



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

GRAN REPORTAJE MULTIMEDIOS ACERCA DEL "HIGIENISMO Y
BLANQUEAMIENTO": TEORÍAS SEGREGADORAS EN LA SOCIEDAD
QUITEÑA

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos
para optar por el título de Licenciada en Periodismo

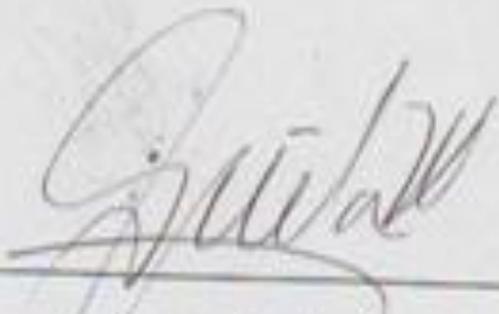
Profesor guía
Grace Zurita

Autor
María José Ramírez Campos

Año
2012

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”



Grace Zurita M.,
Magister en Educación y Bachelor en Artís
1704649324

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”



Maria José Ramirez Campos
1803428364

AGRADECIMIENTO

A Rodrigo y Esmeralda, pilares fundamentales en mi vida, sin ellos no podría ver el cielo al levantarme. A todos los amigos y a los que no lo eran, que lograron ver en mi lo que muchas veces yo no pude.

DEDICATORIA

Para todos los ecuatorianos que forman un sol cubierto de una gran nube negra, pero que continúan soñando en el día en que ésta desaparezca. A mis padres, felicidad y dolor en mi existencia.

RESUMEN

Los términos higienismo y blanqueamiento aun son desconocidos, sin embargo, llevan años afectando a la sociedad quiteña en varios aspectos. La segregación y la discriminación están implícitos en éstos conceptos y absolutamente todos los seres humanos han sido partícipes de su evolución. El racismo es además parte fundamental del desarrollo de estos fenómenos que, a pesar de ser ignorados, perturban diariamente a la comunidad. La comunicación también ha sido parte de la expansión de este problema y el periodismo, herramienta primordial, servirá para transparentarlos.

ABSTRACT

“Higienismo” and “blanqueamiento” are still unknown terminologies. However, they have been affecting Quito’s society in various aspects. Segregation and discrimination are implicit concepts and definitely all human beings have been involved in their evolution. Racism is also a fundamental part for the development of these phenomenons. Even though these have been ignored, they disturb the community on a daily basis. In addition, communication has been part of this problem but journalism is a critical tool that will serve to reveal them

Introducción.....	3
1. Capítulo I.....	4
Lenguaje, medios de comunicación y periodismo.	4
1.1 El lenguaje y sus inicios.....	4
1.2 Los medios de comunicación	9
1.3 El Periodismo	14
1.3.1 Géneros periodísticos.	17
2. Capítulo II.....	22
El segregacionismo.....	22
2.1 Posturas del segregacionismo.....	23
2.1.1 Posicionamiento Biologista.	26
2.1.2. Posicionamiento social.....	30
2.1.3 La segregación y discriminación como forma de racismo	36
2.1.4 Racismo y violencia.....	40
2.2. La segregación en Ecuador.....	43
2.2.1 Raíces y características indígenas.....	44
2.2.2 Inclusión social.....	47
2.2.3 La etnopolítica.....	49
2.2.4 Políticas públicas interculturales	52
2.2.5 Idioma e identidad andina	55
3. Capítulo III.....	60
Fenómenos sociales: Higienismo y Blanqueamiento, inicio y desarrollo.....	60
3.1 Ideal estético: relación estética belleza en la historia de la humanidad.....	62
3.2. Colonialismo y Poscolonialismo: La conquista española.	67
3.3 La aculturización.....	70
3.4 Higienismo y blanqueamiento.....	76
3.5 Blanqueamiento y ornato.....	85
4. Capítulo IV	88
Investigación estadística acerca de los fenómenos.....	88
4.1 Objetivos de la investigación	88
4.1.1 Objetivo general:	88
4.1.2 Objetivos específicos:	88
4.2 Metodología:	88
4.2.1 Alcance:	88
4.2.2 Enfoque:.....	89

4.2.3 Método:	89
4.3.1 Entrevistas:	90
4.3.2 Testimonios:.....	92
4.3.3 Documentación:	93
4.4 Determinación de la población	93
4.5 Propuesta comunicacional:.....	95
4.5.1 Estrategia:	95
4.6 Tabulaciones e interpretaciones de la encuesta	96
4.7 Análisis e Interpretación de resultados.....	129
5. Capítulo V	137
Realización de los productos.	137
5.1 Producto audiovisual:	138
5.2 Producto visual: revista.....	139
5.3 Programa radial:	142
5.4 Página web:	143
5.5 Flujo de caja	144
6. Capítulo VI	145
6.1 Conclusiones	145
Referencias	147
Anexos	151

Introducción

La segregación ha estado presente en la humanidad desde los inicios de su historia. La exterminación de varias etnias en el mundo fue una de las ideologías que predominó en etapas como la de 1940 cuando Alemania intentó desaparecer a los judíos, sobretodo de su territorio, por ser considerados inferiores en diversos aspectos como el intelectual; en los Estados Unidos el Ku Klux Klan cometió violentos actos que atentaron contra la vida de los afros. Estos dos ejemplos citados anteriormente son prueba indiscutible de que existió discriminación en el mundo, y las teorías del higienismo y blanqueamiento prueban una vez más que este fenómeno vive aún entre los individuos, sobretodo en América Latina.

En el Ecuador el racismo nació con el colonialismo y la denominada conquista española debido a las nuevas costumbres e idioma que se implantaron en el territorio. Durante la construcción de la sociedad colonial ecuatoriana los indígenas y los afroecuatorianos eran considerados inferiores y no gozaban de los mismos derechos que los mestizos y los criollos. La Iglesia, en aquella época, fue principal partícipe de la discriminación y el racismo porque se dedicó a impartir y difundir este pensamiento entre los habitantes.

El antropólogo salesiano Juan Botasso explica que en la actualidad “ser indio es muy difícil” debido a que la influencia que continua ejerciendo el occidente en el país ocasiona el rechazo determinados grupos humanos hacia otros, por esta razón se adoptan costumbres e ideologías distintas a la autóctona, al igual que en el caso de los mestizos que valoran más sus raíces españolas que indígenas, este fenómeno se denomina blanqueamiento. Según Kingman el blanqueo no es más que una consecuencia del higienismo, es decir, el ser humano opta por cambiar su aspecto interno o externo para no ser depurado de la sociedad o ser más aceptado por sus miembros.

CAPÍTULO I

Lenguaje, medios de comunicación y periodismo.

La comunicación, que históricamente se refiere al intercambio de señales, códigos y signos que han ayudado a las personas a comunicarse entre sí, es un elemento fundamental en el mundo, gracias a ella los diversos fenómenos y acontecimientos pueden transmitirse en la sociedad; además forma parte de la existencia de los seres humanos ya que la necesitan y utilizan para expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas. “El pensamiento de la sociedad como organismo, como conjunto de órganos que cumplen funciones determinadas, inspira las primeras concepciones de una ciencia de la comunicación” (Mattelart & Mattelart, 1995, p.13).

La simbiosis entre esta ciencia y el ser humano dio como resultado al periodismo que es capaz de analizar, interpretar e informar a las personas acerca de las situaciones que, de manera directa o indirecta, afectan el correcto funcionamiento de la sociedad, lo que lo convierte en una pieza fundamental de la comunicación social. El periodismo también transmite de forma técnica los hechos. Las primeras formas de comunicación en la humanidad siempre estuvieron relacionadas íntimamente con el periodismo, y a medida que este último fue evolucionando nacieron nuevos métodos para comunicar. En el caso de la comunicación escrita, por ejemplo, se definieron varios géneros informativos como la crónica, el reportaje, la entrevista, el testimonio, entre otros.

1.1 El lenguaje y sus inicios

Para hablar del origen de comunicación, debe conocerse que su significado proviene del latín *communis* que significa común, de ahí que comunicación es la transmisión de ideas y pensamientos entre personas. Esta comunicación inicia por medio de gestos, gritos, ruidos e incluso golpes, una vez que el hombre logró combinarlos de forma adecuada desarrolló un lenguaje más complejo con sus semejantes. De acuerdo al filósofo y economista Condillac “el lenguaje

surgió de los gritos que el hombre se vio en la necesidad de articular para expresar sus pasiones” (Borderia, Platero, & Gallego, 1998, p.37).

El lenguaje emergió junto con la capacidad de razonar, y unidos estos componentes ayudaron al hombre a encontrar nuevas formas de expresar de una manera distinta sus pensamientos, sentimientos y transmitir información. “Pero fue la sabiduría de la naturaleza que dotó al primitivo habitante de los instrumentos necesarios para su perfeccionamiento a través de la imitación: los silbidos del viento, el gorjeo de los pájaros, el murmullo del agua, el mecer de las olas” (Villamarín, p.24). Por medio del lenguaje oral el hombre aprendió a pronunciar las primeras palabras que comunicaban lo que había en su interior, después las personas empezaron a intercambiar descubrimientos e ideas con facilidad. Pero el habla no sirvió al hombre únicamente como una herramienta de comunicación sino que fue un elemento importantísimo para su sobrevivencia. La caza, pesca y recolección de alimentos fueron consecuencia del manejo del lenguaje y la retroalimentación informativa con su pueblo, así pudo obtener armas y comida para nutrirse; además, el lenguaje se fue modificando a medida que los habitantes de un pueblo se trasladaban a otros lugares.

Así, el lenguaje resultaba ser mucho más que signos, señales y gritos que se utilizaban para comunicarse, estaba directamente relacionado con el sentir y pensar de los seres humanos, se daba de distinta forma según la sociedad a la que se pertenecía y las características que esta tenía, las personas adoptaban esto como parte de su historia.

“E. Sapir pretendía mostrar las formas de relación de la esencia del lenguaje con el pensamiento, la evolución histórica y otras variables humanas, entre ellas, la raza, la cultura y el arte. Establecía que el proceso de adquisición del habla no concernía a la herencia biológica – como el caminar- sino a la cultura entendida como conjunto tradicional de hábitos sociales. El individuo está predestinado a hablar solo en la medida en que nace en el seno de una sociedad que le transmitirá sus tradiciones”. (Villamarín, p.37).

A medida que el tiempo transcurría, la idea de comunicación se modificaba y adaptaba a la sociedad, nuevas teorías y pensamientos surgieron. Las distintas corrientes discutían su importancia, “Para unos el hombre hablaría (manejaría el lenguaje) porque tiene alma; para los otros, porque posee cerebro” (Borderia, Platero, & Gallego, 1998, p.37). Mientras que para los idealistas el mundo era traducido al lenguaje y al habla como algo innato del ser humano, para los materialistas el lenguaje era uno de los logros fundamentales porque era una cuestión de inteligencia. Otras corrientes en cambio defendían la idea que el lenguaje era innato en el ser humano, y este solo evolucionaba. Esta discusión teórica lleva a concluir que el lenguaje, el pensamiento y la sociedad tienen una íntima relación que al trabajar en conjunto se pueden comunicar.

El lenguaje depende de los ámbitos sociales así como el pensamiento, que no es autónomo, de los factores externos que rodean al ser humano: entonces, la cultura e historia, son una importante medida de cómo estos se desarrollarán. Según Borderia (1998, p.37) un claro ejemplo, para comprender lo antes expuesto, se lo puede observar en el aprendizaje de los niños, ellos están expuestos a una muestra muy parcial de su lengua materna, de la que abstraen sonidos, expresiones, ruidos e incluso señas y mímicas para después crear nuevas composiciones gramaticales, es decir, el habla depende de factores cercanos pero externos, el lenguaje es algo que nace con el hombre.

La humanidad no solo buscaba comunicarse, sino dejar un legado de lo que pensaba y sucedía en su entorno, así se desarrolló la escritura, para poder transmitir aquellos acontecimientos importantes. Los primeros medios que se tiene conocimiento que han dejado su legado son la piedra, la madera y el papiro o papel vegetal; al aparecer estos soportes, la cultura se preserva, aún cuando era solo para una élite política o religiosa; en las sociedades antiguas la mayor parte de personas no tenían acceso a los medios. Con la invención del papel, se marcó un cambio en la humanidad porque a través de él la comunicación se pudo expandir alrededor del mundo así como los pensamientos y las ideas, dando más apertura a la escritura, sin embargo la

diferencia que existía entre la lengua que hablaba la élite y la lengua con la que se comunicaba el pueblo continuaron siendo distintas.

A partir de la creación de la imprenta en el occidente en el siglo XV, la información tiene un mayor alcance, es decir, llegan a una mayor cantidad de personas en el mundo; sin embargo, los únicos que tenían acceso a su utilización eran las élites que desplazaban al pueblo y además lo privaban de obtener información precisa y verdadera, es decir, la exclusión humana existe desde el nacimiento de la comunicación. “El sistema social condicionaba el sistema de comunicaciones. El correo como instrumento de acceso a las fuentes noticieras estaba reservado a la casta minoritaria dominante, en correspondencia con la organización esclavista de la sociedad” (Montalvan, 1985, p.13). En la antigua Roma, las autoridades se encargaban de silenciar y castigar de la forma más dura a sus inferiores, que no eran parte de su fina casta, por injuriosos. “La condena a la libertad de expresión estaba generalmente apegada a las leyes escritas, ello también dependía del talante o la cultura de los emperadores. Calígula, por ejemplo, mandó a quemar vivo a un poeta que le había dedicado versos supuestamente con segundas intenciones” (Villamarín, p.42).

“El poder político establece por ley la necesidad y obligatoriedad de una lengua dominante que a su vez excluye a las otras, la ley posibilitó el grado de mayor o menor uso de lenguajes populares, impidiendo el acceso al estatus de lenguas, entonces el poder de reglamentar el uso lingüístico queda reservado a la lengua dominante” (Bourdieu, 2001). Ese fue el caso en la conquista del continente americano, los países colonizadores impusieron su idioma, cultura, religión y pensamiento, lo que llevó a las lenguas indígenas a convertirse en lenguas memorizadas.

La iglesia también jugó un papel muy importante en la historia de la comunicación, debido al juego de poderes políticos religiosos, impidió el avance científico, quemó en nombre de Dios, todos aquellos textos que podían atentar a su estatus quo, permitió injusticias contra el pueblo y sobretodo lo privó de su libertad de información y conocimiento de la verdad. Se constituyó

como el imperio más peligroso para las personas puesto que “impuso el predominio de la Fe sobre la razón. Pero, por supuesto, la Fe era una virtud personal y colectivamente administrada por el sacerdote” (Villamarín, p.58). Llevados de este criterio, todos aquellos que buscaban otra información corrían peligro de muerte.

Durante el oscurantismo, la imprenta estaba destinada únicamente a la producción de libros religiosos, así empezó una pugna entre las sociedades. A través de las luchas religiosas se manifiestan muchas tensiones seculares, y la imprenta las protagonizó en muchas ocasiones. Todo texto que contradecía sus ideas era destinado a morir y su autor puesto a órdenes de la Inquisición, un ejemplo de esto fue la afirmación de Galileo Galilei acerca de la redondez de la tierra.

“Inmediatamente Galileo fue llamado a Roma por la Inquisición a fin de procesarle bajo la acusación de “sospecha grave de herejía”... Galileo es juzgado y condenado; el castigo implica la abjuración de la teoría heliocéntrica, la prohibición del Diálogo, la privación de libertad a juicio de la Inquisición (que es conmutada por arresto domiciliario) y algunas penitencias de tipo religioso”. (Alonso, 2011)

Ecuador no estuvo ajeno a la influencia religiosa ni a la segregación racial, “como continuación del orden colonial, la sociedad era concebida como una rígida jerarquía social basada en castas o divisiones raciales. Los blancos herederos del poder hispano, consideraban al indio un ser de naturaleza inferior. Esta división fue determinante en la construcción política del nuevo Estado. La minoría aristocrática estaba naturalmente llamada a gobernar y mandar, plasmando esta desigualdad social en todo el sistema político, jurídico, electoral, económico y educativo” (Santillana, 2006, p.105).

Así, la iglesia seguía presente en todos los ámbitos de la vida y funcionamiento del país. “El sistema ideológico estaba controlado por la iglesia: escuelas, colegios, universidades, libros, diversiones y la prensa” (Santillana, 2006, p.105).

A pesar de la crueldad de la época, el periodismo llegó con la intención de transparentar la verdad e informar acerca de los hechos sucedidos en aquel entonces sin importar las circunstancias; por esta razón, en sus inicios fue clandestino debido a los censuradores regímenes que lo oprimían. El periodista intentó divulgar la corrupción y los abusos que cometían las élites al mando.

1.2 Los medios de comunicación

“Una buena sociedad depende del libre acceso a los hechos y a las opiniones, y del crecimiento de la visión y la conciencia: la expresión de lo que los hombres realmente han visto, conocido y sentido. Cualquier restricción de la libertad del aporte individual es verdaderamente una restricción a los recursos de la sociedad”. (Stevenson, 1998, p.34)

Los medios de comunicación, en la sociedad actual, representan la movilidad de la información alrededor del mundo, gracias a ellos la gente tiene conocimiento de los diversos acontecimientos de la humanidad. Varios temas de interés social circulan a diario gracias a la televisión, la prensa, la radio y el Internet, es por esta razón que serán de gran importancia para la creación del tema higienismo y blanqueamiento, a través de ellos se podrá transparentar estos fenómenos. Debido a la tecnología, el acceso a la información es más fácil y se puede realizar desde cualquier lugar del mundo. Sin embargo, la economía no ha dejado de ser un limitante para ciertas comunidades que no gozan de un sistema tecnológico a plenitud y sin restricciones.

La evolución de los medios ha sido de suma importancia e incluso, se tiene conocimiento de gran parte de la historia política, social y económica del mundo entero debido a ellos. Han sido partícipes de las luchas, los triunfos y las derrotas de los pueblos. Actualmente “los medios de comunicación son un poder; de hecho, en los países democráticos son considerados como una cuarta fuerza” (Entel, 1997, p.50). A pesar de su importancia en el sistema político, en algunas sociedades, existe impedimento para que los medios de comunicación puedan informar libremente, por cuanto en los gobiernos

democráticos los medios no cumplen con sus responsabilidades.¹ Por su independencia social, en algunos casos.

Uno de los objetivos de los medios de comunicación es la recolección y distribución de la información referente a los sucesos que ocurren a nivel nacional e internacional, por ejemplo, si un grupo de personas están infectadas de alguna enfermedad los medios de comunicación contribuirán para informar acerca de este hecho al resto de la población para que tomen las debidas precauciones. La información que transmiten le permite al receptor formar su propio criterio con respecto a los acontecimientos. Sin embargo, el accionar del individuo dependerá también de la forma en cómo los medios de comunicación presenten los hechos.

“En una sociedad democrática, el sistema de comunicación masiva debiera proporcionarnos una gran diversidad de entretenimiento y de información política. Ello exige formas culturales populares que satisfagan las necesidades y los deseos de una ciudadanía diversa” (Stevenson, 1998, p. 121), pero los medios masivos se han encargado en muchos casos de orientar a la población de acuerdo a sus intereses, “los columnistas o comentaristas se encargan entonces de evaluarle e interpretarle los hechos al lector” (Lopez, 1994, p. 7) Y es el exceso de información no adecuada lo que contribuye con el fortalecimiento de varios criterios mentales en la sociedad que desembocan en fenómenos como la discriminación y el racismo.²

Asimismo, varias orientaciones ideológicas han defendido su posición con respecto al papel que deberían cumplir los medios en la humanidad, “mientras que el liberalismo ha sostenido que los medios masivos tienen un papel esencial por ser el sostén de la libertad de palabra, el marxismo ha denunciado que las relaciones sociales desiguales han contribuido a formar las imágenes y representaciones ideológicas de la sociedad” (Stevenson, 1998, p.29). Esta

² “Descendamos a la cotidianidad de los hogares de los espectadores, decían los científicos, y veremos como durante un programa, una sesión, una jornada o una semana de televisión se cometen un número muy grande de actos violentos” tomado de: Vilches Lorenzo, 1993, Capítulo 1 Los orígenes de la crítica a la televisión, *La televisión, los efectos del bien y el mal*, Pág.25, España, Editorial Paidós.

contraposición de teorías se vive en la actualidad en el Ecuador y todos los medios de comunicación son partícipes de ellas.

La televisión por ejemplo, “nos ofrece el afán de propiedad, el frenesí del consumo, la excitación de la competencia, y la ansiedad del éxito, como Colón ofrecía chucherías a los indios” (Galeano, 1992, p.121). A nivel nacional programas como: “Mi recinto”, “Recién casados”, “Vamos con todo”, entre otros, tienen aceptación dentro del público, sin embargo, generan discriminación, regionalismo, violencia, miedo,³ machismo y no contribuyen con el crecimiento mental de los ecuatorianos, es decir, los ratings son más importantes que el aporte intelectual que los canales están obligados a ofrecer. Así lo entendió también, en más amplias dimensiones, Giovanni Sartori, cuando afirma que “es cierto que la televisión, a diferencia de los instrumentos de comunicación que la han precedido (hasta la radio), destruye más saber y más entendimiento del que transmite” (Sartori, 1998, p.12).

La influencia televisiva internacional también genera confusión en la sociedad⁴. “Los medios electrónicos involucran a varios sentidos a la vez y siendo la televisión el más dinámico de todos, establece una interacción con la gente donde lo menos importante es el contenido” (Vilches, 1993, p.23), las imágenes y los sonidos que conforman una transmisión televisiva juegan un papel importante en los pensamientos de cada ser humano, es por esta razón que el contenido que se transmite por medio de este artefacto debe ser seleccionado

³ “Si son raros los casos en los que puede demostrarse que la violencia en televisión induce a la conducta violenta, es más preocupante comprobar que la televisión puede generar en los espectadores el miedo a ser víctimas de la violencia e ciertos tipos sociales en el mundo real” Tomado de: Vilches Lorenzo, 1993, Capítulo 7 La industria de la realidad, , *La televisión, los efectos del bien y el mal*, Pág.139, España, Editorial Paidós.

⁴ “Los extranjeros pueden ser contemplados ahora abiertamente, sin temor... como los leones en el zoológico: todos los estremecimientos y los hormigueo de la bestia rugiente sin que los colmillos lleguen jamás a acercarse a la piel. Puede verse a los extranjeros cuando roban, se mutilan, se tirotean y se aporrean entre sí (cosas que cabe esperar que los extranjeros hagan, por ser extranjeros) en la infinita repetición de los dramas criminales y policiales de la televisión. O se los puede contemplar alegremente en pleno vuelo de sus pasiones animales. O, mejor aun, se los puede hacer cesar, interpretar el libreto o poner fuera de acción con un mínimo movimiento del pulsador. Como objetos, están infinitamente cerca; pero, felizmente, están condenados a permanecer infinitamente aleados como sujetos de acción. En la teleciudad, los extranjeros están esterilizados y son seguros”. Bauman (1993) citado por: Stevenson Nick, 1998, Capítulo 2 Marshall McLuhan y el medio cultural, *Culturas mediáticas*, Pág. 222, Argentina.

cuidadosamente para que no afecte de forma inadecuada el criterio de las personas.

“La televisión aparece como un medio de transmisión casi instantánea de una sucesión de 25 imágenes por segundo que forman un movimiento regular. Una cámara, un sistema de barrido, un generador de señales de sincronización, un emisor y un receptor” (Vilches, 1993, p.17). Determinadas estas características acerca de este instrumento de comunicación, y sabiendo que es el de más impacto sobre las personas, será una herramienta fundamental en el desarrollo de este proyecto. Por medio del conjunto de imágenes, sonidos e ideas se podrá transparentar los fenómenos del higienismo y blanqueamiento para luego informar a la sociedad de forma rápida, eficiente, cercana a la objetividad y sin fines de lucro.

Por otro lado, la prensa también será fundamental para transparentar los fenómenos analizados en este proyecto siempre y cuando las piezas periodistas sean claras y evidencien una realidad que le interese a la sociedad. En el Ecuador “la prensa sensacionalista depende, para sus ingresos, menos de la publicidad y más de la circulación masiva” (Stevenson, 1998, p.110), lo que ha ocasionado que diarios como “El Extra” se convierta en el más vendido en el país a pesar de que sus contenidos incluyan a mujeres semi-desnudas y crónicas o reportajes acerca de sanguinarios asesinatos. No obstante, la prensa escrita es el medio de comunicación más antiguo; la escritura en papiros y lienzos fue de gran importancia en los inicios de la humanidad ya que contribuyó con el progreso de las sociedades, es por esta razón que en la actualidad sigue presente e informa a diario a las diferentes comunidades.

La radio, conjunto de ondas que viajan imperceptibles por el aire transmitiendo información, es otro de los medios de comunicación que se utilizará para evidenciar los fenómenos del higienismo y el blanqueamiento. A pesar haber sido desplazada con la llegada de la televisión es una herramienta que le permite al oyente graficar imágenes en su mente a medida que va escuchando el contenido que le ofrece el periodista. Sin embargo, hay que tener en cuenta que cualquier producto que se transmita en radio debe estar bien elaborado de

manera que capte la atención de los radioescuchas. A través de este medio de comunicación también se ha cambiado la historia, en el Ecuador por ejemplo, radio La Luna, durante el gobierno de Lucio Gutiérrez, convocó a la población quiteña a reunirse para destituirlo de la presidencia de la república.

Otro de los medios de comunicación que se utilizará durante el desarrollo de este proyecto es el Internet, que al igual que los mencionados con anterioridad, es un arma capaz de influir en el criterio de las personas de manera positiva o negativa. Sin embargo, hay que reconocer que gracias al Internet la comunicación se ha vuelto más rápida, cualquier individuo puede expresarse a través de un blog o una página web sin importar el lugar o la hora. Según datos del Ministerio de Telecomunicaciones y el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en el Ecuador existen 5,5 millones de usuarios a nivel nacional, es por esta razón que este medio de comunicación será fundamental para la difusión de este proyecto.

“En estas nuevas generaciones, el ordenador ya compite plenamente con el televisor, con un nivel de penetración del 95% entre niños de 6 a 9 años y del 97% en los mayores -16 a 18 años-. Las conexiones a internet están también en los hogares de niños y adolescentes, alcanzando el 82% en los mayores de 10 años. Algo parecido ocurre con el tercer dispositivo definidor de esta nueva generación –y quizás el más revolucionario por su accesibilidad y ya omnipresencia y universalidad-, el terminal móvil, que alcanza porcentajes del 83% en niños de 10 a 18 años y del 100% a partir de los 17 años”. (Gomez, 2011, p.7)

Este breve recorrido que describió las funciones y varias de las debilidades de los medios de comunicación es de suma importancia dentro del desarrollo del proyecto, ya que servirán como base para la correcta elaboración de los productos acerca de las teorías del higienismo y blanqueamiento. Se debe considerar también que transmisión de información en una población debe ser siempre la más adecuada y los datos exactos, así se demostrará que el periodista tiene conciencia social y que no obedece a una ideología económica. Los medios de comunicación hacen posible gran parte de la comunicación en

el mundo, pero las estrategias comunicacionales que se ponen en práctica no contribuyen con la formación de una equidad social en todos los aspectos. “Ahora el mundo entero tiene la libertad de ver las mismas imágenes y escuchar las mismas palabras” (Galeano, 1992, p.57). Sin embargo, “frente a estos progresos hay una regresión fundamental: el empobrecimiento de la capacidad de entender” (Sartori, 1998, p.42).

“La teoría de la comunicación masiva tiene que suministrar un análisis crítico no sólo de la manera en que el doble medio del dinero y el poder contribuye a plasmar las instituciones de la comunicación, sino en que estas estructuras sistemáticamente distorsionan la comprensión que la sociedad tiene de ella misma”. (Stevenson, 1998, p.35).

1.3 El Periodismo

“El periodismo es considerado un oficio porque en el 99% de los casos se lo ejerce bajo una estructura jerárquica y está enmarcado en un estatuto, tiene reglamentos y limitaciones jurídicas. Suponer que el periodista es un ser privilegiado, superior y más importante que cualquier otro trabajador es un error. La suma de su talento, las oportunidades y el peso de los medios en el que trabaje lo harán ascender y destacarse entre sus colegas: lo mismo que sucede en cualquier empresa”. (Ritacco & Serra, 2005, p.18)

La comunicación y el periodismo abarcan los diversos hechos históricos que han dejado huellas imborrables en la historia del mundo, varias entidades y personas han contribuido para que estas marcas sean parte de la actualidad. El flujo y manejo de información que se transmiten a una sociedad es responsabilidad del periodista que cumple el oficio de brindar apoyo y seguridad a las personas; utilizando el lenguaje como arma principal para que los hechos sean conocidos como sucedieron, debe analizar e investigar a profundidad.

La mayor parte del contenido de una pieza periodística tiene como misión específica informar con precisión, concisión, sencillez y claridad. El periodismo también exige normas técnicas como la economía de palabras y un lenguaje al alcance del destinatario. Por ejemplo en *“Selecciones del Reader’s Digest*, una de las publicaciones más antiguas y difundidas del mundo, obliga a sus redactores a cumplir, sin excepciones, el primer artículo de su código interno: escribir para lectores de 6 a 80 años” (Ritacco & Serra, 2005, p.19). Al emitir cualquier tipo de información el periodista debe estar consciente que afectará directamente a la sociedad sin importar la edad, condición social, política o económica. Por esta razón cada comunicador debe estar preparado y saber cuál es la mejor manera de emitir la información de acuerdo a las circunstancias.

Pero el periodismo hace más que brindar información clara y al alcance de todos: analiza los fenómenos que ocurren en la humanidad de tal manera que pueda orientar acertadamente el criterio de las personas. El trabajo fundamental del periodista es transparentar una realidad tomando en cuenta que la comunicación abarca una multitud de sentidos e incluso ha incentivado a varias ciencias a encontrar una manera distinta de expresar sus conocimientos. En un inicio los comunicadores sufrían abusos por parte de las clases dominantes; por ejercer su derecho a la libertad de expresión muchas veces fueron acusados de difamadores y en la actualidad las cosas no son muy diferentes, a pesar que hoy existen gremios que respaldan al periodista y su trabajo, siempre y cuando éste sea serio, las élites continúan abusando de su poder y en ocasiones irrespetando su labor. “El periodismo fue inicialmente un oficio. Hoy es un sector económico de notable peso en las economías occidentales” (Barrera, 2004), se deben únicamente a las empresas en que trabajan, donde la exageración y la inexactitud imperan: “cómo la noticia más exacta se deforma y cómo la mentira más estúpida alcanza exactitud de noticia cierta” (Villamarín, p.42).

En el Ecuador las dos primeras escuelas de periodismo se crearon en Quito y Guayaquil en 1945. La Facultad de Comunicación Social de la Universidad

Central del Ecuador, FACSO, incentivó a los estudiantes a luchar por la verdad e informar y una vez más crear historia confrontando los hechos. En la actualidad existen varios medios de comunicación, entre radio, prensa, televisión e Internet, que informan a nivel nacional e internacional los acontecimientos del país.

“Al ser el periodismo una actividad vinculada a la modernidad” (Mompert & Otto, 2004) es utilizada como herramienta principal para informar a la sociedad y transparentar dos de los fenómenos que aquejan desde la colonización a los diferentes pueblos del Ecuador, el higienismo y blanqueamiento.

“A las puertas del siglo XX, en Ecuador el acceso a la comprensión y acción política estaba vedado, en la práctica, a aquellos que no pertenecían a las élites blancas del país. Este racismo se reproducía en el sistema jurídico, económico e ideológico. Pero, además, junto al racismo existía un elitismo cultural. Para tener ciertos derechos había que pertenecer a una comunidad cultural que se reconocía en los valores hispánicos, en el castellano, en la religión católica y en costumbres y hábitos de la tradición occidental” (Santillana, 2006, p.116).

Es decir, quien quería pertenecer a estos círculos sociales debía adaptarse o acoplarse a ellos en una especie de mimetismo socio-cultural. En otras palabras, debía “blanquearse”. “Pertenecer a esa comunidad cultural se convirtió en el anhelo de sectores subalternos como el de los mestizos, para quienes blanquearse culturalmente significaba la posibilidad de acceder a ciertos derechos” (Santillana, 2006, p.120).

El periodista José Delgado, conductor actual de “En carne propia” fue presentador durante varios años del programa de televisión “Ocurrió así”. Las noticias de crónica roja imperan en ambas transmisiones televisivas y su audiencia es de clase media – baja al igual que los personajes que protagonizan sus notas periodísticas. La sangre y los asesinatos en los suburbios de la costa y sierra ecuatoriana son narrados por Delgado que además de ser del agrado del público, se identifica con él. Sus características

físicas, muy distintas a las occidentales usualmente acostumbradas para los conductores, son del gusto de los televidentes de “En carne propia”, no hay mejor opción para imagen de este programa, él es el más apropiado. Este ejemplo demuestra la latente existencia del higienismo y blanqueamiento en la sociedad ecuatoriana, ya que segregan a la población que no pertenece a las clases dominantes incluso con información que no aporta a su crecimiento intelectual y cuyo conductor se identifica físicamente con la clase pobre y trabajadora, es decir, tienen una identidad en común.⁵ (Matrinez, 2008)

1.3.1 Géneros periodísticos.

El reportaje se caracteriza, con respecto a otros géneros periodísticos, por su diversidad funcional, temática, compositiva y estilística. Desde el punto de vista compositivo y estilístico, es un género muy versátil, ya que puede incorporar y combinar múltiples procedimientos y recursos de escritura, absorber en parte o del todo otros géneros periodísticos informativos como noticias, informaciones, crónicas, entrevistas y de opinión columnas y comentarios. (Parratt, cap.1)

El periodismo es una ciencia tan diversa que encierra varias formas para contar, narrar y expresar los distintos acontecimientos alrededor del mundo que han marcado a la humanidad. Los diferentes géneros periodísticos sirven para relatar la noticia de una determinada manera, sin embargo, algunos de ellos se aplican específicamente cuando además de relatar la historia e informar es necesario transmitir sensaciones, sabores, olores, texturas y colores de los

⁵ “No es pues de extrañar que, en los media (periódicos, revistas, libros, televisión, radio, etc.) y en relación con los más dispares terrenos de la actividad humana, términos tales como 'raza' y 'etnia' sean utilizados con una alegría realmente desmoralizante. ¿Cómo explicar a los niños y jóvenes, que tales expresiones no responden a realidades objetivas sino que son el resultado de una historia de codificación de los seres y grupos humanos cuyas plasmaciones no pueden ser más discriminatorias y atentatorias contra la dignidad y la igualdad de los seres humanos? Lo que no impide que surja, también, la siguiente cuestión: ¿Si tales expresiones son de uso corriente en padres, madres, profesores y, lo que le da un mayor marchamo de garantía, en los medios de comunicación de masas, cómo es que son expresiones vacías, sin sentido, además de peligrosas y dañinas?” Tomado de: García Martínez Alfonso, 2008, La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales, <http://www.revistakairos.org/k22-archivos/garcia%20Martinez.pdf>

elementos que componen la situación acerca de la cual se informará al mundo. La crónica, la noticia, la entrevista y el testimonio son los géneros que componen al más completo del periodismo, el reportaje.

“La palabra reportaje viene del Latín *reporto* que significa: traer una noticia o respuesta, anunciar algo, llevar una nueva, referir” (Ritacco & Serra, 2005, p.20). El reportaje es el género periodístico más completo e informativo, por lo tanto se utilizará en este trabajo para transparentar la realidad latente en el Ecuador debido a estos dos fenómenos segregatorios.

Un reportaje es una nota de determinada amplitud, que cuando es muy extensa suele llamarse también gran reportaje. Referir, relatar y narrar una situación es el trabajo del periodista, además de encaminar la historia persiguiendo siempre un fin que beneficie de alguna manera a la sociedad. Dentro de este género periodístico se utilizan también otros recursos como la entrevista a través de testimonios que se incluyen en el reportaje. La información que se brinda acerca del tema es más completa cuando los personajes que participan en la creación de éste género expresan sus vivencias acerca del tema escogido. El entrevistado puede estar vinculado o no a la actualidad; un escritor, sociólogo, una figura notable o un ciudadano común y corriente, pueden contribuir para que el público conozca de manera profunda el tema.

