



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL
A CENTRO INTEGRAL DE NEGOCIOS

TOMO I

AUTOR

GISSELA ALEJANDRA JAYA CABRERA

AÑO

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAMBIO DE USO DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD SOCIAL A CENTRO INTEGRAL
DE NEGOCIOS

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para
optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía

Msc. Wilhelm Ruperto Montalvo Espinosa

Autora

Gissela Alejandra Jaya Cabrera

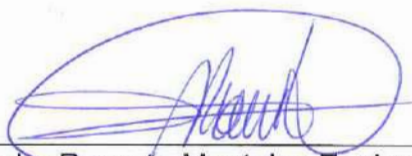
TOMO I

Año

2020

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

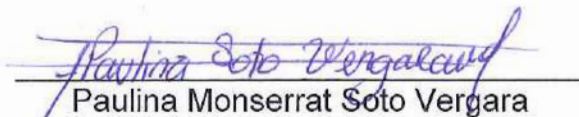
“Declaro haber dirigido el trabajo, Cambio de uso del Instituto de Seguridad Social a Centro Integral de Negocios, a través de reuniones periódicas con el estudiante Gissela Alejandra Jaya Cabrera, en el semestre 202010, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”



Wilhelm Ruperto Montalvo Espinosa
Master of Urban Planning
C.I. 1705281473

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Cambio de uso del Instituto de Seguridad Social a Centro Integral de Negocios, del estudiante Gissela Alejandra Jaya Cabrera, en el semestre 202010, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los trabajos de Titulación”



Paulina Monserrat Soto Vergara
Magister en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias
C.I.1714824628

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”



Gissela Alejandra Jaya Cabrera
C.I.2101119440

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindarme la familia que tengo, quienes día a día me han apoyado en cada decisión tomada, especialmente a mi madre, Jenny, por su apoyo y amor incondicional y por confiar en mí siempre, logrando que esta meta pueda ser cumplida.

A mi pequeña hija, quién me impulsó a salir adelante buscando una herramienta para poder brindarle un mejor futuro.

A mis docentes y guías que durante la ejecución de este proyecto supieron enseñarme todo lo que necesitaba.

A mis amigos/as que estuvieron a mi lado en todo este tiempo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hija Bridgget, a mi abuelita Julia, a mi mamá Jenny, a mis hermanos July, Erika y David y a mis sobrinos, gracias a ellos por su amor y apoyo en todo momento.

A Lisseth, Samy, Kamila, Daniela y Ángel, por darme su sincera amistad durante este proceso y por cada grato momento compartido.

RESUMEN

Este trabajo de titulación, Cambio de uso del Instituto de Seguridad Social a Centro Integral de Negocios, tiene como objetivo rediseñar los espacios interiores y exteriores de una edificación en la cual hace tiempo atrás funcionaba el Hospital del día del Instituto de Seguridad Social, institución que dejó dicho edificio para trasladarse a sus nuevas y mejoradas instalaciones en otro sector, para convertirlo en un espacio donde se desarrollen actividades de oficina, en donde el eje principal es el coworking.

El proyecto se propone en el cantón Lago Agrio, ubicado en la provincia de Sucumbíos, en una construcción que posee cuatro pisos y un amplio espacio para el uso de parqueaderos. Cabe recalcar que el emplazamiento de este inmueble se encuentra en una zona céntrica, cercana a empresas públicas y privadas, escuelas, bancos y parques importantes, por lo tanto resulta factible realizar esta propuesta en este edificio que actualmente está abandonado.

La propuesta interior se basa en el concepto del balancín petrolero Lago Agrio N°1, por medio de una abstracción de fondo y forma, combinado con la correcta aplicación de conceptos ergonómicos y con diseño de mobiliario, cielo raso, iluminación, empleando principalmente materialidad en metal y madera, complementando con el uso de fibras de chambira, producidas por nacionalidades indígenas que habitan en el cantón.

ABSTRACT

The objective of this degree work, Changing the use of the Social Security Institute to an Integral Business Centre, is to redesign the interior and exterior spaces of a building in which some time ago the Social Security Institute's Hospital of the Day was operating. This institution left the building to move to its new and improved facilities in another sector, to convert it into a space where office activities are developed, where the main axis is coworking.

The project is proposed in the canton of Lago Agrio, located in the province of Sucumbios, in a construction that has four floors and a large space for the use of parking. It should be noted that the location of this property is in a central area, near public and private companies, schools, banks and major parks, so it is feasible to make this proposal in this building that is currently abandoned.

The interior proposal is based on the concept of the oil rocker Lago Agrio N°1, by means of an abstraction of form and substance, combined with the correct application of ergonomic concepts and with design of furniture, ceiling, illumination, using mainly metal and wood material, complementing with the use of chambira fibers, produced by indigenous nationalities that inhabit the canton.

INDICE

1. DELINEAMIENTO DEL TEMA	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Alcance	3
1.4. Problemática	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Específicos.....	4
1.6. FODA	5
1.6.1. Análisis	5
1.6.2. Estrategias	6
1.7. IRM.....	8
1.7.1. Análisis del IRM	9
1.8. Ubicación	10
1.9. Reporte fotográfico.....	11
1.9.1. Exteriores:.....	11
1.9.2. Interiores:.....	12
2. MARCO TEÓRICO	14
2.1. Marco histórico	14
2.1.1. Historia de los Edificios de Oficinas.....	14
Introducción	14
2.1.1.1. Antiguo Egipto, Grecia y Roma	14
2.1.1.2. Evolución del espacio administrativo.....	16
2.1.1.3. La época industrial	17
2.1.1.4. El siglo XIX y XX.....	18
2.1.2. De la oficina como paisaje al paisaje urbano en la oficina	21
2.1.2.1. El edificio de oficinas desde 1963 hasta nuestros días	21
2.1.2.2. Modernidad de la posguerra.....	21
2.1.2.4. Célula, oficina combinada y cubículo.....	22
2.1.2.5. La revolución del ordenador personal.....	23

2.1.3. Historia del Coworking	25
2.2 Marco Conceptual	31
2.2.1. Oficina	32
Espacios de trabajo	32
Espacios para reuniones	33
Espacios auxiliares	34
2.2.2. Ergonomía Laboral	37
2.2.3. Sistemas de Iluminación	39
2.2.3.1 Lámparas	39
2.2.3.2. Lámparas de tipo LED	40
2.2.3.3. Lámparas Fluorescentes compactas	41
2.2.3.4. Luminarias	41
2.2.4. Sistemas de Control.....	42
2.2.5. Sistemas de Ventilación y climatización	45
2.2.6. Aislantes térmicos y acústicos	49
2.2.7. El color en espacios de oficinas.....	51
2.3. Marco Referencial	53
2.3.1. Oficinas de Cisco.....	53
3. MATRIZ INVESTIGATIVA	59
3.1. Entrevistas	59
3.1.1. Entrevista 1	59
3.1.2. Entrevista 2	62
4. MARCO EMPÍRICO	67
4.1. Análisis del entorno	67
4.1.1. Ubicación	67
4.1.2. Vegetación.....	68
4.1.3. Población	70
4.1.4. Clima.....	71
4.2. Accesibilidad	74
4.2.1. Vías de acceso	74
2.2. Diagnóstico.....	79
2.2.1. Análisis Exterior	79
2.2.1.1. Accesos.....	79
2.2.1.3. Parqueadero.....	82

2.2.1.4. Fachadas.....	83
2.2.2. Análisis interno	85
2.2.2.1. Planta Baja	85
2.2.2.2. Primera y segunda planta alta.....	86
2.2.2.3. Tercera Planta alta	87
2.3. Recomendaciones	88
2.3.1. Accesos	88
2.3.2. Elementos exteriores	89
2.3.3. Parqueadero	89
2.3.4. Fachadas.....	89
2.3.5. Espacios interiores	90
2.4. Condicionantes y Determinantes	91
2.5. Cuadro de Pros y Contras.....	91
5. PARTIDO ARQUITECTÓNICO	95
5.1. Conceptualización del proyecto	95
5.1.1. Concepto	95
5.1.2. Justificación del concepto	95
5.1.3. Análisis de Fondo y Forma	96
5.1.3.1. Análisis del Fondo.....	96
5.1.3.2. Análisis de Forma	98
5.2. Partido Arquitectónico.....	99
2.9. Zonificación.....	107
5.8. Plan Masa.....	108
REFERENCIAS.....	110

1. DELINEAMIENTO DEL TEMA

1.1. Introducción

“Un emprendedor ve oportunidades donde otros solo ven problemas”

Michael Gerber

Un centro de negocios es un espacio que concentra múltiples servicios de alquiler, para la formación y desarrollo empresarial a un costo accesible, brindando así la oportunidad a profesionales independientes, empresas en proceso de consolidación, compañías nacionales e internacionales en búsqueda de expansión y emprendedores con necesidad de mostrar una imagen corporativa, de contar con herramientas que fomenten el crecimiento laboral y la actividad económica productiva.

