

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 75% de ellos afirma que visita el cantón por su plan hotelero, el 25% afirma que visita por sus atracciones turísticas y el 5% afirma que es por su gastronomía.

Aporte:

El mayor número de encuestados visita el cantón por el plan hotelero existente, esto indica que los turistas se sienten atraídos a las distintas actividades que ofrecen los hoteles en el cantón por lo que el rediseño debe presentar una propuesta que abarque de mejor manera las actividades tradicionales y atraer a turistas con nuevos espacios en los cuales se practiquen nuevas y distintas actividades dentro de la hostería.

4.



Figura 39. Análisis pregunta 4

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 45% de ellos afirma que prefiere viajar en pareja, el 30% prefiere solo, el 15% con amigos y finalmente el 10% en familia.

Aporte:

Estos resultados permiten dar una prioridad al momento de realizar la intervención en las zonas de descanso y las cabañas, el público que se traslada al cantón en mayor porcentaje son parejas por lo que el rediseño debe fomentar los espacios y las actividades que realice este tipo de usuario como el spa, zonas húmedas, actividades nocturnas, zonas que permitan visuales panorámicas, etc.

5.

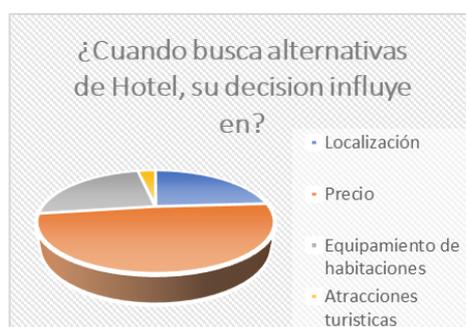


Figura 40. Análisis pregunta 5

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 75% de ellos afirma que busca alternativa de hotel según el precio, el 37% según su localización, el 37% según su equipamiento en cuanto habitaciones y finalmente el 5% según sus atracciones turísticas.

Aporte:

Este resultado confirma que el tema económico siempre va a ser una condicionante para los turistas. Los hoteles tipo Lodge permiten todo tipo de usuario ya que no son considerados de lujo y sus instalaciones, así como los espacios que se proponen en esta intervención buscan el ahorro económico, ahorro de recursos y reducción del impacto ambiental hacia el entorno del cantón.

6.



Figura 41. Análisis pregunta 6

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 85% de ellos afirma que al tomar una decisión al elegir un hotel se fijan si es amigable con el medio ambiente, mientras que un 15% no le importa si es o no.

Aporte:

En este caso existe una nueva tendencia de conciencia ambiental por lo que el público busca este tipo de hoteles al alejarse de las ciudades. La intervención de hotel Lodge permite que las instalaciones, materiales y sistemas generen el menor impacto ambiental para adaptarse al entorno natural que lo rodea.

7.



Figura 42. Análisis pregunta 7

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 92% de ellos afirma que, si conoce sobre la arquitectura ecológica, mientras que el 8% desconoce del tema.

Aporte:

Estos resultados demuestran que los turistas tienen conocimiento claro de los elementos que conforman este tipo de arquitectura, por lo que se alejan de las ciudades para encontrarlos. Por este motivo, la propuesta de intervención debe utilizar materiales sostenibles, aprovechar los recursos naturales sin dañarlos, aplicar la utilización de sistemas activos y pasivos de ahorro de energía para demostrar que se toma en cuenta este tipo de arquitectura en el diseño.

8.



Figura 43. Análisis pregunta 8

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 90% de ellos afirma que, si conoce lo que es un Hotel Lodge, mientras que un 10% desconoce del tema.

Aporte:

Por estos resultados, se toma en cuenta que el hotel Lodge es una tendencia que tiene disposiciones claras y obligatorias que es lo que buscan los turistas en sus viajes. Por esta razón, el rediseño debe respetar a la naturaleza y adaptarse a ella en cada uno de sus espacios, generar edificaciones que logren adaptarse de forma coherente al entorno natural y satisfacer las necesidades de los turistas que tienen conocimiento de este tipo de hotel.

9.

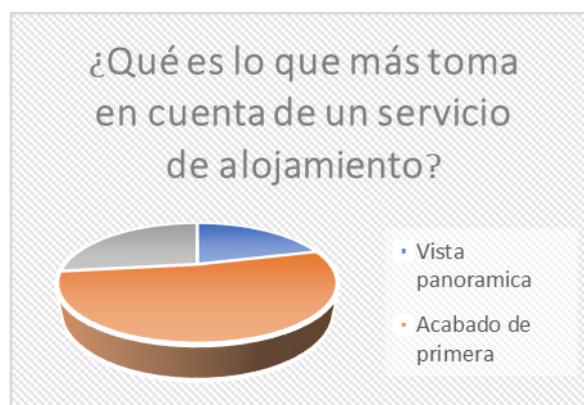


Figura 44. Análisis pregunta 9

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 87% de ellos afirma que lo que más toma en cuenta en cuanto al servicio de alojamiento son los acabados de primera, 45% va por sus piscinas y áreas verdes, el 35% va por su vista panorámica y finalmente el 5% mira lo que son estacionamiento.

Aporte:

En este caso, las respuestas demostraron que un gran porcentaje de los turistas buscan ciertos lujos en cuanto a los materiales que existan dentro del diseño de un alojamiento. La intervención debe tomar en cuenta el tratamiento

a los materiales que se utilizarán para los acabados tanto en habitaciones, piscinas, comedores, salones, zonas húmedas, terrazas, etc. debe tomar en cuenta los tiempos de mantenimiento para cada uno de ellos y la facilidad para conseguirlos en el entorno del cantón en el que se encuentra.

Encuesta a guías

La siguiente encuesta esta realizada al 7% de guías con licencia que se encuentran en San Miguel de los Bancos. Con el fin de buscar aportes para el proyecto Hotel Lodge “Adventure” ubicado en la Hostería Rio Blanco.

1.

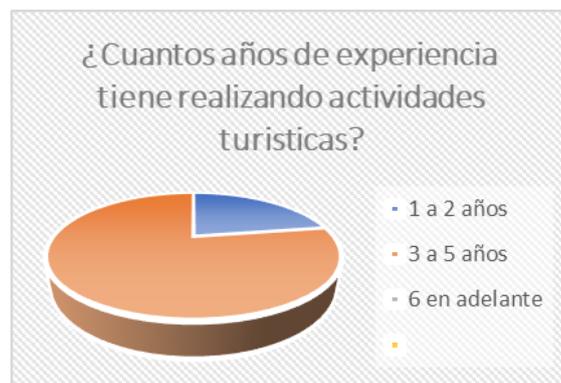


Figura 45. Análisis pregunta 1

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 77,5% de ellos afirma que tienen entre 3 a 5 años de experiencia, mientras que el 22,5% tiene entre 1 a 2 años de experiencia en el medio.

Aporte:

Estos resultados demuestran la calidad de profesionales en cuanto a actividades turísticas existen en la zona. De esta manera en la intervención se generará un espacio que permita la capacitación de nuevos profesionales como

puede ser un salón que presente todas las instalaciones necesarias y permita el desarrollo del cantón como tal.

2.



Figura 46. Análisis pregunta 2

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 100% de ellos afirma un Hotel ecológico es aquel que ofrece instalaciones, servicios y productos amigables con el medio ambiente.

Aporte:

Al tener este concepto claro a manera de guías, la intervención debe respetar las normas establecidas, generar espacios interiores y exteriores que sean amigables con el medio ambiente utilizando materiales sostenibles, propios del cantón para la facilidad de manejo e instalación. La propuesta debe aprovechar de mejor manera los recursos naturales y generar formas eficientes de tratamiento de aguas y ahorro de energía.

3.



Figura 47. Análisis pregunta 3

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 47,5% de ellos afirma que para recomendar un Hotel Lodge tomaría en cuenta los materiales, el 37,5 su funcionalidad y finalmente el 15% su diseño.

Aporte:

Estos resultados demuestran que los guías aprecian de mejor manera un hotel lodge por la forma de tratar los materiales y los acabados que posean los mismos. Esta información nos obliga a dar prioridad al material a nivel de diseño interior, adecuar de mejor manera los espacios para que el material sea el protagonista de la intervención y así atraer un mayor número de usuarios siempre tomando en cuenta la comodidad de los mismos.

4.

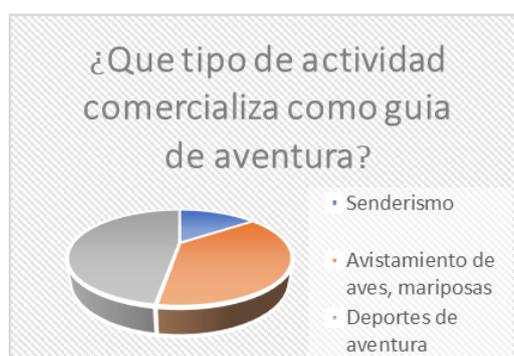


Figura 48. Análisis pregunta 4

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 47,5% de ellos afirma que la actividad que más comercializan son guianza en deportes extremos, el 37,5 dice que es el avistamiento de aves y mariposas, finalmente el 15% dice que es el senderismo.

Aporte:

Estos resultados indican que va a ser necesario que la intervención genere nuevos espacios para que los usuarios que realicen esta actividad no interfieran con el resto de los usuarios que se encuentren en el hotel Lodge propuesto. Los deportes extremos de esta zona son conocidos y los hoteles Lodge priorizan ciertos espacios para el almacenaje de equipo y descanso de los deportistas dentro de sus instalaciones, siempre respetando las normas del sitio donde se encuentren.

5.



Figura 49. Análisis pregunta 5

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 90% de ellos afirma que existen de 1 a 3 hoteles ecológicos en la zona, mientras que un 10% afirma que no hay ninguno.

Aporte:

Este resultado demuestra que pese a las nuevas tendencias no existe una gran variedad de hoteles ecológicos en el cantón, por esta razón el rediseño debe priorizar un diseño ecológico a nivel de materiales, instalaciones y ahorro de recursos, el cual debe, obligatoriamente generar el menor impacto ambiental posible dentro del entorno natural del cantón.

6.



Figura 50. Análisis pregunta 6

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 40% de ellos afirma que lo que los turistas toman más en cuenta al momento de alojarse es la vista panorámica, el 37,5 los acabados de primera, el 12,5 las instalaciones de piscina y relajación, finalmente el 10% afirma que es su gastronomía.

Aporte:

De la misma manera que los turistas, las visuales panorámicas es lo que más llama la atención para los usuarios que acuden a sitios para alojarse. La intervención debe obligatoriamente generar varias terrazas para disfrutar de las visuales existentes, así como generar espacios exteriores atractivos y orientar las ventanas de las edificaciones a las mejores visuales dentro y fuera del proyecto.

7.

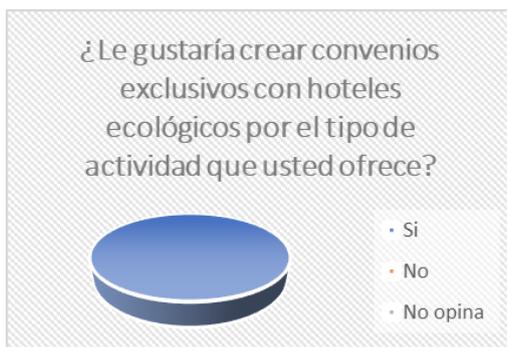


Figura 51. Análisis pregunta 7

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 100% de ellos afirma que si les gustaría crear convenios exclusivos con hoteles ecológicos.

Aporte:

Al momento de crear vínculos con guías turísticos dentro de la propuesta de rediseño se debe generar un espacio para estos usuarios, el cual les permita un sitio de descanso o un sitio de capacitación el cual cumpla todas las condiciones para que se pueda hacer uso del mismo y respete la tipología de hotel Lodge en cuanto a materiales y ahorro de recursos.