“Las formas más usuales que se utilizan en este género son el descriptivo y el demostrativo. El primero, como su nombre lo especifica, describe cada aspecto del tema investigado. Es llamado también gran reportaje o reportaje clásico o tradicional. Con respecto al demostrativo, es menos usado que el descriptivo; se utiliza con mayor frecuencia en el periodismo investigativo. Su función, comprobar algo dentro de la investigación”. (Parratt, cap.1)

El reportaje es además un género atemporal, es decir, el tema que se escoja para elaborarlo no necesariamente debe ser actual o de coyuntura pero siempre tendrá que ser de interés social. Al elaborar un gran reportaje el periodista realiza un trabajo de mucha exigencia porque la información que se

brinda a la sociedad además de ser completa debe regirse única y exclusivamente a la verdad. Las exageraciones y limitaciones al momento de escribir o publicar una pieza periodística no deben existir porque eso sería confundir al público o crear falsedades en torno a un tema de importancia.

Tal como lo señala Ryszard Kapuscinski, en su libro *Los cinco sentidos del periodista*, la manipulación de las noticias en los medios impide el desarrollo de historias con todos los elementos necesarios para comprenderlas, convirtiéndonos en prisioneros de un lenguaje reducido, pobre y limitado. “Con ese lenguaje no podremos entender, escribir y reflexionar mucho, porque esconde lo más importante del mundo contemporáneo que es su creciente complejidad” (Kapuscinski, 2003, p.31).

Lo interesante de la creación de un reportaje es la riqueza informativa que brinda gracias a la mezcla de géneros periodísticos que se utilizan para construirlo. En este proyecto el aporte del gran reportaje será incalculable, porque únicamente utilizando los testimonios de las personas, víctimas del higienismo o blanqueamiento, la audiencia podrá conocer más acerca del tema, interesarse e incluso llegar a investigar por su propia cuenta. Si la construcción de este es buena y se logra transparentar el problema de manera adecuada haciendo un llamado a la conciencia social o por lo menos dando una posible solución, la labor periodística estará bien hecha.

La crónica también es un género muy rico e importante, es por esto que formará parte del proyecto, su presencia dentro del gran reportaje es fundamental porque además es parte fundamental de él. Esta envuelve al lector y lo transporta dentro de la situación que se está narrado o describiendo en un papel. A través de la crónica se puede crear un mundo con sus propias características y personajes e introducir a cualquier persona dentro de este si la pieza periodística está bien elaborado. La imaginación será el único recurso importante para visualizar y entender lo que se está leyendo.⁶ (Hoz & Saad)

⁶ Es importante recalcar que un cronista es un escritor que establece un puente directo entre el lector y el periodista a través de historias, evocaciones, recuerdos, personajes, lugares, hechos o situaciones trabajados con la acentuación del relato, ese flujo narrativo

Sin embargo, hay que tener en cuenta que al ser la crónica un género periodístico debe remitirse única y exclusivamente a la verdad.

“Muchos (cronistas) oficiaban de poetas; de ahí el aliento poético que subyace en estas breves piezas, y que también trató de rescatar en su estado más puro, cuando ya los cronistas le habían torcido el cuello al lirismo. Otros eran filósofos sin pretenderlo; dejaban caer sus tesis sobre lo divino y lo humano, sin ánimo de pontificar, con la certeza de que esas palabras profundas terminarían en las profundidades del cesto de la basura [...] De cualquier manera, es de admirar la capacidad de los cronistas para comprimir un paisaje, la catedral del pueblo, un discurso parlamentario o un episodio callejero en una superficie literaria de quince centímetros cuadrados [...]” (Tenerife, 1998)

A pesar de ser la crónica fundamental en el desarrollo de los temas: el higienismo y blanqueamiento, la noticia es la materia prima porque es el elemento básico con el que trabaja un periodista. Se rige al relato de un hecho reciente o de actualidad que interese al público y es el principal producto de compra y venta de un diario, de este género que se construye por un hecho real, parten los demás con sus respectivas características. “Los principales ingredientes de una noticia son: actualidad, proximidad, prominencia o notoriedad, precisión y tiene que estar regida a la coyuntura” (Ritacco & Serra, 2005, p.17). Sin embargo, durante muchos años, la única posibilidad que tenía un periodista para acceder a antecedentes, notas, estadísticas, y fotos de un determinado tema o personajes era desempolvando libros o acudiendo a bibliotecas. Ahora el Internet es considerado un instrumento que facilita cualquier investigación y contribuirá con el desarrollo del proyecto del higienismo y blanqueamiento.

que desplaza imperceptiblemente las acciones frente a los ojos y la imaginación del ciudadano consciente. **Tomado del libro:** De la Hoz Simanca Jaime, Saad Saad Anuar, Primer Capítulo, *La Crónica*, Barranquilla – Colombia, Universidad Autónoma del Caribe de Barranquilla.

“El Internet es un medio para ingresar a otros medios de difusión de todo el mundo, es muy importante saber que el 80% del éxito en una búsqueda es saber plantear muy bien la palabra clave que piden los motores de los sitios y se precipitará sobre el tema una montaña de páginas para consultar”. (Ritacco & Serra, 2005)

CAPÍTULO II

El segregacionismo.

Llama la atención que a pleno inicio del tercer milenio en un mundo globalizado y lleno de interconexiones las tensiones étnicas arrecien, reforzándose con ello ideologías racistas y prácticas de exclusión contra miembros de minorías socioculturales. (Zambrano, 2003, p.3)

Segregar significa apartar, separar una cosa de otra, el segregacionismo es la política que excluye a grupos como minorías raciales, sexuales, religiosas o étnicas, del resto de la población humana; se basa en la diferencia del otro, la no aceptación de lo que no es igual a si mismo, y es la base principal de planteamientos xenófobos, racistas, anti sexistas, religiosos o ideológicos; sin embargo, no todas las personas están conscientes de que discriminan y a su vez son discriminados por medio de diferentes criterios. Esta postura de segregacionismo se manifiesta a partir de la propiedad, el trabajo, la educación, la representación; también se los puede ver en barrios urbanos o en conformación de guetos de pobreza: se separa lo residencial de lo popular, por diferencias económicas, sociales, raza o educación.

La segregación ha estado presente desde inicios de la humanidad, que se ha dado en todos los ámbitos: político, cultural, social, económico, institucional, políticas públicas, esferas educativas, etc. Cuando se ha tratado de una política de un poder dominante sobre una minoría social, se ha llegado a conformar políticas como el “apartheid”, que se dio en 1944 en Sudáfrica, donde la segregación se dio en particular a un grupo racial por parte del grupo social predominante sin necesidad que sea mayoritario. Dentro de este segregacionismo racial, se puede tener uno más profundo que es el de carácter étnico en el que un grupo discrimina a otro por condiciones diferenciadoras sean estas sociales, culturales o religiosas con respecto a la población dominante. Un ejemplo claro se lo puede observar en la ciudad de Quito, en la que para separar grupos con diferencias sociales y económicas, se han construido barrios cerrados, o complejos habitacionales exclusivos.

Aun cuando hay otros tipos de segregacionismos como los sexuales, religiosos e ideológicos, el trabajo se centrará en el racial ya que es lo que compete al estudio.

A pesar que los seres humanos han luchado por crear leyes que garanticen la igualdad de los seres humanos sin importar su condición social, racial, política o económica, sin embargo, la segregación sigue latente y a pesar que el mundo evoluciona en algunos aspectos a pasos agigantados, la segregación racial vive hoy como vivía en la época de la colonización capitalista. Los términos que se utilizan frecuentemente como: racismo, discriminación, segregación social y racial están asociados con el criterio de depuración o limpieza que se practica hoy en día para separar a determinados grupos humanos de otros.

Desde el comienzo de la historia de la organización social la discriminación estuvo presente y se incorporó de tal forma en la sociedad, que la idiosincrasia de la época fue la de mejorar a toda costa la raza del hombre y los individuos se relacionaban únicamente entre los que se consideraban superiores por ser étnicamente diferentes. Es necesario trasladarse años atrás en la historia para conocer los inicios de estas teorías, cómo se desarrollaron y por qué siguen vivas en la actualidad en algunas sociedades como la ecuatoriana.

2.1 Posturas del segregacionismo

Para poder comprender el concepto complejo de segregacionismo es necesario conocer el significado exacto de los diferentes términos que se manejan con regularidad, de esta manera será más fácil poder explicar los distintos fenómenos, causas y consecuencias de la segregación, que se viven actualmente pero que pocas personas tienen conciencia de estar involucradas. Es importante comprender cuándo se deben aplicar y en qué casos cabe su uso para diferenciar los hechos; así, además, se entenderá de mejor manera este problema que afecta la idiosincrasia del Ecuador. Para este propósito se

definen a continuación algunos términos que se utilizarán en el siguiente trabajo.

Etnocentrismo. **1.** Tendencia emocional que hace de la cultura propia el criterio exclusivo para interpretar los comportamientos de otros grupos, razas o sociedades. (Real Academia de la Lengua Española)

Racismo: **1.** Exacerbación del sentido racial de un grupo étnico, especialmente cuando convive con otro u otros. **2.** Doctrina antropológica o política basada en este sentimiento y que en ocasiones ha motivado la persecución de un grupo étnico considerado como inferior. (Real Academia de la Lengua Española)

Segregar: **1.** Separar o apartar algo de otra u otras cosas. **2.** Separar y marginar a una persona o a un grupo de personas por motivos sociales, políticos o culturales. **3.** Secretar, excretar, expeler. (Real Academia de la Lengua Española)

Discriminar: **1.** Seleccionar excluyendo. **2.** Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc. (Real Academia de la Lengua Española)

Raza.**1.** Casta o calidad del origen o linaje. **2.** Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia. (Real Academia de la Lengua Española)

Casta. **1.** Ascendencia o linaje. Se usa también referido a los irracionales. **2.** En la India, grupo social de una unidad étnica mayor que se diferencia por su rango, que impone la endogamia y donde la pertenencia es un derecho de nacimiento. **3.** En otras sociedades, grupo que forma una clase especial y tiende a permanecer separado de los demás por su raza, religión, etc. **4.** Especie o calidad de algo. (Real Academia de la Lengua Española)

Linaje. **1.** Ascendencia o descendencia de cualquier familia. **2.** Clase o condición de una cosa. **3.** Vecinos nobles reconocidos por tales e incorporados en el cuerpo de la nobleza. (Real Academia de la Lengua Española)

Este complejo fenómeno se lo puede ver desde el punto biológico o

culturalista, “teórico o espontáneo, interno y externo (xenofobia), institucional o social, abierto y encubierto, individual o colectivo, racismo visible e invisible”, que lo traspasan a ideologías, de las cuales algunas se convierten en legitimadoras de una práctica.

Estas prácticas discriminatorias pueden estar apoyadas o no en ideas o conocimientos científicos, que se refieren a la categoría de raza, o a lo racial como construcción mental: la etnia, la cultura. Para otros el racismo se plantea en una relación de categoría social y a la posesión de ciertas características, las mismas que están relacionadas al fenotipo o a la genética, lo que crea un sistema de jerarquización de grupos. La doctrina defiende las diferencias biológicas entre grupos en los que existen relaciones de superioridad e inferioridad de raza que determina inteligencia, características culturales y atributos morales.

La dimensión ideológica en cambio es una práctica de racismo con mecanismos psicológicos: el miedo a lo diferente (otrismo), prejuicios, estereotipos; y culturales: etnocentrismo, identidad, economía. Esta es una relación de dominación inscrita en la estructura social que está vinculada no solamente a la acción social sino a lo histórico, que además tiene significaciones autónomas susceptibles de desembocar en proyectos políticos como las “Reservas Indígenas o los Apartheid”. El racismo se relaciona con movimientos nacionalistas o religiosos que constituyen una virtualidad de toda acción histórica, estructurada a partir de un movimiento social fuerte con capacidad de acción individual o colectiva vinculado a medios económicos o políticos, a estatutos por los cuales se sienten amenazados, o por grados de libertad o la búsqueda de tolerancia o permisividad del sistema políticos y las instituciones, como es el movimiento del Orgullo Gay en el mundo.

Las conductas racistas aseguran su poder al imponer la caracterización de inferior a ciertos empleos, trabajos, lugares (segregación urbano) o educación, se ven favorecidas si además el grupo segregado presenta características físicas o culturales que los hacen fácilmente identificables como individuos pertenecientes a la población “racializada”. En el Ecuador se tiene un claro

ejemplo cuando hablamos de indígenas ya que tienen la piel más oscura que el promedio de los mestizos, o usan vestuario diferente al de las ciudades, o bien grupos urbanos como los punk, emos, etc. que llevan distinciones y son discriminados por grupos como los skinhead que se denominan ellos como “los de raza superior”.

Esta ideología de segregación aparece en 1945 y además de estar latente en Grecia, Roma, España, Egipto en diferentes épocas, fue principalmente defendida por los alemanes que contemplaban la idea de mejorar su raza eliminando a los judíos, en ese entonces considerados inferiores. Consecuencia de ello, en la actualidad existen los Neo – Nazis o cabezas rapadas que respaldan la antigua teoría. “El espíritu creador que defendía al ario, lo distinguía de todas las otras razas y lo hacía el único creador de cultura” (Michaud, 2009, p.33), con esta concepción ellos sentían ser los llamados a depurar el mundo y poblarlo únicamente de la raza adecuada. Lo sorprendente es que en la actualidad se ha comprobado la existencia de ideologías neo nazistas dentro del Ecuador, sin considerar que su población está compuesta de mestizos e indígenas en su mayoría.⁷

2.1.1 Posicionamiento Biologista.

La etnicidad y la racialidad, no son las entidades patológicas de la modernidad, fueron un importante paso para ingresar en ella: la raza asociada a la evolución, desarrollo y diferenciación del ser humano, se opuso como concepto científico, a la gentilidad innata de los seres humanos y al concepto teológico de la creación, para configurar un sujeto independiente de la tutela numinosa. (Zambrano, 2003, p.5)

Al existir la idea de la regeneración de la raza o la creación de mejores seres humanos según la ciencia, se puede afirmar que el racismo ha tenido un soporte además de social sobre todo científico y que su existencia está

⁷ Cora Cadena, periodista, una noche saliendo de su trabajo en la Radio Luna fue agredida por un grupo de skinheads. Quito es una de las ciudades donde el asentamiento de estas poblaciones racistas se hace presente. Tomado de Revista Vanguardia

respaldada de diversas maneras. Durante varios años la ciencia estuvo dedicada también a la búsqueda del perfeccionamiento de la especie humana, dejando de lado a la clase obrera o trabajadora, a los menos deseados y a los desfavorecidos, que no formaban parte de la élite porque no poseían determinadas características intelectuales que se exigían para continuar con la reproducción de una mejor humanidad.

“El científico inglés Francis Galton, primo de Charles Darwin, y adelantando del tratamiento matemático de la herencia, acuñó la palabra eugenesia en 1883. Se apoyó para ello en una raíz griega que significa bien nacido o de estirpe noble. Aspiraba a denotar con ella la ciencia del mejoramiento del linaje humano, proporcionando a las razas o tendencias sanguíneas más aptas la posibilidad de prevalecer rápidamente sobre las menos adecuadas”. (Kevles, 1995, p.24)

Según el autor Daniel J. Kelves, la eugenesia no fue únicamente la racionalización científica de los prejuicios racistas y clasistas, sino que trascendió a complicadas discusiones sobre cómo tenían que acomodarse los hombres, y ante todo, las mujeres del período contemporáneo para elegir bien a su pareja, con la que se reproducirían en un futuro exclusivamente para crear seres humanos aptos para la sociedad. Cabe recalcar que esta elección debía ser hecha únicamente entre los hombres que se consideraban idóneos para reproducir gente inteligente y con buenos genes. Galton “no respetaba a los magnates de la industria; sus análisis hicieron caso omiso de los logros en el comercio y los negocios. Pensaba también que la nobleza hereditaria era una institución desastrosa para nuestras preciosas estirpes” (Kevles, 1995, p.15), es decir, según Galton este tipo de características no dependían de las circunstancias sociales, aunque en su mayoría eran nobles, él consideraba que la inteligencia era independiente de la economía pero muy importante para el mejoramiento de la raza humana.

“Se sabía bien que los granjeros y los aficionados a las flores podían obtener mediante selección cuidadosa, castas permanentes de plantas y animales acusados de caracteres especiales. ¿No se podría mejorar, de

modo parecido, la raza humana? –se preguntó Galton- ¿No sería posible eliminar los indeseables y multiplicar los deseables?” (Kevles, 1995, p.11)

Después de sostener esta afirmación en su cabeza, Galton consideró que esto sería muy factible siempre y cuando los matrimonios sean juiciosos, es decir, celebrados únicamente entre los nobles y dejando de lado a los indeseables. Este higienista que trató a todo trance de alterar la naturaleza de la raza humana, es un ejemplo y un válido argumento que comprueba la existencia de la discriminación que se manifestó de muchas formas desde los principios de la humanidad. En aquella época se consideraba oportuno que “la raza de los ineptos” llegara a extinguirse, así las sociedades tendrían más posibilidades de progresar y mantenerse mejor que conservando dentro de ella gente que no es productiva. Haciendo una comparación entre plantas, animales y humanos se llegó a la conclusión que la eugenesia ayudaría a fortalecer a esta última especie y mejorarla, junto con esa idea estaba la de lograr que los improductivos desaparezcan. “Aunque prefería la segregación a la esterilización como procedimiento para impedir la multiplicación de los ineptos, defendía que estos habían de esterilizarse por emasculación y no por vasectomía. La última, estaba seguro, evitaba la paternidad pero no la lujuria” (Kevles, 1995, p.51). La segregación social estaba presente en ese entonces, mucho más que eso, años atrás la teoría higienista se aplicaba y no únicamente debido al aspecto físico de las personas, sino al biológico, sanguíneo y mental.

Esta visión social trataba de exterminar a los indeseables, basándose en una ideología que supuestamente beneficiaba a la sociedad, los menos favorecidos intelectualmente debían desaparecer deteniendo su reproducción. Este hecho implicaba la pérdida de la diversidad genética, es decir, la eugenesia respaldaba la existencia únicamente de las personas que poseían las características aceptadas culturalmente por los seres humanos idóneos, todos debían ser iguales, a pesar que en aquel tiempo la ciencia ya tenía conocimiento que los distintos rasgos de las razas soportaban diferentes

enfermedades y unas eran más capaces que otras para desarrollar determinados trabajos. Este hecho trajo como consecuencia el blanqueo, quienes no cumplían con los requerimientos para ser idóneos, según la teoría de Galton, se transformaban a sí mismos para no ser depurados. Esta misma práctica se lleva a cabo a diario en la actualidad alrededor del mundo, el racismo crece al igual que el blanqueo.

“De las enciclopedias biográficas extrajo muestras de la población, que abarcaron dos siglos, compuestas de juristas, estadistas, jefes militares, científicos, poetas, pintores y músicos distinguidos. Descubrió que un porcentaje desmesuradamente elevado de ellos estaba emparentado. Concluyó, por tanto, que las familias de nota propendían más que las ordinarias a tener retoños celebres. La herencia, pretendió Galton de manera sorprendente, regía tanto los rasgos físicos como el talento y el carácter”. (Kevles, 1995, p.11)

Francis Galton al igual que sus seguidores como Karl Pearson, consideraban que la única forma de conservar a la sociedad sana e intelectualmente saludable y fuerte era procurando la reproducción de los seres humanos que tengan estas características, sin embargo, el problema era aun más grande para ellos pues “Pearson había achacado al capitalismo la multiplicación excesiva de las clases ineptas, porque, en busca de fuerza laboral barata, había estimulado la inmigración de trabajadores con desprecio del nivel deseable de vida” (Kevles, 1995, p.35), el estado y la evolución política de la época estaba también involucrada en la reproducción de los que deberían desaparecer y en esos aspectos ni la eugenesia ni sus simpatizantes podían hacer nada al respecto.

“En una generalización, basada principalmente en estudios estadísticos daneses, razonó que la mitad de cada generación era producto del matrimonio de un cuarto de otra anterior. Ese cuarto prolífico representaba de una sexta a octava parte de la población adulta, y salía de modo desproporcionado de los ineptos, lo que en el vocabulario de Pearson significaba criminal reincidente, mendigo profesional,

tuberculoso, loco, deficiente mental, alcohólico y enfermo congénito o por haber cometido excesos”. (Kevles, 1995, p.35)

Se puede asegurar entonces que el racismo formó parte también de la ciencia, que respaldó la teoría de mejoramiento de la casta y la desaparición de los llamados ineptos, la discriminación fue un pensamiento practicado por los intelectuales de la época y sin lugar a dudas una ideología que marco la historia del mundo y direccionó su evolución hasta llegar al día de hoy, donde las practicas segregacionistas marcan tendencias y caracterizan a la clase que se autodefine superior. El aspecto físico, el estatus económico y social, son particularidades consideradas importantísimas, sobretodo, en las sociedades latinoamericanas que fueron colonizadas y conforman una teoría manejada por las élites que implica segregación. Dentro de este razonamiento cabe recalcar que los indeseables, que Galton quiso depurar de la sociedad europea años atrás, actualmente son aceptados en otras comunidades únicamente por el hecho de ser europeos, o juzgados de tener mejores atributos físicos. “Ahora sabemos, gracias a las obras admirables del señor Galton, que el genio... tiende a heredarse” (Kevles, 1995, p.25).

2.1.2. Posicionamiento social

“No son sacerdotes de la Iglesia de Cristo, sino lobos rapaces, bestias salvajes, que devoran al pueblo cristiano. Y con respecto al papa: de él, en quien todos los hombres esperan hallar consuelo al cuerpo y al alma, proviene el mal ejemplo, el engaño y la fechoría”. (Jhonson, 1989, p.233)

La iglesia y el estado son parte fundamental en la historia del racismo en el mundo. Debido a la opresión que estas instituciones se encargaron de ejercer sobre los pueblos, en la actualidad se viven los estragos de lo que fue una masacre. Esta corriente racista que vive en la mente humana representada por los prejuicios, continúa siendo apoyada por muchos individuos, incluso grandes pensadores han respaldado estas teorías sobretodo en Sur América. “El más feroz racismo de la historia latinoamericana se encuentra en las palabras de los intelectuales más celebres y celebrados de fines de siglo diecinueve y en

los actos de los políticos liberales que fundaron el estado moderno” (Galeano, 1992, p.25). Los intereses económicos involucrados con la política y el clero, transformaban a las personas, luego ellas hasta cambiaban de raza. Varios de estos ilustres “eran indios de origen, como Porfirio Díaz, autor de la modernización capitalista de México, que prohibió a los indios caminar por las calles principales y sentarse en las plazas públicas si no cambiaban los calzones de algodón por el pantalón europeo y los huaraches por zapatos” (Galeano, 1992, p.25). Este fenómeno de desconocimiento identitario se dio gracias a los sacerdotes y las religiosas en sus intentos por civilizar al hombre.

La Iglesia tenía poder desde los principios de la historia, a diferencia de los científicos, el clero segregaba al pueblo por conveniencia. El dinero era parte fundamental para que una persona o familia pueda pertenecer al reino de Dios. “El camino que llevaba a la salvación a un hombre era más seguro si él pagaba centenares o millares de misas, o mejor aun si invertía su riqueza de tal modo que los fieles monjes rezaran por su persona mientras durase el mundo” (Jhonson, 1989, p.269), ni el estado, ni la corona podían contra ella. La Iglesia controlaba absolutamente todo lo que se movía sobre su gran imperio; las tierras, los animales, las riquezas e incluso las pobrezas que el pueblo acumulaba con paciencia y esfuerzo. La incorporación a la sociedad y la aceptación de sus reglas estaba asegurada por el bautismo, que era obligatorio e irrevocable.

“Los que no estaban bautizados, es decir, los judíos, no eran en absoluto miembros de la sociedad; se les concedía la vida, pero por lo demás carecían de derechos” (Jhonson, 1989, p.222). La humillación y el maltrato, por el contrario, sí estaban garantizados para estos seres que no podían pertenecer al reino de Dios por cumplir con este sacramento, eran considerados como una raza inferior. Los fieles y devotos estaban convencidos que el clero salvaría sus almas corruptas mediante rezos; otros poderosos, por el contrario, no querían malgastar su dinero porque conocían las falacias de la Iglesia. Pero eso no fue impedimento para que los religiosos se siguieran enriqueciendo, el dinero de la clase dominante no era suficiente y recurrían al hurto de las miserias que

guardaba celosamente la clase trabajadora, “solo los pobres y los humildes tuvieron que someterse al ideal cristiano, o más bien solo ellos sufrían castigo cuando no se subordinaban. Los poderosos no permitían que los obispos, y mucho menos los deanes rurales, controlasen su moral” (Jhonson, 1989, p.247). La Iglesia se dedicó a instruir y educar a los pobres e ignorantes que no sabían de la existencia del cristianismo, ellos estaban obligados a creer en Dios y ofrecer a su reino parte del dinero que conseguían con arduo trabajo, tenían que cambiar su mente y civilizarse, a pesar de ello, “la verdad es que la Iglesia tendía a mostrarse hostil a los campesinos” (Jhonson, 1989, p.263).

Fue en ese punto cuando se desarrollaron las marcadas diferencias entre unos individuos y otros. La raza en ese entonces se consideraba de gran importancia dentro de las comunidades, mucho más que el dinero. Actualmente problemas como éste también son frecuentes en las sociedades: “la anulación del otro, a quien se deniega ser una persona igual a uno mismo, constituye el punto común esencial entre fenómenos en apariencia tan distantes como el Holocausto y las matanzas de ‘gamins’ en Bogotá o Río” (Vinueza, 1999, p.27). Tiempo atrás las masacres se veían con más normalidad porque se hacían en nombre de Dios y eran consideradas un deber, así limpiaban la sociedad en todo aspecto. “En ambos casos matar no es más que eliminar a un estorbo, estorbo para la economía, estorbo para el desarrollo, en fin, estorbo para la comodidad” (Vinueza, 1999, p.27).

Los inferiores, la clase baja y trabajadora, aparte de ser segregados por la sociedad, no podían inmiscuirse en las actividades importantes ni significativas para la iglesia, ellos pertenecían al campo y el clero no se inmiscuía ni mezclaba con ellos “no era usual ver a un sacerdote en los distritos rurales” (Jhonson, 1989, p.263), incluso a los saqueos asistían sus delegados. Cualquier persona o grupo que llegaba a ser aceptado por el clero, como los judíos, era gracias al dinero y aun así debían cumplir con un determinado protocolo que implicaba la discriminación y rechazo a los no deseados que no cumplían, según los libros santos, con las características que debía tener una persona para ser pura o representar algún papel significativo ante Dios.

“A semejanza de los sacerdotes del templo, pero con más intensidad, los funcionarios esenios tenían que vestir prendas especiales, cambiadas y lavadas constantemente; tenían que abstenerse cuidadosamente de tocar lo que estuviese contaminado, y tomaban baños ceremoniales; debían estar a salvo de todo lo que fuese una mancha física, siguiendo en esto la exhortación del Levítico: “Pues nadie que tenga una mancha ha de acercarse, el ciego o el cojo o el que tiene la cara mutilada o un miembro demasiado largo”... Los individuos a quienes se describía como seres débiles o mancillados representaban papeles inferiores”. (Jhonson, 1989, p.31)

Según Kingman señala en su libro *La ciudad y los otros* (2008, p.350) desde los inicios de la República en el Ecuador la clase trabajadora de la cual formaban parte los indígenas, estaba destinada a realizar trabajos duros con pocas horas de descanso, este tipo de decisiones las tomaban los religiosos que en nombre de Dios obligaban al pueblo a partirse el lomo en la construcción de los templos y las catedrales a los cuales, después de construidos, únicamente tenían acceso el clero, las clases superiores y hasta cierto punto varios habitantes acomodados de la ciudad cuya contribución económica con la iglesia era grande. “La mayoría de los obispos no quería ensuciarse las manos haciendo visitas a los laicos” (Jhonson, 1989, p.246), la constitución de la sociedad en aquella época era simple y clara, los religiosos y las clases superiores gobernaban, después estaba el pueblo que les servía de peones y por último aquellos que ni siquiera podían ser sus empleados por ser tan detestables.

Aparte del saqueo que realizó la Iglesia a sus fieles, le asignó al inferior el término de “otro”. Los primeros vestigios de discriminación se dieron por la creación de esta teoría que veía distinto y de menor importancia al individuo diferente, en el caso latinoamericano al indio. “El racismo usualmente descansa en la magnificación de las diferencias del otro y en representaciones que desvalorizan al propio grupo, en detrimento del otro”

(Esposito, 2008, p.57), los argumentos en torno a este concepto se manejaron durante siglos y en la actualidad no es diferente. En la relación entre mestizos e indígenas por ejemplo, el primero siempre considerará que su existencia en el mundo tiene más valor que la del otro (el indio).

Los fundadores del racismo y quienes propagaban la filosofía de la discriminación en la sociedad eran los obispos, en algunos casos los colaboradores de la Iglesia aun donado parte de sus riquezas al clero no eran tratados con respeto ni sus derechos eran considerados, el estado no podía garantizar al pueblo algo que no estaba bajo su tutela y control, “el estado sin la iglesia era nada. Así como el espíritu animaba al cuerpo, así la Iglesia en definitiva determinaba los movimientos del Estado” (Jhonson, 1989, p.227), por lo tanto, eran los sacerdotes quienes decidían cualquier acción en la comunidad. “Disfrazados con piel de ovejas, estos lobos voraces envían legados aquí y allá para excomulgar, suspender y castigar, no como sembradores de la simiente, es decir, la palabra de Dios, sino para arrancar dinero cosechar y recoger todo lo que ellos no sembraron” (Jhonson, 1989, p.233), las resoluciones que se tomaban siempre eran de acuerdo a su conveniencia y tratando a todo trance de llenar sus sacos de oro mientras el resto se moría del hambre; las leyes eran creadas por el clero y mediante ellas controlaban cada movimiento de la sociedad, todo era manejado por ellos.

“Un sistema legal controlado por el papado de pronto ocupó el primer plano de la experiencia de cada individuo. Comenzó a ordenar amplias áreas de la vida común con un acopio grande y costoso de detalles legales: la administración de los sacramentos [...] el vestido, la educación, la ordenación, la jerarquía, los delitos, los castigos de los clérigos; la caridad, las limosnas, la usura, los testamentos, los cementerios, las iglesias, las plegarias, las misas por los muertos, los entierros, el matrimonio, la herencia, la legitimidad, el sexo y la moral”. (Jhonson, 1989, p.237)

“El clero estaba formado por sanguijuelas insaciables” (Jhonson, 1989, p.233), el dinero ya no les bastaba e incluso varios de sus escritos santos fueron creados, modificados y manipulados con el afán de utilizar al inocente, al pobre, al trabajador y al sencillo, o inferior como ellos los llamaban, para además de despojarlos de su dinero, tratarlos miserablemente. La segregación estaba presente en el trato al pueblo, la discriminación era determinada por los parámetros económicos y el racismo, y, a pesar de ser el reino de Dios el que supuestamente gobernaba la sociedad, la violencia vivía entre la gente e impedía el progreso uniforme a la comunidad.

Este impedimento de progreso en la sociedad generó descontentos en el pueblo que poco a poco se sublevó contra las injusticias que cometían los poderes de aquella época en sus vidas, sin embargo, la depuración social se mantuvo en el *modus vivendi* de las personas. Después estas instituciones se trasladaron al continente americano en donde la historia fue similar y la discriminación se implanto como ideología fundamental para la civilización. En Ecuador, el propio prócer de la independencia Eugenio de Santa Cruz y Espejo (1747-1795) fundador y director del primer periódico quiteño “Primicias de la Cultura de Quito”, tuvo de comprar su título de nobleza para ser aceptado dentro de los círculos sociales de la élite de la época. Su apellido original es el de Chusig, apellido indígena con el que nunca hubiera podido ingresar a los círculos sociales de las élites blancas.

Esta corriente no solo es una herencia del tiempo de la conquista sino que hoy se practica a diario. Las teorías racistas “conducen a la inferiorización y exclusión del otro, cuyos atributos físicos o culturales son percibidos como distintos de los que comparten el grupo dominante o hegemónico” (Cervone & Rivera, 1999, p.24). El imperio que ejerce el poder sobre los subordinados fue el mismo que planteó décadas atrás la política de liderazgo de los grupos minoritarios como los indígenas, es decir, “afirmaron de manera mucho más cruda que los indios eran simplemente incapaces de pensamiento racional y

acción responsable” (Cervone & Rivera, 1999, p.123), consecuencia de eso, debían ser manipulados por sus superiores.

La cultura e identidad de las comunidades latinoamericanas fueron causa de los diferentes movimientos que se crearon con el fin de respaldar los derechos de las minorías, el etnocentrismo dio como consecuencia la distinción entre los individuos y el rechazo al otro, de allí el racismo que contempla la superioridad de ciertos grupos humanos. “No hay mejor ilustración del paralelo entre la organización psíquica perversa y la ideología racista; ambas se fundamentan en una visión del otro a la disposición de un supuesto amo y en su percepción como puro objeto. Estas consecuencias son efectos de una anulación del otro en cuanto a sujeto de la sociedad, sujeto de la ley, y desde luego sujeto del inconsciente” (Vinueza, 1999, p.33). El eurocentrismo es el principal protagonista en el avance de este fenómeno en América del sur y es inútil ignorar el hecho de que la colonización es responsable de todos los problemas que generan conflictos e inequidades.

2.1.3 La segregación y discriminación como forma de racismo

“Si sabemos comprender antes de condenar estaremos en la vía de la humanización de las relaciones humanas”. (Morin, 2003, p.94).

“La raza como visión del mundo fue inventada para asignar a algunos grupos un estatus inferior y a otros un estatus superior que les dio acceso al privilegio, al poder y a la riqueza” (Calla, 2008, p.11). Ese hecho real, defendido y respaldado durante años por el grupo humano privilegiado, ha afectado no solamente de manera superficial a las sociedades, sino que ha penetrado en las profundidades mentales de varias personas hasta considerar al color de piel como el aspecto más importante para segregar o discriminar a alguien, es decir, todo termina siendo racismo.

“Este egocentrismo, como lo define el filósofo francés Edgar Morin, viene engendrado desde la autojustificación, la autoglorificación y la tendencia de adjudicar a los demás, extraños o no, la causa de todos los males” (Calla,

2008, p.91), y es un gran impedimento en la lucha contra la desaparición del racismo y todos sus posicionamientos. Sostiene Morin que esta incompreensión de uno mismo, es una fuente muy importante de la incompreensión de los demás. “Uno se cubre a sí mismo sus carencias y debilidades, lo que nos vuelve despiadados con las carencias y debilidades de los demás”, asegura el pensador que además considera que tanto el etnocentrismo, el egocentrismo y la etnopolítica nutren las xenofobias y racismos hasta el extremo de quitarle al otro su calidad de ser humano. “Las ideas preconcebidas, las racionalizaciones a partir de premisas arbitrarias, la autojustificación frenética, la incapacidad de autocriticarse, el razonamiento paranóico, la arrogancia, la negación, el desprecio, la fabricación y condena de culpables son las causas y consecuencias de las peores incompreensiones provenientes tanto del egocentrismo, como del etnocentrismo” (Calla, 2008, p.92). Para Morin, las vías intelectuales y éticas junto a las vías económicas, jurídicas, sociales, culturales es la que posibilitará el desarrollo de la doble comprensión intelectual y humana.

Este autor define a esta ética de la comprensión como un arte de vivir que nos pide, en primer lugar, comprender de manera desinteresada. “Aquel que está amenazado de muerte por un fanático comprende por qué el fanático quiere matarlo, sabiendo que este no lo comprenderá jamás. Comprender al fanático que es incapaz de comprendernos, es comprender las raíces, las formas y las manifestaciones del fanatismo humano. Es comprender por qué y cómo se odia o se desprecia. La ética de la comprensión nos pide comprender la incompreensión” (Calla, 2008, p.94).

