



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PERIODISMO

**“GRAN REPORTAJE MULTIMEDIOS SOBRE EL ANÁLISIS DEL
LENGUAJE Y MENSAJE DEL PERIODISMO DEPORTIVO EN LA
TELEVISIÓN ECUATORIANA: CASO TELEAMAZONA, RTS Y TELERAMA”**

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos
establecidos para optar por el título de

PERIODISMO.

Profesor Guía

LIC. DIEGO LITUMA

Autor

ESTEBAN SEBASTIÁN MACHADO VILLACRÉS

Año

2012

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, es un trabajo de revisión bibliográfica profunda y análisis para evitar plagios y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes, que regulan los Trabajos de Titulación.”

Lic. Diego Lituma.

Título

Licenciado en Periodismo

CI. 1712937117

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Sebastián Machado

CI. 1713731089

AGRADECIMIENTOS

Ante todo agradezco a Dios, que me acompaña en cada momento de mi vida. Gracias a todos quienes sumaron para que este trabajo sea realidad, mis padres y hermano quienes son un pilar en mi vida. A Carolina por el apoyo incondicional en todos los momentos, y a los familiares y amigos que siempre creyeron en mí.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a todos quienes aman esta profesión.

RESUMEN

El siguiente trabajo se realizó con el objetivo de presentar cuatro productos multimediales que realicen un análisis del lenguaje y mensaje en el periodismo deportivo, con el caso de los noticieros de: Telem Amazonas, Telerama y RTS. Cada uno con su respectivo espacio para los deportes.

Con el fin de identificar el lenguaje y mensaje que se utiliza se observó por el periodo de 30 días continuos los programas señalados. Este material se utilizó para estudiar el contenido de cada uno de los segmentos. Que fue detallado en un estudio específico y en un análisis general realizando comparaciones.

Para la investigación fueron entrevistados tres presentadores que pertenecen a los medios mencionados, estos son: Andrés Benavides de Copa (RTS), Leonardo Guillén de +Deporte (Telerama) y Roberto Machado de Deporte Total (Telem Amazonas).

Esteban Michelena y Fernando Carrión, fueron entrevistados con el fin de esclarecer ciertos conceptos sobre el fútbol, y el periodismo con la sociedad.

Cuando finalizamos el trabajo de investigación pudimos realizar los productos comunicativos estos son:

Reportaje Audiovisual, Programa Radial, Revista y la creación de un sitio web donde se puede publicar todos los productos.

ABSTRACT

The following work was done with the objective of presenting four multimedia products that can make an analysis of language and message in sports journalism.

For the observation the news taken in consideration were: Teleamazonas, Telerama y RTS. Each with their own time for sports news.

In order to identify the language and message used, it was observed for period of 30 continuous days the programs mentioned. This material was used to study the contents of each segment. It was detailed in an specific study and on a general analysis and making comparisons.

For the research three hosts were interviewed that belong to the aforementioned media, these are: Andrés Benavides of Copa (RTS), Leonardo Guillén of +Deporte (Telerama) y Roberto Machado of Deporte Total (Teleamazonas).

Esteban Michelena and Fernando Carrión, were interviewed in order to clarify certain concepts about soccer, and journalism to society.

When we completed the research work, we could make communication products these are: Audiovisual Report, Radio Show, Magazine and the creation of a website where you can publish all products.

The influence of soccer in society and the identity of our towns, and the responsibility of journalism when they broadcast their message was the main factor that made us do this work.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
1.1. El Lenguaje	2
1.1.1. Lenguaje periodístico	4
1.1.2. La narración.....	6
1.1.3. El lenguaje periodístico en la TV	7
1.2. Periodismo Deportivo	11
1.2.1. Los principales medios deportivos.....	12
1.2.2. El lenguaje en el periodismo deportivo	13
1.2.3. El estilo del periodismo deportivo	17
CAPÍTULO II	20
2.1. El discurso periodístico.....	20
2.2. Mensaje corporal en los medios.....	23
2.3. El fútbol, fenómeno social	24
2.4. Análisis de los contenidos de los programas: +Deportes de Telerama, Deporte Total de Teleamazonas yCopa de RTS	26
2.5. Análisis de contenido	45
3.5.1 Profundización de la temática.....	46
3.5.2. Manejo del discurso.....	47
3.5.3 Narrativa	49
2.6. Entrevistas	50
3.6.1. Entrevista a Andrés Benavides.....	50
3.6.2. Entrevista a Roberto Machado	52
3.6.3. Entrevista a Leonardo Guillén	55
3.6.4. Entrevista a Esteban Michelena	56
3.6.5. Entrevista a Fernando Carrión	61

CAPÍTULO III	65
3.1. La comunicación en la televisión	65
4.1.1. Publicidad y comunicación	65
4.1.2. Efectos de la televisión en la comunicación	65
3.2. Breve historia del fútbol ecuatoriano	66
3.3. El fútbol en la televisión ecuatoriana	70
4.3.1. Televisión en los mundiales.....	73
CAPÍTULO IV	77
4.1 Elaboración de un producto comunicacional multimedios sobre el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo en la televisión ecuatoriana caso: Teleamazonas, RTS y Telerama.....	77
4.2. El reportaje	79
4.3. El reportaje audiovisual	79
4.4. El reportaje radial	80
4.5. El reportaje escrito.....	82
4.6. Reportaje on-line	83
4.7. Descripción del producto	85
4.7.1. Definición de la audiencia	86
4.8. Producto audiovisual	87
4.9. Programa de Radio	87
4.10. Revista	90
4.11. Página web.....	93
CAPÍTULO V	94
5.1. Conclusiones.....	94
5.2. Recomendaciones.....	95
REFERENCIA	96

INTRODUCCIÓN

EL periodismo, uno de los oficios más antiguos del mundo, se ha rodeado de polémica desde sus inicios, por la subjetividad en la selección de información, por investigar lo que grupos de poder no quieren que sea público, por ser formadores de opinión en la sociedad entre otros aspectos.

La responsabilidad del periodista debe ser con la sociedad, sin aumentar o eliminar aspectos que puedan tergiversar una noticia. Lo que puede inclusive poner fin al periodo de un gobierno. Ese poder que tiene el periodismo debe ser guiado por la objetividad.

Es necesario el correcto uso del lenguaje para enviar al receptor el mensaje deseado. Por lo que las palabras de un periodista deben ser cuidadosamente seleccionadas.

El periodismo deportivo no es la excepción, y por el contrario, al tratar temas como, el fútbol, que gozan de una audiencia mayoritaria.

Realizamos este trabajo universitario, para analizar el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo en la televisión ecuatoriana, con el caso específico de tres noticieros, en Telemazonas, RTS y Telerama.

La observación de 30 días continuos de los tres programas, y el aporte de las entrevistas realizadas a los presentadores de cada medio y a especialistas del tema, permitieron enriquecer el análisis para posteriormente presentarlo en un formato multimedia (Video, Audio, Revista y página web).

Los mismos que estarán a consideración del público.

CAPÍTULO I

1.1 El lenguaje

“El lenguaje ha de ser matemático, geométrico, escultórico. La idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no pueda quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea” José Martí. Pensador, periodista, filósofo y poeta cubano

“Sólo hay mundo donde hay lenguaje”. Martin Heidegger, filósofo alemán

El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece, y, que le permite comunicarse y relacionarse, al poder comprender y expresar mensajes.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española señala, que lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. Uso del habla o facultad de hablar. Conjunto de señales que dan a entender algo.

Sin embargo el autor Edward Sapir, indica que el lenguaje es considerado algo muy natural en los seres humanos, casi como caminar. El proceso evolutivo para perfeccionar el lenguaje y poder comunicarnos de una manera apropiada, ha tomado varias miles de años.

“El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 2004, p:14)

El desarrollo de este conjunto de símbolos que forman el lenguaje fue un proceso extenso; en el cual, el hombre perfeccionó las formas de comunicación

hasta derivar en el lenguaje. El proceso evolutivo del mismo tiene varios miles de años. Entendido el lenguaje como la producción y la percepción de un idioma, hay que decir que ha ido evolucionando a medida que progresa la especie humana.

Pero todos los signos y símbolos que conforman el lenguaje así como también sus diferentes maneras de expresión, que no necesariamente deben ser hablados, solo pueden existir en una sociedad, como un instrumento de comunicación humana.

El lenguaje se divide en verbal y no verbal. El no verbal de acuerdo al autor Fernando Poyatos y en su texto "La comunicación no verbal", lo define como las emisiones de signos activos y pasivos; a través de los sistemas no léxicos, somáticos, objetuales o ambientales contenidos en una cultura. Mientras que la comunicación verbal, es mediante el uso de palabras previamente aceptadas en una estructura social y cultural.

También podemos conjugar los dos tipos de lenguaje y como resultado se obtiene el lenguaje corporal, que es un paralenguaje, es decir que acompaña a toda expresión verbal. Según Rebel, "todas las acciones motoras, sensomotoras y psicomotoras se denominan en conjunto, lenguaje corporal" (Rebel, 2000, p:31).

El mismo autor, explica que este lenguaje es innato, se aprende por imitación y se asimila por medio de la albanza, o el reproche.

El ser humano, mediante el lenguaje tiene la facultad de conocer su pasado, comprende su presente y planifica su futuro.

1.1.1 Lenguaje Periodístico

Para escribir, o utilizar un lenguaje periodístico, el profesional debe encontrar una comunicación inmediata con un público heterogéneo, con distintos niveles de cultura y capacidades diferentes. Como lo señala José Ignacio Armentia Vizueté y José María Caminos Marcet, en su libro Fundamentos del periodismo, el periodista debe comunicarse con términos exactos, profesionales y coloquiales. Estos últimos dependen de la cultura de cada país.

Para los mencionados autores, una de las características básicas para cualquier profesional, es la claridad. Esto significa el uso de un léxico o vocablo que esté al alcance de la mayoría de espectadores ya que el oyente, lector o televidente puede variar su nivel de cultura. El lenguaje periodístico se caracteriza, porque busca lograr un alto nivel de claridad expositiva (José Ignacio Armentia Vizueté, José María Caminos Marcet, 2003, pag:13).

La claridad de un periodista al momento de comunicar se puede comprobar de diferentes maneras; un texto es verdaderamente claro, cuando el lector no siente la necesidad de repetir la lectura, para comprender el significado completo del mismo. Para los comunicadores en Radio o TV, la claridad debe ser aún más explícita, ya que en estos medios, no hay la posibilidad de repetir. Lo que los obliga a utilizar palabras exactas y necesarias.

Sin embargo la claridad, a pesar de su gran importancia en un periodista, no es el único elemento que se debe considerar. Uno de los factores que corresponden a un comunicador es la concisión. Según Armentia y Caminos, la concisión, es el uso exclusivo de aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que queremos.

Para el autor Emil Dovifat (Dovifat, 1964, p: 125) la concisión es la exposición reposada y objetiva, pero vigorosa de los hechos. Para ello, hay que dejar que éstos hablen por sí solos. Nunca puede llegar a tal eficacia la abundancia de

palabras, por grande que sea, en el lenguaje informativo. No es el número, sino, la elección cuidadosa y certera de los vocablos y su ejemplo en reproducir adecuadamente la visión y experiencia del suceso, lo que comunica realismo.

Estos conceptos resaltan la importancia de la concisión, que junto a la claridad, exponen la capacidad de síntesis de cada periodista, para poder informar en el menor tiempo posible.

El último elemento necesario para obtener una comunicación inmediata con la audiencia, es la naturalidad.

“Esta es otra condición imprescindible del buen lenguaje periodístico. Utilizar un estilo natural representa, huir de lo enrevesado, de lo artificioso, de lo complicado de lo barroco. Escribir naturalmente es procurar adaptar el estilo al fondo, es decir procurar que las frases sean la propias, las que el tema exige. Un periodista es natural, cuando se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo”. (Martín Vivaldi, 1990, p: 260-261).

Estos elementos son necesarios, para crear una comunicación correcta con el público. Es importante señalar que cada género periodístico tiene sus especificaciones.

Todos estos factores deben estar acompañados de lo que intenta representar el periodismo, la objetividad. Toda información tiene que ser tratada con imparcialidad.

La presencia de adjetivos antepuestos o valorativos, es un síntoma inequívoco de subjetivismo en el tratamiento de esa información.

1.1.2 La narración

Los elementos señalados anteriormente se ponen en escena, el momento de narrar una noticia. El periodista tiene varias maneras de relatar un hecho noticioso y al no existir un formato, la naturaleza de cada acontecimiento determinará su estilo de contarla. Según el texto, Redacción para periodistas: informar e interpretar, escrito por Juan Cantavella y José Francisco Serrano las formas narrativas son las siguientes.

Entre los diferentes estilos de narración, está el determinado, estilo homérico, esto significa, que primero se anuncia que se va hablar, y luego se desarrolla la narración en sus detalles. Esta estructura permite variantes y no presenta la obligación de responder en la primera frase las cinco Qs.

Otra forma de relatar una noticia, es con el método de la pirámide invertida, la cual, se la utiliza con mayor frecuencia de modo especial en los textos o noticias breves, en los que la información no llega demasiado fragmentada y solo se informa el hecho noticioso sin detallar los acontecimientos.

La narración cronológica es un formato que según los autores mencionados anteriormente; es la manera más explícita de narrar, sin embargo, es la menos utilizada debido a que se debe priorizar la noticia.

La narración exige siempre saber más que los puros datos de un acontecimiento, narrar significa, poner en relación hechos y personas, establecer causas y efectos. Según Cantavella y Serrano, (Juan Cantavella y José Francisco Serrano, 2004, p: 229).

1.1.3 Lenguaje periodístico en la televisión

El profesional de la información, tiene una responsabilidad social, con y ante el telespectador que va más allá de la objetividad y de la imparcialidad de la noticia. Si hay algo que caracteriza y sustenta el trabajo periodístico en los medios de comunicación; es el uso que se hace del lenguaje, que sin duda, como lo hemos señalado, es la herramienta fundamental del periodista.

Una frase que puede resumir la influencia de los medios audiovisuales en el uso del lenguaje, es la que indica Carles Marín en su texto, El lenguaje en los informativos de televisión, “lo han dicho en la tele”, con lo que también el autor define como una sociedad aprende a pronunciar la capital de un país extranjero, o el nombre de un futbolista, entre otros ejemplos mediante lo que escucha en la TV. La sociedad, considera correcto y verdadero, todo lo que manifiestan los profesionales que presentan un informativo, sin embargo, no siempre es así. Para Marín esto se debe al no análisis de la construcción de los discursos informativos.

El análisis inicia tomando en cuenta que en televisión, el lenguaje no sólo se caracteriza por el texto, sino también, por la imagen, el sonido, la voz y otros elementos que lo convierten en un vehículo del pensamiento más complejo y que merece una mayor coordinación para transmitir un resultado: el mensaje audiovisual.

Éste se caracteriza por ser más coloquial y cercano a la audiencia. Debe ser abrumador en detalles, descripciones, números y cifras. “Es una suerte el hecho, de que el lenguaje audiovisual, transmita el mensaje, valiéndose de distintos niveles -texto, imagen, sonido y voz-, lo que le permite hacer una narración múltiple y rica en matices.” puntualiza Marín.

Son muchos los elementos a tener en cuenta bajo la premisa, que son varios los factores que inciden en el resultado final, y que determinan la influencia, más o menos oportuna en los telespectadores.

Escribir para radio o televisión, es diferente a la escritura en un medio impreso, como le señala Iván Tabú en su obra, "Periodismo Oral. Hablar y escribir para la televisión y radio".

"Es diferente escribir para la prensa, porque ese texto va a poder ser leído varias veces si no se entiende, porque es el receptor el que le da sentido. Sin embargo en el periodismo oral hay que simplificar mucho la información sin que pierda su sentido". (Tabau, 1998, p:53).

Sin embargo, no solo cambia la escritura en los medios audiovisuales, también hay elementos que se deben tomar en cuenta, según Marín existen tres vertientes que son importantes conocer para el periodista. Estas son: pronunciación, sintaxis y semántica.

La pronunciación como lo señala Marín, es la intención del mensaje que la determinan: el tono, la intensidad o el timbre del periodista. Lo que se conoce como nivel fónico. Aspectos fonológicos como el sonido y la voz, caracterizan la forma de expresar una noticia.

En ejemplos citados por el autor, explica que no se utiliza el mismo tono, para presentar una noticia acerca de una maratón, o del fallecimiento de personas en un ataque terrorista. El segundo caso, requiere de mayor seriedad, si se da lo contrario y la noticia es presentada con alegría se transmite ambigüedad al espectador.

El texto de Carles Marín detalla los fenómenos que afectan a la pronunciación, éstos son:

- La interrupción de la frase: Nos referimos a puntuar, poner comas y hacer enumeraciones en el texto sin criterio, lo que implica una falta de ritmo en la lectura y la posibilidad de ahogar la locución.
- El estilo telegráfico: Está relacionado con el orden de las palabras y en la pronunciación determina el acompañamiento de las imágenes que complementan el texto.
- La pronunciación de nombres propios: Hay que respetar el origen del nombre propio. No obstante, hay una postura intermedia. Se traducen algunos.
- Extranjerismos: No se respeta el origen de un término, y lo castellanizan.
- Cacofonía: Falta de combinación en la sonoridad de las palabras.
- Aliteración: Repetición de un sonido o una serie de sonidos acústicamente semejantes y que dan mayor expresividad a la frase.
- Paranomasia: Dos vocablos en la misma frase que guardan parentesco etimológico.

Son los principales elementos que deben ser considerados para la correcta pronunciación de las palabras y el énfasis en las mismas.

La siguiente vertiente según Marín, es la sintaxis. El diseño del texto periodístico debe cautivar al espectador, como se detalló anteriormente, este elemento forma parte del estilo de redacción. No obstante, hay recursos los cuales el autor indica no hay que utilizarlos ya que disminuyen el valor informativo que da la imagen, estos son: las frases en pasiva, las perífrasis verbales, los verbos en infinitivo, la impersonalidad y el abuso de adjetivos.

Para Carles éstas son las características que deben considerarse:

- El orden de las palabras en la frase: El eje central de una pieza informativa responde a una frase. La colocación depende del interés que quiera sustentar el periodista al espectador.

- Hipérbaton: Las primeras frases son contundentes, para llamar la atención del espectador de manera inmediata.
- Estilo telegráfico: Omisión del sujeto y el verbo para dar sensación de rapidez.
- Elipsis: Supresión de palabras que deberían estar gramaticalmente.
- Estilo directo e indirecto: El primero se caracteriza por una reproducción textual, que en televisión se apoya por una pausa en la locución para darle crear un efecto llamada. El estilo indirecto se precede del verbo decir -entre otros- junto con la elección del total o corte de declaraciones. Ambos estilos pueden combinarse.

Por último está la semántica, o denominada ciencia del significado. Es decir que la interpretación puede variar por el tratamiento y la combinación del lenguaje. Para Carles Marín esto se da, mediante el uso de coloquialismos contrastado con terminología de expertos, la creación de nuevas palabras o neologismos, los estereotipos o el rumor.

Estos elementos de la semántica deben tratarse con rigurosidad, debido a que el significado y el uso que se da a las palabras en los medios de comunicación, posteriormente son aceptados por la sociedad y se convierten en términos habituales, aceptándolos como verdaderos, independientemente que sean correctos o no.

La pronunciación, sintaxis y semántica son las herramientas necesarias para construir el mensaje y lenguaje televisivo. La claridad, la brevedad y la concisión; deben complementarse para que lo dicho por el periodista sea entendido en su totalidad, no debemos olvidar que en el caso de la televisión no sólo se trata de pronunciar las palabras precisas, sino también de saber comunicarlas en un contexto o con adornos determinados.

1.2 Periodismo Deportivo

Puede sostenerse que el periodismo deportivo contribuyó a inaugurar esta especialización una vez que los géneros periodísticos se aplicaron a enriquecer el simple relato de los hechos en el amplio mundo de los deportes. A raíz de una inconstante profesionalización, no sólo empezaron a ejercerse subespecialidades informativas de acuerdo con cierta disciplina o actividad deportiva, se incorporaron además herramientas como la entrevista, el artículo, el reportaje o la columna.

Esta rama de la comunicación fue creciendo junto con la popularidad que alcanzaban los deportes, como lo sostiene Antonio Alcoba López en su libro “Enciclopedia del deporte”, donde puntualiza, “Los periodistas deportivos han pasado de ser tenidos como el eslabón más bajo del periodismo a posicionarse de las audiencias mayores que aspira el empresario periodístico” (López, 2001, p:142)

Se ha convertido en una característica de cualquier noticiero a nivel mundial. Y esto se debe a la aceptación del público frente a los deportes. El interés por el juego, ha posicionado a las secciones deportivas en una de las más seguidas, tanto en prensa, radio y televisión. Los niveles de audiencia y ratings son en muchas ocasiones los más altos.

Ha pasado de unas pocas informaciones en prensa a suplementos deportivos, programas en horarios estelares en los distintos medios, y a diarios, radios o canales de televisión exclusivamente deportivos, todo ello gracias a los millones de seguidores que tiene el deporte.

El periodista deportivo se ha convertido en un trotamundos, como lo califica Alcoba López, esto se da por el seguimiento que obliga la información y el aficionado demanda de las diferentes competiciones deportivas y que se dan alrededor del mundo.

Por estos aspectos el periodista deportivo debe estar consciente del impacto de sus opiniones y comentarios, para la cual debe ser un profesional de la materia. Sin embargo varios autores y periodistas se sorprenden al ver como en las diferentes universidades, no se maneja una asignatura de periodismo deportivo como una de las principales y por el contrario es tratado con indiferencia por las autoridades académicas.

1.2.1 Los principales medios deportivos

Por los aspectos señalados anteriormente, es claro que el periodismo deportivo se convirtió en un buen negocio para los medios de comunicación. Y de igual forma que los principales cadenas de noticias como la CNN o ABC en la televisión, que iniciaron sus transmisiones en los primeros años de la década de los 80 como canales especializados en noticias en general.

Las principales cadenas de canales deportivos los hicieron algunos años adelante. Con excepción de ESPN (Entertainment and Sports Programming Network) que inicia en 1979 su programación, es importante resaltar que este cadena pertenece a ABC. Luego llegaría al mercado europeo SKY Sports, que desde 1990, y ahora el principal medio deportivo en Europa. Y en 1996 Fox Sports inicia sus audiciones completamente deportivas, evolucionando y posicionándose del mercado latinoamericano.

Estas son las cadenas deportivas en televisión con mayor impacto a nivel mundial, las tres mantienen las mismas características, su programación es 100% deportiva, mantienen información de todos los deportes y son los responsables de transmitir los eventos deportivos en el mundo. Precisamente en este punto es donde se genera la diferencia, quien logre comprar los derechos de competiciones como la UEFA CHAMPIONS LEAGUE, Mundial de la FIFA etc., se convierten en los canales con más audiencia. Sin embargo al momento de elegir un noticiero deportivo solo depende del gusto del aficionado

ya que todos los canales tienen los derechos para retransmitir los acontecimientos de un evento deportivo.

De igual forma a nivel mundial algunos diarios manejan sus ediciones diarias con información únicamente deportiva, por ejemplo en España, Marca y AS, en Argentina y Uruguay los diarios deportivos OLE y Opción respectivamente se publican todos los días.

En los países más futbolizados es fácil encontrar estaciones de radio que dedican toda su programación a los deportes. En Ecuador a pesar de existir algunas estaciones donde el deporte tiene prioridad en la información, son pocas las radios que dedican su programación al deporte es el caso de Di Blue, Radio Mach Deportes y Radio La Red.

1.2.2 El lenguaje en el periodismo deportivo

El periodismo deportivo ha generado un lenguaje propio con variantes lingüísticas y simbólicas que, a su vez, lo han enriquecido. Es decir, su práctica originó una serie de expresiones y esos vocablos, al multiplicarse y expandirse, formaron un lenguaje particular de la actividad deportiva.

Es importante señalar que el periodista deportivo debe manejar de manera precisa el lenguaje para evitar lucubraciones personales entre la audiencia, según el profesor Raúl Muñoz Chaut, de esta manera el comunicar puede ser más homogéneo entre un público heterogéneo.

Debido a la gran aceptación popular que tiene el deporte, el periodismo deportivo ha podido subsistir y colocarse en puestos de privilegio dentro de los medios de comunicación. Una de las razones es su lenguaje particular y, por sobre todas las cosas, la facilidad de jugar con las palabras para luego comunicarlas, manejando metáforas que hacen del mismo más coloquial.

Charles Bally lo resume de la siguiente manera "El lenguaje creado por el deporte tiene como fin agrupar en su entorno a todos los aficionados a esta actividad".

El deporte ha sido capaz de dotarse de unos vocablos que sin necesidad de traducción alguna, son comprendidos en todas las actividades ya sea en su sentido original o en el significado dado a ellos.

Sin embargo el lenguaje deportivo según varios lingüistas tiene falencias que precisamente son características del mismo, por ejemplo:

La metáfora: como dice Vargas Llosa, "la prensa deportiva, basada en la exaltación de los sentimientos y la descripción de los estados de ánimo, encontró en la metáfora el vehículo apropiado para la creación de mitos y mundos de irrealidades que, en conjunto, ha servido para el desarrollo de grandes pasiones deportivas". La prensa ha adoptado principalmente este medio en la radio, que utilizaba las metáforas para la visualización del juego por medio de la palabra. Sin embargo son puestas en escena con frecuencia en la televisión.

La sinonimia: La crónica deportiva repite constantemente los mismos referentes, por lo que obliga al periodista, si quiere evitar la monotonía, el uso de sinónimos. Por medio de estos recursos el periodista acumula en su cerebro, toda una serie de recursos que le van a facilitar rápida explicación de lo acontecido.

Extranjerismos: Los extranjerismos son palabras, frases o giros que tienen su origen en una lengua extranjera. Uno de los motivos de la alarmante invasión de extranjerismos es el retraso con el que el vocabulario español da nombre a los nuevos conceptos que surgen continuamente. Es común escuchar a los periodistas deportivos referirse con los siguientes extranjerismos:

Offside= Fuera de Juego

El coach, o el mister= El entrenador

El referee= El árbitro

El gol average= El gol promedio

Cornerkick= Tiro de esquina

Pressing= Presionar

Esta no es una característica única del lenguaje en el fútbol, por lo contrario está presente en todos los deportes.

En las carreras automovilísticas

Pits zone= es la zona de talleres

Safety car= carro de seguridad

En el tenis

Ace= Punto de saque directo

Break= cuando quiebra el servicio

Deuce=Iguales

Tie Breack= Desempate

Para evitar la entrada del extranjerismos, los nuevos conceptos aparecidos en otras lenguas deben traducirse o adaptarse al español lo antes posible.

Los extranjerismos son producto frecuentemente de la traducción directa. Se produce cuando se copia literalmente la palabra extranjera sin traducirla o de traducciones defectuosas

El lenguaje deportivo adquiere matices diferenciados de los de otras transmisiones, debido a la forma directa de unos hechos, los que se producen ininterrumpidamente y a gran velocidad, necesidad del informador de conocer perfectamente las reglas del deporte que transmite, situarse en una posición neutral para explicar lo que acontece en la arena deportiva, poner la entonación adecuada a cada momento y saber llevar la emoción del deporte a las personas.

Otro de las críticas a las que está expuesto el periodismo deportivo es la agresividad verbal que principalmente forma parte del fútbol. El lenguaje belicista que usan los comunicadores en este deportes que muchas veces es extraído del mundo militar alimenta la pasión en una afición que por las emociones que ofrece el deporte, está próxima a una catarsis y al desenfreno.

Jesús Casteñón indica que el fútbol profesional ha desarrollado un nuevo espectro, donde el periodista ya no es un simple informador, también es responsable de desarrollar funciones de educador, orientador de la información y mediador comercial.

Es decir, el profesional de la comunicación se encuentra en una situación donde lo rodea la pasión de los aficionados, el compromiso con la publicidad que debe ser atractiva para que incentive al público teniendo muchas veces que fusionar lo que sucede en un campo de juego con lo que se promociona y a esto se le suma la violencia propia del juego.

Sin embargo resultaría incompleto o injusto sentenciar al periodismo deportivo como el único causante del comportamiento violento de algunos aficionados en los escenarios deportivos.

Este tipo de expresiones va más allá de la interpretación particular del ambiente deportivo, convirtiéndose este en un lugar ideal para desarrollar protestas o protagonizar actos de anarquía y desafío al establecimiento y a la ley.

Según el propio Casteñón, el panorama es muy complejo ya que, para una parte de aficionados, el fútbol es una excusa para expresar una identificación, o también puede entenderse como el motivo para desahogar los problemas. Es por ello que se convierte en algo propio, por lo cual muchos están dispuestos a luchar hasta el punto de sustituir a la familia o pareja como prioridad.

Cuando elementos como la pasión, la violencia y la agresividad actúan de manera conjunta, algunas personas reaccionan de forma negativa al ser parte de un conglomerado, es frecuente ver que lleguen a situaciones donde todo es válido, destrozos a los bienes privados y públicos, agresiones a persona, salvajismos, disturbios, asaltos, inclusive llegan a poner en riesgo a los jugadores que apoyan. Actos que son reprochables desde cualquier punto de vista.

Estos aspectos tampoco exoneran al periodismo de cualquier responsabilidad, es por lo que la obligación está en retomar el papel que le corresponde al comunicador el cual es de informador, educador y orientador de una afición que es fanática.

1.2.3 El estilo del periodismo deportivo

A pesar de que el lenguaje del periodista en Radio o en televisión, maneje ciertos parámetros iguales, como son la claridad, brevedad y concisión se debe enfatizar en las diferencias

En la Radio el uso de un extenso léxico es importante para evitar repetir las palabras en el afán de describir un momento o una jugada, el periodista deportivo de Radio está más comprometido a ser él quien transmita las emociones que esta presenciando mediante la palabra.

Si tomamos como ejemplo el lenguaje deportivo de Radio y televisión en una transmisión de fútbol podemos ver las diferencias entre ambos. Mientras en la radio el relator debe describir la acción del jugador que tiene el balón, la ubicación del mismo en la cancha y la reacción del rival en el menor tiempo

posible por la rapidez de la jugada, en la televisión el narrador usa menos palabras por que las imágenes lo dicen casi todo.