La idea de este proyecto nace de la oportunidad que se presenta al brindar un apoyo a los habitantes del cantón Lago Agrio, ubicado en la provincia de Sucumbíos, mediante la aplicación de arquitectura interior en todos sus lineamientos para diseñar espacios de trabajo que generen equilibrio, tomando en cuenta las consideraciones ergonómicas para un adecuado desempeño en las actividades de sus miembros y que además tenga la capacidad de reunir varias especialidades dentro de una instalación en la que tiempo atrás funcionaba el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, mismas que en la actualidad se encuentran abandonadas, abriendo así la posibilidad de proponer otro tipo de uso, por lo que se ha decidido realizar el Centro Integral de Negocios que busca enmarcarse como un ícono referente para futuros proyectos de tipo empresarial y administrativo y que tendrá un direccionamiento hacia el coworking.

El coworking o trabajo cooperativo, es una tendencia laboral dinámica que une a varias personas dentro de un mismo espacio, diseñado con el equipamiento y tecnologías necesarias para responder al nuevo estilo de vida, creando

innovación y movilidad social al trabajar en comunidad. Este sistema genera eficiencia en costos, flexibilidad de usos y un ambiente acogedor. (LAMBDA3, 2016)

1.2. Justificación

En los últimos tiempos Lago Agrio ha crecido a pasos gigantes, en donde el campo laboral y profesional han obtenido un gran desarrollo, y las tecnologías han alcanzado un alto rango de efectividad al utilizarlas como herramientas indispensables para todo tipo de trabajo, pero para tener acceso a varios servicios y tecnologías de la información se requiere de un capital elevado, que en la actualidad resulta difícil tenerlo a la mano, debido a la crisis económica por la que atraviesa el cantón, a raíz de las dificultades presentadas en los dos sectores de los que vive la provincia, como son el petróleo y el comercio, mismos que se ven afectados por la caída del precio del barril petrolero y por la depreciación de la moneda de Colombia, país con el que limita esta provincia, ya que al cruzar la frontera se encuentran productos más baratos; lo cual ha llevado al desempleo, ocasionado por la reducción del personal por parte de empresas petroleras y tiendas comerciales como respuesta a la baja en sus ventas. (El Comercio, 2015)

Esto ha impulsado a que sus habitantes pierdan estabilidad financiera y tomen como estrategia el emprender por cuenta propia, desencadenando la necesidad de tener un espacio de trabajo acorde a sus posibilidades económicas, es así que para poder brindar una solución efectiva a esta problemática surge la idea de diseñar el Centro Integral de Negocios con la aplicación del coworking, que ofrecerá los servicios y áreas necesarios a un costo accesible, ya que es de uso temporal con la asignación de membresías y que funcionará en las antiguas instalaciones del Instituto de Seguridad Social, por lo tanto se realizará una intervención interiorista que otorgue funcionalidad al espacio mediante una adecuada distribución y aplicación del diseño, generando ambientes funcionales y ergonómicos que logren satisfacer las necesidades laborales de los usuarios.

1.3. Alcance

La edificación que se ha elegido para proponer el Centro Integral de Negocios se localiza en el sector centro norte de la ciudad entre la Av. Colombia y Cofanes.

Se pretende intervenir en toda la edificación que alcanza aproximadamente un área total de 750m² de construcción, distribuidos en cuatro plantas y se ofrecerá un servicio en horario de oficina.

Para iniciar con el proyecto se llevará a cabo una investigación de la tipología de Oficinas, para tener una visión clara del punto hacia dónde dirigirse y hacia dónde es necesario llegar, además de recopilar información pertinente que sirva de guía durante todo el proceso de diseño.

Se analizará el sitio donde se localiza el edificio del proyecto y se procederá al levantamiento arquitectónico para obtener los planos actualizados que se requieren al momento de distribuir los espacios, de acuerdo a un plan masa que se desarrollará luego de zonificar las diferentes áreas en los planos.

El diseño interior y exterior reflejará el concepto seleccionado, mediante el empleo de formas, abstracciones, colores, materiales, iluminación, pisos, paredes, cielos rasos, etc.

Se utilizarán sistemas o materiales tanto de ventilación y refrigeración que ayuden a crear microclimas para contrarrestar el calor característico de la región amazónica, como de acústica que faciliten el control de ruido del exterior hacia el interior y entre espacios internos.

Finalmente se diseñarán jardines con vegetación autóctona que beneficien biológica y naturalmente al entorno, ofreciendo un efecto refrigerante para adquirir un ambiente ideal en el interior del edificio y obtener áreas exteriores agradables junto con el empleo de elementos de agua.

1.4. Problemática

Se basa en la creciente crisis económica que ha atrapado al cantón Lago Agrio, ya que la economía depende en gran parte del petróleo y del comercio, que a la vez contribuye a brindar fuentes de empleo a los habitantes y generar una economía dinámica. A esto se suma la ausencia de espacios que impulsen el desarrollo personal y profesional de quienes deciden emprender y salir adelante, ya que para el alquiler de un local u oficina se requiere de altos costes de inversión inicial y fijos diarios, por tal razón al no haber un lugar que ofrezca accesibilidad en cuanto a precios y recursos se plantea realizar el Centro Integral de Negocios como solución inteligente a una necesidad basada en estrategias de ahorro, impulsando el desarrollo de un pueblo, mediante la aplicación de arquitectura y diseño interior para tener espacios funcionales y con una amplia variedad de servicios.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Mediante una intervención interiorista realizar el cambio de uso de las antiguas instalaciones del Instituto de Seguridad Social para convertirlas en un Centro Integral de Negocios con la aplicación del coworking.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Proponer un diseño interior basado en el concepto seleccionado, a través de una alternativa funcional y ergonómica que permita desarrollar actividades de carácter creativo y administrativo.
- Utilizar sistemas de iluminación que generen un ahorro energético mediante el uso de luminarias de tipo led y fluorescente, sistemas de control y aprovechando al máximo la luz natural.

- Emplear materiales locales como la fibra de chambira y vegetación autóctona que ayuden a reducir gastos y que ubiquen al proyecto dentro de su entorno natural.
- Dar prioridad al acondicionamiento térmico (tomando en cuenta que Lago Agrio posee un clima cálido-húmedo con largas temporadas de calor), y acústico debido a que contaminación auditiva del exterior puede interferir con las actividades de los usuarios al momento de trabajar.

1.6. FODA

1.6.1. Análisis

Tabla 1

Análisis FODA.

ANÁLISIS INTERNO

FORTALEZAS
1.- Espacios interiores abiertos y amplios en una infraestructura nueva. 2.- Iluminación natural abundante por la presencia de grandes ventanas y balcones. 3.- Posee tres ingresos principales en el interior y dos en el exterior. 4.- Gran espacio para el uso de parqueaderos.

ANÁLISIS EXTERNO

OPORTUNIDADES
1.- Ubicación estratégica en el sector centro de la ciudad. 2.- No hay proyectos similares desarrollados dentro del cantón. 3.- Fácil acceso a la edificación. 4.- Rehabilitar una infraestructura que se encuentra en desuso.

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>1.- Ausencia de áreas verdes.</p> <p>2.- edificación creada para una tipología distinta.</p> <p>3.-Las instalaciones no cuentan con circulación para personas con movilidad reducida.</p> <p>4.-Desconocimiento y poca aceptación por parte de los ciudadanos</p>	<p>1.- Delincuencia en los alrededores.</p> <p>2.- Factores climáticos de la zona.</p> <p>3.- Contaminación por malos olores provenientes del estero Orienco, ubicado frente al ingreso peatonal del edificio.</p>

1.6.2. Estrategias

Tabla 2. Estrategias FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>1.- Diseñar cada espacio con el fin de satisfacer las necesidades laborales de los usuarios, priorizando en las relaciones de tipo informal mediante la creación espacios de ocio y descanso.</p> <p>2.-Aprovechar las fuentes de iluminación natural, mediante un diseño con espacios totalmente abiertos o divididos con elementos transparentes como el vidrio que posibiliten el paso de la luz.</p> <p>3.- Aprovechar los diferentes ingresos para darle mayor dinámica en cuanto a circulación y brindar comodidad al poder acceder desde distintos puntos.</p> <p>4.- Trazar los espacios destinados a parqueaderos con sus respectivas dimensiones.</p>	<p>1.- Se atraerá mayor cantidad de usuarios, por la proximidad a zonas comerciales y administrativas, fácil acceso en transporte público y con servicios tecnológicos.</p> <p>2.- Primer proyecto de esta tipología que incentivará, gracias a una propuesta exterior visualmente llamativa y con un diseño interior formado por una variedad de estaciones de trabajo, complementado por fuentes tecnológicas de vital importancia.</p> <p>3.- Explotar la facilidad de acceder al edificio, para que se convierta en un punto de atracción visual y de manera conjunta con la edificación generen un impacto social.</p> <p>4.- Diseñando ambientes funcionales y estéticos, que logren atrapar al cliente en un espacio pensado para trabajar de distintas maneras y en distintos espacios..</p>

