



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

“CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA
ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER”

TOMO I

Autora

Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano

Año

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA
NIÑOS CON CÁNCER

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía

Mgt. Pablo Mauricio López López

Autora

Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano

Año

2020

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber revisado este trabajo, Cambio de uso y diseño interior para escuela granja para niños con cáncer, a través de reuniones periódicas con la estudiante Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano, en el semestre 202010, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".



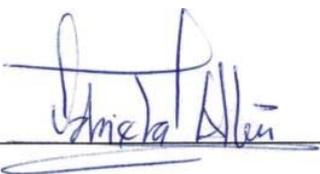
Pablo Mauricio López López

Magister en Rehabilitación Urbano Arquitectónica

C.I. 1705600367

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Cambio de uso y diseño interior para escuela granja para niños con cáncer, de Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano, en el semestre 202010, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de titulación".



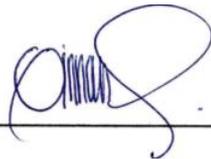
Gabriela Fernanda Albán Paredes

Magister en Dirección de empresas Inmobiliarias y constructoras

C.I. 1718389081

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

"Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes".



Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano

C.I. 0925499857

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi madre Jimena, a mis hermanos Santiago y David y a mi novio Juan por su apoyo incondicional, su ayuda y más que nada por siempre creer en mí.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mi madre por ser la persona más fuerte que conozco, por ser un pilar en mi vida, por creer en mí y darme fuerzas para seguir adelante día a día sin importar los obstáculos.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación tiene como propuesta el cambio de uso de una casa residencial a una Escuela Granja para niños con cáncer con el objetivo de brindar un espacio donde los niños, a pesar de su enfermedad, puedan seguir siendo niños y aprender.

Para los niños y niñas oncológicos es importante estar en contacto con la naturaleza, animales y realizar actividades recreativas que estimulen sus sentidos. Es por esto que el proyecto se plantea en una casa de 3 pisos que cuenta con 874.91 m² y está ubicada en el barrio La Victoria en la ciudad de Ibarra. Además, se tiene a disposición un terreno de 15.006 m² donde se encuentra una variedad de árboles frutales y animales de granja.

En este espacio se desarrollará la Escuela Granja, en planta baja se encontrarán espacios de servicios, tales como: recepción, departamento médico, información, cafetería; por otro lado, en el subsuelo estarán ubicadas salas de lectura y música, talleres de arte y teatro, además de un centro de ayuda familiar. En planta alta se encontrará el área de alojamiento temporal y en el área exterior el huerto, animales de granja y juegos de parque.

El proyecto se enfoca en los niños y niñas, por lo que se toma como concepto la estimulación de sentidos mediante texturas, iluminación, materialidad y cromática. Todo esto con el único objetivo de que los niños puedan jugar y aprender sin que su enfermedad sea un obstáculo.

ABSTRACT

The purpose of this degree work is to change the use of a residential house to a Farm School for children with cancer in order to provide a space where children, despite their illness, can continue to be children and learn.

For oncological children it is important to be in contact with nature, animals and perform recreational activities that stimulate their senses. This is why the project is planned in a house that has 874.91 m² and is located in the La Victoria neighborhood in the city of Ibarra. In addition, a plot of 15.006 m² is available with a variety of fruit trees and farm animals.

In this space the Farm School will be developed, on the ground floor there will be service spaces, such as: reception, medical department, information, and cafeteria; on the other hand, reading and music rooms, art and theater workshops and a family help center will be located in the basement. On the upper floor you will find the temporary accommodation area and in the outside area an orchard, farm animals and park games.

The project focuses on children, so the stimulation of the senses through textures, lighting, materials and color is taken as a concept. All this with the sole objective that children can play and learn without their disease being an obstacle.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. DENUNCIA DEL TEMA	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	2
1.3 Planteamiento de Objetivos	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivos Específicos	3
1.4 Alcance	3
1.5 Análisis FODA.....	4
1.5.1 Estrategias	6
1.6 Síntesis programática.....	7
1.6.1 Ubicación.....	7
1.6.2 Soporte gráfico	7
1.6.3 Documentación técnica	11
2.CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	12
2.2 Marco Histórico.....	12
2.2.1 Historia del cáncer	12
2.2.2 Cáncer Infantil	14
2.2.3 Fundaciones y establecimientos para personas con cáncer ...	15
2.3 Marco Conceptual	20
2.3.1 ¿Qué es cáncer?	20
2.3.2 Tratamientos y psicología para niños con cáncer	20
2.3.3 Estimulación de sentidos	22

2.3.4 Psicología del color	23
2.4 Marco Referencial	24
2.4.1 Family Box Qingdao	24
2.4.2 CLC Beijing	27
2.4.3 Maple Street School Preschool.....	31
2.5 Marco Edificio.....	34
2.5.1 Normativas de Arquitectura y Urbanismo	34
2.5.2 NTE– Accesibilidad de las personas al medio físico	36
3.CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	40
3.1 Matriz Investigativa	40
3.2 Análisis de encuesta.....	43
3.2.1 Encuesta a familias de niños oncológicos.....	43
3.3 Análisis de entrevistas	56
3.3.1 Entrevista Fundación Cecilia Rivadeneira	56
3.3.2 Entrevista Psicóloga Clínica Alejandra Cornejo	59
3.3.3 Entrevista Arquitecto Enrique Tobar	61
3.3.4 Entrevista Diseñador Interior Santiago Espinosa	62
3.3.5 Conclusiones	64
3.3.6 Recomendaciones	65
4.CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	66
4.1 Análisis de sitio	66
4.1.1 Edificación	66
4.1.2 Infraestructura	66
4.2 Entorno	68
4.2.1 Ubicación.....	68

4.2.2 Medio natural.....	70
4.2.3 Medio artificial	74
4.3 Condicionantes y determinantes.....	78
5.CAPÍTULO V. PARTIDO ARQUITECTÓNICO	80
5.1 Concepto.....	80
5.2 Fondo.....	80
5.3 Elemento generador de diseño	81
6.CAPÍTULO VI. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA ..	81
6.1 Sistema de necesidades, actividades y espacios	81
6.2 Programa Arquitectónico	83
6.3 Diagrama de relaciones funcionales	87
6.4 Diagrama de circulación y flujos	88
6.5 Programa arquitectónico Grilla de funciones	89
6.6 Plan masa.....	90
6.7 Zonificación	91
REFERENCIAS	92
ANEXOS.....	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación del terreno y casa residencial.	7
Figura 2. Vista exterior de fachada lateral derecha.	7
Figura 3. Sala principal ubicada en planta baja.	8
Figura 4. Cocina.....	8
Figura 5. Comedor principal.	8
Figura 6. Salas secundarias en planta baja.....	9
Figura 7. Dormitorio tipo en planta baja y dormitorio máster en planta alta.	9
Figura 8. Baño tipo.....	10
Figura 9. Estudio principal.....	10
Figura 10. Circulación vertical y pasillos planta alta.	10
Figura 11. Pasillo planta baja.	11
Figura 12. Comprobante de pago Impuesto Predial Urbano 2019.....	11
Figura 13. Cuadro de nomenclatura de uso de suelo.	12
Figura 14. Doctor Karl Thiersch.....	13
Figura 15. Hospital Oncológico Solón Espinosa Ayala en Quito.....	15
Figura 16. Logotipo Acuerdo Contra el Cáncer.	17
Figura 17. Logotipo Hospital Onco Pediátrico del Ecuador.	17
Figura 18. Señora Cecilia Rivadeneira.....	18
Figura 19. Sedes de la Fundación Cecilia Rivadeneira.	19
Figura 20. Escuela Granja en Quito.	19
Figura 21. Crecimiento de células cancerígenas.....	20
Figura 22. Día Internacional del Cáncer Infantil, síntomas.	21
Figura 23. ¿Cómo reaccionamos al color?	24
Figura 24. Explicación de aplicación de color.....	25
Figura 25. Sala de juegos y mobiliario.	26
Figura 26. Área de descanso.	26
Figura 27. Resbaladera - volumen inteligente.	27
Figura 28. Aula 2 y volumen inteligente.....	27
Figura 29. Fachada frontal – ingreso principal.....	28
Figura 30. Pasillo y circulación vertical.....	28

Figura 31. Plano de distribución planta baja.....	29
Figura 32. Servicios higiénicos de niños.	29
Figura 33. Sala de lectura – biblioteca.	30
Figura 34. Aula 1.....	30
Figura 35. Huerto interactivo.	31
Figura 36. Cocina central y área social.	32
Figura 37. Área de juegos – área social.....	32
Figura 38. Aula 1.....	33
Figura 39. Juegos interactivos.	33
Figura 40. Baño de niños.	34
Figura 41. Distancia mínima en pasillos y corredores.	36
Figura 42. Circulación libre de obstáculos.....	37
Figura 43. Pendientes de rampa según su longitud.	37
Figura 44. Ancho de descanso en rampas frente a acceso.....	38
Figura 45. Representación gráfica de escaleras.	38
Figura 46. Puerta automática.....	39
Figura 47. Circulación en dormitorio.....	39
Figura 48. Dimensiones según sentido de la puerta.....	40
Figura 49. Tabulación de información.	46
Figura 50. Tabulación de información.	46
Figura 51. Tabulación de información.	47
Figura 52. Tabulación de información.	47
Figura 53. Tabulación de información.	48
Figura 54 . Tabulación de información.	49
Figura 55. Tabulación de información.	49
Figura 56. Tabulación de información.	50
Figura 57. Tabulación de información.	50
Figura 58. Tabulación de información.	51
Figura 59. Tabulación de información.	52
Figura 60. Tabulación de información.	52
Figura 61. Tabulación de información.	53
Figura 62. Tabulación de información.	54

Figura 63. Tabulación de información.	55
Figura 64. Columnas interiores en área social.	66
Figura 65. Estado actual de piso exterior.	67
Figura 66. Estado actual piso interior.	67
Figura 67. Estado actual de paredes interiores.	68
Figura 68. Estado actual de paredes exteriores.	68
Figura 69. Mapa político Ecuador – Imbabura.....	69
Figura 70. Mapa Ibarra, barrio La Victoria.	69
Figura 71. Mapa de ubicación.	70
Figura 72. Ubicación del terreno y casa residencial.	70
Figura 73. Gráfica de temperatura.	71
Figura 74. Gráfica de temperatura por horas.....	71
Figura 75. Gráfica de vientos.	71
Figura 76. Asoleamiento proyecto por horas.	72
Figura 77. Asoleamiento proyecto anualmente.	72
Figura 78. Asoleamiento solsticio de verano.	73
Figura 79. Asoleamiento solsticio de invierno.....	73
Figura 80. Gráfica de vientos.	74
Figura 81. Hitos urbanos, barrio La Victoria.	74
Figura 82. Rutas de acceso.	76
Figura 83. Tiempo estimado de recorrido en transporte privado y público.....	76
Figura 84. Av. Padre Aurelio Espinosa Pólit.....	78
Figura 85. Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Ibarra.	78
Figura 86. Textura natural.	81
Figura 87. Abstracción de formas y líneas.	81
Figura 88. Diagrama de relaciones funcionales.....	87
Figura 89. Organigrama de flujos y circulaciones.....	88
Figura 90. Grilla de funciones	89
Figura 91. Plan masa.....	92
Figura 92. Zonificación.....	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis FODA.....	5
Tabla 2. Estrategias FODA.....	6
Tabla 3. Información predial.....	11
Tabla 4. Matriz Investigativa.....	40
Tabla 5. Condicionantes del proyecto.....	79
Tabla 6. Determinantes del proyecto.....	80
Tabla 7. Cuadro de necesidades.....	83
Tabla 8. Zona de acceso público.....	84
Tabla 9. Zona de información.....	84
Tabla 10. Zona administrativa y personal.....	85
Tabla 11. Zona de aprendizaje.....	86
Tabla 12. Zona recreativa.....	86
Tabla 13. Zona de descanso y asistencia.....	87
Tabla 14. Zona de servicio al público.....	87
Tabla 15. Zona de alojamiento temporal.....	88

CAPÍTULO I. DENUNCIA DEL TEMA

1.1 Introducción

La Fundación Cecilia Rivadeneira inició en el año 2004 en honor a Cecilia Rivadeneira, quién falleció con cáncer y su hijo Wilson Merino Rivadeneira es el fundador. Se tiene como objetivo ayudar a los niños diagnosticados con cáncer y sus familias; es por esto que se trabaja día a día para resolver los problemas que los niños y niñas enfrentan al padecer de esta enfermedad.

La fundación quiere transformar el estilo de vida de los niños mediante cinco ejes de acción: investigación, educación, salud emocional, deporte y recreación. Esto se logra en varias ciudades del país y en la ciudad de Quito se adaptó una escuela granja para los niños diagnosticados con cáncer.

En esta escuela granja se desarrollan actividades como cultivo de alimentos, actividades recreativas, actividades educativas, artes escénicas, deportes y demás. Todo esto con el objetivo de que los niños continúen estudiando, se diviertan y sobre todo que tengan un lugar donde luchar con sonrisas.

A pesar de que la escuela granja cuenta con este espacio en la ciudad de Quito, la Fundación Cecilia Rivadeneira busca ayudar a más niños en todo el país. Es por esto que se propondrá la creación de una escuela granja en la ciudad de Ibarra en una casa de uso residencial. Esta casa cuenta con el espacio interior suficiente para ser la sede de esta fundación en Ibarra.

El diseño interiorista para esta escuela granja permitirá que los niños y niñas con cáncer realicen actividades similares que en la Escuela Granja de Quito. El objetivo es brindar espacios con capacidad para realizar actividades interiores y al aire libre con un diseño funcional y adecuado para los niños y sus familias, un diseño que permita la integración de los niños con las actividades que corresponden a la escuela granja.

1.2 Justificación

Uno de los objetivos de la fundación es permitir que los niños y niñas con cáncer continúen con sus estudios y ayudar a las familias de bajos recursos a mejorar su situación económica mediante emprendimientos sociales. Según los datos de la Fundación Cecilia Rivadeneira el 62% de padres de familia dejan de trabajar para poder asistir a sus hijos y se ven afectados económicamente. Además, según las estadísticas de Oncopediatría en Ecuador 5 de cada 100 diagnósticos positivos de cáncer son niños y niñas. (Fundación Cecilia Rivadeneira, 2019)

Ayudar a los niños y niñas que padecen de esta enfermedad a tener, dentro de sus posibilidades, un estilo de vida normal o mejor, fuera de hospitales y tratamientos es indispensable para la lucha contra esta enfermedad que afecta a millones de personas alrededor del mundo.

La Fundación Cecilia Rivadeneira cuenta con varias sedes en el país que reciben a niños desde los 2 años de edad hasta los 14, sin embargo, no existe una en la ciudad de Ibarra. Es por esto que la creación de una escuela granja en esta ciudad será parte de la ayuda.

Se ha realizado un análisis de necesidades de la escuela y en la actualidad, la Escuela Granja de Quito cuenta con espacios destinados para realizar actividades de cultivo, actividades recreacionales, artes escénicas, biblioteca, áreas administrativas, espacio para voluntarios, sala de arte, sala de gimnasia, bar y cafetería, sala de manualidades, ferias y demás.

Sin embargo, la edificación en la que se encuentra la escuela granja fue construida para una unidad educativa y a pesar de que cuenta con aulas y áreas administrativas, se requiere de una redistribución de espacios y mobiliario adecuado. Es por esto que se tomará en cuenta lo mencionado anteriormente para realizar el diseño de la escuela granja en la ciudad de Ibarra y poder proporcionar un espacio apropiado para los niños, sus familias y las personas que forman parte de la fundación.

Se trabajará con psicología de color, mobiliario versátil, diseño funcional, diseño de espacios interiores y exteriores en la casa de Ibarra. Es importante tomar en cuenta que la arquitectura interior para la nueva escuela granja es esencial para brindar un ambiente adecuado para los niños.

1.3 Planteamiento de Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Desarrollar una propuesta de diseño interior y cambio de uso de una casa residencial a Escuela Granja para niños y niñas oncológicos con el fin de brindar espacios adecuados para el desarrollo de actividades.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Realizar un diseño funcional de las áreas requeridas con el objetivo de crear espacios que generen y estimulen sensaciones positivas mediante materiales, iluminación, aplicación de psicología de color y texturas.
- Diseñar mobiliario versátil y adecuado para los niños siguiendo las normas de ergonomía tomando como base las distintas edades de los niños.
- Diseñar áreas exteriores dinámicas que permitan el cultivo de alimentos y realización de actividades recreativas integradas a los espacios interiores.
- Implementar un plan de ahorro energético y uso de nueva tecnología que permita que la escuela granja sea amigable con el medio ambiente.

1.4 Alcance

El proyecto Escuela Granja tiene como objetivo brindar un espacio con las instalaciones adecuadas a los niños con cáncer y sus familias en una casa de uso residencial a las afueras de la ciudad de Ibarra.

La casa está ubicada en un terreno que cuenta con 15.006 m² y tiene 1.520 m² de construcción. El área a intervenir es 900 m² sin tomar en cuenta las áreas exteriores en las que se trabajarán para cultivo, área recreativa y parqueaderos.

Los espacios interiores que serán parte del rediseño interior y cambio de uso para la Escuela Granja son 15 dormitorios, 1 cocina, alrededor de 12 baños, balcones, estudio, salas principales, salas secundarias, comedores, hall de ingreso, entre otros. Por otro lado, se tomará en cuenta que actualmente el espacio exterior tiene un papel importante ya que cuenta con plantaciones de variedad de árboles frutales, los que permitirán ser parte de los emprendimientos sociales de la fundación; también cuenta con animales de granja.

Se realizará un cuadro de necesidades para desarrollar un diseño funcional de cada área requerida, un estudio sobre las necesidades de pacientes con cáncer y un análisis sobre medidas ergonómicas para mobiliario de niños. Posterior a esto se ejecutará un análisis del proyecto que cuente con cuadros de necesidades, plan masa, zonificación, partido arquitectónico, entre otros.

Para el desarrollo del proyecto se elaborarán planos interioristas, técnicos, cortes y fachadas que demuestren el producto final del proyecto. Además, se incluirán catálogos de materiales y diseño de mobiliario que formarán parte del diseño.

Esta Escuela Granja contará con las instalaciones adecuadas para desarrollar sus actividades que incluyen mobiliario, señalética, diseño de cielo raso, diseño de paredes, rediseño de cocina y cuartos. Además, se intervendrá ciertas áreas exteriores para contar con un área de cultivo adecuada y espacios para animales. Se creará áreas destinadas a manualidades, arte, artes escénicas, área administrativa, cafetería, bar, entre otros. Por otro lado, se trabajará en las instalaciones eléctricas e hidrosanitarias que se requieran. Las intervenciones brindarán mayor confort a las personas o usuarios del lugar permitiendo que elementos como buena iluminación, espacios, colores y servicios los haga sentir a gusto.

1.5 Análisis FODA

En la siguiente tabla se realiza un análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas sobre el interior y exterior de la propiedad. Esto con el

fin de determinar ventajas y desventajas para poder realizar un plan de estrategias de diseño.

Tabla 1.

Análisis FODA

FODA	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Brinda servicios de ayuda a niños con cáncer alejados del disturbio de una ciudad y estar en contacto con la naturaleza es terapéutico para los niños. • La casa cuenta con elementos arquitectónicos, condiciones y áreas necesarias para ser sede de una Escuela Granja. • Se proporcionará servicios y espacios de ayuda social a las familias y niños con cáncer de bajos recursos. • La casa cuenta con gran terreno y áreas verdes para poder realizar una intervención en el exterior como parte del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de Escuela Granja es algo nuevo en el sector social para niños con cáncer, esto podría replicarse en otras ciudades del país. • El clima templado de la ciudad de Ibarra es favorable para el desarrollo de actividades recreativas o al aire libre. • El acceso al lugar es fácil por lo que las familias podrán llegar sin ningún problema. • Existen varias fundaciones que trabajan con niños con cáncer y se podrá trabajar en conjunto con estas personas.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • La casa tiene 32 años de construcción por lo que podría necesitar de reparos con altos costos. • Existen varias fundaciones para niños con cáncer en la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al contar con terrenos aledaños, la zona podría volverse un foco para nuevos proyectos arquitectónicos. • Al estar alejado de la ciudad podría ser inseguro por las noches.

<ul style="list-style-type: none"> • Al estar en las afueras de la ciudad no se encuentra cerca de servicios de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe mucha desinformación sobre fundaciones para niños o personas con cáncer.
---	---

1.5.1 Estrategias

Mediante el planteamiento de estrategias se podrá aprovechar de mejor manera las fortalezas y oportunidades del inmueble. Además, las debilidades y amenazas podrán ser utilizados a favor.

Tabla 2.

Estrategias FODA

ESTRATEGIAS	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar los ventanales existentes para el ingreso de luz natural y jugar con luz artificial de manera que se cree un equilibrio de iluminación. • Realizar una distribución apropiada de tal manera que se optimice el espacio interior. • Proporcionar espacios que permitan la integración de niños con cáncer con espacios interiores y exteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer un espacio adecuado en el que la Escuela Granja puede ser referente en otros países para la realización de proyectos. • Proporcionar estacionamiento y medios de transporte para los padres de familia y sus hijos. • Trabajar con las fundaciones del área para convertirlos en aliados estratégicos.
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Verificar que tipo de instalaciones necesitan mantenimiento y realizar cambios en caso de ser requerido con el fin de abaratar 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar sistemas de seguridad para el establecimiento y áreas para personas de seguridad. • El implementar una escuela granja permitirá que la

<p>costos y evitar futuros problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer espacios novedosos y distintos para los niños con cáncer. 	<p>desinformación sobre espacios para niños con cáncer reduzca ya que es algo novedoso.</p>
---	---

1.6 Síntesis programática

1.6.1 Ubicación

La casa destinada para la Escuela Granja actualmente es de uso residencial y está ubicada en el barrio La Victoria, ciudad de Ibarra en la provincia de Imbabura, está en las calles Josefina Sandoval de Peñaherrera y Marco Tulio Nieto esquina. (GIS IMI, 2019)



Figura 1. Ubicación del terreno y casa residencial.

Tomado de (GIS IMI, 2019)

1.6.2 Soporte gráfico



Figura 2. Vista exterior de fachada lateral derecha.



Figura 3. Sala principal ubicada en planta baja.



Figura 4. Cocina.



Figura 5. Comedor principal.



Figura 6. Salas secundarias en planta baja.



Figura 7. Dormitorio tipo en planta baja y dormitorio máster en planta alta.



Figura 8. Baño tipo.



Figura 9. Estudio principal.

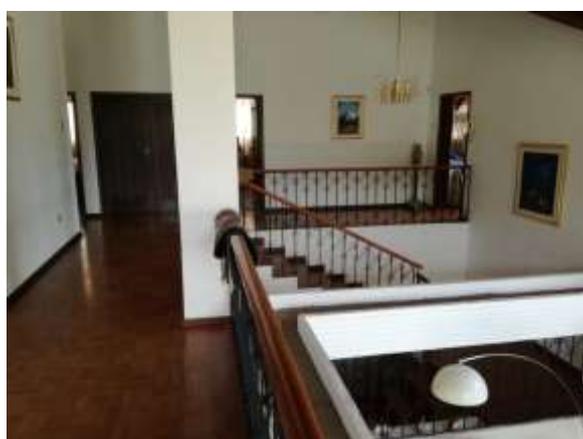


Figura 10. Circulación vertical y pasillos planta alta.



Figura 11. Pasillo planta baja.

1.6.3 Documentación técnica

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL DE IBARRA
COMPROBANTE DE PAGO

R.U.C. 1000020001

INFORMACIÓN DEL CONTRIBUYENTE
 No. CUI: 20005 No. Matrícula: 100104040202800700000000
 Contribuyente: SERRANO ROMÁN ELENA MARISTA
 N° Identificador: 18070014
 Dominio: JOSEFINA SARDONAL DE PEÑARIEBE

PAGO N° 2019-076298
 Fecha de Emisión: 2019.03.07

CONCEPTO DEL TÍTULO DE CREDITO
 Tipo Propiedad: DUEÑO DE LA VIVIENDA JOSEFINA SARDONAL DE PEÑARIEBE EN
 Propiedad Predial Urbana año 2019 LA VICTORIA JOSEFINA SARDONAL DE
 PEÑARIEBE
A LOS PREDIOS UNIMOS

INFORMACIÓN TÍTULO
 Nº Credito: 402019
 Fecha Pago: 2019-03-07
 Período: 2019
 Código: 2019-00

Tasa de Ingresos Catastrales	35.00
PROCESAMIENTO DE DATOS	5.00
CONTRIBUCIÓN CUERPO BOMBEROS PREDIAL URBANO	47.00
CONTRIBUYENTE DE PAGO	5.00
IMPUESTO A LOS PREDIOS URBANOS	196.00
DEDUCCIÓN POR PREPAGO PAGO MÚLTIPLE UNIMOS	07.00

RESUMEN A PAGAR

Saldo	633.00
Impuesto	6.00
Descuento	-27.00
Recargo	0.00
TOTAL A PAGAR:	388.00

DOCUMENTO ORIGINAL VALIDO PARA CUALQUIER TRAMITE
 1000020001-000

Figura 12. Comprobante de pago Impuesto Predial Urbano 2019.

Tomado de (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)

Tabla 3.

Información predial.

Clave catastral	100104040202800700000000		
Nombre	Serrano Román Elena marista		
Dominio	Privado		
No. Predio	3-73	Área	15.006 m ²
Área bloque	874.91 m ²	Tipo zonificación	R-D 207-70
Lote mínimo	200 m ²	No. Pisos altura	7 pisos – 21 m

COS	70% PB	COS Total	490
Retiros			
Posterior	3 m		
Frontal	Línea de fábrica		
Entre bloques	6 m		

CLASIFICACIÓN DE USO DE SUELO	NOMENCLATURA
Ac	Área de cultivo
Ae	Área erosionada
Ar	Arboricultura
B	Bosque
Ca	Cuerpos de agua
P	Pastos
U	Área urbanizada
Va	Vegetación arbustiva
X	Páramo

Figura 13. Cuadro de nomenclatura de uso de suelo.

Tomado de (PD y OT Actualización Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Ibarra 2015-2023., 2018)

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.2 Marco Histórico

Para la elaboración y desarrollo del proyecto se debe realizar una investigación sobre varios temas los cuales permitirán entender de mejor manera ciertos aspectos que se deben tomar en cuenta al momento de empezar con el diseño.

2.2.1 Historia del cáncer

Uno de los primeros estudios sobre cáncer se da en las momias de Egipto y se sabe que existen papiros con varias teorías sobre esta enfermedad, sin embargo,

no fue hasta que el griego Hipócrates realizó varios estudios donde se originó la palabra cáncer y posterior a eso la palabra oncos que viene del griego hinchar. Con el paso de los siglos el estudio sobre el cáncer cada vez se desarrolló más y en el año de 1860 el médico cirujano Karl Thiersch demostró que el cáncer crece por metástasis y no como líquido mediante un estudio de carcinoma en tejido animal y sobretodo, demostró que esta enfermedad es mortal.

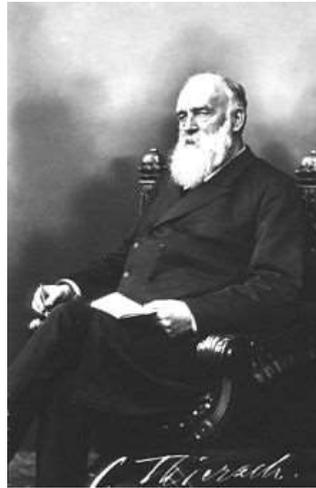


Figura 14. Doctor Karl Thiersch.

Tomado de (Karl Thiersch - Médico cirujano, s.f.)

Tiempo después, se desarrollaron estudios y técnicas para poder detectar la enfermedad a tiempo, tales como mamografías y el examen de papanicolaou, nombrado después de George Papanicolaou. En 1896 se comenzó a utilizar rayos X para la detección temprana del cáncer, debido a esto, se realizaron estudios y se llegó a la conclusión de que se podría utilizar radioterapia para tratar y frenar el cáncer. Es así como varias terapias y técnicas fueron aplicadas para el desarrollo de tratamientos y la búsqueda de la cura a pesar de que su objetivo principal original era totalmente distinto, tales como: terapias de hormonas, quimioterapias, entre otros.

Hasta la fecha, el cáncer es una de las causas principales de muerte alrededor del mundo, convirtiéndola en una de las enfermedades más letales que existe. La estadística de mortalidad por enfermedad cancerígena es de 163 por cada

100 mil personas y es un valor mucho más alto en hombres que en mujeres. (National Cancer Institute, 2018)

2.2.2 Cáncer Infantil

A pesar de los nuevos descubrimientos sobre el cáncer es prácticamente imposible evitar que afecte a hombres y mujeres, ya sea en su etapa adulta o niñez. Cuando las células cancerígenas crecen, los síntomas en las personas también. Es por esto que los niños son muy débiles frente a esta enfermedad, sin embargo, si es tratado a tiempo y de manera adecuada el pronóstico puede ser positivo.

El cáncer infantil no tiene las mismas causas que el cáncer en adultos, normalmente se debe por condiciones o mutaciones genéticas o herencia que hacen que el niño o niña tenga células cancerígenas. El índice de mortalidad por cáncer en niños es de 1.4% anualmente. (National Cancer Institute, 2018)

Los tipos de cáncer más comunes en niños son: leucemia, cáncer cerebral, linfoma y osteosarcoma o cáncer de hueso. Para detectar a tiempo esta enfermedad hay que tomar en cuenta los síntomas que se presentan como moretones, fiebre, dolor de huesos, fatiga o infecciones, sin embargo, estos síntomas pueden ser malinterpretados como síntomas de enfermedades comunes.

El cáncer infantil es poco común ya que de cada 1 millón de niños se dan alrededor de 140 casos. (Fernandez, 2019) La oncología pediátrica se enfoca únicamente en niños, haciendo que la ayuda y tratamientos aplicados obtengan buenos resultados, estos pueden ser: radioterapia, trasplante de células madre, cirugía, quimioterapia e inmunoterapia.

Actualmente si un niño es detectado con cáncer en etapa inicial y se utilizan tratamientos adecuados, la tasa de mortalidad reduce en un 50%, siendo una cifra récord. Esto hace que alrededor del 80% de niños venzan la enfermedad,

no obstante, en Ecuador por falta de recursos más del 50% de pacientes dejan los tratamientos.

2.2.3 Fundaciones y establecimientos para personas con cáncer

Alrededor del mundo existen fundaciones y organizaciones que trabajan para mejorar las vidas de los niños y niñas oncológicos, muchas de estas ofrecen sus servicios a las familias de infantes con cáncer con el fin de que los niños puedan recibir un tratamiento para esta enfermedad.

En Ecuador 15 de cada 100 muertes se deben al cáncer (Cueva, 2015) siendo esta la segunda causa más común. Es por esto que desde hace varios años sociedades y fundaciones vienen trabajando en conjunto con el fin de poder brindar ayuda y de cierta manera soluciones para la prevención y detección de esta enfermedad.

Una de estas sociedades es SOLCA o Sociedad de Lucha Contra el Cáncer del Ecuador que brinda sus servicios de diagnóstico, prevención y tratamientos a todas las personas del país sin importar su situación económica o social. Actualmente cuenta con 7 centros médicos y 2 unidades móviles que brindan ayuda en todo el país y desde el año 2018 se han realizado 3.088 intervenciones quirúrgicas a pacientes con cáncer. (SOLCA, 2018)



Figura 15. Hospital Oncológico Solón Espinosa Ayala en Quito.

Tomado de (Martínez, 2018)

Sin embargo, no todas las fundaciones o sociedades son centros médicos y se dedican más a la parte social de esta enfermedad con fin de dar esperanza a las personas que están pasando por este tipo de situación. Algunas de estas fundaciones son:

- FUPEC: Asociación Pro desarrollo Social Integral.
- Asociación Ecuatoriana de Ayuda a Pacientes con Cáncer “Esperanza y Vida”.
- CEPREME: Centro para la Prevención y Capacitación de las Enfermedades de la Mujer Ecuatoriana.
- APO: Asociación de Pacientes Oncológicos.
- FAVCA: Fundación Ayúdame a Vivir con Cáncer.
- FECUPAL: Fundación Ecuatoriana de Cuidados Paliativos.
- Guerreros Contra el Cáncer.
- FANAC: Fundación Ayuda a Niños y Adolescentes con Cáncer, Antonio López
- Bermejo.
- FCR: Fundación Cecilia Rivadeneira.
- Fundación Edgar Novoa.
- Corporación Humor y Vida
- FASEC: Fundación al Servicio del Enfermo con Cáncer, Lola Farfán de Palacios.
- AEI: Fundación Ayuda de enfermos incurables.
- Fundación Vida “Unidos contra el Cáncer”.
- Albergue Matías Mujica.
- Fundación Camila Salomé.

Este grupo de asociaciones y fundaciones trabajan con el fin de mejorar el estilo de vida de las personas con cáncer, brindando ayuda psicológica, tratamientos, albergue, educación, rehabilitación, estudios de compatibilidad para trasplantes y demás en cada una de sus facilidades. Además, son parte de la sociedad Acuerdo Contra el Cáncer que ha desarrollado estudios sobre las necesidades, vida cotidiana y el entorno de desarrollo de estas personas con el objetivo de

que sus derechos sean cumplidos en cuanto a la accesibilidad de atención médica.



Figura 16. Logotipo Acuerdo Contra el Cáncer.

Tomado de (#Acuerdo Contra el Cáncer, 2018)

Por otro lado, en la ciudad de Guayaquil se desarrolla el proyecto HOPE el primer Hospital Onco Pediátrico del país que actualmente funciona en el Hospital de SOLCA y no cuenta con los elementos necesarios para poder desarrollar sus actividades de manera correcta, según HOPE, en 2018 se detectaron 211 casos de cáncer infantil en Guayaquil y 1 de cada 2 niños mueren con cáncer en Latinoamérica. (SOLCA, 2018) Estas cifras llevan a reflexionar sobre la necesidad de mejorar el servicio a los pacientes oncológicos ya que la dotación de espacios no siempre es suficiente ya que el tratamiento varía dependiendo del tipo de cáncer y la edad del paciente.



Figura 17. Logotipo Hospital Onco Pediátrico del Ecuador.

Tomado de (SOLCA, 2018)

2.2.3.1 Fundación Cecilia Rivadeneira

Cada fundación trabaja de manera distinta, sin embargo, en Ecuador existe una fundación con una perspectiva nueva. La madre de Wilson Merino Rivadeneira murió de cáncer y en el proceso de los tratamientos de quimioterapia observaba que la situación de niños con cáncer y sus familias es muy triste, el ambiente en el hospital no es el mejor, es por esto que abre las puertas de la Fundación Cecilia Rivadeneira en 2004 con el fin de brindar ayuda a los niños diagnosticados con cáncer en el país.



Figura 18. Señora Cecilia Rivadeneira.

Tomado de (Fundación Cecilia Rivadeneira, s.f.)

Según varias estadísticas, más del 50% de los niños con cáncer en el país dejan sus tratamientos por problemas económicos, muchos de ellos enfrentan la situación solo con uno de sus padres, además, muchos de los niños abandonan sus estudios y actividades diarias ya que dedican su tiempo a los tratamientos. Esto dio paso a que se planteen cinco ejes de acción: educación, salud emocional, deportes, recreación e investigación. Estos son aplicados en todas las sedes de FCR en el país para que los niños y sus familias retomen su vida normal. (Fundación Cecilia Rivadeneira, 2019)

2.3 Marco Conceptual

2.3.1 ¿Qué es cáncer?

Dentro del cuerpo existen células que interactúan con otras células y de esta forma permiten que el cuerpo funcione de manera correcta, cuando estas células no cumplen sus funciones y crecen desenfrenadamente se habla de cáncer. Esta es una enfermedad que afecta a millones de personas alrededor del mundo y según el Instituto Nacional de Cáncer en Estados Unidos se estima que aproximadamente para el año 2030 se presenten 23.6 millones de casos nuevos alrededor del mundo. (National Cancer Institute, 2018)

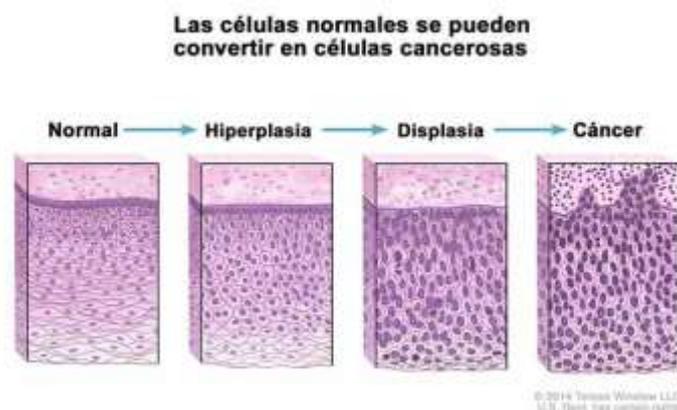


Figura 21. Crecimiento de células cancerígenas.

Tomado de (Instituto Nacional del Cáncer, 2015)

2.3.2 Tratamientos y psicología para niños con cáncer

Cuando se diagnostica a un niño con cáncer se debe tratar lo más pronto posible, de esta manera la posibilidad de vencer al cáncer es alta, sin embargo, el cáncer afecta física y mentalmente a los niños. Es por esto que la ayuda que se brinda a los niños debe ser completa.

Los tratamientos para el cáncer infantil tienen el objetivo de prolongar el tiempo de vida o eliminar el cáncer del cuerpo, sin embargo, los efectos secundarios son fuertes tanto a nivel físico como psicológico. Los tratamientos son los siguientes:

- Radioterapia: se utilizan dosis de radiación para destruir las células cancerígenas. La dosis depende del tipo de cáncer y el tamaño del tumor.

- Quimioterapia: los fármacos son el elemento principal para eliminar estas células en el cuerpo.
- Inmunoterapia: se utilizan glóbulos rojos y blancos, tejidos y órganos para ayudar al cuerpo a combatir el cáncer.
- Terapia dirigida: evita y ataca el crecimiento de las células cancerígenas dentro del cuerpo.
- Terapia hormonal: detiene o hace lento el crecimiento del cáncer mediante hormonas.
- Trasplante de células madre: se extrae para combatir el cáncer mediante glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas.

A causa de estos tratamientos los efectos secundarios a nivel anímico pueden verse reflejados en su comportamiento y estado emocional, es por esto que se deben aplicar terapias y métodos de psicología que ayuden a estos cambios ya que los niños sienten ira, soledad, miedo, ansiedad y resentimiento.



Figura 22. Día Internacional del Cáncer Infantil, síntomas.

Tomado de (TRAZOS DIGITAL REVISTA CANARIA DE TRABAJO SOCIAL , 2013)

Cabe recalcar que estos síntomas van acompañados del dolor causando cansancio, sueño, depresión, aislamiento social y síntomas físicos como vómito, dolores de cabeza, entre otros. Estos pueden ser tratados utilizando ejercicios como: relajación muscular, respiración, educación emocional, actividades

recreativas, hipnosis, terapia musical y reestructuración cognitiva, actividades manuales. (Francisco, 2017)

Estos ejercicios, terapias y tratamientos son parte de la recuperación de los niños, la tasa de supervivencia de niños oncológicos es de más de 60%.

2.3.3 Estimulación de sentidos

La estimulación de sentidos es una de las cosas más importantes en la vida de los niños, estos permiten que una persona conozca a través de ellos todos los elementos que los rodean.

A medida que los niños van creciendo, de igual manera lo hace su conocimiento y su capacidad sensorial, es aquí donde trabaja su percepción y desarrollo cognitivo. Es por esto la importancia de la estimulación de estos sentidos en los niños oncológicos ya que ayuda a que sus capacidades sensoriales se mantengan activas durante sus tratamientos y no se debiliten.

El objetivo de este tipo de estimulación es lograr que los niños cuenten con una buena capacidad sensorial, desarrollo cognitivo, respuesta a estos sentidos y esto se trabaja mediante ejercicios del cuerpo, actividades recreativas y auditivas.

Se trabaja en los siguientes sentidos: oído, vista, tacto, gusto y olfato. Algunas de las actividades que se pueden realizar son:

- Tocar instrumentos
- Pruebas auditivas
- Emisión de sonido con cascabeles, granos en botellas, por tubos
- Pintura con manos y pies
- Juego con mesas de luz
- Tocar alimentos, granos, agua
- Actividades con plastilina, texturas
- Probar sabores de alimentos con ojos vendados

- Oler perfumes, alimentos

Estas actividades permitirán que los niños estén activos, aprendan, se distraigan y más que nada estén en contacto consigo mismos.

2.3.4 Psicología del color

Cuando se habla de color, se hace referencia a lo que los ojos perciben al ver la presencia de luz reflejada en un objeto. El color es un resultado de la luz, se puede decir esto ya que cuando la luz impacta a un objeto estos se hacen visibles a la vista, ya sean aquellos que emiten o reciben luz. En segundo lugar, esto se da debido a las fuentes de luz naturales como el sol, o artificiales como lámparas. La forma en la que podemos percibir el color de aquello que nos rodea es influenciada por cada una de ellas y existen teorías que comprueban ciertas cosas.

Una vez mencionado esto se puede hablar de la psicología del color que muchas veces pasa desapercibida por muchos. Esto hace referencia al significado y efecto de los colores al ser aplicados en espacios.

- Blanco: pureza, optimismo, inocencia, simplicidad, limpieza.
- Negro: poder, formalidad, silencio.
- Morado: místico, ecléctico, serenidad.
- Azul: verdad, lealtad, conocimiento, libertad.
- Verde: esperanza, equilibrio, estabilidad, naturaleza.
- Amarillo: energía, felicidad, alegría, diversión.
- Naranja: entusiasmo, calidez, creatividad, buen ánimo.
- Rojo: pasión, fortaleza, deseo, determinación, valor, impulsividad.
- Rosado: delicadeza, amor, amistad, cariño.

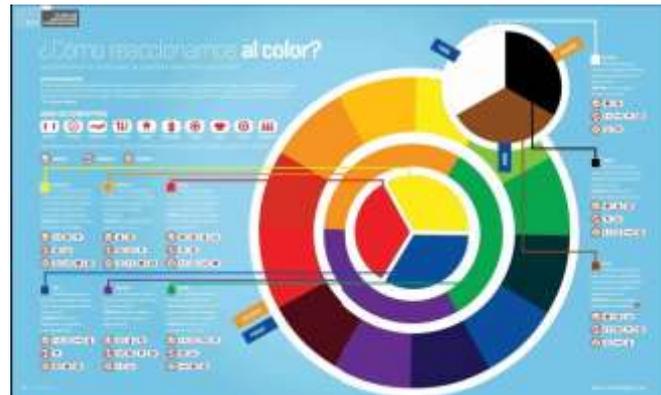


Figura 23. ¿Cómo reaccionamos al color?

Tomado de (García-Allen, 2017)

Al aplicar estos colores en espacios dependiendo de su función se puede mejorar la calidad de vida de las personas y su comportamiento. Esto es importante al momento de diseñar un espacio para pacientes con cualquier tipo de enfermedad, se debe tomar en cuenta cuales son colores con los que se puede dar esperanza y alegría que es algo que muchas personas enfermas dejan a un lado por la situación que están viviendo.

2.4 Marco Referencial

Para el desarrollo del proyecto es esencial la elección de referentes, estos aportarán con ideas, materiales, distribución y necesidades que podrán aplicarse al proyecto.

2.4.1 Family Box Qingdao

- Arquitectos: Crossboundaries
- Ubicación: Qing Dao Lu, China.
- Año: 2015
- Área: 4.400 m²

Family Box está ubicado dentro de un centro comercial y tiene como objetivo brindar a sus usuarios un espacio innovador, educativo y más que nada interactivo, permitiendo de esta manera que los niños trabajen en la estimulación de varios sentidos y conozcan a través de la exploración.

Al ingresar se puede identificar la presencia de colores representativos de Qingdao como el color amarillo, verde y azul, estos colores son planteados por los arquitectos con el objetivo de poder zonificar espacios mediante la siguiente aplicación:

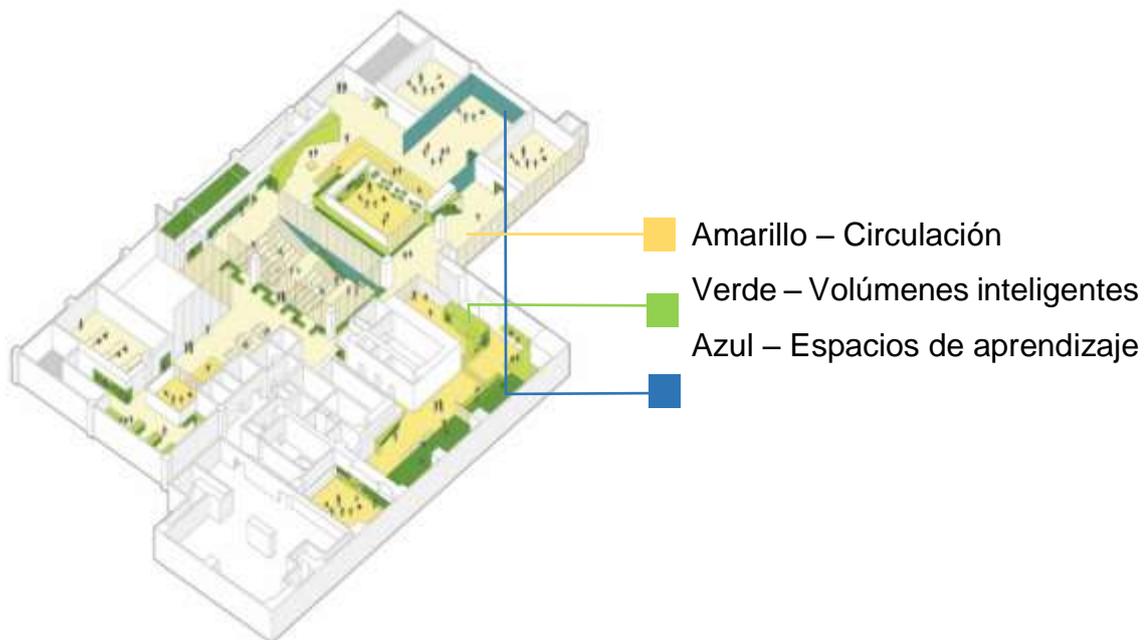
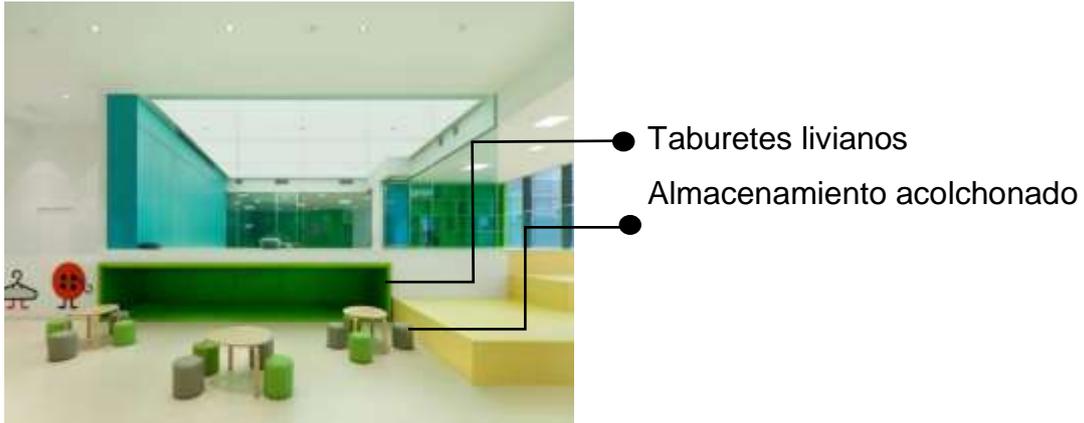


Figura 24. Explicación de aplicación de color.

Adaptado de (ArchDaily, 2015)

El proyecto cuenta con aulas de aprendizaje, áreas recreativas, biblioteca, sala de lectura, piscina, tienda, área de juegos, vestidores, baños, recepción, entre otros. Áreas como las aulas cuentan con paredes móviles que permiten unificar espacios o crear espacios abiertos y multifuncionales si esa es la necesidad.

En cuanto a mobiliario se tomó como concepto los volúmenes a escala, permitiendo que se fusionen con el diseño del espacio, además, sirven para que los niños puedan jugar con ellos al no ser elementos pesados ni peligrosos.



Cada rincón cuenta con volúmenes inteligentes diseñados para que los niños se desenvuelvan y exploren ya que es algo muy importante en el desarrollo cognitivo y sensorial de ellos.



● Área de circulación con resbaladera para niños
Se crea un espacio interactivo y se aprovechan paredes

Figura 27. Resbaladera - volumen inteligente.
Tomado de (ArchDaily, 2015)



● Aula de aprendizaje.
Volumen inteligente que incentiva exploración.

Figura 28. Aula 2 y volumen inteligente.

Tomado de (ArchDaily, 2015)

Este espacio destinado para niños es un proyecto interesante y muy distinto a los centros educativos tradicionales a los que se puede estar acostumbrado. Es importante recalcar que con el diseño de Family Box los niños aprenden y exploran siempre.

Se obtuvo como dos aportes muy importantes, tales como: la aplicación de cromática para zonificación de espacios y elementos que incentiven a los niños a la exploración y estimulación de sus sentidos como los volúmenes inteligentes desarrollados en el diseño de Family Box.

2.4.2 CLC Beijing

- Arquitectos: HIBINOSEKKEI, Youji no Shiro

- Ubicación: Beijing, China.
- Año: 2018
- Área: 432 m²

El jardín de niños Hibinosekkei es un centro educativo dirigido a los niños de las familias de los barrios del centro de Beijing, ubicado en un edificio semi circular ofrece sus servicios educativos y sociales, haciendo de este un centro comunitario.



Figura 29. Fachada frontal – ingreso principal.

Tomado de (Cástro, 2018)

El concepto para el desarrollo de este proyecto es el jugar en las calles, tal y como se lo hacía en el pasado, esto con el objetivo de que los niños en la actualidad puedan hacerlo de la misma manera. Esto se logra con la ubicación de contenedores al interior de la edificación, la cual cuenta con 4 metros de altura.

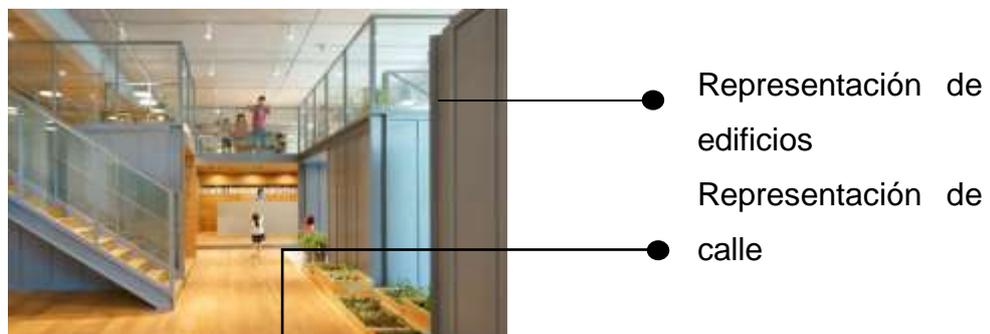


Figura 30. Pasillo y circulación vertical.

Tomado de (Cástro, 2018)

En el interior se puede observar planta baja y planta alta creadas debido a las alturas de los contenedores, además, en cada contenedor se encuentra un área distinta, tales como: huerto, oficina, recepción, taller, aulas, librería, departamento médico, servicios higiénicos, entre otros.



Figura 31. Plano de distribución planta baja.

Tomado de (Cástro, 2018)

Los contenedores son en su mayoría abiertos para facilitar la identificación de espacios por parte de los niños. Lo que se quiere lograr con los contenedores es la creación de ambientes dinámicos que permitan el aprendizaje y recreación de los niños. Muchos de los ambientes cerrados se dan mediante el uso de ventanales.



Figura 32. Servicios higiénicos de niños.

Tomado de (Cástro, 2018)



Figura 33. Sala de lectura – biblioteca.

Tomado de (Cástro, 2018)

En cuanto a la cromática y materialidad del lugar es algo muy simple, en paredes se utiliza el color gris para lograr un ambiente agradable, por otro lado, se utiliza madera en pisos, techo y mobiliario. Esto va acompañado con vegetación en varios puntos del lugar y el huerto principal.



Madera en
mobiliario, piso y
techo.

Gris en paredes

Figura 34. Aula 1.

Tomado de (Cástro, 2018)



Uso de grandes
ventanales para
ingreso de luz
natural.

Huerto interactivo

Figura 35. Huerto interactivo.

Tomado de (Cástro, 2018)

Es interesante ver que un proyecto destinado para la educación puede ser innovador mediante la implementación de elementos como contenedores. Se puede obtener como aportes la materialidad y colores neutros aplicados, la creación de espacios abiertos y un huerto interactivo, todo esto acompañado del aprovechamiento de luz natural debido a grandes ventanales.

2.4.3 Maple Street School Preschool

- Arquitectos: 4Mativ Design Studio, BFDO Architects
- Ubicación: Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.
- Año: 2016
- Área: 3.300 m²

Maple Street School está ubicado en el segundo piso de un edificio multifuncional, el espacio donde se desarrollan las actividades de Maple Street cuenta con aulas de aprendizaje que se conectan entre sí mediante espacios o áreas sociales para los niños. El diseño está basado en actividades grupales como la hora de tomar el té u hora de snacks, esto da paso a que el diseño sea alrededor de una cocina central tipo foodtruck.



Cielo raso con listones de madera
Cocina central con mesón a altura de los niños.

Figura 36. Cocina central y área social.

Tomado de (Vial, 2019)



Figura 37. Área de juegos – área social.

Tomado de (Vial, 2019)

En cuanto a las aulas, estas están diseñadas con el fin de que los niños puedan aprender y jugar con libertad. Las puertas de cada aula cuentan con orificios ovalados a la altura de los niños y adultos para que puedan observar que pasa fuera del salón de clase, sin embargo, cuando las puertas se abren todo se vuelve un solo espacio.



Conexión entre aulas y
área social de niños.
Orificios ovalados en
puertas para visibilidad.

Figura 38. Aula 1.

Tomado de (Vial, 2019)

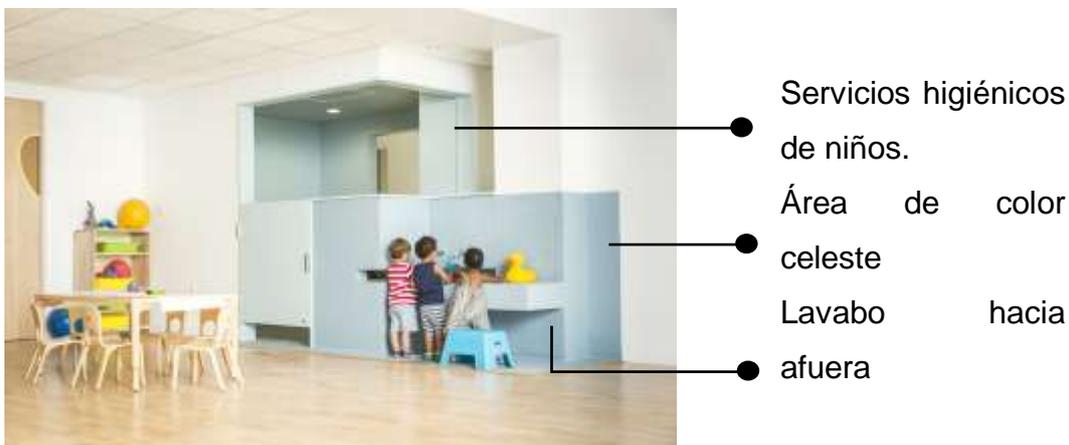
Por otro lado, las paredes y cielo falso de este proyecto están pensados para transmitir dinamismo y calidez mediante su materialidad y uso. Elementos como los listones de madera en el techo, juegos interactivos en paredes y mobiliario son de madera de arce. Todo tiene una tonalidad neutra y el toque de color se da mediante ciertos elementos como sillas, juegos y dibujos.



Figura 39. Juegos interactivos.

Tomado de (Vial, 2019)

Un punto focal dentro de este proyecto es el área de servicios sanitarios ya que se encuentra enmarcado con color azul, los lavamanos se encuentran ubicados hacia afuera para permitir que los niños puedan jugar.



Servicios higiénicos
de niños.

Área de color
celeste

Lavabo hacia
afuera

Figura 40. Baño de niños.

Tomado de (Vial, 2019)

2.5 Marco Edificio

Dado a que se realizará una intervención interiorista se deberá respetar ciertos parámetros arquitectónicos y de accesibilidad para personas con discapacidad, de esta manera se logrará un adecuado desarrollo del proyecto.

2.5.1 Normativas de Arquitectura y Urbanismo

Se tomarán artículos de la Ordenanza de Uso y Ocupación de suelo del Cantón Ibarra del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Miguel de Ibarra.

- Art. 131. Obligación de respetar el diseño original en edificaciones construidas antes del 3 de mayo de 1996: De acuerdo con el artículo 131 se debe respetar el diseño de fachadas original de las edificaciones realizadas antes de la fecha mencionada, además, se respetará el uso de materiales y sistema constructivo. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)
- Art. 132. Obligación para edificaciones a modificarse: El artículo 132 dicta que las edificaciones que fueren objeto de intervención o modificación debe regirse a la normativa de construcción anterior y la actual en caso

de contar con una superficie de intervención mayor a la tercera parte del área construida. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)

- Art. 168. Determinación de áreas verdes, espacios comunitarios y recreativos: Según este artículo es obligatorio incluir dentro de cada diseño áreas recreativas, áreas verdes y servicios básicos, esto debe quedar determinado dentro de los planos de ejecución. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)
- Art. 185. Requisitos, literal k, literal l: Los proyectos que deban ser considerados de interés social deben contar con áreas y espacios mínimos, tales como: cocina, baño, salas, dormitorios. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)
- Art. 211. Consideración de normas para la prevención contra incendios: El artículo 211 dice que todos los proyectos de carácter arquitectónico para uso público deben respetar las normas contra incendios que dicta el Cuerpo de Bomberos. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, 2019)

También se seguirán las normativas de construcción y ordenanzas generales que permitan una correcta ejecución del proyecto. A continuación, se mencionan varios artículos de la Ordenanza 3457 que hacen referencia a sistemas de emergencia:

- Art. 109. Accesibilidad a edificaciones: Este artículo indica que todas las edificaciones deben contar con una fachada que permita el acceso a vehículos de emergencia con una distancia de 30 metros como máximo. (Ordenanza 3457, 2015)
- Art.131. Salidas de emergencia: Cuando una edificación cuenta con una capacidad de más de 50 personas o los metros cuadrados sean mayor a 1.000 las salidas de emergencia deben existir en cada planta con salida directa a la vía pública, contarán con señalética e iluminación de emergencia de 50 luxes, deben permitir una evacuación en menos de 2.5

minutos y en caso de contar con varios pisos las escaleras deberán estar contenidas en un cubo hermético. (Ordenanza 3457, 2015)

- Art.172. De los edificios de educación preprimaria, primaria y media: Según el artículo 172 toda edificación que sea para fines educativos, ya sea jardín, primaria, secundaria u otros deben regirse a las disposiciones de la normativa y ordenanza actual. (Ordenanza 3457, 2015)
- Art.178. Áreas mínimas de recreación: De acuerdo con este artículo se destinarán áreas mínimas por persona dependiendo de las secciones escolares, tales como: 1.50 m² en preprimaria, 5 m² en primaria y secundaria. Sin embargo, un área recreativa no deberá tener menos de 500 m². (Ordenanza 3457, 2015)
- Art.185. Asoleamiento: El artículo 185 determina que, al tratarse de un establecimiento educativo, las ventanas deberán colocarse en sentido norte – sur para controlar el asoleamiento en las horas más altas. (Ordenanza 3457, 2015)

2.5.2 NTE– Accesibilidad de las personas al medio físico

Es importante tomar en cuenta la normativa que aplica para el diseño de edificaciones en consideración de aquellas personas con discapacidad.

- NTE INEN 2 247: Corredores y pasillos.

Según la norma INEN 2 247 los pasillos y corredores dentro de una vivienda deben tener una distancia mínima de 0.90 m y cuando se dé un giro deberá tener un ancho mínimo de 1 m, sin embargo, cuando se trata de edificios destinados al público la distancia debe ser de 1.20 m como mínimo y 1.50 m para la circulación de sillas de ruedas.

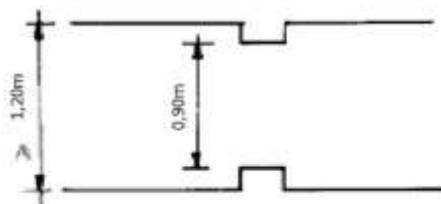


Figura 41. Distancia mínima en pasillos y corredores.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2015)

Los pasillos y corredores no contarán con elementos que obstaculicen el paso, tales como: luminarias, instalaciones vistas, extintores, elementos arquitectónicos, entre otros.

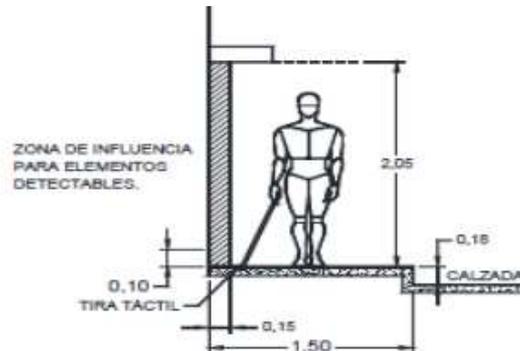


Figura 42. Circulación libre de obstáculos.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2015)

- NTE INEN 2 245: Rampas

De acuerdo a la norma INEN 2 245 las pendientes de las rampas varían dependiendo su longitud, esto quiere decir que una pendiente será de 6 a 8% hasta 15 m, de 8 a 10% hasta 10 m, de 10 a 12% hasta 3 m.

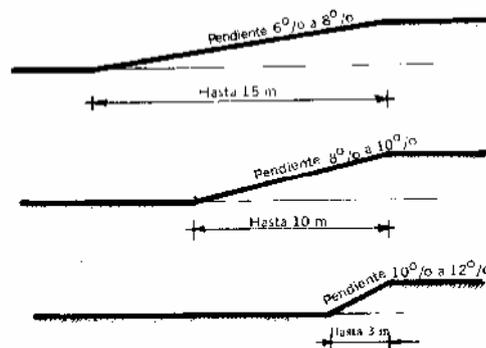


Figura 43. Pendientes de rampa según su longitud.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2002)

Por otro lado, el ancho mínimo de una rampa contar con un ancho de 1.20 m, esto permitirá una correcta circulación y giros en rampa. En cuanto a los descansos, estos de igual manera tendrán un ancho mínimo de 1.20 m y deberán estar en cada tramo y frente a los accesos de una edificación.

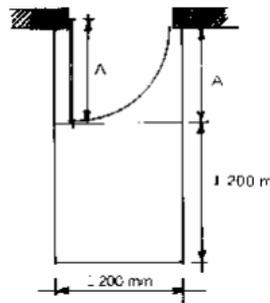


Figura 44. Ancho de descanso en rampas frente a acceso.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2002)

- NTE INEN 2 249: Escaleras

La norma INEN 2 249 indica que las escaleras tendrán un ancho mínimo de 1 m, la contrahuella (a) será de 0.18 m y la huella (b) deberá ser el resultado de la fórmula que la norma indica:

$$2a + b = 640 \text{ mm}$$

b= huella en mm

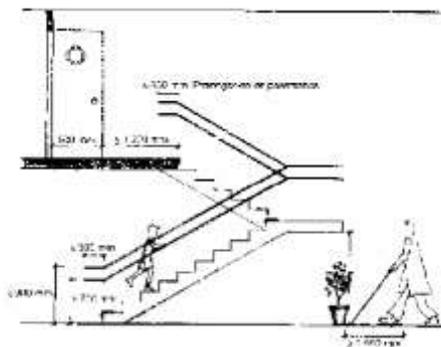


Figura 45. Representación gráfica de escaleras.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2002)

En cuanto a los tramos sin descanso, estos podrán ser de hasta 10 escalones máximo, si se tiene descansos estos deberán tener el ancho y profundidad de igual que el ancho de las escaleras. Toda escalera tiene que tener pasamanos a una altura de 0.90 m.

Si se trata de una escalera con un ancho mayor a 1.60 m se debe colocar un pasamanos en la mitad, creando dos tramos.

- NTE INEN 2 309: Puertas

La norma INEN 2 309 dicta que las puertas en caso de personas con discapacidad deberán tener un ancho mínimo de 0.90 m y una altura mínima de 2.05 m.

En caso de contar con puertas automáticas estas deben tener el sensor a 0.60 m de altura y las alfombras deberán activarse con un peso de 20 kg.

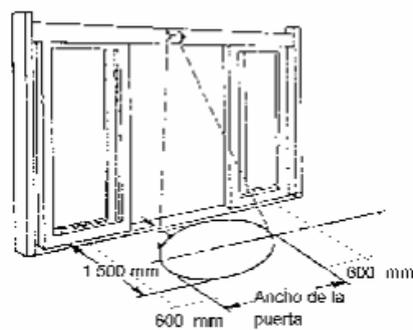


Figura 46. Puerta automática.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2008)

- NTE INEN 2 300: Dormitorios

En cuanto a los dormitorios la norma INEN 2 300 indica que la circulación mínima debe ser de 1.5 m de diámetro para una correcta rotación de la silla de ruedas, 1.10 m alrededor de la cama.

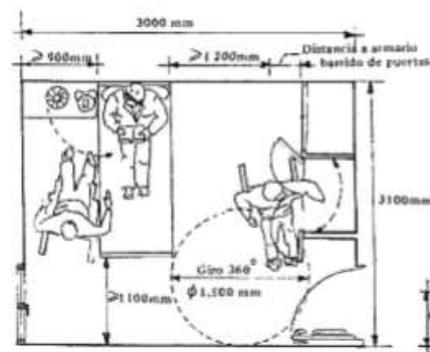


Figura 47. Circulación en dormitorio.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2008)

La cama debe tener una altura máxima de 0.40 m y elementos como interruptores, teléfono y demás deben estar a una altura de 0.60 m.

- NTE INEN 2 293: Servicios sanitarios

Según la norma INEN 2 293 los baños servicios sanitarios deben contar con una distribución especial, esto se debe a que hay que tomar en cuenta un giro de 360° de una persona en silla de ruedas.

Las dimensiones destinadas a este espacio dependen del sentido de apertura de la puerta, es decir, si se abre hacia adentro las dimensiones son de 1.80 m x 2.40 m, si se abre hacia afuera o es puerta corrediza las dimensiones serán de 1.80 m x 2.10 m.

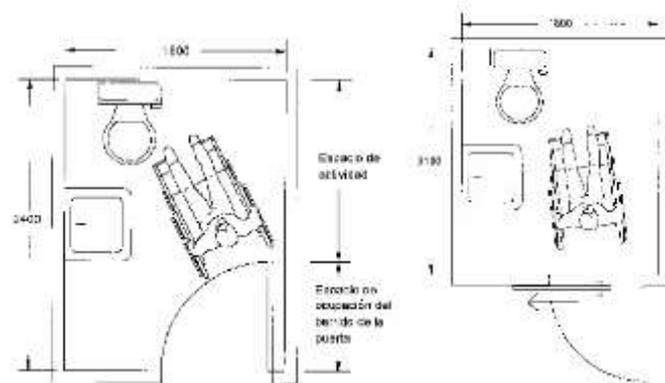


Figura 48. Dimensiones según sentido de la puerta.

Tomado de (Normativa Técnica Ecuatoriana, 2008)

El lavamanos debe estar a una altura de 0.67 m, permitiendo que las piernas de la persona estén bajo este aparato y las baterías sanitarias deben contar con barras de apoyo para la movilidad de las personas.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Matriz Investigativa

Se desarrollará un proceso investigativo con el fin de obtener respuestas y aportes que permitirán elaborar un mejor diseño interior para el usuario planteado para este proyecto.

Esto se logrará mediante la elaboración de una matriz investigativa que demostrará de manera ordenada el proceso a seguir para la obtención de información. A continuación, la matriz investigativa:

Tabla 4.

Matriz Investigativa

MATRIZ INVESTIGATIVA				
OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<u>O. General:</u> Desarrollar una propuesta de diseño interior y cambio de uso de una casa residencial a Escuela Granja para niños diagnosticados con cáncer con el fin de brindar espacios adecuados para el desarrollo de actividades.	<u>H. General:</u> La propuesta de diseño interior de una Escuela Granja con espacios adecuados para realizar actividades recreativas y de aprendizaje en la ciudad de Ibarra incrementará la ayuda social a niños oncológicos.	<u>Variable 1 H.G:</u> Tipo de usuario para el que se diseñará el espacio.	<u>Indicador 1:</u> Rango de edades con el que se trabajará.	Encuesta a familias de niños oncológicos.
			<u>Indicador 2:</u> Necesidades de los usuarios.	
		<u>Variable 2 H.G:</u> Propuesta de diseño interior para una Escuela Granja.	<u>Indicador 1:</u> Espacios necesarios para el desarrollo de actividades.	Entrevista Fundación Cecilia Rivadeneira.
			<u>Indicador 2:</u> Elementos de diseño: materiales, texturas, colores e iluminación.	Entrevista Diseñador Interior Santiago Espinosa – BalEs Design
<u>O. Específico 1:</u> Realizar un diseño funcional de las áreas requeridas con el objetivo de crear espacios que generen y estimulen sensaciones positivas mediante materiales, iluminación, aplicación de psicología de color y texturas.	<u>H. Específica1:</u> Al realizar un diseño funcional cada espacio se convierte en un lugar adecuado para hacer actividades que permitan el desarrollo recreativo de los niños provocando en ellos sensaciones positivas.	<u>Variable 1 H.E 1:</u> Sensaciones positivas	<u>Indicador 1:</u> Terapias físicas	Entrevista Psicóloga Alejandra Cornejo
			<u>Indicador 2:</u> Terapias psicológicas	Entrevista Psicóloga Alejandra Cornejo
		<u>Variable 2 H.E 1:</u> Elementos de interiorismo	<u>Indicador 1:</u> Materialidad	Investigación Web - Homify
			<u>Indicador 2:</u> Iluminación	Entrevista Arquitecto Enrique Tobar
			<u>Indicador 2:</u> Psicología de color	Entrevista Diseñador Interior Santiago Espinosa – BalEs Design
			<u>Indicador 4:</u> Texturas	Investigación Web - Homify

<u>O. Específico 2:</u> Diseñar mobiliario versátil y adecuado para los niños siguiendo las normas de ergonomía tomando como base las distintas edades de los niños	<u>H. Específica 2:</u> El diseño de mobiliario versátil y aplicando normas de ergonomía permite que los usuarios se desenvuelvan de mejor manera.	<u>Variable 1 H.E 2:</u> Antropometría	<u>Indicador 1:</u> Medidas del cuerpo de un infante.	Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores, Panero.
		<u>Variable 2 H.E 3:</u> Ergonomía	<u>Indicador 2:</u> Rango de edades con el que se trabajará	Encuesta a familias de niños oncológicos.
<u>O. Específico 3:</u> Diseñar áreas exteriores dinámicas que permitan el cultivo de alimentos y realización de actividades recreativas integradas a los espacios interiores.	<u>H. Específica 3:</u> El diseño de áreas recreativas y el contacto con el exterior permite que los niños tengan una adecuada relación con la naturaleza.	<u>Variable 1 H.E 3:</u> Áreas recreativas	<u>Indicador 2:</u> Áreas exteriores	Investigación Web
		<u>Variable 2 H.E 3:</u> Áreas de aprendizaje	<u>Indicador 1:</u> Actividades dinámicas para motricidad.	Entrevista Psicóloga Alejandra Cornejo
			<u>Indicador 2:</u> Dimensiones y medidas mínimas para aulas de estudio.	Arquitectura Habitacional – Plazola Tomo 3
<u>O. Específico 4:</u> Implementar un plan de ahorro energético y uso de nueva tecnología que permita que la escuela granja sea amigable con el medio ambiente.	<u>H. Específica 4:</u> El utilizar tecnología y sistemas de energía renovable permite un gran ahorro tanto económico como energético.	<u>Variable 1 H.E 4:</u> Tecnología amigable con el medio ambiente.	<u>Indicador 1:</u> Agua	Investigación Web
			<u>Indicador 2:</u> Residuos	Investigación Web
			<u>Indicador 3:</u> Iluminación natural.	Normativas de ventilación e iluminación
			<u>Indicador 4:</u> Ventilación natural.	
			<u>Indicador 5:</u> Implementar el uso de paneles fotovoltaicos	Catálogo Philips – Sistemas Solares
			<u>Indicador 6:</u> Utilizar iluminación LED para reducir el consumo energético.	Entrevista Arquitecto Enrique Tobar

3.2 Análisis de encuesta

Se realizó una encuesta a 30 padres, madres y familiares de niños con cáncer con el fin de entender que es lo que hace falta en espacios donde estas personas se encuentran. De esta manera se logrará hacer un cuadro de necesidades del usuario que será de gran beneficio para el desarrollo del proyecto.

3.2.1 Encuesta a familias de niños oncológicos

Mi nombre es Gianella Ordóñez, soy estudiante de Arquitectura Interior de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la Universidad de las Américas, estoy realizando una encuesta que aportará a la investigación de mi tesis titulada CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER. Solicito a usted su colaboración para contestar las siguientes preguntas de manera anónima:

- Género

Femenino

Masculino

Otro

- Edad

20-30

30-40

40-50

50- en adelante

- ¿Dónde vive?

- En caso de vivir fuera de la ciudad, ¿dónde se aloja?

- ¿Viene solo o acompañado?

Solo

Acompañado

- ¿Cree usted importante que se creen espacios de alojamiento temporal para personas de otras provincias que vienen a recibir tratamientos?

Sí

No

- ¿Cuántos años tiene su hijo?

0-5

6-10

11-15

- Tipo de cáncer:

Leucemia

Linfoma

Osteosarcoma

Cáncer cerebral

Otro

- Tipo de tratamiento que recibe su hijo:

Quimioterapia

Radioterapia

Inmunoterapia

Terapia dirigida

Otro

- ¿Cómo financia los tratamientos, medicina, transporte, alojamiento y demás gastos?

-
- ¿Su hijo sigue sus estudios escolares?

Sí

No

Tal vez

- ¿Tiene conocimiento sobre alguna fundación que brinde ayuda a pacientes con cáncer?

- Sí
 - No
 - En caso de responder si, ¿de qué fundación recibe ayuda?
-

- ¿Conoce sobre la Fundación Cecilia Rivadeneira y su Escuela Granja?
 - Sí
 - No
 - Tal vez
 - Si existiera un espacio recreacional y de aprendizaje para niños con cáncer, ¿qué espacios le gustaría que tenga? Necesidades en cuanto a espacios que requieran
-

- ¿Qué características considera usted importantes para espacios donde se encuentran niños con cáncer?
 - Luz natural
 - Luz artificial
 - Ventilación natural
 - Ventilación artificial
 - Áreas verdes
 - Departamento médico
 - Mobiliario adecuado
 - Otro

3.2.1.1 Tabulación de encuesta

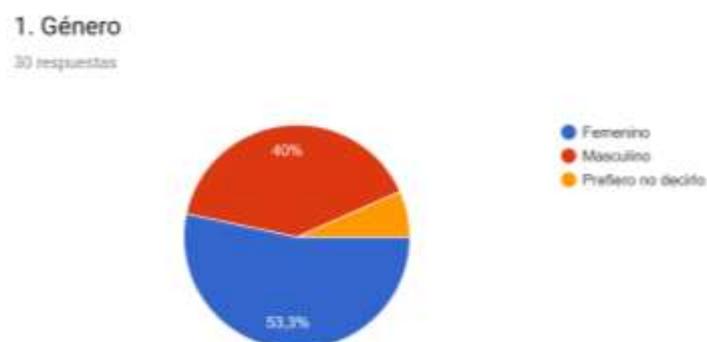


Figura 49. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

De las 30 personas encuestadas el 53,3% son mujeres, el 40% hombres y el 6,7% prefirió no decirlo. Hay que tomar en cuenta que estas personas son padres, madres, hermanos, tías, tíos, abuelas y abuelos de niños con cáncer.

Aporte: Esto permite entender que un niño siempre está acompañado de algún familiar, por lo que no hay que pensar solo en ellos, si no también, en sus acompañantes.

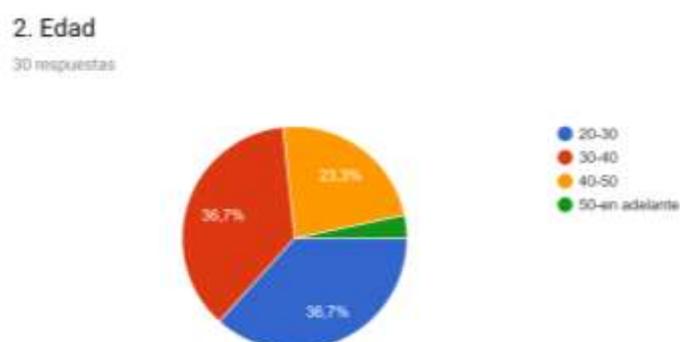


Figura 50. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

El 73,4% de los encuestados se divide en un grupo de 36,7% cada uno y están entre los 20-30 años de edad y 30-40 años respectivamente, el 23,3% tienen entre 40 y 50 años dejando así un 3,3% de personas con más de 50 años de edad.

Aporte: El tomar en cuenta la edad de estas personas permite considerar elementos y normas de diseño que podrían ser útiles para estas personas ya que no todos son capaces de las mismas actividades.

3. ¿Dónde vive?

30 respuestas

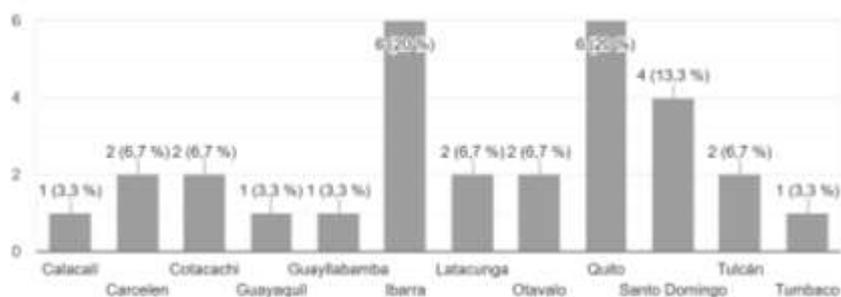


Figura 51. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

- En caso de vivir fuera de la ciudad, ¿dónde se aloja?

19 respuestas

Donde un familiar
En la casa de mi hermano
Con mi hija
en un cuarto
Aunque es lejos, en mi casa
Con un amigo de la familia
Con yerno y mi hija
En cuarto alquilado
Con unos parientes
En casa de mi hermano
En casa de unos parientes
En casa de mi prima
En casa de mi cuñada
Guayaquil
En una casa que rentamos con mi esposa
Con unos familiares
Con mi primo
Hostal
Casa de mi hermano

Figura 52. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Se puede ver en la Figura 40 que las personas a quienes se realizó la encuesta vienen de distintas partes del país, sin embargo, se puede notar que un 20% vive en Ibarra, otro 20% en Quito, siendo estos los porcentajes más altos. Por otro lado, un 13,3% vive en Santo Domingo y un mismo porcentaje de 6,7% en Tulcán, Cotacachi, Latacunga, Otavalo y Tulcán.

En la segunda parte de la pregunta, aquellos que venían de otras ciudades deben buscar alojamiento en casas de familiares, amigos o cuartos de arriendo.

Aporte: La mayoría de los encuestados necesitan un lugar donde quedarse mientras sus hijos son atendidos, este tipo de información es de gran ayuda para el plan de diseño ya que a pesar de que se plantea como proyecto una Escuela Granja se puede implementar un espacio de alojamiento temporal para estas familias y sus niños.

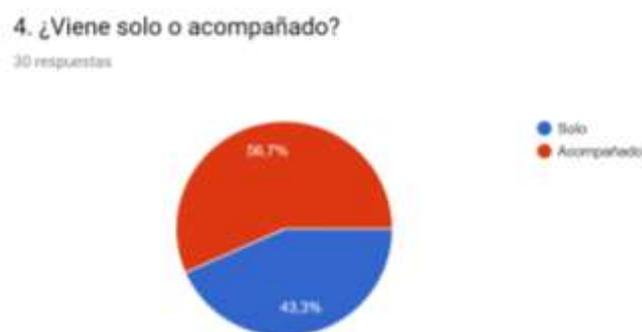


Figura 53. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Se podría decir que estos resultados pueden variar ya que muchos encuestados comentaron que depende de la situación si vienen acompañados o no, sin embargo, un 56,7% viene con compañía y el 43,3% restante viene solo.

Aporte: Esto permite tener una idea de que la cantidad de personas o usuarios del proyecto puede variar en distintas ocasiones.

5. ¿Cree usted importante que se creen espacios de alojamiento temporal para personas de otras provincias que vienen a recibir tratamientos?

29 respuestas

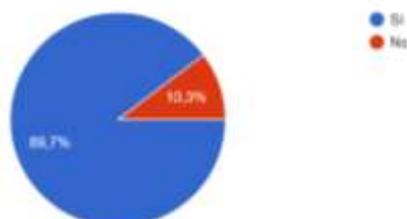


Figura 54 . Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

En esta pregunta se puede notar que es de gran ayuda brindar un espacio de alojamiento temporal para las familias que lo requieran para el 89,7% de los encuestados.

Aporte: Es un punto importante que debe ser considerado para el desarrollo del proyecto ya se demuestra la importancia del alojamiento de las familias.

6. ¿Cuántos años tiene su hijo?

30 respuestas

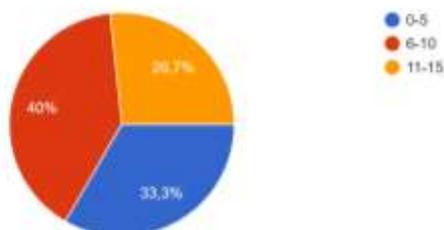


Figura 55. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Los niños y niñas entre 6 y 10 años tienen el mayor porcentaje en rango de edad de niños con cáncer con un 40%, luego está el 33,3% de niños entre 0 a 5 años de edad y finalmente los niños entre 11 y 15 años tienen el menor porcentaje con 26,7%.

Aporte: Es de suma importancia saber la edad de los niños oncológicos ya que de acuerdo a esas edades se realizará el diseño de varios elementos interiores

del proyecto y se tomarán en cuenta medidas antropométricas y ergonómicas para lograr espacios inclusivos o accesibles para todos.

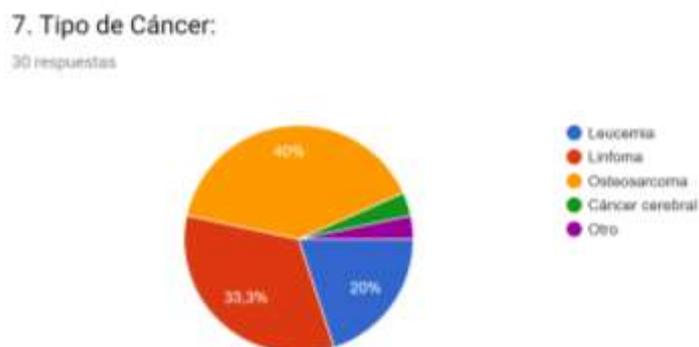


Figura 56. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Varios tipos de cáncer afectan a los niños y niñas en el país, se enlistaron los más comunes y el tipo de cáncer más común fue el Osteosarcoma (cáncer a los huesos) con un 40%, siguiente a este está Linfoma con un 33,3%, Leucemia 20%, 3,35% cáncer cerebral y 3,35% otro.

Aporte: El saber cuáles son los tipos de cáncer más comunes, a pesar de ser un grupo pequeño de encuestados, da paso a una investigación sobre las necesidades que tienen estos niños al sufrir distintos tipos de esta enfermedad.

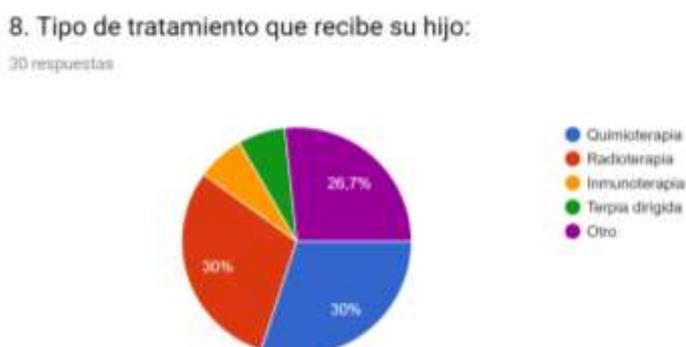


Figura 57. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Los tratamientos más comunes que se encuentran en los resultados de esta pregunta es la Quimioterapia y la Radioterapia con un 30% cada uno. Varios de

los encuestados aún no tenían conocimiento sobre el tipo de tratamiento que se realizaría a sus hijos ya que el diagnóstico era reciente.

Aporte: El que se realicen estos tratamientos a los niños deja en ellos efectos secundarios que afectan a su estado físico y mental, esto es de suma importancia ya que el diseño de los espacios debe reducir y estimular de manera positiva estos efectos secundarios.

