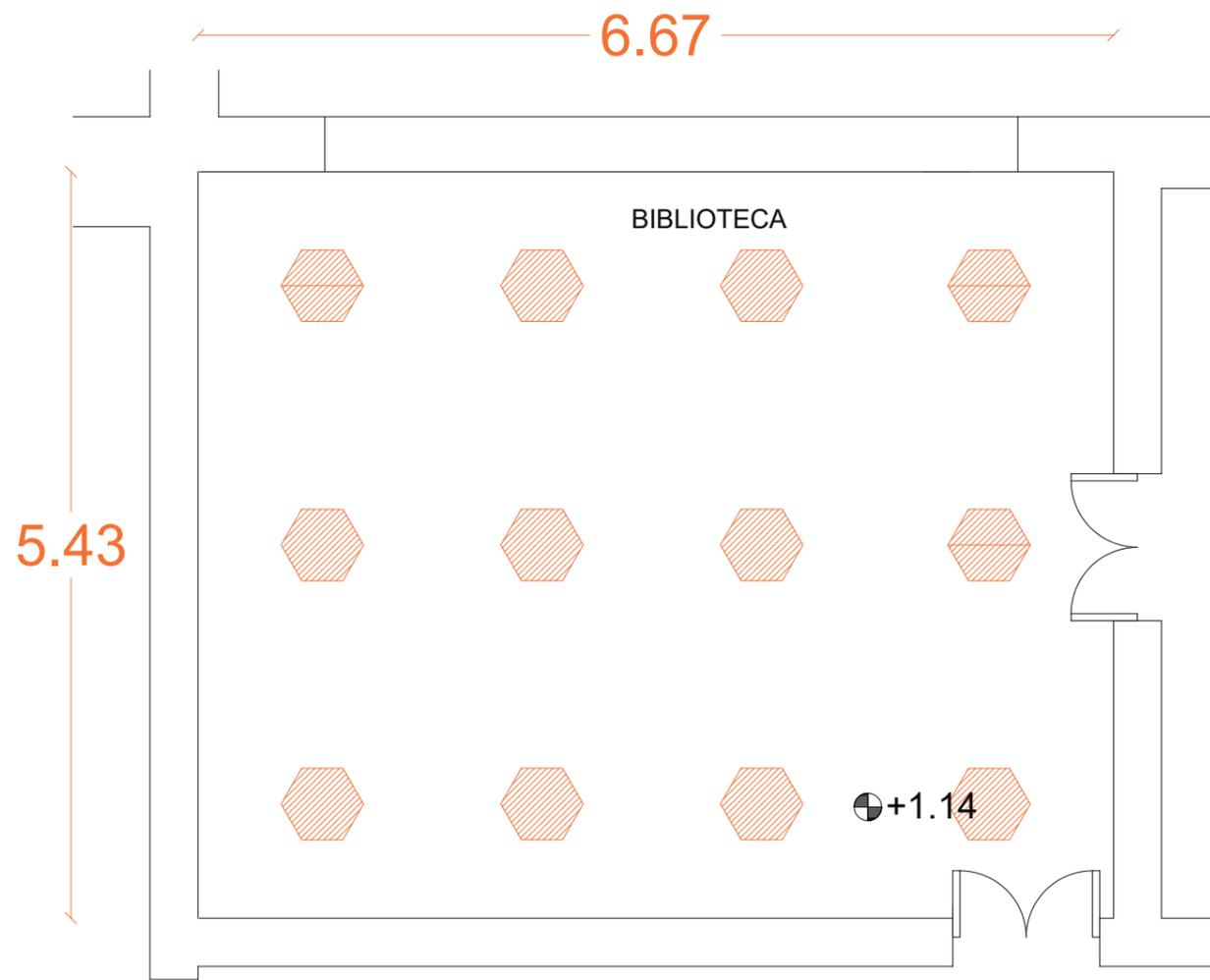


DISEÑO DE ALUMBRADO EN ÀREA DE BIBLIOTECA

DATOS	
Ancho	5,43
Largo	6,67
Altura total	3,66
Altura plano de trabajo	3,5
Flujo Luminoso	2400
Pantalla circular diametro	0,62 x 0,6
Techo reflexiòn	0,5
Paredes reflexiòn	0,1
Suelo reflexiòn	0,3
Factor de mantenimiento	0,8
Factor de utilizaciòn	0.45



CALCULO

$$K = a \cdot b / h (a + b)$$

$$K = 5.43 \cdot 6.67 / 3.66 (5.43 + 6.67)$$

$$K = 36.21 / 44.28$$

$$K = 0.81$$

$$QT = Em \cdot S / N \cdot Fm$$

$$QT = 300 \cdot 36.2 \text{ M}^2 / 0.45 \cdot 0.8$$

$$QT = 30.166$$

$$N = QT / n \cdot QL$$

$$N = 30.166 / 1 \cdot 2400$$

$$N = 12$$

$$N. \text{ ancho} = . / n. \text{ total} \cdot a / b$$

$$N. \text{ ancho} = . / 12 \cdot 5.43 / 6.67$$

$$N. \text{ ancho} = 3$$

$$N. \text{ largo} = N. \text{ total} / N. \text{ ancho}$$

$$N. \text{ largo} = 12 / 3$$

$$N. \text{ largo} = 4$$

$$N. \text{ total} = N. \text{ largo} \cdot N. \text{ ancho}$$

$$N. \text{ total} = 3 \cdot 4$$

$$N. \text{ total} = 12$$

$$\text{Separaciòn de ancho} = 5.43 / 3$$

$$= 1.81$$

$$= 0.905$$

$$\text{Separaciòn de largo} = 6.67 / 4$$

$$= 1.6675$$

$$= 0.83$$

$$Em = NI \cdot n \cdot QL \cdot Cu \cdot Cm / S$$

$$Em = 6 \cdot 1 \cdot 2400 \cdot 0.45 \cdot 0.8 / 36.2$$

$$Em = 286 \text{ Lux Cuple}$$

Características Técnicas

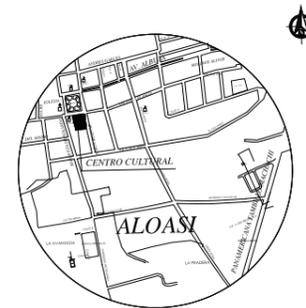
Usos	Interior
Tipo de Montaje	Sobreponer Techo, Suspendir
Familia	Luminarias Decorativas
Marca	High Lights
Dimensiones(mm)	693x600/ 1.039x900/ 1.386x1200
IP	44
Indice de Reproducciòn cromática	80



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicaciòn del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CÁLCULO DE
LUMINARIAS

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A26

HALL PRINCIPAL - COUNTER DE PIEDRA



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble Emblemático

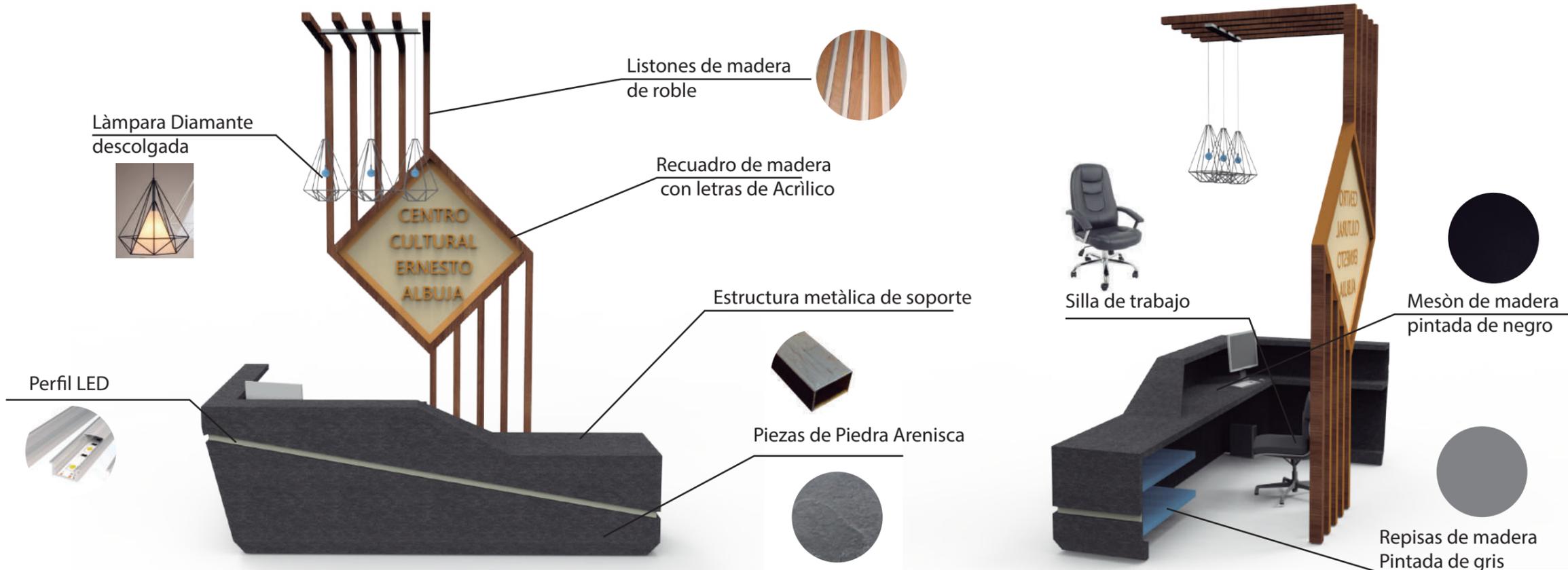
Arq. Jimena Vacas

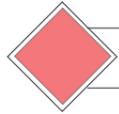
Escala:
S.E.

Fecha:
2020

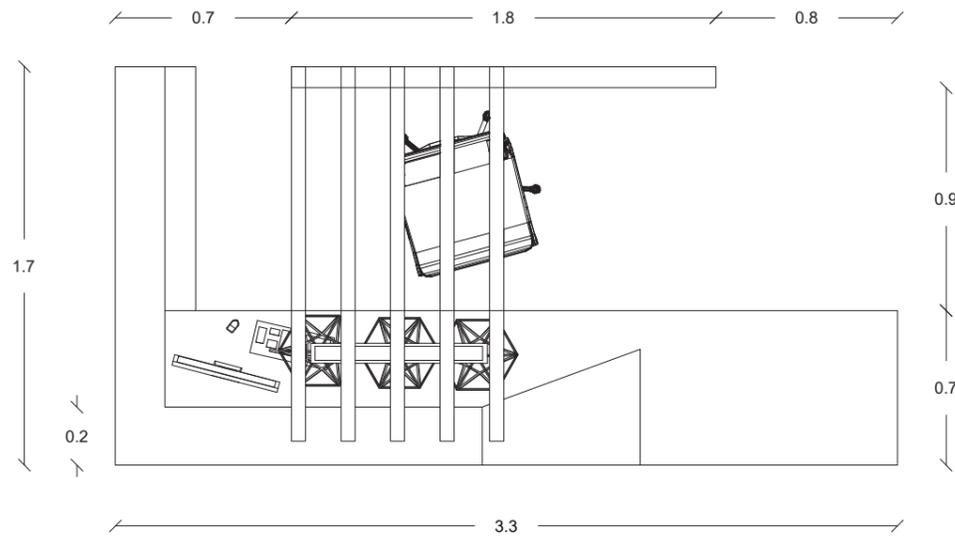
Lámina:

A27

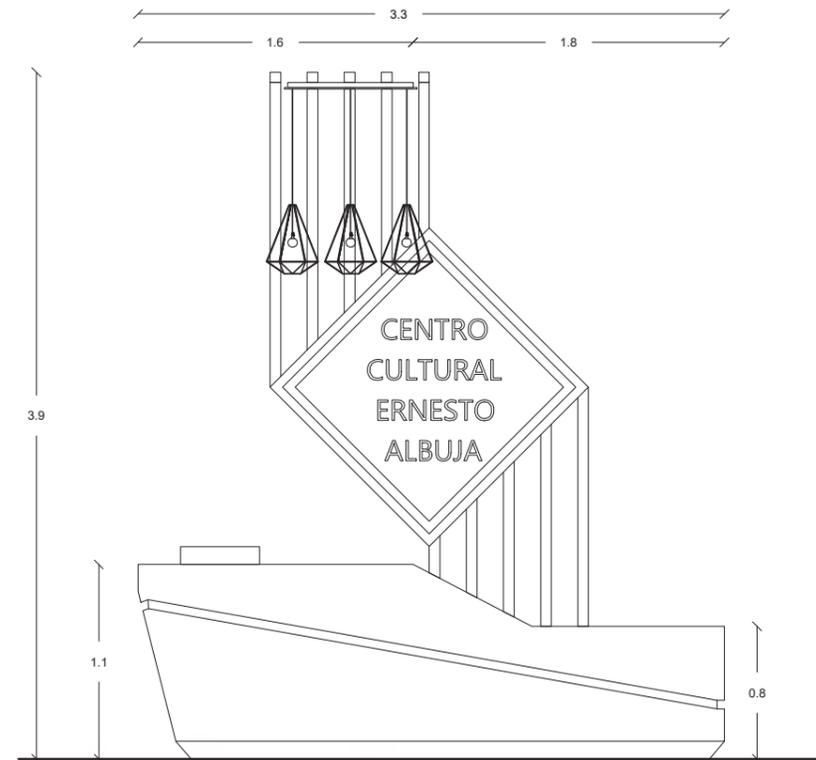




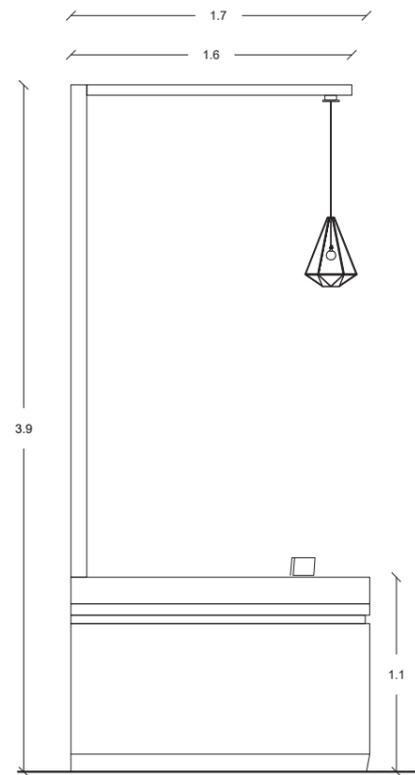
MUEBLE EMBLEMÁTICO: COUNTER DE PIEDRA



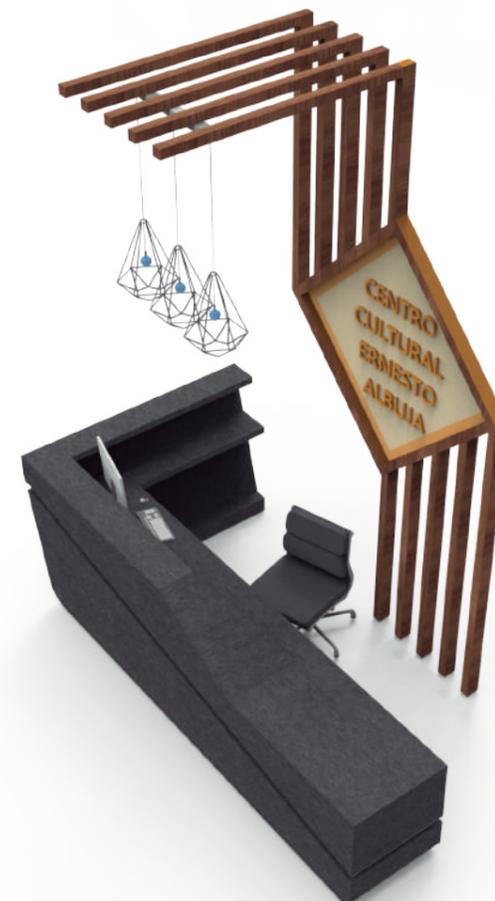
PLANTA
ESC _____ 1:30



VISTA FRONTAL
ESC _____ 1:40



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC _____ 1:40



ISOMETRÌA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A28

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:
S.E.

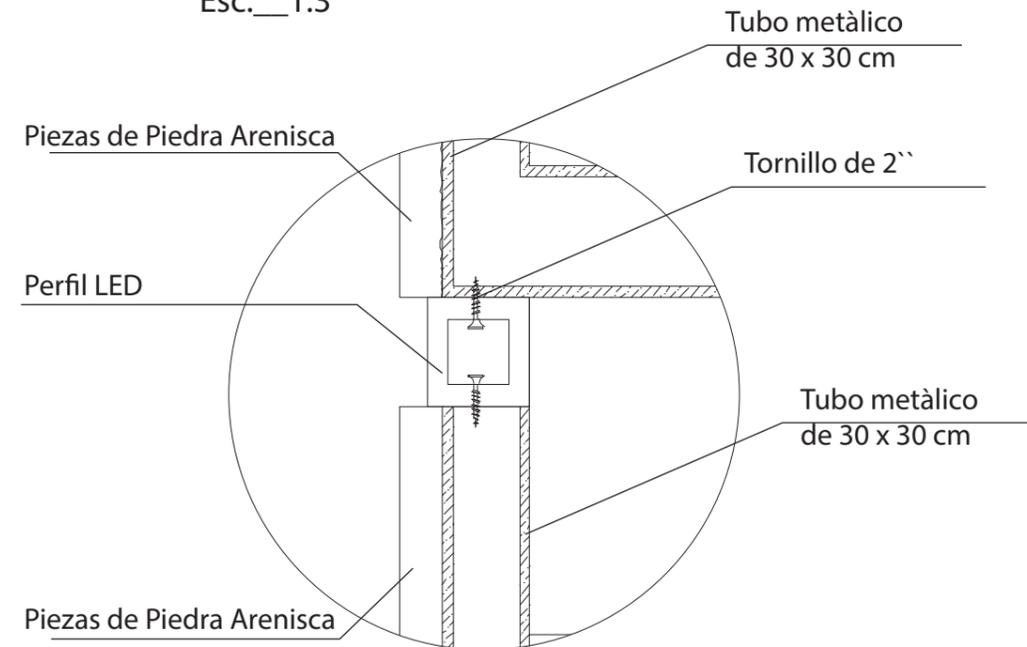
Fecha:
2020

Lámina:

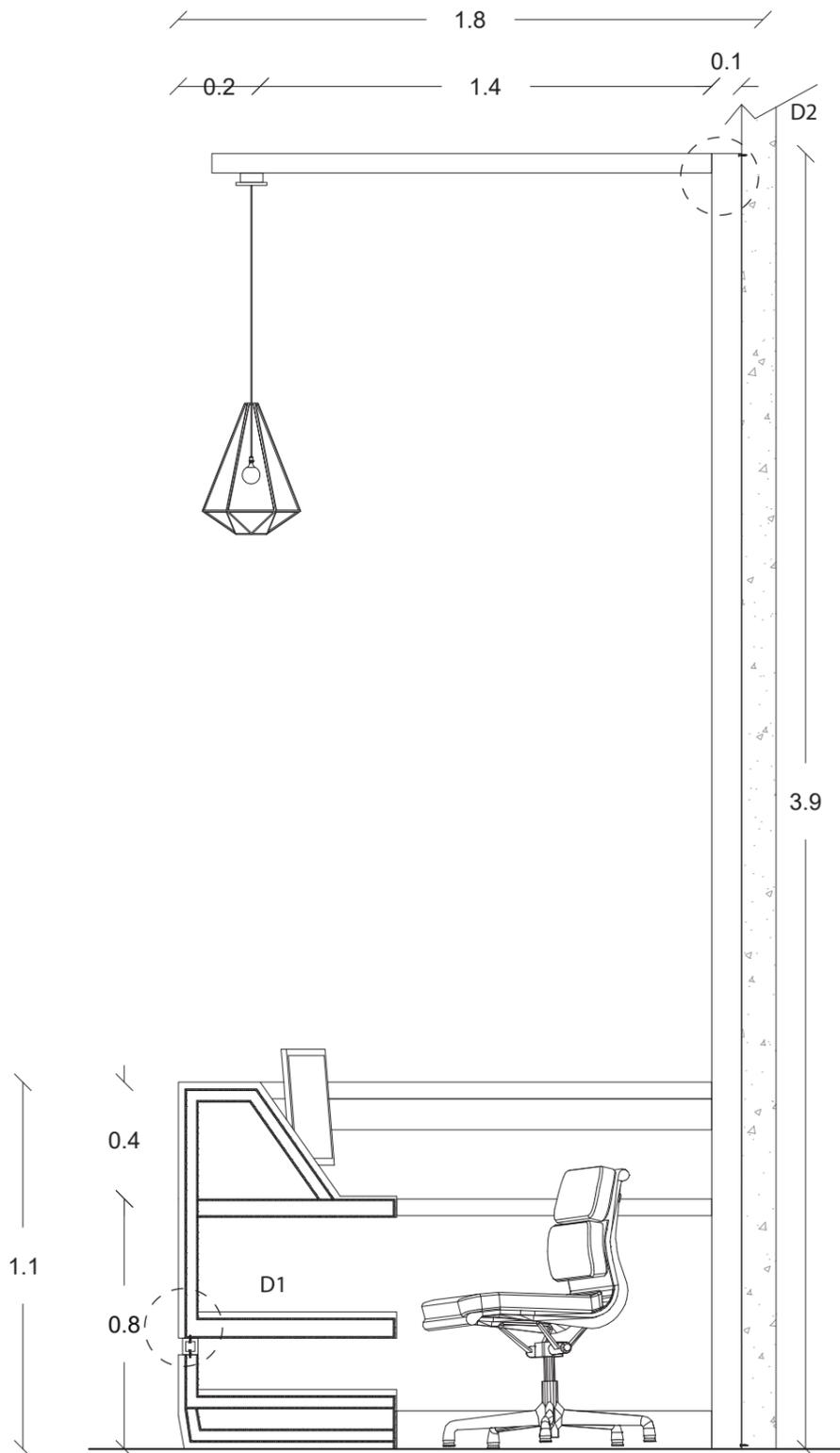
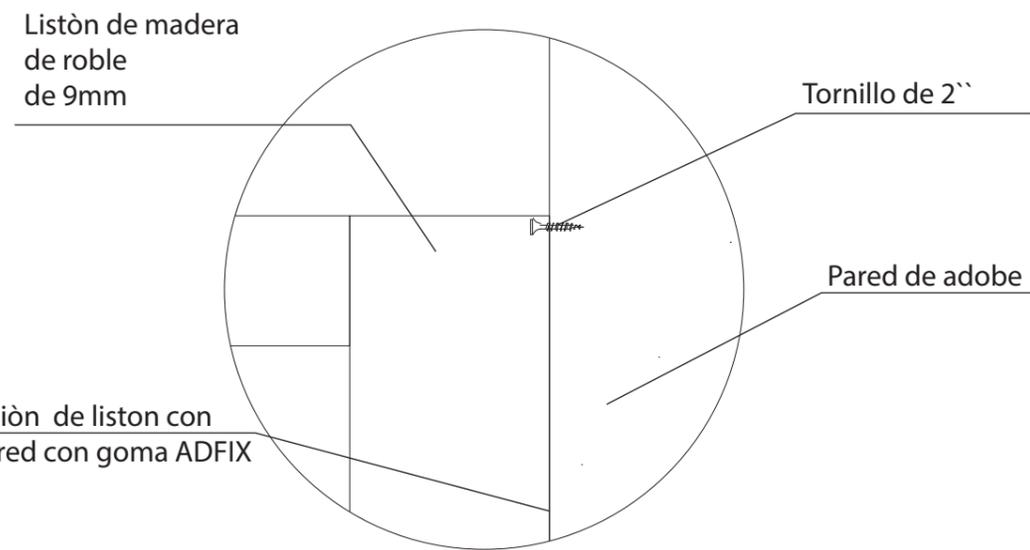
A29