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>1.- Introducir vegetación, tanto en el interior como en el exterior del edificio, mediante jardines verticales, horizontales y maceteros con plantas pequeñas.</p> <p>2.- Realizar un cambio total en la distribución y funcionalidad del edificio, para reflejar la nueva tipología.</p> <p>3.-Instalar un ascensor que permita una circulación vertical a personas con movilidad reducida.</p> <p>4.- Promocionar el proyecto a través del uso de medios de comunicación local, invitar a un recorrido por las instalaciones y mostrar el diseño de cada uno de los espacios enfatizando en el beneficio de cada uno de ellos.</p>	<p>1.- Instalar sistemas de vigilancia con cámaras de seguridad, sistemas de alarma y servicio de guardianía.</p> <p>2.- Aplicar materiales y sistemas que resistan la humedad y controlen el sol excesivo como piedra, paneles de fibrocemento, acero patinable, madera, ratán, madera composite, entre otros.</p> <p>3.- Aplicar técnicas para el manejo de olores con un sistema de inyección y extracción en el interior y con una barrera de plantas y árboles en el exterior para purificar el aire que circula y a la vez minimizar el impacto de radiación solar.</p>

1.7. IRM

FECHA		26 DE SEPTIEMBRE DEL 2018		N°		2968	
1.- DATOS DEL PROPIETARIO				Esquema de Ubicación:			
Nombres:		MIGUEL HECTOR					
Apellidos:		GUERRERO ELIZALDE					
N° de Cédula		070160929-9					
2.- DATOS DEL PREDIO							
Barrio / Lotización:		SAN FRANCISCO					
Calle:		AV. COLOMBIA Y CALLE COFANES					
Clave Catastral Actual:		210150010804007000		Clave Cat. Anterior:		0108040700	
Área del Lote:		426,66 M2					
Área de Construcción:		00,00 M2					
Frente:		11,00 M					
3.- REGULACIONES:							
Normas:		Pisos:		Retiros:			
Zonificación:		C-203		Altura:		9M	
Lote Mínimo:		200 m2		Numero de Pisos:		3	
Frente Mínimo:		9,00 M		Frontal:		0,00M	
COS - PB:		60%		Lateral:		0,00M	
COS TOTAL:		180%		Posterior:		3.00 M	
Forma de Ocupación del Suelo:		CONTINUA CON PORTAL		Entre Bloques:			
Clasificación del Suelo:		URBANO					
Uso Principal:		RESIDENCIAL					
4.- CARACTERÍSTICAS DE LAS VIAS							
N°	Nombre Calle	Calzada (m)	Vereda (m)	Radio (m)	Portal (m)		
1	AV. COLOMBIA	12,00	2,00	5,00	2,50		
2	COFANES	10,00	2,00	5,00	2,50		
3							
4							
5.- LINDEROS Y DIMENSIONES DEL PREDIO:							
Orientación	Dimensión (m)	Linderos					
NORTE	35,00 M	CON EL PREDIO 06					
SUR	33,00 M	CON LA CALLE COFANES					
ESTE	11,00 M	CON LA AV. COLOMBIA					
OESTE	14,40 M	CON EL PREDIO 08					
Datos obtenidos de :		PAGO PREDIAL					
6.- AFECTACIONES:							
7.- Observaciones:							
INFORME PARA TRAMITE EXCLUSIVAMENTE ACADEMICO							
8.- Notas:							
Este Informe es solo informativo no representa titulo de propiedad y no autoriza ningún trabajo de construcción, venta o subdivisión, en caso de existir errores tipograficos el informe se anula. Tiene validez por 180 días							
JEFE DE DISEÑO, DESARROLLO Y REGENERACION URBANA							
SOLICITUD #	HORA	ELABORADO POR					

Figura 1. IRM de la Edificación.

1.7.1. Análisis del IRM

Del Informe de Regulación Municipal proporcionado por en Municipio del cantón Lago Agrio se puede determinar que la edificación posee la documentación en regla a lo establecido y que cuenta con todos los servicios básicos.

La edificación se encuentra ubicada en el barrio San Francisco, en la Av.Colombia y Cofanes. Posee un área de lote de 426,66m².

La normativa establece que debe existir un frente mínimo de 9,00m. El COS es del 60% en la planta baja y el CUS total es de 180%.

La forma de ocupación del suelo es continua con portal y la clasificación del suelo es urbano. El uso principal para esta edificación es Residencial pero se puede extender a otro tipo de uso.

En cuanto a la cantidad de pisos permitidos la cantidad máxima es de 3 con una altura de 9m, pero actualmente la edificación posee 4 pisos con una altura total de 12,10m.

Finalmente se tienen los retiros que según la normativa de regulación establece que se debe tener 0.00m frontal y lateral y 3.00m en la parte posterior.

Para concluir con este análisis es necesario manifestar que la edificación cumple con los requisitos para plantear este proyecto cambiando su uso y adaptando sus instalaciones para una nueva tipología dentro de la provincia.

1.8. Ubicación

La edificación se encuentra ubicada en Ecuador, país perteneciente a América del Sur, en la región amazónica ecuatoriana, provincia de Sucumbíos, ciudad de Nueva Loja, cantón Lago Agrio; Entre la Av. Colombia y Cofanes esquina.

