

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

PLAN DE NEGOCIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER PROPIO PARA LA ELABORACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE ARTÍCULOS DE CUERO Y DERIVADOS EN QUITO

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos para optar por el título de Ingenieros en Marketing

Profesor Guía:

Mba. Byron Erazo

Autores:

Andrea Paola Benavides Mantilla

Nelson Hernán Galarza Lanas

Año 2012

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con los estudiantes, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación"

Byron Erazo Ingeniero Comercial, MBA. Marketing C.I. 1709363244

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LOS ESTUDIANTES

"Declaramos que este trabajo es original, de nuestra autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes."

Andrea Paola Benavides Mantilla 172094835-3 Nelson Hernán Galarza Lanas 171613840-7

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en todo sentido a Dios, por brindarnos toda la fuerza y voluntad necesaria para terminar este presente trabajo, a nuestro padres, los cuales nunca dejaron de creer en nosotros y siempre nos dieron una mano para levantarnos y seguir adelante, a nuestros amigos que estuvieron presentes en momentos difíciles y a nuestro tutor por guiarnos en esta última etapa de nuestra vida universitaria.

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios, a familias, amistades nuestras У compañeros, a las autoridades profesores de la Universidad de las Américas, en especial, nos dedicamos este Trabajo de Titulación el uno al otro que hemos tenido ya la mayor experiencia de nuestras vidas para conocer nuestras fortalezas.

RESUMEN

El cuero es un material que se caracteriza por tener cualidades que lo hacen único: durabilidad, resistencia, textura y color. Durante muchos años se ha utilizado al cuero como principal materia prima en la elaboración de distintos productos y para distintos usos. En el Ecuador la industria del cuero, ha registrado crecimientos interesantes en la última década, propiciando un espacio para que el mercado interno se desarrolle día a día.

Existen tres actores fundamentales dentro de la industria: los proveedores de pieles (camales), los curtidores (fábricas especializadas en el proceso de transformación del cuero), y los fabricantes de artículos de cuero (artesanos o tiendas especializadas que elaboran y comercializan dichos artículos). En estos dos últimos actores es en donde se desarrollará la presente propuesta de negocio. Esta idea de negocio consiste en crear e implementar un taller artesanal con una marca propia denominada FROG la cual será una extensión de negocio de la empresa CURTILAN, que actualmente se dedica al proceso de transformación del cuero (curtido). CURTILAN busca ampliar su portafolio de negocios y apuesta a la creación de un taller donde se elaboren y se comercialicen artículos de cuero utilizando su propia materia prima, siendo ésta su principal ventaja competitiva.

FROG representa una interesante oportunidad para desarrollar productos a base de cuero y en donde se tenga el control de toda la cadena de producción de estos artículos; es decir, desde la selección del tipo de materia prima a utilizarse hasta los detalles de cada acabado que se le quiera dar a cada producto, lo cual representa otra ventaja competitiva ya que muchas veces, la materia prima puede ser buena pero los acabados no. Con este control lo que pretende FROG es tener productos con altos estándares de calidad.

El mercado objetivo de FROG se resume en satisfacer las expectativas de personas entre 19 y 65 años, hombres y mujeres de un nivel socio económico medio, medio alto y alto, que gusten de artículos de cuero y que tratan de ir con la moda siguiendo tendencias del mercado en el que están y que poseen una

característica fundamental: el nacionalismo, en tal virtud, adquieren productos hechos en el Ecuador.

Para poder llegar a este grupo de la mejor manera, el negocio implementará una estrategia de posicionamiento por diferenciación. Ésta buscará todas las ventajas de la marca con el objetivo de diferenciarse de la competencia. Así mismo, FROG para cubrir las necesidades del segmento de mercado mencionando anteriormente, contará en su primer año de funcionamiento con un almacén ubicado en la ciudad de Quito.

El equipo de trabajo de FROG estará conformado por jóvenes dinámicos y profesionales, los cuales desempeñarán varias funciones dentro del taller y almacén, con el respaldo de la alta gerencia de CURTILAN. FROG la misma que para poder comenzar sus operaciones, necesita un capital de trabajo de \$33.000, los cuales el 40% será capital propio, mientras que el capital restante, será financiado por medio de una entidad financiera.

ABSTRACT

Leather is a material that is characterized by qualities that make it unique: durability, strength, texture and color. For many years, leather has been used as the main feedstock in the production of different products for different uses. In Ecuador, the leather industry has grown in the last decade, giving room for the domestic market to develop day by day. There are three key players within the industry: suppliers of skins (slaughterhouses), tanners (factories specialized in the transformation of leather) and leather goods manufacturers (artisans and specialty shops that make and sell these items). In the last two players mentioned before is where the business proposal is going to be developed. The business idea is to create and implement a workshop with a brand called FROG. FROG will be an extension of the company's business CURTILAN that currently develops in the transformation process of leather (tanning). CURTILAN looking to expand its business portfolio and commitment to grow is creating a workshop to manufacture leather goods using their own raw material, this being its main competitive advantage.

FROG represents an interesting opportunity to develop products based on leather where the main characteristic is to have control of the entire chain of production of these articles, this comes from selecting the type of raw material used until the final details of each article or product, which is another competitive advantage since many times, the raw material can be good but not well worked.

FROG's target is summarized in the expectations of people between 19 and 65 years, men and women of medium, medium high and high socioeconomic level, who like leather and are trying to go along with fashion trends market where they are, but also having a key feature: nationalism, in virtue of this, buy products made in Ecuador. To reach this target as best, the business will implement a positioning strategy for differentiation. This will search all the benefits of the brand in order to differentiate themselves from competitors. Moreover, FROG to meet the needs of the market segment mentioning above, will be locate in its first year of operation with a warehouse located in the city of Quito. FROGS team will be the dynamic with young professionals who perform

various functions within the workshop and warehouse, with the support of senior management CURTILAN. FROG in order to begin operations will need a \$ 33,000 capital, of which 40% will be own, while the remaining capital will be financed through a financial institution.

ÍNDICE

Introducción	1
ASPECTOS GENERALES	. 1
Antecedentes	1
Objetivos Generales	1
Objetivos Específicos	1
CAPÍTULO I	3
1. LA INDUSTRIA, LA COMPAÑÍA Y LOS PRODUCTOS	
1.1. Tendencias	3
1.1.1. Análisis de la Industria en el tiempo 1.1.2. Ciclo de vida de la Industria 1.1.3. Tendencia de los precios de los productos en la Industria 1.2. Estructura de la industria	4 5
1.2.1. Competencia, concentración de actores en el mercado. 1.2.2. Características. 1.2.3. Actores del Mercado. 1.2.4. Participación de mercado de los distintos actores. 1.2.4.1. Cadena de valor de la Industria. 1.3. Factores Económicos y Regulatorios.	8 9 9
1.3.1. Análisis de factores Económicos relevantes con la Industria 1.3.1.1. PIB	10 11 12
1.4.1. Tipos de canales de la Industria 1.4.2. Principales proveedores 1.5. Análisis de los precios de materia prima	15
1.6. Las 5 fuerzas de Porter	20
1.6.1. Nuevos participantes (barreras de entrada)	20 20 21 21 21

1	1.8. Estructura legal de la empresa	22
	1.8.1. Misión	
	1.8.2. Visión	
	1.8.3. Valores	
	1.8.4. Objetivos	
	1.8.4.2. Específicos	
1	1.9. El producto o Servicio	
	1.9.1. Descripción y aplicaciones del Producto y Servicio	24
	1.9.2. Diseño	26
	1.9.3. Marca	
	1.9.4. Diseño de empaques y etiquetas	
1	.10. Estrategia de Ingreso al mercado y Crecimiento	
	1.10.1. Estrategia para introducir el nuevo producto al mercado	
	1.10.2. Ventaja inicial sobre la competencia	
	1.10.3. Registro de marca	
1	1.11. FODA	
CAF	PÍTULO II	35
	INVESTIGACIÓN DE MERCADOS Y SU ANÁLISIS	
	2.1. Determinación de la Oportunidad	36
	2.2. Problema de Gerencia	37
	2.3. Problema de Investigación	37
	2.4. Investigación Cualitativa	37
	2.4.1. Entrevista a Expertos	37
	2.4.2. Metodología de la investigación	38
	2.4.2.1. Preguntas	
	2.4.2.2. Conclusiones de la entrevista	
	2.4.2.2.1. Entrevista a Eduardo Lanas	
	2.5. Diseño de la Investigación cuantitativa	
	2.5.1. Encuesta público en general	
	2.5.1.1. Introducción	
	2.5.2. Metodología de la Investigación	
	2.5.2.1. Modelo de la Encuesta	
	2.5.2.2. Conclusiones de la Encuesta Realizada	
		つ ノ

2.6.1. Mercado objetivo	. 52
2.6.2. Segmentación del Mercado	
2.6.2.1. Segmentación Geográfica	
2.6.2.2. Segmentación Demográfica	
2.6.2.3. Segmentación Psicográfica	
2.6.3. Tamaño del Mercado y sus Tendencias	
2.6.4. Demanda de artículos de Cuero	
2.6.5. La competencia	
2.6.5.2. Competencia Directa	
CAPÍTULO III	
3. PLAN DE MARKETING	.58
3.1. Estrategia General de Marketing	
3.2. Política de Precio	. 58
3.3. Táctica de ventas	. 59
3.4. Política de servicio al cliente y garantías	. 60
3.4.1. Servicio posterior a la venta	. 60
3.4.2. Garantía	
3.4.2.1. Manual de uso	
3.5. Promoción y Publicidad	
3.5.1. Componentes	
3.5.1.1. Publicidad	
3.5.1.2. Relaciones Públicas	
3.5.1.3. Promoción de Ventas	
3.5.1.4. Marketing Directo	
3.6.1. Canales de distribución de la compañía	
CAPÍTULO IV	
4. PLAN DE OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN	
4.1. Estrategia de operaciones	. 69
4.2. Ciclo de operaciones	. 70
4.2.1. Recepción de materia prima	. 70
4.2.2. Proceso de selección y control de calidad	
4.2.3. Flujograma de procesos	
4.3. Requerimientos de equipos y herramientas	. 74
4.4. Instalaciones y mejoras	. 75
4.4.1. Descripción de las Instalaciones: "Taller FROG"	. 75

4.4.2. Descripción de las Instalaciones: Local "FROG	77
4.4.3. Local	
4.5. Capacidad de almacenamiento y manejo de inventarios	79
4.6. Aspectos regulatorios y legales	79
CAPÍTULO V	80
5. EQUIPO GERENCIAL	80
5.1. Estructura organizacional	80
5.1.1. Organigrama	
5.2.1. Descripciones de funciones, perfiles	
5.4. Política de empleo y beneficios	88
5.5. Derechos y restricciones de accionistas e inversores	90
5.6. Equipo de asesores y servicios	90
CAPÍTULO VI	91
6. CRONOGRAMA GENERAL	
6.1. Actividades necesarias para poner en marcha el negocio	91
6.2. Diagrama de Gantt	93
6.3. Riesgos e Imprevistos	96
6.3.1. Constitución de la Compañía	96
6.3.2. Adecuación de las instalaciones (Taller)	96
6.3.3. Contratación del Personal (Artesano)	
6.3.4. Adquisición de Materia Prima	
6.3.5. Producción Inicial6.3.6. Lanzamiento de Plataforma Virtual	
CAPÍTULO VII	99
7. RIESGOS CRPITICOS, PROBLEMAS Y SUPUESTOS	
7.1. Supuestos y criterios utilizados	99
7.2. Riesgos y problemas principales	100
7.3. Plan de Contingencia	101
CAPÍTULO VIII	104
8. PLAN FINANCIERO	
8.1. Valoración del Negocio	104

8.2. Inversión Inicial10	Э4
8.3. Fuentes de Ingresos10	Э4
8.4. Costos y gastos10)5
8.5. Margen Bruto y Margen Operativo10	Э6
8.6. Estado de Resultados (P&G))7
8.7. Balance General	38
8.8. Flujo de Efectivo10	38
8.9. Punto de Equilibrio11	10
8.10. Análisis de Sensibilidad11	11
8.11. Indicadores Financieros11	11
8.11.1. Liquidez	12 12
CAPÍTULO IX11	4
9. PROPUESTA DE NEGOCIO11	14
9.1. Financiamiento deseado11	14
9.2. Estructura de capital y deuda buscada1	14
9.3. Capitalización11	14
9.4. Uso de fondos11	14
9.5. Retorno para el inversionista11	15
CAPITULO X 11	7
10.1. CONCLUSIONES11	17
10.2 RECOMENDACIONES11	19
REFERENCIAS 12	21
ANEXOS 12	<u>2</u> 4

Introducción

ASPECTOS GENERALES

Antecedentes

Desde hace algunos años, la industria del cuero se ha modernizado y tecnificado. Sin embargo, todavía existen algunos problemas que limitan el desarrollo óptimo de la misma dentro del país. Una de sus principales características es la fragmentación, ya que dentro de esta actividad económica se encuentran un sin número de actores informales denominados artesanos. Con el paso del tiempo, se ha observado que la industria del cuero ha tenido un crecimiento sostenible y se ha detectado la preferencia de este material en algunos consumidores, por ello, se implementará un taller artesanal en el cual se pueda fabricar artículos con el fin de cubrir y satisfacer las necesidades de un grupo específico. Para lo cual se llevará a cabo un plan de negocio en donde a través del cumplimiento de los siguientes objetivos se demostrará la viabilidad del proyecto.

Objetivos Generales

Desarrollar un plan de negocios para la creación e implementación de un taller artesanal en donde se elaboren artículos de cuero con el fin de comercializarlos en la ciudad de Quito y sus alrededores.

Objetivos Específicos

- ✓ Investigar las tendencias del mercado y de las personas en la ciudad de Quito para así identificar gustos y preferencias del grupo objetivo al que se dirija el negocio.
- ✓ Implementar estrategias de mercadeo que impulsen al negocio a posicionarse como una marca que ofrece productos de calidad hechos en Ecuador.

- ✓ Potenciar al negocio por medio de la Internet como una plataforma y un canal de comercialización para tener un mayor alcance con los clientes, y; clientes potenciales del negocio.
- ✓ Alcanzar una buena salud financiera en un plazo de 4 años.

CAPÍTULO I

1. LA INDUSTRIA, LA COMPAÑÍA Y LOS PRODUCTOS

En el presente capítulo se analizará los diferentes factores macroeconómicos para enfocar de una manera adecuada los recursos y conocer cómo se encuentra explotado el mercado en el cual se ofertarán los productos y servicios.

1.1. Tendencias

El negocio se va a desarrollar en la siguiente clasificación basándose en la CIUU tercera revisión.

Tabla N: 1.- CIUU

D	Industrias manufactureras.
	Curtido y adobo de cueros; fabricación de maletas, bolsos de mano,
D19	artículos de talabartería, guarnicionería y calzado.
	Curtido y adobo de cueros; fabricación de maletas, bolsos de mano,
D191	artículos de talabartería y guarnicionería.
	Fabricación de maletas, bolsos de mano y artículos similares y
D1912	artículos de talabartería y guarnicionería.
	Fabricación de maletas, bolsos de mano y artículos similares y
D19120	artículos de talabartería, guarnicionería y otros de cuero.
	Fabricación de maletas, bolsos de mano, billeteras y artículos
D191200	similares de cuero.
	Fabricación de maletas, bolsos de mano, billeteras y artículos
D19120001	similares de cuero.

Fuente: SRI

Elaborado por: Los Autores

1.1.1. Análisis de la Industria en el tiempo

En el Ecuador la elaboración y las técnicas de conservación de las pieles a mejorado constantemente. El curtido de las pieles se lo ha hecho desde los años

setenta de forma artesanal y poco apropiada. Desde el siglo 21 las curtiembres no hacen este tratamiento de pieles de forma primitiva para modernizarse y hacerlo con técnicas que ya se utilizan en el exterior y con la ayuda de maquinaria sofisticada que trata de no desperdiciar el cuero y se obtenga como resultado, materia prima de calidad. A continuación se presenta la evolución de la industria manufacturera, donde se ha experimentado diferentes crecimientos. En 2005 y 2008 se evidenció incrementos superiores al 7%.

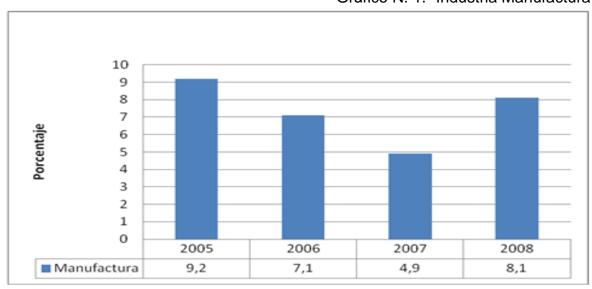


Gráfico N: 1.- Industria Manufactura

Fuente: Banco Central del Ecuador Elaborado por: Los Autores

La industria manufacturera es una de las que más aportan dentro del PIB del país, después del comercio. En 2007 hubo una disminución significativa debido a los problemas climatológicos, los cuales disminuyeron la producción de alimentos y pastos.

En 2005 se reporta un crecimiento que se fundamenta en el incremento en la producción textil y fabricación de maquinaria y equipo.

1.1.2. Ciclo de vida de la Industria

(Idrovo, 2009: pp.56) "La elaboración de cuero ya lleva varios años en el mercado ecuatoriano no obstante, este sector se encuentra en la fase de

crecimiento ya que de 2003 a 2007 las exportaciones crecieron en un 20% en términos de FOB y del 6% en toneladas".

A continuación se detallan datos de cuántos miles de dólares se han vendido y cuántas toneladas se enviaron fuera del país.

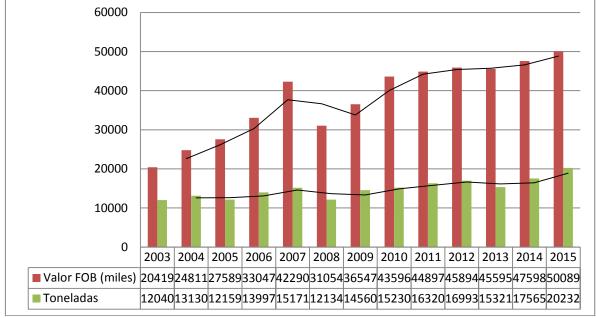


Gráfico N: 2.- Exportaciones del sector del cuero en Ecuador

Fuente: Banco Central del Ecuador

Elaborado por: Los Autores

Las exportaciones en valores FOB de 2006 a 2007 incrementaron en un 28%, y en toneladas el incremento es del 8%, estos incrementos son inferiores a los que se tuvo de 2005 a 2006 ya que en toneladas se tiene un 15% de incremento.

1.1.3. Tendencia de los precios de los productos en la Industria

En el sector del cuero aún no se puede acceder a la alta tecnología que tienen otros países que constantemente desarrollan maquinaria para las curtimbres como también para realizar artículos de este material. Como no existe investigación y desarrollo de maquinaria a nivel nacional, muchos empresarios o dueños de talleres o curtiembres, tienen que importar las máquinas desde Alemania o Brasil a costos muy elevados, lo cual afecta de manera directa en el costo de producción,

que se eleva para cubrir la inversión; convirtiéndonos en un país de poca capacidad tecnológica en esta industria. La escasa capacidad de tecnología industrial en el sector del cuero, pone en desventaja a Ecuador, porque permite una menor calidad del cuero producido localmente. Ministerio de P.E.C. (2010): pp. 12.

Para determinar, como se aprecia, la venta de artículos de cuero se realizó una tabla con las principales empresas comercializadoras del mismo.

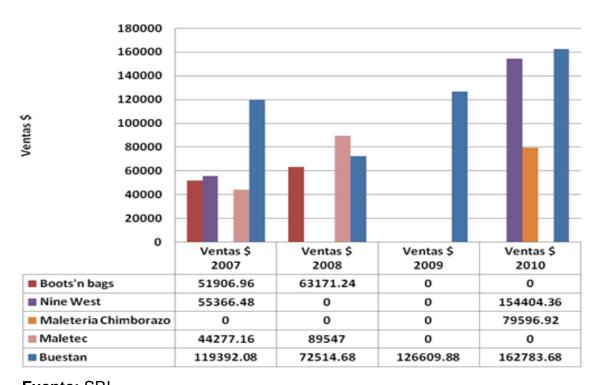


Gráfico N: 3.- Ventas de las principales comercializadoras de artículos de cuero en el Ecuador

Fuente: SRI

Elaborado por: Los Autores

Como se registra en la tabla anterior en 2007 el mayor vendedor de artículos de cuero es Buestan, para el siguiente año Maletec que supera las ventas de Buestan, pero en 2009 no hay la presencia de datos de las otras empresas por lo

tanto se aprecia que Buestan supera sus propias ventas de 2008 en un 75% y en 2010 esta empresa sigue aumentando sus ventas en un 28% con relación al 2009. Mientras que en el sector manufacturero los precios son:

Tabla N: 2.- Precios de artículos del sector manufacturero

	Chaqueta de cuero	Sombrero de cuero	Bolsos de cuero
	45 - 130		12 - 60
Precio en \$	(dependiendo del	10 - 15.	(dependiendo del
	tipo de cuero)		tipo de piel)

Fuente: Estudio de política comercial de cuero, 2010, pp.20-21

Elaborado por: Los Autores

1.2. Estructura de la industria

1.2.1. Competencia, concentración de actores en el mercado.

En el sector del cuero los negocios que más existen son las curtiembres, fábricas de calzado, chompas, bolsos, maletines y otros similares. Muchos de los artesanos que realizan estos productos, no tienen la tecnología adecuada y su trabajo lo hacen de manera informal y no siempre con el mejor cuero.

En el siguiente cuadro se observa que la fabricación de calzado es la preferida en este sector seguida de las curtiembres. Ministerio de P.E.C. (2010): pp. 20-21.

Tabla N 3.- Número de empresas existentes en el mercado de cuero

	Calzado	Curtidores	Material y Maquinaria	Manufacturas	Total
Quito	27	2	2	7	38
Machachi	1				1
Ambato	61	27	23		111
Latacunga	1	1			2
Salcedo	1				1
Guano				1	1

Gualaceo	8				8
Cuenca	22	2		5	29
Chordeleg	9				9
Guaranda	1				1
Guayaquil	21	2	8		31
Machala	5				5
Total	157	34	33	13	237

Fuente: Revista Técnica "Cueros", Edición número 53.

Elaborado por: Los Autores

Si se hace énfasis en el cuadro anteriormente mencionado se puede ver que la mayor concentración está en la fabricación de calzado con 157 talleres siendo Ambato el mayor productor.

1.2.2. Características

Es un sector lleno de artesanos informales más que de fábricas, razón por la cual los productos finales no cumplen con todas las especificaciones que demanda el mercado.

"El desarrollo del sector curtidor en el marco de una economía interna, hasta los años sesenta, mantiene un nivel artesanal que ante el crecimiento de ciudades como Quito, Guayaquil, Cuenca y Ambato; con la consecuente demanda de calzado, bolsos, billeteras, carteras, manufacturas de cuero, marroquinería, etc. inicia su industrialización bajo el modelo de sustitución de importaciones de la década de los setenta. Y hoy, con las regulaciones impuestas el año 2009, ha crecido este sector de manera muy importante.

A pesar de estas condiciones favorables para su crecimiento, y mercados protegidos, el cuero tiene actualmente problemas en cuanto al nivel de producción y la calidad de las pieles crudas, que no cubren la demanda existente, sin embargo, es un sector que ha sabido superar las crisis y que genera uno de los mayores niveles de empleo en el país".

Ministerio de P.E.C. (2010): pp. 6

1.2.3. Actores del Mercado

Al ser un sector lleno de artesanos informales se habla de una industria fragmentada que no concentra o abarca la mayor parte del mercado en un solo actor. Estos actores poseen tamaños similares e igual participación de mercado.

Sector Artesanal (2009)

"Según un artículo publicado el 25 de Junio del 2009 por el diario hoy este sector de la industria posee un gran deseo de formalizarse para volverse más competitivo de manera local e internacional. Para lo cual se iniciaron jornadas de capacitación en donde se obtuvo un 30% de crecimiento en el sector, proyectando a final del año un crecimiento del 40% en la industria".

Como dice Hunger (2007, pp. 151) una industria fragmentada es la que permite el ingreso de nuevos competidores ya que las barreras de entrada son bajas y todos aquellos que se integren podrán elaborar productos que compitan en segmentos parecidos de un mismo mercado. Por lo que difícilmente alguna empresa grande surgirá.

Sin embargo cabe mencionar que cuando de zapatos se habla este sector sí posee a un líder de mercado. Esta empresa llamada Buestan abarca la mayor parte de concentración dentro de esta actividad a nivel nacional alcanzando en el 2010 cerca de \$ 160.000 en ventas. Mientras que en la marroquinería dicho líder no existe, y como se explicó anteriormente, este sector es fraccionado.

1.2.4. Participación de mercado de los distintos actores

1.2.4.1. Cadena de valor de la Industria

La cadena de valor de este sector comienza con la compra de la piel en bruto sea en los camales o a los propios ganaderos, cuando ya se tiene la piel cruda o en bruto, se procesa. En esta etapa se quita el pelo, se le coloca sal o se la enfría para posteriormente colocarle agentes químicos como el cromo ya seco y de esta manera el cuero queda listo para pasar a la etapa de fabricación. Las curtiembres venden este material a fábricas o artesanos que se dedican a elaborar zapatos, chompas, carteras entre otros y cuando ya se tiene el producto final, se procede a comercializar.

Tabla N: 4.- Cadena de valor del sector

Druto Druto Druto	Curtición Acabado	Fabricación	Calzado Marroquinería Tapicería Confección	Distribución	Cliente final
---------------------	----------------------	-------------	---	--------------	------------------

Elaborado por: Los Autores

1.3 Factores Económicos y Regulatorios

1.3.1 Análisis de factores Económicos relevantes con la Industria

Actualmente y respecto a los últimos años, Ecuador presenta niveles favorables, tales como: baja inflación, crecimiento del PIB y el crecimiento de la producción industrial.

1.3.1.1 PIB

El PIB es el valor monetario que se les da a los bienes y servicios finales que son producidos por la economía en un período determinado. No se contabiliza los inventarios ni las depreciaciones ni apreciaciones de capital. (Parking M., 2001, pp. 111

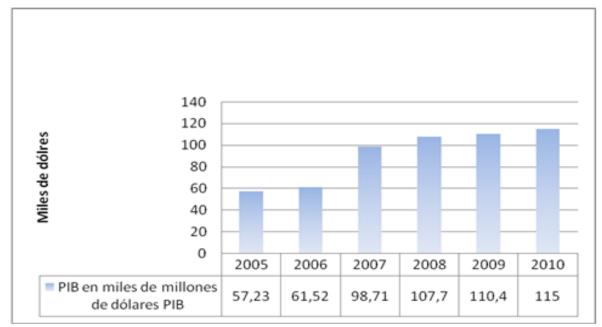


Gráfico N: 4.- PIB en miles de millones de dólares

Fuente: Indexmundi

Elaborado por: Los Autores

El PIB de Ecuador presenta un incremento y se debe a que el precio del crudo a nivel mundial ha aumentado, así mismo, el consumo de los hogares aumenta significativamente cada año conjuntamente con la formación bruta de capital fijo, éste último se da al registrarse un aumento sustancial de obras públicas más un crecimiento del consumo del Gobierno central.

1.3.1.2 Inflación:

Inflación es el crecimiento continuo y generalizado de los precios de los bienes y servicios de una economía a lo largo del tiempo. (Parking M., 2001, pp. 99)

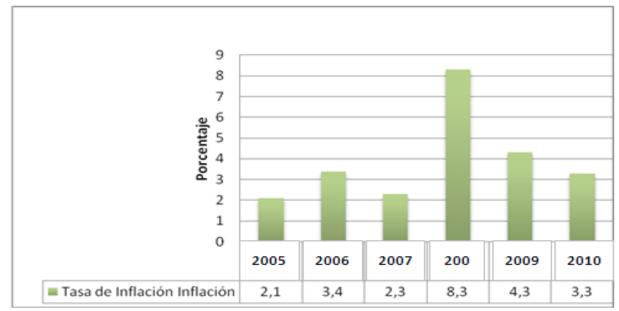


Gráfico N: 5.- Tasa de inflación

Fuente: Indexmundi Elaborado Por: Autores

La inflación de Ecuador presentó un incremento muy importante en el 2008 por el aumento mundial de los alimentos.

1.3.1.3 Demanda de trabajo: La cantidad demandada de trabajo son las horas de trabajo contratadas por todas las empresas en la economía. (Parking M, 2001, pp. 193)

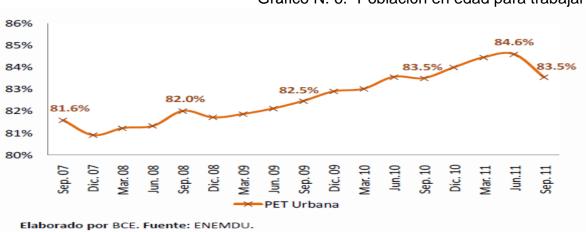


Gráfico N: 6.- Población en edad para trabajar

En el gráfico anterior se puede ver que la PET (Población en edad de trabajar) ha tenido picos en septiembre del 2008, en junio del 2010 y en junio del 2011, para luego caer en septiembre del 2011 y mantenerse igual el porcentaje de septiembre del 2010 (83.5%).

