



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

¿CÓMO SOBREVIVE EL BOXEO EN EL ECUADOR?

AUTOR

Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi

AÑO

2020



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

¿CÓMO SOBREVIVE EL BOXEO EN EL ECUADOR?

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar el título de Licenciado en Periodismo

Profesora Guía
Máster Francisca Luengo Baeza

Autor
Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi

Año
2020

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido el trabajo, ¿Cómo sobrevive el boxeo en el Ecuador?, a través de reuniones periodísticas con el estudiante Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi, en el periodo 202010 , orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación."



Francisca Luego Baeza

Máster en Ciencias Sociales con Mención en Comunicación

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

'Declaro haber revisado este trabajo, ¿Cómo sobrevive el boxeo en el Ecuador?, del estudiante Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi, en el periodo 202010, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.'



DIEGO HERNÁN MELO PÉREZ

C.I: 1712830031

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

'Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.'

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi', written over a horizontal line.

Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi

C.I: 1718225772

AGRADECIMIENTOS

Primero a mi familia por ser la guía y sustento de mi vida.

A mi madre por su incondicional cariño y amor, por sus consejos y sabiduría con los que pude lograr este gran sueño de mi vida. Sin duda alguna, eres mi inspiración.

A mi padre por ser mi guía y quien hizo posible cumplir este sueño que siempre esperé por muchos años. Gracias por estar a mi lado y junto a mis hermanos darme ese aliento de apoyo que jamás lo perdí.

A las personas que colaboraron con sus conocimientos para este trabajo.

DEDICATORIA

Este trabajo fue realizado con el máximo esfuerzo de mi vida para los seres que más amo en este mundo, a mi madre y padre queridos.

Hermanos y abuelos son la inspiración de mi vida, alma y ser.

A los boxeadores ecuatorianos que día a día luchan para llevar un sustento a su familia, y que pese a todas las adversidades que tienen, logran convertirse en los máximos púgiles en representación de todo el país.

RESUMEN

En el Ecuador el boxeo todavía no se ha desarrollado a un ciento por ciento, por lo que las instituciones que lo regulan no han logrado que este deporte sea impulsado como una disciplina deportiva a gran escala. Por ende, tanto boxeadores profesionales masculinos y femeninos no han podido destacarse a nivel nacional e internacional.

El principal problema que rodea al boxeo en el país es la falta de inversión en el boxeo.

Esta investigación pretende demostrar las problemáticas existentes en el boxeo como disciplina deportiva en el Ecuador. En el país el boxeo sufre de una falta de estructura y sobretodo el apoyo que necesita el boxeador para desarrollar sus habilidades dentro y fuera del cuadrilátero.

Con este análisis ponemos en claro los problemas vigentes y comprobar que los requerimientos y reglamentos del boxeo ecuatoriano son insuficientes para que el boxeador o boxeadora ecuatoriana pueda prepararse adecuadamente y convertirse en un profesional de alto nivel a nivel internacional.

La intención final es ofrecer alternativas de soluciones reales y posibles para que el Box en el Ecuador se desarrolle adecuadamente para un mejor futuro de este deporte.

ABSTRACT

In Ecuador, boxing has not yet developed to a hundred percent, so that the institutions that regulate it have not managed to make this sport be promoted as a sport discipline on a large scale. Therefore, both male and female professional fighters have not been able to stand out nationally and internationally.

The main problem surrounding boxing in the country is the lack of investment in boxing.

This research aims to demonstrate the existing problems in boxing as a sport discipline in Ecuador. In the country boxing suffers from a lack of structure and above all the support that the boxer needs to develop his skills inside and outside the ring.

With this analysis, we directly show the current problems and verify that the requirements and regulations of Ecuadorian boxing are insufficient for the Ecuadorian fighter or boxer to prepare adequately and become a high level professional internationally.

The final intention is to offer alternatives of real and possible solutions so that the Box in Ecuador is developed properly for a better future of this sport.

ÍNDICE

1. Tema del reportaje.....	1
2. Objetivo del reportaje multimedia.....	1
3. Justificación de selección del tema.....	1
4. Antecedentes y contextualización del tema	2
5. Marco teórico.....	7
5.1 El boxeo como deporte de contacto.....	7
5.1.2 Tipos de box	9
5.1.3 Preparación física y necesidades nutricionales	10
5.1.4 Masculinidades y feminidades en el boxeo	11
6. Metodología.....	14
7. Fuentes Utilizadas	15
7.1 Fuentes personales	15
8. Principales hallazgos de la investigación	16
9. Conclusiones del reportaje multimedia	21
10. Estructura del reportaje multimedia y sus elementos	22
11. Link del reportaje multimedia	33

1. Tema del reportaje

¿Cómo sobrevive el boxeo en Ecuador?

2. Objetivo del reportaje multimedia

Conocer las problemáticas que enfrenta el boxeo como disciplina deportiva en el país.

Objetivos específicos:

- A. Además, identificar los cambios y permanencias en cuanto a la reputación y manejo del boxeo como disciplina deportiva en Ecuador.
- B. Conocer las instituciones y actores relacionados con el boxeo como disciplina deportiva en el país, así como sus principales características y exponentes masculinos y femeninos.
- C. Mostrar a través de casos concretos las problemáticas que enfrentan los boxeadores y las boxeadoras ecuatorianas en su preparación y desempeño deportivo.

3. Justificación de selección del tema

A pesar de que el boxeo como deporte en el país ha atravesado problemas en cuanto a apoyo económico y viabilidad, de acuerdo al estudio realizado en 2012 por El Ministerio del Deporte, tal como se indica en el punto siguiente Antecedentes de este informe, existen, según los registros, 200 boxeadores profesionales y 150 principiantes que son parte de esta disciplina. Por ello es necesario realizar una investigación para conocer el estado actual de la práctica del Box en el país.

Aunque se identificaron algunas noticias relacionadas con el box en Ecuador, no se pudo encontrar una investigación periodística que aborde el tema a profundidad y

permita conocer las características y problemáticas de la práctica del box profesional y amateur en Ecuador.

En la actualidad los boxeadores ecuatorianos amateurs y profesionales no cuentan con los recursos necesarios para ejercer este deporte como una carrera profesional.

4. Antecedentes y contextualización del tema

De acuerdo a Ecured, el boxeo como deporte tiene su origen en Egipto. Los individuos usaban una especie de guante que iba desde el codo hasta el puño. Es por esto, que los guantes se empezaron a usar para defensa propia en la Antigua Grecia (Ecured, s.f, p. 1).

El registro del primer combate de boxeo a nivel mundial se dio en 1882. Por sus características se considera como un deporte complejo que implica uso de la fuerza, golpes y resistencia, y en el que no solo logra el triunfo el luchador, sino también se trata de supervivencia (Márquez, 2011, p. 13).

Ante estas características, al boxeo se lo puede dotar con las acciones dramáticas del boxeador durante toda la pelea. Esto ha conllevado a que el público que asiste a este tipo de espectáculos, vea el cuadrilátero como el lado valiente del luchador. Daniel Márquez describe que todo boxeador que ha entrado a un ring durante toda la historia, es ahí donde demuestra sus ganas de triunfar y sobre todo la valentía que demuestra para ser el más fuerte en este deporte (Márquez, 2011, p. 14). Por estas características y habilidades descritas anteriormente, el boxeo siempre ha seducido a todos sus seguidores desde sus inicios.

La palabra boxeo siempre ha sido descrita desde la antigüedad, sin embargo este término se dio a conocer más en el siglo XVI. En la antigüedad a esta disciplina se la conocía con el nombre de “riña de puños”, como lo describe Ecured. Por la expansión que Inglaterra realizó con el boxeo como una práctica diaria en su población, se pudo convertir en una disciplina deportiva, que ingresó a América Latina a finales de los ochenta e inicios de los noventa (Ecured, s.f, p. 1).

Por su parte, entre 1800 y 1900, en Inglaterra, se crearon las Reglas de Queens Berry que regulan hasta la fecha al boxeo moderno.

Los luchadores siempre deben ponerse guantes, la cuenta debe ser máximo de 10 segundos si el contrincante cae y los rounds debe durar 3 minutos (Ecured, s.f, p. 1).

Estas reglas de Queens Berry derivaron en la creación de dos ramas dentro del boxeo: Amateur y Profesional (Ecured, s.f, p. 1).

El boxeo Profesional aún se mantiene en pie desde sus orígenes entre 1800 y 1900. Es por esto, que esta clase de boxeo es la más popular en todo el mundo, mientras que el boxeo Amateur solo ayuda a ganar la experiencia y desarrollo de habilidades del luchador (Ecured, s.f, p.1). En cambio, el boxeo femenino recién ha empezado a formarse desde el siglo XVIII a nivel mundial y global (Ecured, s.f, p.1).

Desde el siglo XVIII, como se describe anteriormente, dentro de Londres ya existían personas que se llamaban “Maestros de Defensa”, haciendo referencia al boxeo (Ecured, s.f., p. 2). Uno de ellos fue el boxeador de origen británico, James Figg, quien fuera el campeón de ese entonces, ya que cualquier persona blanca que lo retaba en el ring terminaba derrotado por la fuerza de Figg. (Ecured, s.f., p. 2).

A partir de 1867 al box se lo empezó a denominar “La era de los guantes dorados”. En 1869 ya se hicieron los primeros campeonatos dentro del box amateur, que crearon las primeras categorías de peso del boxeo. Estas se dividían en peso pesado, ligero y mediano (Ecured, s.f., p.3). El boxeador estadounidense, Jim Corbett, fue el primer luchador que obtuvo un título mundial cuando le ganó al luchador John Sullivan.

En 1904 dentro de los Juegos Olímpicos de San Luis, Estados Unidos, por primera vez en la historia el boxeo se convierte en deporte olímpico. Ecured describe que para ese entonces el boxeador peleaba en 7 categorías que consistían en peso pesado, ligero, pluma, gallo, wélter, medio peso y peso mosca (Ecured, s.f, p. 3).

