

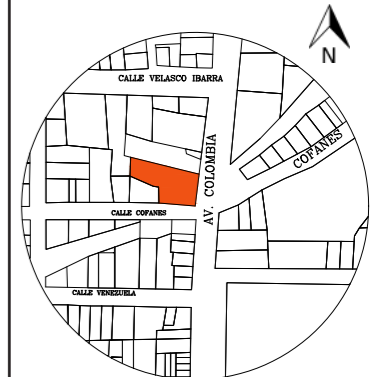
SEGUNDA PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:
GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:
PLANO
ARQUITECTÓNICO

MATERIA:
TIP501

Escala: Fecha:
2020

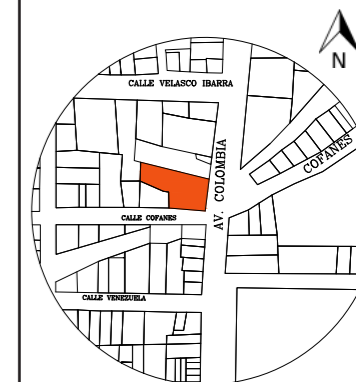
Lámina:
20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO
ARQUITECTÓNICO

MATERIA:

TIP501

Escala:

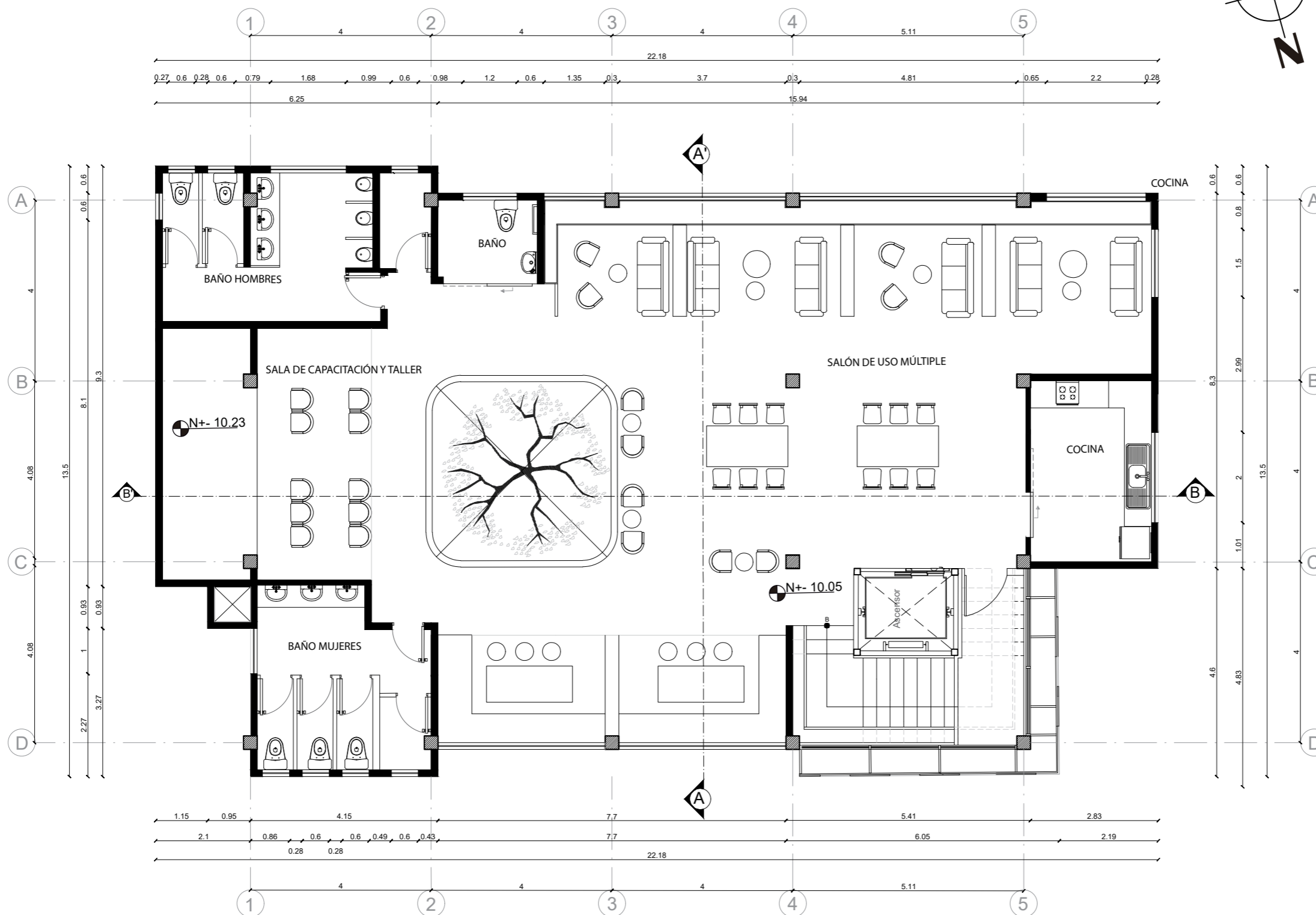
TERCERA PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA
ESC 1:100

Fecha:

2020

Lámina:

21

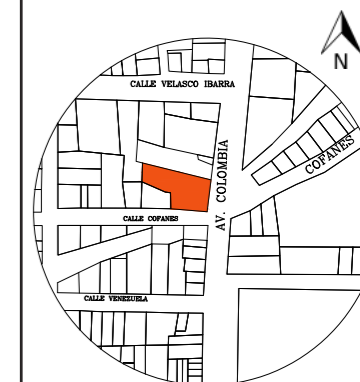




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

FACHADA FRONTAL

MATERIA:

TIP501

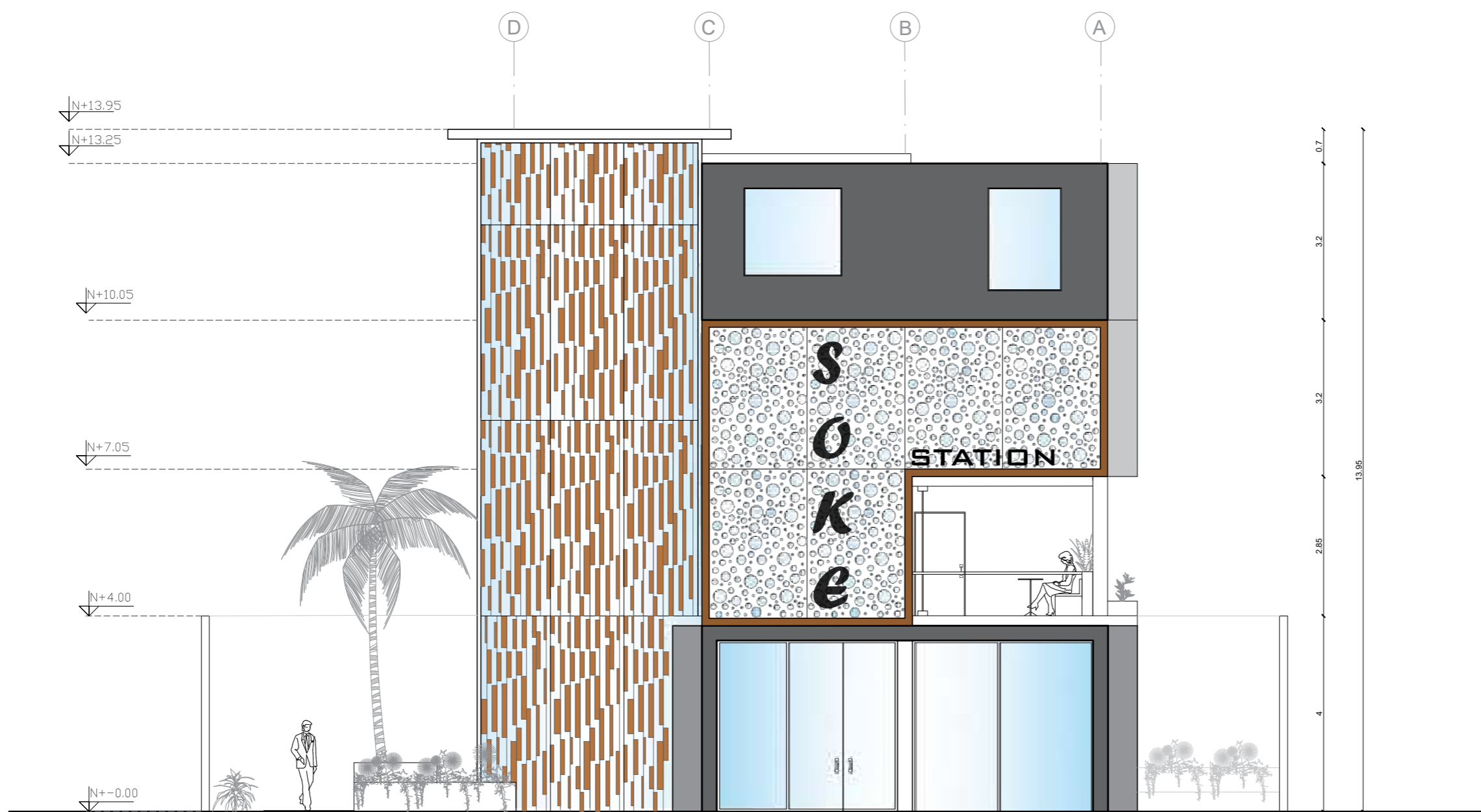
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

22



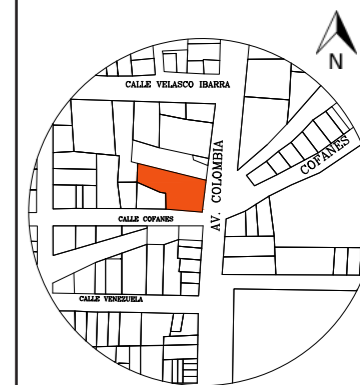
FACHADA FRONTAL
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

FACHADA LATERAL

MATERIA:

TIP501

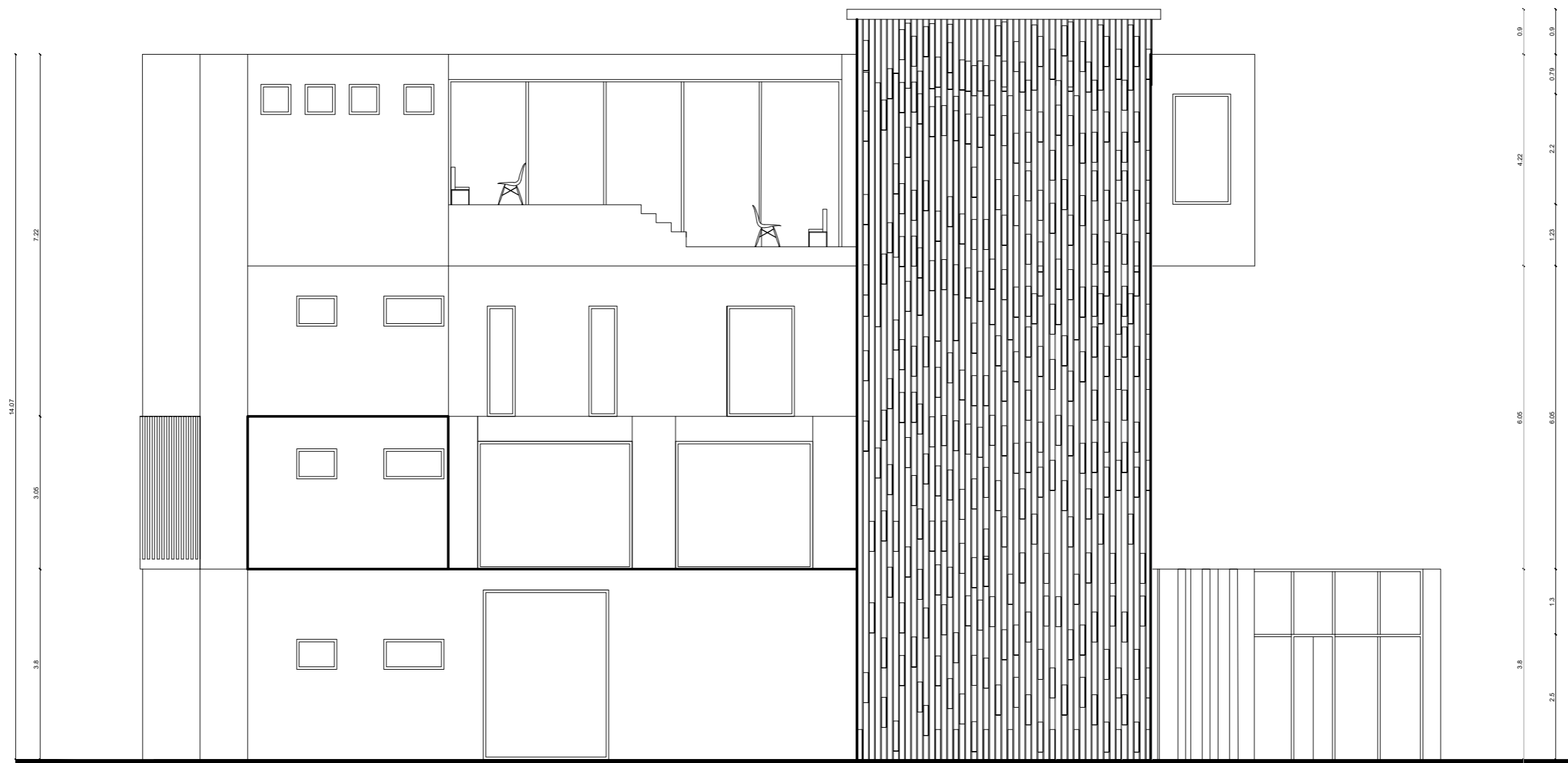
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

23



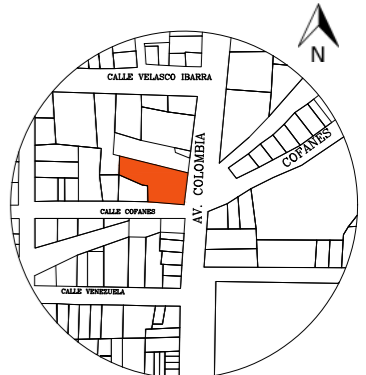
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CORTE

MATERIA:

TIP501

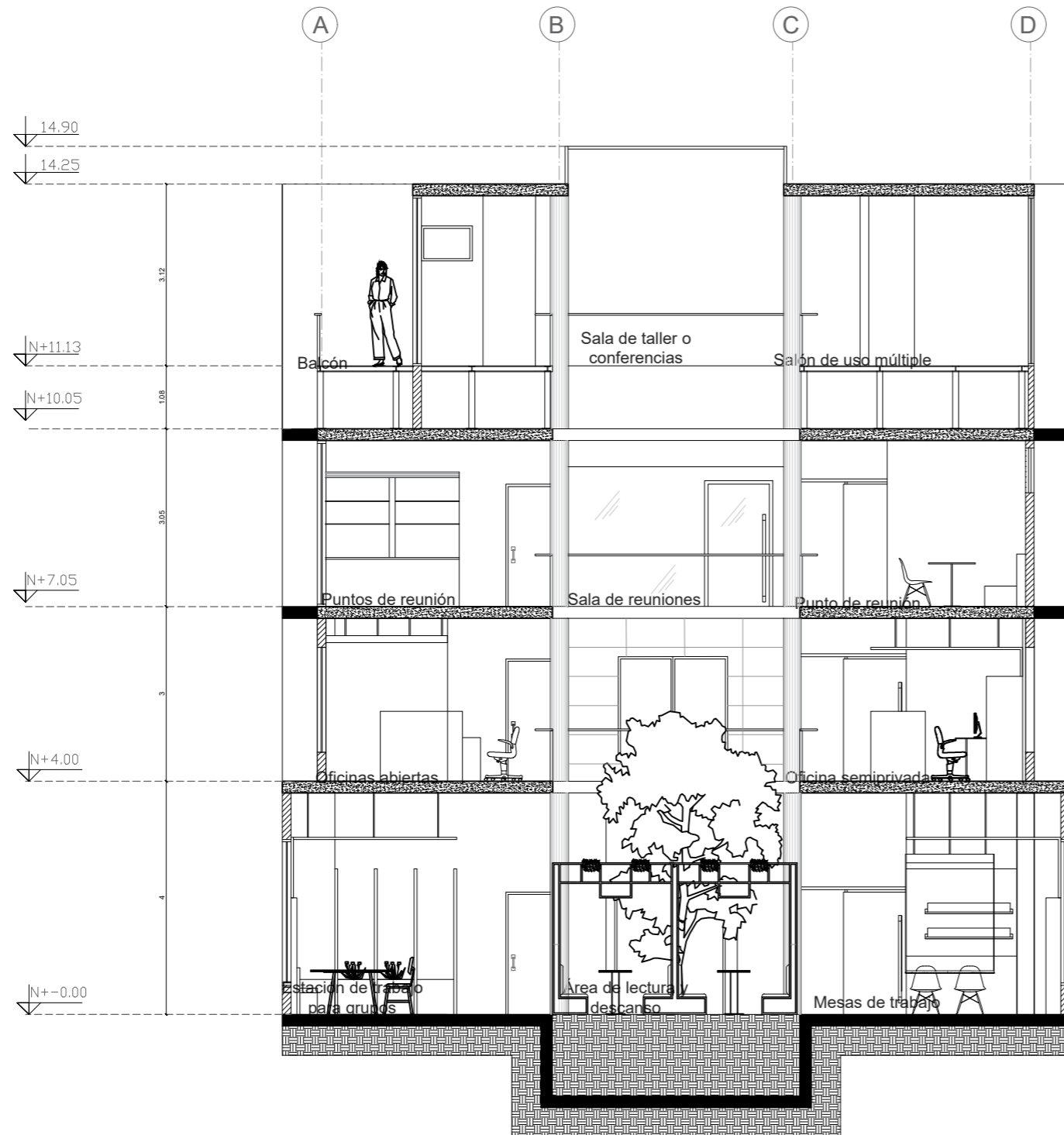
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

24



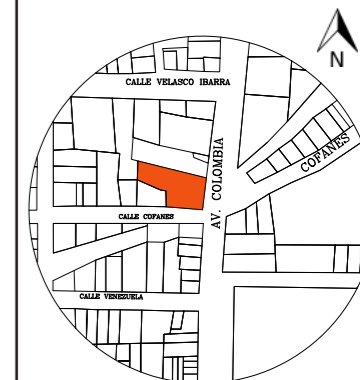
CORTE A-A'
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CORTE

MATERIA:

TIP501

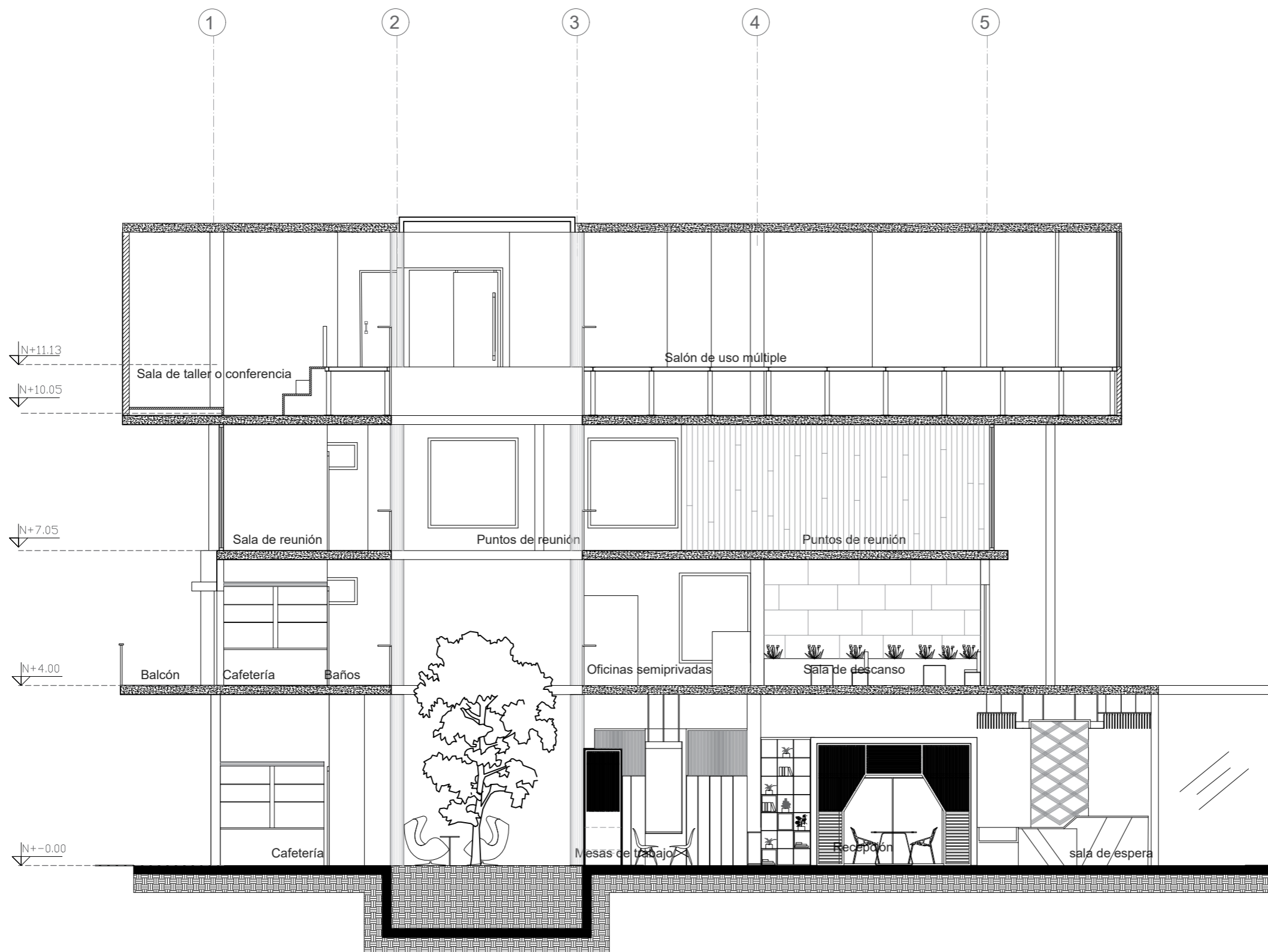
Escala:

Fecha:

2020

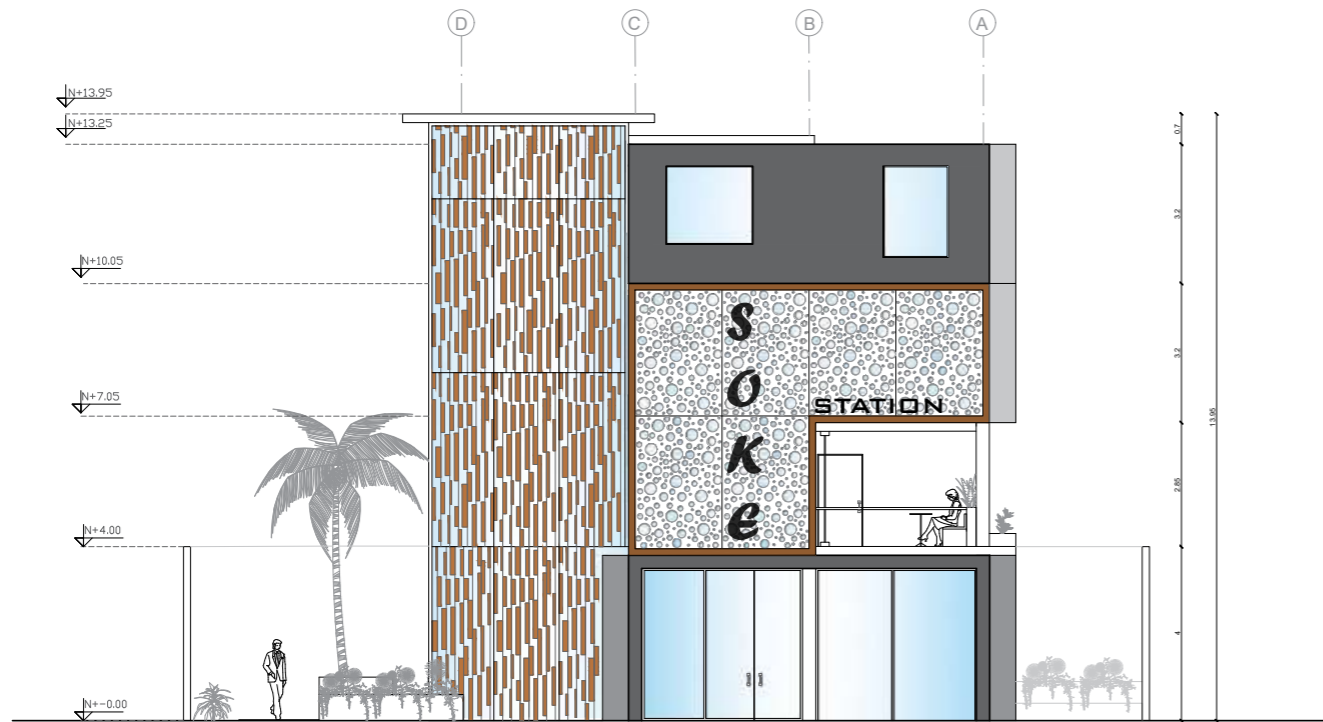
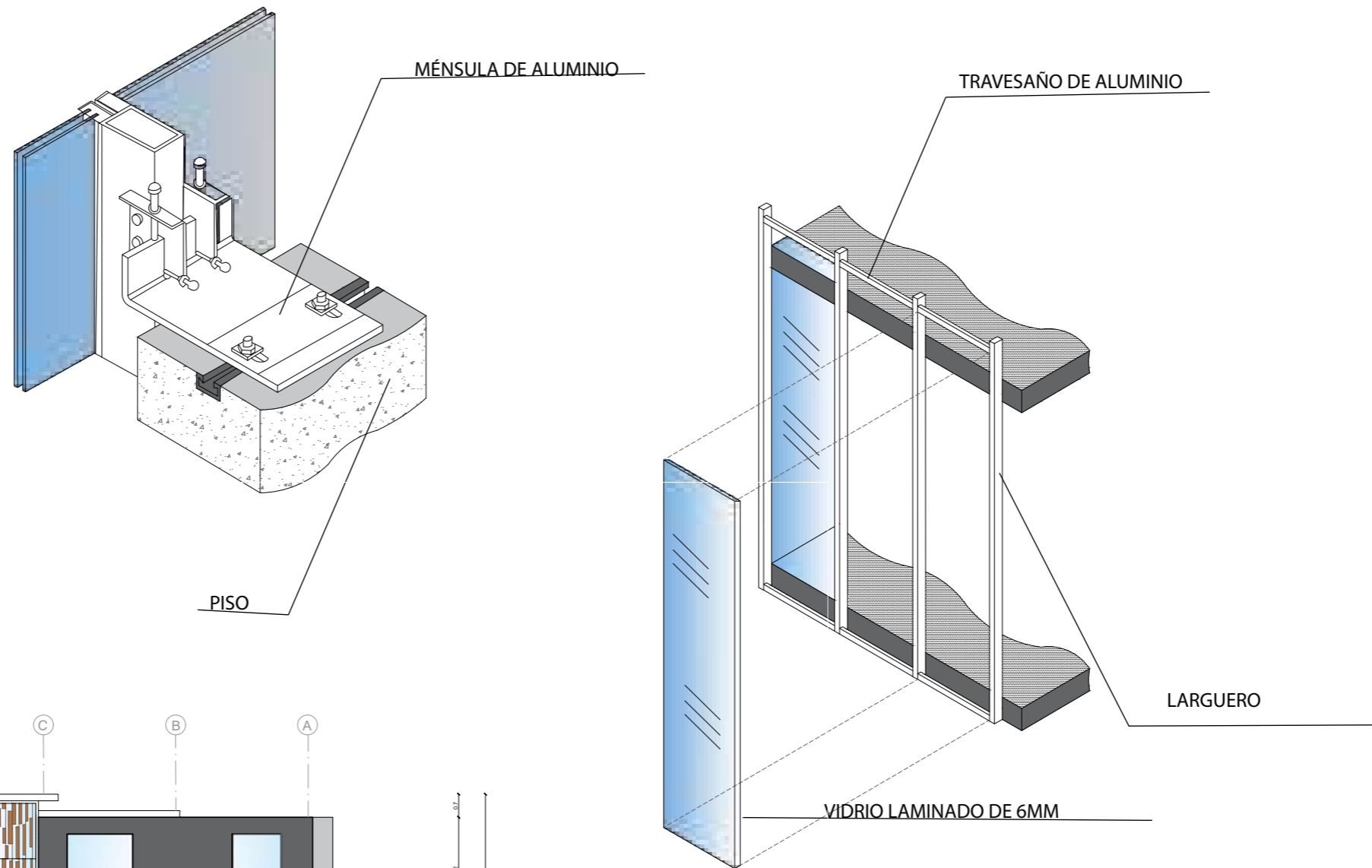
Lámina:

25



CORTE B-B'
ESC_1:100

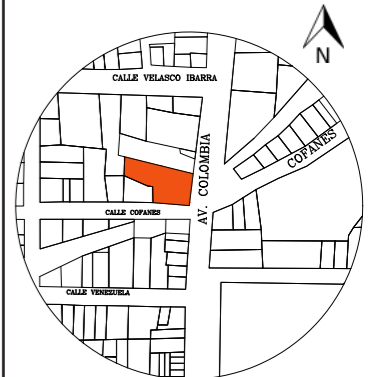
DETALLE DE PARED DE VIDRIO EN FACHADA FRONTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

DETALLE

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

26

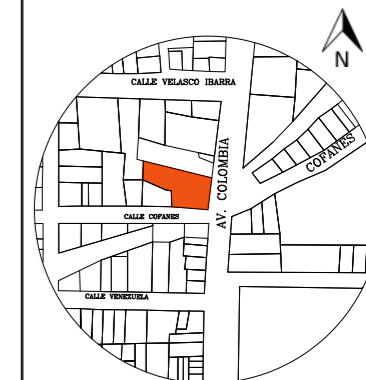


uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

27



PLANTA BAJA INTERIORISTA
ESC_1:100

uda

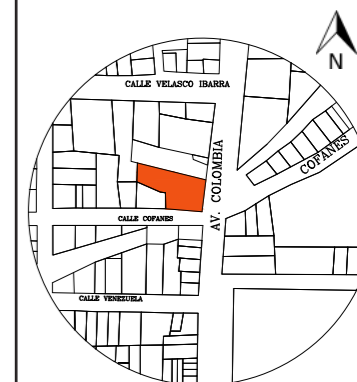
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



PRIMERA PLANTA ALTA INTERIORISTA
ESC_1:100

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:
GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MATERIA:
TIP501

Escala:	Fecha:
	2020

Lámina:
28

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



SEGUNDA PLANTA ALTA INTERIORISTA
ESC_1:100

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

29



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



TERCERA PLANTA ALTA INTERIORISTA
ESC_1:100

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

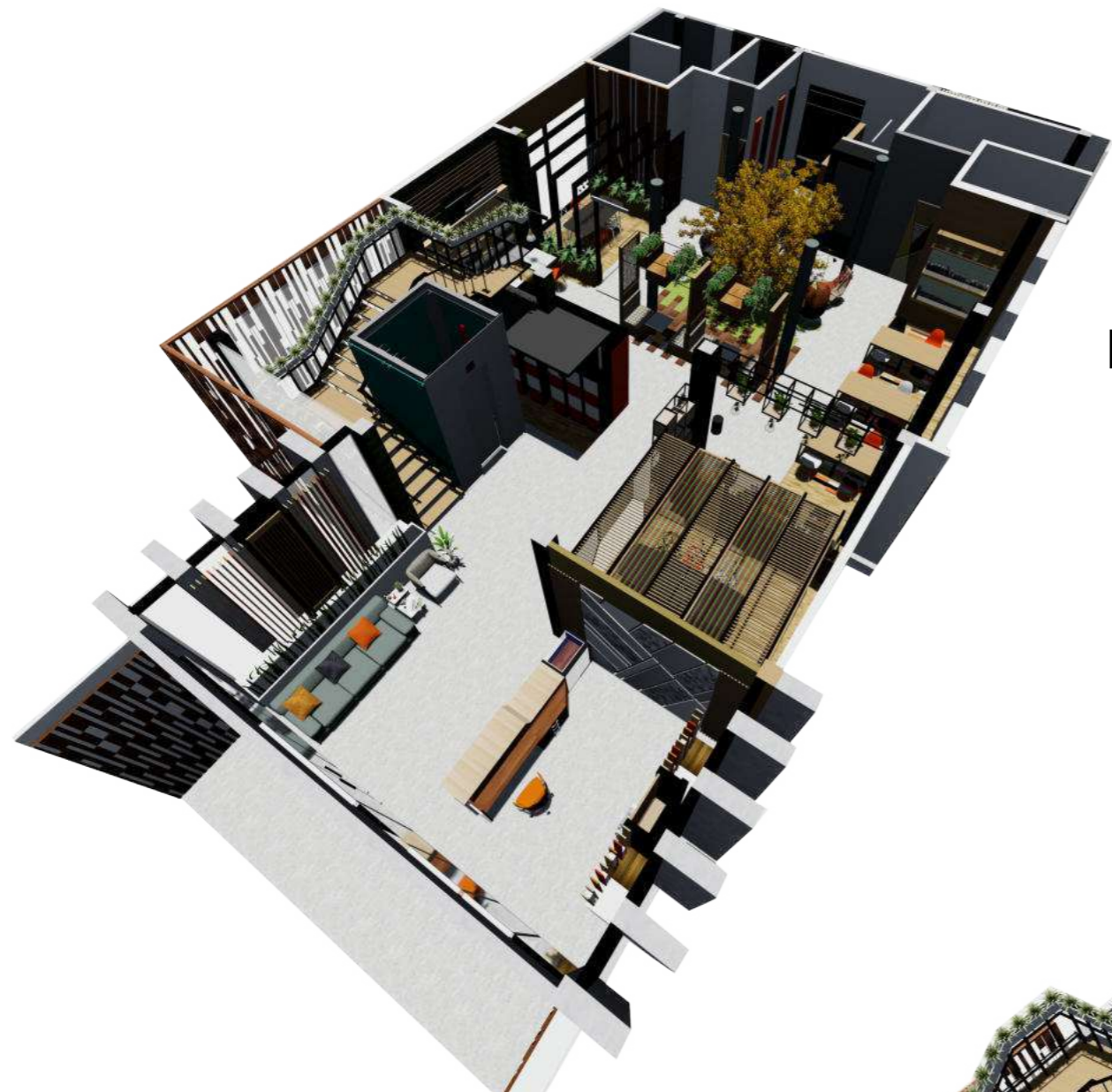
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

30



ISOMETRÍA PLANTA BAJA



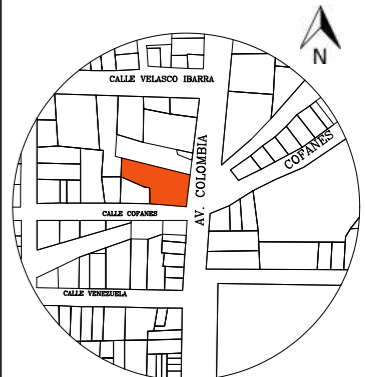
ISOMETRÍA PRIMERA PLANTA
ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

ISOMETRÍAS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

34



ISOMETRÍA SEGUNDA
PLANTA ALTA



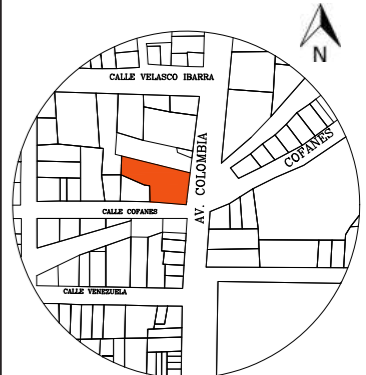
ISOMETRÍA TERCERA PLANTA
ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

ISOMETRÍAS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

2020

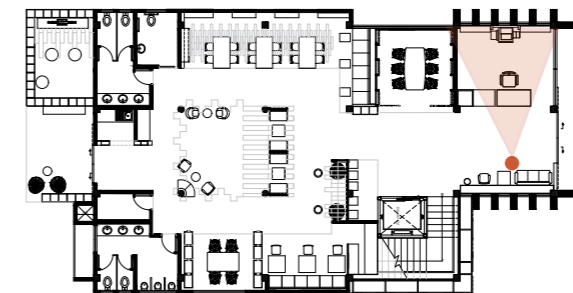
Lámina:

35

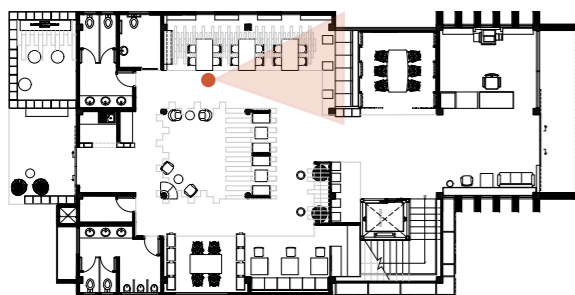
RENDERS PLANTA BAJA



RECEPCIÓN



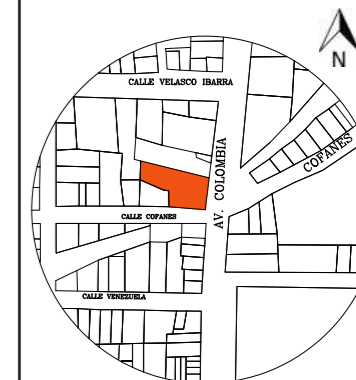
MESAS DE TRABAJO Y ESTACIONES INDIVIDUALES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

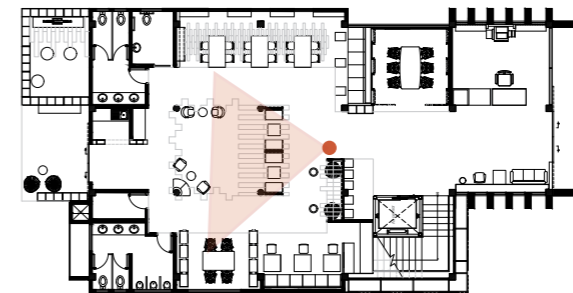
2020

Lámina:

36



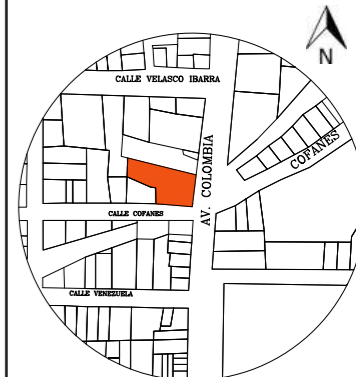
RELAJACIÓN Y DESCANSO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

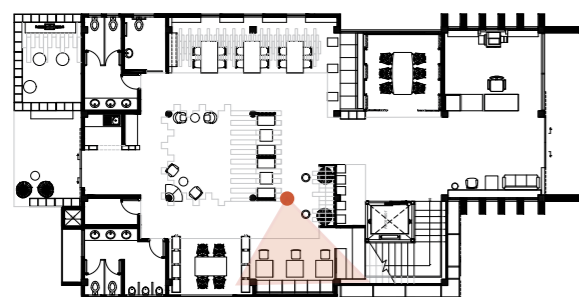
Fecha:

2020

Lámina:

37

ESTACIONES DE TRABAJO



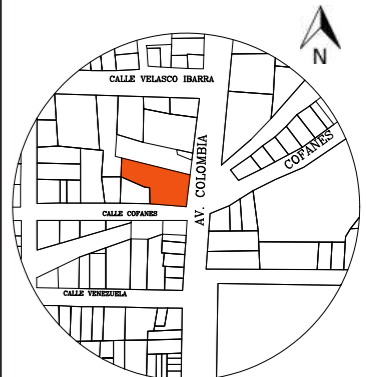
RENDERS PRIMERA PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

