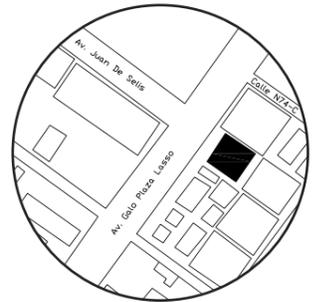




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

INDICE

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

Fecha:

2019

Lámina:

-

17.1 Fachada: Posterior, Lateral derecho..... 28

17.2 Fachada: Frontal, Lateral izquierdo..... 29

18.1 Axonometría Planta baja..... 30

18.2 Axonometría Planta alta..... 31

19.1 Detalles constructivos..... 32

19.2 Detalles constructivos..... 33

19.3 Detalles constructivos..... **34**

20.1 Render..... 36

20.2 Render..... 43

Planos Interioristas.

1.1 Moodboard..... 1

2.1 Esquema cromatico..... 2

3.1 Catalogo de pisos..... 3

4.1 Planta de pisos..... 4

5.1 Detalles de pisos 5

6.1 Catalogo de paredes..... 6

7.1 Planta de paredes..... 7

8.1 Catalogo de cielo raso 8

9.1 Planta de cielo raso..... 9

10.1 Cortes interiores..... 10

11.1 Detalles de cielo raso..... 11

12.1 Catalogo de iluminación..... 12

13.1 Catalogo de mobiliario..... **13**

14.1 Planta de mobiliario..... 14

15.1 Muebles emblematicos 15

16.1 Catalogo de textiles 16

17.1 Catalogo de vegetación 17

18.1 Planta de vegetación..... 18

19.1 Señaletica..... 19

Planos Tecnicos.

1.1 Planos instalaciones hidrosanitarias 1-6

2.1 Planos instalaciones electrica 6-8

3.1 Planos Voz y Datos..... 9

4.1 Planos sistema contraincendios..... 10

5.1 Planos de ventilación..... 11

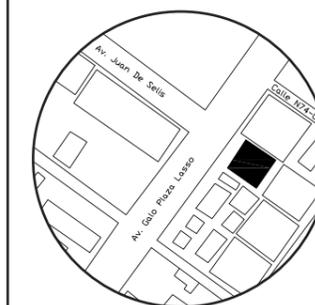
6.1 Presupuesto final..... 12-15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

INDICE

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

Fecha:

2019

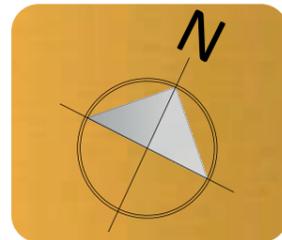
Lámina:

-

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO

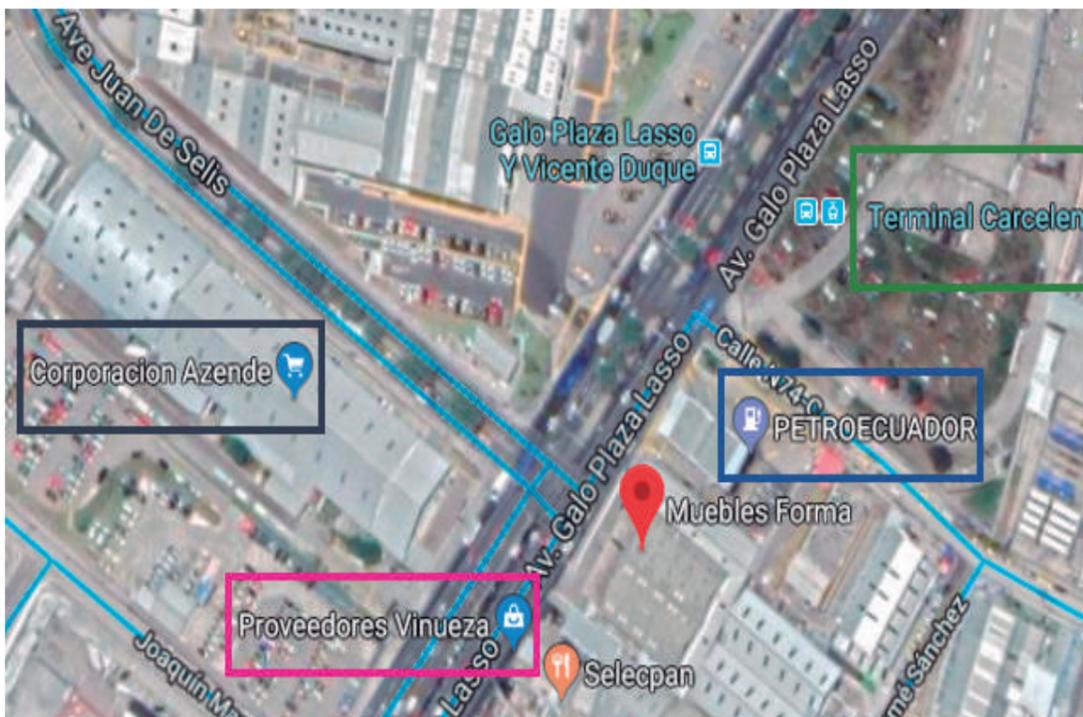
TEMA:

El proyecto de titulación plantea la propuesta interior de servicios exequiales y complementarios del Memorial International.



UBICACIÓN:

La instalación se encuentra ubicada en la calle Galo Plaza Lasso y Juan de Selis, en el sector de Carcelen.



1 Terminal terrente Carcelen



2 PETROECUADOR



3 Proveedores Vinueza

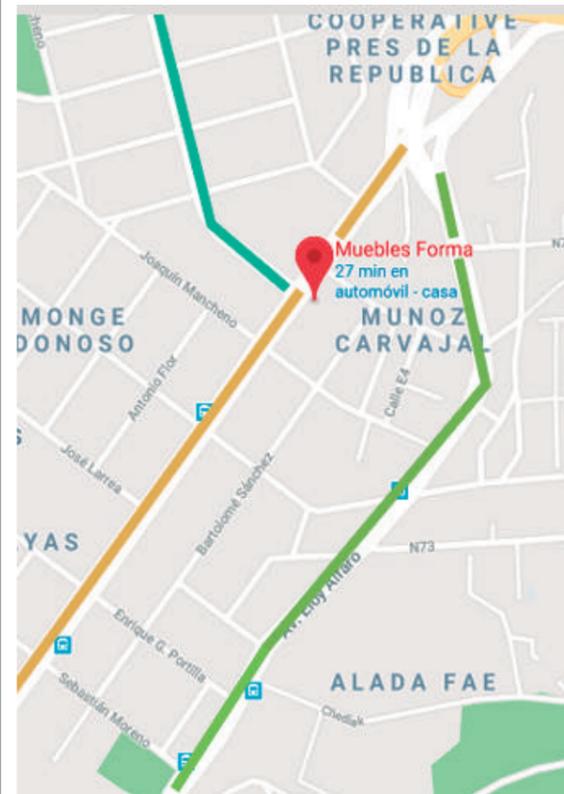


4 Corporación AZENDE



ACCESIBILIDAD:

Para el ingreso al establecimiento, existen varias líneas de autobuses que realizan sus paradas en la calle principal. Se puede ingresar en auto, bus público o de forma peatonal.

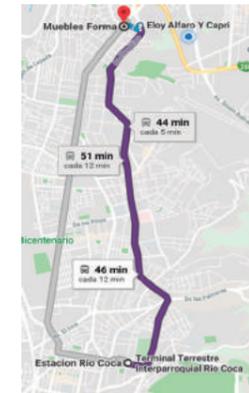


- Av. Galo Plazo Lasso
- Av. Eloy Alfaro
- Av. Juan de Selis

TRANSPORTE:

Para el ingreso al predio se encuentran disponibles actualmente 3 líneas de buses, partiendo desde la estación de la Rio Coca.

1. Llano Grande Eloy Alfaro



2. Zabala Av Galo Plaza Lasso



3. Guadalajara Eloy Alfaro



JUSTIFICACIÓN:

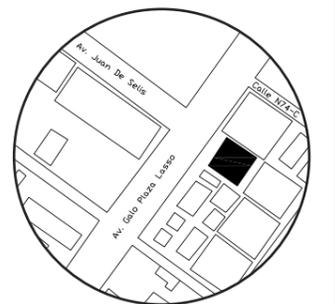
El despedir a un ser amado, es una realidad de la que el ser humano sabe desde que toma conciencia de su propia temporalidad. La pérdida de una persona genera un proceso de duelo que es real y emocional para familiares y amigos, los cuales necesitan un espacio físico que ayude a compartir el dolor y despedida de sus relacionados. El homenaje de pérdida permite a los relacionados reunirse para compartir el dolor de los familiares más afectados, muchas veces el tener un lugar idóneo ayuda a sobrellevar la pérdida mientras se honra la memoria de su ser querido.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

1

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO-ORGANIZACIÓN FUNCIONAL

PLANTA BAJA

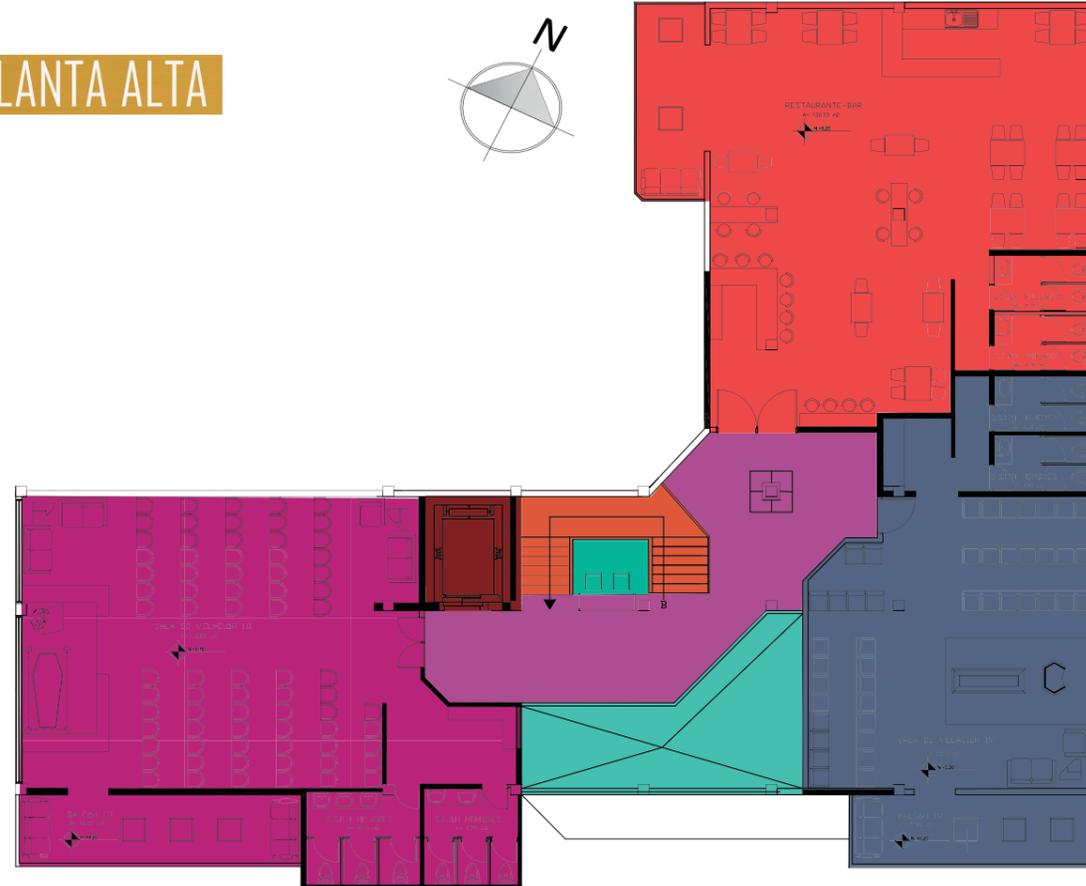


- | | |
|---|--|
|  Hall de ingreso-Arreglos florales |  Sala de velación II |
|  Administración |  Counter de Información |
|  Capilla Multiconfesional |  Gradas |
|  Farmacia |  Ascensor |
|  Sala de velación I |  Circulación |

La propuesta interiorista de servicios exequiales del Memorial sucursal panamericana se encontrará ubicada al norte de la ciudad de Quito.

El proyecto tiene un terreno con un área de 1057,15 m², de los cuales 441,76 m² son parte de la instalación cubierta que se ubica en la parte posterior de la edificación, en la parte principal del predio se encuentra los parqueaderos que tiene un área de 297,69m². Para el proyecto se utilizará un área total de 1.400m².

PLANTA ALTA



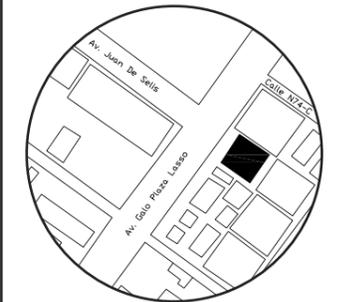
- | | |
|--|---|
|  Sala de velación III |  Gradas |
|  Sala de velación IV |  Ascensor |
|  Cafetería-Bar |  Circulación |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

2

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO



"El color favorito de lo acogedor, lo corriente y necio. se considera el color de lo feo y antipático, pereza, necesidad, acogedor, de lo corriente y anticuado, el color de los sabores fuertes e intensos, de la materia robusta, de los pobres. El color del secreto amor, el ideal de la belleza bronceada."

"El color favorito de la diversión, del budismo. Exótico y llamativo pero subestimado, quizás tiene un papel secundario en nuestro pensamiento, alerta nuestra percepción."

"El color favorito del dinero, lujo..."

"Es el color de lo confiable, maduro e inteligente. El gris es cualquiera de los puntos de luminosidad media entre la máxima luz (blanco) y la luz nula (negro)."

"El color preferido, el color en la simpatía, la armonía y la fidelidad, pese a ser frío y distante, el color femenino y de las virtudes espirituales."

"El color favorito de la fertilidad, de la esperanza y de la burguesía. El verde es la quinta esencia de la naturaleza, es una ideología un estilo de vida, es conciencia de medioambiente, amor a la naturaleza y al mismo tiempo es el color del rechazo de la sociedad dominada por la tecnología."

JUSTIFICACIÓN:

La selección del esquema cromático se debe a la idea, en el cual el ser humano cumple un siglo de vida y al finalizar este siglo regresa a ser parte de un todo es decir la naturaleza, por esta razón los colores de fondo serán colores que representen a los elementos naturales, y para mantener la elegancia y sobriedad que amerita el lugar, se colocara tonos dorados.



CONCEPTO

El proyecto ira direccionado a la idea de elegante y sobrio la cual fue manifestado por los usuarios manifestado en las entrevistas anteriormente realizadas. Para lograr la idea de elegante y sobrio, el proyecto ira por el estilo Art Deco, el cual se verá reflejado en los acabados, colores y texturas.

Para la distribución de áreas establecidas en el proyecto se tomara de fondo las líneas rectas y a 45* generando espacios funcionales.

Tanto las texturas como Pantone será escogidos en los tonos base del concepto sin perder la elegancia y sobriedad el cual fue resultado de las encuestas anteriormente realizadas.



El mobiliario será de formas rectas. Al igual que diseño de cielo raso y de paredes falsas que se encontrara en el proyecto.

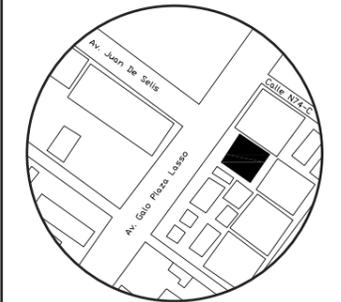
Los colores de fondo serán colores que representen a los elementos de la naturaleza, los cuales irán de la mano con el concepto



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA DE DISRÑO CONCEPTO

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

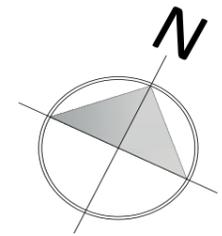
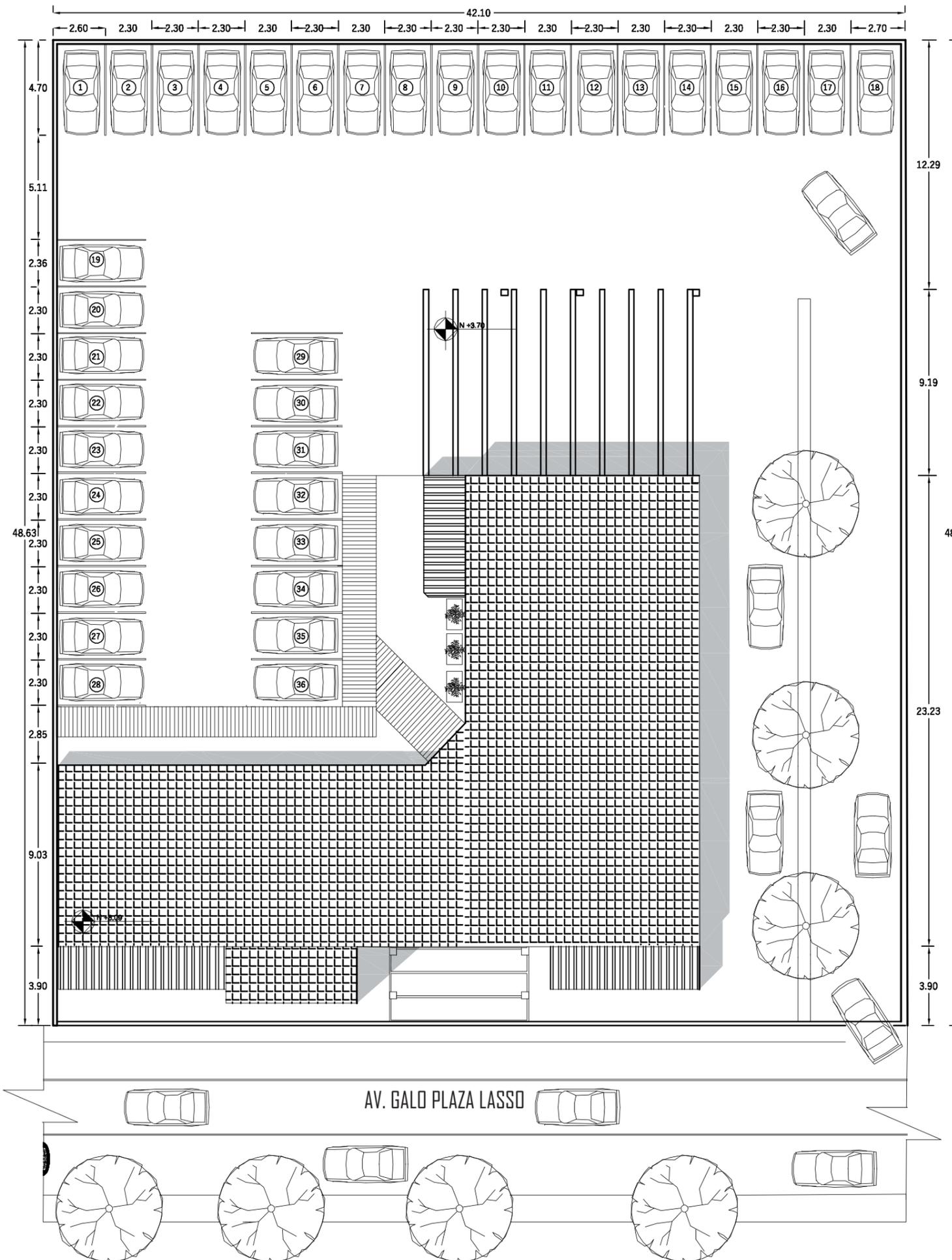
Fecha:

2019

Lámina:

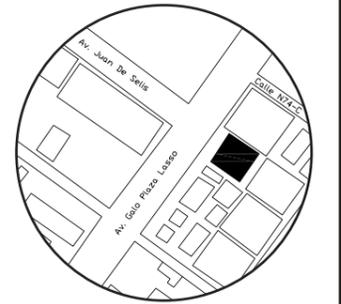
3

IMPLANTACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
 TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
 IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

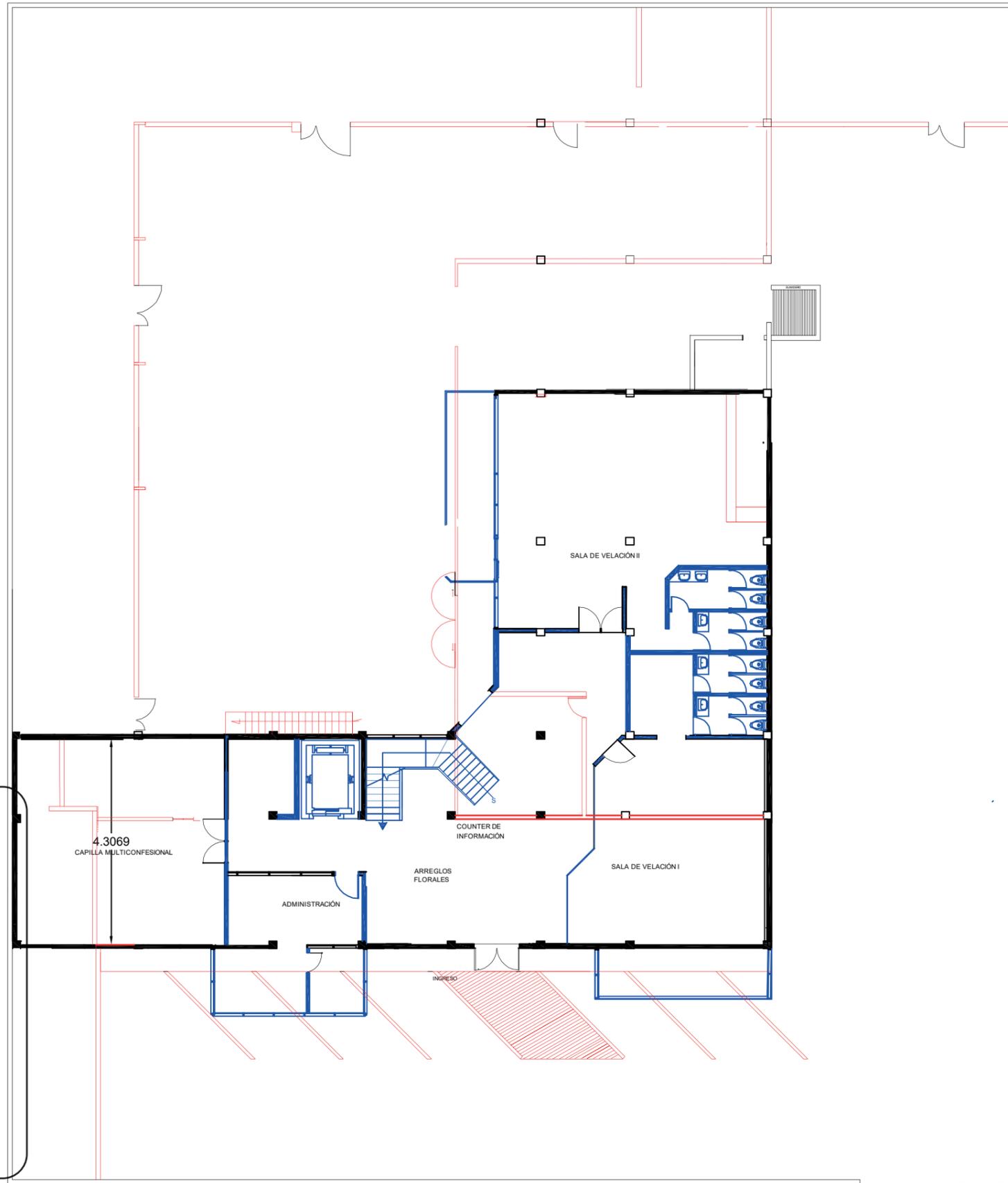
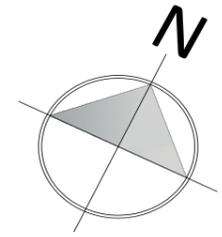
ASESOR:
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:200 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
 4

IMPLANTACIÓN
 ESC: 200

PLANO DE INTERVENCIÓN



SIMBOLOGÍA

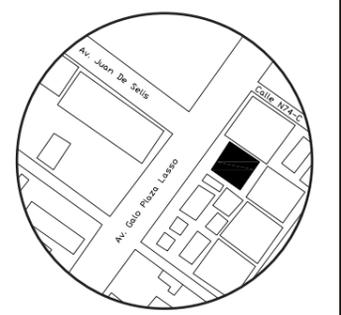
- LO QUE SE CONSTRUYE
- LO QUE SE DERROCA
- LO QUE SE MANTIENE

PLANTA BAJA
ESCI:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

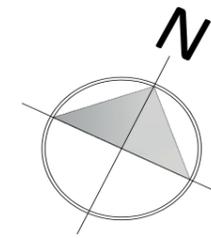
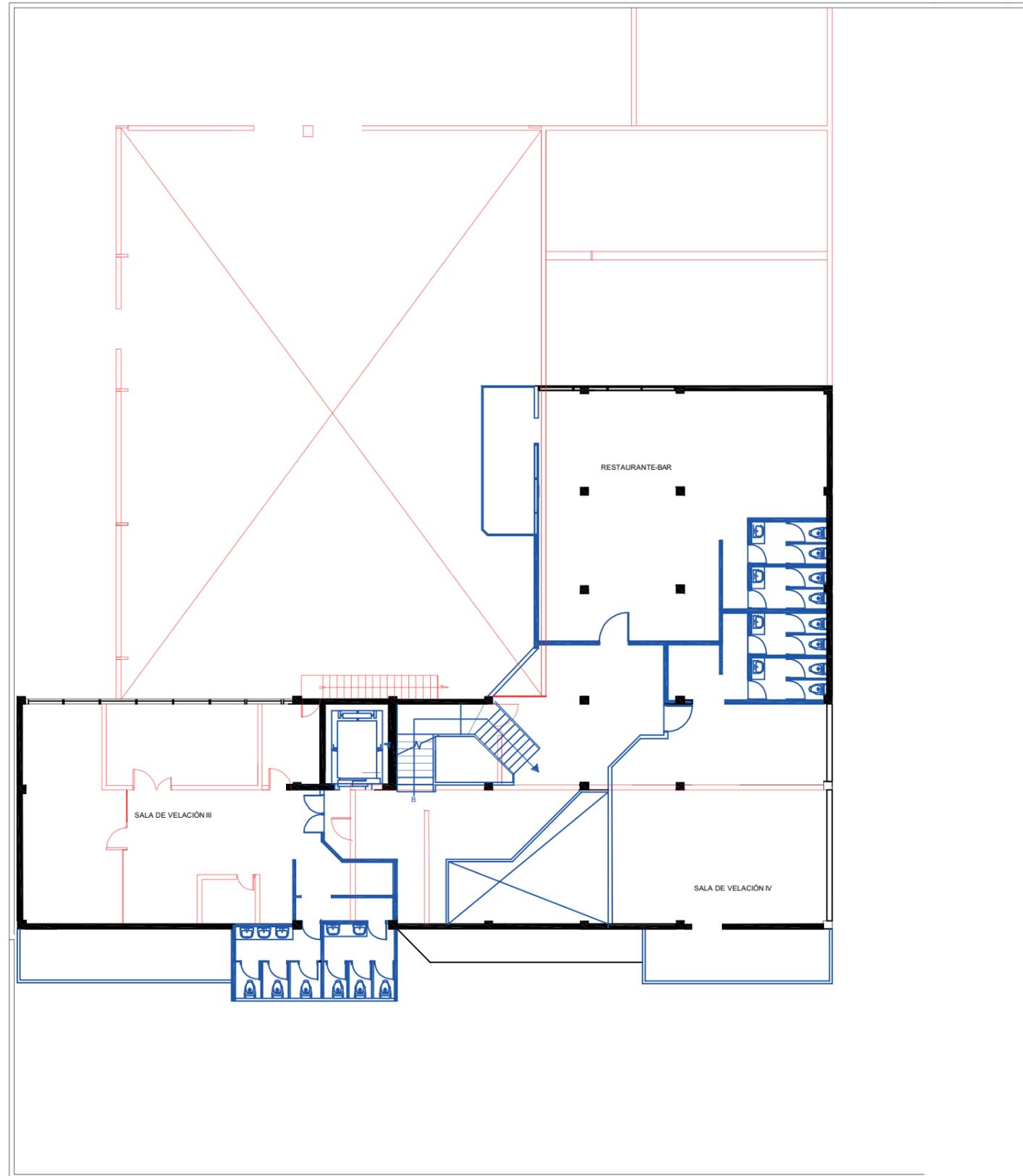
CONTENIDO:
PLANO DE INTERVENCIÓN

ASESOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:200 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
5

PLANO DE INTERVENCIÓN



SIMBOLOGÍA

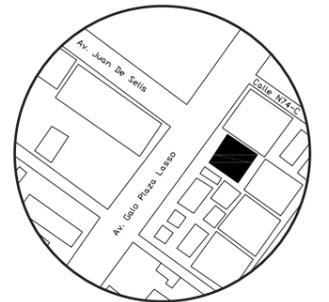
-  LO QUE SE CONSTRUYE
-  LO QUE SE DERROCA
-  LO QUE SE MANTIENE

PRIMER PISO
ESCI:200

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANO DE INTERVENCIÓN

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:200

Fecha:

2019

Lámina:

6

CUADRO DE ÁREAS



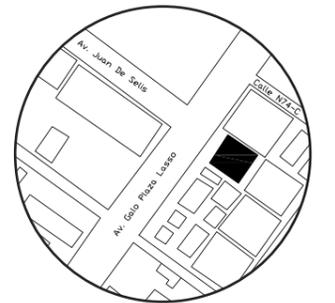
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

PROYECTO: PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL
CUADRO DE ÁREAS

PROPIETARIO: DE LA PAZ CALISTO FRANCISCO JOSE ALEJANDRO **IRC:** 39435 **FECHA:** JUNIO 2019
EMPRESA MUEBLES FORMA
CLAVE CATASTRAL: 13308 07 002 000 000 000 **No. PREDIO:** 39435 13/6/2019 **ZONA ADMINISTRATIVA:** ADMINISTRACIÓN ZANAL LA DELICIA **PARROQUIA:** PONCEANO
ZONIFICACION: CHC-D304-80 **ÁREA DE TERRENO SEGUN IRM:** 2414,73 m2 **NUMERO DE UNIDADES:** 1
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN ABIERTA: 0,00 m2 **USO PRINCIPAL:** R2 (OFOCINA-TALLER)
ÁREA BRUTA TOTAL DE COSTRUCCIÓ: 2414,73 m2

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



| PISO | NIVEL | USOS | Nº. | AREA UTIL O COMPUTABLE m2 | AREA NO COMPUTABLE (ANC) | | AREA BRUTA TOTAL m2 |
|------------------|-------|--------------------------|-----------|---------------------------|--------------------------|------------|---------------------|
| | | | UNIDADES | | CONSTRUIDA m2 | ABIERTA m2 | |
| PLANTA BAJA | 0,20 | HALL DE INGRESO | 1 | 19,00 | | | 19,00 |
| | 0,20 | FLORISTERIA | 1 | 10,00 | | | 10,00 |
| | 0,20 | CAUNER DE INFORMACIÓN | 1 | 4,53 | | | 4,53 |
| | 0,20 | PASILLO | 1 | | 98,22 | | 98,22 |
| | 0,20 | ADMINISTRACIÓN | 1 | 35,25 | | | 35,25 |
| | 0,20 | FARMACIA-LOCAL COMERCIAL | 1 | 9,00 | | | 9,00 |
| | 0,20 | CAPILLA MULTICONFESIONAL | 1 | 73,63 | | | 73,63 |
| | 0,20 | SALA DE VELACIÓN I | 1 | 100,43 | | | 100,43 |
| | 0,20 | SALA DE VELACIÓN II | 1 | 126,42 | | | 126,42 |
| PLANTA ALTA | 3,70 | PASILLO | 1 | | 47,52 | | 47,52 |
| | 3,70 | SALA DE VELACIÓN III | 1 | 107,10 | | | 107,10 |
| | 3,70 | BALCON SALA III | 1 | | 17,47 | | 17,47 |
| | 3,70 | SALA DE VELACIÓN IV | 1 | 100,43 | | | 100,43 |
| | 3,70 | BALCON SALA IV | 1 | | 15,66 | | 15,66 |
| | 3,70 | CAFETERÍA-BAR | 1 | 128,31 | | | 128,31 |
| | 3,70 | BALCON CAFETERÍA-BAR | 1 | | 13,86 | | 13,86 |
| SUB-TOTAL | | | 16 | 714,10 | 192,73 | - | 906,83 |
| TOTAL | | | | | | | |

TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CUADRO DE ÁREAS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

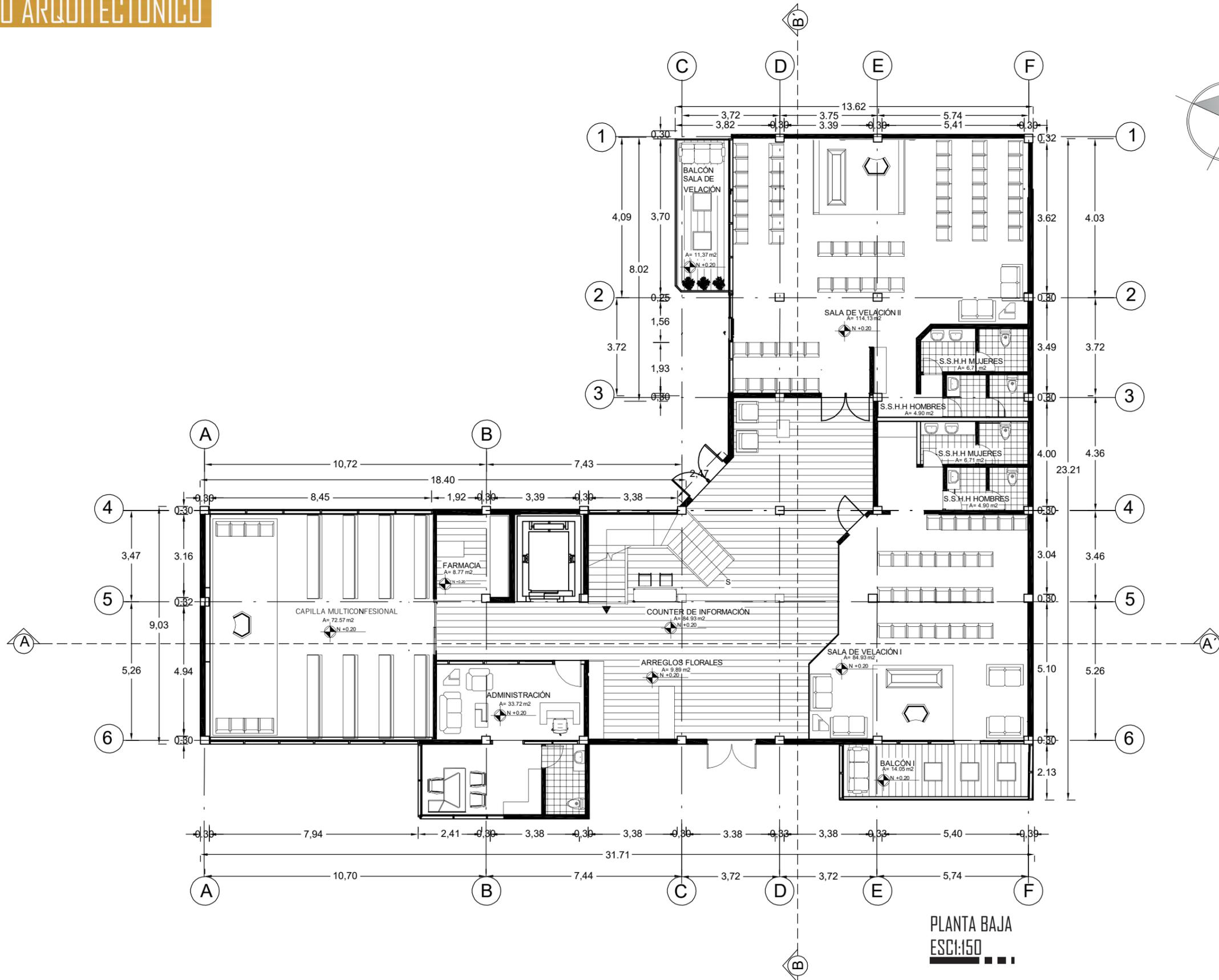
Fecha:

2019

Lámina:

7

PLANO ARQUITECTÓNICO

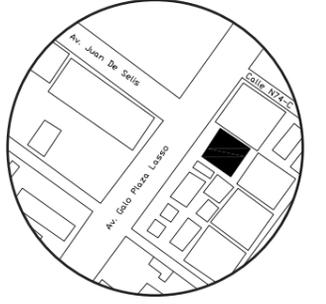


PLANTA BAJA
ESCALA: 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

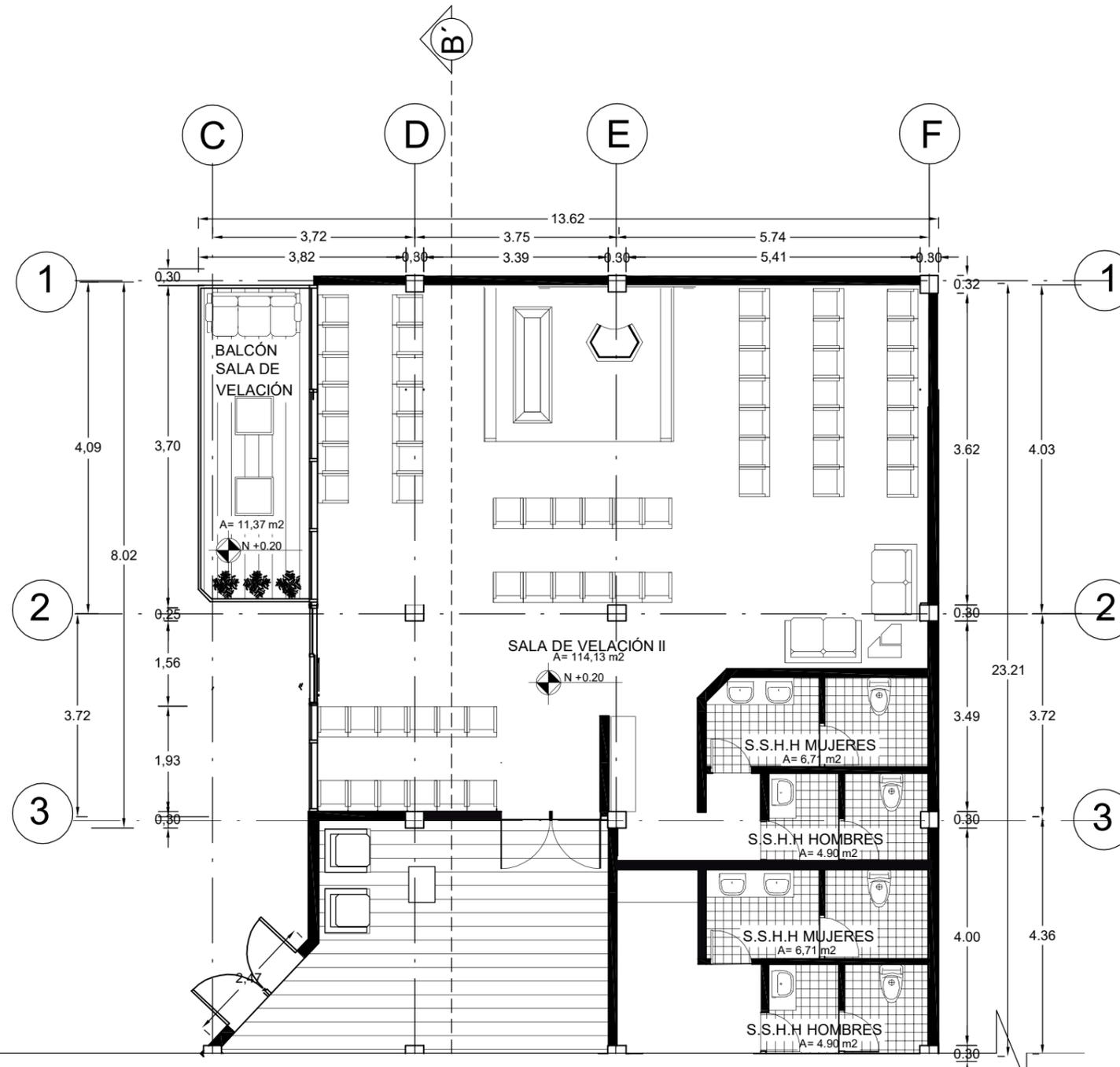
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

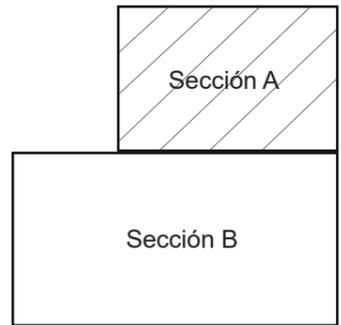
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:150 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
8

SECCIÓN "A"

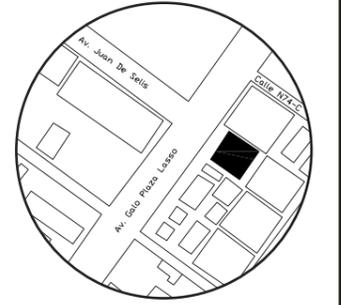


PLANTA BAJA SEGMENTADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

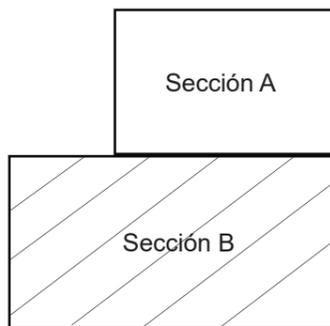
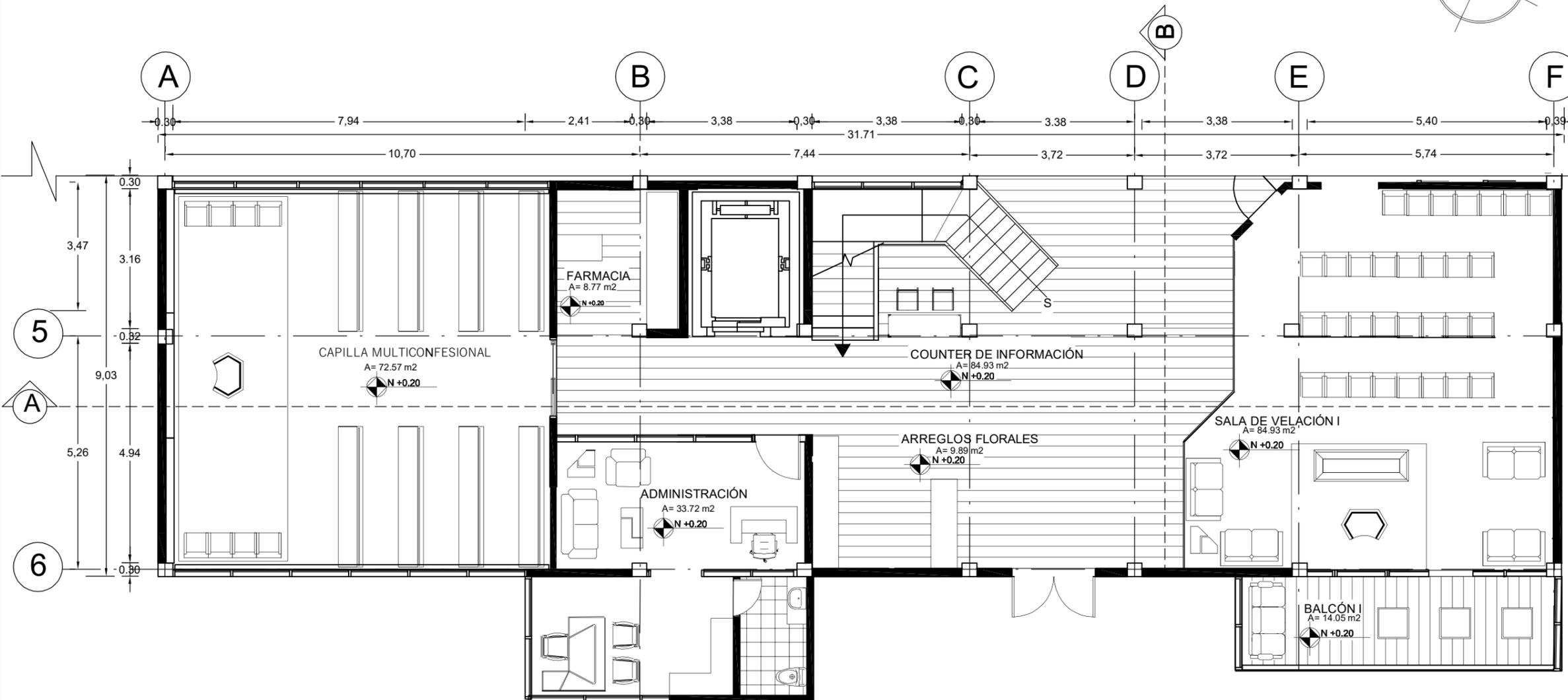
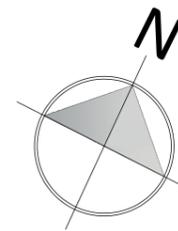
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGMENTADA

ASESOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
9

SECCIÓN "B"



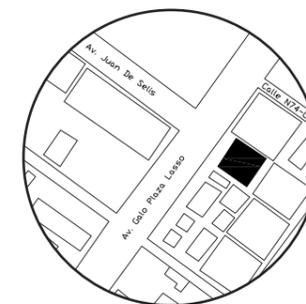
PLANTA BAJA SEGMENTADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

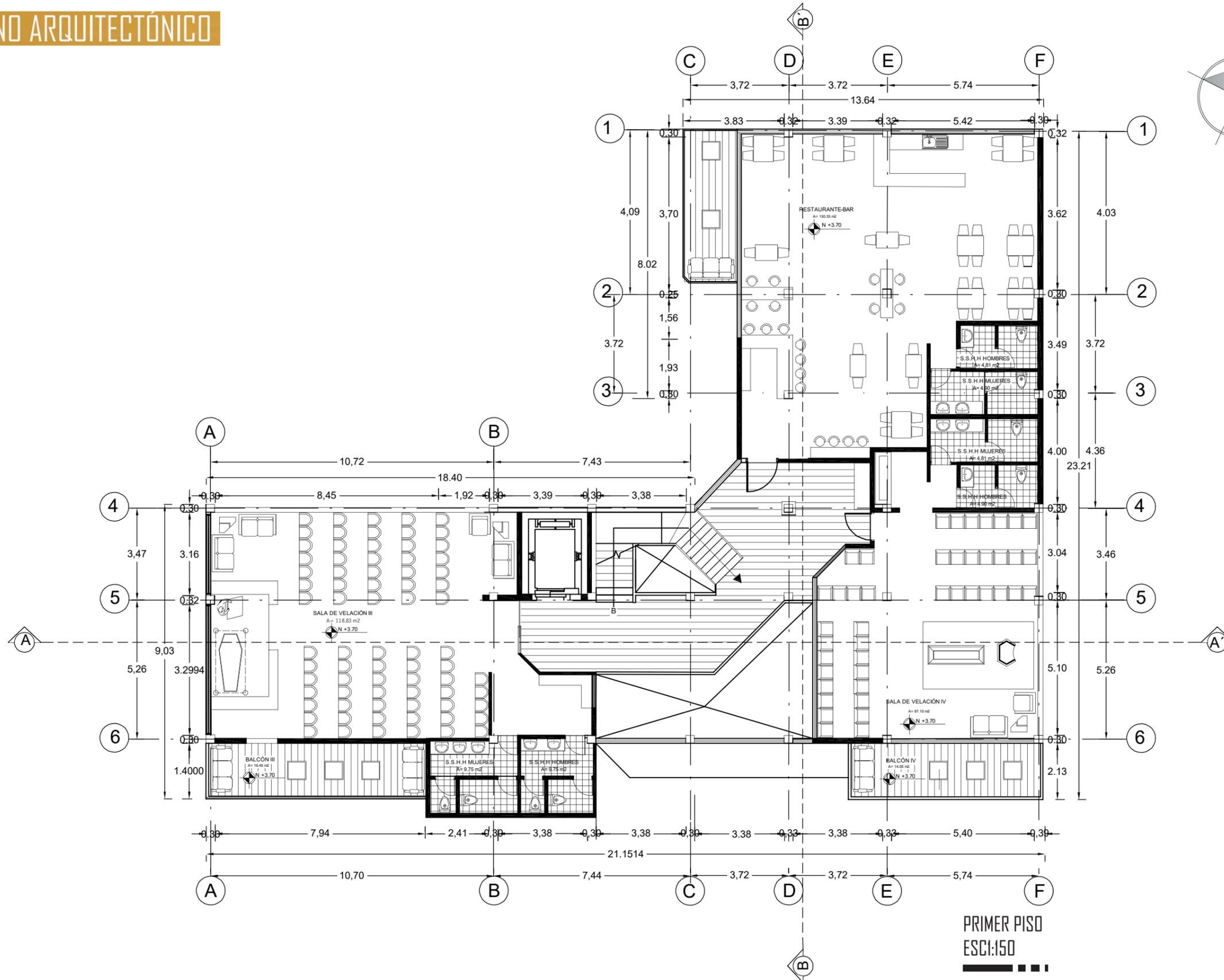
Fecha:

2019

Lámina:

10

PLANO ARQUITECTÓNICO

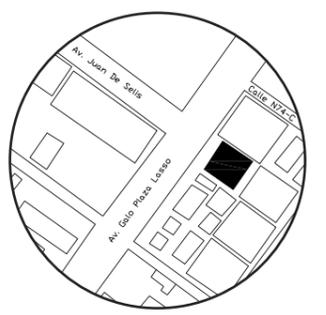


PRIMER PISO
ESCALA: 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

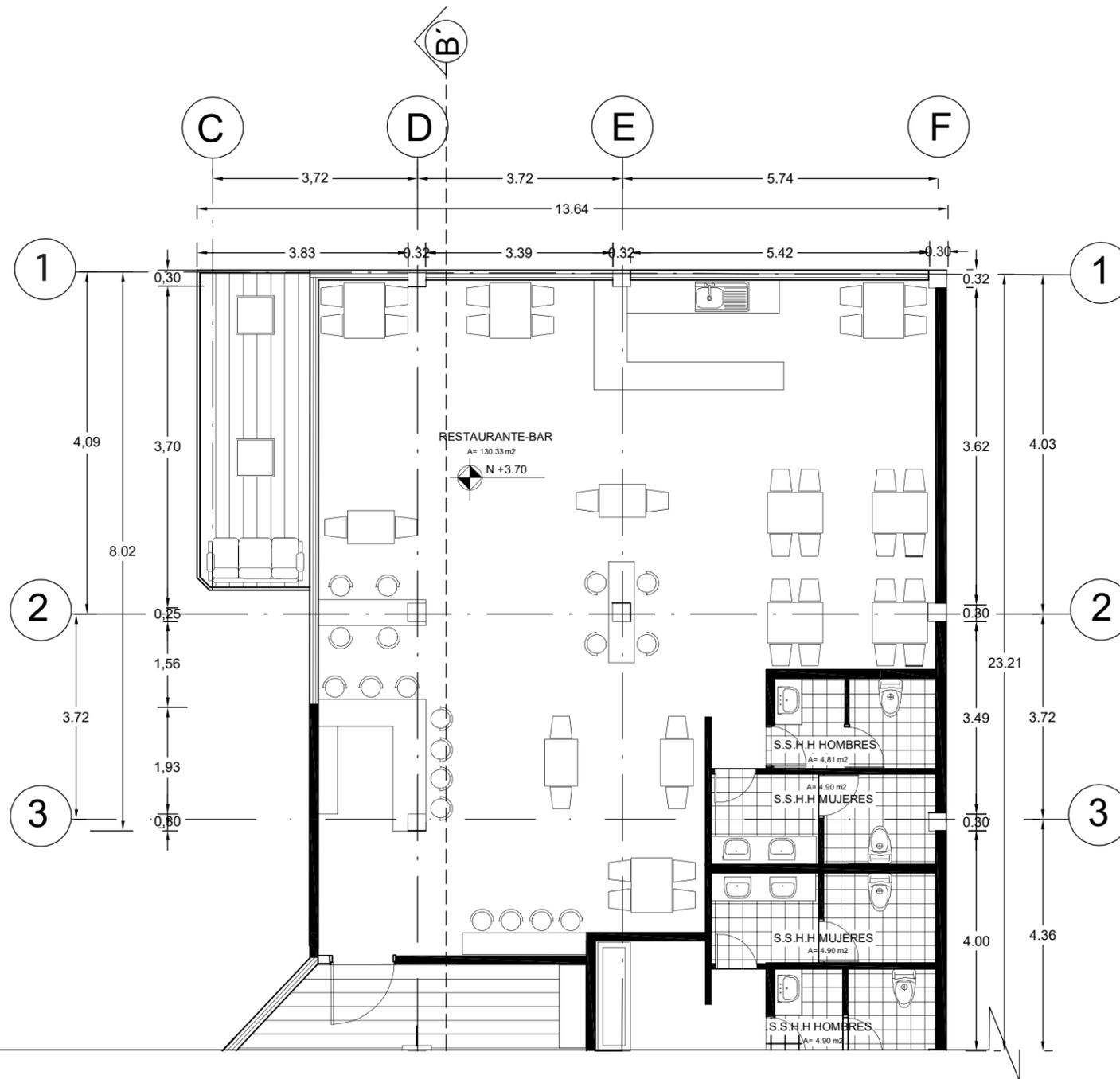
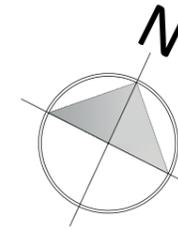
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

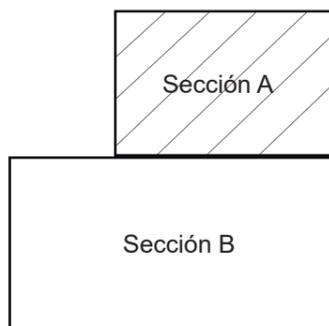
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:150 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
11

SECCIÓN "A"



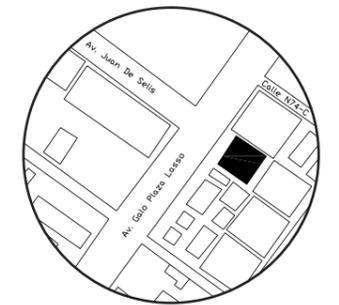
PLANTA ALTA SEGMENTADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

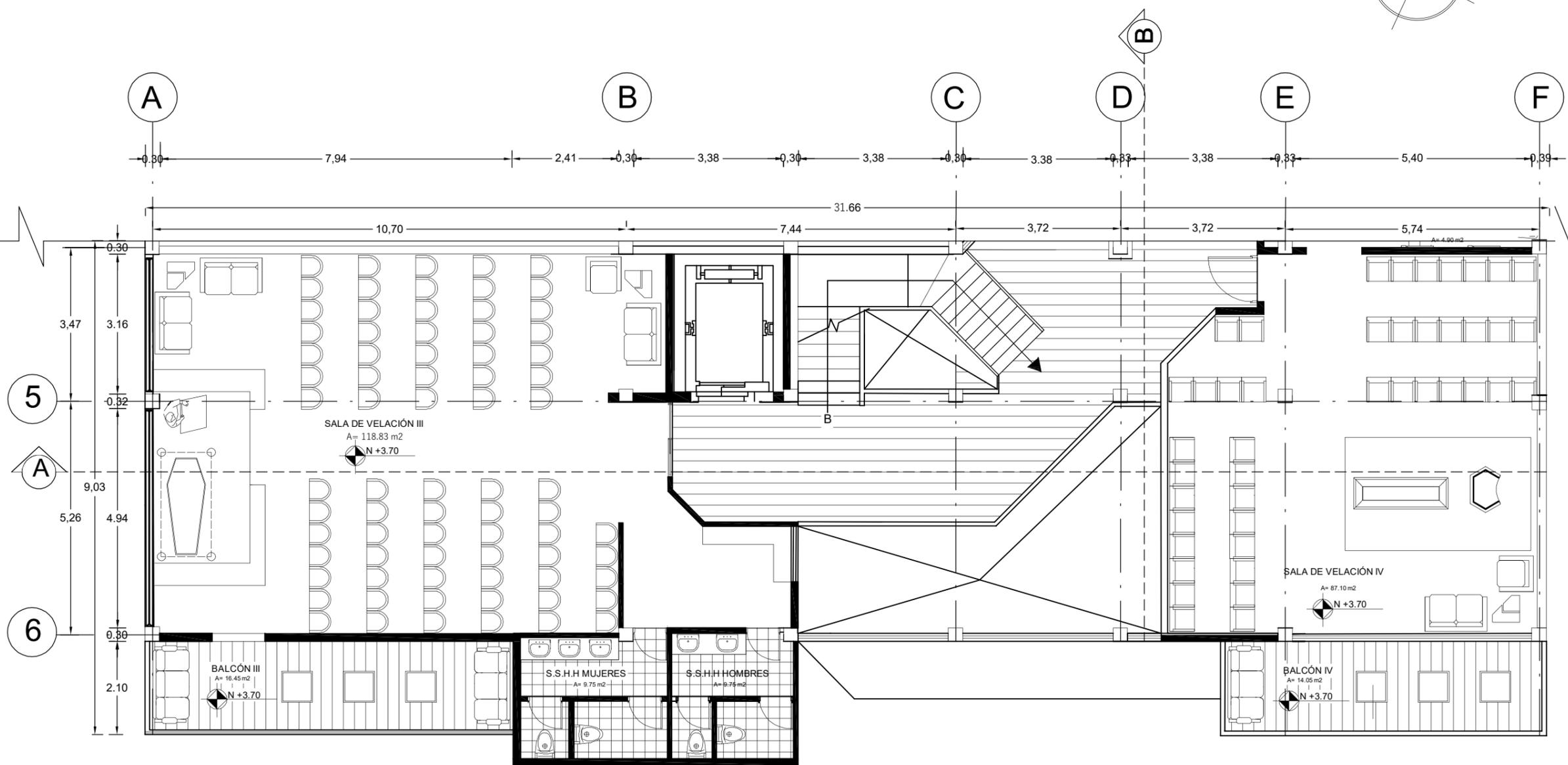
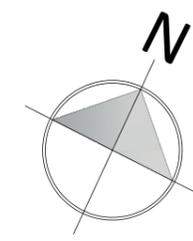
Fecha:

2019

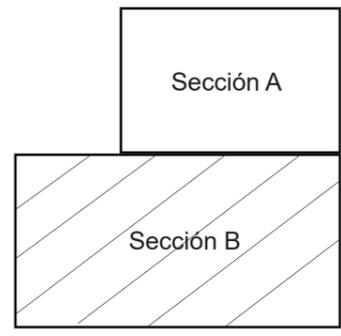
Lámina:

12

SECCIÓN "B"



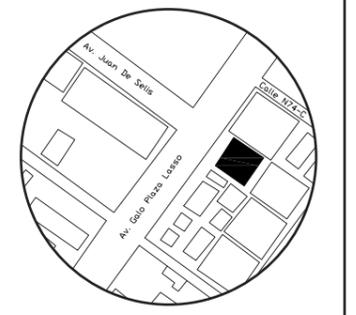
PLANTA ALTA SEGMENTADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