En el caso de Bolivia, es la primera vez que existe un presidente indígena y esto ha generado polémica y desacuerdos en la gente así como conflictos entre las personas que se oponen a este hecho y quienes lo respaldan. “Para los sectores excluidos mayoritarios, indígenas, campesinos y sectores populares, los cambios significan la posibilidad de acceder y posesionarse en espacios de poder político que hasta ahora les fueron negados” (Calla, 2008, p.39), ese espacio que por derecho ha sido reclamado y por el cual están en

pugna dos bandos en Bolivia, continúa siendo negado por las élites que consideran que la segregación de estas personas beneficia al grupo⁸. Pero dejando de lado el aspecto político, este problema no es más que la búsqueda desesperada de las personas racistas que no quieren ni reconocen a un presidente indígena.⁹

Ahora en Bolivia los campesinos e indígenas tienen la posibilidad de ocupar cargos de poder y las élites poderosas responden a este hecho con manifestaciones racistas y violentas en contra de esta situación. “En las movilizaciones políticas en Sucre se utiliza peyorativamente la palabra ‘Indio’, un término construido históricamente en el imaginario de distintos sectores sociales y utilizado en la cotidianidad como una forma de inferiorización de un individuo” (Calla, 2008, p.41). Es decir, ser indio es denigrante, el indígena es inferior y por esta razón se utiliza la palabra como una forma de segregación y con el único fin de humillar al individuo. Después de haber transcurrido años de la colonización, quienes se llaman a sí mismos de “alcurnia” recurren a la utilización de palabras poco adecuadas y demuestran su latente racismo al dirigirse a los campesinos utilizando términos ofensivos; estos grupos dominantes incluso pretenden a toda costa la privatización del espacio público, de manera que los “indeseables” ni siquiera se interpongan a la vista.¹⁰

En el caso ecuatoriano la situación no es distinta, pues a pesar que el discurso del mestizaje adoptado desde inicios del siglo XX hasta la década de los

⁸ “La diferenciación entre las personas de un bando y el otro se torna incierta, lo que da lugar a confusiones letales, linchamientos y al surgimiento de una gran inseguridad y terror en toda la sociedad y, especialmente entre las personas entre los bandos combatientes”. Citado en: Torrico Zas Martín Gabriel, 2008, El mito que reactualizó el racismo y reavivó una guerra heredada, *Observando el racismo*, Pág. 92, Bolivia

⁹ “Los que siempre se han beneficiado y nunca han salido a las marchas, hoy si han salido, esos son los sectores más racistas (...) médicos, abogados, ingenieros. Hay que ser sinceros, mas que por la capitalidad han salido por el rencor que tienen hacia otro sector social que ahora esta en el poder y que no lo aceptan”. Citado en: Calla Andrés y Muruchi Khantuta, 2008, Transgresiones y racismo, *Observando el racismo*, Pág. 40, Bolivia

¹⁰ “En la plaza 25 de Mayo, la plaza central de la ciudad de Sucre, es donde se producen las formas más violentas de racismo. Esta plaza representa simbólicamente el espacio de recreación exclusivo de la elite pero es, al mismo tiempo, el lugar de trabajo de vendedoras lustrabotas, canillitas, jardineras y barrenderas. La transgresión ocurre cuando los y las constituyentes indígenas entran con una posición de autoridad política en este espacio silenciosamente exclusivo [...] esta plaza no es para indios, sálganse de aquí, indios, estos hediondos que vayan a lavarse”. Citado en: Ibid. *Observando el racismo*, Pág. 46.

noventa invitaba a todos a ser parte de la nacionalidad, negaba a la vez, las especificidades culturales de los no blancos.

“Este discurso reconocía que los indígenas eran parte de la nación, en especial por su pasado glorioso, pero los representaba como totalmente explotados e incivilizados en el presente. Los afroecuatorianos fueron invisibilizados en estas narrativas de la nación y fueron los últimos otros que no tenían un lugar en una nación imaginada como producto de la mezcla entre lo blanco europeo y lo indígena. Las narrativas del mestizaje monocultural contribuyeron a la creación de un orden ideológico que situó a los blanco-mestizos en los espacios urbanos como los portadores de la civilización y de la modernidad. Los descendientes de los esclavos africanos fueron localizados en los márgenes de la nación y en espacios donde reinaba el primitivismo”. (Torre & Hollenstein, 1996-2009).

Es decir, se trata de un período dominado por una esfera pública monocultural, que sólo fue superado por el surgimiento de levantamientos indígenas y la formación de organizaciones afrodescendientes, que impulsaron el nacimiento de políticas multiculturales por parte del Estado. La actual Constitución de la república acoge este tipo de políticas, aunque aún queda mucho por hacerse en este campo. “La ‘tolerancia’ es otro concepto donde se camufla el racismo, porque tolerar no es aceptar: como soy una persona civilizada te tolero, pero si pudiera darte una patada en el trasero, te la daría con muchísimo gusto. Te tolero porque soy más educado que tú, porque estoy en ventaja, es decir soy superior a ti” (Cervone & Rivera, 1999, p.186). Sin embargo, ni la tolerancia ni ninguna practica de inclusión creada por los distintos gobiernos de los países que son afectados directamente por el racismo, ayudarán con la inclusión de estas masas dentro de la sociedad porque este problema de segregación no se puede erradicar de un día para el otro.

Un ejemplo de racismo: “cualquier persona que alguna vez tuvo en sus manos un número de Vistazo puede darse cuenta de que lo que vende esta revista a

sus lectores no es sino la mirada blanca o blanca-mestiza sobre los varios pueblos del Ecuador y el mundo” (Cervone & Rivera, 1999, p.73). Es irónica la idea que tiene la sociedad mestiza ecuatoriana de sí misma en comparación con la que tienen los países extranjeros de ésta; el mundo tiene conocimiento que gran parte del país está conformada por indígenas y afro-ecuatorianos. Sin embargo, el grupo autodenominado blanco se considera superior al resto y además sus costumbres y características son más parecidas a las occidentales que a las de sus ancestros indígenas.¹¹

2.1.4 Racismo y violencia

“Desde luego desvalorizar al otro diferente y tratarle como objeto anónimo desechable no son características limitadas a los casos de extrema violencia, los que tienen como fin el aniquilamiento del otro. En realidad forman el denominador común a todo racismo que siempre encubre una ruptura del vínculo social, un corte que expulsa al otro diferente de cualquier significancia. Para el racista este otro, en el cual no quiere reconocerse, queda apartado del mundo de los intercambios socioculturales y reducido a sus posibilidades de explotación laboral o sexual. Y sino tiene algún valor utilitario que se puede aprovechar, este otro se esfumará en una mera sombra de cuerpo, un montón de células sin identidad propia”. (Vinuesa, 1999, p.27).

Este problema antiguo y actual se expande alrededor del mundo, pero sobretodo es en Latinoamérica donde avanza debido al eurocentrismo que ataca a los países en vías de desarrollo.¹² La práctica racista es violenta pero

¹¹ “Cuando se habla de racismo, automáticamente se tiende a asociarlo con la imagen genérica y anónima de una persona indígena o negra, como si estuviera implícito que el racismo es un sinónimo genérico de indio o negro; al igual que el término “etnia” que ha sido reducido a una denominación exclusiva para todo lo relativo a los indios, donde el “no indio” queda despojado de toda característica o elemento étnico”. Citado en: Cervone Emma, Rivera Fredy, 1999, Parte 2 ¿Mami que será lo que quiere el negro?, *Ecuador racista imágenes e identidades*, Pág. 186, Ecuador, FLACSO.

¹² “A menudo existe una discriminación mucho más drástica y cruel en los países en vía de desarrollo como el Ecuador porque el vínculo social es también mucho más frágil y no tiene respuestas legales a estas situaciones de injusticias”. Citado en: Ibid. El racismo en las Américas y el Caribe, Pág. 35.

aun así imperceptible, “el racismo que se origina en la relatividad cultural es muy eficiente puesto que se llega a sostener en la aceptación por parte de la víctima de los argumentos que ha construido el verdugo, el que a su vez no percibe las injurias e inequidades que causa el orden que ha establecido, pues este orden se basa en el respeto por las diferencias que la misma víctima asume y acepta” (Calla, 2008, p.137), esta cruel dinámica de vida que mantiene infelices a los segregados e inconformes a quienes segregan, es un fenómeno que debe ser superado.

La violencia se expresa de distintas formas que son manifestadas a través del racismo aunque la gente no las reconozca de tal manera. Un ejemplo de esto se da en los jóvenes, hombres y mujeres intentan demostrar a la sociedad que su enlace con el resto de personas vale únicamente si es que estas tienen una posición social o económica igual o mejor que la de ellos, los padres de familia esperan que sus hijas se relacionen con chicos que les ayuden en un futuro a “mejorar la raza” si es que se diera el caso. “Esta interiorización del racismo en sus víctimas le permite a este permanecer implícito, silencioso, ‘pacífico’ y solo necesita utilizar la violencia cuando alguna víctima decide transgredir el orden” (Calla, 2008, p.137), como en los viejos tiempos de la colonia, en los cuales la tolerancia servía de disfraz a la discriminación. Cabe recalcar que este grupo de personas racistas y segregadoras puede pertenecer a cualquier grupo humano o étnico.

Sin embargo, esos tipos de violencia pueden ser confundidos con posiciones ideológicas o “formas de pensar” que no se consideran nada agresivas hacia los segregados. Por el contrario, situaciones como los genocidios y las matanzas a determinados grupos sociales están relatadas y documentadas en libros como un atropello a los derechos humanos. En la actualidad estas situaciones no ocurren como siglos atrás, pero tanto la violencia que se reparte de forma ideológica como la que se demuestra con acciones afectan a los pueblos y ejercen el racismo porque no han sido erradicadas del todo.

“En los genocidios, no se trata solo de matar a cuanto más personas se puede sino de hacer desaparecer todo recuerdo de la existencia de cierto grupo; no es tanto un problema cuantitativo sino cualitativo. De allí la necesidad de tachar todas las creaciones culturales del grupo condenado a la extinción, más allá de las personas particulares- ejemplo, las fogatas con todas las obras de escritores judíos en la Alemania nazi o la quema de libros representativos del comunismo en Argentina”. (Vinueza, 1999, p.27).

Hay que reconocer que aunque el racismo se originó varios años atrás y las secuelas que dejó son permanentes hasta el día de hoy, es independiente de la política y religión porque en la actualidad, debido a la aceptación que necesitan en la sociedad las dos anteriores, respaldan el desaparecimiento de la segregación racial. Sin embargo, la verdad es que esta corriente ideológica criminal sigue latente y se da de forma verbal, escrita e incluso los medios de comunicación se encargan, consciente o inconscientemente, de repartirla. Quienes respaldan al racismo actúan de acuerdo a lo que la violenta sociedad les ha impuesto y exige para aceptarlos dentro de un círculo al que todos quieren pertenecer: el dominante.

“La exterminación sistemáticamente de los judíos por los nazis fue uno de los acontecimientos más atroces y desgraciadamente más significativos de nuestro siglo; significativo porque fue, con todo su horror, el despertar en plena luz, en el corazón de occidente de la hidra a cien cabezas, como dijo Bertolt Brecht, la expresión de un racismo absoluto, donde el objetivo último era la desaparición total y completa de un grupo humano sin más motivo que su pertenencia a una ‘raza’”.(Vinueza, 1999, p.25).

Desde aquel acontecimiento atroz en el que los nazis mataron a millones de judíos la violencia ha perdurado el horror que viven los grupos segregados del círculo social poderoso aún se da debido a las diferencias ideológicas,

culturales, pero sobretodo étnicas. La raza se sigue considerando una característica fundamental en los miembros de las comunidades

2.2. La segregación en Ecuador

El feudalismo en el Ecuador fue implantado por la Colonia, sobrevivió a la Independencia, se mantuvo con los primeros años de la República, subsistió luego en la Revolución Liberal, la izquierda no pudo hacer nada contra él. Hoy, se escuda en la alianza para el progreso. Y sigue siendo el tiránico emperador de un reino hambriento (Galarza, 1966, p.26).

Kingman (2008, p.269-272) asegura que durante varios años el desplazamiento social en el Ecuador, ha sido propiciado por las élites que consideran que el orden social, el aspecto físico y económico eran fundamentales en el ejercicio de los cargos públicos y manejo de la comunidad, sobre todo en la quiteña. Aún con el amparo legal creado décadas atrás para respaldar a los indígenas, continuaron siendo la clase trabajadora y segregada; los despóticos mestizos, blancos y ricos eran quienes tenían derecho a la educación así como la admisión a determinados lugares y goce de ciertos privilegios. Un ejemplo de esto consta en la historia ecuatoriana dentro de la constitución de 1830 que expresaba, que para ser ciudadanos, debían poseer las siguientes características:

“Art. 12.- ‘Para entrar en el goce de los derechos de ciudadanía se requiere: 1) Ser casado, o mayor de veintidós años. 2) Tener una propiedad raíz, valor libre de trescientos pesos y ejercer alguna profesión, o industria útil, sin sujeción a otro, como sirviente doméstico o jornalero. 3) Saber leer y escribir’. Art. 68.- “Este Congreso Constituyente, nombra a los venerables curas párrocos por tutores y padres naturales de los indígenas, excitando su ministerio de caridad a favor de esta clase inocente, abyecta y miserable” (Constitucion, 1830)

Los diversos pueblos ecuatorianos han vivido la opresión de las élites dominantes durante varios años, aunque varias soluciones se han planteado,

continúa siendo utópica la idea de un cambio. “La inclusión social es el reto más importante en la lucha contra el racismo, la xenofobia y cualquier otra forma de discriminación. La exclusión social es una violación de los derechos humanos que afecta especialmente a los jóvenes” (Unesco, p.6) porque son más vulnerables a la influencia eurocéntrica, así como a las actitudes higienistas respaldadas por círculos de personas blanqueadas.

El racismo no es un problema actual, lleva años perjudicando el desarrollo del ser humano y consecuentemente el de la sociedad, sobretodo en Latinoamérica. Este conflicto que existe tanto en los segregadores como en los segregados, crea un desajuste emocional que no le permite al individuo reconocerse y aceptarse como es. Un ejemplo claro de esto: “todos los censos en el Ecuador pueden presentar un sub-registro, es decir, consideran que existen menos indígenas que los que hay en realidad. Esto se debe a la fuerte discriminación étnica en nuestro país, que conduce a que los indígenas tengan resistencia, temor o recelo a identificarse como tales” (Larrea, Montenegro, Greene, & Cevallos, 2007, cap1). Este fenómeno no es producto solamente de la discriminación física, sino que existe una gran corriente ideológica que segrega; las construcciones mentales que elaboran los niños y los jóvenes guiados por su entorno depurador, son respaldadas por los medios de comunicación masiva.

2.2.1 Raíces y características indígenas

El miedo a la aceptación o negación de las raíces y características indígenas, que son parte fundamental de la historia de los países de Centro y Sur América, está latente en sus sociedades, la identidad de estos pueblos es importantísima en cada uno de los seres humanos que la componen, porque de una u otra forma constituye el conjunto de tradiciones, idioma y cultura que comparten un grupo de personas, gracias a esta identidad los individuos desarrollan un sentido de pertenencia a un determinado lugar o territorio y se identifican con él.

“Si la identidad es una construcción social y no un dato, ello no significa que se trate de una ilusión dependiente de la pura subjetividad de los agentes sociales, porque la construcción de la identidad se realiza en el interior de marcos sociales que determinan la posición de los agentes y, a través de ellos, orientan sus representaciones y sus opciones. En todo caso, dado que tiene efectos sociales reales, la construcción identitaria no puede ser considerada como una mera ilusión, aunque sus componentes sean inventados y reclamados como elementos objetivos”. (Matrinez, 2008)

Las características pertenecientes a un pueblo, a pesar de ser creaciones mentales asociadas a su comunidad, son reales y si es que estas se pierden la sociedad se debilita frente al mundo y se vuelve influenciable. En el caso ecuatoriano, los mestizos demuestran tener más afecto a la identidad colonizadora (española) que a la indígena, esto lo manifiestan en su forma de vestir, actuar y hablar. Sin embargo, “los individuos que participan de varias culturas fabrican, con materiales diversos, su propia identidad personal en una síntesis original y única” (Matrinez, 2008), no obstante, esta nueva identidad constituida por retazos de otras y adoptada como personal por el individuo no implica el sentimiento de superioridad de esta persona frente al resto. Si bien en el país se ha dado un reconocimiento parcial de los indígenas y afrodescendientes y se ha incorporado a parte de su intelectualidad al Estado, esto no significa que exista una mayor igualdad étnico-racial ni que hayan desaparecido los mecanismos de discriminación en la vida cotidiana (2004 Los Afroecuatorianos en Cifras. Quito: Secretaría Técnica del Frente Social).

Alfonso García Martínez, explica en su libro *La construcción social del racismo, análisis y perspectivas* (2004) que la mezcla de las diversas tradiciones constituye una identidad mixta, en el caso de los hijos de los migrantes por ejemplo, aprenden a adaptarse a dos culturas, idiomas, territorios y costumbres sin necesidad de crearse un conflicto interno en ellos. “Este tipo de identidad multidimensional sólo se torna problemático para aquellos que pretenden

hacerse con el monopolio de la referencia y de hecho sólo deja de funcionar cuando una autoridad lo prohíbe en nombre de una identidad exclusiva” (Matrinez, 2008). Las clases de identidades como la social, étnica o cultural, explica el autor, son construcciones lingüísticas segregatorias porque de una u otra manera todas refieren en algún aspecto a la racialidad. Según García de esta diferenciación real y de este término que se utiliza a diario nace la segregación. La identidad separa a los grupos de personas y consecuentemente éstas se distinguen con características que ellas mismas definen como superiores a las de otros grupos como el idioma. La teoría esencialista, por el contrario, considera que la identidad es cultural, y que a pesar de ser evolutiva, es fundamental en el individuo y la comunidad, es decir, es inmutable.

Cabe recalcar que la identidad ha sido durante años un objeto mal utilizado por el estado que, haciendo uso de esta palabra, ha motivado más las distinciones de unos pueblos con otros, por ejemplo, Oswaldo Díaz (1978) señala que los negros han sido discriminados siempre en la sociedad ecuatoriana, sin embargo desde que la selección ecuatoriana de fútbol jugó el mundial del 2002 la sociedad considera a esta etnia de mayor valor (Anexo 2). La llamada identidad indígena se maneja en los discursos políticos para hacer sentir a esa etnia respaldada por el gobierno, pero la realidad es que incrementan la diferenciación, en cambio, los mestizos consideran tener otro tipo de cultura, muy diferente a la indígena o afro ecuatoriana.¹³

Es necesario reconocer la diferenciación entre los seres humanos porque existe y es necesaria, siempre y cuando no se utilice para discriminar, es decir, distinguir de forma negativa a las personas supuestamente inferiores. El Estado y su lucha por mantener el poder ha subestimado y mal utilizado el significado de las palabras cultura e identidad, de múltiples definiciones, porque

¹³ Para sustentar esta idea: “Al respecto es interesante señalar el contraste entre la idea que tienen los mestizos ecuatorianos del Ecuador que difícilmente admite a los indígenas como parte de la identidad del país, y la concepción que tienen los extranjeros del Ecuador como nación indígena” Tomado de: Haboud Marleen, 1998, Capítulo 6 Actitudes de los mestizos hacia el quechua y sus habitantes, *Quichua y del castellano en los Andes Ecuatorianos*, Pág. 174, Ecuador, Ediciones Abya-Yala.

no son simplemente el conjunto de determinadas características que posee un pueblo, sino que giran en torno a “aspectos relacionales, contextuales, procesuales e históricos” (Desconocido). De este hecho que se propaga dentro de la realidad actual y del cual en muchos casos es protagonista el Estado, nace el racismo; algunas personas suponen ser superiores a otras, lo que les lleva a segregarse entre sí por diferentes razones. “Tal vez esto tiene que ver con la historia misma de los países latinoamericanos, en donde grupos criollos y mestizos lucharon por construir un Estado nacional incluyente, en lo cual se vieron involucrados también los pueblos indígenas” (Zambrano, 2003, p.4)

2.2.2 Inclusión social

A pesar del intento que se hace por incluir a la población no mestiza a la sociedad, no existen estadísticas que demuestren que estos pueblos finalmente han sido incluidos o que la discriminación ha disminuido. Hay que recordar el bagaje histórico para comprender la situación actual y el desarrollo de este hecho en el que ni siquiera el Estado ha colaborado para que desaparezca, “Collier (1999) plantea que la idea de ciudadano, surgida de la concepción liberal de que todos somos iguales ante la ley, es una falacia ya que las nociones de homogeneidad y universalidad son discriminatorias y excluyentes” (Zambrano, 2003, p.6), es decir, ni si quiera la ley por más equitativa que trate de ser garantiza el derecho y la igualdad para todos y si lo hace es de manera aun discriminatoria, pocos son realmente ciudadanos.

Varias teorías de inclusión social, como la etnopolítica, han sido creadas como alternativas o posibles soluciones a este tipo de problemas, “a nivel político, la interculturalidad se plantea como una herramienta de transformación del Estado y la sociedad, pues exige cambios en todos los niveles de las políticas públicas y de la sociedad civil, para transformar las antiguas estructuras socio-políticas coloniales e iniciar procesos de inclusión de los sectores culturalmente marginados” (Unesco, p.11). Sin embargo, la pobreza de estos pueblos continua presente así como la depuración que se les realiza en la sociedad mestiza.

Los gobiernos latinoamericanos han creado un concepto de sociedad en la cual las élites manejan su funcionamiento y a los distintos grupos humanos dentro de ella. “La reacción de las ‘otras’ culturas, a perder el control de sus vidas, ha sido oponerse a los cambios, a la modernización, actitud que ha sido vista como reacción propia de salvajes, ignorantes” (Unesco, p.4), razón por la cual la clase dominante considera aun más el hecho de mantener el poder en sus manos sin involucrarse mucho con la clase trabajadora.

El politólogo Samuel Philips Huntington respalda la idea que los conflictos más grandes que existen en el mundo son debido al choque de distintas civilizaciones o culturas y eso es inevitable. Considerando este concepto, muchos otros que ejercen la política, a pesar de haber creado diversas teorías de tolerancia, pluralismo y respeto, están conscientes que la segregación constituye un problema profundo. Sin embargo, estas forman parte del escape o posible explicación tranquilizante para el pueblo con el fin de hacerle creer que un problema como la discriminación se erradicará con ideologías gubernamentales.

No se puede negar que la cuestión racial está basada en mitos y confusiones útiles a la dominación de algunos seres que se autodefinen superiores sobre otros que ellos mismos definen inferiores, pero hay que reconocer que en la actualidad este problema sigue latente y avanza a pasos agigantados, incluso es un determinante ideológico de muchas personas. “El racismo puede ser entendido como la más contundente etnopolítica y con la mayor profundidad histórica en la que unos propugnan excluir y rechazar la alteridad racial de otros que demandan su reconocimiento” (Zambrano, 2003, p.5). Esta teoría, creación política que intenta sustituir la realidad con la promesa de una utopía de igualdad y trata de incluir en la sociedad a los indígenas, sus costumbres e idioma, en realidad, los aparta más diferenciándolos de manera negativa. Las diversas etnias ecuatorianas están aisladas de la vida económica y política del país, y este concepto plantea su inclusión, pero, para incorporarse el “indio” debe occidentalizarse.

2.2.3 La etnopolítica

La etnopolítica es otra invención de los estados en un intento desesperado por poner fin de manera superficial al problema de la discriminación. El nivel de vida de los pueblos indios es incomparable al del conjunto social dominante, y el estado, a través de sus políticas, no aspira igualar esa inequidad o solucionar el problema, sino incluir a las etnias dentro de la comunidad en la que siempre van a ser considerados inferiores. “Los gobiernos han representado los intereses y la mentalidad de la cultura blanca-mestiza (monocultural). Las políticas económicas han estado dirigidas a borrar las diferencias culturales. Los modelos económicos han tenido como referente el hemisferio norte; han visto en lo occidental el camino a seguir y desde entonces han existido tantos intentos fracasados, ‘bien intencionados’, por modernizar la economía, la política, la cultura, las mentalidades” (Unesco, p.4).

La segregación es impulsada por la etnopolítica y la igualdad ante el estado es inexistente porque “el tratamiento que la población indígena continúa recibiendo de buena parte de la sociedad ecuatoriana es discriminatorio” (Haboud, 1998, p.41), aun cuando hayan políticas como esta: “Se da entonces un importante paso en el reconocimiento de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles, territoriales, colectivos y políticos de todos los pueblos que habitan el territorio nacional, de forma particular a los pueblos negros o afroecuatorianos (artículos 83, 84 y 85). Bajo la nueva concepción multiétnica y pluricultural (artículo 1 de la Constitución de 1998) el Estado ecuatoriano es el encargado de definir las políticas que serán aplicadas en todos sus órdenes -a través de las instituciones representativas de las nacionalidades y pueblos del Ecuador, como es el caso del CODENPE y el COADE-, las mismas que deberán reflejar los intereses de las comunidades a las que representan, a través de mecanismos participativos, que consideren las propias especificidades culturales, de manera que permitan alcanzar legítimamente sus propósitos” (Indicadores).

Al rededor de América Latina, inicios del siglo veinte, empezó una tendencia protestante en contra del racismo, la discriminación y la segregación social,

“esta corriente, conocida como Indigenismo, fue especialmente notoria en las artes y la literatura por medio de las cuales los intelectuales condenaron el sistema de hacienda y se enorgullecieron del uso de las lenguas indígenas y de sus pueblos, específicamente del quichua en el caso ecuatoriano” (Haboud, 1998, p.38), impulsada por la etnopolítica, esta ideología logro salir adelante, sin embargo, actualmente es de poco interés e irrelevante para la comunidad en la que se desarrolló.

La profundidad histórica de la etnicidad permite organizar el sentido de identidad y pertenencia que tienen los individuos a un determinado lugar, a través de ella el ser humano encuentra y comprende su origen, sabe a dónde pertenece. “Entre racialidad y etnicidad, no hay giro conceptual” (Zambrano, 2003, p.6) puesto que están íntimamente relacionados con el aspecto físico y cultural de las personas porque identifican a cada conjunto humano dentro de una sociedad, sin embargo, cada vez que se utiliza estas palabras automáticamente se establece una diferencia negativa entre los distintos pueblos, reduciendo a los grupos indígenas y magnificando a los mestizos y blancos. “Sin embargo, el problema fundamental sobre estas relaciones raciales, es el de conocer si los estereotipos de la sociedad ecuatoriana son una herencia del colonialismo hispano o el resultado de una competencia socio-económica entre negros y blancos en la cual el uno se siente amenazado por el otro” (Diaz, 1978, p.26).

Pero no son únicamente los mestizos o blancos quienes discriminan sino que las distintas etnias, supuestamente inferiores, también segregan por diferentes razones, no cualquiera puede introducirse en sus comunidades, compartir sus costumbres y comunicarse con ellos porque no saben hablar su idioma nativo. “La lengua se convierte en un símbolo de identidad grupal con respecto a la sociedad de fuera, y es así como con frecuencia se utiliza la lengua exclusivamente con el propósito de aislar a los mestizos del contexto indígena, por ejemplo durante conversaciones familiares en el mercado” (Haboud, 1998, p.141).

La posición económica también es un determinante que abre una brecha enorme entre el blanco y el indígena, e incluso en la sociedad mestiza. Mientras los indígenas se comunican a través del quechua en el mercado, los mestizos toman vino y hablan español en un restaurante. Este hecho, no necesariamente es consecuencia de estatus económico pero refleja las costumbres y características de cada comunidad, que se tildan como positivas o negativas, económicamente hablando, dentro de los círculos dominantes. La pobreza constituye un factor que impulsa el crecimiento de la discriminación, el poder que otorga el dinero a su poseedor lo posiciona sobre el resto de personas, además es un elemento fundamental en el proceso de blanqueo porque le proporciona al individuo objetos materiales, generalmente, occidentales que son considerados mejores y de mayor valor que los ecuatorianos.

La pobreza es estigmatizada por la clase alta, económicamente estable o poderosa.

“Durante las dos últimas décadas, el Ecuador ha entrado en un proceso de modernización, construcción vial, difusión de medios de comunicación masiva, lo cual ha aumentado el contacto de la población indígena con la sociedad mestiza. A su vez, las áreas rurales han sufrido los efectos de una inestabilidad económica que promueve la migración campo-ciudad” (Haboud, 1998, p.99), ejemplo de esto, Lourdes Tibán, actual asambleísta. Ella desempeña un cargo público en el Ecuador y su situación económica, después de migrar a la capital, no es igual a la de otros indígenas que se dedican a la venta de caramelos en las calles de las ciudades. Sin embargo, quienes aun viven en el campo dentro de casas constituidas de lodo, teja y paja, se dedican a la agricultura así como al cuidado de sus comunidades y cultura, los que emigran no se exponen a la segregación dentro de los espacios a los cuales deberían tener también libre acceso.

“El crecimiento de la economía beneficia más a los blancos y mestizos que a los indígenas, principalmente porque los indígenas emigran al exterior menos que los mestizos. Las diferencias sociales por etnicidad

crecen, en lugar de disminuir, y los beneficios del crecimiento no conducen automáticamente a la reducción de desigualdades entre indígenas y mestizos, como lo cree la teoría neoliberal. Las políticas sociales que podrían compensar estas diferencias han sido muy débiles". (Larrea, Montenegro, Greene, & Cevallos, 2007, p.36).

Pero la discriminación racial no afecta únicamente a cada ser humano como ente individual sino que se expande hasta paralizar el desarrollo de la sociedad en el aspecto económico. Hay que destacar que en la actualidad existen diversos intereses por el estudio de éste fenómeno que establece grandes diferencias entre las personas, una infinidad de autores explican y analizan varias de las causas de esta situación, así como las posibles soluciones.

2.2.4 Políticas públicas interculturales

En Ecuador, el texto "Lineamiento para la Construcción de Políticas Públicas Interculturales" analiza los distintos contextos en los que se desarrolla la discriminación y plantea además teorías de tolerancia cultural, respeto étnico y descolonización de los pueblos ecuatorianos, así como la repartición del poder en toda la sociedad y el desplazamiento del monopolio dominante que ha prevalecido durante años. Sin embargo, los conceptos involucrados en esta publicación de junio del 2009, así como otras alrededor del mundo, no han logrado detener la violencia abarcada por los medios de comunicación, la segregación y la pérdida de identidad a través del blanqueamiento.

"La interculturalidad es un proyecto social, político y de diálogo entre culturas. A través de ella se pretende construir una nueva relación social, igualitaria, sin discriminación, de respeto entre grupos y personas que pertenecen a diferentes culturas. Este concepto desafía al colonialismo y a los racismos aún vigentes expresados en el trato que se da a los indios o negros en la calle, el mercado, los buses, las escuelas y otros espacios". (Unesco, p.11).

La plurinacionalidad, a pesar de ser un incentivo gubernamental para la aceptación de las diversas etnias dentro del país, es real y debe ser manejado dentro de todas las políticas públicas, el diálogo entre los pueblos ecuatorianos

no será posible hasta que las secuelas de la discriminación que ellos han vivido desaparezcan. En el Ecuador la discriminación y los prejuicios giran en torno al color de piel y al aspecto físico que marca la fisonomía del rostro y del cuerpo de las personas. La mandíbula prominente, los dientes pequeños y la tez excesivamente morena son algunos de los rasgos indígenas que se discriminan. Estas características son las que impiden al individuo ser parte de la sociedad que se hace llamar blanca. “Esta situación se expresa, ante todo, en la división de la República de Indios y de Españoles y en la organización de las castas, pero también en el funcionamiento de las diversas localidades, órdenes y actividades” (Kigman, *Identidad, Mestizaje, Hibridación: Usos Ambiguos*, 2002).

Las diversas etnias excluidas son minorías¹⁴ mayoritarias, llamadas así porque a pesar de conformar la mayor parte de la población, la influencia que se les permite ejercer sobre la sociedad a la que pertenecen es poca. Estos grupos humanos son discriminados, su opinión con respecto al funcionamiento del estado no es válida frente a la de las élites, además son depurados de las comunidades y lugares pertenecientes o frecuentados por los blancos y mestizos, afuera de estos espacios se encuentran rótulos que anuncian: “estricto derecho de admisión” o “se tomará en cuenta la vestimenta” que no es precisamente la utilizada por los indígenas. Sin embargo, “son las minorías en bloque las que tienen muchas más posibilidades de sobrevivir en una sociedad dominante, pues, por su concentración, tienen más oportunidades de mantener su identidad étnica” (Haboud, 1998, p.45), mientras que los mestizos deben cuidarse unos de otros para no ser desplazados del círculo al que quieren pertenecer.

¹⁴ “A diferencia del término “minoritario”, utilizado en la tradición sociológica europea desde los tiempos de colonización africana y asiática, en Latinoamérica resulta más apropiado hablar de pueblos “minorizados”, ... “Minorizado” se refiere a la condición sociopolítica del pueblo o grupo en cuestión, que puede llegar a ser, numéricamente hablando, una mayoría nacional, como en los casos boliviano y guatemalteco” Sichra, Inge, *Qué hacemos para las lenguas indígenas? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué debemos hacer? La situación sociolingüística en América Latina y la planificación lingüística. Seminario Mineduc - UNAP: Contexto sociolingüístico en comunidades escolares indígenas de Chile. 4 y 5 de diciembre de 2003, Universidad Arturo Prat, Iquique.* http://red.pucp.edu.pe/ridei/buscador/files/sociedad_america.pdf

Estas prácticas racistas también aparecen reforzadas por la existencia de varios estereotipos de superioridad del blanco y mestizo frente a los afroecuatorianos, otra etnia que ha sufrido de discriminación en varias sociedades hasta la actualidad. La apertura para el “negro” en el Ecuador no existe o por lo menos no de una manera real, es decir, por más que hayan leyes establecidas que respalden los derechos humanos, no se cumplen ni respetan, la discriminación persiste. Varios individuos pertenecientes a esta comunidad son futbolistas, hay pocos políticos, ejecutivos o presentadores de televisión; el color de piel es un limitante en el Ecuador y todos lo saben, aunque no es normal se ha aprendido a vivir con eso. “Las relaciones sociales entre blancos y negros se hacen dentro de una estructura social bien definida donde el blanco al entrar en contacto con el negro lo hace como el representante de un grupo privilegiado y poderoso y el negro como representante de una categoría oprimida, explotada y despreciada” (Díaz, 1978, p.25).

Sin embargo, hasta hace muy pocos años la mayoría de intelectuales ecuatorianos consideraron que el racismo era un fenómeno foráneo pues una nación mestiza estaba inmune al mal del racismo. La noción dominante de que el mestizaje no permitía el racismo influyó en el pensamiento de intelectuales afro-ecuatorianos que explicaron las desigualdades en términos de clase y no de raza. Por ejemplo, el escritor Nelson Estupiñán Bass, militante del Partido Comunista desde 1935, galardonado con el premio Espejo de Literatura en 1993 y candidato por organizaciones negras latinoamericanas para el Premio Nobel de Literatura en 1998 escribió en 1961 en la prestigiosa revista Letras del Ecuador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana:

“En el Ecuador el hombre negro circula libremente por las calles, avenidas o plazas; entra a los bares, y puede ser general, ministro de Estado o Presidente de la República; tiene derecho para asistir a escuelas, colegios y universidades; puede concurrir al espectáculo más costoso, todo sin ninguna prohibición. El mestizo o el blanco no han sufrido aquí la maligna influencia de los discriminadores extranjeros. Por

esto es que causa profunda admiración al negro ecuatoriano -asiduo lector de diarios y revistas- la trágica situación de sus hermanos de otros países como Estados Unidos y Sudáfrica”. (Díaz, 1978)

A pesar de este criterio, se puede identificar claramente en Ecuador una estructura de dominación del blanco o mestizo sobre los otros grupos étnicos del país. Estos grupos dominantes poseen una ideología de superioridad debido a su posición social, económica, política y a posturas psico-sociales en las que, por ejemplo, los apellidos indígenas son considerados poco significativos y de menor alcurnia que los heredados a los mestizos de los españoles. El legado europeo es de gran importancia para ellos porque junto con él adquirieron la fina casta, la pura raza y el derecho de discriminar al resto que no posee las características anteriores. El racismo en la sociedad ecuatoriana nace de la estructura de dominación heredada desde la colonia que hoy se refuerza con la ideología segregadora que es defendida e impulsada por los despóticos herederos. “La élite, compuesta por todos los individuos constitucionalmente superiores, domina a la colectividad en todos los aspectos” (Laurin-Frenette, 1993, p.40).