DETALLE 1.- Unión de perfil LED con estructura metálica

Esc: 1:3



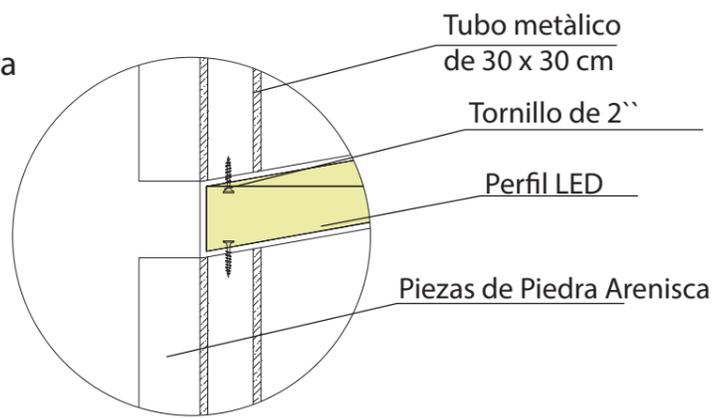
DETALLE 2.- Unión de listón de madera con pared



CORTE A-A'
ESC 1:25

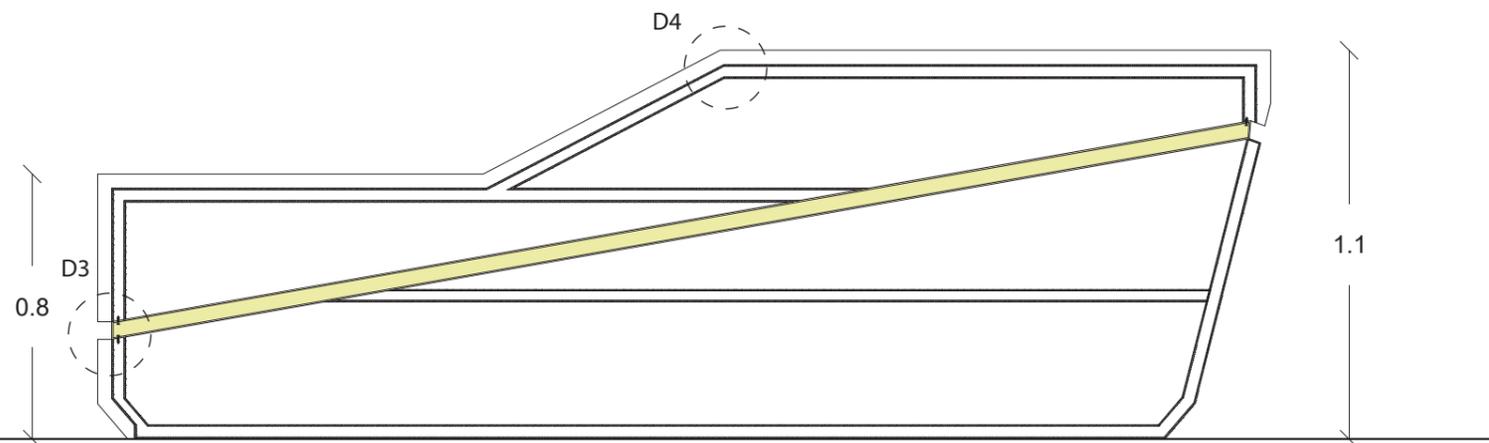
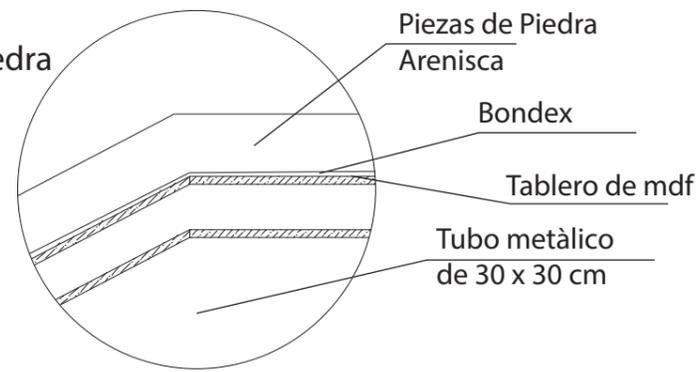
DETALLE 3.- Unión de perfil LED con estructura metálica

Esc: __1:5



DETALLE 4.- Unión de estructura metálica con piedra Arenisca

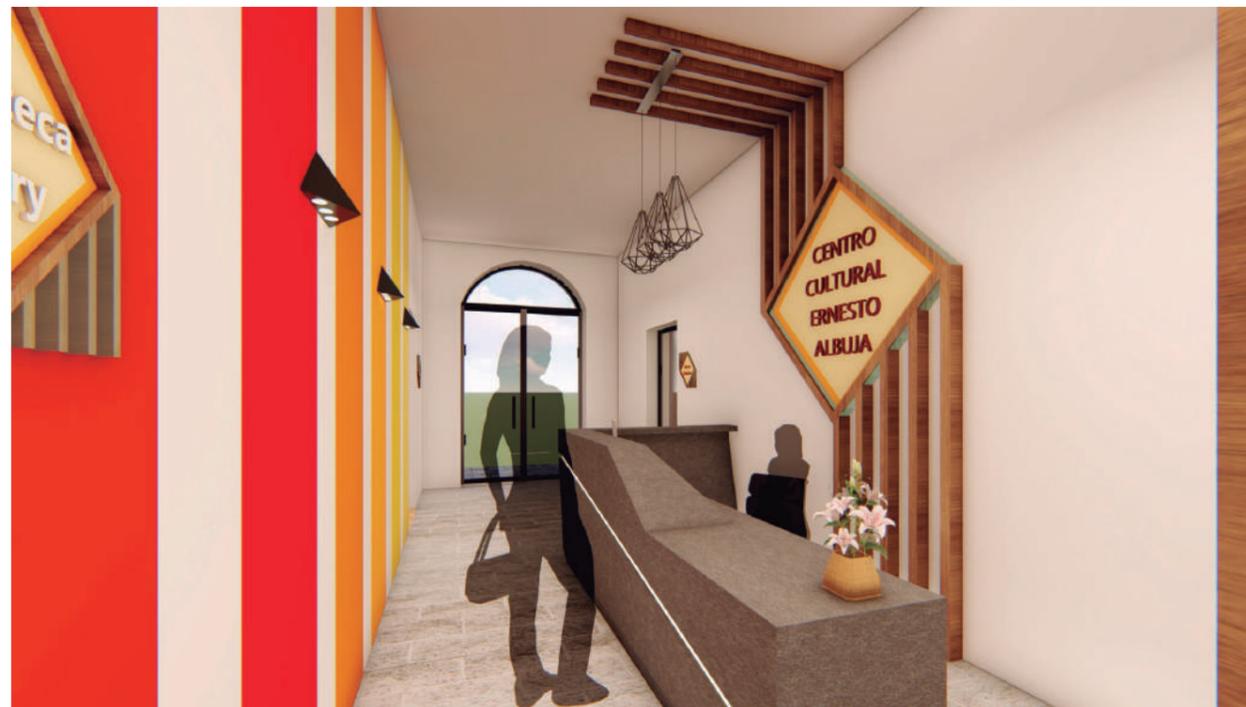
Esc: __1:5



CORTE B-B'
ESC _____ 1: 25



ISOMETRÍA



RENDER COUNTER



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble Emblemático

Arq. Jimena Vacas

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

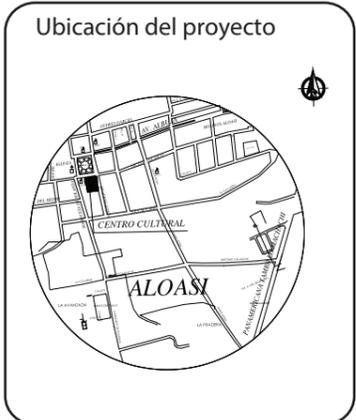
Lámina:

A30

BIBLIOTECA - MUEBLE DE LECTURA



uola
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
 RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
 ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
 IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
 EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

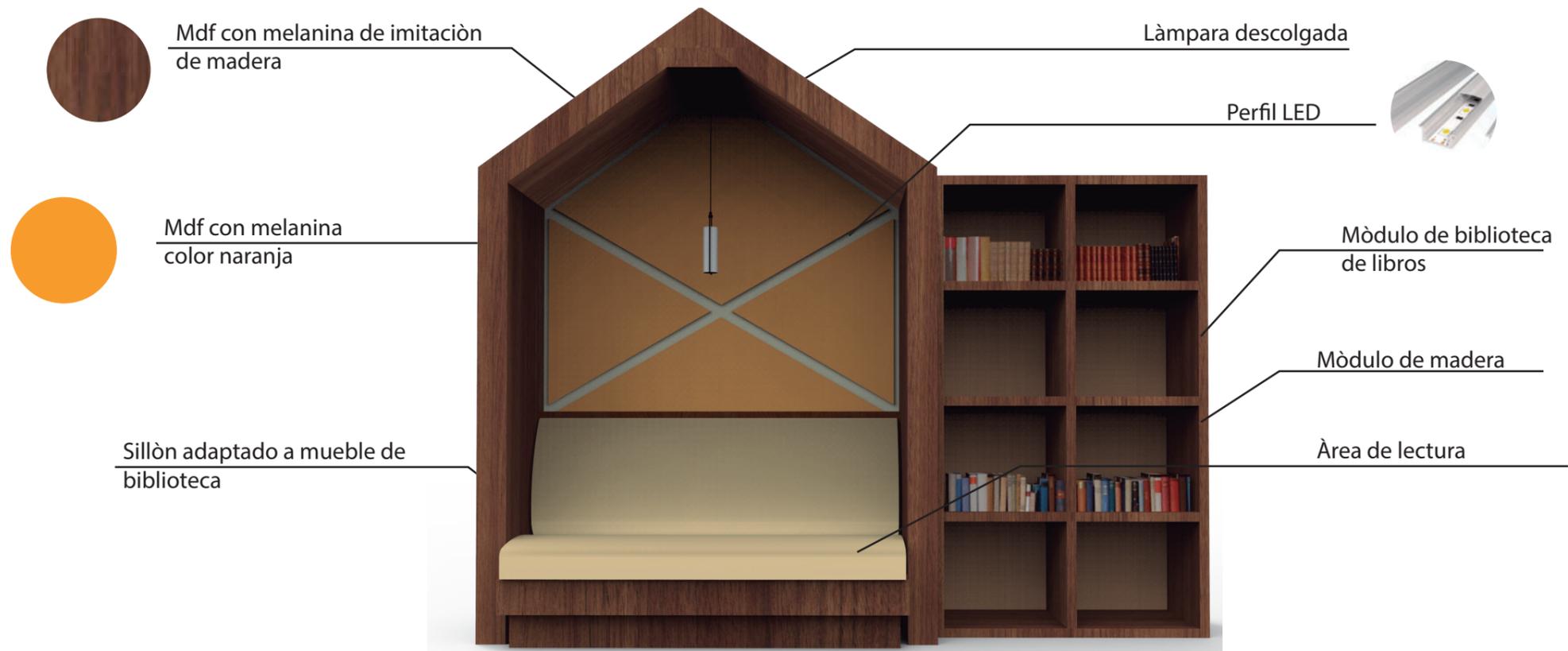
AUTOR:
 ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
 Mueble
 Emblemático

Arq. Jimena
 Vacas

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
 A31



uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Escala:

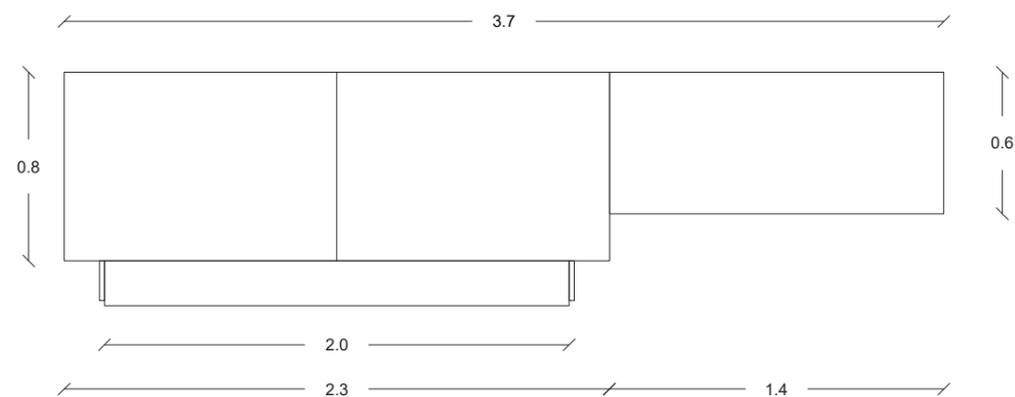
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