A ello hay que sumarle que en la Radio, el periodista debe encontrara el momento para con dinámica dar paso a la voz comercial y al comentarista, en ese sentido encontramos mayor tiempo en la televisión para realizar lo mencionado.

También es importante señalar que el narrador de televisión cuenta con el gran apoyo de las imágenes de primer plano para identificar a los jugadores mientras que el relator de Radio debe estar más atento ya que se encuentra lejos del terreno de juego. Otro aspecto es la emoción de un relato, es verdad que en los dos medios debe ser muy emotivo el grito de gol, sin embargo el aficionado se puede emocionar más con un grito de gol acompañado por una imagen del jugador extasiado.

El relator de Radio debe interpretar con sus palabras la emoción de aquel, jugador, equipo e hinchada para poder transmitirlo al oyente.

Esto forma parte del estilo de los medios de comunicación, y el periodismo deportivo en la televisión no es la excepción. Debemos considerar la naturaleza del lenguaje en la televisión que si bien es cierto está apoyado por las imágenes, los periodistas deben transmitir la mayoría de la información de forma verbal.

Es importante la entonación que le da mayor significado a una palabra o frase, por ejemplo, la variación de la entonación en una misma oración puede dar diferentes interpretaciones. Se puede usar el tono de la voz para afirmar, formular una pregunta o generar una duda.

Otro aspecto importante del lenguaje del periodismo deportivo en la televisión, es establecer un vínculo psicológico más estrecho con el receptor, como lo señala, Omar Marrero, en su texto, Fundamentos del Periodismo Deportivo, "la

voz del testigo tiene una calidad viva y humana que jamás puede lograr tipografía despersonalizada” (Marrero, 2012, p:143)

El correcto manejo del lenguaje es fundamental, al momento de presentar una información, para que el televidente tenga las diferentes versiones del caso y pueda juzgar con su propio criterio.

A pesar que el periodista deportivo comparte los principales parámetros que se mencionaron anteriormente, una de las reglas que no debe olvidar es evitar citas directas, según el autor Marreno, esto es frecuente en los informativos de televisión, las citas en la palabra del presentador o reportero puede entenderse que las está diciendo él, lo que puede generar confusión entre el público, por lo que se recomienda siempre citar o en lo posible presentar las declaraciones del entrevistado.

CAPÍTULO II

2.1 El discurso periodístico

Los medios de comunicación son muchas veces determinantes para crear un concepto o idea dentro del público. Varios estudios realizados certifican que las personas son influenciadas por la prensa hasta el punto de cambiar su forma de vida. La sociedad de consumo instalada desde el fracaso del comunismo, le ha dado un papel fundamental a los medios de comunicación en la personalidad de muchos componentes de la sociedad.

“El lenguaje no es sólo un medio de comunicación, también es un medio para influir en los hombres, un medio de persuasión” (Perelman, 1989, p: 216). Esta declaración clarifica el concepto de lo que es el discurso periodístico, el cual se entiende como una forma de “construcción de la realidad”.

Según Perelma, la construcción del discurso periodístico es resultado de un proceso lógico y discursivo que mediante el lenguaje periodístico no solo debe representar la visión del medio acerca de un hecho o noticia, también debe crear en los receptores un concepto de credibilidad y aceptación sobre lo mencionado por el periodista.

Como todo proceso, el discurso del periodismo tiene algunas características y parámetros que se recomienda seguir. De acuerdo al texto “Sociedad y texto: la construcción del discurso periodístico” de Cristián Juan Noemi Padilla las principales claves son las siguientes:

Enciclopedismo: Cualquier tema es de interés para el medio y su público.

Despersonalización: Las noticias se destinan a públicos más o menos modelizados y llega también a individuos no intuidos por el medio.

Tratamiento desigual: Un hecho se trata de forma desigual, depende del periodista, del interés del periódico, del espacio disponible, de las fuentes etc.

Redundancia o saturación: Los medios ofrecen la misma noticia u omiten asuntos de posible interés, y un mismo medio actualiza la información arrastrando datos y causando saturación en el público por la repetición de una noticia.

Ideologización: La realidad se interpreta a través del código ideológico de cada periódico lo que influye en el resultado del análisis documental.

Moda y espectáculo: Se exagera la publicación de réplicas y contrarréplicas para satisfacer curiosidad cotidiana del público que recibe el mensaje.

Obsolescencia: La información difundida ya no es de actualidad, se puede reutilizar para nuevas informaciones, y según el medio y el asunto, puede durar unos minutos o unos días.

De igual forma, se aplican ciertas características que debe tener presente el periodista cuando presenta una noticia o hecho para manejar el discurso, las mismas se han explicado de la siguiente manera.

Predominio de la tercera persona: Esto es más evidente en los textos informativos que en los noticieros radiales o televisivos, por el uso del lenguaje en cada uno.

Claridad: El discurso periodístico intenta dar una visión clara de los hechos o las ideas. La claridad obliga al periodista a estructurar el texto de forma lógica y ordenada de tal manera que no pueda no entenderse, o que se pueda comprender de otra manera, para no crear confusión en la audiencia.

Brevedad. En el discurso periodístico la brevedad viene determinada por la limitación de espacio. La obligación de ser breve se refleja en los titulares, sin importar el tipo de medio, cuya característica principal es la concentración expresiva

Sencillez: El discurso periodístico utiliza palabras de uso común. Se caracteriza por la ausencia de retoricismo, lo mismo que pueden hacer que el mensaje no se entienda.

Exactitud: Un buen discurso es exacto tanto en los hechos que narra como en las palabras que utiliza para contarlos. Por ello la elección de las mismas debe ser cuidadosa.

Vivacidad: El discurso periodístico suele ser ágil, activo y dinámico. Se evita todo lo que retarda el ritmo de la narración, como los gerundios, la excesiva adjetivación.

Referencias personales: El discurso periodístico se caracteriza por una hábil utilización de nombres propios y pronombres personales, citas textuales, preguntas y frases que suponen cierto diálogo con el lector.

Plasticidad y colorido. El periodista ayuda al público a visualizar los hechos sustituyendo la palabra abstracta por una o varias concretas.

El fútbol y su discurso en los medios de comunicación no son extraños a los conceptos presentados, por el contrario hacen uso de los mismos para crear un manejo del discurso de acuerdo a las necesidades o intereses de los medios o de los comunicadores.

Así; como, en varias ocasiones podemos escuchar y observar como un periodista que critica a un equipo puede ser retirado del medio o de la transmisión si es que esto no le conviene a los directivos del equipo o de la estación.

Y en caso de que ya no haya ninguna relación comercial entre las partes el comunicador y sus compañeros volverán a las críticas hacia una institución. Esto es solo un ejemplo de cómo se manipula el discurso periodístico que a su vez manipula la opinión pública.

Estas razones hacen que el discurso periodístico, esté marcado siempre por uno de los dos factores, los intereses del medio, o la opinión propia del comunicador. En tal caso sería mejor para la audiencia que se manifieste la opinión del periodista ya que ésta deberá ser siempre igual frente a cualquier polémica sin hacer distinciones de equipos o jugadores. Si por el contrario se presenta la opinión del canal ésta va a cambiar de acuerdo a las alianzas económicas y comerciales que tenga y se cofunde al espectador produciendo que el presentador pierda credibilidad.

2.2 Mensaje corporal en los medios

“No es suficiente resultar agradable al oído; es necesario también ser agradable a la vista... Hazte ver para que sepa lo que vale tu palabra. Así piensa el público” (Bousquie)

En nuestro medio se da una gran importancia a la palabra en los discursos televisivos. Pero esto es una muestra del desconocimiento del lenguaje corporal, que en ocasiones es el principal medio de comunicación interpersonal.

Tiene la facultad de transmitir un mensaje claro llamando la atención de quien ve y escucha la televisión.

Actualmente, los medios de comunicación masivos son utilizados como señalamos previamente, para hacer partícipe una idea, un sentimiento, convencer. Para hacer pensar de determinada manera e inclusive para lograr una reacción deseada. Por lo que cada día existe una mayor preocupación, en cómo dirigirse a un público numeroso que no conocemos, ni vemos, y del cual se espera cierto comportamiento frente a las opiniones y noticias presentadas.

Para presentar una mayor credibilidad, es importante el lenguaje corporal así como los gestos que se realizan frente a la cámara. Estos deben representar un ambiente de cordialidad, e inclusive en ciertos casos, casi familiares, para que el espectador logre un sentimiento de pertenencia con el programa o medio.

2.3 El fútbol, fenómeno social

En este siglo se han dado manifestaciones futbolísticas muy representativas a nivel nacional e internacional y por ello será recordado entre otros aspectos como el siglo del fútbol. Cualquier manifestación social que tiene interesados a millones de personas y que es capaz de paralizar el planeta en torno a un partido, es considerado como una manifestación científica y social.

Se lo ha llamado como “el nuevo opio de los pueblos” incluso “la nueva religión”, el balompié une a los pueblos y los hacen hermanos, trascendiendo el simple resultado de un juego, mediante este juego, para muchos perfecto, el hombre logra relacionarse en contextos más lúdicos.

Sin embargo lamentablemente, existe un grupo de personas que se desbordan por la mal llamada “pasión” y son capaces de cualquier acto violento.

Al fútbol, se lo considera como el deporte perfecto, por ajustarse a un grupo de reglas previamente establecidas y exigir un alto nivel de competitividad y conducta deportiva, a sus participantes. Pero, lo fundamental de este deporte

es la gran aceptación social que alcanzó, lo cual hace que los aficionados vean este juego como un elemento a través del cual; se ha de olvidar lo negativo de días pasados y, durante el tiempo que se lo disfruta participar plenamente de sus emociones.

Estas emociones que genera este deporte que el fútbol ha sido y es capaz de congrega multitudes que superan cualquier otro tipo de manifestación social, considerando que el balompié se entiende como disciplina profesional desde 1920.

Es claro que con los avances tecnológicos, el mercadeo y marketing de este deporte aumentó creando así, más aficionados alrededor del mundo. Hoy no sólo mediante la prensa escrita, radio o televisión podemos estar informados, también el internet a contribuido con la difusión de miles de partidos, que desde cualquier rincón del mundo se los puede observar en vivo.

Estos aspectos que seguramente jamás se lo imaginaron en 1930 cuando se disputó el primer mundial de fútbol en Uruguay, hoy son una realidad que ha transformado este juego en un negocio rentable. Teniendo a la cabeza como principal responsable pero al mismo tiempo benefactor a la Federación Internacional de Fútbol Asociados (FIFA).

Así es como hoy se puede decir que ellos venden un producto llamado fútbol, que por su simpleza y facilidad de práctica se ha convertido en el deporte más practicado a nivel mundial.

2.4 Análisis de los contenidos de los programas: +Deportes de Telerama, Deporte Total de Teleamazonas y Copa de RTS

26 de Enero:

Los tres programas presentaron dos notas en común:

Los goles de la Copa Italia y Copa del Rey

Nacional y su preparación para el partido revancha en Copa Libertadores

Es importante destacar que Deporte Total fue el único programa que presentó las declaraciones del ministro de deporte, José Cevallos, sobre su desacuerdo con la intención de la FEF en que sólo un canal maneje los derechos de TV de los equipos ecuatorianos.

De igual forma solo Teleamazonas trató el tema de la presentación del uniforme del Deportivo Quito con un informe en vivo, mientras que únicamente +Deportes detalló el trabajo del Deportivo Azogues.

El programa Copa pese a tener presentadores en Quito y Guayaquil, centra su información en la ciudad porteña. Y especula constantemente sobre contrataciones de jugadores o directores técnicos.

27 de Enero:

Los tres programas presentaron tres notas en común:

La “Noche Amarilla”

Presentación de Nahuelpan en LDU

Participación de Nacional en Copa Libertadores

Pese a manejar la misma información la tratativa fue diferente, el programa “Copa” presentó tres notas consecutivas sobre la “Noche Amarilla”, mientras en Telerama se dio dos y en Teleamazonas solo una.

El único medio que habló sobre la presentación del D.Quito vs LDU fue Teleamazonas.

La relevancia en cuanto a información y tiempo de cada medio nos indica, según el análisis, que el público objetivo de “+Deporte” y “Copa” es el guayaquileño mientras que el de Teleamazonas es el capitalino. Es por ello que la mayor información de los programas mencionados se base en noticias sobre Barcelona o Emelec.

30 de Enero:

Los tres programas presentaron una nota en común:

Desmienten la lesión de Figueroa jugador del Emelec, y presentan declaraciones del DT Fleitas se molestó con las especulaciones.

En este día el programa Deporte Total fue más corto que los otros por motivo de una cadena Nacional, que obligó a cerrar el noticiero sin despedida.

“+ Deportes” y “Copa” priorizaron la información de Barcelona y Emelec. En Telerama se aumentó novedades del D.Cuenca, mientras que en RTS, por la duración del programa, se presentó notas acerca del entrenamiento tanto de LDU como del D.Quito.

“Copa” es el único programa, dentro de este estudio, que ofrece segmentos de “última hora” o “exclusivas”, en los que el presentador, W. Sánchez, presenta varias noticias que especulan con contrataciones de jugadores o técnicos; sin

confirmarlo con ninguna fuente, solo presentando su palabra e intentando convencer de lo que dice.

Por el corto tiempo en Teleamazonas, no se dio ningún comentario y en Teleramna el presentador no lo hizo. Sin embargo en RTS y su programa “Copa”, Vito Muñoz, dio un comentario muy agresivo calificando de estúpidos en reiteradas ocasiones a quienes critican al técnico Mourinho, frente a la pasividad de sus compañeros de panel. Sin ningún tipo de censura y por deseo del presentador, dio su opinión tan violenta hacia personas que piensan diferente a él.

31 de Enero:

Los tres programas presentaron una nota en común:

La eliminación de El Nacional en Copa Libertadores

Pese a que los tres programas presentaron este tema lo hicieron de diferente manera, “+Deporte” presentó los goles del partido y nada más, “Deporte Total” fue el único que presentó un reportaje sobre la eliminación del equipo dejando en evidencia los goles, las principales jugadas del partido y los números del club en el torneo, mientras que en “Copa” sólo se refirieron a la derrota del club ecuatoriano.

Este día, el segmento deportivo de Teleamazonas presentó solo dos notas, la mencionada de Nacional y la desvinculación de Jaime Kaviedes del D. Quito siendo el único programa que trato el tema. Sin embargo no deja de sorprender el poco tiempo de deportes en el noticiero.

En el programa “+Deporte” aparece un nuevo presentador sin previo aviso y en los días posteriores encontramos que rotan el presentador, pero sin un orden

específico, lo que le quita familiaridad al programa con un cambio tan trascendental.

Como en los días anteriores las parillas de programación de “+Deporte” y “Copa” presentan de inicio noticias de Barcelona y Emelec. Copa complementa la información con noticias del D. Quito y de LDU, +Deporte no lo hace.

Continúa en Copa las especulaciones de contrataciones, y continúan manejando al presentador de Quito, como si estuviera fuera del programa sin ningún tipo de interacción, por ejemplo este día los tres presentadores de Guayaquil rotando informaron sobre la designación de árbitros y horarios para la primera fecha del torneo local. A Andrés Benavides, el presentador en Quito, no se lo incluyó en dicha información.

Sin embargo por primera vez vemos que se despide desde la capital el presentador y luego cierran en Guayaquil.

1 de Febrero:

Los tres programas presentaron dos notas en común:

Goles de la Copa del Rey, el detalle de las semifinales del torneo

Tragedia en Egipto

Los tres programas mantienen su formato, sin embargo “+Deporte” sigue rotando los presentadores lo que puede quitar familiaridad al espectador. El programa “Deporte Total” fue el más corto en duración, sin embargo trató cuatro temas detallándolos: La copa del Rey, noticias de Barcelona y LDU y la lamentable tragedia en Egipto.

“+Deporte” fue el único programa que presentó información del torneo nacional de tenis paralímpico

“+Deporte” tienen una marcada prioridad al momento de presentar su información, hasta el momento las dos primeras temáticas son Barcelona y D.Cuenca en ese orden específico. Es común ver que “Copa” inicie su programación con noticias de Barcelona mientras que “Deporte Total” no muestra un patrón.

El programa “Copa” mantiene su estilo de presentar especulaciones en las contrataciones de jugadores o técnicos, como también la poca interacción que tiene el presentador de Quito con los tres de Guayaquil.

Este día se presentaron tres notas desde la capital de un total de 14, y una de ellas repitió, ya que en el primer bloque se presentó un reportaje sobre lo acontecido en Egipto y la última nota fue la misma, sin cambiar en absoluto el reporte. Algo sin precedentes en este análisis.

Este día si se despidió el presentador de Quito.

2 de Febrero:

Este día los tres programas no presentaron ninguna nota en común.

El jueves 2 de febrero el programa “Copa” presentó el “Especial Contrataciones 2012”. Con el presentador W. Sánchez y Andrés Paulsen (quien presenta el programa una vez por semana). Por ello no hay ninguna nota en común entre los tres programas.

Este especial resaltaba los aciertos del programa y de W. Sánchez sobre las múltiples contrataciones que se dieron en el fútbol nacional e internacional. Sin embargo como hemos visto todos los días el mismo presentador manifiesta posibles contrataciones para cualquier jugador. Entonces de tantas noticias que dan sobre el tema es claro que van acertar en más de una.

Es importante mencionar que también se presentó un equipo de desaciertos, jugadores que Sánchez manifestó podían llegar a equipos ecuatorianos y nunca se dio.

“+Deportes” y “Deporte Total” si presentaron algunas informaciones en común, aunque con diferentes tratativas. Los temas de Barcelona y la naturalización del jugador M.Oyola y el ranking de clubes del mundo según la IFFHS se presentaron en los dos programas.

“Deporte Total” fue el único programa que detalló el debut del D.Quito en el torneo nacional frente al macara, y en este día informaron mediante un reportaje sobre lo más de 100 goles alcanzados por Cristian Benítez, jugador ecuatoriano.

Mientras que “+Deportes” como frecuentemente sucede tuvo la información del D.Cuenca.

3 de Febrero

Los tres programas presentaron tres notas en común:

Sobre la preparación y posible alineación de Barcelona para enfrentar al D.Cuenca

LDU posible alineación para jugar contra el Manta

Emelec definió su equipo para enfrentar al Olmedo

Es importante destacar que a partir de este día la información no solo será manejada tomando en cuenta la región donde se emite el programa o el público objetivo, se suma los intereses del medio para promocionar los partidos que va a transmitir durante la jornada. Tomando en cuenta este particular el único

medio de los tres analizados que tienen derechos de transmisión de varios equipos ecuatorianos es Teleamazonas.

Por este motivo encontramos que “Deporte Total” presenta informes destacando los partidos que serán transmitidos por este medio, presentando las alineaciones de los dos conjuntos. Sin embargo no han dejada de lado la información de partidos que serán presentados en otros canales, como es el caso de Barcelona vs D.Cuenca.

De igual manera Teleamazonas fue el único medio que informó sobre la Formula 1 y los preparativos de las diferentes escuderías, y sobre la selección sub-17 femenina, que se entrena para el próximo torneo sudamericano.

Siempre que se acerca una jornada en el fútbol ecuatoriano los medios informan sobre las posibles alineaciones de los equipos o partidos principales. Es por ello que encontramos tres notas en común en este día.

“+Deportes”, también informó sobre los trabajos de D.Azogues que se prepara para iniciar el campeonato de la serie B, y presentó un reportaje sobre los preparativos del partido Super Bowl, informando la campaña de los equipos.

“Copa”, continúa con su marcada preferencia por la información de Barcelona, las primeras notas fueron sobre el equipo guayaquileño y dentro de éstas, acerca del rival D.Cuenca.

También informaron sobre el compromiso Olmedo frente a Emelec y las alineaciones de LDU y Nacional entre las principales noticias.

Presentaron un reportaje sobre los más de 100 goles del ecuatoriano Benítez y al final del programa un informe, sobre el próximo debut del D.Quito en Copa Libertadores.

Este día, en el programa “Copa” presentaron Andrés Benavides en Quito, Alfaro Moreno y Andrés Paulsen en Guayaquil. Faltaron dos presentadores en Guayas uno de ellos reemplazado.

6 de Febrero

Los tres programas presentaron tres notas en común:

Debut del Deportivo Quito en Copa Libertadores

Top 5 de los mejores goles.

Debut de Emelec en Copa Libertadores.

Este día el programa “+Deportes” da prioridad a las notas de Emelec y D.Quito en su debut en el torneo internacional, posteriormente detallan el trabajo del D.Cuenca después de perder su primer partido. Como es frecuente hablan sobre otros deportes, en este programa fue sobre el Ciclismo. Boxeo y levantamiento de pesas del Azuay.

Por primera vez desde el inicio de este análisis el programa no presenta ninguna información de Barcelona.

Para Deporte Total no fue prioridad en su parrilla de programación el debut de los equipos ecuatorianos en el torneo internacional.

En Teleamazonas como todos los días lunes abrieron el programa con el top 5 de goles y luego presentaron los goles de los partidos que transmitieron.

Como señalamos en el día anterior esto va a ser una constante ya que es el único canal, entre los analizados que tienen derechos de transmitir.

Mientras que “Copa” si presentó en las dos primeras notas el debut del D.Quito y de Emelec en la Libertadores. Luego destacaron lo mejor de la primera fecha (Narciso Mina, goleador de Barcelona) y el color de la afición (La hinchada de Barcelona).

Este día también hubo irregularidades en los presentadores del programa Copa, pues faltó uno en Guayaquil. Nadie justificó su falta.

7 de Febrero:

Los tres programas presentaron tres notas en común:

Informe del D. Quito en su partido de Copa Libertadores.

El jugador ecuatoriano Marcos Caicedo firmó contrato con el Nacional.

Previa del partido Emelec vs Olimpia.

Las tres informaciones que comparten los programas tuvieron diferentes tratativas, sobre el partido del D. Quito el programa “+Deportes” y “Deporte Total” presentaron un informe sobre el compromiso, mientras que “Copa”, por el horario de transmisión del programa pusieron a disposición del público las imágenes del primer y segundo tiempo.

En el informe sobre la nueva contratación de Nacional, Marcos Caicedo, “+Deportes” y “Copa” tuvieron declaraciones del jugador cuando abandonó el entrenamiento de Emelec. El jugador se quejó por la falta de oportunidad. Deporte Total fue el único medio que publicó la palabra del jugador a su arribó a Quito.

A pesar de que los tres medios detallaron la previa del partido Emelec vs Olimpia, “+Deportes” y “Deporte Total” lo hicieron en una nota completa sobre las novedades de los dos equipos. “Copa” presentó una nota sobre los antecedentes entre estos equipos, y posteriormente otra sobre la preparación de Emelec para el partido.

“Copa” continúa con sus segmentos, “exclusiva” y “confirmados” donde especulan sobre contrataciones locales e internacionales, a pesar que intentan confirmarlo.

El programa “+Deportes” realizó una entrevista en vivo con el organizador de la Copa Davids en Ecuador, es importante destacar que este canal tiene los derechos de transmisión de dicho torneo, y como se explicó anteriormente los medios impulsan los eventos de los cuales tienen los derechos.

8 de Febrero:

Los tres programas presentaron cuatro notas en común:

Goles Copa del Rey

Goles Copa Libertadores

Informe debut de Emelec y Olimpia en Copa Libertadores

Informe Barcelona

Es habitual encontrar que los tres programas presenten goles del fútbol internacional, por lo que no llama la atención que dos de las tres notas en común sean sobre el tema.

Como el día anterior, los programas vuelven a topar el tema del debut de Emelec en el torneo internacional. Informando sobre el arribo del equipo paraguayo a Guayaquil, y presentando declaraciones del técnico y jugadores.

Sobre la información de Barcelona ninguno de los segmentos deportivos presentó declaraciones o imágenes de entrenamientos del rival Técnico Universitario, exclusivamente se fijan en lo realizado por Barcelona.

En el programa “Copa” se ve que con frecuencia falta alguno de los cuatro presentadores principales. Este día estuvieron dos en Guayaquil y uno en Quito, de igual forma, cuando se presentan los goles del fútbol internacional la interacción es entre los panelistas de Guayas o los detalla en solitario Andrés Benavides desde Quito.

Al no estar W. Sánchez no presentaron ningún segmento sobre especulaciones en las contrataciones.

9 de Febrero:

Los tres programas presentaron cuatro notas en común:

Goles Copa Italia

Goles Copa Libertadores

Informe del debut de Emelec

Informe LDU

Por motivos de horario de los programas, “Copa” fue el único que este día presentó las imágenes del primer y segundo tiempo del partido de Emelec.

La tratativa de la información de LDU Deportes Total lo hizo presentado las bajas del equipo y con un pequeño informe del Olmedo, rival del equipo. Se presentan las posibles alineaciones. Por su parte “+Deportes” destacó al goleador Bieler, “Copa” detalló el partido amistoso frente a U. Católica y la recuperación de E. Vera.

“+Deportes” que todos los días presenta informes sobre el trabajo de D.Cuenca este día también detalló la llegada de Independiente José Terán próximo rival de los morlacos. Este programa deportivo presentó un segmento Not Top 5, utilizando imágenes del mismo segmento de la cadena internacional ESPN.

“Deporte Total” presentó un extenso informe sobre los equipos que firmaron un acta de compromiso, rechazando la resolución de la FEF sobre los derechos de televisión siendo el único medio que se pronuncia sobre el tema en los últimos días.

“Copa”, fue el único medio que no informó sobre la “Copa Davids” que se disputa en el país. Y esta ocasión solo tuvieron un presentador por ciudad, es decir en Quito y Guayaquil.

10 de Febrero:

Este día “Deporte Total” no presentó su noticiero por la transmisión del partido LDU VS NACIONAL.

Por la no transmisión de “Deporte Total” no podemos realizar el informe de las notas en común. Sin embargo los programas “Copa” y “+Deportes” publicaron un informe de Barcelona.

Los dos informaron sobre Emelec, pese a esto “+Deportes” realizó una nota sobre el trabajo del equipo, sin detallar el partido de Libertadores. “Copa” hizo un análisis del partido. Posteriormente detalló el partido de Emelec frente Macará.

“+Deportes” continúa con los informes sobre Copa Davis, este día por primera vez en el análisis no presentaron noticias del D.Cuenca, si lo hicieron del D.Azogues. Diego Flores presentó en informativo.

“Copa” habló sobre la próxima jornada del fútbol ecuatoriano, detallando los principales partidos, alineaciones y declaraciones de técnico y jugadores. Este día inicia la promoción de las transmisiones del canal de Champions League.

Pese a tener solo un presentador en Guayaquil y Quito, el panelista Andrés Benavides (Quito) presentó tres de las doce notas del programa, ninguna de ellas con vos en off.

Esta es una muestra más de la preferencia no solo en información, también en tiempo en pantalla de los presentadores del programa Copa, identificado con el

puerto principal. Ya que no presentan informaciones de otras provincias de la costa ecuatoriana.

13 de Febrero:

Los tres programas presentaron dos notas en común:

Top 5 de los mejores goles del fin de semana

Informe D. Quito

La presentación de los mejores goles del fin de semana, es un tema habitual en los días lunes de la mayoría de noticieros deportivos, los tres que analizamos siempre presentan este particular.

Este fue el día previo al segundo partido del D. Quito en Copa Libertadores, esta ocasión frente al equipo Uruguayo, Defensor Sporting. “+Deportes” publicó una probable alineación del equipo y declaraciones de los jugadores antes de viajar el pasado sábado.

“Deporte Total”, detalló lo realizado por el equipo ecuatoriano en territorio uruguayo, y presentaron declaraciones de los jugadores vía telefónica, además de la posible alineación del Defensor Sporting.

“Copa”, realizó un análisis de la participación histórica del D. Quito en Copa Libertadores, detallando que nunca ganó en condición de visitante. También presentó declaraciones de los jugadores antes del viaje.

El programa “Deporte Total” fue el más corto, sin embargo, este día volvieron a tratar el tema de los derechos de televisión en el fútbol ecuatoriano, detallando la comunicación por parte de la FEF, sobre la distribución de los valores que se adquiera por derechos de televisión y presentando declaraciones que están en contra.

“Copa” resalta los partidos de Champions League y Europa League, competencias de las cuales tienen los derechos para transmitirlos, como podemos observar, una vez más los intereses del canal sobre una inversión realizada, es lo principal en los informativos.

Los presentadores de “+Deportes” y “Deporte Total” tienen continuidad, mientras que en “Copa” este día hubo uno en Quito y Guayaquil.

14 de Febrero:

Los tres programas presentaron dos notas en común:

Revisión del partido Defensor Sporting vs D.Quito

Informe Emelec

“+Deportes” y “Deporte Total” dieron prioridad a la revisión de los goles y mejores jugadores del partido entre Defensor Sporting y D.Quito, mientras que “Copa” no lo hizo, para este programa la prioridad fue los goles de Champions League, como se explicó anteriormente, éste se debe a los intereses del medio.

Los tres programas destacaron en sus informes sobre Emelec, la contratación de Tony Ocampo como nuevo fisioterapeuta del equipo, a su vez dieron detalles del entrenamiento.

“+Deportes” fue el único programa que informó sobre el Combinado Nacional sub-23 que viajó hacia Ambato, para disputar un partido amistoso. Mientras que la parrilla de programación en “Copa”, estuvo marcada por las competiciones europeas que transmite. Y como es común también detallaron los árbitros y horarios para la tercera fecha del fútbol ecuatoriano.

15 de Febrero:Los tres programas presentaron cuatro notas en común:

Goles Copa Libertadores

Informe Barcelona

Informe LDU

Informe Emelec

Los programas deportivos a medida que se acerca una fecha del fútbol ecuatoriano comparten la misma información, ya que una de las prioridades es informar de los principales equipos sobre los próximos enfrentamientos, es por ello que este día comparten cuatro notas y tres de ellas son informes sobre el entrenamiento de tres de los principales equipos del Ecuador.

“+Deportes” fue el único que informó sobre el Challenger Salinas, recordemos que este medio tiene los derechos de transmisión. Mientras que solo “Deporte Total” presentó el arribo del D. Quito.