2.2.5 Idioma e identidad andina

El idioma también jugó un papel muy importante en la época de la colonización, “el quechua, que se había convertido en la lengua nativa de buena parte de la población indígena de los Andes, continuó como el principal medio de comunicación entre los pobladores nativos. Algunos de los conquistadores debieron también aprenderla, no sólo para facilitar sus actividades comerciales, sino también para fines de cristianización y educación” (Haboud, 1998, p.35). Es decir, el conquistador aprendió el quechua únicamente para crear relaciones económicas con los nativos, sin embargo, su lengua era utilizada por motivos de mayor importancia como el de civilización y finalmente fue esta la que prevaleció.

En las escuelas ecuatorianas años atrás, según afirma el autor Oswaldo Díaz, tanto el maestro como los compañeros del niño indígena se burlaban de él por hablar quechua. “El objetivo esencial y prioritario es el de llegar a hablar el idioma castellano sin acento indígena, evitando a todo instante el uso de su lengua” (Díaz, 1978, p.45) para no ser discriminado por el blanco o mestizo, sin embargo, hay que tener en cuenta que el quechua es el idioma de los ancestros ecuatorianos, la lengua autóctona, y en la actualidad, pocos ecuatorianos saben comunicarse a través de ésta porque se considera eminentemente inferior, además no tiene tanta acogida como el inglés porque no es hablado por un grupo dominante mundial. “Dentro de este drama lingüístico el indígena va perdiendo paulatinamente su idioma, su identidad psíquica y cultural por lo tanto, conservar un bilingüismo, que en otras condiciones tendría un valor cultural excepcional” (Díaz, 1978, p.68). Este fenómeno en el cual el idioma del conquistador (español) tiene más valor que el del conquistado (quechua) se llama diglosia¹⁵. La adopción de una nueva lengua para varias culturas como la ecuatoriana, en la época de la conquista, fue parte del proceso supuestamente civilizatorio que sufrieron los indígenas obligados por los españoles.

“El estatus y el prestigio de una lengua se refieren al atributo consciente o inconsciente que se asigna a una lengua o variedad lingüística. Estos conceptos son de especial importancia en situaciones de contacto lingüístico en las que la lengua minorizada es estigmatizada por la lengua de poder; de ahí que el prestigio que se da a una lengua pueda favorecer su mantenimiento o acelerar su pérdida. Como es de imaginar, son los hablantes de la lengua minorizada los que están más listos a reemplazar su lengua por otra de más prestigio”. (Haboud, 1998, p.59)

La influencia ejercida desde la época de la colonia hasta la actualidad ha contribuido para que la sociedad forme conceptos erróneos e inclusive

¹⁵ “El bilingüismo diglósico es visto como resultante de conflictos sociolingüísticos generados en relaciones desiguales y de colonialismo. Cuando se da algún tipo de competencia debido a las relaciones sociolingüísticas asimétricas, los conflictos entre los grupos en contacto son inevitables, como es en efecto, el caso de la sociedad ecuatoriana”. Tomado de: Haboud Marleen: *Quichua y del castellano en los Andes Ecuatorianos*, Pág. 51.

ignorantes acerca de su identidad, la mezcla entre españoles e indígenas además de dar como resultado a los mestizos, los incorporó al mundo con una lengua propia e impura, producto de la mixtura de dos idiomas también¹⁶. Lastimosamente el quechua en el Ecuador se ha convertido en sinónimo de “indio”, por lo tanto, quienes saben hablar este idioma están directamente relacionados con la cultura denigrada por los mestizos. “A pesar de la actitud negativa generalizada hacia el quechua y los indígenas, esta lengua ha influido permanentemente en la lengua oficial, el español” (Haboud, 1998, p.36), actualmente, el dialecto mestizo incluye en su vocabulario palabras como *achachay*, *taita*, *arrayarray*, *mama*, entre otras, que pertenecen al quechua.

“Aunque es difícil dar una cifra exacta del número de quechua hablantes hoy en día, varios estudios sugieren que lo hablan alrededor de unos ocho millones a lo largo de los Andes, desde Colombia hasta Chile y Argentina” (Haboud, 1998, p.32), esta cantidad de personas que se dividen entre las distintas sociedades latinoamericanas, se enfrentan al permanente desafío que exige la adaptación de su lengua al español. El mestizo trata a toda costa de continuar con la misión civilizatoria española y parte de ello significa obligar al “indio” a comunicarse con la sociedad que progresa¹⁷, únicamente, a través del español, permitiéndole hacer uso de su idioma solo cuando se relaciona con su pueblo. “En los ideales de la nueva élite ecuatoriana, los pueblos indios, su lengua y su cultura necesitaban asimilarse a la mestiza en beneficio de la unidad y el desarrollo de la nación” (Haboud, 1998, p.37). Este fenómeno que es parte del blanqueamiento que demandan los mestizos a “sus inferiores” es consecuencia de la época de la colonia.

Una buena parte de la población no considera al quechua parte de su historia, mucho peor su idioma antepasado, la ignorancia al respecto de la construcción

¹⁶“El contacto permanente entre indígenas y españoles, generó no sólo una cultura mestiza sino también una lengua mestiza que combina fluidamente rasgos de lo que denominaríamos el estándar regional y la lengua indígena”. Tomado de: Haboud Marleen. *Quichua y del castellano en los Andes Ecuatorianos*, Pág. 38.

¹⁷“Varias investigaciones sobre el uso del quichua y el castellano en los Andes han asignado el uso del quichua a los espacios familiares más íntimos, a la población femenina, los adultos mayores y las tradiciones más antiguas; en tanto que al castellano le corresponden, según estos mismos estudios, los espacios públicos más abiertos, el progreso, la educación y la modernización”. Tomado de: Haboud Marleen Pág. 165.

de esta lengua va de la mano con las despectivas apreciaciones acerca de ella.¹⁸ “Para los mestizos, el quichua es el símbolo romántico del pasado y su pérdida es vista como una pérdida individual o como la desaparición de una antigua herencia simbólica que podría haber sido honrada en un museo. Dentro de esta perspectiva lineal, se espera que la población indígena siga un camino definido hacia la modernización” (Haboud, 1998, p.196). Partiendo de esta percepción, es inconcebible pensar que este idioma pueda prevalecer o por lo menos ser respetado por la comunidad mestiza ecuatoriana. “En general, los hablantes que tienen poco conocimiento de castellano y que han tenido experiencias negativas por no saber la lengua dominante, son quienes están dispuestos a desplazarse hacia el castellano e incentivar el aprendizaje de esta lengua en sus hijos” (Haboud, 1998, p.166), para ser aceptados por la sociedad que los desprecia.

Este tipo de segregación lingüística llevo a los indígenas a proponer la creación de un estado plurinacional en el que ellos tengan los mismos derechos que la población dominante y no sean rechazados. La organización indígena en Ecuador en inició en 1980 con la constitución de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador, CONAIE, que protege su identidad cultural y dignidad, entre otras cosas. Sin embargo, “el español continuó como la lengua principal, mientras la población indígena y sus lenguas continuaron siendo denigradas” (Haboud, 1998, p.37), la formación de las distintas organizaciones no han sido impedimento para que la élite social continúe siendo racista. Lo único que cambió son las formas de discriminación, se crearon nuevas maneras de callar a estos grupos e impedir que ganen espacio en la sociedad. “Para impedir la violencia o para oponerse a ella, la clase dominante recurre a la astucia, al fraude, a la corrupción; en pocas palabras el gobierno, de león se convierte en zorro. La clase gobernante se inclina ante la amenaza de la violencia, pero no cede más que en apariencia y se esfuerza

¹⁸ “Varios de los entrevistados dieron a las lenguas indígenas el estatus de “dialectos sin gramática”, y para otros no hubo diferencia entre el quichua, “otras lenguas”, “las lenguas de los indios” o el impersonal, “eso que hablan los indios”. Además, les fue muy difícil precisar dónde se hablan estas lenguas o cuántos hablantes hay”. Tomado de: Haboud Marleen. Pág. 173.

por esquivar el obstáculo que no puede superar abiertamente” (Laurin-Frenette, 1993, p.42).

A pesar del control que se quiere ejercer aun sobre estos pueblos, el movimiento indígena que actualmente apoya la diversidad étnica en el país ha enfatizado el orgullo a las costumbres y cultura que los identifican, un ejemplo son los levantamientos indígenas en los cuales “se acentuó la función simbólica del quichua como una forma de demostrar la fuerza del grupo” (Haboud, 1998, p.141). Sin embargo el castellano o español continúan siendo una representación de la sociedad dominante, simbolizan el apego a las costumbres occidentales y “la posibilidad de dar poder a ciertos individuos en sus comunidades y facultarlos para interactuar con lo foráneo y el mundo dominante de fuera” (Haboud, 1998, p.141).

“En el ideal del mestizaje, cuando no eres blanco o mestizo eres aceptado pero de manera condicional, sólo si adoptas los valores de la sociedad mayoritaria banca mestiza, que tiene como referentes la cultura europea y más recientemente la de la sociedad norteamericana. No se aceptan otras costumbres y valores culturales, así si eres indígena o negro, para ser aceptado en la sociedad mestiza latinoamericana tienes que olvidar tu identidad étnica. Esto es lo que se conoce como proceso de blanqueamiento”. (Comunista).

CAPITULO III

Fenómenos sociales: Higienismo y Blanqueamiento, inicio y desarrollo.

“La globalización en curso es, en primer término, la culminación de un proceso que comenzó con la constitución de América y la del capitalismo colonial/moderno y eurocentrado como un nuevo patrón de poder mundial. Uno de los ejes fundamentales de ese patrón de poder es la clasificación social de la población mundial sobre la idea de raza, una construcción mental que expresa la experiencia básica de la dominación colonial y que desde entonces permea las dimensiones más importantes del poder mundial, incluyendo su racionalidad específica, el eurocentrismo”. (Quijano).

Las palabras higienismo y blanqueamiento se refieren a teorías sociales, racistas y discriminatorias que fueron adoptadas a través de los años por los indígenas, mestizos y criollos para no sentirse excluidos del grupo de seres humanos aceptados y bien vistos en la comunidad. El blanqueamiento es un proceso de cambio físico e intelectual al que se someten las personas por voluntad propia con el fin de ser admitidas dentro del círculo depurador. En cambio, el concepto de higienismo determina la limpieza étnica que se realiza en la comunidad para eliminar a los “indeseables” de los espacios públicos y de ese modo no puedan contaminar la vista de los demás.

Ambas categorías, sumadas a la antropología criminal, la psiquiatría y darwinismo social, sirvieron de base para la construcción del modelo de Estado-Nación de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, así como del ciudadano y del no ciudadano. “El elemento clave que integró todas las variables de este proyecto se denomina ‘higienismo social’, el cual funcionó como dispositivo con el que se pretendió ejercer el poder. Y alrededor de este modelo higienista social se difundió la visión de la degeneración adjuntando a los sectores sociales mayoritarios, lo cual legitimó el proyecto de limpieza social bajo el pretexto de ser ‘clases peligrosas’” (Oliva, 1880-1932, p.19).

Estos dos términos están íntimamente relacionados, se puede asimilar al blanqueamiento como una consecuencia del higienismo y viceversa. Ambas teorías muestran sus inicios desde los principios de la humanidad. Como se ha explicado en el capítulo anterior el estado y la iglesia han sido principales participes en el desarrollo de este desequilibrio social. La colonización, en el caso de los países latinoamericanos, contribuyó directamente con la negación de los nativos a sus raíces, consecuencia de esto se dio la adopción de las costumbres de una cultura distinta que además es considerada superior. Para comprender como han afectado individualmente a las personas su aspecto e ideología, estas dos teorías, es necesario explicar detalladamente el proceso de crecimiento de estos conceptos, sus inicios y evolución que está destrozando la identidad de los diferentes países.

Dentro de este capítulo también es necesario definir varios de los términos que se utilizarán para explicar el fenómeno del higienismo y el blanqueamiento y su progreso durante la historia mundial y en el Ecuador.

Fenómeno: Un fenómeno, es un suceso natural, y aplicado a los humanos, indica una cualidad o suma de cualidades que hacen excepcional a un sujeto o grupo de sujetos (Martínez, 2008).

Higiene. 1. Parte de la medicina que tiene por objeto la conservación de la salud y la prevención de enfermedades. 2. Limpieza, aseo de las viviendas, lugares públicos y poblaciones. ~ privada. 1. higiene de cuya aplicación cuida el individuo. ~ Pública. 1. higiene en cuya aplicación interviene la autoridad, prescribiendo reglas preventivas (Real Academia de la Lengua Española).

Blanquear. (De blanco). 1. Poner blanco algo. 2. Dar una o varias manos de cal o de yeso blanco, diluidos en agua, a las paredes, a los techos o a las fachadas de los edificios. 10. Ir tomando color blanco (Real Academia de la Lengua Española).

Belleza. **1.** Propiedad de las cosas que hace amarlas, infundiendo en nosotros deleite espiritual. Esta propiedad existe en la naturaleza y en las obras literarias y artísticas. **2.** Mujer notable por su hermosura. **3.** La que se produce de modo cabal y conforme a los principios estéticos, por imitación de la naturaleza o por intuición del espíritu. **4.** Principalmente entre los estéticos platónicos, prototipo, modelo o ejemplar de belleza, que sirve de norma al artista en sus creaciones (Real Academia de la Lengua Española).

Estético, ca.: **1.** Perteneciente o relativo a la percepción o apreciación de la belleza. *Placer estético.* **2.** Artístico, de aspecto bello y elegante. **3.** Ciencia que trata de la belleza y de la teoría fundamental y filosófica del arte. **4.** Armonía y apariencia agradable a la vista, que tiene alguien o algo desde el punto de vista de la belleza (Real Academia de la Lengua Española).

3.1 Ideal estético: relación estética belleza en la historia de la humanidad.

Los distintos conceptos de belleza están directamente relacionados con la idea de racismo y discriminación que han prevalecido hasta la actualidad, porque de allí nacen los parámetros bajo los cuales se evalúa las características físicas y espirituales de las personas. Desde los inicios de la humanidad los filósofos y artistas consideraban a la belleza como un concepto importante, “el arte siempre resultó esencial para el hombre; se ha manifestado en todas las latitudes y desde la prehistoria” (Larousse, 1995, p.119).

Para el filósofo Platón la belleza formaba parte de su gran visión idealista del mundo y el hombre, esta era pura, inmutable y eterna así como el alma inmortal de los humanos. Las formas, los colores y las melodías constituían tan solo una parte de la belleza porque abarcaban únicamente los conceptos de los objetos materiales. La belleza y estética estaban determinadas también por

elementos psíquicos y sociales, la virtud y la verdad eran bellas.¹⁹ Además pensaba que la belleza no era producto únicamente de la apariencia de los cuerpos sino que era una propiedad inmutable de las almas y del denominado mundo de las ideas del cual es creador. Consideraba que la belleza espiritual era superior a la física pero no la más perfecta, las cuestiones estéticas partían también de su pensamiento y estaban directamente relacionadas con la ética. Las ideas eran eternas e intangibles así como lo bello.

“Las concepciones de Platón sobre el arte y la creación artística se hallaban vinculadas íntimamente con su teoría de las “ideas”. Según él, la belleza de las cosas sensibles deriva de la idea suprasensible de lo bello. La “idea” de lo bello está más allá de este mundo y es indestructible y eterna. Esta concepción de lo bello como “idea” que se contrapone al mundo real no era sino la antigua doctrina reaccionaria del ‘arte puro’”. (Vasquez, 1968, p.100).

Aunque el pensamiento que tenía Platón sobre la belleza no mostraba ningún tipo de segregación hacia la sociedad, sino más bien defendía el inmutable e intangible interior de las personas definiéndolo como bello, creó y respaldó otras ideologías discriminatorias como la división del “Estado ideal” en el que explicaba como la sociedad debía repartirse en las tres siguientes castas: “1, la casta de los filósofos y gobernantes; 2, la de los guardianes o guerreros, y 3, la casta de los agricultores y artesanos. El poder estatal debe pertenecer a unos cuantos elegidos, los filósofos-aristócratas, los guardianes son vigilantes mercenarios y forman el aparato estatal de violencia y opresión destinado a mantener el dominio de la clase de los aristócratas esclavistas; los agricultores y artesanos producen todo lo que necesita el Estado” (Vasquez, 1968, p.100).

¹⁹ El alma humana es un intermedio entre el mundo sensible y las ideas vistas antes de la caída. El filósofo insiste en la inmortalidad del alma, fundada en la simplicidad e inmaterialidad que posee, y en la adecuación con las ideas eternas y con la verdad que conoce. Tomado de Larousse *biblioteca práctica de humanidades, filosofía, arte y religión IV*, Pág. 11.

Para Platón la belleza física en aquella época no constituía un argumento para discriminar porque esta estaba en el alma, existían otros aspectos que depuraban y hacían una clara distinción entre unas personas y otras, separándolas y ubicándolas en una determinada posición que marcaba notables diferencias. Incluso las ideas erróneas o distintas a las de la época eran castigadas. A su juicio, “las tareas del arte y las de la filosofía se oponen abiertamente. Mientras que el filósofo aspira a conocer el mundo de las ideas, el artista tiende a imitar al mundo de las cosas sensibles. De ahí que Platón expulse a los artistas, entre ellos a Homero, del ‘Estado ideal’” (Vasquez, 1968, p.100). Lo bello siempre era bueno para él, quienes estaban equivocados no podían formar parte de la construcción que hizo del Estado, ni siquiera de la categoría más baja.

Pero además de la filosofía Platónica existen otras que explican la evolución de la estética y la belleza a través de la historia como la kantiana. Immanuel Kant, filósofo alemán, considera que la fascinación por un objeto es independiente en cada ser humano, es decir, el gusto, la ética y la moral son autónomos de las cualidades que posee la materia para ser considerada como bella o estética. Estas dos palabras son fundamentales porque sirven para definir al aspecto interno y externo de todo lo que existe en el mundo, esto se refiere a seres vivos e inertes.

Estos términos están íntimamente relacionados con el arte desde el inicio del mundo humano y después que la filosofía les dio una definición, las diferentes etapas en la historia del arte marcaron a las personas para siempre. Un claro ejemplo de esto es Grecia que “supo conjugar y armonizar influencias, hasta lograr una síntesis filosófica, política y artística, es decir ética y estética que macaría a Roma y posteriormente, a toda Europa” (Larousse, 1995, p.132). Grecia y Roma fueron los principales participes de este proceso, la arquitectura, pintura y escultura determinaron las características de lo que era bello, sinónimo de arte.

En la Edad Media “el hombre había subordinado todo a la religión y, con el renacimiento, centra su actividad en sí mismo” (Larousse, 1995, p.151), es

decir, esta etapa llega cargada de una absoluta preocupación por el ser humano, por su aspecto físico y estético. En esta época el artista estuvo supeditado a la enseñanza recibida de sus maestros predecesores y al ambiente, la evolución técnica y estética eran muy importantes.

“La arquitectura griega se basó en la elegancia, en la ligereza de las proporciones y en el efecto decorativo” (Larousse, 1995, p.155), lo atractivo y bello a la vista fue la principal característica del renacimiento, se comprende a la belleza como la armonía de las proporciones y los artistas de la época se preocupan por encontrar la perfección del cuerpo humano y representarla en sus creaciones. Un ejemplo de esta época es Leonardo da Vinci que “fue un estudioso del cuerpo humano y de los aspectos geométricos” (Larousse, 1995, p.157), el hombre a partir de estos conceptos constituye su expresión artística, viendo en lo bello y sublime la manifestación de lo espiritual. “El genio romano se inclinó hacia lo grandioso, utilitario y colosal” (Larousse, 1995, p.151).

A diferencia del pensamiento platónico, la ideología renacentista le dio más importancia a los sentidos, como la vista, porque a través de ella se podía apreciar más la belleza del cuerpo humano y después crear obras consideradas perfectas en base al aspecto físico, sin embargo, la definición de esta palabra siempre estuvo relacionada con el arte, la inteligencia, lo bueno, lo estético y lo sublime, de allí nace parte de la concepción actual de la belleza (Larousse, 1995).

Hay que reconocer que la evolución de la estética se ha dado gracias a los distintos conceptos e ideologías planteadas a lo largo de la historia humana. Émile Zola, máximo representante del naturalismo, considera que lo bello se puede encarnar por el hombre, tanto la belleza más sublime como la más vulgar se pueden documentar en obras o escritos que transmitan un significado artístico.

Al igual que la época del renacimiento y varias filosofías, la actualidad respalda la existencia de la belleza y la estética como aspecto fundamental en la existencia de la materia. Así como diversos artistas y creadores de las obras

consideradas exquisitas, que marcaron tendencias en las apreciaciones de lo precioso y lo sublime a nivel mundial, todos los seres humanos, sin importar su origen o lugar de nacimiento, han creado restricciones y formado criterios acerca de las particularidades que debe tener la materia para ser clasificada dentro del grupo perteneciente a la belleza o estética. “Las características de sus cuerpos definen lo que se considera bello, atractivo, deseable, ilustrando la ideología del blanqueamiento. Como argumenta Norman Whitten, “blanqueamiento” no quiere decir que el blanco se ‘indianiza’ o ‘aindia’, sino al contrario, es el indio quien debe blanquearse cultural y físicamente” (Cervone & Rivera, 1999, p.77).

Pero no solo el indio es quien debe blanquearse para poder acceder a espacios que de no ser así les estarían velados todo el tiempo, también en el caso de los afroamericanos se desarrolla este proceso.

Este, por ejemplo, es el caso conocido como “el milagro de la pierna negra”. Para entender este hecho hay que recurrir al texto canónico medieval de la historia de los santos Cosme y Damián, “*La leyenda dorada*” del dominico Santiago de la Vorágine, de 1264, que describe el trasplante milagroso de la pierna por intercesión de los dos santos médicos. El aspecto más interesante de este relato folklórico de reparación del cuerpo, es que el “donante” de la pierna era “un moro [o etíope] en el cementerio de San Pedro ad Vincula”, en Roma, que había muerto y sido enterrado ese mismo día (Fracchia, 2009, p.3). Este caso nos ilustra cómo la pierna del afroamericano termina “blanqueándose” al ser trasplantada al cuerpo de un sacristán romano.

“En la leyenda latina de los santos médicos Cosme y Damián, que recoge Vorágine, se insinúa el proceso milagroso del blanqueamiento de la pierna negra en el cuerpo del “receptor” blanco, cuando el sacristán romano, una vez despierto después del trasplante, no se asombra de que hubiera habido un cambio de color en la pierna curada, pero cuestiona su propia identidad: “advirtió que la pierna estaba completamente sana. Su asombro fue tan grande que llegó a sospechar

que estaba soñando o que no era él en persona el que se hallaba acostado en aquel lecho, sino otro que le hubiese suplantado". (Fracchia, 2009, p.5).

La belleza y la estética se aplico también a las cosas, construcciones, y estructuras físicas que componían la sociedad, es por esta razón que las edificaciones agradables a la vista de las personas eran perceptibles mientras que las deterioradas se ocultaban²⁰. Las denominadas "cirugías estéticas", en el caso de las personas por ejemplo, sirven para implementar la belleza de las personas, siendo únicamente europeos los rasgos que se quieren adquirir por medio de ellas, es decir, más delicados y menos toscos, como la nariz ancha, etc. similares a los indígenas.

3.2. Colonialismo y Poscolonialismo: La conquista española.

Sí mi pluma tuviera don de lágrimas, yo escribiría un libro titulado "El Indio", y haría llorar al mundo... decirle a un negro: eres libre, y seguir vendiéndolo; decirle a un indio: eres libre, y seguir oprimiéndole es burlarse del cielo y de la tierra (Juan Montalvo).

En el Renacimiento no fueron únicamente la belleza y la estética los temas de discusión sino que en la misma época empezaron las ideas acerca de la existencia de una nueva tierra, con gente diferente y cosas por conocer. "Para los otros países Atlánticos, a fines el siglo XV no quedaba abierta más que una ruta, la de occidente, a través del incógnito océano. La idea de esa ruta apareció en Europa en la época del Renacimiento merced a la propagación de la antigua doctrina de que la tierra era esférica" (Maguidovich, 1965, p.25). A partir de esta idea las exploraciones iniciaron y los europeos en sus

²⁰ "Las fachadas de las casas renovadas, lo único que fuera sujeto a intervención en el Cerro, más allá de la refacción de su escalinata principal de acceso incluyen una fotografía de la encarnación anterior del inmueble para producir un contraste perverso entre una historia local tipificada a los ojos del paseante como pobre y degradante, y, el progreso provisto por la imagen turística. Las fachadas de las viviendas intervenidas fueron adicionalmente uniformadas cromáticamente, una política que sigue siendo impuesta en los nuevos sectores afectados". Tomado de: X. Andrade, "Más ciudad menos ciudadanía: renovación urbana y aniquilación del espacio público en Guayaquil", Quito Ecuador, FLACSO.

embarcaciones emprendieron un viaje que marcaría para siempre la historia de los seres humanos, sobretodo de los indoamericanos.

La polémica y los problemas aparecieron en el viejo continente, todos querían viajar y descubrir las desconocidas tierras, “los europeos fueron los peores enemigos de los propios europeos: al luchar entre sí y poner en cuestión muchos de sus valores, talaron las ramas del árbol en que estaban sentados” (Roberts, 1990, p.74). Sin embargo, eso no fue un impedimento para que cumplan su cometido y se trasladen al denominado Nuevo Mundo, en el que encontrarían oro y podrían saciar su ambición en la recordada época de la Colonia.

Fueron España y Portugal los países que se encargaron de colonizar Centro y Sur América, aunque “España, unida, llegó a ser el estado europeo occidental más poderoso y salió a la palestra mundial” (Maguidovich, 1965, p.26), a diferencia de Portugal se encargó de la conquista del mayor porcentaje de tierras, actualmente países en América, en ellas implantaron su idioma y costumbres, decidían quien era bueno y malo y todo lo que se debía hacer bajo su gobierno.

“Los españoles vieron en la isla gente desnuda. Colón descubrió así el primer encuentro con los indígenas, que veinte o treinta años después serían totalmente exterminados por los colonizadores: “Les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas, muchas de poco valor con que tuvieron mucho placer y quedaron maravillados”. (Maguidovich, 1965, p.36).

La ignorancia de los españoles era ofensiva, no sabían ni siquiera si los denominados indios eran humanos, varios de los marineros eran analfabetos. Un ejemplo de ello: “la palabra ‘caribe’, deformada por los españoles en caníbal fue poco después sinónimo de ‘antropófago’. La acusación de antropofagia de los caribes como se desprende del diario de Colón se basa en las palabras de los moradores” (Maguidovich, 1965, p.50). Para los conquistadores era incomprensible la idea de que los nativos coman carne humana y no solo

animal, sean politeístas y no conozcan el cristianismo, que permanezcan desnudos, no tengan leyes que los gobiernen, no hablen español y no aprovechen el oro ni las riquezas que tenían.

“No tienen ni ley ni fe alguna, no tienen vienes propios, porque todo es común, no tienen ni reyno ni provincias; no tienen rey: no obedecen á ninguno, habitan en común. Son gente belicosa y cruel y cuando combaten, lo hacen con mucha crueldad. La carne que comen, sobre todo la común, es carne humana, y en el modo de que se dirá. Uno me ha confesado que se ha comido de esa carne más de 200 cuerpos. Hemos visto en sus casas carne humana puesta al humo”.²¹

Las costumbres y creencias de los nativos eran criticadas por los colonizadores y por consiguiente castigadas. Las desobediencias de los indígenas eran aplacadas con fuertes castigos, pronto se dieron cuenta los españoles que los habitantes de esas nuevas tierras no tenían conocimiento acerca de muchas cosas que para los ellos eran comunes; objetos sin valor eran intercambiados por oro, el que después trasladaban a Europa para ser entregado a los reyes. “Como todo régimen que sepulcró la libertad, la colonia cabó su propia sepultura. España resultó insufrible. Los pueblos indoamericanos, a más de pagar agobiantes tributos, eran víctimas de discriminaciones sociales, raciales y políticas de todo jaez” (Galarza, 1966, p.19). La segregación estaba siempre latente, los conquistadores eran gente iletrada e inculta, incluso varios de ellos provenían de las cárceles. Sin embargo, se consideraban superiores que los conquistados, se apoderaron del oro y las riquezas del nuevo continente y designaron trabajos forzados a los aborígenes para conseguirlas.

“Colón impuso a los indios una exorbitante contribución en oro o algodón. Los indios abandonaban sus poblados, se internaban en la isla, subían a las montañas, y morían por decenas de miles a causa de las epidemias, sobre todo de viruela y sarampión, que los conquistadores

²¹ Américo Vespucio citado en: Ibid. *Historia del descubrimiento y exploración de Latinoamérica*, Pág. 103.

les llevaron. Los que no lograban huir, eran reducidos a la esclavitud y forzados a trabajar en las plantaciones”. (Maguidovich, 1965, p.58).

Pero los españoles no se dedicaron solamente a realizar intercambios injustos con los nativos, sino que a partir de su llegada a tierras desconocidas varios europeos comenzaron a estudiar su raza, forma de actuar, pensar y vivir. “Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres [...] y todos los que yo ví eran todos mancebos [...] Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia” (Maguidovich, 1965, p.37). Como si fueran animales de laboratorio los observaban y encerraban en jaulas para que no puedan escapar, sin consideración alguna los golpeaban y sometían a realizar trabajos duros, sus cuerpos eran fuertes y corpulentos, sus músculos estaban muy desarrollados y los utilizaban de peones.

Según X. Andrade y Maguidovich (1965) la piel de los nativos era oscura y tosca, distinta a la de los colonizadores que la tenían blanca y delicada; no tenían ojos azules ni verdes como sus amos; su cabello era de color negro y de gran grosor, según los conquistadores, semejante al pelo de la cola del caballo; los labios de los indios eran gruesos, sus mandíbulas casi sobresalían de su boca y proporcionalmente eran más grandes que sus dientes. Estas características físicas fueron varias de las causas por las que los españoles se consideraban superiores, los indios no eran agradables a su vista ni tenían presencia como ellos.

3.3 La aculturización

Una de las características principales en la Colonización fue el violento intento de civilizar a los indígenas. Nuevas ideologías, costumbres e idiomas fueron implantados con sangre en estos pueblos, el cristianismo se introdujo en las nuevas tierras, uno de los principales objetivos de los obispos fue salvar a las almas de las ignorantes bestias de las llamas del infierno e introducirlos al catolicismo por medio del bautizo y otros ritos, que aun después de ser realizados, no garantizaban un respeto en ningún aspecto a los habitantes.

“El Obispo Bartolomé de Las Casas, autor de Breve relación de la destrucción de las indias occidentales y de la voluminosa obra en muchos tomos Historia general de las Indias, caracterizó con espeluznante vigor a los conquistadores contemporáneos de Colón con su famoso dicho: “Iban con la cruz en la mano y una sed insaciable de oro en el corazón”. Indudablemente los reyes católicos defendían con celo los intereses de la iglesia sólo en tanto en cuanto coincidían con los suyos. En este sentido Colón no se distinguía de los reyes, lo que se ve claramente en los documentos escritos o dictados por él”. (Maguidovich, 1965).

El cristianismo fue el actor principal y más activo en la historia de la discriminación y segregación racial. Sus intentos por educar a los no creyentes no fallaron, con un garrote en la mano apaliaban a las almas perdidas tratando de implantar su santa fe y las creencias por las que se asesinaba también en Europa desde hace años atrás. Los obispos percibían la inferioridad de los nativos desde su ignorancia acerca de la iglesia hasta su aspecto físico. Lo principal para todos los que acudían al nuevo continente era saquear las tierras para llenar sus bolsillos, “la burguesía aspiraba a ampliar las fuentes de acumulación originaria. La iglesia, a extender su influencia en los países paganos. La fuerza militar para conquistar las paganas ‘Indias’ debían proporcionarlas los hidalgos españoles. Ellos respondían a sus intereses y a los intereses del absolutismo real y de la burguesía urbana” (Maguidovich, 1965, p.26).

La época de la colonización dejó imborrables secuelas en los pueblos colonizados, la falta de identidad y cultura por parte de los aborígenes sigue presente en la actualidad, sus costumbres fueron reemplazadas por las europeas. Los distintos acontecimientos a lo largo de la historia deben ser analizados para comprender el presente y la evolución de los fenómenos del higienismo y el blanqueamiento. Varios problemas que aquejan a la sociedad como la discriminación, el racismo y la superioridad, de ciertos grupos humanos frente a otros, se remontan a circunstancias pasadas así como la

política actual que no es muy distinta de la que se manejaba años atrás, en ese entonces las élites sociales y varias entidades públicas como la iglesia tenían preferencia sobre los demás.

“Con el tiempo, los colonizadores codificaron como color los rasgos fenotípicos de los colonizados y lo asumieron como la característica emblemática de la categoría racial. Esa codificación fue inicialmente establecida, probablemente, en el área britano-americana. Los negros eran allí no solamente los explotados más importantes, pues la parte principal de la economía reposaba en su trabajo. Eran, sobre todo, la raza colonizada más importante, ya que los indios no formaban parte de esa sociedad colonial. En consecuencia, los dominantes se llamaron a sí mismos blancos”. (Quijano).

Según Quijano, uno de los estudiosos de la colonialidad y sus consecuencias en la actualidad, la sociedad latinoamericana busca desesperadamente similitudes entre sus pueblos y los de Europa, y en caso que estas deseadas características definitivamente no existan, los conquistados se blanquean para asemejarse a ellos y no ser excluidos de los grupos humanos que viven con más fuerza varias características del poscolonialismo como la segregación. Sin embargo, la culpa de la existencia de este fenómeno recae en los conquistadores europeos que se autodenominaron de mejor “raza” puesto que se consideraban superiores en varios aspectos a quienes lucían distintos a ellos.

“Pero “color” es, literalmente, un invento eurocéntrico en tanto que referencia “natural” o biológica de “raza,” ya que nada tiene que hacer con la biología. Y, encima, el “color” en la sociedad colonial/moderna no siempre ha sido el más importante de los elementos de racialización efectiva o de los proyectos de racialización, como en el caso de los “arios” respecto de los demás “blancos,” incluídos los “blancos” “judíos,” y más recientemente, en los procesos de “racialización” de las relaciones israelo-árabes”. (Quijano).

El concepto de clasificación social en la actualidad, explica el autor, se concentra en la tenencia de poder y consecuentemente genera un conflicto de explotación entre la población de una misma comunidad. Antes de la colonización la organización social era muy distinta. “Al comenzar la Independencia, aproximadamente el 90% del total de la población estaba compuesta de negros, indios y mestizos. Sin embargo, durante el proceso de organización de los nuevos Estados, a dichas razas les fue negada toda posible participación en las decisiones sobre la organización social y política” (Bicentenario). Esta ideología racial creada y desarrollada en la época de la colonia ha prevalecido hasta hoy y progresa rápidamente, la introducción de las civilizaciones occidentales en las denominadas “Indias” afectaron la cultura que estas sociedades tenían, las volvieron frágiles y manipulables debido a la falta de confianza que generaron en sí mismos por medio de la discriminación racial y la depuración humana.

“Las posiciones planteadas por los higienistas entre salud y enfermedad, suciedad y limpieza, se convirtieron en recursos para pensar lo social en un momento de tránsito de la ciudad señorial a la “moderna”. Muchos de los criterios salubristas (referentes al contagio de enfermedades, por ejemplo) contribuyeron a crecentar el recelo frente al Otro...Por otra parte, los criterios médicos de los higienistas sirvieron de base (y aún sirven) a las acciones de la Policía dirigidas a desalojar a los sectores populares y sobre todo, a los “usos populares” del centro de la ciudad y de otros espacios decentes o en proceso de reasentamiento”. (Kigman, 2002, p.113).

A pesar de haber surgido en los años 50's 60's y 70's distintos conceptos en contra de la dominación ideológica colonialista hacia los pueblos que fueron conquistados y que aún continúan sometidos a pensar, actuar y lucir como los europeos, la discusión generada a partir del tema no se ha expandido hasta lograr contrarrestar las consecuencias de la colonización. La influencia occidental llega a Latinoamérica por todos lados, los medios de comunicación

masivos expanden el antiguo pensamiento segregador, los personajes que aparecen en la televisión, portadas de revistas e internet tienen características físicas similares a las europeas más no a las indígenas. Lo que aun no ha podido asimilar la comunidad latina es que estos determinantes físicos en la actualidad no son de mayor importancia que el poder, aunque en algunos casos pueden ser un medio para llegar a él.

