



DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA
DEL VINO

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el Título de Arquitectura Interior.

Profesor guía

Mgt. Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Autora

Milena Nathaly Moreno Mejía

Año

2019

ÍNDICE

Memoria gráfica del proyecto - parte 1.....	1
Memoria gráfica del proyecto - parte 2.....	2
Ubicación del proyecto.....	3
Implantación general.....	4
Cuadro de áreas	5
Plano de intervención.....	6
Plano arquitectónico	7
Plano arquitectónico - (sección a).....	8
Plano arquitectónico - (sección b).....	9
Plano arquitectónico	10
Plano arquitectónico - (sección a).....	11
Plano arquitectónico - (sección b).....	12
Plano arquitectónico - fachadas.....	13
Plano arquitectónico - corte parcial 1.....	14
Plano arquitectónico - corte parcial 2.....	15
Plano arquitectónico - corte parcial 3.....	16
Plano arquitectónico - corte parcial 4.....	17
Planta interiorista	18
Planta interiorista - (sección a).....	19
Planta interiorista - (sección b).....	20
Corte interiorista - parcial 1.....	21
Corte interiorista - parcial 2.....	22
Corte interiorista - parcial 3.....	23
Fachadas interioristas.....	24
Isometría interiorista.....	25
Renders.....	26
Derallés constructivos.....	33

ÍNDICE ASESORIA DE INTERIORISMO

Moodboard..... 1
Esquema Cromático..... 2
Pisos: Catálogo..... 3
Pisos: Planta codificada..... 4
Pisos: Detalles..... 5
Paredes: Catálogo..... 6
Paredes: Planta codificada..... 8
Cielo falso: Catálogo..... 10
Cielo falso: Planta codificada..... 11
Iluminación: Catálogo..... 12
Iluminación: Planta codificada..... 14
Iluminación en pisos y mobiliario: Catálogo..... 15
Iluminación en pisos y mobiliario: Planta codificada..... 16
Cortes interioristas..... 17
Detallas constructivos..... 21
Cálculo de iluminación..... 23
Renders..... 24
Planta codificada mobiliario..... 26
Planta codificada mobiliario parcial a..... 27
Planta codificada mobiliario parcial b..... 28
Catálogo de mobiliario..... 29
Mueble área de bocaditos..... 35
Mueble expositor de pared..... 41
Mueble de consumo privado..... 45
Cátalogo de textiles..... 50
Cátalogo de vegetación..... 51
Planta codificada de vegetación..... 52
Señalética..... 53

ÍNDICE ASESORIA TÉCNICA

Planta de agua potable.....	1
Instalaciones sanitarias.....	3
Instalaciones contra incendios.....	5
Cálculo de cisterna.....	7
Circuitos eléctricos.....	8
Tablero circuito de iluminación.....	10
Plano de fuerza.....	11
Plano circuito electrico.....	12
Planta de climatización.....	13

MEMORIA GRÁFICA DE DISEÑO

TEMA

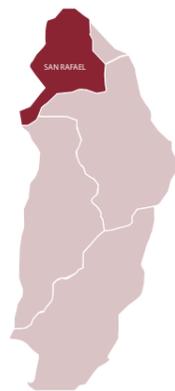
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO.

UBICACIÓN



1. ECUADOR

Provincia de Pichincha.



2. PARROQUIA DE SANGOLQUI

San Rafael

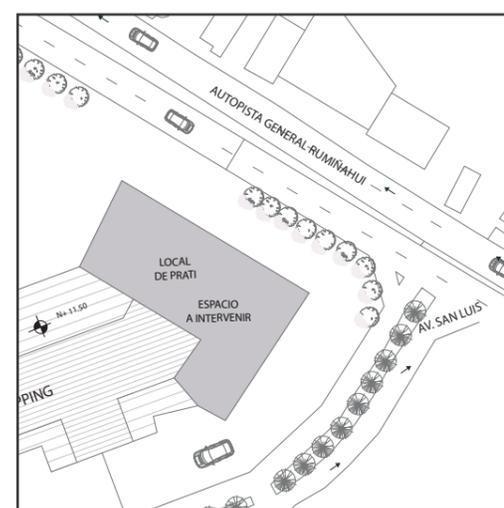
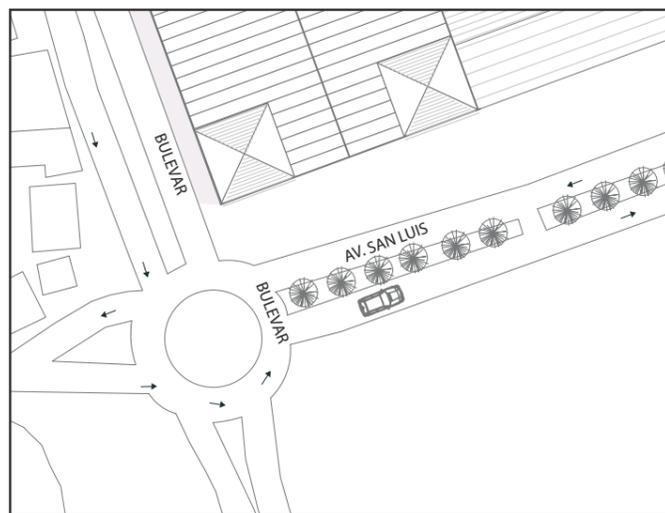


3. CENTRO COMERCIAL SAN LUIS

Local De Prati 872 m2.

ANÁLISIS DE ACCESOS

Las aceras y calles aledañas al proyecto tienen acceso de movilidad universal.



El transporte público para poder llegar al valle de los chillos, tiene aproximadamente 6 líneas de buses diferentes que vienen desde la ciudad de Quito, lo mismo que permite que al sector llegue gran cantidad de personas diariamente.

¿ QUE ES UNA VINOTECA ?

La vinoteca es el lugar en el que se exponen y venden vinos, realizando en la mayoría de los casos acciones orientadas a la promoción de la cultura del vino.

CONCEPTO - PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El diseño del proyecto está basado en promover el interés sobre la cultura del vino, mediante el uso del concepto la arquitectura vanguardista, la misma que consta de una arquitectura innovadora, que logra crear sensaciones a los espectadores debido a la combinación de formas curvas y lineales.

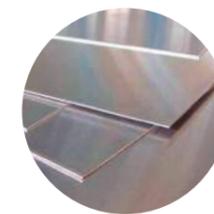
Basandome en los planos seriados, los mismos que construyen ramificaciones que envuelven al espacio, permitiendo crear un ambiente de exquisita cultura para el usuario.

Además de dar uso a diferentes materiales como la madera, el marmol, el metal y el vidrio.

MATERIALIDAD



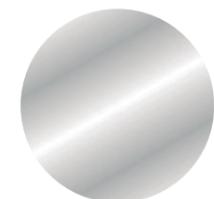
Madera mdf crudo



Metal



Mármol



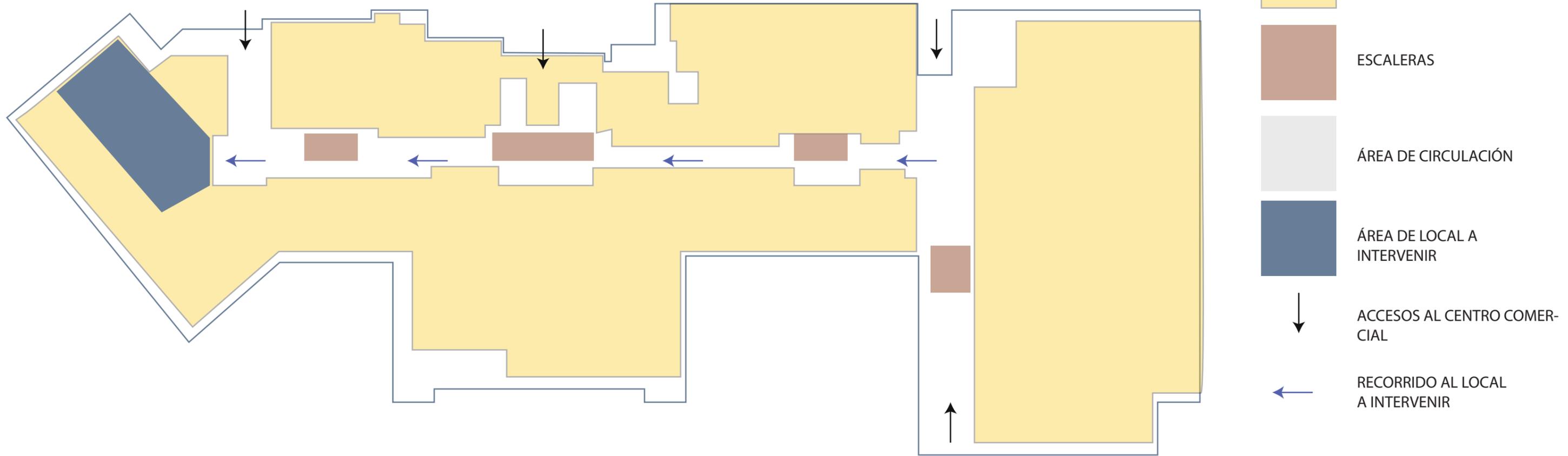
Espejo

REFERENTE DE DISEÑO



Planos seriados en columna y cielo raso - Repetición de formas mediante el uso de planos seriados.

ANÁLISIS ESPACIAL - CENTRO COMERCIAL SAN LUIS SHOPPING



PROPUESTA DE DISEÑO - MOVIMIENTO DINÁMICO

Realizar el diseño de un centro de promoción de la cultura del vino, con el propósito de crear un espacio innovador, mediante un diseño creativo y ergonómico que cumpla con las necesidades del cliente, brindando un aporte social y cultural en el sector del valle de los chillos, con el fin de promover el interés sobre la cultura y consumo del vino.

DISEÑO BASADO EN FIGURAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS



CÍRCULO



CUADRADO



LÍNEAS RECTAS

En cuanto al diseño, se ha manejado el uso de líneas orgánicas y planos seriados para dar un ambiente de acogida y a la vez crear un espacio funcional y de gran diseño

CROMÁTICA



La selección de la cromática, se caracteriza por el uso como concepto de interpretación de una arquitectura innovadora, donde su cromática influye también en tres aspectos fundamentales que representan al vino como:

- El color verde, que representan los campos de la viña.
- El color rojo, que representa la uva.
- Los colores tierra, que da referencia a los orígenes del vino.



1. MAPA POLÍTICO DEL ECUADOR
Resaltando la Provincia de Pichincha.



2. MAPA POLÍTICO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA
Resaltando el distrito Metropolitano de Quito.



3. MAPA POLÍTICO DEL CANTÓN RUMIÑAHUI
Resaltando la Parroquia de Sangolquí



4. MAPA POLÍTICO DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUI
Resaltando el sector San Rafael

5. UBICACIÓN DEL PROYECTO
Autopista General Rumiñahui y Av. San Luis

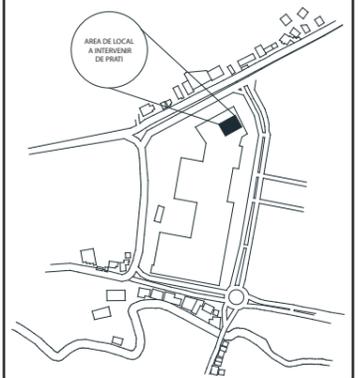


6. CENTRO COMERCIAL SAN LUIS SHOPPING
Autopista General Rumiñahui y Av. San Luis Local Piso 1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

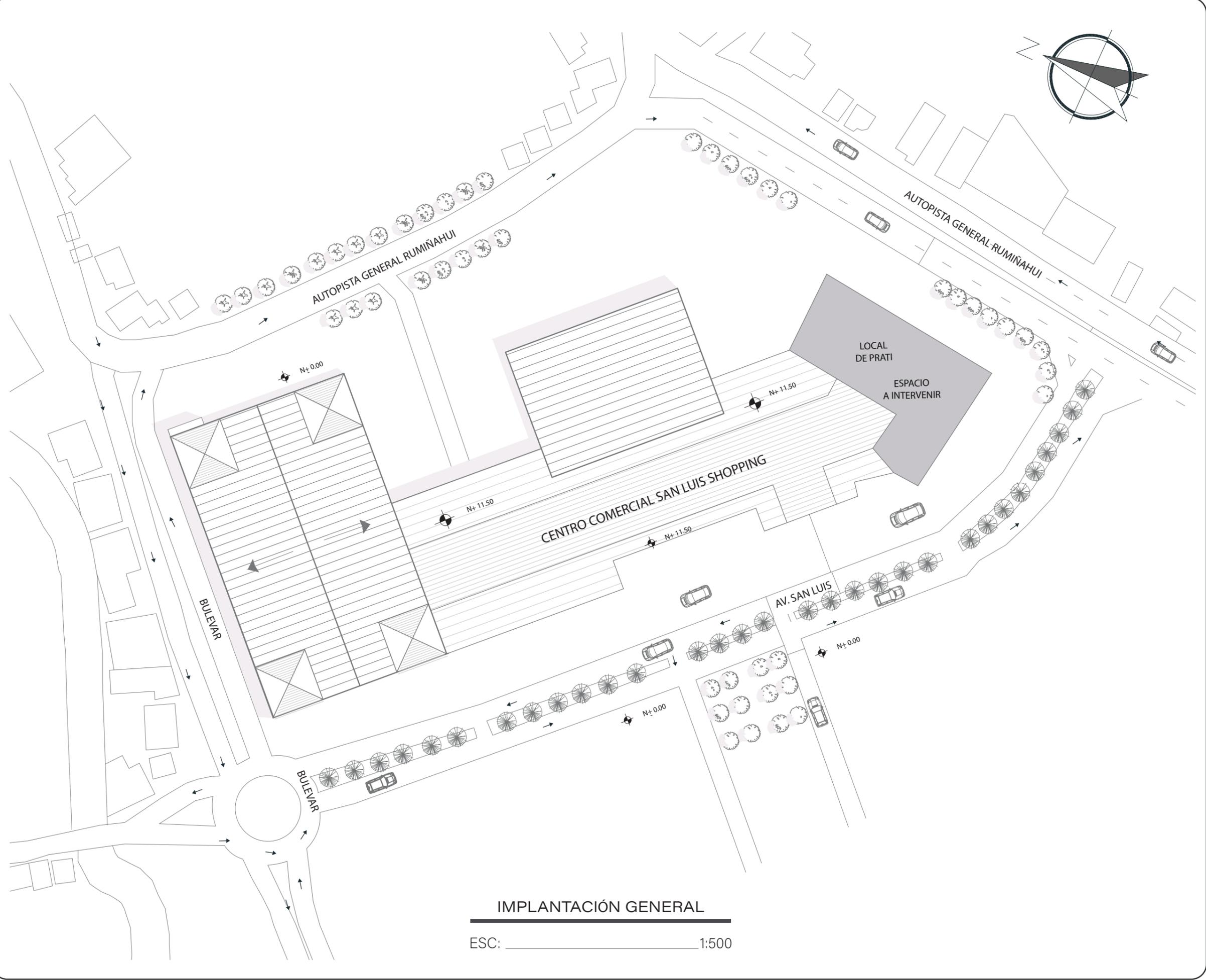
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
UBICACIÓN DEL PROYECTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
IMPLANTACIÓN

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1:500	Fecha: 2019
------------------	----------------

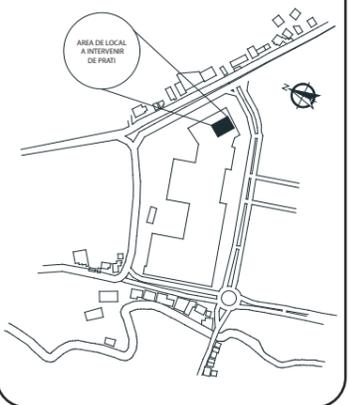
Lámina:
2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CUADRO DE ÁREAS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

S/E

Fecha:

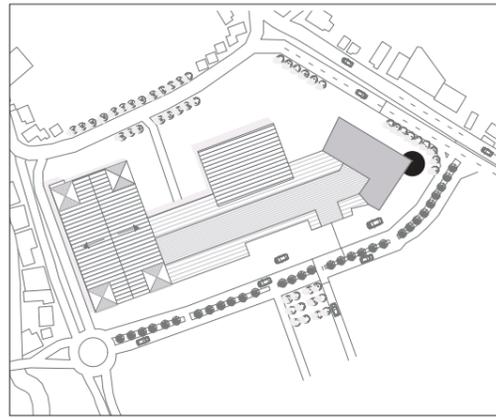
2019

Lámina:

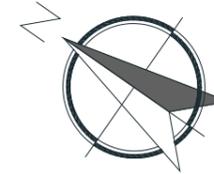
3

PROYECTO		PROPUESTA DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO LOCAL N. 101					
CUADRO DE ÁREAS							
PROPIETARIO		CENTRO COMERCIAL SAN LUIS			IRC	FECHA	
CLAVE CATASTRAL		N. PREDIO		ZONA ADMINISTRATIVA	PARROQUIA : SANGOLQUI		
		N. PREDIO GLOBAL					
ZONIFICACION				ÁREA DE TERRENO SEGUN IRM		NUMERO DE U	
				ÁREA DE CONSTRUCCION ABIERTA		USO PRINCIPAL	
				ÁREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN			
PISO	NIVEL	USOS	N	ÁREA UTIL O COMPUTABLE M2	ÁREA NO COMPUTABLE (ANC)		ÁREA BRUTA TOTAL M2
			UNIDADES		CONSTRUIDA M2	ABIERTA M2	
PRIMER PISO CENTRO COMERCIAL SAN LUIS SHOPPING	3,8	HALL DE INGRESO Y EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS	1	60,00			60,00
	3,8	CAUNTER DE INFORMACIÓN	1	7,00			7,00
	3,8	CIRCULACIÓN	1		260,00		260,00
	3,8	ESCAPARATES	1	20,00			20,00
	3,8	BAR	1	41,70			41,70
	3,8	ÁREA PREPARACIÓN DE BOCADITOS	1	72,20			72,20
	3,8	ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS	1	58,15			58,15
	3,8	ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS	1	48,00			48,00
	3,8	ÁREA DE CONSUMO	1	85,00			85,00
	3,8	ÁREA DE CONSUMO PRIVADO	1	70,00			70,00
	3,8	ÁREA DE CONSUMO Y TRABAJO PUNTUAL	1	110,00			110,00
	3,8	SERVICIOS HIGIÉNICOS	1		25,85		25,85
	3,8	BODEGA	1	14,20			14,20
SUB-TOTAL			13	586,25	25,85		872,10

CUADRO DE ÁREAS



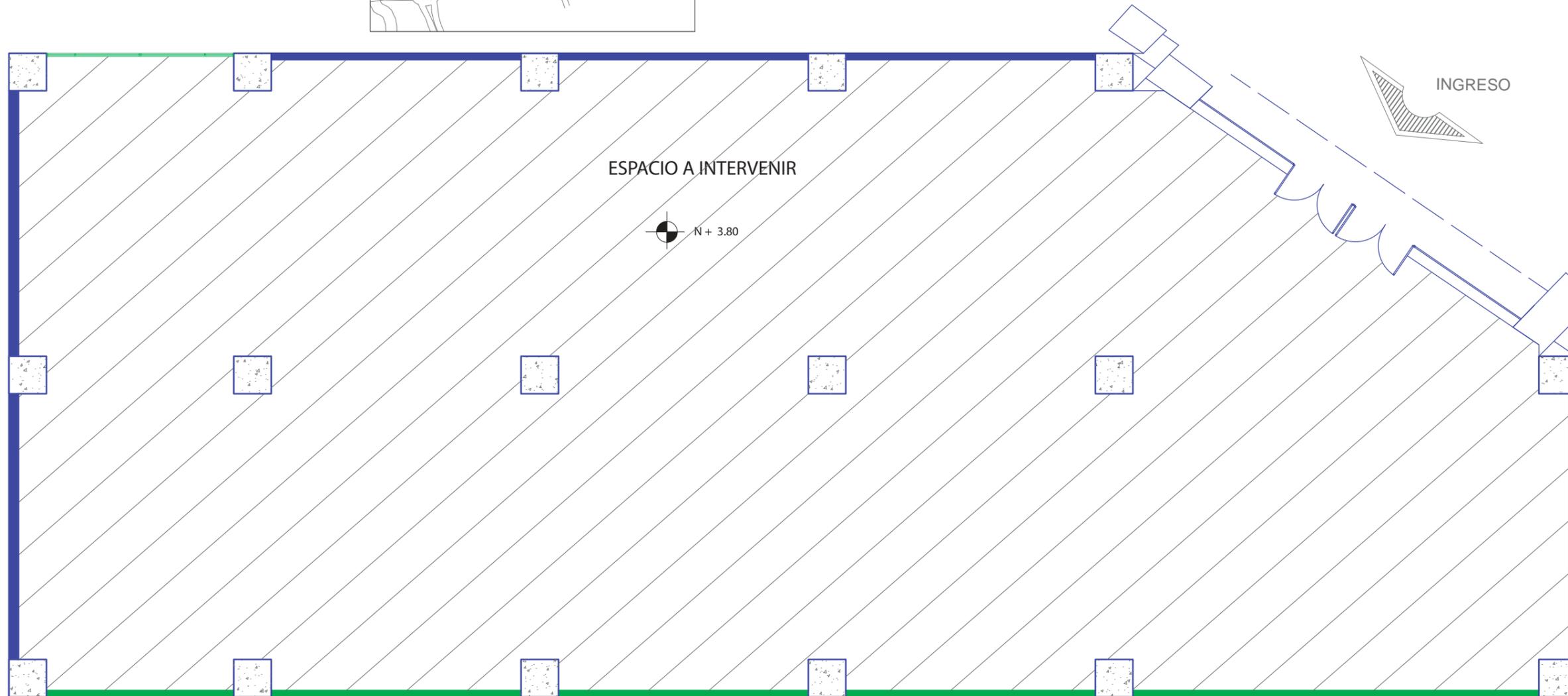
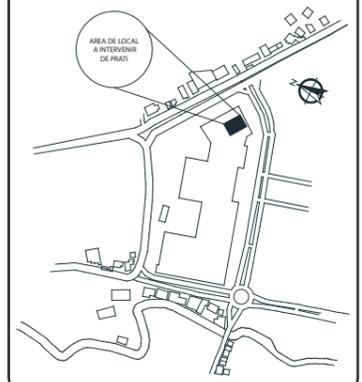
UBICACIÓN GENERAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



ESPACIO A INTERVENIR



INGRESO



SE MANTIENE PAREDES ESTRUCTURALES



SE PROPONE DIVISIONES INTERIORES DE PAREDES

AL SER UN PROYECTO INTERVENIDO EN UN LOCAL COMERCIAL, NO SE REALIZARÁ DERROCAMIENTO DE PAREDES, DEBIDO A QUE SE TIENE UNA PLANTA LIBRE

PLANTA DE INTERVENCIÓN

ESC: _____ 1:150

TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA DE INTERVENCIÓN

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 150

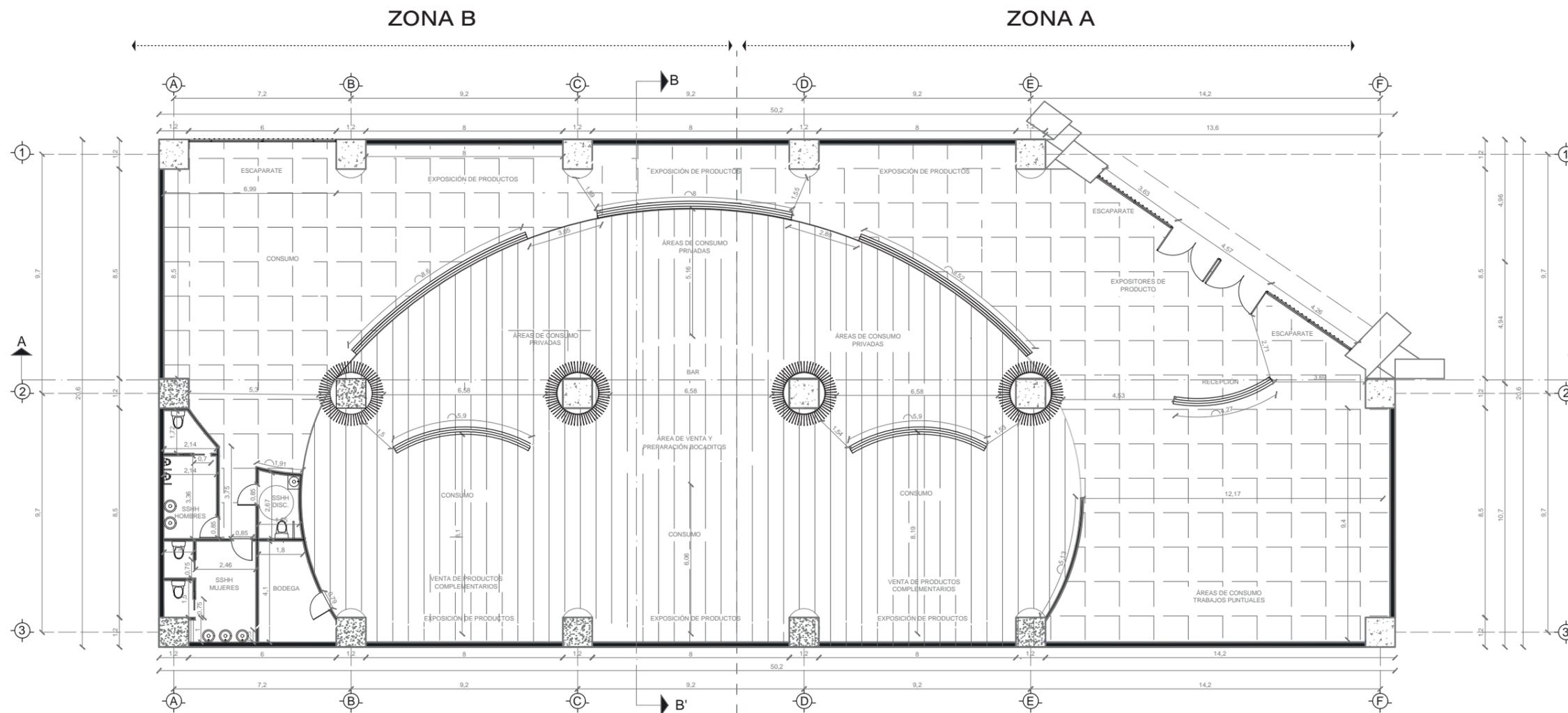
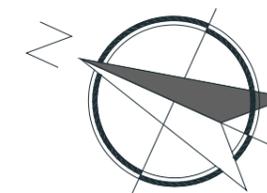
Fecha:
2019