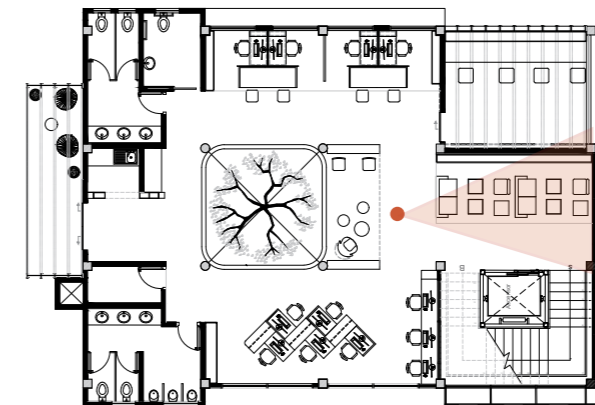
2020

Lámina:

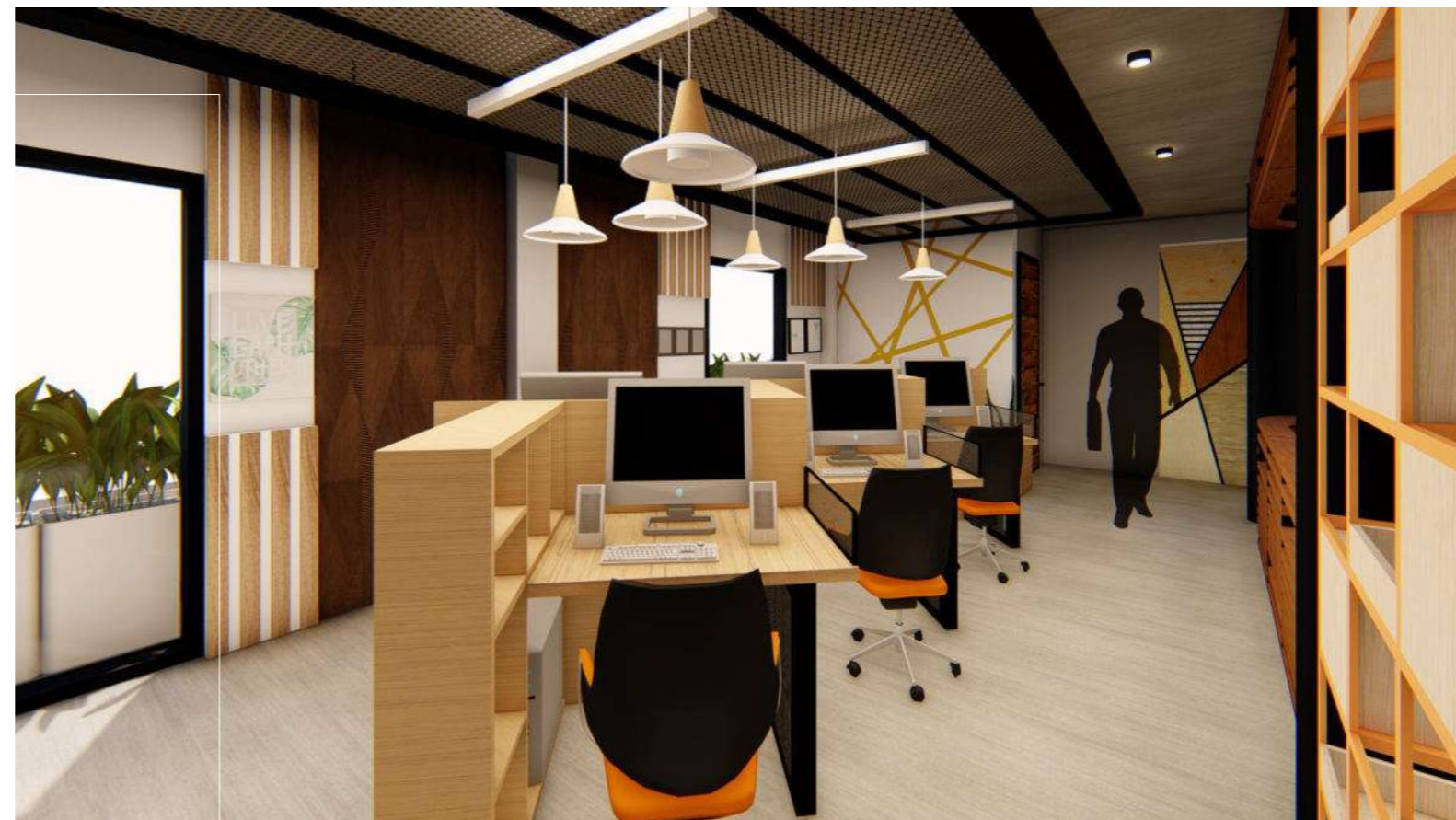
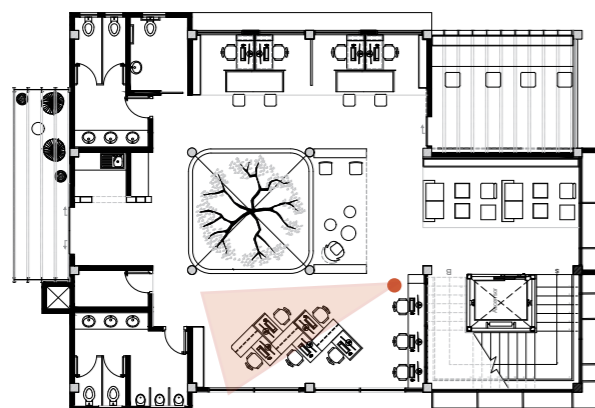
38



SALA DE ESTAR Y DESCANSO

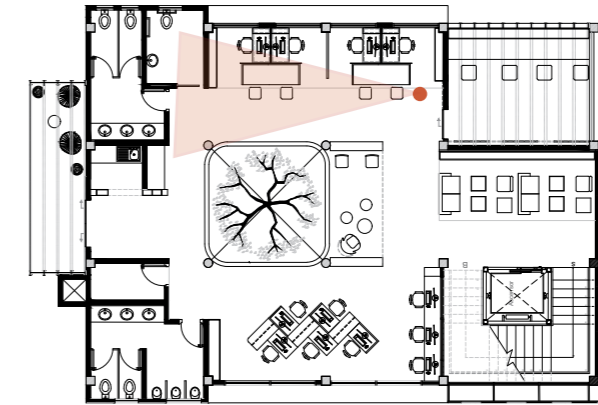


OFICINAS ABIERTAS

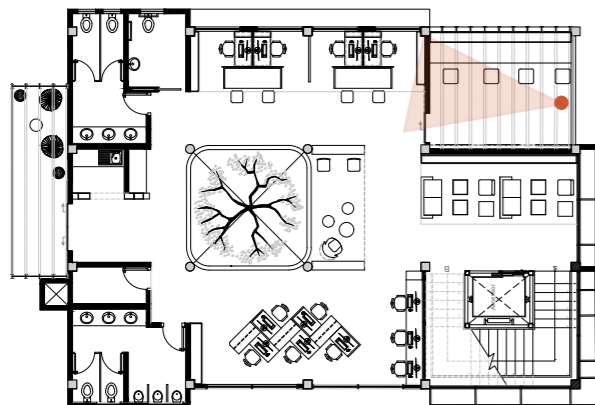




OFICINAS SEMIPRIVADAS



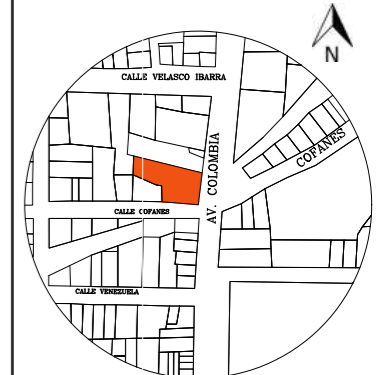
SALA DE ESTRATEGIAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

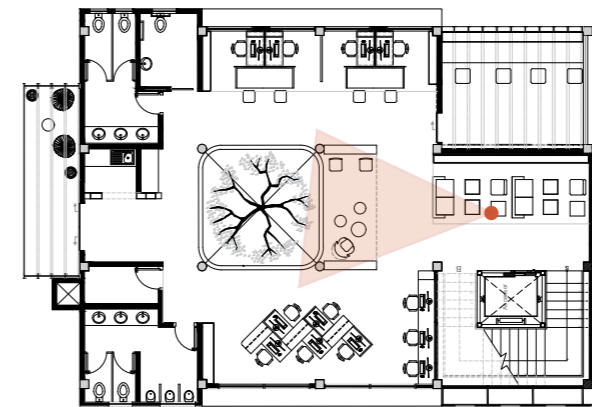
2020

Lámina:

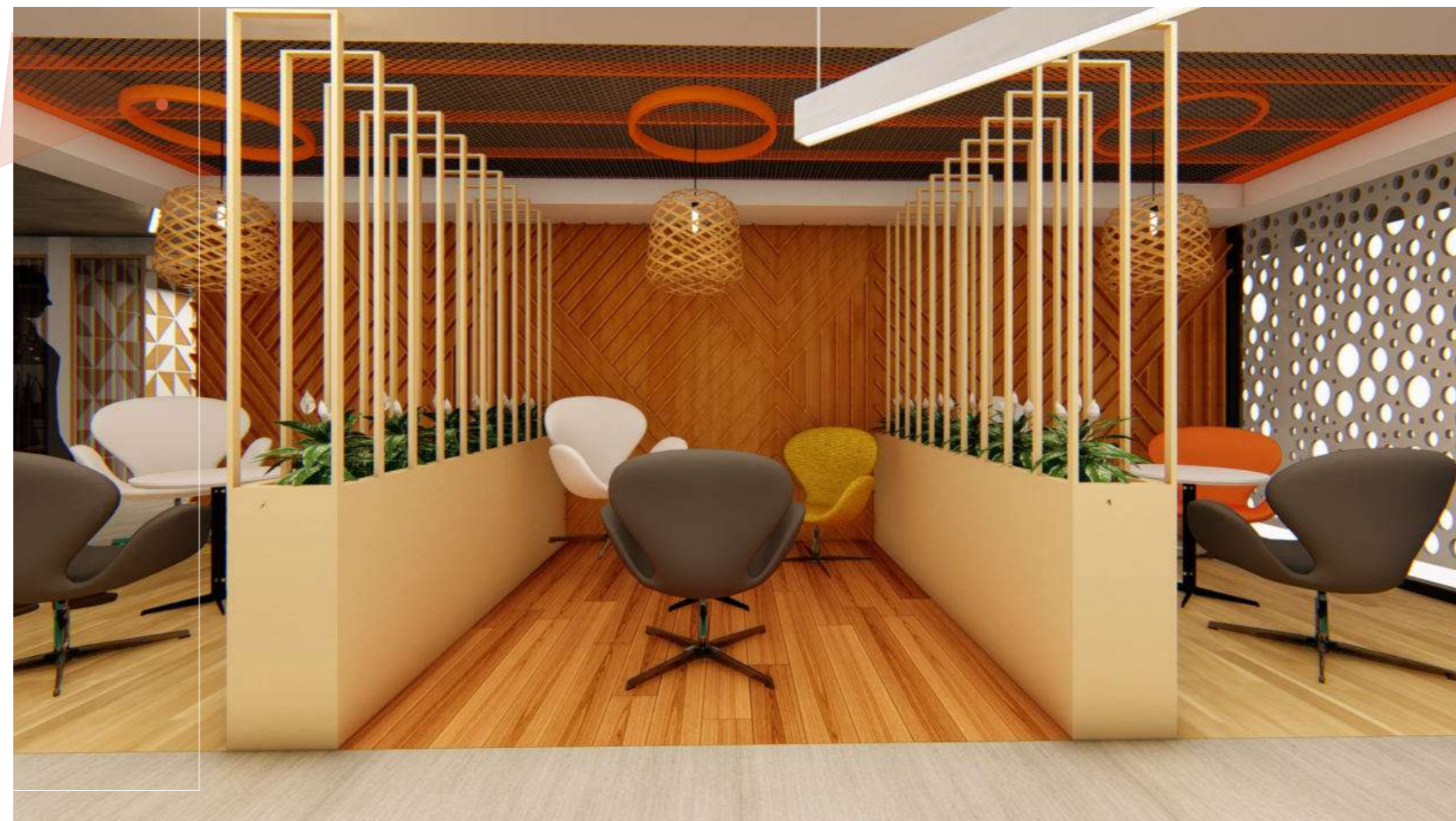
39



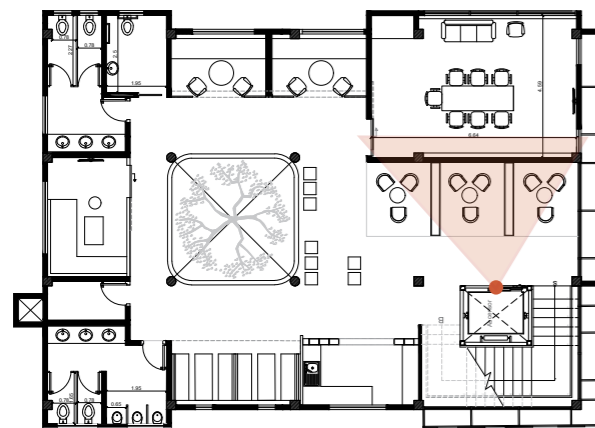
PUESTO DE TRABAJO GRUPAL SEMIPRIVADO



RENDERS SEGUNDA PLANTA ALTA



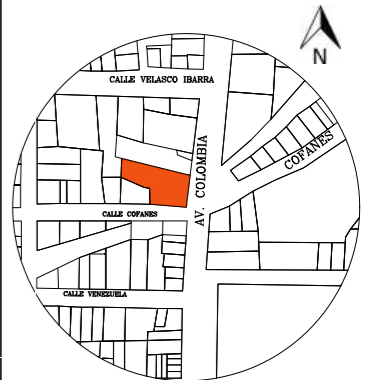
PUNTOS DE REUNIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

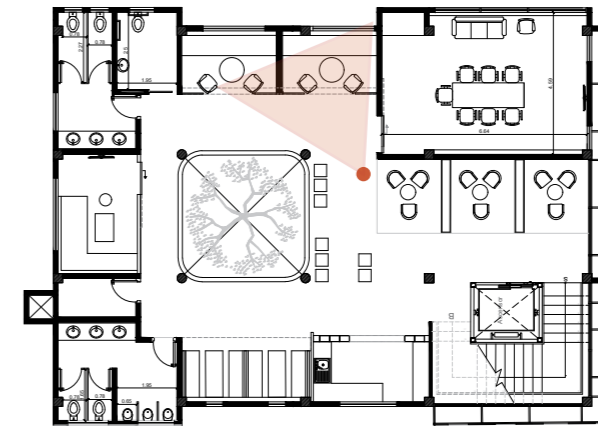
2020

Lámina:

40



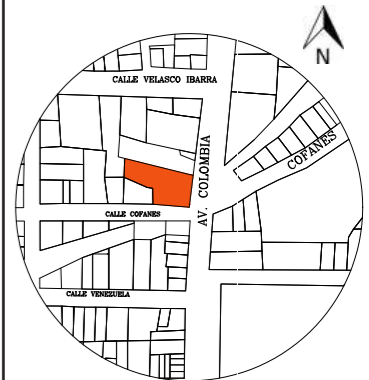
SALAS DE REUNIÓN SEMIPRIVADAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

Escala:

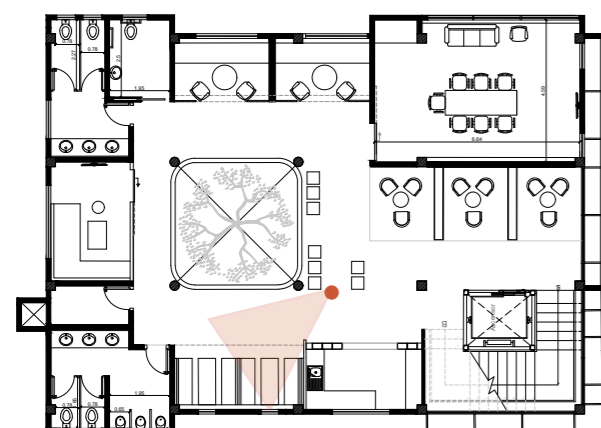
Fecha:

2020

Lámina:

41

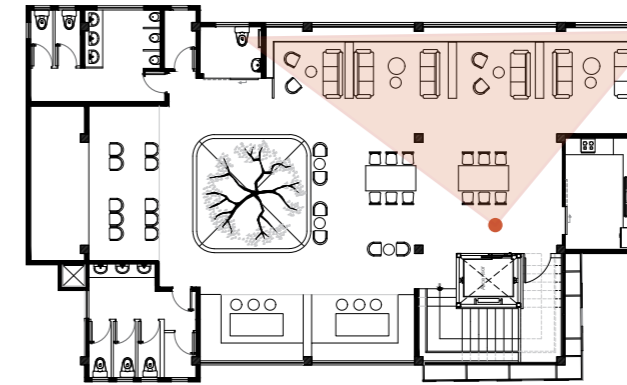
PUNTOS DE REUNIÓN



RENDERS TERCERA PLANTA ALTA



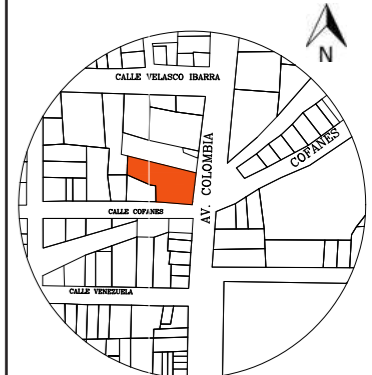
SALÓN DE USO MÚLTIPLE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

Escala:

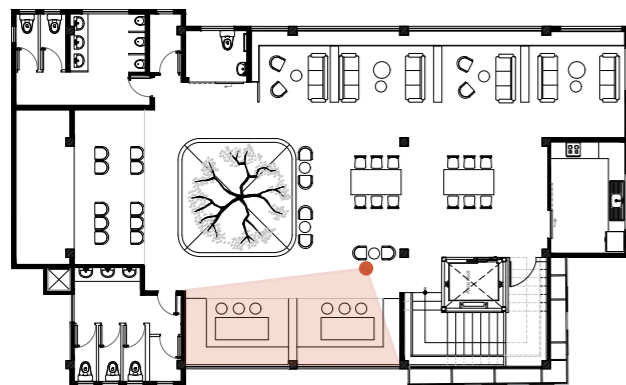
Fecha:

2020

Lámina:

42

SALÓN DE USO MÚLTIPLE





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios-Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP501

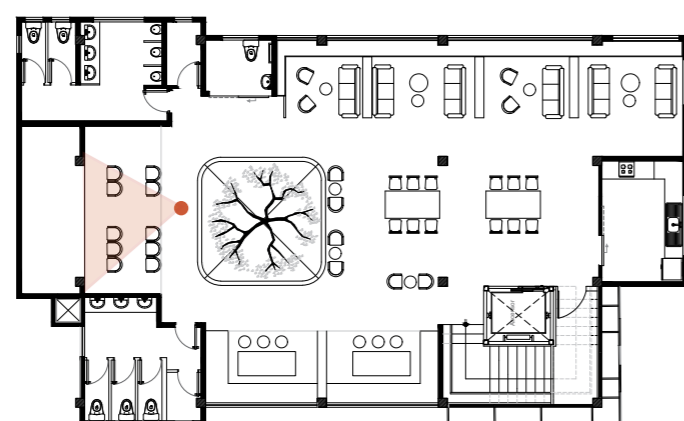
Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

43



SALA DE TALLER Y CONFERENCIAS

TRABAJO
DE
TITULACIÓN

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD
SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS



A
S
E
S
O
R
Í
A

I
N
T
E
R
I
S
M
O

NOMBRE: GISSELA JAYA

TUTOR: MSC: WILHELM MONTALVO

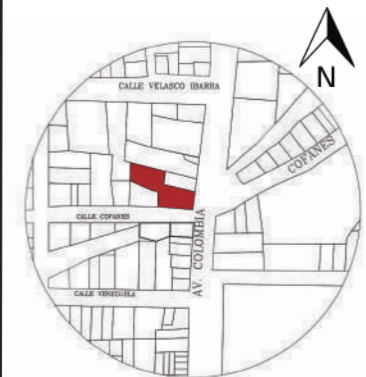


uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PERFIL DEL CLIENTE

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

2



C
O
W
O
R
K
I
N
G



uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

MOODBOARD

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

3

ESQUEMA CROMÁTICO

Color neutral de la teoría y reflexión; evoca elegancia y lujo.