9. ¿Cómo financia los tratamientos, medicina, transporte, alojamiento y demás gastos?

24 respuestas

Préstamo
Seguro
Trabajo
Ahorros y seguro social
Mi hermano me colabora
Seguro y trabajo
Mi yerno y mi hija pagan todo
hay veces que no tengo, seguro
Con donaciones
Fundaciones y trabajo
Aun no sabemos como financiar
Seguro medico
Con el seguro la mayoría de los gastos
Seguro social y mi esposo trabaja
Aun no lo sé, no tengo trabajo
Con mi trabajo y el seguro
Seguro social
Por el momento lo pago todo yo con mi esposo
Mi familia me ayuda y el seguro medico
Con mi trabajo y el seguro
Seguro social
Por el momento lo pago todo yo con mi esposo
Mi familia me ayuda y el seguro medico
Fundacion
Trabajo
Seguro, donaciones, trabajo, de todas las maneras
seguro
Donaciones de mi familia y trabajo

Figura 58. Tabulación de información.

Adaptado de (Forms, 2019)

A pesar de no contar con un porcentaje exacto en esta pregunta se puede ver que muchos de los encuestados dependen de otras personas para poder financiar los gastos, algunas de las respuestas indican que no cuentan con trabajo o en caso de un matrimonio solo uno de ellos trabaja.

Aporte: Este es un punto a considerar ya que una de las formas de ayudar a las familias en la Fundación Cecilia Rivadeneira es permitir que las madres o padres de estos niños realicen emprendimientos que les permita ganar dinero. Es por esto que un espacio en la Escuela Granja destinado para los padres y sus emprendimientos es indispensable.

11. ¿Tiene conocimiento sobre alguna fundación que brinde ayuda a pacientes con cáncer?

30 respuestas

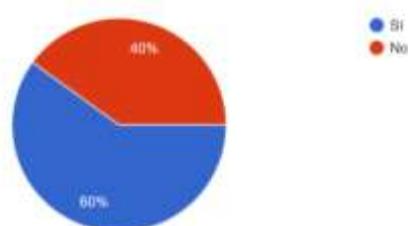


Figura 59. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

- En caso de responder sí, ¿de qué fundación recibe ayuda?

13 respuestas

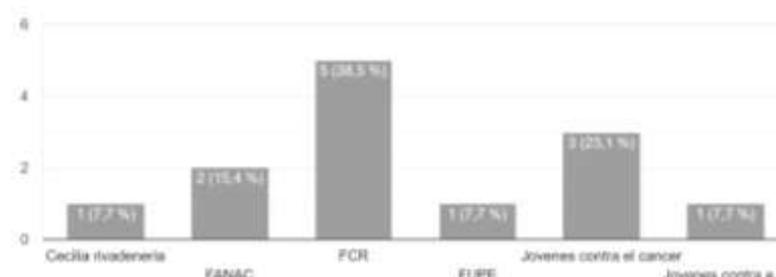


Figura 60. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

El 60% de los encuestados tienen conocimiento sobre fundaciones que brinden ayuda a niños o a personas con cáncer, sin embargo, el 40% de ellos no tienen conocimiento ya que todo es muy reciente para ellos.

Aporte: Es importante saber que tanto saben las familias de niños con cáncer sobre las fundaciones que pueden brindarles ayuda y de esta manera solicitar la información que necesitan.

12. ¿Conoce sobre la Fundación Cecilia Rivadeneira y su Escuela Granja?
30 respuestas

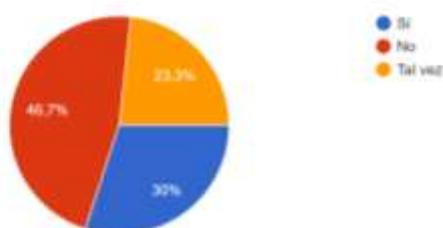


Figura 61. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

El 46,7% de las personas encuestadas no tenían conocimiento sobre la Fundación Cecilia Rivadeneira, un 30% si conocía y en algún momento han visitado la Escuela Granja ya que se encuentran cerca o en la ciudad y un 23,3% ha escuchado el nombre, pero no sabe cómo trabajan.

Aporte: Con estos resultados se puede ver la manera de llegar a la gente y hacer que la Fundación Cecilia Rivadeneira se dé a conocer en más lugares del país porque la ayuda que ofrecen es para todos los niños que lo necesiten.

13. Si existiera un espacio recreacional y de aprendizaje para niños con cáncer, ¿qué espacios le gustaría que tenga según las necesidades de su hijo?

30 respuestas

Un buen departamento médico, buenas profes, alimentación sana, lugar para descansar
enfermería, psicologas, area para papitos, animalitos, camas para que descansen
Terapia con animales
camas, enfermería, parque, aulas
enfermería, juegos, aulas bonitas
Departamento médico, jardín, juegos, lugar para dormir y descansar
Lugar para descanso, enfermería, jardín, parque, comedor
Clases especiales
Ayuda psicológica
Departamento médico principalmente, aulas equipadas con buena comunicación con el resto de áreas en caso de emergencia, comedor infantil, juegos, sala de lectura, sala de arte, sala de estudio o deberes dirigidos
Una enfermería, parque, aulas de arte, biblioteca, comedor
Areas verdes amplias, sala de papitos, sala de niños, juegos, parque, animales
Enfermería o departamento medico, zona de descanso, zona de lectura, zona de ejercicios, animales, parque
Un parque con todas las seguridades y un doctor cerca
Departamento medico o una enfermería
areas verdes, espacio para un doctor, aulas bonitas
Un lugar para quedarse a los que venimos de fuera, un doctor, parque, juegos
Enfermería, profesores buenos, un lugar de juegos
Un lugar seguro para nuestros niños y nosotros, un arca para jugar y descansar, un comedor y un doctor a la mano
Un lugar con comida sana, departamento medico, no tan lejos de la ciudad por algun inconveniente, animales, un espacio de descanso, comodida para padres o niños
Un espacio para que nos podamos quedar, areas verdes, cocina, comedor para los niños, aulas lindas y buenos profesores
Seria ideal aulas equipadas, un departamento medico con todo para los niños,
Areas verdes, enfermería o cerca de un hospital, comedor, juegos recreativos, animales, etc.
Para mi hijo es importante estar en contacto con la naturaleza, le calma y le distrae de todo lo que vive dentro del hospital
Me gustara que tengan areas de juegos y de descanso ya que no siempre cuentan con un estado de salud bueno, se cansan mucho. También me gustaria que tengan aulas y un ambiente totalmente distinto a un hospital con aulas de colores, un huerto para el contacto con la naturaleza.
Clases especiales
Ayuda psicológica
Departamento médico principalmente, aulas equipadas con buena comunicación con el resto de áreas en caso de emergencia, comedor infantil, juegos, sala de lectura, sala de arte, sala de estudio o deberes dirigidos

Figura 62. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

En esta pregunta las respuestas son muy similares, algo que se menciona repetitivamente es la implementación de un departamento médico o una enfermería, un área de psicología y una zona de descanso. Por otro lado, se

mencionan áreas verdes, contacto con animales y la naturaleza y un espacio para padres.

Aporte: Estos son los espacios que los padres consideran necesarios para un mejor desarrollo de sus hijos ya sea por recreación, aprendizaje o descanso, son área que mejorarán la estadía de los niños en un espacio como la Escuela Granja.



Figura 63. Tabulación de información.

Tomado de (Forms, 2019)

Dentro de los porcentajes más altos de las características que debería tener un espacio para niños con cáncer están: Departamento médico y áreas verdes con 93,3% cada uno, iluminación y ventilación natural con 90%, iluminación artificial 50%, mobiliario adecuado y otros 36,7% respectivamente y ventilación artificial en un 16,7%.

Aporte: Al realizar esta pregunta los encuestados comentaron que los elementos o características naturales son de alta importancia ya que ayuda a que los niños se sientan mejor. Es por esto que estos elementos serán trabajados con mucha cautela al momento de realizar el diseño del proyecto.

3.2.1.2 Conclusiones de encuestas

Después de los resultados de esta encuesta se puede entender que son varias las necesidades de las familias de los niños con cáncer, muchos de ellos tienen que viajar para poder recibir tratamientos y la mayoría de veces no tienen un

lugar donde quedarse. Es importante resolver estas necesidades en el planteamiento del proyecto ya que el objetivo es ayudar a los niños y sus familias y si se les brinda un espacio donde cuenten con todas las instalaciones adecuadas y es un ambiente alegre donde los niños puedan desarrollarse de mejor manera se estará mejorando un poco el proceso que conlleva esta enfermedad.

Se mencionó repetidas veces en las respuestas que la existencia de un departamento médico equipado es indispensable, además, áreas verdes y elementos de iluminación y ventilación natural deben ser parte importante del diseño ya que los niños obtienen beneficios de estos.

Por otro lado, el proveer a estas familias con espacios temporales de alojamiento es algo necesario ya que por el momento deben acudir y depender de otras personas o en otros casos deben alquilar cuartos donde poder pasar la noche. Si estas personas contaran con espacios donde puedan estar durante los días que duren los tratamientos no deberán gastar dinero o buscar donde quedarse. Es importante tomar en cuenta los resultados de la encuesta ya que de esta manera se podrá cumplir con los requerimientos de estas personas y se brindará un espacio adecuado y acogedor para el usuario.

3.3 Análisis de entrevistas

Se realizaron varias entrevistas a distintos profesionales que podrán aportar con sus conocimientos para la investigación y desarrollo del proyecto Escuela Granja.

3.3.1 Entrevista Fundación Cecilia Rivadeneira

Paola es voluntaria en FCR. Esta fundación tiene como objetivo ayudar a los niños con cáncer y sus familias.

- ¿De qué se trata la Fundación Cecilia Rivadeneira?

FCR es una fundación sin fines de lucro que inició sus actividades en el año 2004 con Wilson Merino, hijo de Cecilia Rivadeneira quien falleció con cáncer. Es por esto que se crea la fundación con el fin de ayudar a todos los niños con cáncer

y sus familias y concientizar a la sociedad sobre esta enfermedad. Llevamos ya 15 años trabajando junto con estos niños para poder darles esperanza en esta batalla. (Paola, 2019)

- ¿Cuál es el rango de edad con el que ingresan los niños a formar parte de la fundación?

Normalmente vienen niños de todas las edades, muchos aún son pequeños, pero se puede decir que desde 0 a 12 años de edad. (Paola, 2019)

- ¿Dónde desarrollan sus actividades principales administrativas como fundación?

En la actualidad trabajamos en la Escuela Granja ubicada en la Av. Simón Bolívar, también contamos con oficinas en las ciudades donde nos hemos establecido en Esmeraldas, Portoviejo, Pastaza, Guayaquil, Puyo y Cuenca. (Paola, 2019)

- ¿En qué consisten las actividades recreativas y de aprendizaje que se realizan en FCR?

Como fundación se realizan varias actividades como el programa Cumpliendo Sueños donde los deseos de los niños se convierten en realidad, también contamos con el programa Fuga de Ángeles donde los niños que se encuentran dentro de los hospitales cambian de ambiente por un momento y se divierten haciendo otras cosas, para todo esto se realizan y se sacan permisos médicos temporales.

Por otro lado, tenemos una escuela socio deportiva para prácticas deportivas inclusivas para niños con cáncer y el programa Caravana de la Alegría realiza actividades lúdico artísticas, yoga terapia, riso terapia, cine foro, teatro entre otros. Pero si hablamos específicamente de la Escuela Granja se realizan actividades artísticas, de aprendizaje, estimulación de sentidos, actividades de huerto, contacto con la naturaleza y animales.

No solo ayudamos a los niños, si no también, a sus familias mediante capacitaciones y charlas sobre emprendimientos, administración de empresas y finanzas. (Paola, 2019)

- ¿Cuáles son las áreas o espacios necesarios para poder realizar este tipo de actividades con los niños?

Aulas amplias donde los niños puedan desarrollarse sin ningún problema y que puedan ensuciarse las veces que sean, áreas verdes para realizar actividades en el exterior, un área de descanso, biblioteca, sala de música, entre otros. (Paola, 2019)

- ¿Hay algún departamento médico para los niños? ¿Qué tipo de equipamiento tiene?

Sí, contamos con un departamento médico totalmente capacitado en caso de una emergencia o hasta que llegue una ambulancia. La seguridad y salud de los niños es nuestra prioridad. (Paola, 2019)

- ¿Su personal tiene algún tipo de capacitación y certificación para poder trabajar con niños que padecen de cáncer?

Sí, los voluntarios y el equipo de trabajo reciben capacitaciones donde se les informa sobre el tema, desarrollan habilidades de gestión social, liderazgo y reciben charlas para la sensibilización de las problemáticas involucradas en la vida de estas familias oncológicas. (Paola, 2019)

- ¿Qué tipos de espacios cree usted que les hace falta en la actualidad para poder seguir brindando su ayuda a más personas?

Creo que siempre se pueden mejorar los espacios, que los niños se sientan bien es muy importante, nos gustaría que todas las ciudades donde FCR está presente cuente con una Escuela Granja. (Paola, 2019)

3.3.1.1 Aporte

- Las actividades al aire libre son muy importantes para el desarrollo de los niños, hacer que se distraigan y se sientan bien es uno de los objetivos de la fundación.
- Espacios para el desarrollo de los emprendimientos de las familias oncológicas es algo a tomar en cuenta ya que de esta manera se ayuda a que las familias salgan adelante.
- Actividades físicas y de relajación son realizadas y de suma importancia.
- La interacción de los niños con el aire libre, animales y naturaleza tiene efectos positivos en el desarrollo de los niños.

3.3.2 Entrevista Psicóloga Clínica Alejandra Cornejo

Alejandra Cornejo es Psicóloga Clínica graduada en la Universidad de las Américas. Ha trabajado en varias instituciones y actualmente trabaja en la guardería Playtime, sus conocimientos y experiencia permitirá obtener un punto de vista fuera de lo arquitectónico.

- ¿Qué tipo de terapias se realizan a niños con problemas de ansiedad y depresión? ¿Este tipo de terapias cambia cuando se trata de un niño oncológico?

Las terapias a niños o niñas generalmente están orientadas mediante el juego. Toda terapia tiene que ser individualizada, orientada a la edad y desarrollo evolutivo de cada niño, además de evidenciar la maduración cognitiva y afectiva del niño. A partir de eso, la terapia va dirigida a las necesidades del niño/a. Además, el abordaje puede variar según la rama en la que se especialice el psicólogo.

En depresión y ansiedad generalmente se trabaja por medio de técnicas cognitivo conductuales en la que se le brinda al niño estrategias para el manejo de las emociones y conductas. Como mencioné anteriormente el juego es muy utilizado en terapia con niños (Cornejo, 2019)

- ¿Qué tipo de elementos y espacios considera usted que son necesarios o esenciales para un mejor desarrollo de los niños?

La infancia es un período de desarrollo de constante aprendizaje por lo que se necesitan espacios en los que el niño pueda obtener distintas experiencias. Espacios abiertos, cerrados, espacios de naturaleza, espacios donde puedan subirse, bajar, trepar. Realmente de todo, eso les permite explorar y de ese modo aprender mediante el juego (Cornejo, 2019)

- ¿Cree usted que la interacción de los niños con animales y la naturaleza tiene un aporte positivo en su comportamiento?

La interacción de los niños con animales y la naturaleza si tiene un aporte positivo a su comportamiento ya que fomenta el desarrollo del niño en relación al cuidado del otro, el movimiento corporal coordinado y la alegría de descubrir el mundo con ayuda de todos los sentidos, es un don natural durante la primera

infancia. Cuando esta experiencia se da en relación con otros, aparecen nuevas posibilidades de aprendizaje, respecto de sí mismo y los pares: convivir, explorar juntos, arriesgarse y cuidarse mutuamente. (Cornejo, 2019)

- ¿Cuándo se habla de niños con cáncer que tipo de estudios o procedimientos se realizan para determinar por qué situación pasa el niño?

El procedimiento para evaluar a un niño o niña siempre va a ser distinto ya que cada niño es un mundo diferente. Lo que se hace de manera general es siempre tener una entrevista con los padres para poder determinar varios aspectos relacionales dentro de la familia. Después de realiza una entrevista solo con el niño/a para determinar su demanda y necesidad. La mayor parte de las veces la demanda de los padres o la familia va a ser diferente a la del niño/a por lo que es importante responder ante la necesidad del niño/a. Se realiza por medio de entrevistas la evaluación.

Si dentro de la entrevista se evidencia algún tipo de retraso o problema de índole neurocognitivo se debe proceder a realizar evaluaciones neurocognitivas. Y derivar a profesionales especializados, si no es el caso se aborda el problema dentro de terapia en sesiones y estas van a ir variando según el niño/a y su necesidad y evolución dentro de la terapia (Cornejo, 2019)

3.3.2.1 Aporte

- Se menciona el proceso de trabajo entre el psicólogo y el niño y ayuda a entender de mejor manera que las terapias deben ser individuales.
- La interacción de los niños con la naturaleza, los animales y el juego es importante para un desarrollo de dirección positiva de los niños. Esto ayuda a que estimule sus sentidos.
- Cada niño trabaja de distinta manera por lo que actividades al aire libre o de interacción ayuda a que trabajen en equipo.
- El diagnóstico del estado psicológico del niño se basa en las necesidades que presenta que muchas veces puede ser influenciado por las necesidades de los padres.

3.3.3 Entrevista Arquitecto Enrique Tobar

Enrique Tobar es Arquitecto graduado en la Universidad Central. Ha realizado varios proyectos arquitectónicos e interioristas y su trayectoria y experiencia como profesional será de gran ayuda.

- ¿La iluminación como elemento interiorista tiene algún tipo de efecto en las personas dependiendo de su actividad?

Evidentemente si, muchas personas e incluso arquitectos e interioristas no le dan la importancia necesaria a la iluminación en un lugar o espacio, este es un gran elemento que puede mejorar el comportamiento de una persona. Por ejemplo, en un restaurante si quieres que los usuarios se queden poco tiempo el uso de luz fría es lo ideal, si quieres que se queden por un tiempo más prolongado el uso de luz cálida sería lo mejor; si quieres que los niños presten atención a clases y estén despiertos el uso de luz fría y un buen manejo de lúmenes, luminarias y demás lo vas a conseguir. (Tobar, 2019)

- ¿Qué tipo de iluminación cree usted que es la adecuada cuando se trata de un espacio para aprendizaje y recreación?

Como mencione anteriormente, el uso de luz fría permitirá que los niños estén despiertos, presten atención y estén activos. Si utilizas luz cálida lograrás que los niños estén calmados y relajados. (Tobar, 2019)

- ¿Ya que se trata de un espacio para niños con cáncer cree usted que una buena aplicación de iluminación aporta y ayuda a un mejor desarrollo de los niños?

Por supuesto, con un buen manejo de iluminación puedes lograr que un niño que padece de una enfermedad como el cáncer pueda distraerse, despertarse, quiera jugar, trabajar y muchas más actividades. Se puede regular la intensidad de la luz, luminarias, temperaturas y demás elementos que te permitirán lograr un gran proyecto.

Por otro lado, el uso de iluminación natural es muy importante, mientras más luz natural mejor, es un elemento que hay que saber aprovechar porque en primer lugar le da puntos extra a un proyecto y en este caso, mientras los niños tengan más contacto con elementos naturales mejor. (Tobar, 2019)

- Para este proyecto qué considera usted como una mejor opción: ¿luz cálida o fría?

Ambas, supongo que al tratarse de un espacio para niños con cáncer contarás con espacios donde necesiten jugar, donde vayan a descansar, donde necesiten concentrarse. (Tobar, 2019)

- ¿Qué tipo de sistemas de ahorro y generación de energía son los adecuados para este tipo de proyecto?

Los más utilizados y eficaces son los paneles solares, a pesar de ser un poco costosos con el tiempo valdrá la pena. (Tobar, 2019)

3.3.3.1 Aportes

- El arquitecto Enrique Tobar resolvió dudas que sin duda influenciarán el diseño del proyecto, muchos piensan que el uso o mezcla de luminarias con luz cálida o fría no debería trabajarse.
- La iluminación es uno de los elementos más importantes dentro de un proyecto arquitectónico e interiorista, el saber aprovechar este elemento es clave en cada diseño.
- El comportamiento de las personas se ve influenciado con un buen manejo de luz. En caso de los niños con cáncer en la Escuela Granja se podrá obtener distintos resultados en cuanto a su comportamiento dependiendo de la actividad que vayan a realizar.

3.3.4 Entrevista Diseñador Interior Santiago Espinosa

Santiago Espinosa es Diseñador Interior estudió en la Universidad Tecnológica Equinoccial, en la actualidad cuenta con su propio estudio de diseño BalEs Design.

- ¿Cuál es la importancia del color en el diseño interior?

Muy importante, pienso que el color es uno de los elementos más importantes dentro del diseño interior ya que con él se pueden lograr espacios y elementos muy interesantes y ricos. El color no solo está en una paleta de colores, el color está en todo, en la naturaleza, el agua, el cielo, en todo y poder aplicar todo eso en espacios es de suma importancia. Este elemento es lo que le da vida a un espacio. (Espinosa, 2019)

- ¿Cómo afecta la psicología de color en el comportamiento de los niños?

Se sabe que el color, al igual que muchos otros elementos influyen en el comportamiento de los adultos y de igual manera en los niños. Si se trata de un área de aprendizaje los colores deben provocar concentración, si es un área donde realizarán actividades recreativas los colores deben provocar energía.

De cierta manera, se puede controlar el comportamiento de los niños con el color, los niños de por sí tienen energía de sobra, sin embargo, si se habla de niños con cáncer esta enfermedad lo que hace es debilitarlos físicamente y psicológicamente, es aquí donde entra el color y se debe intentar que con el uso del color se sientan bien, energéticos y fuertes. (Espinosa, 2019)

- ¿Cuál sería la aplicación adecuada de color en espacios para niños con enfermedades crónicas?

Como mencioné anteriormente, cuando uno está enfermo se siente decaído sin ganas de hacer nada esto debe ser peor en un niño con una enfermedad como el cáncer. En un espacio donde están estos niños debería colocarse colores alegres, que los hagan sentir bien y más que nada felices, estos deben ser aplicados con moderación ya que no se quiere saturar un espacio de color ya que eso hará que todo se sienta saturado. (Espinosa, 2019)

- ¿Considera usted que la aplicación de color blanco en espacios donde se encuentran personas con enfermedades como cáncer es lo adecuado?

Sí, normalmente cuando se coloca el color blanco en espacios de salud es para indicar limpieza y salud, sin embargo, esto hace que muchas personas sientan cosas negativas como tristeza ya que no a todos les gusta el hospital, en caso de tratarse de uno. Es por esto que es recomendable que si se aplica el color blanco en la mayoría también se apliquen otros colores en elementos decorativos, vegetación, mobiliario, entre otros. (Espinosa, 2019)

- ¿Según la psicología de color y su criterio cuáles cree usted que son los colores adecuados para la estimulación de sentidos en los niños?

Todos los colores pueden estimular sentidos, sin embargo, creo que los colores llamativos como el amarillo, azul, celeste, rojo, verde, naranja y rosado son los más utilizados al momento de tratarse de niños. (Espinosa, 2019)

- ¿Cuál cree usted que sería el porcentaje o balance adecuado de color en espacios interiores entre paredes, piso y mobiliario?

No creo que hay un balance establecido que te diga en paredes siempre será este porcentaje y en pisos este. Todo depende de tu propuesta de diseño, utilicemos el ejemplo anterior, si cuentas con paredes de color blanco capaz lo mejor es tener mobiliario de colores y un piso de color neutro o al revés, el piso de colores y el mobiliario neutro o capaz las paredes de colores, el mobiliario blanco y el piso de neutro, existe un sinfín de con combinaciones que manejados con precaución y balance lograrás un gran proyecto. (Espinosa, 2019)

3.3.4.1 Aporte

- El Diseñador Interior Santiago Espinosa mencionó cosas muy importantes acerca del color como un buen manejo de colores llamativos para evitar la saturación del espacio.
- El comportamiento de los niños puede ser estimulado con la aplicación de color dependiendo de la actividad que se vaya a realizar.
- En caso de espacios donde van a estar niños con cáncer o con cualquier tipo de enfermedad crónica hay que procurar que el espacio les brinde felicidad y energía ya que la enfermedad a la que se enfrentan no es fácil.
- Evitar una saturación de color dentro de los espacios cuando se aplique en paredes, pisos y mobiliario, todo va de la mano y debe lograrse una armonía espacial.

3.3.5 Conclusiones

Las entrevistas realizadas a los arquitectos, voluntaria y psicóloga han logrado aclarar dudas que tendrán influencia en el desarrollo de la propuesta interiorista. La iluminación es sumamente importante dentro de un proyecto arquitectónico o interiorista, si se consigue una buena aplicación y aprovechamiento de iluminación natural y artificial se puede conseguir que el ambiente dentro de la Escuela Granja y sus espacios sea la mejor para los niños con cáncer y sus familias, se puede lograr que se sientan activos, felices y cuando sea necesario que se sientan calmados y concentrados. De la misma forma funciona la aplicación de la psicología de color, según el Diseñador Interior Santiago Espinosa mediante el color el comportamiento de los niños puede ser

estimulado, se puede brindar sensaciones distintas y se puede lograr un espacio con armonía. Sin embargo, un mal manejo de estos dos elementos puede causar problemas para los usuarios y problemas de diseño.

Por el lado de la psicología, es importante recalcar que las actividades al aire libre que permitan la interacción de los niños con la naturaleza es clave para un desarrollo positivo, a pesar de que cada niño es diferente este tipo de actividades permite que desarrollen habilidades en conjunto como manejo de sentimientos, sensibilidad y respeto.

Es realmente interesante como todas las profesiones van de la mano para el desarrollo de un proyecto interiorista.

3.3.6 Recomendaciones

Es recomendable la consideración de cada necesidad mencionada anteriormente tanto en la encuesta como en las entrevistas. La creación de espacios de alojamiento para las familias oncológicas es de suma importancia ya que muchos de ellos no viven en la ciudad, además implementar un dispensario médico completamente capacitado para cualquier emergencia con los niños dentro de las instalaciones.

Por otro lado, se tomará en cuenta las características que se consideran importantes para un espacio como la Escuela granja, tales como: iluminación natural, ventilación natural, departamento médico, áreas verdes, talleres de arte, salas para distintas actividades, etc. Es importante que estos elementos se trabajen de buena manera para poder satisfacer con las necesidades del usuario. La aplicación de color como lo mencionó el arquitecto en la entrevista es algo a tomar en cuenta al momento de realizar el diseño, se debe procurar no cansar la vista ni hacer que el espacio estimule los sentidos de manera incorrecta. Además, el uso de iluminación debe estar en armonía con cada espacio y el resto elementos interioristas que finalmente conformarán todo el proyecto.

Cada elemento y necesidad que se mencionó ahora forma parte del planteamiento y desarrollo del proyecto Escuela Granja.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

En este capítulo se realizará un análisis sobre la edificación a intervenir, su entorno y varios factores determinantes que influenciarán el desarrollo del proyecto.

4.1 Análisis de sitio

4.1.1 Edificación

Es una casa residencial con alrededor de 35 años de construcción, tiene 15 dormitorios, 1 cocina, alrededor de 12 baños completos, balcones, estudio, salas principales, salas secundarias, comedores, hall de ingreso, entre otros. A pesar de ser una construcción antigua no se encuentra en mal estado ya que se realiza mantenimiento a la casa periódicamente.

4.1.2 Infraestructura

La casa cuenta con varias columnas vistas en su interior, estas no presentan ningún tipo de problema.

4.1.2.1 Columnas



Figura 64. Columnas interiores en área social.

4.1.2.2 Pisos

En cuanto a pisos estos están en muy buenas condiciones a excepción del adoquinado exterior ya que, al estar en contacto con el clima, sol, lluvias,

animales y demás se ha dañado y áreas de plantación y cultivo no cuentan con piso o ningún tipo de camino.



Figura 65. Estado actual de piso exterior.

Los pisos en el interior son parquet en dormitorios y áreas sociales y baldosa en cocina y baños, estos están en buenas condiciones y no se percibe ningún daño o cambio de materialidad por lo que es algo muy bueno para la estética visual del lugar.



Figura 66. Estado actual piso interior.

4.1.2.3 Paredes

Las paredes interiores no presentan mayor problema, son de bloque, enlucidas y pintadas de color blanco, sin embargo, las paredes exteriores al estar en contacto con la tierra, clima, animales y jardín presentan humedad y manchas

en varias partes por lo que se necesitará un tratamiento en paredes exteriores para evitar futuros problemas.



Figura 67. Estado actual de paredes interiores.



Figura 68. Estado actual de paredes exteriores.

4.2 Entorno

4.2.1 Ubicación

El proyecto se encuentra en la provincia de Imbabura, en la ciudad de Ibarra, barrio La Victoria en las calles Josefina Sandoval y Marco Tulio Nieto, esquina.

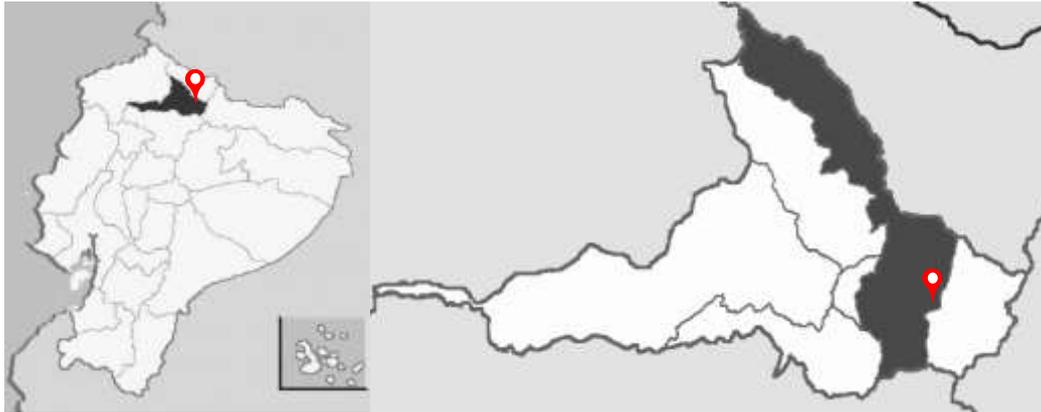


Figura 69. Mapa político Ecuador – Imbabura

Tomado de (Google Maps, 2019)



Figura 70. Mapa Ibarra, barrio La Victoria.

Tomado de (Google Maps, 2019)



Figura 71. Mapa de ubicación.

Tomado de (Google Maps, 2019)

4.2.1.1 Implantación

El terreno donde se encuentra la edificación es cuadrangular, en su mayoría cuenta con vegetación y la casa está ubicada en la esquina inferior izquierda. La casa es rectangular y cuenta con varios balcones en sus dormitorios.



Figura 72. Ubicación del terreno y casa residencial.

Tomado de (GIS IMI, 2019)

4.2.2 Medio natural

4.2.2.1 Clima

Ibarra está a 2.225 m sobre el nivel del mar y cuenta con una variedad de climas, sin embargo, en la zona donde se encuentra el proyecto el clima es semi húmedo, su temperatura máxima es de 26° C y la mínima de 9° C, dando como resultado una temperatura promedio de 16 a 18° C.



Figura 73. Gráfica de temperatura.

Tomado de (Meteorored, 2019)

Según varios estudios climáticos, San Miguel de Ibarra tiene tres tipos de periodos climáticos: seco de junio a septiembre, cálido de septiembre a febrero y frío de febrero mayo. Estos periodos son muy importantes para el turismo, la vida diaria, cultivo y demás actividades en esta ciudad.



Figura 74. Gráfica de temperatura por horas.

Tomado de (Meteorored, 2019)

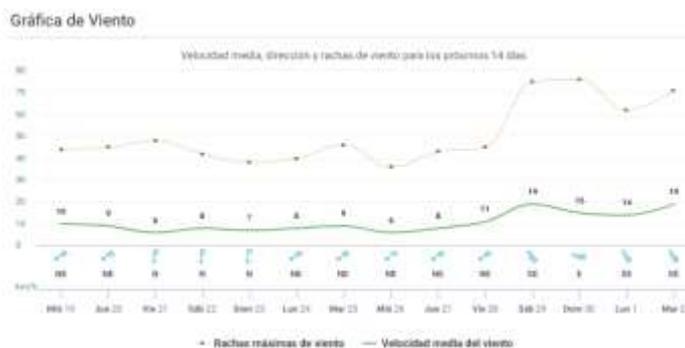


Figura 75. Gráfica de vientos.

Tomado de (Meteorored, 2019)

4.2.2.2 Asoleamiento

La fachada principal de la casa está orientada al este de la ciudad, permitiendo que por las mañanas reciban sol a todos los dormitorios, salas y comedores ubicados en ese lado. En cuanto a la fachada posterior, todas las áreas de esa casa reciben luz natural directa por las tardes.



Figura 76. Asoleamiento proyecto por horas.

Tomado de (SunEarthTools, 2019)



Figura 77. Asoleamiento proyecto anualmente.

Tomado de (SunEarthTools, 2019)

La casa cuenta con grandes ventanales que permiten el correcto ingreso y aprovechamiento de luz natural en el día, manteniendo caliente todas las áreas necesarias. Esto es una característica muy importante que hay que tomar en cuenta en el desarrollo del diseño interior del proyecto.

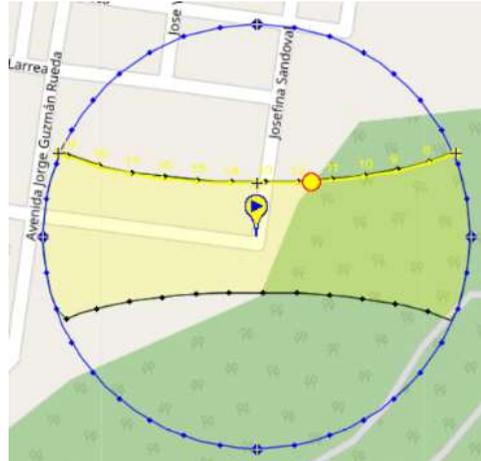


Figura 78. Asoleamiento solsticio de verano.

Tomado de (SunEarthTools, 2019)

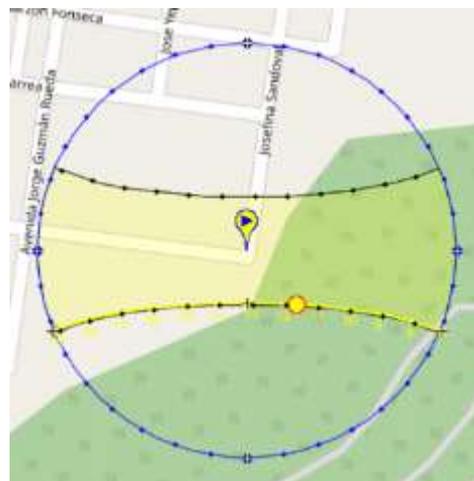


Figura 79. Asoleamiento solsticio de invierno.

Tomado de (SunEarthTools, 2019)

Por otro lado, la zona donde se encuentra la edificación a pesar de ser una zona residencial no cuenta con edificaciones de gran altura por lo que hay una buena afluencia de viento. Además, el terreno donde está la casa cuenta únicamente con árboles frutales por lo que hace que el lugar siempre esté fresco.

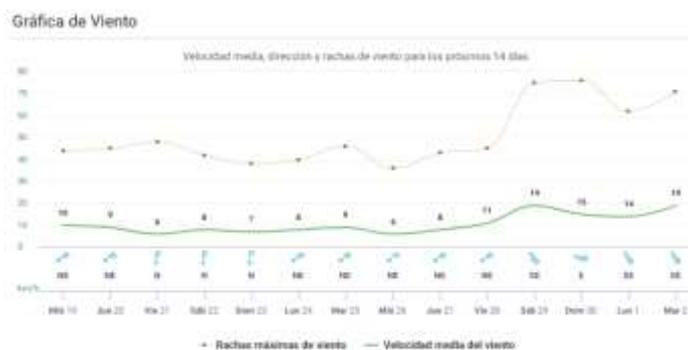


Figura 80. Gráfica de vientos.

Tomado de (Meteored, 2019)

4.2.3 Medio artificial

El entorno artificial hace referencia a todo aquello que rodea a la edificación a intervenir, estos elementos permitirán realizar un diseño adecuado.

4.2.3.1 Hitos urbanos

Los hitos urbanos son puntos fijos urbanísticos referenciales dentro del entorno, en el barrio La Victoria se puede encontrar los siguientes:

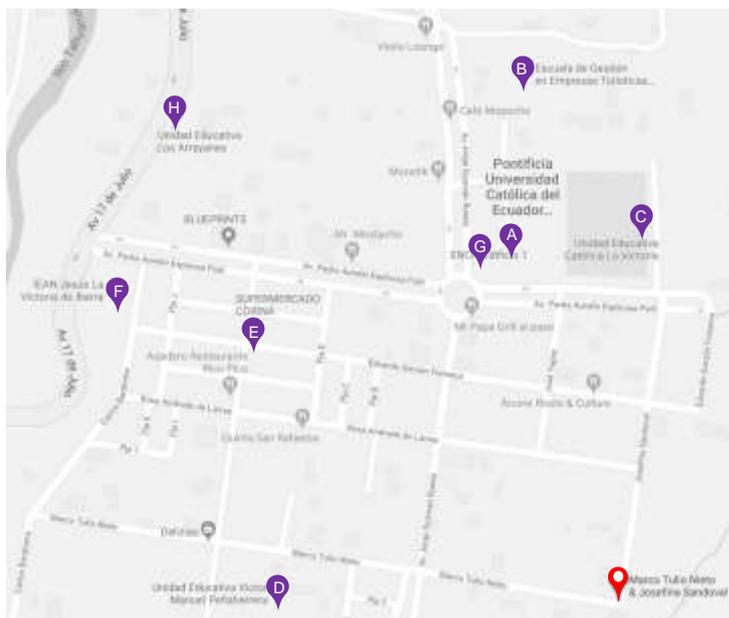


Figura 81. Hitos urbanos, barrio La Victoria.

Adaptado de (Google Maps, 2019)

- A: Pontificia Universidad Católica del Ecuador: 0.65 km de distancia
- B: Escuela de Gestión de Empresas Turísticas: 0.75 km de distancia
- C: Unidad Educativa Católica La Victoria: 0.5 km de distancia

- D: Unidad Educativa Víctor Manuel Peñaherrera: 0.5 km de distancia
- E: Supermercado Corina: 0.65 km de distancia
- F: IEAN Jesús La Victoria de Ibarra: 0.9 km de distancia
- G: Servicio Pastoral Nuestra Señora La Victoria: 0.6 km de distancia
- H: Unidad Educativa Los Arrayanes: 1.3 km de distancia

4.2.3.2 Uso de suelo

El barrio La Victoria en su mayoría es una zona residencial, sin embargo, se encuentran servicios y uso de suelo, lo que el barrio cuenta con una variedad de edificaciones que pueden aportar al desarrollo humano del sector.

- Comercio
- Conjuntos residenciales
- Viviendas
- Restaurantes
- Aprendizaje
- Servicios religiosos
- Supermercados
- Terrenos baldíos

4.2.3.3 Accesibilidad

Dado a que se encuentra en los límites del barrio la mejor manera de llegar al lugar es por medio de transporte privado ya que el transporte público o líneas de buses llegan únicamente hasta el redondel ubicado frente a la Universidad Católica. Sin embargo, se pueden tomar varias rutas de acceso hasta la ubicación de la casa.

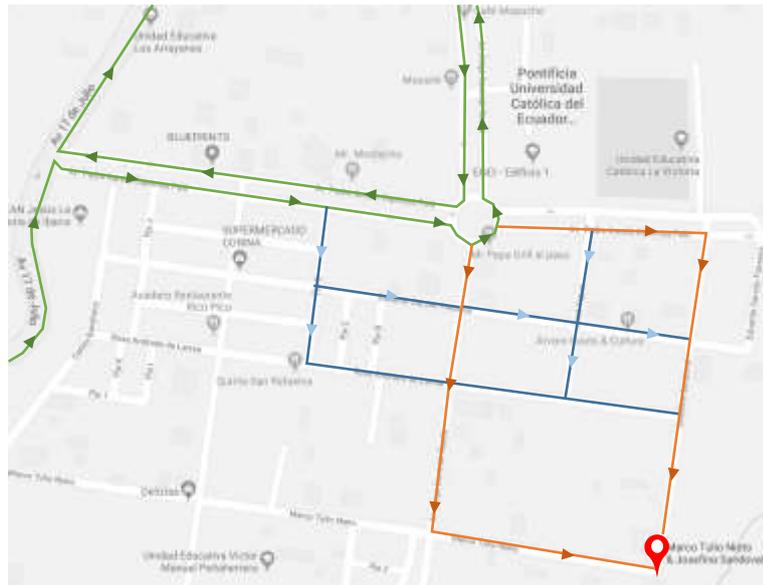


Figura 82. Rutas de acceso.

Adaptado de (Google Maps, 2019)

- Líneas de buses ■
- Rutas principales ■
- Rutas alternas ■

Es un inconveniente que las líneas de buses no lleguen hasta el lugar, ya que muchas personas puede que no cuenten con transporte privado y realizar el trayecto a pie no es lo más adecuado si se trata de una familia con un niño enfermo.



Figura 83. Tiempo estimado de recorrido en transporte privado y público.

Tomado de (Google Maps, 2019)

- Transporte privado: 1 minuto a 3 minutos desde el redondel de la Avenida principal Padre Aurelio Espinosa Pólit, 0.5 km.
- A pie: a 10 minutos desde el redondel de la Avenida principal Padre Aurelio Espinosa Pólit, 0.5 km.
- Transporte público: 1 minuto a 3 minutos desde el redondel de la Avenida principal Padre Aurelio Espinosa Pólit, 0.5 km.

4.2.3.4 Contaminación

- Visual: Al ingreso del barrio se puede ver publicidad en locales comerciales, basura en terrenos baldíos y veredas descuidadas.
- Auditiva: Al alejado de la ciudad no existe mucho ruido, es una zona muy tranquila y únicamente se escuchan los autos pasar.
- Olores: no existe contaminación ya que la casa está junto a un bosque y el terreno donde se encuentra cuenta con vegetación permitiendo que el ambiente se mantenga fresco.

4.2.3.5 Servicios

El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Miguel de Ibarra garantiza que toda la ciudadanía cuente con los servicios básicos necesarios, tales como:

- Agua potable
- Energía eléctrica
- Teléfono
- Internet

4.2.3.6 Morfología

El barrio La Victoria es una zona residencial en su mayoría, es por esto que se puede encontrar edificios y casas, sin embargo, la variación de alturas en el lugar no es significativa, se puede encontrar edificios de hasta 4 pisos, casas de 1 a 3 pisos.



Figura 84. Av. Padre Aurelio Espinosa Pólit.

Tomado de (Google Maps, 2019)

Por otro lado, una de las edificaciones más grandes es la Universidad Católica, cuenta con 5 pisos en cada edificio de sus facultades.



Figura 85. Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Ibarra.

Tomado de (Google Maps, 2019)

4.3 Condicionantes y determinantes

Se realizará un análisis de aquellos elementos que se consideren como condicionantes o determinantes para el desarrollo del proyecto, esto permitirá que se tomen en cuenta varios aspectos de la edificación a intervenir.

Tabla 5.

Condicionantes del proyecto

ÁREA O ELEMENTO	CONDICIONANTES
Paredes	<ul style="list-style-type: none"> Las paredes actuales cumplen una distribución determinada, sin embargo, serán derrocadas aquellas que no vayan acorde al nuevo planteamiento de diseño.
Pisos	<ul style="list-style-type: none"> A pesar de que el piso actual está en muy buenas condiciones, se propondrá un cambio de

	materialidad en áreas que lo requieran según el nuevo diseño.
Puertas	<ul style="list-style-type: none"> Las puertas, su materialidad y dimensiones serán cambiadas por unas nuevas.
Mobiliario	<ul style="list-style-type: none"> Dependiendo de las áreas estos podrán ser reutilizados para ser incluidos en la propuesta de diseño interior.
Área exterior e interior	<ul style="list-style-type: none"> Dentro de la propuesta de diseño se puede plantear elementos que relacionen las áreas interiores con las exteriores, de esta manera será un proyecto que responda a todas las necesidades de los niños.
Ventilación	<ul style="list-style-type: none"> Se aplicarán sistemas de ventilación mecánica en áreas donde sea necesario.
Iluminación artificial	<ul style="list-style-type: none"> Se puede plantear una redistribución de luminarias con el objetivo de que cada espacio cuente con una correcta iluminación dependiendo de su uso.
Seguridad	<ul style="list-style-type: none"> Implementar un sistema de seguridad mediante cámaras, guardianía, alarmas y por otro lado, seguridad para espacios como el área de parque, aulas, entre otros.

Tabla 6.

Determinantes del proyecto

ÁREA O ELEMENTO	DETERMINANTES
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de bloque
Columnas	<ul style="list-style-type: none"> La distribución actual de la casa se rige a la distribución de columnas longitudinales y transversales, el planteamiento del proyecto interiorista debe sujetarse a las mismas condiciones.
Fachada	<ul style="list-style-type: none"> Según la normativa las casas en Ibarra construidas antes de 1996 deben conservar su fachada original por lo que se debe realizar el diseño de acuerdo a eso.
Acceso principal	<ul style="list-style-type: none"> Al ser parte de la fachada el acceso debe mantenerse.
Escaleras	<ul style="list-style-type: none"> La circulación vertical debe respetarse según la normativa.
Doble altura	<ul style="list-style-type: none"> Existe doble altura en una de las salas principales, esta debe respetarse.
Cubierta	<ul style="list-style-type: none"> Se debe respetar la cubierta, su materialidad y altura.

Asoleamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Al contar con grandes ventanales alrededor de la casa se deberá tomar en cuenta este punto ya que tendrá gran impacto en el desarrollo del proyecto.
Vegetación	<ul style="list-style-type: none"> • Hay una gran variedad de árboles frutales dentro del terreno, toda vegetación debe ser respetada. Se realizará un diseño de jardines que favorezcan a la vegetación existente y al proyecto.

CAPÍTULO V. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

5.1 Concepto

Se tomará como concepto para el desarrollo del proyecto interiorista de la Escuela Granja la estimulación de sentidos, esto se debe a que los niños oncológicos pierden contacto con ellos al padecer de esta enfermedad.

5.2 Fondo

Los sentidos son una parte importante de cada ser humano y el momento indicado para trabajar en ellos es la infancia, al estimularlos los niños tienen un mejor desarrollo cognitivo y social. La escuela granja tiene el objetivo de brindar un espacio donde los niños se sientan a gusto, donde aprendan, exploren y se diviertan y todo eso se puede lograr con la aplicación del concepto. En cada persona los sentidos están desarrollados de distinta manera lo que hace a cada ser humano diferente.

El olfato, la vista, el oído, el tacto y el gusto pueden ser estimulados de las siguientes maneras:

- Texturas
- Espacios
- Temperaturas
- Materiales
- Aromas
- Sonidos
- Iluminación
- Cromática
- Formas

5.3 Elemento generador de diseño

La figura muestra varias texturas naturales, esto se debe a que el proyecto tiene relación con la naturaleza y sus texturas y formas son de gran ayuda al momento de la estimulación de sentidos.

Para una correcta aplicación del concepto se utilizarán formas orgánicas y ortogonales, líneas oblicuas, rectas y quebradas, estas serán aplicadas a diseño de mobiliario, distribución de espacios, elementos decorativos e iluminación.

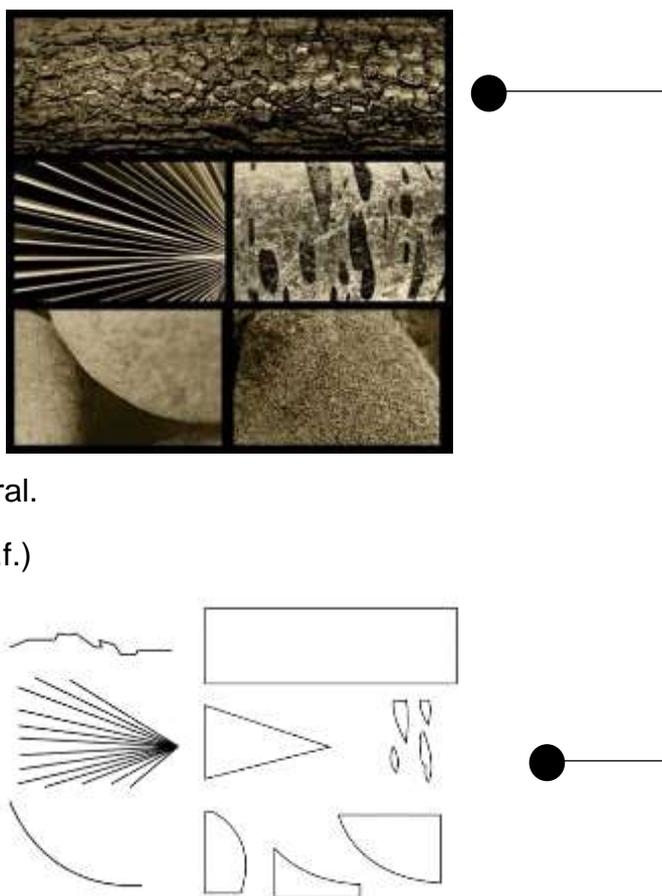


Figura 86. Textura natural.

Tomado de (Monrroy, s.f.)

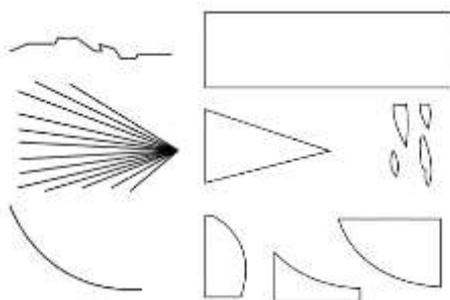


Figura 87. Abstracción de formas y líneas.

CAPÍTULO VI. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

6.1 Sistema de necesidades, actividades y espacios

Tabla 7.

Cuadro de necesidades

ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO
ZONA EXTERIOR	Llegar al lugar	Parquear transporte	Parqueadero
		Entrar al lugar	Pasillo y hall de ingreso
ZONA INFORMATIVA	Informarse	Pedir información	Recepción o lobby

	Registrarse	Registrarse para alojamiento temporal	
	Esperar a ser atendido	Esperar	Sala de espera
		Descansar Usar los servicios higiénicos	
	Conocer características y servicios del lugar	Conocer el lugar y acerca de los servicios de la fundación	Sala de reuniones
Recibir donaciones	Recibir y almacenar u organizar donaciones	Cuarto de almacenamiento Archivo	
ZONA ADMINISTRATIVA	Llevar una buena administración del lugar	Llevar contabilidad	Departamento de contabilidad
		Administrar actividades	Departamento de logística
ZONA DE PERSONAL DOCENTE	Preparación y descanso del personal	Llegar al lugar	Hall de ingreso hacia el área de personal
		Cambiarse de ropa	Cambiadores
		Guardar pertenencias	Lockers
	Necesidades biológicas de personal	Comer	Comedor para personal
		Descansar	Sala común para personal
		Refrescarse	Servicios higiénicos
	Organizar, agendar actividades para los niños	Uso de servicios higiénicos	
		Preparar actividades con niños	Oficinas para personal docente
		Elaborar material de aprendizaje	Taller
Almacenar material		Bodega o almacenamiento	
ZONA DE APRENDIZAJE	Aprendizaje de los niños	Leer	Sala de lectura
		Escribir	Aulas
		Escuchar	Sala de música
		Cantar	
		Pintar	Taller de arte
		Actuar	Taller de actuación
		Construir	Taller de manualidades
		Sentir	Aulas interactivas
ZONA RECREATIVA	Contacto de los niños con la naturaleza	Cultivar alimentos	Huerto
	Realizar actividades en el exterior	Cuidado de animales	Granja
	Realizar actividades físicas	Jugar al aire libre	Juegos de parque
ZONA DE DESCANSO	Descanso de niños	Dormir	Sala para dormir
		Relajarse	
ZONA DE ASISTENCIA	Atención o asistencia de enfermedades o heridas	Curar heridas	Departamento médico
		Reposo médico	Sala de descanso privada
		Control de salud	Archivo
	Ayuda psicológica para niños	Realizar terapias especializadas	Sala de psicología
ZONA DE SERVICIO AL PÚBLICO	Necesidades biológicas	Comer	Comedor y cafetería / cocina
		Descansar	Sala común
		Usar los servicios higiénicos	Servicios higiénicos para adultos y niños
	Incentivar emprendimientos	Elaborar productos	Taller para padres
		Almacenar productos	Bodega
		Organizar emprendimientos	
	Presentaciones y capacitaciones	Presentaciones de niños	Auditorio
		Charlas y capacitaciones para padres	
Ferías		Espacio para ferias	

ZONA DE ALOJAMIENTO	Alojamiento temporal para padres	Descansar	Habitaciones
		Dormir	
		Refrescarse	
		Usar el baño	Baño
		Guardar pertenencias	Sala común
Cambio de ropa			
ZONA DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	Limpiar áreas del establecimiento	Barrer	Almacenamiento de limpieza
		Trapear	
		Aspirar	
		Limpiar polvos	
		Lavar platos	
	Lavar ropa blanca	Cuarto de máquinas	
	Realizar mantenimiento periódicamente	Cortar césped	Almacenamiento de implements de mantenimiento
		Mantenimiento de pintura	
		Arreglos de imprevistos	

6.2 Programa Arquitectónico

Tabla 8.

Zona de acceso público

ZONA DE ACCESO PÚBLICO										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
ACC01	Parqueadero	Parqueo de autos	Usuarios	20						Iluminación, seguridad.
		Parqueo de bicicletas	Usuarios	10	2	BC01				

Tabla 9.

Zona de información.

ZONA DE INFORMACIÓN										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E ILUMINACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
REC01	Recepción	Dar información	Recepcionistas	2	Counter de recepción	CN01				Instalación eléctrica, iluminación, wifi, voz y datos, ventilación, seguridad.
		Registro de alojamiento temporal			Mesa de trabajo	CN02				
		Registro de usuarios	Usuarios	5	Archivador	CN03				
		Recepción de donaciones								
SDP01	Sala de espera	Esperar	Usuarios	6			Sillones	SL01		Instalación eléctrica, wifi, iluminación.
		Tomar asiento					Diván	SL02		
		Descansar					Mesa de centro	SL03		
							Mesas auxiliares	SL04		
SH01	Servicios higiénicos	Lavarse las manos	Usuarios adultos	5	Inodoro	SRH01			Instalaciones sanitarias, agua potable, iluminación, ventilación	
		Refrescarse			Urinario	SRH02				
		Necesidades biológicas	Usuarios niños	5	Lavamanos	SRH03				
					Secador de manos	SRH04				

Tabla 10.
Zona administrativa y personal.

ZONA ADMINISTRATIVA Y PERSONAL										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
OF01	Oficina Contabilidad	Llevar la contabilidad	Contador	1			Escritorio	FC01		Instalación eléctrica, iluminación, wifi, voz y datos, ventilación, seguridad.
		Recibir clientes	Clientes	2			Archivador	FC02		
							Credenza	FC03		
							Silla	FC04		
							Silla cliente	FC05		
OF02	Oficina Logística	Llevar la logística	Personal administrativo	1			Escritorio	FL01		Instalación eléctrica, iluminación, wifi, voz y datos, ventilación, seguridad.
		Recibir clientes	Clientes	2			Archivador	FL02		
							Credenza	FL03		
							Silla	FL04		
							Silla cliente	FL05		
OF03	Oficina personal docente	Organizar actividades para niños	Docentes	10			Escritorio	FP01		Instalación eléctrica, iluminación, wifi, voz y datos, ventilación, seguridad.
			Voluntarios	3			Archivador	FP02		
							Silla	FP03		
BG01	Bodega	Almacenar material	Docentes y personal	1	Repisas	BR01			Instalación eléctrica, iluminación.	
SH02	Servicios higiénicos	Necesidades biológicas	Docentes y personal	5			Inodoro	SRH01		Instalaciones sanitarias, agua potable, iluminación, ventilación
		Refrescarse					Urinario	SRH02		
		Lavarse las manos					Lavamanos	SRH03		
							Secador de manos	SRH04		
CMBO1	Cambiador personal	Cambiarse de ropa	Docentes y personal	15	Divisor de espacios	CMD01			Instalación eléctrica, iluminación.	
LC01	Lockers	Guardar pertenencias	Docentes y personal	20			Lockers	LCK01		Instalación eléctrica, iluminación, seguridad
SLP01	Sala de personal	Comer	Docentes y personal	15			Comedor	SC01		Instalación eléctrica, iluminación, wifi, voz y datos, ventilación, seguridad.
							Sillas	SC02		
		Sillones					SC03			
		Mesa de centro					SC04			

Tabla 11.
Zona de aprendizaje.

ZONA DE APRENDIZAJE												
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN		
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.				
AU01	Sala de lectura	Leer	Niños	5	Libreros	AUL01	Sillas	AUL02		Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.		
			Docentes	1							Mesas	AUL03
											Puff	AUL04

AU02	Aula	Escribir	Niños	10	Repisas	AUE01	Mesas	AUE02		Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.	
			Docentes	1			Sillas	AUE03			
AU03	Aula de música	Tocar instrumentos	Niños	10	Mueble almacenaje	AUM01	Sillas	AUM02		Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.	
		Cantar	Docentes	2			Escritorio	AUM03			
	Escuchar música										
AU04	Taller de arte	Pintar	Niños	10	Pizarrón	AUA01	Mesas	AUA02	Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.		
		Hacer manualidades	Docentes	2						Sillas	AUA03
		Recortar Pegar								Archivador	AUA04
AU05	Sala interactiva	Estimular sentidos	Niños	10			Almacenamiento	AUI01	Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.		
			Docentes	1			Sillas	AUI02			

Tabla 12.
Zona recreativa.

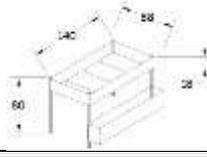
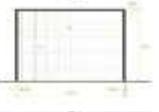
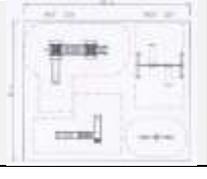
ZONA RECREATIVA										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO			ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN	
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL			CÓD.
RC01	Huerto	Cultivar alimentos	Niños	10					Instalación de agua potable	
			Docentes	2						
			Usuarios	5						
RC02	Granja	Cuidado de animales	Niños	10					Iluminación	
			Docentes	2						
			Usuarios	5						
RC03	Sala de ejercicio	Realizar ejercicio	Niños	5	Colchonetas	RCE01	Almacenamiento	RCE02		Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.
			Docentes	2						
RC04	Juegos de parque	Jugar al aire libre	Niños	10	Resbaladeras	RCJ01				Iluminación
					Columpios	RCJ02				
			Usuarios	Puente	RCJ03					
				Sube y baja	RCJ04					

Tabla 13.
Zona de descanso y asistencia.

ZONA DE DESCANSO Y ASISTENCIA										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		FIJO	EQUIPAMIENTO			ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#		CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
ZDA01	Sala para dormir	Dormir	Niños				Cama simple	SD01		Instalación eléctrica, iluminación, ventilación.
ZDA02	Departamento médico	Curar heridas	Doctor	1			Camilla simple	DP01		Instalación eléctrica, iluminación, voz y datos, ventilación.
		Reposo médico	Enfermera	1			Escritorio	DP02		
		Control de salud	Niños	5			Silla	DP03		
							Taburete	DP04		
							Carrito para equipo médico	DP05		
Archivador	DP06									
ZDA03	Sala de psicología	Terapias dirigidas	Psicóloga	1			Escritorio	ST01		Instalación eléctrica, iluminación,
			Niños	1			Silla	ST02		
			Padres de familia	2			Mesa auxiliar	ST03		

							Puff	ST04		voz y datos, ventilación.
						Archivador		ST05		

Tabla 14.
Zona servicio al público.

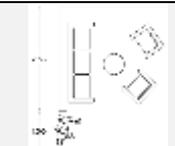
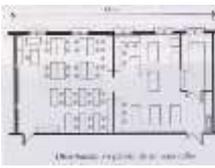
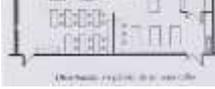
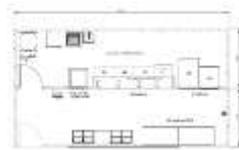
ZONA DE SERVICIO AL PÚBLICO										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
SRP01	Cocina	Cocinar	Chef / cocinero	1	Mesón de preparación	CN01	Refrigerador	CN07		Instalación eléctrica, iluminación, voz y datos, ventilación, agua potable, sanitarias.
		Hornear			Estufa	CN02	Microondas	CN08		
		Picar			Parilla	CN03	Horno	CN09		
		Calentar	Ayudantes	3	Extractor de olores	CN04	Basurero	CN10		
		Licuar			Lavaplatos	CN05	Congelador	CN011		
		Servir			Repisas	CN06				
SRP02	Sala común	Descansar	Usuarios				Sillones	SC01		Instalación eléctrica, wifi, iluminación, ventilación.
		Conversar	Niños				Sillas	SC02		
		Leer	Personal				Mesas de centro	SC03		
							Mesa auxiliar	SC04		
SRP03	Taller para padres	Elaborar productos	Padres de familia	Mesa de trabajo	TP01		Taburetes	TP02		Instalación eléctrica, wifi, iluminación, ventilación.
		Almacenar productos	Personal				Almacenamiento	TP03		
SRP04	Auditorio	Charlas	Usuarios	Sillas	SA01	Podio	SA04		Instalación eléctrica, wifi, iluminación, ventilación.	
		Capacitaciones	Personal	Escenario	SA02					
		Presentaciones	Niños							

Tabla 15.
Zona de alojamiento temporal.

ZONA DE ALOJAMIENTO										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
ZA01	Dormitorio	Dormir	Familias	3	Armario	ZD01	Cama simple	ZD02		Instalación eléctrica, wifi, iluminación, ventilación.
		Descansar					Cama doble	ZD03		
ZA02	Baño	Necesidades biológicas	Familias	3	Inodoro	ZB01				Instalaciones sanitarias, agua potable, iluminación, ventilación.
		Lavarse las manos			Urinario	ZB02				
		Refrescarse			Lavamanos	ZB03				
					Ducha	ZB04				

Tabla 16.
Zona de mantenimiento y limpieza.

ZONA DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA										
CÓD.	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO		EQUIPAMIENTO				ESPACIO MÍNIMO	CONFORT E INSTALACIÓN
			TIPO	#	FIJO	CÓD.	MÓVIL	CÓD.		
ML01	Cuarto de limpieza	Almacenar artículos de limpieza	Personal	2	Repisas	CL01				Instalación eléctrica, iluminación.

MLO 2	Cuarto de máquinas	Lavado de ropa blanca	Personal	2	Lavadora	CM0 1	Planchador	CM0 3		Instalaciones sanitarias, agua potable, iluminación, ventilación.
					Secadora	CM0 2				
MLO 3	Cuarto mantenimiento	Almacenar implementos de mantenimiento	Personal	2	Repisas	CT0 1				Instalación eléctrica, iluminación.
					Armario	CT0 2				

6.3 Diagrama de relaciones funcionales

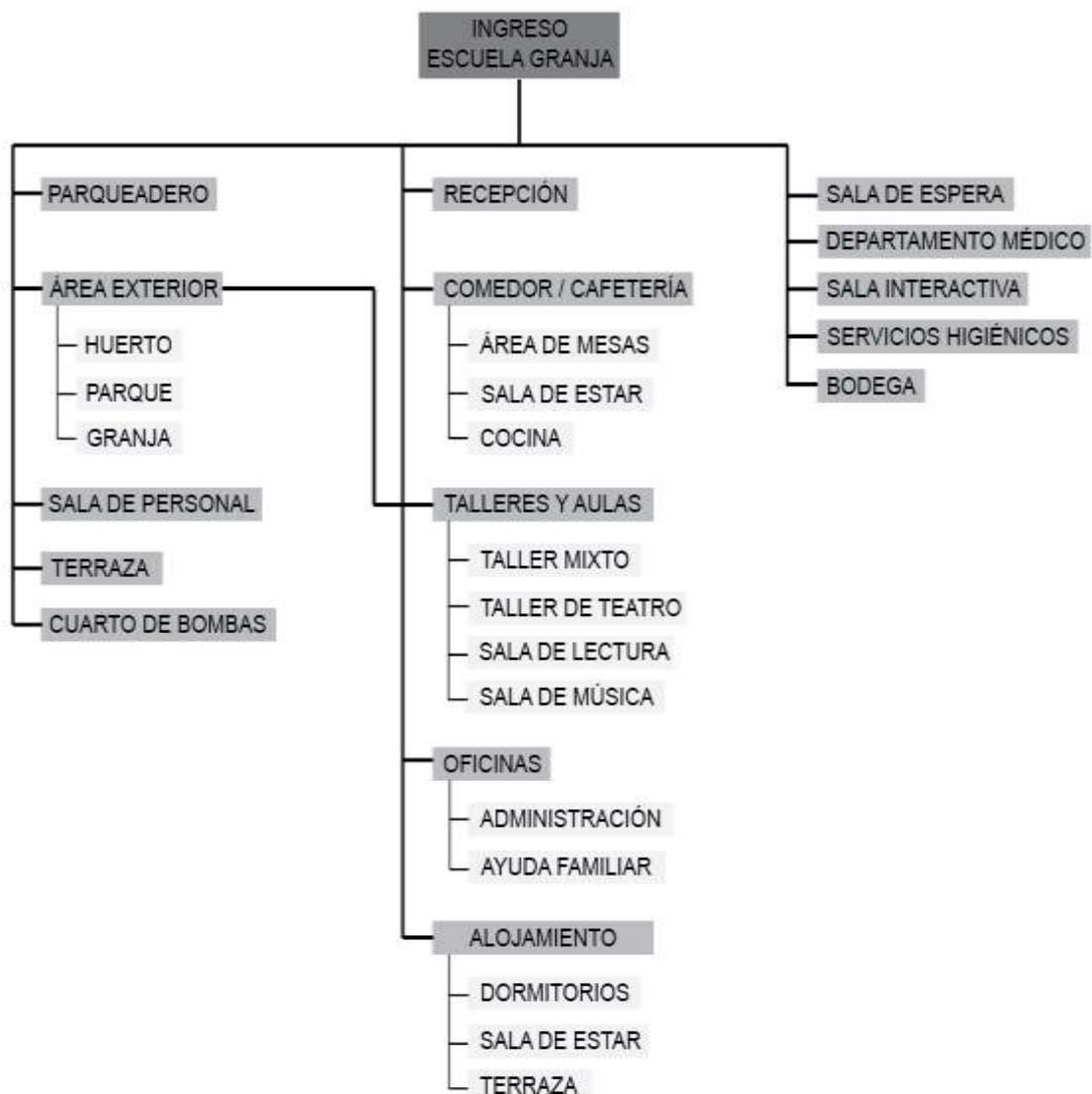


Figura 88. Diagrama de relaciones funcionales.

6.4 Diagrama de circulación y flujos

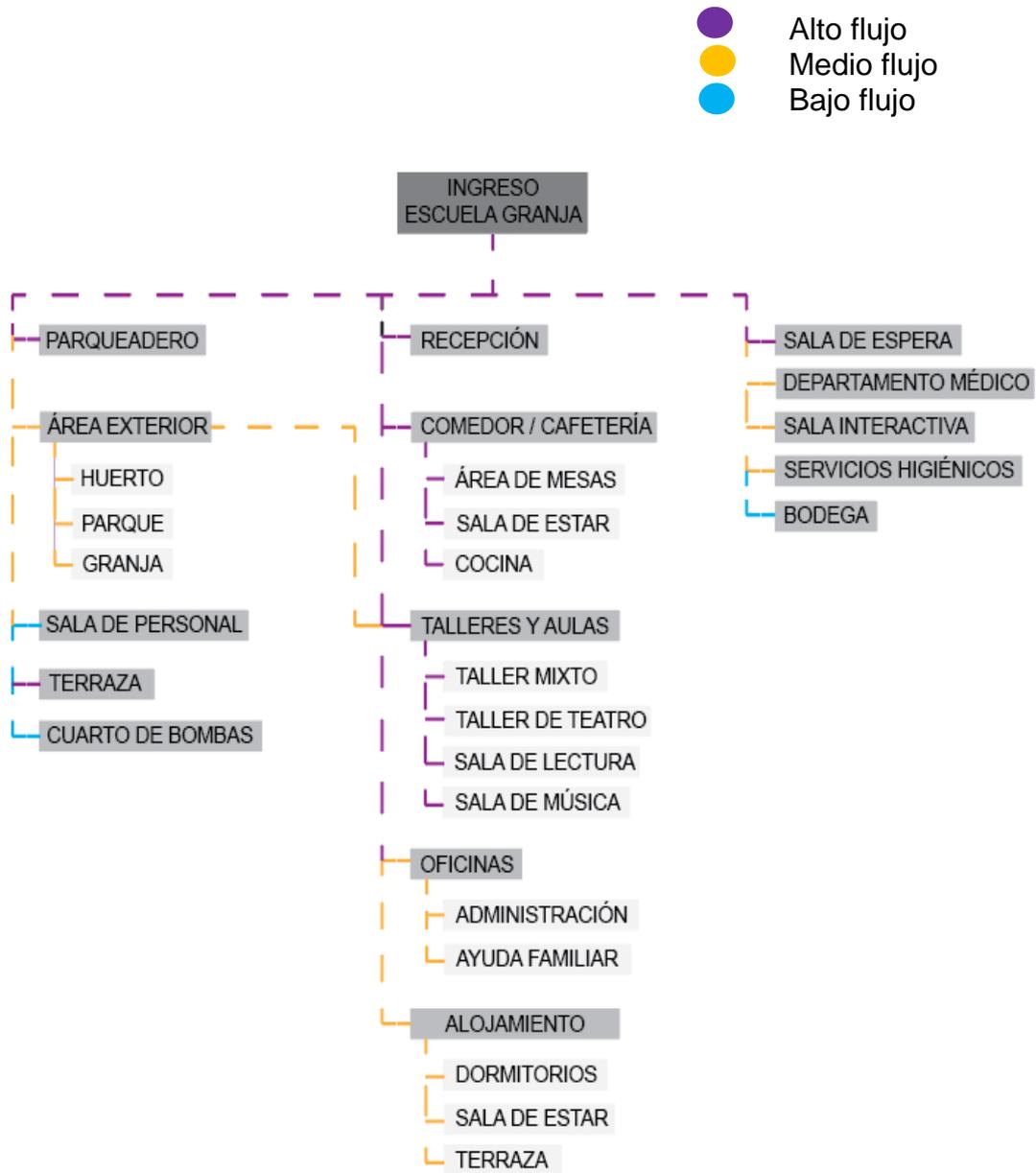


Figura 89. Organigrama de flujos y circulaciones

6.5 Programa arquitectónico Grilla de funciones

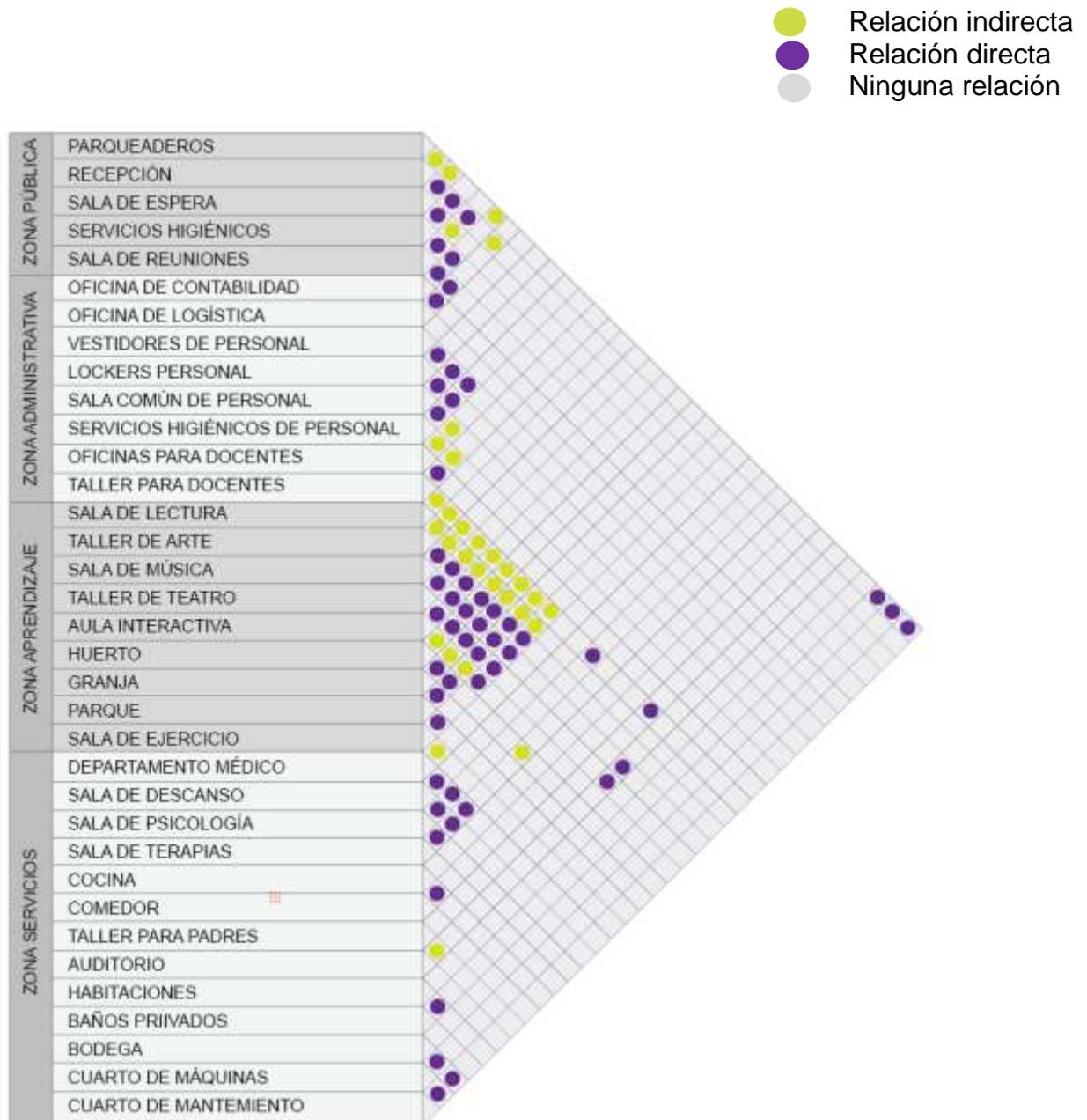


Figura 90. Grilla de funciones

6.6 Plan masa

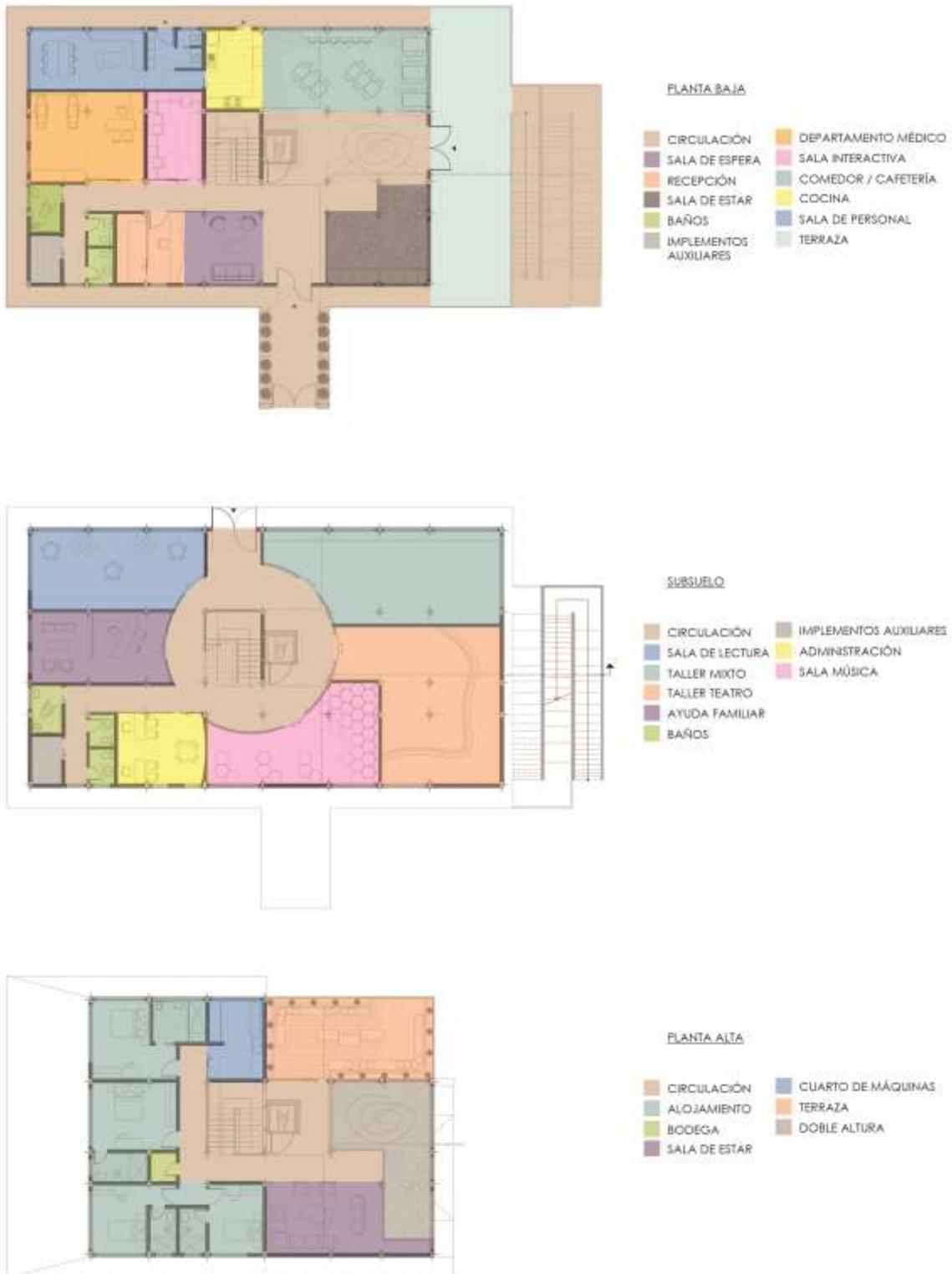


Figura 91. Plan Masa

6.7 Zonificación

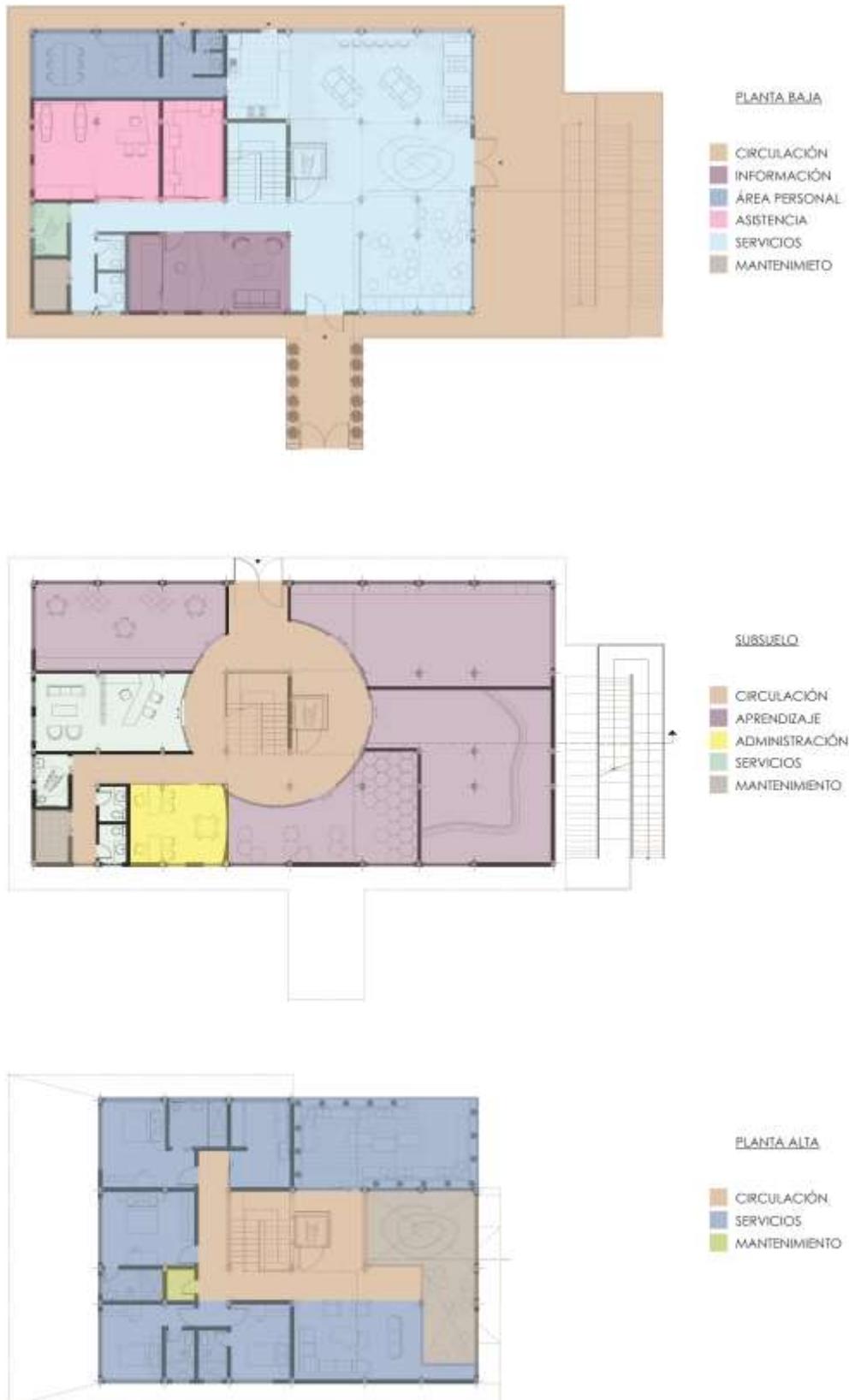


Figura 92. Zonificación

REFERENCIAS

- #Acuerdo Contra el Cáncer. (2018). *¿Quiénes somos?* Recuperado el 21 de abril de 2019, de <http://acuerdocontraelcancer.org/somos/>
- ArchDaily. (17 de septiembre de 2015). *Family Box Qingdao / Crossboundaries*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <https://www.archdaily.com/773730/family-box-qingdao-crossboundaries>
- Cástro, F. (11 de septiembre de 2018). *CLC Beijing*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <https://www.archdaily.com/901783/community-learning-center-beijing-hibinosekkei-plus-youji-no-shiro>
- Cornejo, A. (26 de mayo de 2019). Terapias y sensaciones positivas. (G. Ordóñez, Entrevistador)
- Cueva, D. P. (16 de abril de 2015). *El cáncer en el Ecuador*. Recuperado el 17 de abril de 2019, de <https://www.saludsapersonas.com/vivesaludtotal/index.php/cancer/el-cancer-en-el-ecuador/423-el-cancer-en-el-ecuador>
- Espinosa, S. (22 de mayo de 2019). Psicología del color. (G. Ordóñez, Entrevistador)
- Fernandez, D. M. (12 de abril de 2019). *Cáncer Infantil: la detección precoz es clave para la cura*. Obtenido de <https://www.hospitalaleman.org.ar/prevencion/cancer-infantil-la-deteccion-precoz-es-clave-para-la-cura/>
- Forms, G. (27 de mayo de 2019). Encuesta a familias de niños oncológicos. (G. Ordóñez, Entrevistador) Ecuador.
- Francisco, J. (17 de octubre de 2017). *Niños con cáncer: cómo ayudarles a mejorar su calidad de vida*. Recuperado el 14 de abril de 2019, de <https://lamenteesmaravillosa.com/ninos-con-cancer-ayudarles-mejorar-calidad-vida/>
- Fundación Cecilia Rivadeneira. (s.f.). *¿Quién fue Cecilia Rivadeneira?* Recuperado el 18 de abril de 2019, de <http://fcr.org.ec/nosotros/>
- Fundación Cecilia Rivadeneira. (2019). *Fundación Cecilia Rivadeneira - ¿sabías que?* Recuperado el 25 de febrero de 2019, de <http://fcr.org.ec/>

- García-Allen, J. (2017). *Psicología del color: significado y curiosidades de los colores*. Recuperado el 20 de abril de 2019, de <https://psicologiyamente.com/miscelanea/psicologia-color-significado>
- GIS IMI. (2019). *Consulta de predios*. Obtenido de <http://gisimi.ibarra.gob.ec/GsVisor.php>
- GIS IMI. (2019). GIS IMI. Ibarra, Imbabura, Ecuador. Recuperado el 25 de marzo de 2019, de <http://gisimi.ibarra.gob.ec/GsVisor.php>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra. (2019). *Comprobante de Pago, Ibarra*. Recuperado el marzo de 2019
- Google Maps. (2019). *Google Maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/place/Marco+Tulio+Nieto+%26+Josefina+Sandoval,+Ibarra/@0.3449517,78.1069752,18.5z/data=!4m5!3m4!1s0x8e2a2333f72004ed:0x3e828a582c096d5c!8m2!3d0.3435289!4d-78.1059968?hl=es>
- Instituto Nacional del Cáncer. (9 de febrero de 2015). *NIH*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <https://www.cancer.gov/espanol/cancer/naturaleza/ques>
- Karl Thiersch - Médico cirujano*. (s.f.). Recuperado el 18 de abril de 2019, de <https://www.alamy.es/foto-karl-thiersch-cirujano-aleman-1822-1895-52922179.html>
- Martínez, O. (14 de diciembre de 2018). Quito: Solca dejaría de Atender a pacientes desde el 1 de enero; IESS garantiza la atención. *Última Hora Ecuador*. Recuperado el 21 de abril de 2019
- Meteorored. (junio de 2019). *Meteorored*. Recuperado el 15 de junio de 2019, de https://www.meteored.com.ec/tiempo-en_Ibarra-America+Sur-Ecuador-Imbabura--1-20221.html
- Monrroy, E. (s.f.). *Pinterest*. Recuperado el 8 de julio de 2019, de <https://www.pinterest.es/pin/136163588716876879/>
- National Cancer Institute. (8 de marzo de 2018). *Estadísticas del cáncer publicada originalmente por el Instituto Nacional del Cáncer*. Recuperado el 12 de abril de 2019, de <https://www.cancer.gov/espanol/cancer/naturaleza/estadisticas>

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2002). *NTE INEN 2 245*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/Norma_INEN_2245_RAMPAS_FIJAS.pdf

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2002). *NTE INEN 2 249*. Recuperado el junio 20 de 2019, de https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2017/12/Norma_INEN_2249_ESCALERAS.pdf

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2008). *NTE INEN 2 293*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2293-AREA-HIGIENICO-SANITARIA.pdf>

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2008). *NTE INEN 2 300*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <https://www.google.com/search?q=Norma+T%C3%A9cnica+Ecuatoriana+NTE+INEN+2+300+Accesibilidad+de+las+personas+con+discapacidad+y+movilidad+reducida+al+medio+f%C3%ADsico.+Espacios%2C+dormitorios&oq=Norma+T%C3%A9cnica+Ecuatoriana+NTE+INEN+2+300+Accesibilidad+>

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2008). *NTE INEN 2 309*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-INEN-2309-PUERTAS.pdf>

Normativa Técnica Ecuatoriana. (2015). *NTE INEN 2 247*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de http://181.112.149.204/buzon/normas/nte_inen_2247.pdf

Ordenanza 3457. (2015). Recuperado el 22 de abril de 2019, de http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZA%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3457%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf

Paola. (3 de mayo de 2019). FCR. (G. Ordóñez, Entrevistador)

PD y OT Actualización Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Ibarra 2015-2023. (2018). Recuperado el marzo de 2019, de <http://gisimbabura.gob.ec/geositio/index.php/download/pdot-ibarra/>

- SOLCA. (2018). *Hospital Onco Pediátrico del Ecuador*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <https://www.solca.med.ec/hope/>
- SunEarthTools. (2019). *Sunearthtools*. Recuperado el 15 de junio de 2019, de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#annual
- Tobar, E. (22 de mayo de 2019). Iluminación. (G. Ordóñez, Entrevistador)
- TRAZOS DIGITAL REVISTA CANARIA DE TRABAJO SOCIAL . (15 de febrero de 2013). 15 de febrero día mundial contra el cáncer infantil. *Trazos Digital*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <https://trasosdigital.com/2013/02/15/15-de-febrero-dia-mundial-contra-el-cancer-infantil/>
- Vial, M. (19 de enero de 2019). *Maple Street School Preschool*. Recuperado el 21 de abril de 2019, de <https://www.archdaily.com/909429/maple-street-school-preschool-bfdo-architects-plus-4mativ-design-studio>

ANEXOS

1. Encuesta

Mi nombre es Gianella Ordóñez, soy estudiante de Arquitectura Interior de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la Universidad de las Américas, estoy realizando una encuesta que aportará a la investigación de mi tesis titulada CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER. Solicito a usted su colaboración para contestar las siguientes preguntas de manera anónima:

- Género

Femenino

Masculino

Otro

- Edad

20-30

30-40

40-50

50- en adelante

- ¿Dónde vive?

