

Aporte

Después del análisis de resultados de los resultados, se determina que para el proyecto actual se tomará muy en cuenta colores y texturas que se emplearan, para de esta manera poder transmitir un sentimiento contrario al expuesto en el resultado de la encuesta.

4 Que influyó en la impresión que se llevó de estos lugares? (Varias respuestas)

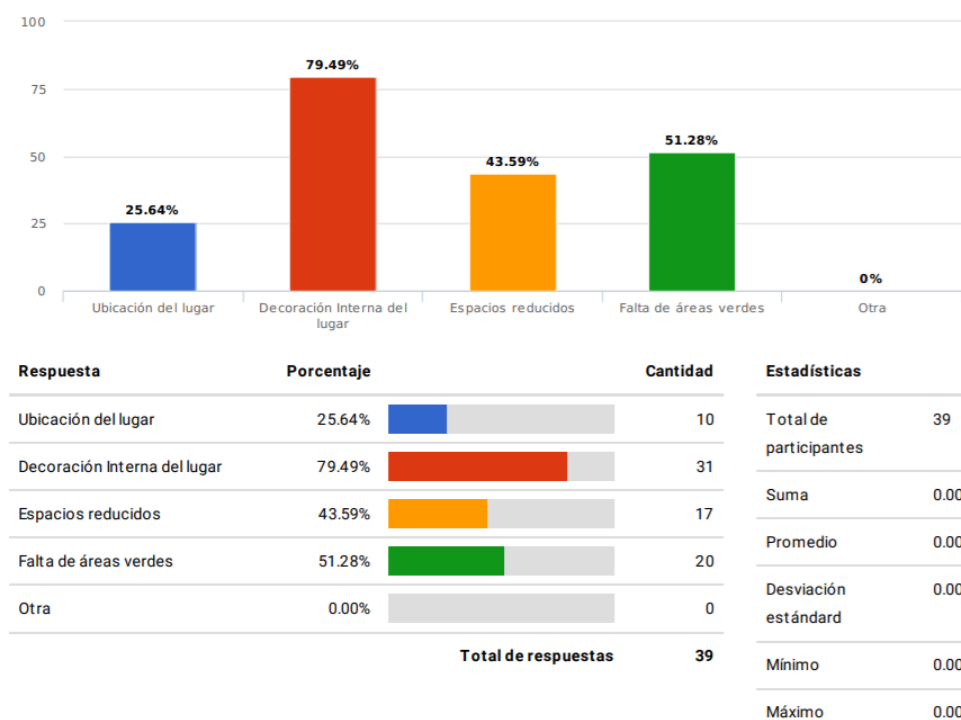


Figura 90. Resultado de respuesta 4

Interpretación

De 48 personas tan solo 39 respondieron esta pregunta, afirmando con un 79.49% que la decoración interna fue la causante de haber tenido una impresión negativa de este lugar.

Aporte

Si bien existe una respuesta con mayor porcentaje, los datos arrojados en esta pregunta, nos orienta a que es lo que se debe tomar en cuenta al momento de diseñar, para así brindar un servicio más completo y confortable.

5 Estaría dispuesto ingresar usted o a algún familiar de la tercera a edad a una residencia para el adulto mayor, con comodidades y privacidad similares a la del hogar, cubriendo las necesidades que las personas de la tercera edad necesitan, con atención

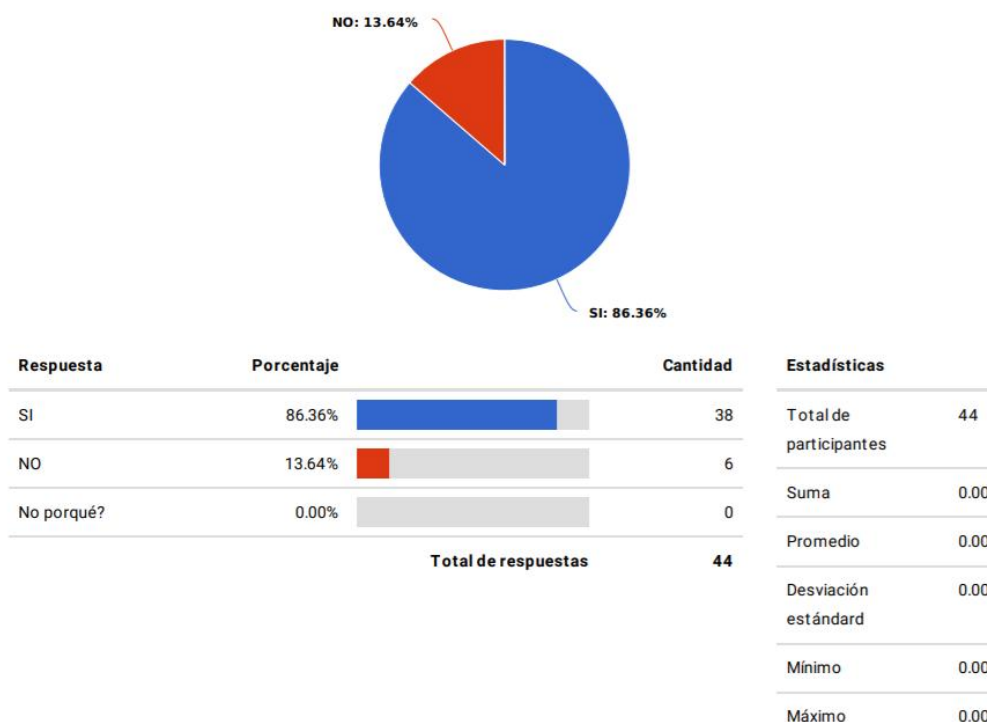


Figura 91. Resultado de respuesta 5

Resultado Mayoritario: Si

Interpretación

Se aprecia un incremento de respuesta en esta pregunta de un total de 44 participantes de 48, en donde afirman un 83.36% que hicieran uso de estas instituciones de cuidado al adulto mayor.

Aporte

Este resultado es beneficioso para el proyecto pues, da a conocer que será un lugar que tenga acogida por muchas generaciones, y al ser así es importante elegir un diseño que perdure en el tiempo.

6 Qué áreas de recreación le gustaría que existan en este lugar?

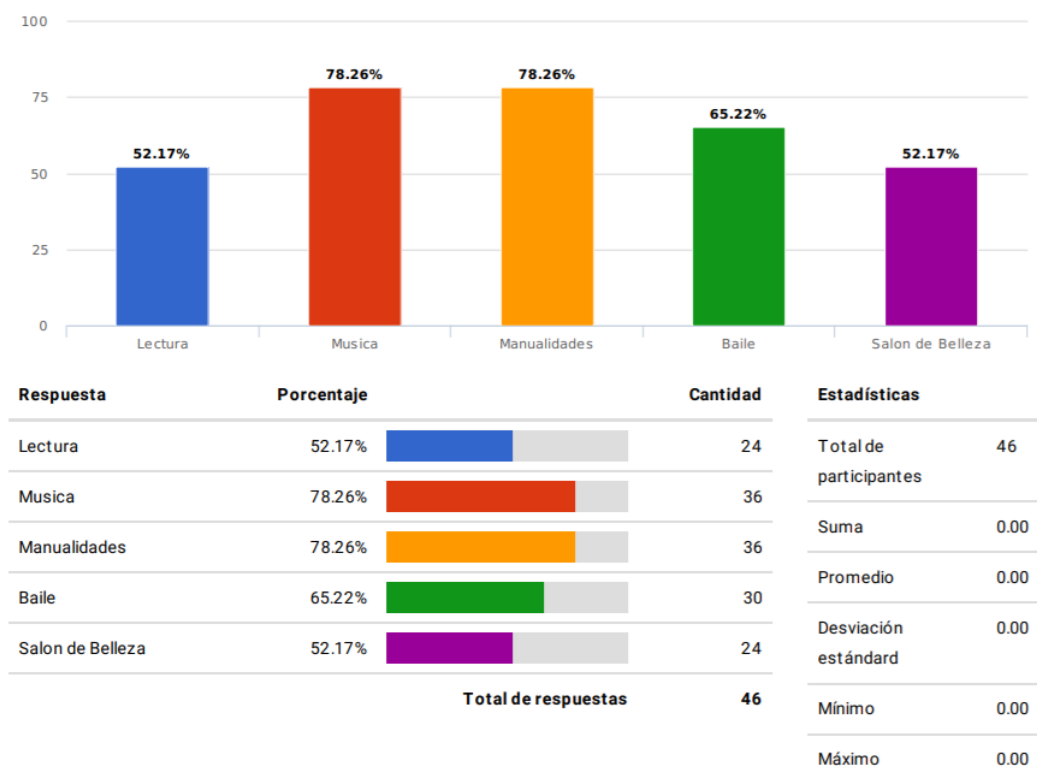


Figura 92. Resultado de respuesta 6

Resultado Mayoritario: Música y Manualidades

Interpretación

Los resultados de esta pregunta no tienen una mayor diferencia entre sí. Existen valores igualitarios en el porcentaje mayor determinando con un 78.26% que actividades como la música y manualidades serían las más requeridas.

Aporte

En los resultados de esta pregunta se denota una gran preferencia por 2 actividades, sin embargo el resto de las opciones tienen porcentajes considerables, lo que permite establecerlas como importantes también. Debido a esto es fundamental designar espacios amplios con todo lo necesario para poder desarrollar todas las actividades

7 Le gustaría que el fin de semana algún familiar pueda quedarse a dormir en la suite de cada adulto mayor, teniendo un espacio con todas las comodidades ?

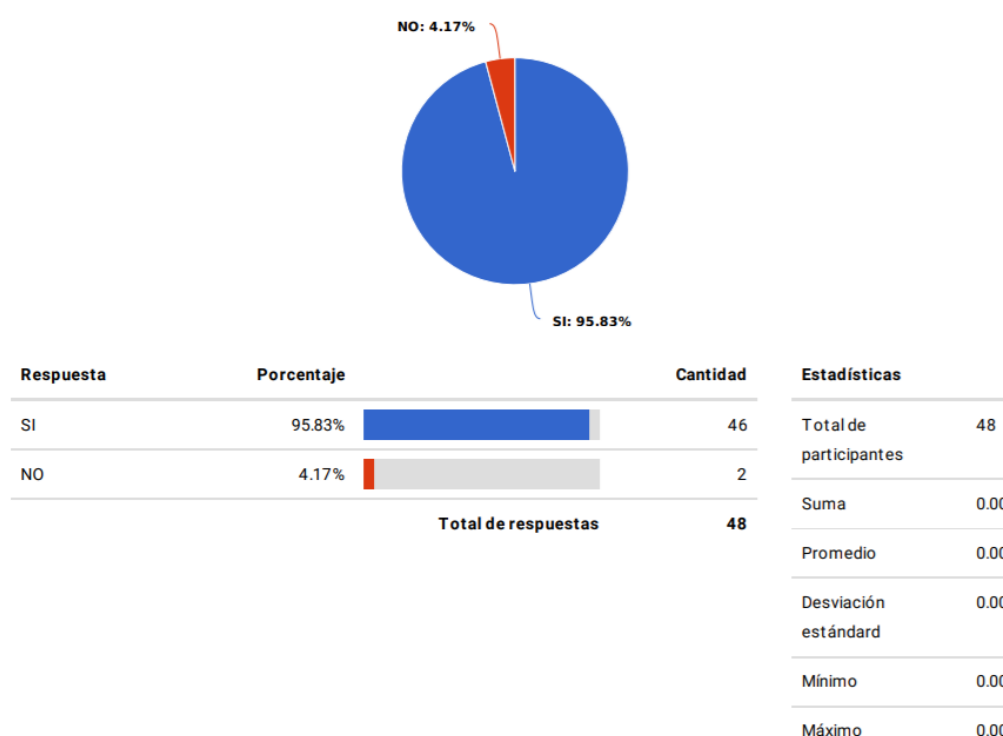


Figura 93. Resultado de respuesta 7

Resultado Mayoritario: Si

Interpretación

La totalidad de participantes respondieron esta pregunta, dando a conocer que un 95.83% le gustaría que existiese un espacio adicional para que algún familiar pueda quedarse junto al adulto mayor el fin de semana.