“El color de la piel, la forma y el color del cabello, de los ojos, la forma y el tamaño de la nariz, etc., no tienen ninguna consecuencia en la estructura biológica de la persona, y ciertamente menos aún en sus capacidades históricas. Y, del mismo modo, ser trabajador “manual” o “intelectual” no tiene relación con la estructura biológica. En otros términos, el papel que cada uno de esos elementos juega en la clasificación social, esto es, en la distribución del poder, no tiene nada que ver con la biología, ni con la “naturaleza.” Tal papel es el resultado de las disputas por el control de los ámbitos sociales”. (Quijano).

Los dueños del pensamiento que respalda la discriminación, el Estado y la iglesia, es decir, los grupos dominantes en Latinoamérica comparten la ideología eurocéntrica e impiden a la comunidad liberarse de lo que fue una época dura de opresión y maltrato, llamada colonización. Un ejemplo son los modelos de educación europeos que han sido adoptados por las entidades educativas de países en vías de desarrollo, creando en los jóvenes una desorientación acerca de su identidad y un apego a lo occidental, poco se habla de la cultura indígena y sus tradiciones, no se imparte el quichua como idioma complementario a diferencia del inglés y la música occidental forma parte del diario vivir, sin embargo, ellos deben aprender a relacionarse con el ambiente de doble identidad en el que se desarrollan.²²

²² “Ante estos jóvenes confrontados tanto a la definición de su identidad como a su inserción social, la escuela no parece capaz de resolver por sí sola el problema, ni siquiera de actuar de acuerdo con su mítica imagen de integración y promoción social. Luego ya no se trata sólo de un problema pedagógico, el de enseñar y generar marcos de relación para públicos diversos y heterogéneos, sino de su papel en la estructura socioeconómica más amplia. Pero, dicho esto,

“Hoy, la lucha contra la explotación/dominación implica sin duda, en primer término, la lucha por la destrucción de la colonialidad del poder, no sólo para terminar con el racismo, sino por su condición de eje articulador del patrón universal del capitalismo eurocentrado. Esa lucha es parte de la destrucción del poder capitalista, por ser hoy la trama viva de todas las formas históricas de explotación, dominación, discriminación, materiales e intersubjetivas”. (Quijano).

De esta forma, con el higienismo social se consolida la intención política de segregar a ciertos sectores de la población como el caso de los indígenas, afroamericanos, delincuentes, prostitutas. Es decir grupos considerados “anormales” o “peligrosos” frente a una minoría blanca o blanca-mestiza. “La Antropología criminal funcionó como un instrumento científico de la época, y por tanto tuvo un gran impacto en las políticas del Estado liberal, dado que con ella, se ejerció una clasificación no solamente física, sino además intelectual y moral del cuerpo social. No sólo se incluyeron en esta categoría elementos vinculados a la antropometría, a la que se supeditó el nivel de moralidad de los individuos, y su eventual posición dentro de la sociedad. Factores como la edad, la raza, sexo, profesión, estado civil, fueron estratégicamente amalgamados para finalmente constituirse en un sólido instrumento de disciplinamiento y control social. Todo esto permitió construir la estrategia de la sociedad capitalista de la época, con la cual se estableció un ordenamiento entre la dinámica económica y los obreros, para el ejercicio del poder político en el Estado liberal” (Oliva, 1880-1932, p.159).

La conformación de los Estados-Naciones en Latinoamérica, impulsados, entre otros, por el pensamiento liberal positivista, llegado de Europa, así como las ideas Darwinianas motivaron las ideas del higienismo y el blanqueamiento, ocasionando segregación hacia determinados sectores de la población que se consideraban, desde la visión de los grupos dominantes, como razas inferiores,

la escuela también ha de afrontar esa diversidad sociocultural y dar respuestas pedagógicas a la diferencia”. Tomado de: García Martínez Alfonso, 2008, La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales, <http://www.revistakairos.org/k22-archivos/garcia%20Martinez.pdf>

degeneradas y no aptas para gobernar. Es decir, se ve claramente la intención de un proyecto político-social que busca instaurar o perennizar la idea de clases sociales y de razas, dentro de las que unas llevan ventaja sobre las otras.

“Los avances en microbiología y patología fueron asimilados a fin de interpretar este fenómeno social. Tanto el delincuente como el criminal fueron considerados parte de una enfermedad social, la cual había que eliminar. Esta interpretación condujo a la inclusión de los modelos biológicos de la herencia y la degeneración en los discursos oficiales; la violencia, el vicio, la vagancia, la criminalidad y la delincuencia fueron vistos como factores heredados y ligados a grupos considerados peligrosos; esto pareciera haberse constituido en la verdadera causa del problema”. (Oliva, 1880-1932, p.204).

3.4 Higienismo y blanqueamiento

“Contad las gotas de sudor del indio, contad sus horas de cansancio, de hambre, de desnudez y desconsuelo; contad las lagrimas de la esposa privada de lo más necesario para la vida; contad los lamentos de los indiezuelos que piden pan y abrigo, y decidme si la esclavitud española, con todas sus crueldades y horror, no persiste todavía entre nosotros”. (Jose Peralta citado por Galarza, 1966, p.25).

La literatura académica (Kingman 2008) define al higienismo como la limpieza o depuración que hace un determinado grupo de personas en la sociedad al restringir el acceso de un sector de la comunidad a ciertos lugares y segregarlos debido a su aspecto físico, forma de actuar, ideología, etnia o posición económica, y al blanqueamiento como el cambio de aspecto y la transición de indio o mestizo a blanco. Sin embargo, estas definiciones exigen tomar en cuenta otro elemento que está presente en la realidad del Distrito Metropolitano de Quito como la asociación entre los términos: discriminación, depuración, subordinación, exclusión. En la antigüedad según Kingman (2008,

p. 144) la separación entre “barrios de indios” y “barrios de españoles” era evidente y establecía la división entre las dos repúblicas, esta situación ya no es tan evidente como en el siglo XVII pero continua presente.

“Allá por 1867, el Ecuador envió una selección de cuadros de sus mejores pintores a la Exposición Universal de Paris. Esos cuadros eran copias exactas de algunas obras maestras de la pintura europea. El catálogo oficial exaltaba el talento de los artistas ecuatorianos en el arte de la reproducción” (Galeano, 1992, p.9). Así como las fabulosas obras ecuatorianas fueron réplicas, en la actualidad los ciudadanos habitantes de este país son en su mayoría imitaciones mestizas de la blanca tez europea, la vestimenta e ideología ecuatoriana prefiere ser más occidental y menos latinoamericana. “El Tercer Mundo, el <otro> mundo, sólo es digno de desprecio o lástima. Por razones de buen gusto, se lo menciona poco” (Galeano, 1992, p.67) así como a sus integrantes indios y afros; pero este fenómeno nace principalmente de los mestizos. El higienismo y el blanqueamiento son consecuencias de esta imitación que quiere ser igual al occidental, y que se intenta de manera trágica e insistente.

Es muy importante conocer la esencia del término higienismo, de dónde nació y a qué se refiere. En los inicios de la sociedad quiteña “el higienismo se ocupó de las epidemias de la ciudad, de sus aguas de bebida y su canalización; de la venta de bebidas, en especial de la cerveza; de la sofisticación de alimentos, y fue uno de los primeros en iniciar la lucha contra la tuberculosis” (Guarderas, 2006), esta palabra se utilizada para tratar la limpieza en la ciudad, poco a poco se fue agudizando hasta iniciar una depuración de la suciedad humana en la sociedad. El Doctor Manuel Jijón Bello, uno de los primeros higienistas ecuatorianos, “aburrido y despechado de la mugre de la ciudad, después de aconsejar todos sus remedios posibles para hacer entender el pensamiento actitudes bárbaras de la gente, propone al Cabildo y a la facultad de medicina el primer proyecto de higienización y por ende de medicina preventiva realizable en la ciudad” (Guarderas, 2006). El incremento excesivo de la población y la migración fueron para él un sinónimo de desaseo en la

comunidad porque junto con los migrantes se construyeron edificaciones en “condiciones deplorables”²³ y barrios apartados que se marginaban del ornamento de la ciudad.

En este caso, a decir de Kigman, el higienismo está diseñado en relación con un “habitus” específico, es decir, como lo define Bourdieu, unos esquemas de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social. “Si bien las élites se habían orientado a la idea del progreso, no abandonaban su carácter rentístico y un habitus marcado por criterios de distinción racial, decencia y privilegio” (Kigman, 2002, p.105), además de considerarse salvadores de la sociedad al tratar a toda costa de limpiarla de las suciedades vivas e inertes.

A medida que el tiempo transcurría la ideología higienista encarnaba más a las personas y ya formaba parte de entidades públicas como la policía que inspeccionaba los hogares de la gente que no tenía posición económica ni social pertinente para adornar la ciudad. Después se estudió desde la sociología y hoy su existencia se ejerce por algunas élites para contribuir con el ordenamiento urbano. Pero a los higienistas además del ornato de la ciudad les preocupaba los hábitos de vida y costumbres de los desplazados, “Manuel Jijón Bello hablaba de casas dismanteladas, “sin nada que revele que quienes en ellas habitan son hombres que necesitan de condiciones que les den hábitos de vida, ennoblezcan su carácter, cultiven su inteligencia, y les den conciencia del alto fin que les ha encomendado la patria, comedores, cocinas, dormitorios, bibliotecas, salas de recreo, departamentos para oficios, baños, gimnasios, escusados bien acondicionados, son desconocidos” (Guarderas, 2006).

Sin embargo, es al doctor Pablo Arturo Suárez a quien se deben las primeras observaciones sistemáticas sobre las condiciones de vida de los sectores populares. “Como fundamento imprescindible de una labor médico-social en el

²³ “Las casas no hace mucho, eran habitadas en su mayor parte, solo por sus dueños, hoy son pocos los que disfrutan ese beneficio, y casi la totalidad divide y subdivide su casa en departamentos que los arriendan a familias más numerosas; pero que en ninguna baja de seis y ocho individuos; habiendo casas que alojan doscientas y trescientas personas, llamando hoy en día la atención la estrechez y hacinamiento en que se vive en Quito”²³. Tomado de: *Manuel Jijón Bello, iniciador del higienismo en el Ecuador*.

Instituto de Previsión, debía no solo concretar mi primera labor a ir estableciendo dispensarios, laboratorios y otras dependencias como órganos de investigación y de defensa de la salud de los asegurados; sino establecer datos numéricos e índices que reflejen el estado de crecimiento y desarrollo económico-social, valor biológico o vital, capacidad de rendimiento y estado higiénico-sanitario de las poblaciones”²⁴, es decir, “para Pablo Arturo Suárez había pasado la hora de lamentarse por la suerte del indio y del obrero y de especular sobre su situación; de lo que se trataba era de meditar y en especial de obrar, pero sobre bases reales” (Kigman, 2002, p.108).

Es por esta razón que el ser humano hace uso del blanqueamiento, para no ser higienizado o peor aún relacionado con los desplazados de hace años atrás, es por esto que la relación entre estos dos términos es íntima. El mestizaje nace de un gran flujo migrante español y de influencias como la africana, europea y asiática. Consecuencia de esto, las mezclas étnicas y raciales han dado fruto, el mismo que vive en cada metro cuadrado del territorio ecuatoriano. “La estructura de la tenencia de la tierra en el Ecuador es la herencia de la Colonia que con mayor vigor ha perpetuado las formas de producción y modalidades de relación social que hoy son absolutamente anacrónicas y opuestas a los ideales del estado moderno. Su primer rasgo es la concentración en pocas manos de los recursos territoriales del país en actual explotación” (Galarza, 1966, p.14), es por esta razón que las élites sociales y terratenientes han contribuido con el fenómeno de blanqueamiento ya que los ciudadanos han sido segregados debido a los diferentes aspectos que componen su vida. El inicio del Estado marcó a las personas, la discriminación en aquella época era más notoria y abierta que en la actualidad.

“Es a partir de las primeras décadas del siglo XX que el Estado y los poderes locales emprenden acciones de mejoramiento racial, educación y civilización de las costumbres a las que se da el nombre de mestizaje. Si bien las elites se suman a la idea del progreso, continúan imbuidas

²⁴ Suárez citado por Kigman, Historia social y mentalidades: los higienistas, el ornato de la ciudad y las clasificaciones sociales, Revista íconos, N0 105, Flacso, Quito 2002, p.108

por valores y prácticas aristocráticas, lo que explica en parte el carácter civilizatorio de sus acciones. Resulta, por ejemplo, sintomático, el hecho de que el mestizaje sea asumido como pre-condición para la ciudadanía. ¿Esto significa que tiene un carácter “vergonzante”, estrechamente relacionado con la idea de ‘blanqueamiento’?”. (Kigman, 2002).

Desde la constitución política y económica del país se ha obligado de manera directa o indirecta a los ecuatorianos a cambiar su forma de vestir para ser aceptados y poder pertenecer a la sociedad que exige a la persona ser similar a los europeos o anglosajones para no ser depurada o segregada. El higienismo no ha tenido consideraciones de edad, sexo o color de piel. Los distintos parámetros que han servido como pilares fundamentales para la creación de estas teorías son los aspectos económico, social, y el más importante, físico.

“La nacionalidad moderna, cualquiera que sea, incluso la de estados de población no-blanca (o del “trópico”), requiere la “blanquitud” de sus miembros. Se trata sin duda de un dato a primera vista sorprendente, ya que la idea de una identidad nacional parecería excluir la subsunción de ella bajo alguna identidad más general (por ejemplo, “europea” u “occidental”), que trascienda las determinaciones étnicas particulares de la comunidad “nacionalizada” por el estado capitalista”. (Echeverría, 2007).

La adopción de ciertas actitudes e ideologías occidentales por parte de los mestizos o indios que sienten recelo de aceptar lo que son, es común, e inclusive quienes no se adaptan a la transformación sino que por el contrario reconocen sus raíces indígenas, son también desplazados de este círculo que se ha convertido en una cerrada élite. “Este desapego a lo ecuatoriano, esta desnacionalización de los espíritus, franquea la puerta a una cultura de historietas que va matando la sabia nacional y que agrega a la tragedia el ridículo, la comedia del mono indiolatino, empeñado en mascar chicle a imitación del súper hombre yanqui” (Galarza, 1966, p.14), las marcas de ropa americana, sus productos de belleza y las franquicias de sus distintas cadenas

de comida rápida han plagado el país, la influencia de Estados Unidos es cada vez más notoria, las picanterías y la comida típica ecuatoriana es aceptada hoy únicamente si está fusionada de alguna manera con lo occidental.

El inglés, francés, italiano y alemán tienen mayor validez que el quechua, idioma autóctono ecuatoriano. Sin embargo, como no todos los blanqueados tienen las condiciones económicas para aprender cualquiera de estos idiomas, tratan desesperadamente de incluirse dentro del círculo por otros medios, en cambio, los que poseen algo de dinero para educarse y hablar francés demuestran a como dé lugar sus conocimientos, que según su pensamiento, los hacen mejores que el resto. “Los Excelentísimos Ministros de Gobierno, si llega el caso, nos deslumbran con discursos pronunciados en un inglés que no es perfecto, pero que no deja de ser inglés; más, ninguno de ellos puede dirigirse en quichua a los indios que gobierna. En cuanto a la alta sociedad, y a la sociedad media por reflejo, encuentra más emoción en contorsionarse al ritmo del Rock and Roll que danzar al son de un “sanjuanito” (Galarza, 1966, p.14). Actitudes e ideologías políticas y sociales son adoptadas por los mestizos que aparentan pertenecer a una cultura con la cual no tienen nada que ver.

La teoría del blanqueamiento implica cambiar su aspecto físico para asemejarse más estas dos culturas y así transformarse de mestizo a blanco. Un claro ejemplo de esto se aprecia cuando las mujeres tiñen su cabello de rubio mientras los hombres visten determinadas prendas de marcas extranjeras. No se excluyen de este proceso las cirugías estéticas y las actitudes, con toda razón, llamadas plásticas.

“La explicación de esta posible paradoja de una nación “de color” y sin embargo “blanca” puede encontrarse en el hecho de que la constitución fundante, es decir, primera y ejemplar, de la vida económica moderna fue de corte capitalista-puritano, y tuvo lugar casualmente, como vida concreta de una entidad política estatal, sobre la base humana de las poblaciones racial e identitariamente “blancas” del noroeste europeo”. (Echeverría, 2007).

La doctrina se ha diversificado de la siguiente manera: hay quienes ven en el blanqueamiento un medio para hacer higienismo y otros que lo consideran el fin u objeto de este concepto de segregación social. Estas dos teorías demuestran que el ser humano se exige un cambio (blanqueo) a sí mismo para no ser depurado de la comunidad a la que quiere o pretende pertenecer. Desde los principios de la humanidad se buscó erradicar el aspecto físico e intelectual de las personas, en la actualidad las acciones salubristas e higienistas también están presentes, “al imponer al indio un sinnúmero de trabajos forzados, que iban desde el acarreo de agua hasta la explotación de lejanas minas, las mitas lo redujeron implacablemente a la condición de siervo o de esclavo carente de todo derecho” (Galarza, 1966, p.18), esta situación aún se mantiene, los indígenas son desplazados y realizan labores que no hacen los mestizos, en el campo se ocupan del cuidado de los animales, los alimentan y asean según las exigencias de sus patrones. Años atrás “los blancos, inclusive si eran pobres, se negaban a formar parte de actividades ajenas a su condición, como las mingas destinadas a la construcción de caminos o la limpieza de acequias” (Kigman, 2008, p.273).

En Quito, las primeras décadas del siglo pasado, el higienismo no estaba establecido como una tendencia coherente de acción social, fue en los años treinta cuando este fenómeno se instaló para quedarse. Si bien las dinámicas de urbanización y desarrollo industrial avanzaban en la ciudad andina, las élites sociales se habían orientado a la idea del progreso así como en el surgimiento de nuevas empresas que pretendían modernizar la capital y con esto a sus habitantes, sin embargo, no abandonaban su criterio de distinción racial, decencia y privilegio, entonces la segregación sería más fuerte, los lugares lindos y modernos solo admitirían en sus instalaciones gente digna de pisar ese suelo construido por los salubristas según Kingman.

“Los indígenas de los asentamientos cercanos a Quito y los traídos de las haciendas en calidad de *huasicamas* no solo se ocupaban de la limpieza de las calles y el cuidado de las acequias, sino del acarreo de agua desde las pilas ubicadas en las plazas hasta las casas, del manejo

de los miasmas y el traslado de los muertos y enfermos durante las pestes. En esto último compartían tareas con los indigentes, presidiarios y los llamados ‘vagos’”. (Kigman, 2008, p.284).

Siempre ha existido una marcada diferencia racial, en el país el dinero es sinónimo de status, sin embargo, la posición económica no pesa más que los apellidos y el aspecto físico que distingue claramente a unas personas de otras. “El higienismo constituyó en el Ecuador, como en otros países, una verdadera escuela de pensamiento médico y social, estrechamente ligada a las prácticas estatales y municipales de salubridad” (Kigman, 2008, p.302). Este fenómeno social ha sido durante años una forma de limpieza humana que se hace para librar de “indeseables” el espacio público, porque ellos no cumplen los parámetros para estar dentro de ella. Este grupo era automáticamente depurado, pero en algunos casos se hacía excepciones si es que la persona modificaba su aspecto físico. “En los higienistas seguidores de Suárez, la mirada estaba puesta sobre la ciudad, en la constitución de ciudadanos, y esto suponía un sentido clasificatorio, pero también la posibilidad de incorporar e integrar capas de la población de modo selectivo. No se trataba de una ciudadanía basada en aspectos sociales, como en diversos ‘estilos de vida’ (Kigman, 2002, p.110).

Esto sugiere que en lugar del color de la piel o la condición social, son los hábitos los que permiten establecer los niveles sociales, los mismos que pueden ser modificados. “Antes que un mestizaje en términos de blanqueamiento, lo que se buscaba era el mejoramiento biológico y cultural” (Kigman, 2002, p.110).

“La identidad nacional moderna, por más que se conforme en función de empresas estatales asentadas sobre sociedades no europeas (o sólo vagamente europeas) por su “color” o su “cultura”, es una identidad que no puede dejar de incluir, como rasgo esencial y distintivo suyo, un rasgo muy especial al que podemos llamar ‘blanquitud’”. (Echeverría, 2007).

El blanqueamiento también ha estado presente durante años y en el caso concreto de los afrodescendientes durante la construcción del Estado-Nación fueron excluidos de casi todas los grupos sociales de la época. “La gran tendencia, por parte de los sectores dominantes y de los estados, ha sido la de elaborar sus imaginarios étnicos nacionales teniendo como paradigma la blancura y la civilización europea” (Cruz). En otras palabras, para ser aceptado en la sociedad blanco-mestiza que tiene como referentes la cultura europea y más recientemente la de la sociedad norteamericana hay que olvidarse de la identidad étnica. Esto es lo que se conoce como el proceso de blanqueamiento.

Sin embargo, han existido y existen afro-ecuatorianos a los cuales simplemente no les importa que se hable de raza o de racismo y que han optado consiente o inconscientemente por aspirar a los ideales hegemónicos. “Luego son celebrados por muchos ¡por lo lejos que llegaron! Muchos han optado por vivir enajenados socialmente. Algunos han planteado que estas prácticas podrían ser también definidas como resistentes” (Cruz). Este es el caso, por ejemplo, del escritor afroecuatoriano, Nelson Estupiñán Bass, quien en 1961 escribió en la prestigiosa revista “Letras del Ecuador” editada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, lo siguiente:

“En el Ecuador el hombre negro circula libremente por las calles, avenidas o plazas; entra a los bares, y puede ser general, ministro de Estado o Presidente de la República; tiene derecho para asistir a escuelas, colegios y universidades; puede concurrir al espectáculo más costoso, todo sin ninguna prohibición”²⁵.

No se puede negar que han existido avances significativos en cuanto a la integración social de los grupos antes excluidos, así por ejemplo el Municipio de Quito emitió una ordenanza que castiga el racismo, y el actual Gobierno por su parte promueve la creación de políticas más integracionistas y menos

²⁵ Estupiñán citado por De la Torre, Carlos y Patric Hollenstein, Los medios de comunicación y la población afroecuatoriana, 1996-2009, p. 11

segregacionistas. Sin embargo, “si no se incluye la responsabilidad de los blancos y los mestizos en la reproducción del racismo estructural será muy difícil terminar y luchar en contra de este fenómeno social” (Torre & Hollenstein, 1996-2009, p.62).

3.5 Blanqueamiento y ornato

El fenómeno del blanqueamiento, además de afectar a las personas lo ha hecho con los lugares y ciudades, cabe recalcar que este proceso consiste en el cambio únicamente del exterior. “El ornato público de una ciudad, así como proporciona comodidades a sus habitantes, podía servir para medir su grado de cultura y para establecer distancias con respecto a lo ‘no-culto’. El ornato era, a su vez, parte importante de la ‘arquitectura social’, ya que normaba el comportamiento y las relaciones de las élites, así como sus criterios de distinción, diferenciación y separación con respecto a los otros” (Kigman, 2002, p.111).

Un ejemplo actual es Guayaquil, una de las principales ciudades del Ecuador, que ha mantenido la misma ideología más de treinta años, no se ha despegado del sentido de pertenencia de determinados lugares que respaldan su pensamiento higienista. La primera locación que sirvió para comprobar la existencia del fenómeno fue el corazón espacial de la ciudad, centro y sur, de ahí fueron desalojados varios comerciantes informales callejeros para mejorar su apariencia, al otro lado lo contrasta la concentración de la supuesta élite, Samborondón. Este problema está detallado en el libro *La ciudad y los otros*.

“Para brindar elementos tendientes a dimensionar el alcance del proceso de limpieza sociológica establecido por la renovación, cabe mencionar que, de acuerdo a cifras manejadas por altos funcionarios municipales, hace una década habían 25.000 comerciantes en las calles de la ciudad. Según la misma fuente, alrededor de 18.000 habrían sido insertados efectivamente durante los últimos años en una red de comercialización municipal compuesta por 26 mercados mayores y otras estructuras

paralelas. Estas cifras son disputadas, muchas veces en las calles con el consiguiente encarcelamiento de sus dirigentes”. (Andrade).

Estas acciones de limpieza urbana corresponden a decisiones del gobierno municipal de turno, que al formar parte de una élite social es apoyado por la misma para sanear la ciudad, al vivir y pertenecer a un sector privilegiado consideran que el centro sur de Guayaquil no debe tener impurezas ni molestias visuales como la suciedad y la desorganización. “La hegemonía política de la municipalidad socialcristiana lograda durante la última década y media no habría sido posible sin la convergencia de instituciones configuradas por la élite guayaquileña” (Andrade). Este problema es usual en varias ciudades del país las transformaciones urbanas además de ser parte del higienismo son una forma eminente de blanqueamiento social, cuya intención, es depurar los miedos de la élite para que al caminar por las calles lo hagan sin temor de ver, escuchar o sentir algo que consideren que no pertenece ni contribuye al ornato de la sociedad.

En el Malecón 2000, después de su renovación, aparecieron ciertas restricciones, a pesar de ser un espacio público, como prohibiciones a las parejas para besarse, entre otras, que cuando no eran acatadas por los visitantes recibían amonestaciones verbales e inclusive abusos de fuerza y arrestos. “La tendencia polarización urbanística de la ciudad se expresa en la construcción de un mercadeo del miedo que fomenta políticas urbanísticas de segregación poblacional” (Andrade). Una de las causas por las cuales la sociedad se blanquea y pretende blanquear todo lo que existe a su alrededor, es la influencia que ejercen los países considerados potencias mundiales sobre los llamados en vías de desarrollo.

“La escultura de Ronald Mc Donald, a las afueras del restaurante sobre el malecón, se ha convertido en una de las principales paradas fotográficas para los paseantes locales. El vivero para cultivar plantas ornamentales en este malecón fue transformado en un diminuto “Eco Park” para niños, que no anuncia un espacio verde sino stands de Coca-Cola, hot-dogs y pop-corn”. (Andrade).

Sin embargo, los altos índices de pobreza y marginación social siguen latentes en Ecuador, la fragmentación de la ciudad en sectores modernos y la cara oculta no han acabado con el conflicto y dilema existente entre estos dos espacios. Este ejemplo servirá de ayuda para comprender la situación actual de Quito, que a pesar de ser distinta en varios aspectos es a la vez similar, puesto que la idiosincrasia ecuatoriana es una sola.

CAPITULO IV

Investigación estadística acerca de los fenómenos.

4.1 Objetivos de la investigación

4.1.1 Objetivo general:

Analizar las percepciones sociales de los habitantes adultos del Distrito Metropolitano de Quito con respecto a la discriminación y segregación a partir del estudio de los fenómenos del higienismo y blanqueamiento.

4.1.2 Objetivos específicos:

- Identificar las percepciones sociales y estereotipos formados por la sociedad adulta quiteña acerca de estos dos fenómenos presentes en el Distrito Metropolitano de Quito para luego transparentarlos por medio de un gran reportaje multimedios.
- Investigar los casos del higienismo y el blanqueamiento en función de los mecanismos de construcción social desde la realidad actual.
- Recopilar información en la sociedad adulta quiteña que transparente la existencia de estos fenómenos y cómo afectan en la idiosincrasia de los habitantes.

4.2 Metodología:

4.2.1 Alcance:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), los estudios realizados con alcance exploratorio buscan especificar las propiedades importantes de

personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido a análisis.

Por esta razón se utilizó el alcance exploratorio descriptivo, que sirvió para detallar el estado actual del fenómeno del higienismo y el blanqueamiento y sus protagonistas, explicando sus distintas realidades, cualidades o circunstancias y dando una idea completa del contexto e interpretando en forma real los fenómenos; además se interactuó con la población escogida para conocer sus pensamientos sobre la investigación que se realizó.

4.2.2 Enfoque:

En este proyecto se aplicó un enfoque mixto ya que se combinó la recolección de datos sin medición numérica con el fin de construir una realidad. En el caso del enfoque cuantitativo se obtuvo datos estadísticos como el número de encuestas que se realizó a los habitantes del cantón Quito, así se obtuvo la población de investigación.

El enfoque cualitativo permitió acceder y recolectar toda la información periodística aplicable a este proyecto, es decir, las características esenciales de los géneros periodísticos, como los testimonios que permitieron graficar el documental; las entrevistas que sirvieron para obtener información de las fuentes oficiales y no oficiales, investigación de documentos, observaciones, experiencias personales, entre otros.

4.2.3 Método:

El método cuantitativo es una investigación que se basa en una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetos y preguntas del estudio, se revisa la literatura y realiza un marco o perspectiva teórica. (Hernández, Fernández y Baptista). En cambio el enfoque cualitativo se basa en el análisis subjetivo e individual, lo que hace que la investigación sea interpretativa.

4.3 Técnica:

Para realizar esta investigación se utilizaron cuatro técnicas, entre ellas la encuesta que es el método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida. (Buendía, Colás y Hernández, 1997)

4.3.1 Entrevistas:

La investigadora utilizó el diálogo mediante entrevistas a los habitantes adultos del catón Quito ya que todos están implícitos de alguna manera en los fenómenos del higienismo y blanqueamiento, de esta forma se pudo conocer su forma de pensar con respecto a estos fenómenos que afectan a toda la sociedad, para realizar este proceso fue importante la investigación de campo ya que es la principal herramienta para la elaboración los productos comunicacionales (reportaje para multimedios).

Las conversaciones con los habitantes del norte y sur de Quito fueron trascendentes para obtener las opiniones, percepciones, estereotipos de estos fenómenos en este entorno. Además las explicaciones de los expertos acerca del tema fueron fundamentales para la comprensión del tema y su desarrollo en los reportajes periodísticos. Las entrevistas a sociólogos, antropólogos, líderes indígenas e implicados, fueron grabadas con una cámara de video y pueden encontrarse en los anexos del 1 al 3 tituladas cada uno con el nombre del entrevistado. Sin embargo, se incluyó por escrito, dentro del proyecto, la que se realizó al antropólogo Juan Botasso.

Antropólogo Juan Botasso

Edad 74

Vive en Ecuador 52 años

¿Qué es para usted el racismo?

El racismo es discriminar por causas de la raza pero en la acepción más negativa es considerar a otro inferior, sin las mismas capacidades intelectuales, o de comportamiento, entre otras cosas.

¿Cómo fue el desarrollo del racismo en el mundo?

En los Estados Unidos fue una política muy evidente, al igual que en Sudáfrica en donde fue sancionada con la ley Apartheid que consistió en la separación estricta de los que pertenecían a la raza negra y menos estricta con los que eran de origen indiano. Esta práctica continúa presente aunque ahora nominalmente todos se consideran antirracistas, pero el racismo está absolutamente vigente, hay mucho racismo en todas partes, aunque se lo disimula, más allá de las declaraciones verbales el racismo existe.

¿Existe racismo en América?

Sí, aunque inicialmente esta teoría nace con el dominio francés y después fue tomada como política de Estado. La más famosa fue la impartida por Hitler que consideraba que ciertas razas que había en Alemania como inferiores, por ejemplo, los judíos, los gitanos y no solamente los discriminó sino que empezó a eliminarlos físicamente. Sabemos que aquí en América hasta llegar a las últimas décadas del siglo XX, nunca se consideró a los indígenas iguales que a los demás. Se los consideraba una población infantil y sin capacidad de autogobernarse. Esto es racismo, porque no se considera que tengan el coeficiente intelectual como tienen los blancos o los mestizos, y lo mismo ocurrió con los negros con mayor.

¿Cómo se puede detectar al racismo?

Yo tengo siempre tres elementos para detectarlo. El primero son los insultos, por ejemplo, cuando los niños se pelean, también los adultos, fácilmente sacan algún dato racista para descalificar al otro, como indio de mierda. Este insulto es muy frecuente. El segundo son los chistes y el tercero se evidencia cuando los chicos se enamoran, sobre todo las chicas, los parientes intervienen mucho,

la mayoría de veces, para impedir relaciones que implicarían un acercamiento a un grupo social que se considera inferior. Estos tres elementos son los indicadores más reveladores de la sobrevivencia del racismo en todos los estamentos. Son muy pocas las personas libres de estos prejuicios.

¿Piensa que existe racismo en el Ecuador?

Sí. Se desarrolló sobretodo en la época de la Colonia.

¿Piensa que la iglesia contribuyó con el desarrollo del racismo?

La iglesia católica practicó mucho la exclusión, por ejemplo, hasta épocas recientes los indígenas no podían ser ordenados sacerdotes. La iglesia compartía los prejuicios, llamémoslo así, que eran vigentes en la sociedad, de tal manera que no llama la atención, hubiera sido mejor que eso no existiera pero la historia no se la puede negar, ahí está y los documentos no faltan.

¿En qué clases sociales existe más racismo?

No solo los blancos o los mestizos son racistas. También los indios y los negros son racistas entre ellos, se descalifican fácilmente. Yo trabajé varios años con los shuar del oriente y ellos consideran los indios de la sierra inferiores, casi todos los grupos se sienten superiores a los demás, no es una cosa exclusiva de ciertas sociedades. En África hay un racismo tremendo entre africanos, ni hablemos en la India, hay prácticamente en todos los países, en Europa ni hablar.

4.3.2 Testimonios:

El testimonio histórico va a estar distribuido y vinculado más bien al ámbito personal; los relatos de vida, son autobiográficos, informaciones testimoniales sobre determinados momentos de tiempo en una de vida humana particular, enraizada en espacios y contextos histórico socio culturales determinados. El testimonio puede ser parte de una experiencia colectiva compartida más

amplia, interesa siempre matizarlo por los sentidos y experiencia personal (Aceves, 1999).

Es así que este instrumento permitirá conocer la experiencia vivida de las personas que participan en el mundo de los fenómenos del higienismo y el blanqueamiento, por ejemplo, se podrá conocer las vivencias de las personas que han sido discriminadas y de las que discriminan, como de las que han sufrido procesos de cambio físico e interno debido a las exigencias de la sociedad en la que habitan.

Se recogerá alrededor de 10 a 15 testimonios de las personas relacionadas con los fenómenos, para que relaten a la investigadora sus historias de vida que servirán para conocer detalles sobre el análisis del proyecto de investigación.

4.3.3 Documentación:

Con la documentación se clasificarán los datos obtenidos que ayudarán a determinar el problema y que indicarán la cantidad aproximada de personas que participan en el desarrollo de estos fenómenos y se registrará las memorias de la investigación, como las entrevistas, testimonios, entre otros.

Mediante observaciones, documentación, diálogo y entrevistas a los implicados se determinará la situación actual del higienismo y blanqueamiento en Quito, esto servirá para la obtención de datos que sustenten la investigación.

Una vez obtenidos los datos provenientes de la muestra, se tabularán los mismos para sacar conclusiones y luego poder presentar la investigación.

Para la documentación, la fuente principal serán los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito así como expertos acerca del tema y bibliografía de la biblioteca de la Universidad Andina Simón Bolívar, Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), Universidad Católica y otras instituciones educativas que contengan material de apoyo para la investigación.

4.4 Determinación de la población

La población que se investigará corresponde a las cifras del último censo poblacional realizado por el INEC, porque registran el número de habitantes del cantón Quito que son 2.239.191.

Población 2.239.191 habitantes de la ciudad de Quito.

$$N = 2.239.191 \text{ personas}$$

Fuente: INEC - ENIGHU

Para la determinar el tamaño de la muestra se tomarán en cuenta a los habitantes hombres y mujeres adultos, es decir, de 18 años en adelante que forman parte del Distrito Metropolitano de Quito. Para determinar el número de encuestas que se realizarána continuación se detalla la siguiente fórmula.

$$n = \frac{N Z^2 p q}{(N - 1)e^2 + Z^2 p q}$$

$$n = \frac{2239191 (3.8916)(0.25)}{2239190 (0.0036) + 3.8416(0.25)}$$

$$n = \frac{(3602076.1456)(0.25)}{8061.084 + 0.9604}$$

$$n = \frac{2150519.0364}{8062.0444}$$

$$n = 266.74$$

$$N = 2'239.191$$

$$Z = 1.96$$

$$p = 0.5$$

$$q = 0.5$$

$$e = 6\%$$

4.5 Propuesta comunicacional:

Los resultados de la investigación sobre el análisis de las percepciones sociales del higienismo y el blanqueamiento en la sociedad quiteña se transmitirán a partir del estudio de caso planteado y se transparentarán a través de un gran reportaje multimedios.