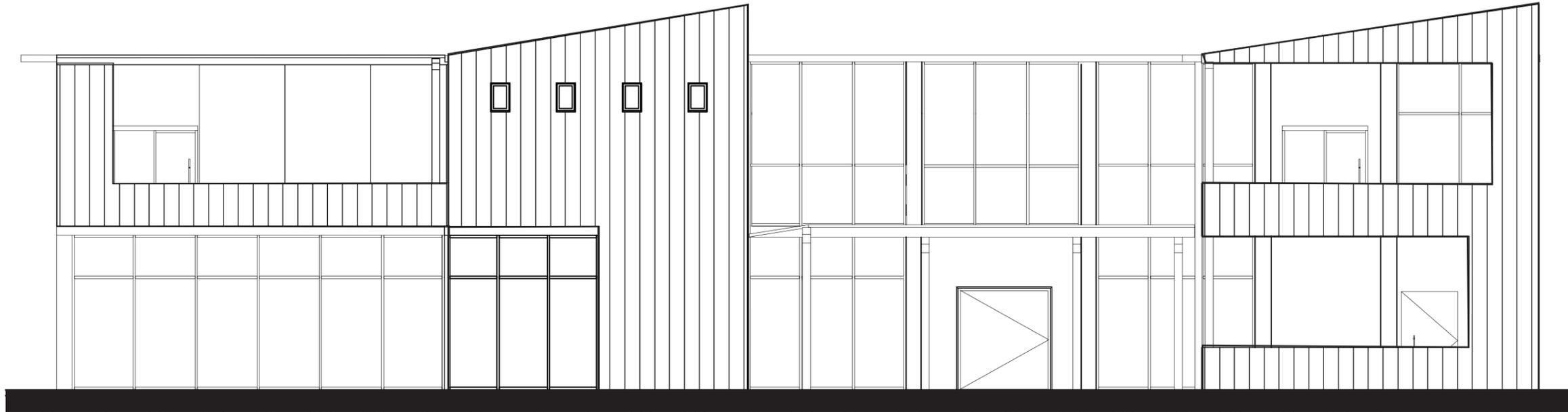
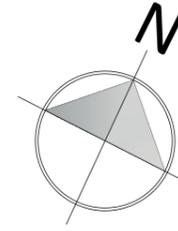
Fecha:

2019

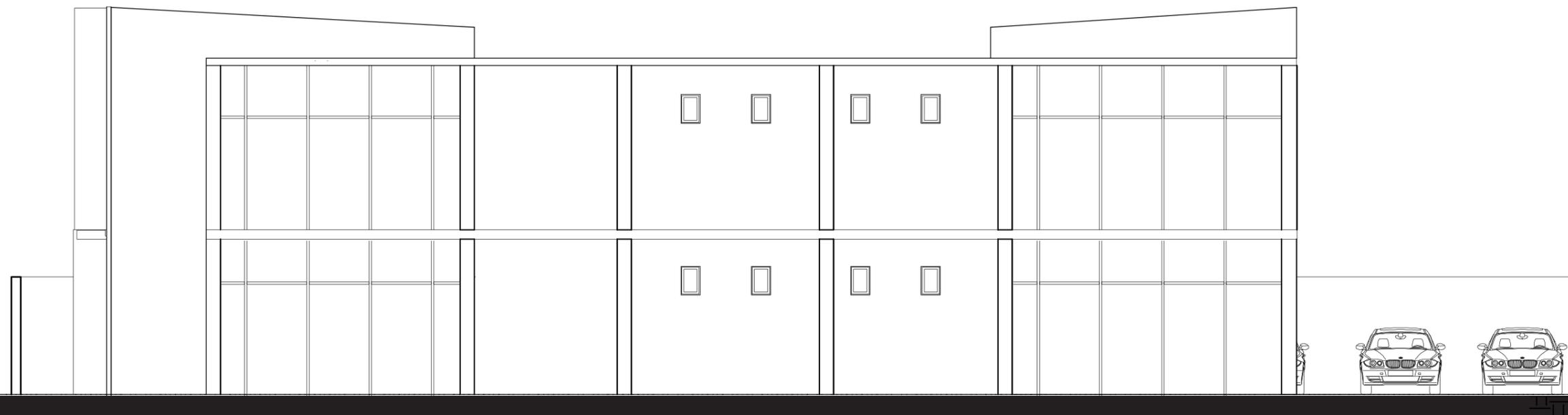
Lámina:

13

FACHADAS



FACHADA FRONTAL
ESC:100



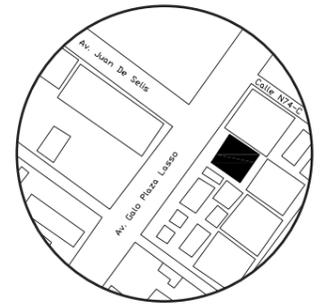
FACHADA LATERAL DERECHO
ESC:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

FACHADAS
ARQUITECTÓNICAS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

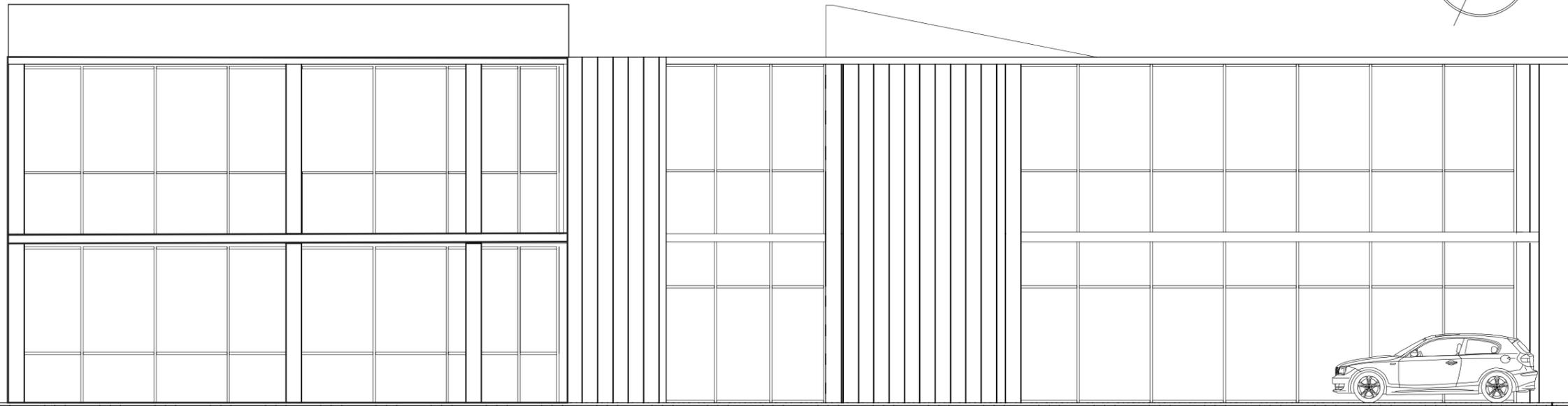
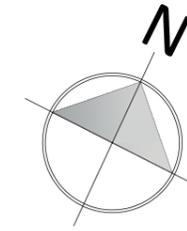
Fecha:

2019

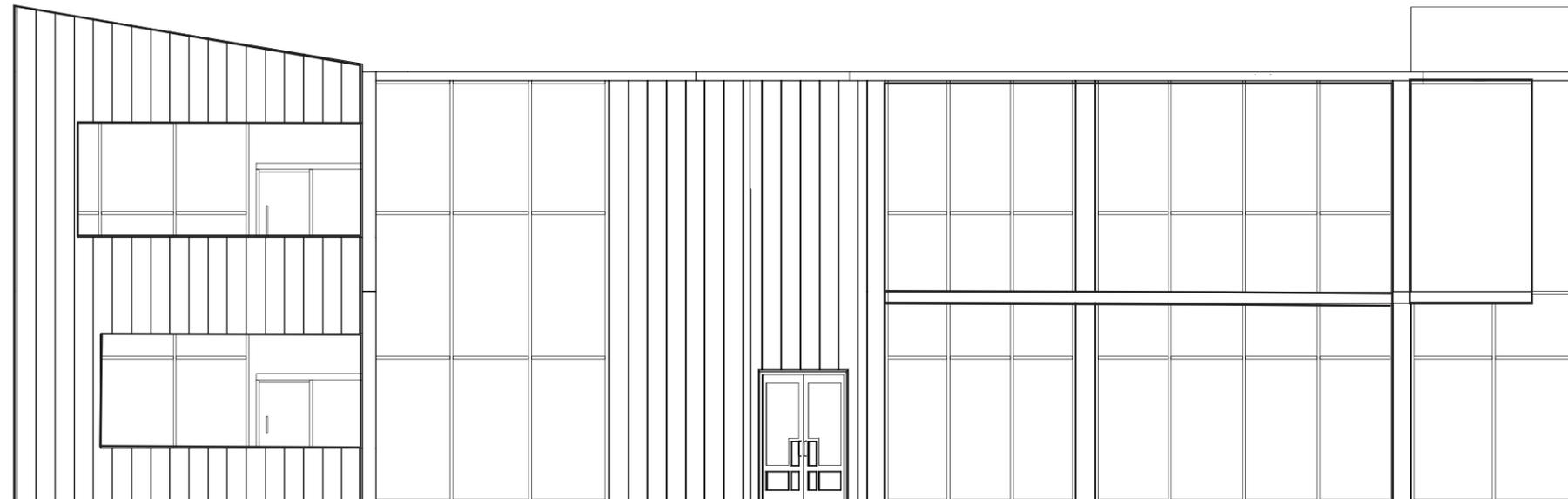
Lámina:

14

FACHADA



FACHADA POSTERIOR
ESC:100



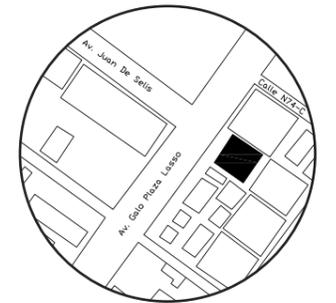
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

FACHADAS
ARQUITECTÓNICAS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

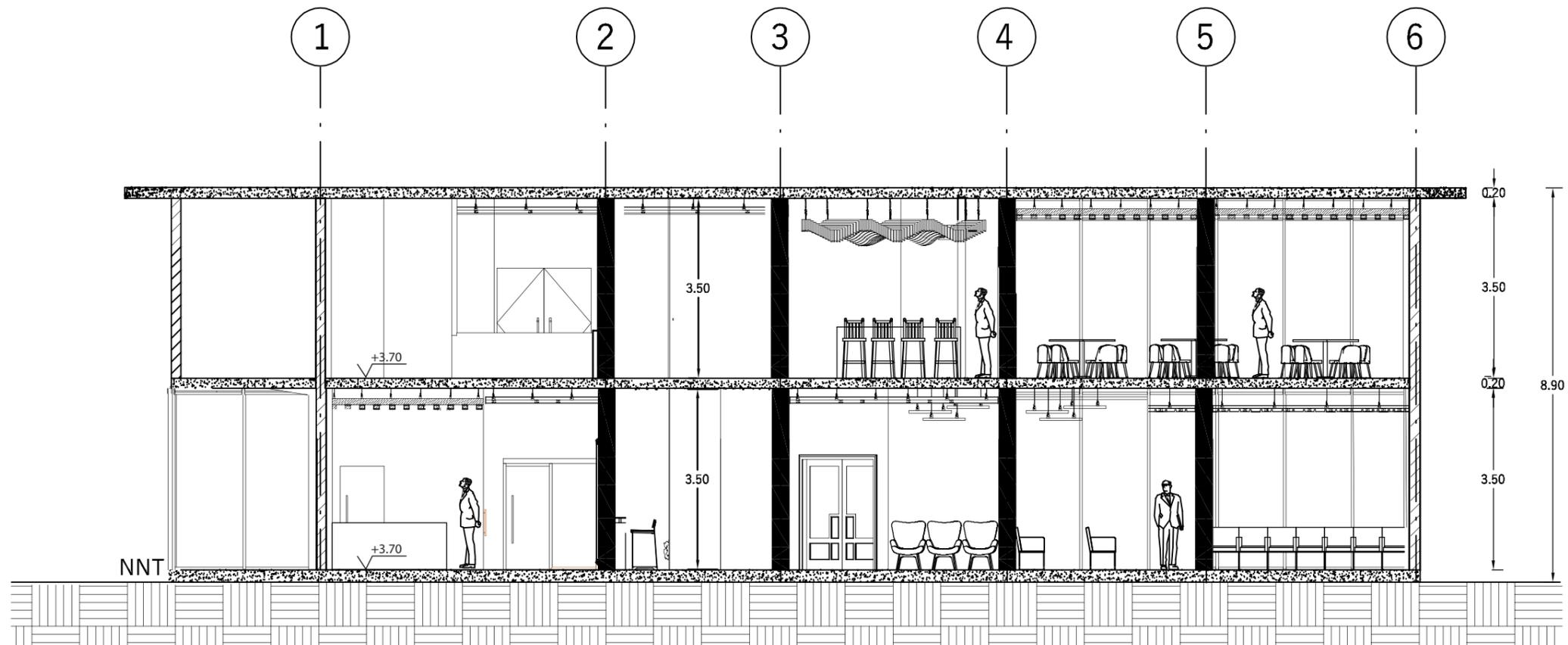
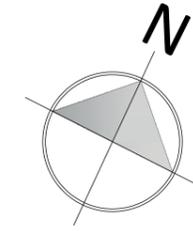
Fecha:

2019

Lámina:

15

CORTE A-A'



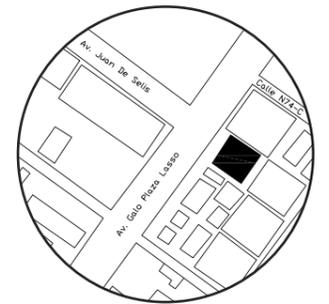
CORTE A-A'
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CORTES
ARQUITECTÓNICAS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

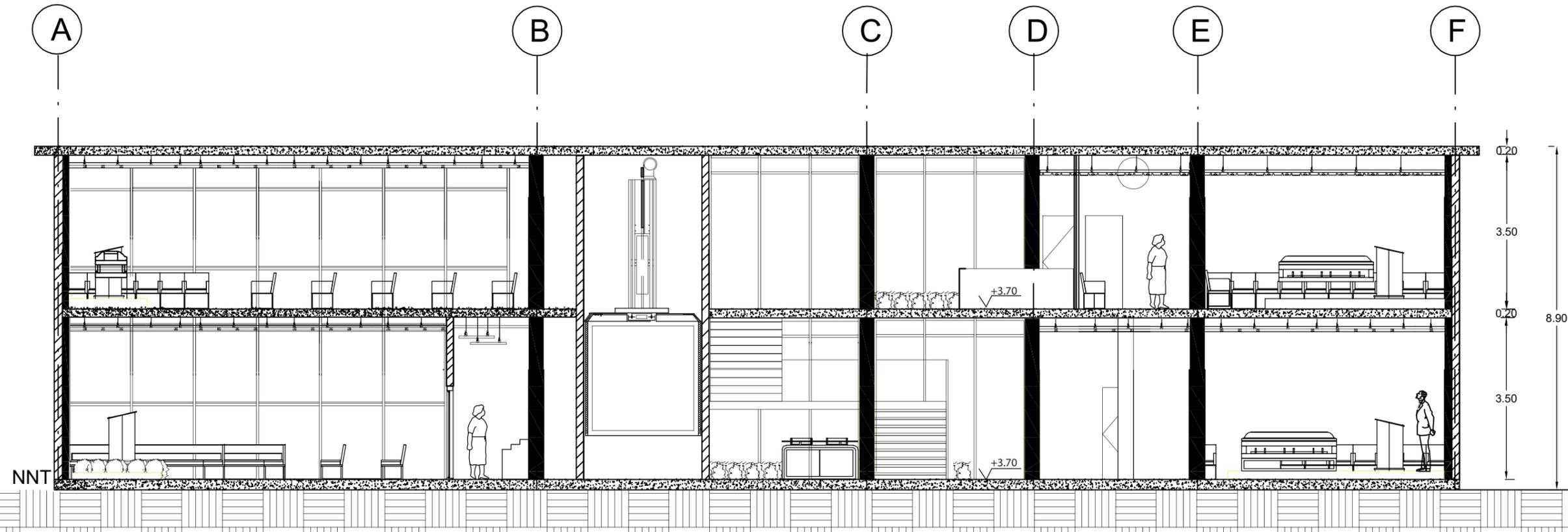
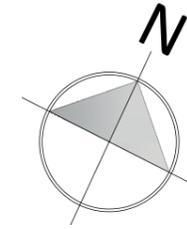
Fecha:

2019

Lámina:

16

CORTE B-B'



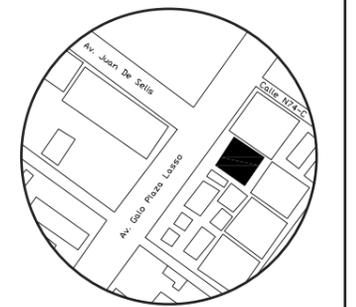
CORTE B - "B"
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
 EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
 MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
 CILIO. P

CONTENIDO:

CORTE ARQUITECTÓNICO

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

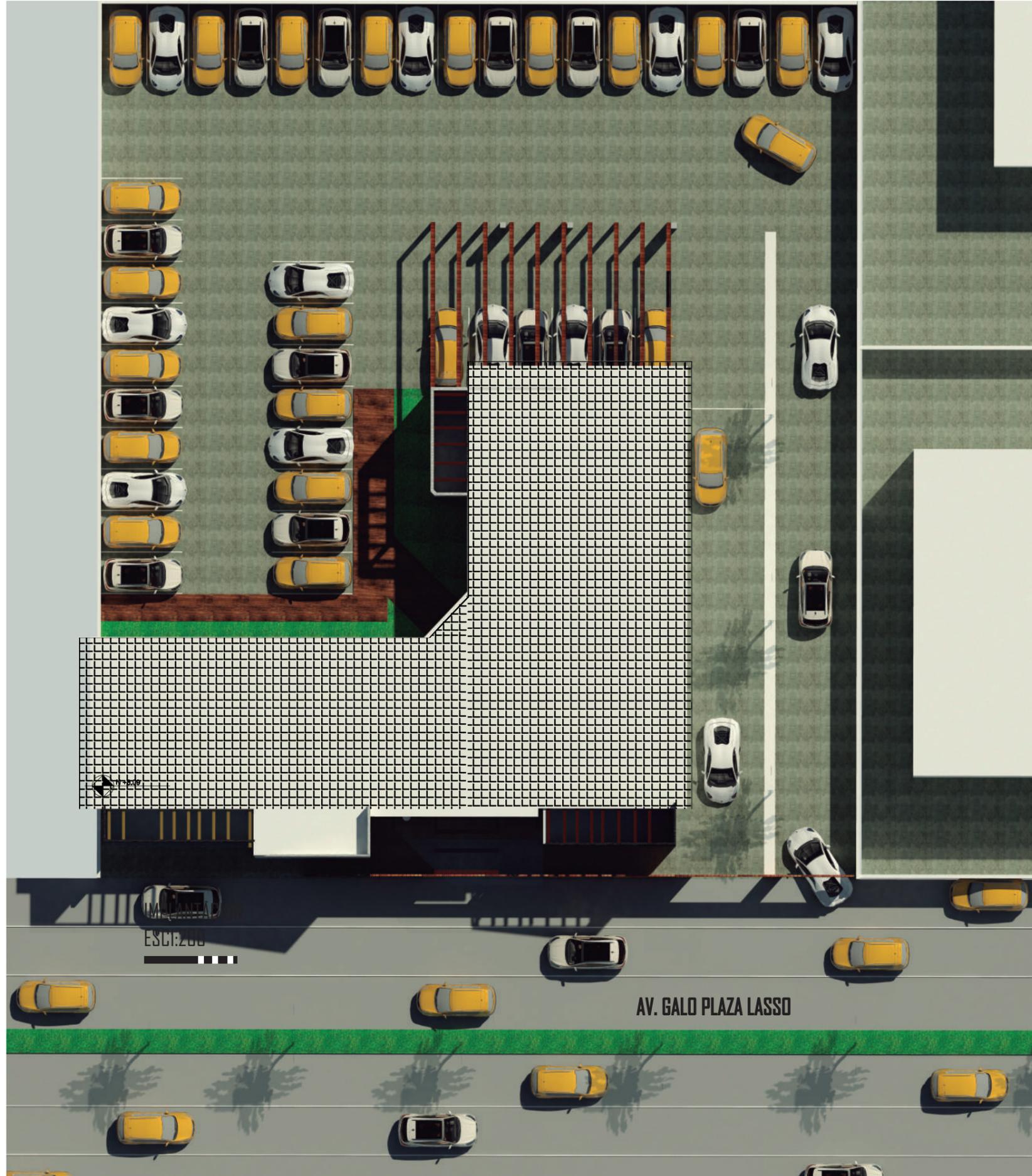
Fecha:

2019

Lámina:

17

IMPLANTACIÓN
ILUSTRADA

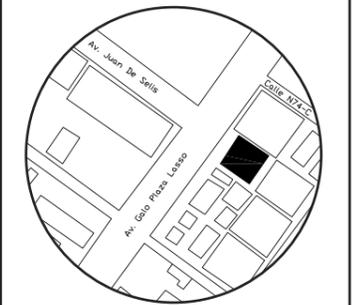


udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN
INTERIORISTA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

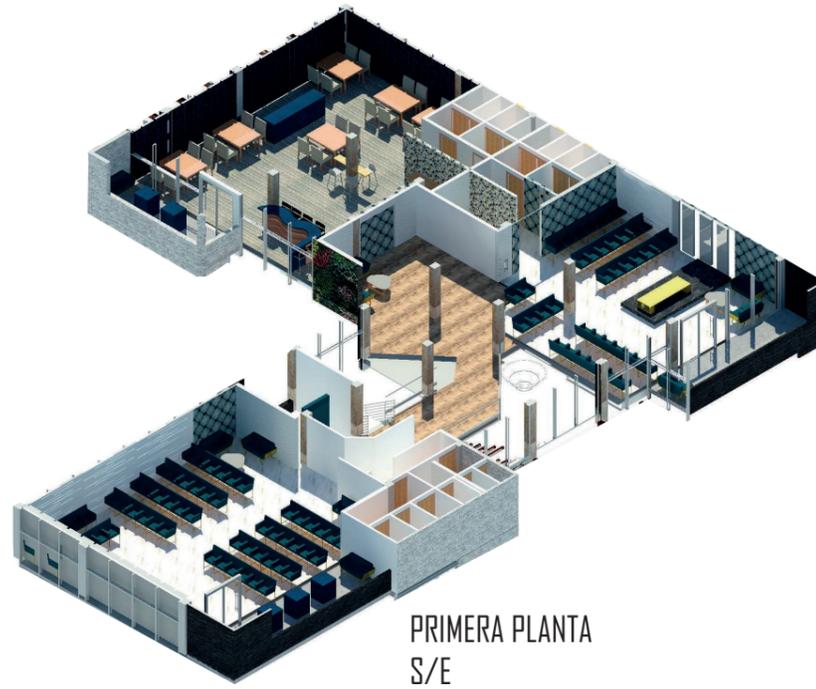
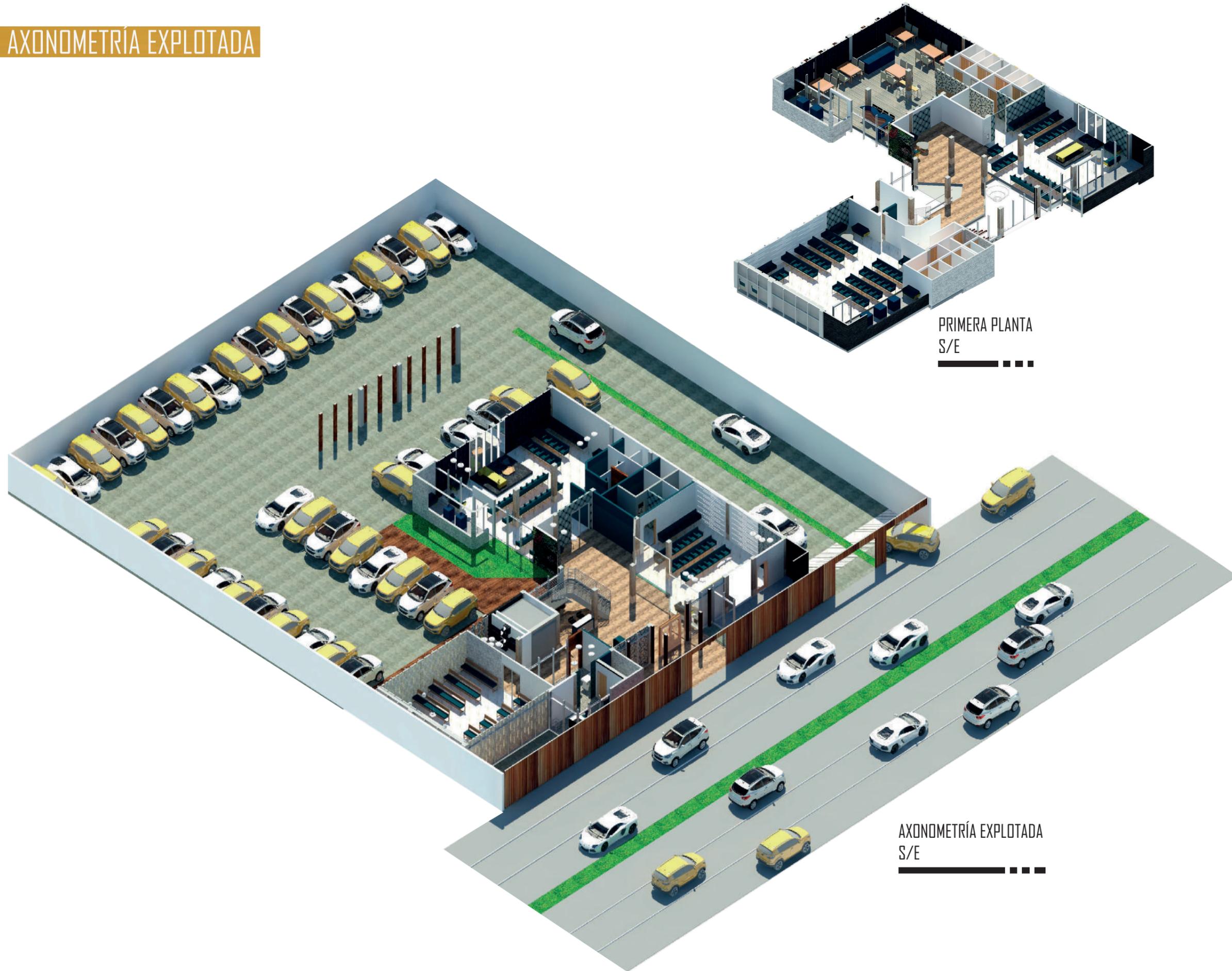
Fecha:

2019

Lámina:

18

AXONOMETRÍA EXPLOTADA



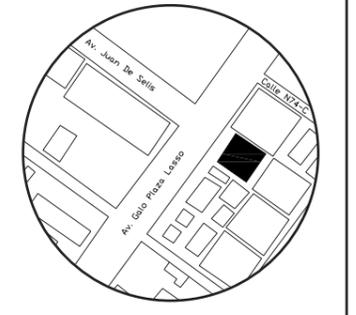
PRIMERA PLANTA
S/E

AXONOMETRÍA EXPLOTADA
S/E



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

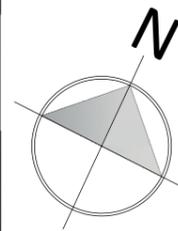
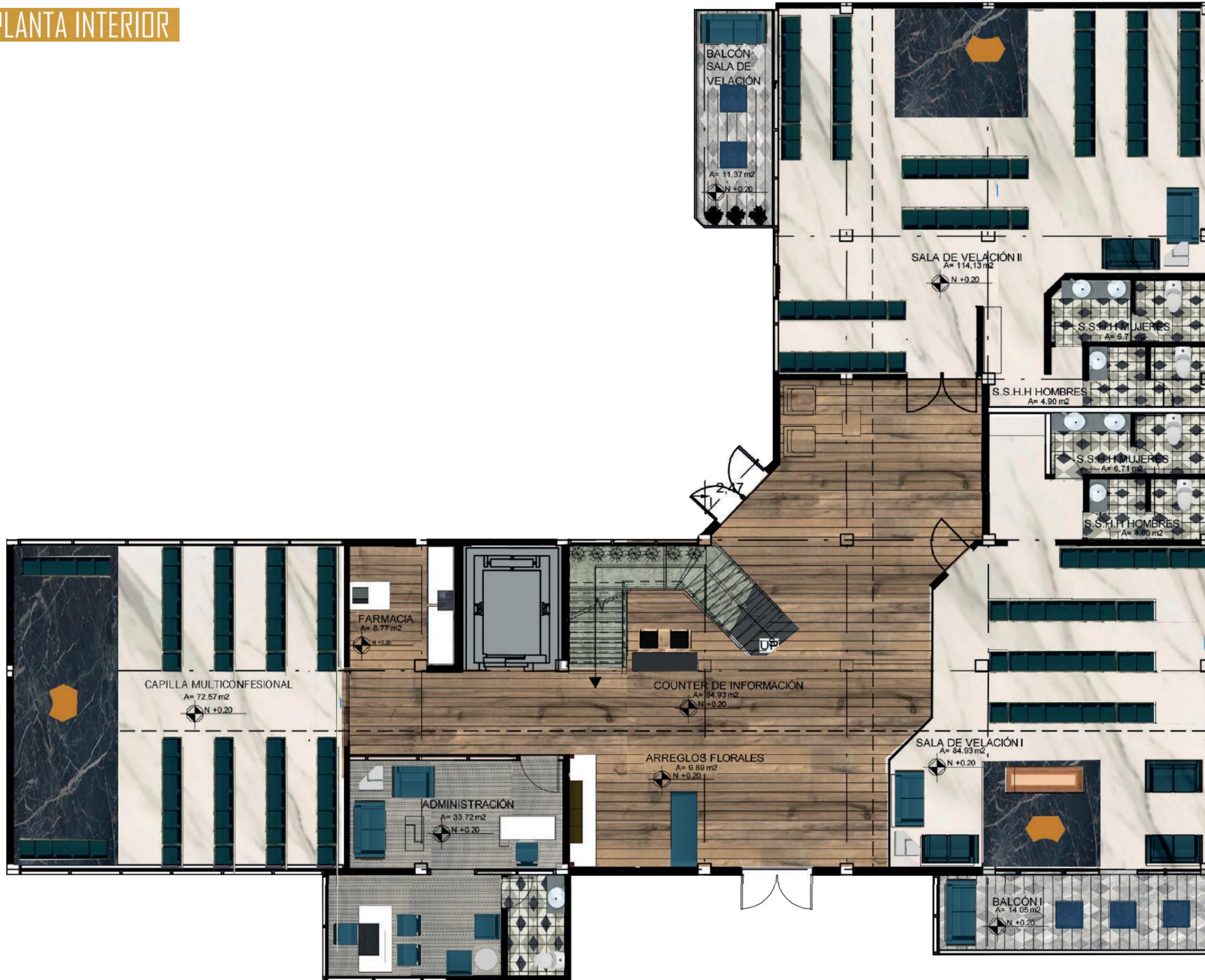
CONTENIDO:
AXONOMETRÍA
EXPLOTADA

ASESOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
19

PLANTA INTERIOR



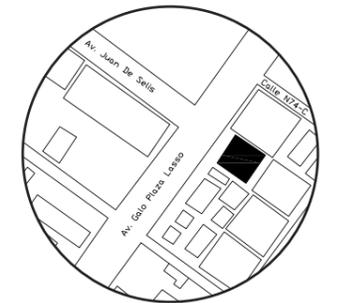
PLANTA BAJA INTERIOR
ESCI:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

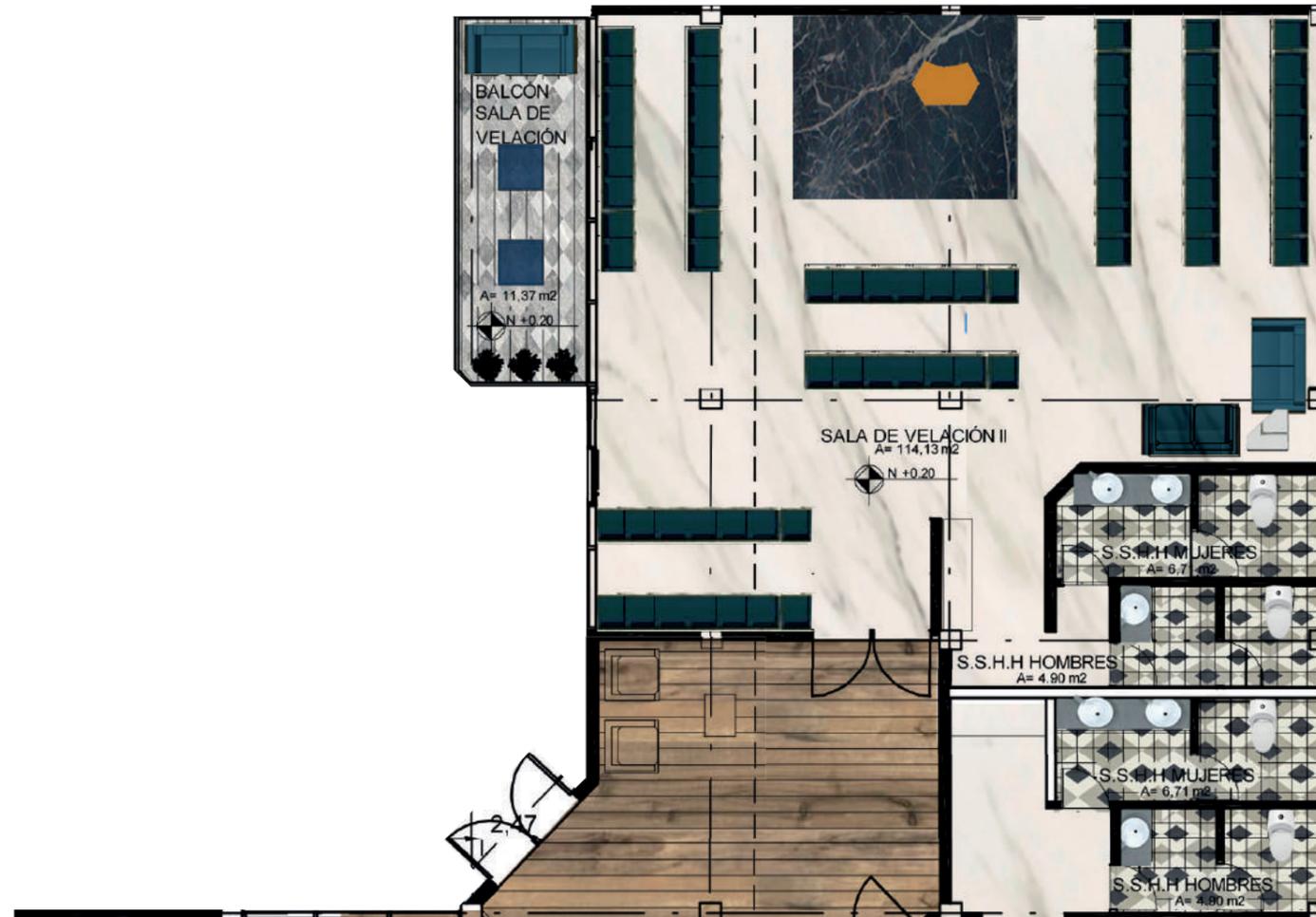
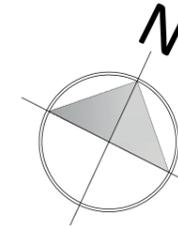
Fecha:

2019

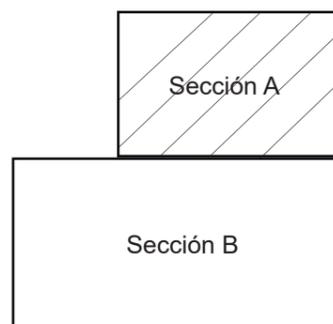
Lámina:

20

PLANTA SEGMENTADA INTERIOR



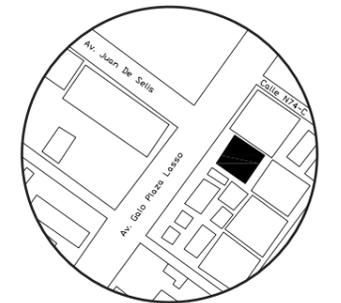
PLANO BAJA INTERIOR
ESCA:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

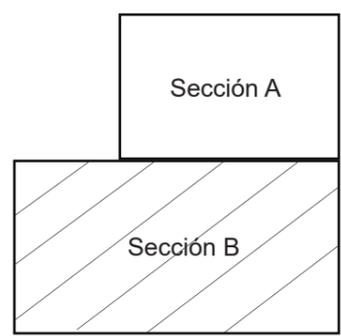
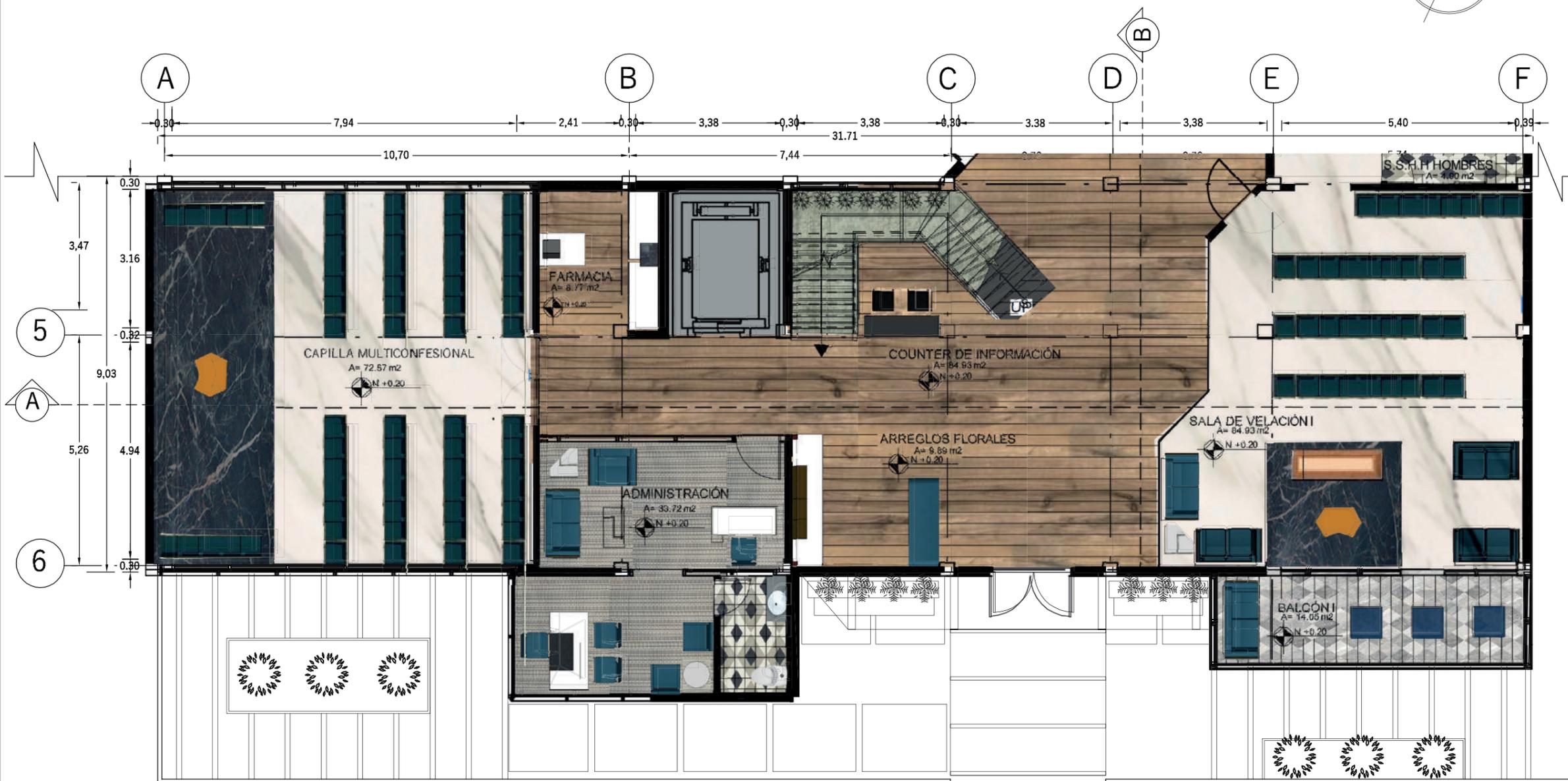
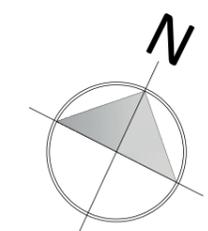
Fecha:

2019

Lámina:

21

PLANTA SEGMENTADA INTERIOR



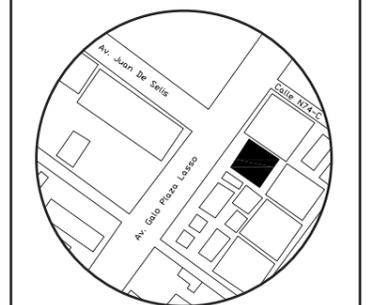
PLANO BAJA INTERIOR
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

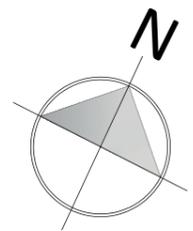
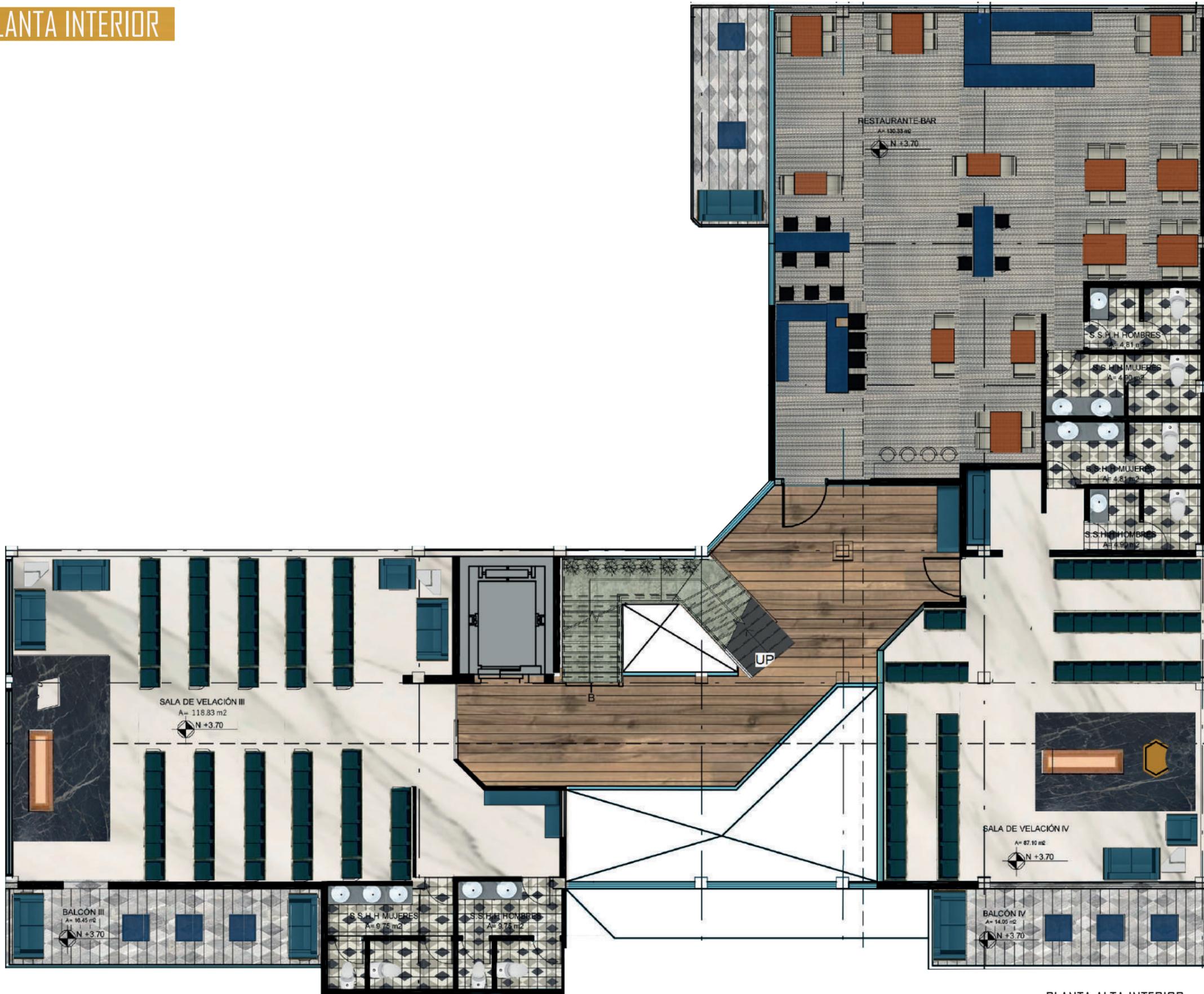
Fecha:

2019

Lámina:

22

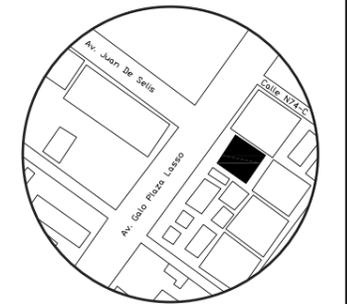
PLANTA INTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

Fecha:

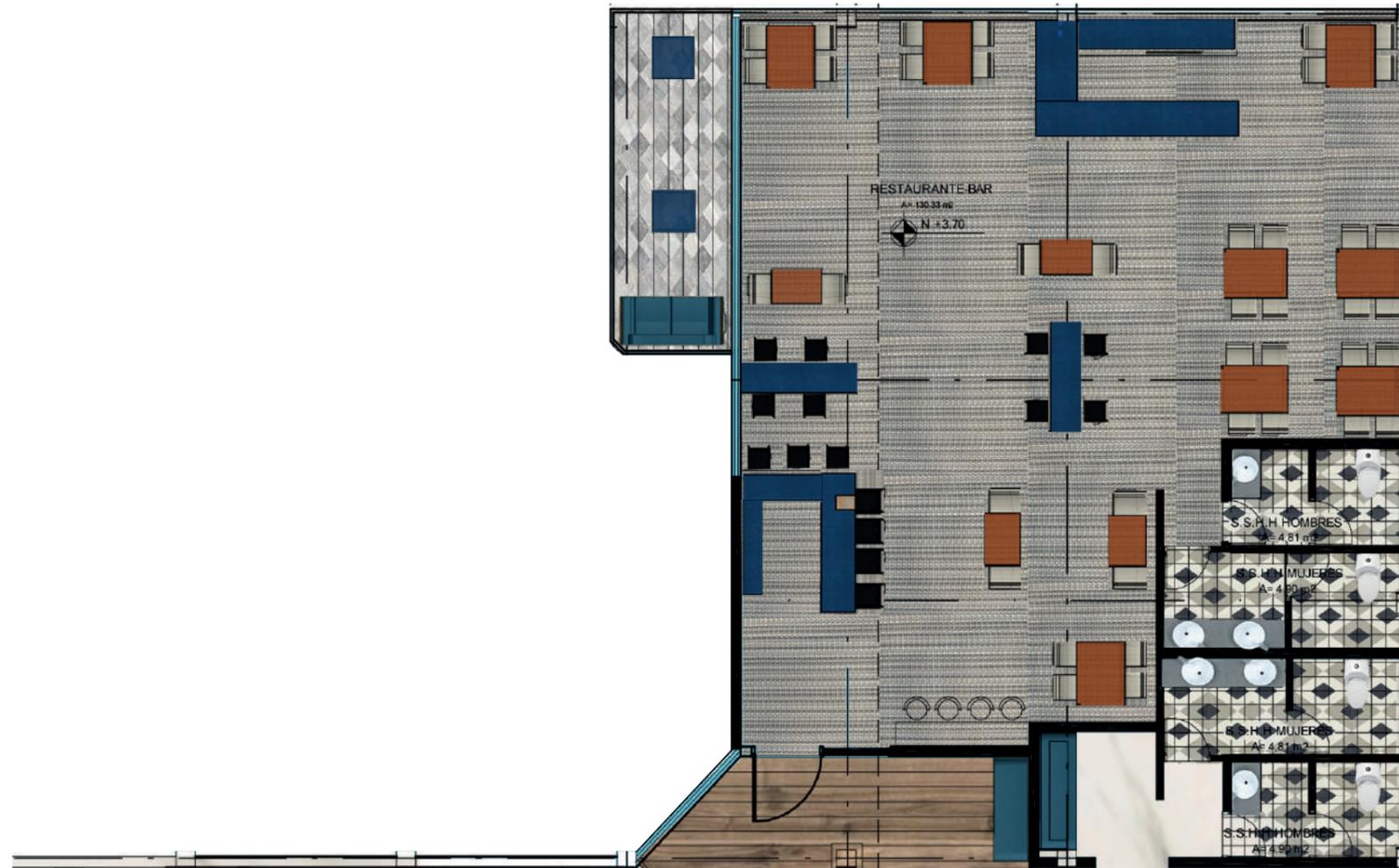
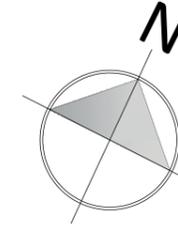
2019

Lámina:

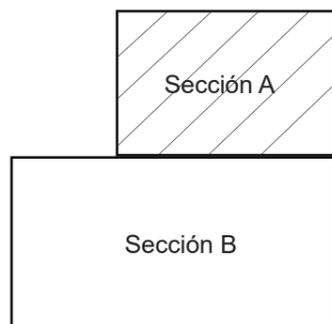
23

PLANTA ALTA INTERIOR
ESCI:150

PLANTA SEGMENTADA INTERIOR



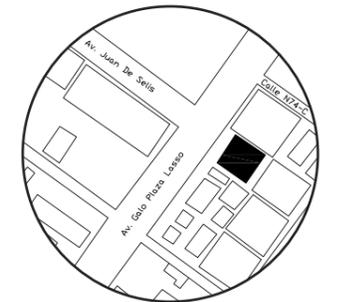
PLANTA ALTA INTERIOR
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

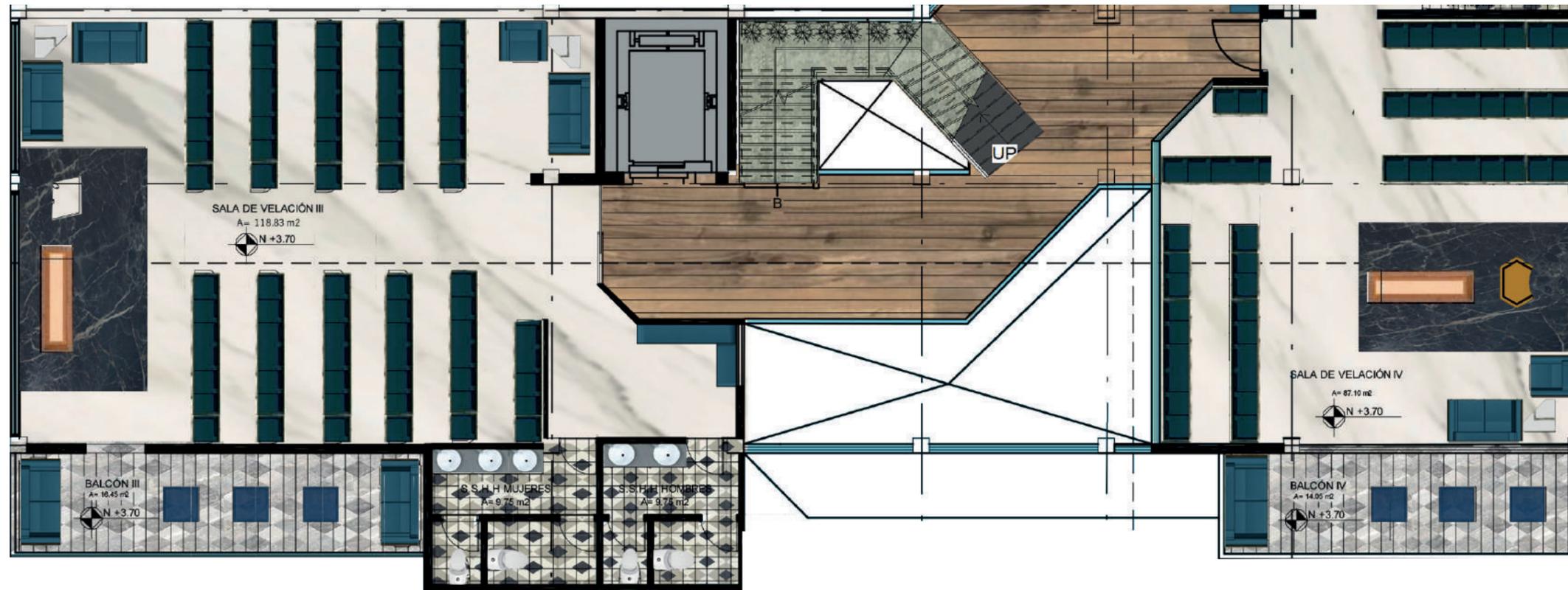
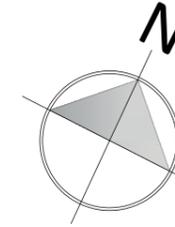
Fecha:

2019

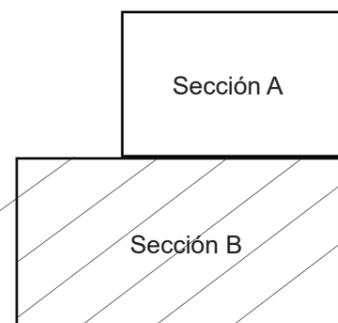
Lámina:

24

PLANTA SEGMENTADA INTERIOR



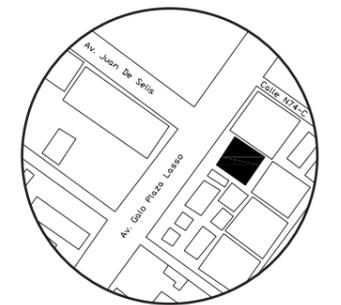
PLANTA ALTA SEGMENTADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INTERIOR
SEGMENTADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

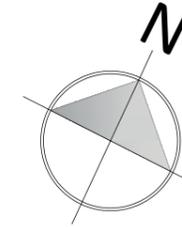
Fecha:

2019

Lámina:

25

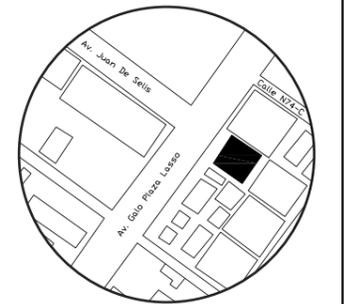
CORTE A-A' INTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CORTE INTERIOR

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

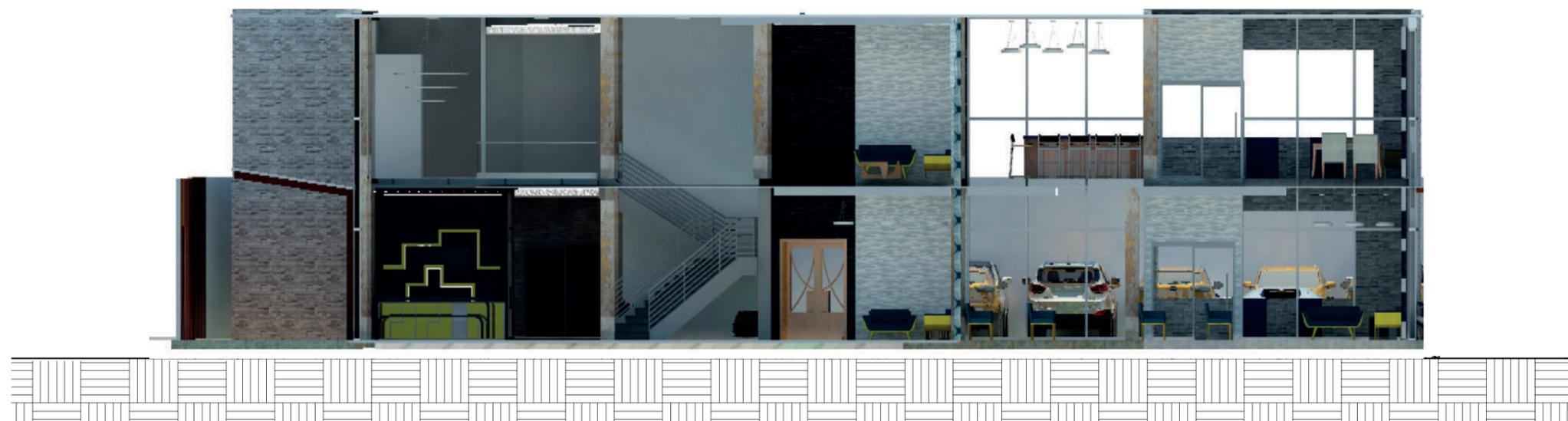
1:100

Fecha:

2019

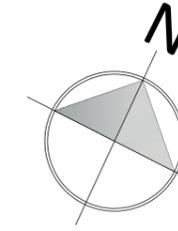
Lámina:

26



CORTE A-"A" INTERIOR
ESCI:100

CORTE B-B' INTERIOR



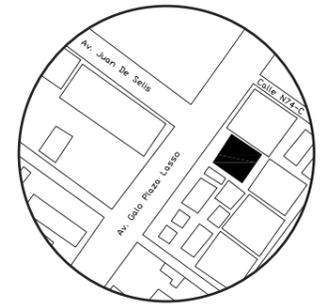
CORTE B-"B" ILUSTRADA
ESCI:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CORTE ILUSTRADO
SEGMENTADO

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

1:100

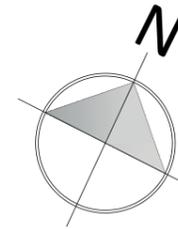
Fecha:

2019

Lámina:

27

FACHADAS



FACHADA FRONTAL
S/E



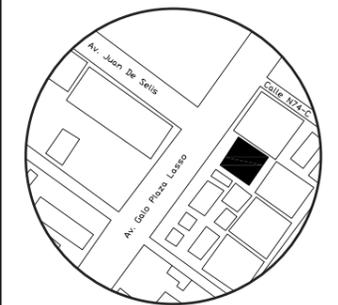
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
S/E

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

FACHADAS INTERIORES

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

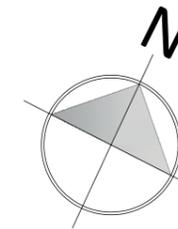
Fecha:

2019

Lámina:

28

FACHADAS



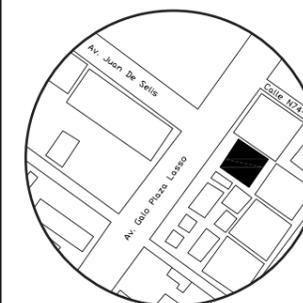
FACHADA POSTERIOR
S/E

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

FACHADAS INTERIOR

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

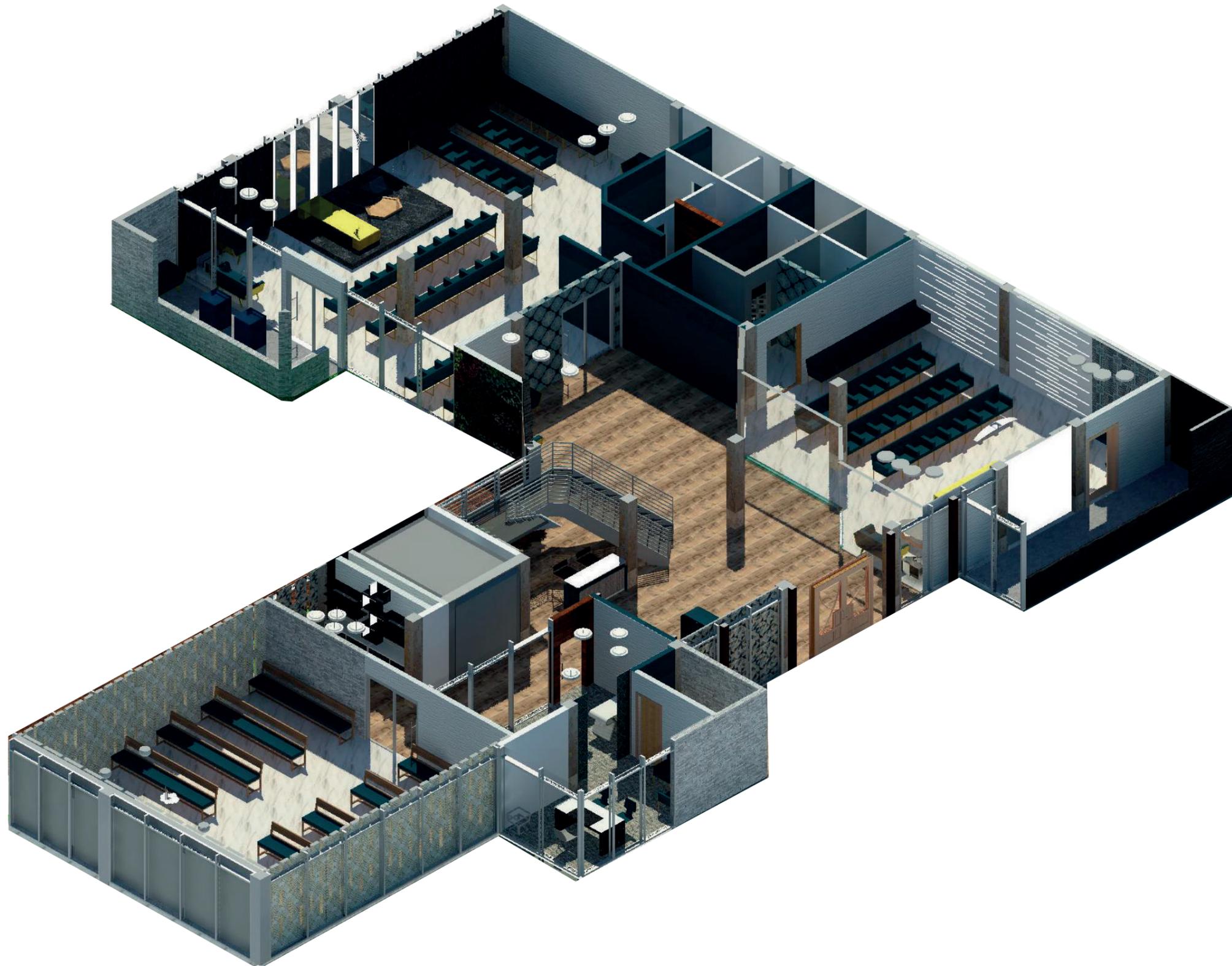
Fecha:

2019

Lámina:

29

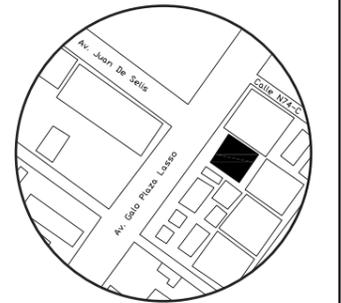
AXONOMETRÍA PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

AXONOMETRÍA I

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

30

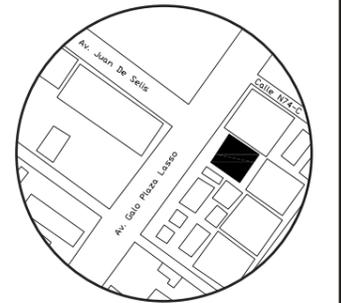
AXONOMETRÍA PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

AXONOMETRÍA II

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S.E

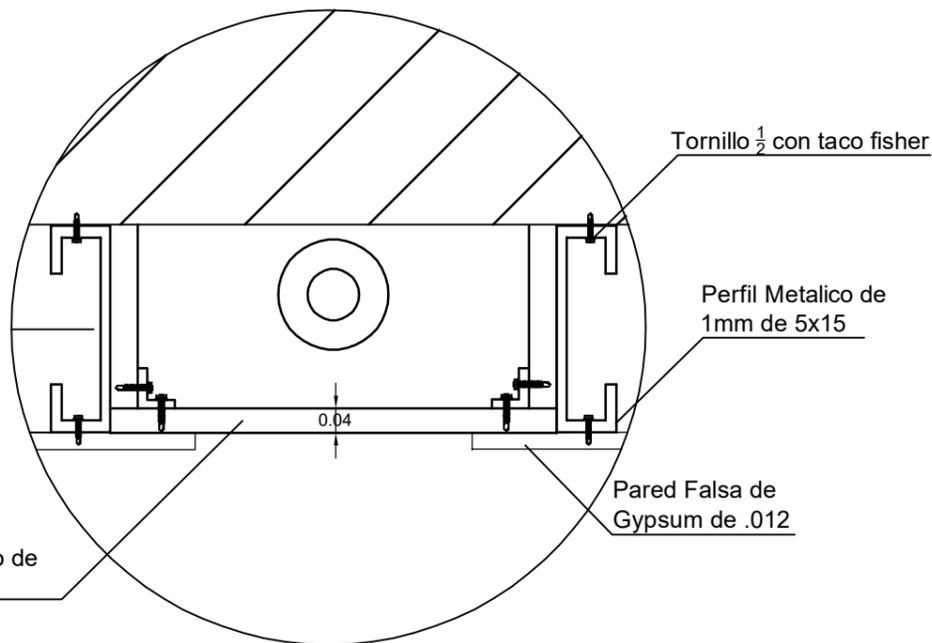
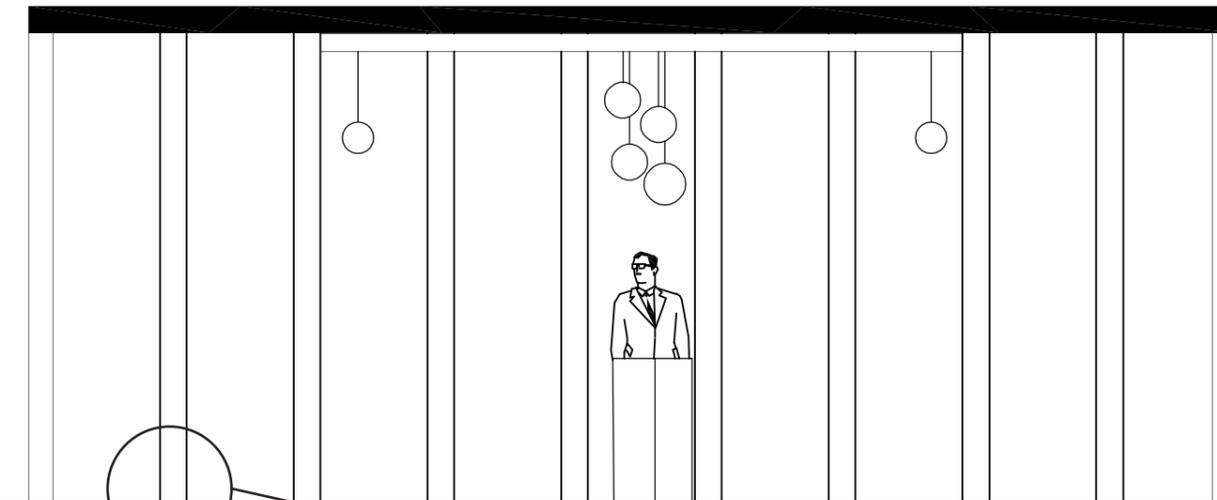
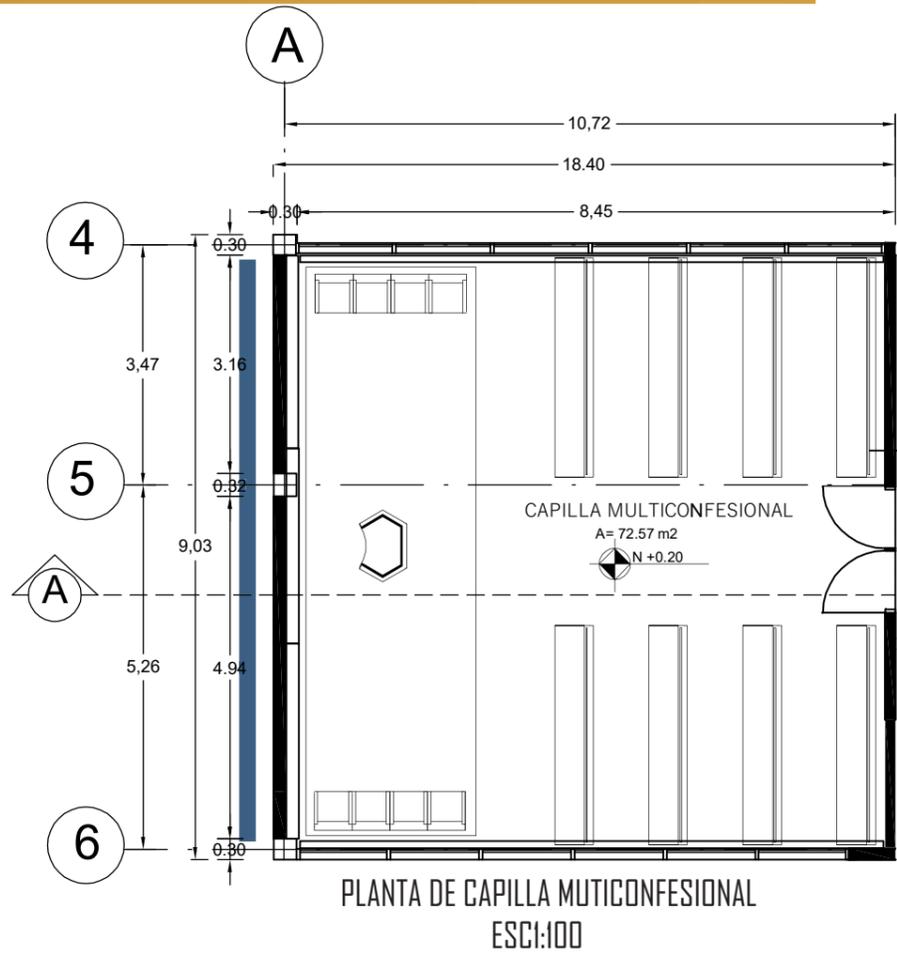
Fecha:

2019

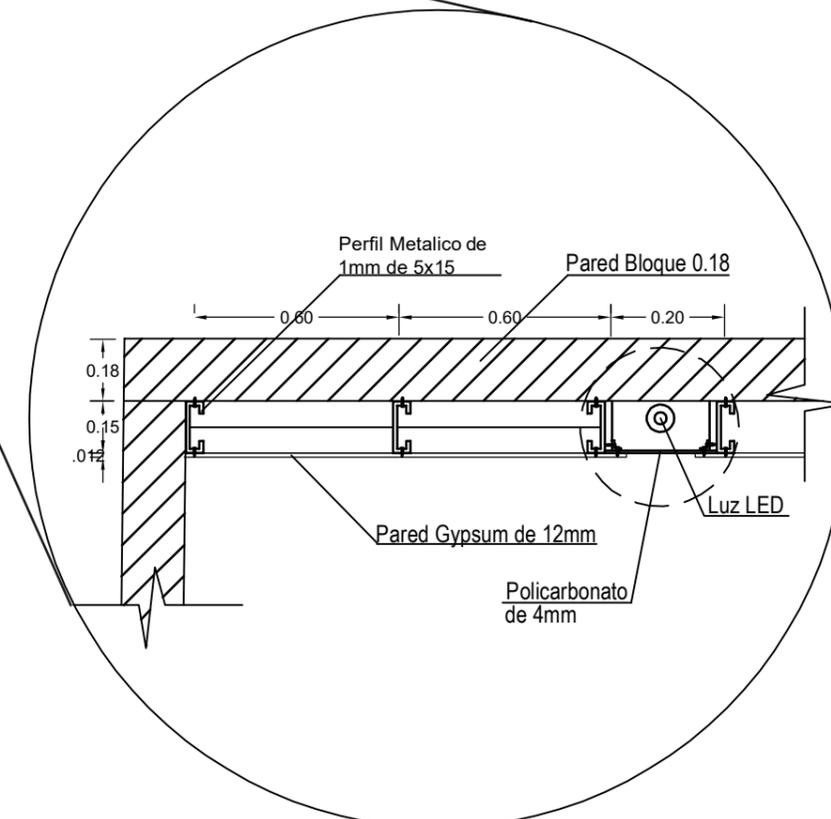
Lámina:

31

PLATAFORMA DE CAPILLA MULTICONFESIONAL



DETALLE 2
SISTEMA DE PARED FALSA
CON ILUMINACIÓN
TRANSLUCIDA
ESC 1_5



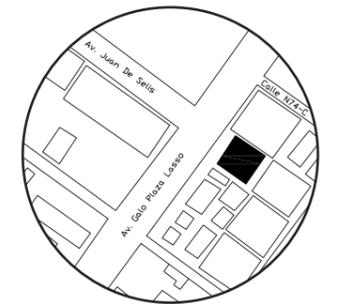
DETALLE 1
PARED DE GYPSUM CON
PANELES TRANSLUCIDOS
ESC 1_20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES COSTRUCTIVOS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

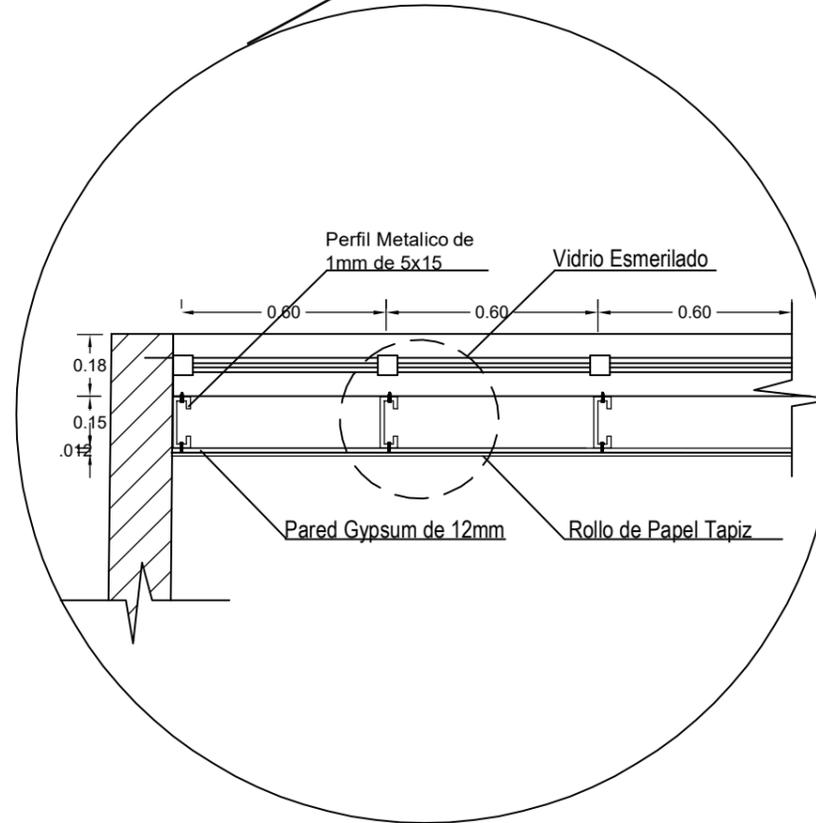
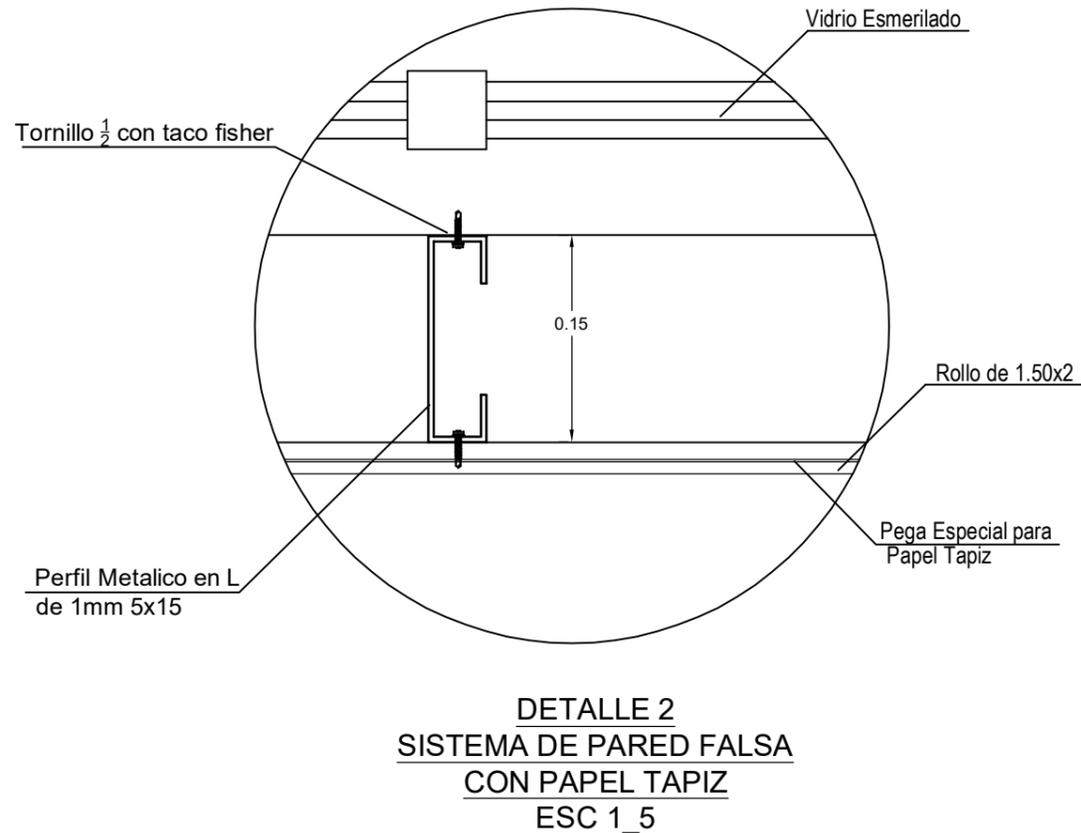
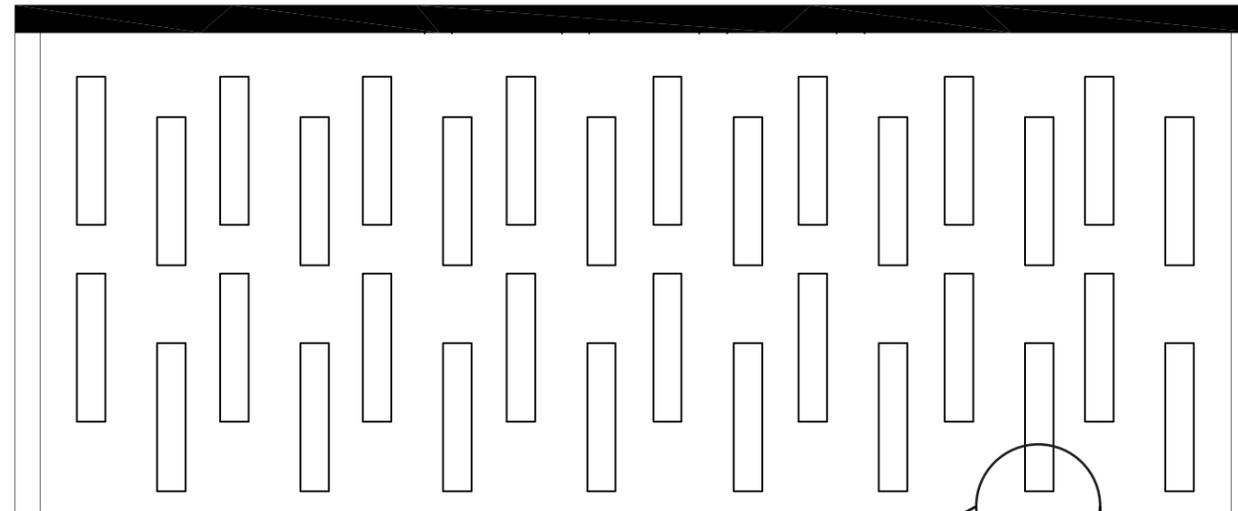
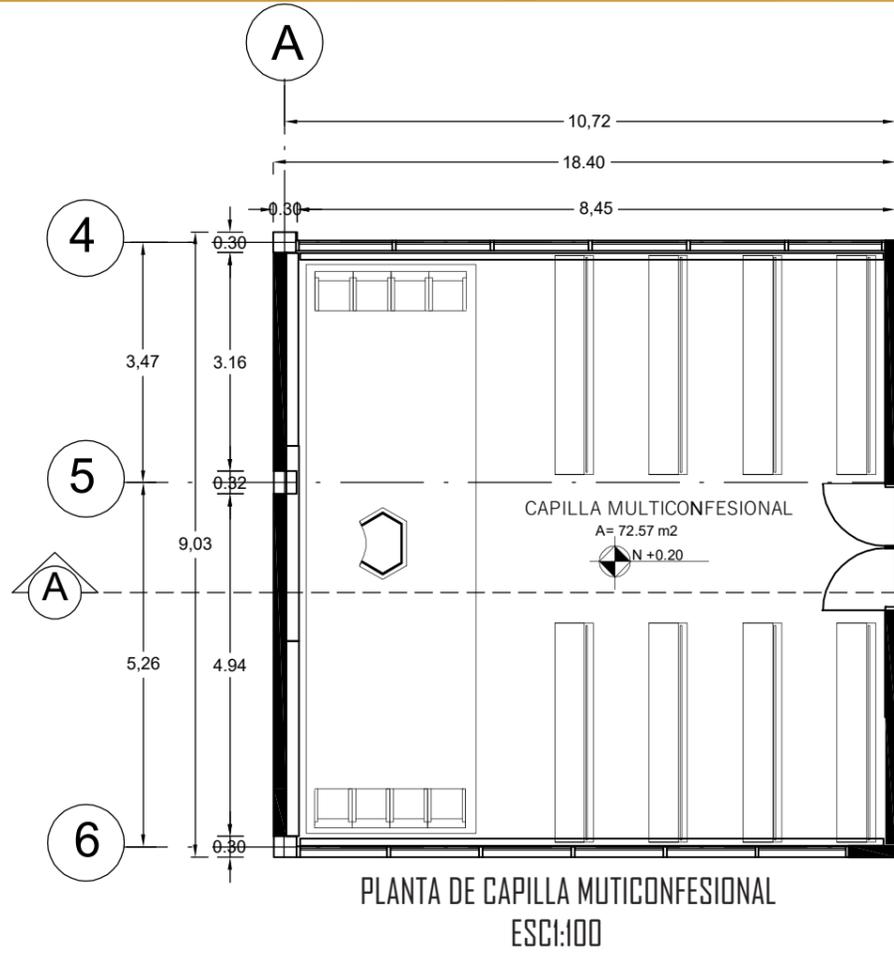
Fecha:

2019

Lámina:

32

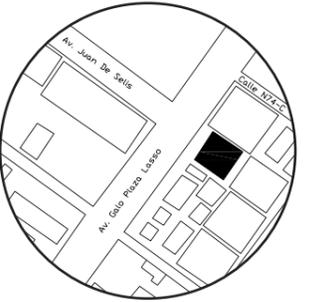
REVESTIMIENTO DE CAPILLA MULTICONFESIONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES COSTRUCTIVOS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

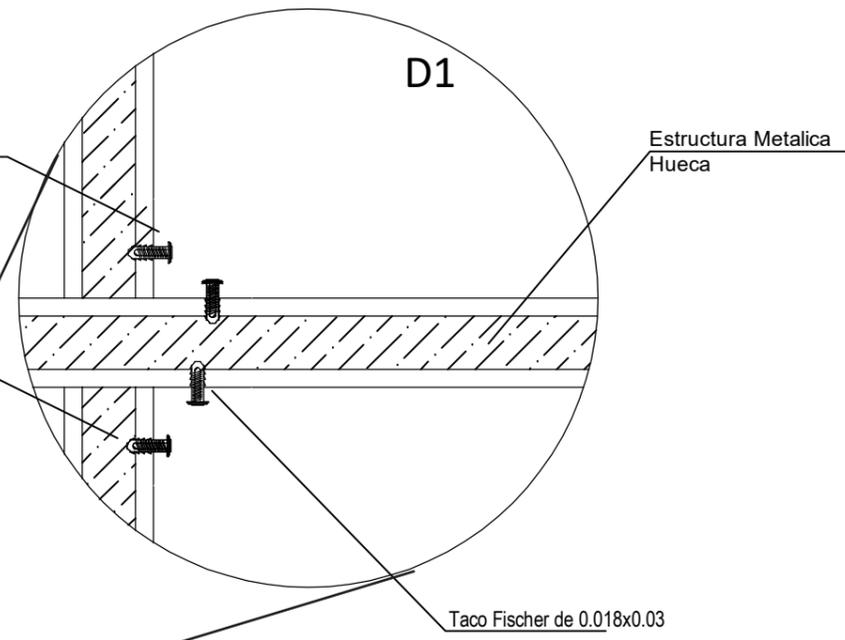
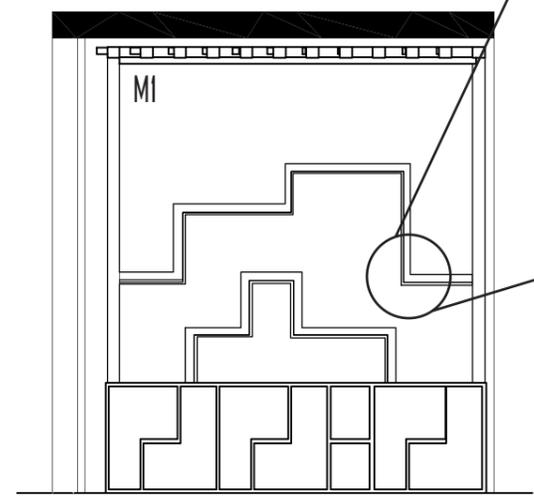
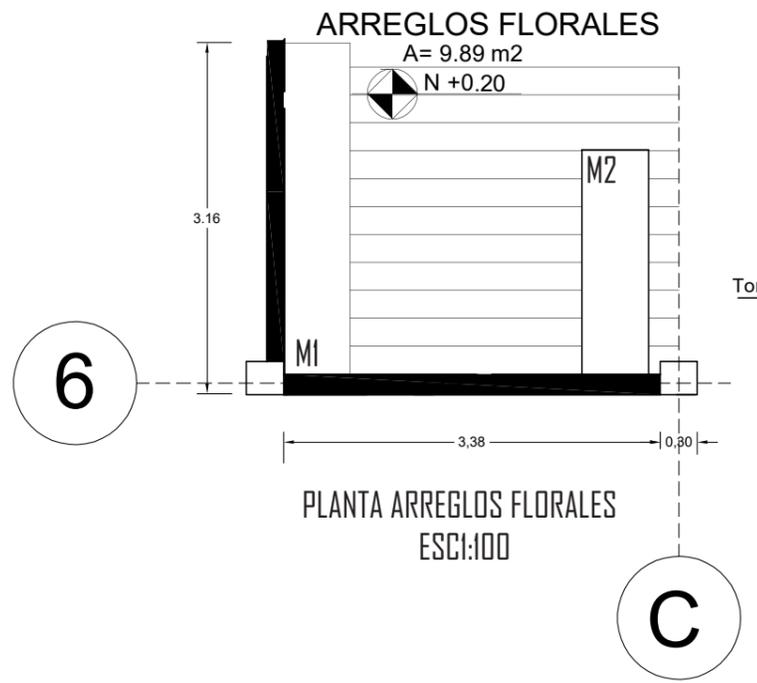
Fecha:

2019

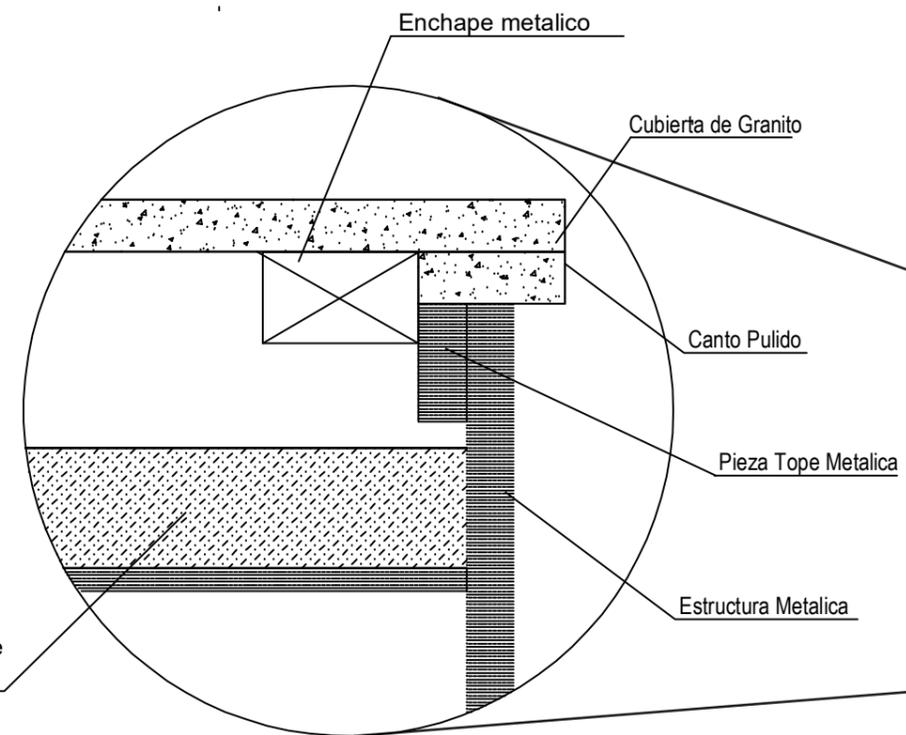
Lámina:

33

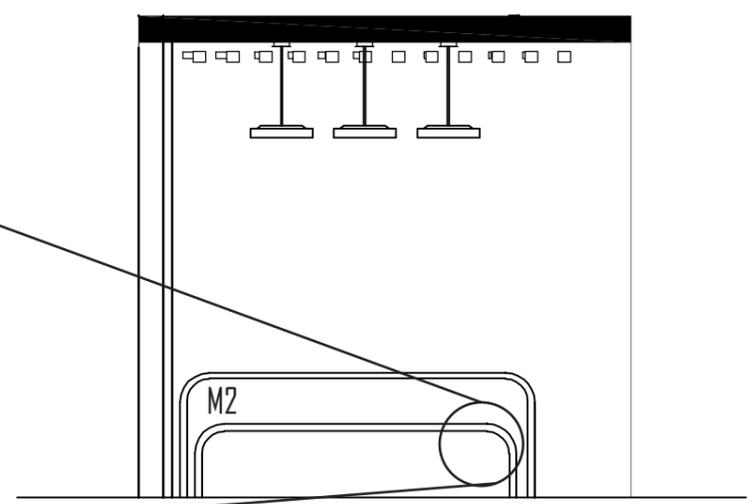
MUEBLES DE ARREGLOS FLORALES



DETALLE 1
UNION DE ESTRUCTURA METALICA PARA ARREGLOS FLORALES
ESC 1_20



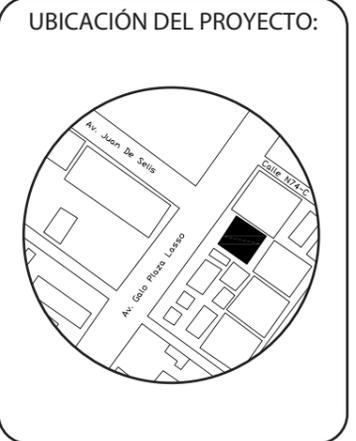
DETALLE 1
UNION DE ESTRUCTURA METALICA PARA MESA DE ARREGLOS FLORALES
ESC 1_5



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES COSTRUCTIVOS

ASESOR:

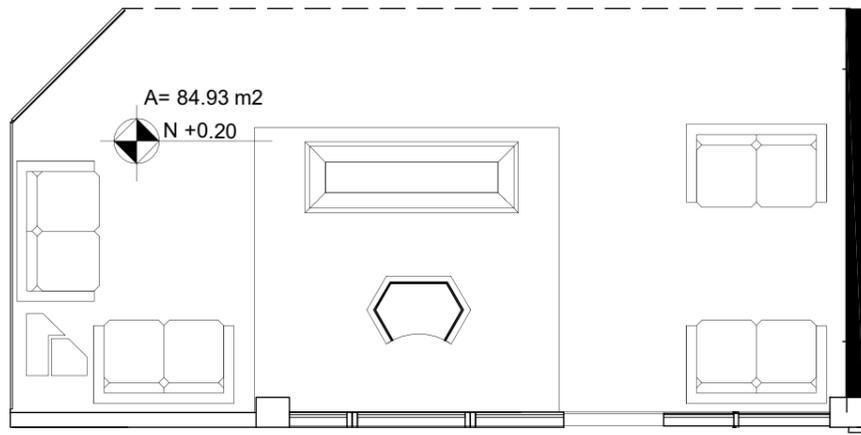
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| S/E | 2019 |

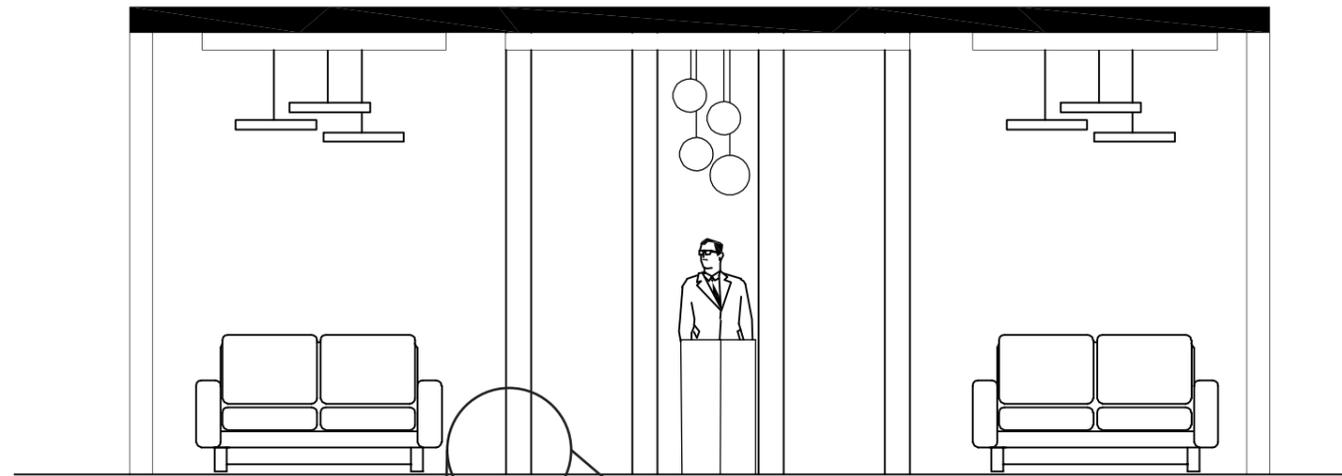
Lámina:

34

PLATAFORMA DE CAPILLA MULTICONFESIONAL



PLANTA SALA DE VELACIÓN
ESCI:100



ELEVACIÓN
ESCI:50

Tornillo $\frac{1}{2}$ con taco fisher

Placa Metalica

Luz LED translucida

pared falsa de Gypsum

Perfil Metalico en L
de 1mm 5x15

Perfil Metalico en L
de 1mm 5x15

VIGA
PRINCIPAL
(12 X 12 X
12CM)

Paed bloque 0.18

DETALLE 2
UNION DE ESTRUCTURA
METALICA PARA PARED
RETROILUMINADA
ESC 1_20

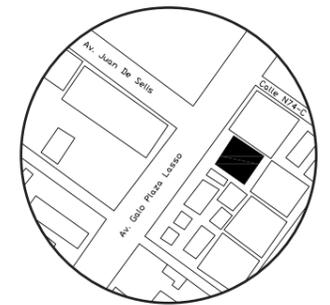
DETALLE 1
PARED FALSA DE GYPSUM
CON LUZ TRANSLUCIDA
ESC 1_20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES COSTRUCTIVOS

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

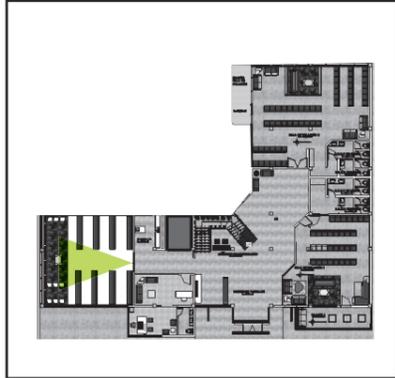
2019

Lámina:

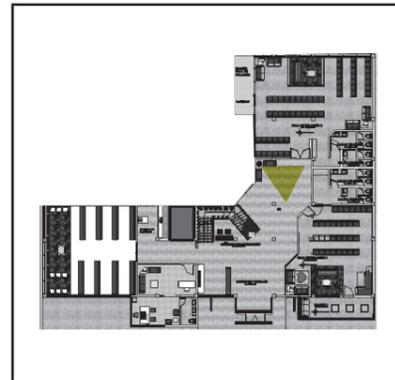
35

RENDER

ESPACIO: CAPILLA MULTICONFESIONAL



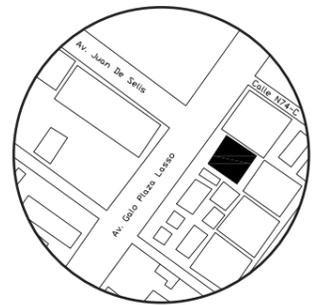
ESPACIO: PASILLO DE DESCANSO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

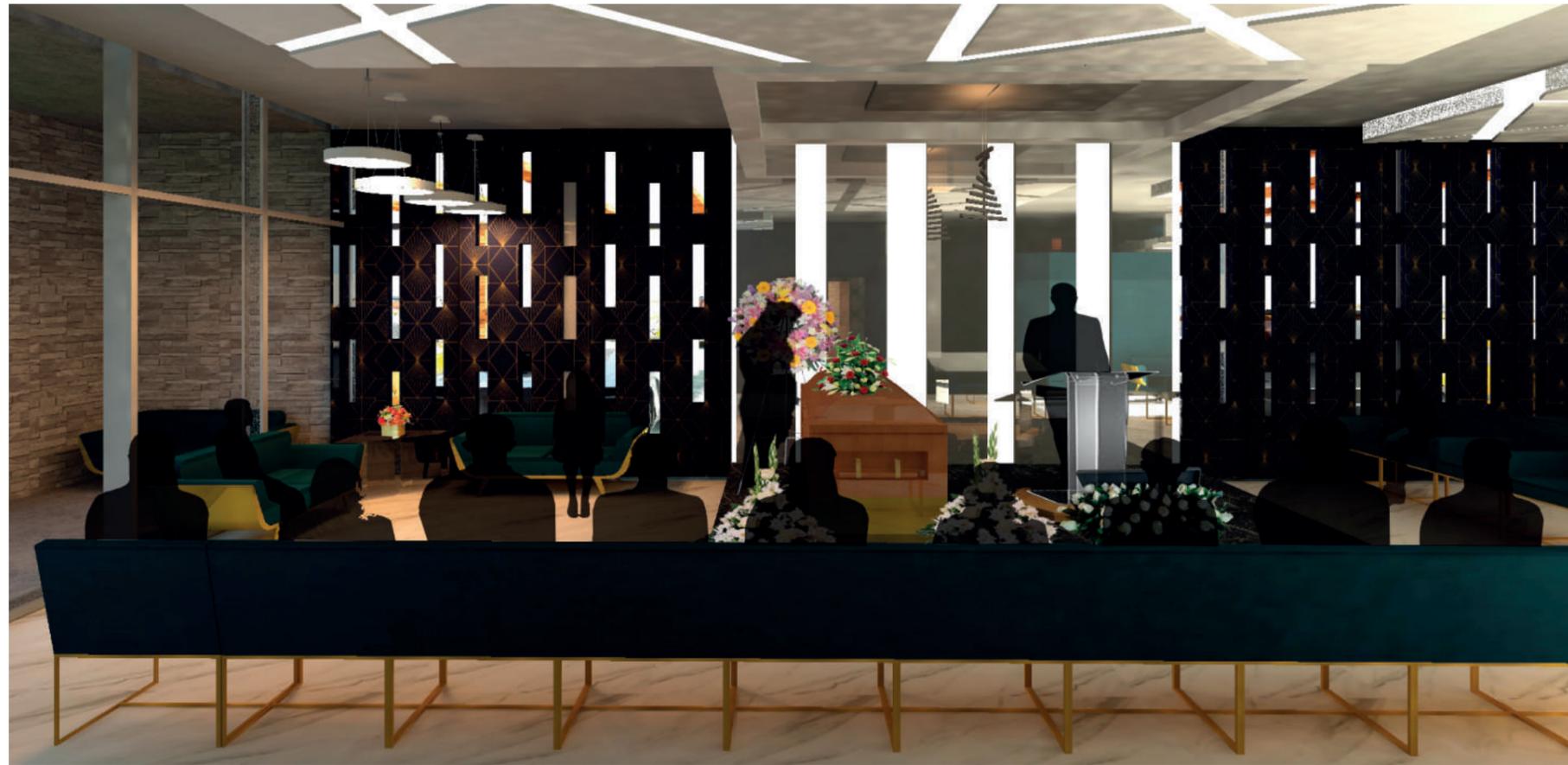
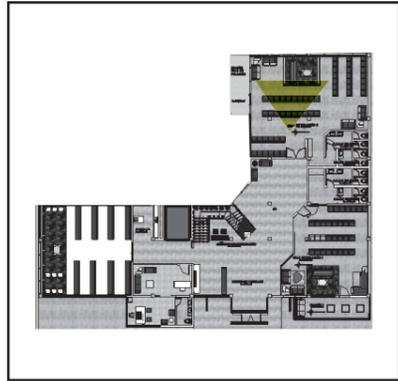
2019

Lámina:

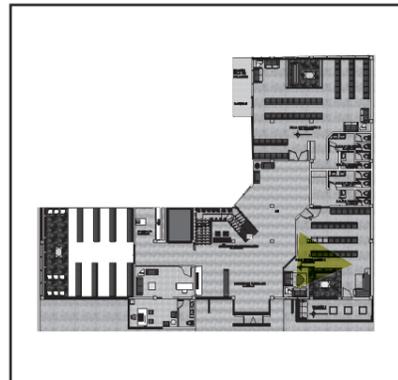
36

RENDER

ESPACIO: SALA DE VELACIÓN II



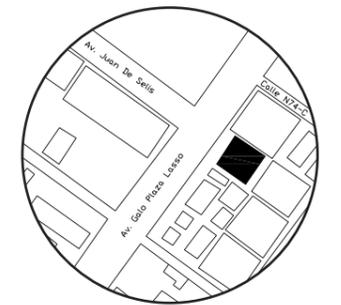
ESPACIO: SALA DE VELACIÓN I



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

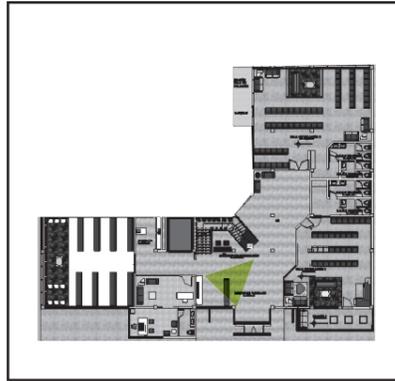
2019

Lámina:

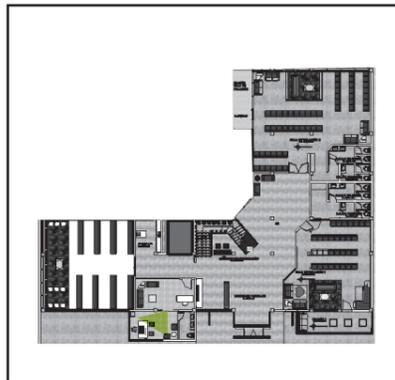
37

RENDER

ESPACIO: VENTA DE ARREGLOS FLORALES



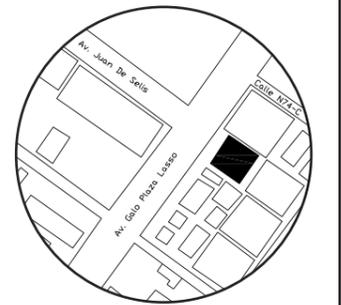
ESPACIO: OFICINA DE ADMINISTRACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

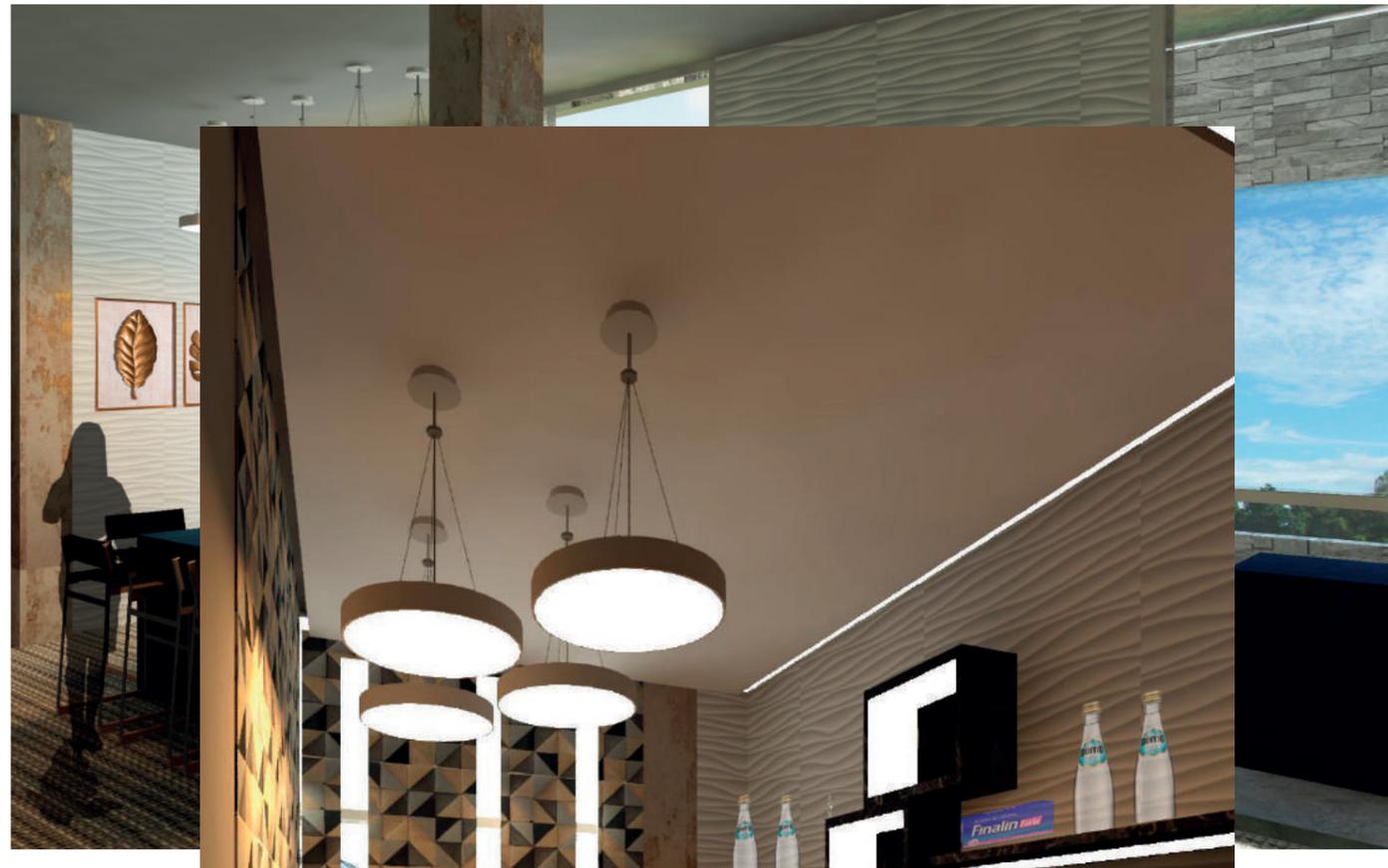
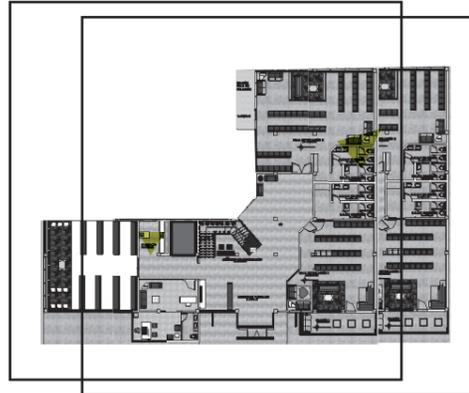
2019

Lámina:

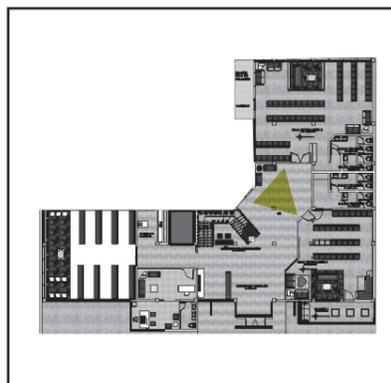
38

RENDER

ESPACIO: FARMACIA-LOCAL
ESPACIO: BAR
COMERCIAL



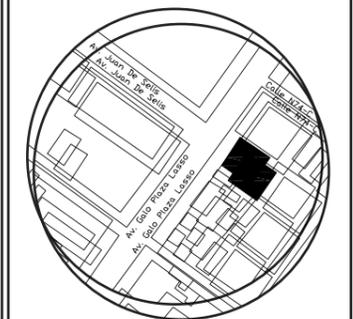
ESPACIO: ESPACIO DE ESTAR PLANTA
ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EJECUTIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL
EJECUTIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
AUTOR:

TIFANNY BETSABE
TIFANNY BETSABE
C.I.L.O. P

CONTENIDO:
CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:
ASESOR:

ARO. GUSTAVO VALENCIA
ARO. GUSTAVO VALENCIA

Escala:
Escala:

S/E

Fecha:
Fecha:

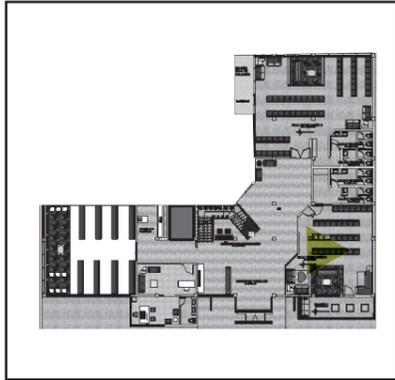
2019

Lámina:
Lamina:

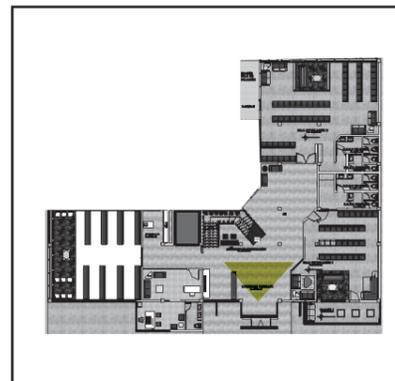
39
40

RENDER

ESPACIO: SALA DE VELACIÓN III



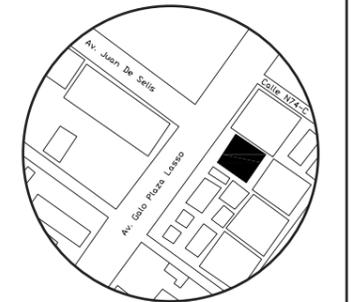
ESPACIO: HALL DE INGRESO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

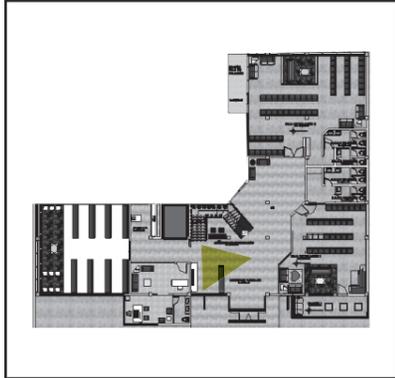
2019

Lámina:

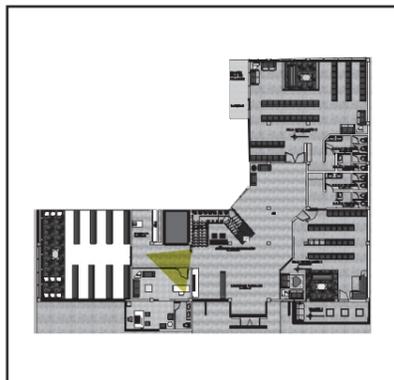
41

RENDER

ESPACIO: VISTA PASILLO PLANTA ALTA



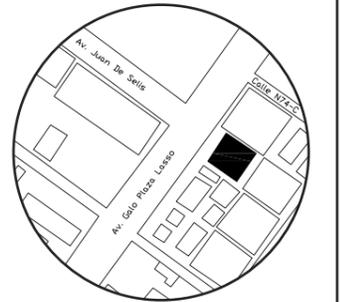
ESPACIO: VISTA EXTERIOR DE ADMINISTRACIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Fecha:

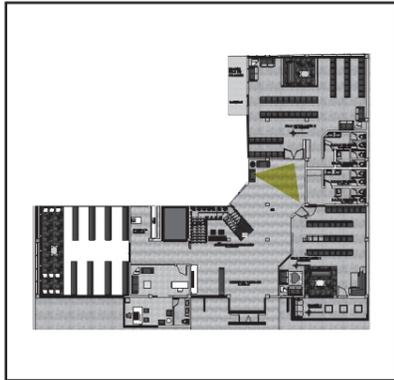
2019

Lámina:

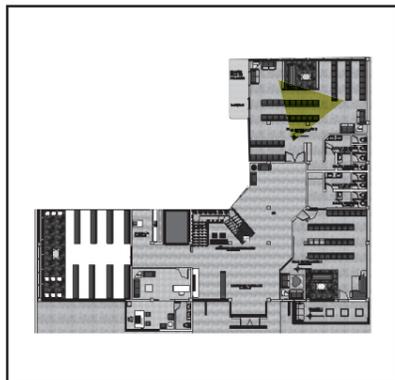
42

RENDER

ESPACIO: VISTA PASILLO PLANTA BAJA



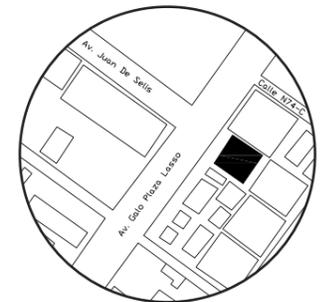
ESPACIO: CAFETERÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDER

ASESOR:

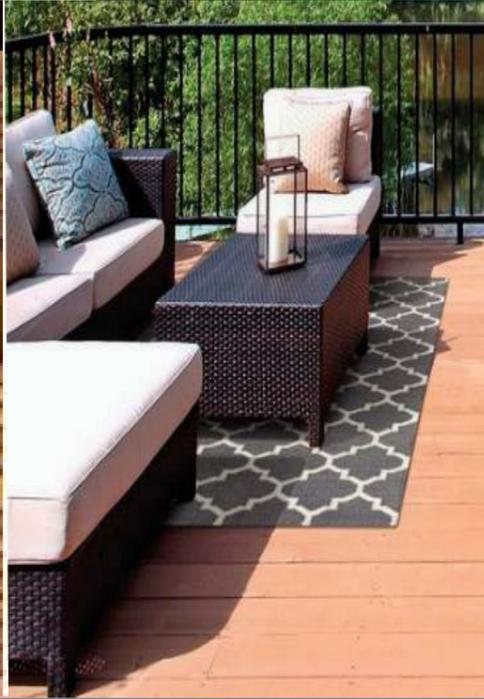
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

Escala:

S/E

Lámina:

43



ESTOY HACIENDO COSAS
 QUE ME INSPIRAN CON
 UNA EMOCIÓN PROFUNDA
 Y ESTOY TRATANDO DE
 PINTARLAS HONESTA-
 MENTE.

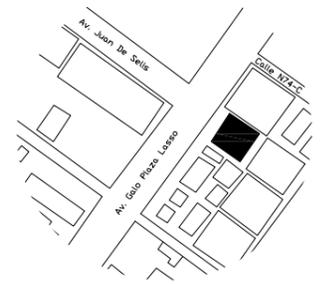
SALVADOR DALÍ



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
 EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
 MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
 CILIO. P

CONTENIDO:

MOODBOARD

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A1

ESQUEMA CROMÁTICO



PANTONE



PSICOLOGÍA DEL COLOR



"El color favorito de lo acogedor, lo corriente y necio. se considera el color de lo feo y antipático, pereza, necesidad, acogedor, de lo corriente y anticuado, el color de los sabores fuertes e intensos, de la materia robusta, de los pobres. El color del secreto amor, el ideal de la belleza bronceada."

"El color favorito de la diversión, del budismo. Exótico y llamativo pero subestimado, quizás tiene un papel secundario en nuestro pensamiento, alerta nuestra percepción."

"El color favorito del dinero, lujo..."

"Es el color de lo confiable, maduro e inteligente. El gris es cualquiera de los puntos de luminosidad media entre la máxima luz (blanco) y la luz nula (negro)."

"El color preferido, el color en la simpatía, la armonía y la fidelidad, pese a ser frío y distante, el color femenino y de las virtudes espirituales."

"El color favorito de la fertilidad, de la esperanza y de la burguesía. El verde es la quinta esencia de la naturaleza, es una ideología un estilo de vida, es conciencia de medioambiente, amor a la naturaleza y al mismo tiempo es el color del rechazo de la sociedad dominada por la tecnología."