Lámina:
4



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL

ESC: _____ 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

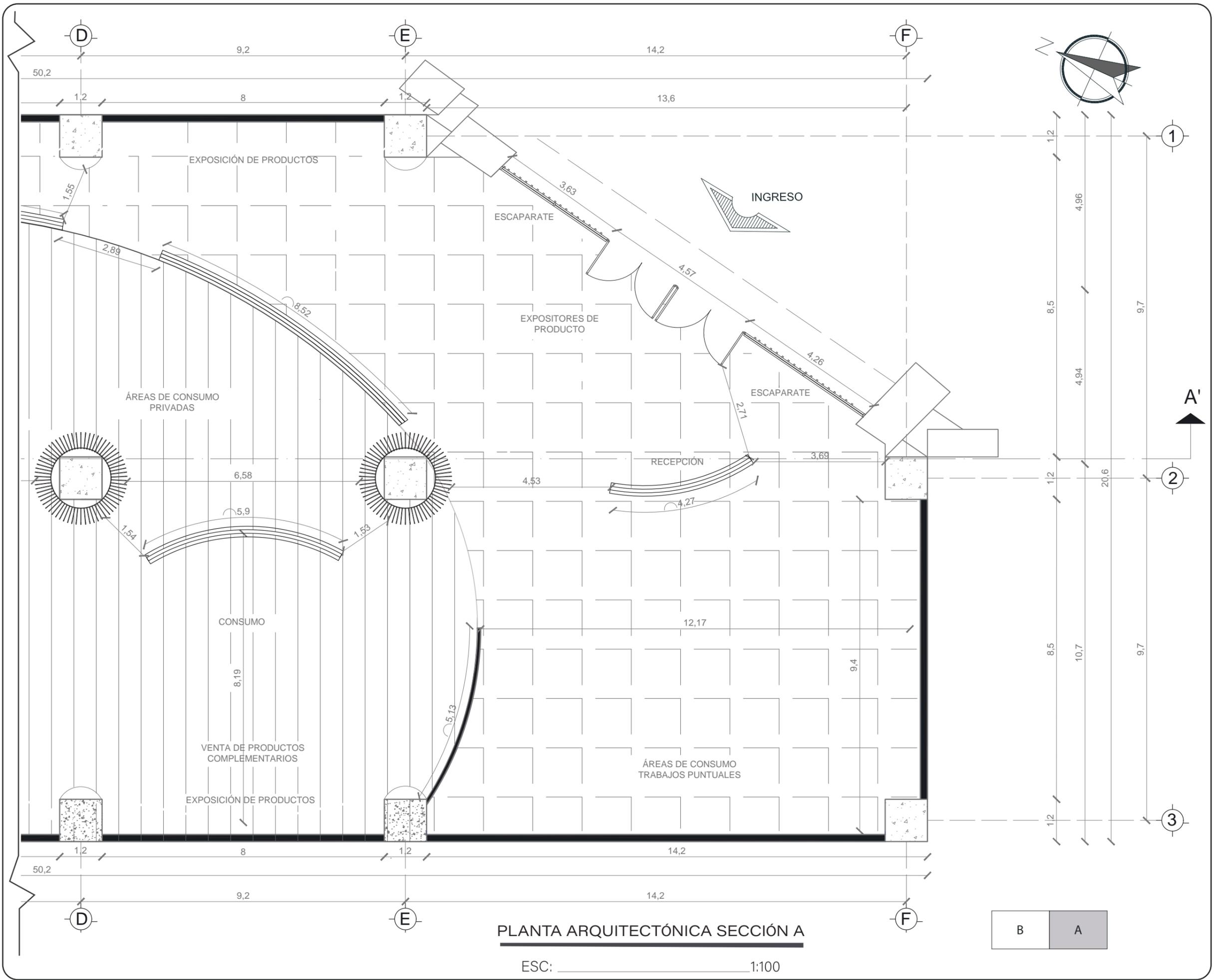
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

MATERIA:
TITULACIÓN

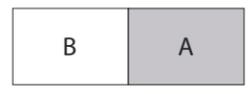
Escala:	Fecha:
1 : 200	2019

Lámina:
5



PLANTA ARQUITECTÓNICA SECCIÓN A

ESC: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

TEMA:
 DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
 MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA SECCIÓN A

MATERIA:
 TITULACIÓN

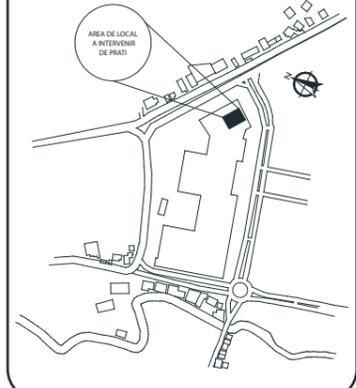
Escala: 1 : 100	Fecha: 2019
--------------------	----------------

Lámina:
 6



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

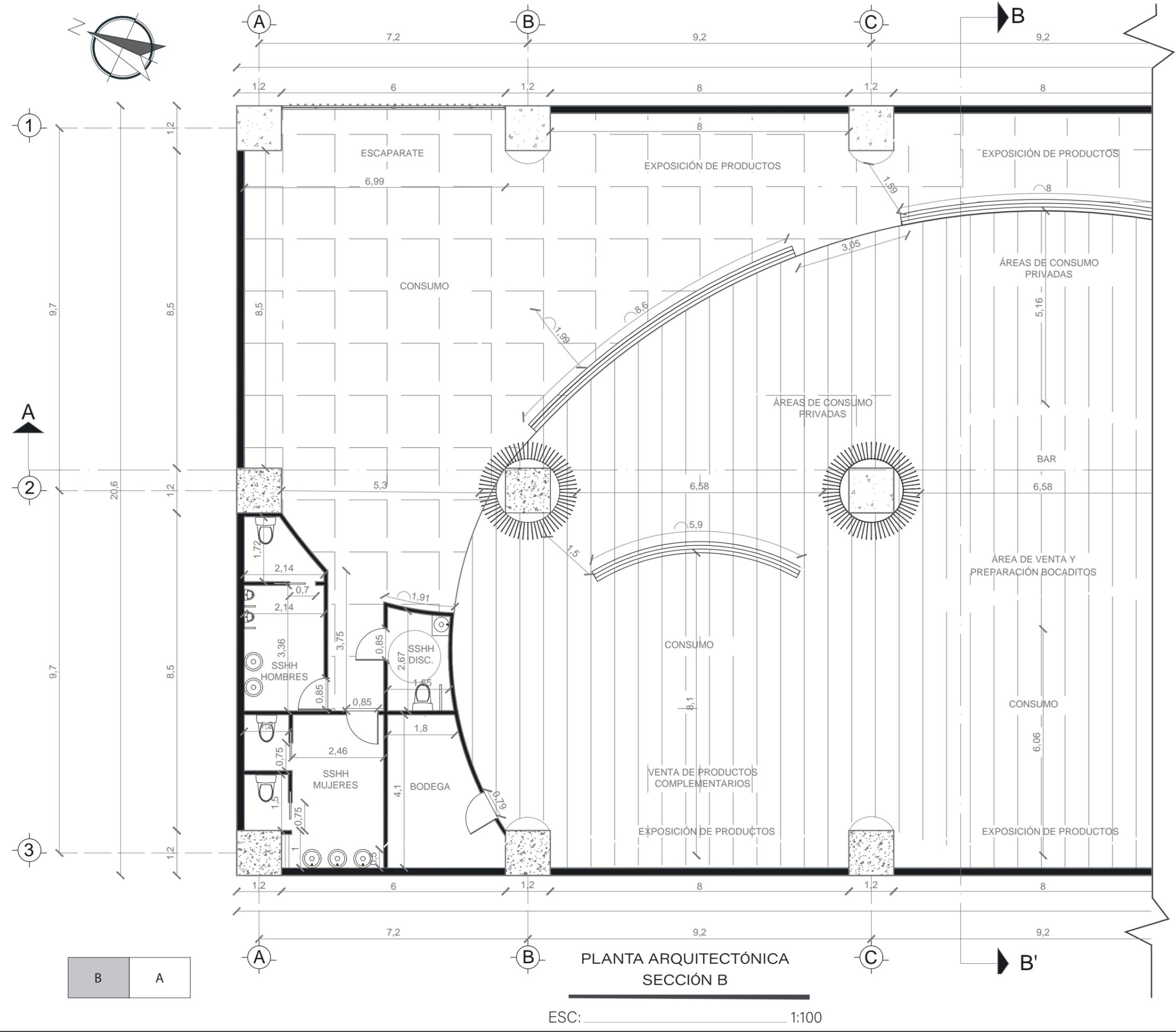
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
SECCIÓN B

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1 : 100
Fecha: 2019

Lámina: 7



PLANTA ARQUITECTÓNICA
SECCIÓN B

ESC: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

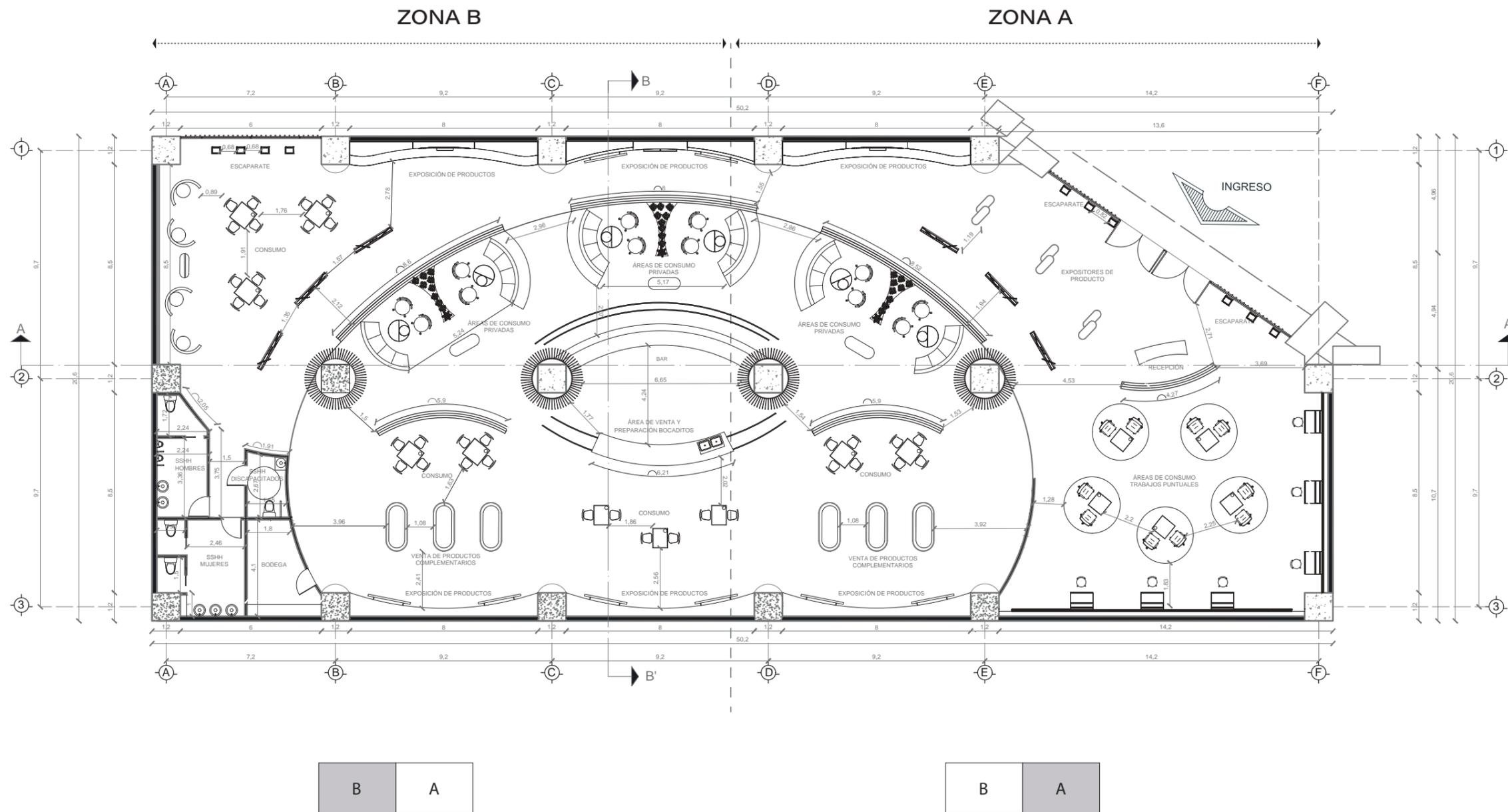
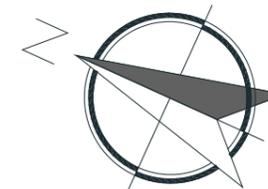
CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

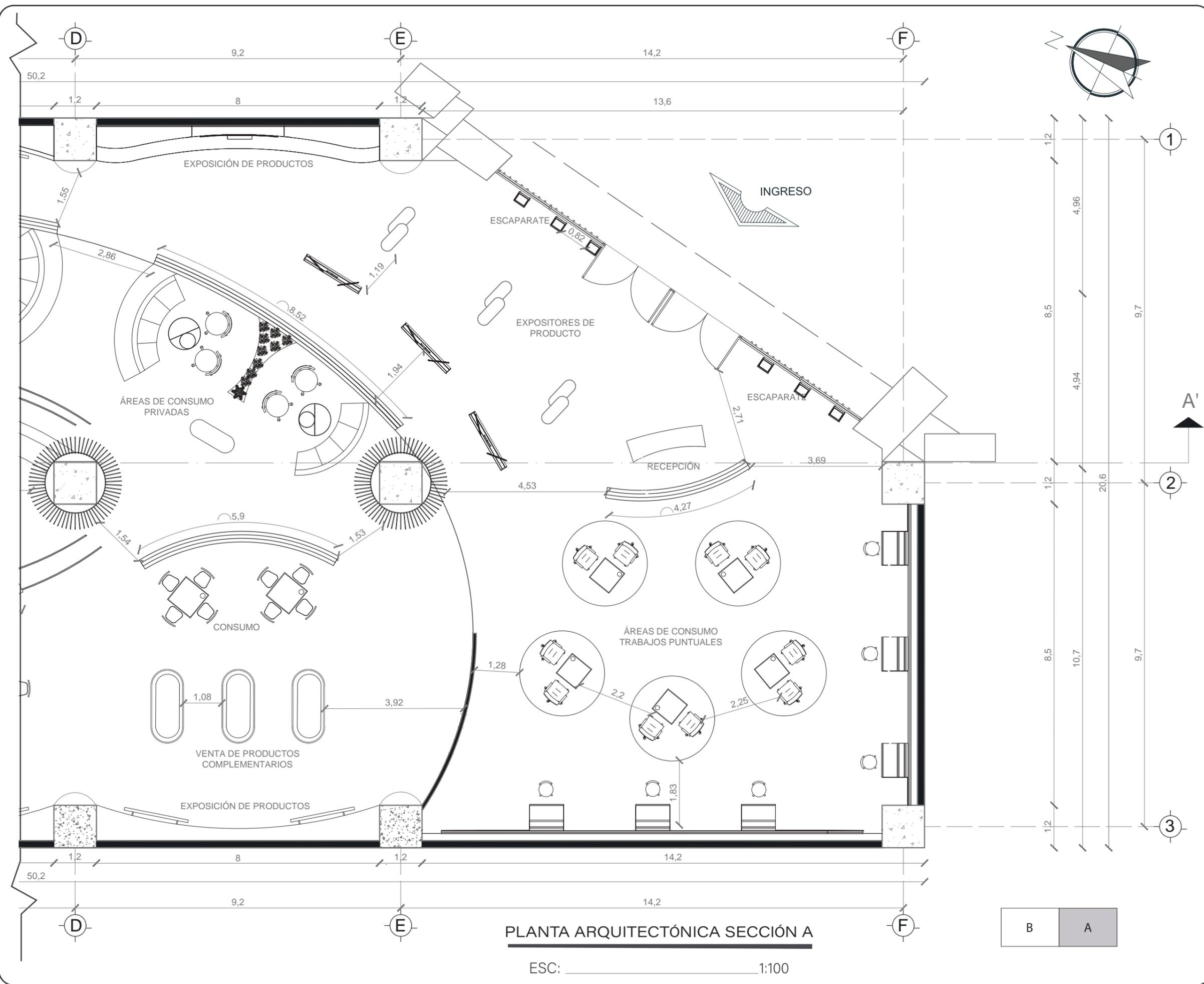
Fecha:
2019

Lámina:
8



PLANTA ARQUITECTÓNICA GENERAL

ESC: _____ 1:200



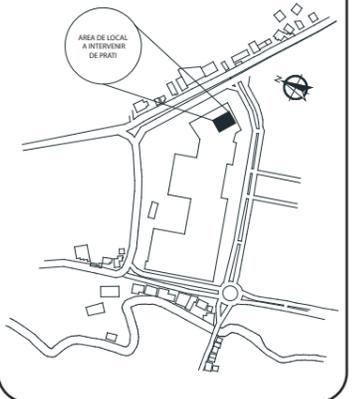
PLANTA ARQUITECTÓNICA SECCIÓN A

ESC: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
 DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

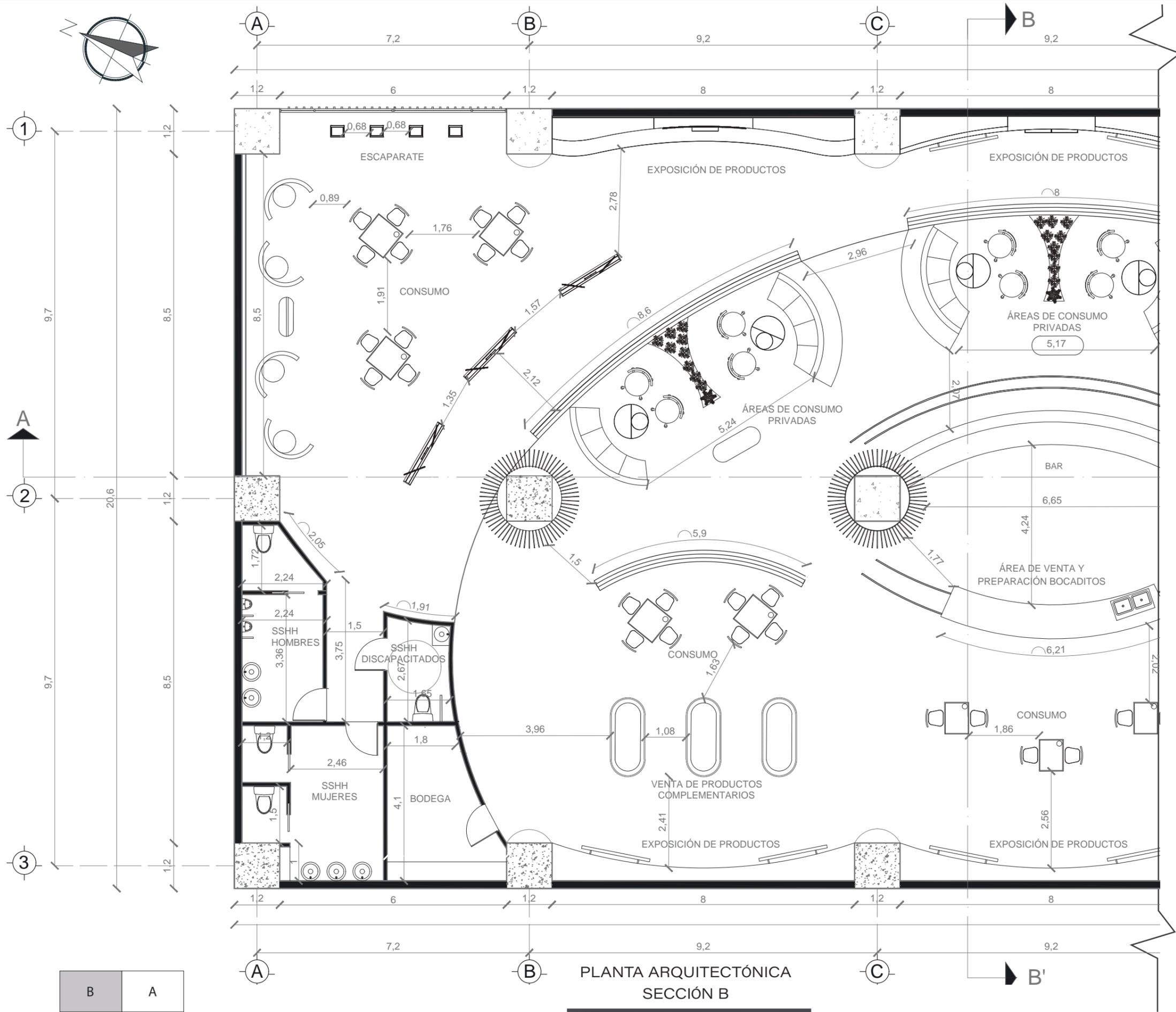
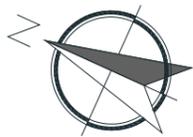
AUTOR:
 MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
 PLANTA ARQUITECTÓNICA SECCIÓN A

MATERIA:
 TITULACIÓN

Escala: 1 : 100	Fecha: 2019
--------------------	----------------

Lámina:
 9



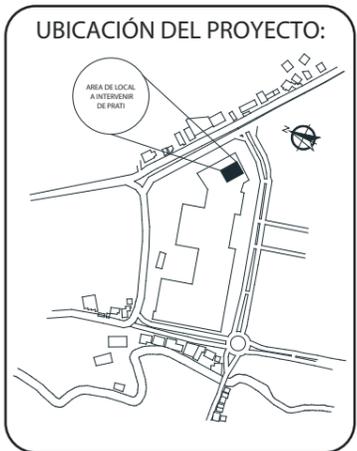
**PLANTA ARQUITECTÓNICA
SECCIÓN B**

ESC: _____ 1:100

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
SECCIÓN B

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1 : 100	Fecha: 2019
--------------------	----------------

Lámina:
10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

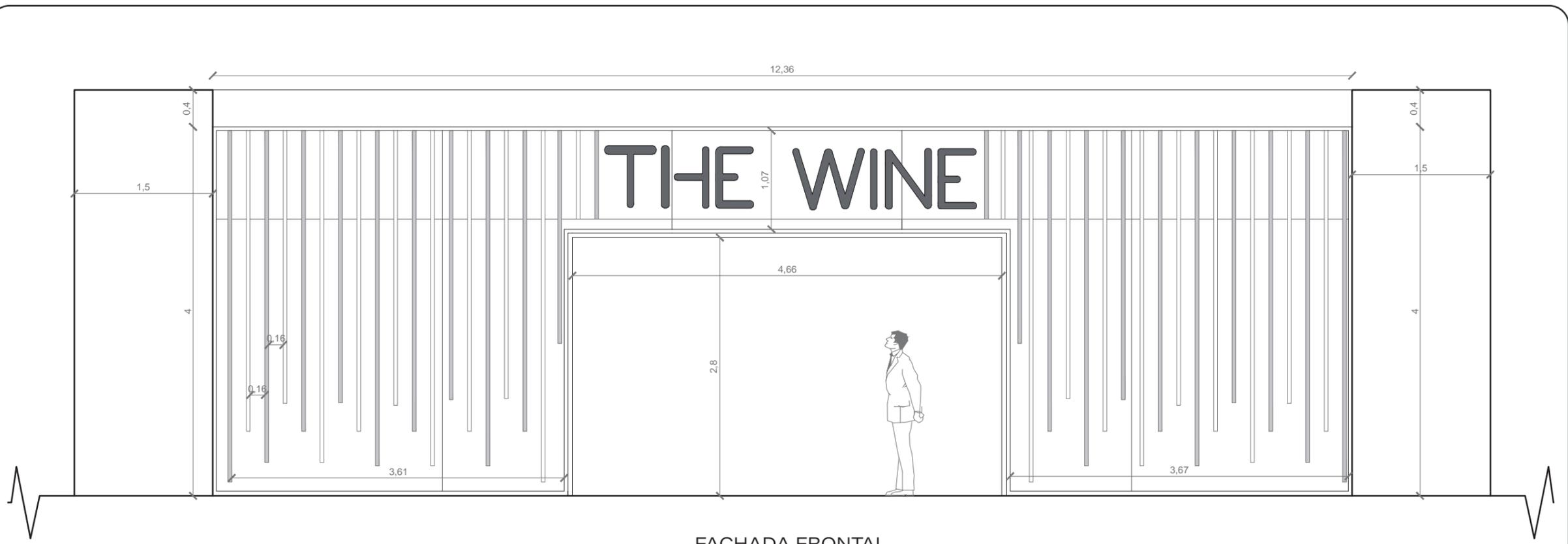
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
FACHADAS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1 : 50 Fecha: 2019