▪ En caso de vivir fuera de la ciudad, ¿dónde se aloja?

- ¿Viene solo o acompañado?

Solo

Acompañado

- ¿Cree usted importante que se creen espacios de alojamiento temporal para personas de otras provincias que vienen a recibir tratamientos?

Sí

No

- ¿Cuántos años tiene su hijo?

0-5

6-10

11-15

- Tipo de cáncer:

Leucemia

Linfoma

Osteosarcoma

Cáncer cerebral

Otro

- Tipo de tratamiento que recibe su hijo:

Quimioterapia

Radioterapia

Inmunoterapia

Terapia dirigida

Otro

- ¿Cómo financia los tratamientos, medicina, transporte, alojamiento y demás gastos?

-
- ¿Su hijo sigue sus estudios escolares?

Sí

No

Tal vez

- ¿Tiene conocimiento sobre alguna fundación que brinde ayuda a pacientes con cáncer?

Sí

No

- En caso de responder si, ¿de qué fundación recibe ayuda?

-
- ¿Conoce sobre la Fundación Cecilia Rivadeneira y su Escuela Granja?

- Sí
 - No
 - Tal vez
 - Si existiera un espacio recreacional y de aprendizaje para niños con cáncer, ¿qué espacios le gustaría que tenga? Necesidades en cuanto a espacios que requieran
-
-

- ¿Qué características considera usted importantes para espacios donde se encuentran niños con cáncer?

- Luz natural
- Luz artificial
- Ventilación natural
- Ventilación artificial
- Áreas verdes
- Departamento médico
- Mobiliario adecuado
- Otro

2. Entrevista No. 1

- ¿De qué se trata la Fundación Cecilia Rivadeneira?
- ¿Cuál es el rango de edad con el que ingresan los niños a formar parte de la fundación?
- ¿Dónde desarrollan sus actividades principales administrativas como fundación?
- ¿En qué consisten las actividades recreativas y de aprendizaje que se realizan en FCR?
- ¿Cuáles son las áreas o espacios necesarios para poder realizar este tipo de actividades con los niños?

- ¿Hay algún departamento médico para los niños? ¿Qué tipo de equipamiento tiene?
- ¿Su personal tiene algún tipo de capacitación y certificación para poder trabajar con niños que padecen de cáncer?
- ¿Qué tipos de espacios cree usted que les hace falta en la actualidad para poder seguir brindando su ayuda a más personas?

3. Entrevista No. 2

- ¿Qué tipo de terapias se realizan a niños con problemas de ansiedad y depresión? ¿Este tipo de terapias cambia cuando se trata de un niño oncológico?
- ¿Qué tipo de elementos y espacios considera usted que son necesarios o esenciales para un mejor desarrollo de los niños?
- ¿Cree usted que la interacción de los niños con animales y la naturaleza tiene un aporte positivo en su comportamiento?
- ¿Cuándo se habla de niños con cáncer que tipo de estudios o procedimientos se realizan para determinar por qué situación pasa el niño?

4. Entrevista No. 3

- ¿La iluminación como elemento interiorista tiene algún tipo de efecto en las personas dependiendo de su actividad?
- ¿Qué tipo de iluminación cree usted que es la adecuada cuando se trata de un espacio para aprendizaje y recreación?
- ¿Ya que se trata de un espacio para niños con cáncer cree usted que una buena aplicación de iluminación aporta y ayuda a un mejor desarrollo de los niños?
- Para este proyecto qué considera usted como una mejor opción: ¿luz cálida o fría?
- ¿Qué tipo de sistemas de ahorro y generación de energía son los adecuados para este tipo de proyecto?

5. Entrevista No. 4

- ¿Cuál es la importancia del color en el diseño interior?
- ¿Cómo afecta la psicología de color en el comportamiento de los niños?

- ¿Cuál sería la aplicación adecuada de color en espacios para niños con enfermedades crónicas?
- ¿Considera usted que la aplicación de color blanco en espacios donde se encuentran personas con enfermedades como cáncer es lo adecuado?
- ¿Según la psicología de color y su criterio cuales cree usted que son los colores adecuados para la estimulación de sentidos en los niños?
- ¿Cuál cree usted que sería el porcentaje o balance adecuado de color en espacios interiores entre paredes, piso y mobiliario?



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

“CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA
NIÑOS CON CÁNCER”

Autora

Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano

Año

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

**Profesor Guía
Arq. Pablo López López**

**Autor
Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano**

**Año
2020**

ÍNDICE DE PLANOS

1. Titulación.....	1
1.1 Memoria gráfica.....	1
1.2 Ubicación del proyecto	3
1.3 Implantación	4
1.4 Planos arquitectónicos - Estado actual	5
1.5 Planos de intervención	8
1.6 Planos de zonificación.....	11
1.7 Fachadas.....	14
1.8 Planos arquitectónicos	18
1.9 Planos amoblados	21
1.10 Corte A-A'.....	24
1.11 Corte B-B'	26
1.12 Corte C-C'	28
1.13 Detalles constructivos.....	30
1.14 Implantación	32
1.15 Fachadas.....	33
1.16 Planos interioristas	37
1.17 Corte interiorista A-A'	40
1.18 Corte interiorista B-B'	42
1.19 Corte interiorista C-C'	44
1.20 Isometría explotada.....	46
1.21 Renders e isometrías	47
1.22 Cuadro de áreas.....	56
2. Asesoría Interior.....	57
2.1 Perfil del cliente	57
2.2 Moodboard	58
2.3 Cromática	59
2.4 Planos de pisos	60
2.5 Catálogo de acabado de pisos.....	64
2.6 Detalles constructivos de pisos.....	66
2.7 Planos de paredes	67
2.8 Catálogo de acabado de paredes	70
2.9 Cortes.....	73
2.10 Renders - acabados de paredes	77
2.11 Planos de cielo falso.....	78
2.12 Catálogo de cielo falso	81
2.13 Cortes.....	83
2.14 Planos de iluminación	87
2.15 Catálogo de iluminación	90

ÍNDICE DE PLANOS

2.16 Renders.....	92
2.17 Cálculo lumínico.....	93
2.18 Mueble 1 Librero.....	94
2.19 Mueble 2 Escritorio.....	97
2.20 Mueble 3 Counter.....	100
2.21 Planos de mobiliario.....	103
2.22 Catálogo de mobiliario.....	106
2.23 Catálogo de textiles.....	112
2.24 Planos de vegetación.....	113
2.25 Catálogo de vegetación.....	114
2.26 Diseño de señalética.....	115
3. Asesoría Técnica.....	116
3.1 Planos de agua potable.....	116
3.2 Planos de instalaciones sanitarias.....	119
3.3 Planos de sistemas contra incendios.....	122
3.4 Planos de instalaciones eléctricas.....	125
3.5 Planos de voz y datos.....	135
3.6 Planos de ventilación.....	138
3.7 Presupuesto.....	141

CAMBIO DE USO Y
DISEÑO INTERIOR PARA
ESCUELA GRANJA
PARA NIÑOS CON CÁNCER



Estado actual - Casa residencial



PROBLEMÁTICA

- Ofrecer un espacio seguro y recreativo para niños con cáncer en la ciudad de Ibarra.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una propuesta de diseño interior y cambio de uso de una casa residencial a una Escuela Granja para niños diagnosticados con cáncer con el fin de brindar espacios adecuados para el desarrollo de actividades recreativas.



SOLUCIÓN

- Escuela Granja para niños diagnosticados con cáncer.



CONCEPTO

El concepto para este proyecto es la estimulación de sentidos. Esto se debe a que los niños oncológicos pierden contacto con ellos. La estimulación se logrará mediante la aplicación de espacios, texturas, iluminación, cromática y materialidad.

La Escuela Granja tiene como objetivo brindar ayuda en un espacio donde los niños puedan aprender jugando. Esto se logra mediante 5 ejes de acción: salud emocional, educación, investigación, deporte y recreación.

El proyecto se encuentra ubicado en la ciudad de Ibarra en el Barrio La Victoria.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

1



CROMÁTICA

Los colores son muy importantes dentro de la estimulación de sentidos, especialmente de los niños. Es por esto que la cromática seleccionada cuenta con tonalidades neutras y llamativas que permitirán un mejor desarrollo de los niños.



MATERIALIDAD

Los materiales utilizados cuentan con texturas y características que permitirán estimular los sentidos de los niños. Estos aportarán balance al proyecto junto con la cromática.

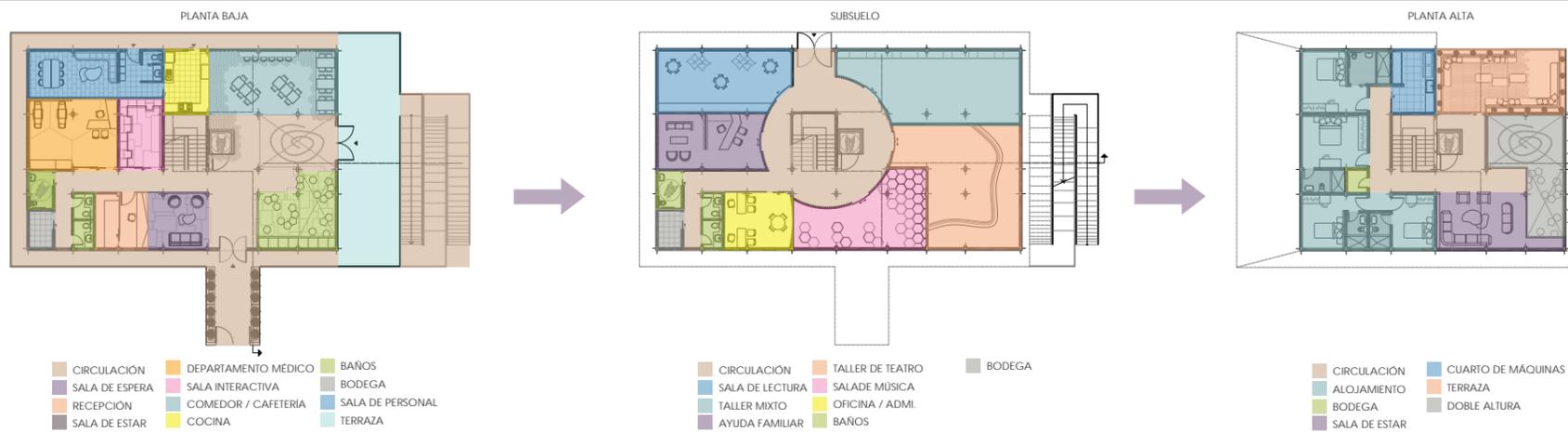


FUNDACIÓN CECILIA RIVADENEIRA

PROPUESTA INTERIORISTA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER



ZONIFICACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
MEMORIA GRÁFICA

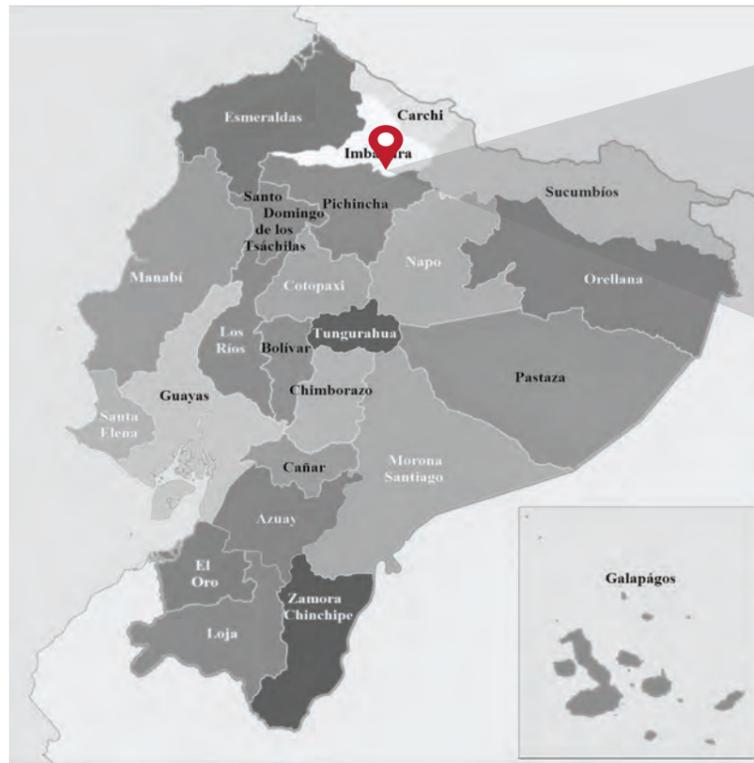
TUTORÍA:
ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: S.E.	FECHA: 2020
-----------------	----------------

LÁMINA:
2

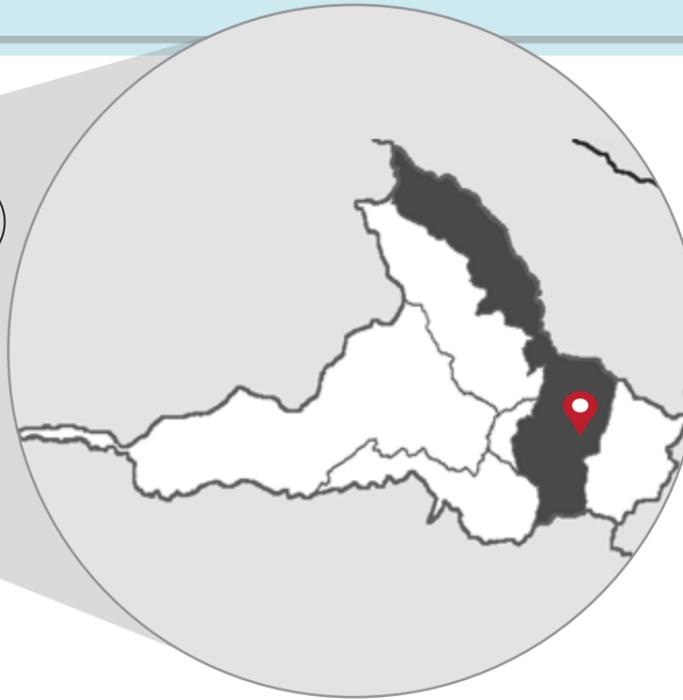
UBICACIÓN

1



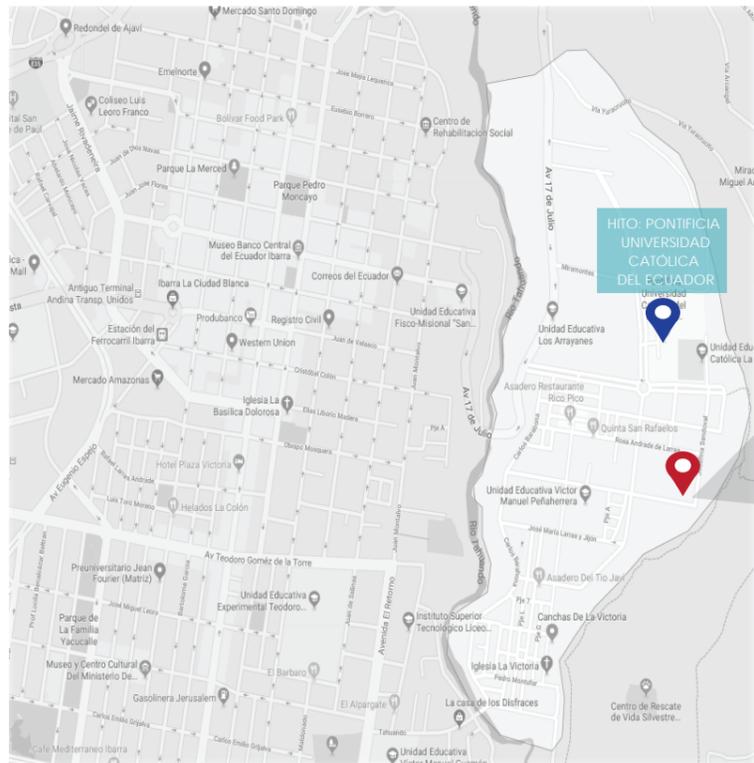
- MAPA POLÍTICO DEL ECUADOR

2



- PROVINCIA DE IMBABURA - CIUDAD IBARRA

3



- CIUDAD DE IBARRA - BARRIO LA VICTORIA

4



- BARRIO LA VICTORIA - AV. JOSEFINA SANDOVAL Y MARCO TULLIO NIETO ESQUINA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

UBICACIÓN DEL PROYECTO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

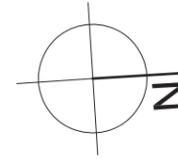
S.E.

FECHA:

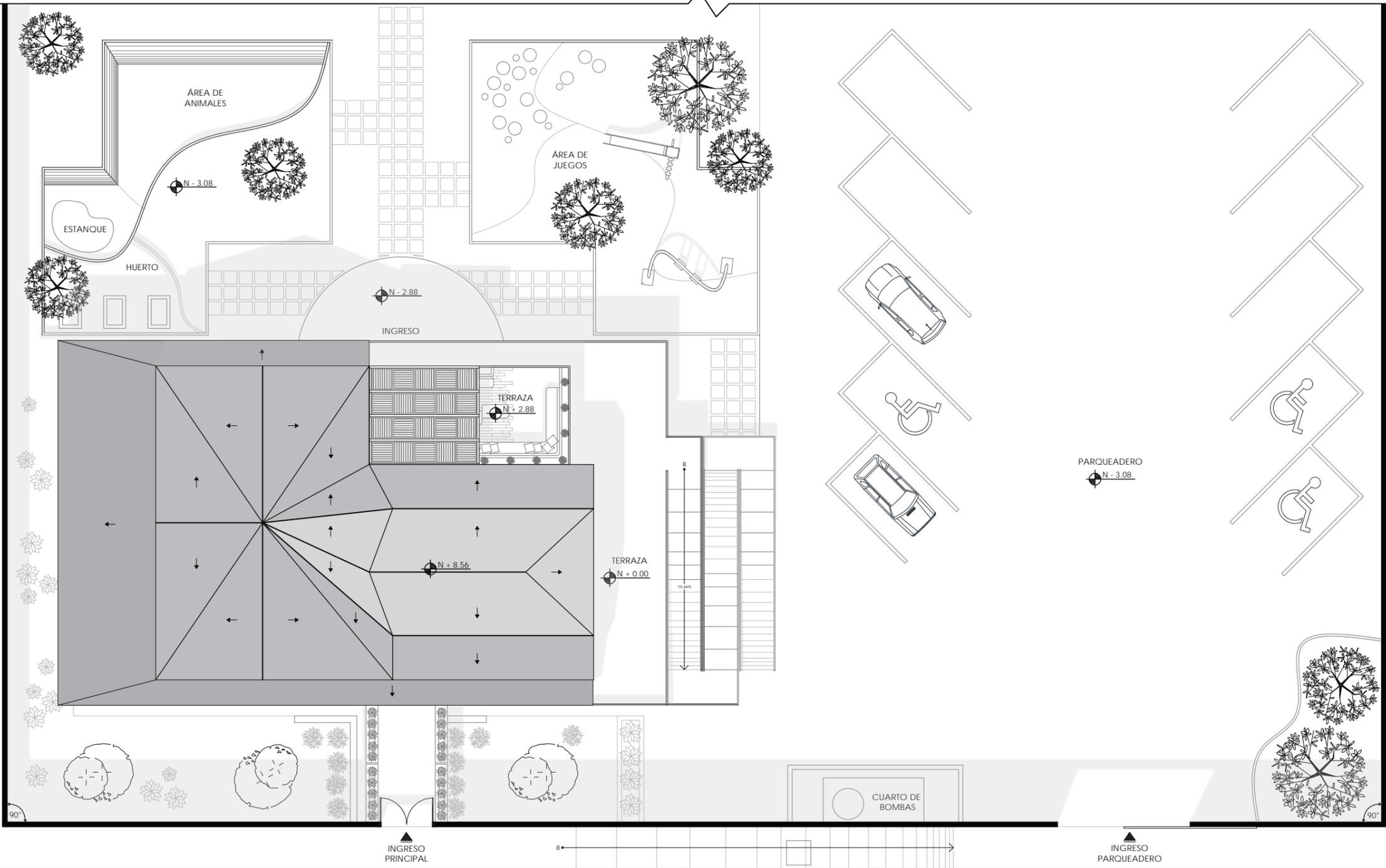
2020

LÁMINA:

3



62.49 m



CALLE MARCO TULLIO NIETO

AV. JOSEFINA SANDOVAL

IMPLANTACIÓN GENERAL
ESCUELA GRANJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN
GENERAL

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

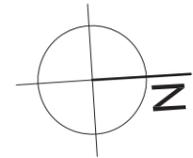
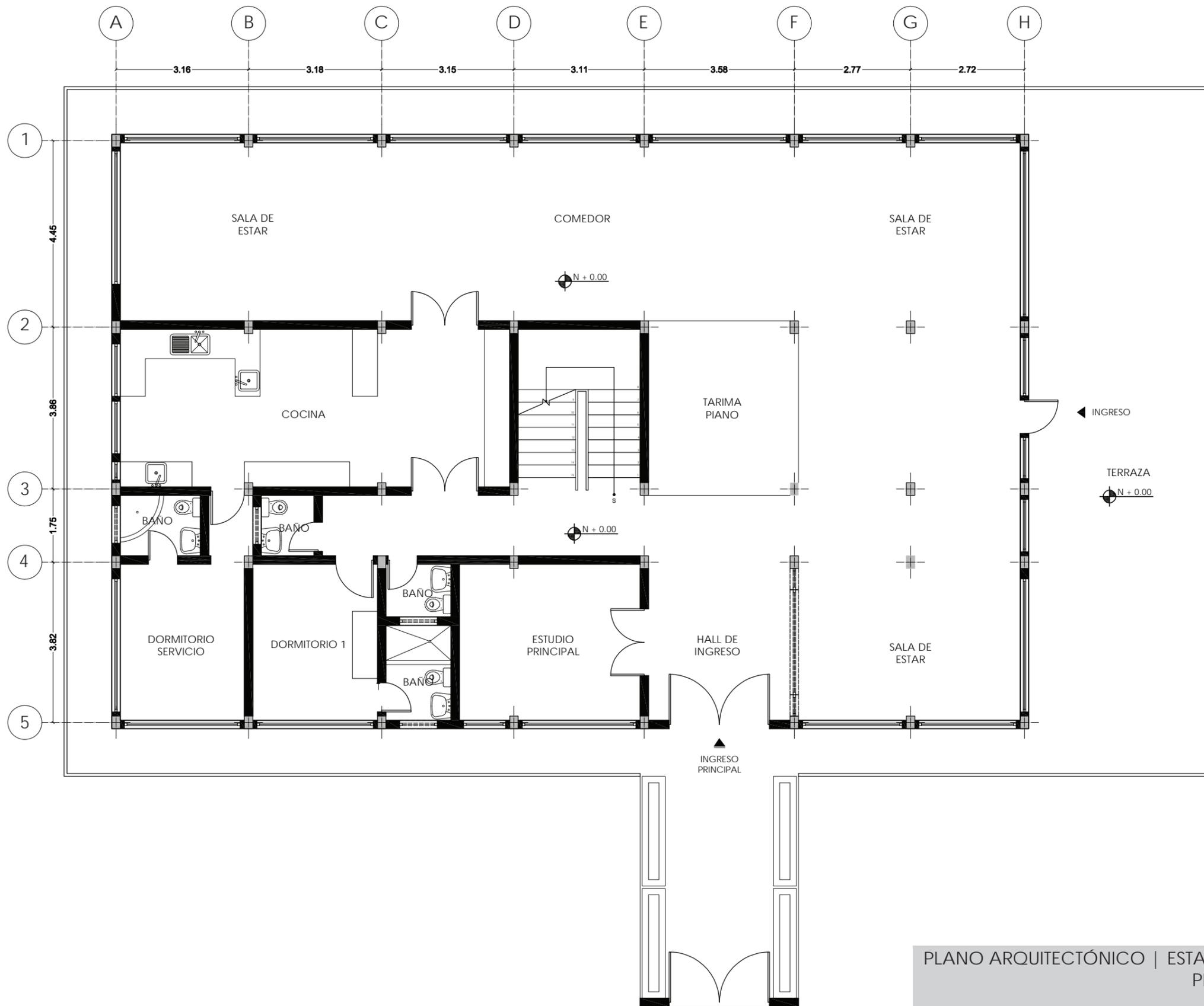
1:200

FECHA:

2020

LÁMINA:

4



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

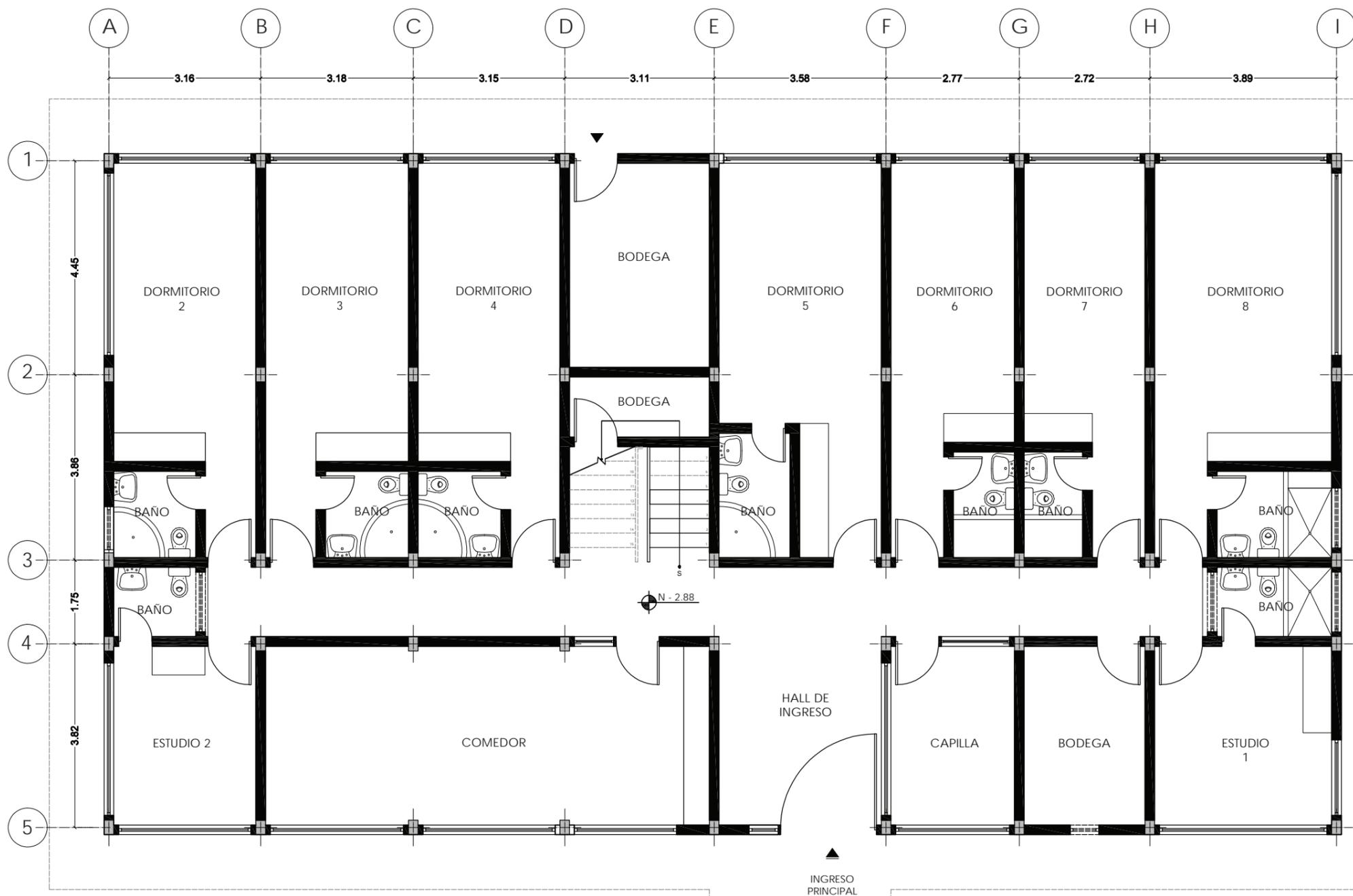
CONTENIDO:
PLANO ARQUITECTÓNICO
ESTADO ACTUAL

TUTORÍA:
ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2019
------------------	----------------

LÁMINA:
5

PLANO ARQUITECTÓNICO | ESTADO ACTUAL
PLANTA BAJA
N + 0.00



PLANO ARQUITECTÓNICO | ESTADO ACTUAL
 SUBSUELO
 N - 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO ARQUITECTÓNICO
 ESTADO ACTUAL

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

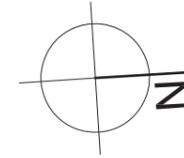
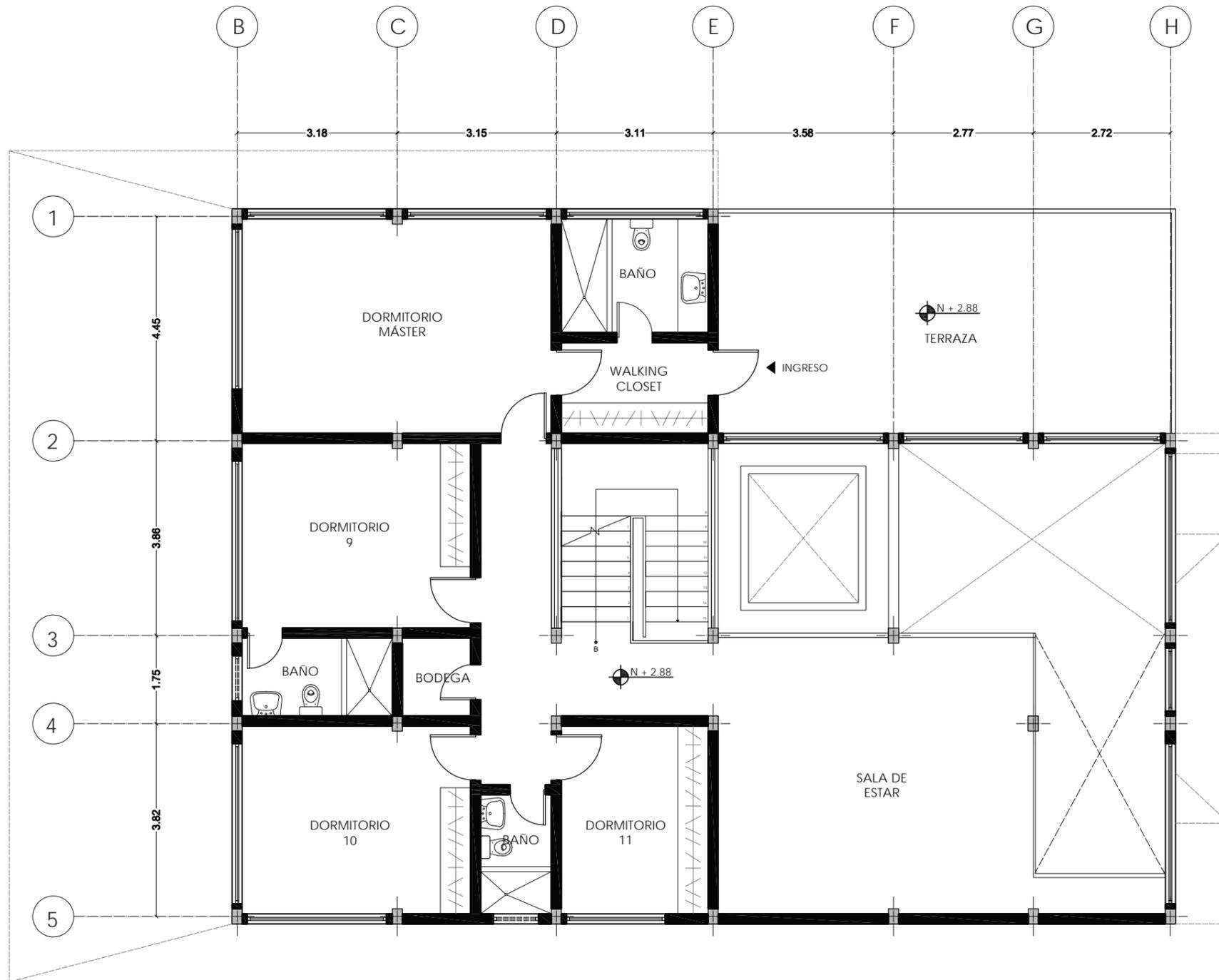
1:100

FECHA:

2019

LÁMINA:

6



udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO ARQUITECTÓNICO
ESTADO ACTUAL

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:100

FECHA:

2019

LÁMINA:

7

PLANO ARQUITECTÓNICO | ESTADO ACTUAL
PLANTA ALTA
N + 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INTERVENCIÓN

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

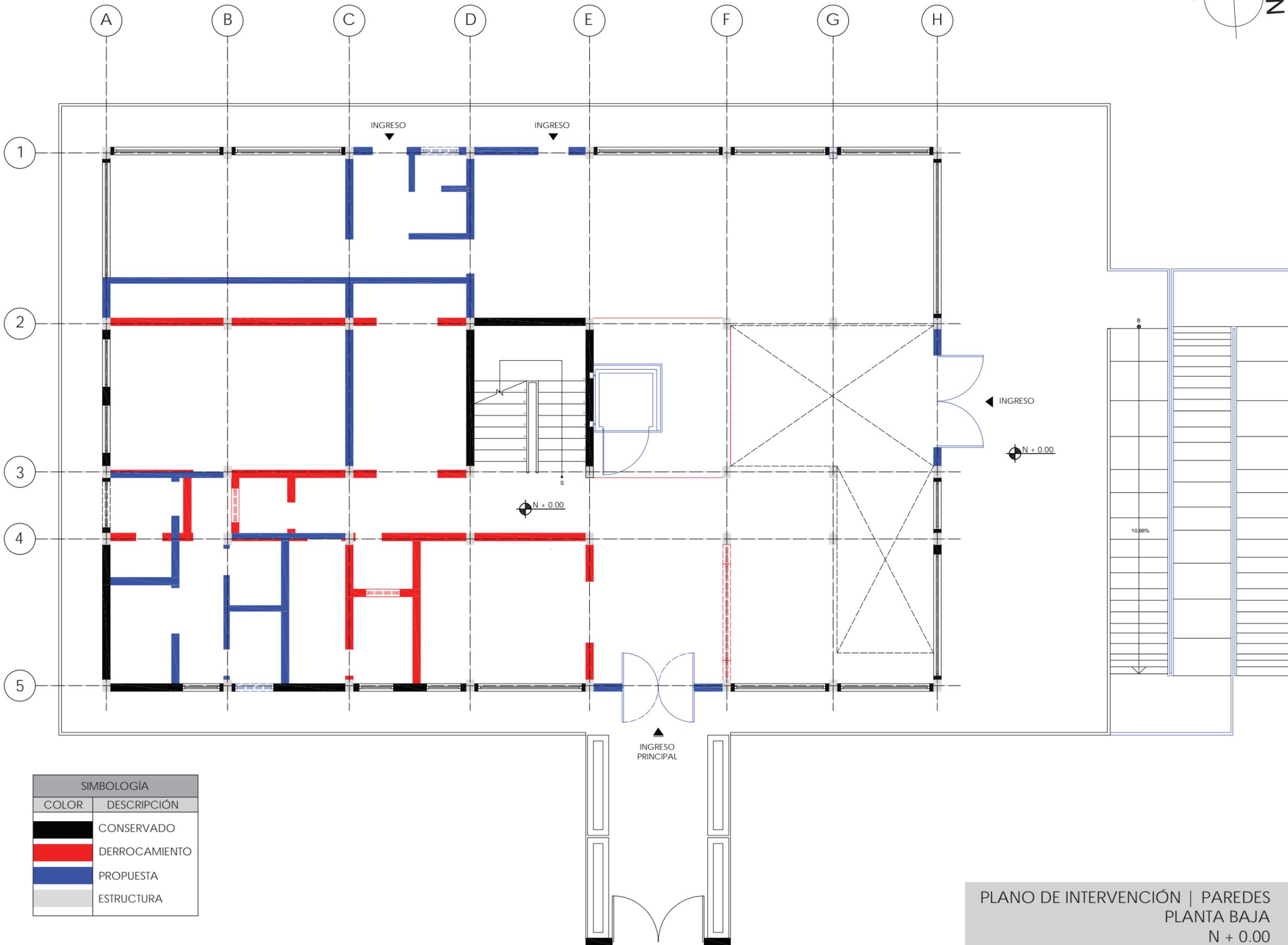
1:100

FECHA:

2020

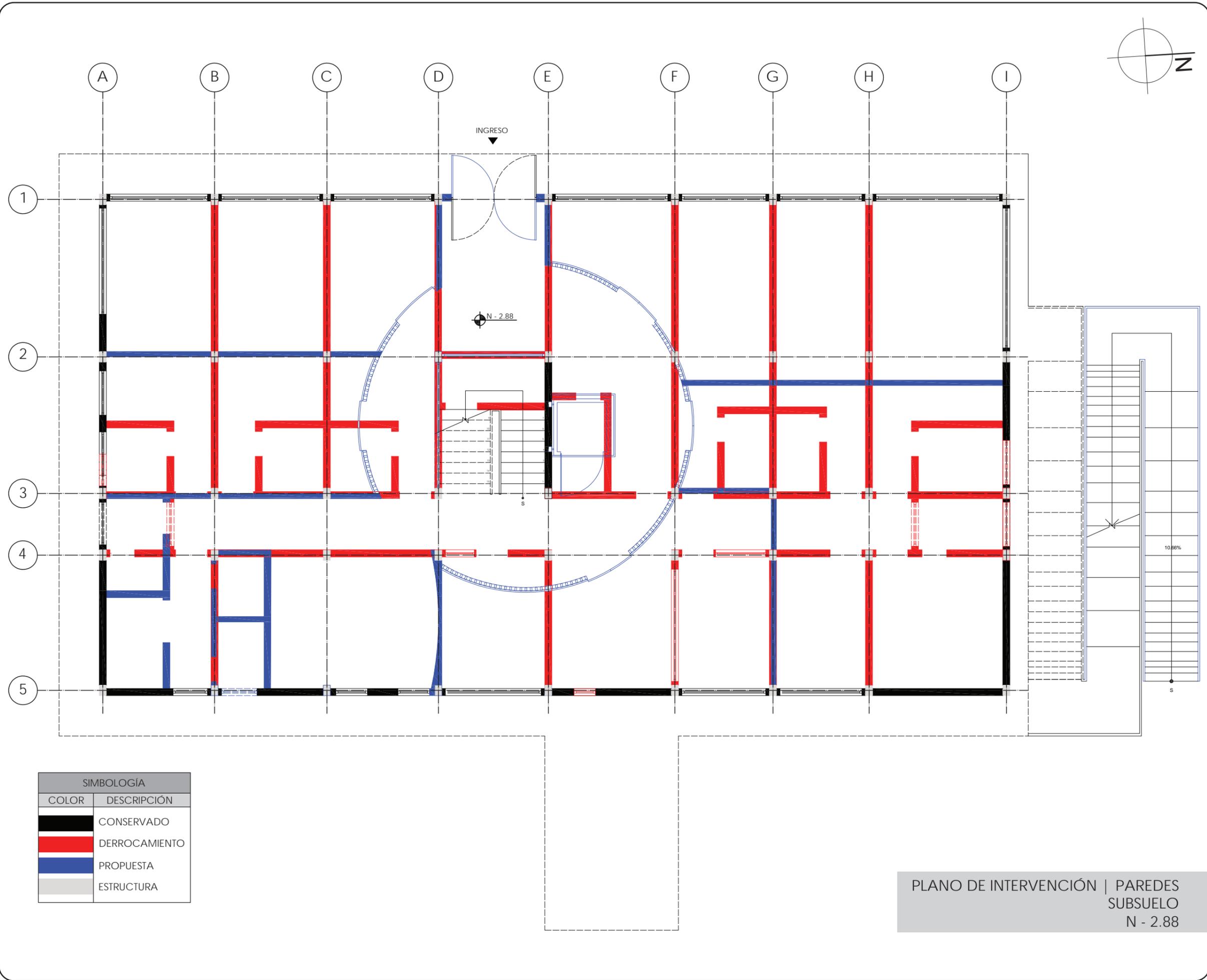
LÁMINA:

8



SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
Black	CONSERVADO
Red	DERROCAMIENTO
Blue	PROPUESTA
Grey	ESTRUCTURA

PLANO DE INTERVENCIÓN | PAREDES
PLANTA BAJA
N + 0.00



SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
■ (Black)	CONSERVADO
■ (Red)	DERROCAMIENTO
■ (Blue)	PROPUESTA
■ (Grey)	ESTRUCTURA

PLANO DE INTERVENCIÓN | PAREDES
SUBSUELO
N - 2.88

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INTERVENCIÓN

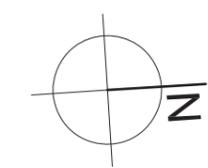
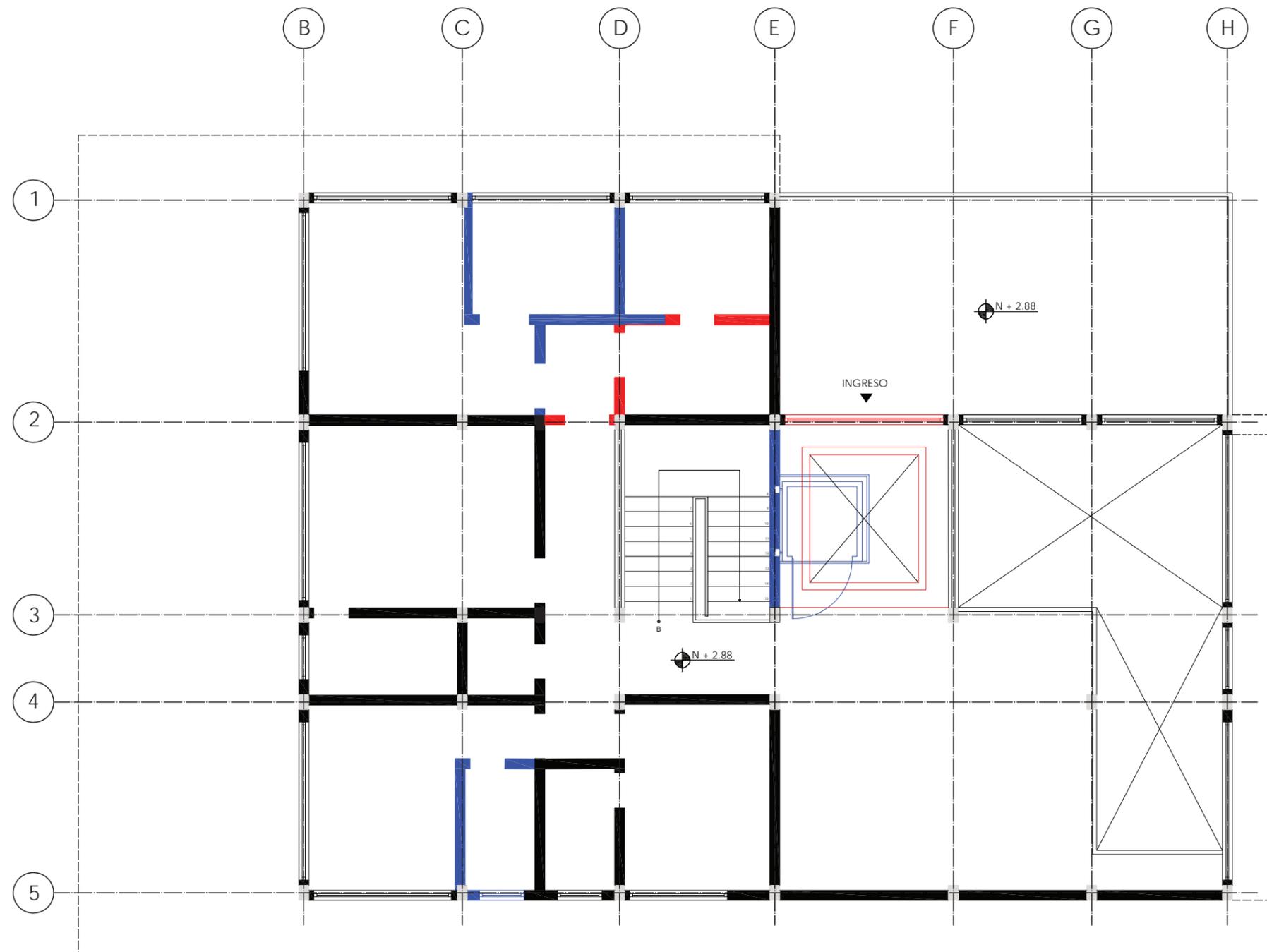
TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:

9



SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
	CONSERVADO
	DERROCAMIENTO
	PROPUESTA
	ESTRUCTURA

PLANO DE INTERVENCIÓN | PAREDES
 PLANTA ALTA
 N + 2.88

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INTERVENCIÓN

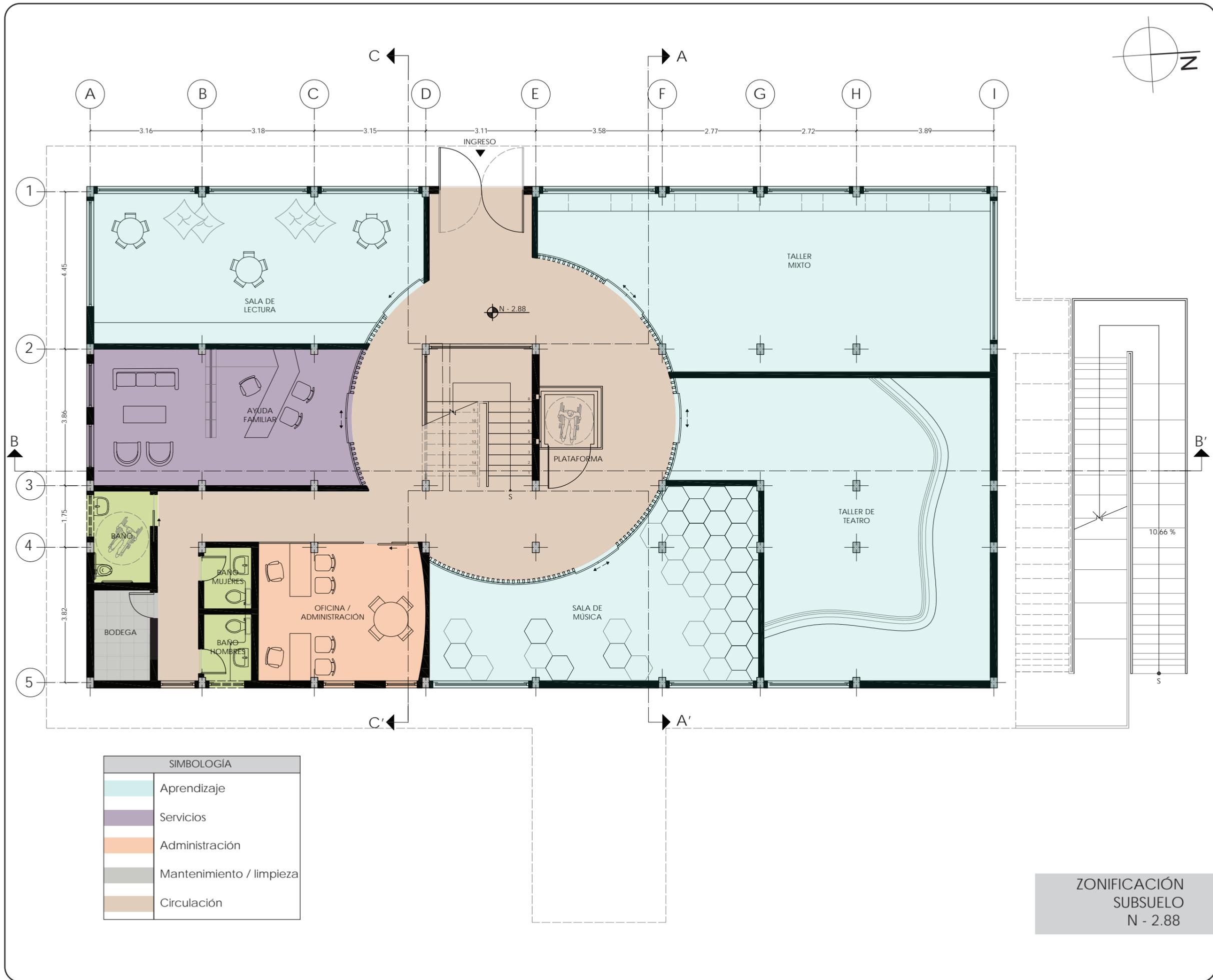
TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:

10



udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

ZONIFICACIÓN

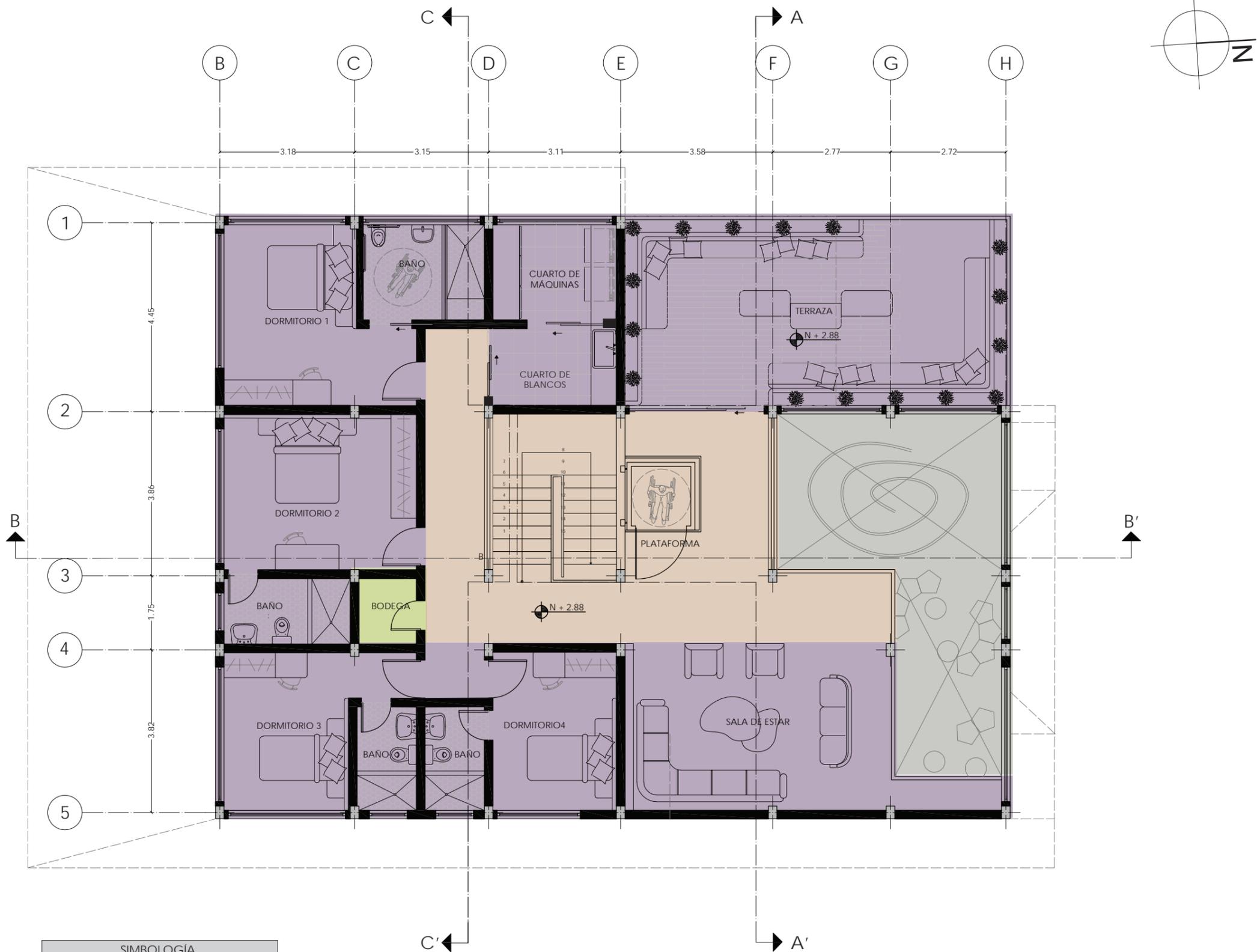
TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:	FECHA:
1:100	2020

LÁMINA:

12



SIMBOLOGÍA	
	Servicios
	Mantenimiento / limpieza
	Circulación

ZONIFICACIÓN
PLANTA ALTA
N + 2.88

uola
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

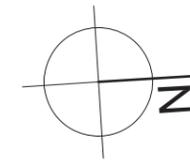
AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
ZONIFICACIÓN

TUTORÍA:
ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
13



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

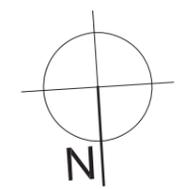
2020

LÁMINA:

14



FACHADA FRONTAL
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

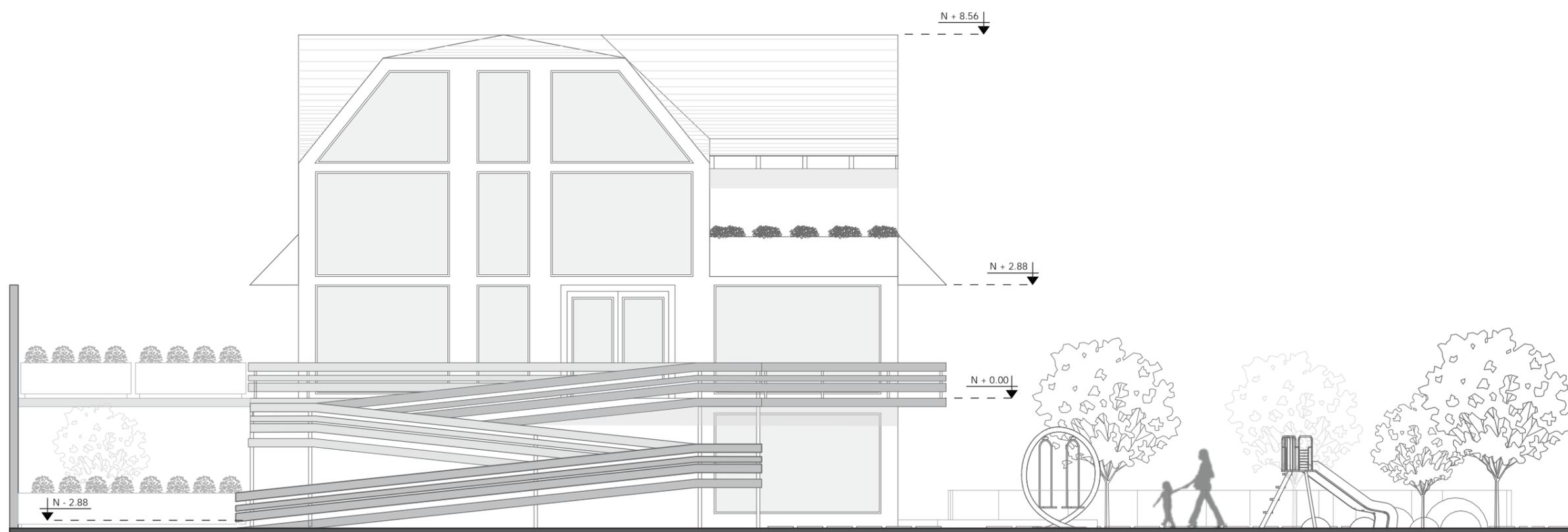
1:110

FECHA:

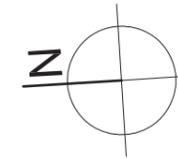
2020

LÁMINA:

15



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

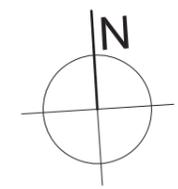
2020

LÁMINA:

16



FACHADA POSTERIOR
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

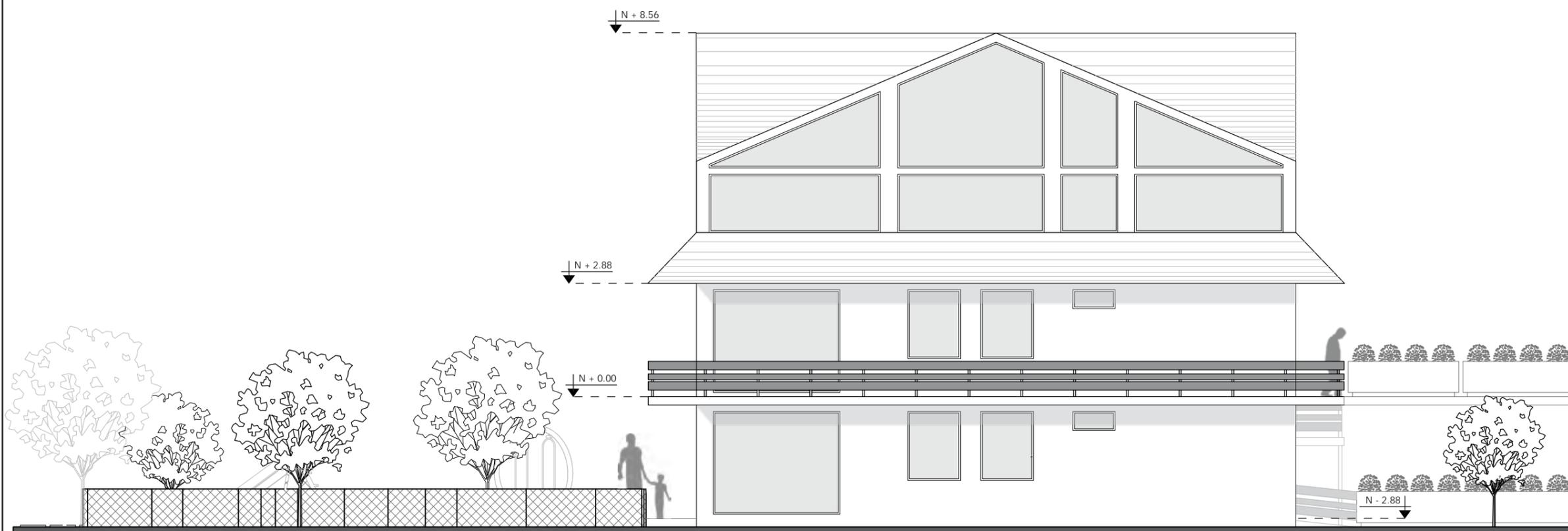
1:110

FECHA:

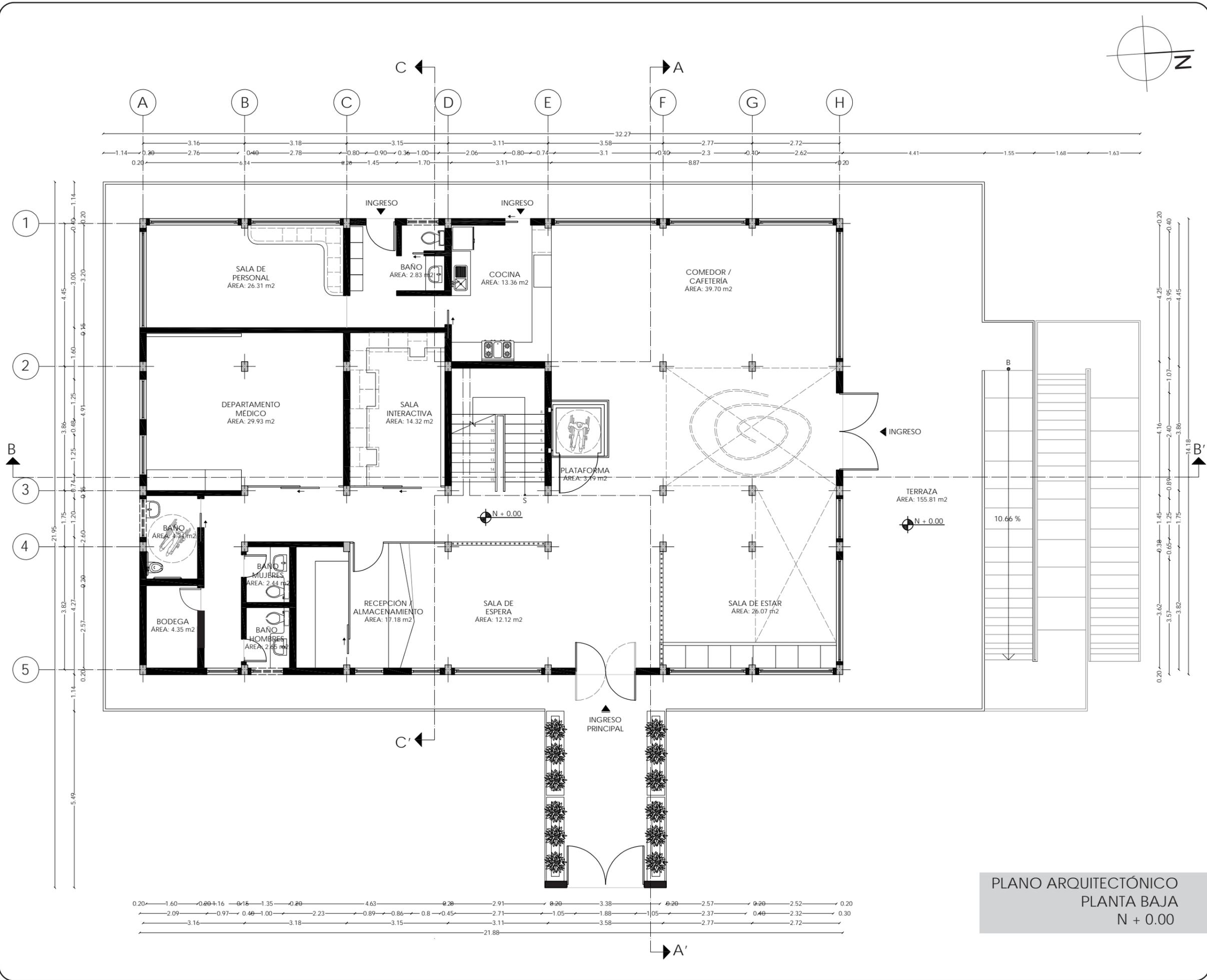
2020

LÁMINA:

17



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO ARQUITECTÓNICO

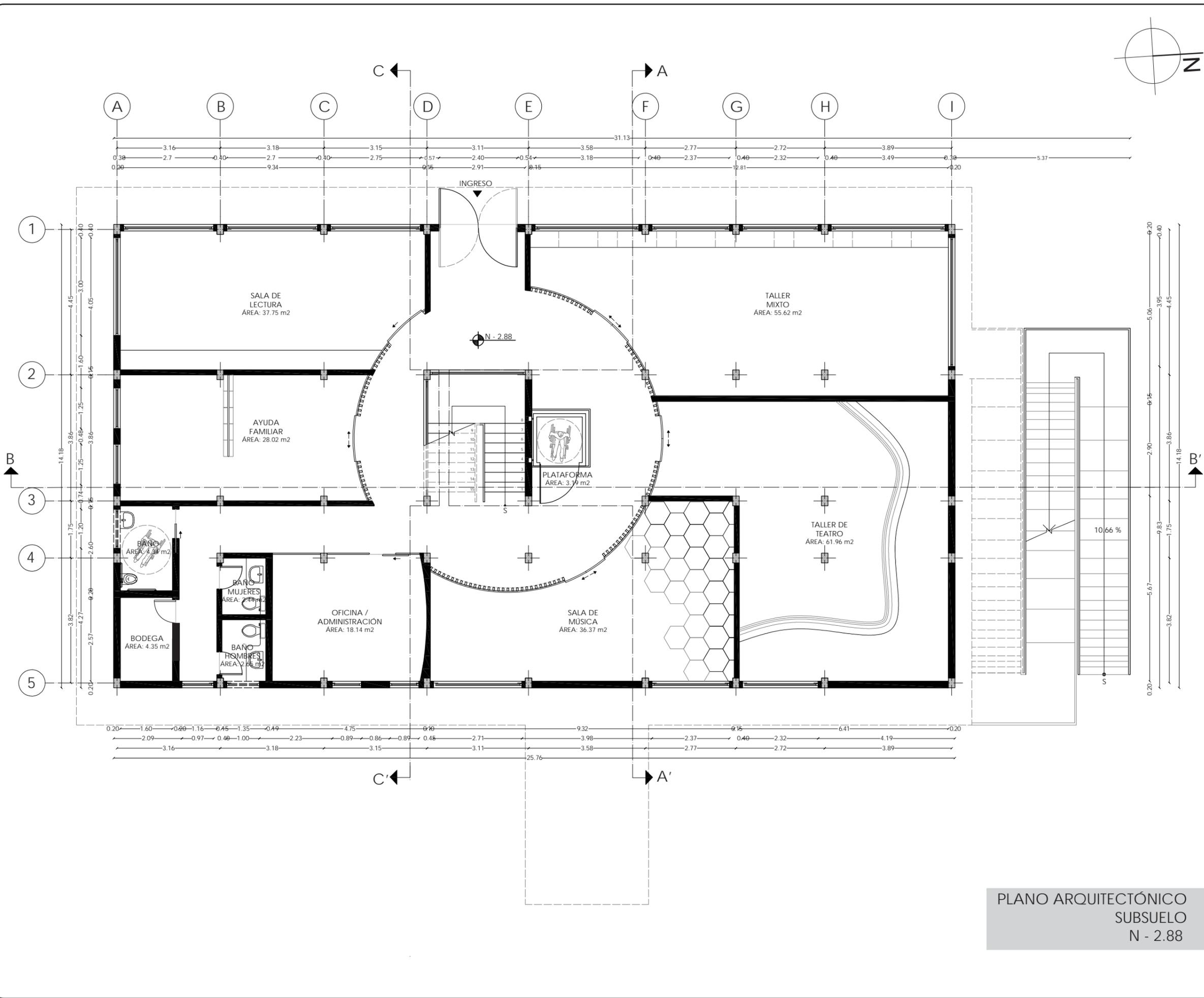
TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:	FECHA:
1:110	2020

LÁMINA:

18



PLANO ARQUITECTÓNICO
SUBSUELO
N - 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

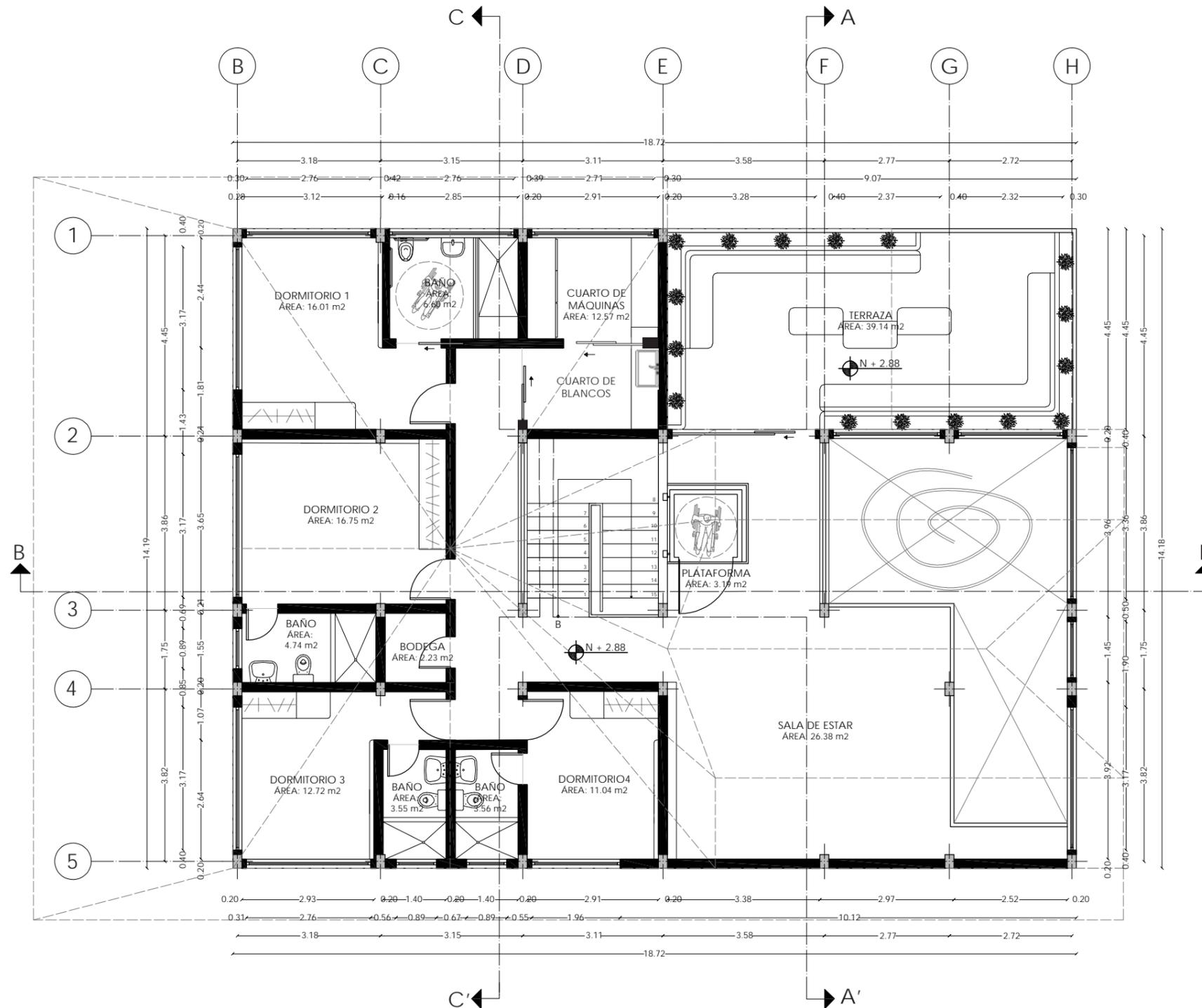
1:110

FECHA:

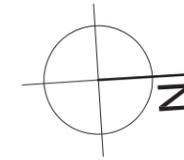
2020

LÁMINA:

19



PLANO ARQUITECTÓNICO
PLANTA ALTA
N + 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

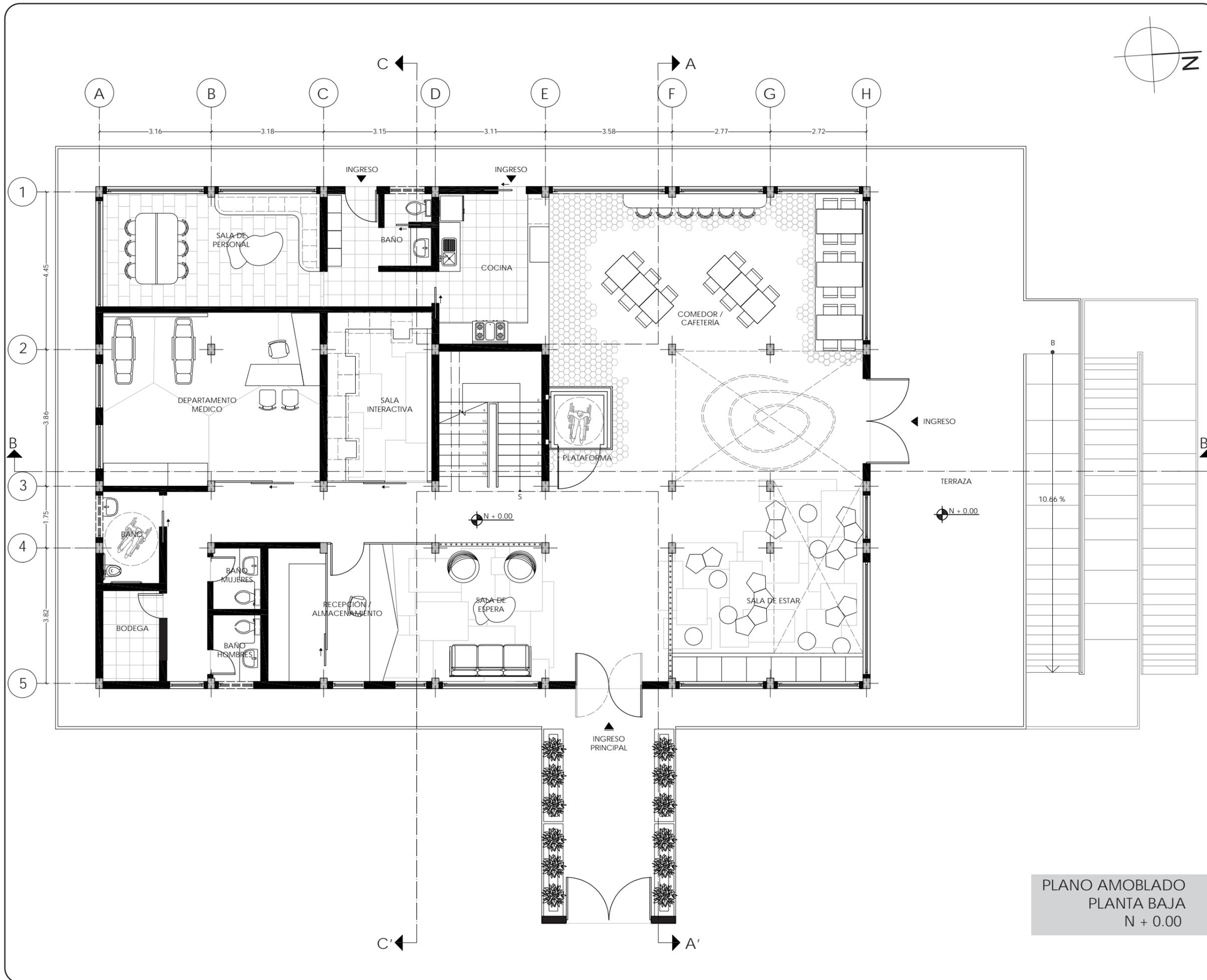
1:110

FECHA:

2020

LÁMINA:

20



uola
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

 PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

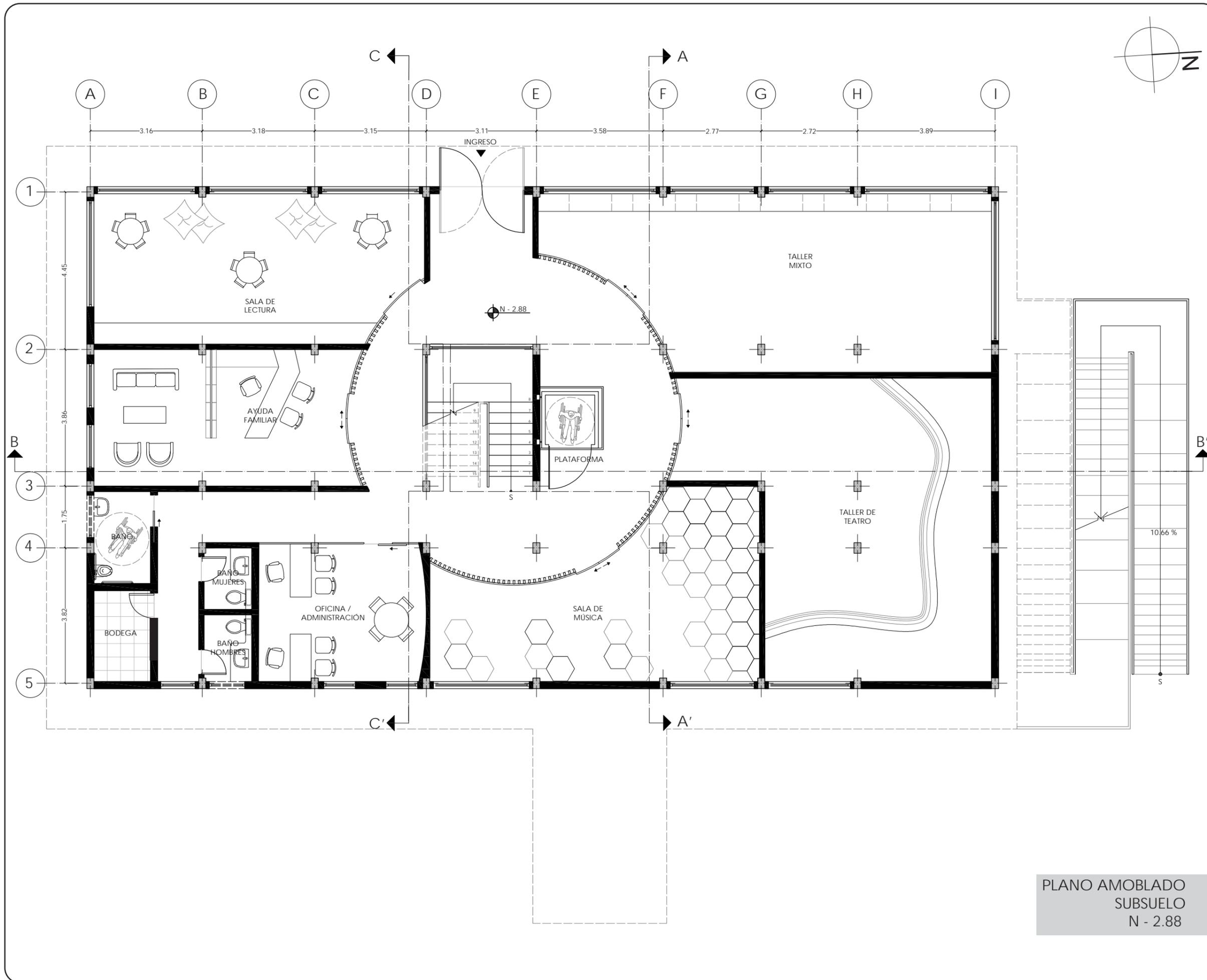
CONTENIDO:
 PLANOS AMOBLADOS

TUTORÍA:
 ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
 21

PLANO AMOBLADO
 PLANTA BAJA
 N + 0.00



PLANO AMOBLADO
SUBSUELO
N - 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
AMOBLADO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

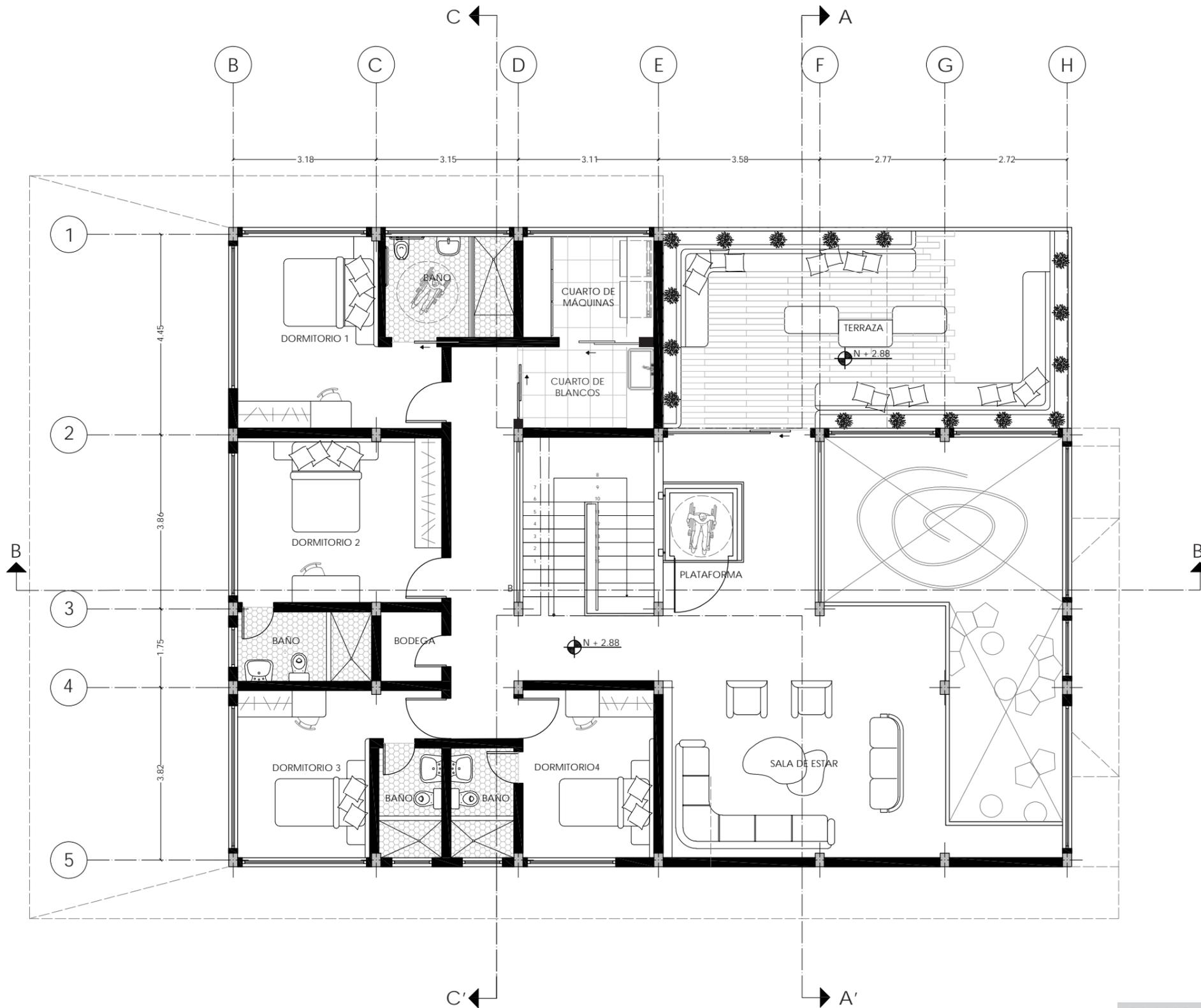
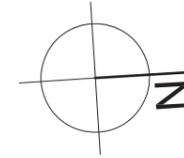
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