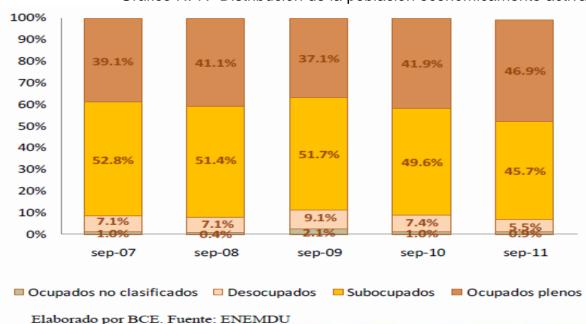


Gráfico N: 7.- Distribución de la población económicamente activa

En el cuadro anterior se observa que los ocupados plenos en 2011 representan el 46.9% de la PEA (Población Económicamente Activa), siendo la más alta desde 2007 y los desocupados en 2011 están en el 5.5% de la PEA, viendo que es la más baja desde 2007.

1.4 Canales de distribución

Dentro de todas las actividades que se realizan en la Industria del cuero en el país, se tiene a estos importantes actores llamados canales de distribución. Si bien es cierto según Peris (2008, pp. 57) un canal de distribución está constituido por la trayectoria que ha de seguir un bien o servicio desde su producción o punto de origen hasta su consumo. En este caso hay que enfocarse en los canales de distribución de la Industria como tal.

1.4.1 Tipos de canales de la Industria

El primer canal de distribución en este caso corresponde a uno de los sitios de mayor concentración de reses para la comercialización; el camal. El camal es el principal canal de distribución dentro de la industria del cuero, tomando en cuenta que del total de las reses sacrificadas o faenadas solo el 25% se destina con un fin comercial no alimenticio. Existen varios camales alrededor del país éstos se encargan de vender o distribuir pieles a distintas empresas en diferentes áreas geográficas del Ecuador, pero debido a su mal estado o funcionamiento, muchas veces la distribución se ve afectada y debilitada y los únicos perjudicados son, en este caso, las empresas que adquieren y necesitan de materia prima para poder producir. (Curtiembres).

La curtiembre es un lugar donde se realiza el proceso y se transforma las pieles de animales en cuero.

Como se explicó anteriormente la empresa adquiere la materia prima, la procesa y la transforma para poder comercializarla. Es en este momento en donde se podrán determinar otros canales de distribución dependiendo del procedimiento que se tome. Muchas empresas se dedican básicamente a vender y distribuir sus pieles de manera directa y sin intermediarios, es decir, que ellos mismos se encargan de entregar a sus distintos clientes la cantidad de cuero que cada uno requiera. Estos clientes pueden ser de distintos perfiles y van desde simples artesanos a tiendas especializadas en donde se fabrican artículos de cuero.

Por otro lado, el negocio poseerá sus propios canales de distribución. El esquema sigue la siguiente línea:

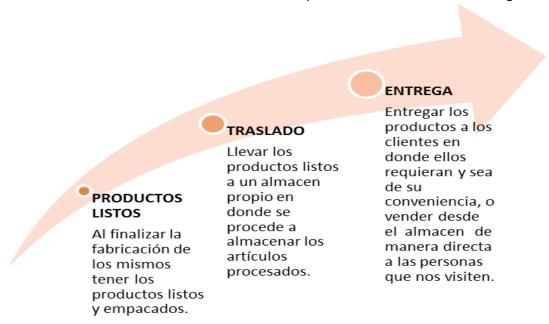


Gráfico N: 8.- Esquema de distribución del negocio

Para esto los principales canales de distribución a manejarse serán; la web por medio de una página web en donde las personas serán capaces de ver los productos disponibles, los nuevos modelos o diseños y por otro lado estará un almacén donde las personas puedan acercarse a ver los productos y adquirirlos de manera directa como consumidores finales

1.4.2 Principales proveedores

Se ve a los proveedores como una pieza fundamental en el engranaje y correcto funcionamiento de esta industria. Como dice Kirchner (2010, pp.163) un proveedor es aquel que suministra bienes, insumos o tecnología por eso es clave identificar a aquellos que facilitan el trabajo. Dentro de los principales proveedores de la industria se tiene a:

- 1. Los ganaderos: Estos proveen animales (reses).
- 2. Los camales: Se encargan de vender a todos aquellos que requieran de reses para la utilización de sus pieles.

Después se tiene a los proveedores secundarios, algunos de ellos son:

Fabricantes de soluciones químicas

- Empresas de Maquinaria industrial especializada
- Fábricas de suministros industriales
- Empresas de mantenimiento técnico

La clave para tener éxito con estos actores es una buena negociación y comunicación.

1.5 Análisis de los precios de materia prima

Tabla N: 5.- Promedio de precio en "\$" de pieles curtidas

Promedio de Precio en Dólares de Pieles crudas							
AÑO	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Cuero COSTEÑO (40 pies cuadrados)	\$ 14	\$ 15	\$ 15	\$ 23	\$ 13	\$ 18	\$ 24
Cuero SERRANO (35 pies cuadrados)	\$ 21	\$ 23	\$ 22	\$ 32	\$ 23	\$ 26	\$ 32

Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

En el gráfico se observa claramente como se han manifestado los precios de las pieles crudas dentro del país desde el año 2005 hasta la presente. Teniendo como a las dos más importantes a cuero costeño y cuero serrano, respectivamente.

La piel costeña posee características específicas y a pesar de ser una piel de mayor dimensión (40 pies cuadrados) a la serrana (35 pies cuadrados) es la de menor precio. Lo cual se debe a que las pieles de cuero serranas son de mayor calidad debido a ciertos factores tales como la pureza del cuero; en la sierra no existen tantos animales que dañan y se comen las pieles como en la costa debido al calor, lo que garantiza que las pieles serranas sean más fáciles de tratar y curtir, facilitando procesos y aprovechando más cada pedazo de cuero.

Tabla N: 6.- Promedio de precio en "\$" de pieles crudas

Promedio de Precio en Dólares de Pieles crudas							
AÑO	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Cuero COSTEÑO (40 pies cuadrados)	\$ 14	\$ 15	\$ 15	\$ 23	\$ 13	\$ 18	\$ 24
Cuero SERRANO (35 pies cuadrados)	\$-21	\$ 23	\$ 22	\$ 32	\$ 23	\$ 26	\$ 32

Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

Si se observa el gráfico desde el año 2005 al 2007 se tenía una tendencia lineal, donde los precios oscilaban entre \$14 - \$15 para el cuero Costeño y \$21 - \$23 para el Serrano.

\$ 24 \$ 22 \$ 20 \$ 18 \$ 16 \$ 14 \$12 \$ 10 2005 2006 2007 —Cuero COSTEÑO ----Cuero SERRANO

Gráfico N: 9.- Precios con tendencia lineal

Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

Tabla N: 7.- Promedio de precio en "\$" de pieles crudas

Promedio de Precio en Dólares de Pieles crudas											
AÑO	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011				
Cuero COSTEÑO (40 pies cuadrados)	\$ 14	\$ 15	\$ 15	\$ 23	\$ 13	\$ 18	\$ 24				
Cuero SERRANO (35 pies cuadrados)	\$ 21	\$ 23	\$ 22	\$ 32	\$ 23	\$ 26	\$ 32				

Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

Por otro lado si se observa en el gráfico el año 2008 es el de mayor variación con respecto al precio, con una subida drástica tanto en cuero costeño como serrano y que principalmente se da por una crisis a nivel mundial y que trae como consecuencia, escasez de materia prima en el país por la fuga indiscriminada de pieles a Italia y China, en su gran mayoría.

Tabla N: 8.- Promedio de precio en "\$" de pieles crudas

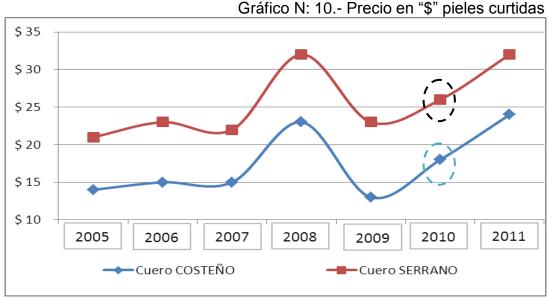
Promedio de Precio en Dólares de Pieles crudas										
*	1		1							
AÑO	2 009	2010	2011	Proy.2012	Proy.2013	Proy.2014	Proy.2015			
Cuero COSTEÑO	\$13	\$ 18	\$ 2 4	\$ 26	\$ 28	\$ 30	\$ 32			
Cuero SERRANO	\$ 23	\$ 26	\$ 32	\$ 35	\$ 37	\$ 38	\$ 40			

Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

En el 2009 el precio se regulariza por una sobreoferta que existe en el mercado, es decir que ya no hay escasez de cuero, mientras que el año 2010 y 2011

evidencian claramente una tendencia al alza que se ve reflejada en los precios, cerrando este último trimestre del año con \$24 por cada piel de cuero costeño y \$32 por cada piel de cuero serrano.



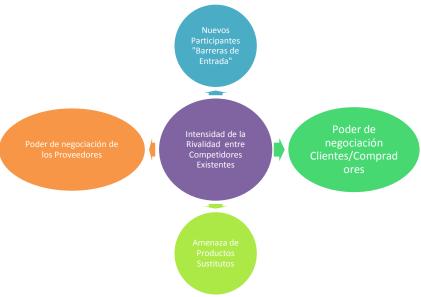
Fuente: CURTILAN, Curtiduría Lanas

Elaborado por: Los Autores

Claramente se observa como los precios de la materia prima se han incrementado con el tiempo. En el año 2005 se pagaba cerca de \$20 por piel de Cuero Serrano mientras que actualmente se paga más de \$30. Mientras que a inicios del 2005 se podía adquirir una piel de cuero costeño por menos de \$15 teniendo que pagar ahora cerca de \$25 para adquirirla.

1.6 Las 5 fuerzas de Porter

Gráfico N: 11.- Matriz Porter



Fuente: Ventura Victoria, Análisis Estratégico de la Empresa, 2008, pp. 138

Elaborado Por: Autores

1.6.1 Nuevos participantes (barreras de entrada)

Las barreras de entrada para este negocio son bajas y no se requiere de una fuerte inversión. Y en el caso de que una persona desee comercializar productos elaborados en cuero lo que puede hacer es tercerizar este servicio con distintos artesanos y dedicarse a trabajar únicamente en un valor de marca y en los distintos canales de distribución que requiera para hacer llegar el producto a sus clientes. Adicionalmente no se necesita una infraestructura amplia ni grandes espacios físicos. Por todo lo mencionado anteriormente, se considera que la amenaza de nuevos participantes es alta en este negocio.

1.6.2 Amenazas de los productos sustitutos y complementarios

Los productos sustitutos son aquellos productos que no son elaborados en cuero. Un buen ejemplo son los productos Chinos que existen en gran cantidad, su precio es muy accesible pero muchas veces no satisfacen las necesidades de los clientes y no cumplen sus expectativas. Sin embargo estos se encuentran fácilmente en cualquier lugar por lo que la amenaza de los productos sustitutos es

alta. Pero no hay que olvidar que todavía existen muchas personas que están dispuestas a pagar un poco más por productos de mayor calidad y durabilidad por lo que la industria de artículos de cuero todavía es fuerte y no pierde su atractivo en el mercado.

1.6.3 Poder de negociación de los compradores

El negocio está dirigido a personas o empresas interesadas en adquirir artículos de cuero. Por lo tanto, el poder de negociación es alto ya que al existir competidores en el mercado y al tener unas barreras de entra bajas los clientes automáticamente poseen más alternativas u opciones a su elección.

1.6.4 Poder de negociación de los proveedores

El poder de negociación de los proveedores en este caso es bajo ya que en el mercado existe una amplia oferta de personas que ofrecen artículos de cuero por lo que el consumidor tendrá siempre muchas alternativas al momento de elegir lo que desea comprar.

1.6.5 Intensidad de la rivalidad

La rivalidad entre los competidores es alta ya que existen asociaciones que protegen a muchos artesanos y al estar afiliados a las mismas, tienen acceso a un sin número de oportunidades para salir adelante y potencializar su negocio. Si se analiza a este último gobierno, se ve que da mucho apoyo al artesano ecuatoriano. Por otro lado, si fuesen artesanos independientes no están ligados a ninguna entidad por lo que ellos pueden establecer cualquier precio para sus productos escogiendo siempre el que más les convenga y causando así una guerra de precios dentro del mercado.

1.7 La compañía y el concepto del negocio

La idea del negocio consiste en la creación e implementación de un taller artesanal con una marca propia en donde se fabriquen artículos de cuero y sus derivados para comercializarlos a personas o empresas en la ciudad de Quito. Esta idea nace debido a que al tener algunos años de experiencia en la industria

del cuero y aprovechando el hecho de que se tiene la fábrica en donde se procesa esta materia prima (CURTILAN) se puede incursionar en esta nueva extensión de negocio con una base sólida. Es decir, que la empresa CURTILAN incursionará en una nueva línea o extensión de negocio a raíz de la creación de este taller en donde se fabriquen artículos artesanales a base de cuero y sus derivados para la comercialización.

El principal problema de la industria manufacturera que trabaja con cuero (artesanos) radica en la falta de formalidad con la que se trabaja. En el Ecuador existen muchas personas trabajando en este sector. Esta nueva extensión del negocio tendrá como base la buena calidad de los productos que se fabrican en el mercado, pero adicionalmente implementará otros factores fundamentales que creemos necesarios para potencializar este tipo de productos en el mercado ecuatoriano.

1.8 Estructura legal de la empresa

CURTILAN es una empresa que trabaja bajo una razón social de "Sociedad Civil". Ésta tiene como principal característica de por lo menos tener dos accionistas dentro de la empresa y se rige al amparo de las normas del contrato de sociedad que establece el código civil, es decir, sus normas no son de ámbito o de carácter comercial a diferencia de las compañías limitadas o sociedades anónimas, sin embargo, una sociedad civil puede tener dentro de su objeto social fines comerciales.

1.8.1 Misión

CURTILAN S.C. es una sólida empresa familiar que se dedica a la transformación del cuero por medio de la curtición. Busca el bienestar de sus accionistas y colaboradores aportando al desarrollo del Sector a nivel Nacional con principios de respeto, honradez y progreso.

1.8.2 Visión

Ser reconocida por su calidad y servicio a nivel Nacional, aplicando políticas adecuadas con el respaldo de accionistas y colaboradores, con metas de crecimiento para estar presente en el mercado Internacional dentro de los próximos 5 años.

1.8.3 Valores

- Responsabilidad: Con todo el trabajo a realizarse, en donde se reflejara esfuerzo en cada proceso.
- Transparencia: En todo el proceder dentro y fuera de la empresa
- Compromiso: para con los clientes internos y externos, cumpliendo la misión, visión y objetivos planteados.
- Integridad: Ser integro en todas las circunstancias dentro y fuera de la compañía
- Solidaridad: Ser solidario para con los demás, con el objetivo de afianzar las relaciones humanas dentro del grupo de trabajo.
- Respeto: El respeto a los demás y hacia uno mismo es la primera condición para establecer una buena convivencia.
- Honradez: La principal cualidad por la que se conoce a una persona tanto en su obrar como en su manera de pensar.
- Responsabilidad Ambiental: Cuidar el medio ambiente tomando en cuenta que la labor que se realice debe ser responsable al momento de aplicar procedimientos que no dañen o contaminen el ecosistema que nos rodea para tener un crecimiento integral de manera global.

1.8.4 Objetivos

1.8.4.1 General

Ser reconocidos en el mercado como una marca sólida ecuatoriana que se caracterice por elaborar y comercializar artículos en cuero y sus derivados de buena calidad con una excelente materia prima incrementando su participación de mercado en un 10% a nivel nacional en el año 2013.

1.8.4.2 Específicos

- Captar el mercado de Quito el primer semestre del segundo año de funcionamiento del negocio, para posteriormente expandirse a otras ciudades en el país.
- Captar nichos de mercado no explotados dentro de la ciudad de Quito y sus alrededores por medio de la creación de artículos novedosos y de buena calidad perdurables en el tiempo.
- Crear constantemente distintas líneas o tipos de productos donde se muestren las diferentes aplicaciones que posee el cuero, basándose en técnicas de diseño que se sustenten con una adecuada estrategia de venta hacia nuestros clientes.
- En el plazo de un año lograr la fidelidad de los clientes basándonos en un buen servicio post venta por medio de la utilización de una estrategia de CRM adecuada.
- Conseguir un 80% de recompra en clientes durante el primer año de funcionamiento del negocio.
- Ampliar y mejorar los canales de distribución en la ciudad de Quito y sus alrededores por medio de la implementación de tiendas especializadas con una marca con distintos productos a inicios del cuarto trimestre del año 2013.

1.9 El producto o Servicio

1.9.1 Descripción y aplicaciones del Producto y Servicio

Existen varios tipos de cuero con los que se va a trabajar y dependiendo de su acabado se los destina para distintos productos o aplicaciones. Entre los más comunes y que se comercializan dentro del país regularmente tenemos:

Floter

- Escolar
- Napa
- Brush up

Los productos que este negocio elabore y comercialice tendrán como principal característica la buena utilización y aprovechamiento de materia prima con el objetivo de ofrecer al consumidor productos durables, novedosos, resistentes y de buen acabado.

En una primera etapa del negocio la empresa se enfoca en la elaboración de ciertos artículos descritos a continuación.

- Llaveros
- Carpetas
- Cubre Cuadernos
- Estuches
- Mochilas
- Monederos
- Billeteras
- Pulseras

Estos productos entran en una categoría de especialidad y de compras. Según Kotler (2003, pp. 283) un producto de especialidad es un producto de consumo con características singulares por lo que un grupo de personas o compradores están dispuestos a efectuar un esfuerzo de compra especial.

Analizando lo dicho anteriormente se puede decir que este tipo de productos que la empresa comercializará, encaja con esta definición ya que a diferencia de otros tipos de productos de consumo no es muy común en el día a día adquirir artículos de cuero. Por otro lado el mismo autor (Kotler, 2003, pp. 282) afirma que un producto de compra es aquel que el cliente compra basándose en un proceso de selección en donde evalúa; estilo, calidad y precio. Para adquirir estos artículos

26

de cuero el consumidor se somete a un análisis en donde pone a consideración el

estilo, la calidad y el precio del artículo a adquirirse.

El modelo de negocio con el que se va a manejar la primera etapa del proyecto

sigue el siguiente esquema:

1. Se adquiere la Materia prima (CURTILAN) posee la materia prima, no se

necesita otro proveedor en este caso).

2. Se compran los insumos para la elaboración y fabricación de los productos.

3. Se trabaja los diseños y se hacen pruebas de producto.

4. Se evalúan las pruebas y se aprueba el o los productos.

5. Se despachan los productos a una tienda especializada.

6. El cliente tendrá la opción de visitar una tienda especializada para ver los

distintos productos o podrá también requerir nuestra visita.

7. Adicionalmente se contará con la opción de hacer pedidos por medio de la

página web del negocio.

1.9.2 Diseño

Los diseño que se presentaran son en colores de temporada, a su vez se contará

con colores tradicionales para así cumplir con la meta de satisfacer a todo tipo de

consumidor. Estos diseños se caracterizarán por ir de la mano con las tendencias

actuales del mercado y a la vez demostrar las diferentes aplicaciones y

funcionalidades que puede tener el cuero cuando se lo combina con otros

materiales.

1.9.3 Marca

El negocio trabajará bajo la marca llamada "FROG"

Colores

FROG: pondrá a disposición de la clientela una gran gama de colores, reflejada en

una variedad que se presentará en los productos y en sus diseños.

Slogan: Jump High.



Gráfico N: 12.- Propuesta de etiquetas

Elaborado por: Los Autores

Para mayor información ver anexo 1 "Manual de Marca"

1.9.4 Diseño de empaques y etiquetas

Para la presentación al público FROG manejará 4 tipos de etiquetas que se detallan a continuación. Todos y cada uno de ellos con distinto diseño pero con el mismo logotipo y estructura gráfica. La empresa cree que es fundamental la presentación tanto de empaques como de etiquetas ya que estos elementos le darán identidad propia a la marca para que consiga un buen posicionamiento en el mercado y en la mente del consumidor, respectivamente.

Gráfico N: 13.- Etiquetas









Elaborado por: Los Autores

Para artículos más pequeños como billeteras, llaveros, monederos se tendrá:

- Caja de cartón
- -Hecha a la medida de cada ítem.
- -El producto de fabricación de la caja y la tinta que se utiliza en la impresión son amigables con el medio ambiente.
- -Materiales: Cartón, Papel dúplex, impresión en color de pantone, con acabados de laminación brillante, barniz matizado con lámina protectora.



- Caja de lata
- -Se ajustan a las medidas de cada producto.
- El producto es una caja de lata de hojalata que permite imprimir cualquier diseño en su tapa.



Para artículos más grandes como mochilas, estuches:

• Fundas biodegradables que son amigables con el medio ambiente.



1.10 Estrategia de Ingreso al mercado y Crecimiento

1.10.1. Estrategia para introducir el nuevo producto al mercado

La empresa planea entrar al mercado aplicando una estrategia de crecimiento integrativo aprovechando la fortaleza que posee el proveedor directo de materia prima.

Tabla N: 9.- Estrategia de ingreso al mercado

Este nuevo negocio (FROG) se concentrará en la elaboración de artículos de cuero y sus derivados utilizando materia prima de un proveedor propio (CURTILAN). La estrategia de Ingreso al mercado será una estrategia de DIFERENCIACIÓN diferenciación de productos. En esta se elaborarán distintos **DE PRODUCTOS** productos que se adapten al estilo de vida de nuestro mercado meta, tomando en cuenta la evolución del mercado actual. Posteriormente: Una vez que ya se ingresó al mercado se pretender aplicar lo siguiente: **CRECIMIENTO** Integración hacia atrás: Se incrementa el control sobre los **INTEGRATIVO** recursos en cuanto a suministros. (materia prima) Curtilan

Fuente: Díaz de Santos, 1998, pp. 98

Elaborado por: Los Autores

1.10.2. Ventaja inicial sobre la competencia

La ventaja inicial con la que este negocio cuenta desde su arranque es que al tener un proveedor de materia prima directo y confiable se pueden dar distintas situaciones (CURTILAN). Una de ellas es que la empresa será muy selectiva con el tipo de cuero que se trabaje y podrá escoger los tipos de cuero óptimos para la elaboración de cada tipo de producto con el fin de tener acabados superiores a los de la competencia.

Por otro lado, también está el ahorro de dinero, ya que se estaría adquiriendo materia prima de la propia empresa (CURTILAN) a precio de costo, más no, a un precio de venta normal para el público en general.

1.10.3. Registro de marca

Toda marca se registra sobre la base del acuerdo internacional de NIZA de productos y servicios.

(Clasificación de Niza, 2011)

"La Clasificación de Niza (NCL) es una clasificación internacional de productos y servicios que se aplica para el registro de marcas"

Ésta se registra en el IEPI y durante 10 años permite que nadie pueda usar el nombre ni el logo en los productos y servicios que la empresa oferta, caso contrario, se procede de manera legal para hacer respetar la marca.

1.10.4. Planes de expansión de la compañía

Como objetivo de crecimiento a mediano plazo se pretende ingresar al mercado de la ciudad de Cuenca y Guayaquil respectivamente siendo éstas las dos ciudades más importantes del país.

Tabla N: 10.- Crecimiento del negocio

GUAYAQUIL	CUENCA	
Población	Población	
2'291.158 habitantes	331.888 habitantes	

Fuente: Diario el Universo, 2011

Elaborado Por: Autores

En el últimos trimestre del segundo año de funcionamiento del taller, FROG procede a utilizar los sobrantes (retazos) de cuero para la utilización y fabricación de joyería en este material, así mismo, utiliza el cuero con otros materiales como, metales preciosos, semipreciosos y no preciosos, piedras, entre otros para la elaboración de dichas joyas.

Para lo cual se necesita expandir los canales de distribución. FROG conseguirá alianzas estratégicas con gente que venda joyas, y si evidencia un gran potencial de crecimiento en el mercado artesanal se debe a que es muy conocido a nivel de locales y turistas.

1.11 **FODA**

La matriz FODA es un instrumento estratégico muy importante que permite realizar un diagnóstico Integral de una empresa, es decir tanto de aspectos o variables internas que pueden ser controlables como de variables externas que salen del alcance de una compañía.

Dentro de las variables internas tenemos a las fortalezas y debilidades, mientras que en las variables externas evaluamos las oportunidades y amenazas del entorno en el que se desarrolla el negocio.

Interno	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Externo	OPORTUNIDADES	AMENAZAS

Tabla N: 11.-Matríz FODA

	FORTALEZAS	DEBILIDADES		
	-Tener Proveedor directo.	-Nuevos en el mercado (poca aceptación, falta de conocimiento de que tipos de producto se comercializa).		
	-Respaldo de la marca "CURTILAN" (tradición).	-Falta de Capital.		
	-Distribución física adecuada que permite tener materia prima siempre disponible -Propio diseñador con experiencia.			
Interno	-Ventas bajo pedido, se controla el stock y no se tiene mucho inventario.			
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS		
	-Mercados internos no explotados	-Sustitutos		
	-Fuente de Financiamiento	-Pieles de mala calidad (a nivel nacional en los camales)		
rno	-Uso de la web como canal de	-Fuga de Pieles a mercados		
Externo	comercialización	extranjeros. Ej: China		

Elaborado por: Los Autores

Tabla N: 12.- Matriz de evaluación de factores internos

EODTAL EZAS	FORTALEZAS Peso		Valor
FORTALEZAS	resu	n	Ponderado
Tener Proveedor directo	0,14	4	0,56
Respaldo de la marca			
"CURTILAN" (tradición).	0,16	4	0,64
Distribución física adecuada que			
permite tener materia prima siempre			
disponible	0,13	3	0,39
Propio diseñador con experiencia	0,09	2	0,18
Ventas bajo pedido, se controla el			
stock y no se tiene mucho inventario	0,09	3	0,27
SUBTOTAL	0,61		2,04
DEBILIDADES	Peso	Calificación	Valor
	. 555		Ponderado
Nuevos en el mercado (poca			
aceptación, falta de conocimiento de			
que tipos de producto se			
comercializa	0,08	3	0,24
Falta de Capital	0,10	4	0,4
Equipo gerencial nuevo	0,05	2	0,1
Falta de capacidad Instalada del			
Taller	0,10	4	0,4
Canal de Distribución	0,06	2	0,12
SUBTOTAL	0,39		1,26
TOTAL	1		3,30

Elaborado por: Los Autores

Las fortalezas son favorables para la empresa con un peso ponderado total de 2.04 contra 1.26 de las debilidades.

Tabla N 13.-Matriz de evaluación de factores externos

OPORTUNIDADES	Peso	Calificación	Valor Ponderado
Mercados internos no explotados	0,18	3	0,54
Fuente de Financiamiento	0,18	4	0,72
Uso de la web como canal de			
comercialización	0,16	3	0,48
SUBTOTAL	0,52		1,74
AMENAZAS	Peso	Calificación	Valor Ponderado
Sustitutos	0,18	4	0,72
Pieles de mala calidad (a nivel nacional			
en los camales)	0,15	2	0,3
Fuga de Pieles a mercados extranjeros.			
Ej: China	0,15	2	0,3
SUBTOTAL	0,48		1,32
TOTAL	1		3,06

Elaborado por: Los Autores

Las oportunidades son favorables para la empresa con un peso ponderado total de 1,74 contra 1.32 de las amenazas.

CAPÍTULO II

2. INVESTIGACIÓN DE MERCADOS Y SU ANÁLISIS

Tomando las palabras de Agudela se puede aseverar que la investigación de mercados es una herramienta que genera información importante con el objetivo de resolver problemas específicos para aprovechar de manera adecuada oportunidades que se presenten. (Agueda, Consuegra, Milan y Molina, 2002, pp. 89)

Por medio de la Investigación de Mercados se recopilará información acerca de gustos y preferencias de personas ubicadas en la ciudad de Quito para conocer de manera más amplia y específica sus necesidades, lo que permitirá determinar la viabilidad de la elaboración y comercialización de artículos de cuero dentro de las zonas mencionadas anteriormente. En el presente capítulo hay que centrarse en la identificación y el análisis del grupo objetivo respectivamente para así, definir los segmentos de mercado a los que se puede enfocar. Será muy importante tomar en cuenta las características demográficas, geográficas y psicográficas de dichos grupos para lo que se utilizará fuentes de información primaria, secundaria e investigación cualicuantitativa.

La investigación cualitativa constará de dos entrevistas a expertos en donde se trata de obtener información de carácter un poco más personal basada en el conocimiento y la experiencia de cada persona entrevistada. Mientras que la investigación cuantitativa, es de carácter numérico o estadístico en donde se toman en cuenta ciertas variables claves como el tamaño de la muestra, el grupo objetivo para poder responder la pregunta de investigación y obtener conclusiones que permitan tomar decisiones.

Para las fuentes secundarías habrá que sustentarse con varios sitios que sean útiles y faciliten definir el mercado y la industria en la que se trabajará. A continuación se nombra algunos de estos sitios: Banco Central del Ecuador, INEC, Superintendencia de Bancos. Adicionalmente se buscará apoyo en estudios

previamente realizados y relacionados con la elaboración y comercialización de artículos de cuero, para lo que se aplicará encuestas elaboradas, y a documentos y tesis en donde se haya analizado algún contenido parecido al tema de este trabajo.

Para las fuentes primarias la información será obtenida mediante dos etapas. La primera será por la elaboración de entrevistas a expertos y en donde se solventarán inquietudes por medio de conversaciones con expertos del área o de la industria del cuero. Es importante mencionar que, será ideal tener por lo menos dos opiniones diferentes para así tener distintas alternativas para poder analizar distintos escenarios y tomar decisiones en el futuro. La segunda etapa, se caracterizará por la elaboración de una encuesta en donde se reúna la suficiente información que será proporcionada por una muestra seleccionada de las personas del mercado objetivo.

