisfactoria experiencia de ser Padres a una temprana edad y uno de ellos es el doctor Jorge Espinoza que junto a su pareja la doctora Daniela Villamar están luchando para sacar adelante a su hija de dos años de edad Luciana Espinoza		<b>00:00;09;01</b> <b>00:00;09;13</b>
Esc. 24 Int. Día	Plano general de familia Espinoza, cámara al hombro	Dr. Jorge Espinoza, Dr. Daniela Villamar de Espinoza y Luciana Espinoza(hija )			Música instrumental de fondo	<b>00:00;09;14</b> <b>00:00;09;16</b>
Esc. 25 Int. Día	Entrevista, Plano conjunto de familia Espinoza	Dr. Daniela Villamar de Espinoza				<b>00:00;09;17</b> <b>00:00;09;51</b>
Esc. 26 Int. Día	Plano conjunto de Jorge jugando con su hija	Dr. Jorge Espinoza e hija			Voz de fondo del mismo Dr. Jorge Espinoza (Fade)	<b>00:00;09;52</b> <b>00:00;10;07</b>
Esc. 27 Int. Día	Entrevista, plano medio largo	Dr. Jorge Espinoza				<b>00:00;10;08</b> <b>00:00;10;27</b>
Esc. 28 Int. Día	Entrevista, plano conjunto	Dra. Daniela Villamar, Dr. Jorge Espinoza				<b>00:00;10;28</b> <b>00:00;11;22</b>
	Entrevista, primer plano	Dra. Daniela Villamar				<b>00:00;11;23</b> <b>00:00;11;29</b>
Esc. 29	Plano conjunto de familia Espinoza	Familia Espinoza			Música instrumental de fondo	<b>00:00;11;30</b> <b>00:00;11;38</b>
Esc. 30	Animación de fotografías y videos recopilados de diferentes autores y propios con transiciones de color y movimientos de cámara para dar el desenlace al documental				Música instrumental de fondo	<b>00:00;11;39</b> <b>00:00;12;30</b>

Esc. 31	Texto animado junto animación 3D de corazón latiendo.			Estos seres tan pequeños pueden hacer grandes nuestras VIDAS...!!!		<b>00;00;12;31</b> <b>00;00;12;36</b>
Esc. 32	Créditos, texto animado				Gustavo Santaolalla- Diarios de motocicleta	<b>00;00;12;37</b> <b>00;00;13;18</b>

## 5.4 Plan de rodaje

**Día 1 – Jueves, 25 de Agosto del 2011**

Primer Rodaje del Centro de Salud N.-13 de Tabacundo lugar donde ejerce su profesión el Dr. Jorge Espinoza, en sus exteriores e interiores.

### Locación.-

- Centro de Salud N.-13 de Tabacundo

**Hora:** 16h00 hasta las 17h00

### Equipo Técnico

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**Día 2 - Viernes 26 de Agosto del 2011**

Segundo día de rodaje del Centro de salud N.-13 de Tabacundo. El rodaje continúa con tomas del Dr. Jorge Espinoza ejerciendo y atendiendo a los pacientes y con tomas de los pacientes en espera de ser atendidos.

### Locación.- Centro de salud N.-13

- Centro de salud N.-13 de Tabacundo

**Hora:** hasta las 15h30

**Equipo Técnico**

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**Día 3 - *Viernes, 28 de Octubre de 2011***

Tercer día de rodaje, domicilio de María José Paredes y José Molina, interior del domicilio.

**Locación.-**

- Domicilio de María José Paredes y José Molina.

**Hora:** 17h30 hasta las 18h42

**Equipo Técnico**

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**Día 4 - *Martes, 01 de Noviembre de 2011***

Cuarto día de rodaje, domicilio del Dr. Jorge Espinoza, exterior e interior.

**Locación.-**

- Domicilio del Dr. Jorge Espinoza

**Hora:** 13h00 hasta las 18h00

**Equipo Técnico**

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**Día 5 - Viernes, 02 de Diciembre de 2011**

Quinto día de rodaje, entrevistas a madres jóvenes Johana Caicedo y Maricarmen Oviedo, y tomas del exterior e interior del Patronato San José.

**Locación.-**

- Patronato San José, casa de las juventudes de Quito.

**Hora:** 10h00 am hasta las 11h30 am

**Equipo Técnico**

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**Día 6. - Martes, 17 de Enero de 2012**

Sexto día de rodaje, dramatizado de María José Silva.

**Locación.-**

- Parque de la ciudad de Quito

**Hora:** 11h00 am hasta las 12h00 am

**Equipo Técnico**

- **Dirección:** Andrés Larrea
- **Producción:** Andrés Larrea
- **Cámara:** Andrés Larrea

**5.5 Personajes****Personaje principal**

- **Nombre:** Dr. Jorge Espinoza
- **Cargo:** Doctor del Hospital Eugenio Espejo (Quito)
- **Hoja de vida:**

Médico general de la Universidad Central del Ecuador; trabaja en Urología en el Hospital Eugenio Espejo; y realizo su trabajo rural en el Centro de salud N.-13 de Tabacundo en el área de Salud humana durante 1 año.

