

REFERENCIAS

Anónimo. (2008). *Hotelser*.

Anónimo. (11 de Junio de 2014). *Historia de los primeros Hoteles del Ecuador y su evolución*. Obtenido de <http://historiadeloshotelesdeecuador.blogspot.com/>

Anónimo. (16 de Marzo de 2017). *Cafeteria*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Cafeter%C3%ADa>

Anónimo. (4 de Agosto de 2018). *Barista o caffeelover*. Obtenido de <https://baristaocoffee.wordpress.com/2016/10/14/tipos-cafeterias-barrio-librerias-mundo/>

Anónimo. (18 de Julio de 2019). *Definición de gamer*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/gamer/>

Anónimo. (25 de Julio de 2019). *Definición de juegos de mesa*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/juegos-de-mesa/>

Architecture, M. (s.f.). *Plataforma Arquitectónica*.

Ark4lab. (2018). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/886123/cafeteria-black-drop-ark4lab-of-architecture>

ATOS, H. (2018). Obtenido de <http://www.hotelatos-ecuador.com/>

AUCA. (4 de Febrero de 2016). Obtenido de <https://www.auca.es/programas-ocio-alternativo-jovenes/>

Bembibre, C. (Octubre de 2012). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/entretenimiento.php>

Concordia, G. M. (08 de Noviembre de 2016). Obtenido de <http://www.laconcordia.gob.ec/laconcordia/index.php/la-ciudad/geografia/datos-generales>

Definicion.de. (2018). Obtenido de <https://definicion.de/vestibulo/>

Domingo, L. H. (06 de Noviembre de 2018).

Estrella, J. (16 de Febrero de 2019). *El Comercio*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/construir/ibis-quito-luce-diseno-calido.html>

fuuto, F. d. (2020). *Fibras del futuro*. Obtenido de <http://www.fao.org/economic/futurefibres/fibres/abaca0/es/>

- Garets, A. (s.f.). *Plataforma Arquitectura* .
- Hernández, A. G. (1 de Abril de 2014). *Tipos y Clasificación de Hoteles* .
Obtenido de <https://prezi.com/9hdthtxowoms/tipos-y-clasificacion-de-hoteles/>
- Hidalgo, U. M. (s.f. de s.f. de s.f.).
- HORA, L. (03 de Julio de 2007). Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/noticia/589366/hotel-astoria-guarda-recuerdos-e-historia>
- hora, L. (2012).
- Hotelera, A. (2012). *Definición de Hotelería*. Obtenido de <http://turismoholera.blogspot.com/2012/07/definicion-de-hoteleria.html>
- Hotelero, C. C. (25 de Julio de 2013). Obtenido de <https://cegaho.wordpress.com/2013/07/25/historia-industria-hotelera/>
- Hotelier, S. (14 de Noviembre de 2018). *Importancia del diseño en el éxito de un hotel*. Obtenido de <https://hotelier.com.py/2018/11/14/importancia-del-diseno-en-el-exito-de-un-hotel/>
- INEC. (2001). *Censo nacional de población y vivienda* . Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Provinciales/Fasciculo_Zonas_No_Delimitadas.pdf
- INEC. (2010). Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/santo_domingo.pdf
- INEC. (2010). *INEC*. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/santo_domingo.pdf
- KODAGU. (2018). Obtenido de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/906077/cafeteria-ibnii-playgroup-studio-plus-ahcpl?ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- lexicoon. (s.f.).
- Marisol. (S/F). *Cafeterías y Tipos*. Obtenido de <http://proyectomarisol.blogspot.com/2009/03/cafeterias-y-tipos.html>
- Michan. (2019). Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/910028/luma-cafe-michan-architecture/5c4855d9284dd1e4960001bf-luma-cafe-michan-architecture-foto>
- Moura. (1929). *Cafe Procopé*.

Mundo, H. d. (21 de Junio de 2011). Obtenido de <https://hotelesentunja.com/historia-de-los-hoteles-en-el-muno/>

Mundoejecutivo. (2014).

Olid, H. (15 de Septiembre de 2017). *El origen de los hoteles* . Obtenido de <https://www.hotelolid.com/origen-los-hoteles/>

Pérez, J. (s.f.). *Deficnición de lúdico*. Obtenido de <https://definicion.de/ludico/>

Renata. (s.f.). *Las mejores cafeterías temáticas del mundo*. Obtenido de <https://www.ef.com.mx/blog/language/las-mejores-cafeterias-tematicas-del-mundo/>

Seta, E. y. (s.f). *Plataforma Arquitectura* .

Significados. (s.f de s.f). Obtenido de <https://www.significados.com/lobby/>

Spark, W. (s.f.). *Weather Spark*. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/19366/Clima-promedio-en-Santo-Domingo-de-los-Colorados-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

territorial, P. d. (08 de Noviembre de 2016). Obtenido de <http://www.laconcordia.gob.ec/laconcordia/index.php/la-ciudad/historia>

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities.

The second part of the document provides a detailed breakdown of the accounting process. It outlines the steps from recording transactions to the preparation of financial statements. This includes identifying the accounts affected by each transaction, debiting and crediting the appropriate accounts, and ensuring that the accounting equation remains balanced.

The third part of the document focuses on the preparation of financial statements. It explains how to calculate net income, determine the ending balances for each account, and present the information in a clear and concise manner. This section also discusses the importance of reviewing the statements for accuracy and consistency.

The final part of the document provides a summary of the key concepts and principles discussed throughout the document. It reiterates the importance of accuracy, consistency, and transparency in the accounting process. It also offers some final thoughts on the role of accounting in the success of a business.

uob

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

Autora

KELLY NICOLE ESPINOSA ESPINOSA

Año

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecto Interior

**Profesor Guía
Arq. Pablo López**

**Autor
Kelly Nicole Espinosa Espinosa**

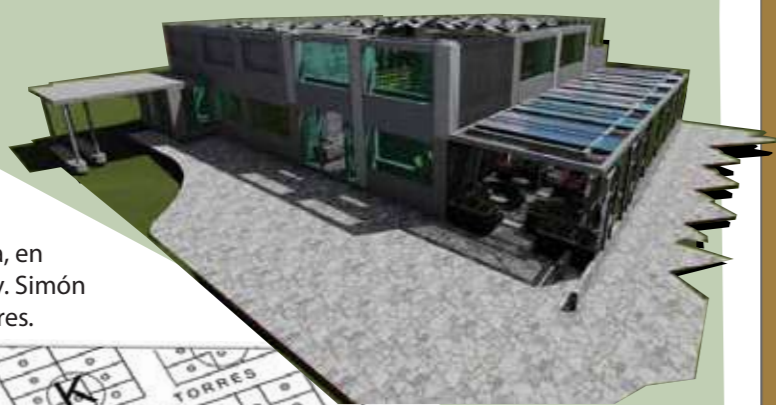
**Año
2020**

ÍNDICE DE PLANOS

1. Memoria gráfica primera parte	1
1.1 Memoria gráfica segunda parte	2
2. Planos arquitectónicos estado actual	
2.1 Ubicación	3
2.2 Implantación estado actual	4
2.3 Planta estado actual	5
2.4 Elevaciones estado actual	6-8
3. Planos intervención B/N	
3.1 Planta arquitectónica	9
3.2 Planta de derrocamiento	10
3.3 Cuadro de áreas	11
3.4 Planta arquitectónica amoblada	12-13
3.5 Cortes arquitectónicos amoblados	14
4. Planos Ambientados	
4.1 Implantación ambientada	15
4.2 Zonificación General	16-17
4.3 Zonificación Específica	18-19
4.4 Planta Interiorista	20-21
4.5 Cortes Interioristas	22-23
4.6 Isometrías Explotadas	24-25
4.7 Renderizaciones	26-39
4.8 Detalles Constructivos	40-43

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

Este proyecto está dirigido para las personas que buscan satisfacer las necesidades de ocio, brindando a su vez a la población un espacio de entretenimiento y relajación, de esta manera el usuario tendrá tiempo para sí mismo, salir por un momento de lo rutinario, es así como este Hotel ofrece varias áreas complementarias de entretenimiento para cumplir con sus necesidades.



ISOMETRIA

UBICACION:

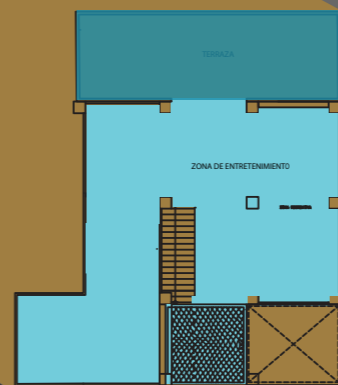
El Hotel Atos está ubicado en el centro de la Concordia, en el barrio San Rafael, en la Av. Simón Plata Torres y Av. Vargas Torres.



Zonificación



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



HALL DE INGRESO DEL RESTAURANTE

Objetivos Específicos

- o Proporcionar espacios diseñados con materiales orgánicos procedentes de la región.
- o Proponer un diseño de vegetación tanto interior como exterior, creando una conexión entre ambos.
- o Diseñar mobiliario que sea ergonómico y versátil para el uso y almacenamiento de los libros y en el área de entretenimiento
- o Aplicar una adecuada iluminación en las cuatro diferentes áreas que son: el área del lobby, la cafetería, terraza y su segundo piso.
- o Crear un diseño de terraza para cualquier tipo de clima mediante el uso de pérgolas de madera, chimeneas y aire acondicionado.
- o Realizar un cambio de uso en el área de cafetería donde habrá un área de entretenimiento para jóvenes adultos.



LOBBY
AREA DE ESPERA



HOTEL ATOS

ANTES LOBBY



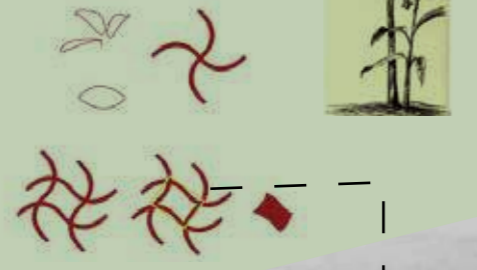
PLANTEAMIENTO DEL CONCEPTO



El abacá es una fibra foliar compuesta de células largas y delgadas que forman parte de la estructura de soporte de la hoja.

FORMA:

El concepto se acopla perfectamente al partido arquitectónico que se quiere realizar, ya que se partirá de las formas orgánicas, lineales, donde uniéndolas formarán un entramado el cual hará que genere movimiento al espacio. No obstante, de este concepto sacar los ejes en los que se basará el diseño hacia los diferentes lugares y espacios.



PLANTA ABACA

El concepto se verá plasmado en el diseño de paredes, cielo raso, el objetivo es que el usuario se sienta identificado y sienta el movimiento que las figuras transmitirán al espacio en el que se encuentre.

PROBLEMATICA:

En la actualidad la ciudad no cuenta con un espacio temático que ofrezca entretenimiento y ambientes para socializar dejando de lado lo rutinario, es por eso que la implementación de este proyecto permitirá a la comunidad tener un nuevo espacio donde pueda entretenerse sin necesidad de hospedarse en el Hotel.

ÁREA DE ENTRETENIMIENTO
CIELO RASO

REFERENTE INTERNACIONAL:

Uso de diferentes acabados de madera, logrando hacer que el lugar se vea amplio a lo horizontal

Diseño de cielo raso, con iluminación, da un aspecto acogedor

Estanterías de acero, haciendo estilo industrial

Uso de mosaico, se convierte en un espacio interactivo para informar e intercambiar puntos de vista sobre el arte del café

Concreto expuesto, superficies de madera vieja y paredes oxidadas

Ilustración 1: Cafetería Luma Café
Fuente: Plataforma arquitectura

Ilustración 1: Cafetería Black Drop
Fuente: Plataforma Arquitectura

REFERENTE NACIONAL:

Uso de melamina en los muebles

El cielo Raso uso de mdf

Para el piso se usó cerámica

Uso de iluminación directa/ indirecta

Iluminación desde el techo con poca sombra

Uso de diroicos y lámparas descolgadas

Ilustración 1: Hotel Ibis de Quito
Fuente: El Comercio

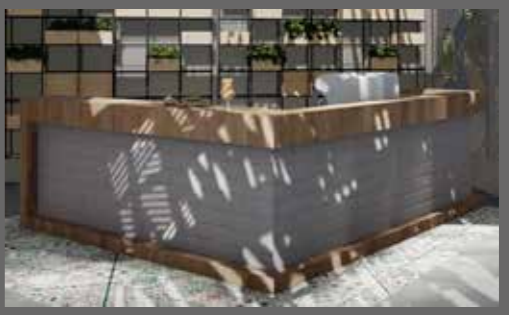
MOBILIARIO:



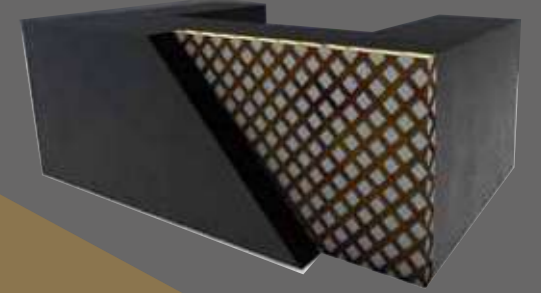
MOODBOARD:



COUNTER DEL RESTAURANTE:



COUNTER BAR-CAFETERIA:



COUNTER LOBBY:



MOBILIARIO AREA DE LECTURA:

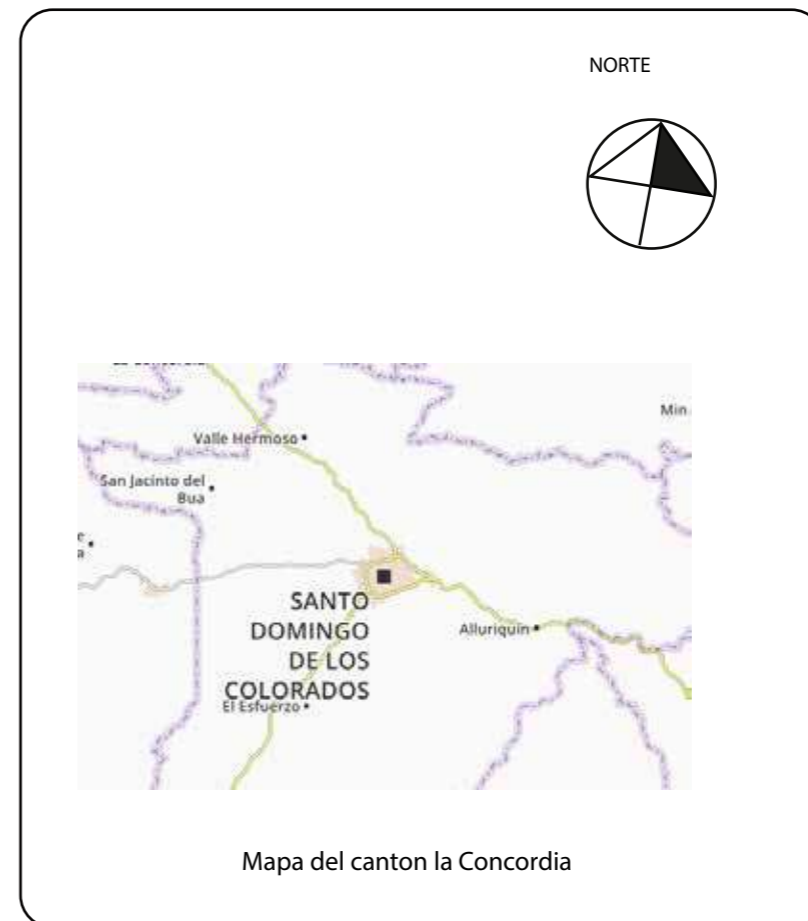
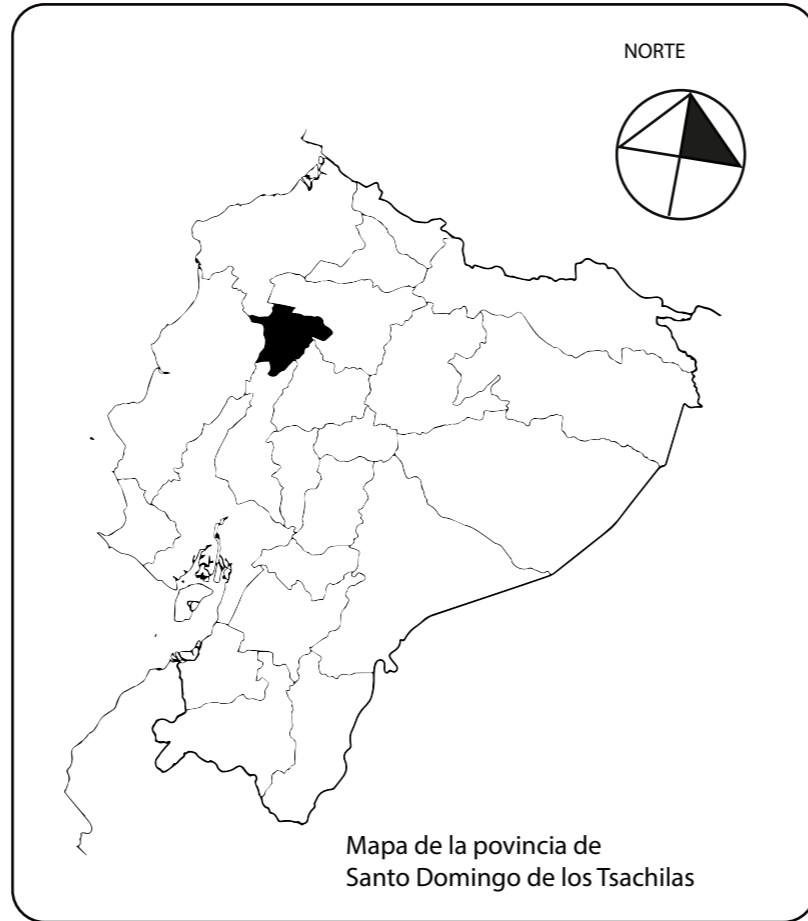
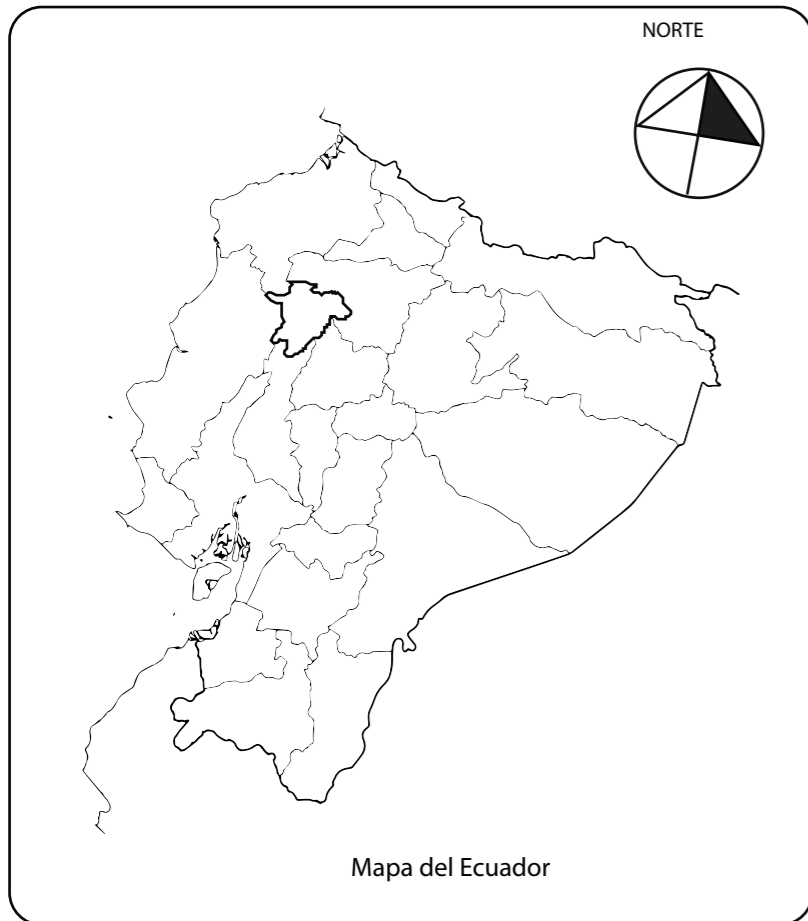
MATERIALIDAD