2.1. Determinación de la Oportunidad

Actualmente en el país hay zonas donde se producen artículos de cuero, de las cuales se puede apreciar la mayor producción de artículos de talabartería en la provincia de Imbabura que cuenta con 309 talleres artesanales. Los principales se encuentran ubicados en Cotacachi, así mismo, podemos encontrar estos mismos talleres en la provincia del Azuay, con 100 unidades productivas y en Cotopaxi, con 94 talleres. (Análisis Sectorial 2010)

El talento humano del que se dispone es de buena calidad y se puede apreciar que los artesanos que realizan dicha actividad, como es la elaboración de artículos de cuero, se capacitan para mejorar su trabajo o innovar en el mercado y hacer más atractivo su producto para los requerimientos que pide el mercado; el 39.2% de los empleados se capacitan. (Análisis Sectorial 2010)

Dichos talleres realizan la elaboración de artículos de cuero pero a precios relativamente altos en razón de que su materia prima es costosa, por lo tanto FROG contará con artículos de calidad a precios cómodos por el hecho de tener

una curtiembre que provee la materia prima (cuero terminado) de forma directa y a precio de costo.

2.2. Problema de Gerencia

La factibilidad de la implementación de un taller artesanal para la elaboración y comercialización de artículos de cuero.

2.3. Problema de Investigación

Recopilar la suficiente información para así responder las siguientes preguntas de investigación sin ningún inconveniente:

- ¿Quién compra nuestro producto o servicio?
- ¿Cuál es nuestro mercado objetivo o grupo meta?
- ¿A qué segmentos de nuestro mercado objetivo debemos dirigirnos?
- ¿Cuáles son los gustos, preferencias, tendencias y necesidades de nuestros consumidores?
- ¿En dónde compran nuestros clientes?
- ¿Cuál es el patrón de compra de estas personas?
- ¿Cómo ofrecer nuestros productos a nuestros clientes?

2.4 Investigación Cualitativa

2.4.1 Entrevista a Expertos

Si bien es cierto que uno de los segmentos a los que hay que dirigirse para la comercialización de artículos de cuero son personas de nivel socio económico medio, medio alto que gusten de artículos de cuero, se cree que es importante entrevistar a personas que tengan un nutrido recorrido en la industria del cuero que trabajen en distintos campos de la misma, que estén al tanto de lo que pasa en este sector y que día a día, por medio de su experiencia, manejen distintas situaciones relacionadas con esta actividad para que puedan de alguna manera,

plasmar su know how del tema para despejar dudas y aclarar temas específicos del tema

Las personas a entrevistarse son:

- Eduardo Lanas: Presidente de la Asociación de Curtidores de Ecuador 2011
- Adriana Lanas: 20 años de experiencia en la comercialización de artículos de Cuero.

2.4.2 Metodología de la investigación

2.4.2.1 Preguntas

Para estas entrevistas con expertos se realizaron las siguientes preguntas:

- 1. ¿Hace cuánto tiempo está en el negocio del cuero?
- 2. ¿Se dedica a la comercialización, producción o elaboración de artículos de cuero?
- 3. Mencione alguno de sus clientes.
- 4. ¿Cómo está la demanda de la industria? ¿A crecido a disminuido, qué comportamiento ha tenido según su día a día?
- 5. ¿Qué tan competitiva es la industria del cuero?
- 6. ¿Se tiene una cartera de proveedores definida?
- 7. ¿Cuáles son los aspectos más importantes para desarrollar el negocio?
- 8. ¿Conoce el mercado en el que está actualmente?
- 9. ¿Fortalezas y debilidades?

2.4.2.2 Conclusiones de la entrevista

Luego de haberse realizado la respectiva entrevista se puede concluir que...

2.4.2.2.1. Entrevista a Eduardo Lanas

- La industria del cuero se ha fortalecido desde un punto de vista global, es decir, a pesar de tener algunas complicaciones es una industria que ha evolucionado en la última década de manera importante.
- El sector productivo es decir las curtiembres en su mayoría tienen muy buena tecnología por lo que se esperaría materia prima de calidad siempre. Pero debido al mal manejo de camales y de otros actores que intervienen en esta cadena los resultados pueden ser no óptimos. Las pieles llegan en mala calidad antes de ser procesadas. Lo que muchas veces se refleja en productos terminados con cuero maltratado o de mala calidad.
- Existen dos sectores principales dentro de la industria del cuero. Uno de estos es el sector artesanal que actualmente presenta características no beneficiosas en cuanto a manejo y estructura del mismo: no es tecnificado, no tiene mayor innovación, no es muy exigente en cuanto a calidad, es un mercado bastante informal donde existe una ardua guerra de precios. Mientras que el otro sector es más industrializado y tecnificado, las empresas curtidoras entran dentro de esta calificación, en donde es fundamental mantener estándares de producción y procesos que vayan de la mano con la tecnología. Es más organizado y a diferencia del artesanal es más formal.

2.4.2.2.2. Entrevista a Adriana Lanas

• A pesar de no tener taller propio trabaja con artesanos, ella se encarga de proporcionarles la materia prima y a la vez trata de plasmar las ideas que tiene para la elaboración de algunos artículos de cuero. Esto muchas veces puede ser un problema ya que el proceso pasa por una cadena muy larga y pueden surgir complicaciones. Por ejemplo: que el artesano no haya captado la idea, que existan fallas dentro de lo elaborado (colores de hilos para cocer los bordes de los materiales), o simplemente que el artesano elabore los artículos a su gusto y no escuche lo que se le propuso inicialmente.

- Adicionalmente no posee un artesano fijo con el que trabaja siempre. Tiene
 que recurrir a más de uno y esto es un proceso difícil ya que según nos cuenta
 los artesanos son personas difíciles de tratar, hay que insistir y presionar
 demasiado para que ejecuten el trabajo de manera completa. Muy pocas veces
 funcionan los incentivos.
- Debido a la gran competencia por parte de sitios en donde no se comercializa artículos de cuero como almacenes chinos la demanda de estos productos de cuero ha bajado en los últimos años. Esto lleva a que las personas quieran adquirir artículos de cuero a un precio muy bajo. Y por ende el mercado entra en una guerra de precios en donde la calidad, la mano de obra y el acabado de dichos artículos pasan desapercibidos y solo se analiza el precio de estos ítems.
- Adriana nos dice que para contrarrestar un poco esta competencia siempre ha
 mantenido buena relación con sus clientes, cumpliendo con pedidos, y
 entregando productos bien terminados y de buena calidad. Pero aquí es
 cuando nos preguntamos si esto es verdaderamente sostenible todo el tiempo.
 Porque recordemos que ella trabaja con distintos artesanos y al delegar esta
 función muchas veces se pierde control sobre el proceso y pueden haber fallas
 o desperfectos.
- Otra conclusión interesante que sacamos es que debería haber mayor facilidad para encontrar elementos complementarios al artículo de cuero de buena calidad. En la entrevista notamos que Adriana tiene problemas cuando se trata de conseguir evillas, cierres o herrajes para armar estos artículos. Y se tiene que recurrir a materiales importados de Venezuela o Colombia.
- Otra importante conclusión es que a pesar de conocer el mercado uno no debe descuidar pequeñas ventajas competitivas que se han venido aplicando durante el proceso del negocio. Por ejemplo Adriana menciona que el trato al cliente, la calidad el diseño de los artículos y la confiabilidad son piezas claves para tener un desarrollo sostenible para el negocio.
- La debilidad más grande es el precio

2.5. Diseño de la Investigación cuantitativa

2.5.1. Encuesta público en general

2.5.1.1. Introducción

Para poder realizar este estudio se procedió a extraer datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) del 2010, con ello se puede saber que en el Distrito Metropolitano de Quito hay 32 parroquias urbanas de las cuales para este estudio solo se encuestará a las que se encuentran en la zona norte del distrito que son 12 parroquias. El total de habitantes que contempla la ciudad de Quito es de 2'239.191 y según Sí Emprende del Inec, el mercado objetivo será de 1'330.842 personas que están comprendidas entre las edades de 19 a 65 años. Para realizar la presente encuesta se ha tomado en cuenta todos los datos anteriores y con estos datos se aplicó la fórmula de muestreo proporcional.

N= 1'330.842

P=50%

Q=50%

E=5%

A continuación se detalla la fórmula de cálculo:

$$n = \frac{Npq}{(N-1)(\frac{(E)^2}{4}) + pq}$$

Elaborado por: Los Autores

Fuente: Estadística Métodos y Aplicaciones

Por lo tanto con dicha fórmula se puede decir que el tamaño de la muestra es de 400 personas a ser encuestas en la ciudad de Quito.

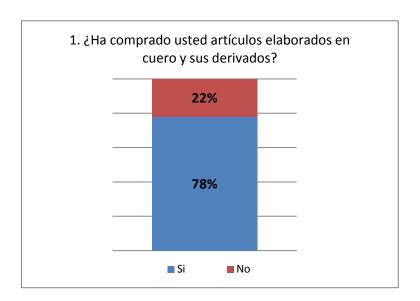
2.5.2. Metodología de la Investigación

2.5.2.1 Modelo de la Encuesta

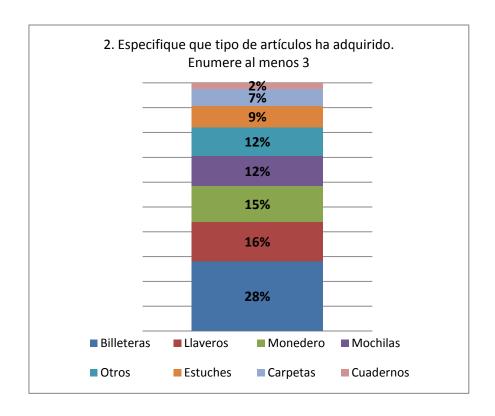
Conociendo ya el número de personas a ser encuestadas, utilizamos el siguiente modelo de encuesta:

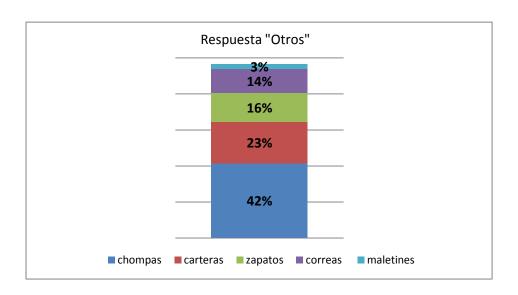
Ver Anexo 2

2.5.2.2. Conclusiones de la Encuesta Realizada



De las 400 personas que fueron encuestadas en la ciudad de Quito un 78% afirmó que sí ha comprado artículos en cuero y sus derivadas. Mientras que el 22% indicó que no han comprado este tipo de artículos alegando principalmente lo siguiente: no les gusta el olor del cuero, los precios no son tan económicos y no les gusta la matanza de animales.

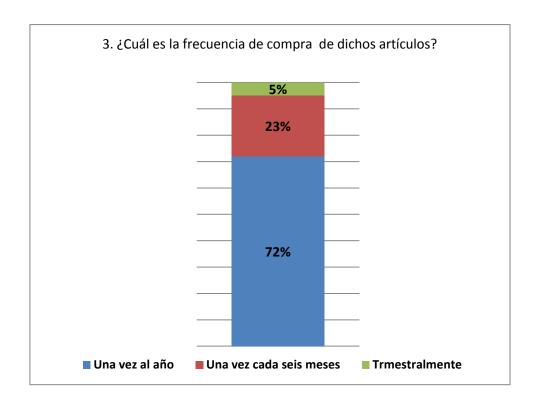




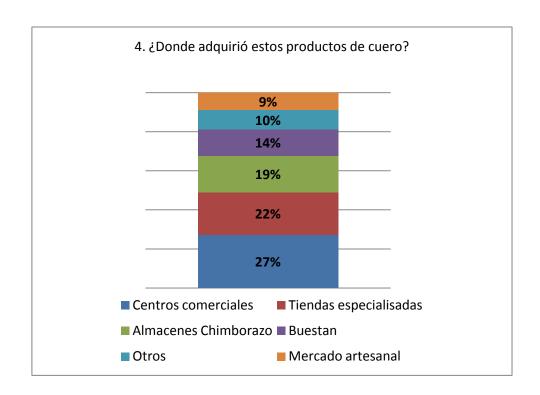
Se puede observar claramente que la gente en su mayoría ha adquirido Billeteras, este ítem representa un 28% del total de gráfico de barras. En segundo lugar está

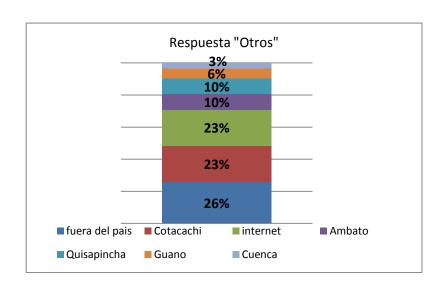
el ítem llaveros con un 16%, seguido por monederos que corresponden al 15% y otros artículos con el 12%.

Por otro lado se tiene a las personas que afirmaron que han adquirido otro tipo de artículos a los mencionados. Dentro de esta categoría están: chompas, carteras, zapatos, correas y maletines, que fueron los más nombrados.



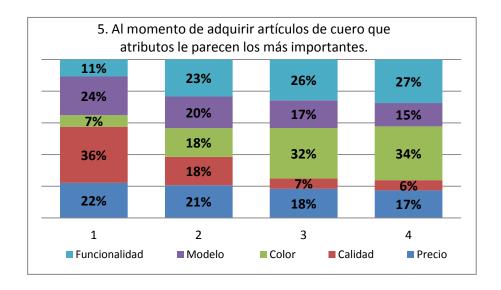
Si se observa este grafico se ve que el 72% de las personas encuestadas que sí han adquirido artículos de cuero lo hacen de manera anual. Al tener este dato se puede deducir que estos artículos no son comprados frecuentemente por una misma persona. La frecuencia de compra es baja. Le sigue el 23% que representa a las personas que compran un artículo de cuero de manera semestral y finalmente el 5% que lo hace de manera trimestral.



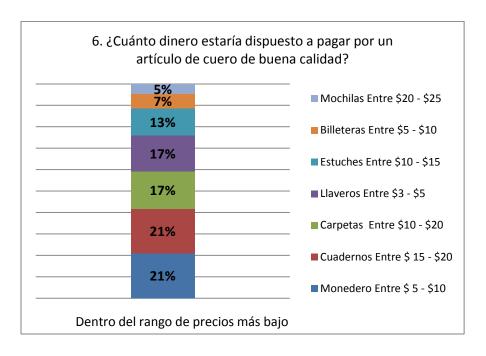


Tres de las seis opciones mencionadas en esta pregunta hacen más del 60%. Los centros comerciales son el lugar donde la mayoría de personas han adquirido sus artículos de cuero con un 27%. Le siguen las tiendas especializadas con el 22%, para finalmente dar paso a Almacenes Chimborazo que abarca un 19%. Esto nos

quiere decir que las personas todavía no buscan o tienen como primera opción a tiendas especializadas para este tipo de productos, prefieren ir a un centro comercial en donde existe gran cantidad de oferta de todo tipo de artículos donde ellos decidirán lo que les guste. Por otro lado un 10% especificó que no adquiere productos de cuero en ninguna de las opciones anteriormente dadas. De este 10% vemos que la gran mayoría adquiere artículos de cuero fuera del país, en Cotacachi, y por medio del internet.

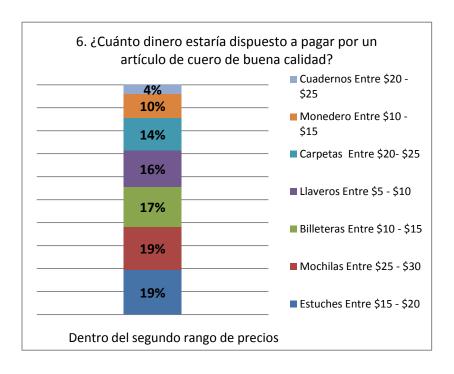


Siendo 1 y 2 importantes, 3 y 4 menos importantes se observa que la calidad y el precio es lo que más pesa al momento de hacer la compra de dichos artículos, sin olvidar que la funcionalidad también es evaluada al momento de comprar estos artículos de cuero. Mientas que el color en ciertas circunstancias influye pero no es un factor relevante al momento de decidir si se compra o no un artículo.

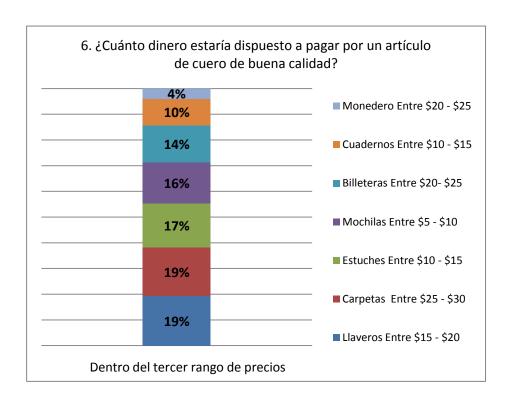


Cabe resaltar que dentro de esta pregunta se manejaron con 4 rangos de precios.

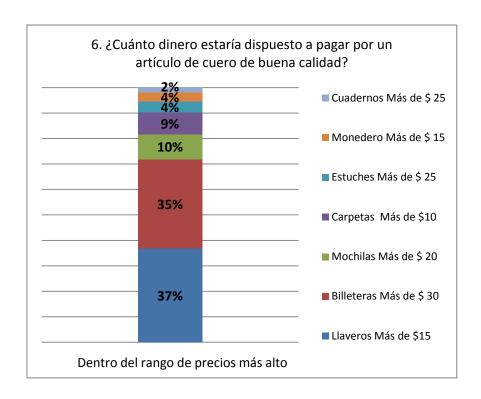
Se observa que dentro del rango de precios más bajo los ítems que fueron seleccionados en mayor cantidad por las personas encuestadas son: monederos, cuadernos, carpetas y estuches. La suma de estos 4 abarca más del 75%.



Mientras que el segundo rango de precios los ítems que fueron seleccionados en mayor cantidad fueron: estuches con un 19% de aceptación, mochilas con el mismo porcentaje (19%), billeteras con el 16%, y llaveros con el 16%.

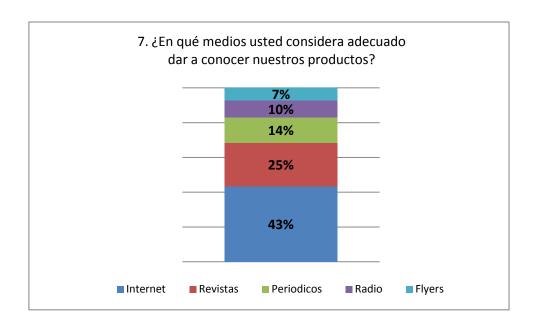


Por otro lado dentro del tercer rango de precios se ve que los ítems con mayor aceptación se resumen en: llaveros 19%, carpetas 19%, estuches 17% y billeteras con el 16%.

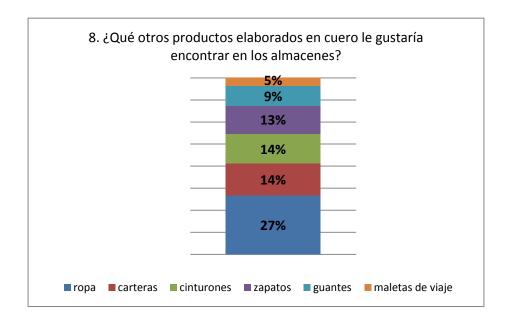


Finalmente se tiene el rango de precio más alto donde se observa que los llaveros, billeteras, mochilas y carpetas son los ítems que fueron seleccionados en mayor cantidad, completando entre ellos más del 80% del total.

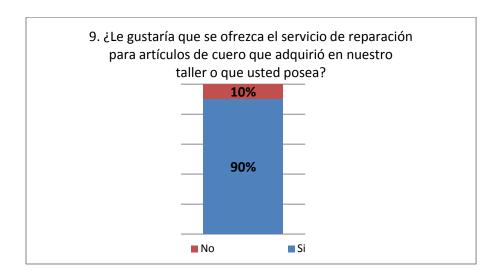
Después de haber analizado todos estos escenarios se puede concluir que sin tomar en cuenta el rango de precio, los ítems que más se repiten o que en este caso, las personas estarían dispuestos a pagar en su gran mayoría son: carpetas, llaveros, mochilas, estuches y billeteras.



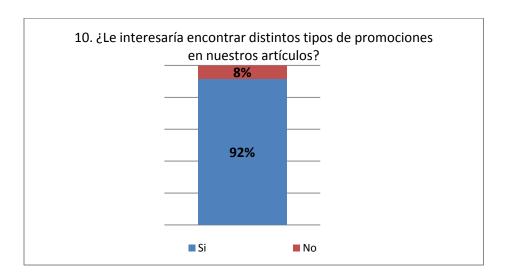
El 44% de los encuestados coinciden que el medio más adecuado para dar a conocer estos productos es Internet. En segundo lugar las revistas con un 25% y finalmente flyers tan solo con el 10%. Con estos datos se puede concluir que el grupo objetivo a atender es de carácter tecnológico y brinda la oportunidad de desarrollar estrategias enfocadas a la Web.



Las personas encuestadas han sugerido que les gustaría encontrar en almacenes ropa de cuero. Entre estos están: chompas, pantalones, sacos combinados con cuero. Por otro lado también mencionan de manera repetitiva poder encontrar zapatos, carteras, guantes y cinturones.



El 90% de los encuestados respondió con un sí al momento de ofrecer un servicio extra de reparación. Esto ayuda a concluir que las personas buscan valor agregado y extras en los negocios de hoy en día. No basta con solamente producir y comercializar artículos de cuero, el servicio debe ser integral.



52

Casi el 100% está de acuerdo en que dar distinto tipo de promociones sería

beneficioso. Tan solo un 8% contestó con un no. Con estos resultados se ve

claramente que las personas siempre van a reaccionar de manera positiva ante

ganchos promocionales.

2.6. Mercado Relevante y Cliente Potencial

2.6.1. Mercado objetivo

El mercado objetivo de FROG se resume en hombres y mujeres de distintas

edades que les guste el cuero natural en sus distintas formas de uso y

presentación.

FROG se manejará dentro del segmento de nivel socio económico alto, medio alto

y medio de la zona urbana del norte del distrito metropolitano de Quito y en el

Valle de Cumbayá.

2.6.2. Segmentación del Mercado

2.6.2.1. Segmentación Geográfica

Lugar: Ciudad de Quito

Para este proyecto y su ubicación geográfica se ha tomado en cuenta la zona

norte de la ciudad de Quito.

2.6.2.2 Segmentación Demográfica

Edad: personas entre 19 y 65 años, que tengan el poder de decisión de compra

Género: Masculino, Femenino

Ingreso: desde \$300 (Estrato Medio) hasta \$2.000 o más (Estrato Alto)

Nivel Socio Económico: medio, medio alto, alto

Nivel de Educación: superior, postgrado (4to nivel)

2.6.2.3. Segmentación Psicográfica

Son personas que tratan de estar con la moda y siguiendo tendencias del mercado en el que están y a su vez les gusta introducirse en la vanguardia y ser pioneros en la adquisición y uso de productos no convencionales. Podrán no conocer todas las características y las bondades del cuero pero al momento de adquirir algo, reconocen la calidad y durabilidad del mismo. Además poseen una característica fundamental que se traduce en el nacionalismo, es decir que prefieren adquirir un producto hecho en Ecuador por personas ecuatorianas, a adquirir otras marcas internacionales presentes en nuestro mercado.

2.6.3. Tamaño del Mercado y sus Tendencias

En la ciudad de Quito y sus alrededores existen alrededor de 60 empresas dedicadas a la elaboración y comercialización de artículos de cuero y las que se dedican a la zapatería, son la gran mayoría. Si a esto se le suma los pequeños talleres informales de artesanos que se dedican a la manufactura y a la comercialización de productos, se tiene un mercado de características fragmentadas que crece de manera desordenada e informal.

Sin embargo, el mercado local crece día a día y se vuelve más competitivo debido al apoyo constante que tiene por parte del actual gobierno, en donde los créditos y la facilidad de capital, impulsan a que estos talleres y empresas se tecnifiquen, se renueven y se vuelvan más sostenibles en el tiempo. Según el portal "el cuidadano.gob.ec" reportó un crecimiento del 8,9% en la industria en el año 2011, siendo los artesanos la clave de este suceso. Además se destaca que en el presente año se destinará alrededor de 2 millones de dólares con el fin de potenciar las capacidades productivas, mejorar técnicas y construir de manera integral este sector que con el tiempo toma fuerza en nuestro país. (Sector Artesanal, 2011)

Otro dato relevante según el portal "mipro.gob.ec" habla acerca de como al ser la población artesanal la que aporta con el 25% dentro del sector productivo

ecuatoriano. Finalmente a través del apoyo del Ministerio de Industrias y Productividad se ha conseguido que se vea al artesano como un actor importante dentro de la economía del país. A través de estos programas se incentiva al artesano a que solicite de manera gratuita capacitación y asistencia técnica con el objetivo de volverse más competitivos. (Apoyo Ministerio de Industrias, 2011).

2.6.4. Demanda de artículos de Cuero

El Ecuador todavía no se ha desarrollado completamente en cuanto a la actividad de compra y venta de artículos de cuero. El mercado no ha alcanzado un nivel importante de oferta y demanda. Si se analiza este indicativo de manera minuciosa todavía se puede ver que los países vecinos latinoamericanos como Colombia, Argentina, Chile y Brasil poseen un mercado muy desarrollado y tecnificado en estos aspectos. Lo cual se debe a muchas circunstancias, partiendo de que el Ecuador posee 14'483.499 de habitantes, un número de personas inferior al de los otros países anteriormente mencionados.

Según la Superintendencia de Compañías actualmente en el país existen 171 establecimientos que se dedican a la elaboración o comercialización de artículos de cuero a nivel nacional. Sin embargo a continuación se enumerarán únicamente los que se encuentran en la ciudad de Quito ya que en este caso es donde la empresa empezará con su funcionamiento.

Basándose en los datos obtenidos en la encuesta se ve que el 78% de las personas encuestadas han comprado artículos de cuero. Para poder estimar una demanda se debe tomar en cuenta varios aspectos. Uno de éstos es el nivel socio económico de las personas residentes en la ciudad de Quito. Dado que el grupo objetivo de FROG está dentro de una calificación media, media alta y alta sabemos que los hogares de Ecuador se dividen en cinco estratos, el 1,9% de los hogares se encuentra en estrato A, el 11,2% en nivel B, el 22,8% en nivel C+, el 49,3% en estrato C- y el 14,9% en nivel D. (Estratos Sociales, 2011).

Gráfico N: 11



Si se analiza el cuadro se puede ver que los productos están enfocados al Nivel A y B y parte del C respectivamente. Por otro lado cabe recordar que el estudio de mercado arrojó otro dato muy importante que se traduce en la estacionalidad de compra; es decir que la frecuencia de compra de estos productos no es alta. La mayoría de las personas adquieren artículos de cuero una vez al año.

Tabla N: 14

	Personas x		#
Producto	Producto	MIX	Personas
Monedero	1	16%	4000
Cuadernos	1	6%	1500
Carpetas	1	14%	3500
Llaveros	1	20%	5000
Estuches	1	16%	4000
Billeteras	1	12%	3000
Mochilas	1	16%	4000
	TOTAL	100%	25000

Elaborado por: Autores

Fuente: Investigación de Mercados

2.6.5. La competencia

2.6.5.1. Competencia Indirecta

Dentro del mercado local los competidores indirectos son: almacenes donde se venden artículos elaborados en tela o derivados de este material, almacenes

56

donde se comercializa artículos hechos de plásticos o derivados, y vendedores

informales.

Almacenes:

Chinos, o artículos importados o nacionales hechos de plástico o derivados.

También lugares donde se comercialice artículos hechos de tela.

Vendedores Informales:

Puerta a puerta

Vendedores en las calles.

2.6.5.2. Competencia Directa

Por otro lado los competidores directos en el mercado son:

• Ferias donde se comercializa artículos de cuero: El mercado artesanal de la

ciudad de Quito, el mercado ubicado en el parque la Alameda frente al hotel

Colón, la feria del cuero que se realiza anualmente en el Centro de

Exposiciones Quito.

• Maletec: Empresa con 30 años de trayectoria en el mercado nacional, que se

dedica a la fabricación y comercialización de maletas, ropa publicitaria y

artículos promocionales. Ubicada en la ciudad de Quito, con distintos puntos de

venta en la capital.

Tabla N: 15.- Ventas Maletec 2008

Establecimiento	Ventas \$	
Maletec	\$	102.979,05

Elaborado por: Los Autores

Fuente: SRI

 Buestan: Ubicada en la ciudad de Quito es una empresa con más de dos décadas de trayectoria dentro del mercado nacional. A pesar de que su

producción se concentra en el calzado para hombre o mujer también se

dedican a la comercialización de artículos de cuero más pequeños como billeteras y monederos.

Tabla N: 16.- Ventas Buestan 2010

Establecimiento	Ventas \$	
Buestan	\$ 170.922,15	

Elaborado por: Los Autores

Fuente: SRI

 Malatería Chimborazo: Empresa dedicada a la comercialización de malatería y artículos publicitarios elaborados en cuero. Una de las cadenas más grandes del país que se ha ganado un nombre a través de los años.

Tabla N: 17.- Ventas Almacenes Chimborazo 2010

Establecimiento	Ventas \$	
A. Chimborazo	\$ 87.556,	

Elaborado por: Los Autores

Fuente: SRI

 El Palacio del Cinturón: Empresa que inicia sus actividades en la década de los 90´s. Luego de más de 20 años de experiencia en el mercado y con 6 locales comerciales con una proyección de venta de 25.000 a 30.000 artículos mensuales.

