

PLANTA ARQUITECTÓNICA AMOBLADA SECCIÓN 1  
 esc: 1-100



TRABAJO FIN DE CARRERA  
 CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
 PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

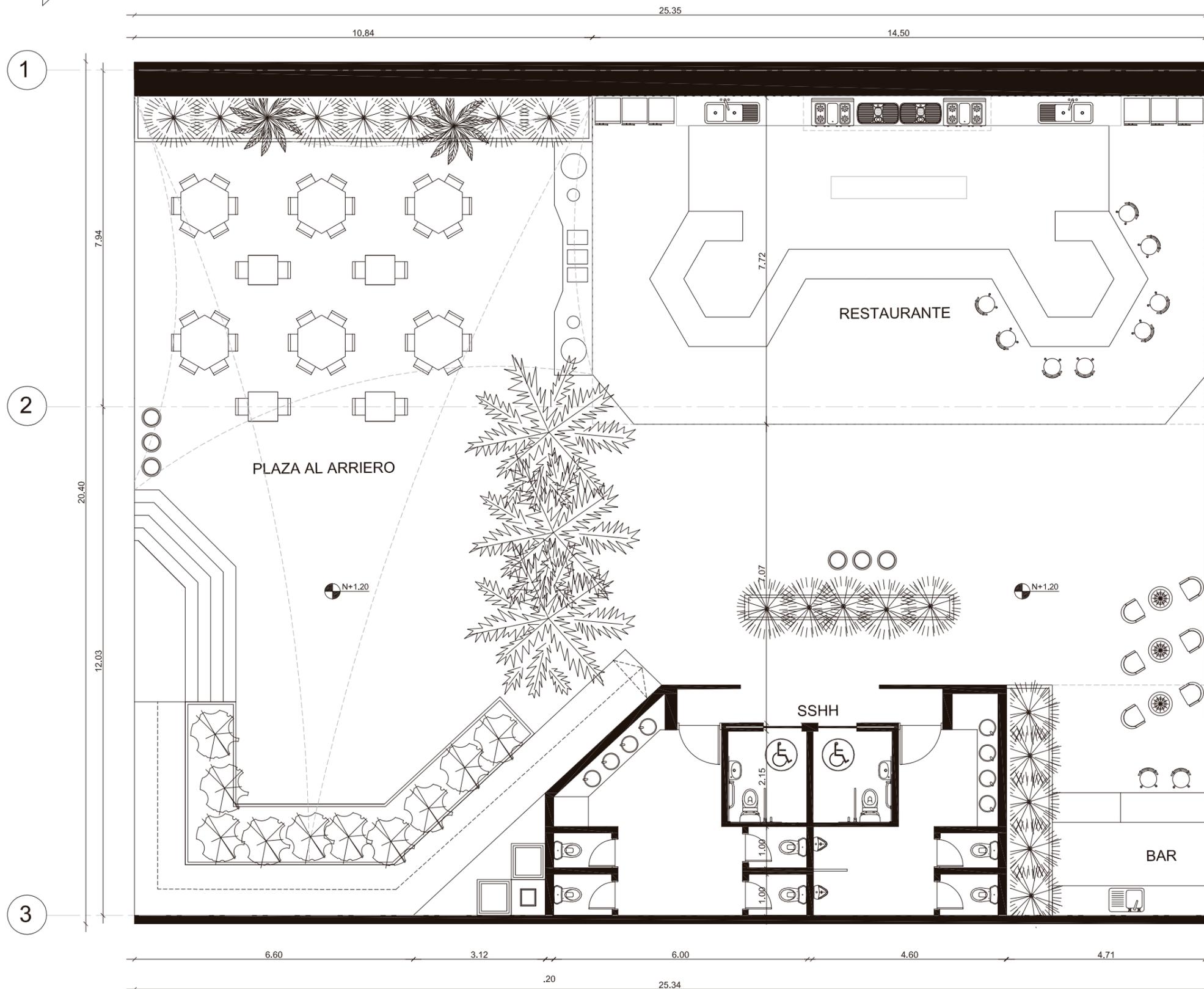
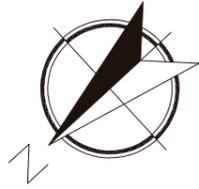
AUTOR:  
 MAYRA FERNANDA  
 JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
 PLANTA  
 AMOBLADA

ASESORIA:  
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:  
21



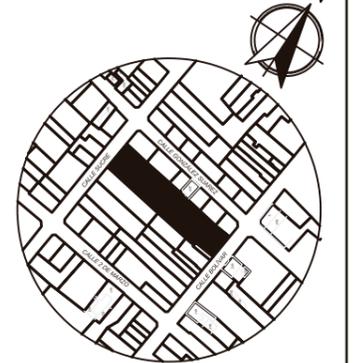
PLANTA ARQUITECTÓNICA AMOBLADA SECCIÓN 2  
esc: 1-100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA  
AMOBLADA

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

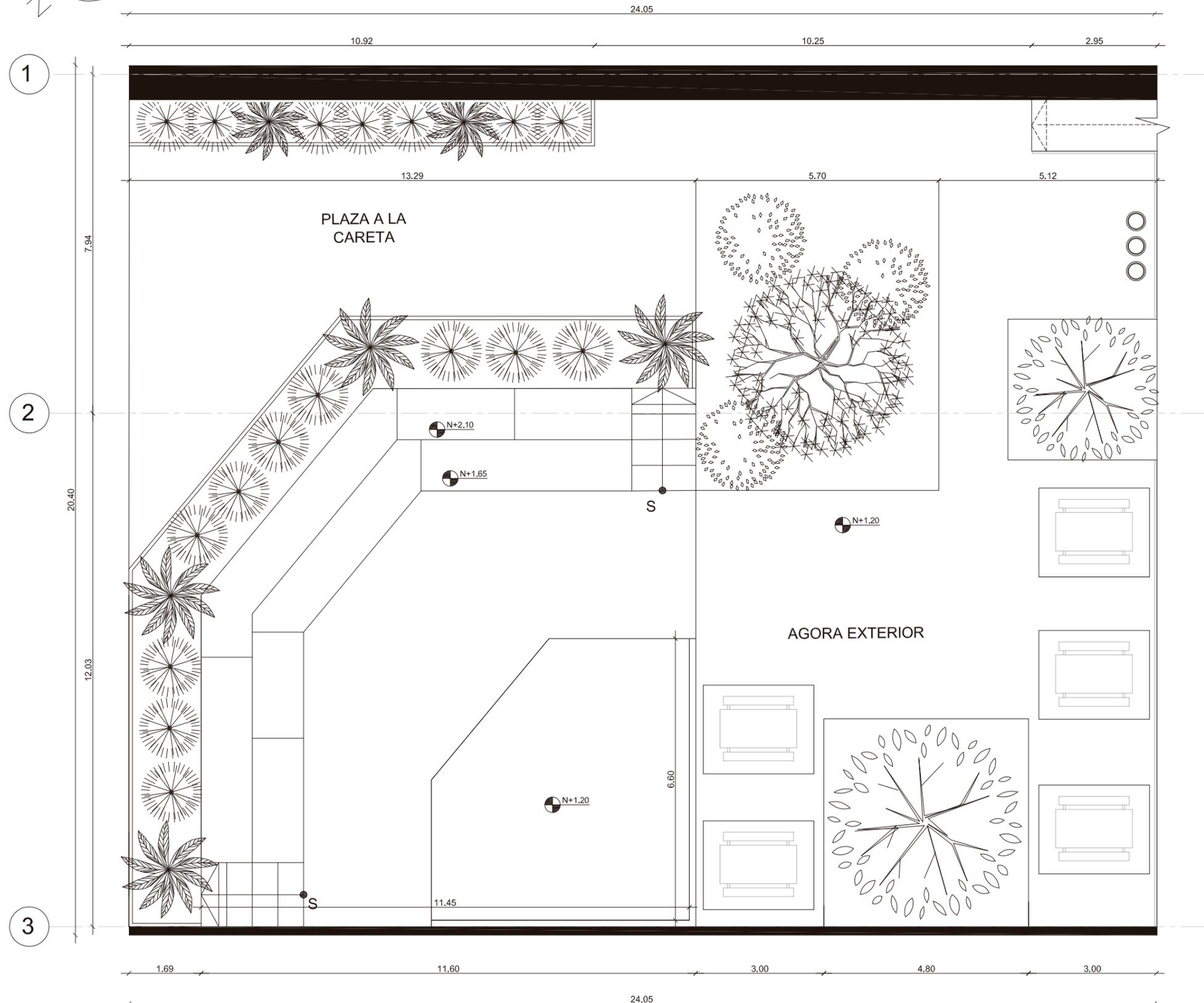
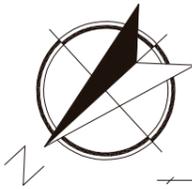
1-100

Fecha:

2020

Lámina:

22



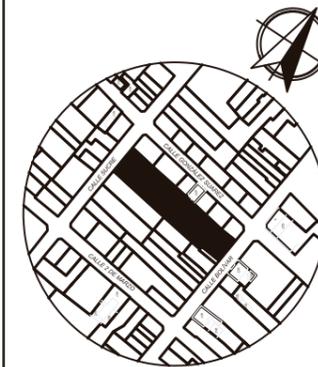
PLANTA ARQUITECTÓNICA AMOBLADA SECCIÓN 3  
esc: 1-100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA  
AMOBLADA

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

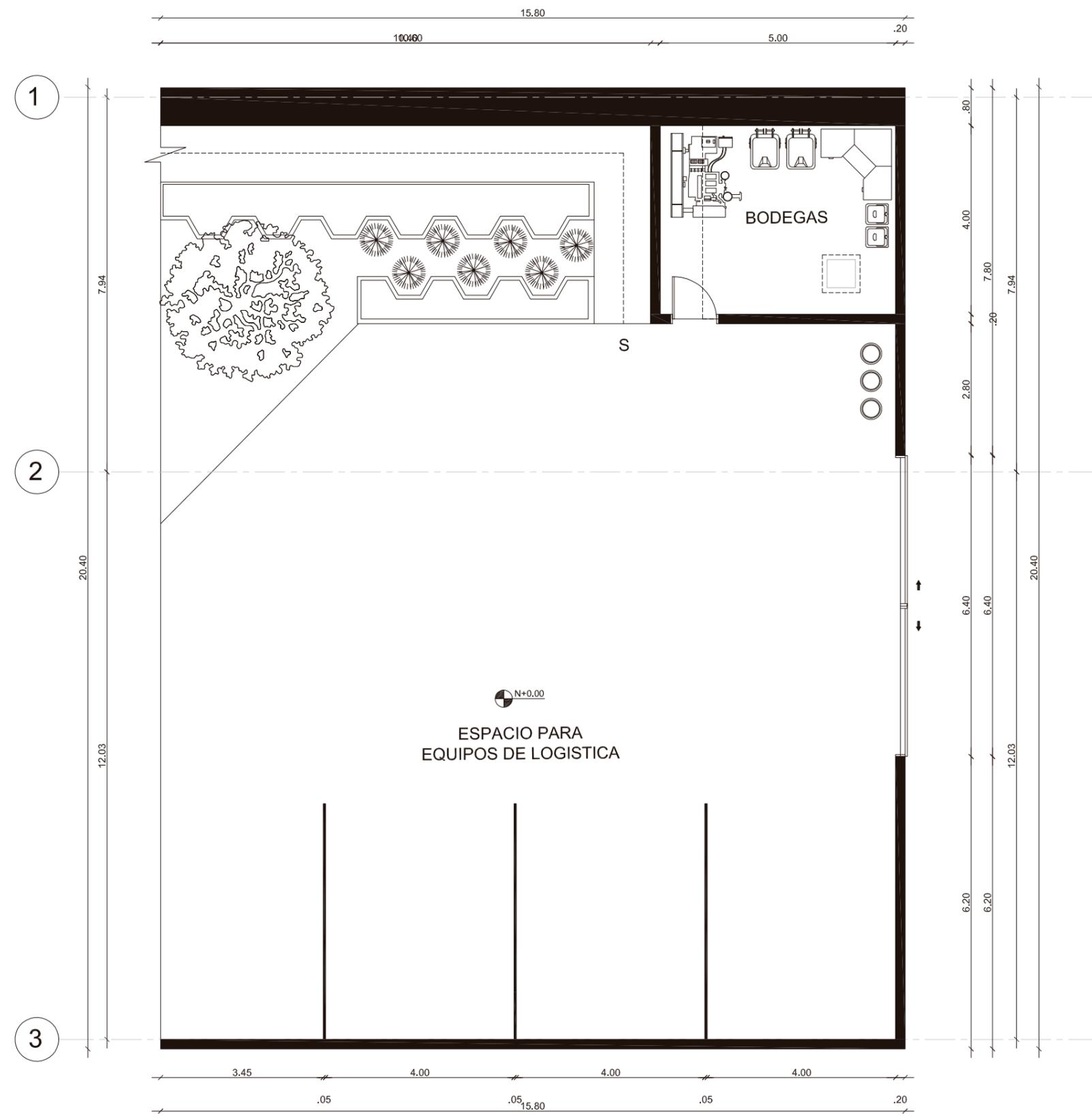
1-100

Fecha:

2020

Lámina:

23

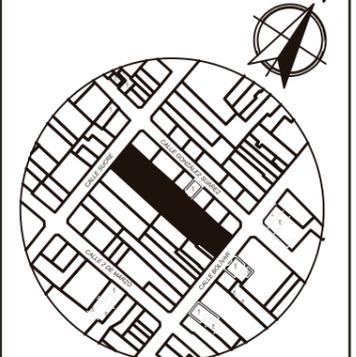


PLANTA ARQUITECTÓNICA AMOBLADA SECCIÓN 4  
esc: 1-100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA  
AMOBLADA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100	Fecha: 2020
------------------	----------------

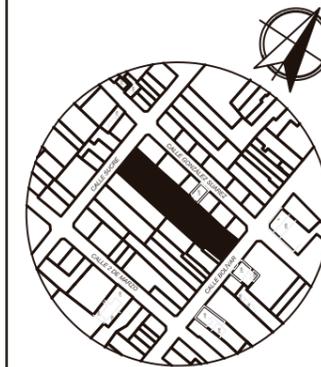
Lámina:  
24



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

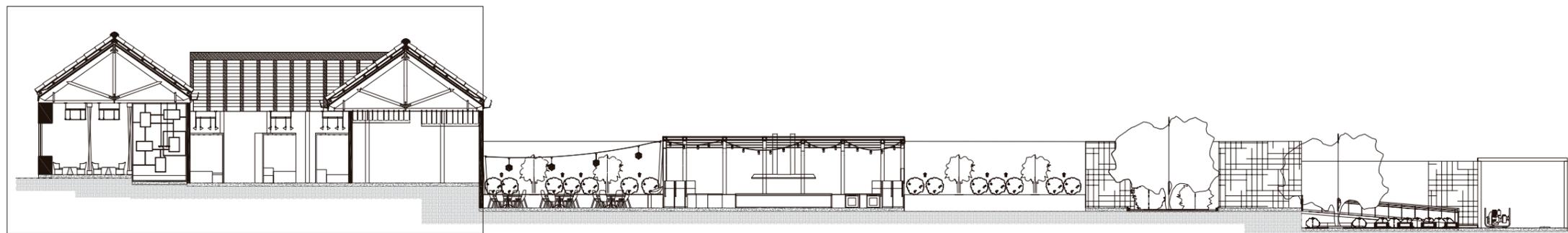
1-100

Fecha:

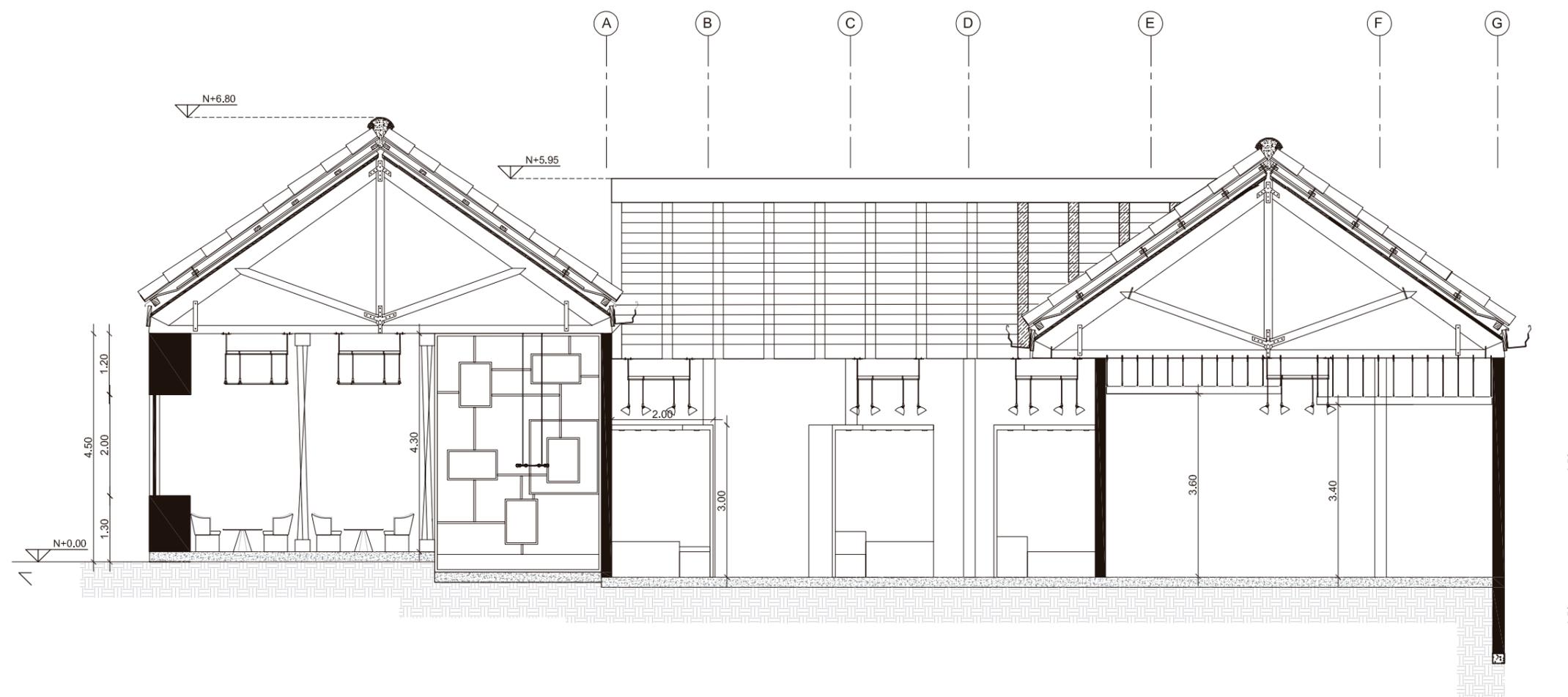
2020

Lámina:

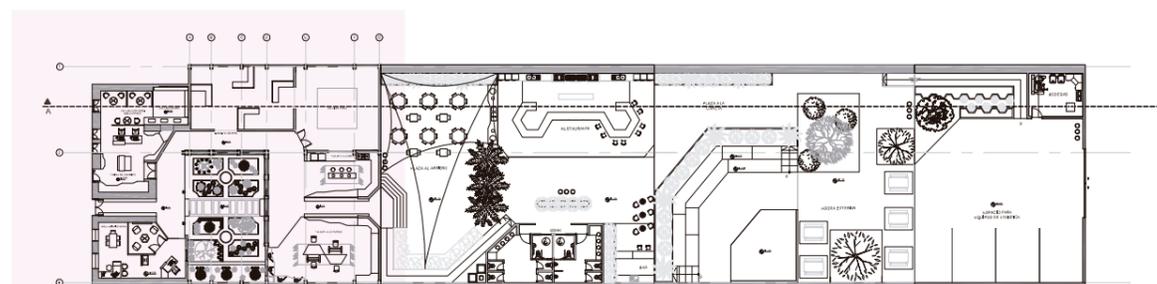
25



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 1  
esc: 1-100



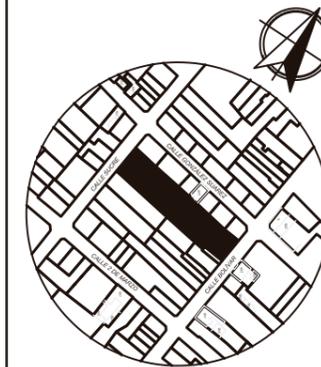
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

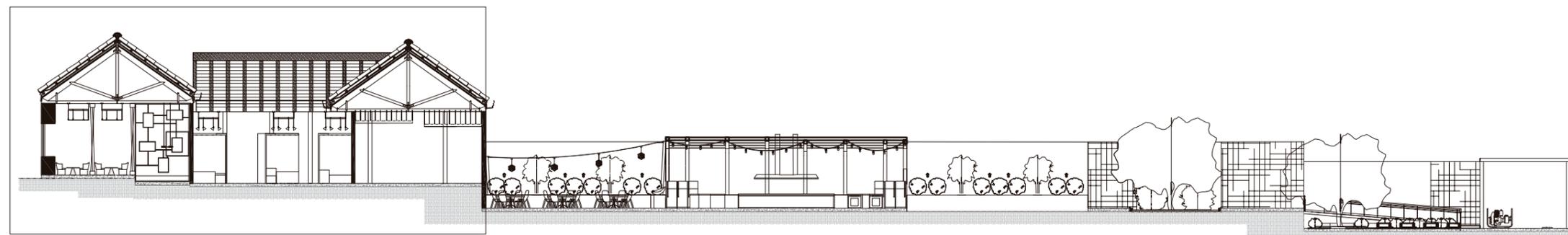
1-100

Fecha:

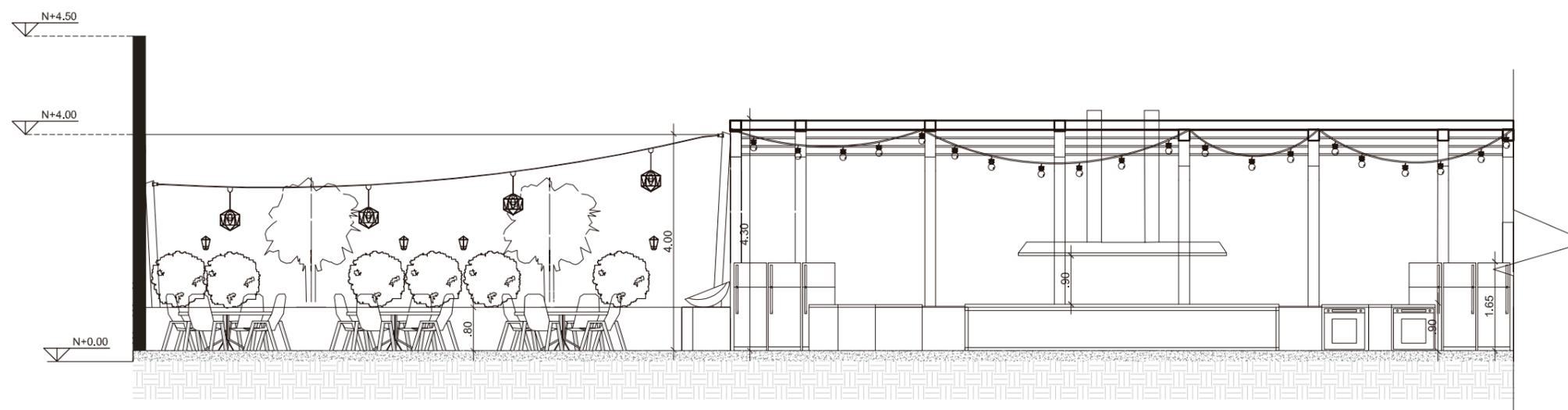
2020

Lámina:

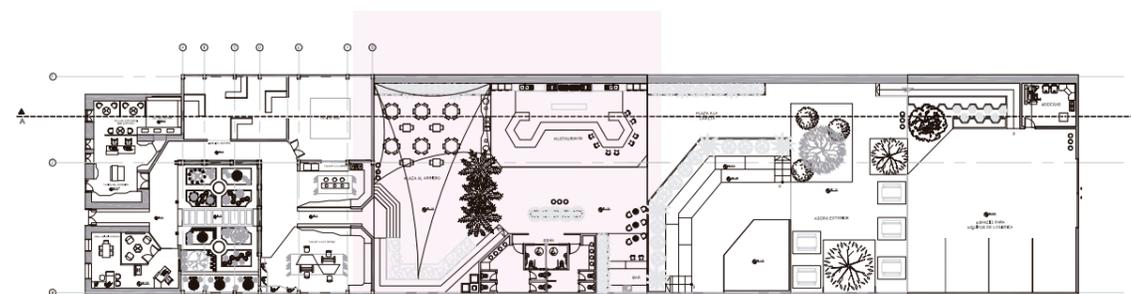
26



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 2  
esc: 1-100



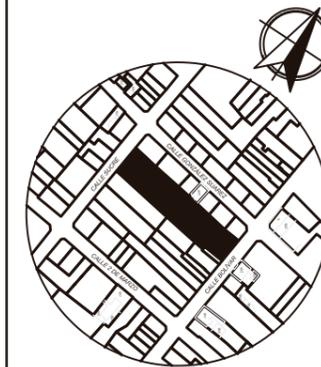
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

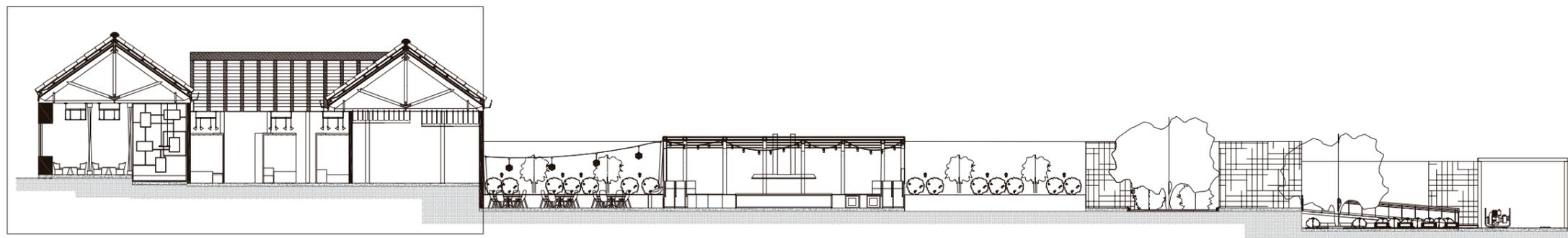
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

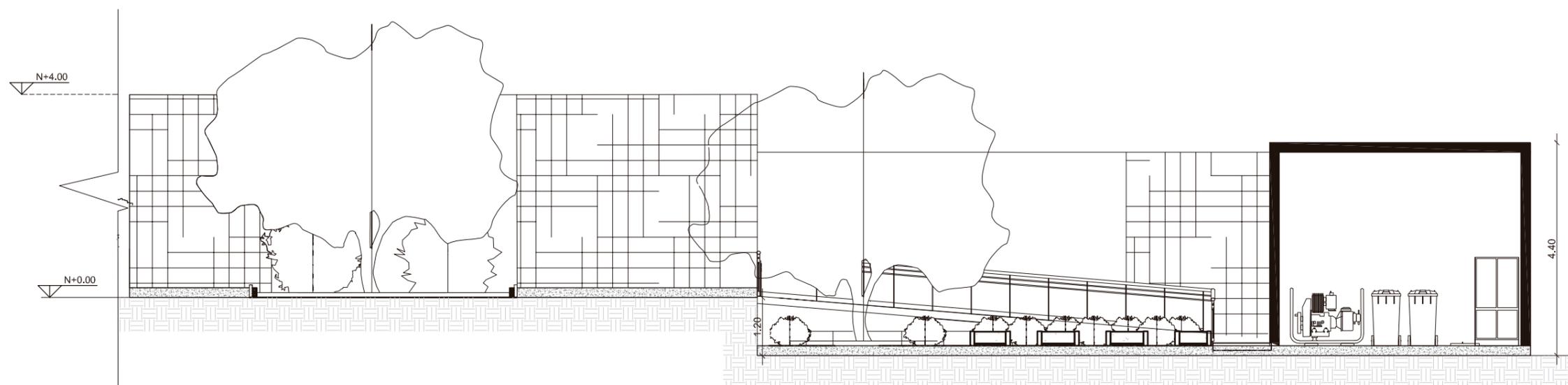
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100      Fecha: 2020

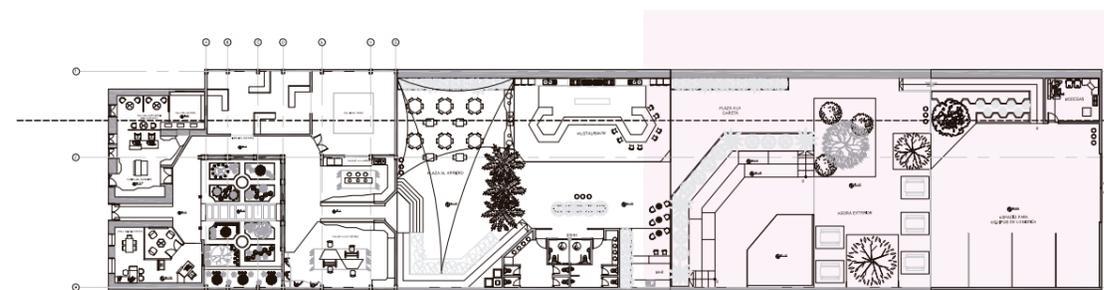
Lámina: 27



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 3  
esc: 1-100



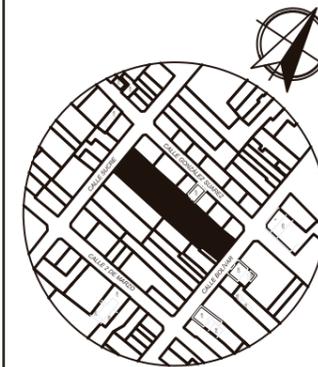
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000

*ucla*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

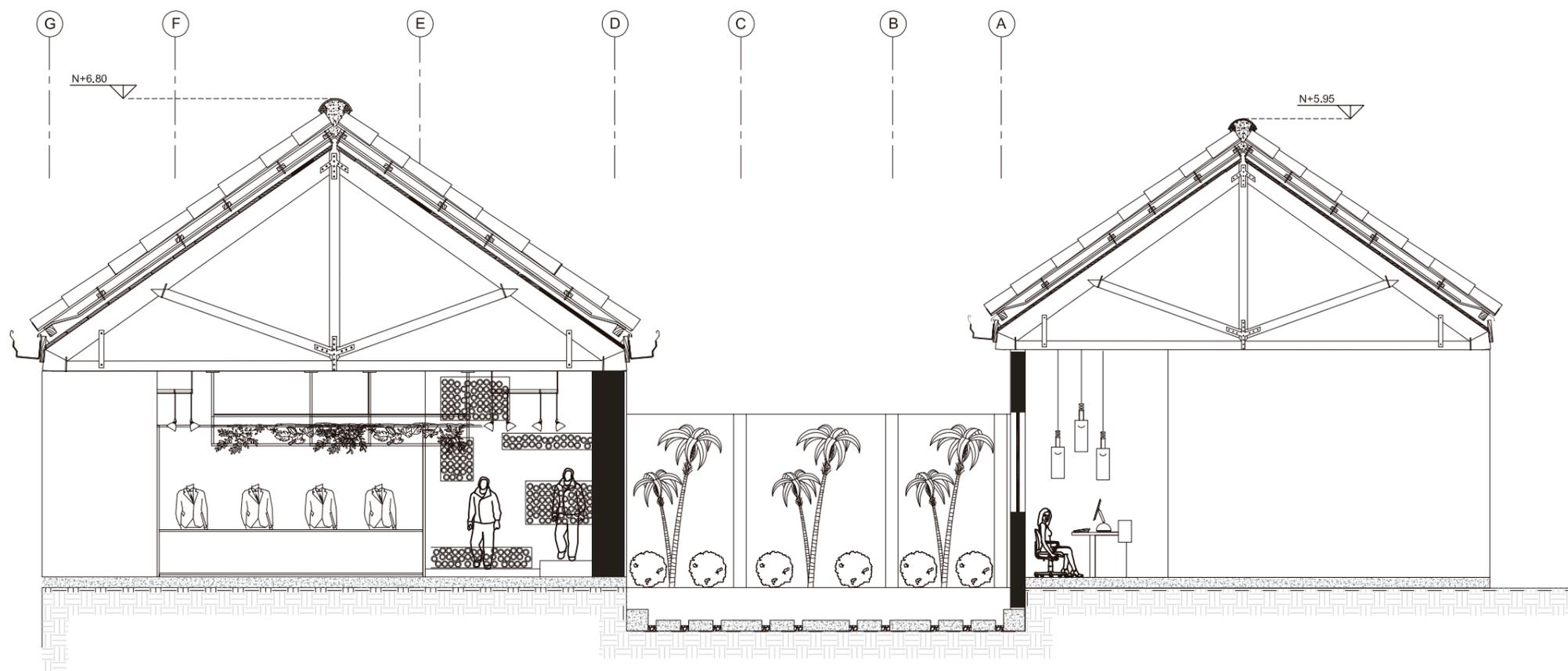
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100      Fecha: 2020

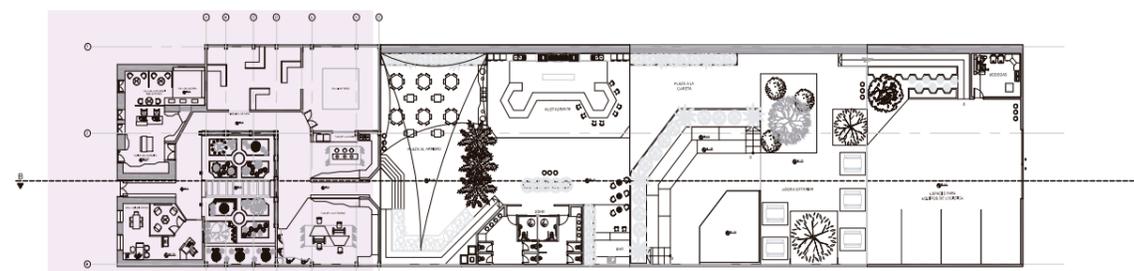
Lámina: 28



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 1  
esc: 1-100



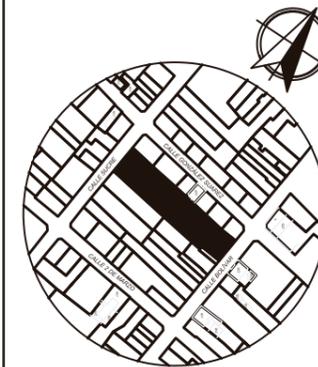
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

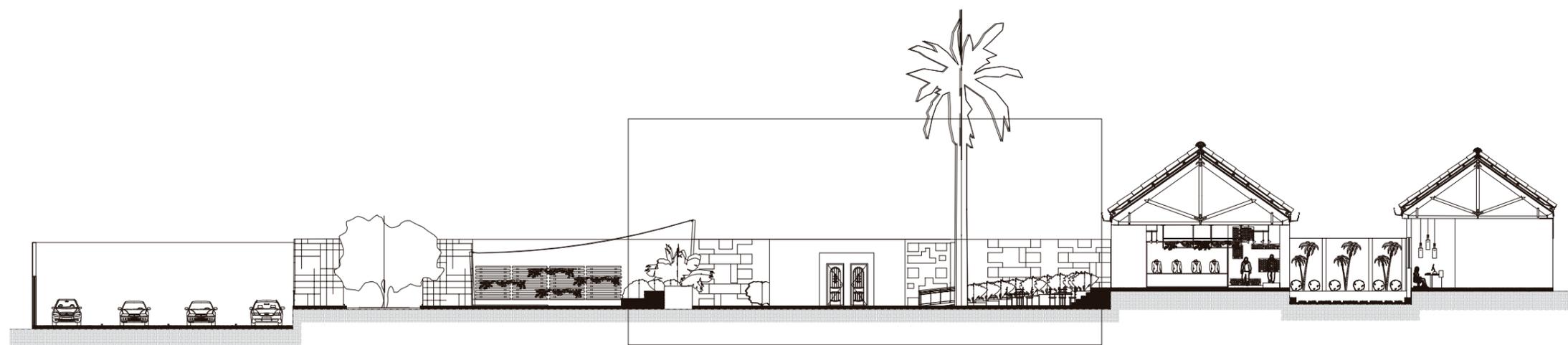
1-100

Fecha:

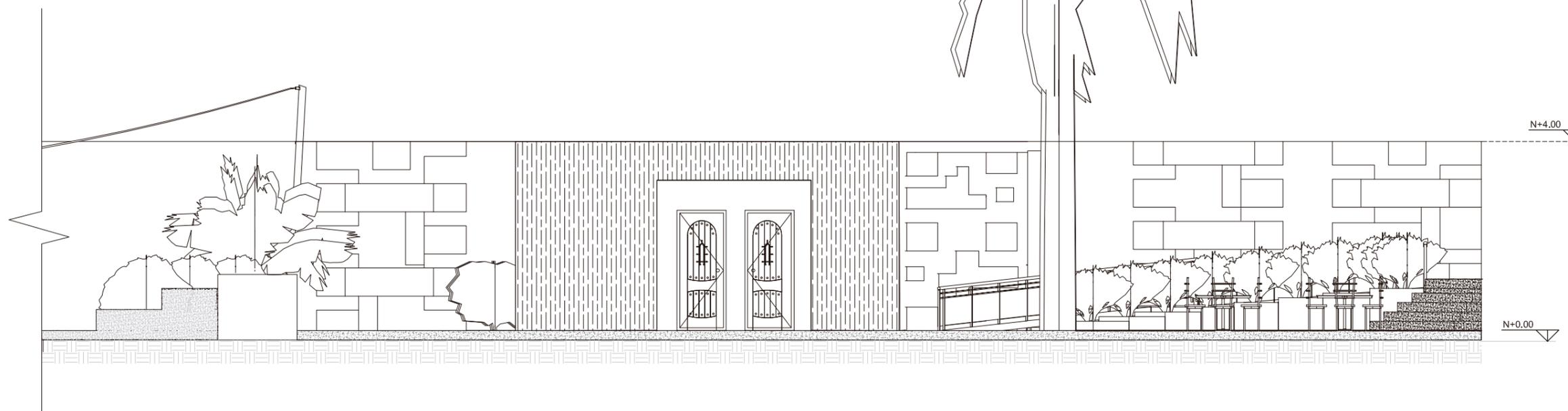
2020

Lámina:

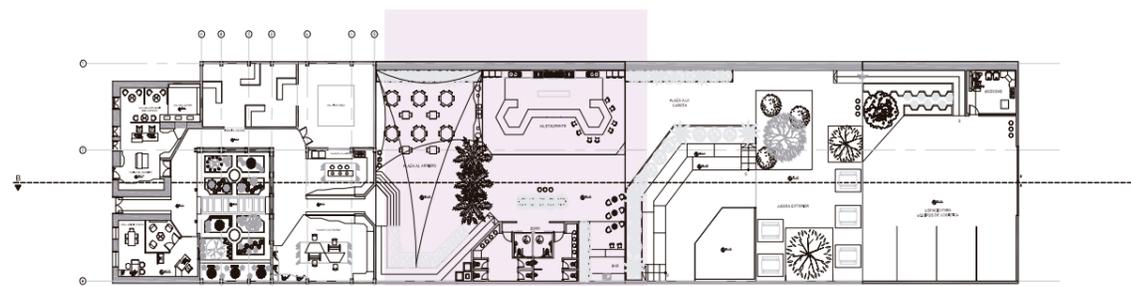
29



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 2  
esc: 1-100



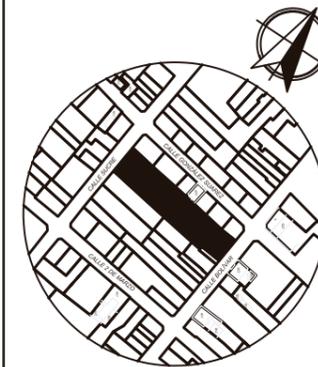
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

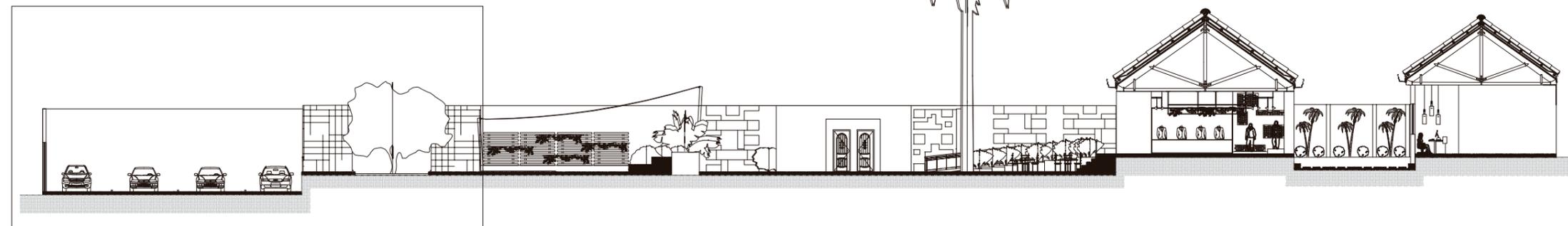
1-100

Fecha:

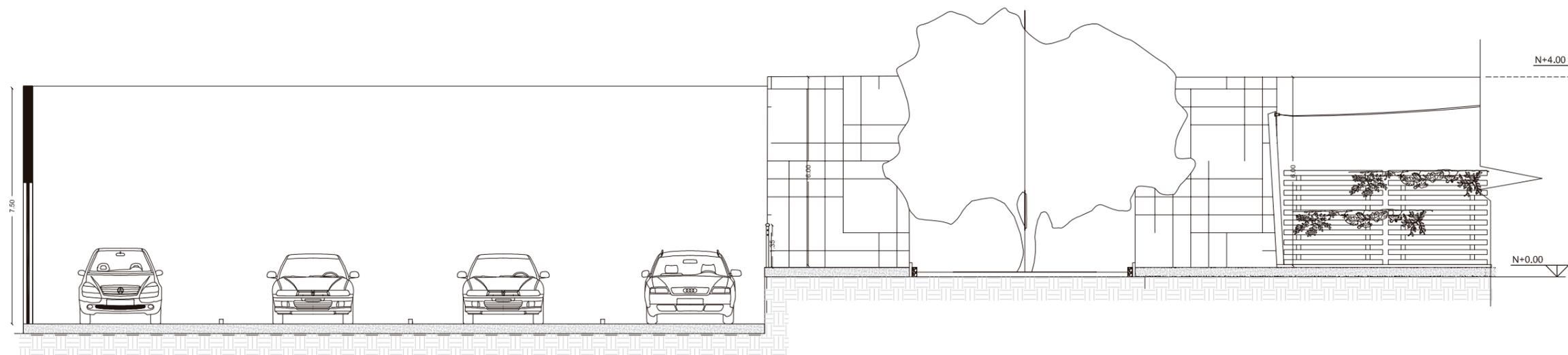
2020

Lámina:

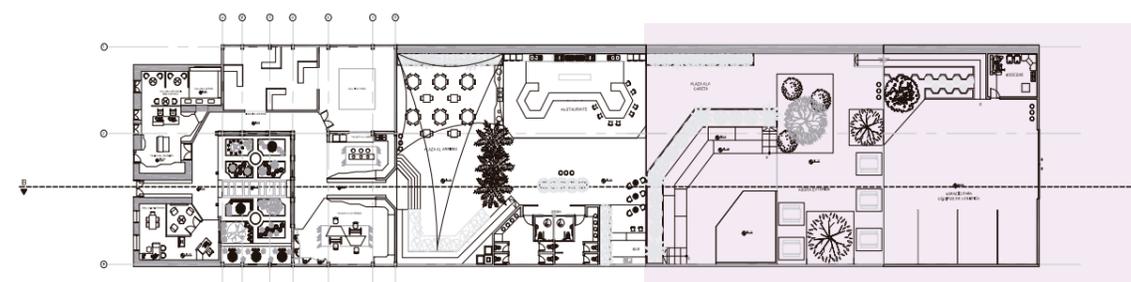
30



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 3  
esc: 1-100



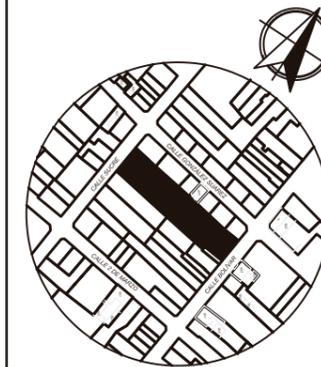
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

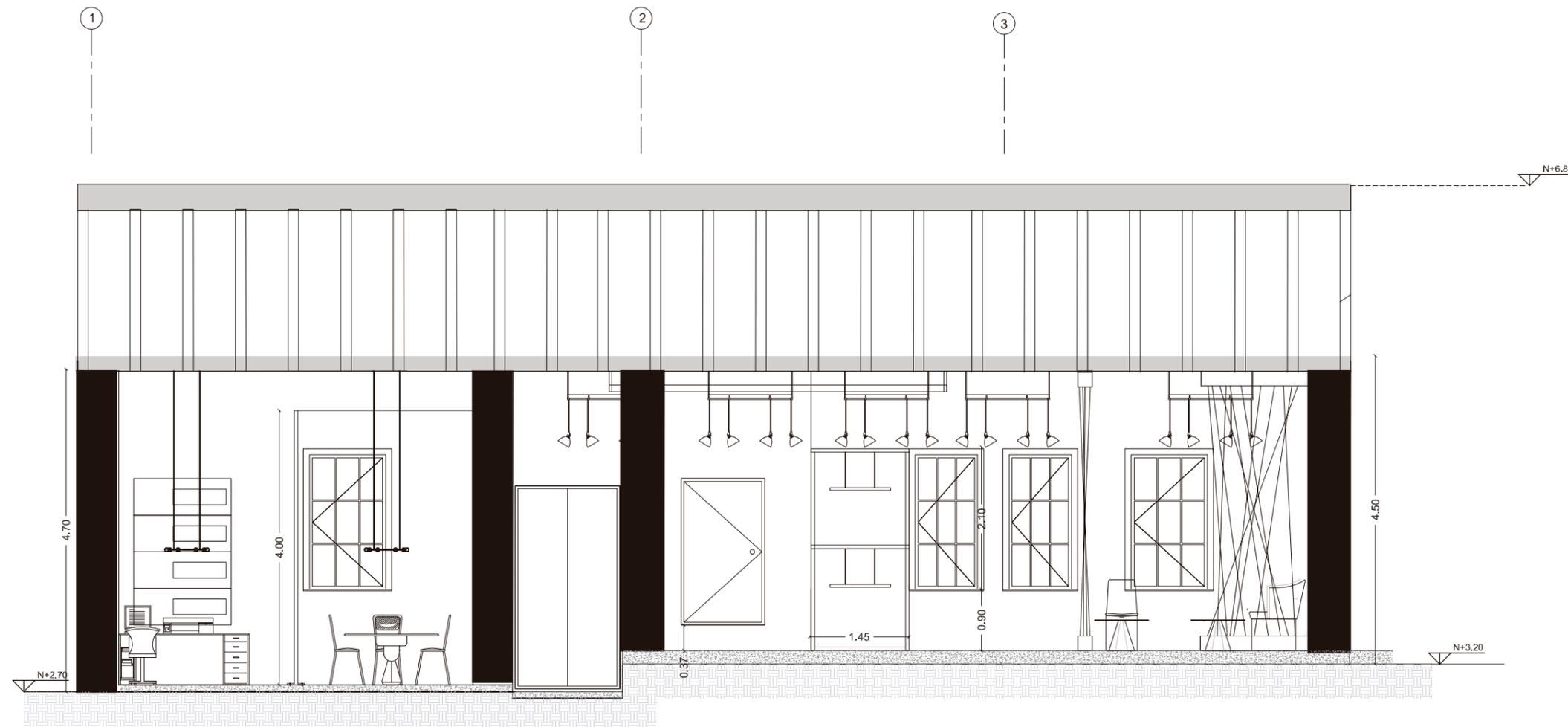
1-75

Fecha:

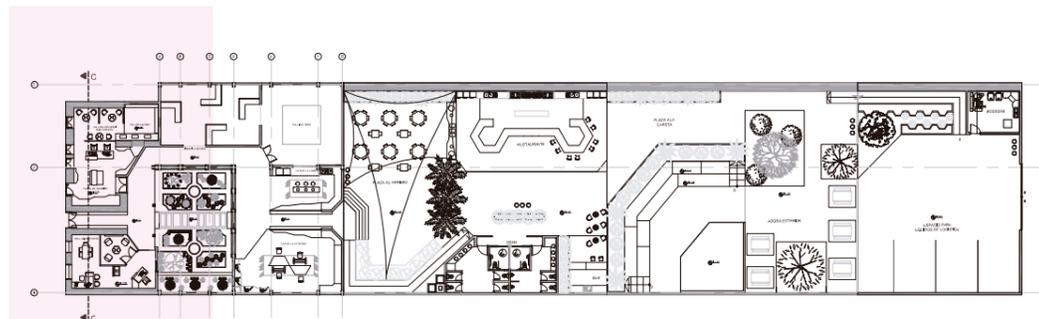
2020

Lámina:

31



CORTE C-C'  
esc 1-75



PLANTA DE CORTE  
esc 1-1000

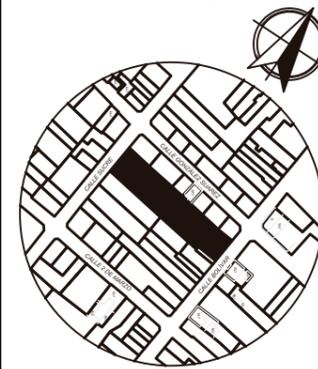


*u.d.a.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
  
IMPLANTACIÓN  
AMBIENTADA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-150      Fecha: 2020

Lámina: 32

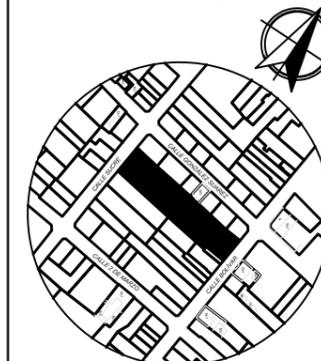


IMPLANTACIÓN PINTADA  
esc -1-150





Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
IMPLANTACIÓN  
AMBIENTADA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:  
1-150

Fecha:  
2020

Lámina:  
33



IMPLANTACIÓN AMBIENTADA SECCIÓN 2  
esc 1-150





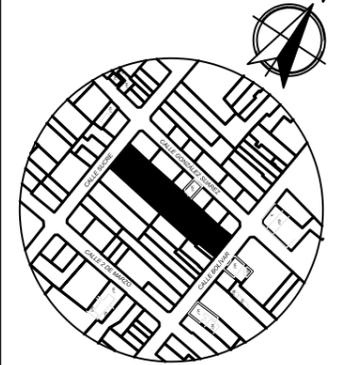
IMPLANTACIÓN AMBIENTADA SECCIÓN 3  
esc 1-150



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
IMPLANTACIÓN  
AMBIENTADA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:  
1-150

Fecha:  
2020

Lámina:  
34



ZONIFICACIÓN  
esc 1-300

- AMBIENTE CULTURAL**
- Modulo de Exhibición Arrieros
  - Modulo de Exhibición 31 de Diciembre
  - Modulo de Exhibición Textiles
- EDUCACIÓN**
- Sala de exposición bibliográfica
  - Sala Multiusos
  - Modulo de Exhibición de elementos historicos

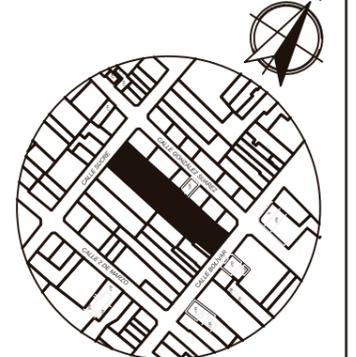
- INTERACCIÓN**
- Exposición de Taller a la Careta
  - Exposición de Taller al Textil
- PROMOCIÓN**
- Tienda de Souvenirs
- DEGUSTACIÓN**
- Bar - Resturante
  - Comedor en relación con jardín

- DISTRACCIÓN**
- Agora Comunal
  - Plaza interior
- ADMINISTRACIÓN**
- Recepción
  - Gerencia
  - Bodega
- SERVICIOS**
- Baterias Sanitarias



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA  
CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
ZONIFICACIÓN

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-300	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:  
35

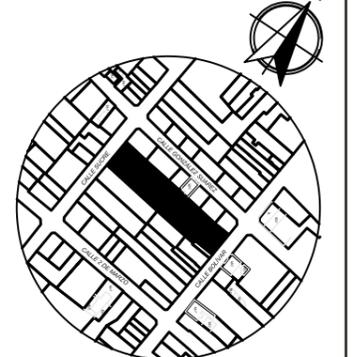


PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN 1  
esc 1-100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA  
CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

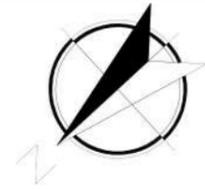
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA INTERIORISTA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:  
36



PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN 2  
esc 1-100

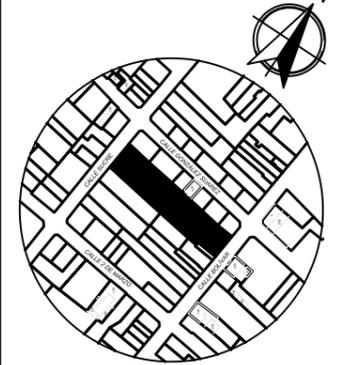


*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

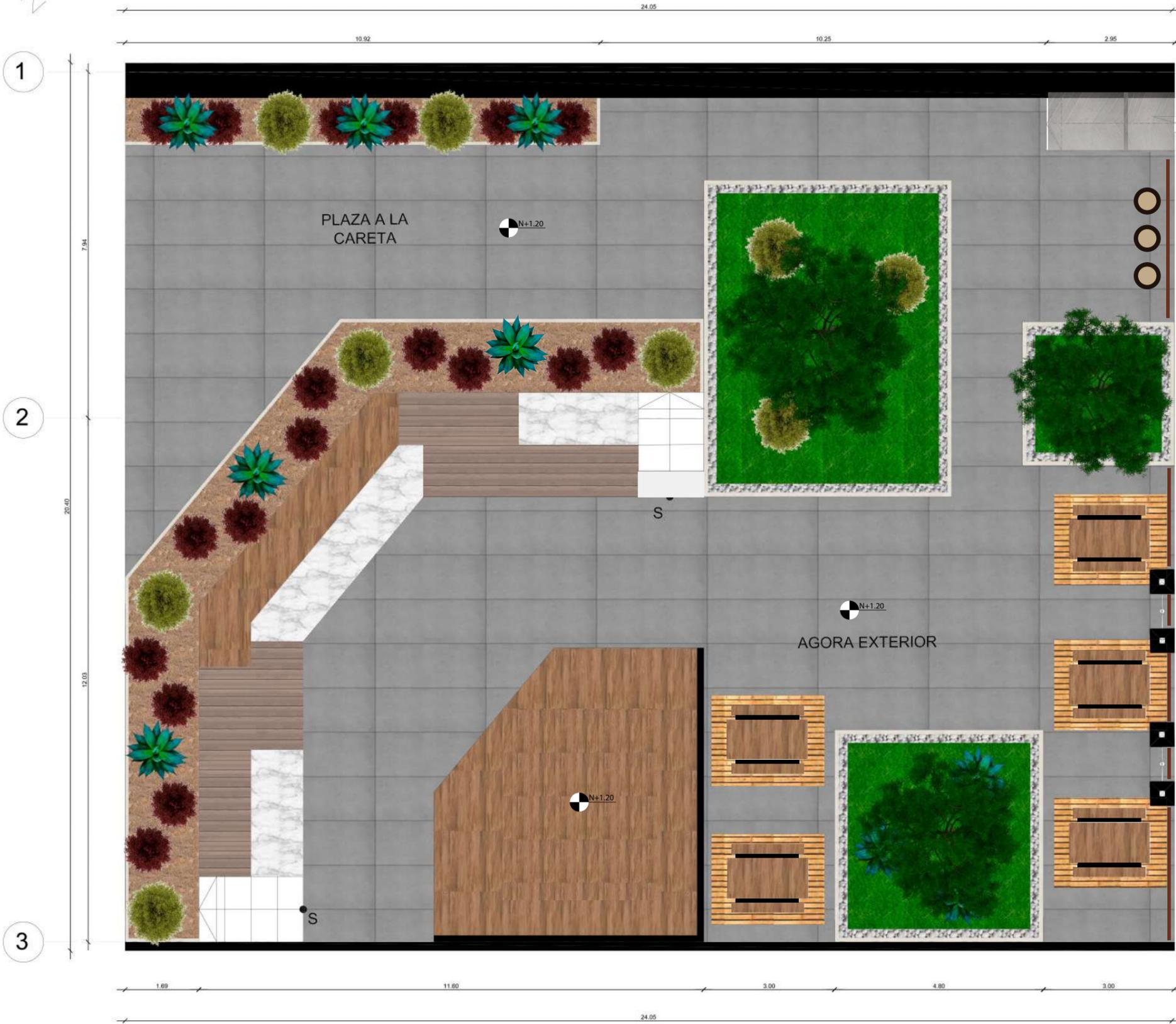
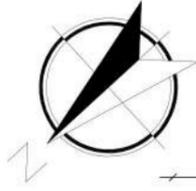
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA INTERIORISTA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:  
37



PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN 3  
esc 1-100

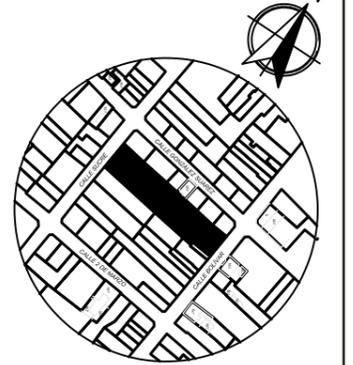


*uola*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA INTERIORISTA

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

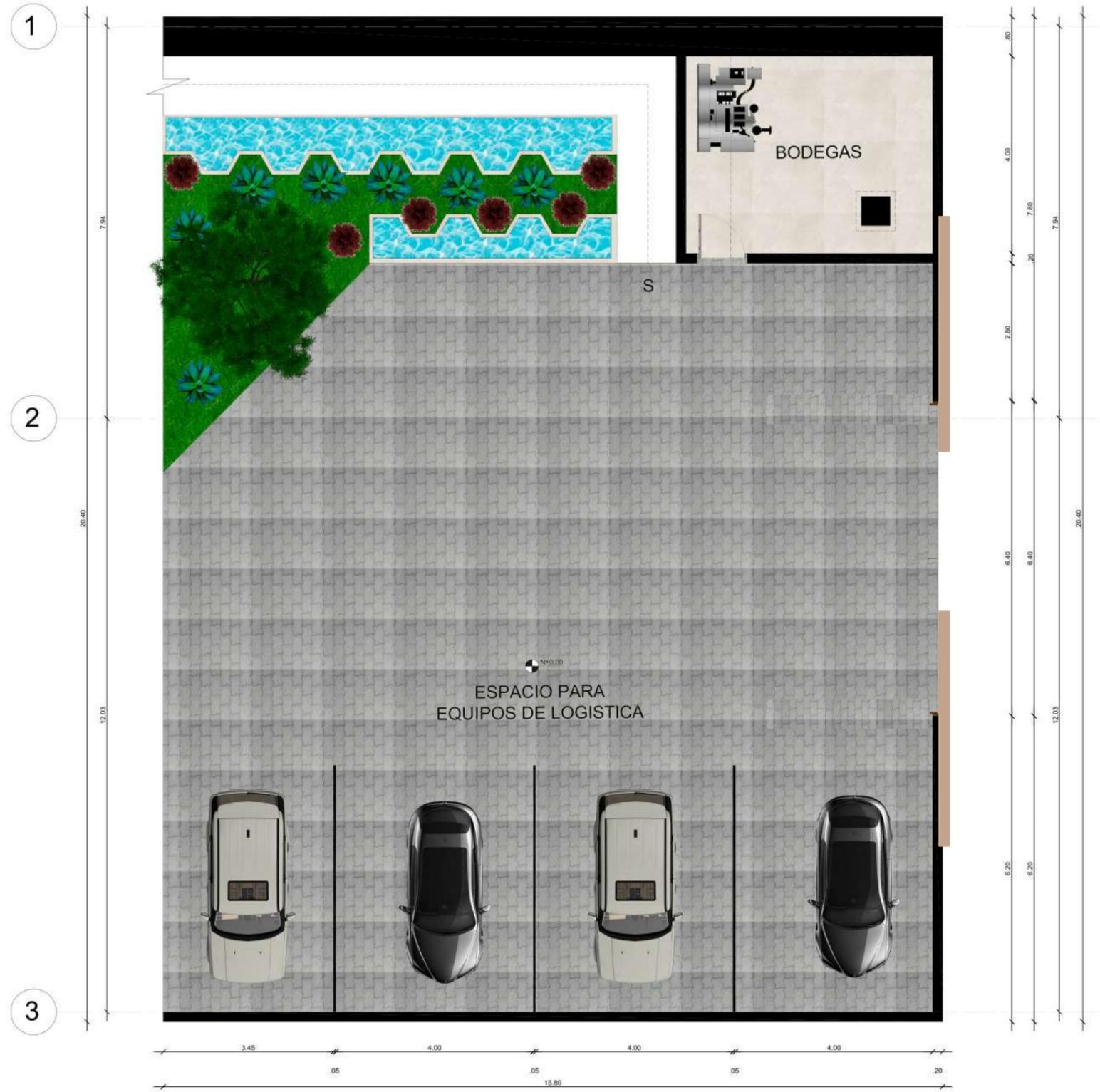
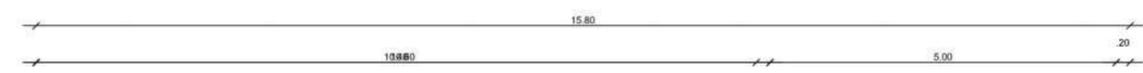
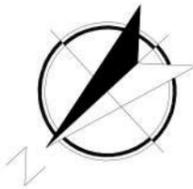
1-100

Fecha:

2020

Lámina:

38

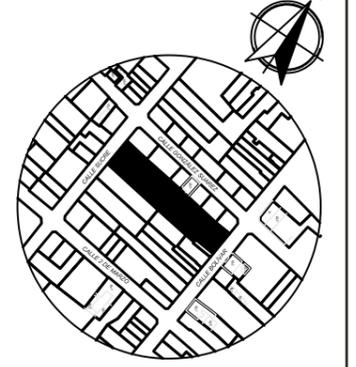


PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN 4  
esc 1-100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA  
CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA INTERIORISTA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: 1-100	Fecha: 2020
------------------	----------------

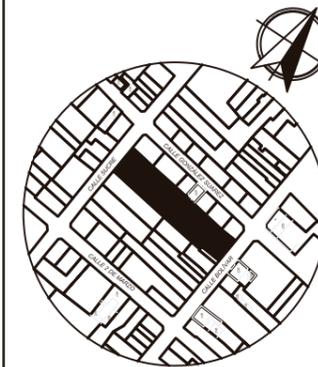
Lámina:  
39



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

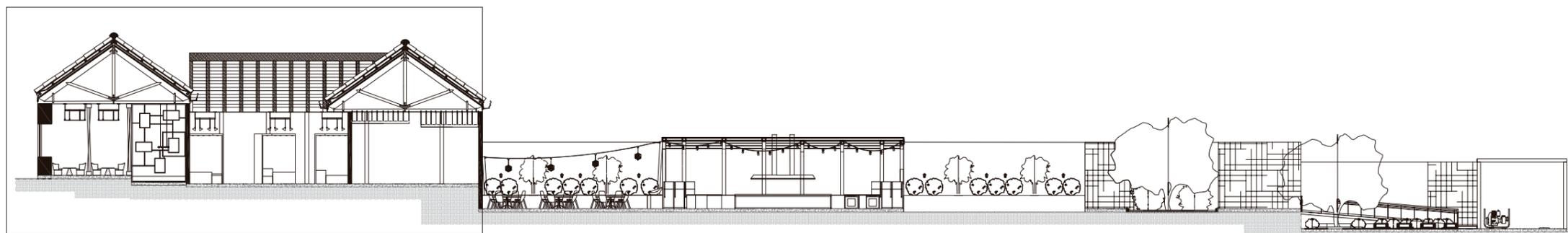
1-150

Fecha:

2020

Lámina:

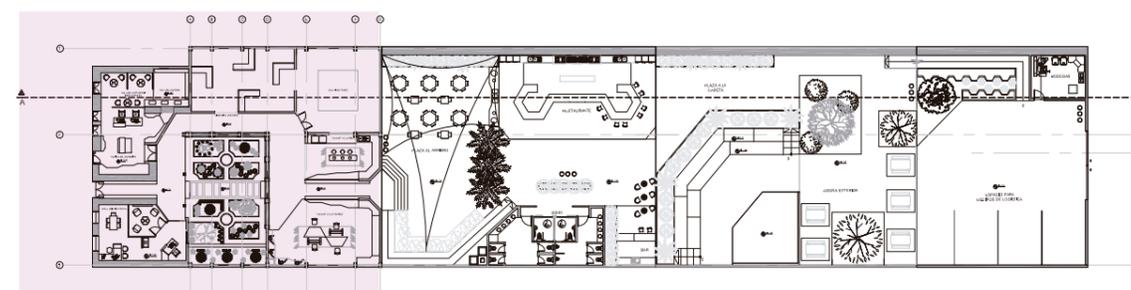
40



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 1  
esc: 1-150



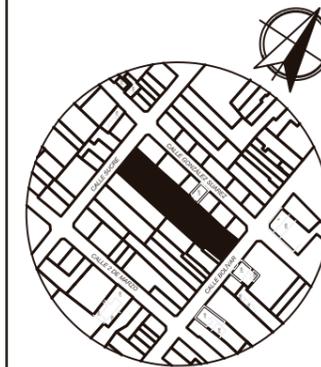
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

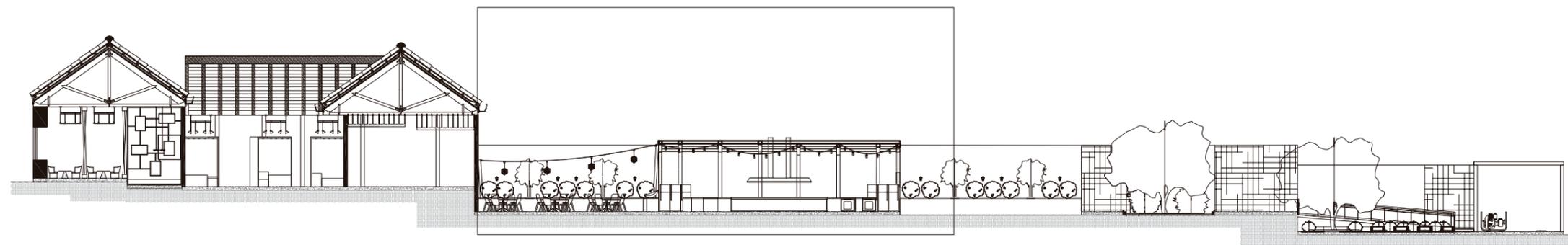
1-150

Fecha:

2020

Lámina:

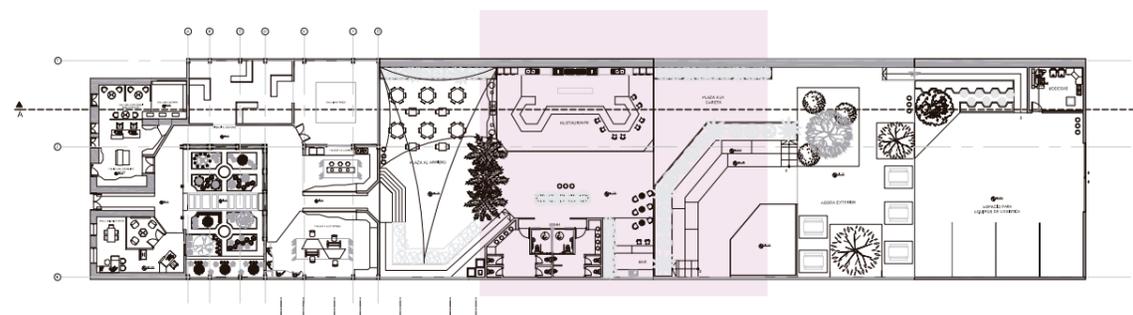
41



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 2  
esc: 1-150



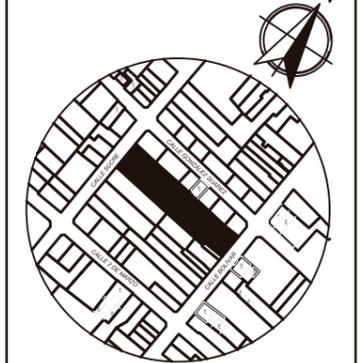
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

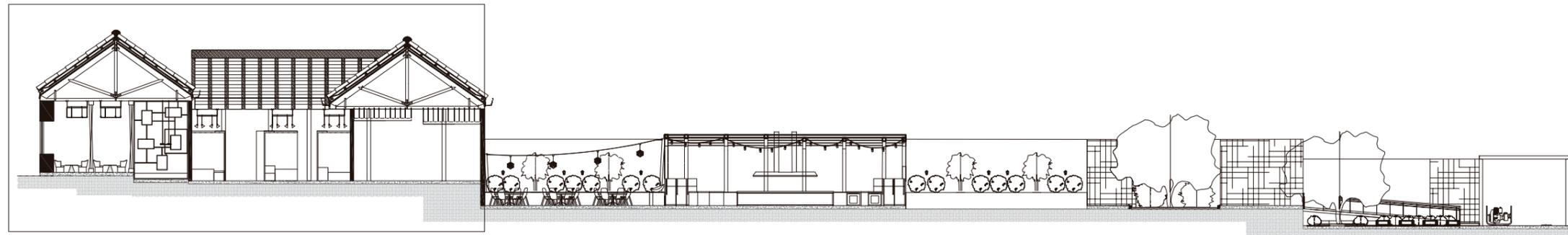
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

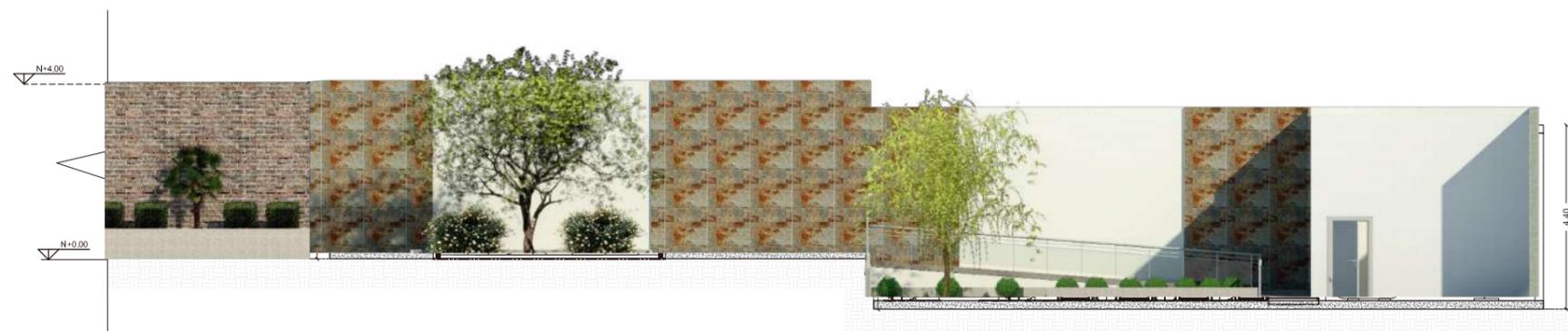
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:	Fecha:
1-150	2020

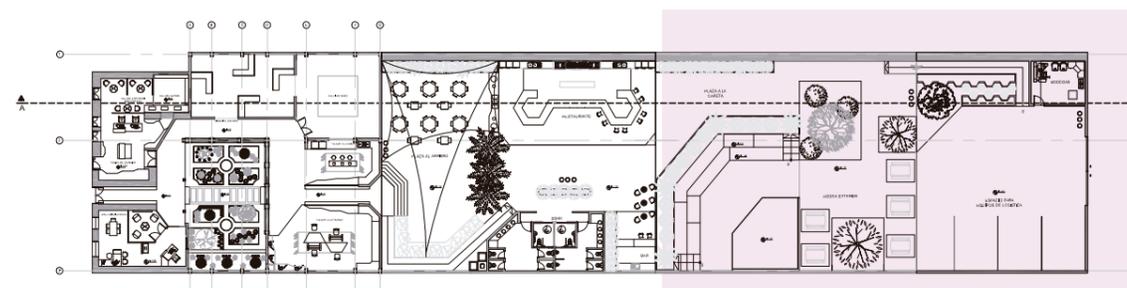
Lámina:  
42



CORTE A - A'  
esc: 1-300



CORTE A - A' SECCIÓN 3  
esc: 1-150



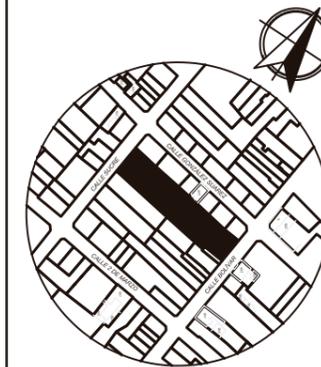
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

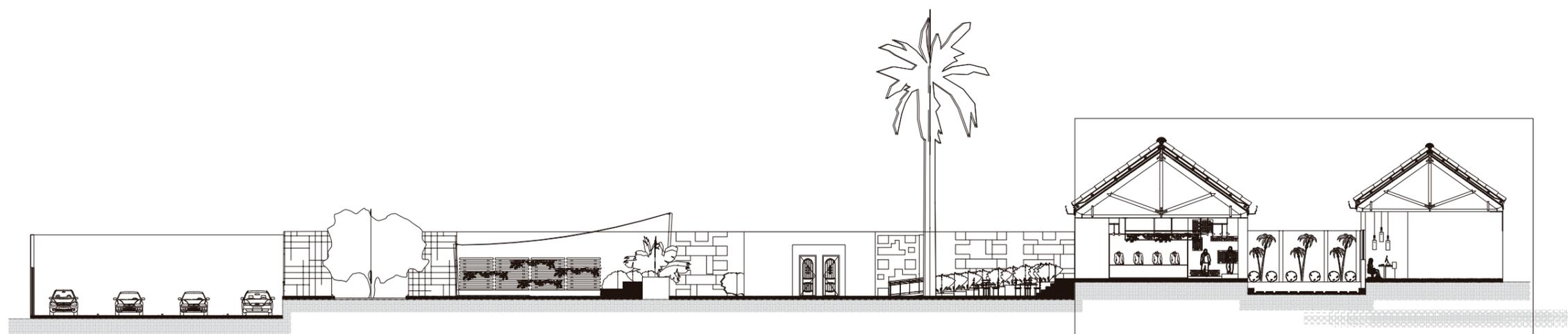
1-150

Fecha:

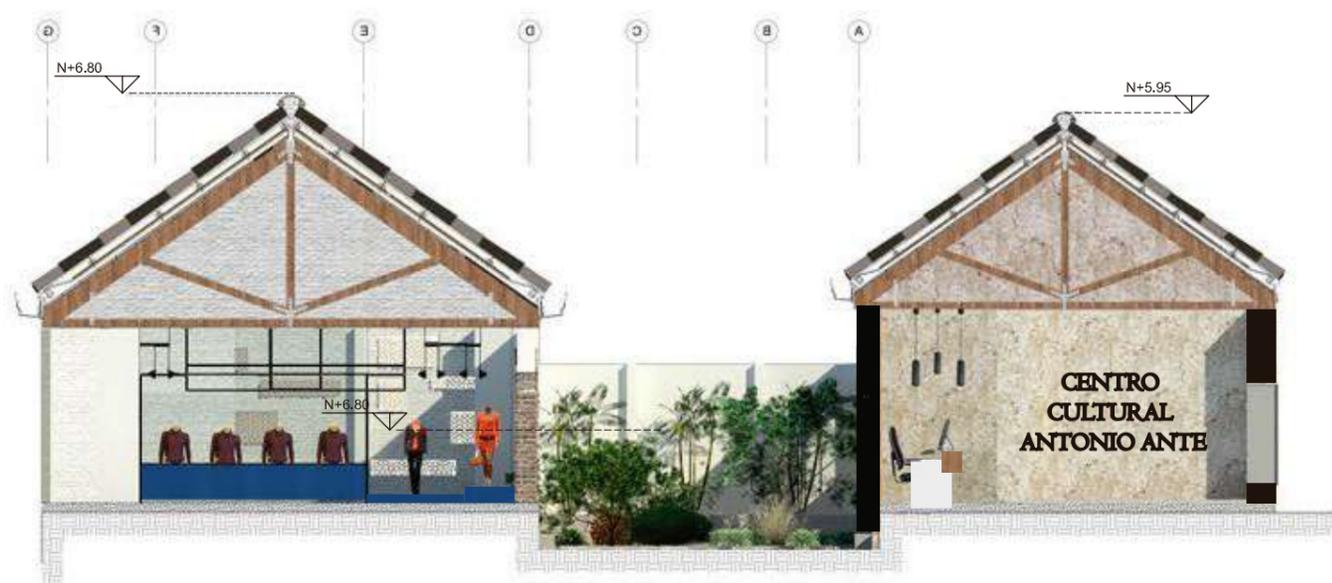
2020

Lámina:

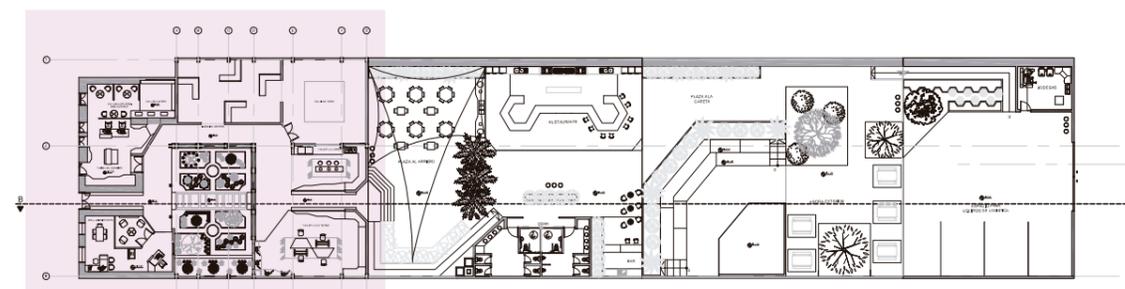
43



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 1  
esc: 1-150



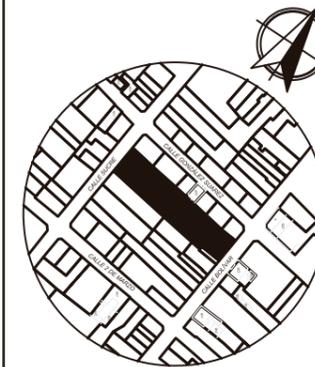
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1-150

Fecha:

2020

Lámina:

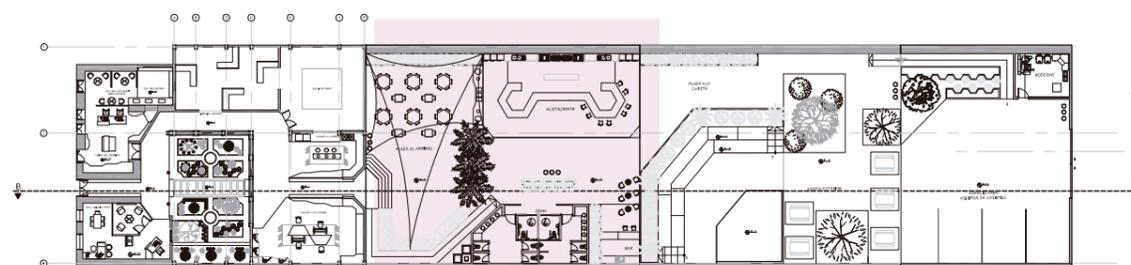
44



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 2  
esc: 1-150



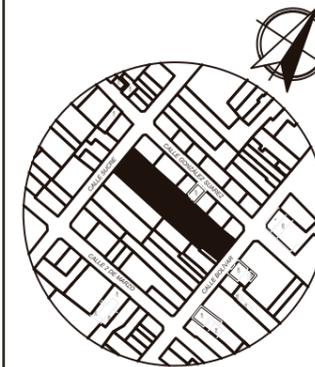
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1-150

Fecha:

2020

Lámina:

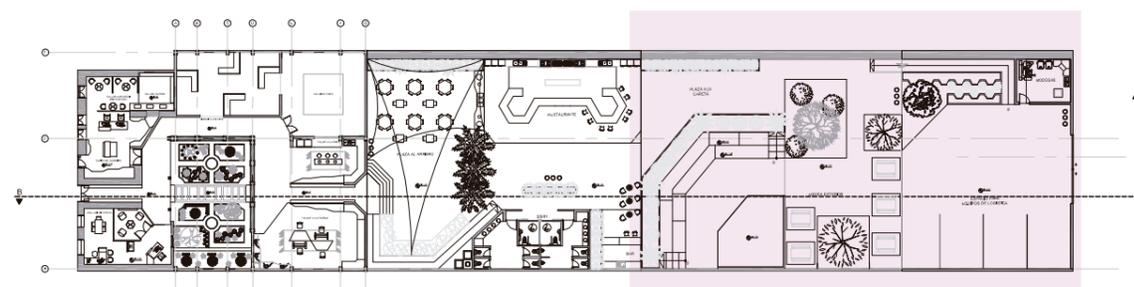
45



CORTE B - B'  
esc: 1-300



CORTE B - B' SECCIÓN 3  
esc: 1-150



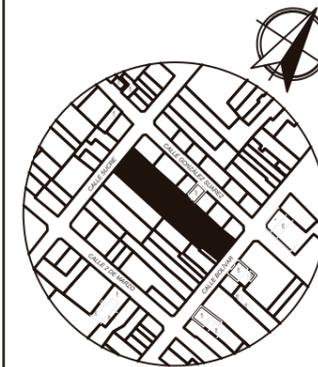
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

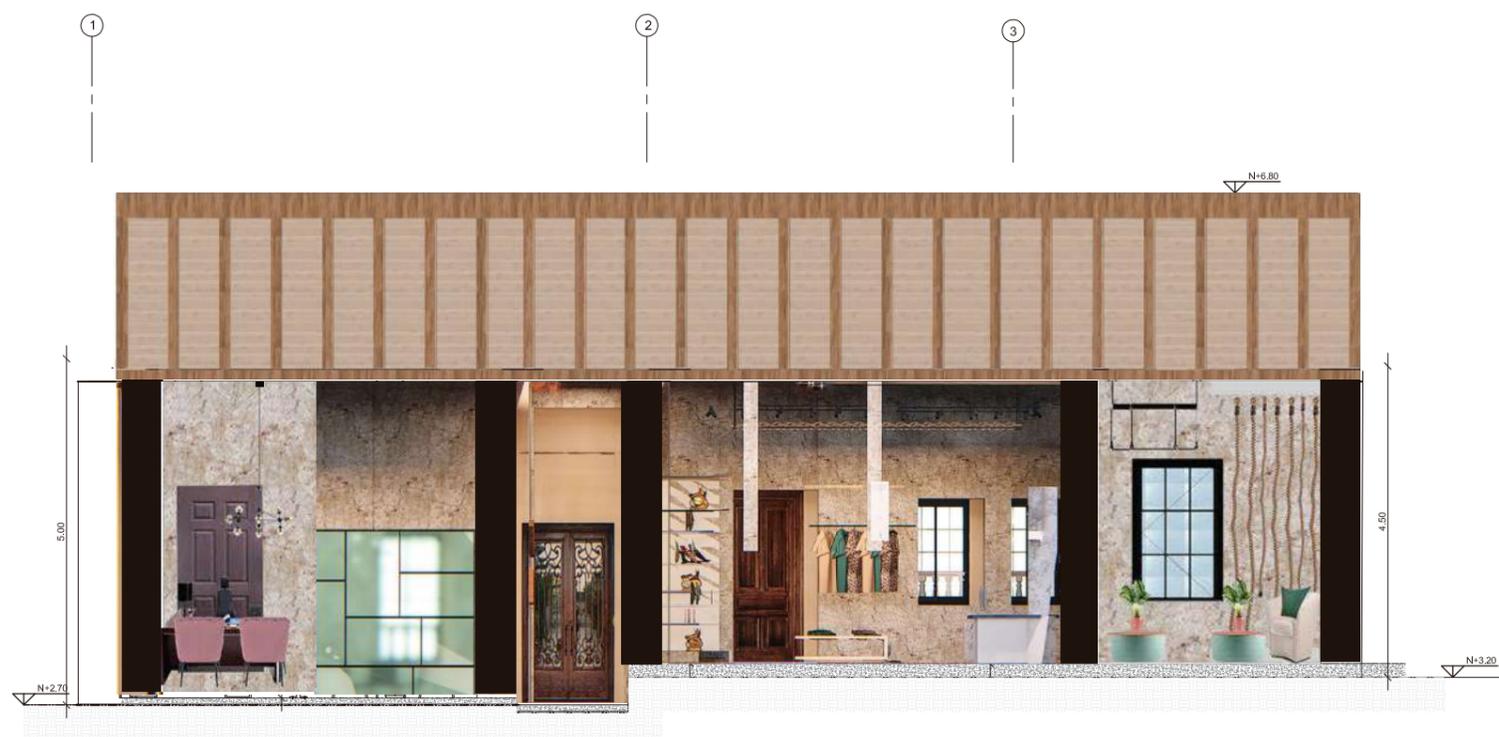
1-75

Fecha:

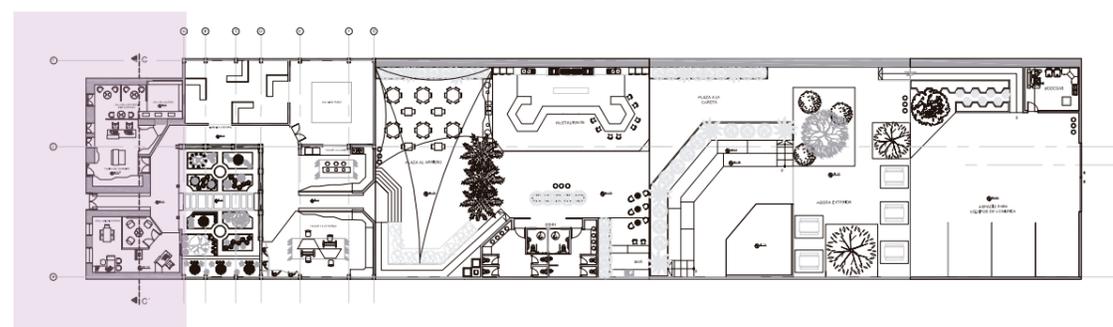
2020

Lámina:

46



CORTE C-C'  
esc 1-75



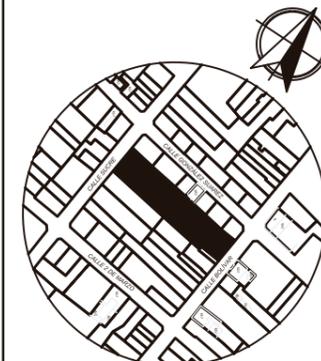
PLANTA DE CORTE  
esc 1-1000



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

ELEVACIÓN  
AMBIENTADA

ASESORIA:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

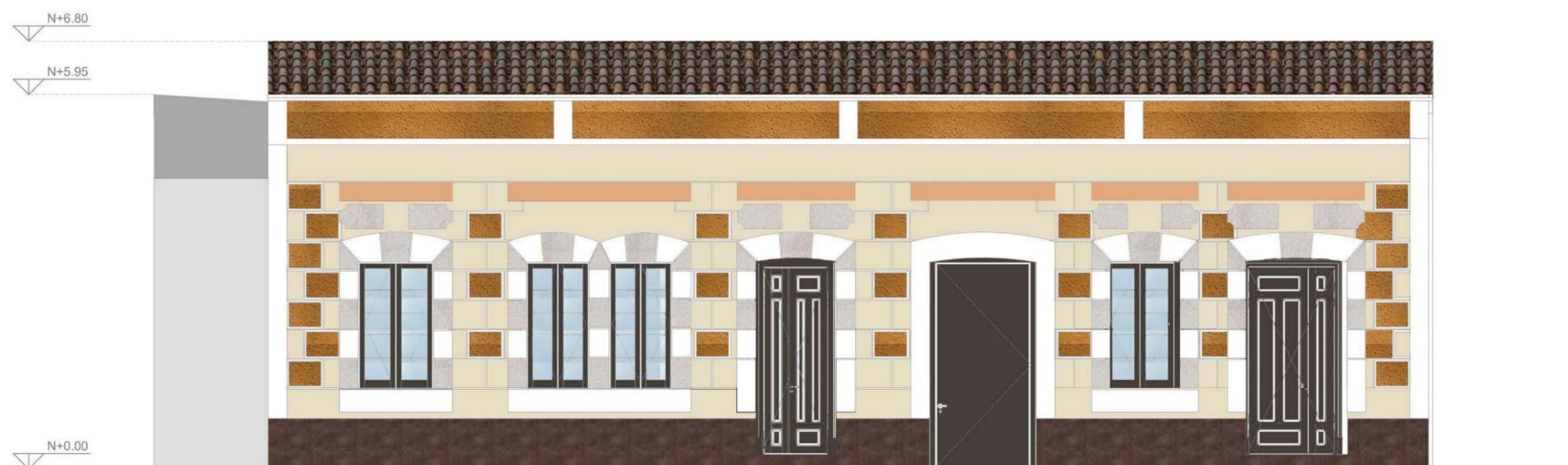
1-75

Fecha:

2020

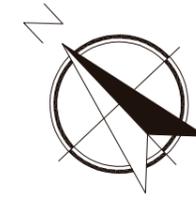
Lámina:

47



ELEVACION AMBIENTADA  
esc 1-75

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



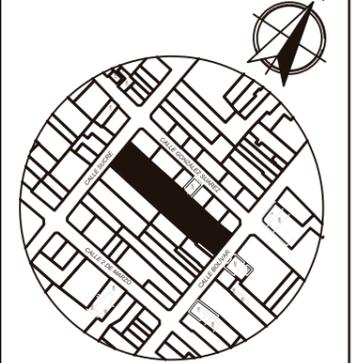
ISOMETRIA  
esc: S-E



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
ISOMETRIA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
48

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



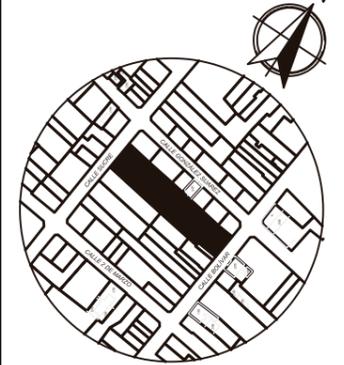
ISOMETRIA  
esc: S-E



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
ISOMETRIA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

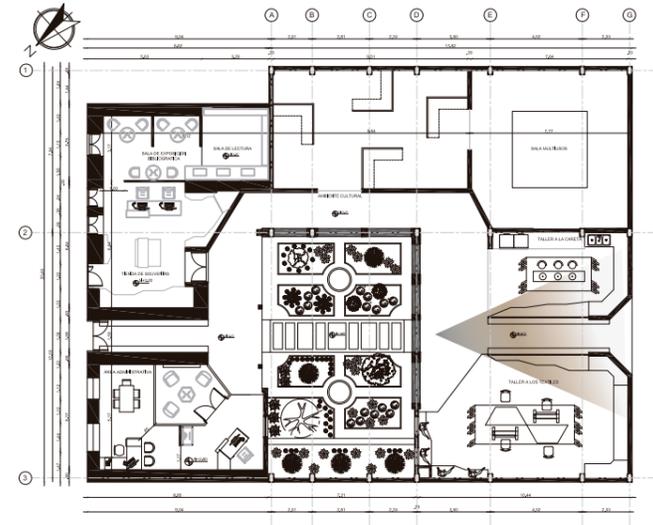
Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
49

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



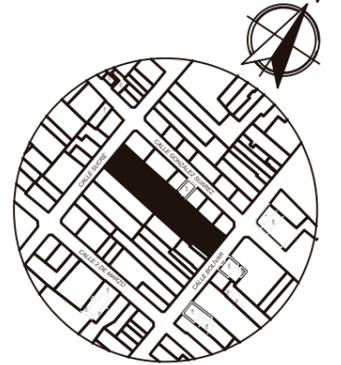
**INTERACCIÓN: EXPOSICIÓN DETALLERES**



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

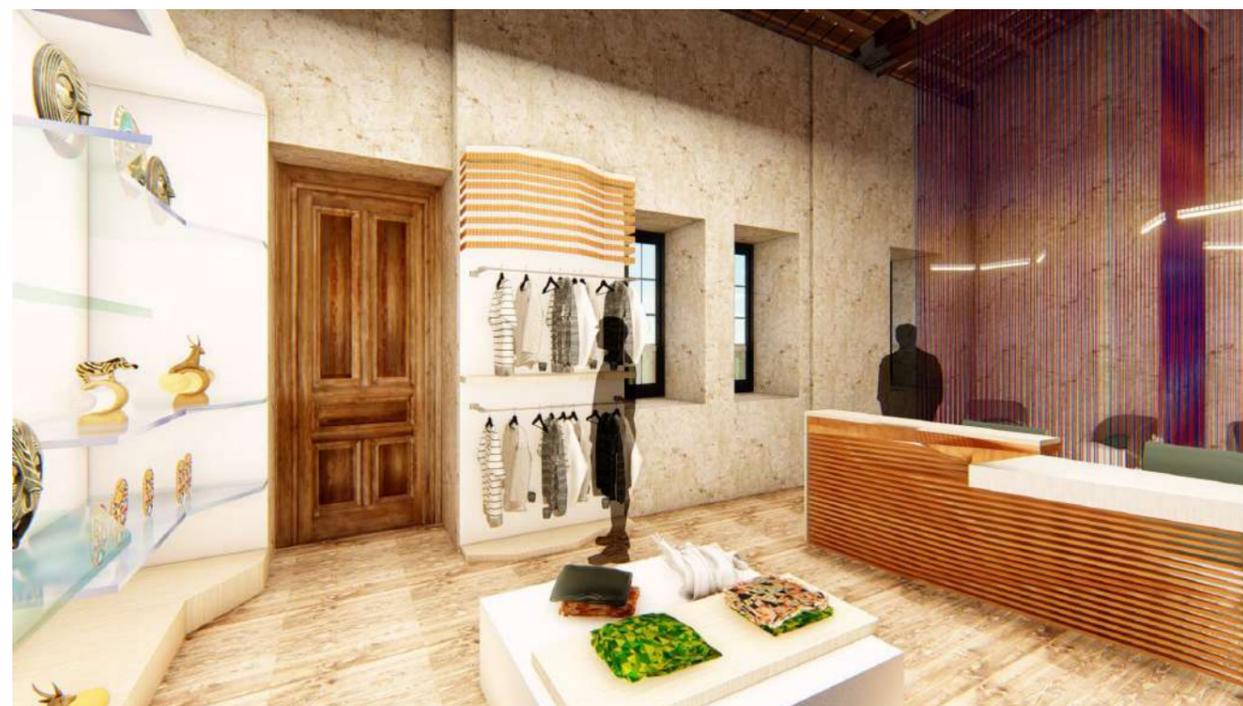
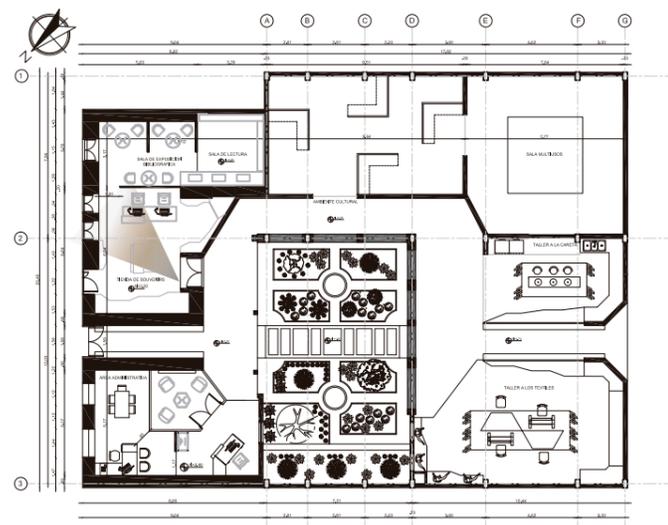
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
50

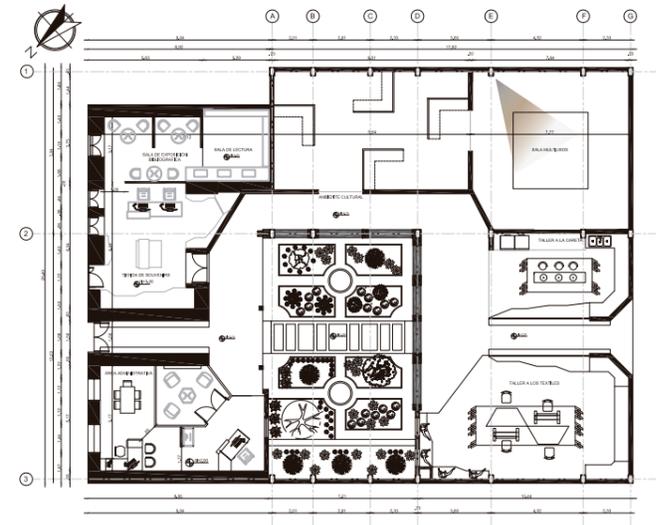


**PROMOCIÓN: TIENDA DE SOUVENIRS**

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



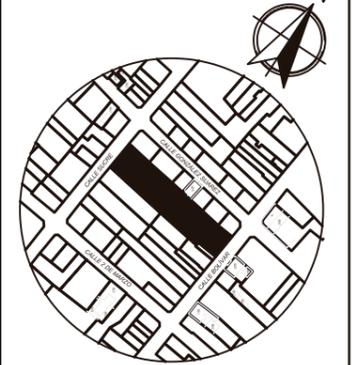
EDUCACIÓN: SALA MULTIUSOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

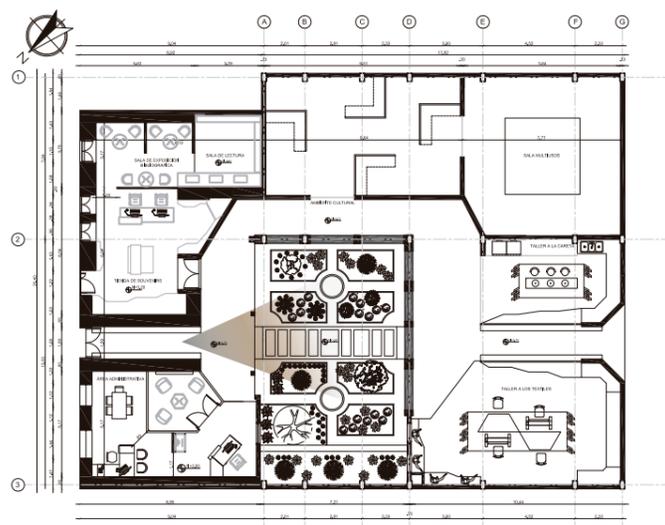
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
ISOMETRIA

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
51



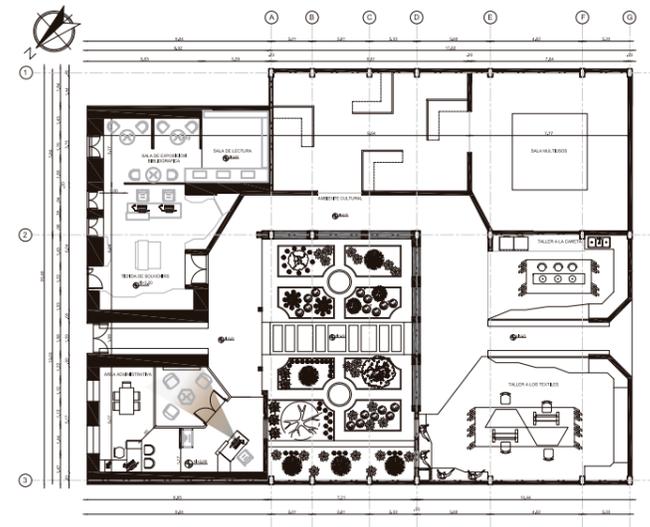
INTERACCIÓN: JÁRDIN

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

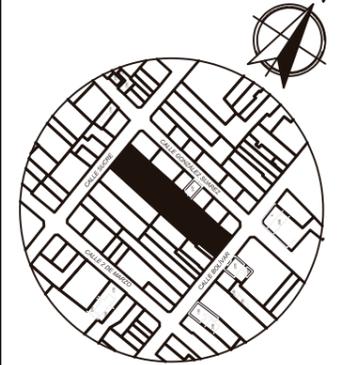


FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR



Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

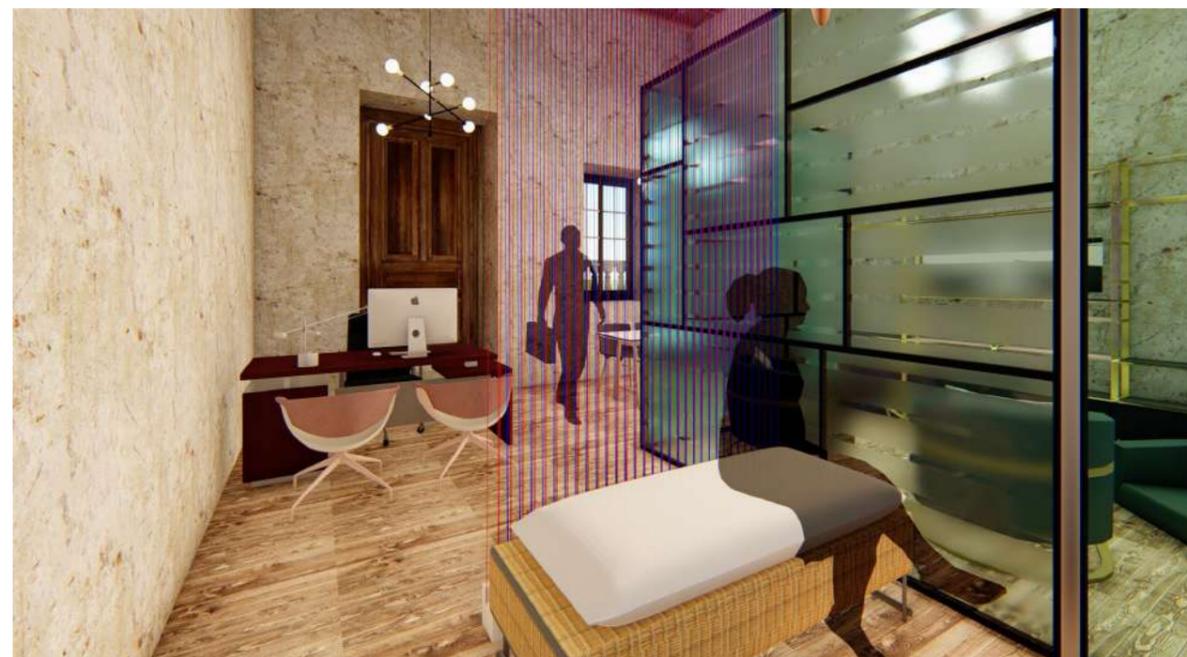
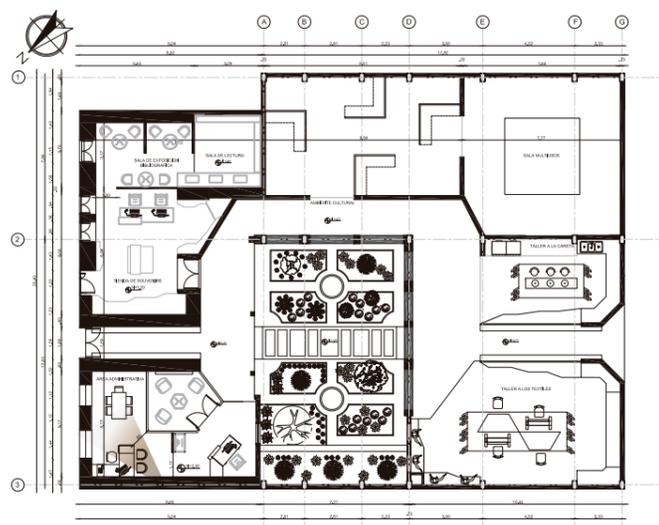
CONTENIDO:  
RENDERS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
52

ADMINISTRACIÓN: ÁREA DE REUNIONES

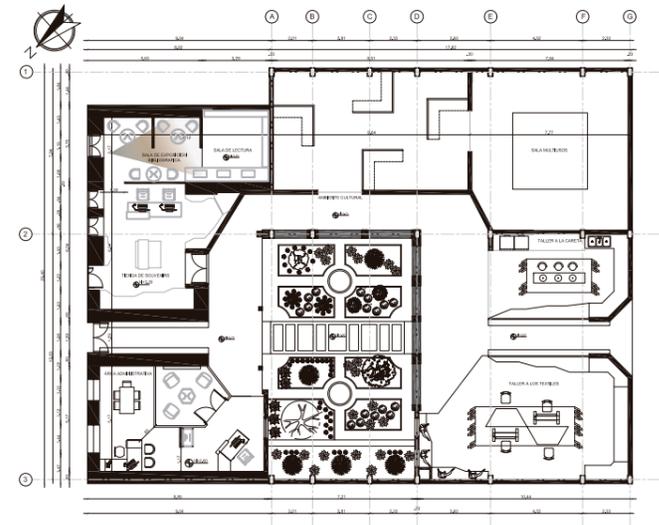


ADMINISTRACIÓN: ÁREA DE GERENCIA

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



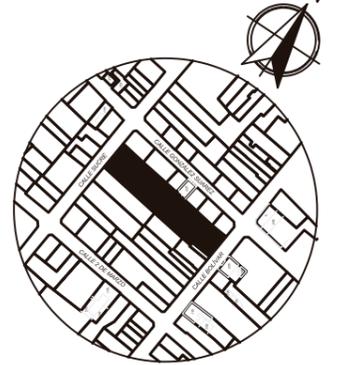
EDUCACIÓN: SALA DE EXHIBICIÓN FOTOGRÁFICA Y SALA DE LECTURA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

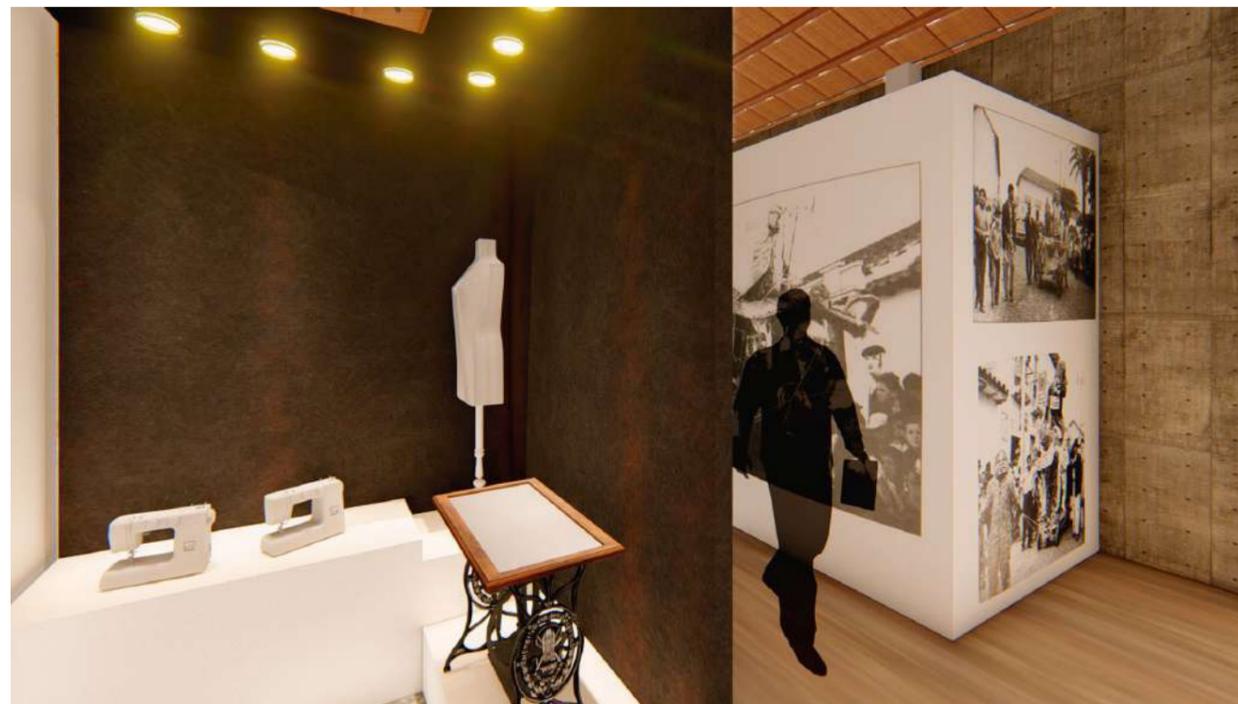
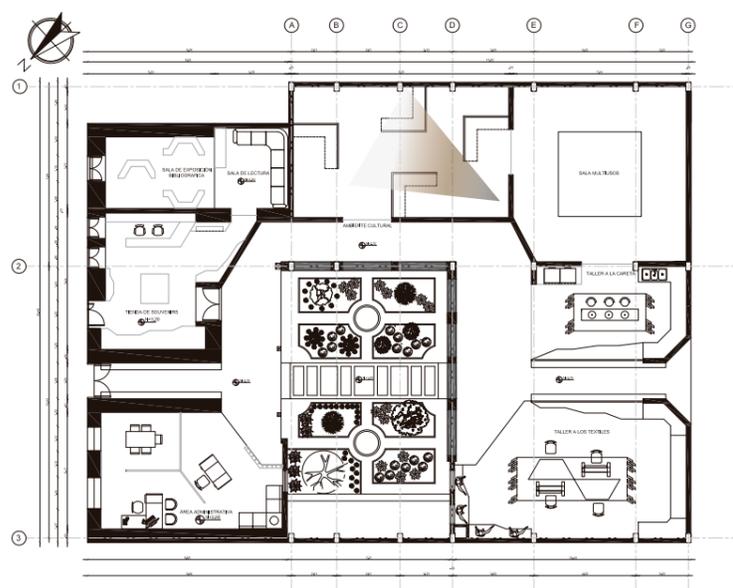
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
53