JUSTIFICACIÓN

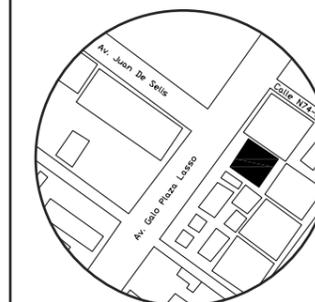
La selección del esquema cromático se debe a la idea, en el cual el ser humano cumple un siglo de vida y al finalizar este siglo regresa a ser parte de un todo es decir la naturaleza, por esta razón los colores de fondo serán colores que representen a los elementos naturales, y para mantener la elegancia y sobriedad que amerita el lugar, se colocara tonos dorados.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A2

CATALOGO DE PISOS

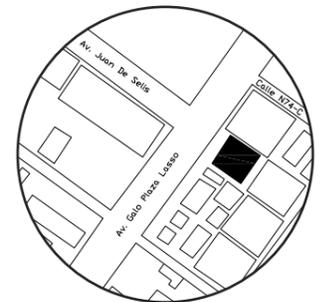
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|------------------------|---|--|---|
| P1 | Mármol Blanco Carrara | BLANCO CARRACA MARCA: IMPORCEL FORMATO: 90*90CM ESPEJOR: 1cm CARACTERÍSTICAS. ANITIDSLIZANTE, MATERIAL DE ALTA RESISTENCIA. | SALAS DE VELACIÓN |  |
| P2 | PRCELANATO TIPO MARMOL | PORCELANATO BRILLANTE MARMOL MARCA: IMPORCEL FORMATO: 60*120CM ESPEJOR: 1cm CARACTERÍSTICAS. ALTO BRILLO, MATERIAL PARA ALTO TRAFICO, ALTIDSLIZANTE. | SALAS DE VELACIÓN |  |
| P3 | VINÍL TEJIDO | PISO VINÍLICO TEJIDO MARCA: CARPENTER FORMATO: PALMETAS EN ROLLO (50*50CM) ESPEJOR: 3MM CARACTERÍSTICAS: ES UN PISO ACUSTICO, TERMICO DE ALTA RESISTENCIA Y DURABILIDAD. | CAFETERÍA – BAR-ADMINISTRACIÓN |  |
| P4 | PRCELANATO MADEREADO | PORCELANATO FLAVIKER DAKOTA AVANA MARCA: KERÁMICOS FORMATO: 20*80CM ESPEJOR: 3mm CARACTERÍSTICAS: ANTIDSLIZANTE, MATERIAL PARA ALTO TRÁFICO, ALTA RESISTENCIA. | PASILLOS-LOCAL COMERCIAL-ARREGLOS FLORALES |  |
| P5 | BALDOSA HIDRÁULICA | BALDOSA HIDRÁULICA MARCA: MOSAIC FORMATO: 20*20CM ESPEJOR: 16mm CARACTERÍSTICAS: SOPORTA ZONAS HUMEDAS, RESISTENCIA ALTO TRÁFICO, GRAN VALOR ESTÉTICO. | BAÑOS |  |
| P6 | MADERA TRANSPARENTE | MADERA TRANSPARENTE FORMATO: 10x10cm ESPEJOR: 1cm CARACTERÍSTICA: ALTA NEBLINA ÓPTICA. HOJAS MÁS RESISTENTES QUE EL CRISTAL, BUENA RESISTENCIA, BAJA CONDUCTIVIDAD TÉRMICA. | BALCÓN-JARDÍN INTERIOR |  |
| P7 | CERAMICA GRIS | CERAMINA GRIS CUADRICULADA PARA EXTERIOR MARCA: PIEMONTESA FORMATO: 57X57cm ESPEJOR: 1cm CARACTERÍSTICA: ANTI DESLIZANTE DE ALTA RESISTENCIA. | BALCÓN-JARDÍN INTERIOR DE PLANTA BAJA |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE PISOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

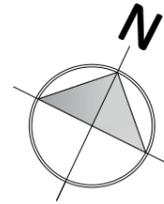
Lámina:

A3

PLANTA BAJA

- P1  MARMOL BLANCO CARRACA
- P2  PORCELANATO BRILLANTE
- P3  PISO VINÍLICO TEJIDO
- P4  PORCELANATO MADEREADO

- P5  BALDOSA HIDRÁULICA
- P6  MADERA TRANSPARENTE
- P7  CERAMICA GRIS CUADRICULADA PARA EXTERIOR

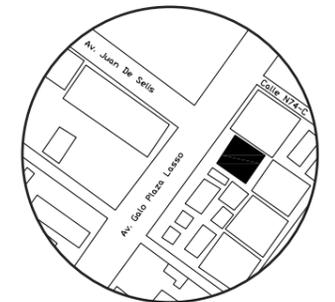


PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PISOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

Fecha:

2019

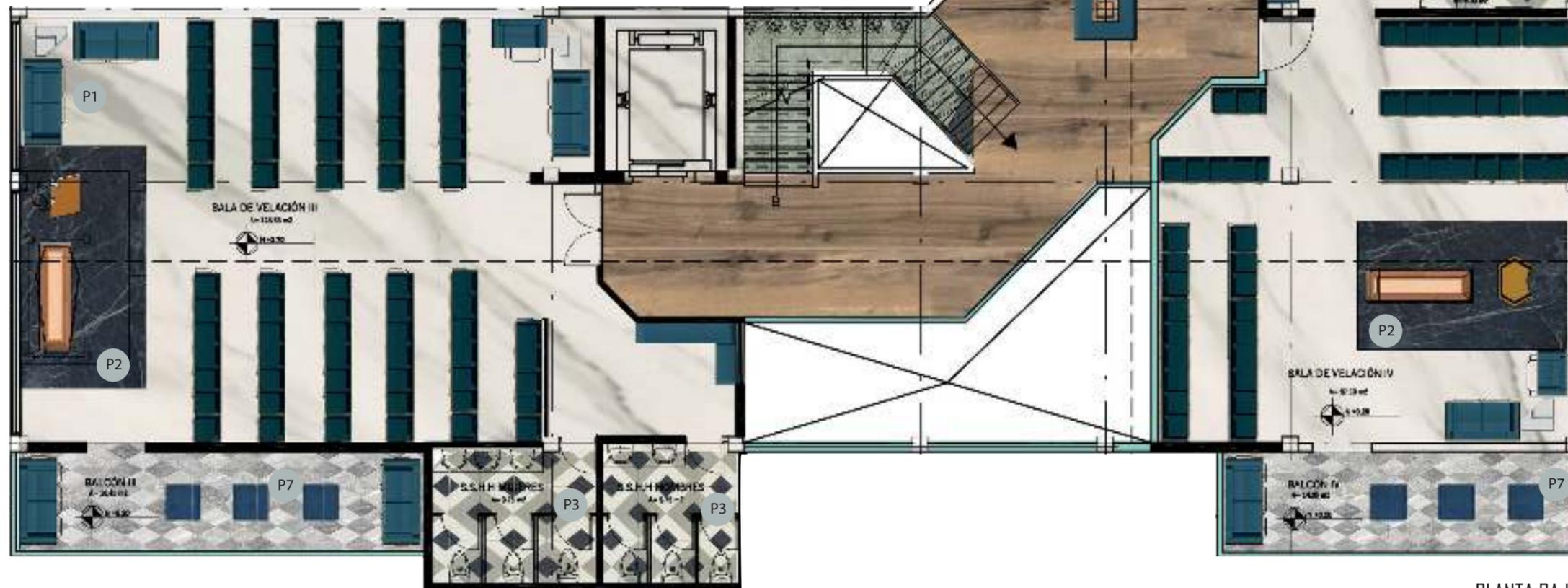
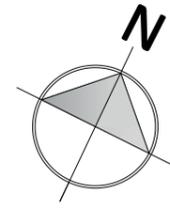
Lámina:

A4

PLANTA ALTA

- P1  MARMOL BLANCO CARRACA
- P2  PORCELANATO BRILLANTE
- P3  PISO VINÍLICO TEJIDO
- P4  PORCELANATO MADEREADO

- P5  BALDOSA HIDRÁULICA
- P6  MADERA TRANSPARENTE
- P7  CERAMICA GRIS CUADRICULADA PARA EXTERIOR



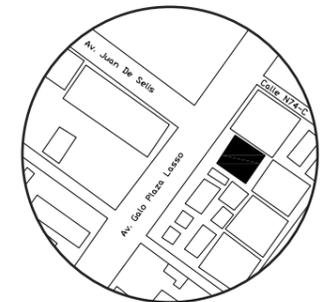
PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE PISOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

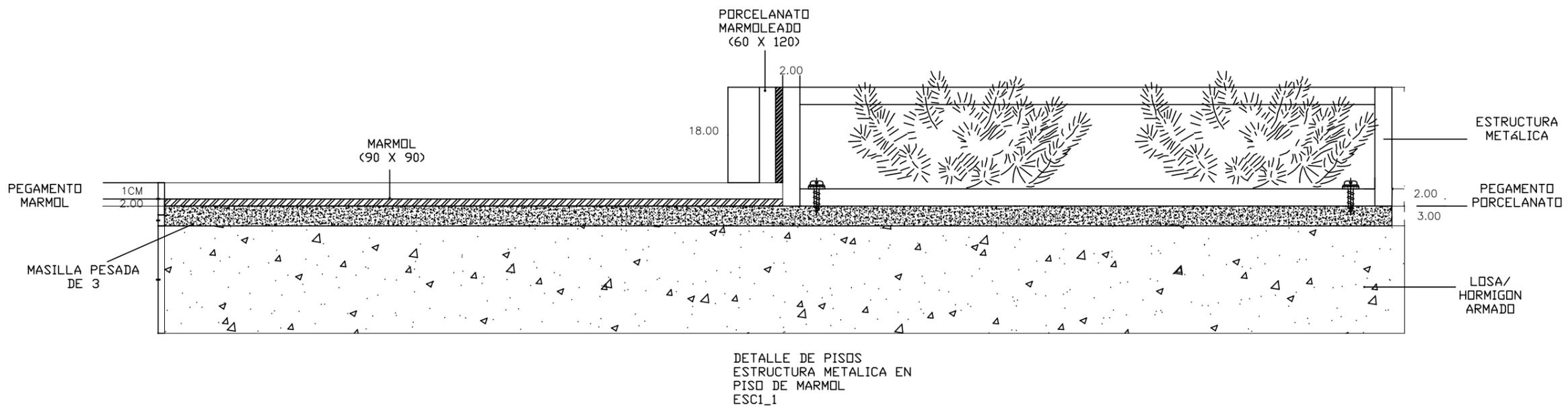
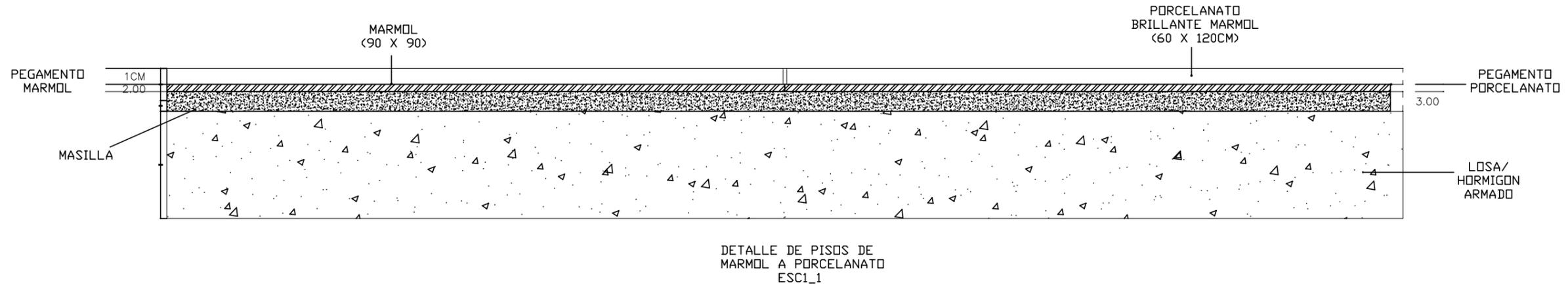
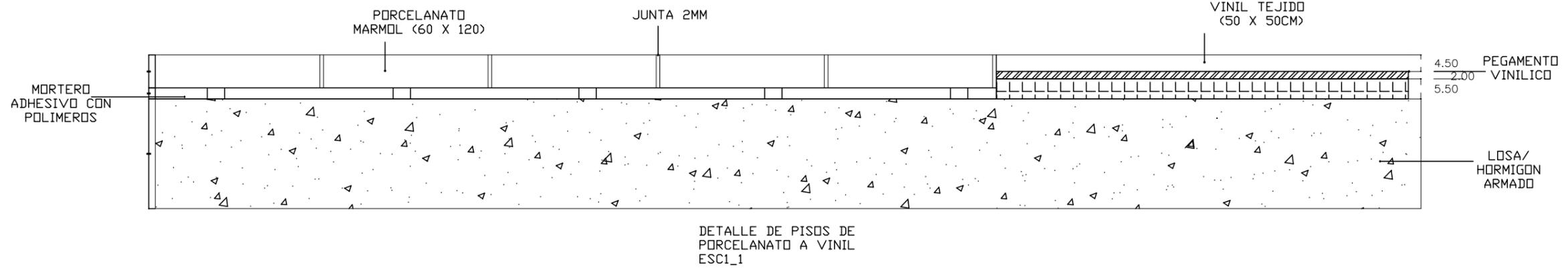
Fecha:

2019

Lámina:

A5

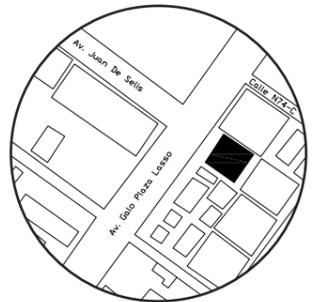
DETALLES DE PISOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES DE PISOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A6

CATALOGO DE PAREDES

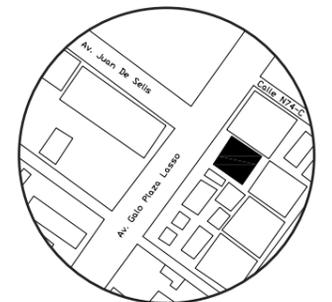
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---------------------------|--|---|---|
| A1 | Listones de madera oscuro | <p>Listones de Madera – Listones de Samba</p> <p>Madera tropical africana, para interior-externo, de tonalidades rojizas, de fácil instalación, material semipesado, un excelente manejo para corte y el trabajo manual, fácil manejo para encolado, clavado y atornillado, gran resistencia al impacto.</p> <p>Modelo Sapelly, formato 50x40mm, 1.00 mm de espesor</p> | Pared posterior de Capilla, paredes de ingreso, pasillos, |  |
| A2 | PAPEL TAPIZ TEXTURIZADO | <p>PAPEL TAPIZ texturizado-S&R INTERIOR DESIGN</p> <p>Papel tapiz de fácil limpieza, para interior, de fácil instalación, de alto tráfico, con textura, con garantía por 10 años, incluye instalación.</p> <p>Modelo Scandi Geo Triangle, formato 10mx60cm</p> | LOCAL DE ARREGLOS FLORALES |  |
| A3 | PAPEL TAPIZ DE CORCHO | <p>PAPEL TAPIZ EN CORCHO- S&R INTERIOR DESIGN</p> <p>Papel tapiz de corcho natural, fácil limpieza, para interior, de fácil instalación, de alto tráfico, con textura dorada, con garantía por 10 años, incluye instalación.</p> <p>Modelo corcho Wallpaper- Clásico, formato 1x5.5cm, 0.35mm de espesor</p> | COLUMNAS DE PASILLO PB y PRIMER PISO |  |
| A4 | PORCELANATO TIPO PIEDRA | <p>PORCELANATO MATE TIPO PIEDRA en 3D-GRAIMAN</p> <p>Porcelanato con acabado mate, de color café, con alta resistencia y material de alto tráfico, con textura en 3D en rectángulos, fácil limpieza.</p> <p>Modelo Laja MIX, formato 30x60cm, 1cm de espesor</p> | PAREDES LATERALES DE CAPILLA |  |
| A5 | VIDRIO ESMERILADO | <p>VIDRIO ESMERILADO_ CRISTALUMI</p> <p>Tiene mayor resistencia que el vidrio recorrido, al iniciarse una ruptura el vidrio se desintegra en pequeños fragmentos, para mayor seguridad.</p> <p>Modelo Vidrio Templado, formato de 3600mmx 24400mm, 6mm de espesor</p> | PARED CENTRAL DE CAPILLA |  |
| A6 | PINTURA AZUL | <p>PINTURA MATE AZUL-PINTUCO</p> <p>color azul, de tono intenso, acabado mate, fácil limpieza, pintura para lugares interiores, fácil aplicación, sin olor, antibacteriana.</p> <p>Modelo Azul Dinámico, Código: P17268-GL</p> | PARED POSTERIOR DE CAPILLA, SALAS DE VELACIÓN |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE PAREDES

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A7

CATALOGO DE PAREDES

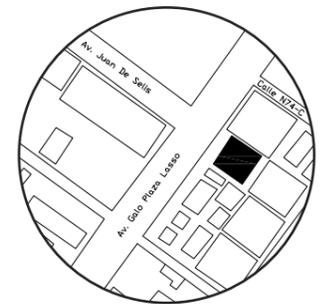
| | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|---|
| A7 | VIDRIO INTELIGENTE | <p>PELICULA INTELIGENTE DE ALTA TRASPARENCIA-INNOGLASS Alta transparencia al 82%, baja neblina de 2-3%, su fabricación es en China, la inteligencia puede ser pegado en película autoadhesivas en ventanas, pantallas y otras aplicaciones. Modelo Vidrio Inteligente, formato de 1800mm de ancho.</p> | SALAS DEVELACIÓN, ADMINISTRACIÓN |  |
| A8 | VIDRIO ESMERILADO | <p>VIDRIO ESMERILADO CRISTALUMI Tiene mayor resistencia que el vidrio recorrido, al iniciarse una ruptura el vidrio se desintegra en pequeños fragmentos, para mayor seguridad. Modelo Vidrio Templado, formato de 3600mmx 2440mm, 6mm de espesor</p> | JARDÍN INTERIOR, ESPACIO INTERIOR DE SALAS DE VELACIÓN, RESTAURANTE |  |
| A9 | PARED TEXTURADA 3D | <p>CERAMICA TEXTURIZADA BLANCA-GRAIMAN De color blanco esmaltado, material de diseño interior, material de alta resistencia, para alto tráfico. Modelo cerámica texturada decorativa, formato de 40x80cm, 1cm de espesor</p> | Farmacia, RESTAURANTE |  |
| A10 | PORCELANATO DE COLOR AZUL | <p>PORCELANATO DE COLOR AZUL MATE-MAG laminado de alta presión De color azul mate, compacto para interiores, 100% fenólico HPL, tipo de lámina: alta presión de HPL decorativos, resistente al fuego, agua, anti-uv, anticorrosión Modelo formica, formato 1.20cmx1.80cm, 6mm de espesor</p> | BAÑOS |  |
| A11 | PINTURA GRIS | <p>PINTURA GRIS IMPERMEABILIZANTE-GRAIMAN De color gris, con acabado mate, impermeabilizante, pintura anti-bacteria, fácil limpieza, pintura para lugares interiores, fácil aplicación, sin olor, antibacteriana. Modelo Gris Mate, Código: W1160-CU</p> | BODEGA DE ARREGLO FLORALES |  |
| A12 | TABLEROS DE GYPSUM | <p>TABLEROS DE GYPSUM CON ACABADO CON PERFORACIÓN Tableros de gypsum, fácil aplicación, fácil limpieza, moldeable, permite paso de luz Tablero de Gypsum, formato 1.22mX2.44m, 9mm de espesor</p> | PARED LATERAL DE SALA DE VELACIÓN |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE PAREDES

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A8

CATALOGO DE PAREDES

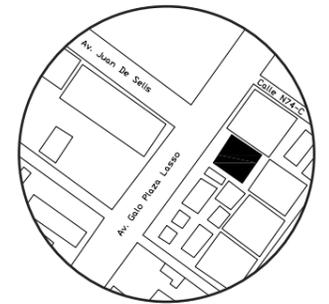
| | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|
| A13 | PINTURA BLANCA | <p>PINTURA GRIS IMPERMEABILIZANTE-GRAMAN De color blanco, con acabado mate, impermeabilizante, pintura anti-bacteria, fácil limpieza, pintura para lugares interiores, fácil aplicación, sin olor, antibacteriana.</p> <p>Modelo Wesco, Código: W1150-CA</p> | <p>ESPACIO DE AMBIENTACIÓN MUSICAL DE SALA DE VELACIÓN</p> |  |
| A14 | PORCELANATO GRIS MADEREADO | <p>PORCELANATO MADEREADO GRIS- KERÁMICOS Material antideslizante, de alto tráfico, alta resistencia, de fácil mantenimiento, fácil limpieza y la aplicación es económica.</p> <p>Porcelanato DAKOTA AVANA, formato 20x60cm, 3mm de espesor</p> | <p>PARED POSTERIOR DE SALA E VELACIÓN II</p> |  |
| A15 | PAPEL TAPIZ NARANJA CON GRIS | <p>PAPEL TAPIZ CON ROMBOS- S&R INTERIOR DESIGN Papel tapiz de color naranja con gris, fácil limpieza, para interior, de fácil instalación, de alto tráfico, con textura triangular, con garantía por 10 años, incluye instalación.</p> <p>Modelo Wallpaper- Clásico, formato 1x5.5cm, 0.35mm de espesor</p> | <p>BAÑOS DE ADMINISTRACIÓN Y SALA DE VELACIÓN</p> |  |
| A17 | PAPEL TAPIZ AZUL CON DORADO | <p>PAPEL TAPIZ CON ROMBOS DORADOS- S&R INTERIOR DESIGN Papel tapiz de color azul con dorado, fácil limpieza, para interior, de fácil instalación, de alto tráfico, con textura triangular, con garantía por 10 años, incluye instalación.</p> <p>Modelo Wallpaper- Clásico, formato 1x5.5cm, 0.35mm de espesor</p> | <p>PAREDES LATERALES DE CAPILLA Y SALA DE VELACIÓN</p> |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE PAREDES

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

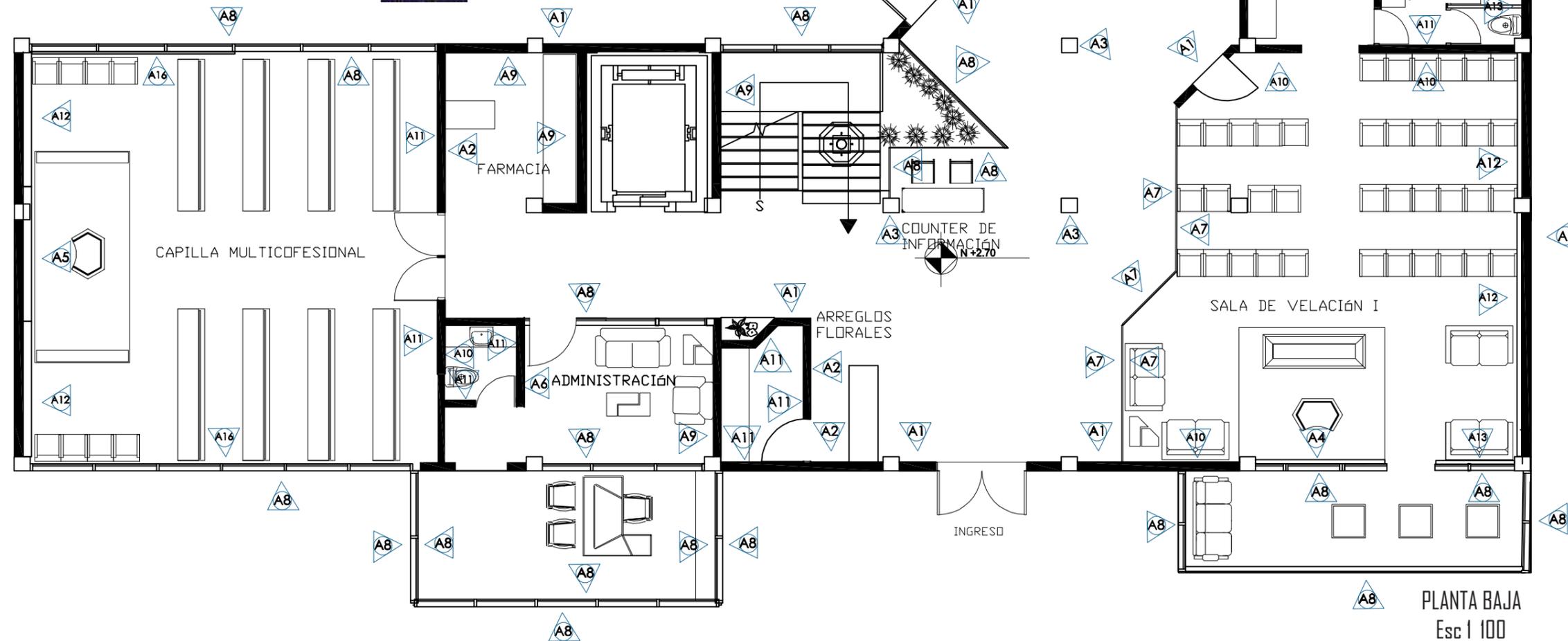
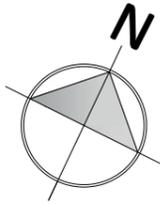
2019

Lámina:

A9

PLANTA BAJA

- | | | | | | |
|----|--|-------------------------|-----|--|------------------------------|
| A1 | | LISTONES DE MADERA | A9 | | PARED TEXTURADA 3D |
| A2 | | PAPEL TAPIZ TEXTURADA | A10 | | PORCELANATO DE COLOR AZUL |
| A3 | | PAPEL TAPIZ DE CORCHO | A11 | | PINTURA GRIS |
| A4 | | PORCELANATO TIPO PIEDRA | A12 | | TABLEROS DE GYPSUM |
| A5 | | VIDRIO ESMERILADO | A13 | | PINTURA BLANCA |
| A6 | | PINTURA AZUL | A14 | | PORCELANATO GRIS |
| A7 | | VIDRIO INTELIGENTE | A15 | | PAPEL TAPIZ NERANJA CON GRIS |
| A8 | | VIDRIO TEMPLADO | A16 | | PAPEL TAPIZ AZUL CON DORADO |



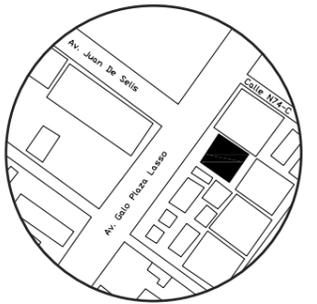
PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

Fecha:

2019

Lámina:

A10

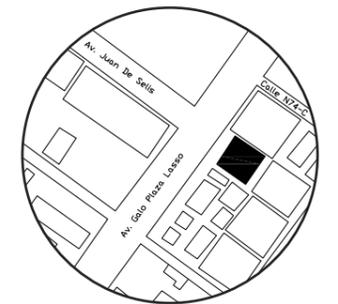
PLANTA ALTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

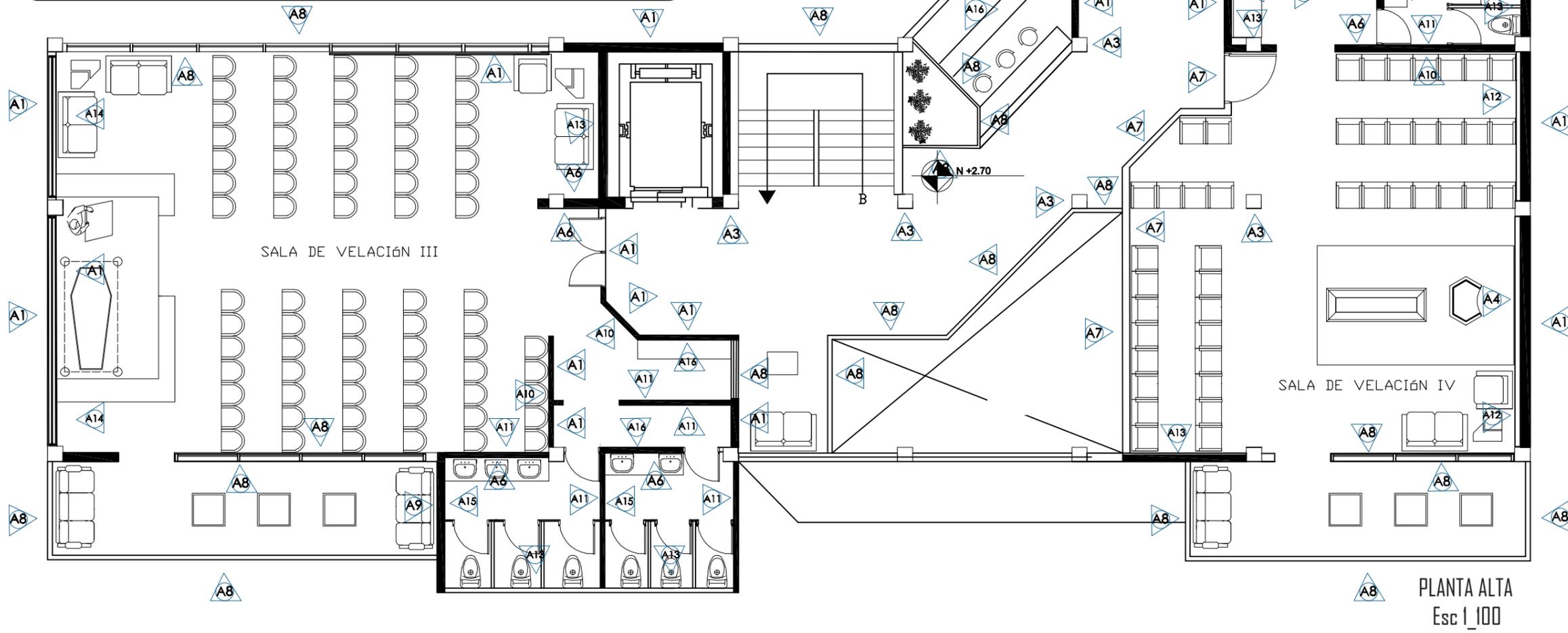
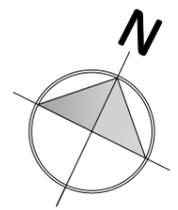
Fecha:

2019

Lámina:

A11

| | | | | | |
|----|--|-------------------------|-----|--|------------------------------|
| A1 | | LISTONES DE MADERA | A9 | | PARED TEXTURADA 3D |
| A2 | | PAPEL TAPIZ TEXTURADA | A10 | | PORCELANATO DE COLOR AZUL |
| A3 | | PAPEL TAPIZ DE CORCHO | A11 | | PINTURA GRIS |
| A4 | | PORCELANATO TIPO PIEDRA | A12 | | TABLEROS DE GYPSUM |
| A5 | | VIDRIO ESMERILADO | A13 | | PINTURA BLANCA |
| A6 | | PINTURA AZUL | A14 | | PORCELANATO GRIS |
| A7 | | VIDRIO INTELIGENTE | A15 | | PAPEL TAPIZ NERANJA CON GRIS |
| A8 | | VIDRIO TEMPLADO | A16 | | PAPEL TAPIZ AZUL CON DORADO |



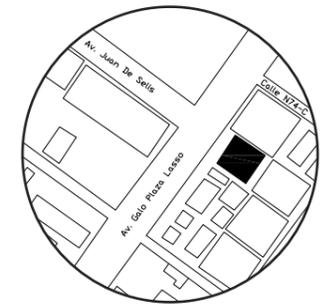
DETALLES CONSTRUCTIVOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

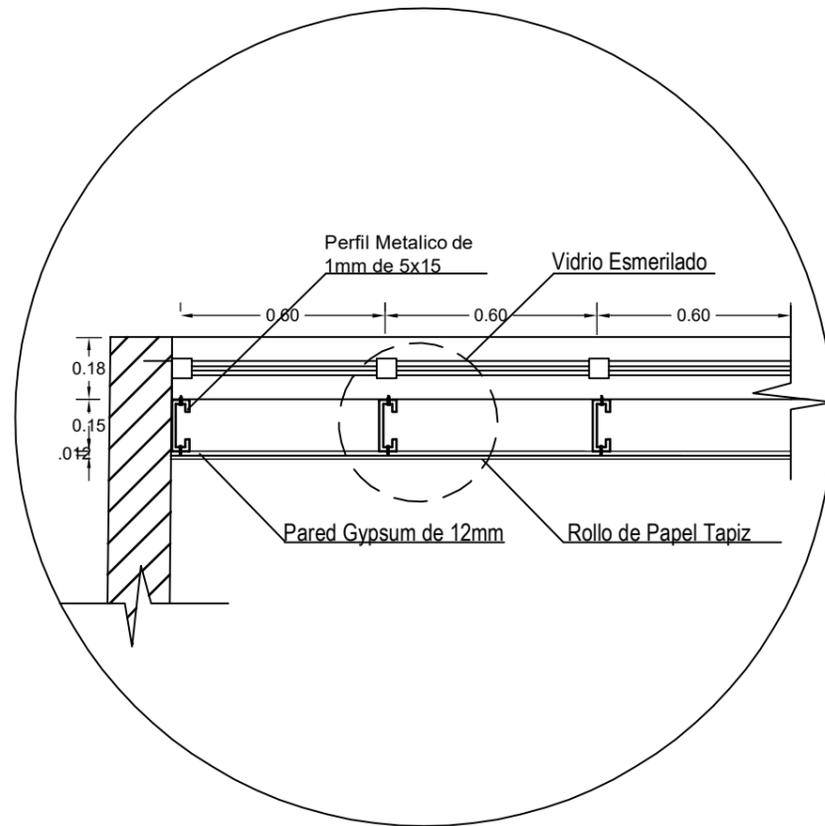
1.100

Fecha:

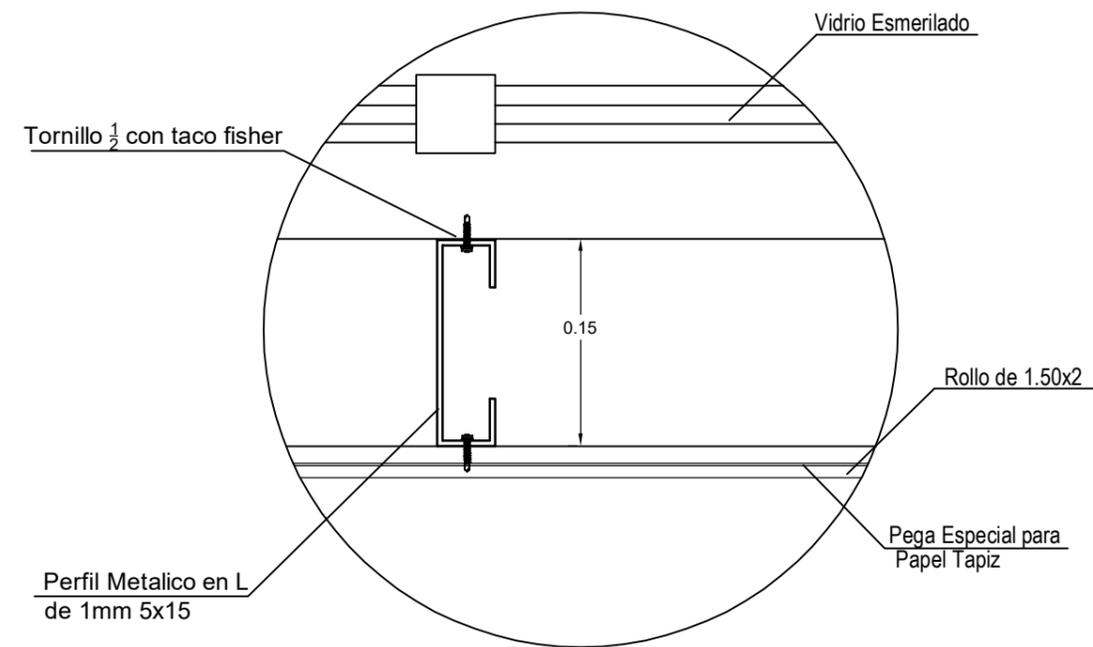
2019

Lámina:

A12

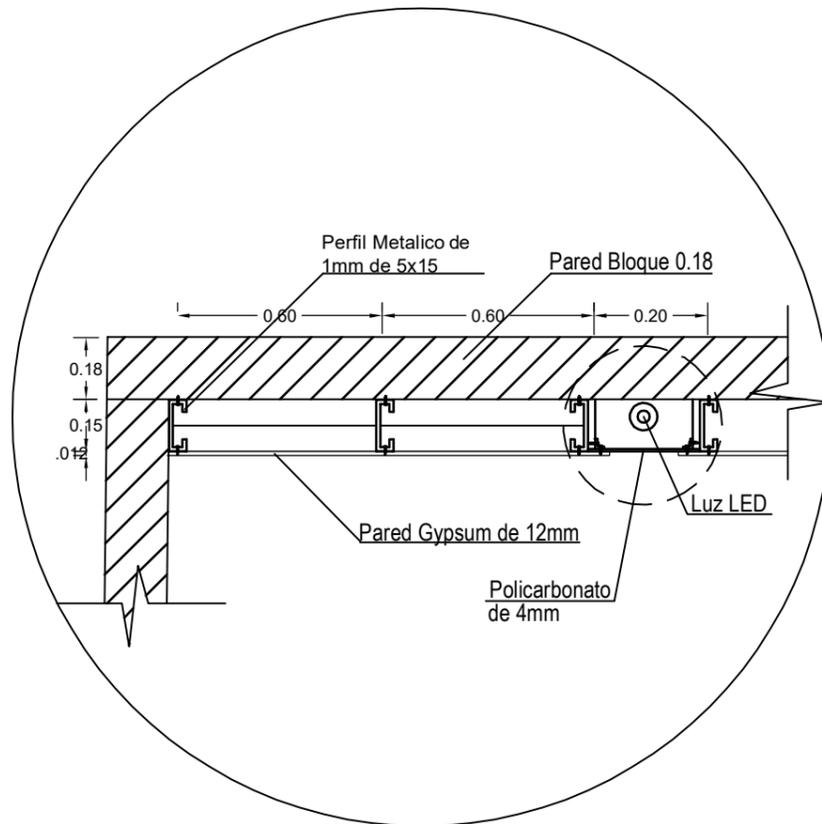


DETALLE 1
PARED FALSA DE GYPSUM
CON PAPEL TAPIZ
ESC 1_20

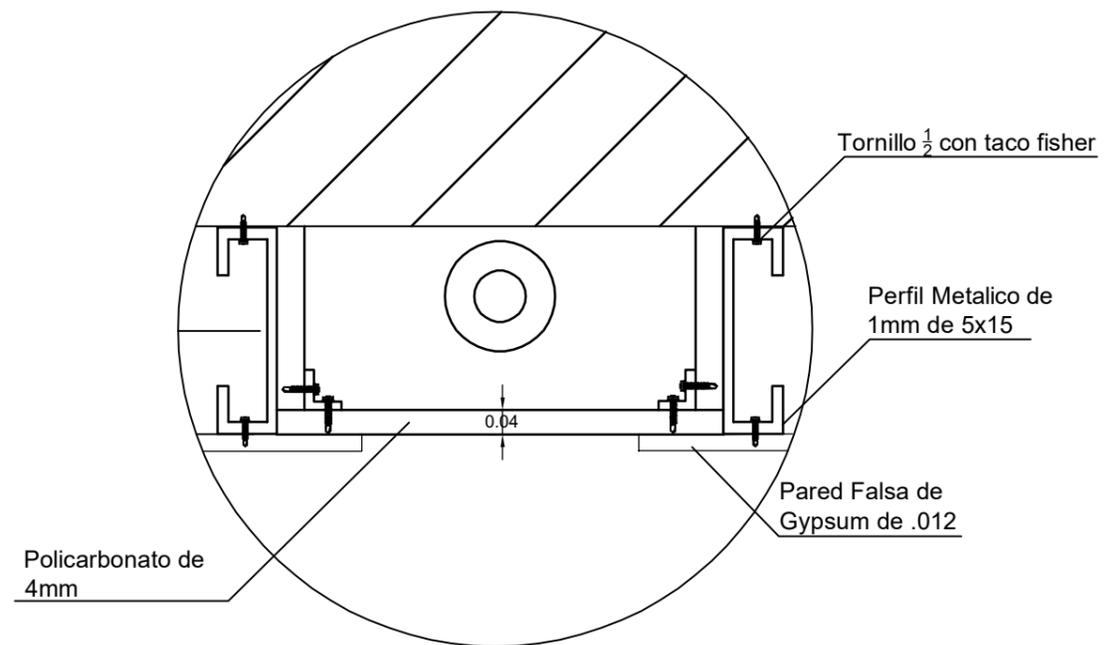


DETALLE 2
SISTEMA DE PARED FALSA
CON PAPEL TAPIZ
ESC 1_5

DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE 1
PARED DE GYPSUM CON
PANELES TRANSLUCIDOS
ESC 1_20



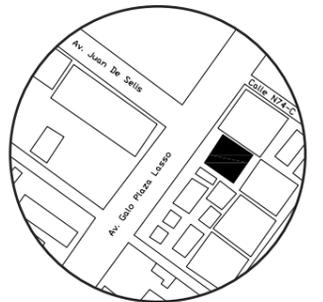
DETALLE 2
SISTEMA DE PARED FALSA
CON ILUMINACIÓN
TRANSLUCIDA
ESC 1_5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
 EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
 MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
 CILIO. P

CONTENIDO:

DETALLES
 CONSTRUCTIVOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

Fecha:

2019

Lámina:

A13

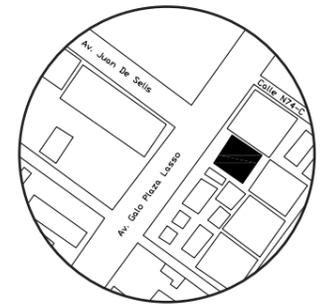
RENDERS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDERS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A14

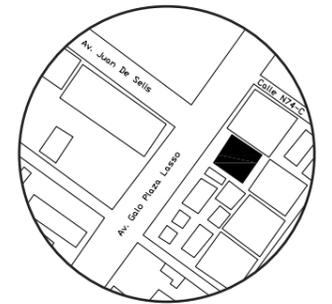
RENDERS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

RENDERS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

A15

CATALOGO DE CIELO RASO

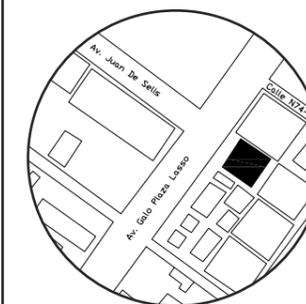
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|--|---|--|---|
| C1 | PLACAS DE YESO | Placas de Yeso – Durlok <ul style="list-style-type: none"> Gypsum Es un sistema de construcción liviana Plancha de Gyplac e1gbgbbnngghjstándar. Formato 1.20x2.40m Espesor 10mm Pintura Blanco Mate | CAPILLA- ADMINISTRACIÓN- COUNTER DE INFORMACIÓN- SALAS DE VELACIÓN. - |  |
| C2 | LISTONES DE MADERA | LISTONES DE MADERA-LEROY MERLIN <ul style="list-style-type: none"> Aplicación en muros y cielos Instalación vertical y horizontal. Espesor de 7mm Ancho sección 58X58mm, las dimensiones de largo varían según diseño Madera de Pino Radiaca | LOCAL DE ARREGLOS FLORALE-CAFETERÍA INERNA EN SALAS DE VELACIÓN |  |
| C3 | RETÍCULA DE VIGAS DE MADERA | VIGAS DE MADERA HUECA- LEROY MERLIN <ul style="list-style-type: none"> Formato de 4m x 0.20m Espesor de 2,5cm Color madera nogal Protección a la humedad Protección a radiación solar Protección contra hongos e insectos | BAR- CAFETERÍA- ADMINISTRACIÓN |  |
| C4 | PANELES ENCHAPADOS | WOODWORKS LINEAL PANELES ENCHAPADOS AMSTRONGCEILING AND AND WALL SOLUTION <ul style="list-style-type: none"> Madera aglomerada Color BLANCO Formato: ancho de 10X1.20cm Espesor de 2cm Sistema de suspensión Reducción de sonido hasta un 0.45 | SALAS DE VELACIÓN- ADMINISTRACIÓN-CAPILLA MULTICONFESIONAL |  |
| C5 | PERGOLA DE ESTRUCTURA METALICA CON VIDRIO LAMINADO Y TEMPLADO | VIDRIO LAMINADO-INNOGLASS <ul style="list-style-type: none"> Aislamiento acústico, reduce hasta un 80% el calor Protección con UV laminado Control térmico adecuado Espesor 10mm vidrio templado Formato 2,59x3.65mm Estructura metálica con acabado madereado | BALCÓN DE SALAS DE VELACIÓN Y DE RESTAURANTE |  |
| C6 | CIELO LINEAL MULTIPANEL B | METAL SOLDADO-METALWOKS MESH <ul style="list-style-type: none"> Paneles de 2.5-4mm Diseño flexible Instalación en sistema de suspensión Separación de 20mm entre paneles Con buena absorción acústica por medio de malla | S.S.H.H MUJERES S.S.H.H HOMBRES- PASILLOS PLANTA BA Y PLANTA ALTA |  |
| C7 | FORMAS Y NUVES TECTUM | FORMAS Y NUVES <ul style="list-style-type: none"> Múltiples tamaños y formas Textura rugosa Absorción de ruido en un 0.41% Medida de 60cm de diámetro Su instalación es por medio de un sistema de suspensión | FARMACIA- SALA DE REPOSO EN PASILLO, SALAS DE VELACIÓN- ARREGLOS FLORALES |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE
CIELO RASO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S.E

Fecha:

2019

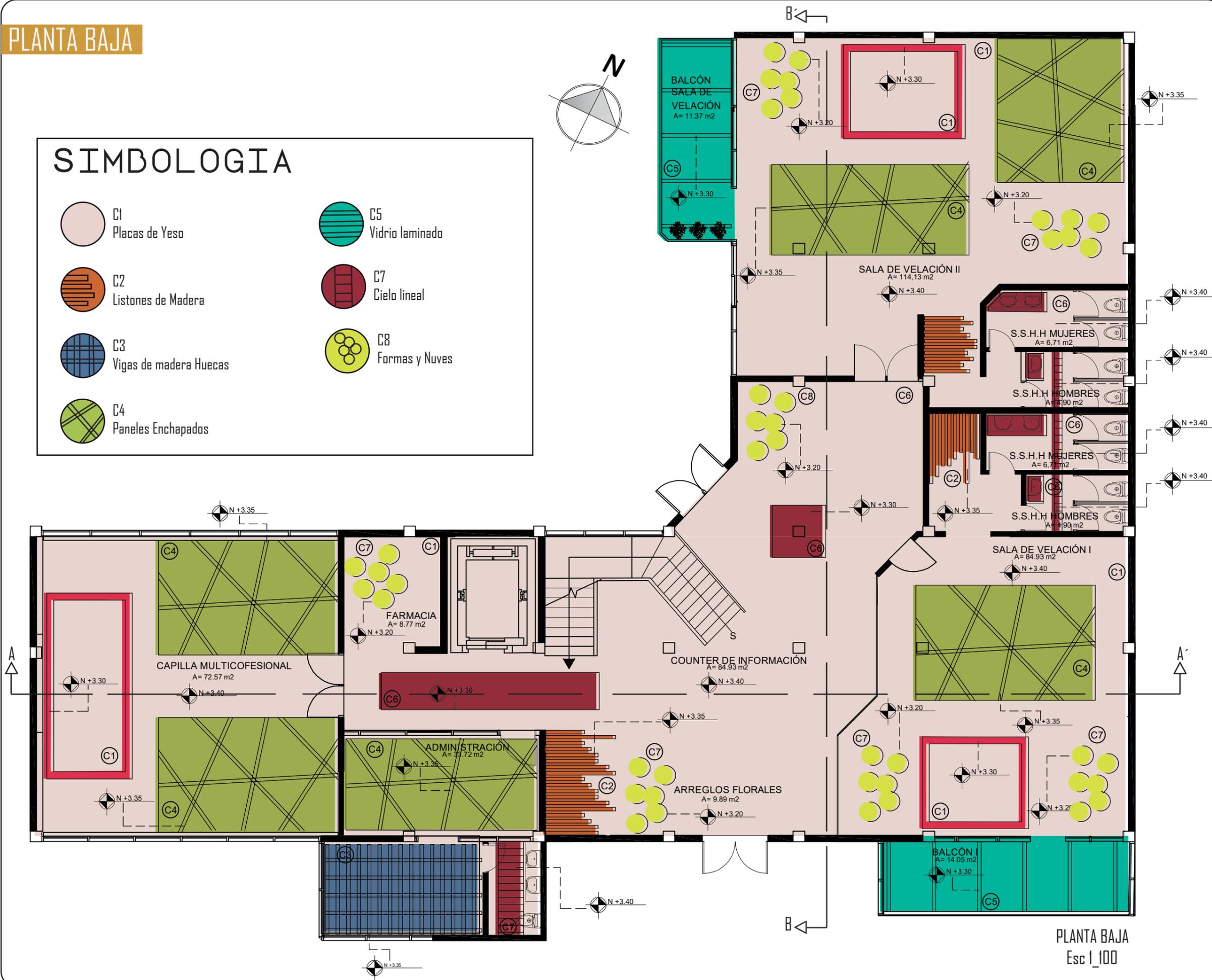
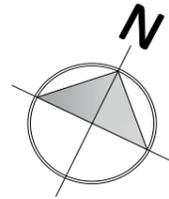
Lámina:

A16

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-----------------------|
|  | C1 Placas de Yeso |  | C5 Vidrio laminado |
|  | C2 Listones de Madera |  | C7 Cielo lineal |
|  | C3 Vigas de madera Huecas |  | C8 Formas y Nubes |
|  | C4 Paneles Enchapados | | |



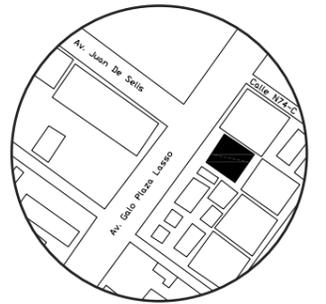
PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
DE CIELO RASO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

Fecha:

2019

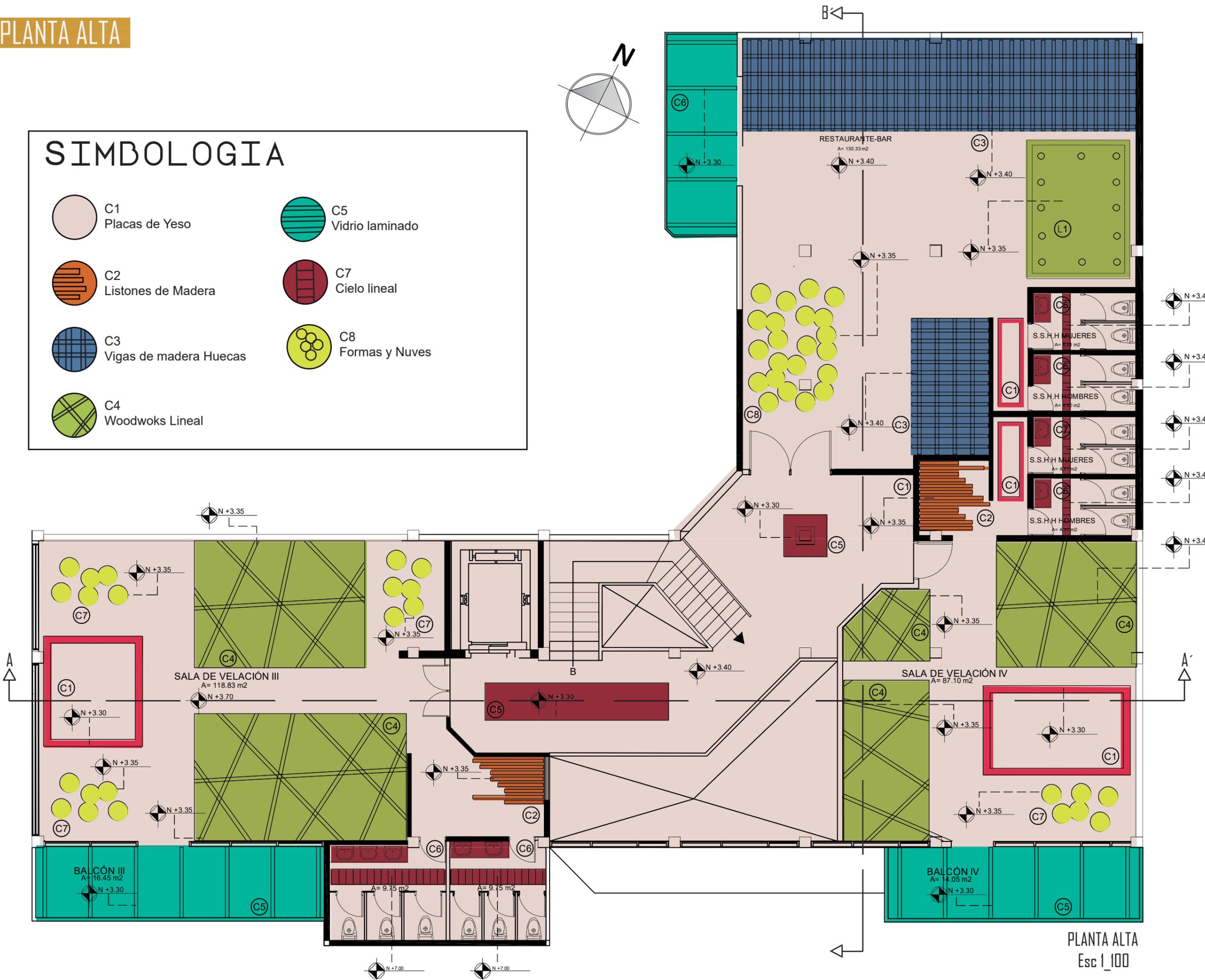
Lámina:

A17

PLANTA ALTA

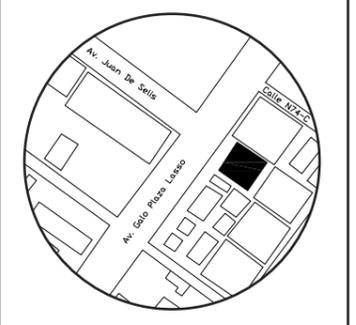
SIMBOLOGIA

-  C1
Placas de Yeso
-  C2
Listones de Madera
-  C3
Vigas de madera Huecas
-  C4
Woodwoks Lineal
-  C5
Vidrio laminado
-  C7
Cielo lineal
-  C8
Formas y Nubes



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA
DE CIELO RASO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

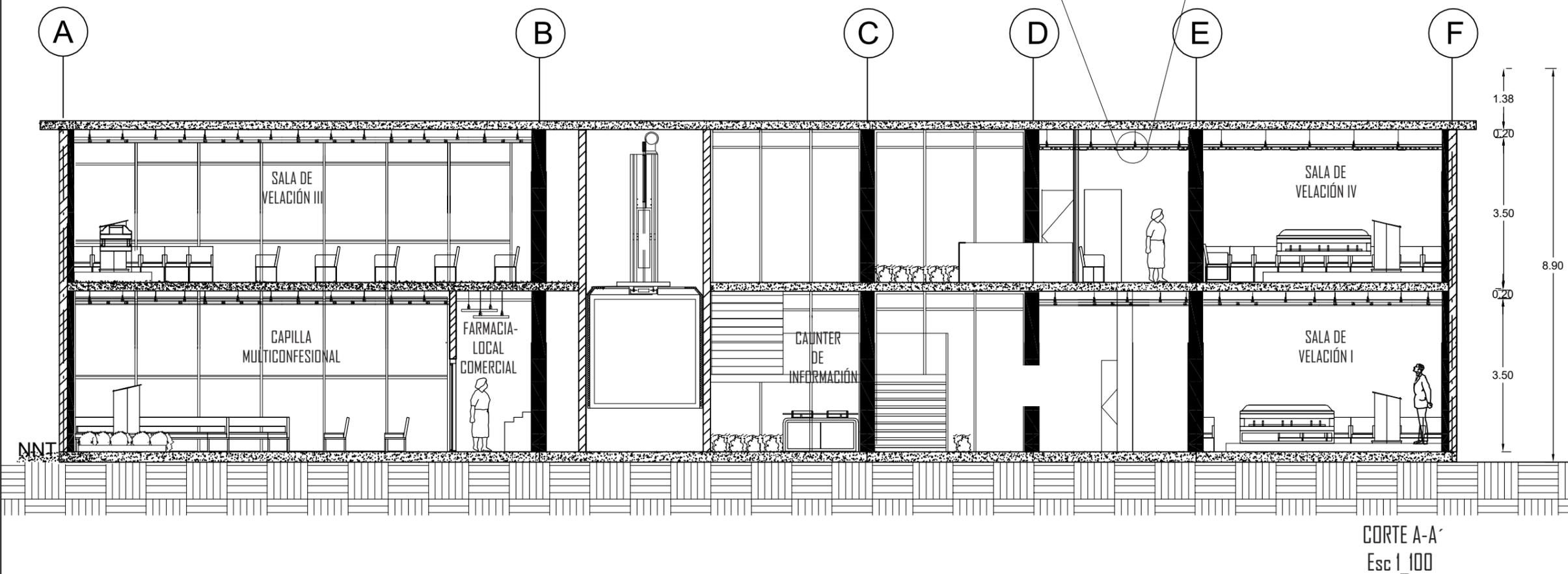
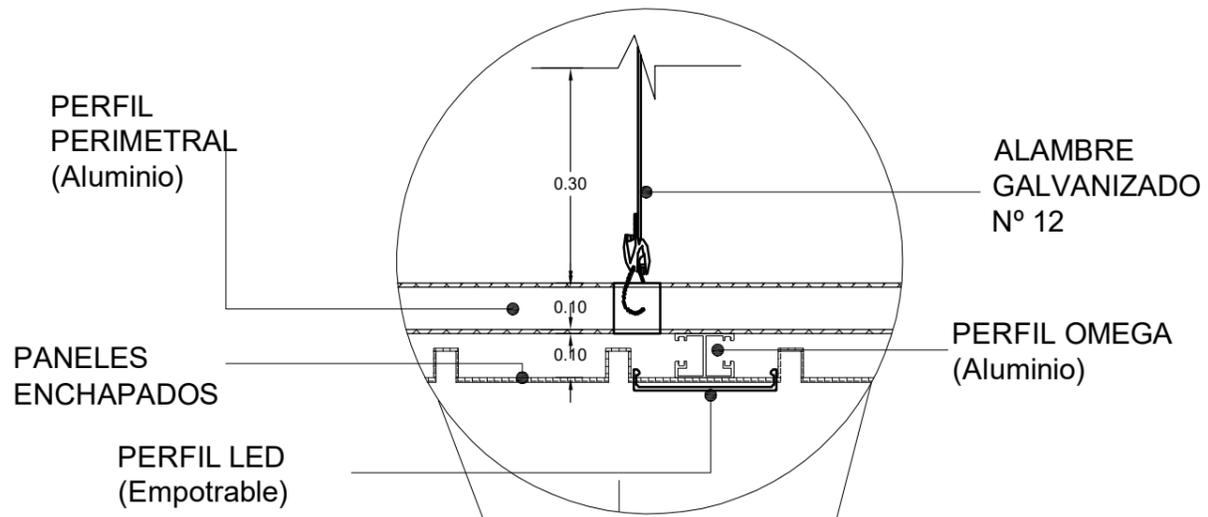
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
A18

PLANTA ALTA
Esc 1_100

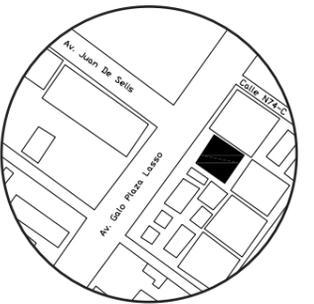
CORTE A-A'

**DETALLE 1
ANCLAJE DE CIELO RASO DE
PANELES ENCHAPADOS**



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CORTE-DETALLES
CONSTRUCTIVOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

1.100

Fecha:

2019

Lámina:

A19

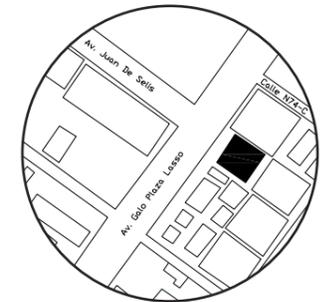
CORTE B-B'



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CORTE-DETALLES
CONSTRUCTIVOS