Tabla N: 18.- Ventas Palacio del Cinturón 2010

Establecimiento	Ventas \$	
Palacio del Cinturón	\$	93.250,00

Elaborado por: Autores

Fuente: SRI

CAPÍTULO III

3. PLAN DE MARKETING

3.1. Estrategia General de Marketing

En el presente capítulo se analizarán algunos elementos fundamentales para el desarrollo del negocio. La estrategia general de Marketing se resume en una estrategia de posicionamiento por diferenciación. Ésta tiene como principal característica buscar todas las ventajas de la marca y sus productos para así, diferenciarse de la competencia. Con lo cual se quiere transmitir que esta nueva marca como lo es "FROG" se caracterice por ofrecer productos vanguardistas de calidad, con el objetivo de posicionarnos en el mercado y en la mente del consumidor como una marca dinámica que se adapta a las necesidades del grupo consumidor.

3.2. Política de Precio

"El precio es aquello que es entregado a cambio para adquirir un bien o servicio, el precio es el dinero intercambiado por el bien o servicio" (Lamb, Hair, McDaniel, 2008, pp. 586)

A continuación se detallará con mayor precisión el método de fijación de precios en función de la estrategia general de marketing con el cual arrancaremos la venta y elaboración de artículos de cuero.

FROG aprovechando la estrategia de diferenciación de productos, utilizará un método para poder fijar el precio al costo de producción, obteniendo una ganancia de por lo menos el 50% en cada producto, siendo los artículos de menor tamaño y costo los que nos otorguen un mayor margen de utilidad.

Para esto se toma en cuenta los costos fijos + costos variables, teniendo como resultado el costo total de la fabricación de cada artículo. A su vez esta estrategia permite comparar precios con los de la competencia con el objetivo de volverse competitivos en el mercado.

3.3. Táctica de ventas

Hay que mencionar que las ventas son un elemento indispensable en la creación de una buena estrategia de marketing. Según Johnston y Marshall (2009, pp. 10) la administración correcta de una fuerza de ventas implica entender la complejidad de las actividades de venta, así como las decisiones que se deberá tomar para administrar dichas actividades.

El primer elemento del Mix de ventas es la venta al detalle. La venta al detalle se define como toda aquella actividad que interviene en la venta de bienes o servicios dirigida a los consumidores finales para su uso personal.

Esta táctica de ventas se verá reflejada el momento en que los clientes tengan un contacto directo con la tienda FROG y sus productos, en donde un vendedor se encargará de brindar atención personalizada enfocada hacia la satisfacción integral en los distintos momentos de compra de los clientes: antes, durante y después.

El segundo elemento del Mix de ventas del negocio son las ventas online. Kotler y Amstrong (2003, pp. 82) dicen que el e-marketing se resume en lo que una empresa hace para dar a conocer, promover y vender productos y servicios por internet.

En este caso el negocio se concentrará en dar a conocer y promocionar artículos de cuero y sus derivados, por medio de la utilización de una plataforma virtual: página web. Los consumidores hallan mayor comodidad para buscar y ordenar productos en línea. A su vez están solicitando información relevante de cada producto que seleccionan, por lo cual una página web debe contener la información necesaria para responder a todas las preguntas del consumidor. Todo esto será realizado por medio de un Bussines 2 Costumer, que se resume en la venta de los productos de FROG hacia los consumidores finales. Para seguridad de los clientes se implementará un servicio de PAY PAL que se resume en la forma más segura y rápida al momento de hacer transacciones por medio de

la web con tarjetas de crédito o débito. Este método tiene como principal característica el de proteger los números de las tarjetas y sus claves con lo que se da seguridad al cliente al momento de realizar compras en cualquier plataforma virtual.

Para poder administrar de manera adecuada todos los datos de los clientes potenciales FROG empleará la utilización de una estrategia de CRM que estará enfocada en personalizar el contacto con cada uno de sus clientes.

3.4. Política de servicio al cliente y garantías

La entrega de productos se realizará de la siguiente manera:

- Para aquellos que utilicen como canal la página web la entrega será a domicilio con un cargo extra por movilización.
- Mientras que las otras personas que decidan visitar el local físico la entrega se realizará en ese momento. En caso de no contar con el stock necesario de algún ítem, o que se adquiera algún producto especializado que no esté disponible ese momento se acordará con el cliente el tiempo y la forma de entrega de dicho producto.

3.4.1. Servicio posterior a la venta

Dentro de este punto se realizará estrategias de CRM con el objetivo de utilizar de manera adecuada toda la información que se posea de cada uno de los clientes. Con lo cual lo que se pretende es desarrollar una estrategia basada en el conocimiento de los clientes con el objetivo de implementar un adecuado "costumer inteligence" dentro del negocio y conseguir información valiosa de los clientes claves.

3.4.2. Garantía

Los productos de FROG estarán respaldados por la utilización de materia prima de una curtiembre con más de 30 años de experiencia en el mercado ecuatoriano (CURTILAN). Además se procederá a la obtención del certificado y mejor si es

hecho en Ecuador'. Este certificado tiene como principal objetivo promover la compra de productos ecuatorianos de calidad identificados con la huella digital "tricolor" para generar identidad nacional. Antes de obtener este certificado existe un proceso de selección que garantizará que todo negocio que obtenga está identidad, elabora y comercializa productos de calidad.

Con el objetivo de mantener contentos y tranquilos a todos los clientes se ha elaborado ciertas políticas internas de garantía para respaldar el negocio.

- Si se presenta algún inconveniente luego de haber realizado la compra se procederá a evaluar cuál fue el daño o problema para darle una solución. Si se comprueba que la falla es de fábrica, el cliente no deberá cancelar valor alguno y se le reparará su artículo de manera gratuita. En caso de que el daño sea mayor, se le repondrá un ítem de igual características al que adquirió inicialmente. Pero en caso de que sea descuido del cliente, tendrá que cancelar el 70% del valor del ítem y se le repondrá uno nuevo.
- Tiempo de expiración de garantía en caso de falla de fábrica: 1 año.
- Para este tiempo de expiración de garantía, se tendrá un manual de uso donde se especifica qué es lo que se debe hacer para mantener en óptimas condiciones los artículos.

3.4.2.1. Manual de uso

- Todos los artículos son elaborados con cuero natural y con ciertas combinaciones de distintos materiales.
- Para cuidar artículos de cuero se debe lustrarlos o limpiarlos una vez al mes como mínimo. Se los puede limpiar con un trapo mojado con agua tibia, que los mantendrá suaves y brillantes.
- Déjenlos secar a la sombra.
- Guárdenlos en un lugar fresco.
- No los exponga a sustancias tales como aceite, fuego, gasolina.

Siguiendo estas indicaciones básicas se prolongará la vida útil del producto.

3.5 Promoción y Publicidad

Gráfico N: 12



Elaborado por: Los Autores

"Consiste en la combinación específica de herramientas de publicidad, promoción de ventas, relaciones públicas, ventas personales y marketing directo que la empresa utiliza para alcanzar sus objetivos de marketing y publicidad" (Kotler, Amstrong, 2003, **pp.** 470)

De estos cinco elementos FROG utilizará todos menos relaciones públicas, debido al costo elevado que puede registrar esta actividad y ventas personales, ya que la fuerza de ventas no se enfocará en ir a tocar puertas, pero sí, en atraer a consumidores hacia el canal por medio de estrategias de pull. Con esta estrategia de pull lo que se quiere lograr es atraer al público consumidor hacia la tienda especializada FROG mediante publicidad y promociones de ventas.

3.5.1. Componentes

3.5.1.1. Publicidad

FROG al ser un nuevo negocio, no cuenta con suficiente presupuesto para realizar publicidad masiva, por lo cual se hará énfasis en promocionar sus productos por medio de la utilización de redes sociales y marketing viral de impacto que servirá como publicidad introductoria para el consumidor.

3.5.1.1.1. Marketing Viral

Redes Sociales

Facebook y Twitter serán las plataformas que se utilizará principalmente. Estas dos plataformas son las de mayor éxito y crecimiento a nivel mundial en los últimos años. Según el artículo publicado por "ecuadorinternetmarketing.com" en Junio del 2009, en la ciudad de Quito se sabe que un 47% de la población está registrado en Facebook. Mientras que Twitter registra un 23% de usuarios en la ciudad de Quito a Abril del 2009. Además de tener una fan page de FROG implementaremos la utilización de pequeños anuncios o menciones en Facebook mediante banners publicitarios en donde se detallará la imagen y el nombre del negocio mencionando rápidamente los productos que ofrecerá y la dirección de su página web.

Videos en YouTube:

Principalmente se lo utilizará para la campaña de lanzamiento y para dar a conocer promociones y nuevas colecciones. Esté tendrá un enlace directo desde la página web para que todas las personas que la visiten, puedan a través de un clic, acceder al vídeo y obtener información. YouTube actualmente es una de las herramientas más poderosas para difundir campañas de marketing viral sin costo.

Street Marketing: "cuando el marketing sale a la calle"

Esta poderosa herramienta se ha convertido en una de las de mayor crecimiento; con esta estrategia lo que FROG quiere lograr es un acercamiento al consumidor;

no hay que esperar a que el consumidor venga a ti, hay que ir a buscarlo. Estas denominadas acciones de acercamiento fomentan un contacto directo con los clientes potenciales y se caracterizan por ser creativas y originales y no siempre deben ser costosas para tener el impacto adecuado.

Para crear expectativa de FROG se utilizarán distintos puntos céntricos de la ciudad de Quito (semáforos) donde se colocarán banners informativos con la imagen de la marca. Al momento que la luz del semáforo esté en color rojo, chicas y chicos de buena presencia, se acercarán a ciertos autos para entregar cupones de descuento que tendrán validez el primer mes de funcionamiento del negocio.

Así mismo para crear expectativa de la marca en Quito, procederemos a colocar ranas inflables grandes (medidas) con distintos sonidos que llamen la atención de las personas en sectores concurridos como la Amazonas, afueras de centros comerciales: Mall el Jardín, Quicentro, CCI y Condado Shopping, Ventura Mall. En las ranas se encontrará la página web para que se la visite y las primeras 50 personas que por iniciativa ingresen a la página web ganarán descuentos con la compra de cualquier artículo de cuero de nuestro almacén.

Después del primer mes de funcionamiento de FROG, para promover la maca y dejar una huella en la mente del consumidor, se realizará la entrega de pulseras de cuero, en las mismas y en su parte exterior se encontrará el nombre FROG grabado, mientras que en la parte interior se encontrará la dirección de la página web. Los primeros 10 clientes que ingresen a la página y realicen un juego interactivo que tendrá como mecánica armar un rompecabezas virtual, en el cual puede salir un bolso, una billetera o la imagen de marca: la Rana de FROG, la persona que arme en el menor tiempo posible este rompecabezas, obtendrá gratis el artículo armado o si sale la Rana, podrá escoger cualquier artículo.

Con la Publicidad lo que pretende FROG es crear vínculos y relaciones de largo plazo con los consumidores para que éstos se conviertan en clientes. Tener

clientes satisfechos es uno de los principales objetivos del negocio, en virtud de que cuando se vuelven referentes se convierten en un arma difícil de reemplazar.

3.5.1.2. Relaciones Públicas

Este componente tomará fuerza dentro de la etapa introductoria del negocio. Para lo cual se organizará un lanzamiento de la marca en la ciudad de Quito en donde se tendrá como principales invitados a medios de prensa que estén interesados en difundir noticias sobre nuevos negocios y emprendimientos nacionales, posibles clientes potenciales y proveedores directos. Este lanzamiento será de carácter informativo en donde se expondrán los distintos artículos a comercializarse, el manual de marca, la página web y nuestro taller.

3.5.1.3. Promoción de Ventas

Para complementar la parte publicitaria mencionada anteriormente y con una adecuada promoción de ventas, se pretende crear vínculos a corto plazo con el cliente incrementando las ventas para generar flujo de caja. Es de vital importancia tener un flujo de caja ya que por medio de éste se establece una base sólida de dinero para sustentar requerimientos o improvistos.

Dentro de las actividades de promociones de venta están:

- Cupones: Se entregarán durante la campaña de Street marketing y servirán para pagar parte del precio de algún producto seleccionado.
- Descuentos: Reducciones de precio en un producto por un tiempo limitado.
- Premios: "A la fidelidad". Premiamos a los clientes más fieles, premios gratuitos o reducción de precios premiando la frecuencia de compra.
- Internet: Promoción de ventas en línea para todas aquellas personas que se suscriban en la página web y hayan comprado alguno de los artículos. FROG controlará esta actividad por medio de una base de datos.

3.5.1.4. Marketing Directo

Es inmediato, personalizado, los mensajes son atractivos para consumidores específicos, es interactivo, se crea un diálogo directo entre los clientes y la empresa. Para la aplicación del marketing directo, FROG emprenderá una estrategia enfocada en CRM con el objetivo de atender a sus clientes de manera personalizada. Dentro de las distintas actividades se tendrá:

- Sorteos en temporadas especiales (navidad, día del padre) para incentivar a las personas que adquieren productos FROG.
- Tarjetas personalizadas de cumpleaños o pequeños detalles para clientes frecuentes.
- Servicio post venta personalizado (por medio de la base de datos se realizarán llamadas telefónicas conociendo cada detalle en cuanto a gustos y preferencias de distintos clientes; qué productos adquirió, cuándo fue la última vez que lo hizo y evaluar si está satisfecho con el que posee actualmente).

Esta estrategia se irá construyendo poco a poco a medida que el negocio avance y se vuelva autosustentable (etapa de crecimiento de FROG).

3.6 Distribución

Lamb (Marketing, 2008, pp. 394) afirma que un canal de distribución se comprende como una estructura de negocios que llevan el producto desde la fabricación hasta el consumidor final. Estos canales facilitan el traslado de dichos productos en el momento correcto hacia un público cautivo dentro de una plaza adecuada que se adapta a las estrategias de nuestro Mix de Marketing.

3.6.1. Canales de distribución de la compañía

FROG se manejará por medio del canal de distribución directa, eso quiere decir que se venderán los productos terminados de cuero al consumidor final, evitando las variaciones abismales de precios por el manejo de los intermediarios. Si la compra es por medio de la página web, el transporte del producto hacia el consumidor final lo hará la empresa sin necesidad de utilizar una empresa de

transporte externa. Para lo cual se manejará un rango del costo del transporte, dependiendo del lugar al que se tenga que trasladar los productos, tomando en cuenta que el punto de venta físico estará ubicado en la Av. González Suarez.

A continuación se explicará gráficamente el proceso del canal al momento que el cliente compra en el almacén y compra por internet.

Gráfico N: 13.- Canal de marketing directo por medio del almacén.



Elaborado por: Los Autores

Gráfico N: 14.- Canal de marketing directo por medio de compra vía web.



Elaborado por: Los Autores

Tabla N: 19.- Costo de transporte

Sector	Costo
Cumbayá - Tumbaco	\$3
Carcelén	\$3
Ponceano	\$3
Condado	\$3
Inca	\$ 2
Kennedy	\$ 2
Concepción	\$ 2
JipiJapa	\$ 2
Rumipamba	\$ 2

Elaborado por: Autores

Tienda FROG.

Ubicación: Sector Hotel Quito / Av. González Suárez.

Parte Externa

-Rotulación: Debe ser grande, vistoso y con el logo de la marca FROG. Este permitirá identificar el establecimiento. Debe ser atractivo a la vista y fácil de entender.

-Colores: Haciendo referencia al manual de marca se utilizarán colores de tono amarillo y marrón, éstos representan la identidad del negocio y de sus artículos.

-Acceso: Debe ser amplia, con características acogedoras para atraer al cliente hacia la tienda, es la primera impresión que tendrán los consumidores antes de tener un contacto directo con los productos.

Parte Interna

-Ambientación: Ésta es percibida por los clientes por medio de los 5 sentidos. Se tratará de fusionar algunas técnicas en donde se convine lo clásico del cuero y las tendencias actuales en decoración y en donde la iluminación y la distribución de la tienda sobresalgan y destaquen a los productos.

-Merchandising: El orden y la forma en la que los productos estén distribuidos dentro de la tienda serán fundamentales para conseguir una ambientación sobria y tener como resultado visibilidad en los artículos. Si el cliente es capaz de visualizar dichos artículos existirá una mayor posibilidad de compra.

-Aroma – Marketing: Se buscará atrapar a los clientes por medio del olfato. Esta técnica no es muy conocida en el medio. No es muy costosa y es fácil de implementar. Con esto no solamente se da identidad a la marca "FROG" si no que se consigue entrar a la mente del consumidor y posicionarnos, de cierta manera, en su mente por medio de la concienciación utilizando aromas sobrios y agradables.

CAPÍTULO IV

4. PLAN DE OPERACIÓN Y PRODUCCIÓN

4.1. Estrategia de operaciones

FROG tendrá como principal característica la adquisición y utilización de materia prima de alta calidad; se utilizarán pieles de cuero natural de la fábrica CURTILAN para la elaboración de estos artículos a comercializarse. A continuación se expone un cuadro en donde se detalla la información y costos de proveedores de las distintas materias primas a ser utilizadas.

Tabla N: 20

Curtilan	Cuero Floter Cuero Escolar Cuero Napa Cuero Brush up	3- 5 días laborables	30 días posteriores a la adquisición en efectivo o crédito	1 banda (125 decímetros)
Din Cia. Ltda.	Cierres Hebillas Botones Hilos	3 días laborables	Inmedita a la compra en cheque	1 docena de cada pieza
La Casa del Cierre	Todo tipo de modelos de cierres	3 días laborables	Inmedita a la compra en cheque	1 docena de cada pieza
3 M	Pegamentos y Silicona	2 días laborales	En efectivo	1 docena de cada pieza
Paisa	Tela Gamuza, Tela plantilla	3 días Iaborables	Inmedita a la compra en cheque	Metro
Alulema Salazar	Remaches, broches, hebillas	3 días Iaborables	Inmedita a la compra en cheque	1 docena de cada pieza

Elaborado por: Los Autores

4.2. Ciclo de operaciones

4.2.1. Recepción de materia prima

Para la recepción de cada tipo de materia prima se pondrá en práctica las siguientes políticas:

- Deberá ser un proveedor previamente calificado por la empresa
- Se debe recibir la orden de compra en donde se detalla la cantidad, el valor y la fecha de entrega del material. Adicionalmente ésta deberá venir junto a una factura en donde se detalla:
- Razón social de la empresa
- Número de Ruc
- Autorización del SRI

Ver Anexo 3.

 Finalmente, se tendrá un documento en donde conste que se hizo la entrega del producto y se procederá a ingresar la factura al departamento financiero para que ésta sea tramitada en el tiempo acordado de pago.

4.2.2. Proceso de selección y control de calidad

Este punto es de vital importancia ya que al tener un proceso adecuado de selección y control de calidad la empresa está previniendo que el producto terminado llegue con defectos o imperfecciones al consumidor final.

Una vez que se necesite elaborar algún artículo debemos tomar en cuenta lo siguiente:

Cuero

En el caso del cuero, la banda no debe tener manchas, huecos o demasiadas imperfecciones que muchas veces son inevitables ya que al ser una piel natural y

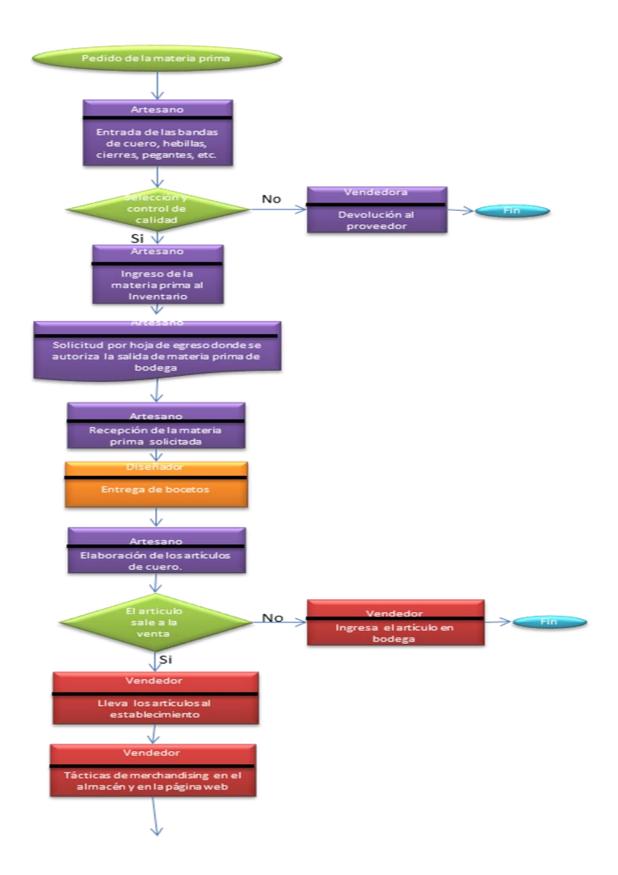
venir directamente del ganado existen enfermedades o circunstancias que maltratan la calidad óptima de la piel del animal. Por eso se utilizará la parte central de la banda de cuero para la elaboración de objetos grandes (mochilas, estuches para laptop y maletas). Mientras que para artículos más pequeños, se utilizará una mezcla entre los costados y retazos de la banda de cuero con la parte central de la banda a fin de encontrar un equilibrio en la utilización adecuada de nuestra principal materia prima; el cuero.

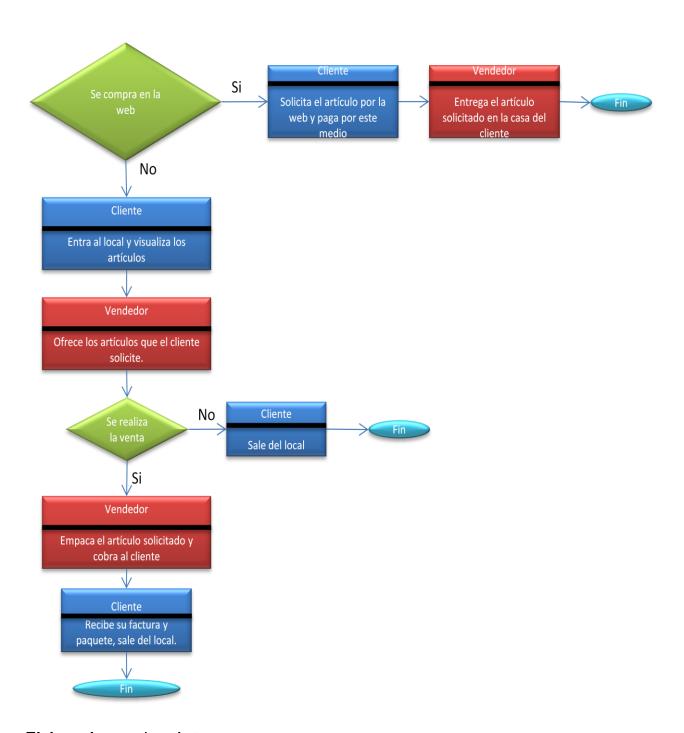
Otras materias primas

En caso de las materias primas restantes tales como cierres, hebillas, hilos, pegamentos, deberán estar en óptimas condiciones, es decir, sin rayones, sin fallas de fábrica, sin oxidaciones, sin ningún tipo de daño que pueda alterar o comprometer la calidad y los acabados de los artículos a fabricarse.

4.2.3. Flujograma de procesos

El flujograma es muy importante para dar a conocer los procesos de entrega de la materia prima hasta conocer la terminación del producto que son los artículos de cuero. A continuación se detalla de la siguiente manera:





Elaborado por: Los Autores

4.3. Requerimientos de equipos y herramientas

Tabla N: 21.- Maquinaria

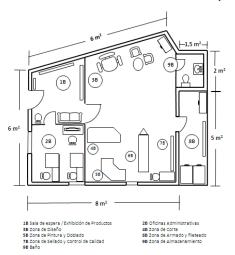
Máquina	Especificación	Costo
•	Máquina de uso manual utilizada para	
Troqueladora	·	A 4 000
(Bajo pedido)	realizar distintos cortes y diseños en	\$ 1.000
(2,1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	pedazos de cuero.	
	Máquina para obtener distinto grosor en	
Destalladora	la textura del cuero y poder maniobrar el	\$ 2.500
	producto que se va a elaborar	
	Máquina recta para coser. Óptima para	
A n a ra da ra	ser utilizada después de haber dado los	¢ 4 000
Aparadora	acabados al producto que se está	\$ 1.000
	elaborando.	
	Máquina ideal para dar detalles y	
Prensa	acabados a productos elaborados en	\$ 400
	cuero.	
	Máquina que se utiliza para trabajar las	
Fileteadora	orillas o extremos de los productos a	\$ 500
	elaborarse	
	Maquina eléctrica que se utiliza para	
Selladora	grabar logotipos en superficies como el cuero.	\$ 1.500
	TOTAL	\$ 6.900

Elaborado por: Los Autores

Ver Anexo 4

4.4. Instalaciones y mejoras

Gráfico N: 15.- Plano arquitectónico del taller "frog"



Elaborado por: Los Autores

Ver Anexo 5

4.4.1. Descripción de las Instalaciones: "Taller FROG"

El taller se compone de dos áreas principalmente.

La primera está compuesta por las zonas **1B** y **2B** detalladas en el plano anteriormente. Dentro de estas dos zonas se tiene una pequeña sala de espera acompañada de una exhibición de productos elaborados en el taller. Mientras que en el otro extremo están las oficinas administrativas del taller.

Por otro lado, está la segunda área que contiene las zonas 3B, 4B, 5B,6B,7B,8B y 9B. Dentro de estas zonas se tiene a toda la parte de diseño, producción y almacenamiento del taller.

Zona de Diseño (3B): Aquí es donde se eligen los diseños y sus respectivos moldes para trabajar distintos productos. Si el diseño es nuevo, debe elaborarse un nuevo molde con las medidas específicas en un material duro llamado Tol.

76

Zona de Corte (4B): Se procede a cortar los pedazos de cuero o el material con el

que esté trabajando primero con un estilete o cuchilla. Posteriormente se lleva

estos cortes a la Troqueladora en donde se retocan los cortes y el tipo de diseño

que se requiere.

Zona de Pintura y Doblado (5B): Se pintan todas las piezas ya cortadas y

detalladas con una pintura especial (de agua). Posteriormente se pasa a la

Destalladora donde se "amasa" al cuero para darle distintas texturas o grosor con

el objetivo de poder trabajar posteriormente de manera más fácil con costuras o

remaches.

Zona de Armado y Fileteado (6B): Se arman todos los cortes de manera manual,

se los cose utilizando la Aparadora y posteriormente utilizando la Fileteadora se da

detalles al pedazo de cuero cocido.

Zona de Sellado y Control de calidad (7B): Finalmente se procede a colocar

logotipos o leyendas en los artículos terminados mediante el uso de la Selladora.

Posteriormente cuando se tiene el producto terminado se lo somete a un riguroso

proceso de control de calidad que consiste en remover posibles manchas o restos

de pegamento con un poco de gasolina, quemar todos los hilos que resalten a

simple vista, proporcionar una mano de laca al producto para que regrese a su

estado natural y recupere sus características luego de haber sido sometido a este

control que sí es necesario.

Zona de Almacenamiento (8B): Se empaca todo el producto de manera

ordenada, se lo almacena o se lo tiene listo para poder despachar.

Zona (9B): Baño.

18. Entrads del Negocio
22, 2 m²

22, 2 m²

23 Sala de espara y Caja
48 Área de mostradores (Mochilas y Maletines)
66 Espaio
88 Baño
88 Área de mostradores (Ashibidores (Monederos, estuches, billeteras)
88 Área de mostradores (Ashibidores (Monederos, estuches, billeteras)
88 Área de mostradores (Ashibidores (Monederos, estuches, billeteras)

Gráfico N: 16.- Plano arquitectónico del almacén "frog"

Elaborado por: Los Autores

Ver Anexo 6

4.4.2. Descripción de las Instalaciones: Local "FROG"

Como se puede observar en el gráfico, la tienda de FROG contará con un espacio físico adecuado para un normal funcionamiento. Éste cuenta con una sala de recepción, distintas áreas de mostradores o exhibidores con productos, baño para el uso de clientes, una bodega para almacenar productos y un área de pago donde se cancelarán los artículos adquiridos por los clientes.45.5. Localización geográfica y requerimientos de espacio físico

4.4.3. Local

El taller artesanal donde se elaborarán los artículos de cuero estará ubicado en la Panamericana Sur Km. 5 ½, vía Salcedo. El taller se encontrará a lado de la Curtiembre CURTILAN para un mejor manejo de la materia prima "cuero" y manejar desperdicios conjuntamente con los de la empresa madre.



Gráfico N: 17.- Localización geográfica del taller

Elaborado por: Los Autores

Fuente: Google Earth

FROG tendrá su espacio físico de venta en la Av. González Suárez y Muros, dicho espacio tendrá a sus alrededores el Hotel Quito, Hostal Villa Nancy, de los cuales se tendrá la afluencia de turistas extranjeros como nacionales. Por otro lado la tienda FROG está rodeada de avenidas principales como la González Suárez y la Orellana.

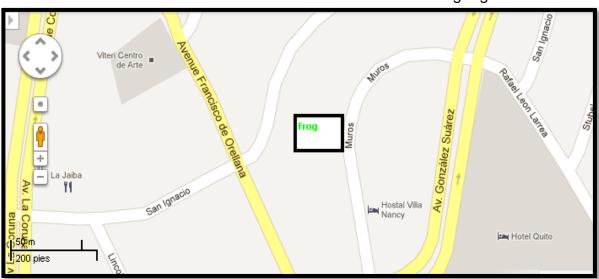


Gráfico N: 18.-Localización geográfica del local

Elaborado por: Los Autores

Fuente: Google Earth

79

4.5. Capacidad de almacenamiento y manejo de inventarios

FROG utilizará el método FIFO, el cual permitirá dar la orden de salida de

inventarios que se encuentren primeros en bodega. El control de inventario será

registrado por el vendedor a partir de los artículos que el artesano le entregue, por

lo tanto el vendedor hace el ingreso en el sistema de cada artículo que se quedará

en las bodega de FROG en Latacunga y los artículos que salen para el almacén

en Quito.