- **Tema central:**

Seguimiento de la vida del Dr. Jorge Espinoza, trabajo y vida familiar junto a su esposa e hija.

### **Personajes Secundarios**

- **Nombre:** Dra. Daniela Villamar y su hija Luciana Espinoza Villamar (2 años de edad)

- **Cargo:** Doctora del Hospital Eugenio Espejo (Quito)

- **Hoja de vida:**

Médico general de la Universidad Central del Ecuador; trabaja en Pediatría en el Hospital Eugenio Espejo; y realizo su trabajo rural en el Centro de salud N.-13 de Tabacundo en el área de Salud humana durante 1 año.

- **Tema central:**

Experiencias relatadas sobre su vida profesional y como Madre joven.

### **Entrevista: 1**

- **Nombre:** María José Paredes y José Molina (Pareja de Padres jóvenes)

- **Cargo:** Estudiante Superior

- **Hoja de vida:**

María José Paredes estudia la profesión de Negocios Internacionales en la Universidad de las Américas de Quito y su pareja José Molina estudia Ing. Comercial y Administración de empresas en la Universidad de las Américas. (UDLA)

- **Tema central:**

Experiencias relatadas sobre su nueva vida como Madre a la edad de 21 años y su experiencia con su pareja José Molina.

## Entrevista 2

- **Nombre:** Johana Caicedo (15 años)
- **Cargo:** Estudiante secundaria.
- **Hoja de vida:**  
Estudiante secundaria; trabaja puertas adentro en el Patronato San José de Quito, casa de las juventudes.
- **Tema central:**  
Experiencias relatadas sobre su nueva vida como Madre a la edad de 15 años; Nos cuenta su dura experiencia al enterarse de que iba a ser madre y su llegada a la capital Quito, dejando a un lado su ciudad natal Esmeraldas.

## Entrevista 3

- **Nombre:** Maricarmen Oviedo (17 años)
- **Cargo:** Estudiante secundaria.
- **Hoja de vida:**  
Estudiante secundaria; trabaja puertas adentro en el Patronato San José de Quito, casa de las juventudes.
- **Tema central:**  
Experiencias relatadas sobre su nueva vida como Madre a la edad de 17 años; Nos cuenta su experiencia como nueva madre y su llegada a la capital Quito, dejando a un lado su ciudad natal Bahía de Caraquez provincia de Manabí.

## 5.6 Locaciones

### Locación 1

- **Lugar:** Centro de salud N.-13 de Tabacundo
- **Detalles:**  
Lugar donde realizó trabajo rural el Dr. Jorge Espinoza que actualmente ejerce como profesional de la salud en el hospital Eugenio Espejo.
- **Ubicación**  
Ubicado en el Norte de Tabacundo.

**Locación 2**

- **Lugar:** Domicilio del Dr. Jorge Espinoza y familia
- **Detalles:**  
Casa donde vive el Dr. Jorge Espinoza junto a su esposa la Dra. Daniela Villamar y su hija Luciana Espinoza Villamar.
- **Ubicación**  
Ubicado en el sector California Alta.

**Locación 3**

- **Lugar:** Fundación Patronato San José de Quito
- **Detalles:**  
Casa de las juventudes, en donde acoge y brinda su ayuda a jóvenes con problemas sociales.
- **Ubicación**  
Ubicado en la calle Chile y Benalcázar en el Centro Histórico de Quito

**Locación 4**

- **Lugar:** Parque de la ciudad de Quito.
- **Detalles:**  
En esta locación se filmó el dramatizado con la ayuda de María José Silva.
- **Ubicación**  
En el Norte de Quito, sector Eloy Alfaro.



## 5.7 Equipo

### 5.7.1 Equipo Humano

#### Director

- Andrés Larrea

#### Dirección de Arte

- Andrés Larrea

#### Dirección de Fotografía

- Andrés Larrea

#### Producción General

- Andrés Larrea

#### Diseño

- Andrés Larrea

#### Iluminación

- Andrés Larrea

#### Cámara

- Andrés Larrea

#### Sonido

- Andrés Larrea
- Andrés Capelo

#### Edición

- Andrés Larrea
- Andrés Capelo

#### Fotografía

- Andrés Larrea

#### Modelaje y Animación 3D

- Andrés Larrea

#### Post Producción

- Andrés Larrea

### 5.7.2 Equipo Técnico

- 1 Cámara profesional Canon T2i 550D HD
- 1 Trípode
- 1 Micrófono corbatero
- 1 luz blanca para entrevistas profesional
- 1 par de audífonos profesionales