22



PLANO AMOBLADO
PLANTA ALTA
N + 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
AMOBLADO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

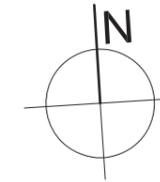
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

23



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

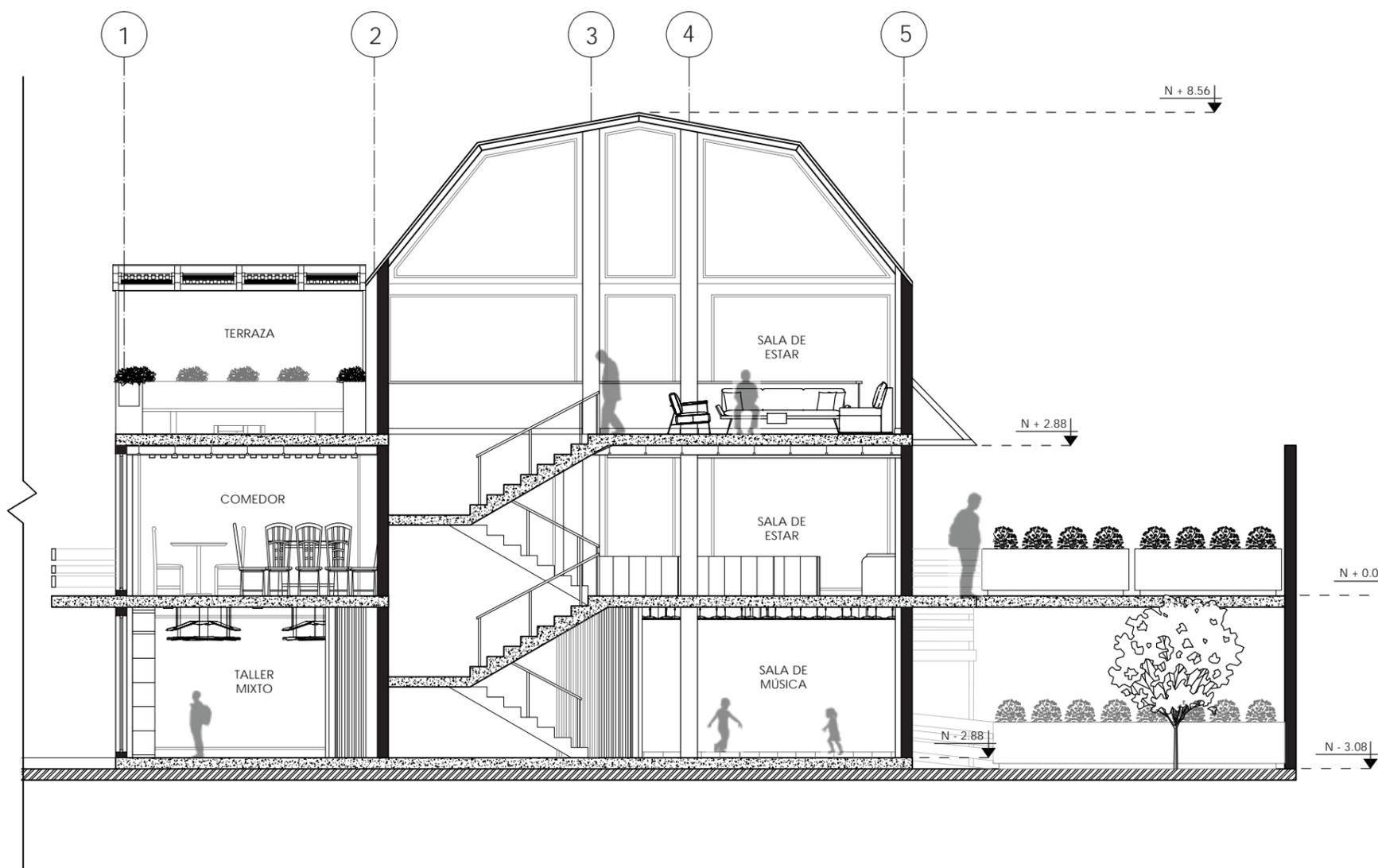
1:100

FECHA:

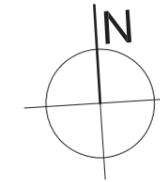
2020

LÁMINA:

24A



CORTE GENERAL A-A'
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

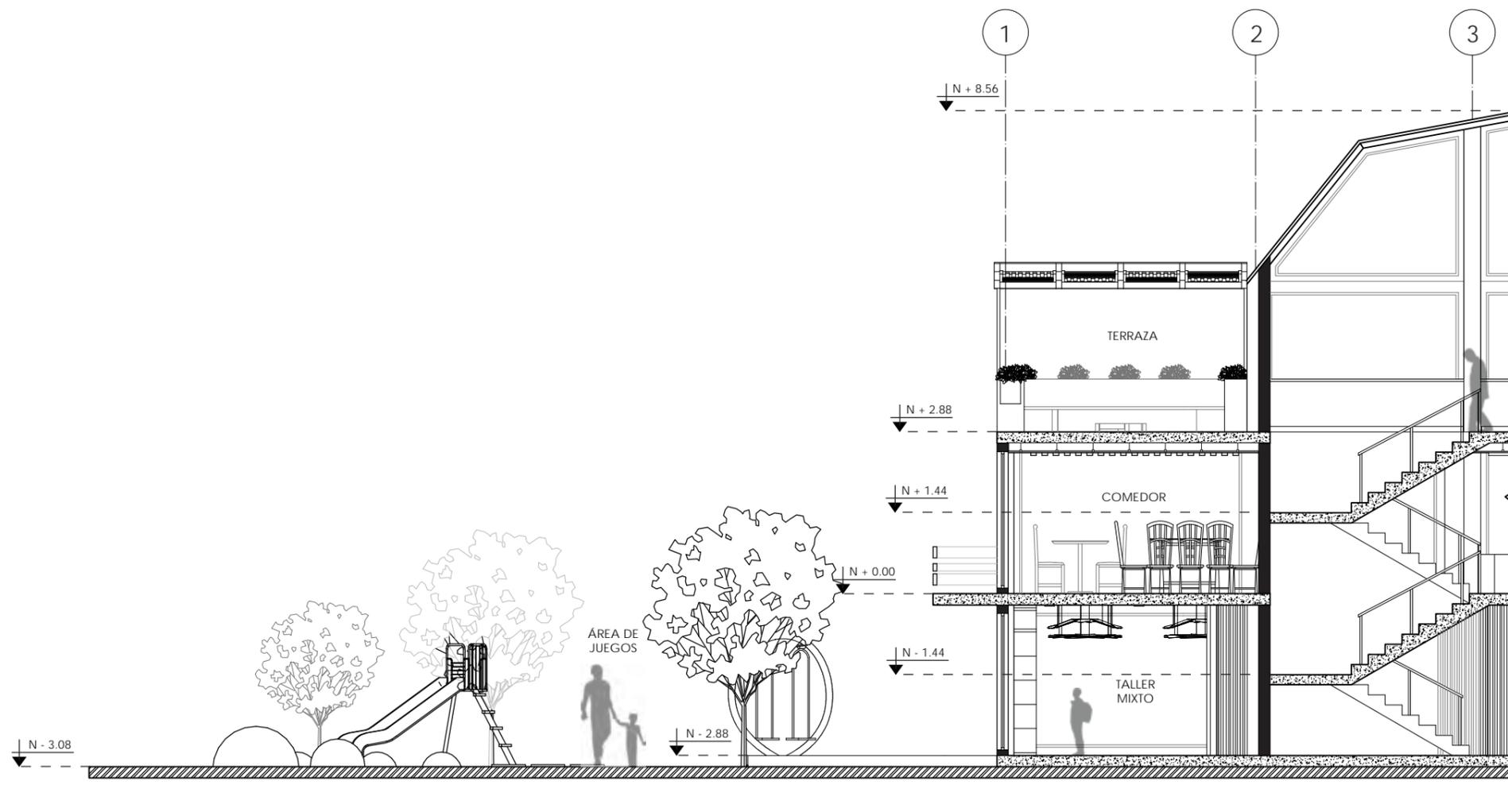
1:100

FECHA:

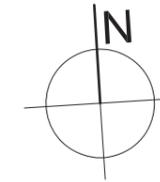
2020

LÁMINA:

24



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

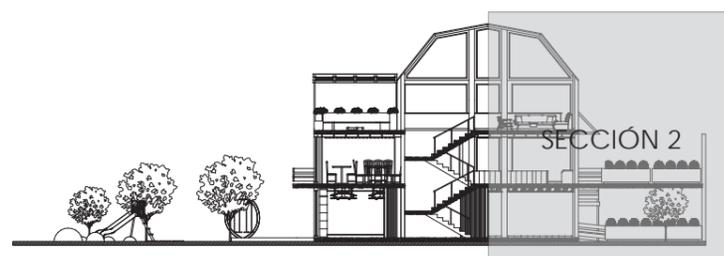
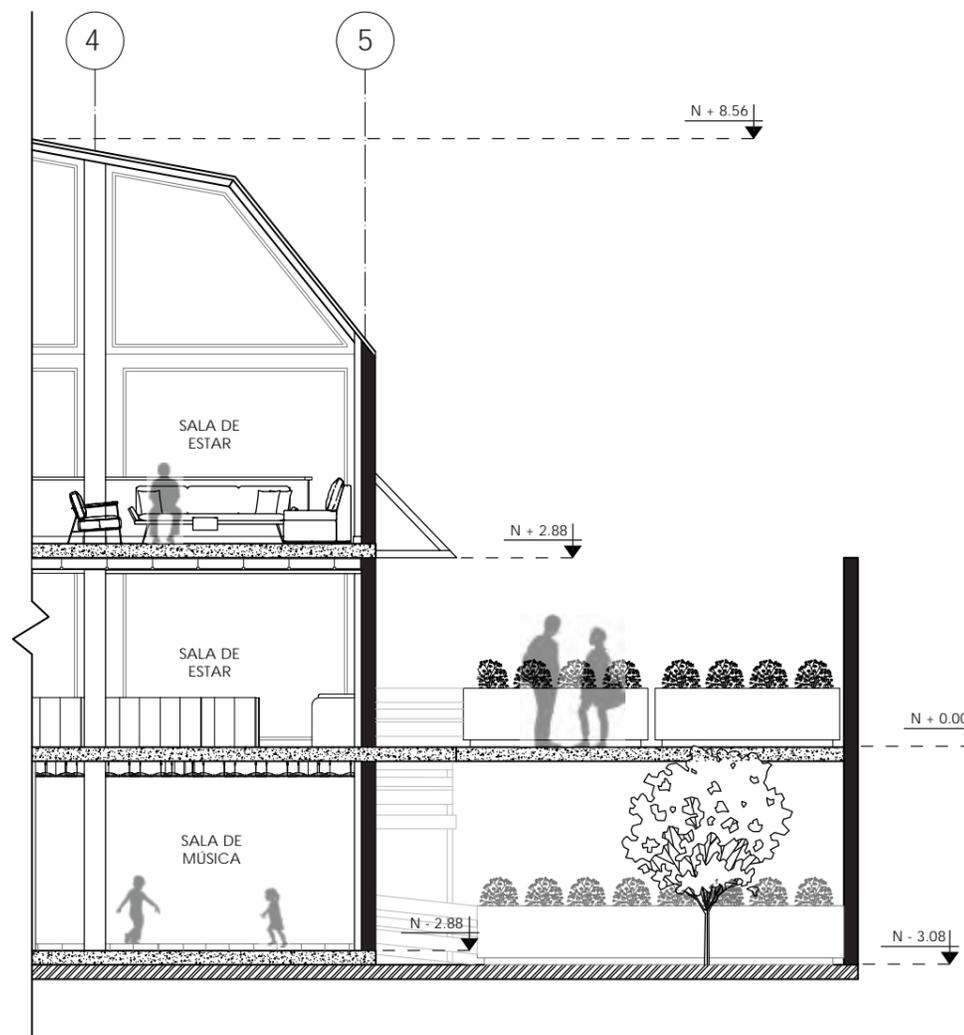
1:100

FECHA:

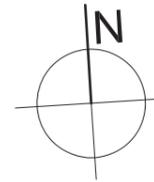
2020

LÁMINA:

25



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

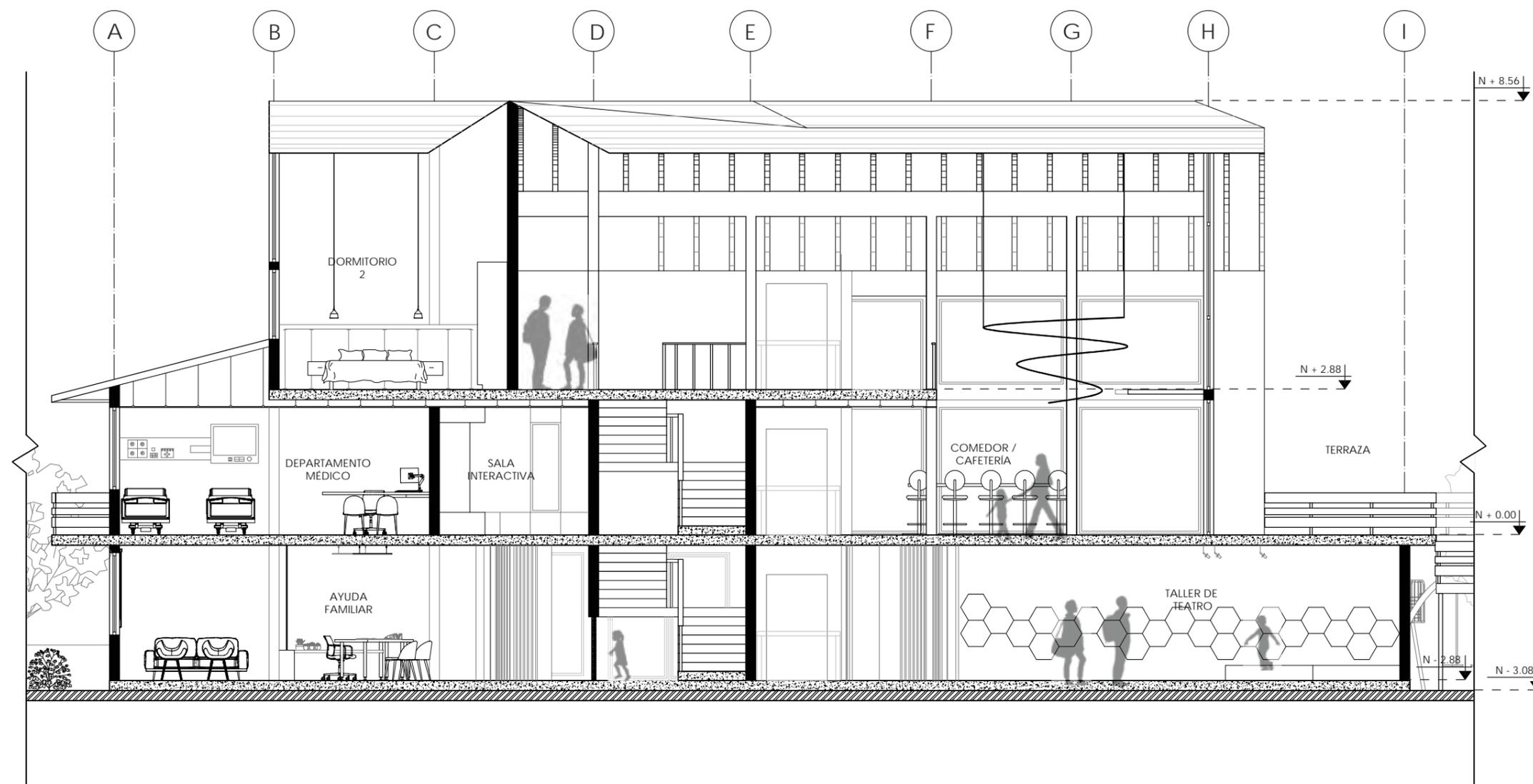
1:100

FECHA:

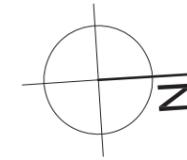
2020

LÁMINA:

26A



CORTE GENERAL B-B'
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

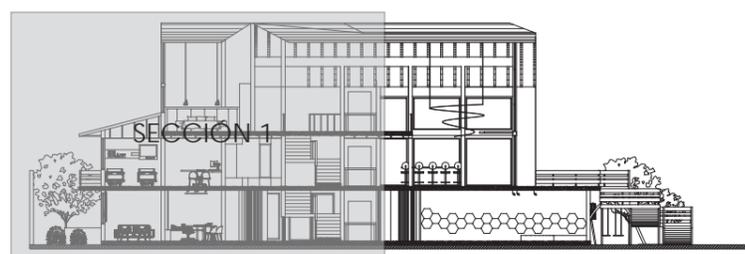
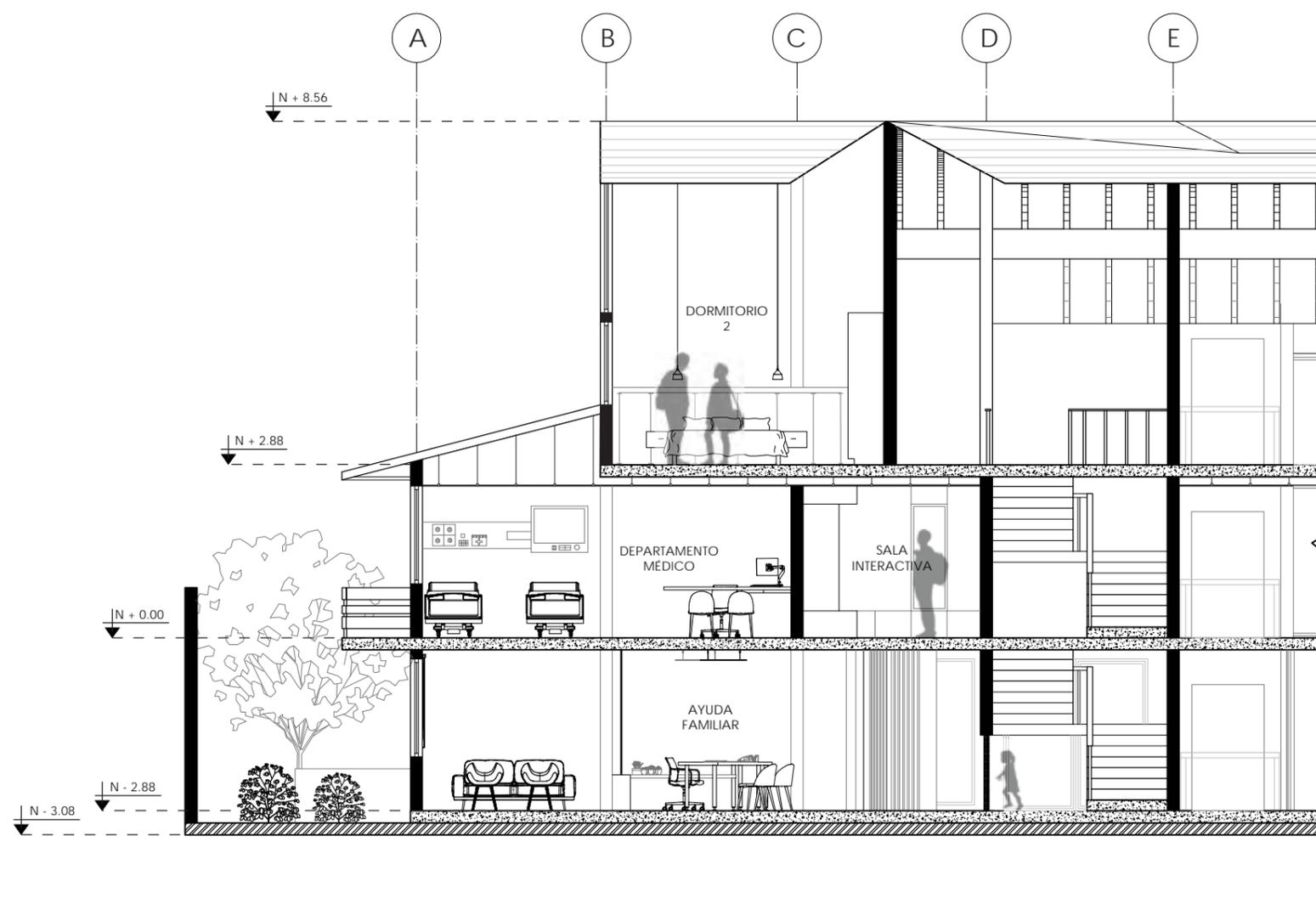
1:100

FECHA:

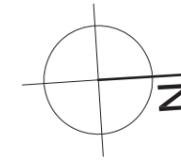
2020

LÁMINA:

26



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

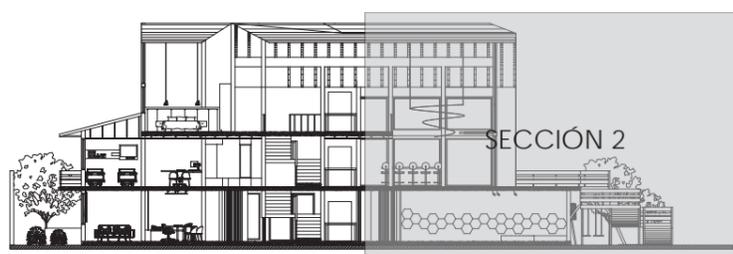
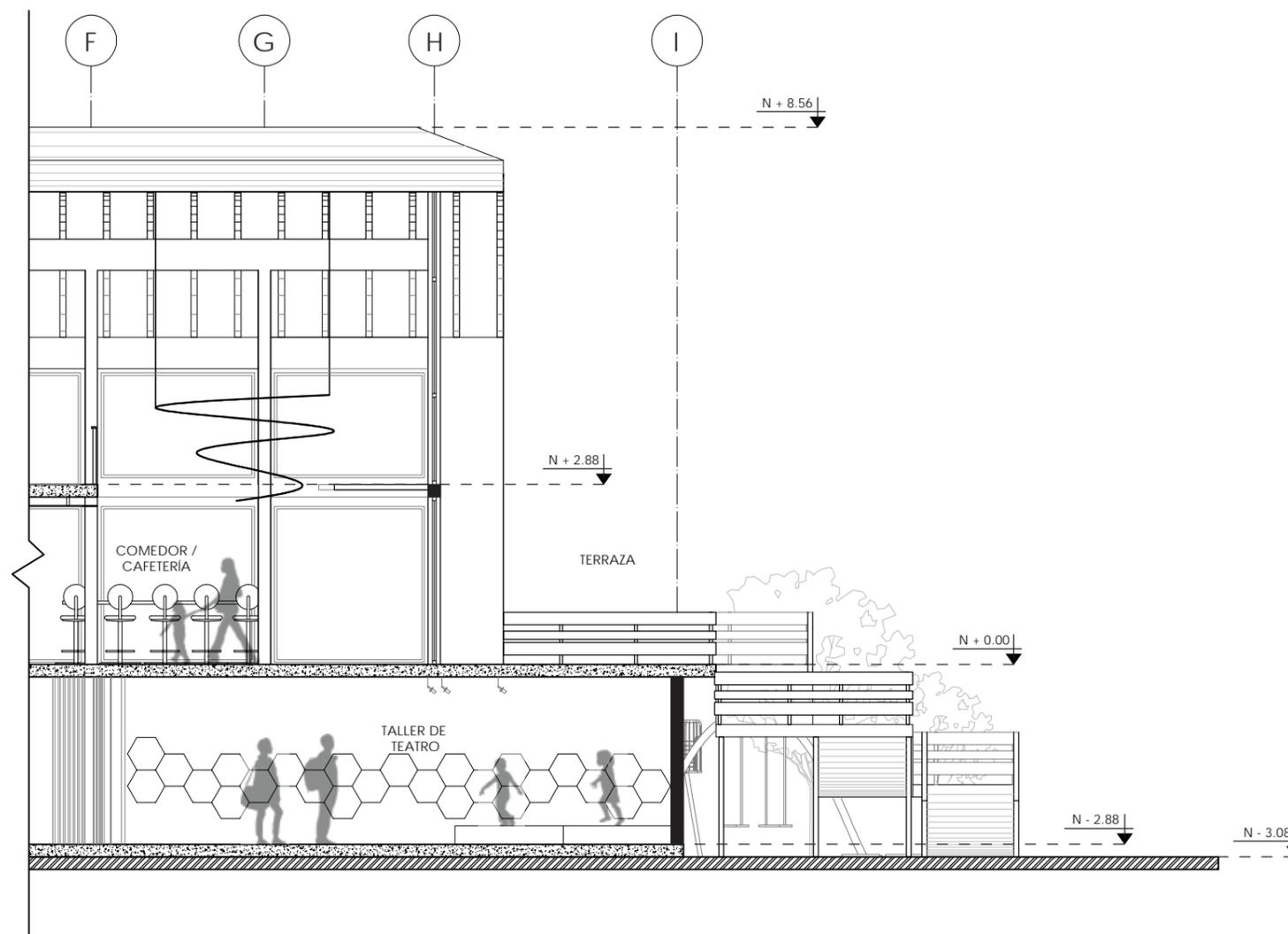
1:100

FECHA:

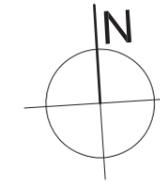
2020

LÁMINA:

27



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

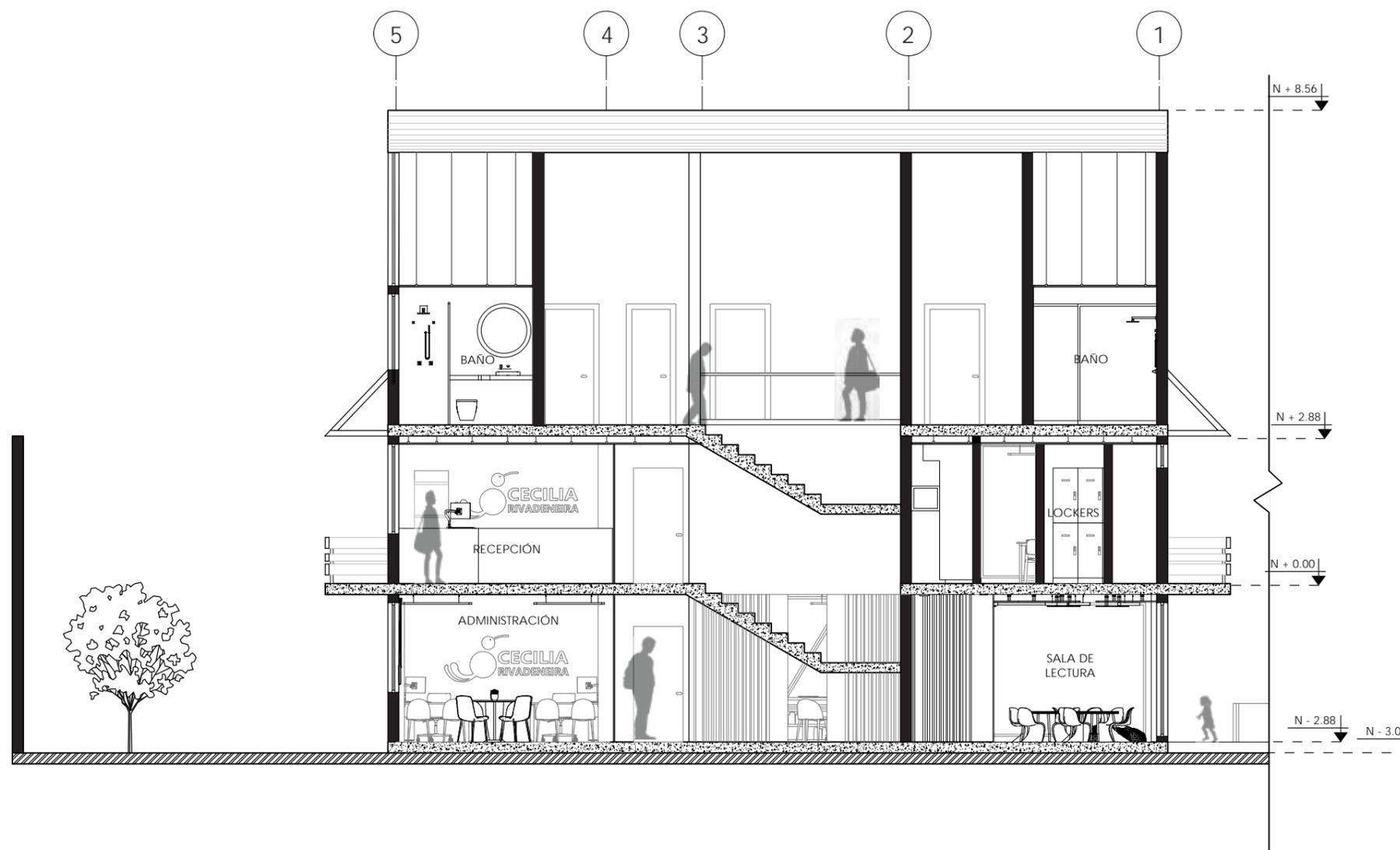
1:100

FECHA:

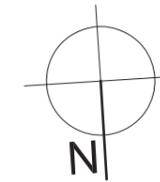
2020

LÁMINA:

28A



CORTE GENERAL C-C'
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

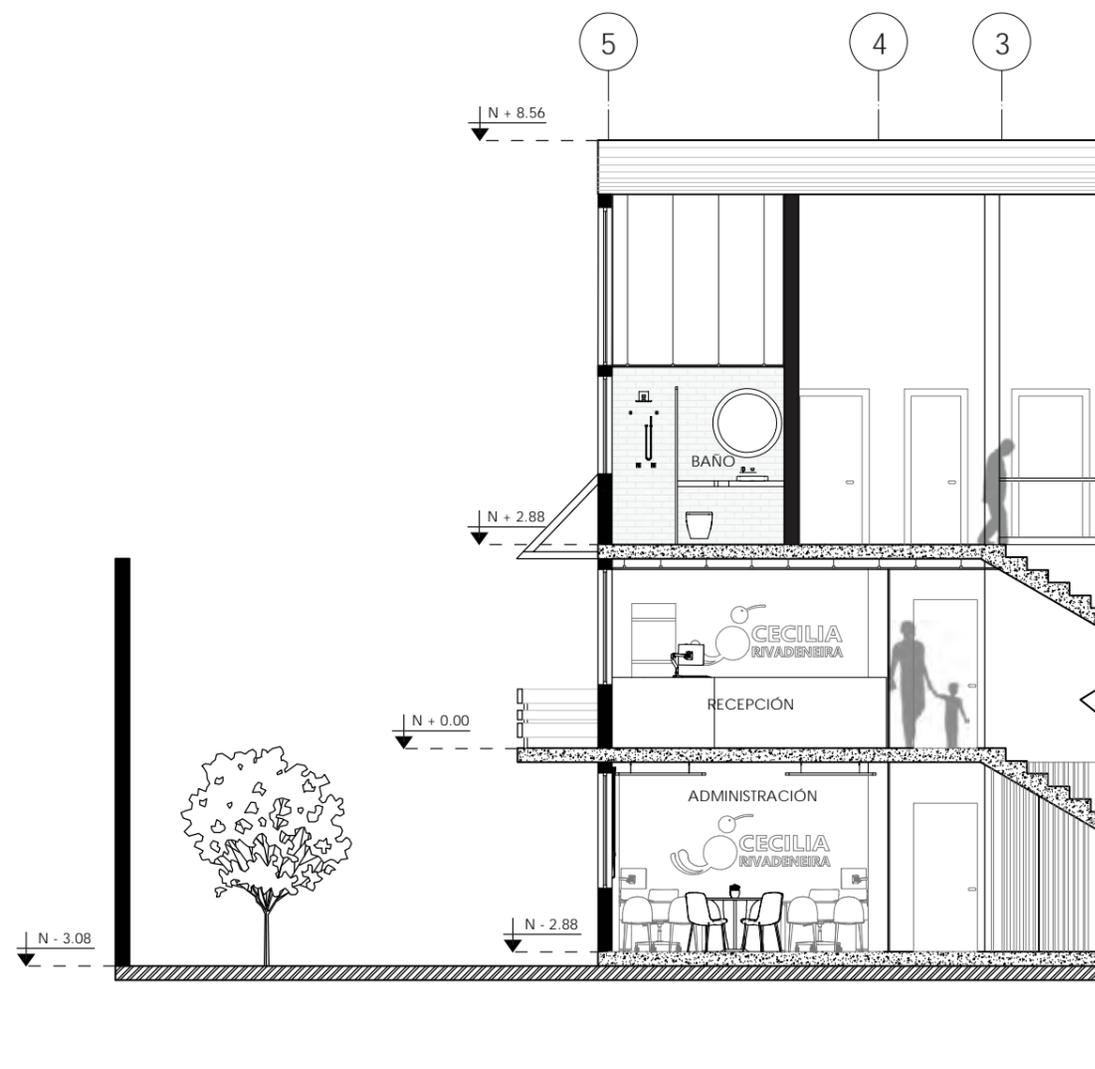
1:100

FECHA:

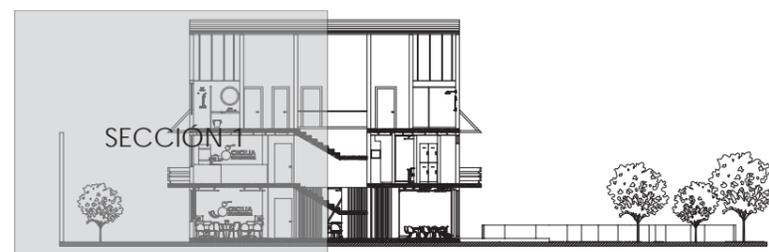
2020

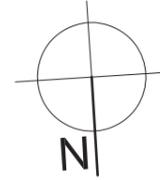
LÁMINA:

28



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100





uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

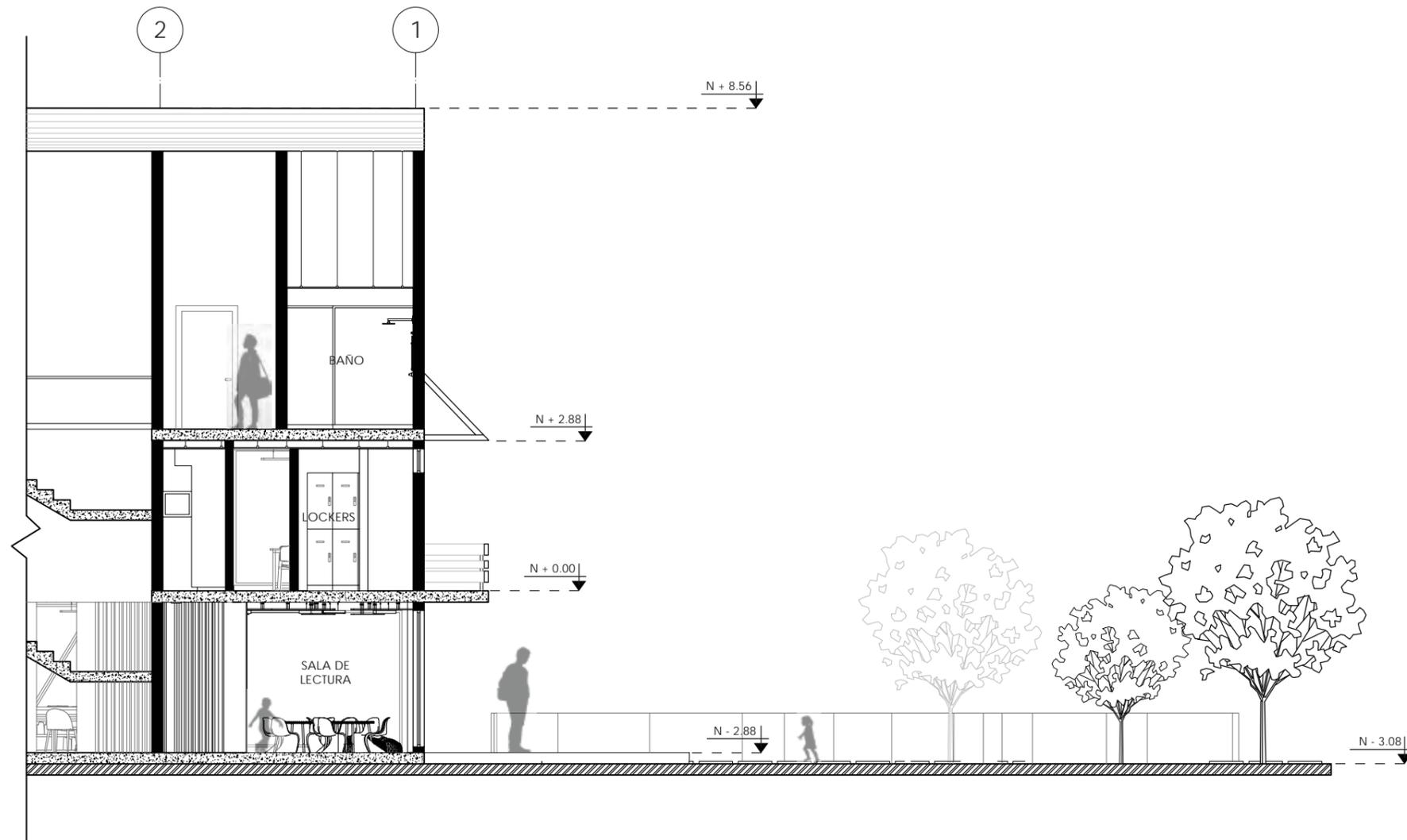
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

29



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

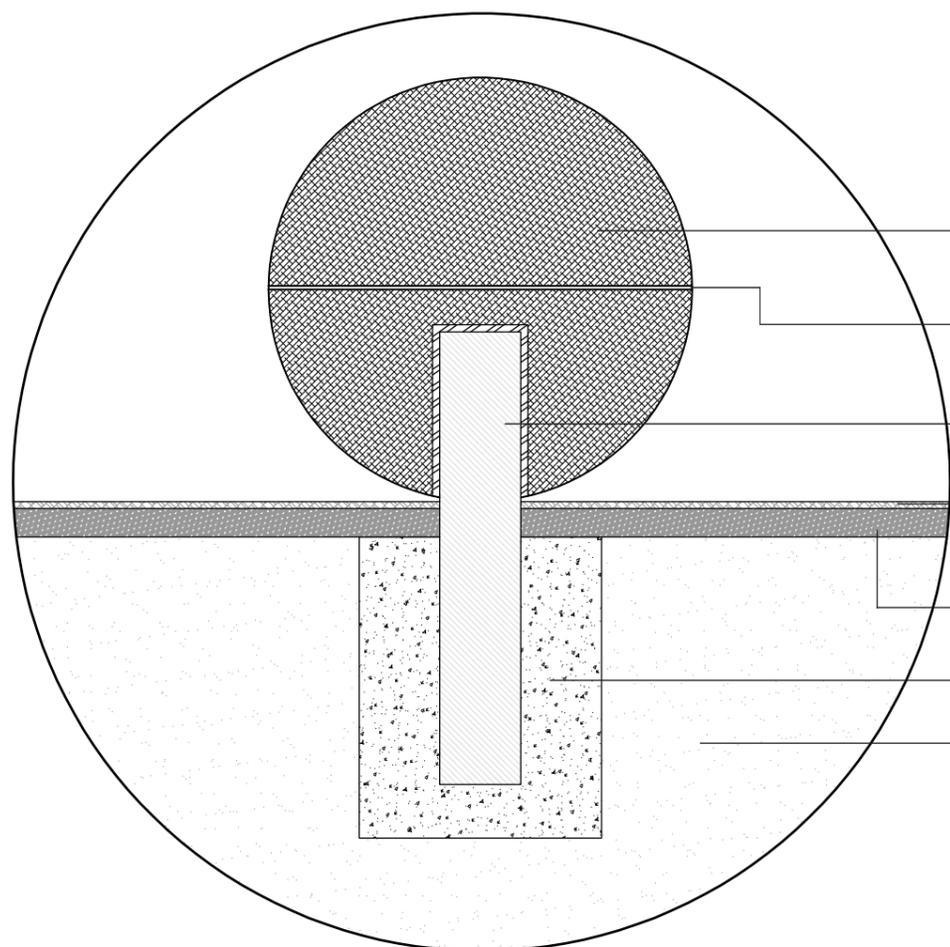
1:2

FECHA:

2020

LÁMINA:

30



- Esfera de caucho reciclado de 60 cm de diámetro (2 secciones)
- Goma para caucho
- Tubo metálico para anclaje de 11.4 cm de diámetro y 64 cm de largo
- Piso de caucho con pigmento
Espesor: 10 mm
- Caucho compactado
Espesor: 4 cm
- Concreto H.S. f'c 180 kg
- Tierra existente

PASOS DE INSTALACIÓN DE ESFERA DE CAUCHO:

1. En suelo cavar un hueco y verter concreto para sujeción de sistema de anclaje.
2. Insertar el tubo metálico a 40 cm de profundidad y dejar fuera 24 cm para sujeción de la esfera.
3. Esperar de 6 a 8 horas para colocar la esfera.
4. Colocar la primera sección de la esfera, en este caso la sección que contenga el agujero.
5. Colocar goma para caucho y poner sobre la primera sección la sección faltante o tapa de esfera.

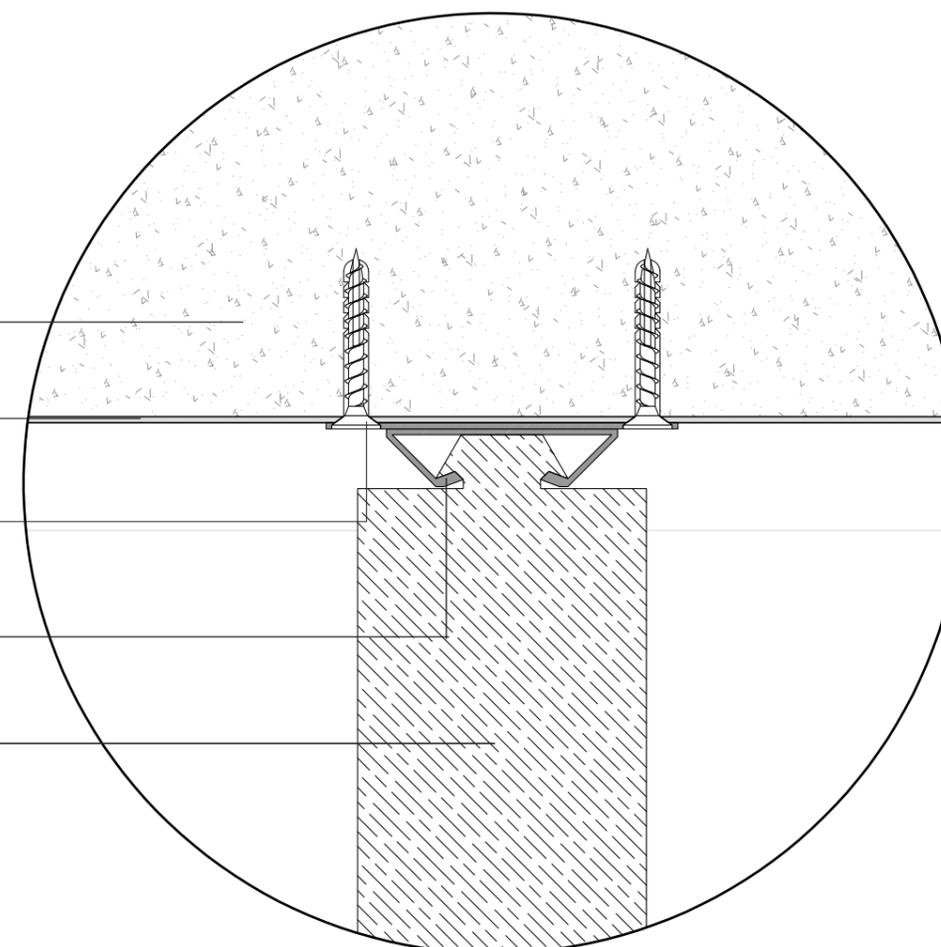
- D1: Detalle sujeción de esferas de caucho a suelo
ESC - 1:2 | Exterior

PASOS DE INSTALACIÓN DE SISTEMA CLIP:

1. El sistema integral clip de Britmat se puede instalar de manera vertical u horizontal. Sujetar el sistema mediante tornillos.
2. Medir la distancia de separación que se desea tener entre los listones de madera.
3. Seleccionar el tipo de listón de madera y color para el sistema clip.
4. A presión, insertar el listón de madera al clip.

* El sistema clip evita que el listón de madera se mueva de su posición.

- Losa existente
Espesor: 0.20 cm
- Terminado de losa liso pintura blanca
- Tornillo de 1 3/4" para sujeción de sistema clip
- Sistema Integral de sujeción clip de Polipropileno de 4 cm x 1 cm
- Listón de madera de 8 cm x 4 cm



- D2: Detalle sujeción listones de madera a losa
ESC - 1:2 | Subsuelo

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

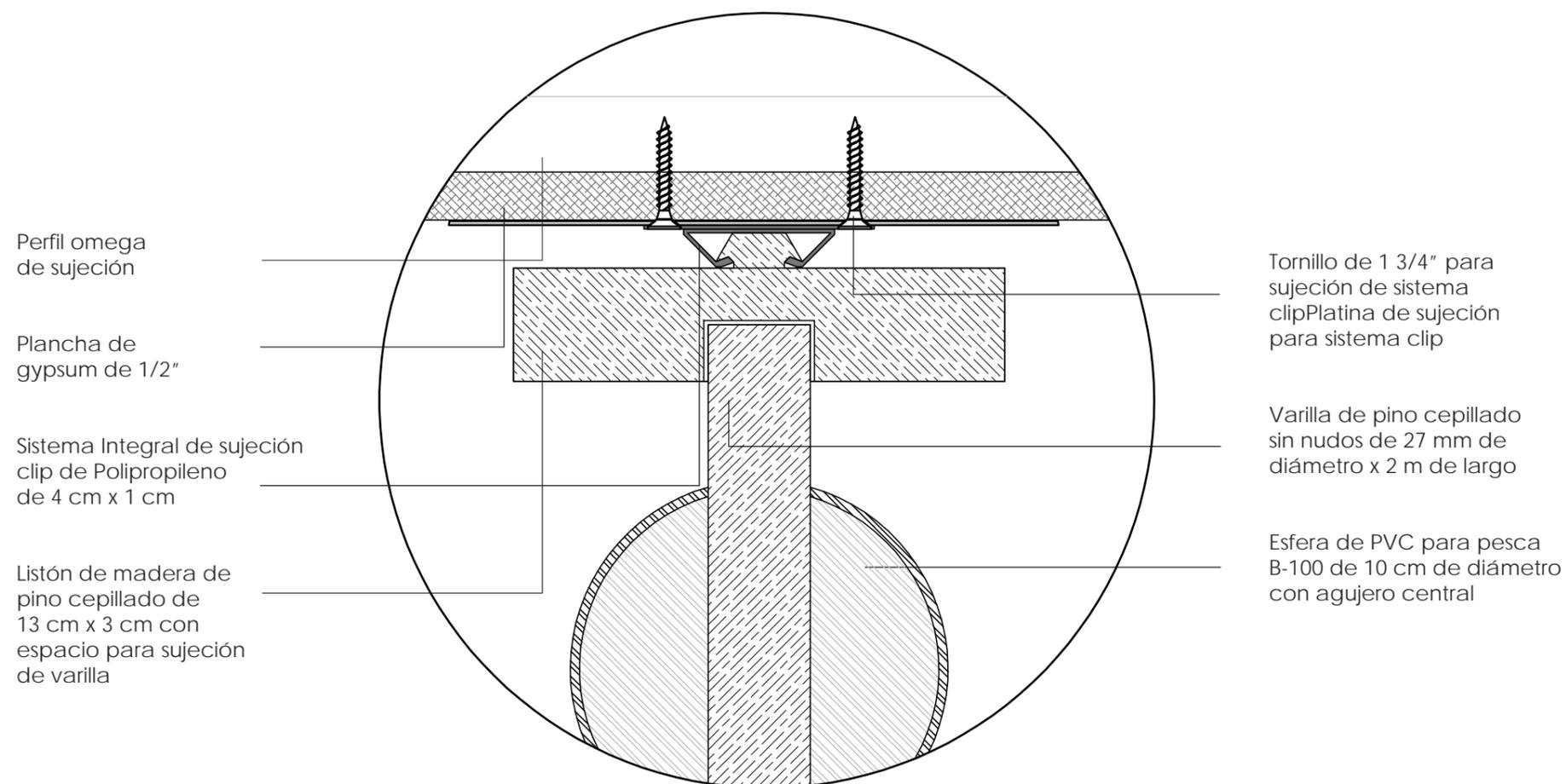
1:2

FECHA:

2020

LÁMINA:

31



- D3: Detalle sujeción pared interactiva tipo ábaco
ESC - 1:2 | Planta Baja

PASOS DE INSTALACIÓN PARED TIPO ÁBACO:

1. Instalar sistema integral de sujeción Clip de Brimat.
2. A presión, insertar listón de madera de pino a clip.
3. En agujeros de 27 mm en listón de madera, insertar varilla de pino con esferas de PVC de varios colores.
4. Mover esferas en varillas de madera de pino.

* La pared tipo ábaco cumple con la función de pared interactiva para niños y adultos.



62.49 m



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:200

FECHA:

2020

LÁMINA:

32

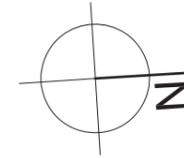
CALLE MARCO TUJIO NIETO



37.17 m

AV. JOSEFINA SANDOVAL

IMPLANTACIÓN GENERAL
ESCUELA GRANJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

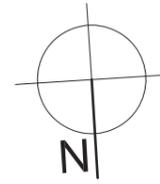
2020

LÁMINA:

33



FACHADA FRONTAL
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

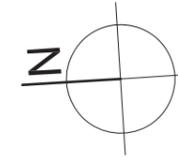
2020

LÁMINA:

34



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

2020

LÁMINA:

35



FACHADA POSTERIOR
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:110



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

FACHADAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:110

FECHA:

2020

LÁMINA:

36



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCUELA GRANJA
ESC - 1:100



PLANO INTERIORISTA
PLANTA BAJA
N + 0.00

uola
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

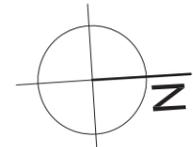
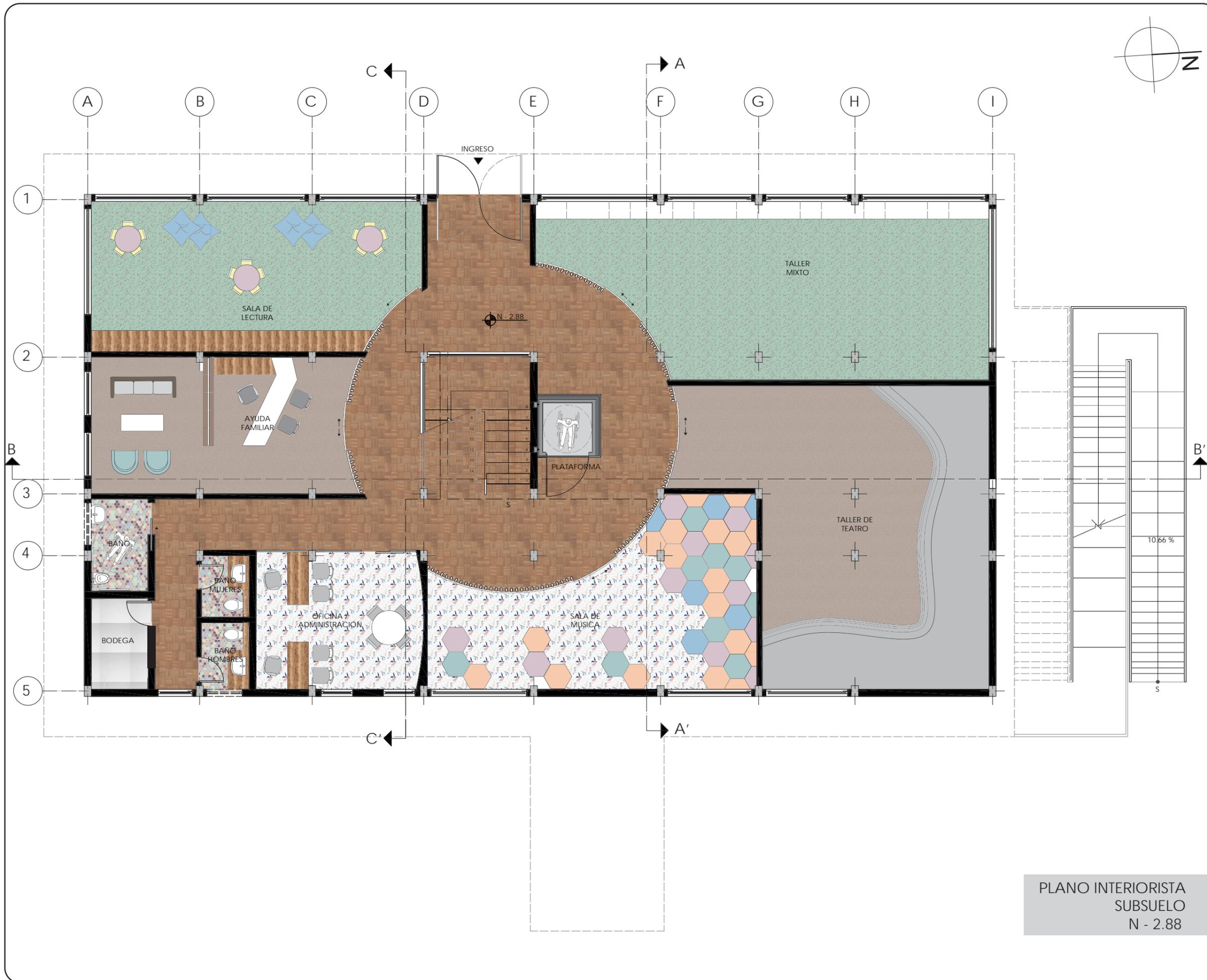
AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO
INTERIORISTA

TUTORÍA:
ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
37



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:100

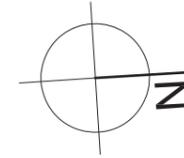
FECHA:

2020

LÁMINA:

38

PLANO INTERIORISTA
SUBSUELO
N - 2.88



PLANO INTERIORISTA
PLANTA BAJA
N + 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

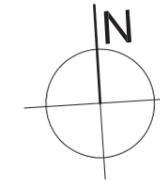
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

39



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

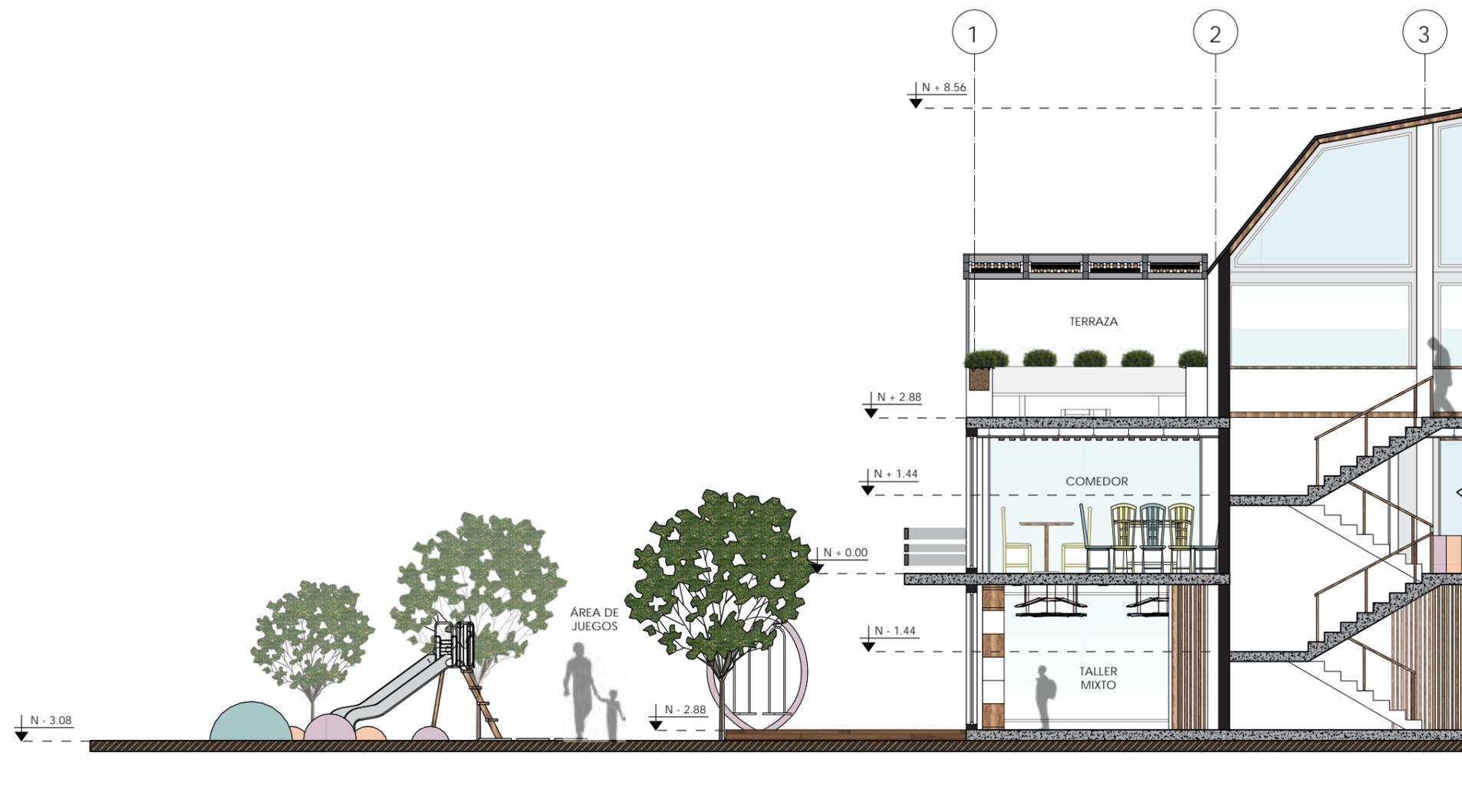
1:100

FECHA:

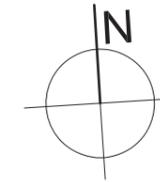
2020

LÁMINA:

40



CORTE INTERIORISTA A-A'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

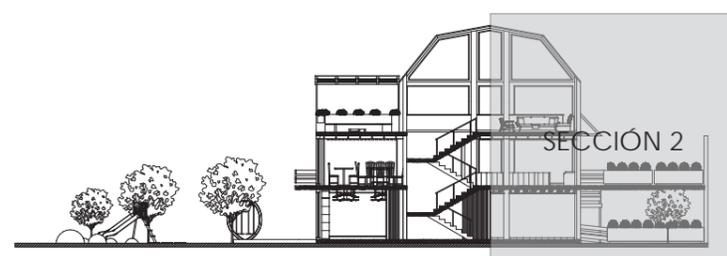
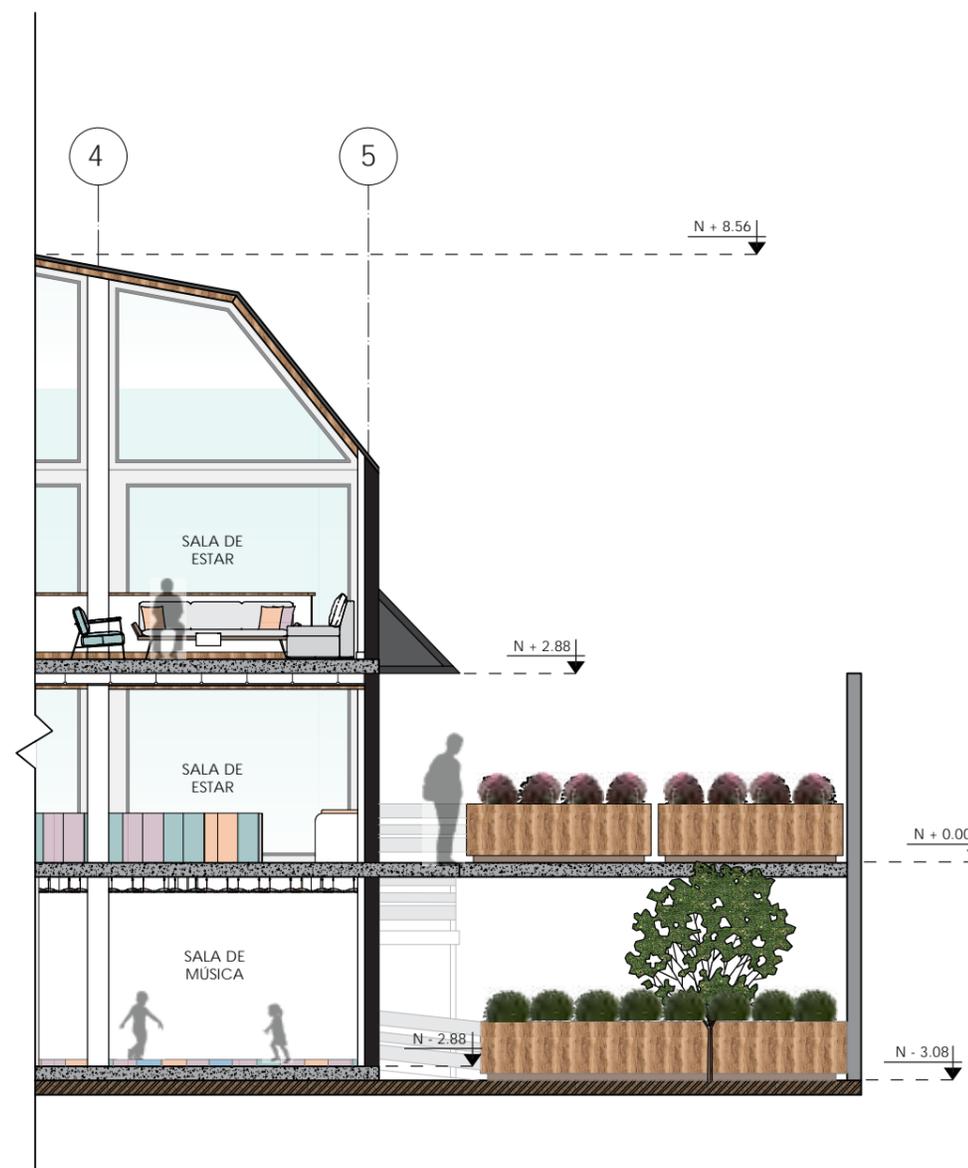
1:100

FECHA:

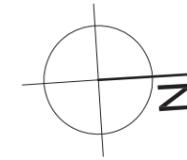
2020

LÁMINA:

41



CORTE INTERIORISTA A-A'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

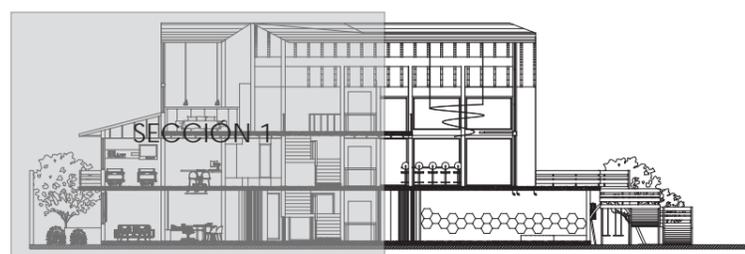
1:100

FECHA:

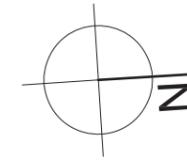
2020

LÁMINA:

42



CORTE INTERIORISTA B-B'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
INTERIORISTA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

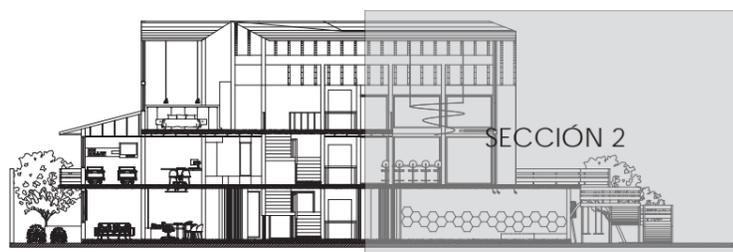
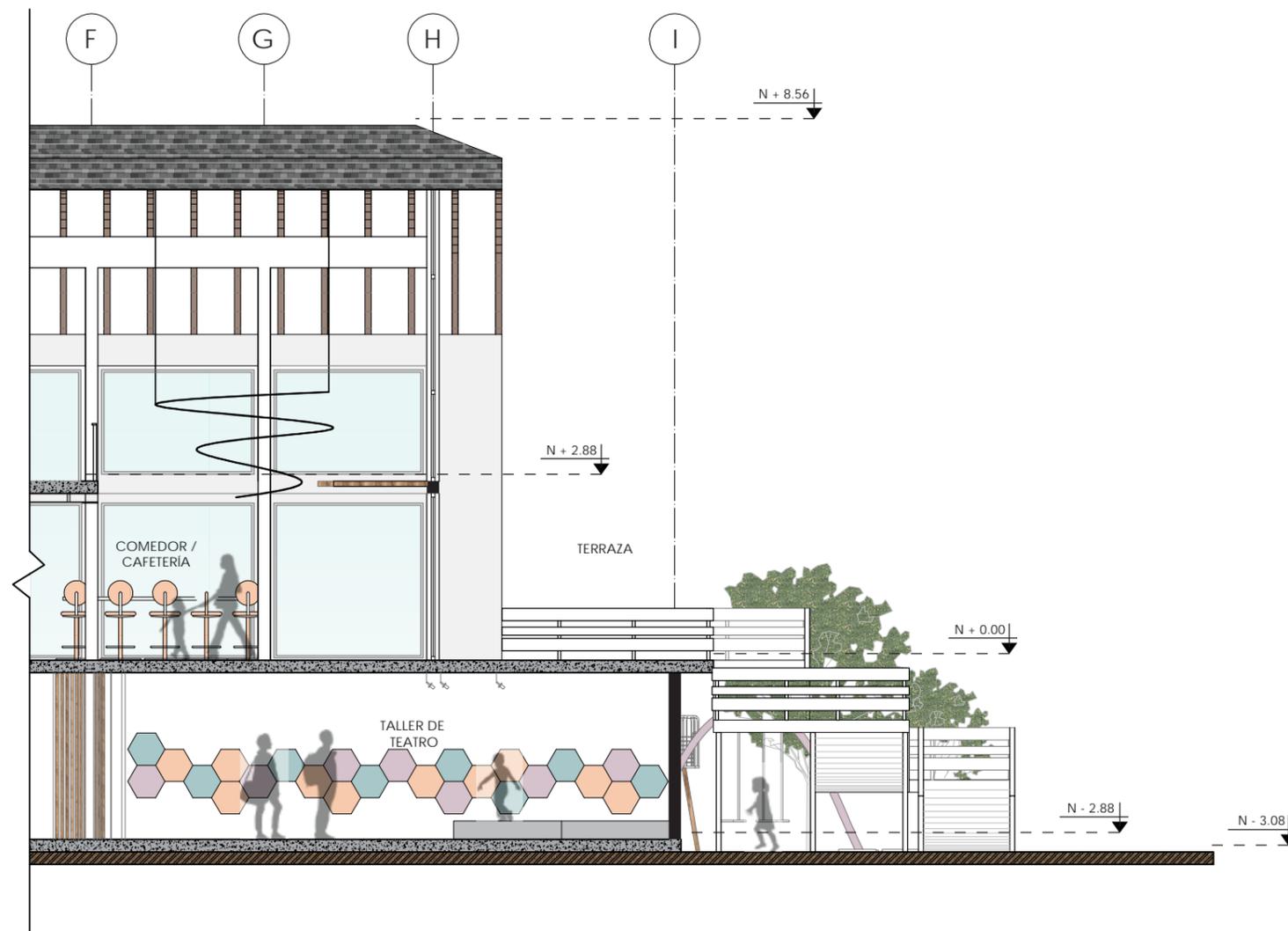
1:100

FECHA:

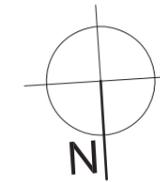
2020

LÁMINA:

43



CORTE INTERIORISTA B-B'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

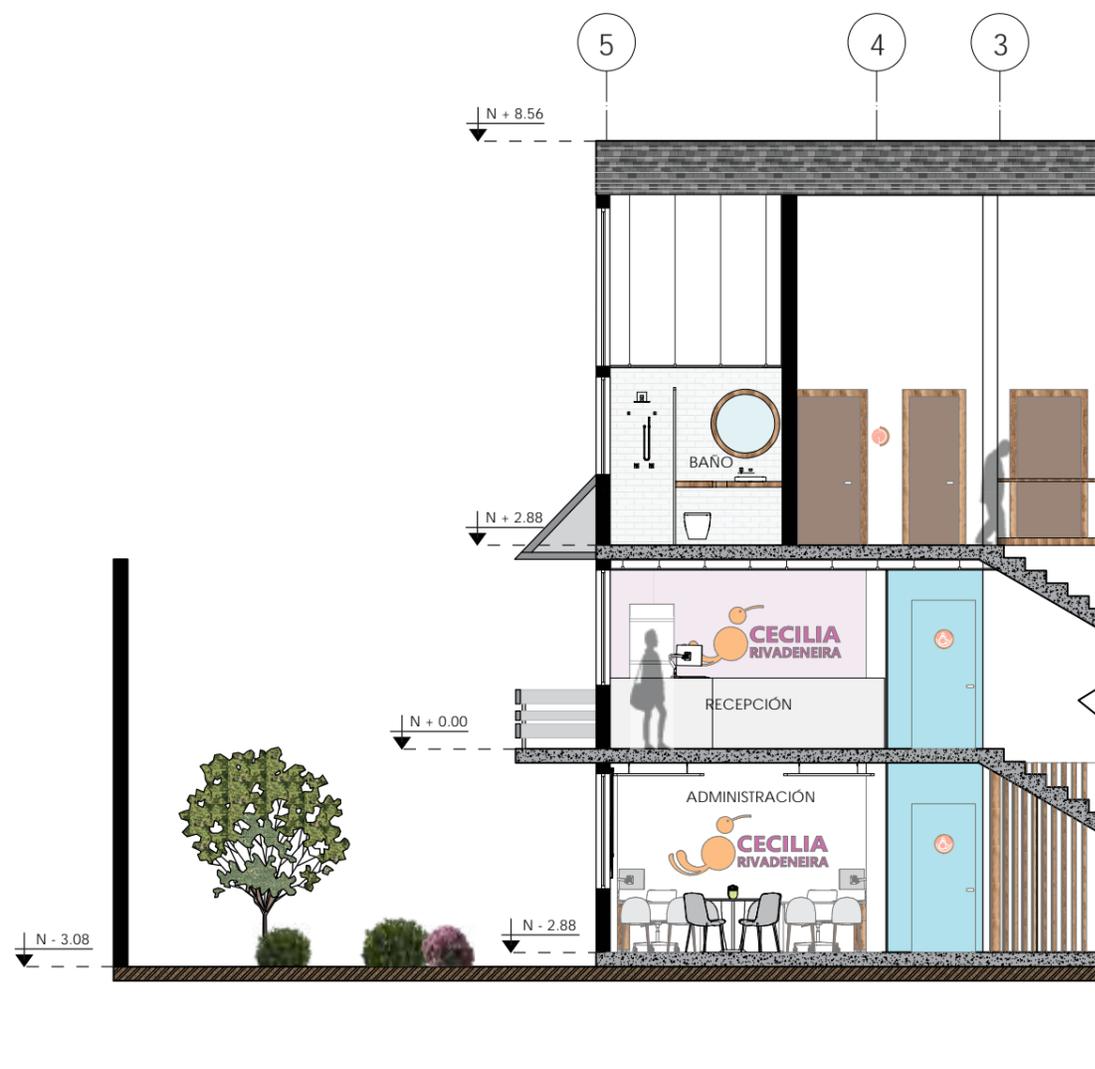
1:100

FECHA:

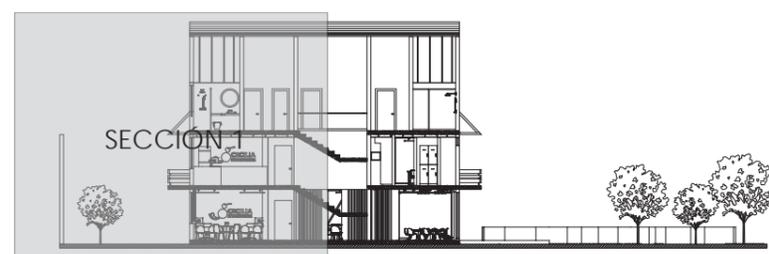
2020

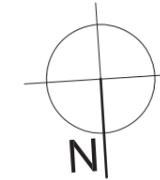
LÁMINA:

44



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100





uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE
ARQUITECTÓNICO

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

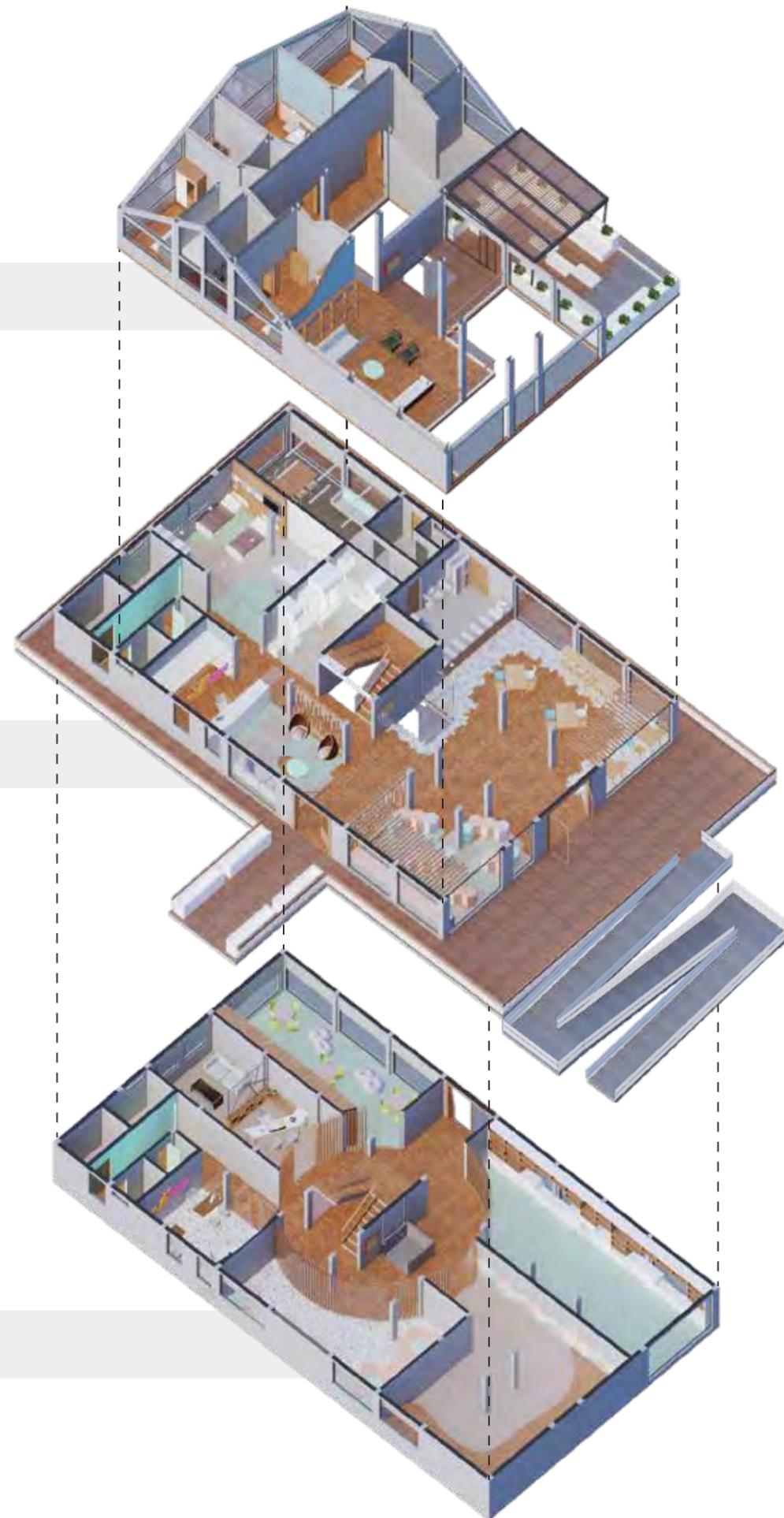
45



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



PLANTA ALTA
N + 2.88



PLANTA BAJA
N + 0.00

SUBSUELO
N - 2.88

ISOMETRÍA EXPLOTADA
ESCUELA GRANJA

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

ISOMETRÍA
EXPLOTADA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

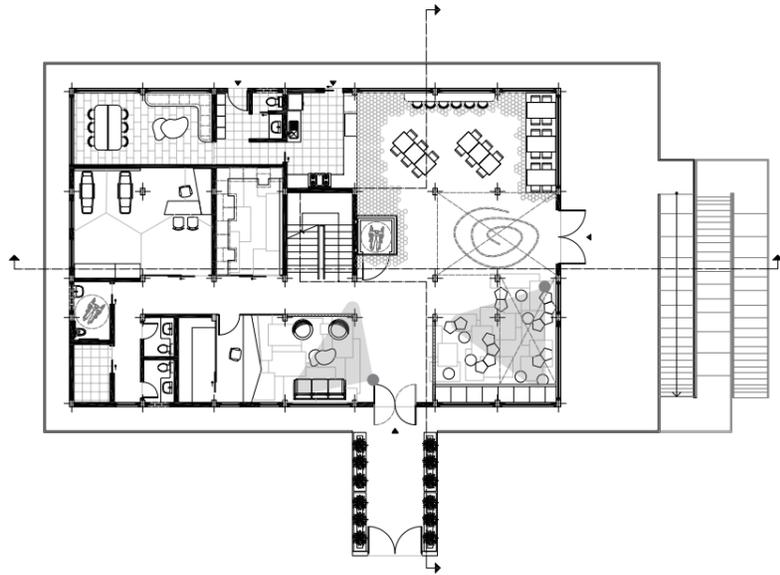
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

46



RENDER1 | RECEPCIÓN



RENDER 2 | SALA DE ESTAR

uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

47



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

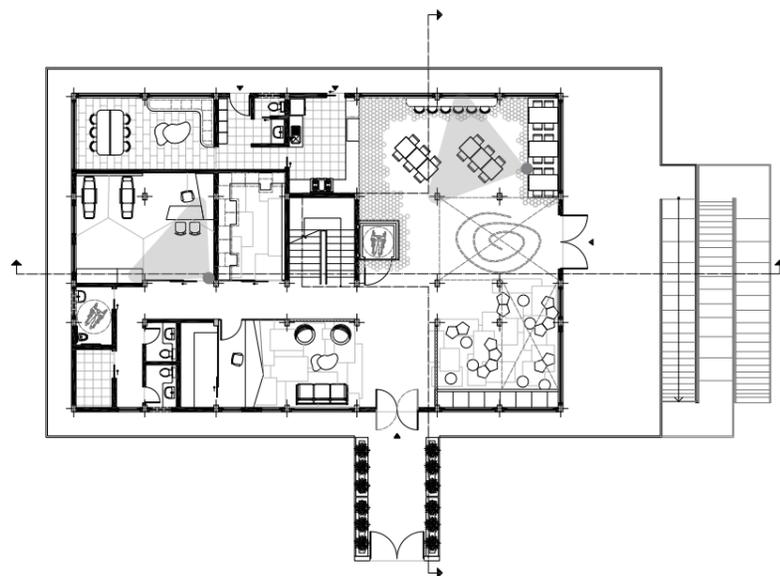
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

48



RENDER 3 | DEPARTAMENTO MÉDICO



RENDER 4 | COMEDOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

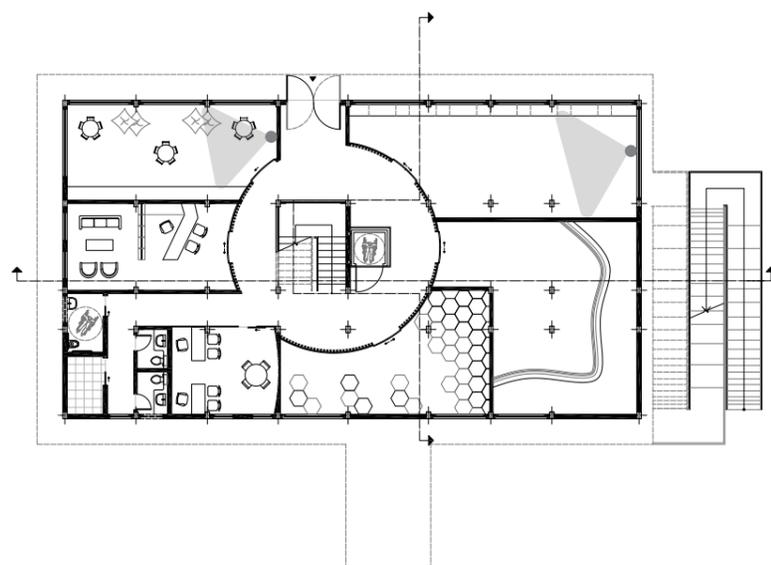
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

49



RENDER 5 | SALA DE LECTURA



RENDER 6 | TALLER MIXTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

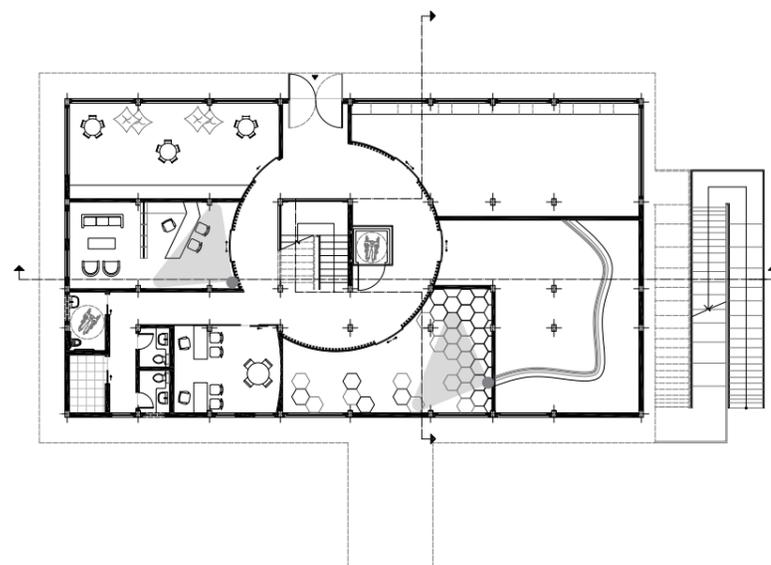
S.E.