Lámina: 11



FACHADA FRONTAL

ESC: _____ 1:50



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

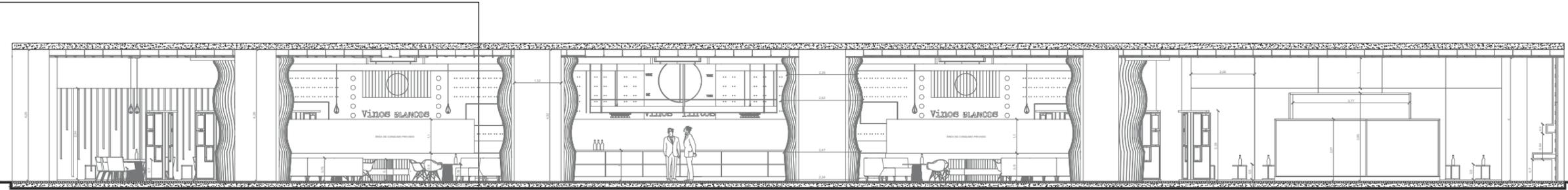
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 1

MATERIA:
TITULACIÓN

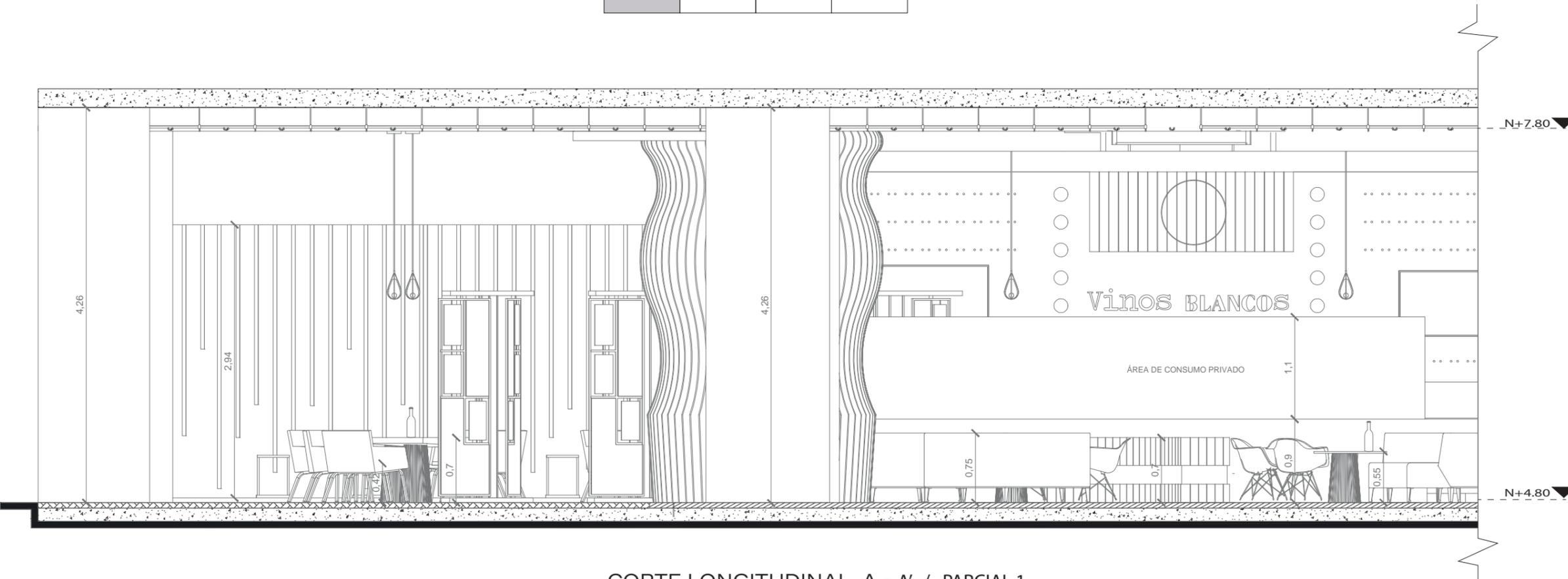
Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
12



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 1

ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

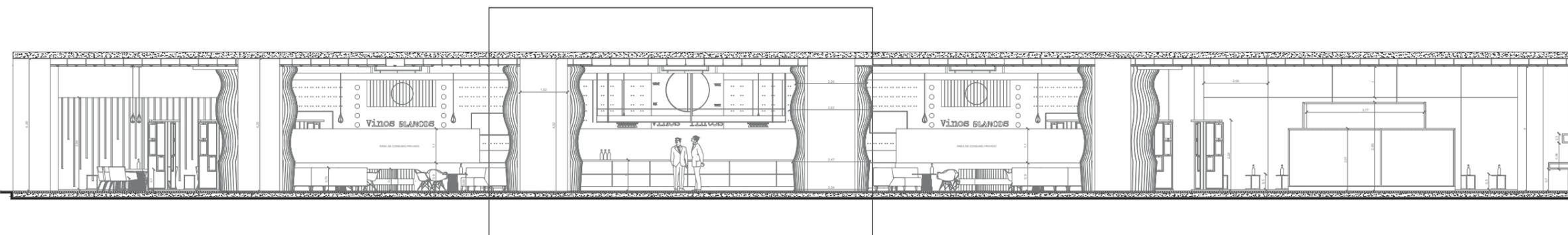
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 2

MATERIA:
TITULACIÓN

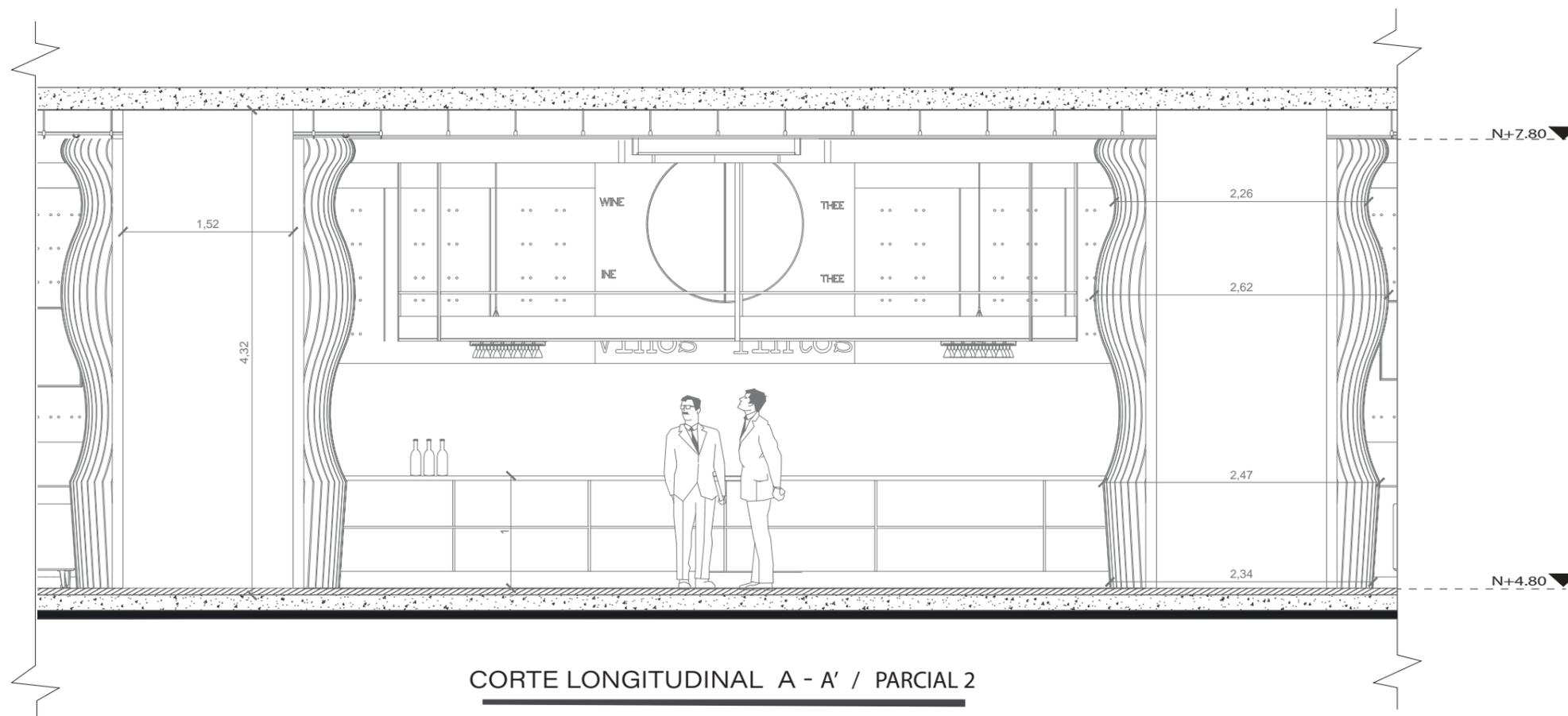
Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
13



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 2

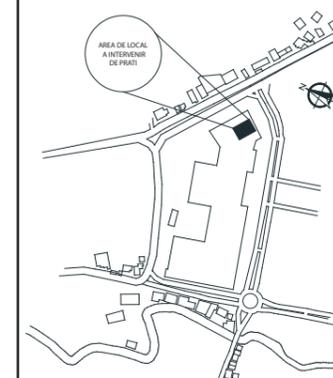
ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

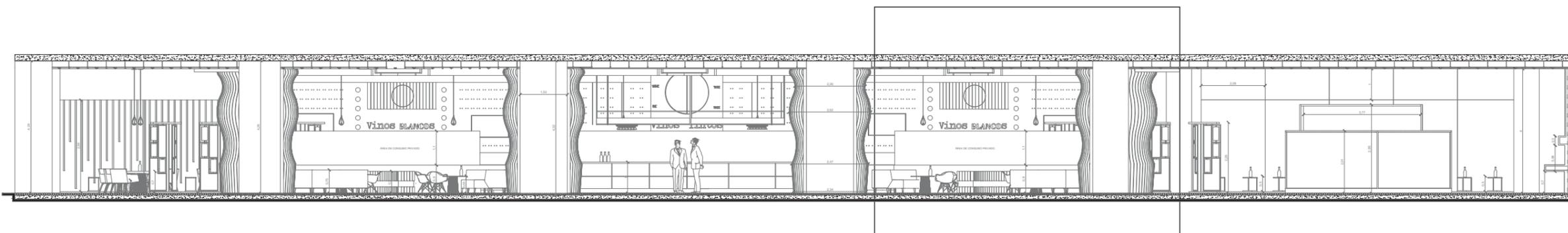
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 3

MATERIA:
TITULACIÓN

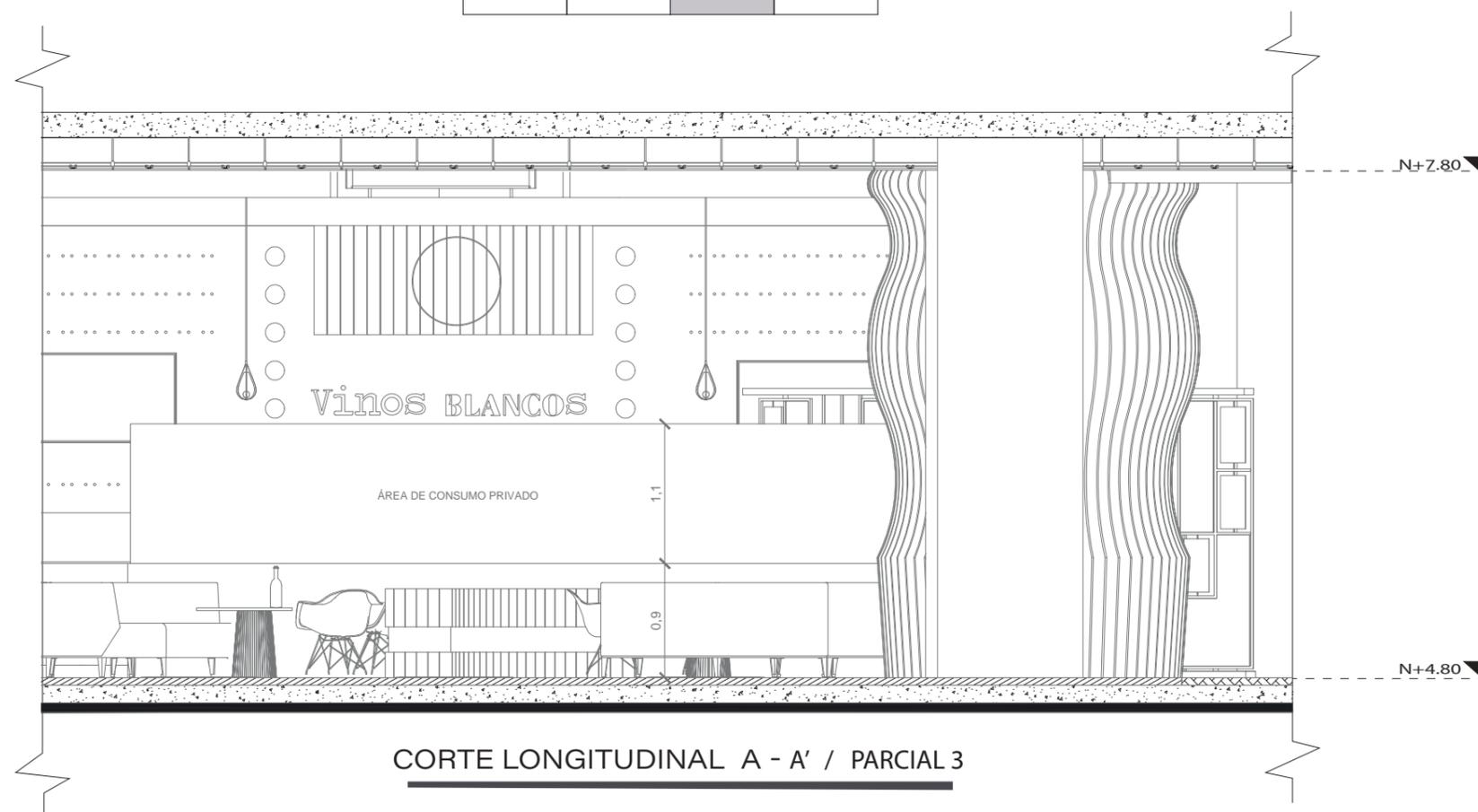
Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
14



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 3

ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

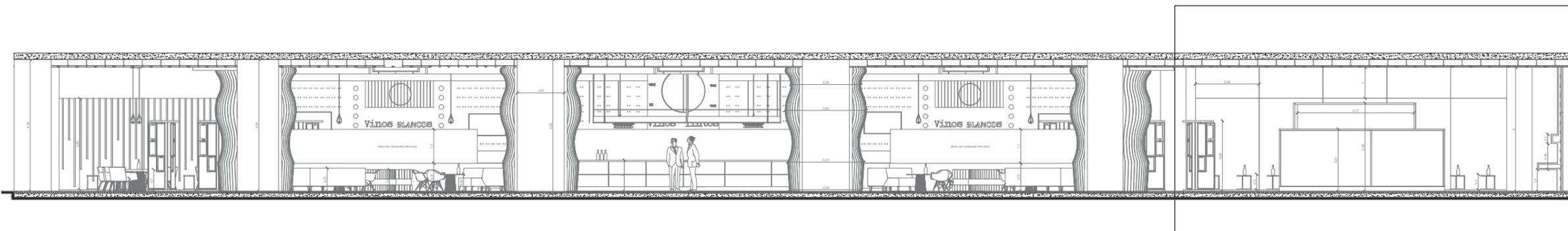
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 4

MATERIA:
TITULACIÓN

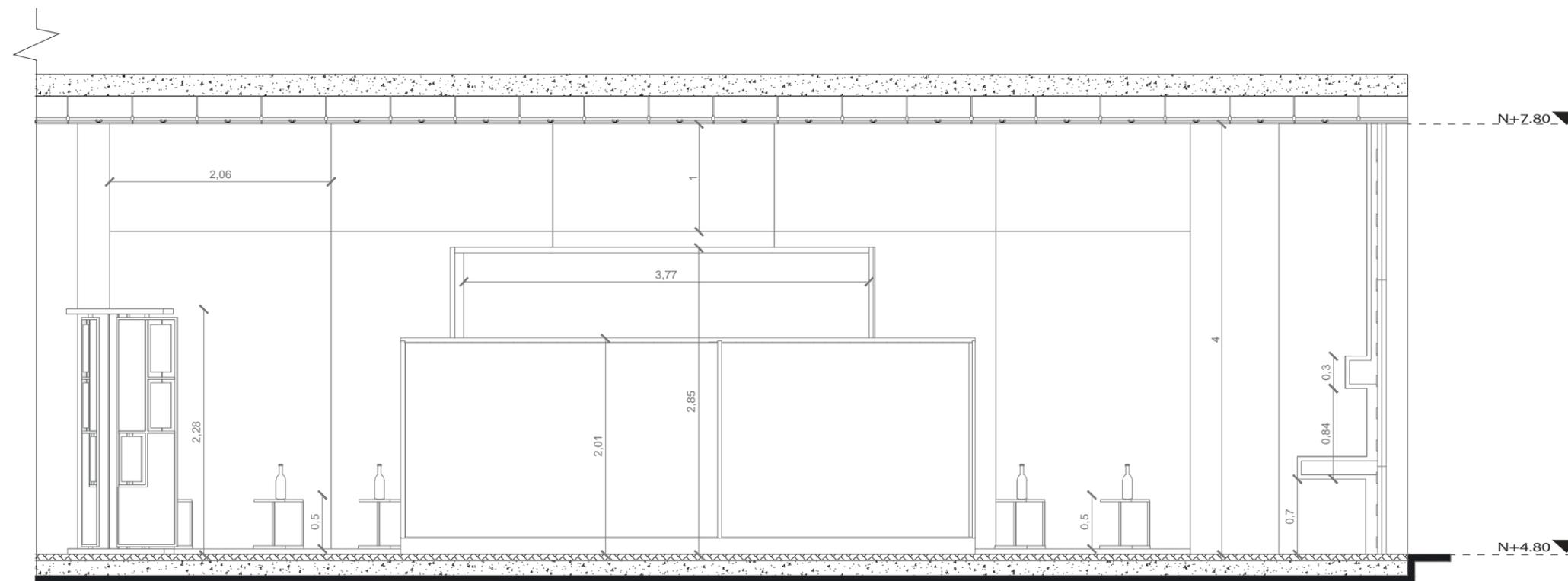
Escala: Fecha:
Especificada 2019

Lámina:
15



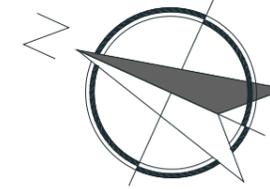
CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



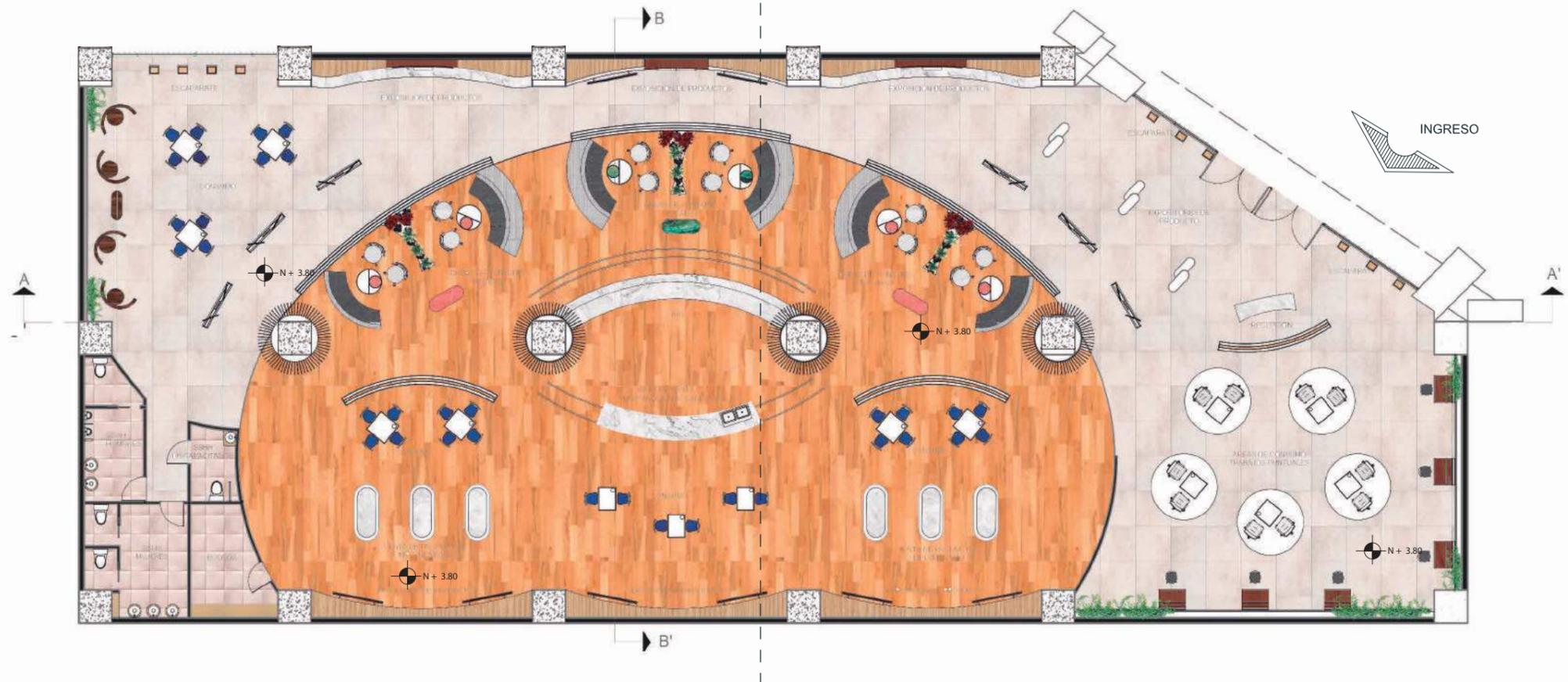
CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 4

ESC: _____ 1:50



ZONA B

ZONA A



PLANTA INTERIORISTA

ESC: _____ 1:200

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA INTERIORISTA

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

1 : 200

Fecha:

2019

Lámina:

16



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

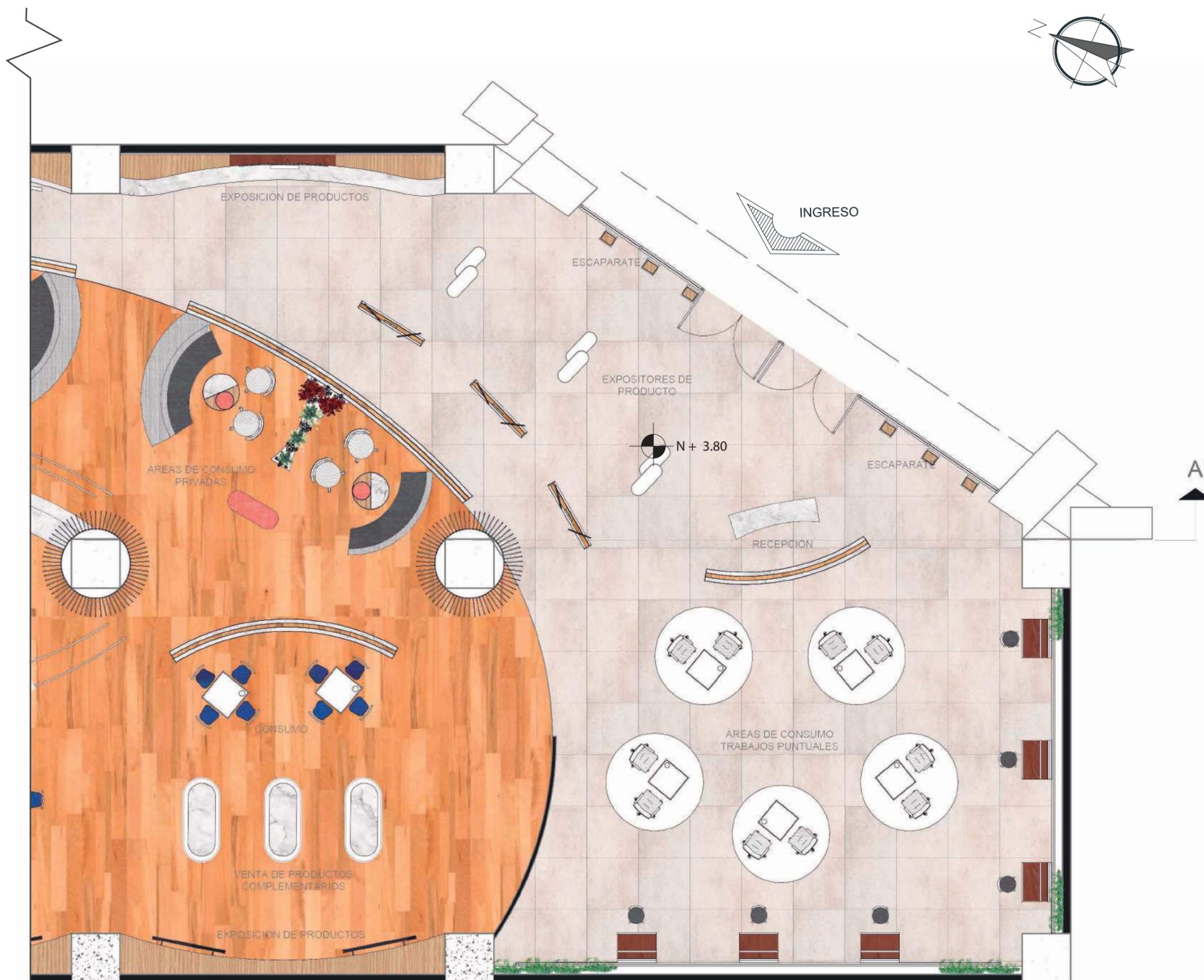
CONTENIDO:
PLANTA INTERIORISTA
SECCIÓN A

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 100

Fecha:
2019

Lámina:
17



PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN A

ESC: _____ 1:100



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA INTERIORISTA
SECCIÓN B

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

1 : 100

Fecha:

2019

Lámina:

18



PLANTA INTERIORISTA SECCIÓN B

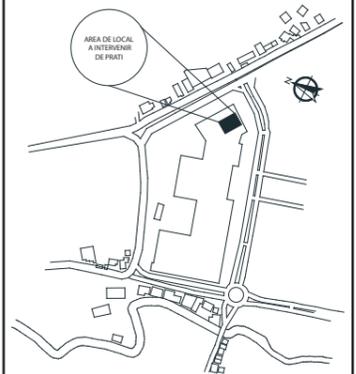
ESC: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CORTE INTERIOR
PARCIAL 1

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

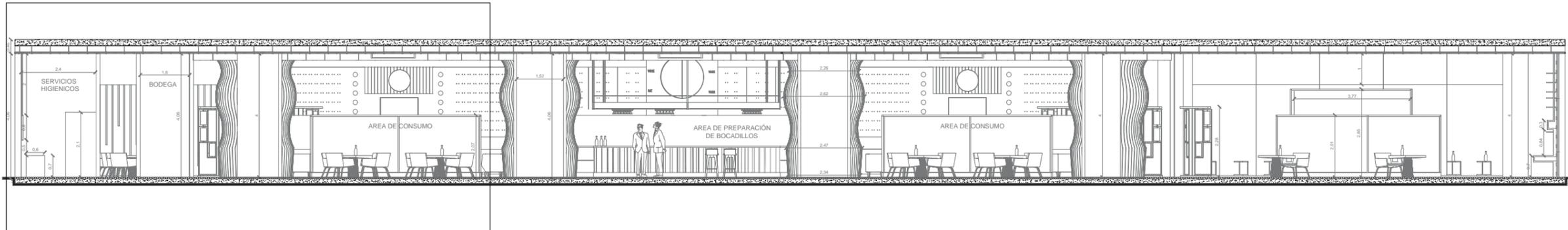
1 : 50

Fecha:

2019

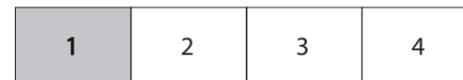
Lámina:

19



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:200



CORTE INTERIOR LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 2

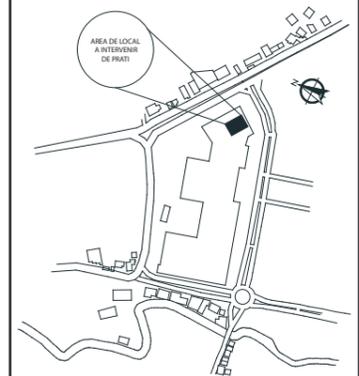
ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

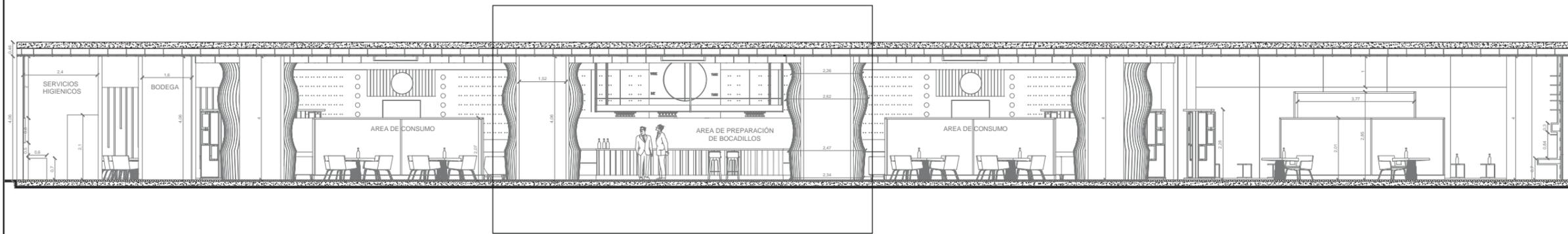
CONTENIDO:
CORTE INTERIOR
PARCIAL 2

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 50

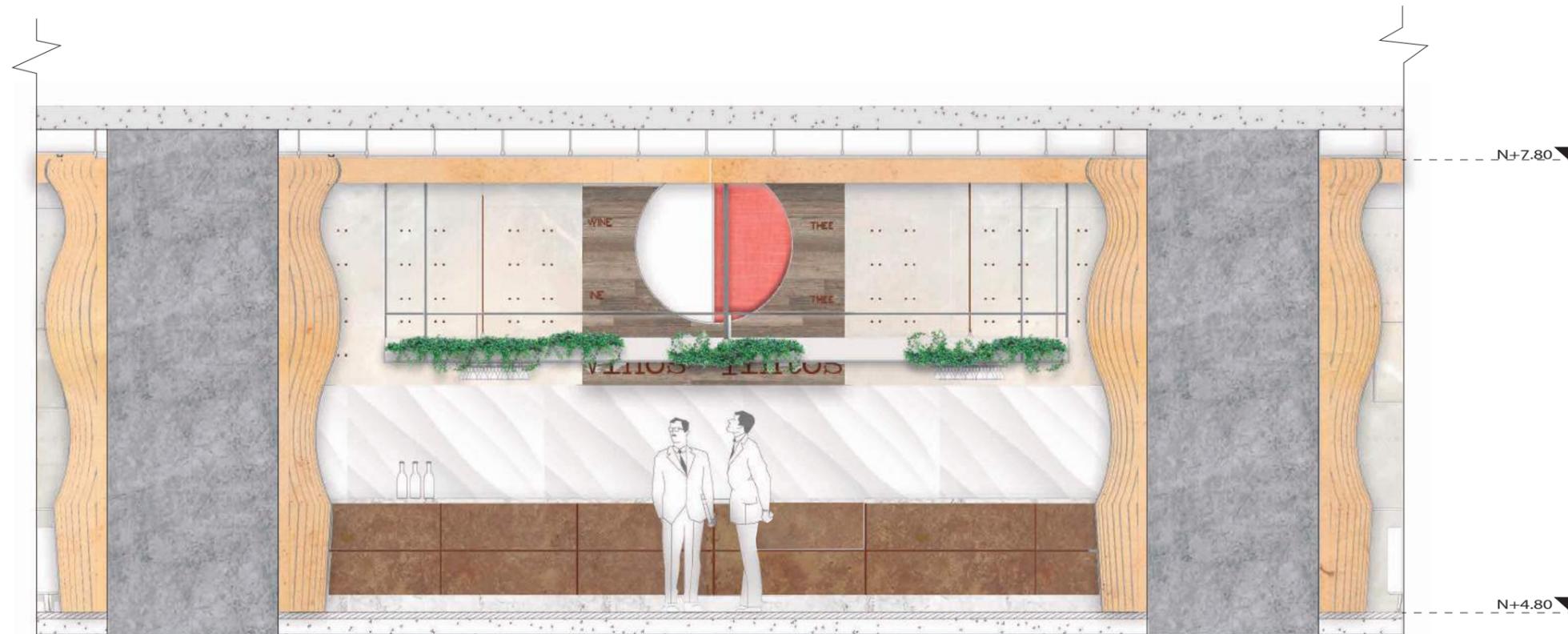
Fecha:
2019

Lámina:
20



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:200



CORTE INTERIOR LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 2

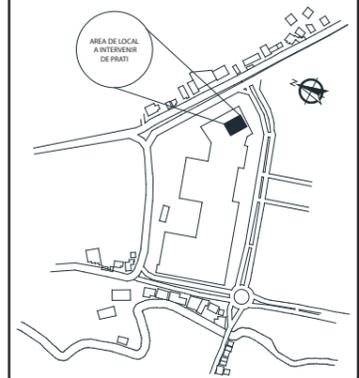
ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

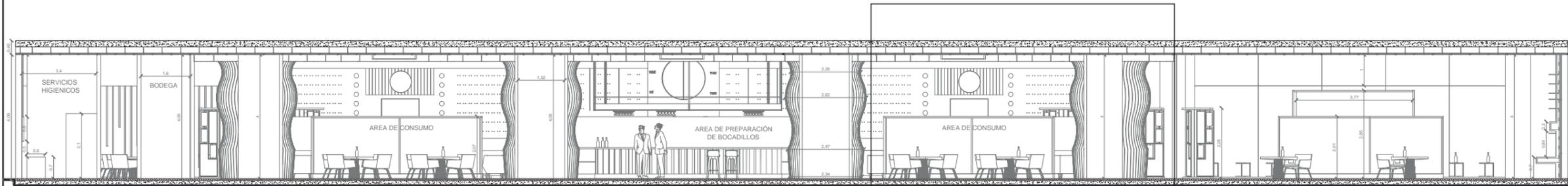
CONTENIDO:
CORTE INTERIOR
PARCIAL 3

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 50

Fecha:
2019

Lámina:
21



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: 1:200



CORTE INTERIOR LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 3

ESC: 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

FACHADAS INTERIORISTAS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

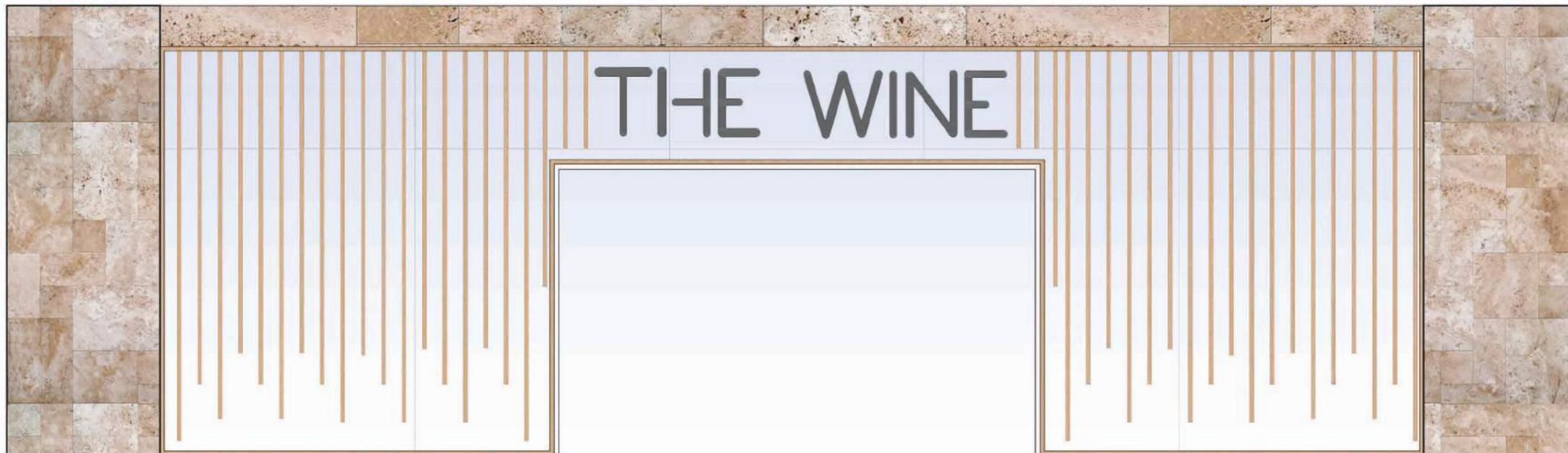
1 : 50

Fecha:

2019

Lámina:

22



FACHADA FRONTAL INTERIORISTA

ESC: _____ 1:50



FACHADA LATERAL DERECHA INTERIORISTA

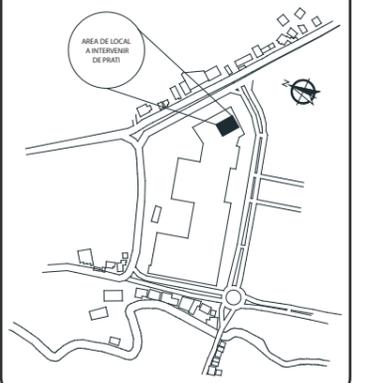
ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
ISOMETRIA
INTERIORISTA

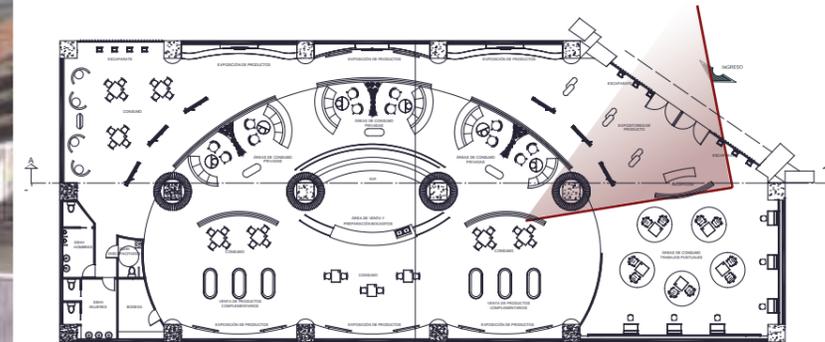
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

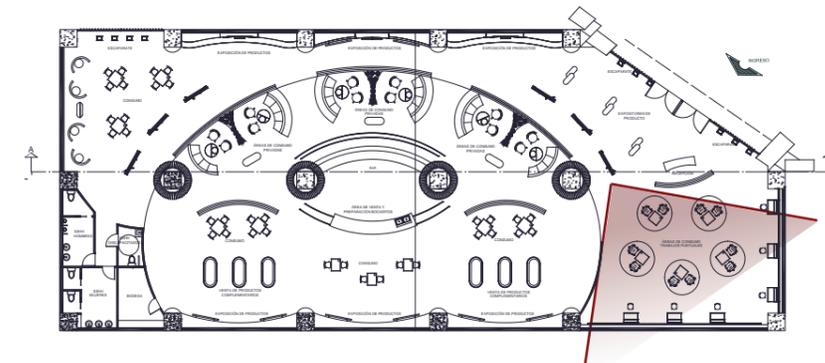
Lámina:
23



RENDER ÁREA HALL DE INGRESO - RECEPCIÓN



RENDER ÁREA DE CONSUMO Y TRABAJO PUNTUAL /
EXPOSICIÓN PRODUCTO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
S/E

Fecha:
2019

Lámina:

24

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

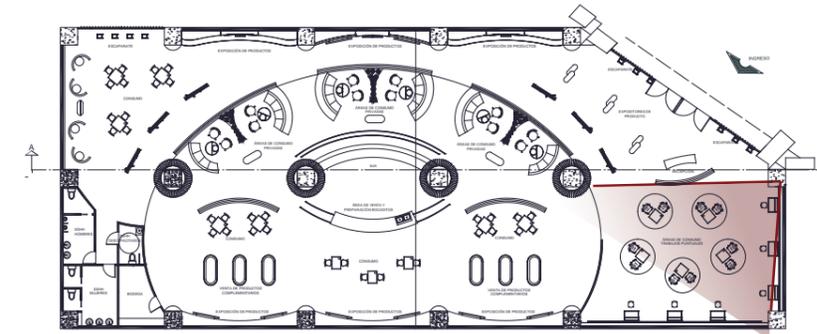
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

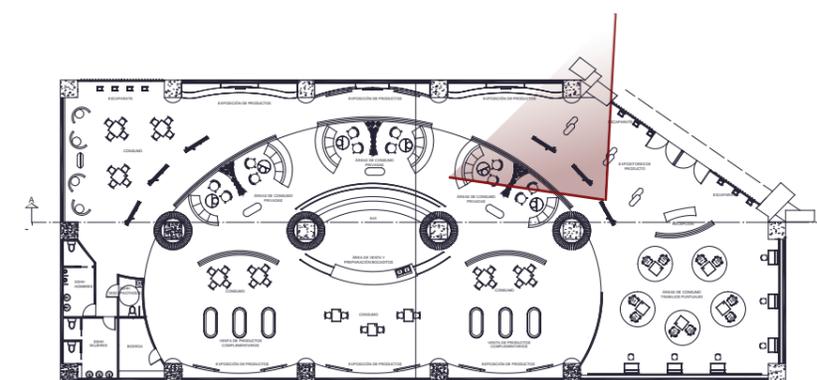
Lámina:
25



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO Y TRABAJO PUNTUAL

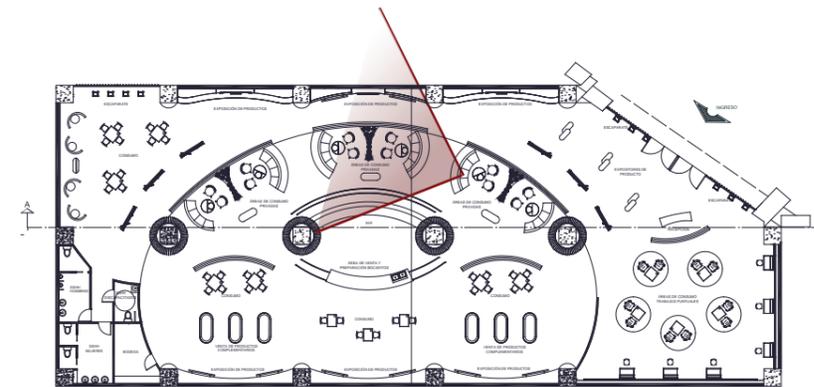


ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTO

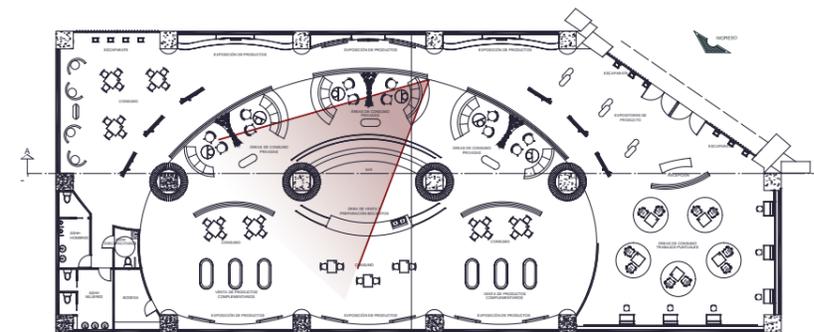




ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTO Y CONSUMO PRIVADO



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO PRIVADO - ÁREA CENTRAL DEL PROYECTO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

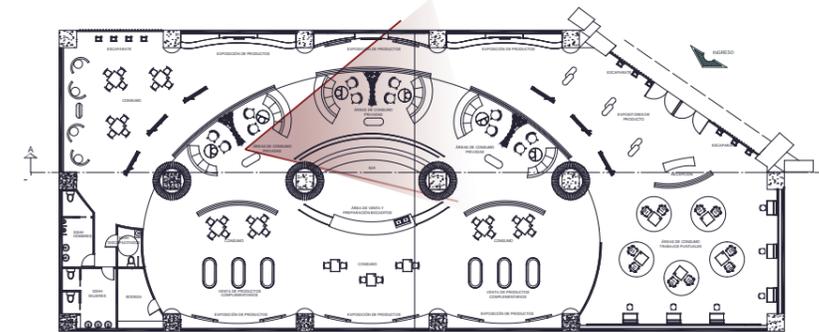
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

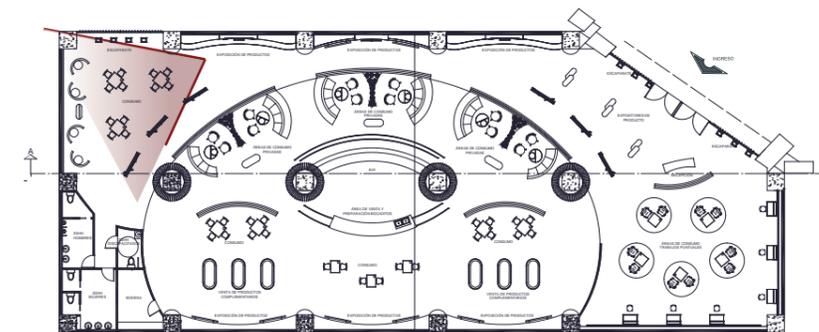
Lámina:
26



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO PRIVADA - ÁREA DE BAR



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO - ESCAPARATE



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
S/E

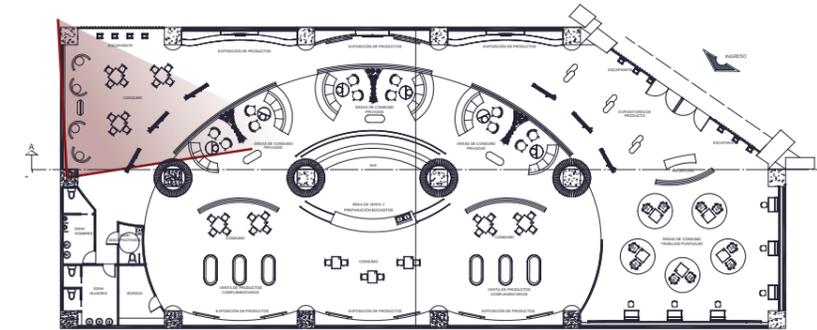
Fecha:
2019

Lámina:

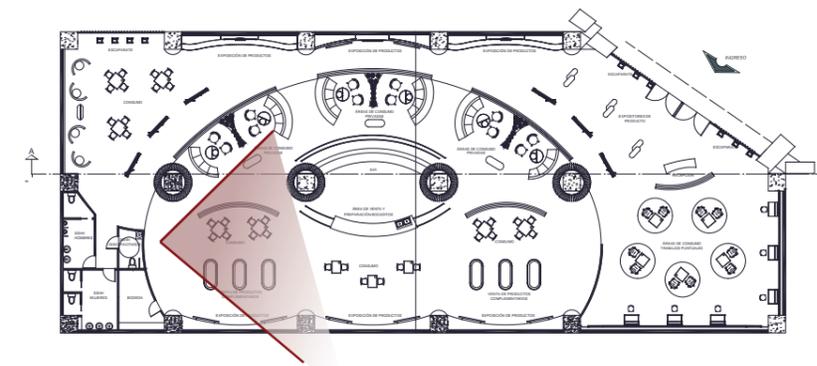
27



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO - ESCAPARATE



ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTO - CONSUMO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

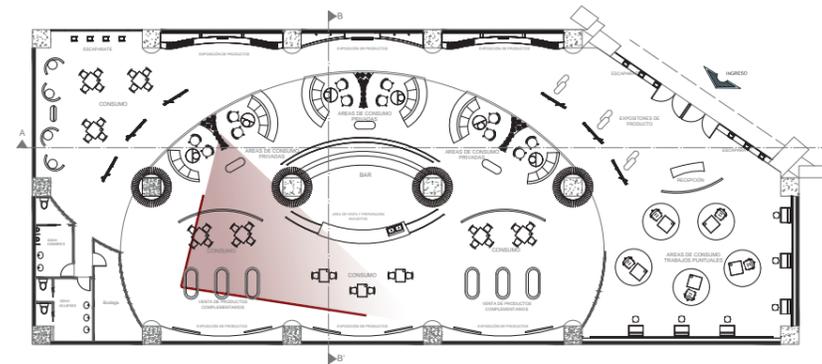
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