Por ser día de competiciones europeas “Copa” vuelve a cargar su parrilla de programación con información relacionada al tema, las cuatro primeras notas fueron con relevancia sobre la Champions League o Europa League.

En “Copa” presentaron la audición únicamente panelistas en Guayaquil, Alfaro Moreno y Vito Muñoz.

Como se ha podido observar, los días que no está presente W. Sánchez, no se dan los segmentos exclusivos, última hora o confirmado. Es decir no se publican especulaciones de las contrataciones.

16 de Febrero:Los tres programas presentaron tres notas en común:

Goles Copa Libertadores

Informe Barcelona

Informe LDU

En las audiciones de este día, podemos observar que “+Deportes” está ajeno a dos temas muy importantes que causaron noticia en el día. El primero la operación de Luis Fernando Saritama, tema que lo trataron “Deporte Total” y “Copa”.

La segundo, sobre la también lesión de Antonio Valencia, situación que sólo informó “Deporte Total” con una nota especial, “Copa” sólo lo mencionó. A pesar de tener los derechos de transmisión del torneo internacional donde sufrió la contusión el jugador ecuatoriano.

Sin embargo, uno de los temas más importantes del día, el posible paro de árbitros, “+Deporte”, nunca lo mencionó, “Copa”, realizó un informe sobre las declaraciones de los jugadores, sobre los insultos de ciertos jueces presentando la palabra de dos árbitros que restaban importancia al tema.

“Deporte Total” sí informó sobre las exigencias que tenía el gremio arbitral frente a la F.E.F, por estar inconformes sobre la resolución que la comisión académica sea quien califique su trabajo. Dándole la trascendencia e importancia que merecía la información.

En Copa estuvieron tres presentadores, dos en Guayaquil.

17 de Febrero:Los tres programas presentaron dos notas en común:

Paro Arbitral

Convocatoria de la selección Nacional

Un día después de lo que anunció “Deporte Total” podía convocarse a un paro arbitral, se hizo realidad.

Todos los programas informaron al detalle lo sucedido con la ruptura de relaciones momentánea, entre los árbitros y la Federación Ecuatoriana de Fútbol, por lo cual se suspendía la tercera jornada del balompié nacional.

Presentando las declaraciones del presidente de los árbitros Alfredo Intriago y las posteriores resoluciones de la FEF. Cada medio dio a conocer la información y también su punto de vista.

El presentador de “+Deporte” y el de “Copa” en Guayaquil, culparon de lo sucedido a los árbitros señalando que se creen los dueños del fútbol y que hay mala intención al hacer esas declaraciones, con menos de 24 horas para el inicio de la jornada futbolística.

Mientras que en “Deporte Total” el comentario del presentador y las notas informativas fueron enfocados a la poca importancia por parte del presidente de la FEF, Luis Chiriboga, sobre la situación arbitral manifestando que este problema no se dio esta semana, por lo contrario comenzó en el pasado congreso del fútbol ecuatoriano.

Según este medio, no se puntualizó en el tema, por la brevedad de los dirigentes de la FEF para que se acepte la moción de los derechos de televisión del fútbol ecuatoriano.

A pesar de los diferentes conceptos, los tres presentadores lamentaron lo sucedido en el fútbol ecuatoriano.

22 de Febrero:

Los tres programas presentaron una nota en común:

Goles Copa Libertadores.

NOTA: El programa “Copa”, hizo un especial sobre el último adiós a su compañero Alvaro Guznay, quien falleció.

EL tema principal del día en la información deportiva, fue la reunión entre el presidente de la FEF, Luis Chiriboga y el gremio arbitral. Teleamazona y Telerama presentaron dicha información.

Destacaron que el fútbol regresa en el Ecuador y con declaraciones de las dos partes, se dio a conocer que no habría sanciones, y que la intención de los árbitros no fue causar el caos en el país.

“+Deporte”, adicionalmente presentó información sobre Barcelona, D.Cuenca y Emelec, también continua con la promoción del evento Challenger Salinas, mediante notas informativas. Fue el único medio, entre los analizados que informó sobre el Challenger de marcha.

“Deporte Total” este día, realizó un informe en vivo, desde la federación ecuatoriana de fútbol, el reportero dio a conocer los horarios de los partidos del próximo fin de semana. Adicionalmente presentaron información de LDU, y del D.Quito. También informaron del trabajo de la Universidad Católica que se prepara para la serie B, es el único medio en el tiempo de análisis que informa sobre este equipo.

23 de Febrero:Los tres programas presentaron tres notas en común:

Informe Emelec

Informe Barcelona

Informe LDU

Como hemos señalado anteriormente, al acercarse una jornada en el fútbol ecuatoriano, “Deporte Total”, el único medio de los analizados que tiene derechos de transmisión en el fútbol ecuatoriano, resalta los partidos que van a ser televisados por este medio.

Es por ello que este día se resaltó el partido Quito vs LDU, y Manta vs Emelec, sin embargo, también se informó de otros equipos y de la programación para el fin de semana. “Deporte Total” fue el único medio que realizó un informe sobre el próximo partido amistoso, Ecuador vs Honduras.

“+Deporte” priorizó la información del D.Cuenca. Sobre el partido D.Quito vs LDU, el medio presentó un solo informe sobre los trabajos y detalles del partido. Una vez más son los únicos en presentar novedades del tenis paralímpico. Continúan con información y promoción del Challenger Salinas.

“Copa” inició con los goles de la Europa League (torneo del cual son dueños de los derechos). Se dio espacio para informe de D. Quito, LDU, Emelec y el de Barcelona fue en conjunto con la poca información de LDU Loja que se presentó.

Este día los presentadores de Guayaquil, realizaron un comentario sobre el tema arbitral y FEF, señalando que por la muerte de su compañero no lo hicieron días anteriores. En este comentario no participó el presentador de Quito, quien presentó dos de las ocho notas del día.

2.5 Análisis de contenido

A pesar que varios días los tres programas comparten la misma información, cada uno presentó temas que fueron únicos y mediante estos intentan diferenciarse entre ellos.

Información o reportajes sobre deportes que no siempre están en la parrilla de programación o novedades internacionales o curiosidades, son con frecuencia los temas que marcan la diferencia entre los tres programas.

“+Deporte” con periodicidad, ofrece información sobre deportes como la lucha, levantamiento de pesas, carreras de diferentes tipo o deportes paralímpicos. Sin embargo la información presentada solo detalla las actividades realizadas en Cuenca o sus ciudades aledañas. No se busca este tipo de información en Guayaquil o en Quito.

“Deporte Total”, presenta estas novedades en dos formatos, uno nacional en el segmento “Ecos de la jornada” o internacional, cuando tratan temas como valor de los jugadores o distinciones que alcanzan algunos deportistas. También mediante un segmento llamado “miscelánea deportiva” informan sobre varias noticias curiosas en pocos minutos.

Por su parte “Copa”, presenta como “exclusiva” o “confirmado”, noticias que vinculan a jugadores o técnicos con cualquier equipo, pero éstas son solo especulaciones que son llevadas a la pantalla como “casi” un hecho. Esto lo maneja el presentador W. Sánchez. Información que comúnmente no cuenta con una fuente como respaldo. También informan sobre River Plate, equipo guayaquileño en la serie B.

A estos aspectos se suma la información que entrega el presentador, es decir no sólo importa presentar una nota, importa el valor agregado que el periodista da a los televidentes.

En “+Deportes” el presentador Leonardo Guillem, quien está la mayoría de noches en el noticiero, con frecuencia emite un comentario sobre algunas notas que va a presentar o que se presentaron, sin embargo no ofrece mayor información.

Roberto Machado, quien presenta “Deporte Total” en el noticiero de la noche, con frecuencia al finalizar el programa entrega varios datos sobre el deporte nacional o internacional, sin importar que no se haya presentado ninguna nota al respecto en el programa.

Mientras que en “Copa” los presentadores de Guayaquil, Alfaro Moreno y Vito Muñoz, cuando están en el programa, comentan entre ellos las notas que se presentan. En Quito Andrés Benavides poco tiempo tiene para el comentario.

2.5.1 Profundización de la temática.

Todos los días que se analizaron los programas estos presentaron varias notas en común, con un promedio de tres por jornada. Pero la profundización no fue la misma, es importante resaltar que no por ofrecer mayor tiempo a una noticia representa que si dio mayor profundización.

En el caso de “+Deportes” los informes sobre los diferentes equipos los puntos a tratarse se limitan a lo realizado por el club en sus entrenamientos.

“Deporte Total” en su programación intenta presentar la mayor cantidad de información al referirse a los trabajos de un equipo. Señalando no solo lo realizado en el día, sumando también las novedades del equipo sobre deudas, contrataciones, naturalizaciones etc., y cuando están próximos a disputar un

partido se informa sobre el valor de las entradas y la organización del evento deportivo.

Estos dos programas nunca presentaron dos informes sobre el mismo equipo en un día.

Esto sí lo realiza el programa “Copa”, que dependiendo cual sea el tema con el que inicia el programa (Barcelona, Emelec, Champions League), se presentan dos o tres notas consecutivas tratando el mismo argumento. Pocas son las ocasiones que se presentaron notas curiosas sobre el tema, lo frecuente es ver como mediante esta presentación consecutiva de notas resaltan lo mismo.

Inclusive se puede ver que “Copa”, repite la información sobre algunos temas al cierre del programa.

No es necesario presentar diez minutos sobre un equipo para darle la trascendencia a la noticia e informar sobre lo que es noticia.

2.5.2 Manejo del discurso

Como se ha señalado en este trabajo, los medios de comunicación están sujetos a compromisos comerciales que deben cumplir, y de los que deben obtener réditos económicos, por ejemplo el comprar los derechos de transmisión de un evento o equipo.

Desde ese punto de vista, los tres programas que representan a los tres medios de comunicación, resaltan las competencias o partidos donde tiene exclusividad. Pero fuera de este particular, también está el manejo del discurso que tiene cada programa.

“+Deportes” es un programa que no polemiza frente a los diferentes temas que se presentan en el fútbol ecuatoriano, sin embargo, cuando se presentó el paro

arbitral el presentador sentencio a los jueces como “los dueños del fútbol y los culpabilizó”. Dentro de la parrilla de programación la prioridad de las noticias es Barcelona y Deportivo Cuenca, en ese orden. También se presenta información sobre el D. Azogues una vez por semana.

“Deporte Total”, al ser el único medio entre los analizados que tiene derechos de transmisión sobre algunos equipos del fútbol ecuatoriano, cada vez que se acerca una fecha promociona el partido que transmitirán. Cuando se presentó el paro de los árbitros, este medio responsabilizó de lo sucedido a la F.E.F, y directamente al presidente Luis Chiriboga, quien según el programa estaba más ocupado en el tema de los derechos de TV, que en los jueces.

La programación de “Deporte Total”, ofrece con frecuencia noticias de los dos equipos guayaquileños en la serie A (Barcelona y Emelec), y sobre dos o tres equipos capitalinos, dependiendo de la jerarquía de las noticias.

El programa “Copa”, tiene una marcada preferencia para los equipos de Guayaquil en la serie A, la mayor cantidad de noticias son relacionadas a dichos clubes, y también es mayor el tiempo en pantalla de los presentadores en Guayaquil que el de Quito, quien presenta dos o tres notas de un promedio de doce.

Este medio también culpabilizó a los árbitros por la suspensión momentánea del campeonato, y señaló que la medida fue tomada pensando en que no se juegue fútbol en el país por unos días.

2.5.3 Narrativa

La narrativa que manejaron estos programas durante el tiempo del análisis se diferencia principalmente entre: “+Deportes” y “Deporte Total” con “Copa”.

Los programas de Telerama y de Teleamazonas manejan un mismo formato tener un solo presentador mientras que en RTS el programa se debería realizar con cuatro presentadores (tres en Guayaquil y uno en Quito), no obstante esto varía con frecuencia dejando inclusive uno por ciudad.

La narrativa utilizada por el programa “+Deportes”, es breve, clara y concisa, parámetros que son indispensables para los medios radiales y televisivos.

En “Deporte Total”, encontramos parámetros similares, manejando un lenguaje de acuerdo a un periodista sin utilizar palabras sofisticadas, y evitando ser vulgares en sus comentarios.

Mientras que en “Copa” el lenguaje de los presentadores, Vito Muñoz y W. Sánchez, en ocasiones fue vulgar y grosero. Muñoz señaló y calificó de estúpidos a quienes estaban en contra del DT del Real Madrid, esto debido a que él considera es un gran técnico, como lo manifestó.

Sánchez que presenta la información “exclusiva” “confirmada” o de “última hora”, cada vez que está en pantalla, eleva la voz, inclusive, grita, para intentar llamar la atención de lo que informa, se auto señala como el periodista que presenta la información verás, cuando inclusive en el mismo programa se presentó las noticias que nunca se dieron como hecho y que este presentador las confirmó semanas atrás.

Los presentadores que completan el programa no realizan este tipo de declaraciones y mantiene la cordura evitando manifestar juicios de valor sobre cualquier información.

2.6 Entrevistas

2.6.1 Entrevista a Andrés Benavides

1. ¿Qué consecuencia puede generar en la audiencia su opinión?

Es muy importante porque creamos opinión colectiva, el periodista debe tener mucho cuidado el momento que generamos pensamiento y damos a conocer nuestro criterio. El aficionado necesariamente cree en las palabras que estamos brindando y sobre todo, cuando generamos en la mente del hincha una opinión, que puede estar de acuerdo o estar del otro lado, es decir, no comparto con el periodista, pero eso genera diversos pensamientos de aliarse o estar en contra de dicha posición, por ello es muy importante manejar bien el mensaje al aire.

2. ¿Qué opina de las muletillas y “lugares comunes” que son utilizadas en el periodismo?

Es necesario leer, ya que cuando hablamos necesitamos enriquecer nuestro lenguaje y vocabulario, es buen amigo el diccionario y tener una cantidad de lectura, que no debe ser únicamente deportivo, son varios temas que debemos estar inmersos, manejarlos bien para que no exista errores “al aire”, ya que el oyente está siempre detrás de lo que manifestamos.

3. ¿En qué ha cambiado el lenguaje del periodista deportivo?

Depende de cada uno, creo que es un asunto individual. Quizá en el relato deportivo ya no se utiliza tanto los términos americanos, por ejemplo antes se usaba mucho el shot o corner, hoy no, remate fuerte, intenso o tiro libre directo son más frecuentes. Pero que nosotros utilicemos distintos términos al

momento del relato, cuando más se debe enriquecer el lenguaje, pienso que depende mucho de la preparación individual, es necesario que el relator y comentarista esté al tanto inclusive de los cambios que se da en la Real Academia de la Lengua, no podemos alejarnos de aquello. También dar nuestros términos en castellano, evitando los términos en inglés.

4. ¿Cómo calificaría al lenguaje que se usa en el periodismo deportivo?

Considero que es bueno, en nuestro país es bueno, pero si falta en las universidades una especialidad deportiva, porque quienes nos graduamos y vamos al campo laboral resulta que hay que especializarse en el camino, es verdad que hay que prepararse todo el tiempo, sin embargo, si existiría una especialidad deportiva en nuestro país en alguna universidad sería lo mejor, creo que hace falta eso.

5. ¿Qué tipo de lenguaje considera que es el mejor para hablar de fútbol?

El sencillo, no hay que inventar nada, si es importante utilizar metáforas y términos que hagan en el imaginario del aficionado entender y comprender lo que sucede en la cancha. No se trata de exagerar o no, se trata de decir lo correcto, lo que pasa en un campo de juego en un evento deportivo, pero lo más sencillo, no hay para que inventar términos que pueden resultar difíciles para el consumo del oyente, televidente o al lector.

6. ¿En qué puntos no se debería enfocar el mensaje del periodista y en cuáles se debe hacer más énfasis?

Se debe hacer énfasis en el lenguaje que nosotros manejamos, no podemos ir hacia un lenguaje que complique al aficionado. Por ejemplo, alguna ocasión alguien dijo al aire, “no tan necrófila”, eso muy difícil para el consumo del oyente. Si nosotros hablamos de un deporte, transmitimos emociones, ya que el periodista deportivo transmite muchas emociones y eso implica el manejo de

un lenguaje correcto y adecuado al momento que estamos viviendo. No podemos escapar hacia un lenguaje que sea incomprendible.

7. ¿Cree usted que los periodistas deportivos que se presentan en la televisión están conscientes de la influencia que puede tener su mensaje?

Yo creo que sí, todo periodista sabemos el papel que nos corresponde cuando estamos en la pantalla, sabemos lo que se maneja, es una opinión colectiva que se puede crear en la comunidad y puede ser muy fuerte. Por ejemplo cuando el ex DT de la selección nacional, Hernán Gómez, sufrió un atentado. Hubo quienes opinamos en contra de la FEF y de la violencia, y hubo muy pocos que opinaron a favor de la FEF, del atentado nadie. Y provocamos los periodistas deportivos que a las calles de Quito se presente una manifestación como no se había visto antes, una manifestación a favor del DT. Miren el papel que cumplimos, es decir como creamos en el imaginario del aficionado la opinión que diga “queremos que regrese”, de pronto primero nace como un rumor en la calle, y el momento que crea el mensaje el periodista hace una opinión colectiva que va a favor o en contra.

2.6.2 Entrevista a Roberto Machado

1. ¿Qué consecuencia puede generar en la audiencia su opinión?

Mi opinión o de cualquier periodista conlleva la responsabilidad, la ética que se debe aplicar en cada uno de los comentarios. No solo es la consecuencia que puede tener o no la opinión de un periodista, creo que ésta debe estar bajo los códigos de ética y asumiendo la responsabilidad total, pienso que la experiencia crea un posicionamiento con el oyente, el televidente y eso genera una credibilidad que debe ser respaldado con la responsabilidad en los criterios que se emiten

2. ¿Qué opina de las muletillas y “lugares comunes” que son utilizadas en el periodismo?

Siempre que no se abuse de estas muletillas, está bien. Mas, en el argot futbolero donde el léxico tiene que ser muy liviano para llegar a las grandes masas, con palabras sencillas pero bien utilizadas, sin buscar un léxico pesado o cansón y sobre todo cargado de términos que no conducen a nada. Creo que las muletillas siempre que no se utilice con abuso esta correcta la utilización.

3. ¿En qué ha cambiado el lenguaje del periodista deportivo?

Yo creo que no es mucho el cambio, en este aspecto hay que entender lo que significa el periodismo deportivo, éste necesita de mucho ingenio, “chispa”, improvisación, de tratar de contarle a la gente en un lenguaje, lo más asequible lo que sucede en un encuentro de futbol por ejemplo. Hay muchas personas que cuestionan determinados términos que se utilizan, pero que no está relacionado con lo que hoy es una tendencia, si alguien dice “lo van a fusilar al arquero” “el delantero envía un misil” etc. Dicen que se incita a la violencia, me parece que no es así, estos son aspectos que únicamente sirven para adornar el relato deportivo dándole un toque especial. No ha cambiado mucho, lo que si hay es una mejor utilización del idioma, mayor preocupación por ser más claro, conciso y cuidadoso en la utilización del idioma. Pero los términos del periodismo deportivo nacieron y morirán con el, si es que muere algún día.

4. ¿Cómo calificaría al lenguaje que se usa en el periodismo deportivo?

Es acorde a lo que es el deporte, diferente seria que en el periodismo político se mezcle con estos términos. Hay términos que se aplican al periodismo deportivo y que tienen que llegar a la gente que quiere escuchar un comentario o el relato de una manifestación deportiva, si hay gente que no conoce lo que en el argot futbolero se maneja determinadas palabras, le va a parecer extraño, ajeno, violento. Pero los que están inmerso en la actividad sobre cuáles son los términos y me parece que es adecuado.

5. ¿Qué tipo de lenguaje considera que es el mejor para hablar de fútbol?

El común, el sencillo, aquel que le llega al aficionado, no el rebuscado, no hay que ir a términos que muchas veces le deja a la gente sin saber qué quiso decir. Yo creo que hay que ser conciso, directo, sencillo, con un lenguaje que pueda llegar a las grandes masas que significa la audiencia deportiva.

6. ¿En qué puntos no se debería enfocar el mensaje del periodista y en cuáles se debe hacer más énfasis?

Yo quiero transmitir mis experiencias, siempre he manifestado lo que creo apegado a una investigación a un conocimiento de lo que significa el tema a tratarse. Yo no creo que haya limitaciones, reitero, mientras se realice enmarcado en los códigos de ética, con responsabilidad, sin llegar a la ofensa a la difamación. Siempre con la verdad, objetividad, análisis y conocimiento del tema yo creo que no hay límites en lo que se pueda llegar. No hay aspectos que no se puedan tratar cuando hay conocimiento, investigación y luego emitir un criterio. Lo contrario me parece muy delicado, en conocimiento de alguna situación prefiero quedarme callado por que puedo lastimar intereses de terceros, ahí falto a la verdad, frontalidad y a la misión del periodista

7. ¿Cree usted que los periodistas deportivos que se presentan en la televisión están consientes de la influencia que puede tener su mensaje?

Yo, hablo por lo que hago, no por el trabajo de los demás. Cada uno es dueño de sus actos y sus palabras. Sin embargo considero que es absurdo no pensar que la opinión de uno no va a tener trascendencia. Por ello pienso que uno debe asumir la responsabilidad de lo que se dice se opina y como procede. Lo otro queda a la conciencia de cada quien.

2.6.3 Entrevista a Leonardo Guillén

1. ¿Qué consecuencia puede generar en la audiencia su opinión?

Indudablemente que la audiencia tiene que ser tomada en consideración para elaborar una opinión, no de una manera decisiva, pero si es un agente que contribuye porque en función de la idiosincrasia de la gente uno también elabora su opinión, da a conocer su criterio. Con el fin que no haya una contra producción absoluta

2. ¿Qué opina de las muletillas y “lugares comunes” que son utilizadas en el periodismo?

Son parte del lunfardo periodístico, todos los pueblos del mundo tienen su terminología y es parte de su identidad. Mientras no atente contra el idioma. Por lo general las muletillas pueden ser negativas. Pero hay frases de cajón que están instituidas, y a medida que no deterioren el mensaje tendría cabida en la emisión del criterio

3. ¿En qué ha cambiado el lenguaje del periodista deportivo?

Todo se ha universalizado, en este momento tenemos un léxico mucho más grande que en la época del 60-70 u 80, esto ha evolucionado. Ahora es más técnico, antes fue más coloquial. Hoy encontramos que el léxico deriva del conocimiento y de la simple observación de medios.

4. ¿Cómo calificaría al lenguaje que se usa en el periodismo deportivo?

En términos generales es una terminología simple, que vale la pena que siga así sin que derive en el simplismo. Es decir, el deporte es popular en excelencia, hablar en difícil es complicar el mensaje, hablar fácilmente determina un acceso más rápido a la gran audiencia

5. ¿Qué tipo de lenguaje considera que es el mejor para hablar de fútbol?

Una mezcla del lenguaje coloquial y el técnico. El lenguaje técnico involucra el conocimiento y el coloquial la postura del oyente.

6. ¿En qué puntos no se debería enfocar el mensaje del periodista y en cuáles se debe hacer más énfasis?

Yo creo que le periodista tiene la sagrada misión de difundir lo noble del deporte. Estoy en desacuerdo desde los nombres de las barras bravas hasta su existencia, es decir, todo lo que sea violencia involucra una contradicción a la esencia del deporte. Deberíamos ir al hecho deportivo dejando de lado la violencia

7. ¿Cree usted que los periodistas deportivos que se presentan en la televisión están consientes de la influencia que puede tener su mensaje?

Debería ser así, por que la televisión es el medio que esta de moda, en los 70 fue la radio hoy es la Tv, que es un medio de impacto masivo. Y hay que consientes que a mayor cantidad de público mayor debe ser el cuidado en la producción de opiniones, en la búsqueda de la información, en fin mayor responsabilidad del periodista.

2.6.4 Entrevista a Esteban Michelena

1. ¿Cómo influye el fútbol en la sociedad?

Prefiero señalar tres aspectos, el social, que es muy importante en virtud del impacto que tiene en la salud emocional de los pueblos de las comunidades, cuando gana el equipo del barrio, en la tienda es factible que haya menos problemas, pero si pierdes se complica la vida cotidiana de las personas. El estado de ánimo de los hombres está demasiado ligado a lo que le puede

deparar su equipo. En el ámbito económico creo que igualó o es tan importante como otra industria de entretenimiento que es el cine. El fútbol mueve capitales inmensos e imprime mucho vértigo a las economías multinacionales. Y tercero creo que ha impactado mucho porque el gran desarrollo del fútbol acontece junto al gran desarrollo de las tecnologías de la información, entonces viene de la mano ese efecto de la inmediatez por la rapidez de informar, y las dos actividades se complementan, el fútbol es ahora fuente de noticia permanente y la infraestructura de la información está adecuada para poder responder y hay una compaginación que es muy interesante por el impacto que tiene, en desmedro de otras noticias que probablemente pueden tener contenidos más relevantes a la vida de las personas.

2. ¿Qué mensaje se debería presentar en los medios?

Yo creo que el mensaje es aquel que está definido y caracterizado por el ejercicio del mismo, la veracidad, el cruce de fuentes, el rigor de la información, su actualidad, son valores que deben estar presentes en el servicio informativo del deporte y que probablemente a veces por esa condición de “fútbol no mas es”, creemos que podemos obviar ciertos parámetros o normas y referentes que debemos cumplir como periodistas. Ya sea cubriendo un partido de fútbol, un encuentro de box o el arribo del nuevo presidente al palacio.

3. ¿Qué lenguaje es el apropiado para el periodismo deportivo, considerando que el fútbol es lo que más de consume y es un deporte popular?

Yo creo que hay dos niveles, debe ser claro e informativo. Sin que esto omita la posibilidad de un lenguaje creativo e incluso divertido, el fútbol es un territorio fértil para el manejo del humor inteligente y permite mucha creatividad en el lenguaje, siendo estos valores fundamentales para que, yo en el papel de audiencia, esté entendiendo lo que me dice el colega periodista al cien por ciento. Al ser la narración tan vertiginosa necesita una claridad que en esa velocidad me permita el entendimiento.

4. ¿Por qué es tan “futbolizada” esta sociedad?

Hay carencias en la realización humana, por ejemplo si revisamos lo que sucede en Europa, ellos “se están dando con la piedra en los dientes”, sobre las fórmulas económicas que nos aplicaron a nosotros en determinado momento. Y hay generaciones de millones de jóvenes preparados que no tienen la posibilidad de encontrar un trabajo, que no pueden desarrollarse profesionalmente y en consecuencia realizarse como seres humanos. En ese punto, creo yo, el fútbol se convirtió como un catalizador, un sitio donde tomamos oxígeno para bien o para mal, y empieza a remplazar o tomar el lugar de otras manos humanas. Para citar un caso, es seguro que cualquiera de nosotros vamos hacer un esfuerzo importantísimo para poder ver los goles de Messi.

5. ¿Cuál es la responsabilidad de un periodista con la sociedad al presentar una noticia en la televisión?

Yo creo que es ser rigurosos en lo informativo, manejar las estadísticas, y toda la reportería que se pueda para intentar dar el contexto al apareamiento de un jugador en una determinada alineación. El oyente quiere entender más porque ya lo está viendo, es decir, por ejemplo, prendemos la televisión y estamos viendo Real Madrid vs Barcelona o Nacional vs Liga, pero no necesariamente lo estamos entendiendo al mil por ciento. Es por ello que la obligación de la prensa deportiva es educarnos a nosotros, para entender la táctica, la estrategia, la belleza del fútbol puesto en escena con estos atletas corriendo durante 90 minutos, de una manera que nos enriquezca nuestro conocimiento futbolístico. Para no quedarnos únicamente en el tema emotivo, yo sé y soy víctima de la pasión, pero a veces si extraño una “alfabetización pelotera” para que pueda procesar mucho mejor de qué manera se está jugando un encuentro.

6. ¿Cuál es su opinión sobre la profesionalización del fútbol?

La profesionalización contribuyó, definitivamente, a la industrialización del fútbol. Es decir a provocar que los jóvenes desde muy pequeños, cada vez más temprano, tomen la opción de elegir al fútbol como carrera y seguir un procedimiento de ascenso que muchas veces es vertiginoso por las consecuencias que suelen tener. Sin embargo la excesiva profesionalización de este deporte, también hace que se presenten casos como el de Barcelona, una institución tan devaluada y maltratada que termina siendo faltada al respeto por sus propios portadores de su identidad. Las declaraciones de F. Erazo (jugador de Barcelona) cuando señala que le sacaron de su casa por falta de pago, yo no creo que tengan ninguna mala intención, lo que no hay es ningún dimensionamiento de donde está el jugador. Entonces vemos contradicciones, ya que uno espera que Erazo trate de lidiar y arreglar la situación al interior del club y no exponerlas de esa manera, su reflexión sería la de un profesional, si no me pagan que quieren que haga. Eso es lo que ha matado el frente de valores “románticos” y filosóficos de lo que es el fútbol, la práctica en equipo, el sacrificarme yo por ti, y tú por mí. Es decir el desempeño colectivo. Es por ello que creo esa excesiva profesionalización debería ser revisada por trabajos donde se ponga a la filosofía del fútbol entre uno de los valores superlativos.

7. ¿Qué falencias considera que tienen el lenguaje del periodismo deportivo?

Yo creo que como en cualquier ámbito periodístico, nos podría faltar léxico, recursos para poder narrar lo que esta aconteciendo. Y conocimiento de el reglamento, esto va a ser muy importante para diferenciarse y evitar que invadan “la chicas de farándula”. El momento que la información que nos entregue el periodismo deportivo sea de tal importancia, de exclusividad, profesionalismo y especialidad, entonces el espectador va a elegir entre tres o cuatro proveedores de dicha información, Es decir, yo quiero que este periodista deportivo me ayude a procesar y obtener un disfrute mayor del

fútbol, mediante su conocimiento. Es decir que nos expliquen estrategia, alineaciones, cambios etc., en fin enriquecernos, para que más allá de ser una experiencia gozosa nos deje un añadido.

8. ¿El periodista deportivo debe usar el mismo lenguaje que el resto de periodistas?