8.



Figura 52. Análisis pregunta 8

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 100% de ellos afirma que recomendaría hoteles ecológicos a sus clientes.

Aporte:

Este resultado demuestra que los guías turísticos apoyan la iniciativa de generar hoteles ecológicos y hoteles Lodge, en este caso, la intervención procura interferir lo mínimo posible en el entorno natural y aprovechar cada recurso visual existente generando espacios nuevos y atractivos, que permitan terrazas para disfrutar la naturaleza propia del entorno que rodea al sitio de la propuesta.



Figura 53. Análisis pregunta 9

Análisis:

Los resultados de los encuestados muestran que un 85% de ellos afirma que es importante el ahorro de energía, mientras que el 15% piensa que no es importante.

Aporte:

Este resultado demuestra la importancia del ahorro energético como guías de turismo y el cuidado a la naturaleza que este ahorro significa. Esto quiere decir que la intervención debe proponer obligatoriamente sistemas de ahorro de energía eléctrica óptimos. Este hotel Lodge prioriza el ahorro de recursos naturales y genera el mínimo impacto ambiental a su alrededor para adaptarse de mejor manera a la naturaleza que rodea.

3.2. Análisis de resultados

Las encuestas que fueron realizadas a estos tres grupos de personas dieron un buen resultado ya que se recopiló información positiva que beneficiara al desarrollo del proyecto. Este tipo de Hotel ha generado un gran interés por los habitantes y turistas que visitan esta zona, ya que es una idea nueva y novedosa por todo lo que tiene.

Este tipo de Hoteles surge ante la modernización y con la idea de brindar una propuesta de nuevas actividades dentro de la zona turística conformada por sus bosques, cascadas, ríos y su biodiversidad. Por esa razón se fue notorio el interés de las personas encuestas ya que se propondrá crear espacios funcionales, estéticos y ecológicos por medio de la arquitectura interior, que se adapte al entorno que lo rodea sin interferir con el medio ambiente y además logre brindar a los turistas una experiencia nueva en cuanto a hospedaje y actividades recreativas.

3.3. Aportes**3.3.1 Conclusiones**

La información recolectada de las encuestas indica el interés de un sitio ecológico y que utilice materiales amigables con el medio ambiente ya que la ubicación le favorece estando rodeado de bosques y ríos.

Por otro lado, también es notorio el interés de las personas de ver algo nuevo en la zona, ya sea en espacios o materiales. Es por eso que se pretende llegar al usuario mediante un diseño interior que tenga varios elementos como son los mobiliarios, la iluminación, la cromática y la innovación de materiales.

Un buen sistema de iluminación puede ser favorable para el diseño, ya que este genera varias sensaciones dentro del usuario por eso se tomará en cuenta un correcto uso de la incidencia de la luz natural y artificial.

Con todos estos indicadores se estableció plantear espacios ergonómicos y funcionales que proporcionen bienestar al usuario. Además, se propondrá espacios multifuncionales con materiales resistentes, de bajo mantenimiento y amigables con el medio ambiente.

3.3.2 Recomendaciones

Es recomendable considerar cada una de las opiniones dadas durante las encuestas, ya que la creación de todos los espacios debe ir acorde al concepto y tipología del Hotel. Por lo tanto, se tomará en cuenta las características que se consideraron dentro de las encuestas como son los materiales amigables con el medio ambiente, los sistemas pasivos y activos, materiales reciclados para construcción, iluminación natural, ventilación natural.

Todos los elementos que se mencionaron en las encuestas se tomaran en cuenta para el planteamiento y desarrollo del proyecto del nuevo Hotel Lodge.

4. CAPITULO IV. DIAGNOSTICO

4.1. Análisis del entorno en sitio

4.1.1 Ubicación

Las instalaciones donde se propone la intervención arquitectónica interiorista se encuentra ubicada en el cantón San Miguel de los Bancos, al Noroccidente de la provincia de Pichincha, a 94 Kilómetros de la Ciudad de Quito (Raymi, 2010).

Está ubicada a un lado de la vía Troncal de la costa en el kilómetro E25-.

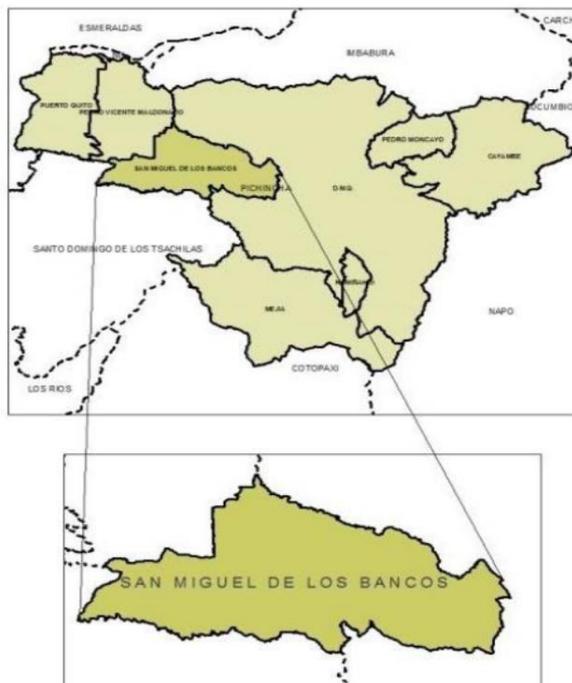


Figura 54. Ubicación San Miguel de los Bancos
Tomado de PDOT de San Miguel de los Bancos

4.1.2 Limites

Altitud: 11000 m sobre el nivel del mar.

Norte: Cantón Puerto Quito, Cantón Pedro Vicente Maldonado y Distrito Metropolitano de Quito.

Sur – Oeste: Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

Este: Distrito Metropolitano de Quito.

Fuente: (Provincial, 2017).

4.1.3 Superficie

Tiene una superficie de 839 km² y su población es de 17.573 habitantes (INEC,2010).

4.1.4 Clima

El cantón San Miguel de los Bancos, tiene un clima cálido húmedo su temperatura va desde los 16 a 24 grados centígrados. Este cantón es famoso por tener los bosques más extensos y bien cuidados de la provincia (EcuRed, s.f.).



Figura 55. Bosque protector Mindo-Nabillo. Ubicación San Miguel de los Bancos

Tomado de

[https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_San_Miguel_de_Los_Bancos_\(Ecuador\)#/media/File:Bosque_Protector_Mindo_%E2%80%93_Nabillo.jpg](https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_San_Miguel_de_Los_Bancos_(Ecuador)#/media/File:Bosque_Protector_Mindo_%E2%80%93_Nabillo.jpg)

4.1.5 Asoleamiento

Teniendo en cuenta las condiciones geográficas en la que se encuentra las instalaciones es decir cerca de Bosques y ríos, cuenta con un espectro solar durante el año muy variable.

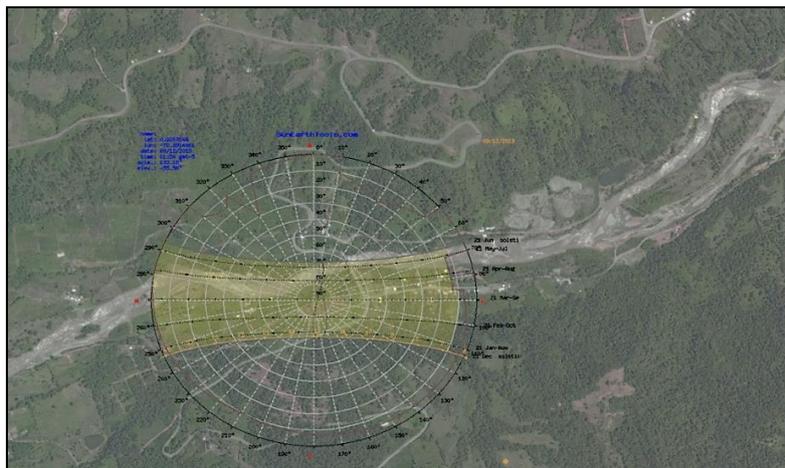


Figura 56. Asoleamiento de la Hosteria Rio Blanco SPA. Ubicación San Miguel de los Bancos