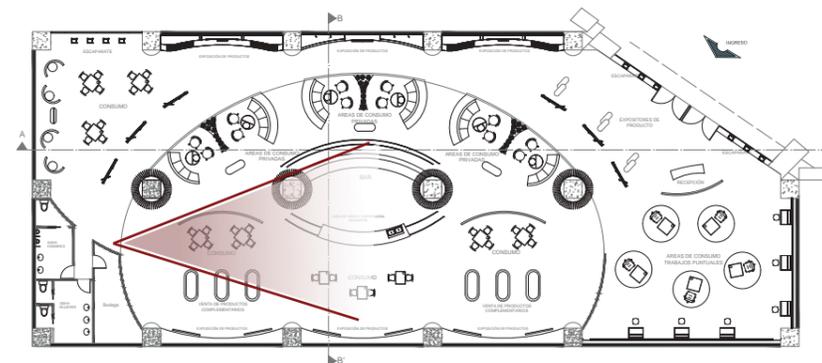
Lámina:
28



RENDER DE ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS - CONSUMO



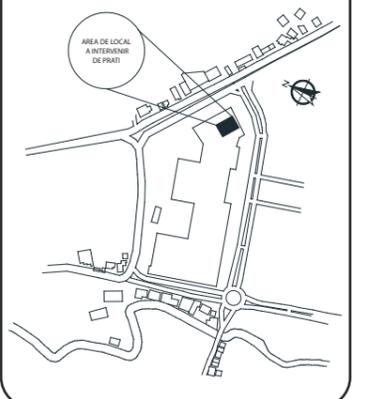
RENDER DE ÁREA DE CONSUMO - EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

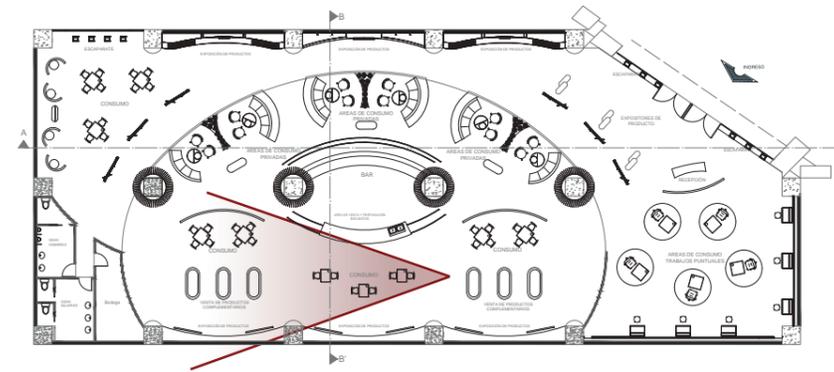
AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
29



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

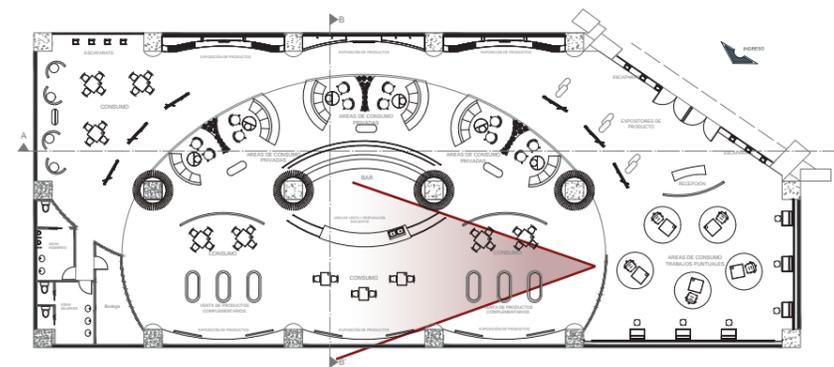
Escala:
S/E

Fecha:
2019

Lámina:

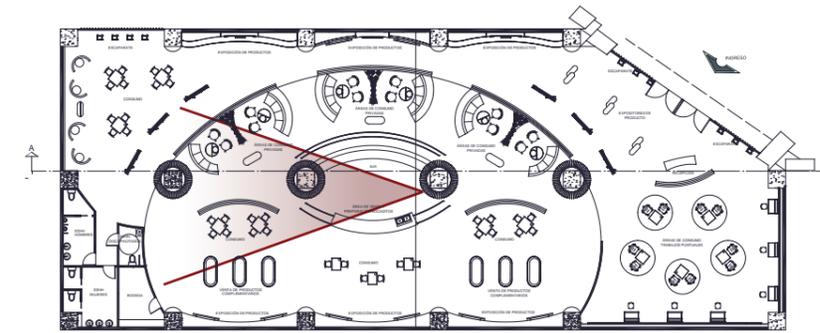
30

RENDER DE ÁREA DE VENTA PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS Y CONSUMO

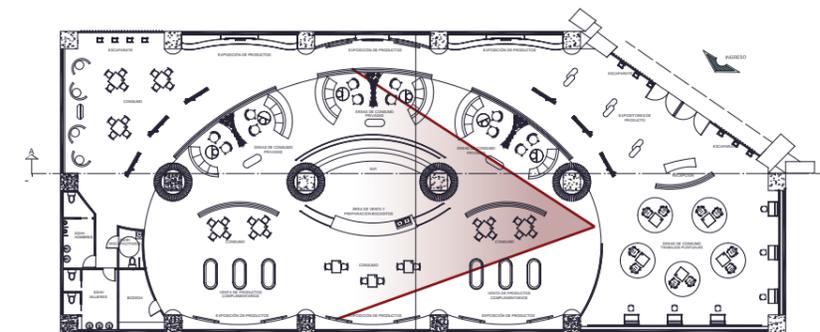




RENDER DE ÁREA DE BAR - ATENCIÓN AL CLIENTE



ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTO - CONSUMO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

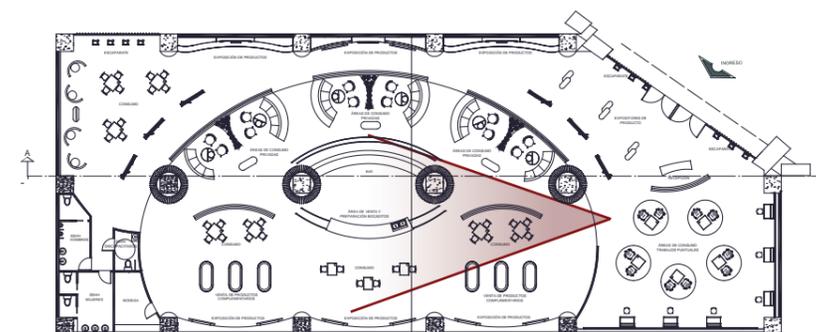
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

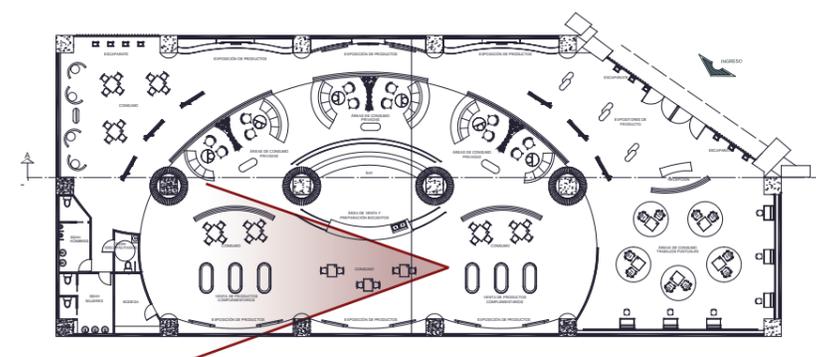
Lámina:
31



RENDER DE ÁREA DE BAR - ATENCIÓN AL CLIENTE



ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTO - CONSUMO



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
32



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

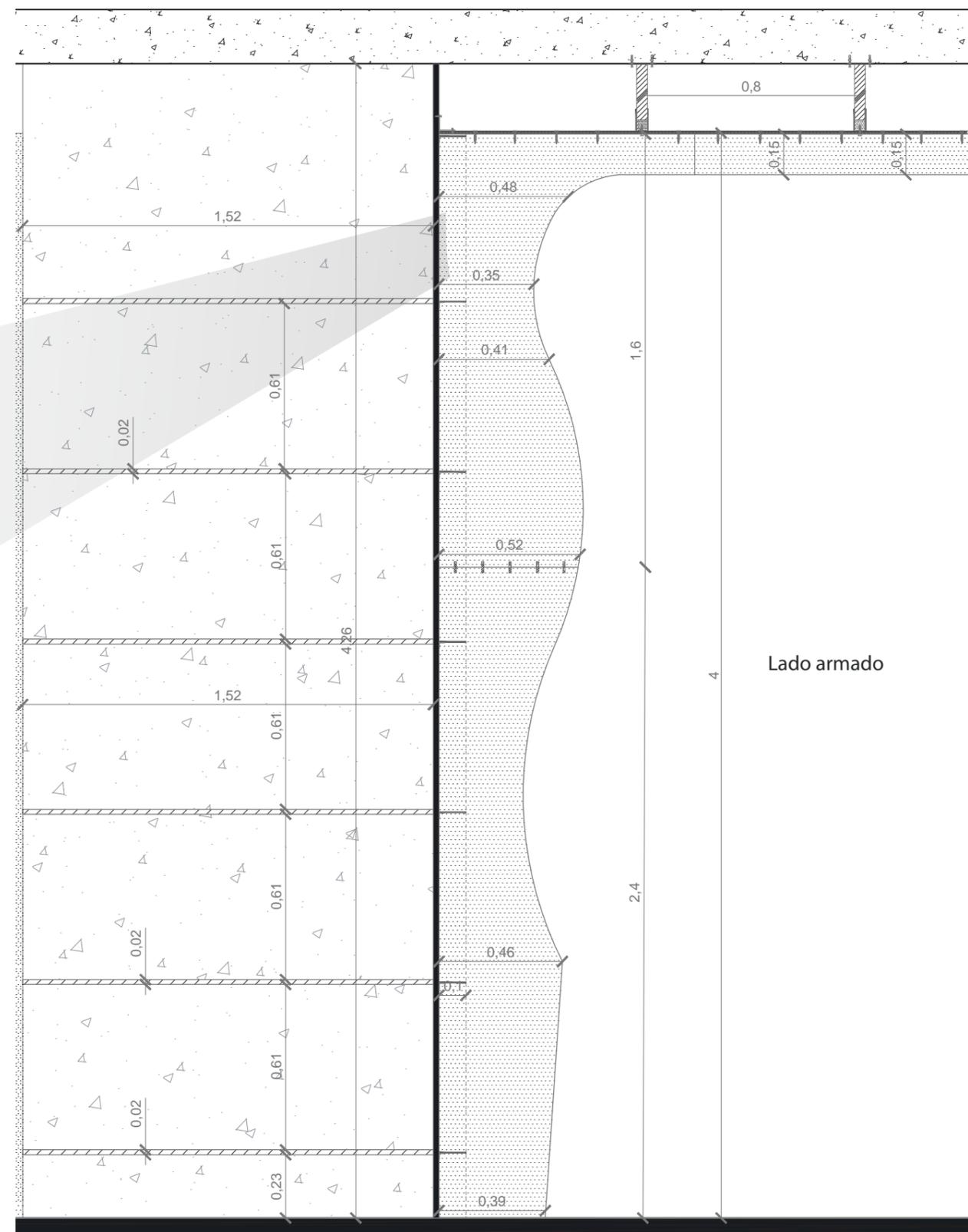
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO
COLUMNA Y CIELO FALSO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

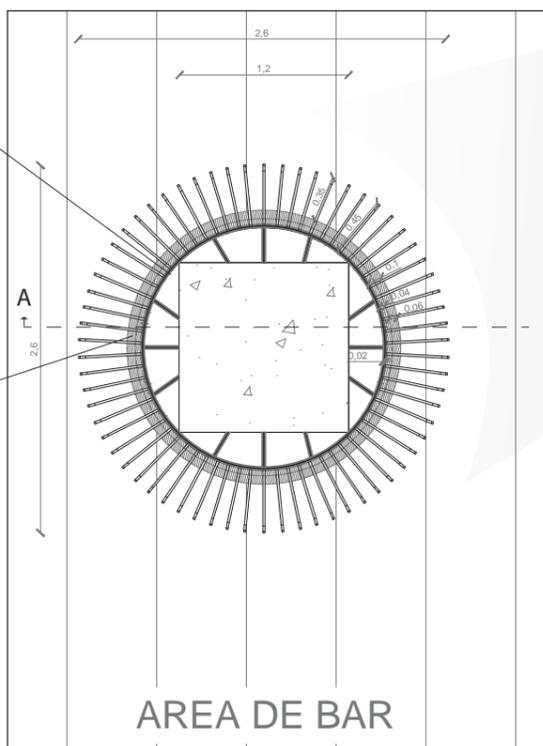
Lámina:
33



CORET A-A- 1 : Esc 1: 20
Área de columna y cielo raso

Anillo estructura
metalica 2 cm

Plato de anclaje
horizontal
metalico de 3 mm



PLANTA DE COLUMNA

ESC: 1:50

Lado armado

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

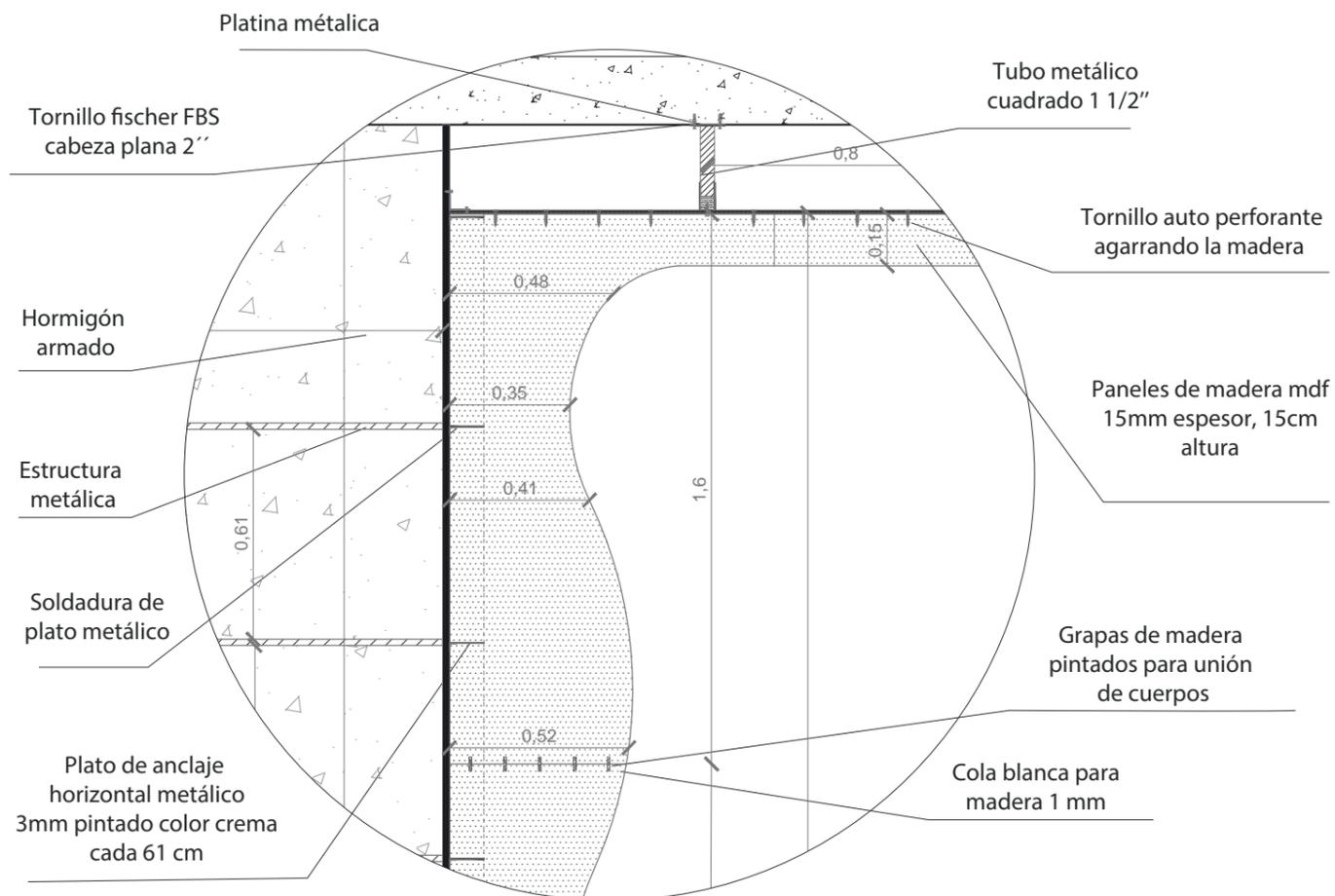
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO
COLUMNA Y CIELO FALSO

MATERIA:
TITULACIÓN

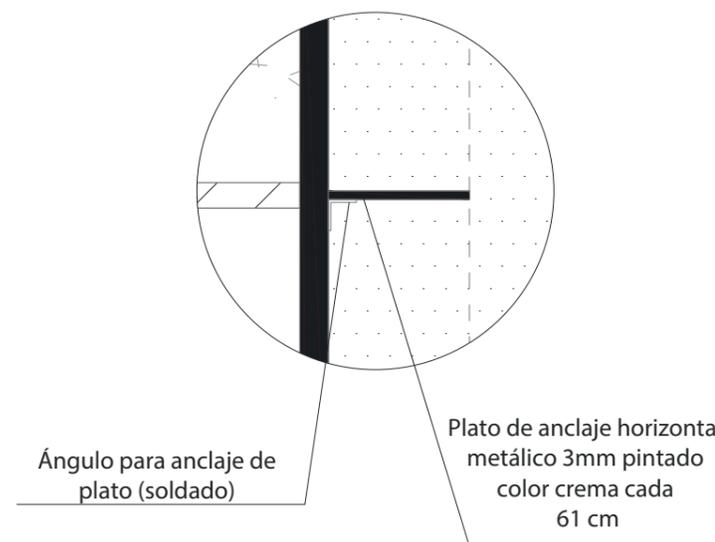
Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
34



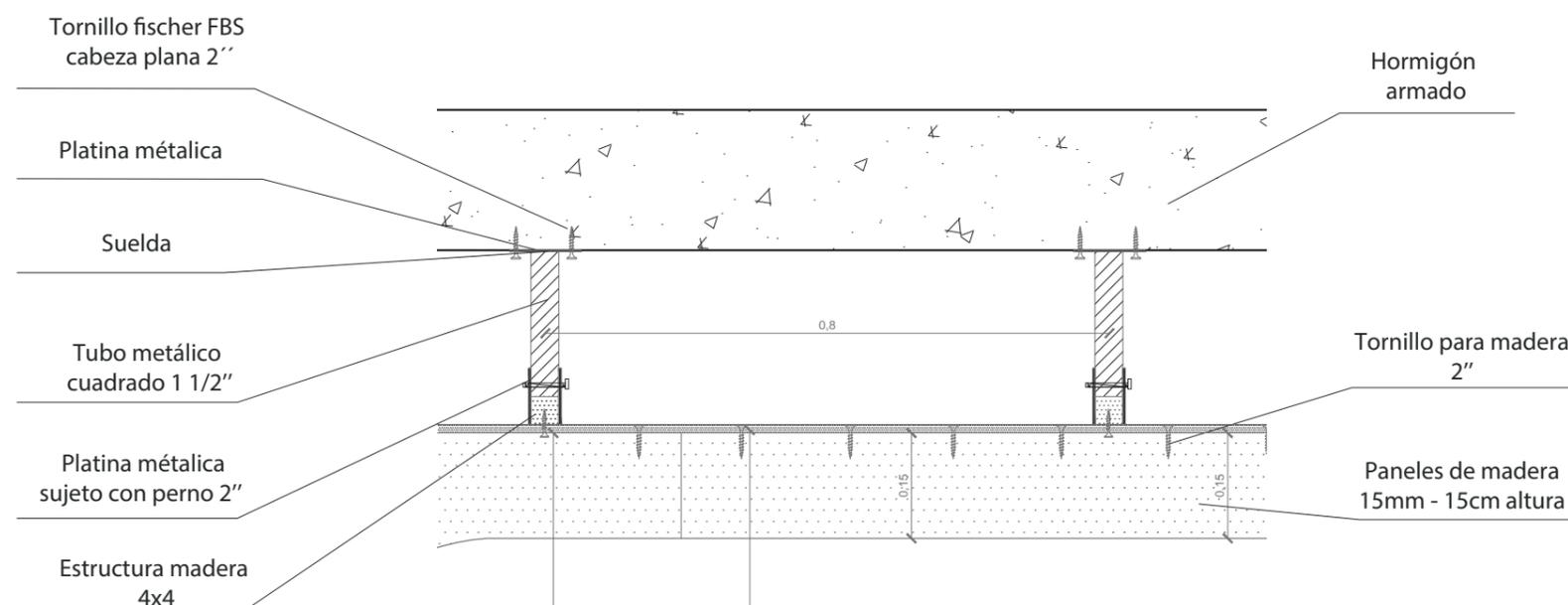
DETALLE 1 : Esc 1:20

DETALLE 1 : Anclaje de paneles de madera



DETALLE 3 : Esc 1 : 5

DETALLE 3 : Plato metálico para colocación de paneles de madera.



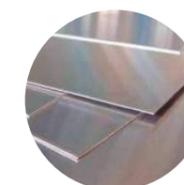
DETALLE 2 : Esc 1:10

DETALLE 2 : Anclaje de cielo falso

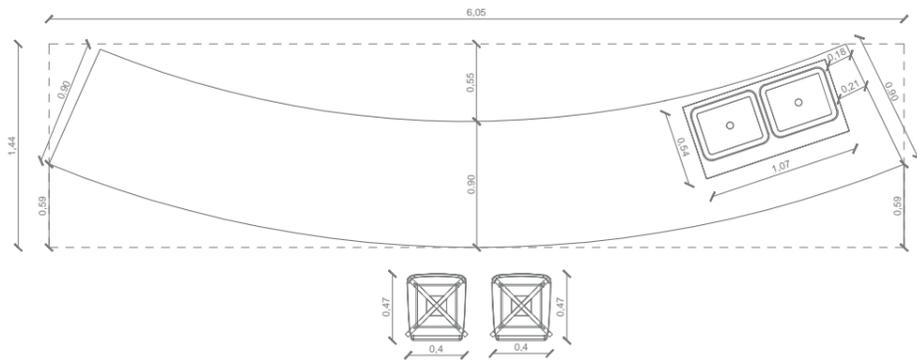
MATERIALES



Madera mdf crudo

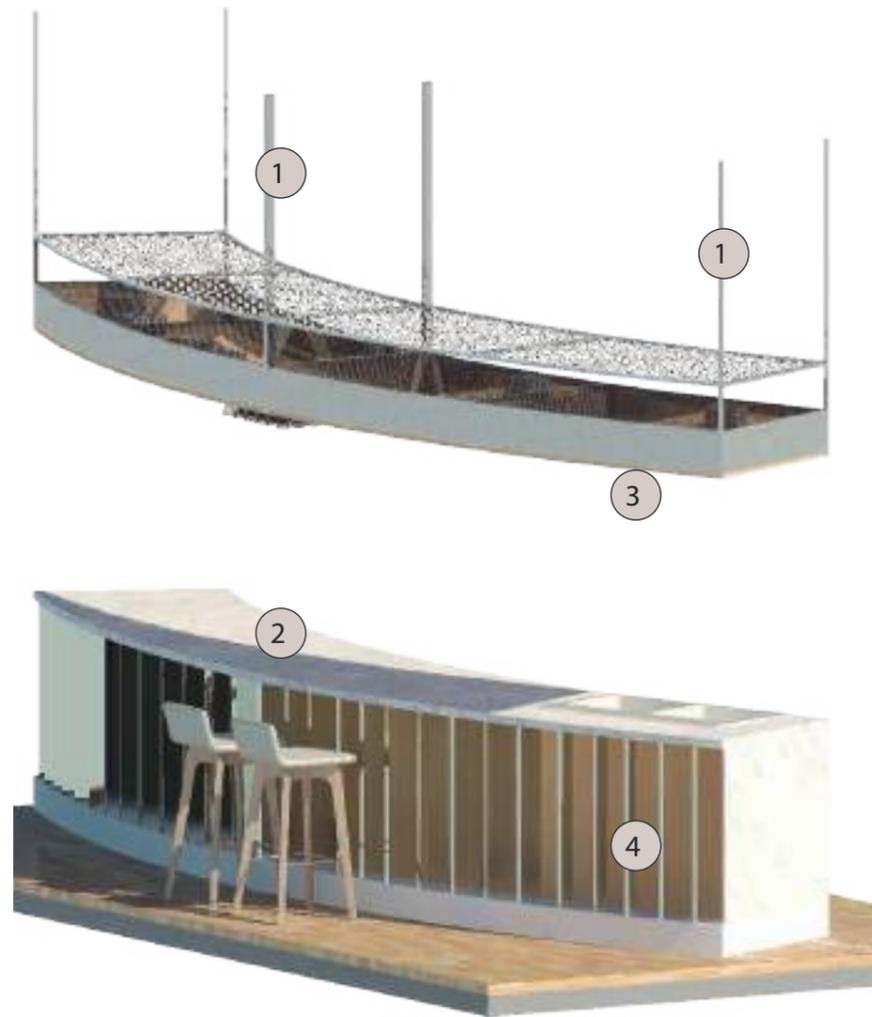


Metal



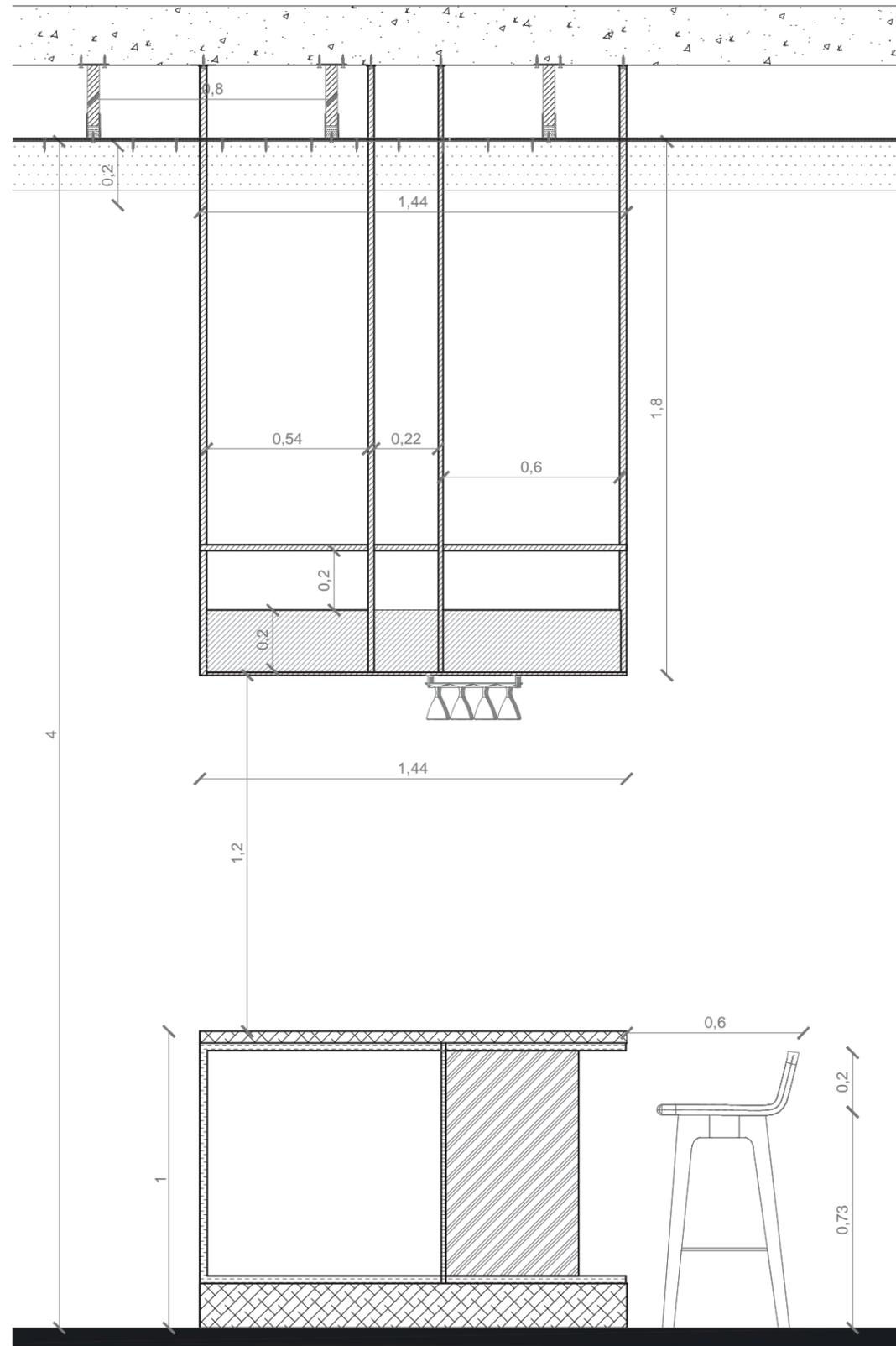
PLANTA DE MUEBLE AREA PREPARACION DE BOCADITOS

ESC: _____ 1:50



- 1  Tubo metálica de 2x2 cm
- 2  Marmol 1.20 x 1.20 x 2 cm
- 3  Tablero de melamina de 25mm espesor
- 4  Espejo 6mm