4.5.1 Estrategia:

Para la elaboración del gran reportaje multimedios se utilizaron los diversos géneros periodísticos en cuatro formatos: televisión, radio, prensa e internet. Sin embargo, antes del desarrollo de los productos, fue necesario realizar una investigación de campo. Esto sirvió para determinar el concepto base de la propuesta y las estrategias adecuadas para llegar al público.

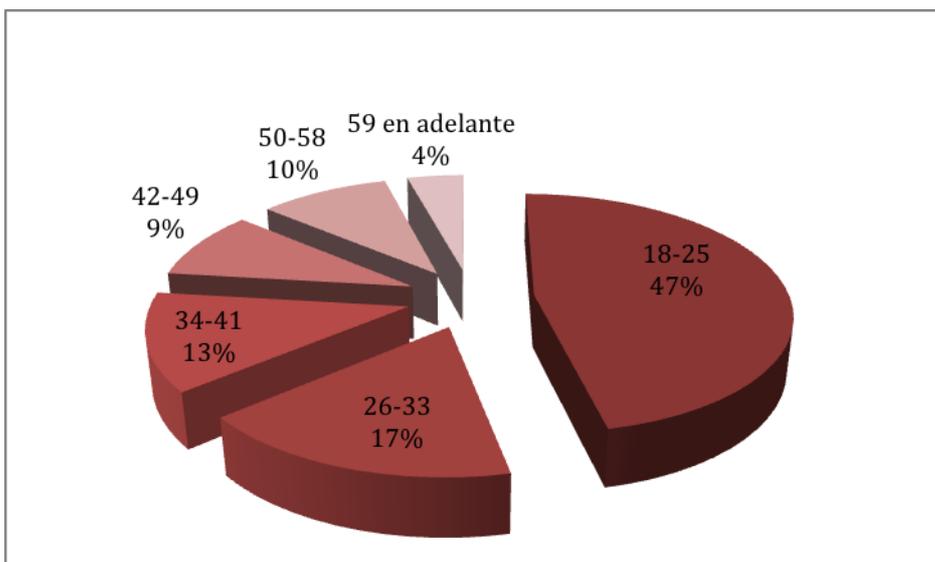
4.6 Tabulaciones e interpretaciones de la encuesta

Segmentación por Edades:

TABLA # 1

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A. Segmentación por Edades	18-25	111	47%
	26-33	41	17%
	34-41	31	13%
	42-49	22	9%
	50-58	23	10%
	59 en adelante	10	4%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 1



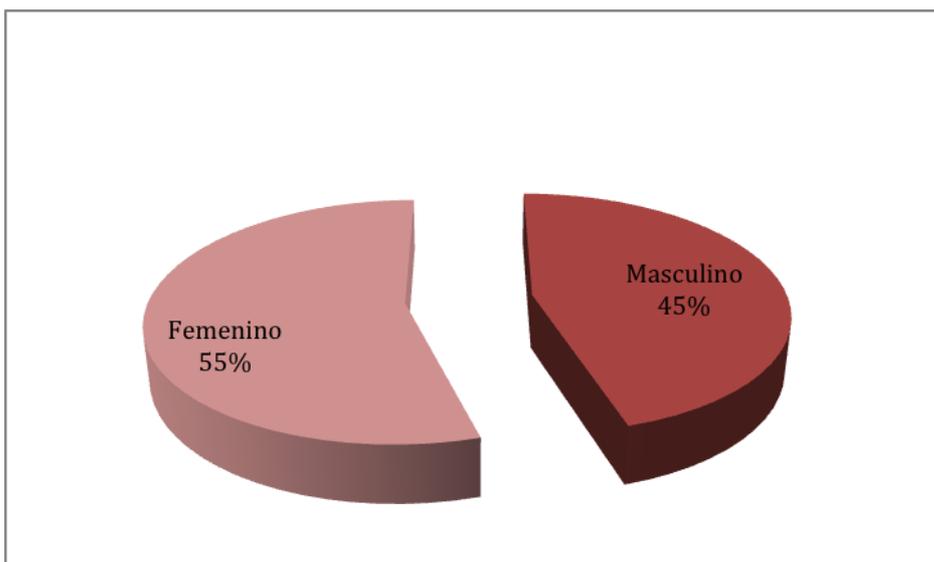
INTERPRETACIÓN: El 47% de las personas encuestadas pertenecen al rango de 18 – 25 años, el 17% ha sido del rango de 26 – 33 años, el 13% de 34 -41- años, el 10% de 50 – 58 años, el 9% de 42 -49 años y finalmente el menor porcentaje del 4% ha sido de 59 años en adelante.

Segmentación por Sexo:

TABLA # 2

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
B. Segmentación por Género	Masculino	108	45%
	Femenino	130	55%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 2



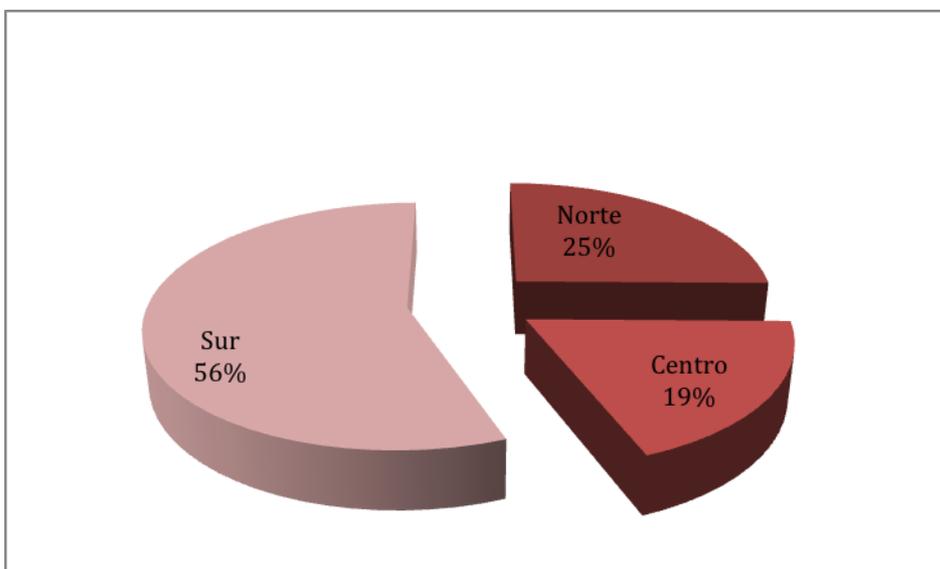
INTERPRETACIÓN: El mayor porcentaje de personas encuestadas pertenecen al sexo femenino, siendo su porcentaje del 55%, mientras que el 45% restante pertenecen al sexo masculino.

Segmentación por lugar de residencia:

TABLA # 3

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
C. Segmentación por lugar sector de residencia	Norte	60	25%
	Centro	45	19%
	Sur	133	56%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 3

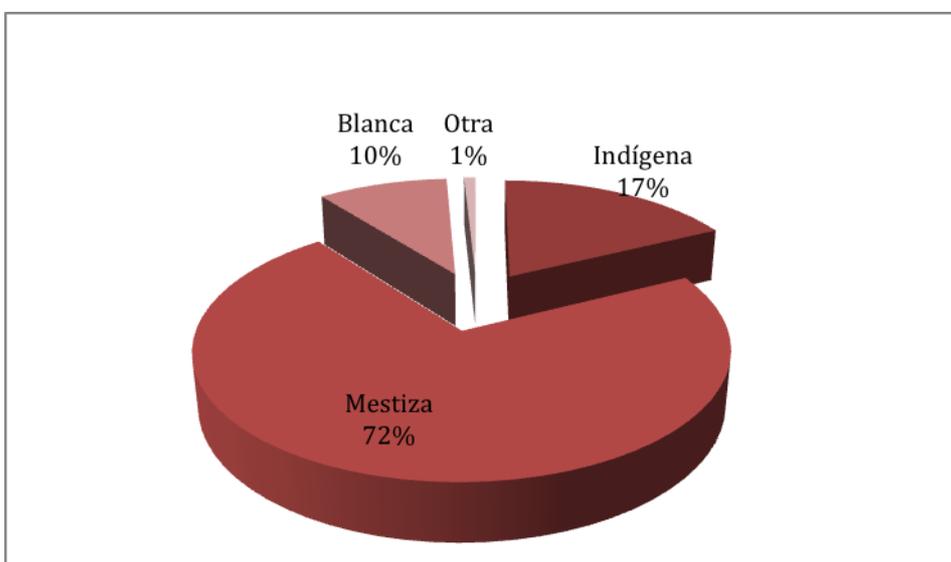


INTERPRETACIÓN: El 56% de los encuestados vive en el sur de Quito, el 25% en el Norte, mientras que el 19% restante tiene su lugar de residencia en el centro de la referida ciudad.

TABLA # 4

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1. ¿A qué etnia considera usted que pertenece? (Señale una opción)	Indígena	42	18%
	Mestiza	171	72%
	Blanca	23	10%
	Otra	2	1%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 4

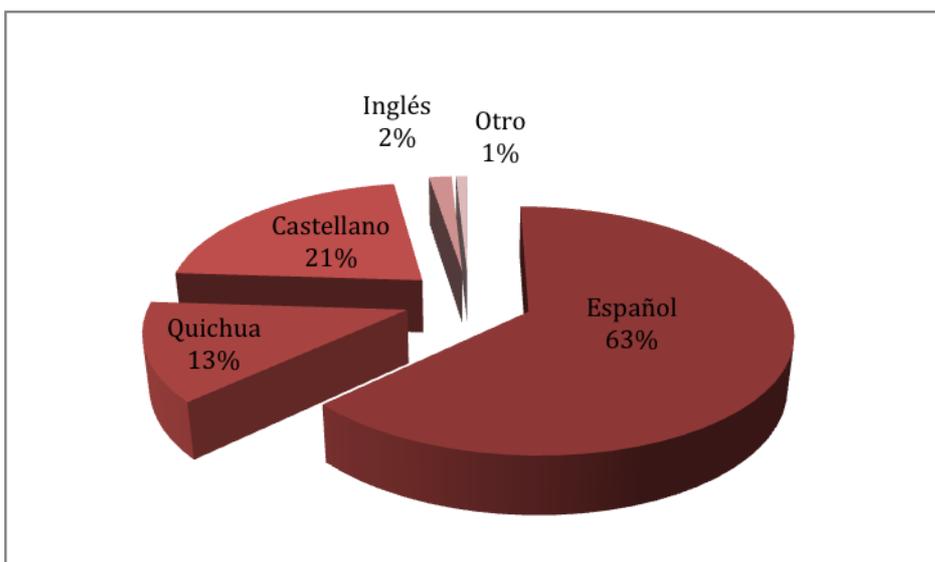


INTERPRETACIÓN: El 72% de los encuestados consideran que pertenecen a la etnia mestiza, el 17% se consideran indígenas, el 10% son blancos y el 1% pertenecen a otra etnia.

TABLA # 5

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2. ¿Qué idiomas considera usted forman parte de su identidad?	Español	150	63%
	Quichua	31	13%
	Castellano	51	21%
	Inglés	4	2%
	Otro	2	1%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 5

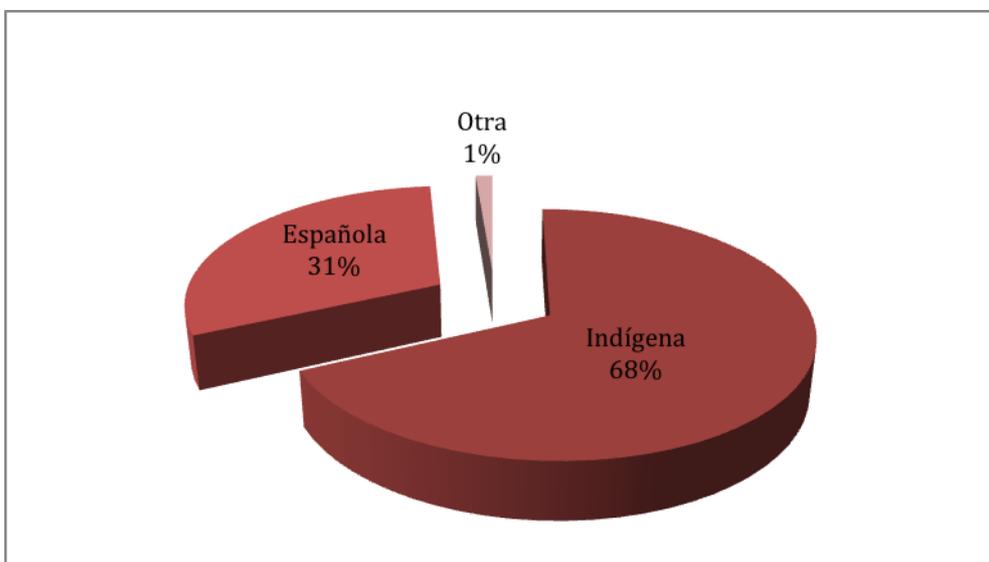


INTERPRETACIÓN: El 63% de los encuestados identifican al español como su idioma de identidad, el 21% considera que lo es el castellano, el 13% afirma que es el Quichua, el 2% el Inglés y el 1% consideran que ninguno de los nombrados.

TABLA # 6

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3. Sus raíces culturales son herencia de: (si escoge otros explique cuáles)	Indígena	162	68%
	Española	73	31%
	Otra	3	1%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 6

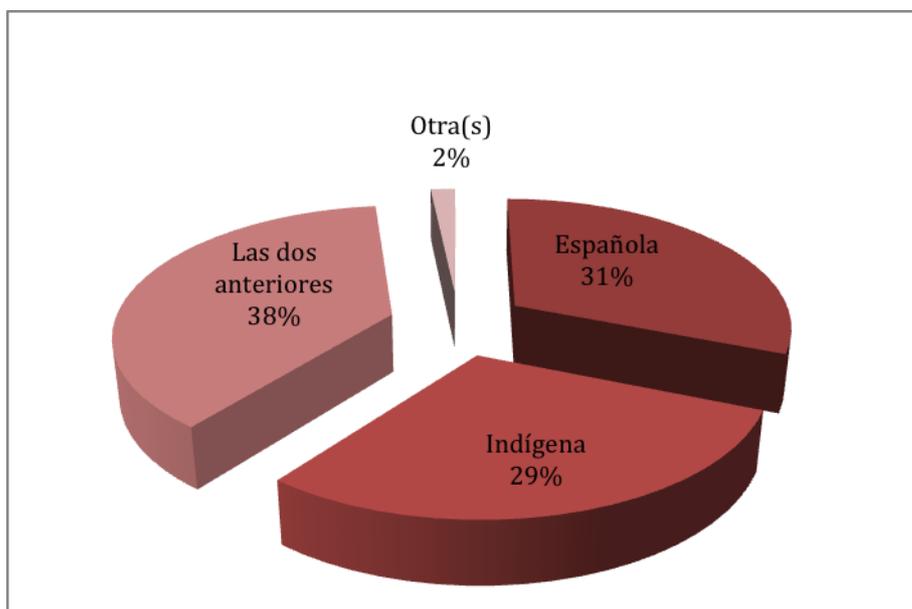


INTERPRETACIÓN: El 68% de las personas encuestadas están convencidas de que sus raíces culturales son herencia indígena, el 31% consideran que son españolas, y el 1% identifican a otras como herencia de sus raíces culturales, entre ellas: negra, afro colombo ecuatoriano y alemana.

TABLA # 7

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4. Su ascendencia es de origen:	Española	74	31%
	Indígena	70	29%
	Las dos anteriores	90	38%
	Otra(s)	4	2%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 7

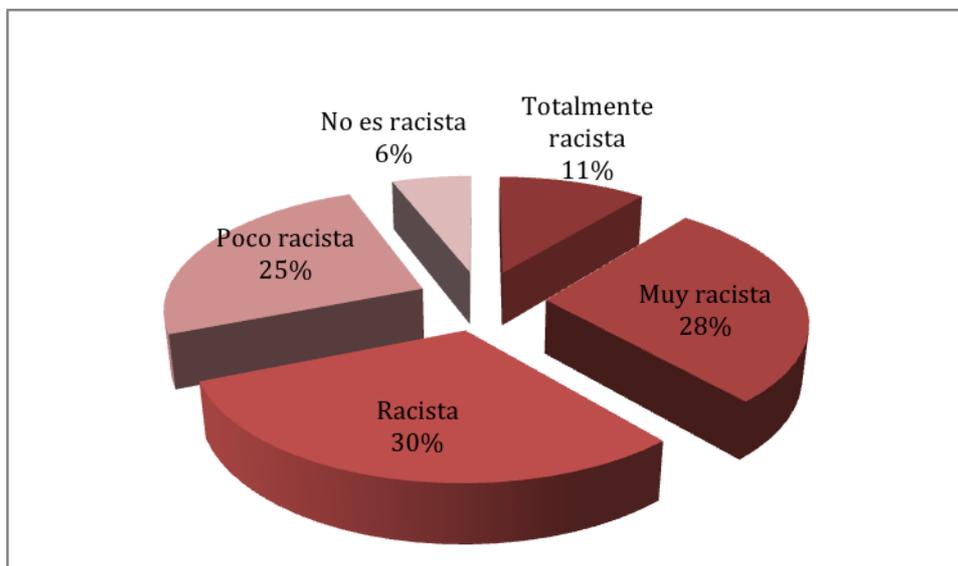


INTERPRETACIÓN: El 38% de los encuestados creen que su ascendencia es de origen español e indígena, el 31% consideran que es española, el 29% consideran que es indígena solamente y el 2% optan por otra.

TABLA # 8

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5. ¿Considera que la sociedad mestiza es racista?	Totalmente racista	26	11%
	Muy racista	66	28%
	Racista	72	30%
	Poco racista	60	25%
	No es racista	14	6%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 8

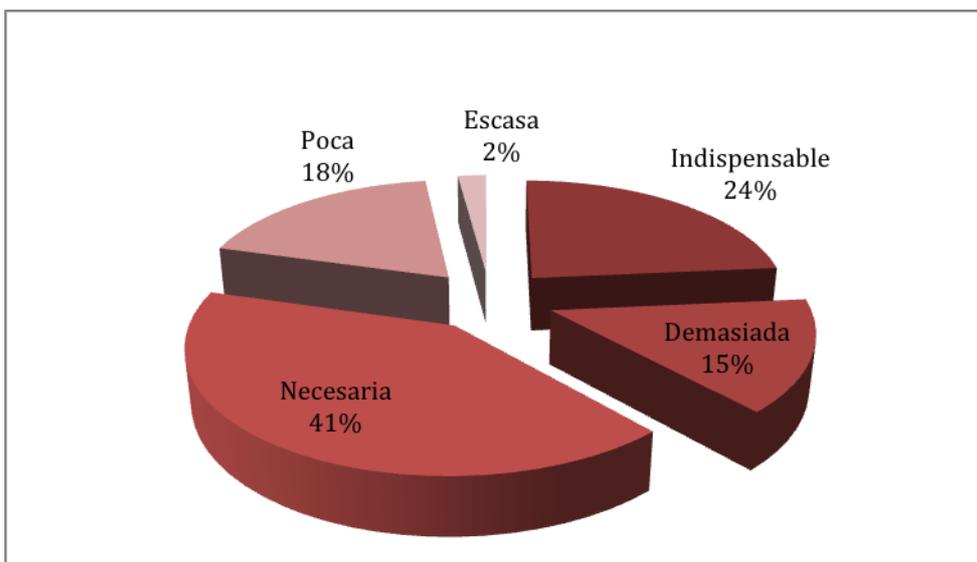


INTERPRETACIÓN: El 30% de las personas encuestadas creen que la sociedad mestiza es racista, el 28% consideran que es muy racista, el 25% afirman que es poco racista, el 11% es totalmente racista y el 6% considera que la sociedad mestiza no es racista.

TABLA # 9

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6. La participación de los indígenas dentro de la sociedad ecuatoriana es:	Indispensable	56	24%
	Demasiada	35	15%
	Necesaria	98	41%
	Poca	44	18%
	Escasa	5	2%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 9

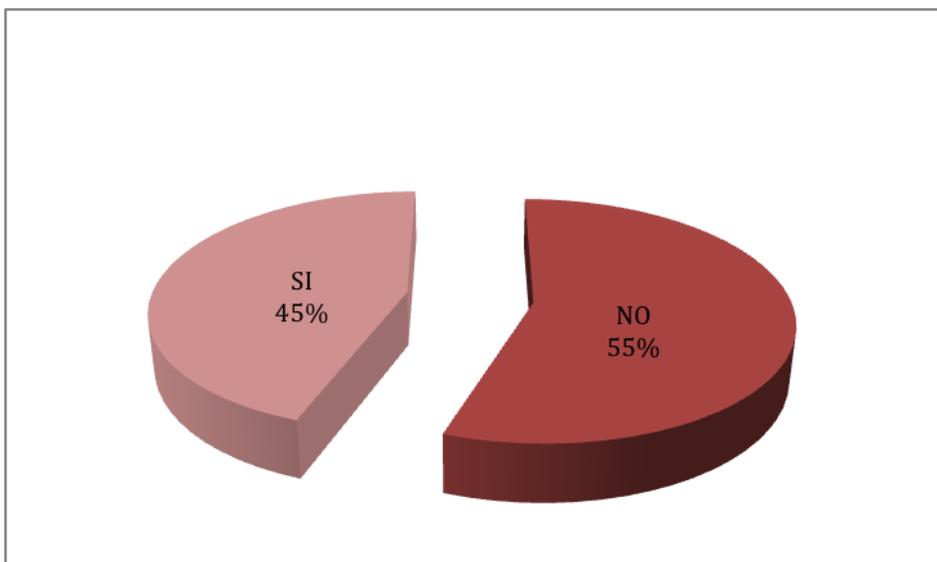


INTERPRETACIÓN: Los encuestados creen que la participación de los indígenas dentro de la sociedad ecuatoriana es necesaria en un 41%, indispensable en un 24% poca en un 18%, demasiada 15% y escasa en un 2%.

TABLA # 10

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7.1 ¿Conoce el término Higienismo?	NO	132	55%
	SI	106	45%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 10

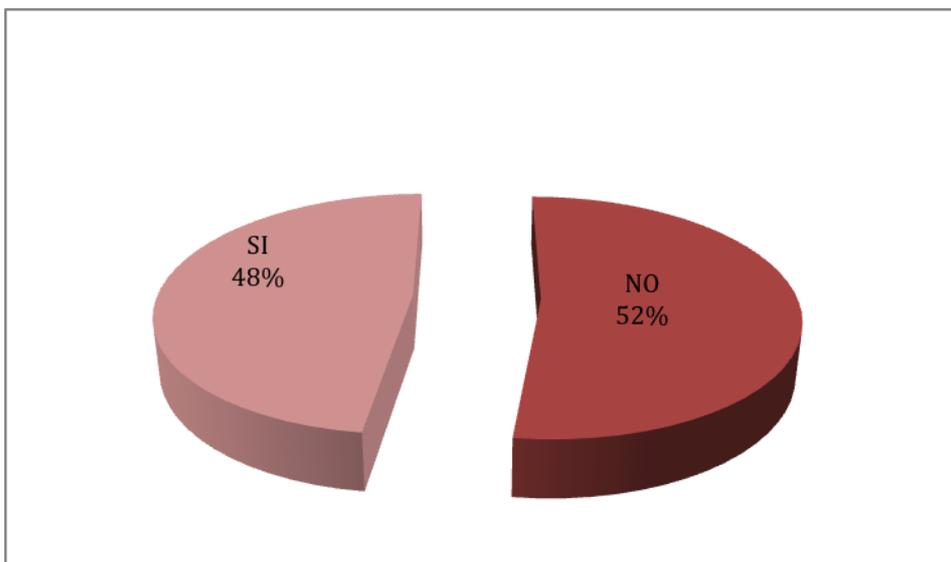


INTERPRETACIÓN: El 55% de los encuestados no conocen el término **Higienismo** y el 45% saben a qué se refiere.

TABLA # 11

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7.1 ¿Conoce el término Blanqueamiento?	NO	124	52%
	SI	114	48%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 11

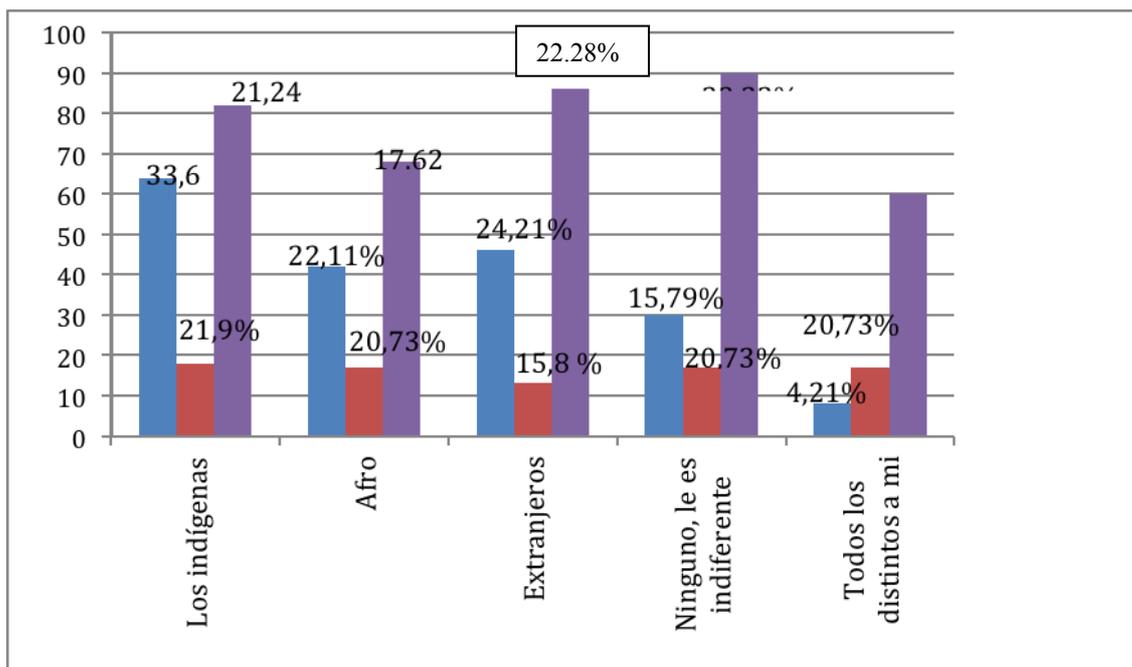


INTERPRETACIÓN: El 52% de los encuestados desconoce el término de blanqueamiento, mientras que el 48% sabe de lo que se trata.

TABLA # 12

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA			TOTAL
		Poco	Mucho	Nada	
		Serie1	Serie2	Serie3	
8.A usted le molestan	Los indígenas	64	18	82	164
	Afro	42	17	68	127
	Extranjeros	46	13	86	145
	Ninguno, le es indiferente	30	17	90	137
	Todos los distintos a mi	8	17	60	85

GRÁFICO # 12

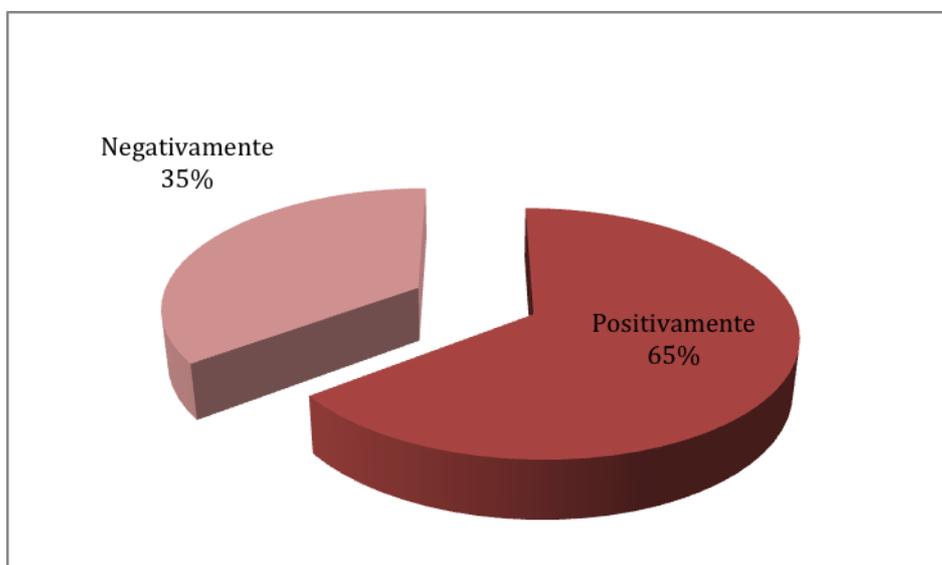


INTERPRETACIÓN: Los encuestados responden con mucha diversidad, respecto a sí le molestan los indígenas, afro, extranjeros, ninguno de los anteriores y todos los que se definen distintos a ellos: el análisis se ha realizado de cada etnia, respecto a las demás etnias, entendiendo como el 100%, a la sumatoria de la combinación de las porciones de poco, mucho y nada, como cada una de las alternativas para cada etnia: así: en el caso de la molestia que le causa los indígenas indican que esta es poca para el 33.6% de los encuestados, mucho para el 21.9% y para el 21.24% de los investigados es nada; además creen que los afro les molestan poco al 22.11% de las personas investigadas, mucho para el 20.73%, y poco al 17.62%; en cuanto a los extranjeros, les molestan poco a un 24.21% de los encuestados, mucho a un 15.8% de los encuestados, y nada al 22.28%; para 58.84% ninguno le es indiferente y finalmente les molestan todos los distintos a ellos, poco para un 4.21%, mucho al 20.73% de las personas investigadas y nada al 15.54% de los encuestados.

TABLA # 13

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9. ¿De qué manera cree usted que la presencia de afros e indígenas afecta el desarrollo de las ciudades?	Positivamente (explique)	154	65%
	Negativamente (explique)	84	35%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 13

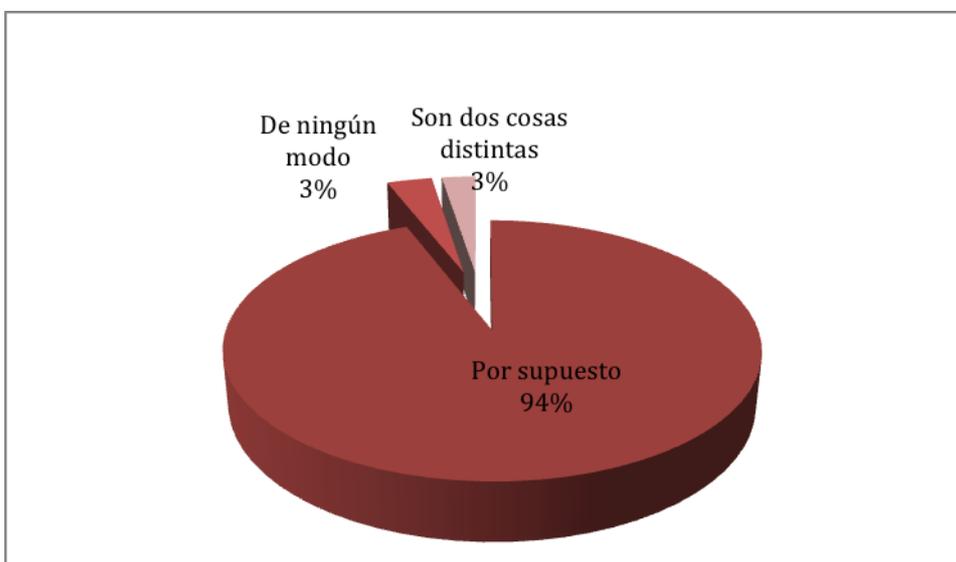


INTERPRETACIÓN: El 65% de los encuestados consideran que la presencia de afros e indígenas afecta el desarrollo de las ciudades positivamente, mientras que el 35% consideran lo contrario.

TABLA # 14

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10.¿La discriminación, segregación o racismo son una forma de violencia?	Por supuesto	224	94%
	De ningún modo	8	3%
	Son dos cosas distintas	6	3%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 14

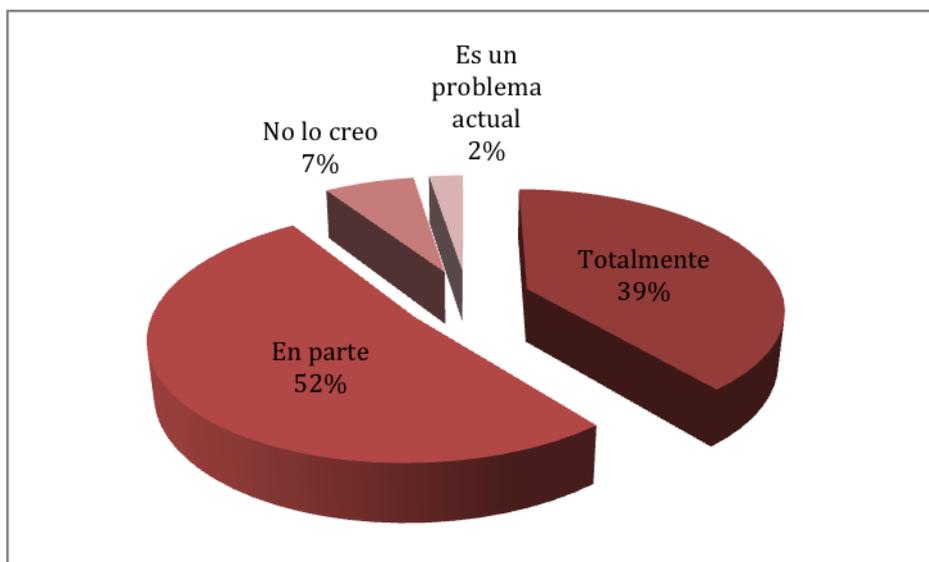


INTERPRETACIÓN: El 94% de los encuestados creen que la discriminación, segregación o racismo son una forma de violencia, el 3% piensan que son dos cosas distintas y el 3% consideran que de ningún modo son una forma de violencia.

TABLA # 15

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11.¿El racismo es una herencia de la conquista española?	Totalmente	93	39%
	En parte	123	52%
	No lo creo	16	7%
	Es un problema actual	6	3%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 15

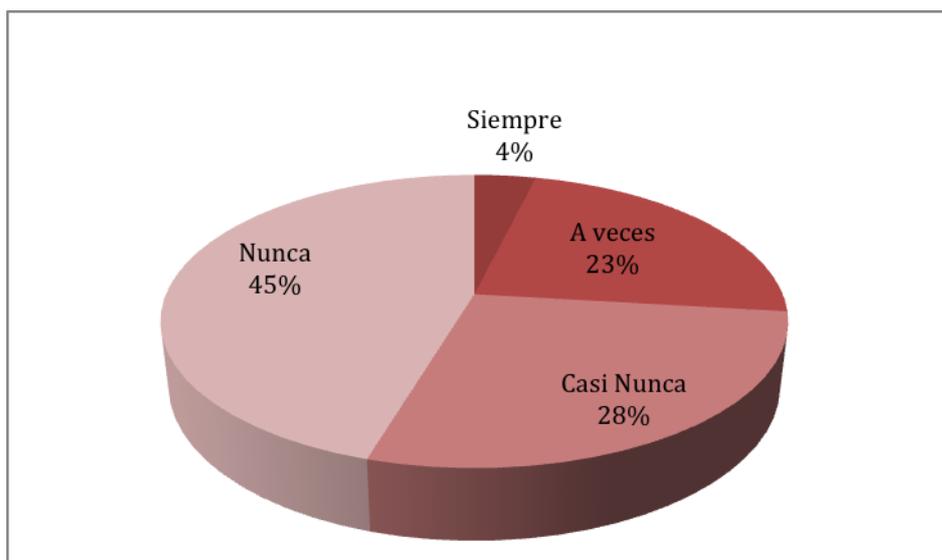


INTERPRETACIÓN: El 52% de los encuestados consideran en parte que el racismo es una herencia de la conquista española, 39% lo creen totalmente, mientras que el 7% no lo creen, y el 2% piensa que es un problema actual.