Aporte

Este resultado es una clave importante para el diseño de la residencia, en especial para el área de dormitorios, pues se debe pensar en función al residente pero a su vez acoplar el dormitorio para un visitante, para esto se debe tomar en cuenta distribución de espacios y mobiliario como elementos principales

8 Qué materialidad le gustaría que tenga este lugar? (Varias respuestas)

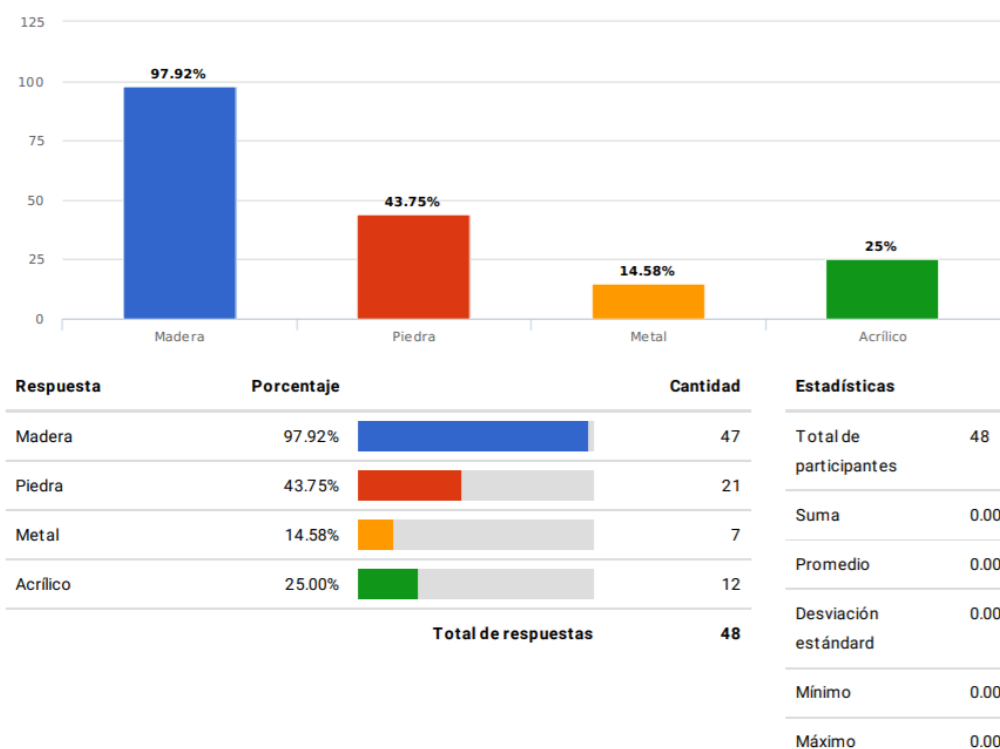


Figura 94. Resultado de respuesta 8

Resultado Mayoritario: Madera

Interpretación

El material que aprobó la mayoría de los participantes con un 97.92% es la madera y el menos aceptado es el metal con un 14.58%

Aporte

La materialidad es un elemento importante para el desarrollo de un proyecto pues este determina la calidez, congruencia con el concepto y durabilidad del proyecto. La madera ha sido el elemento escogido para el diseño de este proyecto, el cual es un material que permite que cumplir con las características antes mencionadas además de darle un toque de calidez que es lo que se busca para la residencia del adulto mayor

9 Qué paleta de colores le gustaría para este lugar ?

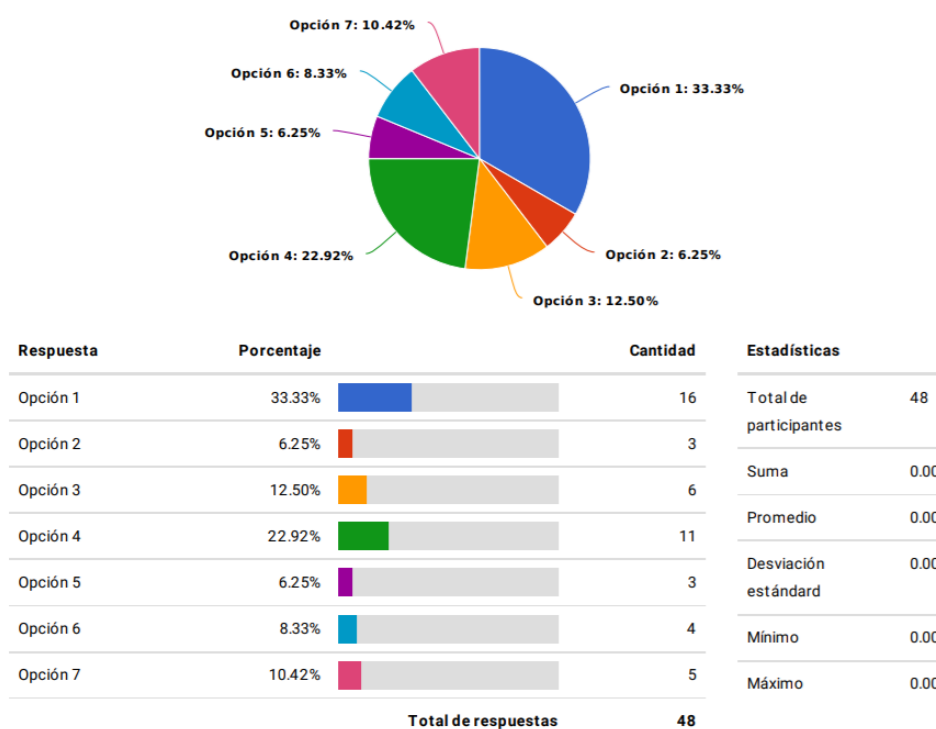


Figura 95. Resultado de respuesta 9

Resultado Mayoritario: Opción 1

Interpretación

De un total de 48 participante el 33.33% ha respondido la opción 1 lo que determina que existe una preferencia por los colores fríos en totalidades vibrantes, los cuales al aplicarlos en un espacio denota pasividad y serenidad.

Aporte

Esta pregunta está relacionada con la pregunta 2 en donde se determina qué tipo de sensación causa los ancianos, la cual es tristeza debido a esto las personas encuestadas buscan una sensación opuesta siendo esta la razón que eligieron una gama de colores fríos, que representan alegría y tranquilidad

3.3. Experiencia Personal

La visita fue realizada a dos centros de cuidado al adulto mayor, con el fin de tener un mayor acercamiento a la realidad de estos lugares.

La primera visita fue al Ancianato Hogar Corazón de María, el cual se encuentra ubicado a la parte norte de la ciudad de Quito, en la Av. La Prensa y Luis Tufiño. Este espacio fue construido expresamente para ser un asilo, cuenta con tres niveles, en los que hay habitaciones con sus respectivos baños, comedores y áreas de libre circulación. En el subsuelo están los ancianos con mayores problemas de salud, en especial aquellos con problemas mentales. En la planta baja y primer piso, residen los viejitos con mayor lucidez y con problemas menores de salud.

En planta baja existe un patio interno cubierto, donde se realizan las actividades grupales y agasajos. Si bien es un lugar grande, con espacios adecuados para el adulto mayor, la existencia de muchos residentes crea un experiencia un tanto impersonal, ya que enfermeras, empleados y hasta la monjitas cumplen con sus funciones y obligaciones, pero la socialización directa con cada uno de los residentes es poca por falta de tiempo, lo que causa que de cierta manera los viejitos se sientan desatendidos, así lo expreso Manuel Cárdenas, residente del asilo desde hace 3 años, de igual manera cuenta no sentirse tan a gusto ya que siente que es “un lugar muy grande da la sensación de hospital, por sus pasillos largos oscuros y fríos” . El asilo Hogar Corazón de María, al ser una construcción antigua, ha mantenido un concepto tradicional que antes se solía designar para este tipo de espacios.

La segunda visita se realizó a la Casa del Abuelito, la cual está ubicada en la Av. Eloy Alfaro y Gaspar de Villarroel. Esta es una casa adecuada para el funcionamiento de residencia para el adulto mayor, sus espacios son de cierta manera más acogedores.

La casa cuenta con dos pisos. En el primer piso se distribuyen las áreas sociales y de actividades, mientras que en el segundo piso están las habitaciones que pueden ser dobles y triples, cada una con sus respectivos baños.

Al ser un espacio más reducido, la atención se convierte en una experiencia más personal, en donde el personal y los residentes comparten un trato diario, lo que crea la sensación de hogar y familiaridad entre ellos. Además, cuenta con espacios específicos para las diferentes actividades de recreación.

3.4. Síntesis

Al realizar las visitas se pudo evidenciar de como aún no se ha dado la importancia necesaria en la ambientación y distribución en los espacios de los ancianatos, el objetivo de cada uno de estos centros es brindar las atenciones necesarias pero, la parte estética y de funcionalidad no es punto de relevancia, es por eso la falta de elementos y espacios importantes en cada uno de ellos.

El concepto que mantienen estos lugares de estilo tradicional, creando un ambiente hospitalario, hace que las personas sigan teniendo la perspectiva que sean lugares tristes y de soledad.

En el primer sitio que se realizó la visita considero que la materialidad, falta de luminosidad e inexistencia de espacios de recreación y áreas verdes hacen que se transforme en un lugar poco acogedor tanto para quienes residen como para las visitas.

Por otro lado en el segundo lugar se puede considerar que existe una intención en dar un giro en el concepto tradicional y transformarlo en un sitio de acogida

y de recreación que permita al adulto mayor pasar el resto de sus días con alegría y bienestar.

3.5 Diagnóstico

El ser humano debe enfrentar durante toda su vida varios procesos en donde va cambiando constantemente tanto física como psicológicamente, y este es un proceso que lleva a las personas a la etapa de la vejez, algo que todos en determinado momento experimentaran.

Durante la historia esta etapa ha sido tomada de diferentes maneras, para unos es algo que enaltece y de lo que una persona debe enorgullecerse y para otros es la etapa más denigrante, pues el ser humano deja su independencia y pasa a ser una carga para la familia y la sociedad. Un pensamiento que a criterio es erróneo, pues si bien el ser humano va ralentizando sus actividades, no es algo que lo vuelva una persona no digna de vivir y ser parte de la sociedad.