Yo creo que en el lenguaje no habría una diferenciación mayor, es decir el lenguaje debe ser claro y usado oportunamente con mucha autoridad, que el periodista se sienta seguro de lo que está diciendo y si es así, es porque ha realizado un ejercicio que le permite que ese léxico, es consecuencia de su estudio sobre una disciplina deportiva , por ejemplo en el box, no se debe narrar “le da un golpe con la mano derecha”, deberíamos saber que golpe es, y toda la información acerca del mismo. Pero no podríamos decir que debemos huir del lugar común, que es el lugar de nosotros los comunes, los que vemos el trabajo del periodista deportivo con la esperanza que nos ayuden a entender y disfrutarlo.

9. ¿Qué necesita o hace falta en el lenguaje del periodismo deportivo?

Que el lenguaje sea enriquecido en la cantidad de palabras que puedas utilizar y que ese aumento del recurso verbal o escrito disponible para contar una historia sea consecuencia de un estudio previo. Aquel periodista que usa cierta jerga o terminología especializada correspondiente al ámbito del fútbol pueda levantar una credibilidad total, para que la audiencia lo pueda replicar y así conseguir un círculo virtuoso de conocimiento, porque el fútbol sí puede ser una fuente de conocimiento.

2.6.5 Entrevista a Fernando Carrión.

1. ¿Cómo influye el fútbol en la sociedad?

Influye muchísimo, le transmite un sentido de equipo, de solidaridad, lo que significa liderazgo, las estrategias, los objetivos. De alguna manera el fútbol es una forma de reproducción de la vida con sus alegrías y tristezas.

2. ¿Qué mensaje se debería presentar en los medios?

El mensaje deportivo, y obviamente hacer investigación, meterse en los presupuestos de los equipos, en la vida de los actores principales, en las hinchadas, conocerlas y no hacer una cosa absolutamente de pasión, sobre lo que ocurrió el día anterior o lo que va a ocurrir en el futuro, tiene que haber mucha más investigación. Creo yo, que de las ramas del periodismo, el que menos investigación hace es el periodismo deportivo.

3. ¿Qué lenguaje es el apropiado para el periodismo deportivo, considerando que el fútbol es lo que más se consume y es un deporte popular?

No se puede caer en cosas moralistas, yo no me suscribo en esa línea. El periodista deportivo tiene que ser como cualquier periodista, tiene que transmitir información ser un mediador del hecho deportivo y el hincha. Ser lo más objetivo que se pueda, se dice que en la guerra y en el fútbol lo que más se pierde es la información.

4. ¿Por qué es tan “futbolizada” esta sociedad?

El fútbol es una especie de quicuyo que se come todo, países, regiones como la China, la India, el África que no han tenido el fútbol tanto tiempo como le hemos tenido nosotros en lapsos relativamente cortos. La presencia del fútbol

ha sido prácticamente implacable. Hoy tenemos equipos como el Real Madrid o el Barcelona que ya no hacen las famosas pretemporadas, si no que realizan giras y las giras las hacen justamente en aquellos países que todavía el fútbol está en un proceso de ingreso como es el caso de la China o el propio EEUU o algunos países africanos.

5. ¿Cuál es la responsabilidad de un periodista con la sociedad al presentar una noticia en la televisión?

Un periodista en la televisión básicamente lo que tiene que hacer es transmitir mucha información. Es la diferencia con la radio, la radio lo que haces es una gran descripción, va por la derecha, pateo con la derecha, pateo con la izquierda, Para que el oyente pueda descifrar el partido, en cambio lo que hace la televisión como se puede ver todo, y se escucha incluso a los hinchas con el off que tiene atrás. El periodista, básicamente, lo que tendría que hacer es entregar información del futbolista, del equipo del árbitro etc. Eso es lo que desgraciadamente en el deporte ecuatoriano como nuestros periodistas son de radio y de televisión simultáneamente no logran diferenciar el relato cuando están en la radio y también cuando están en la televisión.

6. ¿Cuál es su opinión sobre la profesionalización del fútbol?

Es como cualquier profesión como el arquitecto, o el ingeniero. En este caso tiene algunas características particulares, por ejemplo, ésta es una profesión muy corta en referencia a las otras, es una profesión que se hace en la juventud y que lleva 15 años cuando más, porque hoy la exigencia y la preparación física son muy fuertes. Pero así, como un arquitecto tiene que prepararse, un futbolista también lo hace, tiene que adquirir oficio. Y es un oficio que todos los días lo pone a prueba en el entrenamiento, en el camerino y en los partidos que tiene que jugar.

7. ¿Qué falencias considera que tiene el lenguaje del periodismo deportivo?

Los periodistas deportivos son más hinchas que periodistas, creo yo, y eso es porque es difícil ser objetivo en el fútbol, eso se nota claramente en cualquiera de los relatos en cualquiera de los análisis. Además, como siempre hay la mirada y el escucha del adversario del equipo al que este periodista relata o comenta, siempre va a encontrar su gran afición, ya que en el fútbol la pasión desborda y que termina por sobreponerse a la razón.

8. ¿El periodista deportivo debe usar el mismo lenguaje que el resto de periodistas?

No, es totalmente otra cosa, en la economía hay categorías distintas, Producto Interno Bruto, inflación etc. El periodista deportivo tiene el gol, el penal, es decir tiene otras categorías. Pero en esencia el periodismo tiene que ser relativamente parecido. En el sentido que tiene que ser objetivo, tiene que realizar mucha investigación, y cuando se pasa al ámbito de la opinión, debe transmitirse como una opinión, para evitar que se produzca lo que en el periodismo deportivo si existe, que no hay una distancia entre lo objetivo y lo subjetivo. Por ejemplo un periodista que transmita un partido de la selección y diga que no fue penal, cuando en realidad si fue, probablemente terminará siendo un traidor, no solo de la selección, de todo el Ecuador. Ahí vemos una relación muy complicada entre el periodista y la hinchada, entre su profesión y la teleaudiencia que hace que hay una especie de complicidad entre los dos.

9. ¿Qué necesita o hace falta en el lenguaje del periodismo deportivo?

Yo creo que tiene que enriquecerse, con la entrada de nuevas tecnologías de la comunicación, también está apareciendo un nuevo lenguaje, distinto al de la radio y televisión. Pero es un lenguaje más pobre que el de otros medios. Yo

creo que el de la radio siempre fue el más rico, sobre todo por el uso de la metáfora. En el caso de las nuevas tecnologías de la comunicación lo mejor que hay es la información, no puede ser solamente la reproducción de la pasión, por el contrario tiene que presentar mucha información y creo yo, que eso le falta al periodismo.

CAPÍTULO III

3.1. La comunicación en la televisión.

A lo largo de la historia de la comunicación por televisión está borrando los límites entre los países y continentes, mezclando culturas y extendiendo las relaciones internacionales.

Todo medio masivo de comunicación está en la necesidad de conocer a su público al cual tiene que llegar, por lo cual los productores tratan de conocer la mentalidad del telespectador utilizando modernas técnicas de investigación.

La comunicación en la televisión, se ha convertido en un mecanismo indispensable para el funcionamiento y desarrollo de nuestra sociedad, consiguiendo que las personas se interesen por productos y los consuman, utilizando para ello un mensaje audiovisual con el que se construye la comunicación, tomando en cuenta que el emisor es la publicidad, y el receptor, el cliente o consumidor.

La comunicación en la televisión influye a largo plazo, la gente se informa y se convence sobre diferentes aspectos que hemos de considerar en nuestra vida diaria.

La unión de imagen y sonido hacen posible contemplar los acontecimientos en tiempo real lo que genera sensibilidad en el espectador.

3.1.1 Publicidad y Comunicación

La misión de la comunicación, es conseguir una fácil comprensión por parte de quien recibe el mensaje y no pueden permitirse un fallo, ya que es una comunicación interesada.

Comunicar es la transmisión de señales mediante un código común del emisor y el receptor. La comunicación es el intercambio de significados entre individuos mediante un sistema de símbolos, por un lado dar a conocer una cosa y por otro aprender algo.

En la comunicación social la publicidad se puede considerar como una comunicación persuasiva, su finalidad es transmitir información para conseguir un comportamiento favorable a los intereses del anunciante, para ello se usan los medios audiovisuales, entre ellos, la televisión con el objetivo de difundir productos o servicios de empresas para que éstos procedan a su compra.

El mensaje publicitario tiene estos elementos que influye en su éxito comunicativo:

- Color
- Tamaño del anuncio
- Volumen publicitario
- Producto anunciado
- Emotividad
- El humor
- Contenidos didácticos
- Música

3.1.2 Efectos de la televisión en la comunicación

La televisión desde su aparición, ha sido constantemente criticada de forma positiva y negativa.

Entre las críticas negativas más comunes, están los programas vulgares que difunden los medios, éstos influyen de forma negativa para el público y de manera directa a los niños y jóvenes, que al no tener un criterio propio no son aptos para ver ese tipo de programas. Otro aspecto por el que la TV es

criticada, es por el hecho que al ver los distintos programas el espectador está incapacitado de realizar otras actividades, por lo que varios médicos han señalado el exceso de televisión como parte de enfermedades.

La televisión también se presenta de manera positiva. Las opiniones a favor, resaltan que la televisión puede ser vista por todo público sin importar su nivel social o económico, además, éste puede ser un medio para ampliar conocimientos ya que presentan una diversidad de programas o documentales educativos.

También resalta como positivo la consecuencia que obtuvo el crecimiento de la televisión, es decir la globalización. Que junto con el gran avance tecnológico y el crecimiento de internet en los últimos años se ha conseguido informar de manera inmediata y completa cualquier acontecimiento noticioso.

Es importante recordar que mediante la televisión, el mundo entero ya ha sido testigo de varios hechos que marcaron la historia de la humanidad, por ejemplo en 1989, Alemania se convirtió en el centro de toda la información por la caída del muro de Berlín, acontecimiento que en concepto tenía relevancia política, social y cultural para todo el mundo. Este fue uno de los primeros hechos históricos que se transmitieron en televisión. Pero solo fue el inicio, luego pudimos ver el ataque de Estados Unidos a Irak por la guerra del Golfo, el atentado terrorista más recordado de la historia, no precisamente por el número de víctimas o ejecución del mismo, el 11 de septiembre lo vio todo el mundo a través de la televisión en un “espectáculo” nunca antes presentado. Como tres aviones se estrellaron contra las Torres Gemelas en Nueva York, como si estos fueran misiles. Atónitos todos observamos en la pantalla chica el sufrimiento humano.

La magnitud de los últimos desastres naturales como el tsunami en Japón o en el terremoto en Chile fue presentado durante días mediante la televisión, y el

mundo entero se unió para ayudar a estos países como también sucedió en Haití.

La televisión es un medio de comunicación masivo por excelencia, además el de mayor difusión ya que está al alcance de toda la sociedad, por lo que se convierte en un gran peligro, de esta manera lo define Rivera, “En su calidad de poderoso medio, capaz de llegar a mucha gente en muchos lugares, empleando códigos y técnicas que le permiten acceder a la emotividad de los receptores”. (Rivera, 2004, p:28)

Es lamentable, pero en la actualidad un gran porcentaje de los medios de comunicación han dejado de ser un elemento cultural o educativo para el servicio de la sociedad, convirtiéndose en plataformas empresariales generadoras de beneficios económicos y es un instrumento de manipulación. Sin embargo encontramos algunas excepciones, que se dedican a educar y culturizar a los espectadores, es el caso de cadenas internacionales como Discovery Channel, National Geographic Channel, History Channel por citar algunos ejemplos. Estos medios cuentan con apoyo económico que les permite continuar realizando sus documentales, y como es lógico también obtienen ganancias.

La obra de Noam Chomsky, “Ilusiones Necesarias” manifiesta, “No sería demasiado extraño que la imagen del mundo que ellos nos presentan no fuera sino un reflejo de los puntos de vista o de los intereses propios de los vendedores, los compradores o el producto en cuestión. La concentración de los medios en unas pocas manos es notoria, y además va en aumento.” (Chomsky, 1992, p:146)

La televisión presenta periódicamente propagandas o programas con valores dañinos para la formación de la personalidad de los jóvenes, ya que es un gran negocio por ejemplo, fomentar ideologías que promueven la perfección física de la persona entre otros conceptos que pueden atentar directamente contra su

salud, en muchos casos se ha responsabilizado a la televisión, de ser parte de epidemias sociales como la anorexia, la bulimia o la vigorexia. Todo esto debido a que la rentabilidad económica está por encima del bienestar social y de cualquier otro valor.

Esto afecta más a los telespectadores adictos, que en mayoría de los casos son los sectores infantiles y juveniles que pasan mucho tiempo frente a la TV, creando un nuevo mundo entorno a los programas que consumen, en el cual todo lo que está alrededor de ellos tiene la influencia de la televisión.

La televisión tiene un fin comercial, crea dependencia para que muchas personas dejen sus ocupaciones por ver su película o telenovela preferida.

El impacto de la televisión en la sociedad puede tener su punto de entrada en lo cultural, que tienen los medios y tecnologías de comunicación actuales. El lenguaje televisivo influye en sus receptores y viene incorporado por su propio vocabulario, como hemos señalado anteriormente, esto se da principalmente por las características que tiene el medio, el manejo de imágenes, sonidos y colores que entran directamente al subconsciente del televidente.

El receptor selecciona el canal o medio de acuerdo a sus necesidades. Los mensajes en la televisión son audiovisuales con personajes reales o ficticios que presentan una realidad en la que se presencia el movimiento por lo que tiene una gran fuerza expresiva y se introducen directamente en el subconsciente.

Este tipo de expresiones tienen gran influencia en los comentarios o actos de las personas y más en los niños quienes desarrollan su forma de hablar, sus hábitos y sus actitudes aprendiendo de la televisión, lo que los expertos señalan como “conducta imitativa”.

La televisión se ha convertido en un objeto fundamental e indispensables en la casa y que está en los lugares principales de la misma, como son: los dormitorios, sala o cocina, por lo que se acopló al común vivir de la familias.

3.2 Breve historia del fútbol ecuatoriano

Los inicios de este deporte en nuestro país se remontan a 1899 cuando, según la Federación Ecuatoriana de Fútbol (F.E.F), fue un guayaquileño el que trajo la primera pelota a Ecuador y también la motivación suficiente para encender la pasión por este deporte a la masa popular. Ese ecuatoriano llamado, Juan Alfredo Wright, quien después de residir en Inglaterra junto a su hermano Roberto, actuó en el Unión Cricket de Lima, Perú. El retorno de ambos a Ecuador (mediados de 1899), incentivó a los jóvenes ecuatorianos a practicar fútbol.

Este deporte tenía gran acogida en Europa, impulsados por la novelería de este nuevo juego, estos jóvenes, formaron un club con la idea de que sus socios puedan tomar parte de las distracciones que se vivían en Europa, y es así como el 23 de abril de 1899 se funda el "Guayaquil Sport Club", iniciando la práctica de un deporte, que para la época resultaba bastante extraño, y luego se convertiría en el más popular.

Esta iniciativa fue la pionera en la creación de equipos de fútbol en Ecuador, en los años siguientes se fundaron nuevas escuadras y la pasión por este deporte empezó a crecer.

El 30 de mayo de 1925 nace la Federación Deportiva Nacional del Ecuador. Fue la primera señal de la futura Federación Ecuatoriana de Fútbol, dos años después Ecuador se afilia a la ya creada CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol)

El fútbol hasta ese entonces era amateur y se jugaba a nivel provincial, así transcurrieron algunos años hasta llegar a la década de los cincuentas. Pichincha y Guayas organizaron campeonatos con equipos de la Provincia.

En 1957, comienzan los Campeonatos Nacionales de clubes en Ecuador. Aunque se suspendieron en los dos años siguientes, para reanudarse en 1960 y continúan hasta hoy.

Sin embargo se seguían disputando los campeonatos provinciales de Pichincha y Guayas, los cuales se suspendieron en 1967. Año que nace también la Asociación Ecuatoriana de Fútbol. Finalmente El 26 de mayo de 1978 se reforman los estatutos y se cambia el nombre de la institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol.

Con el paso de los años se fundaron más instituciones deportivas, de igual forma han desaparecido varios equipos, las provincias también hicieron asociaciones para regir a los equipos inscritos, se perfeccionó la idea de un torneo nacional.

Hoy tenemos un campeonato Serie A, Serie B y segunda categoría, campeonatos a nivel de inferiores. La FEF cuenta con todos los equipos y asociaciones inscritas que se rigen bajo los estatutos de dicha institución.

Sin embargo, tenemos que seguir avanzando y mejorando a favor del deporte ecuatoriano.

Los máximos logros alcanzados a nivel del fútbol en Ecuador se reducen al siglo XXI. En el 2001 después de aproximadamente medio siglo, la selección ecuatoriana consigue la primera clasificación a un mundial, Corea y Japón 2002.

En la siguiente eliminatoria la selección ecuatoriana repite una gran actuación para volver a una cita ecuménica. En el 2005 clasifica para su segundo mundial consecutivo, Alemania 2006. En este torneo Ecuador alcanza los octavos de final convirtiéndose en una de las mejores 16 selecciones del mundo.

El 2008, fue el año de Liga Deportiva Universitaria, y quizá el paso definitivo para ser considerados en el mundo del fútbol, después de los logros de la selección la actuación de los equipos ecuatorianos no sobresalía en los torneos internacionales (Copa Libertadores y Copa Sudamericana).

Cuando el 2008 LDU se coronó campeón de la Copa Libertadores se cerró un ciclo inolvidable para el fútbol nacional, además el equipo ecuatoriano alcanzó tres copas internacional después de este año (Dos Recopas y una Sudamericana).

La gran cantidad de jugadores ecuatorianos que actúan en el fútbol internacional es otra prueba del avance del fútbol ecuatoriano, como figura máxima se presenta Luis Antonio Valencia, quien juega para el Manchester United, uno de los mejores equipos del mundo.

A él se suman la “Legión” de ecuatorianos que juegan en México, sin duda la mejor plaza deportiva para nuestros jugadores. Son varios los nombres que semana tras semana son aplaudidos por la afición mexicana, por sus grandes actuaciones y goles.

Alrededor de 10 representantes tiene nuestro país en México, uno de los que más destaca es Cristian Benítez, él presta sus servicios en uno de los equipos más populares y laureados como es el América.

La cifra que pagó este equipo para tener al ecuatoriano entre sus jugadores, fueron 10 millones de dólares que se pagaron por “el chucho” Benítez. Es un cifra récord en este equipo.

Las grandes actuaciones de Jaime Ayoví y Segundo Castillo en el Pachuca, Joao Rojas en Morelia, Walter Ayoví quien juega varios años en el Monterrey equipo del cual fue capitán, Michael Arroyo en Atlante y Cristian Suárez en el Santos Laguna, entre otros, son pruebas del funcionamiento de jugadores nacionales en el exterior.

La “exportación” de jugadores ecuatorianos a México inició varios años atrás, con Ítalo Estupiñán como pionero en este territorio, luego llegó Alex Aguinaga para dejar su nombre entre los mejores del Necaxa, también jugaron en este país Agustín Delgado e Iván Hurtado, referentes del balompié nacional.

El número de jugadores en clubs mexicanos y la historia confirman a este país como el de mejor y más fácil adaptación para nuestros jugadores, el fútbol azteca ha visto en múltiples ocasiones coronarse campeones a jugadores ecuatorianos con la camiseta de diferentes equipos.

Pero los ecuatorianos han logrado distribuirse por todo el mundo, en Rusia son aclamados por los hinchas a este deportes, Cristian Noboa, y Felipe Caicedo, este último jamás jugó en la serie A del fútbol nacional.

Jefferson Montero en España, Joffre Guerrón en Brasil, Eduardo Morante en Chile, Renato Ibarra en Holanda, son tan solo algunos nombres de atletas que destacan fuera de nuestras fronteras.

3.3 El fútbol en la televisión ecuatoriana.

Como se ha señalado previamente el deporte y especialmente el fútbol mantienen una relación indisoluble, como lo indica Fernando Carrión en su libro, “El fútbol, una pasión mediática”. Esto según el autor se debe porque históricamente nacieron de la mano como instituciones sociales y

adicionalmente con el paso del tiempo se fueron haciendo mutuamente funcionales.

La televisión ha dejado una huella en la historia de la humanidad, el deporte no es la excepción. La entrada de este medio de comunicación revolucionó el fútbol y su relación con los otros medios. Fernando Carrión afirma que la televisión puso un antes y un después al fútbol. Y lo hizo desde el último tercio del siglo pasado, más concretamente a partir del mundial de México en 1970, cuando se lo pudo ver en el mundo entero de manera directa gracias a la televisión satelital.

Con esto el fútbol ingresa en una nueva lógica, considerando que desde ese momento la difusión de este deporte superó todas las fronteras.

Es importante señalar la primera transmisión histórica de un partido de fútbol, el responsable de este acontecimiento fue Teleamazonas, canal que fue fundado en 1974, y que un año después realizó las primeras transmisiones de fútbol en vivo y en directo para todo el país.

Este suceso fue considerado una hazaña técnica para la tecnología con que se contaba en aquel entonces. Y tuvo gran aceptación en el público ecuatoriano, que por primera vez veía a sus equipos a través de la pantalla chica.

Con el ingreso de la televisión al fútbol el negocio crece, ingresa la venta de sponsors y derechos de transmisión. Los equipos saben que tienen un mayor mercado al cual se puede llegar y los valores por concepto de publicidad en los uniformes deportivos y escenarios deportivos aumentan.

Pero lo que inició como un negocio para el fútbol, hoy se ha convertido en un negocio para la televisión, aprovechando la gran popularidad que tiene este deporte, siendo justos, parte de la gran aceptación popular se lo deben a la TV.

Hoy el fútbol se rinde ante el poder económico de las televisoras, quienes tienen el poder de decidir no solo las fechas de inicio y finalización de un torneo, en América Latina, por ejemplo, a través de la monopolización de los derechos de transmisión de televisión introducidos por Fox Sports, Torneos y Competencias o Taffic se definen los torneos, los calendarios, los horarios de los partidos los números de los equipos que participan por país y, como lo indica Fernando Carrión por si no fuera poco, la homogenización del sentido festivo del fútbol con los cánticos, banderas y colores.

Este año Ecuador atraviesa por una polémica relacionada al fútbol con la televisión. La FEF mediante una votación aprobó en el congreso ordinario de fútbol, en Enero del presente año, la venta de todos los derechos de transmisión para un solo canal. Situación que reflejo varias reacciones, los principales equipos del país se han negado señalando que los derechos de transmisión son de cada equipo y por lo cual no deben ser negociados de manera igual. Pero este modelo ya ha sido instalado con algunas variantes en varios países de Sudamérica, donde se ha obtenido los dos resultados, en Chile resultó un gran negocio para los equipos, mientras que en Uruguay solo ganan Peñarol y Nacional.

Desde esta época la venta de los derechos de televisión y publicidad (*sponsoring*) producen un cambio notable en la composición y cantidad de los ingresos al fútbol, los cuales ya no dependen exclusivamente de las recaudaciones.

Es que la televisión articula el fútbol con la audiencia para definir el escenario de la economía y la política, que conduce a la masificación del espectáculo a escala mundial y a un cambio sustancial: se pasa de espectador (hinchas) a tele-audiencia (consumidor), y con ello el fútbol se convierte en una de las "industrias del entretenimiento" más rentables del mundo. En este caso, el aficionado es interpelado por su adscripción al equipo de sus afectos para, de esta manera, incrementar su capacidad de consumo y sus simpatías políticas.

Y por este ingreso de la televisión que lo cambio casi todo, el estadio, ya no es un simple escenario deportivo donde se producía la relación deporte-hincha o espectáculo-espectador, se transforma funcionalmente y son los grandes sets de la Televisión.

Que sirven para transmitir en tiempo real un partido de fútbol, los jugadores ya no son solamente deportistas, se han convertido en los actores principales de un espectáculo. Es por ello que los estadios más modernos tienen como prioridad un diseño plurifuncional, con el fin que la prensa pueda ejercer su trabajo de mejor manera posible, implementando tecnología de última generación.

Pero los estadio ya no solo deben estar al servicio del deporte, hoy se busca que sean multifuncionales y no precisamente para el uso de otros deportes, como lo son los escenarios olímpicos, sino con la intención de que se pueda manipular para la presentación de otros espectáculos.

Los nuevos estadios son más pequeños y aunque tienen una capacidad menor de espectadores, la audiencia sigue siendo infinitamente mayor porque se comportan como cajas de resonancia. Construir un estadio como el Maracaná o el Azteca es impensable, porque los costos de las entradas al fútbol han subido notablemente, reduciendo el mercado potencial de los asistentes y estilizando los espectadores, pero también porque la teleaudiencia es incomparablemente superior.

De igual forma los asistentes a un estadio, no son exclusivamente los aficionados que vestidos con las camisetas de sus equipos y mediante los cánticos alientan a los jugadores. Hoy estos hinchas que sienten como propio un resultado, comparten, lo que consideran su casa, con personas que se presentan elegantes y que su presencia en un estadio es debido a la relación comercial que tienen o quieren empezar ya sea con un equipo, un jugador o inclusive con un sponsor.

Estos aspectos que la televisión cambió el juego, y no en su esencia o reformó los reglamentos, sin manipular estos elementos ha cambiado el fútbol para siempre. Inclusive para Fernando Carrión el ingreso y progreso de la TV en el fútbol, ha logrado eliminar el concepto de local o visitante en los aficionados, eso según el autor son términos que quedaron más para uso del periodismo.

Hoy, mediante las múltiples transmisiones desde cualquier lugar del mundo se ha generado un concepto global sobre las “localías” de los equipos, esto se da por que el aficionado puede ver el partido de su club ya sea que este juegue en la ciudad de origen o fuera del país, para el televidente las emociones son iguales y la proximidad al evento también.

3.3.1 Negocio de la televisión en los mundiales

Los mundiales de fútbol iniciaron a disputarse en 1930, con Uruguay como sede. Sin embargo el creador de esta idea Joao Havelange, no se imaginó lo que podría resultar y las ganancias que este torneo tendría.

Con la popularidad que alcanzó este deporte y cada vez con mayor y mejor organización la FIFA, entendió que este negocio debía producir mucho dinero, y al ser el mundial la mayor competencia que tiene este deporte se lo comercializó de esa manera.

80 años después del primer mundial se disputó en Sudáfrica en el 2010 el último, el mismo que contó con el patrocinio de Adidas, Coca Cola, Hynday, Sony, Visa y un nuevo socio de FIFA como Fly Emirates, a ellos se les suma Budweiser, Castrol, Continental, Mac Donald’s, MTN, Mahindra Satyam, Seara y Yingli Solar.

Como es lógico los derechos de transmisión también son un gran negocio para la FIFA, ya que la comercialización de los mismos deja varios millones de

dólares para esta federación, también en un número menor la venta de entradas son un aporte económico.

En total las ganancias ascendieron a la suma de 196 millones de dólares, 12 millones más que las generadas en el año 2006 en Alemania. En lo que se refiere a los ingresos, la FIFA aumentó de 957 a 1059 millones de dólares. La mayor parte de este dinero proviene de contratos de patrocinio y televisión de los encuentros.

Una parte de las ganancias (específicamente 56 millones) se repartirá entre todas las asociaciones miembros, ya que a cada una se les “donará” 200.000 dólares. Además, a cada confederación continental le corresponderán dos millones y medio adicionales. Finalmente, otra parte aún no especificada se destinará a los programas que se implementarán en las zonas devastadas de Chile y Haití.

CAPÍTULO IV

4.1 Elaboración de un producto comunicacional multimedios sobre el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo en la televisión ecuatoriana caso: Teleamazonas, RTS y Telerama.

Formulación del problema y justificación

El fútbol en Ecuador ha generado una identidad en la sociedad, fenómeno que creció desde la participación de la selección en la copa del mundo Corea/Japón 2002, así lo determina el autor Lucas Kinnto (Kinnto,2006, p:28)

“La clasificación de Ecuador al mundial de Corea del Sur y Japón significó además la reivindicación de la población ecuatoriana de origen africano, golpeada históricamente por el racismo y la pobreza” (Kinnto, 2006, p: 59)

Fenómeno que es aprovechado económicamente por distintos grupos, por ejemplo, la Federación Ecuatoriana de Fútbol y los medios de comunicación

Como lo explica Fernando Carrión (Carrión,2006, p:169) “la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF), que al vender por separado los derechos de transmisiones de los partidos de la Selección se embolsará casi tanto dinero como su similar Argentina: 4.200.000 dólares.”

Pero los medios de comunicación también han sabido aprovechar el impacto del fútbol en la sociedad, mediante programas deportivos y transmisiones han hecho de este uno de los más grandes negocios.

La televisión no es la excepción y tampoco se alejó de la difusión del deporte. En un inicio fue algo secundario pero hoy, si se toma en cuenta los canales que tiene difusión nacional, los programas deportivos tienen el mayor número de audiencia dentro de sus respectivos medios, o se sitúan entre los principales

lugares. Como lo indica la investigación publicada por la revista *Abordo* (Cahuasqui, 2010:p.59).

Teleamazonas, y su programa *Deporte Total* tienen el 38.9% de la audiencia en todo el país, por delante del noticiero del mismo medio que tiene un 24.4%. Y el cual se ubica en el segundo lugar a nivel nacional, por detrás de *Televistazo*.

Por otra parte al gran impacto del fútbol y las transmisiones o programas deportivos en la sociedad, quienes están frente a una cámara son los responsables de dirigir un mensaje a miles de personas.

Pero no siempre se usa el mejor lenguaje para transmitir estos mensajes. Con frecuencia se escucha en la televisión nacional falta de argumentos para defender una postura y el abuso de lugares comunes o frases hechas. (Kinnto, 2006: p.28)

A esto se le agrega los géneros periodísticos que se maneja en el periodismo deportivo, donde principalmente encontramos la noticia y la entrevista.

Al ser el deporte y el fútbol uno de los productos que más consume el televidente en Ecuador, el periodista que presenta un noticiero o expone una opinión tiene la responsabilidad de hacerlo de forma ética y sin intentar buscar beneficiar a ningún grupo en específico.

4.2 El reportaje

La escritora Inmaculada Gordillo, en su libro, “La hipertelevisión: géneros y formatos”, define al reportaje como un género informativo caracterizado por ofrecer un tema de actualidad en profundidad. Lo que permite un tratamiento subjetivo de los hechos y mantiene activo el canal con el espectador.