El box empezó a difundirse de manera mundial desde fines del siglo XIX. Para Ecured, los primeros países que obtuvieron al boxeo como deporte oficial fueron los tenían influencia estadounidense o británica. Es por esto que, España, Sudáfrica, Cuba, México, Panamá, Argentina y Uruguay, son considerados los pioneros del box (Ecured, s.f., p. 4).

En 1923 los boxeadores Eugene Criqui y Pancho Villa, serían los primeros campeones mundiales, al ganar los títulos del peso mosca y pluma.

Por su parte, el registro de los campeones mundiales del box, apuntan a que:

El primer campeón de peso pesado fue el luchador, Bob Fitzsimmons de origen británico. Sin embargo, hasta 1988 solo hubo 4 campeones mundiales:

Tommy Burns, Max Schmeling, Primo Carnera y Igmenar Johanson. (Ecured, s.f, p.4)

Según la investigación, para Ecured, El Consejo Mundial de Boxeo fundado en 1982, a lo largo del siglo XX ha modificado la clasificación de las categorías de peso mayor y menor. También la extensión de rounds y combates se han vuelto más largas en cuanto a duración y tiempo para los boxeadores (Ecured, s.f., p. 4).

Continuando con la historia, a partir de los siglos XVII y XIX, los boxeadores luchaban con el fin de obtener dinero y competir por un premio. Por este motivo el boxeo amateur tomó forma a nivel internacional a partir de 1904 (Ecured, s.f., p. 5).

Es así que desde 1970, por la popularidad que el boxeo masculino ha ganado a lo largo del tiempo, este deporte se ha convertido en parte de las tradiciones de la sociedad moderna (Ecured, s.f, p. 5). A pesar de que esta rama es la más destacada, durante varias décadas ha sido cuestionada por los daños múltiples que ocasionan los golpes dados entre los boxeadores (Ecured, s.f., p. 5). Todo esto ha generado que las reglas

cambien con el objetivo de proteger a los deportistas que practican esta disciplina de alto contacto.

Por su parte, el boxeo Aficionado o Amateur entra como una categoría del box desde el siglo XX. Esta clase de box se pudo observar mucho dentro de los Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos y Juegos de Odesur. La regla general que se ha establecido para el boxeo Amateur es que los boxeadores deben usar una protección en sus cabezas (Ecured, s.f, p. 5).

Mientras tanto, que el origen del boxeo como disciplina en el Ecuador se empezó a desarrollar en el siglo XX. Es por esto que el Ministerio del Deporte, según un estudio realizado, indica que esta disciplina ha sido influencia de los norteamericanos de clase media (Ministerio del Deporte, 2011, p. 14).

Frente a la necesidad que el deportista ecuatoriano tenía para para practicar el boxeo, en 1922 en Guayaquil se creó la primera Liga Deportiva Estudiantil. Con esta primera escuela, ya constituida en 1922, llega el norteamericano George Capwell, quién construye un estadio con su mismo nombre (Ministerio del Deporte, p. 14, 2011). Dentro de este complejo deportivo se practicó el boxeo y es aquí donde se estableció la norma de que todo deportista que quiera practicar el boxeo lo debía perfeccionar por intermedio del combate con horas de entrenamiento (Ministerio del Deporte, 2011, p. 14 y 15).

Se puede mencionar que, a lo largo de la historia, los inicios del boxeo en el país datan desde la década de 1910. Dentro del libro Historias del Deporte Ecuatoriano, el autor, Juan Astudillo describe que:

El boxeo en Ecuador se formó cuando varios grupos aficionados de los barrios más populares de Guayaquil, Quito y Cuenca hacían luchas al aire libre. En la mayoría de ellas no usaban guantes ni casco, ya que de esta manera

demostraban a su contrincante quién era el más valiente. Ante esta necesidad de que haya lugares para que las personas que realizaban este tipo de aficiones, en 1920 se formaron las primeras escuelas y gimnasios de boxeo (Astudillo, 2012, p. 1).

Mencionando lo anterior, es importante resaltar que, para la investigación del Ministerio de Deporte, el boxeo ecuatoriano formó parte del programa de los primeros juegos olímpicos desarrollados en 1904 (Ministerio del Deporte, 2011, p. 15). Esta fue una gran oportunidad para que el boxeador ecuatoriano crezca, por esto es que en 1926 se dio inicio a los Juegos Nacionales de Riobamba.

Desde ahí es donde el boxeo en el país empezó a formar la denominada “Época dorada”. Según datos proporcionados por el Ministerio del Deporte, el boxeo profesional en el Ecuador, desde la década de los 70, cada vez se ha vuelto más popular. Esto se debe al talento de los boxeadores que se ha ido descubriendo poco a poco y por iniciativa empresarial de promocionar peleas a nivel nacional (Ministerio del Deporte, 2011, p. 16).

Para el autor Juan Astudillo, las primeras apariciones de las mujeres dentro del boxeo ecuatoriano pasan a principios de los setenta. Tanto Marcy Guerra, como Flor Guzmán dan origen a las primeras damas boxeadoras del país. Sin embargo, no tuvieron gran éxito, y es por esto que no prosperó el boxeo femenino (Astudillo, 2012, p. 2).

El boxeador ecuatoriano en las últimas décadas ya cuenta con instituciones o federaciones para su debida formación. Los boxeadores Aficionados solo se han podido destacar a nivel nacional, mientras que los Profesionales ha sobresalido de forma internacional. Los campeonatos nacionales del boxeo Aficionado han motivado al luchador ecuatoriano a prepararse y entrenarse sobre todo en las provincias del Guayas y Pichincha (Astudillo, 2012, p. 1).

5. Marco teórico

5.1 El boxeo como deporte de contacto

5.1.1 Orígenes, evolución y características

Desde sus inicios el boxeo se ha ido convirtiendo en una disciplina deportiva, sin embargo, en el Ecuador todavía no se ha desarrollado a un cien por ciento como deporte ya que los orígenes del box en el país no han permitido que este deporte de contacto se practique más que los otros deportes remunerados en el Ecuador como lo es el fútbol. Es importante saber de dónde nace esta disciplina y la evolución y características del boxeo en el Ecuador, para comprender por qué hasta la actualidad posee dificultades deportivas.

A lo largo de la historia al box se lo ha relacionado con el concepto de “puño” y “riña”. Pero en el Ecuador a este término se le ha añadido el sinónimo valentía. Esto se debe a que el boxeo moderno llegó a nuestro país a inicios del XX, en donde los norteamericanos impusieron esta nueva tendencia del deporte en la población ecuatoriana (Alvear, 2011, p. 14). Por estas razones desde 1930 se empezaron a construir escuelas y gimnasio de box en las 3 provincias principales del país: Guayas, Pichincha y Azuay.

A pesar de que el boxeo tomaba más fuerza y auge en todo el mundo, en el país no llegó a tomar la importancia de una disciplina hasta los setenta. Se dió a conocer el box debido a dos factores que lo rodeaban, el primero por los talentos de los boxeadores que se descubrían poco a poco, y por la decisión empresarial (Alvear, 2011, p. 16). Estos factores hasta la actualidad se mantienen y han permitido que el boxeo vaya ganando terreno en el ámbito deportivo.

El boxeo se practicaba solo desde un inicio en Inglaterra, cuando los golpes eran a puño y el peleador se defendía con tácticas de guardia (Sáez, 2011, p. 1). Para la autora Gema Sáenz al box se lo tenía siempre visto con las personas de clase alta que

se apoderaron de las peleas ilegales hechas en la calle únicamente por el factor del dinero (Sáez, 2011, p. 1).

Mencionando lo anterior, es cierto que el boxeo ha ido ganando popularidad en las últimas décadas, pero la violencia tanto del boxeador como la que se vive dentro del cuadrilátero es mal marginada por la sociedad moderna. Frente a estos acontecimientos y situación, John Solton Douglas creó un código que estableció las reglas generales del box (Sáez, 2011, p. 2). Para que esta actividad se haya convertido en un deporte se tuvo que establecer que cada asalto generado por el boxeador dure 3 minutos, el uso obligatorio de guantes y que haya una lona en el piso donde se luchaba (Saéz, 2011, p. 2).

Esta disciplina del box necesita toda la concentración del luchador, ya que un error de técnica o combate podría terminar con su carrera profesional. Al box siempre se lo ha relacionado con un juego de combate y lucha, ya que únicamente se pelea usando las manos con unos guantes (SporyRegars, s.f. p. 1). Frente a las críticas que tiene esta disciplina de ser muy brusca y producir violencia en los combatientes, se han formulado reglamentos para que el boxeo deje de ser tan agresivo.

El boxeo como todo deporte tiene ciertos parámetros que deben ser respetados por el boxeador, entrenador y afición. Para la Revista SportRegras de Brasil, el luchador entra al cuadrilátero con el fin de darle el mayor número de golpes al contrincante, ya que al terminar el combate los jueces son los que toman la decisión final sobre qué atleta realizó más golpes directos (SportRegras, s.f., p. 1).

SportRegras en su artículo Todo sobre box hace referencia a que:

Dentro del boxeo amateur siempre se debe usar un casco de protección, mientras que en el box profesional está prohibida la implementación de este elemento. La forma de juego cambia de una manera drástica, ya que el peleador profesional puede luchar hasta los 12 rounds. En cambio en el box Aficionado solo puede hacer el combate en 4 rounds. Los golpes son más ligeros en el box Amateur mientras que en el profesional son más concisos y de gran potencia (SportRegras, s.f, p. 1).

También en un deporte como el boxeo hay quienes conforman la estructura básica de esta disciplina deportiva. Es una necesidad de que haya 3 jueces en el ring, debido a

que cada uno de ellos contabiliza los golpes que da cada boxeador, determinando al ganador. Un médico es esencial que esté presente para la evaluación del estado del boxeador, mientras que el director técnico del luchador tiene toda la responsabilidad en las decisiones finales de los jueces, resultado y anunciado del triunfador (SportRegras, s.f, p. 1).