AMBIENTE CULTURAL: MODULOS DE EXHIBICIÓN

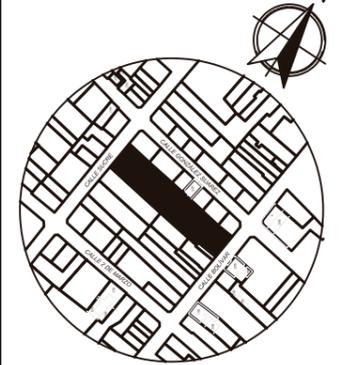
# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

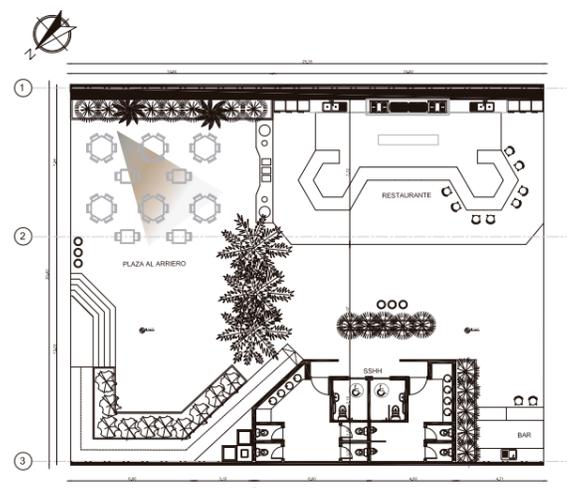
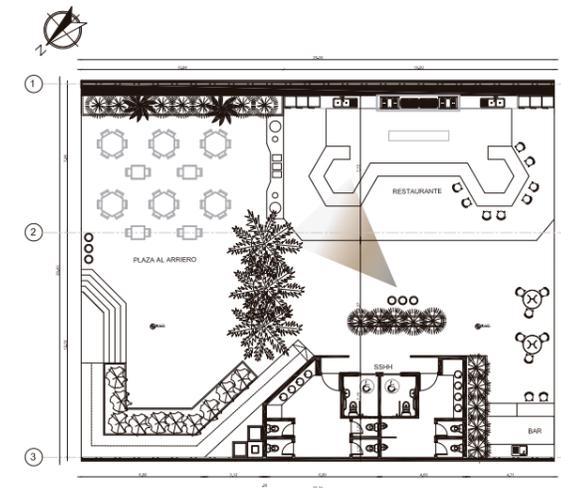
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
53

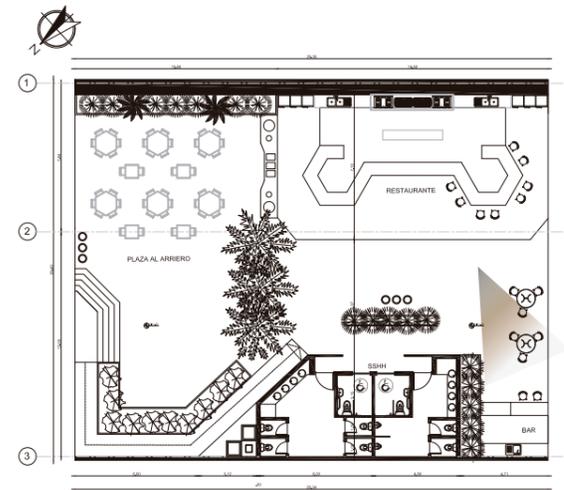


DEGUSTACIÓN: RESTAURANTE



DEGUSTACIÓN: COMEDOR

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



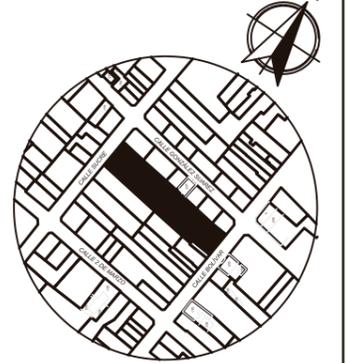
DEGUSTACIÓN: BAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

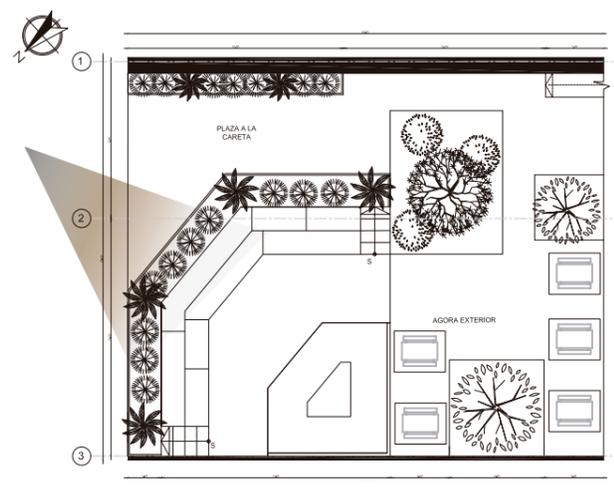
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
54

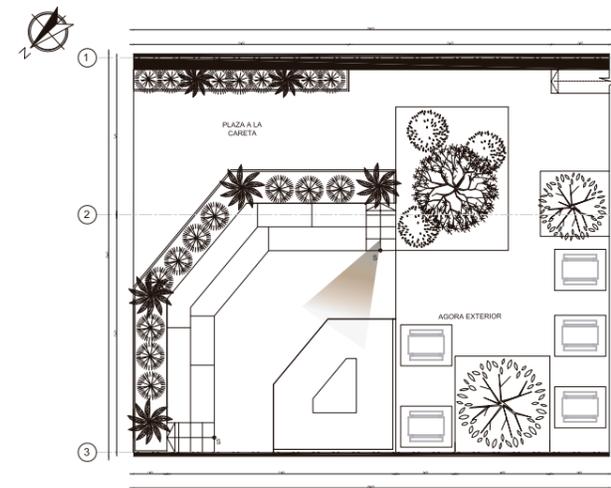


DISTRACCIÓN: ÁGORA EXTERIOR

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



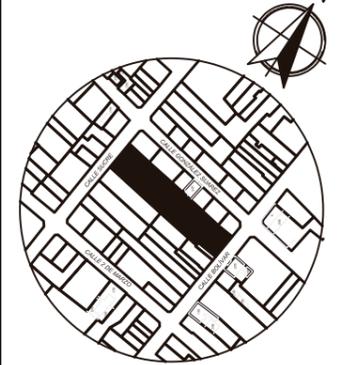
DISTRACCIÓN: ÁGORA EXTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

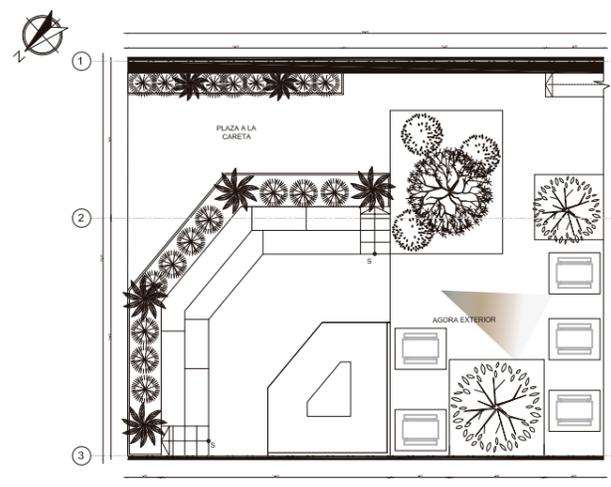
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

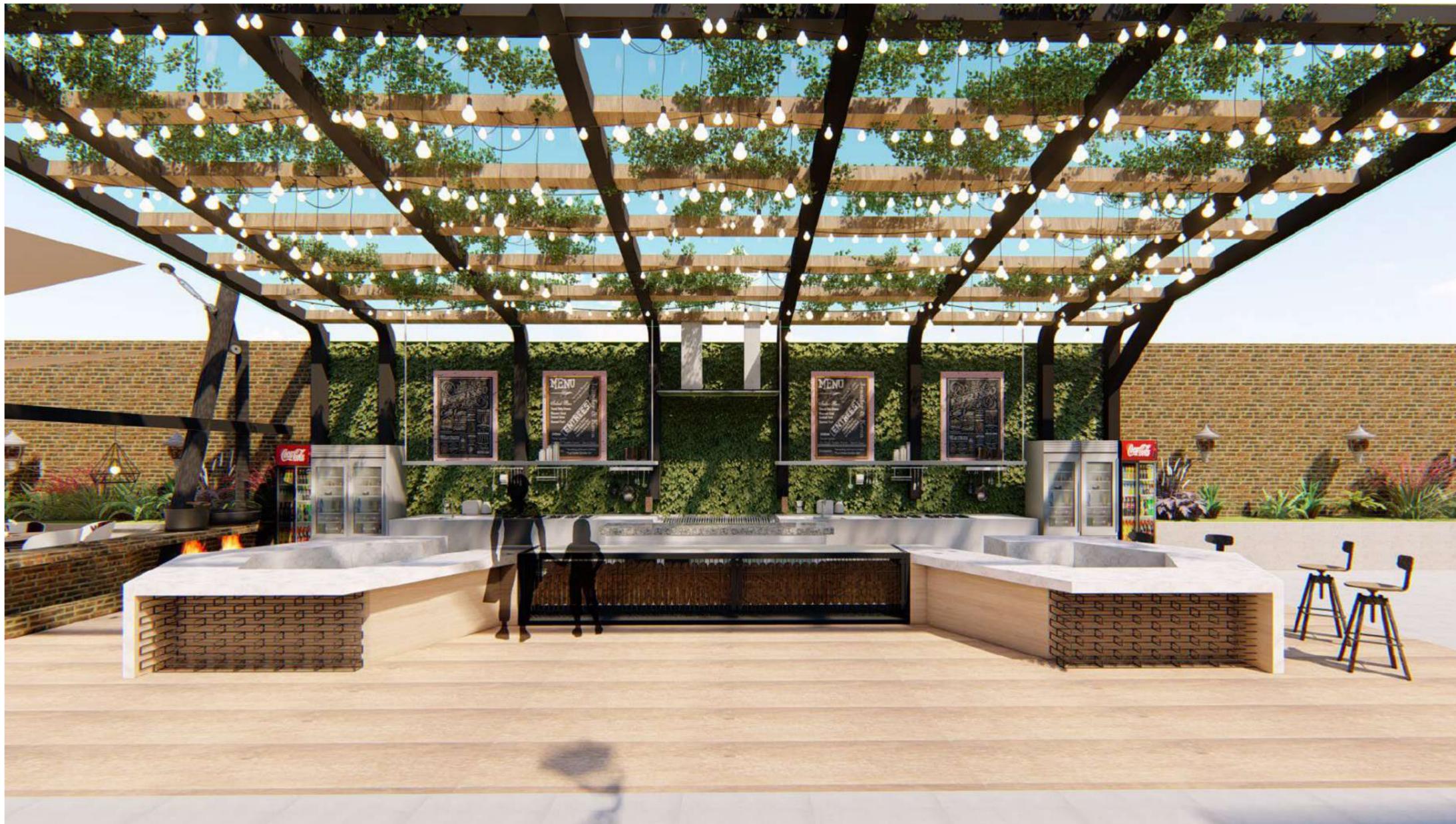
Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:  
55

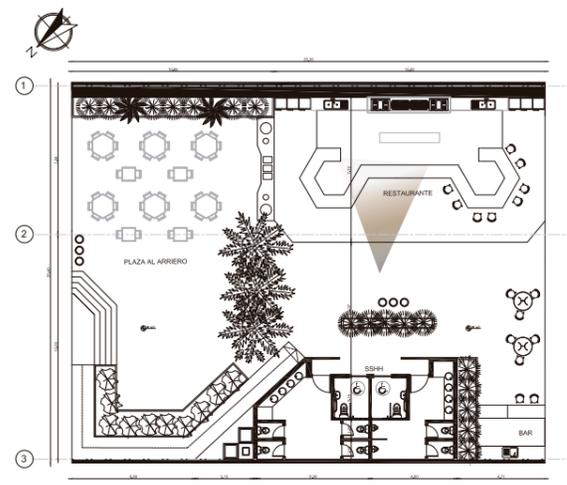


DISTRACCIÓN: ÁGORA EXTERIOR

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



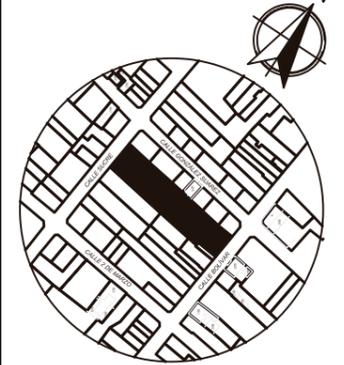
DEGUSTACIÓN: RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

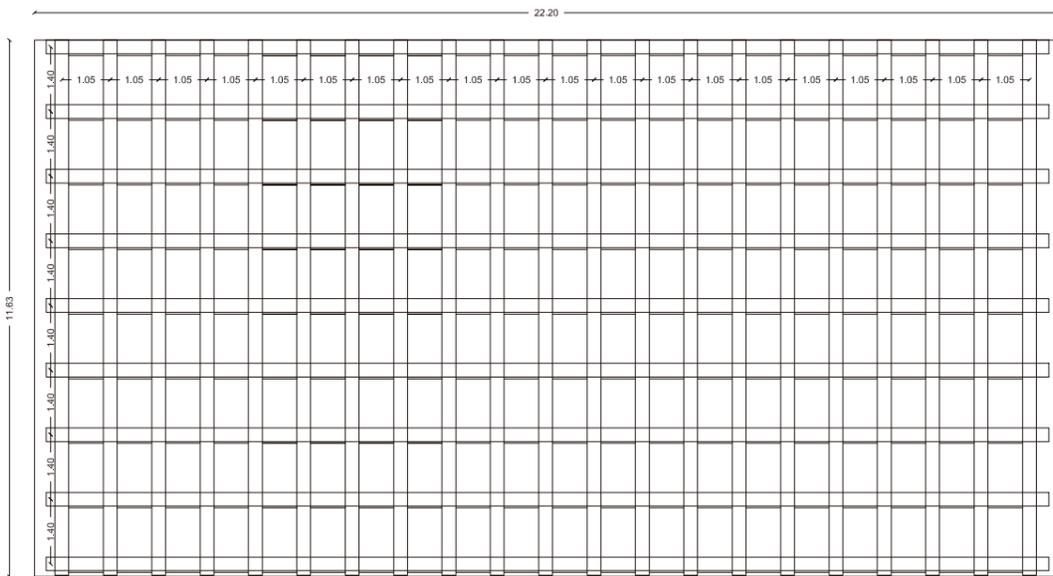
AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
RENDERS

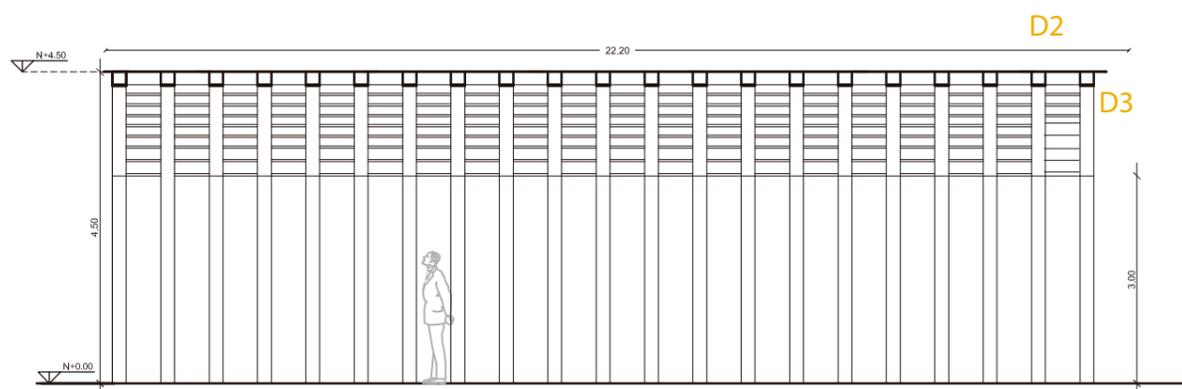
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

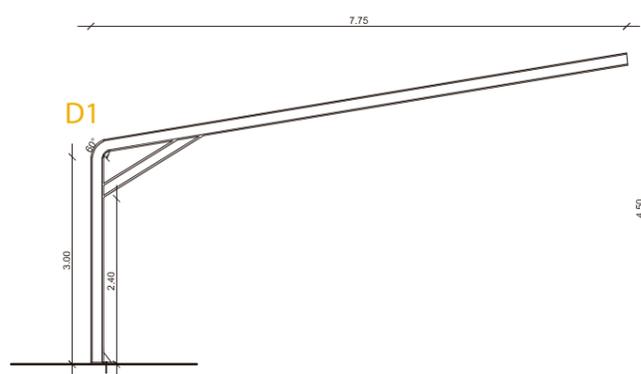
Lámina: 56
---------------



PLANTA CUBIERTA RESTAURANTE  
esc 1-50



ELEVACIÓN FRONTAL  
esc 1-50

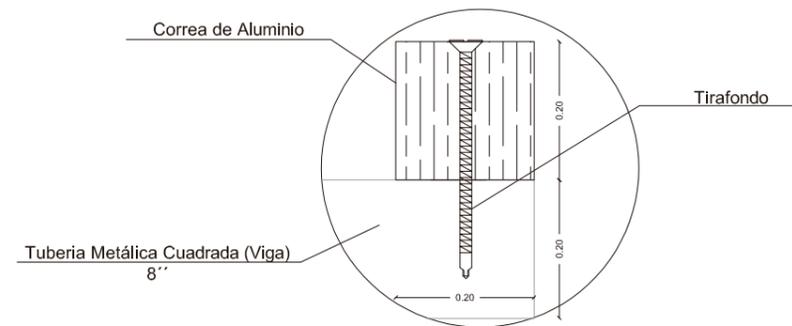


ELEVACIÓN LATERAL  
esc 1-50

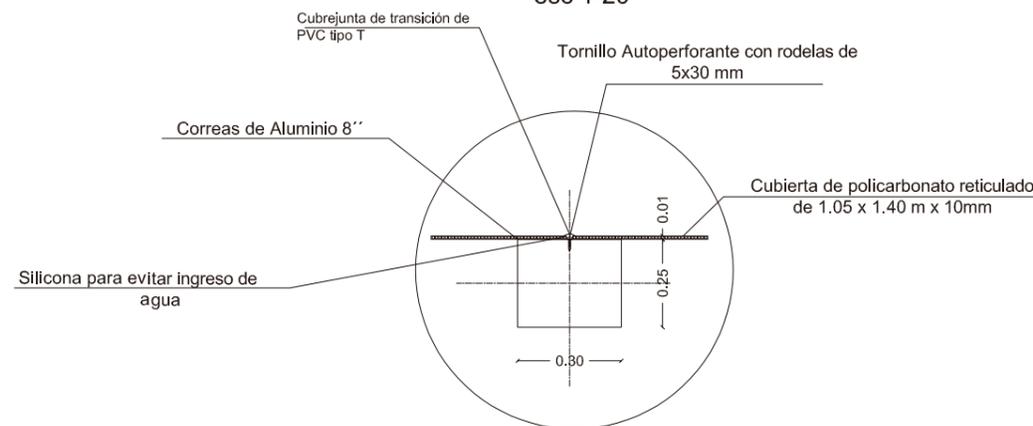
NOTAS:

- Pergola con estructura metálica y estructura de aluminio con imitación madera.
- Estructura anclada por medio de tirafondos entre las vigas y correas.
- Estructura cubierta con Policarbonato reticulado de 10mm de profundidad anclado por medio de tornillos autoperforantes y rodelas.
- Para cuidado de agua lluvia se coloca silicona para evitar ingreso de agua entre juntas de las planchas de policarbonato y en los exteriores se pone cinta neutra y un C de policarbonato.