ISOMETRIA DE MOBILIARIO PREPARACION DE BOCADITOS



VISTA LATERAL IZQUIERDA

ESC: _____ 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

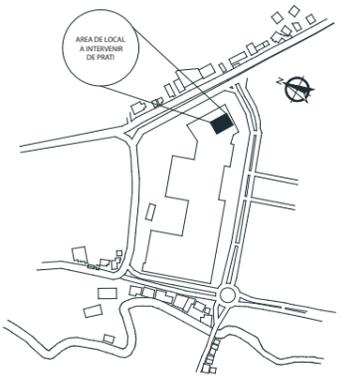
CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO MUEBLE AREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina: 35

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

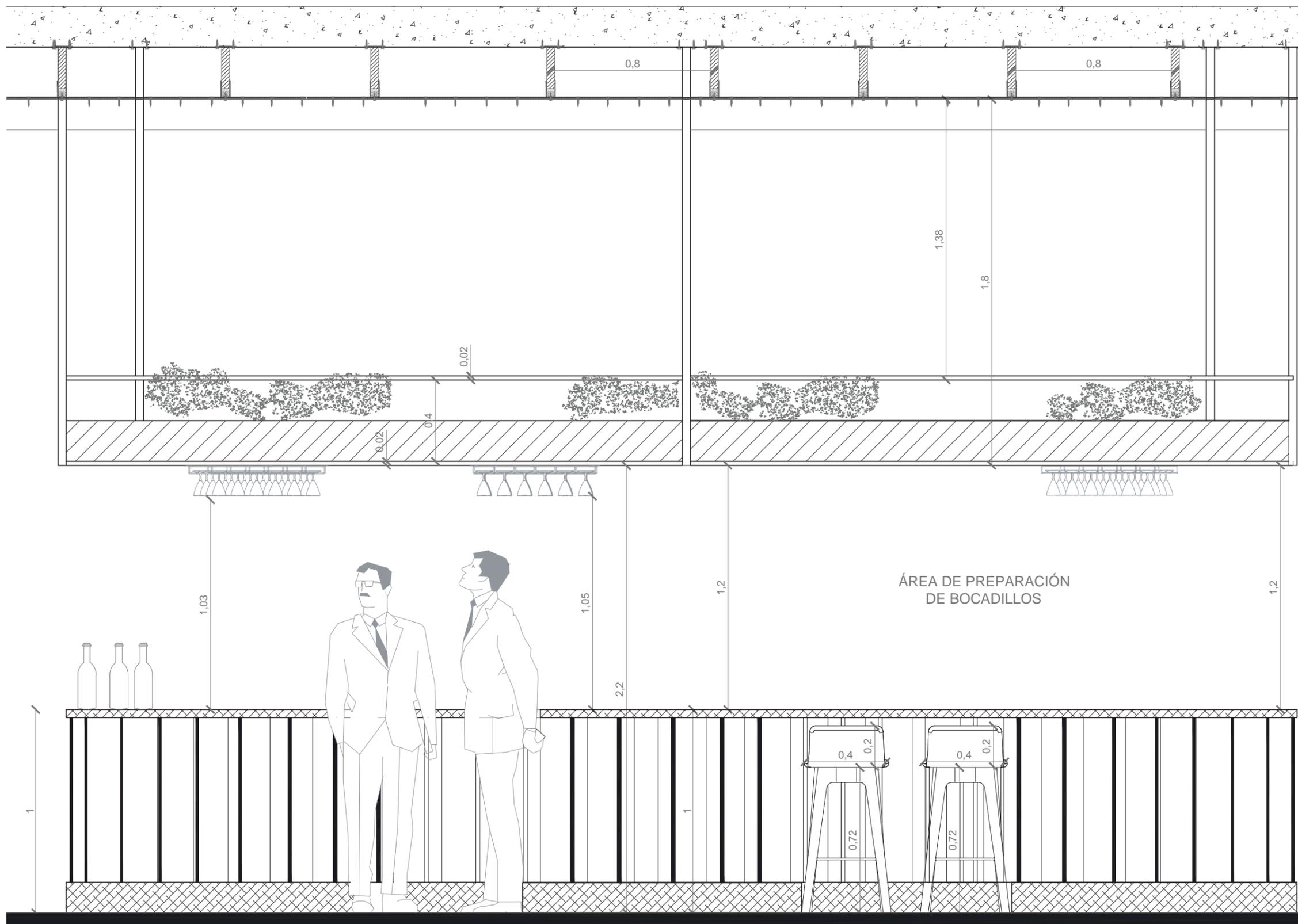
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
VISTA FRONTAL
MUEBLE ÁREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
36



VISTA FRONTAL ÁREA PREPARACIÓN DE BOCADILLOS

ESC: _____ 1:20

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

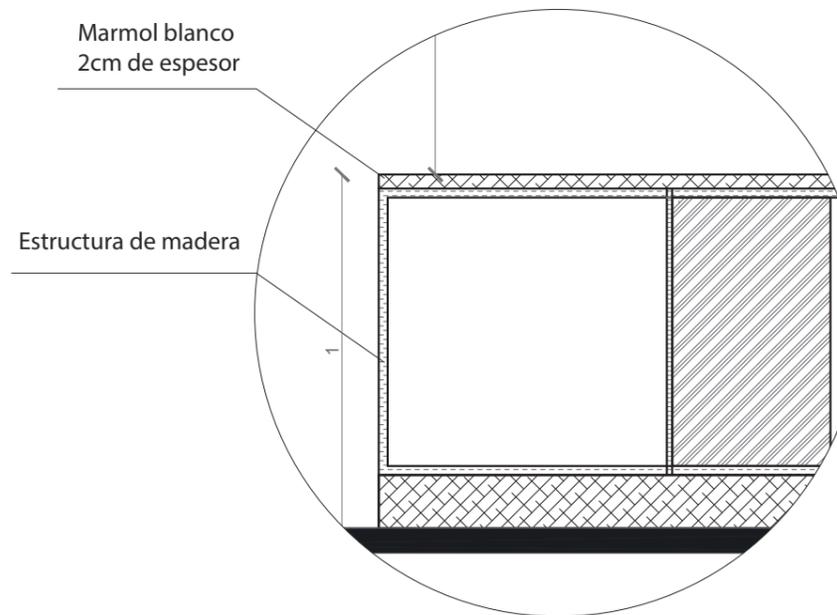
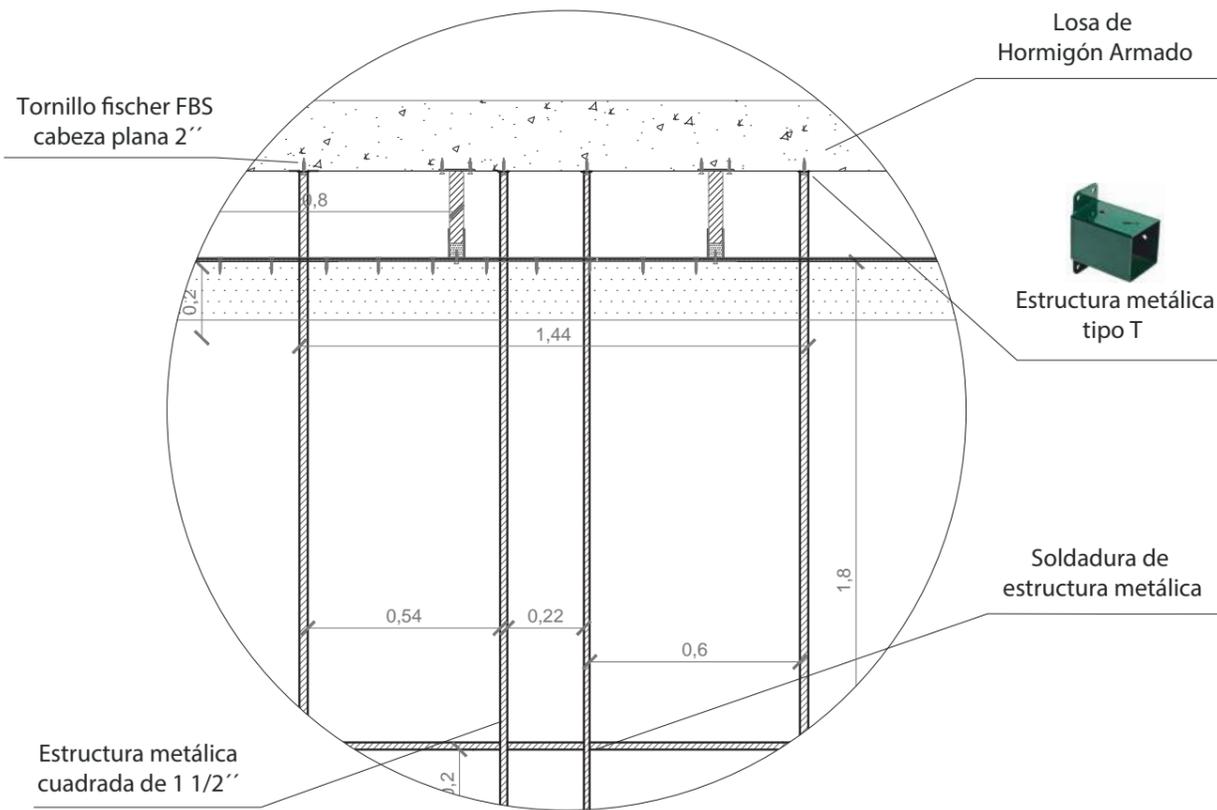
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO
MUEBLE AREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
37

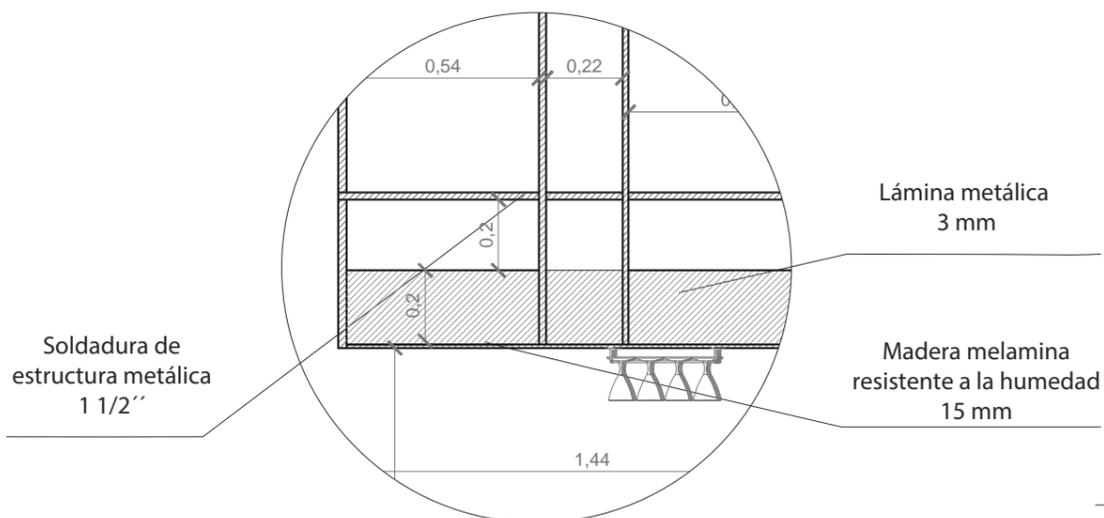


ANCLAJE DE ESTRUCTURA
METALICA A CIELO RASO

ESC: 1:20

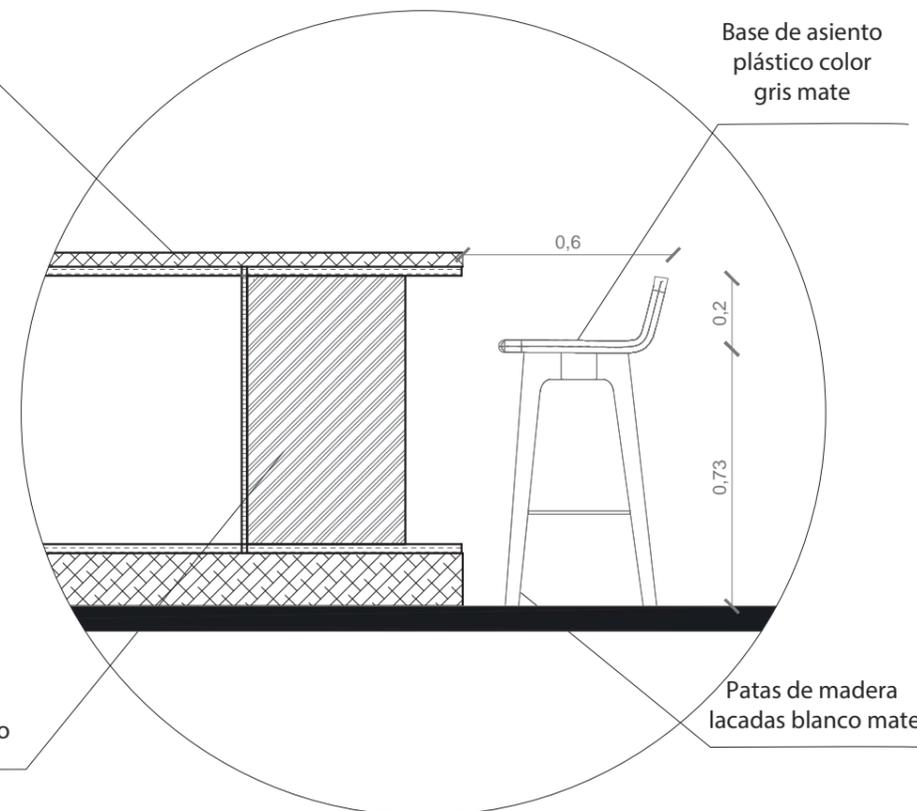
Estructura de madera
ruteada para sujeción del vidrio

Base de asiento
plástico color
gris mate



UNIÓN DE ESTRUCTURA

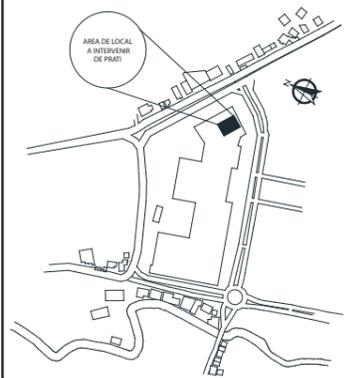
ESC: 1:20



DETALLE DE SUJECIÓN DE ESPEJOS
EN MOBILIARIO

ESC: 1:20

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

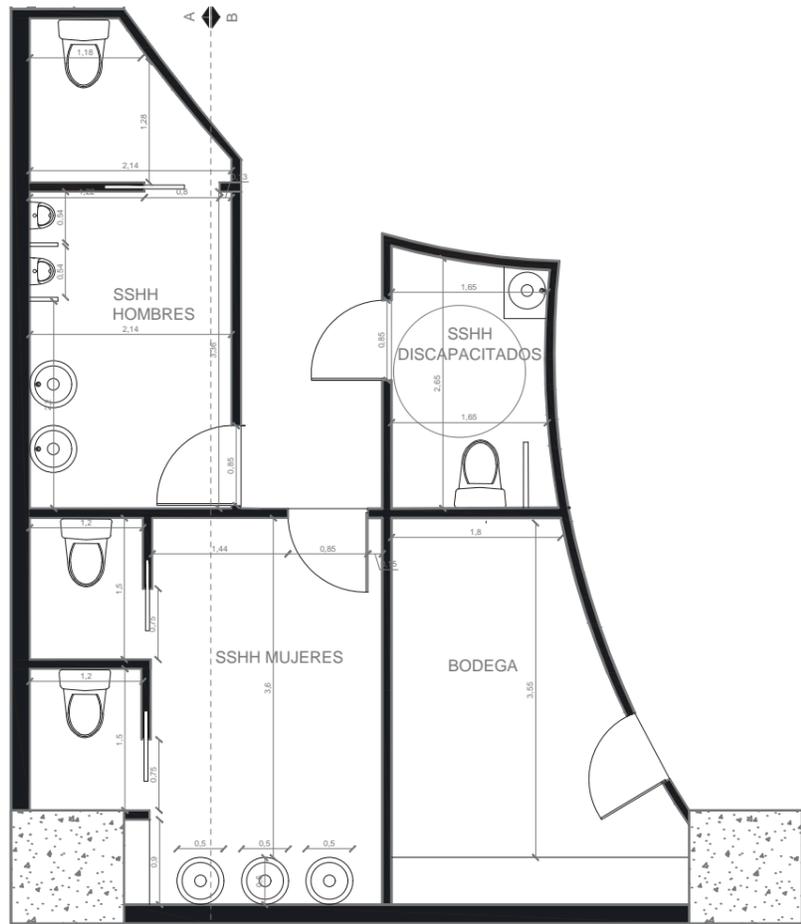
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
SERVICIOS HIGIENICOS.

MATERIA:
TITULACIÓN

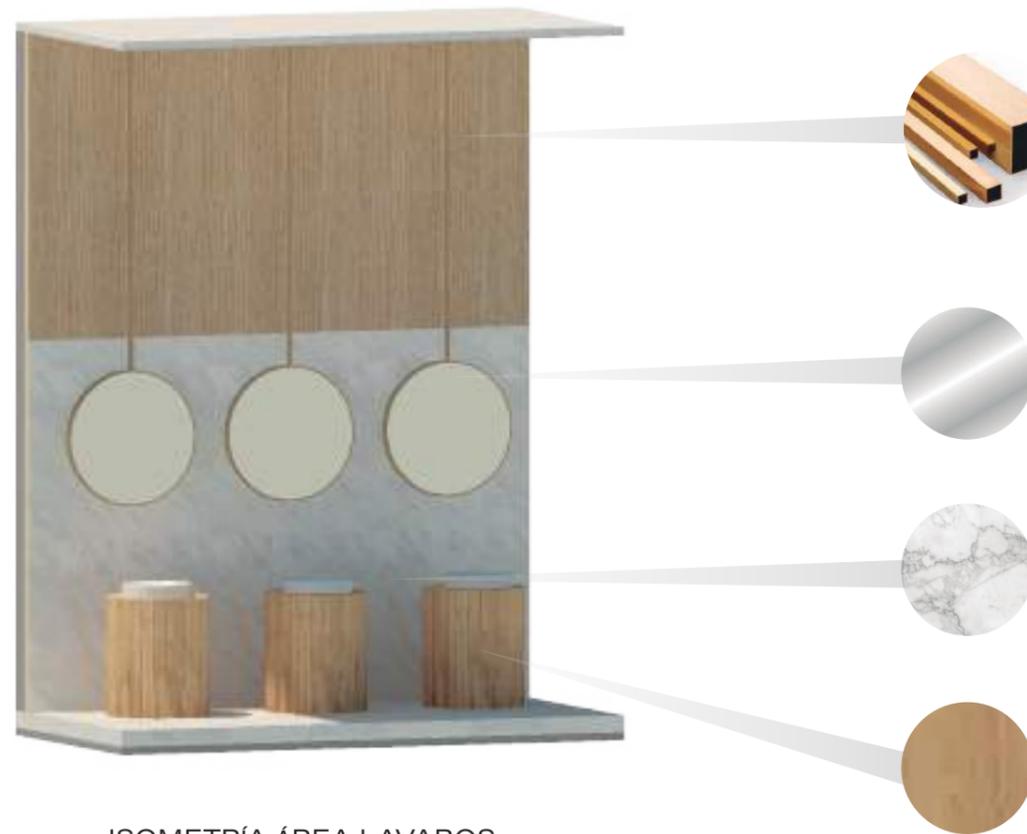
Escala:	Fecha:
Especificada	2019

Lámina:
38



PLANTA DE BATERIAS SANITARIAS

ESC: 1:50



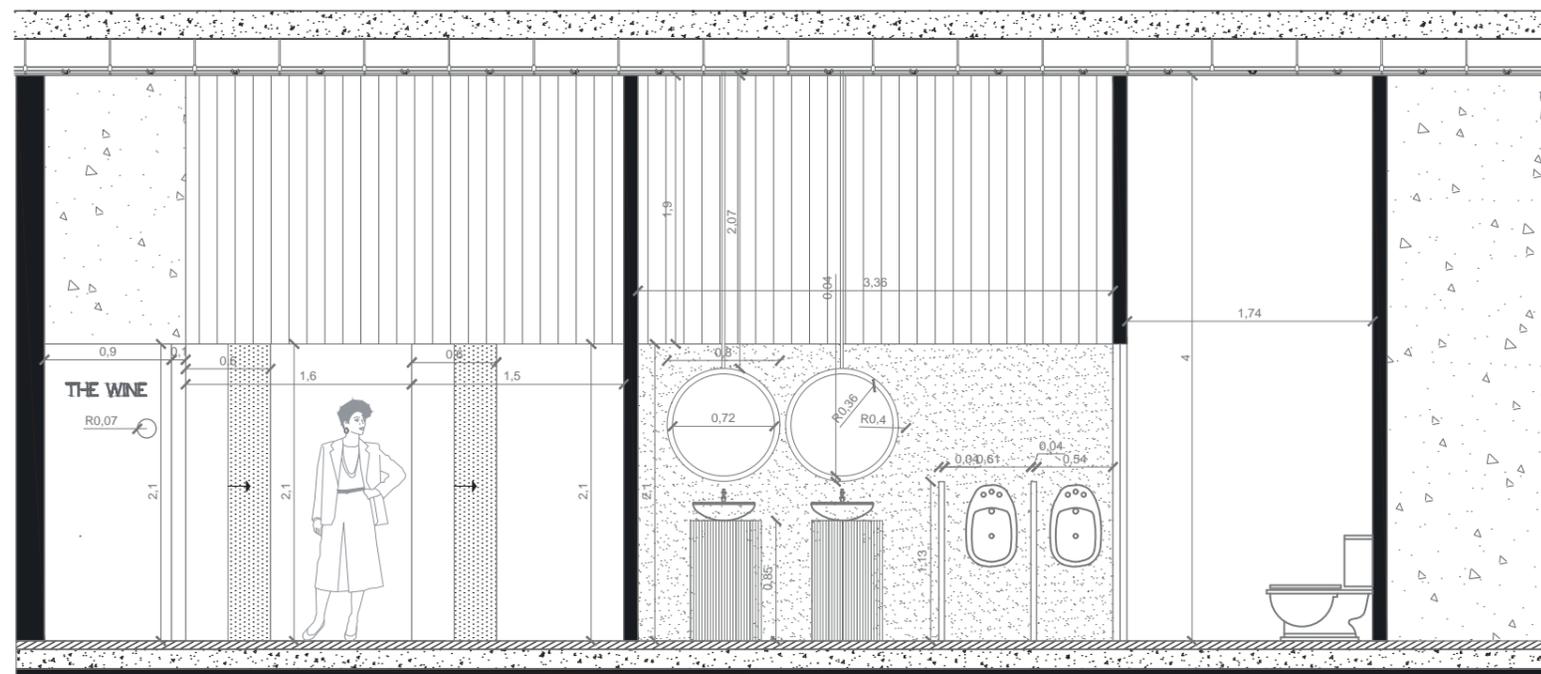
ISOMETRÍA ÁREA LAVABOS
S.S.H.H.

