

### **2.3.2. Elementos exteriores**

Esteros: Limpiar los alrededores y colocar señalética que prohíba arrojar basura en el sitio.

Calle Cofanes y Av. Colombia: Solicitar mayor alumbrado público en el sector y control policial seguido, además de implementar paso cebra en la Av. Colombia y señalética de información.

Aceras: Limpiar las aceras eliminando el moho de la superficie y la maleza que se ha formado en las uniones de los adoquines.

Jardineras exteriores: Plantar vegetación en base a un diseño definido, que de vida al espacio, realizar un mantenimiento de la vegetación existente que son las palmeras y el arbusto.

Mobiliario exterior: Readecuar, ya que la pintura está deteriorada por la humedad y el sol, colocar una cubierta que proteja el área del mobiliario, ya que actualmente no se usan porque en temporadas de sol están con muy alta temperatura, impidiendo que los usuarios puedan sentarse y cuando llueve, es imposible usarlos.

Cerramiento perimetral: Debido a las largas temporadas de sol y de precipitación, se recomienda utilizar pintura exterior impermeable y barniz acrílico que proteja las fachaletas de concreto, así se logran proteger todos los materiales. Realizar un diseño lumínico y colocar cámaras de seguridad que ayuden a mantener protegido al edificio.

### **2.3.3. Parqueadero**

Empezando por el suelo, es recomendable realizar una limpieza general, para eliminar el moho negro que se ha desarrollado por la humedad, luego diseñar y distribuir los espacios para adaptarlo a parqueaderos y circulación, implementando áreas de descanso acompañadas de jardines, mobiliario, cubiertas e iluminación, sin dejar de lado la señalética.

### **2.3.4. Fachadas**

Balcones: Destacar los balcones con vegetación, color y materialidad que logre atraer la visión de quien pasa por sus alrededores.

Elementos voladizos: Partiendo del concepto darle un cambio a los elementos en volado para establecer un tratamiento en la fachada que transmita la funcionalidad que tendrá el proyecto.

Puertas: Las puertas de ingreso al edificio no poseen diseño y no hay diferencias entre la principal y las auxiliares, por lo tanto se recomienda darle mayor importancia a la puerta principal y resaltarla con mayor fuerza con elementos como portal, jardinera, elementos en volado, iluminación, etc.

Ventanas: En la fachada posterior del edificio hay un poco de incidencia solar directa, por lo cual es recomendable recurrir al uso de accesorios como cortinas, persianas, black out, etc., para cubrir las ventanas durante la tarde.

Además es indispensable aprovechar la ubicación de las ventanas al momento de distribuir los espacios para obtener un mayor ahorro energético, colocando los espacios en zonas donde ingresen dichas fuentes y manejando en lo posible espacios abiertos.

Paredes: Para las paredes se recomienda realizar un diseño que conlleve recubrimientos, diseños con iluminación, mobiliario de pared, pintura acorde a los tonos del concepto

Tragaluz: Realizar un mantenimiento a la pintura de la perfiles y limpiar la zona de los vidrios.

### **2.3.5. Espacios interiores**

El interior de todo el edificio no posee paredes divisorias, por lo cual se recomienda distribuir los espacios de acuerdo al plan masa, considerando proponer espacios abiertos, incluyendo un diseño acorde al concepto, que le de identidad al proyecto, mediante la selección de cromática, luminarias y lámparas de tipo industrial, mobiliario con tonos coloridos, que hagan del espacio algo creativo, pisos con diseños que logren crear un contraste entre paredes y mobiliario, cielos rasos que ayuden a destacar cada rincón del edificio y jardines que generen una conexión con la naturaleza; aprovechando siempre la iluminación y ventilación natural al momento de la proponer cada

área y tomando en cuenta también dimensiones ergonómicas que permitan brindar confort a los usuarios.

Reutilizar las mismas piezas sanitarias y cantidad de accesorios existentes, ya que el edificio cuenta con dichas piezas en buen estado.

Implementar circulación para personas con movilidad reducida, mediante elevadores que permitan conectar cada planta del proyecto con el usuario.

## 2.4. Condicionantes y Determinantes

Tabla 8. Cuadro de Condicionantes y determinantes

TEMA	CONDICIONANTES	DETERMINANTES
ESTRUCTURA	Cubierta	Retiros
	Pisos	Columnas
	Fachada	Escaleras
	Accesos	Vigas superiores
INSTALACIONES	Red eléctrica secundaria	Red eléctrica primaria
	Redes sanitarias	Cajas de revisión
	Red de agua potable	Medidor de agua
		Medidor de luz
INTERIOR	Acabados	Alturas
	Cromática	
	Diseño	
	Puertas	
	Ventanas	
EXTERIOR	Parqueaderos	Clima
	Acabados	
ILUMINACIÓN	Puntos de luz	
	Luminarias	
	Lámparas	

## 2.5. Cuadro de Pros y Contras

Tabla 9.

Cuadro de Pros y contras

TEMA	PROS	CONTRAS	APORTE
<b>FODA</b>			
Análisis Y Estrategias	Ubicación estratégica, Edificio nuevo, amplio espacio para parqueaderos	Malos olores del estero de a lado, Clima, Delincuencia en las noches	Aprovechar la ubicación céntrica para atraer usuarios, distribuir el área exterior en parqueaderos y jardines
<b>MARCO TEÓRICO</b>			
<b>Marco Histórico</b>			
Historia de los Edificios de Oficinas	Nacimiento de la tipología con la necesidad de administrar en espacios de trabajo adecuados y diferenciación de las áreas de trabajo. Industrialización y llegada de las telecomunicaciones.	La distribución de los espacios jerarquizados, que expresaba el estilo de vida material, en donde sólo eran importante los resultados del trabajo.	Conocer la historia del surgimiento de la tipología, para establecer un orden cronológico de la evolución y desarrollo de estos espacios.
De la oficinas como paisaje a Paisaje urbano en la Oficina	Surge un evento determinante, por el descubrimiento del capital humano para mejorar la eficiencia de una empresa, fomentando la comunicación entre colaboradores.	Se introdujo el ordenador personal, lo que dio como resultado mayor exigencias en temas de ventilación, refrigeración e iluminación.	Aplicar diseño interior, en donde las relaciones entre usuarios sea lo primordial, sin dejar de lado las áreas que son netamente privadas.
Historia del Coworking	Aparece por la necesidad que tienen los emprendedores de dejar el trabajo desde casa. Nueva concepción de trabajo, priorizando en economía y enfatizando en la comunicación entre colaboradores.	Se inició con personas que tenían trabajo en común, con pocos escritorios y en un horario reducido.	Satisfacer las necesidades de una comunidad de usuarios de distintas especialidades, en donde la comunicación informal es la base de la eficiencia del trabajo.
Primer Coworking en Ecuador	Cinco emprendedores deciden fundar IMPAQTO, en una zona excelente de Quito, dando resultados positivos y permitiendo extender más sedes.	Desconocimiento por partes de los habitantes de Lago Agrio.	Para insertar un proyecto de esta magnitud, se necesita tener claro que lo más importante es el emprendimiento y dotar de un espacio idóneo para trabajar.
Historia de Lago Agrio	Nacimiento del cantón por el descubrimiento de petróleo en la zona.		Conocer las raíces de este cantón, que favorecerá en conocimientos previos para el diseño de la propuesta.
<b>Marco Conceptual</b>			
	Espacio físico para desarrollar un trabajo. Existen diferentes tipos	El edificio no fue concebido para oficinas por lo cual	Diseñar diferentes espacios de trabajo, reuniones y auxiliares

Oficina	de espacios destinados a cumplir con una función específica.	no muestra una imagen corporativa.	que logre brindar el equipamiento ideal para desarrollar un trabajo de la mejor manera.
Ergonomía	Es un conocimiento multidisciplinario que abarca 4 principales pilares a tomarse en cuenta, en donde lo más importante es adaptar el espacio de trabajo al individuo.		Aplicar en el diseño interior una adecuada distribución del espacio, tomando en cuenta las dimensiones antropométricas y las condiciones ambientales para un correcto desempeño de los usuarios.
Sistemas de iluminación	Comprende al conjunto de elementos que busca brindar calidad en iluminación y a la vez estética al espacio.	El costo de inversión es un factor que muchas veces impide tener sistemas eficientes.	Utilizar sistemas de iluminación de tecnología led y fluorescente, que son los que brindan ahorro energético y buena calidad en términos de iluminación.
Sistemas de control	Son dispositivos que permiten controlar la luminosidad de la lámpara y el encendido y apagado, lo cual permite tener distintas adaptaciones según las condiciones ambientales y un ahorro energético.	Dependencia del mantenimiento y control.	Aplicar dimmer y detectores de movimiento e iluminación para conseguir un ahorro y ambientes llenos de comodidad.
Sistemas de ventilación	Sistemas que permiten aprovechar el viento para mejorar las condiciones ambientales de los espacios.	En sistemas mecánicos, aumenta el consumo energético.	Aplicar un sistema híbrido, combinando ventilación natural y mecánica, ya que las condiciones climáticas crean la necesidad de utilizar un sistema adecuado.
Aislantes térmicos y acústicos	Sistemas que ayudan a mejorar las condiciones ambientales, en este caso el calor.	Costos de inversión en instalación y de mantenimiento	Aplicar lana de roca en diferentes espacios de la edificación, en cielos rasos.
El color en espacios de Oficinas	Son aquellos colores que logran transmitir emociones.		Aplicar colores que ayuden a que los usuarios desempeñen sus labores de la mejor manera.
<b>Marco Referencial</b>			
Oficinas de Cisco	Proyecto con grandes espacios abiertos, en donde la comunicación		Referencia para aplicar espacios abiertos, con colores

	es lo más importante, destacan las líneas horizontales, las grandes alturas y el diseño en cuanto a mobiliario y colores.		del concepto, mobiliario de tipo industrial.
Oficinas de Google en Dublín	Oficinas con gran aporte de color, en cada piso uno diferente para expresar cada uno de los valores de la empresa, en donde la relajación, el descanso y las relaciones de tipo informal predominan, para mejorar el desempeño laboral.		Considerar espacios de juego, descanso e interrelación al distribuir cada espacio, enfatizando siempre en el concepto al seleccionar todos los elementos del diseño.
<b>MATRIZ INVESTIGATIVA</b>			
Entrevistas	Permiten definir perfil de usuario, necesidades, la manera en cómo funcionan este tipo de espacios.	Crean confusión en ciertas respuestas.	Considerar todas las necesidades recopiladas.
<b>MARCO EMPÍRICO</b>			
<b>Análisis del entorno</b>			
Ubicación	El proyecto se localiza en El continente de América del Sur, Ecuador, Sucumbíos, Lago Agrio	El edificio no se encuentra en la ciudad de Quito.	Analizar la ubicación para tener parámetros en el diseño.
Vegetación	Propia de la selva amazónica	La humedad y el sol del clima	Utilizar vegetación local y autóctona
Población	La mayor cantidad de población de sucumbíos se concentra en el cantón Lago Agrio	Menor desarrollo en otros cantones	Asegura la presencia de usuarios.
Clima	El clima de Lago Agrio es cálido húmedo, con presencia de fuerte sol y lluvias consecutivas	Humedad y temporadas de calor	En base a las condiciones climáticas, efectuar el diseño interior.
<b>Accesibilidad</b>			
Vías de acceso	Se cuenta con vías muy accesibles, asfaltadas y con aceras de circulación peatonal.	Zona insegura	Aprovechar el fácil acceso para
Acceso Vehicular	Vías en buen estado	Tráfico en la zona escolar	Solicitar señalética de rutas alternas
Transporte público	EL transporte pública pasa por la Av. Colombia	Circulación cada hora	Solicitar aumento en las veces de circulación, informar sobre la ruta de transporte cercana.
Accesibilidad peatonal	Aceras de acceso	Presencia de moho y descuido	Realizar limpieza y mantenimiento
Hitos Urbanos	Zona empresarial y comercial		Atraer mayor cantidad de usuarios
<b>Características de la edificación</b>			
Planta baja	Espacios abiertos, con grandes ventanales,		Distribuir de acuerdo a las necesidades e

	baños y tres ingresos		introducir concepto.
Primera, Segunda y tercera planta alta	Espacios abiertos, balcones, tres ingresos, ventanas y baños		Aprovechar iluminación y ventilación natural.

## 5. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

### 5.1. Conceptualización del proyecto

#### 5.1.1. Concepto

Teniendo como referencia la historia de Lago Agrio y el origen de su nombre, ligado directamente a la explotación del petróleo, se toma como concepto el balancín del primer pozo comercial petrolero de la Amazonía, denominado Sour-Lake, que en español significa Lago Agrio, nombre asignado por la ex Texaco-Gulf, mismo que fue descubierto en Sucumbíos, dando inicio a una nueva etapa petrolera en el país.



*Figura 60.* Balancín del Primer Pozo Petrolero en Lago Agrio. Tomada de CNEL EP.

#### 5.1.2. Justificación del concepto

El primero pozo petrolero de la Amazonía marca el origen y el nombre del cantón, poniendo en evidencia que Lago Agrio nace gracias a la explotación de petróleo en la zona y se consolida como parte de la región petrolera del país, aportando a la economía para el desarrollo de la nación.

Se toma este concepto ya que constituye en cierta magnitud la identidad y formación del cantón, pues es su emblema de mayor representación, además de simbolizar el trabajo arduo del personal que tuvo que migrar para laborar en este campo, logrando poblar poco a poco el área de Lago Agrio y sus alrededores hasta formar lo que hoy en día enmarca este cantón y a la vez la provincia.

### 5.1.3. Análisis de Fondo y Forma

#### 5.1.3.1. Análisis del Fondo

El balancín de pozo petrolero es una máquina conformada por distintos elementos que utilizan el bombeo mecánico para la extracción del petróleo.

Realiza un movimiento de recorrido en forma ascendente y descendente.

(Sánchez, 2015)

#### Movimiento lineal ascendente y descendente

Movimiento desarrollado por el cabezal del balancín, mediante el impulso del contrapeso y el motor.

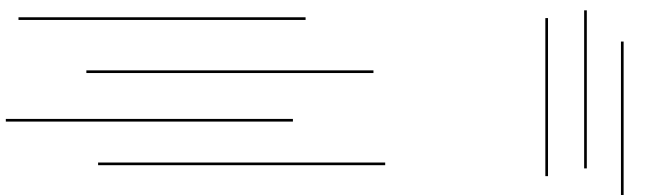


*Figura 61.* Balancines en movimiento ascendente y descendente

Adaptada de (NoticiaAlMinuto, 2019)

Abstracción:

#### Línea recta continua y en movimiento





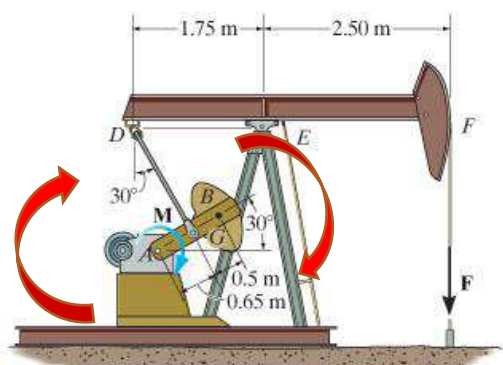
## Ejemplos de aplicación



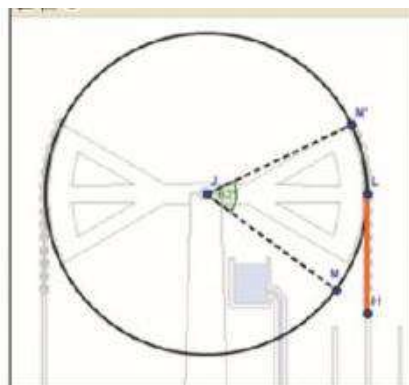
Se aplicará el movimiento lineal continuo y en movimiento en diseño de pisos, paredes, cielo raso e iluminación.

## Movimiento giratorio del contrapeso

El contrapeso gira a  $360^\circ$  con la ayuda de la manivela y el motor y se ancla a la viga del balancín y origina el movimiento descendente y ascendente.



a)



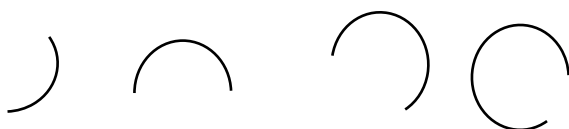
b)

Figura 62. Giro del contrapeso del balancín petrolero.

a) Giro del contrapeso en el balancín. Adaptada de (issu, 2015)

b) Contrapeso de un balancín. Tomada de (ResearchGate, 2017)

Abstracción:

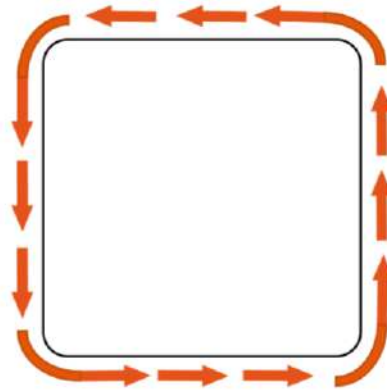


Aplicación de Movimiento giratorio

En relación a esto, se abstrae el movimiento de giro, pero en la aplicación se adaptará la forma circular por una forma cuadrada con bordes redondeados, en

la cual se optará por tener un elemento que resalte y constituya un eje fundamental en el proyecto, alrededor del cual se efectuará la circulación horizontal.