Tomado de

https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#annual

4.1.6 Accesos principales



Figura 57. Vías principales hacia San Miguel de los Bancos

4.1.7 Movilidad

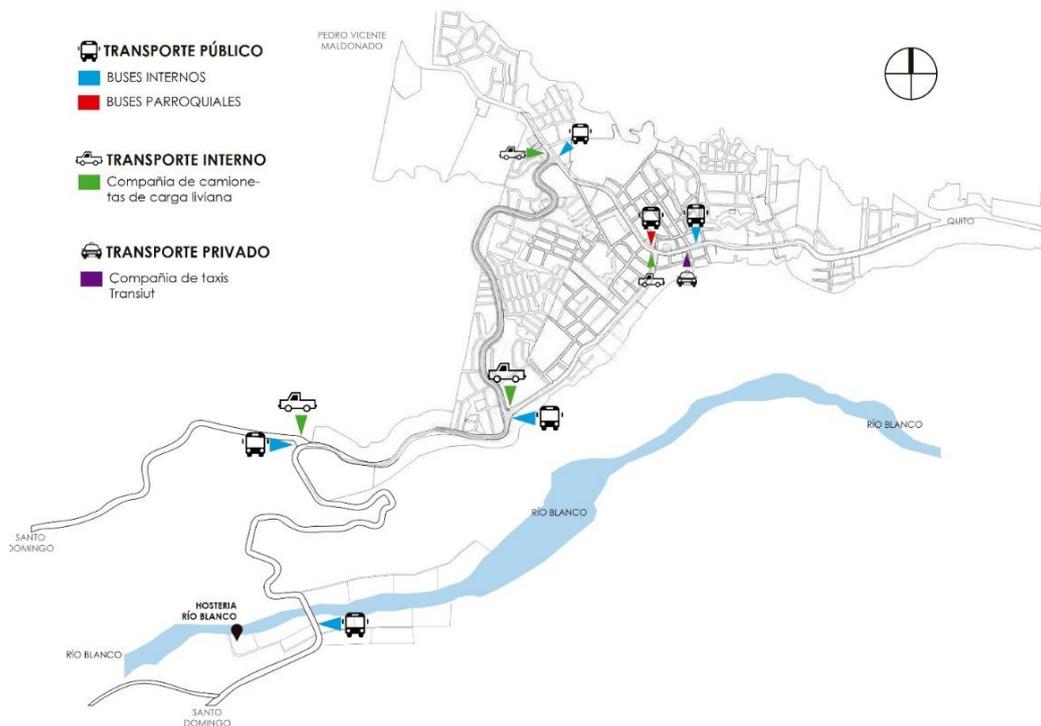


Figura 58. Movilidad. Ubicación San Miguel de los Bancos

4.1.8 Hitos

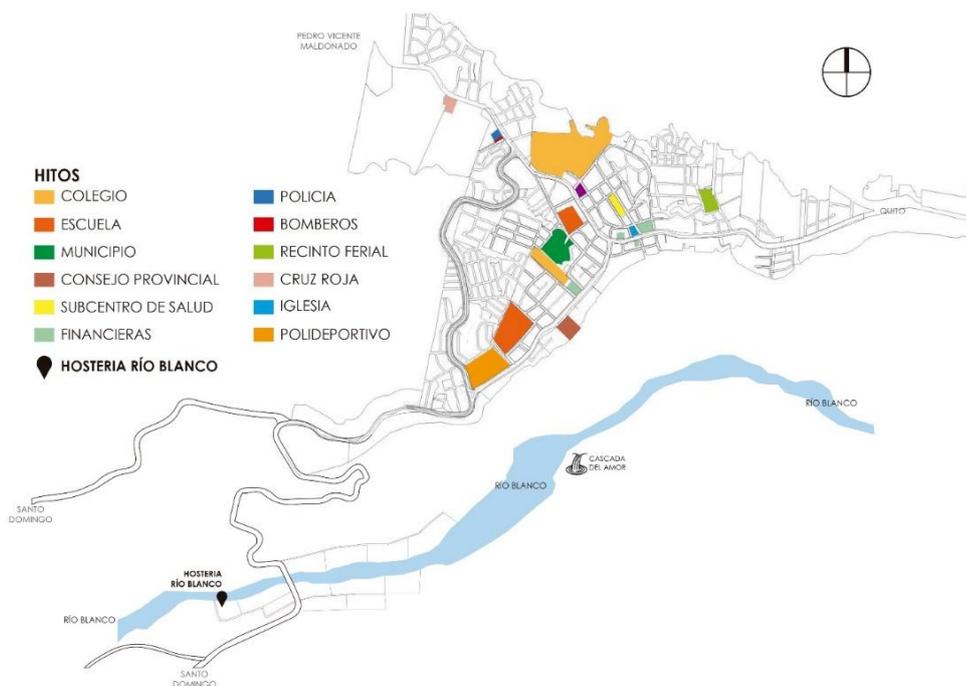


Figura 59. Hitos. Ubicación San Miguel de los Bancos

4.2. Análisis de la edificación (IRM)

4.2.1 IRM

REPUBLICA DEL ECUADOR
NOTARIA 16^a




Dr. Gonzalo
Román Chacón
Quito - Ecuador

**NOTARIA DECIMO SEXTA
DEL CANTON QUITO
DR. GONZALO ROMAN CHACON**

Copia: CUARTA

De: COMPRA VENTA

Otorgada por: LUIS MARIO PUENTE CAMPOVERDE Y NORMA
MARIANITA CRUZ AGUAS

A favor de: PABLO ENRIQUE CHIRIBOGA TERAN Y DIANA
PATRICIA ARANGO GARCIA

El: 11 DE ENERO DE 1999

Parroquia:

Cuantía: 1.000.000,00

Quito a de de 2.00

Figura 60. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

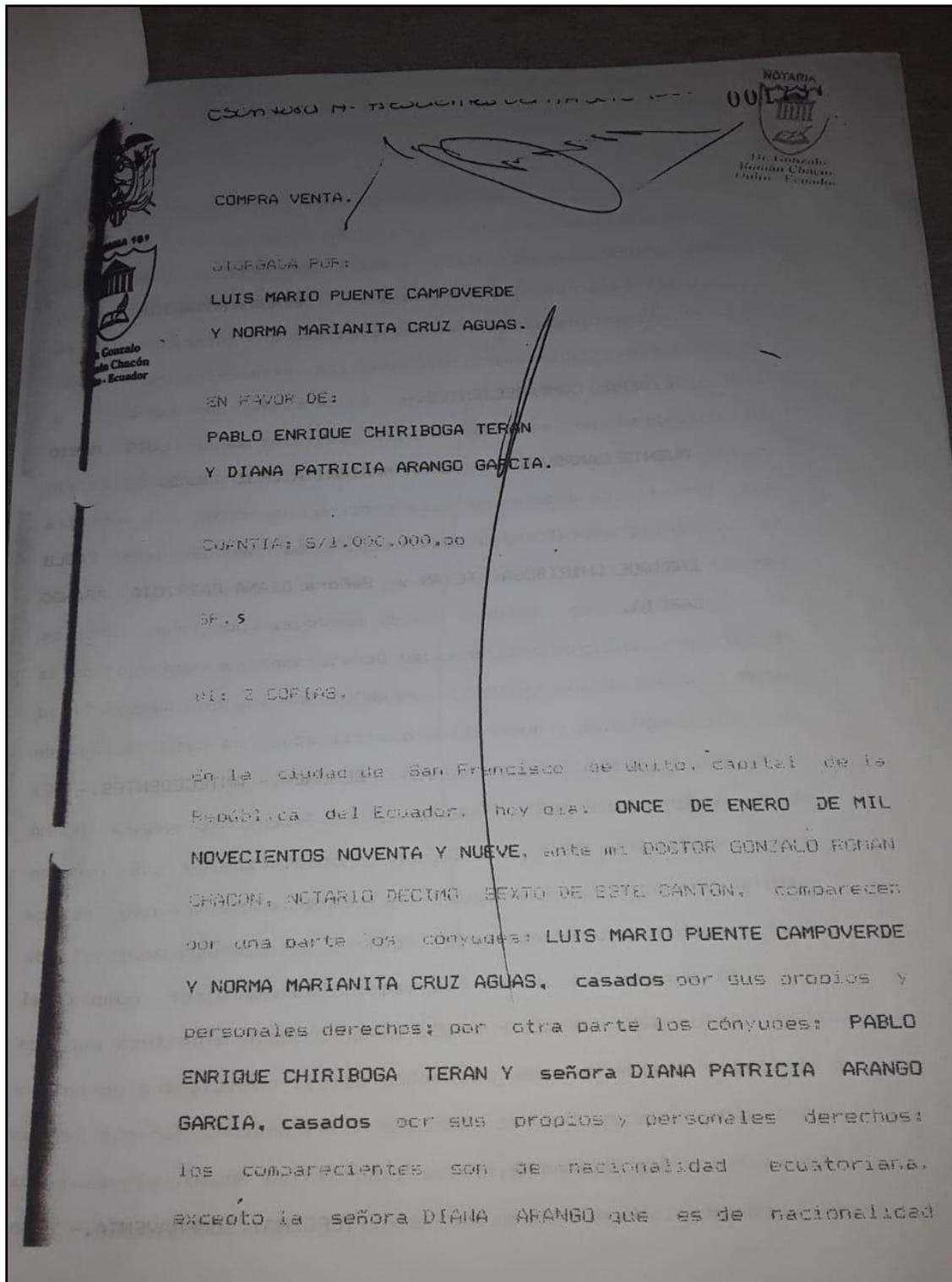


Figura 61. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

comparaceren y poder exhibirse, con domicilio en Quito, a quienes de conocer don fe y se presentan la siguiente minuta para que eleve a escritura pública, cuyo tenor literalmente es como sigue: **SEÑOR NOTARIO:** En su registro de escrituras públicas sirvase incorporar una de Comora Venta al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: COMPARECIENTES.- Comparecen, por una parte y calidad de vendedores, los cónyuges señor **LUIS MARIO PUENTE CAMPOVERDE** y **NORMA MARIANITA CRUZ AGUAS**, de estado civil casados, por sus propios derechos, y por otra parte, en calidad de compradores los cónyuges señor **PABLO ENRIQUE CHIRIBOGA TERAN** y Señora **DIANA PATRICIA ARANGO GARCIA**, de estado civil casados, por sus propios derechos, de nacionalidad ecuatoriana, a excepción de la señora **DIANA PATRICIA ARANGO GARCIA**, de nacionalidad colombiana, todos ellos domiciliados en esta ciudad de Quito y hábiles en derecho. **SEGUNDA.- ANTECEDENTES.-** El señor **LUIS MARIO PUENTE CAMPOVERDE** y la señora **NORMA MARIANITA CRUZ AGUAS**, son propietarios de un lote de terreno rural de cuatro mil setecientos treinta metros cuadrados ubicado en el cantón Los Bancos provincia de Pichincha, el mismo que se lo adquirió por compra al Señor **JOSE RAFAEL PUENTE PERALTA**, según escritura pública del diez y seis de diciembre de mil novecientos noventa y ocho ante el Doctor **Gonzalo Roman Chacón**, Notario Decimo Sexto del Cantón Quito, e inscrita en Quito, el veintidos

Figura 62. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

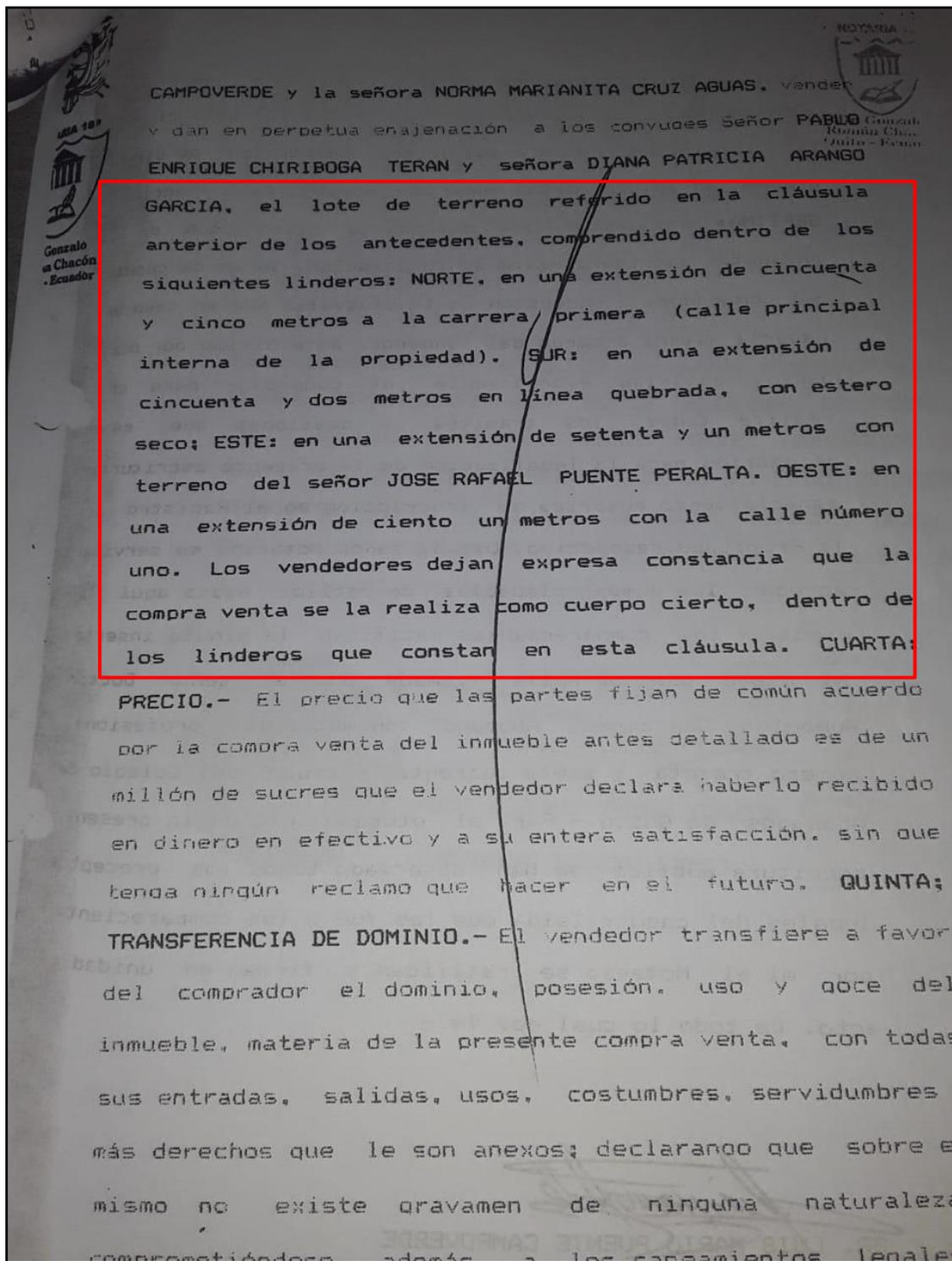


Figura 63. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

estricciones constantes de esta escritura y para efectos de la misma, señalan como domicilio esta ciudad de Quito, sometiéndose a los jueces competentes de esta ciudad, en juicio verbal sumario o ejecutivo, a elección del comprador, en caso de que se demande la celebración de la presente escritura hasta su inscripción, serán de cuenta del comprador, a excepción de la plusvalía que en caso de haberla estará a cargo del vendedor: éste último por otra parte, autoriza expresamente al comprador para que realice todos los trámites y gestiones que sean necesarios para la legalización de la presente escritura, especialmente autoriza su inscripción en el Registro de la Propiedad respectivo. Usted, señor Notario, se servirá agregar las demás cláusulas de estilo. Hasta aquí minuta.- los comparecientes ratifican la minuta inserta en la misma que se halla firmada por el señor Doctor Humboldt Cañizares, Abogado con matrícula profesional número treinta y siete cuarenta y cinco del Colegio de Abogados de Quito.- Para el otorgamiento de la presente escritura pública se han observado todos los preceptos legales del caso y leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario se ratifican y firman en unidad de acto. De todo lo cual doy fe.-