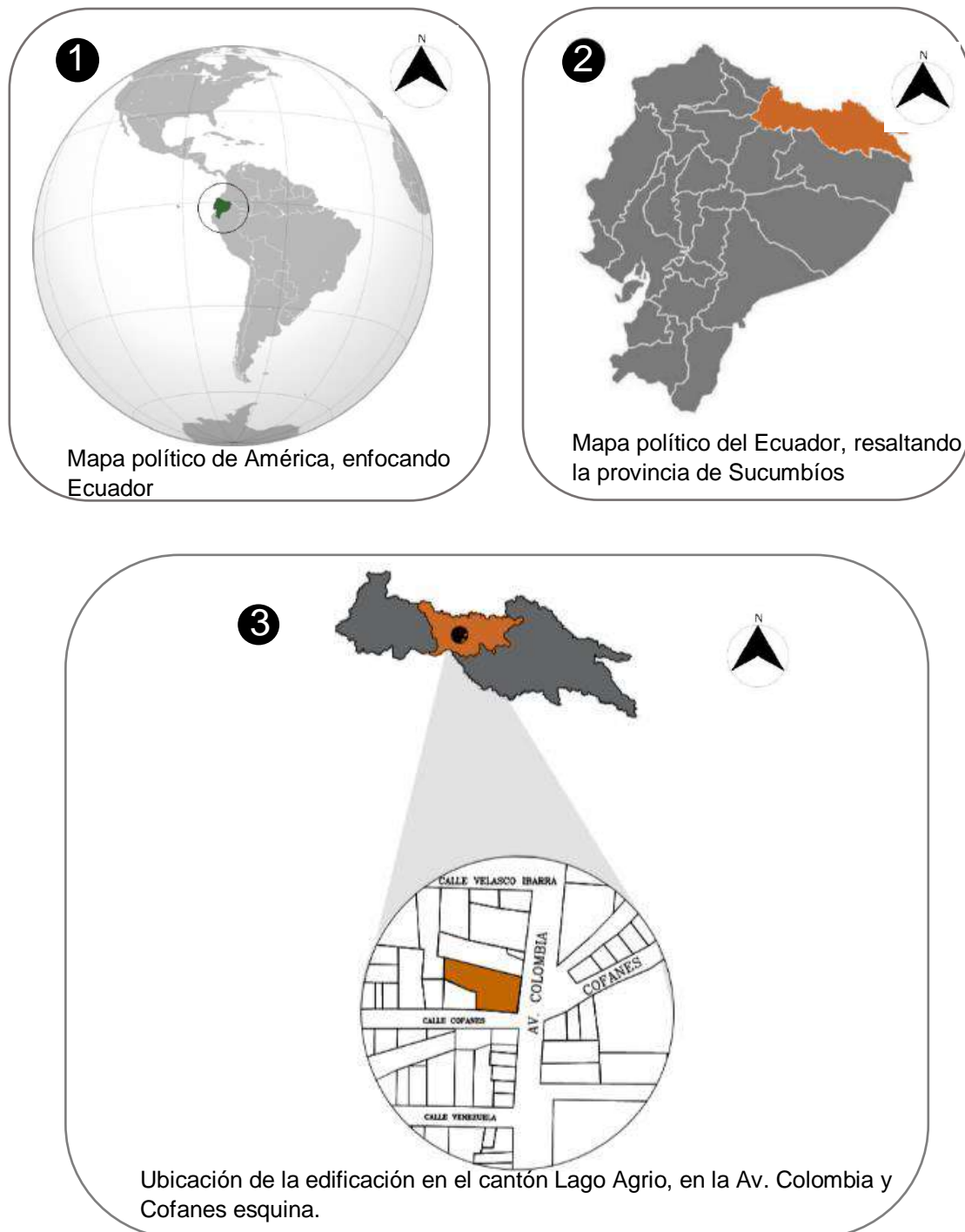


Figura 2. Ubicación de la Edificación para el proyecto propuesto

1.9. Reporte fotográfico

1.9.1. Exteriores:



Ingreso desde la Av. Colombia



Ingreso desde la calle Cofanes

Figura 3. Fotografías de los ingresos exteriores de la edificación



Fachada frontal con tres ingresos al edificio

Figura 4. Fotografías de la fachada frontal del edificio



Área de parqueaderos

Figura 5. Fotografías del espacio de parqueaderos

1.9.2. Interiores:

Planta baja:



Circulación vertical



Circulación horizontal

Figura 6. Fotografías interiores de la planta baja

Primera y Segunda planta alta:



Figura 7. Fotografías de los interiores de la primera y segunda planta alta.

Tercera Planta alta:

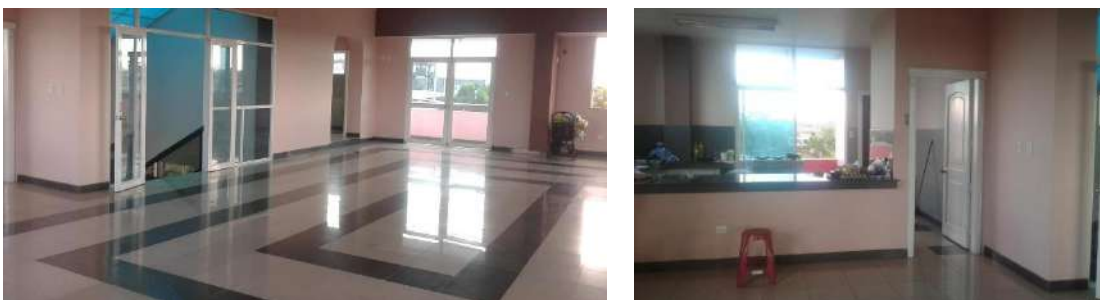


Figura 8. Fotografías de los espacios interiores de la tercera planta alta del Edificio

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco histórico

2.1.1. Historia de los Edificios de Oficinas

Introducción

La historia de los edificios destinados a oficinas tiene dos importantes manifestaciones, la una que abarca los sucesos que dieron origen al nacimiento de espacios con fines administrativos y la otra que contiene eventos que han surgido a partir de la tipología definida y su evolución hasta llegar a lo que representan hoy en día.

A continuación se mostrarán conceptos de los acontecimientos que anuncian el comienzo de las distintas áreas administrativas a lo largo de la historia, para de esta manera tener referencias de los distintos parámetros que dieron origen a su formación, partiendo desde las culturas antiguas que ofrecen un gran aporte en cuanto a temas de edificios de oficinas y que dejan un legado de gran magnitud al ser los primeros que pusieron en evidencia la importancia de tener espacios de trabajo adecuados para una administración eficiente.

2.1.1.1. Antiguo Egipto, Grecia y Roma

En los años 3200 y 525 a. de C. Egipto con un estado unitario y centralizado tenía un sistema administrativo en el cual separaba el palacio (administración principal) de las autoridades administrativas (correspondencia real, relaciones exteriores y la 'casa de vida', donde se copiaban los libros sagrados). Un claro ejemplo es las ruinas de El Amarna, la residencia de Amenofis IV.

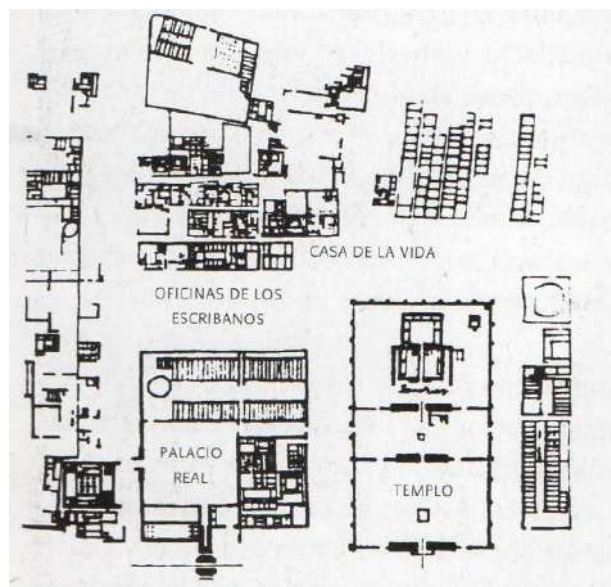


Figura 9. El Amarna.

Tomado de: (Thomas Arnold, 2005)

En el siglo V a. de C. surgieron en las polis griegas pequeñas ciudades organizadas democráticamente, dando origen al aparecimiento de nuevas instituciones en Atenas y en las ciudades de las colonias áticas como: la reunión del consejo, asamblea popular, comités de control, jurado, entre otros; cuya sede eran los pórticos multifuncionales o edificios para cada uso y función. Como principal ejemplo se tiene la Estoa sur de Atenas, lugar donde funcionaba la administración de mercado.

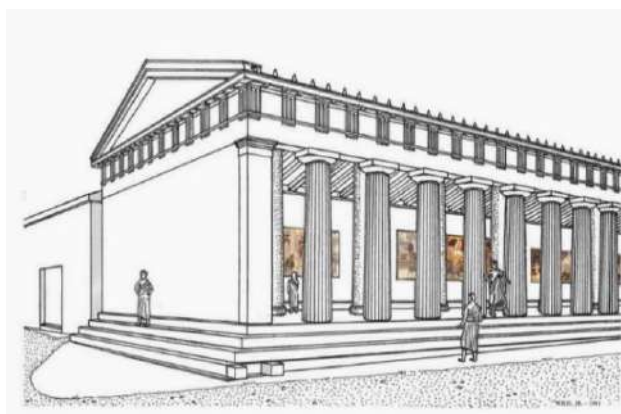


Figura 10. Estoa de Attalos en Atenas

Tomado de: (glosarioarteugr, 2014)

Casi enseguida, Roma destacaba con una economía privada en proceso de crecimiento y con un sistema administrativo propio. La burocracia estaba formada por los patricios, quienes tenían a su mando escribientes, mensajeros, pequeños funcionarios, y pregoneros. Aparecieron varios bancos y grandes empresas financieras, cuyas oficinas se situaban en las basílicas de Emilia y Julia, en donde se podía adquirir acciones, conocer los tipos de cambio y realizar giros y transferencias. (Thomas Arnold, 2005, pp. 13-14)

2.1.1.2. Evolución del espacio administrativo

A partir del siglo XV se empiezan a elaborar una serie de tratados que definían el modelo de los edificios de oficinas, entre los cuales destacó el denominado “Casa degli ufficiali”, elaborado por el arquitecto italiano Francesco di Giorgio, quién mencionaba que las oficinas debían ser abiertas, con una sola entrada y además señalaba que la circulación debía darse alrededor de un atrio.

Sin embargo es durante el siglo XVI que se empieza a evidenciar las primeras manifestaciones en la construcción de edificios administrativos; es así que en Italia, los Medici (Poderosa e influyente familia de Florencia) establecen el banco más grande y prestigioso de toda Europa y el trabajo de oficina se profesionalizó gracias a la introducción de la contabilidad.

Más adelante aproximadamente por el siglo XIX, Cósimo de Medici introdujo en Florencia una reforma administrativa que condujo a una reorganización de las autoridades en el centro de la ciudad. Este hecho dio como resultado la edificación de las galerías Uffizi, proyectadas en el año 1560 por Geogio Vasari; este conjunto de tres pisos contenía un total de trece instituciones, autoridades y gremios, con una sala central rectangular para recepciones. Esta Galería fue el primer edificio de grandes dimensiones dedicado exclusivamente a fines administrativos. (Hernández, s.f.)



Figura 11. Galerías Uffizi.