Ejemplo:



*Figura 63. Análisis y aplicación del movimiento giratorio*

### 5.1.3.2. Análisis de Forma



*Figura 64. Análisis de formas. Adaptada de (cnel\_ep, 2019)*

Abstracción:

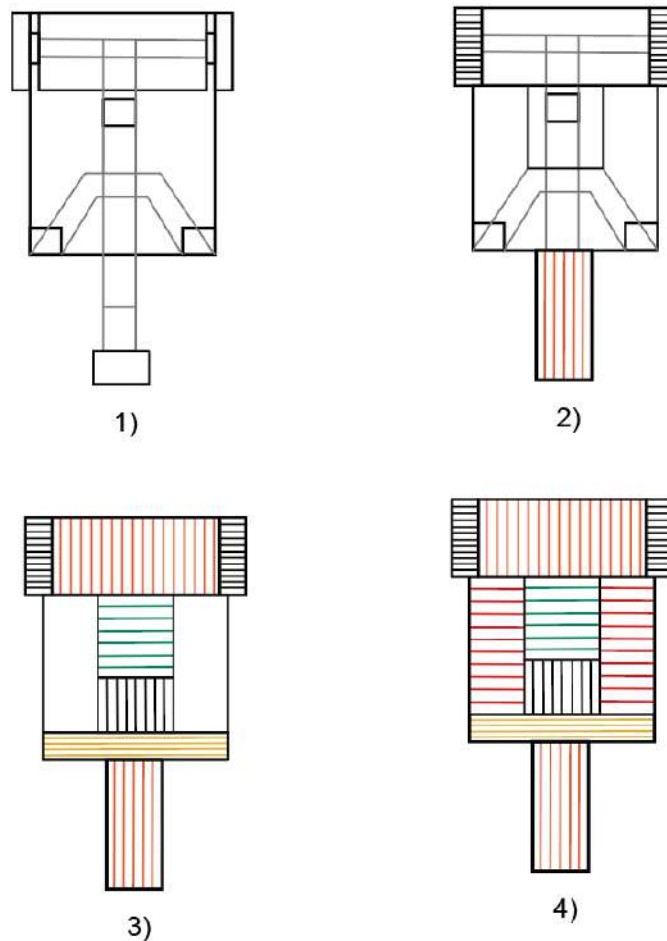
Figuras geométricas variadas

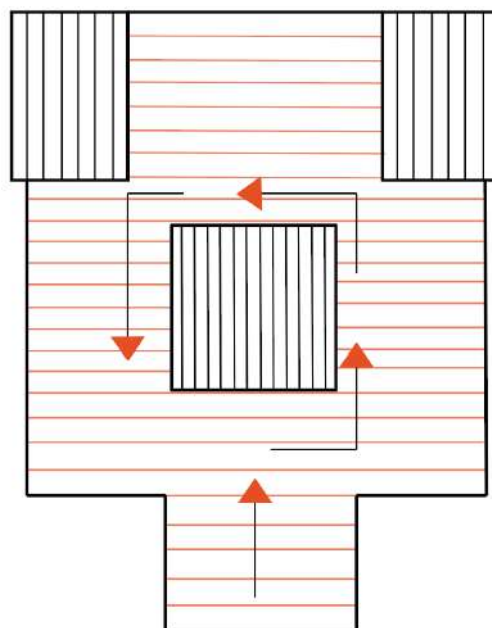


Figura 65. Formas obtenidas del concepto.

## 5.2. Partido Arquitectónico

Proceso de partido arquitectónico basado en el primer pozo petrolero Amazónico visto en planta





### 5) Resultado

*Figura 66.* Proceso de partido arquitectónico

Distribución mediante la agrupación de formas rectangulares y cuadradas que en conjunto dan funcionamiento a un común denominador, en este caso al Centro Integral de Negocios.

Los elementos que más destacan, son los rectángulos ubicados en los extremos superiores, lo cuales pueden funcionar como los servicios higiénicos, además existe un cuadrado casi en la parte central, lo cual significa que se tendrá un espacio de mucha importancia dentro del proyecto, en torno al que se desarrolla la circulación horizontal y lo mismo se replicará en cada planta del edificio propuesto.

## 2.6. Programa Arquitectónico

Tabla 10.

Programa zonas públicas

ZONA	SUBZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ESQUEMA	AREA MÍNIMA
P Ú B L I C A	Accesos	Ingreso externo	Ingreso al estacionamiento y área exterior	Puertas de acceso para vehículos y personas.	<p>Resión de muebles de estacionamiento a 90°</p> <p>Sobres y P. de Estacionamiento Externos</p> <p>Calle de circulación</p>	12m <sup>2</sup>
		Ingreso interno	Ingreso al edificio	Puertas de acceso a la edificación	<p>1:20</p>	9m <sup>2</sup>
	Parqueo	Circulación	Circulación exterior	Mesas y sillas exteriores	<p>1 unidad de peso = 0,6 m</p> <p>Si tu p.s.a &lt; 2u.p. PERSONAS</p> <p>Si az &gt; 2u.p. PERSONAS</p>	3m <sup>2</sup>
		Parqueadero	Parqueo de vehículos		<p>FIGURA 20</p>	60m <sup>2</sup>
	Recibidor	Recepción	Informar y direccionar a usuarios y visitantes	Counter, silla		10m <sup>2</sup>
		Sala de espera	Espera para visitantes	Sofás Mesa de centro	<p>2,05</p> <p>1,00</p>	7m <sup>2</sup>
	Auxiliares	Cocina	Preparación de alimentos o bebidas	Mesón Mesas Sillas		6.8m <sup>2</sup>
		Sala de computo	Almacenamiento de datos y trabajos	Mesas Sillas	<p>2,00</p> <p>1,00</p>	7m <sup>2</sup>
		Zona de descanso	Descanso y relajación	Sofás Puffs Mesas Sillas	<p>2,90</p>	8.5m <sup>2</sup>

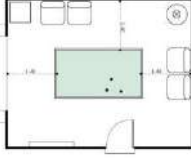
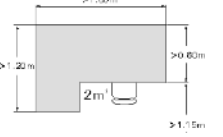
		Taquillas	Guardar objetos personales	Locker		1m <sup>2</sup>
		Sala de juegos	Distracción y relajación	Mesa de billar Mesa de fútbolín Mesas de juego		20m <sup>2</sup>
	Puntos de trabajo	Puestos de trabajo	Trabajo de media concentración	Mesas Sillas Sofás		2m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>						<b>146.3m<sup>2</sup></b>

Tabla 11.

## Programa zonas semiprivadas

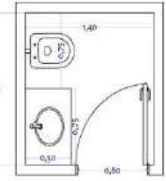
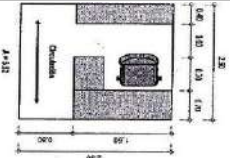
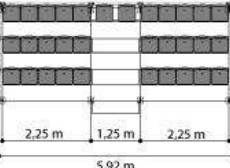

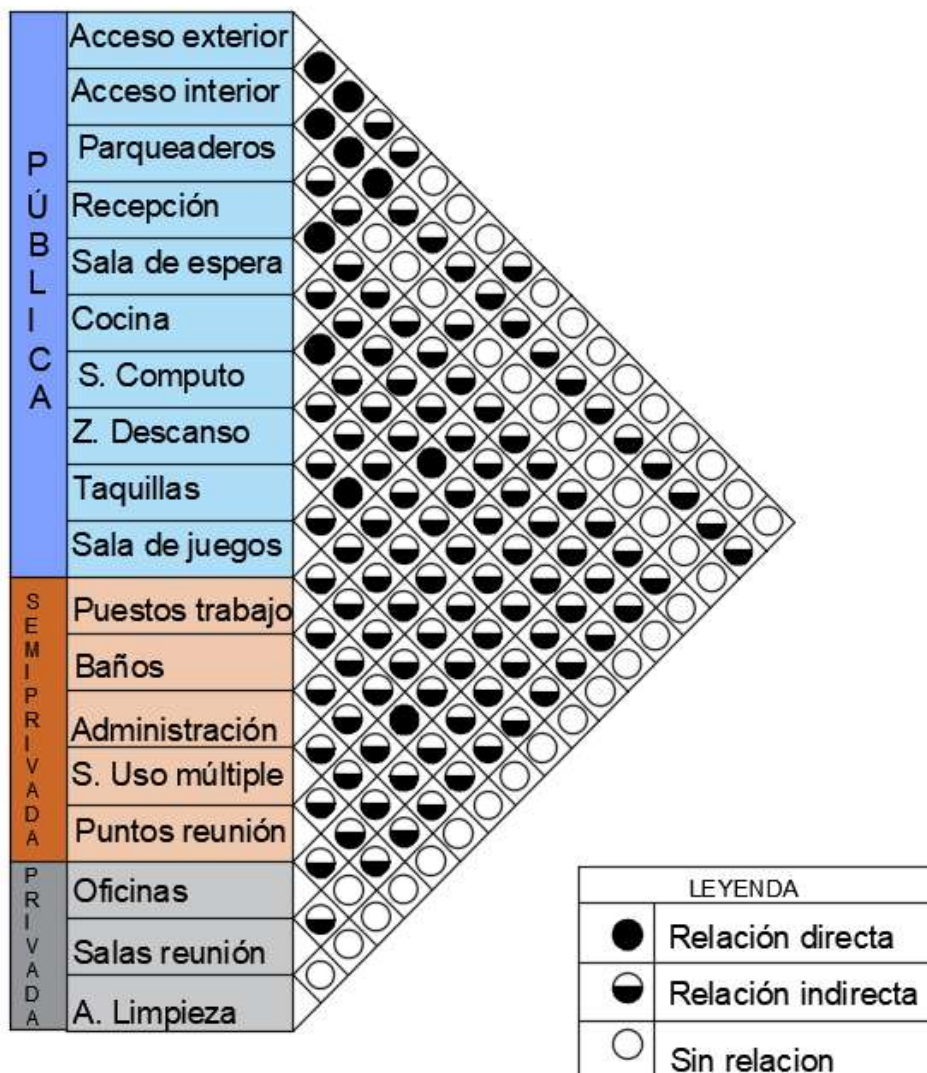
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ESQUEMA	AREA MÍNIMA
SEMIPRIVADA	Baños	Baños	Higiene, necesidades biológicas	Inodoro Lavamanos puerta		2.1m <sup>2</sup>
	Administración	Oficina	Administrar, llevar la contabilidad	Escritorio Sillas Sofá		6m <sup>2</sup>
	Sala de uso múltiple	Salón de eventos	Cursos, conferencias, talleres.	Sillas Mesa Pantalla		24m <sup>2</sup>
	Punto de reunión	Cubículo	Reuniones de pequeños grupos	Mesas Sillas Pizarra		4.7m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>						<b>36.8m<sup>2</sup></b>

Tabla 12.

## Programación zonas privadas

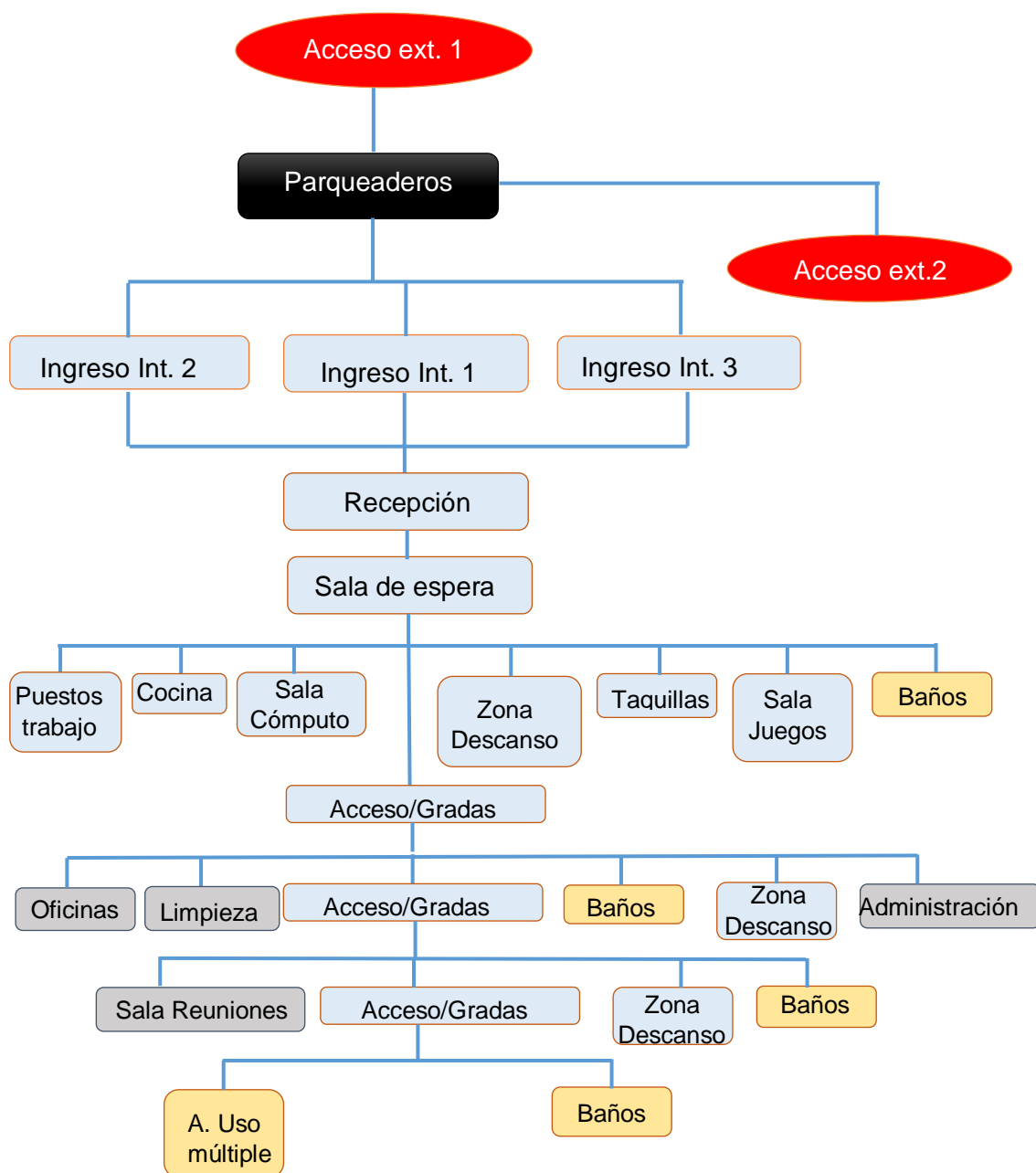
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	ESQUEMA	AREA MÍNIMA
P R I V A D A	Oficinas	Oficina individual	Trabajo de concentración alta	Escritorio Silla		5m <sup>2</sup>
		Oficina para grupos	Trabajo en grupo, concentración media	Escritorios sillas		12m <sup>2</sup>
	Salas de reuniones	Sala de reunión pequeña	Reuniones de 4 a 8 personas	Mesa Sillas Pizarra Soporte de techo		24m <sup>2</sup>
		Sala de reunión grande	Reuniones de 8 a 15 personas	Mesas Sillas Pizarra Soporte de techo		49.9m <sup>2</sup>
	Área de limpieza	Cuarto de limpieza	Almacenaje de artículos de aseo	Mueble de almacenaje Punto de limpieza y lavado		3m <sup>2</sup>
TOTAL						93.3m <sup>2</sup>