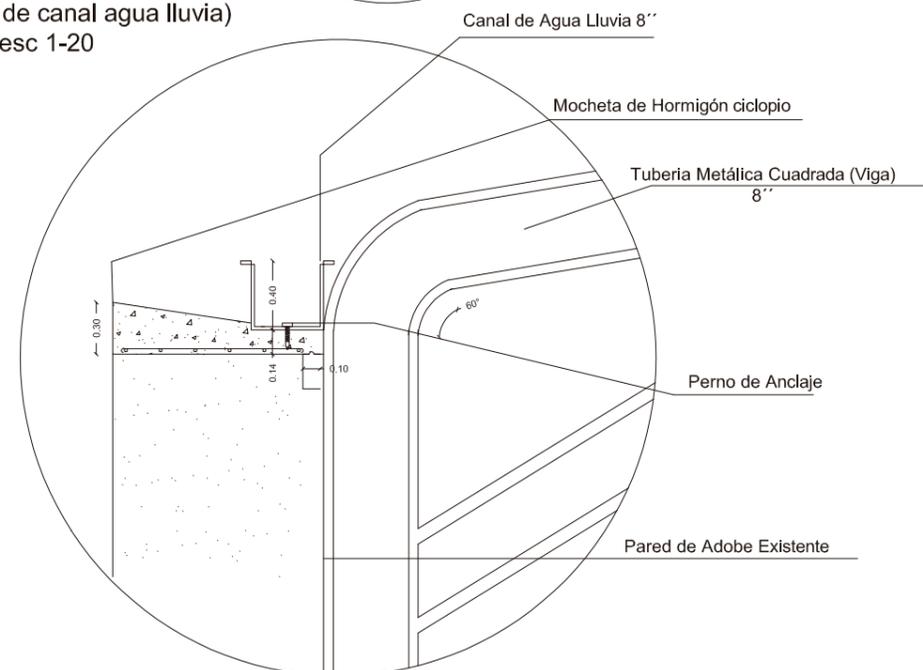
DETALLE 2 (Unión de Correas con Vigas)  
esc 1-10



DETALLE 3 (Colocación de Policarbonato con estructura)  
esc 1-20



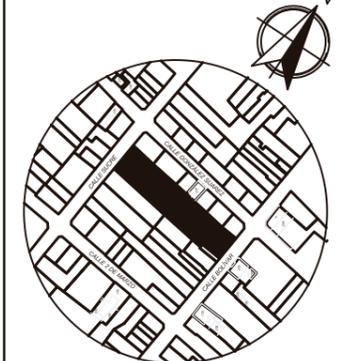
DETALLE 1 (Colocación de canal agua lluvia)  
esc 1-20



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

DETALLES  
CONSTRUCTIVOS

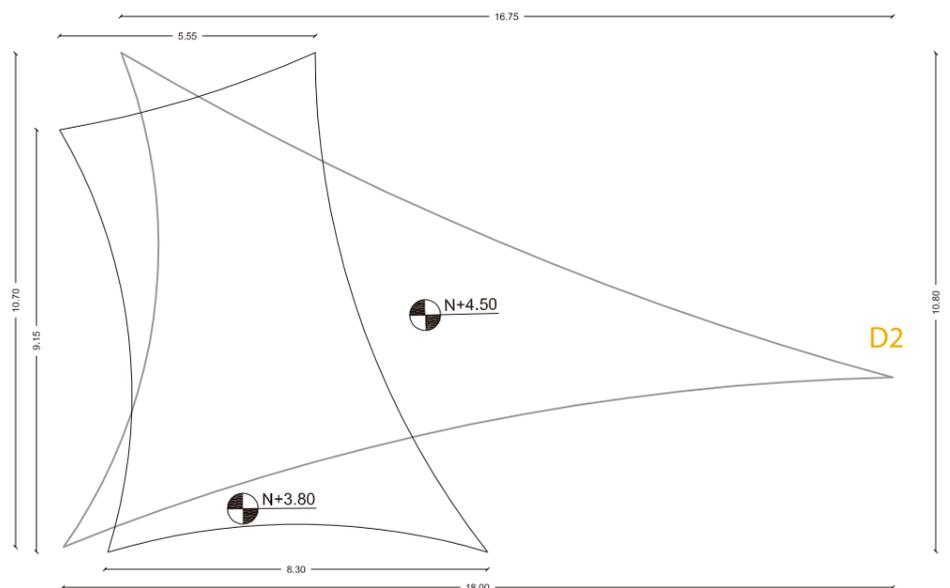
ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:  
1-150

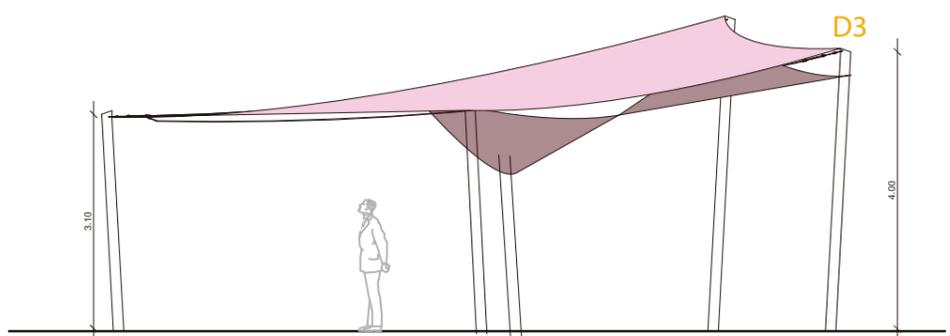
Fecha:  
2020

Lámina:

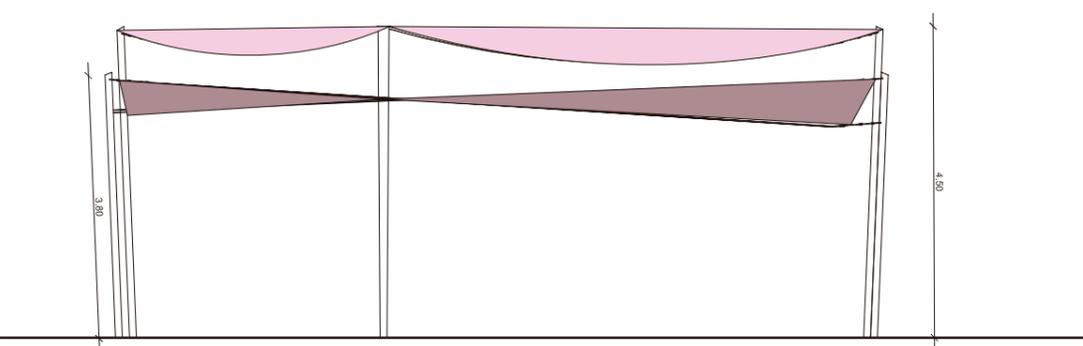
57



PLANTA CUBIERTA COMEDOR  
esc 1-50



ELEVACIÓN LATERAL  
esc 1-100

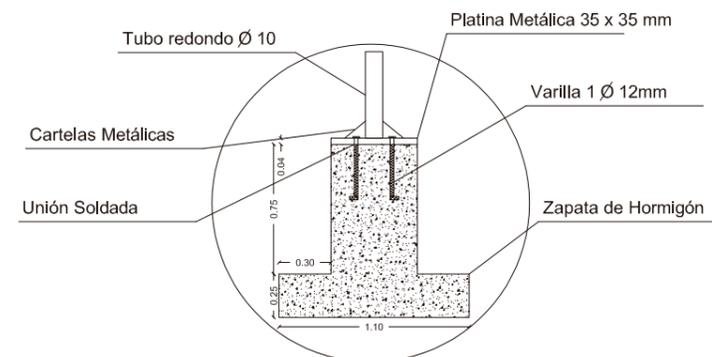


ELEVACIÓN FRONTAL  
esc 1-100

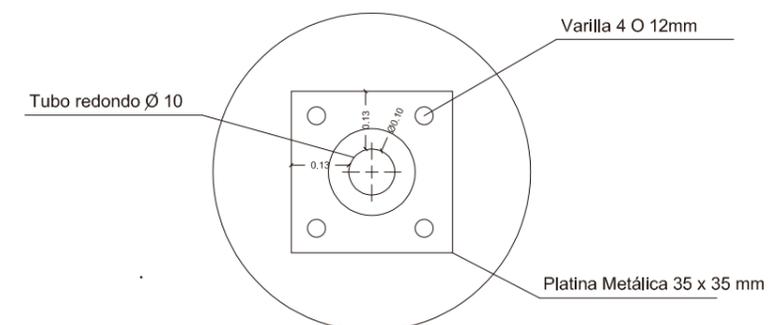
NOTAS:

- Tensoestructura de membrana con estructura metálica por medio de tubos redondos.
- La membrana se ancla a los tubos por medio de un grillete y templador.
- La membrana en su estructura total tiene un sistema de encamisado.
- La tensoestructura tiene diferentes niveles y curvaturas que dirigen sus caídas hacia las áreas verdes esto como prevención para aguas lluvias.
- La estructura de este elemento se ancla al piso por medio de una zapata creada para la misma.

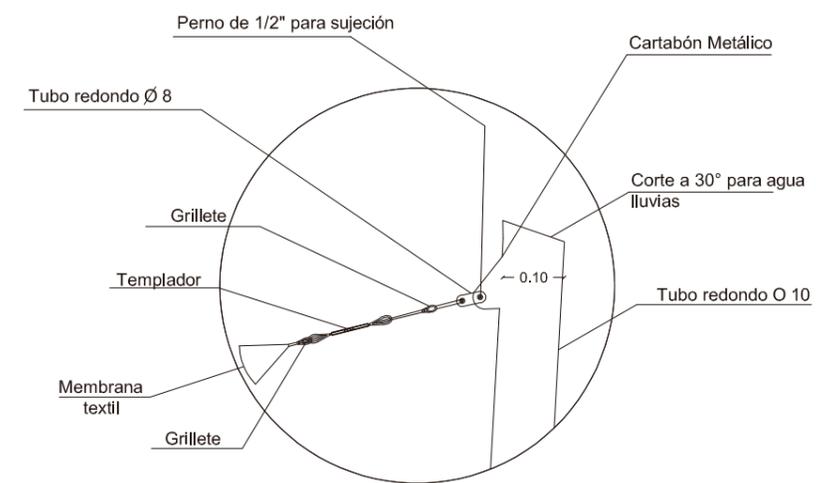
DETALLE 1 (Anclaje de Estructura al Piso)  
esc 1-40



DETALLE 2 (Estructura de Piso)  
esc 1-15



DETALLE 3 (Colocación de Membrana)  
esc 1-40



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
DETALLES  
CONSTRUCTIVOS

ASESORIA:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:	Fecha:
1-150	2020

Lámina:  
58

CENTRO CULTURAL  
TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN  
ANTONIO ANTE

ASESORIA DE INTERIORISMO

Profesor Guía  
Arq. Jimena Vacas

Autor  
Mayra Fernanda Jácome Navarro



# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

IMAGEN INTERIOR



ESQUEMA CROMÁTICO



## NEGRO

En representación de la sofisticación, sobriedad y elegancia



## GRIS

En representación a la neutralidad, elegancia, equilibrio en espacios, y orden



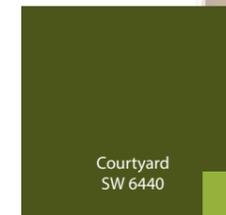
## CAFÉ

En representación en elementos como la madera y conos de cartón.



## VERDE

En representación de elementos ornamentales y la vegetación existente



Electric lime  
SW 6921

## ROSADO

En representación a la calidez del sitio, y darle un toque contrastante con el color verde



## BLANCO

En representación a la neutralidad, espacios abiertos y luz

PANTONE

ELEMENTOS



## JUSTIFICACIÓN

La selección del esquema cromático va en relación con la esencia del proyecto y el concepto elegido, en donde se quiere mostrar la naturalidad e identidad propia a través de colores neutros (negro y blanco), y se busca un contraste por medio del uso de elementos como conos de cartón, madera, tuberías de acero y vidrio, además de tener la presencia del color verde por la conservación de elementos naturales (plantas) del espacio.

## CONCEPTO

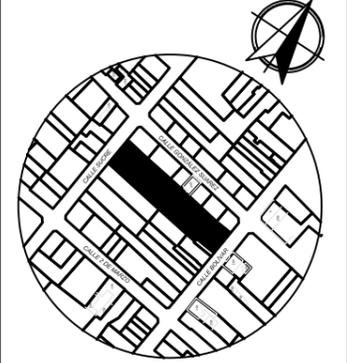
El concepto propone explicar la identidad del lugar y por esto se expone la conservación de vegetación, la adaptación a los espacios, y la representación de tramas textiles de la producción de Antonio Ante.



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

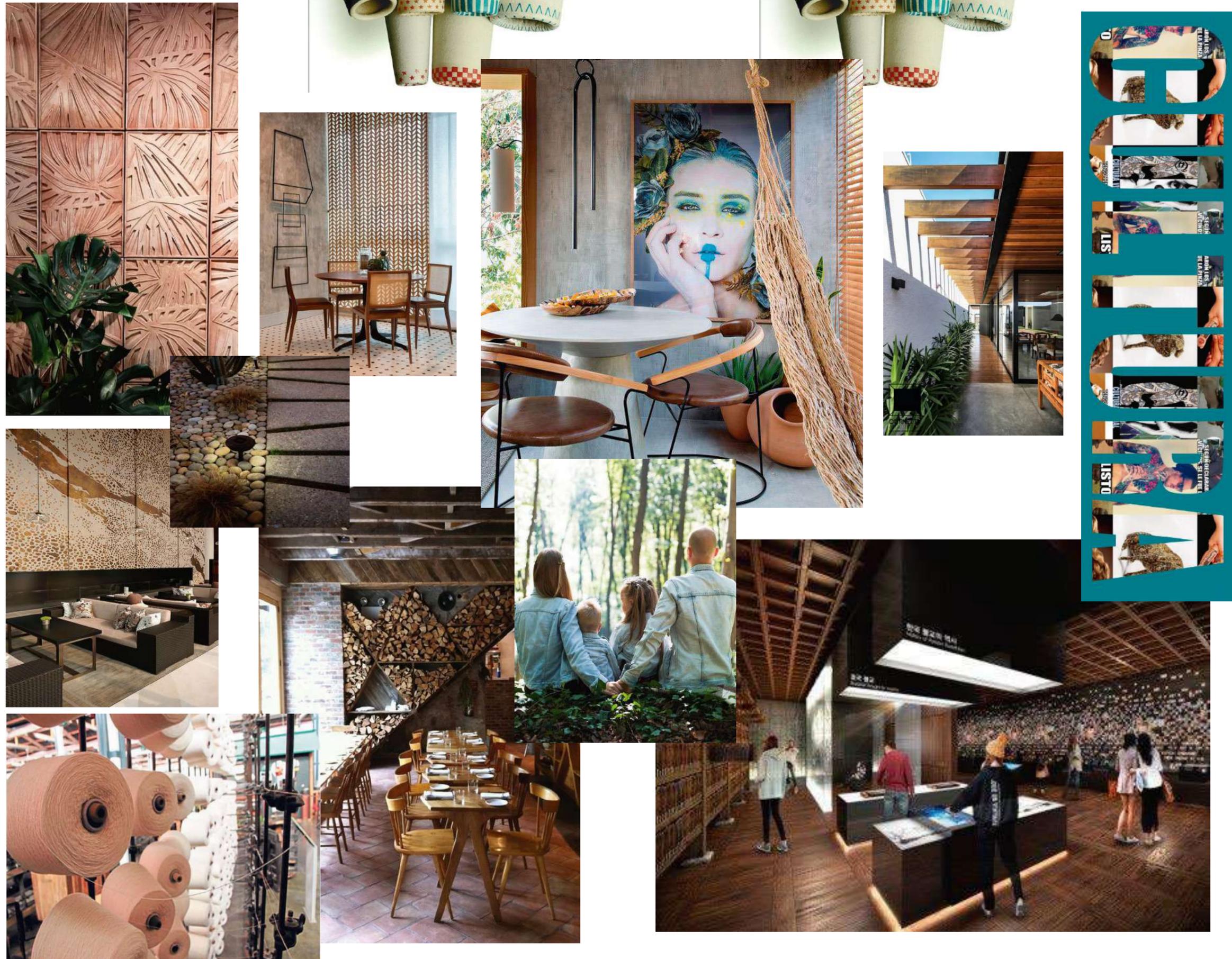
CONTENIDO:  
ESQUEMA  
CROMÁTICO

ASESORIA:  
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:  
2

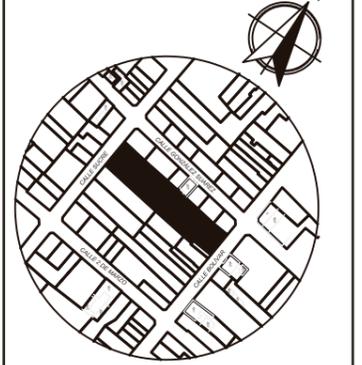
# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
TABLERO DE PERFIL DEL  
CLIENTE

ASESORIA:  
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: S.E	Fecha: 2020
----------------	----------------

Lámina:  
3

# CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

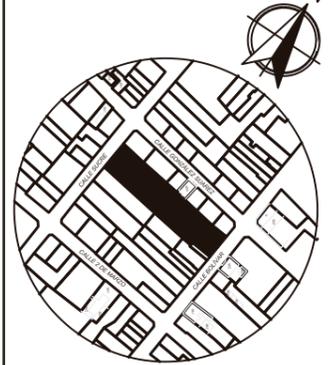


*uola*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
MOODBOARD

ASESORIA:  
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:  
S.E

Fecha:  
2020

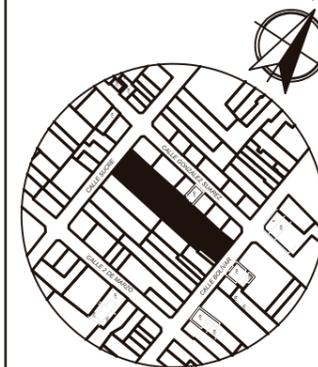
Lámina:  
4



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGIA

ASESORIA:  
ARQ. JIMENA VACAS

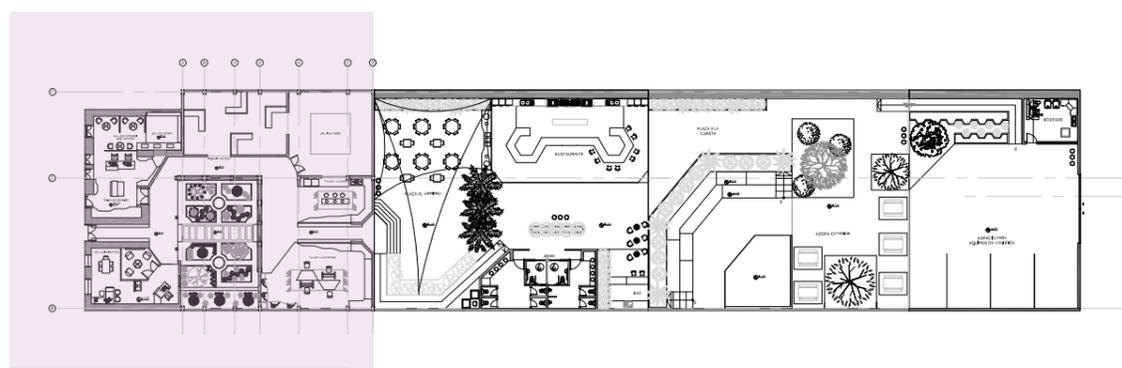
Escala: S.E  
Fecha: 2020

Lámina:  
5

SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	IMAGEN	NOMBRE
PE <small>Piso Existente</small>		MADERA EN LISTÓN EXISTENTE
P1		PORCELANATO IMITACIÓN MADERA MERBAU
P3		PORCELANATO ESMALTADO MATE DE TIPO MADERADO
P4		MICROCEMENTO MORTERO POLVO CEMENTICIO
P5		PORCELANATO IMITACIÓN MADERA CHARANT
P6		MOSAICO AMBROSIA FLIRT
P7		PIEDRA VULCANO
P8		PORCELANATO IMITACIÓN PIEDRA USLAR
P9		PIEDRA BOLA DE RÍO
P14		VINIL ADHESIVO
P15		BALDOSA EN FORMA DE ESPIGA COLOCACIÓN TIPO ESPINA PEZ
P16		MOSAICO TEXTURADO FRIS