Tomado de: (Pinterest, 2007)

2.1.1.3. La época industrial

Poco a poco se produjo una evidente separación entre la vivienda y el trabajo, que ligados al crecimiento del comercio a inicios del siglo XIV, dio como resultado la construcción de edificios de oficinas en régimen de alquiler.

A mediados del siglo XIX, debido a la expansión industrial, del comercio y del tráfico ferroviario se originó un aumento en la necesidad de puestos de trabajo y a la vez se produjo una gran acogida en la construcción de edificios para oficinas.

Al mismo tiempo se desarrolló una división del trabajo, una mayor jerarquización y fijación de competencias en las distintas empresas, creando así una estricta diferenciación de los espacios de trabajo.

A partir de la década de 1880 con la presencia de perfiles de acero laminados y ascensores hidráulicos nace la posibilidad de construir en alturas casi ilimitadas, más tarde gracias a los inventos del teléfono, la luz eléctrica y la fabricación en serie de las máquinas de escribir, se consiguió que el trabajo se realice de manera fácil y eficiente. En esta época las leyes velaban para garantizar una iluminación natural y una buena ventilación del edificio. (Thomas Arnold, 2005, pp. 15 -16)



Figura 12. Edificio Monadnock 1893 de Holabird

Tomado de: (historians.org, 2002)

2.1.1.4. El siglo XIX y XX

En la segunda mitad del siglo XIX se empezó a bosquejar tres tipologías de edificios administrativos: el Corporativo, el de bolsa y el especulativo.

El edificio Corporativo

Este tipo de edificios nace del impulso de las grandes corporaciones, las mismas que empezaron a encargarse del diseño de sus oficinas a reconocidos arquitectos.

Esto favoreció un acercamiento entre propietario y arquitecto quienes gracias a su unión provocaron el surgimiento de grandes e interesantes edificios, con el objetivo de obtener un espacio más idóneo para realizar el trabajo de oficina al satisfacer las necesidades de la empresa contratante. De esta manera fue como aparecieron una serie de hitos de la historia de la arquitectura entre ellos el edificio llamado “Lever House” del año 1950-1952, atribuido al arquitecto estadounidense Gordon Bunshaft, perteneciente al equipo de “SOM”. O el “Seagram Building” diseñado por Mies Van der Rohe y Phillip Johnson, estos dos edificios antes mencionados están ubicados en New York. (Chávez, 2002)



Figura 13. Ejemplos de Edificios Corporativos

Tomado de: (Plataforma de Arquitectura, 2014)

De la misma manera se presenta en Europa este legado, es así que entre 1955 y 1956 en Milán Pier Luigi Nervi y Gio Ponti proyectaron la “Torre Pirelli”. Bajo esta idea, Frank Lloyd Wright proyecta dos edificios emblemáticos en Buffalo, EE.UU, uno es el “Larkin Building” construido en el año 1904, precursor del “Open Plan”, con la idea de mantener a los empleados bajo supervisión.

Más adelante se desarrolla un edificio que va más allá de un simple espacio de oficinas y es el “Centraal Baheer” de Apeldorm, proyectado por Herman Hertzberg entre los años 1968 y 1974.

El Edificio de Bolsa

Este tipo de edificaciones se basaban en un esquema celular, rodeando a un espacio central, teniendo como finalidad disponer de un espacio donde se puedan realizar las transacciones financieras.

El paralelismo que existía entre los edificios de bolsa y la iglesia era evidente, por tal razón era significativo que los edificios de bolsa mantuvieran en esencia la planta de basílica, es decir con un gran patio central y rodeado de naves laterales.

Siguiendo este modelo, Mollin menciona que los edificios como la Bolsa del Carbón y de la Lana tuvieron este esquema, sin dejar de lado la del Trigo y la de Valores. (Chávez, 2002)

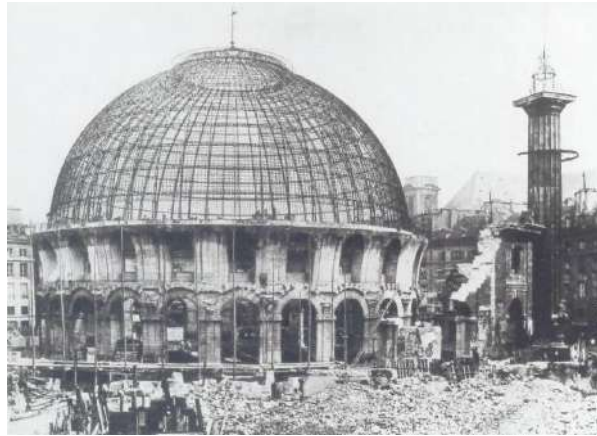


Figura 14. Bolsa del Carbón.

Tomado de: (arquitecturaenacero.org, s.f.)

El edificio Especulativo

La introducción de este nuevo esquema cambió totalmente la forma de concebir y edificar los espacios administrativos.

Este sistema tenía como base fundamental mostrar al público oficinas de alquiler. A pesar de originarse en Inglaterra, este sistema tuvo mayor auge en Norteamérica, teniendo como ejemplos significativos el Reliance Building, construido entre 1890 y 1894 y el Guaranty Building, realizado entre 1894 y 1896. (Chávez, 2002)



Figura 15. Reliance building.

Tomado de: (Pinterest, s.f.)

2.1.2. De la oficina como paisaje al paisaje urbano en la oficina

2.1.2.1. El edificio de oficinas desde 1963 hasta nuestros días

La transformación de los edificios de oficinas se centra en obtener un amplio rendimiento y gran beneficio, donde la posición social, la forma de organizar y la ecología se subordinan a este objetivo, puesto que el avance tecnológico brinda las condiciones elementales para lograrlo.

Los dos polos, célula y espacio diáfano son los factores determinantes en la organización de las oficinas al momento de su concepción espacial.

Es aquí cuando surge un evento determinante y es que gracias al descubrimiento del capital humano se puede entender que la eficiencia de una empresa puede aumentar si se fomenta la comunicación entre sus integrantes. Esta evolución se plasmó en la oficina como paisaje. (Thomas Arnold, 2005, p. 19)

2.1.2.2. Modernidad de la posguerra

Anteriormente el trabajo en las oficinas seguía la doctrina de una administración científica desarrollada por Frederick W. Taylor, de manera que todos los procesos que se realizaban en las oficinas se subdividían en pequeñas actividades, mostrando así un intento por mejorar el rendimiento y la calidad del trabajo. Durante la época en la que el crecimiento económico tuvo un ligero desarrollo, después de la Segunda Guerra Mundial, los edificios de oficinas se independizaron totalmente de su entorno mediante el uso de la iluminación artificial, el aire acondicionado y una envoltura impermeable en el edificio. Este modelo terminó por imponerse en todo el mundo como un concepto básico. (Thomas Arnold, 2005, p. 19)

2.1.2.3. La oficina como paisaje y de planta libre

En el año de 1963 apareció un nuevo concepto del trabajo en oficina, gracias a que el equipo Quickborner puso como centro de atención las relaciones humanas.

Es aquí donde se deja de lado la comunicación vertical y se inclina por la comunicación horizontal entre cada uno de los colaboradores y en relación a la organización del trabajo.

Pero el cambio primordial que se dio fue la introducción de la comunicación de tipo informal por medio de la instalación de zonas de descanso, de reunión y bar o cocina para tomar algo. (Thomas Arnold, 2005, p. 20)

2.1.2.4. Célula, oficina combinada y cubículo

Aproximadamente a finales de la década de 1970, la arquitectura de los espacios de oficinas tomó rumbos distintos en Europa del Norte y en el mundo anglosajón.

En cuanto al Norte de Europa se impusó la influencia de los sindicatos, por lo tanto los asalariados tomaron el control de su entorno laboral, estableciendo estándares ergonómicos generales e iguales para todos, como consecuencia entro en vigencia el uso de la oficina celular, con iluminación y ventilación natural.

En 1978 se edificó la primera oficina mixta combinada, que consistía en un despacho celular con la planta libre, cuyo ejemplo más representativo fue el edificio administrativo de Canon en Solna, obra de Tengboom Architects.

Por otra parte, el avance en los sistemas de mobiliario de trabajo, dio lugar a que la oficina combinada se desarrolle de una manera distinta, dando origen al cubículo, muy usado hasta en la actualidad, que responde a un espacio con dimensiones mínimas. (Juriaan van Meel, p. 20)

2.1.2.5. La revolución del ordenador personal

A mediados de la década de 1980, se introdujo el ordenador en los puestos de trabajo, lo cual significó el uso de sistemas de cableado y significó emisiones térmicas considerables, lo cual impuso la búsqueda sistemas adecuados de ventilación, refrigeración e iluminación.