FECHA:

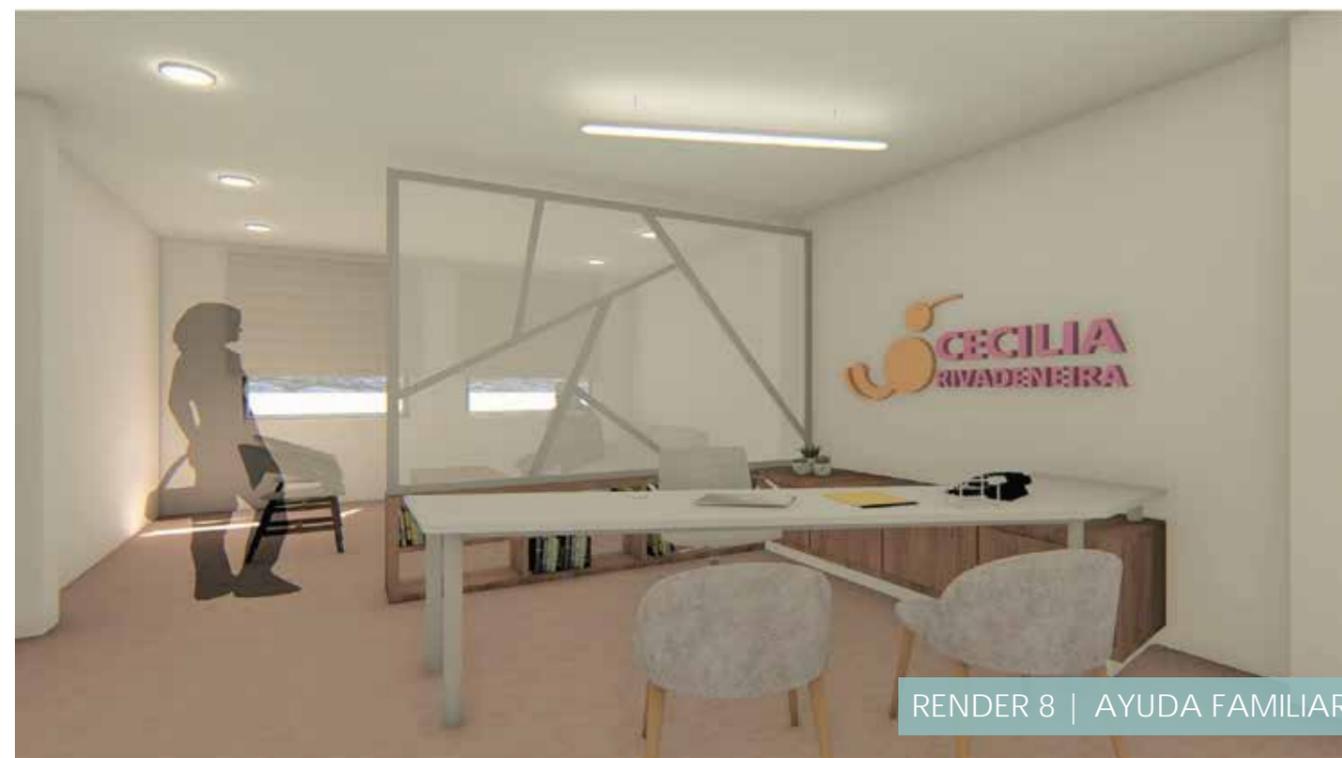
2020

LÁMINA:

50



RENDER 7 | SALA DE MÚSICA



RENDER 8 | AYUDA FAMILIAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

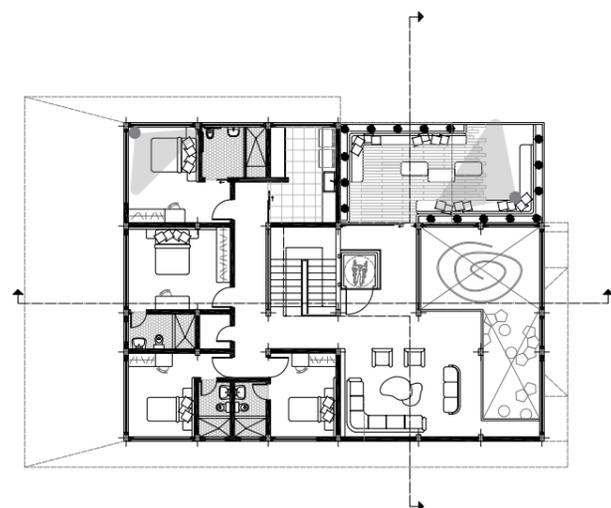
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

51



RENDER 9 | ALOJAMIENTO



RENDER 10 | TERRAZA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

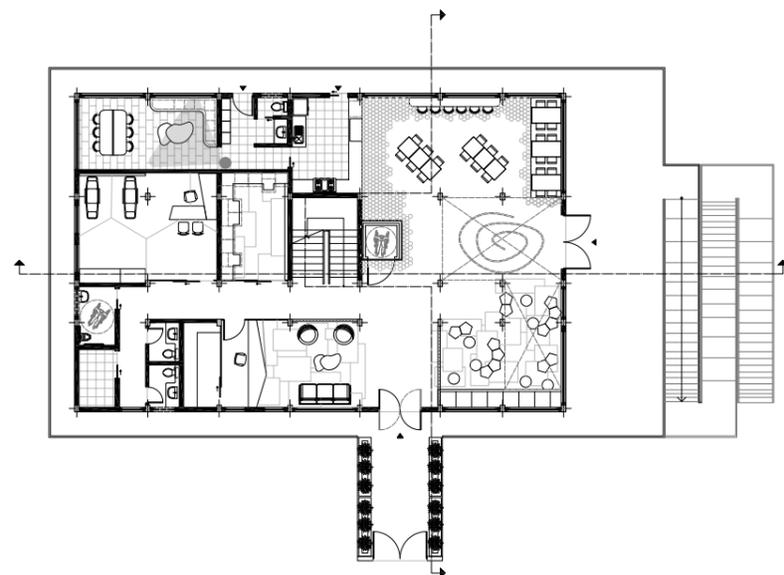
S.E.

FECHA:

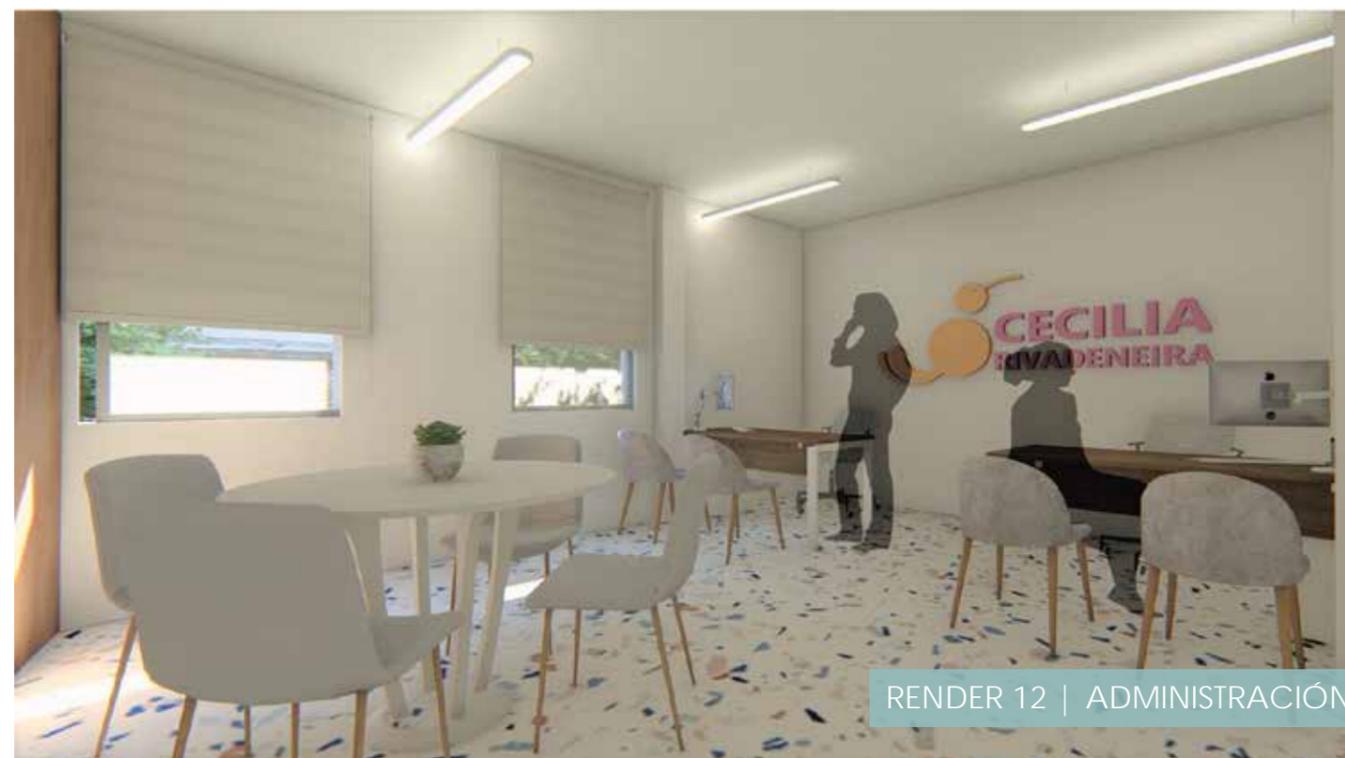
2020

LÁMINA:

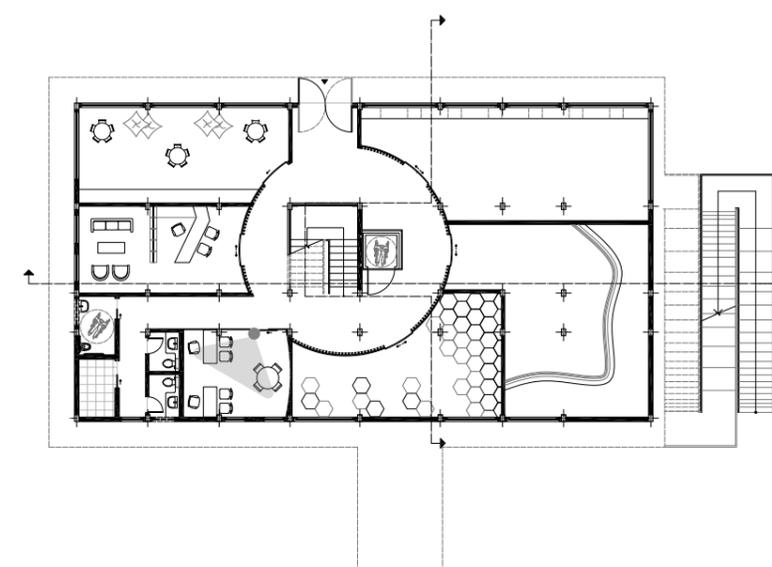
52



RENDER 11 | SALA DE PERSONAL

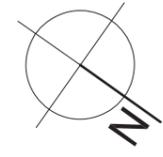


RENDER 12 | ADMINISTRACIÓN





ISOMETRÍA | PLANTA BAJA
 ESCUELA GRANJA
 N + 0.00



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 ISOMETRÍA

TUTORÍA:
 ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA: S.E.	FECHA: 2020
-----------------	----------------

LÁMINA:
 53



ISOMETRÍA | SUBSUELO
ESCUELA GRANJA
N - 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

ISOMETRÍA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

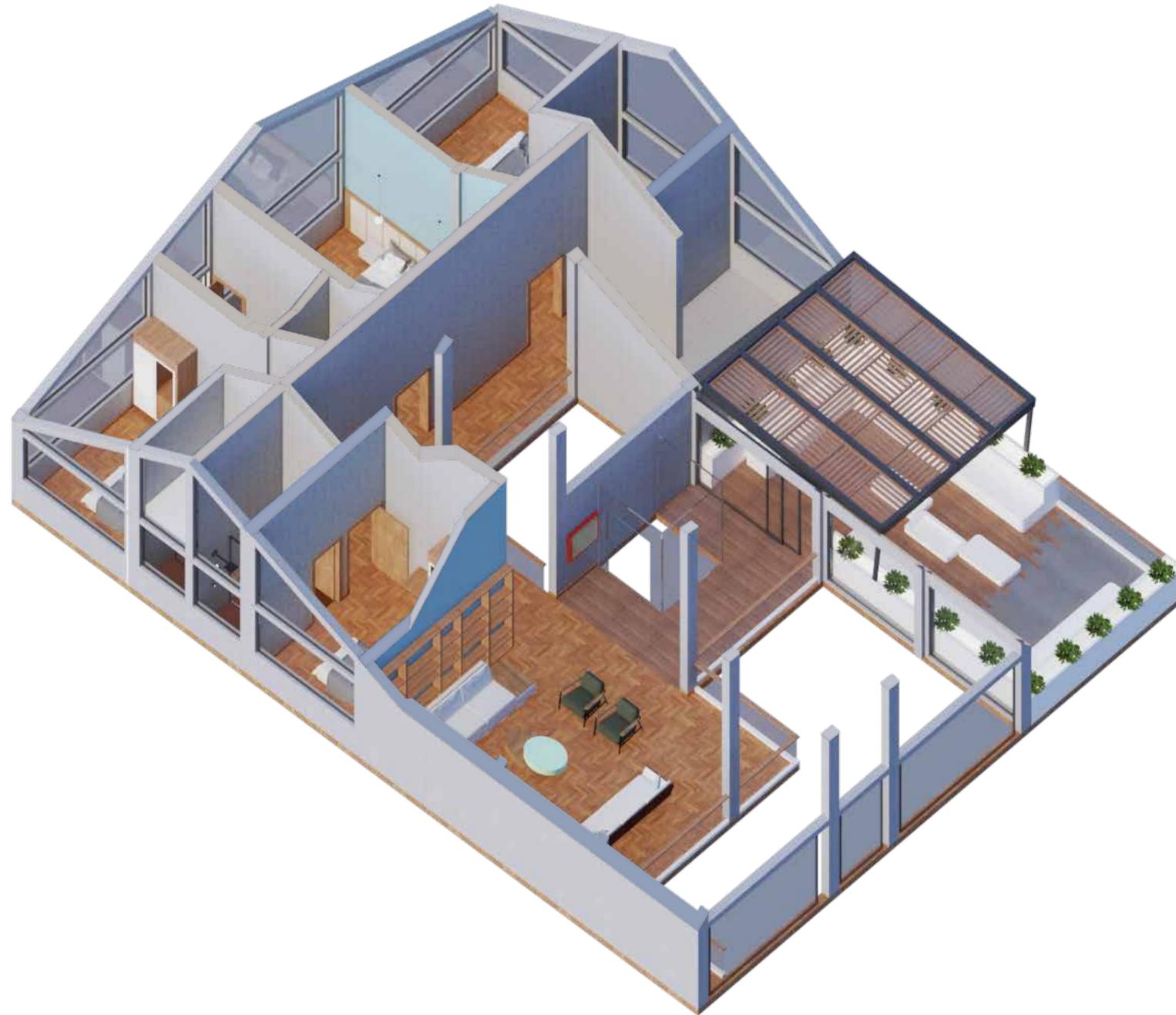
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

54



ISOMETRÍA | PLANTA ALTA
ESCUELA GRANJA
N + 2.88



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

ISOMETRÍA

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

55

PROYECTO: ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER - FUNDACIÓN CECILIA RIVADENEIRA

CUADRO DE ÁREAS

PROPIETARIO:	SERRANO ROMÁN ELENA MARISTA	LÍNEA DE FÁBRICA:	S/N	FECHA:	MARZO 2020		
CLAVE CATASTRAL:	100104040202800700000000	No. DE PREDIO:	3-73	ZONA ADMINSITRATIVA:	IBARRA	PARROQUIA:	SAN FRANCISCO
ZONIFICACIÓN:	R-D 207-70	ÁREA TERRENO SEGÚN IRM:		15.006 m2	NÚMERO DE UNIDADES:	1	
		ÁREA BLOQUE SEGÚN ESCRITURA:		874.91 m2	USO PRINCIPAL:		
		ÁREA BLOQUE SEGÚN LEVANTAMIENTO:		874.91 m2	EDUCATIVO - RECREATIVO		

PISO	NIVEL	USOS	No. UNIDADES	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE (AU) m2	ÁREA NO COMPUTABLE (ANC)		ÁREA BRUTA TOTAL m2
					CONSTRUÍDA	ABIERTA	
PLANTA BAJA	N + 0.00	HALL DE INGRESO	1	14.34 m2	-	-	14.34 m2
	N + 0.00	SALA DE ESPERA	1	12.12 m2	-	-	12.12 m2
	N + 0.00	RECEPCIÓN/ALMACEN.	1	17.87 m2	-	-	17.87 m2
	N + 0.00	BAÑOS	3	9.43 m2	-	-	9.43 m2
	N + 0.00	BODEGA	1	4.35 m2	-	-	4.35 m2
	N + 0.00	DEPARTAMENTO MÉD.	1	29.93 m2	-	-	29.93 m2
	N + 0.00	SALA INTERACTIVA	1	14.32 m2	-	-	14.32 m2
	N + 0.00	SALA DE ESTAR	1	26.07 m2	-	-	26.07 m2
	N + 0.00	COMEDOR/CAFETERÍA	1	39.70 m2	-	-	39.70 m2
	N + 0.00	COCINA	1	13.36 m2	-	-	13.36 m2
	N + 0.00	BAÑO (PERSONAL)	1	2.83 m2	-	-	2.83 m2
	N + 0.00	SALA DE PERSONAL	1	26.31 m2	-	-	26.31 m2
	N + 0.00	TERRAZA	1	-	-	155.81 m2	155.81 m2
	N + 0.00	GRADAS	2	23.06 m2	-	-	23.06 m2
	N + 0.00	PASILLO	1	58.20 m2	-	-	58.20 m2
N + 0.00	RAMPA	1	-	-	52.82 m2	52.82 m2	
N + 0.00	DUCTO PLATAFORMA	3	-	9.57 m2	-	9.57 m2	
SUBSUELO	N - 2.88	SALA DE MÚSICA	1	36.37 m2	-	-	36.37 m2
	N - 2.88	TALLER DE TEATRO	1	61.96 m2	-	-	61.96 m2
	N - 2.88	OFICINA	1	18.14 m2	-	-	18.14 m2
	N - 2.88	BAÑOS	3	9.43 m2	-	-	9.43 m2
	N - 2.88	BODEGA	1	4.35 m2	-	-	4.35 m2
	N - 2.88	AYUDA FAMILIAR	1	28.02 m2	-	-	28.02 m2
	N - 2.88	SALA DE LECTURA	1	37.75 m2	-	-	37.75 m2
	N - 2.88	TALLER MIXTO	1	55.5 m2	-	-	55.5 m2
	N - 2.88	JUEGO BAJO GRADAS	1	9.37 m2	-	-	9.37 m2
	N - 2.88	PASILLO	1	44.11 m2	-	-	44.11 m2
	N - 2.88	ÁREA EXTERIOR	1	-	-	537.57 m2	537.57 m2
	N - 2.88	PARQUEADERO	1	-	-	1018.37 m2	1018.37 m2
N - 2.88	CUARTO DE BOMBAS	1	-	20.40 m2	-	20.40 m2	
PLANTA ALTA	N + 2.88	DORMITORIOS	4	56.52 m2	-	-	56.52 m2
	N + 2.88	BAÑOS	4	18.45 m2	-	-	18.45 m2
	N + 2.88	CUARTO MÁQUINAS	1	12.57 m2	-	-	12.57 m2
	N + 2.88	SALA DE ESTAR	1	26.38 m2	-	-	26.38 m2
	N + 2.88	TERRAZA	1	-	-	39.14 m2	39.14 m2
	N + 2.88	CIRCULACIÓN	1	37.47 m2	-	-	37.47 m2
	N + 2.88	BODEGA	1	2.23 m2	-	-	2.23 m2
SUBTOTAL			57	750.51 m2	29.97 m2	1803.71 m2	2540.08 m2
					TOTAL		2540.08 m2



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CUADRO DE ÁREAS

TUTORÍA:

ARQ. PABLO LÓPEZ

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

56



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Asesoría
Arq. María Jimena Vacas

Autor
Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano

Año
2020





JUGAR APRENDER & SER NIÑO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PERFIL DEL
CLIENTE

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: S.E. FECHA: 2020

LÁMINA:
57



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

MOODBOARD
CONCEPTO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

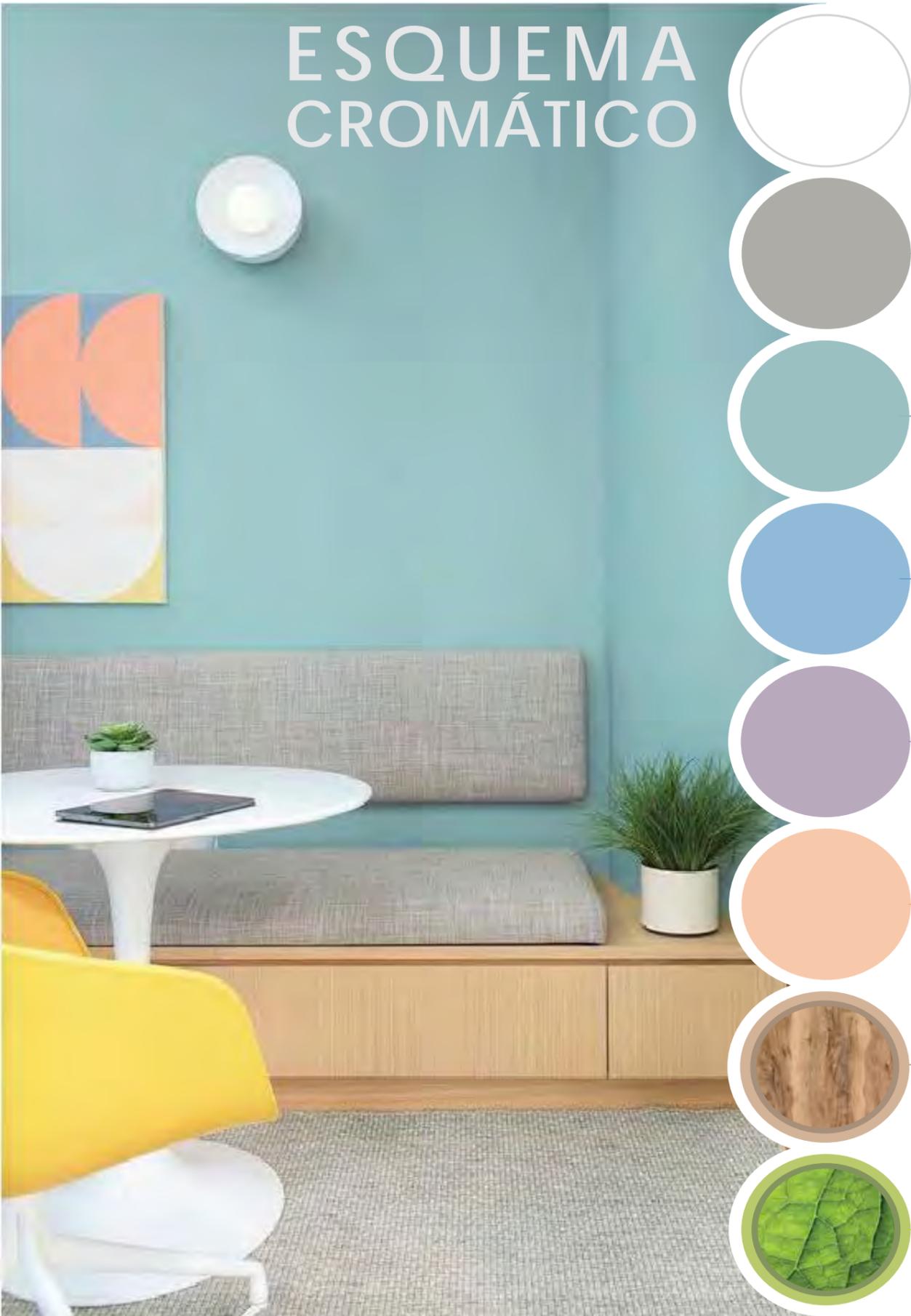
ESCALA:
S.E.

FECHA:
2020

LÁMINA:

58

ESQUEMA CROMÁTICO



JUSTIFICACIÓN

LA CROMÁTICA ESCOGIDA SE DEBE A LA TIPOLOGÍA DEL PROYECTO. LOS COLORES SON MUY IMPORTANTES DENTRO DE LA ESTIMULACIÓN DE SENTIDOS, ESPECIALMENTE DE LOS NIÑOS. ES POR ESTO QUE LA CROMÁTICA SELECCIONADA CUENTA CON TONALIDADES NEUTRAS Y LLAMATIVAS.

ESTOS COLORES JUNTO CON TEXTURAS COMO LA MADERA Y VEGETACIÓN PERMITIRÁN QUE EL DESARROLLO DEL PROYECTO ESTÉ EQUILIBRADO.

PSICOLOGÍA DEL COLOR

- INOCENCIA - CLARIDAD - TRANQUILIDAD - SEGURIDAD
- ARMONÍA - NEUTRALIDAD - AMISTAD - ORDEN
- CONFIANZA - SERENIDAD - PACIENCIA - CALMA
- CONSTANCIA - CONCENTRACIÓN - INTELIGENCIA - LIBERTAD
- FANTASÍA - GENIALIDAD - CONVIVENCIA - VIVACIDAD
- DIVERSIÓN - ALEGRÍA - FLEXIBILIDAD - FUERZA VITAL
- SEGURIDAD - SIMPATÍA - PAZ - EQUILIBRIO
- JUVENTUD - FRESCURA - CONFIANZA - OPTIMISMO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CROMÁTICA

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

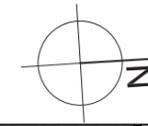
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

59



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO DE
ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: 1:200 FECHA: 2020

LÁMINA:
60

CALLE MARCO TULIO NIETO

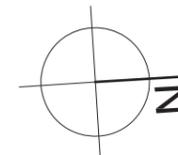
AV. JOSEFINA SANDOVAL



LEYENDA DE PISOS		
P10		Deck - Bamboo
P11		Adoquin
P12		Hormigón
P14		Cáscara de coco

LEYENDA DE PISOS		
P15		Piso de caucho
PE2		Césped - Piso Existente

PLANO DE ACABADOS | PISOS
IMPLANTACIÓN
ESC - 1:200



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

61

B

C

A

B'

C'

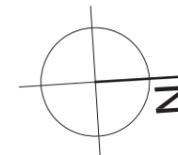
A'



LEYENDA DE PISOS		
PE		Madera - Piso Existente
P1		Vinil hexagonal
P2		Vinilico tejido
P3		Vinil - Color Menta
P4		Vinil - Color Beige

LEYENDA DE PISOS		
P5		Vinil - Color Gris
P8		Mosaico
P9		Porcelanato
P10		Deck - Bamboo
P12		Hormigón

PLANO DE ACABADOS | PISOS
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

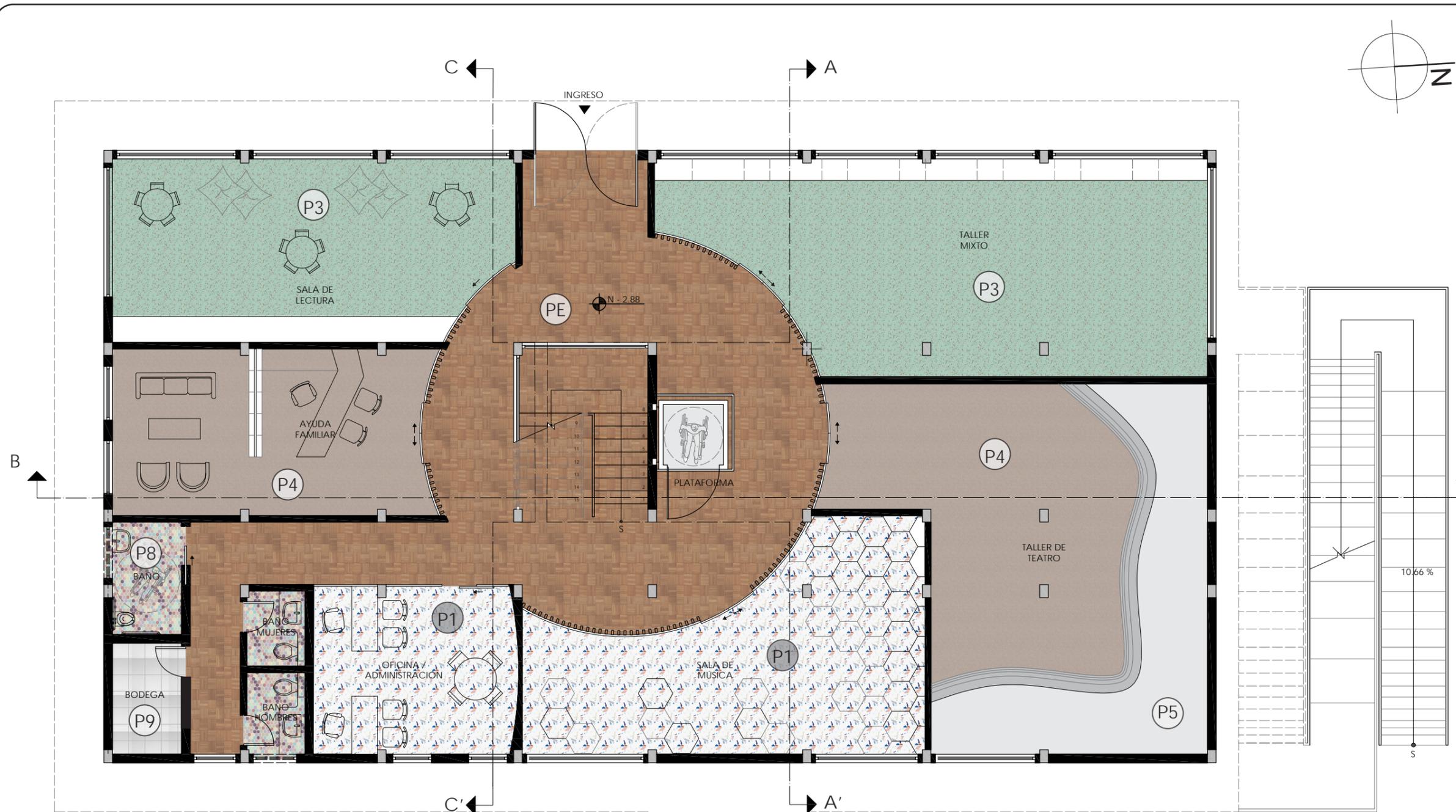
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

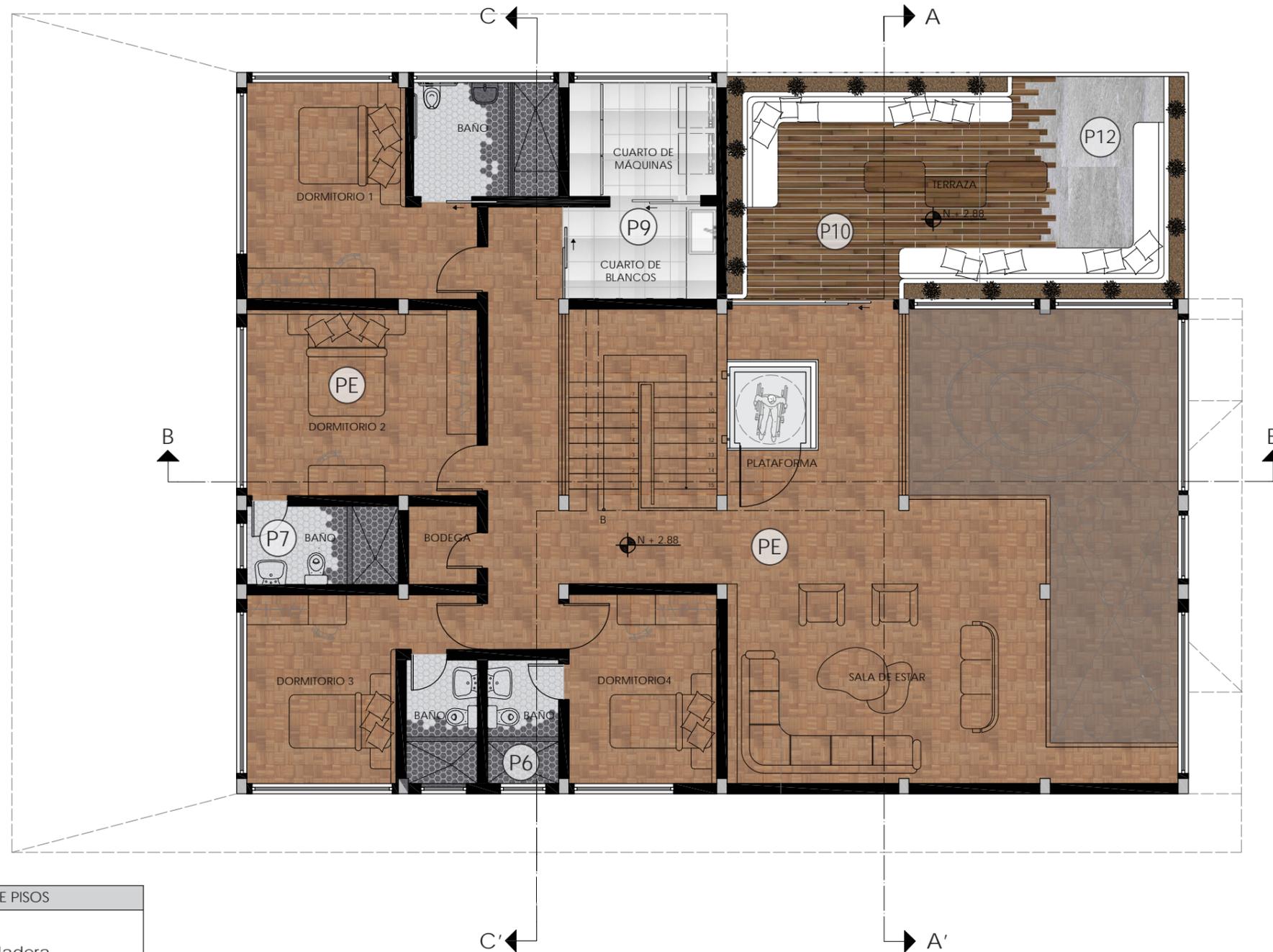
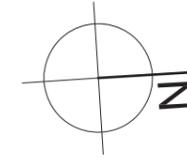
62



LEYENDA DE PISOS		
PE		Madera
P1		Vinil hexagonal
P3		Vinil - Color Menta
P4		Vinil - Color Beige

LEYENDA DE PISOS		
P5		Vinil - Color Gris
P8		Mosaico
P9		Porcelanato

PLANO DE ACABADOS | PISOS
SUBSUELO
ESC - 1:100



LEYENDA DE PISOS		
PE		Madera
P6		Mosaico
P7		Mosaico
P9		Porcelanato
P10		Deck - Bamboo
P12		Hormigón

PLANO DE ACABADOS | PISOS
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

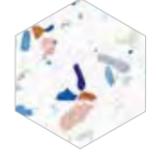
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

63

CATÁLOGO DE ACABADOS DE PISOS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
PE	Madera Piso Existente	Formato: 20 x 4 cm Espesor: 9 mm Tipo: Parquet Tratamiento: Cambio color	Recepción, dormitorios y sala común, circulación	
PE2	Césped Piso Existente	Color: Verde Césped natural	Área exterior, huerto, granja	
P1	Vinil hexagonal	Formato: 20 x 20 cm Espesor: 0.2 mm Color: Varios Marca: LokoLoko Código: Terrazo Frío	Comedor, cafetería, sala de música, oficina	
P2	Vinílico tejido	Formato: 50 x 50 cm Espesor: 3 mm Color: Café - menta Marca: Hunter Douglas Código: Memphis	Área de personal, ayuda familiar, taller de teatro	
P3	Vinil compacto alta resistencia Menta	Formato: 200 x 250 cm Espesor: 1 mm Color: Menta Marca: Gerflor Código: 8621 Ode	Taller mixto, sala de lectura, sala interactiva, departamento médico	
P4	Vinil compacto alta resistencia Beige	Formato: 200 x 250 cm Espesor: 1 mm Color: Beige Marca: Gerflor Código: 4349 Angora	Taller de teatro, sala interactiva, departamento médico	
P5	Vinil compacto alta resistencia Gris	Formato: 200 x 250 cm Espesor: 1 mm Color: Gris Marca: Gerflor Código: 2750 Elipse	Departamento médico, sala interactiva, comedor y cafetería	
P6	Mosaico Gris	Formato: 11 x 11 cm Espesor: 5 mm Color: Alfa gris Marca: Graitman Código: 9003050	Baño privado	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

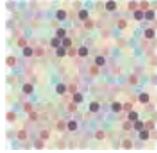
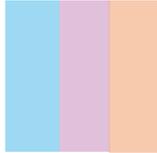
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

64

CATÁLOGO DE ACABADOS DE PISOS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P7	Mosaico Blanco	Formato: 11 x 11 cm Espesor: 5 mm Color: Alfa blanco Marca: Graitman Código: 9003051	Baño privado	
P8	Mosaico Multicolor	Formato: 20 x 20 cm Espesor: 4 mm Color: Varios Marca: Hisbalit Código: Mix 15	Servicios higiénicos	
P9	Porcelanato	Formato: 50 x 50 cm Espesor: 9 mm Color: Alcalá blanco Marca: Graitman Código: 56EN1540E	Cocina, lockers (área personal), bodegas de limpieza	
P10	Deck Bamboo	Formato: 185 x 13.7 cm Espesor: 20 mm Color: Marrón oscuro Marca: Hunter Douglas Código: BO-DTHT170G Tiras bambú termo-tratadas	Área exterior, terraza	
P11	Adoquín	Formato: 16.8 x 22.5 cm Espesor: 6 cm Color: Gris Marca: Disensa Código: Simétrico Interlock	Parqueaderos, circulación exterior	
P12	Hormigón	Color: Gris Marca: Disensa	Circulación exterior - Rampa	
P14	Cáscara Coco	Color: Marrón	Área exterior, huerto, granja, terraza	
P15	Piso de Caucho	Formato: a medida Espesor: 15 mm Color: Varios Marca: Ecocaucho Código: 165103	Área exterior, huerto, granja	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO ACABADOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

65

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS - PISOS

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

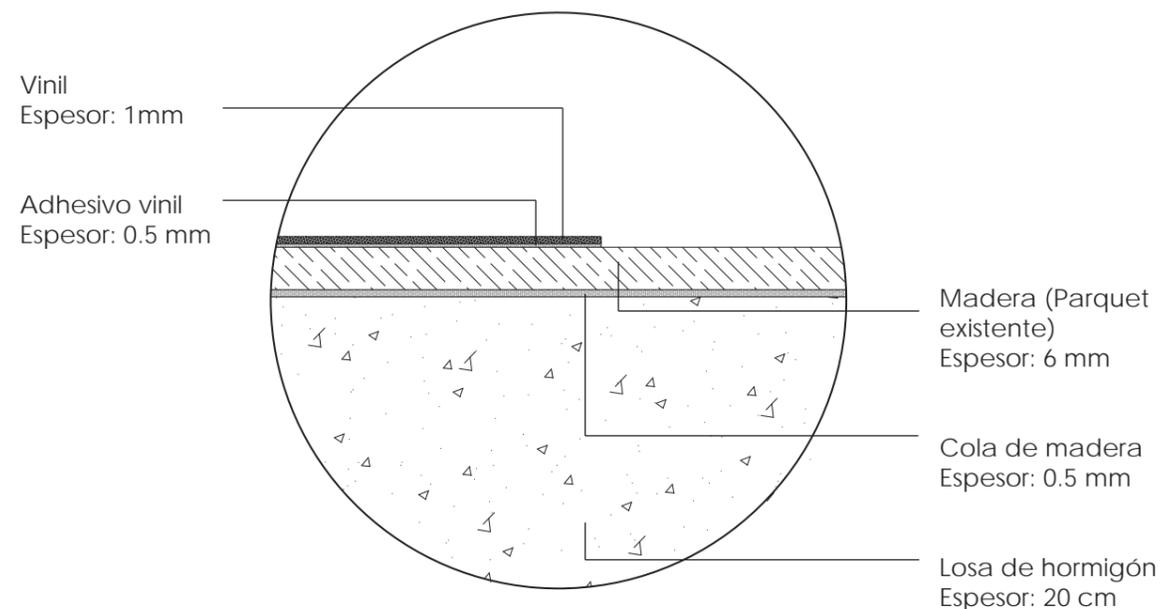
1:2

FECHA:

2020

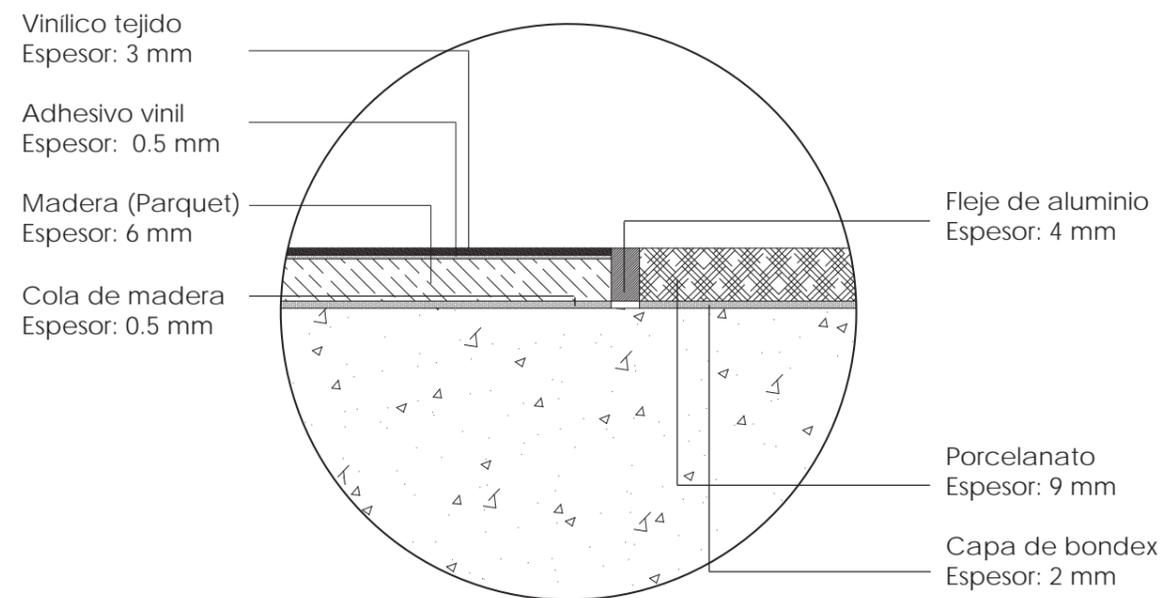
LÁMINA:

66



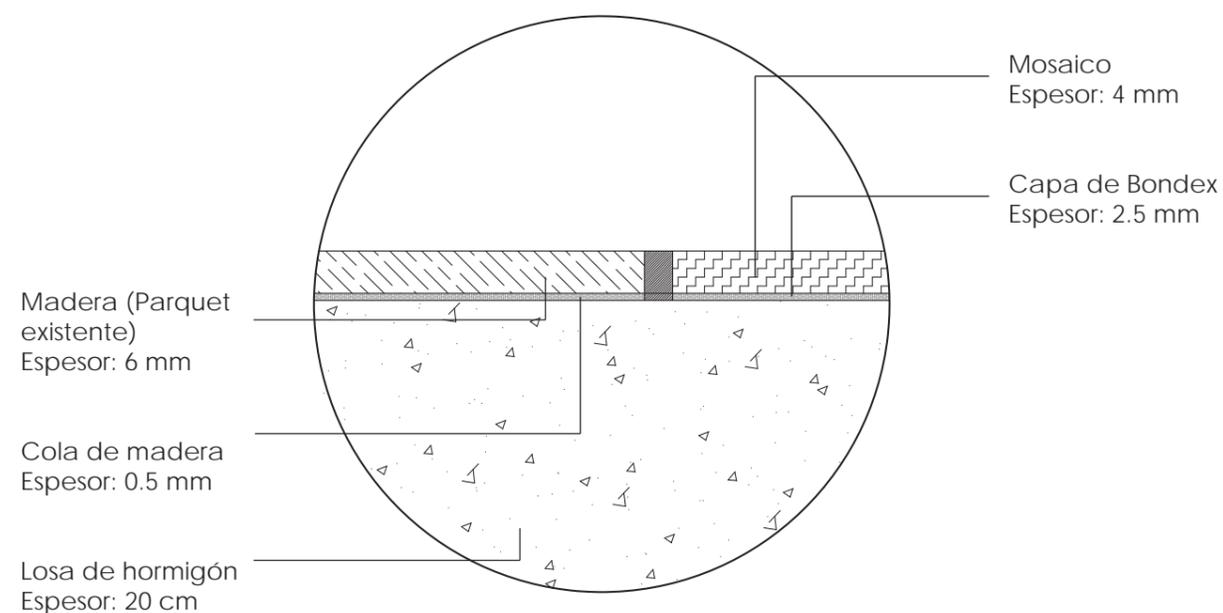
* Nivel piso terminado: 8 mm

- DETALLE 1: CAMBIO DE PISO / PISO PARQUET - VINIL
ESC - 1:2



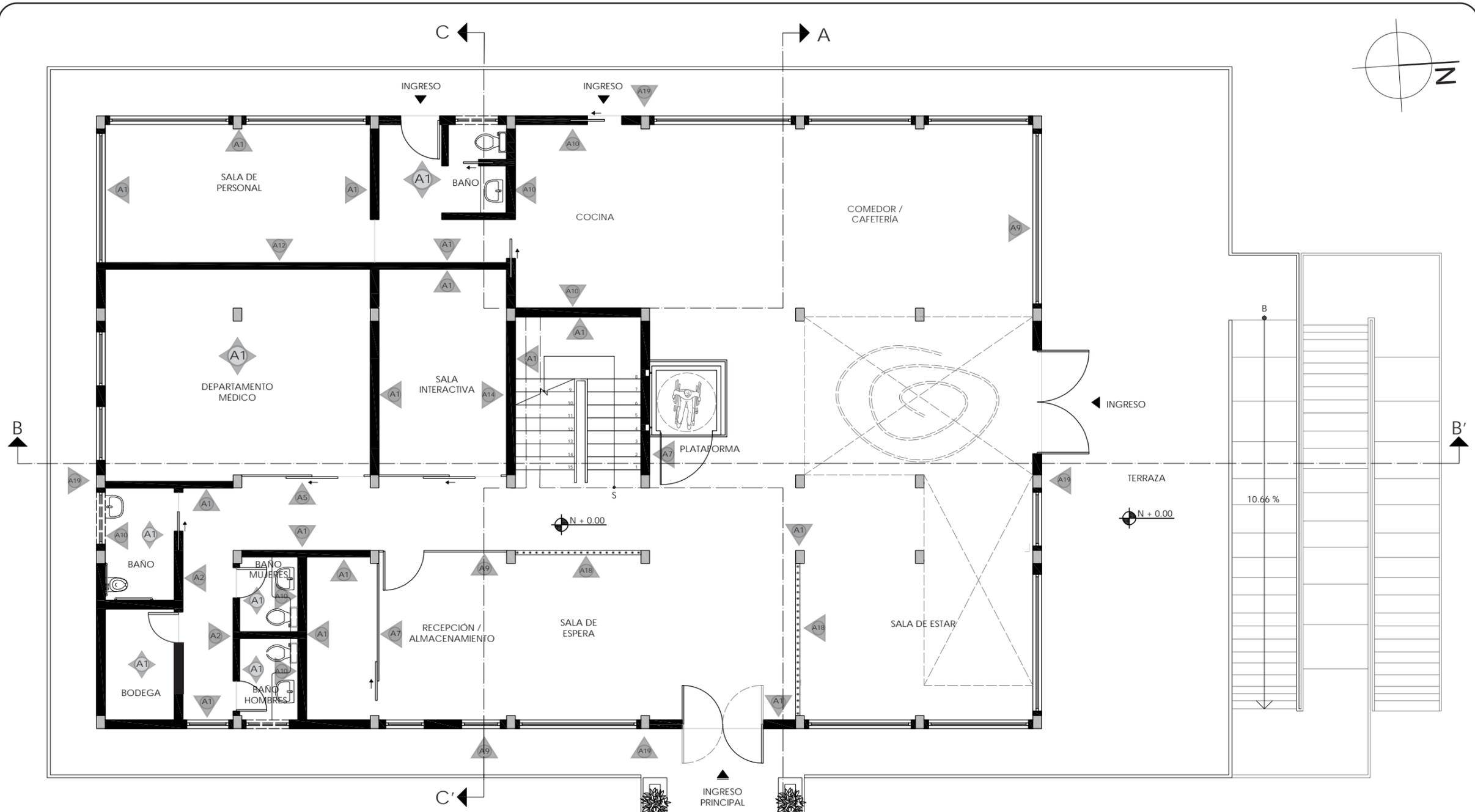
* Nivel piso terminado: 10 mm

- DETALLE 2: CAMBIO DE PISO / VINÍLICO TEJIDO - PORCELANATO
ESC - 1:2



* Nivel piso terminado: 6.5 mm

- DETALLE 3: CAMBIO DE PISO / PISO PARQUET - MOSAICO
ESC - 1:2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO DE
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
67

LEYENDA DE PAREDES		
A1		Pintura color blanco
A2		Pintura color menta
A5		Vidrio azul degradé
A7		Vidrio lila degradé
A9		Vidrio laminado
A10		Mosaico blanco

LEYENDA DE PAREDES		
A11		Panel Metric 3D
A12		Panel Zing 3D
A14		Panel 3D con luz
A18		Pared interactiva
A19		Pintura blanca exterior

PLANO DE ACABADOS | PISOS
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

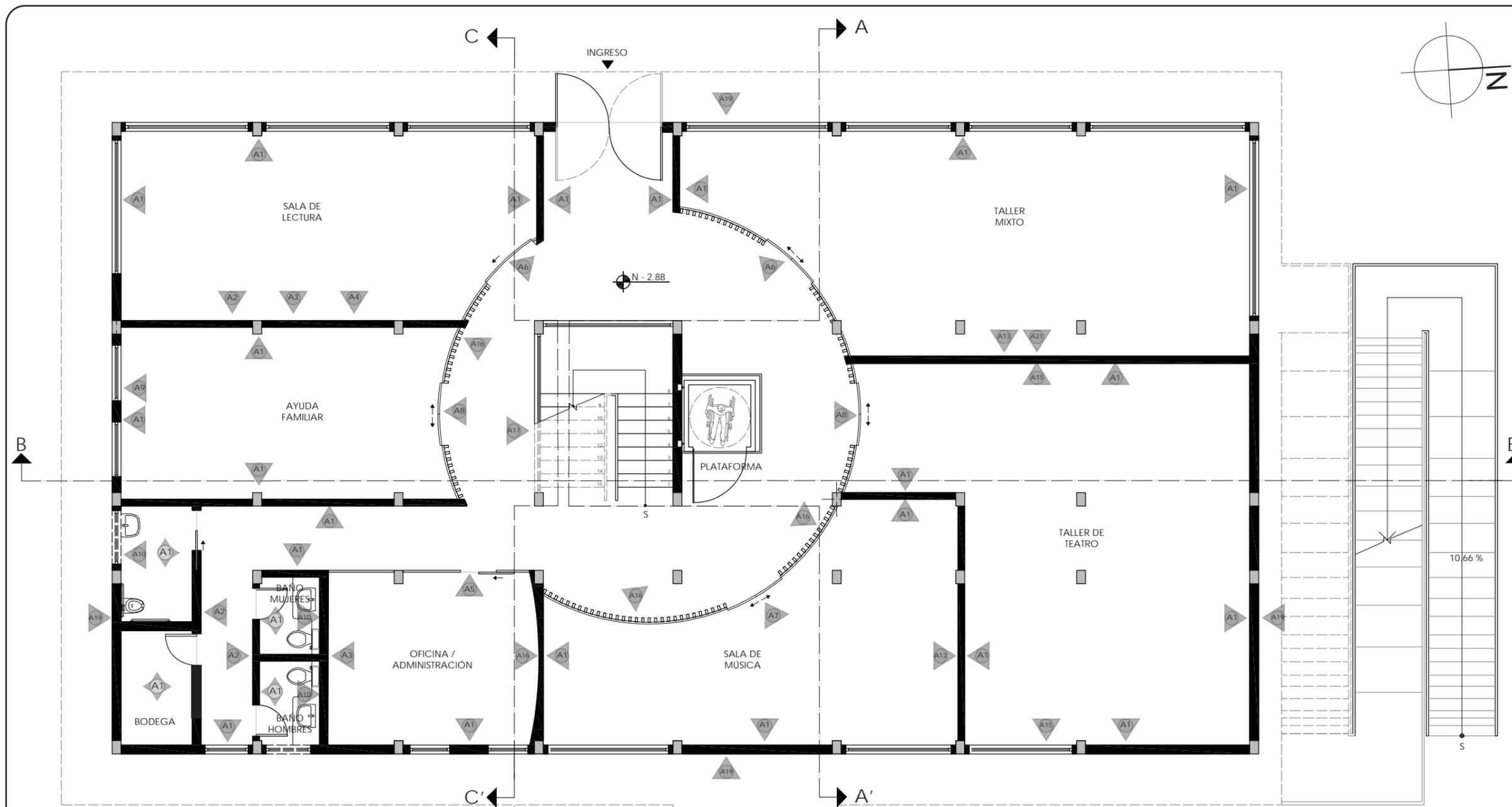
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

68

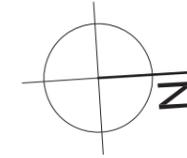


LEYENDA DE PAREDES		
A1		Pintura color blanco
A2		Pintura color menta
A3		Pintura color azul
A4		Pintura color durazno
A5		Vidrio azul degradé
A6		Vidrio verde degradé

LEYENDA DE PAREDES		
A7		Vidrio lila degradé
A8		Vidrio salmón degradé
A9		Vidrio laminado
A10		Mosaico blanco
A12		Panel Zing 3D
A13		Panel Mingle 3D

LEYENDA DE PAREDES		
A15		Panel acústico
A16		Listones de madera
A17		Pared madera interactiva
A19		Pintura blanca exterior
A21		Pizarra tiza líquida

PLANO DE ACABADOS | PISOS
SUBSUELO
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

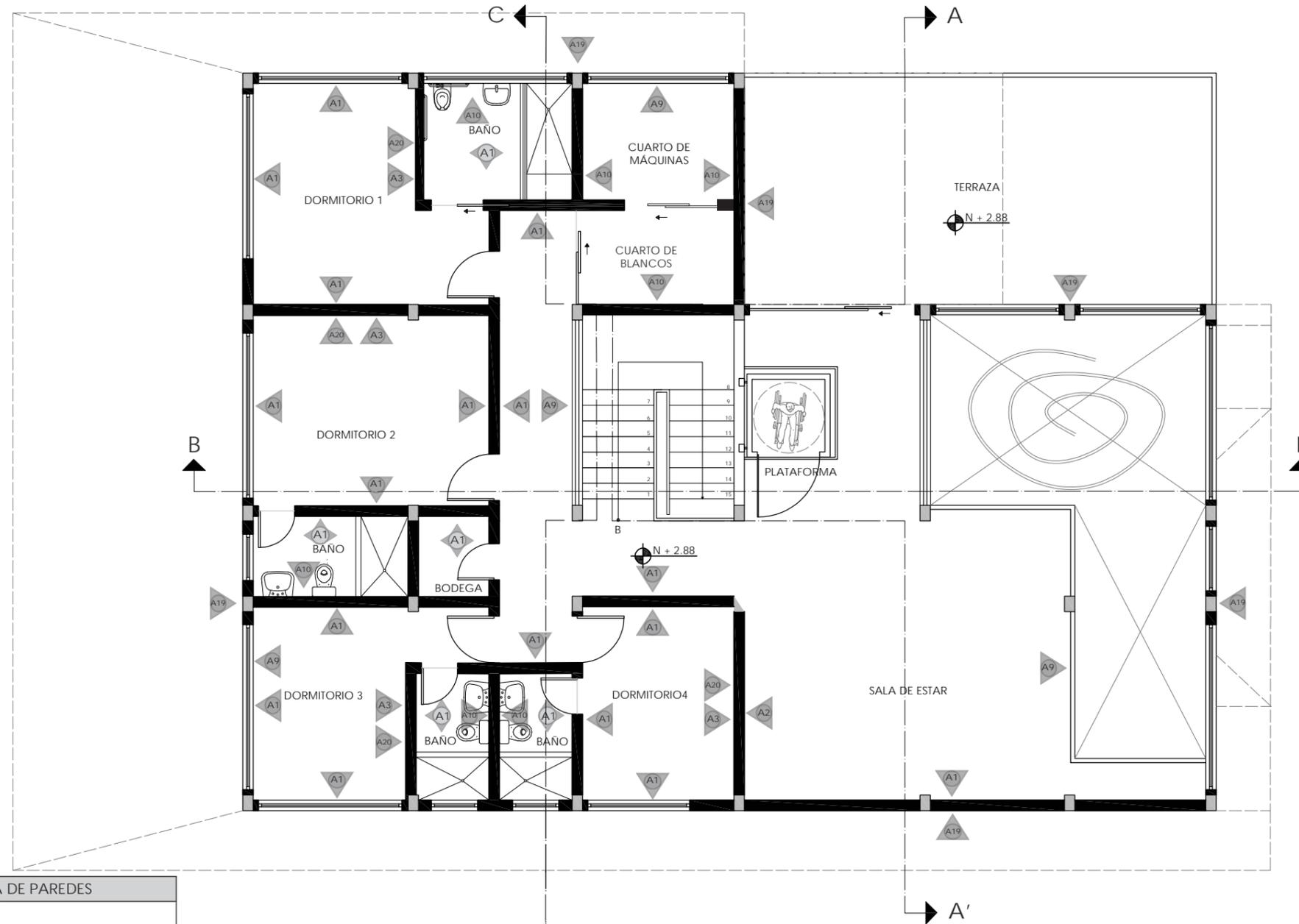
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

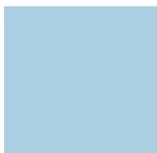
69



LEYENDA DE PAREDES

		Pintura color blanco
		Pintura color menta
		Pintura color azul
		Vidrio laminado
		Mosaico blanco
		Pintura blanca exterior
		Pared acolchada

PLANO DE ACABADOS | PISOS
PLANTA ALTA
ESC - 1:100

CATÁLOGO DE ACABADOS DE PAREDES				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	Pintura blanca	Revestimiento para interior SW 7757 Color: Blanco reflectivo Marca: Sherwin Williams Código: 256-C1	Pasillos, sala interactiva, talleres, dormitorios, ayuda familiar, terraza	
A2	Pintura color menta	Revestimiento para interior SW 9052 Color: Blithe Blue Marca: Sherwin Williams Código: 171-C3	Sala de lectura, sala de estar, pasillo, baños	
A3	Pintura color azul	Revestimiento para interior SW 6801 Color: Regale blue Marca: Sherwin Williams Código: 177-C5	Sala de lectura, oficinas, dormitorios	
A4	Pintura color durazno	Revestimiento para interior SW 6618 Color: Cosmetic Peach Marca: Sherwin Williams Código: 118-C2	Sala de lectura	
A5	Vidrio color azul degradado	Vidrio con lámina de color Color: Pier Formato: 121.9 x 304.8 cm Espesor: 12 mm Marca: 3Form Código: B45	Departamento médico, recepción, oficina	
A6	Vidrio color verde degradado	Vidrio con lámina de color Color: Seine Formato: 121.9 x 304.8 cm Espesor: 12 mm Marca: 3Form Código: G50	Sala de lectura, taller mixto	
A7	Vidrio color lila degradado	Vidrio con lámina de color Color: Boulevard Formato: 121.9 x 304.8 cm Espesor: 12 mm Marca: 3Form Código: V10	Sala de música, circulación	
A8	Vidrio color salmón degradado	Vidrio con lámina de color Color: Bashful Formato: 121.9 x 304.8 cm Espesor: 12 mm Marca: 3Form Código: R10	Taller teatro, ayuda familiar, sala interactiva	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

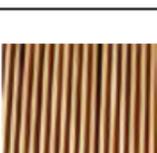
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

70

CATÁLOGO DE ACABADOS DE PAREDES				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A9	Vidrio laminado	Formato: A medida Espesor: 10mm + 10mm Color: - Marca: Fairis Código: Filam SB3	Recepción, gradas, pasamanos	
A10	Mosaico	Formato: 20 cm x 20 cm Espesor: 7 mm Color: blanco Marca: Kerámicos Código: -	Baños, cocina, cuarto de máquinas	
A11	Panel Metric 3D	Formato: 122 cm x 243.9 cm Espesor: 12 mm Color: Blanco Marca: 3Form	Departamento médico	
A12	Panel Zing 3D	Formato: 122 cm x 243.9 cm Espesor: 12 mm Color: Blanco Marca: 3Form	Área de personal, taller de teatro	
A13	Panel Mingle 3D	Formato: 122 cm x 243.9 cm Espesor: 12 mm Color: Blanco Marca: 3Form	Taller mixto	
A14	Panel hexagonal con luz LED	Formato: 10 cm x 10 cm Espesor: 10 mm Color: Blanco - luz blanca Marca: Helios Código: HeliosTouch	Sala interactiva	
A15	Panel hexagonal acústico	Formato: 60cm x 60cm Espesor: 7 mm Color: varios Marca: internationalAcoustic Código: BuzzskinCuts	Taller de teatro	
A16	Listones de madera	Formato: 230 cm x 0.4 cm Espesor: 80 mm Color: Siena Marca: Edimca Código: Listonería	Divisiones de talleres, oficina, sala de música	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

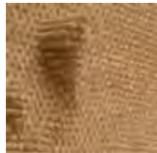
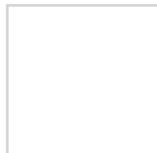
LÁMINA:

71



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

CATÁLOGO DE ACABADOS DE PAREDES				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A17	Pared interactiva madera	Listones de madera con tablero agujeros sujeción Formato: 356 cm largo Espesor: 15 cm Color: Siena Marca: Gianella Ordóñez	Bajo gradas	
A18	Pared interactiva ábaco	Revestimiento de pared de listones redondos de madera y esferas de caucho Formato: 253 cm x 290 cm Espesor: 10 cm	Sala de espera, Sala de estar	
A19	Pintura color blanco exterior	Revestimiento para exterior SW 7757 Color: White Marca: Sherwin Williams Código: 256-C1	Paredes exterior	
A20	Pared acolchada	Cabecera para cama con esponja y terciopelo Formato: Hecho a medida Espesor: 10 cm Color: Beige - terciopelo Marca: Gianella Ordóñez	Dormitorios	
A21	Pizarra tiza líquida	Formato: 200 cm x 220 cm Espesor: 8 mm Color: Blanco Marca: 3Form Código: -	Taller mixto	

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

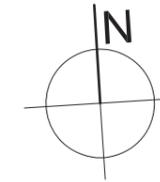
S.E.

FECHA:

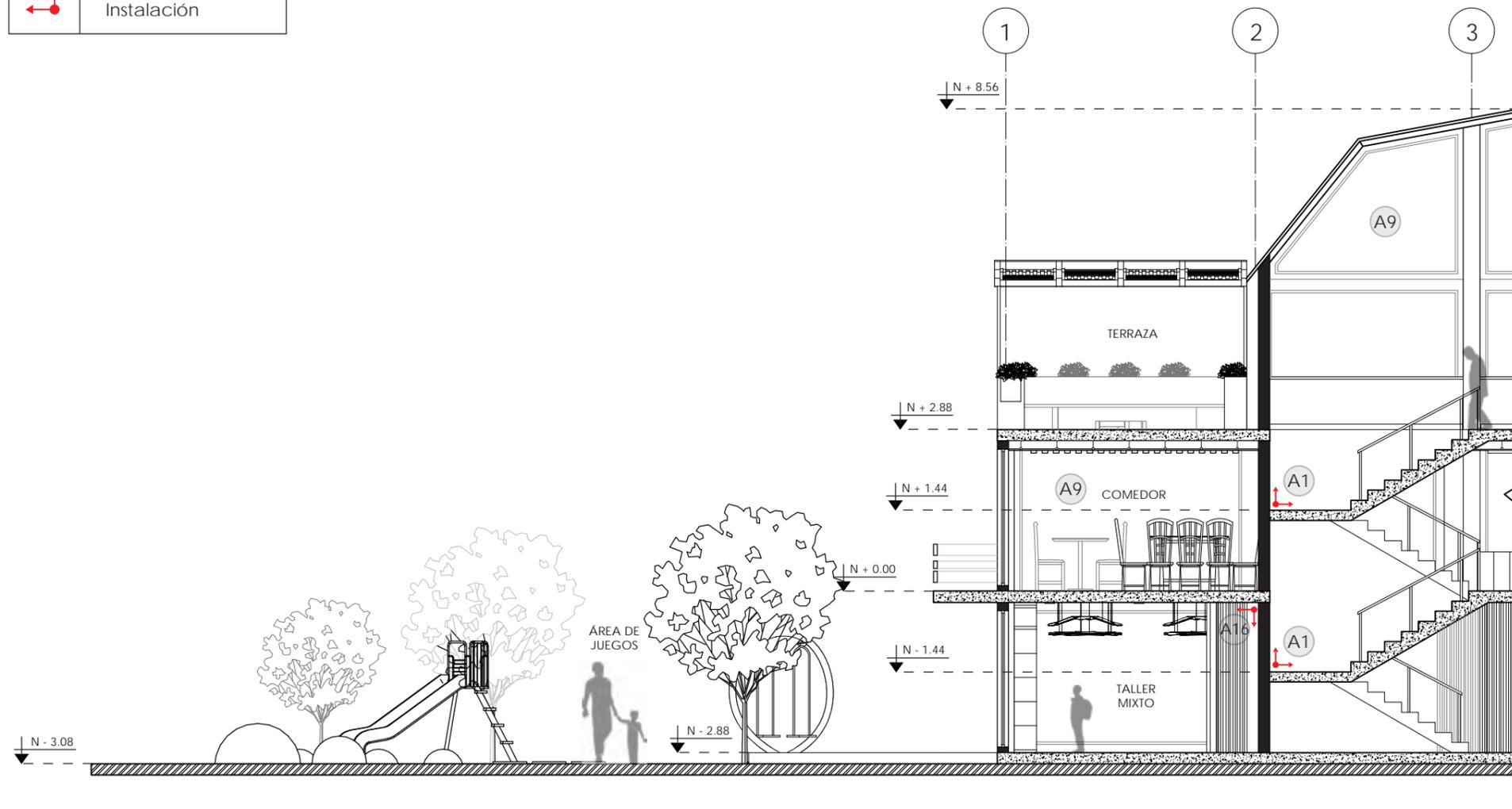
2020

LÁMINA:

72



SIMBOLOGÍA	
	Punto de arranque Instalación



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100

uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE A-A'
PUNTO DE ARRANQUE

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

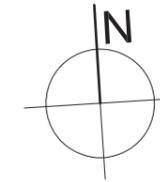
1:100

FECHA:

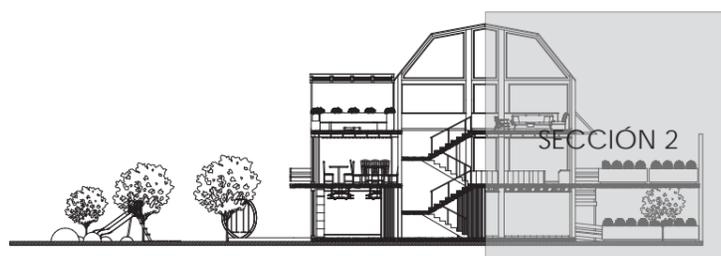
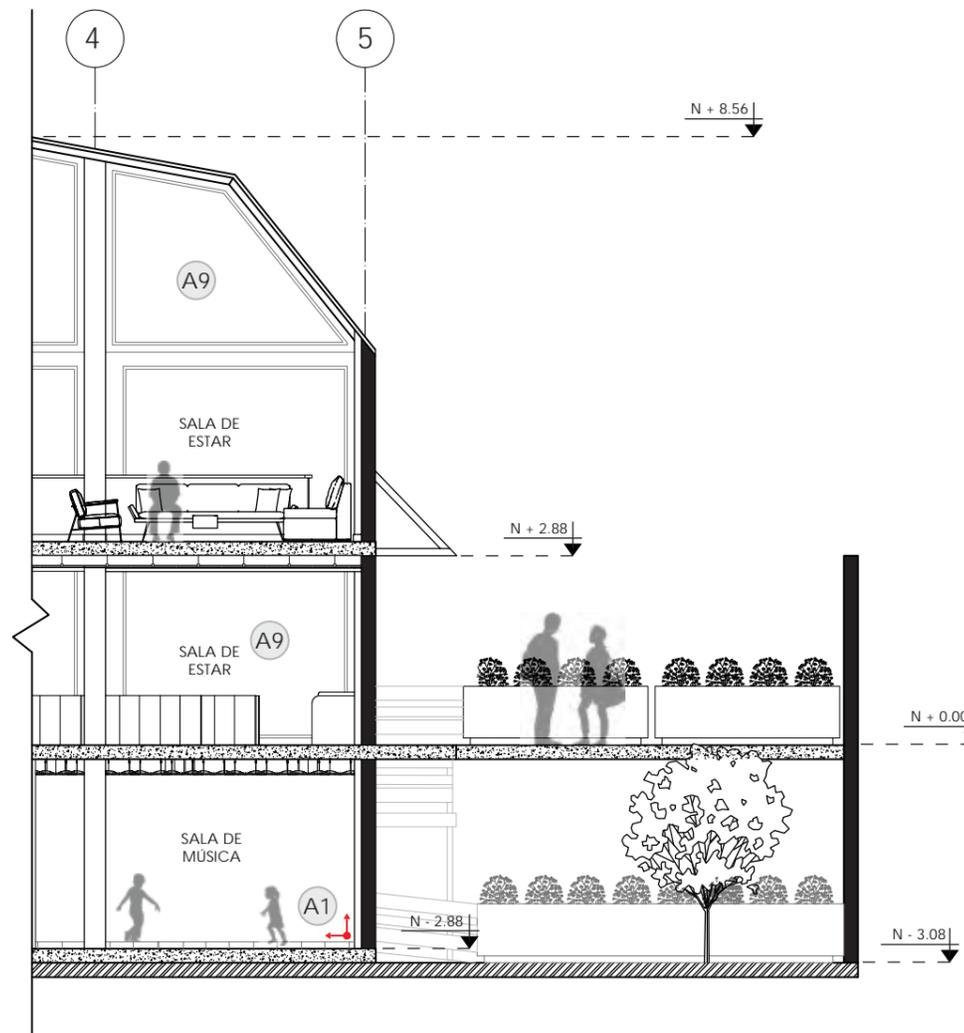
2020

LÁMINA:

73



SIMBOLOGÍA	
	Punto de arranque Instalación



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100

uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE A-A'
PUNTO DE ARRANQUE

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

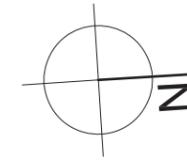
1:100

FECHA:

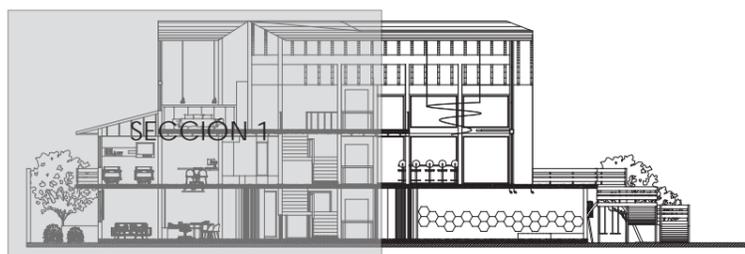
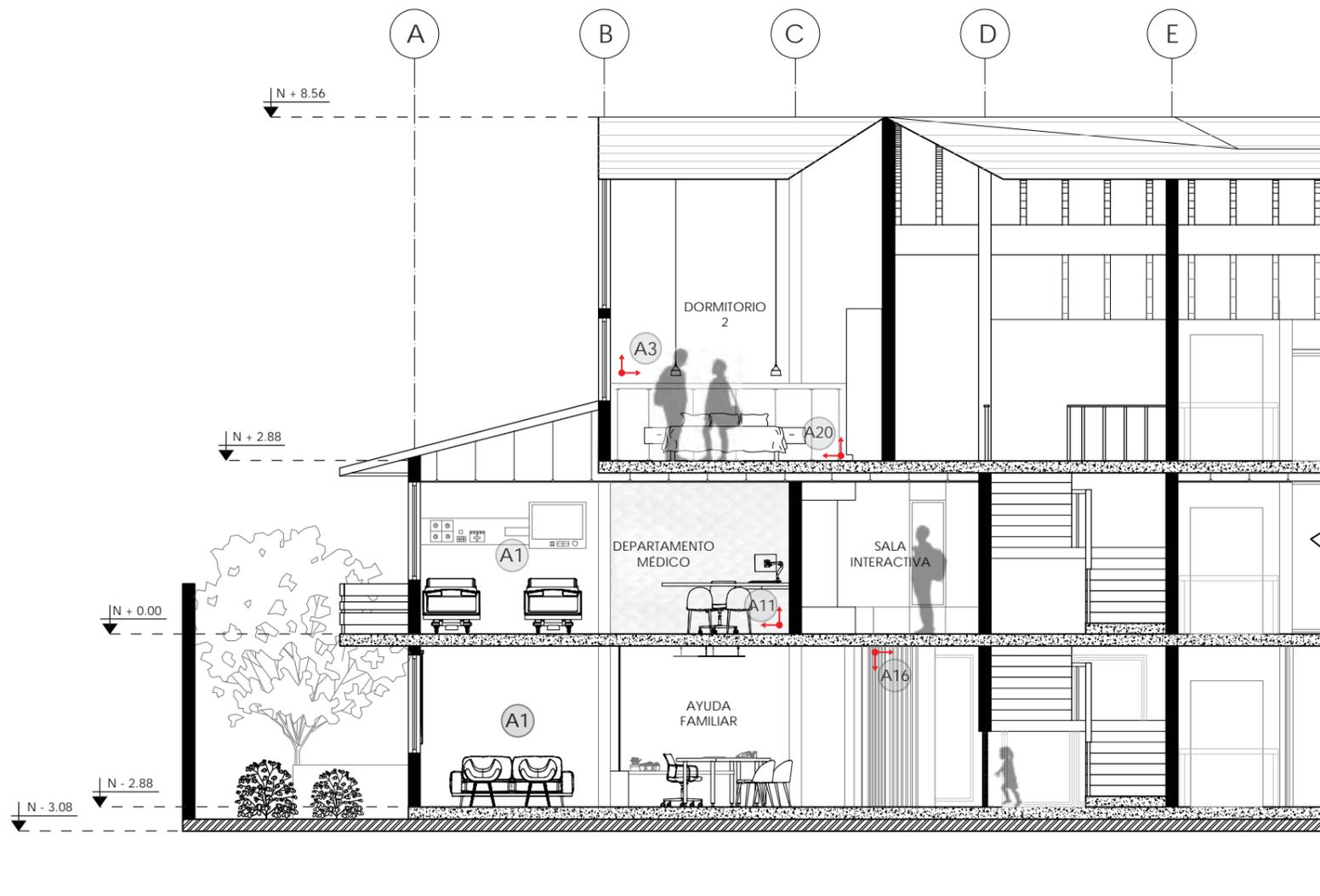
2020

LÁMINA:

74



SIMBOLOGÍA	
	Punto de arranque Instalación



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100

uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE B-B'
PUNTO DE ARRANQUE

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

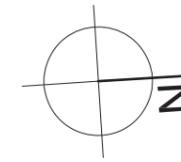
1:100

FECHA:

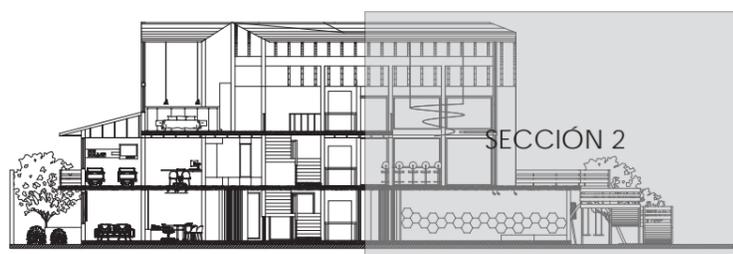
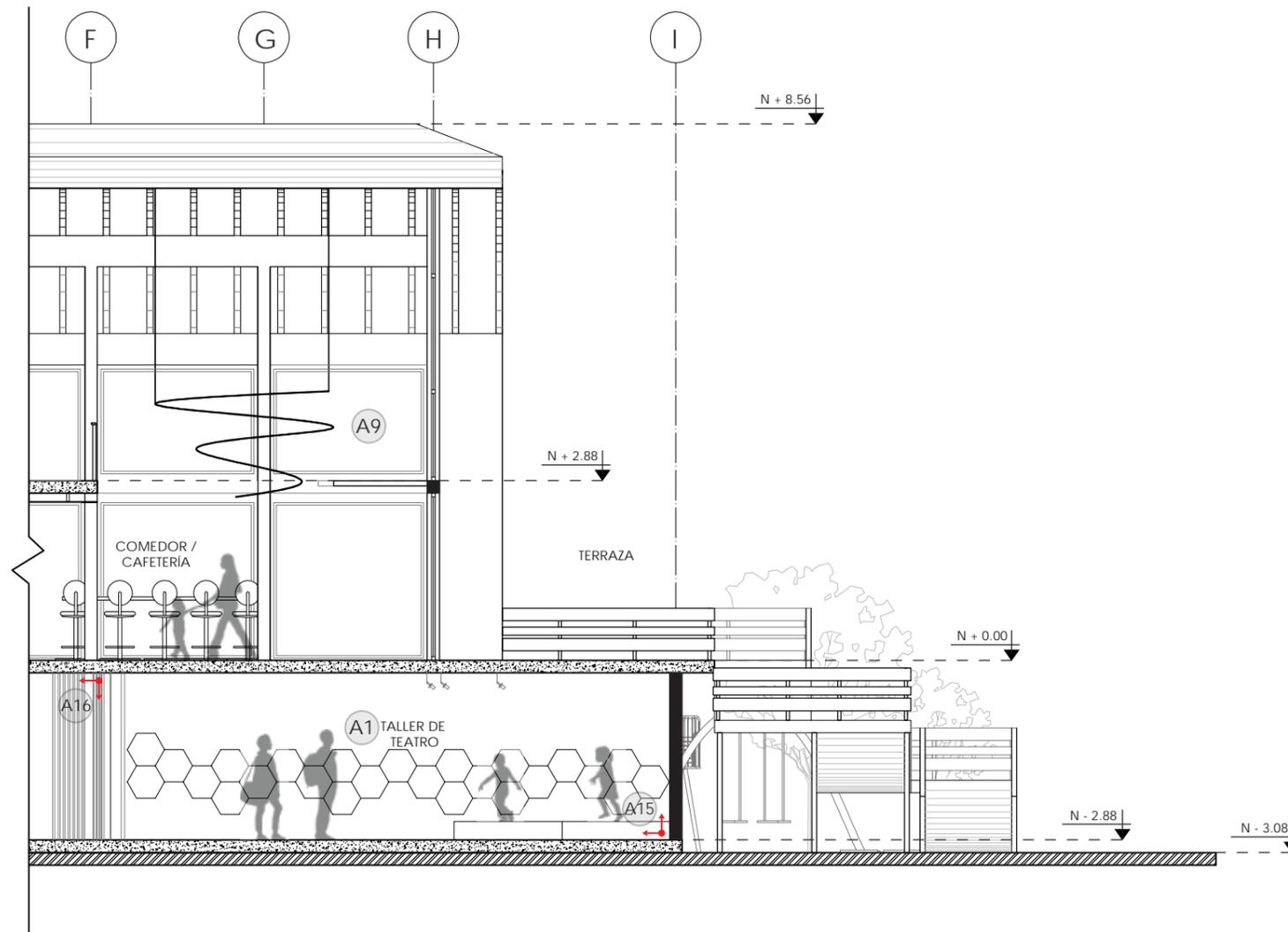
2020

LÁMINA:

75



SIMBOLOGÍA	
	Punto de arranque Instalación



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100

uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE B-B'
PUNTO DE ARRANQUE

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

76



RENDER 1 | SALA DE ESTAR



RENDER 2 | SALA DE ESPERA



RENDER 3 | DEPARTAMENTO MÉDICO



RENDER 4 | DORMITORIO



RENDER 5 | SALA DE MÚSICA



RENDER 6 | TALLER MIXTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

RENDERS
ACABADOS - PAREDES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

77



LEYENDA DE CIELO FALSO			
C1		Placa de yeso	N+2.53
C2		Listones de madera	N+2.60

PLANO CIELO FALSO
PLANTA BAJA
ESC - 1:100

uola
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

 PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO
 CIELO FALSO

ASESORÍA:
 ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
78



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

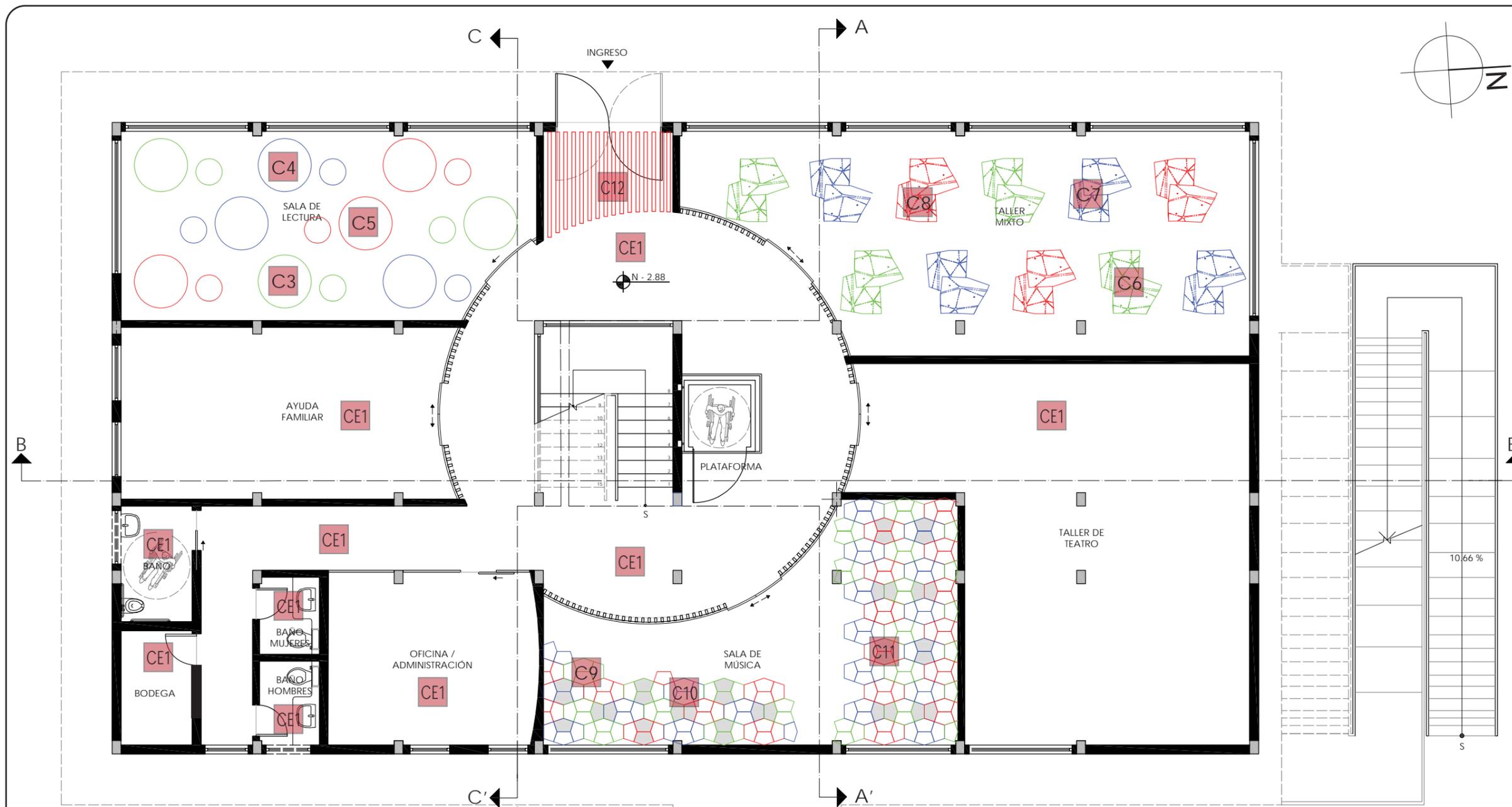
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

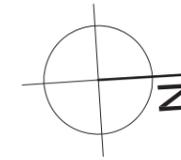
79



LEYENDA DE CIELO FALSO			
C3		Panel circular lila y blanco	N+2.53
C4		Panel circular lila y salmón	N+2.53
C5		Panel circular salmón y blanco	N+2.53
C6		Panel Shapes lila y celeste	N+2.53
C7		Panel Shapes lila y salmón	N+2.53
C8		Panel Shapes salmón y celeste	N+2.53

LEYENDA DE CIELO FALSO			
C9		Panel Velo lila y blanco	N+2.53
C10		Panel Velo blanco y salmón	N+2.53
C11		Panel Velo salmón y lila	N+2.53
C12		Listones de madera	N+2.60
CE1		Losa existente acabado liso	N+2.68