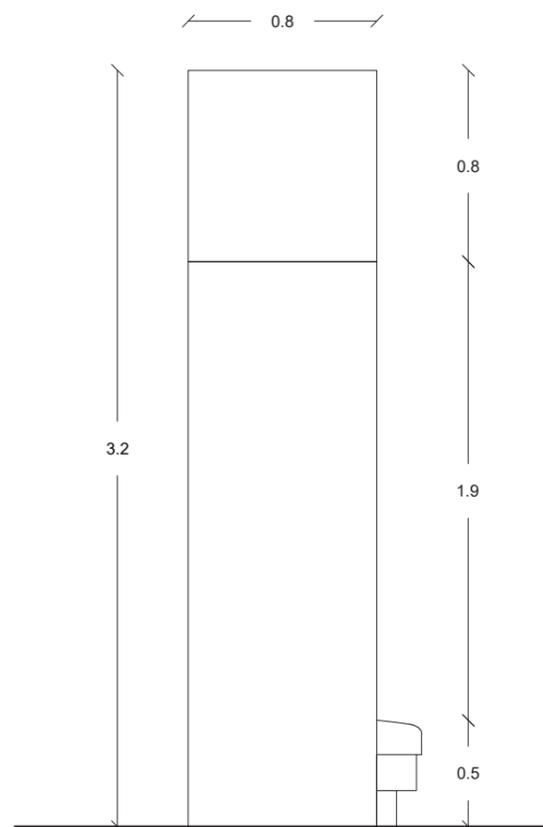
A32



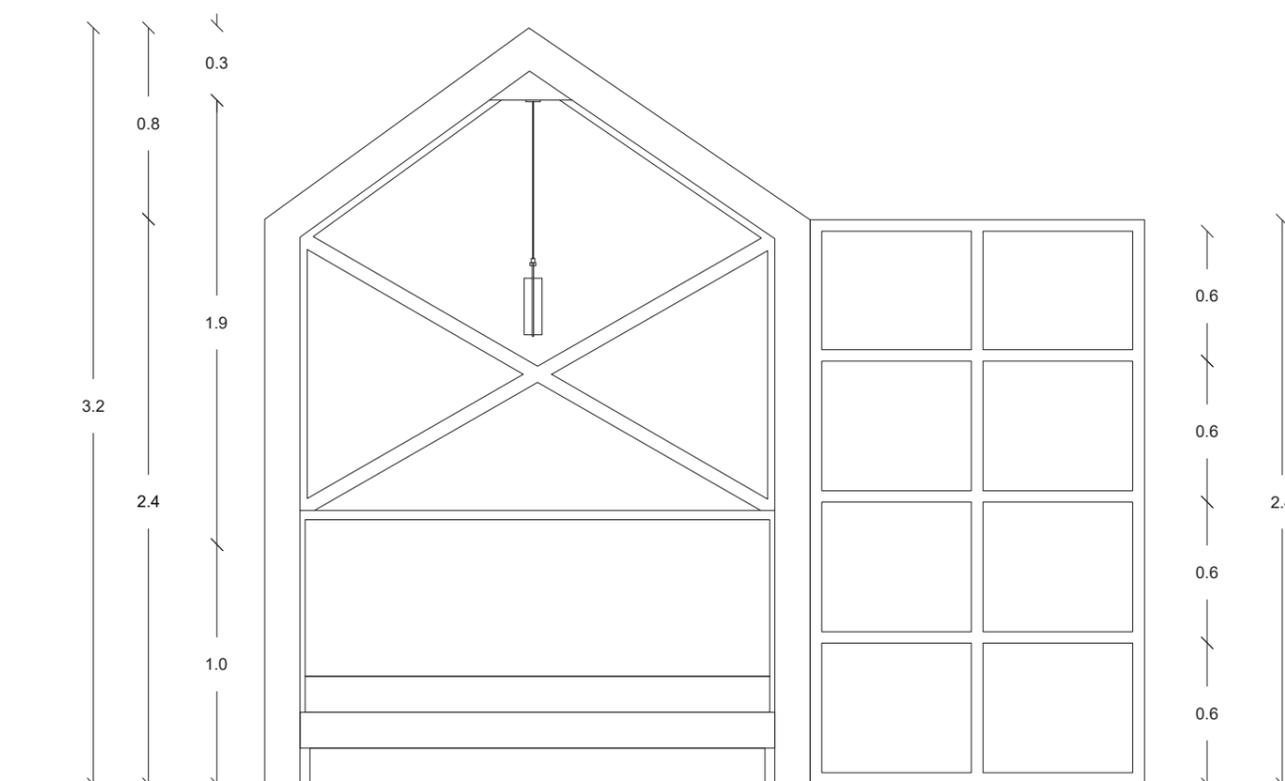
PLANTA
ESC _____ 1:30



ISOMETRÌA

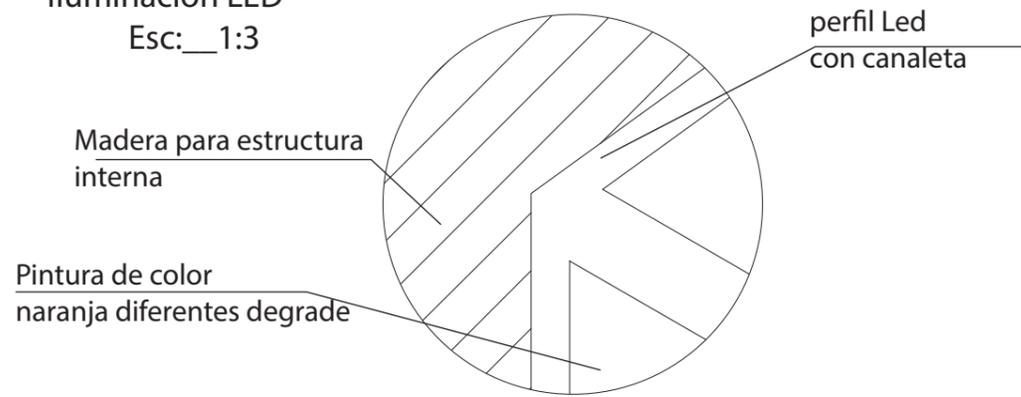


VISTA LATERAL DERECHA
ESC _____ 1:30

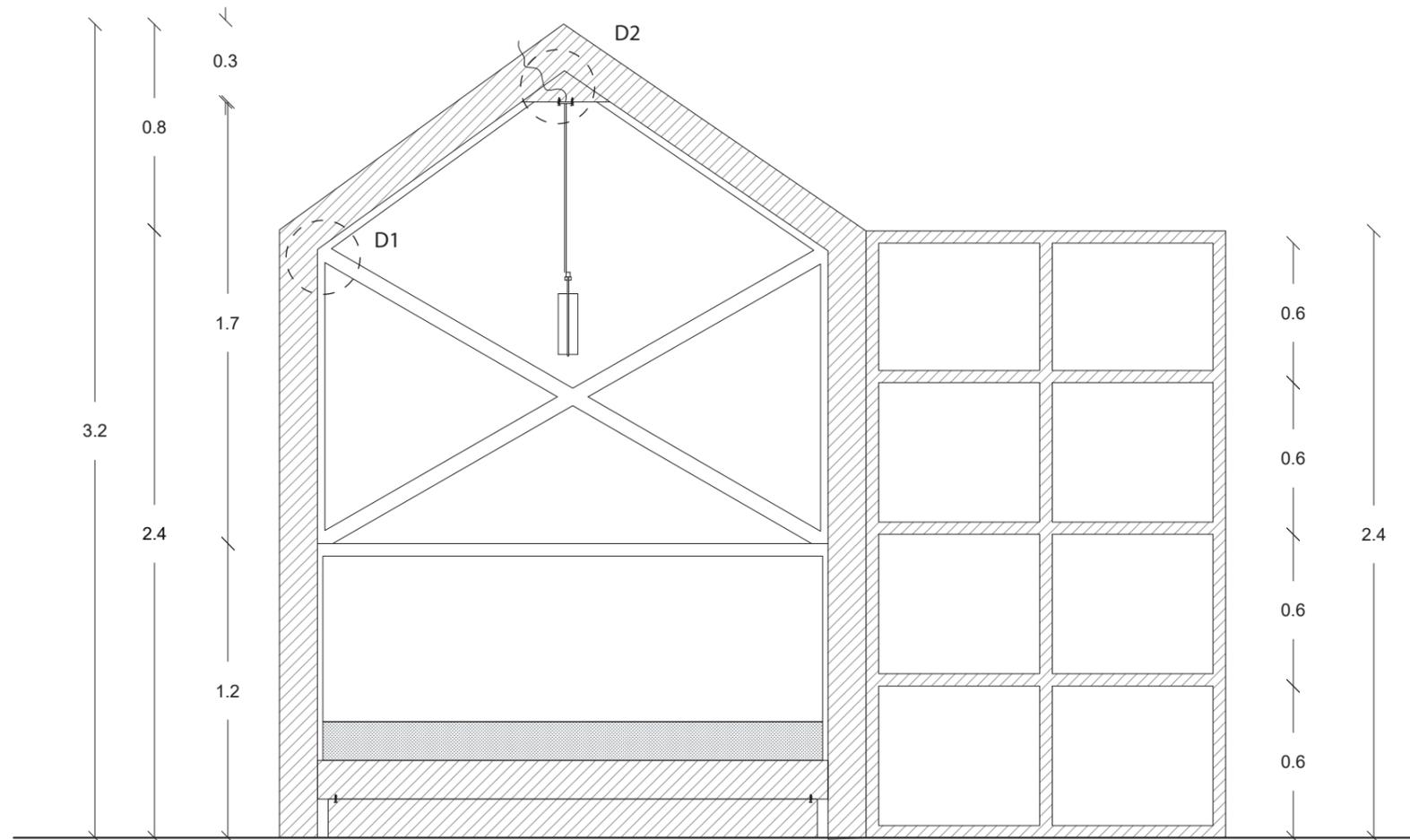
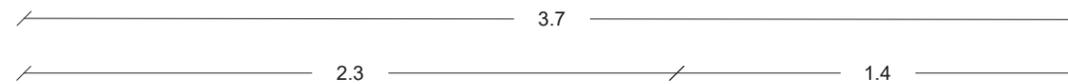
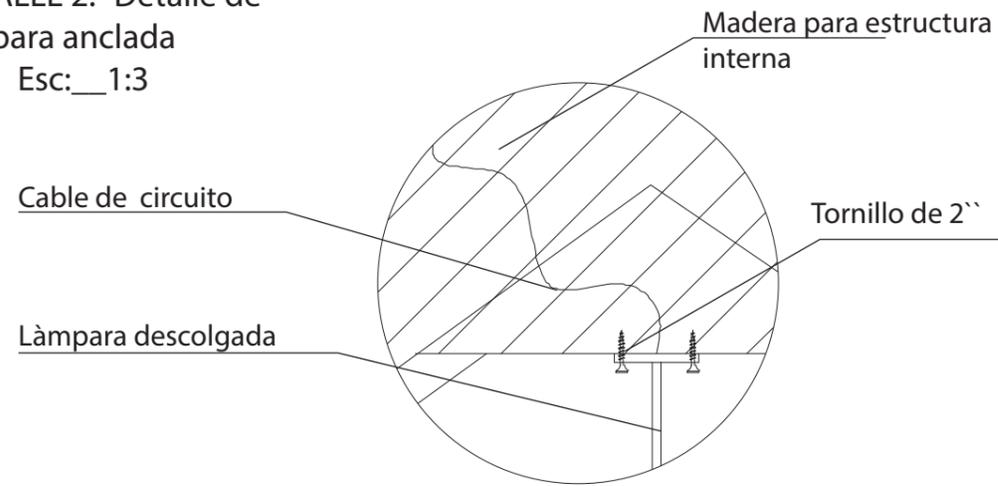


VISTA FRONTAL
ESC _____ 1:30

DETALLE 1.- Detalle de Iluminación LED
Esc: __1:3



DETALLE 2.- Detalle de lámpara anclada
Esc: __1:3



CORTE A-A'
ESC _____ 1:25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:
S.E.

Fecha:
2020

Lámina:

A33



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:

S.E.

Fecha:

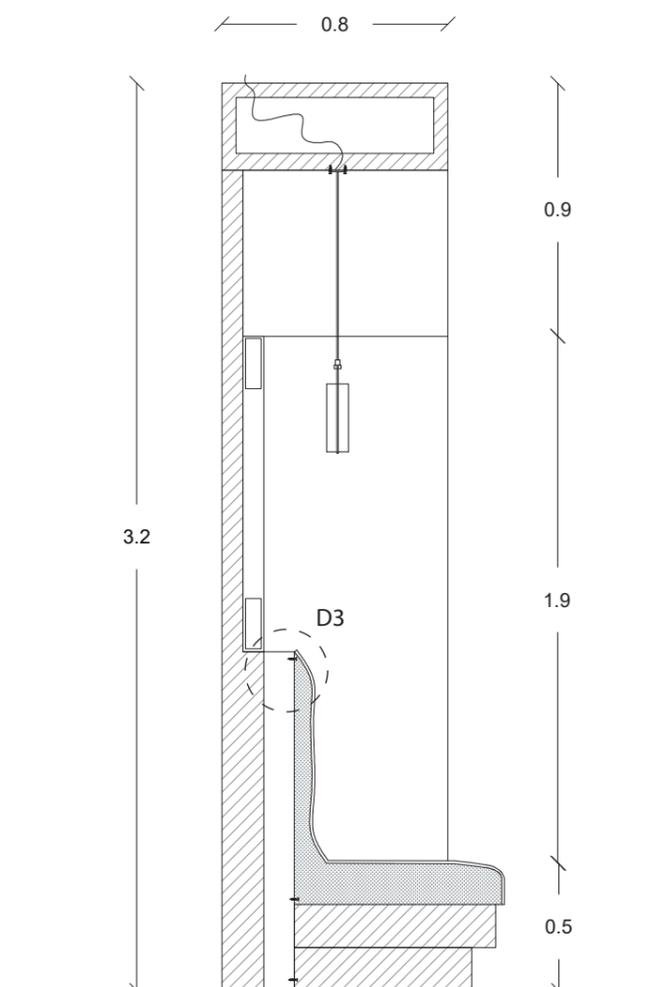
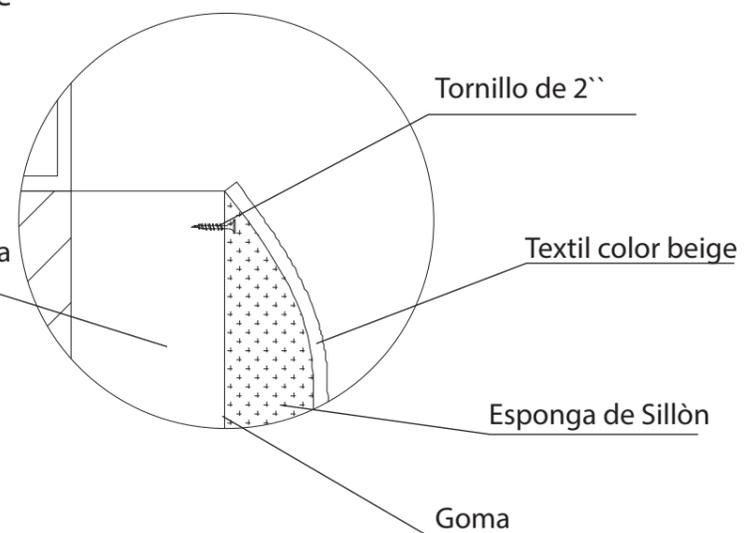
2020

Lámina:

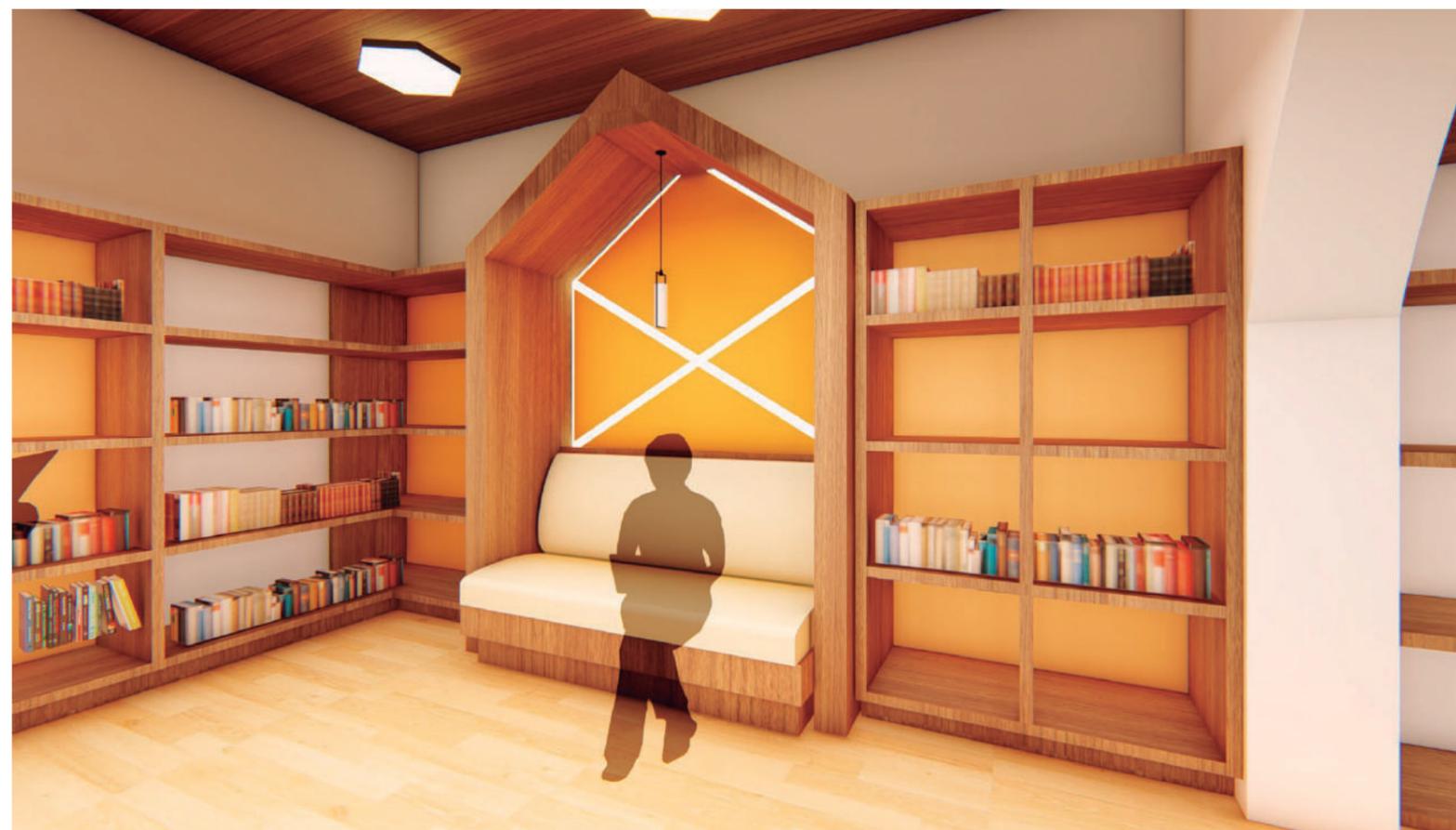
A34

DETALLE 3.- Detalle de
sillón con mobiliario
Esc: __ 1:5

MDF pintado de color naranja
anclado a estructura
de madera



CORTE B-B'
ESC _____ 1:25



RENDER BIBLIOTECA

EXPOSICIÓN TEMPORAL - EXPOSITORES



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:
S.E.

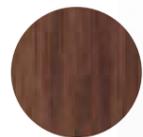
Fecha:
2020

Lámina:

A35

MÓDULO INDIVIDUAL

Madera de roble
de 5mm



Perfil metálico
cuadro soldado



Panel informativo
Acrílico

UNIÒN DE MÓDULO CREANDO UN
SOLO MUEBLE

Madera de roble
de 5mm



Perfil metálico
cuadro soldado





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble
Emblemático

Arq. Jimena
Vacas

Escala:

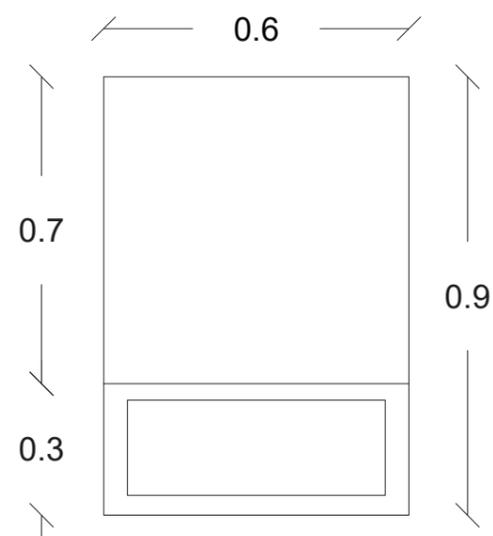
S.E.

Fecha:

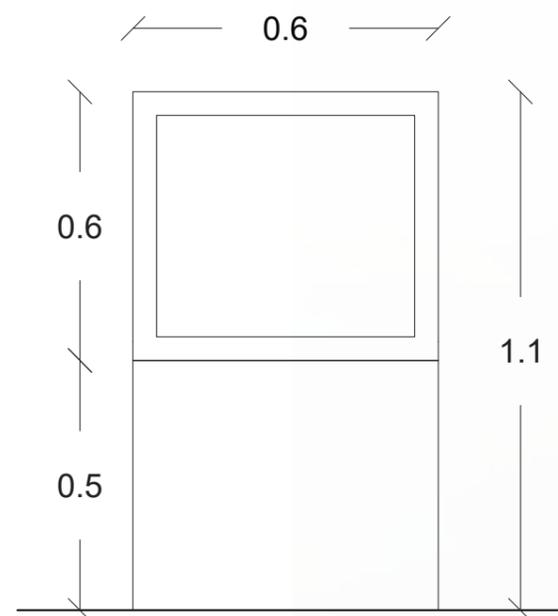
2020

Lámina:

A36



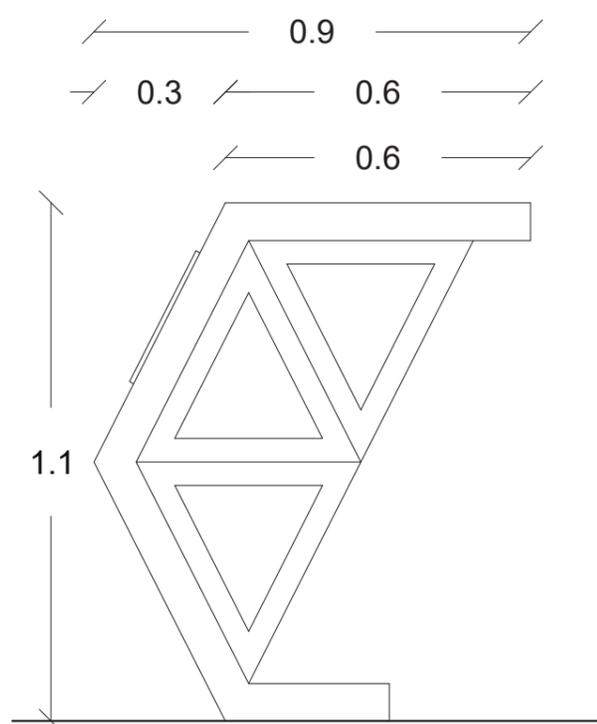
PLANTA
ESC _____ 1:15



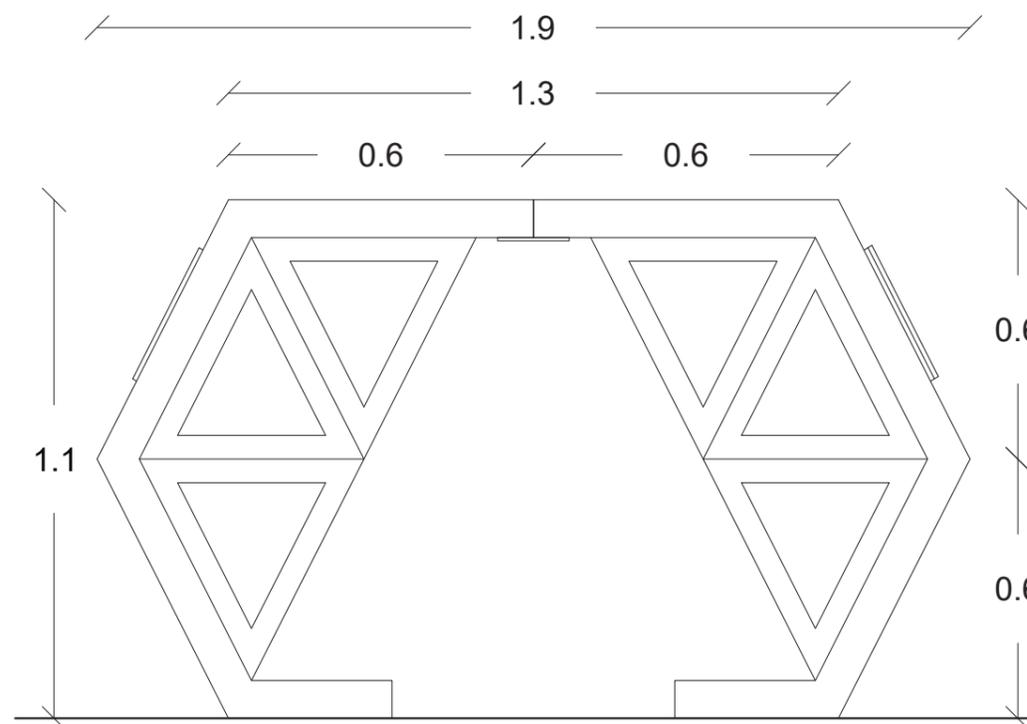
VISTA FRONTAL
ESC _____ 1:15



ISOMETRÍA 1



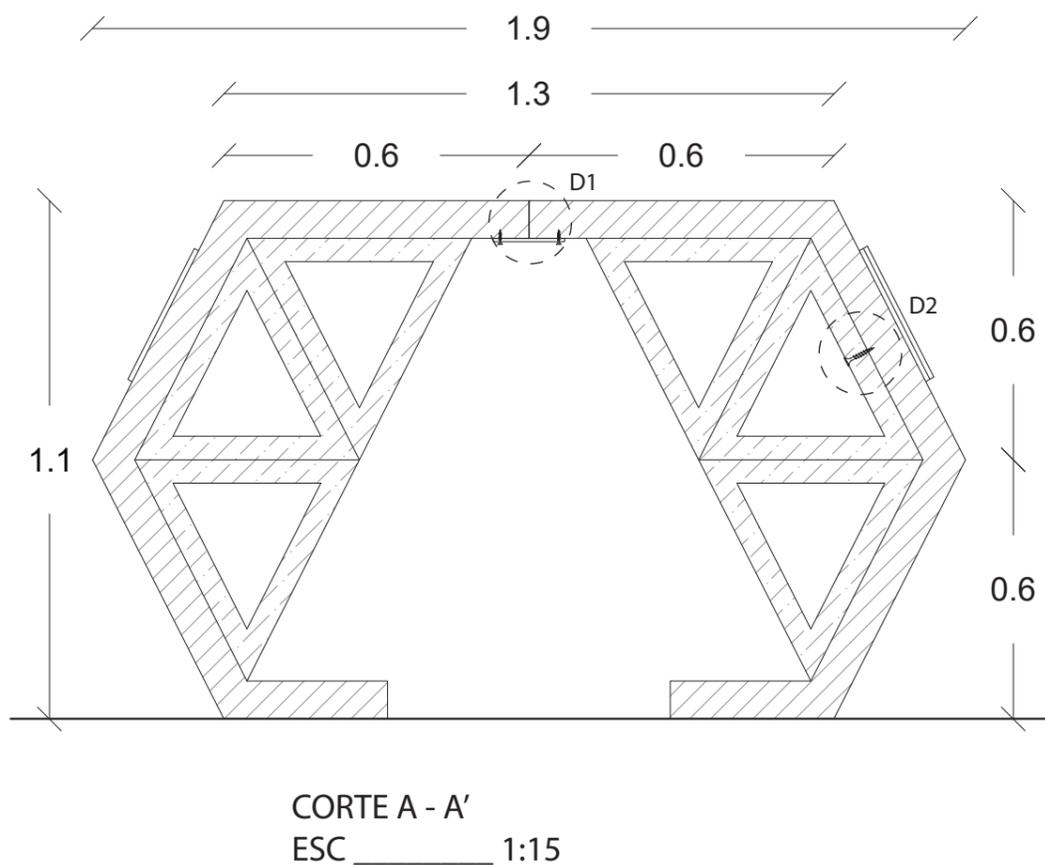
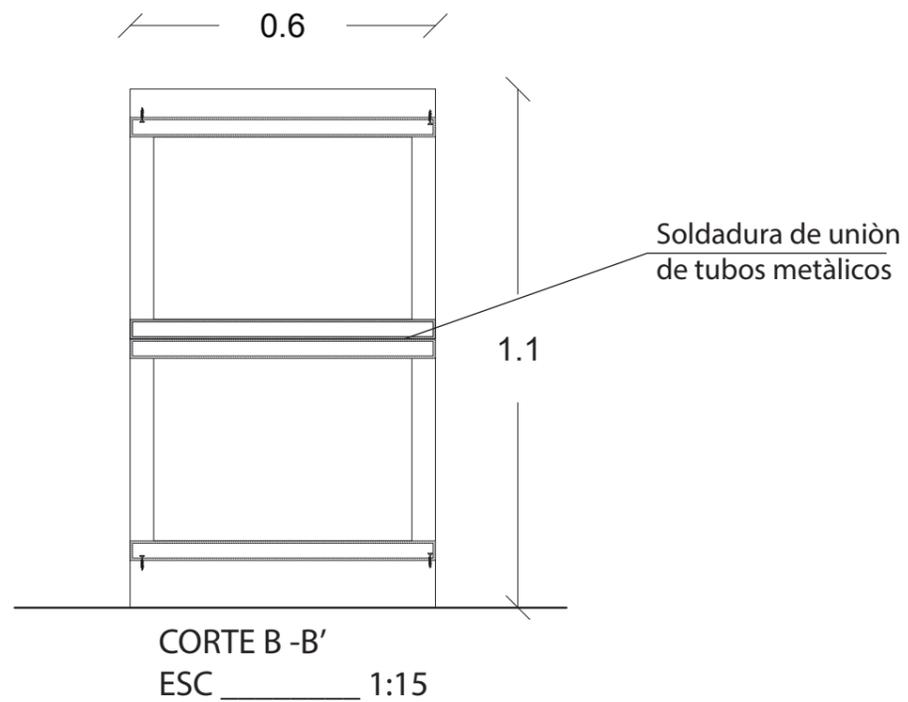
VISTA LATERAL DERECHA
ESC _____ 1:15