## 2.7. Diagrama de Relación



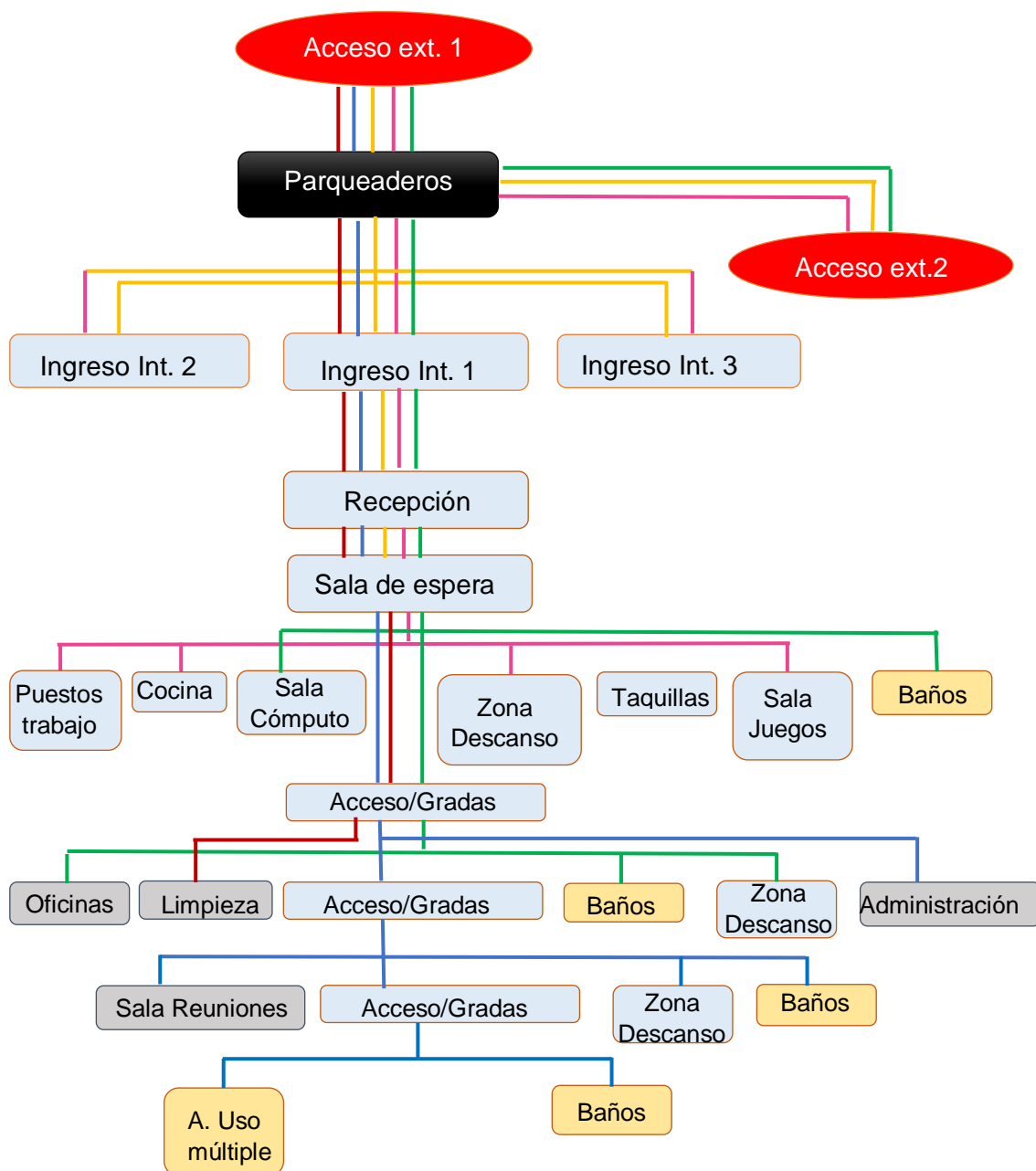


## 2.8. Organigrama funcional



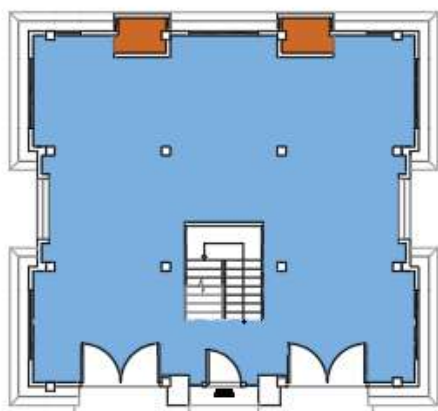
LEYENDA	
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black;"></span>	Zona Pública
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #FFD700; border: 1px solid black;"></span>	Zona Semiprivada
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 15px; background-color: #A9A9A9; border: 1px solid black;"></span>	Zona Privada

### 5.6. Diagrama de Flujos

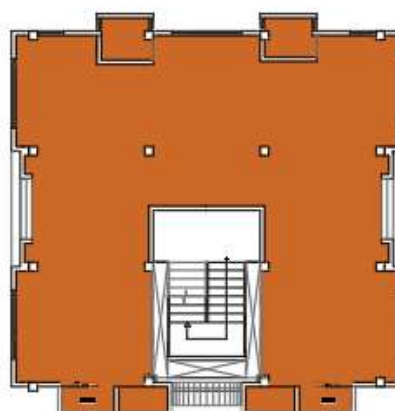


LEYENDA		
—	100%	50p
—	75%	30-40p
—	50%	20-30p
—	25%	10-20p
—	1%	1-5p

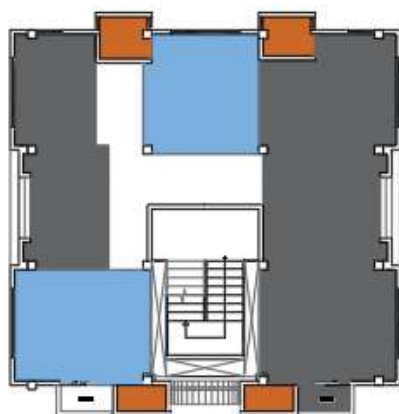
## 2.9. Zonificación



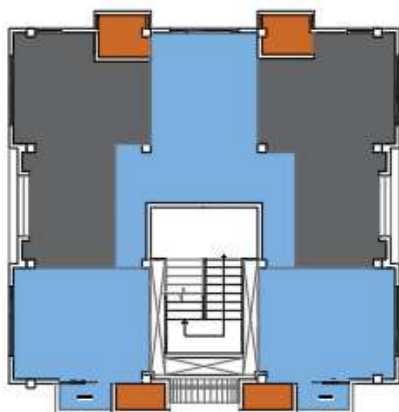
PLANTA BAJA



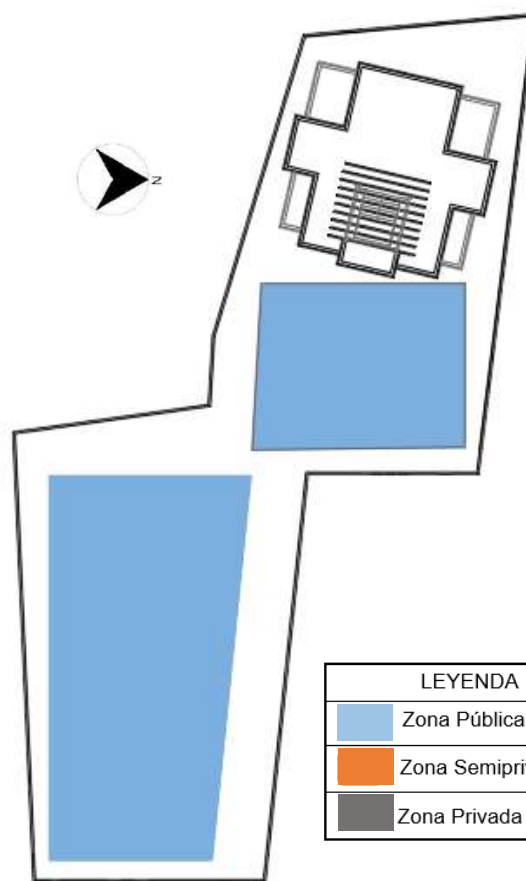
TERCERA PLANTA ALTA






PRIMERA PLANTA ALTA

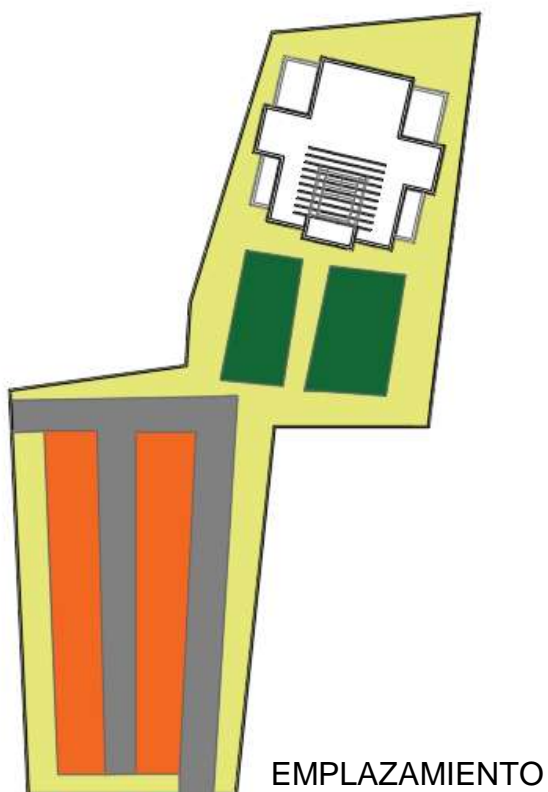






SEGUNDA PLANTA ALTA

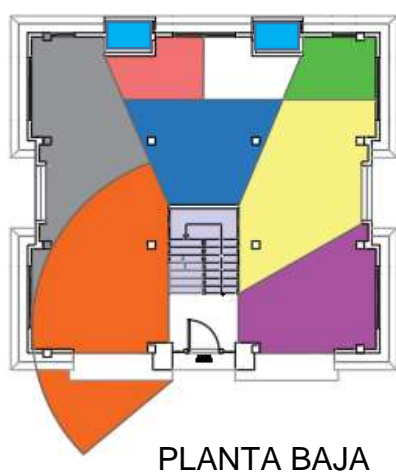


LEYENDA	
	Zona Pública
	Zona Semiprivada
	Zona Privada

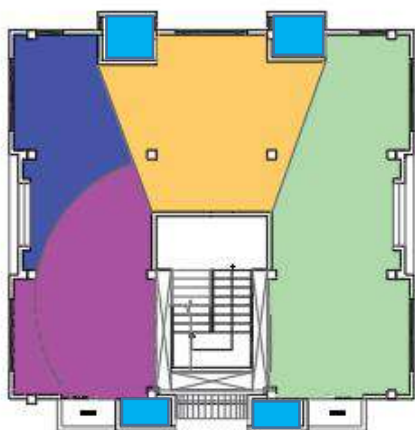
5.8. Plan Masa








LEYENDA	
	Jardines
	Circulación horizontal
	Circulación vehicular
	Zona de parqueaderos

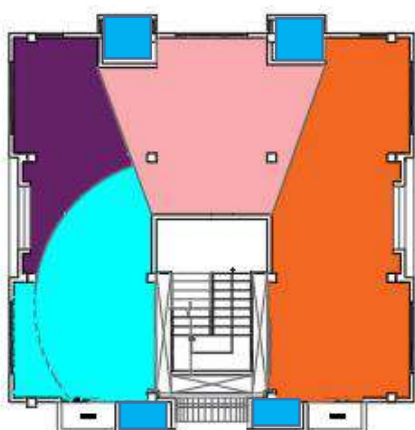


LEYENDA	
	Zona de Taquillas
	Puestos de trabajo individual
	Zona de descanso
	Circulación vertical
	Puestos de trabajo grupal
	Cocina
	Área de Computo
	Área de juegos
	Baños








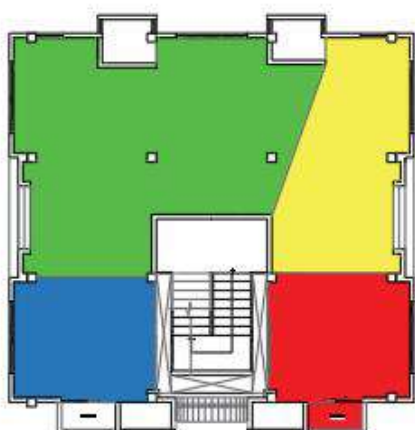
PRIMERA PLANTA ALTA

LEYENDA	
	Zona de Limpieza
	Administración
	Zona de descanso
	Oficinas
	Baños







SEGUNDA PLANTA ALTA

LEYENDA	
	Salas de reuniones peq.
	Zona de Impresoras
	Zona de descanso
	Salas de reuniones grandes
	Baños



TERCERA PLANTA ALTA

LEYENDA	
	Salón uso múltiple
	Zona mesas
	Cocina
	Baños

## REFERENCIAS

- Aislahome. (s.f.). Aislamiento con lana de roca | AISLAHOME. Recuperado el 10 de Diciembre de 2018, de: <https://aislahome.es/aislamiento-lana-de-roca/>
- areatecnología.com. (s.f.). Recuperado el 28 de Noviembre de 2018, de: <https://www.areatecnologia.com/electricidad/dimmer-regulador-de-luz.html>
- Arquitectónico, M. M. (2010). EL FORO ROMANO, ARQUITECTURA. Recuperado el 12 de Noviembre de 2018, de: <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2010/02/el-foro-romano-arquitectura.html>
- arquitecturaenacero.org. (s.f.). Recuperado el 18 de Obtenido de Noviembre de 2018, de: <http://www.arquitecturaenacero.org/historia/historia/el-hierro-y-el-acero-en-la-historia-de-la-arquitectura>
- Chávez, V. H. (2002). Estilos de trabajo en una oficina de ayer, de hoy y sus tendencias. Recuperado el 20 de Diciembre de 2018, de: [https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/6107/05CAPITULO1\\_3.pdf](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/6107/05CAPITULO1_3.pdf)
- Clave. (2019). Coworking Impacto. Recuperado el 15 de Enero del 2019, de: [https://www.clave.com.ec/2017/07/18/impacto/\\_mg\\_8267/](https://www.clave.com.ec/2017/07/18/impacto/_mg_8267/)
- Climate-data.org. (s.f.). Clima Nueva Loja (Lago Agrio): Temperatura, Climograma y Tabla. Recuperado el 9 de Febrero de 2019, de: <https://es.climate-data.org/location/2965/>
- cnel\_ep. (2019). Rafael Tienda. Biela-manivela | Piktoch. Recuperado el 17 de Diciembre de 2018, de: <https://create.piktochart.com/output/5135907-rafael-tienda-biela-manivela>
- ComputerHoy. (2016). Bombillas LED: tipos y claves para elegir bien y ahorrar en tu factura. Recuperado el 23 de Diciembre de 2018, de: <https://computerhoy.com/noticias/hardware/bombillas-led-tipos-claves-elegir-bien-ahorrar-tu-factura-luz-50878>
- Concepto de Oficina - Scribd. (s.f.). Recuperado el 20 de Octubre de 2018, de: <https://es.scribd.com/document/276409106/Concepto-de-Oficina>
- Córcoles, J. R. (2016). Sistemas de Control de Iluminación Interior. Recuperado el 18 de Enero de 2018, de: Sistemas de iluminación – Philips Lighting
- COWORKER. (2019). Schraubenfabrik. Recuperado el 20 de febrero de 2019, de: <https://www.coworker.com/austria/vienna/schraubenfabrik>

- Coworkidea. (s.f.). Breve historia de los coworking y sus orígenes. Recuperado el 28 de Enero de 2018, de: <https://coworkidea.com/historia-coworking/>
- Decorar.net. (2016). 9 ideas para pequeños jardines. Recuperado el 17 de Febrero de 2019, de: <http://www.decorar.net/ideas-para-pequenos-jardines/>
- DUNATI. (s.f.). El color de la oficina. Recuperado el 22 de Enero de 2019, de: <https://www.dunati.com/blog/el-color-de-la-oficina/>
- Economizaenergía empresas. (s.f.). LA VEGETACIÓN COMO SISTEMA DE REFRIGERACIÓN. Recuperado el 29 de Enero de 2019, de: <http://www.economizaenergiaempresas.es/2015/01/la-vegetacion-como-sistema-de.html>
- EcuRed. (s.f.). Provincia de Sucumbíos - EcuRed. Recuperado el 11 de Febrero de 2019, de: [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Sucumb%C3%ADos](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Sucumb%C3%ADos)
- EcuRed. (s.f.). Provincia de Sucumbíos (Ecuador) - EcuRed. Recuperado el 27 de Enero de 2019, de: [https://www.ecured.cu/Provincia\\_de\\_Sucumb%C3%ADos\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Provincia_de_Sucumb%C3%ADos_(Ecuador))
- El Comercio. (2015). La caída del petróleo y el peso colombiano ahogan a Sucumbíos | El . Recuperado el 19 de Agosto de 2018, de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/petroleo-pesocolombiano-crisis-sucumbios-economia.html>
- G.A.D.M. LAGO AGRIO. (s.f.). Untitled - Alcaldía de Lago Agrio. Recuperado el 28 de Octubre de 2018, de: <http://lagoagrio.gob.ec/alcaldia/files/varios/plandesarrollo.pdf>
- glosarioarteugr. (2014). Glosario ilustrado de términos arquitectónicos y constructivos. Recuperado el 23 de Septiembre de 2018, de: <http://glosarioarteugr.blogspot.com/2014/03/estoa-stoa.html>
- Gobierno Provincial de Sucumbíos. (2015). Lago Agrio- Gobierno Provincial de Sucumbíos. Recuperado el 19 de Diciembre de 2018, de: <http://www.sucumbios.gob.ec/index.php/2015-10-20-00-03-09/2014-10-11-17-18-42/2014-10-17-14-28-20>
- Google Maps. (2019). Fotos del sitio. Recuperado el 22 de Enero de 2018, de: <https://www.google.com/maps/@-0.1277952,-78.4596992,13z>
- Grup d' Estudis Luminotècnics-UPC . (2013). Luminarias. Recuperado el 15 de Enero de 2018, de: <https://grlum.dpe.upc.edu/manual/iluminacionViariaYUrbana-sistemasIluminacion.php>