5.1.2 Tipos de box

Para comprender la clasificación del boxeo, es fundamental que desde sus orígenes hasta su evolución se han dividido de acuerdo a la necesidad que cada luchador tiene para su preparación profesional. Desde la historia hasta la modernidad al box se le ha repartido en 2 tipos: el Box Profesional y Box Amateur.

Un estudio del Ministerio del Deporte ha determinado que en el Boxeo Profesional las reglas cambian según los acuerdos que los luchadores tengan con las entidades de regulación de esta disciplina deportiva en todo el mundo. Por su parte, los boxeadores aficionados se rigen a las reglas pre establecidas por la Asociación Internacional de Boxeo Aficionado (Ministerio del Deporte, 2011. p. 68).

Los peleadores profesionales dentro del asalto muestran sus destrezas de pelea y defensa hasta 11 rounds, y 3 más cada uno de 4 minutos (Ministerio del Deporte, 2011, p. 69). Mientras que al aficionado a lo largo de la historia es considerado como un método de mejoría para la pelea del luchador. En esta categoría solo existen de 3 a 4 rounds por pelea, con una duración de entre 2 y 3 minutos (Ministerio del Deporte, 2011, p. 1).

Dentro de la investigación llamada “Los puños del Ecuador” hecha por el Ministerio del Deporte se establece:

El objetivo número uno del box profesional es noquear a su contrincante. Esto se lo hace por intermedio de la agresividad que se ve durante toda la pelea demostrada por ambos luchadores, los golpes lanzados y las noqueadas dadas y recibidas por cada individuo. El boxeo amateur tiene como meta principal que los puntos sumados sean de acuerdo a los golpes lanzados predeterminados

por las reglas establecidas. En cambio, en este tipo de box los nocauts no son válidos (Ministerio del Deporte, 2011, p. 68).

Para reforzar lo anunciado, es importante definir que las reglas del box profesional siempre se encuentran abiertas y sujetas a modificaciones. No se permite que el luchador dé cabezazos, golpes bajos y exista una conducta antideportiva. Cuando se menciona al boxeo aficionado se establece que las reglas son cerradas y hay un total de 21 tácticas que no están permitidas en esta modalidad de lucha (Ministerio del Deporte, 2011, p. 68).

5.1.3 Preparación física y necesidades nutricionales

El box no requiere únicamente de la concentración para el desarrollo de las habilidades del peleador, sino que la parte física y nutricional juegan un papel importante en la formación de la lucha profesional. Por esto, el boxeador a lo largo de su carrera debe someterse a cambios físicos y de alimentación, para llegar a ser un gran exponente del box.

Un artículo del autor, Ricardo López, titulado “Rutina de entrenamiento de la Ciudad de México”, ha determinado que la disciplina más demandante en todo el mundo es el boxeo (López, 2018, p. 1). Existen muchos componentes que el boxeador debe tener para el desarrollo de sus habilidades, pero es un trabajo muy difícil para llegar a ellas, puesto que se considera una preparación brutal. Las rutinas para la preparación dentro del box se han dividido en el trabajo aeróbico, resistencia física y control del peso (López, 2018, p. 1).

Para contribuir con lo mencionado anteriormente, dentro del trabajo aeróbico, el luchador debe fortalecer sus piernas a través de la técnica de correr, ya que el día de la pelea debe tener también muchas habilidades con los pies (López, 2018, p. 1).

En la preparación física del boxeador el abdomen juega un papel fundamental en el factor de la movilidad y agilidad del deportista, ya que les da resistencia para el momento del combate (López, 2018, p. 1).

Ya en la parte del control del peso, tanto el luchador profesional como el principiante, su resistencia se basa en saltar la cuerda. Hacer repeticiones con este elemento les

proporciona resistencia, movilidad y rapidez para los golpes sobre sus contrincantes y defensa personal (López, 2018, p. 1).

No solo las preparaciones físicas hacen resistente y fuerte a un boxeador, sino también los cambios alimenticios generan en ellos un cambio emocional y de salud. Debe existir una correcta dieta para los deportistas que practican el box, ya que la parte superior del cuerpo es la que forma todas las acciones del combatiente, en cambio la parte inferior cumple la función del equilibrio y estabilización del cuerpo de un peleador (Graw, 2006, p. 1).

Sin embargo, a lo largo del tiempo, el elemento de la dieta se ha convertido en símbolo de la resistencia. Para Mc Graw, autora del libro “Mejora tu rendimiento en el boxeo”, lo que más necesitan consumir los boxeadores son comidas que contengan azúcares e hidratos de carbono (Graw, 2006, p. 1). Las porciones adecuadas que se deben cumplir para el fortalecimiento del organismo del boxeador son el 18% de proteínas, 50% en carbohidratos y 30% de grasa (Graw, 2006, p. 1).

5.1.4 Masculinidades y feminidades en el boxeo

El boxeo siempre ha estado en la rama tradicional del deporte, pero ésta ha sufrido un cambio en su estructura en estos últimos años, por ser una disciplina violenta, que necesita de un espacio específico para desarrollarse y a la firmeza del deportista. Al box durante toda la historia se lo relaciona con los hombres.

Según una investigación hecha por Hortensia Moreno en Guadalajara, México, el boxeo en el ámbito de los roles están muy repartidos entre lo masculino y femenino (Espinosa, 2011, p. 1). En el boxeo los hombres van al lugar donde se forman como luchadores profesionales, considerando que en este lugar se piensa que mientras uno es más fuerte del otro van a triunfar en lo emocional de cada uno (Espinosa, 2011, p. 1). Esto hace referencia, que lo masculino es el punto de atención dentro del combate, ya que mientras más golpes genere se lo cataloga como lo musculoso del ser humano. Por su parte, las mujeres en el box son vistas como el apoyo que necesita un boxeador hombre para mantener en pie su vida profesional a lo largo de su carrera (Espinosa, 2011, p. 1). Ya estando lo femenino dentro de los entrenamientos y preparación del

boxeador, se las considera como un distractor, puesto que distraen e influyen en la concentración total del peleador (Espinosa, 2011, p. 1).

5.1.5 Habilidades que requiere un boxeador

Para el boxeo no es suficiente la resistencia, agilidad y equilibrio, debido a que el progreso de las habilidades que requiere un boxeador hace de él que sea más dinámico cuando está en el cuadrilátero. La preparación visual es la habilidad principal que todo boxeador necesita, ya que fortalece el reflejo audiovisual para esquivar o mandar un golpe (Russell, 2008, p. 1).

Dentro de la habilidad visual la de la percepción es la más importante a desarrollar por parte del boxeador. Esta capacidad del box logra el fortalecimiento de que el luchador pueda reconocer los objetos o elementos que lo rodean con toda facilidad, mientras otra acción sucede (Russell, 2008, p. 1). Por ende, todo boxeador es capaz de reaccionar en segundos a un golpe, caída o bloqueo del oponente.

En el artículo “La percepción y las habilidades visuales en el boxeo”, su autor, Leonel Russell indica las habilidades visuales que se debe adquirir en el box:

La perceptiva ocular que permite que el luchador pueda experimentar lo que sucede en su entorno rápidamente y en todas sus direcciones. Esto es la capacidad que se tiene de los movimientos para ver un objeto y su posición de manera instantánea. Una vez que el luchador haya obtenido esta gran destreza puede reconocer el seguimiento de los movimientos en menos de 30 segundos” (Russell, 2008, p. 1).

Siguiendo el mismo eje de las habilidades que demanda tener un boxeador, están las de fortalecer sus músculos, aumentar la grasa muscular y tener un buen estado físico. Pero para el autor Leonel Russell, mientras el boxeador despliegue con toda su claridad la percepción visual, serán más eficaces, puesto que tendrán los cinco sentidos fijados en el contrincante y pelea momentáneamente (Russell, 2008, p. 1).

5.2 Boxeo en Ecuador

5.2.1 Regulaciones e instituciones relacionados al boxeo

La implementación del boxeo en el Ecuador se dio en el siglo XX. Sin embargo, hasta la actualidad no existen reglamentos ni regulaciones en el mismo. Sucede que en el país solo existe un documento que regula el boxeo en Ecuador. Este es el Reglamento

del Boxeo Profesional Ecuatoriano. Con estos artículos se busca que el box en el Ecuador cumpla ciertos requisitos para ser una disciplina deportiva a nivel nacional.

Para que el box sea regulado tanto en competencias como entrenamientos, deben existir comisiones que pongan un reglamento oficial al boxeo en el país. Es por esto que la Federación Ecuatoriana de boxeo ha determinado que exista una subcomisión de jueces y árbitros para controlar todas las participaciones del boxeador (Federación Ecuatoriana de Boxeo, 2015, p. 8). Este mismo reglamento afirma que un boxeador profesional es aquel que está inscrito en la Comisión de Boxeo Profesional del Ecuador y que sea disciplinado en cuanto a las actividades de resistencia, calentamiento, entrenamientos y competencias (Federación Ecuatoriana de Boxeo, 2015, p. 11).

Por otro lado, los boxeadores ecuatorianos que no cumplan con el reglamento podrán perder su licencia profesional.

Así como lo establece el artículo 15 del reglamento que asegura:

Todo luchador que pierda la batalla con un K.O (fuera de combate) o que haya sufrido cuatro derrotas en seis combates, el Comité Nacional del Boxeo tiene el derecho de quitar la licencia al boxeador profesional. También aquellos peleadores que en base a los exámenes físicos no lo hayan pasado por una causa externa o interna. Por último, a los deportistas que practican esta disciplina y se encuentran con una pérdida de derechos civiles (Federación Nacional del Boxeo, 2015, p. 13).

Para complementar lo mencionado, es importante resaltar que el Reglamento de Boxeo Profesional se clasifica según sus inicios y experiencias en el box (Federación Nacional del Boxeo, 2015, p. 14). Están los de la Tercera Serie que son aquellos deportistas que recién entran al mundo boxístico del país. Aquella que se denomina Segunda Serie, que bajo la autorización del entrenador y boxeador pasan al campo profesional. Y los de la Primera Serie, que son los boxeadores ecuatorianos profesionales que se proclaman campeones por el país (Federación Nacional del Boxeo, 2015. P. 14).