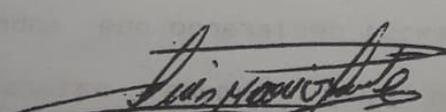


Figura 64. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

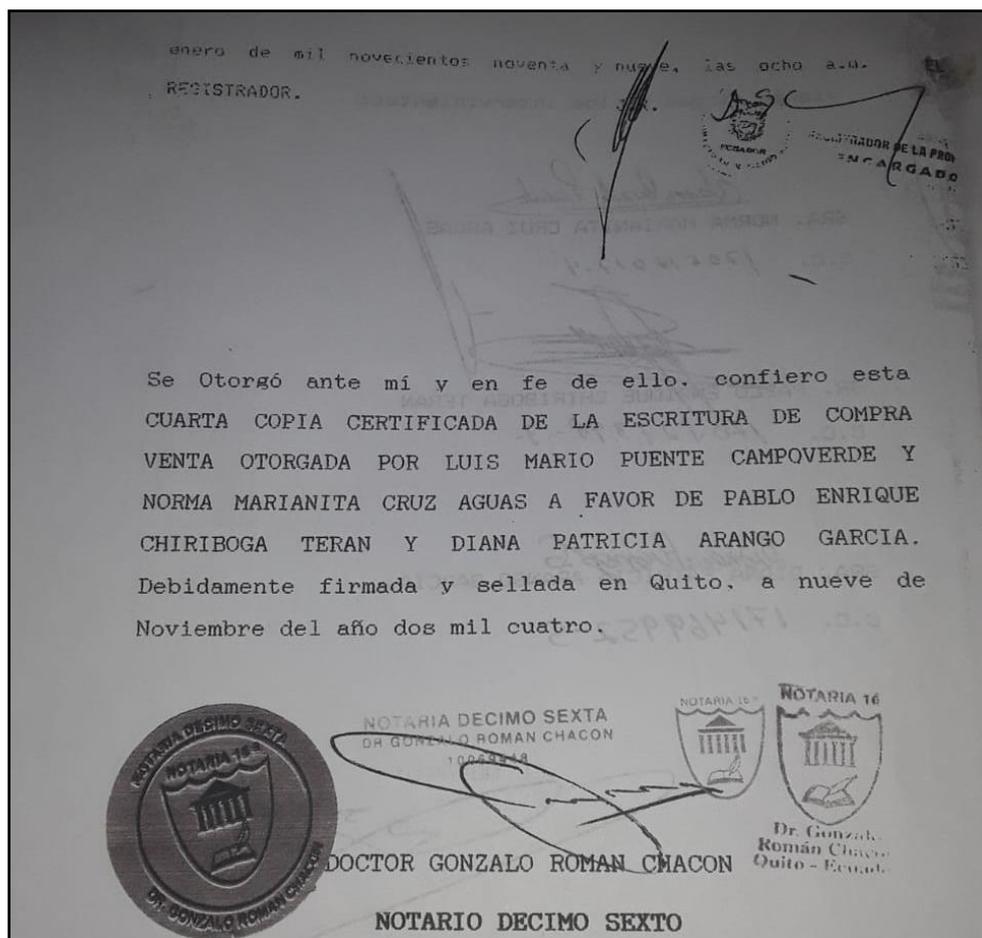


Figura 65. Escritura de la Hostería Rio Blanco

Tomado del Municipio de San Miguel de los Bancos

Tabla 3
Áreas de las edificaciones

AREA	M2	CANTIDAD
Cabaña Familiar	35 m2	5 (175)
Cabaña Simple	26.70m2	4 (106.80)
Área social 1	69.50 m2	
Área social 2	180 m2	
Comedor y cocina	60 m2	
Alacena	19.29 m2	
SPA	67.45 m2	
Baños públicos y vestidores	50.88 m2	
Bodega	18.54 m2	
Parqueadero	90 m2	
Área recreativa intervenida	62.50 m2	
Áreas recreativas abiertas	300 m2	

AREA TOTAL: 900 m2

APORTE:

Se dispone de cierta libertad al momento de proponer la intervención, ya que este lugar no cuenta con línea de fábrica; lo cual permite que ciertas zonas se puedan ampliar para que existan recorridos y espacios más cómodos para que los usuarios hagan uso de los mismos.

De la misma manera la intervención puede hacer uso de volados en caso de ser necesario para aprovechar las distintas visuales y panorámicas hacia el entorno del proyecto sin romper ninguna norma establecida.

4.2.2 Linderos de la propiedad

Norte: Carrera primera en 55 metros.

Sur: Estero seco en 52 metros.

Este: Propiedad del Sr. Rafael Puente Peralta en 71 metros.

Oeste: Calle # 1 en 101 metros.

4.2.3 Características físicas del terreno

Tabla 4

Características físicas del terreno

ITEM	
Forma	Irregular.
Topografía	Semiplano.
Pendientes	20%
Vías de acceso	200 m de camino lastrado.
Cerramiento	El frente con columnas de hormigón con paredes de bloque enlucidas y pintadas – postes de hormigón y alambre de púas.
Fuente hídrica	Vertiente.
Clima	Cálido – Húmedo.
Vías internas	Aceras y caminos de azulejos y adoquín.
Servicios	Luz, agua de vertiente y potable

4.2.4 Accesos

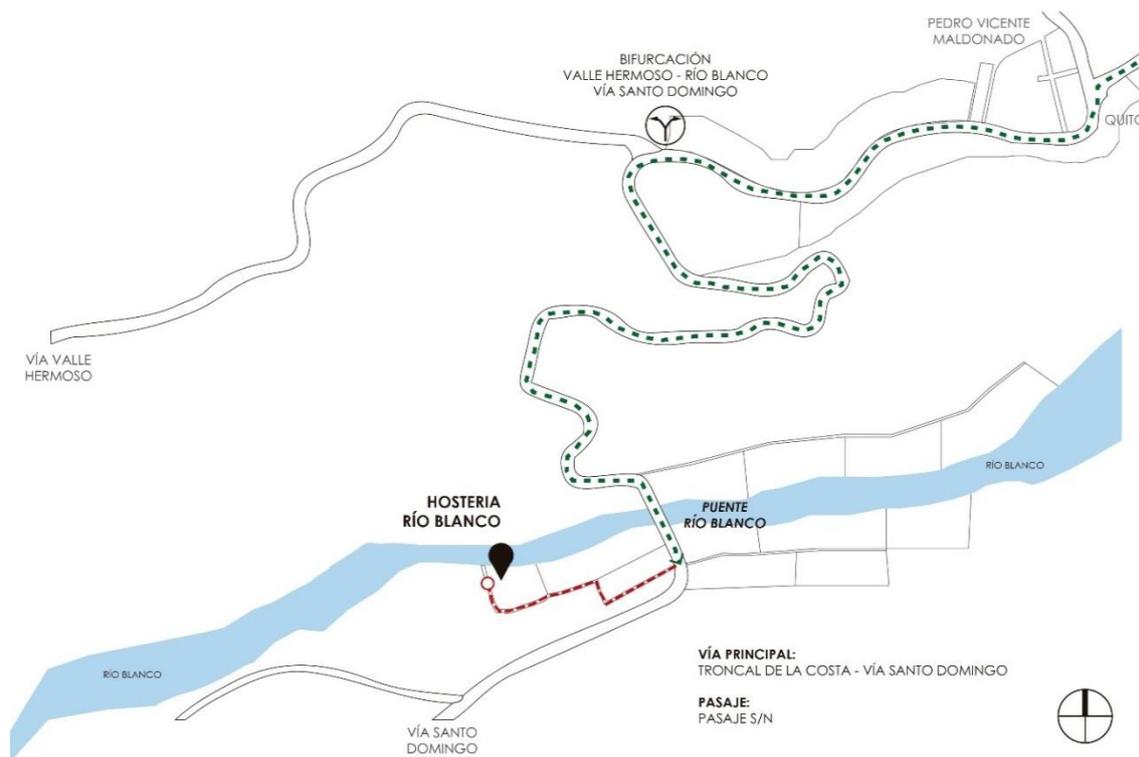


Figura 66. Accesos a Hostería Río Blanco SPA

4.2.5 Fotografías

Instalaciones actuales de la Hostería Río Blanco Spa



Figura 67. Entrada Hostería Río Blanco SPA



Figura 68. Fachada comedor Hostería Rio Blanco SPA



Figura 69. Comedor parte interior de Hostería Rio Blanco SPA



Figura 70. Área recreativa etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 71. Fachada área de entretenimiento etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 72. Área de entretenimiento interior etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 73. Fachada cabaña familiar etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 74. Interior cabaña familiar etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 75. Fachada de Vestidores y baños públicos etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 76. Ubicación de la propuesta casa del árbol etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 77. Bar etapa 1 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 78. Instalaciones SPA etapa 2 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 79. Área de entretenimiento 2 etapa 2 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 80. Bar 2 etapa 2 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 81. Cabaña simple etapa 2 Hostería Rio Blanco SPA



Figura 82. Área recreativa etapa 2 Hostería Rio Blanco SPA

4.2.6 Estado y materialidad de las instalaciones

Tabla 5

Estado de las Instalaciones

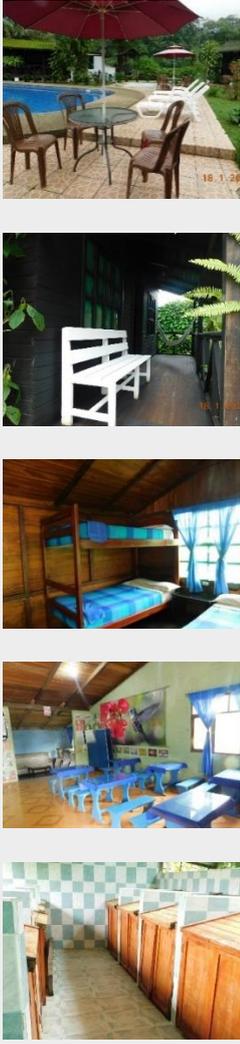
EDIFICACION	DESCRIPCION	ESTADO	FOTOGRAFIA
Comedor	Estructura, pisos y paredes y techo interior de madera; techo exterior de eternit residencial.	Cubierta en exterior en mal estado	
Cocina	Estructura, pisos y paredes de cemento con azulejos; techo interior de madera, techo exterior de eternit residencial.	Se le puede dar mantenimiento	
Área de entretenimiento 1	Estructura y paredes de madera, piso con cerámica, paredes exterior ladrillo, techo exterior de eternit residencial.	Buen estado. Cubierta en mal estado	
Vestidores	Estructura, pisos y paredes de bloque con cemento y azulejos.	Mal estado.	
Cabaña familiar	Estructura, pisos, paredes y techo interior de madera; techo exterior de eternit residencial.	Cubierta y paredes exteriores en mal estado.	
SPA	Estructura, pisos y paredes de bloque con cemento y azulejos. Piscina Polar: Estructura, pisos y paredes de bloque con cemento y azulejos.	Mal estado. Falta mantenimiento	

	<p>Hidromasaje: Octogonal de 2.00 m2 x 2.00 m2 en fibra de vidrio con bomba de recirculación de 1 HP.</p> <p>Baño turco: 18 m3 con equipo de funcionamiento.</p> <p>Baños de cajon: 8 con estructura y tapas de madera.</p>		  
<p>Área de entretenimiento 2</p>	<p>Paredes de bloque pintadas y decoradas con bambú, piso de Cemento, techo interior de bambú, techo exterior recubierto con plástico de invernadero. Falta mantenimiento.</p>	<p>Cubierta y paredes posteriores en mal estado.</p>	
<p>Piscinas</p>	<p>Piscina grande: Estructura, pisos y paredes de bloque con cemento, recubiertas con azulejos y con liner.</p> <p>Piscina de niños: Fibra de vidrio.</p> <p>Tobogán: 20 m. de longitud, en fibra de vidrio, estructura, escalera de acceso y pasamanos de seguridad metálicos, con bomba de recirculación de 2 HP.</p>	<p>Falta mantenimiento.</p>	 

Tabla 6
Estado elementos internos de las instalaciones

ELEMENTOS	DESCRIPCION	ESTADO	FOTOGRAFIA
Ventanas	De madera, algunas con vidrio y otras solo con malla de moscos.	Buen estado.	 
Puertas	De madera, lacadas con cerradura metálica.	La mayoría están en buen estado, pero se debe hacer mantenimiento.	 
Cubierta	Cubierta de bambú y Eternit. Cubierta en su exterior por un plástico.	En su interior está en buen estado, pero en el exterior en pésimo estado.	  
Paredes	De madera, pintadas	Mal estado. Se debe hacer mantenimiento.	 