### 5.8 Cronograma

Tabla 2

Cronograma de actividades de la duración del documental

Código	Actividad	Duración	Graficación														
			Marzo Julio			Agosto Diciembre			Enero Febrero								
1	Pre-producción	20 semanas	■														
1.2	Guión Técnico	1 semana				■											
2	Producción	15 días							■								
3	Post Producción de video	3 semana										■					
4	Post Producción (Modelado – Animación 3D)	1 semana										■					
5	Acabados finales	1 semana													■		

## 5.9 Presupuesto

**Tabla 3**

**Gastos correspondientes para recursos humanos.**

<b>Rol</b>	<b>Responsabilidad</b>	<b>Costo x Día/Proyecto</b>	<b>Costo Real</b>	<b>Costo Tesis</b>
<b>Director</b>	Es el encargado de dirigir el documental y tiene la última palabra en el desarrollo del mismo	X proyecto \$1800	\$1800	0
<b>Director de Arte</b>	Es aquella persona encargada de toda la estética y creatividad del proyecto documental	X proyecto \$1500	\$1500	0
<b>Director de Fotografía</b>	Es el encargado de decidir qué tipo de habiente se necesita en la escena requerida para filmar con el permiso del Director	\$150 X Día (7 días)	\$1050	0
<b>Productor</b>	Administra los recursos humanos y financieros que facilitan el camino	X proyecto \$1000	\$1000	0

	de la creatividad del guionista y el realizador.			
<b>Diseñador gráfico</b>	Es quien se encarga de dar forma y diseñar las ideas iniciales hasta convertirlas en proyectos.	X proyecto 800	\$800	0
<b>Iluminador</b>	Es el responsable de que la imagen que es captada por la cámara aparente ser estereoscópica y tenga la calidad técnica e intención emocional.	\$70 x Día (7 días)	\$490	0
<b>Camarógrafo</b>	Se encarga del registro de imágenes en movimiento mediante la cámara de TV o video.	\$350 x Día (7 días)	\$2450	0
<b>Ing. en Sonido</b>	Se encarga de crear efectos de sonido y de grabar las voces respectivas.	\$100 x hora (5 horas)	\$500	0
<b>Editor</b>	El trabajo de edición consiste seleccionar y	X proyecto \$2200	\$2200	0

	ordenar las mejores secuencias y planos de tal manera que tengan un orden coordinado para comunicar bien la idea que se quiere producir.			
<b>Fotógrafo</b>	Encargado de tomar las fotos del proyecto documental	\$50 x Día (7 días)	\$350	0
<b>Creativo Modelador 3D</b>	Creativo encargado del desarrollo 3D del proyecto (Modelaje)	X proyecto	\$400	0
<b>Creativo Animador 3D</b>	Creativo encargado del desarrollo 3D del proyecto (Animación)	X proyecto	\$400	0
<b>Post</b>	Es el encargado de dar el toque final al proyecto documental	X proyecto	\$500	0
<b>Recursos Humanos Total</b>			<b>\$13440</b>	<b>0</b>

Tabla 4

## Gastos que corresponden a los recursos físicos

ITEM	Recurso Físico	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	COSOT REAL	COSTO TESIS
1	Cámara HD	1	\$300	\$2100(7días)	0
2	Trípode	1	\$50	\$350(7 días)	0
3	Kit de luces	1	\$250	\$1750(7días)	0
4	1 par de audífonos	1	\$50	\$350(7 días)	0
5	1 caja de DVD`s	50	\$0.50	\$25	25
<b>Recursos Físicos Total</b>				<b>\$4575</b>	<b>\$25</b>