- MOSAICO
- ENTRAMADO DE MADERA
- VEGETACION
- MICROCEMENTO
- BAMBU
- LADRILLO VISTO
- TOOL METALICO

PSICOLOGIA DEL COLOR & CROMATICA

- Libertad- Armonía- Progreso- Seriedad- Lealtad- Frescura- Calma
- Pasión- Deseo- Fuerza- Impulsividad
- Confortable – Equilibrio – Acogedor- Calmante – Dinamismo
- Seguridad, Confianza- Lujo – Belleza- Discreción - Conservador.
- Sensibilidad – Inocencia - Paz – Relajación - Amplitud- Optimismo
- Inteligencia – Luz - Poder- Fuerza- Estimulo – Frescura- Energía- Felicidad- Diversión- Innovación- Optimismo- Creatividad
- Silencio- Sobriedad- Poder- Formalidad- Misterio- Elegancia





uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

UBICACION

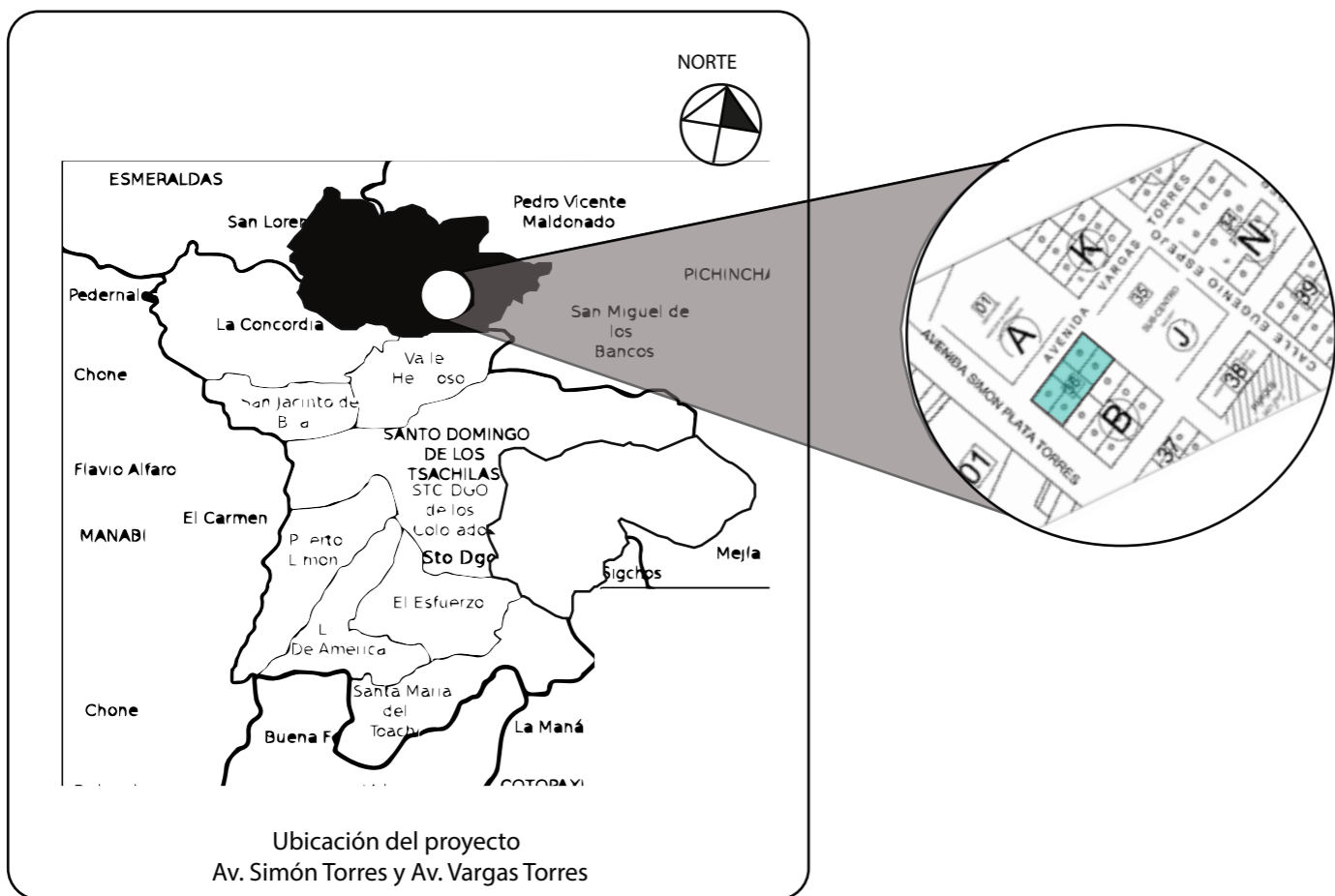
ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

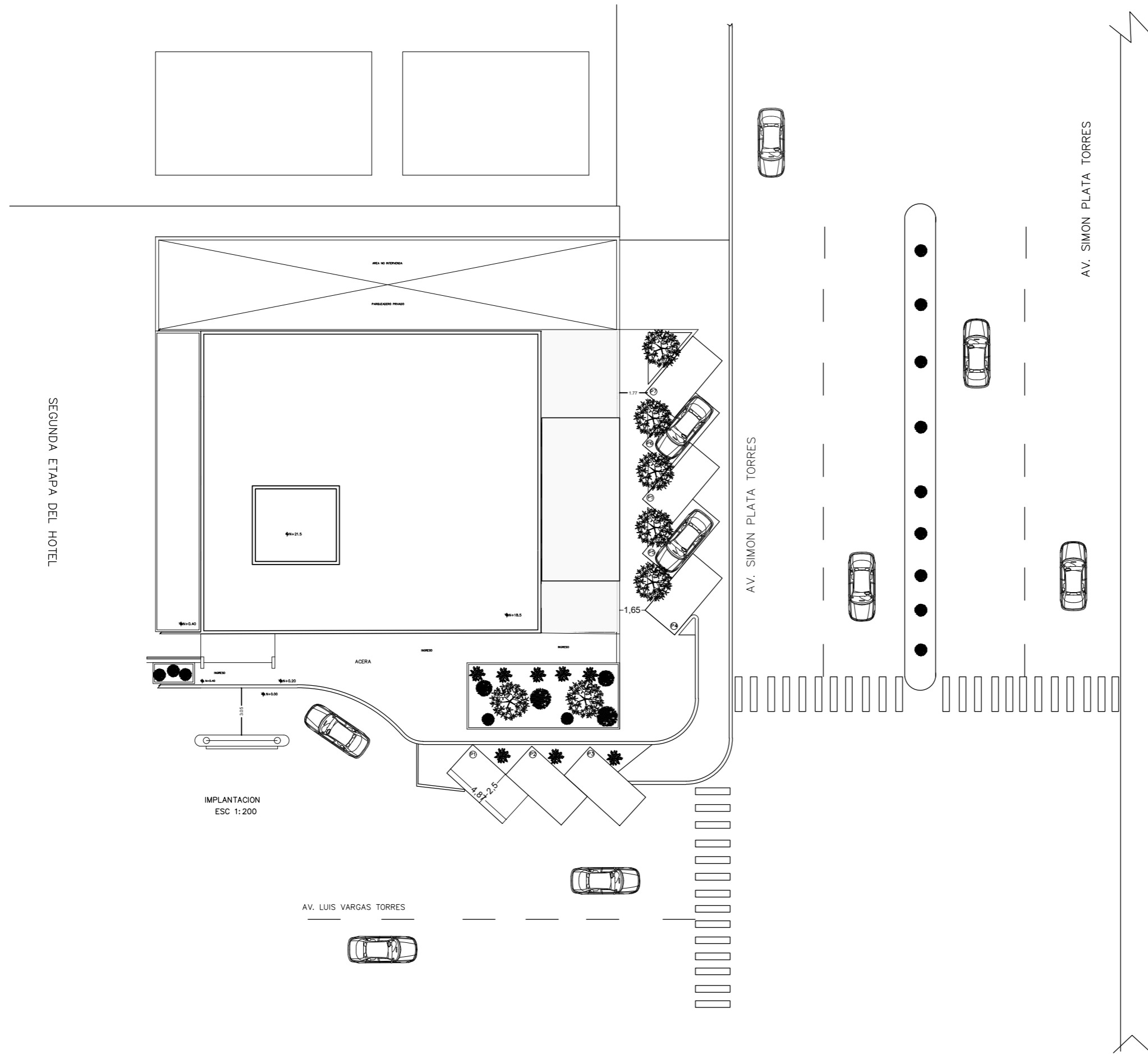
Escala:	Fecha:
S.E	20/06/ 2020

Lámina:

3



Edificio Hotel ATOS
Sector La Concordia - Santo Domingo de los Tsachilas - Ecuador



IMPLANTACION
ESC 1:200



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

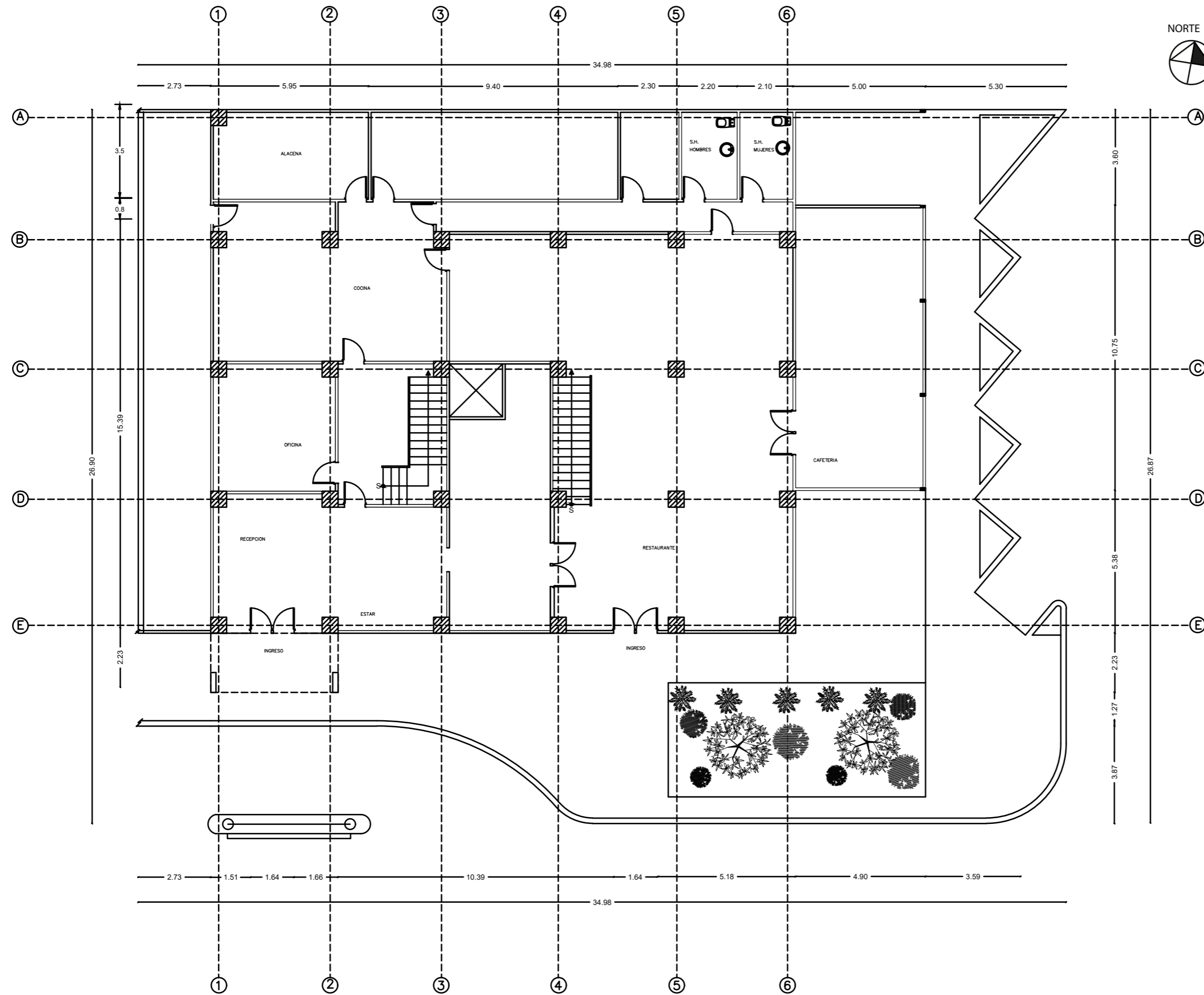
CONTENIDO:
IMPLANTACION ESTADO
ACTUAL

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
1:200

Fecha:
20/06/ 2020

Lámina:
4



PLANO ACTUAL
 PLANTA BAJA
 ESC 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
 REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
 CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
 CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
 JÓVENES

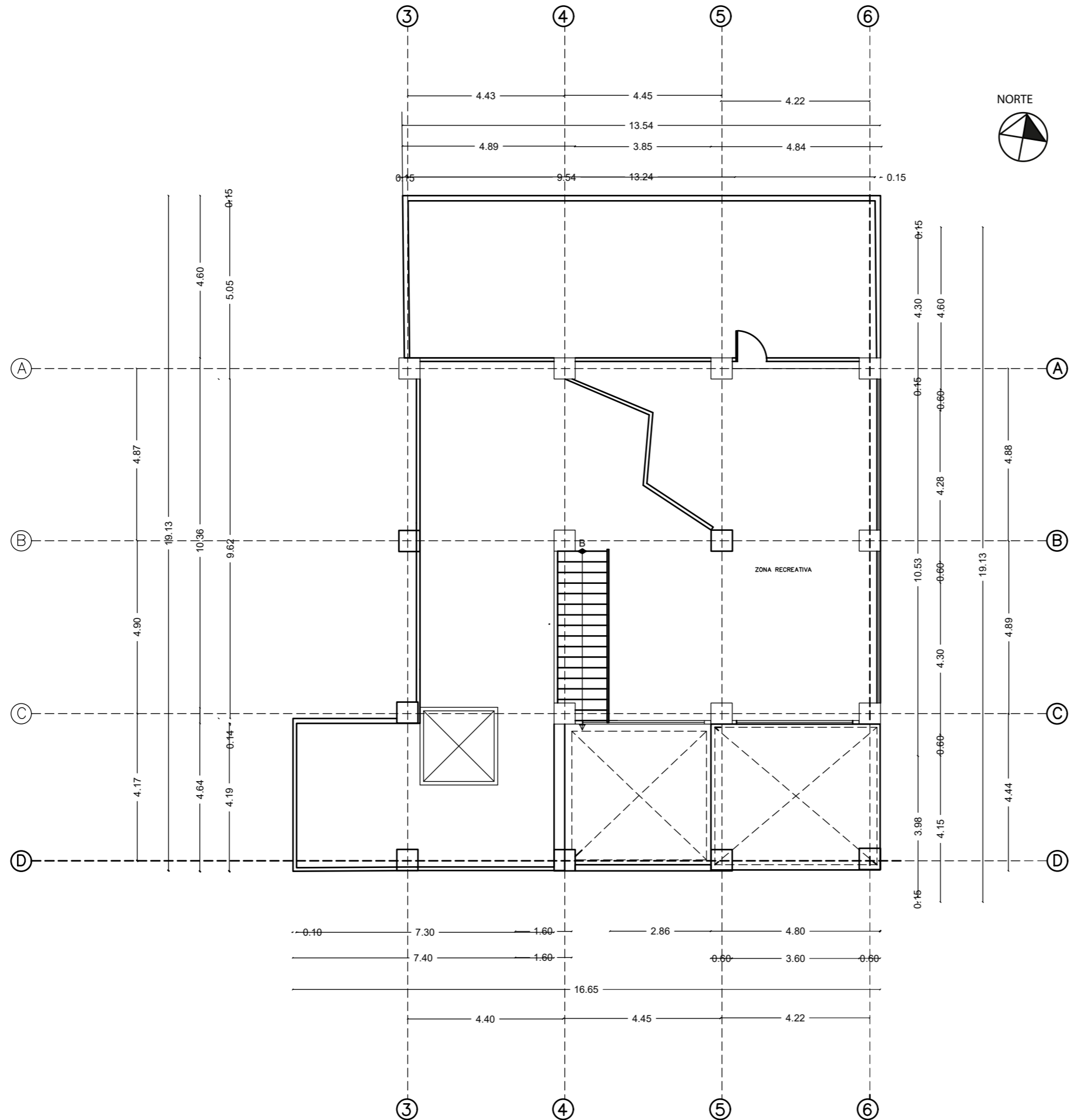
AUTOR:
 KELLY NICOLE
 ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
 PLANTA ESTADO ACTUAL

ASESORIA:
 ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:150	Fecha: 20/06/20
------------------	--------------------

Lámina:
5



PLANO ACTUAL
 PLANTA ALTA
 ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
 REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
 CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
 CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
 JÓVENES

AUTOR:
 KELLY NICOLE
 ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
 PLANTA ESTADO ACTUAL

ASESORIA:
 ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 20/06/20
------------------	--------------------

Lámina:
 6



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ELEVACIONES ESTADO
ACTUAL

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:125	20/06/20

Lámina:
7



FACHADA FRONTAL
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

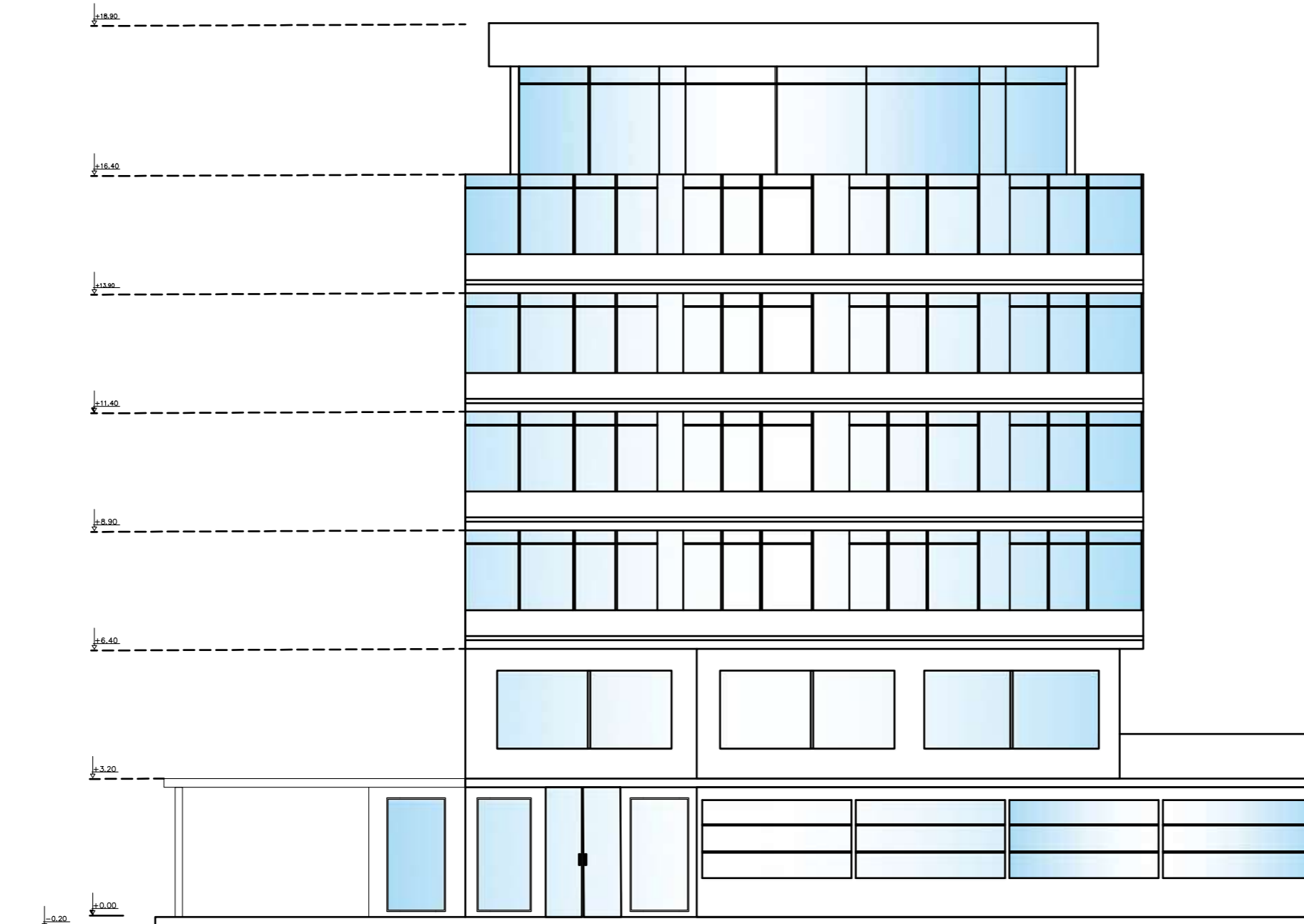
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ELEVACIONES ESTADO
ACTUAL