			
Piso	De madera en las cabañas, y áreas sociales de cerámica, adoquín en los senderos.	Cerámica rota, en adoquín se debe hacer mantenimiento.	  
Instalaciones	Lavamanos, inodoro y ducha	En buen estado, pero simple se puede dar un buen diseño a ese espacio.	
Luminarias	Focos, luminarias colgantes, campanas.	Buen estado	   
Mobiliario	La mayoría de mobiliario interior es de madera y la exterior es de plástico.	Se debe dar mantenimiento.	

			
Ventilación	Cuenta con amplias ventanas que permiten la libre circulación del aire tras su malla de mosquitos. En los lugares de reunión social es abierto	Buena ventilación	

4.2.7 Condicionantes

La siguiente información se muestra los elementos en los que se modificara y reasignara:

- Se modificará la cubierta en cuanto al concepto.

- Se manejará materiales nuevos para el recubrimiento de piso y paredes.
- Se propondrá una atracción visual mediante juego de luces y jardines verticales.
- Se cambiará material de piso en senderos y recorridos exteriores.
- Se orientará las ventanas para aprovechar de mejor manera las visuales alrededor del terreno.
- Se propondrá crear nuevas áreas en sitios sin uso dentro de la hostería.

4.2.8 Determinantes

Los siguientes puntos hacen referencia a los elementos que no se intervendrán:

- La ubicación de las cabañas ya está predispuesta.
- Se mantendrá la estructura tradicional de madera en cuanto a cubierta y piso.
- No se podrá alterar la topografía del terreno sino solo adaptarse al rediseño.
- En ciertas épocas del año la creciente del Rio blanco entra a las instalaciones y se corre el riesgo de desgaste de materiales.
- No se podrá alterar las instalaciones hidrosanitarias e eléctricas en cuanto a ubicaciones de medidores y breakers.

4.3. Análisis del usuario

La propuesta está dirigida a usuarios de clase media – alta, son personas desde los 9 años hasta aproximadamente los 60 años, pueden ser turistas nacionales como internacionales, los usuarios se distribuyen en tres grupos el primero el que le gusta relajarse y tomar sol estando rodeado de la naturaleza, el segundo la persona activa que visita el sitio por los deportes extremos que se puede practicar a su alrededor, y la tercera una persona que solo quiere estar alejado de lo cotidiano. Es por eso que en esta propuesta se está creando espacios que respondan a las necesidades de los diferentes usuarios, tomando en cuenta a las personas con capacidades especiales, para ellas existe acceso

a cualquier espacio del proyecto incluido las cabañas diseñadas con rampas y cumpliendo con toda la normativa que brinda la facilidad al moverse en ese espacio.

Los espacios de este proyecto brindan lugar de descanso, lugar alejado de las actividades principales, lugar que ofrece una vista panorámica como ninguna, lugar para que puedan dejar los equipos, lugar de comida y lugar de relajación.

4.4. Conceptualización

La intervención que se propone toma como concepto uno de los elementos más representativos de San Miguel de los Bancos la hoja de palma.

Ya que el nombre del cantón proviene de una época en la que los árboles en este caso de la palma fueron talados, quedando sus troncos como bancos para el descanso de la gente, es por esta razón que la hoja está presente en el logotipo del GAD.

La idea es crear un diseño que se integre a las instalaciones actuales, y que vaya conjuntamente con el concepto. Se propondrá crear ambientes tranquilos y relajados mediante las formas orgánicas de la hoja, se propondrá crear cubiertas ligeras con curvas que se acoplen al entorno. Se usará la textura de la hoja en cuanto a mobiliario y fachada de las cabañas.

La idea es desarrollar la forma de la hoja horizontal con el fin que proteja la edificación y se adapte al paisaje con su forma orgánica. Al usar este elemento se produce la mayor ligereza, se acopla a su entorno y se define un espacio claro y protegido.

4.4.1 Análisis de fondo

Hoja de palmera *Phytelephas aequatorialis*.

Esta palmera tiene un tronco leñoso que crece hasta los 20m de altura, sus hojas son pinnadas pequeñas y largas. Este tipo de vegetación se encuentra en los bosques subtropicales del Ecuador.



Figura 83. Palmera *Phytelephas* ecuatoriana.

Tomado de

https://www.google.com/search?q=2.+Phytelephas+aequatorialis&rlz=1C1CHZL_esEC766EC766&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjb5dicmannAhWlrfkKHaeACvEQ_AUoAXoECA0QAw&biw=1920&bih=979#imgrc=n95fAzUIZPeQDM

Este tipo de palmera tiene una hoja peculiar ya que tiene entradas y salidas en los laterales. Esta hoja es de color verde y puede medir hasta un 1m de diámetro, tiene divisiones hasta su mitad en segmentos puntiagudos, tiene

dientes recurvados en sus márgenes y es resistente y adaptable en regiones húmedas.



Figura 84. Hoja de palma.

Tomado de

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHZL_esEC766EC766&source=univ&tm=isch&q=hoja+de+palma+descripci%C3%B3n&sa=X&ved=2ahUKEwjU2J2qyP_pAhXpaDABHRRvBiAQsAR6BAgJEAE&biw=1920&bih=979#imgsrc=ECxY3aJCDLbnBM&imgdii=p-HuO-__-gxdKM

Se usa este elemento como concepto ya que es representativo en San Miguel de los Bancos y a su vez se aprovechará para usar su forma y textura, creando ambientes tranquilos y relajados mediante las formas orgánicas de esta.

4.4.2 Análisis de forma

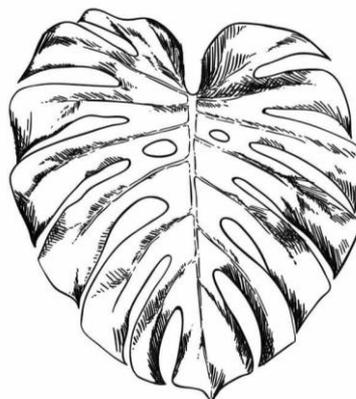


Figura 85. Hoja de palma.

Tomado de Dibujos Botánicos por Carlos Fernando Jiménez
Textura



Figura 86. Textura hoja de palma.

Tomado de Google

Venas de la hoja de palma

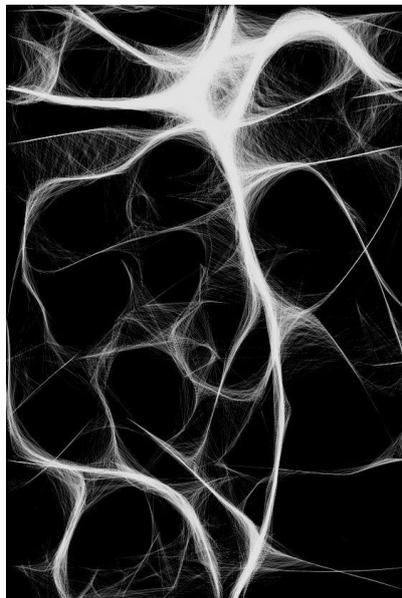


Figura 87. Venas de la hoja de palma.

Tomado de <https://worldintheirart.tumblr.com/post/157895241467/noir43-fallowstore-unknown-thoughts>

4.4.3 Grilla conceptual

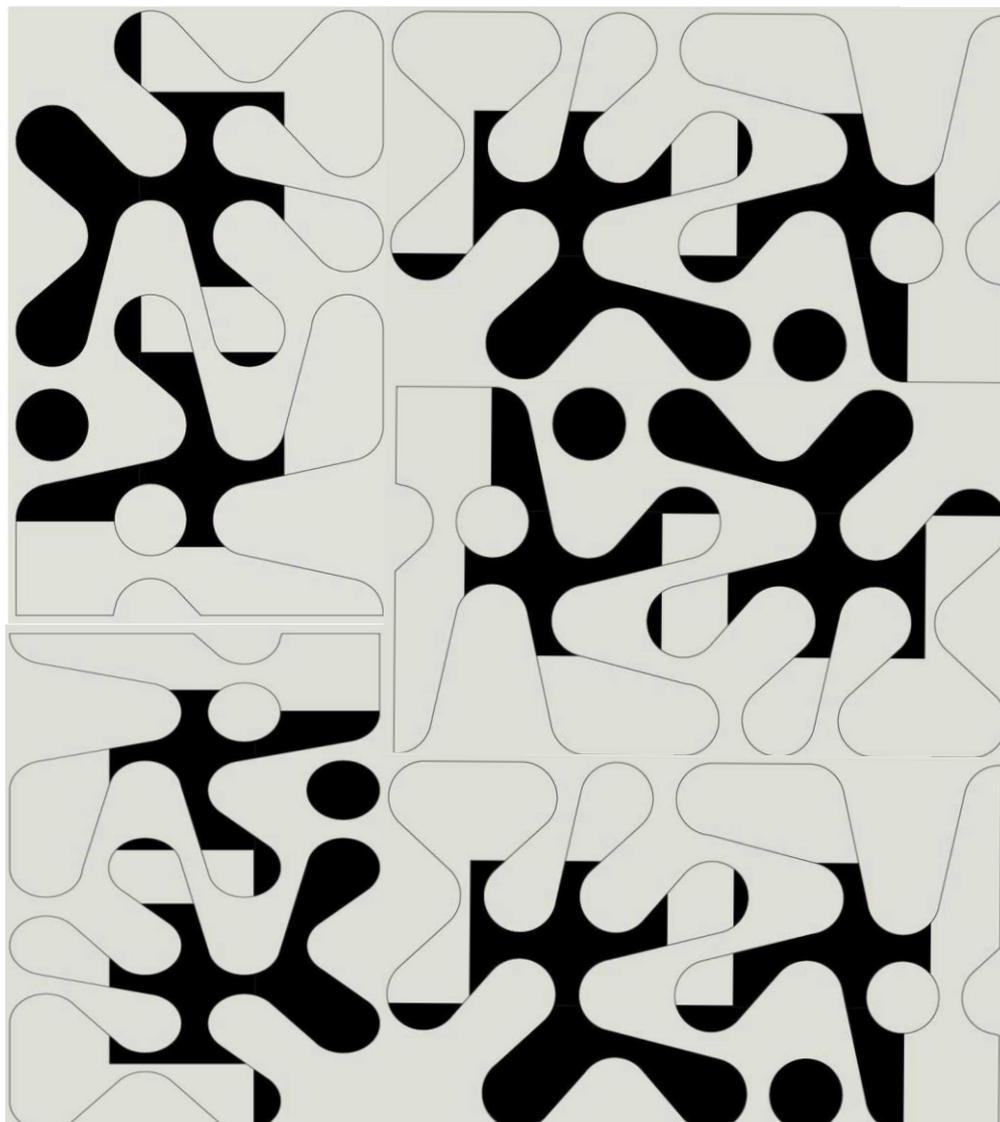


Figura 88. Grilla conceptual.