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

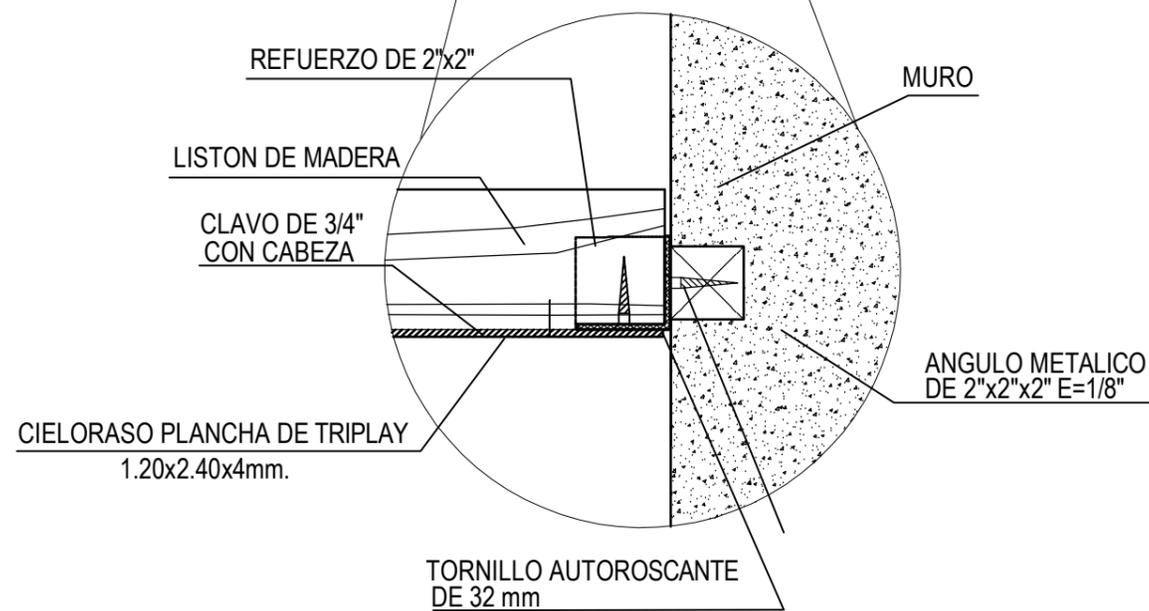
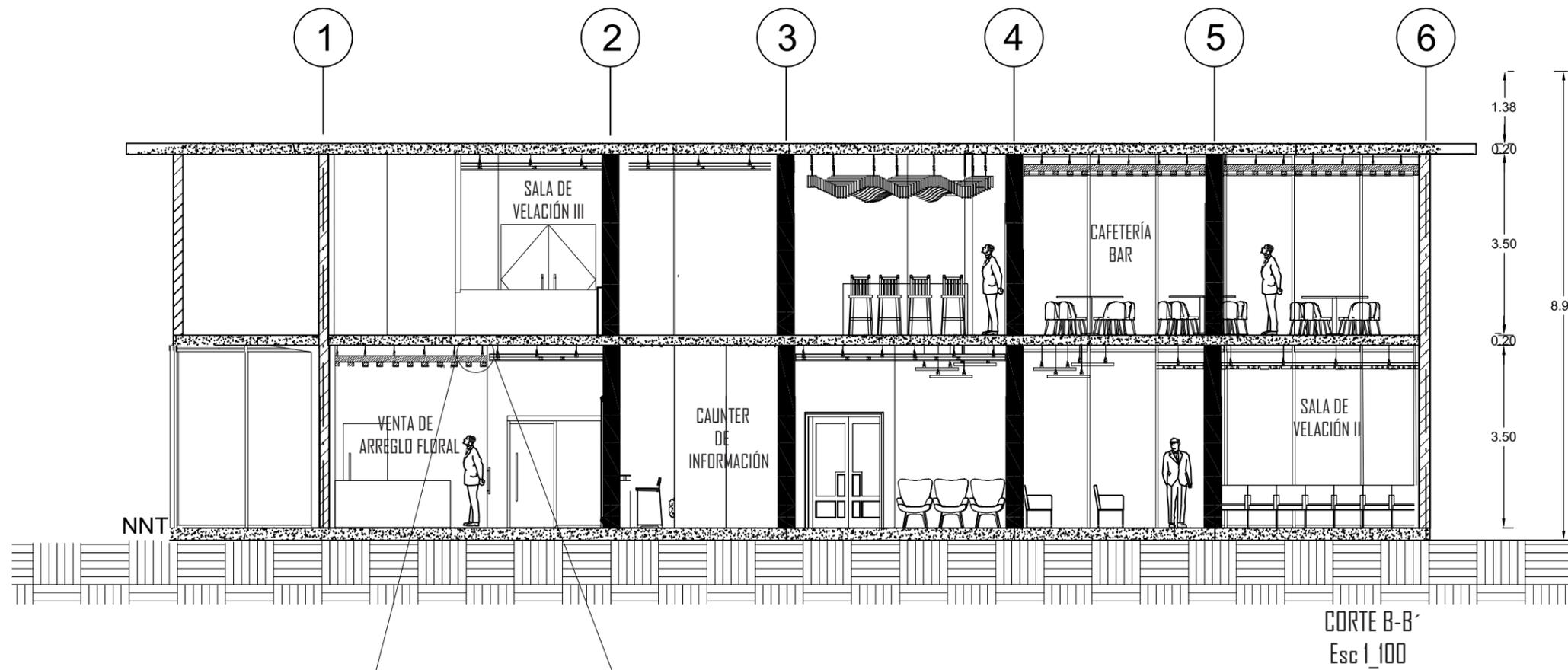
1.100

Fecha:

2019

Lámina:

A20



DETALLE 2
CONSTRUCTIVO DE CIELO RASO
EN LISTONES DE MADERA

CATALOGO DE LUMINARIA

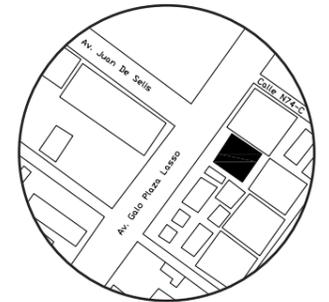
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---|--|---|---|
| L1 | OJOS DE BUEY EMPOTRABLE FIJO | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeción: techo empotrado • Formato: 76mm • Grosor de la superficie: 22mm • Profundidad de empotrado:100mm • IP: 20 • Distancia mínima: 0.5m | PASILLOS DE PB Y PRIMER PISO-BAÑOS DE MUJERES Y HOMBRES - |  |
| L2 | OJOS DE BUEY DIRIGIBLES/ MIDISPY SP 82720 | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeción: techo empotrado • Formato: 98mm • Grosor de la superficie: 22mm • Profundidad de empotrado:80mm • CRI: 80 • Temperatura de color: 4000k (intermedia) • Technics: LED • IP:20 | ADMINISTRACIÓN-SALA DE DESCANSO PASILLOS-FARMACIA |  |
| L3 | PLAFÓN CIRCULAR SUPERNOVA LINE 125TW DOWN-UP DIMS | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeción: techo A la superficie • Formato: 60 cm de diámetro • Cableado:2cm • CRI: 80 • Temperatura de color: blanco cálido 3000k • Technics: LED • Eléctrico: 220-240V/50-60Hz • IP:20 | ARREGLO FLORALES-SALAS DE VELACION-BAR-FARMACIA |  |
| L4 | CINTA LED | <ul style="list-style-type: none"> • Fabricado con material sostenible • Luz indirecta • Regulable • Fuente de Luz 3000k con 50,000 horas de vida útil • Lampara LED • Controlado:120V-277V | SALAS DE VELACIÓN-ADMINISTRACIÓN-CAPILLA MULTICONFESIONAL |  |
| L5 | APLIQUES RECTANGULARES | <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura de 3000k • IP: 20 • CRI:80 • Regulable • Dimensiones: H:210mm W: 90mm D:110mm • 230V voltaje | JARDIN FRONTAL-ARREGLOS FLORALES-BALCON SALAS DE VELACIÓN |  |
| L6 | PLAFON CUADRADO WINDOW | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeción: techo suspendido • Formato: 18x18cm • Cableado:2cm • CRI: 80 • Temperatura de color: blanco cálido 3500k • Technics: LED :42 W • Eléctrico: 100-240V/50-60Hz • IP:20 | S.S.H.H DE MUJERES Y S.S.H.H HOMBRES |  |
| L7 | PERFIL LED | <ul style="list-style-type: none"> • Sujeción: techo suspendido/techo a la superficie • Formato: 70x15cm • Cableado:2cm • CRI: 80 • Temperatura de color: intermedia 4000k • Technics: LED :42 W • Eléctrico: 220-240V/50-60Hz • IP:40 | PASILLO DE PLANTA BAJA Y PASILLOS DE PRIMER PISO |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE LUMINARIA

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

A21

CATALOGO DE LUMINARIA

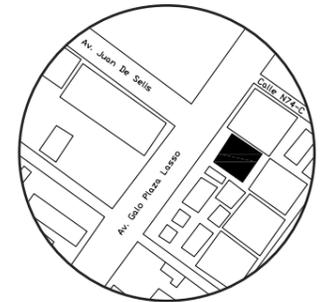
| | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|---|
| L8 | LAMPARA DE CRISTAL | <ul style="list-style-type: none"> Lampara colgante largo de cristal Formato: Diferente tamaños CRI: 89 Temperatura de color: intermedia 4000k High brightness: 2x27W(total), 120V led Eléctrico: 220-240V/50-60Hz IP:40 | SALA DE VELACION EN PODIO |  |
| L9 | LAMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA | <ul style="list-style-type: none"> Sujeción: lampara descolgada CRI: 80 Temperatura de color: blanco cálido 3000k Technics: LED Eléctrico: 220-240V/50-60Hz IP:20 | CAFETERÍA INTERNA EN SALA DE VELACIÓN |  |
| L10 | LAMPARA CIRCULAR DE CRISTAL | <ul style="list-style-type: none"> Lampara colgante largo de cristal Formato: Diferente tamaños CRI: 89 Temperatura de color: intermedia 4000k High brightness: 2x27W(total), 120V led Eléctrico: 220-240V/50-60Hz IP:40 | HALL DE INGRESO |  |
| L11 | GUIRNALDA PARA PERGOLA | <ul style="list-style-type: none"> Fabricado con material sostenible Luz indirecta Regulable Fuente de luz 3000k con 50,000 horas de vida útil Lampara: LED Controlado: 120V-277V | PERGOLA DEL INGRESO AL PREDIO Y JARDINES INTERIORES |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE LUMINARIA

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

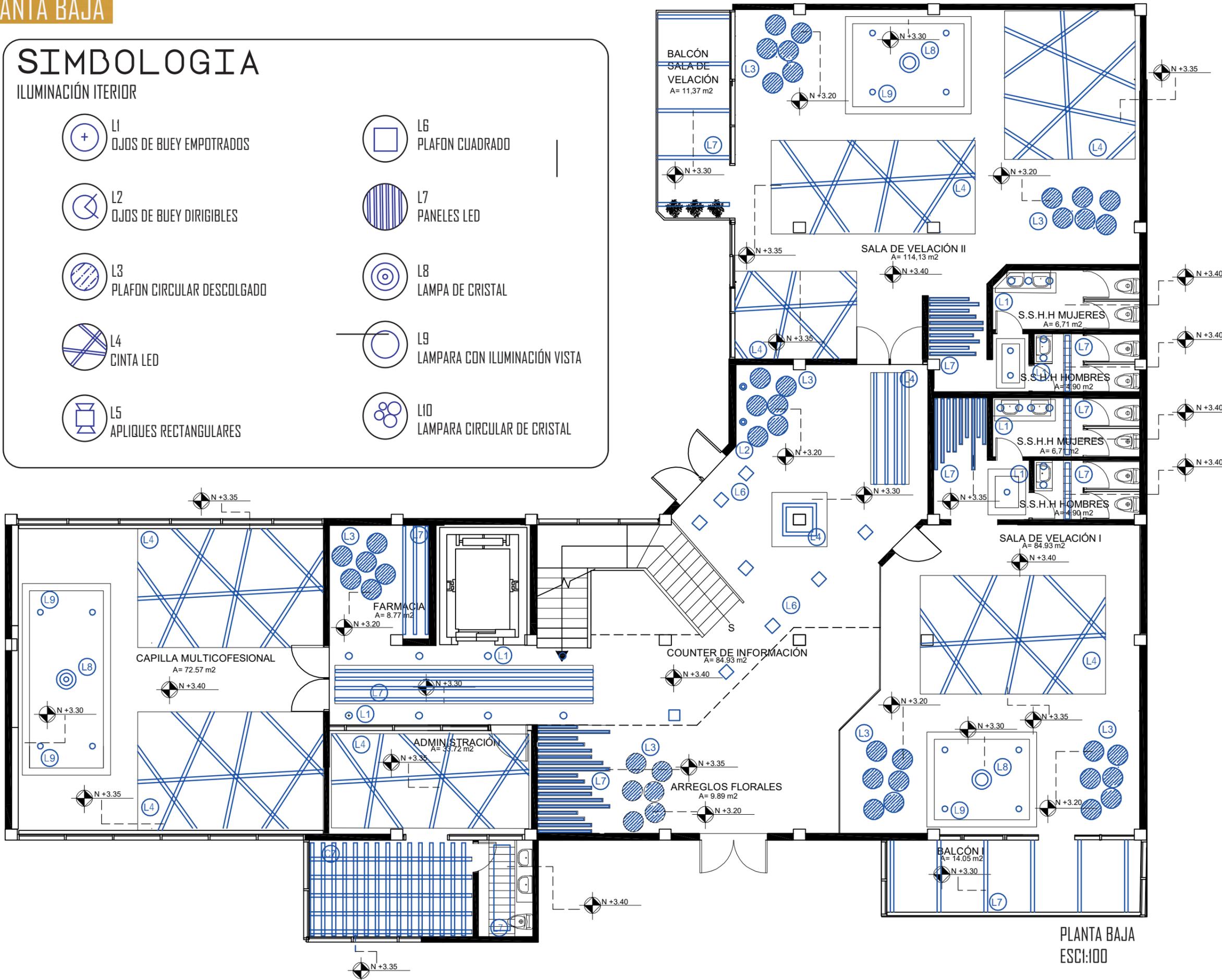
A22

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

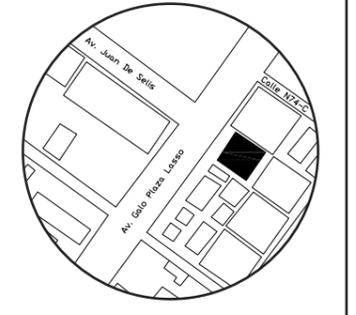
ILUMINACIÓN INTERIOR

-  L1 OJOS DE BUEY EMPOTRADOS
-  L2 OJOS DE BUEY DIRIGIBLES
-  L3 PLAFÓN CIRCULAR DESCOLLADO
-  L4 CINTA LED
-  L5 APLIQUES RECTANGULARES
-  L6 PLAFÓN CUADRADO
-  L7 PANELES LED
-  L8 LÁMPARA DE CRISTAL
-  L9 LÁMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA
-  L10 LÁMPARA CIRCULAR DE CRISTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
 TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
 PLANTA CODIFICADA DE LUMINARIAS

ASESORA:
 ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
 A23

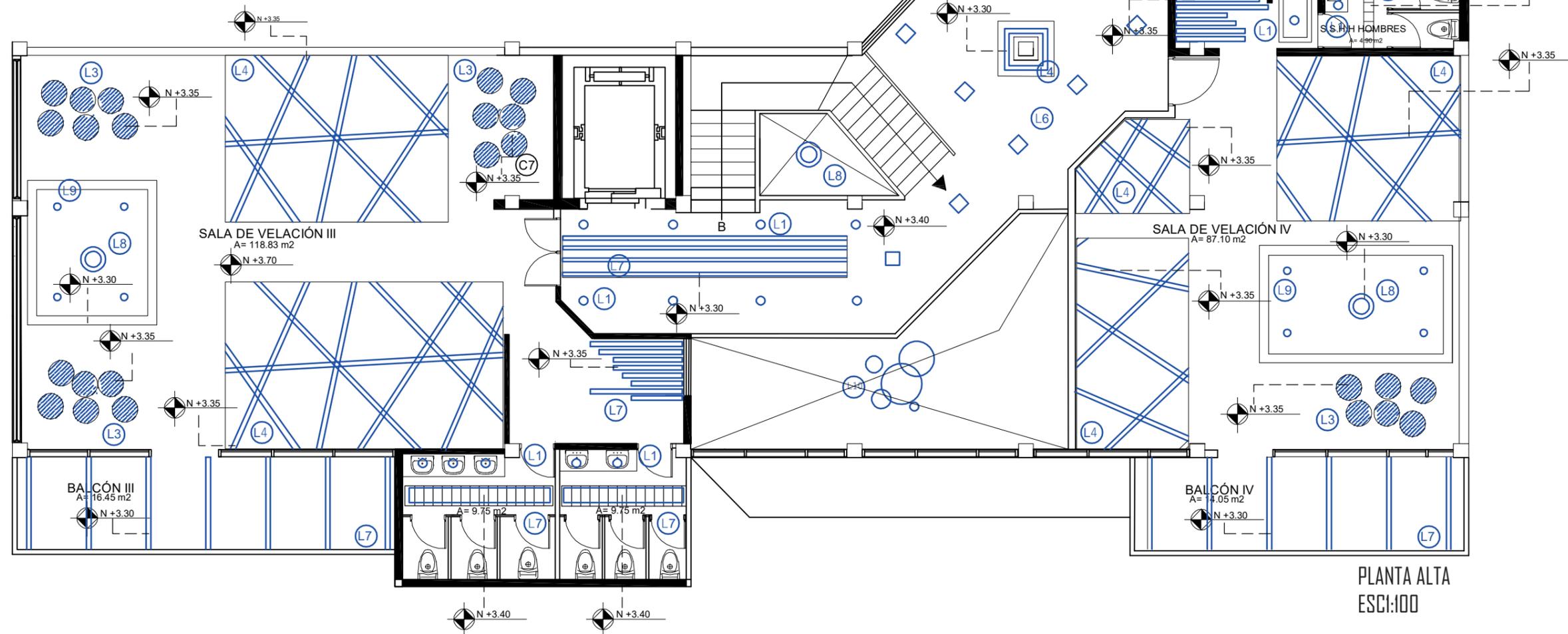
PLANTA BAJA
 ESC:1:100

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

ILUMINACIÓN INTERIOR

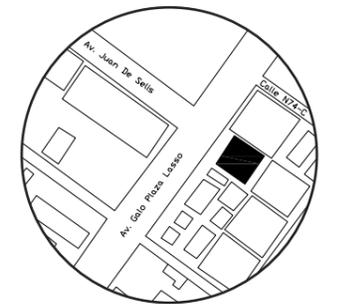
-  L1
OJOS DE BUEY EMPOTRADOS
-  L2
OJOS DE BUEY DIRIGIBLES
-  L3
PLAFÓN CIRCULAR DESCOLGADO
-  L4
CINTA LED
-  L5
APLIQUES RECTANGULARES
-  L6
PLAFÓN CUADRADO
-  L7
PANELES LED
-  L8
LÁMPARA DE CRISTAL
-  L9
LÁMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA
-  L10
LÁMPARA CIRCULAR DE CRISTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA
DE LUMINARIAS

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

Escala:
1:100

Fecha:
2019

Lámina:
A24

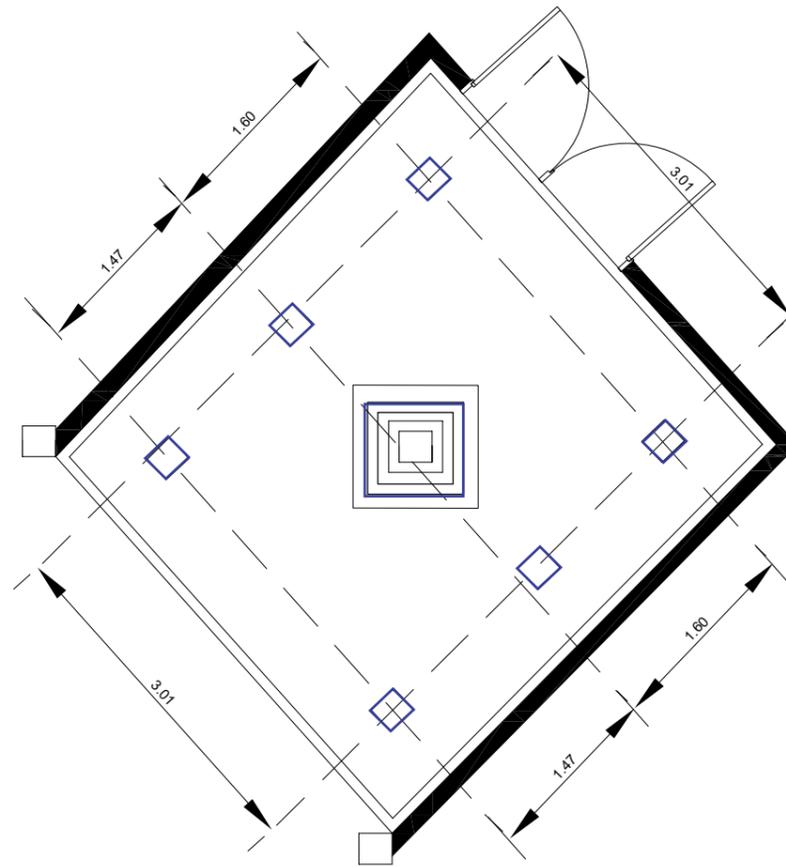
PLANTA ALTA
ESCI:100

CALCULO DE ILUMINACIÓN

PROPUESTA DE ALUMBRADO DE PASILLO

DATOS:

- Ancho lado A: 5.48
- Ancho lado B: 5.40
- Altura (h): 3.50
- Altura plano de trabajo: 0.50
- Flujo Luminoso: 3240lm
- Plafón cuadrado: 18x18cm
- Reflexión Techo: 0.65
- Reflexión Paredes: 0.50
- Reflexión Suelo: 0.50
- Coeficiente de utilización: 1
- Factor de mantenimiento: 0.8(limpio)



PASILLO SEGUNDO PISO

VALORES RECOMENDADOS PARA CIRCULACIÓN GENERAL:
50-150LUZ

Plafón LED cuadrado.

- Extraplano
- Color marco blanco
- Fácil conexión (incluye tornillería)

Características comunes

| | |
|--------------|-----------------|
| Potencia | 18 W |
| Acabado | plástico |
| Dimensiones | 220x220x18 mm |
| Vida útil | 30 000 h |
| Alimentación | 220-240 V |
| Forma | cuadrado |
| Montaje | superficie |
| Tipo LED | SMD alto brillo |
| Ángulo haz | 120° |

Versiones

| Ref. | Color luz | Temperatura color | Flujo luminoso |
|----------------|------------|-------------------|----------------|
| 81.645/C/B/BL | blanco | 4000 K | 3240lm |
| 81.645/C/B/DIA | blanco día | 6000 K | |

81.645/C/B/DIA

CALCULO:

$$K = \frac{a \cdot b}{n(a+b)}$$

$$K = \frac{5.48 \cdot 5.40}{3.50(5.48+5.40)}$$

$$K = \frac{29.59}{3.50(10.88)}$$

K = 0.77

$$QT = \frac{Em \cdot s}{n \cdot Fm}$$

$$QT = \frac{500 \cdot 29.59}{1 \cdot 0.8}$$

$$QT = \frac{14.795}{0.8}$$

QT = 18.493

$$N = \frac{QT}{n \cdot QL}$$

$$N = \frac{18.493}{3240}$$

$$N = \frac{14.795}{0.8}$$

N = 5.70

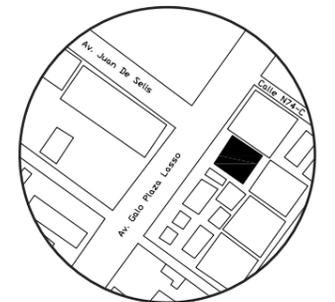
N = 6



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CALCULO DE ILUMINACIÓN

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

A25

RENDERS

SALA DE VELACIÓN I



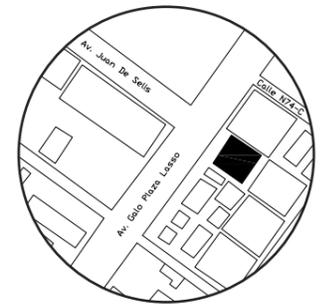
SALA DE VELACIÓN II



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A26

RENDERS

PASILLO PLANTA ALTA



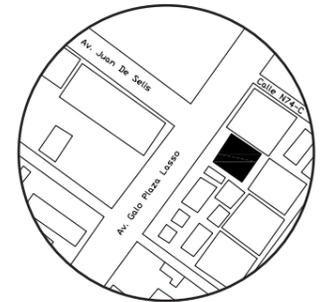
PASILLO PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
RENDERS

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A27

CATALOGO DE MOBILIARIO

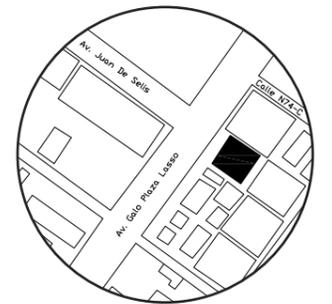
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | MEDIDAS | IMAGEN |
|--------|---|--|---|--|---|
| M1 | PODIO PRINCIPAL | De vidrio laminado, con estructura de acero, unión con pegamento especial | CAPILLA, SALA DE VELACIÓN I, SALA DE VELACIÓN II, SALA DE VELACIÓN III, SALA DE VELACIÓN IV - | Ancho:30 cm Largo:70 cm Alto:89 cm |  |
| M2 | SILLA INDIVIDUAL DE MADERA EN COLOR BLANCO | Sila con forma recta con estructura de madera clara, formando una x en sus patas, con tapiz de pilipiel de color blanco en su espaldar y asiento | CAPILLA MULTICONFESIONAL | Ancho:62.5cm Largo:60 cm Alto:80.5 cm |  |
| M3 | SILLAS LARGAS TIPO IGLESIA DE COLOR AZUL CON MADERA | Silla larga de pilipiel color azul oscuro, apoyo lateral de madera de roble. Base de sillón de madera. | CAPILLA MULTICONFESIONAL | Ancho:45 cm Largo:1.50 m Alto:60 cm |  |
| M4 | ESCRITORIO DE RECEPCIÓN | De tableros de MDF de color blanco y formica blanco brillante en la zona de trabajo, para alta durabilidad | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:60 cm Largo:1.60 m Alto:75 cm |  |
| M5 | TABURETE COLOR BLANCO/ CHARLES EAMES | Taburete replica de silla Charles Eames compuesta de plástico de color blanco con patas de madera, cuenta con un bastidor de soporte de metal negro. | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:54.5 cm Largo:56 m Alto:106.5 cm |  |
| M6 | Mesa central de acero | De base cuadrada de acero en color dorado, con divisiones para colocar adornos, en su parte superior se encuentra vidrio templado de 6 líneas | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:70 cm Largo:70 m Alto:48 cm |  |
| M7 | Sofá cuadrado de 2 puestos en color azul | Sofá con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:58 cm Largo:170 m Alto:40 cm |  |
| M8 | Sofá cuadrado de 1 puestos en color azul | Sofá con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:58 cm Largo:170 m Alto:40 cm |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
CATALOGO DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A28

CATALOGO DE MOBILIARIO

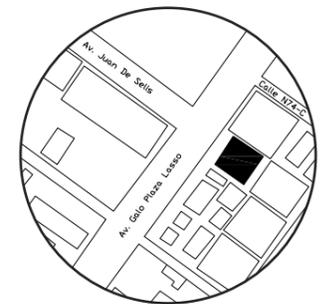
| | | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|---|---|
| M9 | Mesa auxiliar de vidrio | De vidrio laminado, con estructura de acero, unión con pegamento especial | RECEPCIÓN DE ADMINISTRACIÓN | Ancho:45 cm Largo:60 m Alto:40 cm |  |
| M10 | Escritorio | Elaborado con melaminico de 25mm con canto duro, cuenta con faldón metálico en tablero de 15mm. Estructura metálica pintado en polvo electroestático. | Oficina de Administración | Ancho:45 cm Largo:60 m Alto:40 cm |  |
| M11 | Silla ejecutiva Soft Pad/ Vitra | Base de aluminio cromado, base giratoria con reposabrazos y respaldo alto, tapizado de cuero negro. Altura regulable con sistema hidráulico. | Oficina de Administración | Ancho:65 cm Largo:58 m Altura total:114 cm |  |
| M12 | Silla azul plástico Chair DSW replica | Taburete replica de silla Charles Eames compuesta de plástico de color azul con patas de metal, cuenta con un bastidor de soporte de metal negro. | Oficina de Administración | Ancho:54.5 cm Largo:56 m Alto:106.5 cm |  |
| M13 | Mesa auxiliar redonda | Mesa auxiliar con base de acero dorado con forma orgánica, vidrio de 6 líneas redondo de 20 de radio. | Oficina de Administración | Ancho:20 de radiocm Largo:20 de readio m Alto:80 cm |  |
| M14 | Sillón individual | Sillón con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | Oficina de Administración | Ancho:55cm Largo: 55 cm Alto:40 cm |  |
| M15 | Mueble de exposición de arreglos florales | Mueble en MDF con formica dorada brillante, con la parte inferior cerrada para almacenamiento y en su parte superior descubierta para exhibición de arreglos florales | HALL DE INGRESO | Ancho:61cm Largo:270 cm Alto:190 cm |  |
| M16 | Mesa larga auxiliar | Mesa con estructura metálica, recubierta con MDF de color azul, en su pate superior se encuentra formica azul brillante. | HALL DE INGRESO | Ancho:50cm Largo:250 cm Alto:90 cm |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
CATALOGO DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

Escala:
S/E

Fecha:
2019

Lámina:
A29

CATALOGO DE MOBILIARIO

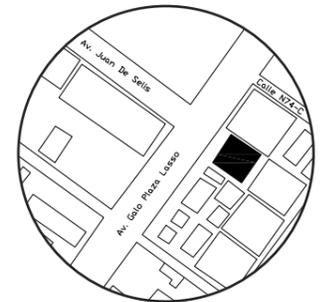
| | | | | | |
|-----|--|--|------------------------------|---|---|
| M17 | Mesa pequeña para venta de farmacia | Mesa con estructura metálica, recubierta con MDF de color azul, en su parte superior se encuentra formica azul brillante. | FARMACIA- LOCAL COMERCIAL | Ancho:64cm Largo:95 cm Alto:90 cm |  |
| M18 | Mueble de exhibición de producto de farmacia | Mesón en MDF de color blanco con estructura metálica, con tapas en formica de color azul que aparenta ser mármol. Repisas de MDF de color azul con canto blanco, nichos en MDF brillante | FARMACIA- LOCAL COMERCIAL | Ancho:50cm Largo:3.03 m Alto:190 cm |  |
| M19 | Sofá cuadrado de 2 puestos en color azul | Sofá con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:58 cm Largo:170 m Alto:40 cm |  |
| M20 | Mesa central Noguchi | La mesa Noguchi hecha en madera y vidrio es una reproducción de alta calidad del diseño original. | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:106 cm Largo:80 m Alto:40 cm |  |
| M21 | Mesa auxiliar de vidrio | De vidrio laminado, con estructura de acero, unión con pegamento especial | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:45 cm Largo:60 m Alto:40 cm |  |
| M22 | Taburete largo | Taburete con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:55 cm Largo:160 m Alto:50 cm |  |
| M23 | PODIO PRINCIPAL | De vidrio laminado, con estructura de acero, unión con pegamento especial | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:30 cm Largo:70 cm Alto:89 cm |  |
| M24 | Equipos Funerarios | Estructura de aluminio o bronce cromado de color dorado brillante | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:71 cm Largo:213 cm Alto:35 cm |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE MOBILIARIO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

A30

CATALOGO DE MOBILIARIO

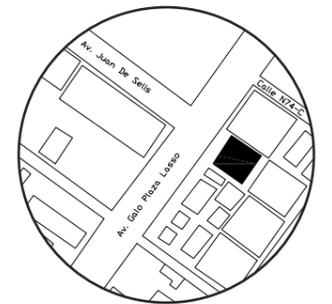
| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|
| M25 | Sillón individual | Sillón con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | SALAS DE VELACIÓN I,II,II,IV | Ancho:55cm Largo: 55 cm Alto:40 cm |  |
| M26 | Mesa larga de cafetería | Mesa con estructura metálica, recubierta con MDF de color azul, en su parte superior se encuentra formica azul brillante. | CAFETERÍA INTERIOR EN SALAS DE VELACIÓN I,II,III,IV | Ancho:64cm Largo:149 cm Alto:85 cm |  |
| M27 | Caunter de Información | Compuesto de tableros de MDF revestido con formica, cuenta con tableros de mármol de base y estructura metálica | HALL DE INGRESO | Ancho:50cm Largo:175 cm Alto:85 cm |  |
| M28 | Mesa exterior | Mesa de plástico de color azul con base metálica | BALCÓN DE SALAS DE VELACIÓN I,II,III,IV Y CAFETERÍA | Ancho:58cm Largo:58 cm Alto:85 cm |  |
| M29 | Sillón modular | Sillón modular con tapiz de polipiel de color azul oscuro. Con base de acero de color dorado | PASILLO DE PLANTA ALTA | Ancho:58cm Largo:158 cm Alto:50 cm |  |
| M30 | BAR | Compuesto de tableros de MDF revestido con formica, cuenta con tableros de mármol de base y estructura metálica | BAR-CAFETERÍA | Ancho:60cm Largo: 294 cm Alto:90 cm |  |
| M31 | BARRA | Con estructura de aluminio, revestido con MDF en su parte superior | BAR-CAFETERÍA | Ancho:50cm Largo: 250 cm Alto:100 cm |  |
| M32 | Silla tipo BAR | Silla compuesta de plástico de color azul con patas de metal, cuenta con un bastidor de soporte de metal negro. | BAR-CAFETERÍA | Ancho:45cm Largo: 45 cm Alto:68 cm |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
CATALOGO DE MOBILIARIO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

Escala:
S/E

Fecha:
2019

Lámina:
A31

CATALOGO DE MOBILIARIO

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|----------------------|---|---|
| M33 | Cafetería | Compuesto de tableros de MDF revestido con formica, cuenta con tableros de mármol de base y estructura metálica | BAR-CAFETERÍA | Ancho:50cm Largo: 250 cm Alto:80 cm |  |
| M34 | Mesa para 4 personas | Mesa con estructura metálica, recubierta con MDF de color azul, en su parte superior se encuentra formica de madera brillante. | BAR-CAFETERÍA | Ancho:50cm Largo: 250 cm Alto:80 cm |  |
| M35 | Sillón individual | Sillón con tapiz de polipiel de color blanco. Con base de madera clara | BAR-CAFETERÍA | Ancho:45cm Largo: 45 cm Alto:40 cm |  |

CATALOGO DE TEXTILES

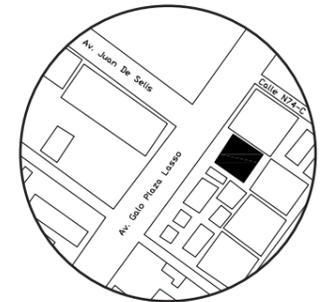
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | ESPECIFICACIÓN TÉCNICA | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|---------------|--|--------------------------------------|---|
| T1 | CUERINA | <ul style="list-style-type: none"> Materia plástica 80% PVC liso, con 20% de plastificante Tejido de trama y urdimble 100% nylon Formato 58 de ancho x 0.8mm de espesor 350grs7m2 Color negro | Oficina de Administración |  |
| T2 | POPLIN | <ul style="list-style-type: none"> 100% algodón color firme Formato de 1.50m de ancho Sanforizado Color azul | SALAS DE VELACIÓN I,II,III,IV |  |
| T3 | TELA VINILICA | <ul style="list-style-type: none"> Polipropileno resistente a los rayos UV Resistente a la tracción Elongación (%) 40 a 100 Resistencia a la abrasión Absorción de la humedad (%) 0 a 0.05 Punto de ablandamiento 140 Resistencia al moho,polilla | CAPILLA MULTICONFESIONAL |  |

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CATALOGO DE MOBILIARIO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

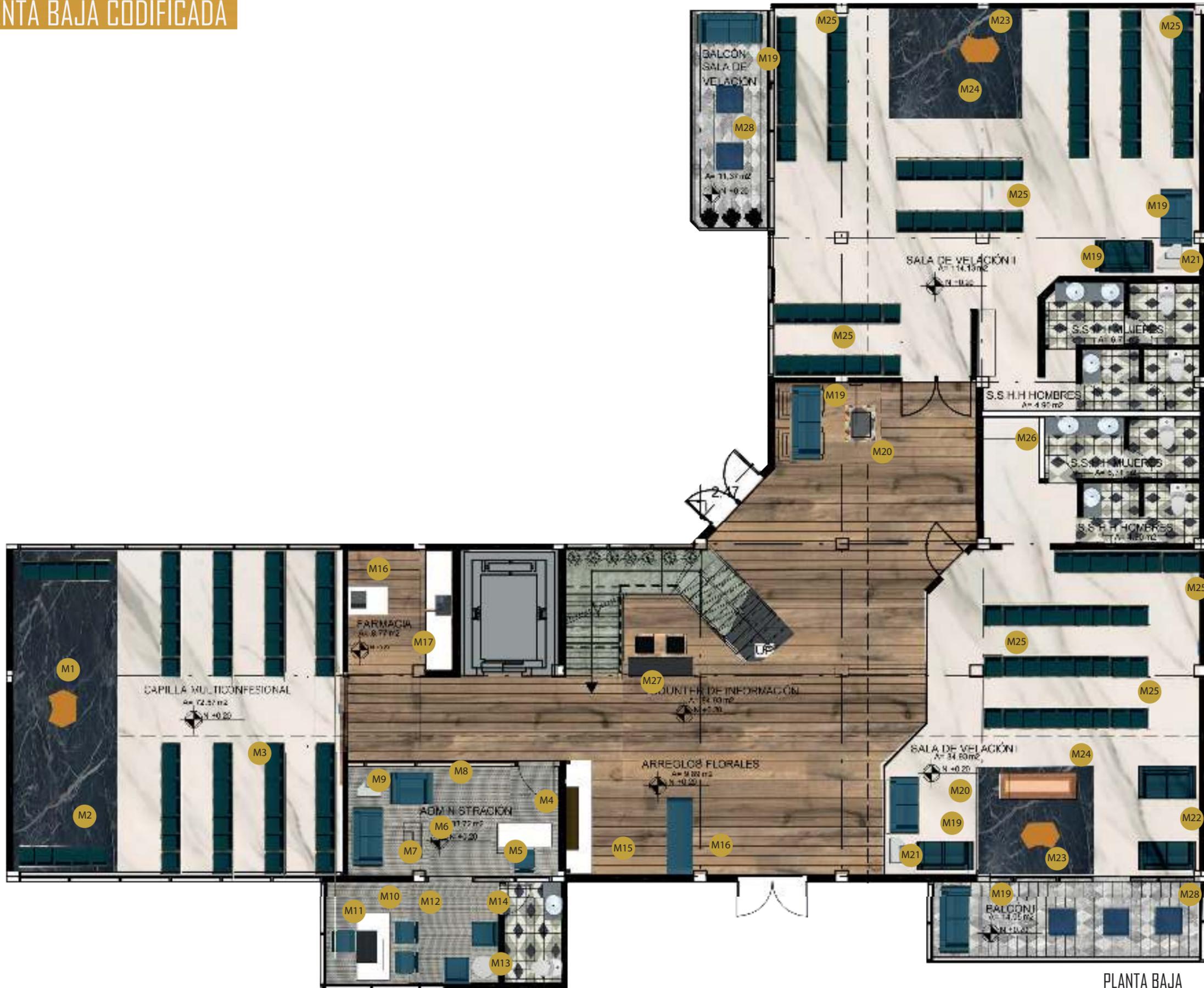
Fecha:

2019

Lámina:

A32

PLANTA BAJA CODIFICADA



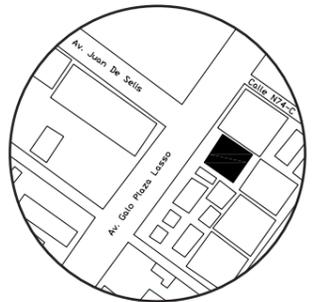
PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA DE
MOBILIARIO

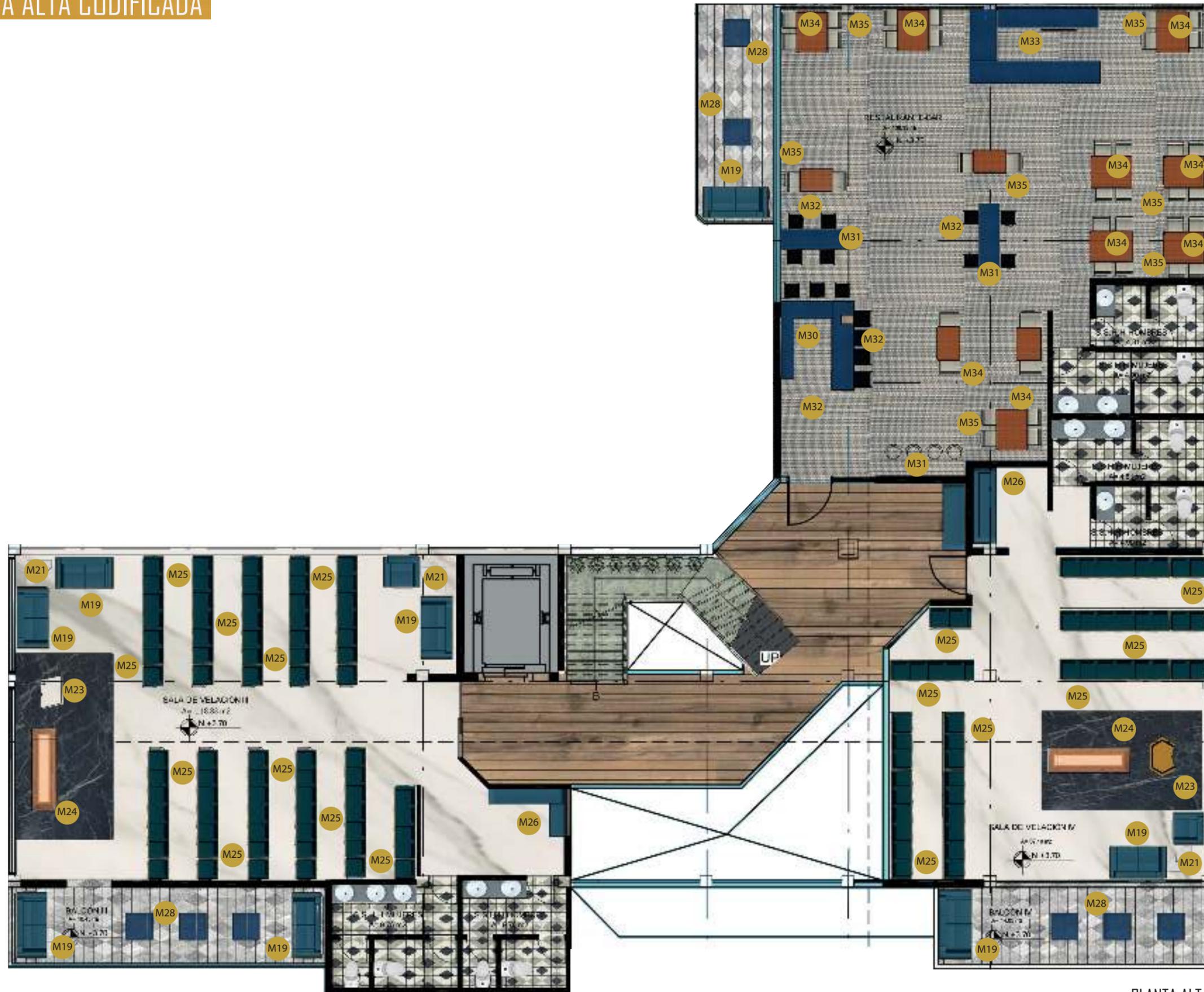
ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

Escala:
1.100

Fecha:
2019

Lámina:
A33

PLANTA ALTA CODIFICADA



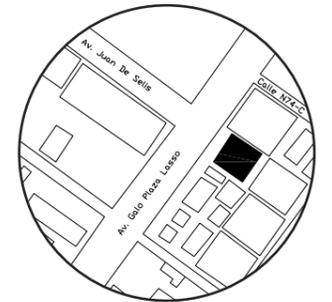
PLANTA ALTA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA DE
MOBILIARIO

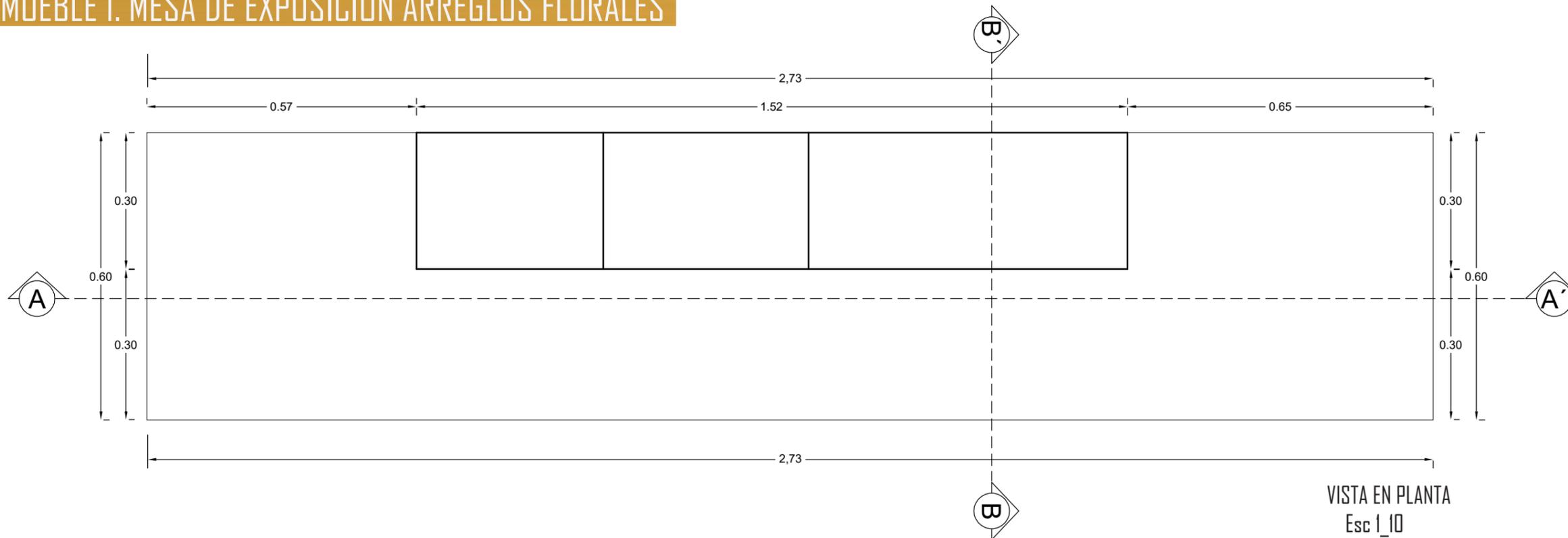
ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

Escala:
1.100

Fecha:
2019

Lámina:
A34

MUEBLE 1. MESA DE EXPOSICIÓN ARREGLOS FLORALES



DESCRIPCIÓN:

Mesa de exposición de arreglos florales, de 2 niveles el inferior cerrado y el superior abierto, se adapta a las necesidades de usuarios como trabajadores.

-Formica Laminada White Oak 1336

Color Blanco

Formato 1.22 x 3.06m

Espesor 2mm

70% de fibras de madera renovables, tratados con 30% de resinas termoestables.

Resistente a la decoloración por rayos UV.

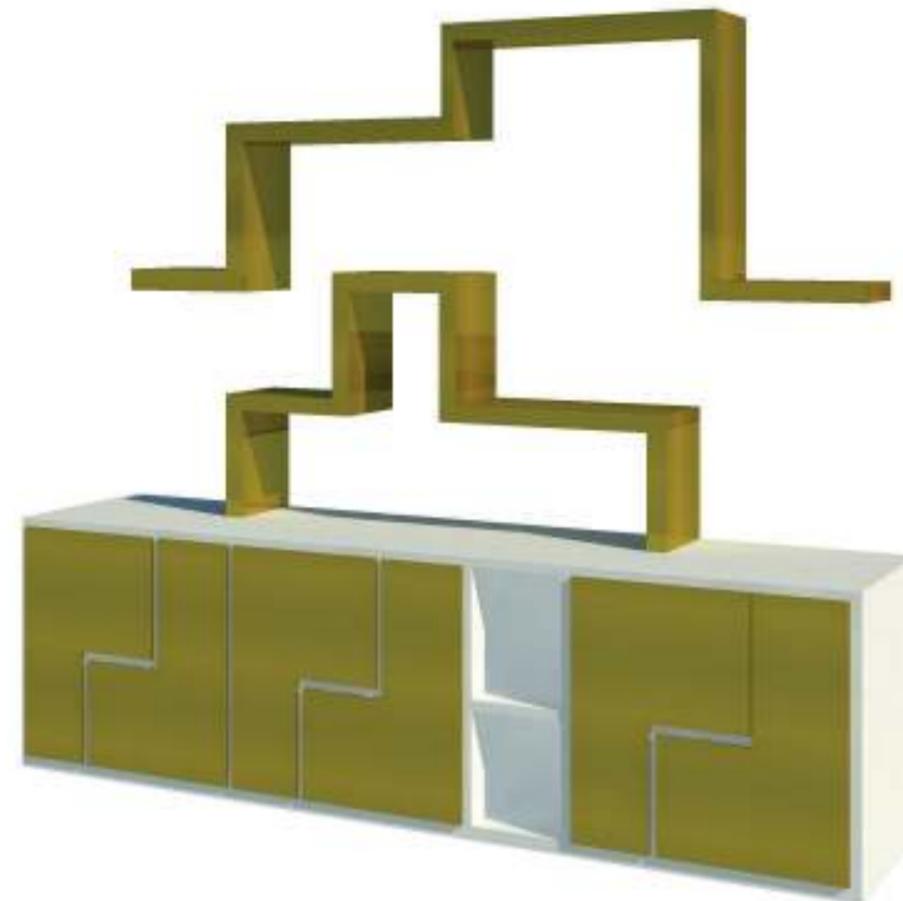
-Formica Organic GOLD 1511

Formato 1.22 x 3.06m

Espesor 2mm

- Tableros de MDF DE 1.20 X 2.40, espesor de 2mm

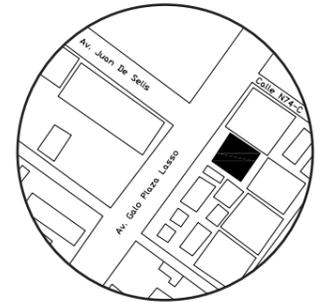
-Estructura de Acero en color dorado



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

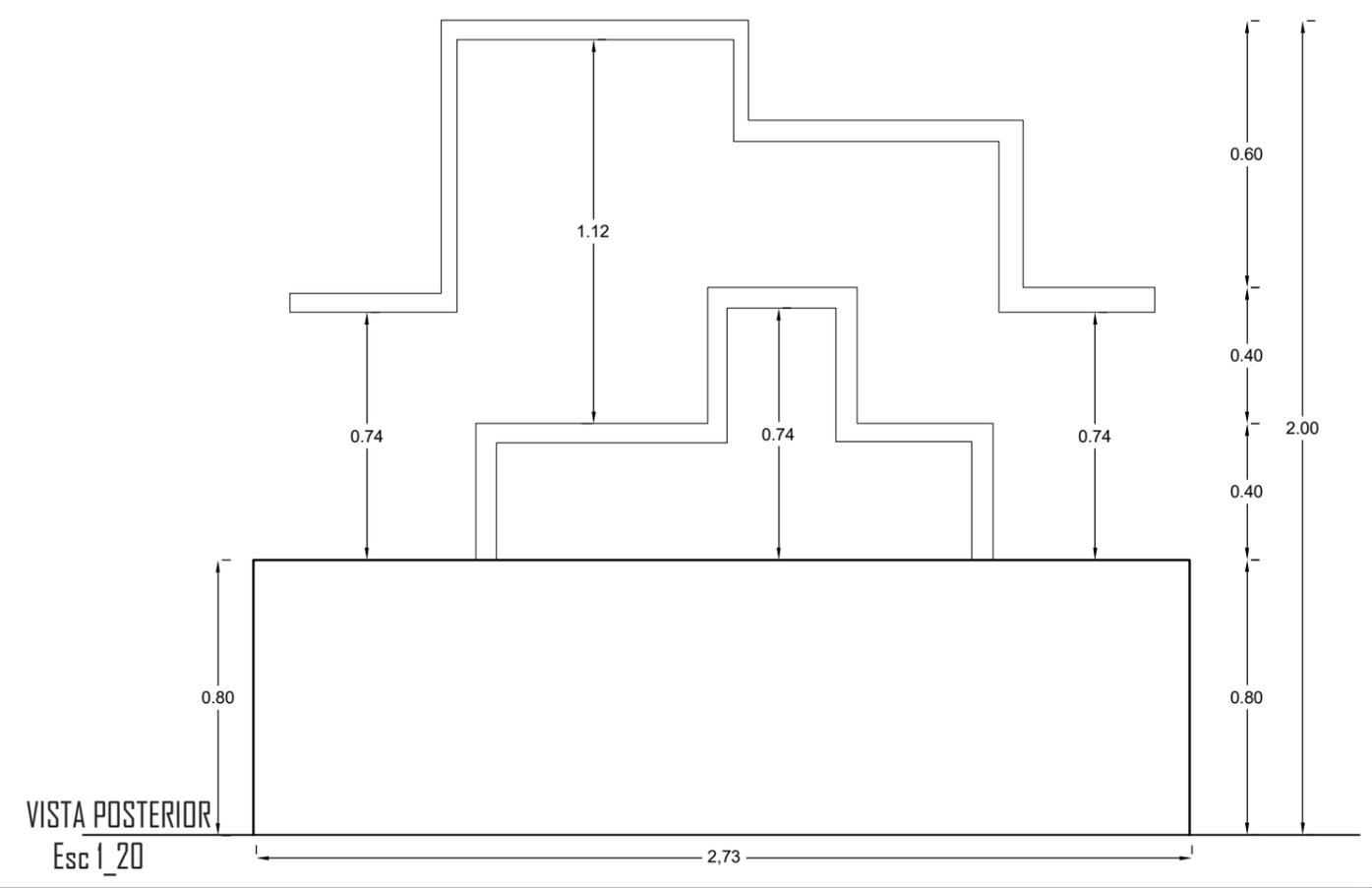
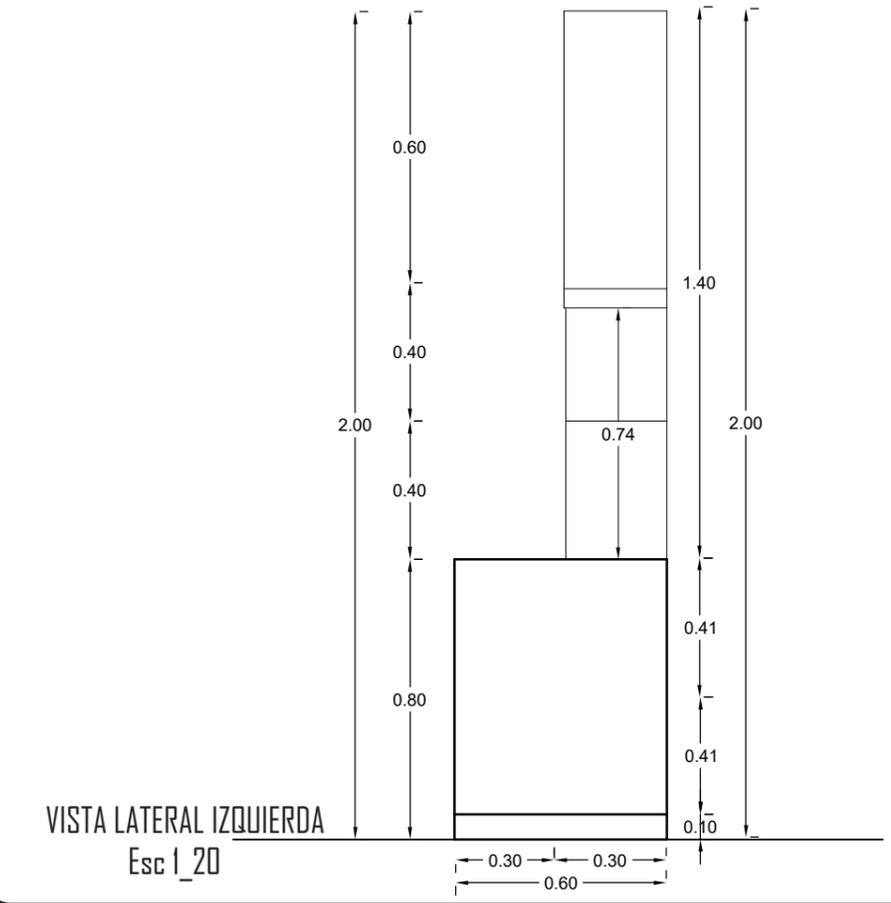
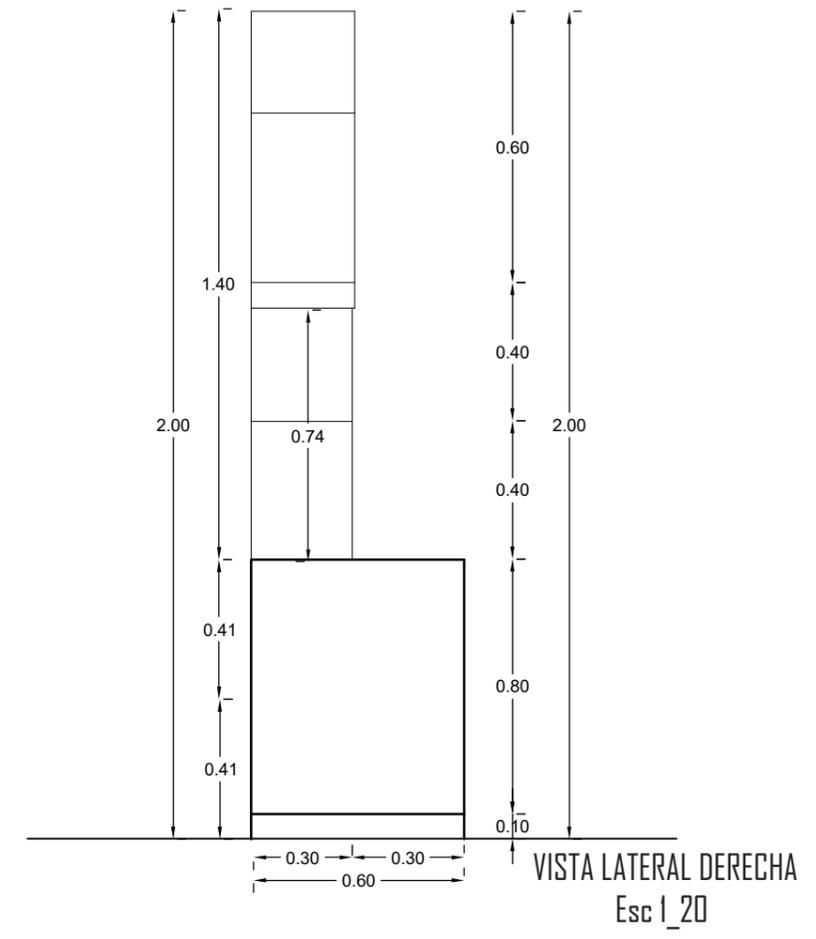
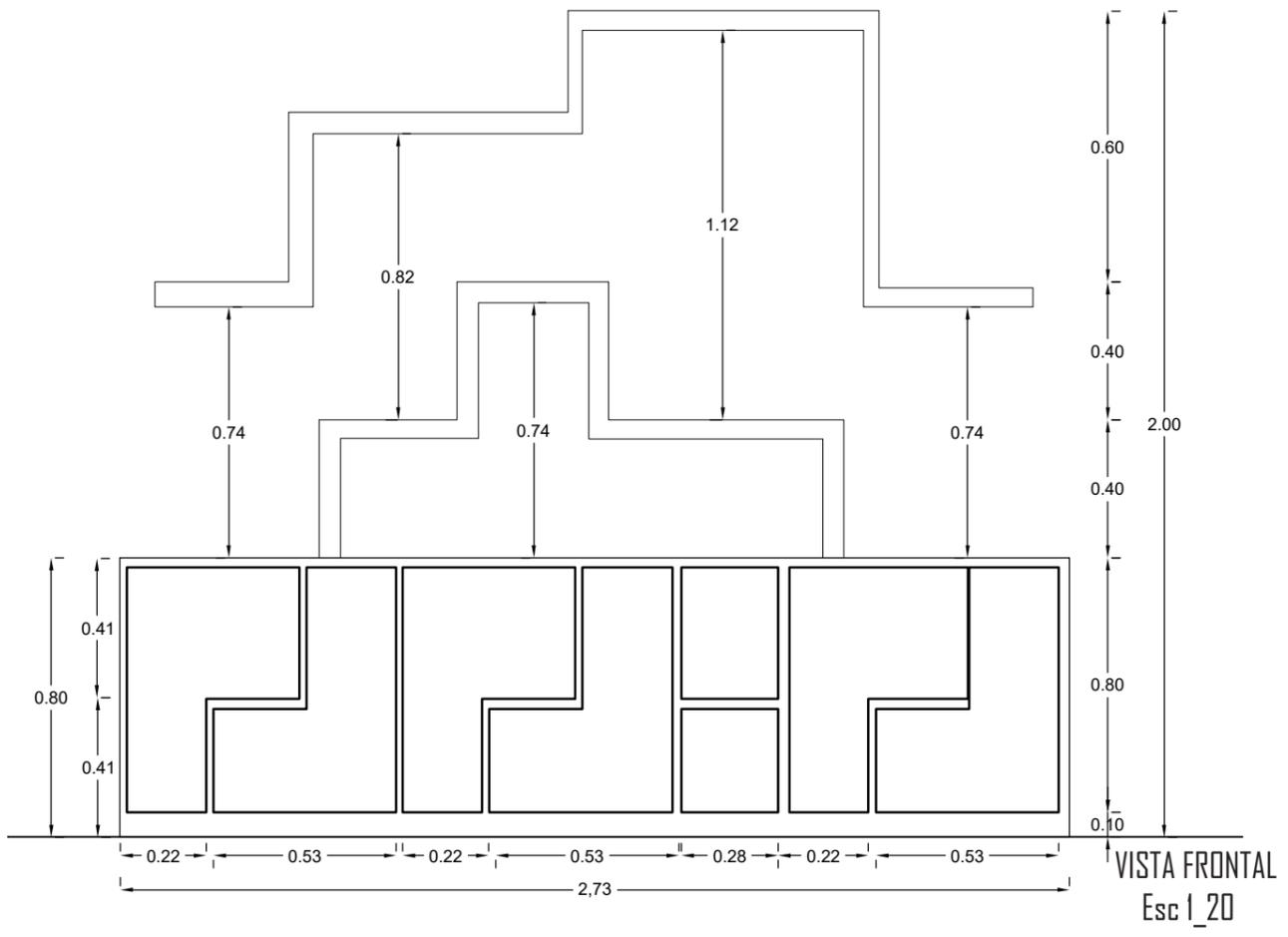
Fecha:

2019

Lámina:

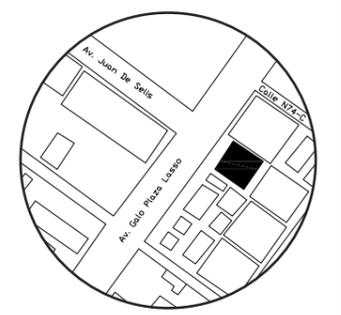
A35

MUEBLE 1. MESA DE EXPOSICIÓN ARREGLOS FLORALES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

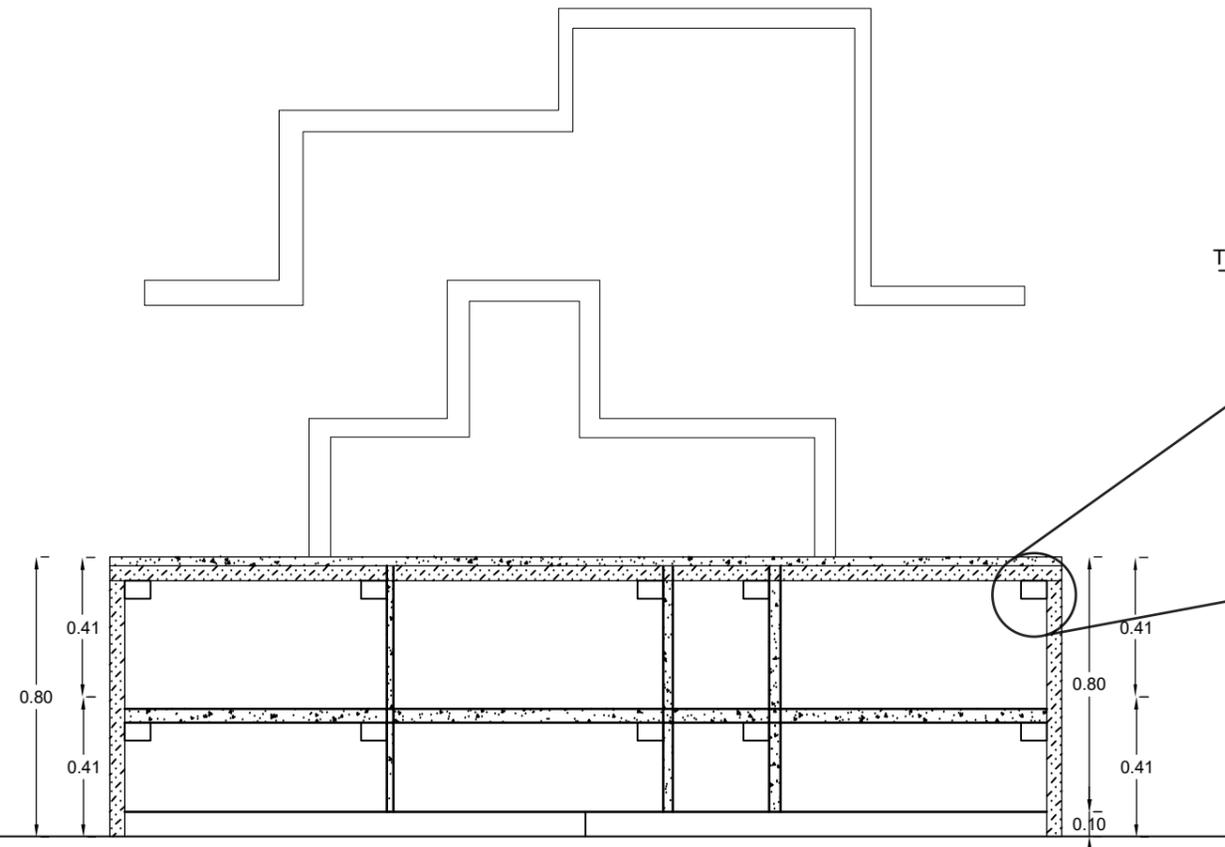
CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

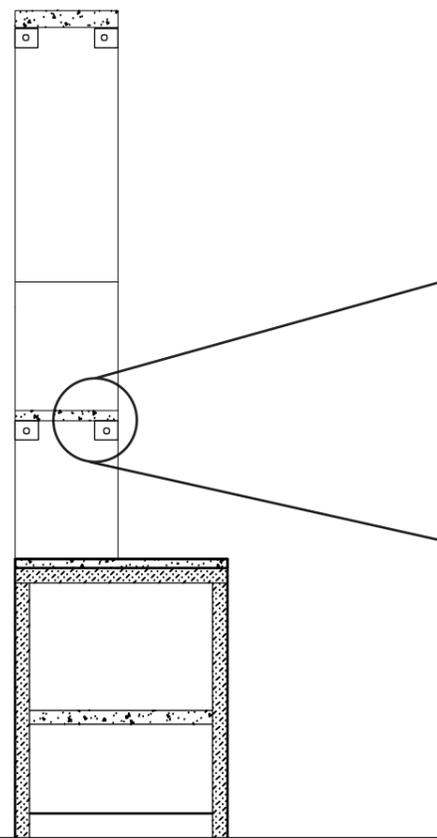
| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A36

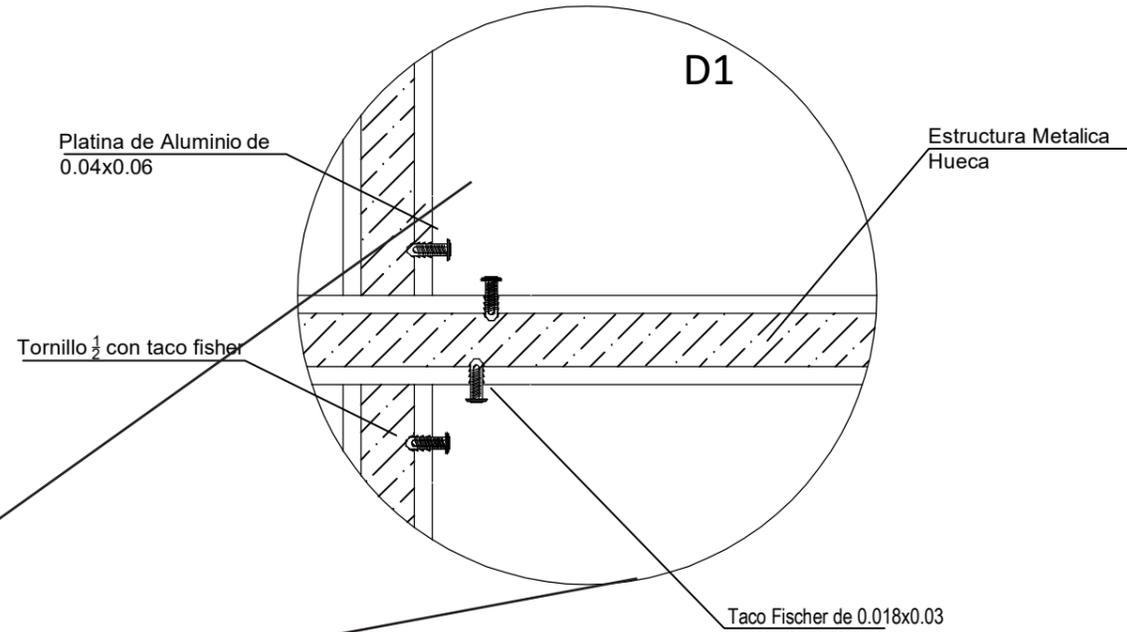
MUEBLE 1. MESA DE EXPOSICIÓN ARREGLOS FLORALES



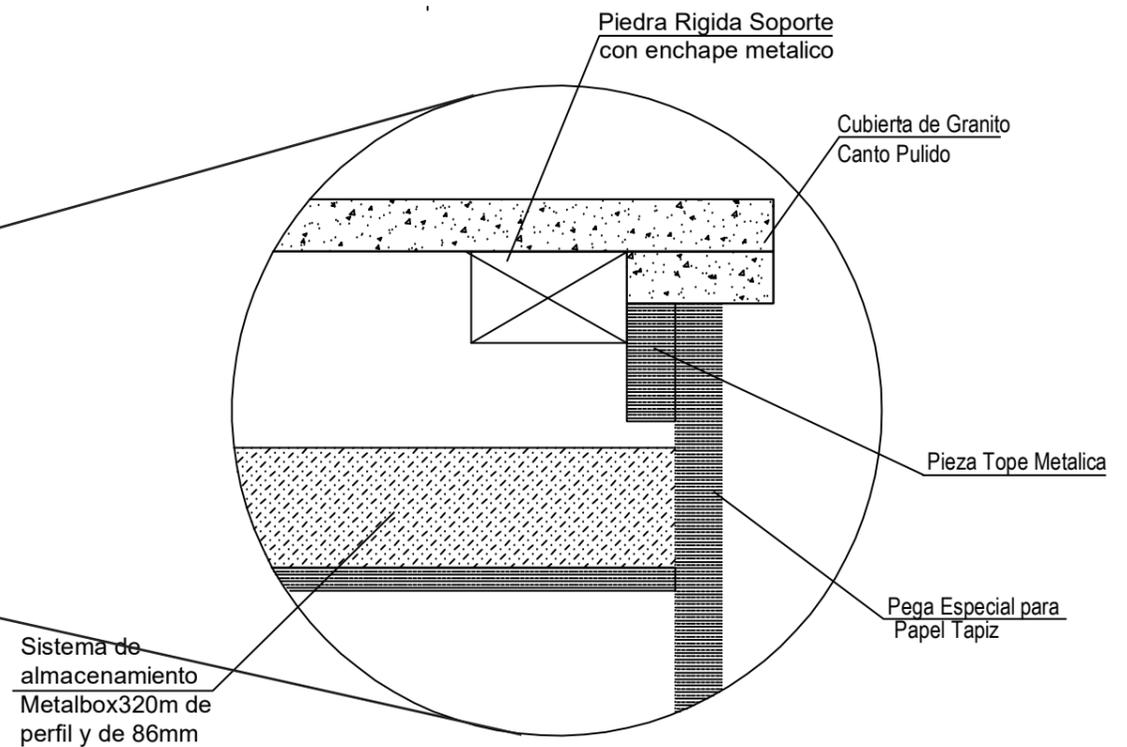
CORTE A-A"
Esc 1_20



CORTE B-B"
Esc 1_20



DETALLE 1
UNION DE ESTRUCTURA
METALICA PARA ARREGLOS
FLORALES
ESC 1_20

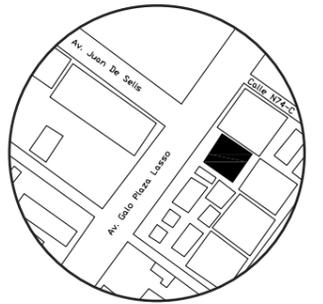


DETALLE 1
UNION DE ESTRUCTURA
METALICA PARA MESA DE
ARREGLOS FLORALES
ESC 1_5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

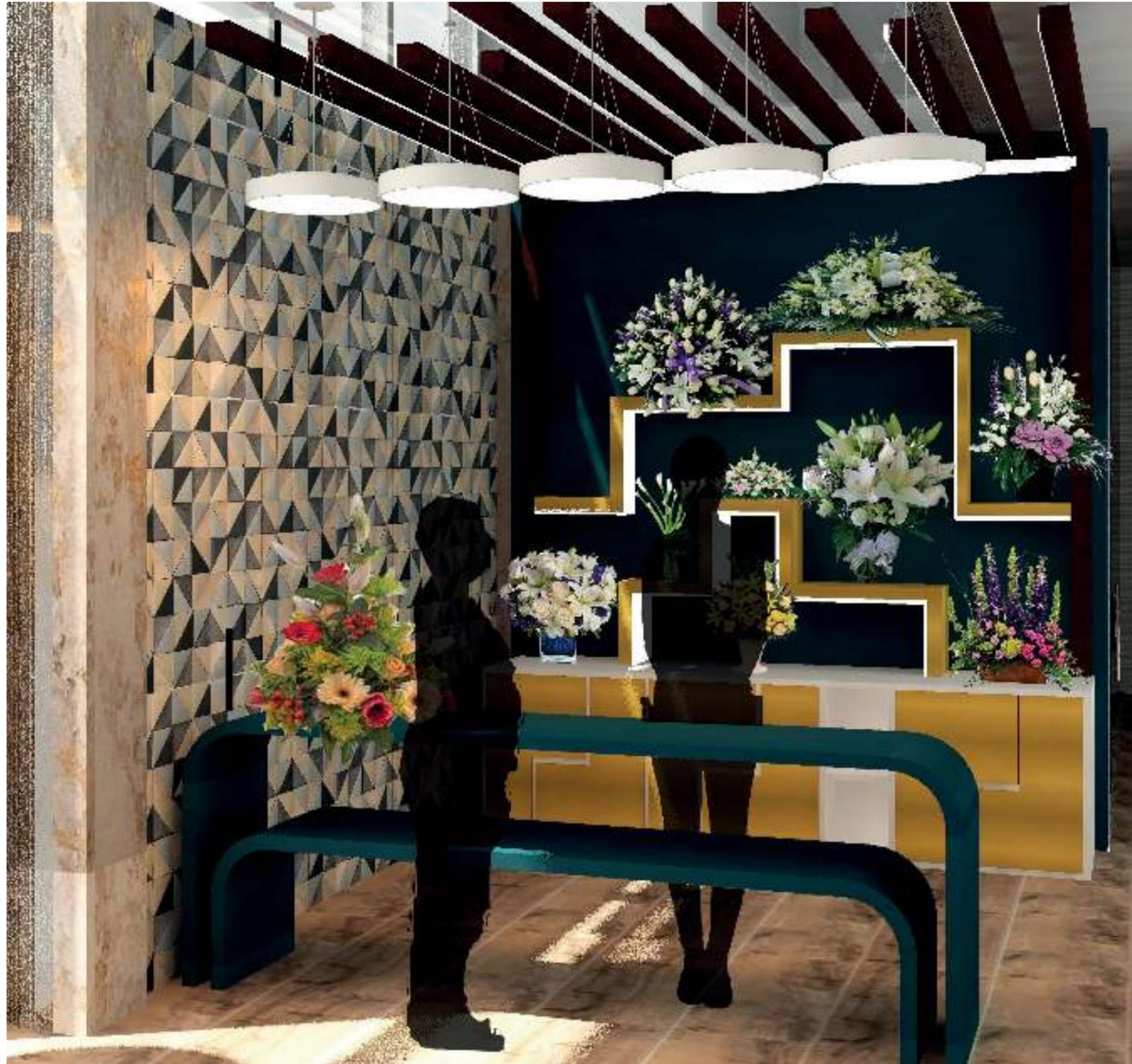
CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A37

MUEBLE 1. MESA DE EXPOSICIÓN ARREGLOS FLORALES

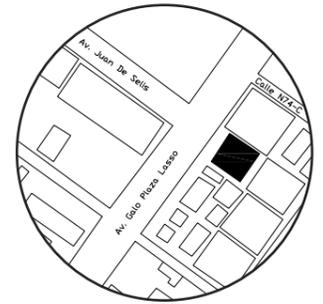


uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

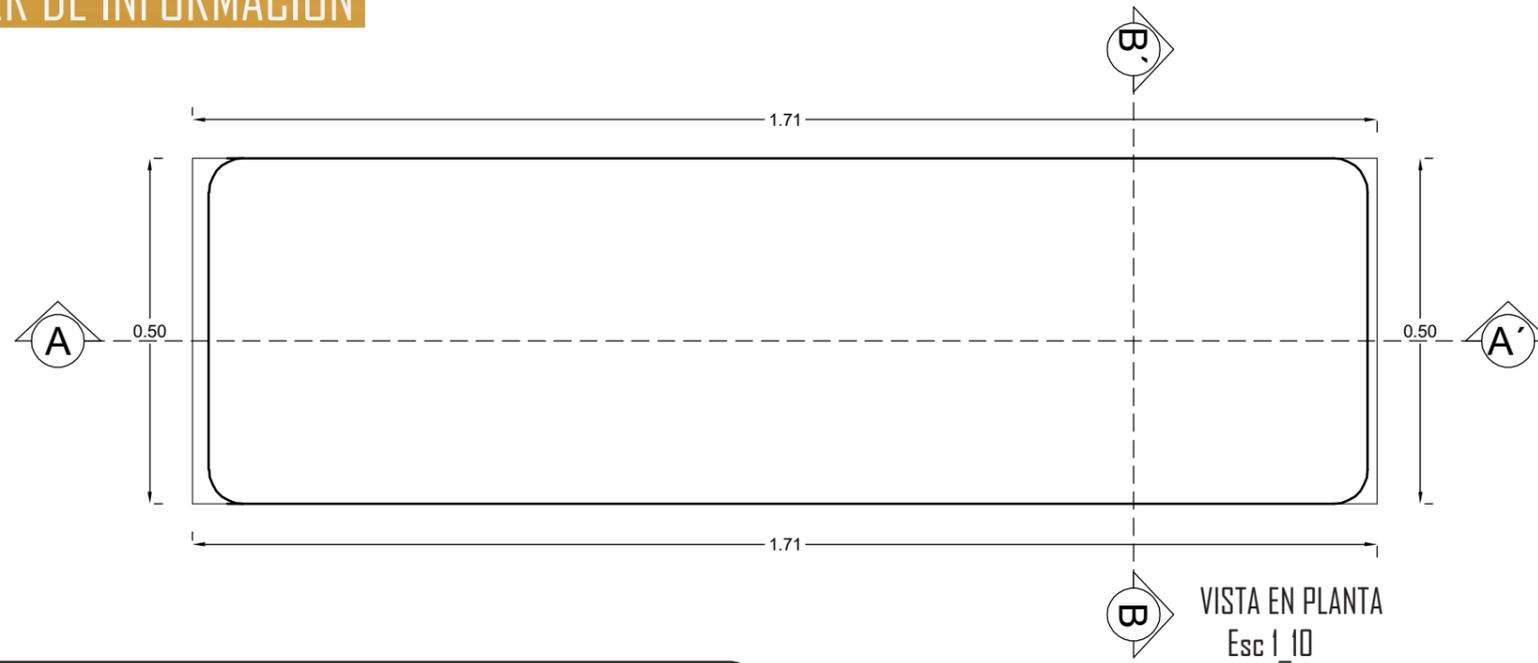
Fecha:

2019

Lámina:

A38

MUEBLE 2. COUNTER DE INFORMACIÓN



DESCRIPCIÓN:

Mesa de exposición de arreglos florales, de 2 niveles el inferior cerrado y el superior abierto, se adapta a las necesidades de usuarios como trabajadores.

-Formica Laminada White Oak 1336

Color Blanco

Formato 1.22 x 3.06m

Espesor 2mm

70% de fibras de madera renovables, tratados con 30% de resinas termoestables.

Resistente a la decoloración por rayos UV.

- Tableros de MDF DE 1.20 X 2.40 espesor de 2mm

-Estructura de Acero en color dorado

-Laminado Compacto

Pantone: 534 C/ RAL:500 / NCS:6020 - R80B/%LRVI: 3.5

-Tubos de aluminio de 2cm de diametro



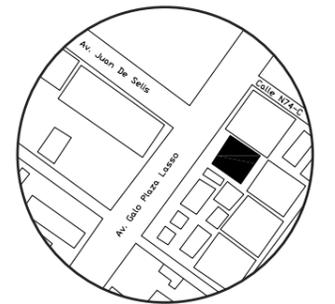
VISTA EN PERSPECTIVA M2
Esc SN

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

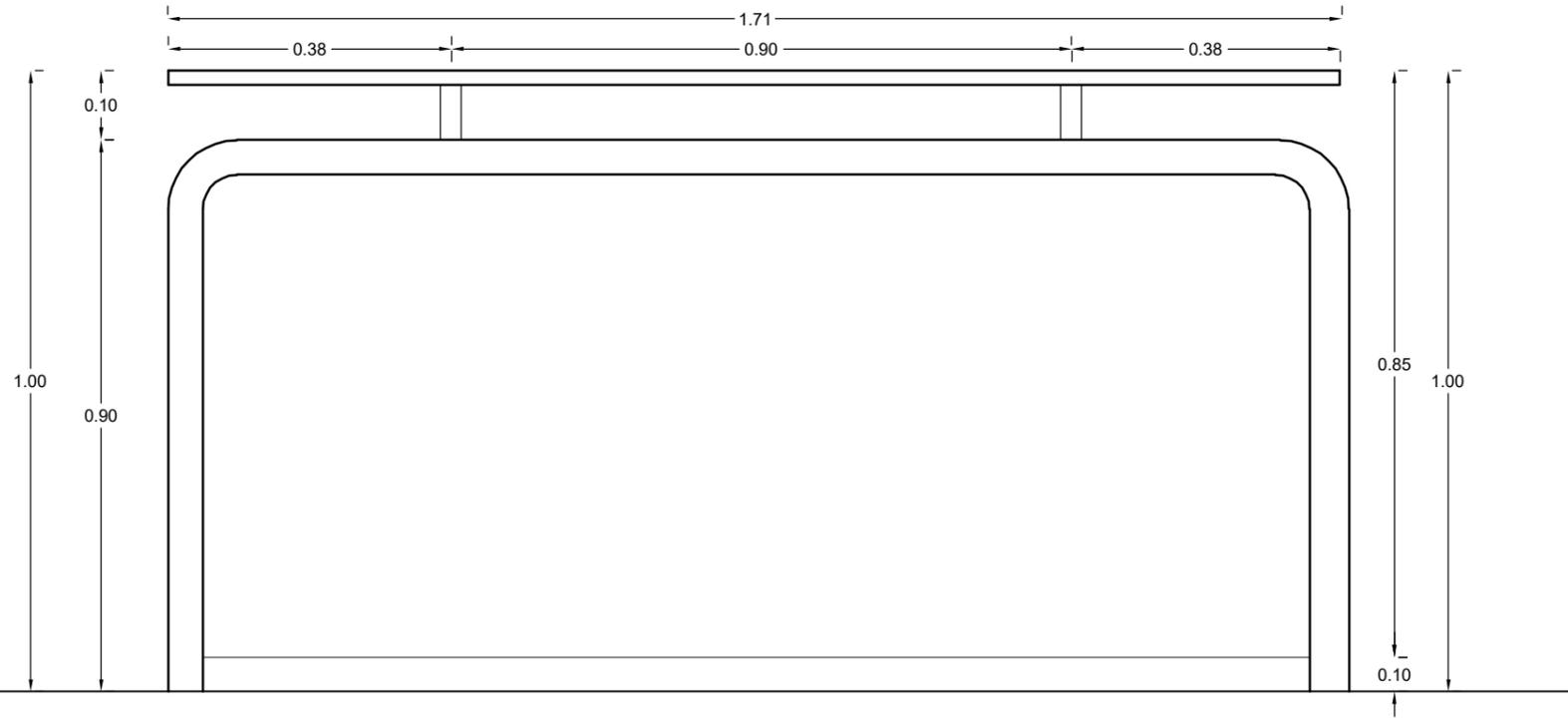
Fecha:

2019

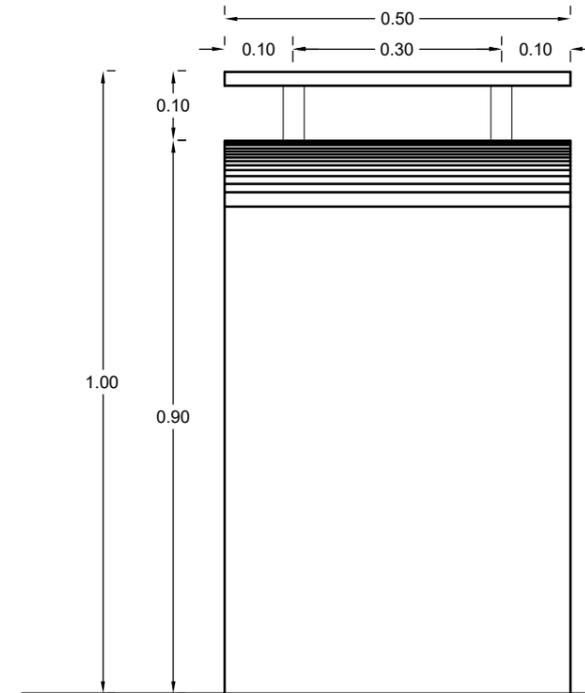
Lámina:

A39

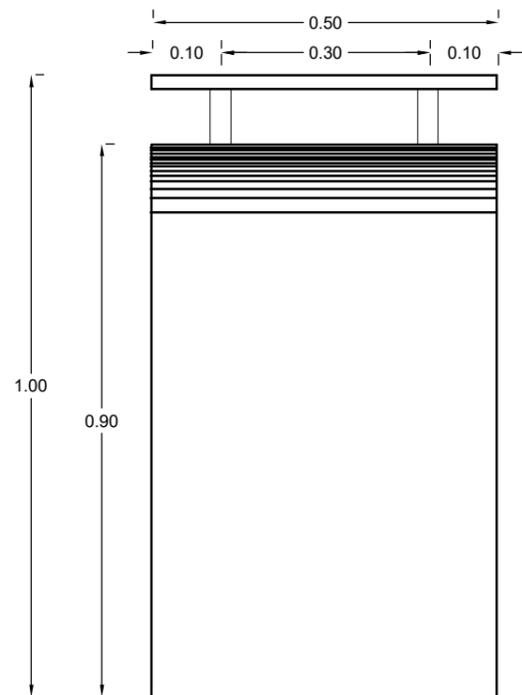
MUEBLE 2. COUNTER DE INFORMACIÓN



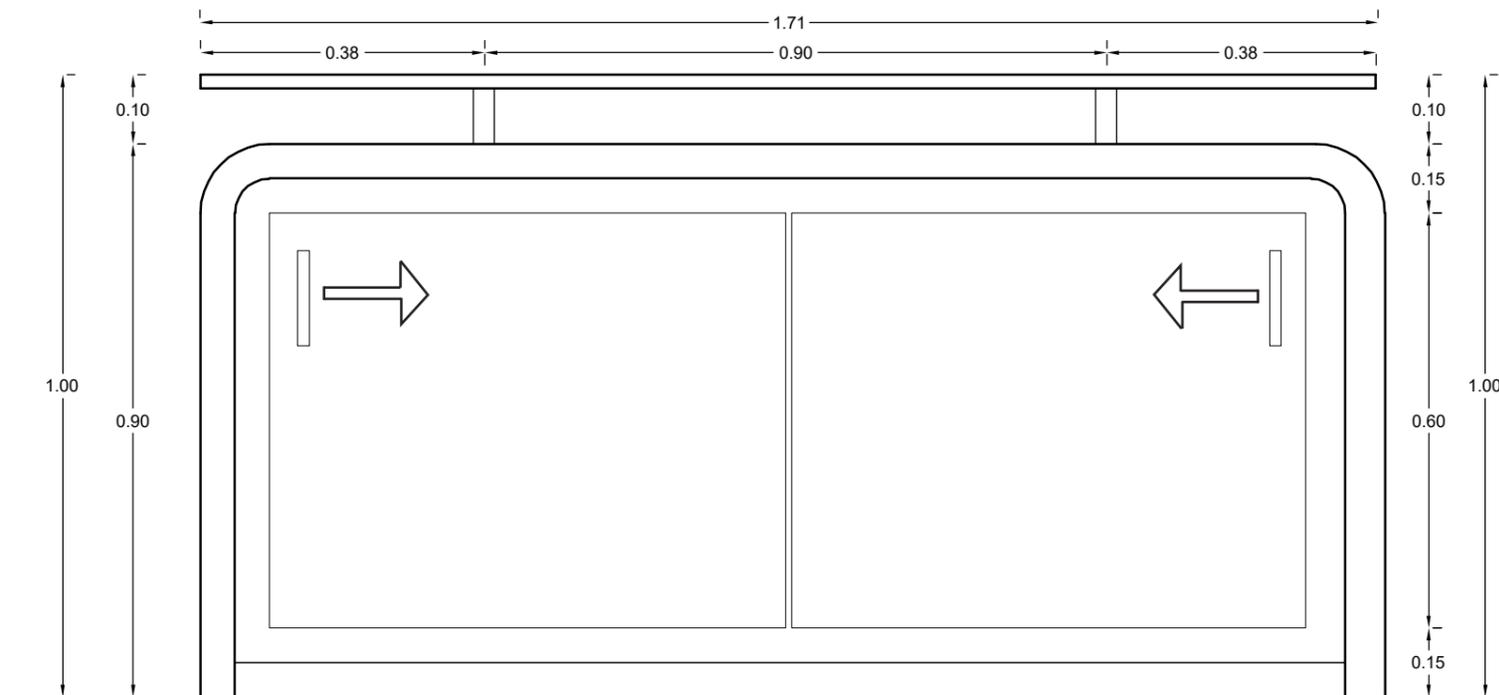
VISTA FRONTAL
Esc 1_20



VISTA LATERAL DERECHA
Esc 1_20



VISTA LATERAL IZQUIERDA
Esc 1_20



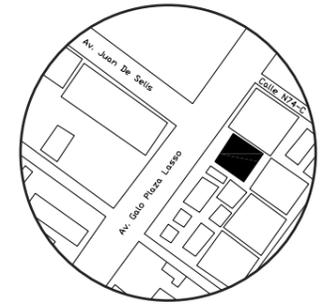
VISTA POSTERIOR
Esc 1_20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

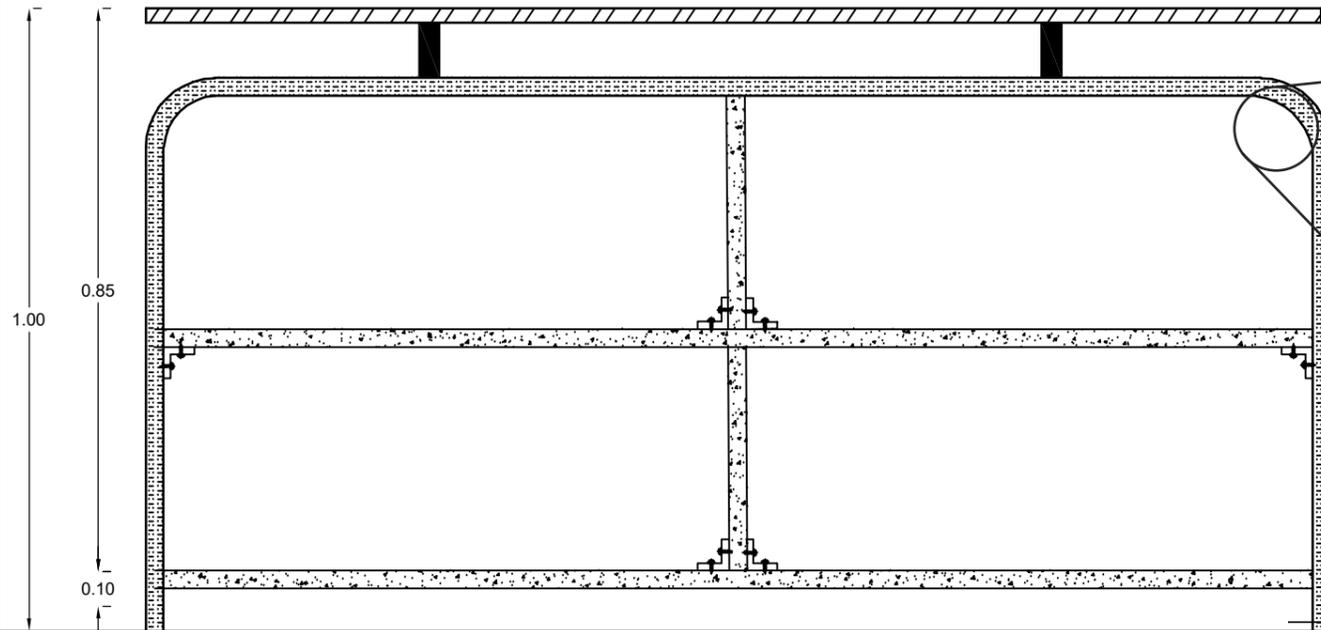
CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A40

MUEBLE 2. COUNTER DE INFORMACIÓN



Fibra de vidrio 2mm

Base de aluminio
esmaltado blanco.

Tornillo auto perforante de $\frac{1}{2}$ "

estructura de acero 2mm
de espesor

soldadura

DETALLE 1
DETALLE UNION DE ACERO
ESC 1_20

CORTE A-A"
Esc 1_20

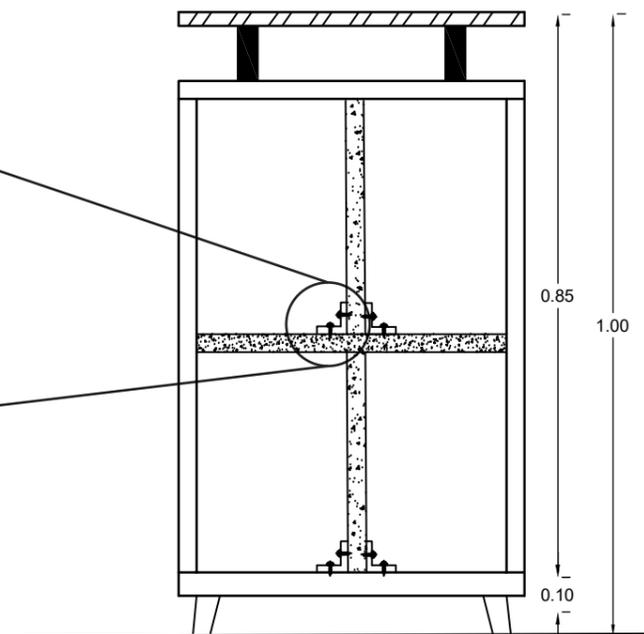
Tornillo $\frac{1}{2}$ con taco fisher

Placa Metalica

Perfil Metalico en L
de 1mm 5x15

Plancha MDF de 2mm

DETALLE 2
UNION DE TABLEROS MDF
ESC 1_20



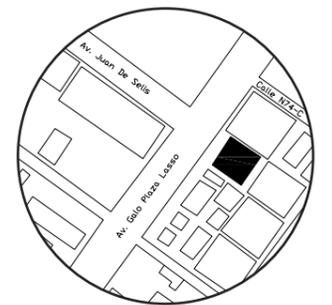
CORTE B-B"
Esc 1_20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

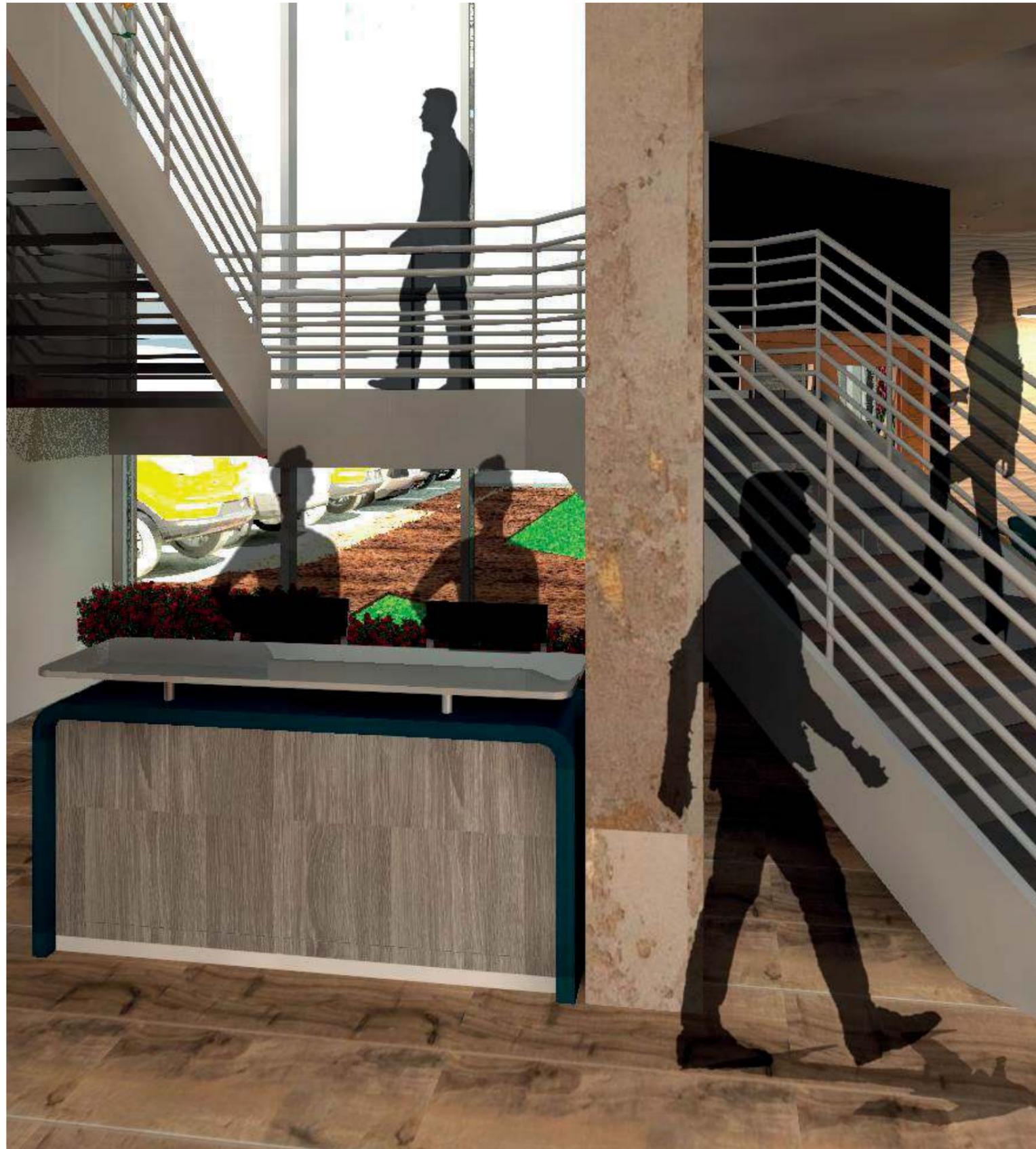
Fecha:

2019

Lámina:

A41

MUEBLE 2. COUNTER DE INFORMACIÓN

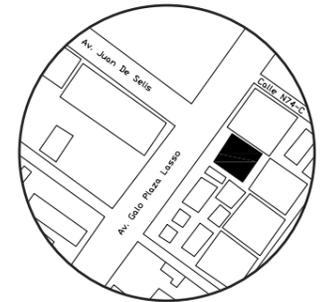


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

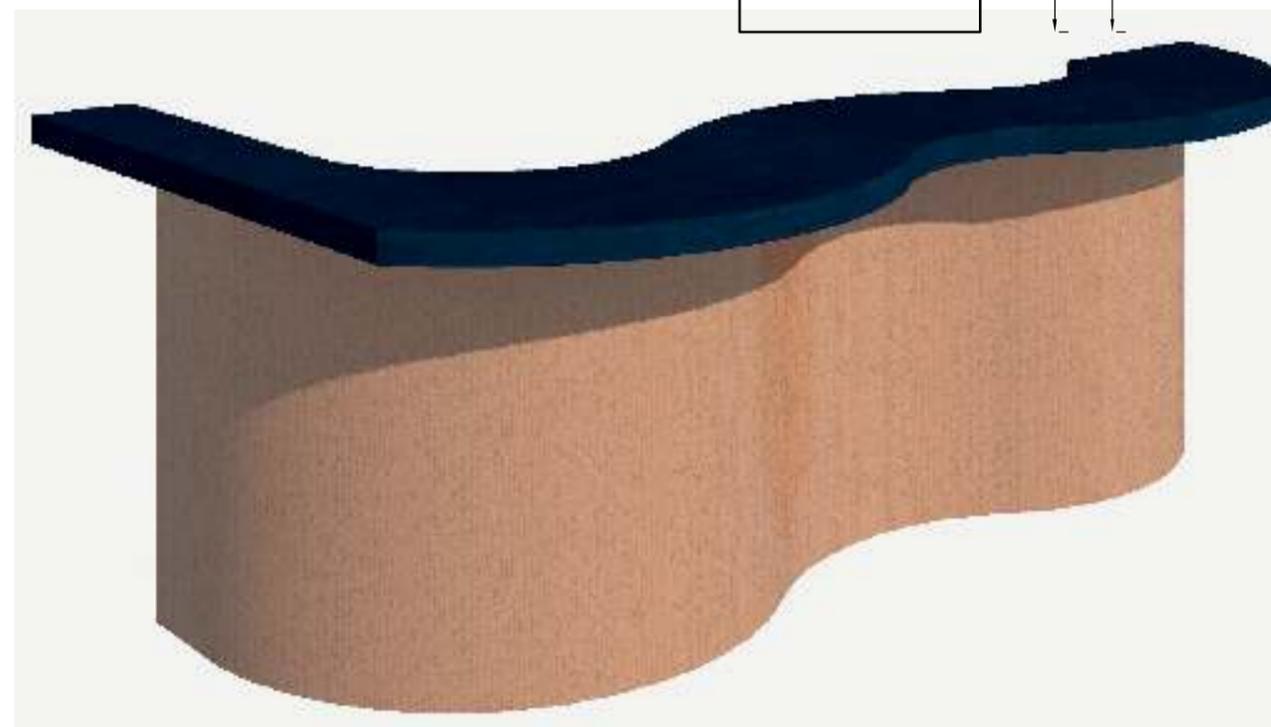
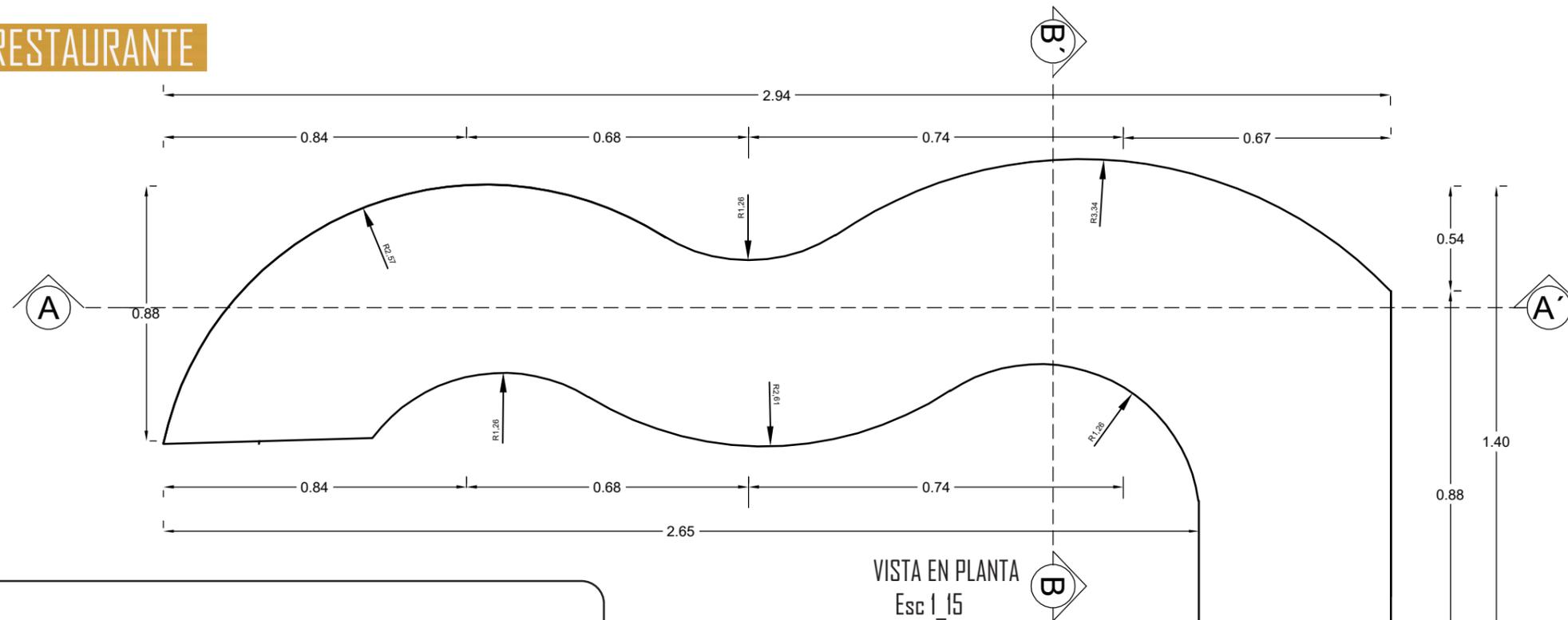
Fecha:

2019

Lámina:

A42

MUEBLE 3. BAR - RESTAURANTE



DESCRIPCIÓN:

Mesa de exposición de arreglos florales, de 2 niveles el inferior cerrado y el superior abierto, se adapta a las necesidades de usuarios como trabajadores.

-Formica Laminada White Oak 1336

Color Blanco

Formato 1.22 x 3.06m

Espesor 2mm

70% de fibras de madera renovables, tratados con 30% de resinas termoestables.

Resistente a la decoloración por rayos UV.

- Tableros de MDF DE 1.20 X 2.40 espesor de 2mm

-Estructura de Acero en color dorado

-Laminado Compacto

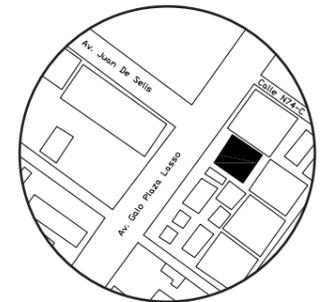
Pantone: 534 C/ RAL:500 / NCS:6020 - R80B/%LRVI: 3.5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

A43

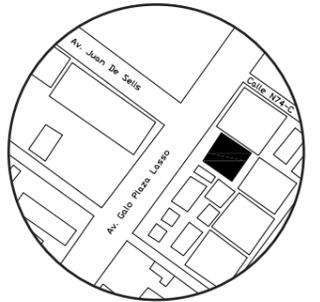
MUEBLE 3. BAR- RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

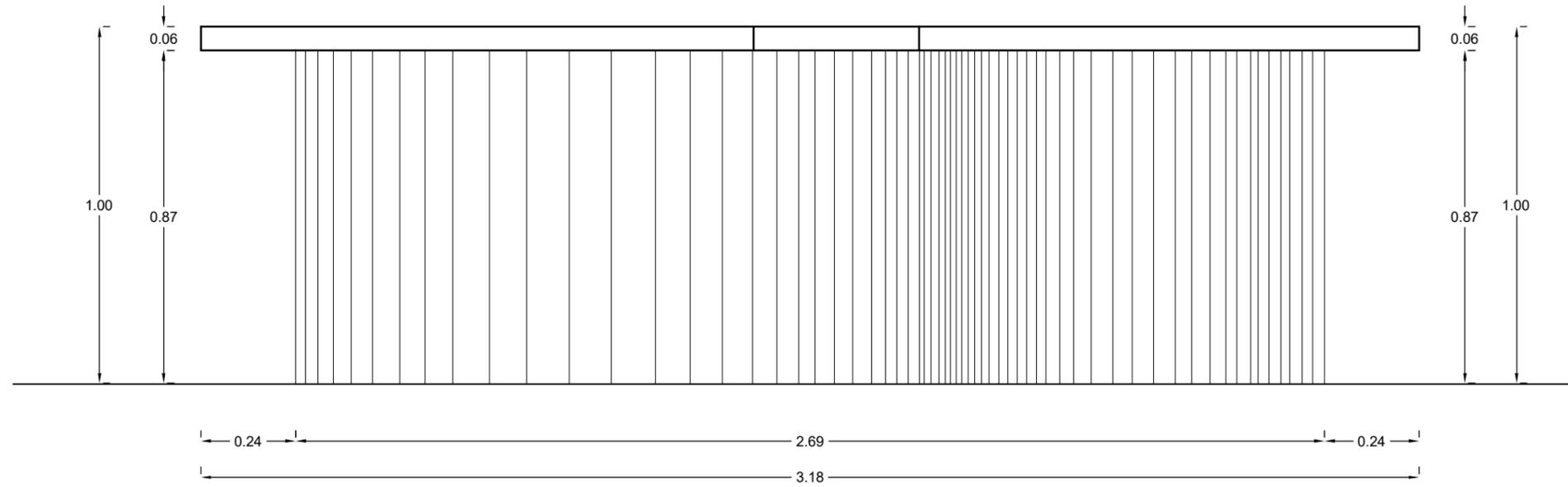
AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

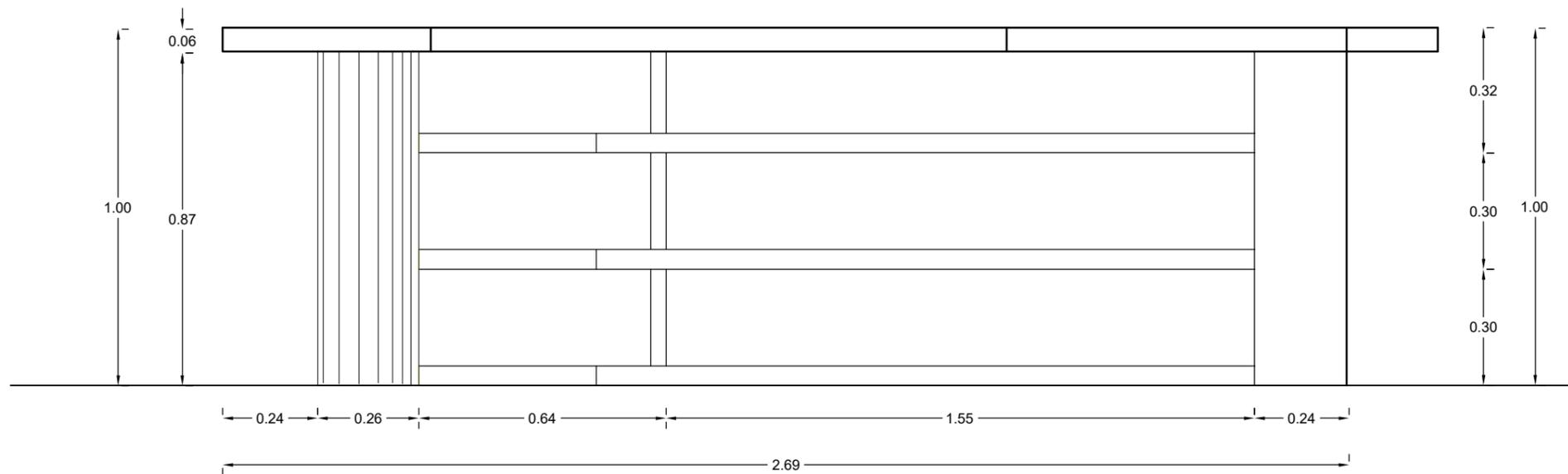
ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A44

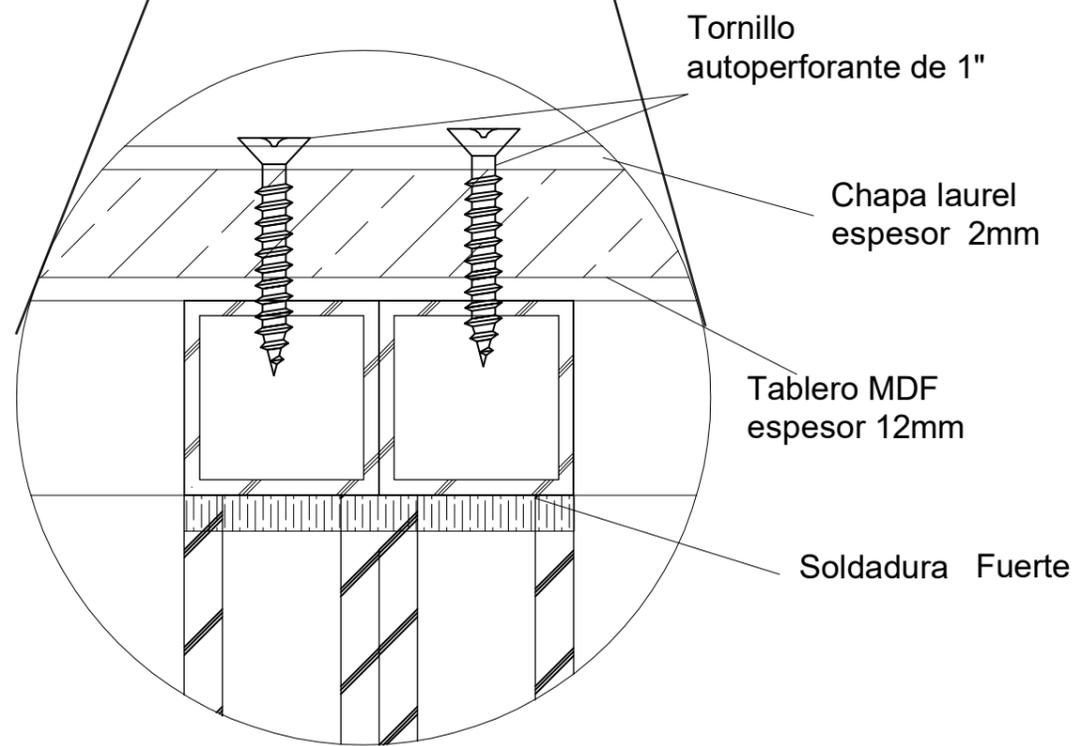
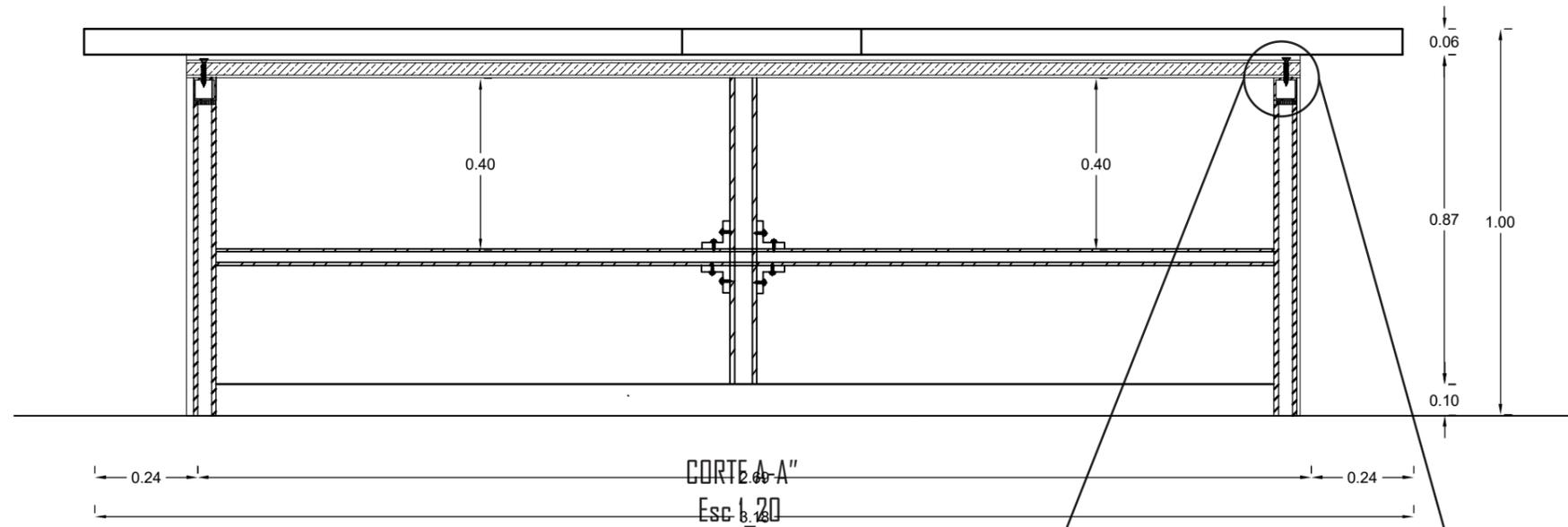


VISTA FRONTAL
Esc 1_15



VISTA FRONTAL
Esc 1_15

MUEBLE 3. BAR - RESTAURANTE



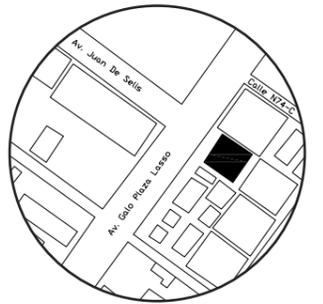
DETALLE UNION ESTRUCTURA-ACERO
ESC: 1-2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

A45

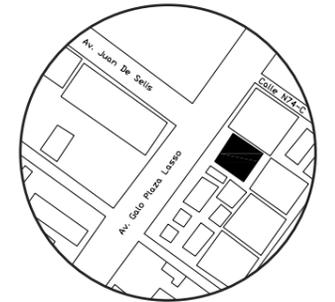
MUEBLE 3. BAR - RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

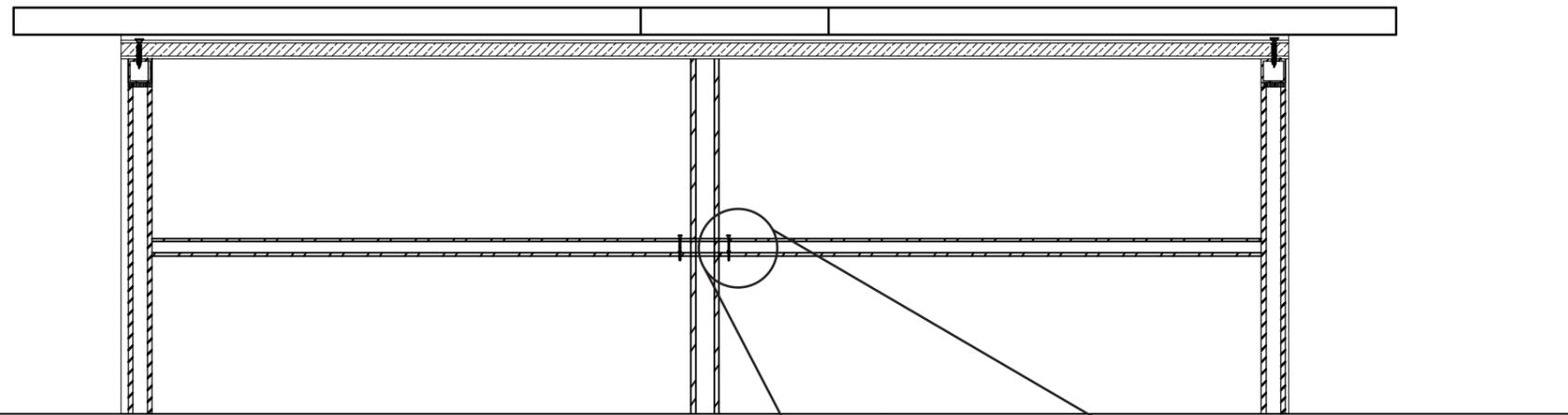
AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A46



CORTE B-B"
Esc 1_20

Tornillo
autoperforante
de
2"