Se logró introducir diversos espacios dentro de los edificios de oficinas, formados por zonas públicas, semipúblicas y privadas, aparecieron también los paisajes urbanos en las oficinas desde calles con servicios, pasillos, accesos y otras zonas comunes que se convirtieron diferenciados espacios de comunicación. (Thomas Arnold, 2005, p. 21)

Conclusión

Los temas mencionados anteriormente demuestran que los espacios de oficinas sufrieron cambios a lo largo de la historia, desarrollándose en base a distintos factores que se enlazan a los avances de la sociedad, puesto que fueron adaptándose a las necesidades del tipo de trabajo y al progreso de las herramientas para realizarlo.

Por otra parte, la forma en que se diseñaban los espacios se han modificado con el paso de los años, gracias a que en las últimas épocas se le dio más importancia al hombre, por lo tanto se buscó un mejor desempeño en sus actividades laborales dando origen a nuevos espacios con un enfoque informal para conseguir que se establezcan relaciones interpersonales.

Análisis

La forma en cómo han surgido cada uno de los cambios en todos los elementos y forma de distribución de los espacios para oficinas, determina la manera en cómo se administró en cada una de las épocas, originándose desde la época de las grandes civilizaciones, en donde su administración comenzó por la necesidad de transcribir libros, poco a poco aparecieron nuevas

necesidades en cuanto al campo administrativo por el apareamiento del comercio, los bancos y principalmente a partir de la época industrial en la cual se requería de personal que se encargue de las maquinas en las empresas y personal para llevar a cabo las labores administrativas de la misma.

Con el paso del tiempo se fueron desarrollando un sinnúmero de cambios desde el espacio de trabajo en sí hasta las tecnologías de la información que ayudaron a desarrollar de manera rápida el trabajo a partir de la invención de la máquina de escribir hasta llegar al computador o laptop que se manejan hoy en día. Todos estos parámetros contribuyeron a formar lo que significa la oficina de la actualidad.

Aporte

El ser humano es el eje fundamental para el diseño del espacio de trabajo, a partir del cual toman protagonismo las relaciones interpersonales con el objetivo de mejorar el rendimiento laboral, por tal motivo se pretende diseñar áreas comunes de relajación, ocio y descanso, que faciliten la relación y comunicación entre los integrantes de un equipo de trabajo o miembros de un edificio corporativo.

El desarrollo y avance que han venido presentando los edificios de oficinas, demuestran como la introducción y uso de recursos tecnológicos tangibles (herramientas, equipos y software) e intangibles (sistemas y aplicaciones internas) ocupan un pilar muy importante y primordial al realizar todo tipo de trabajo, por lo tanto se permitirá el acceso a redes de la comunicación mediante el servicio de internet y el uso de aparatos o dispositivos que sirvan de apoyo en toda actividad relacionada al trabajo de oficina como fotocopiadora, impresora, teléfono, fax, computadora, calculadora, escáner, video proyector, guillotina, entre otros, dispuestos en diferentes puntos estratégicos dentro del proyecto. Por otro lado, hay que tomar en cuenta que los avances se manifiestan también en los sistemas de mobiliarios permitiendo tener soluciones eficientes en la distribución y manejo del espacio de trabajo, los mismos que se diseñan en base a un dimensionamiento ergonómico y

función partiendo de las necesidades del usuario, considerando el concepto a partir del cual se establecerán los parámetros para su diseño, enfocándose en los sistemas modulares.

Otro de los aspectos fundamentales es rescatar el uso de la ventilación e iluminación natural y utilizar sistemas de ahorro energético y de agua, como también materiales que ayuden a tener un proyecto ecológico.

Finalizando con la historia de los edificios de oficinas que han podido exponer la manera en cómo fueron concebidos, se continuará con un tema que es de importancia para conocer cómo surgió el enfoque que tiene este proyecto que es el coworking, razón por la cual se empezará mencionando su historia.

2.1.3. Historia del Coworking

Introducción

El coworking no es una forma de trabajo actual, pues tiene una historia que muestra cómo se fue introduciendo en el ámbito laboral como una alternativa dinámica.

Para empezar con la aplicación de este modelo de trabajo es de vital importancia conocer aquellos sucesos que marcan el decisivo momento en el cual empiezan a aparecer este tipo de espacios y las razones que sustentan su origen.

1995: Nace el C- base en Berlín

Es considerado como uno de los primeros modelos de coworking, nace en Berlín como una asociación, en sus inicios estuvo orientado a una comunidad con un interés similar por las computadoras, la tecnología y por trabajar en el mismo lugar.



Figura 16. C-Base en Berlín

Tomados de: (Pinterest, 2014)

1999: Bernie Dekoven introduce el término “Coworking”

El diseñador de videojuegos Bernie Dekoven, crea la palabra coworking, que para él significaba trabajar juntos como uno solo. Esto continúa siendo una base de lo que involucra el coworking.

2002: Comunidad de emprendedores en Viena

Dos emprendedores austríacos, junto con otros socios y colaboradores, marcaron un importante avance en la historia del coworking, puesto que dejaron de trabajar desde casa para abrir su propia comunidad: Schraubenfabrik. A pesar que no era un espacio definido como coworking fue un espacio pensado para una comunidad de trabajadores.



Figura 17. Schraubenfabrik en Viena.

Tomado de: (COWORKER, 2019)

2005: Se inaugura oficialmente el primer espacio coworking

Brad Neuberg, fue un programador que inauguró el primer espacio coworking en San Francisco. En este espacio denominado Spiral Muse, se ofrecía de 6 a 8 escritorios dos días a la semana, junto con wifi y comidas compartidas. Un año después, este sitio cerró sus puertas para dar origen en el año 2006 a Hat Factory, que fue el primer espacio coworking que ofrecía servicios a tiempo completo. (Coworkidea, s.f.)

En el año 2009 el coworking culminó con la publicación del libro *I'm outta Here!* de Tod Sundsted, Tony Bacigalupo y Drew Jones, quienes pusieron en evidencia el desarrollo del trabajo autónomo. Desde allí se ha convertido en una tendencia de gran acogida. En la actualidad los espacios coworking ofrecen muchos servicios y ponen a disposición desde áreas de trabajo y reuniones hasta áreas de ocio.

2.1.4. Primer coworking privado en Ecuador

IMPAQTO



Figura 18. Interior de IMPAQTO.

Tomados de: (Clave, 2019)

IMPAQTO es el primer coworking de carácter privado en Ecuador e inicia su trayectoria en el año 2014, en la zona financiera de Quito, Av. República del Salvador y Moscú. Sus fundadores fueron 5 jóvenes: Shawn, Michelle, Juliana, Daniela y Javier. En este espacio coworking se ofrecen áreas y servicios compartidos a emprendedores, FreeLancer, consultores y agentes de cambio.

Se trata de una comunidad de emprendedores e innovadores que trabajan de manera autónoma y a la vez colaborativa para multiplicar el impacto de sus proyectos. Esta comunidad ha crecido y ha extendido sus sucursales en distintas partes de la ciudad de Quito, su segunda sede se encuentra en el valle de Cumbayá y su tercera sede en la Floresta. (IMPAQTO, s.f.)

Conclusión

La historia del coworking marca un trascendental momento en el diseño y planificación de los espacios de trabajo, ya que cambia la dinámica sobre las actividades que se realizan dentro de una oficina, añadiendo un plus que es la comunicación y relación informal, además de brindar áreas y servicios a un costo impresionantemente accesible. En un inicio los coworking estaban dirigidos hacia un usuario específico ya que nacieron como ambientes propios de un equipo con fines y proyectos comunes, pero conforme transcurrió el tiempo fueron adaptándose para acoger a distintos grupos de personas con énfasis en el emprendimiento personal y profesional hasta ser ocupado por grandes empresas.

EL coworking nace en San Francisco USA, como el primer espacio físico de trabajo compartido y se difunde a lo largo y ancho del planeta hasta llegar a Ecuador en donde se funda IMPAQTO, el primer espacio coworking de carácter privado que ofrece varios servicios y áreas para un diferente tipo de usuarios, en donde se crea una comunidad de trabajadores independientes y juntos a la vez, debido a la flexibilidad que se tiene al poder compartir desde el espacio hasta ideas en cada uno de los proyectos que tienen los coworkers.

Análisis

Los coworking aparecen ante la necesidad de dejar el trabajo que se realizaba desde casa, para crear comunidad entre trabajadores afines de alguna empresa.

Al principio estos espacios solo ofrecían escritorios algunos días a la semana, pero conforme avanzaba el desarrollo del trabajo autónomo, fueron aumentando la cantidad de servicios y espacios hasta convertirse en verdaderos ejemplos de grandes edificios que brindan áreas de trabajo y áreas auxiliares para personas emprendedoras y FreeLancer.