Si bien antiguamente la demanda de tiempo para las actividades laborales y personales eran menores y las familias podían cuidar de su ancianos, ya en la época de los romanos se creó el primer lugar de acogida para las personas que han llegado a su vejez de esta manera daban soporte y ayuda tanto a los familiares como a los ancianos. Un concepto que ha ido evolucionando pero a su vez estancándose ya que se han creado cada vez más centros de acogida para el adulto mayor pero sin un criterio bajo las necesidades para un buen desarrollo de esta etapa de la vida. Existen países en donde la evolución de estos lugares han llegado a lo mejor hay otros países en donde la calidad de estos lugares son muy básicos.

Un claro ejemplo son los ancianatos de la ciudad de Quito que aún mantienen una visión tradicional, que se enfoca en un lugar con criterio de hospital para recibir a los ancianos, causando una sensación de tristeza y soledad para quienes lo visitan, por esta razón muchas personas se rehúsan a formar parte

de ellos cuando llegue a la vejez, etapa considerada a partir de los 65 años de edad en adelante.

Actualmente son pocos los lugares que han iniciado una nueva etapa para los ancianatos pero aún se encuentran muchas falencias. Una de ellas es la ambientación interior y exterior de estos sitios, en donde influye mucho la falta de criterio para la utilización de materialidad que brinde un ambiente de calidez al igual que a falta de luz natural, otro factor importante es la falta de áreas verdes que permita que el usuario tenga un contacto directo con la naturaleza y esto les de calma, relajación y tranquilidad a las personas de la tercera edad residentes de dichos lugares

Por otro lado existen puntos positivos que las casas hogares han implementado en este último tiempo como es el de la presencia constante de medico geriatra y atención personalizada con equipo de enfermería, además de incorporar actividades físicas y cognitivas, lastimosamente los espacios designados para el desarrollo de estas actividades no son adecuados o no brindan comodidad para desempeñar las diferentes actividades.

Es notorio que en cuanto a la evolución en cuanto al tema de los ancianatos ha sido lenta y quedan mucho por corregir, todo en beneficio del adulto mayor para así permitir que mantengan una vida digna y alegre.

3.6. Recomendaciones

Se considera fundamental una re conceptualización del término de ancianato, pues estos lugares son creados directamente para las personas de la tercera edad con el fin de llevar una vida digna, alegre y sin preocupaciones, más no un lugar de tristeza y desolación.

3.6.1. Recomendación de Seguridad y funcionalidad.

Para un buen funcionamiento de estos lugares es importante tomar en cuenta la normativa, ya que esto nos permite crear lugares ergonómicos, funcionales y seguros que faciliten el buen desarrollo de las actividades por parte de los residentes, y esto a su vez crea seguridad en los familiares en poder mantener ahí a sus adultos mayores.

Al momento de diseñar si bien es cierto la parte estética cumple un rol importante, lo principal es que cada uno de los espacios y elementos como mobiliario sea funcional, así el lugar en su totalidad será lugar adecuado y óptimo.

Se recomienda la aplicación de medidas ergonómicas y normativas correspondientes en toda la residencia, haciendo mayor énfasis en dormitorios y baños de los residentes.

3.6.2 Recomendaciones Materialidad y Tecnología.

Es importante hacer relevancia en cuanto a nuevas tecnologías que actualmente existen que facilitan la vida del ser humano en todas las etapas de la vida, estas han ido ganando espacio en los hogares pero aun no es un punto que se lo aproveche en su totalidad, lo que sería muy beneficioso en un tema muy importante como es la calefacción, pues se debe considerar que esta etapa cada adulto mayor se siente cómodo con diferentes temperaturas, y esto permitiría satisfacer a la mayoría de residentes del lugar.

3.6.3 Recomendaciones Generales

Dada la situación actual de las diferentes casas hogares, se recomienda implementar materialidad, colores, texturas y luminosidad, para que de esta manera se pueda crear un ambiente cálido y confortable para residentes y familiares de residentes.

Otros de los elementos importantes que carecen estos lugares es la falta de espacios de recreación y áreas verdes, los mismos que permiten al adulto mayor un mejor desempeño diario y evita un deterioro progresivo, para esto es necesario determinar las actividades necesarias que se deben aplicar, y los elementos que requiere cada actividad y así aplicarlo en la casa hogar.

Es importante la implementación de ciertas áreas que darán mayor confort y bienestar a los residentes como;

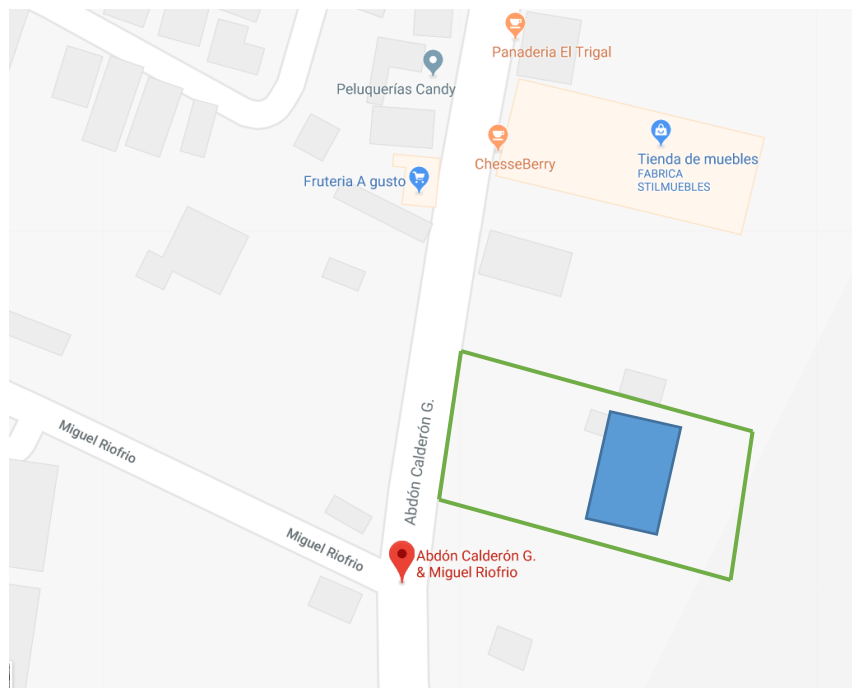
- Espacios para relajación y descanso
- Espacios de socialización
- Espacios de actividades cognitivas
- Espacios para actividades motrices
- Espacios de recreación
- Espacios para servicios básicos
- Espacios con áreas verdes

4. CAPÍTULO IV. MARCO EMPÍRICO

4.1 Análisis del Entorno

4.1.1 Ubicación.

La aplicación del proyecto se realizara en una casa residencial ubicada en el Valle de los Chillos en la parroquia de Conocoto, en la Av. Abdón Calderón S1-233 y Miguel Riofrío.



- Casa a intervenir
- Terreno total perteneciente a la residencia

Figura 96. Croquis

Tomado de (Google Maps, 2019)

4.1.2 Asoleamiento.

En la parroquia de Conocoto se presenta el sol de Este a Oeste, por lo tanto la propiedad intervenida contará en las mañanas con luz solar en la parte frontal de la misma y por la tarde ingresara el sol por la parte posterior de la casa, lo que nos indica que durante todo el día existirá entrada de luz natural.

4.1.4 Viento

En Conocoto las corrientes de vientos van desde los 10km por hora hasta los 15km/h siendo el registro alto normal.



Figura 98. Conocoto- Vientos

Tomado de (Freemeteo)

4.1.5 Humedad

La Parroquia de Conocoto es considera una zona de humedad en su porcentaje de humedad va desde el 60% hasta el 75 %- 80 %



Figura 99. Conocoto- HumedoHúmedo

Tomado de (Freemeteo)

4.1.6 Límites

Los límites de la parroquia de Conocoto son:

- Norte con Quito y Cumbaya
- Sur con Amaguaña y Cantón Rumiñahui
- Este con Guangopolo y Alangasí
- Occidente con la Ciudad de Quito

Por otro lado, la parroquia de Conocoto tiene límites Naturales como el Río San Pedro y la Loma de Puengasí

4.1.8 Hitos Urbanos

Alrededor de la residencia existente ciertos lugares de referencia que son tomados como hitos del sector.

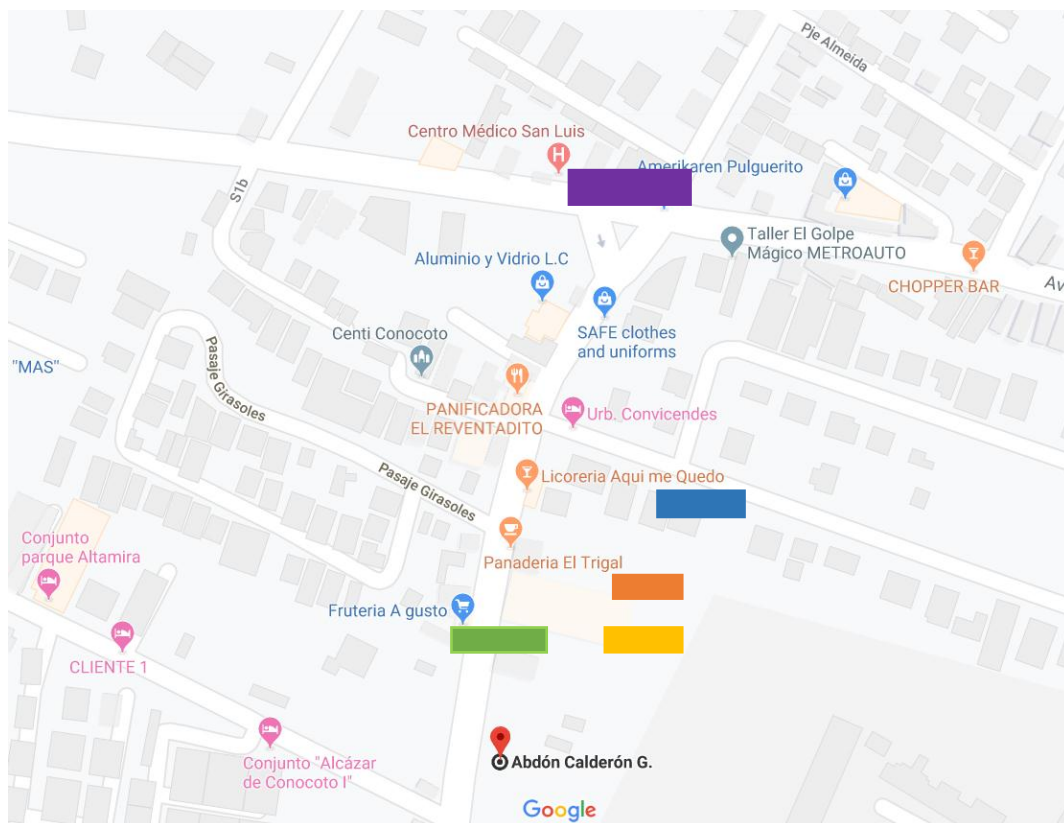







Figura 101. Croquis- Servicios Cercanos

Tomado de (Google Maps, 2019)

Tabla 2
Hitos y distancias

Simbología	Servicio	Nombre	Distancia
	Frutería	Frutería a tu Gusto	50m
	Panadería	Panadería El Trigal	98m
	Licorería	Licorería aquí me Quedo	133m
	Cafetería	Cheese Berry	73m
	Salud	Centro Medico San Luis	260m

4.1.8 Servicios

El sector en donde se encuentra ubicada la casa residencial cuenta con todos los servicios básicos, agua, luz, alcantarillado y recolección de basura. Por otro lado en la residencia hay servicios privados como es la conexión de internet.