TABLA # 16

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12. Ha atravesado usted en su vida cotidiana alguna de las siguientes situaciones? a. ¿Le han prohibido la entrada a algún lugar debido a su forma de vestir, hablar, actuar o su aspecto físico?	Siempre	9	4%
	A veces	55	23%
	Casi Nunca	66	28%
	Nunca	108	45%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 16

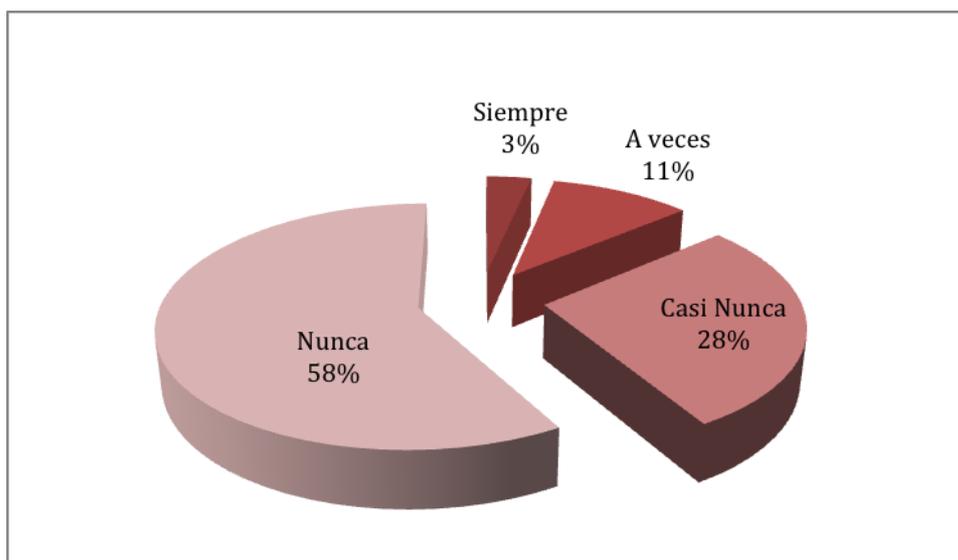


INTERPRETACIÓN: El 45% de los encuestados afirman que nunca le han prohibido la entrada a algún lugar debido a su forma de vestir, hablar, actuar o su aspecto físico, el 28% indica que casi nunca ha sucedido aquello, el 23% que lo han percibido a veces, y el 5% considera que siempre han atravesado la mencionada prohibición.

TABLA # 17

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12. Ha atravesado usted en su vida cotidiana alguna de las siguientes situaciones? b.¿Lo han llamado “negro, indio o longo” alguna vez de forma grosera?	Siempre	8	3%
	A veces	25	11%
	Casi Nunca	66	28%
	Nunca	139	58%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 17

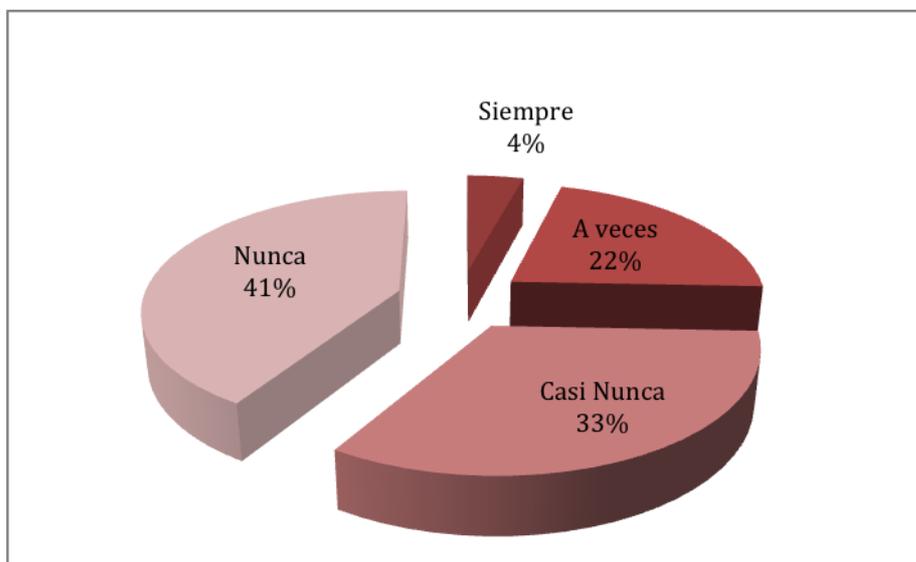


INTERPRETACIÓN: El 58% de los encuestados señalan que nunca lo han llamado “negro, indio o longo” de forma grosera, el 28% afirman que casi nunca han experimentado esa expresión, el 11% indica que a veces, y el 3% dice que siempre ha sido tratado de esa manera.

TABLA # 18

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12. Ha atravesado usted en su vida cotidiana alguna de las siguientes situaciones? c.¿Se ha sentido discriminado alguna vez debido al trabajo que desempeña?	Siempre	10	4%
	A veces	51	21%
	Casi Nunca	79	33%
	Nunca	98	41%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 18

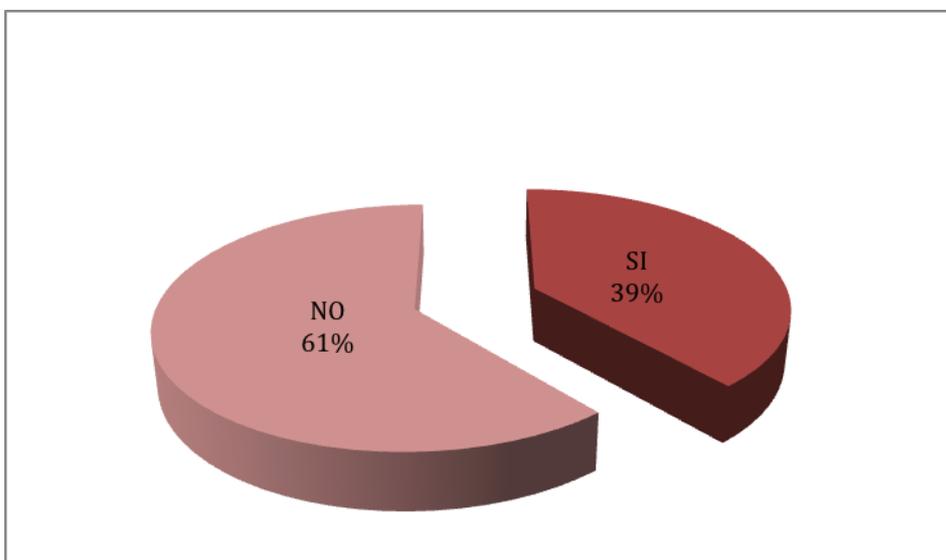


INTERPRETACIÓN: El 41% de los encuestados indica que nunca se ha sentido discriminado debido al trabajo que desempeña, el 33% consideran que casi nunca, el 22% asegura que a veces y el 4% siempre se ha sentido discriminado.

TABLA # 19

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13.Responda de manera afirmativa o negativa, de acuerdo a su manera de pensar. a. ¿Se ha pintado usted alguna vez el cabello?	SI	92	39%
	NO	146	61%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 19

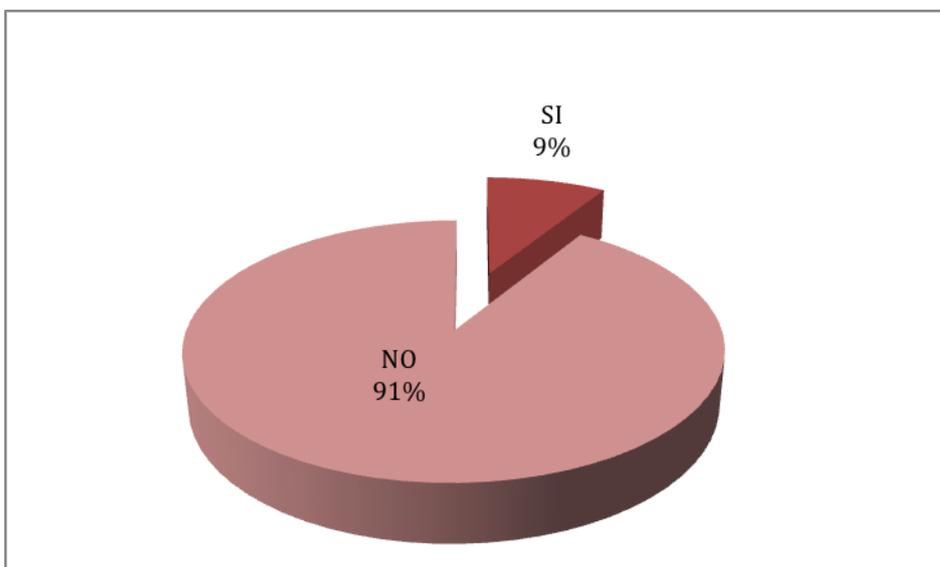


INTERPRETACIÓN: El 61% de los encuestados indica que no se ha pintado el cabello, mientras que el 39 sí lo realizado.

TABLA # 20

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13. Responda de manera afirmativa o negativa, de acuerdo a su manera de pensar. b. ¿Utiliza lentes de contacto de color?	SI	21	9%
	NO	217	91%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 20

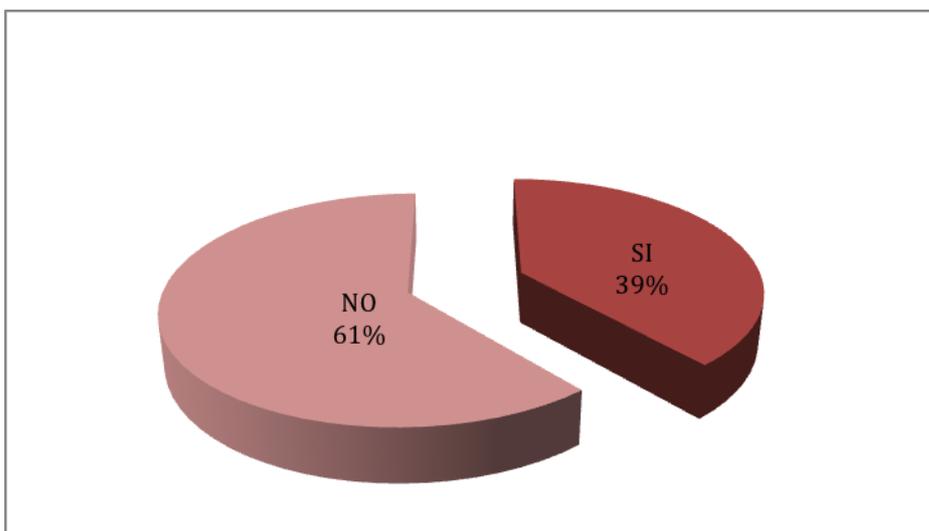


INTERPRETACIÓN: El 91% de las personas encuestadas informa que no utiliza lentes de contacto de color, mientras que 9% indica que sí utiliza lentes de contacto de color.

TABLA # 21

-PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13. Responda de manera afirmativa o negativa, de acuerdo a su manera de pensar. c. ¿Su ropa es de marca extranjera?	SI	92	39%
	NO	146	61%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 21

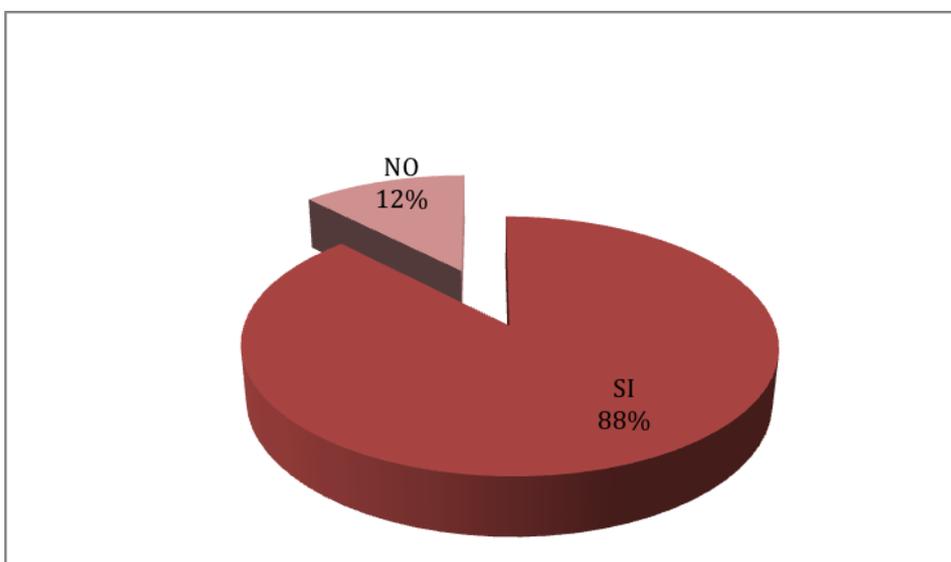


INTERPRETACIÓN: El 39% de las personas investigadas, afirma que la ropa que utiliza es de marca extranjera, mientras que el 61% informa lo contrario.

TABLA # 22

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13. Responda de manera afirmativa o negativa, de acuerdo a su manera de pensar. d. ¿Considera que el quichua es un dialecto indígena?	SI	209	88%
	NO	29	12%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 22

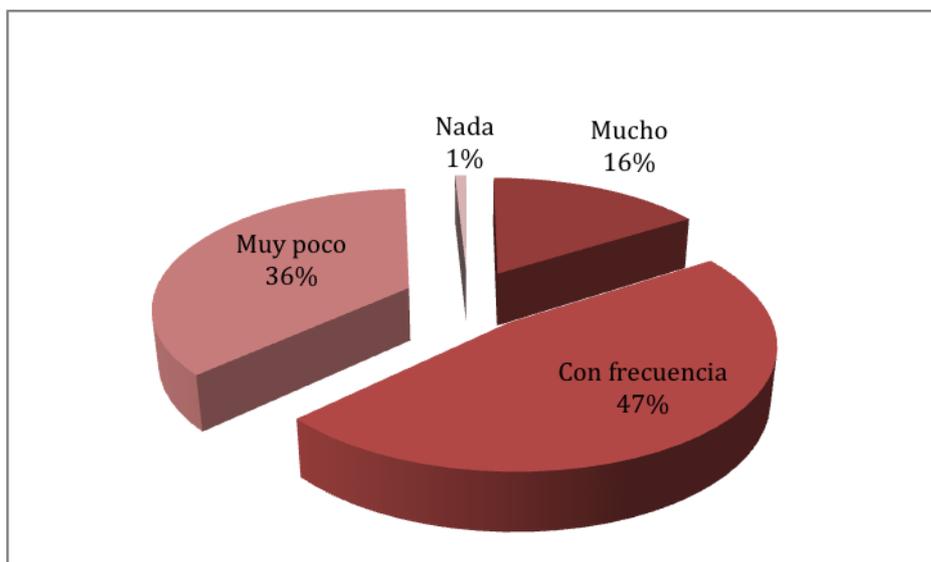


INTERPRETACIÓN: El 88% de los encuestados considera que el quichua es un dialecto indígena, mientras que el 12% restante opina contrariamente.

TABLA # 23

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
14.1 Cree que la sociedad ecuatoriana es: a. Segregacionista	Mucho	38	16%
	Con frecuencia	112	47%
	Muy poco	86	36%
	Nada	2	1%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 23

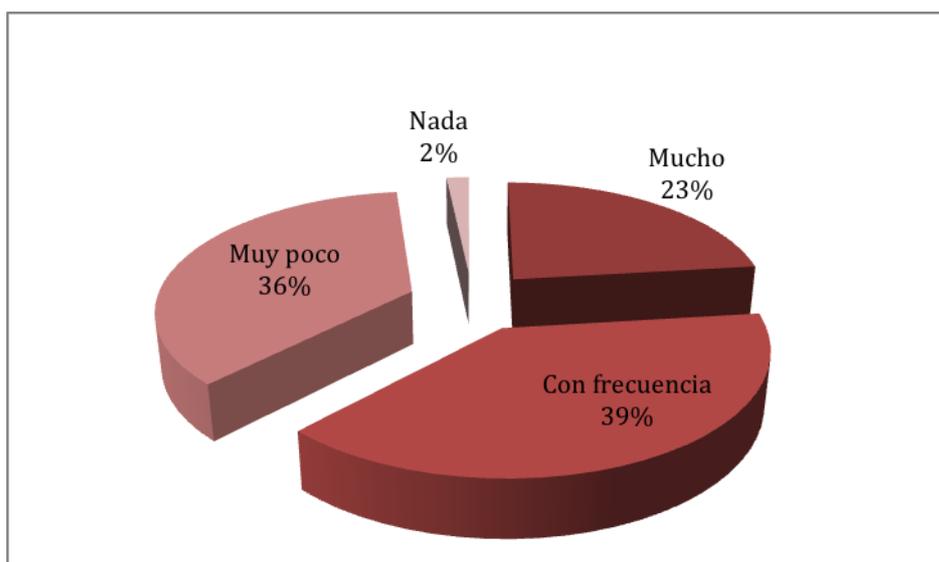


INTERPRETACIÓN: El 47% de los encuestados considera que la sociedad ecuatoriana es segregacionista frecuentemente, el 36% lo considera que es muy poco, el 16% está convencido que es mucho, mientras el 1% es nada segregacionista.

TABLA # 24

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
14.2 Cree que la sociedad ecuatoriana es: b. Discriminatoria	Mucho	55	23%
	Con frecuencia	93	39%
	Muy poco	86	36%
	Nada	4	2%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 24

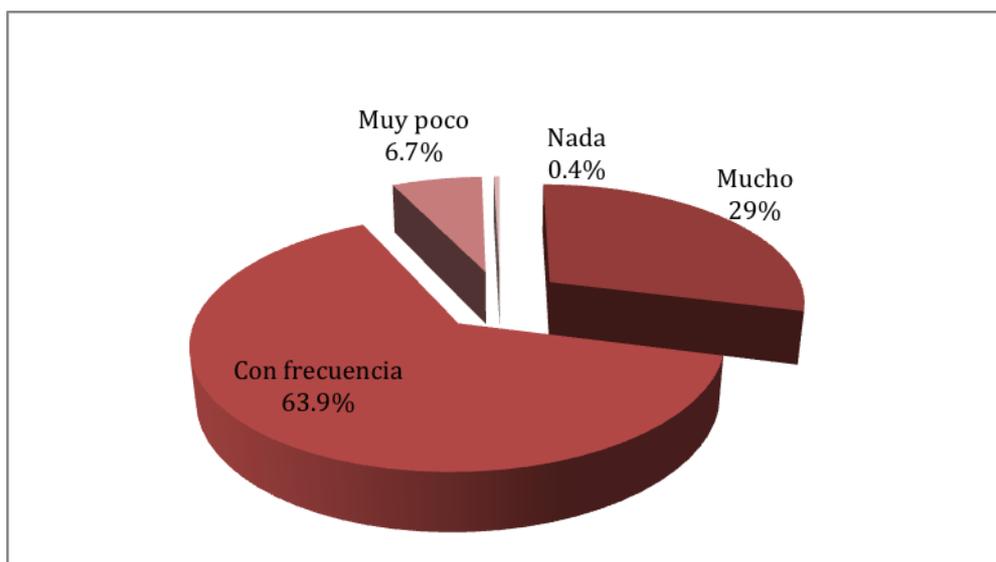


INTERPRETACIÓN: El 39% de los encuestados cree que la sociedad ecuatoriana es discriminatoria frecuentemente, 36% consideran que es muy poco, el 23% está convencido que es mucho, mientras el 2% es nada discriminatoria.

TABLA # 25

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
14.3 Cree que la sociedad ecuatoriana es: c.Racista	Mucho	69	29,0%
	Con frecuencia	152	63,9%
	Muy poco	16	6,7%
	Nada	1	0,4%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 25

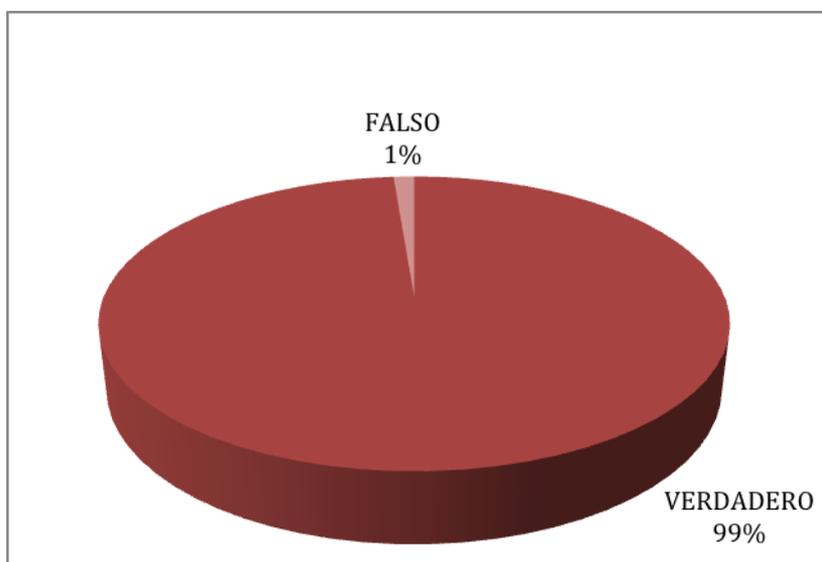


INTERPRETACIÓN: El 63.9% de los encuestados afirma que la sociedad ecuatoriana es racista con frecuencia, el 29% consideran que es mucho, el 6.7% está convencido que es muy poco, mientras el 0.4% considera que es nada racista.

TABLA # 26

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15.1 Los indígenas y afros son: a. Igual de inteligentes que yo.	VERDADERO	235	99%
	FALSO	3	1%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 26

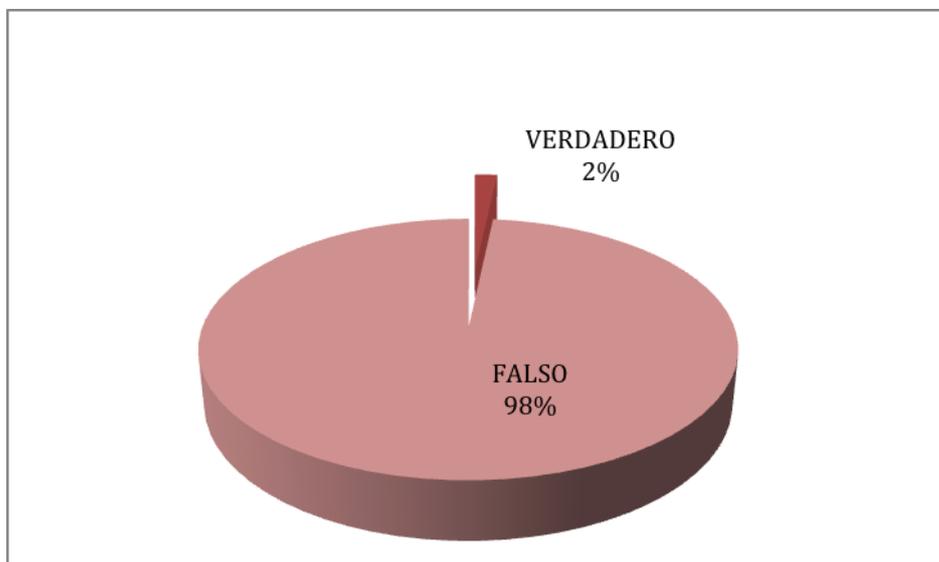


INTERPRETACIÓN: El 99% de los encuestados están convencidos que es verdad que los indígenas y los afros tienen la misma capacidad intelectual que la población encuestada, mientras que el 1% creen que dicha afirmación es falsa.

TABLA # 27

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 2 Los indígenas y afros son: b. Muy diferentes a mí.	VERDADERO	4	2%
	FALSO	234	98%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 27

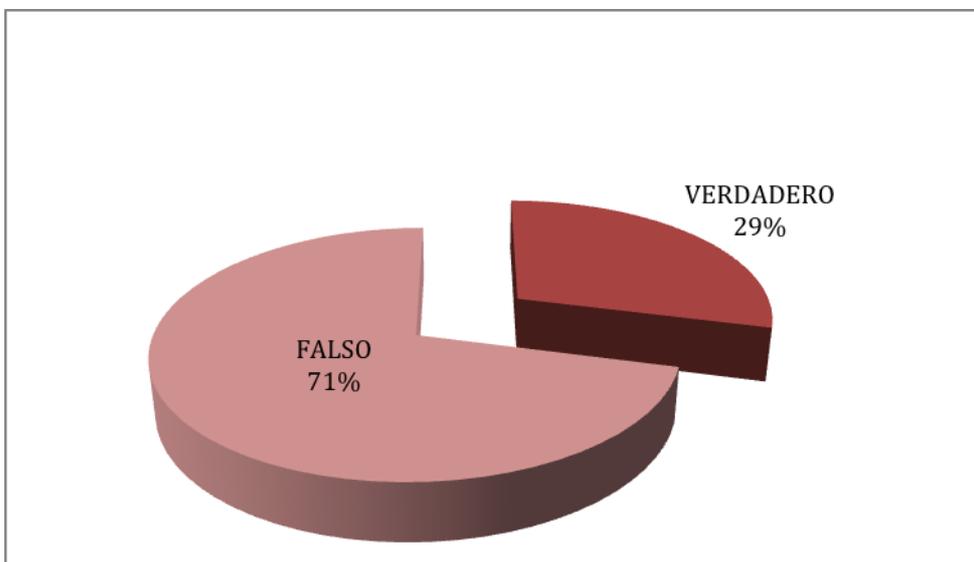


INTERPRETACIÓN: El 98% de los encuestados opinan que es falso que los indígenas y afros son muy diferentes a ellos, mientras que el 2% creen que esta afirmación es verdadera.

TABLA # 28

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 3 Los indígenas y afros son: c. No poseen los mismos derechos	VERDADERO	69	29%
	FALSO	169	71%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 28

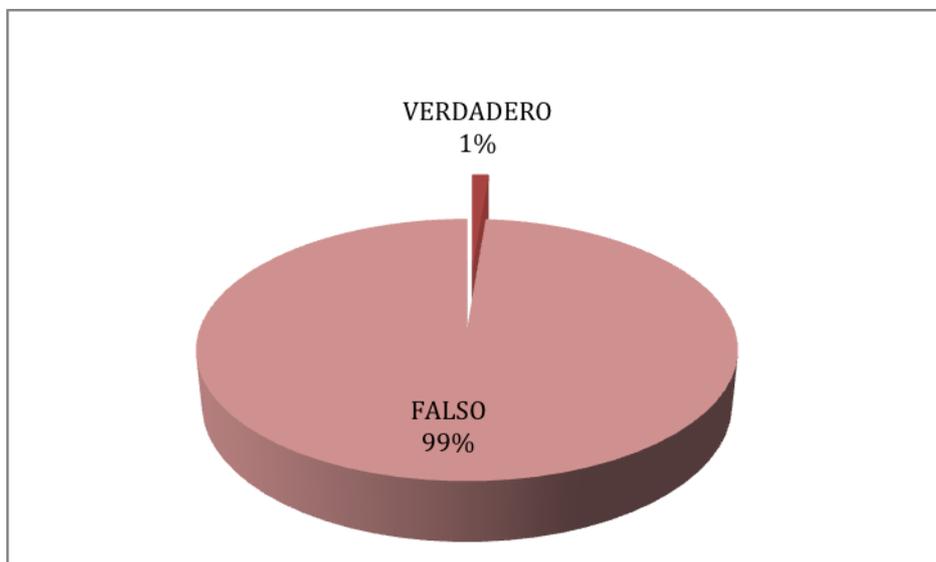


INTERPRETACIÓN: El 71% de los encuestados consideran que es falso que los indígenas y afros no poseen los mismos derechos, mientras que el 29% creen que esta afirmación es verdadera.

TABLA # 29

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 4 Los indígenas y afros son: d. No tienen para que venir a la ciudad.	VERDADERO	3	1%
		235	
	FALSO		99%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 29

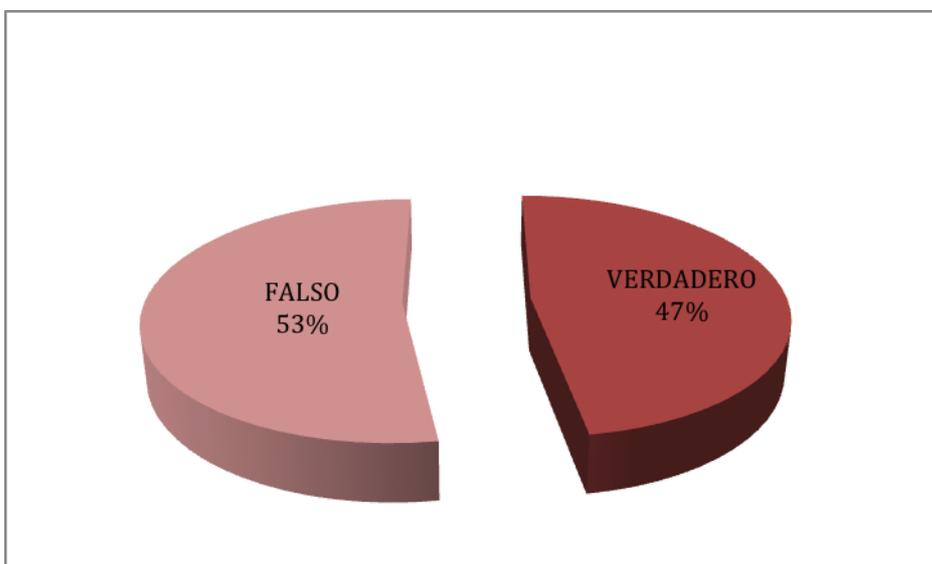


INTERPRETACIÓN: El 99% de las personas investigadas consideran que es falso que los indígenas y afros no tienen que venir a la ciudad, en cambio el 1% de personas encuestadas creen que esta afirmación es verdadera.

TABLA # 30

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 5 Los indígenas y afros son: e. Huelen diferente.	VERDADERO	113	47%
	FALSO	125	53%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 30

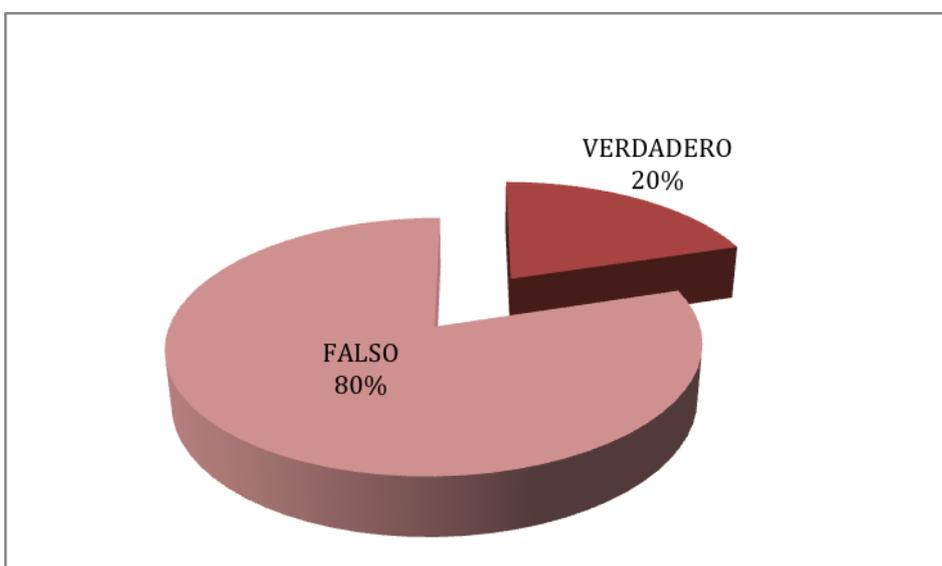


INTERPRETACIÓN: El 53% de las personas encuestadas consideran que es falso que los indígenas y afros huelen diferente, mientras que el 47% de encuestados indican que la referida afirmación es verdadera.

TABLA # 31

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 6 Los indígenas y afros son: f. No tienen las mismas oportunidades.	VERDADERO	48	20%
	FALSO	190	80%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 31

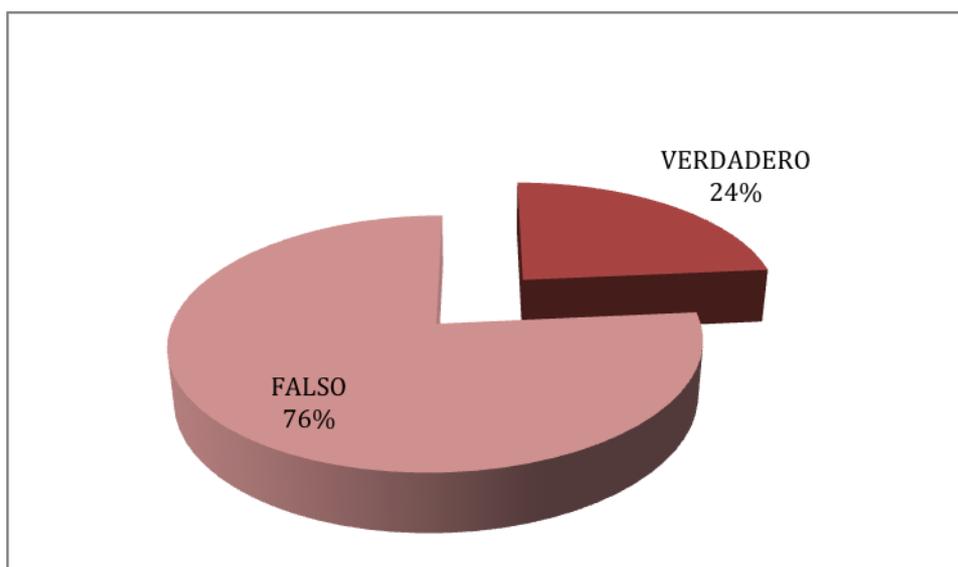


INTERPRETACIÓN: El 80% de los encuestados consideran que es falso que los indígenas y afros no tienen las mismas oportunidades, por el contrario, el 20% indican que sí tienen las mismas oportunidades.

TABLA # 32

PREGUNTA	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
15. 7 Los indígenas y afros son: g. Les tengo miedo	VERDADERO	56	24%
	FALSO	182	76%
	TOTAL	238	100%

GRÁFICO # 32



INTERPRETACIÓN: El 76% de los encuestados afirman no tener miedo a los indígenas y afros, mientras que el 24% indica que si les temen.

4.7 Análisis e Interpretación de resultados

- Tabla # 1: En esta tabla se puede observar los distintos rangos de edades en los que se dividió a los encuestados, de esta forma se conocerá más concretamente su ideología con respecto a los fenómenos del higienismo y blanqueamiento de acuerdo a la edad de cada individuo. Así se podrá saber cuáles son los grupos que participan de manera más activa en el desarrollo y evolución de estos conceptos.

- Tabla # 2: La razón por la cual se segmentó a la población encuestada por género es para saber si el grupo femenino registra más actividad en el desarrollo de estos fenómenos que el masculino, o viceversa. Además estos datos demuestran que el 55% de los encuestados son de sexo femenino.

- Tabla # 3: La fórmula utilizada en este proyecto determinó que el número de encuestas a realizarse son 264, las cuales fueron divididas dentro del Distrito Metropolitano de Quito en 88 que se realizaron en el norte, 88 en el centro y 88 en el sur de la ciudad. Sin embargo 26 encuestas no se pudieron tabular debido a la falta de datos. A pesar de haber realizado un determinado número de encuestas en cada uno de los tres sectores de la ciudad, los resultados obtenidos se dieron de acuerdo al lugar donde habita cada ciudadano independientemente del lugar donde respondió a la encuesta.