4.6. Aspectos regulatorios y legales

Patente Municipal: Es el impuesto anual que se paga al municipio en donde se

encuentra el establecimiento para poder funcionar.

Permiso de Bomberos: Este permiso es un documento por medio del cual el

Cuerpo de Bomberos certifica que el establecimiento reúne las condiciones

necesarias para funcionar en caso de alguna emergencia,

Permiso de Publicidad Exterior: Permiso para poder instalar cualquier tipo de

rótulo o valla distintiva del establecimiento en donde se resalte el logotipo, el

nombre comercial de la marca y el slogan del mismo.

Licencia de Funcionamiento: Permiso que otorga el Municipio para poder

desarrollar una actividad económica.

RUC: El mismo RUC de la empresa (CURTILAN)

CAPÍTULO V

5. EQUIPO GERENCIAL

5.1. Estructura organizacional

En el siguiente capítulo se enfocará la estructura organizacional de este nuevo negocio. Según Robins (Administración 2005, pp. 234) la estructura organizacional no es más que la distribución formal de los empleados dentro de una organización que tiene como principal objetivo permitir que éstos realicen su trabajo con eficiencia y eficacia.

5.1.1. Organigrama

Gráfico N: 19.- Organigrama Jefe Departamental **PRODUCCIÓN** Jefe Departamenta Diseñador **I MARKETING** / VENTAS Jefe **Gerente General** Departamental Artesano **FROG ADQUISICIONES** Vendedor Jefe Departamental **FINANZAS**

Elabordo por: Los Autores

5.2. Personal administrativo clave y sus responsabilidades

5.2.1. Descripciones de funciones, perfiles

Al estar trabajando bajo la dirección de CURTILAN S.C. todas las actividades que realice FROG deberán ser reportadas al Gerente General de la compañía. A continuación se describe de manera detallada el cargo que ocupa el gerente, los distintos jefes departamentales y los nuevos puestos de trabajo que se han creado para la nueva división del negocio FROG.

Gerente general

Es la persona que está al mando de la empresa, puede desenvolverse en distintas situaciones y posee competencias que lo vuelven indispensable dentro de la compañía. Dentro de sus principales funciones están la planificación, organización, la dirección y el control. Además de encarga de:

- Apoyar en diferentes programas de capacitación para obtener un mejoramiento continuo.
- Utilizar técnicas adecuadas de negociación con clientes internos y externos de la compañía.
- Concentrar a todas las personas de la empresa hacia una misma dirección.
- Asignar trabajo a los diferentes jefes departamentales para alcanzar las metas u objetivos organizacionales.
- Difundir liderazgo y seguridad en situaciones críticas.
- Motivar a los empleados para que realicen sus tareas esenciales día a día de manera eficiente y eficaz.

Perfil

- Mujer graduada en Administración y Finanzas.
- Poder de liderazgo y trabajo en equipo.
- Estudios y cursos realizados en el tecnológico de monterrey Quito.
- Capaz de tomar decisiones en distintas situaciones.
- Experiencia con el manejo de personas.

25 años de experiencia en el negocio.

Jefes departamentales

Existen cuatro jefes departamentales dentro de la empresa, ellos son responsables de supervisar el trabajo de los empleados para reportarlo al Gerente general de la compañía. Estos puestos de trabajo son de primera línea ya que no supervisan a otros gerentes, es decir que cada Jefe departamental será responsable tan solo por el trabajo de sus operarios.

• Jefe Departamental de Producción y Control de Calidad.

Está a cargo de la planificación de la producción dentro de la empresa, además:

- Programa el trabajo de producción día a día.
- Evalúa cada proceso para evitar fallas o imprevistos dentro de cada turno de producción.
- Implementa técnicas de prevención para minimizar la cantidad de artículos defectuosos para asegurarse de que los productos en proceso logren satisfacer a los clientes
- Controla y supervisa que los turnos de se cumplan de manera adecuada.
- Contralo que la materia prima utilizada este en buenas condiciones para entrar al proceso de producción.
- Da soluciones en caso de que se encuentre algún problema o inconveniente con el material terminado, la materia prima o las máquinas con las que se trabaja.

Perfil

- Curtidor de Pieles Titulado.
- Experiencia con el manejo de personas.
- Cursos en Colombia y Brasil.
- 48 años.
- Estudios realizados en España.
- 30 años de experiencia en el negocio.

Jefe Departamental de Marketing y Ventas

Esta persona se concentra en el área comercial de la compañía y dentro de sus principales funciones se destacan:

- Estructuración de la organización de la fuerza de ventas
- Compensación, motivación de la fuerza de ventas.
- Análisis de los volúmenes de ventas.
- Planeación del presupuesto de ventas

Perfil

- 45 años.
- Cursos realizados en el Tecnológico de Monterrey Quito.
- Reclutamiento, selección y capacitación de la fuerza de ventas.
- Medición, evaluación y desempeño de la fuerza de ventas.
- Utilización de estrategias de mercadeo para posicionar a la marca dentro del mercado.

Jefe Departamental de Adquisiciones

Es el principal responsable de la compra de productos necesarios para que la empresa pueda desarrollar de manera normal sus actividades. A continuación se detallan sus funciones:

- Establecer procedimientos a seguir para la compra de insumos y productos.
- Conseguir proveedores calificados con altos estándares de calidad.
- Ser el principal nexo de comunicación entre la empresa y los proveedores.
- Controlar de manera periódica y oportuna los stocks/ inventarios de la empresa.
- Tener proveedores como alternativa en caso de cualquier improvisto.
- Emitir pedidos de compra mediante procedimientos adecuados.
- Evaluar periódicamente a los proveedores de la empresa.
- Estar en constante comunicación con los otros Jefes Departamentales.

Perfil

- Hombre o mujer con 30 años de experiencia en el negocio.
- 38 años.
- Cursos realizados en Colombia, Perú.
- Buen negociador (a).
- Buen comunicador (a).

Jefe Departamental de Finanzas

Esta persona es la encargada de utilizar herramientas de análisis, planeación y control con el objetivo de maximizar las utilidades de la empresa. Dentro de sus funciones están:

- Administrar los procesos contables y presupuestarios de la empresa.
- Con la creación de FROG también se implementará a un Jefe Departamental para este negocio. Éste al igual que los otros Jefes Departamentales tendrá al Gerente General de la empresa como su jefe, por lo que le reportará directamente todas las actividades que se realicen periódicamente.
- Obtención y asignación de fondos de manera eficiente.
- Asesorar a la gerencia general y a los Jefes Departamentales en cuanto a la utilización y optimización de recursos.
- Administrar y Controlar el flujo de caja y la liquidez de la compañía.

Perfil

- Mujer analítica, con 8 años de experiencia en Finanzas y contabilidad.
- Maestría en Finanzas
- Experiencia de trabajo en equipo
- Cursos realizados en Argentina
- 30 años

Jefe Departamental FROG

Será la persona a cargo de esta nueva extensión de negocio, direccionará a su equipo de trabajo e implementará nuevas alternativas por medio de la utilización de estrategias adecuadas con el objetivo de cumplir y alcanzar las metas trazadas. Dentro de sus principales tareas constan las siguientes actividades que se detallan a continuación:

- Inicialmente será la persona encargada de realizar las actividades de mercadeo y la administración.
- Direccionará a su equipo de trabajo a cumplir los objetivos.
- Estará a cargo del control del presupuesto y de las finanzas del negocio.
- Será el principal nexo de comunicación con el Gerente general y los demás departamentos de CURTILAN.
- Realizará Informes semanales y mensuales donde se detalle la situación actual del negocio.
- Dirigirá y controlará a 3 trabajadores que estarán bajo su mando y se detallan a continuación.

Perfil

- Hombre /Mujer Graduado/a en Administración o Carreras afines.
- Espíritu emprendedor.
- Capaz de tomar decisiones en distintas situaciones.
- Experiencia con el manejo de personas.
- Disponibilidad de 8 horas diarias.
- 23 28 años.
- Innovador.
- Poder de liderazgo y trabajo en equipo.
- Actitud positiva ante nuevos retos.

Diseñador

Esta persona será la encargada de plasmar las tendencias del mercado por medio de la creación de diferentes diseños.

- Realizar bocetos de posibles diseños
- Manejar el catálogo de productos.
- Realizar pruebas de diseños o productos conjuntamente con el artesano.
- Manejar el manual de marca "FROG"
- Creación de materiales promocionales.
- Además una de sus principales funciones será el manejo de nuestra plataforma virtual por la que promocionaremos y daremos a conocer nuestros productos.

Perfil

- Hombre / Mujer graduado en diseño gráfico o carreras afines
- 20-30 años.
- Innovador.
- Conocedor de gustos y preferencias de consumidores.
- Experiencia con manejo en cuero.
- Excelente manejo de adobe photoshop, flash y programas de diseño.
- Creativo
- Sólido al momento de trabajar en equipo
- Disponibilidad (horario flexible, mínimo 4 horas diarias).

Artesano

Es uno de los pilares fundamentales del negocio, ya que será el encargado de trabajar en cuero todos los bocetos diseñados.

- Limpiar y mantener en buen estado la maquinaria con la que se trabaje
- Sugerir diseños que tenga en mente.
- Receptar la materia prima

- Utilizar un manual de desperdicios adecuado para evitar contaminación cruzada dentro del taller.
- Asistir a cursos o talleres de capacitación.
- Reporta al Jefe departamental de FROG.

Perfil

- Hombre o Mujer especializado en la elaboración de artículos de cuero.
- 18 30 años
- Organizado.
- Conocedor de distintas técnicas que aporten al negocio.
- Capacitado para realizar trabajos de marroquinería.
- Disponibilidad para movilización y viajes.

Vendedor

Esta persona será la encargada de colocar a nuestros productos y a nuestra marca en el mercado. Buscará consumidores interesados en los distintos productos de FROG, comunicará de manera correcta sus atributos y características .Dentro de sus principales actividades constan:

- Administrar la bodega donde se tendrá los distintos productos que se ofrecerá al consumidor final. Implementará actividades de recopilación de información para captar nuevos clientes
- Estar en contacto directo con los proveedores
- Implementará técnicas de merchandising, venta directa, relaciones públicas y Trade marketing.
- Administrará la cartera de clientes
- Utilizará estrategias de CRM
- Reporta al Jefe Departamental de FROG.

Perfil

- Hombre / Mujer Graduado/a en Administración o Carreras afines.
- 24-30 años.
- Bien organizado.

- Habilidad verbal.
- Inteligencia emocional y racional.
- Conoce los productos que vende.
- Entusiasta.
- Buena capacidad de persuasión.
- Extrovertido.
- De buena presencia.
- Conocedor del negocio.

5.3. Compensación a administradores y propietarios

Los siguientes sueldos que se detallan en la tabla a continuación corresponden al primer año de funcionamiento de FROG.

Tabla N: 22.- Cuadro de remuneraciones

Cargo	Remuneración (base)	Aporte IESS (11,15%)	Décimo tercero	Décimo cuarto	Costo Total (al mes)	Acum 2012
Jefe						
Departamental	800	89,2	800	292	1981,2	23774,4
Vendedor	600	66,9	600	292	1558,9	18706,8
Artesano	500	55,8	500	292	1347,8	16173
	•			•	Total	58654.2

Cargo	Remuneración	Costo Total (al mes)
Diseñador	\$600 Aprox	Aprox. \$600
Contrato	Laboral por pres	tación de
Servicios, F	l profesional em	ite factura.

Elaborado por: Los Autores

5.4. Política de empleo y beneficios

Jefe Departamental

Tipo de Contrato: Laboral

89

Con este contrato el empleado presta un servicio donde existe una remuneración

periódica por parte del empleador. Todo lo cual implica que el empleado es titular

de derechos irrenunciables como los son la afiliación al IESS, el pago de décimo

tercero y décimo cuarta remuneración al igual que de horas extra suplementarias y

extraordinarias gozando además de vacaciones otorgadas por la ley. Es un

contrato donde los primeros noventas días corresponden a un período de prueba.

Diseñador

Tipo de Contrato: Contrato de prestación de servicios profesionales.

Este contrato no es de índole laboral ya que no existe relación de dependencia

con la empresa ya que el diseñador presta sus servicios a cambio de honorarios

profesionales, más no de una remuneración mensual, por lo tanto, no existe la

obligación de afiliarlo al seguro social ni de pagar utilidades al finalizar el período

fiscal, ni de cubrir otro tipo de obligaciones laborales como el pago del décimo

tercero y décimo cuarta remuneración.

Vendedor

Tipo de Contrato: Laboral

Presta un servicio donde existe una remuneración periódica por parte del

empleador quien está facultado a emitir órdenes al empleado teniendo el segundo

que cumplir con un horario de trabajo pre establecido basándose en las políticas

de la empresa. Todo lo cual implica que el empleado es titular de derechos

irrenunciables como los son la afiliación al IESS, el pago de décimo tercero y

décimo cuarta remuneración al igual que de horas extra suplementarias y

extraordinarias gozando además de vacaciones.

Artesano

En este caso no se aplica el régimen especial del artesano que establece el

código de trabajo ya que al tratarse de una persona que va a ejercer sus labores

como un empleado común dentro del taller, se lo considera un trabajador con las mismas condiciones que los otros.

Tipo de Contrato: Laboral

Este contrato siendo los primeros noventa días un período de prueba tiene como características una remuneración periódica por parte del empleador donde el empleado cumple con un horario de trabajo pre establecido. Además el empleado automáticamente es titular de derechos tales como la afiliación al IESS, el pago a décimo tercero y décimo cuarto, al igual que vacaciones y horas extraordinarias.

5.5. Derechos y restricciones de accionistas e inversores

FROG al ser parte de la empresa CURTILAN se manejará bajo las mismas condiciones en cuanto a los derechos y restricciones de accionistas. Al final de cada año se repartirán las utilidades pertinentes, mientras que el resto de las ganancias se destinarán a la re inversión de maquinaria, capacitaciones y mejoras dentro de la empresa.

5.6. Equipo de asesores y servicios

En este caso puntual el equipo de asesoría para FROG serán todos los Jefes departamentales y el gerente general de Curtilán debido a la amplia experiencia que posee el equipo gerencial de la empresa ya que al estar más de 20 años en el mercado han desarrollado destrezas necesarias con las cuales ha prosperado el negocio. Adicionalmente se contará con talleres de apoyo y capacitación para el nuevo departamento dentro de la empresa en donde se pulirán las habilidades de cada uno de los miembros del equipo con el objetivo de obtener resultados positivos desde un arranque.

Los servicios de limpieza, seguridad, guardianía y alimentación serán los mismos que actualmente posee la empresa (CURTILAN).

CAPÍTULO VI

6. CRONOGRAMA GENERAL

6.1. Actividades necesarias para poner en marcha el negocio.

Tabla N: 23.- Descripción de actividades

ACTIVIDAD	ESPECIFICACIÓN	TIEMPO
ACTIVIDAD	LOI LOII IOACION	(días)
Constitución de la	FROG al trabajar bajo la empresa	
Compañía	CURTILAN no necesita realizar un	5
Compania	proceso de constitución	
	TALLER	
Búsqueda y arriendo del	Actualmente existe un espacio físico	
taller	junto a la fábrica de CURTILAN para la	1
taller	adaptación y posteriormente el	
	funcionamiento del taller FROG	
	TALLER	
	Se procederá a evaluar el estado en el	
	que se encuentra el sitio a utilizarse	
Adecuación del taller	para el funcionamiento del taller	12
Adecuación del taller	FROG. A su vez se ven detalles tales	12
	como colores y decoración del lugar	
	con el objetivo de tenerlo listo para su	
	funcionamiento	
	TALLER	
Evaluación de Obra	Evaluación de los sistemas de luz,	
	agua, teléfono, plomería, cableado	7
Muerta (Taller)	para las instalaciones de máquinas y	
	equipos	

	TIENDA	
Rúcquedo y Arriendo do lo		
Búsqueda y Arriendo de la	Se tiene ubicado un lugar destinada	1
Tienda	para la tienda FROG en el sector de la	
	Av. González Suarez	
	TIENDA	
	Se procederá a evaluar el estado en el	
	que se encuentra el sitio a utilizarse	
Adecuación de la Tienda	para el funcionamiento de la tienda	5
Addition de la Fienda	FROG. A su vez se procederá con	3
	acabados, detalles tales como colores	
	y decoración del lugar con el objetivo	
	de tenerlo listo para su funcionamiento	
	TIENDA	
	Evaluación de los sistemas de luz,	
Evaluación de Obra	agua, teléfono, plomería, cableado	7
Muerta (Tienda)	para las instalaciones de máquinas y	
	equipos	
	Se procederá a evaluar hojas de vida	
Contratación del personal	para posteriormente realizar las	9
·	respectivas pruebas y entrevistas	
	Jornadas de capacitación e inducción	
Capacitación del personal	para todos los nuevos colaboradores	5
Contacto y evaluación de	Tener varias alternativas de	
proveedores	proveedores para el negocio	6
Negociación con	Negociar plazos y políticas de pagos	
proveedores	con los proveedores	4
proveedores	corrios proveedores	
Adquisición de materia Prima	Realizar pedidos y adquirir materia prima por parte de los proveedores	1 a 7

	Co procedo o docorrollar distintas	
	Se procede a desarrollar distintos	_
Diseño de modelos	productos para obtener muestras de	25
	los mismos	
	Una vez aprobados los distintos	
Producción inicial	diseños de productos se procede con	8
	la producción inicial del taller	
	De manera detallada se evalúan los	
Evaluación de producción	productos terminados, se los somete a	1
inicial	control de calidad y se los alista para	1
	ser despachados	
la a compación del tella a	Se presenta ante todos los	1
Inauguración del taller	colaboradores el nuevo taller.	ı
Inquagración del Lecel	Se presenta ante colaboradores,	1
Inauguración del Local	amigos y potenciales clientes el local	1
Apertura del local	Se abren las puertas al público en	1
Apertura del local	general	1
	Se evaluarán procesos a seguir, se	
Semana de pruebas	definirán políticas internas del personal	4
	y de la tienda	
Lanzamiento de la	La página web entrará en	
	funcionamiento y estará lista para ser	1
plataforma virtual	visitada por el público en general	
	•	

Elaborado por: Los Autores

6.2. Diagrama de Gantt

El diagrama de Gantt es una herramienta cuyo objetivo es mostrar el tiempo que se debe dedicar a diferentes actividades durante el proceso de la implementación del taller y el local FROG.

								ŭ	Septiembre	pre-						\neg								Octubre	ē							ž	Noviembre	اء	
		S8 0	Fe Ma	-3 Έ	Vie Să) 00 k	ž Ž	8 8	9 S 9 D	56 Da Lu Ma Mi Ju Wi, 56 Da Lu Ma Mi Ju Wi, 56 Da Lu Ma Mi Ju Wio S6 Da Lu Ma Mi Ju Wio	β Έ	Vio S4	3 8	Ξ Ε	Ju Wie	S6 De	ž S	3 Ψ	91e S4	21 80	Ξ Ε	Ju Vio	88 De	ě S	⊰ Έ	Vio S4	3 80	Ξ Ε	Ju Wie	88 De	ž S	3	No S6 1	3	
TAREA	ĝ,	7-	~	5	~	<u>-</u>	Ē	2	÷	días 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 2 8 9 10 11 12 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 15 17 13 14 15 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	9 5	22	22	% %	27 28	8	~	~	w 55		æ	₽ ∓	φ 2	₽	₽	02 \$	22	22	% %	\$2 23	Ω 62	<u>-</u>	~	Δ π	
Constitución de la Compañía	ro.																																		
Búsqueda y Arriendo del Taller	-																																		
Adecuación del Taller	52																																		
Evaluación de Obra Muerta (Taller)	-																																		
Búsqueda y Arriendo de la Tienda	-																																		
Adecuación de la Tienda	ro.																																		
Evaluación de Obra Muerta (Tienda)	~																																		
Contratación del Personal	o																																		
Capacitación del Personal	ro.																																		
Contacto y Evaluación de Proveedores	9																																		

March Marc				Septiembre								ď	Octubre				Nov	Noviembre
	Sá De Lu Ma Mi Ju Vio Sá De Lu Ma Mi Ju Vio	Do Lu Ma Mi Ju Via	3 C	% Da	Mo Mi Ju 92	o Sé Do Lu M	40 Mi Ju Vie s	56 De Le Ma	M W	Sé Do Lu M	4 M 4 W	2 0 Pc C	¥ ₩ 4 %	Vio S4 De Lv	Ma Mi Ma %	6 S6 De Lu M	90 F	Sé De Lu
						5	- 3 5	· - -	,		:	1	:				• - -	· ·

Tabla N: 24.- Responsables de cada actividad

TAREA	RESPONSABLE
Constitución de la Compañía	Nelson Galarza / Gerente General Curtilan
Búsqueda y Arriendo del Taller	Nelson Galarza / Paola Benavides
Adecuación del Taller	Nelson Galarza / Paola Benavides
Evaluación de Obra Muerta (Taller)	Nelson Galarza
Acabados y Mejoras del Lugar (Taller)	Paola Benavides
Búsqueda y Arriendo de la Tienda	Paola Benavides
Adecuación de la Tienda	Paola Benavides
Evaluación de Obra Muerta (Tienda)	Nelson Galarza
Acabados y Mejoras del Lugar(Tienda)	Nelson Galarza / Paola Benavides
Contratación del Personal	Nelson Galarza/Gerente General Curtilán
Capacitación del Personal	Nelson Galarza/Gerente General Curtilán
Contacto y Evaluación de Proveedores	Nelson Galarza / Paola Benavides
Negociación con Proveedores	Jefe Departamental Adquisiones Curtilan
Adquisición de Materia Prima	Nelson Galarza
Diseño de Modelos	Francisco Lanas
Producción Inicial	Francisco Lanas /Artesano
Evaluación de Producción Inicial	Nelson Galarza/Gerente General Curtilán
Inauguración del Taller	Paola Benavides
Inauguración del Local	Paola Benavides
Apertura del Local	Nelson Galarza / Paola Benavides
Semana de Prueba	Paola Benavides /Empleados del Lugar
Lanzamiento de la plataforma virtual	Francisco Lanas/Nelson Galarza/ Paola Benavides

Elaborado por: Los Autores

6.3. Riesgos e Imprevistos

Durante este proceso existe la posibilidad de encontrar ciertos problemas o imprevistos dentro de las actividades mencionadas a continuación:

6.3.1. Constitución de la Compañía

A pesar de no necesitar todos los trámites de constitución ya que FROG es parte de la empresa CURTILAN, se necesitan algunos papeleos con permisos de funcionamiento. Trámite que muchas veces demora un poco más de lo previsto. Es por lo que se le debe dar un constante seguimiento a este proceso por parte de la o las personas a cargo.

6.3.2. Adecuación de las instalaciones (Taller)

Aquí, pueden surgir algunos inconvenientes al momento que se hagan las instalaciones y el armaje de las maquinarias que se utilizará para la producción y

elaboración de los artículos a comercializarse. Por lo que se contará con una persona especializada en el tema y se tomarán todas las medidas necesarias para pre cautelar la seguridad física de las personas a cargo de este procedimiento.

6.3.3. Contratación del Personal (Artesano)

Este procedimiento puede complicarse al no tener los suficientes candidatos para ser sometidos a una evaluación. En caso de que suceda, se recurrirá a distintos sitios en la web donde diariamente se postulan candidatos con sus respectivas hojas de vida. Al no tener respuesta en estos portales como última medida, recurriremos a la junta del artesano para que se nos recomiende el procedimiento adecuado para contactarnos con uno.

6.3.4. Adquisición de Materia Prima

Contar siempre con materia prima es fundamental para el buen funcionamiento del negocio. Para evitar problemas de desabastecimiento, se controlará de manera rigurosa inventarios y se tendrá una buena comunicación con los proveedores. En caso de que no se nos despache materia prima, se tiene previsto un respaldo de cada material en las bodegas del taller que serán utilizados solo en casos de emergencia. A su vez, en caso de agotar el material de reserva de las bodegas de FROG, el negocio manejará una cartera provisional con otros proveedores emergentes que puedan abastecer material en caso de alguna emergencia.

6.3.5. Producción Inicial

La producción inicial puede retrasarse o ser un poco más lenta de lo deseada debido que al contar con nueva maquinaria la persona involucrada a cargo de producir, deberá familiarizarse con las máquinas a utilizar. Para estos se harán pruebas de producción en donde se evalúen tiempos y procesos necesarios para optimizar recursos y no tener tantos desperdicios como tiempos muertos que representan un gasto innecesario al negocio. Además se contará con capacitación por parte de las personas que armen y provean las distintas máquinas.

6.3.6. Lanzamiento de Plataforma Virtual

En un inicio la página web puede no presentar ningún inconveniente, pero con el paso del tiempo pueden suceder errores como problemas en la visualización de imágenes, carga incompleta de información, entre otros. Para este lanzamiento virtual se contará con una constante valoración de la página web por parte de un especialista. Con el fin de tratar de evitar estos inconvenientes que muchas veces son molestos. Hay que tomar en cuenta que al ser la página web uno de los canales de distribución del negocio, es de vital importancia mantenerla en óptimas condiciones.

CAPÍTULO VII

7. RIESGOS CRPITICOS, PROBLEMAS Y SUPUESTOS

7.1. Supuestos y criterios utilizados

El negocio funcionará en la ciudad de Quito, exactamente en la calle Muros y Av. González Suárez, este almacén se basa en el criterio extraído de la Investigación de mercado, tomando en cuenta que se desea llegar a un segmento medio, medio alto y alto.

El tamaño del mercado objetivo ha sido calculado considerando el estudio de mercado realizado. En éste se afirma que el 78% de personas encuestadas han comprado artículos de cuero.

Para trabajar en el área de operaciones se necesitará de un obrero que trabaje el cuero para convertirlo en piezas únicas y novedosas, un diseñador que aporte con los modelos, un vendedor que tendrá contacto constante con los proveedores de materia prima y se encargará de llevar todos los artículos del taller al almacén y un jefe departamental que elaborará las distintas estrategias para dar a conocer a FROG en el mercado.

Los canales de distribución que se utilizarán son: la página web y la venta directa de los productos en el almacén o en el taller artesanal. La proyección y crecimiento de ventas se realizó tomando en cuenta la demanda esperada, el retorno esperado en publicidad y la capacidad de la planta. Los valores fueron calculados en dólares americanos (USD), considerando una inflación anual del 5.41%. (El Universo, 2012).

El estudio financiero se lo proyectará a cinco años evaluando tres escenarios: optimista, normal y pesimista.

El financiamiento de la inversión inicial será con el aporte de los socios. Los precios de venta del producto están fijados a base del costo más margen, tomando en cuenta los precios de la competencia.

El cálculo de depreciación será en línea recta y el valor residual se establece de acuerdo a precios del mercado.

7.2. Riesgos y problemas principales

Se debe ver más allá del presente proyecto para identificar los diferentes riesgos y problemas que se presenten en el desarrollo del plan, por lo tanto a continuación advertimos algunos problemas fundamentales que se pueden dar externa o internamente en el taller artesanal o en el almacén:

Implementación de un taller propio por parte de la competencia de la curtiembre.

La implementación de un taller artesanal por parte de otra curtiembre no requiere de una alta inversión por lo tanto, la competencia de CURTILAN puede optar por este modelo de negocio.

Incumplimiento de tiempos de entrega por parte del artesano o diseñador.

Puede suceder que el artesano falte a su lugar de trabajo o no esté cumpliendo con los tiempos necesarios en la elaboración de algún artículo y se tome más tiempo en hacerlo, así mismo, el diseñador no entrega a tiempo al artesano los modelos y la cadena de producción se puede romper.

Reducción de ventas.

Las ventas pueden verse afectadas por la reducción de precio y ofertas de la competencia, el cambio de gustos y preferencias de los consumidores, o factores externos como crisis económica o política dentro del país.

X Daño en la maquinaria.

Por la falta de experiencia, la mala utilización, el desgaste de piezas o daños de último momento de ciertas maquinarias los tiempos de entrega se pueden ver afectados.

Falta de cuero.

En caso de tener situaciones adversas en donde exista escasez de la principal materia prima para el correcto funcionamiento del negocio (el cuero), por lo cual, se cuenta con un plan de contingencia.

7.3. Plan de Contingencia

Para enfrentar los problemas y riesgos anteriormente mencionadnos, se implementa y se propone los siguientes puntos:

 Implementación de un taller propio por parte de la competencia de la curtiembre.

Si hay nuevos entrantes para la implementación de un taller artesanal, se utilizará estrategias para tratar de contrarrestar este efecto:

Diferenciación de producto (Fuerte lealtad y afinidad con los clientes)

Al ser parte de una empresa como CURTILAN que cuenta con 30 años de experiencia en el mercado FROG debe aprovechar esta fortaleza de manera positiva, ya que las referencias con respecto al producto que elabora CURTILAN son muy buenas. Es aquí donde se debe hacer hincapié y mencionar de manera constante que los artículos de FROG son elaborados únicamente con pieles naturales provenientes de CURTILAN. Con esta calidad propia en cuanto a producto, se buscará dar seguridad a los clientes, para así conseguir una respuesta positiva por parte de actuales y futuros clientes.