4.4.4 Partido Arquitectónico

El partido arquitectónico se basa en la forma y textura de la hoja de palma de la clasificación de palmera *Phytelephas* ecuatoriana.

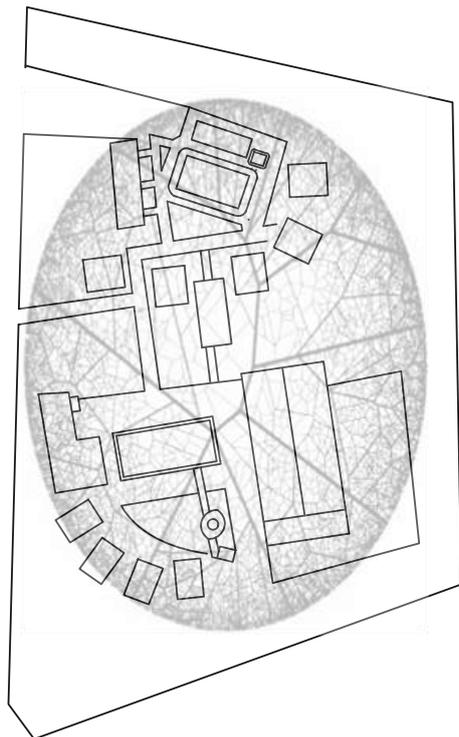


Figura 89. Aplicación de concepto.



Figura 90. Aplicación de concepto.

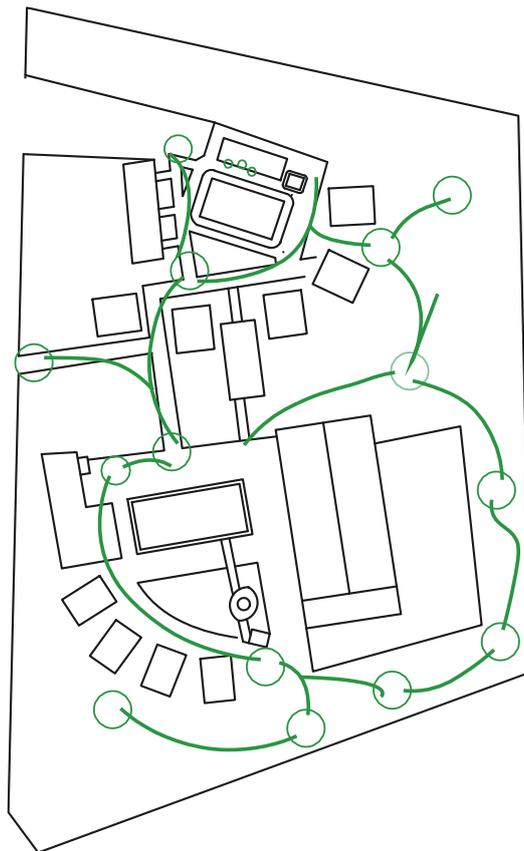


Figura 91. Aplicación de concepto arquitectónico.

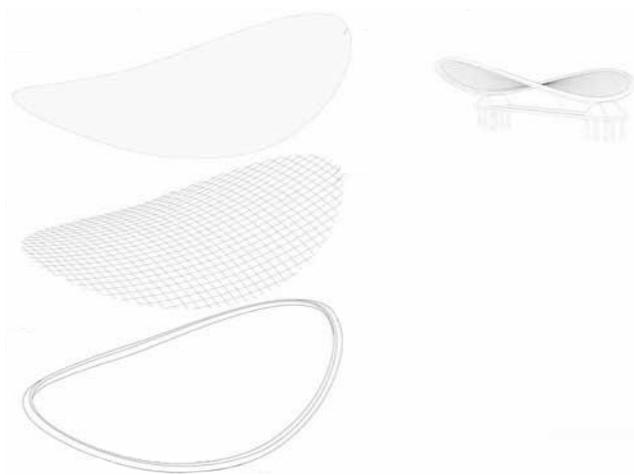


Figura 92. Aplicación de concepto en cubierta.

Tomado de <https://conarqket.wordpress.com/2013/10/01/arquitectura-y-arte-una-hoja-horizontal-que-protege-el-paisaje-por-debajo-con-su-forma-organica/>

4.5. Color y psicología

Propuesta de colores:



Figura 93. Esquema cromático

El esquema cromático se basa en su entorno natural rodeado de bosques, cascadas y biodiversidad, por lo que se extrae colores propios del sector como el verde y una gama de colores tierra, estos se combinan con colores neutros y a su vez se propondrá ciertos espacios y elementos con toques coloridos como el dorado y amatista.

Debido a la tipología del proyecto esta paleta transmite frescura, tranquilidad y relajación, esta gama hace que el usuario se sienta bienvenido.

4.6. Cuadro de pros y contra

Tabla 7
Tabla de pros y contra

TEMA	PROS	CONTRAS	ARQUITECTURA INTERIOR
2. Marco Teórico			
2.1 Marco Histórico			
Historia San miguel de los bancos	Es importante conocer las raíces de un espacio para determinar la identidad del mismo y los cambios que sufrió a través del tiempo	No existe una historia clara y faltan datos para realizar una investigación adecuada	Va a generar un gran interés a sus propios habitantes y a los turistas que visiten este cantón. Al existir una gran variedad de recursos naturales el proyecto hace uso de una determinada especie como es el bambú, dada la gran cantidad de plantaciones existentes, es por eso que se propone este material en cubiertas para reducir costo de transporte y colocación.
Turismo en San Miguel de los bancos	El atractivo turístico de la zona es altamente variado, desde deportes extremos hasta senderismo y sitios para visualización de mariposas y aves.	Se convierte en una zona de alto riesgo cuando el río blanco crece	Es una ventaja que en esta zona se practique estos deportes ya que se propondrá en el diseño una temática en la cual los propios elementos de los distintos deportes serán la decoración del espacio, otorgando un lugar donde puedan relajarse o equiparse sin interferir con el desenvolvimiento del resto de usuarios.
Historia de la hostería Río Blanco	La hostería nace como un emprendimiento de la Familia. Chiriboga, cuyo		Se propondrá una serie de intervenciones que adecuará nuevos materiales como textiles ecológicos, pintura biofa, vidrios reciclados,

	objetivo es brindar un espacio alejado de lo cotidiano		materiales a partir de residuos con la intención de modernizar este lugar. Parte de la propuesta es intervenir la fachada volviéndola "verde" al dividirla por secciones.
Orígenes del Hotel Lodge	Son alojamientos apartados de lo habitual, utilizados por gente que practica deportes extremos y les atrae estar rodeados de montañas, selvas, bosques, entornos naturales, entre otros.	Existe una mala interpretación por parte del público al escuchar la palabra "lodge".	Se propondrá generar espacios funcionales, estéticos y ecológicos por medio de materiales y elementos que se adapten a su entorno como juegos de luces con luz cálida, luz indirecta y señalar los recorridos exteriores.

TEMA	PROS	CONTRAS	ARQUITECTURA INTERIOR
2. Marco Teórico			
2.2 Marco Conceptual			
Hotel lodge	Entender el significado y concepto de este término permite conocer las características y alcance del mismo; como la utilización de	El diseño funcional dentro de la propuesta se prioriza sobre el diseño formal.	La intervención contará con materiales ecológicos nuevos como son los materiales que provienen del reciclaje de plástico y paneles que reemplazan a la madera que provienen de los desechos de cultivo de sorjo y trigo. Se utilizarán estrategias de diseño sustentables activas con

	<p>materiales ecológicos, ahorro de recursos, generar el menor impacto ambiental y ubicarse en lugares con entornos naturales.</p>		<p>paneles solares y pasivas con ahorro de agua.</p>
Arquitectura ecológica y sustentable	<p>Entender estos conceptos permite que la propuesta genere un ahorro económico de recursos como agua y energía eléctrica</p>	<p>Existe un costo elevado de instalación de este tipo de materiales.</p>	<p>La nueva propuesta planteará satisfacer las necesidades de los usuarios brindando bienestar y comodidad creando jardines verticales los cuales presentaran vegetación propia de la zona y con la estrategia de diseño pasivo el jardín automáticamente tendrá una fuente de agua.</p>
Materiales ecológicos	<p>Estos materiales generan el menor impacto ambiental posible, incluyendo la fabricación, mantenimiento e instalación de esta manera, se aprovecha los recursos propios del cantón y se utiliza de mejor</p>	<p>Existe la posibilidad de que ciertos materiales de la propuesta se deban sustituir al no existir en el entorno.</p>	<p>El uso de este tipo de materiales genera una atmósfera propia de la tipología hotel lodge, en su mayoría al ser componentes locales de la zona se reduce el impacto ambiental y el gasto en cuanto a transporte.</p>

	manera la mano de obra local.		
Estrategias sustentables pasivas y activas	Al conocer este término, se aclara que este tipo de estrategias tienen como objetivo aprovechar al máximo las condiciones naturales que nos ofrece el entorno. (Sol, viento, vegetación)	Este tipo de sistemas presentan varias dificultades al momento de dar mantenimiento.	Se considera el uso de la reutilización de aguas pluviales en inodoros y sistemas de riego de vegetación, la ventilación cruzada e cabañas y salones, y las fuentes de energía renovable como son los paneles fotovoltaicos que darán luz a todo el lugar
Logotipo GAD San Miguel de los bancos	Se toma en cuenta este término para aclarar parte de la historia del cantón, en la cual se descubre parte de la identidad de este y se toma como punto de partida para el diseño.		La hoja de la palma presente en el logotipo se tomará como concepto de diseño, su textura y su forma orgánica permitirá establecer ciertos parámetros basados en una especie emblemática del cantón.