Mientras que el escritor Gonzalo Matín Vivaldi, señala que el reportaje es un relato periodístico, esencialmente informativo, libre en cuanto al tema pero objetivo en cuanto al modo, y que es redactado en estilo directo, en el que se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano.

Estas dos definiciones del reportaje pueden ser complementarias para entender lo que significa esta herramienta periodística, que frecuentemente es utilizada por varios programas. Inclusive, hoy podemos observar programas compuestos únicamente de reportajes.

Estas son las principales características del reportaje que las resume Sonia Parrat en su obra, "Introducción al reportaje. Antecedentes Actualidad y perspectivas". (Parrat, 2003, p:32)

- El reportaje es de extensión variable, no tienen mínimos ni máximos, podemos encontrar reportajes de 70 líneas e inclusive libros que son un auténtico reportaje
- Su estructura es libre y puede ser compleja, no requiere mantener el esquema convencional de la pirámide invertida. Inclusive puede convertirse en todo lo contrario al esquema mencionado.
- Maneja un texto periodístico que entretiene e informa al mismo tiempo, Además de manejar un lenguaje sencillo, asequible e informal.
- Permite el uso de antecedentes, contextualización, anécdotas, y circunstancias aclarativas como testimonios o la descripción del ambiente que rodea la circunstancia
- No está sometido a la actualidad más reciente como la noticia, puede tratar temas de actualidad prolongada o permanente, sin que este particular le reste importancia o trascendencia a la información presentada. Por el contrario ayuda a entender mejor lo que rodea a un acontecimiento.

- El reportaje suele contener más color, análisis, antecedentes y fuentes que la noticia, y esto se debe principalmente al tiempo que es mayor para este género.
- Por último se indica que es una mejor oportunidad para realizar un análisis más profundo debido a que está compuesto por una mayor cantidad de entrevistas, documentación y observación directa.

Estas son las principales características que tiene un reportaje, y como se puede observar frecuentemente es un género que tiene mayor flexibilidad en varios aspectos en relación al resto de géneros periodísticos.

4.3 El reportaje audiovisual

“El reportaje televisivo es una manifestación informativa que juega con una actualidad determinada o latente y no con la inmediata”, (Estremadoyro, 2004: p.199) así lo interpreta Julio Estremadoyro en su texto, Lecciones del periodismo televisivo.

A estos conceptos el autor destaca que el principal objetivo del reportaje en televisión es dar cuenta de acontecimientos desde una perspectiva que pueda superar lo inmediato y que busca profundizar. También mediante una investigación prolija intenta hacer denuncias que en muchas ocasiones tiene gran impacto en la opinión pública, o de igual forma busca rescatar personajes o lugares.

Es por esto que el reportaje puede tener cierta autonomía dentro de la televisión, o como indica la escritora Gordillo, el reportaje televisivo permite incluir cualquier tipo de entrevista. Lo que puede suponer una ruptura del orden de los hechos.

Además de la entrevista también se admite cualquier relato audiovisual que no tenga un contenido completamente noticioso, sino que aporte con opiniones o

comentarios sobre lo expuesto en el tema principal, también es aceptado encuestas, declaraciones, citas textuales escritas o sonoras y varios elementos que son parte de la investigación.

El termino reportaje aplicado a la televisión, como se ha indicado, hace referencia a todo aquello que no es un informe noticioso propiamente dicho pero que siempre mantiene una cercanía con la actualidad informativa.

De igual forma el reportaje audiovisual tiene tres etapas que cumplir, las cuales son:

- La preparación o pre producción
- La grabación
- La postproducción o edición

Estos son los pasos indispensables para realizar un reportaje, ya que el mismo no puede ser en vivo.

4.4 El reportaje radial

Emilio Prado, en su texto, “Estructura de la información radiofónica”, considera al reportaje como el género más rico de los utilizados en la información radiofónica.

La radio es el medio más inmediato que tiene la comunicación, a pesar de que muchos auguraron su muerte súbita tras el triunfo de la televisión, la radio informativa sigue teniendo una vigencia que corroboran diariamente unas audiencias millonarias. Sin embargo, el aprendizaje de los modelos y el manejo de las herramientas necesarias para contar y construir los relatos informativos en la radio son una ciencia, una técnica y un arte difícil de adquirir.

Y debido a la precisión e inmediatez de la información, además de las facilidades para obtener declaraciones en vivo e informes en la misma calidad, el reportaje en la radio se ha visto minimizado.

Esteban Michelena, periodista y escritor, cuando le realizamos la pregunta sobre el reportaje radial, su respuesta fue la siguiente, “lamentablemente casi nadie se toma la molestia de realizar reportajes en radio, algunas emisoras deportivas presentan producciones para determinados partidos, lo cual es lo más cercano a un reportaje que yo he escuchado últimamente en la radiodifusión ecuatoriana”

Y son estas producciones, lo que mantiene vivo el reportaje en radio, sin embargo la falta de reportajes de investigación y la rapidez de la información han hecho que este género se pierda en las nuevas generaciones de periodistas, sin considerar que la “magia” de la radio permite al oyente fantasear tan solo escuchando un relato apoyado en entrevistas y documentación.

Uno de los aspectos más importantes para el reportaje radial es la musicalización, esta puede ser de identificación, ambientación, o de recreación dependiendo el contexto de la información.

De igual forma los efectos de sonido son muy utilizados para un reportaje radial, y no solo aquellos que determinan un lugar u objeto, sino aquellos que pueden dar pautas para continuar o cambiar de tema, los efectos se los califica dependiendo su utilización, estos pueden ser, descriptivo, narrativo, ornamental, o protagónico.

4.5 El reportaje escrito

El reportaje escrito es el futuro de la prensa escrita, con estas palabras lo sintetiza Begoña Echevarria, en su texto, “El reportaje periodístico, una radiografía de la realidad, como y porque redactarlo”. Y esto se da por la inmediatez que tienen los medios audiovisuales, que obliga a redactar un reportaje que profundice la información con datos y pormenores de lo acontecido.

La limitación de espacio y la brevedad con que se debe publicar la información, impide profundizar un tema, y en varias ocasiones simplemente con explicar que paso y quien lo protagonizo el trabajo está hecho. Pero no es suficiente para el lector, el investigar y descubrir cómo y por qué se produce un acontecimiento es la finalidad de un reportaje.

Echeverria prefiere describirlo de la siguiente manera “Si la noticia es una fotografía de la realidad, el reportaje es una radiografía de la misma, una posibilidad de diagnostico que el periodista ofrece al lector”

El reportaje escrito debe cumplir con ciertos requisitos para que el lector no pierda el interés sobre la información, o resulte muy cansado.

Un “lead” que pueda sintetizar todo lo acontecido, pero que logre llamar la atención de lector para que continúe su lectura

El “cuerpo” del reportaje debe combinar la información y la ambientación de lo sucedido, determinando una lectura entretenida e interesante

Por último el remate debe ser definitivo, sin embargo de igual forma deja una invitación al lector para que obtenga sus propias conclusiones y el periodista no exponer las suyas.

4.6 Reportaje on-line

EL reportaje en las páginas web, forma parte del “nuevo periodismo”, aquel que incluye a todos los formatos en un solo sitio, y están a la disposición del público.

Este último aspecto, según George Landow, lo señala como el más importante para el crecimiento de los medios digitales. En su texto “Hipertexto 3.0”, ratifica que el internet le dio “libertad” al público para no solo elegir lo que quiere ver escuchar o leer, si no también cuando lo quiere hacer, es decir ya no depende del tiempo de un noticiero, o el momento de una entrevista, o inclusive de estar pendiente para adquirir un periódico. Los medios digitales le permiten realizar todas estas acciones cuando la persona tenga tiempo para realizarlo.

Y es por esto que la mayoría de medios de comunicación tienen su página web donde con frecuencia se expone una noticia que es redactada para web y que tiene el apoyo de audio o video.

Para Landow son estos argumentos los que permiten señalar que el reportaje en la web puede ser el más completo de todos, ya que este medio de comunicación no tiene muchas limitantes,

Sin embargo también el autor es consciente que la accesibilidad y brevedad de la radio y la televisión, todavía son aspectos con los que no se puede competir, especialmente con la radiodifusión que ahora la tecnología permite inclusive escuchar cualquier emisora desde el celular o teléfono móvil.

4.7 Descripción del producto

El gran reportaje multimedios esta activo de manera constante en la página web www.futbol-identidad-negacio.com, donde se exponen los diferentes productos comunicacionales.

El video, que contiene lo más destacado de las entrevistas realizadas, un programa radial que detalla el concepto, de los periodistas y sociólogos sobre el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo y un PDF de la revista que trata los mismos temas.

4.7.1 Definición de audiencia

Estos productos comunicacionales se realizaron con el objetivo que se expongan en diferentes medios de comunicación para que la información pueda llegar a más personas.

Sin embargo, la principal audiencia que puede alcanzar este reportaje en sus distintas presentaciones son los periodistas, directores de medios y sobre todo los relacionados con el deporte. Pero como se ha expuesto en varias ocasiones, al ser un deporte popular, el público que disfruta del fútbol es parte de la audiencia a la que va dirigido este proyecto.

Esto se da por la gran popularidad que tienen los periodistas deportivos, especialmente los presentadores de televisión, entre el aficionado o hincha de cualquier equipo.

4.8 Producto audiovisual:

EL reportaje para televisión tiene una duración de 12 minutos según los parámetros de la Universidad de las Américas. Primero se grabó por el periodo de un mes los programas deportivos de Telemazonas, RTS y Telerama, con lo que se inicio la investigación de campo.

Posteriormente se realizó un proceso de filmación para obtener las imágenes necesarias dentro de un escenario deportivo y la opinión del público sobre el tema.

Finalmente se pactó una entrevista con: Esteban Michelena, periodista y escritor de varias obras referentes al deporte y la sociedad ecuatoriana, Fernando Carrión, arquitecto y urbanista, autor de la enciclopedia “El fútbol una pasión mediática”. Roberto Machado, periodista y comentarista deportivo presentador de deportes en Teleamazonas hace 16 años. Andrés Benavides relator y presentador del programa Copa en Quito desde el 2004, finalmente, Leonardo Guillen, director nacional y presentador de deportes en el noticiero de Telerama.

El video muestra lo más destacado de las entrevistas realizadas a los periodistas de los diferentes medios citados previamente y a los sociólogos que aportaron para este trabajo. Mientras se contextualiza con la importancia y relevancia que tiene el deporte y especialmente el fútbol en nuestra sociedad. Al finalizar se presenta algunas conclusiones que se obtuvieron sin embargo se muestran todos los aspectos para que el televidente obtenga sus propias conclusiones.

Este video puede ser transmitido en el programa DÍA A DÍA de Teleamazonas, empresa que se interesó en el mismo.

Presupuesto:

Producción de video, análisis del lenguaje y mensaje del periodismo deportivo caso: Teleamazonas, Telerama y Copa.

Incluye:

DESCRIPCIÓN		VALOR
Dirección y producción Realización y guión Camarógrafo y asistente Equipo de grabación Edición no lineal Locución en español Animación gráfica 3D		1110
3 Copias en DVD incluye compresión en alta resolución		100
	SUBTOTAL	1.200
	IVA	144
	TOTAL	1.344

Presupuesto realizado por Llamingo films

4.9 Radio Revista

Según los parámetros de la UDLA el producto radial tiene una duración de 30 minutos. Como es común, las entrevistas fueron utilizadas para la creación de todos los productos. Pero a diferencia del anterior producto, en la radio se pudo extender más las declaraciones de los entrevistados que sirven para enriquecer los conceptos que se presenta a los oyentes.

La locución del producto estuvo a cargo del estudiante que realizó el guión previo para grabar el programa, apoyado en las declaraciones de los entrevistados y la musicalización se editó con el programa Adobe Audición en un estudio de grabación que pertenece a la empresa Mach Deporte

Dos cadenas radiales presentaron su interés y amplitud de espacio para presentar este programa radial, Mach Deportes 92.9 FM y Radio América 104.5 FM

Presupuesto

Producción de un programa radial, análisis del lenguaje y mensaje del periodismo deportivo caso: Teleamazonas, Telerama y Copa.

Incluye:

DESCRIPCIÓN		VALOR
Dirección y producción Realización y guión Equipo de grabación Edición de audio Masterización		550
2 Copias en CD		50
	SUBTOTAL	600
	IVA	72
	TOTAL	672

Presupuesto realizado por Radio América

4.10 Revista

Los siguientes parámetros fueron utilizados según las disposiciones de la universidad. Destacamos que la revista tiene el auspicio de la empresa, Triada seguros y Giro Creativo.

Esto permite un ingreso de \$800 (\$550 Triada seguros y \$250 Giro Creativo)

Tamaño: A4

Extensión: 16 páginas full color

Portada: Couché de 200 gramos impresa a full color tiro y retiro

Papel: Couché de 150 gramos

Periodicidad: Circulará bimensualmente

Precio: La revista será gratuita, los gastos se cubrirán con la publicidad

Distribución: Estará a cargo del diario Ultimas Noticias que repartirá la revista en la edición del primer lunes del mes de entrega.

Nombre: Fútbol, Identidad y Negocio

Secciones:

Se crearon siete secciones las cuales abordan los diferentes géneros periodísticos. Todas abarcan la investigación realizada.

- **Páginas Históricas:** Ocupa dos páginas de la revista y contiene la historia del fútbol ecuatoriano, indicando la fecha de la creación del primer club deportivo, la Federación Ecuatoriana de Fútbol y el detalle del nacimiento como deporte e institución del fútbol en nuestro país.
- **Trabajando:** Es una crónica de dos páginas donde se detalla la visita a un personaje en cualquier punto del país, para edición nos trasladamos hasta Cuenca para dialogar con Leonardo Guillén
- **A favor:** Esta sección está en las páginas principales en la cual se elaboró para esta ocasión una entrevista a Roberto Machado sobre el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo
- **En contra:** Como su nombre lo indica es la contraposición a la sección anterior. El primer número contó con la colaboración de Fernando Carrión para realizar una entrevista sobre el mismo tema.

- **Que dice...:** Esta sección es un reportaje sobre un personaje específico, en este caso Esteban Michelena fue invitado para ser parte de este producto comunicacional.
- **La opinión:** Presenta la opinión de una personaje cercano al tema principal. Andrés Benavides fue entrevistado para realizar esta sección
- **Análisis para analizarlo:** Es el análisis del editor una vez que se presentó los otros artículos. La particularidad es que siempre se dejará la última palabra al lector. La decisión final será del público

Presupuesto

Producción de una revista, análisis del lenguaje y mensaje del periodismo deportivo caso: Teleamazonas, Telerama y Copa.

Incluye:

DESCRIPCIÓN		VALOR
Diseño de la revista Impresión full Color Trabajo sobre fotos		350
1 Copias en CD archivo PDF 2Ejemplares impresos		50
	SUBTOTAL	400
	IVA	48
	TOTAL	448

Presupuesto realizado por Giro Creativo

4.11. Página web

Para realizar este producto primero se realizó la compra del *hosting* y dominio por un año, por un valor de 84 dólares. Con ello se pudo acceder a la creación de un nombre: www.futbol-identidad-negocio.com,

Al igual que en la revista, el diseño de la página utiliza los tonos monocromáticos de cada color.

El navegador principal del sitio Web es:

Inicio

Reportaje Audiovisual

Radio Revista

Revista

Quienes Somos

Sugerencias yContáctenos

CAPITULO V

5.1 Conclusiones

- Los programas deportivos tienen la aprobación mayoritaria de la audiencia, lo que se ve reflejado en los rating.
- Todos los canales de televisión a nivel nacional tienen un segmento o programa deportivo.
- Los periodistas deportivos entrevistados consideran que el lenguaje que se utiliza es bueno y que no se ha modificado.
- El periodismo deportivo utiliza un lenguaje sencillo e inclusive coloquial para un mejor entendimiento del deporte.
- El fútbol es el deporte que tiene mayor difusión en los medios de comunicación.
- Los intereses de los medios de comunicación se ven reflejados en la tratativa de la información.
- Barcelona es el único equipo nacional que tiene espacio constante en los medios analizados.
- De los programas analizados, Copa tiene un espacio de tiempo mayor y es el único que cuenta con presentadores en Guayaquil y en Quito
- La información internación es prácticamente la misma en los tres medios analizados.
- Es necesario crear en las universidades la carrera de periodismo deportivo, de igual forma que se creó la carrera de marketing deportivo

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda realizar un estudio que contenga a todos los canales nacionales y sus programas deportivos.
- Para poder completar un estudio sobre el lenguaje y mensaje del periodismo deportivo se debería tomar en cuenta las radios deportivas y las secciones de los diarios
- Se recomienda de igual forma un análisis sobre los conceptos y el lenguaje que se utiliza en las páginas web, las cuales están marcadas por el uso de multimedios.
- Para poder realizar comparaciones y establecer diferencias entre el lenguaje periodístico, es importante analizar también los noticieros de los canales con señal a nivel nacional
- Se recomienda que los presentadores de televisión sean personas con título de periodistas.
- Se recomienda que la información presentada en los medios analizados sea más objetiva

REFERENCIAS

- Acosta, M. J. *Historia de la comunicación: escritura y prensa*. Mad. (1998).
- Bravo, S. *Técnicas de Investigación Social 8va Edición*. Buenos Aires: Editorial Paraninfo. (1996).
- Cahuasqui, Á. Los programas más populares de la TV nacional, *Abordo*, 68. (2010).
- Carrion, F. *con sabor a gol... El espectáculo del fútbol como negocio espectacular*. Quito, Ecuador: FLACSO. (2006).
- Carrión, F. *Con sabor a gol... El fútbol una pasión mediática*. Quito, Ecuador: FLACSO. (2006).
- Carrión, F. *Con sabor a gol... Fútbol y prensa- El negocio del fútbol por TV aún es rentable*. Quito, Ecuador.: FLACSO. (2006).
- Chmsky, N. Ilusiones Necesarias. *Revista Archipiélago* , 21. (1992).
- Estremadoyro, J. *Lecciones del periodismo televisivo*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú . (2004).
- Hernández Samperi, R., Fernández Coleado, C., & Baptista Lucio, P. *Metodología de la investigación*. México: McGraw/Interamericana Editores. (2006).
- Jon P. Baggaley, Steve W. Duck. *Análisis del mensaje televisivo*. Gustavo Gili. (1985).
- José Ignacio Armentia Vizúete, José María Caminos Marcet. *Fundamentos de periodismo impreso*. Barcelona: Ariel. (2003).

Juan Cantavella, José Francisco Serrano. *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Barcelona: Ariel. (2004).

Kinnto, L. *Memorias del estadio. De la información sobre fútbol a la futbolización de la sociedad*. Quito, Ecuador: FLACSO. (2006).

López, A. A. *Enciclopedia del Deporte*. Madrid : Lib Deportivas Esteban Sanz. (2001).

Marin, C. *El lenguaje en los informativos de televisión*. Madrid: Calima Ediciones. (2004).

Marrero, O. *Fundamentos del periodismo deportivo*. San Juan: Terranova. (2012).

Parrat, S. *Introducción al reportaje. Antecedentes actualidad y perspectivas*. Servivi de publicaciones intercambio científico. (2003).

Rebel, G. *El lenguaje corporal* . Munic, Alemania: EDAF S.L. (2000).

Reina, L. G. Juventud y medios de comunicación. *Internacional de Comunicación* , 115. (2004).

Román Jakobson, Josep M. Pujol. *Ensayos de lingüística general*. Pensilvania: Ariel. (1984).

Ruiz Olabuénaga. *J.I. Metodología de la Investigación cualitativa*. Bilbao: 4ª ed. Bilbao: Universidad de Deusto. (2007).

Sapir, E. *El lengua: Introducion al estudio del habla*. Máxico: Breviarios. (2004).

Tabau, I *Periodismo oral: hablar y escribir para radio y television*. Barcelona: PAIDOS IBERICA.. (1998).

ANEXOS

ANEXO 1

REPORTAJE DE TELEVISIÓN

FÚTBOL: IDENTIDAD Y NEGOCIO

ANEXO 2

RADIO REVISTA

FÚTBOL: IDENTIDAD Y NEGOCIO

ANEXO 3

REVISTA

FÚTBOL: IDENTIDAD Y NEGOCIO

ANEXO 4

REPORTAJE MULTIMEDIA

FÚTBOL: IDENTIDAD Y NEGOCIO

Anexo 5

Guión técnico reportaje de video

Tiempo	Video	Audio
00:00;00	Imagen de barras	Tono de barras
00:10;03	Fade in- imágenes del partido Ecuador vs Croacia, Mundial Corea Japón 2002. Imagen de los hinchas en los estadios	Relato de Carlos Efraín Machado. Ulises de la Cruz va a levantar el disparo, va el tiro por elevación, se prepara Agustín Delgado remató, gol, goool, gooooool. Los hinchas gritan: Si se puede, si se puede.
00:18;15	Imagen de los hinchas en los estadios	Los hinchas gritan: Si se puede, si se puede
00:24;36	Fade in claqueta con el texto: Fútbol Identidad y Negocio, con el fondo de una pelota	Fade in – Silbato de arbitro y canción, Futbol, Futbol, Futbol de Mano Negra
00:26;55	El texto que dice: Identidad y Negocia cambia a color negro y fade out	Canción, Futbol, Futbol, Futbol de Mano Negra

00:28;32	Fade in – Imagen Gol de Claudio Bieler de LDU	Fade out canción Futbol, Futbol, Futbol de Mano Negra
00:30;17	Efecto disolutivo, imagen del partido Nacional vs LDU Loja	Voz en off: El deporte y específicamente el fútbol, tiene una gran repercusión en todo el mundo.
00:31;55	Efecto Disolutivo, imagen primer plano Fernando Hidalgo jugador de LDU	Nuestro país no es la excepción.
00:32;58	Plano general de la localidad de Preferencia del Estadio Atahualpa con hinchas de la selección Ecuatoriana	La clasificación de la selección ecuatoriana de fútbol a dos mundiales motivo
00:38;45	Plano americano de hinchas con un bombo alentando al Ecuador.	el crecimiento de la afición y el debate alrededor de este deporte.
00:42;12	Plano general del publico en los exteriores del estadio, sobresale un chica en sancos	
00:47;16	Efecto disolutivo: gol de Claudio Bieler de tiro libre	Voz en off: A estos logros se le suma los triunfos internacionales de Liga Deportiva Universitaria
00:49;58	Primer plano de Bieler festejando el gol	
00:54;10	Plano general de la General Sur el Estadio Atahualpa, con hinchas de Ecuador	Voz en off: Que independientemente del color de camiseta de los hinchas
00:58;35	Imagen primer plano de Freddy Olivo, jugador del D.Quito, en el partido Chivas vs D.Quito Imagen de un Hinchas con bandera del Chivas	Voz en off: También despertó la atención del sector futbolero.
01:03;03	Remate de Luis Saritama, jugador del D.Quito y primer plano de él.	Voz en off: La efervescencia por el futbol se vio reflejada en los medios de

		comunicación,
01:09;21	Primer plano de Geovanni Espinoza, jugador del D. Quito	Voz en off: Que hicieron del deporte un gran negocio.
01:12;10	Efecto disolvente: ingresa imagen primer plano de Luis Chiriboga, presidente de la Federación Ecuatoriana de Fútbol	Voz en off: Hoy resulta casi imposible
01:13;50	Fade in presentador de Telerama	Voz en off: Encontrar un noticiero que no contenga una sección especializada en el deporte, más aún en el fútbol.
01;19;39	Efecto disolvente imagen de Roberto Machado presentando deportes Imagen de Leonardo Guillen que comparte pantalla con otro presentador.	
01:22;20	Efecto Zoom in: Primer plano de Esteban Michelena en movimiento.	Voz en off: Esteban Michelena, escritor y periodista con más de 30 años en los medios de comunicación
01:29;22	Efecto con imagen 3D, aparece la imagen del Libro que escribió Michelena, en la parte inferior izquierda	Voz en off: y autor de la obra, “pase al vacío”,
01:32;10	Imagen plano secuencia de los hinchas en los exteriores del estadio O. Atahualpa	Voz en off: Nos explica por qué nuestra sociedad es tan futbolizada.
01:35;17	Zoom in, y aparece el plano tres cuartos de Esteban Michelena para sus declaraciones	Esteban Michelena: Hay carencias en la realización humana, por ejemplo si revisamos lo que sucede en Europa, ellos “se están dando con la piedra en los dientes”, sobre las fórmulas económicas que nos aplicaron a nosotros en determinado momento. Y

<p>02:08;23</p>	<p>Imagen, plano medio de Pedro Quiñones, Jugador de Emelec</p> <p>Imagen del gol de Marlon De Jesús, jugador de Emelec</p>	<p>hay generaciones de millones de jóvenes preparados que no tienen la posibilidad de encontrar un trabajo, que no pueden desarrollarse profesionalmente y en consecuencia realizarse como seres humanos.</p> <p>Entonces yo creo que ahí hay, el fútbol se vuelve como un catalizador, un sitio donde tomamos oxígeno para bien o para mal, y empieza a remplazar o tomar el lugar de otras manos humanas.</p>
<p>02:25;27</p>	<p>Efecto zoom in: aparece Imagen de hinchas pintados las caras realizando un baile.</p>	<p>Voz en off: El futbol, al ser un deporte popular</p>
<p>02:30:05</p>	<p>Efecto disolvente, imagen de las alineaciones anotadas por un periodista y micrófonos</p>	<p>Voz en off: Tiene sus propios espacios de difusión, mensajes y lenguaje,</p>
<p>02:35;33</p>	<p>Efecto disolvente, plano medio del periodista Leonardo Guillén, presentado una información en el canal Telerama.</p>	<p>Voz en off: que son compartidos en los medios de comunicación, específicamente en la televisión.</p>
<p>02:40;01</p> <p>02:49;35</p>	<p>Efecto disolvente: plano medio de entrevistado Roberto Machado en movimiento</p> <p>Efecto disolvente: Imagen Roberto Machado comentando.</p>	<p>Voz en off: Para nuestro análisis entrevistamos a Roberto Omar Machado, periodista deportivo con más de 37 años en el ejercicio de la profesión, quien nos da su visión sobre la trascendencia de su opinión en los medios.</p>

02:40;25	Efecto Zoom in. Imagen primer plano de Roberto Omar Machado.	Roberto Omar Machado: La opinión mía o de cualquier periodista conlleva la responsabilidad, la ética que se debe aplicar en cada uno de los comentarios. No solo es la consecuencia que puede tener o no la opinión de un periodista, creo que esta debe estar bajo los códigos de ética y asumiendo la responsabilidad total, creo que la experiencia crea un posicionamiento con el oyente el televidente y eso genera una credibilidad que debe ser respaldada con la responsabilidad en los criterios que se emiten
03:15:41	Imagen de Roberto Machado presentado en Teleamazonas	
03:48;34	Efecto zoom out, imagen de Andrés Benavides en movimiento.	Voz en off: Andrés Benavidez, presentador del programa Copa de RTS desde el 2004, con más de 20 años en el ejercicio de la profesión, nos da su opinión sobre el lenguaje que se usa en el periodismo deportivo.
03:57:22	Imagen de A. Benavides presentado en Copa	
04:01;04	Plano medio de Andrés Benavides	Andrés Benavides: Considero que es bueno, en nuestro país es bueno, pero si falta en las universidades una especialidad deportiva, por que quienes nos graduamos y vamos al campo laboral resulta que hay que especializarse en el camino, es verdad que hay que educarse todo el tiempo, sin embargo si existiría una especialidad deportiva en nuestro país en alguna universidad sería lo mejor, creo que hace falta eso.
04:30;26	Imagen de presentadores de Copa de Guayaquil	
05:02;41	Efecto zoom in, imagen del Peirodista Leonardo Guillén en movimiento.	Voz en off: En Cuenca encontramos a Leonardo Guillen, periodista con 41 años de trayectoria, director y presentador del segmento Mas Deporte de Telerama
05:11;22	Imagen de Leonardo Guillén presentado el	

	segmento +Deporte de Telerama	hace 17 años, para él las muletillas y los lugares comunes del periodismo deportivo tienen sus propias particularidades.
05:21;33	Primer plano de Leonardo Guillén	Leonardo Guillén: Son parte del lunfardo periodístico, todos los pueblos del mundo tienen su terminología y es parte de su identidad. Mientras no atente contra el idioma. Por lo general las muletillas pueden ser negativas. Pero hay frases de cajón que están instituidas, y a medida que no deterioren el mensaje tendría cabida en la emisión del criterio
05:57;36	Efecto zoom in. Imagen de hinchas cerca del monumento a Atlas en el estadio O.Atahualpa	Voz en off: Para entender el impacto del futbol en nuestra sociedad y en los medios.
06:03:29	Imagen del logo de Deportes de Telemazonas	
06;05;03	Tilt donw, Fernando Carrión en su escritorio leyendo.	Voz en off: Fernando Carrión, arquitecto y escritor, que nos sintetiza la responsabilidad del periodista en su medio.
04:34;33	Efecto Zoom in: Fernando Carrión, primer plano	Fernando Carrión: Un periodista en la televisión básicamente lo que tiene que hacer es transmitir mucha información. Es la diferencia con la radio, la radio lo que haces es una gran descripción, va por la derecha, pateo con la derecha, pateo con la

06:41;25	Imagen de los jugadores del Centro Deportivo Olmedo	izquierda, Para que el oyente pueda descifrar el partido, en cambio lo que hace la televisión como se puede ver todo, y se escucha incluso a los hinchas con el off que tiene atrás. El periodista, básicamente, lo que tendría que hacer es entregar información del futbolista, del equipo del árbitro etc. Eso es lo que desgraciadamente en el deporte ecuatoriano como nuestros periodistas son de radio y de televisión simultáneamente no logran diferenciar el
06:59;17 07:00;29 07:01;44 07:03;25 07:04;23 07:05;20 07:06;26	Efecto zoom in, imagen primer plano de Andrés Benavides Efecto disolvente, imagen primer plano de Roberto Machado Efecto disolvente, imagen primer plano de Leonardo Guillén Efecto disolvente, imagen primer plano de Esteban Michelena Imagen logo Deportes de Teleamazonas Imagen de pantallas con la palabra Copa, escenario del programa Imagen logo +Deportes de Telerama	Voz en off: Con estos argumentos, realizamos el análisis de 3 programas deportivos difundidos en Teleamazonas, RTS y Telerama,
07:07;18	Paneo del interior del estadio O.Atahualpa	Voz en off: De donde se puede identificar el público de cada uno de ellos.