Aporte

Enmarcarse dentro de la historia para entender que cada espacio coworking está destinado a satisfacer las necesidades de un grupo de usuarios o comunidad, creando dinamismo al tener espacios que se adapten a distintos usos, en donde la comunicación y el trabajo tanto autónomo como grupal resultan eficientes, por lo tanto el objetivo primordial en el proyecto será fomentar y promover las relaciones de tipo informal, a través de diferentes espacios de trabajo abiertos, zonas auxiliares que ayuden a una integración entre todos los ocupantes del edificio, como cafetería, salas de juegos, salas de charlas o talleres, biblioteca, espacios al aire libre, etc. Es necesario darle importancia también a la circulación dentro del edificio para que lleguen a constituir puntos de encuentro. El diseño interior debe invitar a sentirse como en casa, para evitar caer en lo rutinario de una oficina tradicional. Los espacios coworking deben ubicarse en zonas estratégicas, para darle una imagen de entidad exitosa y consolidada y que pueda ser accesible, en este caso el proyecto cumple con una ubicación privilegiada que permite un fácil acceso a sus instalaciones.

Una vez teniendo la historia del tipo de espacio acerca del cual se va a diseñar, resulta pertinente tener una pequeña reseña histórica del sitio donde se ubica la edificación propuesta para el proyecto, por lo que se mostrará a continuación la historia de Lago Agrio, cantón perteneciente a la provincia de Sucumbíos.

2.1.5. Historia de Lago Agrio

Introducción

Lago Agrio, se caracteriza por ser la región petrolera del país, además posee una historia de gran importancia cultural y socioeconómica al producir una sustancia cuyo valor de importación y venta, sirve como ingreso económico al estado y a sus habitantes.

El proyecto planteado se va a efectuar en un edificio localizado en Lago Agrio, debido a esto se pretende introducir en el conocimiento de cómo se formó este cantón y las características principales que lo destacan.

Descripción

El origen de Lago Agrio se remonta a partir del 15 de Febrero de 1967, cuando se perforó el primer pozo petrolero en la región Amazónica, por parte de la compañía Estadounidense Texaco, denominando a éste pozo como Sour-Lake, que en español significa Lago Agrio. Se crea como cantón por medio del Decreto Ejecutivo suscrito el 20 de junio de 1979 y publicado en el Registro Oficial N° 872 del 13 de febrero de 1979, perteneciente en aquel entonces a la Provincia de Napo. (Gobierno Provincial de Sucumbíos, 2015)

El 13 de Febrero de 1989, se produce la creación de la provincia de Sucumbíos, a la vez que Nueva Loja pasa a ser la capital provincial y Lago Agrio su cantón con mayor renombre. Su clima es tropical (húmedo), con temperaturas que van entre los 37 y 39 grados Celsius y con máximas precipitaciones en verano. Este clima hace posible que se desarrolle una vegetación de selva ecuatorial, característica de la región y se encuentra bañado por una serie de ríos entre los cuales destacan: El Aguarico, San Miguel, El Eno, Conejo, Dureno, Teteye, etc. Su población es de aproximadamente 101744 habitantes. (Gobierno Provincial de Sucumbíos, 2015)

Conclusión

Lago Agrio se origina del descubrimiento del primer pozo petrolero en Ecuador, de donde recibe su nombre y es una zona ubicada en la región amazónica cuyas características principales es selva, clima cálido-húmedo, ríos, flora y fauna.

Análisis

Este cantón es el más destacado de la provincia, contiene el mayor desarrollo en contraste con los demás, aquí se localiza el gobierno provincial e importantes instituciones gubernamentales y alberga gran parte de la población total de Sucumbíos. Su nombre proviene del primer pozo petrolero descubierto en esta zona por parte de Texaco, una empresa estadounidense.

Aporte

Conocer la historia de este cantón otorga una importante fuente de referencia e impulsa a tomar como concepto el primer pozo petrolero que dio origen a Lago Agrio, tomando como elemento importante el balancín, que a simple vista forma parte de ese proceso de extracción, mismo que destaca al identificar a Sucumbíos como la provincia petrolera del país, brindando identidad y poniendo en manifiesto su historia de creación.

2.2 Marco Conceptual

Introducción

Este marco contiene todos los conceptos principales que se requieren manejar dentro del proyecto y que brindan un mejor entendimiento del tema y de los sistemas y espacios que se introducirán a partir de la tipología.

2.2.1. Oficina

Una oficina es un espacio físico, conformado por los elementos y recursos necesarios para realizar algún tipo de trabajo, es aquí donde se localiza el personal administrativo que colabora directa o indirectamente con las actividades de la alguna empresa. La distribución y finalidad de cada oficina depende de las cualidades o misión de la empresa. (Concepto de Oficina - Scribd, s.f.)




Dentro de un edificio de oficinas se tienen espacios de trabajo, espacios para reuniones y espacios auxiliares, se diferencian por el uso y función.


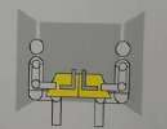


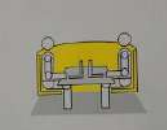

Espacios de trabajo

Existen diferentes tipos de espacios de trabajo dentro de una edificación o planta de oficinas en los cuales se desarrollan actividades de escritorio tales como leer, escribir, realizar llamadas telefónicas y trabajar con el ordenador. Este tipo de espacios se clasifican por sus dimensiones, por el grado de cerramiento y por el uso de los puestos de trabajo, a continuación se presenta una tabla con la clasificación de los espacios de trabajo.

Tabla 3.

Clasificación de los espacios de trabajo.

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	USOS	IMAGEN
Oficina Abierta	-Espacio abierto para 10 o más ocupantes. -Se recomienda 6m ² por puesto de trabajo.	-Trabajo individual de poca concentración. -Actividades de colaboración o creativas.	
Espacio para Equipos	-Espacio semicerrado para 2-8 personas -Se recomienda 6m ² por puesto de trabajo.	-Trabajo de colaboración o individual, grado medio de concentración	
Cubículo	-Espacio semicerrado e individual. -Dimensión mínima de 6m ² por puesto de trabajo.	-Actividades con grado medio de concentración y de interrelación personal.	


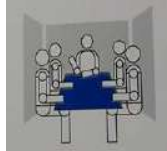
Oficina Celular	-Espacio cerrado e individual. -La superficie mínima sugerida es 9m ²	Trabajo de gran concentración y confidencialidad, que pueden distraer a los demás.	
Despacho compartido	-Espacio cerrado para 2 o 3 personas. -Mínimo 6m ² por puesto de trabajo.	Actividades con una mezcla de colaboración y concentración.	
Sala para equipos o proyectos	-Espacio cerrado para 4 a 10 personas. -Dimensión mínima de 6m ² por puesto de trabajo.	-Trabajos en equipo, comunicación interna frecuente. - Trabajos con el ordenador.	
Cabina de Estudio	Espacio de trabajo cerrado e individual. Mínimo 6m ² por puesto de trabajo.	-Actividades de corta duración que exigen concentración y confidencialidad	
Sala de trabajo	Espacio de trabajo tipo sala para 2 a 6 personas. Dimensión mínima 4m ² por puesto de trabajo.	Actividades de corta duración que requieren de colaboración e interrelación.	
Punto de Conexión	Espacio de trabajo abierto e individual. Dimensión mínima 4m ² .	Trabajos de poco tiempo y poca concentración.	





Adaptado de: (Juriaan van Meel, pp. 41-97)

Espacios para reuniones

Este tipo de espacios están diseñados y adaptados exclusivamente para llevar a cabo diferentes tipos de reuniones ya sea para dos o varias personas; estos espacios se clasifican según el número de usuarios, el grado de privacidad y el carácter de dicha la reunión, en la siguiente tabla se muestra dicha clasificación.

Tabla 4. Clasificación de los espacios para reuniones

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	USOS	IMAGEN
Sala de reuniones pequeña	Espacio cerrado para reuniones de 2 a 4 personas. Superficie mínima es de 2m ² por persona.	Pequeñas reuniones. Conversaciones confidenciales.	
Sala de reuniones grande	Espacio cerrado para reuniones de 5 a 12 personas. Superficie mínima de 2m ² por persona.	Reuniones programadas y reservadas para grupos. Reuniones confidenciales.	

Espacio pequeño para reuniones	-Espacio de reunión abierto semiabierto, para 2 o 4 personas. Superficie recomendada es de 1,5 m ² por persona	Pequeñas reuniones. Conversaciones no confidenciales.	
Espacio grande para reuniones o formación	Espacio abierto o semiabierto para 5 a 12 personas. Dimensión mínima de 1,5 m ² por persona.	Grandes reuniones informales. Presentaciones no confidenciales. Cursos o celebraciones.	
Sala de estrategias	-Espacio cerrado para 5 a 12 personas. -Se recomienda un área mínima de 3m ² por persona.	Tormenta de ideas o talleres. Reuniones y presentaciones semiconfidenciales.	
Punto de reunión	Espacio abierto para reuniones de 2 a 4 personas.	Reuniones breves and hoc. Conversaciones no confidenciales.	