En el país no existen muchas entidades o instituciones que regulen el boxeo en el Ecuador. Entre las principales están la Federación Ecuatoriana de Boxeo, La Comisión Nacional del Boxeo Ecuatoriano, La Federación Deportiva de Boxeo de Pichincha y La Federación Deportiva de Box del Guayas (Federación Nacional del Boxeo, 2015, p.

15).

5.2.2 Requerimientos que se necesita para ser un boxeador

Dentro de la investigación de este punto, no se ha podido encontrar en sí un reglamento que determine los requerimientos que se necesita para ser un boxeador en el país.

Solo se ha podido encontrar un artículo de “La Escuela/boxeo/kickboxing” titulado Normativa Boxeo, solo describe que lo necesario para que el boxeador pueda competir es que sea ágil con los golpes, esquive los contraataques, tenga una buena visión y reflejos al momento de la lucha (La Escuela, s.f., p. 1).

6. Metodología

En esta investigación periodística se buscó abordar el estado actual del boxeo en el Ecuador. Se la hizo a partir de un enfoque cualitativo y desde criterios no probabilísticos. Mediante esta investigación se quiso dar a conocer y entender las problemáticas que enfrenta el boxeo como disciplina deportiva en el país.

Para cumplir con el objetivo específico número 1 de esta investigación, que propuso identificar los cambios y permanencias en cuanto a la reputación y manejo del boxeo como disciplina deportiva en el Ecuador, es importante el complemento de fuentes oficiales.

Se realizó la revisión del Reglamento de Boxeo Profesional Ecuatoriano para comprender la estructura y creación de esta disciplina deportiva. Además, se hizo la entrevista al presidente de la Comisión del Boxeo Ecuatoriano, Francisco Abad, para conocer el manejo que se le da al box a nivel nacional. Por otra parte, también se aplicó la técnica de pregunta y respuesta al representante de esta institución para que se pueda explicar los cambios que ha sufrido el boxeo ecuatoriano en los últimos años.

Para cumplir con el segundo objetivo específico que propuso conocer las instituciones y actores relacionados con el boxeo, así como sus principales características y exponentes masculinos y femeninos, fue necesario acudir al estudio del Reglamento de competencia del Boxeo. Este documento permitió entender como el box ecuatoriano ha establecidos sus reglas para la formación de academias de box alrededor del país.

Para el correcto uso de esta investigación a través de la técnica de entrevista se hizo a boxeadores que conocen de dicho tema. Mediante estas fuentes se comprendió de qué manera se crearon las instituciones de box y como mediante ellas los deportistas se han identificado con el boxeo como disciplina deportiva. Sin embargo, se realizó una entrevista al ex boxeador, Beber Espinoza para lograr comprender los factores económicos que rodean este deporte y los sociales que han permitido la existencia de exponentes ecuatorianos del boxeo dentro del país.

En la tercera etapa, que tiene como objetivo mostrar a través de casos concretos las problemáticas que enfrentan las y los boxeadores ecuatorianos en su preparación y desempeño deportivo en esta disciplina, se acudió a los máximos exponentes del boxeo ecuatoriano como el Campeón Nacional, Carlos Mina y la boxeadora Campeona a nivel sudamericano, Joseph Vizcaíno. Mediante la técnica de entrevista y relatos personales, los mejores boxeadores ecuatorianos narraron sus experiencias personales y vivencias que han sufrido lo largo de su preparación profesional. También se demostró mediante esta táctica las diferentes opiniones y puntos de vista que los boxeadores tienen ante la problemática existente del boxeo en el Ecuador.

7. Fuentes Utilizadas

7.1 Fuentes personales

- Abad, F. (2019). Presidente de la Comisión de Box del Ecuador. (S. Zanelli, entrevistador).
- Espinoza, B. (2019). Ex boxeador ecuatoriano. (S. Zanelli, entrevistador).
- Mina, C. (2019). Boxeador Campeón Nacional. (S. Zanelli, entrevistador)
- Vizcaíno, J. (2019). Boxeadora ecuatoriano Campeona Sudamericana. (S. Zanelli, entrevistador).

7.2 Fuentes documentales

- Álvarez, M. (2011). *Memorias del deporte: Boxeo*. Ministerio del Deporte.

Recuperado

de:

http://aplicativos.deporte.gob.ec/investigacion/libros/Memorias_Deporte1_Boxeo.pdf

- Andrade, M. (2013). Boxeo. *Memorias del Deporte 2*. OCHOYMEDIO. Recuperado de:

http://aplicativos.deporte.gob.ec/investigacion/libros/Memorias_Deporte%202_Boxeo.pdf

- Reglamento del Boxeo Profesional Ecuatoriano (2015). Recuperado de:

https://issuu.com/make.ecuador/docs/reglamento_de_boxeo_profesional_co

8. Principales hallazgos de la investigación

Este trabajo se empezó con la investigación realizada en el Anteproyecto, en el cual se reflejan las principales problemáticas que el boxeo tiene en el país como disciplina deportiva, además de las adversidades que cada luchador ecuatoriano debe pasar para convertirse en un profesional. Por otra parte, se dan a conocer las dificultades que los púgiles tienen en el Ecuador dentro de las ramas del box aficionado y profesional, también la visión del boxeo femenino y las posibles soluciones para el mejoramiento de este deporte en el país.

Para entender qué es el boxeo en términos generales se tuvo que realizar una revisión histórica. Por ello, de la información tomada se pudo definir que el box es un deporte en donde dos peleadores luchan únicamente con las manos. Por otra parte, el boxeo desde sus inicios hasta la actualidad ha coincidido en que sujetos luchan con guantes que les cubren sus manos. Los rounds tienen una duración de 3 minutos. Las peleas tendrán el número de rounds pactados, mínimo 6 y máximo 12.

En cuanto a la regulación de este deporte, existen las siguientes organizaciones a nivel internacional:

- El Consejo Mundial de Boxeo que se ubica en México y es la encargada de organizar los campeonatos mundiales del box.
- La Asociación Mundial de Box está en Panamá y su función es sancionar cualquier incumplimiento a las reglas del boxeo.
- La Federación Internacional de Boxeo ubicada en Estados Unidos se encarga de organizar los eventos y las peleas de los boxeadores a nivel mundial.
- La Organización Mundial de Boxeo en Puerto Rico tiene como función sancionar cualquier incumplimiento a las reglas del boxeo.
- La Asociación Internacional de Boxeo Aficionado se encarga de regular todas las normativas, campeonatos y peleas del boxeo amateur.

Además, según el Reglamento del Boxeo Internacional esta disciplina deportiva tiene varias normas, si no se las sigue tanto boxeadores como entrenadores podrían recibir sanciones. Entre las más importantes se pueden mencionar las siguientes:

1. Las peleas de box se las realiza sobre un cuadrilátero de 7.3 metros por lado y circunscrito por 4 cuerdas por lado, tiene 4 esquinas que sirven como zona de descanso para los boxeadores entre round y round.
2. Los guantes de los boxeadores deben ser nuevos y el tamaño adecuado. Deben pesar entre 10 y 11 onzas.
3. Los boxeadores deben utilizar una pantaloneta con una franja a la altura de la cintura con un color distinto al resto de ella.
4. El Calzado específico del boxeador consta de botas altas que deber ser ajustadas para dar estabilidad al tobillo y a la vez movilidad.
5. Sí el boxeador se cae y no se levanta luego de 10 segundos, el árbitro anunciará el triunfo al boxeador contrario.
6. Sí uno de los boxeadores cae a la lona por un golpe dado por su contrincante, este tiene un tiempo de 10 segundos para levantarse.

En Ecuador las instituciones relacionadas con el box son las siguientes:

- La Federación Ecuatoriana de Boxeo: Busca desarrollar del boxeo y su actividad proyectando al que el boxeo ecuatoriano profesional participe en contiendas internacionales.
- Comisión Nacional de Boxeo Ecuatoriano: Se encarga de la planificación, ejecución y control de las actividades correspondientes al boxeo profesional, que se realicen en todo el Ecuador y también en el extranjero.
- La Federación Deportiva de Boxeo de Pichincha: Busca fomentar la práctica del boxeo para conseguir la detección de talentos deportivos y lograr que el box tenga un gran desarrollo en la provincia.
- La Federación Deportiva de Boxeo del Guayas: Institución que busca el desarrollo y el fomento para la práctica de la formación de nuevos talentos en la costa ecuatoriana.

Respecto a la preparación que deben tener los boxeadores, se considera que este es el factor más importante para su desempeño. Desde la perspectiva de Francisco Abad, Presidente Comisión Boxeo Profesional del Ecuador, el púgil debe tener buenas condiciones, ya que durante las peleas los latidos de estos deportistas tienen frecuencias cardíacas muy elevadas respecto a las normales del ser humano. Es por esto que un boxeador siempre debe tener una preparación física antes del encuentro.

De acuerdo a los boxeadores entrevistados para este trabajo, un boxeador debe entrenar 5 horas diarias durante los 7 días de la semana y lo hacen de esta forma:

1. Primero se hace un calentamiento de trote durante media hora.
2. Después el boxeador hace una rutina que consiste en realizar 200 abdominales.
3. El boxeador entrena mediante la forma de sombras las tácticas de los golpes para mejorarlas en la práctica de las peleas.
4. El púgil con su entrenador realiza una pelea y en ella se fortalecen los golpes y técnicas de resistencia.

5. Los boxeadores, después del entrenamiento y durante el día, comen 8 veces al día.

En el país, los boxeadores amateurs compiten para participar en los Juegos Panamericanos o los Juegos Olímpicos Nacionales. En cambio, los boxeadores profesionales pelean con el objetivo de conseguir títulos mundiales y premios económicos que gira alrededor del boxeo. En contexto con un estudio hecho por el Ministerio del Deporte en el 2012, se pudo determinar que en el país únicamente existen alrededor de 200 boxeadores profesionales y 150 principiantes.