D3

tubo de 1" de
2mm de
espesor

Polímero
de
alta
densidad
5mm
de
espesor

DETALLE UNION ESTRUCTURA

ESC: 1-2

MUEBLE 3. BAR - RESTAURANTE

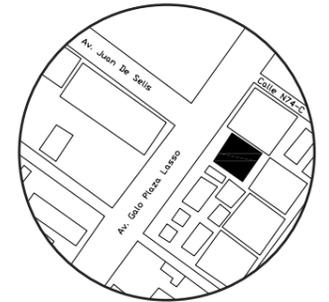


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
MUEBLE DE DISEÑO

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A47

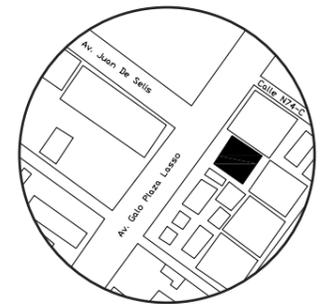
CATALOGO DE VEGETACIÓN

| CÓDIGO | NOMBRE COMUN | CARACTERISTICAS | NOMBRE CIENTIFICO | ESPACIO | IMAGEN |
|--------|----------------------------|---|-------------------------|--|---|
| V1 | CIPRES DE LIMON | -Ciclo biológico: perenne -Habito de crecimiento: erguida -Ubicación: interior -Nivel: superior -Distancia de plantación: 0.30cm | CUPRESSUS MACROCARPA | Pasillo planta baja- planta alta |  |
| V2 | MURO VERDE ARTIFICIAL | -Material: Polietileno -Follaje: 5.5 cm -Tamaño: 50x50cm -Vida útil: 3-5 años en exteriores, 6-8 años a la sombra y más de 10 años en interiores. -Instalación: Incluye malla de plástico para fácil instalación. | - | Pared exterior vista frontal- vista posterior |  |
| V3 | BAMBU DORADO/BAMBU JAPONES | -Ciclo biológico: perenne -Habito de crecimiento: erguida -Ubicación: exterior -Nivel: medio -Distancia de plantación: 0.30cm | PHYLLOSTACHYS AUREA | BALCÓN DE PLANTA BAJA- PLANTA ALTA |  |
| V4 | CROTON AZUL | -Ciclo biológico: perenne -Habito de crecimiento: erguida -Ubicación: interior -Nivel: medio-alto -Distancia de plantación: 1m | CODIAEUM VERIEGATUM | CAUNER DE INFORMACIÓN |  |
| V5 | CIPRÉS | -Ciclo biológico: perenne -Habito de crecimiento: erguida -Ubicación: interior -Nivel: superior -Distancia de plantación: 0.30cm | THUJA ORIENTAL | PATIO EXTERIOR VISTA POSTERIOR |  |
| V6 | CHEFLERA HEMBRA | De base cuadrada de acero en color dorado, con divisiones para colocar adornos, en su parte superior se encuentra vidrio templado de 6 líneas | SCHEFFLERA ACTINOPHYLLA | VISTA FRONTAL ENTRADA PRINCIPAL |  |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
CATALOGO DE
VEGETACIÓN

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A48

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

- VI  CIPRES DE LIMON
- V2  MURO VERDE ARTIFICIAL
- V3  BAMBU DORADO
- V4  CROTON AZUL
- V5  CIPRES
- V6  CHEFLERA HEMBRA

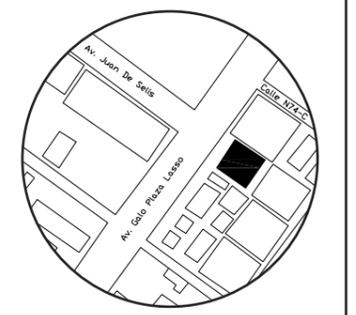


PLANTA BAJA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA DE VEGETACIÓN
CODIFICADA

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

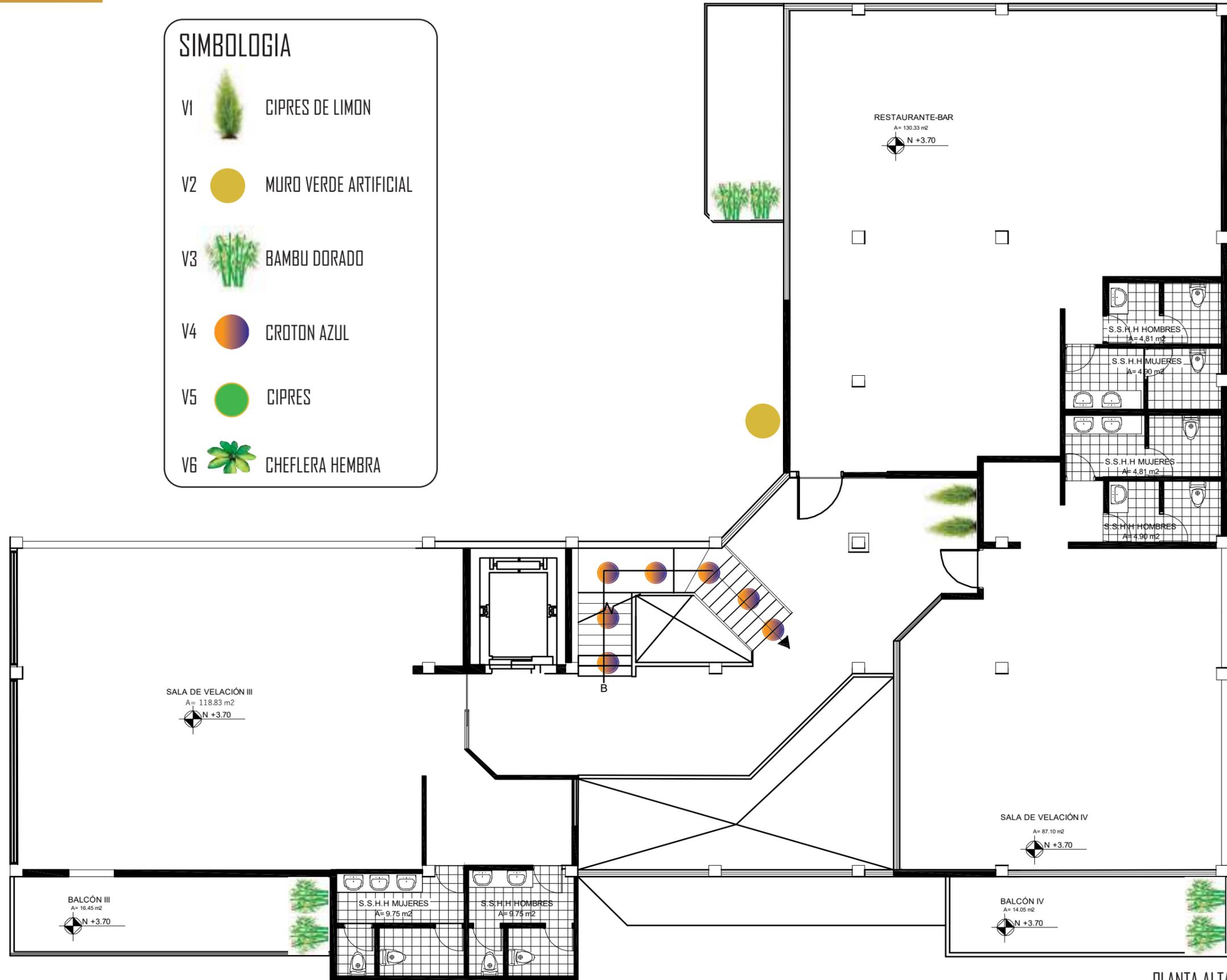
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
A49

PLANTA ALTA

SIMBOLOGIA

- V1  CIPRES DE LIMON
- V2  MURO VERDE ARTIFICIAL
- V3  BAMBU DORADO
- V4  CROTON AZUL
- V5  CIPRES
- V6  CHEFLERA HEMBRA



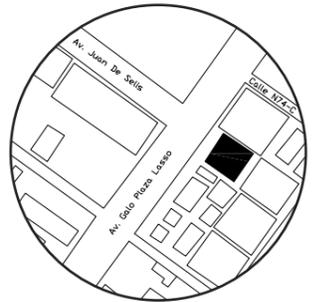
PLANTA ALTA
Esc 1_100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA DE VEGETACIÓN
CODIFICADA

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1.100 | 2019 |

Lámina:
A50

SEÑALETICA

S. TIPO

TABLERO TRIPLEX DE
COLOR GRIS



PLACA DE MADERA DE
ROBLE MACIZA DE 2mm
DE ESPESOR

ACRILICO TRASPARENTE
DE 5mm

SERVICIOS HIGIENICOS



DIRECTORIO



DESCRIPCIÓN DE MATERIALIDAD

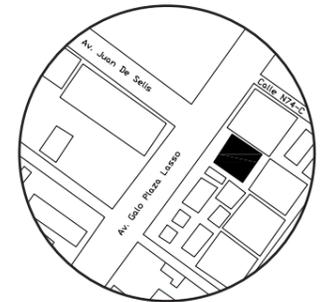
- Placa de madera de roble maciza de 2cm de espesor.
- Acrilico transparente de 5mm.
- Letras sobrepuestas de triplex o MDF de 5mm.
- Acrilico azul de 5mm para flechas de directorio.
- Perforación en madera y lamina tool para diseño de letras y figuras.
- Anclaje en pared mediante tornillo autorroscante sobre lamina tool.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
SEÑALETICA

ASESORA:
ARQ. XIMENA VACAS

| | |
|----------------|----------------|
| Escala: S/E | Fecha: 2019 |
|----------------|----------------|

Lámina:
A51

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ASESORIA INTERIOR

Asesora

Arq. Ximena Vacas

Autora

Tiffany Betsabe Cilio Proaño

Año

2019

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TALLER DE ASESORIA

Asesor

ING.RICARDO SUAREZ

Autora

Tiffany Betsabe Cilio Proaño

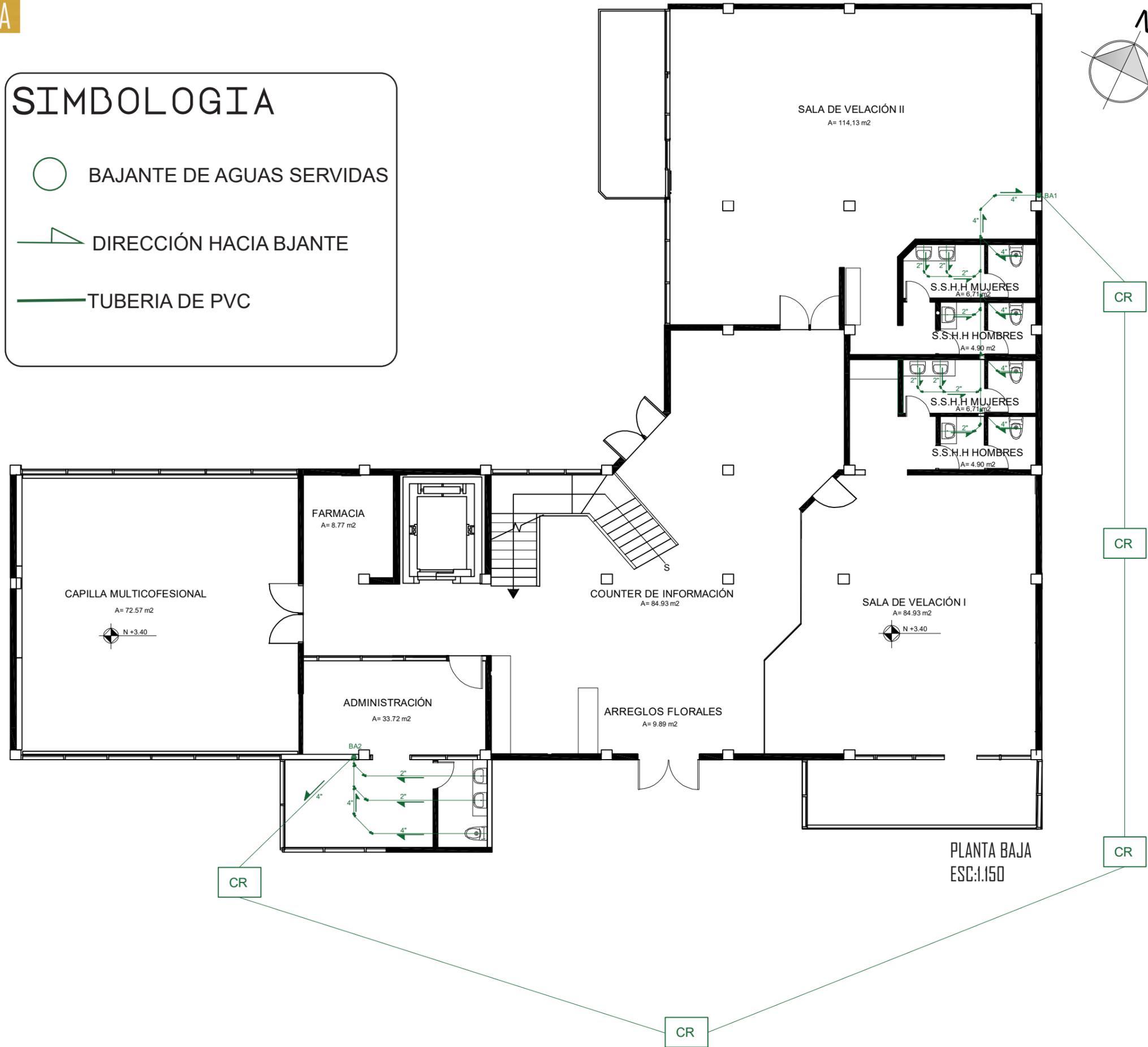
Año

2019

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

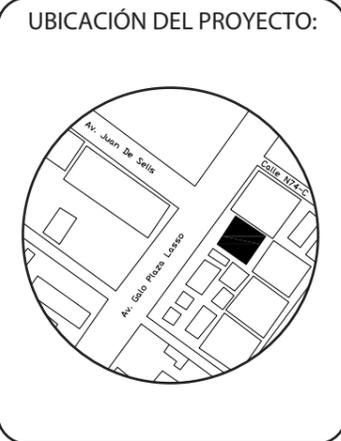
-  BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
-  DIRECCIÓN HACIA BAJANTE
-  TUBERIA DE PVC



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1.120 | 2019 |

Lámina:

B1

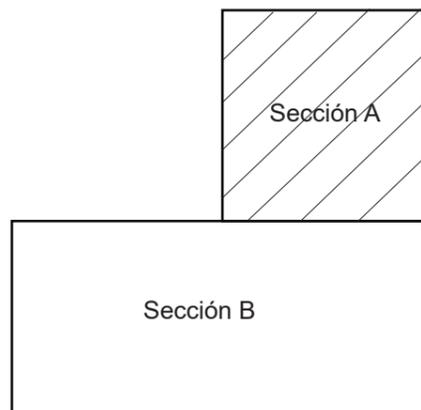
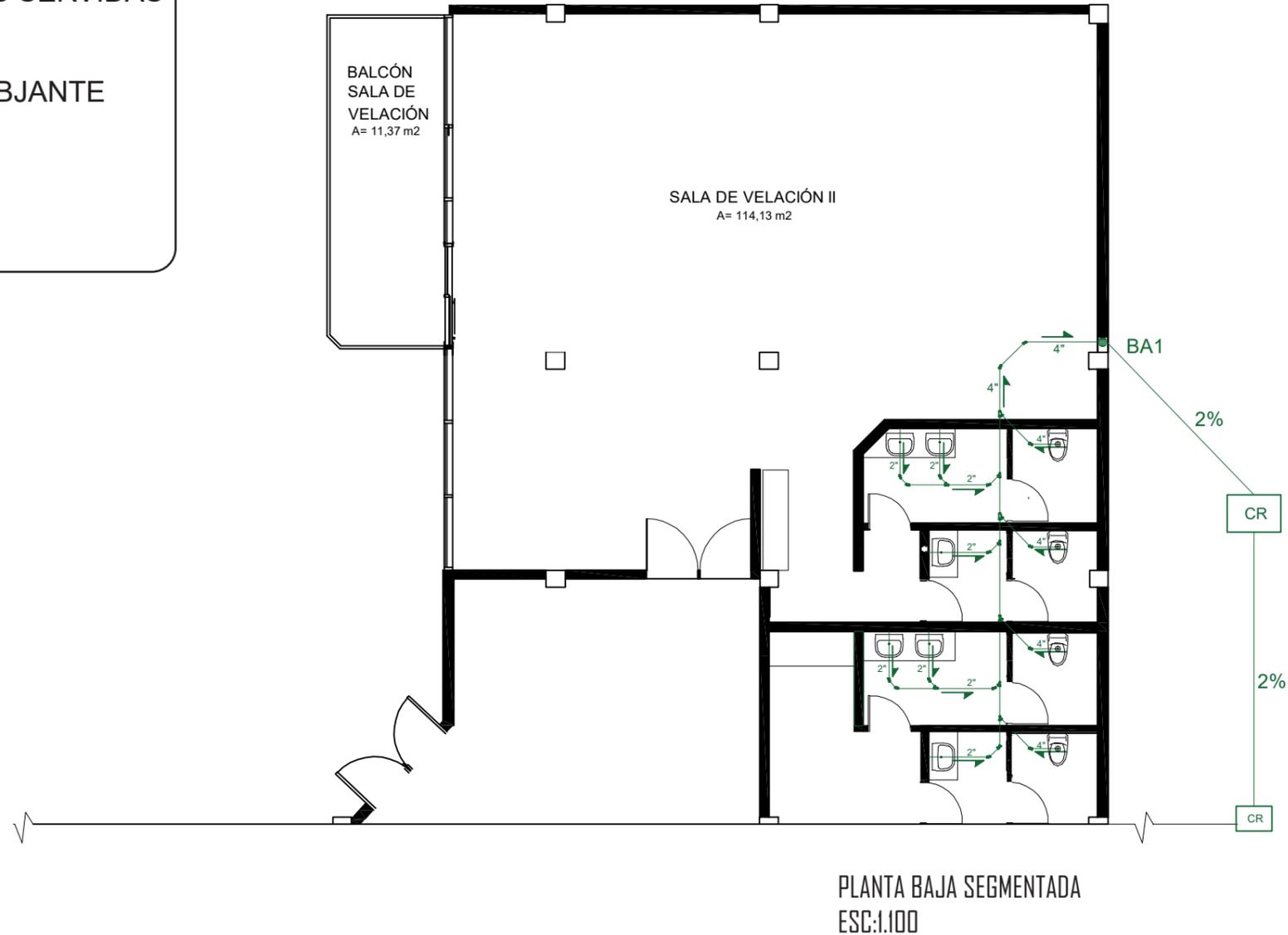
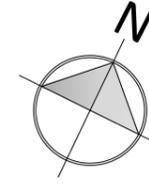
PLANTA BAJA SEGMENTADA

SIMBOLOGIA

 BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS

 DIRECCIÓN HACIA BAJANTE

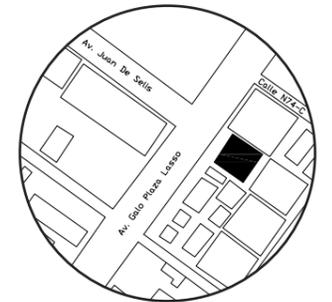
 TUBERIA DE PVC



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA SEGMENTADAS
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.100

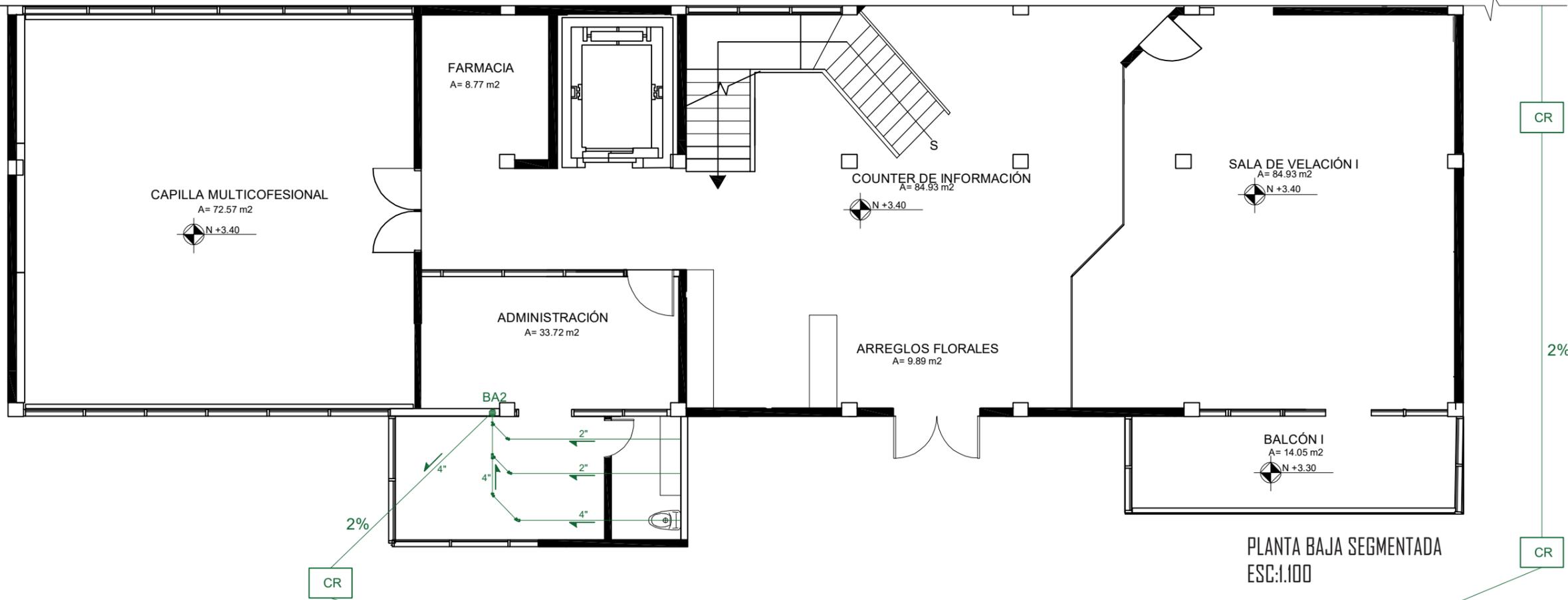
Fecha:

2019

Lámina:

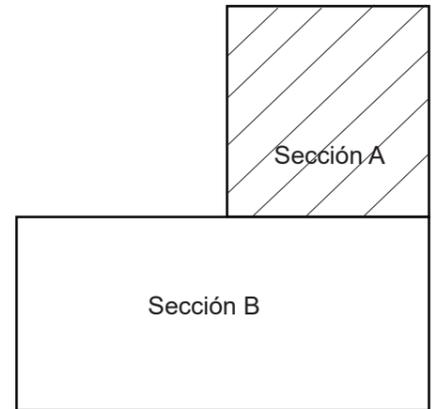
B2

PLANTA BAJA SEGMENTADA



SIMBOLOGIA

- BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
- DIRECCIÓN HACIA BAJANTE
- TUBERIA DE PVC



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA SEGMENTADAS
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|---------|--------|
| Escala: | Fecha: |
| 1.100 | 2019 |

Lámina:

B3

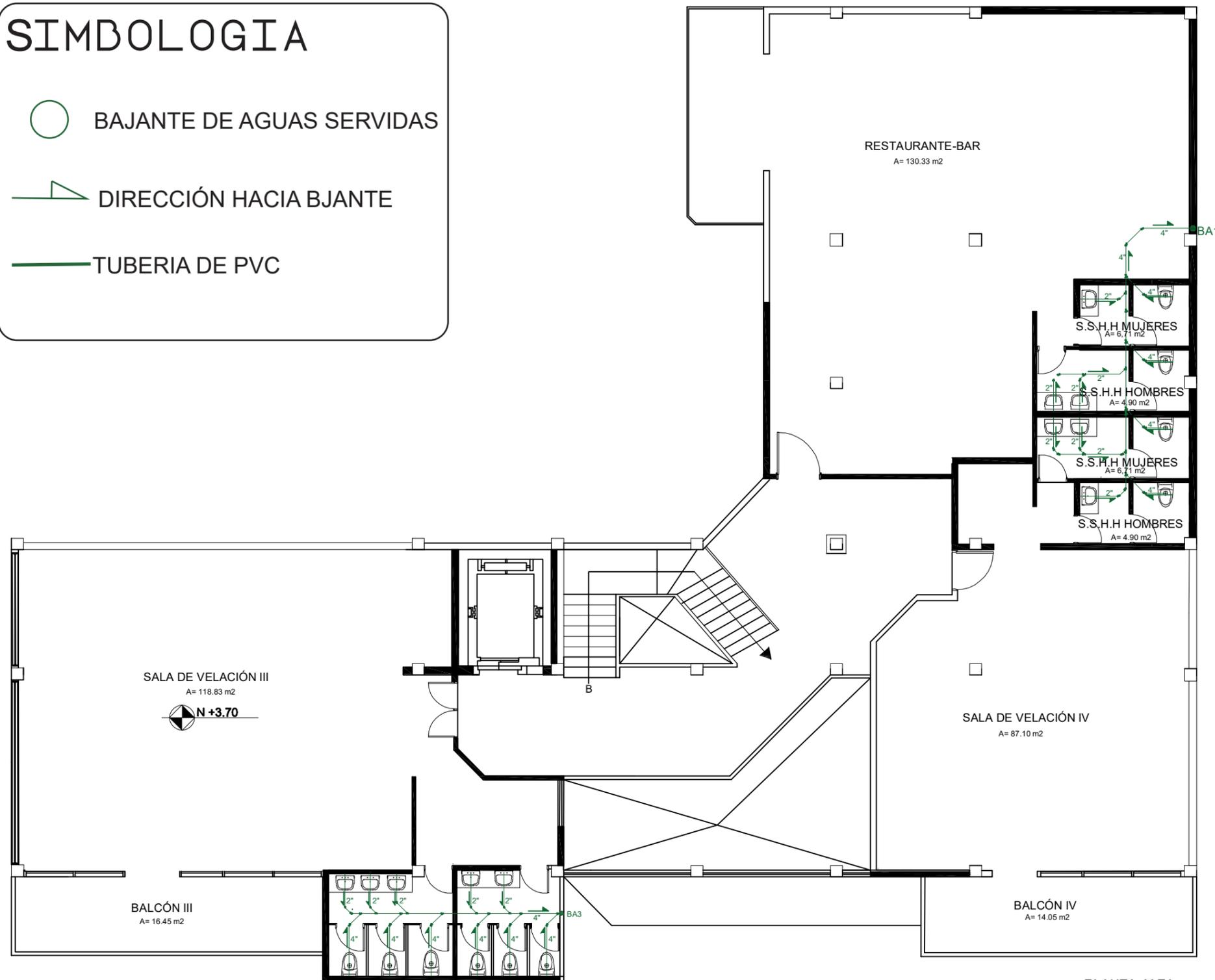
PLANTA ALTA

SIMBOLOGIA

 BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS

 DIRECCIÓN HACIA BAJANTE

 TUBERIA DE PVC



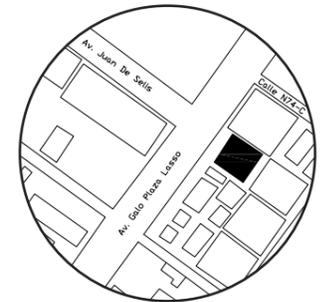
PLANTA ALTA
ESC:1:120



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA INSTALACIONES
SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.120

Fecha:

2019

Lámina:

B4

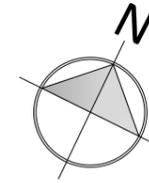
PLANTA ALTA SEGMENTADA

SIMBOLOGIA

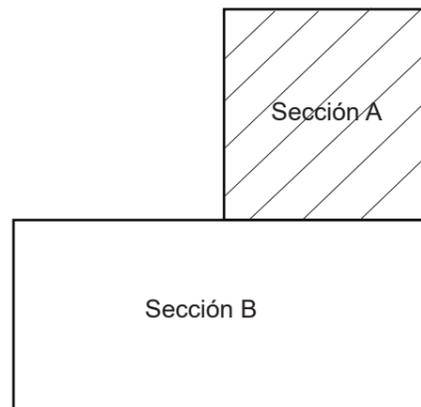
 BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS

 DIRECCIÓN HACIA BAJANTE

 TUBERIA DE PVC



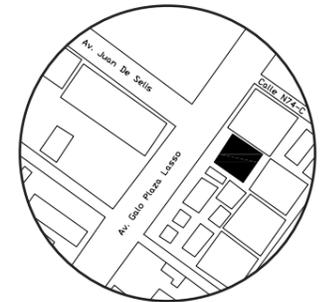
PLANTA ALTA SEGMENTADA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA SEGMENTADAS
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.100

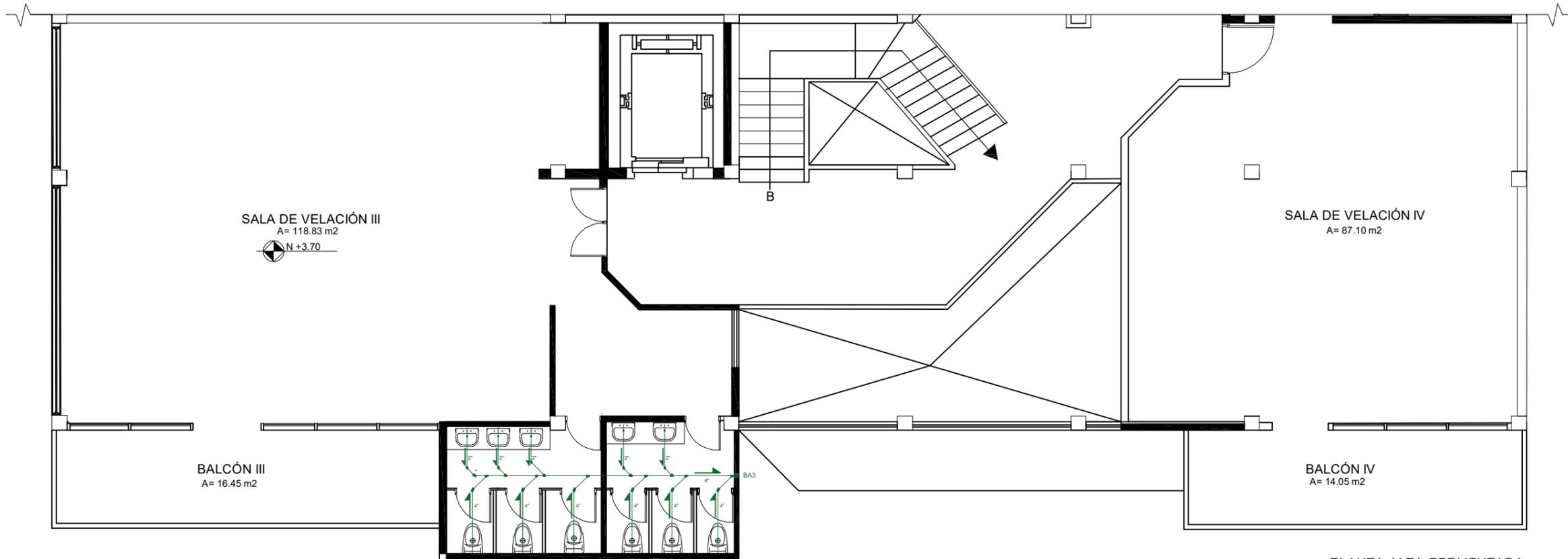
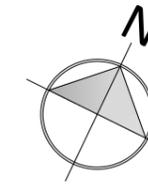
Fecha:

2019

Lámina:

B5

PLANTA ALTA SEGMENTADA



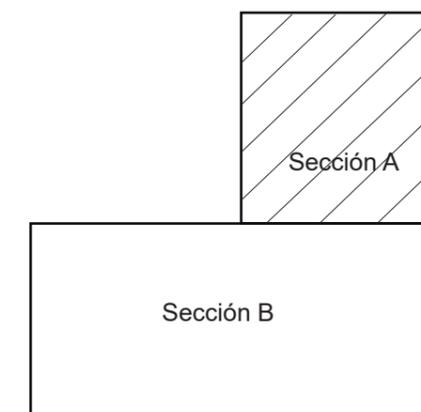
PLANTA ALTA SEGMENTADA
ESC:1.100

SIMBOLOGIA

 BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS

 DIRECCIÓN HACIA BAJANTE

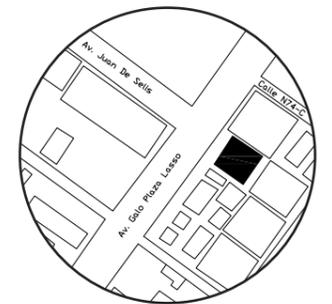
 TUBERIA DE PVC



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA SEGMENTADAS
INSTALACIONES SANITARIAS

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.100

Fecha:

2019

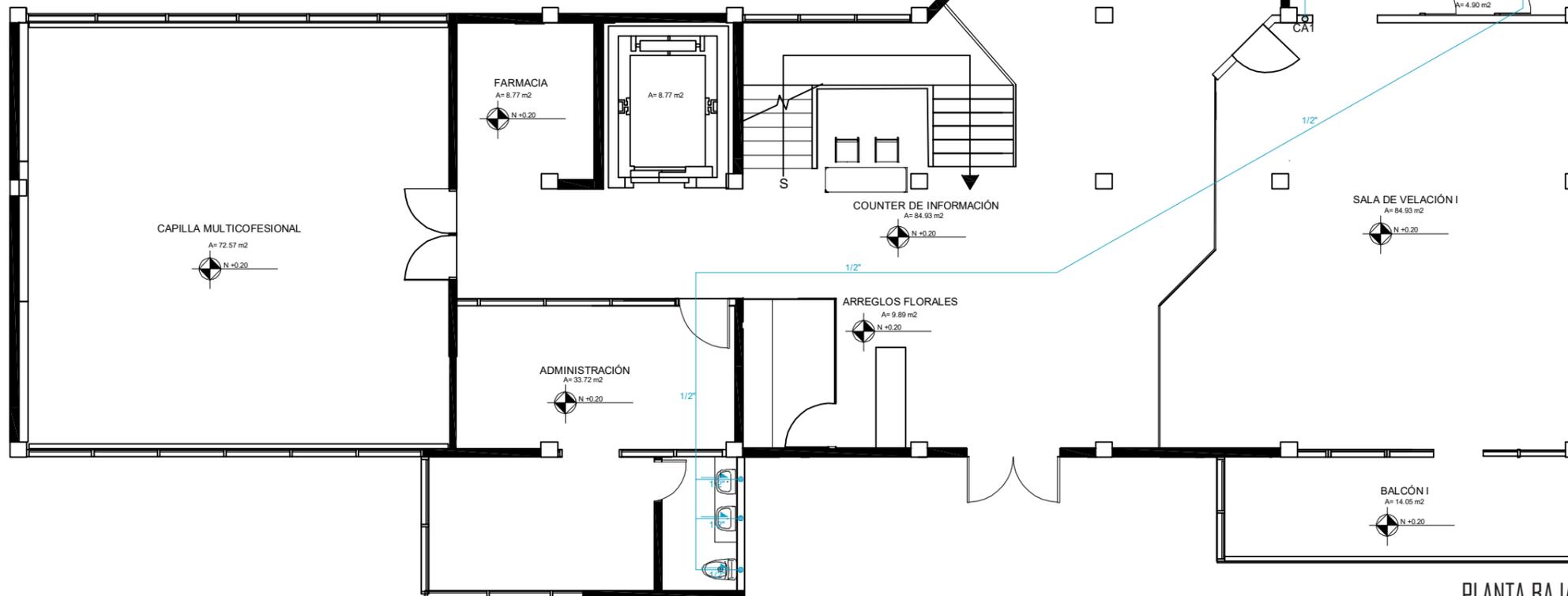
Lámina:

B6

PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

-  CAMARA DE AGUA
-  DIRECCIÓN AGUA FRIA
-  TUBERIA DE COBRE DE AGUA FRIA
-  CISTERNA



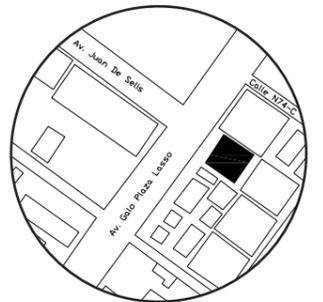
PLANTA BAJA
ESC:1:110



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA TRAZADO
AGUA POTABLE

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.110

Fecha:

2019

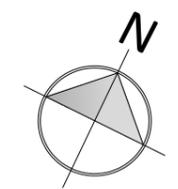
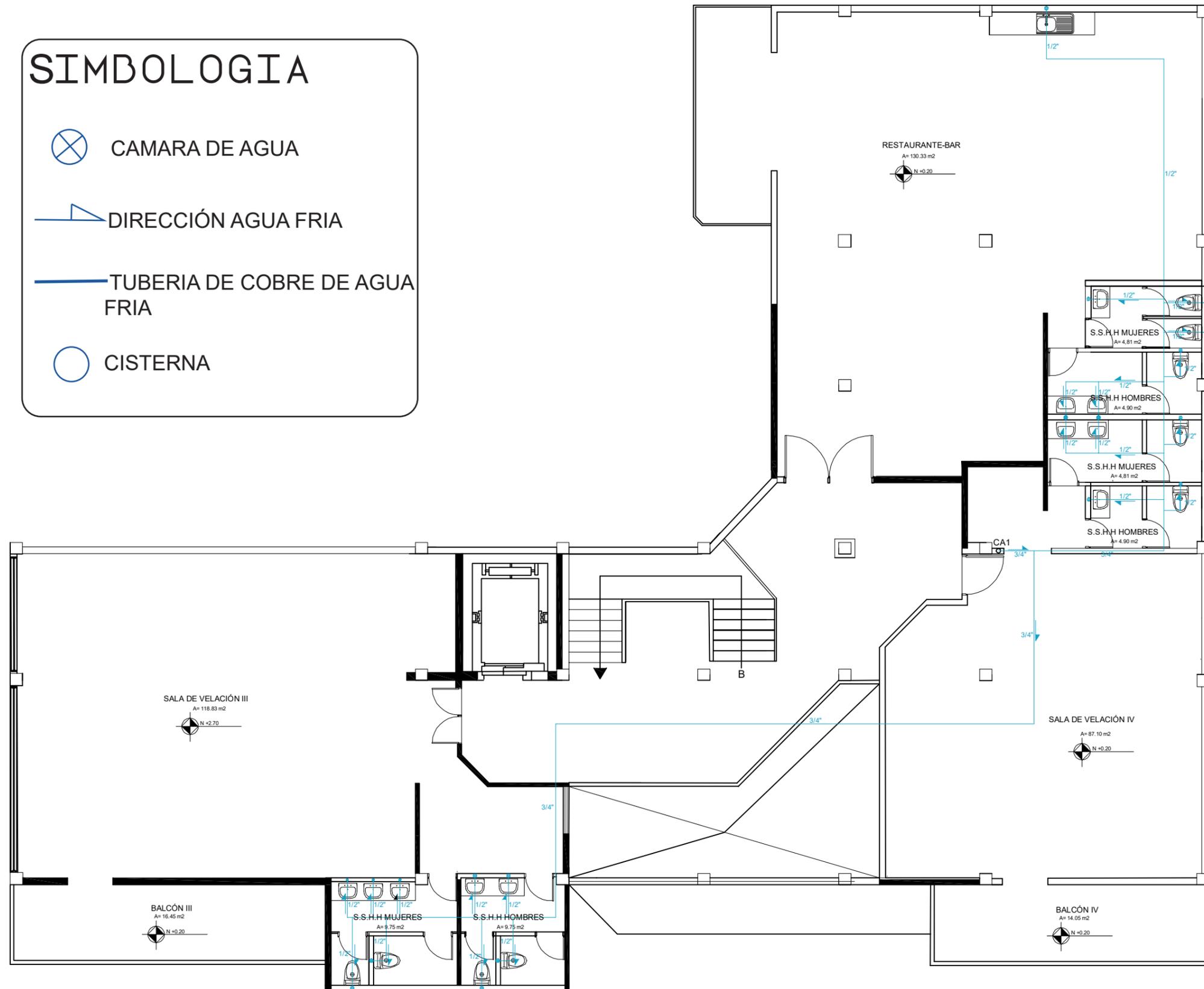
Lámina:

B7

PLANTA ALTA

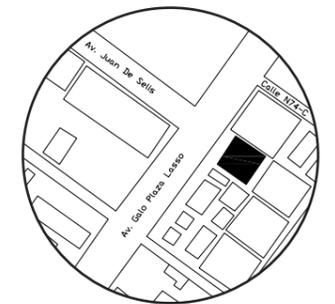
SIMBOLOGIA

-  CAMARA DE AGUA
-  DIRECCIÓN AGUA FRIA
-  TUBERIA DE COBRE DE AGUA FRIA
-  CISTERNA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PLANTA TRAZADO
AGUA POTABLE

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.110

Fecha:

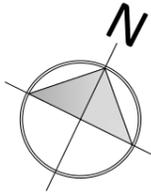
2019

Lámina:

B8

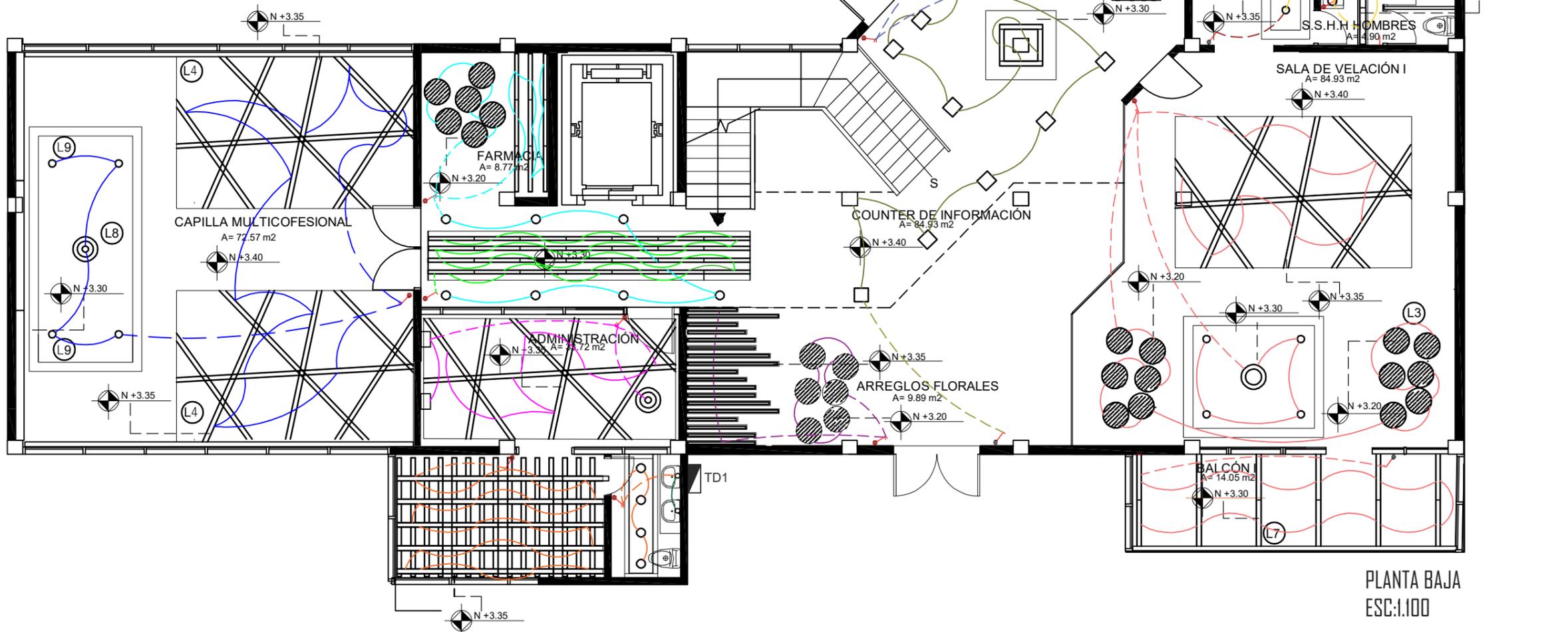
PLANTA ALTA
ESC:1.110

PLANTA BAJA



SIMBOLOGIA

| COLOR | CIRCUITOS | COLOR | CIRCUITOS | |
|-------|------------|-------|-------------|--|
| | CIRCUITO 1 | | CIRCUITO 7 | |
| | CIRCUITO 2 | | CIRCUITO 8 | |
| | CIRCUITO 3 | | CIRCUITO 9 | |
| | CIRCUITO 4 | | CIRCUITO 10 | |
| | CIRCUITO 5 | | CIRCUITO 11 | |
| | CIRCUITO 6 | | CIRCUITO 12 | |

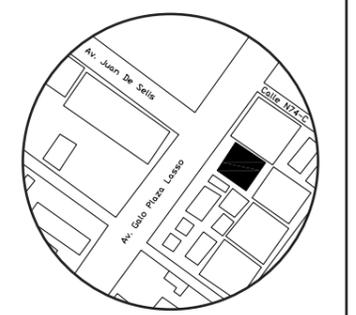


PLANTA BAJA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EJECUTIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

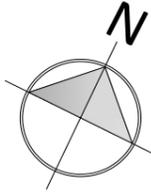
CONTENIDO:
CIRCUITO DE
ILUMINACIÓN

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

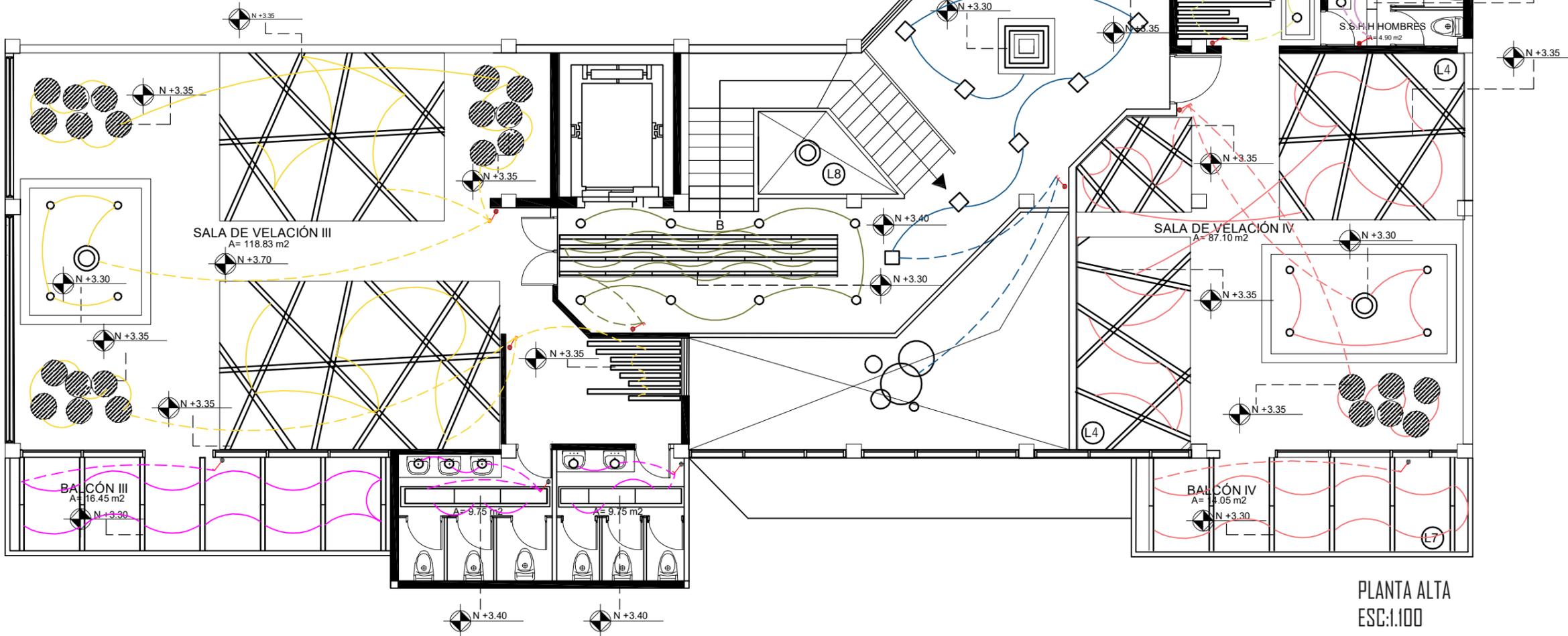
Lámina:
B9

PLANTA ALTA



SIMBOLOGIA

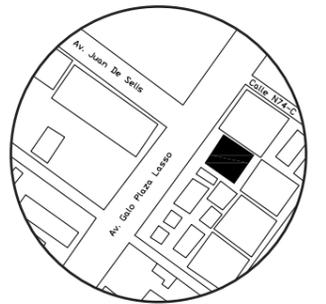
| COLOR | CIRCUITOS | COLOR | CIRCUITOS | |
|-------|------------|-------|-------------|--|
| | CIRCUITO 1 | | CIRCUITO 7 | |
| | CIRCUITO 2 | | CIRCUITO 8 | |
| | CIRCUITO 3 | | CIRCUITO 9 | |
| | CIRCUITO 4 | | CIRCUITO 10 | |
| | CIRCUITO 5 | | CIRCUITO 11 | |
| | CIRCUITO 6 | | CIRCUITO 12 | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.100

Fecha:

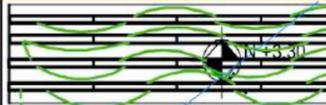
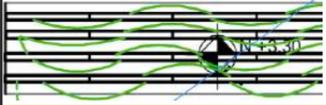
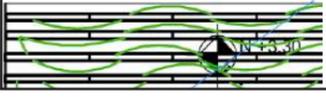
2019

Lámina:

B10

PLANTA ALTA
ESC:1.100

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

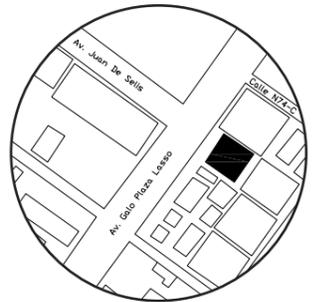
| TABLA DE CALCULO | | | | | |
|---|--|-------|----------|----------|-------|
| SIMBOLOGÍA | DESCRIPCIÓN | WATTS | CANTIDAD | SUBTOTAL | TOTAL |
| CIRCUITO 1 | | | | | |
|  | CINTA LED | 48 | 4 | 192 | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | 339 |
|  | LAMPARAS CON LUMINARIA VISTA | 30 | 4 | 120 | |
| CIRCUITO 2 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 9 | 378 | |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 6 | 108 | 836 |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 7 | 350 | |
| CIRCUITO 3 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 26 | 1,092 | 1,092 |
| CIRCUITO 4 | | | | | |
|  | CINTA LED | 48 | 2 | 96 | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | 303 |
|  | LAMPARA EMPOTRABLE CON ILUMINACIÓN DOBLE | 90 | 2 | 180 | |
| CIRCUITO 5 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 20 | 840 | 1060 |
|  | OJOS DE BUEY DIRIGIBLES | 37 | 6 | 220 | |
| CIRCUITO 6 | | | | | |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 6 | 108 | 864 |
|  | PERFIL LED | 42 | 18 | 756 | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

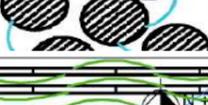
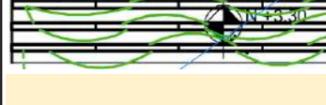
Fecha:

2019

Lámina:

B11

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

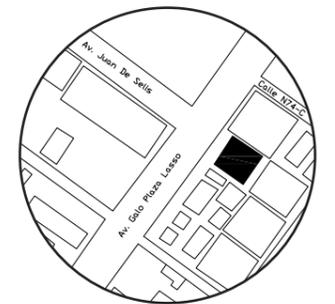
| CIRCUITO 7 | | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|-----|-----|
|  | PLAFON CUADRADO | 42 | 10 | 420 | 588 |
|  | PERFIL LED | 42 | 4 | 168 | |
| CIRCUITO 8 | | | | | |
|  | CINTA LED | 48 | 2 | 96 | 963 |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | |
|  | LAMPARA CON LUMINARIA VISTA | 30 | 4 | 120 | |
|  | PLAFÓN CIRCULAR | 18 | 12 | 216 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 12 | 504 | |
| CIRCUITO 9 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 6 | 300 | 846 |
|  | PERFIL LED | 42 | 13 | 546 | |
| CIRCUITO 10 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 7 | 350 | 866 |
|  | CINTA LED | 48 | 2 | 96 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 10 | 420 | |
| CIRCUITO 11 | | | | | |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 12 | 216 | 615 |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | |
|  | LAMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA | 30 | 4 | 120 | |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUTO DE
ILUMINACIÓN

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

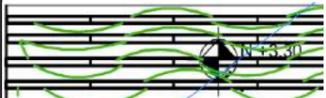
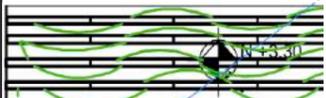
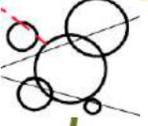
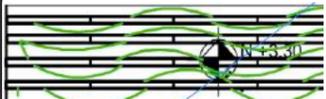
Fecha:

2019

Lámina:

B12

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

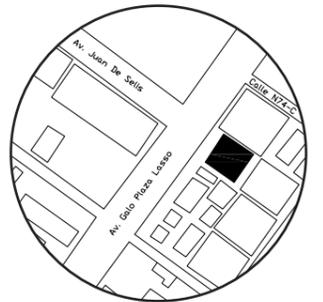
| | | | | | |
|---|-------------------------------|----|----|-----|------|
|  | PERFIL LED | 42 | 6 | 252 | |
| CIRCUITO 12 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 10 | 420 | 420 |
| CIRCUITO 13 | | | | | |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 18 | 324 | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | |
|  | LAMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA | 30 | 4 | 120 | 903 |
|  | CINTA LED | 48 | 2 | 96 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 8 | 336 | |
| CIRCUITO 14 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 5 | 250 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 20 | 840 | 1090 |
| CIRCUITO 15 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 8 | 400 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 16 | 672 | 1072 |
| CIRCULO 16 | | | | | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA CIRCULAR | 50 | 1 | 50 | |
|  | PLAFON CUADRADO | 42 | 7 | 294 | 512 |
|  | PERFIL LED | 42 | 4 | 168 | |

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUTO DE
ILUMINACIÓN

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

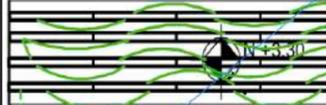
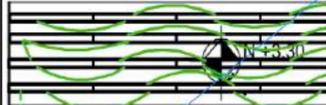
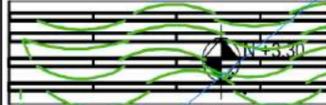
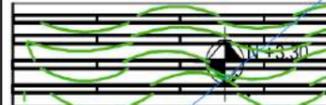
Fecha:

2019

Lámina:

B13

CIRCUITO DE ILUMINACIÓN

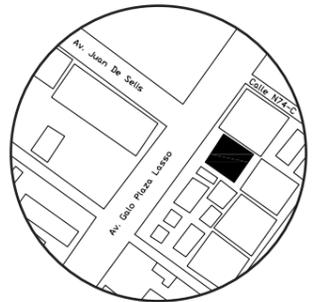
| CIRCUITO 17 | | | | | |
|---|--|----|----|------|------|
|  | PERFIL LED | 42 | 20 | 840 | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA | 27 | 1 | 27 | |
|  | LAMPARA DESCOLGADA CON ILUMINACIÓN VISTA | 30 | 4 | 120 | 1095 |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 6 | 108 | |
| CIRCUITO 18 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 18 | 756 | 756 |
| CIRCUITO 19 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 8 | 400 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 8 | 336 | 736 |
| CIRCUITO 20 | | | | | |
|  | OJOS DE BUEY | 50 | 15 | 750 | 750 |
| CIRCUITO 21 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 26 | 1092 | 1092 |
| CIRCUITO 22 | | | | | |
|  | PLAFON CIRCULAR | 18 | 22 | 396 | |
|  | PERFIL LED | 42 | 10 | 420 | 816 |
| CIRCUITO 23 | | | | | |
|  | PERFIL LED | 42 | 25 | 1050 | 1050 |



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNATIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUTO DE ILUMINACIÓN

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B14

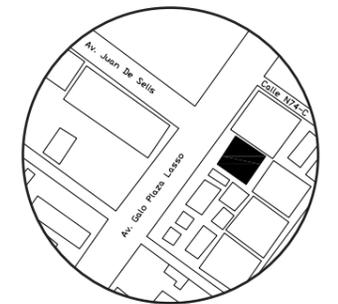
CIRCUITO DE FUERZA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EJECUTIVOS Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

CIRCUITO DE
FUERZA

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

1.100

Fecha:

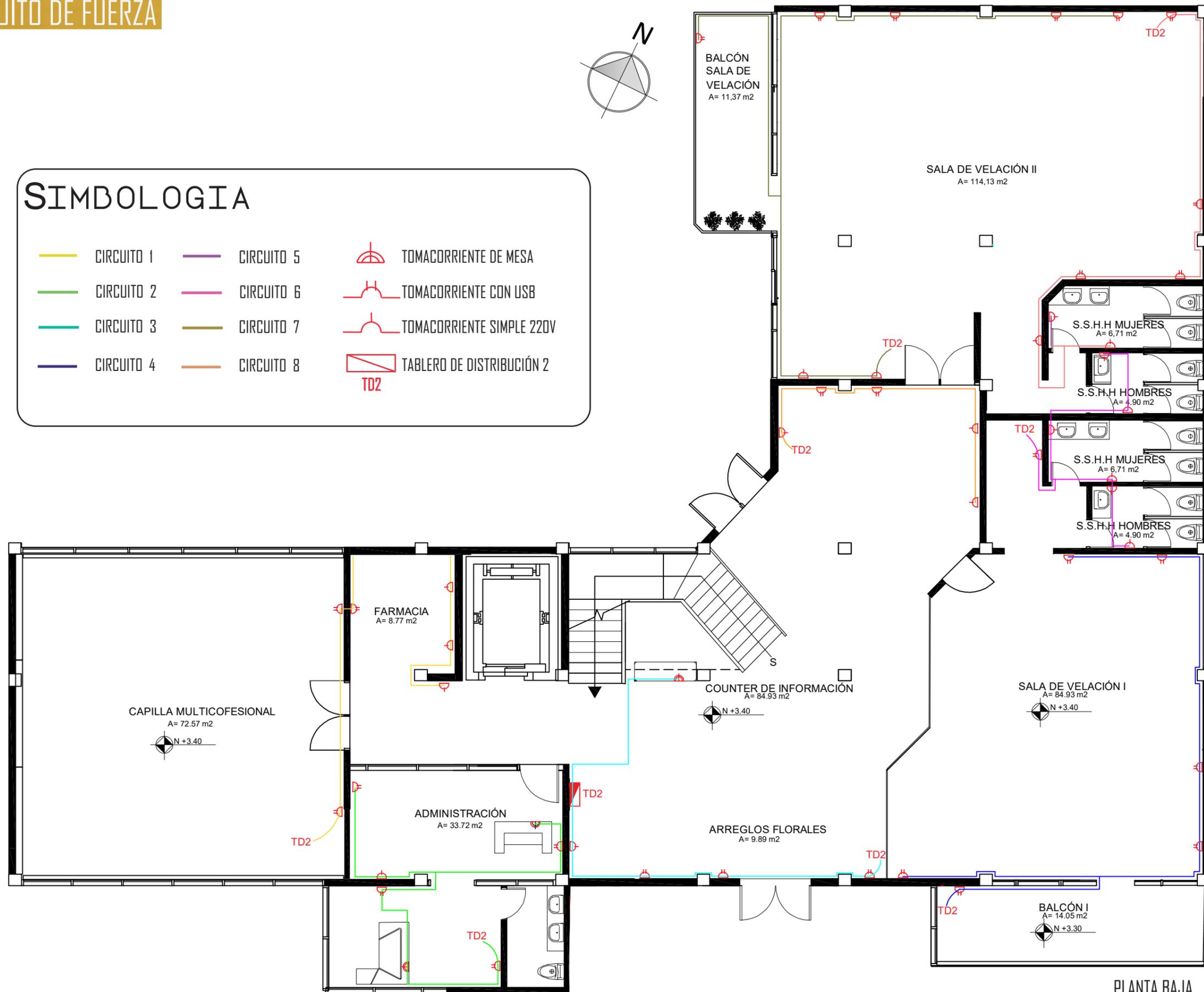
2019

Lámina:

B15

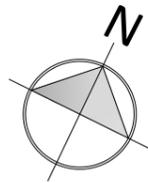
SIMBOLOGIA

- | | | | | | |
|--|------------|--|------------|--|----------------------------------|
| | CIRCUITO 1 | | CIRCUITO 5 | | TOMACORRIENTE DE MESA |
| | CIRCUITO 2 | | CIRCUITO 6 | | TOMACORRIENTE CON USB |
| | CIRCUITO 3 | | CIRCUITO 7 | | TOMACORRIENTE SIMPLE 220V |
| | CIRCUITO 4 | | CIRCUITO 8 | | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2 TD2 |



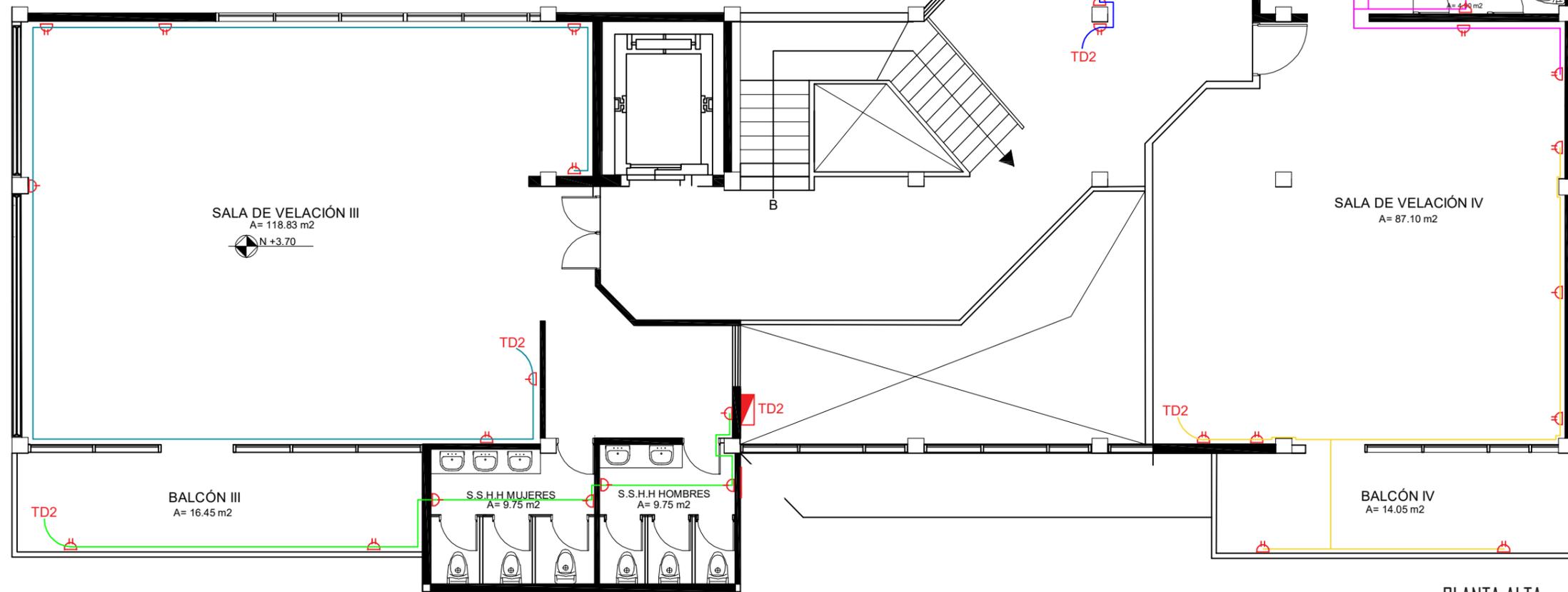
PLANTA BAJA
ESC:1.100

CIRCUITO DE FUERZA



SIMBOLOGIA

- | | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|---------------------------|
|  | CIRCUITO 1 |  | CIRCUITO 5 |  | TOMACORRIENTE DE MESA |
|  | CIRCUITO 2 |  | CIRCUITO 6 |  | TOMACORRIENTE CON USB |
|  | CIRCUITO 3 |  | CIRCUITO 7 |  | TOMACORRIENTE SIMPLE 220V |
|  | CIRCUITO 4 |  | CIRCUITO 8 |  | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2 |

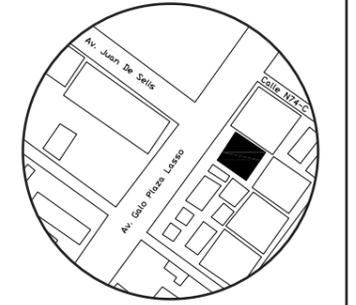


PLANTA ALTA
ESC:1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
CIRCUITO DE
FUERZA

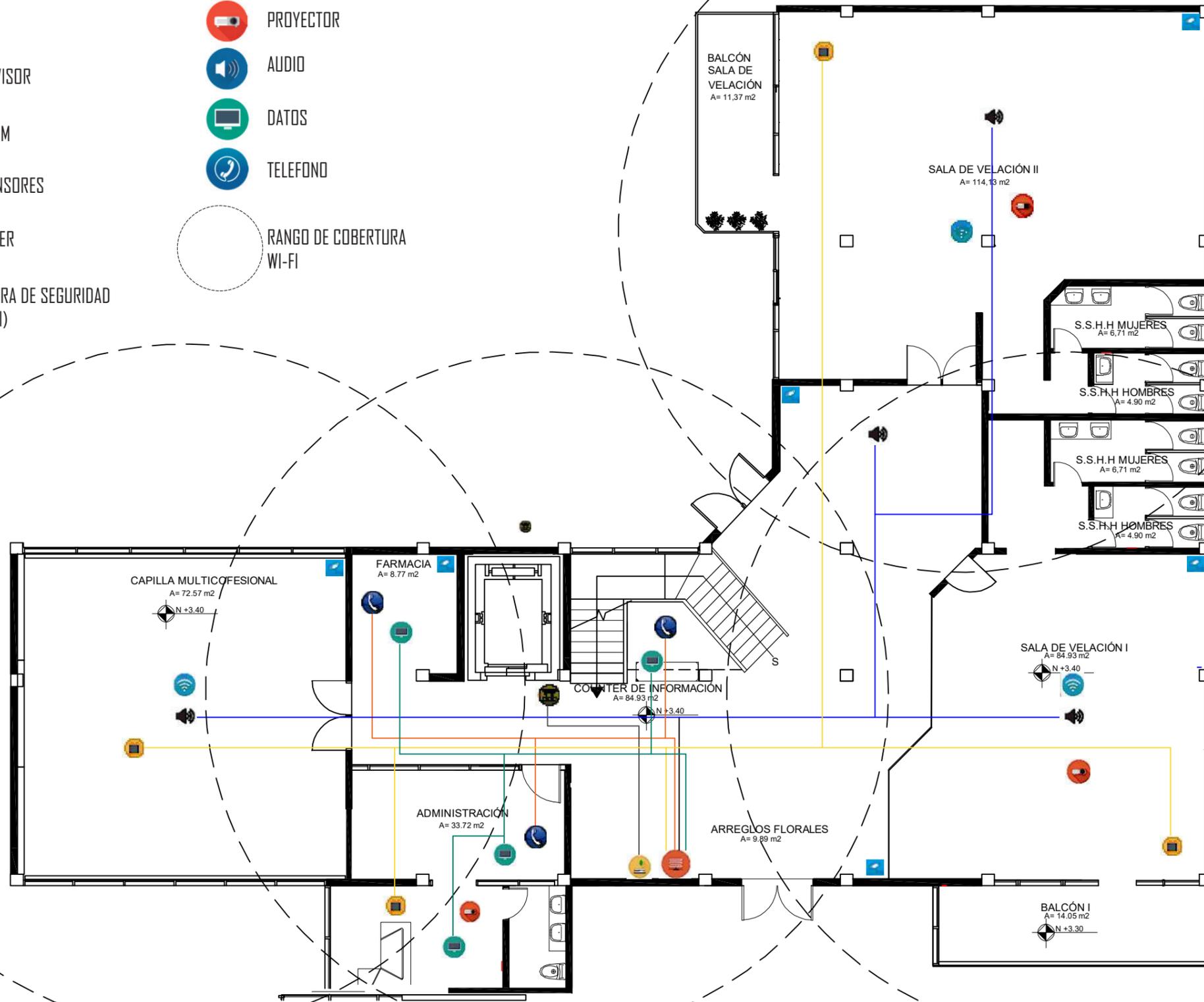
ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1:100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
B16

SIMBOLOGIA

-  RACK
-  TELEVISOR
-  MODEM
-  EXTENSORES
-  ROUTER
-  CAMARA DE SEGURIDAD (WI-FI)
-  PROYECTOR
-  AUDIO
-  DATOS
-  TELEFONO
-  RANGO DE COBERTURA WI-FI



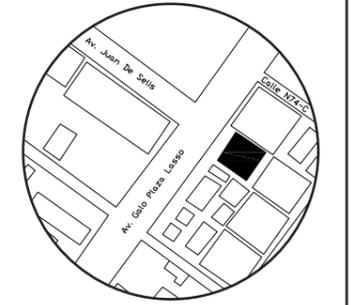
PLANTA BAJA
ESC:1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
VOZ Y DATOS

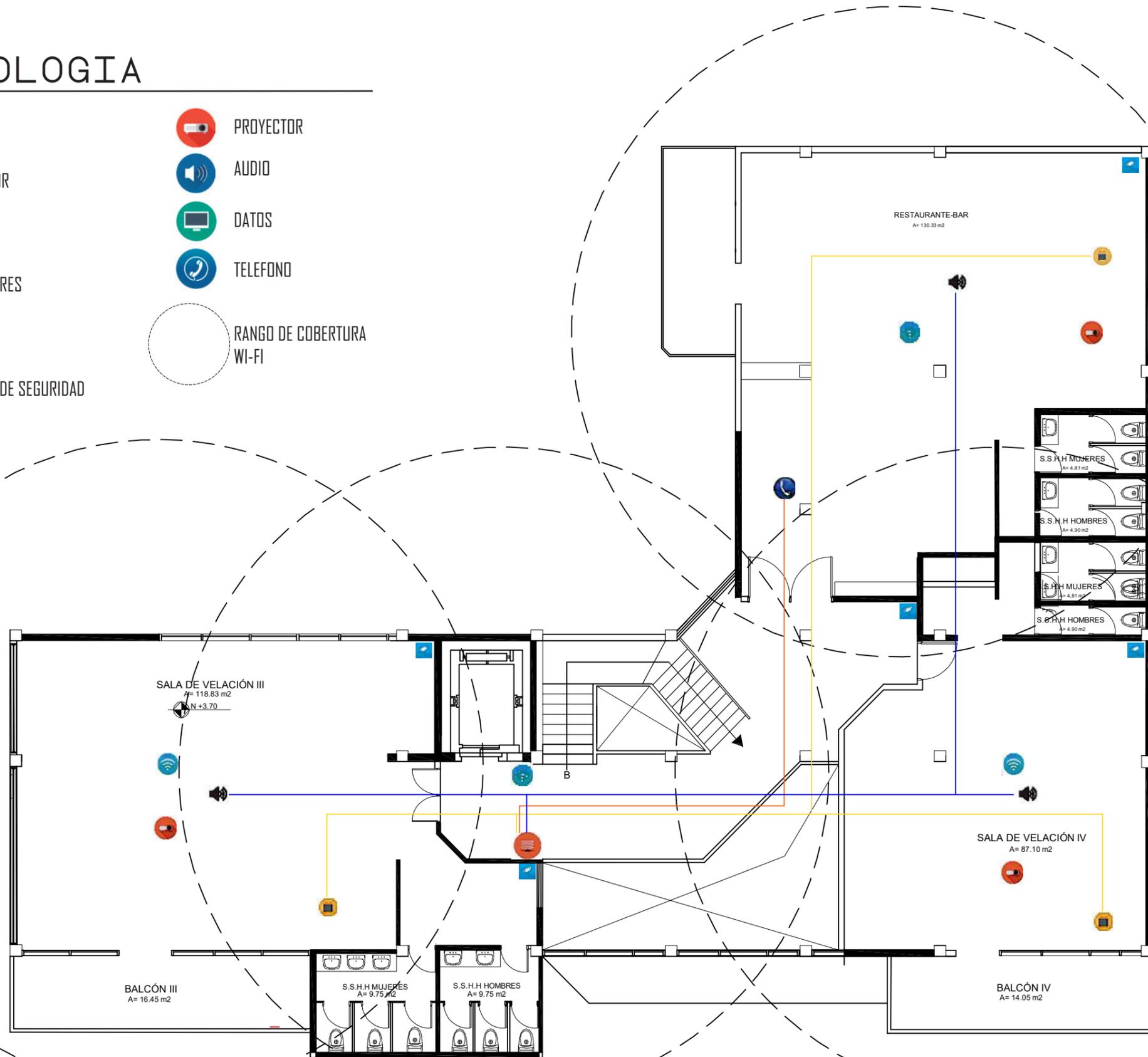
ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
B17

SIMBOLOGIA

-  RACK
-  TELEVISOR
-  MODEM
-  EXTENSORES
-  ROUTER
-  CAMARA DE SEGURIDAD (WI-FI)
-  PROYECTOR
-  AUDIO
-  DATOS
-  TELEFONO
-  RANGO DE COBERTURA WI-FI

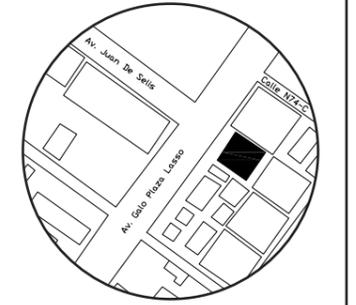


PLANTA ALTA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
VOZ Y DATOS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

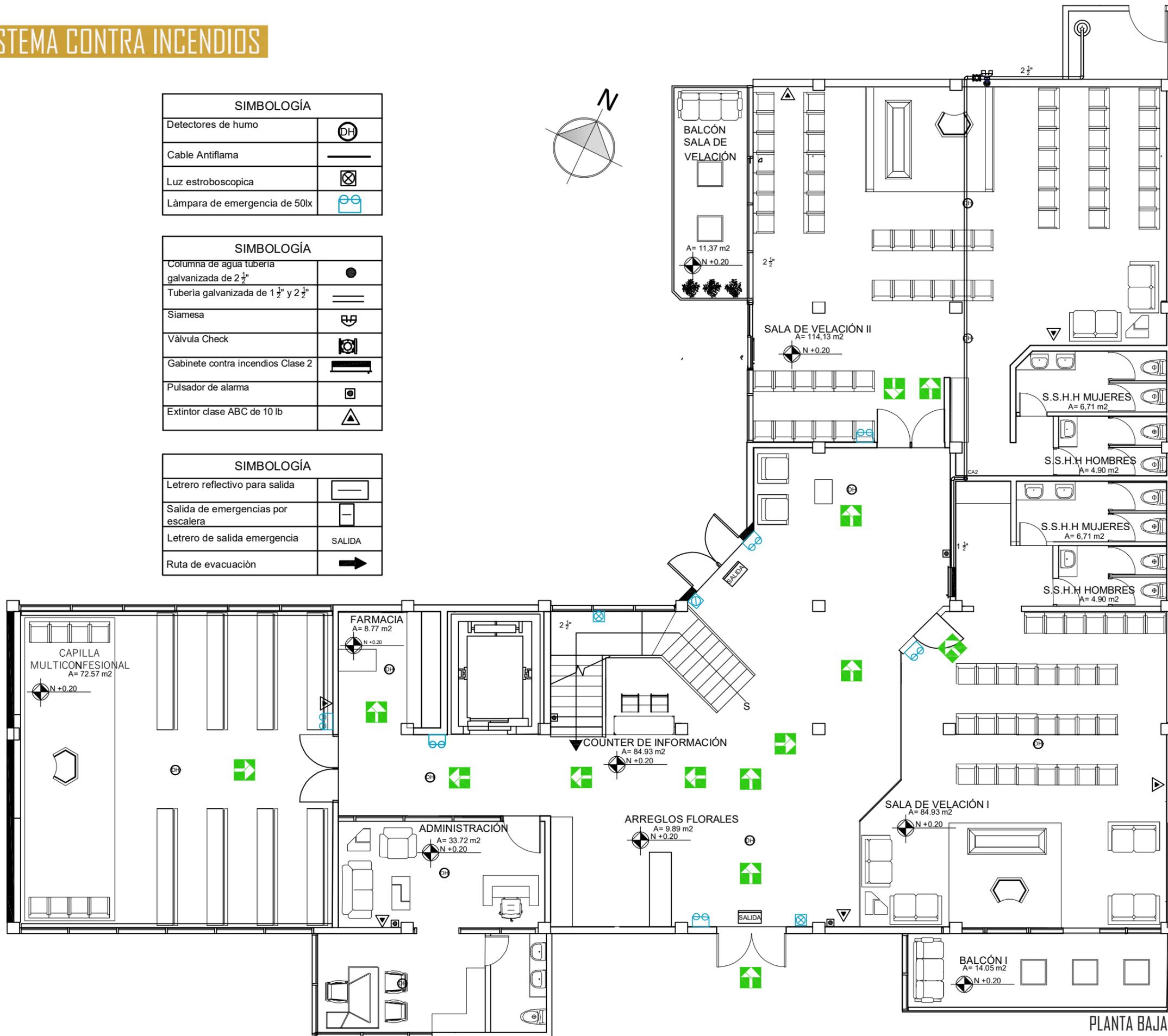
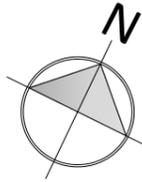
Lámina:
B18

SISTEMA CONTRA INCENDIOS

| SIMBOLOGÍA | |
|-------------------------------|--|
| Detectores de humo | |
| Cable Antiflama | |
| Luz estroboscópica | |
| Lámpara de emergencia de 50lx | |

| SIMBOLOGÍA | |
|---|--|
| Columna de agua tubería galvanizada de 2 1/2" | |
| Tubería galvanizada de 1 1/2" y 2 1/2" | |
| Siamesa | |
| Válvula Check | |
| Gabinete contra incendios Clase 2 | |
| Pulsador de alarma | |
| Extintor clase ABC de 10 lb | |

| SIMBOLOGÍA | |
|------------------------------------|--------|
| Letrero reflectivo para salida | |
| Salida de emergencias por escalera | |
| Letrero de salida emergencia | SALIDA |
| Ruta de evacuación | |

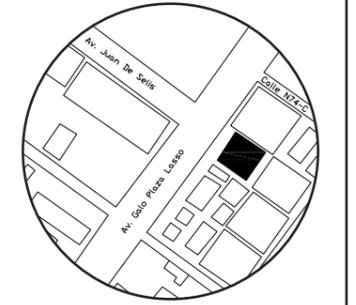


PLANTA BAJA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA SISTEMA CONTRA
INCENDIOS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

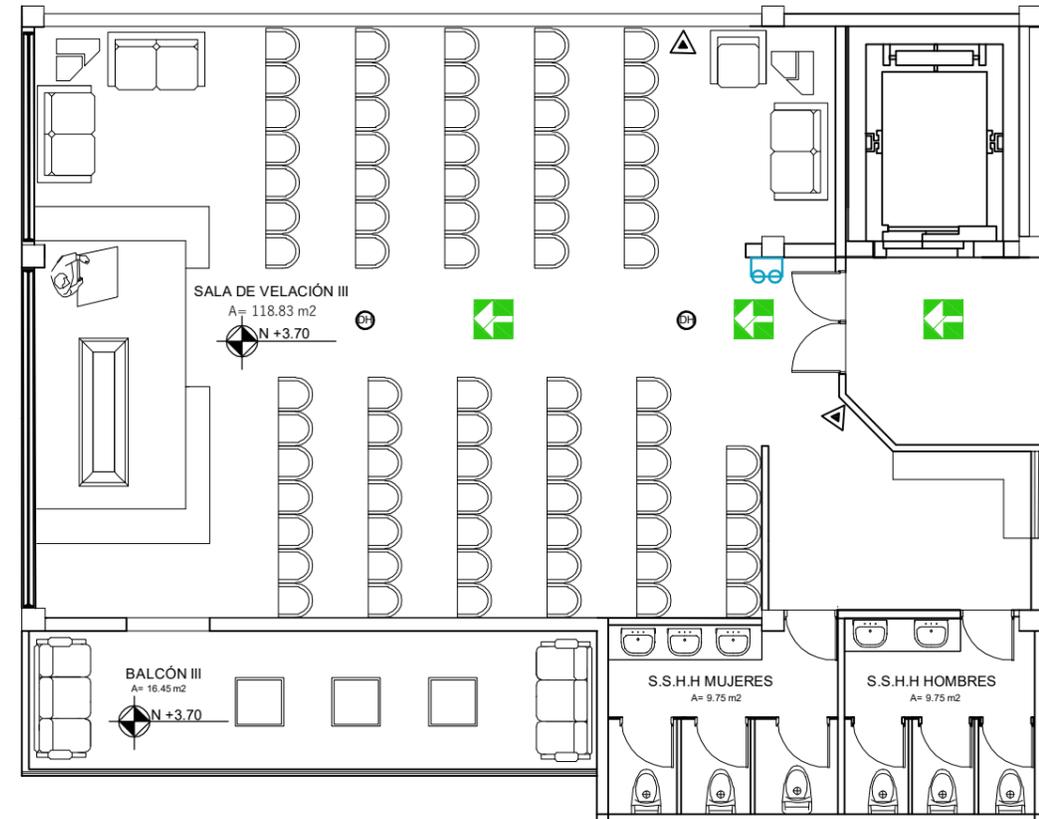
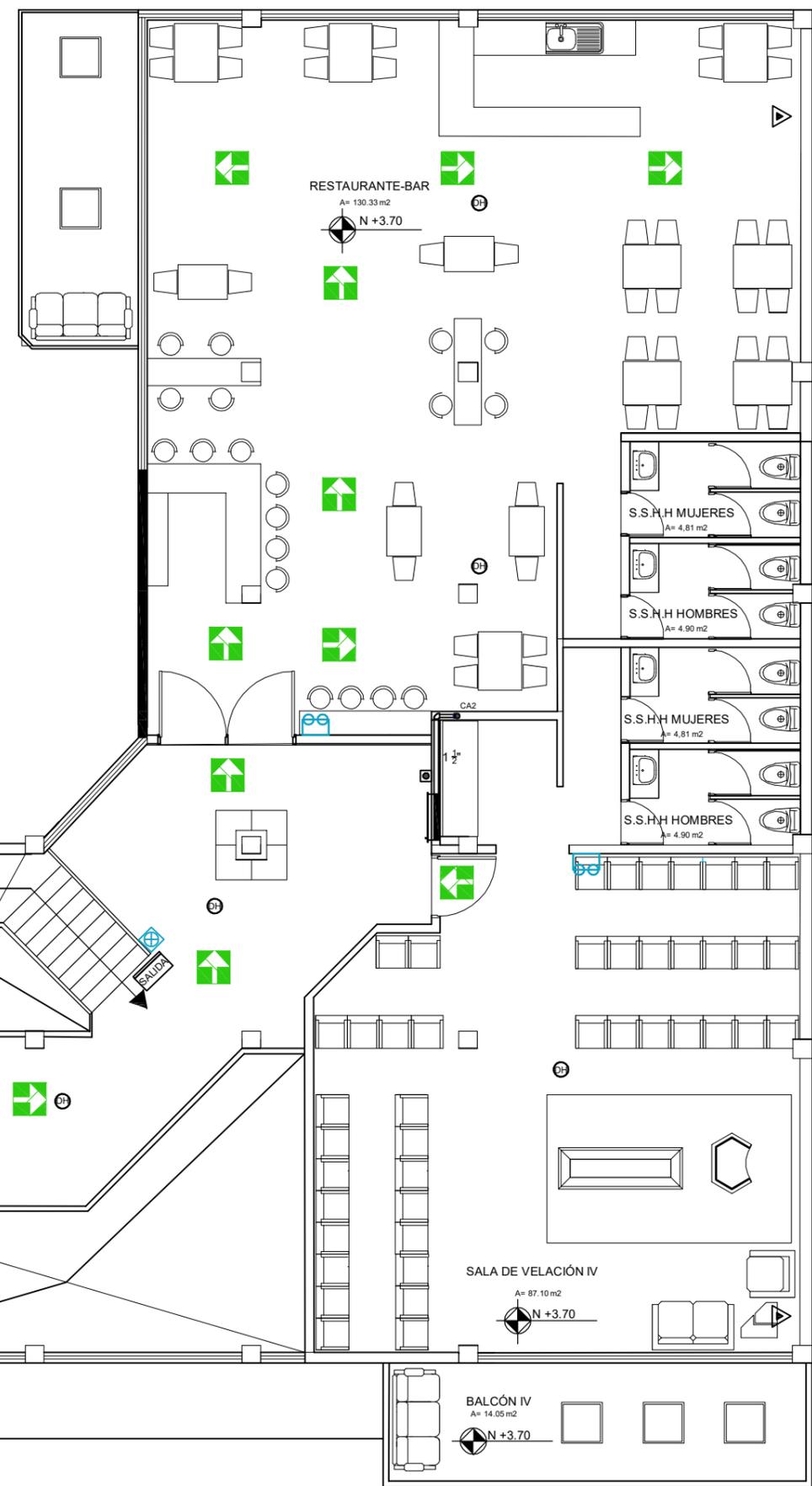
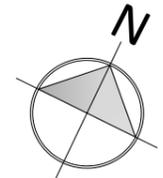
Lámina:
B19

SISTEMA CONTRA INCENDIOS

| SIMBOLOGÍA | |
|-------------------------------|--|
| Detectores de humo | |
| Cable Antiflama | |
| Luz estroboscópica | |
| Lámpara de emergencia de 50lx | |

| SIMBOLOGÍA | |
|---|--|
| Columna de agua tubería galvanizada de 2 1/2" | |
| Tubería galvanizada de 1 1/2" y 2 1/2" | |
| Siamesa | |
| Válvula Check | |
| Gabinete contra incendios Clase 2 | |
| Pulsador de alarma | |
| Extintor clase ABC de 10 lb | |

| SIMBOLOGÍA | |
|------------------------------------|--------|
| Letrero reflectivo para salida | |
| Salida de emergencias por escalera | |
| Letrero de salida emergencia | SALIDA |
| Ruta de evacuación | |

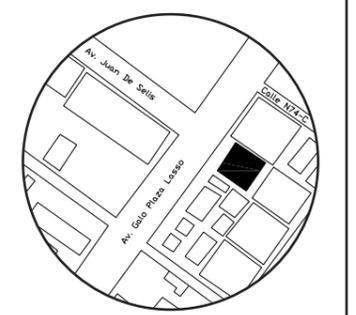


PLANTA ALTA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:
PLANTA SISTEMA CONTRA
INCENDIOS

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

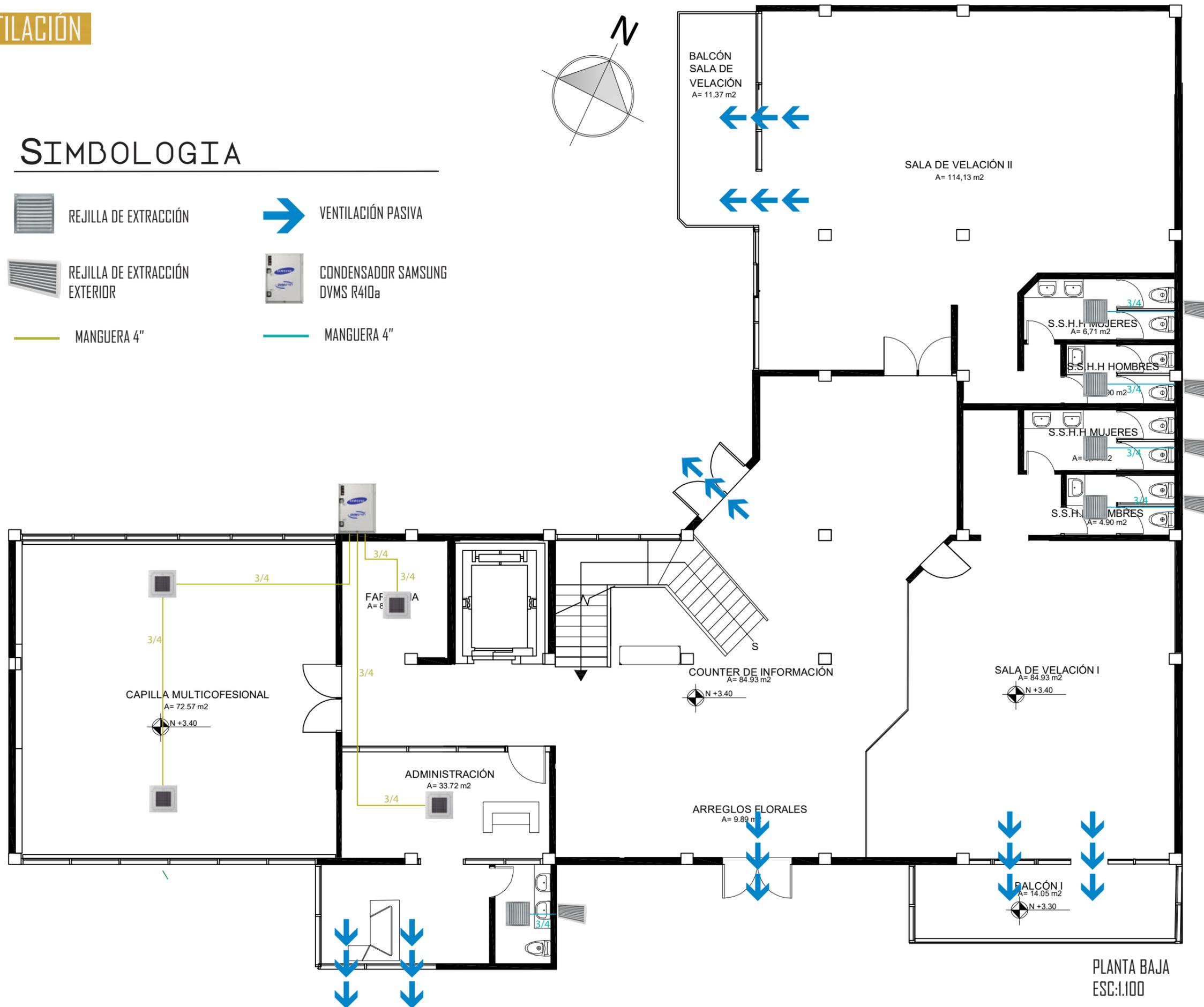
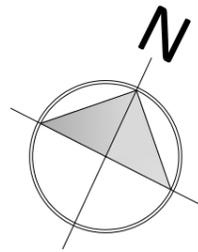
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
B20

VENTILACIÓN

SIMBOLOGIA

-  REJILLA DE EXTRACCIÓN
-  REJILLA DE EXTRACCIÓN EXTERIOR
-  MANGUERA 4"
-  VENTILACIÓN PASIVA
-  CONDENSADOR SAMSUNG DVMS R410a
-  MANGUERA 4"

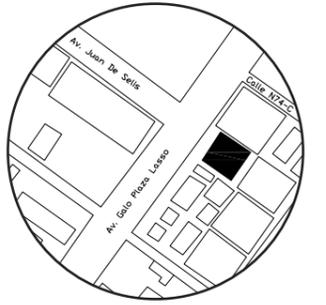


PLANTA BAJA
ESC:1.100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:
VENTILACIÓN

ASESORA:
ING. RICARDO SUAREZ

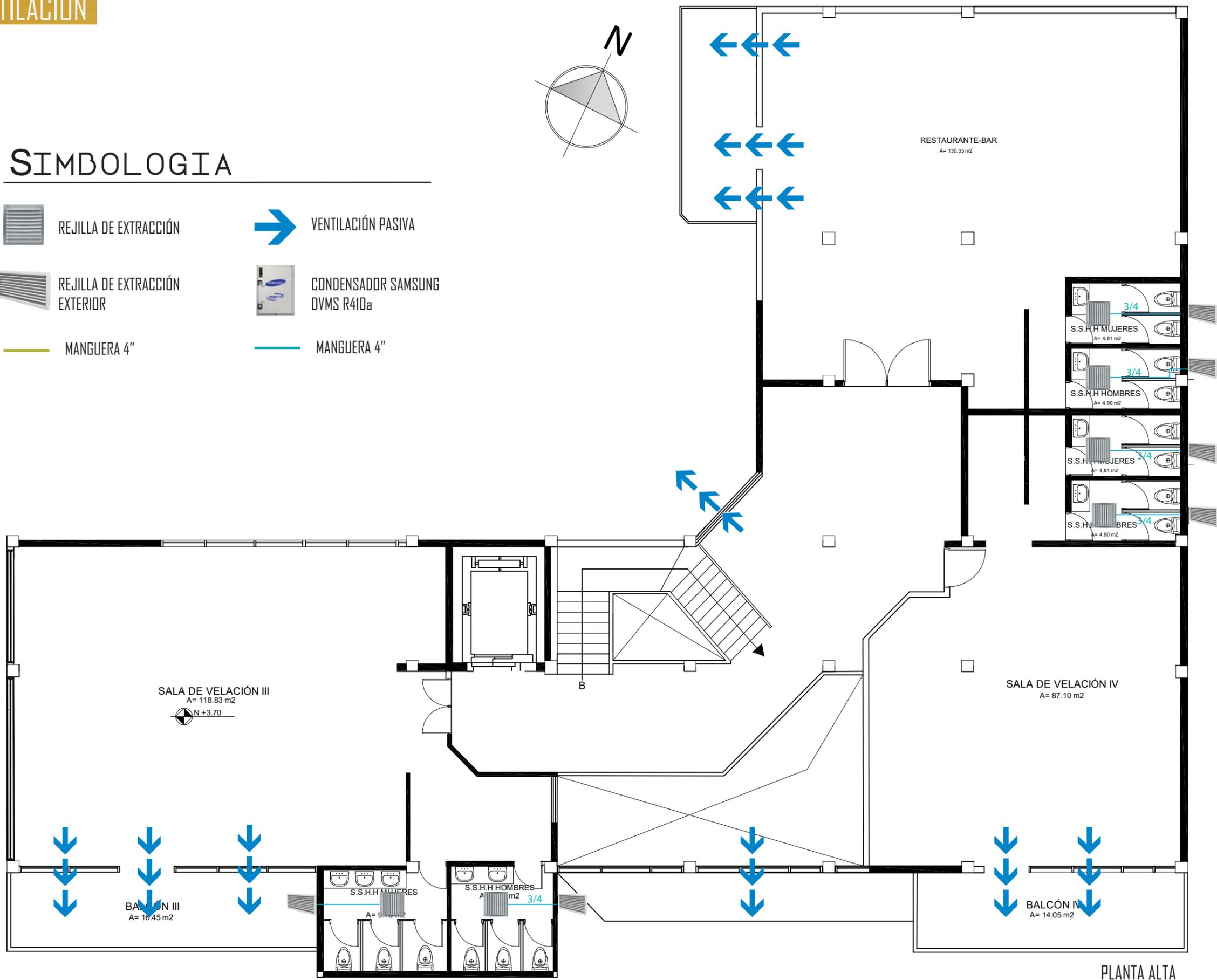
| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
B21

VENTILACIÓN

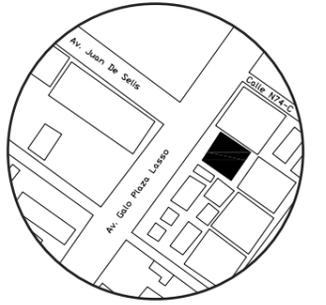
SIMBOLOGIA

-  REJILLA DE EXTRACCIÓN
-  REJILLA DE EXTRACCIÓN EXTERIOR
-  MANGUERA 4"
-  VENTILACIÓN PASIVA
-  CONDENSADOR SAMSUNG DVMS R410a
-  MANGUERA 4"



PLANTA ALTA
ESC:1.100

uda
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:


TRABAJO DE CARRERA
 PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
 EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
 MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:
 TIFANNY BETSABE
 CILIO. P

CONTENIDO:
 VENTILACIÓN

ASESORA:
 ING. RICARDO SUAREZ

| | |
|------------------|----------------|
| Escala: 1.100 | Fecha: 2019 |
|------------------|----------------|

Lámina:
 B22

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

PROYECTO :
FECHA :
ELABORADO :

12 DE JULIO 2019

UBICACION:

QUITO-ECUADOR

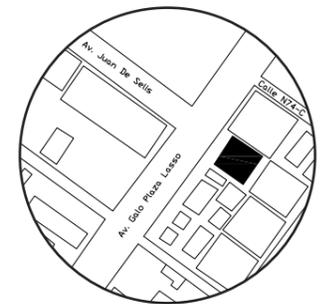
TIFANNY CILIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE CILIO. P

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B23

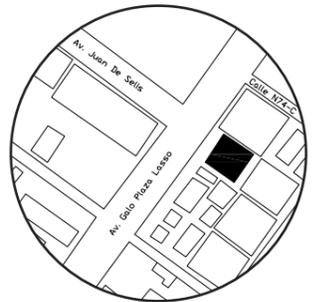
| ITEM | CANTIDAD | Unidad | PRECIO/Unit | PRECIO | OBSERVACIONES |
|--|----------|----------|-------------|------------------|---------------|
| DERROCAMIENTOS | | | | | |
| 1 | 87,56 | M2 | 4,5 | 394,02 | |
| 2 | 14,45 | M2 | 4,5 | 65,025 | |
| 3 | 346,47 | M2 | 4,5 | 1559,115 | |
| 4 | 189,88 | M2 | 4,5 | 854,46 | |
| 5 | 89,1 | M2 | 3 | 267,3 | |
| 6 | 17,8 | M2 | 3 | 53,4 | |
| 7 | 2 | GLB | 110 | 220 | |
| 8 | 10 | U | 10 | 100 | |
| 9 | 10 | M3 | 8,11 | 81,1 | |
| 10 | 6 | kg | 17,8 | 106,8 | |
| | | | | 3513,32 | |
| CIMENTACIÓN | | | | | |
| 11 | 25 | M3 | 131,12 | 3278 | |
| 12 | 960 | KG | 1,39 | 1334,4 | |
| | | | | 4612,4 | |
| ESTRUCTURA | | | | | |
| 21 | 1030,5 | Kg | 2,2 | 2267,1 | |
| 22 | 854,2 | kg | 2,2 | 1879,24 | |
| 23 | 354,3 | m2 | 12 | 4251,6 | |
| 24 | 45,8145 | m3 | 130 | 5955,885 | |
| 25 | 6,3 | m3 | 140,87 | 887,481 | |
| 26 | 250,2 | kg | 1,39 | 347,778 | |
| | | | | 15589,084 | |
| MAMPOSTERIA | | | | | |
| 11 | 31,52 | M2 | 9,39 | 295,9728 | 3,92 |
| 12 | 25,37 | M2 | 10,86 | 275,5182 | |
| 13 | 25,4 | M2 | 14,8 | 375,92 | |
| 15 | 17,23 | M2 | 15 | 258,45 | |
| | | | | 1205,861 | |
| ENLUCIDOS Y ACABADOS EN PAREDES | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | 40 | U ROLLOS | 26 | 1040 | |
| 23 | 50,68 | M2 | 64,5 | 3268,86 | |
| 24 | 16 | U | 35,59 | 569,44 | |
| 25 | 10 | U | 35,59 | 355,9 | |
| 26 | 16 | U | 35,59 | 569,44 | |
| 27 | 2 | U | 35,59 | 71,18 | |
| 28 | 65,2 | M2 | 84,5 | 5509,4 | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|----------|--------|----------|--------------------|
| 29 | LISTONES DE MADERA | 46 | U ROLLOS | 45,2 | 2079,2 | |
| 30 | PAPEL TAPIZ EN CORCHO | 45 | U | 36 | 1620 | |
| 31 | PORCELANATO MATE TIPO PIEDRA EXTERIOR | 25 | M2 | 95 | 2375 | |
| 32 | PELICULA TRASPARENTE | 35 | U | 65,3 | 2285,5 | |
| 33 | PORCELANATO DE COLOR AZUL MATE | 15 | U | 65,3 | 979,5 | |
| 34 | PORCELANATO MADEREADO GRIS | 6 | U | 45,2 | 271,2 | |
| 35 | PAPEL TAPIZ NARANZA CON | 600 | U | 10,5 | 6300 | |
| | | | | | 27294,62 | |
| INSTALACIONES DE AGUA | | | | | | |
| | TUBERIA DE COBRE 3/4 | 83 | 6M | 103,44 | 8585,52 | |
| 32 | TUBERIA DE COBRE 1/2" 6.4 M | 80 | 6,4M | 7,36 | 588,8 | INCLUYE ACCESORIOS |
| 33 | TUBERIA DE COBRE 1" | 11 | U | 10,98 | 120,78 | INCLUYE ACCESORIOS |
| 34 | TUBERIA DE COBRE 3/4 | 10 | U | 7,91 | 79,1 | INCLUYE ACCESORIOS |
| 35 | REDUCCION 1/2 X1/2" | 10 | U | 0,72 | 7,2 | INCLUYE ACCESORIOS |
| 36 | TEE 3/4" | 4 | U | 0,34 | 1,36 | |
| 37 | TEE 1/22" | 20 | U | 1,21 | 24,2 | |
| 38 | LLAVE DE PASO 1/2" | 18 | U | 5,49 | 98,82 | |
| 39 | BIOTANQU SEPTICO MODELO 2000 LT | 10 | U | 5,49 | 54,9 | |
| 40 | REDUCCION 1/2 X1/2" | 1 | U | 610,07 | 610,07 | |
| | | | | | 10170,75 | |
| INSTALACIONES SANITARIAS | | | | | | |
| 44 | BAJANTE TRAMA 3 M | 1 | U | 655,13 | 655,13 | |
| 45 | TANQUE CISTERNA 2000 LTS KIKT 3/4" | 20 | U | 13,18 | 263,6 | |
| 46 | TUBO ASTM COBRE 1/2 " | 13 | U | 18,99 | 246,87 | |
| 47 | CODO 1/2X 90G | 10 | U | 25 | 250 | |
| 48 | TUBO ASTM COBRE 1/2 " | 15 | U | 18,99 | 284,85 | |
| 49 | REDUCCION 1/22 X 1/2" | 9 | U | 0,72 | 6,48 | |
| 50 | BAJANTE TRAMA 3 M | 4 | U | 2,99 | 11,96 | |
| 51 | CODO DE BAJANTE 45G | 4 | U | 7,6 | 30,4 | |
| 52 | REJILLA PISO CIRCULAR DIAGONAL 3X2 | 1 | U | 1,36 | 1,36 | |
| | | | | | 1750,65 | |
| INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRONICAS | | | | | | |
| 61 | BREAKER 3P 63 | 10 | U | 9,33 | 93,3 | |
| 63 | DICROICO LED 7 WATS DIM ERIZABLE GUIO | 12 | U | 35,09 | 421,08 | |
| 65 | FAROL DE PARED | 12 | U | 56,03 | 672,36 | |
| 66 | LAMPARA DIRIGIBLE | 24 | U | 24,15 | 579,6 | |
| 67 | LAMPARA DE EMERGENCIA | 8 | U | 26,81 | 214,48 | |
| 68 | PLAFON CON DISEÑO 2 LUCES | 15 | U | 2,13 | 31,95 | |
| 69 | INTERRUPTOR SIMPLE | 6 | U | 0,8 | 4,8 | |
| 70 | INTERRUPTOR DOBLE | 7 | U | 2,54 | 17,78 | |
| 71 | SALIDA PARA PARLANTES | 15 | U | 11,43 | 171,45 | |
| 72 | TOMACORRIENTE DOBLE | 12 | U | 3,14 | 37,68 | |
| 73 | TOMA COAXIAL | 1 | U | 64,14 | 64,14 | |
| 74 | TABLERO TRIFASICO 8P | 38 | U | 8,7 | 330,6 | |
| 75 | OJOS DE BUEY EMPOTRABLES FIJOS | 15 | U | 8,7 | 130,5 | |
| 76 | OJOS DE BUEY DIRIGIBLES | 86 | U | 12,5 | 1075 | |
| 77 | PLAFÓN CIRCULAR DESCOLGADA | 23 | M2 | 15,4 | 354,2 | |
| 78 | CINTA LED | 15 | U | 15,2 | 228 | |

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B24

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|---|-------|---------|
| 79 | APLIQUES RECTANGULARES | 16 | U | 7,5 | 120 |
| 80 | PLAFON CUADRADO | 147 | U | 12,8 | 1881,6 |
| 81 | PERFIL LED | 5 | U | 64 | 320 |
| 82 | LAMPARA DE CRISTAL | 20 | U | 45 | 900 |
| 83 | LAMPARA CON ILUMINACIÓN VISTA | 1 | U | 300 | 300 |
| 84 | LAMPARA CIRCULAR DE CRISTAL | 8 | U | 85 | 680 |
| 85 | ASCENSOR | 1 | U | 10000 | 10000 |
| 85 | GUIRNALDA PARA PERGOLA | 10 | U | 95,6 | 956 |
| | | | | | 19620,5 |

PUERTAS VENTANAS Y VIDRIOS

| | | | | | |
|----|--|--------|----|-------|----------|
| 91 | PUERTA DE MADERA Y VIDRIO 1.20 X 2.10 | 26,33 | M2 | 316 | 8320,28 |
| 92 | VIDRIO LAMINADO | 7 | U | 73,33 | 513,31 |
| 93 | VENTANA PVC EXTRUSION BLANCO 1.2 X 1.2 SIN MALLA | 121,53 | M2 | 285 | 34636,05 |
| 94 | MURO DE VIDRIO TEMPLADO | 6 | U | 74,29 | 445,74 |
| 95 | PUERTA DE VIDRIO | 6 | U | 300 | 1800 |
| 96 | PUERTA DE MADERA Y VIDRIO 1.20 X 2.10 | 2 | U | 160 | 320 |
| 97 | PUERTA CORREDIZA 2,10X0,80 M EMPOTRADA | 4 | U | 180 | 720 |
| | | | | | 46755,38 |

MUEBLE - MOBILIARIO

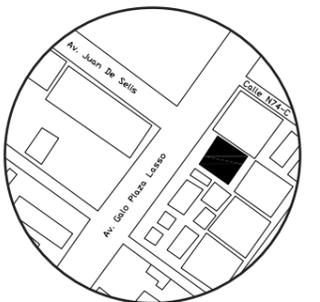
| | | | | | |
|-----|--|-----|---|-------|--------|
| 101 | MESA LARGA AUXILIAR DE COLOR AZUL | 5 | U | 300 | 1500 |
| 102 | PODIO PRINCIPAL | 8 | U | 85 | 680 |
| 103 | SILLA INDIVIDUAL DE MADERA EN COLOR BLANCO | 8 | U | 250 | 2000 |
| 104 | SILLAS LARGAS TIPO IGLESIA DE COLOR AZUL CON MDERA | 1 | U | 120 | 120 |
| 105 | ESCRITORIO DE RECEPCION | 1 | U | 24,99 | 24,99 |
| 106 | TABURETE COLOR BLANCO | 1 | U | 110 | 110 |
| 107 | MESA CENTRAL DE ACERO | 15 | U | 140 | 2100 |
| 108 | SOFÁ CUADRADO DE 2 PUESTOS DE COLOR AZUL | 4 | U | 85 | 340 |
| 109 | SOFÁ CUADRADO DE 1 PUESTOS DE COLOR AZUL | 6 | U | 95 | 570 |
| 110 | MESA AUXILIAR DE VIDRIO | 1 | U | 160 | 160 |
| 111 | ESCRITORIO ADMINISTRACIÓN | 1 | U | 119 | 119 |
| 112 | SILLA EJECUTIVA SOFT PAD | 2 | U | 13,5 | 27 |
| 113 | SILLA ZAUL PLASTICO CHAIR DSW | 1 | U | 60 | 60 |
| 114 | MESA AUXILIAR REDONDA | 210 | U | 100 | 21000 |
| 115 | SILLÓN INDIVIDUAL | 1 | U | 485 | 485 |
| 116 | MUEBLE DE EXPOSICION DE ARREGLOS FLORALES | 1 | U | 85 | 85 |
| 117 | MESA LARGA AUXILIAR DE COLOR AZUL | 1 | U | 55 | 55 |
| 118 | MESA PEQUEÑA PARA VENTA DE FARMACIA | 1 | U | 385 | 385 |
| 119 | MUEBLE DEXHIBICIÓN DE PRODUCTO EN FARMACIA | 3 | U | 499 | 1497 |
| 120 | MESA CENTRAL NOGUCHI | 6 | U | 75 | 450 |
| 121 | MESA AUXILIAR DE VIDRIO | 1 | U | 110 | 110 |
| 122 | TABURETE LARGO | 4 | U | 540 | 2160 |
| 123 | EQUIPO FUNERARIO | 1 | U | 370 | 370 |
| 124 | MESA LARGA DE CAFETERIA | 1 | U | 200 | 200 |
| 125 | CAUNTER DE INFORMACIÓN | 13 | U | 25,15 | 326,95 |
| 126 | MESA EXTERIOR | 1 | U | 210 | 210 |
| 127 | SILLÓN MODULAR | 1 | U | 315 | 315 |
| 128 | BAR | 3 | U | 275 | 825 |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B25

| | | | | | |
|-----|----------------------|----|---|-----|----------|
| 129 | BARRA | 17 | U | 45 | 765 |
| 130 | SILLA TIPO BAR | 1 | U | 400 | 400 |
| 131 | CAFETERIA | 36 | U | 55 | 1980 |
| 132 | SILLÓN INDIVIDUAL | 9 | U | 160 | 1440 |
| 133 | MESA PARA 4 PERSONAS | 11 | U | 175 | 1925 |
| | | | | | 42794,94 |

REVESTIMIENTO DE PISOS

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------|----|-------|------------|
| 105 | CERAMICA GRIS con textura | 419,26 | M2 | 25,5 | 10691,13 |
| 106 | MARMOL BLANCO CARRACA | 67,51 | M2 | 15 | 1012,65 |
| 107 | PORCELANATO TIPO MARMOL 60X60 | 148,85 | M2 | 15 | 2232,75 |
| 109 | VINIL TEJIDO | 161,26 | U | 60,72 | 9791,7072 |
| 110 | PORCELANATO MADEREADO | 71,3 | U | 7,5 | 534,75 |
| 111 | BALDOSA HIDRÁULICA | 68,72 | M2 | 40 | 2748,8 |
| 112 | CERAMICA GRIS | 45,3 | M2 | 38,6 | 1748,58 |
| | | | | | 28760,3672 |

PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS

| | | | | | |
|-----|---|----|---|--------|---------|
| 123 | JUEGO DE ACCESORIOS INTERMEDIO BONE FV | 6 | U | 65,87 | 395,22 |
| 124 | SIFON METALICO CON ACOPLÉ INCLUIDO 1 1/2 CROMO | 9 | U | 68,54 | 616,86 |
| 125 | INODORO ROMA BONE C/BOTON SIMPLE DESCARGA | 6 | U | 1,21 | 7,26 |
| 126 | URINARIOS QUSNTUM PLUS HEU BLANCO FV | 8 | U | 195,83 | 1566,64 |
| 127 | SET DE PERNOS PARA INSTALACION FV | 8 | U | 16,53 | 132,24 |
| 128 | LAVABOO MARSELLA CON MUEBLE | 6 | U | 10,96 | 65,76 |
| 129 | JUEGO DE ACCESORIOS INTERMEDIO BONE FV | 2 | U | 28,3 | 56,6 |
| 130 | CONJUNTO LLAVE ANGULAR CON MANGUERA 16" PARA INODORO FV CROMO | 11 | U | 28,39 | 312,29 |
| 131 | DISPENSADOR DE PAPEL HIGINIECO | 11 | U | 16,26 | 178,86 |
| 132 | EXTRACTOR DE OLOR 4" BRIGGS PARA TECHO | 11 | U | 28,39 | 312,29 |
| 133 | DISPENSADOR DE TOALLAS | 15 | U | 26,3 | 394,5 |
| | | | | | 4038,52 |

PINTURAS EN PAREDES

| | | | | | |
|-----|---|---|--------|--------|---------|
| 142 | SIKA BLANQUADOR FONDO BLANCO PARA PINTURA | 8 | CANECA | 148,82 | 1190,56 |
| 143 | PINTURA MATE AZUL PINTUCO | 5 | U | 25,5 | 127,5 |
| 144 | PINTURA GRIS IMPERMEABILIZANTE GRAIMAN | 5 | CANECA | 15,37 | 76,85 |
| 145 | PINTURA BLANCA IMPERMEABILIZANTE GRAIMAN | 1 | U | 14,55 | 14,55 |
| 146 | EMPASTE EXTERIOR DISMA 20 KG + RESINA | 2 | U | 9,6 | 19,2 |
| 147 | SIKA BLANQUADOR FONDO BLANCO PARA PINTURA | 8 | U | 15,6 | 124,8 |
| 148 | PERMASEL IMPERMIBIALIZANTE CODIGO W1170 | 9 | U | 17,4 | 156,6 |
| | | | | | 1710,06 |

CIELOS RASOS

| | | | | | |
|-----|--|--------|----|-------|------------|
| 153 | CIELO RASO DE GYPSUM CON LUZ RETRTOILUMINADA | 172,58 | M2 | 45,59 | 7867,9222 |
| 154 | CIELO RASO DE GYPSUM RECTANTULAR | 14,55 | M2 | 45,59 | 663,3345 |
| 155 | CIELO RASO DE GYPSUM HUECA | 61,6 | M2 | 45,59 | 2808,344 |
| | | | | | 11339,6007 |

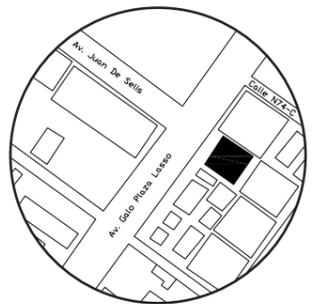
OBRAS DE JARDINERIA

| | | | | | |
|-----|-----------------------|----|----|------|--------|
| 162 | CIPRES DE LIMON | 22 | M2 | 6,5 | 143 |
| 163 | BAMBOO DORADO | 4 | U | 7,7 | 30,8 |
| 164 | MURO VERDE ARTIFICIAL | 28 | U | 27,5 | 770 |
| 165 | CIPRES | 10 | U | 6,5 | 65 |
| 166 | CHEFLERA HEMBRA | 12 | U | 4,8 | 57,6 |
| | | | | | 1066,4 |

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B26

| | | | | | |
|-----|----------------------|----|---|-----|----------|
| 129 | BARRA | 17 | U | 45 | 765 |
| 130 | SILLA TIPO BAR | 1 | U | 400 | 400 |
| 131 | CAFETERIA | 36 | U | 55 | 1980 |
| 132 | SILLÓN INDIVIDUAL | 9 | U | 160 | 1440 |
| 133 | MESA PARA 4 PERSONAS | 11 | U | 175 | 1925 |
| | | | | | 42794,94 |

REVESTIMIENTO DE PISOS

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--------|----|-------|------------|
| 105 | CERAMICA GRIS con textura | 419,26 | M2 | 25,5 | 10691,13 |
| 106 | MARMOL BLANCO CARRACA | 67,51 | M2 | 15 | 1012,65 |
| 107 | PORCELANATO TIPO MARMOL 60X60 | 148,85 | M2 | 15 | 2232,75 |
| 109 | VINIL TEJIDO | 161,26 | U | 60,72 | 9791,7072 |
| 110 | PORCELANATO MADEREADO | 71,3 | U | 7,5 | 534,75 |
| 111 | BALDOSA HIDRÁULICA | 68,72 | M2 | 40 | 2748,8 |
| 112 | CERAMICA GRIS | 45,3 | M2 | 38,6 | 1748,58 |
| | | | | | 28760,3672 |

PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS

| | | | | | |
|-----|---|----|---|--------|---------|
| 123 | JUEGO DE ACCESORIOS INTERMEDIO BONE FV | 6 | U | 65,87 | 395,22 |
| 124 | SIFON METALICO CON ACOPLÉ INCLUIDO 1 1/2 CROMO | 9 | U | 68,54 | 616,86 |
| 125 | INODORO ROMA BONE C/BOTON SIMPLE DESCARGA | 6 | U | 1,21 | 7,26 |
| 126 | URINARIOS QUSNTUM PLUS HEU BLANCO FV | 8 | U | 195,83 | 1566,64 |
| 127 | SET DE PERNOS PARA INSTALACION FV | 8 | U | 16,53 | 132,24 |
| 128 | LAVABOO MARSELLA CON MUEBLE | 6 | U | 10,96 | 65,76 |
| 129 | JUEGO DE ACCESORIOS INTERMEDIO BONE FV | 2 | U | 28,3 | 56,6 |
| 130 | CONJUNTO LLAVE ANGULAR CON MANGUERA 16" PARA INODORO FV CROMO | 11 | U | 28,39 | 312,29 |
| 131 | DISPENSADOR DE PAPEL HIGINIECO | 11 | U | 16,26 | 178,86 |
| 132 | EXTRACTOR DE OLOR 4" BRIGGS PARA TECHO | 11 | U | 28,39 | 312,29 |
| 133 | DISPENSADOR DE TOALLAS | 15 | U | 26,3 | 394,5 |
| | | | | | 4038,52 |

PINTURAS EN PAREDES

| | | | | | |
|-----|---|---|--------|--------|---------|
| 142 | SIKA BLANQUADOR FONDO BLANCO PARA PINTURA | 8 | CANECA | 148,82 | 1190,56 |
| 143 | PINTURA MATE AZUL PINTUCO | 5 | U | 25,5 | 127,5 |
| 144 | PINTURA GRIS IMPERMEABILIZANTE GRAIMAN | 5 | CANECA | 15,37 | 76,85 |
| 145 | PINTURA BLANCA IMPERMEABILIZANTE GRAIMAN | 1 | U | 14,55 | 14,55 |
| 146 | EMPASTE EXTERIOR DISMA 20 KG + RESINA | 2 | U | 9,6 | 19,2 |
| 147 | SIKA BLANQUADOR FONDO BLANCO PARA PINTURA | 8 | U | 15,6 | 124,8 |
| 148 | PERMASEL IMPERMIBIALIZANTE CODIGO W1170 | 9 | U | 17,4 | 156,6 |
| | | | | | 1710,06 |

CIELOS RASOS

| | | | | | |
|-----|--|--------|----|-------|------------|
| 153 | CIELO RASO DE GYPSUM CON LUZ RETRTOILUMINADA | 172,58 | M2 | 45,59 | 7867,9222 |
| 154 | CIELO RASO DE GYPSUM RECTANTULAR | 14,55 | M2 | 45,59 | 663,3345 |
| 155 | CIELO RASO DE GYPSUM HUECA | 61,6 | M2 | 45,59 | 2808,344 |
| | | | | | 11339,6007 |

OBRAS DE JARDINERIA

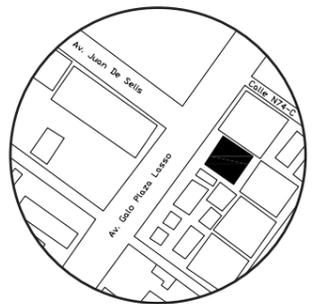
| | | | | | |
|-----|-----------------------|----|----|------|--------|
| 162 | CIPRES DE LIMON | 22 | M2 | 6,5 | 143 |
| 163 | BAMBOO DORADO | 4 | U | 7,7 | 30,8 |
| 164 | MURO VERDE ARTIFICIAL | 28 | U | 27,5 | 770 |
| 165 | CIPRES | 10 | U | 6,5 | 65 |
| 166 | CHEFLERA HEMBRA | 12 | U | 4,8 | 57,6 |
| | | | | | 1066,4 |



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TRABAJO DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA DE SERVICIOS
EXEQUIALES Y COMPLEMENTARIOS DEL
MEMORIAL INTERNACIONAL

AUTOR:

TIFANNY BETSABE
CILIO. P

CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESORA:

ING. RICARDO SUAREZ

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

B27