07:10;12 07:12:38 07;14;13	Efecto disolvente, imagen de Teleamazonas del jugador del D.Quito, Fidel Martinez Efecto Disolvente: imagen de Telerama del jugador del D.Cuenca de Omar Andrade Efecto Disolvente: imagen de Copa del sello de Emelec y gol del equipo	Voz en off: Así como la cantidad de información de un equipo y la jerarquía de la información.
07:16;36	Imágenes de hinchas de Ecuador	Voz en off: Leonardo Guillen comento sobre la importancia de conocer el público objetivo.
07:21;40	Efecto zoom in, primer plano de Leonardo Guillén	Leonardo Guillén: Indudablemente que la audiencia tiene que ser tomada en consideración para elaborar una opinión, no de una manera decisiva, pero si es un agente que contribuye porque en función de la idiosincrasia de la gente uno también elabora su opinión, da a conocer su criterio. Con el fin que no haya una contra producción absoluta
07:49;17	Efecto zoom in, imagen de W.Sánchez presentador de Copa en un programa.	Voz en off: El periodismo siempre utiliza un lenguaje claro y preciso, en ocasiones es coloquial.
07:49;17	Efecto zoom in, Andrés Benavides primer plano	Voz en off: Andrés Benavidez lo resalta.
07:58;03	Primer plano de Andrés Benavides	Andrés Benavides: El sencillo, no hay que inventar nada, si es importante utilizar metáforas y términos que hagan en el imaginario del aficionado entender y

08:30;32	Plano general, imagen de un partido de fútbol	<p>comprender lo que sucede en la cancha.</p> <p>No se trata de exagerar o no, se trata de decir lo correcto lo que pasa en un campo de juego en un evento deportivo, pero lo más sencillo, no hay para que inventar términos que pueden resultar difíciles para el consumo del oyente, televidente o al lector.</p>
09:01;04	Efecto zoom in, imagen de Roberto Machado presentado en Teleamazonas	<p>Voz en off: Por su parte, Roberto Machado no cree que el lenguaje se ha modificado.</p>
09:06;39	Primer Plano de Roberto Machado	<p>Roberto Machado: Yo creo que no es mucho el cambio, en este aspecto hay que entender lo que significa el periodismo deportivo, este necesita de mucho ingenio, “chispa”, improvisación, de tratar de contarle a la gente en un lenguaje lo más asequible lo que sucede en un encuentro de futbol por ejemplo.</p>
09:51;20 09:57;36	<p>Imagen plano general de un gol en la Liga Española</p> <p>Plano secuencia de Cristiano Ronaldo en un gol.</p>	<p>Hay muchas personas que cuestionan determinados términos que se utilizan pero que no está relacionado con lo que hoy es una tendencia, si alguien dice “lo van a fusilar al arquero” “el delantero envía un misil” etc. Dicen que se incita a la violencia, me parece que no es así, estos son aspectos que únicamente sirven para adornar el relato deportivo dándole un toque especial. No ha cambiado mucho, lo que si hay es una mejor utilización del idioma, mayor preocupación por ser más claro, conciso y cuidadoso</p>

		en la utilización del idioma. Pero los términos del periodismo deportivo nacieron y morirán con él, si es que muere algún día.
10:36;10	Efecto zoom in, imagen de los presentadores de Copa de Guayaquil	Voz en off: Los términos utilizados dentro del periodismo deportivo deben ser cuidadosamente seleccionados
10:41;18	Imagen de Leonardo Guillén presentado su programa en Telerama	Voz en off: en función de el público que lo va a receptor, ya que el futbol se ha convertido en un referente de la población, al punto de destacar, por sobre todo, a las hazañas deportivas.
10:45;29	Eefecto disolutivo, imagen de un hincha en sancos identificado de amarillo.	
10:52;14	Gol de Carlos Tenorio a Polonia en el Mundial Alemania 2006	
10:56;2	Esteban Michelena plano medio en movimiento.	Vos en off: Para Esteban Michelena el futbol es un icono de la personalidad de los ecuatorianos.
10:58;40	Plano medio de Esteban Michelena con camiseta de Ecuador en las manos.	Esteban Michelena: Mira, “la primera vez que un ecuatoriano se anima a lucir los colores nacionales como una camisa y que canta el himno nacional como si le cantará un bolero a su novia, no es consecuencia de los grande elite, de científicos, de otros prohombres de nuestra patria querida, en absoluto. Es consecuencia de un ejercicio

Anexo 6

GUIÓN DE LA RADIO REVISTA FÚTBOL IDENTIDAD Y NEGOCIO

TEMA	DURACIÓN	RESPONSABLE
PRESENTACIÓN GRABADA	33 SEGUNDOS	OPERADOR
SALUDO INICIAL PRESENTADOR	51 SEGUNDOS	CONDUCTOR
PRESENTACIÓN DEL SEGMENTO LOS ESPECIALISTAS	1 MINUTO	OPERADOR
PRESENTADOR	10 SEGUNDOS	CONDUCTOR
ENTREVISTA AL ARQUITECTO FERNANDO CARRIÓN	3 MINUTOS 30 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA CANCIÓN	12 SEGUNDOS	CONDUCTOR
CANCION, ME GUSTA EL FÚTBOL DE MELENDI	2 MINUTOS 60 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ENVIA AL CORTE COMERCIAL	5 SEGUNDOS	CONDUCTOR
SOSTENIMIENTO 1	10SEGUNDOS	OPERADOR
CUNA UDLA	40 SEGUNDOS	OPERADOR
SOSTENIMIENTO 4	10 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA SIGUIENTE SEGMENTO	5 SEGUNDOS	CONDUCTOR
PRESENTACIÓN SEGMENTO EL HINCHA OPINA	15 SEGUNDOS	TÉCNICO
PRESENTADOR: ANUNCIA ENTREVISTA CON ESTEBAN MICHELENA	15 SEGUNDOS	CONDUCTOR
ENTREVISTA A ESTEBAN MICHELENA	3 MINUTOS 48 SEGUNDOS	OPERADOR
SOSTENIMIENTO 2	10 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA DRAMATIZADO	21 SEGUNDOS	CONDUCTOR

DRAMATIZADO: TONI, EL FUTBOLISTA	4 MINUTOS 51 SEGUNDOS	OPERADOR
SOSTENIMEINTO 3	10 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA SIGUENTE SEGMENTO	5 SEGUNDOS	CONDUCTOR
PRESENTACIÓN DEL SEGMENTO CABINA DEPORTIVA	15 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR: ANUNCIA ENTREVISTA CON ROBERTO MACHADO	15 SEGUNDOS	CONDUCTOR
ENTREVISTA CON ROBERTO MACHADO	3 MINUTOS 58 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA ENTREVISTA CON ANDRÉS BENAVIDES	5 SEGUNDOS	CONDUCTOR
ENTREVISTA CON ANDRÉS BENAVIDES	4 MINUTOS 20 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR ANUNCIA NOTA CON LEONARDO GUILLÉN	6 SEGUNDOS	CONDUCTOR
NOTA CON LEONARDO GUILLÉN	2 MINUTOS 26 SEGUNDOS	OPERADOR
PRESENTADOR DESPIDE PROGRAMA	10 SEGUNDOS	CONDUCTOR
DEPEDIDA	33 SEGUNDOS	OPERADOR

Anexo 8

Libreto de la Radio revista Fútbol: Identidad y Negocio

001 CONTROL: PRESENTACIÓN

002 **PRESENTADOR:** Bienvenidos a una nueva emisión de fútbol:

003 identidad y negocio, hoy tenemos programado muchas novedades

004 para ustedes amigos oyentes, trataremos principalmente el tema

005 del lenguaje y mensaje del periodismo deportivo.

006 Para que no se nos escape el tiempo, de inmediato presentamos

007 nuestro primer segmento.

008 CONTROL: PRESENTACIÓN SEGMENTO LOS ESPECIALISTAS

009 **PRESENTADOR:** En esta ocasión invitamos al arquitecto Fernando

010 Carrión, escritor de la enciclopedia "Con sabor a gol". Escuchemos sus

011 reflexiones.

012 CONTROL: NOTA FERNANDO CARRION

013 **PRESENTADOR:** Ahora vamos con un tema musical que habla de la

014 pasión por este deporte, el cantautor es el español Melendi,

015 y la canción se llama, me gusta el fútbol. Suena así.

016 CONTROL: CANCIÓN-ME GUSTA EL FÚTBOL-MELENDI

017 **PRESENTADOR:** Nos vamos a un corte comercial pero regresamos con

018 más.

PASAR A PÁGINA 2.

019 CONTROL: SOSTENIMIENTO 1

020 CONTROL: CUÑA UDLA

021 CONTROL: SOSTENIMIENTO 4

022 PRESENTADOR: Gracias por acompañarnos, rápidamente presentamos **023** nuestro siguiente segmento

024 CONTROL: PRESENTACIÓN SEGEMENTO EL HINCHA OPINIA

025 PRESENTADOR: En el hincha opina ponemos a su consideración una

026 entrevista con el escritor y apasionado por el fútbol, Esteban

027 Michelena. Quien ama escribir y el balompié, a continuación sus

026 declaraciones

029 CONTROL: NOTA ESTEBAN MICHELENA

030 CONTROL: SOSTENIMIENTO 2

031 PRESENTADOR: El fútbol es sinónimo de inclusión, este deporte es

032 para hombres, mujeres, ancianos y niños, también para personas con

033 capacidades especiales, escuchemos el siguiente dramatizado que fue

034 realizado por radialistas apasionados el título del trabajo es, Toni el

035 futbolista.

036 CONTROL: DRAMATIZADO, TONI EL FUTBOLISTA.

037 CONTROL: SOSTENIMIENTO 3

PASAR A PÁGINA 3.

038 Cerca del final de nuestra audición presentamos desde la cabina...

039 **CONTROL: PRESENTACIÓN SEGEMENTO LA CABINA DEPORTIVA**

040 **PRESENTADOR:** Vamos a escuchar la palabra de tres presentadores

041 deportivos de televisión, quienes opinan sobre el lenguaje y mensaje

042 que presentan. El primero es Roberto Machado quien trabaja en

043 Teleamazonas.

044 **CONTROL: NOTA ROBERTO MACHADO**

045 También dialogamos con el presentador de RTS, Andrés Benavides

046 **CONTROL: NOTA ANDRÉS BENAVIDES**

047 **PRESENTADOR:** El cuencano Leonardo Guillen, presentador de

048 Telerama habló para nuestros micrófonos y esto manifestó.

049 **CONTROL: NOTA LEONARDO GUILLÉN**

050 **PRESENTADOR:** Nos tenemos que despedir, esperamos que nos

051 acompañen en una nueva emisión de fútbol identidad y negocio.

052 Gracias, hasta pronto.

053 **067 CONTROL: DESPEDIDA**

ANEXO 9

DETALLE DE LA PROGRAMACIÓN

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	26-ene	1.Goles del fútbol italiano Copa Italia	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación
		2. Noche Amarilla de Barcelona	Nota informativa	Se detalla las lesiones de los jugadores del equipo guayaquileño, declaraciones de jugadores sobre la noche amarilla
comentario		3. D.Cuenca termina su pre temporada	Nota informativa	Información sobre lo realizado en Quito en la pre temporada, y lo que se prepara para la presentación del equipo. Reclamos de Mike Rodríguez a Barcelona
		4. Sporting Cristal rival de D.Cuenca	Nota Informativa	Información de la preparación del equipo peruano, y declaraciones del DT Mosquera sobre el partido contra D. Cuenca
		5.Goles del fútbol español Copa del Rey	Nota con voz en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación
		6.Cortos deportivos	nota informativa	En la nota se resalta la intención de masificación que busca la federación nacional. Palabras del entrenador de Azuay
		7. Emelec y su preparación	Nota informativa	Se habla de la lesión que surge Figueroa y como prepara el equipo el técnico Fleitas
		8.Nacional en Copa Libertadores	Nota Informativa	Presentan declaraciones del DT Saralegui sobre las posibilidades del equipo en el torneo internacional
		9. Australia Open	Nota con voz en off	El presentador detalla los partidos de semifinales y como se jugaran las finales de mencionado torneo
		10 Azogues y su preparación	Nota informativa	Se informa sobre el trabajo del equipo y los refuerzos del equipo para el 2012
DEPORTE TOTAL	26-ene	1. Goles Copa del Rey y Copa Italia	Nota con voz en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación y da su comentario
		2.José Cevallos sobre derechos de TV	Nota Informativa	Se aclara que el ministro del deporte no está a favor de las intenciones de la F.E.F sobre los derechos de TV con declaraciones del mismo
		3. Noche Amarilla de Barcelona	Nota Informativa	Resumen de los partidos amistosos del equipo y se detalla los jugadores lesionados para la presentación ante Santa Fe, cronograma de actividades
		4. Información de Copa Libertadores	Nota con voz en off	Se presenta los goles del partido entre Peñarol 4 Caracas 0
		5. Informe en vivo presentación D.Quito	Informe en vivo	Informe con un reportero en vivo de la presentación del uniforme del D.Quito y entrevista a un jugador
		6.Informacion variada		El presentador da dos detalles, unos sobre el nuevo técnico de Chivas de Guadalajara y otro sobre el primer partido del campeonato
				Nota: en esta edición se presento un corte comercial
COPA	26-ene	1.Partido amistoso Barcelona-Quevedo	Nota con vos en off	Dos presentadores analizan las principales jugadas del partido y la actuación de los jugadores de Barcelona
		2.Informe de Barcelona	Análisis	Se hace un análisis sobre las "dos caras de Barcelona" según el programa es uno el sistema defensivo y otro el ofensivo uno bueno y otro malo
		Pausa Comercial		
		3. Nacional en Copa Libertadores	Nota Informativa	Se detalla el viaje de Nacional hasta Paraguay y sobre la posible ausencia de Preciado, declaraciones de 3 jugadores
		4.Emelec con bajas para el inicio del torneo	Nota informativa	Informe de las lesiones y bajas del equipo Emelec para el inicio del torneo
		5. Comentario equipo ideal del presentador	Nota comentario	Se da el equipo ideal del torneo 2012 de el presentador Wacho Sánchez
		6. Noticias exclusivas	nota en voz en off	Con imágenes de el DT Vizuet se especula que puede llegar al
		Pausa comercial		
		7.Cumpleaños de José Mourinho	Nota informativa	La nota aclara que en día del cumpleaños del DT el equipo que dirige el Real Madrid quedo eliminado frente al Barcelona. Se detalla los campeonatos del técnico
		8. Goles de COPA Italia y del Rey	nota con vos en off	Los presentadores indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación
		9.Noticia exclusiva	Nota con voz en off	se especula que observadores del Monaco busca contratar a
		10. Club Parque da cursos vacacionales	Nota Informativa	Se informa sobre el tiempo del curso vacacional y quiénes serán los entrenadores de los jóvenes, declaraciones del organizador

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	27-ene	1.Brcelona vs Santa fe	Nota informativa	Información sobre la presentación Barcelona, declaraciones de 3 jugadores
		2. Santa fe llegó a Guayaquil	Nota informativa	se aclara lo programado por el equipo y se presenta las declaraciones del director técnico y a dos jugadores
		3. Nacional en la Libertadores	Nota informativa	información sobre el próximo partido de Nacional y se especula con la lesión de Preciado, palabras del jugador.
		4. Abierto de Australia	Nota con vos en off	Sobre la semifinal de Murray vs Mole, y se informa sobre la final del domingo .
		5.Competencia Hare Scramble	Nota informativa	se detalla lo programada para la 5ta edición de motos en Cuenca, declaraciones del organizador.
		6. Festival de Volleiball	Nota informativa	En la nota se resalta la intención de masificación que busca la federación nacional. Palabras del entrenador de Azuay.
		7. Goles de la copa FA	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan
		8. Emelec se prepara para el torneo	Nota Informativa	Detallan el trabajo técnico y táctico del equipo. Palabra de los jugadores Figueroa y Mondaini
		9. Ariel Nahuelpan	Nota Informativa	Se muestra la presentación del jugador en LDU y la palabra del mismo a su llegada. Mientras se da detalles de su trayectoria
DEPORTE TOTAL	27-ene	1. D.Quito y su partido de presentación	Nota Informativa	Se detalla valores de entradas para el partido y cronograma del evento. Palabra de jugadores
		2.LDU se prepara para el partido vs D.Quito	Nota Informativa	Se informa de las posibles bajas del equipo, y se habla de la presentación Nahuelpan. Palabra del jugador
		3. Noche Amarilla de Barcelona	Nota Informativa	Palabra del jugador Amaya detalles de la presentación y el trofeo que se disputa, y se presenta la llegada de Santa Fe a Guayaquil
		4.Emelec juega frente al Manta	Nota Informativa	Se especula de la lesión del jugador Figueroa se presenta la palabra de él. Pocos detalles del partido frente a Manta
		5. Nacional en la Libertadores	Nota informativa	se da a conocer el cronograma de actividades del equipo en Paraguay, Palabra de jugadores, se habla de las posibilidades del equipo y el grupo al que accedería
		6. Los 3 jugadores más cotizados del país	Nota Informativa	se detalle los valores de los pases de los jugadores C.Noboa, F.Caicedo y A.Valencia
		7. Abierto de Australia	Nota Informativa	Se detalla la semifinal del serbio Djokovic vs Murray, y se presenta la final del domingo
COPA	27-ene	1.Presentacion de Barcelona (Noche amarilla)	Nota Informativa	Se recuerda las mejores noches amarillas de los últimos años. Y se da a conocer los nuevos jugadores del equipo
		2.Noche Amarilla	nota informativa	Se recuerda a los jugadores de Barcelona que no podrán jugar por lesión. Palabra de José Ayovi y N.Mina detalles de la presentación
		3.Noche Amarilla	Nota informativa	En diálogo con el presidente del Santa Fe se aclara que este
		Pausa comercial		
		4.Nacional en la Libertadores	Nota informativa	Se confirma que el equipo estar completo para el partido de Copa, palabra de Saralegui, Quiñoñes
		5. Presentación de Nahuelpan	Nota informativa	Presentación del jugador en LDU, con declaraciones de él. En la misma nota se presenta novedades del D.Quito y la presentación de ese equipo
		6. Comentario equipo ideal del presentador	Nota comentario	Se da el equipo ideal del torneo 2012 de el presentador Andrés Benavides
		Pausa comercial		
		7. Promocional del programa		promoción de especial contrataciones 2012 del programa COPA
		8. top 5 goles de la semana	Nota con vos en off	Sobre los mejores goles que seleccionaron.
		9.Walter Chala se queda en el Rubín Kazán	Nota informativa	Palabra del jugador sobre su permanencia en el equipo ruso.
		10. Presentación de D.Cuenca	Nota con vos en off	Se menciona y presenta los goles de la presentación del D.Cuenca mientras el presentador hace un comentario del equipo.
				Nota. Este es el único programa que tuvo dos presentadores, uno en Quito y uno en Guayaquil

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	30-ene	1. Goles del fútbol español	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		2. Entrenamiento de Barcelona	Nota informativa	Se detalla del trabajo diferenciado de dos grupos en Barcelona, nacionalización de Oyola, declaraciones del jugador.
		3. Entrenamiento del D.Cuenca	Nota informativa	Declaraciones de jugadores y su opinión sobre el debut en el campeonato frente a Barcelona.
		4. Entrenamiento de Emelec.	Nota Informativa	Informe sobre el entrenamiento del equipo, palabras del DT Fleitas sobre el equipo que debutara en el campeonato. Se desmiente lesión de Figueroa
		5. Segmento el hincha opina	Opinión	Opinión de aficionados sobre las candidatos en el 2012.
		6. Segmento los mejores goles de la semana	Nota con vos en off	Se presenta un ranking a criterio de la producción de los mejores cinco goles en el fútbol internacional.
		7. Natación Campeonato nacional intercubles	Nota Informativa	Detalles del campeonato de natación sobresaliendo que es clasificatorio para la selección nacional
DEPORTE TOTAL	30-ene	1. Segmento de todos los días lunes: los 5 mejores goles	Nota con vos en off	Presentan 5 goles nacionales o internacional elegidos por la producción como los mejores, el presentador comenta los goles.
		2. Actuación de los ecuatorianos en la jornada del fútbol mexicano	Nota Informativa	Informe sobre la destacada actuación de Benítez, además del accionar de los otros jugadores ecuatorianos en México.
		3. Nacional vs Libertad en Asunción	Nota Informativa	Informe sobre el partido de revancha por la Copa Libertadores, declaraciones del jugador Juan Anagonó. Se adelanta una formación.
		4. Contrariedad del técnico M.Fleitas de Emelec.	Nota Informativa	Confirman que el jugador Luciano Figueroa no está lesionado, declaraciones de Fleitas sobre el tema, y del propio jugador.
				Nota: el programa se interrumpe sin despedida por una cadena Nacional
COPA	30-ene	1. Análisis de la presentación de Barcelona	Nota Informativa	Se resalta la falta de títulos del equipo. Se dice que la actuación dejó conforme a la hinchada amarilla.
		2. Preparación de Emelec.	Nota informativa	Se especula sobre el protagonismo del Equipo en el 2012. Recuento de los últimos campeonatos donde fue finalista Emelec. Descartan lesión de Figueroa, declaraciones de Fleitas.
		3. Comentario equipo ideal del presentador	Nota informativa	Se presenta el equipo ideal del torneo 2012 de el presentador Vito Muñoz.
		4. Último Minuto	Nota con vos en off	El presentador W. Sanchez hace aseveraciones sobre contrataciones de jugadores ecuatorianos.
		Pausa Comercial		
		5. Nacional vs Libertad en Asunción (Desde Quito)	Nota informativa	Se confirma la recuperación de E.Preciado y se menciona el equipo titular para el partido. Declaraciones de Juna Luis Anagonó.
		6. Informe de D.Quito	Nota informativa	Se habla de la lesión de G.Espinoza, declaraciones del jugador. Se detalla el debut del campeón frente a Macara. Palabras de Elizaga.
		7. Informa de LDU Quito	Nota informativa	La recuperación de los jugadores lesionados, y la espera por la habilitación de Nahuelpan. Declaraciones de Bieler y Bauza.
		8. Exclusivo	Nota con vos en off	W.Sanchez especula de posibles contrataciones.
		9. Inauguración del estadio de Varsovia (Desde Quito)	Nota informativa	El detalle de la construcción, capacidad, ubicación y del escenario para la Eurocopa.
		10. Djokovic y su gran momento	Nota Informativa	Djokovic campeón de Australia Open derrotando a R.Nadal.
		11. Jefferson Pérez da charla a jugadores de River Plate (Desde Quito)	Nota Informativa	Se informa medallista olímpico dio charlas de motivación a los juveniles del equipo River Plate.
		12. Informe de River Plate de Ecuador		Declaraciones de DT Fajardo sobre la preparación e incorporaciones del equipo, se informa sobre el trabajo realizado. Palabras de los jugadores
				Nota. Tuvo 4 presentadores, 1 en Quito. Vito Muñoz califica de estúpidos a los que critican al técnico Mourinho

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	31-ene	1. Goles de la Liga Inglesa	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		2. Barcelona se prepara para el inicio del campeonato	Nota informativa	Se detalla del trabajo de Barcelona, el DT Zubeldia declara molesto sobre la demora de naturalización de Oyola y desmiente interés en el jugador Pavone. Último amistoso frente a Millonarios de Colombia.
		3. Entrenamiento del D.Cuenca	Nota informativa	Se informa sobre la baja por lesión de D.Mendez. Debut del arquero Ojeda.
		4. Entrenamiento de Emelec.	Nota Informativa	Se informa que el equipo no puede entrenar en su complejo por el mal tiempo climatológico. Se prepara para debutar frente a Olmedo. Declaraciones de jugadores.
		5. Segmento camino a Londres	Nota informativa	Se detalla la entrega de \$ 6, 268,808 por parte del gobierno para los deportistas. Declaraciones del Presidente Ecuatoriano Rafael Correa, del Ministro de Deporte José Cevallos y de Danilo Carrera presidente del comité olímpico. También palabras de la pesista Seledina Nieves.
		6. Informe de la carrera ciclista Ingañan	Nota informativa	Declaraciones del organizador y detalles de la ruta de la competencia.
		7. Goles de Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan. Eliminación de El Nacional.
				NOTA: Este día cambio el presentador de las noticias deportivas.
DEPORTE TOTAL	31-ene	1. Nacional eliminado de Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Libertad 4 Nacional 1.
		2. Jaime Kaviedes separado del D.Quito	Nota Informativa	Palabras del presidente del club, Fernando Mantilla, confirma la salida de Kaviedes por falta disciplinaria. Se preparan para el debut frente a Macara. Especulan con un equipo titular. Viaje del club a México.
COPA	31-ene	1. Matias Oyola se naturaliza ecuatoriano	Nota Informativa	Resumen la carrera del jugador y se afirma que en los próximos días recibirá la naturalización.
		2. Millonarios arribó a Portoviejo	Nota informativa	El rival de Barcelona llegó al país para jugar un partido amistoso. Declaraciones del DT Páez, aseguran un equipo titular del Millonarios. Declaraciones de jugadores.
		Pausa Comercial		
		3. Preparativos de Emelec	Nota informativa	Se detallan las bajas del Emelec en defensa para el 2012.
		4. Entrenamiento de LDU Quito (Desde Quito)	Nota informativa	Nahuelpan y Bolaños no podrán jugar la primera fecha del campeonato, declaraciones de Bolaños y Urrutia.
		5. Informe de D.Quito	Nota informativa	La bajas del equipo capitalino para la primera fecha del torneo nacional. Palabras de Matias Alustiza y Luis Checa.
		6. Árbitros y horarios de la primera fecha	Nota con vos en off	Los 3 presentadores en Guayaquil informan sobre la fecha, horarios y designación de árbitros para la primera jornada.
		7. Equipo ideal del reportero (Desde Quito)	Nota informativa	Se presenta el equipo ideal del torneo 2012 del reportero Marcelo Lema.
		Pausa Comercial		
		8. Apoyo del gobierno a deportistas (Desde Quito)	Nota informativa	Informan sobre el respaldo económico para 86 deportistas. Declaraciones de la pesista Seledina Nieves, presidente del comité olímpico D.Carrera, Rafael Correa presidente de la Republica.
		9. Goles del fútbol internacional	Nota con vos en off	Los presentadores de Guayaquil indican los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan y comentan.
		10. Último minuto	Nota con vos en off	W.Sanchez informa sobre jugadores habilitados para participar en la primera jornada del torneo nacional.
		11. Informe de River Plate de Ecuador (Desde Quito)	Nota informativa	La nota es muy similar a la del día anterior con declaraciones de jugadores
		12. Exclusiva	Nota con vos en off	Comparación entre la presencia de público en las presentaciones de los equipos resaltando a Barcelona como el que más gente convocó
				Nota. Tuvo 4 presentadores, 1 en Quito. Si se despide el presentador de Quito

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	01-feb	1.Entrenamiento Barcelona	Nota Informativa	Se aclara que Barcelona empató con Millonarios y el partido no finalizo por el mal estado del terreno de juego. Se informa sobre la recuperación de Caicedo con declaraciones del jugador.
		2. Entrenamiento D.Cuenca	Nota informativa	Se habla del debut del equipo frente a Barcelona, declaraciones de jugadores.
		3. Goles de la Copa del Rey	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan. Y aclara la clasificación de Barcelona a la final del torneo.
		4. Tragedia en Egipto	Nota con vos en off	Lamentándose, el presentador informa datos de lo acontecido y las cifras de muertos, heridos y detenidos. Mientras las imágenes muestran los disturbios y las agresiones entre los hinchas.
		5. Tenis torneo nacional paralímpico	Nota informativa	Se critica la falta de apoyo a este deporte, con declaraciones del entrenador y jugadores. Se aclara que el torneo es preparativo para el torneo internacional en México.
		6. Goles del fútbol italiano	Nota informativa	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		7. Informe de LDU	Nota informativa	Informan sobre los trabajos de LDU y la espera de Ariel Nahuelpan para inscribirlo, detalles del primer partido de LDU
				NOTA: Este día regresa Leonardo Guillem, el presentador principal de deportes
DEPORTE TOTAL	01-feb	1. Goles de la Copa del Rey	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Barcelona 1 Valencia 1. Con comentario del presentador sobre el partido.
		2. Barcelona vs Millonarios	Nota Informativa	Información sobre el partido amistoso Barcelona vs Millonarios que solo se jugo un tiempo por el mal estado del terreno de juego. Presentan alineación de Barcelona. Informe de los jugadores habilitados.
		3. Informe de LDU.	Nota Informativa	Informe sobre el debut de LDU en el torneo nacional con Bieler como principal figura, se hace un recuento de los goles que anoto en temporadas anteriores. Declaraciones del jugador. Se menciona que el equipo es favorito para ganar la primera etapa.
		4. Tragedia en Egipto	Nota Informativa	Se informa sobre el acontecimiento desastroso en Egipto, se dan cifras de los muerto y heridos.
COPA	01-feb	1.Informe sobre los equipos ecuatoriano	Nota Informativa	Informe sobre las principales figuras de los equipos para el inicio del torneo nacional.
		2.Reportaje de padres e hijos en el fútbol	Nota informativa	Se detalla los pasos de los hijos de José F.Cevallos, Carlos Grueso, de quien se confirma jugará en Barcelona. Patricio Hurtado hijo de jugador, Pita, Guerrero y Samaniego.
		3. Tragedia en Egipto	Nota informativa	Con imágenes de los disturbios se dan las cifras de espectadores en el estadio, muerto y heridos.
		4. Recuento de Tragedias en el fútbol	Nota con vos en off	W.Sanchez recuerda las mayores tragedias en el fútbol, mientras una plaqueta da las cifras y el año.
		Pausa Comercial		
		5. Informe de El nacional (Desde Quito)	Nota informativa	Declaraciones del técnico sobre la eliminación del equipo de Copa Libertadores, Lesión del arquero Cabezas, palabras del jugador. Otros jugadores hablan del debut en el torneo local.
		6. Informe de LDU	Nota informativa	Los preparativos del equipo para jugar frente al Manta en la primera fecha.
		7. Informe D.Quito	Nota informativa	El arquero Elizaga no podrá jugar el primer partido de campeonato, lo reemplazara Bone, declaraciones del jugador. Y del DT Ischia.
		8. Equipo ideal del presentador	Nota informativa	Se presenta el equipo ideal del torneo 2012 del presentador Carlos Alejandro Alfaro Moreno.
		Pausa Comercial		
		9. Goles de Copa Libertadores(Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		10.Goles del Copa del Rey	Nota con vos en off	Los presentadores indica los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		11.Pavonne no va a Barcelona	Nota informativa	Nicolas Russo dirigente de Lanu niega que Pavone puede llegar a Barcelona.
		12. Exclusivo	Nota con vos en off	W.Sanchez especula de posibles contrataciones.
		13. Barcelona frente a Millonarios	Nota informativa	Informe sobre el partido amistoso de Barcelona, sin imágenes del partido. Declaraciones de DT Zubeldia.
		14. Ultima hora	Nota con vos en off	Sobre las nacionalizaciones de varios jugadores en el fútbol ecuatoriano.
		15. Tragedia en Egipto (Desde Quito)	Nota informativa	Repiten la información en el mismo programa.
				Nota. Tuvo 4 presentadores, 1 en Quito. Si se despide el presentador de Quito