En la investigación se pudo conocer que existen 17 categorías en el boxeo y que se encuentran distribuidas según el peso del boxeador. Las categorías se agrupan de la siguiente forma:

- Peso mínimo: Minimosca, Mosca y Supermosca.
- Peso Gallo: Supergallo, Pluma y Superpluma.
- Peso Ligero: Superligero, Wélter y Superwélter.
- Peso mediano: Supermediano, Mediopesado, Crucero y Peso Pesado.

Por medio de entrevistas a expertos dentro del tema del box, se describe que las ganancias en este deporte son escasas en Ecuador. Esto se debe a que el boxeo no se ha desarrollado al máximo y los porcentajes de ganancia, tanto del entrenador como del boxeador son totalmente dispares. Esto se debe a que, el manager gana el 21%, mientras que el peleador un 69% y el entrenador el 10% de todo el dinero recibido por pelea.

También se llegó a revelar que existe un impuesto para cada cartelera boxística dada en el Ecuador, debido a que, un cinco por ciento de todas estas ganancias van al municipio público para su debida reestructuración.

En la investigación de la situación actual del boxeo en Ecuador se ha podido evidenciar que este deporte no cuenta con los recursos suficientes para un desarrollo óptimo. Es verdad que existen instituciones que regulan el box a nivel nacional, sin embargo, sí el boxeador ecuatoriano no pasa la rama del box profesional, estas entidades les cierran las puertas, ya que no pueden entrenar más en ellas. Esto se debe al déficit de inversión que existe para crear lugares con los implementos necesarios para que el púgil en el Ecuador puede desarrollar todas sus habilidades boxísticas. Uno de los mayores problemas para la preparación de un boxeador en Ecuador es que mientras es Amateur tiene acceso a todos los gimnasios del país y a la utilización de los implementos dentro de estas entidades. En cambio, cuando se convierte en Profesional ya no puede entrar a estos gimnasios dedicados al box, ya que para ser Profesional se necesitan de aparatos y equipos de alta gama que en el país todavía no existen y llegan.

Al indagar sobre las principales problemáticas que enfrenta en box en Ecuador, se determinó que la falta de inversión y el mal manejo económico son algunas de las más relevantes, de acuerdo a los criterios de boxeadores profesionales. De igual manera, los representantes que invierten en los boxeadores ecuatorianos son pocos, puesto que el respaldo económico que ellos reciben es deficiente. Esto se suma a que en Ecuador el deporte de mayor cobertura es el fútbol que ha relegado a otras disciplinas y a deportes como el box.

Otra de las problemáticas está en la incompatibilidad de las horas de entrenamiento que debe tener un boxeador con la posibilidad de tener alguna actividad laboral extra. Los peleadores que se dedican a esta disciplina necesitan entrenar pero también deben sustentar económicamente a sus familias, sin embargo, no les es posible tener actividades adicionales, por ello muchas veces enfrentan crisis económicas.

Dentro de la investigación se determinó que la situación del boxeo femenino es aún más crítica. Primero porque las peleadoras deben enfrentar prejuicios al ser este deporte considerado como masculino, general e históricamente. Esto les impide en

algunos casos tener una correcta formación. Del total de boxeadores que existen en el país solo un 30% son mujeres.

Mientras que el boxeo femenino en el país no es bien remunerado, ya que no cuentan con el apoyo de instituciones privadas para el desarrollo de las boxeadoras ecuatorianas. Esto se debe a que esta disciplina en la rama de mujeres recibe menos recursos que el boxeo masculino, así como menor paga para las mujeres dedicadas al box.

Frente a todas las dificultades que tiene el boxeo en el Ecuador se han manifestado unas posibles mejoras para este deporte, por parte de entrenadores, autoridades reguladoras y boxeadores. Entre ellas se encuentran la creación de un semillero de boxeadores y la implementación de gimnasios bien equipados. Sin duda, el apoyo del gobierno para fomentar una estructura adecuada del box en el país sería de mucha ayuda, al igual que, el fomento de la inversión por parte de las empresas privadas. Para finalizar, si hubiese un apoyo tanto a la rama masculina como femenina del box, el Ecuador podría ser uno de los países destacados del boxeo a nivel de Sudamérica.

9. Conclusiones del reportaje multimedia

- La práctica del box en Ecuador se da en medio de varias dificultades, principalmente económicas. No existe apoyo constante y regulado a los boxeadores y boxeadoras de las diferentes categorías.
- La infraestructura y el equipamiento, a cargo de la Secretaría del Deporte y de la Concentración Deportiva de Pichincha no solo Pichincha, sino también en las provincias del Guayas, Azuay, Esmeraldas y El Oro son insuficientes para los entrenamientos de los boxeadores. Existe además una falta de gimnasios y lugares de preparación adecuados en el país.

- Existe un grave vacío cuando un boxeador pasa de ser Amateur a ser Profesional. Mientras es Amateur se le permite entrenamientos en lugares establecidos para realizarlos gratuitamente mientras que al convertirse en profesionales deben conseguir recursos sobretodo económicos para entrenar en gimnasios privados con costos, resultando una grave complicación ya que deben seguir entrenando por su propia cuenta.
- La mayoría de los boxeadores del Ecuador proviene de orígenes socioeconómicos bajos, por ello enfrentan la dificultad de mantener los prolongados y constantes entrenamientos sin tener un sustento económico adecuado. Sin embargo, si no se dedican de lleno a este deporte difícilmente podrán sobresalir en él.
- En relación a las ganancias que ofrece el box ecuatoriano, realmente son muy bajas comparativamente con deportes como el fútbol. Los porcentajes de dinero recibidos por los boxeadores y entrenadores son mucho menores si se comparan con los de los empresarios. Por otra parte, el manager es el que más gana en el manejo de los boxeadores y las boxeadoras ecuatorianas a nivel nacional e internacional.
- El boxeo en el país no solo enfrenta la falta de apoyo del estado sino también la falta de apoyo de las empresas privadas. La falta de dinero impide que los boxeadores en el Ecuador vayan a competencias internacionales. Muchas veces el mismo deportista debe aportar con el dinero ganado durante la semana o durante varios meses para ir a una pelea.
- Según los estudios y entrevistas realizadas para esta investigación periodística, el desarrollo del boxeo femenino se encuentra muy por debajo del masculino. Las mujeres que se aventuran en el mundo boxístico en el país no son tan bien vistas dentro de la sociedad ecuatoriana, ya que este deporte durante muchos años ha sido dedicado solo para hombres.

10. Estructura del reportaje multimedia y sus elementos

El reportaje se dividió en 3 secciones:

10.1 El Box

En este punto se dará la definición del deporte del boxeo y su historia. Estos datos e investigación serán complementados con las reglas del boxeo, de igual manera los tipos de box que existen y las categorías en esta disciplina deportiva de contacto. Por otra parte, tanto datos como entrevistas serán sustentados con la información de las instituciones que regulan el boxeo y la principal adversidad que atraviesan los boxeadores o boxeadoras ecuatorianas.

10.1.1 ¿Qué es el box?

Dentro de esta sección se describe esta disciplina deportiva y está complementada con información relacionada a una comparación del boxeo de antes y el box de ahora.

10.1.2 ¿Cómo nace el box?

En esta parte se cuenta sobre los inicios del box, cómo empezó y desarrolló con el pasar de los años alrededor del mundo apoyado gráficamente en una línea de tiempo.

10.1.3 Las reglas del box

Dentro de esta parte de la sección uno, a través del documento del Reglamento del Boxeo Internacional, se sacaron las reglas más importantes que componen al box, y a través de datos, mediante una entrevista, se describe las condiciones que debe tener un boxeador para la práctica de esta disciplina deportiva.

10.1. 4 Tipos de box

A través de la investigación de este trabajo, se pudo determinar que la Federación Mundial del Box divide a este deporte en 2 tipos, estos son el ámbito profesional y principiante. Aquí se cuenta mediante un texto en que consiste cada uno y las diferencias entre ellos.

10.1. 5 Categorías del box

En esta sección del reportaje multimedia, mediante gráficos, se dan a conocer las 17 categorías que implican al box Amateur como al Profesional.

10.1. 5 ¿Cómo se regula el box?

Aquí el contenido es sobre las Instituciones que regulan el boxeo a nivel internacional. Esta información fue tomada de La Organización Internacional del Boxeo Profesional y se describe con facilidad en un mapa interactivo donde se puede apreciar visualmente los países en los cuales se ubican estas entidades reguladoras con una breve descripción de sus funciones.

10.1.6 “Las ganancias del box son pocas en Ecuador...”

Dentro de esta sección a través de una entrevista a Francisco Abad, Presidente de la Comisión de Boxeo Profesional del Ecuador, se explica cuál es el principal obstáculo que el boxeo tiene en el Ecuador. Con refuerzo de información se logró interpretar que este obstáculo es el porcentaje de las ganancias, ya que éstas, además de ser desiguales entre las partes que se reparten las ganancias, es muy baja en general.

10.2 Boxeo en Ecuador

En esta pestaña se abordará el tema de cómo llegó el boxeo al Ecuador. Además, de cuáles son las instituciones que regulan el box en Ecuador y los principales torneos desarrollados en el país.

10.2.1 ¿Cómo nace el box en Ecuador?

Dentro de esta sección, a través de documentos, se narra mediante una línea de tiempo los eventos más destacados que muestran la trayectoria del box en el Ecuador.

10.2.2 Instituciones que regulan el box en Ecuador

Esta parte indica cuáles son las instituciones que conforman y regulan al boxeo en el país a nivel nacional. Por intermedio de datos brindados por las entrevistas, se concluyó que 4 entidades son las más importantes a destacarse.

10.2.3 Principales torneos de box en Ecuador

En esta sección, por medio de una galería interactiva, se cuenta y describe los torneos más importantes que se desarrollan cada año dentro del país.

10.3 ¿Qué es ser boxeador?