PLANO CIELO FALSO
SUBSUELO
ESC - 1:100



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

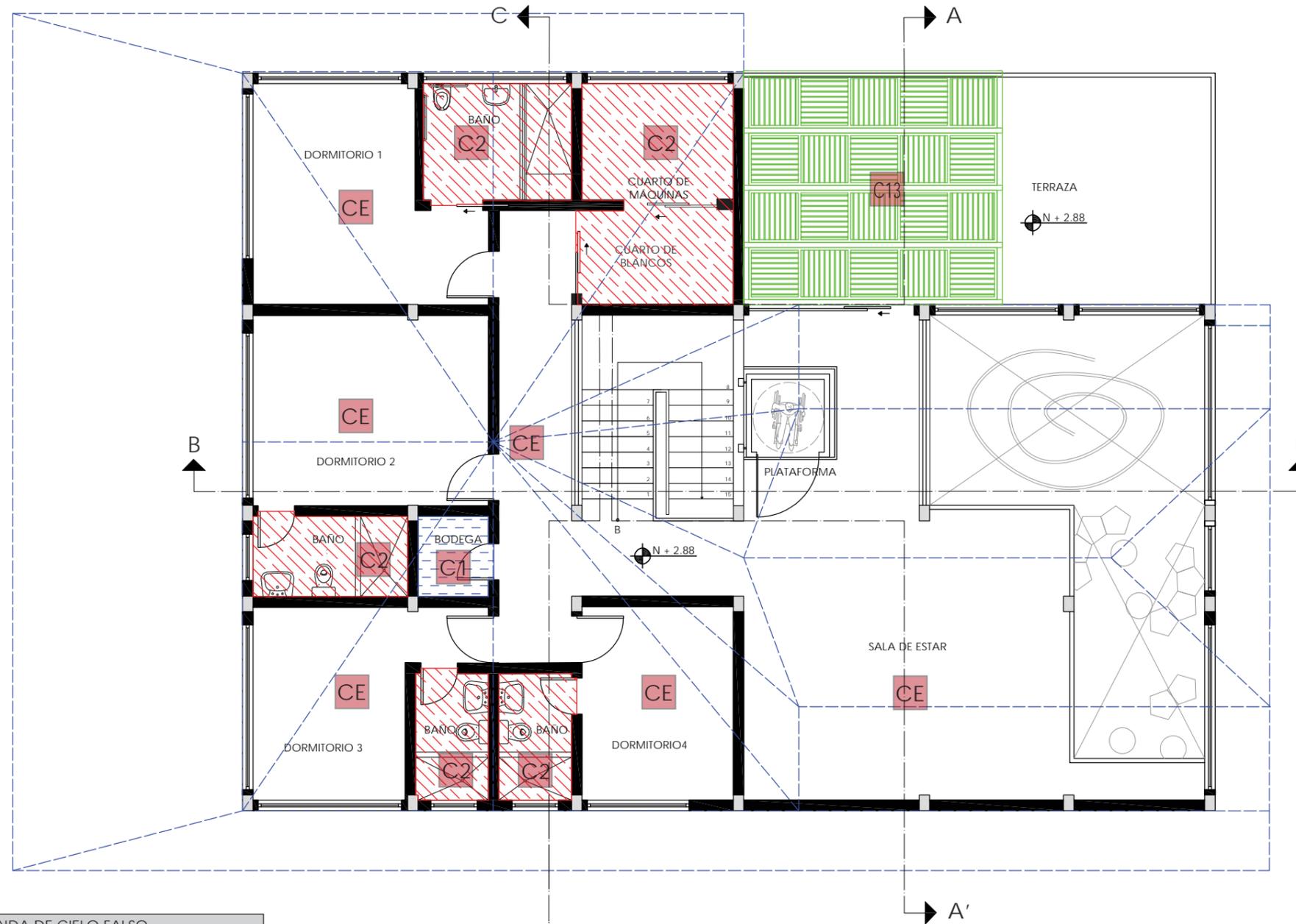
1:100

FECHA:

2020

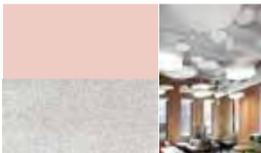
LÁMINA:

80



LEYENDA DE CIELO FALSO			
CE		Proyección Cubierta madera existente	N+5.11
C1		Placa de yeso	N+2.40
C2		Placa de yeso RH	N+2.40
C13		Pérgola aluminio y vidrio	N+2.50

PLANO CIELO FALSO
PLANTA ALTA
ESC - 1:100

CATÁLOGO DE ACABADOS CIELO FALSO				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
CE	Cubierta madera existente	Cubierta existente de madera Tratamiento: Color:	Dormitorios, área de personal, departamento médico	
CE1	Losa existente	Losa existente Tratamiento: liso Acabado: pintura blanco mate	Talleres, sala de lectura, sala de música, oficina, pasillo subsuelo, baños subsuelo	
C1	Placa de yeso	Formato: 122 cm x 244 cm Espesor: 12.7 mm Terminado: pintura blanco mate Marca: Acimco Instalación: perfiles aluminio	Pasillos, recepción, sala interactiva, dep. médico, baños, talleres, sala lectura, oficinas	
C2	Placa de yeso - RH	Formato: 122 cm x 244 cm Espesor: 12.7 mm Terminado: pintura blanco mate Marca: Acimco Instalación: perfiles aluminio	Baños de dormitorios, cocina	
C3	Panel circular mixto fieltro blanco / acrílico lila	Formato: 20.32 cm diámetro Espesor: 25.4 mm Color: blanco - lila Marca: Armstrong Código: TECTUMPanelart	Sala de lectura	
C4	Panel circular mixto acrílico lila salmón	Formato: 20.32 cm diámetro Espesor: 25.4 mm Color: lila - salmón Marca: Armstrong Código: TECTUMPanelart	Sala de lectura	
C5	Panel circular acrílico salmón / fieltro blanco	Formato: 20.32 cm diámetro Espesor: 25.4 mm Color: salmón - blanco Marca: Armstrong Código: TECTUMPanelart	Sala de lectura	
C6	Panel Shapes mixto lila, celeste	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 6.5 mm Color: lila - celeste Marca: 3Form Instalación:	Taller mixto	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

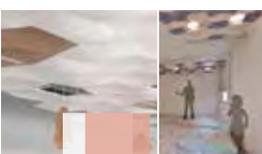
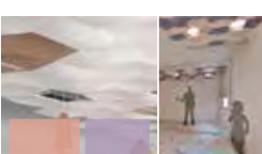
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

81

CATÁLOGO DE ACABADOS CIELO FALSO				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C7	Panel Shapes mixto lila, salmón	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 6.5 mm Color: lila - salmón Marca: 3Form Instalación:	Taller mixto	
C8	Panel Shapes mixto salmón, celeste	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 6.5 mm Color: salmón - celeste Marca: 3Form Instalación:	Taller mixto	
C9	Panel Velo mixto fieltro blanco / acrílico lila	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 1.6 mm Color: blanco - lila Marca: 3Form Instalación:	Sala de música	
C10	Panel Velo mixto fieltro blanco / acrílico salmón	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 1.6 mm Color: blanco - salmón Marca: 3Form Instalación:	Sala de música	
C11	Panel Velo mixto acrílico salmón / acrílico lila	Formato: 120 cm x 240 cm Espesor: 1.6 mm Color: salmón - lila Marca: 3Form Instalación:	Sala de música	
C12	Listones de madera	Formato: 240 cm x 4 cm Espesor: 8 cm Color: Nogal Marca: Edimca Código: Listonería	Comedor / Cafetería, pasillo salida	
C13	Pérgola aluminio y vidrio	Formato: 445 cm x 497 cm 268 cm Marca: Gianella Ordóñez Materiales: aluminio estructura, cubierta vidrio laminado, detalles de madera	Terraza	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

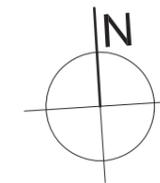
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

82



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE A-A'
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

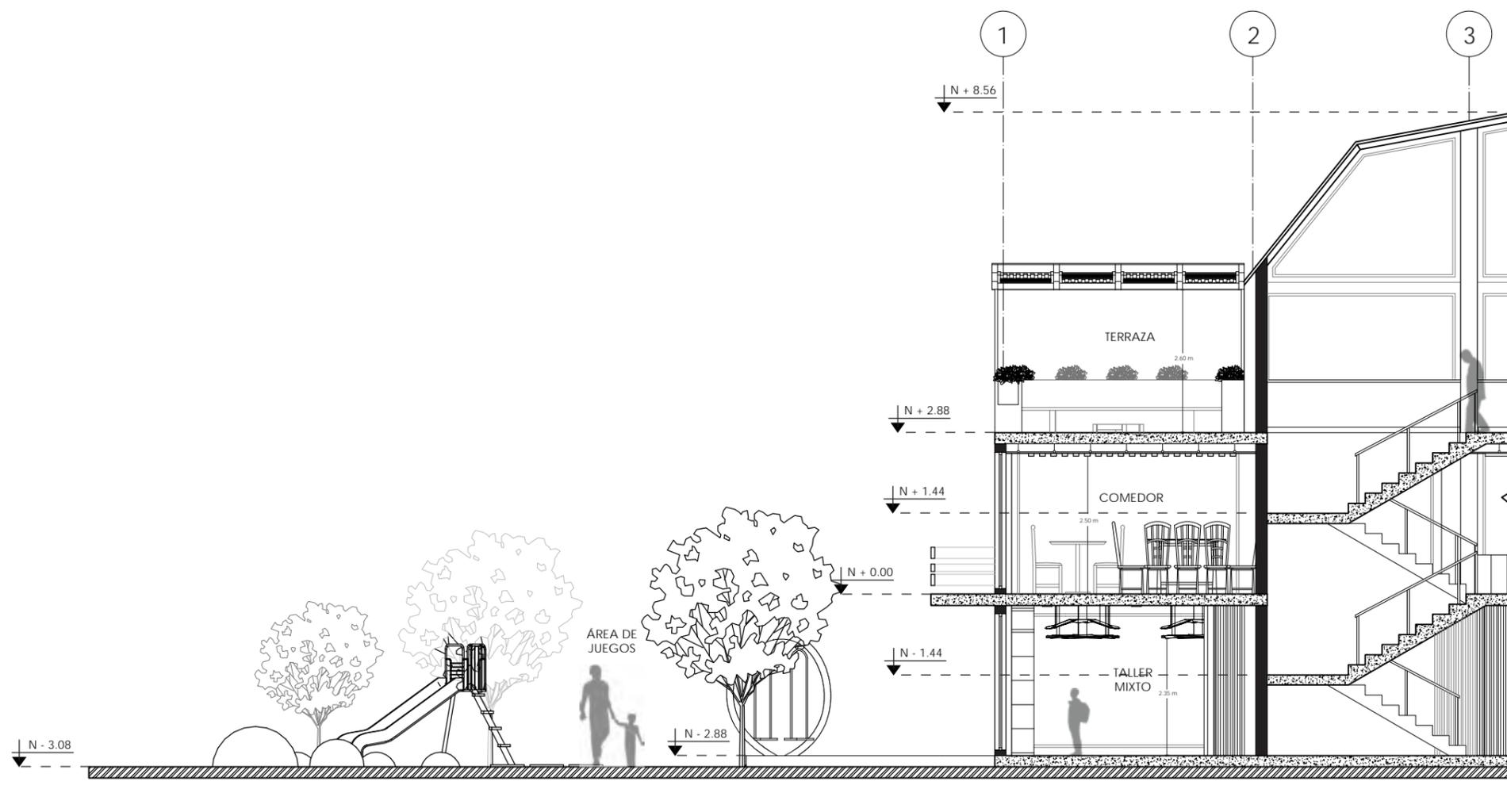
1:100

FECHA:

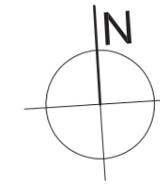
2020

LÁMINA:

83



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE A-A'
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

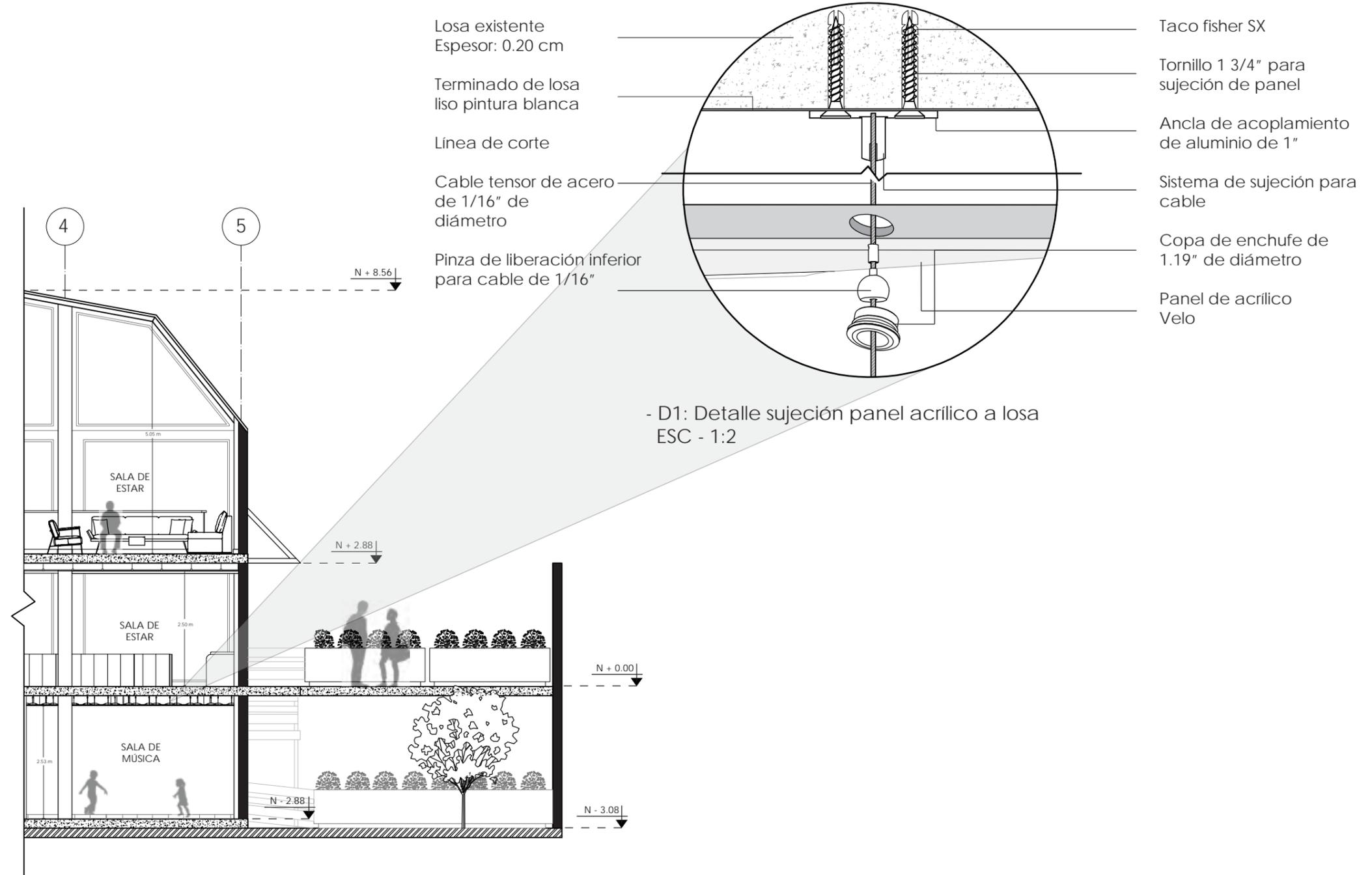
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

84



Losa existente
Espesor: 0.20 cm

Terminado de losa
liso pintura blanca

Línea de corte

Cable tensor de acero
de 1/16" de
diámetro

Pinza de liberación inferior
para cable de 1/16"

Taco fisher SX

Tornillo 1 3/4" para
sujeción de panel

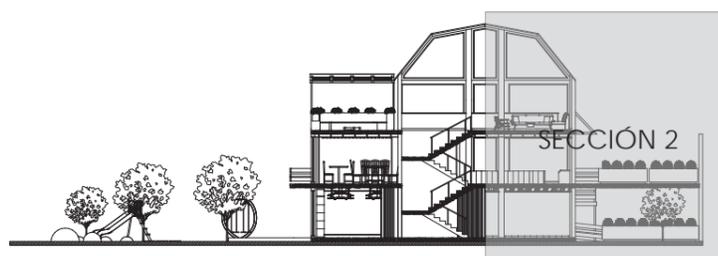
Ancla de acoplamiento
de aluminio de 1"

Sistema de sujeción para
cable

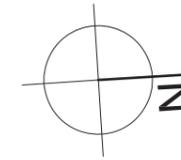
Copa de enchufe de
1.19" de diámetro

Panel de acrílico
Velo

- D1: Detalle sujeción panel acrílico a losa
ESC - 1:2



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE B-B'
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

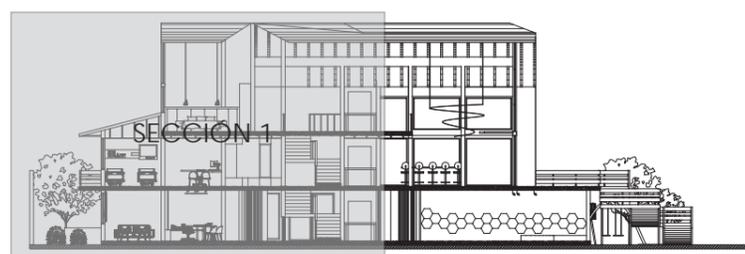
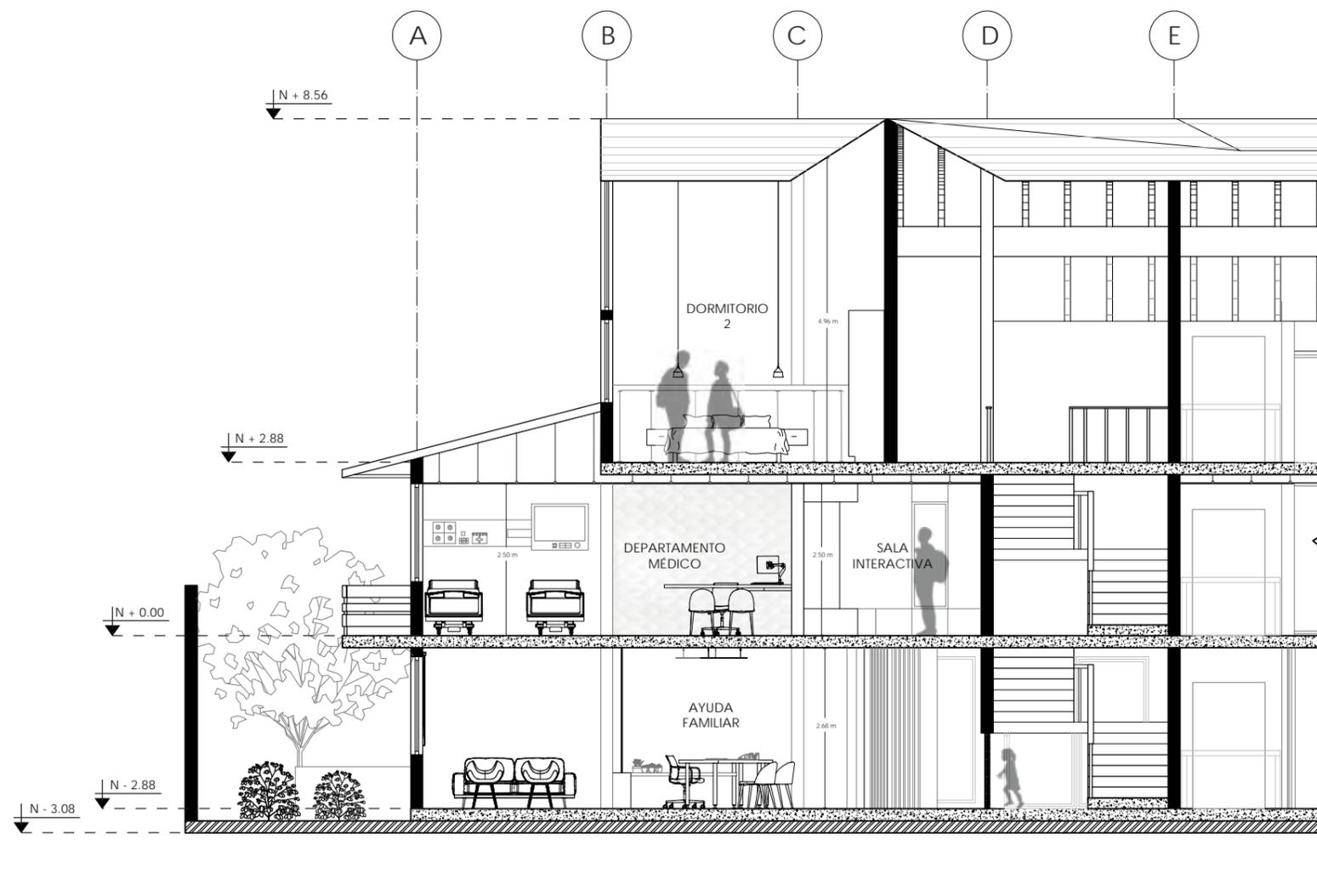
1:100

FECHA:

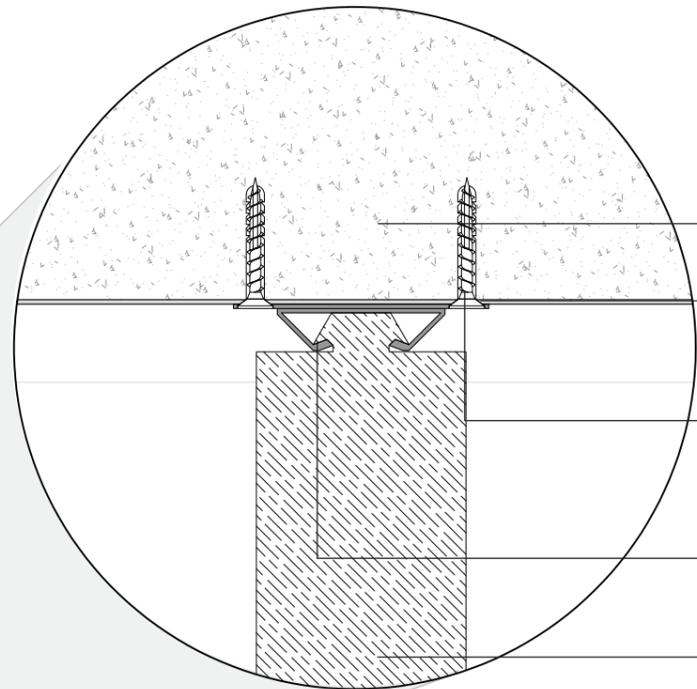
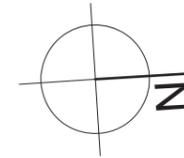
2020

LÁMINA:

85



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 1
ESC - 1:100



Losas existente
Espesor: 0.20 cm

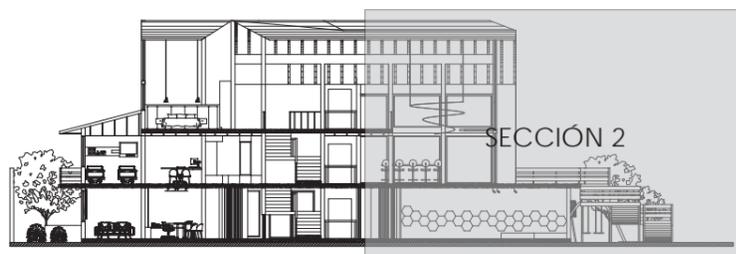
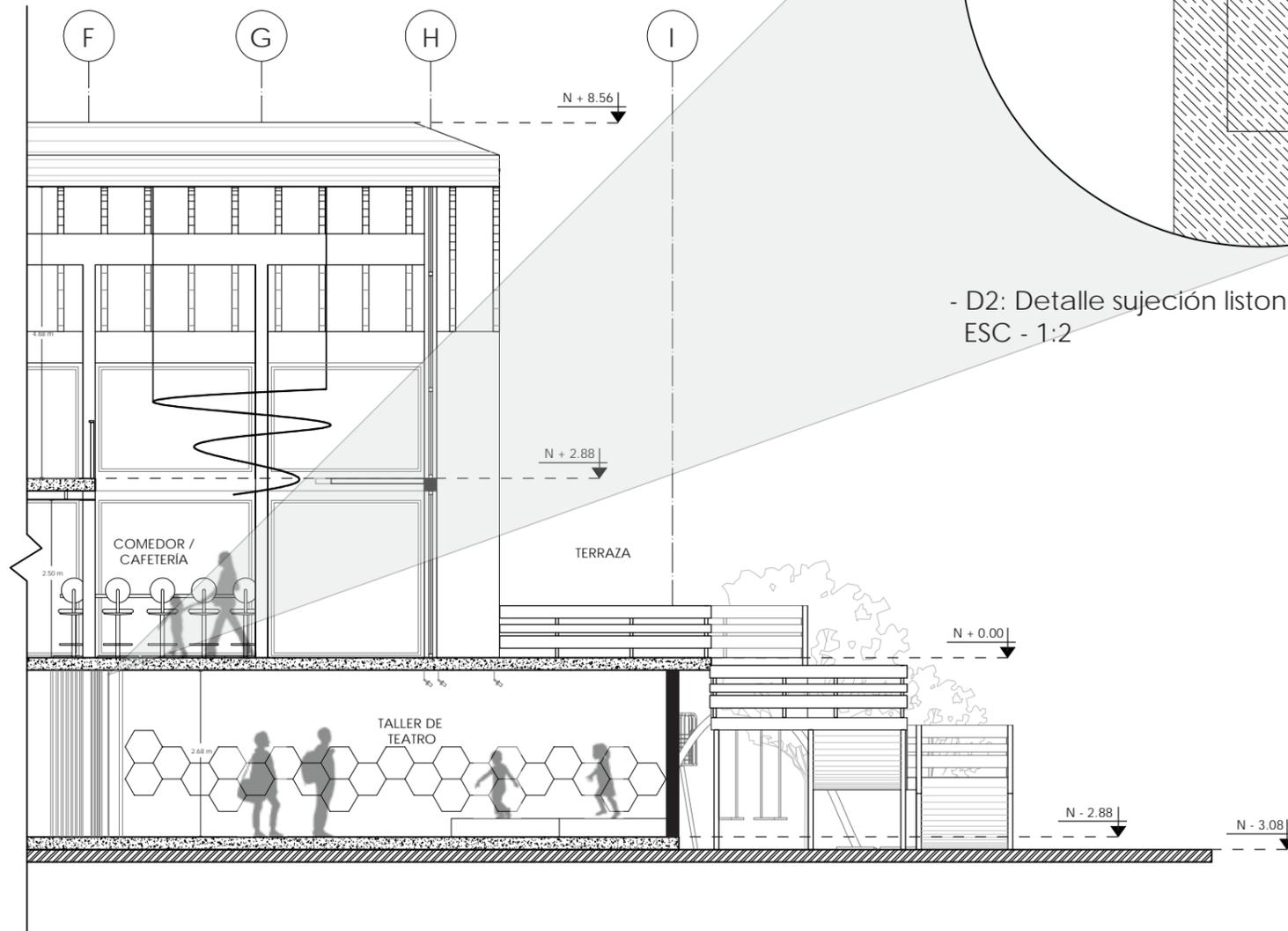
Terminado de losa
liso pintura blanca

Tornillo de 1 3/4" para
sujeción de sistema
clip

Sistema Integral de sujeción
clip de Polipropileno
de 4 cm x 1 cm

Listón de madera de
8 cm x 4 cm

- D2: Detalle sujeción listones de madera a losa
ESC - 1:2



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
SECCIÓN 2
ESC - 1:100

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE B-B'
CIELO FALSO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

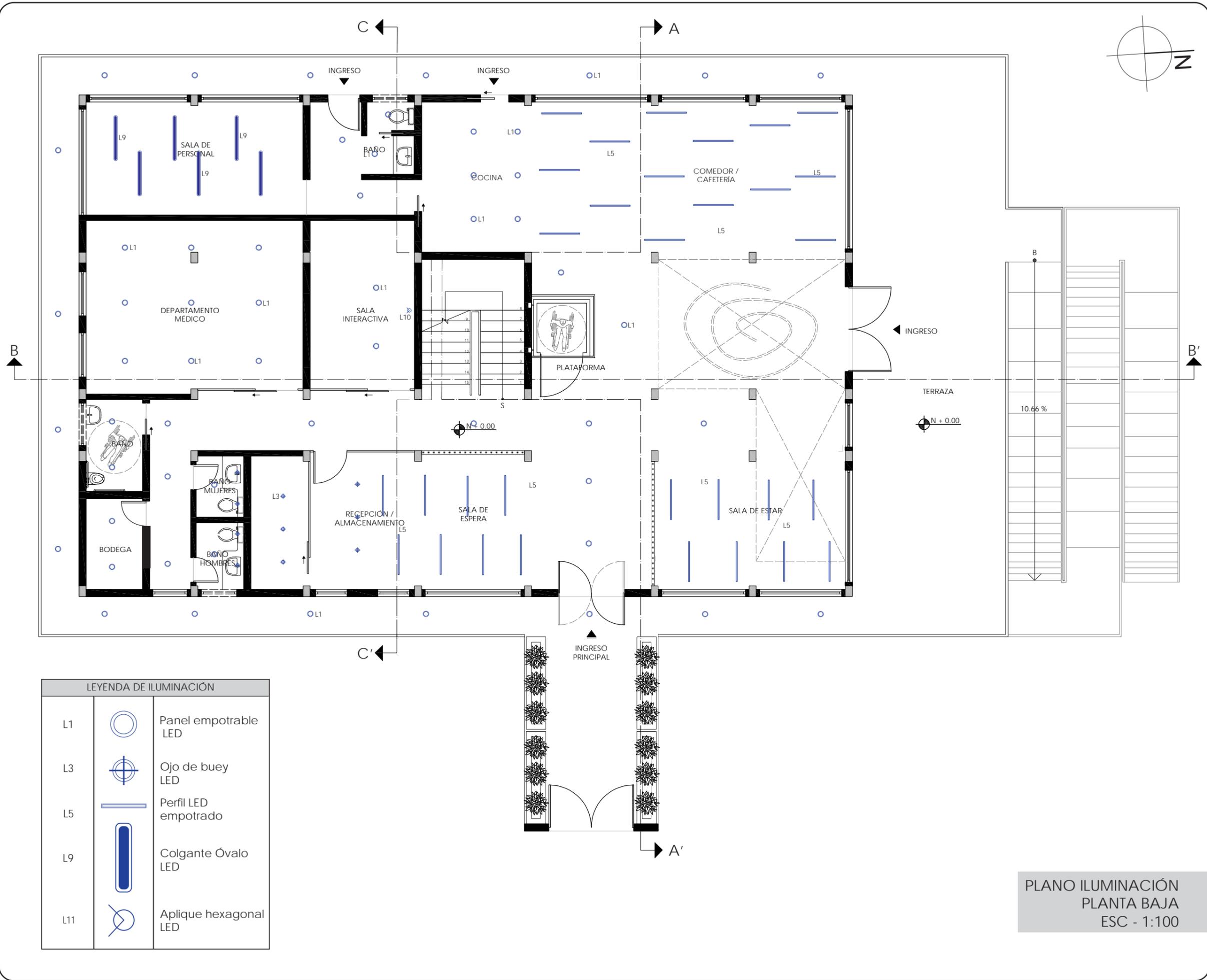
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

86



LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Panel empotrable LED
L3		Ojo de buey LED
L5		Perfil LED empotrado
L9		Colgante Óvalo LED
L11		Aplique hexagonal LED

PLANO ILUMINACIÓN
PLANTA BAJA
ESC - 1:100

uola
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

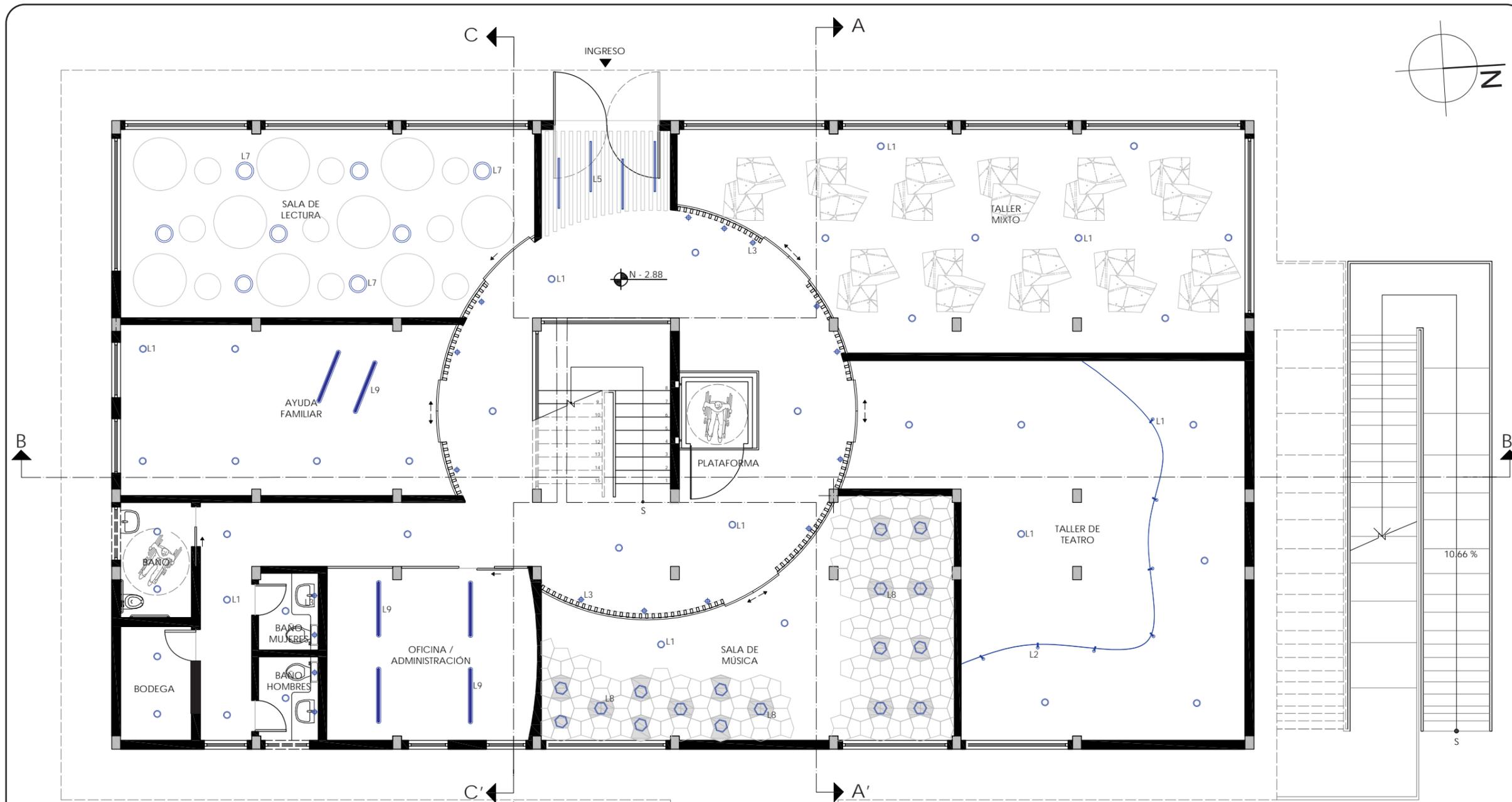
AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
87



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

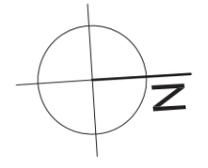
ESCALA: 1:100

FECHA: 2020

LÁMINA: 88

LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Panel empotrable LED
L2		Spot dirigible
L3		Ojo de buey LED
L5		Perfil LED empotrado
L7		Colgante Óvalo LED
L8		Panel hexagonal LED

PLANO ILUMINACIÓN
SUBSUELO
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
89

PLANO ILUMINACIÓN
PLANTA ALTA
ESC - 1:100

LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Ojo de buey LED
L3		Dicroico LED
L6		Lámpara colgante LED circular
L4		Lámpara colgante Puli
L4		Lámpara colgante Opal

CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
	Panel empotrable LED	Tipo: Fijo Formato: 16.8 cm diámetro Espesor: 41 mm Temp. color: 4000° K Flujo luminoso: 1575 Lm Ángulo apertura: 110° Potencia: 21w Proveedor: Ledex	Circulación, departamento médico, sala interactiva, ilum. general	
	Spot dirigible LED	Tipo: Dirigible - riel Formato: 13.6 x 8.45 cm Temp. color: 4000° K Flujo luminoso: 2400 Lm Ángulo apertura: 120° Potencia: 30w Proveedor: Ledex	Taller de teatro	
	Ojo de buey LED	Tipo: Fijo Formato: 11 cm x 5 cm Temp. color: 4000° K Flujo luminoso: 1415 Lm Ángulo apertura: 25° Potencia: 15w Proveedor: Ledex	Baños, almacenamiento	
	Luminaria colgante Puli	Tipo: Colgante Formato: 7 cm x 1.34 cm Temp. color: 2700° K Ángulo apertura: 38° Potencia: 60w Proveedor: El Foco	Dormitorios	
	Luminaria lineal LED empotrable	Tipo: Lineal empotrable Formato: 114 cm x 4 cm Espesor: 37.8 mm Temp. color: 4000° K Flujo luminoso: 2270 Lm Ángulo apertura: 36° Potencia: 30w Proveedor: Ledex	Recepción, sala de estar, comedor, cafetería	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

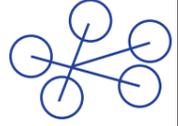
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

90

CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
 L6	Lámpara colgante LED circular	Tipo: Colgante Formato: 2 m (diámetro) Temp. color: 3000° K Código: 003649BWM Proveedor: Integral Ilum.	Doble altura comedor, cafetería	
 L7	Panel LED colgante circular	Tipo: colgante Formato: 40 cm (diámetro) Temp. color: 4000° K Potencia: 55w Proveedor: Integral Ilum.	Sala de lectura	
 L8	Plafón Hexagonal LED	Tipo: Colgante / adosado Formato: 30 cm Espesor: 22 cm Temp. color: 4000° K Potencia: 15w Proveedor: Integral Ilum.	Sala de música	
 L9	Colgante Óvalo LED	Tipo: Colgante Formato: 128 cm x 10 cm Espesor: 30 mm Temp. color: 3000° K Potencia: 55w Proveedor: Integral Ilum.	Taller mixto, oficinas, sala de personal	
L10 	Aplique pared hexagonal con luz LED	Formato: 10 cm x 10 cm Espesor: 10 mm Color: Blanco - luz blanca Marca: Helios Código: HeliosTouch	Sala interactiva	
L11 	Lámpara colgante Opal	Tipo: Colgante Formato: 128 cm x 300 cm Espesor: 30 mm Temp. color: 3000° K Potencia: 80w Proveedor: El Foco	Sala de estar	

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

91



RENDER 1 | RECEPCIÓN



RENDER 2 | OFICINA



RENDER 3 | SALA DE MÚSICA



RENDER 4 | TALLER MIXTO



RENDER 5 | TERRAZA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

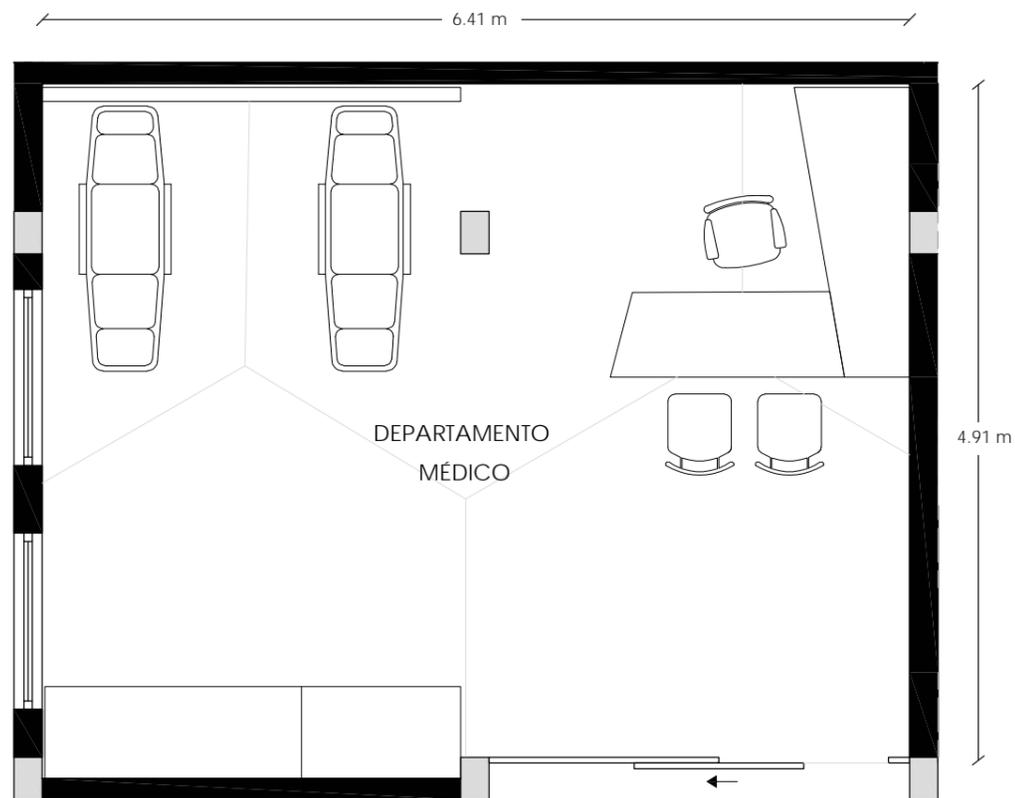
FECHA:

2020

LÁMINA:

92

DISEÑO Y CÁLCULO DE ILUMINACIÓN PARA DEPARTAMENTO MÉDICO



DATOS DEL ESPACIO

- Ancho (a) : 4.91 m
- Largo (b): 6.14 m
- Altura (H): 2.53 m
- Altura plano de trabajo (h): 0.85 m | 2.53 - 0.85 = 1.68 m (h')
- Departamento médico / Enfermería: 500 Lx

DATOS DE LUMINARIA

- Categoría: Fijo - Panel LED empotrable
- Código: K1415
- LED Integrado: SI
- Potencia: 44w
- Temperatura de color: 4000° K
- Lúmenes: 3833 Lm
- CRI: > 90
- Ángulo de apertura: 42°
- Medidas: 23 cm (diámetro) x 12.3 cm (alto)
- Proveedor: LEDEX

DATOS PARA CÁLCULO

- Coeficiente de Reflexión: Techo → 0.5
Paredes → 0.5
Suelo → 0.3
- Coeficiente de Utilización (Cu): 0.61
- Coeficiente Mantenimiento (Cm): Limpio → 0.8

ÍNDICE DEL LOCAL (K)

$$K = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a+b)} = \frac{4.91 \cdot 6.14}{1.68 \cdot (4.91+6.14)} = \frac{30.15}{1.68 \cdot (11.05)} = \frac{30.15}{18.56} = 1.62$$

FLUJO LUMINOSO TOTAL NECESARIO (QT)

$$QT = \frac{Em \cdot S}{Cu \cdot Cm} = \frac{500 \text{ Lx} \cdot 30.15 \text{ m}^2}{0.61 \cdot 0.8} = \frac{15075}{0.49} = 30765.31 \text{ Lm}$$

NÚMERO DE LUMINARIAS (NL)

$$NL = \frac{QT}{n \cdot QL} = \frac{30765.31}{1 \cdot 3833} = 8.03 = 8 \text{ unidades}$$

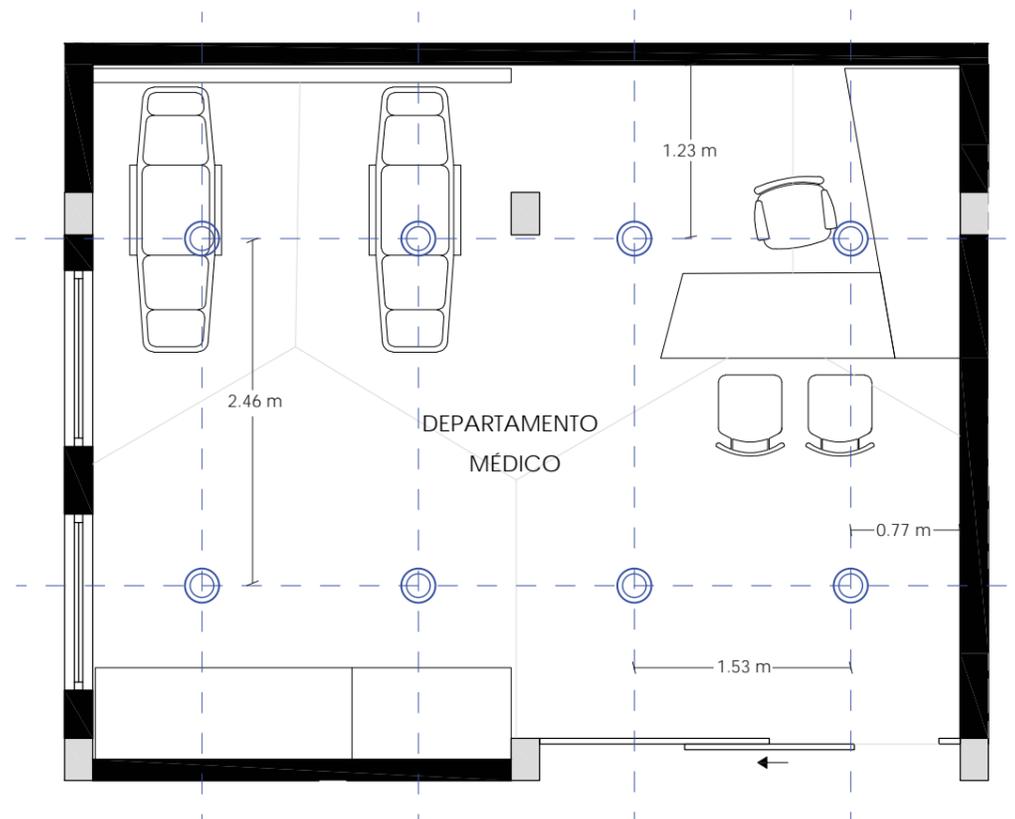
UBICACIÓN DE LUMINARIAS

$$N_{\text{Ancho}} = \frac{4.91}{2} = 2.46 \text{ m} \quad N_{\text{Ancho pared}} = \frac{2.46}{2} = 1.23 \text{ m}$$

$$N_{\text{Largo}} = \frac{6.14}{4} = 1.53 \text{ m} \quad N_{\text{Largo pared}} = \frac{1.53}{2} = 0.77 \text{ m}$$

COMPROBACIÓN DE RESULTADOS

$$Em = \frac{NL \cdot QL \cdot Cu \cdot Cm}{S} = \frac{8.03 \cdot 3833 \cdot 0.61 \cdot 0.8}{30.15} = 498.18 \text{ Lx}$$



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

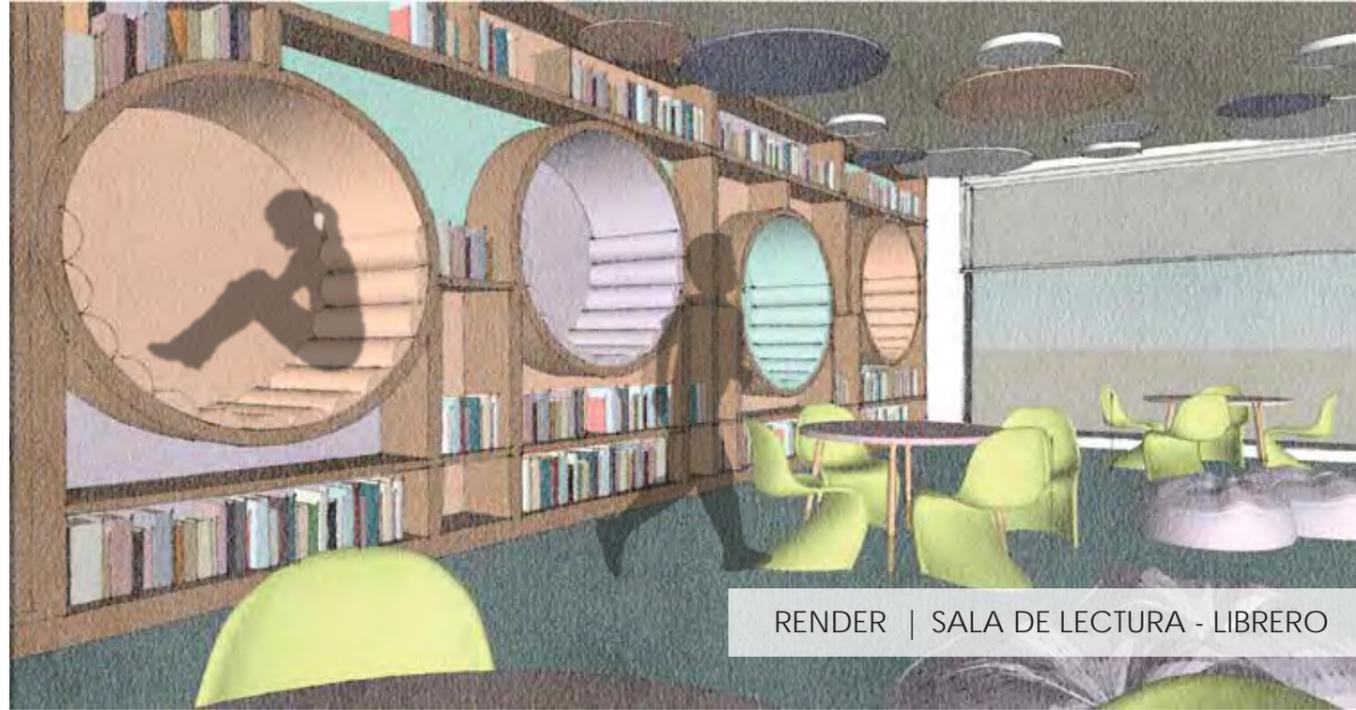
FECHA:

2020

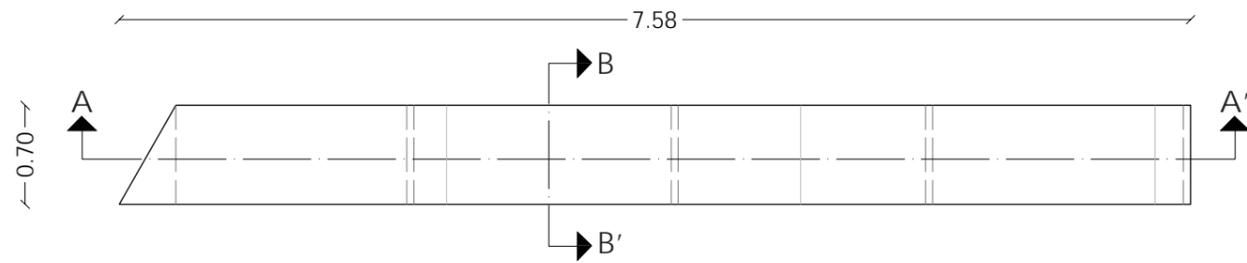
LÁMINA:

93

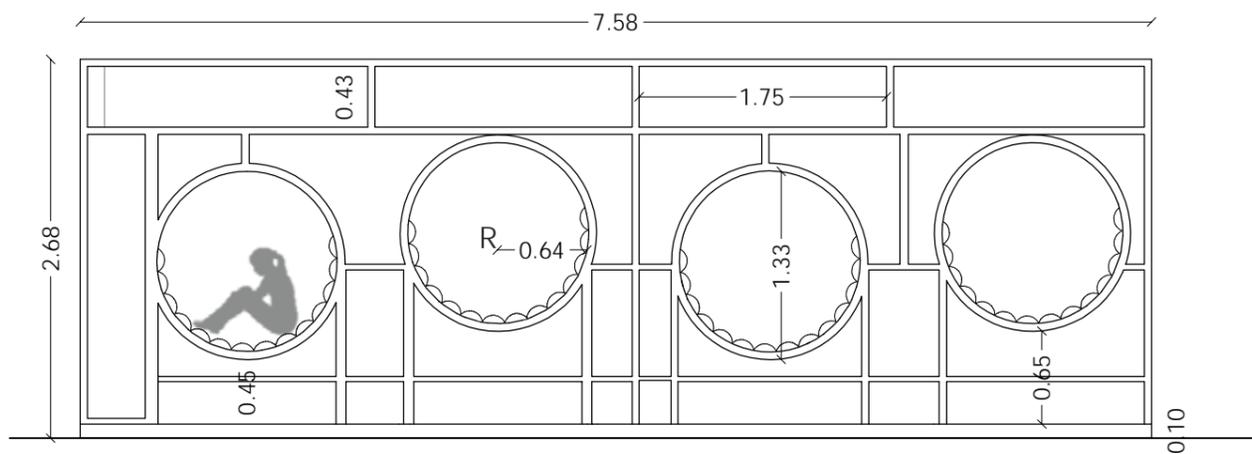
MUEBLE 1 | LIBRERO PARA SALA DE LECTURA



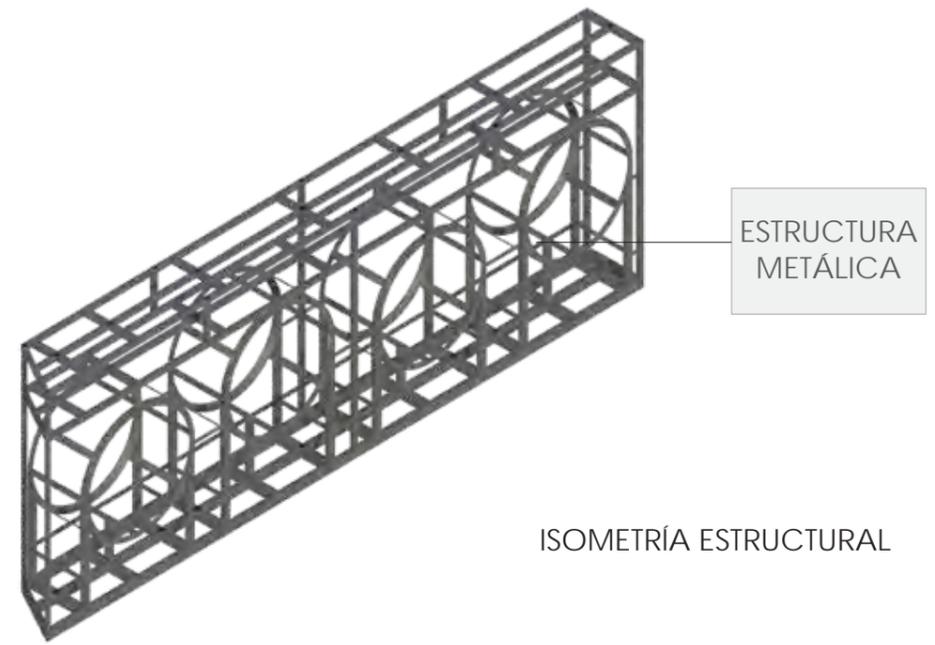
RENDER | SALA DE LECTURA - LIBRERO



PLANTA | LIBRERO
ESC - 1:50

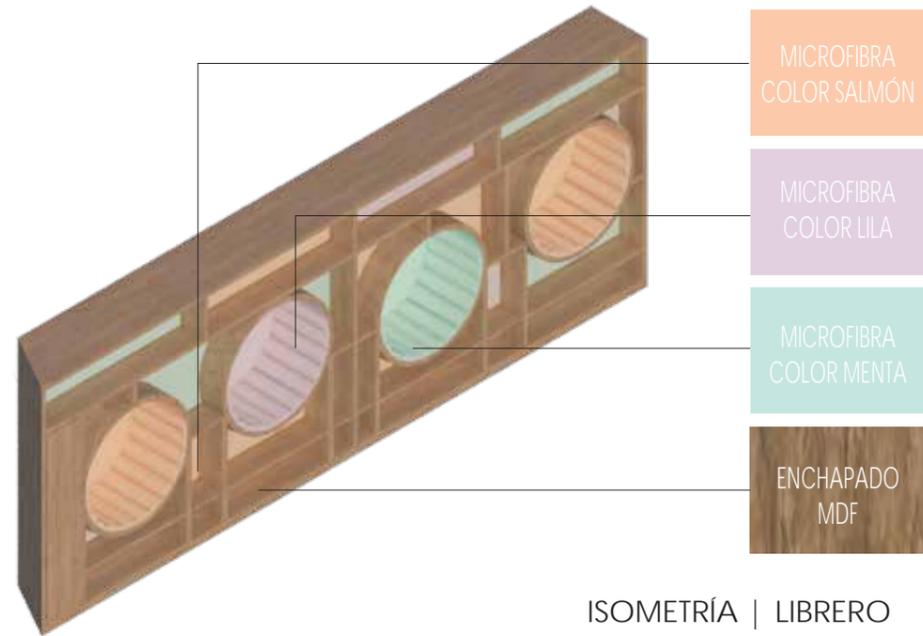


FACHADA FRONTAL | LIBRERO
ESC - 1:50

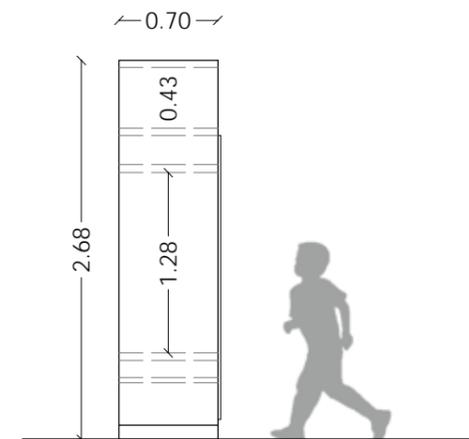


ESTRUCTURA METÁLICA

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



ISOMETRÍA | LIBRERO



FACHADA LATERAL | LIBRERO
ESC - 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - LIBRERO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:50

FECHA:

2020

LÁMINA:

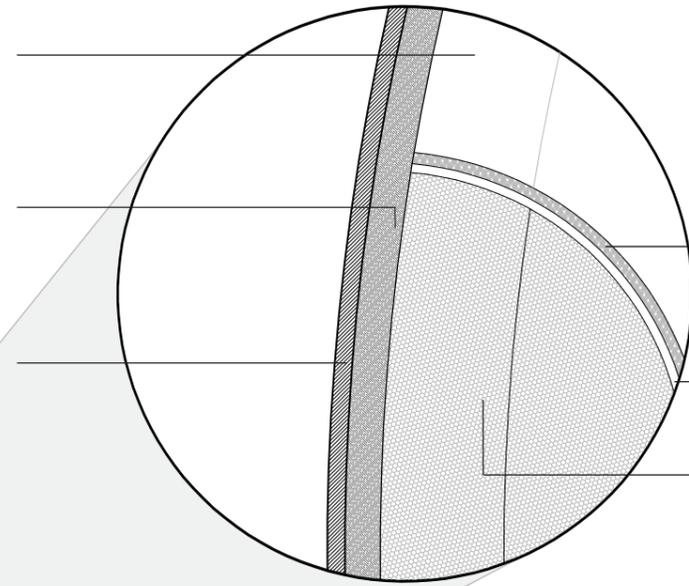
94

MUEBLE 1 | LIBRERO PARA SALA DE LECTURA

Perfil metálico L
5cm x 5cm
3mm de espesor

MDF enchapado
natural Eucalipto
15 mm de espesor
70 cm de ancho
240 cm largo

Anclaje Perfil a
MDF

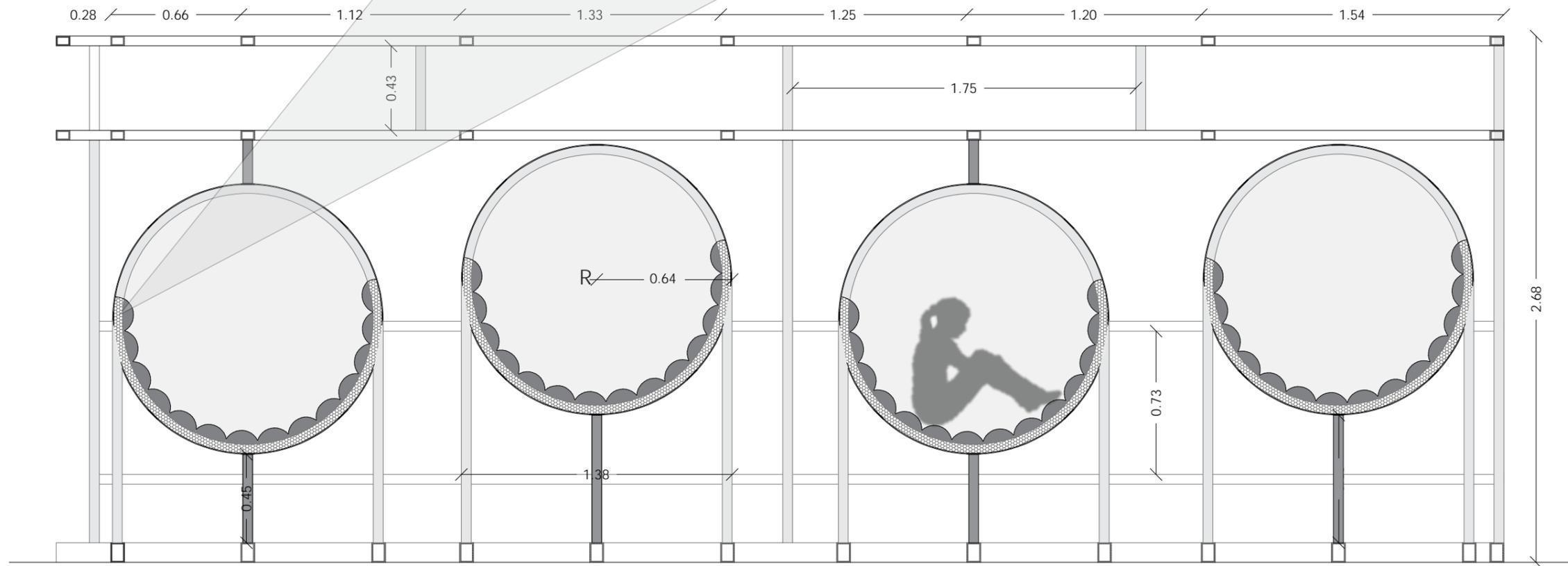


Microfibra
Alta resistencia
Impermeable
Color salmón

Arpillera

Esponja sintética
10 cm espesor
Densidad 24 - Alta
resistencia

- D1: Estructura nichos en librero
ESC - 1:2



CORTE A-A' | LIBRERO
ESC - 1:25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - LIBRERO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:25

FECHA:

2020

LÁMINA:

95

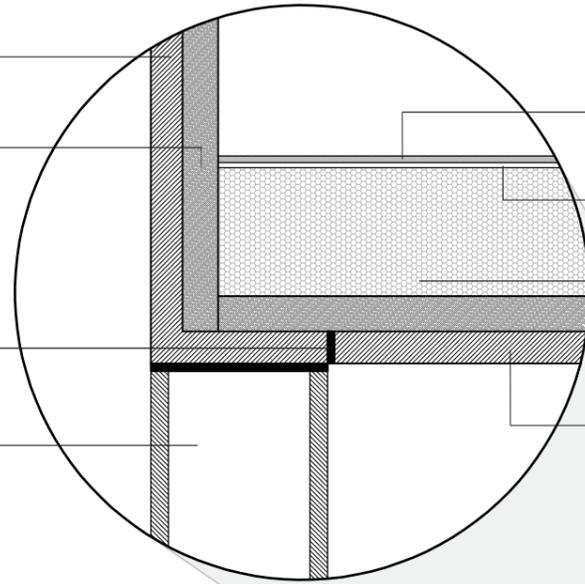
MUEBLE 1 | LIBRERO PARA SALA DE LECTURA

Perfil metálico L
5 mm espesor
5cm x 5cm

MDF enchapado
natural Eucalipto
15 mm espesor
70 cm profundidad

Soldadura en
arco

Tubo metálico
cuadrado
5cm x 5cm



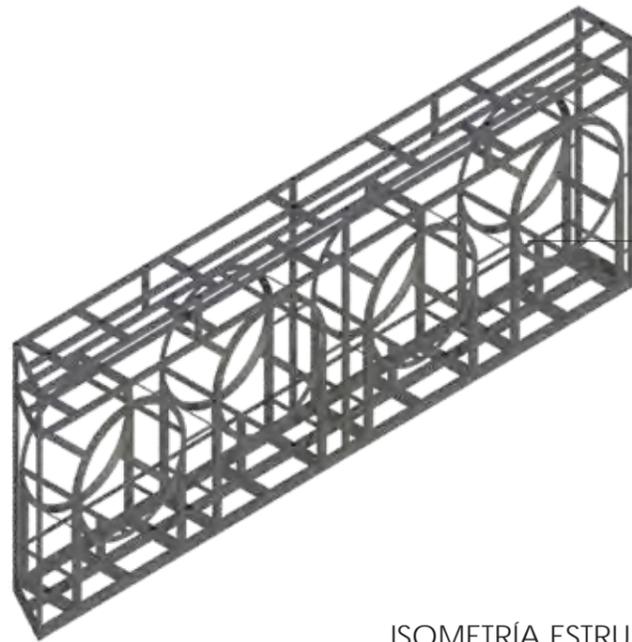
Microfibra
Alta resistencia
Impermeable
Color salmón

Liencillo

Esponja sintética
10 cm espesor
Densidad 24 - Alta
resistencia

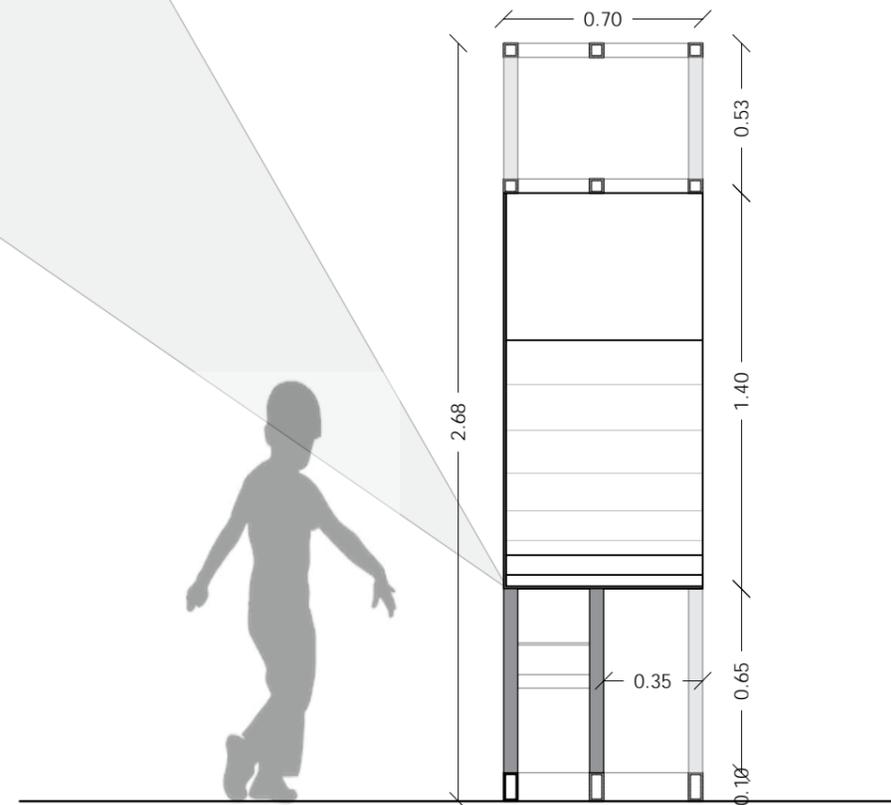
Platina metálica
5 mm espesor
5cm x 60 cm

- D1: Anclaje estructura metálica librero
ESC - 1:2



ESTRUCTURA
METÁLICA

ISOMETRÍA ESTRUCTURAL



CORTE B-B' | LIBRERO
ESC - 1:25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - LIBRERO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:25

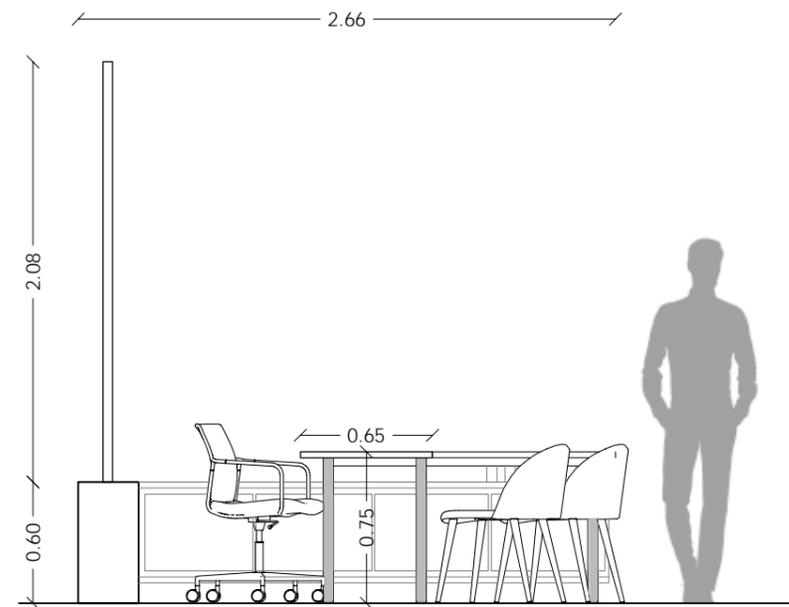
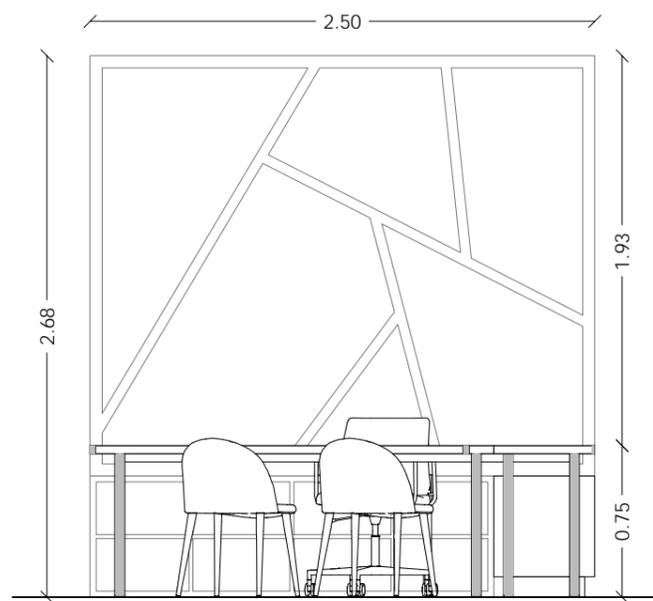
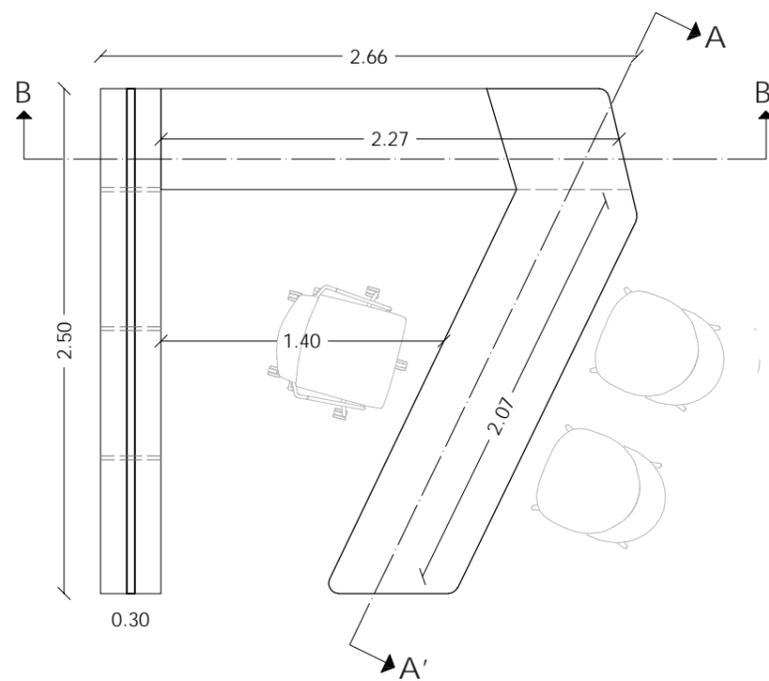
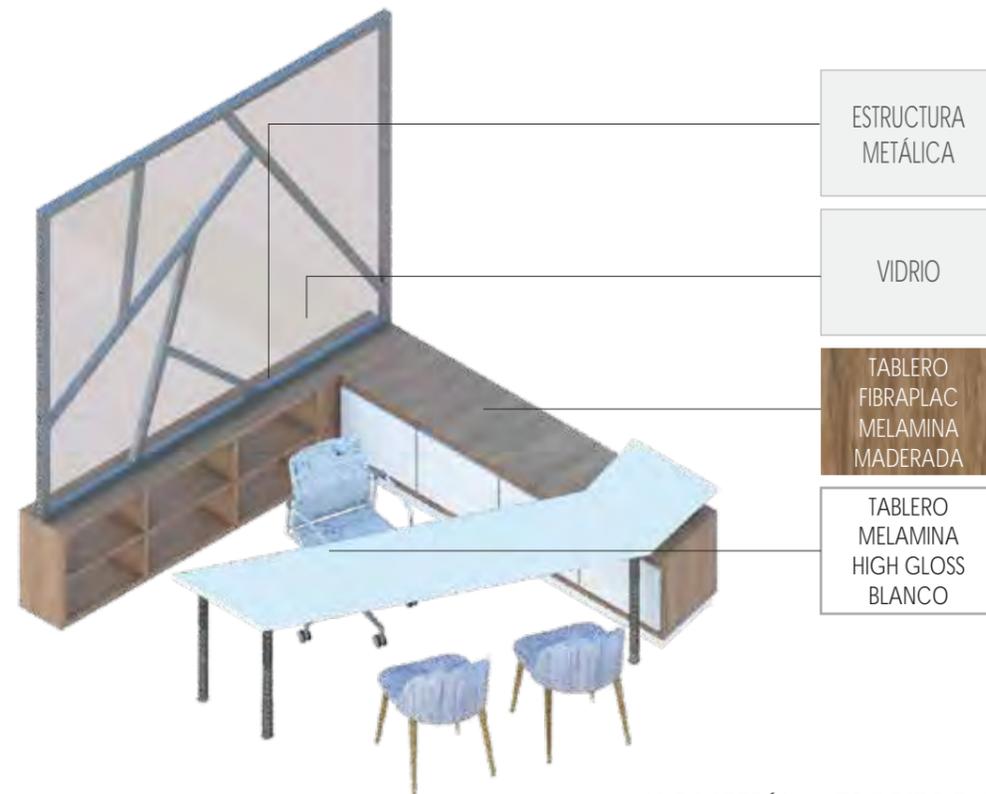
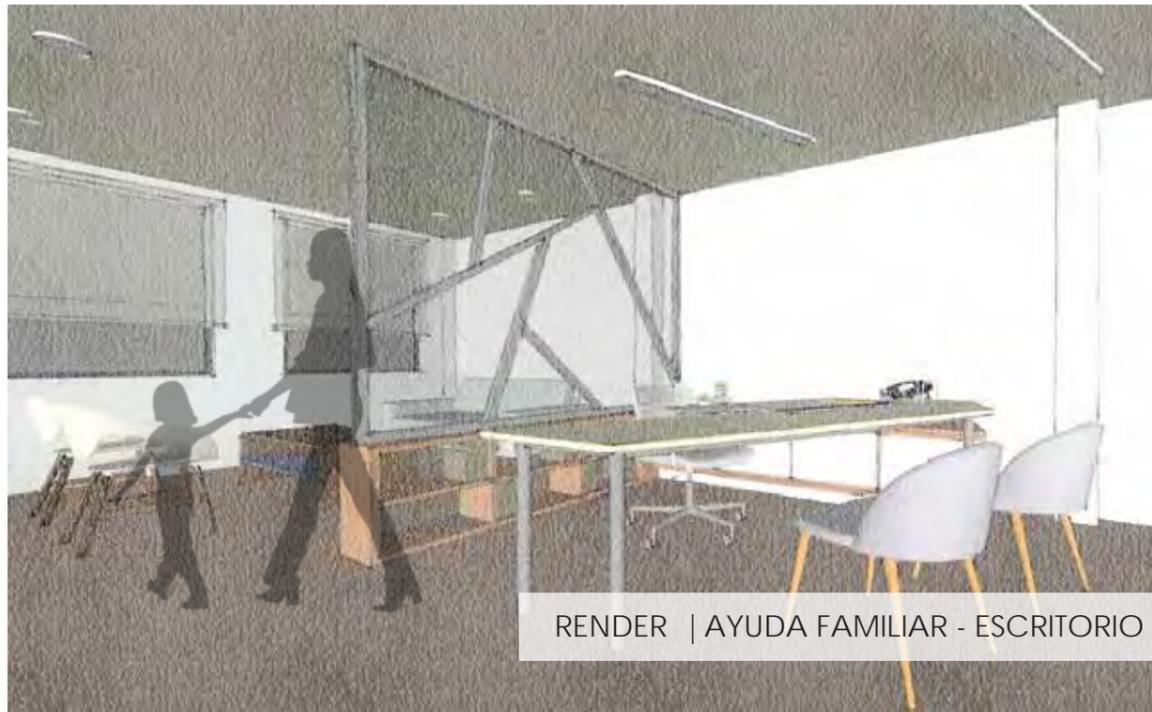
FECHA:

2020

LÁMINA:

96

MUEBLE 2 | ESCRITORIO PARA SALA DE AYUDA FAMILIAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

MUEBLES EMBLEMÁTICOS - ESCRITORIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:35

FECHA:

2020

LÁMINA:

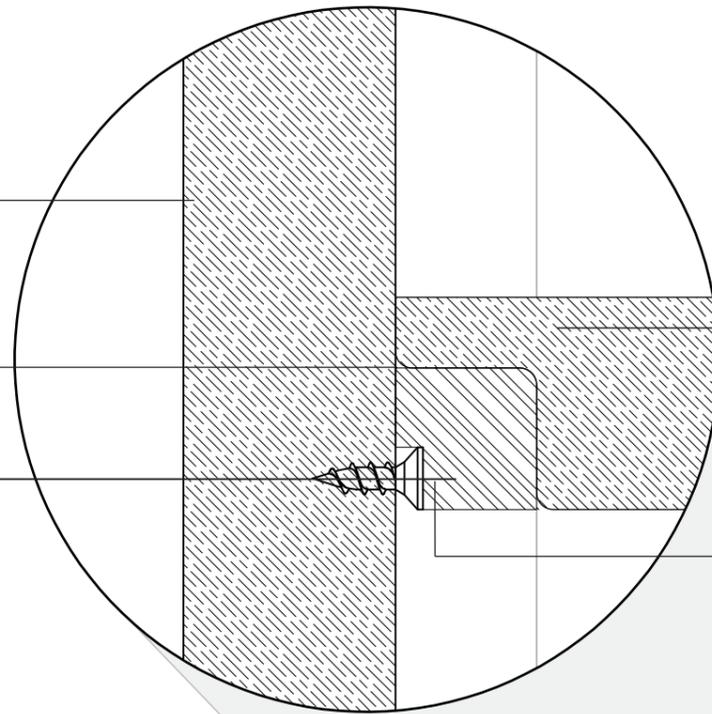
97

MUEBLE 2 | ESCRITORIO PARA SALA DE AYUDA FAMILIAR

Tablero de Fibraplac Melamina maderada de 30 mm de espesor 50 cm de alto

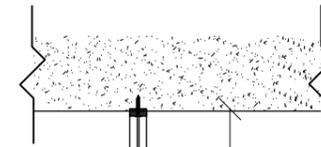
Tornillo avellanado para sujeción de soporte invisible 5/8"

Vaciado o agujero para soporte de 20 mm de radio y profundidad

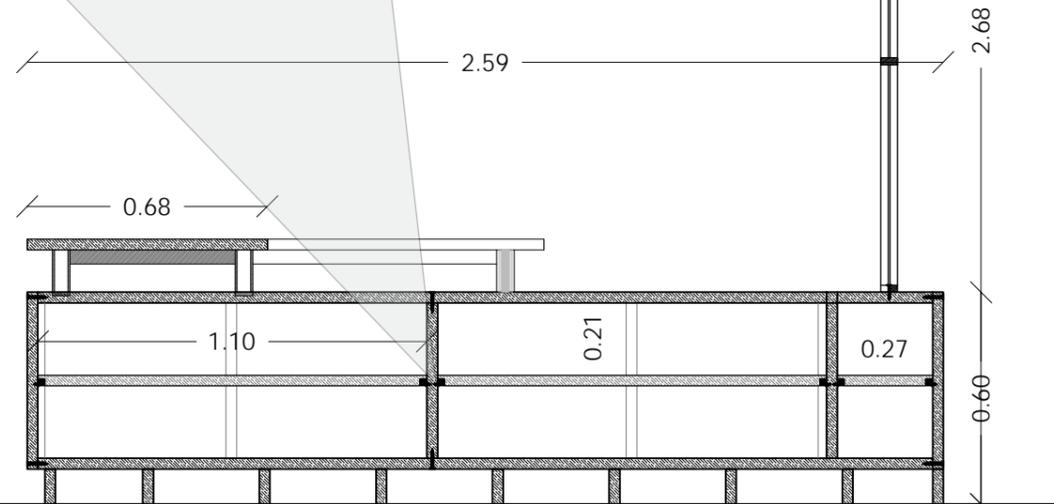
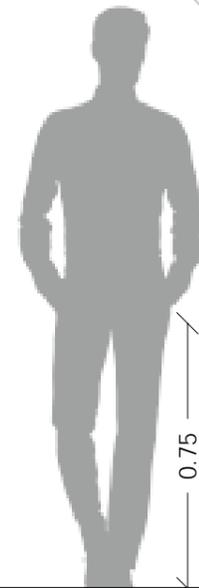


Tablero de Fibraplac Melamina color blanco para entrepaños internos

Soporte semi redondo para repisa desmontable e invisible de plástico y color blanco de 20 mm de radio y profundidad con estrías para sujeción



- D1: Anclaje de mueble lateral de madera ESC - 1:2



CORTE A-A' | ESCRITORIO ESC - 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES EMBLEMÁTICOS - ESCRITORIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

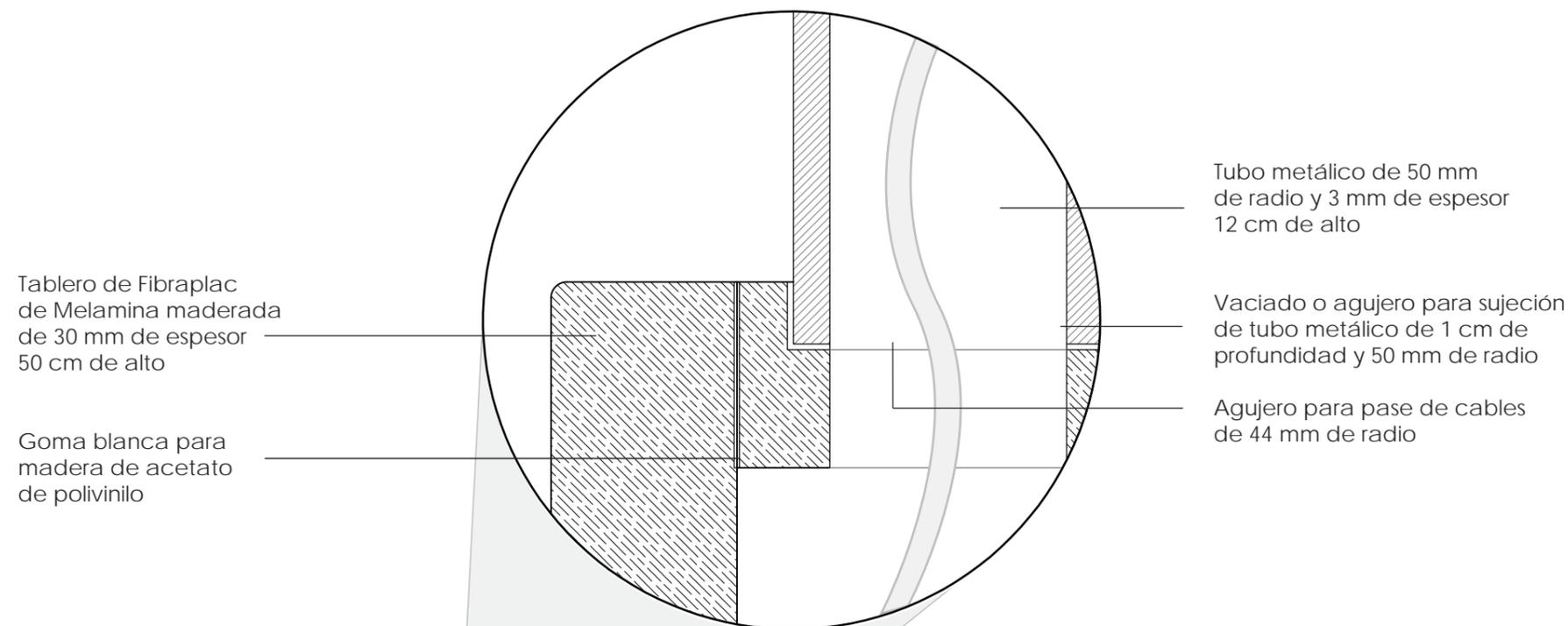
1:20

FECHA:

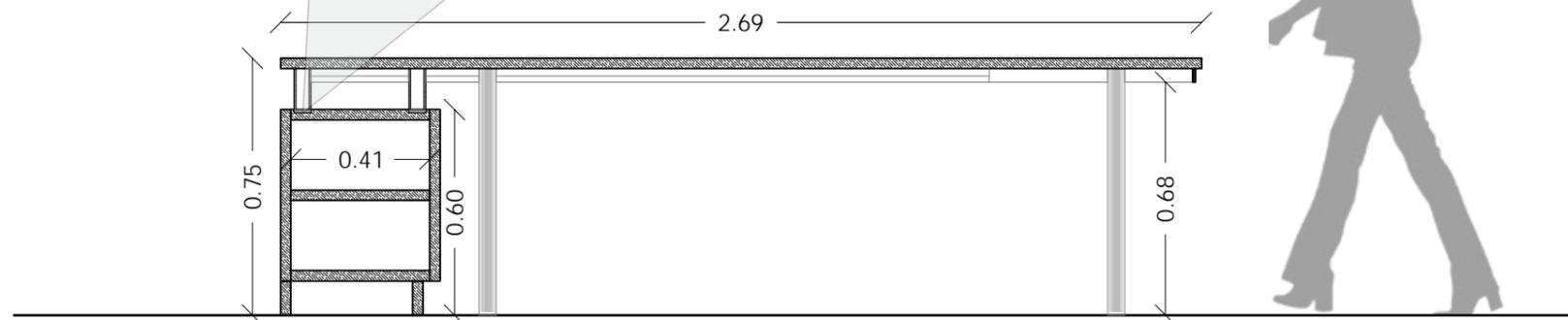
2020

LÁMINA:

98



- D2: Anclaje de estructura de escritorio a mueble lateral
ESC - 1:2



CORTE B-B' | LIBRERO
ESC - 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - ESCRITORIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:20

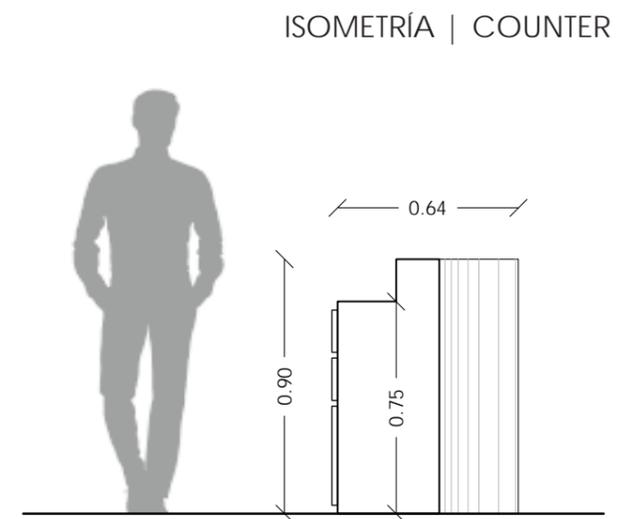
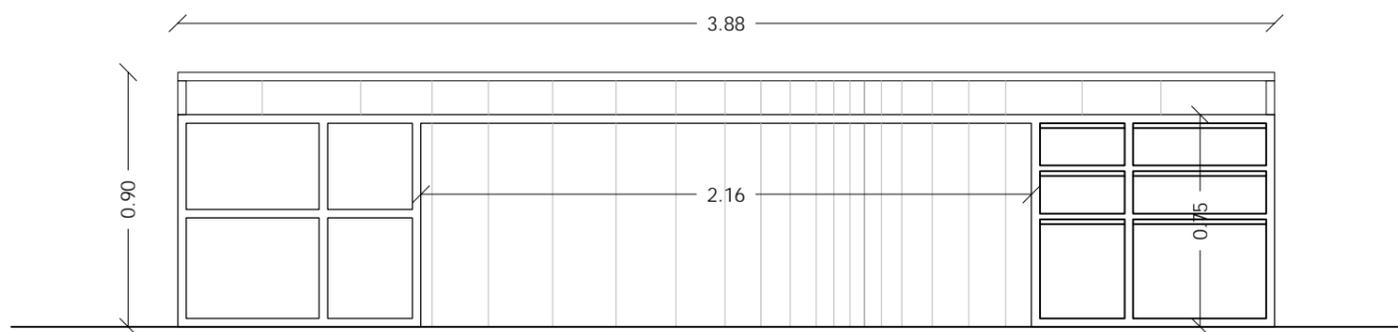
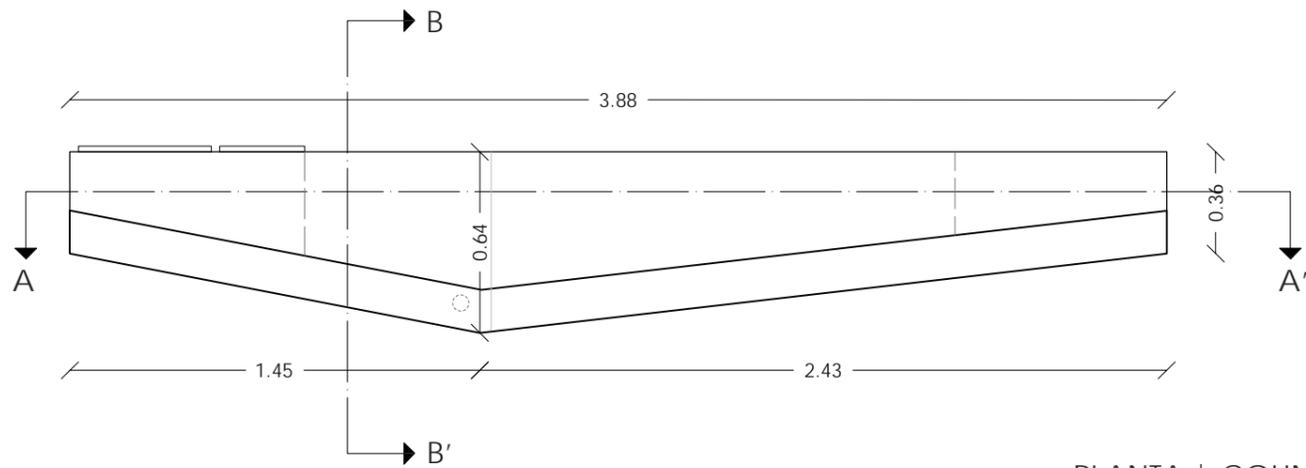
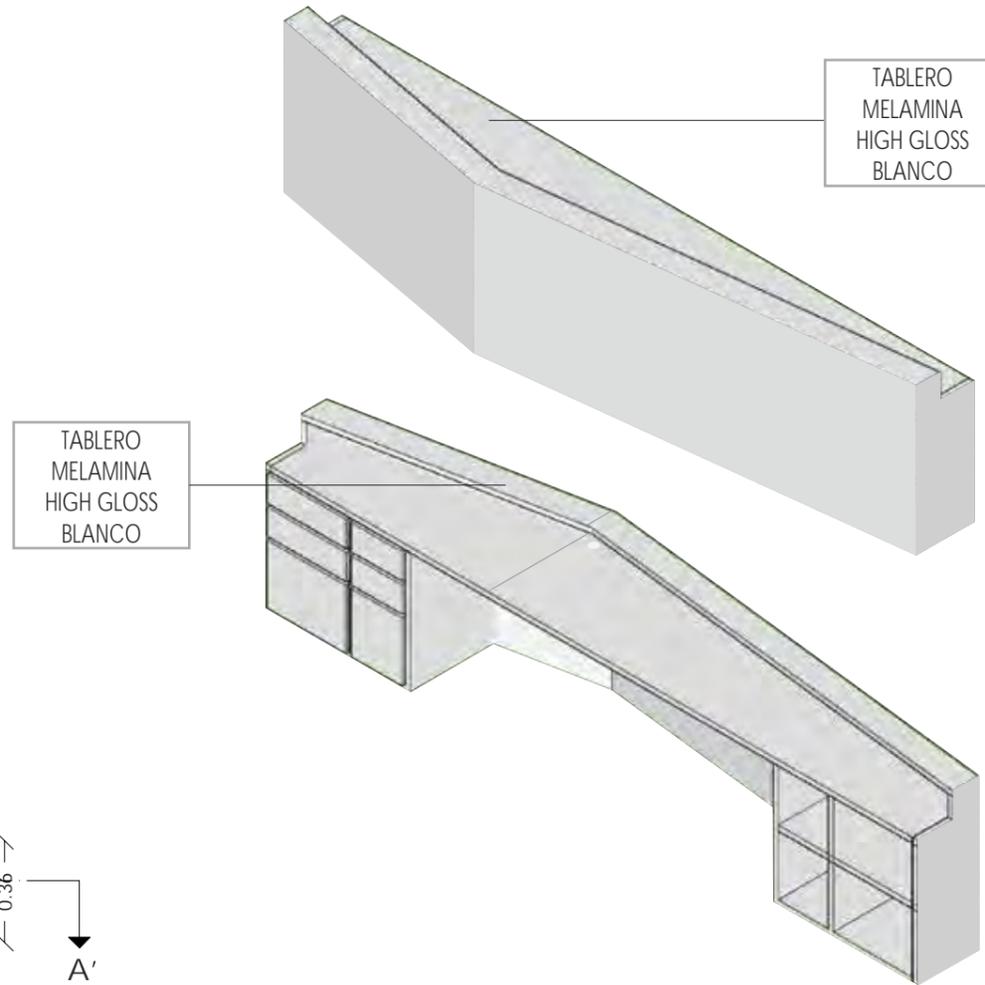
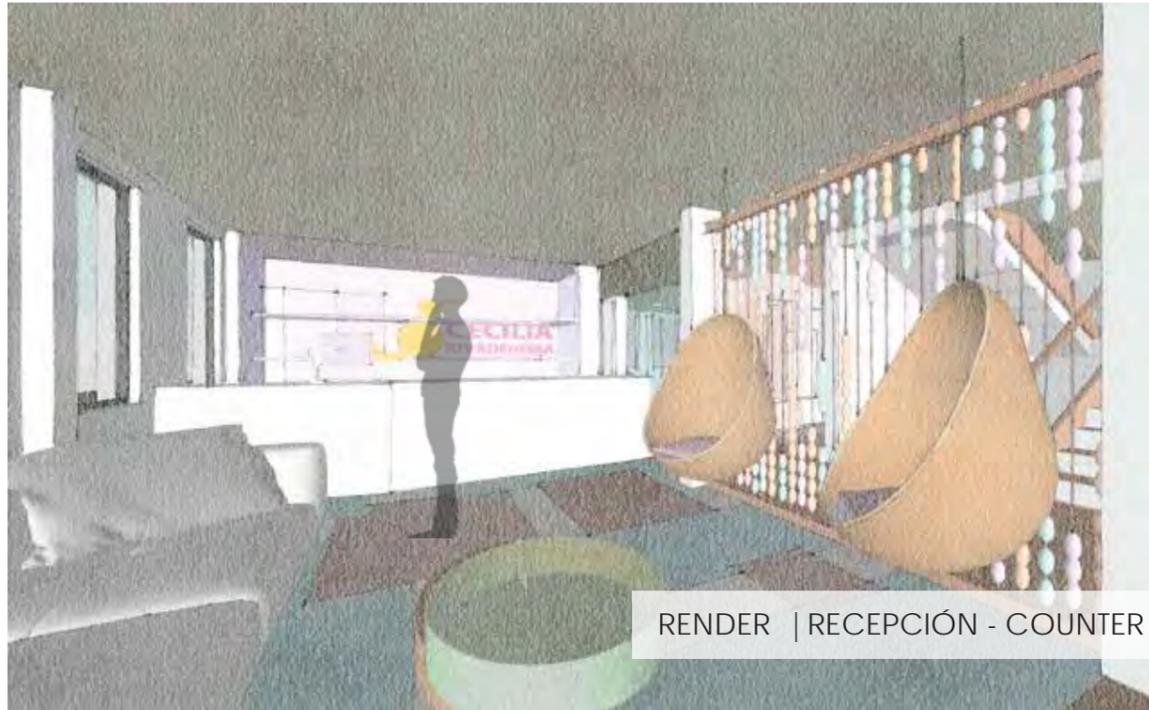
FECHA:

2020

LÁMINA:

99

MUEBLE 3 | COUNTER PARA RECEPCIÓN



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - COUNTER

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:25

FECHA:

2020

LÁMINA:

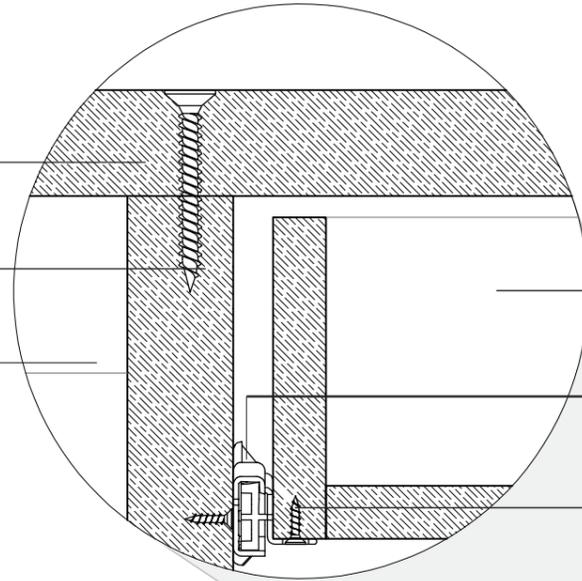
100

MUEBLE 3 | COUNTER PARA RECEPCIÓN

Tablero de MDF
High Gloss color
blanco de
30 mm de espesor

Tornillo autorroscante
para sujeción de
tableros de madera
1 5/8"

Canaleta para cableado



Cajón de MDF con melamina
color blanco de 15 mm de espesor

Riel metálica de sujeción de
cajón a tablero de madera

Tornillos de sujeción 5/8"

- D1: Anclaje de estructura de madera - riel cajón
ESC - 1:2



CORTE A-A' | COUNTER
ESC - 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES
EMBLEMÁTICOS - COUNTER

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:20

FECHA:

2020

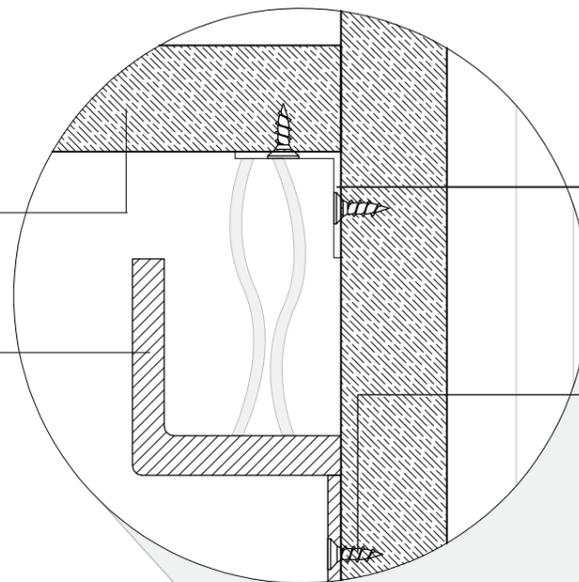
LÁMINA:

101

MUEBLE 3 | COUNTER PARA RECEPCIÓN

Tablero de Fibraplac de Melamina maderada de 30 mm de espesor 50 cm de alto

Canaleta metálica para cableado 5 cm x 5 cm 2 mm de espesor

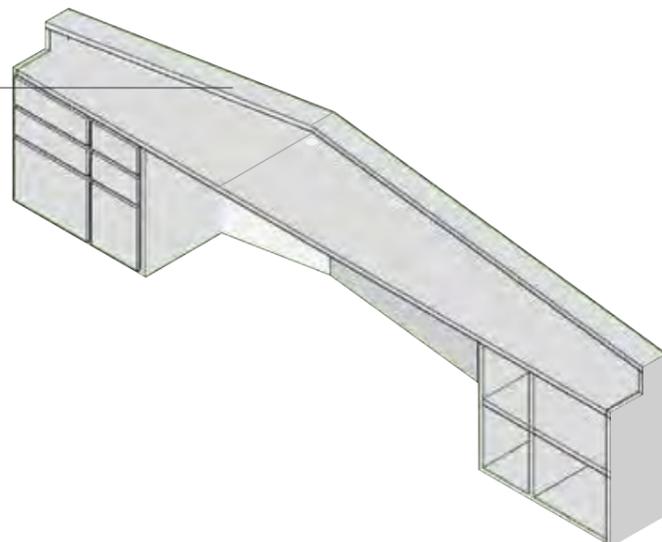


Platina metálica de sujeción de tableros de 3 cm x 3 cm 2 mm de espesor

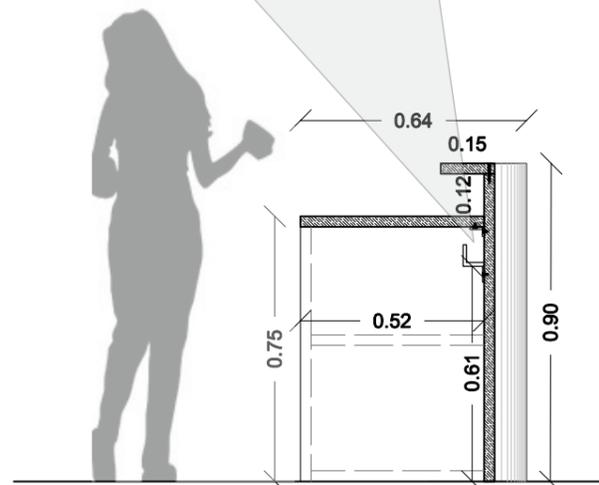
Tornillo de sujeción de platina a tablero MDF 5/8"

- D2: Anclaje canaleta para cableado ESC - 1:2

TABLERO MELAMINA HIGH GLOSS BLANCO



ISOMETRÍA | COUNTER



CORTE B-B' | COUNTER ESC - 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CORTE MUEBLES EMBLEMÁTICOS - COUNTER

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

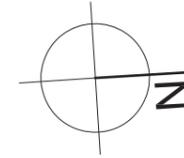
1:20

FECHA:

2020

LÁMINA:

102



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
MOBILIARIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

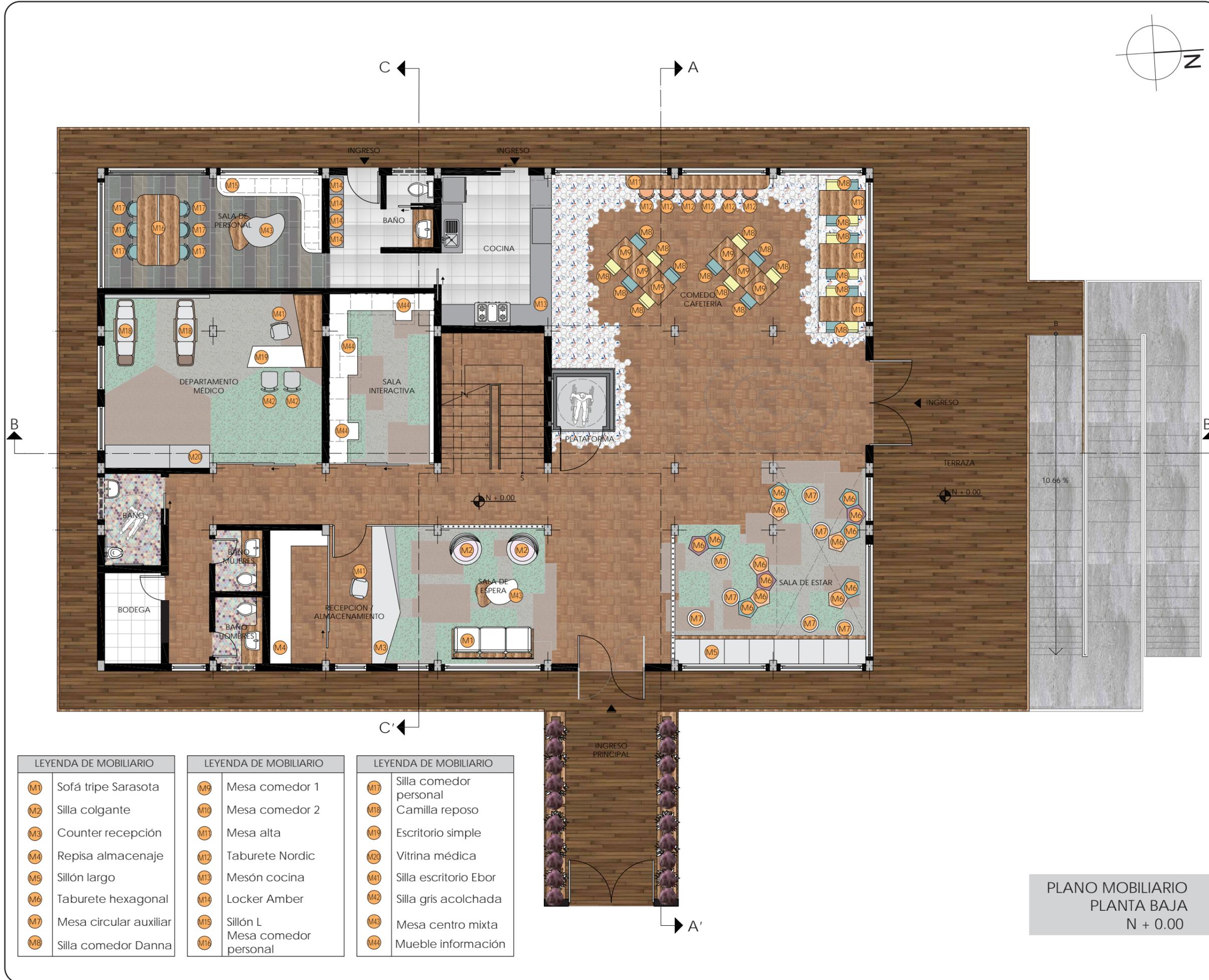
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

103

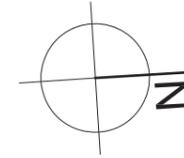


PLANO MOBILIARIO
PLANTA BAJA
N + 0.00

LEYENDA DE MOBILIARIO	
M1	Sofá tripe Sarasota
M2	Silla colgante
M3	Counter recepción
M4	Repisa almacenaje
M5	Sillón largo
M6	Taburete hexagonal
M7	Mesa circular auxiliar
M8	Silla comedor Danna

LEYENDA DE MOBILIARIO	
M9	Mesa comedor 1
M10	Mesa comedor 2
M11	Mesa alta
M12	Taburete Nordic
M13	Mesón cocina
M14	Locker Amber
M15	Sillón L
M16	Mesa comedor personal

LEYENDA DE MOBILIARIO	
M17	Silla comedor personal
M18	Camilla reposo
M19	Escritorio simple
M20	Vitrina médica
M41	Silla escritorio Ebor
M42	Silla gris acolchada
M43	Mesa centro mixta
M44	Mueble información



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
MOBILIARIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

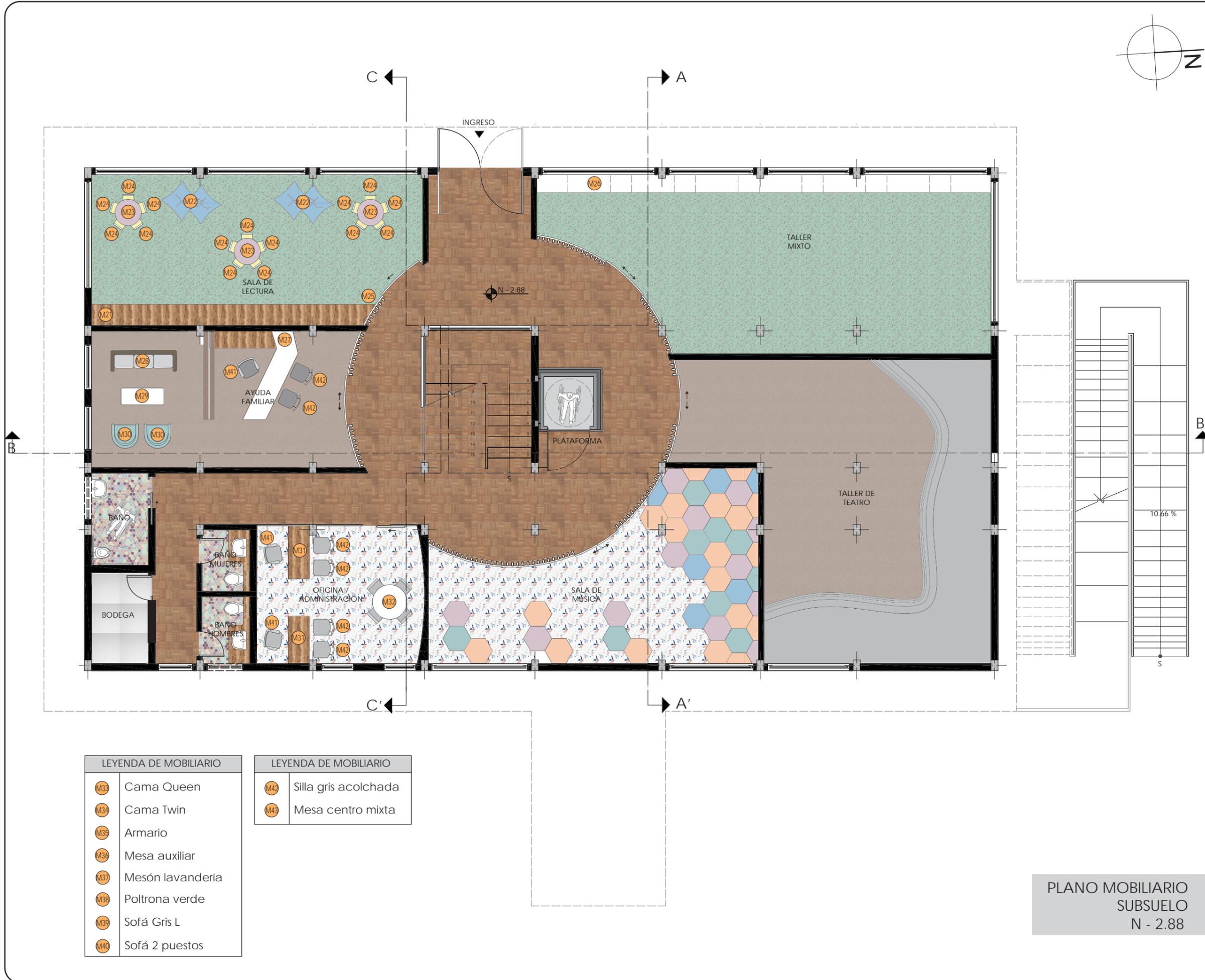
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

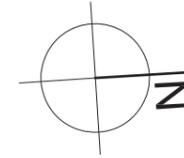
104



PLANO MOBILIARIO
SUBSUELO
N - 2.88

LEYENDA DE MOBILIARIO	
M35	Cama Queen
M34	Cama Twin
M35	Armario
M36	Mesa auxiliar
M37	Mesón lavandería
M38	Poltrona verde
M39	Sofá Gris L
M40	Sofá 2 puestos

LEYENDA DE MOBILIARIO	
M42	Silla gris acolchada
M43	Mesa centro mixta



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
MOBILIARIO

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

105



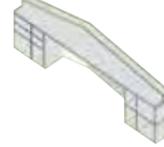
LEYENDA DE MOBILIARIO

- M21 Librero
- M22 Puffs
- M23 Mesa para niños
- M24 Silla para niños
- M25 Taburete
- M26 Mueble dinámico
- M27 Escritorio / divisor
- M28 Sofá 2 puestos

LEYENDA DE MOBILIARIO

- M29 Mesa de centro
- M30 Butaca color azul
- M31 Escritorio oficina
- M32 Mesa circular
- M41 Silla escritorio Ebor
- M42 Silla gris acolchada

PLANO MOBILIARIO
PLANTA BAJA
N + 2.88

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M1	Sofá triple Sarasota	Sofá de 3 puestos Estructura madera cultivada Microfibra color gris 3 puestos Colineal - 1 unidad	Largo: 200 cm Ancho: 79 cm Alto: 79 cm	Sala de espera	
M2	Silla colgante Daydream	Silla colgante de rattan Asientos de color salmón Microfibra 2 unidades	Alto: 124 cm Ancho: 73.5 cm Prof.: 74 cm	Sala de espera	
M3	Counter de recepción (Mueble Emblemático)	Estructura de madera pino Tablero High Gloss color blanco con 6 cajones y 4 compartimientos abiertos 1 unidad	Alto: 90 cm Largo: 388 cm Ancho: 64 cm	Recepción	
M4	Repisa almacenaje (Diseño propio)	Repisas en L almacenaje Tablero MDF melamina blanco Soportes metálicos 3 unidades	Largo: 377 cm Prof. : 60 cm Espesor: 30 mm	Recepción / almacenamiento	
M5	Sillón largo (Diseño propio)	Sillón largo estructura de madera pino Asiento esponja Microfibra color gris 1 unidad	Largo: 539 cm Prof. : 70 cm Alto: 45cm	Sala de estar	
M6	Taburete hexagonal (Diseño propio)	Taburete hexagonal Estructura y tapa madera Asiento esponja Textil cuerina varios: lila, celeste, salmón 14 unidades	Largo: 50 cm Ancho: 50 cm Alto: 45 cm	Sala de estar	
M7	Mesa circular auxiliar	Mesa circular color blanco Estructura metálica acabado semi brillante 7 unidades	Largo: 50 cm Ancho: 50 cm Alto: 50 cm	Sala de estar	
M8	Silla comedor Danna	Silla base madera Asiento polipropileno Varios colores: azul, amarillo Deco Art - 24 unidades (12 azul - 12 amarillo)	Asiento: 42 cm Alto (piso): 43.5 cm Alto: 82.5 cm	Comedor/ cafetería	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

106

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M9	Mesa comedor 1	Mesa tablero madera teca Estructura metálica Baase cuadrada 45 x 45 cm Treze Furniture - 6 unidades	Largo: 70 cm Ancho: 70 cm Alto: 75 cm	Comedor/ cafetería	
M10	Mesa comedor 2	Mesa tablero madera teca Estructura metálica Base rectangular 45 x 85 cm Treze Furniture - 3 unidades	Largo: 130 cm Ancho: 70 cm Alto: 75 cm	Comedor/ cafetería	
M11	Mesa alta (Diseño propio)	Mesa tablero madera teca Patatas de madera 1 unidad	Largo: 400 cm Prof.: 40 cm Alto: 90 cm	Comedor/ cafetería	
M12	Taburete Nordic	Taburete alto base madera haya Asiento polipropileno color haya Reposapiés circular Deco Art - 6 unidades	Alto: 86 cm Alto(asiento): 74 cm Prof. : 43 cm	Comedor/ cafetería	
M13	Mesón cocina (Diseño propio)	Mesón estructura de madera recubrimiento láminas de acero inoxidable Tablero de MDF melamina maderado 1 unidad	Alto: 90 cm Largo: 425 cm Prof.: 60 cm	Cocina	
M14	Locker Amber	Locker o casillero de 2 filas - 1 columna Estructura metálica Color gris Mega Mobilier - 5 unidades	Alto: 180 cm Ancho: 40 cm Prof.: 40 cm	Sala de personal	
M15	Sillón L	Sillón L 2 cabeceras Microfibra color gris Estructura metálica 8 puestos 1 unidad	Alto: 71.10 cm Largo: 188 cm 298 cm Prof. : 90 cm	Sala de personal	
M16	Mesa comedor personal (Diseño propio)	Mesa tablero MDF melamina café 30 mm espesor Esquinas redondas Base de madera haya	Largo: 200 cm Ancho: 120 cm Alto: 75 cm	Sala de personal	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

107

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M17	Silla comedor personal	Silla de polipropileno Color blanco Treze Furniture - 18 unidades	Alto: 74 cm Ancho: 51 cm Prof. : 46 cm	Sala de personal	
M18	Camilla reposo	Camilla estructura metálica Colchoneta color azul Mega Mobilier - 2 unidades	Alto: 60 cm Largo: 188 cm Ancho: 70 cm	Departamento médico	
M19	Escritorio simple (Diseño propio)	Escritorio tablero fibraplac High Gloss blanco Estructura metálica Mueble lateral tablero melamina maderado con repisas 1 unidad	Alto: 75 cm Largo: 236 cm 250 cm Ancho: 65 cm	Departamento médico	
M20	Vitrina médica	Vitrina acero inoxidable Vidrio Cajones y repisas Mega Mobilier - 1 unidad	Largo: 295 cm Prof. : 65 cm Alto: 258 cm	Departamento médico	
M21	Librero (Mueble Emblemático)	Librero con nichos (asientos) Estructura metálica Enchapado MDF Microfibra varios colores Compartimientos varios para libros	Largo: 758 cm Prof.: 70 cm Alto: 268 cm	Sala de lectura	
M22	Puffs	Puff relleno perla polietileno Textil polipiel color lila 2 unidades	Ancho: 65 cm Alto: 115 cm	Sala de lectura	
M23	Mesa niños	Mesa redonda color blanco Base madera haya MaderArte - 3 unidades	Alto: 54 cm Ancho: 75 cm Largo: 75 cm R: 37.5 cm	Sala de lectura	
M24	Silla niños	Silla polipropileno color verde Acabado mate 1 sola pieza 15 unidades	Alto (asiento): 30 cm Ancho: 33 cm Prof. : 30 cm	Sala de lectura	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

108

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M25	Taburete (Diseño propio)	Taburete de madera pino Tablero MDF melamina blanco 2 escalones 1 unidad	Ancho: 40 cm Prof.: 25 cm Alto: 36 cm	Sala de lectura	
M26	Mueble dinámico (Diseño propio)	Mueble tablero melamina maderado comp. altos Tablero high gloss blanco compartimientos bajos Repisas y cajones 1 unidad	Largo: 128.1 cm Prof.: 70 cm Alto: 268 cm	Taller mixto	
M27	Escritorio / divisor (Mueble Emblemático)	Escritorio tablero fibraplac High Gloss blanco Estructura metálica Mueble lateral tablero melamina maderado con repisas Division metálica + vidrio 1 unidad	Alto: 268 cm Largo: 266 cm 250 cm Ancho: 65 cm	Ayuda familiar	
M28	Sofá 2 puestos	Sofá estructura de madera Tapizado microfibra 2 puestos Colineal - 1 unidad	Largo: 207 cm Prof.: 88 cm Alto: 88 cm	Ayuda familiar	
M29	Mesa de centro	Mesa de vidrio con bordes curvos Sukasa - 1 unidad	Largo: 120 cm Ancho: 47 cm Alto: 40 cm	Ayuda familiar	
M30	Butaca color azul	Butaca estructura metálica Asiento esponja Tapizado microfibra Tempo Design - 2 unidades	Largo: 77 cm Ancho: 72 cm Alto: 81 cm	Ayuda familiar	
M31	Escritorio oficina (Diseño propio)	Escritorio talbero melamina maderada Base estructura metálica Compartimiento cajones color blanco 2 unidades	Largo: 135 cm Ancho: 60 cm Alto: 75 cm	Oficina	
M32	Mesa circular	Mesa tablero MDF color blanco Base estructura metálica acabado mate Tempo Design - 1 unidades	Largo: 100 cm Ancho: 100 cm Alto: 75 cm R: 50 cm	Oficina	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

109

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M33	Cama Queen (Diseño propio)	Cabecera tablero MDF Textil terciopelo Somier estructura metálica y madera haya Colchón cama queen 2 unidades	Largo: 200 cm Ancho: 150 cm Alto: 45 cm	Dormitorios	
M34	Cama Twin (Diseño propio)	Cabecera tablero MDF Textil terciopelo Somier estructura metálica y madera haya Colchón cama Twin 2 unidades	Largo: 200 cm Ancho: 105 cm Alto: 45 cm	Dormitorios	
M35	Armario (Diseño propio)	Armario estructura madera Tablero MDF melamina maderada, puertas tablero high gloss Vidrio Compartimientos repisas cajones 4 unidades	Largo: 245 cm 162 cm 120 cm Prof.: 60 cm Alto: 220 cm	Dormitorios	
M36	Mesa auxiliar (Diseño propio)	Mesa tablero MDF melamina maderada Soporte metálico 4 unidades	Largo: 150 cm 90 cm 75 cm Prof.: 60 cm Alto: 75 cm	Dormitorios	
M37	Mesón lavandería (Diseño propio)	Mesón tablero madera teca Quemado a mano Acabado al aceite TK+ Ecuador - 1 unidad	Largo: 224 cm 425 cm Ancho: 60 cm Espesor: 3.5 cm	Cuarto máquinas	
M38	Poltrona verde	Poltrona patas de madera Asiento esponja sintética Tapizado terciopelo verde 2 unidades	Alto: 79 cm Ancho: 76 cm Prof.: 74 cm	Sala de estar	
M39	Sofá Gris L	Sofá estructura madera Tapizado microfibra Base metálica 6 puestos Fadel - 1 unidad	Largo: 200.7 cm Prof.: 232 cm Alto: 87 cm	Sala de estar	
M40	Sofá blanco madera	Sofá estructura de madera Tapizado microfibra color blanco Base de madera 3 puestos Fadel - 1 unidad	Largo: cm Prof.: cm Alto: cm	Sala de estar	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

110



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REF.
M41	Silla escritorio Ebor	Silla giratoria con ruedas estructura plástico gris acabado mate, ruedas. Tejido rejilla poliéster Reposabrazos Colineal - 5 unidades	Largo: 63 cm Prof.: 63 cm Alto: 100 cm	Recepción, dep. médico, oficina	
M42	Silla gris acolchada	Silla estructura madera de haya Tapiz microfibra color gris Treze Furniture -12 unidades	Largo: 48 cm Prof.: 45 cm Alto: 89 cm	Recepción, dep. médico, oficina, dormitorios	
M43	Mesa de centro mixta (Diseño propio)	Mesa dos alturas madera melamina color blanco 3 unidades	Largo: cm Ancho: cm Alto: cm	Sala personal, sala espera, sala estar	
M44	Mueble información (Diseño propio)	Mueble estructura madera con nichos para información Tablero high gloss blanco con iluminación 1 unidad	Largo: 60 cm Prof.: 60cm Alto: 268 cm	Sala interactiva	

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
MUEBLES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

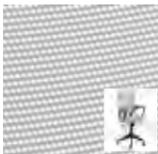
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

111

CATÁLOGO DE TEXTILES				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	APLICACIÓN	IMAGEN REF.
T1	Cuerina Lila	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerina o Ecocuero - Rollo: 50 m x 1.50m - Composición: tela algodón + lámina de PVC - Con o sin textura - Para tapizado de sillas, sofás - Resistente, alto tráfico - Fácil limpieza e instalación 	Taburetes hexagonales	
T2	Cuerina Salmón			
T3	Cuerina Celeste			
T4	Cuerina lisa Lila		Puff	
T5	Microfibra Gris	<ul style="list-style-type: none"> - Fibra sintética - Mezcla de Poliamida o Nylon + Poliéster - Textura suave y flexible - Fácil limpieza, repelente al agua - Alto tráfico, ideal para tapizado de muebles 	Sofá, Sofá L	
T6	Microfibra Azul		Butacas azules	
T7	Tejido malla Gris	<ul style="list-style-type: none"> - Tejido poliéster 100% - Malla para sillas - Elasticidad - No se arruga fácilmente 	Sillas escritorio	
T8	Terciopelo Verde Oliva	<ul style="list-style-type: none"> - Terciopelo sintético (poliéster) - Pelo levantado - Fácil limpieza, mantenimiento - Ideal para tapizado 	Poltronas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
TEXTILES

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

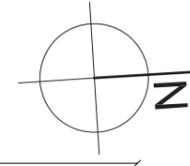
S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

112



62.49 m



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN
CODIFICADA
VEGETACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

1:200

FECHA:

2020

LÁMINA:

113

CALLE MARCO TULLO NIETO

37.17 m



LEYENDA DE VEGETACIÓN

- VE1 Árbol mandarina
- VE2 Árbol naranja
- VE3 Árbol existente
- V4 Césped natural
- V5 Arbusto Boj
- V6 Begonia roja



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
VEGETACIÓN

ASESORÍA:

ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

114

CATÁLOGO DE MOBILIARIO					
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	CRECIMIENTO	UBICACIÓN	IMAGEN REF.
VE1	Árbol mandarina existente	Citrus reticulata Árbol frutal Distancia plantación: 1.5 m Riego constante Ciclo: perenne	Altura: 2 m 6 m	Jardín exterior, zona sur	
VE2	Árbol naranja existente	Citrus aurantium Árbol frutal Distancia plantación: 1.5 m Sensible al frío Ciclo: perenne	Altura: 1 m 3 m	Jardín exterior, zona sur	
VE3	Árbol existente	Armario estructura madera Tablero MDF melamina maderada, puertas tablero high gloss Vidrio Compartimientos repisas cajones 4 unidades	Largo: 245 cm 162 cm 120 cm Prof.: 60 cm Alto: 220 cm	Jardín exterior, zona sur	
V4	Césped natural existente	Césped natural Luz sol directa Resistente	---	Jardín exterior, zona sur	
V5	Arbusto Boj	Buxus sempervirens Arbusto Crecimiento erguido y lento Semisol Riego cada 2 semanas	Altura: 0.50 m 5 m	Jardín exterior, jardineras terrace	
V6	Begonia Roja Rex	Begonia dichotoma Jacquin Luz solar Gran variedad de colores	Altura: 1 m	Jardín exterior, jardinera ingreso	



- Recepción
- Sala de espera
- ← Sala de estar
- ← Cafetería
- Sala interactiva
- Departamento médico
- Baños

- ↓ Sala de lectura
- ↓ Taller mixto
- ↓ Taller de teatro
- ↓ Sala de música
- ↓ Ayuda Familiar
- ↓ Administración

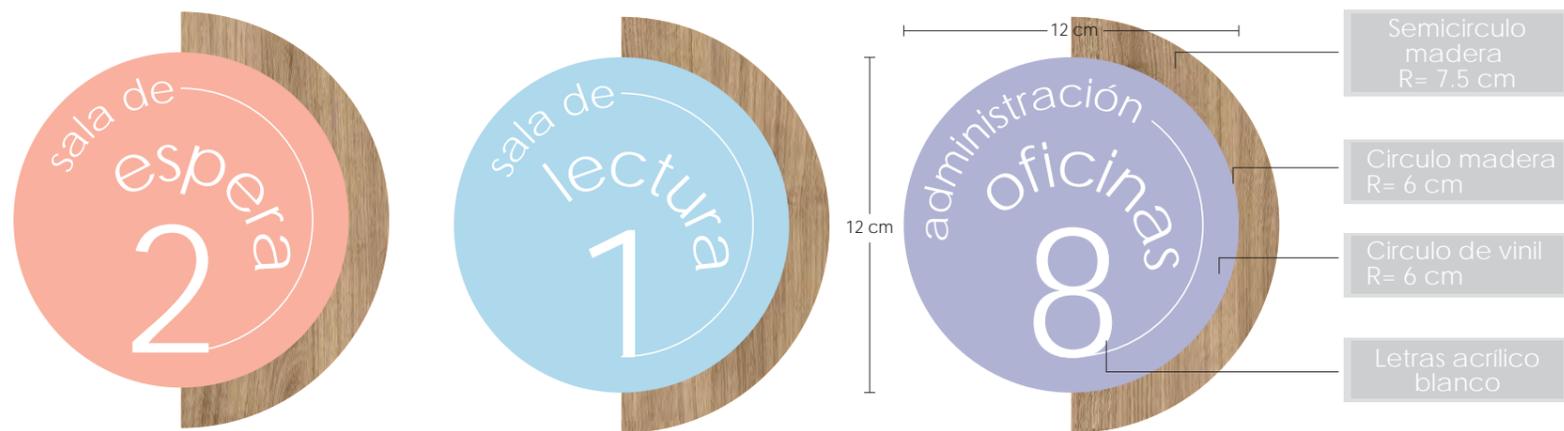
- ↑ Alojamiento
- ↑ Terraza

- ↓ Granja y Huerto

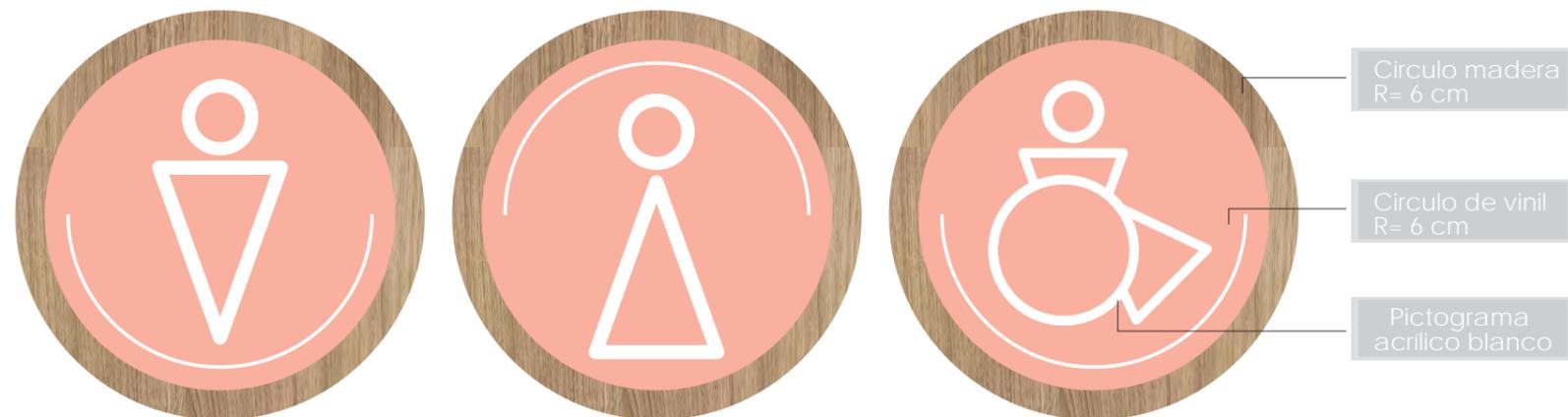
DIRECTORIO

- Tablero Fibraplac melamina maderada 30 mm espesor
- Letras acrílico sólido color blanco
- Vinil colores: salmón, lila, celeste
- Vinil terrazo frío 0.2 mm espesor
- Formato: 60 cm x 90 cm
- Sujeción a pared: Pegamento montage kit

SEÑALÉTICA | PLACAS TIPO



SEÑALÉTICA | PLACAS BAÑOS



SEÑALÉTICA | PLACAS EXTERIOR



Identificación piso por color → planta baja - salmón
subsuelo - celeste | planta alta - lila

DISEÑO DE SEÑALÉTICA ESCUELA GRANJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
SEÑALÉTICA

ASESORÍA:
ARQ. JIMENA VACAS

ESCALA: S.E. FECHA: 2020

LÁMINA:
115



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

**Asesoría
Ing. Belén Villacis**

**Autor
Gianella Nicole Ordóñez Calahorrano**

**Año
2020**





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INSTALACIONES -
AGUA POTABLE

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

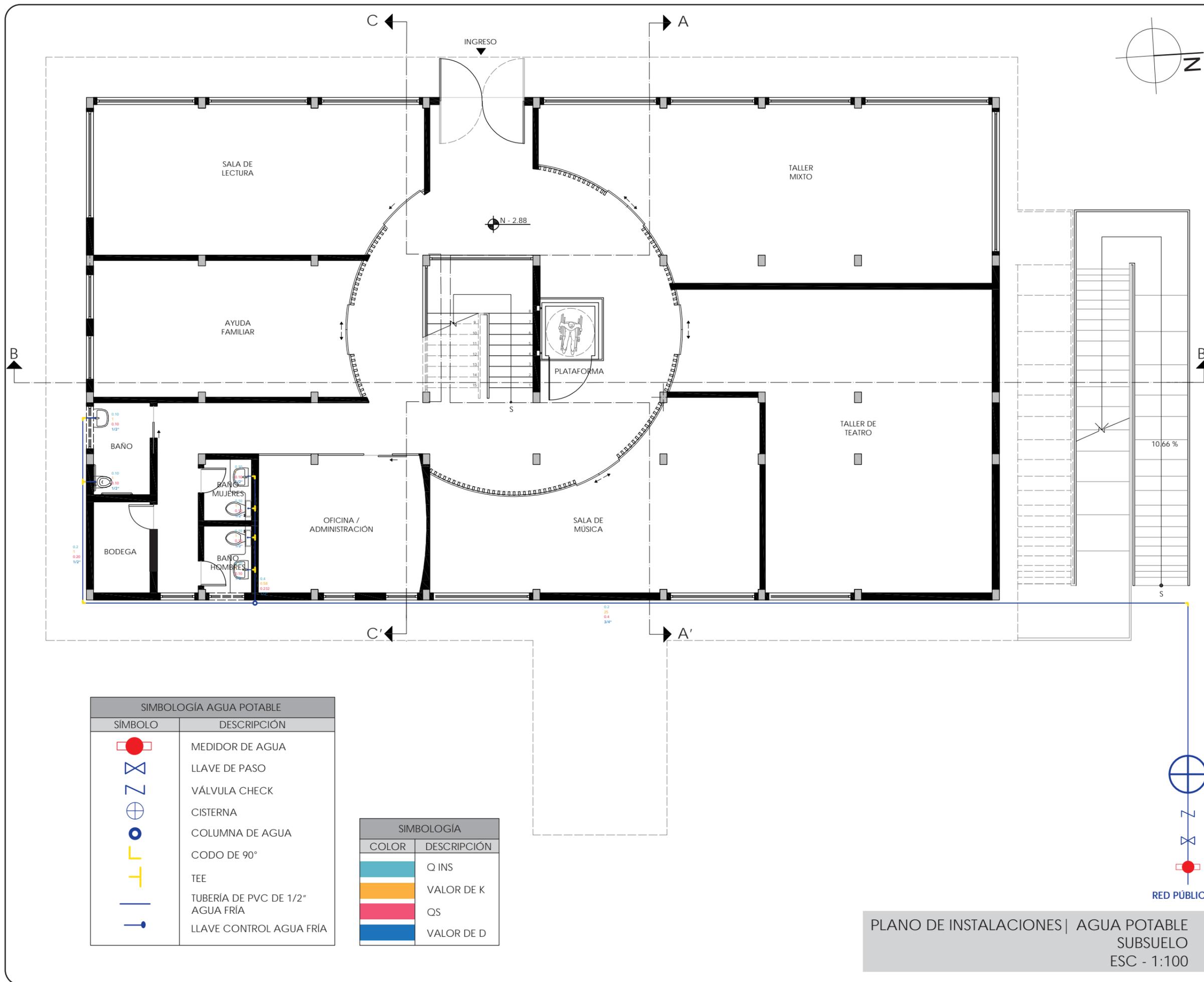
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

116



SIMBOLOGÍA AGUA POTABLE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	LLAVE DE PASO
	VÁLVULA CHECK
	CISTERNA
	COLUMNA DE AGUA
	CODO DE 90°
	TEE
	TUBERÍA DE PVC DE 1/2" AGUA FRÍA
	LLAVE CONTROL AGUA FRÍA

SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
	Q INS
	VALOR DE K
	QS
	VALOR DE D

PLANO DE INSTALACIONES | AGUA POTABLE
SUBSUELO
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INSTALACIONES -
AGUA POTABLE

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

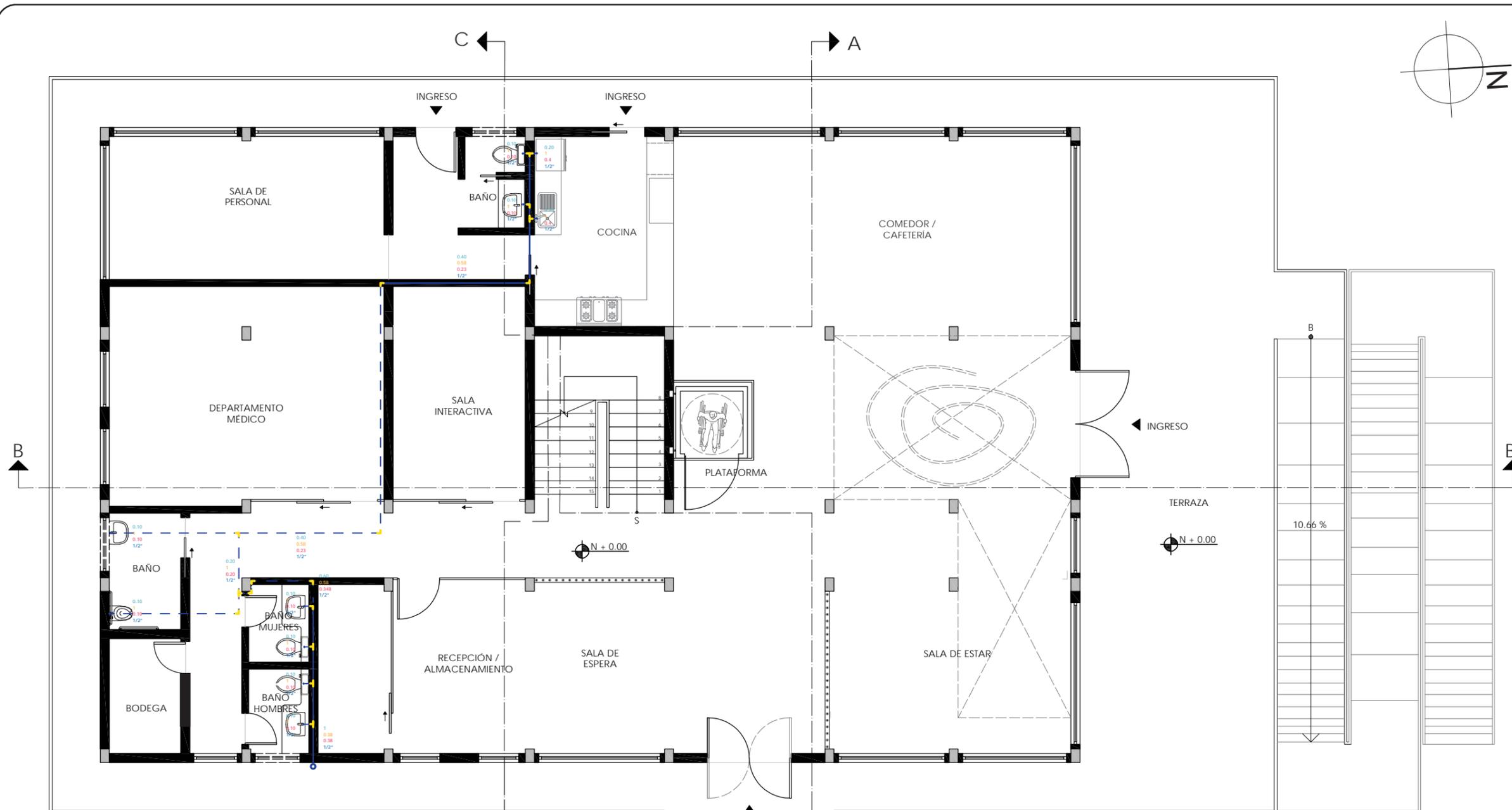
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

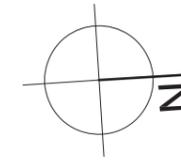
117



SIMBOLOGÍA AGUA POTABLE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	COLUMNA DE AGUA
	CODO DE 90°
	TEE
	TUBERÍA DE PVC DE 1/2" AGUA FRÍA (PARED)
	TUBERÍA DE PVC DE 1/2" AGUA FRÍA (CIELO FALSO)
	LLAVE CONTROL AGUA FRÍA

SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
	Q INS
	VALOR DE K
	QS
	VALOR DE D

PLANO DE INSTALACIONES | AGUA POTABLE
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
INSTALACIONES -
AGUA POTABLE

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

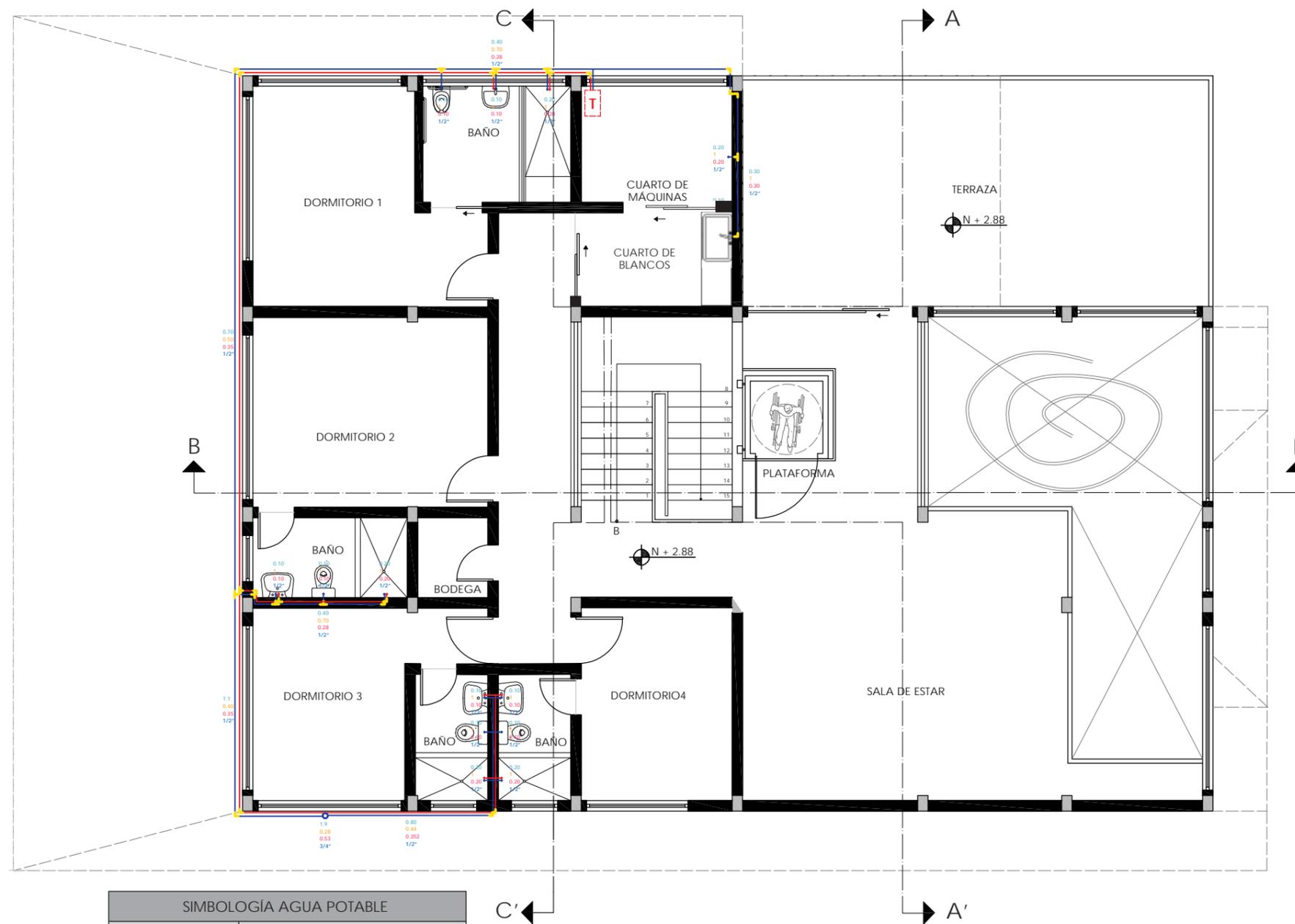
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

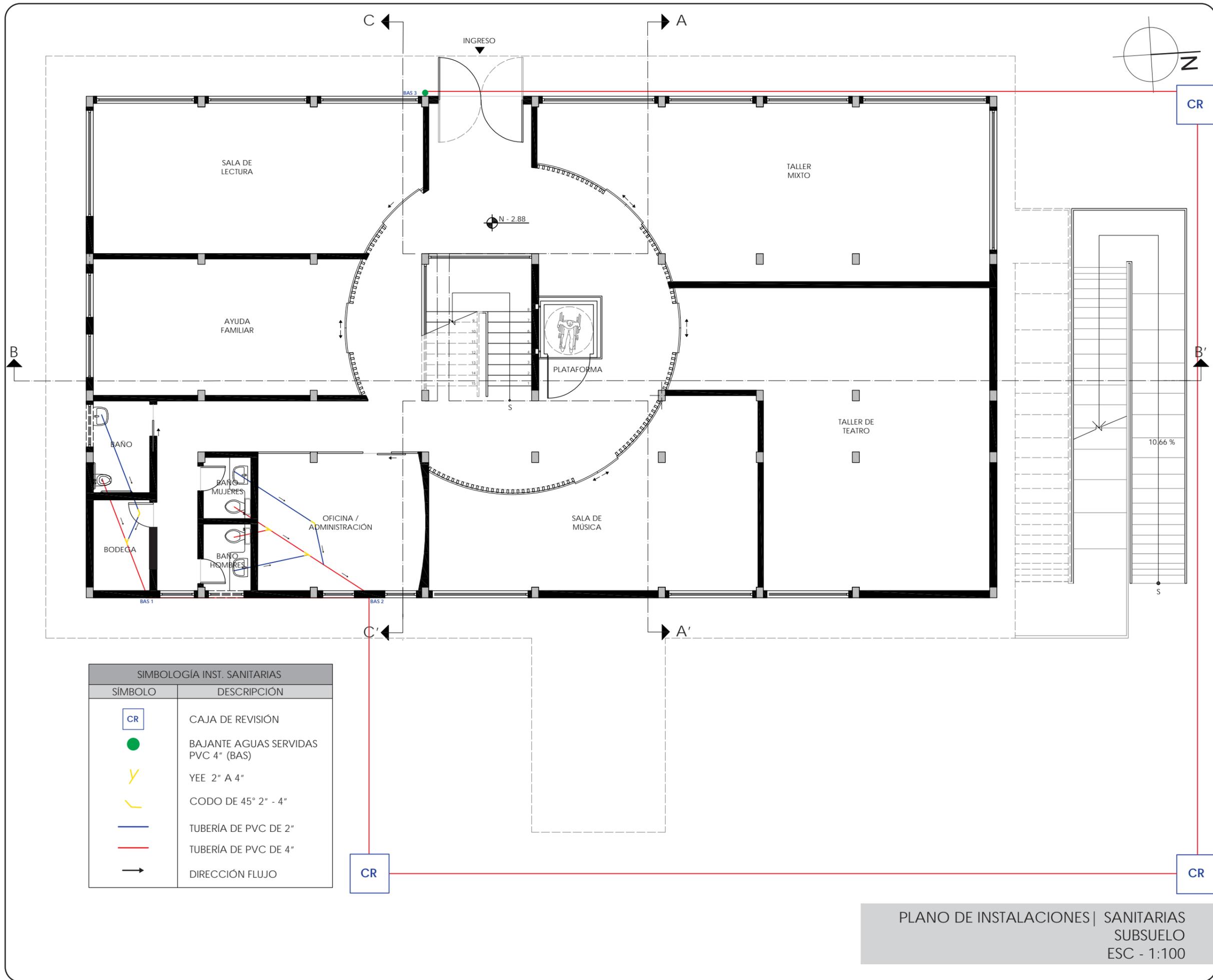
118



SIMBOLOGÍA AGUA POTABLE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	COLUMNA DE AGUA
	CODO DE 90°
	TEE
	TUBERÍA DE PVC DE 1/2" AGUA FRÍA
	LLAVE CONTROL AGUA FRÍA
	TERMOSTATO
	TUBERÍA DE PVC DE 1/2" AGUA CALIENTE
	LLAVE CONTROL AGUA CALIENTE

SIMBOLOGÍA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
	Q INS
	VALOR DE K
	QS
	VALOR DE D

PLANO DE INSTALACIONES | AGUA POTABLE
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



SIMBOLOGÍA INST. SANITARIAS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
CR	CAJA DE REVISIÓN
●	BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC 4" (BAS)
Y	YEE 2" A 4"
⌋	CODO DE 45° 2" - 4"
—	TUBERÍA DE PVC DE 2"
—	TUBERÍA DE PVC DE 4"
→	DIRECCIÓN FLUJO

PLANO DE INSTALACIONES | SANITARIAS
SUBSUELO
ESC - 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

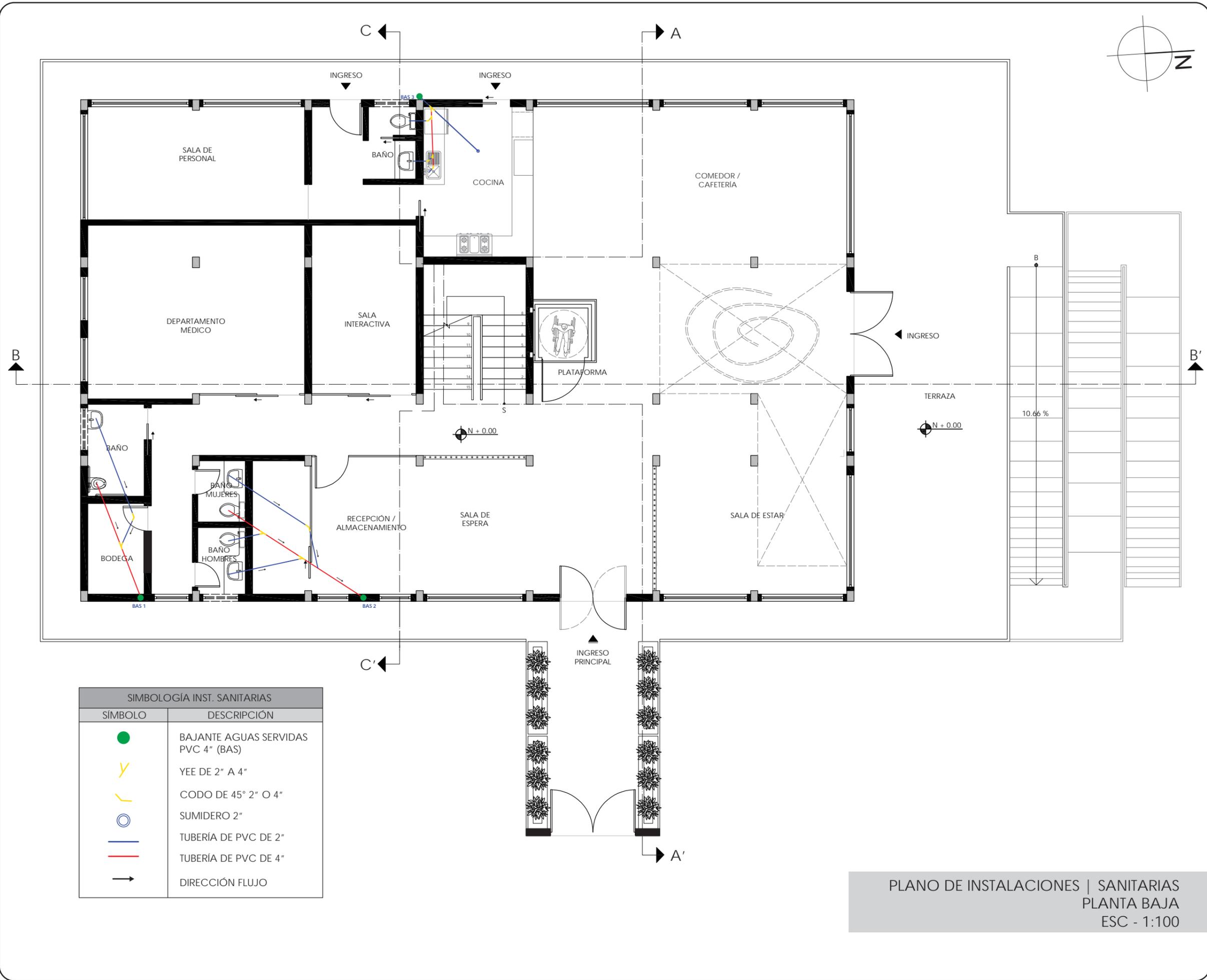
AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO DE
INSTALACIONES -
SANITARIAS

ASESORÍA:
ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
119



SIMBOLOGÍA INST. SANITARIAS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
●	BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC 4" (BAS)
Y	YEE DE 2" A 4"
∟	CODO DE 45° 2" O 4"
○	SUMIDERO 2"
—	TUBERÍA DE PVC DE 2"
—	TUBERÍA DE PVC DE 4"
→	DIRECCIÓN FLUJO

PLANO DE INSTALACIONES | SANITARIAS
 PLANTA BAJA
 ESC - 1:100

uola
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

 PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

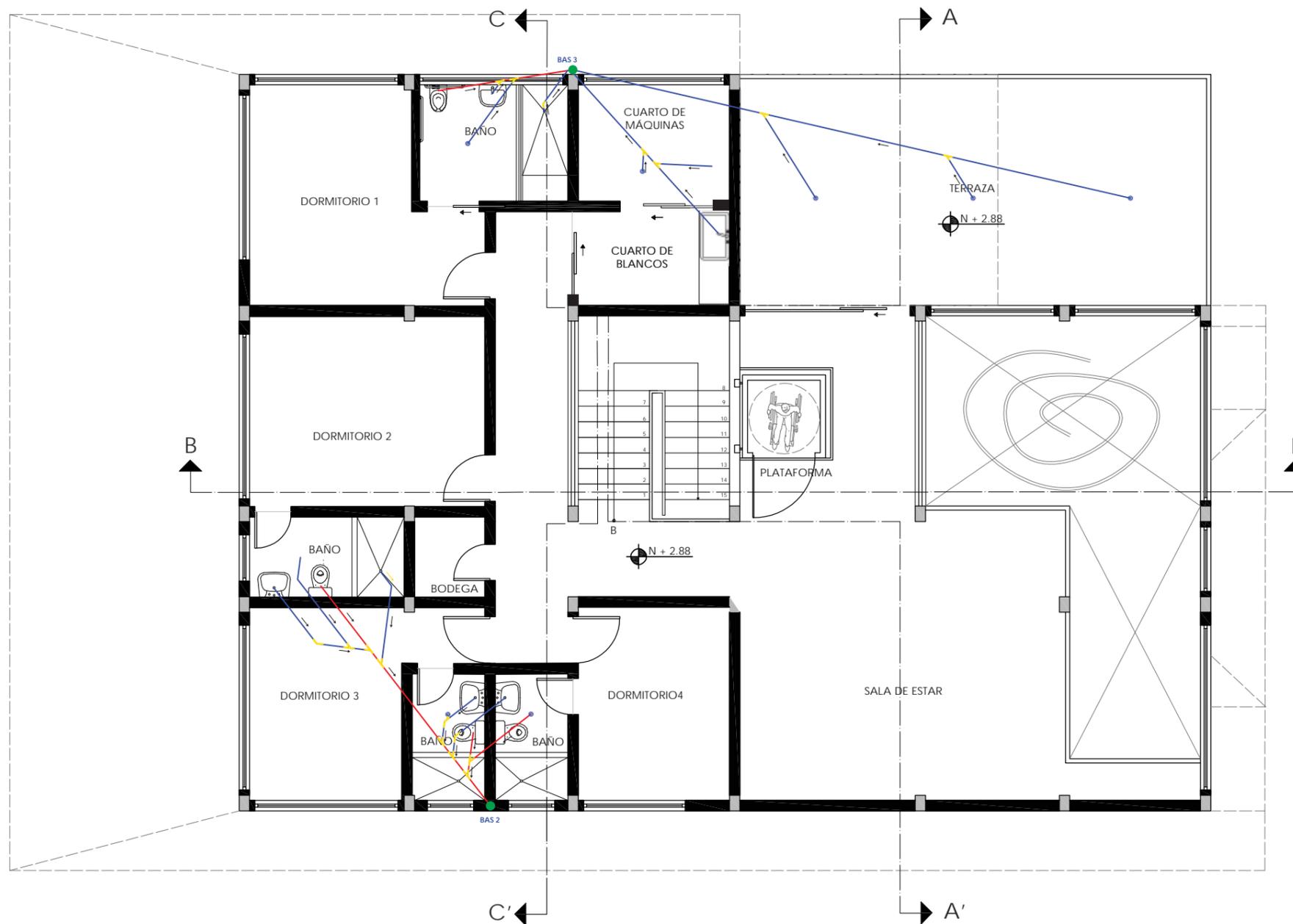
AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO DE
 INSTALACIONES -
 SANITARIAS

ASESORÍA:
 ING. BELÉN VILLACIS

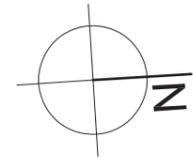
ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
 120



SIMBOLOGÍA INST. SANITARIAS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
●	BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC 4" (BAS)
Y	YEE DE 2" A 4"
└	CODO DE 45° 2" - 4"
○	SUMIDERO 2"
—	TUBERÍA DE PVC DE 2"
—	TUBERÍA DE PVC DE 4"
→	DIRECCIÓN FLUJO

PLANO DE INSTALACIONES | SANITARIAS
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO DE
INSTALACIONES -
SANITARIAS

ASESORÍA:
ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
121



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
SISTEMA CONTRA
INCENDIOS

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

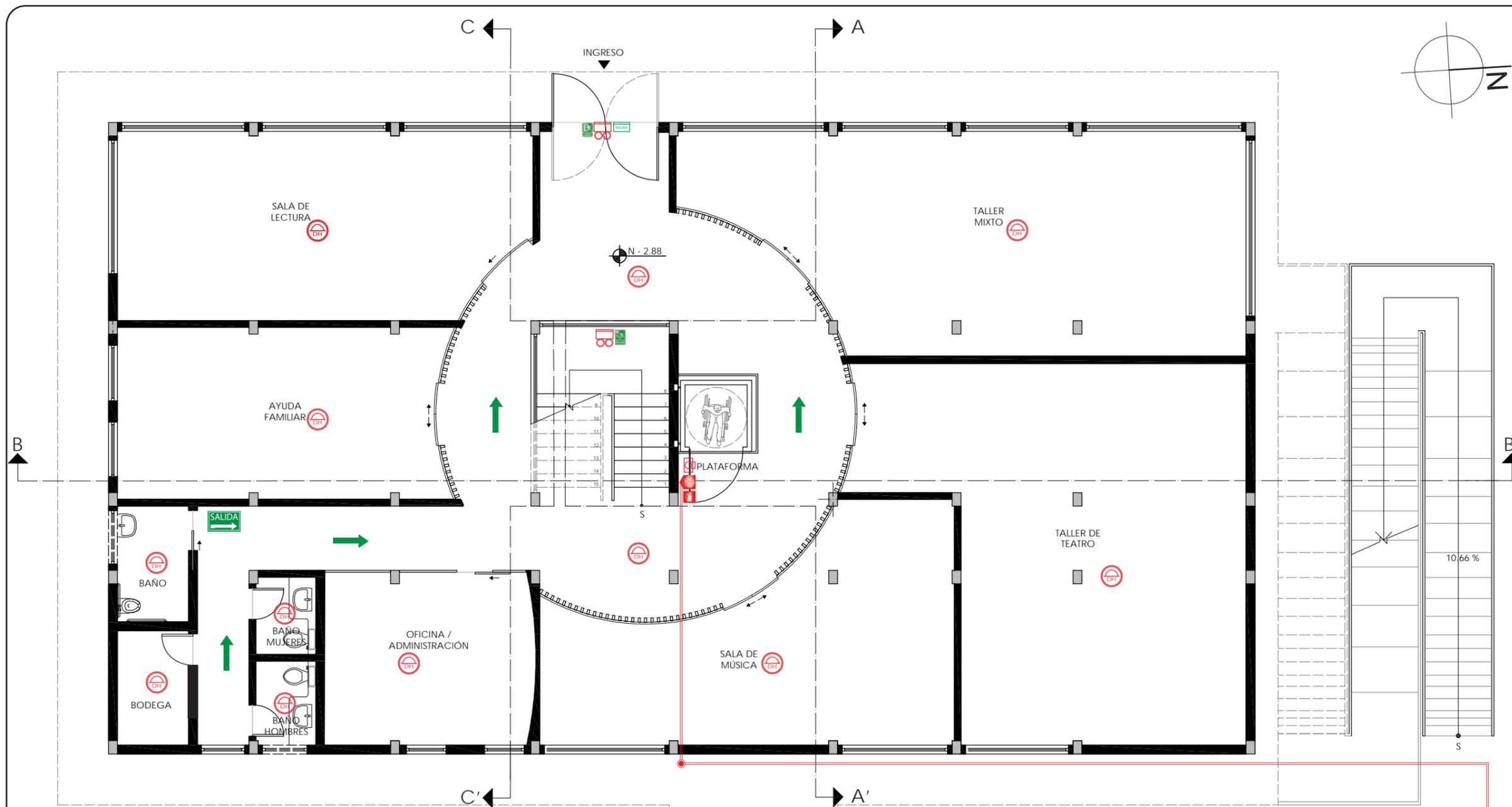
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

122



SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LETRERO LUZ LED SALIDA
	SALIDA DE EMERGENCIA
	SALIDA EMERGENCIA ESCALERAS
	SALIDA DE EMERGENCIA
	RUTA DE EVACUACIÓN

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	EXTINTOR TIPO ABC 20 lbs
	GABINETE CONTRA INCENDIOS - TIPO II
	DETECTOR DE HUMO
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	PULSADOR MANUAL

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	CISTERNA
	BOMBA
	VÁLVULA CHECK
	COLUMNA DE AGUA GALVANIZADA DE 2 1/2"
	TUBERÍA GALVANIZADA DE 1 1/2" - 2 1/2"

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR
	LLAVE DE PASO
	VÁLVULA CHECK

RED PÚBLICA

PLANO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
SUBSUELO
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
SISTEMA CONTRA
INCENDIOS

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

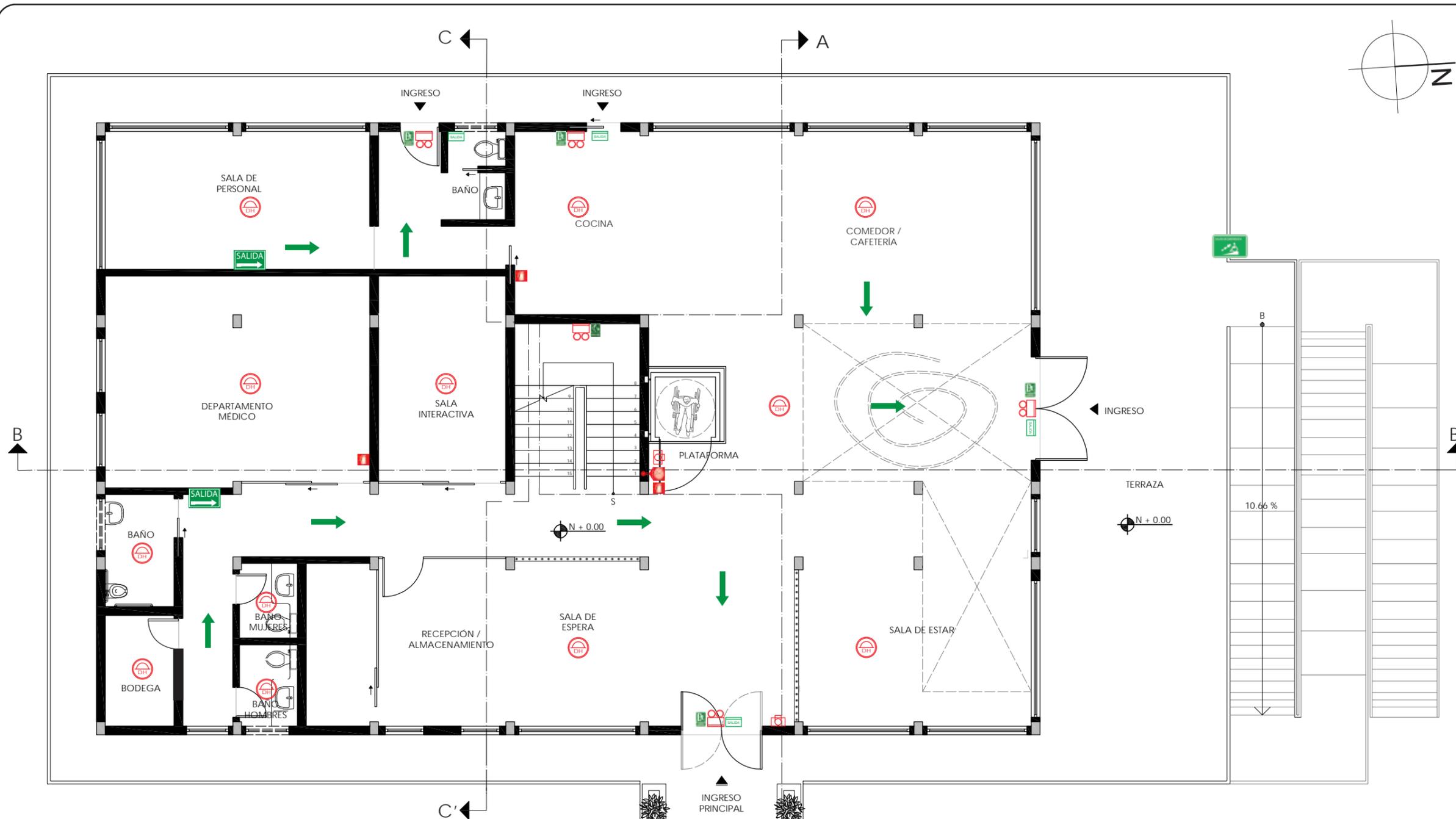
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

123

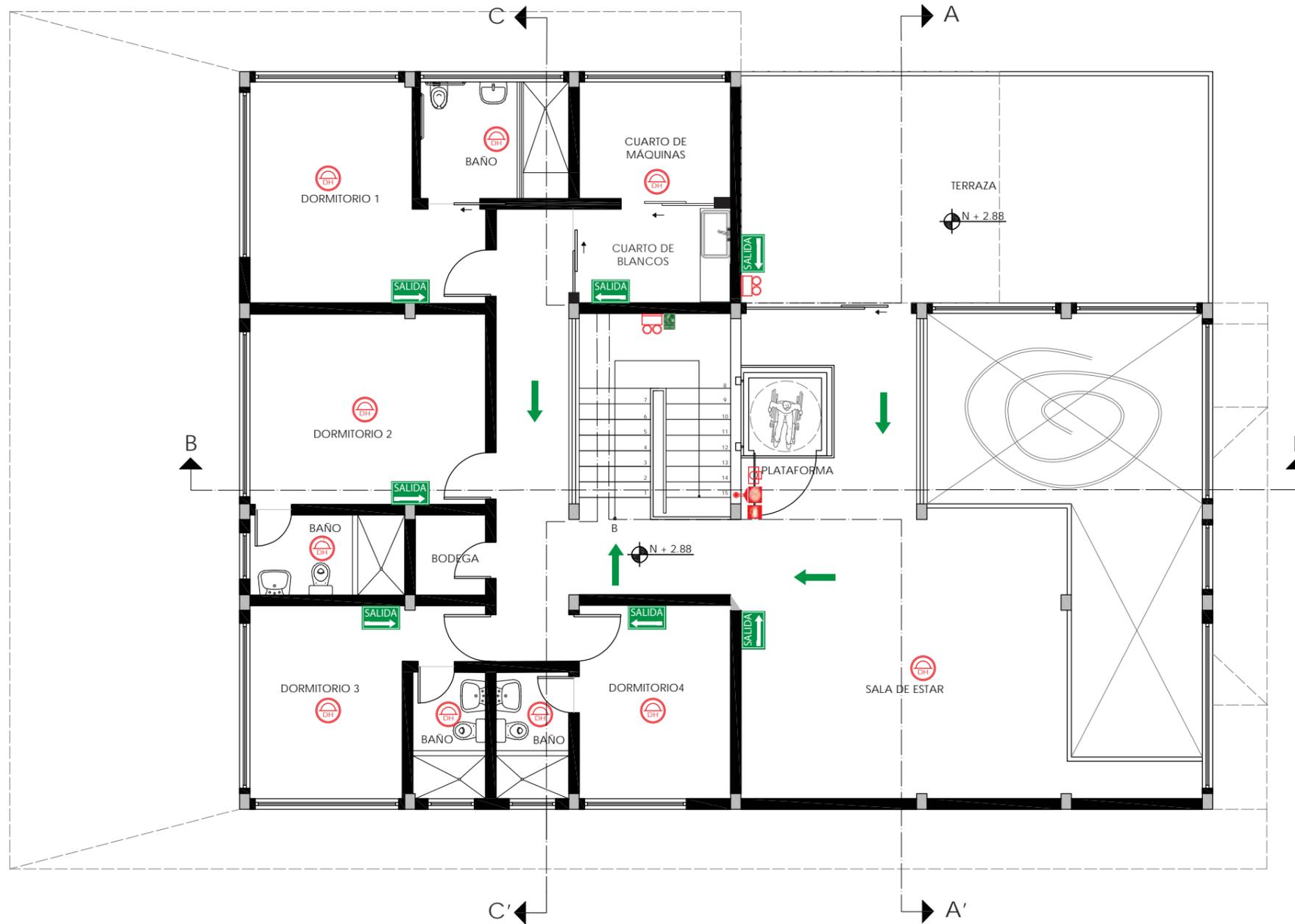
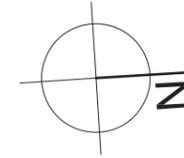


SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LETRERO LUZ LED SALIDA
	SALIDA DE EMERGENCIA
	SALIDA EMERGENCIA ESCALERAS
	SALIDA DE EMERGENCIA
	RUTA DE EVACUACIÓN

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	EXTINTOR TIPO ABC 20 lbs
	GABINETE CONTRA INCENDIOS - TIPO II
	DETECTOR DE HUMO
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	PULSADOR MANUAL

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	COLUMNA DE AGUA GALVANIZADA DE 2 1/2"
	TUBERÍA GALVANIZADA DE 1 1/2" - 2 1/2"

PLANO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
SISTEMA CONTRA
INCENDIOS