4.2 Análisis de la Edificación

4.2.1 Antecedentes.

La construcción de la casa residencial que se va a intervenir fue terminada en el año de 1981, la misma que tuvo una pequeña ampliación en el año de 1986, después de dicho año la casa no ha tenido otra intervención más que las de mantenimiento. Esta casa siempre ha sido utilizada como casa residencial, la misma que está construida en un terreno a desnivel. Por esta razón la casa cuenta con dos pisos. La construcción principal se encuentra en el nivel de terreno, mientras que la segunda planta se encuentra a nivel inferior de la misma, pero esta no se la aprecia en la fachada frontal. Este desnivel y cambio de piso se lo puede identificar en la fachada posterior y fachadas laterales.

4.2.2 Infraestructura Exterior

La construcción de soporte de la casa como, columnas, losa y paredes de contención son hechas de hormigón, mientras que el resto de la misma es hecha de ladrillo, con una cubierta a dos aguas de ladrillo.

En cuanto a las ventanas cuenta con una perfilaría de aluminio y protecciones de hierro negro. La mayoría de las puertas principales son de madera, vidrio y hierro, mientras que las puertas internas son de madera en su totalidad.



- Puerta hierro forjado y madera
- Ventanas con perfil de aluminio
- Paredes de ladrillo enlucido
- Cubierta de Teja
- Perfil de protección de hierro forjado

Figura 102. Fachada Ingreso Principal



- Pared de ladrillo Visto
- Paredes de ladrillo enlucido
- Cubierta de Teja
- Perfil de protección de hierro forjado

Figura 103. Fachada Frontal



- Ventanas con perfil de aluminio
- Paredes de ladrillo enlucido
- Cubierta de Teja
- Perfil de protección de hierro forjado
- Chimenea

Figura 104. Fachada Lateral derecha



- Ventanas con perfil de madera
- Paredes de ladrillo enlucido
- Puertas de madera 2m
- Perfil de protección de hierro forjado
- Corredor de Hormigón

Figura 105. Cuartos Planta Inferior



- Arco de Medio Punto
- Paredes de ladrillo enlucido
- Vegetación
- Corredor con cerámica hexagonal

Figura 106. Corredor Fachada Posterior planta inferior

4.2.3 Interior.

La casa en su interior solo cuenta con un pequeño desnivel de dos pequeñas gradas. El piso es de parquet a excepción de la cocina y baños que son de cerámica, los mismos que se encuentran en buen estado. En la infraestructura principal están 4 dormitorios con sus respectivos baños, sala con chimenea, comedor, cocina con pequeño desayunador y baño social.

La infraestructura inferior cuenta con 6 habitaciones de distintos tamaños cada una con sus respectivos baños. Estas habitaciones no cuentan con ningún revestimiento, son paredes estucadas y pintadas, pero los baños si cuentan con cerámica. Por otro lado las puertas son de madera las mismas que están deterioradas por el tiempo.

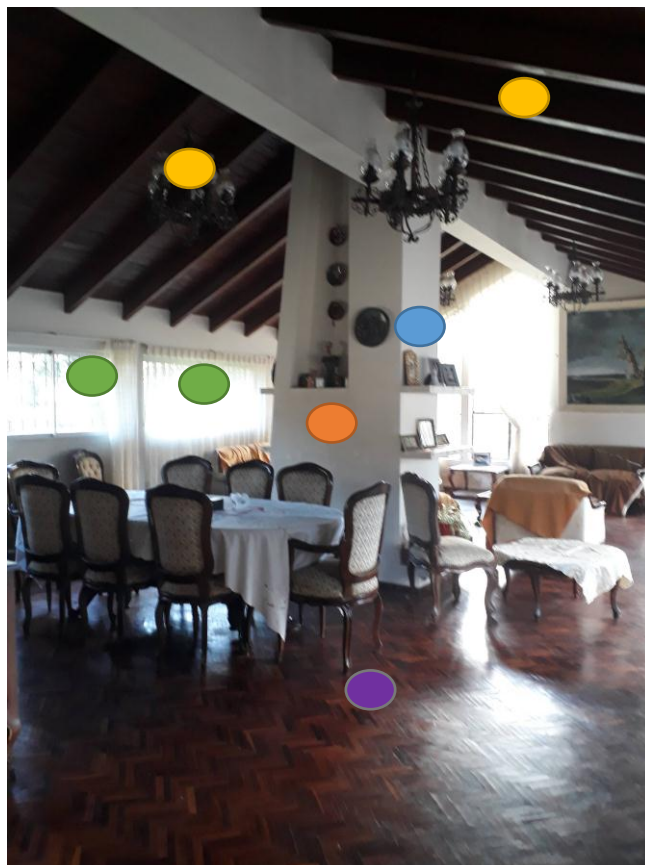
Además tiene un corredor en forma de u el mismo que es cercado por arcos de medio punto. El piso del corredor tiene cerámica color ladrillo en forma hexagonal.

En la actualidad la casa se encuentra deteriorada por humedad esto en dos habitaciones en específico.



- Piso de parquet
- Paredes de ladrillo enlucido
- Puerta de madera
- Gradadas

Figura 107. Corredor hacia el área social



- Ventanas con perfil de aluminio
- Paredes de ladrillo enlucido
- Vigas de madera
- Piso de parquet
- Chimenea

Figura 108. Comedor



Gres formato cuadrado

- Recubrimiento de cerámica
- Vigas de madera
- Columna
- Puerta de Madera

Figura 109. Cocina



- Pared de ladrillo enlucido
- Ventana con perfil de aluminio
- Vigas de madera

Figura 110. Habitación con salida a terraza

4.2.4 Condicionantes y Determinantes

Tabla 3
Condicionantes y Determinantes

Condicionantes	Determinantes
Se deberá reemplazar la materialidad, por una nueva que se acople al nuevo funcionamiento de la residencia	No se podrá realizar derrocamientos a la Estructuras existentes ya que estas podrían debilitar la edificación
Se mantendrá en ciertas áreas el cielo raso actual mientras que en otros espacios este será reemplazado	El ingreso principal al terreno no se puede reubicar debido a que afectaría a la circulación en las vía externa
Algunas de las ventanas serán cubiertas y se ubicaran nuevas	Es fundamental regirse a la normativa para edificación del tipo casa hogar para ancianos
A la fachada se la dará un nuevo aspecto con revestimientos y cambio de ventanas	Se debe mantener la cubierta a dos aguas
Se re ubicara el ingreso principal de la residencia	El Desnivel interno se lo debe mantener, se lo podrá modificar con rampa pero no eliminarlo
En las áreas verdes se creara diseño de jardín, implementando nueva vegetación pero a su vez respetando la vegetación propia del lugar y considerando a los usuarios	

4.3 Concepto

4.3.1 Selección de Concepto.

Al momento de realizar un proyecto o una intervención es necesario tomar una idea central la cual guie el desarrollo del mismo, en este caso, se ha tomado

como concepto para el desarrollo del proyecto planteado “El diseño Clásico Moderno” ya que es un estilo que, debido a sus formas, tonalidades y materialidad, es capaz de permanecer en el tiempo, característica necesaria para el proyecto propuesto.

4.3.2 Análisis de Concepto

El estilo que se aplica en la intervención es el “Clásico Moderno” el cual consiste en dar un ambiente de sofisticación y elegancia utilizando elementos clásicos, modernos y hasta combinaciones de otros estilos.

El estilo *Clásico* en si no data una fecha exacta de inicios, pero se lo remite a la cultura grecorromana, en donde lo clásico hacía referencia a todo lo que valía la pena tomar como ejemplo a seguir. A partir de este significado, el desarrollo del termino ha mantenido su esencia, el de conservar elementos que sean dignos de imitación.

En cuanto a lo que en decoración se refiere, ha tomado un giro dando al estilo un plus siendo ahora Clásico Moderno, el cual mantiene características básicas como espacios recargados, luminarias descolgadas utilización de tapices, entre otros ,además la utilización de tonos dorados, cortinas pesadas entre otros. (WESTWING , 2020)

Materialidad

En el estilo Clásico es muy común el uso de materiales que expresen clase y estilo como la madera, el cristal, y materiales que emulen mármol.

Madera: Este material se lo puede encontrar en su el color natural, generalmente la madera que se utiliza en este estilo es el roble o caoba, a su vez se lo puede dar otras pigmentaciones como el blanco.



Figura 111. Madera aplicada en concepto

Tomado de (Ideas para Decorar, 2019)

Cristal: El Cristal desde siempre ha sido un material que refleja mucha elegancia. En el estilo clásico moderno es un elemento presente, muchas veces se utilizan otros materiales para asemejarse a su materialidad. Por otro lado, el cristal se lo puede ver en los grandes ventanales característico de este estilo.



Figura 112. Cristal aplicado en concepto

Tomado de (Realtyworld, 2016)



Figura 113. Uso de ventanales en concepto

Tomado de (Alibaba , 2020)

Mármol: El mármol es una piedra que, por su constitución y composición, llega a ser un material exclusivo y de alta gama, es por eso que en el estilo clásico es muy común encontrarlo.



Figura 114. Uso de mármol en el estilo

Tomado de (Decoratrix, 2020)

4.3.2.1 Colores

El estilo clásico es caracterizado por utilizar espacios con colores que denoten elegancia y exclusividad en un espacio. Los colores que más se utilizan son:

Color madera

Dorado

Tonos grises, verdes y azules



Figura 115. Gama de Colores

Tomado de (Decoratrix, 2020)

4.3.2.2 Formas

Es un estilo que combina mucho líneas rectas y orgánicas dando un equilibrio en el espacio.