- Tabla # 4: Esta pregunta de la encuesta refleja que el mayor porcentaje de habitantes en Quito se consideran mestizos, es decir, el 72%. Este resultado concuerda con los resultados del Instituto Nacional de Estadísticas y Cencos que indican que el 82.2% de la población quiteña es mestiza. Sin embargo según la encuesta realizada en el proyecto el segundo grupo étnico más grande en Quito es el indígena y por último el blanco, estos datos no concuerda con las estadísticas del INEC que indican que después de los mestizos el grupo étnico más numeroso es el de los blancos y seguido el de los indígenas. Una de las razones por la que los individuos se denominan mestizos o blancos, aunque no lo sean, es porque buscan la aceptación del grupo más numeroso, esto lo define el antropólogo Juan Botasso en el anexo #1. La razón

por la cual se planteó esta pregunta dentro de la encuesta fue para saber de qué etnia se autodenomina la población quiteña.

- Tabla # 5: Marleen Haboud explica en su libro “Quichua y Castellano en Los Andes Ecuatorianos” que en la denominada época de la Conquista Española el quechua predominaba en la población ya que era la lengua nativa. Sin embargo, con el pasar del tiempo este idioma fue reemplazado por el castellano. En la actualidad se considera a la lengua española como la principal en el Ecuador ya que el 63% de los encuestados afirmaron identificarse con esa lengua, ignorando que el nombre de la lengua adecuada es el castellano.

- Tabla # 6: La identidad cultural en la sociedad, según Marleen Haboud, abarca diferentes aspectos como el idioma, las costumbres transmitidas de generación en generación y las creencias. Varios de estos aspectos son los que definen a los diferentes grupos humanos en el país. Esta pregunta refleja que el 68% de los capitalinos consideran que sus raíces son indígenas y el 31% asegura que son españoles, podría considerarse a esta última cifra elevada si se toma en cuenta, según datos del INEC, que únicamente el 6,75 de la población capitalina se autodefine como blanca.

- Tabla # 7: Los resultados que se reflejan en esta pregunta demuestran que a pesar de ser el mayor porcentaje de encuestados el que considera su ascendencia mestiza (mescla española e indígena) también es elevado el porcentaje de individuos que se ascendencia es española. Este fenómeno evidencia que gran parte de la población estima que sus raíces son únicamente españolas y según el antropólogo Juan Botasso (anexo 1) se debe a la poca aceptación que tienen los grupos minoritarios (indígenas y afros) en la sociedad.

- Tabla # 8: Después de desarrollar teóricamente el proyecto y plasmar en sus páginas el pensamiento de autores como Quijano, Kingman, Galeano, Laurin, entre otros, se consideró importante la inclusión de esta pregunta dentro de la encuesta, puesto que al ser los mestizos el grupo humano más grande dentro de la sociedad quiteña, es necesario saber si es que ellos consideran a esta etnia racista y en qué medida. Los resultados demostraron que únicamente el

6% de los encuestados consideran que este grupo humano no es segregador mientras que el porcentaje restante lo calificó como racista.

- Tabla # 9: La segregación que vivieron los indígenas desde la época de la conquista española hasta la actualidad incentivo a este grupo humano a crear una organización en 1980 que respalde sus derechos, la misma denominada Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE), que además protege su identidad cultural. La idiosincrasia quiteña demostró en la encuesta que la participación indígena en la sociedad es necesaria, sin embargo, el 15% de los encuestados indicaron que la participación de este grupo humano es demasiada, es decir, que hasta cierto punto les molesta su actividad dentro de la sociedad y eso demuestra que existe segregación entre la población capitalina.

- Tabla # 10: Esta pregunta es de gran importancia dentro de la encuesta ya que refleja el desconocimiento de la sociedad capitalina acerca del término higienismo que se ha desarrollado durante el transcurso de los años en el país. El 55% de la población no conoce el significado del término, sin embargo, lo practica.

- Tabla # 11: El término blanqueamiento según los resultados indicados por la encuesta también es desconocido para la población quiteña ya que el 52% de los encuestados indicaron que no conocen a que se refiere este concepto, de esta manera se justifica la investigación y desarrollo de estos dos temas.

- Tabla # 12: Tomando en cuenta que durante el desarrollo teórico del proyecto se explicó a través de varios textos que los indígenas y los afros han sido marginados y segregados durante años en la sociedad, se consideró fundamental la inclusión de una pregunta dentro de la encuesta que demuestre si es que en la actualidad el segregacionismo hacia estos grupos humanos sigue presente y en qué porcentaje. Los resultados demostraron que del 20% al 23% de encuestados les molestan las personas de grupos como los indígenas y los afros.

- Tabla # 13: Los resultados que reflejan esta parte de la encuesta evidencian que el 35% de la población de estudio le molestan los afros y los indígenas. Los encuestados que consideran que la influencia de estas dos etnias es

negativa dentro la sociedad argumentaron que los afroecuatorianos únicamente se dedican al robo y a la delincuencia en la capital, además explicaron que son principales consumidores y comerciantes de drogas. Asimismo indicaron que los indígenas no son aseados y que contribuyen con el desarrollo de la mendicidad en Quito y que dañan su imagen.

- Tabla # 14: El 94% de los encuestados consideran que la discriminación, la segregación y el racismo son una forma de violencia. Sin embargo, en varias de las preguntas anteriores demostraron que son participes activos de estas ideologías, es decir, se podría considerar que tienen conciencia acerca de la violencia en contra de otras etnias porque consideran que la actividad de estos grupos humanos dentro de la sociedad es negativa y además indicaron también que consideran que los afros y los indígenas han sido marginados durante años.

- Tabla # 15: Como se explicó en el desarrollo teórico del proyecto el racismo y la segregación se desarrollaron en el Ecuador en la época de la Conquista Española, por esta razón es necesario saber si los capitalinos, en este caso, tienen conocimiento acerca de este hecho. El 52% de la población encuestada indicó que el racismo es “en parte” herencia de la Conquista Española, el 39% afirmó que el racismo se heredó totalmente de esta cultura, el 7% señaló que los españoles no tienen nada que ver con este problema, mientras que únicamente el 3% de encuestados consideran al racismo como un problema actual.

- Tabla # 16: Además de conocer a fondo el concepto de higienismo fue necesario también saber si es que en la sociedad quiteña este fenómeno está presente. Se puede observar que 130 personas de las 238 que respondieron esta pregunta han sido víctimas por lo menos una vez en su vida de la depurados, es decir, han sido higienizados. Esto demuestra que el concepto segregacionista está presente dentro de la sociedad quiteña.

- Tabla # 17: Según el antropólogo Juan Botasso (anexo 1) los términos indio, longo, negro son peyorativos, es decir, discriminatorios. Por lo tanto una de las formas de evaluar si los capitalinos son segregadores fue incluir esta pregunta dentro de la encuesta en la que el 58% de la población encuestada respondió

que nadie nunca se había dirigido a ellos utilizando los términos mencionados con anterioridad, mientras que el 42% restante indicó que sí. Los resultados demuestran, tal como se explica en el desarrollo teórico del proyecto, que la discriminación y la segregación existen entre la población capitalina y que además al utilizar este tipo de términos como un insulto hacia cualquier individuo denigran a los grupos humano afro e indígena.

- Tabla # 18: Esta pregunta dentro de la encuesta evidencia que además del aspecto físico o étnico que posee una persona cuenta también la situación económica del individuo, es decir, el campo laboral en el que se desarrolla la persona. Esta circunstancia es motivo de discriminación o segregación en la sociedad quiteña. Según los resultados 140 personas de las 238 que respondieron la pregunta se han sentido discriminadas alguna vez debido al trabajo que desempeñan.

- Tabla # 19: El teñirse el cabello de un color diferente al que originalmente posee cada individuo es uno de los rasgos del blanqueamiento según lo indica Kingman en su libro "La Ciudad y los otros". En este caso se puede observar que el 39% de la población encuestada afirma haber pintado su cabello por lo menos una vez en su vida, esta es tan solo una de las situaciones que reflejan que la sociedad quiteña es víctima del blanqueamiento.

- Tabla # 20: Los ojos azules o verdes son características físicas de los habitantes de países anglosajones y europeos, según lo explica Maguidovich en su libro "Historia del descubrimiento y exploración de Latinoamérica". Un individuo que intente cambiar el color de sus ojos trata de mostrarse diferente ante la sociedad para ser más aceptado. Sin embargo únicamente el 9% de la población encuestada determinó que utiliza lentes de contacto de color.

- Tabla # 21: A pesar que en el Ecuador existe influencia occidental son varias las características que conforman el concepto del blanqueamiento y una de estas se puede observar en los individuos cuando usan ropa de marca extranjera ya que esta situación refleja que la moda (costumbre que nació en el occidente) que se ha adoptado en el Ecuador es atípica. El 39% de la población encuestada indicó que su vestimenta no pertenece a la industria nacional sino a una cultura distinta a la autóctona.

- Tabla # 22: Marleen Haboud afirma que el quechua para los mestizos es un símbolo romántico del pasado, más no una forma de identificarse con parte de sus raíces. Esta pregunta incluida en la encuesta demuestra que la población quiteña no reconoce este idioma como parte de su cultura e identidad, el 88% de la población encuestada relaciona esta lengua directamente con la etnia indígena.

- Tabla # 23-24-25: La población capitalina reflejó mediante esta pregunta, que está consciente acerca de la discriminación, segregación y racismo que se imparten unos a otros dentro de la sociedad. Esta situación prueba que el higienismo está presente en Quito y por lo tanto el blanqueamiento también ya que es una consecuencia del concepto anterior. El 47% de la población encuestada indicó que los capitalinos son segregacionistas con frecuencia, el 39% calificó a la sociedad como discriminatoria y por último el 63,9% señaló a la sociedad ecuatoriana como racista.

- Tabla # 26: La razón por la cual esta pregunta se incluyó dentro de la encuesta es para saber si la sociedad quiteña considera de menor capacidad intelectual a los afros. Según Oswaldo Díaz describe en su libro “El negro y el indio en la sociedad ecuatoriana”, el maltrato a los afros en este país ha sido físico y psicológico ya que siempre se ha considerado a este grupo humano como inferior. Durante el desarrollo teórico del proyecto se demostró que esta etnia ha sido segregada, sin embargo, en la encuesta realizada tan solo el 1% de encuestados consideran que los afros tienen una capacidad intelectual distinta a ellos.

- Tabla # 27: Según el libro “El negro y el indio en la sociedad ecuatoriana” de Oswaldo Díaz los indígenas desempeñaron trabajos que los mestizos y criollos no querían realizar. Esta situación es parte de una ideología segregacionista y la razón por la cual es necesario saber si los capitalinos consideran a los indígenas diferentes a ellos, es la de comprobar si este pensamiento continúa presente en la población y en qué porcentaje. El 2% sobre el 100% reflejó que considera a este grupo humano diferente a ellos.

- Tabla # 28: A pesar de existir políticas de inclusión en la sociedad ecuatoriana y de estar establecido dentro de la constitución la igualdad de derechos para

todos los individuos, la inequidad social ha estado y está presente según se lo ha demostrado en el desarrollo teórico de este proyecto. El 29% de la población encuestada refleja, a pesar de existir leyes que respaldan a todos los grupos humanos, que considera que no existen los mismos derechos para todos los habitantes de la sociedad ecuatoriana.

- Tabla # 29: Según datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) el 4,1% de habitantes de la ciudad son indígenas y en esta pregunta el 1% de la población encuestada refleja que la etnia no debería permanecer en la capital. Sin embargo en la tabla número 13 el 35% de la población encuestada explica que la presencia de los indígenas en la ciudad contribuye con la mendicidad y genera suciedad, por lo tanto, la consideran negativa. Esta contraposición de resultados en las diferentes preguntas demuestra que la ideología de las personas no se transparenta o no se aplica en la realidad.

- Tabla # 30: En esta tabla el 47% de la población encuestada afirma que los indígenas y los afros tienen un olor diferente a ellos. Este porcentaje contradice los resultados de la tabla número 27 en la cual el 98% de los encuestados señalan que los 2 grupos humanos son iguales a quienes respondieron a la encuesta. Esta contradicción indica que a pesar que los encuestados indiquen que consideran a estos grupos humanos iguales a ellos, en la práctica aplican su ideología segregacionista. Este resultado refleja que los capitalinos consideran a etnias como la afro y la indígena diferentes a los mestizos.

- Tabla # 31: Oswaldo Díaz señala en su libro "El negro y el indio en la sociedad ecuatoriana" que los indígenas y los afros no tienen las mismas oportunidades laborales y de progreso como las tienen los mestizos o los blancos debido a la idiosincrasia ecuatoriana que es segregacionista según lo indica Kingman en su libro "La ciudad y los otros". Esta pregunta dentro de la encuesta, más que reflejar una realidad, transparenta la percepción de varias personas con respecto a las oportunidades que tienen estos grupos humanos en la sociedad, el 20% de la población encuestada señaló que los individuos pertenecientes no tienen la misma accesibilidad como la tienen el resto de capitalinos.

- Tabla # 32: El 24% de la población capitalina encuestada afirmó que siente temor de grupos humanos como los indígenas y los afros, mientras que el 76% señaló que estos que no. Estos resultados reflejan que un porcentaje de los quiteños consideran negativa la presencia de estas etnias en la ciudad. Tal como lo señala Oswaldo Díaz en su libro “El negro y el indio en la sociedad ecuatoriana”, la sociedad considera diferente al “indio y al negro”, lo considera inferior y lo segrega y según datos de la encuesta también tiene temor de ellos. Esto demuestra que la segregación a estos grupos humanos existe y es latente en la población capitalina.

CAPITULO V

Realización de los productos.

El objetivo de la realización de los productos periodísticos es generar un referente de las percepciones y el pensamiento social de los habitantes del cantón Quito con respecto a la segregación, discriminación y al cambio ideológico o físico que sufren las personas debido a la presión que la sociedad ejerce sobre ellos. Por medio del reportaje multimedios se transparentan los patrones socioculturales de las individuos ante los fenómenos. Las teorías del higienismo y el blanqueamiento están íntimamente relacionadas con todos los miembros de la sociedad actual, por lo tanto quienes forman parte de la población de estudio participan en el desarrollo de estos productos.

Este problema existe desde el inicio de la humanidad y en el Ecuador se desarrolló en la época de la colonia que aún continua latente en la sociedad actual. La investigación se realizó en el Distrito Metropolitano de Quito y los datos y personajes que forman parte de los productos y de la investigación son parte de este sector del país.

El periodismo es una herramienta fundamental que sirve para transparentar cualquier situación temporal o atemporal como es el caso de estos dos conceptos. Mediante medios de comunicación como la televisión, los medios impresos, la radio y el internet se logró crear diferentes productos que ayudarán a comprender más acerca del tema y su evolución en la sociedad y en quienes la conforman.

Para realizar la investigación y el gran reportaje multimedios (prensa, radio, televisión e internet) se utilizaron herramientas como cámaras de video y de fotos, grabadora para registrar testimonios y entrevistas, casetes para la cámara de video, libretas de apuntes y fichas. Fue necesario también el uso de computadoras tanto para edición del reportaje en televisión (que se editó en el programa *Final Cut*) como para la realización de la página web; asimismo para

la realización del reportaje en radio se utilizará el programa y para el diseño del reportaje de prensa que se diseñó en el programa *In desing*.

A continuación una síntesis que explica la estructura de los productos y el por qué de la utilización de determinados elementos dentro de cada medio comunicativo.

5.1 Producto audiovisual:

El nombre del gran reportaje es: “De brazos cruzados, higienismo y blanqueamiento”. Fue seleccionado debido a la frase de Eduardo Galeano con la que inicia el producto, además hace referencia a la situación que se vive en la actualidad con respecto a los conceptos segregacionistas y como las personas adoptan diferentes posturas frente a este fenómeno.

La grabación del gran reportaje se realizó en Quito, las tomas de los diversos lugares y personas son parte de él. Los planos que se utilizaron en el video son: plano general, que ayudó a captar imágenes en grandes dimensiones, como las del Panecillo, las angostas calles del Centro Histórico y los mercados y basureros que son elemento importante para establecer una diferencia entre los sectores que son más blanqueados dentro de la ciudad. El plano medio se utilizó en la grabación de las entrevistas, capta el movimiento de los brazos y manos de la persona. Por último el primer plano que ayudó a plasmar los rostros de la gente y las diferentes características que los componen. Otros planos como el plano americano y el entero también forman parte del reportaje pero en menos cantidad que los mencionados con anterioridad. Se desarrolló además un guión que sirvió como guía en la elaboración del reportaje para televisión (ver anexo 4).

Los testimonios que se encuentran en el producto audiovisual, fueron realizados a personas que forman parte del desarrollo y evolución de estas dos teorías en la capital. Los segregados y los segregadores hablan acerca de sus vivencias y explican las razones por las cuales ellos creen que son apartados de la sociedad y también por qué se consideran diferentes al resto. Existe

también un experto que habla acerca de estos dos fenómenos de forma clara y precisa para que puedan ser entendidos por cualquier persona, y complemento a sus palabras, se contrastaron los conceptos con testimonios reales de personas no conocidas y reconocidas dentro de la sociedad ecuatoriana para demostrar la latente existencia del higienismo y el blanqueamiento en Quito.

Debido a la importancia de los testimonios de vida de los entrevistados, la narración en el video únicamente sirve como nexo e indica algunos datos, es corta pero precisa. Los argumentos que comparten los personajes explican parte de la realidad que atraviesan a diario al no pertenecer al círculo social del cuál son segregados, por esta razón se le dio más importancia a los testimonios (Anexos del 1 al 3). Los diferentes rostros y lugares que forman parte del reportaje se encuentran dentro de Quito. El producto audiovisual fue construido para expresar de manera clara y sencilla un problema que no se está solo en la capital sino en todo el Ecuador.

Las canciones que forman parte de la musicalización del video hacen referencia a la cultura ecuatoriana que por razones explicadas en capítulos anteriores están siendo olvidadas. Los autores de la música que conforma el video son ecuatorianos. El gran reportaje para televisión se publicaría en el programa "Puerta Abierta" que se transmite a las 14:20 por el canal Ecuador TV, ya que el contenido del programa está íntimamente relacionado con el funcionamiento de la sociedad, por lo tanto el gran reportaje "De brazos cruzados, higienismo y blanqueamiento" estaría acorde con la línea editorial del programa. Además este programa da apertura a los diferentes proyectos periodísticos y de investigación de forma gratuita.

5.2 Producto visual: revista.

El nombre de la revista es "Rostros: la cara desconocida en Ecuador". Se seleccionó ese nombre porque al ser el higienismo y el blanqueamiento dos conceptos tan extensos y difíciles de plasmar en pocas palabras, existen y están presentes en la gente. Estas teorías aquejan a todo tipo de personas sin importar su condición física, económica o social. Todo ser humano posee un

rostro, y por medio de él se puede apreciar los diferentes factores que lo afectan. El slogan hace referencia a quienes no aparecen a diario en los medios de comunicación pero que a pesar de ello son importantes, así como sus historias. Lo que no se puede ver no es inexistente, es real y forma parte de la comunidad.

Se utilizaron varios géneros periodísticos para desarrollar esta revista. La crónica fue uno de los principales debido a su gran riqueza en descripción, además este logra que el lector visualice lo que está leyendo gracias al retrato que se relata en el texto acerca de los personajes. La entrevista también es una parte fundamental para obtener los testimonios que forman parte de cada línea impresa en la revista. Por último está el reportaje que es el género más completo porque cuenta con datos y estadísticas que informan de manera más precisa acerca de las diversas historias.

Los planos que se utilizaron para las fotografías que componen esta revista son: primerísimo primer plano que detalla los rostros de los personajes, plano detalle que determina las características de determinados elementos importantes para el desarrollo del producto, plano general que ayuda a visualizar en mayor proporción a los personajes y que incluye el contexto en el cual ellos se desenvuelven.

La cromática se manejó de acuerdo a las fotografías y el color que las componen. El gris cálido le da seriedad a la revista pero a la vez le da dinámica, a pesar que el tema tratado sea un fenómeno poco positivo en la sociedad quiteña.

El producto visual de este proyecto, Revista Rostros, concuerda con la línea editorial del Diario Hoy, razón por la cual podrá circular como uno de sus suplementos dentro del Distrito Metropolitano de Quito ya que esta es la población a la que está dirigida el proyecto. Son 25.000 ejemplares del diario los que circulan de lunes a viernes en el sector Quito, Cumbayá y Valle de los Chillos. A tamaño A4, ocho páginas e impresa en papel periódico, la circulación de este suplemento tendrá un costo de \$1.700, que incluye la impresión la

inserción y la distribución con el Diario Hoy. En papel LWC el costo se eleva a \$2.200 incluyendo las características descritas anteriormente.

Portada: Está constituida por varias fotografías tomadas en plano detalle que reflejan los distintos rostros que componen la ciudad capital. El logo de la revista también forma parte de la portada además de los temas más importantes que están desarrollados en su interior.

Editorial: Está compuesto por dos fotografías de un primer plano ubicadas al lado izquierdo una debajo de la otra, junto a ellas el editorial que indica la orientación que tiene la revista y además explica el tema general que se desarrolla dentro de ella, el índice, los créditos y en la parte inferior derecha un pequeño recuadro que recomienda visitar el sitio web para mayor información.

Página número 2: En esta se explica de manera breve el significado de las teorías del higienismo y el blanqueamiento y su evolución en el país. A este texto le acompañan cuatro fotografías de planos general y medio.

Página número 3: La entrevista al antropólogo Juan Botasso fue la más ilustrativa y grafica que se realizó durante el desarrollo de este proyecto, por esta razón, se la incluyó dentro de la revista. Así se explicará a los lectores además, a través de un experto, el significado y desarrollo de estas teorías.

Páginas número 4-5-6-7: Estas conforman el reportaje central de la revista y relatan la vida de varios personajes adulto mayores que después de haber trabajado durante años han sido olvidados. Ellos han vivido de cerca los conceptos higienistas y de blanqueo en la capital. Las fotografías que las componen fueron tomadas en primeros planos, planos medios y generales.

Páginas número 8-9: Las fotografías que componen este reportaje son de niños y para la toma de estas fotos se utilizó el primer plano y el plano general. Mediante cortos testimonios, este tema explica un poco la inocencia de los

niños ante las teorías segregacionistas y la postura de sus padres frente a ellas.

Página número 10: Esta crónica esta graficada por tres fotos, una de plano medio y dos de primer plano. Este texto trata de los afro-ecuatorianos y sus vivencias con respecto a las teorías del higienismo y el blanqueamiento.

Contraportada: Una fotografía de plano detalle compone esta página, el logo de la revista y una frase de Eduardo Galeano que hace referencia a los temas tratados en el producto.

5.3 Programa radial:

El nombre del programa es “Ecuador y otros rostros”. A pesar de no contar la radio con imágenes, las palabras y la descripción que se utilicen pueden llevar al radio escucha a visualizar lo que está oyendo, inclusive puede crear en su mente los rostros de los personajes partícipes de estas teorías que han afectado durante años a la sociedad y lo continúan haciendo y uno de los objetivos del producto es que la persona logre verlos dentro de si.

“Ecuador y otros rostros” podría ser transmitido por Radio Sira que cuenta con transmisión en AM. Sin embargo, el formato del programa que se realizo durante el proyecto tendría que cambiarse de modo que el locutor pueda interactuar mas con el público y los entrevistados. El reportaje para radio es viable ya que el tema del que trata es de interés social, por lo que los radioescuchas podrían participar e inclusive opinar acerca del tema, el reportaje se transmitiría después de el noticiero de las 07:00, ya que en ese espacio se desarrollan temas relacionados con la comunidad.

La intención de este programa es la de informar acerca de estos dos conceptos desconocidos por la comunidad de una forma clara y sencilla. Los testimonios que forman parte de este producto periodístico explican con palabras sencillas las vivencias de la gente blanqueada e higienista. Existe también la

participación de un experto que explica de manera sencilla el origen y el desarrollo de estos dos conceptos. Se desarrolló además un guión que sirvió como guía en la elaboración del reportaje para televisión (ver anexo 5).

La musicalización es muy importante porque determina, además del texto, el grado de seriedad que tiene el programa radial. Las fracciones de las canciones que se utilizaron para el programa son de artistas ecuatorianos ya que si el tema se desarrolla en la capital es importante rescatar lo nacional.

5.4 Página web:

La dirección de la página web es: revistarostros.jimdo.com. Jimdo.com es una dirección en internet que permite al usuario elaborar páginas web sin necesidad de contratar o comprar un dominio y un hosting, sin embargo, cuenta con todos los elementos para que el acceso a ella sea cómodo y fácil de manejar para el visitante.

La página utiliza el mismo nombre y slogan de la revista, es decir, su nombre es: "Rostros: la cara desconocida en Ecuador", de esta manera su ubicación en la web será fácil y así mantiene una conexión directa con los otros productos, incluso cuenta con una recomendación en la revista impresa para que puedan visitar la página e informarse más acerca del tema.

Al ser la red ilimitada en el aspecto visual y auditivo, se construyó la página con una gran galería fotográfica. Existen varias fotos que no están incluidas en la revista impresa debido al espacio. Los fragmentos de las entrevistas que están en el video se los puede encontrar completos en la página web para que la gente pueda conocer más acerca de las teorías del higienismo y blanqueamiento. La dinámica es muy importante así como el aspecto visual, por esta razón los textos son más cortos pero todos están complementados con fotografías, videos y audios.

5.5 Flujo de caja

Flujo de caja	
Detalle de ingresos	
Ingresos	\$ 0
Detalle de egresos	
Digitalización de material	\$ 280
Cámara	\$ 2.700
Asesoramiento en diseño	\$ 40
Egresos de consumo	
Material para grabación	\$ 80
Impresiones	\$ 30
Edición	\$ 0
Movilización	\$ 60
Total	\$ 3.190

Elaborado por: María José Ramírez

CAPITULO VI

6.1 Conclusiones

- Desde los inicios de la humanidad ha existido la segregación. Ese fenómeno afectó a la sociedad en ámbitos como el político, cultural, social, económico y, el más profundo, el étnico que discrimina a otros por sus condiciones raciales. Esta construcción mental está relacionada al genotipo o a la genética que crea un sistema de jerarquización de grupos, según la teoría de Francis Galton, que también afirma que esta doctrina defiende las diferencias biológicas entre grupos que defienden la superioridad e inferioridad de la raza humana que determina la inteligencia.
- Los intereses económicos involucrados con el clero transformaban a las personas, la Iglesia intentó inclusive cambiar la raza de ciertos individuos, varios de estos indígenas, a quienes prohibió incluirse en los espacios públicos sino mejoraban su aspecto físico. La iglesia tuvo poder en la sociedad desde los principios de la historia y segregó al pueblo por conveniencia pues el dinero fue parte fundamental para que una persona pertenezca al reino de Dios. Como señala Galeano la Iglesia contribuyó con el desarrollo de la segregación y excluyó sobretodo a los indígenas de la sociedad en la que vivían.
- El idioma español ha tenido una significativa influencia sobre la sociedad indígena desde la Conquista Española hasta la actualidad. La mezcla entre españoles e indígenas, además de dar como resultado la mixtura de dos etnias, incorporó al mundo a un nuevo grupo humano con un nuevo idioma considerado superior a la lengua nativa de los ecuatorianos. Tal como lo define Haboud el quichua fue estigmatizado por la lengua de poder y los hablantes de la lengua minorizada reemplazaron su idioma por otro de más prestigio.
- Durante la Colonización los españoles intentaron civilizar a los indígenas de forma violenta. Esta situación dejó secuelas imborrables en los pueblos colonizados y la falta de identidad y cultura que se desarrollo en aquel entonces sigue presente en la actualidad ya que varias de sus costumbres fueron reemplazadas por las europeas. Tal como lo señala Quijano los conquistadores codificaron como color a la diferenciación entre la etnia foránea

y la autóctona, lo cual creó una marcada diferencia de poder y les permitió a los occidentales abusar de los ecuatorianos.

- Los términos belleza y estética están directamente relacionados con el aspecto físico de las cosas. Las denominadas cirugías estéticas sirven para complementar la belleza de las personas, siendo únicamente los rasgos europeos los que se quieren adquirir, es decir, más delicados. Los rasgos indígenas como la nariz ancha y la mandíbula prominente según lo señala X. Andrade son facciones que los individuos intentan transformar para ser más similares a los occidentales, este fenómeno se denomina blanqueamiento.

- El ideal estético físico se toma en cuenta para determinar el espacio público y privado. En la actualidad el higienismo está presente, por ejemplo, en el Malecón 2000 en Guayaquil y en ciertas urbanizaciones en zonas residenciales de la capital según lo señala X. Andrade. En caso de los establecimientos privados, los propietarios instruyen a los guardias para identificar a las personas que no cumplen con las determinadas características físicas para pertenecer a un grupo social e impedir su ingreso al lugar.

Referencias

Libros

- Aceves, J. (1999). *Un enfoque metodológico de las historias de vida México*.
- Andrade, X. Mas Ciudad menos Ciudadanía: *Renovación Urbana y Aniquilación del Espacio Público en Guayaquil. Más Ciudad menos Ciudadanía*. Flacso, Ecuador.
- Barrera, C. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Barcelona : Ariel.
- Borderia, E. O., Platero, A. L., & Gallego, F. M. (1998). *Historia de la comunicación social, voces, registros y conciencias*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Bourdieu, P. (2001). *Economía de los Intercambios Lingüísticos*. España: Editorial Akal.
- Calla, P. (2008). *Observando el Racismo*. Bolivia .
- Carrascal, J. V. *Historia de la comunicación*. Quito.
- Cervone, E., & Rivera, F. (1999). *Ecuador Racista Imágenes e Identidades*. Quito: Flacso.
- Constitución. (1830). *Constitución del Ecuador de 1830*. Ecuador.
- Cruz, K. *Entre Afirmaciones y Blanqueamientos de las Negritudes en América Latina*.
- Díaz, O. (1978). *El Negro y el Indio en la Sociedad Ecuatoriana*. Colombia: Ediciones Tercer Mundo.
- Echeverría, B. (2007). *Imágenes de la "blanquitud", Sociedades Icónicas Historia, Ideología y Cultura en las Imágenes*. México
- Entel, A. (1997). *Periodistas: Entre el Protagonismo y el Riesgo*. México: Editorial Paidós.
- Espósito, C. (2008). *Observando el Racismo*. Bolivia.
- Galarza, J. (1966). *El Yugo Feudal, Visión del Campo Ecuatoriano*. Ecuador: Ediciones Solytierra.
- Galeano, E. (1992). *Ser Como Ellos y Otros Artículos*. Colombia: Tercer Mundo Editores.
- García A. (2004). *La construcción sociocultural del racismo, análisis y*

perspectivas: Madrid Dikynson

Guarderas, F. (2006). *Manuel Jijón Bello, Iniciador del Higienismo en el Ecuador*. Ecuador.

Haboud, M. (1998). *Quechua y del Castellano en los Andes Ecuatorianos*. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Hernández, C. F. (2006). *Metodología de la investigación*. México : McGraw-Hill.

Hernandez, L. B. (1997). *Métodos de la investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw- Hill.

Hoz, J. S., & Saad, A. *La Crónica*. Barranquilla: Universidad Autónoma del Caribe de Barranquilla.

Jhonson, P. (1989). *La Historia del Cristianismo*. Argentina.

Kapuscinski, R. (2003). *Los 5 Sentidos del Periodista*.

Kevles, D. J. (1995). *La Eugenesia ¿ciencia o utopía?* Barcelona: Editorial Planeta.

Kingman, E. (2008). *La Ciudad y los Otros*. Ecuador: Flacso.

Larousse. (1995). *Biblioteca Práctica de Humanidades, Filosofía Arte y Religión IV*. Argentina: Ediciones Larousse.

Larrea, C., Montenegro, F., Greene, N., & Cevallos, B. (2007). *Pueblos Indígenas, Desarrollo Humano y Discriminación en el Ecuador*. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Laurin-Frenette, N. (1993). *Las Teorías Funcionalistas de las Clases Sociales, Sociología e Ideología Burguesa*. España: España Editores S.A.

López L. (1994). *Introducción a los Medios de Comunicación*. Bogotá: USTA.

Maguidovich, P. (1965). *Historia del Descubrimiento y Exploración de Latinoamérica*. Moscú: Editorial Progreso.

Mattelart, A., & Mattelart, M. (1995). *Historia de las Teorías de la Comunicación*. Barcelona: Paidós.

Michaud, E. (2009). *La Estética Nazi un Arte de la Eternidad*. Argentina: Editions Gallimard.

Mompart, J. G., & Otto, E. M. (2004). *Historia del Periodismo Universal*. Madrid: Editorial Síntesis.

Montalvan, M. V. (1985). *Historia y Comunicación Social*. Madrid: Alianza.

Morin, E. (2003). *Los 7 Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Editorial Santillana.

Oliva, M. (1880-1932). *Ciudadanía e Higienismo Social en El Salvador*. Tesis.

Parratt, S. F. *El Reportaje en Prensa: Un Género Periodístico con Futuro*. España: Universidad Santiago de Compostela.

Ritacco, E., & Serra, A. (2005). *Curso de Periodismo*. Buenos Aires: Atlantida.

Roberts, J. (1990). *Historia Universal Ilustrada, la Desaparición de las Barreras*. Colombia: Editorial Debate.

Santillana. (2006). La enciclopedia del estudiante. *Historia y Geografía del Ecuador*. Ecuador: Santillana.

Sartori, G. (1998). *La Sociedad Teledirigida*. España: Taurus.

Stevenson, N. (1998). *Culturas Mediáticas*. Argentina.

Torre, C. d., & Hollenstein, P. (1996-2009). *Los Medios de Comunicación y la Población Afroecuatoriana*. Ecuador.

Vásquez, A. (1968). *Historia de la Filosofía*. México: Editorial Grijalbo S.A.

Vilches, L. (1993). *La Televisión, Los Efectos del Bien y el Mal*. España: Paidós.

Vinueza, J. A. (1999). *El Racismo en las Américas y el Caribe*. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.

Zambrano, C. V. (2003). *Etnopolíticas y Racismo*. Colombia: Editorial Humanizar.

Internet:

Alonso, C. J. (2011). *Eco joven*. Retrieved Mayo 21, 2011, from El Proceso de Galileo: <http://www.ecojoven.com/uno/12/galilei.html>

Bicentenario. (n.d.). *Estereotipos y Colonialismo en América Latina II*. Retrieved Julio 4, 2011, from http://www.vive.gob.ve/archivos/textos/estereotipos_02.pdf

Comunista, I. (n.d.). *El Racismo en Latinoamérica*. Retrieved Junio 25, 2011, fromv Iniciativa Comunista:
<http://www.iniciativacomunista.org/venceremos/spip.php?article34>

Desconocido. (n.d.). *Campesinos en la Universidad*. Retrieved Junio 18, 2011, from
<http://www.pieb.org/campesinosenlauniversidad/contents/EA%20Identidad.pdf>

Española, R. A. (n.d.). *Diccionario de la Lengua Española*. Retrieved Mayo 23, 2011, from Diccionario de la Lengua Española: <http://www.rae.es/rae.html>

Indicadores. (n.d.). *Sistema de Indicadores Sociales del Ecuador*. Retrieved Julio 17, 2011, from Sispaes:
<http://www.siise.gov.ec/PageWebs/SISPAE/arch46.pdf>,

Martínez, A. G. (2008). *La Influencia de la Cultura y las Identidades en las Relaciones Interculturales*. Retrieved Abril 1, 2001, from Revista Kairos:
<http://www.revistakairos.org/k22-archivos/garcia%20Martinez.pdf>

Quijano, A. (n.d.). *Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina*. Retrieved Junio 30, 2011, from
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Anibal%20Quijano.pdf>

Unesco. (n.d.). *Unesco*. Retrieved Abril 6, 2011, from Unesco:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001881/188176s.pdf>

Revistas:

Fracchia, C. (2009). *Revista Chilena de Antropología Visual* , 3.

Gómez, I. (2011). Niños y adolescentes: nuevas generaciones interactivas. *Revista Comunicar* , 7.

Kingman, E. (2002). Historia Social y Mentalidades: Los Higienistas, El Ornato de la ciudad y Las Clasificaciones Sociales. *Revista Iconos* , 113.

Kingman, E. (2002). Identidad, Mestizaje, *hibridación*: Usos Ambiguos. *Revista Proposiciones* .

Tenerife. (1998). La Laguna. *Revista Latina de Comunicación Social* .

Anexos