Tabla 5

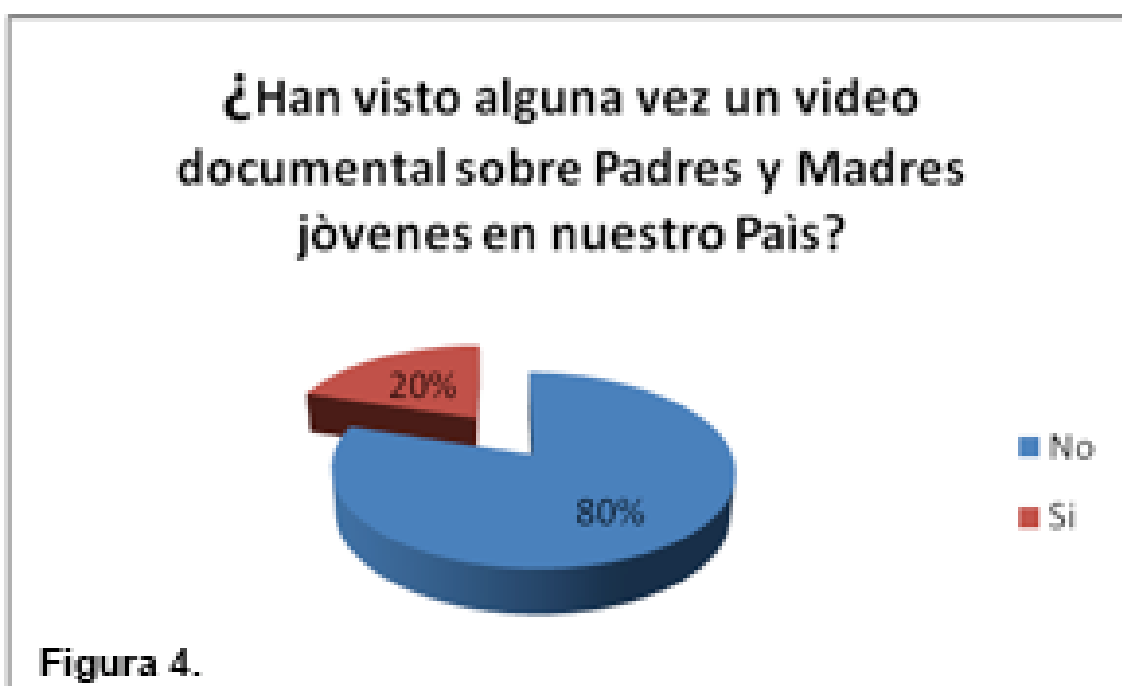
## Total de gastos en Recursos

RECURSOS	COSTO REAL	COSTO TESIS
Recursos Humanos	\$13440	\$0
Recursos Físicos	\$4575	\$25
<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$18015</b>	<b>\$25</b>
<b>Imprevistos</b>	\$1801	\$40
<b>TOTAL</b>	<b>\$19816</b>	<b>\$65</b>

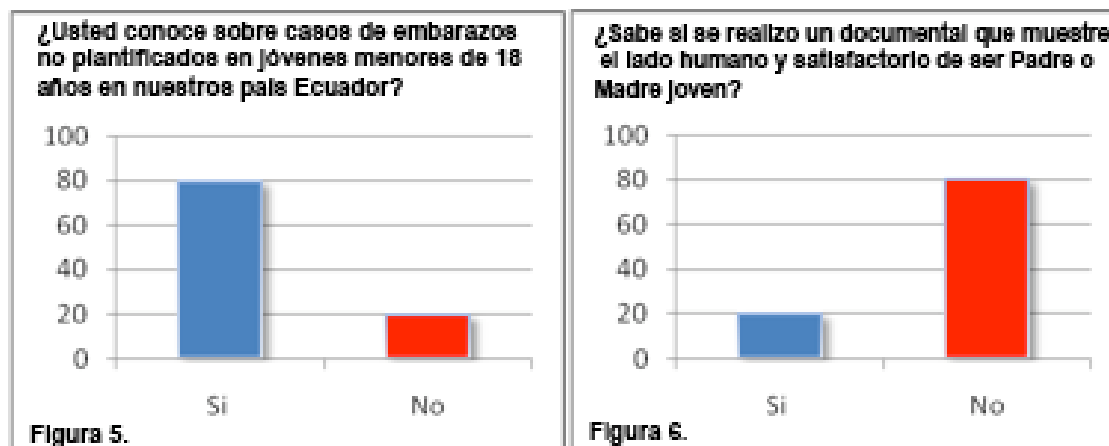
## CAPITULO VI

### 6. RESULTADOS

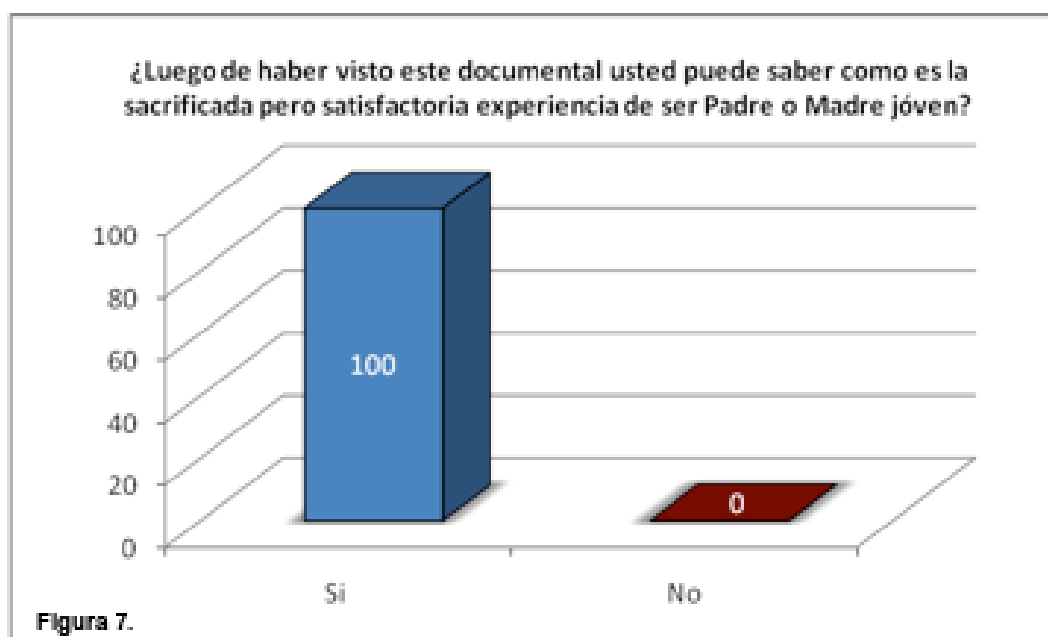
Luego de haber terminado con el documental “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito”, se realizó un Focus Group dirigido a jóvenes de 15 a 25 años de edad. Estos jóvenes fueron encuestados antes y después de ver el documental, ayudando a que se extraigan las muestras necesarias para realizar los gráficos correspondientes a las preguntas hechas.