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:100	20/06/20

Lámina:
8



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC 1:100

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

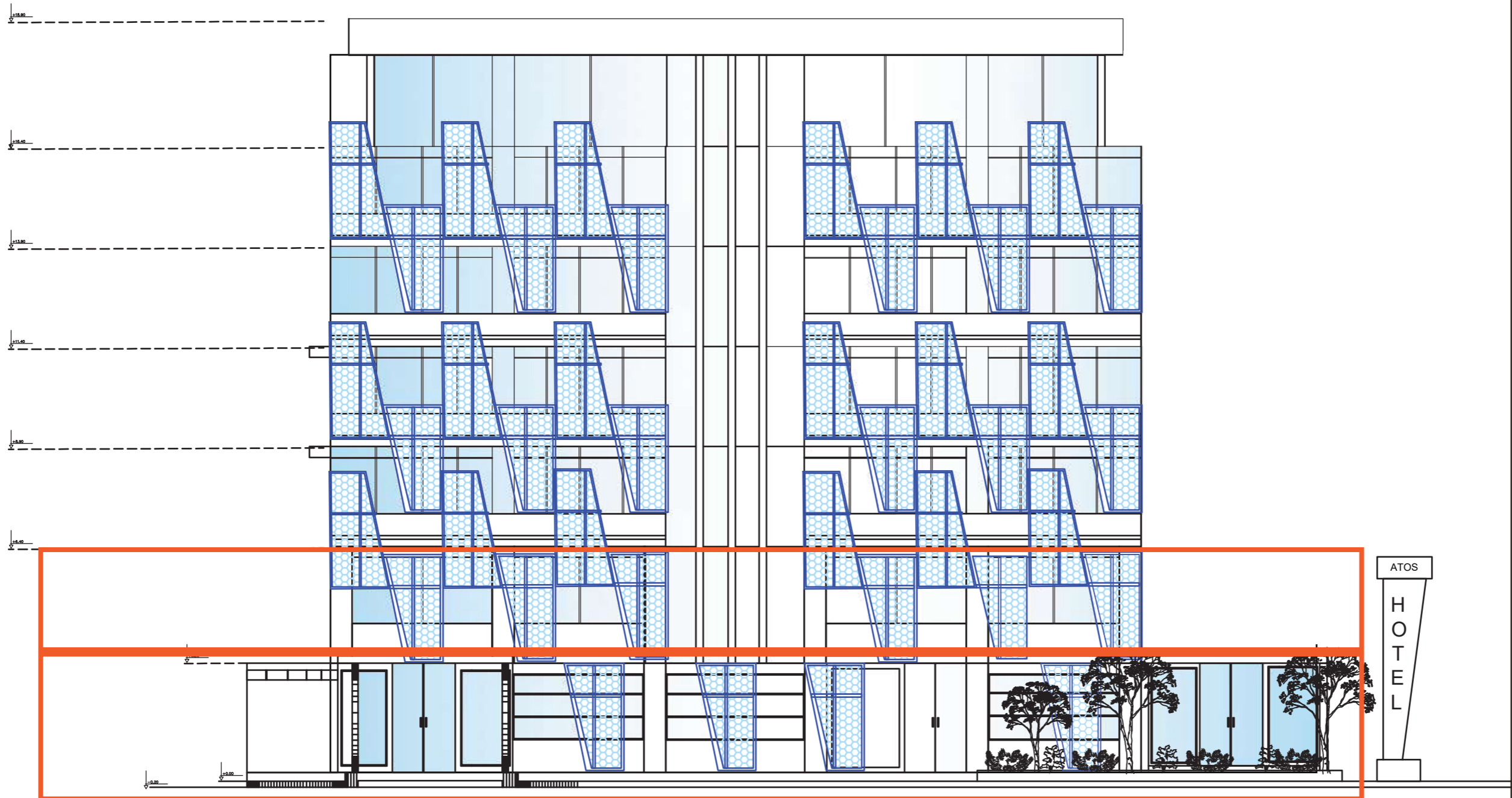
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ELEVACION

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
9



FACHADA FRONTAL
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

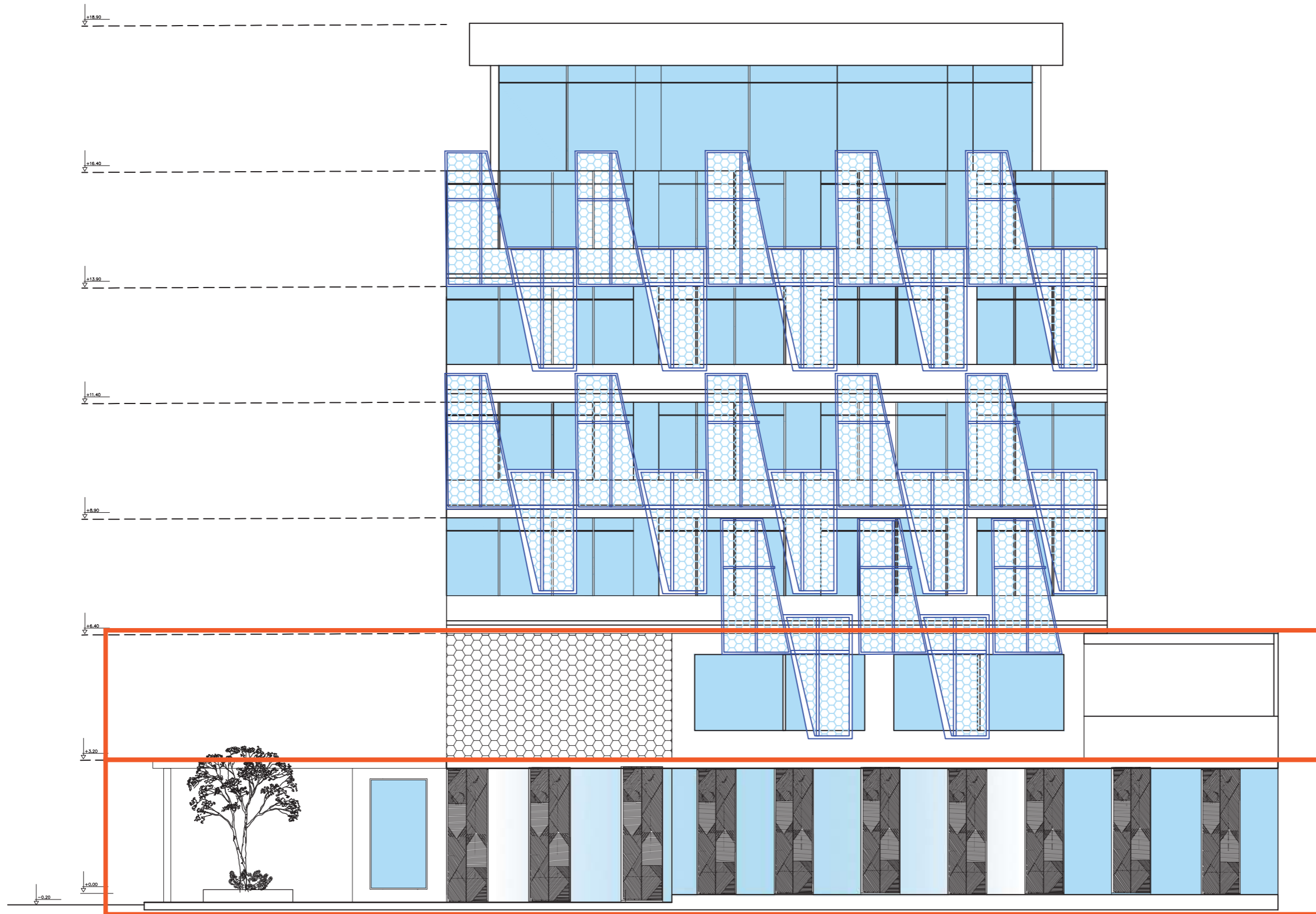
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ELEVACION

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

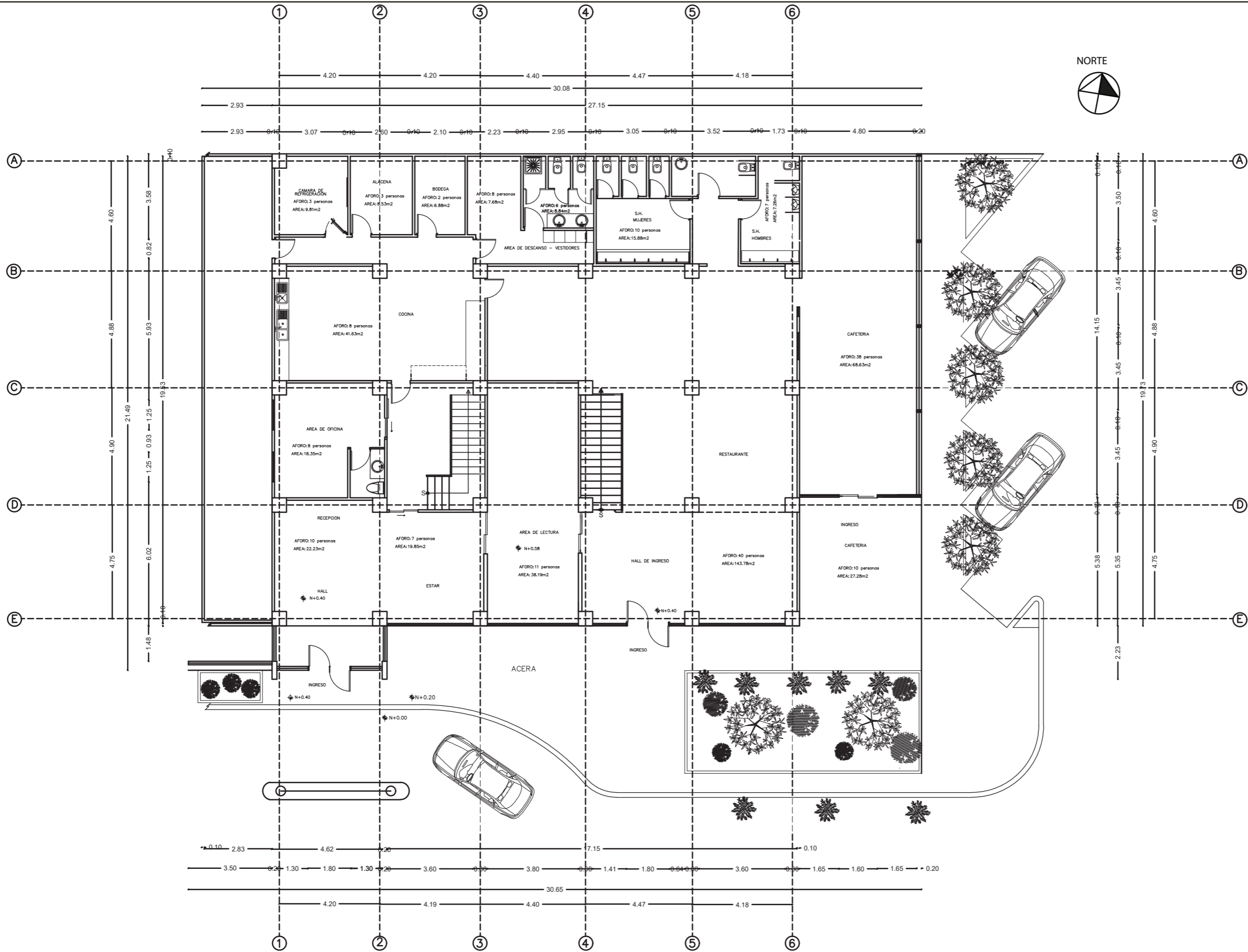
Escala: 1:125
Fecha: 2020

Lámina: 10



FACHADA LATERAL DERECHA

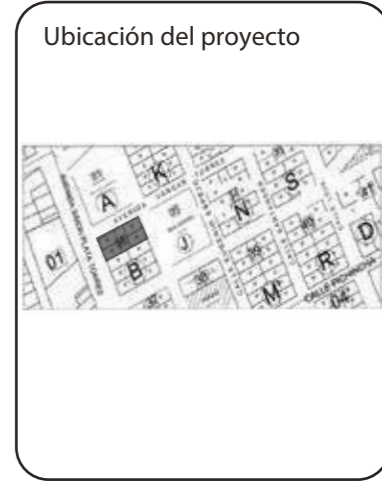
ESC 1:100



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTONICA

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:150	2020

Lámina:

11

PLANO ARQUIRETONICO
PLANTA BAJA
ESC 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

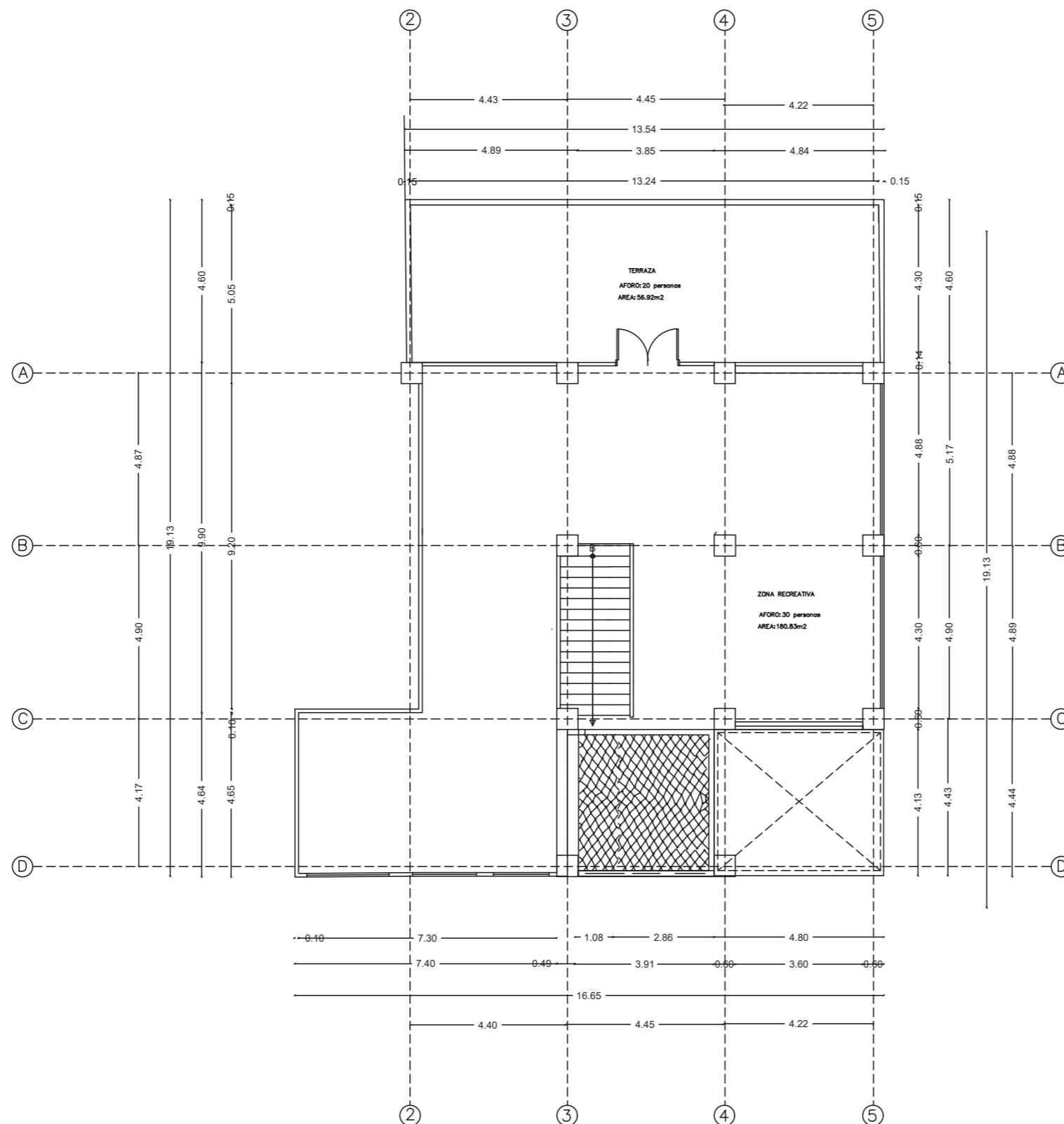
AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA

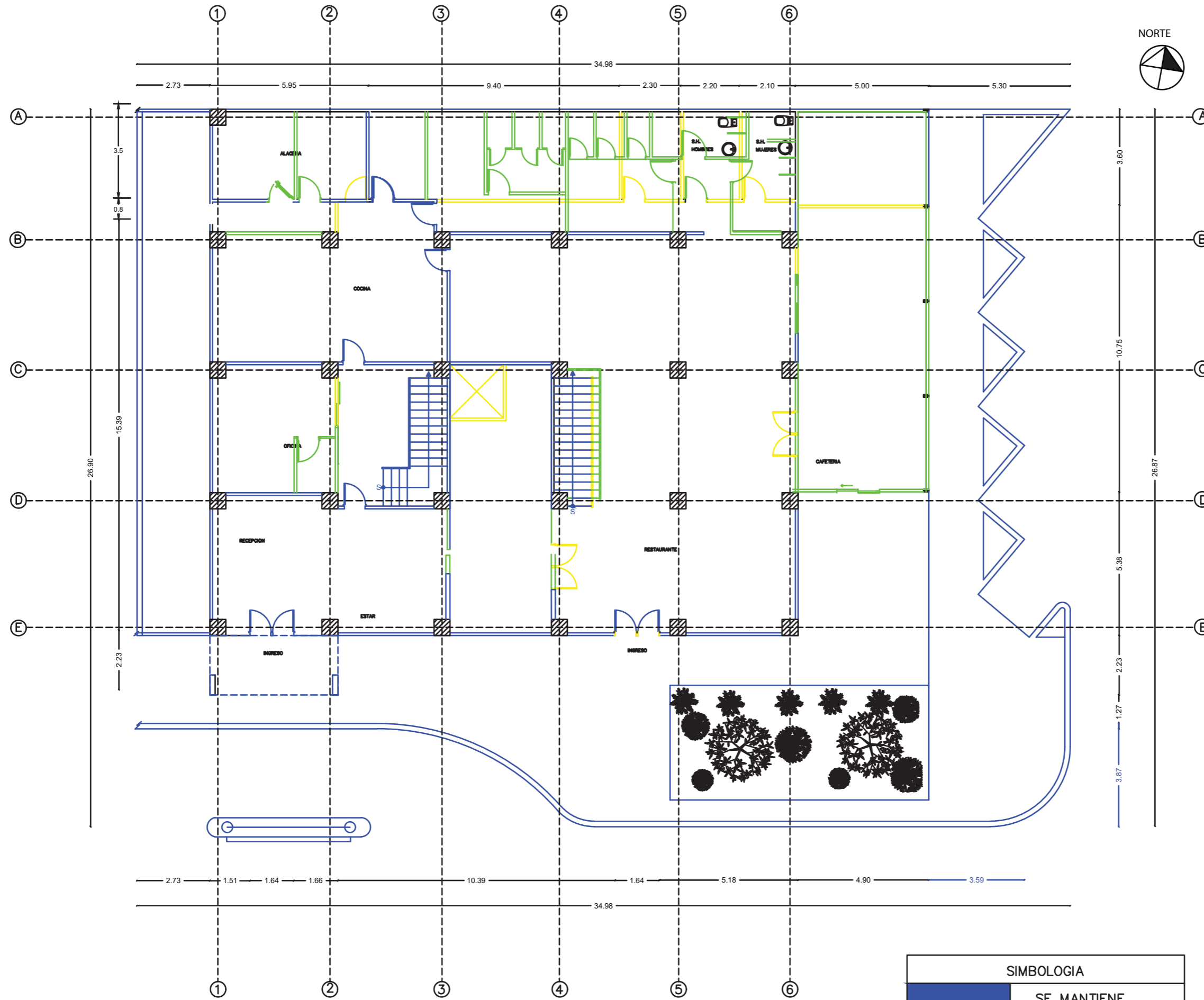
ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
12