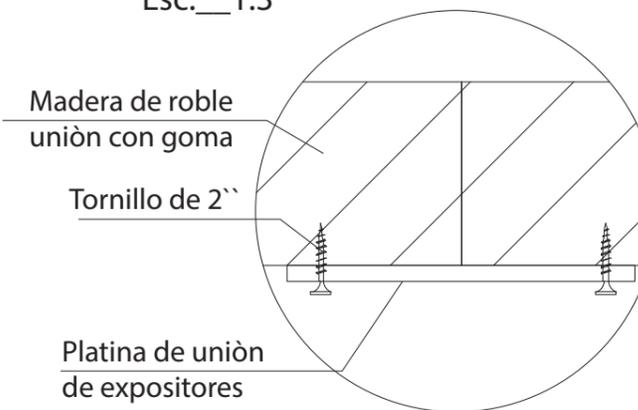
VISTA FRONTAL DE UNIÓN DE
EXPOSITORES
ESC _____ 1:15



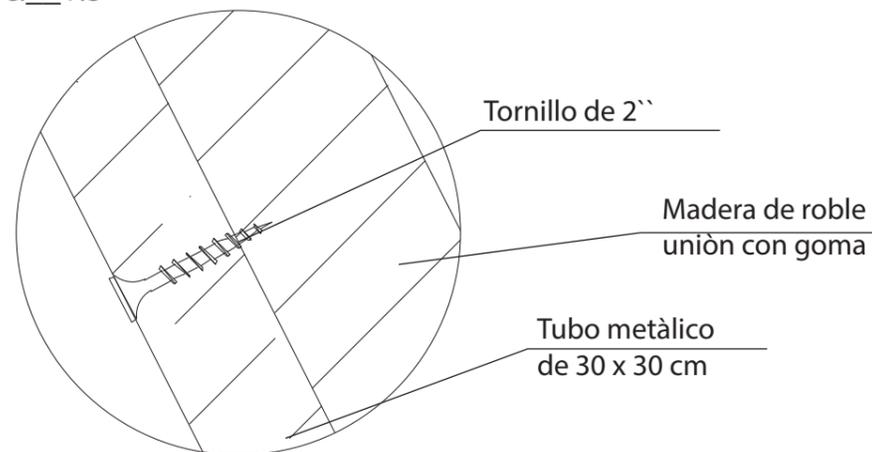
ISOMETRÌA 2



DETALLE 1.- Unió de mòduls
Esc: __ 1:3



DETALLE 2.- Unió de estructura metàlico y madera
Esc: __ 1:3

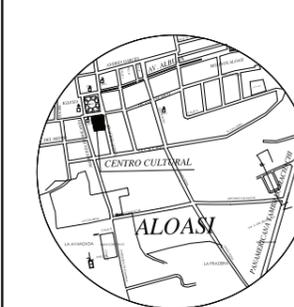


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

Mueble Emblemático

Arq. Jimena Vacas

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A37



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A38



- M1 Counter de Hall principal
- M2 Silla confidente de Eames
- M3 Panel informativo
- M4 Vitrina exposició de vestimenta
- M5 Vitrina central
- M6 Paneles de exposició
- M7 Expositores
- M8 Mesa de madera curva
- M9 Mesa de computadoras

- M10 Dinning Chair
- M11 Join armchair
- M12 Tidlos - Puff
- M13 Fotocopiadora
- M14 Mesa- Estructura metàlica
- M15 You Armchair
- M16 Repisas ancladas de mdf y vidrio
- M17 Soporte de revistas
- M18 Panel tàtil

- M19 Repisa de biblioteca
- M20 Mueble de lectura con sofà
- M21 Repisas de libros
- M22 Asiento curvo de lectura
- M23 Inodoro suspendido palermo
- M24 Lavabo Amadeus II
- M25 Urinario quantum plus
- M26 Armario de bodega
- M27 Counter de cafetería

- M28 Mesòn de Cafetería
- M29 Kandya Stool
- M30 Mesa de vidrio
- M31 Chimenea ecològico
- M32 Mesa cuadrado
- M33 Silla Neva, artisan
- M34 Sillón 3pz huitex
- M35 Gradas hexagonales de descanso
- M36 Repisas de recuerdos

- M37 Mueble de exposició artesanias
- M38 Perchero de ropa
- M39 Soporte de sombreros
- M40 Counter rectangular



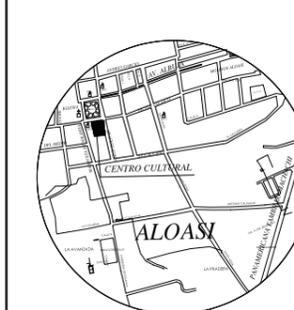
- M10 Dinning Chair
- M41 Mesa de trabajo
- M14 Mesa rectangular estrucutra metálico
- M2 Silla Confidente Eames
- M11 Join Armchair
- M42 Escaparate de pantallas

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A39

CATÁLOGO DE MOBILIARIO			ESPECÍFICA TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN	
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECÍFICA TÉCNICA				
M1	COUNTER DE PIEDRA	Mueble diseñado para recepción realizado con una estructura metálica hueca revestido de placas de piedra arsinosa con una cinta Led inclinada. DIMENSIONES: 1,7 X 3,3 X 1,1 X 0,8	HALL PRINCIPAL			
M2	SILLA CONFIDENTE EAMES	Silla diseñado de Eames se llama Confidente Silla negra de cuero con estructura metálica DIMENSIONES: 0,56 x 0,61 x 0,87				
M3	PANEL INFORMATIVO	Panel informativo de Estructura de madera con detalle de cuerdas y un pantalla Led donde se plasma infomarción. DIMENSIONES: 2,80 x 1,40				
M4	VITRINA EXPOSICIÓN DE VESTIMENTA	Vitrina de vidrio, donde se colocará dos miniquies que representarán la vestimento del Chagra y la Warmi. Y para el fondo se plasmará un adhesivo con fotografías representativas de los paisajes del Cantón. DIMENSIONES: 4,00 X 3,20 X 0,80				
M5	VITRINAS DE EXPOSICIÓN CENTRALES	Mueble diseñado para mejor circulación del espacio creando una columna falsa y una estructura alargada donde consta de vitrinas y aparadores que muestran las diferentes obras y aparatos electricos existentes del centro cultural. DIMENSIONES: 3,40 X 1,90 X 3,20				ÁREA DE EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES, EXHIBICIÓN DE INSTRUMENTOS
M6	PANELES DE EXHIBICIÓN	Paneles que estan sostenidos por puntos y una estructura que se encuentra anclada a la pared para poder retirarla con facilidad y su limpieza. DIMENSIONES: 2,00 X 3,00 X 0,06				
M7	EXPOSITORES	Expositor con estructura metálica y un panel de madera donde posee una placa de acrílico para colocar información sobre los objetos que se estan exponiendo. Para la parte de la pared son listones de madera pegada con listones. DIMENSIONES: 2,80 X 1,10 X 0,50				
M8	MESA DE MADERA CURVA	Mesa de madera sólida curva para dar un mejor circulación al espacio reducido. Con cajones para almacenamiento de material didáctico. DIMENSIONES: 2,24 x 0,77 x 0,90 cm				CENTRO DE COMPUTO
M9	DIVISIONES Y MESA DE COMPUTADORAS CON TOMACORRIENTES	Mesa de computadoras de madera de roble con estructura metálico rectangular para las patas se colocó tomacorrientes para uso de computadoras y laptops. Para división utilización de listones de madera para entrada de luz DIMENSIONES: 2,24 X 2,20 división x 0,85 mesa				
M10	SILLA DINIING	Silla gris de Dinning Chair de levi diseño de Globewest con sus patas negras y tapicería gris perla DIMENSIONES: 0,54 X 0,60 X 0,87				
M11	SOFA JOIN	Sillón Join Armchair Rojo posee una estructura de aluminio en las patas. El marco de madera tiene un acolchonado de espuma acabado con fibra de poliéster. DIMENSIONES: 0,45 X 0,80 X 0,82 cm				
M12	TIDLOS - PUFF	Puff de color gris simple y exclusivo Diseño de la empresa danesa Tidl's Desing Materiales: Madera maciza y espuma de calidad DIMENSIONES: 0,45 X 0,40 CM				
M13	FOTOCOPIADORA	Fotocopiadora RICOH MP 550 Proceso de copiado escaneo de haz láser único e impresión velocidad de copia 28 copias por minuto Resolución 600 ppp. Primera velocidad de salida 4,5 segundos memorias estándar 256MB DIMENSIONES: 0,51 x 0,65 x 0,70				

ucla

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO CODIFICADO MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A40

M14	MESA RECTANGULAR CON ESTRUCTURA METÁLICO NEGRO	Mesa rectangular de madera maciza con estructura metálica cuadrada DIMENSIONES: 1,80 X 0,70 X 0,77 cm	
M15	SILLA YOU	Materiales: Acabado base lacado negro Material base: Metal Material de asiento y respaldo: Espuma de poliuretano Tapicería: Cuero negro DIMENSIONES: 0,67 X 0,60 X 0,74 X 0,45 cm	
M16	REPISAS ANCLADAS DE MDF Y VIDRIO	Estructura de mdf anclada a la pared con goma y tornillos con un cajon de acrílico para la exposición de revistas. DIMENSIONES: 0,20 X 0,31 X 0,6	
M17	SOPORTE DE REVISTAS	Soporte para revistas que un giro de 360 grados de estructura de aluminio con mdf DIMENSIONES: 1,95 x 0,76 cm	
M18	TÓTEMOS TÁCTILES INFORMATIVOS	Consta de una pantalla de LCD profesional de alta definición, y posee en su interior pantallas con PC-integrado. Se puede conecta mediante Wi-fi con memoria para transmitir información. DIMENSIONES: 2,10 X 1,00 X 0,50 m	
M19	REPISA DE BIBLIOTECA	Repisa con 4 niveles de mdf con base de madera solida Con división en la mitad de color rojo DIMENSIONES: 2,27 X 0,55 cm	
M20	MUEBLE DE LECTURA CON SOFÁ	Mueble de madera con estructura de madera y revestido de paneles de mdf para formar el cajón y la forma del mobiliario Acoplado un sillón al mueble para que sea una área privada Lámpara descolgada tubular DIMENSIONES: 2,32 X 3,21 cm	
M21	REPISAS DE LIBROS	Repisas de madera con divisiones para la colocación de libros y con medidas ergonómicas para facilidad de uso. DIMENSIONES: 2,39 X 0,60 X 1,40 cm	
M22	ASIENTO CURVO DE LECTURA	Volumen de forma curva donde de manera trapezoide se coloca para dar el movimiento. Materiales: MDF pintado con estructura de madera en el interior DIMENSIONES: 4,2 X 0,60 X 0,55	
M23	INODORO SUSPENDIDO PALERMO	Linea: Palermo Gama: Premium Código: E198 Diseño de colgar en la pared, Forma semi elongada, Ahorrador de agua, consumo por descarga de 6 litros para sólidos y 4,1 litros para líquidos. Panel eléctrico venta por separado, Tecla manual venta por separado, Asiento easy clean Palermo de cierre suave DIMENSIONES:	
M24	LAVABO AMADEUS III	Lavabo de sobreponer con agujero definido. Puede cambiarse con monocomando bajo o llave de lujo, puede colocarse sobre cualquier tipo de mesón. DIMENSIONES:	
M25	URINARIO QUANTUM PLUS	E399 Urinario Quantum Plus Para colgar de la pared, urinario de alta eficiencia-HEU, Consumo 0,5 litros por descarga. Puede instalarse con fluxómetro manual, electrónico, llave Ecomatic, Pressmatic FV Tronic o llave para urinario. DIMENSIONES:	
M26	ARMARIO DE BODEGA	Mueble de madera maciza Mobiliario para almacenar instrumentos de limpieza y herramientas para la colocación de exposiciones. DIMENSIONES: 3,87 x 3,5x 0,70 cm	

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

BIBLIOTECA, ÁREA DE LECTURA

S.S.H.H.

BODEGA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO CODIFICADO MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

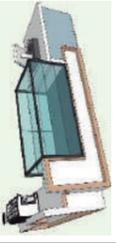
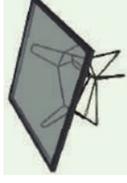
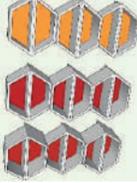
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A41

M27	COUNTER DE CAFETERIA	Counter en forma de L para cafeteria de mdf pintado de color blanco y una caja de cristal para la exhibición de los productos DIMENSIONES: 4,00 X 1,00 X 1,10 cm	CAFETERIA	
M28	MESÓN DE CAFETERIA	Mesón de mármol con cajones de almacenamiento con fregadero y un refrigerador DIMENSIONES: 3,2 X 0,8 X 1,00 cm		
M29	SILLA ALTA KANDYA	Diseñador: Frank GUILLE, Origen: US & UK Color: Negro, Material: Steel with vynil DIMENSIONES: 44 X 87 X 40 cm		
M30	MESA ALTA DE VIDRIO	Mesa de vidrio modelo Coffee cubierta de vidrio Patatas de aluminio tubular pintado de negro DIMENSIONES: 1,10 X 0,60		
M31	CHIMENEA ECOLÒGICO	Chimenea de biotenoil realizada con hormigón armado para la estructura y para los asiento colocado planchas de madera de roble en formal trapezoide dando la forma de un circulo y en el medio una chimenea que posee un sistema de regulacion de flaja que no necesita gas ni electricidad. DIMENSIONES: 113 grados x 1,40 de distancia		
M32	MESA CUADRADA	Base de cristal a base de estructura de acero inoxidable por medio de ensambles las patas crean una forma de estrella DIMENSIONES: 1,24 X 1,24 X 0,8 cm		
M33	SILLA NEVA - ARTISAN	Base de madera con esparstal, acolchado un textil de color rojo y naranja Producto: Neva Chair Diseñador: Marija Ruzic DIMENSIONES: 0,52 X 0,78 X 0,49 cm		
M34	SILLON 3PZ HUITEX MONTREAL - 3	Sillón Huitex Montreal con apoya brazos y diseño de hilos Para el asiento posee un textil beige y con cojines de colores rojo y naranja . DIMENSIONES: 0,70 X 0,80 X 0,60 cm		
M35	GRADAS HEXAGONALES	Mobiliario diseñado para asiento de lectura al exterior. Estructura de madera al interior revestido de madera y para el asiento se coloco cesped sintético. DIMENSIONES: 7,20 X 3,10 X 1,00 cm		
M36	REPISAS DE RECUERDOS DE FORMA HEXAGONAL	Resipa de forma hexagonal de estructura metálica con base de madera maciza de roble. DIMENSIONES: 1,00 X 0,45 X 2,10 cm		
M37	MUEBLE DE ARTESANIAS ANCLADO A PARED	Muebles anclados a la pared material de mdf pintado de blanco y para el fondo de colores naranja y rojo. DIMENSIONES: 1,00 X 0,45 X 2,10 cm		
M38	PERCHERO DE ROPA	Estructura de acero inoxidable pintada de negro para colgar ropa para su venta. DIMENSIONES: 1,5 X 1,30 X 0,8 cm		
M39	SOPORTE DE SOMBREROS	SopORTE de sombreros para la venta. Materiales: Estructura de acero inoxidable negro con base de madera de roble. DIMENSIONES: 1,1 X 0,60 X 1,50 cm		
M40	COUNTER RECTANGULAR	Counter de estructura de melaminico blanco con estructura de acero para formas triangulares. DIMENSIONES: 2,30 X 0,7 X 1,2 cm		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
CATÁLOGO CODIFICADO
MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
S.E.

Fecha:
2020

Lámina:
A42

M10	SILLADINNING	Silla gris de Dinning Chair de Levi diseño de Globewest con sus patas negras y tapicería gris perla DIMENSIONES: 0,54 X 0,60 X 0,87	OFICINA ADMINISTRATIVA	
M41	MESA DE TRABAJO	Mesa con tope de melamínico de 25 mm, cuenta con una estructura metálica negra para las patas DIMENSIONES: 4,08 X 0,78	TALLER DE MANUALIDADES	
M14	MESA RECTANGULAR CON ESTRUCTURA METÁLICO NEGRO	Mesa rectangular de madera maciza con estructura metálica cuadrada DIMENSIONES: 1,80 X 0,70 X 0,77 cm	TALLER PINTURA	
M2	SILLA CONFIDENTE EAMES	Silla diseñado de Eames se llama Confidente Silla negra de cuero con estructura metálica DIMENSIONES: 0,56 x 0,61 x 0,87	TALLER MÚSICA	
M11	SOFA JOIN	Sillón Join Armchair Rojo posee una estructura de aluminio en las patas. El marco de madera tiene un acolchado de espuma acabado con fibra de poliéster. DIMENSIONES: 0,45 X 0,80 X 0,82 cm		
M15	SOFA YOU	Material: Acabado base lacado negro Material base: Metal Material de asiento y respaldo: Espuma de poliuretano Tapicería: Cuero negro DIMENSIONES: 0,67 X 0,60 X 0,74 X 0,45 cm		
M42	ESCAPARATES DE PANTALLAS	Son recaudos con listones de madera para la colocación de pantallas LED a un lado y formas pentagonales al otro lado de estructura metálico. Pegada a la pared con foma Adfix y tornillos para mejor fijación DIMENSIONES: 4,90 X 0,09 x 3,20 cm	CORREDOR DE PANTALLAS	

CATÁLOGO DE TEXTILES			ESPCIO	IMAGEN
CÓDIGO	NOMBRE	ESPECÍFICA TÉCNICA		
T1	CUERINA COLOR NEGRO	Tela impermeable, semi - opaca Gruesa y de fácil limpieza. El reverso posee felpa	OFICINA - SILLAS DE OFICINA	
T2	NANAO - AC - 01	Composición : 60% Poliéster y 40% Algodón Ancho: 140 cm. UNE 400335 Peso m2: 545,03 gr/m2		
T3	SPIRIT 108	Composición : 60% Poliéster Ancho: 140 cm. UNE 400335 Peso m2: 545,03 gr/m2	SOFA OFICINAS	
T4	CUERINA GRIS	Tela impermeable, semi - opaca Gruesa y de fácil limpieza. El reverso posee felpa	PUFF OFICINAS	
T5	SPIRIT 105	Composición: 100% Poliéster Ancho: 140 cm UNE 4000335 Peso m2: 461 gr/m2	TERRAZA - COJINES Y SILLAS	

ud/a

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO CODIFICADO MOBILIARIO

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

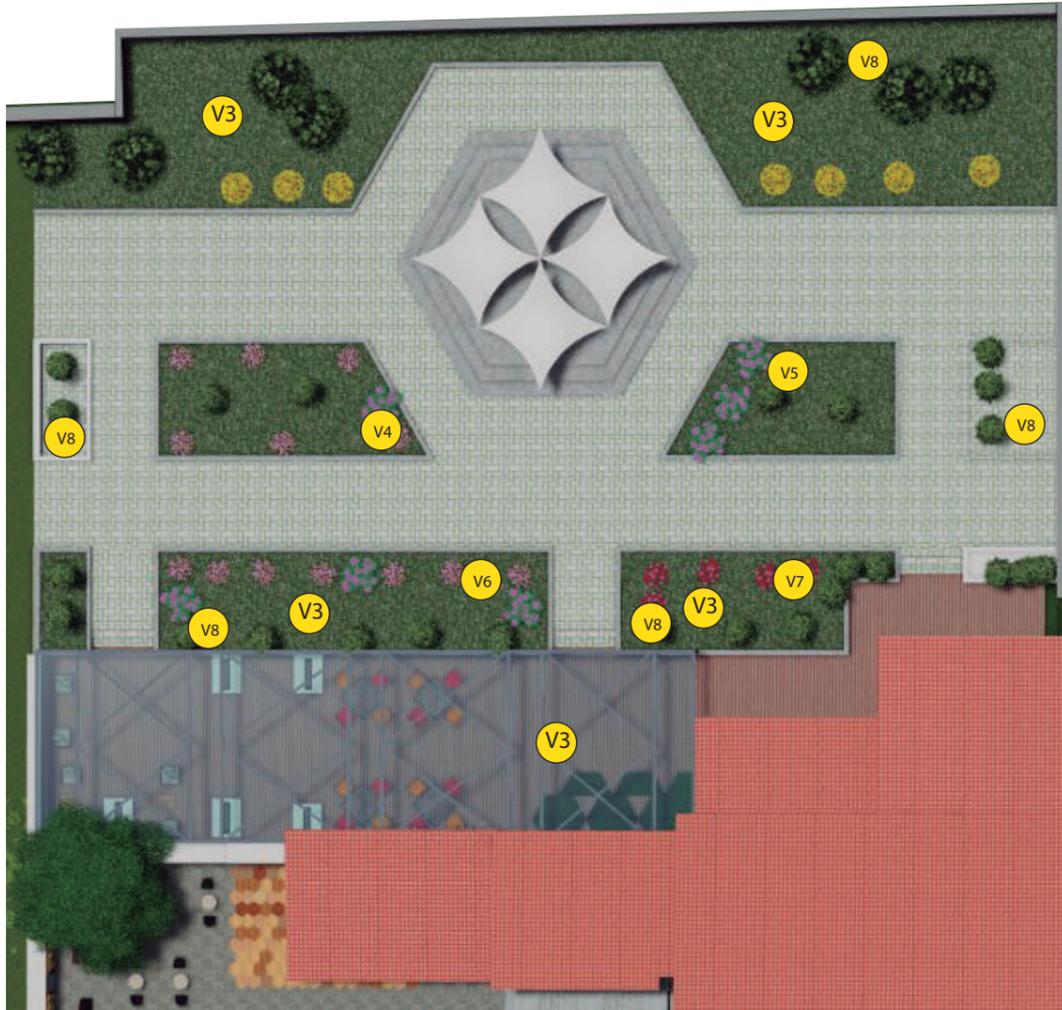
Fecha:

2020

Lámina:

A43

VEGETACIÓN



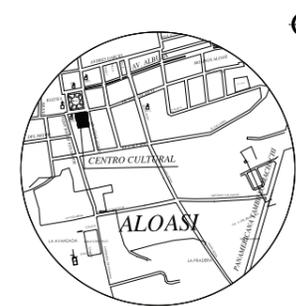
CATÁLOGO DE VEGETACIÓN					
CÓDIGO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN	
V1	CESPÈD SINTÈTICO	CESPÈD SINTÈTICO Posee sistema UV Defender creando escudo protector contra rayos ultravioleta. Proveedor: CESPED ECUADOR	Àrea de lectura exterior		
V2	HIEDRA NATURAL	La hiedra pertenece al género botánico Hedera Trepadora originaria de Europa, África, Asia Hojas simples, lobuladas, alternas, coriáceas y brillantes de color verde oscura o variegada.	Patio cultural		
V3	CESPÈD NATURAL	Cynodon dactylon Hábito de crecimiento rastrero Su ciclo biológico es perenne Distancia de plantación a 1m2 Necesidad de bajo tráfico	Jardín		
V4	ORQUIDEA AA PALEACEA	Es una planta de clima frío Es de hábito terrestre, corto tallo y pocas hojas basales lineares agrupadas en roseta, florece en la primavera y el verano. Presenta una inflorescencia de 25 cm de largo.			
V5	ORQUIDEA FERNANDEZIA SUBBIFLORA	Esta planta florece en invierno y primavera con una sola flor de ancho 3cm y puede encontrarse con más frecuencia en los bosques nublados de Ecuador.			
V6	ORQUIDEA CYRTOCHILUM ALBOROSEUM	Esta planta epífita enfriándose medio con oblongas a pseudobulbos, ligeramente comprimido lateralmente en forma de perca parcialmente envuelto basalmente por 3 a 4 paredes de conduplicada, imbricar, sin hojas inferiores y de la hoja de soporte por encima de las			
V7	ORQUIDEA EPIDENDRUM FIMBRIATUM	Esta planta tiene su tallo un órgano de almacenamiento del que salen las hojas y sus flores son carnosas en una totalidad blanca con manchas púrpura			
V8	CIPRÉS	Los cipreses poseen características muy conocidas. Estas coníferas son de silueta definida y que tienen forma de cilindro y por lo general, están muy relacionados con las viejas culturas del Mediterráneo.			
V9	ARRAYÁN COMÚN	BUXUS SEMPERVIRENS Arbusto siempre verde y aromático de hasta 5m de fuste, de follaje compacto. Las hojas son opuestas, coriáceas, cortamente pecioladas, de borde entero, ovales o lanceoladas, de color verde oscuro por el haz y más claro por el envés, con glándulas oleíferas transparentes en el limbo foliar. Flores blancas, solitarias sobre largos pedúnculos axilares, con cinco pétalos y cinco sépalos, muy aromáticas de 1 a 2 cm de ancho. Los estambres son amarillos.		Patio cultural	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

VEGETACIÓN

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

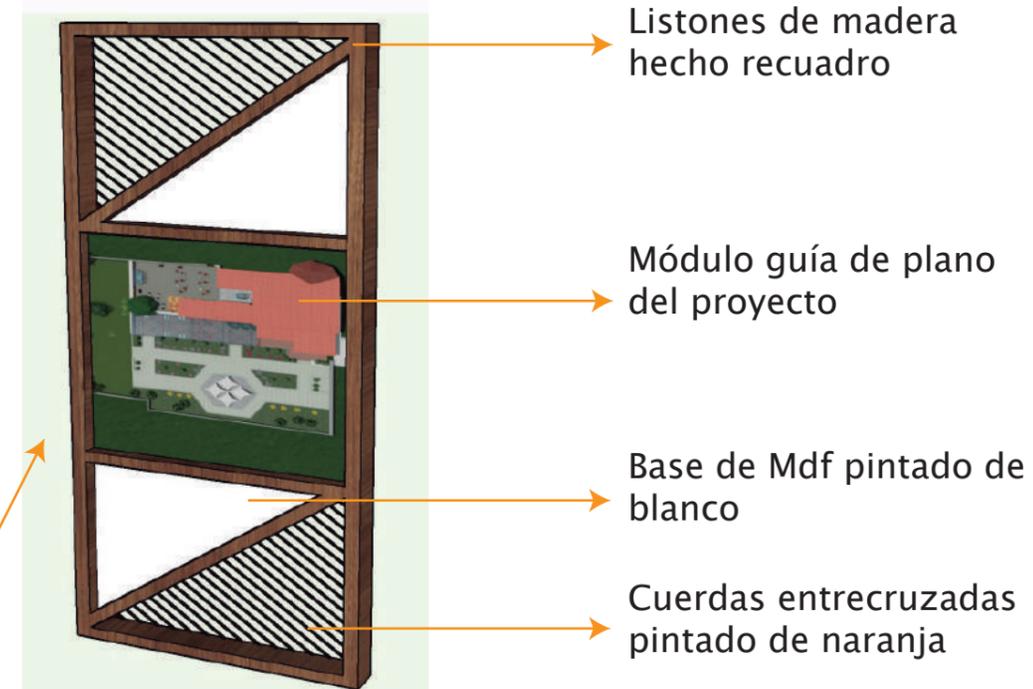
A44

SEÑALÉTICA - DESCRIPCIÓN

La señalética al igual que el proyecto posee los mismos colores entre ellos tonos diferentes de naranja, también se colocó listones de madera para formar el marco de la señalética, este elemento se verá plasmado en cada entrada de espacios del proyecto para así poder diferenciar los sitios para su mejor información.



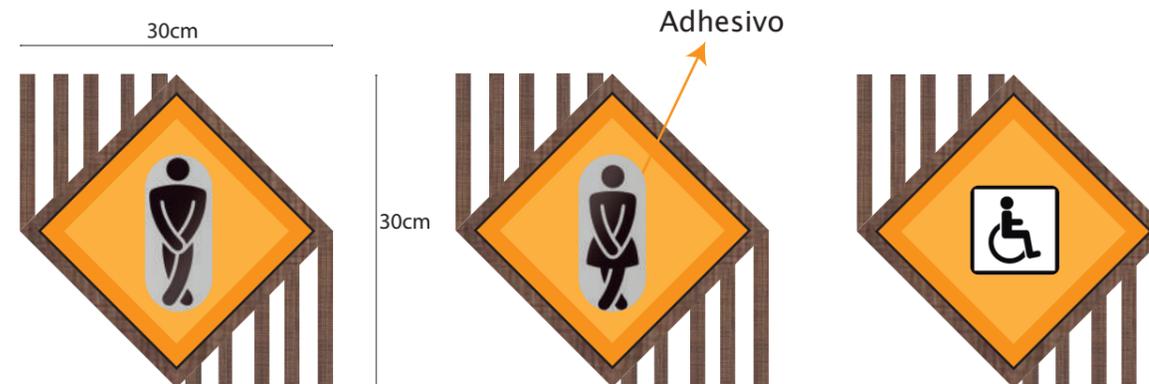
PANEL INFORMATIVO - Materialidad



NOMBRES DE ESPACIOS - Materialidad



Señalética de S.S.H.H.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

SEÑALÉTICA

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A45

HALL PRINCIPAL

CENTRO DE COMPUTO



TERRAZA

STORE



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
A46

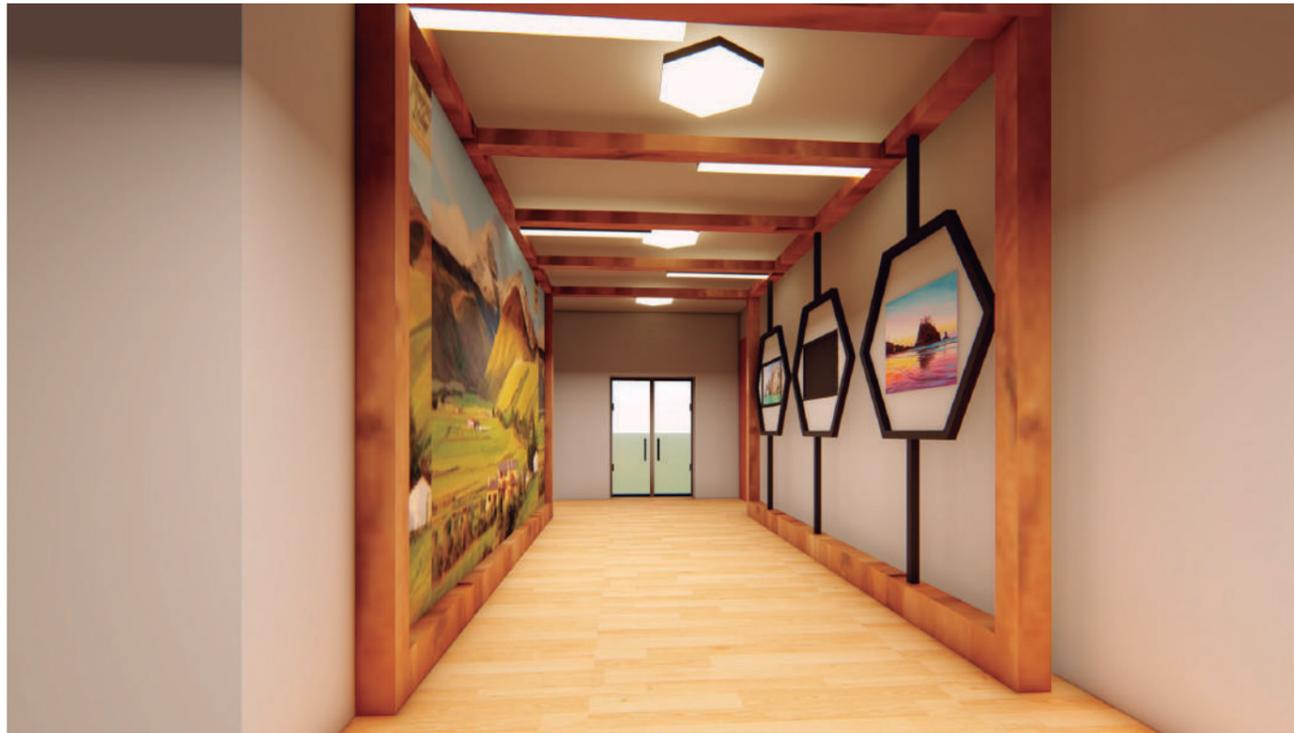
BIBLIOTECA



EXPOSICIONES PERMANENTES



CORREDOR PANTALLAS



TALLER MANUALIDADES



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
A47

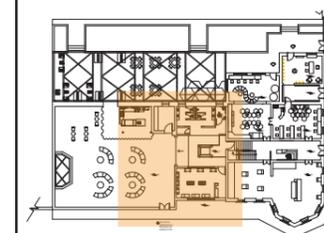
ASESORIA TÈCNICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

AGUA POTABLE

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

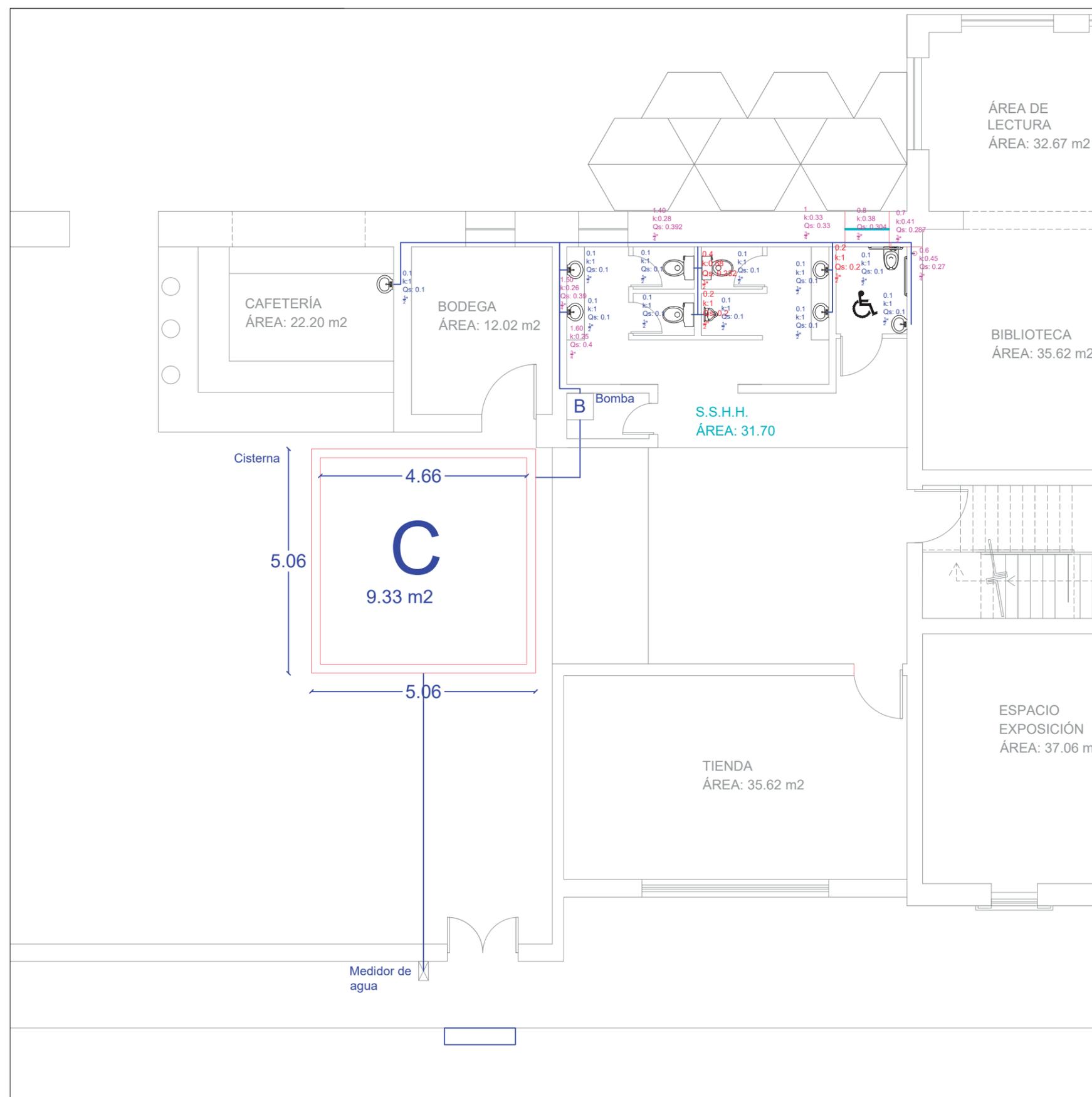
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

B1



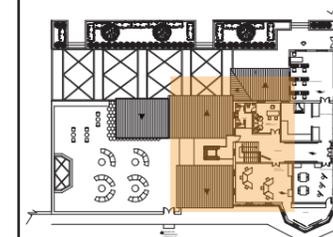
RECORRIDO AGUA POTABLE - PLANTA BAJA
Esc: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

AGUA POTABLE

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

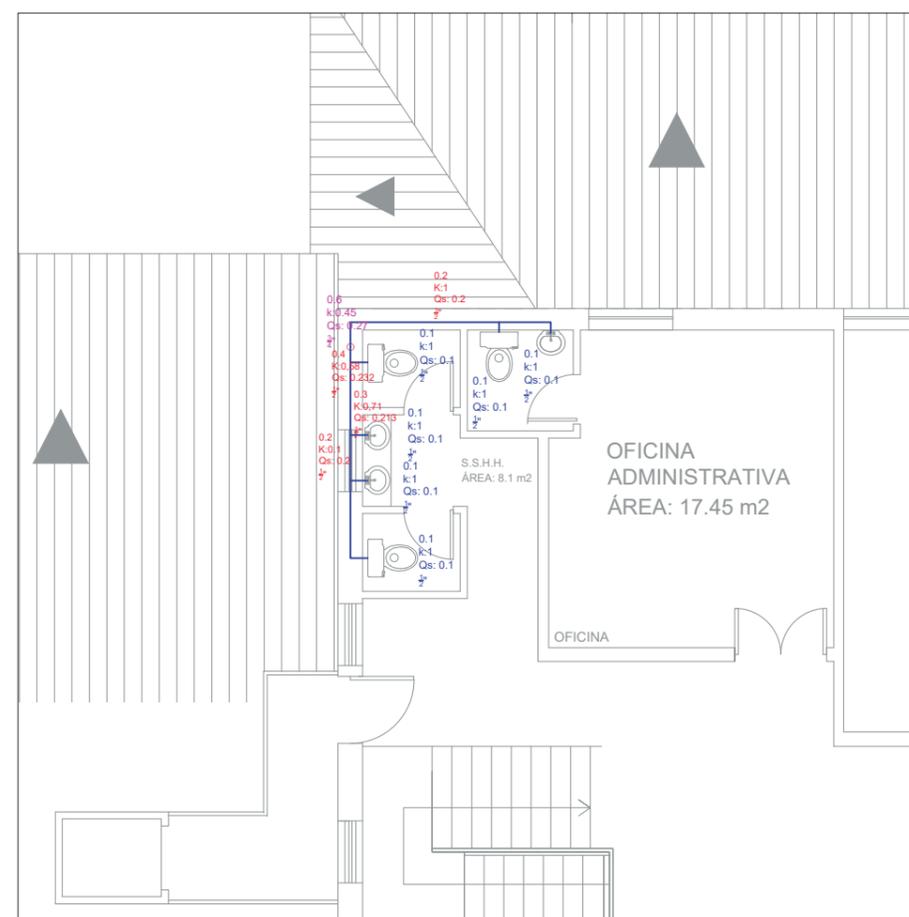
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

B2



RECORRIDO AGUA POTABLE - PRIMER PISO

Esc: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

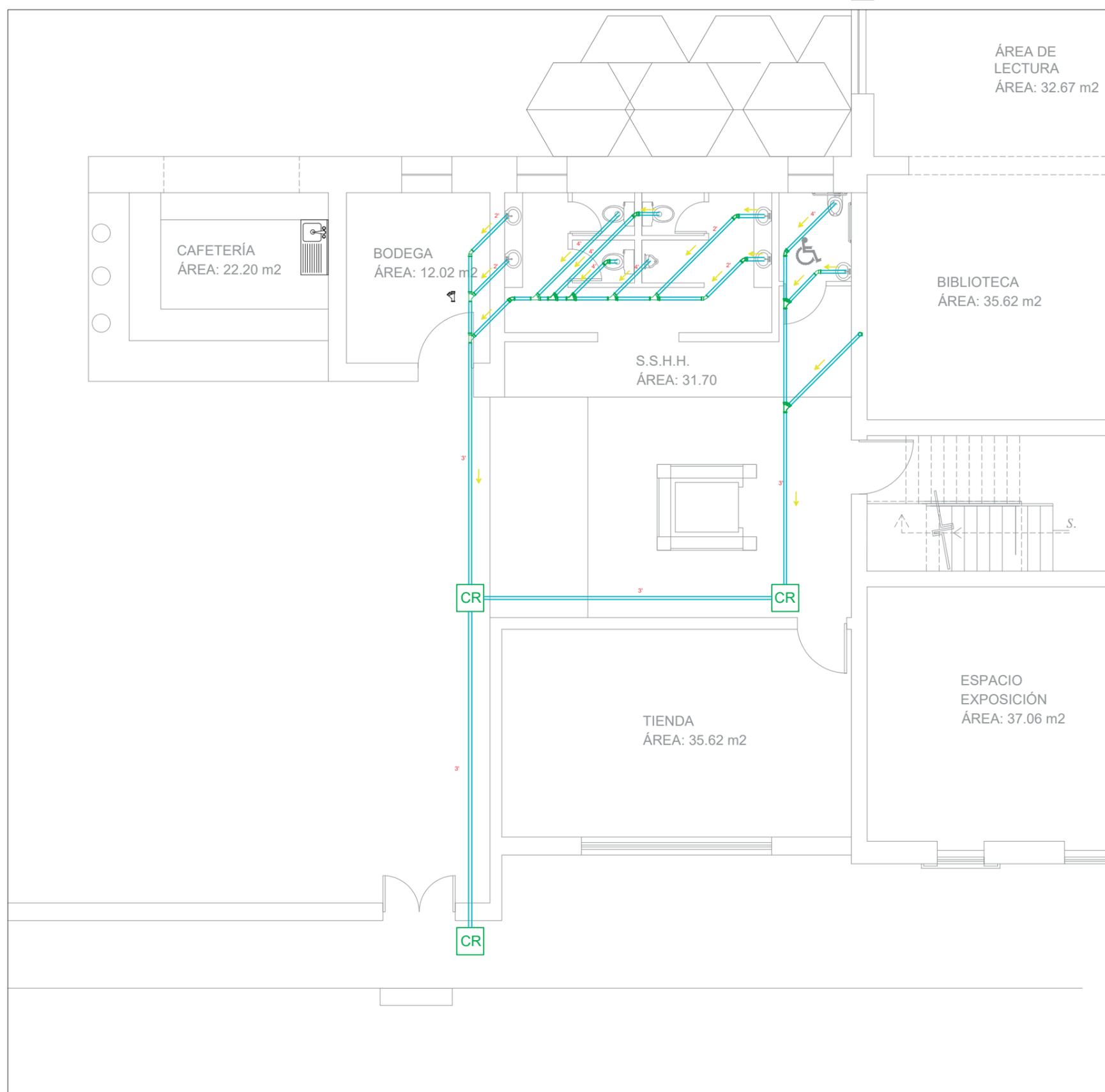
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
SANITARIAS