Figura 116. Extracción de Figura

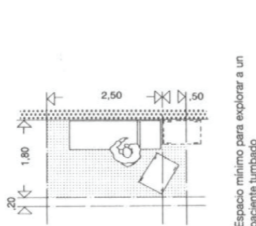
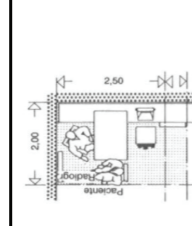
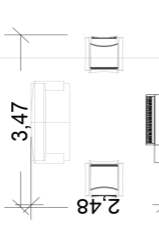
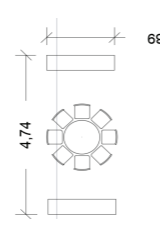
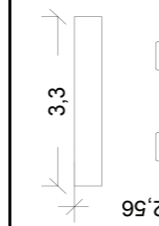
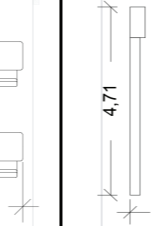
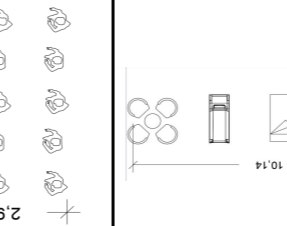
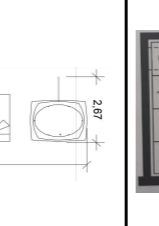
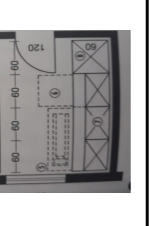
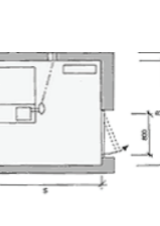
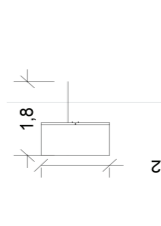
4.4 Programa Arquitectónico

4.4.1 Cuadro de Necesidades

Tabla 4

Cuadro de necesidades

Cuadro de Necesidades			
Zonas	Espacios	Descripción de las Actividades	#Personas
Comunes	Administración y Contabilidad	Direccionar la residencia junto con una planificación, organización y control de todo lo referente al lugar. Además, de llevar contabilidad de la misma, contando con un presupuesto para gastos, y el control de egresos.	1
	Sala de Estar	Espacio de socialización y espera de los residentes y familiares.	10
Alimentación	Comedor Residentes	Sitio destinado únicamente para los residentes, para ingerir 5 las comidas del día; Desayuno, media mañana, almuerzo media tarde y cena.	10
	Comedor Personal	Sitio destinado únicamente para el personal, para ingerir las 5 comidas del día; Desayuno, media mañana, almuerzo media tarde y cena.	10
	Cocina	Lugar destinado para la preparación de los diferentes alimentos del día tanto para residentes como para el personal.	3
Servicios Higienico	SSHH. Residentes	Actividades Higiénicas exclusivas de los residentes.	1
	SSHH. Funcionarios	Actividades Higiénicas exclusivas de los funcionarios de la residencia.	1
	SSHH. Publico	Actividades Higiénicas exclusivas de de los visitantes.	1
Descanso	Dormitorio de Residentes	Lugar para dormir o descansar exclusivo para los residentes.	2
	Vestuarios de Funcionarios	Lugar para cambio de vestimenta y deposito de pertenencias de los funcionarios.	1
Salud	Enfermería/ Emergencia	Toma de signos vitales, peso, nutrición. Atención de emergencias con primeros auxilios.	2
	Psicología	Atención psicológica a los residentes y familiares de los residentes.	2
Entretenimiento	Salón de Música	Espacio destinado para escuchar música o practica de instrumentos musicales, en caso de que algún residente los supiera.	6
	Sala de Manualidades	Elaboración de diferentes objetos que implique creatividad y utilización de diferentes elementos.	8
	Sala de Lectura	Espacio para leer libros de toda índole.	4
	Sala de Bailoterapia	Sitio destinado para realizar la actividad de bailoterapia.	12
	Relajación	Lugar donde se realizan actividades para relajación, como tomar sol, tomar un baño en jacuzzi, realizar ejercicios o simplemente sentarse a ver el paisaje.	12
Maquinas	Lavandería	Lavado, secado y planchado de ropa de los residentes, sábanas, colchas y mantelería.	2
	Cuarto de Climatización	Lugar de equipos para calefacción y ventilación.	1
Almacenamiento	Almacenamiento de limpieza	Espacio para almacenar utensilios y productos para realizar la limpieza.	1
Desechos	Cuarto de desechos	Espacio para depositar desechos orgánicos, inorgánicos y tóxicos. Provenientes de la cocina, baños, oficinas dormitorios, enfermería y de limpieza total de la residencia.	1

Salud	Enfermería/Emergencia	Toma de signos vitales, peso, nutrición Atención de emergencias con primeros auxilios	Alta	1 camilla 2 sillas 1 escritorio 1 lavamanos 1 mueble de almacenamiento de medicinas 1 equipo medico de oxigeno 1 equipo para suero 1 equipo electro-cardiograma 1 monitor multi-parámetros	Artificial	Fría	1	1	4	
	Psicología	Atención psicológica a los residentes	Alta	2 sillones 1p 1 mesa 1 archivador	Artificial		0	0	6	
Entretenimiento	Salón de Música	Espacio destinado para escuchar música o practica de instrumentos musicales, en caso de que algún residente los supiera	Baja	2 sillones 2p 2 poltronas 1 mesa para parlante 1 equipo de música 1 piano pequeño	Artificial		0	0	8,6	
	Sala de Manualidades	Elaboración de diferentes objetos que implique creatividad y utilización de diferentes elementos	Baja	8 sillas 1 mueble de almacenamiento para materiales 1 mueble para trabajos realizados 1 Mesa	Natural		0	0	8,95	
	Sala de Lectura	Espacio para leer libros, revistas	Baja	4 sillas 2 mesa 2p 1 librero	Natural		0	0	8,45	
	Sala de Baileterapia	Sitio destinado para realizar la actividad de baileterapia	Baja	1 espejo de pared 1 mueble de soporte 1 equipo de música	Artificial		0	0	13,89	
	Relajación	Lugar donde se realizan actividades para relajación,	Baja	1 hidromasaje 2 caminadoras 2 camillas de masajes terapéuticos 1 mesa 4 sillas 1 parlante	Natural		0	0	27	
Maquinas	Lavandería	Lavado, secado y planchado de ropa de los residentes, sábanas, colchas y mantelería	Alta	2 lavadoras 2 Secadoras	Natural	Fría	0	1	6	
	Cuarto de Climatización	Lugar de equipos para calefacción	Alta	1 equipo de calefacción	Natural		0	0	5	
Almacenamiento	Almacenamiento de limpieza	Espacio para almacenar elementos de limpieza	Alta	1 armario de almacenamiento	Natural		0	0	2,73	
Desechos	Cuarto de desechos	Espacio para depositar desechos orgánicos, inorgánicos y tóxicos	Alta	3 Tachos de basura tipo industrial	Natural		0	0	2,66	
Total										179,94

4.4.3 Grilla de Relación

Área	Ambiente	
Comunes	Contabilidad y Administración	■
	Sala de Estar	■
Alimentación	Comedor Residentes	○
	Comedor Personal	■
	Cocina	○
Servicios Higienico	SSHH. Residentes	○
	SSHH. Funcionarios	○
	SSHH. Público	○
Descanso	Dormitorio de Residentes	○
	Vestidores de Funcionarios	○
Salud	Enfermería/Emergencia	■
	Psicología	○
Entretenimiento	Salón de Música	○
	Sala de Manualidades	○
	Sala de Lectura	○
	Sala de Bailoterapia	○
	Relajación	○
Máquinas	Lavandería	○
	Cuarto de Climatización	○
Almacenamiento	Almacenamiento de limpieza	○
Cuarto de desechos	Cuarto de desechos	○