Por medio de testimonios de boxeadores y boxeadoras profesionales del país, se dan a conocer todas las adversidades que atravesaron para convertirse en boxeadores profesionales. A partir de estos distintos puntos de vista se desarrollaron las principales problemáticas que este deporte tiene y sus posibles soluciones a futuro. Para complementar este contenido se hace referencia al prejuicio que tiene el boxeo femenino en Ecuador.

10.3.1 Ser boxeador en Ecuador

A través de 3 testimonios dados por boxeadores profesionales ecuatorianos, narran sus vivencias personales dentro del box y bajo sus experiencias describen las problemáticas del boxeo.

10.3.2 La problemática del box en Ecuador

En esta sección se cuentan las principales problemáticas que sufre el boxeo ecuatoriano y con datos relevantes que se dan a conocer sobre estas adversidades se logra recopilar cifras alarmantes acerca de este tema.

10.3.3 ¿Cómo mejorar el box en el Ecuador?

Mediante investigaciones, las historias personales de los boxeadores y datos adicionales brindados por los audios de las entrevistas, se proponen las posibles soluciones que el boxeo necesita para mejorar en el Ecuador, explicado de manera gráfica a través de imágenes interactivas.

← → ↻ <https://ricardomaiocchi94.wixsite.com/boxeo-en-ecuador> 🔍 ☆ ↻ 🌐

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

¿CÓMO SOBREVIVE EL BOX EN ECUADOR?

INICIO EL BOX BOXEO EN ECUADOR ¿QUÉ ES SER BOXEADOR?



EL BOX **Notas Curiosas**

← → ↻ <https://ricardomaiocchi94.wixsite.com/boxeo-en-ecuador> 🔍 ☆ ↻ 🌐

Este página web se diseñó con la plataforma **WIX.com**. Crea tu página web hoy. [Comienza ya](#)

EL BOX



Un recorrido por la historia del Boxeo mundial, sus reglas, categorías y tipos de box, entidades reguladoras y otros datos interesantes.

[LEER MÁS](#)

BOXEO EN ECUADOR



Cómo nació el Box en Ecuador: Los mejores boxeadores ecuatorianos de todos los tiempos, cuáles son los torneos de Box en el país y las y las entidades reguladoras.

[LEER MÁS](#)

¿QUÉ ES SER BOXEADOR?



Testimoniales de los boxeadores y la problemática para dedicarse a esta disciplina. También un análisis con posibles soluciones que se plantean para impulsar el box en Ecuador.

[LEER MÁS](#)

Notas Curiosas



Jaime "Chico de Oro" Valladares fue el primer boxeador ecuatoriano en pelear el título mundial en 1968



Fresco de dos jóvenes practicando boxeo con guantes hechos de la lana de Sestrión - Grecia (siglo XVII A. C.).
Fuente: http://www.coleccion.com/02/largo_dedo/fresco-02/02-largo_dedo.html

Figura 1: Ventana de **INICIO** plataforma virtual



Figura 2: Ventanas que componen la primera sección “EL BOX”

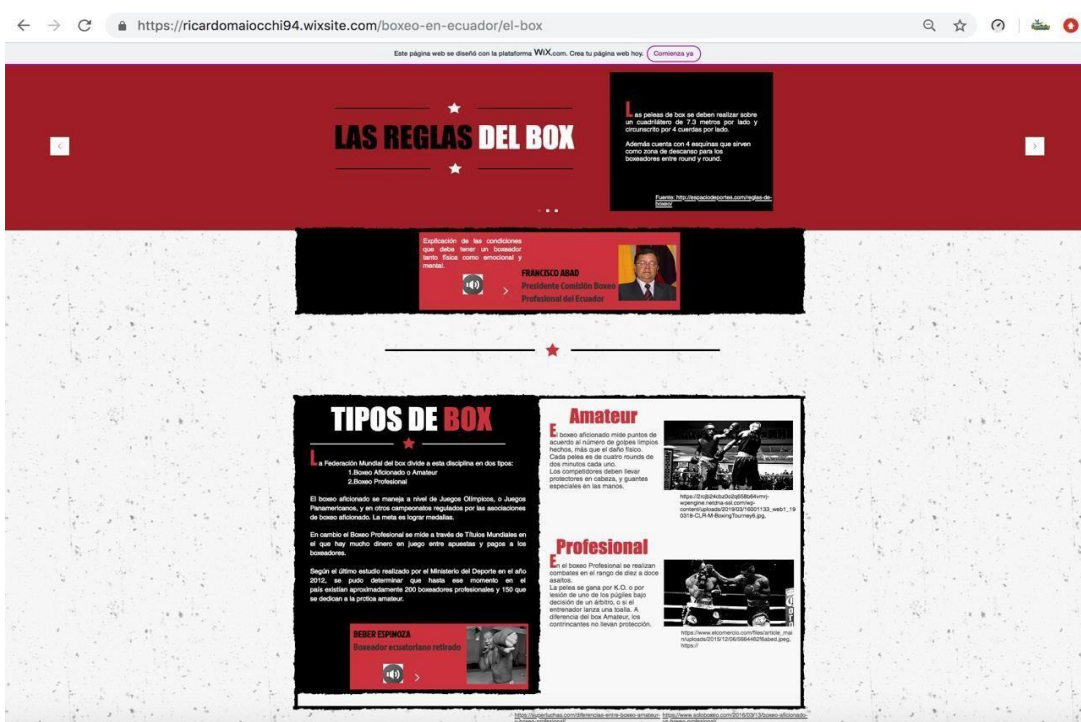


Figura 2: Ventanas que componen la primera sección “EL BOX”

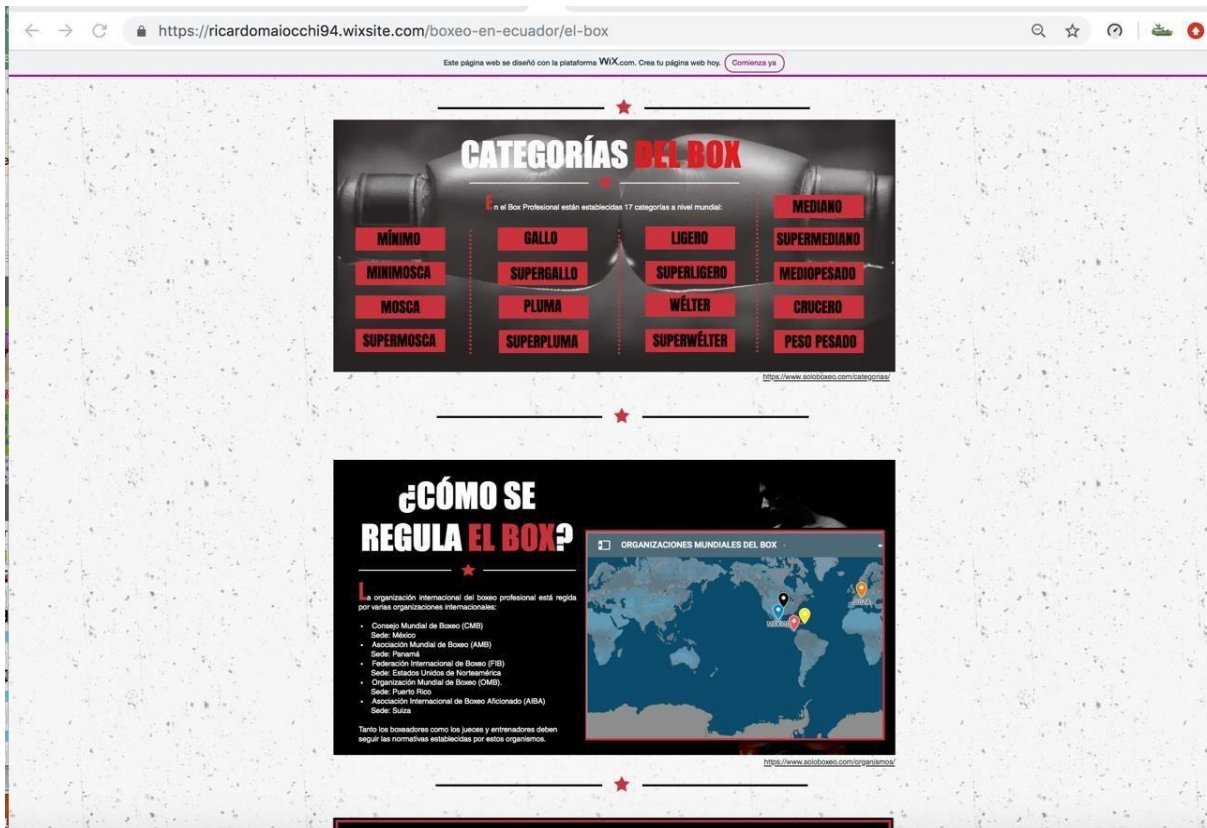


Figura 3: Los temas que se desarrollan en la sección “**BOXEO EN ECUADOR**”