Metal cuadrado
2x2cm lacado color cobre

Espejo 6mm retroiluminado
con cinta led

Mármol 1.20 x 1.20 x 2 cm

Tablero de aglomerado
resistente a la
humedad - 6mm



CORTE A-A'

ESC: 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



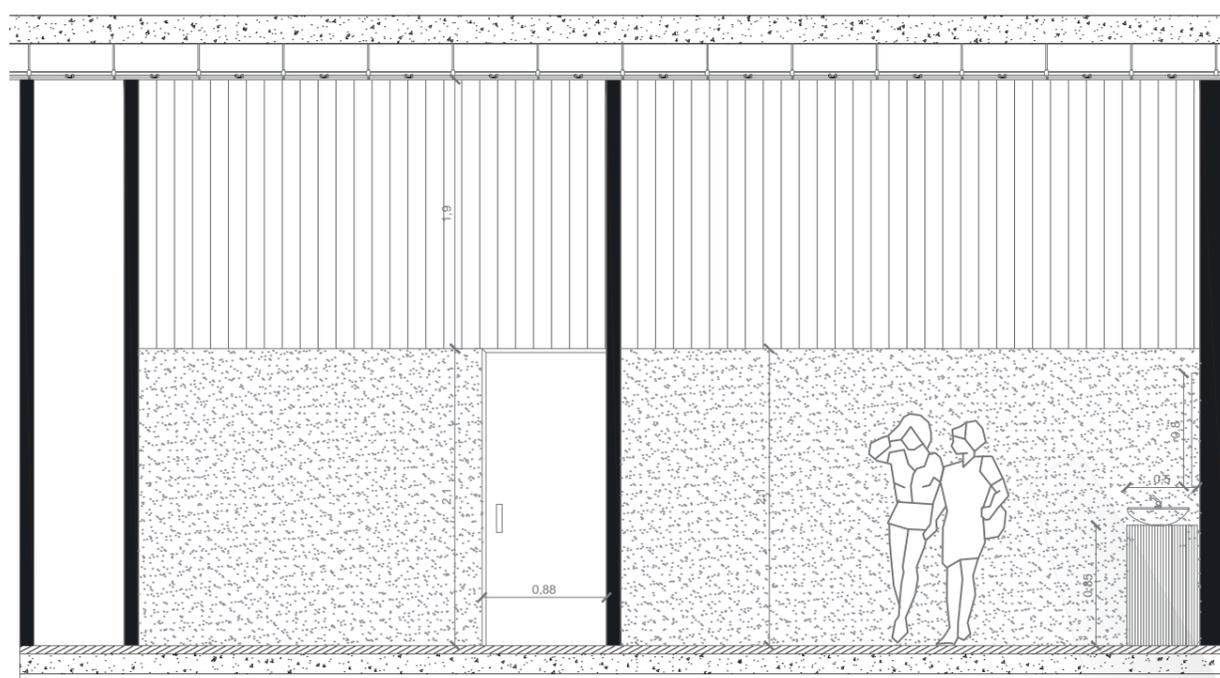
TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
SERVICIOS HIGIENICOS.

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

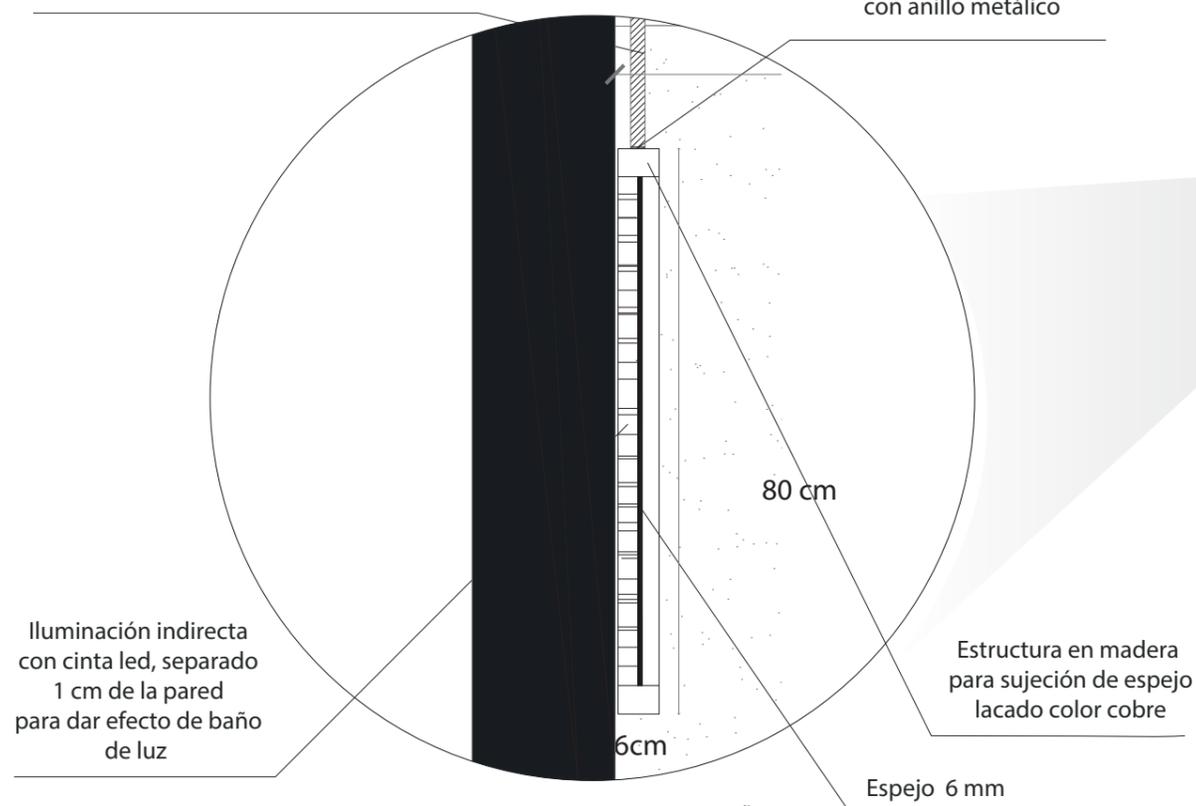


CORTE B-B'

ESC: _____ 1:50

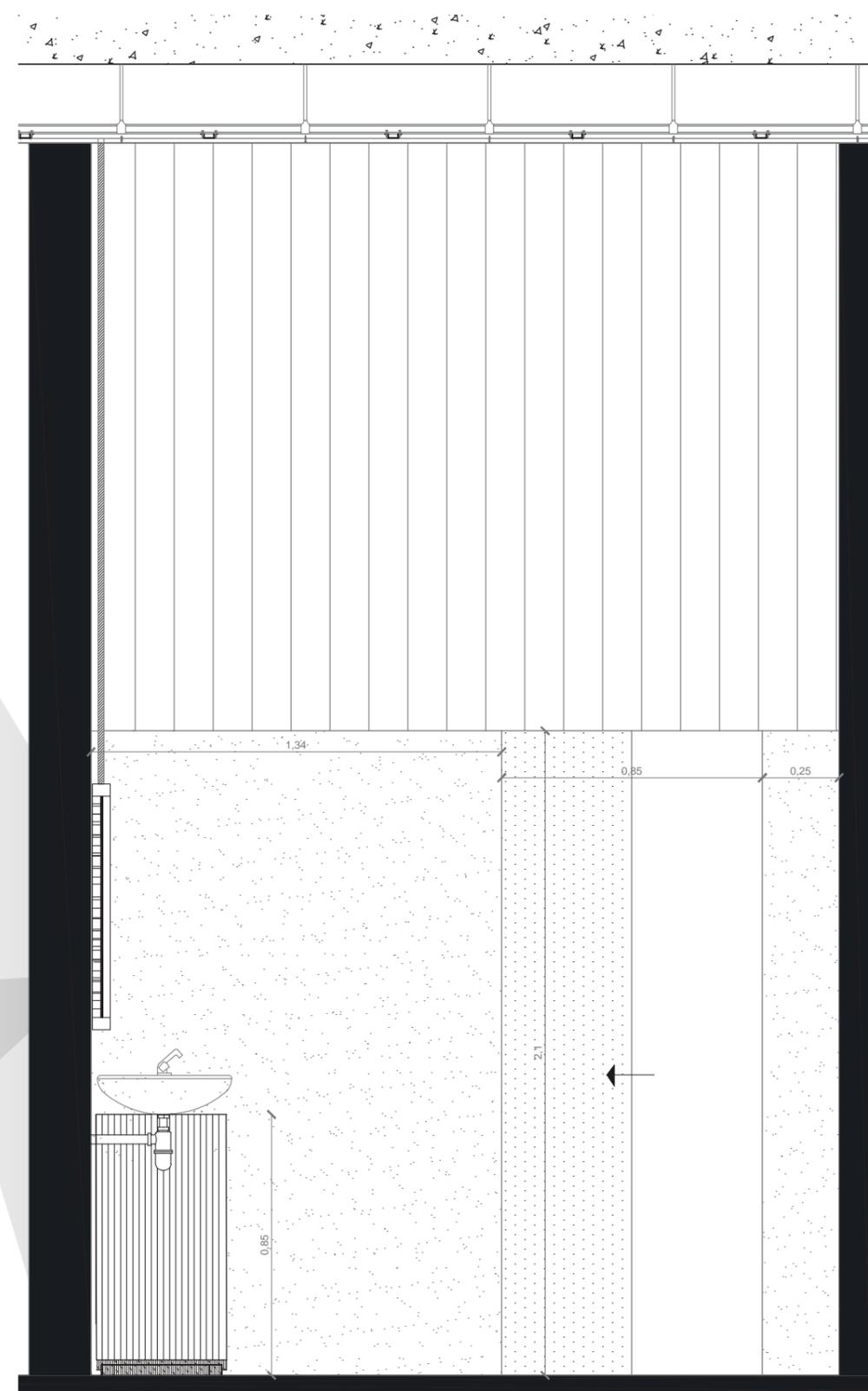
Estructura metálica 2 x2 cm
soldado con anillo metálico

Suelda de estructura metálica
con anillo metálico



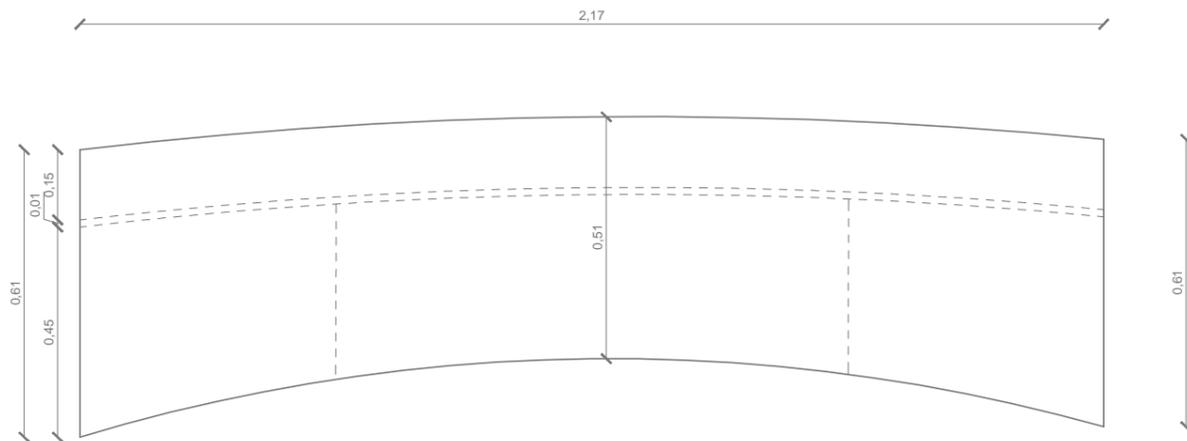
VISTA LATERAL IZQUIERDA BAÑOS

ESC: _____ 1:20



VISTA LATERAL IZQUIERDA BAÑOS

ESC: _____ 1:20

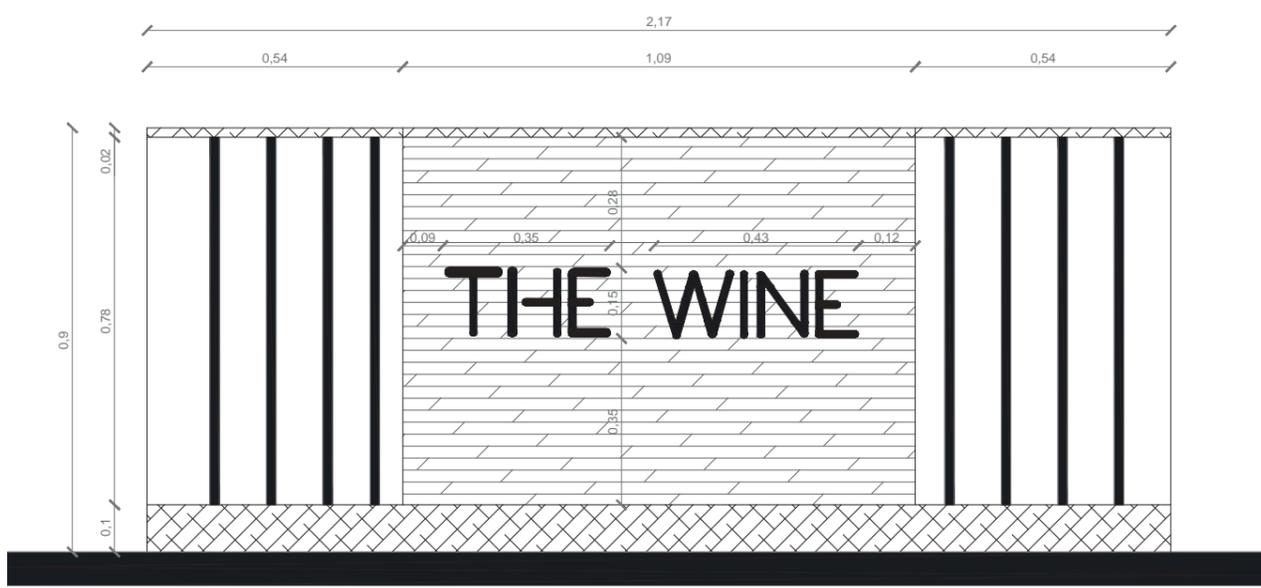


PLANTA DE COUNTER

ESC: _____ 1:15

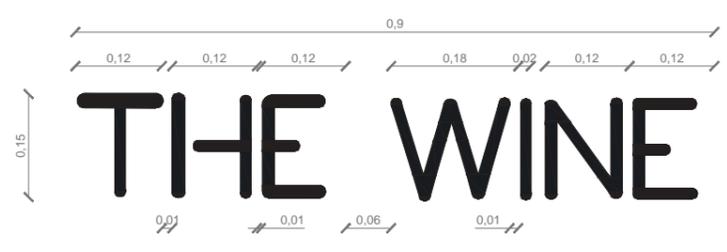


ISOMETRÍA COUNTER



VISTA FRONTAL COUNTER

ESC: _____ 1:15



Texto en 3D retroiluminado
de acrílico de 8 cm de
profundidad

DIMENSIONES DE TEXTO
PARA COUNTER

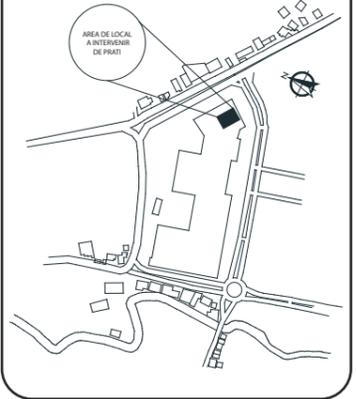
ESC: _____ 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES DE COUNTER

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
40

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

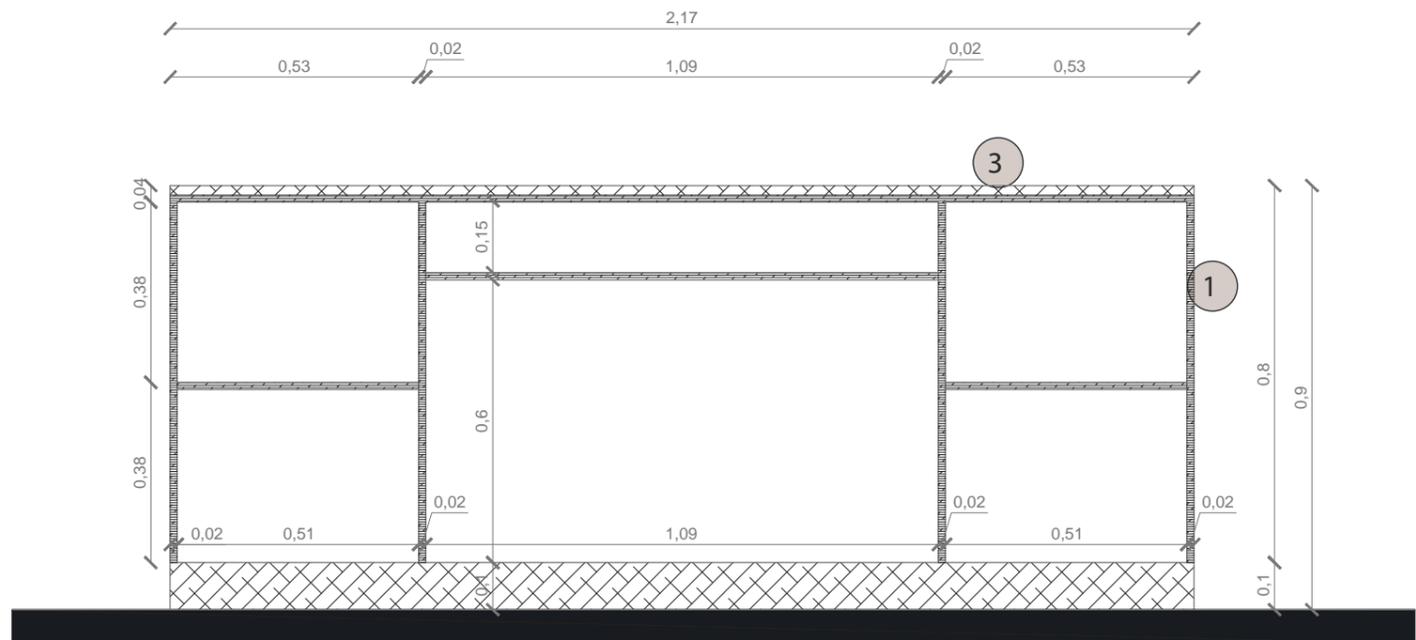
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES DE COUNTER

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

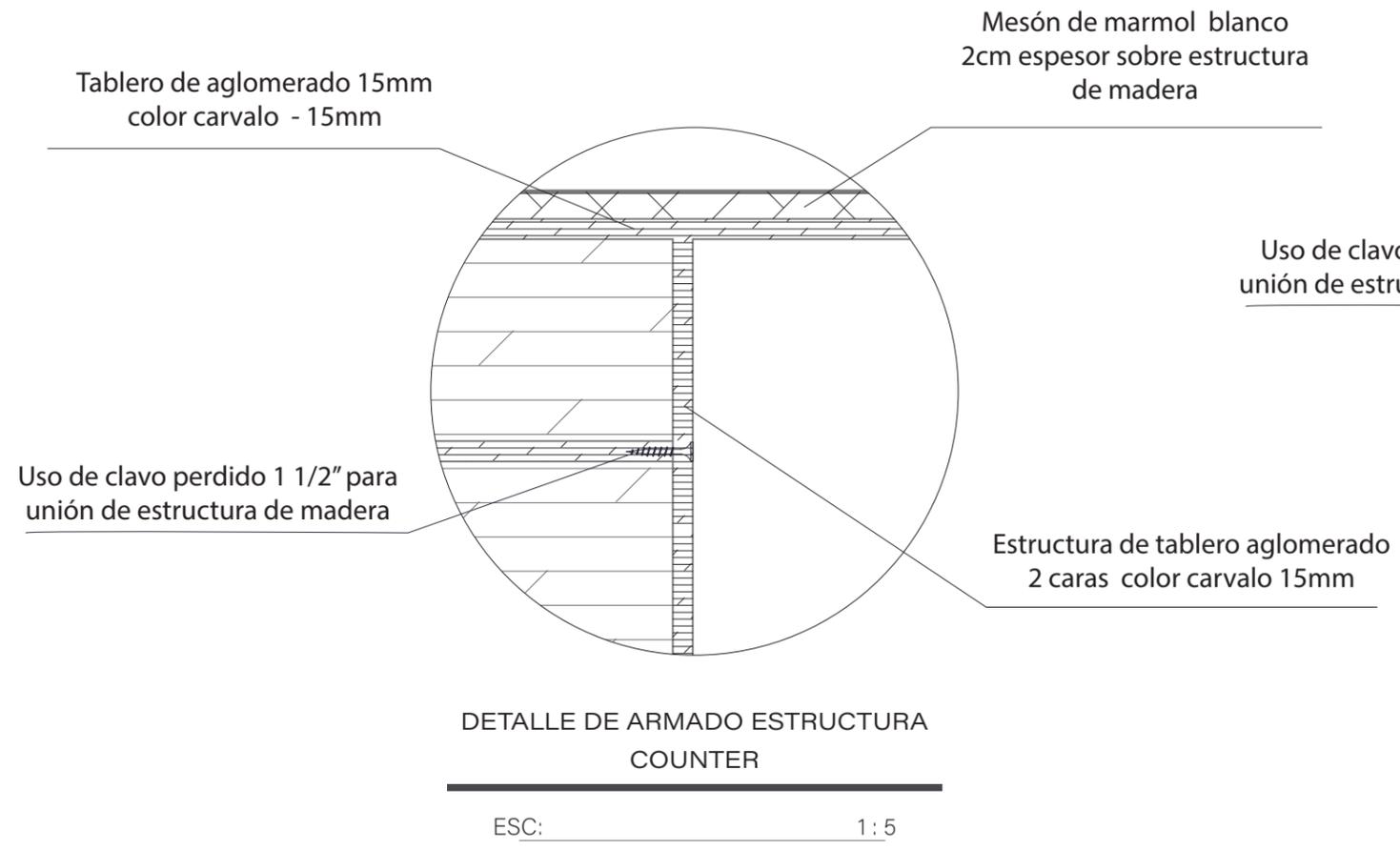
Lámina:



VISTA POSTERIOR COUNTER

ESC: 1:15

- 1 Tablero de aglomerado 15mm color carvalo resistente a la humedad - 15mm
- 2 Espejo 6mm empotrado en madera rudeada
- 3 Fórmica textura mármol
- 4 Acrílico negro de 2 mm retroiluminado



DETALLE DE ARMADO ESTRUCTURA COUNTER

ESC: 1:5

Tablero de aglomerado 15mm color carvalo - 15mm

Mesón de marmol blanco 2cm espesor sobre estructura de madera

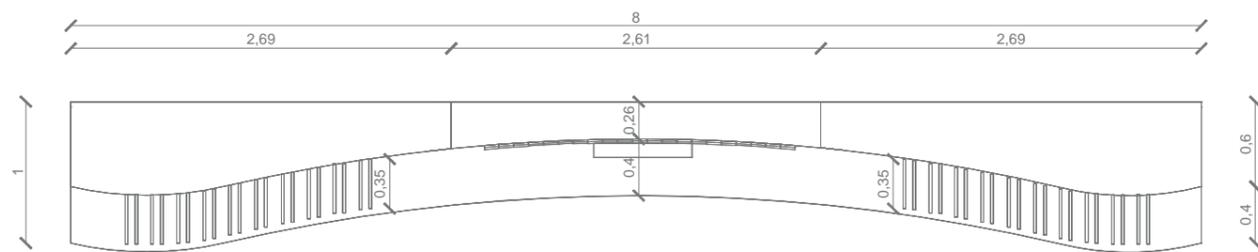
Mesón de mármol blanco 2cm espesor con canal de 8mm para sujeción de espejos