Figura 117. Grilla de relación

4.4.4 Diagramas de relación

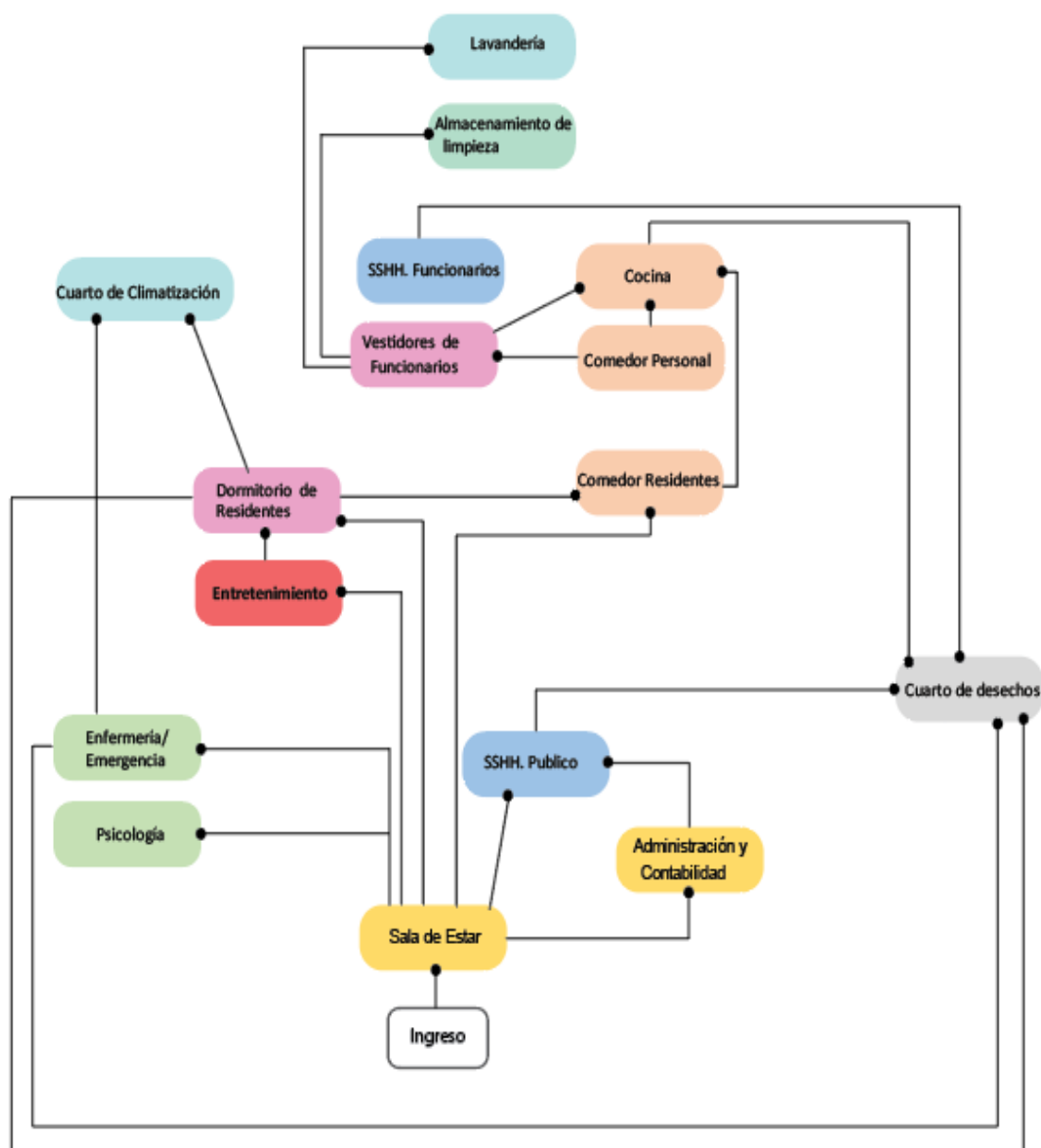


Figura 118. Diagramas de relación

4.4.5 Diagrama de Flujos

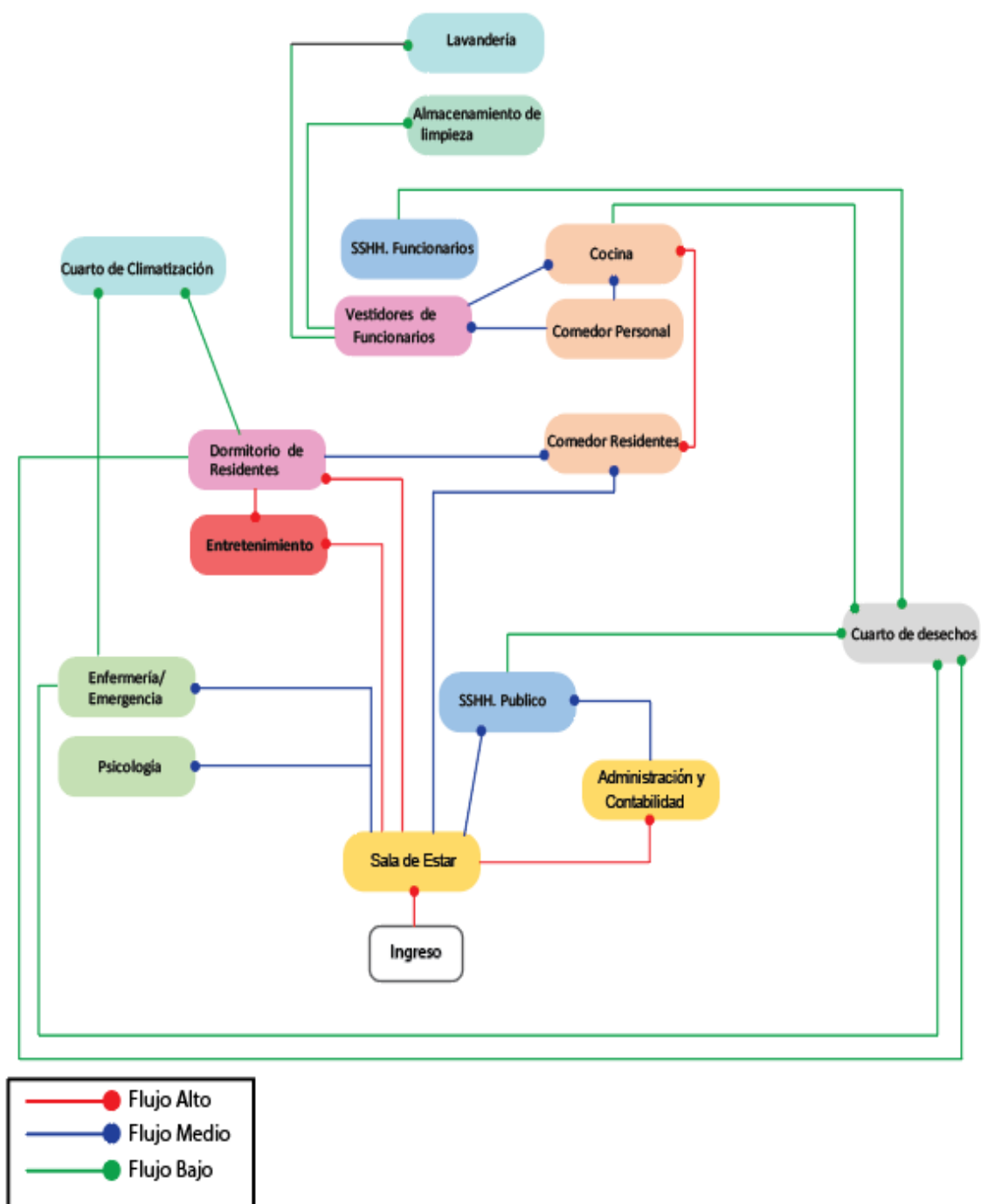


Figura 119. Diagrama de flujos

4.4.6 Zonificación

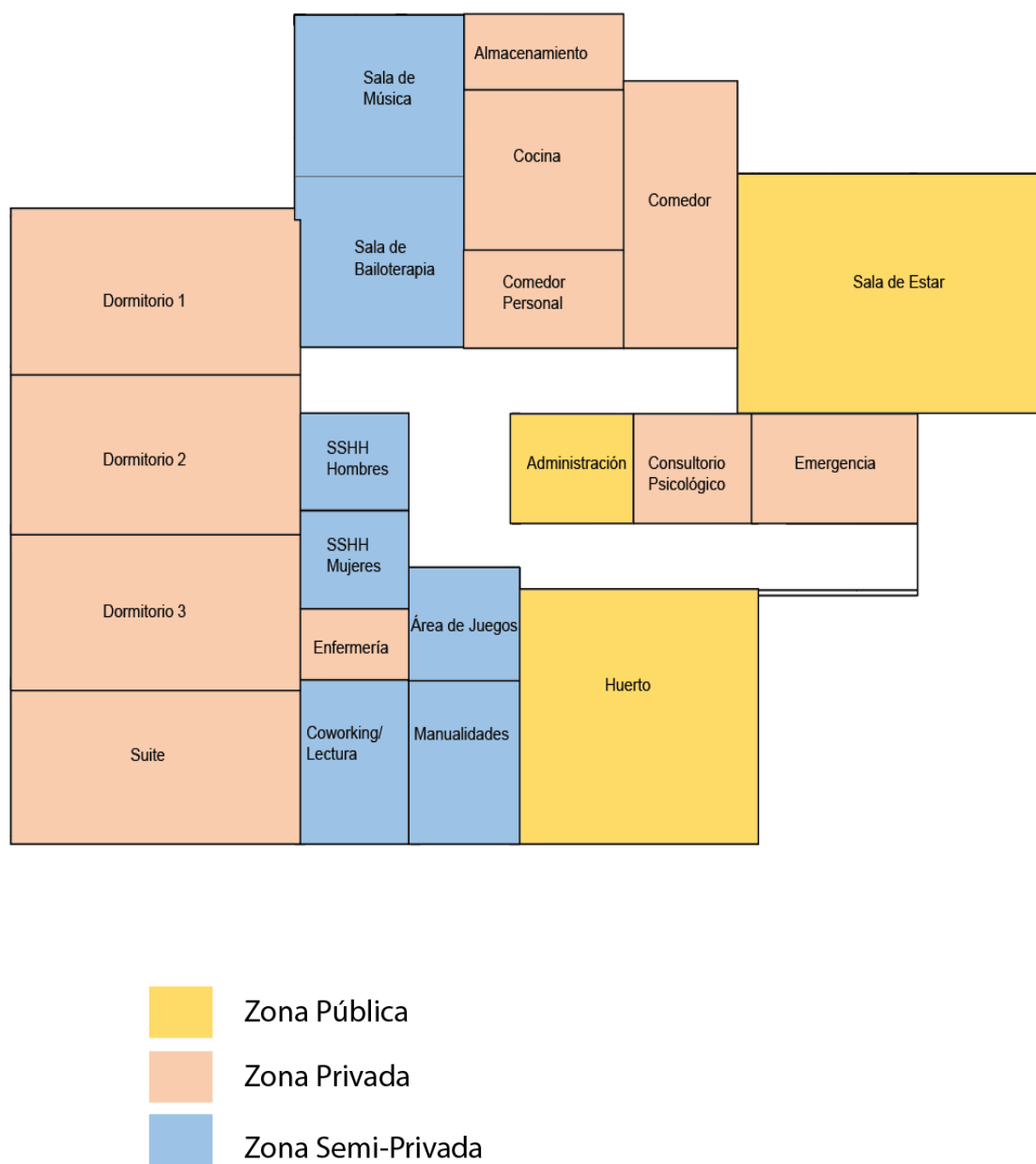


Figura 120. Zonificación Planta Baja

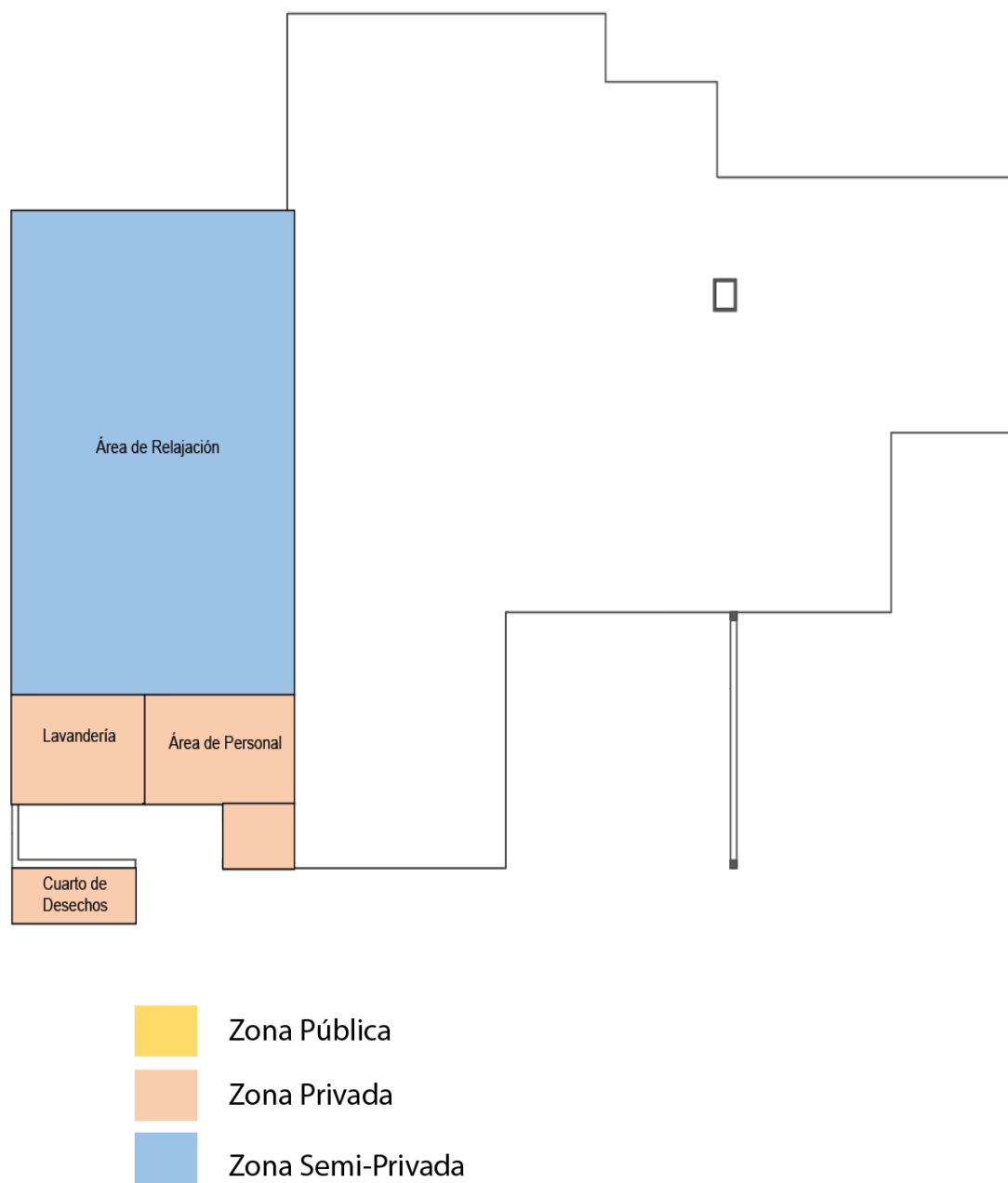


Figura 121. Planta Subsuelo

4.4.7 Plan Masa

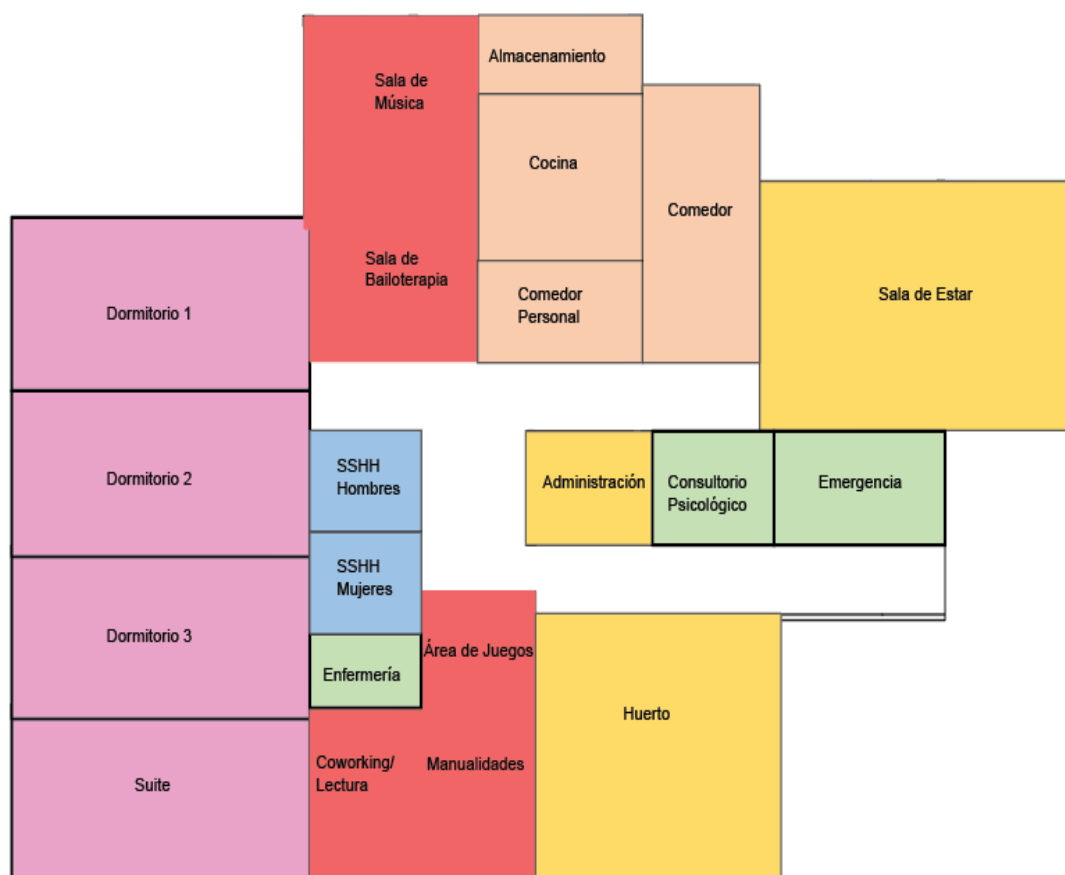


Figura 122. Plan Masa Planta Alta

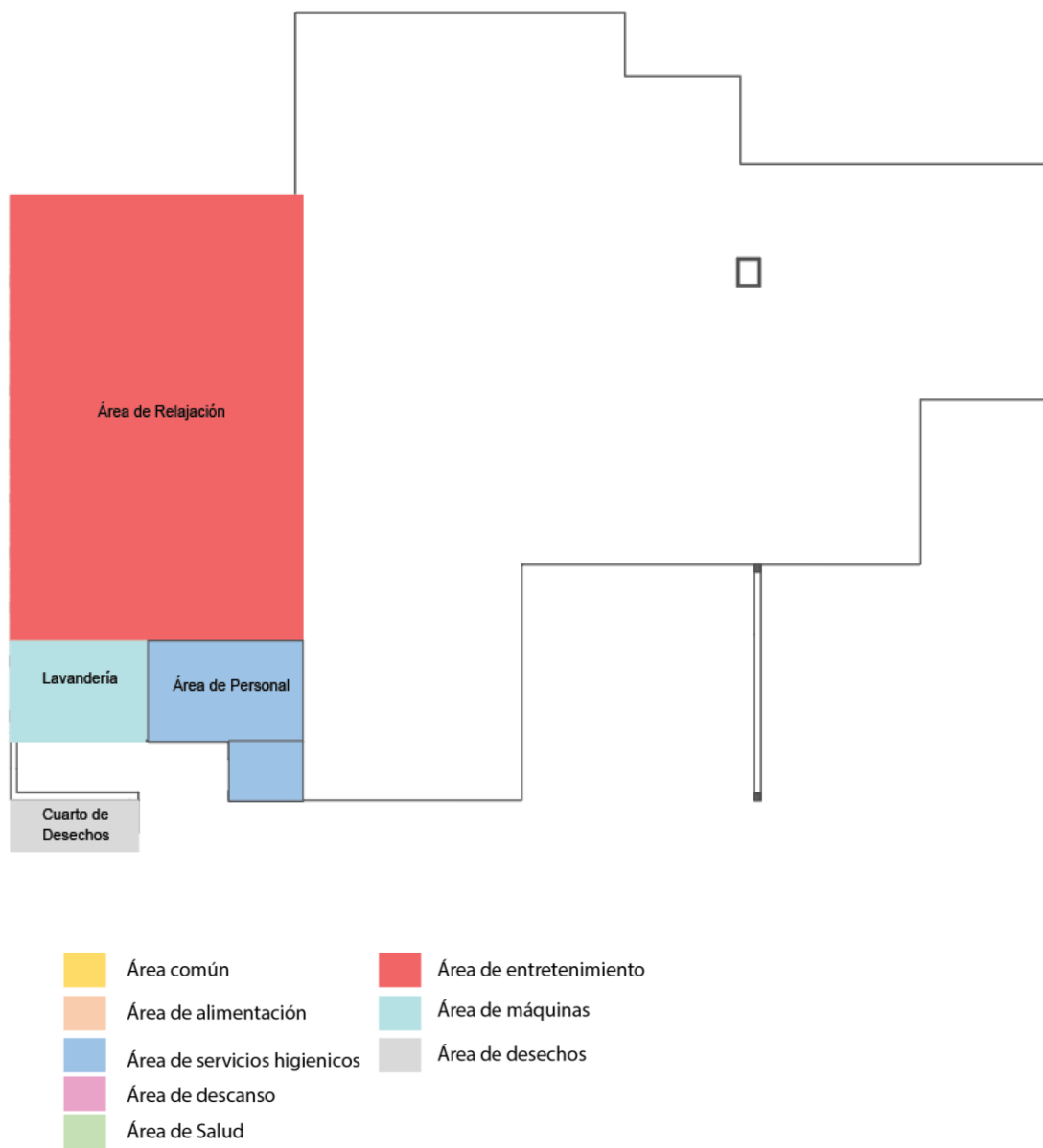


Figura 123. Plan Masa Planta Baja

REFERENCIAS

- 20minutos*. (2016). Ancianos en Judea. Recuperado el 9 mayo de 2015 de <https://www.20minutos.es/noticia/2742787/0/nino-11-anos/crimen-odio/escuela-judia/>
- AARP*. (2019). Equipos eléctricos. Recuperado el 6 de diciembre de 2019 de <https://www.aarp.org/espanol/hogar-familia/tecnologia/info-2014/monitorear-ancianos-distancia-herramientas.html>
- Alibaba* . (2020). Madera. Recuperado el 8 de febrero 2020 de https://www.alibaba.com/product-detail/Luxury-solid-teak-wood-door-price_60316759139.html
- Arkos* . (2019). Productos ecológicos. Recuperado el 22 de noviembre de 2019 de <https://www.arkos.com.ec/productos/pisos-ecologicos.html>
- Asister* . (2019). Tipo de estructura. Recuperado el 8 de marzo de 2019 de <https://www.asister.es/es/tienda/asidero-de-incorporacion/>
- Barcelona Led* . (2019). Luz led. Recuperado el 25 de junio de 2019 de <https://www.barcelonaed.com/blog/informacion-led/luz-led-blanca-calida-fria-o-neutra/>
- BIAS* . (2014). Cama para ancianos. Recuperado el 9 de noviembre de 2014 de http://www.ortopediasabadell-bias.com/catalogo/movilidad/564/216/ayudas-para-la-cama/trapecio-de-pared_ORTOBIAS
- Blog* . (2019). La vejez. Recuperado el 18 de septiembre de 2019 de marcelagiraldovelez.blogspot.com
- Blog*. (2012). Historia del anciano. Recuperado el 9 de agosto de 2012 de <http://profesoritalia.blogspot.com/2012/05/historia-guia-n-2-1er-ano.html>