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	02-feb	1. Barcelona se prepara para jugar con D.Cuenca.	Nota Informativa	Palabras del presidente sobre la espera de naturalización de M.Oyola. El próximo partido se ofrecerá un homenaje a ex futbolistas del equipo.
		2. D.Cuenca alista el partido frente a Barcelona.	Nota informativa	Se afirma la titularidad de un juvenil, Henry Cangá. Y de Miguel Paniagua, declaraciones de los jugadores.
		3. Emelec debuta frente a Olmedo	Nota informativa	Declaraciones del DT Fleitas sobre el primer partido en campeonato local. Marlón de Jesús declara sus expectativas en este equipo. Presentan un equipo titular.
		4. FIFA pide rendir cuentas a Egipto	Nota con vos en off	Acompañado por las imágenes de la tragedia en Egipto el presentador aclara las denuncias de FIFA a Egipto y de Egipto hacia la FIFA por corrupción.
		5. Cortos deportivos	Nota con vos en off	Pequeñas informaciones del fútbol internacional.
		6. Semblanza de los últimos 5 ganadores del Super Bowl.	Nota informativa	Reportaje sobre los últimos 5 ganadores de este trofeo, y como se prepara el Super Bowl de este año.
		7. LDU equipo número 12 del mundo	Nota con vos en off	Con imágenes del entrenamiento de LDU el presentador detalla las posiciones de los equipos ecuatorianos y el top 5.
		8, Goles de Liga Italiana	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación.
		9. Torneo Latinoamericano de Surf.	Nota informativa	Informe sobre uno de los principales eventos de este deporte que se desarrollara en Montañita-Ecuador.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	02-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Caracas 1 Peñarol 1. Con comentario del presentador sobre las jugadas del partido.
		2. Debut D.Quito en torneo Nacional	Nota Informativa	Información sobre Luis Checa jugador con más tiempo en el equipo capitalino, detalle del partido frente a Macara y frente a Chivas por Copa Libertadores.
		3. Informe Barcelona	Nota Informativa	Declaraciones del presidente del club sobre los problemas en la naturalización de M.Oyola. Informan sobre el partido frente a D.Cuenca en la primera jornada.
		4. Informe LDU	Nota Informativa	Presentan cronograma de actividades del equipo para el fin de semana, declaraciones de jugadores sobre el primer partido de campeonato
		5. Informe de Cristian Benítez	Nota informativa	Reportaje sobre la carrera deportiva del jugador resaltando que ya anotó 102 goles en cuatro equipos.
		6. Informe Emelec	Nota informativa	Informe sobre el arquero Esteban Dreer que no podrá jugar en el debut del equipo.
		7, Ranking de clubes del mundo	Nota informativa	Reportaje sobre los equipos ecuatorianos en el ranking de los mejores equipos del mundo.
COPA	02-feb	1.Confirmadas 2012	Nota Informativa	Se presenta un reportaje sobre los aciertos del programa y sus reporteros en las noticias de días anteriores sobre las contrataciones del 2012.
		Pausa Comercial		
		2.Confirmadas 2012	Nota informativa	Con el mismo estilo del anterior reportaje, presentan fragmentos de programan anteriores donde se habla de la llegada de un jugador a un equipo.
		3.Confirmados 2012	Nota informativa	Se presenta un reportaje sobre los aciertos del programa y sus reporteros en las noticias de días anteriores sobre las contrataciones del 2012.
		4. Confirmados 2012	Nota informativa	Se presenta un reportaje sobre los aciertos del programa y sus reporteros en las noticias de días anteriores sobre las contrataciones del 2012.
		Pausa Comercial		
		5. Top 5 contrataciones nacionales.	Nota informativa	Declaraciones del técnico sobre la eliminación del equipo de Copa Libertadores, Lesión del arquero Cabezas, palabras del jugador. Otros jugadores hablan del debut en el torneo local.
		6.Desaciertos	Nota informativa	Presentan un equipo sobre los desaciertos que tuvo el problema.
				Nota. El programa fue sobre las exclusivas que el mismo presento sobre las contrataciones del 2012. Solo estuvieron W.Sanchez y un nuevo presentador Andrés Paulsen.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	03-feb	1.Informe Barcelona	Nota Informativa	Barcelona define el equipo titular para enfrenrar al D.Cuenca. Declaraciones de jugadores sobre el equipo cuencano.
		2. Informe D.Cuenca.	Nota informativa	Presentan alineación titular del equipo cuencano, declaraciones de jugadores.
		3. Emelec define el equipo titular	Nota informativa	El DT, Marcelo Fleitas, definió el equipo titular. Mencionan como formaría el equipo. Declaraciones de jugadores sobre el partido frente a Olmedo.
		4. Precios Emelec vs Olimpia	Nota con vos en off	El presentador acompañado por una plaqueta da a conocer los precios de las entradas para el debut de Emelec en Libertadores.
		Pausa Comercial		
		5. Informe Nacional	Nota informativa	Informe del equipo que se prepara para debutar en el torneo local, luego de ser eliminado de Copa Libertadores. Declaraciones del jugador Juan Triviño.
		6. Informe LDU	Nota informativa	Novedades del equipo para el debut frente a Manta, declaraciones del DT Bauza y del jugador Edison Méndez. Presentan posible alineación del equipo.
		7. Informe de D.Azogues	Nota informativa	Palabras del DT Wilson Armas sobre la preparación del equipo para la Serie B.
		8. Goles Copa Libertadores.	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes repisan la anotación.
		9. Reportaje del Super Bowl.	Nota informativa	Reportaje sobre los preparativos del partido Super Bowl. Como llegaron los equipos.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	03-feb	1.informe Manta vs LUD	Nota informativa	Estadísticas del partido en los últimos enfrentamientos. Cronograma de actividades de LDU, declaraciones de Bauza sobre el estado del terreno.
		2. Informe Olmedo vs Emelec	Nota Informativa	Presentan la alineación titular de Emelec y Olmedo, declaraciones de jugadores de Emelec.
		3. Informe Barcelona vs D.Cuenca	Nota Informativa	Detallan las ausencias de Barcelona y la posible alineación titular de los dos equipos, declaraciones de jugador Amaya de Barcelona
		Pausa Comercial		
		4. Informe LDU Loja y Nacional.	Nota Informativa	Reportaje sobre los encuentros entre Independiente y LDULOja, declaraciones de Paul Vélez, DT del equipo lojano. Alineación del Manta y valores de las entradas al partido de Nacional
		5. Informe valor de las entradas.	Nota informativa	Informe sobre el precio de las entradas entre las principales Ligas del mundo.
		6. Formula 1	Nota informativa	Reportaje sobre la presentación de los vehículos de las diferentes escuderías para la temporada 2012.
		7. Selección femenina sub-17	Nota informativa	Declaraciones de dos jugadoras seleccionadas que se preparan para el torneo sudamericano.
COPA	03-feb	1.Informe partido 500 de Barcelona	Nota Informativa	Informe sobre el partido 500 de Barcelona en su estadio, recuento sobre los principales partidos del club en su estadio.
		Pausa Comercial		
		2.Contrataciones de Barcelona (Desde Quito)	Nota informativa	Recuento de las contrataciones del equipo guayaquileño.
		3.Informe Barcelona	Nota informativa	Última preparación del equipo previo al debut frente al Cuenca, posible alineación. Declaraciones del delantero N.Mina y Amaya.
		4. Informe D.Cuenca (Desde Quito)	Nota informativa	Informe desde Cuenca con las novedades del equipo morlaco antes de debutar en el torneo local, declaraciones de los jugadores.
		Pausa Comercial		
		5. Informe Emelec	Nota informativa	Se destaca que ha disputado las instancias finales de los últimos tres años. Recuento de las contrataciones del equipo.
		6.Emelec vs Olmedo (Desde Quito)	Nota informativa	Presentan posibles alineaciones de Emelec y Olmedo. Declaraciones de los jugadores de los dos equipos.
		7. Informe LDU y Nacional	Nota informativa	Alineación de LDU, palabras de los jugadores y técnico. Alineación de Nacional, declaraciones de jugadores y técnico del equipo.
		Pausa Comercial.		
		8. Reportaje sobre Cristian Benítez	Nota Informativa	Reportaje sobre los 101 goles anotados por Benítez en su carrera.
		9. Informe River Plate de Ecuador (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre el trabajo preparativo del equipo para el torneo de la serie B, declaraciones de jugadores.
		10. Inauguración academia Alfaro Moreno en Esmeraldas.	Nota Informativa	Reportaje sobre la inagauración de la escuela de fútbol que maneja el presentador Alfaro Moreno, en Esmeralda. Declaraciones de entrenadores de la academia.
Pausa Comercial.				
11. Curso vacacional de patinaje (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre un curso vacacional de patinaje artístico. Declaraciones de instructor y de jóvenes asistentes al curso.		
12. Informe D.Quito (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre el debut del equipo en Copa Libertadores, y se presenta una posible alineación. Declaraciones de los jugadores.		
13. Informe sobre el jugador W.Chala y sus posibilidades de fichaje.	Nota informativa	Se informa que el jugador quiere estar esta temporada en D.Cuenca. Declaraciones del jugador.		
				Nota: Los presentadores fueron 2 en Guayaquil, y uno en Quito. En Guayaquil estuvo Andrés Paulson y Alfaro Moreno en la capital A. Benavides