• Incumplimiento de tiempos de entrega por parte del artesano o diseñador. Se recurrirá a tener en stock ciertos artículos o bocetos que solo el jefe departamental utilizará si detecta que es necesario hacer uso de éstos, ya sea por la ausencia o falta de compromiso de estos dos trabajadores. Sí detecta que este

stock se está reduciendo, se procederá a contratar a otras personas que hagan este trabajo.

Reducción de ventas.

Si se presentan reducciones considerables en las ventas del negocio, se implementará un plan de seguimiento a clientes por medio de la base de datos. En caso de no obtener un resultado positivo con este procedimiento, habrá que dedicarse a buscar nuevos clientes potenciales y a concentrar de manera más intensa los esfuerzos en nichos de mercados especializados que no han sido atacados. Un buen ejemplo son los dinks. Los dinks son aquellas personas que no tienen hijos y poseen doble ingreso, es decir; dos personas que trabajan y que cada uno posee su propio ingreso.

Daño en la maquinaria.

Es inevitable que las máquinas puedan sufrir daños antes durante o después de la producción. Para evitar este problema, se debe ser consciente de que hay que dar un mantenimiento constante a cada máquina dependiendo del uso que se le dé. Existirá un mantenimiento inicial que será proporcionado por parte de las personas que instalen estas maquinarias y será un servicio que incluye el valor que se canceló por la obtención de las mismas. Posteriormente se someterán a una evaluación periódica por parte del artesano, en donde se realizarán procedimientos simples tales como; limpieza, aceitado, cambio de piezas desgastadas, etc. Si es que durante este proceso existe alguna novedad, es la obligación de la persona que está a cargo de la maquinaria de notificarlo de manera urgente para así poder tomar correctivos que no afecten a la producción semanal.

En caso de que la el daño sea grave y no exista una solución a corto o mediano plazo, el negocio tiene previsto hacer uso de la garantía vigente por parte del proveedor de las máquinas, en donde afirma que nos otorgarán en alquiler una máquina con similares especificaciones hasta tener solucionado el problema.

• Falta de cuero.

Actualmente CURTILAN posee un convenio con la empresa "Cuero Latina" ubicada en Arequipa Perú. Este contrato tiene como premisa el de proveer de materia prima en caso de no poseer pieles locales (ecuatorianas). Este convenio se lo firmó en el año 2008.

CAPÍTULO VIII

8. PLAN FINANCIERO

8.1. Valoración del Negocio

Para poder conocer como iniciar el negocio, se desarrolló tres distintos escenarios, que se resumen en: Normal, Optimista y Pesimista. Todos éstos se fundamentan principalmente en el cálculo de la variación de las ventas proyectadas. Los escenarios optimistas y pesimistas se los puede observar a profundidad en los anexos financiero.

8.2. Inversión Inicial

La inversión inicial de FROG consta de la siguiente descripción:

INVERSIÓN IN	IICIAL
Activo fijo	\$18.400
Activo intangible	\$2.500
Capital de trabajo	\$12.335
TOTAL	\$33.235

Los valores de las tres descripciones mencionadas anteriormente se detallan en el anexo financiero 1.2.

8.3. Fuentes de Ingresos

FROG tendrá como principal fuente de ingreso la venta de artículos de cuero del portafolio de negocio como; billeteras, monederos, mochilas, carpetas, llaveros, cuadernos, implementando arreglos para joyas a partir del segundo año de funcionamiento.

Cartera de produ	ıctos y precios
Artículo	Precio de venta
Monederos	\$4,00
Cuadernos	\$16,00
Carpetas	\$29,00
Llaveros	\$3,50
Estuches	\$28,00
Billeteras	\$21,00
Mochilas	\$60,00
Arreglos para joyas	\$2,00

La proyección de las ventas se basa en las distintas estrategias de marketing y de crecimiento que el negocio se ha planteado. Estos resultados se detallan en el anexo financiero 1.3.

8.4. Costos y gastos

A continuación se detallan los costos y los gastos del negocio:

				Costo	de Fabricación (\$)
Producto	Cuero	Hilo	Tela	Pega	Costo Total
Monederos	1,12	0,040	0,36	0,08	\$1,60
Cuadernos	5,60	0,050	n/a	0,23	\$5,88
Carpetas	11,20	0,167	3,6	0,3	\$15,27

0,37	0,003	n/a	0,08	\$0,45
9,33	0,083	2,4	0,15	\$11,97
3,50	0,100	1,44	0,08	\$5,12
28,00	0,250	4,8	0,75	\$33,80
0,50	0,050	0,15	0,10	\$0,80
	9,33 3,50 28,00	9,33 0,083 3,50 0,100 28,00 0,250	9,33 0,083 2,4 3,50 0,100 1,44 28,00 0,250 4,8	9,33 0,083 2,4 0,15 3,50 0,100 1,44 0,08 28,00 0,250 4,8 0,75

		Gastos			
Administrativos	\$38.617	\$40.516	\$40.516	\$40.516	\$40.516
Amortizaciones	\$500	\$500	\$500	\$500	\$500
Depreciaciones	\$2.923	\$2.923	\$2.923	\$2.090	\$2.090
Ventas	\$3.720	\$3.720	\$3.720	\$3.720	\$3.720
Total	\$45.761	\$47.660	\$47.660	\$46.826	\$46.826

El detalle de los valores tanto de gastos como de costos se pueden observar en el anexo financiero 1.4.

8.5. Margen Bruto y Margen Operativo

Los márgenes proyectados en el escenario normal son los siguientes:

Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen		9,92%	15,00%	20,00%	20,00%
Bruto					
Margen Operativo	2,15%	5,26%	12,61%	21,48%	28,17%

Variaciones en Margen		169,73%	175,55%	104,48%	57,33%
Operativo					
Margen Neto	0,17%	2,49%	7,47%	13,38%	17,82%
Variaciones en Margen		1482,70%	245,71%	114,94%	59,85%
Neto					

8.6. Estado de Resultados (P&G)

Para estructurar el estado de resultados del negocio se han tomado en cuenta algunos factores tales como proyección de ventas, costos y gastos del negocio. Se realizó un análisis con proyección a cinco años tomando en cuenta un escenario apalancado y otro desapalancado. Los resultados de este análisis se muestran en el anexo financiero 1.5.

			UTILIDAI	D NETA	
		Esce	nario Norm	nal Apalanca	do
	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
	133	2103	7270	15626	24979
Crecimiento	-	1483%	246%	115%	60%

En el escenario Normal apalancado se tiene un crecimiento acelerado de la Utilidad neta del primer al segundo año. Este se da debido que no se utilizan recursos propios en totalidad para financiar el proyecto. Si se compara con los crecimientos en los años posteriores se observa que éstos se regulan.

			UTILIDA	D NETA	
		Escen	ario Norma	al Desapalan	cado
	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
	1052	2839	7822	15994	25163
Crecimiento	-	170%	176%	104%	57%

Mientras que en el escenario normal desapalancado el crecimiento es más uniforme ya que se utilizan recursos propios y no se incurre en deuda desde un inicio.

8.7. Balance General

Al igual que el estado de resultados éste comprende, del análisis de los dos escenarios mencionados anteriormente; con apalancamiento y sin apalancamiento. En el anexo financiero 1.6 se detalla la información de este indicador proyectada a cinco años.

8.8. Flujo de Efectivo

Así como el Estado de Resultados y el Balance General, el Flujo de efectivo se proyectó a cinco años. En este flujo se podrá observar tres escenarios; optimista, normal y pesimista; estos mismos se sometieron a un análisis de dos escenarios más que ya se conocen; con apalancamiento y sin apalancamiento.

El costo de oportunidad se analizó siguiendo el modelo CAPM. Este modelo es uno de los más utilizados ya que sirve para determinar la tasa de retorno de los activos. Este define cual es el costo que tiene la industria en invertir en una economía. La información se detalla en el anexo financiero 1.7.

Costos Fi	nancieros
CPPC	14,15%

Kd	10,85%
Ke	16,08%
Rf	0,87%
Bd	0,87%
Ва	1,24%
(Rm-Rf)	5,22%
Deuda	40,00%
Patrimonio	60,00%
ЕМВІ	8,74%

CPPC: Costo promedio ponderado del capital. Es la tasa de descuento donde se evalúa el riesgo de los recursos propios y los riesgos de la deuda.

Kd: Costo de Deuda (Tasa de Interés). Esta es la tasa interbancaria de préstamos a 5 años.

Ke: Costo de recursos propios

Rf: Tasa de Rentabilidad libre de riesgos

Bd: Riesgos de los recursos si no se utiliza deuda, beta desapalancada. (Crecimiento de la industria)

Ba: Riesgos de los recursos donde se utiliza deuda; beta apalancado.

Rm: Rentabilidad del Mercado

Deuda: Forma en la que se financia un activo. Como se observa la empresa estará apalancada en un 40% del total de sus fondos propios.

Patrimonio: Constituye los bienes económicos y financieros del negocio. La empresa utilizará los mismos para completar el monto de la inversión inicial.

EMBI: Conocido como el riesgo que se toma ante una inversión económica. (Riesgo país).

Formula:

Ke = rf +
$$\beta$$
d * (rm - rf) + EMBI
Ke = 0.87 + 0.87(5.22) + 8.74
Ke = 14.15

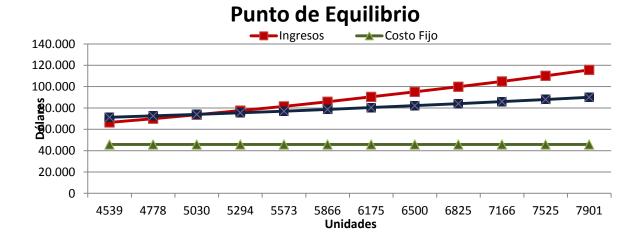
Elaborado por: Los Autores

8.9. Punto de Equilibrio

El punto de equilibrio de la oferta de productos para el plan de negocios es el siguiente:

Cantidad	Costo	Ingresos	Costo Fijo	Costo	Beneficio
	Variable			Total	
5030	28211	73622	45761	73972	-350
5077	28558	74319	45761	74318	0
5294	29711	77527	45761	75471	2055

El beneficio llega a ser cero cuando se venden 5077 unidades.



8.10. Análisis de Sensibilidad

El análisis de sensibilidad es el punto de equilibrio financiero. En este se evalúan variables tales como el precio, los gastos y los costos. Este análisis permite conocer cuál es el porcentaje de variación de cualquier variable mencionada anteriormente para no ganar ni perder.

Para que la TIR y el CPPC se igualen

- Van Ajustado Variable precio: El precio debe ser 0.92 del valor original. Es decir que si el precio baja del 92% el Van será negativo.
- Van Ajustado Variable gasto: Se puede tener un 18% más de gasto y aun se mantiene el Van en 0.
- Van Ajustado Variable costo: Los costos pueden estar un 21% por encima de lo presupuestado y aun se mantiene el Van en 0.

Ver anexo financiero 1.8

8.11. Indicadores Financieros

Los principales indicadores financieros proyectados para FROG son:

8.11.1. Liquidez

LIQUIDEZ FROG	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Liquidez (AC/PC)	1,74	2,05	3,12	4,21	8,28
Liq. Ácida ((AC- Inv)/PC)	1,30	1,61	2,67	3,77	7,84

La media de liquidez para FROG se encuentra en 3.88, lo que indica una salud financiera considerable, con la cual el negocio posee un soporte para continuar con la operación e incluso financiar algún otro proyecto.

8.11.2. Rentabilidad

RENTABILIDAD FROG	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
ROA (Util. Oper / Activos	4,5%	12,1%	29,1%	44,8%	49,7%
Totales)					
ROI (Util. Neta / Inversiones	0,7%	11,4%	39,5%	84,9%	135,8%
Promedio)					
ROE (Util. Neta / Rec.	0,7%	9,5%	24,7%	34,7%	35,7%
Prop.)					

Los márgenes de utilidad que genera FROG se encuentran en el promedio de la industria de manufacturas de artículos de cuero.

8.11.3. Desempeño

OPERATIVOS FROG	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Días de Caja	28	34	57	97	153
Días de clientes	30	30	30	30	30
(Clientes/Vtas. Diarias)					
Días de proveedores	45	45	45	45	45
(Prov./Compras diarias)					
Días de stock (Stock/CMV por	20	20	20	20	20
día)					

Se maneja una estrategia de clientes de cobro inmediato lo cual permite tener un flujo de caja saludable.

8.12. Valoración

Los resultados económicos del plan de negocios están divididos entre los escenarios con y sin apalancamiento. Los resultados se muestran a continuación:

• Valoración con Apalancamiento.

Valoración del Negocio				
	Pesimista	Normal	Optimista	
		VAN @ 1	2,42%	
TIR	21,58%	30,09%	37,91%	
VAN	8.671	18.365	28.897	
Maxima Exposición	20.486	20.486	20.486	
período de Recuperación	5,17	4,94	4,58	

• Valoración Desapalancada

Valoración del Negocio			
	Pesimista	Normal	Optimista
		VAN @14	1,15%
TIR	20,61%	27,05%	33,09%
VAN	7.789	16.883	26.759
Maxima Exposición	33.235	33.235	33.235
período de Recuperación	5,07	4,71	4,41

CAPÍTULO IX

9. PROPUESTA DE NEGOCIO

9.1. Financiamiento deseado

La cantidad necesaria para financiar el proyecto es de \$33,235. Con esta cantidad de dinero FROG arrancará sus operaciones tanto en activos fijos como variables para el primer año.

9.2. Estructura de capital y deuda buscada

La estructura de capital y deuda para financiar el proyecto sigue el siguiente patrón:

	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Razón Deuda	46%	40%	30%	20%	12%
Patrimonio					
Razón Patrimonio	54%	60%	70%	80%	88%
Deuda					

9.3. Capitalización

El capital accionario de FROG se encuentra divido entre tres socios-accionistas, cada uno aporta con el 33.33%, es decir con \$6,647.

9.4. Uso de fondos

Los usos de los fondos serán para cubrir los activos fijos e intangibles que se tendrá al inicio de la implementación de FROG.

Inversiones

PERIODO	Vehículos	Muebles Y Enseres	Equipos de Computo	Maquinaria	TOTAL INVERSIONES
0	\$5.000,00	\$4.000,00	\$2.500,00	\$6.900,00	\$18.400,00

1	\$0,00
2	\$0,00
3	\$0,00
4	\$0,00
5	\$0,00
Total	\$18.400,00

Activos Intangibles

PERIODO	Software	Permisos	Total Inversiones
0	\$2.000,00	\$500,00	\$2.500,00
1			\$0,00
2			\$0,00
3			\$0,00
4			\$0,00
5			\$0,00
Total			\$2.500,00

9.5. Retorno para el inversionista

El retorno para la inversión de los accionistas se detalla a continuación en dos escenarios:

• Valoración para accionistas apalancado

Valoración para Accionistas						
	Pesimista	Normal	Optimista			
VAN @ 16,08%						
TIR	21,58%	30,09%	37,91%			

VAN	4.733	13.215	22.420
Maxima Exposición	20.486	20.486	20.486
Período de Recuperación	5,19	4,92	4,51

• Valoración para accionistas desapalancado

Valoración para Accionistas				
	Pesimista	Normal	Optimista	
	VAN @ 14,15%			
TIR	20,61%	27,05%	33,09%	
VAN	7.789	16.883	26.759	
Maxima Exposición	33.235	33.235	33.235	
Período de Recuperación	5,07	4,71	4,41	

CAPITULO X

Después de haber realizado paso a paso el plan de negocios para la implementación del taller de FROG se puede realizar las siguientes conclusiones y recomendaciones:

10.1. CONCLUSIONES

- La industria del cuero ha presentado crecimientos interesantes dentro de los últimos años en el Ecuador y a pesar de caracterizarse en su gran mayoría por estar compuesta de actores de carácter informal (artesanos), es una industria que día a día se fortalece y toma fuerza. Si bien es cierto, hace algunos años uno de los principales inconvenientes que estos actores enfrentaban era la falta de financiamiento para poder desarrollar sus negocios. Pero hoy en día, debido a la gran apertura por parte del Gobierno Nacional al momento de otorgar créditos a emprendedores o microempresarios, la falta de recursos se convierte en una excusa. Es por eso que se puede concluir que un factor muy importante a considerarse es que para poder tener éxito dentro de esta industria hay que empezar a buscar diferenciadores importantes que se conviertan en ventajas competitivas que se aliñen a las estrategias propuestas por el negocio para cumplir los objetivos planteados. Solo así el negocio podrá sobresalir dentro de este mercado fragmentado donde los consumidores buscan bienes o servicios de calidad a un bajo precio.
- Existe un mercado potencial interesante para el negocio (FROG). Después de haber realizado un estudio de mercado se pudieron sacar conclusiones interesantes que afirman que muchas personas gustan de artículos de cuero debido a las características y bondades que otorga este material. Pero un mercado es cambiante y depende de los gustos y preferencias de sus actores (consumidores), y además está ligado con tendencias que tienen un impacto directo dentro de la decisión de compra de las personas.

- El marketing es una herramienta que cumple un papel fundamental dentro del negocio. Se analizaron términos claves tales como: el producto, precio, plaza y promoción. Se buscó un equilibrio entre estos cuatro elementos para poder aprovecharlos al máximo tratando de potenciar al negocio y utilizando la menor cantidad de recursos posibles. Al ser un negocio nuevo se eligió muy cuidadosamente las estrategias de mercadeo a aplicarse. Obteniendo como resultado una estrategia general de marketing de "posicionamiento por diferenciación". Después de haber analizado varias estrategias una estrategia de posicionamiento por diferenciación es la que más se acopla al negocio ya que se utilizarán elementos no convencionales relacionados al BTL que se sumarán a estrategias de Marketing digital para lograr llegar al grupo objetivo de la manera correcta, resaltando todas las ventajas de la marca y sus productos.
- Se concluyó que existe una debilidad en la parte operativa al ser nuevos en el mercado y no poseer una capacidad instalada en el taller.
- Se puede observar que al ser una empresa nueva se debe tratar de tener una estructura organizacional pequeña.
- Se puede concluir que si no se realiza un cronograma donde se definan actividades, funciones y responsables este procedimiento dificultará la ejecución de la puesta en marcha del negocio.
- Se puede concluir que FROG es un proyecto viable económicamente debido a que el modelo financiero arroja un VAN positivo, es decir; los beneficios superan a los costos. El costo de oportunidad de invertir en este proyecto tienen un mayor beneficio que otra oportunidad de inversión. También se observa que el negocio tiene una tasa interna de retorno (TIR) interesante para el mercado en donde se está desenvolviendo. Aspecto importante ya que al ser esta cifra positiva, el flujo de caja está generando rentabilidad para el negocio.

 Tanto el VAN como el TIR son herramientas que permiten evaluar la inversión y la rentabilidad del proyecto, y después de haber realizado los respectivos análisis, se puede decir que el negocio posee una buena salud financiera, en donde se recuperaría la inversión inicial en un período menor a los 5 años.

10.2 RECOMENDACIONES

- Es por esto que es recomendable conocer cómo se comporta el mercado objetivo de la empresa. Muchas veces se cometen errores que pueden estar ligados a la falta de innovación de los bienes o servicios que se están brindando estancándose en lo cotidiano. Si se conocen los gustos y preferencias de los consumidores será mucho más fácil satisfacer sus necesidades. Con este conocimiento, se puede lograr a través de estrategias sencillas de marketing y CRM, que tienen como principal objetivo conocer qué es lo que le gusta al consumidor para mantenerlo contento.
- Es recomendable elegir actividades dentro del Mix de Marketing que causen recordación de marca, que tengan impacto positivo en las personas y que no afecten al presupuesto de la empresa.
- Es recomendable conocer todas las características del grupo al cual se enfocará el negocio ya que al momento de aplicar la estrategia general de mercadeo todos los recursos a utilizarse estarán enfocados hacia la satisfacción integral de los clientes.
- Por lo que se recomienda invertir en maquinaria con mejor tecnología y capacitación para el personal con el objetivo de eliminar desperdicios dentro del proceso operativo del taller para así tener un máximo aprovechamiento de la materia prima y no incurrir en gastos innecesarios.
- Se recomienda que las personas que comprenden el equipo de trabajo posean roles polifuncionales para así optimizar recursos.

 Para optimizar tiempos se recomienda realizar un cuadro estructurado donde se detallen las diferentes funciones con las cuales un negocio debe arrancar.
 Además es de vital importancia asignar responsables y tiempos de cumplimiento para cada actividad.

REFERENCIAS

Libros

- Hunger J. D., (2007). Administración estratégica y políticas de Negocios, México, Pearson.
- Parking, M., (2001). Macroeconomía, México, Pearson.
- Peris, S.M. (2008). Distribución Comercial, España, Esic.
- Kirchner, A.E. (2010). Desarrollo de Nuevos productos, una visión Integral, México, Cengage Learning Editores.
- Agueda. E, Consuegra. D, Millán. A, Molina. A, Introducción al Marketing (2002), Barcelona, Ariel S.A.
- Johnston. M, Marshall. G Administración de Ventas (2009), Interamericana Editores.
- Kotler.P, Amstrong. P, (2003). Fundamentos de marketing, México, Pearson.
- Lamb. C, Hair. J, McDaniel. C, Fundamentos de Marketing (2008), México, Pearson.
- Idrovo, D. (2009): Manos unidas análisis de mercado, Ecuador.
- Galindo, E. (2006): Estadística Métodos y Aplicaciónes, Ecuador. Prociencia.

Santos, D. (1998): Estrategia de Crecimiento, Ecuador, Santos Díaz.

Fuentes Documentales

Varios Autores. (Enero 2004). "Empresas existentes en el mercado del cuero". Revista Técnica "Cueros", Edición número 53.

Ministerio de Producción empleo y competitividad (2010): Estudio de Política comercial de cuero, Ecuador.

El Universo (2011): Crecimiento Poblacional en el Ecuador. Segunda Edición. 01/09/2011

Fuentes Electrónicas

Sector Artesanal (2009):

Capacitación: URL: http://www.hoy.com.ec/noticias.

Descargado: 25/11/2011

Clasificación Artesanal (2011):

Clasificación de Niza: URL:http://www.wipo.int/classifications/nice/es/

Descargado: 25/11/2011

Boletín Mensual de Análisis sectorial (2010):

URL: http://es.scribd.com/doc/95226880/01

Descargado: 29/11/2011

Apoyo al sector artesanal (2011):

URL:(http://elciudadano.gob.ec/index.php?option=com_content&view
earticle&id=27754:gobierno)

Descargado: 10/01/2012

Apoyo Ministerio de Industria (2011):

URL:(http://mipro.gob.ec/index.php?option=com_content&view=articleakid=1510:artesanos)

Descargado: 10/01/2012

Estratos Sociales (2011):

URL:(http://www.inec.gov.ec/estadisticas/?option=com_content&view
=article&id=112&Itemid=90&&TB_iframe=true&height=409&width=99

4)

Descargado 10/01/2012

Servicio de Rentas Internas (2011), Clasificación ampliada de actividades <u>Económicas.</u>

<u>URL:http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=w</u>
<u>eb&cd=1</u>

Descargado: 12/01/2012

Indexmundi (2011), Tas de Inflación;

<u>URL:http://www.indexmundi.com/es/ecuador/tasa_de_inflacion_%28p_recios_al_consumidor%29.html</u>

Descargado: 24/11/2011

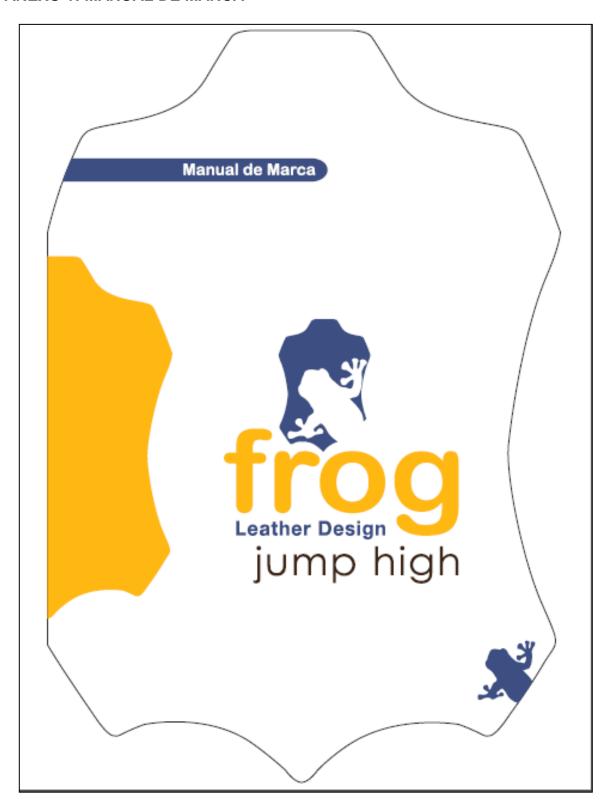
Banco Central del Ecuador, (Nov 2011), Estadísticas Macroeconómicas.

URL:http://www.bce.fin.ec/frame.php?CNT=ARB0000019

Descargado: 15/11/2011

ANEXOS

ANEXO 1: MANUAL DE MARCA



MANUAL DE MARCA: INTRODUCCIÓN



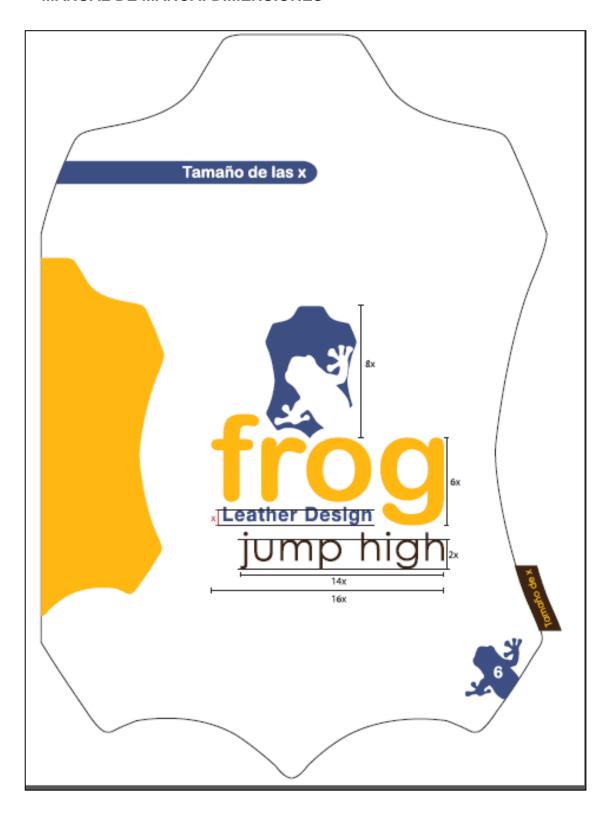
MANUAL DE MARCA: IDENTIFICADOR



MANUAL DE MARCA: MALLA



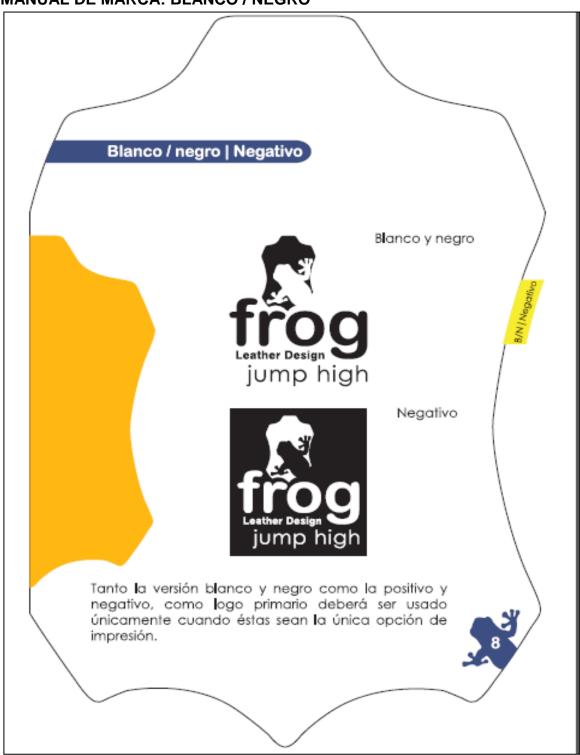
MANUAL DE MARCA: DIMENSIONES



MANUAL DE MARCA: COLORES



MANUAL DE MARCA: BLANCO / NEGRO



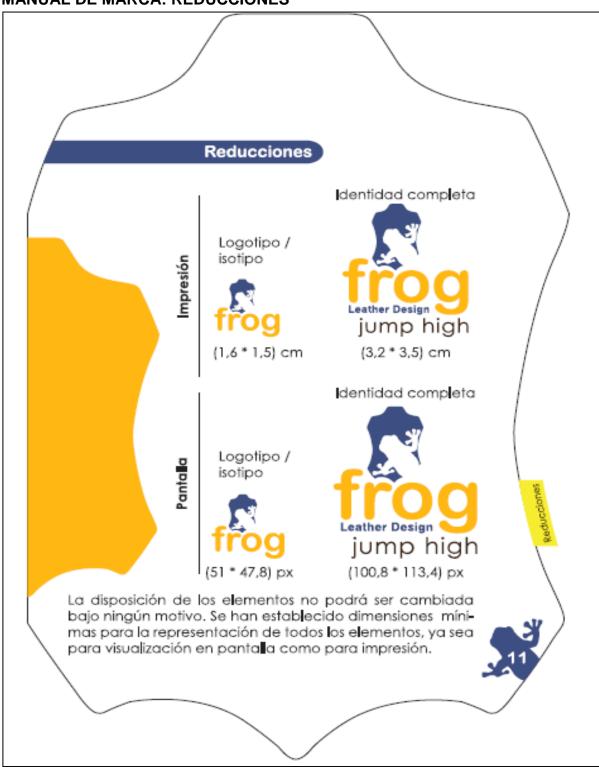
MANUAL DE MARCA: ESCALA DE GRISES



MANUAL DE MARCA: FONDOS



MANUAL DE MARCA: REDUCCIONES



MANUAL DE MARCA: TIPOGRAFÍA



ANEXO 2: ENCUESTA

Fecha		
Lugar	<u>-</u>	
		Sector: Norte_ Sur_ Centro_
Información d	e la encuesta	•
Edad: a	เทิดร	Género: H M
Nivel de educ	ación: Primario	o Secundario Superior Postgrado
Correo electró	ာ်nico:	
Instrucciones	: Proporcione t	todos los datos requeridos en la encuesta, lea
	•	de cada pregunta. Muchas Gracias por su
colaboración.		ao oada progamar macriae eraciae per ea
Cuestionario:		
Cuestionario.		
		artículos elaborados en cuero y sus derivados?
Sí	_	No
Si su	ı respuesta es	negativa, aquí termina la encuesta. Muchas gracias
por s	su tiempo.	
2. Especif	ique que tipo	de artículos ha adquirido. Enumere al menos 3
(Que no sean	zapatos).	
1	. Billeteras	
2	. Llaveros	
3	. Carpetas	
4	. Estuches	