- Grupo Unamacor. (2011). Aislamiento térmico, tipos y recomendaciones . Recuperado el 11 de Enero de 2019, de: <http://www.grupounamacor.com/?p=1147>
- Hernández, V. (s.f.). Breve reseña de la evolución del espacio administrativo. Recuperado el 14 de Octubre de 2018, de: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6107/03CAPITULO1\\_1.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6107/03CAPITULO1_1.pdf)
- historians.org. (2002). Old buildings. Recuperado el 12 de Noviembre de 2018, de: <https://www.historians.org/publications-and-directories/perspectives-on-history/december-2002/new-light-on-old-buildings-art-and-life-beyond-the-fa%C3%A7ade>
- IMPAQTO. (s.f.). QUIENES SOMOS - Impaqto | La mejor comunidad de CoWorking del . Recuperado el 20 de Enero de 2019, de: <https://www.impaqto.net/quienes-somos/>
- INEC. (2010). Población de Sucumbíos. Recuperado el 10 de Enero de 2019, de: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- issu. ( 2015). Memorias I Encuentro de Clubes GeoGebra del Estado Zulia. Recuperado el 15 de Diciembre de 2018, de: [https://issuu.com/grupotem/docs/memorias\\_i\\_encuentro](https://issuu.com/grupotem/docs/memorias_i_encuentro)
- istas. (2015). Ergonomía laboral Conceptos generales Módulo 1 - Instituto Sindical. Recuperado el 17 de Noviembre de 2018, de: <http://www.istas.net/web/cajah/M1.Ergonom%C3%ADa.Conceptos%20generales.pdf>
- Javier Garcia Fernandez, O. B. (s.f.). Luminarias - Recursos CITCEA. Recuperado el el 17 de Noviembre de 2018, de: <ps://recursos.citcea.upc.edu/llum/lamparas/luminar1.html>
- Juriaan van Meel, Y. M. (s.f.). Como planificar los espacios de oficinas. Recuperado el 24 de Septiembre de Juriaan Van Meel
- LAMBDA3. (15 de Julio de 2016). Espacios de coworking: las ventajas y características - LambdaTres. Recuperado el 6 de Octubre de 2018, de: <https://www.lambdatres.com/2016/07/espacios-de-coworking-las-ventajas-y-caracteristicas-de-un-buen-espacio-de-coworking/>
- Lighting control association. (2018). Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de: <https://lightingcontrolsassociation.org/2018/11/23/daylight-harvesting-guidance/>
- Mapas del mundo. (2018). Mapa Mundial - Mapsofworld. Recuperado el 29 de Septiembre de 2018, de: <https://espanol.mapsofworld.com/continentes/sur-america/ecuador/mapa-de-ubicacion-de-ecuador.html>



- Molina, S. (2014). Historia de Sucumbios by Sofia Molina on Prezi. recuperado el 13 de Diciembre de 2018, de: <https://prezi.com/w05sl1k-og6k/historia-de-sucumbios/>
- Moove magazine. (2013). Nuevo diseño en las oficinas Google de Dublín - Very Nice Things. Recuperado el 13 de Noviembre de 2018, de: <https://moovemag.com/2013/07/nuevo-diseno-en-las-oficinas-google-de-dublin/>
- NoticiaAlMinuto. ( 2019). ¡AUMENTAN LAS RESERVAS! Bahrein descubre su mayor yacimiento petrolero desde 1932. Recuperado el 27 de Enero de 2019, de: <https://noticiaalminuto.com/aumentan-las-reservas-bahrein-descubre-su-mayor-yacimiento-petrolero-desde-1932/>
- Office Snapshots. (2015). *Studio Nord / Mail.Ru Games - St. Petersburg Offices - Office Snapshots*. Recuperado el 2 de Enero de 2019, de: <https://translate.google.com.ec/translate?hl=es&sl=en&u=https://officesnapshots.com/2015/01/20/studio-nord-mail-ru-games-st-petersburg-offices/&prev=search>
- Philips. (2018). Sensor de Movimiento. Recuperado el 12 de Enero de 2019, de: <https://www.macnificos.com/philips-hue-motion-sensor-movimiento>
- Pinterest. (s.f.). Obtenido de <https://www.pinterest.es/pin/11751649011913616/>
- Pinterest. (2007). Recuperado el 18 de Octubre de 2018, de: <https://www.pinterest.es/pin/518406607091735343/>
- Pinterest. (2014). Recuperado el 14 de Noviembre de 2018, de: <https://www.pinterest.es/pin/333547916154610600/>
- Plataforma Arquitectura. (2014). Oficinas de Cisco / Studio O+A | Plataforma Arquitectura. Recuperado el 24 de Diciembre de 2018, de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-336284/oficinas-de-cisco-studio-o-a>
- Plataforma de Arquitectura. (2011). oficinas de Google. Recuperado el 22 de Enero de 2019, de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-273021/google-campus-dublin-camenzind-evolution-henry-j-lyons-architects>
- Plataforma de Arquitectura. (2014). Seagram Building. Recuperado el 10 de Octubre de 2018, de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-364394/clasicos-de-arquitectura-seagram-building-mies-van-der-rohe>
- Plataforma de Arquitectura. (2014). Oficinas de Cisco. Recuperado el 16 de Enero de 2019, de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-336284/oficinas-de-cisco-studio-o-a>

- Plataforma de Arquitectura. (2015). Galería de Siu Siu – Laboratorio de. Recuperado el 11 de Octubre de 2018, de: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/759819/siu-siu-nil-laboratorio-de-sentidos-primitivos-divooe-zein-architects/54936cf7e58ece06f000000d-siusiu\\_01-l-jpg](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/759819/siu-siu-nil-laboratorio-de-sentidos-primitivos-divooe-zein-architects/54936cf7e58ece06f000000d-siusiu_01-l-jpg)
- Plataforma de Arquitecura. (2014). Ventilación Cruzada. Recuperado el 22 de Noviembre de 2018, de: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/755014/casa-b-ihouse-architecture-and-construction?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/755014/casa-b-ihouse-architecture-and-construction?ad_medium=gallery)
- Reformasintegrales10. (s.f.). Lana de Roca. Recuperado el 10 de Diciembre de 2018, de: <https://reformasintegrales10.com/aislamiento/lana-de-roca/>
- ResearchGate. (2017). Balancín Petrolero. Recuperado el 17 de Diciembre de 2018, de: [https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Modelo-real-del-contrapeso-de-un-balancin-petrolero\\_fig2\\_318761886](https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Modelo-real-del-contrapeso-de-un-balancin-petrolero_fig2_318761886)
- Sánchez, A. (2015). (PDF) EL BALANCÍN DE POZO PETROLERO - ResearchGate. Recuperao el 9 de Enero de 2019, de: [https://www.researchgate.net/publication/320011759\\_EL\\_BALANCIN\\_D\\_E\\_POZO\\_PETROLERO](https://www.researchgate.net/publication/320011759_EL_BALANCIN_D_E_POZO_PETROLERO)
- Sistemas de control - Curso de iluminación. (s.f.). Luminarias. Recuperado el 23 de Octubre de 2018, de: <https://grlum.dpe.upc.edu/manual/sistemasIluminacion-sistemasDeControl.php>
- Slideshare. (2015). Distribución de la luz. Recuperado el 10 de Noviembre de 2018, de: <https://es.slideshare.net/Gers17/aparatos-de-alumbrado-52098089>
- Slideshare. (2017). Lámparas fluorescentes. Recuperado el 24 de Noviembre de 2018, de: <https://es.slideshare.net/efrainguevara1088/lamparas-fluorescentes-y-compactas>
- Solerpalau. (2018). Sistemas de Ventilación. Recuperado el 24 de Enero de 2019, de: <https://www.solerpalau.com/es-es/blog/sistemas-ventilacion/>
- Solerpalau. (6 de Agosto de 2018). S&P Sistemas de Ventilación . Recuperado el 25 de Diciembre de 2018, de: <https://www.solerpalau.com/es-es/blog/ventilacion-edificio-eficiente/>
- Thomas Arnold, R. H. (2005). Atlas de edificios de oficinas. Barcelona: Gustavo Gili,SA. Recuperado el 18 de Noviembre de 2018 de: atlas de Edificios de Oficinas.
- Toshiba. (s.f.). ¿Qué es el aire acondicionado centralizado y cómo funciona. Recuperado el 25 de Enero de 2019, de: <https://www.toshiba-aire.es/caracteristicas-ventajas-aire-acondicionado-centralizado/Toshiba>

- UNAM. (s.f.). SISTEMAS DE ILUMINACIÓN. Recuperado el 18 de Diciembre de 2018, de: <http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/739/A4%20%20SISTEMAS%20DE%20ILUMINACI%C3%93N.pdf?sequence=4>
- Uniandes. (2011). Lámparas Fluorescentes Compactas (LFC). Recuperado el 17 de Diciembre de 2018, de: [http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2308/files/2011/09/documento\\_productolite4.pdf](http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2308/files/2011/09/documento_productolite4.pdf)
- UrbanArbolismo. (2008). Vegetación como sistema de Refrigeración. Recuperao el 28 de Enero de 2019, de: <https://www.urbanarbolismo.es/blog/torre-i-214-refrigerada-mediante-un-bosque/>
- vendomotica, G. (2015). ¿Qué es un dimmer? - VenDomótica. Recuperado el 14 de Octubre de 2018, de: <http://vendomotica.com/blog/que-es-un-dimmer/>
- VOYEURDESIGN. (18 de Enero de 2015). OOZN Design crea Six Degrees Coffee, una caverna con listones de madera ondulantes. Recuperado el 13 de Diciembre de 2018, de: <https://voyeurdesign.com/index.php/magazine/comercial/item/378-oozn-design-crea-six-degrees-coffee-una-caverna-con-listones-de-madera-ondulantes>
- Weather Spark. (s.f.). Clima promedio en Nueva Loja. Recuperado el 4 de Enero de 2019, de: <https://es.weatherspark.com/y/21457/Clima-promedio-en-Nueva-Loja-Ecuador-durante-todo-el-año>
- Weather Spark. (s.f.). *Clima promedio en Nueva Loja, Ecuador, durante - Weather Spark*. Recuperado el 8 de Enero de 2019, de: <https://es.weatherspark.com/y/21457/Clima-promedio-en-Nueva-Loja-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Wikipedia. (2018). Cantón Lago Agrio - Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 28 de Septiembre de 2018, de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n\\_Lago\\_Agrio](https://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_Lago_Agrio)
- Wikipedia. (2019). Provincia de Sucumbíos - Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 30 de Septiembre de 2018, de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia\\_de\\_Sucumb%C3%ADos](https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Sucumb%C3%ADos)





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

Autor

Gissela Alejandra Jaya Cabrera

Año  
2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía:  
Msc. Wilhelm Ruperto Montalvo Espinosa

Autora:  
Gissela Alejandra Jaya Cabrera

Año:  
2020

**TRABAJO  
DE  
TITULACIÓN**

**CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD  
SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS**



**T  
I  
P  
5  
0  
1**

**NOMBRE: GISELA JAYA**

**TUTOR: MSC. WILHELM MONTALVO**

## Contenido

<b>Memoria gráfica</b> .....	<b>1</b>
<b>Ubicación</b> .....	<b>3</b>
<b>Terreno</b> .....	<b>4</b>
<b>Implantación actual</b> .....	<b>5</b>
<b>Planos arquitectónicos actuales</b> .....	<b>6</b>
<b>Planos de intervención</b> .....	<b>10</b>
<b>Implantación propuesta</b> .....	<b>14</b>
<b>Planta baja general</b> .....	<b>17</b>
<b>Planos arquitectónicos</b> .....	<b>18</b>
<b>Fachadas</b> .....	<b>22</b>
<b>Cortes</b> .....	<b>24</b>
<b>Detalles constructivos</b> .....	<b>26</b>
<b>Cuadro de áreas</b> .....	<b>28</b>
<b>Implantación ambientada</b> .....	<b>29</b>
<b>Planos interioristas</b> .....	<b>30</b>
<b>Fachadas interioristas</b> .....	<b>34</b>
<b>Cortes interioristas</b> .....	<b>36</b>
<b>Isometrías</b> .....	<b>38</b>
<b>Renders</b> .....	<b>42</b>

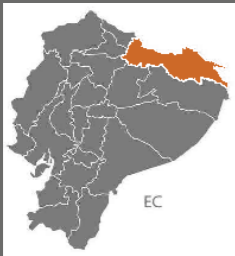


# CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A: CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

## DESCRIPCIÓN

El siguiente proyecto tiene como finalidad realizar una intervención interiorista para un cambio de uso de un inmueble ubicado en el cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos. En la actualidad el Instituto de Seguridad Social funciona en sus nuevas instalaciones, en las cuales labora desde hace un año y medio aproximadamente, dejando a la antigua edificación desahogada desde aquel entonces, esto facultó la posibilidad de proponer un cambio de uso, por lo que se ha decidido llevar a cabo un Centro Integral de Negocios.

U  
B  
I  
C  
A  
C  
I  
O  
N



Provincia de sucumbíos



Cantón Lago Agrio



Av. Colombia y calle Cofanes esquina



## CONCEPTO

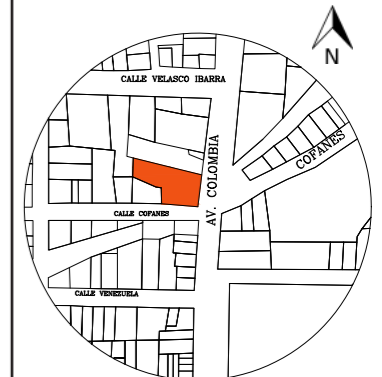
Tomando como referencia la historia de creación del cantón Lago Agrio, se toma como concepto el balancín del primer pozo petrolero de la Amazonia denominado Sour Lake N° 1. (Lago Agrio N° 1) Además, se le asigna al proyecto el nombre de SOKE STATION mismo que resulta combinando lo siguiente:  
SOUR-LAKE  
|  
SO KE  
La palabra station proviene de la representación que tiene cada pozo petrolero, que es la de estación de bombeo.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:  
GISELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:  
MEMORIA GRÁFICA

MATERIA:  
TIP501

Escala: Fecha:  
2020

Lámina:

1

## ESTADO ACTUAL

### EXTERIOR

Edificación de 4 plantas con doble ingreso exterior, uno vehicular y otro peatonal y triple ingreso interno posee cerramiento perimetral y un amplio espacio para parqueaderos



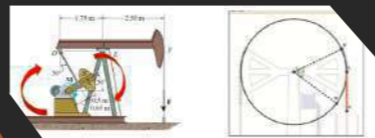
### INTERIOR

Interiores sin paredes divisorias, las paredes perimetrales con pintura color salmón y café pintadas hace dos años, pisos de cerámica beige y negro, grandes ventanales y balcones, puertas de madera, luminarias de techo rectangulares, gradas centrales y dos baños pequeños en cada planta

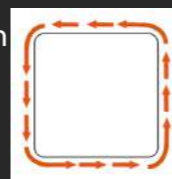


MOVIMIENTO ASCENDENTE-DESCENDENTE

MOVIMIENTO GIRATORIO



Adaptación de forma



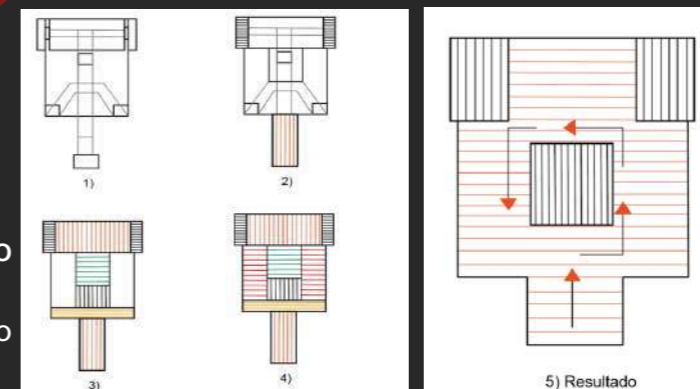
Aplicación en circulación

PROCESO DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Balancín visto en planta



FONDO Y FORMA



## MATERIALES PRINCIPALES



PORCELANATO



PORCELANATO



PORCELANATO



MICROCEMENTO



METAL



CÉSPED SINTÉTICO



FIBRAS DE CHAMBIRA



## PROPUESTA

S  
O  
K  
E

STATION

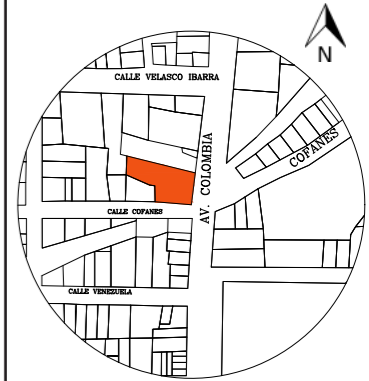


*uola*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA

MATERIA:

TIP501

Escala:

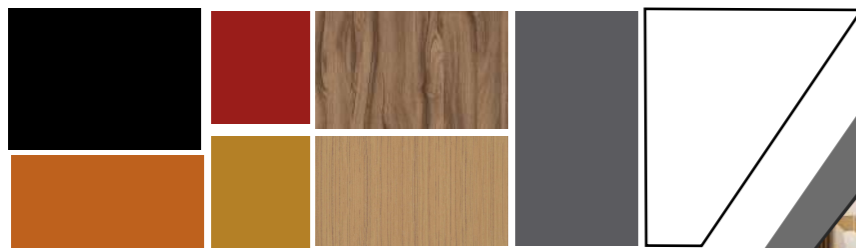
Fecha:

2020

Lámina:

2

## CROMÁTICA



La selección de la cromática se basa en los colores del concepto como son el Negro y el naranja en grandes proporciones, el amarillo y el rojo en mínimas cantidades y, para crear armonía en el espacio se utilizará los tonos maderables, el tono gris y el blanco