TEMA	PROS	CONTRAS	ARQUITECTURA INTERIOR
2. Marco Teórico			
2.3 Marco Referencial			

Mashpi Lodge	Analizar este referente permite entender como un proyecto puede apartarse de lo cotidiano y adentrarse en la naturaleza sin interferir en el entorno natural y generando el menor impacto ambiental posible a sus alrededores.	Este lodge entra en la categoría de lujoso por el costo elevado de materiales y funcionamiento.	Aprovechar su exuberante vegetación, es decir, usarlo como un atractivo visual diseñándola con materiales traslucidos como el vidrio, paneles encerados para que esta se pueda apreciar en el confort a la hora de descansar y realizar actividades.
Mirante Do Gaviao Amazon Lodge	Este referente representa de gran manera la forma de utilizar las estrategias de diseño activo y pasivo para el funcionamiento de sus instalaciones que poseen una combinación entre lo moderno y lo artesanal.	El costo inicial que representa la instalación de este tipo de sistemas.	Se innovará con estrategias de diseño sustentables, se aprovechará las aguas pluviales en el sistema hidrosanitario, se aprovechará la iluminación natural orientando de manera coherente las edificaciones y se utilizará energía renovable mediante el uso de paneles solares

5. CAPITULO V. PROGRAMACION DEL DISEÑO

5.1 Cuadro de necesidades

Tabla 8

Cuadro de necesidades

AREA	ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	# USUARIOS	MOBILIARIO	M2
Área de recepción	Parqueadero	Estacionamiento de carros	Turista	10	Topes de carro	15
	Hall	Recibir los turistas	Turista	10	Counter, sillas	5
Área social	Área de juegos	Área recreativa	Turista	10	Sillas, mesa de billar, rocola, sillones, pin pon, barra	80
	Barra	Área de bebidas y socialización	Turista	4	Barra y sillas altas	10
	Restaurante	Área de alimentación y reunión	Turista	30	Mesas, sillas y barra de ensalada	80
	Área social 1	Sala de karaoke y juegos	Turista	20	Sillones, mesas altas, sillas altas, tv	50
	Área social 2	Zona de organización de eventos	Turista	50	Barra, mesas, sillas, sillones, fogatas, malla elástica	100
Área recreacional	Etapa 1	Espacio donde la gente disfruta de la piscina y a un lado tiene juegos de niños	Turista	15	Piscina, parasoles, mesas y sillas de exterior	45
	Etapa 2	Espacio donde la gente disfruta de la piscina	Turista	20	Piscina, canchas deportivas, parasoles, mesas y sillas de exterior	90
Área de relajación	Vestidores	Espacio donde la gente se cambia	Turista	6	Silla, espejos, perchero y ducha	40
	Spa	Espacio donde se usa el hidromasaje, el baño de cajón y el sauna	Turista	10	Hidromasaje, baño de cajón y sillas	70
	Espacio libre	Espacio donde los turistas se relajarán y podrán almacenar y equiparse para sus actividades.	Turista	25	Puff, sillones, mesas, lockers y perchas	10
	Terraza panorámica	Espacio donde el turista puede disfrutar de una vista amplia de la zona	Turista	10	Sillas colgantes, mesas y sillas	6 m de diámetro

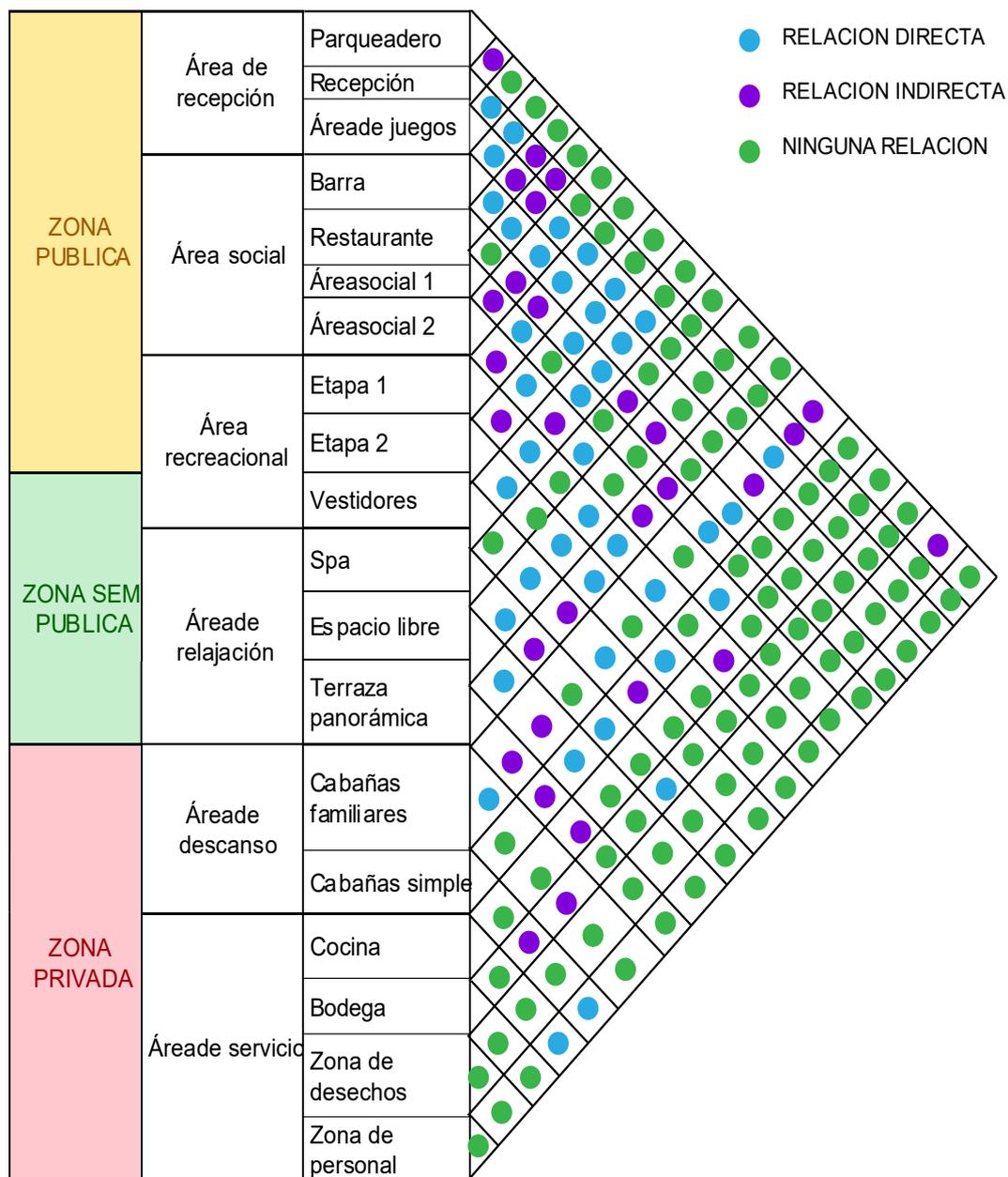
ZONA SEMI PUBLICA	Área de relajación	Espacio libre	Espacio donde los turistas se relajarán y podrán almacenar y equiparse para sus actividades.	Turista	25	Puff, sillones, mesas, lockers y perchas	10
		Terraza panorámica	Espacio donde el turista puede disfrutar de una vista amplia de la zona	Turista	10	Sillas colgantes, mesas y sillas	6 m de diámetro
ZONA PRIVADA	Área de descanso	Cabañas familiares	Área de descanso amplia	Turista	6	Cama de 2 plazas, veladores, 2 camas de una plaza, espejo, closet, sillones, baño, lavamanos, ducha, fogata, amaca, puff	350
		Cabañas simples	Área de descanso	Turista	3	Cama de 2 plazas, espejo, consola lavamanos, inodoro y cabina de ducha	100
	Área de servicio	Cocina	Donde se preparan los alimentos	Personal de servicio	6	Mesones, estanterías, extractores, cocina, nevera y sillas	5
		Bodega	Donde almacenan las cosas	Personal de servicio	2	Perchas, estanterías	6
		Zona de desechos	Recolección de desechos	Personal de servicio	2	Mueble de almacenamiento, basureros	2
		Zona de personal	Espacio para trabajadores	Personal de servicio	8	Casilleros, mesas y sillas	4
					AREA TOTAL DE LA PROPUESTA		1062
					AREA TOTAL DELLEVANTAMIENTO Y PLANTEO		900
				DIFERENCIA		162	

APORTE:

Teniendo 900 m² en total como área propuesta de construcción, en donde tenemos 162 m² como diferencia del espacio actual para modificar. Distribuyendo así cada espacio con el objetivo de optimizar las áreas, haciéndolas más funcionales; este metraje adicional se planteará en una cimentación del terreno que no tiene uso. En el cual se propondrá hacer un espacio de relajación y una terraza panorámica