	5. Mochilas
	6. Cuadernos
	7. Monederos
	8. Otros
3.	¿Cuál es la frecuencia de compra de dichos artículos? (Marque con
una)	su respuesta)
	Una vez al año
	Una vez cada seis meses
	Trimestralmente
	Una vez al mes
4.	¿Dónde adquirió estos productos de cuero?
	Buestán
	Almacenes Chimborazo
	Mercado Artesanal
	Centros Comerciales
	Tiendas Especializadas
	Otros (Enumere)
5.	Al momento de adquirir artículos de cuero que atributos le parecen los
más	mportantes. (Enumere con el siguiente criterio; 1 es el mayor y 4 es el
mend	r).
	Precio
	Calidad
	Color
	Modelo
	Funcionalidad

	¿Cuánto dinero estaría dispuesto a pagar ৷ a calidad?	por un artículo de cuero de
	 Billetera Entre \$5 - \$10 Más de \$15 	Entre \$10 - \$15
	 Llaveros Entre \$3 - \$5 Más de \$10 	Entre \$5 - \$10
	 Carpetas Entre \$10 - \$20 Más de \$ 25 	Entre \$20- \$25
	 Estuches Entre \$10 - \$15 Más de \$ 20 	Entre \$15 - \$20
	 Mochilas Entre \$20 - \$25 Más de \$ 30 	Entre \$25 - \$30
	 Cuadernos Entre \$ 15 - \$20 Más de \$ 25 	Entre \$20 - \$25
	 Monederos Entre \$ 5 - \$10 Más de \$ 15 	Entre \$10 - \$15
7. produ	¿En qué medios usted considera adecuado uctos? Flyers Revistas Periódico Inter	
8. Ios alr	¿Qué otros productos elaborados en cuero macenes?	o le gustaría encontrar en

9.	¿Le gustaría qu	e se ofrezca el servicio de reparación para artículos de
cuero	o que adquirió en	nuestro taller o que usted posea?
	Sí	No
10.	¿Le interesaría	encontrar distintos tipos de promociones en nuestros
prod	uctos?	
	Sí	No

ANEXO 3: ORDEN DE COMPRA

			ORDE	N DE COMPI	RA # 1		
Evento	Proveedor	RUC	Autorización			Fecha	
			. /			Lugar de Entrega	
			•	•		Emitido por	
DESCRIPCIÓN	DEL GASTO	·	OBSERVACIO	NES:			
0.151.74							
CUENTA							
Dimensión							
Dimension							
		Despachador		Dep.Compras	5	Cliente	

ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS MAQUINARIA

Desbastadora

Troqueladora

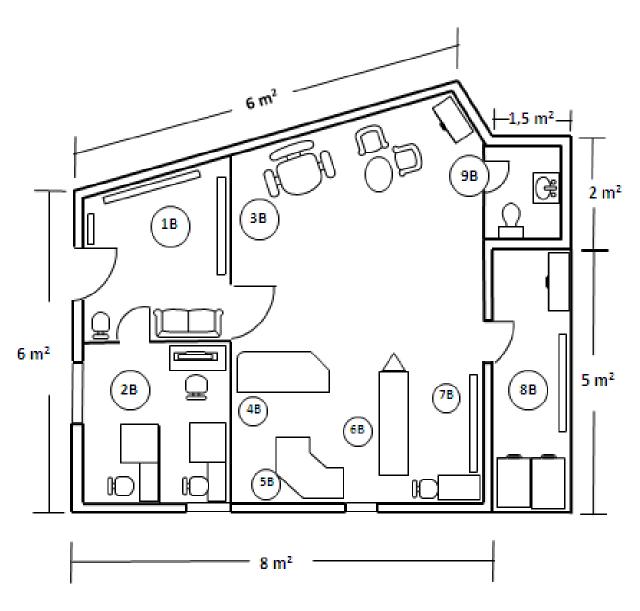








ANEXO 5: PLANO ARQUITECTÓNICO DEL TALLER "FROG"



1B Sala de espera / Exhibición de Productos

3B Zona de Diseño

5B Zona de Pintura y Doblado

7B Zona de Sellado y Control de Calidad

9B Baño

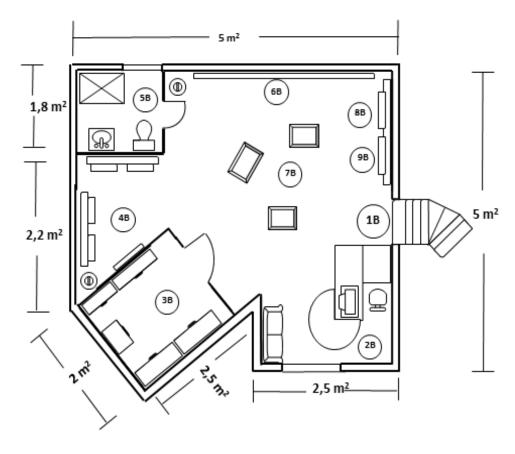
2B Oficinas Administrativas

4B Zona de Corte

6B Zona de Armado y fileteado

9B Zona de Almacenamiento

ANEXO 6: PLANO ARQUITECTÓNICO DEL ALMACÉN "FROG"



1B Entrada del Negocio

3B Bodega

5B Baño

7B Área de exhibición nuevas colecciones

9B Área de mostradores /exhibidores (Llaveros y cinturones)

- 2B Sala de espera y Caja
- 4B Área de mostradores /exhibidores (Mochilas y Maletines)
- 6B Espejo
- 8B Área de mostradores /exhibidores (Monederos, estuches, billeteras)

ANEXOS FINANCIEROS

ANEXO FINANCIERO 1.2

Activo Fijo					
Detalle	Valor				
Vehículo	\$ 5.000,00				
Muebles y Enceres	\$ 4.000,00				
Equipos de Computación	\$ 2.500,00				
Troqueladora	\$ 1.000,00				
Destalladora	\$ 2.500,00				
Aparadora	\$ 1.000,00				
Prensa	\$ 400,00				
Fileteadora	\$ 500,00				
Selladora	\$ 1.500,00				

Activo Intangible						
Detalle		Valor				
Página Web	\$	2.000,00				
Permisos	\$	500,00				

Capital de Trabajo					
Sueldos y Salarios	\$	7.031,80			
Publicidad	\$	750,00			

Materia Prima Inicial	\$ 2.422,87
Servicios Básicos	\$ 210,00
Arriendos	\$ 1.800,00
Movilización	\$ 120,00
TOTAL	\$ 12.334,67

ANEXO FINANCIERO 1.3

Crecimiento Estratégico						
	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5		
Monederos	10%	15%	20%	20%		
Cuadernos	10%	15%	20%	20%		
Carpetas	10%	15%	20%	20%		
Llaveros	10%	15%	20%	20%		
Estuches	10%	15%	20%	20%		
Billeteras	10%	15%	20%	20%		
Mochilas	10%	15%	20%	20%		
Arregios para Joyas	10%	15%	20%	20%		

	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
Monederos	1181	1299	1494	1793	2151
Cuadernos	328	361	415	498	597
Carpetas	492	541	622	747	896
Llaveros	1312	1443	1660	1992	2390

Estuches	492	541	622	747	896
Billeteras	1082	1190	1369	1642	1971
Mochilas	164	180	207	249	299
Arregios	98	108	124	149	179
para Joyas					

ANEXO FINANCIERO 1.4

ESTADO DE RESULTADOS PROYECTADOS								
-	Año 1	2	3	4	5			
Ventas	75.366	82.987	95.435	114.522	137.426			
Monederos	4.724	5.196	5.976	7.171	8.605			
Cuadernos	5.248	5.773	6.639	7.966	9.560			
Carpetas	14.268	15.695	18.049	21.659	25.991			
Llaveros	4.592	5.051	5.809	6.971	8.365			
Estuches	13.776	15.154	17.427	20.912	25.094			
Billeteras	22.722	24.994	28.743	34.492	41.390			
Mochilas	9.840	10.824	12.448	14.937	17.925			
Arregios para Joyas	196	300	345	414	497			
Costo de Ventas	28.880	31.888	36.671	44.005	52.806			
Monederos	1.884	2.072	2.383	2.859	3.431			
Cuadernos	1.927	2.120	2.438	2.925	3.510			
Carpetas	7.511	8.262	9.502	11.402	13.682			
Llaveros	593	652	750	900	1.079			
Estuches	5.888	6.476	7.448	8.937	10.725			
Billeteras	5.534	6.088	7.001	8.401	10.082			
Mochilas	5.543	6.098	7.012	8.415	10.097			

Arregios para Joyas	0	120	138	166	199
UTILIDAD BRUTA	46.486	51.099	58.764	70.517	84.620
GASTOS	45.761	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos	38.617	40.516	40.516	40.516	40.516
Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	726	3.440	11.104	23.691	37.794
Gastos Financieros	1.442	1.154	865	577	288
	-717	2.286	10.239	23.114	37.506
Uantes de Impuestos Part. Trabajadores	107	-343	-1.536	-3.467	-5.626
Utilidad antes IR	-609	1.943			31.880
Impuesto a la Renta			8.703	19.647	
•	152	-486	-2.176	-4.912	-7.970
UTILIDAD NETA	-457	1.457	6.527	14.735	23.910

ANEXO FINANCIERO 1.5

Escenario normal- Apalancado

ESTA	DO DE RESULTA	DOS PROYI	ECTADOS		
	Año 1	2	3	4	5
Ventas	76.861	84.627	97.321	116.785	140.142
Monederos	4.816	5.298	6.092	7.311	8.773
Cuadernos	5.344	5.878	6.760	8.112	9.735
Carpetas	14.558	16.014	18.416	22.099	26.519
Llaveros	4.683	5.151	5.924	7.109	8.531
Estuches	14.056	15.462	17.781	21.337	25.604
Billeteras	23.184	25.502	29.328	35.193	42.232
Mochilas	10.020	11.022	12.675	15.210	18.252
Arregios para Joyas	200	300	345	414	497
Costo de Ventas	29.450	32.515	37.392	44.870	53.844
Monederos	1.920	2.112	2.429	2.915	3.498
Cuadernos	1.962	2.158	2.482	2.979	3.574
Carpetas	7.664	8.430	9.695	11.634	13.960
Llaveros	604	665	764	917	1.101
Estuches	6.007	6.608	7.599	9.119	10.943
Billeteras	5.647	6.212	7.143	8.572	10.287
Mochilas	5.645	6.209	7.140	8.569	10.282
Arregios para Joyas	0	120	138	166	199
UTILIDAD BRUTA	47.411	52.112	59.929	71.915	86.298
GASTOS	45.761	47.660	47.660	46.826	46.826

Administrativos	38.617	40.516	40.516	40.516	40.516
Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	4.453	12.270	25.089	39.472
Gastos Financieros	1.442	1.154	865	577	288
U antes de Impuestos	208	3.299	11.404	24.512	39.183
Part. Trabajadores	-31	-495	-1.711	-3.677	-5.878
Utilidad antes IR	177	2.804	9.694	20.835	33.306
Impuesto a la Renta	-44	-701	-2.423	-5.209	-8.326
UTILIDAD NETA	133	2.103	7.270	15.626	24.979
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		9,92%	15,00%	20,00%	20,00%
Margen Operativo	2,15%	5,26%	12,61%	21,48%	28,17%
Variaciones en Margen		169,73%	175,55%	104,48%	57,33%
Operativo					
Margen Neto	0,17%	2,49%	7,47%	13,38%	17,82%
Variaciones en Margen Neto		1482,70%	245,71%	114,94%	59,85%

Escenario optimista- Apalancado

ESTAI	OO DE RESUL	TADOS PRO	/ECTADOS	5	
	Año 1	2	3	4	5
Ventas	76.86	86.927	103.878	130.886	164.916
Monederos	4.810	5.442	6.503	8.194	10.325
Cuadernos	5.34	4 6.039	7.216	9.093	11.457
Carpetas	14.558	3 16.451	19.658	24.770	31.210
Llaveros	4.683	5.292	6.324	7.968	10.039
Estuches	14.056	5 15.883	18.981	23.915	30.133
Billeteras	23.18	4 26.198	31.307	39.446	49.702
Mochilas	10.020	11.323	13.531	17.048	21.481
Arregios para Joyas	200	300	359	452	569
Costo de Ventas	29.450	33.398	39.911	50.288	63.362
Monederos	1.920	2.170	2.593	3.267	4.117
Cuadernos	1.962	2.217	2.650	3.339	4.207
Carpetas	7.66	4 8.660	10.349	13.040	16.430
Llaveros	604	4 683	816	1.028	1.296
Estuches	6.00	7 6.788	8.112	10.221	12.878
Billeteras	5.64	7 6.381	7.625	9.608	12.106
Mochilas	5.64	6.378	7.622	9.604	12.101
Arregios para Joyas	(120	143	181	228
UTILIDAD BRUTA	47.41	53.529	63.967	80.598	101.554
GASTOS	45.76°	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos	38.61	7 40.516	40.516	40.516	40.516

Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	5.869	16.307	33.772	54.727
Gastos Financieros	1.442	1.154	865	577	288
Uantes de Impuestos	208	4.715	15.442	33.195	54.439
Part. Trabajadores	-31	-707	-2.316	-4.979	-8.166
Utilidad antes IR	177	4.008	13.125	28.216	46.273
Impuesto a la Renta	-44	-1.002	-3.281	-7.054	-11.568
UTILIDAD NETA	133	3.006	9.844	21.162	34.705
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		12,90%	19,50%	26,00%	26,00%
Margen Operativo	2,15%	6,75%	15,70%	25,80%	33,19%
Variaciones en Margen		255,52%	177,85%	107,10%	62,05%
Operativo					
Margen Neto	0,17%	3,46%	9,48%	16,17%	21,04%
Variaciones en Margen Neto		2162,23%	227,49%	114,97%	64,00%

Escenario pesimista- Apalancado

ESTAI	OO DE RE	ESULTAD	OOS PROY	ECTADOS	;	
	Año	1	2	3	4	5
Ventas		76.861	82.327	90.972	103.708	118.227
Monederos		4.816	5.153	5.694	6.491	7.400
Cuadernos		5.344	5.718	6.318	7.203	8.211
Carpetas		14.558	15.577	17.213	19.622	22.370
Llaveros		4.683	5.011	5.537	6.312	7.196
Estuches		14.056	15.040	16.619	18.946	21.598
Billeteras		23.184	24.807	27.412	31.249	35.624
Mochilas		10.020	10.721	11.847	13.506	15.397
Arregios para Joyas		200	300	332	378	431
Costo de Ventas		29.450	31.631	34.952	39.846	45.424
Monederos		1.920	2.055	2.271	2.588	2.951
Cuadernos		1.962	2.100	2.320	2.645	3.015
Carpetas		7.664	8.200	9.061	10.330	11.776
Llaveros		604	647	715	815	929
Estuches		6.007	6.428	7.103	8.097	9.231
Billeteras		5.647	6.042	6.677	7.611	8.677
Mochilas		5.645	6.040	6.674	7.608	8.673
Arregios para Joyas		0	120	133	151	172
UTILIDAD BRUTA		47.411	50.696	56.019	63.862	72.803
GASTOS		45.761	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos		38.617	40.516	40.516	40.516	40.516

Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
Gastos Financieros	1.442	1.154	865	577	288
Uantes de Impuestos	208	1.882	7.494	16.459	25.688
Part. Trabajadores	-31	-282	-1.124	-2.469	-3.853
Utilidad antes IR	177	1.600	6.370	13.990	21.835
Impuesto a la Renta	-44	-400	-1.592	-3.497	-5.459
UTILIDAD NETA	133	1.200	4.777	10.492	16.376
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		6,93%	10,50%	14,00%	14,00%
Margen Operativo	2,15%	3,69%	9,19%	16,43%	21,97%
Variaciones en Margen		83,93%	175,31%	103,79%	52,48%
Operativo					
Margen Neto	0,17%	1,46%	5,25%	10,12%	13,85%
Variaciones en Margen Neto		803,17%	298,10%	119,62%	56,08%

Escenario normal- Desapalancado

ESTAI	OO DE R	ESULTAD	OS PROY	ECTADOS	5	
	Año	1	2	3	4	5
Ventas		76.861	84.627	97.321	116.785	140.142
Monederos		4.816	5.298	6.092	7.311	8.773
Cuadernos		5.344	5.878	6.760	8.112	9.735
Carpetas		14.558	16.014	18.416	22.099	26.519
Llaveros		4.683	5.151	5.924	7.109	8.531
Estuches		14.056	15.462	17.781	21.337	25.604
Billeteras		23.184	25.502	29.328	35.193	42.232
Mochilas		10.020	11.022	12.675	15.210	18.252
Arregios para Joyas		200	300	345	414	497
Costo de Ventas		29.450	32.515	37.392	44.870	53.844
Monederos		1.920	2.112	2.429	2.915	3.498
Cuadernos		1.962	2.158	2.482	2.979	3.574
Carpetas		7.664	8.430	9.695	11.634	13.960
Llaveros		604	665	764	917	1.101
Estuches		6.007	6.608	7.599	9.119	10.943
Billeteras		5.647	6.212	7.143	8.572	10.287
Mochilas		5.645	6.209	7.140	8.569	10.282
Arregios para Joyas		0	120	138	166	199
UTILIDAD BRUTA		47.411	52.112	59.929	71.915	86.298
GASTOS		45.761	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos		38.617	40.516	40.516	40.516	40.516

Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	4.453	12.270	25.089	39.472
Gastos Financieros	0	0	0	0	0
Uantes de Impuestos	1.651	4.453	12.270	25.089	39.472
Part. Trabajadores	-248	-668	-1.840	-3.763	-5.921
Utilidad antes IR	1.403	3.785	10.429	21.325	33.551
Impuesto a la Renta	-351	-946	-2.607	-5.331	-8.388
UTILIDAD NETA	1.052	2.839	7.822	15.994	25.163
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		9,92%	15,00%	20,00%	20,00%
Margen Operativo	2,15%	5,26%	12,61%	21,48%	28,17%
Variaciones en Margen		169,73%	175,55%	104,48%	57,33%
Operativo					
Margen Neto	1,37%	3,35%	8,04%	13,70%	17,96%
Variaciones en Margen Neto		169,73%	175,55%	104,48%	57,33%

Escenario optimista- Desapalancado

ESTAD	O DE RESULT	ADOS PRO	YECTADO:	S	
	Año 1	2	3	4	5
Ventas	76.86°	86.927	103.878	130.886	164.916
Monederos	4.816	5.442	6.503	8.194	10.325
Cuadernos	5.34	4 6.039	7.216	9.093	11.457
Carpetas	14.558	3 16.451	19.658	24.770	31.210
Llaveros	4.683	3 5.292	6.324	7.968	10.039
Estuches	14.056	5 15.883	18.981	23.915	30.133
Billeteras	23.18	4 26.198	31.307	39.446	49.702
Mochilas	10.020	11.323	13.531	17.048	21.481
Arreglos para Joyas	200	300	359	452	569
Costo de Ventas	29.450	33.398	39.911	50.288	63.362
Monederos	1.920	2.170	2.593	3.267	4.117
Cuadernos	1.962	2.217	2.650	3.339	4.207
Carpetas	7.66	8.660	10.349	13.040	16.430
Llaveros	604	4 683	816	1.028	1.296
Estuches	6.00	7 6.788	8.112	10.221	12.878
Billeteras	5.64	7 6.381	7.625	9.608	12.106
Mochilas	5.64	6.378	7.622	9.604	12.101
Arreglos para Joyas	(120	143	181	228
UTILIDAD BRUTA	47.41	53.529	63.967	80.598	101.554
GASTOS	45.76°	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos	38.61	7 40.516	40.516	40.516	40.516

Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	5.869	16.307	33.772	54.727
Gastos Financieros	0	0	0	0	0
Uantes de Impuestos	1.651	5.869	16.307	33.772	54.727
Part. Trabajadores	-248	-880	-2.446	-5.066	-8.209
Utilidad antes IR	1.403	4.989	13.861	28.706	46.518
Impuesto a la Renta	-351	-1.247	-3.465	-7.177	-11.630
UTILIDAD NETA	1.052	3.742	10.396	21.530	34.889
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		12,90%	19,50%	26,00%	26,00%
Margen Operativo	2,15%	6,75%	15,70%	25,80%	33,19%
Variaciones en Margen		255,52%	177,85%	107,10%	62,05%
Operativo					
Margen Neto	1,37%	4,30%	10,01%	16,45%	21,16%
Variaciones en Margen Neto		255,52%	177,85%	107,10%	62,05%

Escenario pesimista- Desapalancado

ESTADO	DE RE	SULTAD	OS PROY	ECTADOS	5	
	Año	1	2	3	4	5
Ventas		76.861	82.327	90.972	103.708	118.227
Monederos		4.816	5.153	5.694	6.491	7.400
Cuadernos		5.344	5.718	6.318	7.203	8.211
Carpetas		14.558	15.577	17.213	19.622	22.370
Llaveros		4.683	5.011	5.537	6.312	7.196
Estuches		14.056	15.040	16.619	18.946	21.598
Billeteras		23.184	24.807	27.412	31.249	35.624
Mochilas		10.020	10.721	11.847	13.506	15.397
Arregios para Joyas		200	300	332	378	431
Costo de Ventas		29.450	31.631	34.952	39.846	45.424
Monederos		1.920	2.055	2.271	2.588	2.951
Cuadernos		1.962	2.100	2.320	2.645	3.015
Carpetas		7.664	8.200	9.061	10.330	11.776
Llaveros		604	647	715	815	929
Estuches		6.007	6.428	7.103	8.097	9.231
Billeteras		5.647	6.042	6.677	7.611	8.677
Mochilas		5.645	6.040	6.674	7.608	8.673
Arregios para Joyas		0	120	133	151	172
UTILIDAD BRUTA		47.411	50.696	56.019	63.862	72.803
GASTOS		45.761	47.660	47.660	46.826	46.826
Administrativos		38.617	40.516	40.516	40.516	40.516

Sueldos y Salarios	28.127	30.026	30.026	30.026	30.026
Servicio Básicos	840	840	840	840	840
Conexión Internet	600	600	600	600	600
Arriendos	7.200	7.200	7.200	7.200	7.200
Mantenimiento	1.850	1.850	1.850	1.850	1.850
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Ventas	3.720	3.720	3.720	3.720	3.720
Publicidad	3.000	3.000	3.000	3.000	3.000
Transporte	720	720	720	720	720
UTILIDAD OPERATIVA	1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
Gastos Financieros	0	0	0	0	0
Uantes de Impuestos	1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
Part. Trabajadores	-248	-455	-1.254	-2.555	-3.896
Utilidad antes IR	1.403	2.581	7.106	14.480	22.080
Impuesto a la Renta	-351	-645	-1.776	-3.620	-5.520
UTILIDAD NETA	1.052	1.936	5.329	10.860	16.560
Margen Bruto	61,68%	61,58%	61,58%	61,58%	61,58%
Variaciones en Margen Bruto		6,93%	10,50%	14,00%	14,00%
Margen Operativo	2,15%	3,69%	9,19%	16,43%	21,97%
Variaciones en Margen		83,93%	175,31%	103,79%	52,48%
Operativo					
Margen Neto	1,37%	2,35%	5,86%	10,47%	14,01%
Variaciones en Margen Neto		83,93%	175,31%	103,79%	52,48%

ANEXO FINANCIERO 1.6

Balance general- Apalancado

	BALANCE	PROYECTA	DO		
	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Activos	37.048,75	36.876,08	42.097,10	55.999,42	79.441,79
Caja Excedente	5.894,43	6.478,82	7.692,67	13.292,38	4.974,53
Activo Corriente	6.405,08	8.331,57	14.560,23	23.609,99	55.748,80
Disponible en Caja	0,00	1.279,31	6.450,13	13.877,88	44.070,26
Cuentas por Cobrar Clientes	6.405,08	7.052,26	8.110,10	9.732,12	11.678,54
Inventarios	1.636,09	1.806,37	2.077,32	2.492,79	2.991,34
Activos Fijos	18.400,00	18.400,00	18.400,00	18.400,00	18.400,00
Terrenos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edificios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Vehículos	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Muebles y Enseres	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Equipos de Computación	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
Maquinaria	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00
Provición Cuentas	768,61	846,27	973,21	1.167,85	1.401,42
Incobrables					
Depreciaciones Acum. A. Fijos	2.923,33	5.846,67	8.770,00	10.860,00	12.950,00
Activos Intangibles	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00

Amortizaciones Acum. A.	500,00	1.000,00	1.500,00	2.000,00	2.500,00
Intan					
	40.000		40.050.00		
Pasivos	16.975,07	14.699,42	12.650,30	10.926,32	9.389,31
Pasivo Corriente	3.681,21	4.064,33	4.673,98	5.608,77	6.730,53
Necesidad de Recursos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Espontáneos					
Cuentas por Pagar	3.681,21	4.064,33	4.673,98	5.608,77	6.730,53
Proveedores					
Pasivo Largo Plazo	13.293,87	10.635,09	7.976,32	5.317,55	2.658,78
- uoiro _u.go : iu_o					
Patrimonio	20.073,67	22.176,66	29.446,80	45.073,10	70.052,48
Capital	19.940,80	19.940,80	19.940,80	19.940,80	19.940,80
Utilidad / Pérdida	132,87	2.102,99	7.270,15	15.626,29	24.979,39
	132,07	•	<u> </u>	•	•
Utilidades Retenidas		132,87	2.235,86	9.506,00	25.132,30
Total Pasivo + Patrimonio	37.048,75	36.876,08	42.097,10	55.999,42	79.441,79
	-5.894,43	-6.478,82	-7.692,67	-	-4.974,53
				13.292,38	
Capital de Trabajo	4.359,97	4.794,30	5.513,44	6.616,13	7.939,36
Capital de Trabajo	4.559,91	<u> </u>		·	•
		434,33	719,14	1.102,69	1.323,23
Razón Deuda Patrimonio	46%	40%	30%	20%	12%
Razón Patrimonio Deuda	54%	60%	70%	80%	88%

Balance general- Desapalancado

	BALANCE	PROYECTA	DO		
	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Activos	37.968,27	41.189,99	49.621,50	66.550,39	92.835,44
Caja Excedente	2.338,22	6.244,44	11.141,14	20.239,81	15.237,02
Activo Corriente	10.880,81	12.879,86	18.636,14	27.213,53	58.879,96
Disponible en Caja	4.475,73	5.827,60	10.526,05	17.481,41	47.201,42
Cuentas por Cobrar Clientes	6.405,08	7.052,26	8.110,10	9.732,12	11.678,54
Inventarios	1.636,09	1.806,37	2.077,32	2.492,79	2.991,34
Activos Fijos	18.400,00	18.400,00	18.400,00	18.400,00	18.400,00
Terrenos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Edificios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Vehículos	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Muebles y Enseres	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Equipos de Computación	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
Maquinaria	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00	6.900,00
Provición Cuentas	768,61	846,27	973,21	1.167,85	1.401,42
แบบมเฉมเธอ					
Depreciaciones Acum. A.	2.923,33	5.846,67	8.770,00	10.860,00	12.950,00
Fijos					
Actvos Intangibles	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00
Amortizaciones Acum. A. Intan	500,00	1.000,00	1.500,00	2.000,00	2.500,00

Pasivos	3.681,21	4.064,33	4.673,98	5.608,77	6.730,53
Pasivo Corriente	3.681,21	4.064,33	4.673,98	5.608,77	6.730,53
Necesidad de Recursos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Espontáneos					
Cuentas por Pagar	3.681,21	4.064,33	4.673,98	5.608,77	6.730,53
Proveedores					
Pasivo Largo Plazo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrimonio	34.287,06	37.125,66	44.947,52	60.941,62	86.104,91
Capital	33.234,67	33.234,67	33.234,67	33.234,67	33.234,67
Utilidad / Pérdida	1.052,39	2.838,60	7.821,86	15.994,10	25.163,29
Utilidades Retenidas		1.052,39	3.890,99	11.712,85	27.706,95
Total Pasivo + Patrimonio	37.968,27	41.189,99	49.621,50	66.550,39	92.835,44
	-2.338,22	-6.244,44	-	-	-
			11.141,14	20.239,81	15.237,02
Capital de Trabajo	4.359,97	4.794,30	5.513,44	6.616,13	7.939,36
		434,33	719,14	1.102,69	1.323,23
Razón Deuda Patrimonio	10%	10%	9%	8%	7%
Razón Patrimonio Deuda	90%	90%	91%	92%	93%