Refresca y tranquiliza. Contrarresta el estrés y el cansancio

Genera energía. Se asocia con la felicidad y el optimismo.

Potencia la comunicación y el trabajo en equipo.

Fuerza y poder, es ideal para tomar decisiones rápidas.

Relajación y creatividad. Transmite constante crecimiento

Color frío, diplomático y solemne. Inspira confianza y autoridad.

Limpieza y elegancia, aporta luz y ayuda a la concentración.

Color del poder, elegante y predominante,

PANTONE



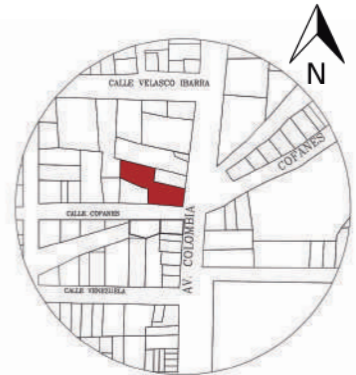
La selección de la cromática se centra en dos colores principales, que son el negro y el naranja, obtenidos del concepto, además de tomar en cuenta el color amarillo en pocas cantidad que viene de igual manera del concepto y jugar con tonos neutros y colores frescos para lograr armonía dentro del espacio dada la ubicación geográfica del proyecto.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

MATERIA:

ASESORÍA DE INTERIORISMO

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

1/100

Fecha:

2020

Lámina:

4

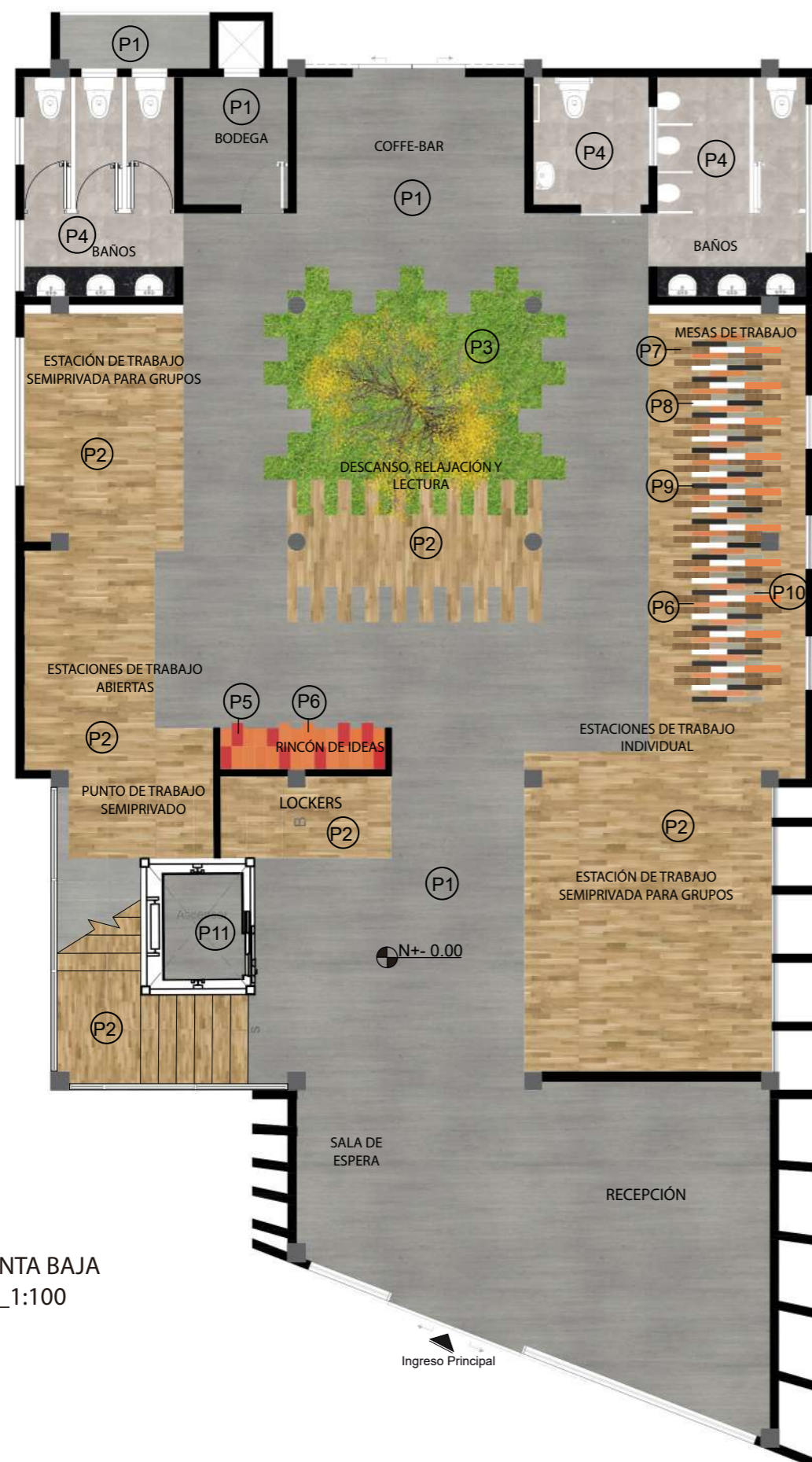


SIMBOLOGÍA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	Microcemento	
P2	Porcelanato Maderado claro	
P3	Césped sintético	
P4	Porcelanato gris monaco	
P5	Porcelanato naranja	
P6	Porcelanato rojo	
P7	Porcelanato maderado medio	
P8	Porcelanato blanco	
P9	Porcelanato negro	
P10	Porcelanato maderado gris	
P11	Piso de goma	

Porcelanato maderado

PLANTA BAJA
ESC_1:100





PRIMERA PLANTA ALTA
ESC_1:100



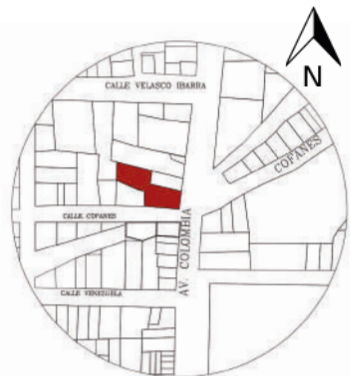
SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	Microcemento	
P2	Porcelanato Maderado claro	
P4	Porcelanato gris monaco	
P7	Porcelanato maderado medio	
P11	Piso de goma	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

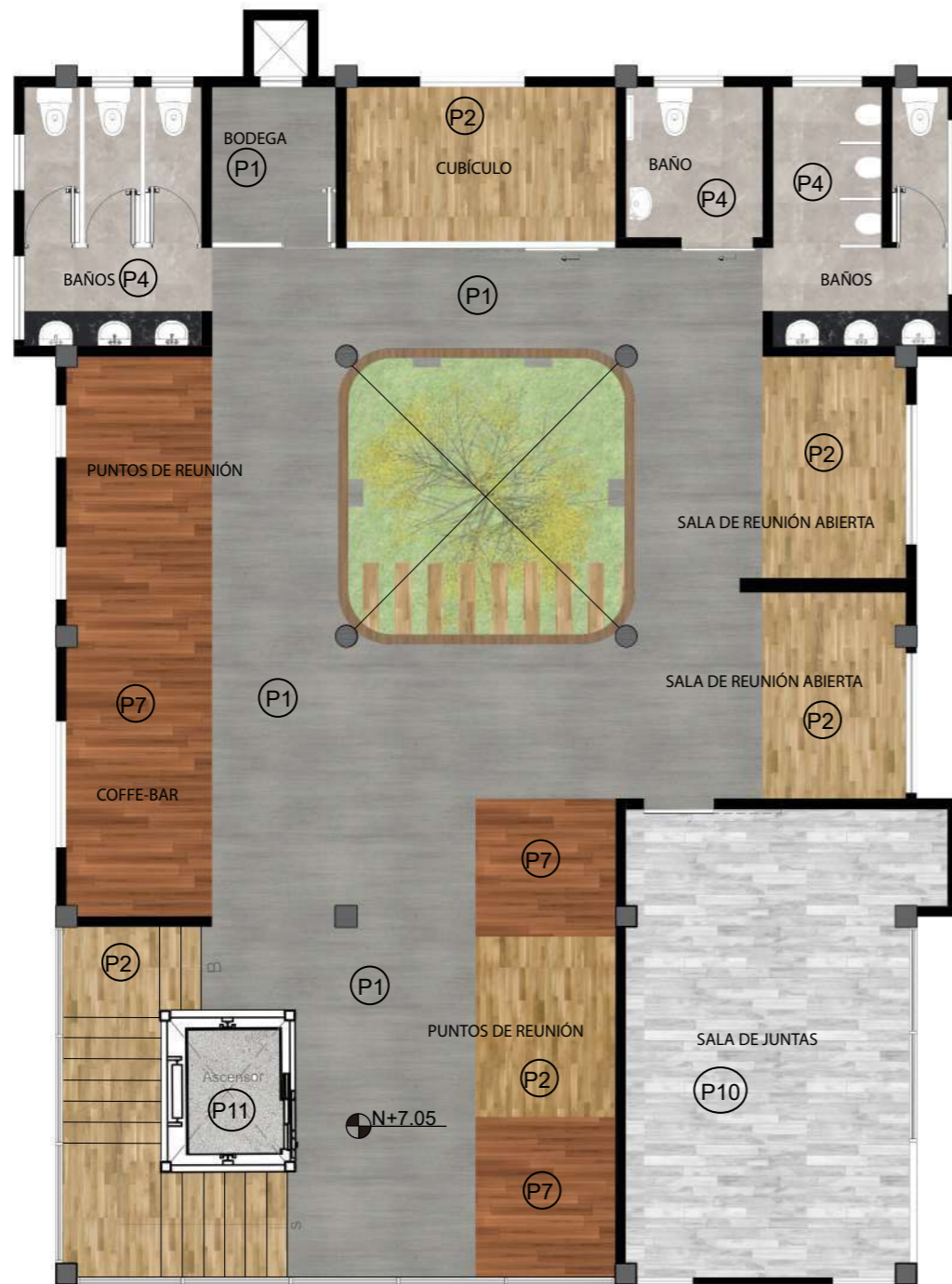
1/100

Fecha:

2020

Lámina:

5



SEGUNDA PLANTA ALTA
ESC_1:100



SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	Microcemento	
P2	Porcelanato Maderado claro	
P4	Porcelanato gris monaco	
P7	Porcelanato maderado medio	
P10	Porcelanato maderado gris	
P11	Piso de goma	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

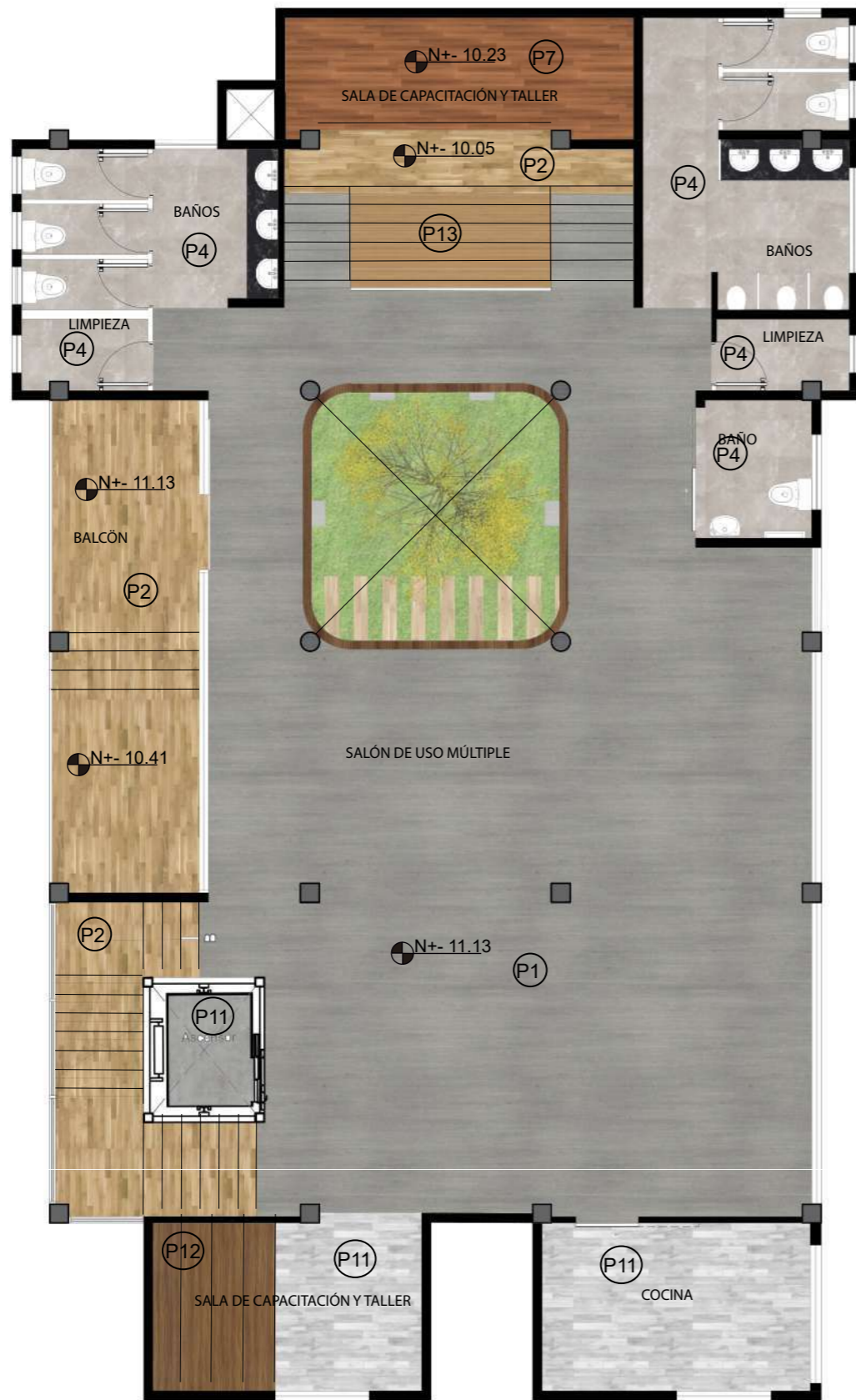
1/100

Fecha:

2020

Lámina:

6



TERCERA PLANTA ALTA
ESC_1:100



SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	Microcemento	
P2	Porcelanato Maderado claro	
P4	Porcelanato gris monaco	
P7	Porcelanato maderado medio	
P10	Porcelanato maderado gris	
P11	Piso de goma	
P12	Porcelanato maderado	
P13	Porcelanato maderado	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PLANO DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

1/100









Fecha:

2020

Lámina:

7

CATÁLOGO DE PISOS

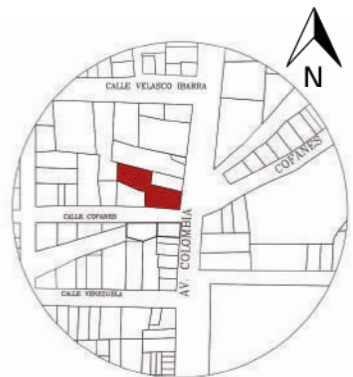
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	Microcemento	Textura lisa color gris antideslizante Formato: 0.30Kg/m2 Espesor: 3mm	Recepción, sala de espera, bodegas, coffe bar y circulación	
P2	Porcelanato maderado	Formato: 23cm x 120cm Color: Honey Acabado: Rectificado, Mate Código: Noon Honey Marca: Graitman Espesor: 9.5mm	Estaciones de trabajo, mesas de trabajo, descanso y relajación, sala de estrategias, salas de reunión, cubículo, balcón	
P3	Césped sintético	Formato: rollo 3.75mx 40.00m Color: Verde Acabado: Fibrilado Código: Césped Ecuador Marca: Forbo Espesor: 57mm	Jardín central	
P4	Porcelanato Blendstone	Color: Crema/ Grafito Formato: 45x 90cm Código: Hydra Marca: Graitman Espesor: 9.5mm	Baños	
P5	Porcelanato naranja	Formato: 23cm x 120cm Acabado: Rectificado, Mate Espesor: 9.5mm Código= Touch Color= Naranja Marca= Grifine home center	Mesas de trabajo, rincón de ideas	
P6	Porcelanato rojo	Formato: 23cm x 120cm Acabado: Rectificado, Mate Espesor: 9.5mm Código= Touch Color= Rojo Marca= Grifine home center	Rincón de ideas	
P7	Porcelanato maderado medio	Formato: 23x120cm Color: Indur Natural Acabado: Rectificado, mate. Marca: Kinara Espesor: 9.5mm	Sala de estar y descanso, puntos de reunión, coffe bar, sala de capacitación y taller	
P8	Porcelanato blanco	Formato: 23cm x 120cm Acabado: Rectificado, Brillante Espesor: 9.5mm Color= Blanco Marca= Homecenter	Mesas de trabajo	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

8

CATÁLOGO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P9	Porcelanato negro	Formato: 23cm x 120cm Acabado: Rectificado, Mate Espesor: 9.5mm Código= Soho Cersi Color= Negro Marca= Homecenter	Mesas de trabajo	
P10	Porcelanato maderado gris	Formato: 23x120cm Color: Blanco brillo Kitami Acabado: Rectificado, mate. Marca: Kinara Espesor: 9.5mm	Sala de juntas, cocina, sala de capacitación y taller	
P11	Piso de goma	Formato: Rollo de 8 a 13 metros x 1.20m Color: gris oscuro Marca: Kinara Espesor: 3mm	Ascensor	
P12	Porcelanato maderado	Formato: 23x120cm Color1: Loft wood Caoba Acabado: Rectificado, mate. Marca: Kinara Espesor: 9.5mm	Sala de capacitación y taller	
P13	Porcelanato maderado	Formato: 23x120cm Color: Atelier natural Acabado: Rectificado, mate. Marca: Kinara Espesor: 9.5mm	Sala de capacitación y taller	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