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:	Fecha:
1:100	2020

Lámina:
B3



RECORRIDO SANITARIAS - PLANTA BAJA
Esc: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

SANITARIAS

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

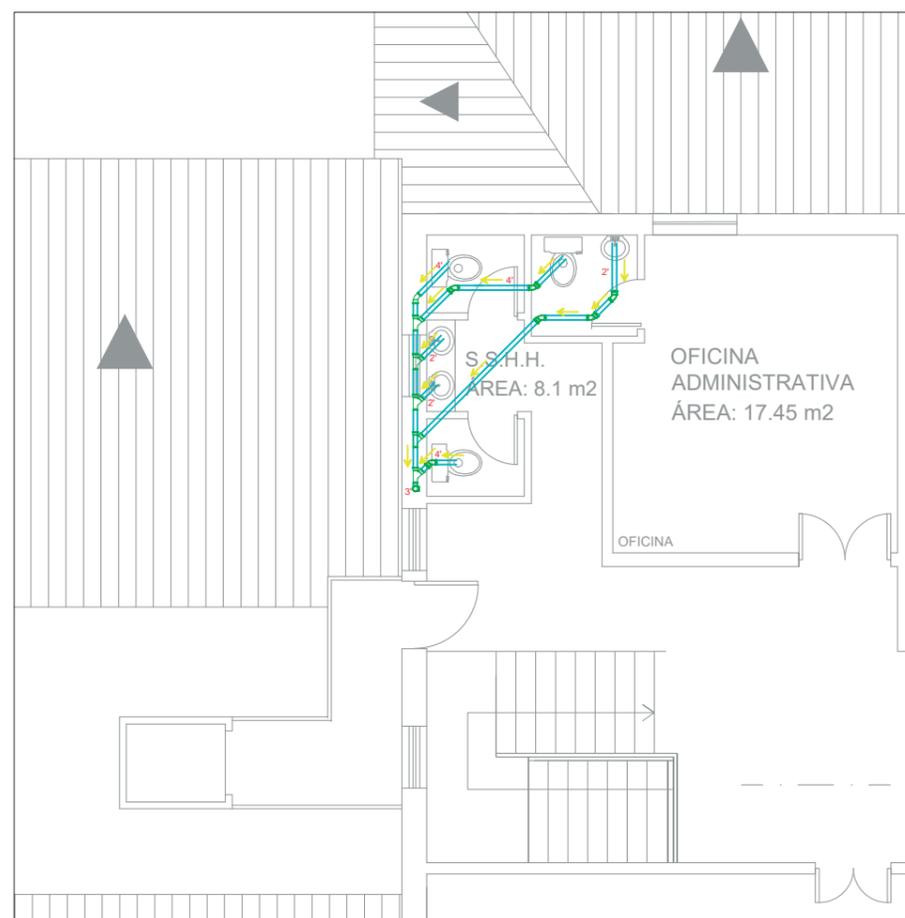
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

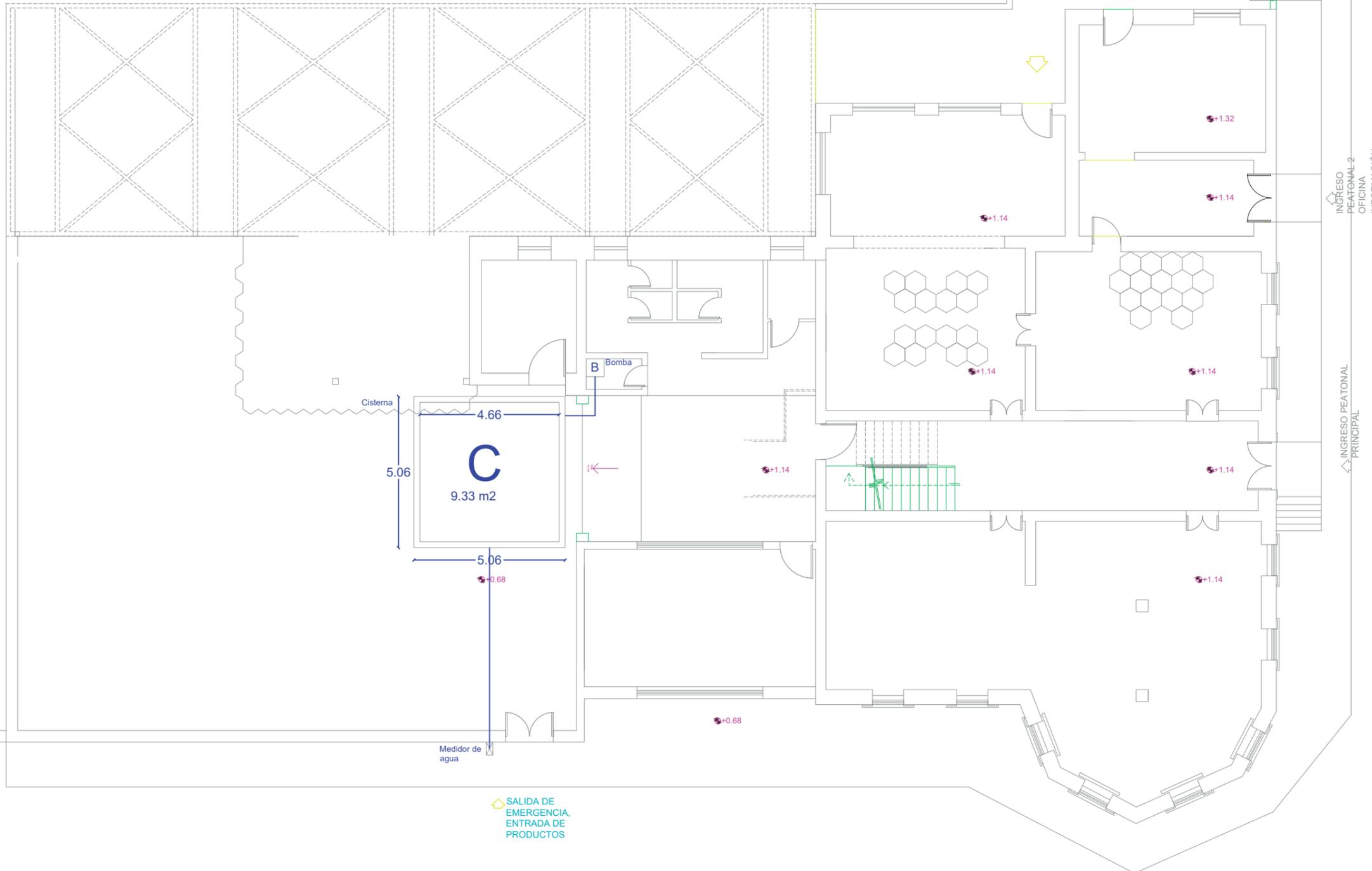
B4



RECORRIDO SANITARIO - PRIMER PISO

Esc: _____ 1:300

CÁLCULO DE CISTERNA		
HABITANTES	FIJOS: 10	10 X 80: 800 lt/día
	USUARIOS: 80	80 x 200: 16,000 lt/día
800 LT/día + 16,000 lt/día: 16,800 m		
16,800 lt/día /1000: 16,8 m ²		
16,8 /1,80 : 9,33m ²		



CÁLCULO DE LA CISTERNA
Esc: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CALCULO DE CISTERNA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1:100

Fecha:

2020

Lámina:

B5



SISTEMA CONTRA INCENDIOS - PLANTA BAJA
Esc: _____ 1:100

CUADRO SIMBOLÓGICO

 S1 - Gabinete	 S2 - Salida de emergencia
 S3 - Ruta de evacuacion	 S6 - Luces de emergencia
 S5 - Punto de encuentro	 S6 - Alarma contra incendios
 S7 - Pulsadores de emergencia	 S8 - Detector de humo
 S9 - Extintor multiproposito	 S10 - Toma siamesa
 S11 - Luz estroboscopica	 Cobertura radio 30m todo el proyecto
 Detector de humo	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
SISTEMA CONTRA INCENDIOS

ING. RICARDO SUAREZ

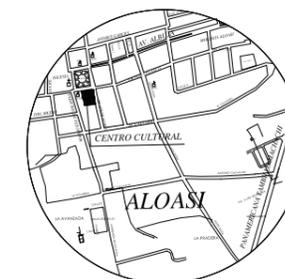
Escala: 1:200	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
B6



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
 ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
 SISTEMA CONTRA INCENDIOS

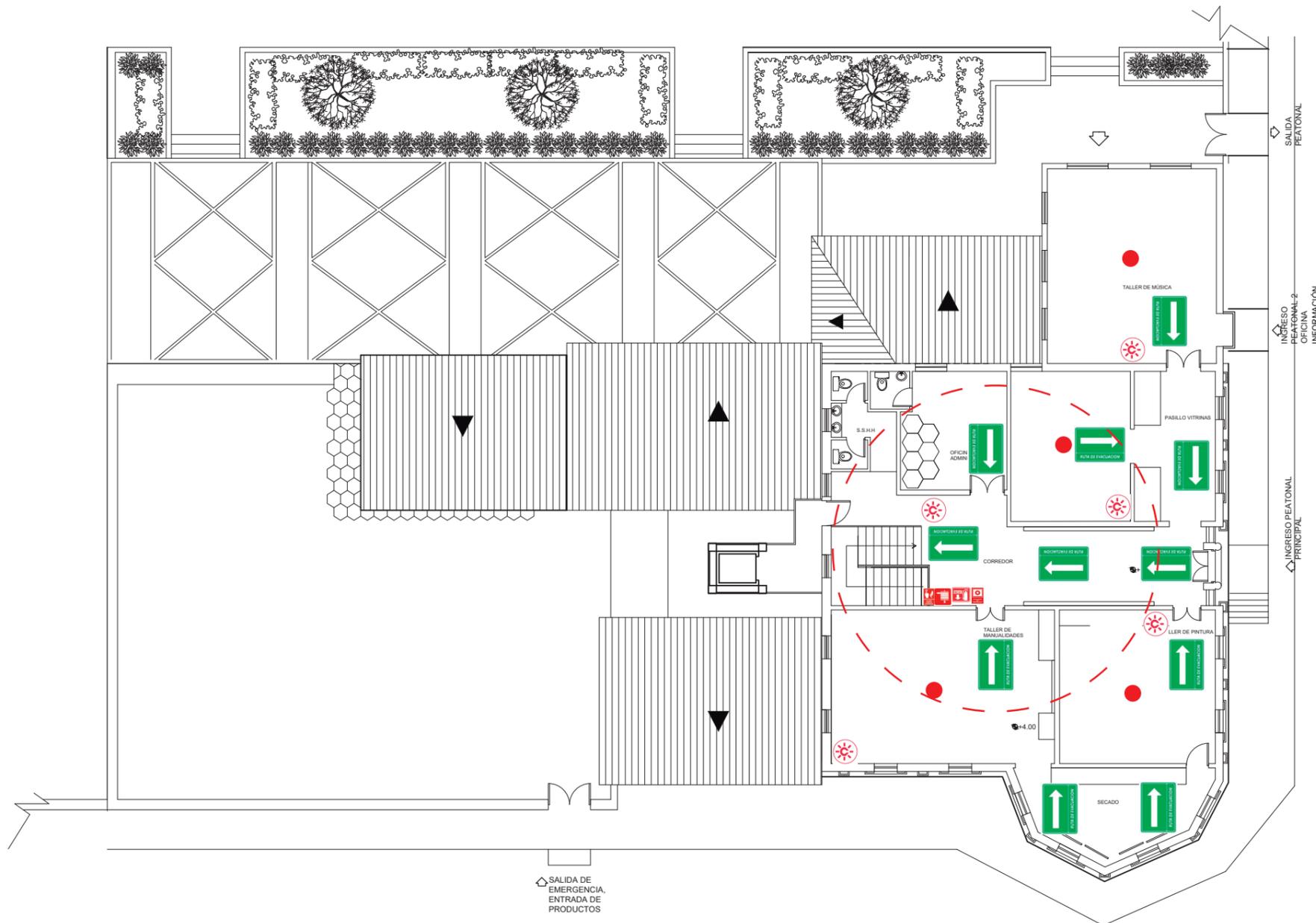
ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1:100
 Fecha: 2020

Lámina:
 B7

CUADRO SIMBOLÓGICO

 S1 - Gabinete	 S2 - Salida de emergencia
 S3 - Ruta de evacuacion	 S6 - Luces de emergencia
 S5 - Punto de encuentro	 S6 - Alarma contra incendios
 S7 - Pulsadores de emergencia	 S8 - Detector de humo
 S9 - Extintor multiproposito	 S10 - Toma siamesa
 S11 - Luz estroboscopica	 Cobertura radio 30m todo el proyecto
 Detector de humo	



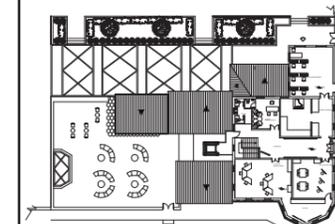
SISTEMA CONTRA INCENDIOS - PRIMER PISO
 Esc: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO ELÉCTRICO
PLANTA BAJA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

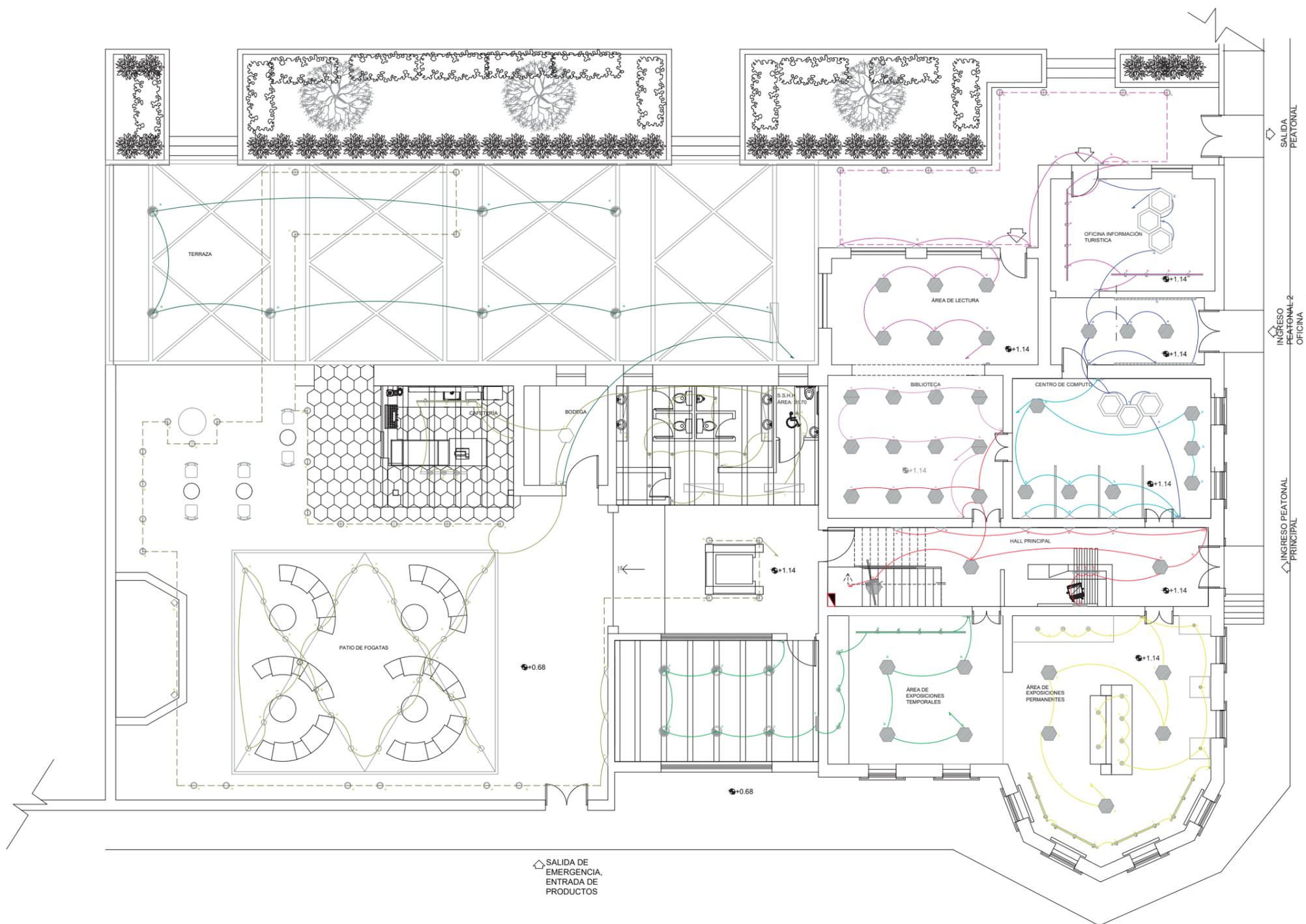
1:175

Fecha:

2020

Lámina:

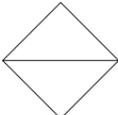
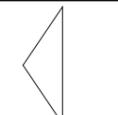
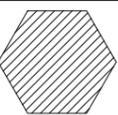
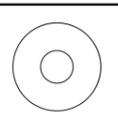
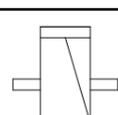
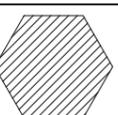
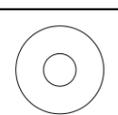
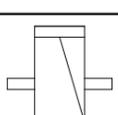
B8

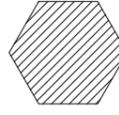
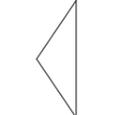
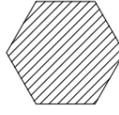
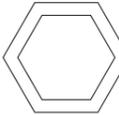
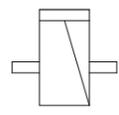
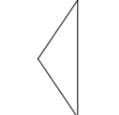
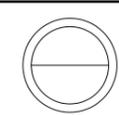
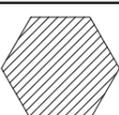
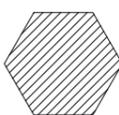


CIRCUITO 1	
CIRCUITO 2	
CIRCUITO 3	
CIRCUITO 4	
CIRCUITO 5	
CIRCUITO 6	
CIRCUITO 7	
CIRCUITO 8	
CIRCUITO 9	

SW1		Interrumtor simple
SW2		Interrumtor Doble
TD1		Tablero de distribución 1
C N°12		Cable de circuito

▲ SALIDA DE EMERGENCIA,
ENTRADA DE PRODUCTOS

CIRCUITO DE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN					
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	W	CANTIDAD	SUBTOTAL (W)	TOTAL (W)
CIRCUITO 1					
	Làmpara hexagonal	117	7	819	1010
	Làmpara pentagonal industrial	40	3	120	
	Aplique triangular de pared negro	7	5	35	
	Manguera LED para luz indirecta	36	1	36	
CIRCUITO 2					
	Làmpara hexagonal	117	5	585	1031
	Bala Recesada tipo Downlight	7	14	98	
	Spot de mercurio en riel de 3	29	12	348	
CIRCUITO 3					
	Làmpara hexagonal	117	4	468	689
	Bala Recesada tipo Downlight	7	3	21	
	Spot de mercurio en riel	29	4	116	
	Làmpara descolgada circular	8	6	48	
	Manguera LED para luz indirecta	36	1	36	

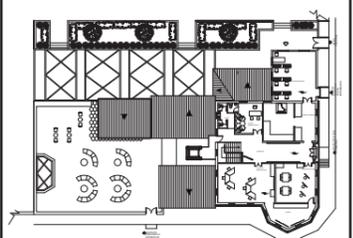
CIRCUITO 4					
	Làmpara hexagonal	117	7	819	840
	Aplique triangular de pared negro	7	3	21	
CIRCUITO 5					
	Làmpara hexagonal	117	6	702	1065,6
	Hexagono vacío con tela de tensoflex	97,2	3	291,6	
	Manguera LED para luz indirecta	36	2	72	
CIRCUITO 6					
	Spot de mercurio en riel de 3	29	8	232	1009
	Aplique triangular de pared negro	7	5	35	
	Luz empotable para piso	5	8	40	
	Làmpara hexagonal	117	6	702	
CIRCUITO 7					
	Làmpara hexagonal	117	8	936	936

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN
PLANTA BAJA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

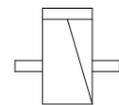
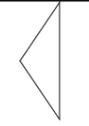
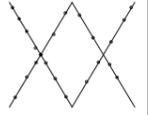
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

B9

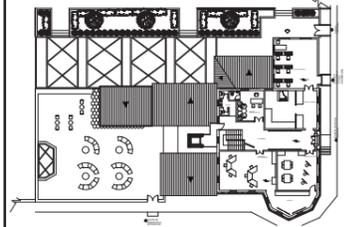
CIRCUITO 8					
	Luminaria Lineal delgada descolgada	41	4	164	719
	Luminaria Mini Ares	6	10	60	
	Luz empotable para piso	5	28	140	
	Làmpara hexagonal	117	1	117	
	Làmpara descolgada circular	8	3	24	
	Spot de mercurio en riel de 3	29	3	87	
	Aplique triangular de pared negro	7	3	21	
	Guiraldas LED	4	26	104	
	Peldaño Empotrable Cuadrado	1	2	2	
CIRCUITO 9					
	Làmpara descolgada circular	95	8	760	924
	Luminaria Lineal delgada descolgada	41	4	164	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN
PLANTA BAJA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

