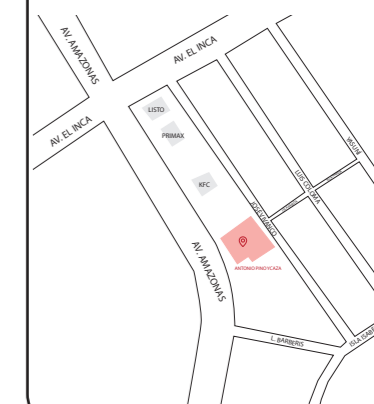




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CORTE C-C"

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

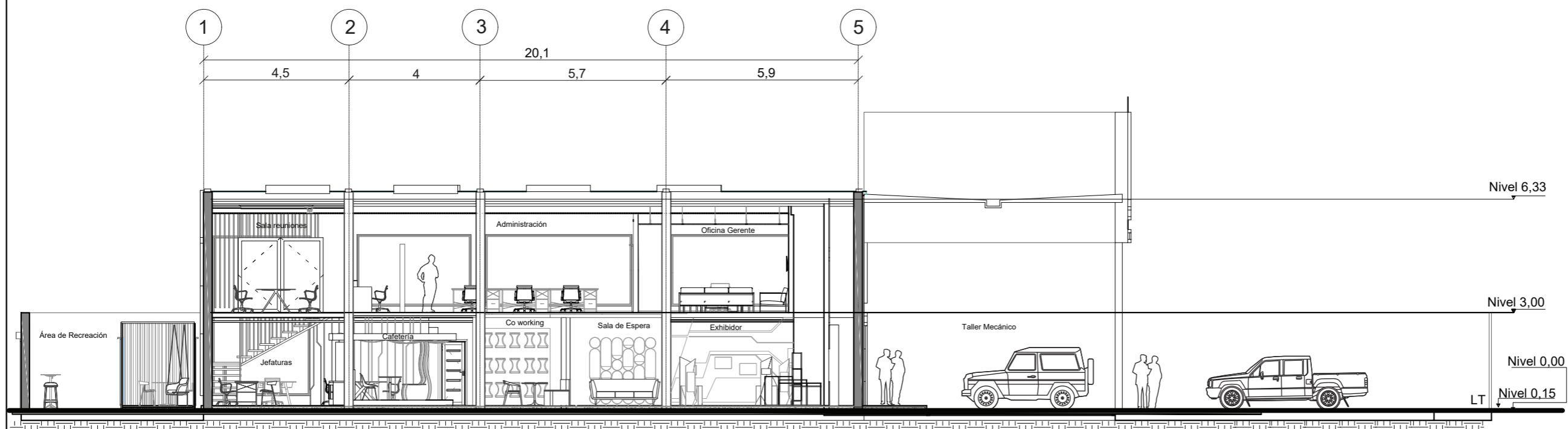
1: 140

Fecha:

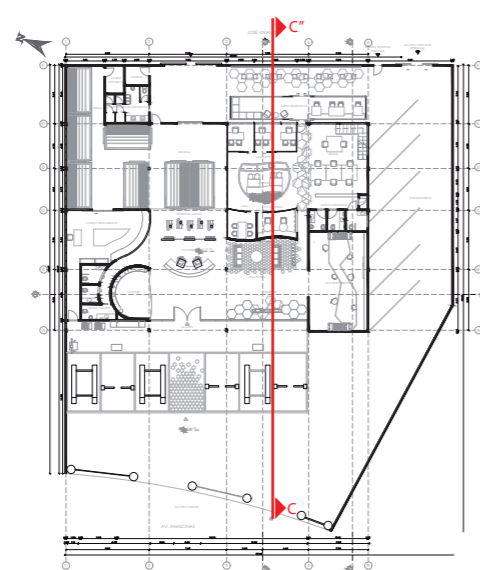
2020

Lámina:

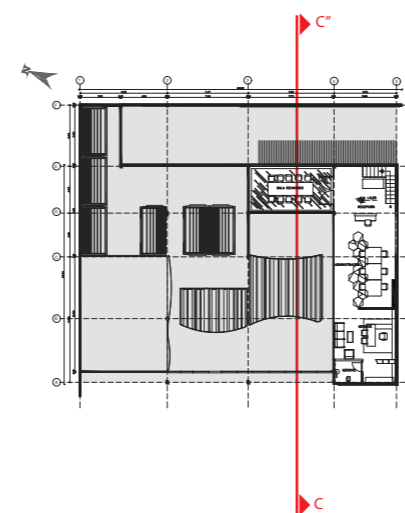
19



CORTE C-C'
ESC 1:140



SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA BAJA



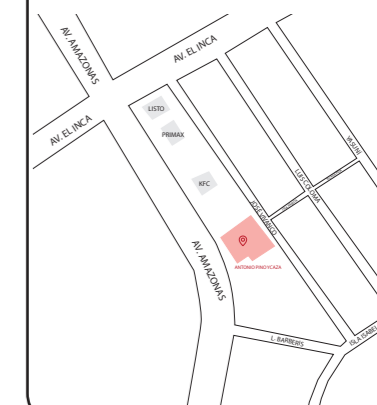
SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CORTE C-C' SECCIONADO

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

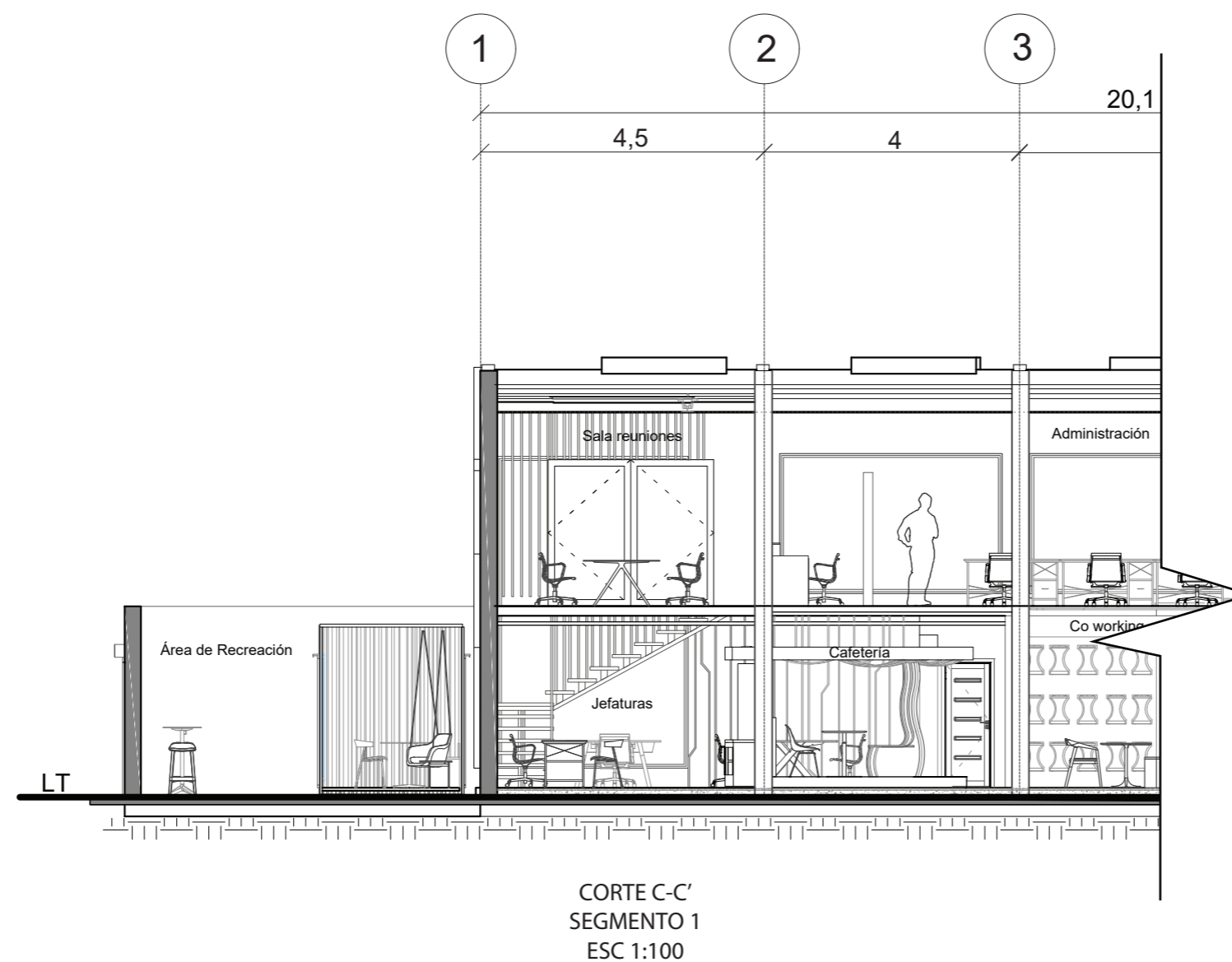
1: 100

Fecha:

2020

Lámina:

20



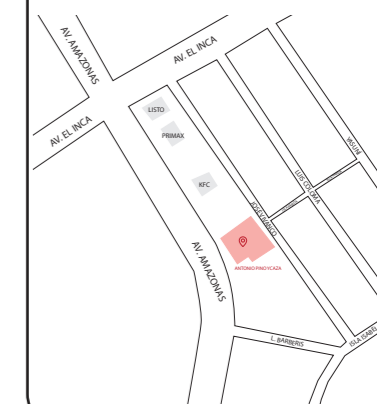
CORTE C-C'
SEGMENTO 1
ESC 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

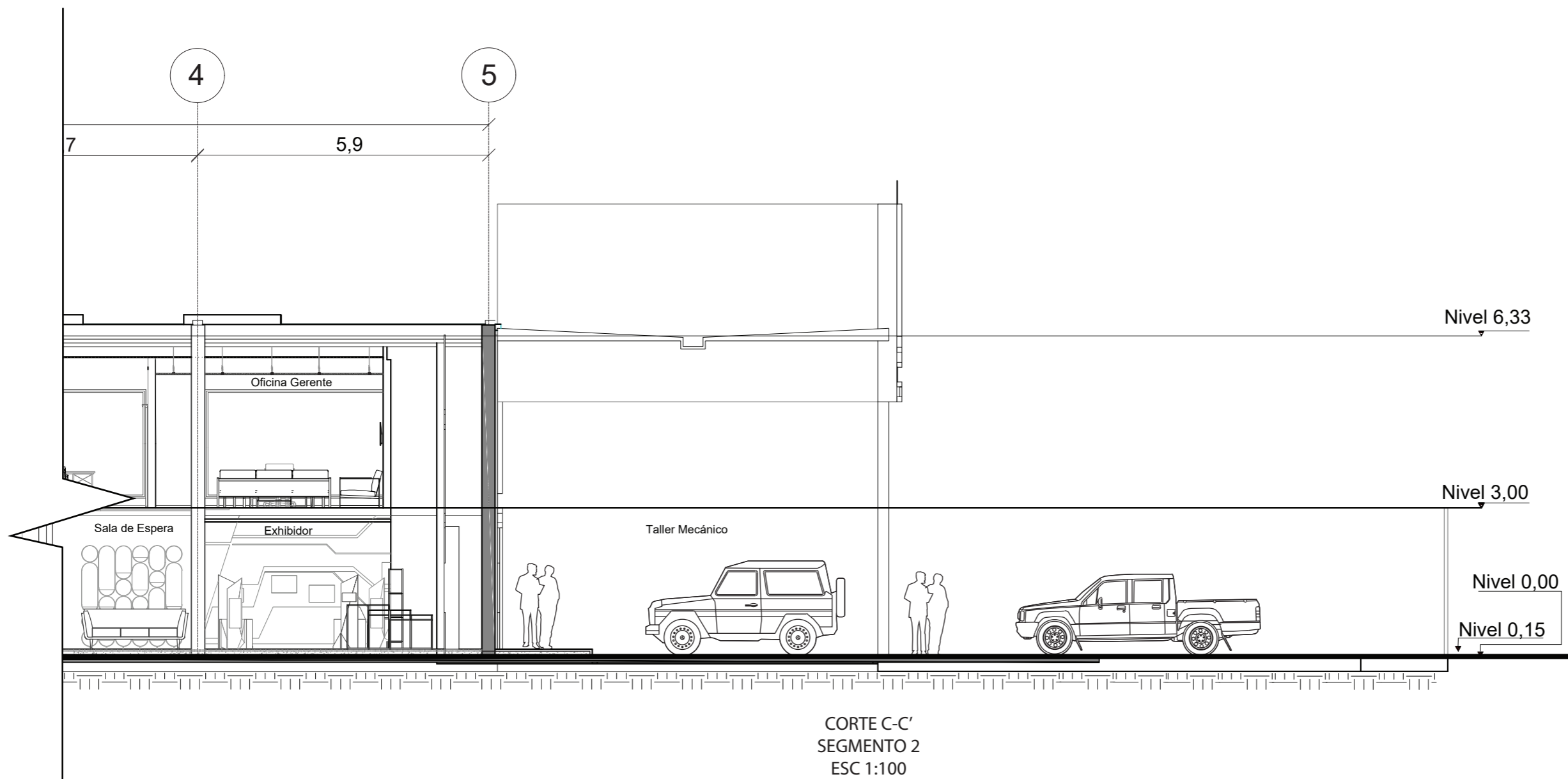
AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
CORTES

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1: 100	2020

Lámina:
21

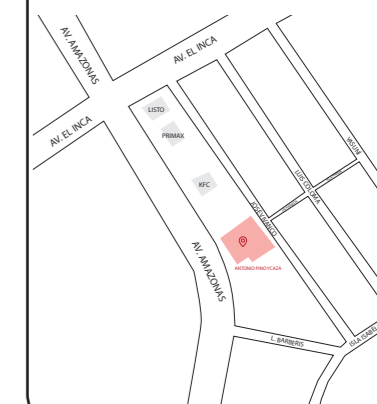




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

FACHADAS

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

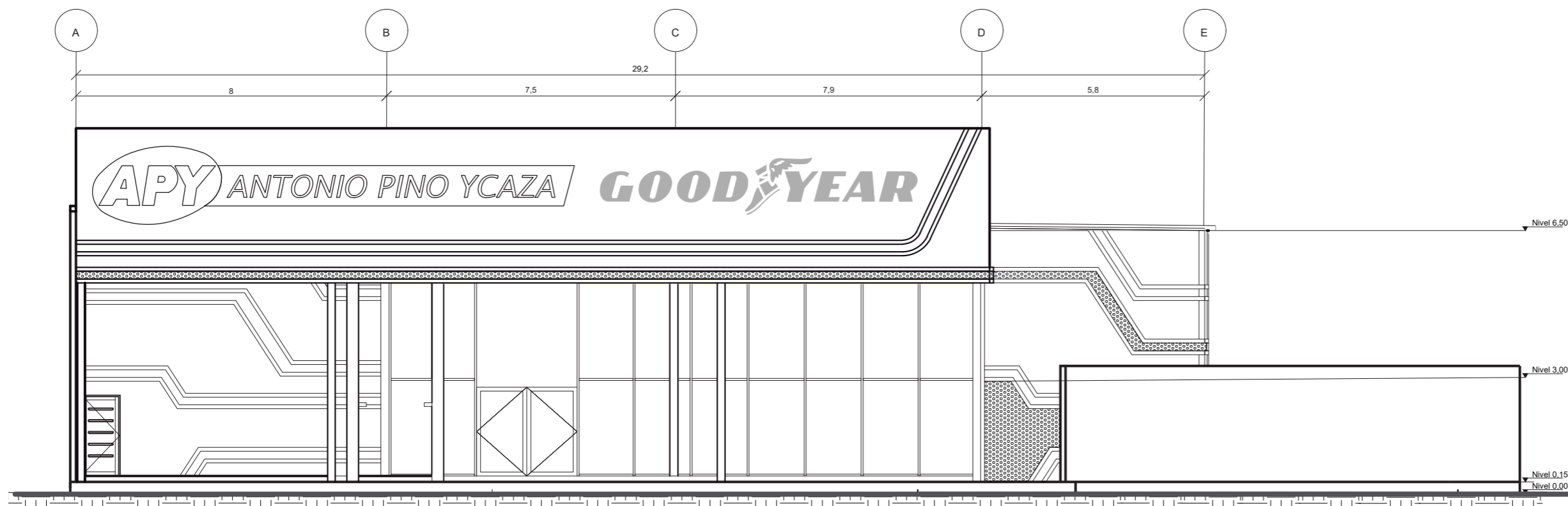
1:150

Fecha:

2020

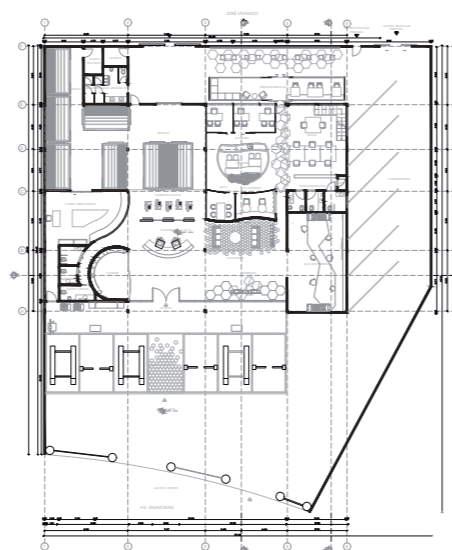
Lámina:

22



FACHADA FRONTAL

ESC 1:150



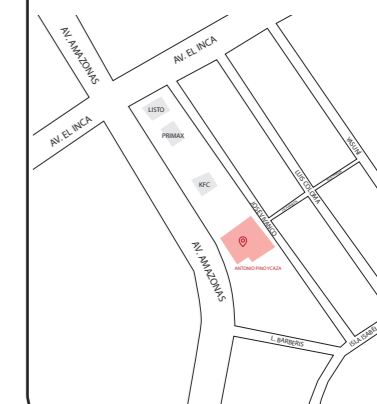
SEÑALIZACIÓN FACHADA
FRONTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

FACHADAS

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

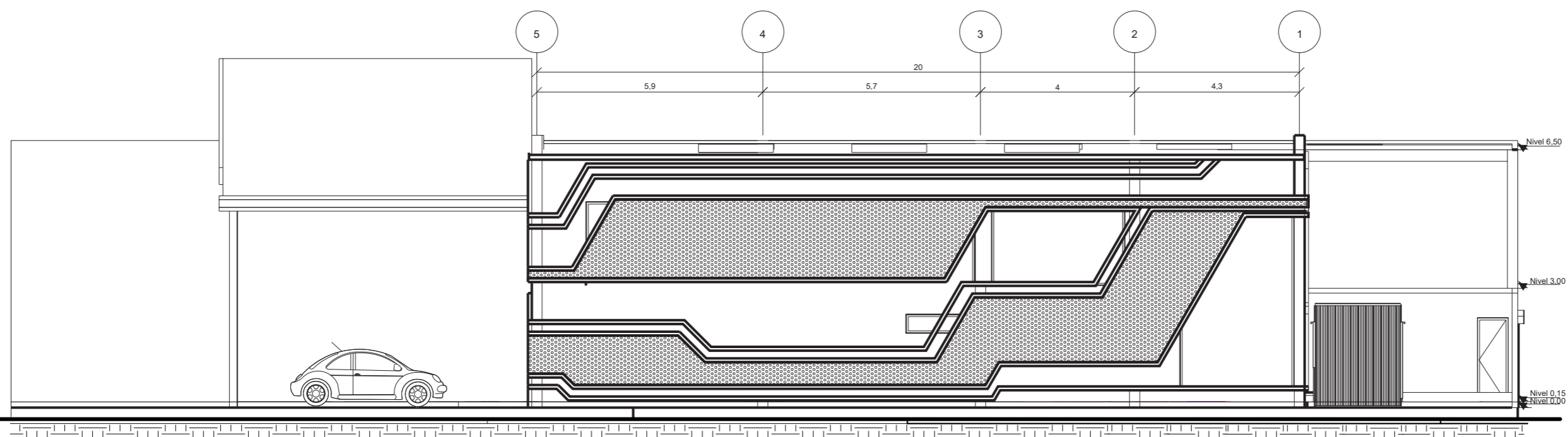
1:150

Fecha:

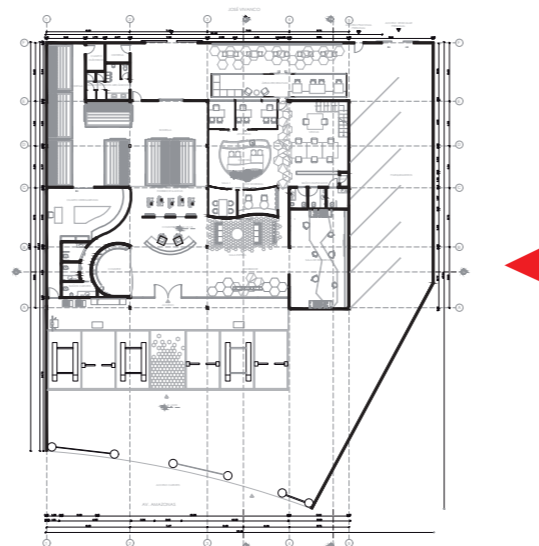
2020

Lámina:

23



FACHADA LATERAL
ESC 1:150



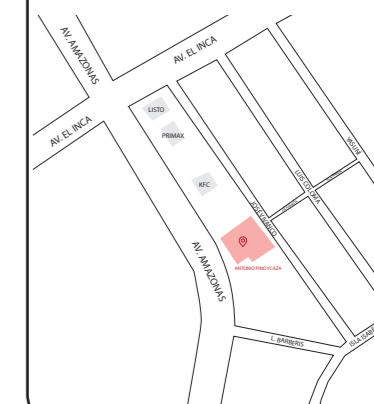
SEÑALIZACIÓN FACHADA
LATERAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

FACHADAS

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

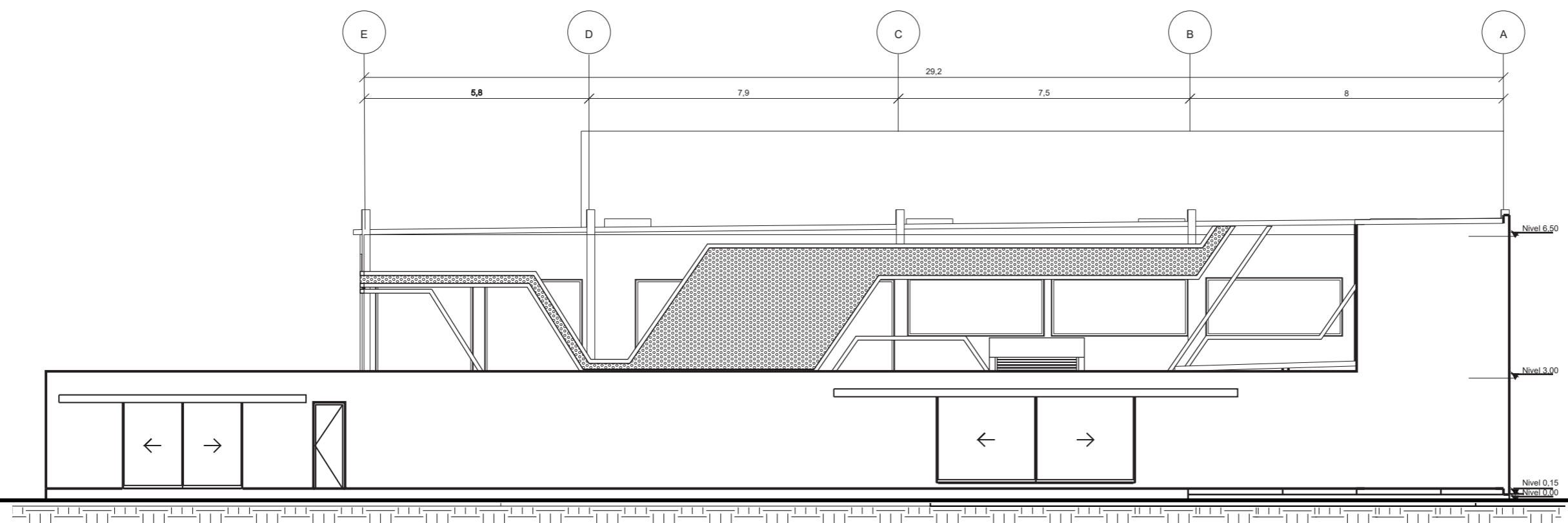
1:150

Fecha:

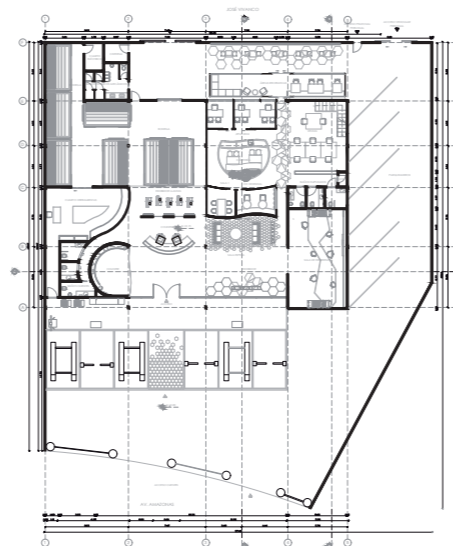
2020

Lámina:

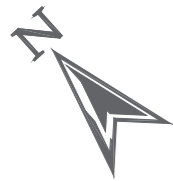
24



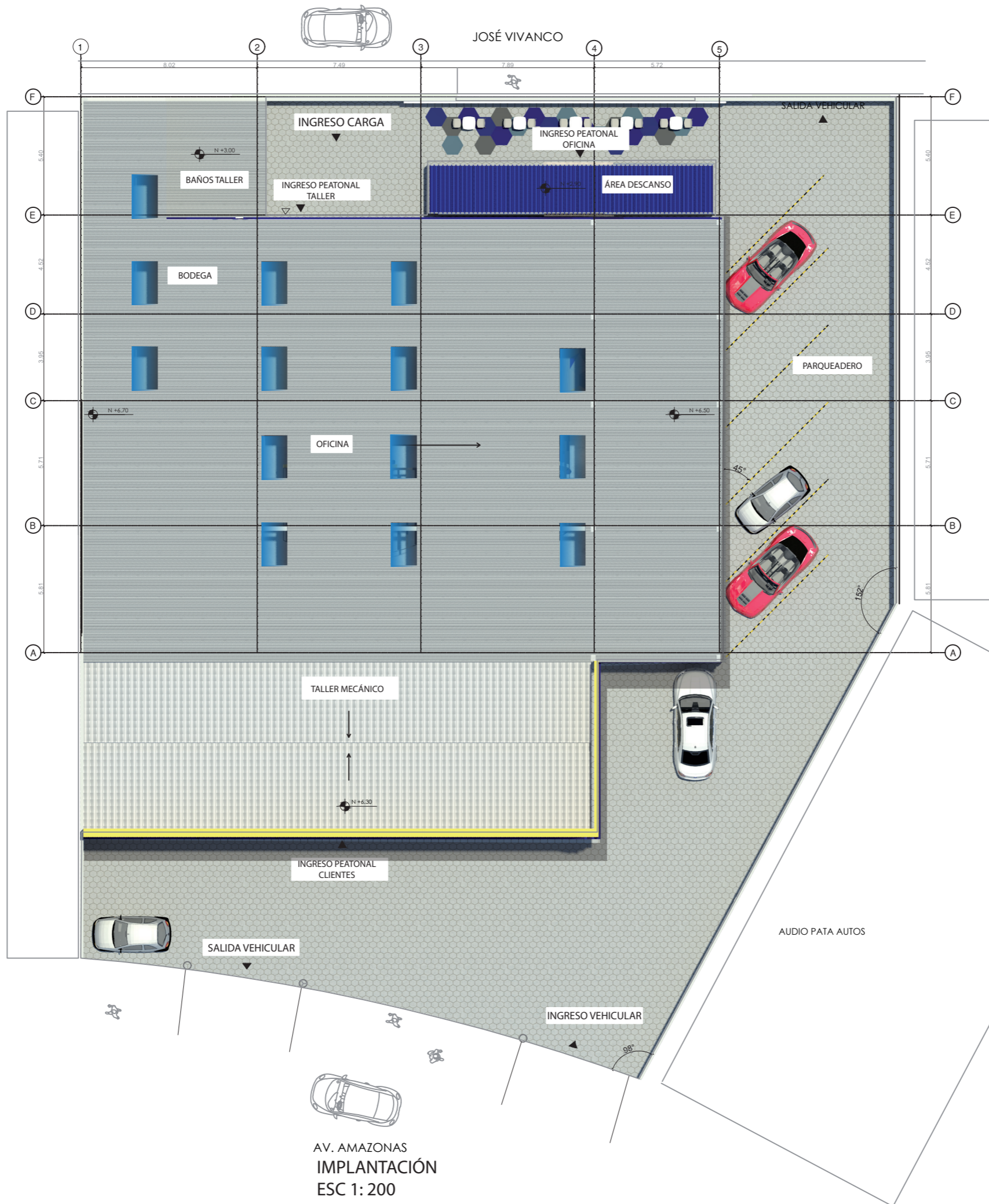
FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150



SEÑALIZACIÓN FACHADA
POSTERIOR



KFC

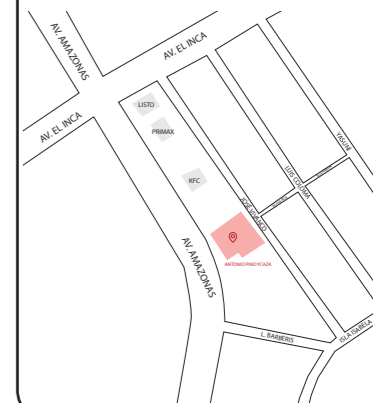


AV. AMAZONAS
IMPLANTACIÓN
ESC 1:200

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

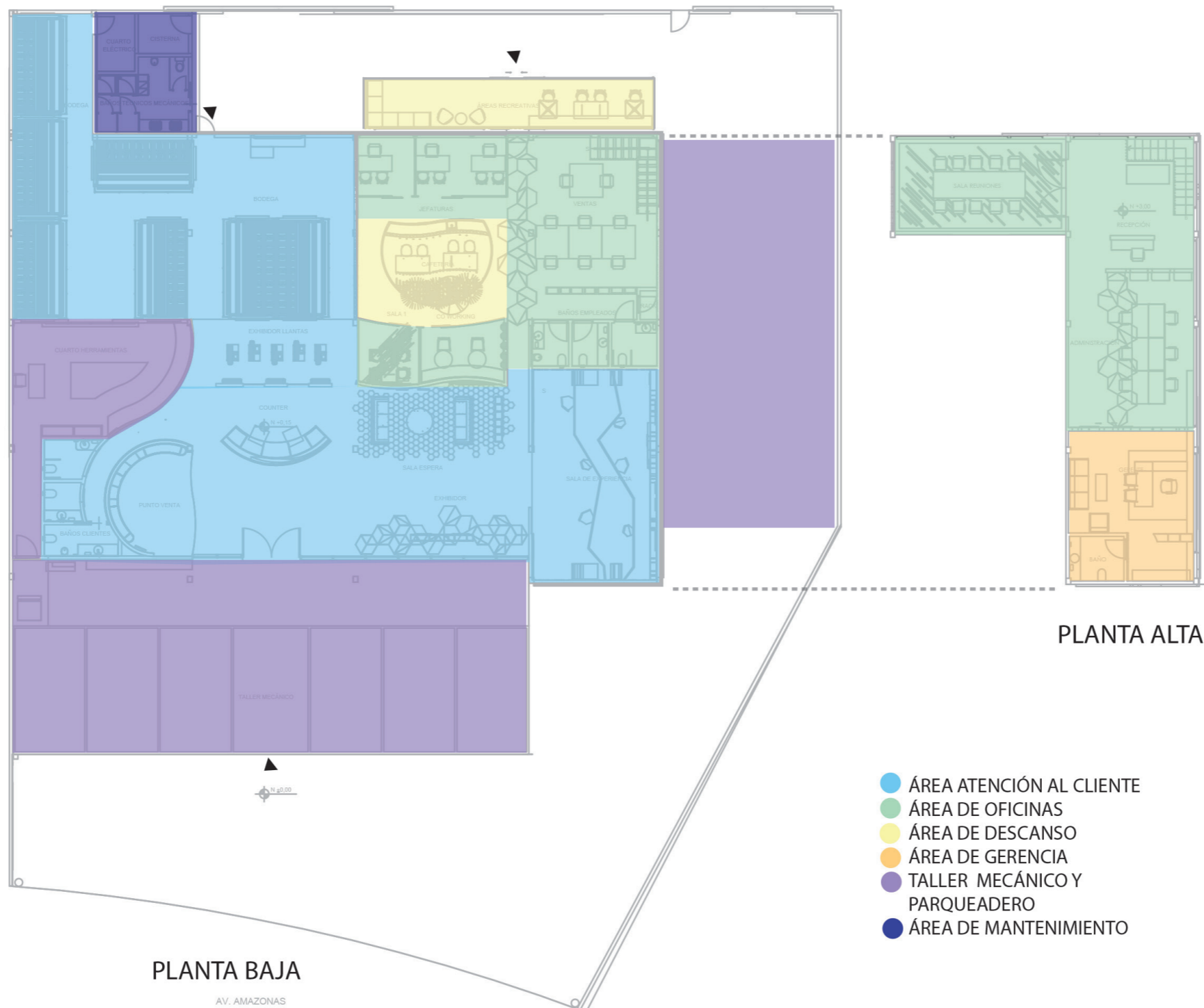
1:200

Fecha:

2020

Lámina:

25



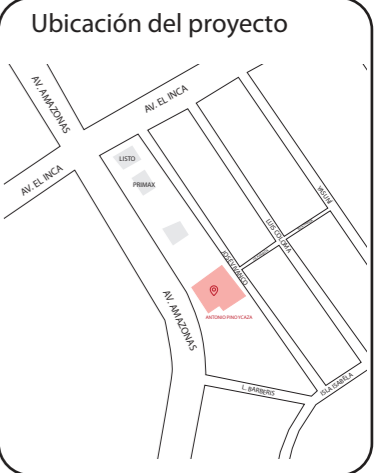
PLANTA BAJA
AV. AMAZONAS

PLANTA ALTA

- ÁREA ATENCIÓN AL CLIENTE
- ÁREA DE OFICINAS
- ÁREA DE DESCANSO
- ÁREA DE GERENCIA
- TALLER MECÁNICO Y PARQUEADERO
- ÁREA DE MANTENIMIENTO

ZONIFICACIÓN

uola
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

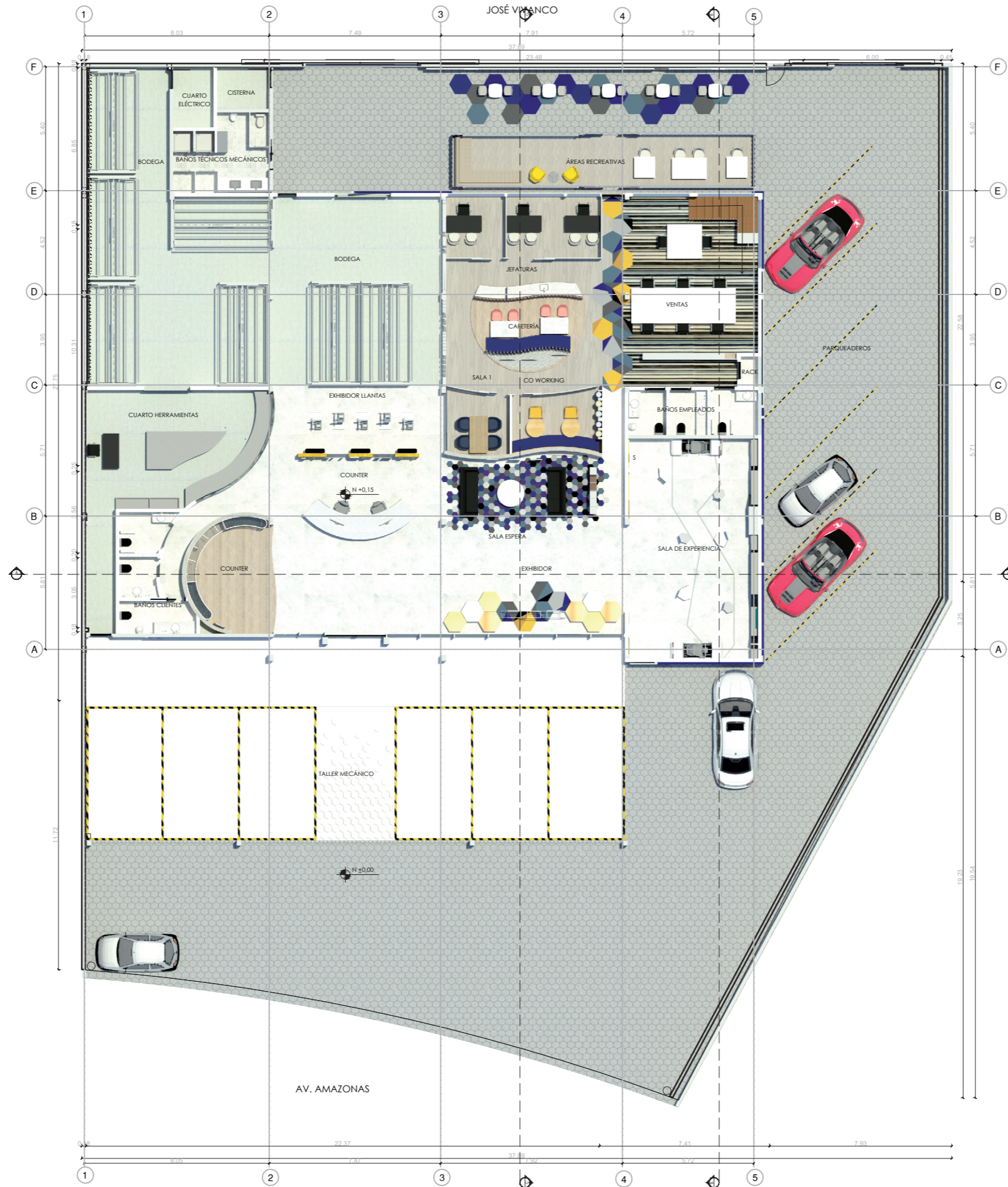
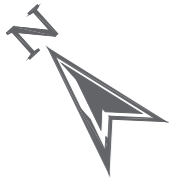
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
ZONIFICACIÓN

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
26



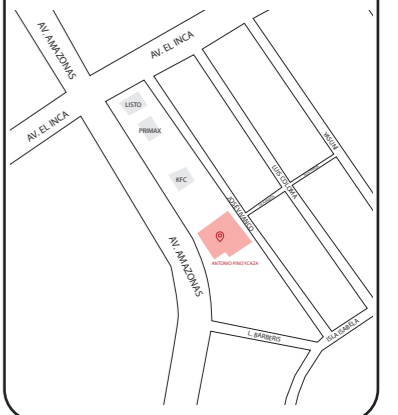
PLANTA BAJA
ESC 1 : 200

rueda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
PLANTA BAJA PROPUESTA

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1:200	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
27



JOSÉ VIVANCO



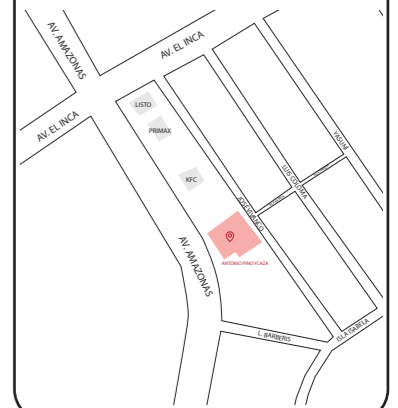
PLANTA BAJA
ESC 1 : 125

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

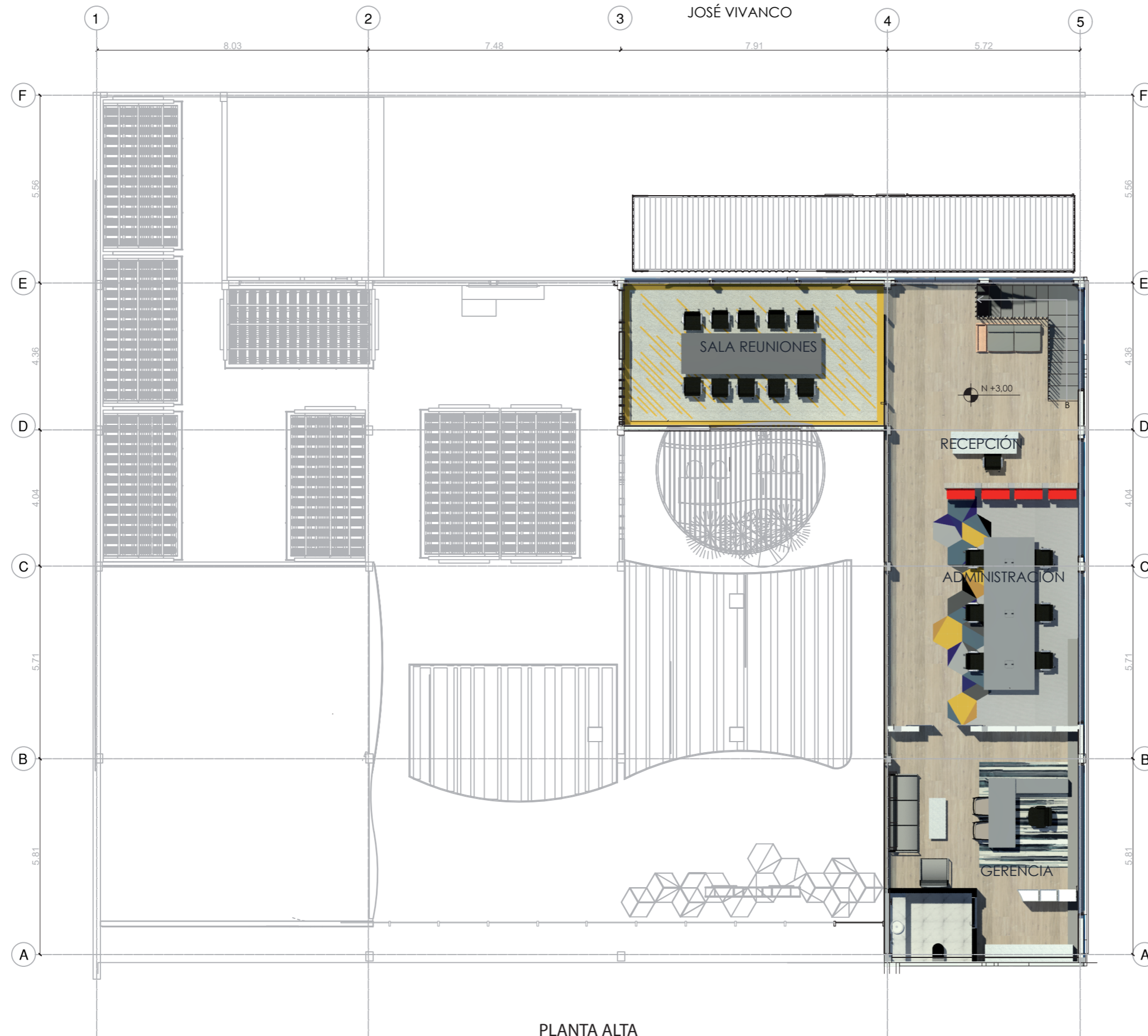
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
PLANTA BAJA PROPUESTA

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1: 125	Fecha: 2019
-------------------	----------------

Lámina:
28



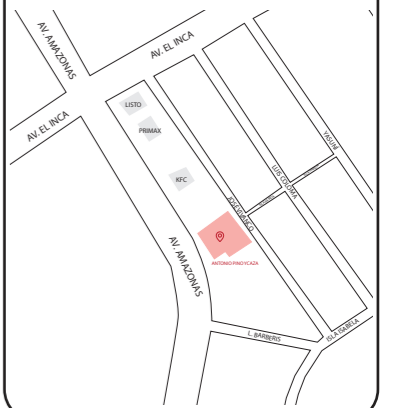
PLANTA ALTA
ESC 1 : 125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
PLANTA ALTA PROPUESTA

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: 1 : 125	Fecha: 2020
--------------------	----------------

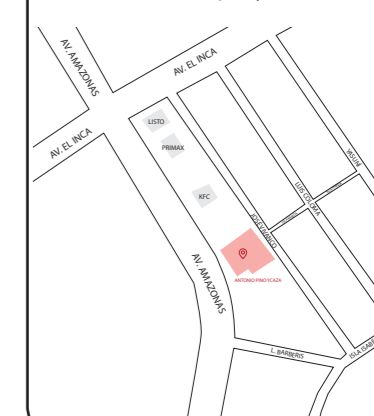
Lámina:
29



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CORTE A-A"

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

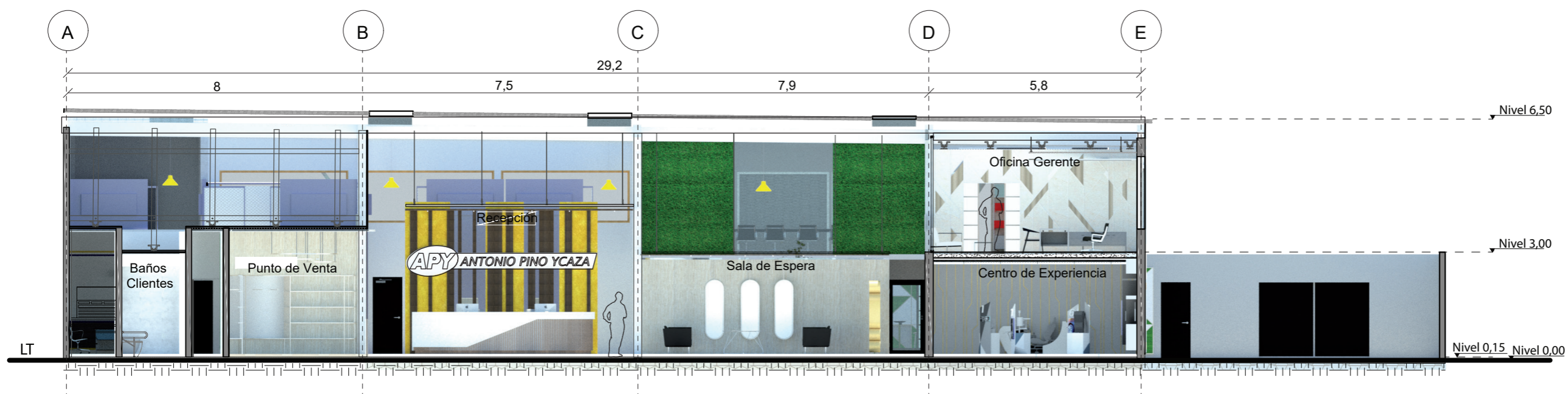
1: 125

Fecha:

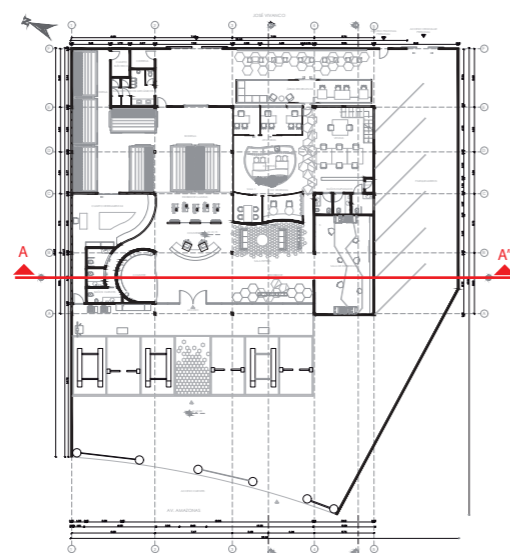
2020

Lámina:

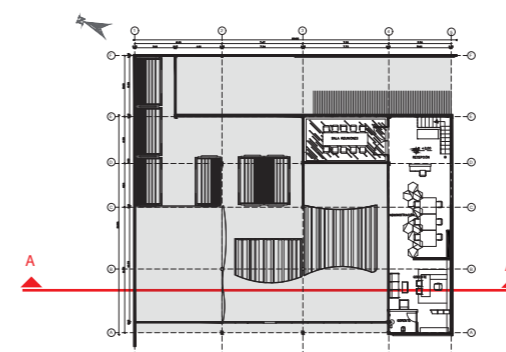
30



CORTE A-A'
ESC 1:125



SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA BAJA



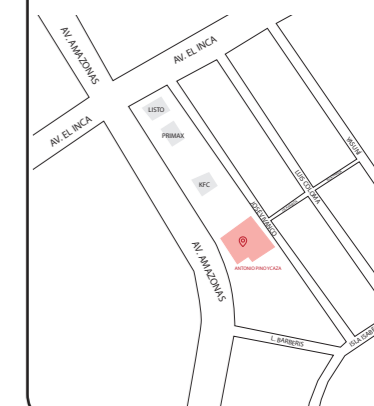
SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CORTE B-B''

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

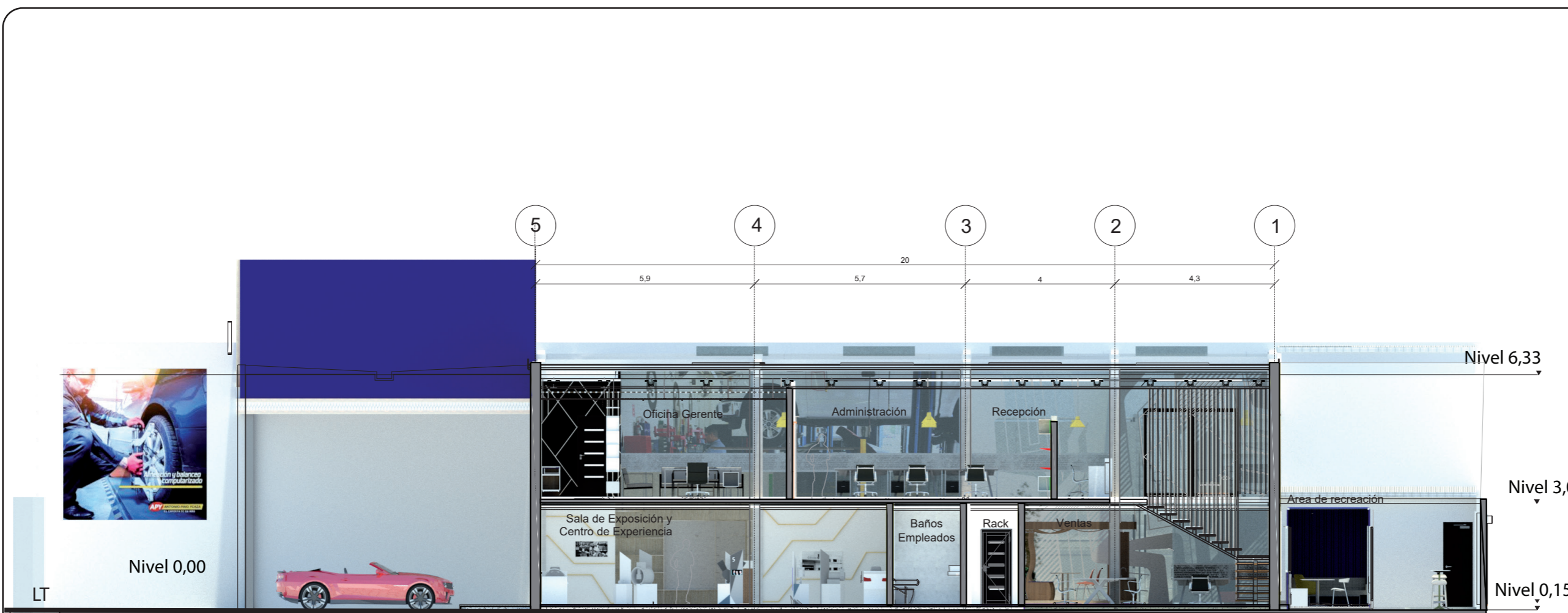
1: 125

Fecha:

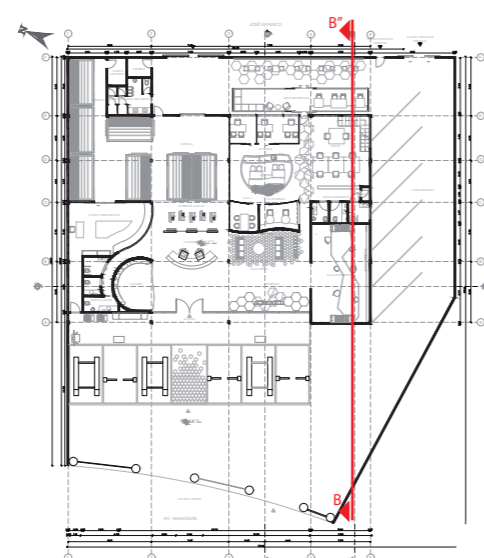
2020

Lámina:

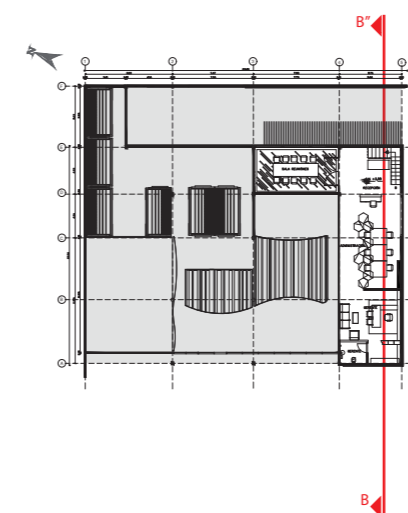
31



CORTE B-B'
ESC 1:125



SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA BAJA



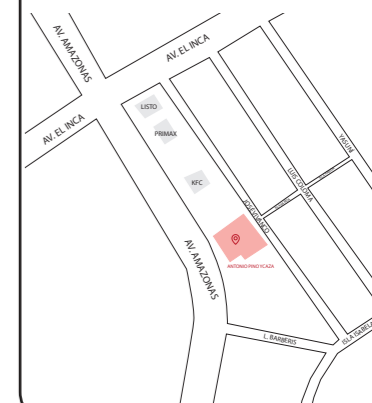
SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA ALTA

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CORTE C-C''

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

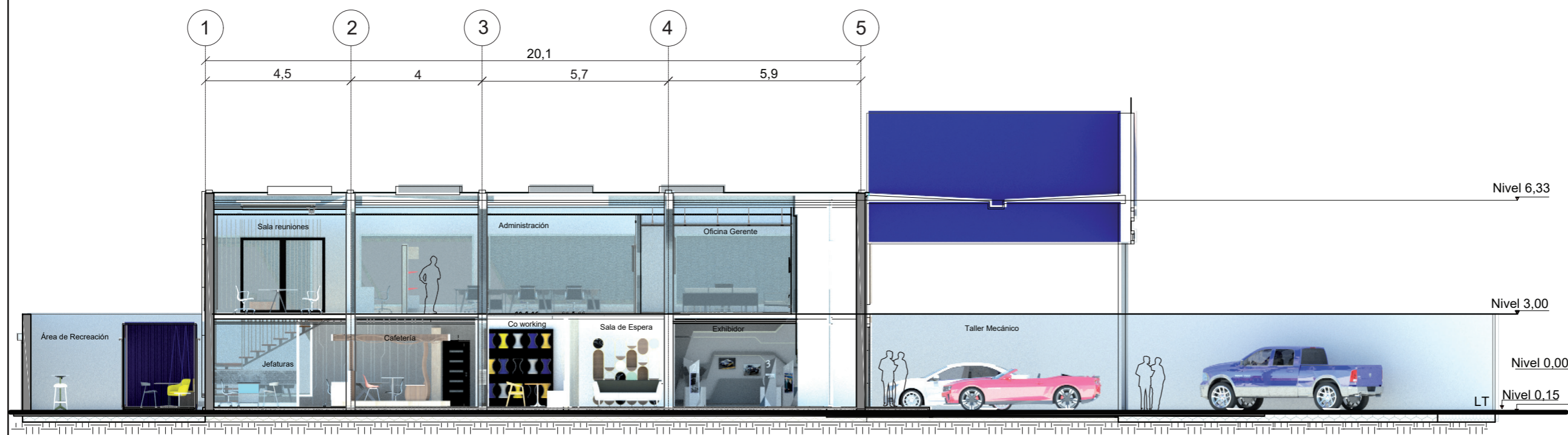
1: 140

Fecha:

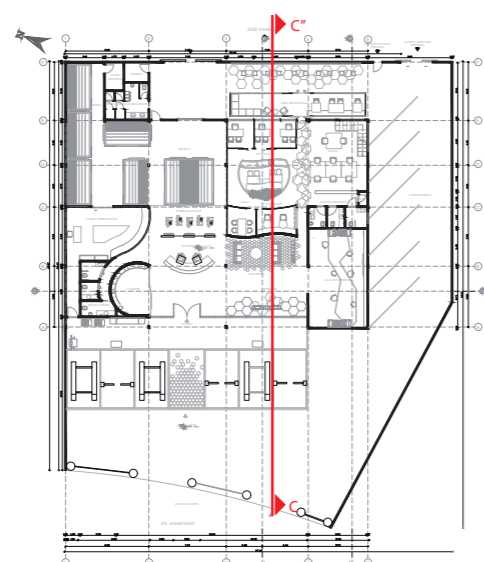
2020

Lámina:

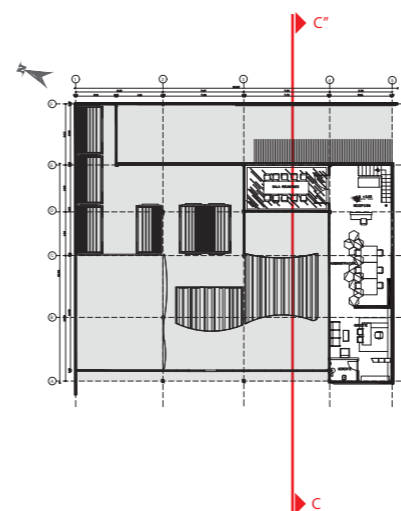
32



CORTE C-C'
ESC 1:140



SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA BAJA



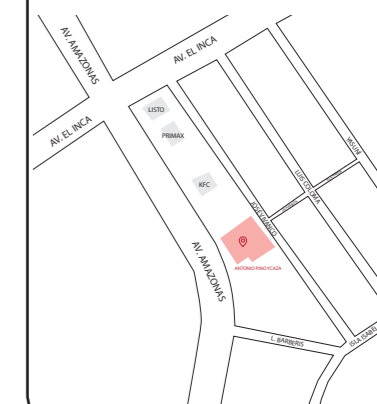
SEÑALIZACIÓN CORTE
PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

FACHADAS

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

1:150

Fecha:

2020

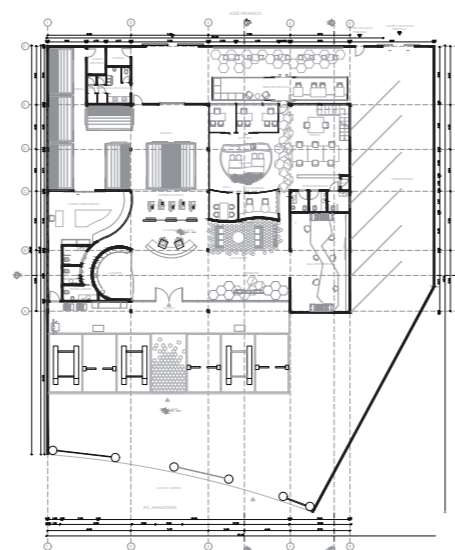
Lámina:

33



FACHADA FRONTAL

ESC 1:150



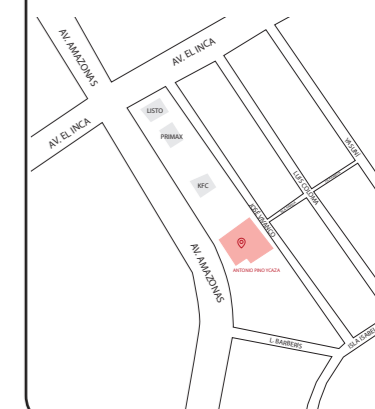
SEÑALIZACIÓN FACHADA
FRONTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

FACHADAS

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

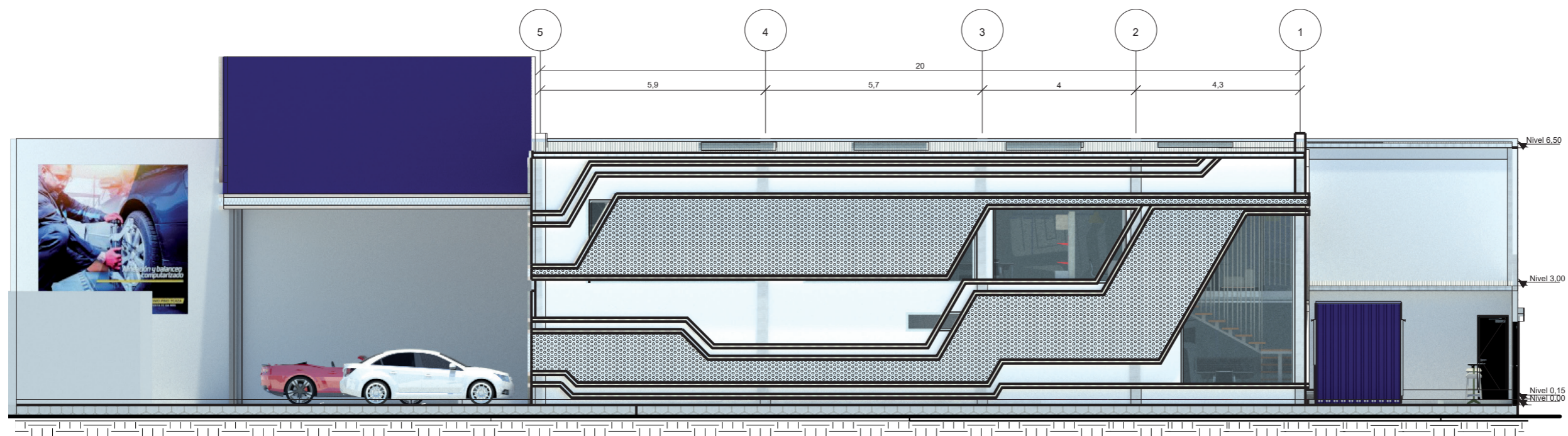
1:150

Fecha:

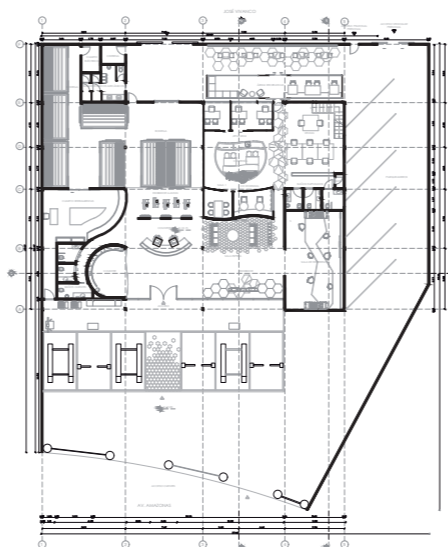
2020

Lámina:

34



FACHADA LATERAL
ESC 1:150



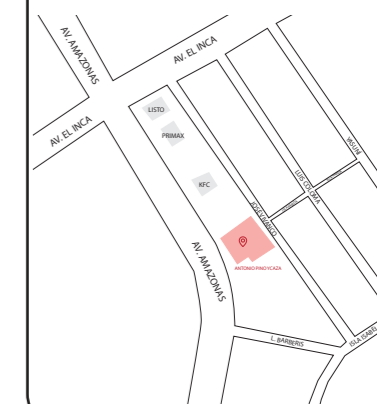
SEÑALIZACIÓN FACHADA
LATERAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

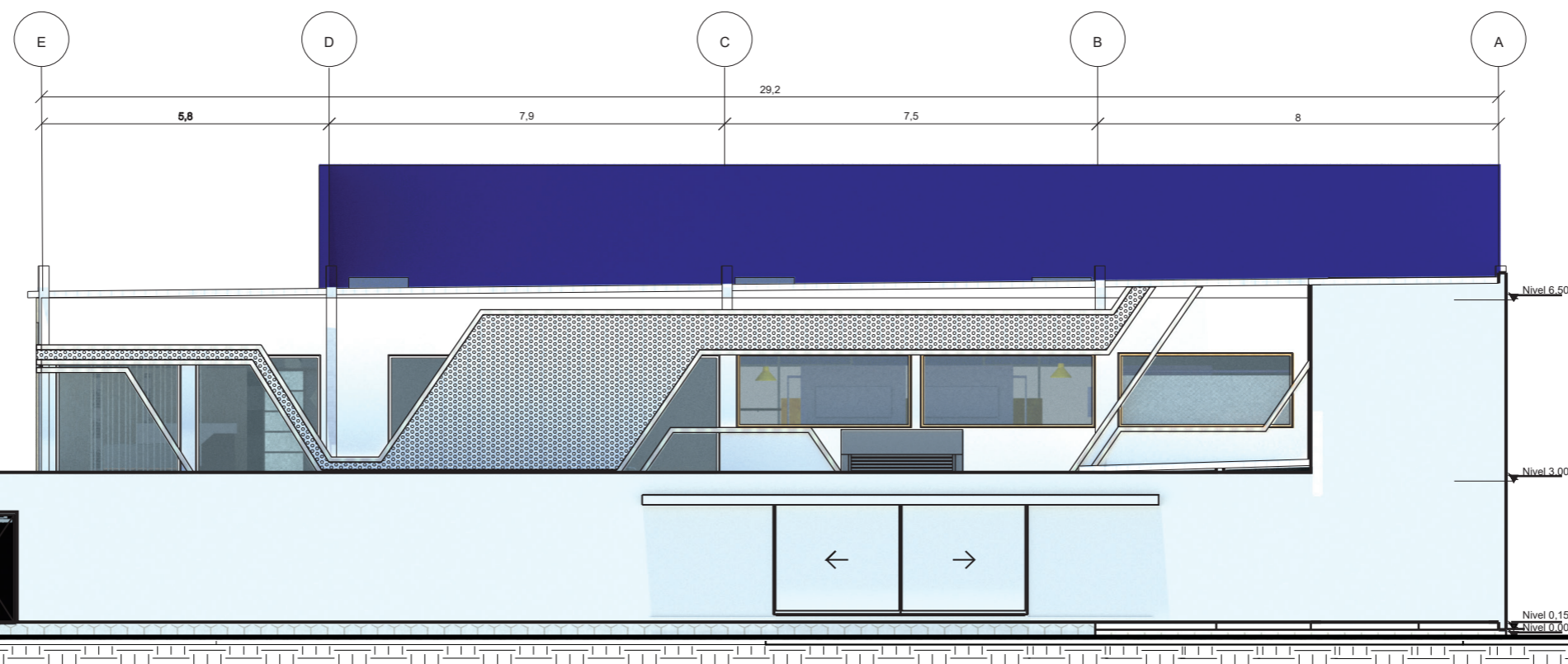
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
FACHADAS

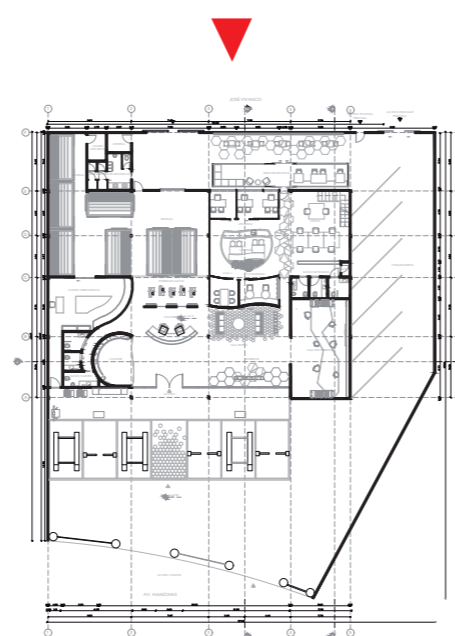
TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:	Fecha:
1:150	2020

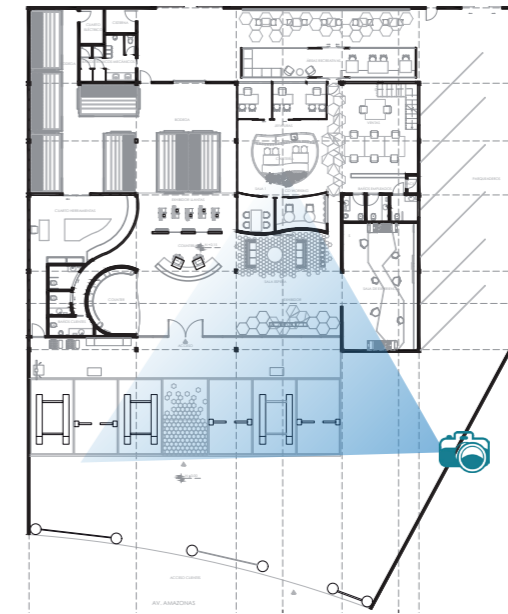
Lámina:
35



FACHADA POSTERIOR
ESC 1:150



SEÑALIZACIÓN FACHADA
POSTERIOR



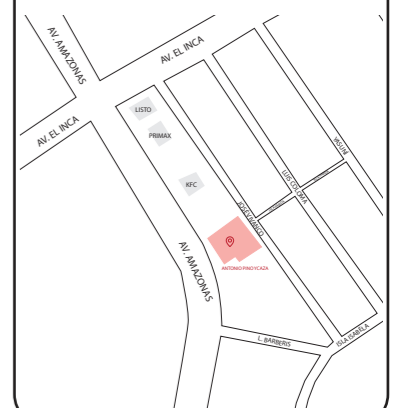
EXTERIOR
FACHADA FRONTAL
NIVEL 0

rueda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

RENDERS 1-2

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

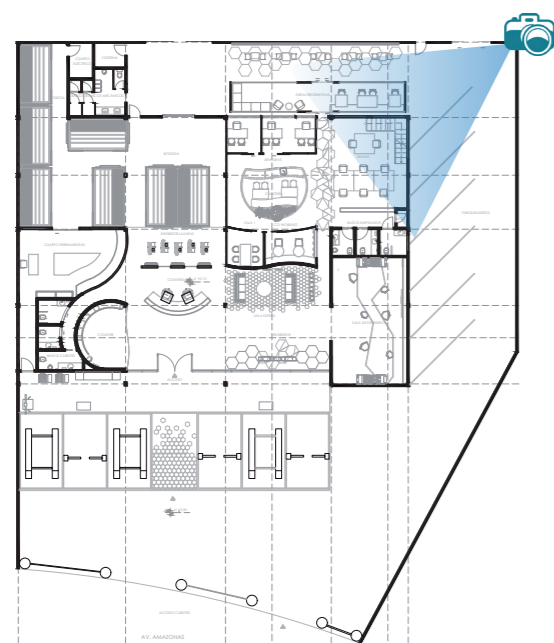
S.E.

Fecha:

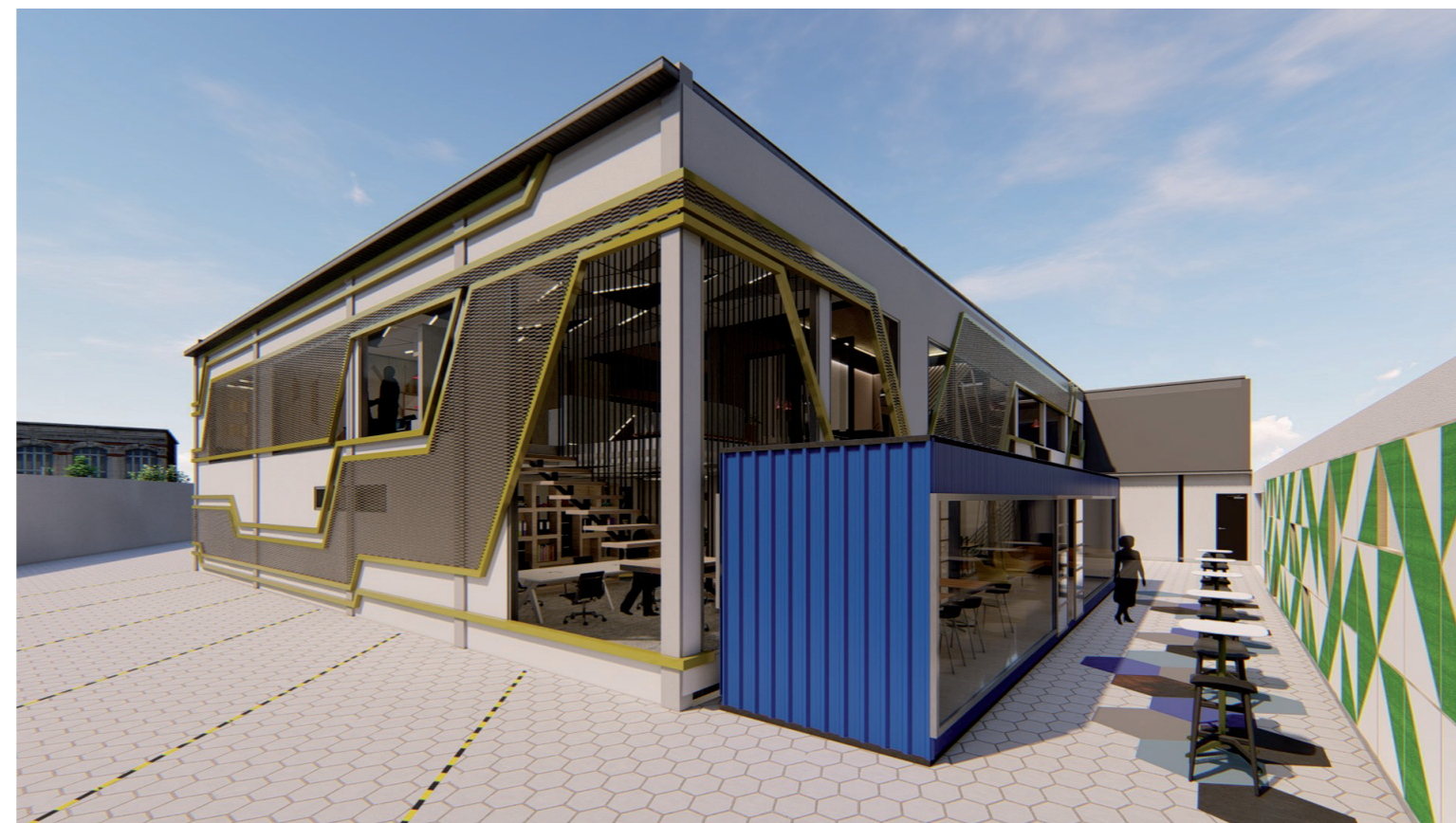
2020

Lámina:

36

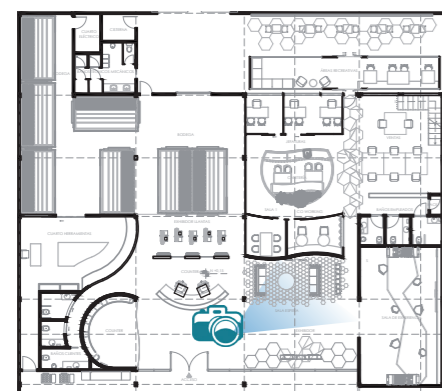
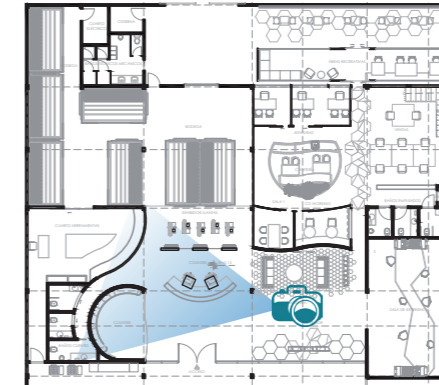


EXTERIOR
ÁREAS EXTERIORES
NIVEL 0





ÁREA DE ATENCIÓN
COUNTER
NIVEL 1



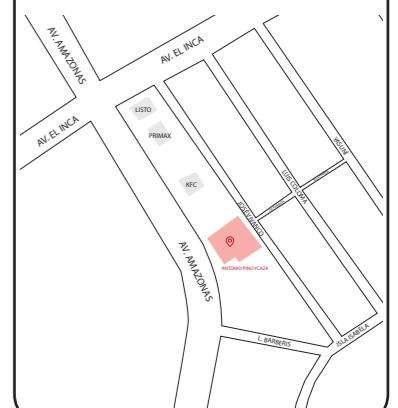
ÁREA DE ATENCIÓN
SALA DE ESPERA
NIVEL 1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

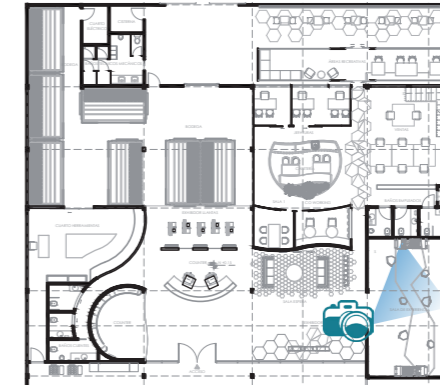
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS 3-4