PLANTA DE SIMBOLOGÍA DE PISOS SECCIÓN 1  
esc 1-150



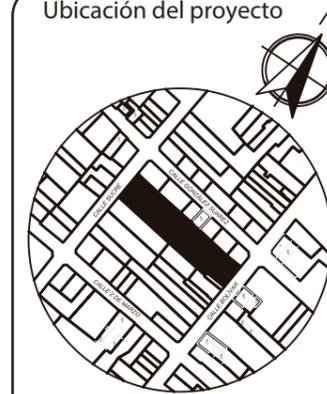
PLANTA SECCIONES  
esc 1-800



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGIA

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

1-150

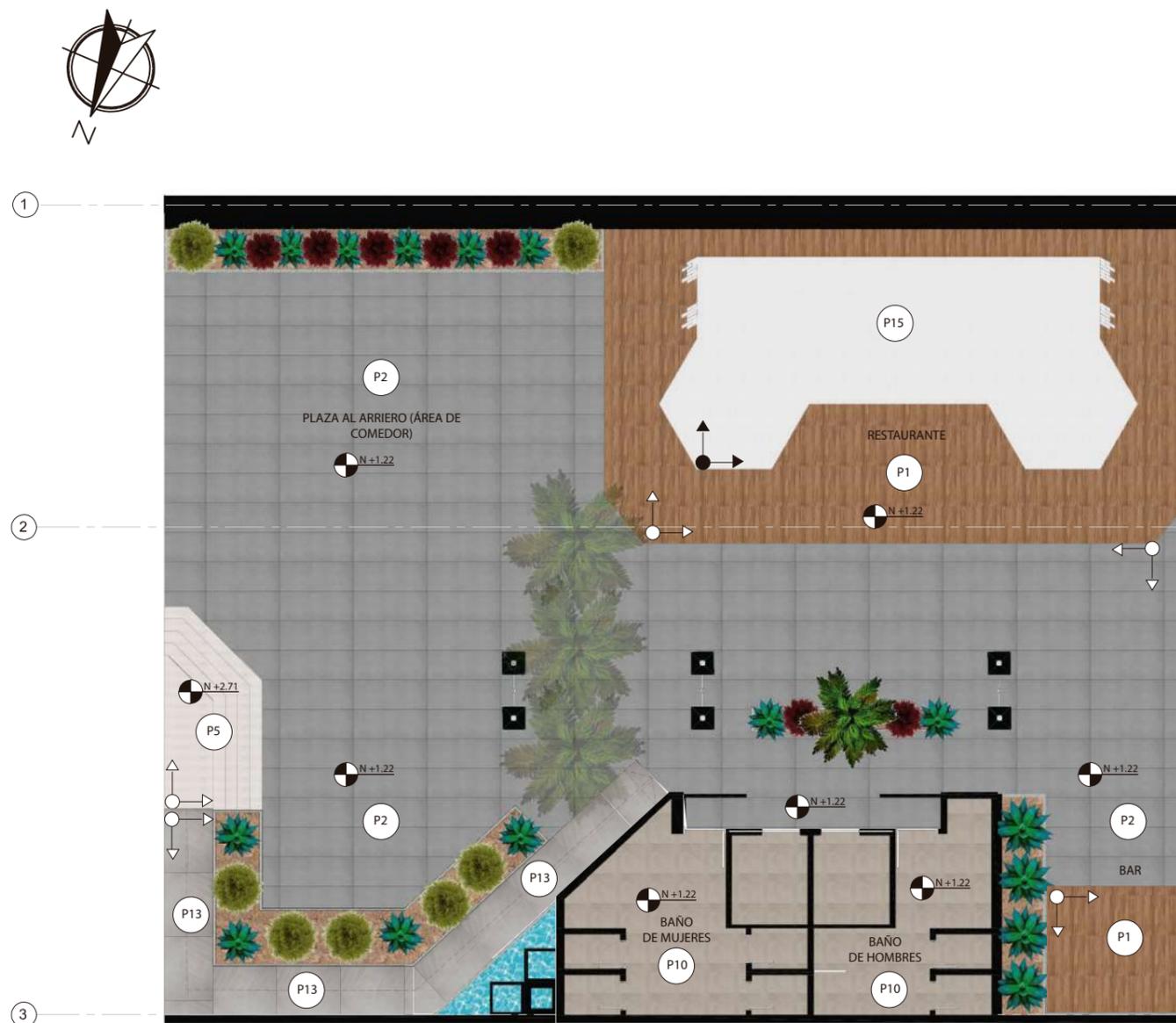
Fecha:

2020

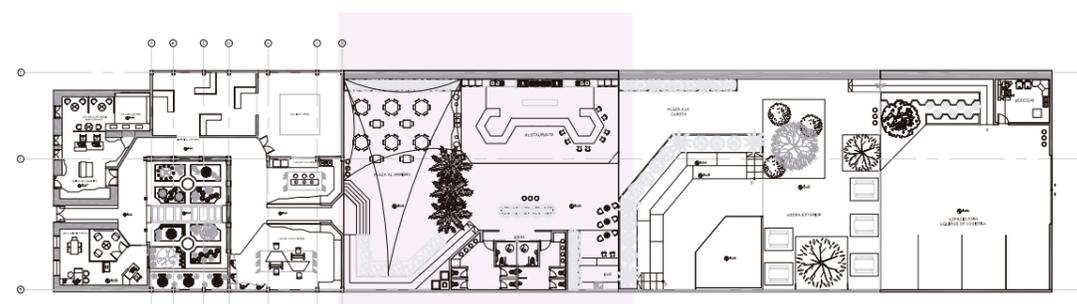
Lámina:

6

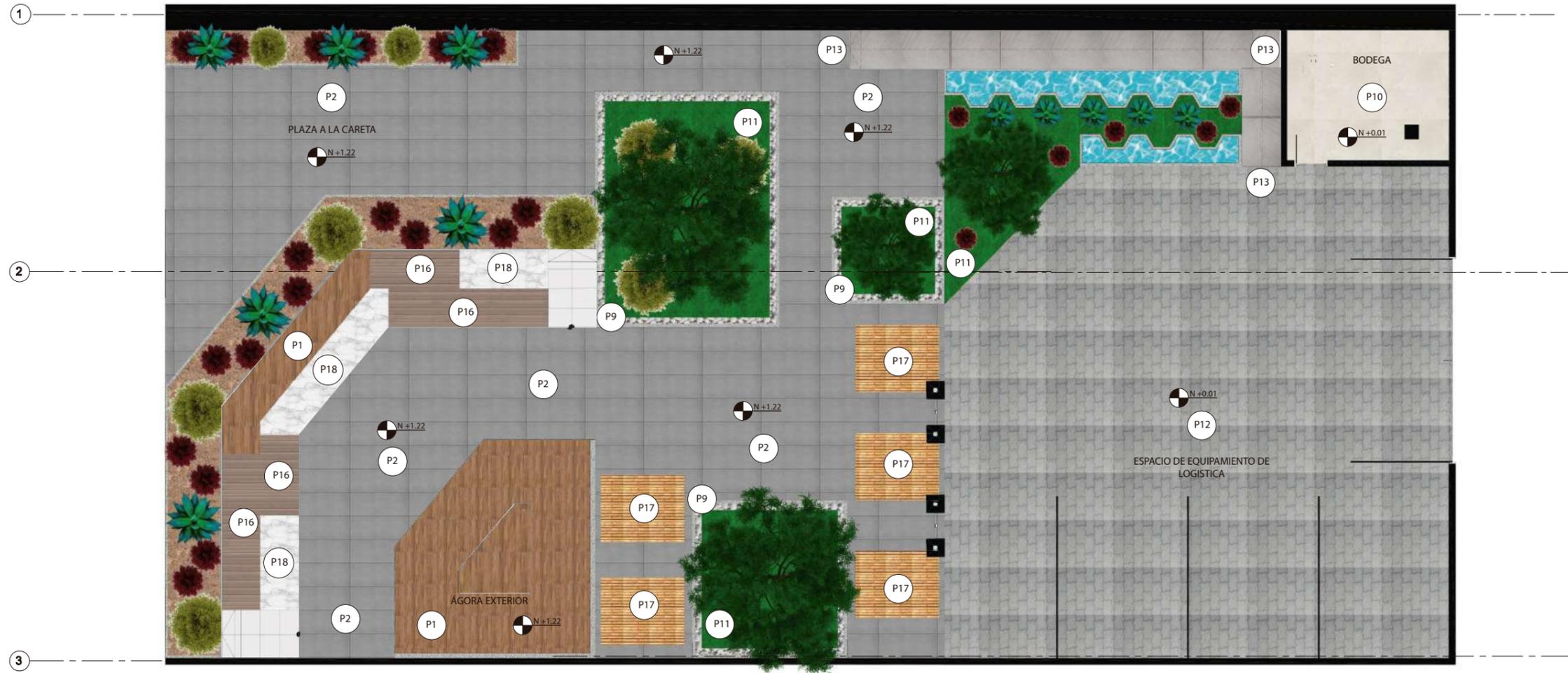
SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	IMAGEN	NOMBRE
P1		PORCELANATO IMITACIÓN MADERA MERBAU
P2		PORCELANATO MATE BASIS
P5		PORCELANATO IMITACIÓN MADERA CHARANT
P10		PORCELANATO CEMENTADO LIMESTONE
P13		HORMIGÓN FUNDIDO CON MEDIA CAÑA
P15		BALDOSA EN FORMA DE ESPIGA COLOCACIÓN TIPO ESPINA PEZ



PLANTA DE SIMBOLOGÍA DE PISOS SECCIÓN 2  
esc 1-150

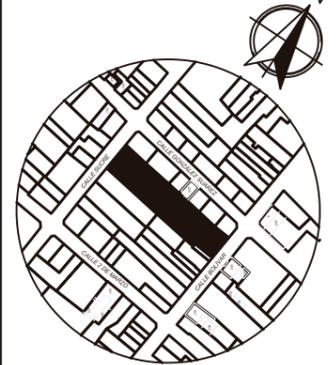


PLANTA SECCIONES  
esc 1-800



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA  
CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:  
MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:  
PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGIA

ASESORIA:  
ARQ. JIMENA VACAS

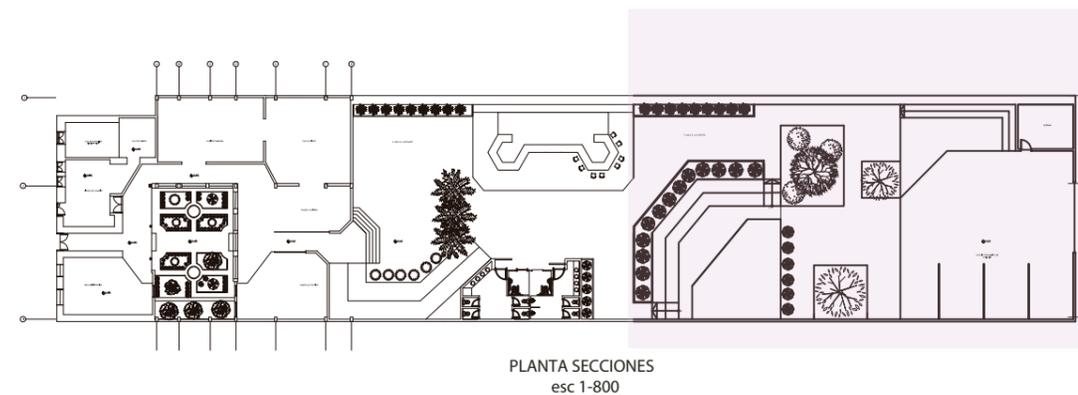
Escala: 1-150  
Fecha: 2020

Lámina: 7

SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	IMAGEN	NOMBRE
P1		PORCELANATO IMITACIÓN MADERA MERBAU
P2		PORCELANATO MATE BASIS
P9		PIEDRA BOLA DE RÍO
P10		PORCELANATO CEMENTADO LIMESTONE
P11		CESPED SINTÉTICO
P12		ADOQUIN BARZA NATURAL
P13		HORMIGÓN FUNDIDO CON MEDIA CAÑA

SIMBOLOGÍA		
CÓDIGO	IMAGEN	NOMBRE
P16		DECK EXTERIOR OSCURO
P17		DECK EXTERIOR CLARO
P18		PORCELANATO IMITACIÓN MARMÓL

PLANTA DE SIMBOLOGÍA DE PISOS SECCIÓN 3  
esc 1-150



PLANTA SECCIONES  
esc 1-800

## CATALOGO ACABADOS: PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGÉN
PE  Piso Existente a mantener	Madera existente	MADERA EN LISTONES EXISTENTES EN EL LUGAR TRATATA CON LACA Proveedor: Sherwin Williams (Barniz de Poliuretano Sher-wood) Color: Madera Lacada Medidas: 1.20 x 1.20 cm Espesor 2.5 cm	Tienda de Souvenirs Recepción Gerencia Sala de Exposición Bibliografica	

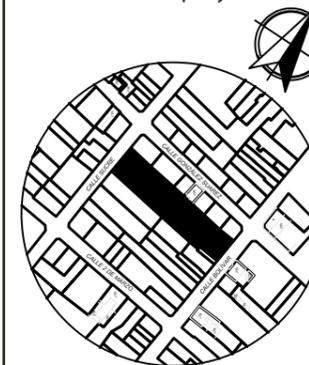
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGÉN
P1	Porcelanato imitación madera	PORCELANATO IMITACIÓN MADERA MERBAU Proveedor: Artepiso Color: Viejo Medidas: 120x23cm Espesor: 1 cm	Sala de Lectura Sala Multiusos Restaurante	
P2	Porcelanato mate	PORCELANATO MATE BASIS Proveedor: Home Vega (Marca Zirconio) Color: Light grey Medidas: 45 x 67.5 cm Espesor: 1 cm	Plazas Exteriores Área de Comedor	
P3	Porcelanato mate maderado	PORCELANATO ESMALTADO MATE DE TIPO MADERADO Proveedor: Graitman Color: Havana Medidas: 20x170cm Espesor: 1 cm	Ambiente Cultural	
P4	Microcemento Gris	MICROCEMENTO MORTERO POLVO CEMENTICIO Proveedor: Quarz Color: Cementicio Medidas: 10 - 12 m2 por capa Espesor: 1-3 mm	Taller a la Careta Taller al Textil	
P5	Porcelanato Imitación madera clara	PORCELANATO IMITACIÓN MADERA CHARANT Proveedor: Graitman Color: Blanco Medidas: 22,5x90cm Espesor: 1 cm	Pasillos	



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGÍA

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

9

## CATALOGO ACABADOS: PISOS

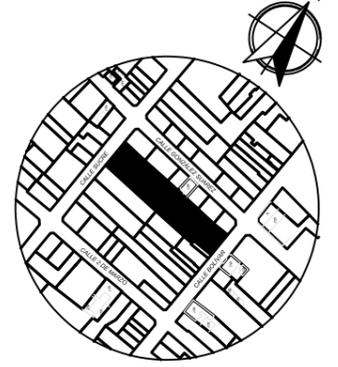
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGÉN
P6	Mosaico	<b>MOSAICO AMBROSIA FLIRT</b> Proveedor: Graiman Color: Natural Medidas: 32X32 cm Espesor: 1 cm	Pasillos	
P7	Piedra	<b>PIEDRA VULCANO</b> Proveedor: Arterpiso Color: Negro Medidas: 50x30 cm Espesor: 1.7 cm	Jardín Plaza Interior	
P8	Porcelanato Imitación Piedra	<b>PORCELANATO IMITACIÓN PIEDRA USLAR</b> Proveedor: Arterpiso Color: Gris Medidas: 75x75 cm Espesor: 1 cm	Jardín	
P9	Piedra Bola	<b>PIEDRA BOLA DE RÍO</b> Proveedor: Megarok Color: Blanca hueso Medidas: Varias proporciones / Diámetro Referencial: Ø 4 cm Espesor: Variado	Jardín	
P10	Porcelanato cementado	<b>PORCELANATO CEMENTADO LIMESTONE</b> Proveedor: Graiman Color: Gris Medidas: 60x120cm Espesor: 1 cm	S.S.H.H	
P11	Césped sintético	<b>CESPED SINTÉTICO</b> Proveedor: Ecuagrass Color: Verde Medidas: Por rollo / 10 m2 x rollo Espesor: 30mm	Exterior	
P12	Adoquín	<b>ADOQUIN BARZA NATURAL</b> Proveedor: Disensa Color: Gris Medidas: 22.8x 8 cm Espesor: 11.40 cm	Espacio de ingreso de equipo de logística	



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGÍA

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

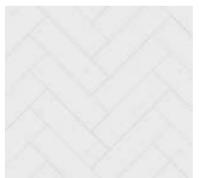
Fecha:

2020

Lámina:

10

## CATALOGO ACABADOS: PISOS

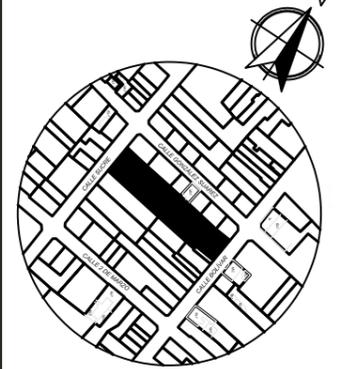
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P13	Hormigón Fundido	HORMIGON FUNDIDO CON MEDIA CAÑA Proveedor: -- Color: Natural Medidas: De acuerdo con los requerimientos de diseño Espesor: 3mm	Plaza Interior	
P14	Vinil Adhesivo	VINIL ADHESIVO Proveedor: Boyaca Color: Diseño de Formas cuadradas azules, doradas y blancas. Medidas: 3.50 x 3.50 m Espesor 1mm	Sala Multiusos	
P15	Baldosa Espiga	BALDOSA EN FORMA DE ESPIGA COLOCADA TIPO ESPINA PEZ Proveedor: Grifine Color: Blanco Medidas: 9.4 x 25 cm Espesor 1cm	Taller a la Careta Taller al Textil	
P16	Deck exterior oscuro	DECK PARA EXTERIORES OSCURO Proveedor: Duramas Color: Caffe oscuro Medidas: 160 x 20 mm Espesor: 25 mm	Ágora Exterior	
P17	Deck exterior claro	DECK PARA EXTERIORES CLARO Proveedor: duramas Color: Imitación madera clara Medidas: 160 x 20 mm Espesor: 25 mm	Ágora Exterior	
P18	Porcelanato Imitación Marmól	PORCELNATO IMITACIÓN MARMÓL Proveedor: Graimam Color: Blanco Medidas: 1.20 x 0.23 m Espesor: 1 cm	Ágora Exterior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

PLANTA DE PISOS Y  
SIMBOLOGÍA

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

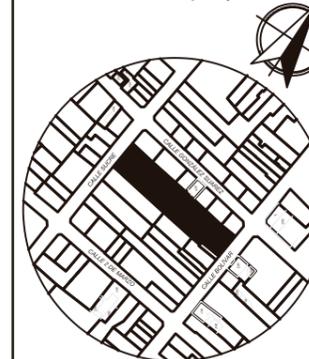
11



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del proyecto



IMBABURA-ATUNTAQUI

TRABAJO FIN DE CARRERA

CENTRO CULTURAL TEMÁTICO  
PARA EL CANTÓN ANTONIO ANTE

AUTOR:

MAYRA FERNANDA  
JÁCOME NAVARRO

CONTENIDO:

DETALLES  
CONSTRUCTIVOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

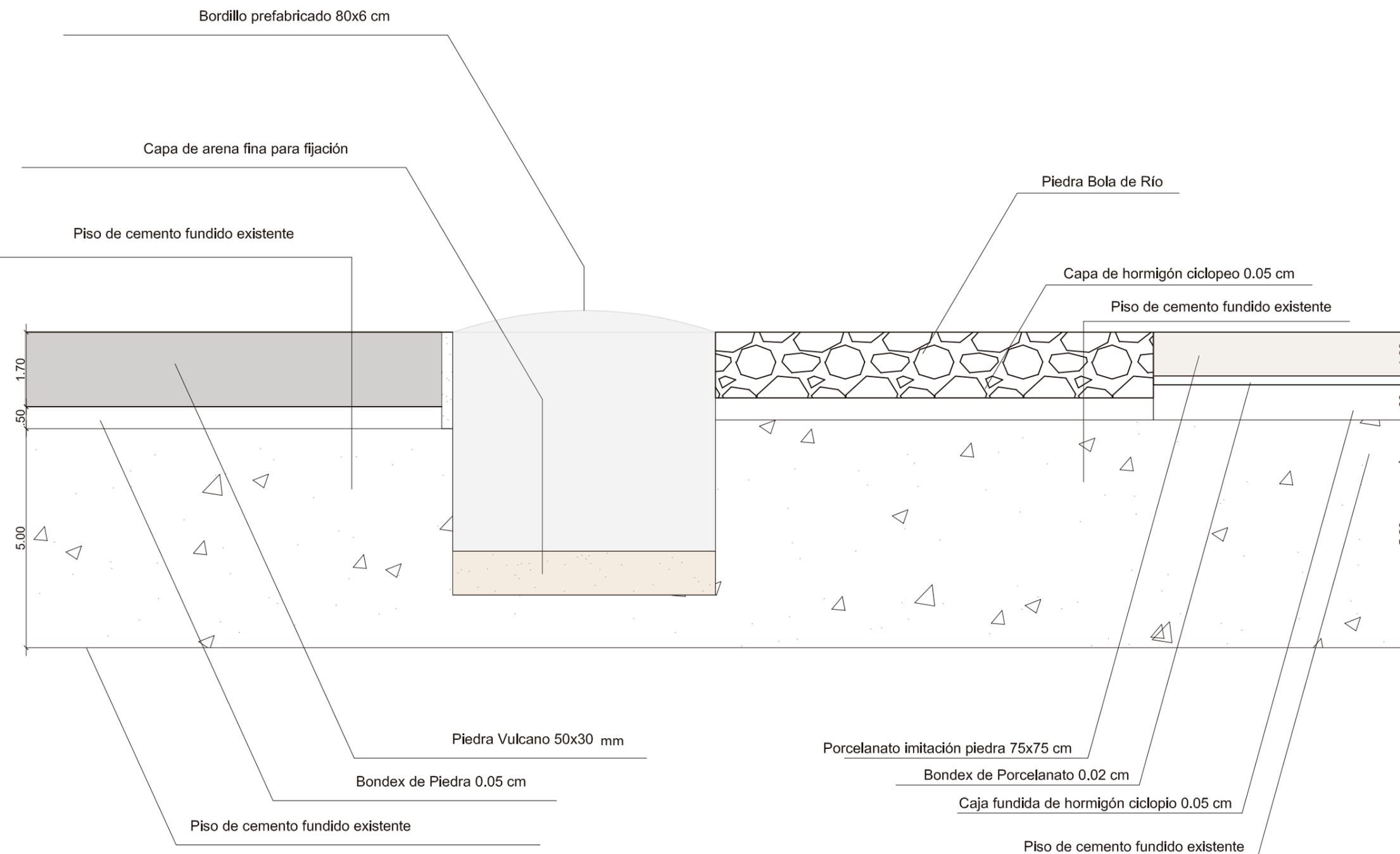
1-1

Fecha:

2019

Lámina:

12



DETALLE 1  
PIEDRA - PIEDRA BOLA - PORCELANATO  
esc 1-10



Piedra Vulcano



Piedra Bola de Río



Porcelanato Imitación  
Piedra