PLANO ARQUITECTONICO
PLANTA ALTA
ESC 1:150



PLANOS DE INTERVENCION
PLANTA ORIGINAL
ESC 1:150

SIMBOLOGIA	
	SE MANTIENE
	SE PROPONE
	SE ELIMINA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

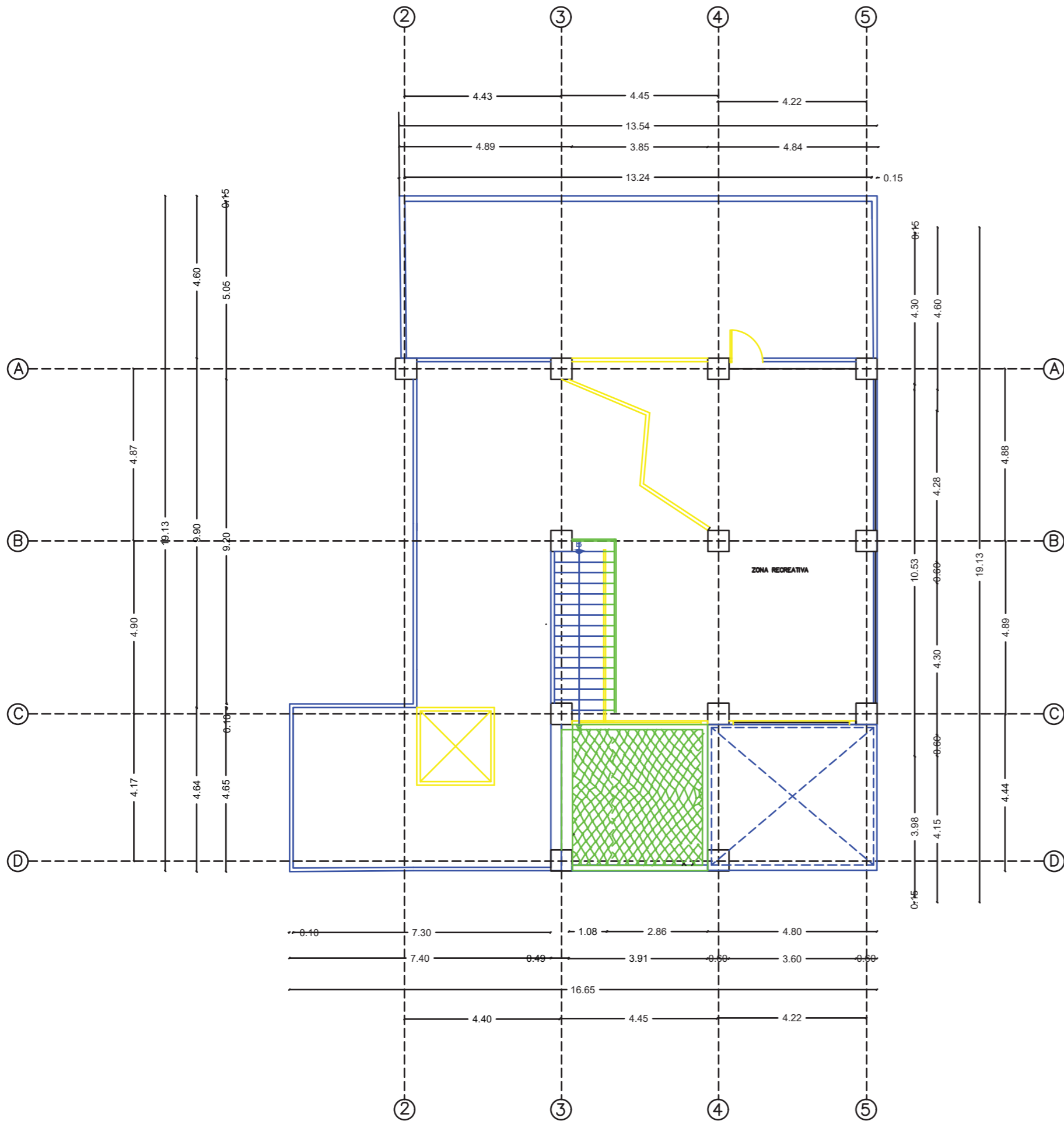
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
PLANTA DE
DERROCAMIENTO

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:150	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
13



SIMBOLOGIA	
	SE MANTIENE
	SE PROPONE
	SE ELIMINA

PLANO DE INTERVENCION
PLANTA ALTA
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
PLANTA DE
DERROCAMIENTO

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 20/06/20
------------------	--------------------

Lámina:
14



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

CONTENIDO:
CUADRO DE AREAS

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
S.E

Fecha:
20/06/20

Lámina:
15

CUADRO DE AREAS						
PROPIETARIO: Gladys Maria Agustina Ocampo Heras		IRM	FECHA: MAYO 2020			
CLAVE CATASTRAL: 2302500207036001		NUMERO DE PREDIO:				
ZONIFICACION		AREA DE SEGÚN ESCRITURA: 1357,57				
		AREA CONSTRUIDA SEGÚN IRM: 747,56 m2				
		AREA CONSTRUIDA SEGÚN LEVANTAMIENTO: 940 m2				
PISO	NIVEL	USO	AREA UTIL O COMPUTABLE m2	AREA COMPUTABLE m2		AREA BRUTA TOTAL m2
				CONSTRUIDA	ABIERTA	
PLANTA BAJA		HALL INGRESO	24,25			24,25
		AREA DE ESPERA	21,28			21,28
		OFICINA GERENTE	23,69			23,69
		HALL DE OFICINA	13,67			13,67
		AREA DE LECTURA	40,65			40,65
		BODEGA	7,28			7,28
		HALL DE INGRESO AL RESTAURANTE	22,35			22,35
		RESTAURANTE	128,68			128,68
		COCINA	53,1			53,1
		BODEGA 2	7,64			7,64
		ALACENA	20,58			20,58
		AREA EMPLPEADOS	7,74			7,74
		BAÑO DE EMPLEADOS	9,91			9,91
		LOCKERS	6,63			6,63
		BAÑO DE MUJERES	16,91			16,91
		BAÑO DE DISCAPACITADOS	6,69			6,69
		BAÑO DE HOMBRES	7,83			7,83
		PASILLO BAÑOS	8			8
		PASILLO		7,9		7,9
		BAR- CAFETERIA	99,81			99,81
		PATIO FRONTAL			42,57	42,57
		PARQUEADERO			85,66	85,66
		PATIO POSTERIOR			57,15	57,15
TOTAL			526,69	7,9	185,38	719,97

PISO	NIVEL	USO	AREA UTIL O COMPUTABLE m2	AREA COMPUTABLE m2		AREA BRUTA TOTAL m2
				CONSTRUIDA	ABIERTA	
PLANTA ALTA		ZONA RECREATIVA	164,66			164,66
		TERRAZA			62,27	62,27
TOTAL			105,52		39,85	226,93



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

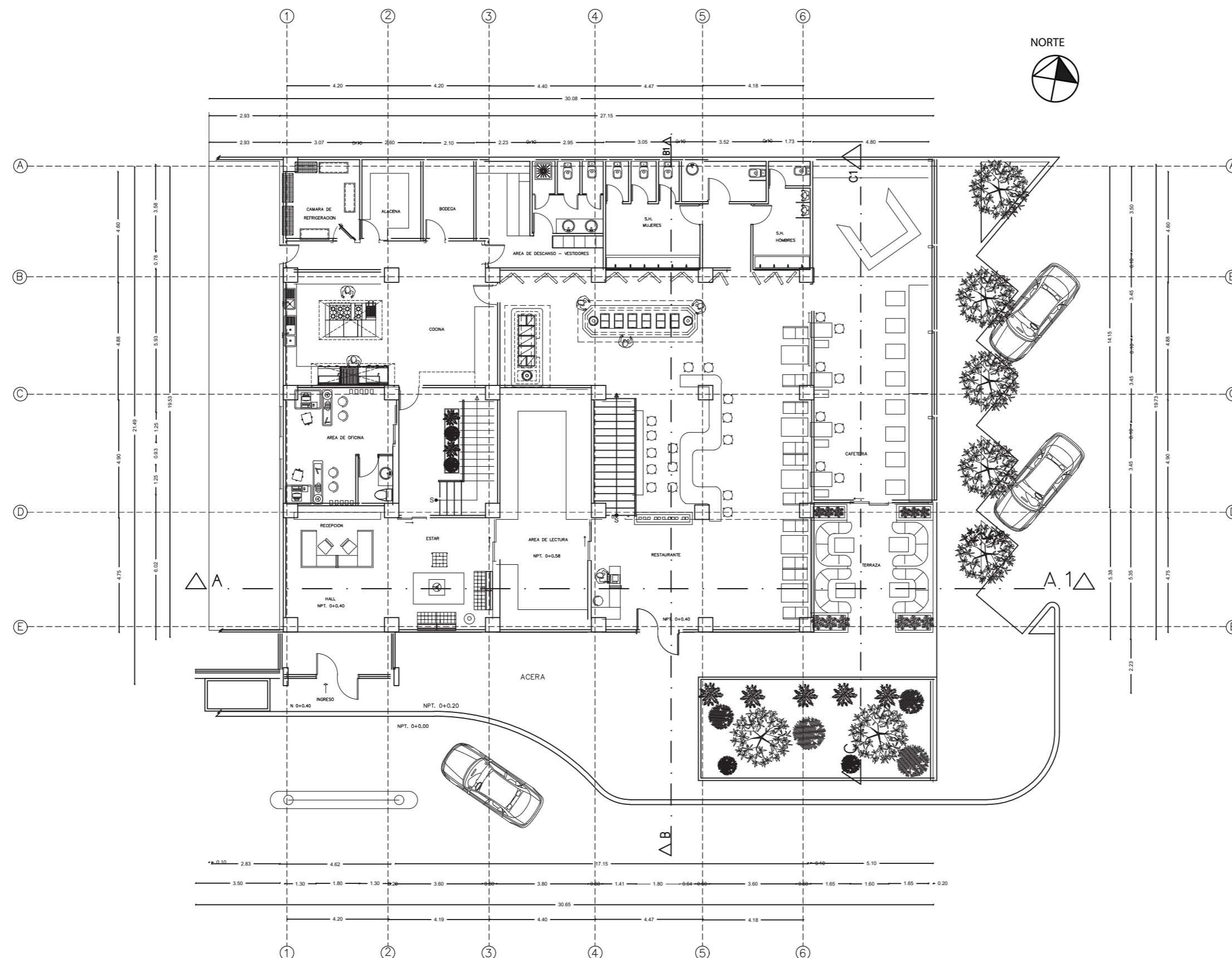
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
PLANO AMOBLADO
PLANTA BAJA

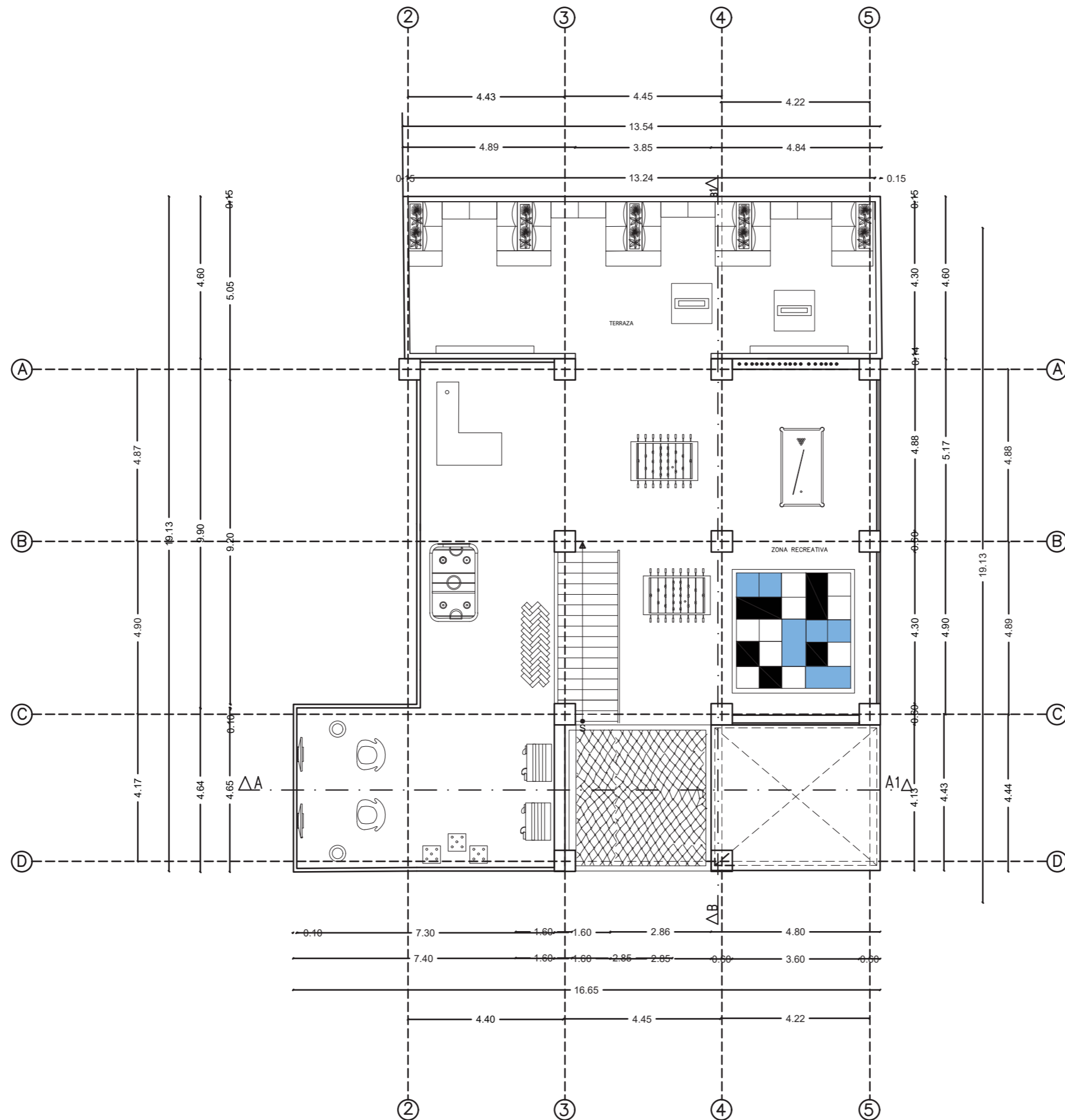
ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:150	2020

Lámina:
16



PLANO AMOBLADO
PLANTA BAJA
ESC 1:175



PLANO AMOBLADO
PLANTA ALTA
ESC 1:125

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
PLANO AMOBLADO
PLANTA ALTA

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
17

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

CORTE A-A1

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

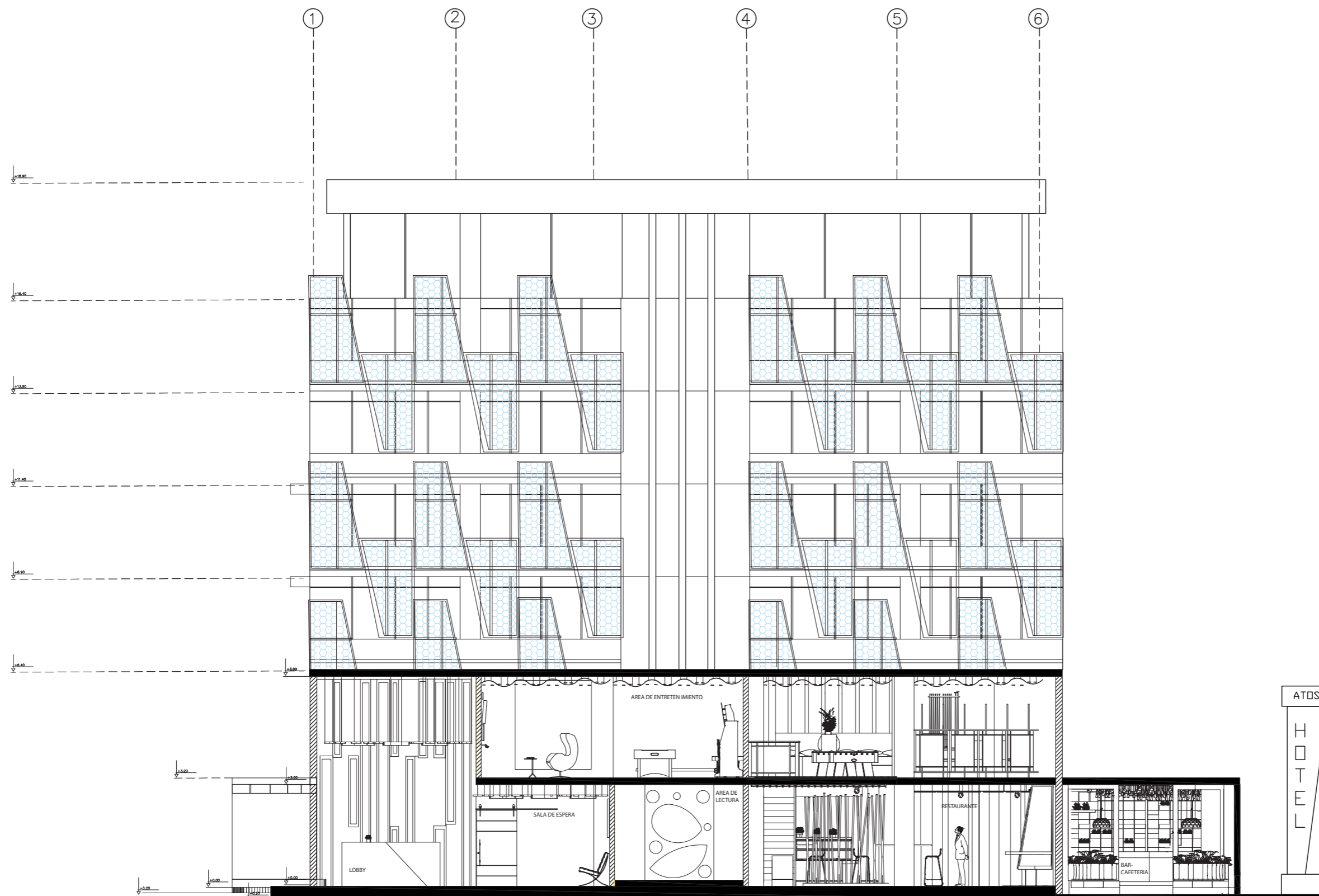
1:125

Fecha:

2020

Lámina:

18



CORTE A-A1
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

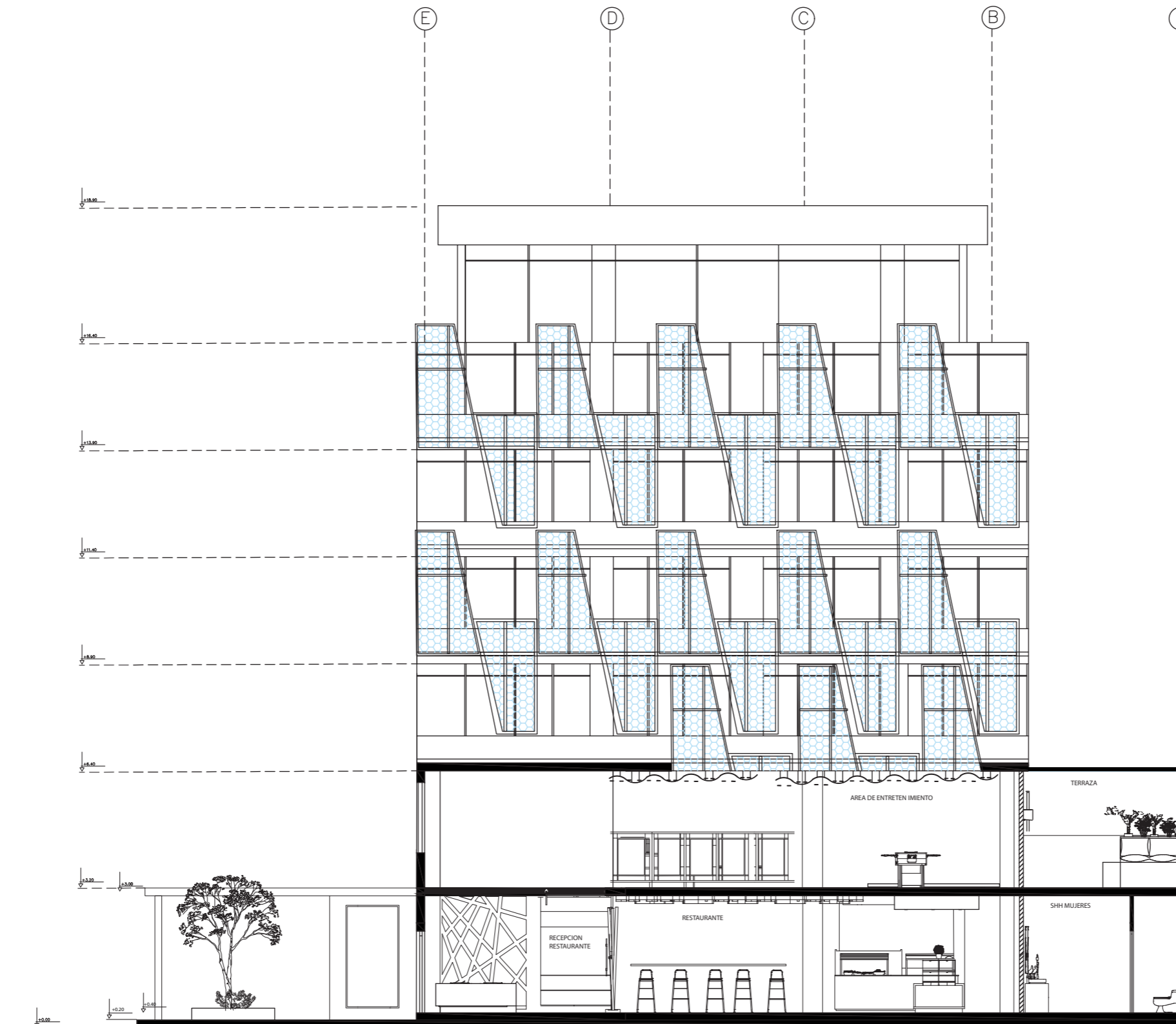
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
CORTE B-B1