ANEXO FINANCIERO 1.7

Flujo de caja- Normal, Apalancado

		FLUJO D	ECAJA				
		AÑO 0	1	2	3	4	5
VENTAS	_		76.861	84.627	97.321	116.785	140.142
COSTO DE VENTAS			(29.450)	(32.515)	(37.392)	(44.870)	(53.844
GASTOS ADMINISTRATIVOS			(38.617)	(40.516)	(40.516)	(40.516)	(40.516
GASTOS DE DEPRECIACIONES			(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090
GASTOS DE AMORTIZACIONES			(500)	(500)	(500)	(500)	(500
GASTOS DE VENTA			(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720
TO TAL EGRESOS			(75.210)	(80.174)	(85.052)	(91.697)	(100.671
UAII			1.651	4.453	12.270	25.089	39.472
GAST OS FINANCIEROS			1.442	1.154	865	577	288
UAIMPUEST OS			208	3.299	11.404	24.512	39.183
PARTICIPACIÓN LABORAL			(31)	(495)	(1.711)	(3.677)	(5.878
UTILIDAD ANTES IR			177	2.804	9.694	20.835	33.306
IMPUESTO A LA RENTA			(44)	(701)	(2.423)	(5.209)	(8.326
UTILIDAD NETA			133	2.103	7.270	15.626	24.979
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)							
U Neta			133	2.103	7.270	15.626	24.979
Depreciaciones			2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Amortizaciones			500	500	500	500	500
Pago Deuda 36,25% Impuestos			523	418	314	209	105
TO TAL FCO			3.033	5.108	10.380	18.007	27.465
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FO	370						
Activos Fijos	.1)	(18.400)	0	0	0	0	0
Activos Intangibles		(2.500)	0	0	0	0	0
Recuperación AF		0	0	0	0	0	8.437
Variación de CT		0	0	(434)	(719)	(1.103)	(1.323
Inversión CT		(12.335)	0	0	0	0	0
Recuperación CTN TO TAL FCI		(33.235)	0	(434)	(719)	(1.103)	12.335 19.448
FC LIBRE		(33.235)	3.033	4.674	9.661	16.904	46.913
FC LIBRE Acumulado		(33.235)	(30.201)	(25.528)	(15.867)	1.037	47.950
VAN	16.670						
Max Exposición	16.678 (33.235)						
TIR	24,45%						
CPPC	12,42%						
Período de Recuperación	4,94						
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)							
Ingreso		13.294	0	0	0	0	0
Egresos		0	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659
Interés		0	(1.442)	(1.154)	(865)	(577)	(288
Escudo Fiscal TO TAL FCD		0 13.294	523 (3.578)	418 (3.394)	314 (3.210)	209 (3.027)	105 (2.843
			(· · · · · /	
VAN Deuda Kd	774 9,53%						
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FC	(6)						
Aportaciones Futuras	.5)						
Dividendos Pagados							
FC SOCIOS		(19.941)	(545)	1.279	6.450	13.878	44.070 45.192
		(19.941)	(20.486)	(19.206)	(12.756)	1.122	45.192
Costo Opor. Apalanca	13.215	18.365					
	(20.486)						
Maxima Exposición							
Maxima Exposición TIR VAC	30,09% 16,08%						

Flujo de caja- Optimista, Apalancado

		FLUJO DI					
		. So -					_
VENTAS		AÑO 0	76.861	86.927	3 103.878	130.886	5 164.916
COSTO DE VENTAS			(29.450)	(33.398)	(39.911)	(50.288)	(63.362
GAST OS ADMINIST RAT IVOS GAST OS DE DEPRECIACIONES			(38.617)	(40.516)	(40.516)	(40.516)	(40.516
GAST OS DE DEPRECIACIONES GAST OS DE AMORT IZACIONES			(2.923) (500)	(2.923) (500)	(2.923) (500)	(2.090) (500)	(2.090 (500
GASTOS DE VENTA			(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720
TO TAL EGRESOS			(75.210)	(81.058)	(87.571)	(97.114)	(110.189
UAII			1.651	5.869	16.307	33.772	54.727
GAST OS FINANCIEROS			1.442	1.154	865	577	288
UAIMPUESTOS PARTICIPACIÓN LABORAL			208	4.715	15.442	33.195	54.439
UTILIDAD ANTES IR			(31) 177	(707) 4.008	(2.316) 13.125	(4.979) 28.216	(8.166 46.273
IMPUESTO A LA RENTA			(44)	(1.002)	(3.281)	(7.054)	(11.568
UTILIDAD NETA			122				
CHEDAD NEIA			133	3.006	9.844	21.162	34.705
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)						
U Neta			133	3.006	9.844	21.162	34.705
Depreciaciones			2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
*							
Amortizaciones			500	500	500	500	500
Pago Deuda 36,25% Impuestos			523	418	314	209	105
TO TAL FCO			3.033	6.011	12.954	23.543	37.190
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES ((FCI)						
Activos Fijos		(18.400)	0	0	0	0	0
Activos Intangibles		(2.500)	0	0	0	0	0
Recuperación AF		0	0	0	0	0	8.437
Variación de CT		0	0	(565)	(960)	(1.530)	(1.928
Inversión CT Recuperación CTN		(12.335)	0	0	0	0	0 12.335
TOTAL FCI		(33.235)	0	(565)	(960)	(1.530)	18.843
FC LIBRE		(33.235)	3.033	5.446	11.993	22.013	56.034
FC LIBRE Acumulado		(33.235)	(30.201)	(24.755)	(12.762)	9.251	65.285
VAN	27.211						
Max Exposición	(33.235)						
TIR	30,58%						
CPPC	12,42%						
Período de Recuperación	4,58						
FLUJO DE CAJA DELA DEUDA (FCI	n)						
Ingreso	<i>3</i>)	13.294	0	0	0	0	0
Egresos		0	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659
Interés		0	(1.442)	(1.154)	(865)	(577)	(288
Escudo Fiscal		0	523	418	314	209	105
TO TAL FCD		13.294	(3.578)	(3.394)	(3.210)	(3.027)	(2.843
VAN Deuda	774						
Kd	9,53%						
FLUJO DE CAJA DELOS SOCIOS (FCS)						
Aportaciones Futuras							
riportaciones rataras							
Dividendos Pagados		(19.941)	(545)	2.052	8.783	18.986	53.191 62.526
		(19 941)	(20.486)				
Dividendos Pagados FC SOCIOS		(19.941)	(20.486)	(18.434)	(9.651)	9.335	02.320
Dividendos Pagados FC SOCIOS Costo Opor. Apalanca	22.420	(19.941) 28.897	(20.486)	(18.434)	(9.651)	9.335	02.320
Dividendos Pagados FC SOCIOS Costo Opor. Apalanca Maxima Exposición	(20.486)		(20.486)	(18.434)	(9.651)	9.335	02.320
Dividendos Pagados FC SOCIOS Costo Opor. Apalanca			(20.486)	(18.434)	(9.651)	9.335	02.320

Flujo de Caja- Pesimista, Apalancado

		FLUJO DI					
		ANIO O		2	2		_
VENTAS	_	AÑO 0	76.861	2 82.327	3 90.972	103.708	5 118.227
COSTO DE VENTAS GASTOS ADMINISTRATIVOS			(29.450)	(31.631)	(34.952)	(39.846)	(45.424
GASTOS ADMINISTRATIVOS GASTOS DE DEPRECIACIONES			(38.617) (2.923)	(40.516) (2.923)	(40.516) (2.923)	(40.516) (2.090)	(40.516 (2.090
GASTOS DE AMORTIZACIONES			(500)	(500)	(500)	(500)	(500
GAST OS DE VENT A			(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720
TO TAL EGRESOS			(75.210)	(79.291)	(82.612)	(86.672)	(92.251
UAII			1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
CASTOS EINIANCIEDOS			1.442	1 154	965	577	200
GAST OS FINANCIEROS UAIMPUEST OS			1.442 208	1.154 1.882	865 7.494	577 16.459	288 25.688
PART ICIPACIÓN LABORAL			(31)	(282)	(1.124)	(2.469)	(3.853
UTILIDAD ANTES IR			177	1.600	6.370	13.990	21.835
IMPUESTO A LA RENTA			(44)	(400)	(1.592)	(3.497)	(5.459
UTILIDAD NETA			133	1.200	4.777	10.492	16.376
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)							
U Neta			133	1.200	4.777	10.492	16.376
Depreciaciones			2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Amortizaciones			500	500	500	500	500
Pago Deuda 36,25% Impuestos			523	418	314	209	105
TO TAL FCO			3.033	4.205	7.887	12.873	18.861
TO INL TO			3.033	4.200	7.007	12.075	10.001
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FC	(I)						
Activos Fijos		(18.400)	0	0	0	0	0
Activos Intangibles		(2.500)	0	0	0	0	0
Recuperación AF		0	0	0 (204)	0	(722)	8.437
Variación de CT Inversión CT		0 (12.335)	0	(304)	(490) 0	(722) 0	(823
Recuperación CTN		(12.333)	0	0	0	0	12.335
TO TAL FCI		(33.235)	0	(304)	(490)	(722)	19.949
FC LIBRE		(33.235)	3.033	3.901	7.397	12.152	38.810
FC LIBRE Acumulado		(33.235)	(30.201)	(26.300)	(18.903)	(6.751)	32.059
VAN	6.985						
Max Exposición	(33.235)						
TIR	17,89%						
CPPC	12,42%						
Período de Recuperación	5,17						
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)							
Ingreso		13.294	0	0	0	0	0
Egresos		0	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659)	(2.659
Interés		0	(1.442)	(1.154)	(865)	(577)	(288
Escudo Fiscal		0	523	418	314	209	105
TO TAL FCD		13.294	(3.578)	(3.394)	(3.210)	(3.027)	(2.843
VAN Deuda	774						
Kd	9,53%						
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FC	S)						
Aportaciones Futuras							
Dividendos Pagados		,,					
FC SOCIOS		(19.941) (19.941)	(545) (20.486)	507 (19.979)	4.187 (15.792)	9.125 (6.667)	35.967 29.300
			/	,	,,	,	
Costo Opor. Apalanca	4.733	8.671					
Maxima Exposición	(20.486)						
	21.58%						
TIR VAC	21,58% 16,08%						

Flujo de caja- Normal, Desapalancado

VENTAS COSTO DE VENTAS	1 76.861	2			
VENTAS				4	5
COSTO DE VENTAS	/0.801	84.627	3 97.321	116.785	140.142
COSTO DE VENTAS					
CACTOG A DAMNIGTO A TIMOS	(29.450)	(32.515)	(37.392)	(44.870)	(53.844)
GAST OS ADMINIST RAT IVOS GAST OS DE DEPRECIACIONES	(38.617) (2.923)	(40.516) (2.923)	(40.516) (2.923)	(40.516)	(40.516) (2.090)
GAST OS DE AMORTIZACIONES	(500)	(500)	(500)	(2.090) (500)	(500)
GAST OS DE VENT A	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)
TO TAL EGRESOS	(75.210)	(80.174)	(85.052)	(91.697)	(100.671)
UAII	1.651	4.453	12,270	25.089	39.472
GAST OS FINANCIEROS UAIMPUEST OS	0 1.651	0 4.453	0 12.270	0 25.089	0 39.472
PARTICIPACIÓN LABORAL	(248)	(668)	(1.840)	(3.763)	(5.921)
UTILIDAD ANTES IR	1.403	3.785	10.429	21.325	33.551
IMPUESTO A LA RENTA	(351)	(946)	(2.607)	(5.331)	(8.388)
U'IILIDAD NETA	1.052	2.839	7.822	15.994	25.163
EVILLO DE CATA OPERATIVO (ECO.)					
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)			a	,,,,,,	
U Neta	1.052	2.839	7.822	15.994	25.163
Depreciaciones	2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Amortizaciones	500	500	500	500	500
Pago Deuda 36,25% Impuestos	0	0	0	0	0
TO TAL FCO	4.476	6.262	11.245	18.584	27.753
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FCI)					
Activos Fijos (18.400)	0	0	0	0	0
Activos Intangibles (2.500)	0	0	0	0	0
Recuperación AF 0		0	0	0	8.437
Variación de CT 0		(434)	(719)	(1.103)	(1.323)
Inversión CT (12.335) Recuperación CTN 0		0	0	0	0 12.335
TO TAL FCI (33.235)		(434)	(719)	(1.103)	19.448
FC LIBRE (33.235)		5.828	10.526	17.481	47.201
FC LIBRE Acumulado (33.235)	(28.759)	(22.931)	(12.405)	5.076	52.278
VAN 16.883					
Max Exposición (33.235)					
TIR 27,05%					
CPPC 14,15%					
Período de Recuperación 4,71					
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)					
Ingreso 0		0	0	0	0
Egresos 0		0	0	0	0
Interés 0 Escudo Fiscal 0		0	0	0	0
TOTAL FCD 0		0	0	0	0
VAN Deuda 0					
Kd 9,53%					
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FCS) Aportaciones Futuras					
Dividendos Pagados					
FC SOCIOS (33.235) (33.235)		5.828 (22.931)	10.526 (12.405)	1 7.481 5.076	47.201 52.278
		(22.731)	(12.703)	3.070	32.270
Costo Opor. Apalanca 16.883 16.883					
Maxima Exposición (33.235)					
PTD 27.0504					
TIR 27,05% VAC 14,15%					

Flujo de caja- Optimista, Desapalancado

		FLUJO DI	FLUJO DE CAJA					
	_	AÑO 0	1	2	3	4	5	
VENTAS			76.861	86.927	103.878	130.886	164.916	
COST O DE VENT AS			(29.450)	(33.398)	(39.911)	(50.288)	(63.362)	
GAST OS ADMINIST RATIVOS			(38.617)	(40.516)	(40.516)	(40.516)	(40.516)	
GAST OS DE DEPRECIACIONES			(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090)	
GAST OS DE AMORTIZACIONES GAST OS DE VENT A			(500) (3.720)	(500) (3.720)	(500) (3.720)	(500) (3.720)	(500)	
TO TAL EGRESOS			(75.210)	(81.058)	(87.571)	(97.114)	(110.189)	
UAII			1.651	5.869	16.307	33.772	54.727	
GAST OS FINANCIEROS UAIMPUEST OS			0 1.651	0 5.869	0 16.307	0 33.772	0 54.727	
PARTICIPACIÓN LABORAL			(248)	(880)	(2.446)	(5.066)	(8.209)	
UTILIDAD ANTES IR			1.403	4.989	13.861	28.706	46.518	
IMPUESTO A LA RENTA			(351)	(1.247)	(3.465)	(7.177)	(11.630)	
UTILIDAD NETA			1.052	3.742	10.396	21.530	34.889	
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)								
U Neta			1.052	3.742	10.396	21.530	34.889	
Depreciaciones			2.923	2.923	2.923	2.090	2.090	
Amortizaciones			500	500	500	500	500	
Pago Deuda 36,25% Impuestos			0	0	0	0	0	
TO TAL FCO			4.476	7.165	13.819	24.120	37.479	
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FO	CI)							
Activos Fijos		(18.400)	0	0	0	0	0	
Activos Intangibles		(2.500)	0	0	0	0	0	
Recuperación AF		0	0	0	0	0	8.437	
Variación de CT Inversión CT		0 (12.335)	0	(565) 0	(960) 0	(1.530) 0	(1.928)	
Recuperación CTN		0	0	0	0	0	12.335	
TO TAL FCI		(33.235)	0	(565)	(960)	(1.530)	18.843	
FC LIBRE		(33.235)	4.476	6.600	12.859	22.590	56.322	
FC LIBRE Acumulado		(33.235)	(28.759)	(22.159)	(9.300)	13.290	69.612	
NAN'	26.750							
VAN Max Exposición	26.759 (33.235)							
TIR	33,09%							
CPPC	14,15%							
Período de Recuperación	4,41							
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)		_	_	_	_	_		
Ingreso Egresos		0	0	0	0	0	0	
Egresos Interés		0	0	0	0	0	0	
Escudo Fiscal TOTAL FCD		0	0	0	0	0	0	
				V				
VAN Deuda Kd	0 9,53%							
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FO	CS)							
Aportaciones Futuras	•							
Dividendos Pagados		/22-22-		C-500-	12.050	22.500	7.5.22	
FC SOCIOS		(33.235) (33.235)	4.476 (28.759)	6.600 (22.159)	(9.300)	22.590 13.290	56.322 69.612	
Costo Opor. Apalanca	26.759	26.759						
Maxima Exposición	(33.235)	20.752						
TIR	33,09%							
VAC	14,15%							
Período de Recuperación	4,41							

Flujo de caja- Pesimista, Desapalancado

	FLUJO D	ECAJA				
	AÑO 0	1	2	3	4	5
VENTAS		76.861	82.327	90.972	103.708	118.227
COSTO DE VENTAS		(29.450)	(31.631)	(34.952)	(39.846)	(45.424)
GAST OS ADMINISTRATIVOS		(38.617)	(40.516)	(40.516)	(40.516)	(40.516)
GAST OS DE DEPRECIACIONES		(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090)
GAST OS DE AMORT IZACIONES		(500)	(500)	(500)	(500)	(500)
GAST OS DE VENT A		(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)
TO TAL EGRESOS		(75.210)	(79.291)	(82.612)	(86.672)	(92.251)
UAII		1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
GAST OS FINANCIEROS		0	0	0	0	0
UAIMPUESTOS		1.651	3.036	8.359	17.035	25.976
PARTICIPACIÓN LABORAL		(248)	(455)	(1.254)	(2.555)	(3.896)
UTILIDAD ANTES IR		1.403	2.581	7.106	14.480	22.080
IMPUESTO A LA RENTA		(351)	(645)	(1.776)	(3.620)	(5.520)
UTILIDAD NETA		1.052	1.936	5.329	10.860	16.560
ELUIO DE CATA OPERATIVO (ECO)						
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO) U Neta		1.052	1.936	5.329	10.860	16.560
Depreciaciones		2.923	2.923	2.923	2.090	2.090
Amortizaciones		500	500	500	500	500
Pago Deuda 36,25% Impuestos		0	0	0	0	0
TO TAL FCO		4.476	5.359	8.752	13.450	19.150
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FCI)						
Activos Fijos	(18.400)	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	(2.500)	0	0	0	0	0
Recuperación AF Variación de CT	0	0	0 (204)	0 (400)	(722)	8.437
Inversión CT	(12.335)	0	(304)	(490) 0	(722) 0	(823)
Recuperación CTN	0	0	0	0	0	12.335
TO TAL FCI	(33.235)	0	(304)	(490)	(722)	19.949
FC LIBRE	(33.235)	4.476	5.055	8.263	12.729	39.099
FC LIBRE Acumulado	(33.235)	(28.759)	(23.704)	(15.441)	(2.713)	36.386
	(33,233)	(==,,==,	(=====	(231112)	(=11 =2)	
VAN 7.7	89					
Max Exposición (33.2	*					
TIR 20,6						
CPPC 14,1 Período de Recuperación 5,						
Período de Recuperación 5,0	<i>37</i>					
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)						
Ingreso	0	0	0	0	0	0
Egresos Interés	0	0	0	0	0	0
Escudo Fiscal	0	0	0	0	0	0
TO TAL FCD	0	0	0	0	0	0
VAN Deuda 0						
Kd 9,5	J 70					
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FCS)						
Aportaciones Futuras Dividendos Pagados						
FC SO CIOS	(33.235)	4.476	5.055	8.263	12.729	39.099
	(33.235)	(28.759)	(23.704)	(15.441)	(2.713)	36.386
Costo Opor. Apalanca 7.7	89 7.789					
Maxima Exposición (33.3						
TIR 20,6	51%					
VAC 14,1						
Período de Recuperación 5,0	07					

ANEXO FINANCIERO 1.8

Flujo de Caja Van Ajustado Precio

FLUJO DE CAJA								
	AÑO 0	1	2	3	4	5		
VENTAS	AITO V	70.746	77.919	89.606	107.528	129.033		
COCT O DE MENT AC		(20.450)	(22.515)	(27, 202)	(44.870)	(52.944		
COSTO DE VENTAS GASTOS ADMINISTRATIVOS		(29.450) (38.617)	(32.515) (40.516)	(37.392) (40.516)	(44.870) (40.516)	(53.844 (40.516		
GAST OS DE DEPRECIACIONES		(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090		
GAST OS DE AMORT IZACIONES		(500)	(500)	(500)	(500)	(500		
GASTOS DE VENTA		(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720		
TO TAL EGRESOS		(75.210)	(80.174)	(85.052)	(91.697)	(100.671		
UAII		(4.464)	(2.256)	4.555	15.831	28.362		
GAST OS FINANCIEROS		0	0	0	0	0		
UAIMPUESTOS		(4.464)	(2.256)	4.555	15.831	28.362		
PARTICIPACIÓN LABORAL		670	338	(683)	(2.375)	(4.254		
UTILIDAD ANTES IR		(3.794)	(1.917)	3.872	13.456	24.108		
IMPUESTO A LA RENTA		949	479	(968)	(3.364)	(6.027		
UTILIDAD NETA		(2.846)	(1.438)	2.904	10.092	18.081		
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)		(2.846)	(1.420)	2.004	10.002	10.001		
U Neta		(2.846)	(1.438)	2.904	10.092	18.081		
Depreciaciones		2.923	2.923	2.923	2.090	2.090		
Amortizaciones		500	500	500	500	500		
Pago Deuda 36,25% Impuestos		0	0	0	0	0		
TO TAL FCO		578	1.985	6.327	12.682	20.671		
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FCI)								
Activos Fijos	(18.400)	0	0	0	0	0		
Activos Intangibles	(2.500)	0	0	0	0	0		
Recuperación AF	0	0	0	0	0	8.437		
Variación de CT	0	0	(385)	(635)	(974)	(1.169		
Inversión CT	(12.335)	0	0	0	0	0		
Recuperación CTN TOTAL FCI	(33.235)	0	(385)	(635)	0 (974)	12.335 19.602		
FC LIBRE	(33.235)	578	1.600	5.692	11.708	40.274		
FC LIBRE Acumulado	(33.235)	(32.657)	(31.057)	(25.365)	(13.657)	26.617		
VAN (0) Max Exposición (33.235	5)							
TIR 14,15%								
CPPC 14,15%								
Período de Recuperación 5,34								
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)								
Ingreso	0	0	0	0	0	0		
Egresos	0	0	0	0	0	0		
Interés	0	0	0	0	0	0		
Escudo Fiscal TOTAL FCD	0 0	0	0	0	0 0	0		
VAN Deuda 0								
Kd 9,53%								
FLUJO DE CAJA DE LOS SOCIOS (FCS)								
Aportaciones Futuras								
Dividendos Pagados								
FC SOCIOS	(33.235)	578 (32.657)	1.600 (31.057)	5.692 (25.365)	11.708 (13.657)	40.274 26.617		
		(==.007)	(=00 / /	(==::505)	(05/)	20.017		
Costo Opor. Apalanca (0)	(0)							
Maxima Exposición (33.235 TIR 14,15%								
14.15%	v							
VAC 14,15%	6							

Flujo de Caja Van Ajustado Gasto

FLUJO DE CAJA								
		AÑO 0	1	2	3	4	5	
VENTAS			76.861	84.627	97.321	116.785	140.142	
COSTO DE VENTAS			(29.450)	(32.515)	(37.392)	(44.870)	(53.844)	
GAST OS ADMINISTRATIVOS			(45.451)	(47.687)	(47.687)	(47.687)	(47.687)	
GASTOS DE DEPRECIACIONES			(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090)	
GASTOS DE AMORTIZACIONES GASTOS DE VENTA			(500) (4.378)	(500) (4.378)	(500) (4.378)	(500) (4.378)	(500) (4.378)	
TO TAL EGRESOS								
			(82.703)	(88.003)	(92.880)	(99.525)	(108.499)	
UAII			(5.842)	(3.376)	4.441	17.260	31.643	
GAST OS FINANCIEROS			0	0	0	0	0	
UAIMPUESTOS			(5.842)	(3.376)	4.441	17.260	31.643	
PARTICIPACIÓN LABORAL UTILIDAD ANTES IR			876 (4.965)	506 (2.869)	(666) 3.775	(2.589) 14.671	(4.747) 26.897	
IMPUESTO A LA RENTA			1.241	717	(944)	(3.668)	(6.724)	
UTILIDAD NETA			(3.724)	(2.152)	2.831	11.003	20.173	
ELLIO DE CATA OBEDATIVO (ECO)								
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO)			(2.72.1)	(2.152)	2.021	11.002	20.152	
U Neta			(3.724)	(2.152)	2.831	11.003	20.173	
Depreciaciones			2.923	2.923	2.923	2.090	2.090	
Amortizaciones			500	500	500	500	500	
Pago Deuda 36,25% Impuestos			0	0	0	0	0	
TO TAL FCO			(301)	1.271	6.255	13.593	22.763	
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FCI)								
Activos Fijos Activos Intangibles		(18.400) (2.500)	0	0	0	0	0	
Recuperación AF		(2.300)	0	0	0	0	8.437	
Variación de CT		0	0	(434)	(719)	(1.103)	(1.323)	
Inversión CT		(12.335)	0	0	0	0	0	
Recuperación CTN TOTAL FCI		(33.235)	0	(434)	(719)	(1.103)	12.335 19.448	
FC LIBRE		(33.235)	(301)	837	5.535	12.491	42.211	
FC LIBRE Acumulado		(33.235)	(33.535)	(32.698)	(27.163)	(14.672)	27.539	
VAN	0							
	3.535)							
	4,15%							
	4,15%							
Período de Recuperación	5,35							
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)								
Ingreso		0	0	0	0	0	0	
Egresos Interés		0	0	0	0	0	0	
Escudo Fiscal		0	0	0	0	0	0	
TO TAL FCD		0	0	0	0	0	0	
VAN Deuda Kd 9	0,53%							
FLUJO DE CAJA DELOS SOCIOS (FCS)								
Aportaciones Futuras Dividendos Pagados								
FC SOCIOS		(33.235)	(301)	837	5.535	12.491	42.211	
		(33.235)	(33.535)	(32.698)	(27.163)	(14.672)	27.539	
Costo Opor. Apalanca	0	0						
	3.535)							
TIR 14	4,15%							
VAC 14	4,15%							

Flujo de Caja Van Ajustado Costo

FLUJO DE CAJA								
	AÑO 0	1	2	3	4	5		
VENTAS	ANO U	76.861	84.627	97.321	116.785	140.142		
COOTTO DE LEVELO		(25.510)	(20.21.6)	(45,000)	(54.110)	(51.010)		
COSTO DE VENTAS GASTOS ADMINISTRATIVOS		(35.519) (38.617)	(39.216) (40.516)	(45.098) (40.516)	(54.118) (40.516)	(64.942) (40.516)		
GAST OS DE DEPRECIACIONES		(2.923)	(2.923)	(2.923)	(2.090)	(2.090)		
GAST OS DE AMORT IZACIONES		(500)	(500)	(500)	(500)	(500)		
GAST OS DE VENT A		(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)	(3.720)		
TO TAL EGRESOS		(81.280)	(86.876)	(92.758)	(100.944)	(111.768)		
UAII		(4.419)	(2.249)	4.563	15.841	28.374		
GAST OS FINANCIEROS		0	0	0	0	0		
UAIMPUESTOS		(4.419)	(2.249)	4.563	15.841	28.374		
PARTICIPACIÓN LABORAL		663	337	(684)	(2.376)	(4.256)		
UTILIDAD ANTES IR		(3.756)	(1.911)	3.879	13.465	24.118		
IMPUESTO A LA RENTA		939	478	(970)	(3.366)	(6.030)		
UTILIDAD NETA		(2.817)	(1.434)	2.909	10.099	18.089		
FLUJO DE CAJA OPERATIVO (FCO) U Neta		(2.817)	(1.424)	2 000	10.099	10.000		
		(2.817)	(1.434)	2.909		18.089		
Depreciaciones		2.923	2.923	2.923	2.090	2.090		
Amortizaciones		500	500	500	500	500		
Pago Deuda 36,25% Impuestos		0	0	0	0	0		
TO TAL FCO		606	1.990	6.332	12.689	20.679		
FLUJO DE CAJA DE INVERSIONES (FCI)								
Activos Fijos	(18.400)	0	0	0	0	0		
Activos Intangibles	(2.500)	0	0	0	0	0		
Recuperación AF	0	0	0	0	0	8.437		
Variación de CT Inversión CT	0 (12.335)	0	(390)	(649) 0	(996) 0	(1.195)		
Recuperación CTN	(12.333)	0	0	0	0	12.335		
TO TAL FCI	(33.235)	0	(390)	(649)	(996)	19.577		
FC LIBRE	(33.235)	606	1.599	5.683	11.693	40.255		
FC LIBRE Acumulado	(33.235)	(32.628)	(31.029)	(25.346)	(13.653)	26.602		
Te EBAC: Kumulaan	(33.233)	(32.020)	(31.02)	(23.340)	(13.033)	20.002		
VAN 0								
Max Exposición (33.235)								
TIR 14,15%								
CPPC 14,15% Período de Recuperación 5,34								
renouo de Recuperación 5,34								
FLUJO DE CAJA DE LA DEUDA (FCD)								
Ingreso	0	0	0	0	0	0		
Egresos Interés	0	0	0	0	0	0		
Escudo Fiscal	0	0	0	0	0	0		
TO TAL FCD	0	0	0	0	0	0		
VAN Deuda 0								
Kd 9,53%								
FLUJO DE CAJA DELOS SOCIOS (FCS)								
Aportaciones Futuras								
Dividendos Pagados								
FC SOCIOS	(33.235) (33.235)	(32.628)	1.599 (31.029)	5.683 (25.346)	11.693 (13.653)	40.255 26.602		
Costs Oran Applanes								
Costo Opor. Apalanca 0 Maxima Exposición (33.235)	0							
TIR 14,15%								
VAC 14,15%								
Período de Recuperación 5,34								