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
37



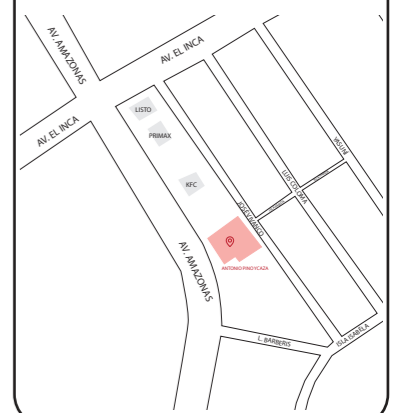
ÁREA DE EXPERIENCIA
SALA DE EXPERIENCIA
NIVEL 1

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

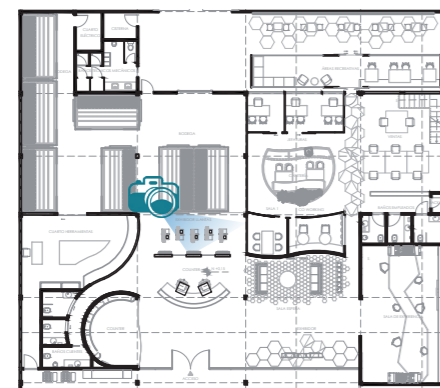
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS 5-6

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

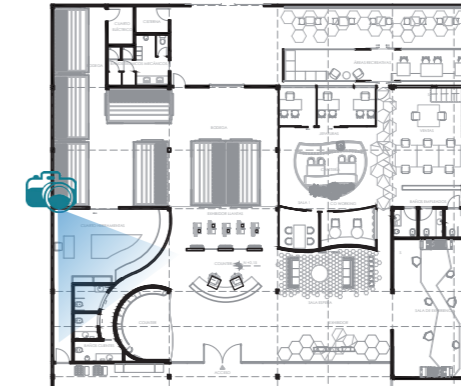
Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
38



ÁREA DE EXPERIENCIA
SALA DE EXHIBICIÓN
DE NEUMÁTICOS
NIVEL 1





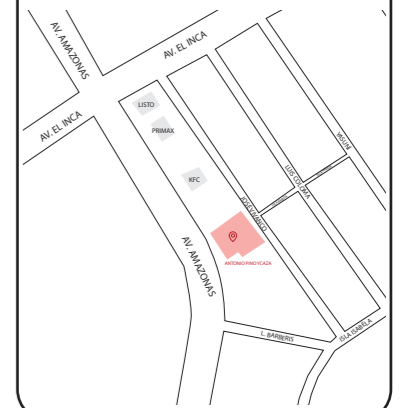
TALLER MECÁNICO
CUARTO HERRAMIENTAS
NIVEL 1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

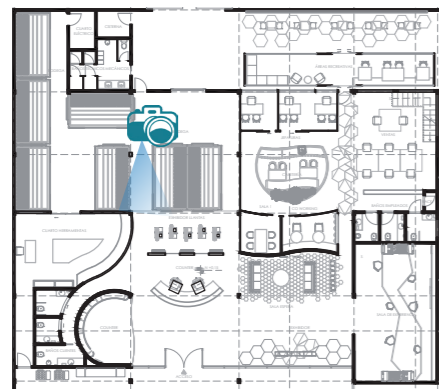
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS 7-8

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
39

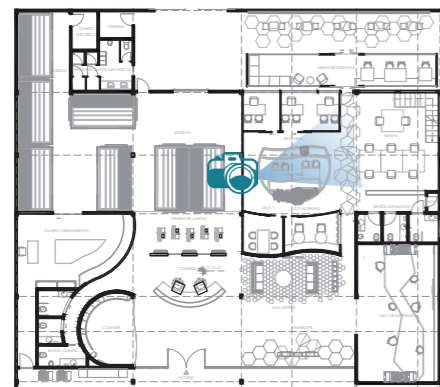
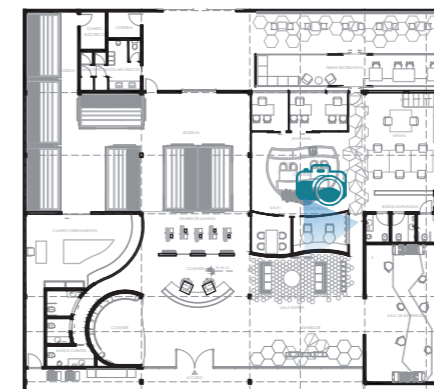


ÁREA DE ATENCIÓN
BODEGA DE NEUMÁTICOS
NIVEL 1





OFICINAS
CO WORKING
NIVEL 1



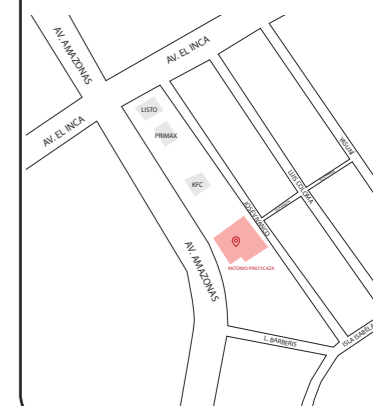
OFICINAS
CAFETERÍA
NIVEL 1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

RENDERS 9-10

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

S.E.

Fecha:

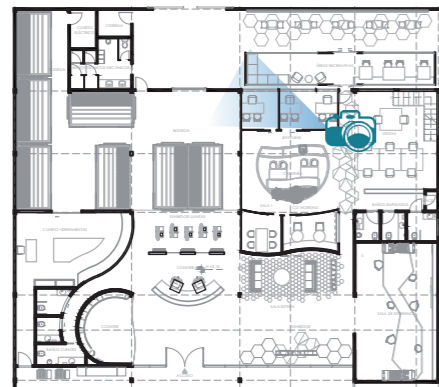
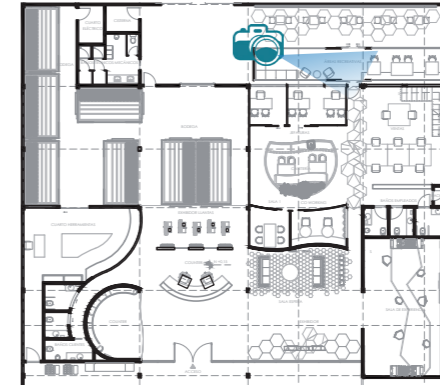
2020

Lámina:

40



OFICINAS
SALA DE DESCANSO
NIVEL 1



OFICINAS
JEFATURAS
NIVEL 1

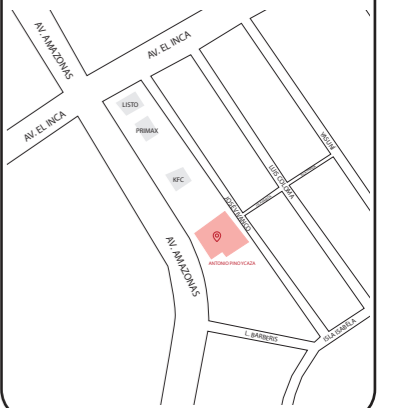


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS 11-12

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

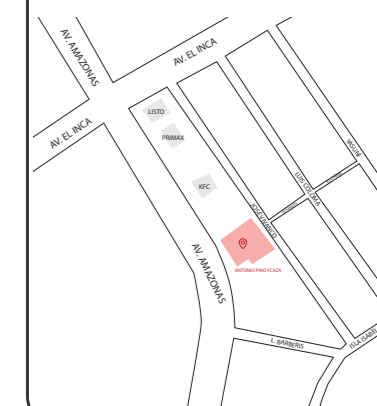
Lámina:
41



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

RENDERS 13-14

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

S.E.

Fecha:

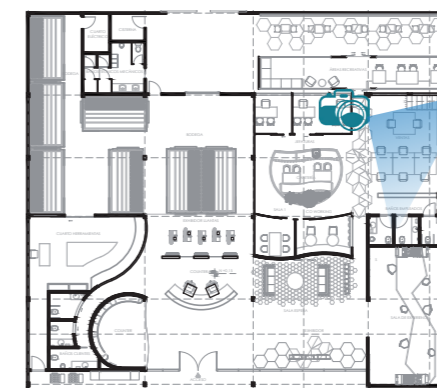
2020

Lámina:

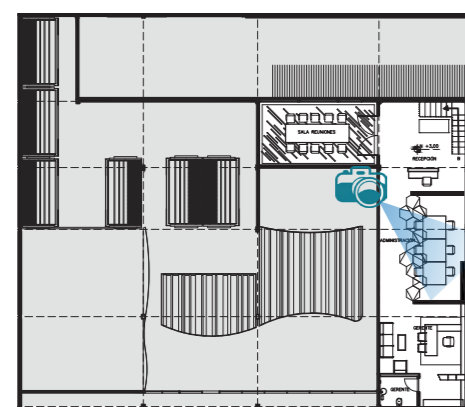
42



OFICINAS
OFICINA DE VENTAS
NIVEL 1

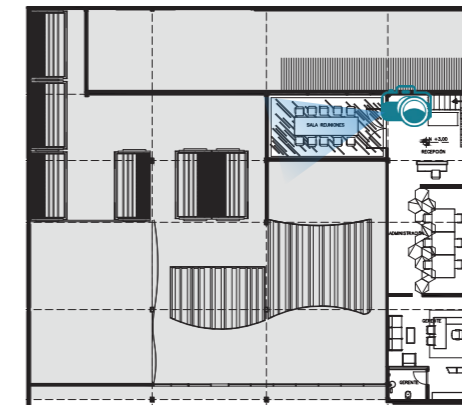


OFICINAS
ADMINISTRACIÓN
NIVEL 2





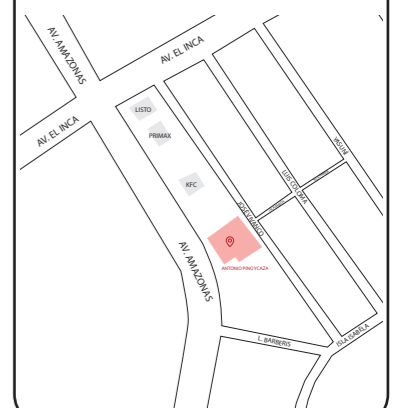
OFICINAS
SALA DE REUNIONES
NIVEL 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

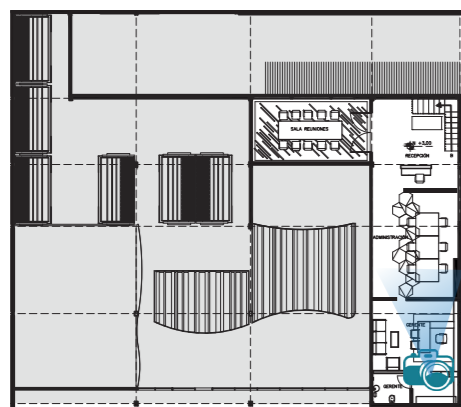
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
RENDERS 15-16

TITULACIÓN:
ARQ. PABLO LOPEZ

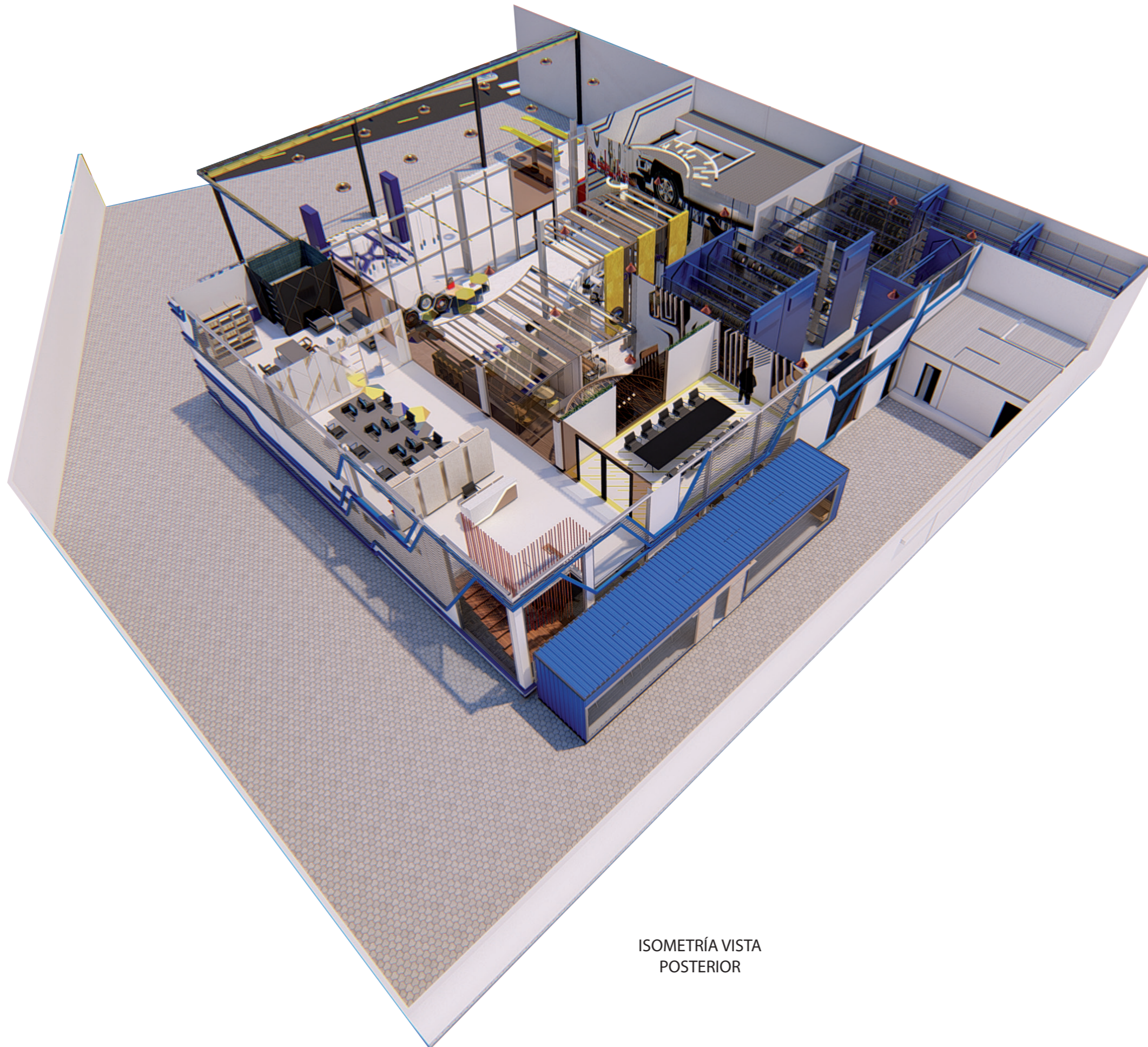
Escala: S.E.	Fecha: 2020
-----------------	----------------

Lámina:
43



OFICINAS
GERENCIA
NIVEL 2





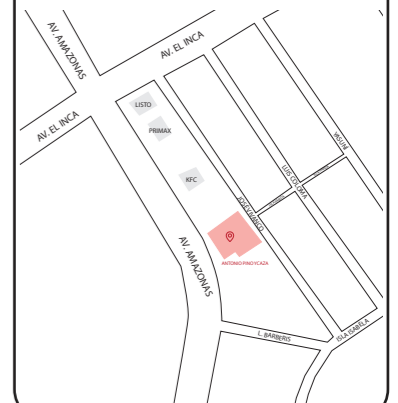
ISOMETRÍA VISTA
POSTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

ISOMETRÍA

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

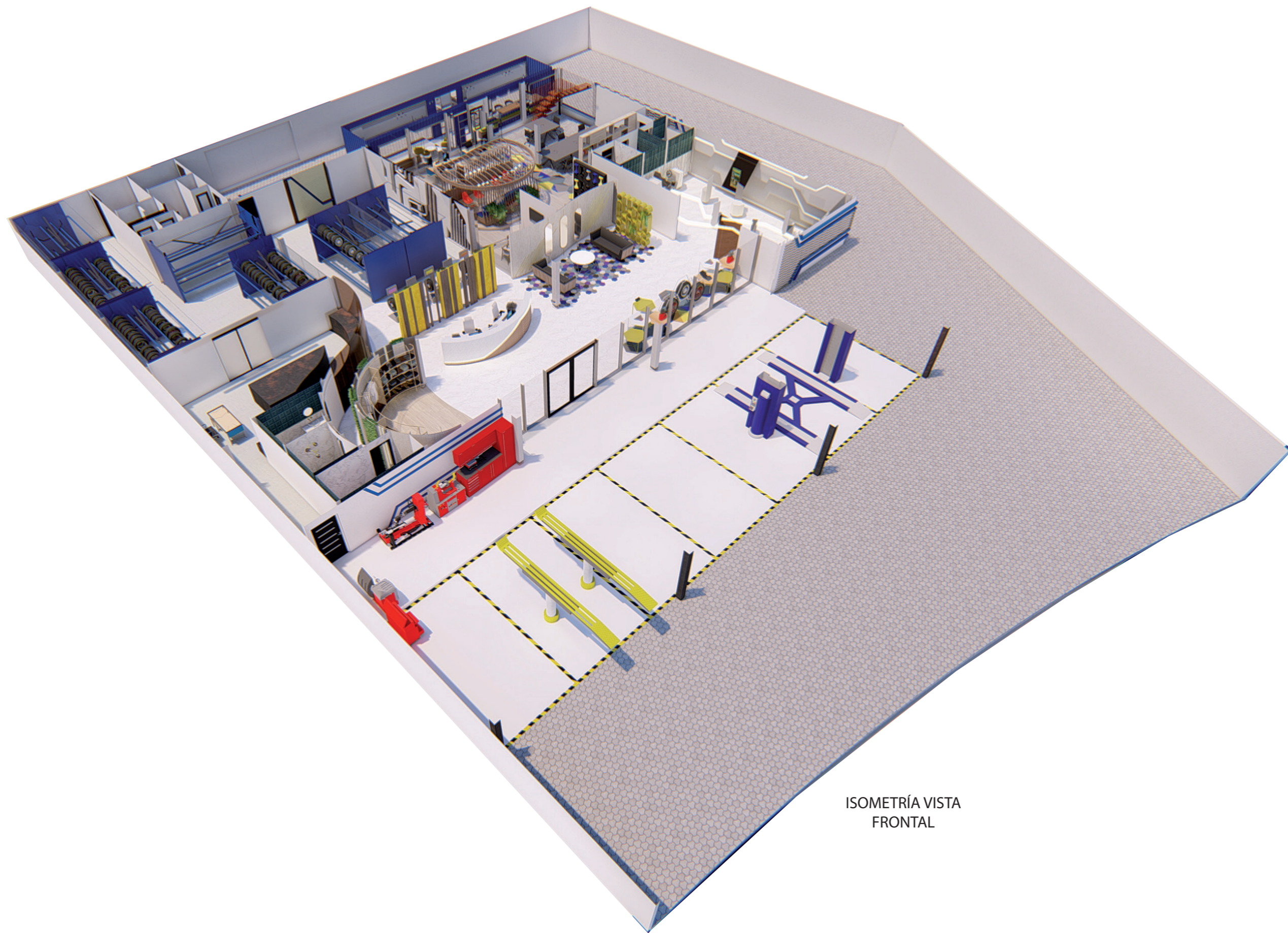
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

44



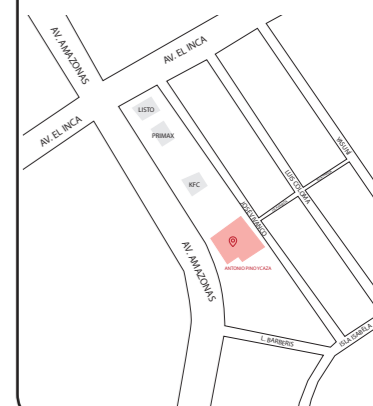
ISOMETRÍA VISTA
FRONTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

ISOMETRÍA

TITULACIÓN:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

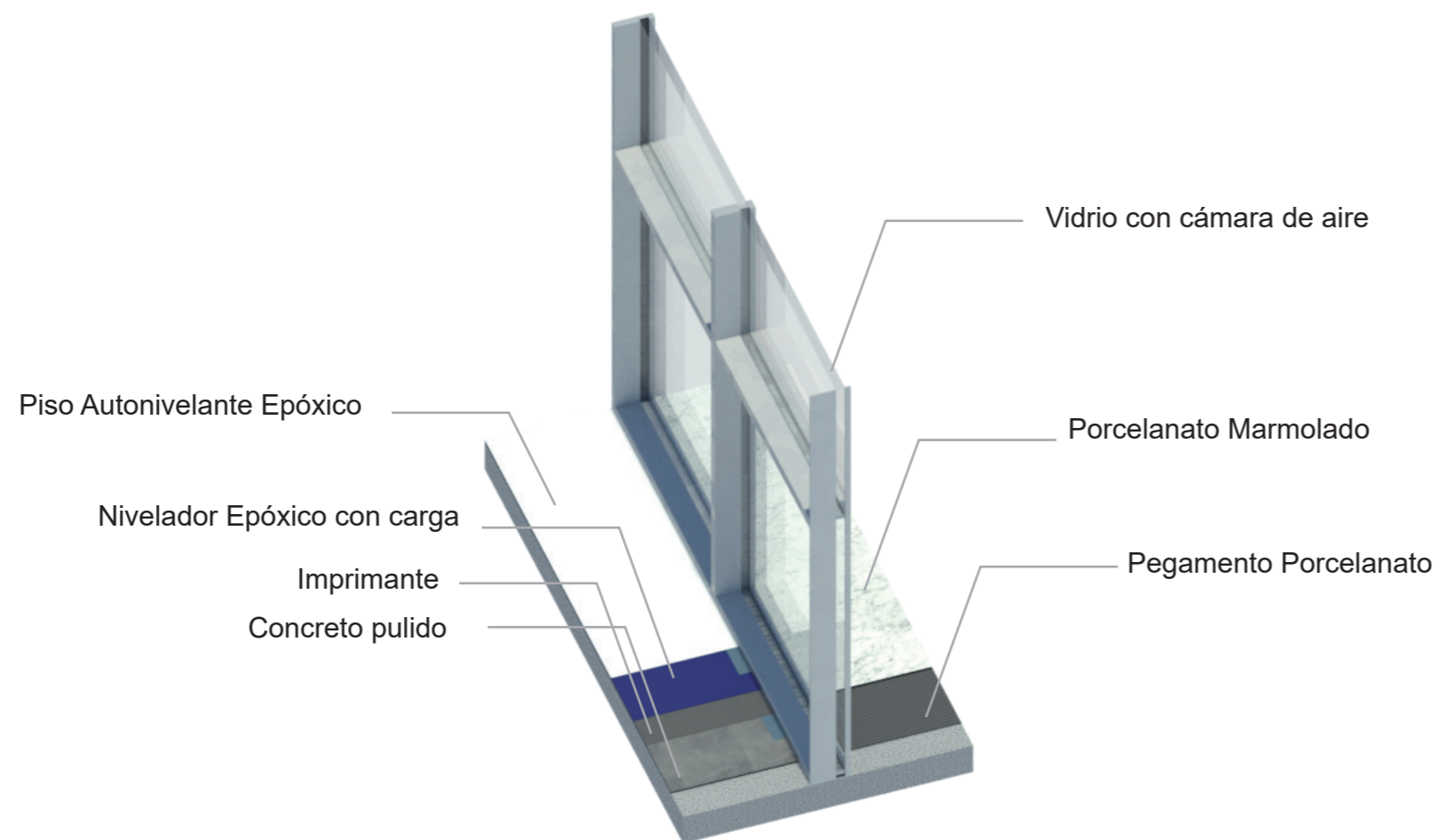
Lámina:

45

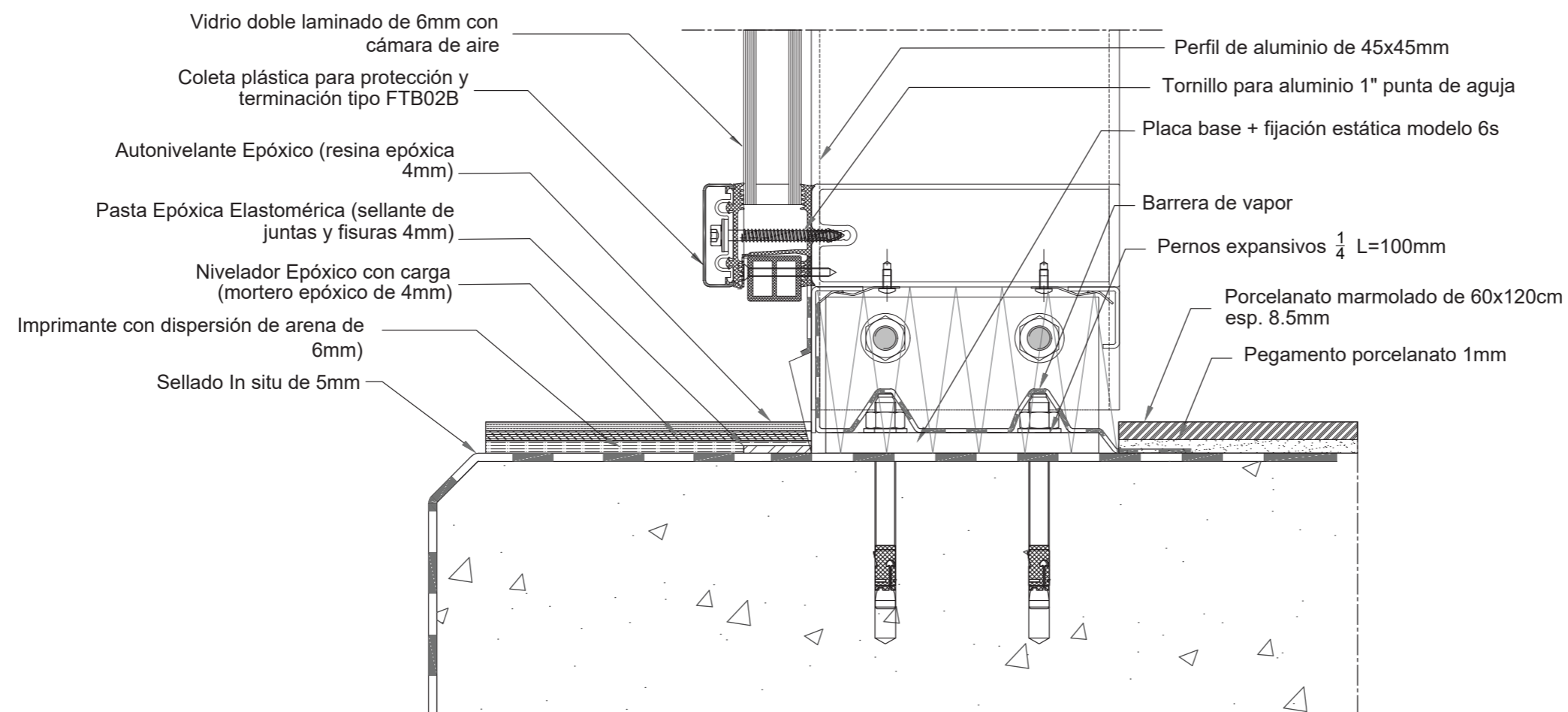
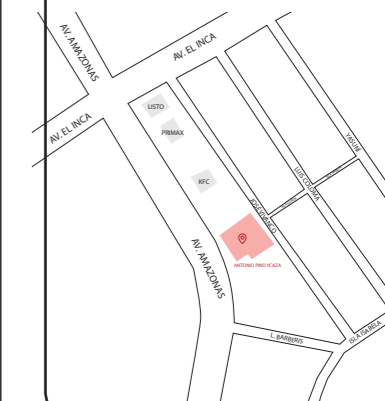


FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

DETALLE MURO CORTINA

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

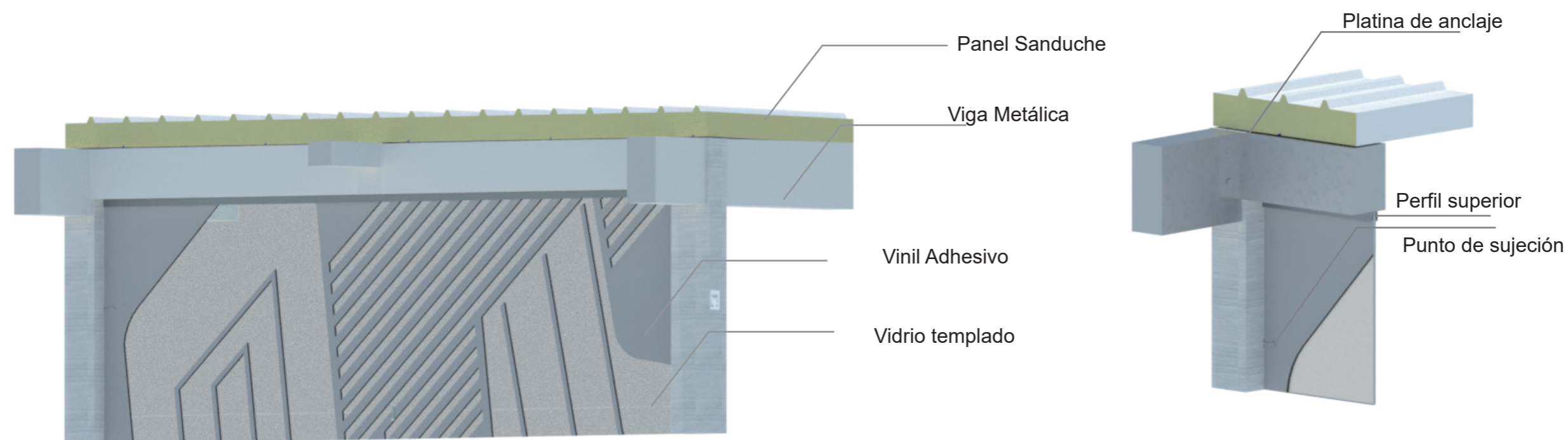
1:5

Fecha:

2020

Lámina:

46



Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

DETALLE VIDRIO
CON DISEÑO

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

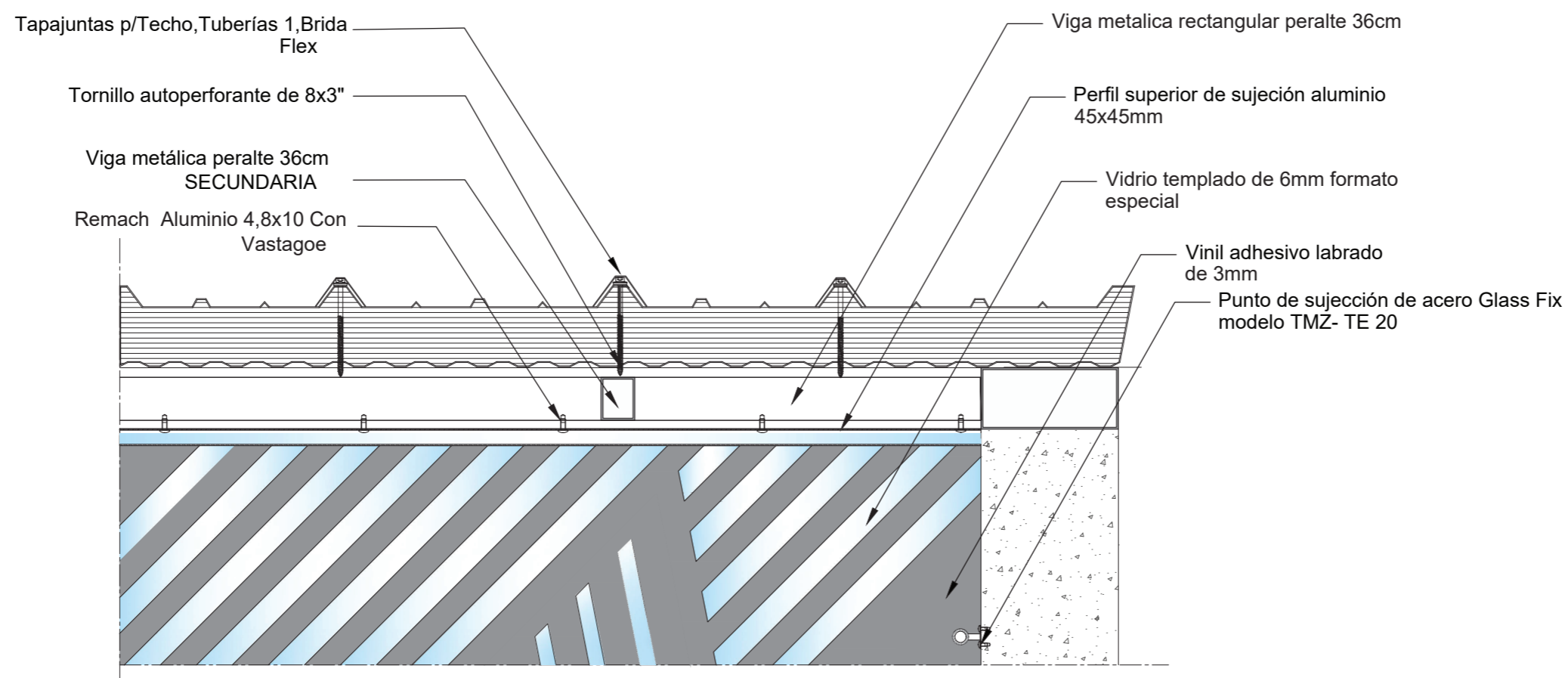
1:5

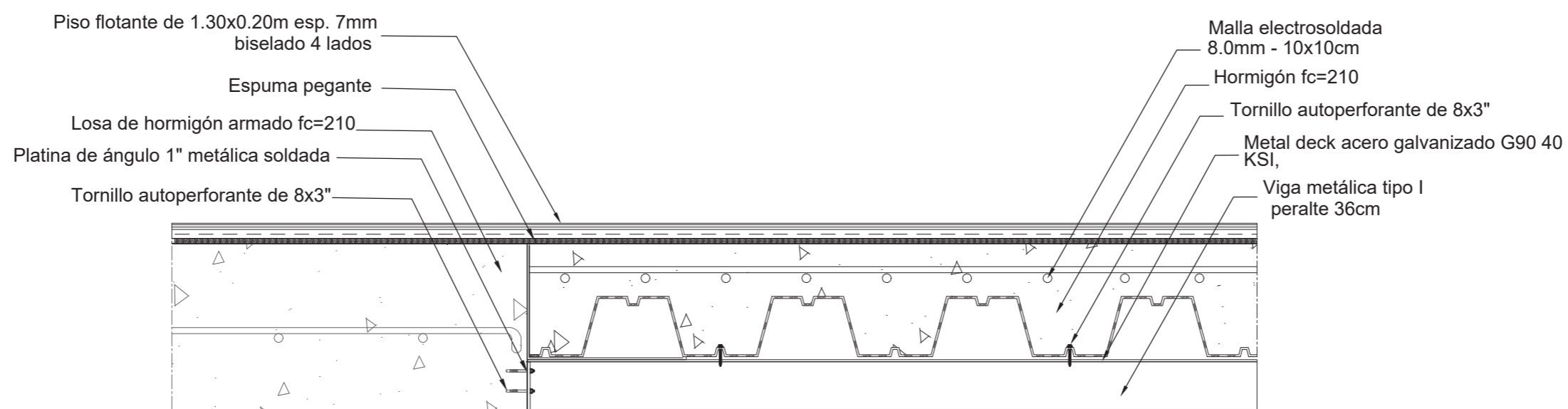
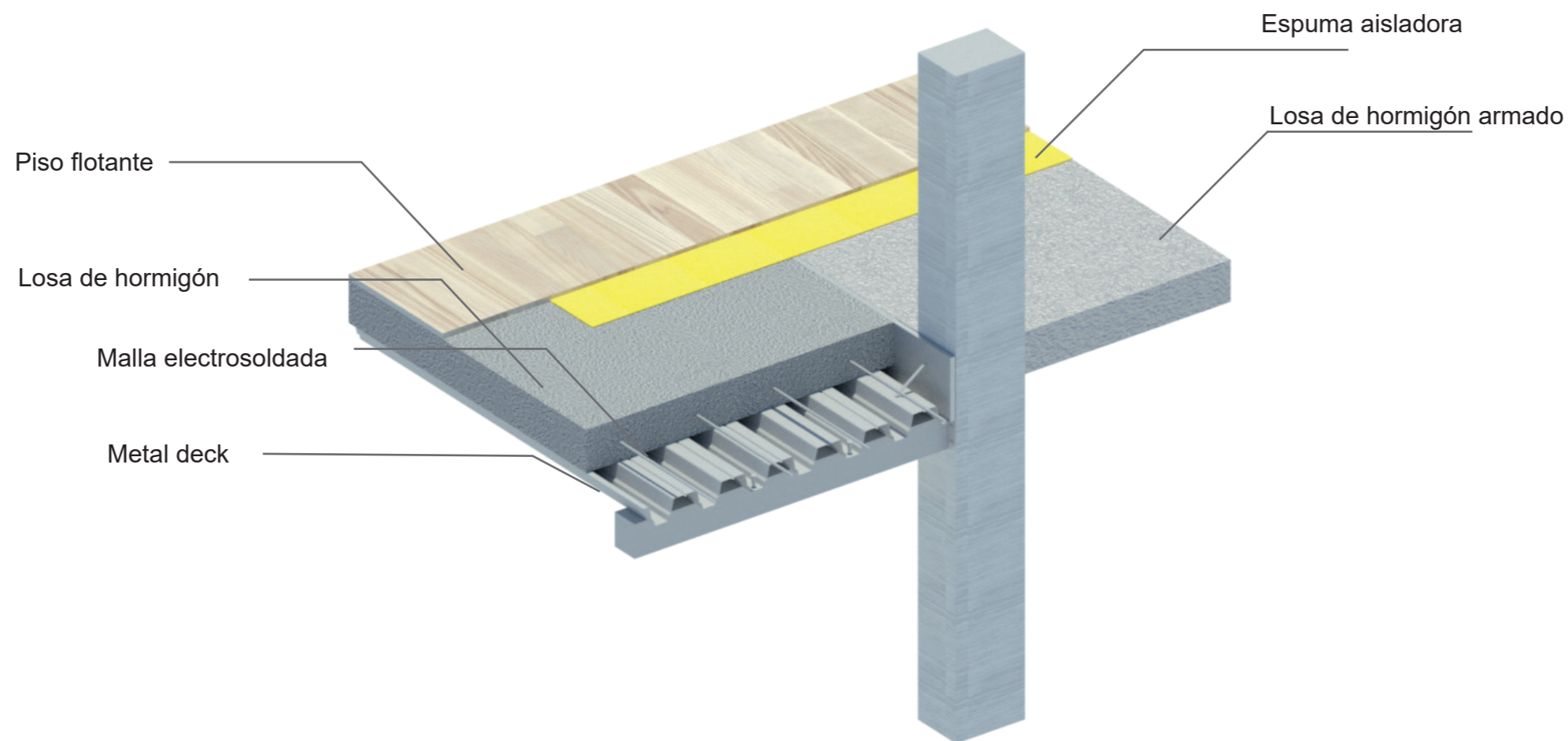
Fecha:

2020

Lámina:

47





Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

DETALLE LOSA DECK

ASESORIA:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

1:5

Fecha:

2020

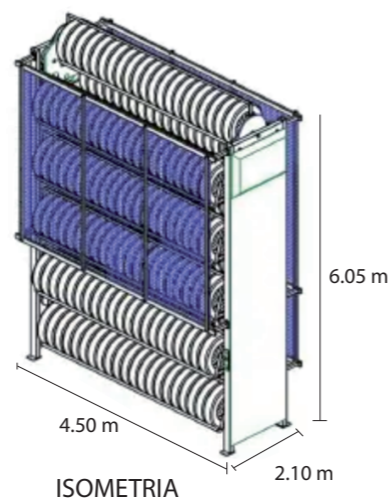
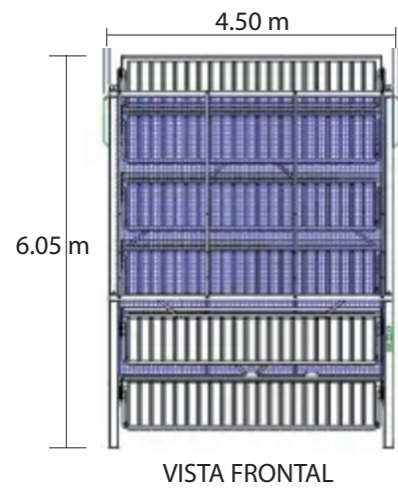
Lámina:

48



RACK CARRUSEL NEUMÁTICOS

MEDIDAS



ESPECIFICACIONES



PORTADOR DE NEUMÁTICOS



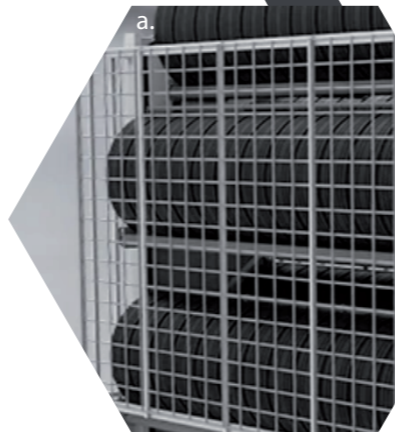
DIVISOR DE NEUMÁTICOS SD



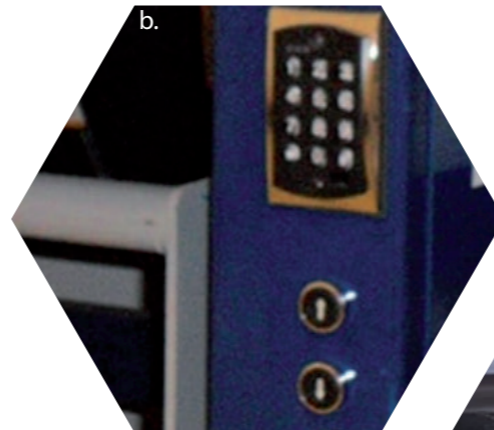
DIVISOR DE NEUMÁTICOS HD



Es una solución de almacenamiento de neumáticos para organizar, almacenar, mostrar y acceder a los neumáticos de manera eficiente y ergonómica.
Es un carrusel vertical semiautomático que consta de portadores de neumáticos que giran hacia arriba y hacia abajo para entregar los neumáticos al operador a una altura ergonómica, lo que elimina la necesidad de escaleras, montacargas. Ahorro de espacio en sistemas tradicionales en 70%



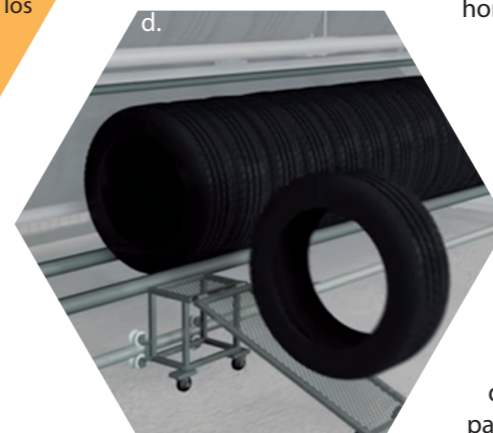
a.



b.



c.



d.

a. Puerta de seguridad horizontal.

b. Control dual de una sola persona con clave de seguridad.

c. Almacenamiento de neumáticos de hasta 11" de ancho.

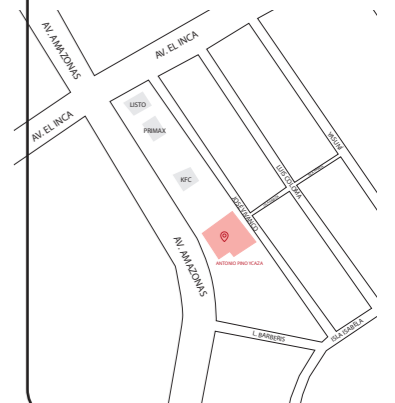
d. Rampa de neumáticos para carga / descarga



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA "SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA - GOODYEAR"

AUTOR:
ANAHÍ RUEDA MALDONADO

CONTENIDO:
DETALLE RACK CARRUSEL NEUMÁTICOS

ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E. Fecha: 2020

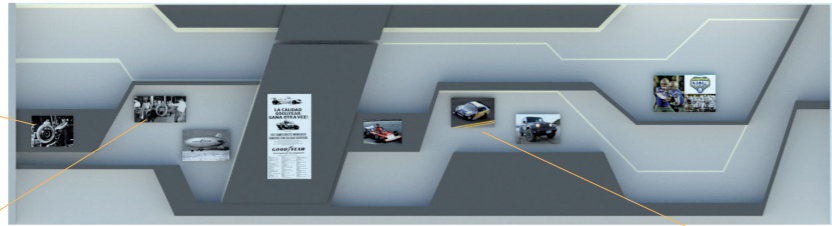
Lámina: 49



SALA DE EXPERIENCIA

HISTORIA GOODYEAR

En 1839, Charles Goodyear descubre la vulcanización.



Participa como representante en varios eventos deportivos como el Cotton Bowl.

En 1898, "The Goodyear Tire & Rubber Company" fue fundada por Frank Seiberling en Ohio, EE.UU.

En 1912, se construye el primer dirigible Goodyear.

Publicidad Goodyear carreras antigua, 1980.

Goodyear representante de neumáticos en la Fórmula 1 desde 1964 a 1998.

En 1997, se convierte en el principal distribuidor de neumáticos en Nascar.

Actualmente a la vanguardia de la tecnología. Marca reconocida mundialmente.

HISTORIA ANTONIO PINO YCAZA

1. En 1934, Antonio Pino Ycaza, se inició en el negocio automotriz.



2. En 1936, busca la colaboración con Goodyear, siendo de los primeros distribuidores.



3. En 1947, se instaló la primera planta rencauchadora en Guayaquil.



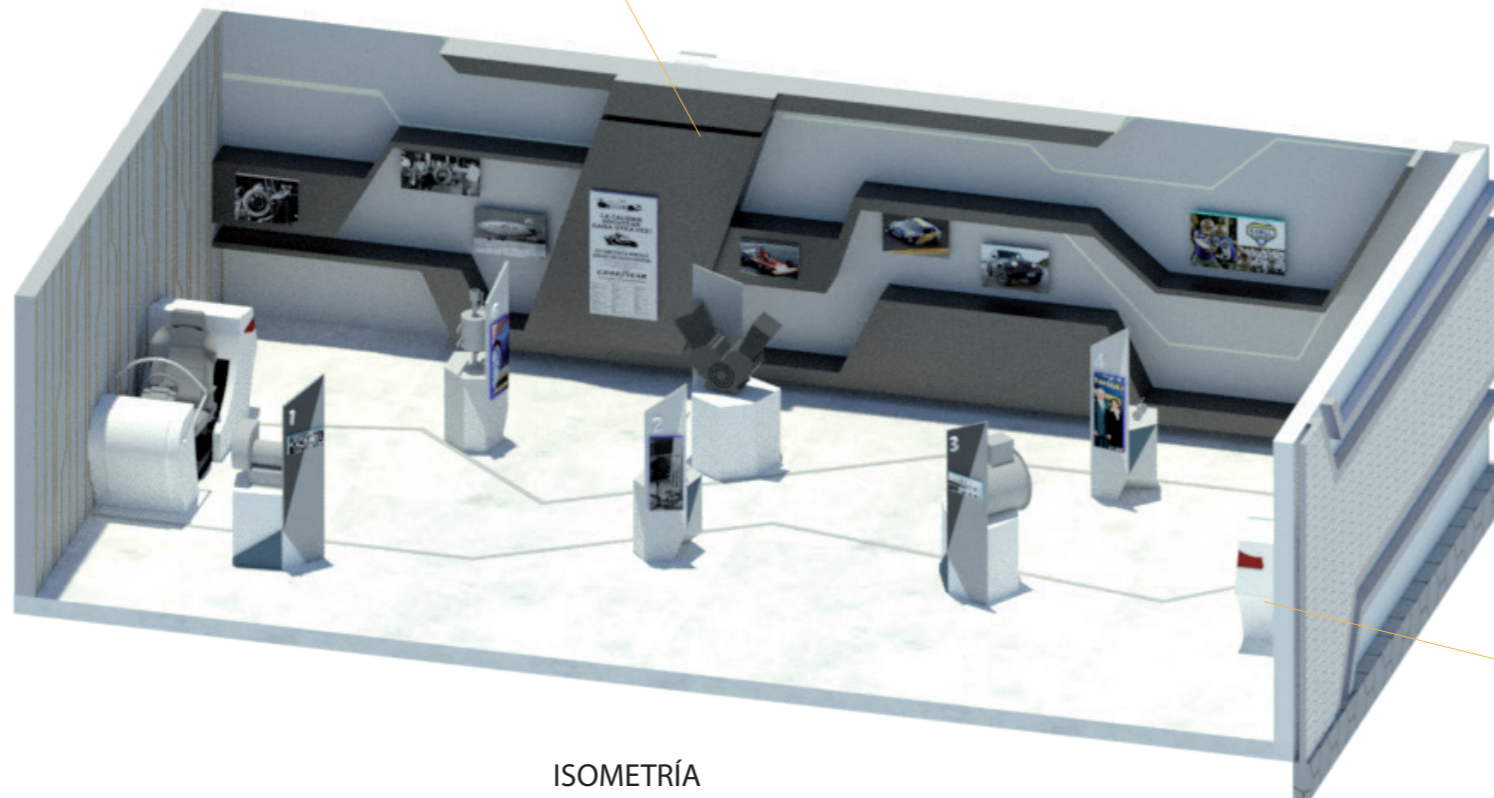
4. En 1958, entra a la compañía su hijo Antonio Pino Vernaza.



5. En 1991, ingresa la tercera generación, Andres Pino Gómez.



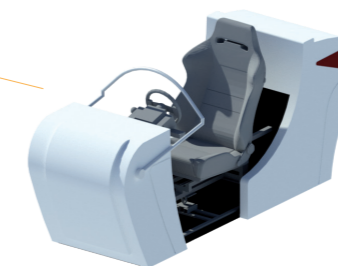
5. En 2001, se abre la primera súper Serviteca en Quito, en la Av. Amazonas.



ISOMETRÍA

SIMULADOR DE REALIDAD VIRTUAL

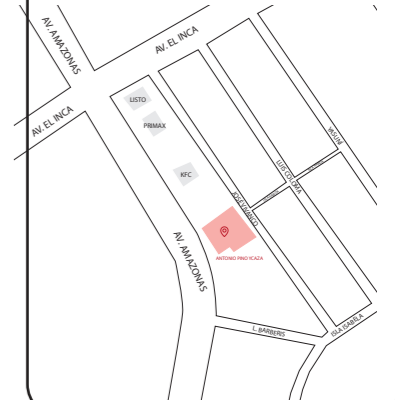
Simulador de carreras de autos con varios escenarios relacionados a los diferentes neumáticos que se comercializa.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA "SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA - GOODYEAR"

AUTOR:
ANAHÍ RUEDA MALDONADO

CONTENIDO:
DETALLE SALA DE EXPERIENCIA

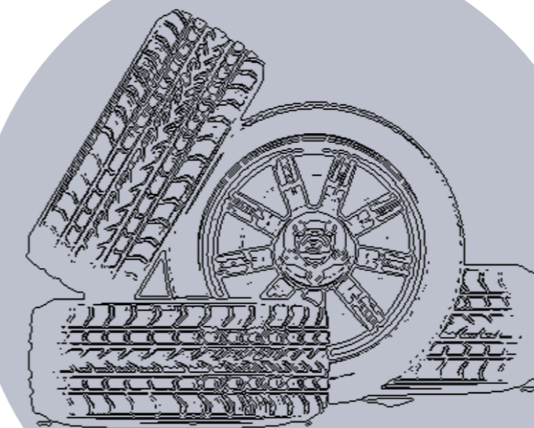
ASESORIA:
ARQ. PABLO LOPEZ

Escala: S.E. Fecha: 2020

Lámina: 50

Asesoría Interiorista

REDISEÑO DE OFICINAS,
PAREAS DE EXPERIENCIA Y
ATENCIÓN AL CLIENTE DE LA
“SERVITECA ANTONIO
PINO YCAZA -GOODYEAR”



Alumna: Anahí Rueda

Tutor: Arq. Jimena Vacas

urda

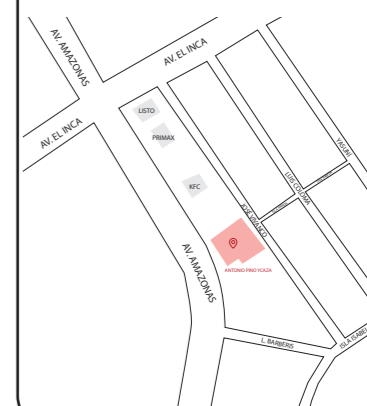


rueda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

MOODBOARD

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

1

ESQUEMA CROMÁTICO



JUSTIFICACIÓN

La selección de este esquema cromático se basa en los colores corporativos de la empresa, así como la principal marca de neumáticos que distribuyen (Amarillo, Azul y Rojo).