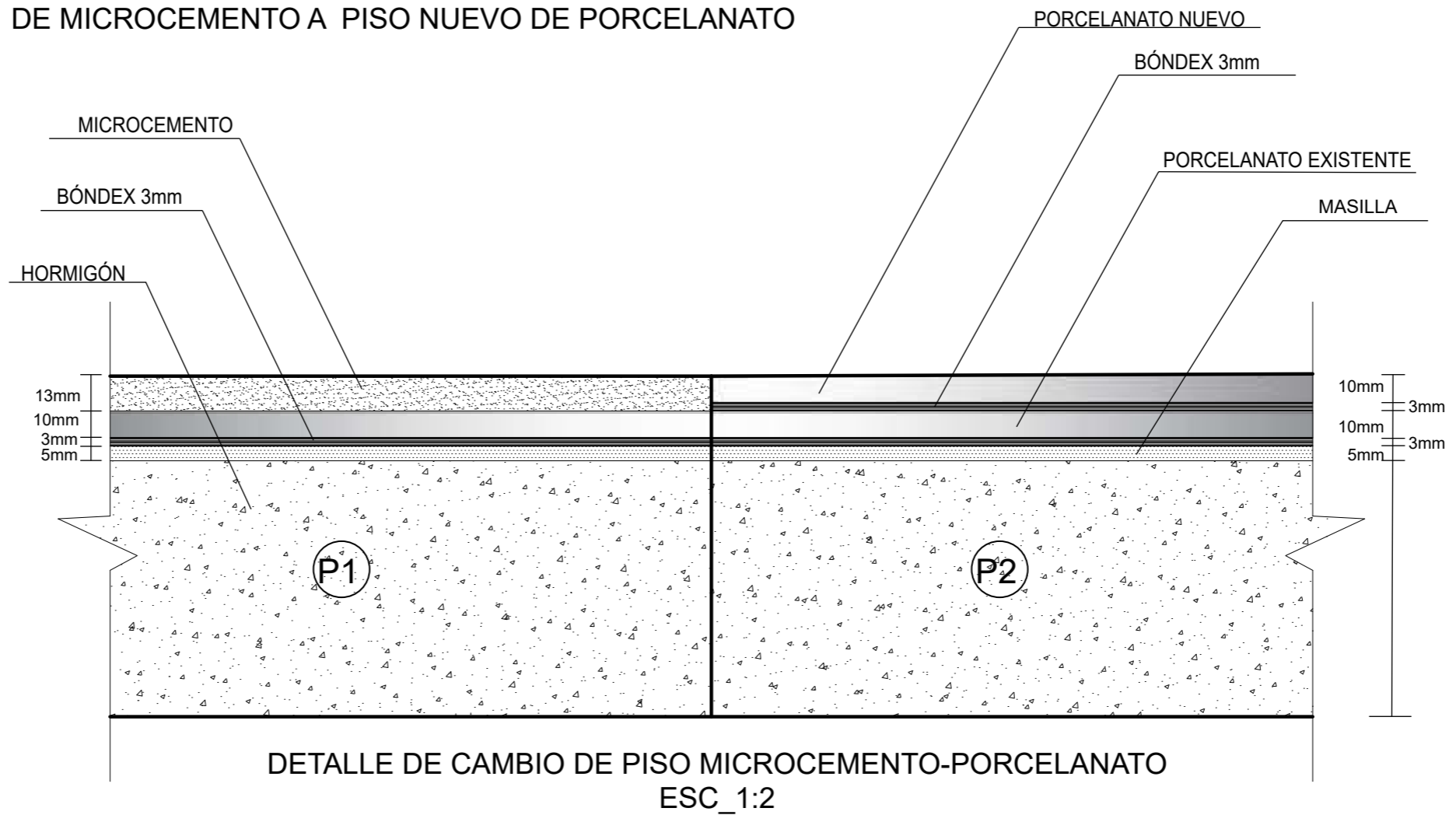
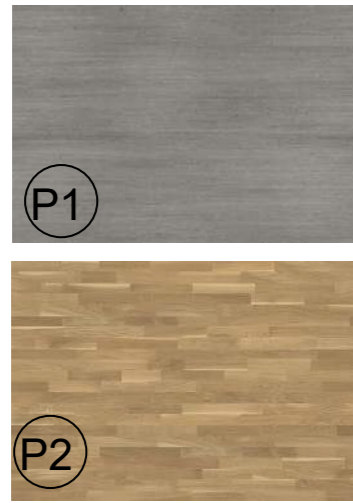
Fecha:

2020

Lámina:

9

CAMBIO DE PISO NUEVO DE MICROCEMENTO A PISO NUEVO DE PORCELANATO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:

DETALLES DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE INTERIORISMO

Escala:

1:2

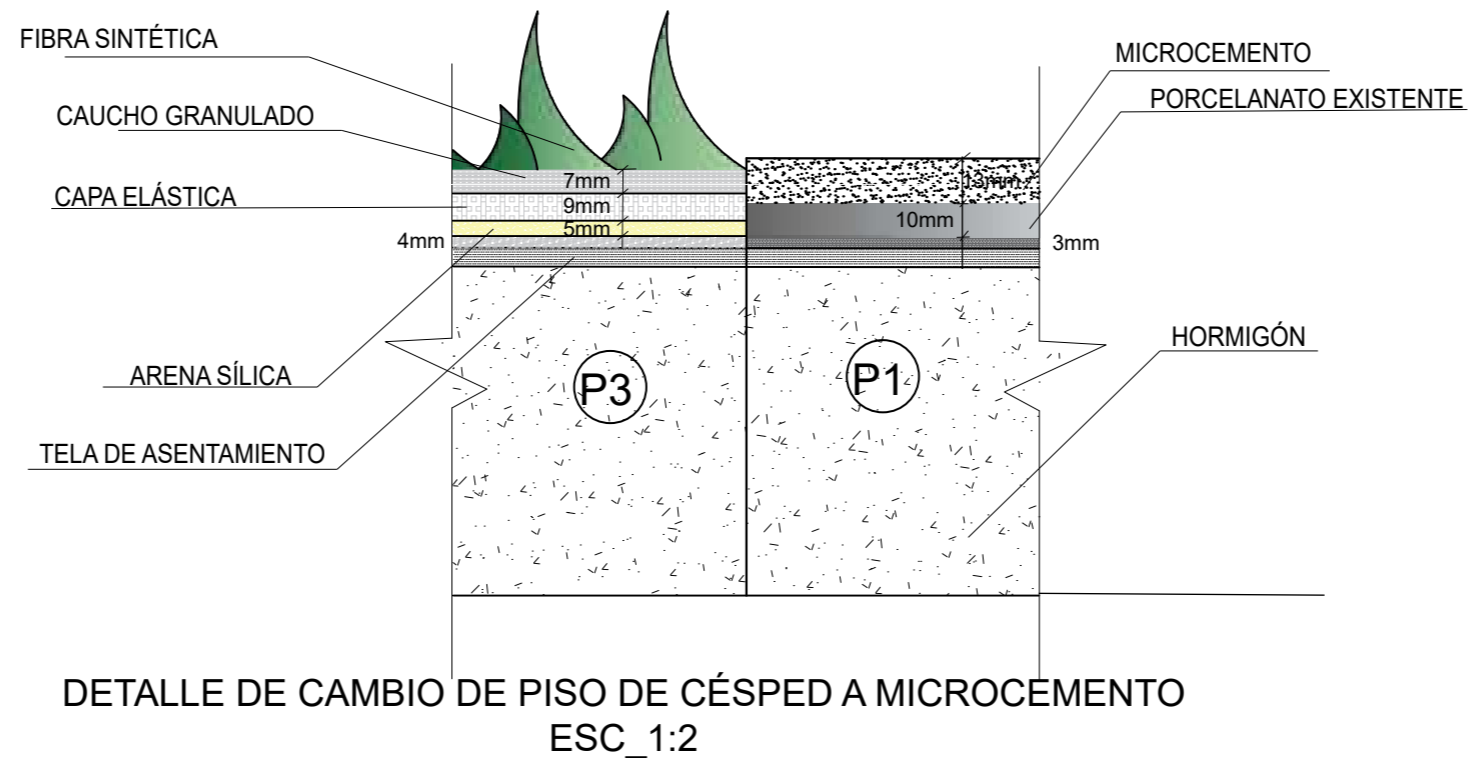
Fecha:

2020

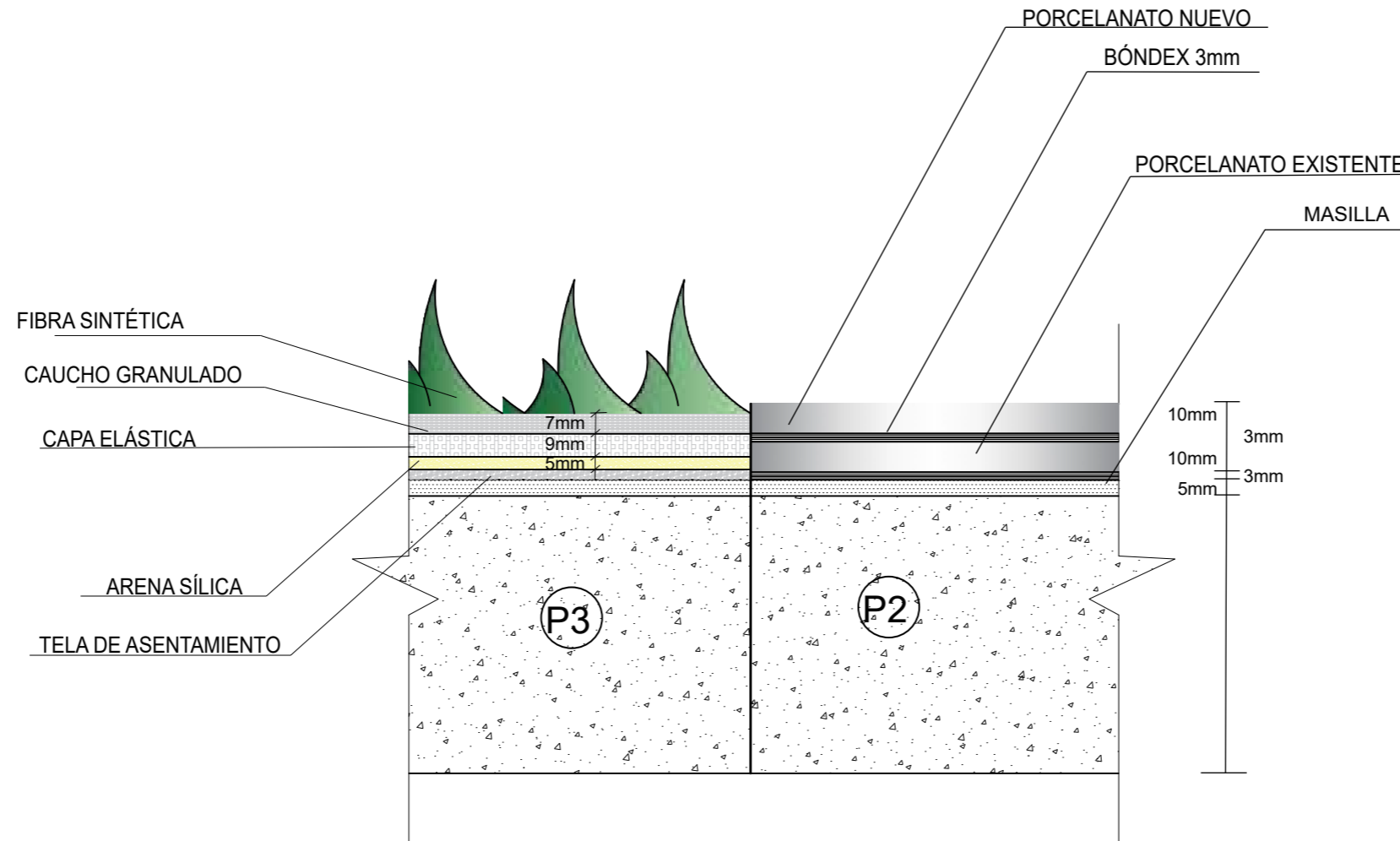
Lámina:

10

CAMBIO DE PISOS NUEVOS DE CÉSPED A MICROCEMENTO



CAMBIO DE PISO NUEVO DE CÉSPED A PORCELANATO



DETALLE DE CAMBIO DE PISO DE CÉSPED ARTIFICIAL A PORCELANATO
ESC_1:2



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

CONTENIDO:

DETALLES DE PISOS

MATERIA:

ASESORÍA DE INTERIORISMO

Escala:

1:2

Fecha:

2020

Lámina:

11



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PAREDES

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

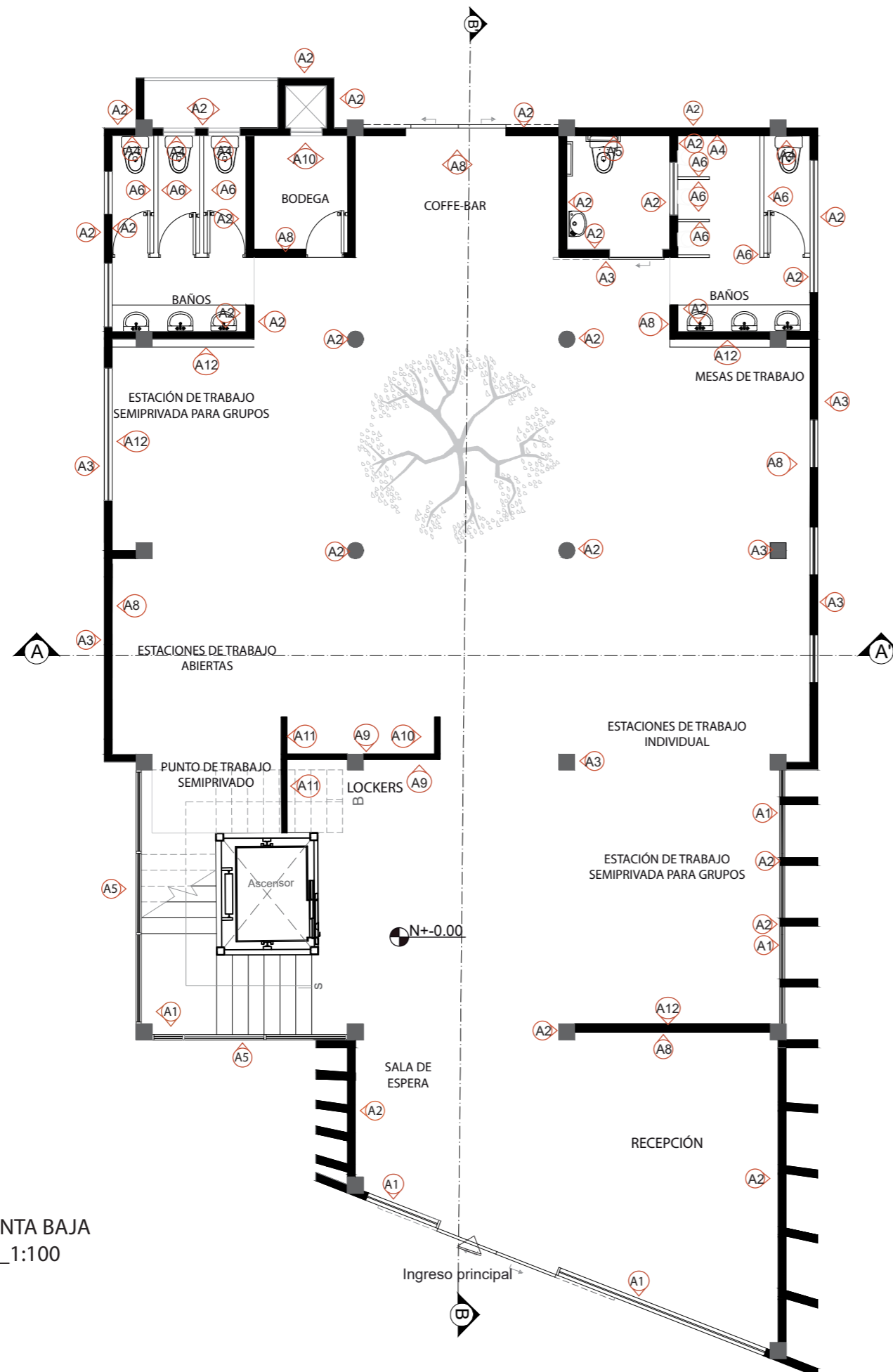
1:100

Fecha:

2020

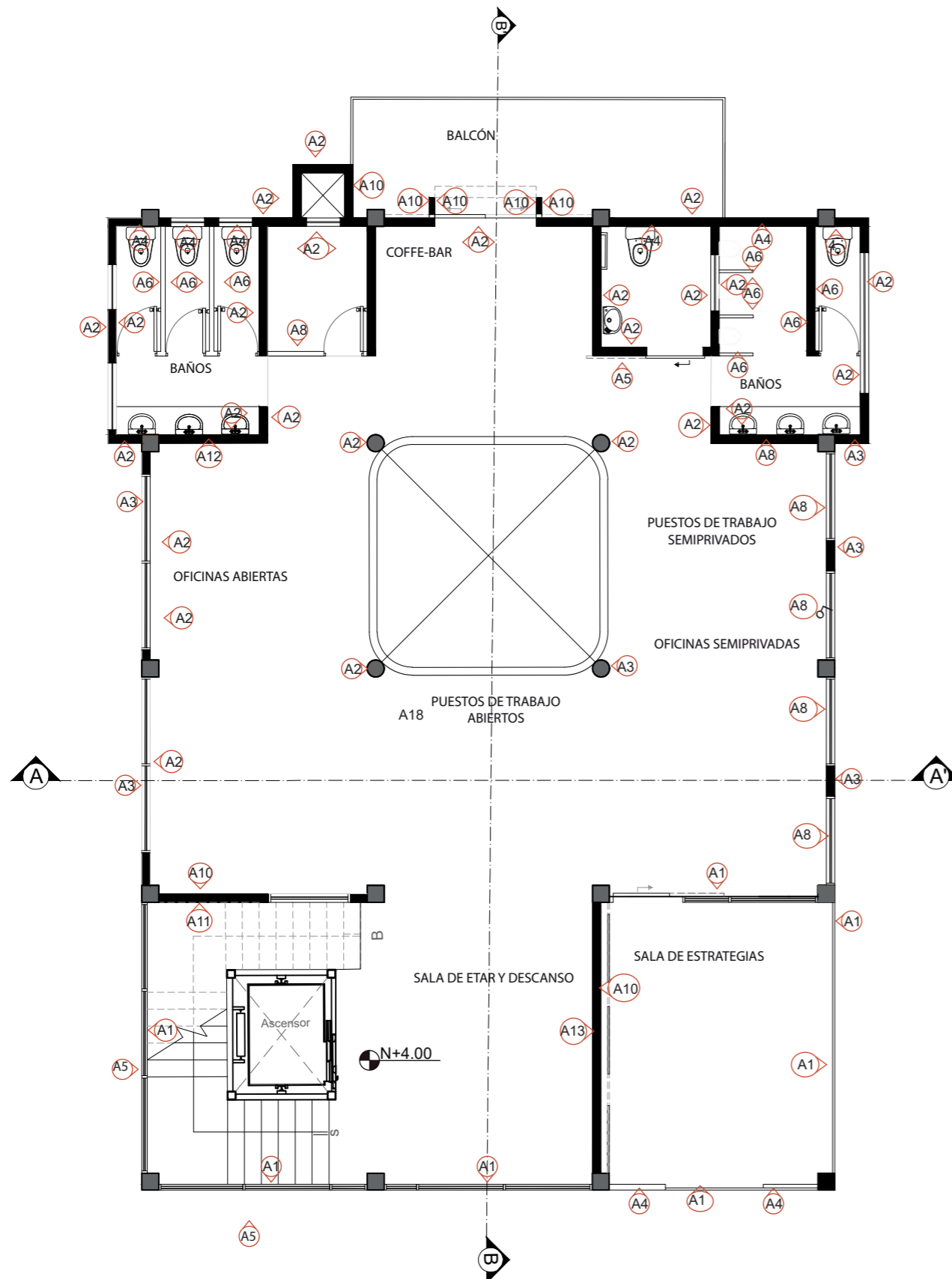
Lámina:

11



PLANTA BAJA
ESC_1:100

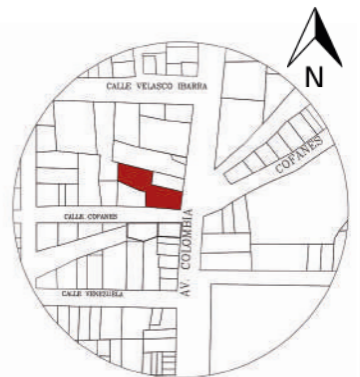
CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
A1	Vidrio estructural	
A2	Pintura efecto microcemento gris	
A3	Pintura efecto Microcemento blanco	
A4	Acero Corten	
A5	Screenpanel xl	
A6	Fenólico sólido	
A7	Fachaleta ladrillo negro	
A8	Pintura blanca	
A9	Pintura negra	
A10	Pintura naranja	
A11	Pintura roja	
A12	Tropical con melamina	



PRIMERA PLANTA ALTA
ESC_1:100

CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
A1	Vidrio estructural	
A2	Pintura efecto microcemento gris	
A3	Pintura efecto Microcemento blanco	
A4	Acero Corten	
A5	Screenpanel xl	
A6	Fenólico sólido	
A7	Fachaleta ladrillo negro	
A8	Pintura blanca	
A9	Pintura negra	
A10	Pintura naranja	
A11	Pintura roja	
A12	Tropical con melamina	
A13	Tropical con melamina	