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	06-feb	1. Emelec regresa a los entrenamientos	Nota Informativa	Informe sobre el trabajo del equipo y sobre el debut del equipo en la Copa Libertadores, declaraciones de jugadores.
		2. D.Quito debuta en Copa Libertadores.	Nota informativa	Informe sobre el partido Chivas frente a D.Quito. Presentan posible alineación del equipo.
		3. Informe D.Cuenca.	Nota informativa	Sobre el trabajo del equipo después de la derrota frente a Barcelona, declaraciones de los jugadores. Se comienza hablar de la segunda fecha.
		4. Goles del fútbol internacional.	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes reprisan la anotación.
		5. Campeonato nacional interclubes de canotaje.	Nota informativa	Informe sobre el gran prix de canotaje clasificatorio con el torneo panamericano en Brasil. Declaraciones del entrenador.
		6. Se mantiene el entrenador de ciclismo del Azuay	Nota informativa	Informe sobre RICHARD Ojeda que permanece al frente del quipo de ciclista del Azuay, declaraciones del entrenador que reclama más apoyo.
		7. Top 5 los mejores goles	Nota con vos en off	Se presenta un ranking a criterio de la producción de los mejores cinco goles en el fútbol internacional. Comenta el presentador.
		8. Boxeo y levantamiento de peso del Azuay	Nota informativa.	Informe sobre la preparación del equipo de Azuay de levantamiento de pesas y sobre la nominación como entrenador nacional de boxeo de Edgar Loor.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	06-feb	1. Segmento de todos los días lunes: los 5 mejores goles	Nota con vos en off	Presentan 5 goles nacionales o internacional elegidos por la producción como los mejores, el presentador comenta los goles.
		2. Goles del partido Olmedo vs Emelec, y Manta vs LDU	Nota con vos en off	Se presentan los goles del partido Olmedo 0 Emelec 2 y Manta 0 LDU 1, el presentador comenta los goles.
		3. Ecos de la jornada	Nota Informativa	Informe de Paul Freire sobre las novedades que dejó la primera fecha del torneo, de manera jocosa se presenta el informe.
		Pausa comercial		
		4. Debut de D.Quito en Copa Libertadores.	Nota Informativa	Informe sobre el trabajo de D.Quito en Guadalajara para su debut en la Copa Libertadores. Se presenta el calendario del equipo en el torneo internacional. Declaraciones del Doctor Cisneros, médico del equipo.
		5. Debut Emelec en Libertadores	Nota informativa	Se especula puede debutar el arquero Dreer en Emelec, se informa de la llegada de Olimpia, declaraciones de Marlon de Jesús, delantero del equipo.
		6. Informe Ecuatorianos en el exterior	Nota informativa	Informe sobre el arquero Esteban Dreer que no podrá jugar en el debut del equipo.
		7. Ranking de clubes del mundo	Nota informativa	Informe sobre la actuación de los jugadores ecuatorianos en las ligas del mundo.
		8. Goles del fútbol español.	Nota con vos en off	Se presentan los goles del partido, el presentador comenta los goles.
		9. Miscelánea deportiva internacional.	Nota informativa	Ferguson, DT de Manchester United elegido el mejor técnico del mundo por la IFFHS. Presentación de los vehículos de las escuderías de formula 1 para el 2012. La 3era mejor audiencia de la historia del Super Bowl fue la del pasado domingo.
		Pausa comercial		
COPA	06-feb	1. Informe debut del D.Quito en Copa Libertadores (Desde Quito).	Nota Informativa	Informe sobre el primer partido del campeón ecuatoriano en Copa Libertadores. Recuerdo de las participaciones en este torneo.
		Pausa Comercial		
		2. Informe debut de Emelec en Copa Libertadores.	Nota informativa	Informe sobre el debut del equipo frente al Olimpia de Paraguay en Guayaquil. Datos sobre las participaciones del equipo en el torneo internacional. Recuerdo de los partidos entre ambos equipos.
		3. Informe Olimpia.	Nota informativa	Informe sobre Olimpia y sus principales figuras para este año. Declaraciones vía telefónica del gerente deportivo del equipo, Ricardo Tarvarelli.
		Pausa comercial		
		4. Lo mejor de la primera fecha del fútbol ecuatoriano.	Nota informativa	Destacan a Narciso Mina por arrancar como goleador del torneo.
		5. El color de la afición	Nota informativa	Reportaje sobre la hinchada de Barcelona en el primer partido del torneo nacional.
		6. Informe sobre el arranque de LDU	Nota informativa	Informe sobre la victoria de LDU frente al Manta, imágenes de la llegada del equipo a Quito. Declaraciones del DT Bauza y de los jugadores.
		7. Informe del Nacional. (Desde Quito)	Nota informativa.	Se presenta el tema de Nacional con preocupación por el mal arranque en el campeonato. Declaraciones de jugadores.
		Pausa comercial		
		8. TOP 5 fútbol internacional	Nota con vos en off	Se presenta un ranking a criterio de la producción de los mejores cinco goles en el fútbol internacional. Comenta los presentadores de Guayaquil.
		9. Las llegadas del partido Chelsea vs Manchester United	Nota con vos en off	Análisis de los presentadores de Guayaquil sobre las principales llegadas del partido.
		10. Alberto Montaña podría dirigir en México (Desde Quito)		Se informa sobre los trámites de visa de A. Montaña para dirigir en la serie B del fútbol mexicano, Declaraciones del DT.
		11. Informe Super Bowl (Desde Quito)	Nota informativa	Reportaje sobre las altas cifras de audiencia que tiene el evento y las ganancias por entradas y publicidad.
		12. Informe D.Quito (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre el debut del equipo en Copa Libertadores, y se presenta una posible alineación. Declaraciones de los jugadores.
		13. Despedida de Martin Palermo	Nota con vos en off	Revisan las imágenes del partido y los presentadores de Guayaquil comentan el partido.
				Nota. Dos presentadores en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema				
Mas DEPORTE	07-feb	1. Informe D.Quito debut en Copa Libertadores	Nota Informativa	Presentan la alineación de los dos equipos. Declaraciones del DT Ischia del D.Quito y Ambriz del Chivas (tomado de las televisoras extranjeras).				
		2. Goles de Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.				
		3. Informe Emelec en Copa Libertadores	Nota informativa	Reporte sobre los jugadores que se recuperan para el partido frente a Olimpia. Declaraciones de jugadores. Se dice que el equipo es más efectivo que el año pasado.				
		4. Presentación de Marcos Caicedo en Nacional.	Nota informativa	Informe sobre el cambio de equipo de Marcos Caicedo, en declaraciones el jugador manifiesta estar molesto por las pocas oportunidades en el quipo Emelec.				
		5. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del D.Cuenca pensando en el Independiente José Terán. Declaraciones de jugadores.				
		6. Entrevista en vivo con Fabricio Valdivieso, director del ATP Challenger.	Entrevista en vivo.	El presentador pregunta sobre la organización del evento y los jugadores que vendrán y quienes representarán a Ecuador.				
		7. Goles de Copa del Rey	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.				
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.				
DEPORTE TOTAL	07-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Defensor O Vélez 3.				
		2. Marcos Caicedo firmó contrato con Nacional.	Nota informativa	El ex jugador de Emelec firmo para El Nacional por un año. Declaraciones del jugador.				
		3. Informe Emelec frente a Olimpia	Nota informativa	Detalles del partido debut para Emelec en Copa Libertadores este 2012, debutará el arquero Dreer, declaraciones del jugador. Recuento de los encuentros entre los dos equipos.				
		Pausa comercial						
		4. Informe LDU	Nota Informativa	Informe sobre la situación del pase de Luis Bolaños para que pueda jugar con LDU. Declaraciones del jugador. Detalles del partido LDU vs Olmedo				
		5. Informe de Barcelona	Nota informativa	Declaraciones de jugadores sobre el próximo partido. Informe de la contratación de Carlos Grueso.				
		6. Informe de Técnico Universitario	Nota informativa	Detallan el trabajo del equipo ambateño y afirman que el jugador Néstor Ayala está habilitado para jugar frente a Barcelona. La baja es Matías Zbrum por un golpe en la cabeza, declaraciones del jugador.				
		7. Goles del Copa del Rey	Nota con vos en off	Se presentan los goles del partido, el presentador comenta los goles de la semifinal del torneo.				
				8. Premios mejor deportista del 2011	Nota informativa	Djokovic fue elegido el mejor deportista del año, y el Barcelona F.C fue elegido el mejor equipo.		
COPA	07-feb	1. Antesala del partido Chivas vs D.Quito	Nota Informativa	Informe sobre los últimos partidos de Chivas y D.Quito.				
		2. Imágenes del partido Chivas vs D.Quito	Nota con vos en off	Revisan las imágenes del partido y los presentadores de Guayaquil comentan el partido. (Sin que el partido haya terminado)				
		Pausa comercial						
		3. Informe de partidos visitante de Barcelona (Desde Quito)	Nota informativa	Reportaje sobre los puntos conseguidos por el equipo de local y de visitante desde que Zubeldía es el técnico.				
		4. Carlos Tenorio al Vasco Da Gama	Nota informativa	Informe sobre la vinculación de Carlos Tenorio al Vasco da Gama. Declaraciones vía telefónica con el representante del jugador.				
		5. Exclusivo	Nota con vos en off	Especulan sobre la naturalización de Matías Oyola. Manta vuelve al estadio Jocay en la fecha nueve.				
		Pausa comercial						
		6. Antesala de Emelec vs Olimpia	Nota informativa	Informe sobre los últimos partidos de Emelec vs Olimpia, y Datos de la historia en Copa Libertadores de los dos equipos.				
		7. Informe Emelec vs Olimpia	Nota informativa.	Informan sobre los cambios que han realizado el equipo Paraguayo y ecuatoriano con respecto al año pasado.				
		8. Marcos Caicedo jugará en Nacional	Nota informativa	Informe sobre los motivos para la salida del jugador y detalles de su contrato con EL Nacional. Declaraciones del jugador, quejándose del técnico Fleitas.				
		9. Informe LDU	Nota informativa	Ariel Nahuelpan está habilitado para jugar en el campeonato. Declaraciones del jugador y DT Bauza. Informe sobre la situación del pase de Luis Bolaños.				
		10. Exclusivo	Nota informativa	Señalan que el directivo del equipo colombiano A. Cali, Daniel Azcarate, espera una respuesta del club mexicano Pachuca sobre la oferta por el jugador ecuatoriano F.Borja. Declaraciones de Azcarate.				
11. Segmento confirmados	Nota con vos en off	W.Sanchez confirma transacciones de jugadores a equipos ecuatorianos, sin embargo señala que esta en un 99%.						
				12. Informe D.Quito (Desde Quito)	Nota con vos en off	Imágenes del segundo tiempo entre Chivas y D.Quito, mientras el presentador de Quito comenta lo sucedido.		
								Nota. Tres presentadores en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	08-feb	1. Goles de la Copa del Rey	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		2. Informe de Emelec en Copa Libertadores.	Nota Informativa	Detalles del partido que se jugara el día Jueves 9, y sobre el choque de los técnicos. Declaraciones de jugadores. Posible alineación.
		3. Informe Olimpia en Ecuador	Nota informativa	Reporte sobre la preparación de Olimpia para el partido frente a Emelec. Declaraciones de Gerardo Peluso DT de Olimpia. Se informa sobre los jugadores que no van a poder estar por lesión.
		4. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		5. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del D.Cuenca. Declaraciones de jugadores.
		6. Informe de Barcelona.	Entrevista en vivo.	El equipo tuvo que trabajar en una cancha sintética por el mal tiempo en Guayaquil. Declaraciones de los Jugadores. Detalles del partido frente a Técnico Universitario.
		7. Sonny Bill Williams Campeón superpesado de Boxeo	Nota con vos en off	El presentador indica los detalles del combate. Gano por KO.
		8. Goles Copa Italia	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	08-feb	1. Goles Copa del Rey	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Barcelona 2 Valencia 0. Comenta el presentador.
		2. Goles Copa Italia	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Milán 1 Juventus 2. Comenta el presentador.
		3. Informe Luis Antonio Valencia	Nota informativa	Reportaje de la elección del jugador como el mejor del equipo en el mes de Enero. Detalles de la votación.
		4. Informe D.Quito arribó a Quito	Nota Informativa	Presentan el gol del empate de Chivas, declaraciones del arquero Elizaga del defensa Espinoza y Olivo.
		5. Emelec debuta en Copa Libertadores.	Nota informativa	Informe sobre el partido Emelec vs Olimpia. Reportaje sobre Fleitas que jugó el otro año ante el mismo equipo y ahora dirige a Emelec. Declaraciones de Fleitas. Posible alineación. Informan sobre los árbitros del partido.
		6. Olimpia llevo a Guayaquil.	Nota informativa	Detalle de los jugadores lesionados del equipo paraguayo, declaraciones del DT Peluso.
		Pausa comercial		
		8. Goles del Copa Libertadores.	Nota con vos en off	Se presentan los goles del partido, el presentador comenta las anotaciones.
		9. Informe Barcelona.	Nota informativa	Declaraciones del jugador José Amaya sobre la importancia de ganar el siguiente partido, de Michael Quiñones y Díaz. Detalles del partido.
		10. Informe LDU	Nota informativa	Informe sobre la presencia de Bieler como el goleador, declaraciones del jugador y de Domínguez, el arquero.
COPA	08-feb	1. Debut de Carlos Tenorio (Desde Quito)	Nota Informativa y con vos en off.	Informe sobre el debut del jugador en el Vasco Da Gama. Luego revisan imágenes del partido donde jugó el ecuatoriano en Copa Libertadores.
		2. Goles de Copa Libertadores	Nota con vos en off	Revisan los goles de Vasco Da Gama 1 Nacional 2, mientras los presentadores de Guayaquil lo comentan.
		Pausa comercial		
		3. Informe Emelec vs Olimpia (Desde Quito)	Nota informativa	Previa del partido por Copa Libertadores.
		4. Informe de Emelec	Nota informativa	Presentan la posible alineación del Emelec y Olimpia para jugar frente al Olimpia, declaraciones de jugadores de Emelec. Y del técnico del Olimpia.
		Pausa comercial		
		5. Informe D.Quito.	Nota informativa	Resumen del primer partido del equipo en Copa Libertadores, declaraciones del DT Carlos Ischia. Y Marcelo Elizaga reconoce el error.
		6. Hernán Barcos debutó en el Palmeiras	Nota con vos en off	Con imágenes del partido los presentadores de Guayaquil comentan sobre el debut del argentino
		Pausa comercial		
		7. Informe Barcelona vs Técnico Universitario	Nota informativa.	Reportaje sobre la historia entre estos dos equipos. Con imágenes de encuentros anteriores.
		8. Informe LDU (Desde Quito)	Nota informativa	Reporte sobre la no habilitación de Nahuelpan, y detalles del próximo partido. Declaraciones de los jugadores.
		9. Apuntes	Nota informativa	Sobre la carrera de José Guardiola. Y su próxima final de Copa del Rey.
		10. Goles de la Copa del Rey	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Barcelona 2 Valencia 0. Comenta los presentadores de Guayaquil.
		Pausa comercial		
		11. Informe del futuro de Borja (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre la continuidad del ecuatoriano Félix Borja en el Pachuca, declara dirigente del Cali que buscaba los servicios del jugador.
		12. Informe Marcos Caicedo	Nota informativa.	Presentación de Marcos Caicedo y primera práctica en El Nacional, declaraciones del jugado y del DT Saralegui.
				Nota. Dos presentadores en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	09-feb	1.Informe Emelec	Nota informativa	Emelec se prepara para debutar en Copa Libertadores frente a Olimpia, se confirma la alineación titular. Informe de Olimpia con declaraciones de jugadores.
		2. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran los goles.
		3. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Reporte sobre las dudas en la formación titular que tienen el DT Soler, declaraciones de los jugadores y el gerente Pedro Peña confirma la contratación de Carlos Castro.
		4. Informe de Independiente José Terán	Nota informativa	Informe sobre el arribo del equipo a Cuenca y las bajas que presenta para dicho compromiso. Declaraciones del DT Carlos Sevilla y del jugador Daniel Samaniego.
		5. Informe Barcelona	Nota informativa	Informe sobre la preparación del equipo en el campo sintético del colegio americano pensando en el T.Universitario. Declara el técnico Zubeldía.
		6. Informe de LDU	Nota informativa	Palabras de Bieler sobre el próximo partido frente al Olmedo, detalles del partido.
		7. Partidos de Copa Davis	Nota con vos en off	El presentador indica partidos y el orden de juego por la Copa Davis Ecuador frente a Colombia.
		8. Goles Copa Italia	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		9. Not top 5	Nota informativa	Segmento sobre los errores de los deportistas. Este segmento es tomado de la cadena internacional ESPN.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	09-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador.
		2. Goles Copa Italia	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador.
		3. Rechazo de los equipos a las pretensiones de la FEF sobre los derechos de televisión.	Nota informativa	Informe sobre los diez equipos profesionales que firmaron un acta de compromiso rechazando la resolución de la FEF sobre los derechos de televisión.
		4. Informe LDU	Nota Informativa	Posible equipo titular de LDU para jugar frente a Olmedo. Declaraciones de jugadores. Se resalta que el canal transmitirá el partido.
		5.Informe D.Quito	Nota informativa	Informan que un equipo alternativo se presentará frente al Manta en el Atahualpa, los titulares se alistan para la Libertadores. Palabras de los jugadores. Detalles del partido y viajes del equipo.
		6. Copa Davids	Nota informativa	Informe sobre el cronograma y partidos del fin de semana entre Ecuador y Colombia por Copa Davids. Declaraciones de Campuzano, raqueta número uno del país.
		8. Transferencias en Europa.	Nota informativa	Reportaje sobre las principales transferencias en Europa.
COPA	09-feb	1. Convocados de Reinaldo Rueda (Desde Quito)	Nota con vos en off.	Se presenta los convocados para el partido amistoso frente a un equipo ambateño. El presentador de Quito da lectura de los nombres con un corto comentario.
		Pausa comercial		
		2. Apuntes de Barcelona vs T.Universitario	Nota informativa	Reportaje sobre la historia entre estos dos equipos. Datos de los enfrentamientos.
		3. Informe Barcelona	Nota informativa	Análisis de la posible alineación de Barcelona, y sobre el planteamiento que presentara el DT Zubeldía.
		4. Informe Técnico Universitario (Desde Quito)	Nota informativa	Declaraciones de Fabián Bustos DT del equipo y de jugadores. Se habla sobre la posible masiva presencia de público.
		5. Apuntes de Emelec vs Olimpia	Nota informativa	Datos sobre los técnicos Fleitas y Pelusa de Emelec y Olimpia respectivamente.
		6.Resumen primer tiempo Emelec vs Olimpia	Nota con vos en off	Con imágenes del partido el presentador de Guayaquil da a conocer alineaciones de los equipos y comenta las principales imágenes.
		Pausa comercial		
		7. Apuntes sobre LDU	Nota informativa.	Resaltan las características de los principales jugadores y el técnico Bauza
		8. Informe LDU (Desde Quito)	Nota informativa	Reporte sobre partido amistoso frente a U. Católica. Informe sobre la recuperación de E. Vera, declaraciones del jugador.
		9. Informe D.Quito	Nota informativa	Informa sobre el uso de los suplentes para el partido del torneo local y los titulares se preparan para Copa Libertadores. Declaraciones de jugador Saritama y Cortez.
		10. Apuntes Joffre Guerrón a San Lorenzo	Nota con vos en off	Detallan la carrera del jugador y hablan de valores en la oferta de San Lorenzo.
		11. Informe Joffre Guerrón (Desde Quito)	Nota informativa	Informan sobre una oferta de dos millones por el jugador y como el equipo San Lorenzo puede financiar dicha cifra.
		Pausa comercial		
		11. Goles de Copa Libertadores (Desde Quito)	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador de Quito.
		12. Resumen segundo tiempo Emelec vs Olimpia	Nota con vos en off	Con imágenes del partido el presentador de Guayaquil comenta el gol de Emelec y las principales jugadas.
		13. Goles Copa Italia. (Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador de Quito indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
				Nota. Un presentadores en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	10-feb	1. Informe Copa Davids	Nota con vos en off	El presentador informa los resultados del los primeros partidos entre Ecuador y Colombia mientras las imágenes presentan fragmentos del partido.
		2. Informe Barcelona	Nota informativa	Declaraciones del M. Quiñones quien será titular el próximo domingo. Informe sobre el cronograma del equipo.
		3. Informe LDU	Nota informativa	Informe sobre la baja de Cheme para el partido frente a Olmedo. Declaraciones de F.Hidalgo quien aseguran será titular, y palabras del defensa N.Araujo.
		4. Informe Emelec	Nota informativa	Reporte sobre los trabajos del equipo después del partido de Copa Libertadores. Declaraciones de Fleitas sobre el partido frente a Olimpia, detalle de los jugadores con molestias físicas. Declaraciones de jugadores.
		5. Informe D.Azogues vs Rocafuerte.	Nota informativa	Informe sobre el partido amistoso del equipo frente al Rocafuerte. Declaraciones del jugador Pablo Arévalo y José Granda.
		6. Deportistas del Oro.	Nota informativa	Informe sobre gigantografía que resalta a los principales deportistas de la Provincia. Declaraciones de la presidenta de
		7. Avance de infraestructura en Azuay	Nota informativa	El delegado de ministerio de deportes detalla los avances en las obras en la región.
		8. Informe Copa Davids.	Nota con vos en off	El presentador informa los resultados del los primeros partidos entre Argentina y Alemania mientras las imágenes presentan fragmentos del partido.
				NOTA: Diego Flores fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	10-feb			NOTA: No se presentó el programa por transmisión del partido LDU Loja vs Nacional.
COPA	10-feb	1. Análisis de las Llegadas del partido Emelec vs Olimpia.	Nota con vos en off.	Se presenta las principales jugadas del partido. Comenta el presentador de Guayaquil Alfaró Moreno
		Pausa comercial		
		2. Informe Emelec vs Macara (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre el partido Emelec vs Macara, posible alineación de los dos equipos.
		3. Informe Barcelona	Nota informativa	La posible alineación de Barcelona, declaraciones de jugadores, destacan las bajas del equipo guayaquileño.
		Pausa comercial		
		4. Goles del partido D.Cuenca vs Independiente.	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador de Guayaquil.
		5. Informe LDU (Desde Quito)	Nota informativa	Reportaje sobre el partido LDU vs Olmedo. Como iniciaron el campeonato y el potencial de las plantillas. Recuento de los últimos cuatro partido entre los equipos donde nunca ganó LDU.
		6. Informe D.Quito vs Manta	Nota informativa	Informe sobre el equipo confirmado del D.Quito, con muchos jóvenes y suplentes. Declaraciones de jugadores. Equipo confirmado del Manta.
		Pausa comercial		
		7. Informe Copa Libertadores	Nota informativa.	Informe sobre la valoración económico de Copa Libertadores y Champions League, según una consultora
		8. Previa Champions y Europa League (Desde Quito)	Nota informativa	Previa de los octavos de final de la Champions, torneo que lo transmite el canal.
		9. Apuntes duelo de ecuatorianos en México	Nota informativa	Detallan el partido Morelia vs Santos, Rojas y Suarez los jugadores ecuatorianos respectivamente.
		10. Goles de Morelia vs Santos	Nota con vos en off	Con imágenes del partido el presentador de Guayaquil comenta los goles del partido.
		11. Goles de River Plate vs Orense	Nota informativa	Con imágenes del partido el presentador de Quito, comenta los goles del partido.
		12. Goles de fútbol argentino	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador de Guayaquil.
				Nota: Un presentadores en Guayaquil Alfaró Moreno y uno en Quito, Andrés Benavides.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	13-feb	1. Informe D. Quito	Nota informativa	Informe del trabajo del D. Quito en Montevideo para su segundo partido de Libertadores. Posible alineación, declaraciones de jugadores antes de viajar.
		2. Informe Emelec vs Manta	Nota con vos en off	El presentador indica que el Bellavista de Ambato será el escenario del partido Emelec vs Manta por el mal estado de juego de los estadios en Manabí.
		3. Informe D. Cuenca	Nota informativa	Informe sobre la incorporación de Michel Castro al equipo, declaraciones de los jugadores, detalles de los preparativos para el próximo partido.
		4. Bolillo Gómez vuelve a dirigir	Nota informativa	Declaraciones del técnico Hernán Gómez, quien va a dirigir al Independiente Medellín en esta temporada.
		5. Top 5 los mejores goles	Nota con vos en off	Se presenta un ranking a criterio de la producción de los mejores cinco goles en el fútbol internacional. Comenta el presentador.
		6. Informe 10k San Blas	Nota informativa	Detallan la victoria de Byron Piedra y la organización de la carrera. En dama ganó Nancy Osorio. Declaraciones de los ganadores.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	13-feb	1. Segmento de todos los días lunes: los 5 mejores goles	Nota con vos en off	Presentan 5 goles nacionales o internacional elegidos por la producción como los mejores, el presentador comenta los goles.
		2. Ecos de la jornada	Nota Informativa	Informe de Paul Freire sobre las novedades que dejó la primera fecha del torneo, de manera jocosa se presenta el informe.
		3. Informe D. Quito	Nota informativa	Informe del trabajo del D. Quito en Montevideo para su segundo partido de Libertadores, frente a Defensor Sporting, declaraciones vía telefónica con jugadores Olivo y Espinoza. Posible alineación de los uruguayos.
		Pausa comercial		
		4. Informe derechos de televisión	Nota Informativa	Detalle de la comunicación por parte de la FEF sobre la distribución de los valores que se adquiriera por derechos de televisión. Declaraciones de Francisco Egas, directivo de la U. Católica.
COPA	13-feb	1. Apuntes Champions Europa League (Desde Quito)	Nota informativa	Previa de los partidos del torneo europeo que transmite el canal.
		2. Previa Champions League	Nota Informativa	Informe sobre el partido Bayer L vs Barcelona que transmitirá el canal.
		Pausa comercial		
		2. Informe D. Quito en Copa Libertadores (Desde Quito)	Nota informativa	Detallan que el equipo capitalino nunca ganó fuera del país en este torneo. Estadísticas del equipo como visitante. Declaraciones de Jugadores.
		Pausa comercial		
		3. Llegadas Emelec Macara.	Nota con vos en off	Los presentadores de Guayaquil comentan sobre las llegadas del partido.
		4. Apuntes Barcelona	Nota informativa	Datos sobre el encuentro entre Barcelona vs Técnico Universitario
		5. Informe pódium Barcelona (Desde Barcelona)	Nota informativa	Asimilando la premiación e las olimpiadas entregan Bronce Plata y Oro para jugadores del equipo. Declaraciones del jugador
		6. Informe Bieler	Nota informativa	Informe sobre el inicio goleador del jugador con cuatro goles en dos partidos.
		Pausa comercial		
		7. Top 5 goles internacionales.	Nota informativa.	Los presentadores de Guayaquil indican los anotadores de los goles elegidos por la producción como los mejores.
		8. Informe Ecuador vs Equipo ambateño.	Nota informativa	Reporte sobre las bajas de la selección nacional, declaraciones del DT Rueda, molesto porque Emelec no prestaron los
				Nota. Un presentador en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	14-feb	1.Revision del partido D.Quito vs Defensor	Nota con vos en off	El presentador comenta las imágenes y goles en el resumen del partido D. Quito vs Defensor por la Copa Libertadores.
		2. Entrenamiento Emelec	Nota informativa	Se habla sobre el siguiente partido que enfrentaran ante el Manta. Declaración de jugadores. Informe y declaraciones sobre el nuevo fisioterapeuta Tony Ocampo.
		3. Entrenamiento D. Cuenca	Nota informativa	Nota sobre el entrenamiento y el siguiente partido del D. Cuenca ante el Macara. Declaración de Jugadores
		4. Informe de Barcelona	Nota Informativa	Informe sobre el entrenamiento de Barcelona. Declaración de jugadores.
		5. Entrenamiento Nacional.	Nota informativa	Nota sobre el entrenamiento y la preocupación por la falta de goles. Declaración de jugadores
		6.Informe Selección de Ecuador sub 23	Nota informativa	Informe sobre el traslado de la selección a Ambato para partido amistoso. Declaración DT. Rueda y Jugadores
		7. Informe de D. Azogues	Nota informativa	El deportivo Azogues realizo la presentación de su plantel. Declaraciones del DT. Armas y Jugadores
		8. Informe de Biciscross	Nota informativa	Nota sobre la preparación en Cuenca de los Bicrosistas para Nacional y Provincial. Declaración del entrenador Valdivieso y bicrosista M. López.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	14-feb	1. Revisión del partido D.Quito vs Defensor	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Defensor Sporting 2 D.Quito 0. Con comentario del presentador sobre el partido.
		2. Informe de LDU	Nota Informativa	Informe sobre el trabajo de Liga. Declaraciones del jugador Bolaños sobre su situación contractual.
		3. Informe de Barcelona.	Nota Informativa	Informe sobre la naturalización de Oyola, declaraciones del jugador.
		4. informe de Emelec	Nota Informativa	Nota del entrenamiento de Emelec. Contratación del nuevo fisioterapeuta Ocampo. Declaración de jugadores y fisioterapeuta
		5.Informe sobre tercera fecha	Nota Informativa	Informe sobre el trabajo que realizan los equipos: El Nacional, Olmedo, Manta para la tercera fecha del campeonato.
		6. informe Selección de Brasil	Nota informativa	Se detallan los convocados para la selección de Brasil, con la sorpresa de que Kaká no fue convocado para ser parte de esta.
COPA	14-feb	1. Apuntes	Nota informativa	Barcelona en Champions, destacan datos estadísticos.
		2. Goles del partido Bayer L. vs Barcelona	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido Bayer L. 1 Barcelona 3. Con comentario de los presentadores de Guayaquil sobre el partido.
		Pausa Comercial		
		3. Previa Champions League	Nota informativa	Presentación de la previa de los octavos de final de la Champions League
		4. Revisión del partido D.Quito vs Defensor	Nota informativa	Los presentadores de Guayaquil comentan las imágenes y goles en el resumen del partido D. Quito vs Defensor por la Copa Libertadores.
		5. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido A. Nacional. 2 U. de Chile 0. Con comentario de los presentadores de Guayaquil sobre el partido.
		Pausa Comercial		
		6. Apuntes Antonio Valencia	Nota Informativa	Nota detallando la participación de A. Valencia en el Manchester U.
		7. Previa Manchester U. vs Ajax	Nota informativa	Presentación de la previa del partido entre Manchester U. vs Ajax destacando la participación de Antonio Valencia.
		8.Goles Champions y Europa League	Nota con vos en off	Los presentadores desde Guayaquil indican los anotadores de los goles mientras las imágenes lo presentan.
		9.Informe LDU (desde Quito)	Nota informativa	Bolaños nos puede ser inscrito, palabras del jugador y del DT, el capitán será N. Araujo.
		10. Informe remontadas.	Nota Informativa	Detallan remontadas de los equipos del fútbol ecuatoriano.
		11. Informe Emelec	Nota informativa	Detallan la remontada de Emelec en el último partido frente a Macara.
		12. Árbitros y horarios	Nota con vos en off	Los 2 presentadores de Guayaquil y el de Quito dan a conocer árbitros y horarios de la tercera fecha del Campeonato Nacional
				Nota: Dos presentadores en Guayaquil y uno en Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	15-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		2. Goles Liga Italiana	Nota con vos en off	Presentan los goles del partido. Comenta el presentador.
		3. Informe Barcelona	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del equipo y los jugadores inscritos que ya podrán jugar. N.Mina fue hospitalizado por sufrir mareos mientras practica. Declaraciones del DT Zubeldía y del médico del equipo.
		4. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Reporte sobre la duda en el equipo titular para el partido frente a Macará. Declaraciones de jugadores. Cronograma de
		5. Informe Emelec	Nota informativa	Por el mal estado de la cancha en su complejo deportivo, tuvieron que trasladarse a una cancha sintética. Declaraciones del DT y de jugadores. Figueroa tendrá dos fechas de suspensión.
		6. Informe LDU	Nota informativa	Ariel Nahuelpan ya puede debutar está jornada. Palabras de DT Bauza, continua los problemas contractuales de Luis Bolaños declara el jugador. Detalles del partido frente a D.Quito.
		7. Challenger Salinas	Nota informativa	El tenista chileno Nicolás Massu, medallista olímpico, estará presente en mencionado evento. Declaraciones de Fabricio Valdivieso confirmando la participación del jugador.
		8. Informe D.Azogues	Nota informativa	Informe sobre los partidos amistosos que jugará el equipo. Declaraciones de Israel Álvarez y Cristian Vivas que buscan ser titulares.
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	15-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles y comenta, mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		2. Arribo del D.Quito	Nota Informativa	Informe de la lesión del jugador Paredes, declaraciones de los jugadores cuando llegaron al Quito, manifiestan que deben ganar todos los puntos de locales. Detalles del precio de entradas para el partido frente a LDU.
		3. Informe LDU	Nota informativa	Habilitado Ariel Nahuelpan, palabras del jugador Bieler goleador del equipo. Y detalle de las dos ocasiones que marcó tres goles con LDU
		4. Informe Barcelona	Nota Informativa	Habilitado Borghello, Matías Oyola todavía no recibe su carta de naturalización. El galeno Mendoza detalla el estado del jugador Mina.
		Pausa comercial		
		5. Informe Emelec	Nota informativa	Zumba continua como arquero titular en Emelec, declaraciones de los jugadores.
		6. Informe Nacional	Nota informativa	Habilitados Marcos Caicedo y Hugo Vélez quienes podrían debutar este fin de semana. Declaraciones del DT Saralegui, detalle del partido frente a Independiente.
		7. Convocatoria de la selección Argentina	Nota informativa	Detalle de los convocados por el DT Sabella.
COPA	15-feb	1. Apuntes Milán vs Arsenal.	Nota informativa	Detalles y estadísticas de los partidos entre estos equipos.
		2. Goles Champions League y Europa League	Nota Con vos en off	Los presentadores de Guayaquil comentan los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
		Pausa comercial		
		2. Apuntes Antonio Valencia	Nota informativa	Datos de la participación de Valencia en el Manchester United.
		3. Debut de A. Valencia en Europa League	Nota informativa	Informe sobre el debut del ecuatoriano en esta competición. Detallan que el partido será transmitido por el canal.
		Pausa comercial		
		4. Apuntes D.Quito vs LDU	Nota informativa	Datos sobre el encuentro entre D.Quito vs LDU
		5. Informe D.Quito	Nota informativa	Se trata el mal inicio de temporada para el equipo. Declaraciones de jugadores pensando en el partido frente a LDU.
		6. Informe LDU	Nota informativa	Aseguran que Ariel Nahuelpan debutará frente a D.Quito, palabras del jugador sobre el compromiso de próximo domingo. Detalles de las anotaciones de Bieler, declaraciones del jugador.
		7. Informe Barcelona	Nota informativa.	Lesión de Narciso Mina, y las bajas de Borghello y Oyola son las novedades del equipo.
		8. Informe Emelec	Nota informativa	Informe sobre el inicio auspicioso de Enner Valencia, y la baja por suspensión de Figueroa.
		Pausa comercial		
		9. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Los presentadores de Guayaquil comentan los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
		10. Joffre Guerrón	Nota informativa	Con declaraciones del jugador aseguran que Guerrón quiere cambiar de club pero en el mismo país. Brasil.
		11. Goles amistosos internacionales		Los presentadores de Guayaquil comentan los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
				Nota: Alfaro Moreno y Vito Muñoz fueron los presentadores, los dos desde Guayaquil.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	16-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		2. Informe D.Cuenca	Nota informativa	El equipo queda listo para enfrentar a Macara el próximo viernes. Declaraciones de jugadores sobre el partido. Carlos Castro será baja por suspensión.
		3. Informe Barcelona	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del equipo que tuvo que hacerlo en cancha sintética por el mal clima en Guayaquil. Edson Montaña posible titular, declaraciones del jugador.
		4. Informe Emelec	Nota informativa	Sin acceso a la prensa entreno el equipo en el estadio Capwell. Figueroa y Giménez no están por lesión, declaraciones de F. Gaibor.
		5. Informe LDU	Nota informativa	Ariel Nahuelpan ya puede debutar esta jornada. Declaraciones de Bieler y Nahuelpan. El DT Bauza definirá el equipo titular el viernes.
		6. Informe Nacional	Nota informativa	Puede debutar Caicedo y Veles, en declaraciones el DT Saralegui se muestra preocupado por la falta de gol del equipo. Detalles del partido.
		7. Informe Espoli.	Nota informativa	Detalles del partido Espoli vs D.Azogues en la primera fecha de la Serie B. Se jugará en Quinde, palabras de los jugadores del Azogues
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa.
DEPORTE TOTAL	16-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles y comenta, mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		2. Informe de Luis Fernando Saritama.	Nota Informativa	El jugador se lesionó el menisco y fue intervenido quirúrgicamente, la operación fue exitosa pero tendrá 15 días de baja. Palabras del jugador. Su reemplazante será E. Vaca, declaraciones del atacante ecuatoriano.
		3. Informe LDU	Nota informativa	Declaraciones de Edison Méndez sobre el partido frente a D.Quito. Ángel Cheme jugará, palabras del jugador.
		4. Informe exigencias árbitros del Ecuador	Nota Informativa	Critican la actuación de Alfredo Intriago en los últimos partidos que dirigió a LDU, señalan que el juez manosea los partidos. Se detalla la posibilidad de irse a paro por la decisión de ser calificados por la comisión académica. Dicen es una jugadita del árbitro Intriago.
		5. Informe Barcelona	Nota informativa	N.Mina según el DT Zubeldia podría jugar el próximo partido, declaraciones del jugador Amaya sobre el partido frente a LDU Loja, detalles del partido.
		6. Informe Olmedo vs Nacional.	Nota informativa	El nuevo técnico Juan Amador Sánchez arribó al país, declaraciones del DT. Nacional puede contar con Hugo Vélez, declaraciones del jugador.
		7. Lesión de Antonio Valencia	Nota informativa	Detalle de la lesión del jugador en el Manchester United y destacan el gol de Felipe Caicedo por Europa League.
COPA	16-feb	1. Goles de Europa League	Nota con vos en off	Los presentadores de Guayaquil comentan los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
		Pausa comercial		
		2. Goles Europa League (Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador de Quito comenta los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
		Pausa comercial		
		3. Apuntes D.Quito vs LDU	Nota informativa	Datos del inicio de temporada de D.Quito y LDU
		4. Lesión Luis Saritama. E informe de LDU (Desde Quito)	Nota informativa	Informe sobre la operación del jugador, declaraciones de Saritama. Manifiesta estar triste. Declaraciones de jugadores de LDU. Sobre el siguiente partido.
		5. Apuntes Narciso Mina	Nota informativa	Datos sobre el aporte goleador del jugador a Barcelona y los posibles reemplazantes.
		6. Informe Barcelona	Nota informativa	Narciso Mina tiene alta médica para jugar. Detalles del jugador para el próximo jugador.
		7. Apuntes Emelec	Nota informativa	Datos sobre el inicio de temporada del equipo Guayaquileño en el 2012
		8. Informe Emelec (Desde Quito)	Nota informativa.	Señalan que es el equipo más veloz. Presentan posible alineación para enfrentar al Manta.
		Pausa comercial		
		9. Informe paro de árbitros (Desde Quito)	Nota informativa	Declaraciones de los árbitros Lescano y Vera, sobre las declaraciones de jugadores que indican insultan los jueces a los jugadores.
		10. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Los presentadores de Guayaquil comentan los goles y las principales jugadas, mientras las imágenes lo muestran.
				Nota: Alfaro Moreno y Vito Muñoz fueron los presentadores, los dos desde Guayaquil. Y Andrés Benavides desde Quito.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	17-feb	1. Paro arbitral	Nota informativa	Declaraciones del árbitro Intriago delirando la paralización del campeonato ecuatoriano. Declaraciones del presidente de la FEF, señalando que el día 29 se cambiará el artículo reglamentario que exigen los árbitros. Se anuncia sanciones para los jueces.
		2. Goles Liga Italiana	Nota con vos en off	El presentador indica los anotadores de los goles y comenta, mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		3. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del equipo que no pudo disputar su partido por el paro arbitral. Declaraciones de jugadores.
		4. Convocatoria de Reinaldo Rueda	Nota con vos en off	El presentador da lectura a la lista de convocados por el DT Rueda.
		5. Informe Barcelona	Nota informativa	Barcelona entrenó en cancha sintética, la nota señala que el equipo jugará el sábado frente a LDU Loja. (Nota que no se corrigió considerando el paro arbitral)
				NOTA: Leonardo Guillem fue el presentador del programa. Critico el accionar del juez Alfredo Intriago señalando que él es dueño del fútbol.
DEPORTE TOTAL	17-feb	1. Paro arbitral indefinido	Nota informativa	Por la decisión de la FEF que la comisión académica salifique a los árbitros y no la comisión arbitral. Intriago el presidente de los árbitros señala que hubo presiones a sus colegas por parte de dirigentes de la FEF.
		2. Declaraciones de Luis Chiriboga Presidente de la FEF.	Nota Informativa	Luis Chiriboga suspende la fecha del fútbol ecuatoriano. La FEF amenaza con sancionar a los jueces por no asistir a los partidos. Por contraparte Intriago dice que lo sanciones si tiene que ser así.
		3. Comentario del presentador	Comentario	El presentador comenta lo sucedido en las últimas horas, señala que la FEF no dio la importancia necesaria a la posición de los árbitros por tratar el tema del canal del fútbol.
		4. Informe paro arbitral.	Nota Informativa	Señalan que la FEF por estar concentrada en los derechos de televisión, descuidaron el tema arbitral, declaraciones de le juez Intriago.
		5. Respuesta de la FEF	Nota informativa	Revisan una comunicación enviado por la comisión académica que ratifica que ellos juzgaran la actuación de los árbitros y se señala las sanciones.
		6. Reacciones de dirigentes y técnicos.	Nota informativa	Varios técnicos y dirigentes se muestran en contra de la paralización del torneo nacional. Señalan que se afecta económicamente a los equipos.
		Pausa comercial		
		7. Convocatoria de Reinaldo Rueda	Nota con vos en off	El presentador da lectura a los convocados para el partido Ecuador vs Honduras.
		8. El DT Suarez regresa al Ecuador dirigiendo a Honduras.	Nota informativa	Detalles de su carrera al frente de la selección Ecuatoriana, se da a conocer los convocados de Honduras.
COPA	17-feb	1. Paro orbital (Desde Quito)	Nota informativa	Presentan las declaraciones del presidente de los árbitros, Alfredo Intriago, señalando el paro y la exigencia de la revocatoria del artículo sobre la comisión académica sea la que califique el trabajo de los jueces. Declaraciones de Jaime Roura, presidente de la comisión de arbitraje señalando estar en contra del paro. Y se presentan las declaraciones del presidente de la FEF, Chiriboga, suspendiendo la fecha tres del fútbol nacional.
		Pausa comercial		
		2. Comentario del presentador de Guayaquil	comentario	El presentador señala que la decisión arbitral es muy drástica y mal intencionada al hacerla el día viernes.
		3. Reacciones de los jugadores.	Nota informativa	Informe sobre las declaraciones de algunos jugadores de diferentes equipos, sobre el paro arbitral, se muestran preocupados.
		Pausa comercial		
		4. Top 5 goles Europe League y Champions League. (Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador de Quito indica los anotadores de los goles y comenta, mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		5. Goles de Hernán Barcos en Palmeiras	Nota con vos en off	El presentador de Guayaquil detalla los goles del Palmeiras frente al Guaratingueta.
		6. Goles Liga Italiana (Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador de Quito indica los anotadores de los goles y comenta, mientras las imágenes muestran las anotaciones.
		Pausa comercial		
		7. Convocatoria de Reinaldo Rueda (Desde Quito)	Nota con vos en off	El presentador de Quito da lectura a los convocados de Ecuador.
		8. Kaviedes jugaría en Aucas.	Nota informativa.	Declaraciones del técnico de Aucas, Moreno. Quien detalla el ambiente donde va a jugar Kaviedes y espera se de la negociación. Omar de Jesús, regresa a Aucas, declaraciones del jugador.
		9. Copa temporada playas 2012	Nota informativa	Informe sobre la copa temporada playas 2012, declaraciones del organizador que detalla las múltiples actividades que se puede realizar.
		10. Renuncia de Carlos Muñoz como presidente de la Federación Ecuatoriana de	Nota informativa	Detalles del periodo del directivo al frente del tenis nacional, declaraciones del ex presidente.
		Pausa comercial		
		11. Goles del fútbol argentino.	Nota con vos en off	El presentador de Guayaquil detalla los goles del Palmeiras frente al Guaratingueta.
				Nota: A. Paulsen en Guayaquil y A. Benavides en Quito son los presentadores.

Programa	Día	Tema	Tipo de reportaje	Tratativa del tema
Mas DEPORTE	23-feb	1. Informe D.Cuenca	Nota informativa	Detallan el trabajo del equipo que se alista para enfrentar a Macara. Declaraciones de jugadores. Pedro Peña gerente del equipo, señala que la FEF debe cubrir los gastos del pasado fin de semana.
		2. Informe Emelec	Nota informativa	Declaraciones del DT Fleitas, indica que la paralización les causa mucha preocupación por la acumulación de partidos. Palabras del arquero Klimovick.
		3. Informe Nacional e Independiente	Nota informativa	Detalle de los jugadores que no podrán jugar frente a Independiente José Terán. Declaraciones de E. Preciado. Independiente recupera a su arquero Azcona. Declaraciones de jugadores.
		4. Informe Challenger Salinas	Nota informativa	Reportaje sobre los partidos que se jugaran en la primera fase del torneo. Y sobre los jugadores que acceden al cuadro principal. Resaltan que el torneo será transmitido por el medio.
		5. Informe tenis paralímpico	Nota informativa	Informe sobre la preparación para el torneo internacional en México
		6. Informe Barcelona	Nota informativa	EL quipo trabajo en dos grupos para definir el equipo titular, declaraciones de jugadores. Se recuperó N. Mina
		7. Informe D. Quito y LDU	Nota informativa	Se especula que Vaca reemplazara a Saritama (Lesionado), declaraciones del jugador Vaca. LDU tiene a todos sus jugadores recuperados, declaraciones del DT Bauza
		8. Goles amistoso internacional.		Presentan goles de los partidos de la jornada mientras el presentador comenta las anotaciones.
				Nota: L. Guillem presentó el programa.
DEPORTE TOTAL	23-feb	1. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan goles de los partidos de la jornada mientras el presentador comenta las anotaciones.
		2. Informe D. Quito	Nota informativa	Detallan los trabajos del equipo, recuperan algunos jugadores. Detallan la trayectoria de G. Espinoza que jugó en LDU y D. Quito. Declaraciones del jugador. Presentan posible equipo titular. Y valor de las entradas.
		3. Informe LDU	Nota informativa	Informe sobre el entrenamiento del equipo, detallan que el jugador E. Gámez está a disposición del cuerpo técnico al igual que Ariel Nahuelpan. Palabras de los jugadores.
		4. Informe Emelec y Barcelona	Nota Informativa	Barcelona recupera a Narciso Mina, declaraciones del jugador. Estadísticas del partido Barcelona vs LDU LOJA. En Emelec no puede jugar Figueroa tampoco Giménez. Estadísticas Emelec vs Manta, transmisión de Teleamazonas.
		Pausa comercial		
		5. Informe de la fecha tres	Nota Informativa	Novedades de Olmedo, Manta, Independiente José Terán, Técnico Universitario y Macara.
		6. Informe Serie B	Nota informativa	Previa del inicio de la Serie B, informe sobre los partidos y horarios de la primera jornada.
		7. Informe Selección Nacional.	Nota informativa	Reportaje sobre Ecuador frente a Honduras, estadísticas entre las dos selecciones.
COPA	23-feb	1. Goles Europa League (Desde Quito)	Nota con vos en off	Presentan goles de los partidos de la jornada, mientras el presentador de Quito comenta las anotaciones.
		Pausa comercial		
		2. Goles Europa League	Nota con vos en off	Presentan goles de los partidos de la jornada, mientras los presentadores de Guayaquil comentan las anotaciones.
		Pausa comercial		
		3. Informe D. Quito (Desde Quito)	Nota informativa	Informan las variantes que realizará el D. Quito por lesión de jugadores, declaraciones del médico del equipo y de jugadores
		4. Informe LDU	Nota informativa	Detallan que Luis Bolaños no jugará en LDU por un problema con el grupo empresarial que tiene los derechos del jugador. Declaraciones del jugador. Ariel Nahuelpan convocado, palabras del jugador y de Manso.
		5. Informe Emelec	Nota informativa	Declaraciones del DT Fleitas, indica que la paralización les causa mucha preocupación por la acumulación de partidos. Bajas en el equipo.
		comentario sobre la reunión FEF y árbitros		Alfaro Moreno y Vito Muñoz comentan sobre el problema con los árbitros, indican que los culpables son los jueces.
		6. Informe Barcelona frente a LDU Loja	Nota informativa	Detallan la preparación de Barcelona, declaraciones del DT Zubeldía. Sobre LDU Loja solo indican la dupla goleadora del equipo.
		7. Informe Nacional	Nota informativa	El equipo se preparará para jugar contra Independiente, declaraciones del arquero García y el delantero Anangón.
		Pausa comercial		
		8. Goles Copa Libertadores	Nota con vos en off	Presentan goles de los partidos de la jornada, mientras los presentadores de Guayaquil comentan las anotaciones.
		Pausa comercial		
				Nota. Tres presentadores en Guayaquil y uno en Quito.