Adicionalmente se relaciona con el color Negro característicos de los neumáticos, vinculándose con el concepto.

También se implementará colores neutros como Gris y Blanco, en mayor porcentaje para evitar la sobrecarga visual, generando espacios flexibles.

Se incluirá colores Café mediante la implementación de madera y Verde en el uso de vegetación interior para crear espacios cómodos para empleados y clientes.

AMARILLO Representa: Calidez, alegría, energía, luminosidad, color corporativo y relacionado con la señalética del taller mecánico.

AZUL Representa: Profesionalidad, concentración, credibilidad, color corporativo.

NEGRO Representa: Elegancia, prestigio, modernidad, color característico de los neumáticos y el asfalto.

GRIS Representa: Sobriedad, neutralidad, sofisticación.

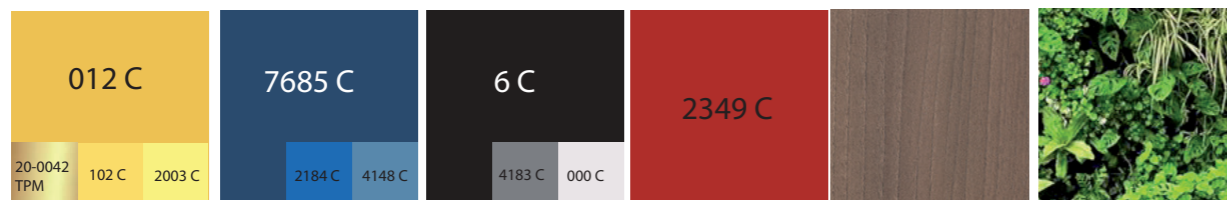
BLANCO Representa: Pulcritud, claridad, orden.

ROJO Representa: Elegancia, refinamiento, pasión por la velocidad y adrenalina, color corporativo.

CAFÉ Representa: Calidez, seguridad, naturaleza.

VERDE Representa: Equilibrio, naturaleza, tranquilidad y salud.

PANTONE

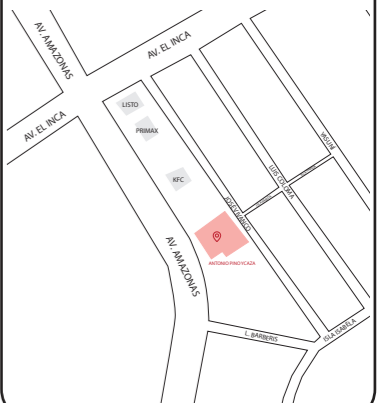


rueda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

2

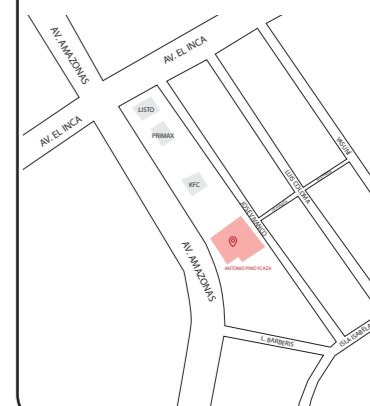
Perfil Cliente

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

PERFIL DEL CLIENTE

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

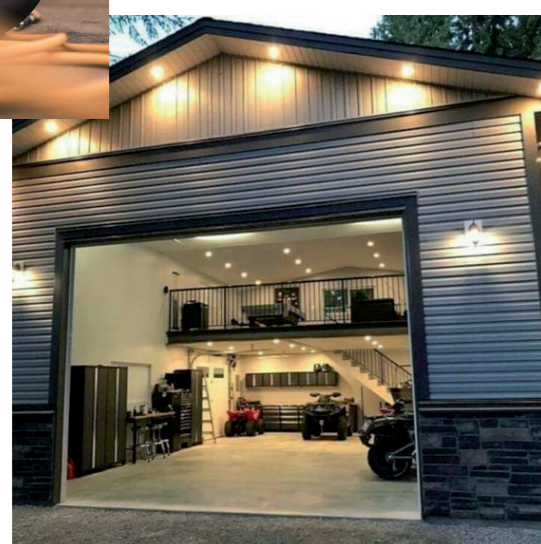
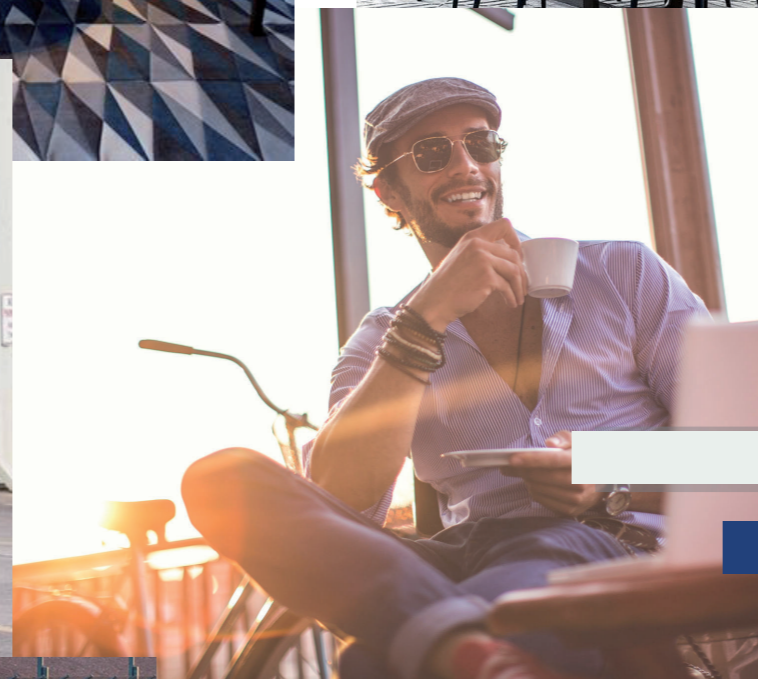
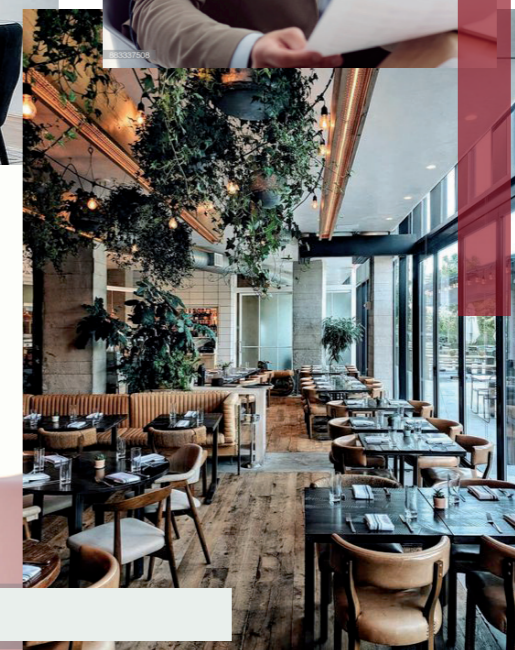
S.E

Fecha:

2020

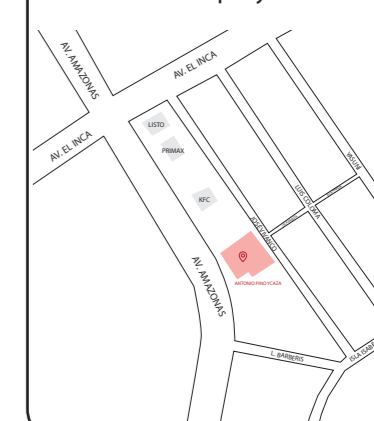
Lámina:

3



CATALOGO PISOS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	EPÓXICO	PISO INDUSTRIAL PARA TALLERES MECÁNICOS. COLOR: BLANCO CARACTERÍSTICAS: TEXTURA LISA, ANTIDESLIZANTE, PERMEABLE, COLOR CONTINUO, RESISTENTE ALTO TRÁFICO, IMPACTO Y ABRASIÓN. ESPESOR: 5 MM. DISTRIBUIDOR: EPOXICOM	TALLER MECÁNICO.	
P2	EPÓXICO CON VINIL	PISO INDUSTRIAL PARA TALLERES MECÁNICOS. COLOR: TRASPARENTE CARACTERÍSTICAS: PISO CON VINIL ADHESIVO HEXAGONAL RECUBIERTO DE RESINA EPOXICA TRASPARENTE QUE ES ANTIDESLIZANTE, PERMEABLE Y RESISTENTE ALTO TRÁFICO. ESPESOR: 5 MM. DISTRIBUIDOR: EPOXICOM	TALLER MECÁNICO.	
P3	PORCELANATO TIPO MARMOL BLANCO	PISO PORCELANATO MARMOLADO BLANCO CARACTERÍSTICAS: LAPPATO, ACABADO MATE, TRAFICO MEDIO. MEDIDAS: 60 X 120 CM/ E: 8,5 - 9,2 MM. DISTRIBUIDOR: GRAIMAN (STATUARIO IMPERIALE)	ATENCIÓN AL CLIENTE, SALA ESPERA, BAÑOS	
P4	VINIL IMPRESO DISEÑO PERSONALIZADO	VINIL IMPRESO DISEÑO PERSONALIZADO COLOR: VARIEDAD DE AZULES, VARIEDAD DE AMARILLOS. CARACTERÍSTICAS: IMPERMEABLE, CONTINUO, ANTIDESLIZANTE, ALTA RESISTENCIA. DIMENSIONES: D 1 M/ E: 2 MM. DISTRIBUIDOR: CASA DEL VINIL	ÁREA DE EXHIBICIÓN, CIRCULACIONES.	
P5	ALFOMBRA HEXÁGONAL	ALFOMBRA COMERCIAL CARACTERÍSTICAS: MODULOS HEXAGONALES, 100% NYLON DE ALTO TRÁFICO. DIMENSIONES: 50 CM/ E: 9 MM. DISTRIBUIDOR: ALFOMBRAS D.R.M.	SALA DE ESPERA	
P6	ALFOMBRA A RAYAS	ALFOMBRA COMERCIAL PARA OFICINAS CARACTERÍSTICAS: ALFOMBRA EN BUCLE Y PELO CORTO, 100% NYLON DE ALTO TRÁFICO. DIMENSIONES: 50 x 50 CM. / E: 5MM DISTRIBUIDOR: ALFOMBRAS D.R.M.	OFICINAS	
P7	PORCELANATO MADERADO GRIS	PORCELANATO MADERADO GRIS CARACTERÍSTICAS: TERMINADO MATE, RESISTENCIA MEDIO ALTO. DIMENSIONES: 19 CM X 120 CM/ E: 8,5 - 9,2 MM. DISTIBUIDOR: GRAIMAN (OAKLAND).	OFICINAS	
P8	PORCELANATO MADERADO CAFÉ	PORCELANATO MADERADO NATURE CARACTERÍSTICAS: TERMINADO MATE, RESISTENCIA MEDIO. DIMENSIONES: 19 CM X 120 CM / E: 8,5 - 9,2 MM. DISTIBUIDOR: GRAIMAN (NATURE).	CAFETERÍA	

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO PISOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

4

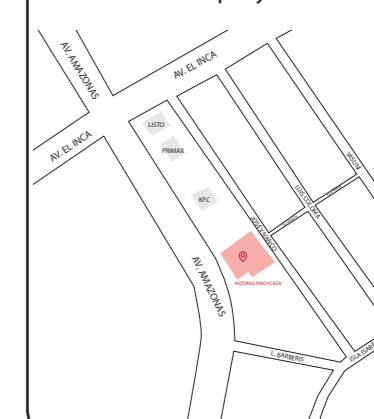
P9	PISO EPÓXICO MARMOLADO CON ILUMINACIÓN	PISO EPOXICO MARMOLADO CARACTERÍSTICAS: ALTO TRÁFICO, TERMINADO TIPO ESPEJO, PERFIL DE ILUMINACIÓN LED. ESPESOR: 1 CM DISTRIBUIDOR: EPOXICOM	CENTRO DE EXPERIENCIA	
P10	PISO FLOTANTE	PISO FLOTANTE NOGAL LANGLEY CLARO COLOR: CAFÉ CLARO CARACTERÍSTICAS: PISO FLOTANTE ALEMÁN, BISELADO 4 LADOS, TRAFICO MEDIO, ANTIDESLIZANTE. DIMENSIONES: 1,292 X 0.192 M /E: 7 MM. DISTRIBUIDOR: PINTULAC	OFICINAS ADMINISTRATIVAS, GERENCIA.	
P11	ALFOMBRA DECORATIVA RAYAS	ALFOMBRA ROCCO STRIPES CARACTERÍSTICAS: ALFOMBRA COLOMBIANA DECORATIVA. MATERIAL: POLIPROPILENO DIMENSIONES: 3.00 X 3.00 M E: 9 MM. DISTRIBUIDOR: PISOCASA	GERENCIA	
P12	ALFOMBRA GRIS	ALFOMBRA PARA OFICINAS CARACTERÍSTICAS: ALFOMBRA EN BUGLE Y PELO CORTO, 100% NYLON DE ALTO TRÁFICO. DIMENSIONES: 50 x 50 CM. / E: 5MM DISTRIBUIDOR: ALFOMBRAS O.R.M.	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	
P13	ALFOMBRA BLANCA CON RAYAS	ALFOMBRA PARA OFICINAS COLOR: ALFOMBRA BLANCA CON DISEÑO A RAYAS AMARILLAS CARACTERÍSTICAS: ALFOMBRA EN BUGLE Y PELO CORTO, 100% NYLON DE ALTO TRÁFICO. DIMENSIONES: 50 x 50 CM. / E: 5MM DISTRIBUIDOR: ALFOMBRAS O.R.M.	SALA DE REUNIONES	
P14	PINTURA PARA EXTERIOR	PINTURA ANTIDESLIZANTE COLOR: VARIEDAD DE AZULES Y RAYAS AMARILLO Y NEGRO CARACTERÍSTICAS: PINTURA TIPO EPOXI ANTIDESLIZANTE PARA EXTERIORES. DISTRIBUIDOR: EPOXICOM	AREA DE RECREACIÓN	
P15	PISO DE URETANO CEMENTO	PISO DE URETANO CEMENTO CARACTERÍSTICAS: MORTERO DISEÑADO DE MANERA UNIFORME Y CONTINUA, PARA ALTO TRÁFICO E IMPAGOS FUERTES, COLOCADO SOBRE PISO EXISTENTE. MEDIDAS: FORMATO CONTINUO /E: 5 MM. DISTRIBUIDOR: APLIKA	CUARTO DE HERRAMIENTAS, BODEGA	
P16	BALDOSA BLANCA	BALDOSA DE CERÁMICA ALCALA BLANCO CARACTERÍSTICAS: PISO DE RESISTENCIA ALTA, CON TECNOLOGÍA ROTOCOLOR Y TERMINACIÓN SATINADA. DIMENSIONES: 0.50 X0.50 M.	BAÑOS EMPLEADOS TALLER MECÁNICO	
PE 1	ADOQUIN	ADOQUIN DE CONCRETO CARACTERÍSTICAS: ADOQUINES DE CONCRETO PREFABRICADOS MACIZOS. MATERIAL: COMBINACIÓN DE ARENA, PIEDRA, AGUA Y CEMENTO.	PARQUEADERO	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA "SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA - GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO PISOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

5



AV. AMAZONAS
PLANTA BAJA
ESC 1:175

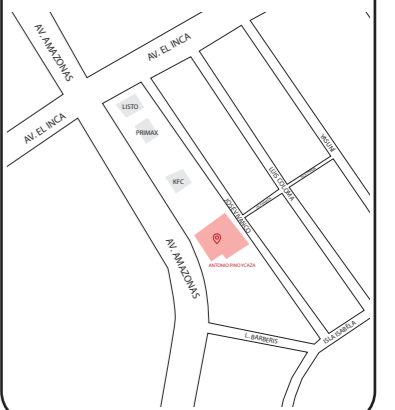
- P1 EPÓXICO
- P2 EPÓXICO CON VINIL
- P3 PORCELANATO TIPO MARMOL BLANCO
- P4 VINIL COLOR
- P5 ALFOMBRA HEXÁGONAL
- P6 ALFOMBRA A RAYAS
- P7 PORCELANATO MADERADO GRIS
- P8 PORCELANATO MADERADO CAFÉ
- P9 PISO EPÓXICO MARMOLADO CON ILUMINACIÓN
- P14 PINTURA PARA EXTERIOR
- P15 PISO URETANO CEMENTO
- P16 BALDOSA BLANCA
- PE ADOQUIN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA "SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA - GOODYEAR"

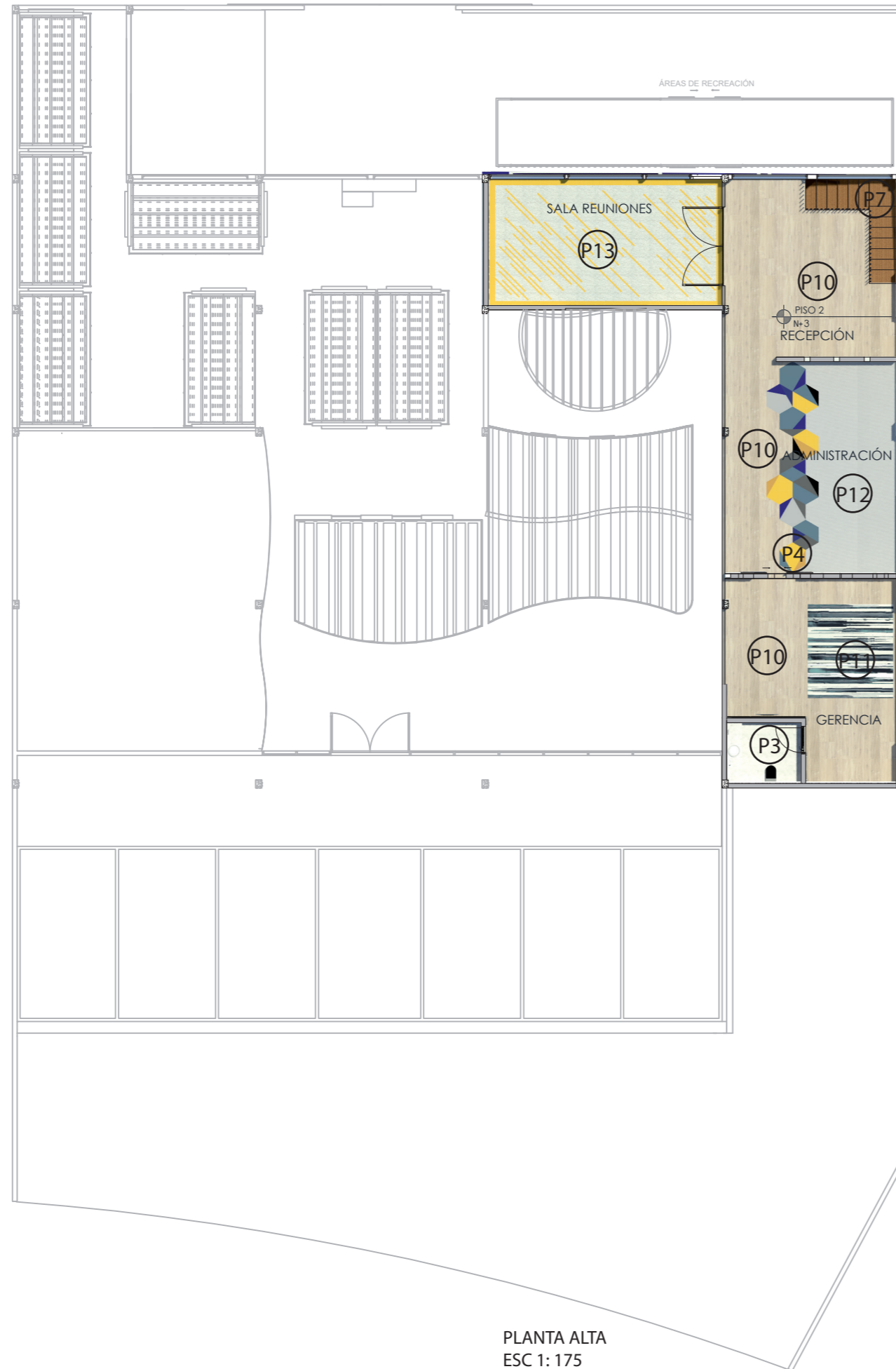
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA MALDONADO

CONTENIDO:
PISO PLANTA BAJA

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:175	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
6



PLANTA ALTA
ESC 1: 175

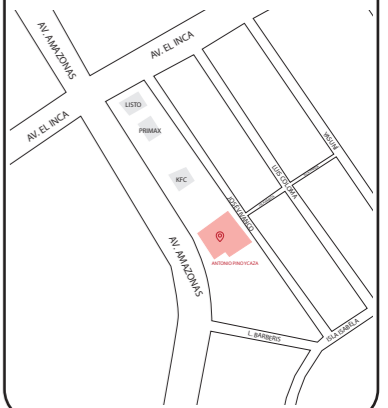
- P3
PORCELANATO TIPO MARMOL BLANCO
- P4
VINIL COLOR
- P7
PORCELANATO MADERADO GRIS
- P10
PISO FLOTANTE
- P11
ALFOMBRA RAYAS GERENTE
- P12
ALFOMBRA GRIS
- P13
ALFOMBRA BLANCA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
PISO PLANTA ALTA

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:175	Fecha: 2020
------------------	----------------

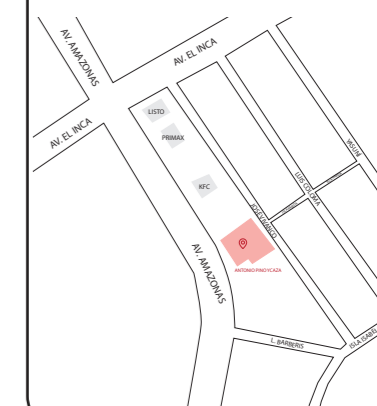
Lámina:
7



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

DETALLES PISO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

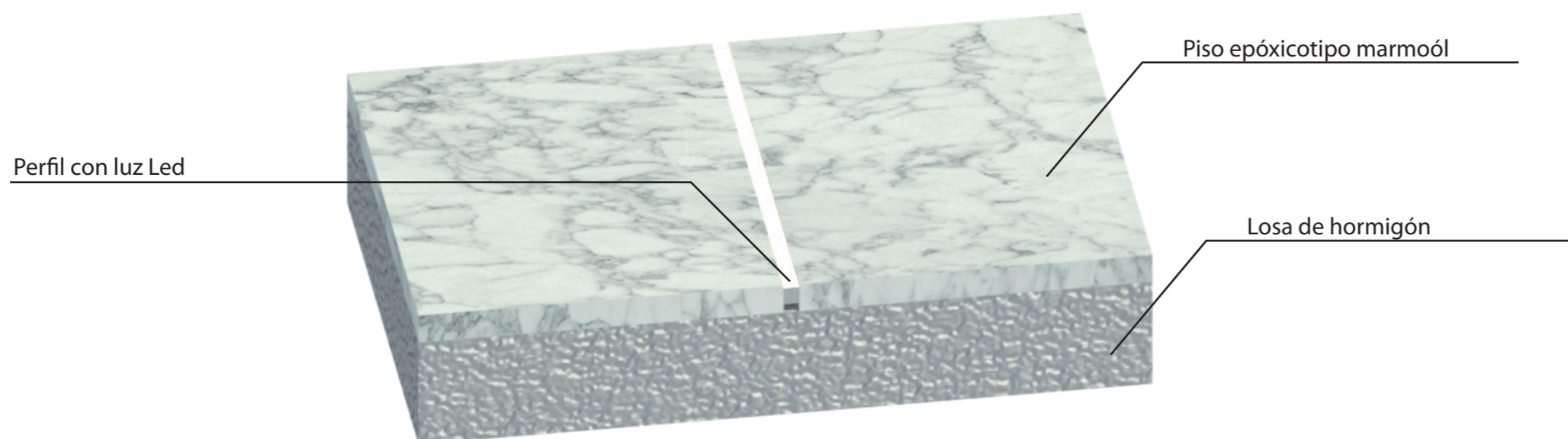
1:2

Fecha:

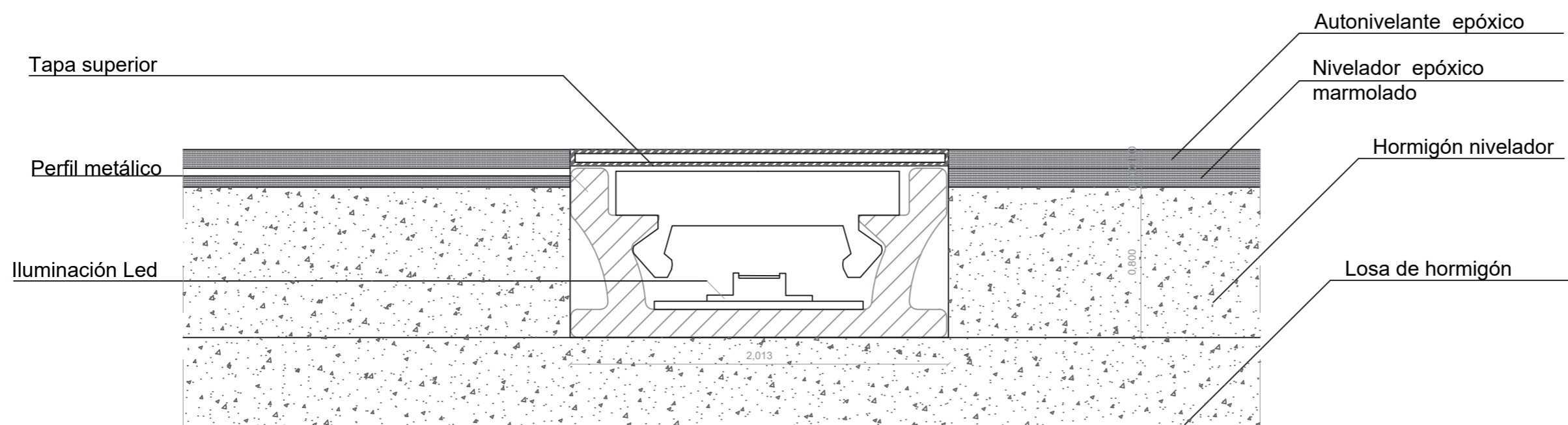
2020

Lámina:

8



ISOMETRÍA



D1: Unión epoxico con iluminación

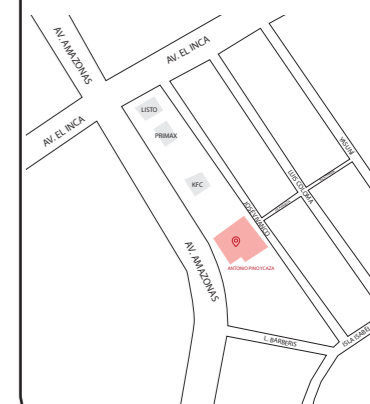
ESC 1:2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

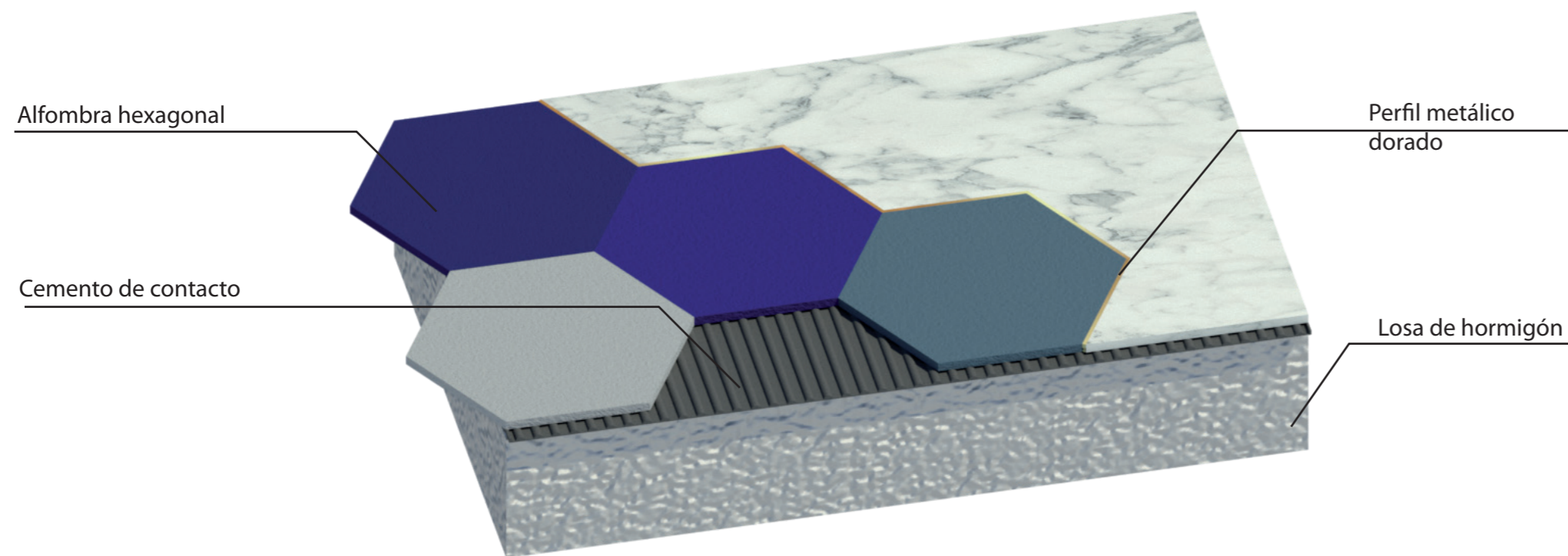
AUTOR:
ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:
DETALLES PISO

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:2 Fecha: 2020

Lámina: 9



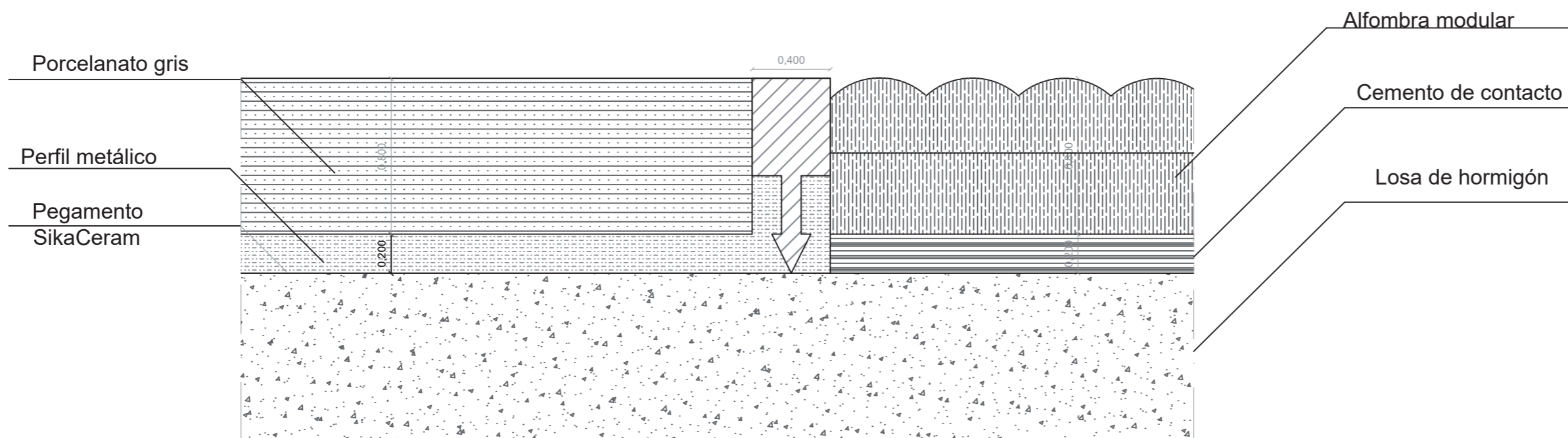
Alfombra hexagonal

Cemento de contacto

Perfil metálico
dorado

Losa de hormigón

ISOMETRÍA



Porcelanato gris

Perfil metálico

Pegamento
SikaCeram

Alfombra modular

Cemento de contacto

Losa de hormigón

D2: Unión alfombra, porcelanato

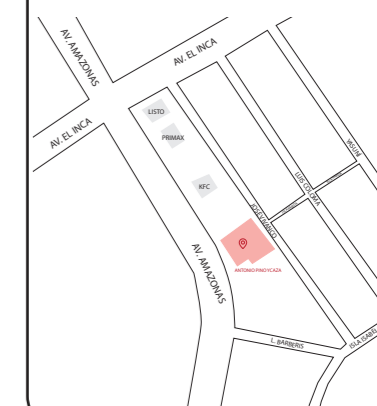
ESC 1:2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

DETALLES PISO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

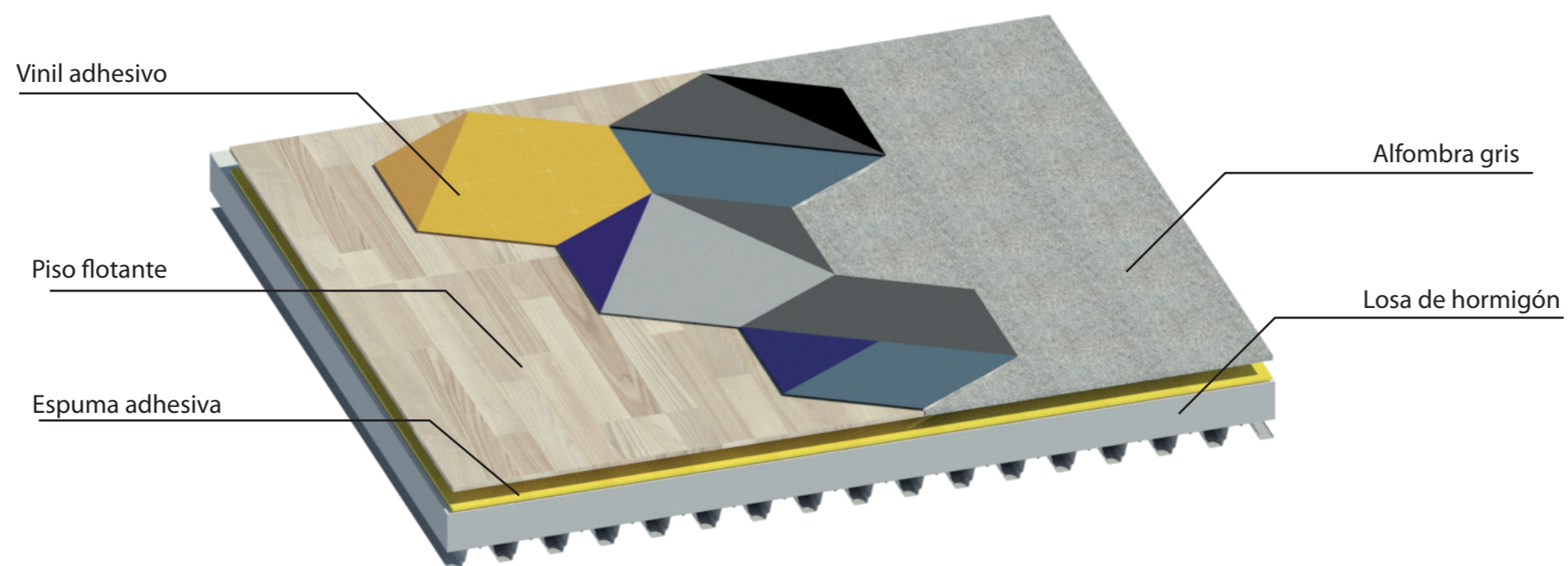
1:2

Fecha:

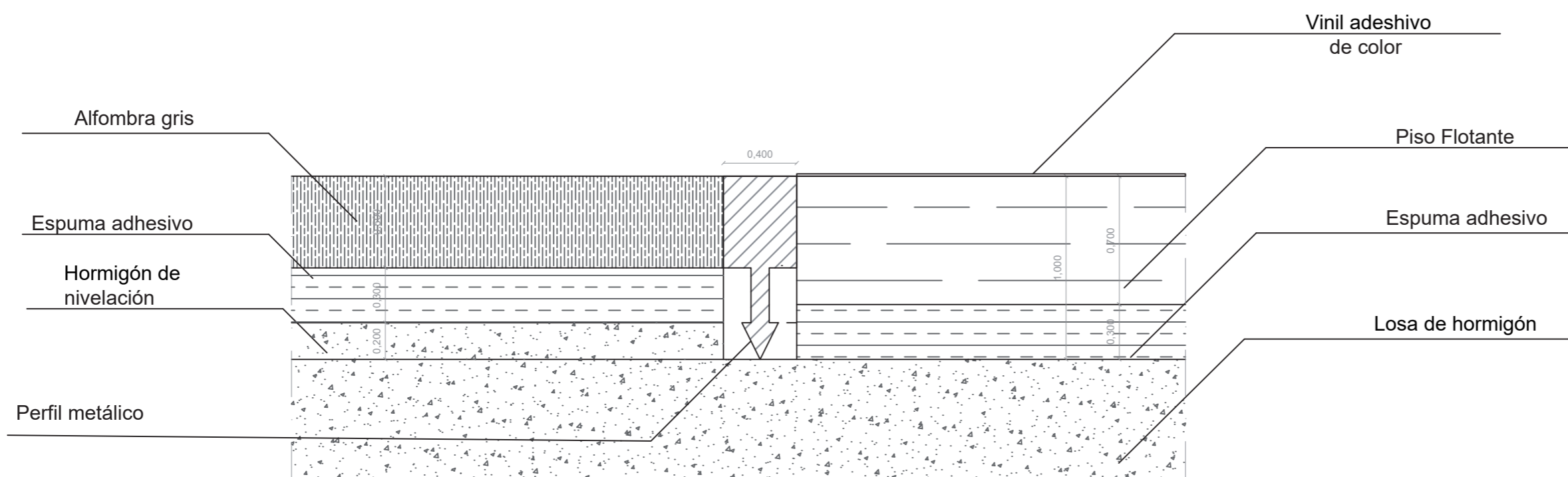
2020

Lámina:



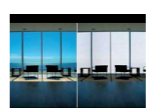

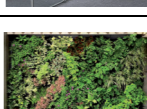
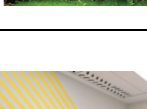
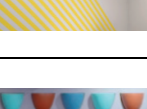
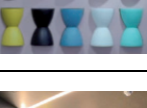



10



ISOMETRÍA



D3: Unión alfombra, piso flotante
ESC 1:2

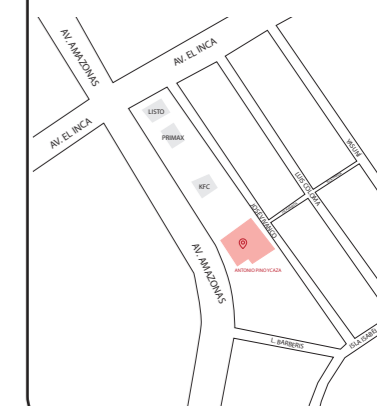
CATALOGO PAREDES				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	PANEL 3 FORM DE ECO-RESINA	PANEL 3 FORM DE ECO-RESINA. CARACTERÍSTICAS: ECO RESINA ALABASTER ALMOND, PANELES DE APARIENCIA SEMIOPACA, CON SISTEMA DE TENSORES Y BASTIDORES FIJOS. DIMENSIONES: 1,20 X 2,40 M. E: 10 MM. DISTRIBUIDOR: HOUNTER DOUGLAS.	RECEPCIÓN	
A2	LISTONES VIDRIO	LISTONES DE VIDRIO CARACTERÍSTICAS: VIDRIOS INTERCALADOS, SUJETOS POR BASTIDORES FIJOS. DIMENSIONES: 0.95 X 4.10 M. E: 3 MM.	RECEPCIÓN	
A3	PAPEL TAPIZ	PAPEL TAPIZ CONTRACT WALLCOVERING CON RELIEVE TEXTURADO DORADO. TIPO: TELA, COLOR DORADO Y BEIGE. CARACTERÍSTICAS: A PRUEBA DE AGUA, ANTIESTÁTICOS, ABSORBEN EL SONIDO. FORMATO: ROLLO, 10 X 0.53 M. DISTRIBUIDOR: FRINE	SALA DE ESPERA, PUNTO DE VENTA	
A4	VIDRIO INTELIGENTE	VIDRIOS INTELIGENTES, SMART GLASS CARACTERÍSTICAS: LÁMINAS AUTOADHESIVAS QUE PERMITEN EL CONTROL DE LA LUZ QUE LOS TRASPASA, VOLVIÉNDOSE TRANSPARENTES U OPACOS MEDIANTE EL SIMPLE ACCIONAR DE UN INTERRUPTOR O UN CONTROL REMOTO. DIMENSIONES: 1.50 X 2.20 M	SALA 1, OFICINA GERENTE, SALA DE REUNIONES	
A5	DIVISIONES DE CRISTAL	DIVISIONES DE CRISTAL PARA OFICINAS CARACTERÍSTICAS: HERRAJES EN ACERO INOXIDABLE PARA EL MONTAJE, ESTRUCTURA CON PERFILERÍA DE ALUMINIO. VIDRIO RESISTENTES A GOLPES Y CAMBIOS DE TEMPERATURA CON CENEFAS DECORATIVAS. DIMENSIONES: PANELES 1,2 X 2,75 M / 1.2 X 3.00 M /E: 10 MM PERFILES : 10 MM	OFICINAS DE VENTAS, ADMINISTRACIÓN	
A6	VEGETACIÓN ARTIFICIAL	PARED CON VEGETACIÓN ARTIFICIAL. CARACTERÍSTICAS: JARDIN ARTIFICIAL DE PLASTICO PARA DECORACIÓN INTERIOR Y EXTERIOR. DIMENSIONES: 1,00 X 0.50 M. DISTRIBUIDOR: HOMEVEGA	SALA DE REUNIONES	
A7	GYPSON CON VINIL DECORATIVO	PARED DE GYPSUM CURVO CON VINIL DE COLOR AMARILLO CARACTERÍSTICAS: PARED DE GYPSUM CURVO, PERFIL TRACK GALVANIZADO PARA CURVAS. TERMINACIÓN CON PAPEL TAPIZ Y DETALLES LINEALES CON VINIL ADHESIVO AMARILLO. DIMENSIONES: PERFIL 3 5/8 X 45 X 0.45 X 2440 MM. DISTRIBUIDOR: SICON	SALA 1, CO WORKING	
A8	PARED MOBILIARIO	PARED CON TABURETES TAM TAM CARACTERÍSTICAS: PARED DE GYPSUM CON TABURERES TAM TAM DECORATIVOS Y EXTRAIBLES DIMENSIONES: TABURETE: R: 30 CM/ H: 45 CM. PARED: 2.10 X 0.17 M	CO WORKING	
A9	PARED CON VEGETACIÓN E ILUMINACIÓN	PARED DE GYPSUM CURVO CON VEGETACION E ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS: PERFIL TRACK GALVANIZADO PARA CURVAS, GYPSUM CON VANOS PARA PERFILES DE ILUMINACIÓN LED Y COLOCACION DE VEGETACIÓN ARTIFICIAL. DIMENSIONES: PERFIL 3 5/8 X 45 X 0.45 X 2440 MM. DISTRIBUIDOR: SICON	CIRCULACIÓN BAÑOS	
A10	FOTOMURAL	FOTOMURAL TALLER AUTOMOTRIZ CARACTERÍSTICAS: FOTOGRAFÍAS CALIDAD MÁXIMA IMPRESAS EN UN PAPEL CON TRATAMIENTO VINÍLICO Y ADHERENCIA PARA COLOCAR EN UNA PARED. IMPRESIÓN TALLER MECÁNICO.	RECEPCIÓN	
A11	DETALLES DORADOS CON PATRON	PARED CON DETALLES DORADOS CARACTERÍSTICAS: PARED PINTADA DE BLANCO CON PERFILES DORADOS, SEGÚN UN PATRON GEOMÉTRICO. DIMENSIONES PERFILES: 0.01 X 0.01M E: 0.002	SALA DE EXHIBICIÓN, OFICINA VENTAS	
A12	PARED CON DETALLES DORADOS Y PANTALLAS	PARED CON DETALLES DORADOS Y PANTALLAS CARACTERÍSTICAS: PARED DE GYPSUM PINTADO DE BLANCO CON DECORACIONES ADHESIVAS DORADAS, SEGÚN UN PATRON GEOMÉTRICO, CON CONECCIONES PARA PANTALLAS. DIMENSIONES PANTALLAS: 22"	SALA DE EXHIBICIÓN	
A13	GYPSUM CON VIDRIO Y DETALLES DORADOS	PARED DE GYPSUM CON VIDRIO CARACTERÍSTICAS: GYPSUM CONRTADO A LA MEDIDA, DEJANDO VANOS DONDE SE COLOCARA PERFILES METÁLICOS Y VIDRIO AMBAR DORADO, CON DETALLES ADHESIVOS DORAVOS SEGÚN UN PATRON GEOMÉTRICO. DIMENSIONES: VIDRIO: 0.20 X 0.3 M.	GERENCIA	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA "SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA - GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:


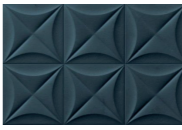

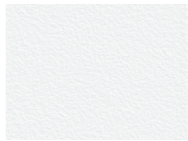








S.E

Fecha:

2020

Lámina:

11

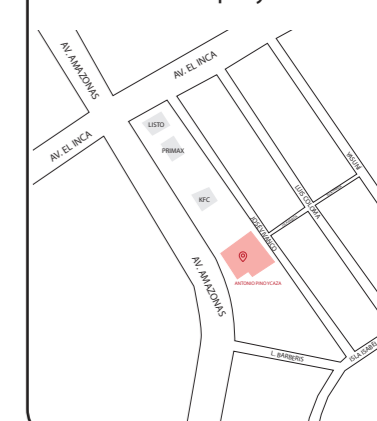
A14	PAPEL TAPIZ NEGRO	PAPEL TAPIZ NEGRO CON DETALLES DORADOS CARACTERISTICAS: PAPEL TAPIZ GEOMETRICO CON DETALLES DORADOS METALIZADOS, SUPERFICIE PLANA Y LAVABLE. FORMATO: 10.05 X 0.52 M DISTRIBUIDOR: FRINE	GERENCIA	
A15	BALDOSAS 3D	AZULEJOS DE PARED DEEP BLUE CARACTERISTICAS: AZULEJOS DE PARED 4D, PORCELANICO ESMALTADO MEDIDAS: 0.2 X 0.2 M E: 9 MM DISTRIBUIDOR: CORONA	BAÑOS	
A16	PORCELANATO MARMOLADO	PORCELANATO MARMOLADO CALACATA BLANCO CARACTERISTICAS: PORCELANATO CON VETAS SIMPLES DE COLOR GRIS CLARO. DIMENSIONES: 1.00 X 3.00 X 0.1 M DISTRIBUIDOR: GRAIMAN	BAÑOS	
A17	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA CARACTERISTICAS: PINTURA EN EMULSIÓN BASE AGUA (LÁTEX), FABRICADA A BASE DE COPOLÍMEROS ACRÍLICOS DE ACABADO MATE Y TERSO. ALTO RENDIMIENTO Y CUBRIMIENTO. ANTIBACTERIAL. DISTRIBUIDOR: PINTULAG	BAÑOS, OFICINAS, BODEGA	
A18	MAMPARA DE CRISTALVIDRIO DOBLE	FACHADA DE CRISTAL DOBLE CARACTERISTICAS: FACHADA DE CRISTAL DOBLE QUE PERMITE EL INGRESO DE LUZ NATURAL, FUNCIONA COMO AISLANTE ACUSTICO Y TERMICO. COLOCADO CON RIELES DE SUJECCION AL PISO Y A LA CUBIERTA CON ESTRUCTURA DE PERFILES DE ALUMINIO.	FACHADA	
A19	VIDRIO TEMPLADO CON DISEÑO LABRADO	PARED DE VIDRIO TEMPLADO CON IMPRESIÓN DE LABRADO CONCEPTUAL CARACTERISTICAS: PANELES DE VIDRIO TEMPLADO CON IMPRESIONES DE LABRADO CONCEPTUAL A GRAN ESCALA DE AMBOS LADOS, PUNTOS FIJOS METÁLICOS DE ANCLAJE. DIMENSIONES: ESPECIALES: 4.5 X 2.44 M E: 4 - 15 MM DISTRIBUIDOR: DUGLASS	BODEGA/ OFICINAS	
A20	PARED DE GYPSUM CON LISTONES DE VIDRIO	PARED GYPSUM CON LISTONES DE VIDRIO CARACTERITICAS: PARED DE GYPSUM CON VANOS, COLOCACIÓN DE VIDRIO ESMERILADO Y PERFIL METÁLICO DIMENSIONES: GYPSUM: 1.22 X 2.44 M. E: 12.7 MM VIDRIO: 0.18 X 0.02 M DISTRIBUIDOR: SICON	ADMINISTRACIÓN	
A21	PINTURA AZUL, AMARILLO, GRIS	PINTURA AZUL, AMARILLO Y GRIS CARACTERITICAS: PINTURA EN EMULSIÓN BASE AGUA LÁTEX), FABRICADA A BASE DE COPOLÍMEROS ACRÍLICOS DE ACABADO MATE Y TERSO. ALTO RENDIMIENTO Y CUBRIMIENTO. ANTIBACTERIAL. DISTRIBUIDOR: PINTULAG DIMENSIONES: GYPSUM: 1.22 X 2.44 M. E: 12.7 MM VIDRIO: 0.18 X 0.02 M DISTRIBUIDOR: SICON	CUARTO HERRAMIENTAS	
A22	CERÁMICA HEXAGONAL	CERÁMICA HEXAGONAL CARACTERISTICAS: BALDOSA DE GRES PORCELÁNICO, TEXTURA DE CEMENTO, IDEAL PARA PISOS Y REVESTIMIENTOS. DIMENSIONES: 0.12 X 0.14 X 0.01 M DISTRIBUIDOR: GRAIMAN	BAÑO EMPLEADOS TALLER	
A 23	PORCELANATO TIPO CEMENTO	CERÁMICA TIPO CEMENTO CONCEP CARACTERISTICAS: PORCELANATO GRIS OSCURO, TERMINACIÓN TIPO CEMENTO. DIMENSIONES: 0.6 X 0.6 M DISTRIBUIDOR: GRAIMAN	BAÑO EMPLEADOS TALLER	
AE1	METAL CONTAINER EXISTENTE	CONTAINER METÁLICO CARACTERISTICAS: LÁMINAS ESTABLES DE ACERO GALVANIZADO SENDZIMIR CON CORRUGACIONES TRAPEZOIDALES. PINTADAS DE COLOR AZUL OSCURO. DISTRIBUIDOR PINTURA: PINTULAG	ÁREA DE RECREACIÓN	
AE2	PARED DE BLOQUE EXISTENTE	PARED DE BLOQUE PERIMETRAL CARACTERISTICAS: MAMPOSTERIA PREFABRICADO, ELABORADO CON HORMIGONES FINOS O MORTEROS DE CEMENTO. PINTADO CON PINTURA LATEX BLANCA DISTRIBUIDOR PINTURA: PINTULAG	GERRAMIENTO	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