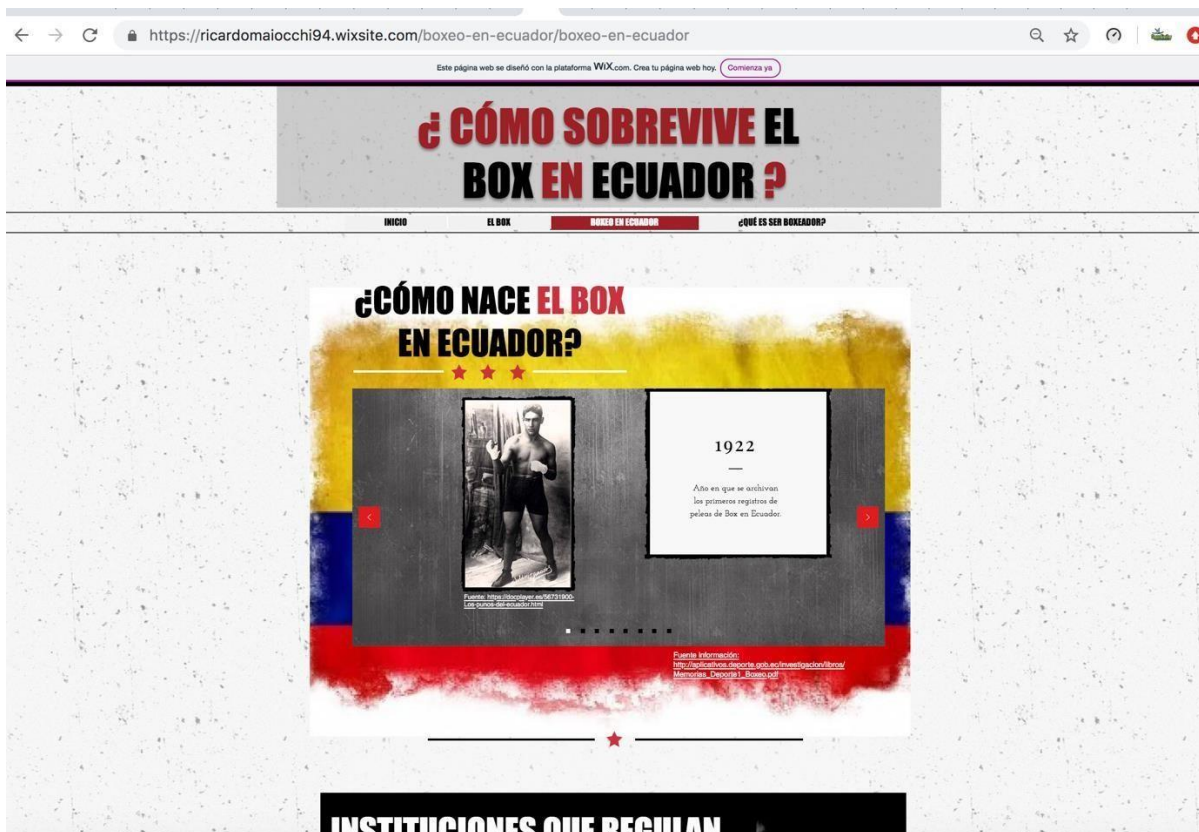


Figura 3: Los temas que se desarrollan en la sección “BOXEO EN ECUADOR”



Figura 3: Los temas que se desarrollan en la sección “BOXEO EN ECUADOR”

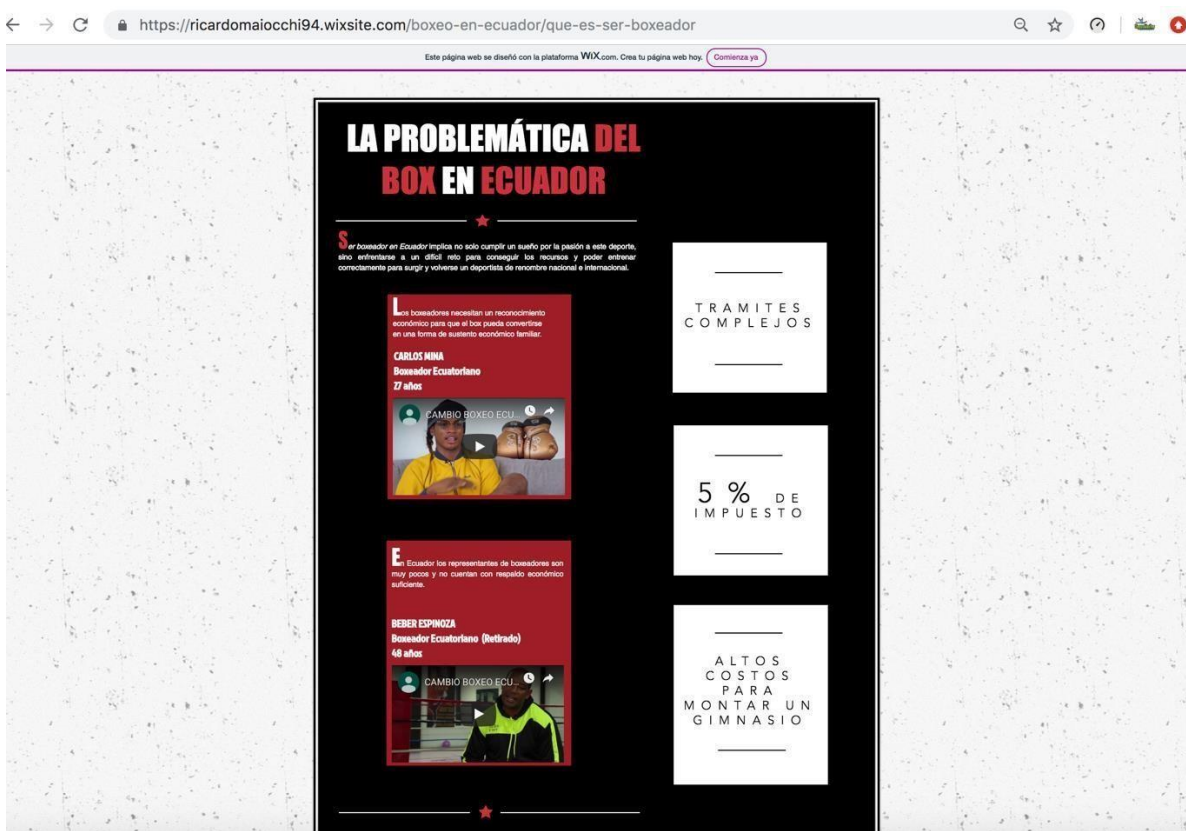


Figura 4: Los contenidos de la 3ra pestaña en la plataforma virtual “QUÉ ES SER BOXEADOR”

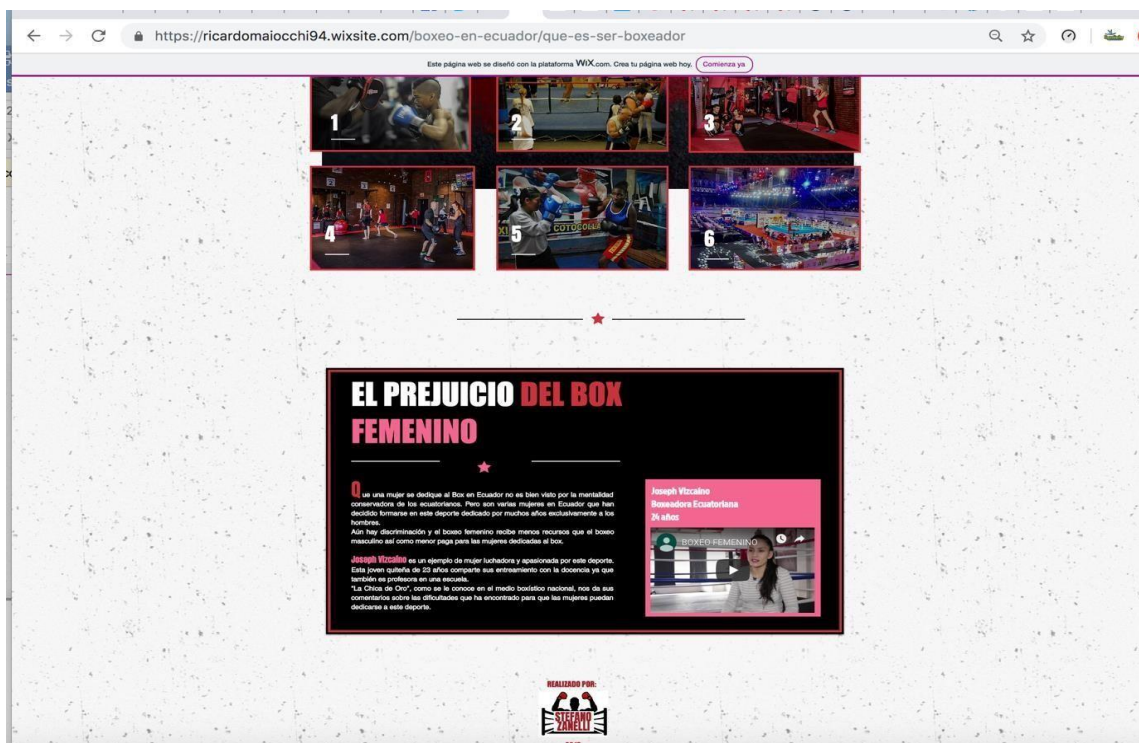
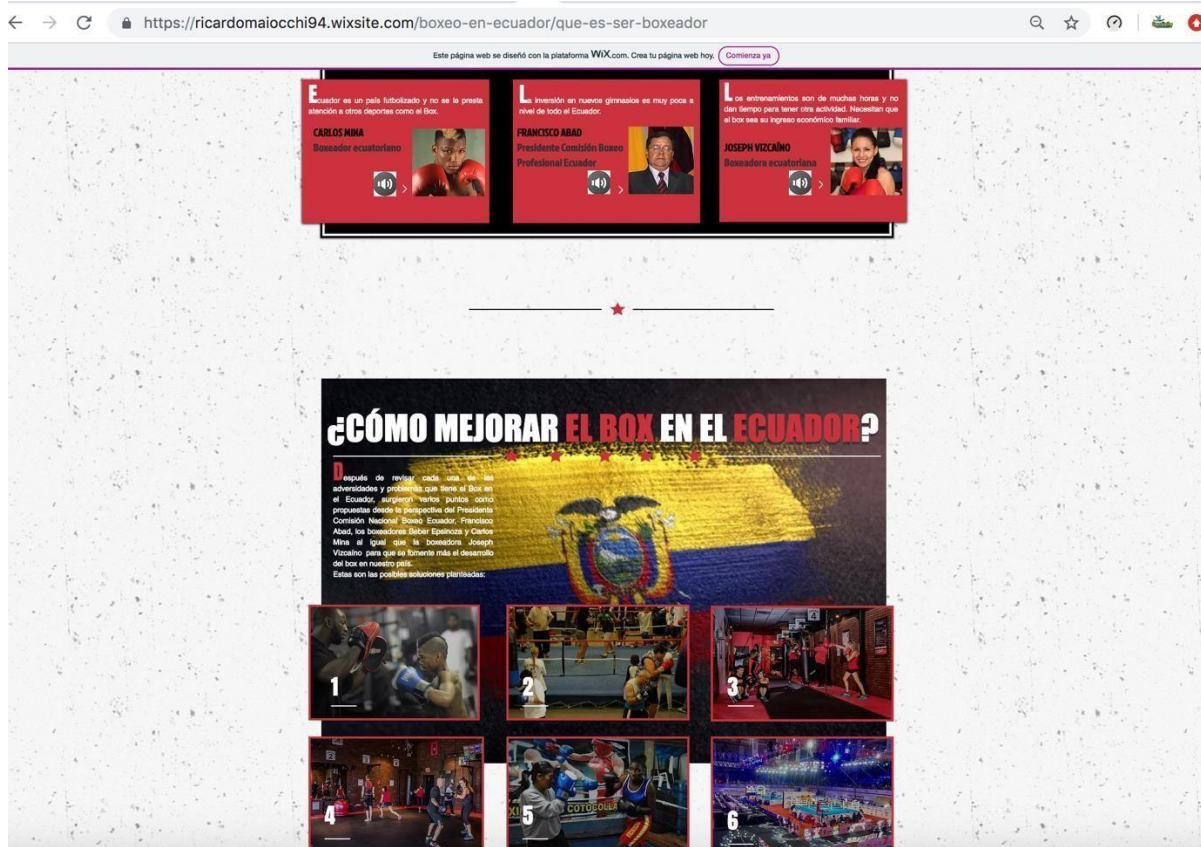