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

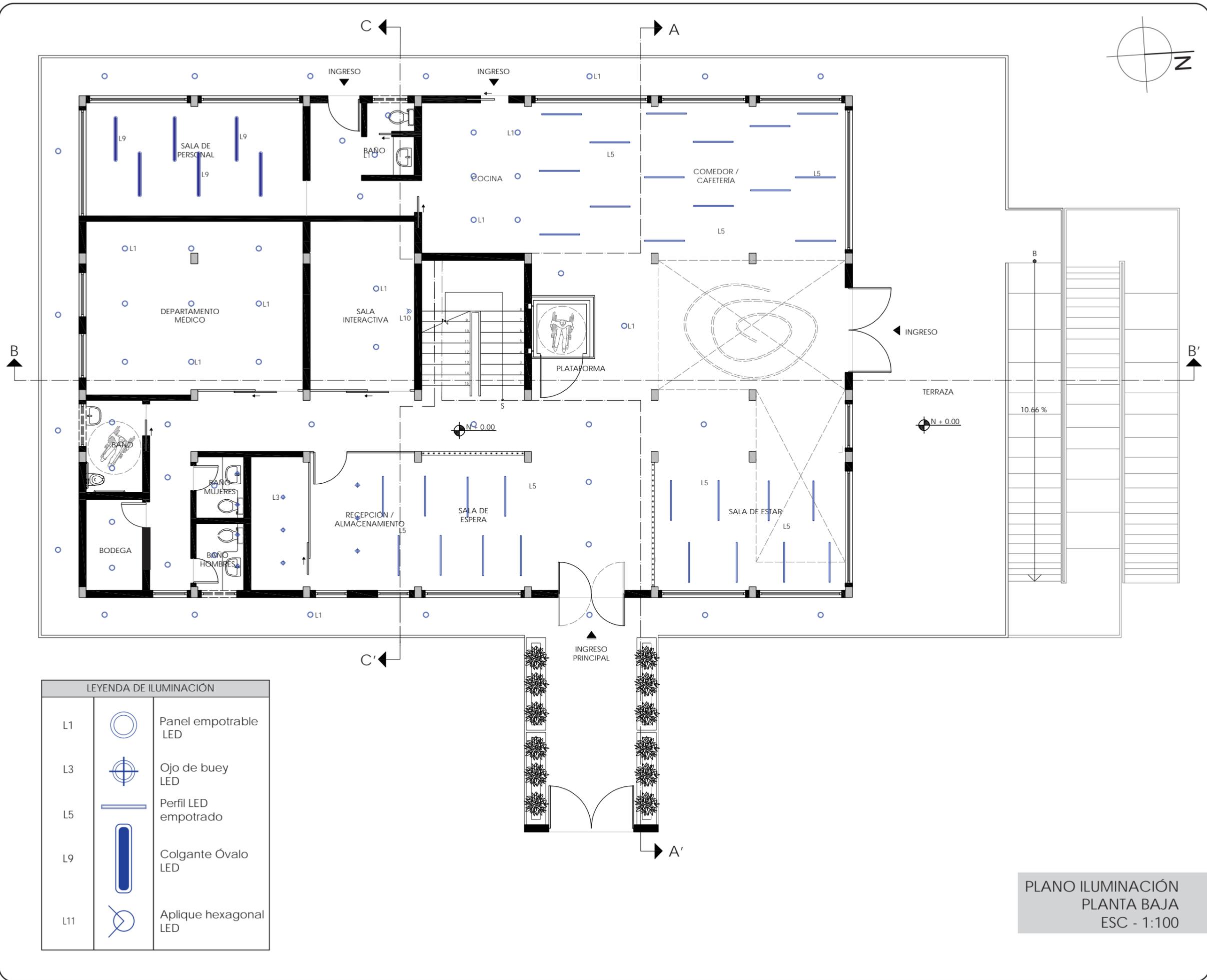
124

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LETRERO LUZ LED SALIDA
	SALIDA DE EMERGENCIA
	SALIDA EMERGENCIA ESCALERAS
	SALIDA DE EMERGENCIA
	RUTA DE EVACUACIÓN

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	EXTINTOR TIPO ABC 20 lbs
	GABINETE CONTRA INCENDIOS - TIPO II
	DETECTOR DE HUMO
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	PULSADOR MANUAL

SIMBOLOGÍA BOMBEROS	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	COLUMNA DE AGUA GALVANIZADA DE 2 1/2"
	TUBERÍA GALVANIZADA DE 1 1/2" - 2 1/2"

PLANO DE SISTEMAS CONTRA INCENDIOS
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

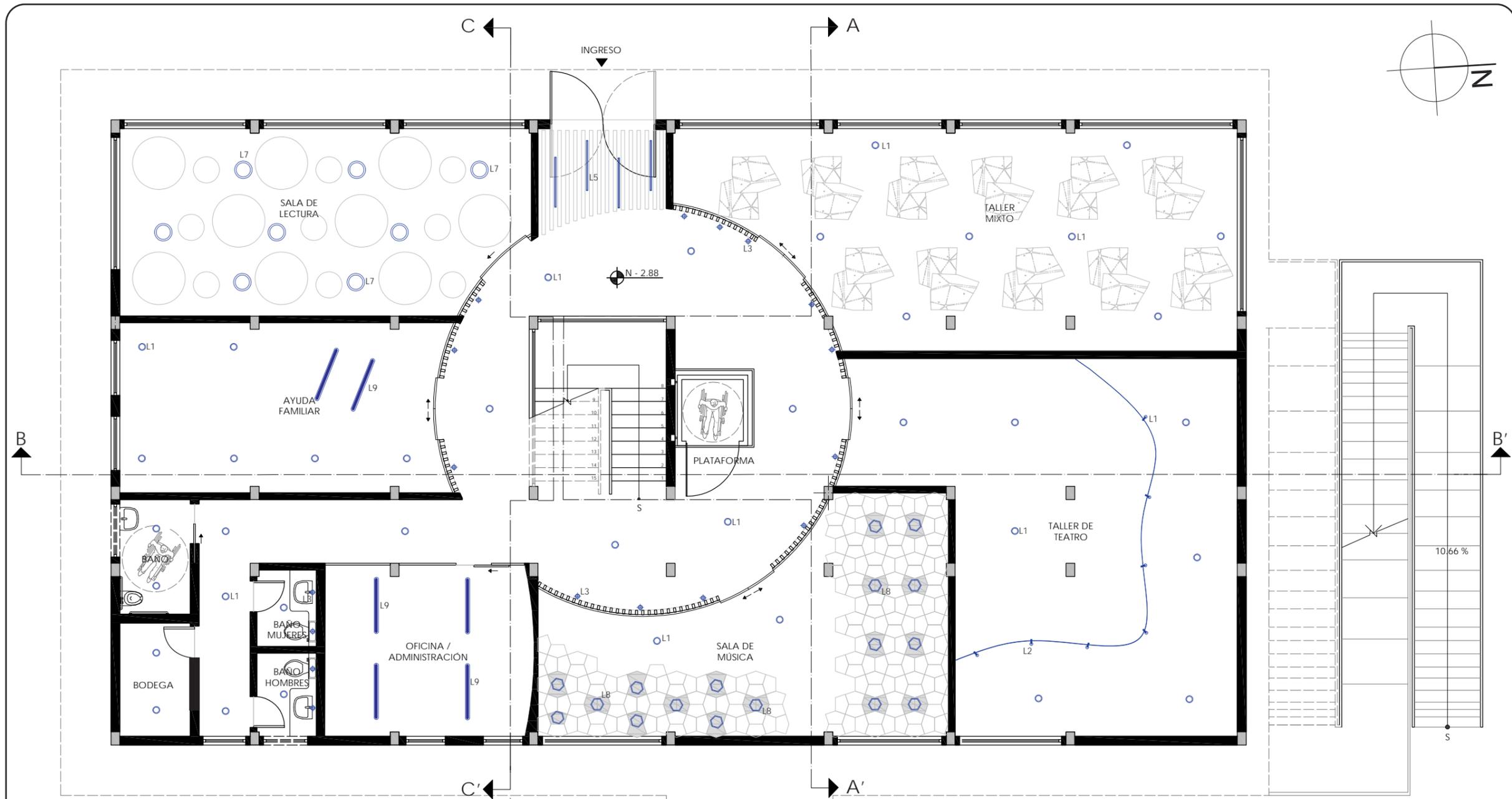
ESCALA:	FECHA:
1:100	2020

LÁMINA:

125

LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Panel empotrable LED
L3		Ojo de buey LED
L5		Perfil LED empotrado
L9		Colgante Óvalo LED
L11		Aplique hexagonal LED

PLANO ILUMINACIÓN
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

1:100

FECHA:

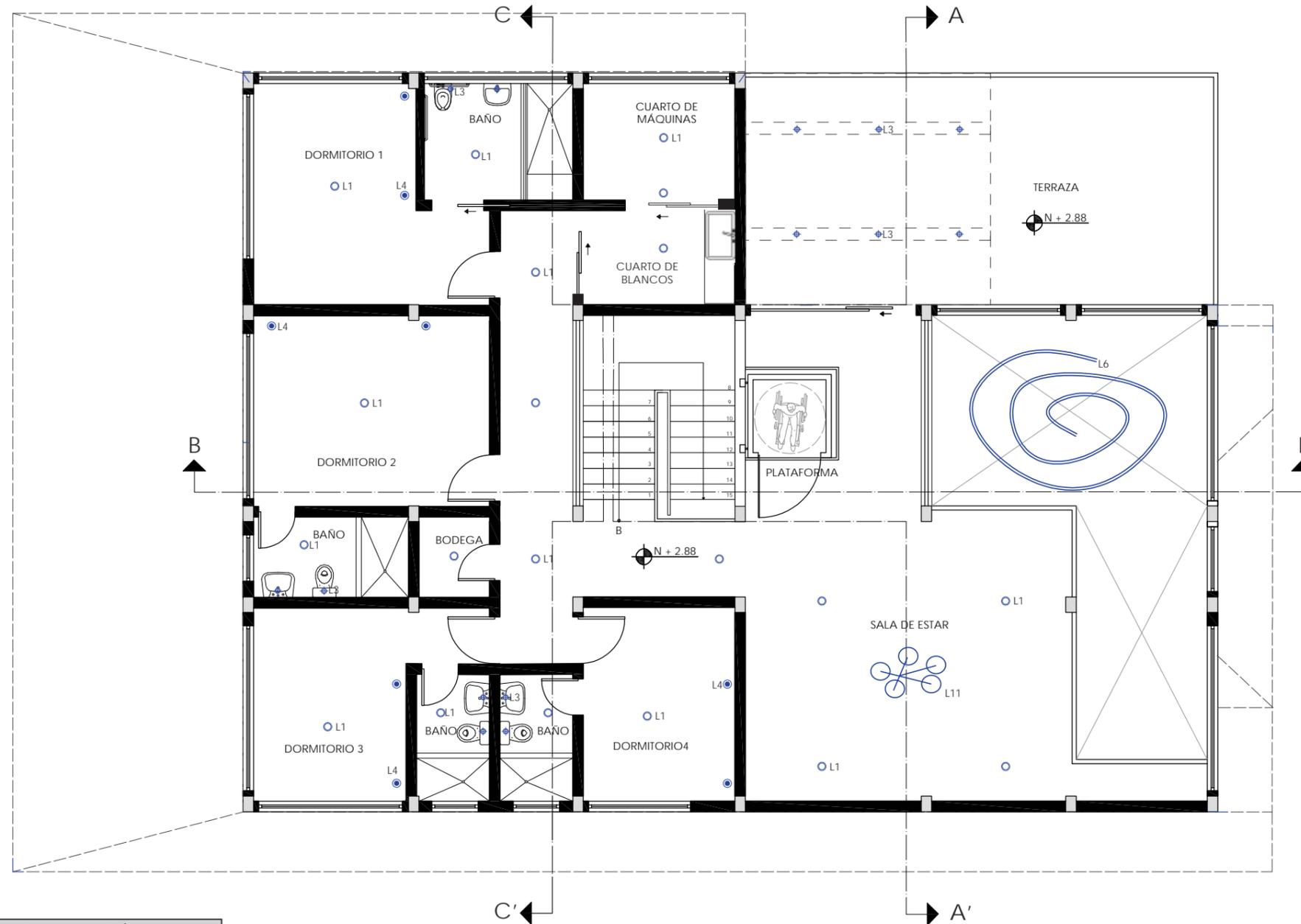
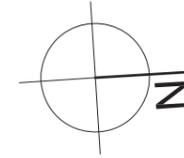
2020

LÁMINA:

126

LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Panel empotrable LED
L2		Spot dirigible
L3		Ojo de buey LED
L5		Perfil LED empotrado
L7		Colgante Óvalo LED
L8		Panel hexagonal LED

PLANO ILUMINACIÓN
SUBSUELO
ESC - 1:100



LEYENDA DE ILUMINACIÓN		
L1		Ojo de buey LED
L3		Dicroico LED
L6		Lámpara colgante LED circular
L4		Lámpara colgante Puli
L4		Lámpara colgante Opal

PLANO ILUMINACIÓN
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO
ILUMINACIÓN

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

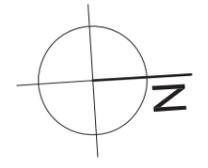
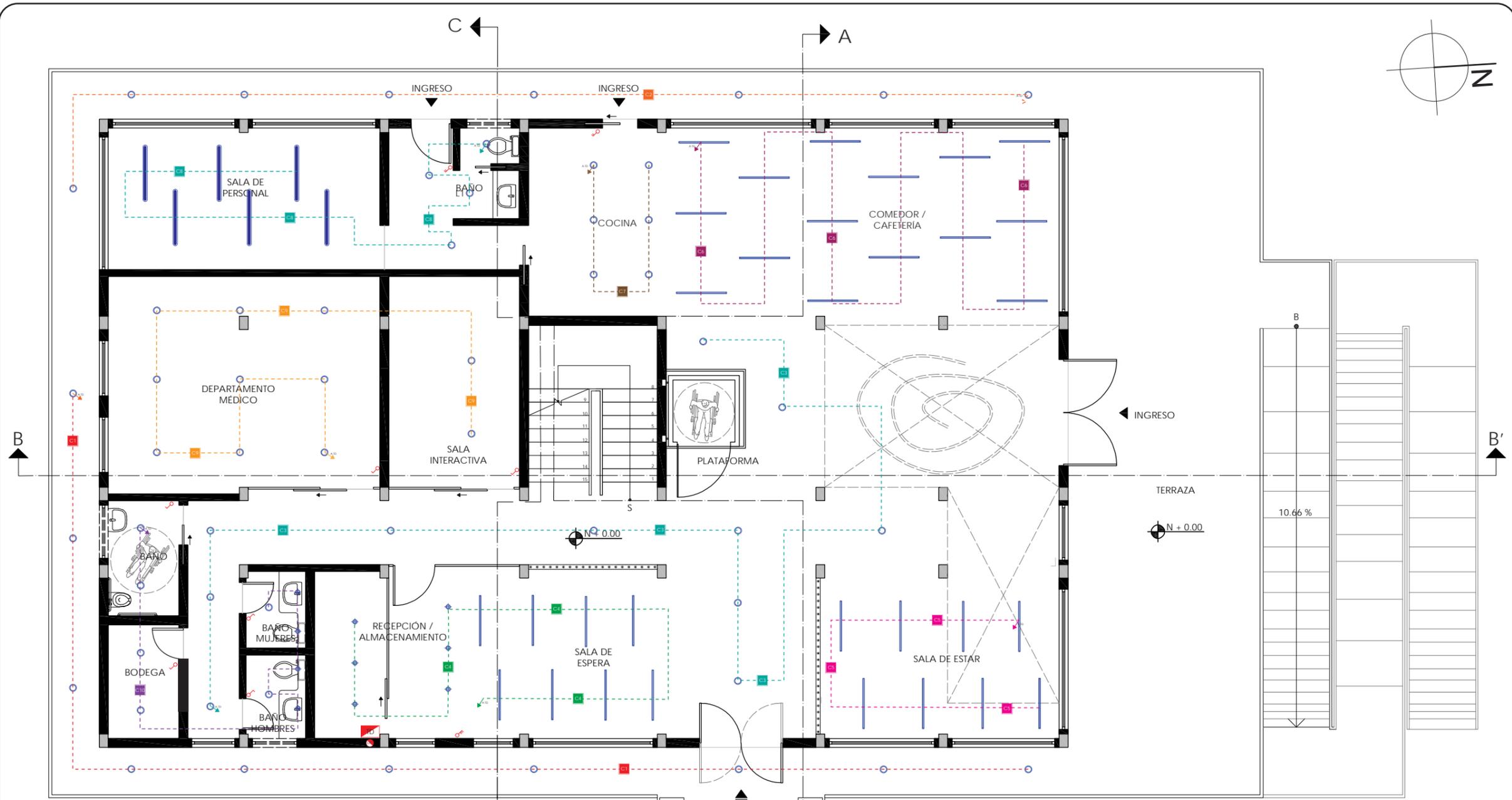
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

127



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO ELÉCTRICO

ASESORÍA:
 ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100
 FECHA: 2020

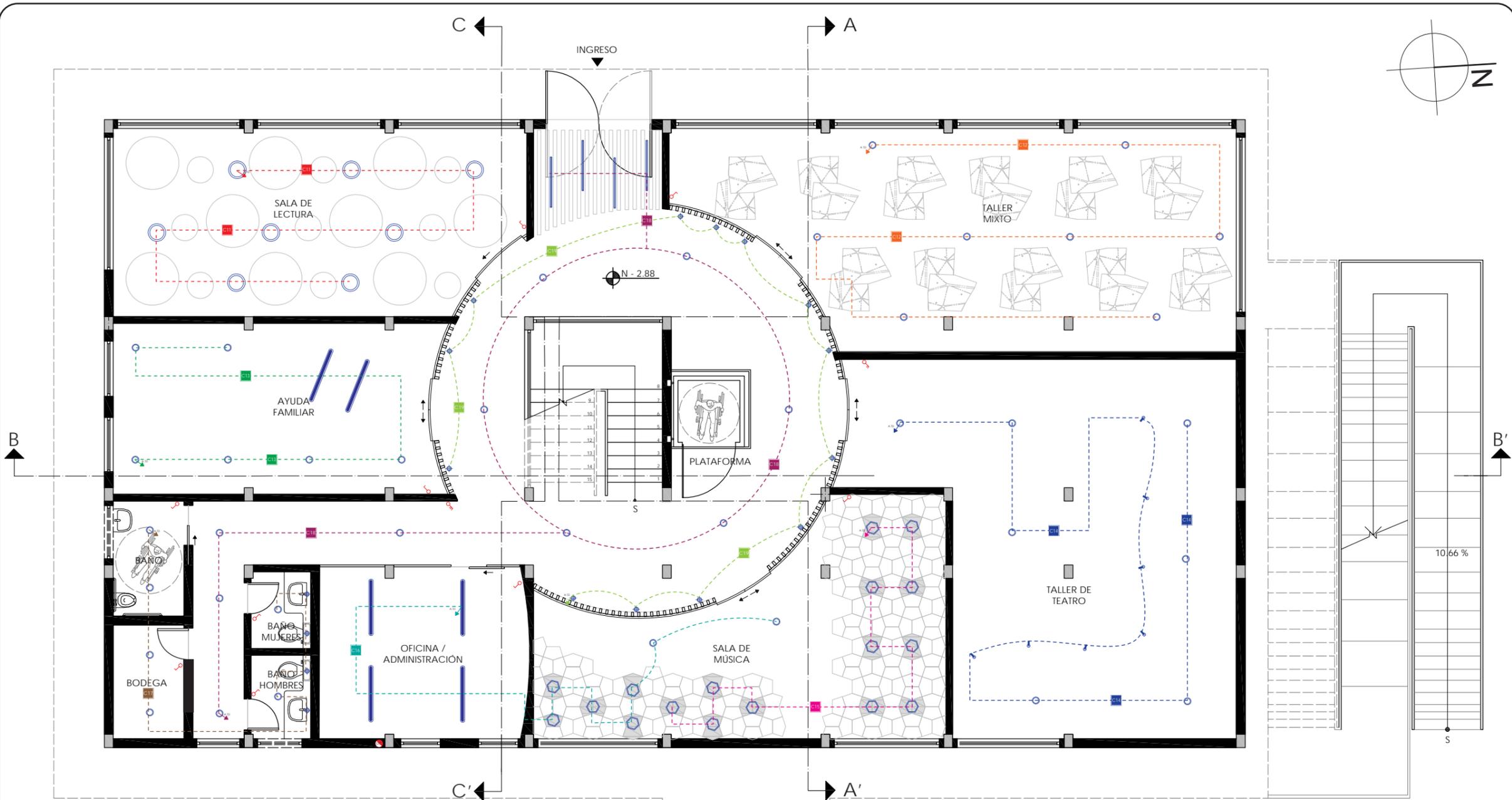
LÁMINA:
 128

LEYENDA DE CIRCUITOS		
C1	---	Circuito 1
C2	---	Circuito 2
C3	---	Circuito 3
C4	---	Circuito 4
C5	---	Circuito 5
C6	---	Circuito 6
C7	---	Circuito 7

LEYENDA DE CIRCUITOS		
C8	---	Circuito 8
C9	---	Circuito 9
C10	---	Circuito 10

SIMBOLOGÍA	
	Interruptor simple
	Interruptor doble
	Interruptor triple
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO ELÉCTRICO
 PLANTA BAJA
 ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO ELÉCTRICO

ASESORÍA:
 ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100 FECHA: 2020

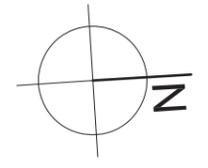
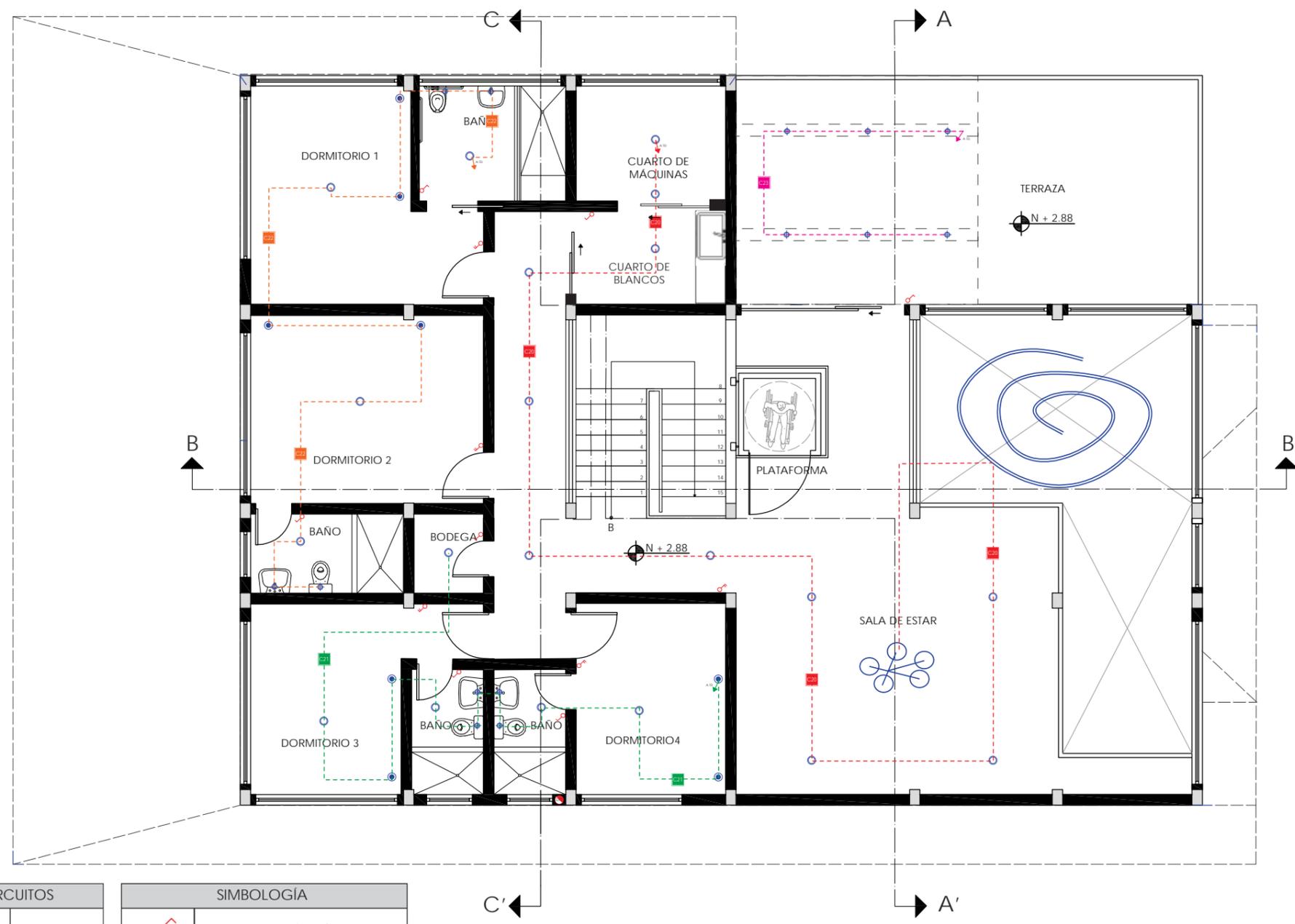
LÁMINA:
 129

LEYENDA DE CIRCUITOS		
C11	---	Circuito 11
C12	---	Circuito 12
C13	---	Circuito 13
C14	---	Circuito 14
C15	---	Circuito 15
C16	---	Circuito 16
C17	---	Circuito 17

LEYENDA DE CIRCUITOS		
C18	---	Circuito 18
C19	---	Circuito 19

SIMBOLOGÍA	
	Interruptor simple
	Interruptor doble
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO ELÉCTRICO
 SUBSUELO
 ESC - 1:100



LEYENDA DE CIRCUITOS		
C20		Circuito 20
C21		Circuito 21
C22		Circuito 22

SIMBOLOGÍA	
	Interruptor simple
	Interruptor doble
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO ELÉCTRICO
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO
ELÉCTRICO

ASESORÍA:
ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
130

CÁLCULO DE WATTS						
CÓDIGO	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	WATTS	SUBTOTAL	TOTAL
C1		Panel LED empotrable	10	21 W	210	210
C2		Panel LED empotrable	8	21 W	168	168
C3		Panel LED empotrable	11	21 W	231	231
C4		Ojo de Buey LED	6	15 W	90	330
		Perfil LED lineal empotrable	8	30 W	240	
C5		Perfil LED lineal empotrable	8	30 W	240	240
C6		Perfil LED lineal empotrable	15	30 W	450	450
C7		Panel LED empotrable	6	21 W	126	126
C8		Panel LED empotrable	4	21 W	84	414
		Colgante óvalo LED	6	55 W	330	
C9		Panel LED empotrable	11	21 W	231	231
C10		Panel LED empotrable	6	21 W	126	186
		Ojo de Buey LED	4	15 W	60	
C11		Panel LED colgante circular	8	55 W	440	440
C12		Panel LED empotrable	8	21 W	168	168
C13		Panel LED empotrable	6	21 W	126	236
		Colgante óvalo LED	2	55 W	110	
C14		Panel LED empotrable	7	21 W	147	357
		Spot dirigible LED	7	30 W	210	
C15		Plafón hexagonal LED	12	15 W	180	180

CÁLCULO DE WATTS						
CÓDIGO	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	WATTS	SUBTOTAL	TOTAL
C16		Plafón hexagonal LED	5	15 W	75	337
		Colgante óvalo LED	4	55 W	220	
		Panel LED empotrable	2	21 W	42	
C17		Panel LED empotrable	6	21 W	126	186
		Ojo de Buey LED	4	15 W	60	
C18		Panel LED empotrable	10	21 W	210	330
		Perfil LED lineal empotrable	4	30 W	120	
C19		Ojo de Buey LED	13	15 W	195	195
C20		Panel LED empotrable	11	21 W	231	426
		Lámpara colgante Opal	1	80 W	80	
		Lámpara circular LED varios	1	115W	115	
C21		Panel LED empotrable	5	21 W	105	405
		Lámpara colgante Puli	4	60 W	240	
		Ojo de Buey LED	4	15 W	60	
C22		Panel LED empotrable	4	21 W	84	384
		Lámpara colgante Puli	4	60 W	240	
		Ojo de Buey LED	4	15 W	60	
C23		Ojo de Buey LED	6	15 W	90	90
					TOTAL	6.320

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA EESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

CÁLCULO
DE WATTS

ASESORIA:

ING. BELÉN VILLACIS

Escala:

1:100

Fecha:

2020

Lámina:

131



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
FUERZA

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

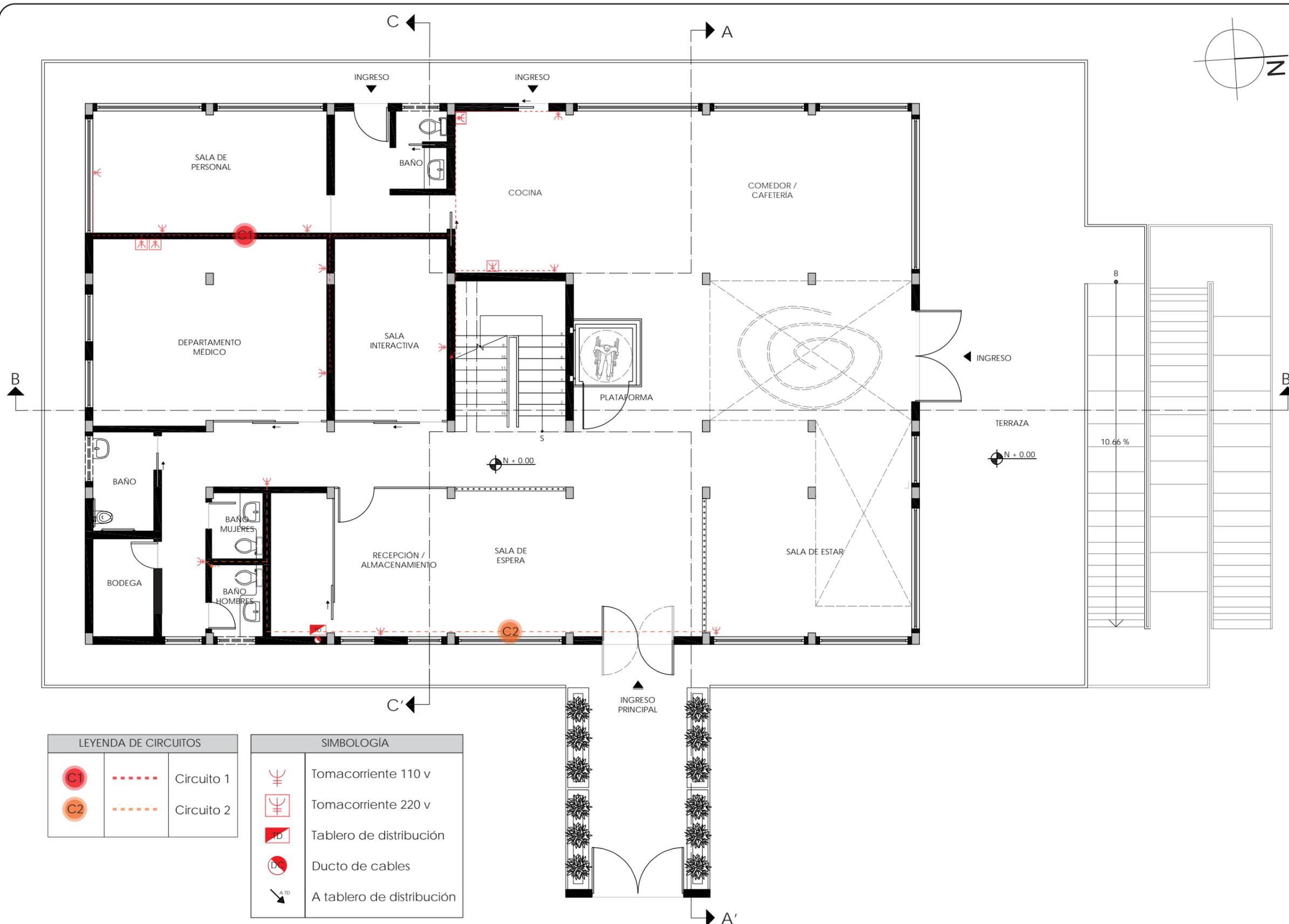
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

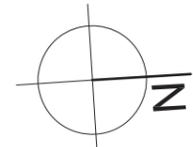
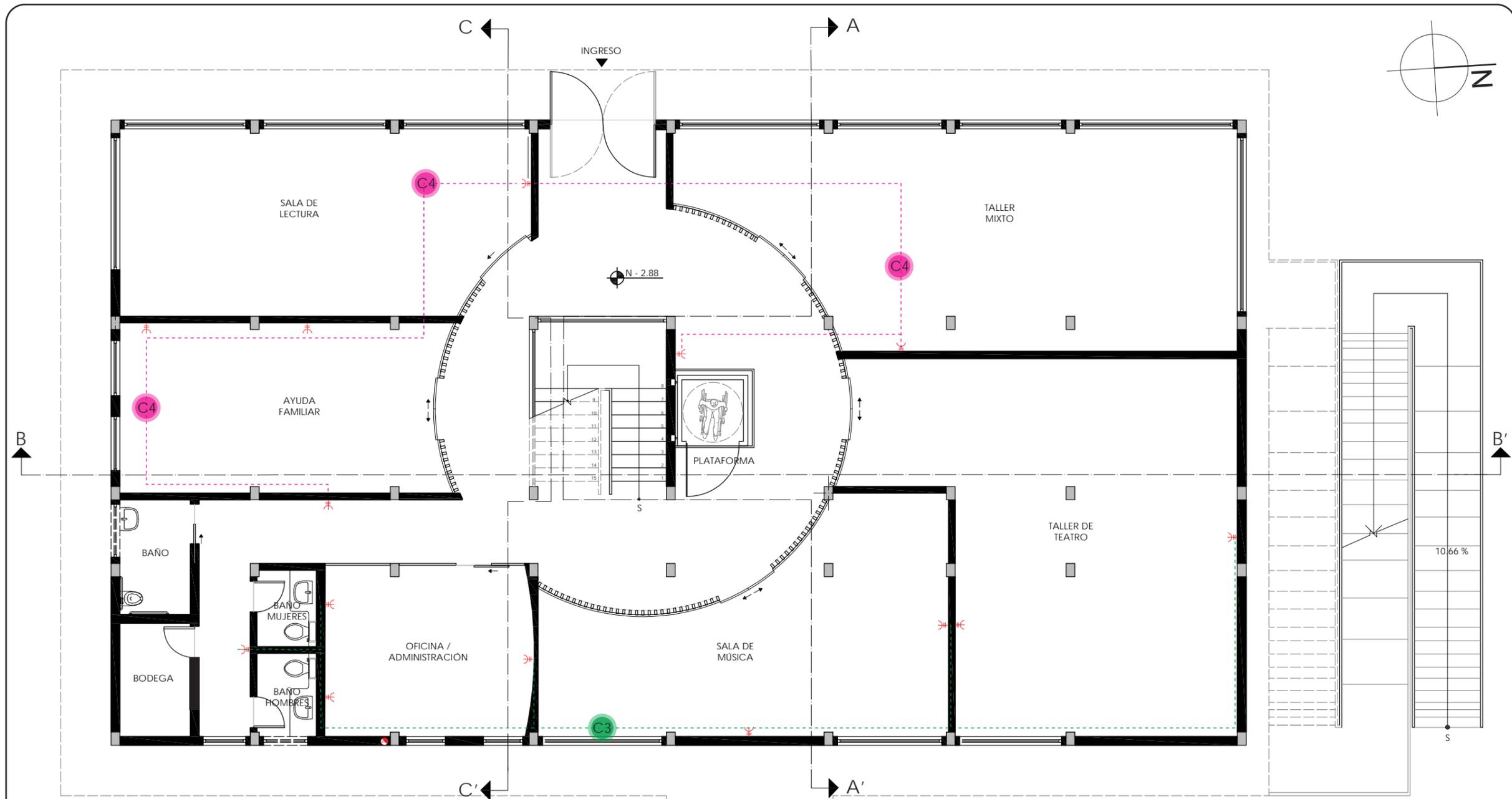
132



LEYENDA DE CIRCUITOS		
		Circuito 1
		Circuito 2

SIMBOLOGÍA	
	Tomacorriente 110 v
	Tomacorriente 220 v
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO DE FUERZA | TOMACORRIENTES
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO DE FUERZA

ASESORÍA:
 ING. BELÉN VILLACIS

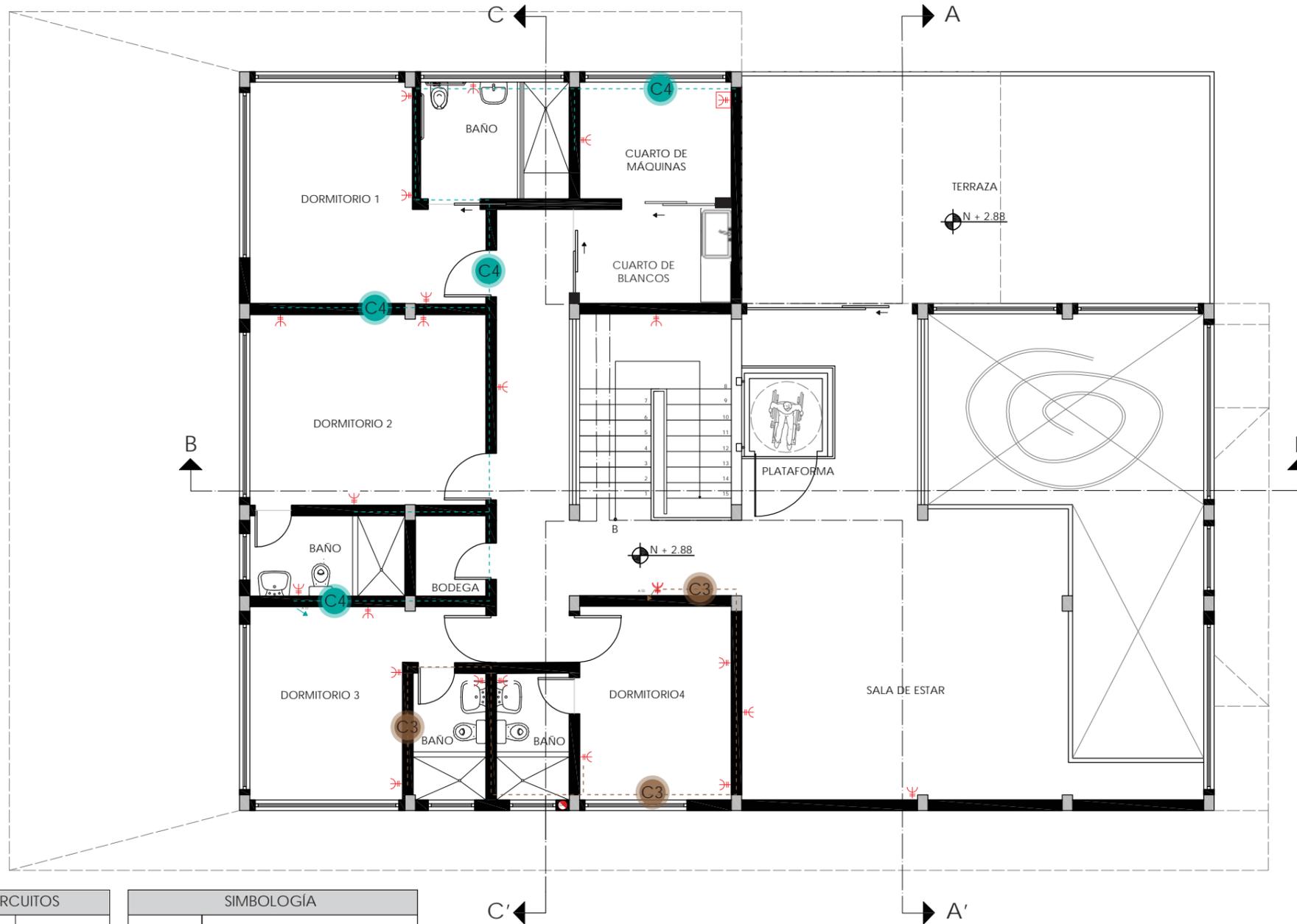
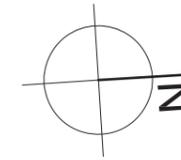
ESCALA: 1:100 FECHA: 2020

LÁMINA:
 133

LEYENDA DE CIRCUITOS		
		Circuito 3
		Circuito 4

SIMBOLOGÍA	
	Tomacorriente 110 v
	Tomacorriente 220 v
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO DE FUERZA | TOMACORRIENTES
 SUBSUELO
 ESC - 1:100



LEYENDA DE CIRCUITOS		
		Circuito 5
		Circuito 6

SIMBOLOGÍA	
	Tomacorriente 110 v
	Tomacorriente 220 v
	Tablero de distribución
	Ducto de cables
	A tablero de distribución

PLANO DE FUERZA | TOMACORRIENTES
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
FUERZA

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

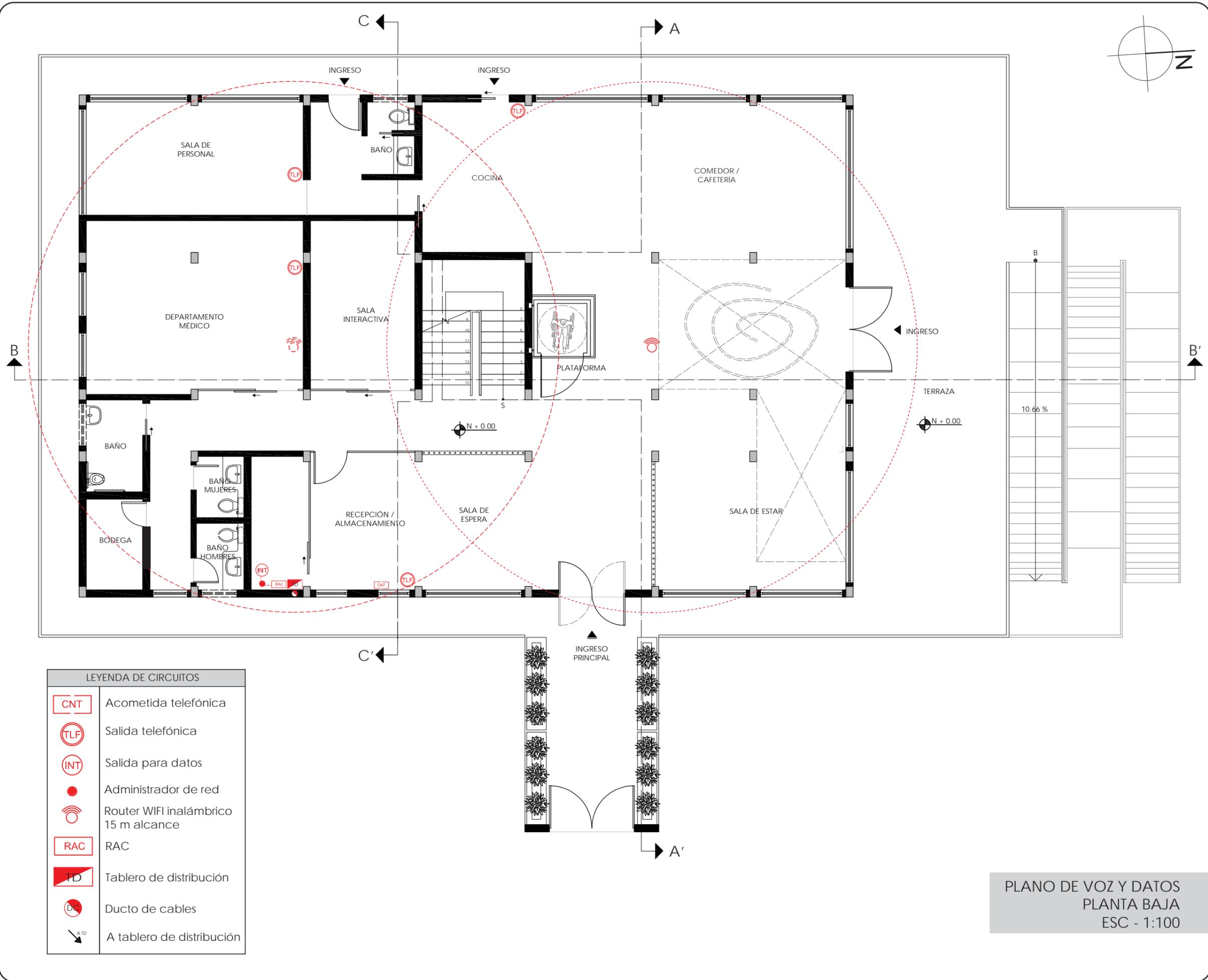
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

134



udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
VOZ Y DATOS

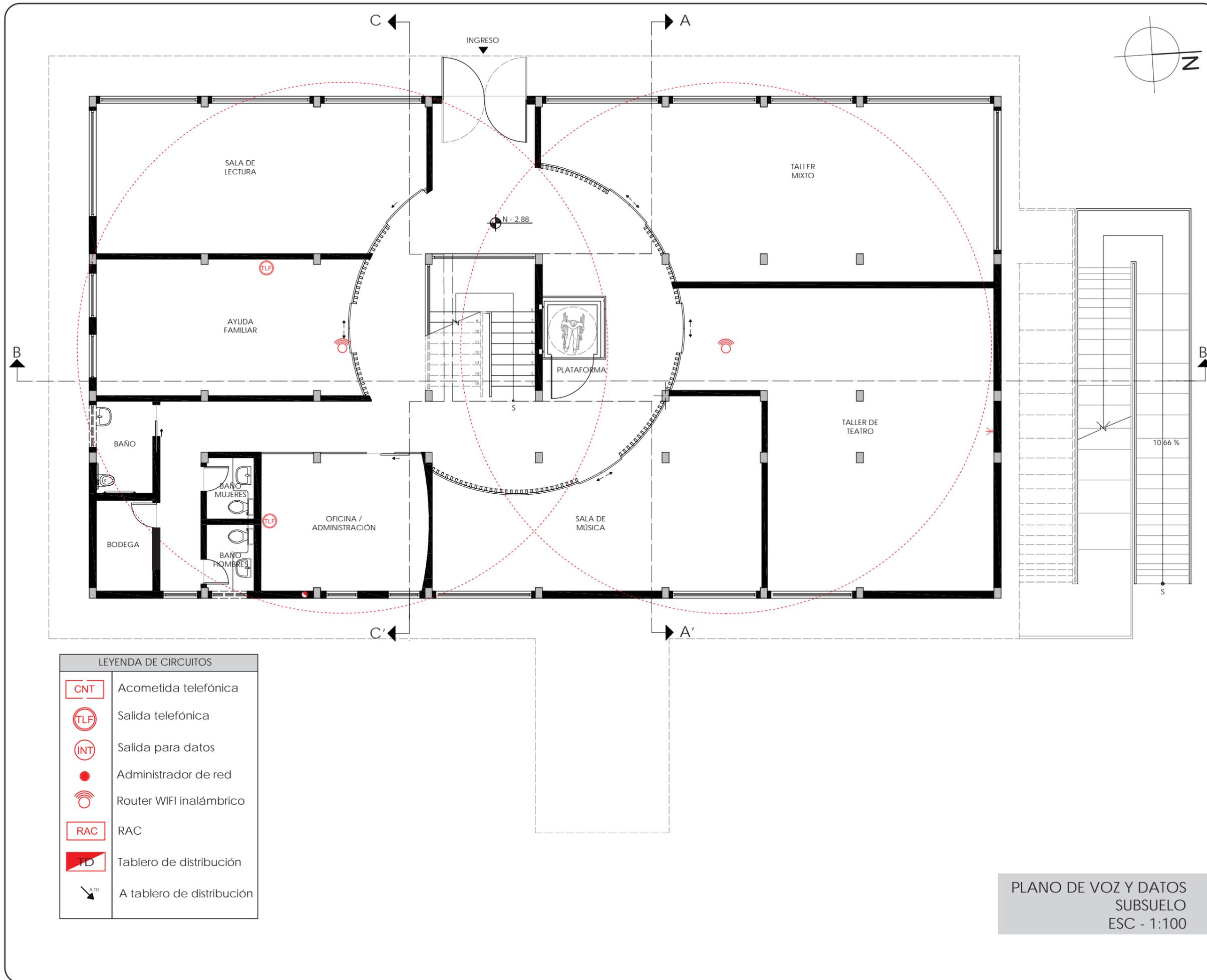
ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:	FECHA:
1:100	2020

LÁMINA:

135



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE VOZ Y DATOS

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

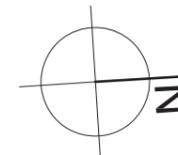
ESCALA:	FECHA:
1:100	2020

LÁMINA:

136

PLANO DE VOZ Y DATOS
SUBSUELO
ESC - 1:100

LEYENDA DE CIRCUITOS	
	Acometida telefónica
	Salida telefónica
	Salida para datos
	Administrador de red
	Router WIFI inalámbrico
	RAC
	Tablero de distribución
	A tablero de distribución



uol/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
VOZ Y DATOS

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

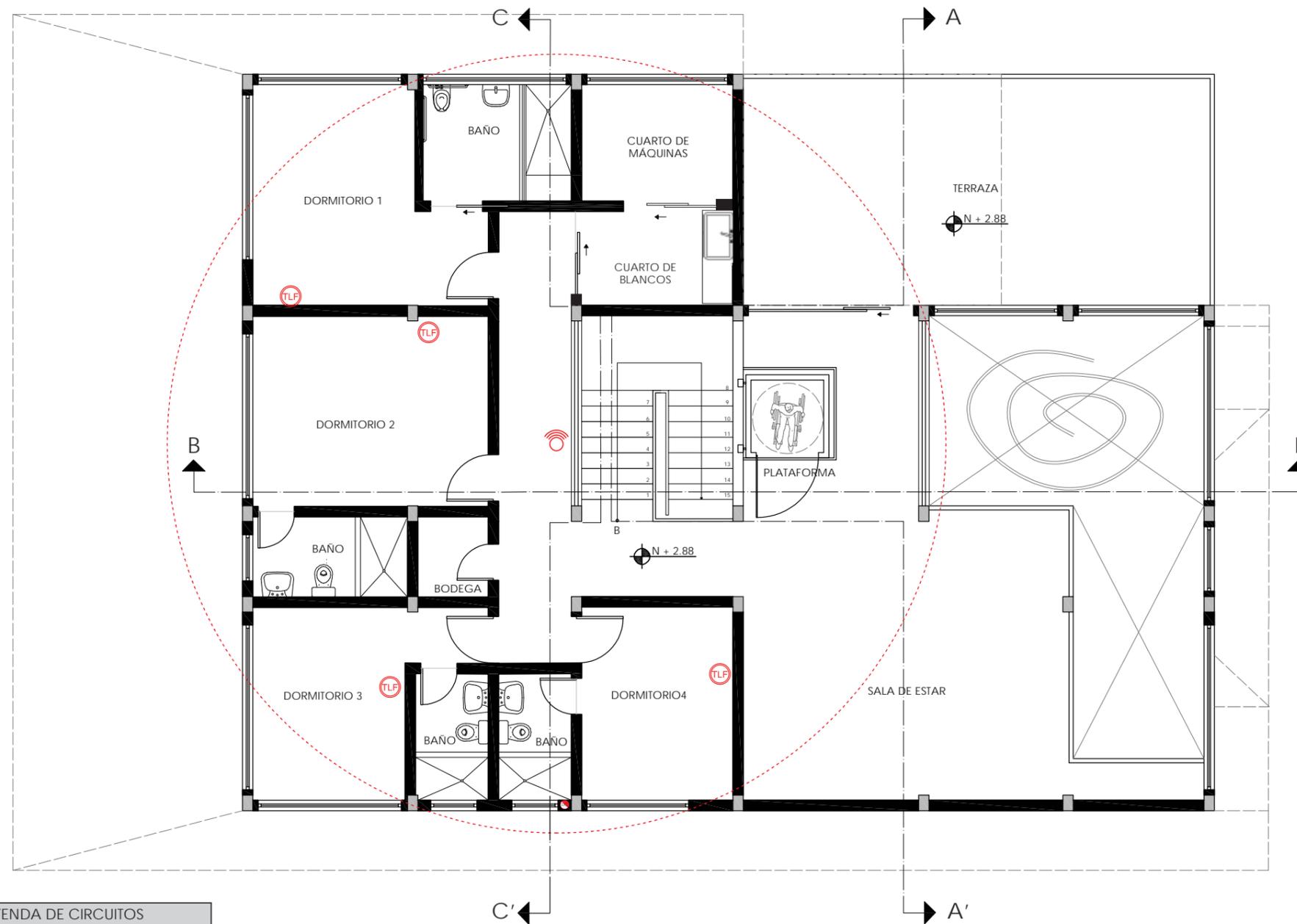
1:100

FECHA:

2020

LÁMINA:

137



LEYENDA DE CIRCUITOS

	Acometida telefónica
	Salida telefónica
	Salida para datos
	Administrador de red
	Router WIFI inalámbrico
	RAC
	Tablero de distribución
	A tablero de distribución

PLANO DE VOZ Y DATOS
PLANTA ALTA
ESC - 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PLANO DE
VENTILACIÓN

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

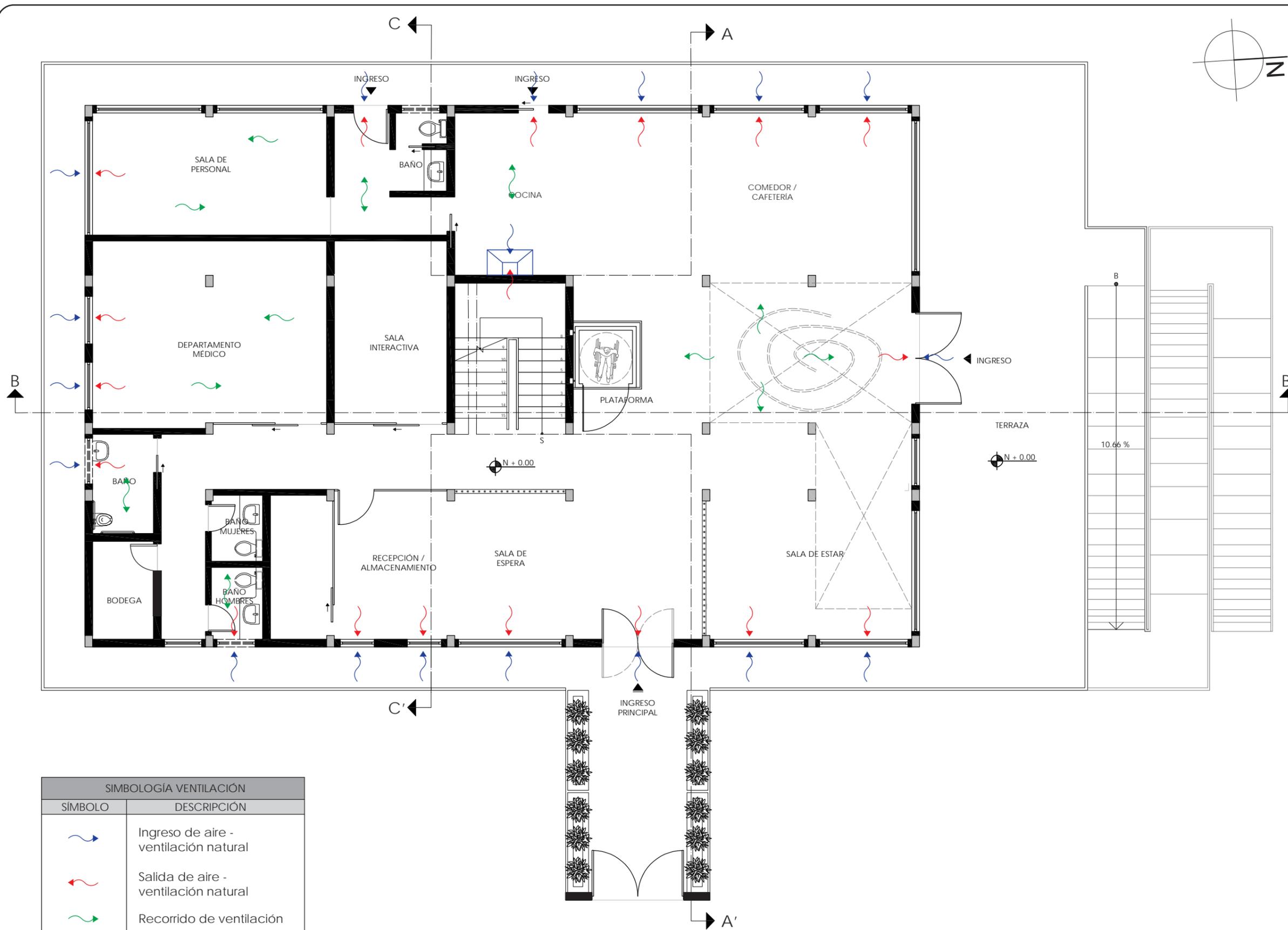
1:100

FECHA:

2020

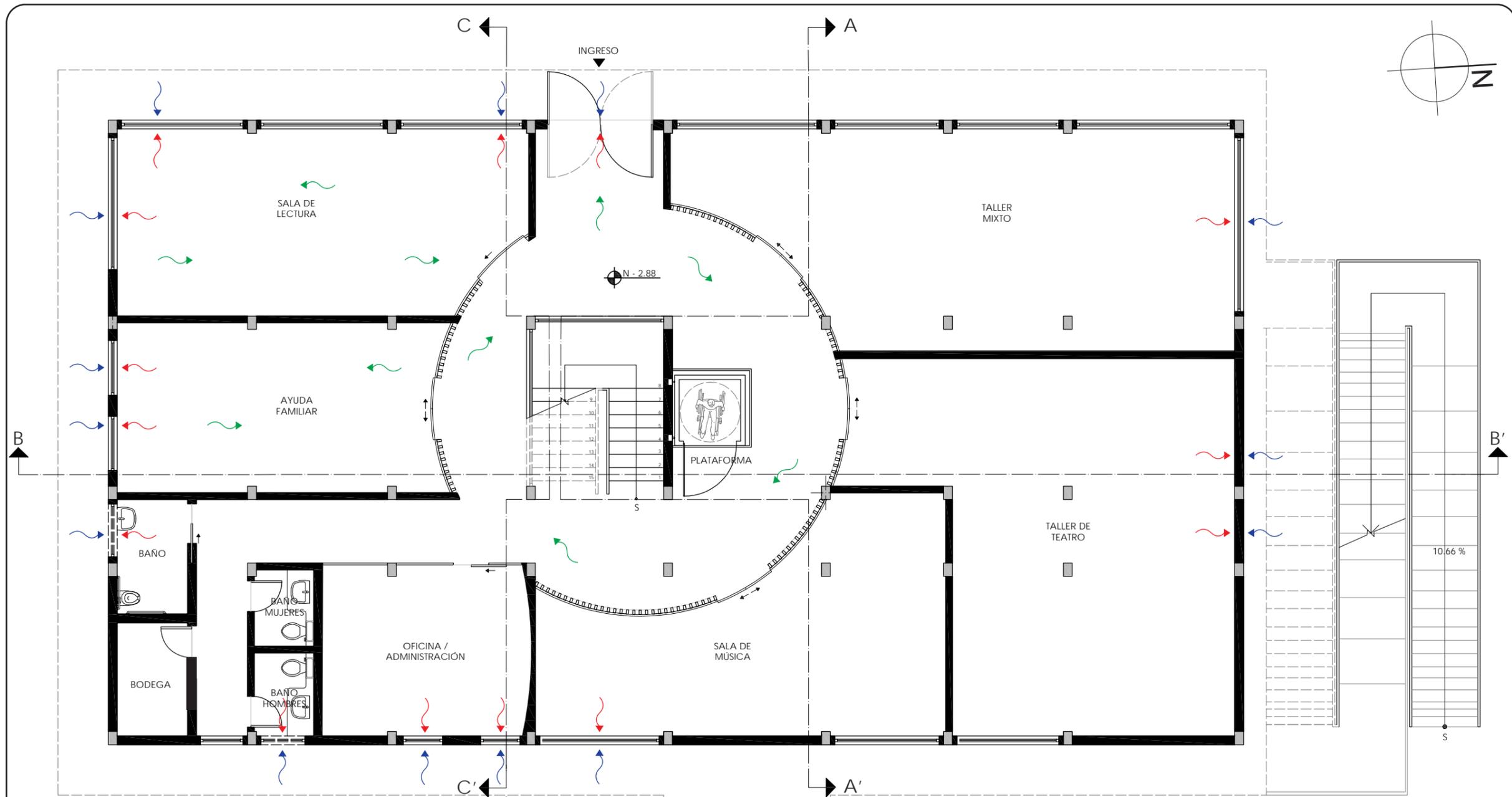
LÁMINA:

138



SIMBOLOGÍA VENTILACIÓN	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Ingreso de aire - ventilación natural
	Salida de aire - ventilación natural
	Recorrido de ventilación
	Extractor de olores

PLANO DE CLIMATIZACIÓN | VENTILACIÓN
PLANTA BAJA
ESC - 1:100



SIMBOLOGÍA VENTILACIÓN	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Ingreso de aire - ventilación natural
	Salida de aire - ventilación natural
	Recorrido de ventilación

PLANO DE CLIMATIZACIÓN | VENTILACIÓN
SUBSUELO
ESC - 1:100

uola
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

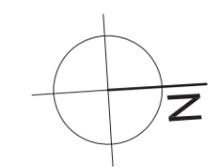
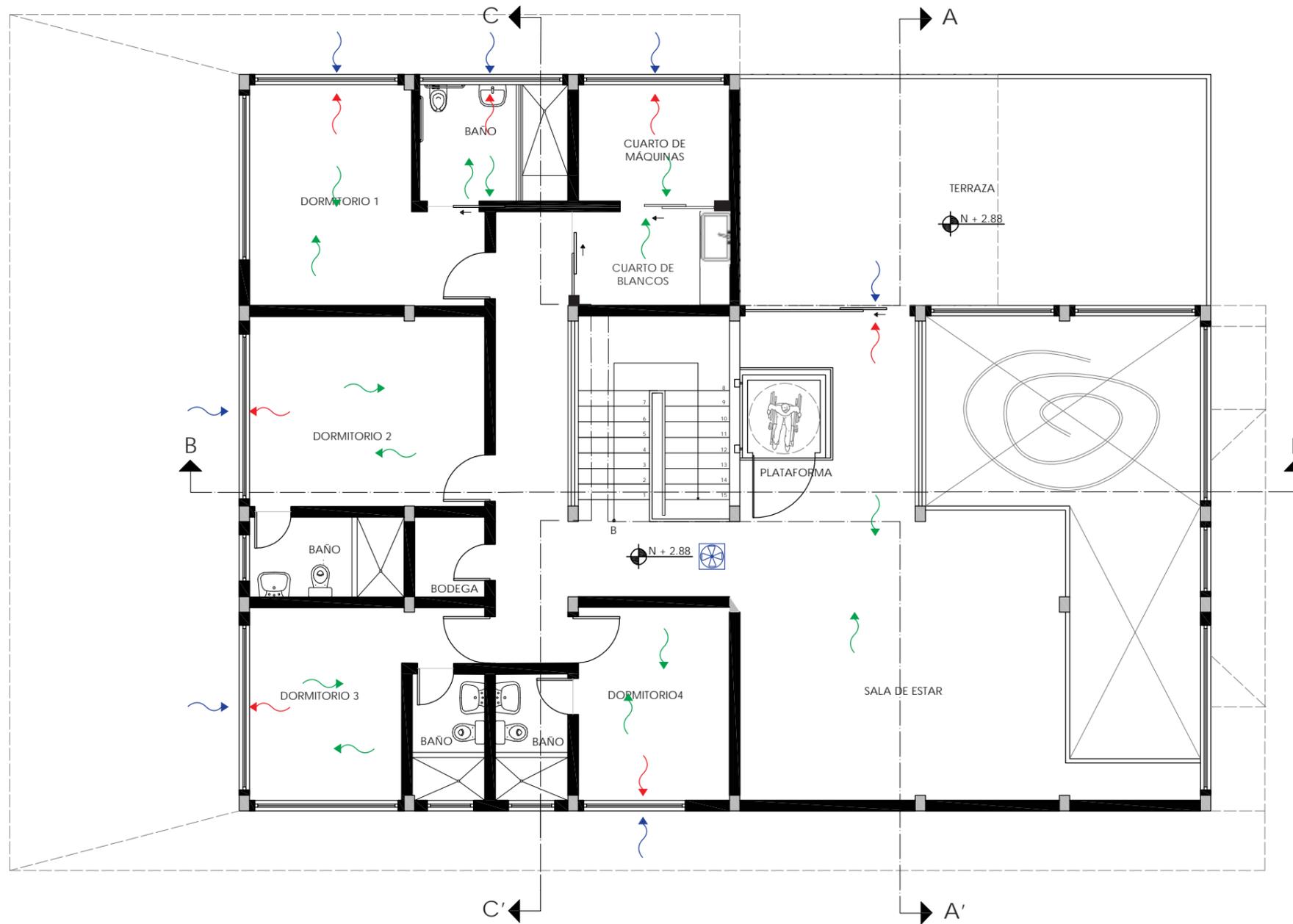
AUTOR:
GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
PLANO DE
VENTILACIÓN

ASESORÍA:
ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
139



SIMBOLOGIA VENTILACIÓN	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Ingreso de aire - ventilación natural
	Salida de aire - ventilación natural
	Recorrido de ventilación
	Ventilador simple - extracción de aire - aparato existente

PLANO DE CLIMATIZACIÓN | VENTILACIÓN
 PLANTA ALTA
 ESC - 1:100

uda
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO

 PROVINCIA DE IMBABURA
 CIUDAD DE IBARRA
 BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA
 CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
 PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
 CON CÁNCER

AUTOR:
 GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:
 PLANO DE
 VENTILACIÓN

ASESORÍA:
 ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA: 1:100	FECHA: 2020
------------------	----------------

LÁMINA:
 140

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCIÓN						
PROYECTO: CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS CON CÁNCER						
FECHA: MARZO 2020				UBICACIÓN: BARRIO LA VICTORIA, IBARRA		
ELABORADO POR: GIANELLA NICOLE ORDÓÑEZ CALAHORRANO						
#	ITEM	CANTIDAD	UNIDADES	P/UNITARIO	P/TOTAL	OBSERVACIONES
A OBRAS PRELIMINARES						
A1	Desarmado de puertas	33.00	u	7.98	263.34	
A2	Retiro de piezas sanitarias	30.00	u	11.89	356.70	
A3	Retiro de cerámica	75.85	m2	2.49	188.87	
A4	Derrocamiento de mampostería existente	37.15	m2	3.19	118.51	
A5	Excavación para plataforma - montacargas	8.91	m2	9.76	86.96	
A6	Desalojo de escombros	105.90	m3	3.70	391.83	
					1,406.21	
B ESTRUCTURA						
B1	Viga rectangular para pérgola	150.00	kg	4.00	600.00	
B2	Estructura metálica para rampa	57.60	m2	2.60	149.76	
B3	Hormigón rampa	11.52	m3	128.91	1,485.04	f'c= 180 kg/cm2
					2,234.80	
C MAMPOSTERÍA						
C1	Paredes de Gypsum 1/2" doble cara 0.10	16.75	m2	36.63	613.55	
					613.55	
D ENLUCIDOS Y MASILLADOS						
D1	Enlucido vertical de paredes interior	1,182.02	m2	5.53	6,536.57	
D2	Estuco sobre Gypsum	1,182.02	m2	3.00	3,546.06	
D3	Masillado de piso	18.08	m2	5.20	94.02	
					10,176.65	
E INSTALACIONES DE AGUA POTABLE						
E1	Punto de agua fría	28.00	pto.	22.76	637.28	
E2	Punto de agua caliente	7.00	pto.	22.76	159.32	
E3	Codo de 90° de 1/2"	41.00	u	1.36	55.76	
E4	Tee "T" de 1/2"	15.00	u	1.58	23.70	
E5	Tubería de PVC de 1/2" para agua fría	108.25	m	2.58	279.29	
E6	Tubería de PVC de 1/2" para agua caliente	32.00	m	2.58	82.56	
E7	Termostato	1.00	u	560.00	560.00	
					1,797.91	
F INSTALACIONES SANITARIAS - AGUAS SERVIDAS						
F1	Caja de revisión	2.00	u	74.91	149.82	
F2	Bajante de aguas servidas 4"	13.60	m	9.47	128.79	
F3	Yee "Y" con reducción de 2" a 4"	22.00	u	5.07	111.54	
F4	Codo de 45° con reducción de 2" a 4"	12.00	u	4.92	59.04	
F5	Tubería de PVC de 2"	57.30	m	4.56	261.29	
F6	Tubería de PVC de 4"	30.10	m	9.47	285.05	
F7	Sumidero de piso 50 mm	8.00	u	8.18	65.44	Incluye sifón
					1,060.97	
G INSTALACIONES ELÉCTRICAS						
G1	Tablero de control de 12 puntos	2.00	u	102.94	205.88	
G2	Punto de interruptor simple	22.00	pto.	10.69	235.18	
G3	Punto de interruptor doble	8.00	pto.	12.69	101.52	
G4	Punto de interruptor triple	2.00	pto.	14.69	29.38	
G5	Punto de tomacorriente de 110v	40.00	pto.	27.08	1,083.20	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

141

G6	Punto de tomacorriente de 220v	5.00	pto.	46.88	234.40	
G7	Panel LED empotrable	115.00	u	18.74	2,155.10	Proveedor: LEDEX
G8	Spot dirigible LED	7.00	u	7.14	49.98	Proveedor: LEDEX
G9	Ojo de Buey LED	41.00	u	6.50	266.50	Proveedor: LEDEX
G10	Luminaria colgante Puli	8.00	u	23.65	189.20	Proveedor: Almacenes El Foco
G11	Luminaria lineal LED empotrable	35.00	u	14.28	499.80	Proveedor: LEDEX
G12	Lámpara colgante LED circular	1.00	u	243.55	243.55	Proveedor: Integral Iluminación
G13	Panel LED colgante circular	8.00	u	38.62	308.96	Proveedor: Integral Iluminación
G14	Plafón hexagonal LED	17.00	u	32.05	544.85	Proveedor: Integral Iluminación
G15	Colgante Óvalo LED	1.00	u	42.16	42.16	Proveedor: Integral Iluminación
G16	Aplicador hexagonal con luz LED	5.00	u	14.59	72.95	Marca: Helios Touch
G17	Lámpara colgante Opal	1.00	u	62.20	62.20	Proveedor: Almacenes El Foco
					6,324.81	

H INSTALACIONES ELECTRÓNICAS						
H1	Salida telefónica	10.00	U	19.27	192.70	
H2	Salida para datos	3.00	U	126.87	380.61	
H3	Router inalámbrico Wifi	5.00	U	26.99	134.95	
H4	RAC	1.00	U	155.00	155.00	
					863.26	

I REVESTIMIENTOS Y ACABADOS DE PISOS Y PAREDES						
I1	Mosaico color blanco 11 cm x 11 cm - espesor: 5 mm	9.22	m2	22.10	203.76	Proveedor: Graiman, Alfa Blanco
I2	Mosaico multicolor 20 cm x 20 cm - espesor: 4mm	18.08	m2	32.67	590.67	Proveedor: Hisbalit, Mix 15 - Griffine Center
I3	Porcelanato 50 cm x 50 cm - espesor: 8 mm	43.95	m2	26.66	1,171.71	Proveedor: Graiman, Alcalá blanco
I4	Deck Bamboo 185 cm x 13.7 cm - espesor: 20 mm	187.34	m2	95.00	17,797.30	Proveedor: Hunter Douglas, Marrón oscuro
I5	Adoquín 16.8 cm x 22.5 cm - espesor: 6 cm	1,068.13	m2	7.50	8,010.98	Proveedor: Disensa, Gris
I7	Piso de caucho - espesor 15 mm	208.81	m2	21.13	4,412.16	Proveedor: Ecocaucho
I8	Piso vinil hexagonal 20 cm x 20 cm - espesor: 0.2 mm	155.52	m2	35.40	5,505.41	Proveedor: LokoLoko, Terrazo Frio
I9	Piso vinílico tejido 50 cm x 50 cm - espesor: 3 mm	19.94	m2	45.20	901.29	Proveedor: Hunter Douglas, Café
I10	Vinil compacto color menta 200 cm x 250 cm - espesor: 1 mm	126.55	m2	18.48	2,338.64	Proveedor: Gerflor, Menta - Construx
I11	Vinil compacto color beige 200 cm x 250 cm - espesor: 1 mm	105.06	m2	18.48	1,941.51	Proveedor: Gerflor, Beige - Construx
I12	Vinil compacto color gris 200 cm x 250 cm - espesor: 1 mm	50.19	m2	18.48	927.51	Proveedor: Gerflor, Gris - Construx
I13	Mosaico color gris 11 cm x 11 cm - espesor: 5 mm	6.80	m2	22.10	150.28	Proveedor: Graiman, Alfa Gris
I14	Tratamiento de color piso parquet de madera	874.90	m2	8.61	7,532.89	
I15	Pintura blanca para interior SW7757	1,045.78	m2	23.50	24,575.83	Proveedor: Sherwin Williams
I16	Pintura color menta para interior SW9052	49.85	m2	23.50	1,171.48	Proveedor: Sherwin Williams
I17	Pintura color azul para interior SW6801	73.03	m2	23.50	1,716.21	Proveedor: Sherwin Williams
I18	Pintura color durazno para interior SW6618	20.36	m2	23.50	478.46	Proveedor: Sherwin Williams
I19	Vidrio con lámina azul 121.9 cm x 304.8 cm - espesor 12 mm	20.10	m2	48.90	982.89	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I20	Vidrio con lámina verde 121.9 cm x 304.8 cm - espesor 12 mm	8.68	m2	48.90	424.45	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I21	Vidrio con lámina lila 121.9 cm x 304.8 cm - espesor 12 mm	36.71	m2	48.90	1,795.12	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I22	Vidrio con lámina salmón 121.9 cm x 304.8 cm - espesor 12 mm	28.14	m2	48.90	1,376.05	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I23	Mosaico tipo bloque 20 cm x 20 cm - espesor: 7 mm	26.42	m2	8.90	235.14	Proveedor: Kerámicos
I24	Panel 3D Metric 122 cm x 243.9 cm - espesor: 12 mm	8.52	m2	38.61	328.96	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I25	Panel 3D Zing 122 cm x 243.9 cm - espesor: 12 mm	16.48	m2	38.61	636.29	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I26	Panel 3D Mingle 122 cm x 243.9 cm - espesor: 12 mm	19.99	m2	38.61	771.81	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
I27	Panel acústico hexagonal 60 cm x 60 cm - espesor: 7 mm	22.00	u	13.40	294.80	Proveedor: BuzzskinCuts
I28	Listones de madera 240 cm x 4 cm - espesor: 80 mm	104.00	u	3.20	332.80	Proveedor: Edimca, Siena
I29	Pintura color blanco para exterior SW7757	2,178.12	m2	24.80	54,017.38	Proveedor: Sherwin Williams
I30	Pizarra para tiza líquida 200 cm x 220 cm - espesor: 8 mm	1.00	u	108.01	108.01	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
					140,621.76	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

142



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

143

J CIELO FALSO						
J1	Placa de yeso 122 cm x 244 cm - espesor: 12.7 mm	249.46	m2	28.06	6,999.85	Proveedor: Acimco
J2	Placa de yeso - RH 122 cm x 244 cm - espesor: 12.7 mm	30.54	m2	28.06	856.95	Proveedor: Acimco
J3	Panel circular de fieltro y acrílico 20.32 diámetro - espesor: 25.4 mm	18.00	u	42.20	759.60	Proveedor: Armstrong - Hunter Douglas
J4	Panel Shapes de acrílico 120 cm x 240 cm - espesor: 6.5 mm	22.00	u	42.20	928.40	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
J5	Panel Velo de acrílico y fieltro 120 cm x 240 cm - espesor: 1.6 mm	52.00	u	42.20	2,194.40	Proveedor: 3Form - Hunter Douglas
J6	Listones de madera 240 x 4 cm - espesor: 80 mm	66.00	u	3.20	211.20	Proveedor: Edimca, Nogal
					11,950.40	
K APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA						
K1	Inodoro	11.00	u	105.86	1,164.46	Incluye 1 set de accesorios para discapacitados
K3	Lavamanos	11.00	u	81.68	898.48	Marca: Teka, empotrado
K4	Lavaplatos 2 pozos	1.00	u	248.87	248.87	Marca: Teka
K5	Fregadero 2 pozos	1.00	u	98.15	98.15	Marca: Teka
K7	Mezcladora para fregadero	1.00	u	92.17	92.17	Tipo cuello de ganso
K8	Mezcladora para lavamanos	11.00	u	54.72	601.92	Tipo cuello de ganso
					3,104.05	
L PUERTAS, VENTANAS Y VIDRIO						
L1	Puerta una hoja MDF 90 cm x 210 cm	5.00	u	172.52	862.60	Incluye accesorios
L2	Puerta una hoja MDF 70 cm x 210 cm	8.00	u	153.15	1,225.20	Incluye accesorios
L3	Puertas MDF 120 cm x 210 cm con vidrio laminado	2.00	u	187.40	374.80	Incluye accesorios
L4	Puertas corredizas MFD 90 cm x 210 cm	4.00	u	215.00	860.00	Incluye accesorios
					3,322.60	
M MUEBLES						
M1	Sofá triple Sarasota	1.00	u	826.50	826.50	Marca: Colineal
M2	Silla colgante Daydream	2.00	u	173.05	346.10	
M3	Counter para recepción	1.00	u	574.21	574.21	Estructura de madera de pino, tablero high gloss, 6 cajones 4 compartimientos abiertos
M4	Repisa almacenaje	3.00	u	35.17	105.51	Repisas en L, tablero MDF melamina blanco, soportes metálicos
M5	Sillón largo	1.00	u	1,280.00	1,280.00	Estructura de madera, tablero MDF melamina blanco, microfibra gris
M6	Taburete hexagonal	14.00	u	92.31	1,292.34	Taburete hexagonal, estructura madera pino, asiento esponja, cuerina
M7	Mesa circular auxiliar	7.00	u	55.68	389.76	Estructura metálica, acabado semi brillante, base 3 patas
M8	Silla comedor Danna color azul	12.00	u	48.60	583.20	Marca: Deco Art
M9	Silla comedor Danna color amarillo	12.00	u	48.60	583.20	Marca: Deco Art
M10	Mesa comedor 1	6.00	u	50.20	301.20	Marca: Treze Furniture
M11	Mesa comedor 2	3.00	u	70.80	212.40	Marca: Treze Furniture
M12	Mesa alta	1.00	u	420.15	420.15	Mesa alta de madera teca, 8 patas de madera
M13	Taburete Nordic	6.00	u	60.00	360.00	Marca: Deco Art
M14	Mesón cocina	12.02	m	1,322.20	15,892.84	Estructura de madera, tablero MDF melamina maderada, lámina acero inoxidable, compartimientos internos
M15	Locker amber dos filas	5.00	u	63.14	315.70	Marca: Mega Mobilier
M16	Sillón L	1.00	u	1,280.00	1,280.00	Sillón L 2 cabeceras, estructura metálica, esponja, microfibra
M17	Mesa comedor para área de personal	1.00	u	425.16	425.16	Mesa tablero MDF melamina maderada, esquinas redondas, base patas madera haya
M18	Silla comedor personal	18.00	u	42.10	757.80	Marca: Treze Furniture
M19	Camilla de reposo	2.00	u	73.50	147.00	Marca: Mega Mobilier

M20	Escritorio simple diseño propio	1.00	u	490.00	490.00	Escritorio tablero fibraplac, tablero high gloss, estructura metálica, mueble lateral melamina maderada con repisas
M21	Vitrina médica	1.00	u	70.90	70.90	Marca: Mega Mobilier
M22	Librero	1.00	u	1,625.15	1,625.15	Librero estructura metálica, enchapado MDF, con nichos para sentarse, repisas, microfibra varios colores
M23	Puff	2.00	u	32.10	64.20	Puff relleno perla polietileno, polipiel lila
M24	Mesa para niños	3.00	u	32.10	96.30	Marca: MaderArte
M25	Silla para niños	15.00	u	34.15	512.25	Silla polipropileno color verde
M26	Taburete para librero	1.00	u	56.70	56.70	Taburete madera de pino, mdf melamina color blanco para 2 escalones
M27	Mueble dinámico para taller	1.00	u	1,510.20	1,510.20	Tablero melamina maderado compartimientos altos, tablero high gloss compartimiento bajo, repisas y cajones, sujeción pernos
M28	Escritorio / Divisor	1.00	u	620.48	620.48	Escritorio tablero fibraplac, tablero high gloss, estructura metálica, mueble lateral melamina maderada con repisas, división metálica con vidrio
M29	Sofá 2 puestos	1.00	u	450.71	450.71	Marca: Colineal
M30	Mesa de centro	1.00	u	210.15	210.15	Marca: Sukasa
M31	Butaca color azul	2.00	u	89.61	179.22	Marca: Tempo
M32	Escritorio oficina	2.00	u	320.75	641.50	Escritorio melamina maderada, base metálica, compartimiento cajones color blanco
M33	Mesa circular	1.00	u	410.26	410.26	Marca: Tempo Design
M34	Cama queen	2.00	u	579.80	1,159.60	Cabecera tablero MDF, textil terciopelo con esponja, somier estructura metálica y madera haya, colchón cama queen
M35	Cama twin	2.00	u	480.70	961.40	Cabecera tablero MDF, textil terciopelo con esponja, somier estructura metálica y madera haya, colchón cama twin
M36	Armario	4.00	u	1,069.20	4,276.80	Armario estructura madera, tablero MDF melamina maderada, puertas tablero high gloss, vidrio laminado
M37	Mesa auxiliar	4.00	u	180.00	720.00	Mesa tablero MDF melamina maderada, esquinas redondas, soporte metálico lateral y posterior
M38	Mesón de lavandería	2.76	m	303.60	837.94	Mesón tablero madera teca, quemado a mano, acabado al aceite Marca: TK+Ecuador
M39	Poltrona color verde	2.00	u	260.99	521.98	Estructura de madera, patas de madera, asiento esponja, tapizado terciopelo color verde oliva
M40	Sofá L color gris	1.00	u	960.12	960.12	Sofá estructura de madera, tapizado microfibra color gris, 6 puestos
M41	Sofá blanco 2 puestos	1.00	u	475.63	475.63	Sofá estructura de madera, tapizado microfibra color blanco, 2 puestos
M42	Silla de escritorio Ebor	5.00	u	88.42	442.10	Silla giratoria con ruedas, estructura plástico, tejido rejilla poliéster, reposabrazos
M43	Silla gris acolchada	12.00	u	64.12	769.44	Marca: Treze Furniture
M44	Mesa de centro mixta	3.00	u	260.11	780.33	Mesa dos alturas, estructura de madera, enchapado madera, melamina color blanco
M45	Mueble de información	1.00	u	1,205.15	1,205.15	Mueble estructura de madera con nichos para información, tablero high gloss, iluminación
					46,141.58	

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

144



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO



PROVINCIA DE IMBABURA
CIUDAD DE IBARRA
BARRIO - LA VICTORIA

TRABAJO FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO Y DISEÑO INTERIOR
PARA ESCUELA GRANJA PARA NIÑOS
CON CÁNCER

AUTOR:

GIANELLA ORDÓÑEZ C.

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORÍA:

ING. BELÉN VILLACIS

ESCALA:

S.E.

FECHA:

2020

LÁMINA:

145

N	EQUIPOS					
N1	Computadora escritorio all in color blanco	5.00	u	534.83	2,674.15	Marca: Lenovo, incluye accesorios
N2	Caja registradora	1.00	u	319.99	319.99	
N3	Refrigeradora	1.00	u	2,395.10	2,395.10	
N4	Cocina	1.00	u	705.99	705.99	
N5	Televisor 32"	1.00	u	279.49	279.49	Marca: TLC
N6	Parlantes	1.00	u	79.99	79.99	Parca: Sony
N7	Lavadora 24 kg automática Diamond Gray	1.00	u	1,881.60	1,881.60	Marca: Mabe
N8	Secadora 17 kg Diamond Gray	1.00	u	1,500.72	1,500.72	Marca: Mabe
N9	Teléfono	10.00	u	36.99	369.90	
N10	Columpio	1.00	u	870.00	870.00	
N11	Resbaladera	1.00	u	652.15	652.15	
N12	Elevador residencial hidraulico	1.00	u	21,500.00	21,500.00	1 cabina, 1 entrada, 3 paradas

33,229.08

O	SISTEMA CONTRA INCENDIOS					
O1	Letreros de Salida de emergencia	21.00	u	3.36	70.56	
O2	Extintor tipo ABC de 20 libras	1.00	u	55.50	55.50	
O3	Gabinete contra incendios tipo II	3.00	u	426.62	1,279.86	
O4	Detector de humo	34.00	u	17.71	602.14	
O5	Lámpara LED de emergencia	7.00	u	24.90	174.30	
O6	Pulsador de emergencia manual	4.00	u	5.65	22.60	
O7	Válvula chek	1.00	u	29.97	29.97	
O8	Columna de agua galvanizada de 2 1/2"	13.60	m	17.48	237.73	
O9	Tubería galvanizada de 1 1/2"	35.10	m	6.24	219.02	

2,691.68

P	OBRAS JARDINERÍA - EXTERIOR					
P1	Boj	35.00	u	21.00	735.00	Cambio de plantas en jardín exterior
P2	Begonias rojas	34.00	u	4.70	159.80	Cambio de plantas en jardineras ingreso

894.80

Q	OBRAS FINALES					
Q1	Limpieza general	874.91	m2	1.64	1,434.85	

1,434.85

TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	267,868.95
IMPREVISTOS	26,786.90
HONORARIOS	40,180.34
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	334,836.19

TOTAL SON: Trescientos treinta y cuatro mil ochocientos treinta y seis dólares y diecinueve centavos