La mayoría de las personas que se les realizó el Focus Group respondieron a la primera pregunta con un 80% a la opción NO y un 20% al SI. Esto significa que la mayoría no a visto un video documental referente a la vida de Padres y Madres en nuestro país, ayudándonos a saber que este proyecto puede ser de gran ayuda en el aspecto educativo hacia los jóvenes que están empezando y los que ya comenzaron su vida sexual temprana.



Según los gráficos realizados la mayoría de los entrevistados conoce sobre los casos de embarazos no planificados en jóvenes menores de 18 años en nuestro país (Gráfico 5.2) vs. una minoría de entrevistados que no a visto un documental sobre el lado humano y su satisfactoria experiencia de ser Padre o Madre joven (Gráfico 5.3) dando como resultado que este documental aportará en su gran mayoría a la educación mediante la visualización de la vida cotidiana y su trabajo de un joven Ecuatoriano por sacar adelante a su familia comparando con las repuestas de los entrevistados del gráfico (Gráfico 5.4)(Gráfico 5.5) en la que a la mayoría se sintió identificada/o con lo que se mostró audiovisualmente siendo o no Padre o Madre joven.







Los resultados que soltaron estas entrevistas demostraron que este documental es una base audiovisual influyente en el desarrollo y formación del criterio sexual de los espectadores, haciendo que este tema “Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito” haga énfasis en que ser Padre y Madre es una labor titánica pero que tiene como fondo una gran satisfacción en la vida de estos jóvenes que han tenido que buscar el modo para criar y sacar adelante a su hijos de buena manera.

## CAPITULO VII

### 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.1 Conclusiones

Luego de haber realizado este documental se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Gracias a los objetivos planteados anteriormente, se ha logrado concluir con éxito lo esperado que es transmitir de manera audiovisual mediante experiencias reales, la vida de Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito, haciendo que los espectadores se sientan identificados con lo que se mostró.
- Gracias a la información investigada y a los testimonios de Padres y Madres jóvenes se ha llegado a la conclusión que este producto audiovisual puede ser difundido en escuelas, colegios, universidades, barrios, etc., y es apto para cualquier criterio ya que su contenido no afecta negativamente al espectador en cuestión.
- Quito sigue siendo una sociedad no 100% educada en el aspecto de educación sexual, y esto hace que muchos jóvenes no tengan el suficiente alcance para educarse bajo este ámbito, por esa razón se ha pensado en el desarrollo de este documental con el fin de mostrar que se puede tomar una decisión inteligente antes de experimentar con su sexualidad irresponsablemente, mostrando el arduo trabajo que es ser Padre o Madre joven, con la ayuda de experiencias reales de jóvenes Madres que a su temprana edad han tenido que pasar por experiencias poco gratas, pero que a la final quieren y tienen esa ilusión de salir adelante para criar a sus hijos.

## 7.2 Recomendaciones

- Difundir mayor material audiovisual como documentales similares a este, en fuentes de Internet como: youtube.com, facebook.com, etc., para que todo joven tenga al alcance material valioso que podrá ser de mucha ayuda en un futuro.
- Recomendaría al Gobierno de nuestro País Ecuador, que realice mayor cantidad de campañas acerca de Educación Sexual, mediante proyectos audiovisuales que ayudaran también en el desarrollo profesional de jóvenes productores audiovisuales.
- A todos esos jóvenes que sienten la necesidad de expresar sus ideas mediante sus conocimientos artísticos, les recomendaría que no dejen de producir sus proyectos ya que el arte audiovisual es una herramienta muy poderosa para transmitir y formar criterios que ayudarán al espectador en forma positiva.