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:125	2020

Lámina:
19



CORTE B-B1

ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
CORTE C-C1

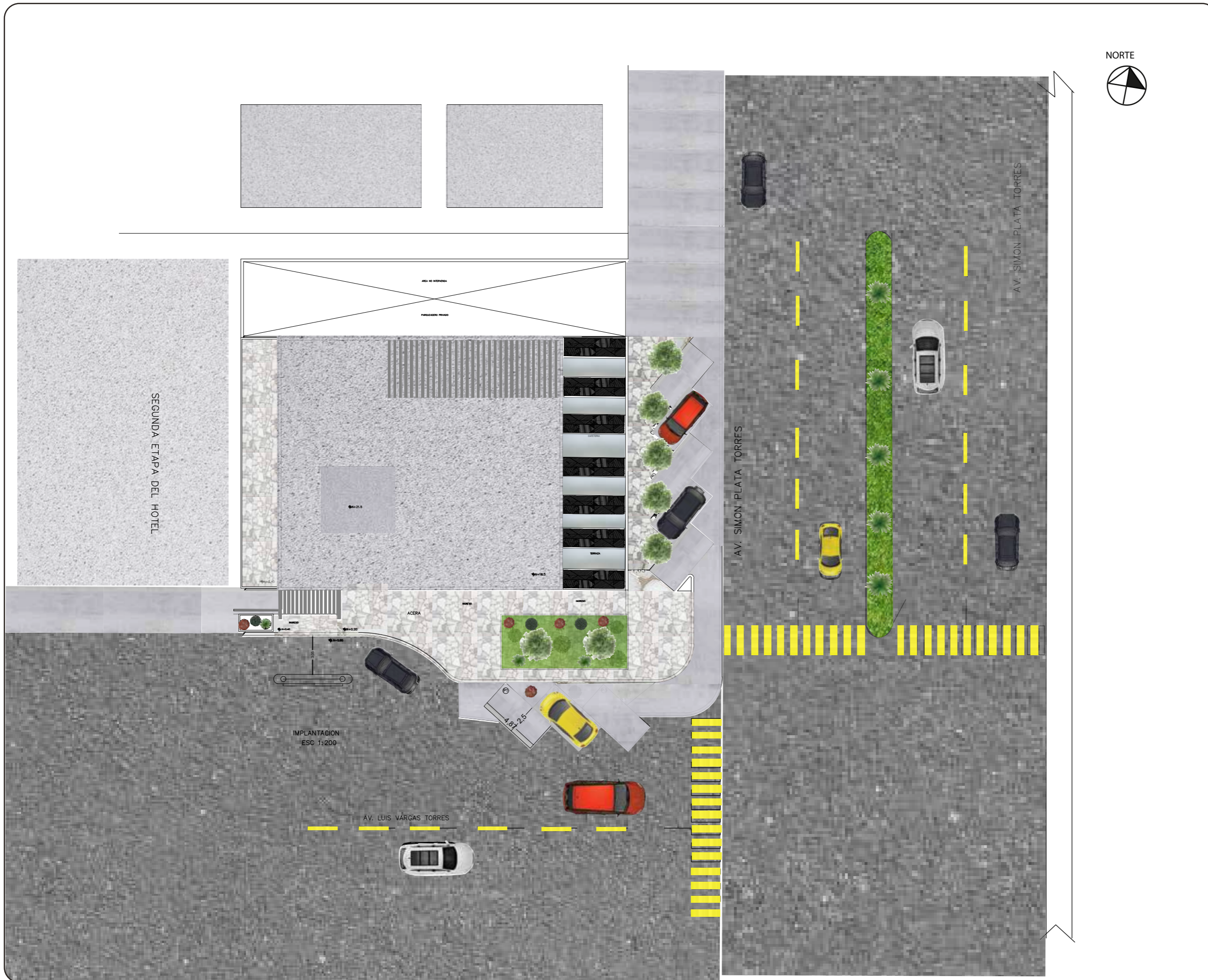
ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:125	2020

Lámina:	20
---------	----



CORTE C - C1
ESC 1:125



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

IMPLANTACION

TITULACION:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:200	2020

Lámina:

15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

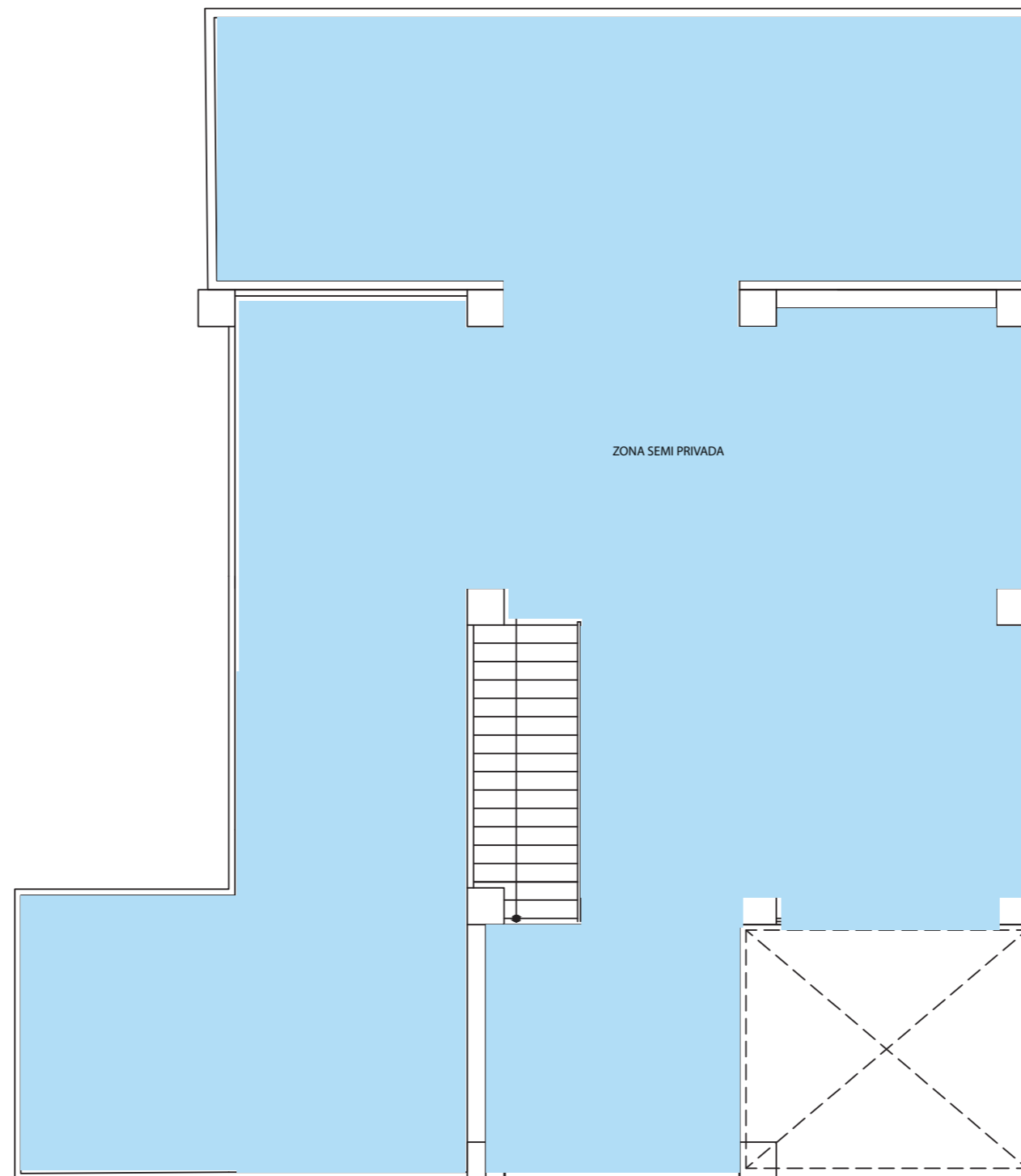
CONTENIDO:
ZONIFICACION GENERAL

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 20/06/20
------------------	--------------------

Lámina:	16
---------	----





PLANO DE ZONIFICACION
PLANTA ALTA
ESC_1:125

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ZONIFICACION GENERAL

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 20/06/20
------------------	--------------------

Lámina:
17

NORTE



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ZONIFICACIÓN
ESPECIFICA

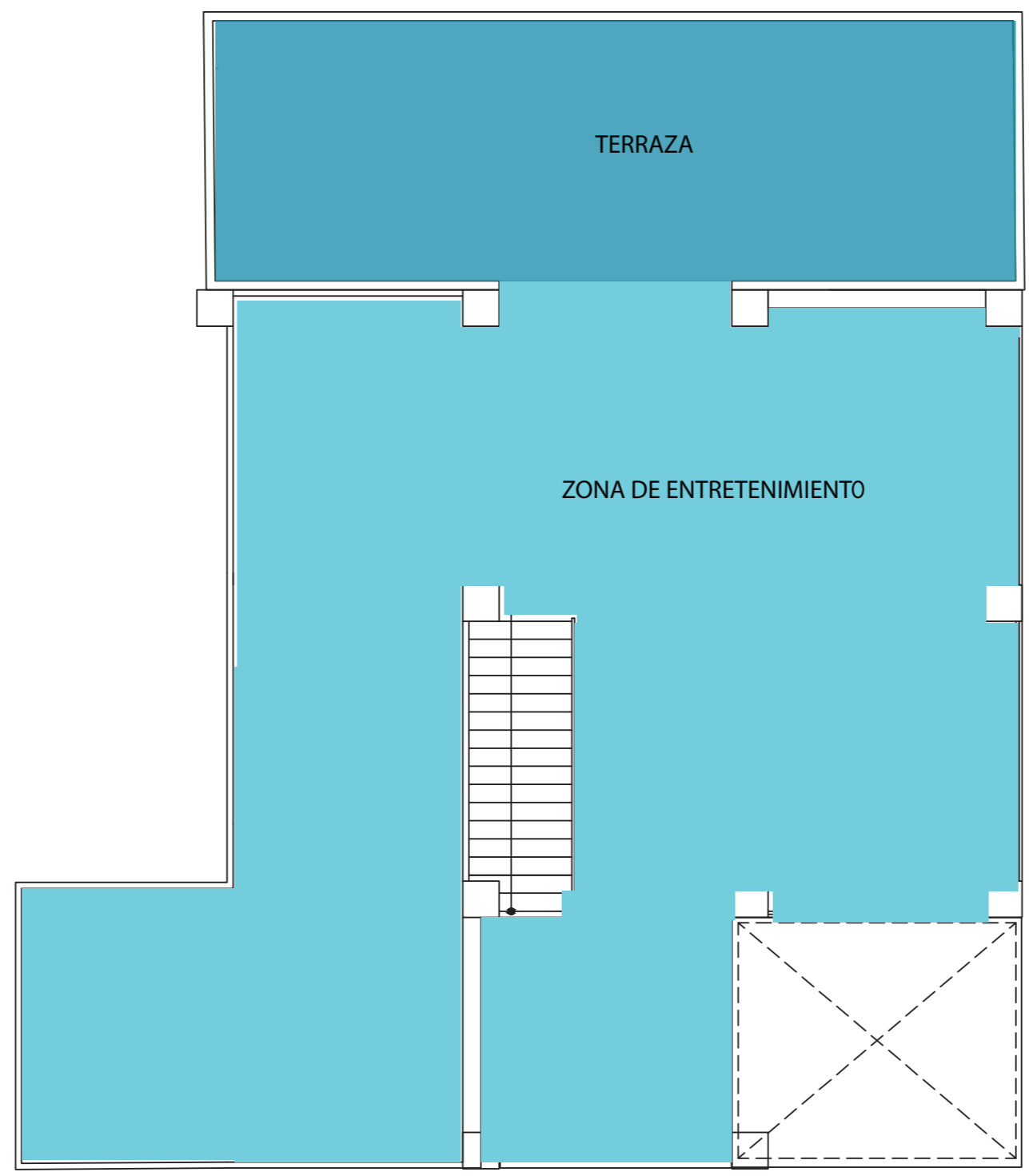
TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
1:125

Fecha:
2020

Lámina:
18

PLANO DE ZONIFICACION
PLANTA BAJA
ESC_1:150



PLANO DE ZONIFICACION
PLANTA ALTA
ESC_1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ZONIFICACION ESPECIFICA

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
19



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

PLANTA INTERIORISTA

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

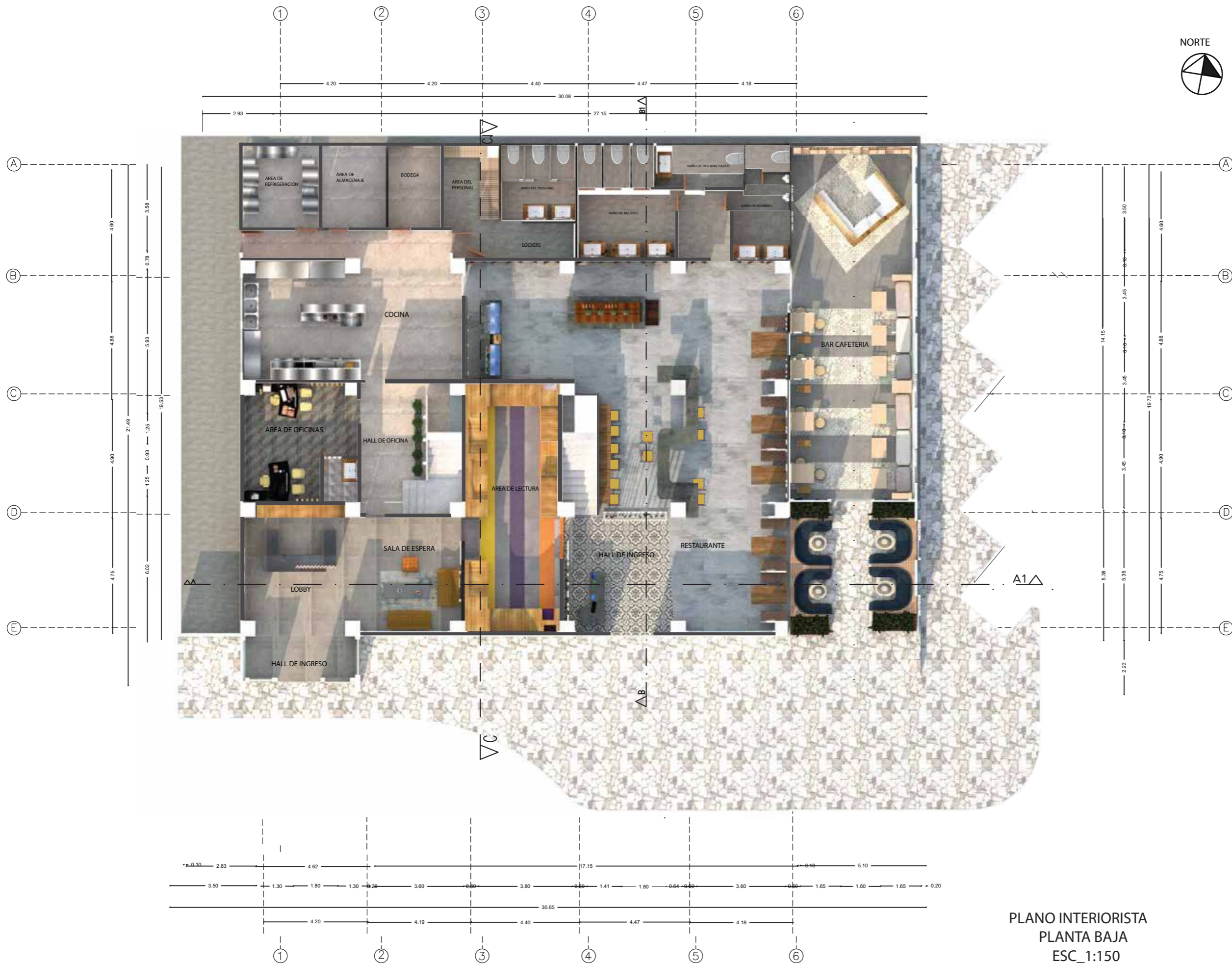
1:125

Fecha:

2020

Lámina:

20



PLANO INTERIORISTA
PLANTA BAJA
ESC_1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

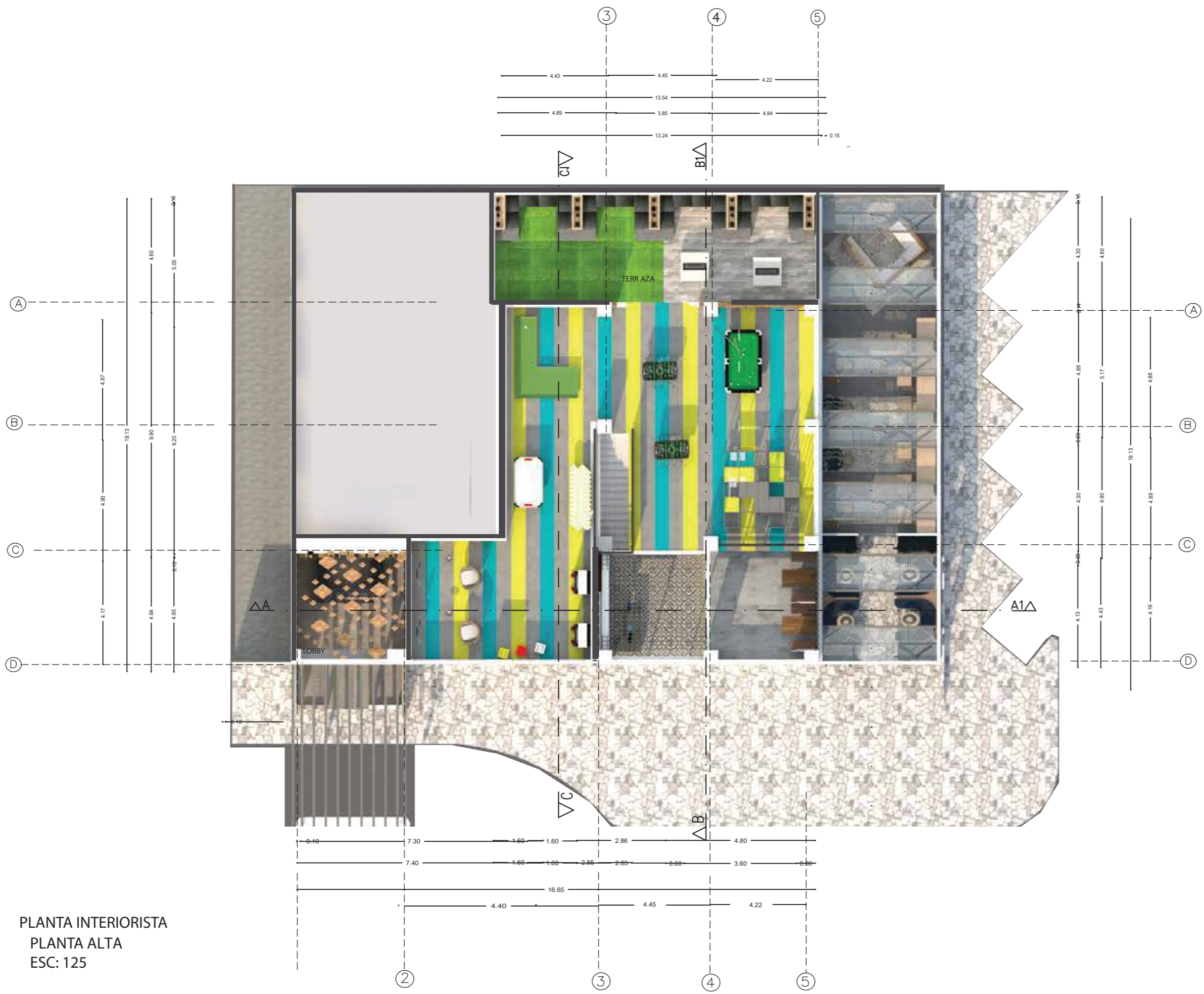
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
PLANTA INTERIORISTA

TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:125 Fecha: 20/06/20

Lámina: 21



PLANTA INTERIORISTA
PLANTA ALTA
ESC: 125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