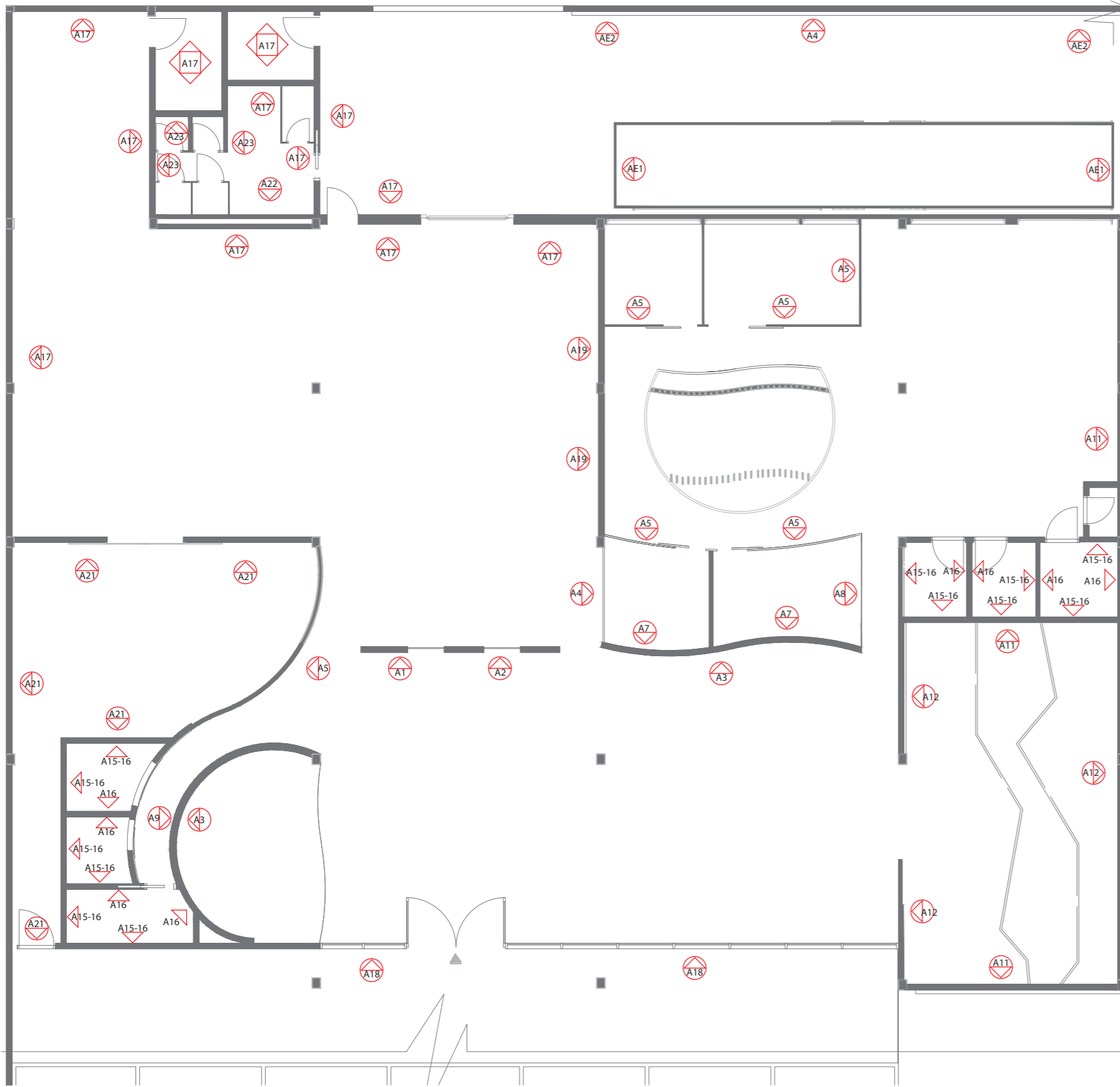
S.E

Fecha:

2020

Lámina:

12



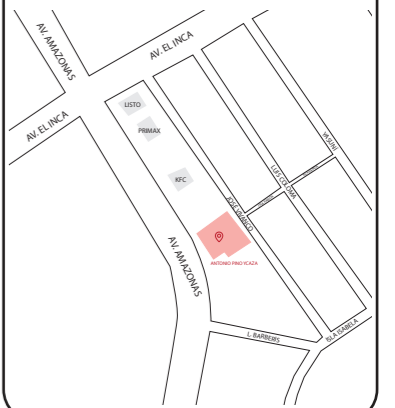
PLANTA BAJA
ESC 1:125

- A1  PANEL 3 FORM DE ECO-RESINA
- A2  LISTONES VIDRIO
- A3  PAPEL TAPIZ
- A4  VIDRIO INTELIGENTE
- A5  DIVISIONES DE CRISTAL
- A6  VEGETACIÓN ARTIFICIAL
- A7  GYPSUM CON VINIL DECORATIVO
- A8  PARED MOBILIARIO
- A9  PARED CON VEGETACIÓN E ILUMINACIÓN
- A10  FOTOMURAL
- A11  DETALLES DORADOS CON PATRON
- A12  PARED CON DETALLES DORADOS Y PANTALLAS
- A15  BALDOSAS 4D
- A16  PORCELANATO MARMOLADO
- A17  PINTURA BLANCA
- A18  MAMPARA DE CRISTALVIDRIO DOBLE
- A19  VIDRIO TEMPLADO CON DISEÑO LABRADO
- A21  PINTURA AZUL Y AMARILLO
- A22  CERÁMICA HEXAGONAL
- A23  PORCELANATO TIPO CEMENTO
- AE1  METAL CONTAINER EXISTENTE
- AE2  PARED DE BLOQUE EXISTENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

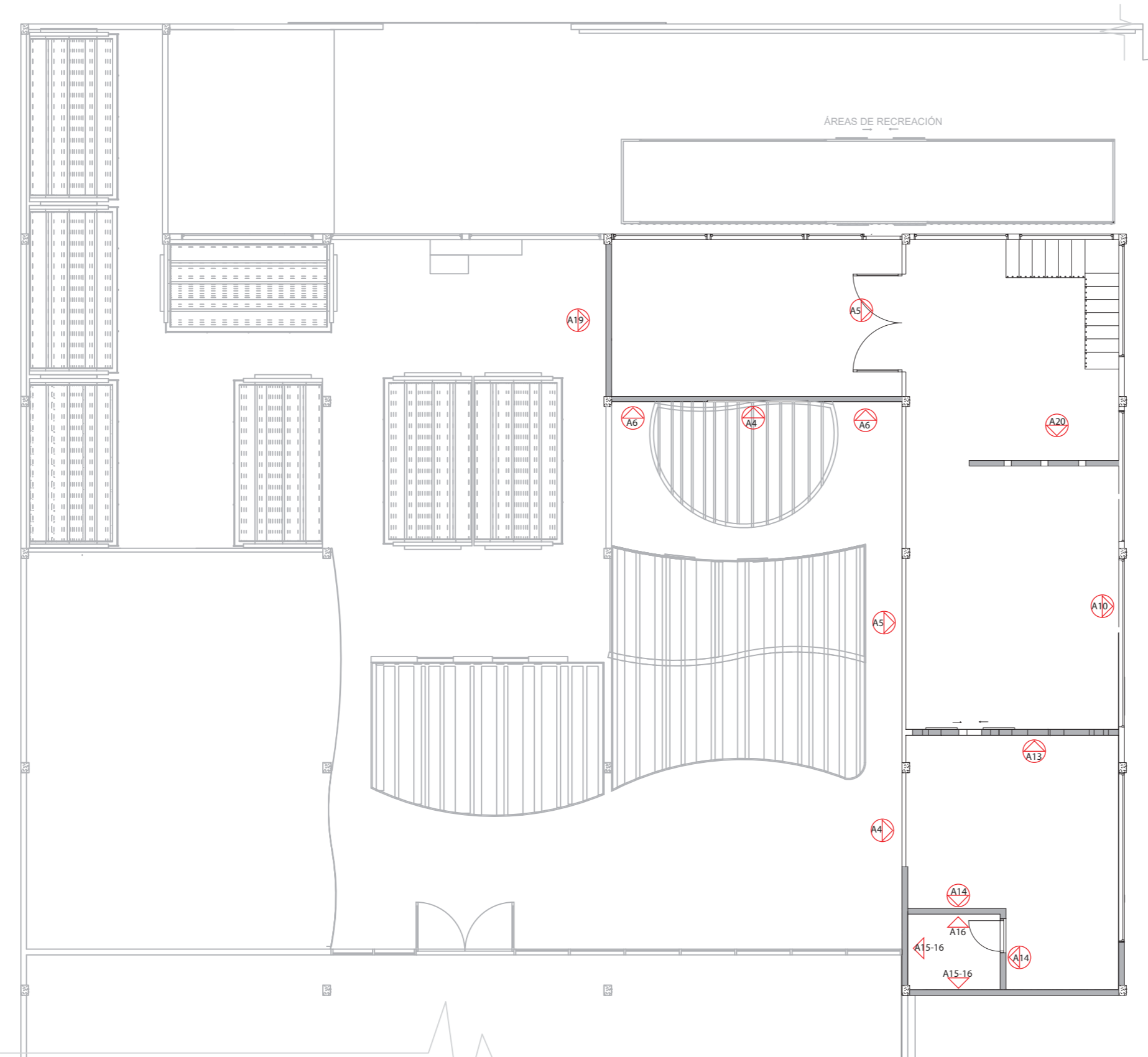
AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
PAREDES PLANTA BAJA

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:125	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
13



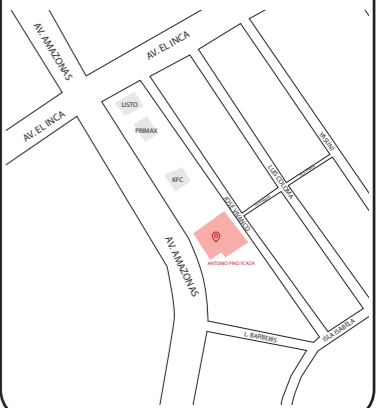
PLANTA ALTA
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



- A4  VIDRIO INTELIGENTE
- A5  DIVISIONES DE CRISTAL
- A6  VEGETACIÓN
ARTIFICIAL
- A13  GYPSUM CON VIDRIO Y
DETALLES DORADOS
- A14  PAPEL TAPIZ NEGRO
DETALLES DORADOS
- A15  BALDOSAS 4D
- A16  PORCELANATO
MARMOLADO
- A19  VIDRIO TEMPLADO CON
DISEÑO LABRADO
- A20  PARED DE GYPSUM
CON LISTONES DE
VIDRIO

TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA –
GOODYEAR"

AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
PAREDES PLANTA ALTA

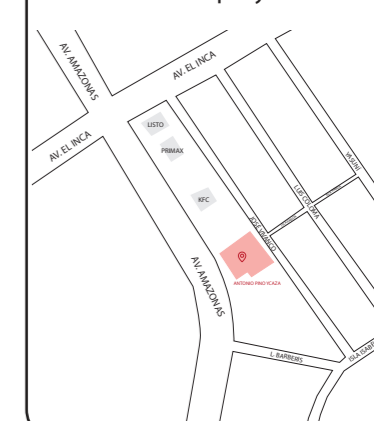
ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala:
1:125

Fecha:
2020

Lámina:
14

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA

REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:

ANAHÍ RUEDA
MALDONADO

CONTENIDO:

CATÁLOGO CIELO RASO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

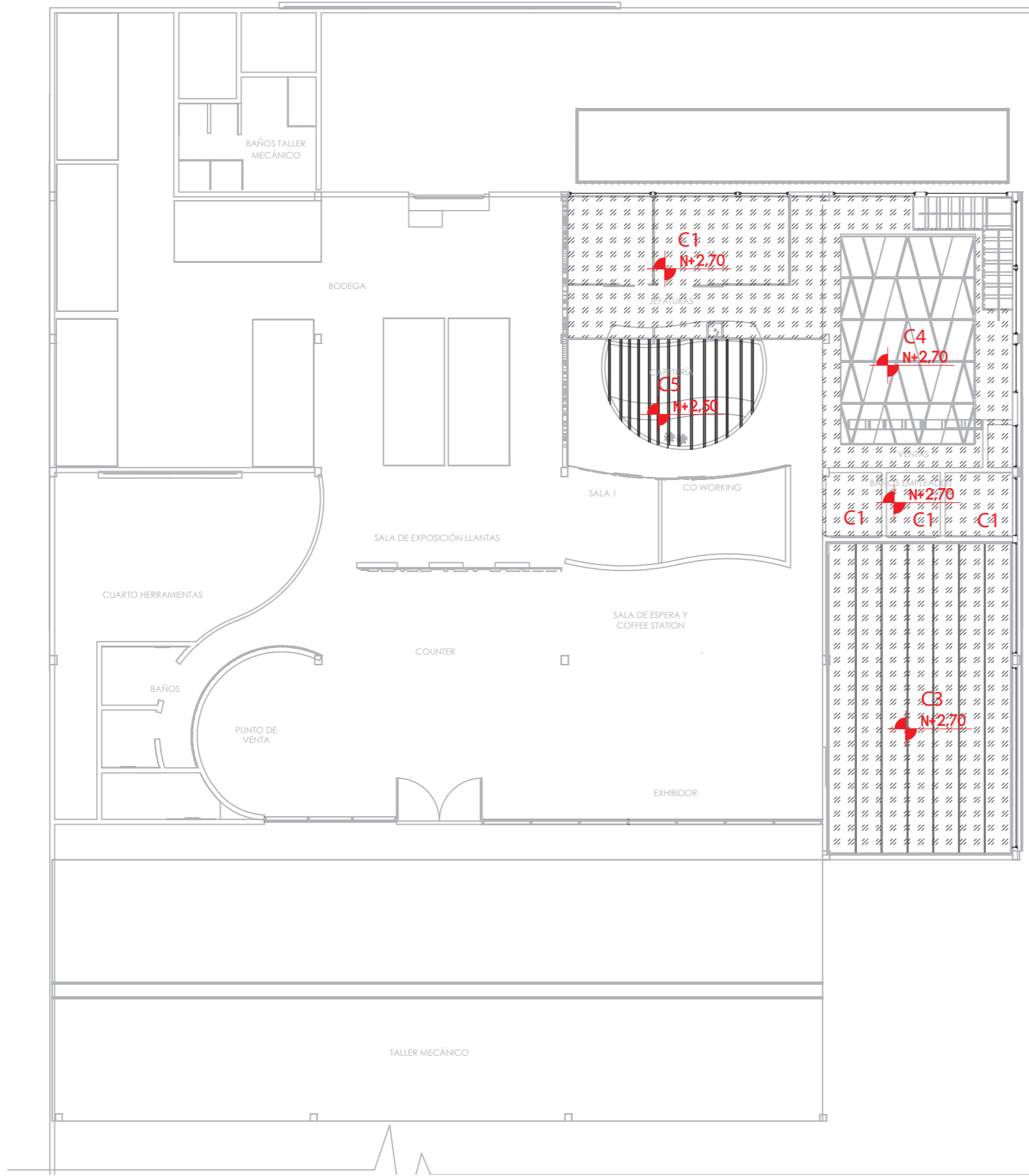
Fecha:


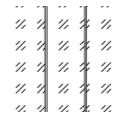


2020

Lámina:

15

CIELO RASO				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	PLACA DE YESO	CIELO RASO GYPSUM CARACTERÍSTICAS: ESTRUCTURA METÁLICA PARA SOPORTAR LAS PLACAS DE GYPSUM, CON TERMINACION EN PINTURA BLANCA DIMENSIONES: 1.22 X 2.44 M. E: 12.7 MM	BAÑOS, PUNTO DE VENTAS, OFICINAS, JEFATURAS, SALA REUNIONES.	
C2	LISTONES DE MDF CON FORMICA	LISTONES CON ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS: LISTONES MDF RECUBIERTO DE FORMICA (TIPO MADERADA OSCURA - DRIFT 1933), UNION DE LISTONES CON TARUGOS. ILUMINACIÓN CON PERFIL LED. DIMENSIONES: 4,00 X 0.2 M/ E: 30 MM.	RECEPCIÓN, SALA DE ESPERA, SALA 1, CO WORKING, GERENCIA	
C3	GYPSUM CON ILUMINACIÓN	CIELO RASO GYPSUM CON ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS: ESTRUCTURA METÁLICA PARA SOPORTAR LAS PLACAS DE GYPSUM, CON TERMINACION EN PINTURA BLANCA Y RANURAS PARA PERFILES LED DIMENSIONES: 1.22 X 2.44 M. E: 12.7 MM	SALA EXPOSICIONES	
C4	PLAFONES FIBRA DE VIDRIO CON ILUMINACIÓN	PLAFONES CON ILUMINACIÓN CARACTERÍSTICAS: PLAFONES LYRA HECHOS DE AMALGAMANTE DE ORIGEN VEGETAL, ABSORCION DEL SONIDO, INTEGRACION DE ILUMINACIÓN LED. DIMENSIONES: 121,92 CM X 83,82 CM X 83,82 CM. / 121,92 CM X 83,82 CM X 121,92 CM. FORMA: TRIANGULAR, TRAPEZOIDAL.	OFICINAS VENTAS, ADMINISTRACIÓN	
C5	ESTRUCTURA DE MADERA	ESTRUCTURA DE MADERA CARACTERÍSTICAS: ESTRUCTURA DE MADERA CON LISTONES EN SERIE DE MDF LACADOS CON COLOR CAFÉ NOGAL. DISTRIBUIDOR LACA: PINTUCO	CAFETERÍA	
C6	PANEL SANDWICH CON AISLANTE ACUSTICO	PANEL SANDWICH CUBIERTA CARACTERÍSTICAS: LÁMINAS DE ACERO, QUE PROTEGEN EL AISLANTE TÉRMICO DE POLIURETANO DEL CENTRO. AYUDA A PREVENIR HUMEDAD, FILTRACIONES Y DE LARGA DURACIÓN. CON SISTEMA DE POLICARBONATO ADAPTADO. DIMENSIONES: 1,00 X 0,6 M E: 40 MM.	CUBIERTA TOTAL	
CE1	PANELES DE ACERO EXISTENTE	CONTAINER METÁLICO CARACTERÍSTICAS: LÁMINAS ESTABLES DE ACERO GALVANIZADO SENDZIMIR CON CORRUGACIONES TRAPEZOIDALES. PINTADAS DE COLOR AZUL OSCURO. DISTRIBUIDOR: PINTURA: PINTULAC	ÁREA DE RECREACIÓN	
CE2	CUBIERTA GALVALUME EXISTENTE	CUBIERTA TALLER MECÁNICO GALVALUME CARACTERÍSTICAS: PLACAS DE ACERO RECUBIERTAS DE GALVALUME. MAYOR DURABILIDAD, LIJEREZA Y FACIL INSTALACIÓN. DIMENSIONES: 1.00 X 6.00 M E: 0.25 MM.	TALLER MECÁNICO	



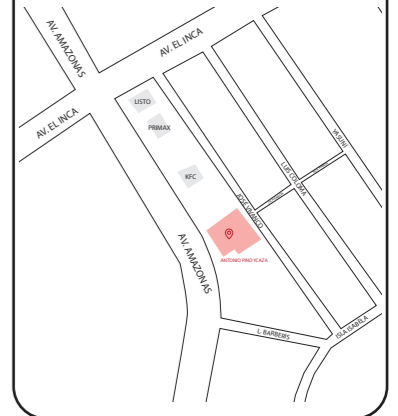
- C1  PLACA DE YESO
- C3  GYPSUM CON ILUIMINACIÓN
- C4  PLAFONES FIBRA DE VIDRIO CON ILUMINACIÓN
- C5  ESTRUCTURA DE MADERA

PLANTA BAJA
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

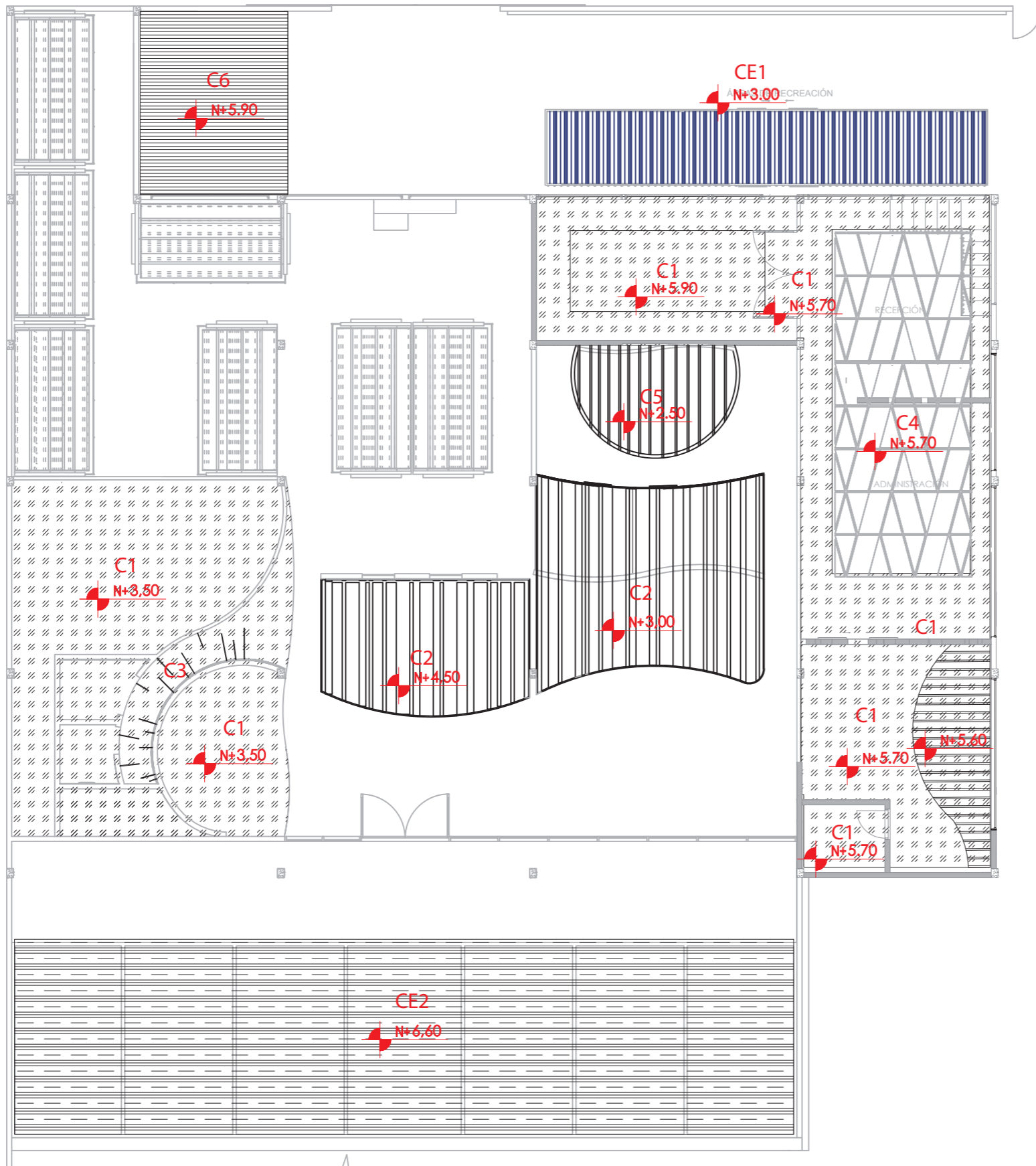
AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
**CIELO RASO PLANTA
BAJA**



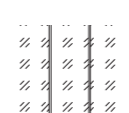


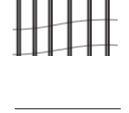


ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:150	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
16



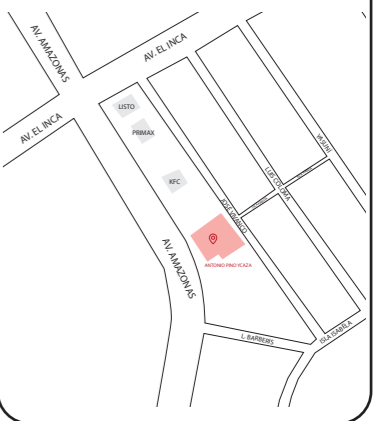
PLANTA ALTA
ESC 1:125

- C1  PLACA DE YESO
- C2  LISTONES DE MDF CON FORMICA
- C3  GYPSUM CON ILUIMINACIÓN
- C4  PLAFONES FIBRA DE VIDRIO CON ILUMINACIÓN
- C5  ESTRUCTURA DE MADERA
- C6  PANEL SANDWICH CON AISLANTE ACUSTICO
- CE1  PANELES DE ACERO EXISTENTE
- CE2  CUBIERTA GALVALUME EXISTENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
REDISEÑO DE OFICINAS, ÁREAS DE
EXPERIENCIA Y ATENCIÓN DE LA
"SERVITECA ANTONIO PINO YCAZA -
GOODYEAR"

AUTOR:
**ANAHÍ RUEDA
MALDONADO**

CONTENIDO:
**CIELO RASO PLANTA
BAJA**

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:150	Fecha: 2020
------------------	----------------

Lámina:
17