## REFERENCIAS

### Libros

1. Molina R., Sandoval J., Luengo X.: "Salud sexual y reproductiva del adolescente" - Ruoti, A. M. y col.: Obstetricia y Perinatología, Cap. 8, 2ª Edición, 2.000 – EFACIM-EDUNA, Asunción, Paraguay.
2. Coll A.: "Embarazo en la adolescencia" – Clínicas Perinatológicas Argentinas, Nº 4, 1997 – Asociación Argentina de Perinatología (ASAPER).
3. García Sánchez M. H., Hernández Hernández M. L., Manjon Sánchez A.: "Embarazo y adolescencia" - Dto. Obst. y Ginec. Hptal. Clín. Univers. de Salamanca – Rev. sobre Salud Sexual y Reproductiva Nº 2, año 2, junio 2.000, pág. 10-12 – Asociación Argentina por la Salud Sexual y Reproductiva (AASSER).
4. Toro Merlo J., Uzcátegui Uzcátegui O.: "Embarazo en la adolescente" – Rodríguez Armas O., Santiso Gálvez R., Calventi V.: Ginecología, Fertilidad y Salud Reproductiva, FLASOG, Vol. 1, Cap. 32 – Edit. ATEPROCA, Caracas, Venezuela.
5. Molina R.: "Adolescencia y embarazo" – Pérez Sánchez A., Donoso Siña E.: Obstetricia, Cap. 14, 2ª Edic. 1992 – Publicac. Técnicas MEDITERRANEO – Santiago de Chile.
6. Rabiger, M. Tercera Edición (2001). Dirección de documental. Madrid, España: NEOGRAFIS, S.L.
7. <sup>1</sup> Luis E. Tsng, Juan F. Mere. Ginecología y Obstetricia. Vol. 42 Nº3 diciembre de 1996.
8. Revista de Posgrado de la Cátedra VIa Medicina Nº 107 - Agosto/2001  
Página: 11-23 Prof. Dr. Juan R. Issler

9. LUCAS ABAD, MARIA LUISA. Pediatra. Centro de Salud de Jávea. Alicante.

**Documentos de Internet**

<http://andes.info.ec/tema-del-dia/la-mujer-ecuatoriana-tiene-en-promedio-3-3-hijos-segun-cifras-oficiales-52245.html>

<http://www.oms.org>, Fuentes reales de todo lo relacionado con la sexualidad de una adolescente.

<http://autorneto.com/referencia/domesticas/familia/el-desafio-de-ser-un-padre-joven/>

<http://www.psicoadolescencia.com.ar/docs/embarazo03.pdf>

<http://andes.info.ec/tema-del-dia/la-mujer-ecuatoriana-tiene-en-promedio-3-3-hijos-segun-cifras-oficiales-52245.html>

<http://andes.info.ec/reportajes/uno-de-cada-cinco-partos-en-el-pais-es-de-adolescentes-menores-a-19-anos-51977.html>

[http://www.familia.cl/salud/embarazos/embarazo\\_adolescente.htm](http://www.familia.cl/salud/embarazos/embarazo_adolescente.htm)

<http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=3684#ixzz1JF6DGgBW>

# ANEXOS

## 1. Esquema de preguntas realizadas en entrevistas

### ENTREVISTA AL PERSONAJE PRINCIPAL

*Dr. Jorge Espinoza*

#### **Preguntas:**

- 1.-¿Cuál fue tu reacción al momento que te enteraste que ibas hacer papá?
- 2.-¿Crees que tu vida social con, amigos, farras, etc. va a cambiar ya con un hijo en tu vida?
- 3.-¿Cuál es tu plan de vida ahora que vas a tener una responsabilidad tan grande de ser papá?
- 4.-Háblame un poco de cómo ha ido su relación como pareja en estos últimos días y cuales son sus planes a futuro con relación a la educación de tu hija.

### ENTREVISTA AL PERSONAJE SECUNDARIO

*Dra. Daniela Villamar*

#### **Preguntas:**

- 1.- ¿Daniela cuéntame como ha sido tu vida como madre hasta el día de hoy?
  - Profesionalmente
  - Familiarmente
  - Con tu pareja.
- 2.- ¿Cómo te ha cambiado la vida ahora que ya ves a tu hija crecer?
- 3.- ¿Qué les puedes decir a esas madres jóvenes que están pasando por lo mismo que tú?

## ENTREVISTA A MADRES JÓVENES

- *María José Paredes*
- *Johana Caicedo*
- *Maricarmen Obiedo*

### **Preguntas:**

- 1.- ¿Cuál fue tu primera reacción al enterarte que ibas a ser Madre?
- 2.- ¿Cómo reaccionaron tus padres al enterarse de la noticia que ibas a ser madre?
- 3.- ¿Cuál es tu plan de vida para sacar adelante a tu hijo/a?
- 4.- ¿Qué les puedes decir a esas jóvenes que están pasando por lo mismo que tu?
- 5.- ¿Cuál es tu sueño como madre?



## 2.- Locución y guión literario

### BITE: INTRO

Documental: Padres y Madres jóvenes en la ciudad de Quito.