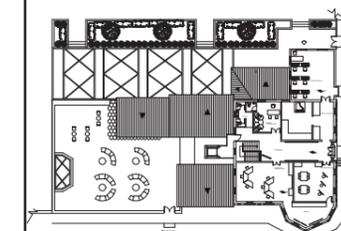
B10



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO ELÈCTRICO
PRIMER PISO

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

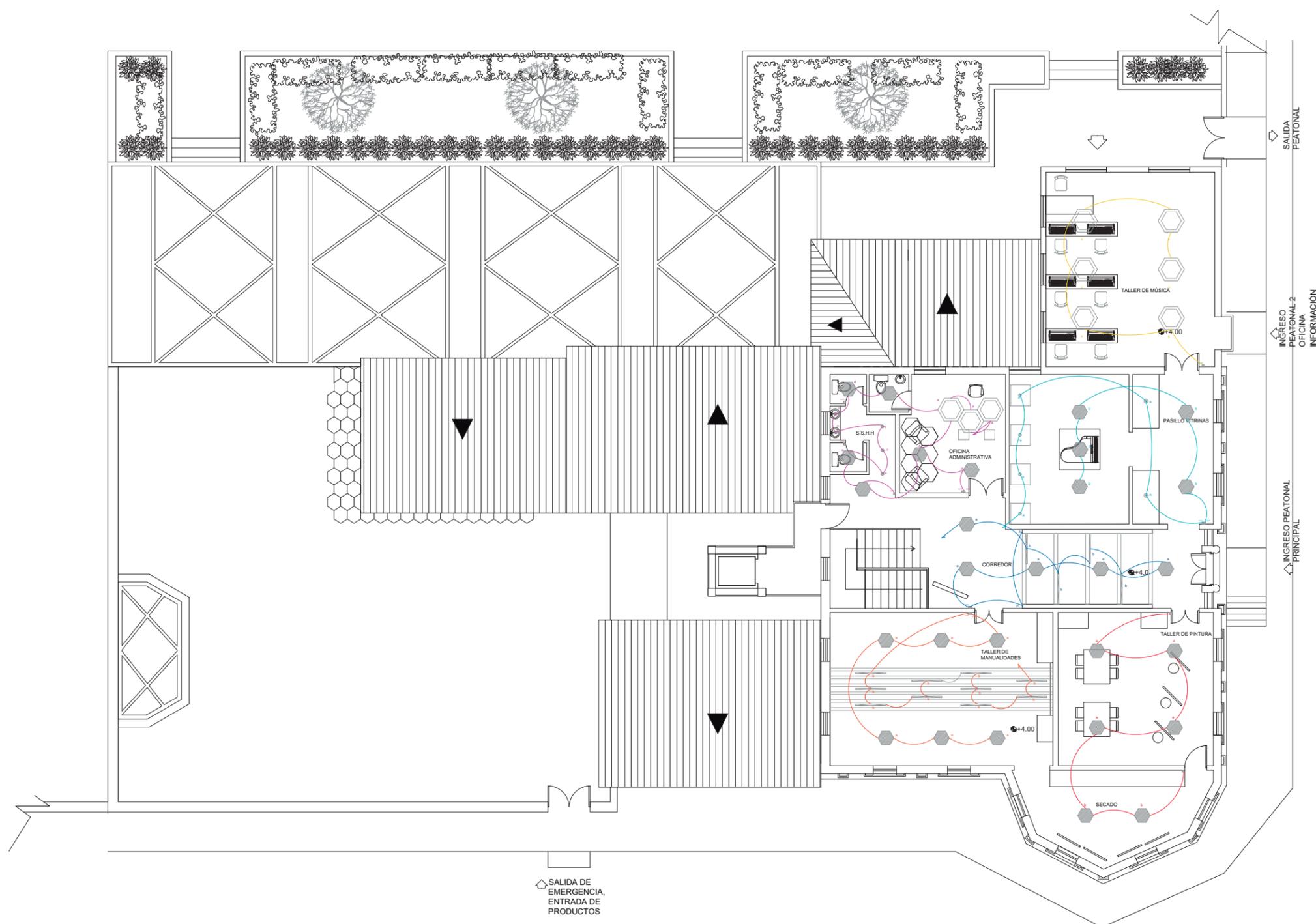
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

B11



CIRCUITO 1	
CIRCUITO 2	
CIRCUITO 3	
CIRCUITO 4	
CIRCUITO 5	
CIRCUITO 6	

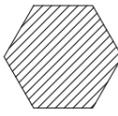
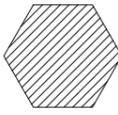
SW1		Interrumtor simple
SW2		Interrumtor Doble
TD1		Tablero de distribución 1
C N°12		Cable de circuito

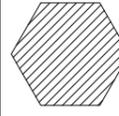
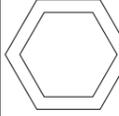
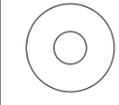
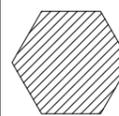
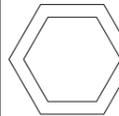
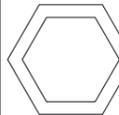
SALIDA DE EMERGENCIA, ENTRADA DE PRODUCTOS

SALIDA PEATONAL

INGRESO PEATONAL 2 OFICINA INFORMACIÓN

INGRESO PEATONAL PRINCIPAL

CIRCUITO DE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN					
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	W	CANTIDAD	SUBTOTAL (W)	TOTAL (W)
CIRCUITO 1					
	Làmpara hexagonal	117	6	702	1082
	Luminaria Lineal Sobrepuesta	38	10	380	
CIRCUITO 2					
	Làmpara hexagonal	117	6	702	702
CIRCUITO 3					
	Làmpara hexagonal	117	5	585	977
	Luminaria Lineal Sobrepuesta	80	4	320	
	Manguera LED para luz indirecta	36	2	72	

CIRCUITO 4					
	Làmpara hexagonal	117	6	702	1028,6
	Hexagono vacío con tela de tensoflex	97,2	3	291,6	
	Bala Recesada tipo Downlight	7	5	35	
CIRCUITO 5					
	Làmpara hexagonal	117	5	585	627
	Hexagono vacío con tela de tensoflex	7	6	42	
CIRCUITO 6					
	Hexagono vacío con tela de tensoflex	97,2	6	583,2	583,2



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN PRIMER PISO

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

B12



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

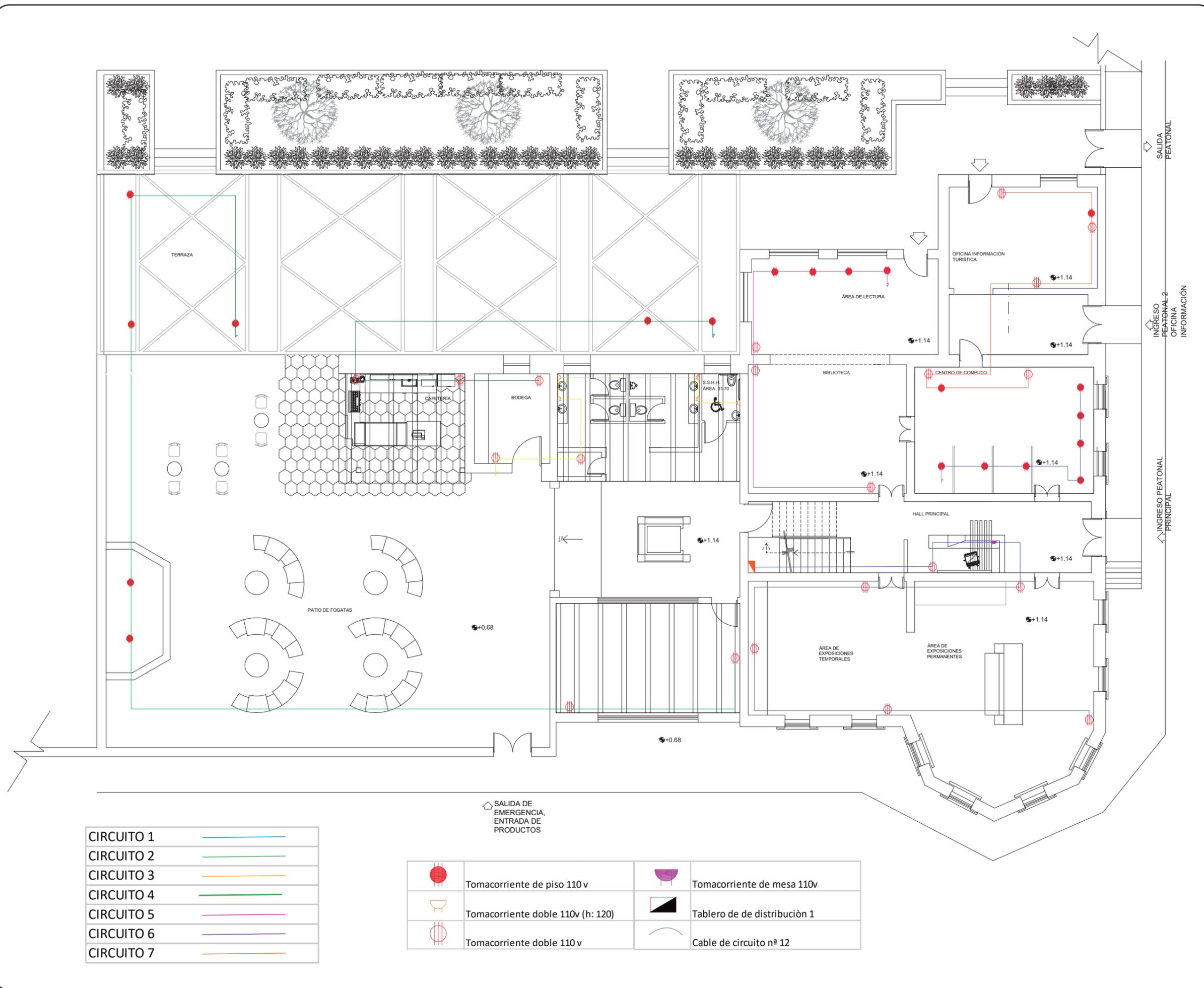
CONTENIDO:
PLANO FUERZA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:
1:100

Fecha:
2020

Lámina:
B13



CIRCUITO 1	— (Blue line)
CIRCUITO 2	— (Green line)
CIRCUITO 3	— (Yellow line)
CIRCUITO 4	— (Light Green line)
CIRCUITO 5	— (Pink line)
CIRCUITO 6	— (Purple line)
CIRCUITO 7	— (Orange line)

	Tomacorriente de piso 110v		Tomacorriente de mesa 110v
	Tomacorriente doble 110v (h: 120)		Tablero de de distribución 1
	Tomacorriente doble 110v		Cable de circuito n° 12

SALIDA DE EMERGENCIA,
ENTRADA DE PRODUCTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto

TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

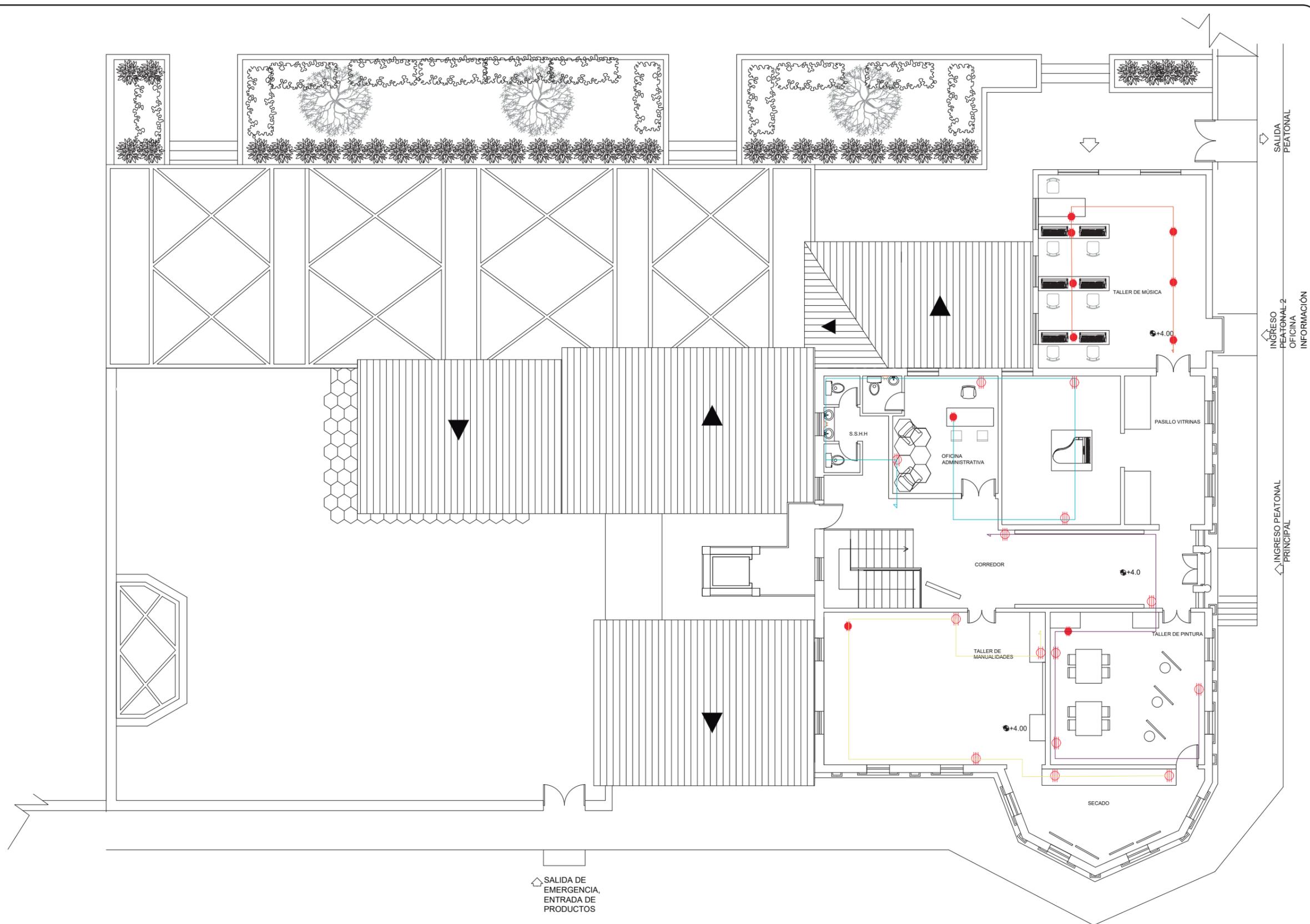
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
PLANO FUERZA

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:	Fecha:
S.E.	2020

Lámina:
B14



CIRCUITO 1	
CIRCUITO 2	
CIRCUITO 3	
CIRCUITO 4	

	Tomacorriente de piso 110 v		Tomacorriente de mesa 110v
	Tomacorriente doble 110v (h: 120)		Tablero de de distribución 1
	Tomacorriente doble 110 v		Cable de circuito nº 12

△ SALIDA DE EMERGENCIA,
ENTRADA DE PRODUCTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

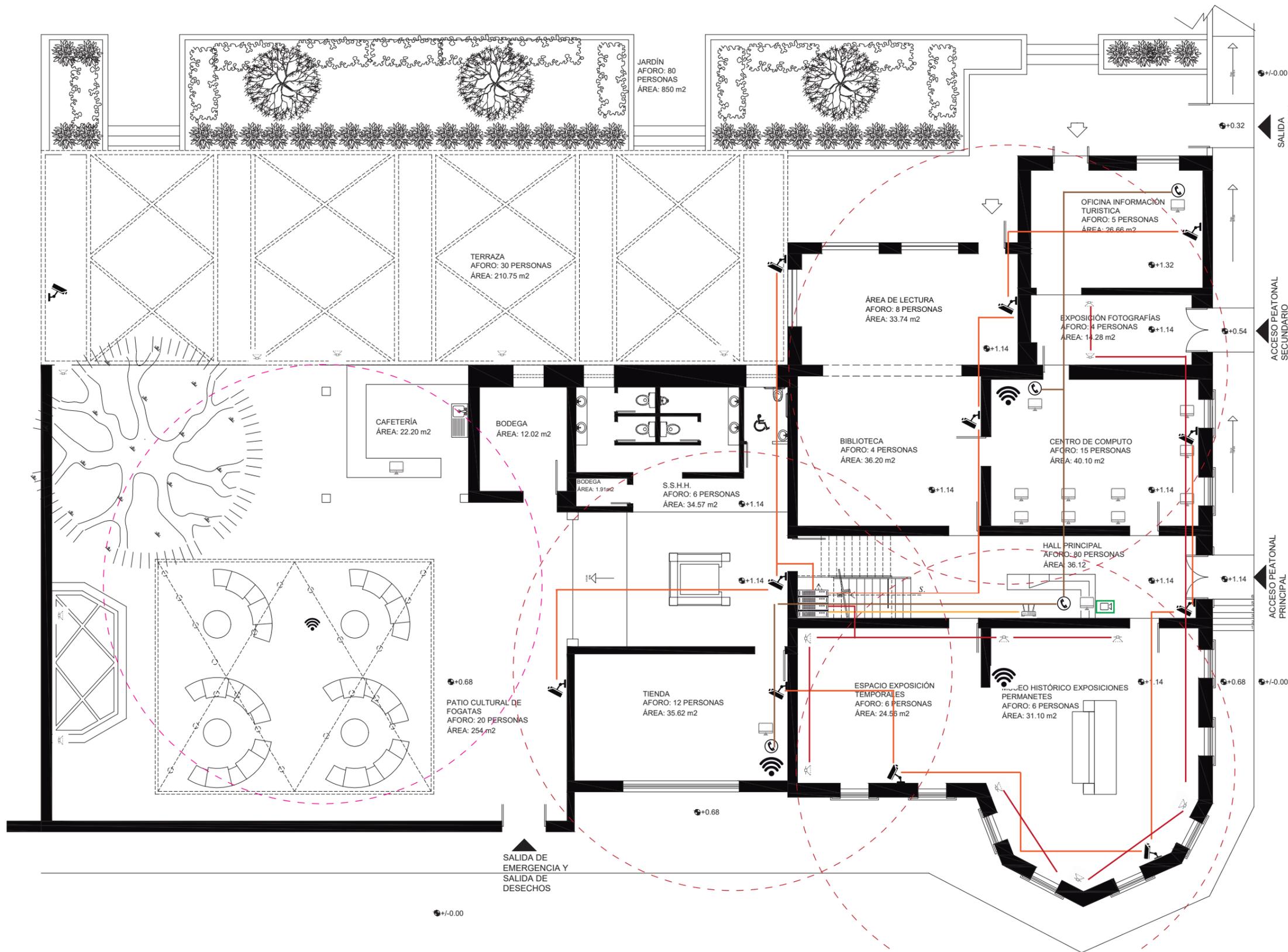
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
VOZ Y DATOS

ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1:100
Fecha: 2020

Lámina: B15



Rack



Modem



Extensores



Punto de teléfono



Cámara de vigilancia



Rango de cobertura Wi-Fi 12 m



Router



Parlantes de ambientación



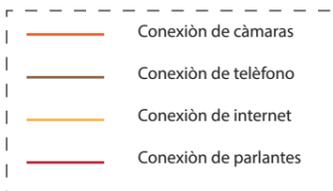
Conexión a piso de internet (DATOS)



Proyector conexión via Wi-Fi



Control de video





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

VOZ Y DATOS

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

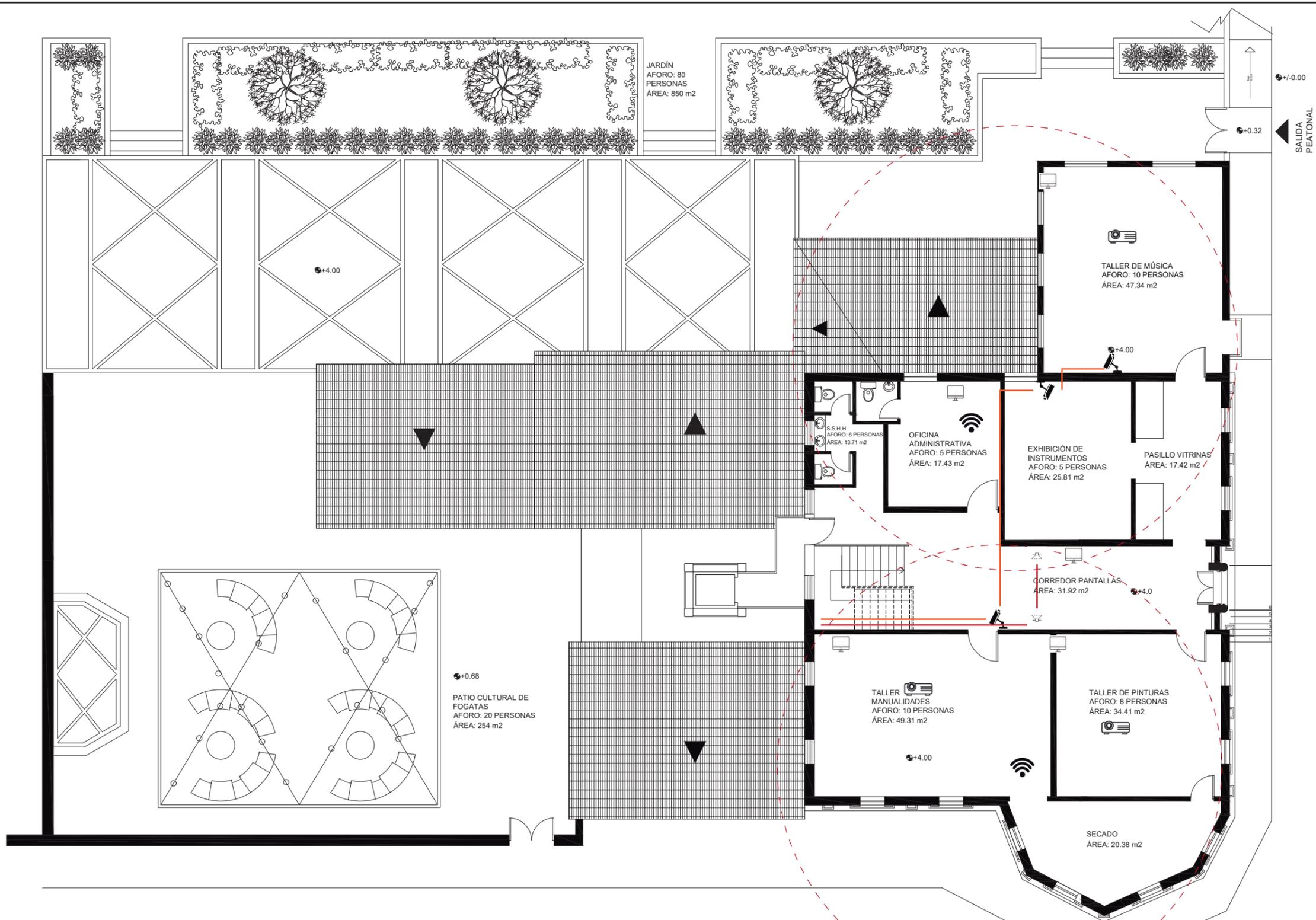
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