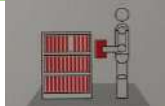
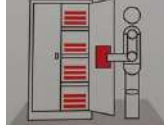

Nota: Adaptada de (Juriaan van Meel, pp. 41-97)

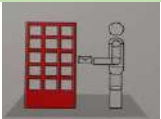
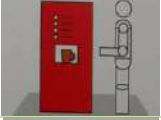


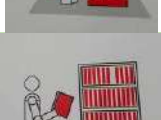
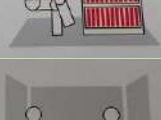

Espacios auxiliares

Se trata de espacios diseñados para generar un potencial social y máximo poder de atracción al ubicarlos estratégicamente dentro de la planta de oficinas, en este tipo de espacios se realizan actividades diferentes a las que tienen lugar en un edificio de oficinas normal. A continuación se muestra la clasificación.

Tabla 5.

Clasificación de Espacios auxiliares

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	USOS	IMAGEN
Espacio de archivos	Espacio abierto o cerrado. 1m ² por archivador	Almacenamiento y gestión de archivos de uso frecuente.	
Espacio de almacenamiento	-Espacio abierto o cerrado. Dimensión de 1m ² por armario.	Almacenamiento y suministro de material más utilizado.	
Zona de impresoras y fotocopias	Espacio abierto o cerrado. Mínimo una zona por planta con una superficie mínima de 6m ²	Imprimir, fotocopiar, escanear, ordenar papeles y encuadernar.	

Zona de correo	Espacio abierto o semiabierto, se recomienda un mínimo de una zona por planta.	Recoger y entregar correspondencia individual	
Zona de café/bar	Zona abierta o cerrada	Obtención de bebidas y comida. Encuentros casuales.	
Zona de descanso	Espacio semiabierto o cerrado para descanso. Dimensión mínima de 2m2 por asiento.	Tomarse un descanso Reuniones breves. Celebraciones.	
Zona de taquillas	Espacio abierto o semiabierto, se recomienda una zona por planta.	Almacenamiento de objetos personales.	
Biblioteca	Espacio semiabierto o cerrado. 3m2 por puesto de estudio y 1m2 por estantería	Trabajo de concentración, lectura y consulta de libros. Trabajo y conexión.	
Sala de juegos	Zona cerrada.	Jugar Tomarse un descanso Interrelación social.	
Sala de espera	Espacio abierto o semiabierto donde se recibe a los visitantes y estos pueden esperar a ser atendidos. Se recomienda 2m2 por asiento.	Espera Lectura de revistas Uso de portátil Ver noticias, televisión, etc.	

Adaptado de: (Juriaan van Meel, pp. 41-97)

Conclusión

Los espacios de oficina tienen como objetivo llevar a cabo un trabajo de una especialidad definida, por lo que es necesario que el espacio sea dotado de las características y equipamiento necesario para cada tipo de actividad.

En primera instancia se considera importante los tipos de espacios que abarca un edificio de oficinas, entre los cuales se tienen los puestos de trabajo, las salas de reuniones y los espacios auxiliares para finalmente desarrollar un enfoque en la distribución y dimensiones de cada uno de ellos, dependiendo del tipo de actividad que se pretenda realizar.

Análisis

Partiendo del estudio de los espacios de oficinas se debe tener en cuenta que la oficina es un espacio físico, en el cual el personal que labora debe realizar algún trabajo. En cuanto a los edificios de oficinas cabe mencionar que engloba varios espacios que caracterizan a cada edificio y que en ocasiones forman parte del plus que posee dicho lugar y que lo destacan dentro la tipología.

Entre estos espacios se tienen las áreas netamente de trabajo, en las cuales se elaboran actividades de escritorio; las salas de reuniones para la toma de decisiones o desarrollo de proyectos y finalmente los espacios auxiliares que son ambientes de apoyo al personal que labora en las instalaciones como biblioteca, café bar, sala de juegos, entre otros.

Aporte

Cada ambiente dentro de un edificio de oficinas, sea de trabajo, de reuniones o espacios auxiliares, constituyen un elemento de enfoque para diferenciar cada espacio dentro de su materia y sus características esenciales, principalmente al momento de realizar una zonificación del edificio, para luego determinar la cantidad necesaria de espacios y las dimensiones que tendrán cada una de ellos, acorde al área disponible.

En cuanto a espacios netamente de trabajo se optará por el uso oficina abierta, cubículo, oficina celular, cabina de estudio, y puntos de conexión. Por otro lado, en lo referente a zonas de reunión se tendrá salas de reuniones pequeñas, salas de reuniones grandes, sala de estrategias, salón de eventos y puntos de reunión. Para finalizar están los espacios auxiliares que marcarán el plus del proyecto y pasarán a ser los elementos de atracción al zonificarlos de manera estratégica en el interior del edificio; entre ellos están la sala de espera, biblioteca, almacenamiento, zona de impresoras y fotocopias, café bar, áreas de descanso interior y al aire libre, sala de juegos y taquillas.

Todo espacio tanto interior como exterior requieren de un adecuado funcionamiento, para proporcionar comodidad y confort a los usuarios, por lo tanto es indispensable manejar conceptos ergonómicos que se detallan a continuación.



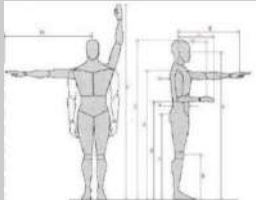

2.2.2. Ergonomía Laboral

Es adaptar el trabajo a la persona. Busca perfeccionar la interrelación que existe entre el trabajador, las herramientas de trabajo y el medio ambiente que rodea a las capacidades y necesidades del trabajador, con la finalidad de reducir el estrés y las lesiones asociadas al tipo de actividad, para finalmente incrementar el rendimiento y la seguridad de los trabajadores. (istas, 2015)

Es de carácter multidisciplinario y se centra en cuatro pilares que son:

Tabla 6.

Pilares de la Ergonomía Laboral

Psicología	Fisiología
<p>Influye en la organización del trabajo</p> 	<p>Análisis del consumo energético, de las condiciones ambientales como ruido, iluminación, temperatura, etc.</p> 
Antropometría	Biomecánica
<p>Diseño de los espacios de trabajo, tomando en cuenta dimensiones como altura, alcances, distancias, diseño de controles y mandos, etc.</p> 	<p>Lesiones por cargas físicas, posturas forzadas y movimientos repetitivos.</p> 

Adaptado de: (istas, 2015)

Conclusión

Aplicar ergonomía es importante en espacios de oficina y en todo tipo de trabajo, ya que adapta el ambiente con todos los elementos que lo componen a las necesidades del trabajador, para prevenir riesgos laborales y a la vez

brindar confort a las personas que se encuentran desarrollando su trabajo. Es necesario tomar en cuenta los cuatro pilares de la ergonomía, porque permiten desarrollar un proyecto acorde a las necesidades del usuario.

Análisis

La ergonomía comprende un conjunto de disciplinas que giran en torno al trabajador, para adaptar el área de trabajo a sus necesidades y obtener un desarrollo óptimo en las actividades que realiza y al mismo tiempo brindarle comodidad y seguridad. Los cuatro pilares de la ergonomía se basan en la organización del espacio de trabajo, las condiciones del ambiente en el que se va a desenvolver, las dimensiones antropométricas del individuo y los movimientos a efectuar durante el trabajo.

Aporte

Al momento de aplicar el diseño interior en el proyecto, considerar los cuatro pilares de la ergonomía laboral, para lograr satisfacer las necesidades de los futuros ocupantes y no causar daños físicos dentro de su entorno laboral, empezando por el análisis del perfil de usuario potencial y sus necesidades, con la finalidad de identificar un objetivo a cumplirse y tener un enfoque directo en lo que se refiere a la psicología, organizando el espacio de trabajo para que al desarrollar una actividad sea eficiente, la fisiología con un acondicionamiento lumínico, térmico y acústico adecuados para espacios de oficinas, la antropometría, utilizando dimensiones ergonómicas tanto en el diseño del espacio como del mobiliario y la biomecánica en espacios de trabajo ligados directamente al proyecto para evitar accidentes laborales.

Para complementar con todos los parámetros que forman parte de la ergonomía laboral es competente recopilar algunos temas que permitan tener un diseño funcional como son los sistemas de iluminación, ventilación, climatización y acústica y psicología del color, los cuales se van a exponer en este documento.