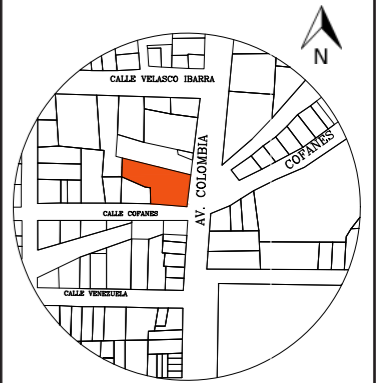
# UBICACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:

UBICACIÓN

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

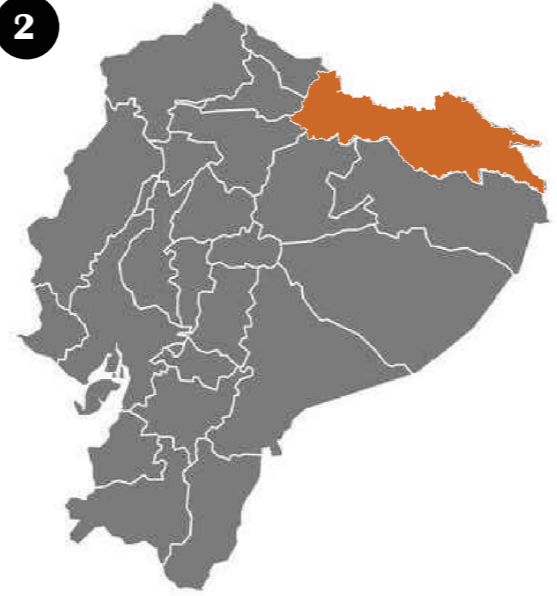
3

1



Ecuador en el continente Americano

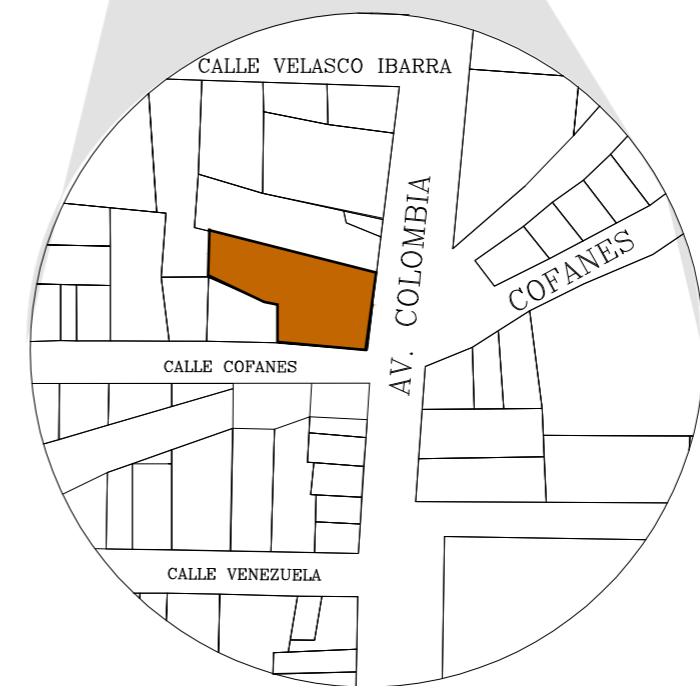
2



Provincia de Sucumbíos en Ecuador

3

Cantón Lago Agrio dentro de la Provincia de Sucumbíos

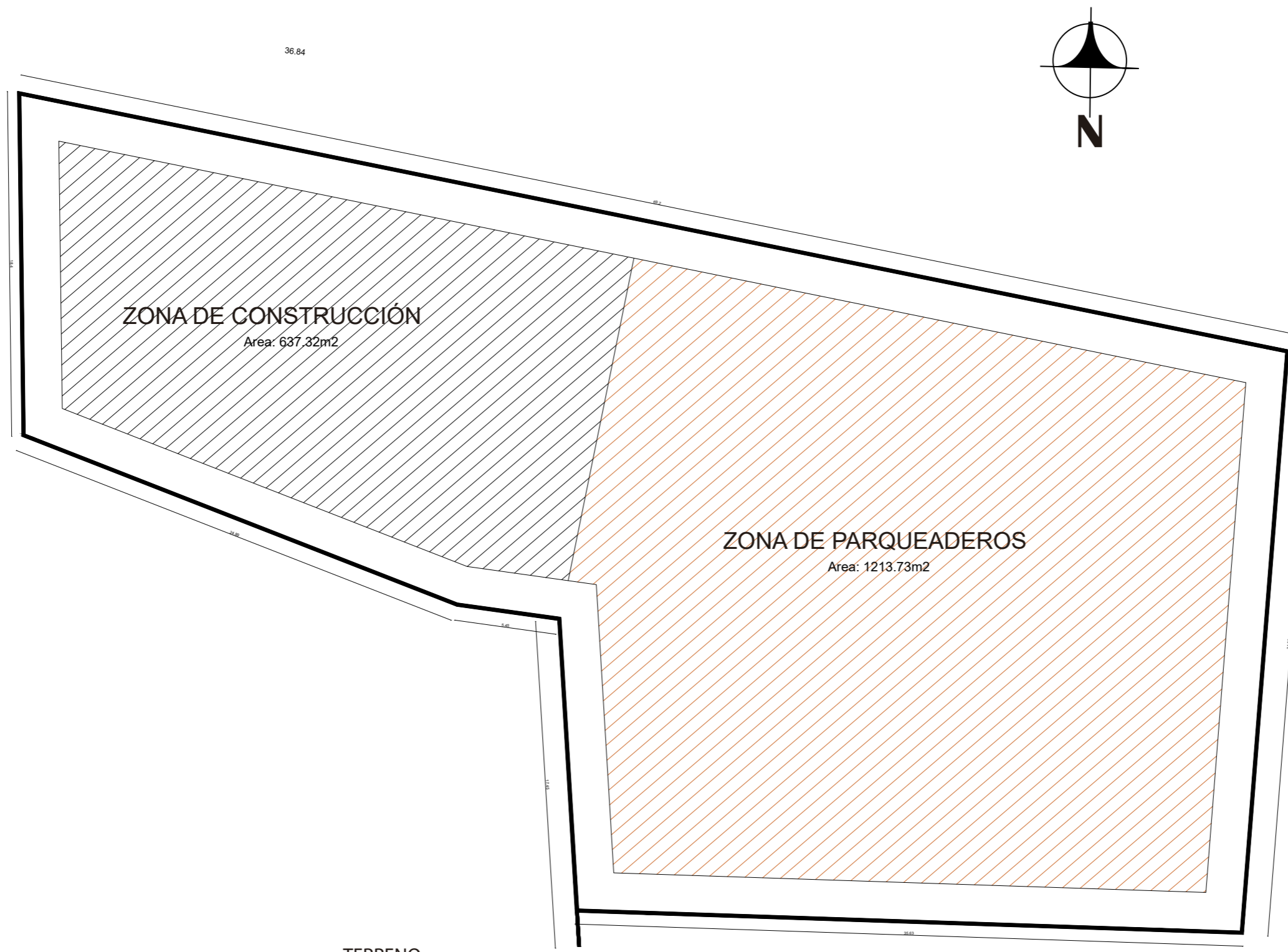


Ubicación del Proyecto:  
Av. Colombia y calle Cofanes, esquina.

4



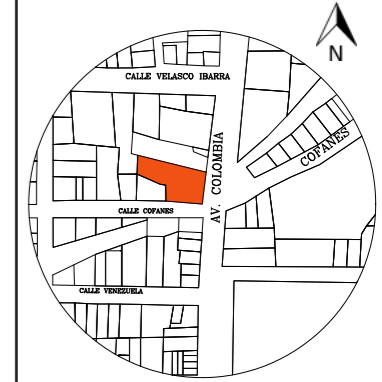
Edificio para el proyecto propuesto



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

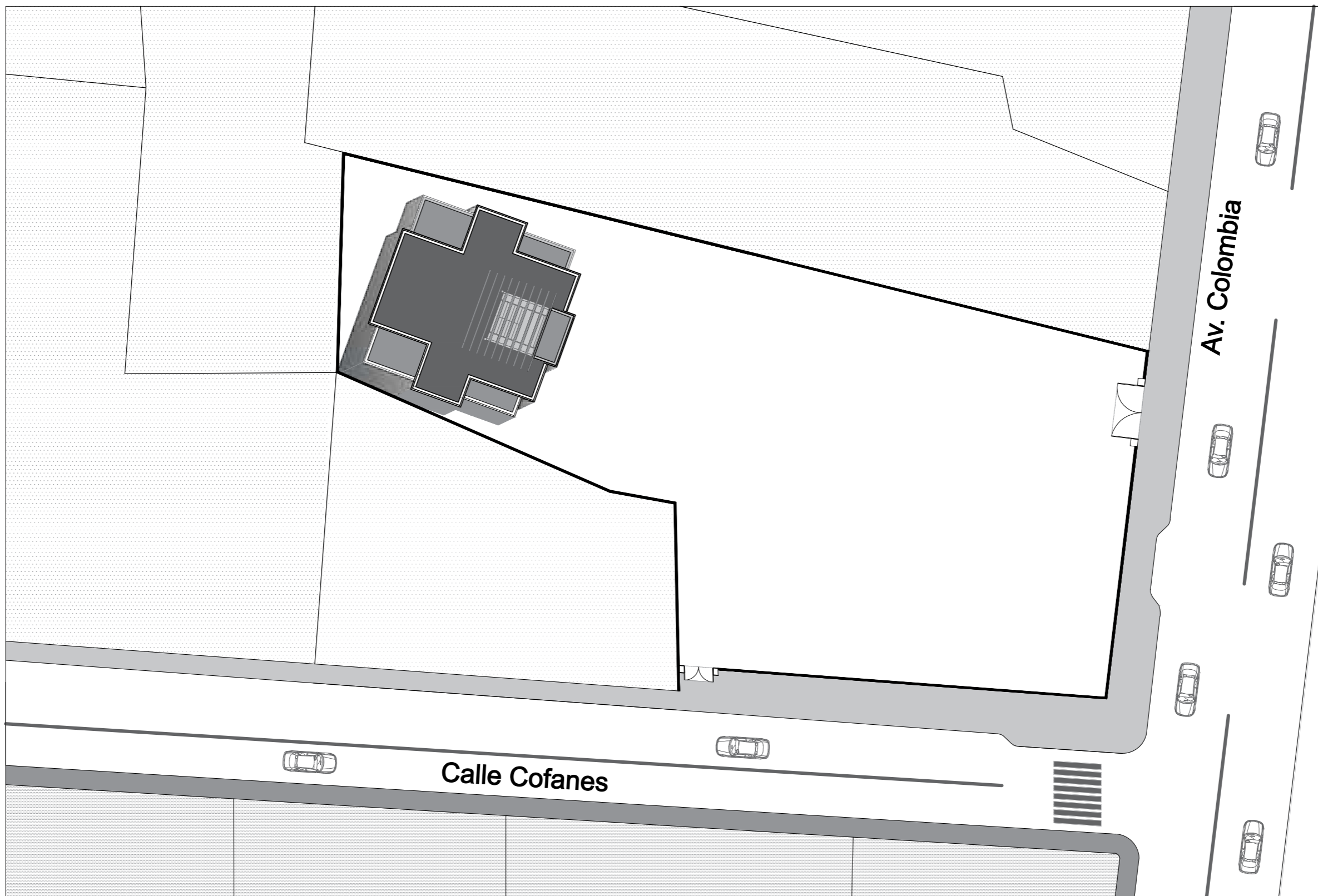
AUTORA:  
GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:  
  
TERRENO

MATERIA:  
TIP501

Escala:	Fecha:
	2020

Lámina:  
**4**



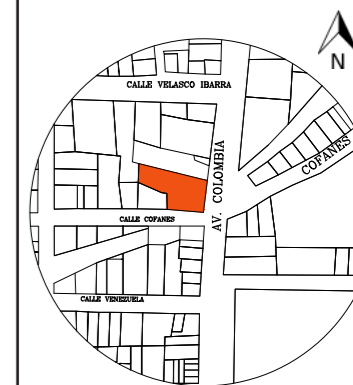
IMPLANTACIÓN ACTUAL  
ESC\_1:350



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

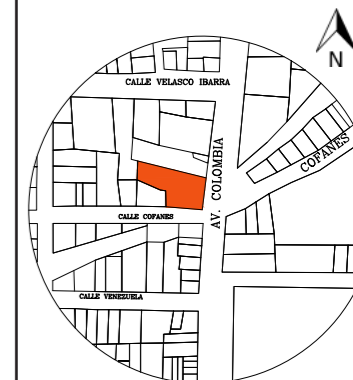
5



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANTA BAJA ACTUAL

MATERIA:

TIP501

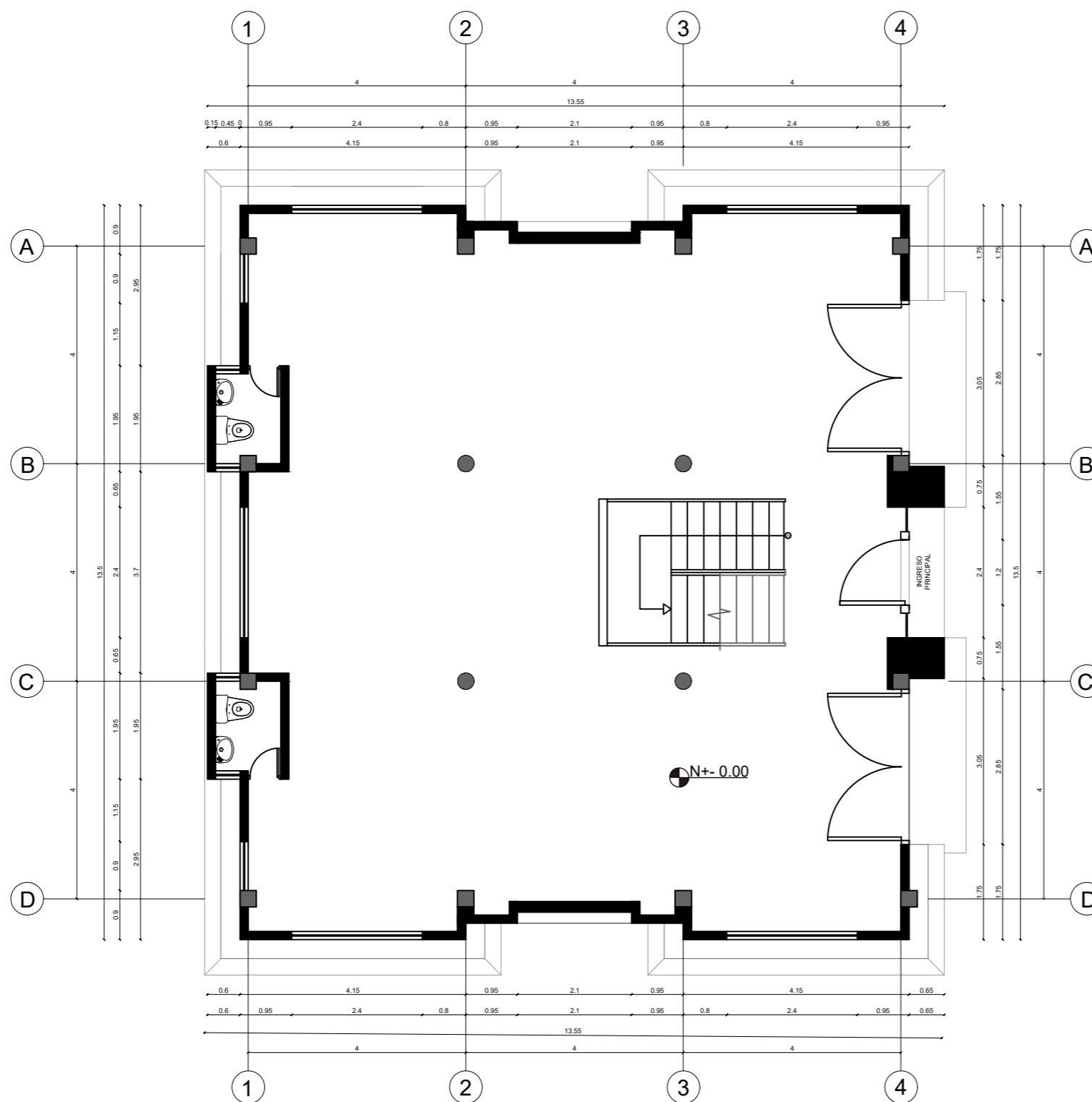
Escala:

Fecha:

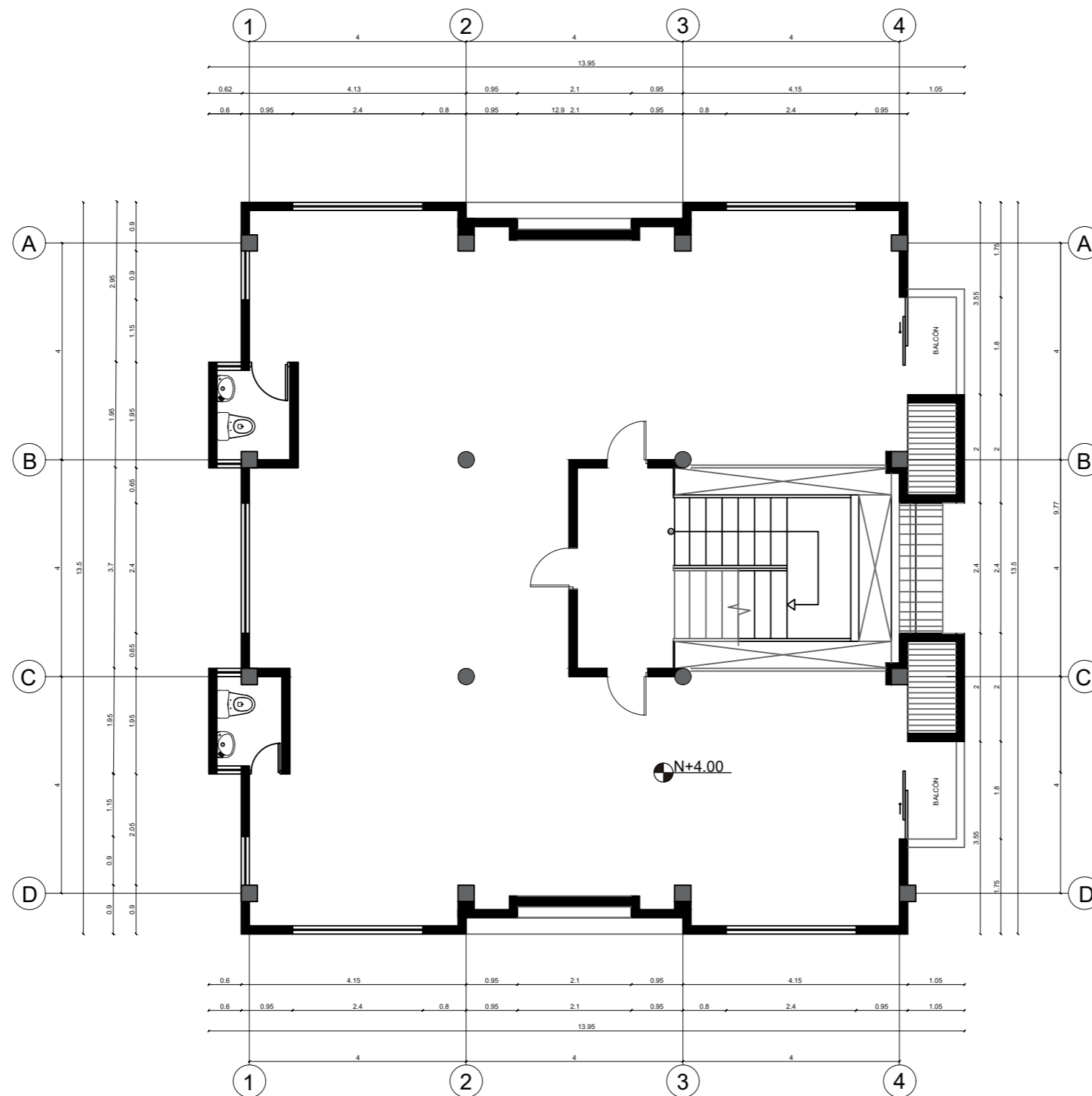
2020

Lámina:

6



PLANTA BAJA ACTUAL  
ESC 1:100



PRIMERA PLANTA ALTA ACTUAL  
ESC 1:100

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PRIMERA PLANTA ALTA  
ACTUAL

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

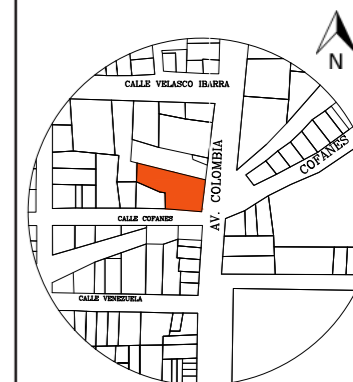
7



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

SEGUNDA PLANTA ALTA  
ACTUAL

MATERIA:

TIP501

Escala:

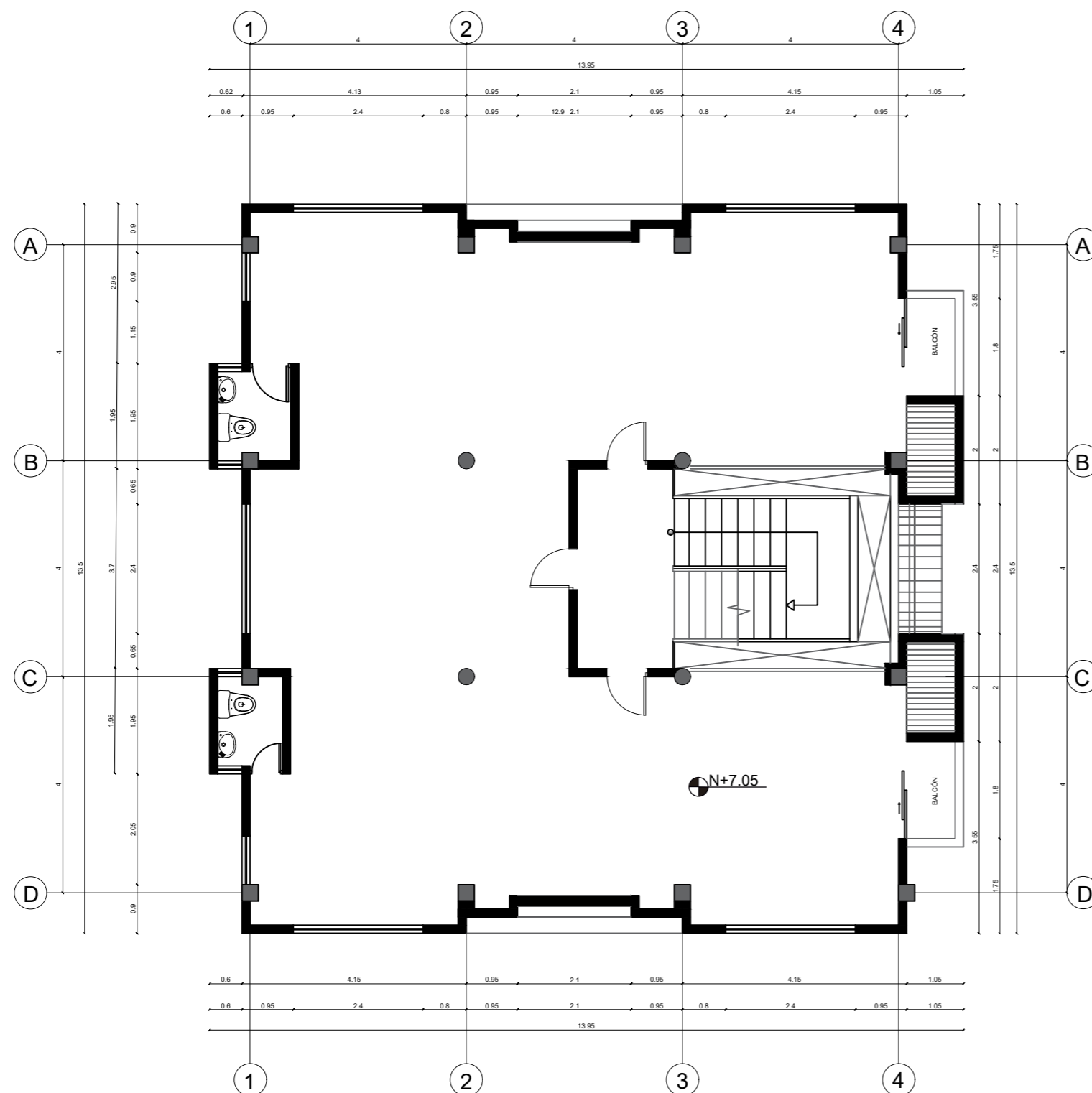
SEGUNDA PLANTA ALTA ACTUAL  
ESC 1:100

Fecha:

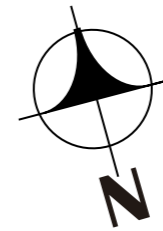
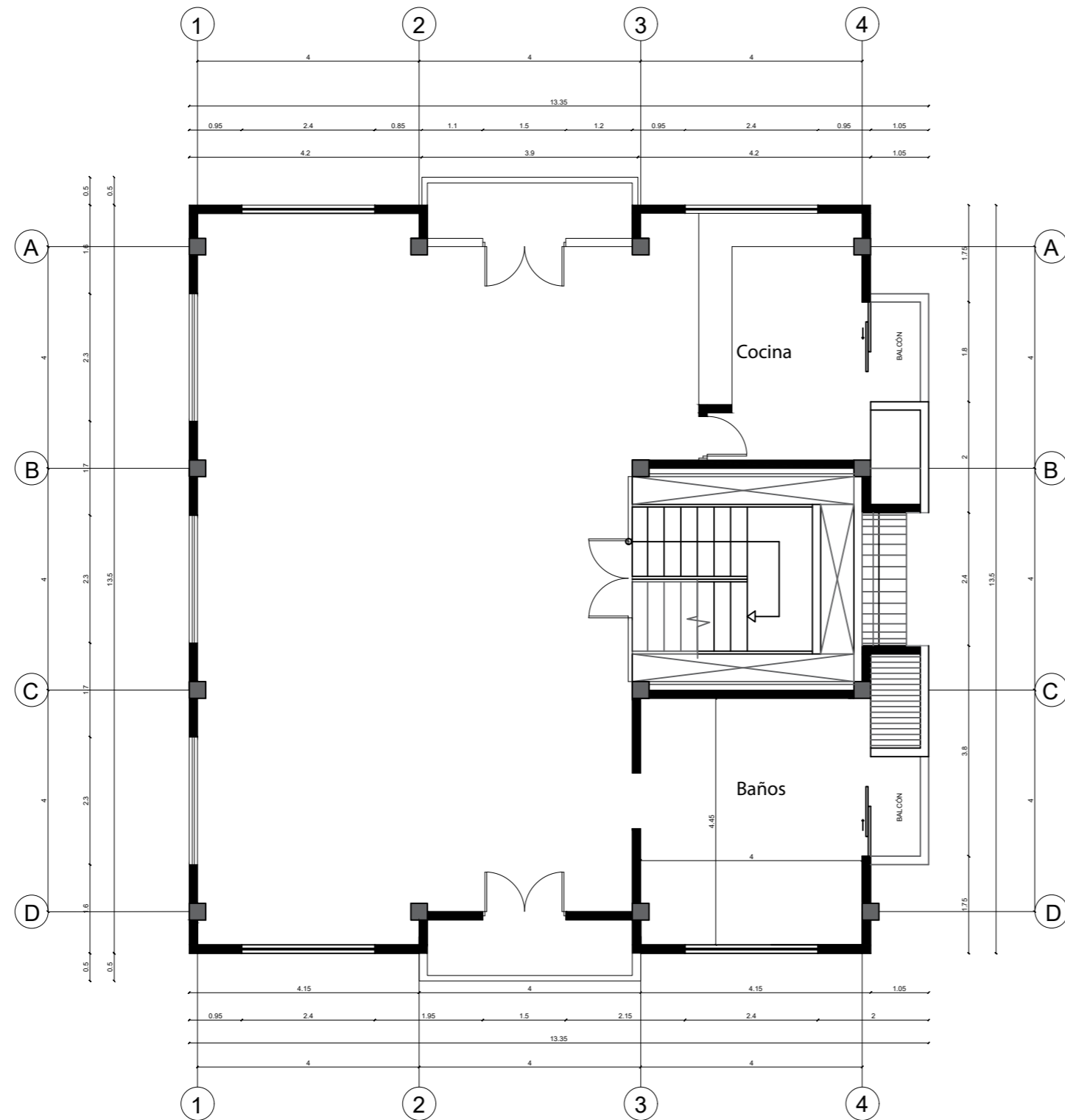
2020

Lámina:

8







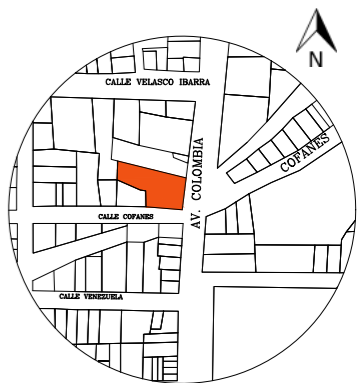
TERCERA PLANTA ALTA ACTUAL  
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

TERCERA PLANTA ALTA  
ACTUAL

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

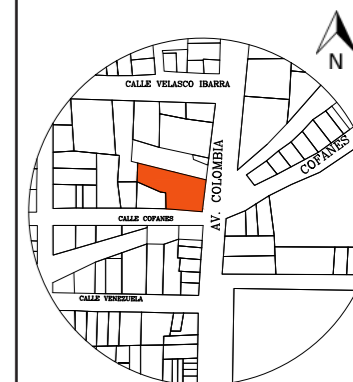
9



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE  
INTERVENCIÓN

MATERIA:

TIP501

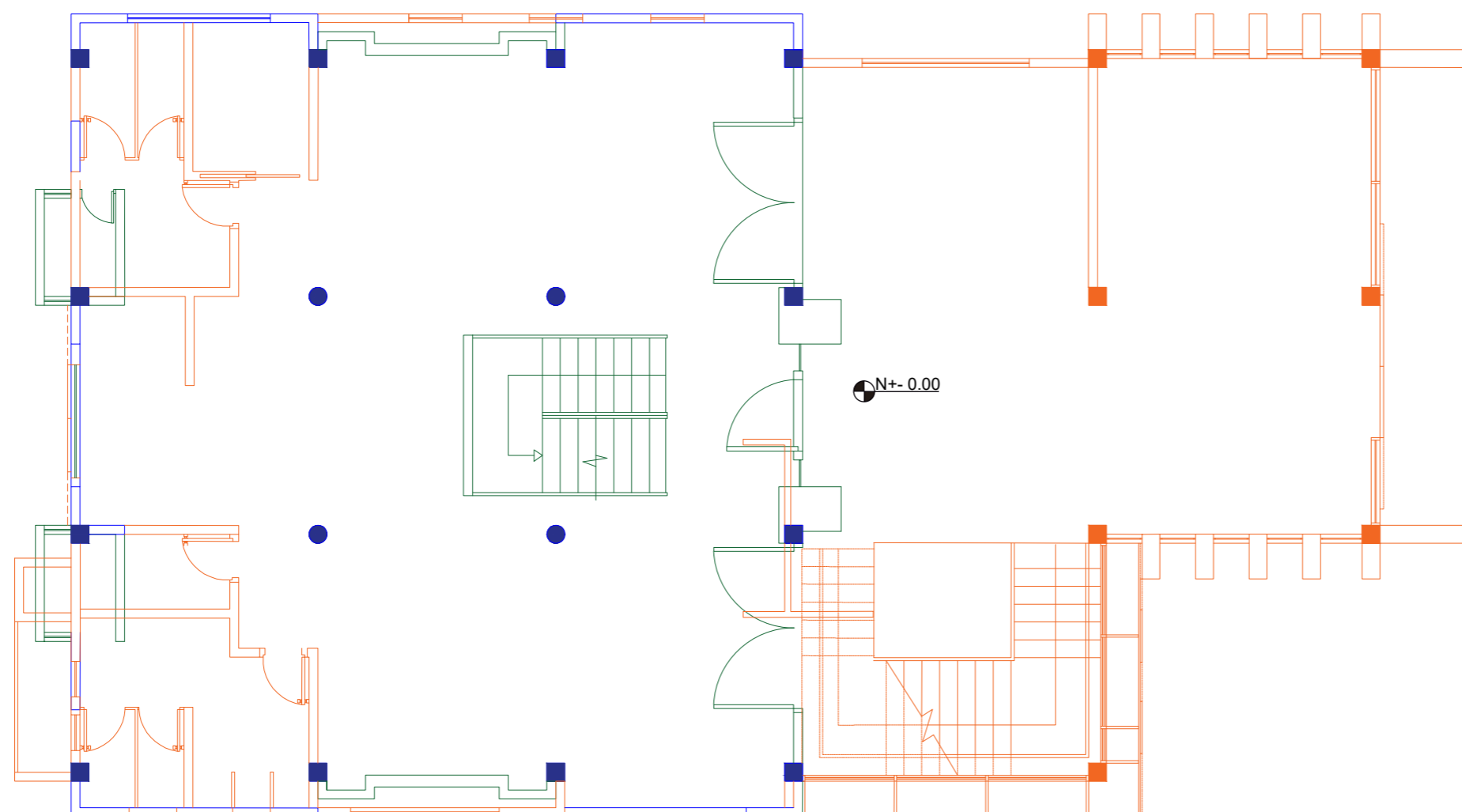
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