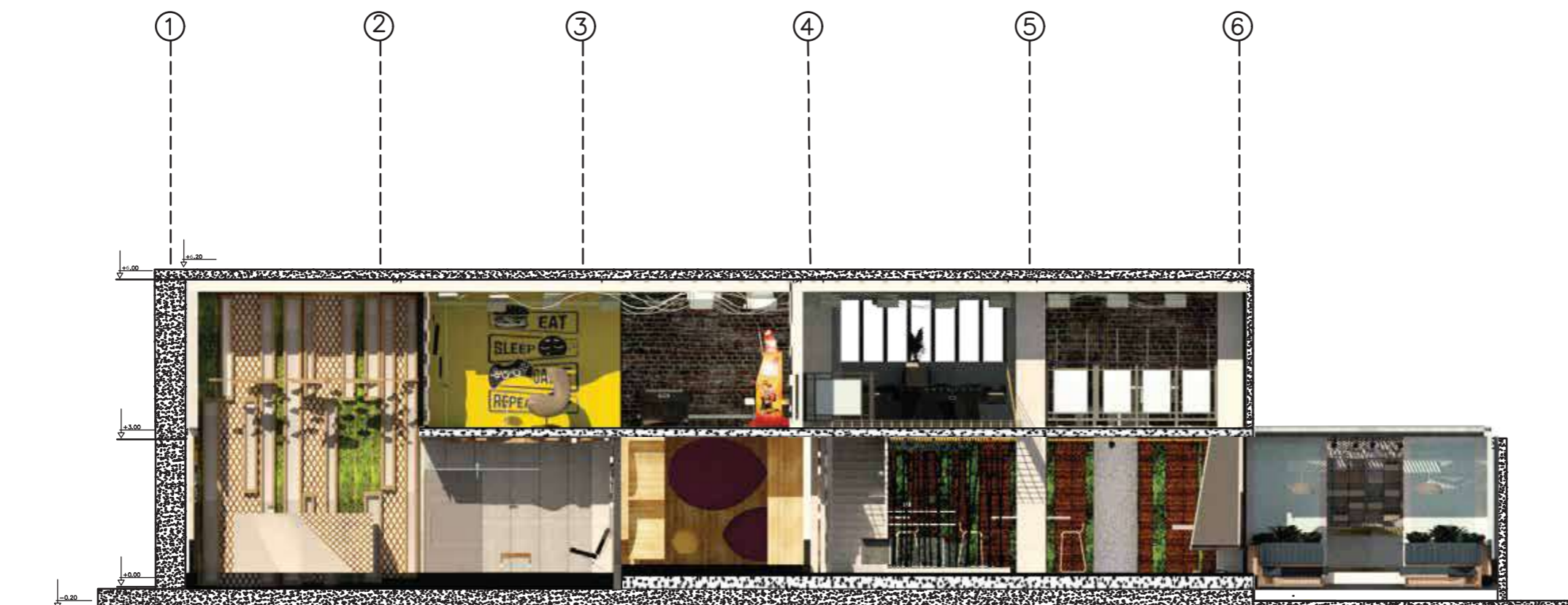
AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

CONTENIDO:
CORTES

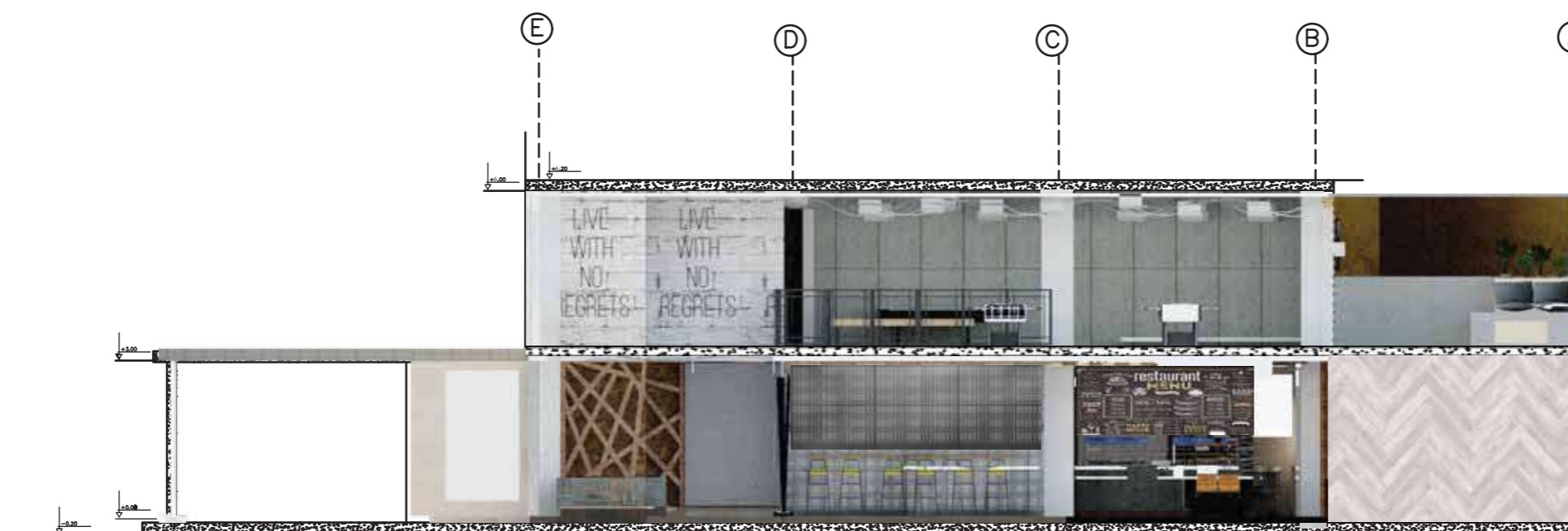
TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:100	2020

Lámina:
22



CORTE A-A1
ESC 1:100



CORTE B-B1
ESC 1:100

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
CORTES

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:100	2020

Lámina:
23



CORTE C-C1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

ISOMETRIA

TITULACION:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

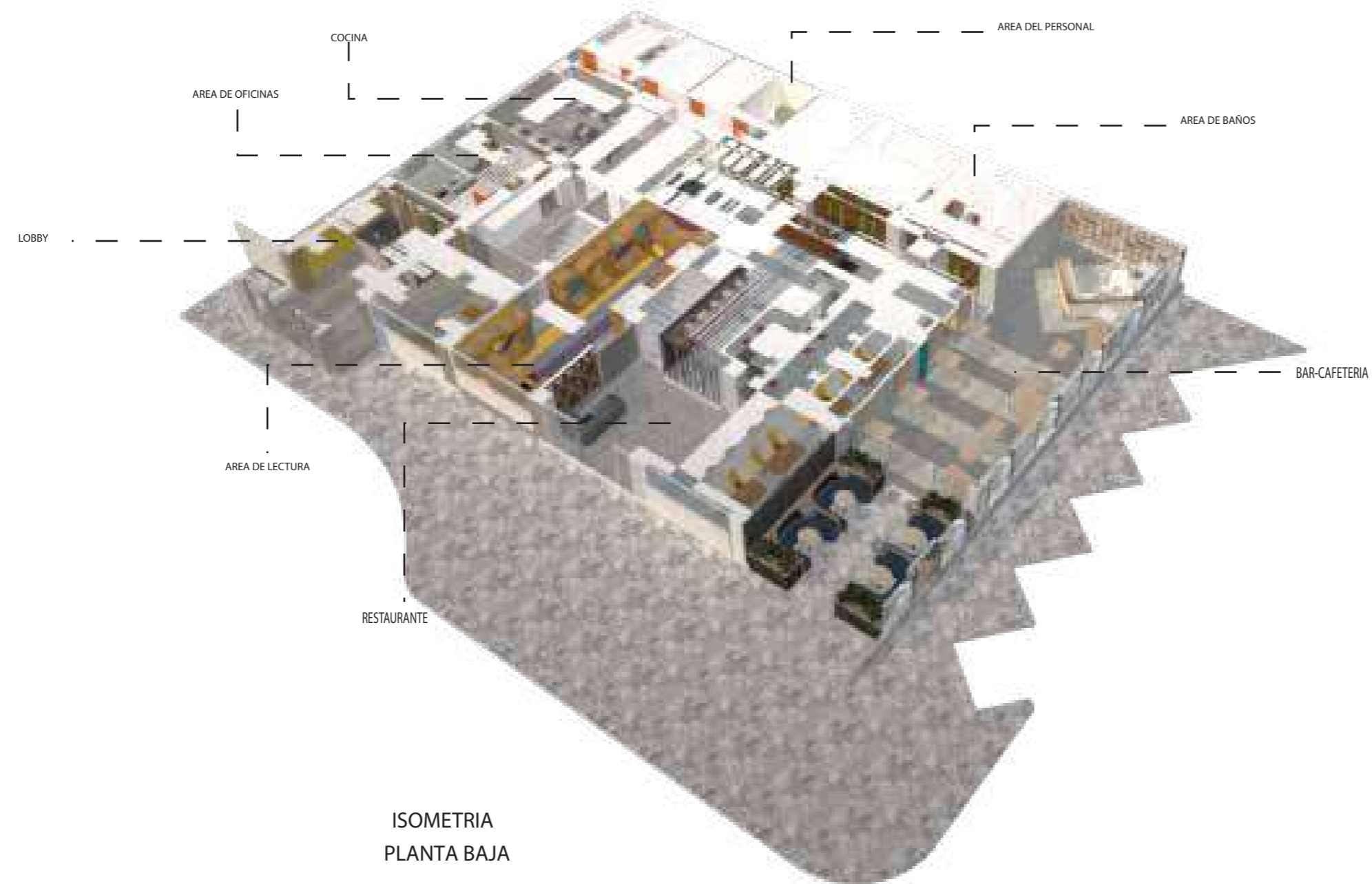
S/E

Fecha:

2020

Lámina:

23



ISOMETRIA
PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

ISOMETRIA

TITULACION:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

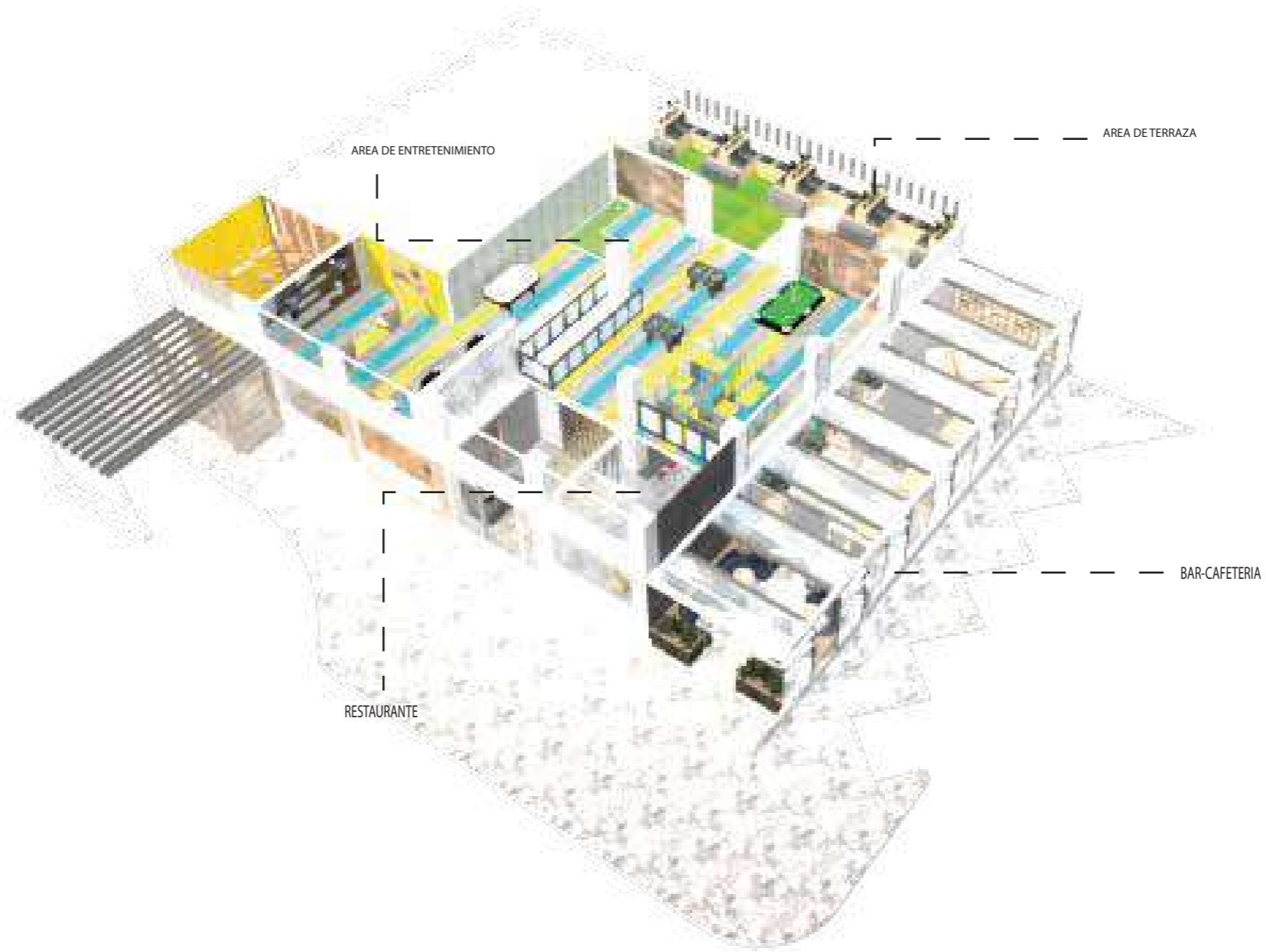
S/E

Fecha:

2020

Lámina:

24



ISOMETRIA
PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

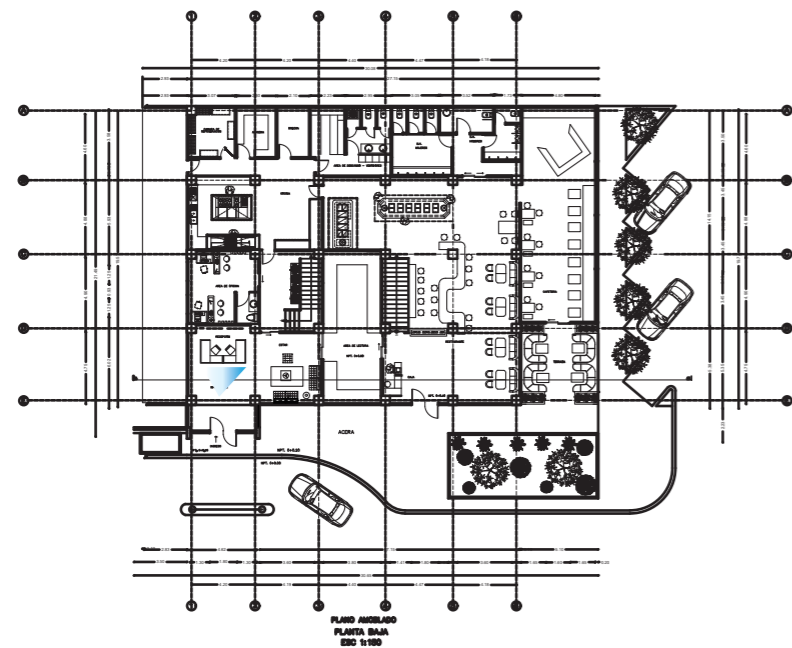
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:	25
---------	----

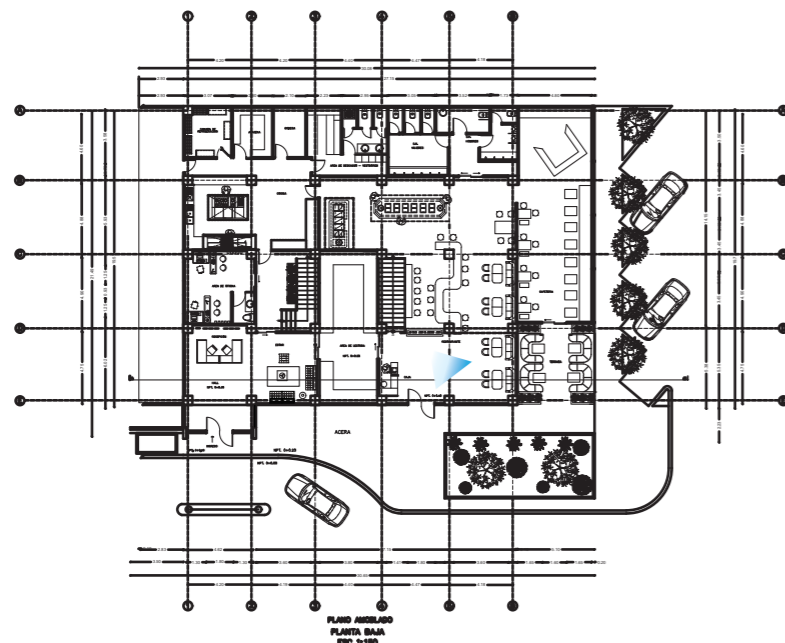


VISTA 1
AREA DEL LOBBY





VISTA 2
AREA DE INGRESO AL RESTAURANTE



uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

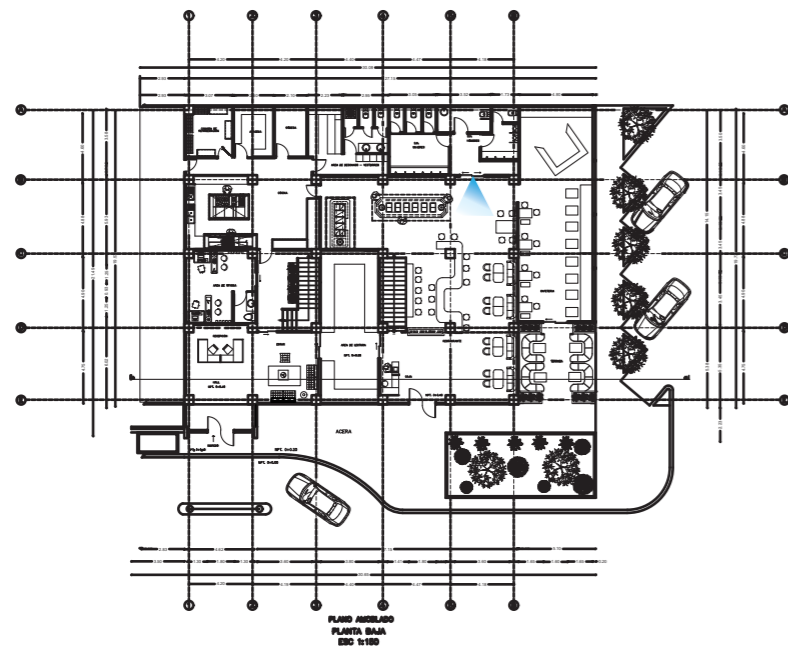
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:
26



VISTA 3
AREA DEL RESTAURANTE



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

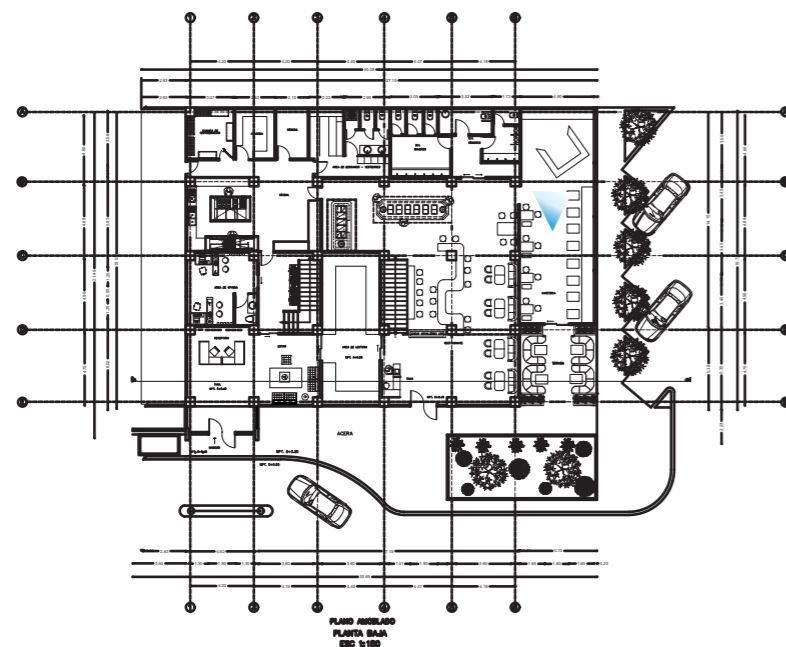
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:
27



VISTA 4
AREA DE BAR-CAFETERIA



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

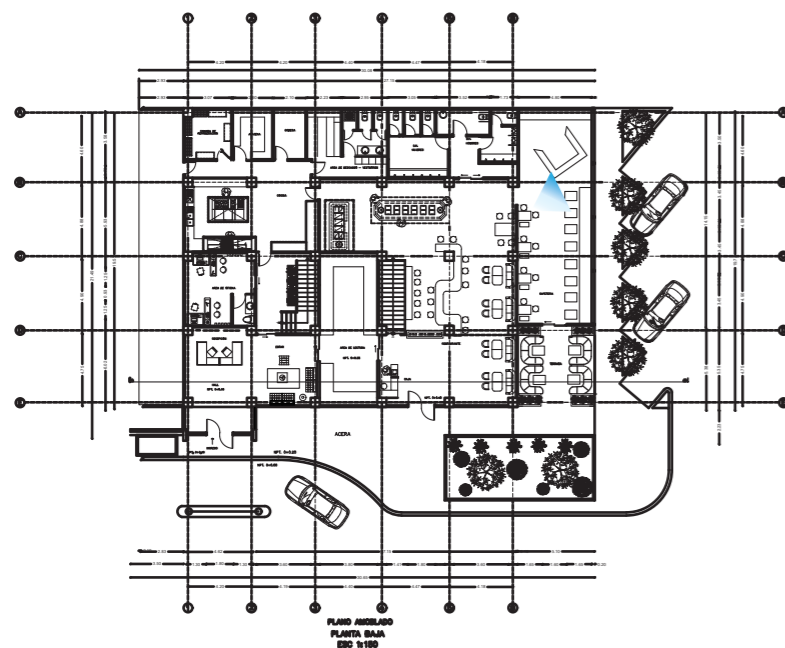
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:
28