Cada año mas de 15 millones de niñas de edades comprendidas entre 15 y 19 años son madres a temprana edad. En nuestro país Ecuador los casos de embarazos no deseados son cada vez más altos. Existe un gran temor de parte de los jóvenes por acudir a centro de planificación familiar u obtener información acerca educación sexual.

### ENTREVISTAS:

#### **Johana Caicedo MVI\_5776.mov**

Este es el caso de Johana Caicedo, madre joven con tan solo 16 años de edad a tenido que huir de su ciudad natal Esmeraldas y venir a la capital en busca de ayuda ya que sus padres al momento de enterarse de que iba a ser madre le quitaron toda ayuda económica y afectiva.

BITE 00:00:13 – 00:00:31 “Fue difícil”

BITE 00:00:50 – 00:01:00 “Mi Papa Me Dijo”.

Su novio tuvo que separarse de ella ya que el es mayor de edad y el Padre de Johana le puso una demanda ya que ella es menor de edad y eso es un delito en nuestro país.

BITE 00:01:31 – 00:01:45 “El papa de mi hijo”

BITE 00:02:22 – 00:02:34 “Estoy estudiando y el momento”

Johana encontró en la Fundación Patronato San José- Casa Metropolitana de las juventudes el apoyo económico, emocional y psicológico que Johana necesitaba después de haber pasado por una situación tan fuerte con su familia.

BITE 00:02:57 – 00:03:04 “Si porque aquí nos han dado talleres, estamos con psicólogo”

BITE 00:03:42 – 00:03:58 “Lo único que le puedo decir”

### **Maricarmen Oviedo MVI-5779.mov**

Este es caso de Maricarmen Oviedo, una joven de 17 años de edad que tuvo a su hija Doménica a la edad de 16 años. Maricarmen es de la ciudad de Bahía de Caráquez provincia de Manabí. Al igual que Johana Maricarmen tuvo que salir de su ciudad para adentrarse en la capital en busca de ayuda ya que su novio la dejó abandonada, nunca se le pasó por la cabeza el hecho de abortar.

BITE 00:02:18 – 00:02:30 “Si tuve una persona que me ayudo con mi embarazo”

BTE 00:03:15 – 00:03:54 “Yo pensaba que era un retraso”

Maricarmen lucha día a día trabajando puertas adentro en la fundación Patronato San José en el que le brindan ayuda para poder mantener a su hija Doménica de 5 meses de nacida.

BITE 00:04:40 – 00:05:06 “Estoy estudiando”

BITE 00:04:08 – 00:04:35 “ Estoy bien, estoy feliz de tener a una bebe hermosa”

Maricarmen lucha día a día trabajando puertas adentro en la fundación Patronato San José en el que le brindan ayuda para poder mantener a su hija Doménica de 5 meses de nacida.

BITE 00:00:44 – 00:01:10 “Nunca pensé en una manera de abortar”

BITE 00:05:20 – 00:05:53 “Porque en esa forma no pensé en abortar”

Estas jóvenes son parte de las 15 millones de niñas y mujeres que han tenido que dejar todo para encontrar un futuro para sus hijas. Ellas luchan arduamente por sacar adelante a sus hijas y se niegan al aborto ya que ellas no los comentaron.

### **María José Paredes Majo.mov**

María José Paredes una joven de 23 años que vive actualmente con su actual pareja José Molina, nos cuenta un poco de su historia ahora que ha tenido la gran responsabilidad de ser Madre a los 23 años de edad.

BITE 00:00:09 – 00:00:24 “Bueno realmente” dissolve 00:00:29 – 00:00:29 – 00:00:43 “Mi madre casi me mata”

BITE 00:01:02 – 00:01:38 “Después de la noticia, viene la alegría”

María José y José Molina son novios y viven juntos. Para María José ha sido una experiencia que ha cambiado su vida y siente la necesidad de seguir preparándose para mantener a su hijo y su nuevo hogar.

00:01:49 – 00:02:13 “Bueno con el apoyo de mi pareja, el esta trabajando”  
dissolve 00:02:38 – 00:03:01 “Ahorita imaginarse con una familia me parece lo mas hermoso”.

### **José Molina MVI.5689.mov**

José es un joven trabajador que gracias a la ayuda de sus padres a podido darle a su pareja y a su futura hija un techo donde vivir y las comodidades que una pareja joven necesita para empezar una nueva etapa de su vida.

BITE :00:00:07 – 00:00:40 “La preocupación fue lo primero que se me vino en la cabeza” dissolve 00:00:49 – 00:01:26 “No podemos tener el mismo ritmo de vida que teníamos antes”

BITE: 00:01:33 – 00:01:54 “Bueno ahora lo primero es terminar la tesis, y terminar las prácticas”

Ahora María y José han tomado la decisión de vivir juntos y de compartir muchos momentos de felicidad y de tristeza como es normal en la vida.