B16



Rack



Modem



Extensores



Punto de teléfono



Cámara de vigilancia



Rango de cobertura Wi-Fi 12m



Router



Parlantes de ambientación



Conexión a piso de internet (DATOS)

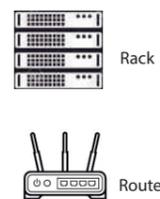


Proyector conexión vía Wi-Fi



Control de video

- Conexión de cámaras
- Conexión de teléfono
- Conexión de internet
- Conexión de parlantes

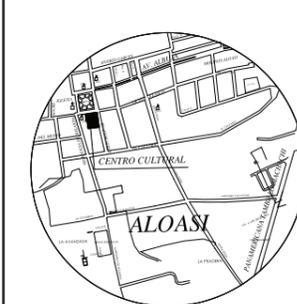




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

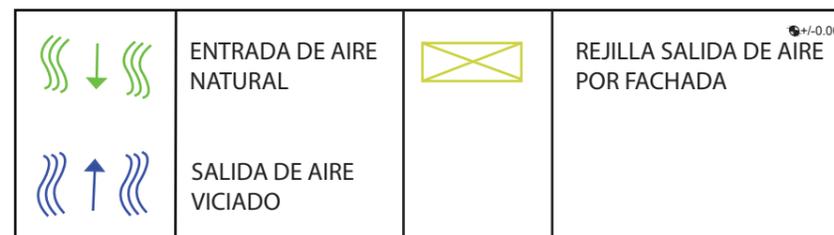
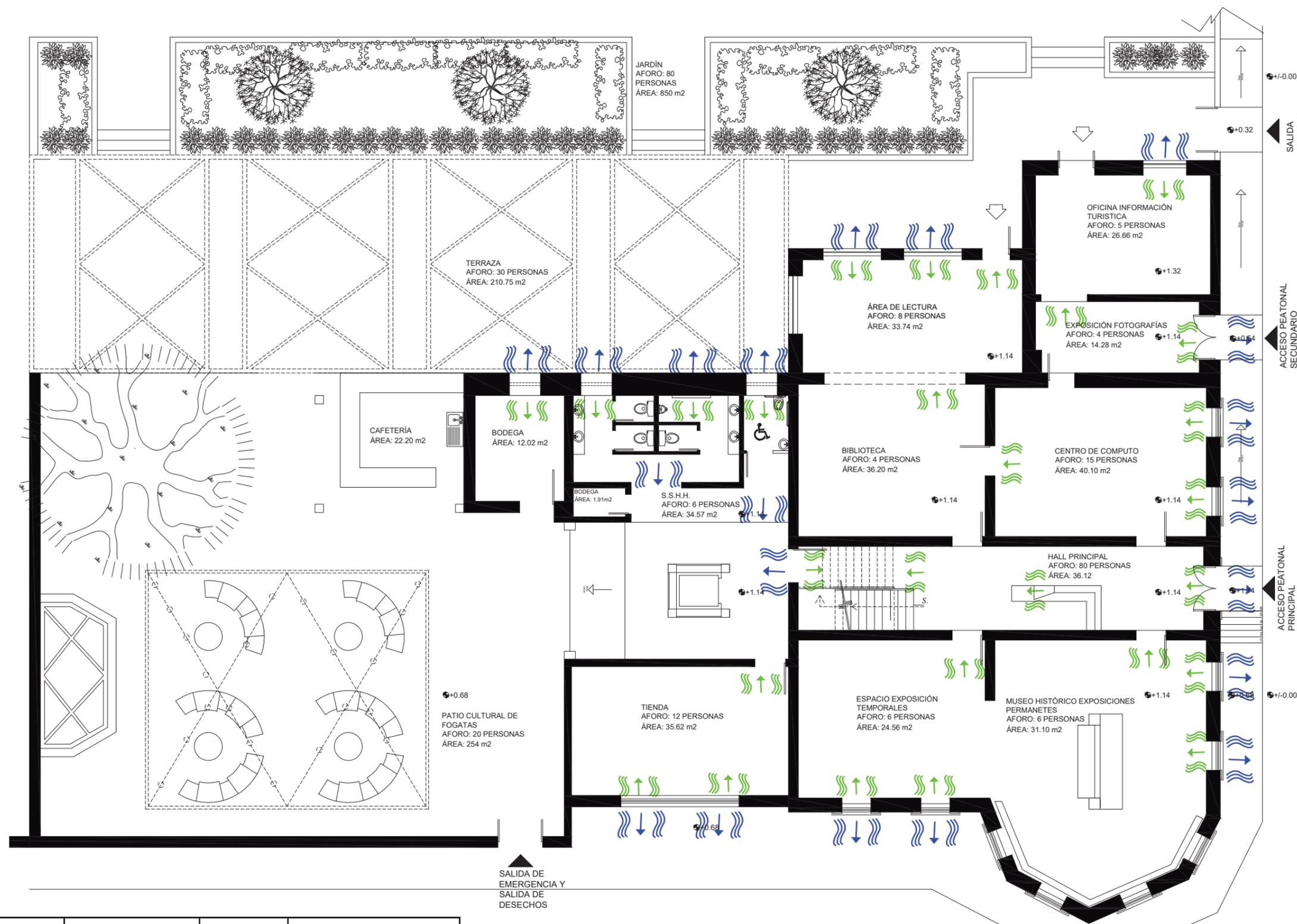
AUTOR:
ERIKA CAIZA

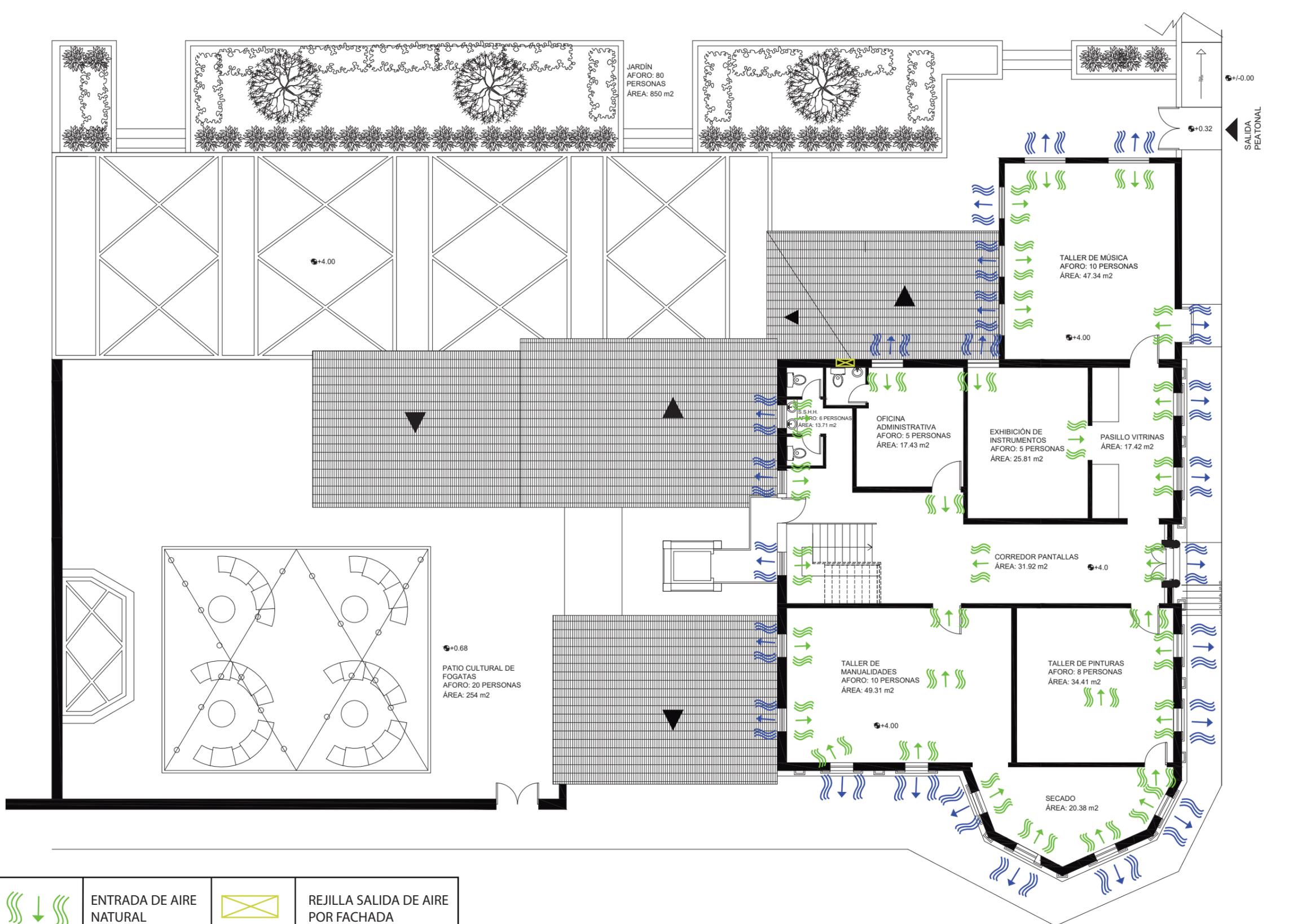
CONTENIDO:
VENTILACIÓN

ING. RICARDO SUAREZ

Escala: 1:100
Fecha: 2020

Lámina:
B17





	ENTRADA DE AIRE NATURAL		REJILLA SALIDA DE AIRE POR FACHADA
	SALIDA DE AIRE VICIADO		

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

VENTILACIÓN

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:	Fecha:
1:100	2020

Lámina:

B18

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECT: PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE - DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI

UBICACION: Cantòn Mejia, Parroquia Aloag, Calle Velasco Ibarra

ELABORADO : Erika Caiza

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
Trabajos preliminares						
1	Derrocamiento de paredes	50,46	m2	7,06	356,2476	Pared de adobe
2	Derrocamiento de pisos	11,63	m2	4,58	53,2654	Colocaci3n de cer3mica
3	Desarmado de puertas	18,00	u	15,64	281,52	
4	Desarmado de ventanas	41,00	m2	12,52	513,32	
5	Desarmado de entablado	12,00	m2	2,88	34,56	Piso existente
6	Desalojo a m3quina con equipo	12,50	G	3,70	46,25	
					1285,163	
Estructura						
7	Estructura met3lica (columnas y vigas)	609,60	kg	4,00	2438,4	Pergola de terraza
					2438,4	
Mamposterias						
8	Paredes de bloque de 15	50,43	m2	11,20	564,8272	
9	Pared de Gypsum 1/2" Doble cara 0,10	6,02	m2	35,59	214,2518	
					779,079	
Enlucidos y pavimentos						
10	Enlucido verticales	50,43	m2	5,34	269,2962	
11	Enlucido en paredes con vinil decorativo	560,00	m2	3,25	1820	
12	Masillado impermeabilizaci3n de losa	560,00	m2	9,19	5146,4	
					7235,6962	
Instalaciones de agua						
13	Punto de agua fria de cobre	27	pto	64,01	1728,27	Incluye instalaci3n
14	Punto de agua caliente de cobre	9,00	pto	64,01	576,09	Incluye instalaci3n
15	Tuberia de cobre tipo M de 1/2"	22,93	m	6,49	148,8157	Incluye instalaci3n
16	Tuberia de cobre tipo M de 3/4"	48,35	u	20,11	972,3185	Incluye instalaci3n
16	V3lvula Check	1,00	u	44,46	44,46	Incluye instalaci3n
17	Llave de paso 3/4"	1		44,46	44,46	Incluye instalaci3n
18	Punto de desague PVC 50 mm	19,00	pto	46,67	886,73	Incluye instalaci3n
19	Punto de desague PVC 75mm	5,00	pto	58,40	292	Incluye instalaci3n
20	Punto de desague PVC 100 mm	10,00	pto	70,05	700,5	Incluye instalaci3n
21	Tuberia de PVC 50 mm roscable INC.	20,89	m	5,86	122,4154	Incluye instalaci3n
22	Tuberia de PVC 75 mm roscable INC	4,01	m	58,70	235,387	Incluye instalaci3n
23	Tuberia de PVC 110 mm roscable INC	51,77	m	58,40	3023,368	Incluye instalaci3n
24	Codo desague PVC 50 mm x 45	11,00	u	1,36	14,96	Plastigama
25	Codo desague PVC 75 mm x 45	2,00	u	2,84	5,68	Plastigama
26	Codo desague PVC 110 mm x 45	8,00	u	2,09	16,72	Plastigama
27	Y desague PVC 50mm x 45	6,00	u	3,45	20,7	Plastigama
28	Y desague PVC 75 mm x 45	4,00	u	5,07	20,28	Plastigama
29	Y desague PVC 110mm x 45 con reducci3n a 50mm	1,00	u	11,04	11,04	Plastigama
30	Reducci3n desague PVC de 110mm a 50mm	11,00	u	3,67	40,37	Plastigama
31	Reducci3n desague PVC de 110mm a 75mm	4,00	u	3,47	13,88	Plastigama
32	Tap3n desague PVC 110mm	6,00	u	2,13	12,78	Plastigama
33	Sif3n desague 75mm	5,00	u	8,4	42	Plastigama
34	Sif3n desague 50 mm	8,00	u	4,29	34,32	Plastigama
35	Canal recolector de aguas lluvias 4"	80,80	m	5,53	446,824	Plastigama
36	Bajante agua lluvias 110mm	40,00	m	12,48	499,2	Plastigama
37	Bajante aguas servidas 110mm	24,00	m	12,48	299,52	Plastigama
38	Caja de Revisi3n	5,00	u	117,08	585,4	60 x 60 x 60 incluye excavaci3n y relleno de trasdos
					10838,4886	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicaci3n del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

L3mina:

B19



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

B20

Instalaciones electricas y electronicas						
39	RAC	1,00	u	189,76	189,76	GE. HASTA 35 ptos. Inc. Instalación
40	Puntos de interruptor simple	9,00	pto	26,34	237,06	Incluye aplique
41	Punto de interruptor doble	18,00	pto	27,72	498,96	Incluye aplique
42	Punto de toma corriente doble 220v	100,00	pto	24,11	2.411,00	
43	Acometida eléctrica	15,00	m	9,82	147,30	
44	Punto de salida de teléfono	16,00	pto	34,93	558,88	Incluye mano de obra
45	Punto de salida de datos	8,00	pto	143,33	1.146,64	Simple, categoria 7 para 100 ptos. Inc, Rack. Patch Panel
46	Repetidor de internet	6,00	u	26,99	161,94	Incluye mano de obra y equipo
47	Salida de audio	29,00	m	15	435,00	Incluye mano de obra y equipo
48	Cable 12	8,00	rollo	53,37	426,96	Iluminación cada rollo viene de 100 m. Metraje calculado 680,81
					6.213,50	
Instalaciones Contraincendios						
49	Válvula Siamesa	1,00	u	189,76	189,76	2 de entrada 2 1/2" y una salida 4"
50	Gabinete contra incendios	4,00	u	26,34	105,36	Incluye instalación
51	Tubería de acero galvanizado de 2 1/2"	33,16	m	27,72	919,1952	Precio por 3m. Metros lineales divididos para 3
52	Tubería de acero galvanizado de 1 1/2"	2,00	m	24,11	48,22	Precio por 3m. Metros lineales reales 4m
53	Detector de humo	23,00	u	9,82	225,86	Incluye mano de obra y equipo
54	Sirena de luz estroboscópica	2,00	u	34,93	69,86	Incluye mano de obra y equipo
55	Pulsadores	4,00	u	143,33	573,32	Incluye mano de obra y equipo
56	Sirena de emergencia	1,00	u	26,99	26,99	Incluye mano de obra y equipo
57	Lámpara de emergencia	25,00	u	15	375,00	tubo fluorescente 210 lumenes
					2.533,57	
Luminarias						
58	Ojos de buey empotrados	110,00	m	7,1	781	
59	Luminaria lineal	29,00	m	24,11	699,19	
60	Riel blanco para spots	7,00	u	14,99	104,93	
61	Reflector puntual sobre riel	32,00	u	11,38	364,16	
62	Aplique de pared triangular	9,00	u	20	180,00	
63	Luminaria hexagonal	58,00	u	26,99	1.565,42	
64	Luminaria hexagonal descolgada	9,00	u	35	315,00	
65	Guirnalda LED	30,00	U	5,99	179,70	Se toma en cuenta por bombilla de 4w
66	Manguera LED	347,00	M	1,31	454,57	
67	Luminaria de peldaño	8,00	u	11,84	94,72	
					4.738,69	
Cubierta y/o losas						
68	Tejas solares fotovoltaicas	810,00	m2	28	22680	Tejas solares incluye el valor de exportación
69	PVC Maderado	113,97	m2	101,72	11593,0284	
70	Listones de madera de pino	144,2	m2	52,1	7512,82	
71	Pintura blanca	462,5	m2	5	2312,5	
					44098,3484	
Puertas, ventanas y vidrios						
72	Mantenimiento de puertas existentes	7	m2	50	350	Precio de mano de obra
73	Ventanas nuevas con marco	41	m2		0	Precio de mano de obra
74	Puertas de vidrio	7	m2	180,8	1265,6	1,20 x 2,1 de marco metálico y vidrio de 4mm y herrajes de salón
75	Pasamanos en acero inoxidable	22,02	m2	60	1321,2	Con vidrio templado de 4mm
76	Barras de apoyo de S.S.H.H.	2	U	227	454	
77	Espejo de baños	11	u	90,73	998,03	
					4388,83	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

B21

Carpintería de muebles						
78	Counter doble altura de piezas de piedra	2	u	700	1400	
79	Silla de asiento de cuero	7	u	120	840	
80	Sillas dining	34	u	45	1530	
81	Mueble de biblioteca	3	u	600	1800	
82	Sillones Join	6	u	150	900	
83	Sillón You	6	u	80	480	
84	Sillas altas para cafetería	8	u	45	360	
85	Mesas altas para cafetería	4	u	40	160	
86	Asientos exteriores	4	u	350	1400	
87	Silla nervan - Artisan	20	u	80	1600	
88	SILLON 3PZ HUITEX MONTREAL - 3	12	u	120	1440	
89	Mesa de vidrio	5	u	80	400	
89	Mobiliario de almacenamiento con respisas y puertas	1	u	400	400	
90	Escritorio de talleres	14	u	120	1680	
91	Counter de cafetería	1	u	550	550	
92	Escritorio puesto de trabajo	5	u	370	1850	
					16790	
Revestimientos de pisos y paredes						
93	Vinil decorativo	318,52	rollo	50	15926	
94	Tablones de pino con sellador	552,78	m2	80,5	44498,79	
95	Piedra existente mantenimiento	283,2	m2	9,7	2747,04	
96	Piso de textura demadera	23	m2	8,5	195,5	
97	Césped Sintético	6	m2	15	90	
98	Cerámica triangular	49	m2	12	588	
					64045,33	
Piezas sanitarias y griferías						
100	Lavamanos empotrados color blancos	7	u	86,75	607,25	marca FV sin grifería
101	Inodoros color blanco	6,00	u	108,09	648,54	marca fv
102	Lavaplatos 2 pozos	1,00	u	276,76	276,76	con grifería tipo cuello de ganzo
103	Accesorios de baños	8,00	u	30,00	240	toallero, papelera, gancho, secadora de manos, jaboneras
104	Grifería	7,00	u	78,30	548,1	cromada de marca fv para lavamanos
					2320,65	
Pinturas de paredes						
105	Pintura interior blanca	810,2	m2	5,03	4075,306	
106	Pintura exterior blanca	450	m2	5,83	2623,5	
107	Pintura interior negro	16,8	m2	5,09	85,512	
					6784,318	
Obras de jardinería						
108	Sustrato	250	m2	6,46	1615	
109	Encespado, colocación de chamba en terrno preparado	682	m2	5,67	3866,94	
110	Plantas decorativas	1	glb	775,84	775,84	Incluye Árbol de cipres, orquideas
					6257,78	
Obras de cierre						
111	Limpieza final de la obra	1908	m2	3,06	5838,48	
					5838,48	
TOTAL DE CONSTRUCCIÓN (COSTO DIRECTO)					186.586,32	
IMPREVISTOS					7463,452736	
HONORARIOS DE CONSTRUCCION					29107,46567	
COSTO TOTAL DEL PROYECTO					223157,2368	
SON: Docientos veinte tres mil cuarenta y nueve con cincuenta nueve						