VISTA 5
AREA DE BAR-CAFETERIA



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

RENDERS

TITULACION:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
S/E

Fecha:
2020

Lámina:

29



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

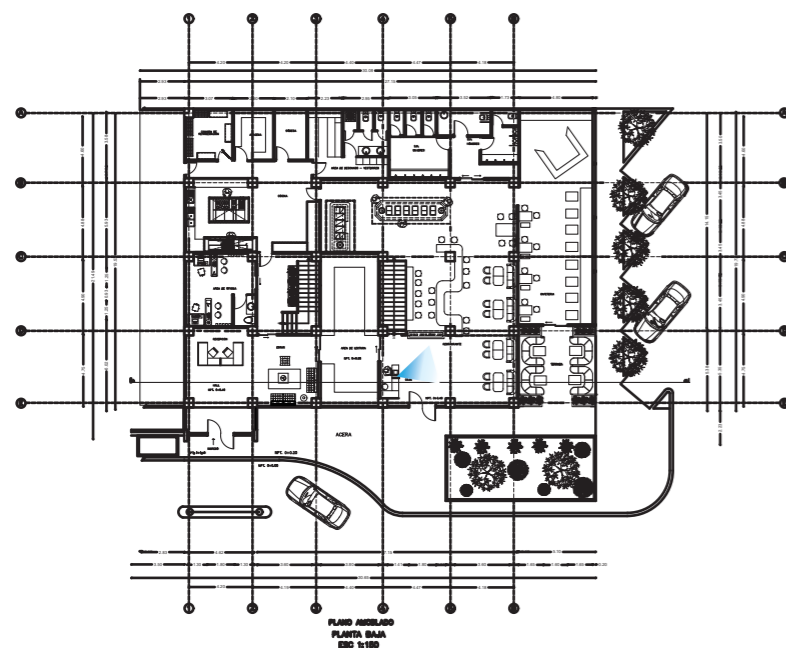
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E
Fecha: 2020

Lámina:
30



VISTA 6
AREA DE RESTAURANTE



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

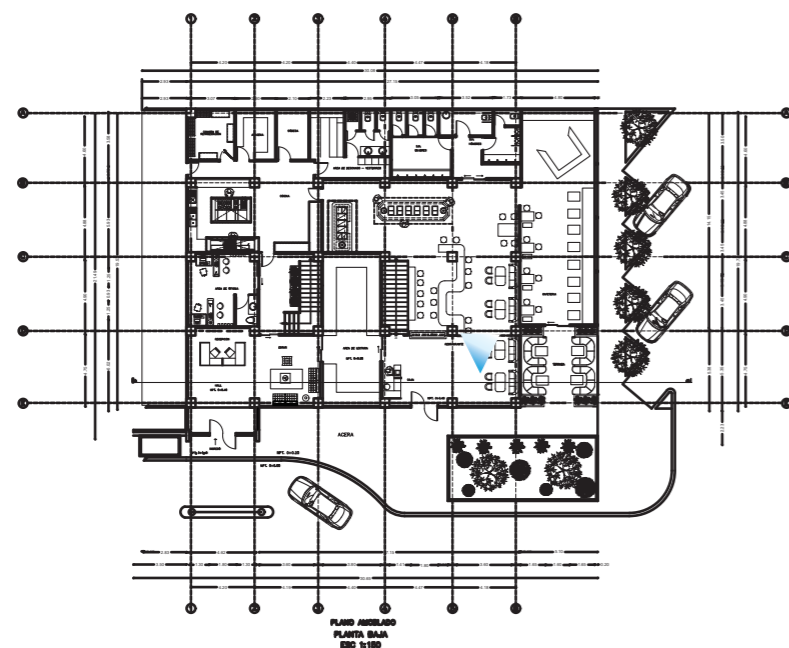
Escala:
S/E

Fecha:
2020

Lámina:
31



VISTA 7
AREA DE RESTAURANTE



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

RENDERS

TITULACION:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
S/E

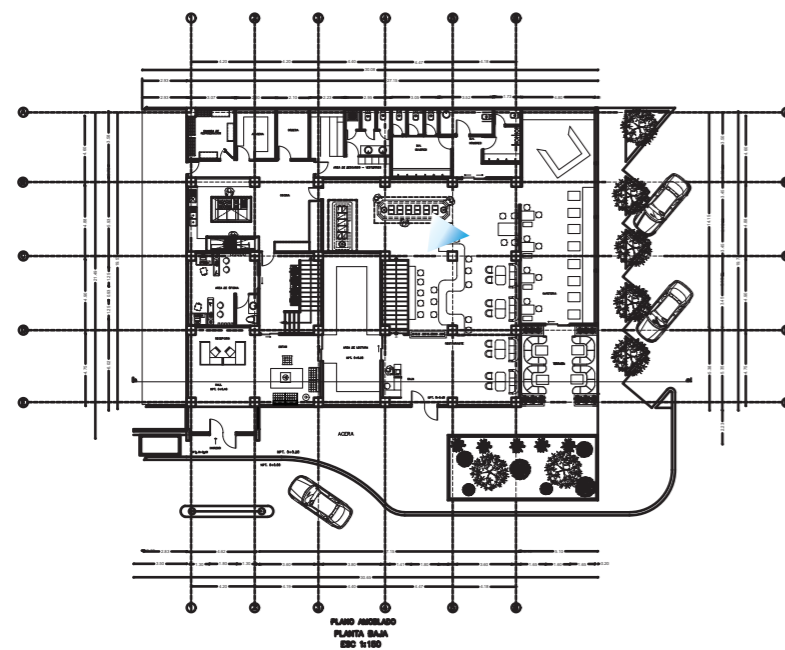
Fecha:
2020

Lámina:

32



VISTA 8
AREA DE RESTAURANTE BUFFETTE





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

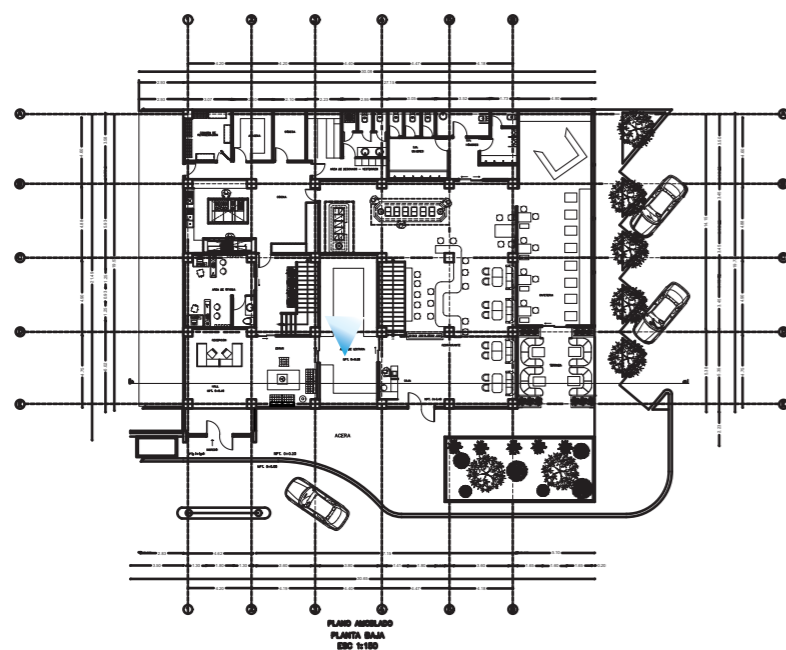
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E Fecha: 2020

Lámina:
33



VISTA 9
AREA DE LECTURA



uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

RENDERS

TITULACION:

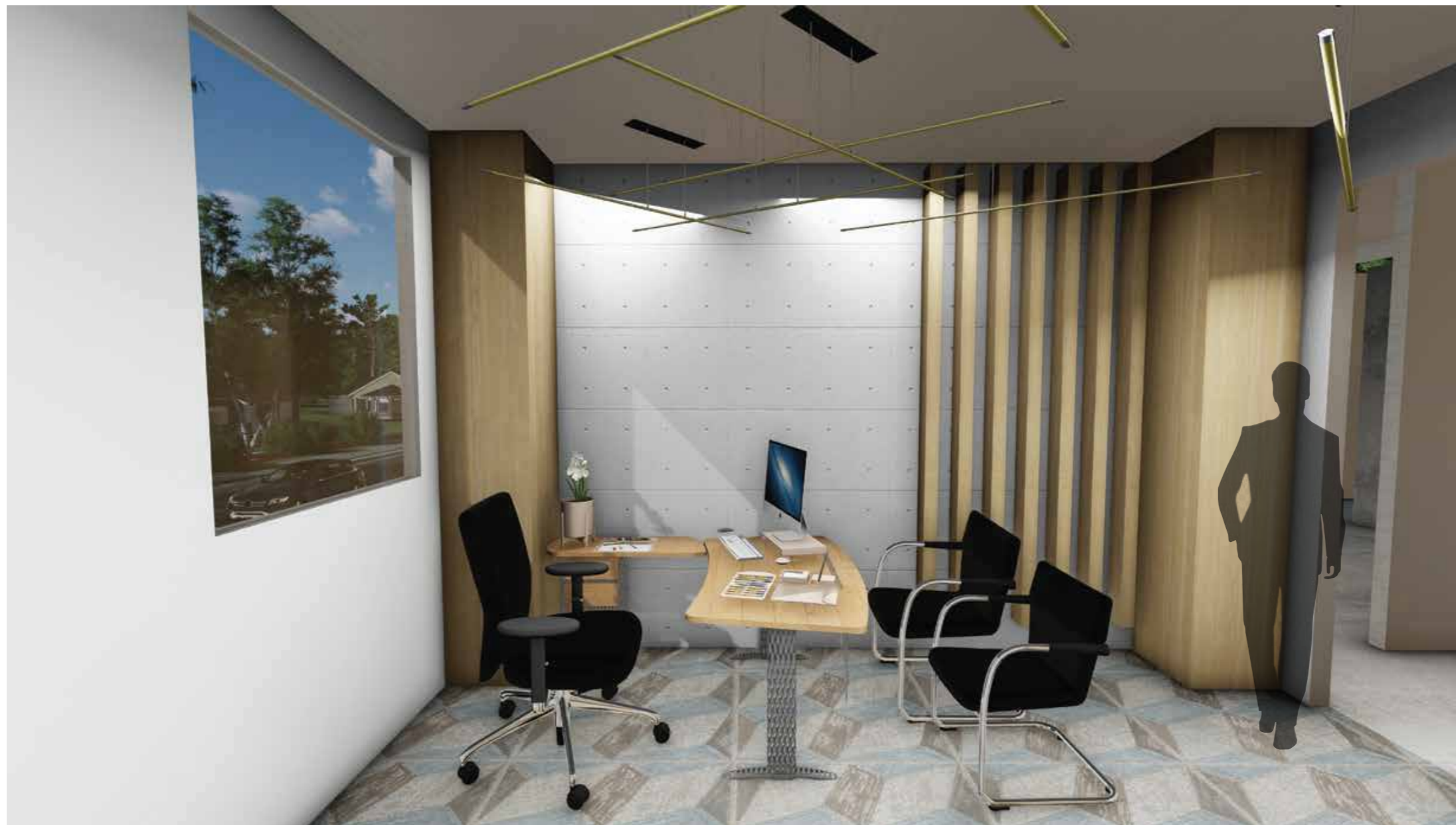
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
S/E

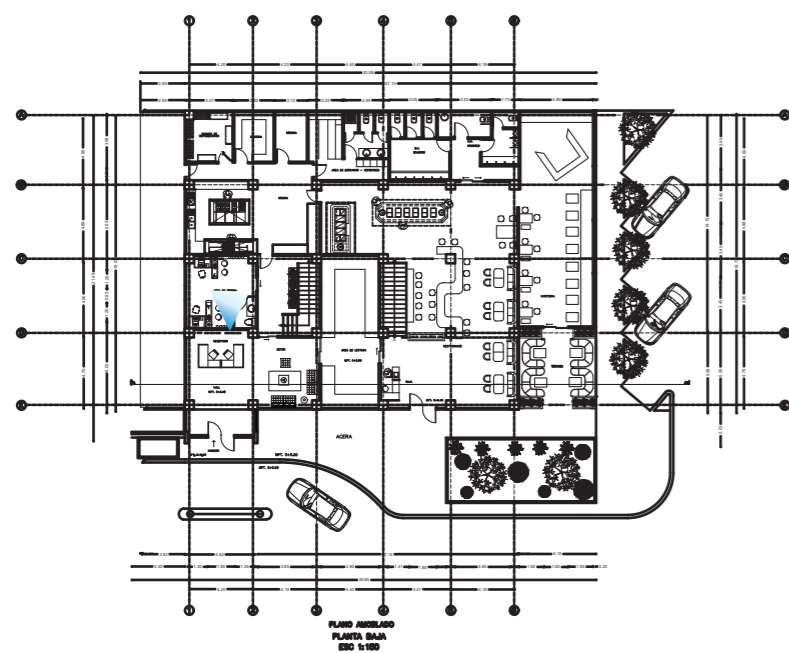
Fecha:
2020

Lámina:

34

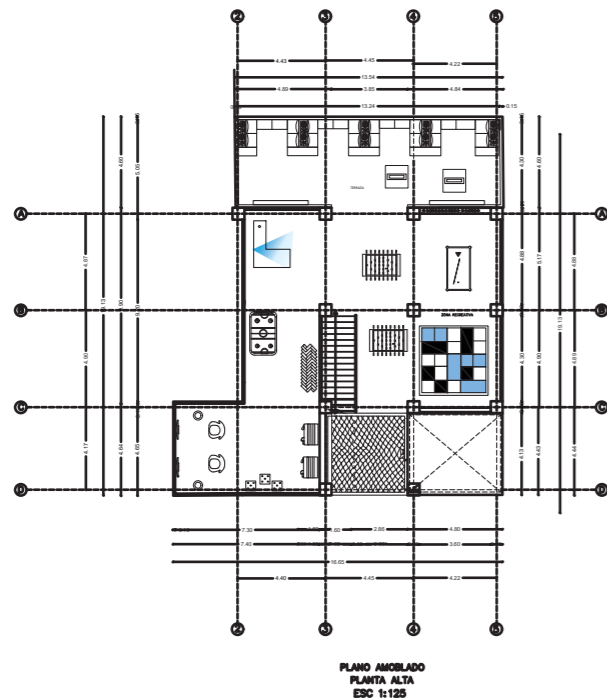


VISTA 10
AREA DE OFICINAS





VISTA 11
AREA DE ENTRETENIMIENTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:
35

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:
S/E

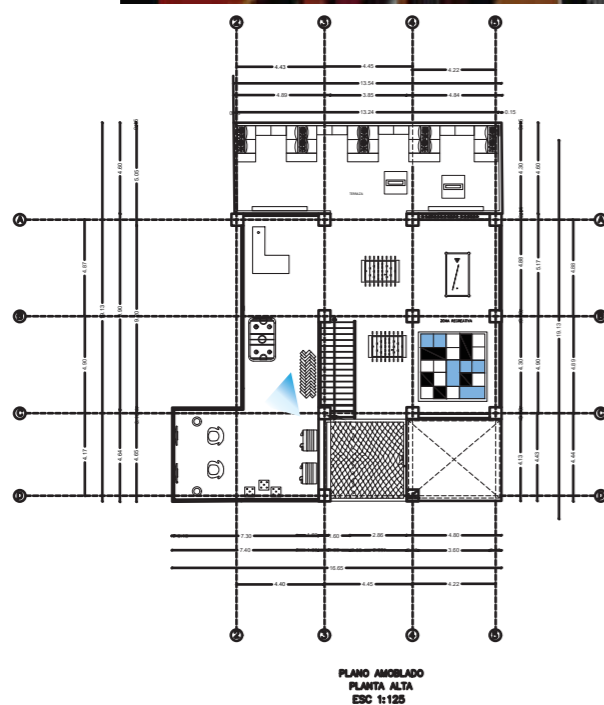
Fecha:
2020

Lámina:

36



VISTA 12
AREA DE ENTRETENIMIENTO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

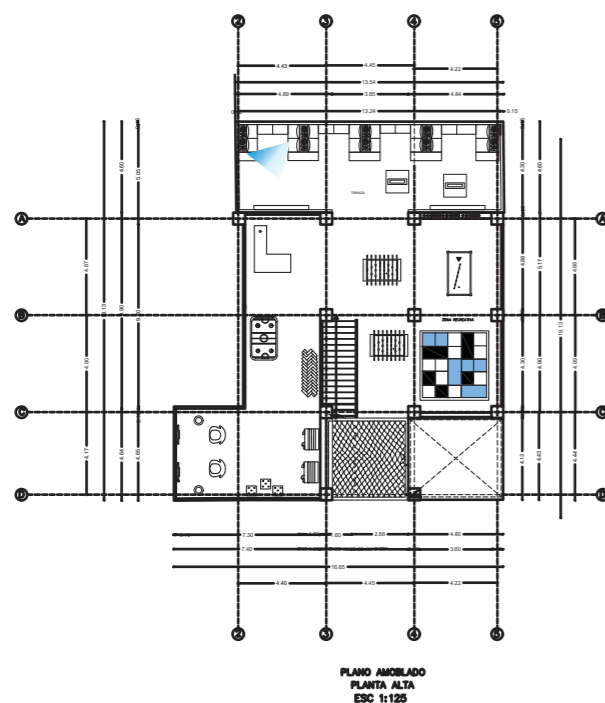
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E Fecha: 2020

Lámina: 37



VISTA 13
AREA DE TERRAZA





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

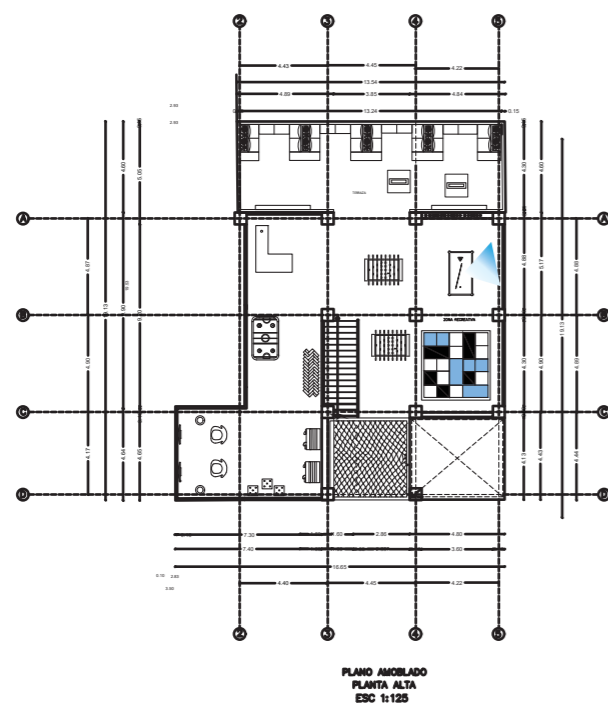
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E Fecha: 2020

Lámina:
38



VISTA 14
AREA DE ENTRETENIMIENTO



udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
RENDERS

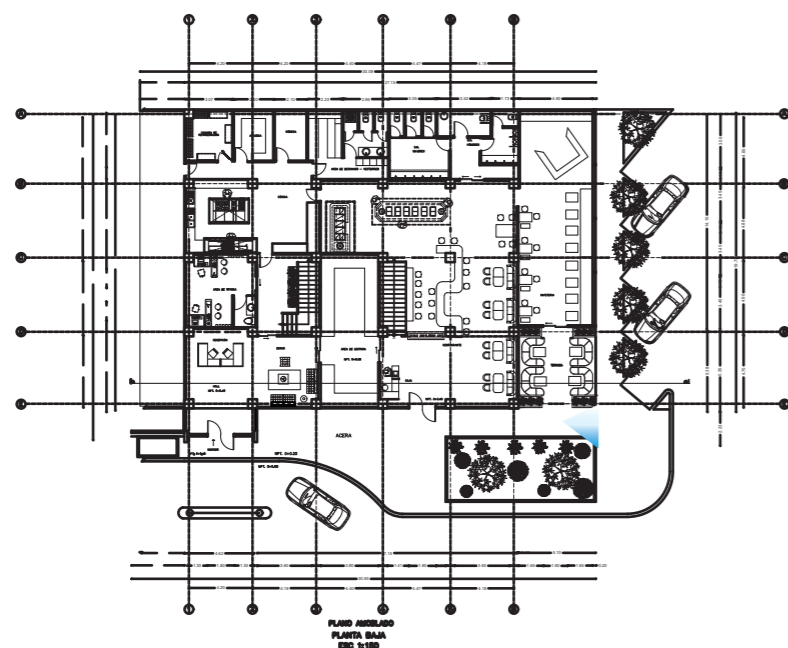
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E Fecha: 2020