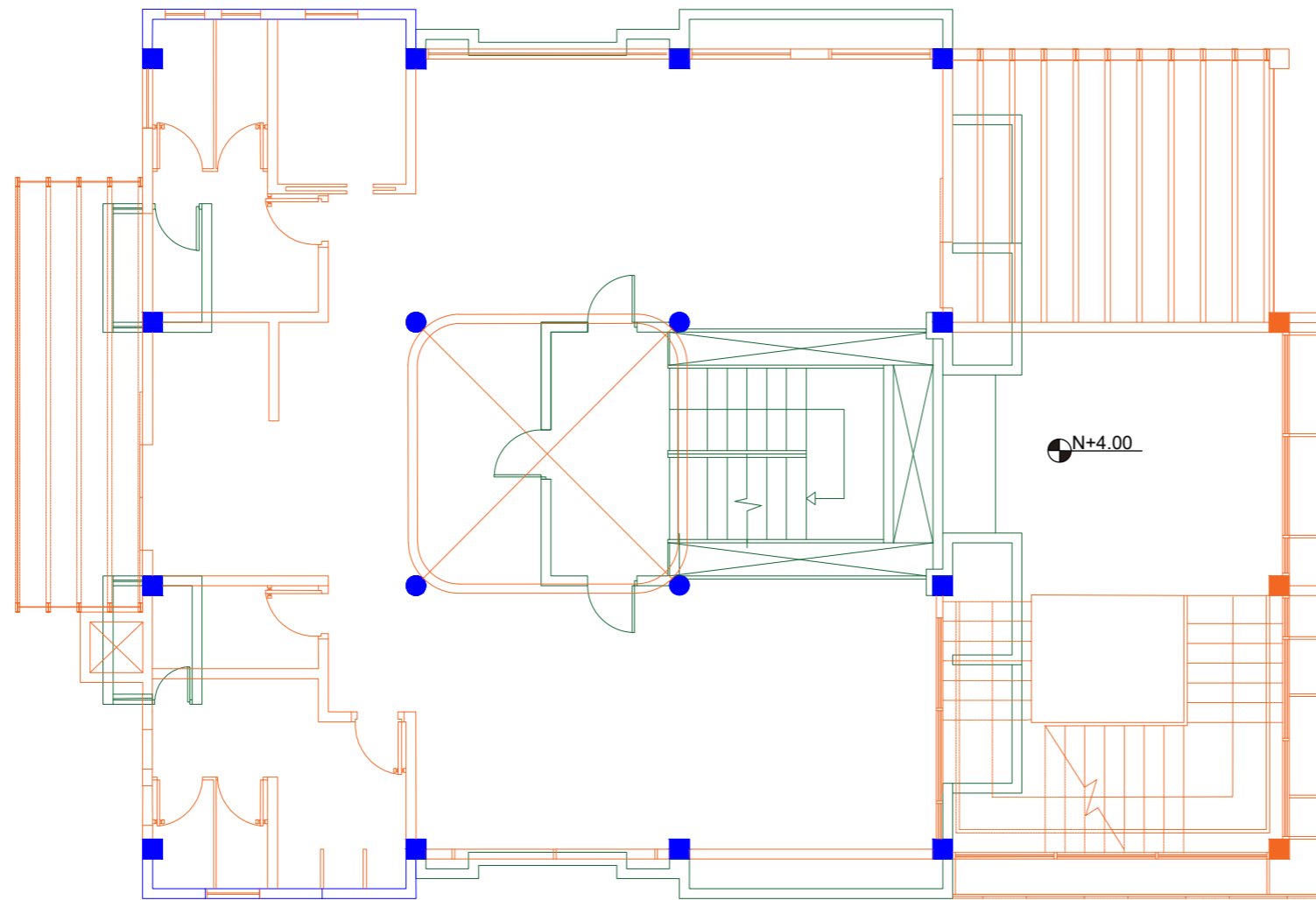
10



SIMBOLOGÍA

-  SE CONSTRUYE
-  SE MANTIENE
-  SE DERROCA

INTERVENCIÓN PLANTA BAJA  
ESC 1:100



SIMBOLOGÍA

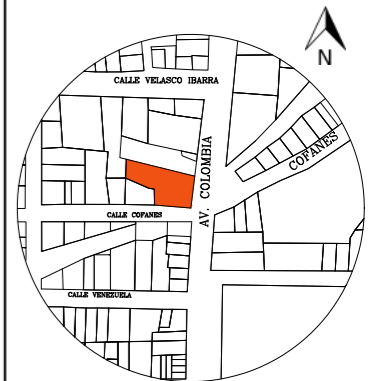
-  SE CONSTRUYE
-  SE MANTIENE
-  SE DERROCA

INTERVENCIÓN PRIMERA PLANTA ALTA  
ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE  
INTREVENCIÓN

MATERIA:

TIP501

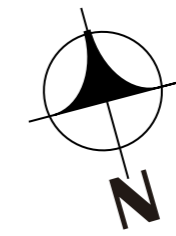
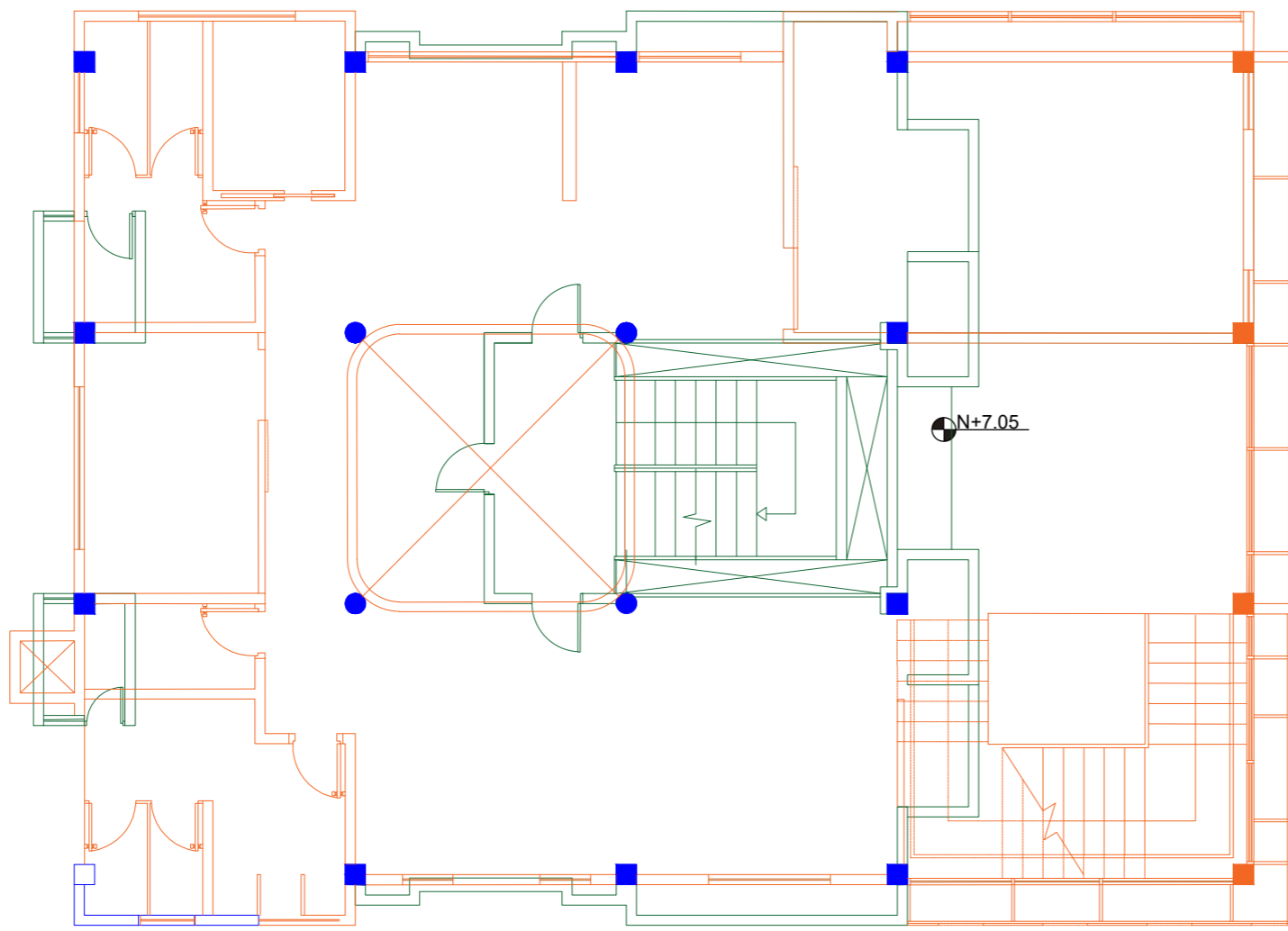
Escala:

Fecha:


2020

Lámina:

11



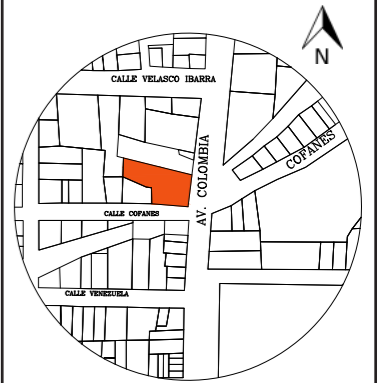
INTERVENCIÓN SEGUNDA PLANTA ALTA  
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA	
	SE CONSTRUYE
	SE MANTIENE
	SE DERROCA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:  
GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:  
PLANO DE  
INTERVENCIÓN

MATERIA:  
TIP501

Escala:	Fecha: 2020
---------	----------------

Lámina:  
**12**



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE  
INTERVENCIÓN

MATERIA:

TIP501

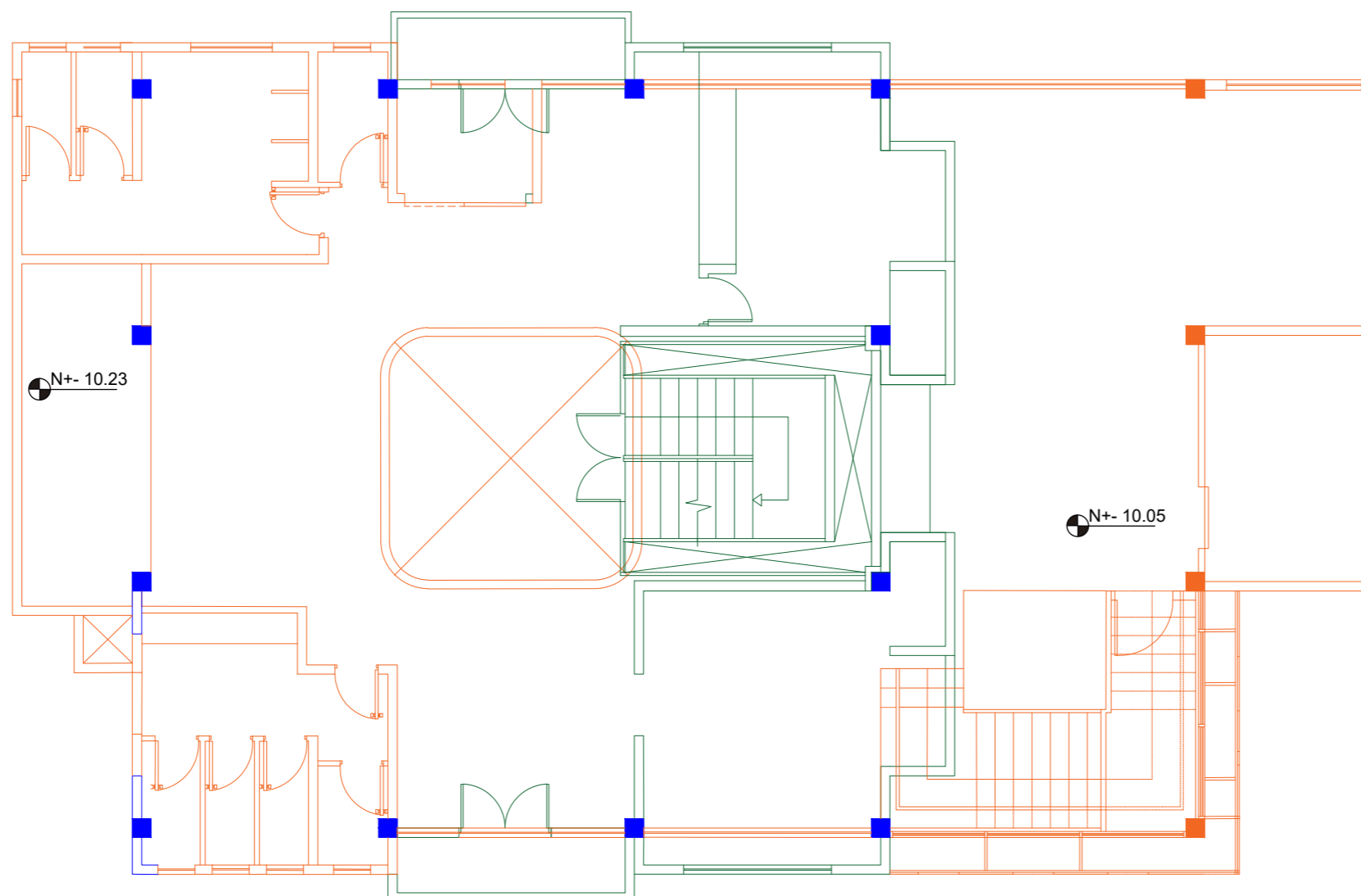
Escala:

Fecha:

2020


Lámina:


13



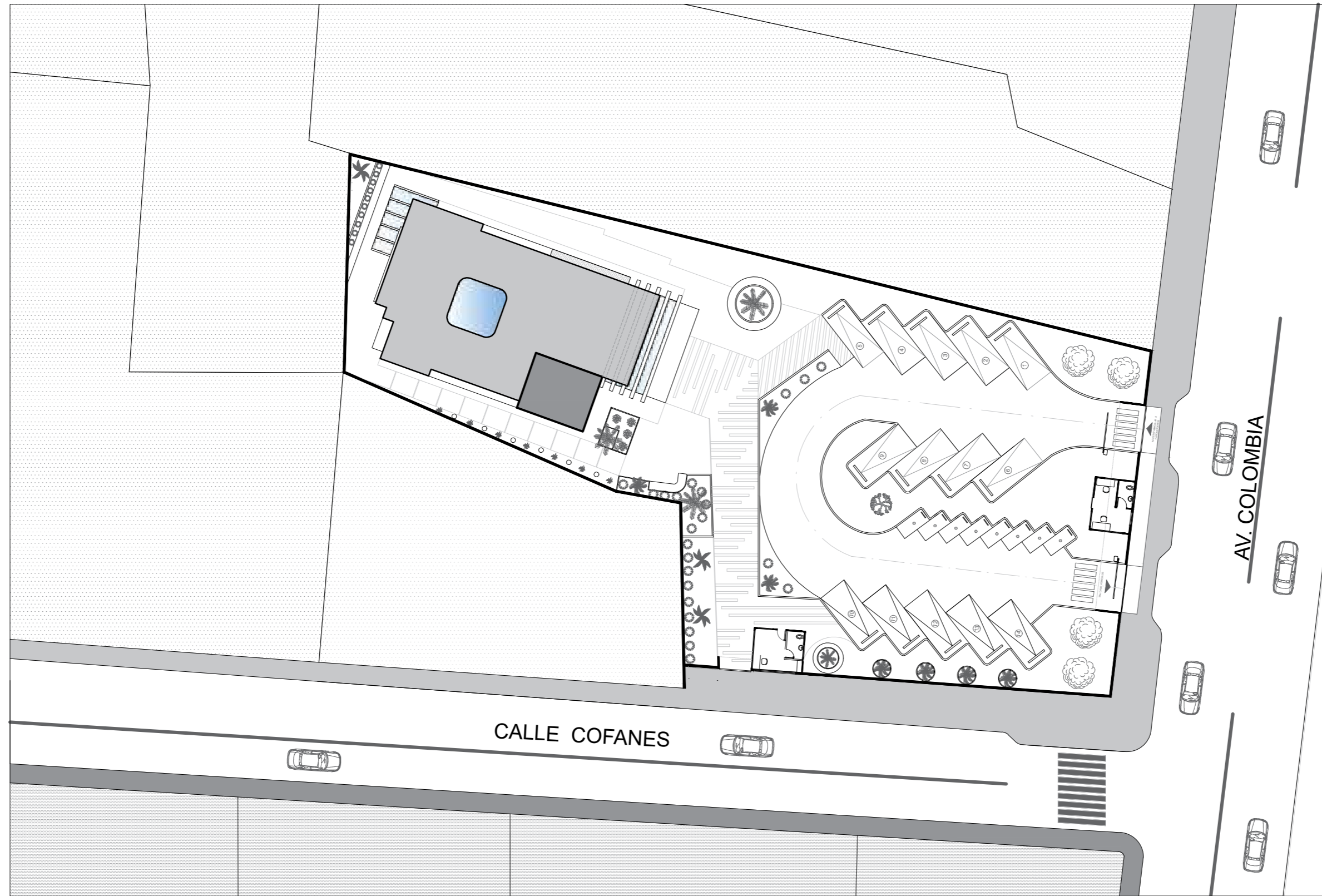
SIMBOLOGÍA

 SE CONSTRUYE

 SE MANTIENE

 SE DERROCA

INTERVENCIÓN TERCERA PLANTA ALTA  
ESC 1:100



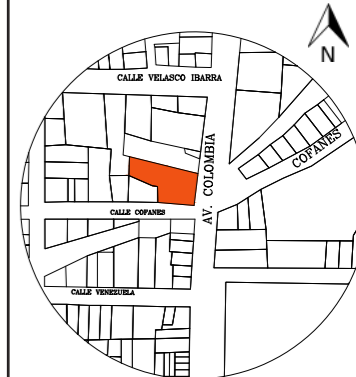
IMPLANTACIÓN PROPUESTA  
ESC 1:350

*uda.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

MATERIA:

TIP501

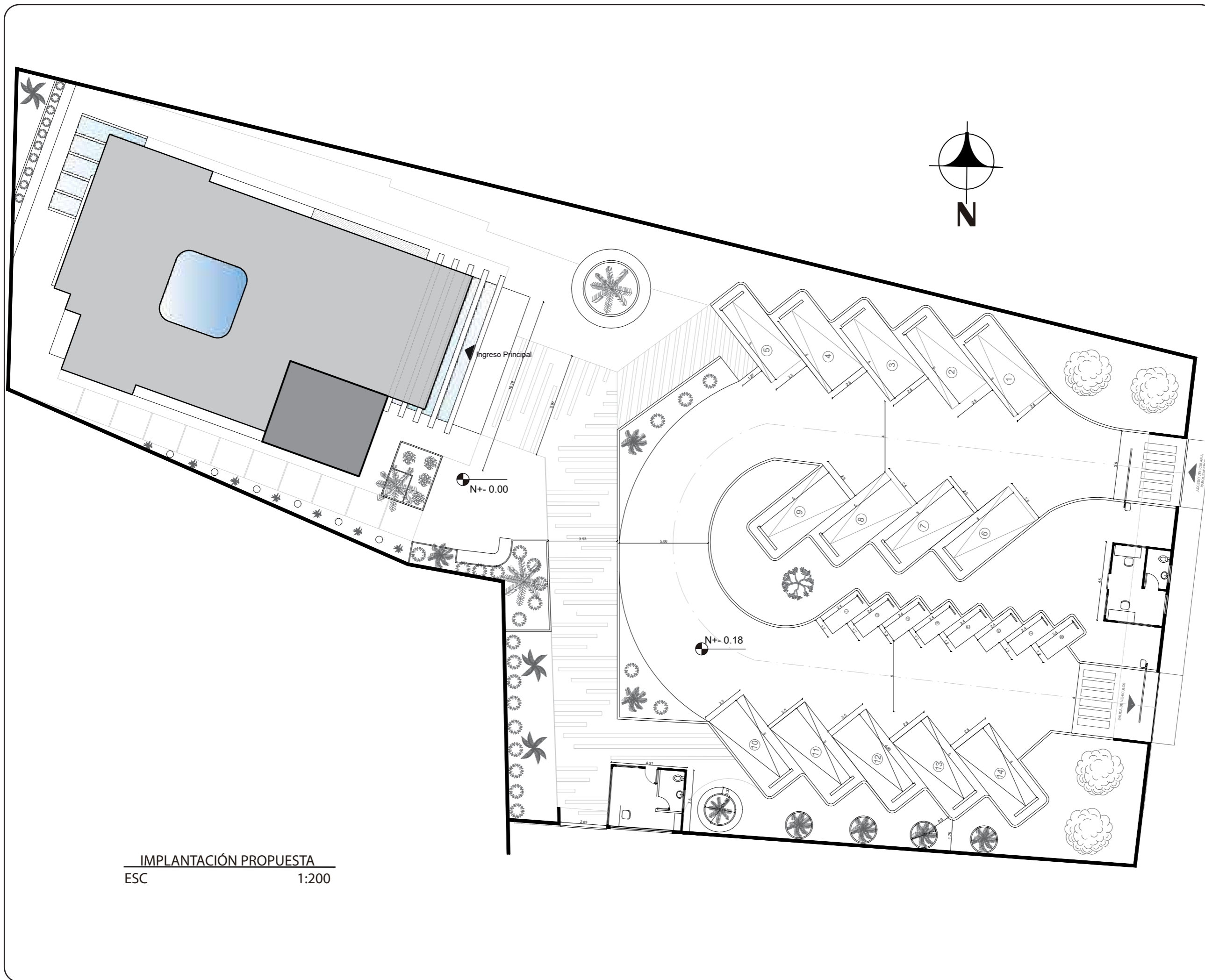
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

14



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

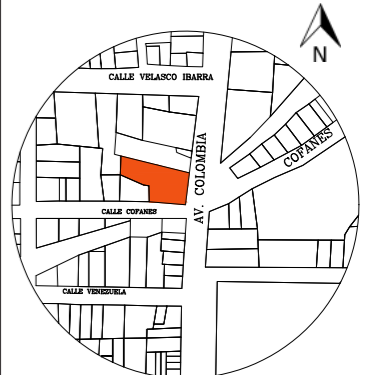
15



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CUBIERTA

MATERIA:

TIP501

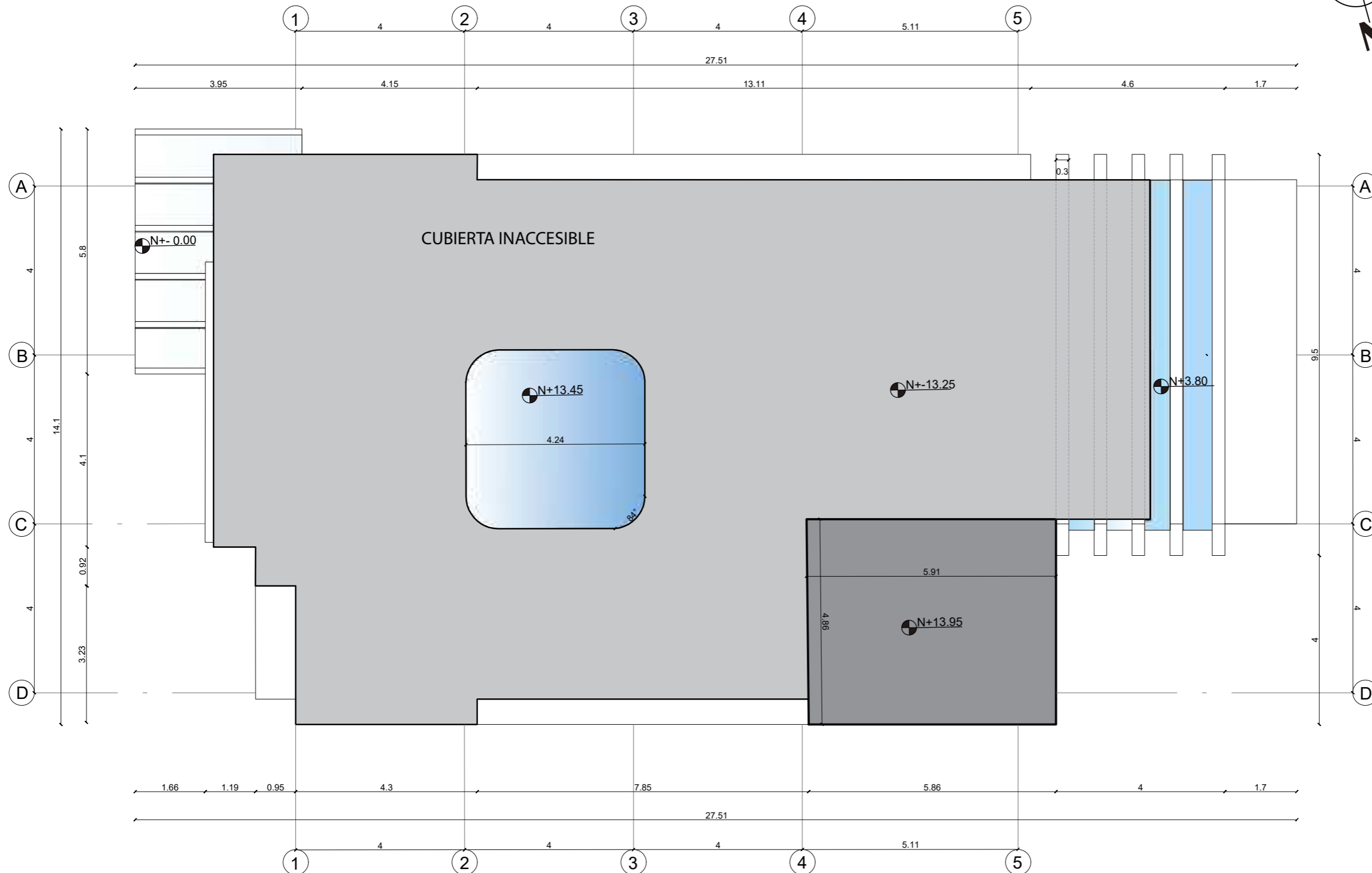
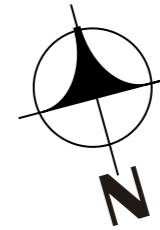
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

16



CUBIERTA  
ESC 1:100

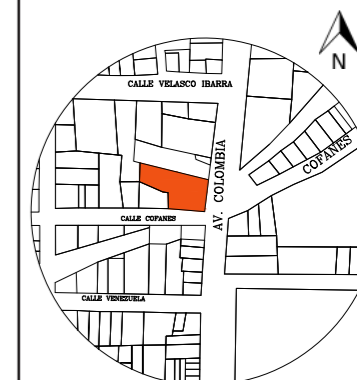




FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO  
ARQUITECTÓNICO

MATERIA:

TIP501

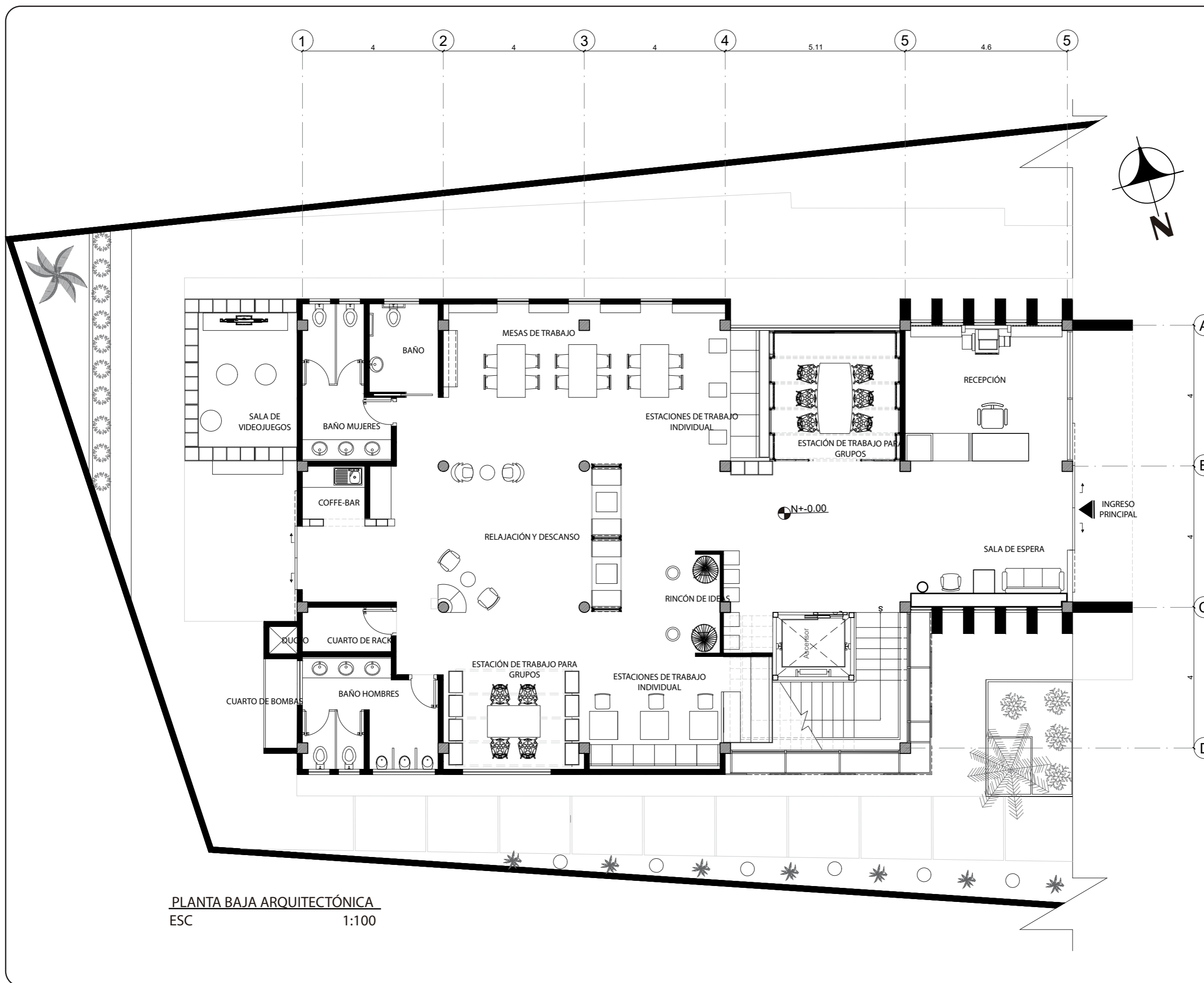
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

17



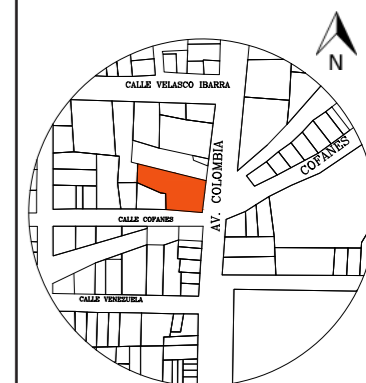
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA  
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE  
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO  
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA  
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO  
ARQUITECTÓNICO

MATERIA:

TIP501

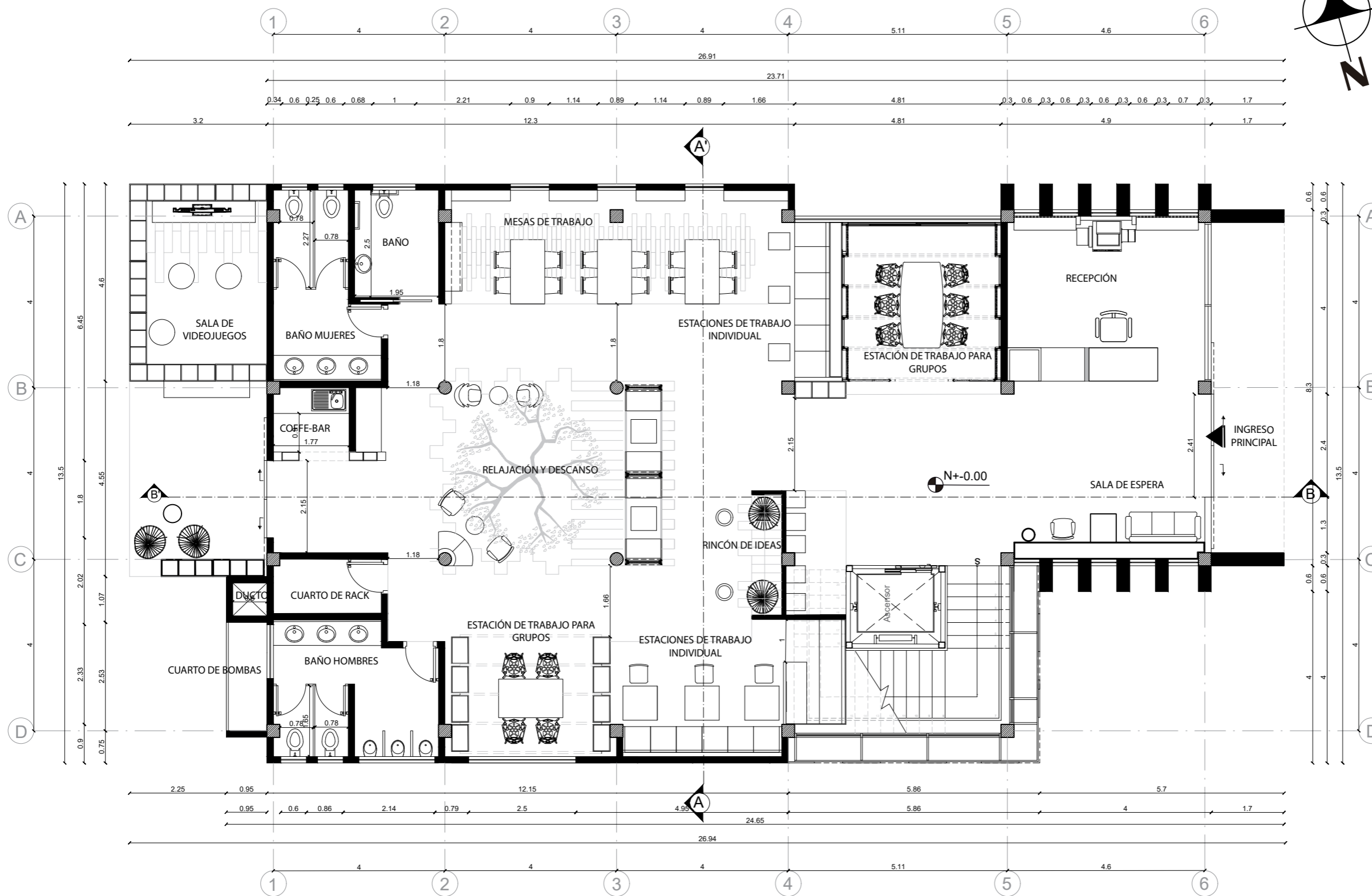
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

18



**PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA**  
ESC 1:100