Figura 4: Los contenidos de la 3ra pestaña en la plataforma virtual “**QUÉ ES SER BOXEADOR**”

11. Link del reportaje multimedia

<https://ricardomaiocchi94.wixsite.com/boxeo-en-ecuador>

REFERENCIAS

Alvear, M. (2011). *Memorias del deporte: Boxeo*. Ministerio del Deporte.

Recuperado de: de:

http://aplicativos.deporte.gob.ec/investigacion/libros/Memorias_Deporte1_Boxeo.pdf

Andrade, M. (2013). *Boxeo. Memorias del Deporte 2*. OCHOYMEDIO.

Recuperado de:

http://aplicativos.deporte.gob.ec/investigacion/libros/Memorias_Deporte%202_Boxeo.pdf

[pdf](#)

Astudillo, J. (2012). *Historia del deporte ecuatoriano*. Editorial Lauro. Quito: Ecuador

recuperado de:

<http://juanastudilloaviles.blogspot.com/2012/06/laurohistoriadeld deporte.html?m=1>

Astudillo, J. (2012). *Historia del deporte ecuatoriano*. Editorial Lauro. Quito: Ecuador

recuperado de:

<http://juanastudilloaviles.blogspot.com/2012/06/laurohistoriadeld deporte.html?m=1>

Balmaseda, M. (2011). *Análisis de las acciones técnico- tácticas del boxeo de rendimiento*. Universidad del País Vasco: España. Recuperado de:

<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/12478/balmaseda.pdf;sequence=1>

EcuRed. (S.f.) *El boxeo en la historia*. La Haba: Cuba recuperado de:

https://www.ecured.cu/El_boxeo_en_la_historia

El Telégrafo. (2014). El Telégrafo (27 de marzo de 2014). *Sección Deportes*. El

Telégrafo: *“La experiencia cubana pule el boxeo de Guayas (GALERÍA)”*. Recuperado

de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/deportes/1/laexperiencia-cubana-pule-elboxeo-de-guayas>

El Telégrafo. (2014). Sección Deportes. *El box profesional necesita estrectura e inversión*. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/deportes/1/elbox-profesionalnecesita-estructura-e-inversion>

El Telégrafo. (2014). Sección Deportes. *El box profesional necesita estrectura e inversión*. Recuperado de: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/deportes/1/elbox-profesionalnecesita-estructura-e-inversion>

Espinosa, H. (2011). *El boxeo como tecnología de la masculinidad*. Guadalajara: México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362011000100007

Federación Ecuatoriano de Box. *Reglamento del Boxeo Profesional*. Ministerio del Deporte, Quito: Ecuador. Recuperado de: https://issuu.com/make.ecuador/docs/reglamento_de_boxeo_profesional_co

Graw, M. (2006). *Mejora tu rendimiento, boxeo*. Universidad Hispana Europea, Madrid: España. Recuperado de: <https://www.dietacoherente.com/dieta-paraboxeonutricion-deportiva/>

López, R. (2018). *Rutina de entrenamiento de un peleador*. Revista About Español, Ciudad de México: México. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/la-preparacion-de-un-peleador-421273>

Mamarandi, V. (2012). *Elaboración de un manual de entrenamiento de iniciación deportiva de boxeo, en la Federación Deportiva de Napo*. Latacunga; Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1618/1/T-UTC1445.pdf>

Ministerio del Deporte. (2011). *Memorias del deporte: Boxeo*. OCHOYMEDIO, Quito: Ecuador. Recuperado de:

http://aplicativos.deporte.gob.ec/investigacion/libros/Memorias_Deporte1_Boxeo.pdf
Moreno, H. (2011). *Orden discursivo y tecnologías de género en el boxeo*.

Instituto Nacional de las Mujeres "INMUJERES". Recuperado de:

http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101198.pdf

Ocho y Medio. (2013). *Boxeo: Memorias del deporte, boxeo ecuatoriano*.

Ministerio del Deporte. Recuperado de:

[file:///C:/Users/User/Downloads/Correos%20electr%C3%B3nicos%20Memorias_Deporte%20Boxeo%20\(1\)\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Correos%20electr%C3%B3nicos%20Memorias_Deporte%20Boxeo%20(1)(1).pdf)

Russel, L. (2008). *La percepción y las habilidades visuales en el boxeo*.

Universidad del Deporte Cubano, La Habana: Cubana. Recuperado de:

<https://www.efdeportes.com/efd116/la-percepcion-y-las-habilidades-visuales-enelboxeo.htm>

Sáez, G. (2011). *El origen del boxeo moderno*. Ef deportes, Buenos Aires: Argentina.

Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd152/el-origen-delboxeomoderno.htm>

Tamba, J. (2003). Sección Deportes. (Diario La hora). *El boxeo ecuatoriano en la lona*.

Recuperado de:

<https://lahora.com.ec/noticia/1000207223/elboxeoecuadoriano-en-la-lona>

Urrizaga, M. (2017). *Desarrollo de la fuerza en los deportes combate: estudios relacionados con el boxeo*. Universidad Nacional de Plata. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1319/te.1319.pdf>

Vizcaino, Y. (2012). *Ejercicios para la enseñanza de las acciones técnico tácticas ofensivas en los boxeadores*. Universidad de Ciencias de la Cultura Física:

Cuba. Recuperado de:

<http://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/7345/YUNIESKY%20%C3>

[%](http://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/7345/YUNIESKY%20%C3)

[91A%20VIZCA%20%DNO.Ejercicios%20para%20la%20ense%C3%B1anza](http://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/7345/YUNIESKY%20%C3)

%20de
%20las%20acciones%20t%C3%A9cnicas%20ofensivas%
20en%

2

0los%20boxeadores%20de%20la%20categor%C3%ADa%2011-

12%20a%C3%B1os%20en%20la%20provincia%20de%20Villa%20Clara%E2%80%

9

D..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Wacquant, V. (2006). *Entre las cuerdas, un libro de boxeadores aprendices*. Siglo veintiuno editores: Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:

<https://planificacionalainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/24280981wacquant-loic-entre-las-cuerdas-cuadernos-de-un-aprendiz-de-boxeador-2000.pdf>

Zibel, M. (2016). *La escuela de boxeo que nació de un desalojo y que ahora sorprende*.

BBC Mundo Noticias. Recuperado

de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37180219>

ANEXOS

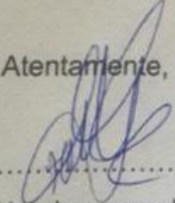
Quito, 26/08 2019

Por medio de la presente:

Yo, Daniel Cadena....., CI. 1004678874 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
agen de Alexander Espinoza en Audiovisuales a la/el señorita/señor Stefano
Ricardo Zanelli Maiocchi con número de matrícula, A00025314 estudiante de
Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi utilizará este material en el
contexto del reportaje ¿Cómo sobrevive el boxeo en el Ecuador? como parte
de su trabajo de la asignatura de Titulación.

Atentamente,


.....
Nombre y apellido: Daniel Cadena
Cargo: Promotor / Manager
Empresa: Capitalbox
Número de cédula: 1004678874
Teléfono celular: 0997588954
Correo electrónico: capitalboxec@gmail.com


Quito, 26/09 2019

Por medio de la presente:

Yo, Daniel Alexander Padena Montalvo, CI. 1004678871 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
mi material en videos, entrevistas y audiovisual a la/el señorita/señor Stefano
Ricardo Zanelli Maiocchi con número de matrícula, A00025314 estudiante de
Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi utilizará este material en el
contexto del reportaje ¿Cómo sobrevive el boxeo en el Ecuador? como parte
de su trabajo de la asignatura de Titulación.

Atentamente,


.....
Nombre y apellido: Daniel Padena
Cargo: Promotor
Empresa: Capitalbox
Número de cédula: 1004678871
Teléfono celular: 0997589937
Correo electrónico: capitalboxec@gmail.com

Quito, 26/08 2019

Por medio de la presente:

Yo, Jessica Lisset Aguirre Portillo CI. 185015600-9 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
...autorizo para usar audios y entrevistas a la/el señorita/señor Stefano
Ricardo Zanelli Maiocchi con número de matrícula, A00025314 estudiante de
Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Stefano Ricardo Zanelli Maiocchi utilizará este material en el
contexto del reportaje ¿Cómo sobrevive el boxeo en el Ecuador? como parte
de su trabajo de la asignatura de Titulación.

Atentamente,

Nombre y apellido: Jessica Aguirre

Cargo: boxeadora

Empresa:

Número de cédula: 185015600-9

Teléfono celular: 0995721356

Correo electrónico: jessylisseth@outlook.es