Lámina:
39



VISTA 15
AREA DE BAR-CAFETERIA



Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

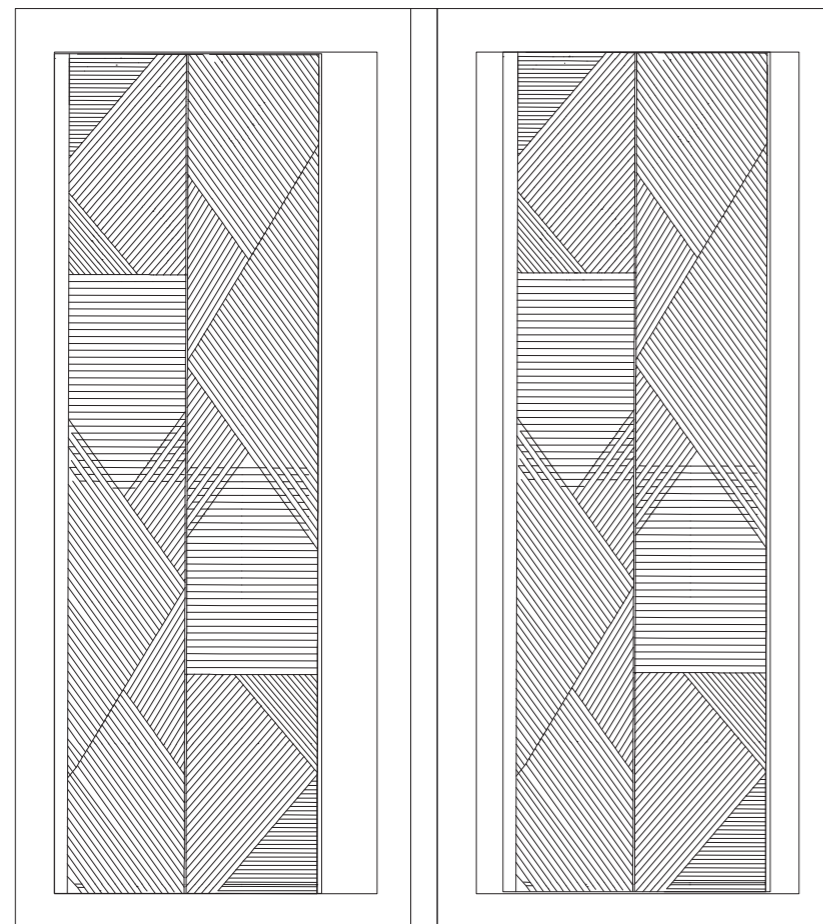
CONTENIDO:
DETALLES

TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

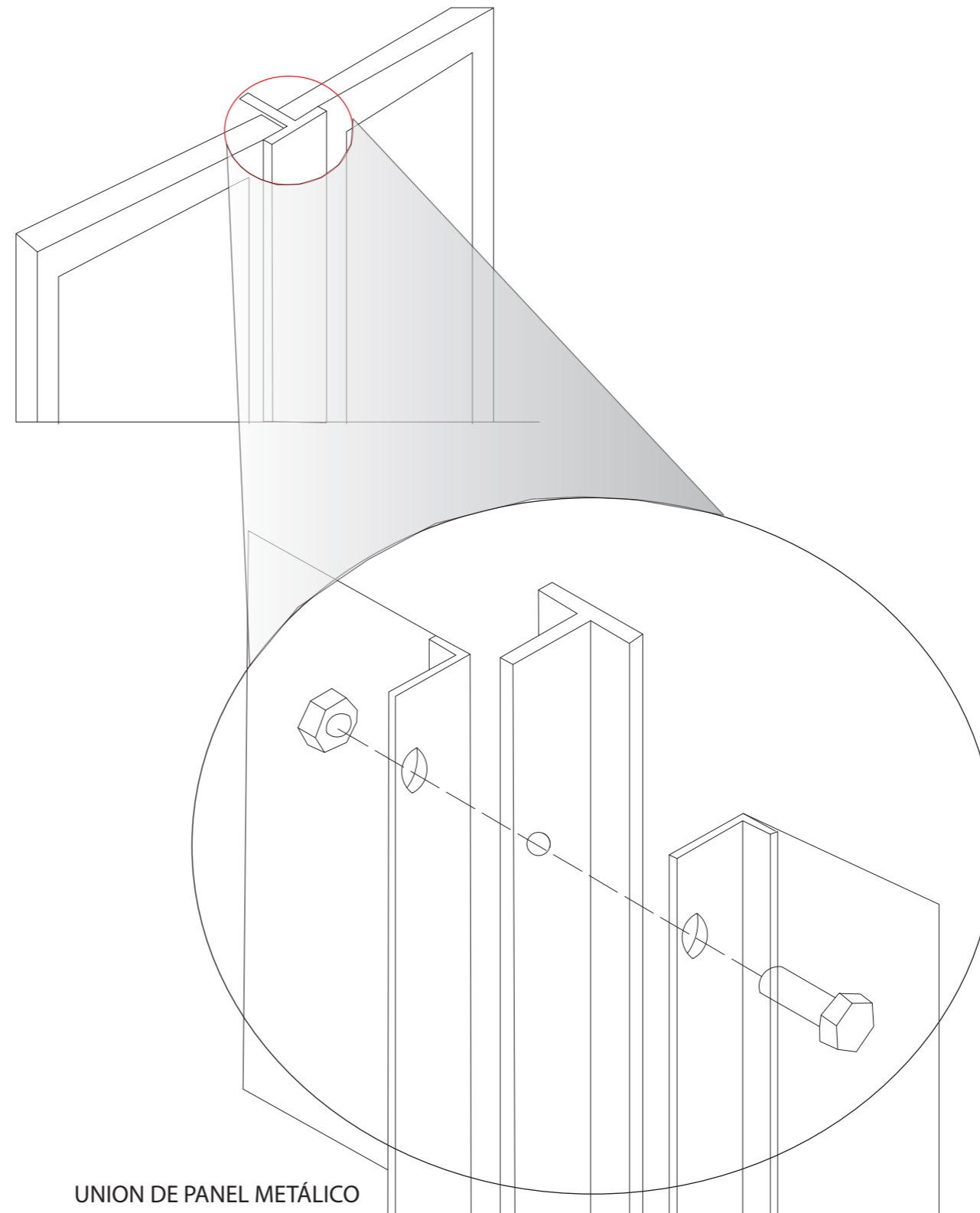
Escala:
1:20

Fecha:
2020

Lámina:
40



PANEL METÁLICO
ESC_ 1:20



UNION DE PANEL METÁLICO
ESC_ 1:20

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

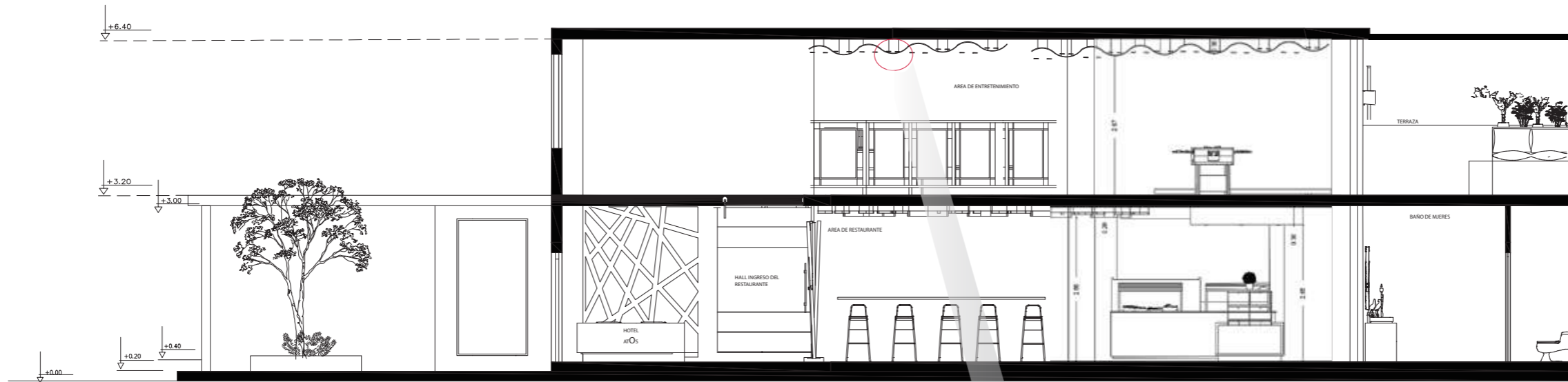
AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
DETALLES

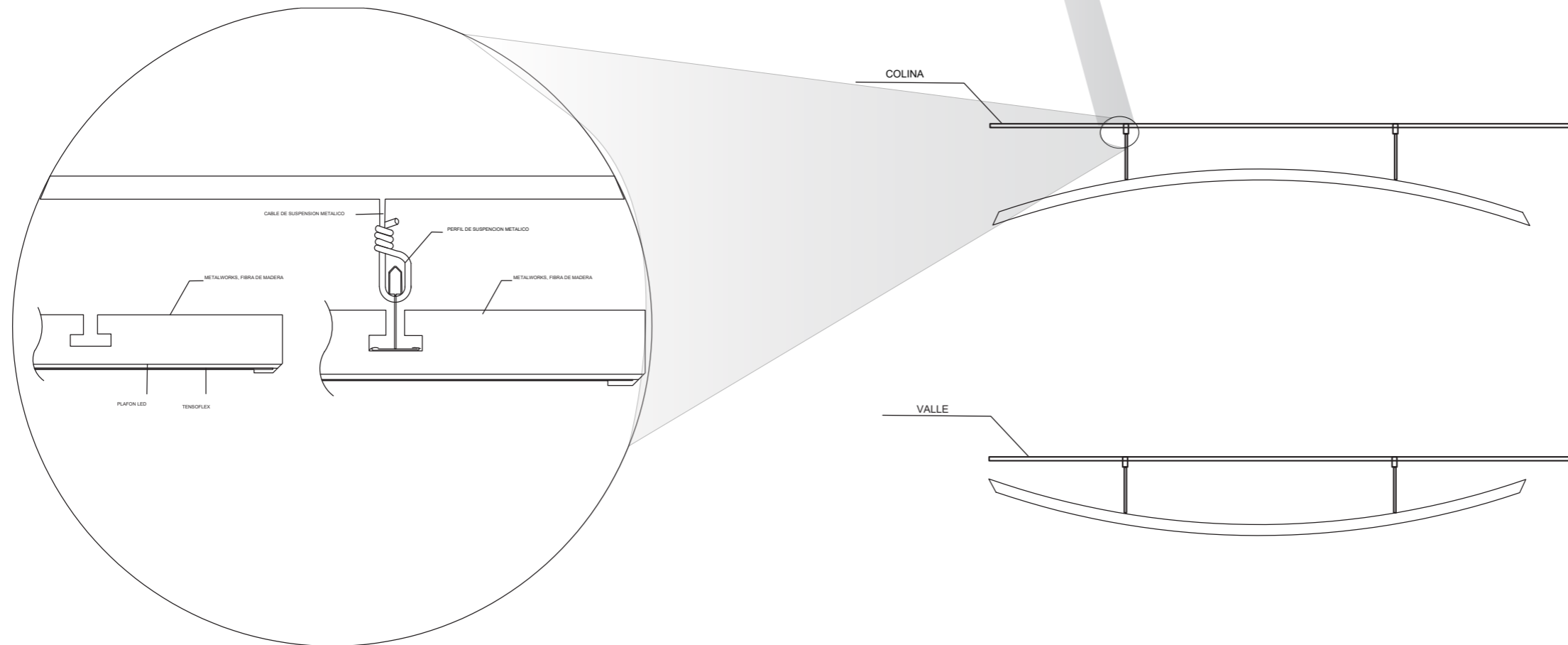
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:50	2020

Lámina:
40



FACHADA LATERAL DERECHA



DETALLE 1
SUSPENSIÓN DE CIELO RASO COLINA Y VALLE A LA LOSA
ESC_ 1:50

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

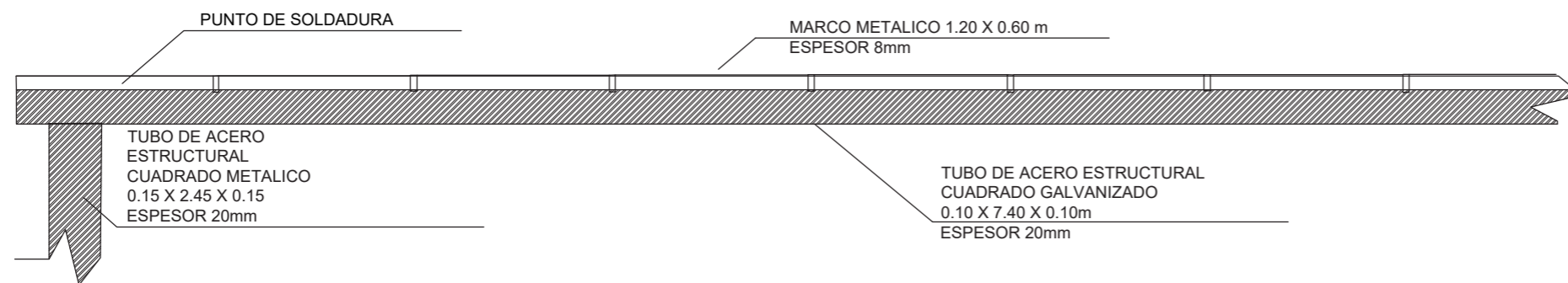
AUTOR:
**KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA**

CONTENIDO:
DETALLES

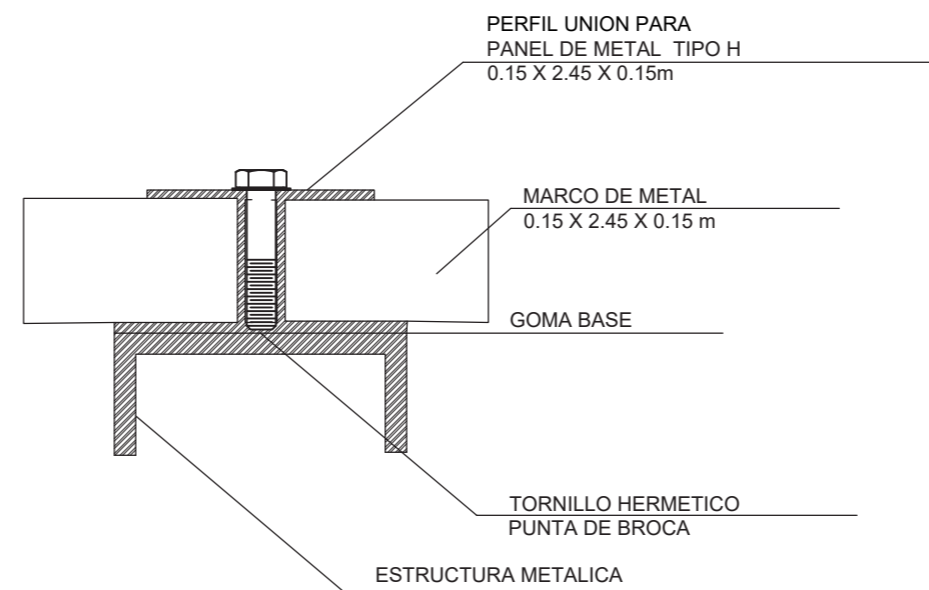
TITULACION:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S/E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:
41



DETALLE DE PERGOLA
ESC_1:20



DETALLE UNION DE MARCOS METALICOS
ESC_1:20



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
MOODBOARD

ASESOR:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:	Fecha:
S.E	2020

Lámina:
1



PSICOLOGIA DEL COLOR



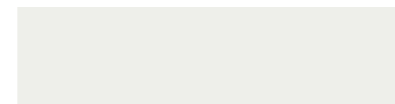
Libertad- Armonía- Progreso- Seriedad- Lealtad- Frescura- Calma



Pasión- Deseo- Fuerza- Impulsividad



Confortable – Equilibrio – Acogedor- Calmante – Dinamismo



Sensibilidad – Inocencia - Paz – Relajación - Amplitud- Optimismo



Seguridad, Confianza- Lujo – Belleza- Discreción - Conservador



Inteligencia – Luz - Poder- Fuerza- Estimulo – Frescura- Energía- Felicidad- Diversión- Innovación- Optimismo- Creatividad



Silencio- Sobriedad- Poder- Formalidad- Misterio- Elegancia



JUSTIFICACIÓN

El esquema cromático se basará en base a colores fríos y cálidos basándose La representación cromática se fundamenta mediante el estilo rústico- industrial combinándolo con materiales modernos y metálicos, la combinación de blanco y negro nunca falta, es la clave principal para conseguir un justo equilibrio entre lo rústico y lo moderno, sin dejar atrás la madera que es y sigue siendo la protagonista de cada área. Entre ellas está la planta abacá que es propia de la región y con ella se realizan varios tipos de textiles, para el re diseño del hotel



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA JÓVENES







AUTOR:
KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:
ESQUEMA CROMÁTICO

ASESOR:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:	Fecha:
S.E	2020

Lámina:
2

CODIGO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	Revestimiento vinílico Link-	Tejido vinílico montado sobre PVC con interior de poliéster y fibra de vidrio, resistente al agua, reducido espesor, fácil instalación Medidas: 92 x 46 x 0.75 cm Formato: Lama modular	Area de lobby/ Sala de espera	
P2	Pisos Modulares de fibra de vidrio	Características: De limpieza fácil, resistentes al cloro, duraderos, de secado rápido y de acabado limpio y moderno Formato: Suelo de fibras de vidrio recubiertas en vinilo tejido Presentación / envase: Rollo Colores: Más de 70 colores Proveedor: Covering Chile Espesor: 4mm	Area de lectura	
P3	Pisos Vinílicos y Laminados - Click	Características: Fácil y rápida instalación, sistema click patentado, ultra-alta definición (UHD), ligereza, fácil mantención. Color: Grey Medida: Royal: 121.6 x 19.6cm Espesor 8mm Proveedor: CHC	Restaurante	
P4	Revestimiento vinílico Linkfloor - Eco	Características: Tejido vinílico montado sobre PVC con interior de poliéster y fibra de vidrio, resistente a la abrasión y los impactos, se mantiene inalterable ante los efectos del agua, los agentes químicos y las manchas Formato: Lama modular Colores: Acabado mate Medidas: 92 x 46 x 0.75 cm Espesor: 8mm Proveedor: Porcelanosa Grup	Bar- Cafetería	
P5	Mosaico Piso Hidráulico	Es una lámina sensible a la presión con una durabilidad de hasta 5 años, con un gran poder adhesivo. Dimensión: 120 X 95 cm Espesor: 3mm Proveedor: Rocket	Bar- Cafetería	
P6	Porcelanato Mirage ACID	Resistente al desgaste, al agua, fácil limpieza Dimensiones: 60X120CM Espesor: 10mm Proveedor: Keramicos	Baños	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PISOS

ASESOR:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

1

CODIGO	DESCRIPCIÓN	FICHA TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P7	Porcelanato New Ker SandstoneO(Cafe mate)	Resistente al desgaste, al agua, fácil limpieza Dimensiones: 45X90 cm Espesor: 10mm Proveedor: Keramicos	Cocina	
P8	Alfombra Lapidus de Milliken	Características: Alfombras modulares con patrones de diseño que permiten transiciones entre un módulo y otro. Formato: Modular Color: Gris Medidas: Tablones de 25 cm x 1m. Espesor: 4.5cm	Area de Oficinas	
P9	Césped Sintético LAMINASARTIFICIAL DECK	Resistente al desgaste, fácil instalación y permeabilidad Dimensiones: 2X 25m Espesor 15mm Proveedor: Césped Ecuador/ Hunter Douglas	Area de terraza	
P10	Pisos Vinílicos - Imperial Texture	Características: Compuesto por cloruro de polivinilo, plastificantes, estabilizantes y aditivos inorgánicos, antiestático, antibacteriano, fácil intalación y mantención, cuadratura y calce perfecto en todas sus caras, teñido en masa y con diseño semi-direccional, aporta créditos LEED y certificado Floorscore Formato: Modular Medidas:305 mm x 305 mm Espesor: 3mm Proveedor: Hunter Douglas	Area de entretenimiento y Area del prsonal	
P11	Deck Amaderado (Café)	Resistente al desgaste y a las manchas Dimensiones: 185 x 137 cm Espesor: 20mm Proveedor: Formalet	Area de terraza	
P12	Mosaico Piso Hidráulico	Es una lámina sensible a la presión con una durabilidad de hasta 5 años, con un gran poder adhesivo. Dimensión: 120 X 95 cm Espesor: 3mm Proveedor: Rocket	Hall de restaurante	
P13	Cerámica con textura	Características: Piso de resistencia alta, con tecnología rotocolor Medidas; Formato continuo Espesor :5mm	Area exterior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA
CAFETERÍA Y LOBBY DEL HOTEL ATOS
CON ÁREA DE ENTRETENIMIENTO PARA
JÓVENES

AUTOR:

KELLY NICOLE
ESPINOSA ESPINOSA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PISOS

ASESOR :

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

2