BITE: 00:02:09 – 00:02:43 “Recién se pasa María a vivir”

### **Juntos María José y José Molina MVI.5691.mov**

00:00:01 – 00:00:10 “Soy José Molina, soy María José Paredes y somos padres jóvenes”

#### **BITE: ANTECEDENTES**

Ser padres es una labor titánica, son las 24 horas del día todos los días, pero sólo cuando se tiene un hijo ahí las cosas cambian, las prioridades cambian y poco a poco esa persona cambia que en este caso son los Padres y Madres jóvenes de la ciudad de Quito.

Muchos de estos Padres jóvenes añoran la “libertad” que tenían antes de nazcan sus hijos, poder salir de noche, poder dormir hasta la hora que quieran y tener tiempo para ellos mismos y sus gastos serán mayores ya que ya no

solo se tienen que mantener ellos mismos sino a su hijo y en algunos casos también a su pareja en el caso de los varones.

Ser Padre no es tan fácil como parece ya que existe la gran responsabilidad de criar a un ser que necesita el cuidado y el afecto necesario para que crezca sin ningún tipo de cuidado.

Hoy en día en el Ecuador existen muchos casos de jóvenes que han pasado por una dura pero satisfactoria experiencia de ser Padres a una temprana edad y uno de ellos es el DR. Jorge Espinoza que junto a su pareja la Dra. Daniela Villamar están luchando por sacar adelante a su hija de dos años de edad Luciana Espinoza.

### **JORGE ESPINOZA MVI-4537.mov**

BITE: 00:00:01-00:00:13 "Toma inicial de Jorge caminando dentro de la clínica"  
 Jorge Espinoza es uno de los padres jóvenes que tenemos en nuestro país. El es Médico graduado en la universidad central del Ecuador. Jorge se enteró que iba a ser Papa a los 23 años. Daniela su pareja y actual esposa con la que comparte todos sus días junto a su hija Luciana. Jorge se levanta todos los días para ir a trabajar con su firme pensamiento de tener que sacar adelante a su familia. Jorge es joven y siente la necesidad de seguir viviendo como lo hacía antes de ser papa pero el destino puso en su camino una responsabilidad muy grande de ser padre.

BITE: 00:00:01;00 - 00:00:06;01 "Jorge llamando a su paciente".

El día recién comienza y Jorge se prepara para empezar a realizar su trabajo que diariamente tiene que hacer.

BITE 00:00:16;04 - 00:00:53;23 dissolve 00:00:04;17 – 00:00:12;27 "Esta profesión es muy difícil"

Sus pacientes los esperan ya que Jorge hace un buen labor atendiendo a gente que lo necesita mucho. Jorge realiza la toma de pacientes como todos los días y en su mente siempre esta su familia y eso le da fuerza para seguir adelante. Jorge nos explica lo que hace diariamente.

Luego de un día muy fuerte y exigente en la clínica Jorge se dispone a ir a sus casa a encontrarse con su hija. Daniela que es la esposa de Jorge también

ejerce la profesión de médico y llega a su casa más tarde ya que ellos tienen diferentes horarios de trabajo.

Jorge disfruta un momento placentero junto a su hija Luciana de dos años de edad, pero tiene en su mente la preocupación de cómo sacar adelante a su familia pero no se preocupa ya que tiene un gran respaldo que es su profesión.

### **BITE: FINAL**

Todos estos jóvenes luchan diariamente por sacar adelante a sus hijos y familia, sin importar en la situación en la que se encuentren.

Cada uno de nosotros tenemos el poder de decidir lo que es conveniente para nosotros, ya que con solo tomar bien una decisión puede cambiar el rumbo de nuestro futuro.

Pero estos seres tan pequeños pueden llenar por completo nuestras vidas.

### 3. Encuestas

**Encuesta realizada para determinar la aceptación del producto audiovisual.**

- Utilizado en Focus Group.

#### **ENCUESTA SOBRE PADRES Y MADRES JÓVENES EN LA CIUDAD DE QUITO**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

**Por favor, conteste las siguientes preguntas según su criterio personal.**

**Antes de ver el Documental.-**

**1.- ¿Han visto alguna vez un video documental sobre Padres y Madres en nuestro país?**

Si

No

**2.- ¿Usted conoce sobre casos de embarazos no planificados en jóvenes menores de 18 años en nuestro país Ecuador?**

Si

No

**3.- ¿Sabe si se realizó un documental que muestre el lado humano y satisfactorio de ser Padre o Madre joven?**

Si

No

**Luego de haber visto el documental.-**

**4.- ¿Luego de haber visto este documental usted puede saber como es la satisfactoria experiencia de ser Padre o Madre joven?**

Si

No

**5.-¿Usted se sintió identificado con lo que se mostró en este documental y sabe como actuar luego de ver estas experiencias reales?**

Si

No