5.2 Diagrama de relaciones

Tabla 9
Grilla de relaciones



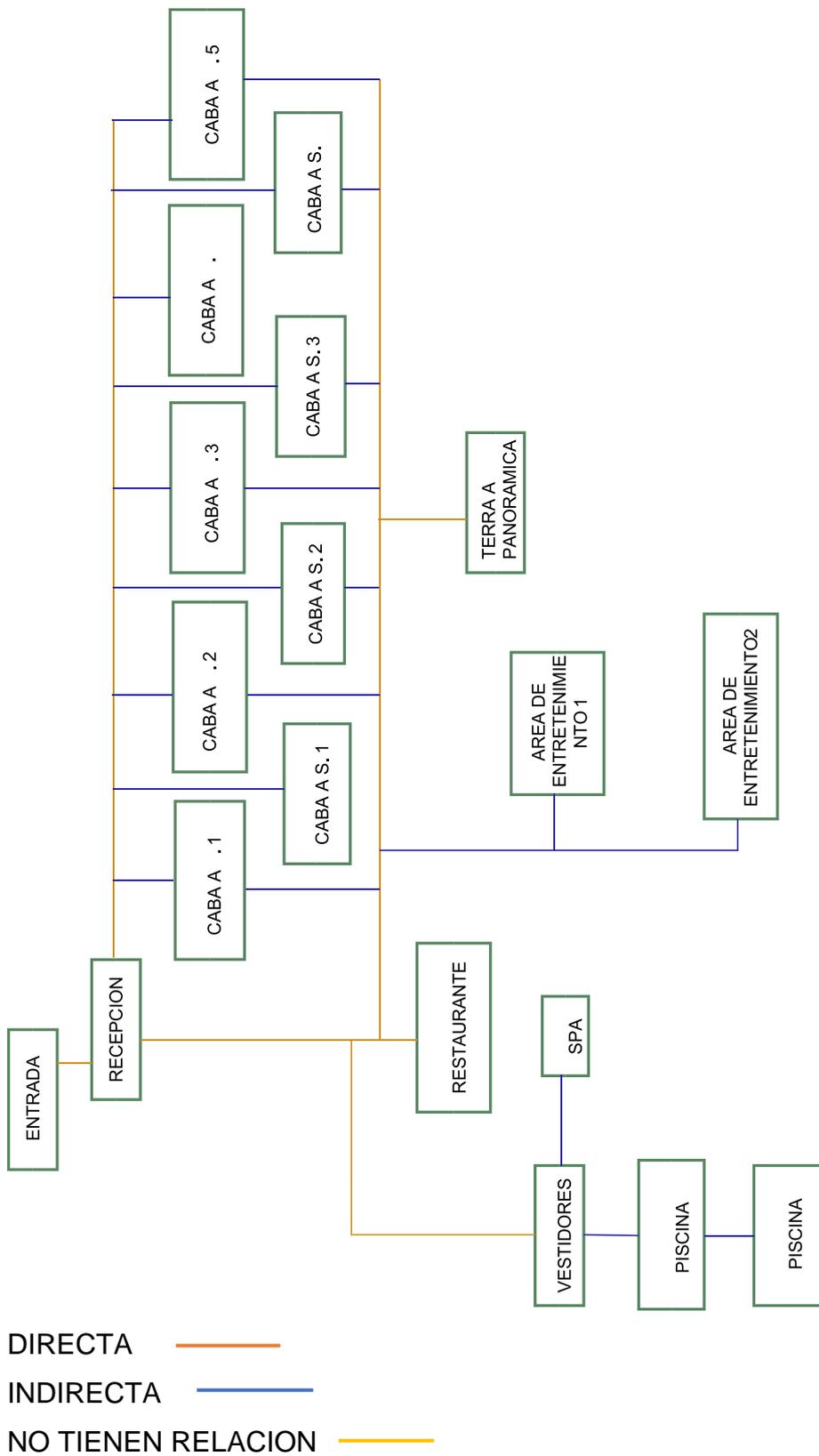


Figura 94. Diagrama de relaciones

5.3 Diagrama de funcionalidad

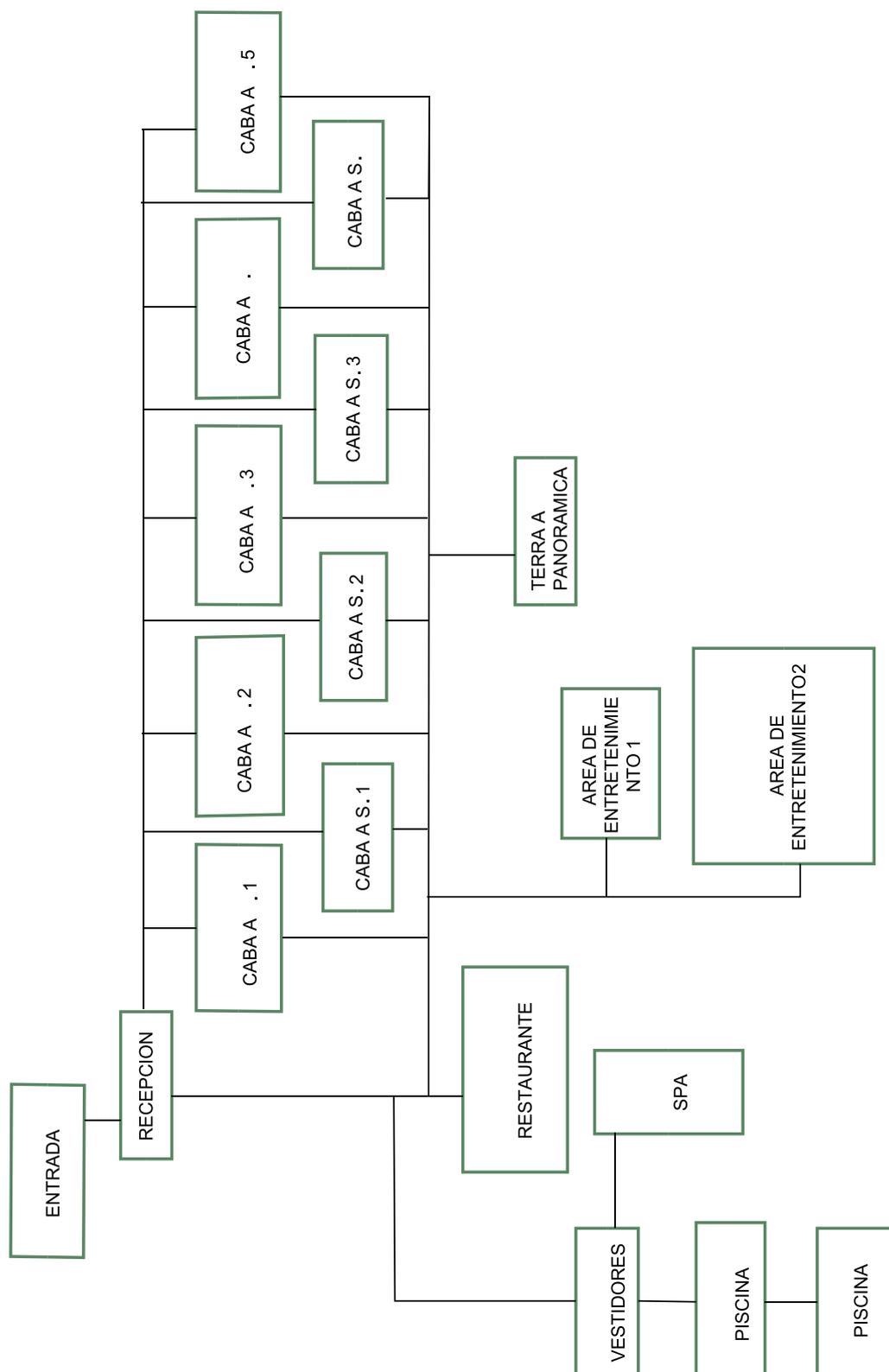
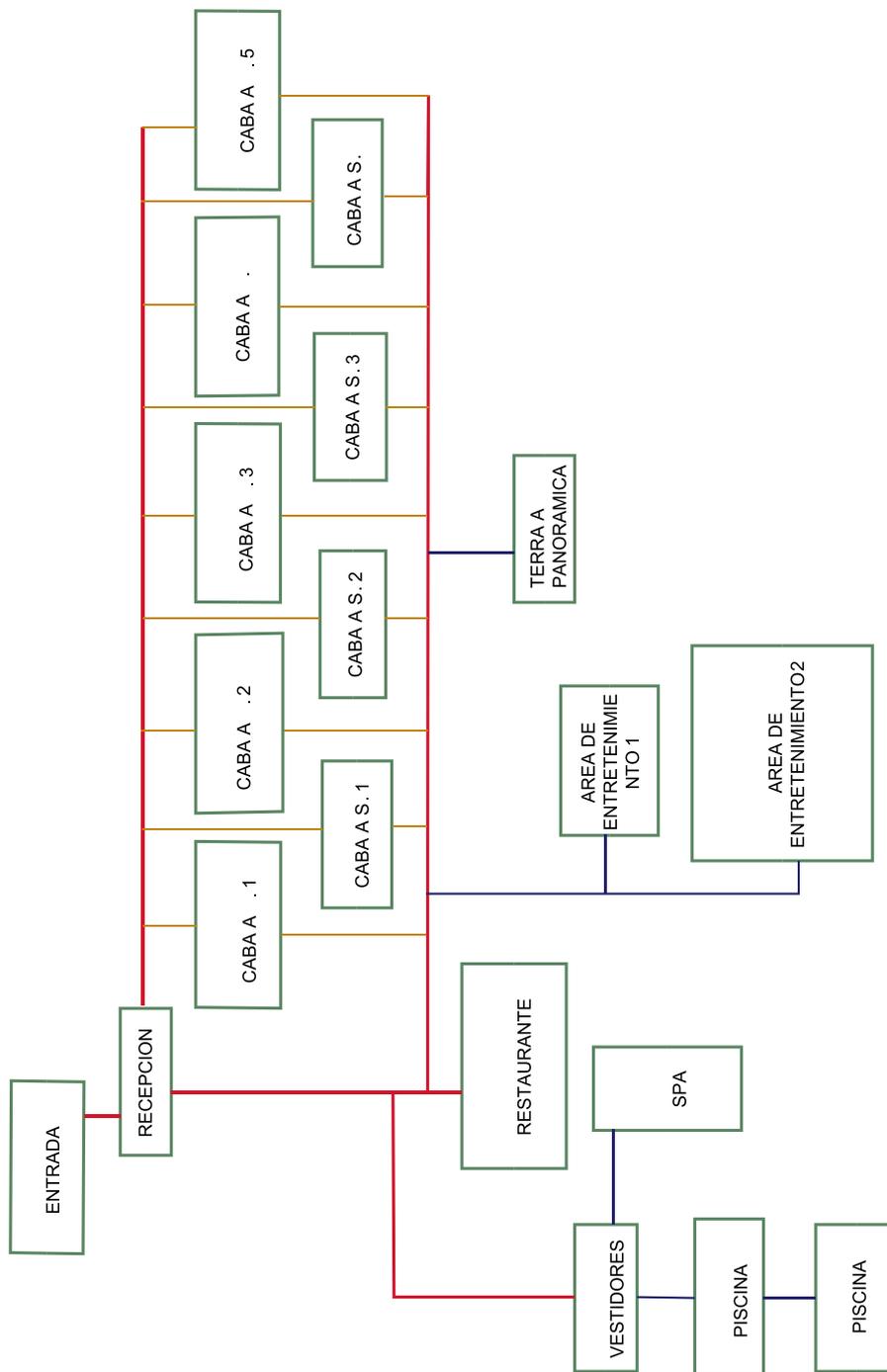


Figura 95. Diagrama de funcionalidad

5.4 Diagrama de flujos



- 100 – 50 personas —
- 49 – 25 personas —
- 24 – 1 personas —

Figura 96. Diagrama de flujos

5.5 Zonificación detallada

5.5.1 Zonificación general



Figura 97. Implantación planta baja

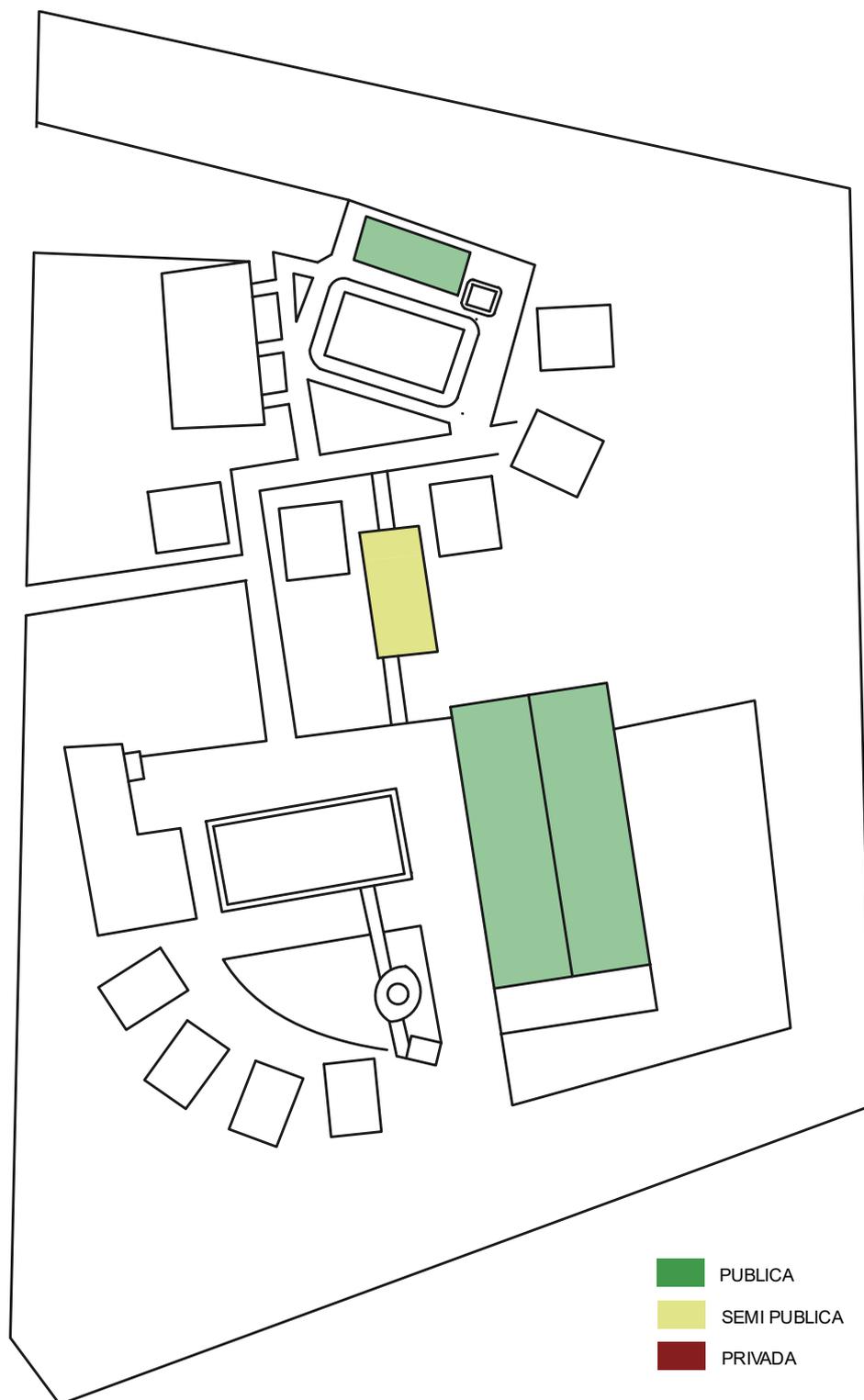


Figura 98. Zonificación general planta alta

5.6.2 zonificación específica



IMPLANTACION PLANTA BAJA

Figura 99. Zonificación específica planta baja



IMPLANTACION PLANTA ALTA

Figura 100. Zonificación específica planta alta