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PAREDES

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

1:100

Fecha:

2020

Lámina:

13

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

PAREDES

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

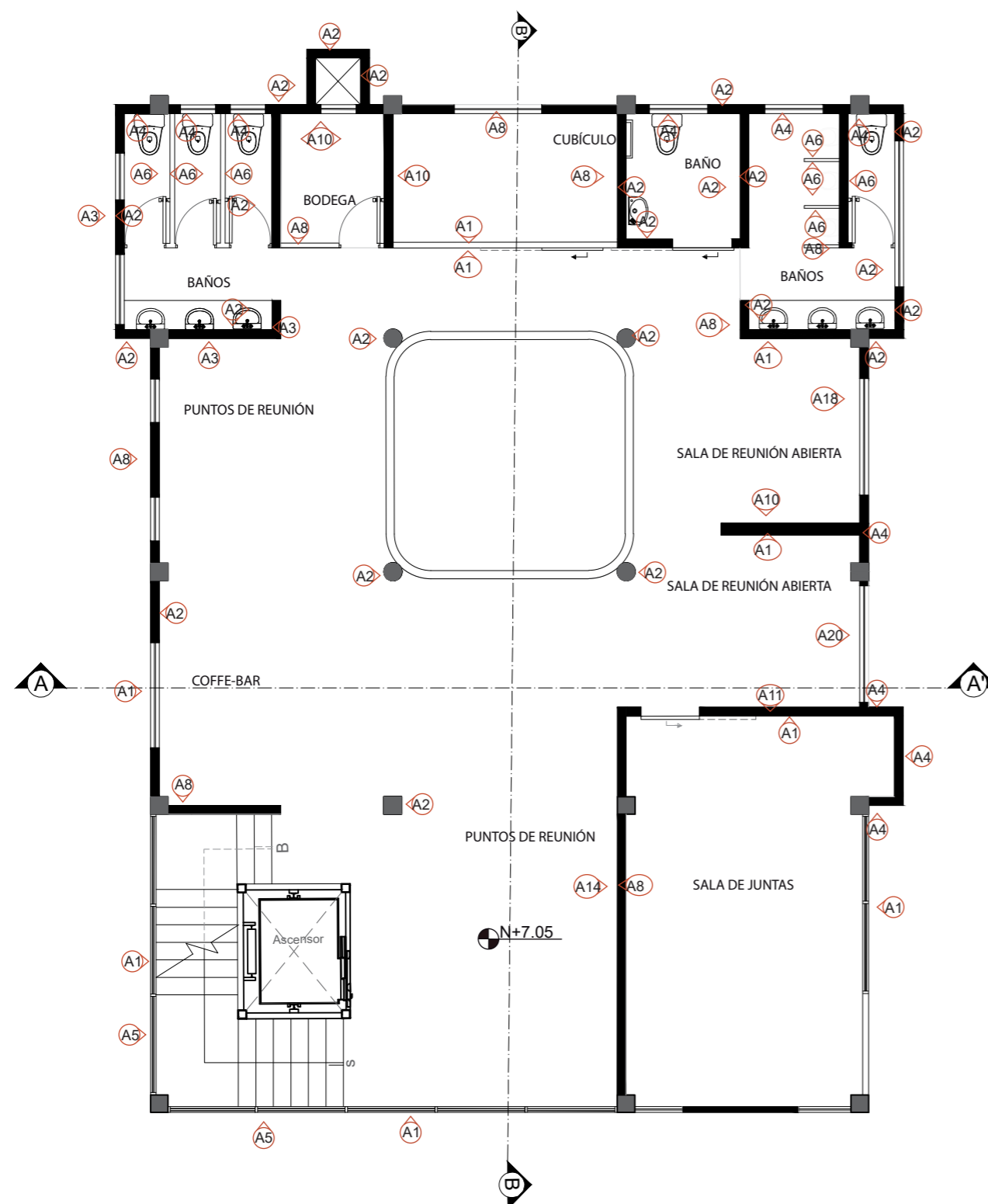
1:100

Fecha:

2020

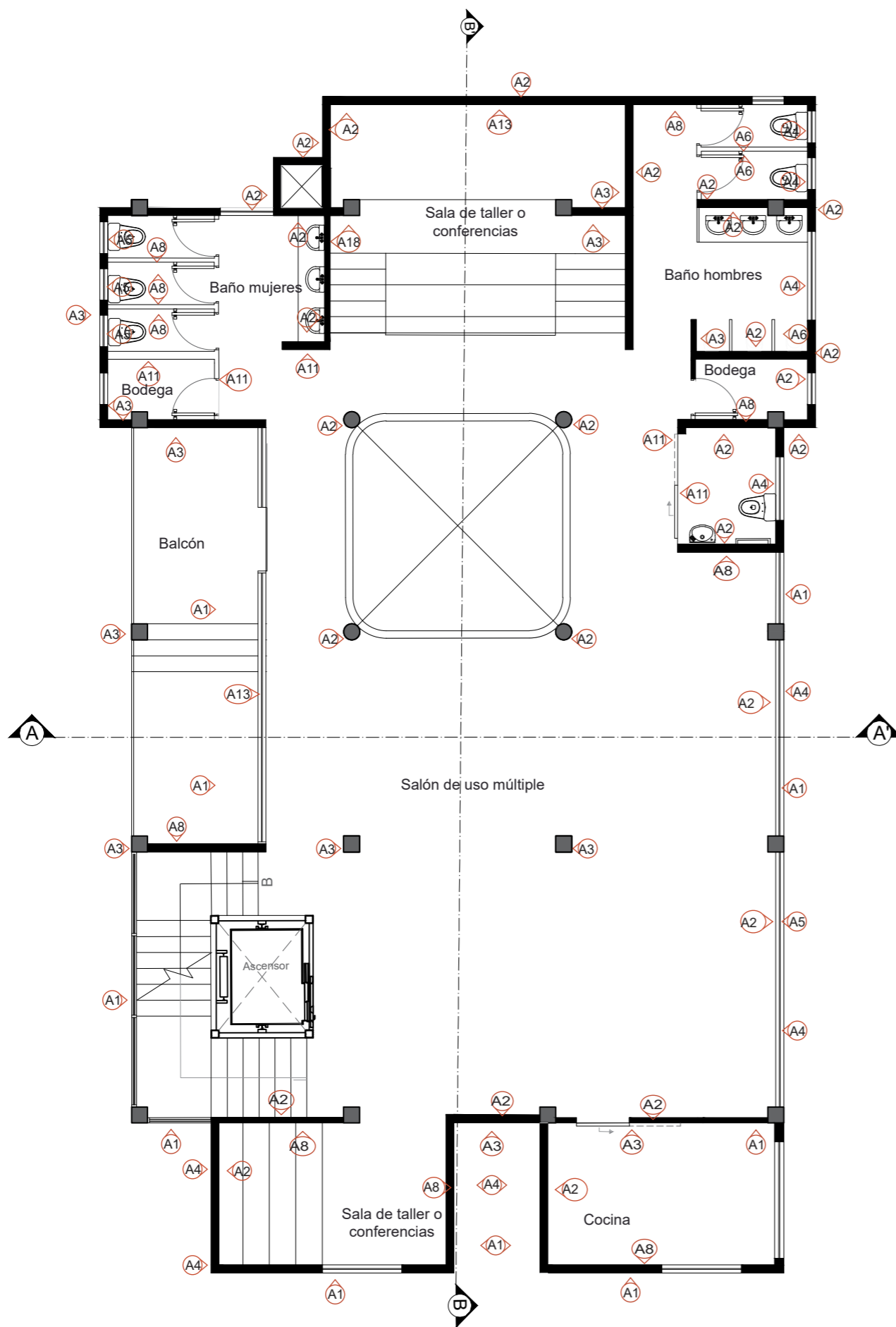
Lámina:

12



TERCERA PLANTA ALTA
ESC_1:100

CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
A1	Vidrio estructural	
A2	Pintura efecto microcemento gris	
A3	Pintura efecto Microcemento blanco	
A4	Acero Corten	
A5	Screenpanel xl	
A6	Fenólico sólido	
A7	Fachaleta ladrillo negro	
A8	Pintura blanca	
A9	Pintura negra	
A10	Pintura naranja	
A11	Pintura roja	
A12	Tropicol con melamina	
A13	Tropicol con melamina	
A14	Tropicol con melamina	



CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
A1	Vidrio estructural	
A2	Pintura efecto microcemento gris	
A3	Pintura efecto Microcemento blanco	
A4	Acero Corten	
A5	Screenpanel xl	
A6	Fenólico sólido	
A7	Fachaleta ladrillo negro	
A8	Pintura blanca	
A9	Pintura negra	
A10	Pintura naranja	
A11	Pintura roja	
A12	Tropical con melamina	
A13	Tropical con melamina	
A14	Tropical con melamina	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:
GISSELA ALEJANDRA JAYA CABRERA







CONTENIDO:
PAREDES

MATERIA:
ASESORÍA DE INTERIORISMO

Escala: 1:100
Fecha: 2020

Lámina: 13

CATÁLOGO DE REVESTIMIENTO DE PAREDES

CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN	
A1	Vidrio estructural	-Formato: 2.5mx 1m -Espesor: 10mm	-Tipo: Vidrio templado -Unión: encolados en marco de aluminio	Fachadas	
A2	Pintura efecto microcemento gris	-Textura lisa color gris claro -Formato: 0.30Kg/m2 -Espesor: 3mm		Fachada posterior, baños, columnas, puntos de reunión, salas de taller o conferencias, cocina.	
A3	Pintura efecto microcemento blanco	-Textura lisa color blanco -Formato: 0.30Kg/m2 -Espesor: 3mm		Fachadas	
A4	Acero Corten	-Espesor: 3mm -Densidad: 40kg/m3 -Cara externa acero corten y cara interna acero galvanizado	-Formato: 100cm x 200cm - proveedor: Hunterdouglas	Baños, sala de estrategias, fachadas	
A5	Screenpanel XL	-Material: Acero corten -Módulo: 3500x880mm -Control solar	-Acabado: Perforado -Espesor: 3mm	Fachada en gradas	
A6	Fenólico sólido	-Color: Negro -Material: Resina fenólica 100% -Espesor: Puertas y pilastras:19m , paneles 15mm	-Altura:150cm - proveedor: Sysprotec	Divisiones en baños	
A7	Fachaleta ladrillo negro	-Color: Negro -Acabado: Textura tipo ladrillo	-Espesor: 1.2cm -Formato: 19 x 0.06	Sala de videojuegos	
A8	Pintura blanca	-Color: Blanco 400M -Acabado: Mate	-Marca: Cóndor -Código:50101001	Mesas de trabajo, oficinas abiertas, salas de reuniones, salas de taller o conferencias, salón de uso múltiple y cocina	
A9	Pintura negra	-Color: Negro 401M -Acabado: Mate	-Marca: Cóndor -Código:50101001	oficinas semiprivadas	
A10	Pintura naranja	-Color: Naranja 408M -Acabado: Mate	-Marca: Cóndor -Código:50101001	oficinas semiprivadas, rincón de ideas	
A11	Pintura roja	-Color: Rojo 407M -Acabado: Mate	-Marca: Cóndor -Código:50101001	oficinas semiprivadas, rincón de ideas	
A12	Tropical con melamina	-Formato: 2.50x1.83m -Espesor: 18mm Tonos: Syncro savana	-Tipo: Tablero tropical con melamina -Instalación: Vertical - Proveedor: Masisa	Balcón, mesas de trabajo, estación de trabajo para grupos	
A13	Tropical con melamina	-Formato: 2.50x1.83m -Espesor: 18mm Tonos: Nogal amazónico	-Tipo: Tablero tropical con melamina -Instalación: Vertical - Proveedor: Masisa	Sala de estar y descanso	
A14	Tropical con melamina	-Formato: 2.50x1.83m -Espesor: 18mm Tonos: Nogal y carvalo	-Tipo: Tablero tropical con melamina -Instalación: Vertical - Proveedor: Masisa	Puntos de reunión	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA ALEJANDRA
JAYA CABRERA

CONTENIDO:

CATÁLOGO

MATERIA:

ASESORÍA DE
INTERIORISMO

Escala:

Fecha:

2020

Lámina:

14



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

PAREDES

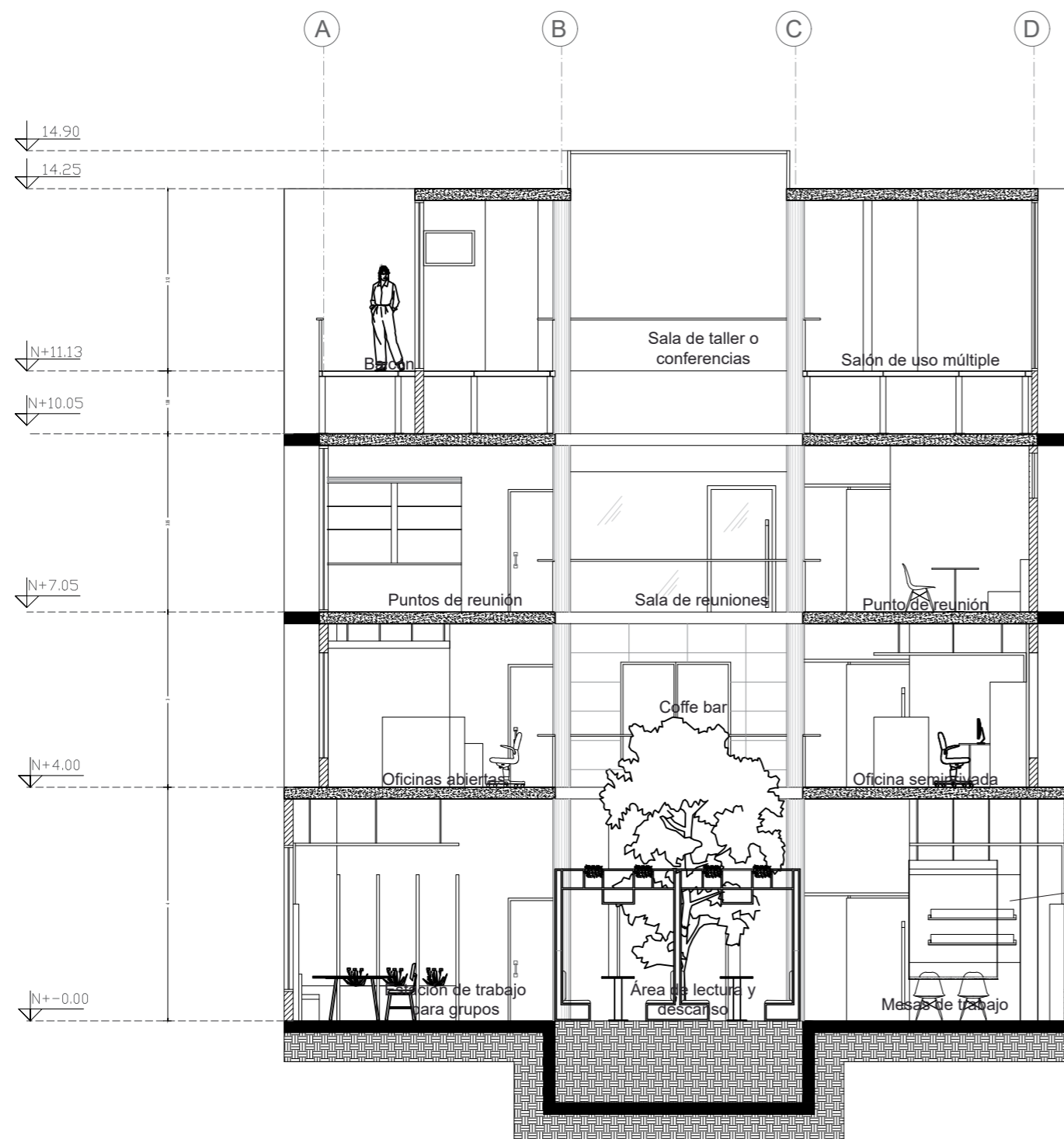
MATERIA:

TIP501

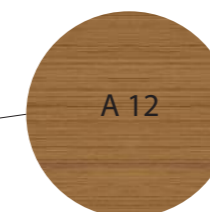
Escala:

Fecha:

Lámina:
15



CORTE A-A'
ESC_1:100

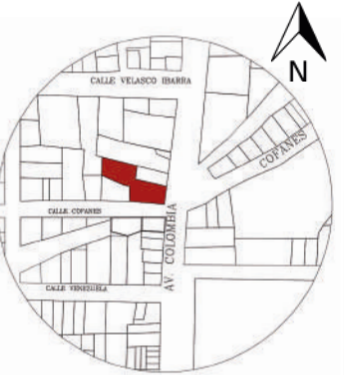




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

PAREDES

MATERIA:

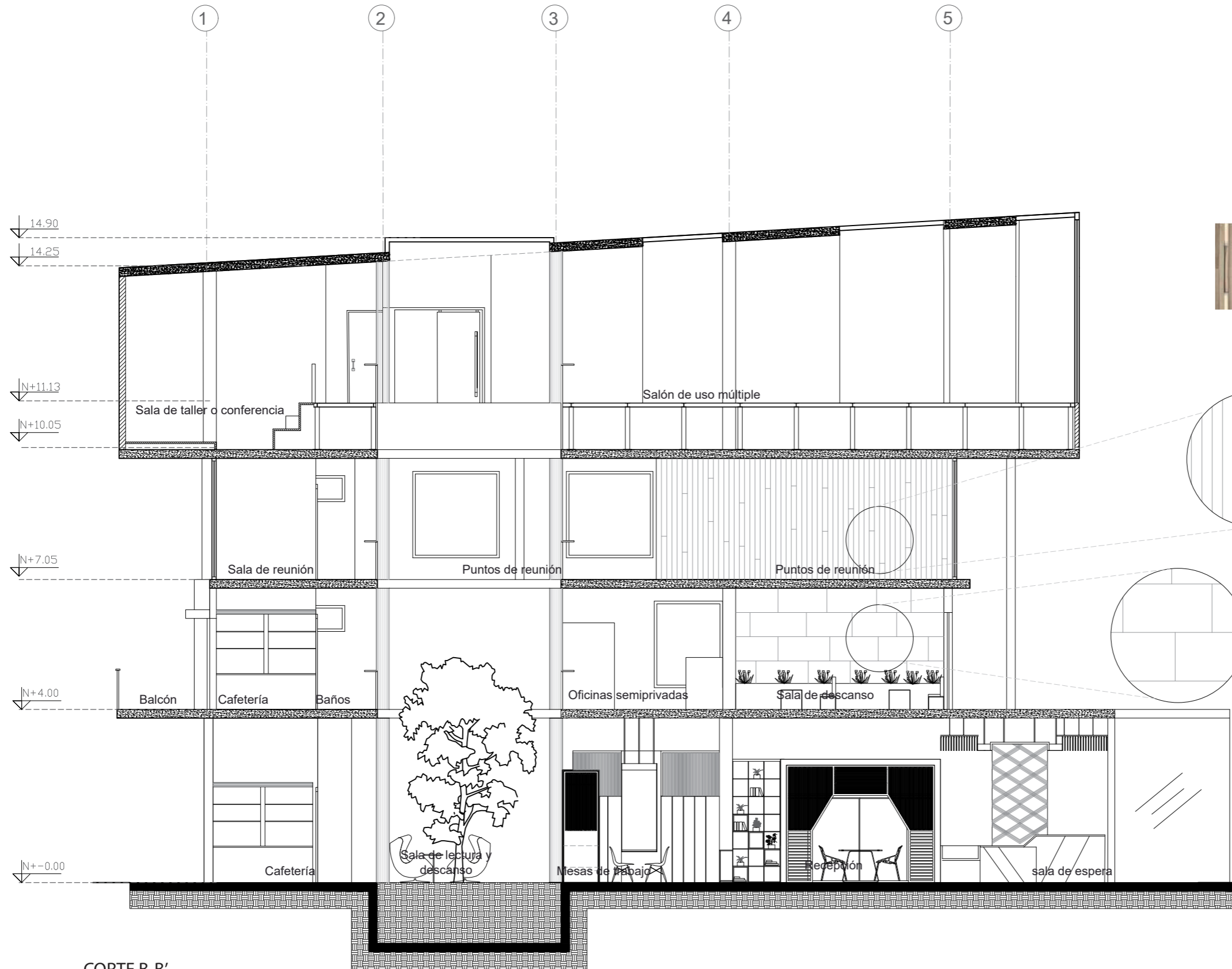
TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:

16



CORTE B-B'
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
DE CIELOS RASOS

MATERIA:

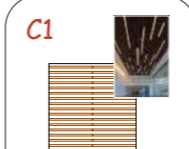
Escala:

Fecha:

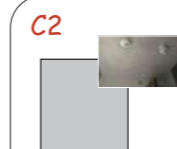
Lámina:



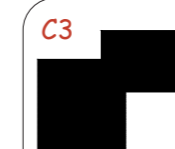
SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO



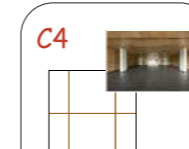
Baffle woodgrains



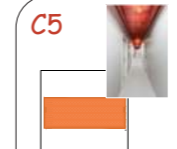
Pintura efecto
microcemento



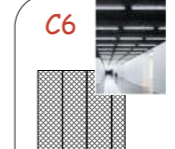
Pintura negra



Tablero de mdf
con melamina



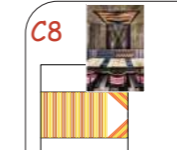
Metal screen stretch
naranja



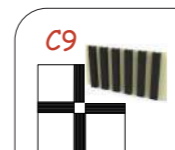
Metal screen stretch
negro



Estructura colgante
con hilos tensados



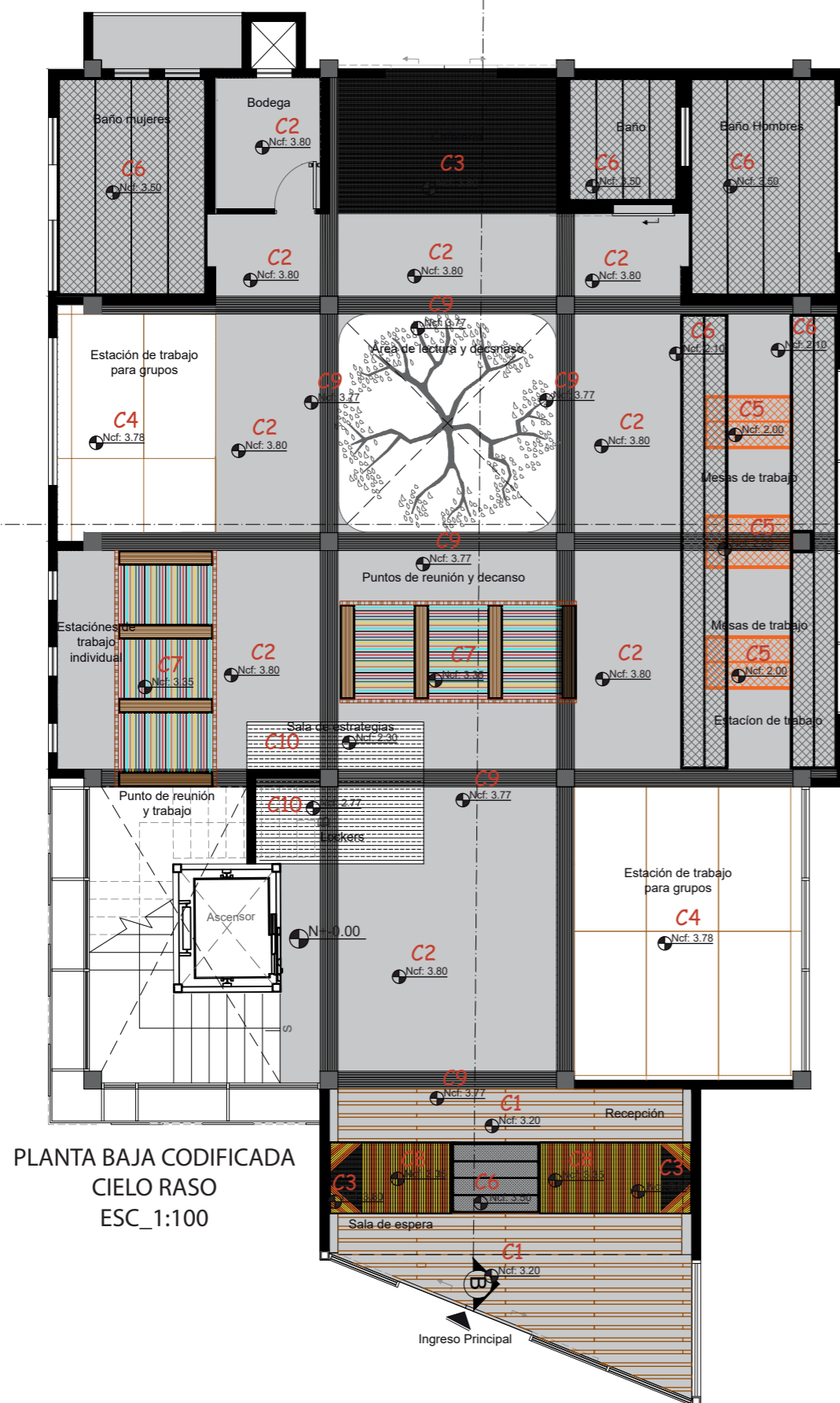
Estructura de techo
con hilos tensados



Tubo rectangular
de acero



Placa de gypsum



PLANTA BAJA CODIFICADA
CIELO RASO
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELLA JAYA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
DE CIELOS RASOS

MATERIA:

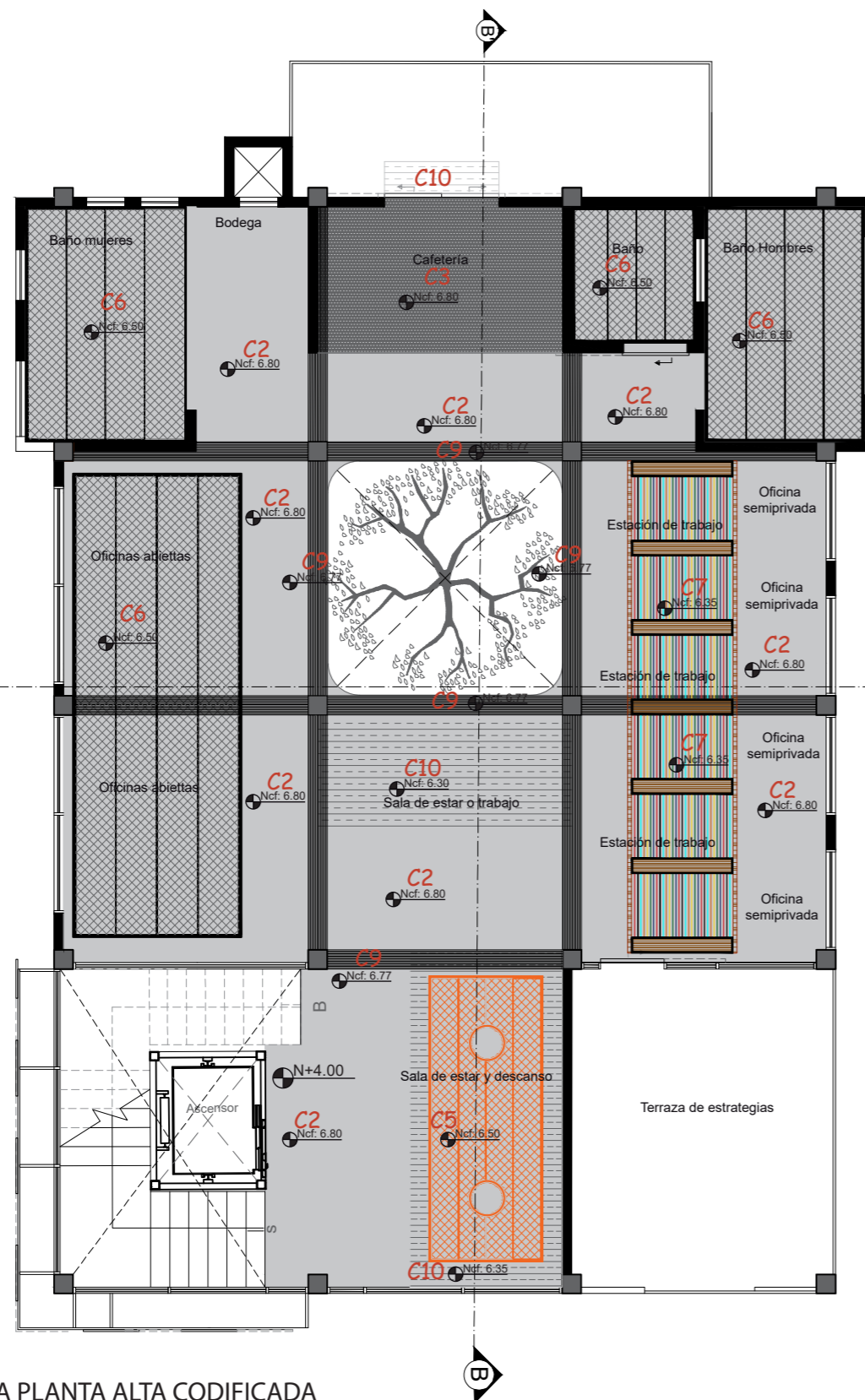
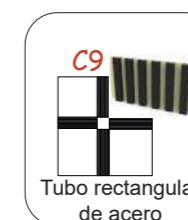
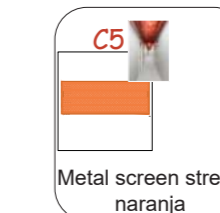
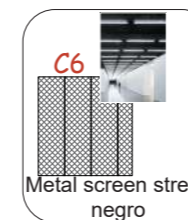
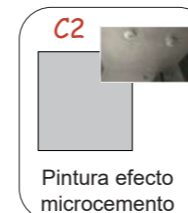
Escala:

Fecha:

Lámina:



SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO



PRIMERA PLANTA ALTA CODIFICADA
CIELO RASO
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

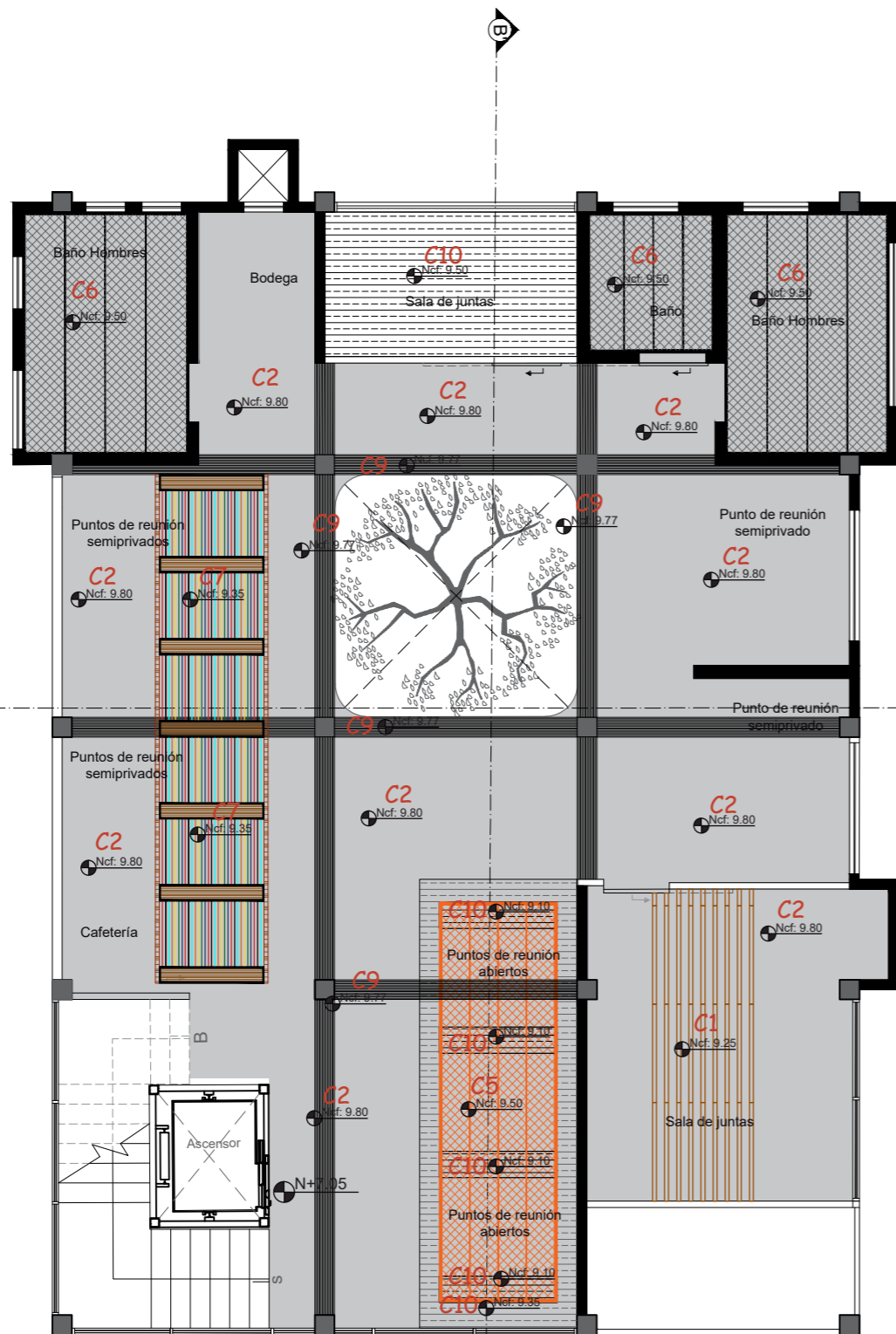
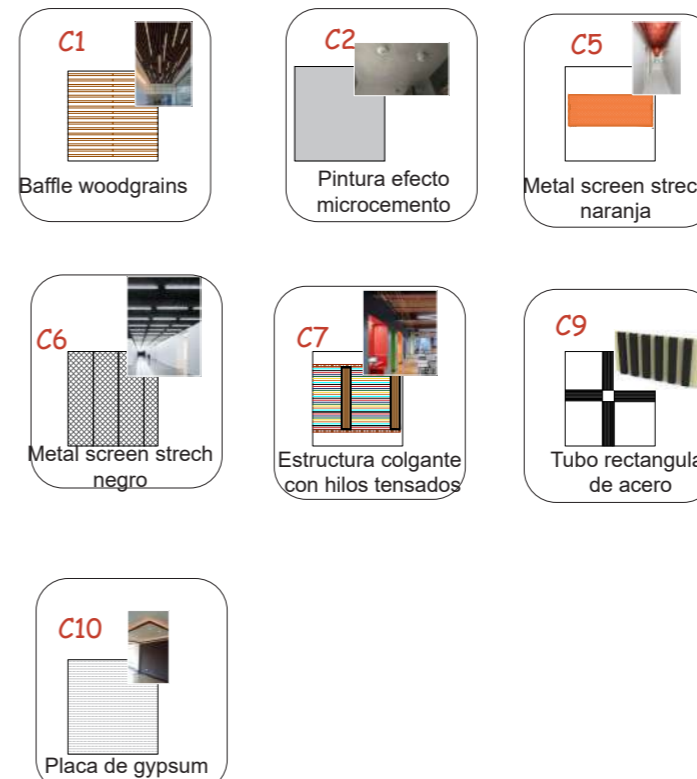
Escala:

Fecha:

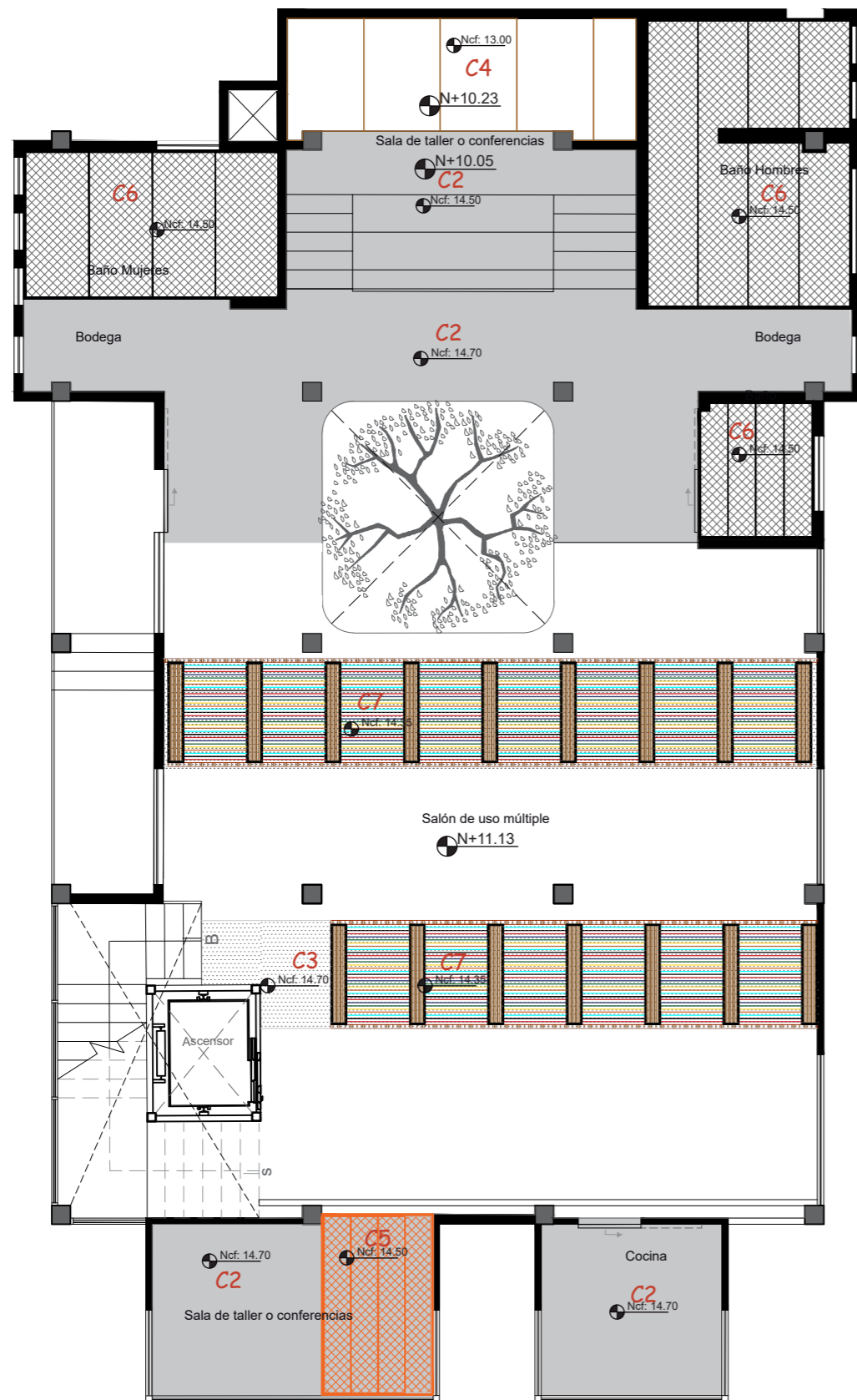
Lámina:



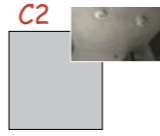

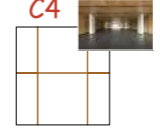
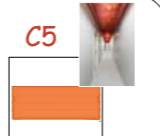
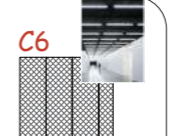

SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO



SEGUNDA PLANTA ALTA CODIFICADA
CIELO RASO
ESC_1:100



SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO

<p>C2</p>  <p>Pintura efecto microcemento</p>	<p>C3</p>  <p>Pintura negra</p>	<p>C4</p>  <p>Tablero de mdf con melamina</p>
<p>C5</p>  <p>Metal screen stretch naranja</p>	<p>C6</p>  <p>Metal screen stretch negro</p>	<p>C7</p>  <p>Estructura colgante con hilos tensados</p>

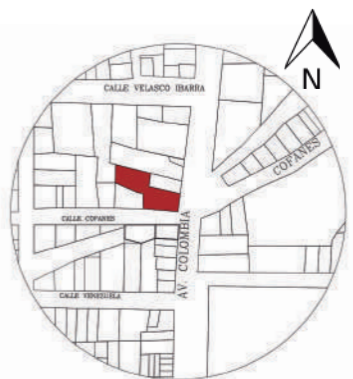
TERCERA PLANTA ALTA CODIFICADA
CIELO RASO
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbíos - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA JAYA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:

CATÁLOGO DE CIELOS RASOS

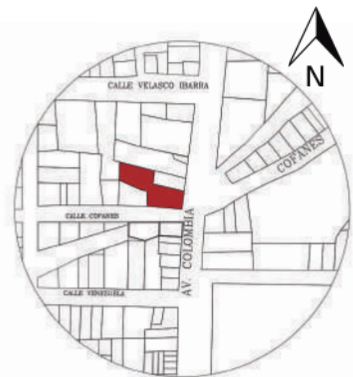
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	Cielo raso baffle	Textura: lisa Terminado: woodgrains Formato: 150cm x 25cm Espesor: 0.6mm Suspensión: Paneles fijados sólidamente con un sistema de traba a presión a un riel portapanel	Planta baja: Reepción y sala de espera Segunda planta alta: Sala de juntas	
C2	Pintura efecto microcemento	Textura lisa color gris claro Espesor: 1mm Efecto se consigue al completar varias fases con la superposición de dos colores	General en planta baja, primera planta alta y segunda planta alta Tercera planta alta: áreas de taller, baños y cocina	
C3	Pintura negra	Tipo: Interior/exterior Color: Negro 401M Marca: Cónдор Acabado: Mate Código:50101001	Planta baja y primera planta alta: cafetería Tercera planta alta: General	
C4	Tablero MDF con melamina	Color: Carvalo Marca: Masisa Acabado: Mate Formato: 2.44x 1.22m Espesor:15mm	Planta baja: Estaciones de trabajo para grupos Tercera planta alta: Escenario en sala taller o conferencias	
C5	Metal screen stretch Naranja	Material: Malla expandida plana en aluzinc de 1.2mm Terminado: color naranja Formato: 610mmx610mm, 610mmx 1220mm Tipo borde: recto Suspensión: estructura a la vista	Planta baja: Mesas de trabajo Primera planta: Sala de estar Segunda planta alta: Puntos de reunión abiertos Tercera planta: Sala taller	
C6	Metal screen stretch Negro	Material: Malla expandida plana en aluzinc de 1.2mm Terminado: color negro Formato: 610mmx610mm, 610mmx 1220mm Tipo borde: recto Suspensión: estructura a la vista	PB: Mesas de trabajo, baños Primera planta: Oficinas abiertas, baños. Segunda planta alta: Baños Tercera planta: Baños	
C7	Estructura metal madera colgante con hilos tensados	Material: Acero galvanizado negro, tablero mdf melamina carvalo y fibra de chambira varios colores Formato: panel de 1.5mx 0.30cm Suspensión: estructura a la vista Unión hilos: Cáncamos	Planta baja: Circulación Primera planta: Estación de trabajo Segunda planta alta: Circulación Tercera planta: Salón de uso múltiple	
C8	Estructura metal madera de techo con hilos tensados	Material: Acero galvanizado negro, tablero mdf melamina carvalo y fibra de chambira varios colores Formato: panel de 1.5mx 0.30cm Anclaje: sujeción a lo losa con pernos Unión hilos: Cáncamos	Planta baja: Recepción y sala de espera	
C9	Tubos rectangulares de acero galvanizado negro	Dimensiones: 3/4" (20mm)x 1 1/4" (30mm) Espesor: 0.75mm Largo: 6m	Unión entre columnas en Planta baja, Primera planta alta y Segunda planta alta	
C10	Placas deGypsum	Color: Blanco Espesor: 1/2" Formato: 1.22m x 2.44m Marca: Gyplac Acabado: Pintura blanca mate	PB: Lockers y sala de estrategias Primera planta: Sala de estar Segunda planta: Puntos de reunión abiertos Tercera planta: Salón uso múltiple	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

CATALOGO DE CIELO RASOS

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELA JAYA

CONTENIDO:

MATERIA:

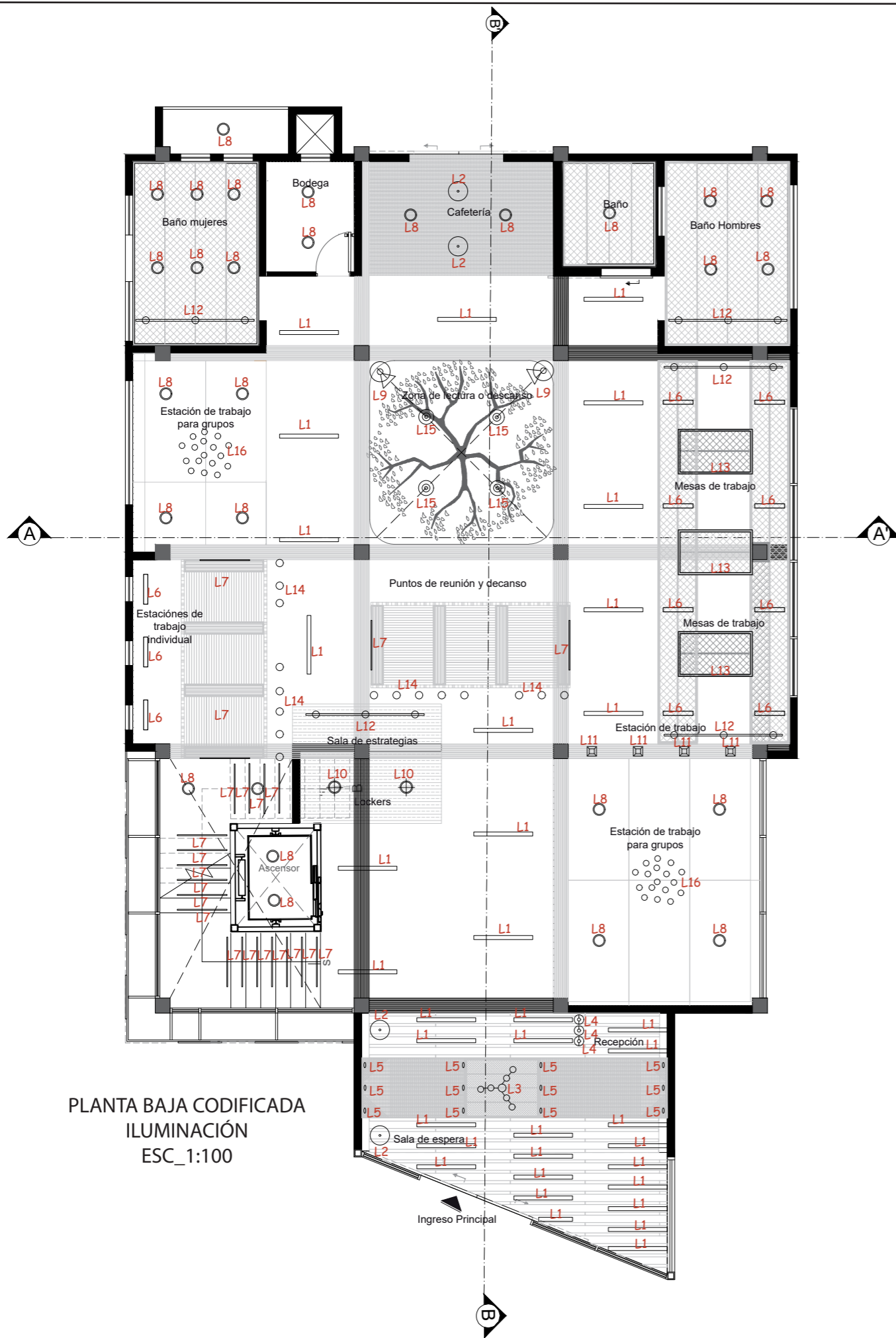
TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:

SIMBOLOGÍA DE ILUMINACIÓN			
CÓDIGO	REPRESENTACIÓN	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
L1		Luminaria Lineal Led	
L2		Lámpara colgante Led Cono	
L3		Lámpara colgante Multi brazos	
L4		Lámpara colgante Tom cono negro	
L5		Dicroicos Led con soporte color negro	
L6		Luminaria Lineal Led	
L7		Barra luminosa Led	
L8		Spot cilindro de techo	
L9		Lámpara de pie conos	
L10		Ojo de buey empotrable	
L11		Lámpara colgante tipo jaula	
L12		Spots con riel de techo	
L13		Luminaria Led rectangular	
L14		Bombillo led de filamento	
L15		Foco proyector Led de piso	
L16		Bombillo led de filamento agrupadas	



PLANTA BAJA CODIFICADA
ILUMINACIÓN
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELLA JAYA

CONTENIDO:

MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:



SIMBOLOGÍA DE ILUMINACIÓN

CÓDIGO	REPRESENTACIÓN	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
L1		Luminaria Lineal Led	
L2		Lámpara colgante Led Cono	
L3		Lámpara colgante Multi brazos	
L4		Lámpara colgante Tom cono negro	
L5		Dicroicos Led con soporte color negro	
L6		Luminaria Lineal Led	
L7		Barra luminosa Led	
L8		Spot cilindro de techo	
L9		Lámpara de pie conos	
L10		Ojo de buey empotrable	
L11		Lámpara colgante tipo jaula	
L12		Spots con riel de techo	
L13		Luminaria Led rectangular	
L14		Bombillo led de filamento	
L15		Foco proyector Led de piso	
L16		Bombillo led de filamento agrupadas	
L17		Luminaria campana Titan	
L18		Aplique de pared articulado	

PRIMERA PLANTA ALTA CODIFICADA
ILUMINACIÓN
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISSELA JAYA

CONTENIDO:

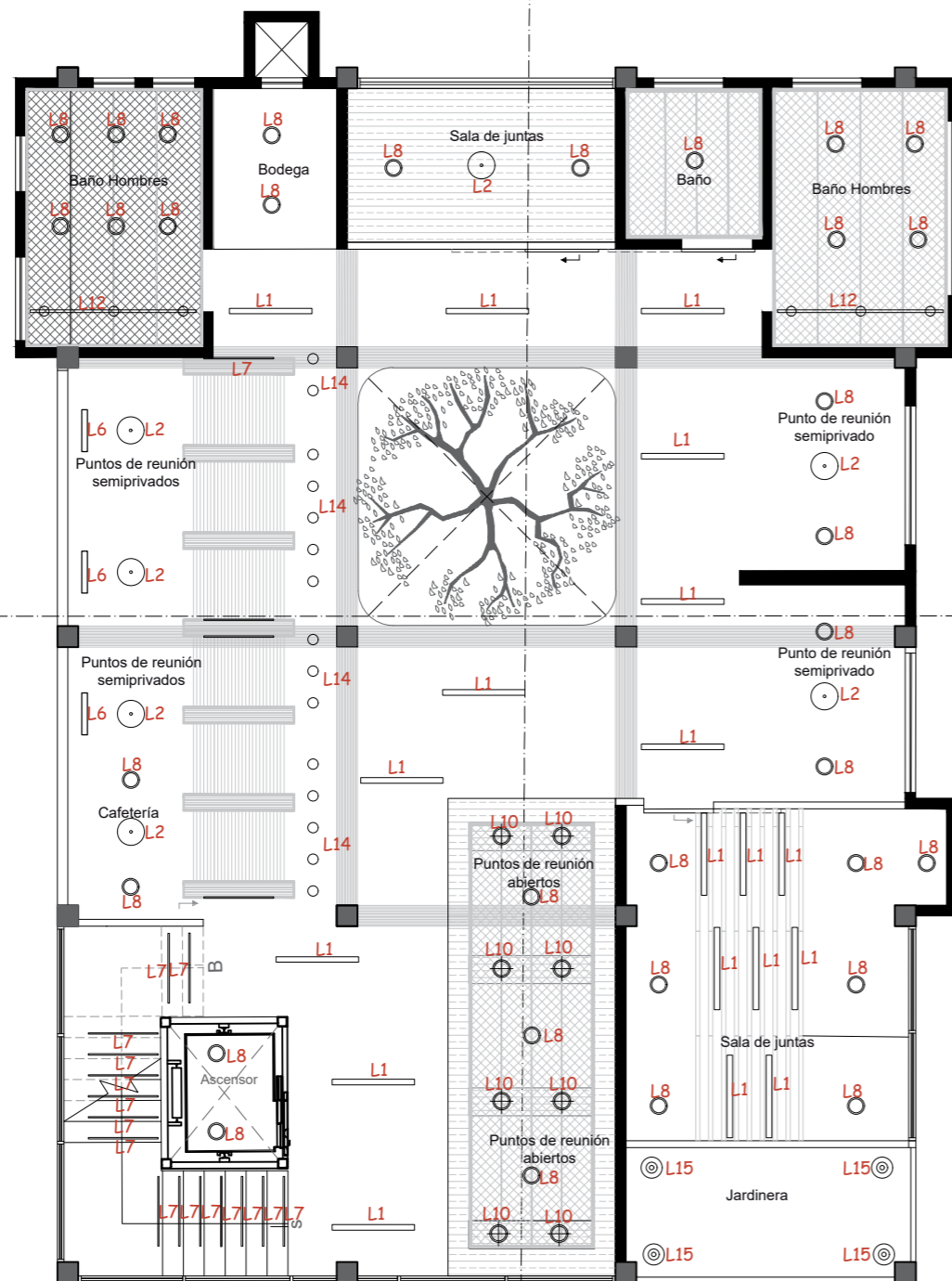
MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:



SIMBOLOGÍA DE ILUMINACIÓN

CÓDIGO	REPRESENTACIÓN	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
L1		Luminaria Lineal Led	
L2		Lámpara colgante Led Cono	
L3		Lámpara colgante Multi brazos	
L4		Lámpara colgante Tom cono negro	
L5		Dicroicos Led con soporte color negro	
L6		Luminaria Lineal Led	
L7		Barra luminosa Led	
L8		Spot cilindro de techo	
L9		Lámpara de pie conos	
L10		Ojo de buey empotrable	
L11		Lámpara colgante tipo jaula	
L12		Spots con riel de techo	
L13		Luminaria Led rectangular	
L14		Bombillo led de filamento	
L15		Foco proyector Led de piso	
L16		Bombillo led de filamento agrupadas	

SEGUNDA PLANTA ALTA CODIFICADA
ILUMINACIÓN
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Sucumbios - Lago Agrio

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE
SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO
INTEGRAL DE NEGOCIOS

AUTORA:

GISELLA JAYA

CONTENIDO:

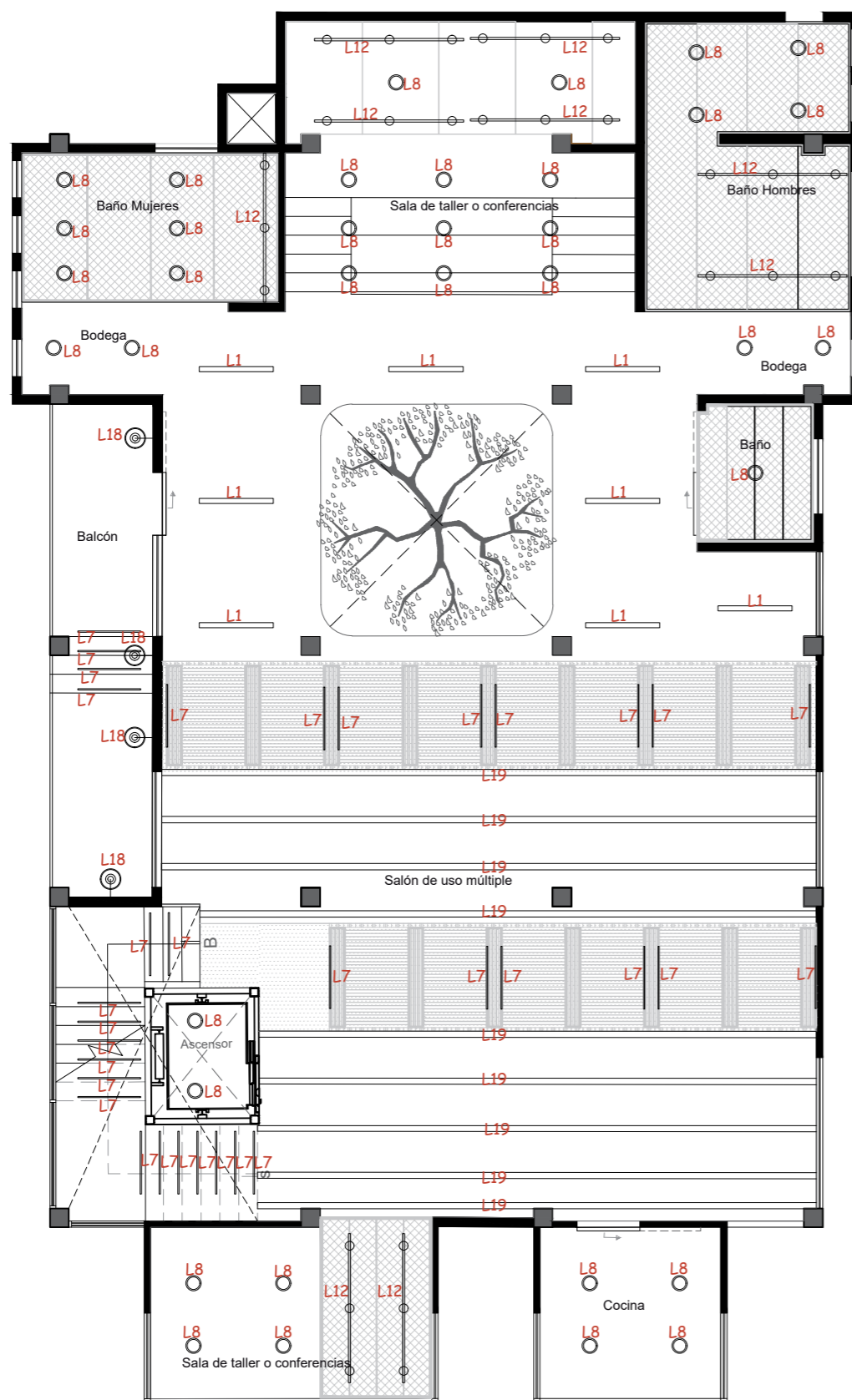
MATERIA:

TIP501

Escala:

Fecha:

Lámina:



SEGUNDA PLANTA ALTA CODIFICADA
ILUMINACIÓN
ESC_1:100

SIMBOLOGÍA DE ILUMINACIÓN			
CÓDIGO	REPRESENTACIÓN	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
L1		Luminaria Lineal Led	
L2		Lámpara colgante Led Cono	
L3		Lámpara colgante Multi brazos	
L4		Lámpara colgante Tom cono negro	
L5		Dicroicos Led con soporte color negro	
L6		Luminaria Lineal Led	
L7		Barra luminosa Led	
L8		Spot cilindro de techo	
L9		Lámpara de pie conos	
L10		Ojo de buey empotrable	
L11		Lámpara colgante tipo jaula	
L12		Spots con riel de techo	
L13		Luminaria Led rectangular	
L14		Bombillo led de filamento	
L15		Foco proyector Led de piso	
L16		Bombillo led de filamento agrupadas	
L18		Aplique de pared articulado	
L19		luminaria lineal con perfil	

SEGUNDA PLANTA ALTA CODIFICADA
ILUMINACIÓN
ESC_1:100