- Book of Mormon Central*. (2018). Ancianos judios. Recuperado el 24 de mayo de 2018 de <https://bookofmormoncentral.es/content/%C2%BFqui%C3%A9nes-eran-los-ancianos-de-los-jud%C3%ADos-que-mencion%C3%B3-zoram>
- cenlit*. (2019). Muestra material. Recuperado el 6 de abril de 2019 de <http://www.cenlit.com/muestra.pdf>

- Comunidad. Leroymerlin* . (2019). Revestimientos. Recuperado el 24 de febrero de 2019 de <https://comunidad.leroymerlin.es/t5/Bricopedia-Decoraci%C3%B3n/Qu%C3%A9-son-los-revestimientos-textiles/ta-p/170175>
- Construir* . (2016). Láminas de gypsum. Recuperado el 11 de mayo de 2016 de <https://construir.esnicaragua.com/tipos-de-laminas-gypsum-caracteristicas-y-usos/>
- Decoratrix*. (2020). Marmol para decorar. Recuperado el 1 de enero 2020 de Decoratrix: <https://decoratrix.com/ideas-para-decorar-con-marmol>
- Definicion.de*. (2008). Definición vejez. Recuperado de <https://definicion.de/vejez/>
- DelaCole*. (2019). Comunicación familias. Recuperado el 6 de septiembre de 2019 de <https://www.delacole.com/cgi-perl/medios/vernota.cgi?medio=comunidades&numero=418¬a=418-2>
- Diario Norte*. (2016). Los padres en China. Recuperado el 24 de abril de 2016 de <https://www.diarionorte.com/article/136586/el-respeto-a-los-padres-y-el-buen-ejemplo-chino>
- Ecología Verde* . (2018). Madera ecológica. Recuperado el 6 de mayo de 2018 de <https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-madera-caracteristicas-y-clasificacion-1223.html>
- Ecomodelismo* . (2019).Materiales eco. Recuperado el 46 de agosto de 2019 de https://www.ecomodelismo.com/MDA_ver.php?idioma=Sp&titulo_url=la-minas-corcho&ref=AKIN-8052&
- El Comercio* . (2015). Asilos. Recuperado el 23 de febrero de 2015 de <https://www.elcomercio.com/actualidad/adultos-mayores-quito-asilos-valle.html>
- El Mueble* . (2019). Madera blanca. Recuperado 5 de septiembre de 2019 de https://www.elmueble.com/medio/2017/03/21/recibidor-con-banco-de-madera-y-composicion-de-fotos-de-familia-en-blanco-y-negro_c4774db4.jpg

- El Telégrafo . (2016). Culturas varias. Recuperado 2 de abril de 2016 de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/palabra/1/la-vejez-vista-desde-la-historia-y-las-culturas>
- El telegrafo* . (2018). Sociedad de ancianos. Recuperado el 16 de junio de 2018 de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/ancianos-maltrato-ecuador>
- El Telegrafo* . (2019). Recuperado el 28 de marzo 2019 de de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/ecuador/1/plazagrande-quito-palaciodecarondelet>
- El Tiempo* . (2015). Los ancianos en Quito. Recuperado el 28 de septiembre de 2015 de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16389736>
- Enciclopedia de Ejemplos. (2017). Etapasd de la vida. Recuperado el 9 de agosto de 2017 de <https://www.ejemplos.co/etapas-del-desarrollo-humano/>
- Fotonostra* . (2019). Clima. Recuperado 6 de junio de 2019 de <https://www.fotonostra.com/grafico/colorescalifrios.htm>
- FramePool* . (2001). Cruzada. Recuperado 12 de mayo de 2001 de <https://footage.framepool.com/es/shot/500537790-emporrarse-piernas-cruzadas-turban-barba-completa>
- Freemeteo* . (s.f.). Conocoto. Recuperado s.f. de <https://freemeteo.ec/eltiempo/conocoto/7dias/meteograma/?gid=3658867&language=spanishar&country=ecuador>
- Freepik*. (2019). Laureles. Recuperado el 7 de junio de 2019 de https://www.freepik.es/foto-gratis/varios-deliciosos-quesos-hojas-laurel-nuez-madera-textura_4311180.htm
- GAD de Conocoto* . (2019). Información GAD. Recuperado EL 6 de septiembre de 2019 de http://conocoto.gob.ec/pichincha/?page_id=15
- Google Maps. (s.f.). Recuperado s.f. de <https://www.google.com/maps/@-0.2936765,-78.4855691,164m/data=!3m1!1e3>
- Google Maps*. (s.f.). Ubicación. Recuperado s.f. de [https://www.google.com/maps/place/Diario+Expreso-Extra/@-](https://www.google.com/maps/place/Diario+Expreso-Extra/@-0.171857,-)

78.4708023,3a,75y,90t/data=!3m8!1e2!3m6!1sSGqLjvaSde3MPqxoSw2mAFT1Qs7KBjIwHQTITPJ_Dz_RE7iFPE3K6UqpPCqzXIEZ_g!2e9!3e27!6s%2F%2FIh5.googleusercontent.com%2FSGqLjvaSde3MPqxoSw2mAFT1Qs7KBjIwHQ

Google Maps. (2019). Ubicación. Recuperado el 20 de junio de 2019 de www.google.com/maps/place/Conocoto,+Quito/@-0.2919683,-78.5041332,9507m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x91d598058220df07:0xd3a3016d4db6b91e!8m2!3d-0.3069491!4d-78.5018999

Ideas para Decorar. (2019). Decoración clásica. Recuperado el 13 de junio de 2019 de <https://ideasparadecorar.online/comedor-clasico/>

INEC. (2008). Estudios economicos. Recuperado el 25 de diciembre de 2008 de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Estudios/Estudios_Economicos/Evolucion_de_la_indus_Alimen_Beb_2001-2006/Poblac_Adulto_Mayor.pdf

INEN. (2001). Normativa sanitarios. Recuperado el 5 de septiembre de 2001 de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-ENEN-2293-AREA-HIGIENICO-SANITARIA.pdf>

INEN. (2014). Normatica acceso. Recuperado el 6 de marzo de 2014 de https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/normas_inen_acceso_medio_fisico.pdf

INEN. (2016). Normativa INEN. Recuperado el 25 de noviembre de 2016 de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-ENEN-2245-RAMPAS.pdf>

INEN. (2018). Recuperado el 05 de marzo de 2018 de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/NTE-ENEN-3141-DORMITORIOS-Y-HABITACIONES-ACCESIBLES.pdf>

Joyners. (2017). Los ancianos en diferentes culturas. Recuperado el 23 de noviembre de 2017 de <https://www.joyners.com/blog/vejez-diferentes-culturas/>

- Katoblepasaleixandre*. (2015). La realidad de la tercera edad. Recuperado el 29 de agosto de 2015 de <http://katoblepasaleixandre.blogspot.com/2015/08/normal-0-21-false-false-false-es-x-none.html>
- La Casa del Abuelito* . (s.f.). El acilo. Recuperado s.f. de <http://www.lacasadelaabuelito.com/>
- La Memoria de Clio* . (s.f.). Recuperado de <http://lamemoriadeclio.blogspot.com/2015/>
- Latinoamericanpost*. (s.f.). El adulto mayor en latino américa. Recuperado s.f. de <https://latinamericanpost.com/es/20266-la-realidad-de-los-adultos-mayores-en-latinoamerica>
- Leroy Merlin*. (2019). Textiles. Recuperado 8 de junio de 2019 de <https://comunidad.leroymerlin.es/t5/Bricopedia-Decoraci%C3%B3n/Qu%C3%A9-son-los-revestimientos-textiles/tap/170175>
- Maiquez, E. (2016). Los adultos mayores. Recuperado el 11 de enero de 2016 de <http://egmaiquez.blogspot.com/2016/01/el-mismo-dedo.html>
- Masbel* . (2019). Intercomunicadores. Recuperado el 25 de julio de 2019 de <http://www.masbel.com.ar/Masbel/telefonía/intercomunicadores.htm>
- Mayores UDP*. (2017). El adulto mayor en la prehistoria. Recuperado el 10 de abril 2017 <https://www.mayoresudp.org/el-cuidado-de-los-mayores-en-la-prehistoria/>
- MIES*. (2014). Normativa ancianos. Recuperado el 19 de mayo de 2014 de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/NORMA-TECNICA-DE-POBLACION-ADULTA-MAYOR-28-FEB-2014.pdf>
- Monografías* . (2019). Los ancianos incaicos. Recuperado el 5 de octubre de 2019 de <https://www.monografias.com/trabajos34/los-incas/los-incas.shtml>
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2016). Predio. Recuperado el 13 de febrero de 2016 de https://pam.quito.gob.ec/mdmq_web_irm/irm/buscarPredio.jsf#

- MUSEO CIUDAD. (2017). *Museo Ciudad*. Recuperado el 15 de abril de 2017 de <http://www.museociudadquito.gob.ec/index.php/exposiciones/permanentes/antiguo-hospital-san-juan-de-dios/>
- Neo . (2019). Madera pino Recuperado el 15 de mayo de 2019 de <http://neodeco.es/producto/madera/pino/>
- Panasonic . (2019). Iluminación led. Recuperado el 25 de septiembre 2019 de https://www.aircon.panasonic.eu/ES_es/product/free-multi-system-er410a/
- Philips . (2019). Luminarias. Recuperado el 3 de septiembre de 2019 de <https://www.lifeline.philips.com/medical-alert-systems/fall-detection.html>
- Plataforma . (3 de Abril de 2018). Cuidado de ancianos. Recuperado el 3 de abril de 2018 de www.plataformaarquitectura.cl/cl/890796/cuidado-de-ancianos-skarvet-kjellander-sjoberg
- Psicología y Mente . (2019). El color y sus significados. Recuperado el 26 de agosto de 2019 de <https://psicologiaymente.com/miscelanea/psicologia-color-significado>
- QMAYOR. (2017). Envjecer. Recuperado el 24 de junio de 2017 de <https://www.qmayor.com/psicologia/soledad-envejecimiento/>
- Realtyworld. (2016). Estilo frances. Recuperado el 11 de febrero de 2016 de Realtyworld: <https://www.realtyworld.com.mx/blog/mesa-y-sillas-de-comedor-de-estilo-frances/>
- Research. (2018). Arquitectura monastica. Recuperado el 1 de mayo de 2018 de https://www.researchgate.net/figure/Conjunto-ideal-de-un-monasterio-cisterciense-Corpus-de-Arquitectura-Monastica-Medieval_fig2_324274107
- Revestimiento . (2019). Tipo de revestimientos. Recuperado el 18 de abril de 2019 de revestimientostodoplas.es
- Revista Gana Mas . (2015). Cuiado de ancianos. Recuperado el 27 de enero de 2015 de <https://revistaganamas.com.pe/para-el-2025-japon-necesitara-300-mil-extranjeros-para-cuidar-ancianos/>

- Scielo* . (2014). La ancianidad. Recuperado 3 de julio de 2014 de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2014000200002
- Sites*. (s.f.). Edad media. Recuperado s.f. de <https://sites.google.com/site/pmjliberato/edad-media-1>
- Slideshare* . (2014). Características de la madera. Recuperado el 25 de julio de 2014 de <https://es.slideshare.net/tvsantana/la-madera-caracteristicas-y-propiedades>
- Spanish People* . (2014). Gente en el mundo. Recuperado el 1 de enero de 2014 de <http://spanish.peopledaily.com.cn/31614/8501085.html>
- Tecno Sun* . (s.f.). Instalaciones led. Recuperado s.f. de <http://blog.technosun.com/10-razones-por-las-que-instalar-iluminacion-led-en-la-empresa/>
- Teinteresa*. (2013). Japón y los ancianos. Recuperado el 22 de enero de 2013 de http://www.teinteresa.es/mundo/Japon-mundo-venera-respeto-ancianos_0_851917006.html
- The Economic Times* . (2015). Los ancianos en India. Recuperado el 27 de julio de 2015 de <https://economictimes.indiatimes.com/day-in-pics/july-27-2015/anandiben-patel-honours-an-over-100-year-old-muslim-man/slideshow/48243132.cms>
- The Religion of Islam*. (2015). El islamismo y el anciano. Recuperado el 11 de septiembre 2015 de <https://www.islamreligion.com/es/articles/246/como-es-que-los-musulmanes-tratan-los-ancianos/>
- Tigrepelvar*. (2008). La ancianidad en China. Recuperado el 23 de mayo de 2008 de <https://tigrepelvar3.wordpress.com/2008/01/03/confucio-los-sabios-chinos-y-la-longevidad/>
- Tio Vivo Creativo* . (2019). Baños discapacitados. Recuperado el 24 de abril de 2019 de <https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/interiores-accesibles/attachment/disenio-de-banos-para-discapacitados-barcelona-disenio-cuarto-de-bano-minusvalidos-tono-bagno-6/>

- Unimat.* (2019). Piso acolchado. Recuperado el 5 de marzo de 2019 de <https://unimatmexico.com.mx/product/pisos-acolchonados/>
- Universal.* (2018). Hebreos ancianos. Recuperado el 13 de junio de 2018 de <https://www.universal.org.ar/hebreos-israelitas-o-judios/>
- VidaAbuelo .* (2019). Vivir abuelo. Recuperado el 11 de junio de 2019 de https://vidaabuelo.com/wp-content/uploads/2016/12/catalogo_vidabuelojuliobaja_agosto16.pdf
- Villa Cariño.* (2019). Decoración clásico moderno. Recuperado el 31 de agosto de 2019 de <http://villacarino.org/el-centro/1-6/>
- WESTWING .* (2020). Estilo clásico. Recuperado el 25 de mayo de 2020 de WESTWING : <https://www.westwing.es/estilo-clasico/>



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

ADECUACIÓN DE UNA CASA PARA RESIDENCIA
PARA ADULTOS MAYORES

Autor

Lorena Isabel Vela Dávila

Año

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ADECUACIÓN DE UNA CASA PARA RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES

Trabajo de titulación en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

**Profesor Guía
MSC. Gustavo Raúl Valencia Aguilar**

**Autor
Lorena Isabel Vela Dávila**

**Año
2020**