Uso de clavo perdido 1 1/2" para unión de estructura de madera

Uso de clavo perdido 1 1/2" unión de estructura de madera

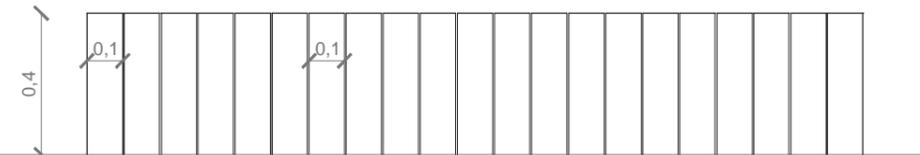
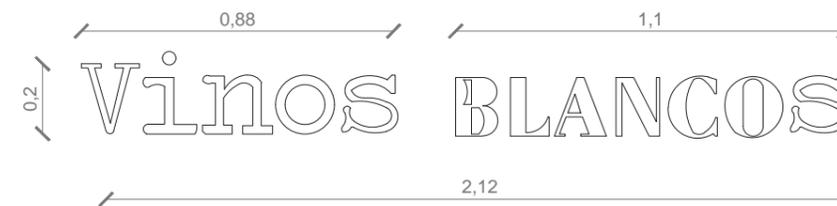
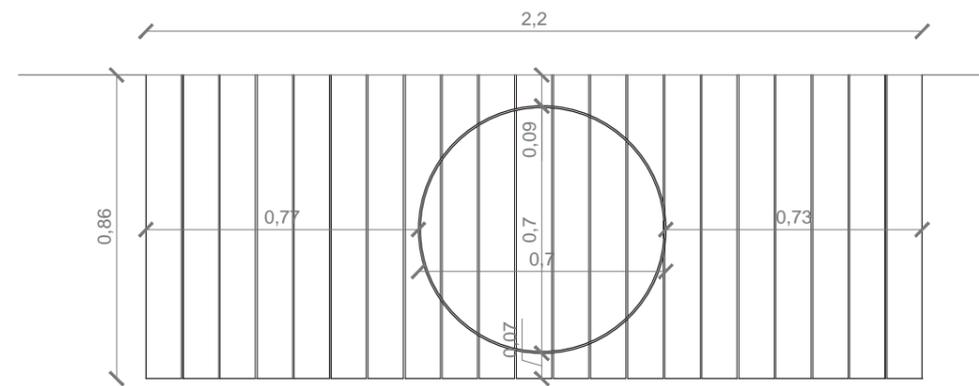
Estructura de tablero aglomerado 2 caras color carvalo 15mm

Espejo de 3mm colocado a cada cara total 6 mm



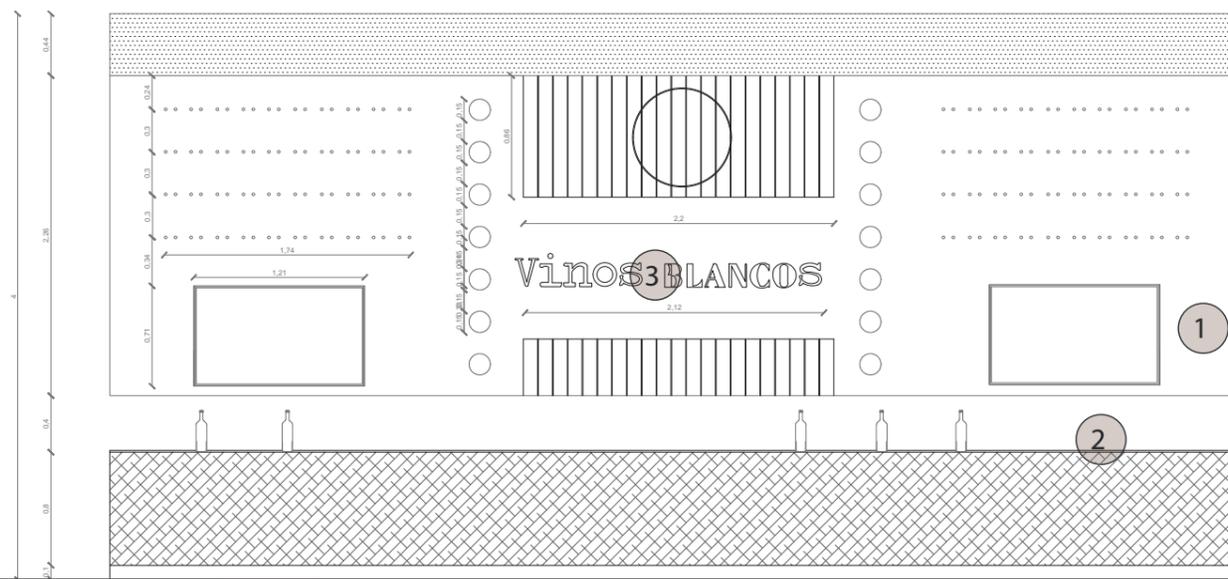
PLANTA DE MOBILIARIO DE PARED

ESC: _____ 1:15



DIMENSIONES DE TEXTO Y MADERAS

ESC: _____ 1:20



VISTA FRONTAL MOBILIARIO DE PARED

ESC: _____ 1:50

- 1  Tablero de aglomerado 15mm
- 2  Formica textura marmol 2.40 x 2.10
- 3  Acrilico negro de 2 mm retroiluminado



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE MOBILIARIO DE PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
42

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

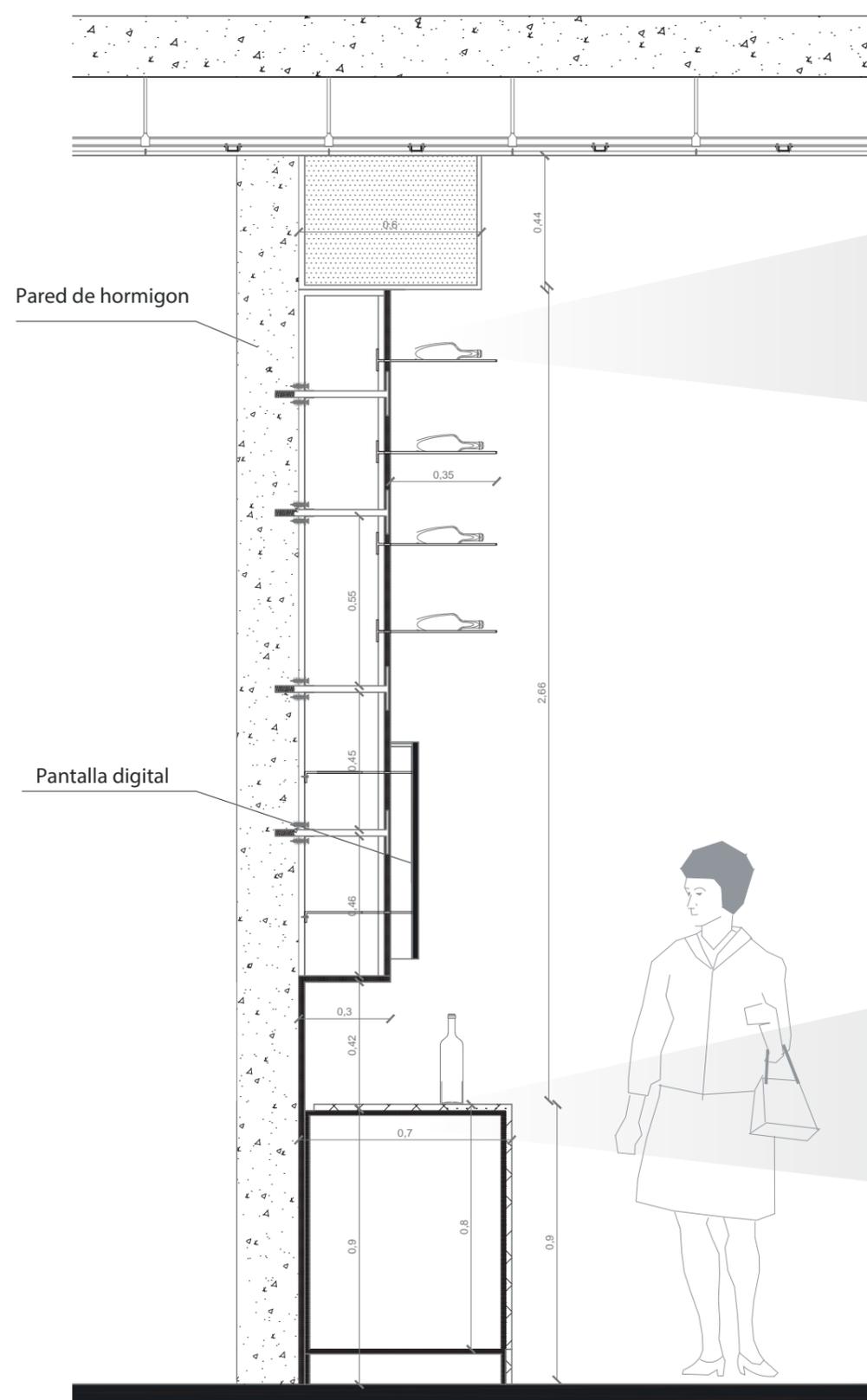
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
MOBILIARIO DE PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

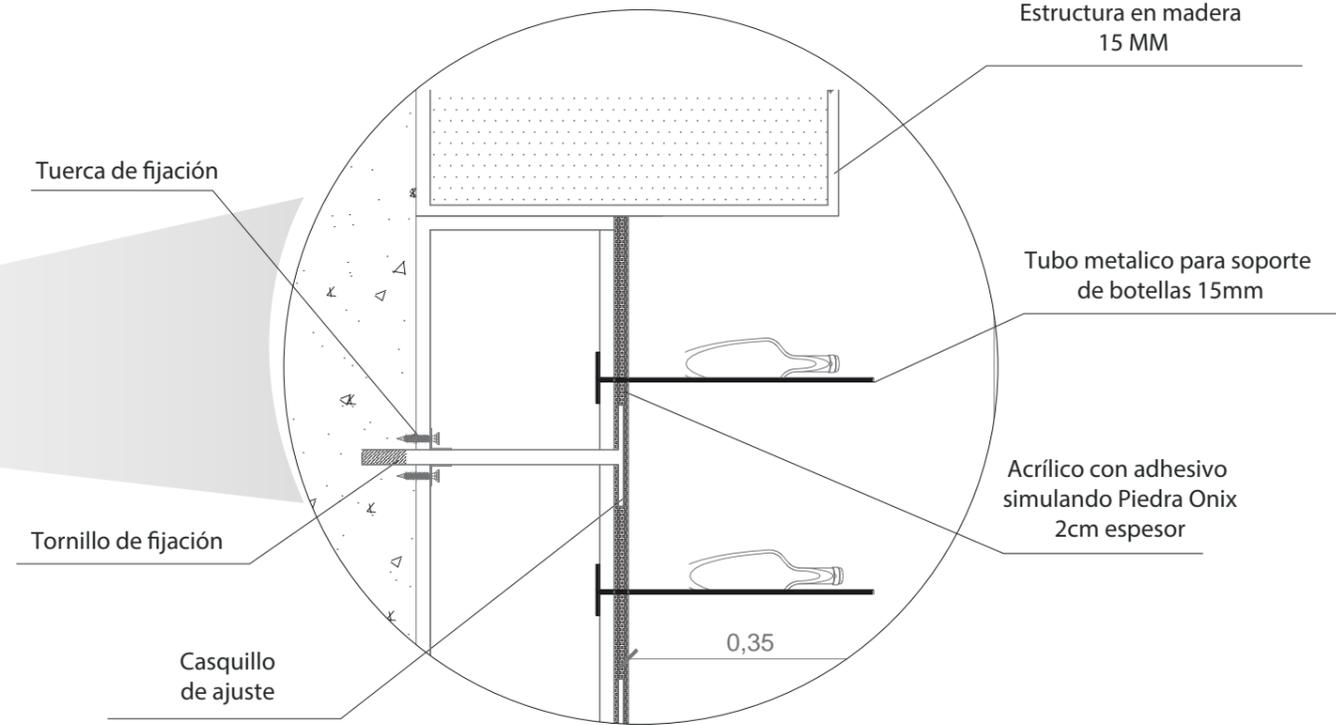
Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
43



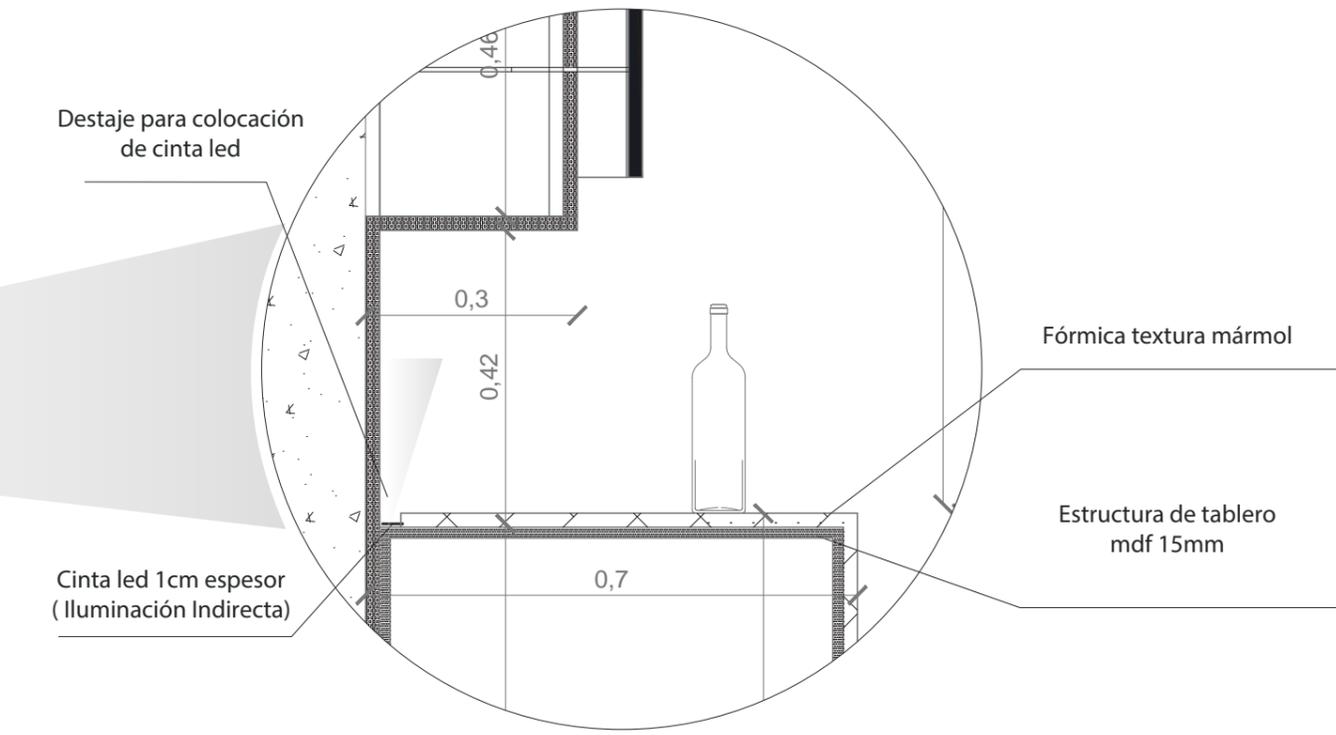
VISTA LATERAL IZQUIERDA

ESC: 1:5



DETALLE ARMADO DE ESTRUCTURA
MUEBLE EXPOSITORIO DE PARED

ESC: 1:10



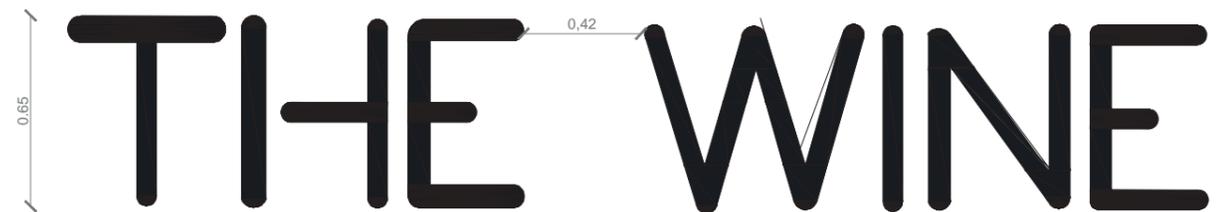
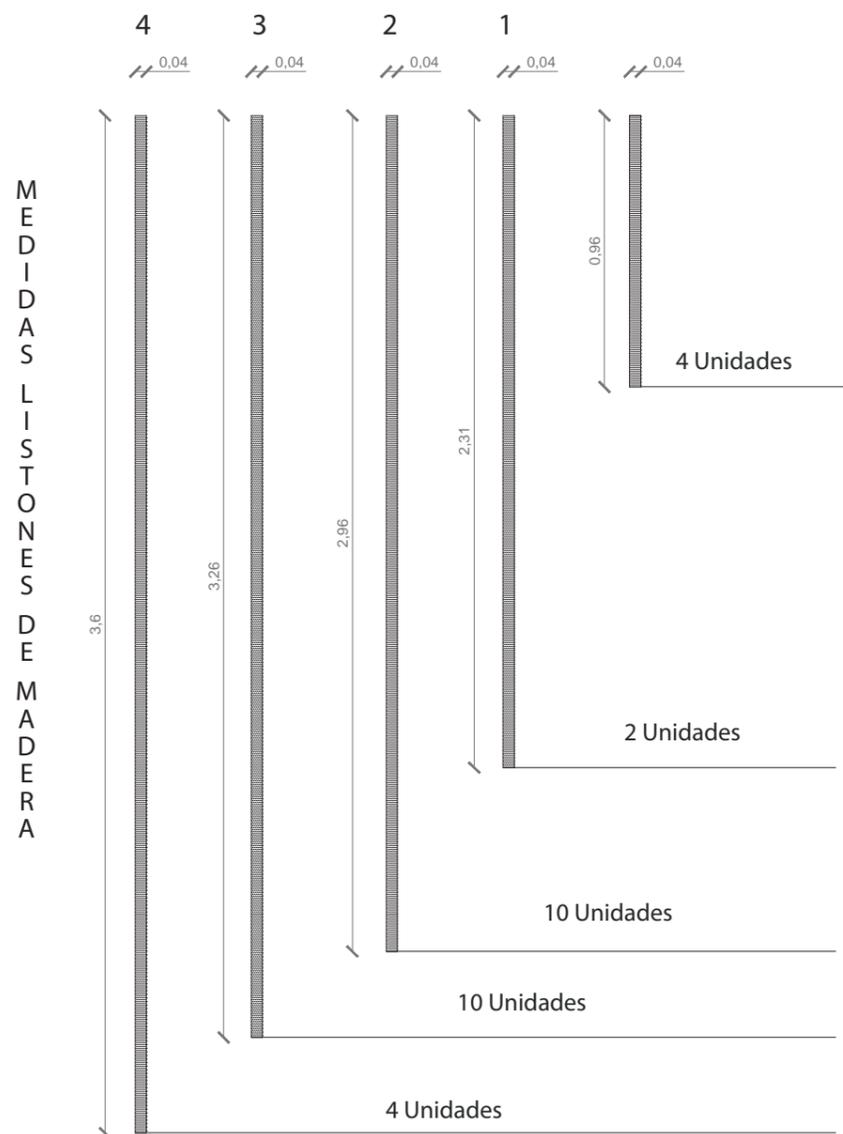
DETALLE MESON PARA MUEBLE
EXPOSITORIO DE PARED

ESC: 1:10



FACHADA FRONTAL
(INGRESO A LOCAL)

ESC: 1 : 5



Hormigón armado

Medio arco anclado a madera

Cancamo tensor de
acero galvanizado

Listones de madera 4x4cm

Gancho sujetando
medio arco metalico

DETALLE SUJECIÓN DE LISTONES DE MADERA A LOSA
DE HORMIGON

ESC: 1 : 5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
FACHADA

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Fecha:
Especificada 2019

Lámina:
44

ASESORIA DE INTERIORISMO

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO.

Nombre: Milena Moreno
Asesora: Arq. María Ximena Vacas
Materia: ASES4010

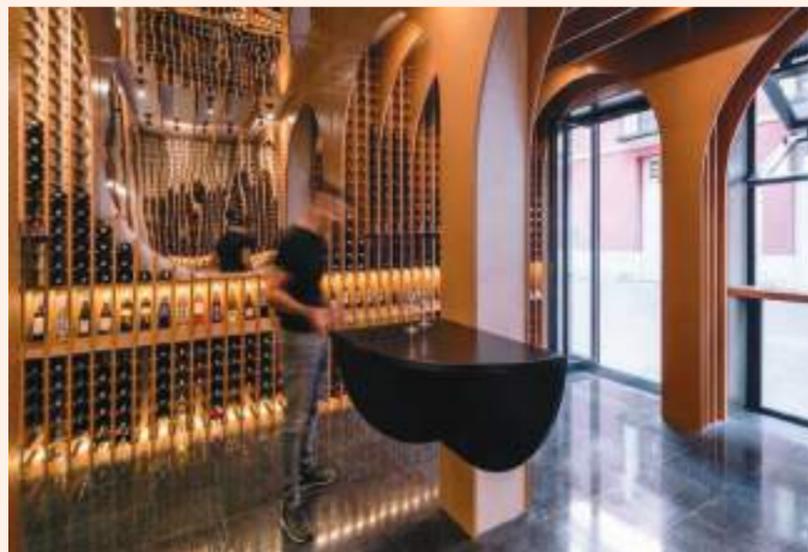


THE WINE





C
R
O
M
Á
T
I
C
A



**COMO META, LA
ARQUITECTURA DEBE
PROPONERNOS LA CREACIÓN
DE RELACIONES NUEVAS CON
EL HOMBRE, EL ESPACIO Y LA
TÉCNICA**

HANS SCHAROUN



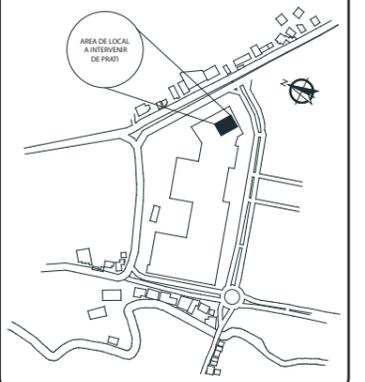
MOVIMIENTO DINÁMICO

uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
MOODBOARD

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
S/E

Fecha:
2019

Lámina:

1



CROMÁTICA



JUSTIFICACIÓN

La selección de la cromática, se caracteriza por el uso como concepto de los grandes viñedos de la Rioja, los mismos que buscan interpretar una arquitectura innovadora, donde su cromática influye también es tres aspectos fundamentales como el verde, que representa los campos de viña, color rojo que representa la uva y colores tierra que da referencia a los orígenes del vino.



CORAL: Es un color cubierto de belleza, representa Felicidad - Armonía



VERDE ESMERALDA: Es un color que representa Bienestar - Progreso - Vida sana - Salud - Actitud



CREMA: Es un color que representa. Tranquilidad - Elegancia - Pureza



NEGRO: Es un color que representa Poder - Elegancia - Formalidad



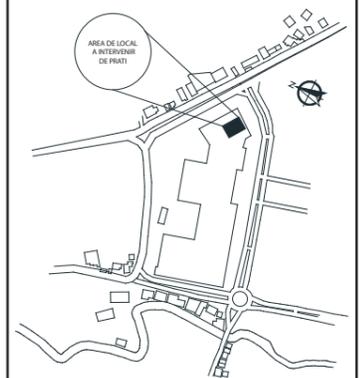
CAFE: Es un color que representa Estabilidad - Comodidad - Confort - Conservador



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CROMÁTICA

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

S/E

Fecha:

2019

Lámina:

2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

CATÁLOGO ACABADOS : PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
P1	VINILO TEXTURA PORCELANATO BLANCO	VINILO BRILLANTE Termoplastico, duradero, flexible, unión con adhesivo vinilico	Largo - Ancho 1 m x 5 m 4.2mm Espesor	Bar y Area de venta Exposicion	
P2	VINILO TEXTURA MADEREADO	VINILO SEMI BRILLANTE Termoplástico, duradero, flexible, unión con adhesivo vinilico	Largo - Ancho 1 m x 5 m 4.2mm Espesor	Área de circulación y Halls de ingresos	
P3	VINILO TEXTURA MARRON	VINILO MATE Termoplástico, duradero, flexible, unión con adhesivo vinilico	Largo - Ancho 1 m x 5 m 4.2mm Espesor	Servicios Higiénicos y Bodegas	
P4	PERFIL LED PISOS	TIRAS LED Con instalación a base de canaletas plasticas coloro blanco.	Ancho - Alto 0.25 cm x 7 cm 3.5 mm Espesor	Área de Bar y Área de prepara- ción de bocadi- tos.	

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO ACABADOS
EN PISOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

Fecha:
2019

Lámina:

3



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

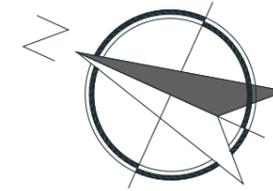
CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA
DE PISOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

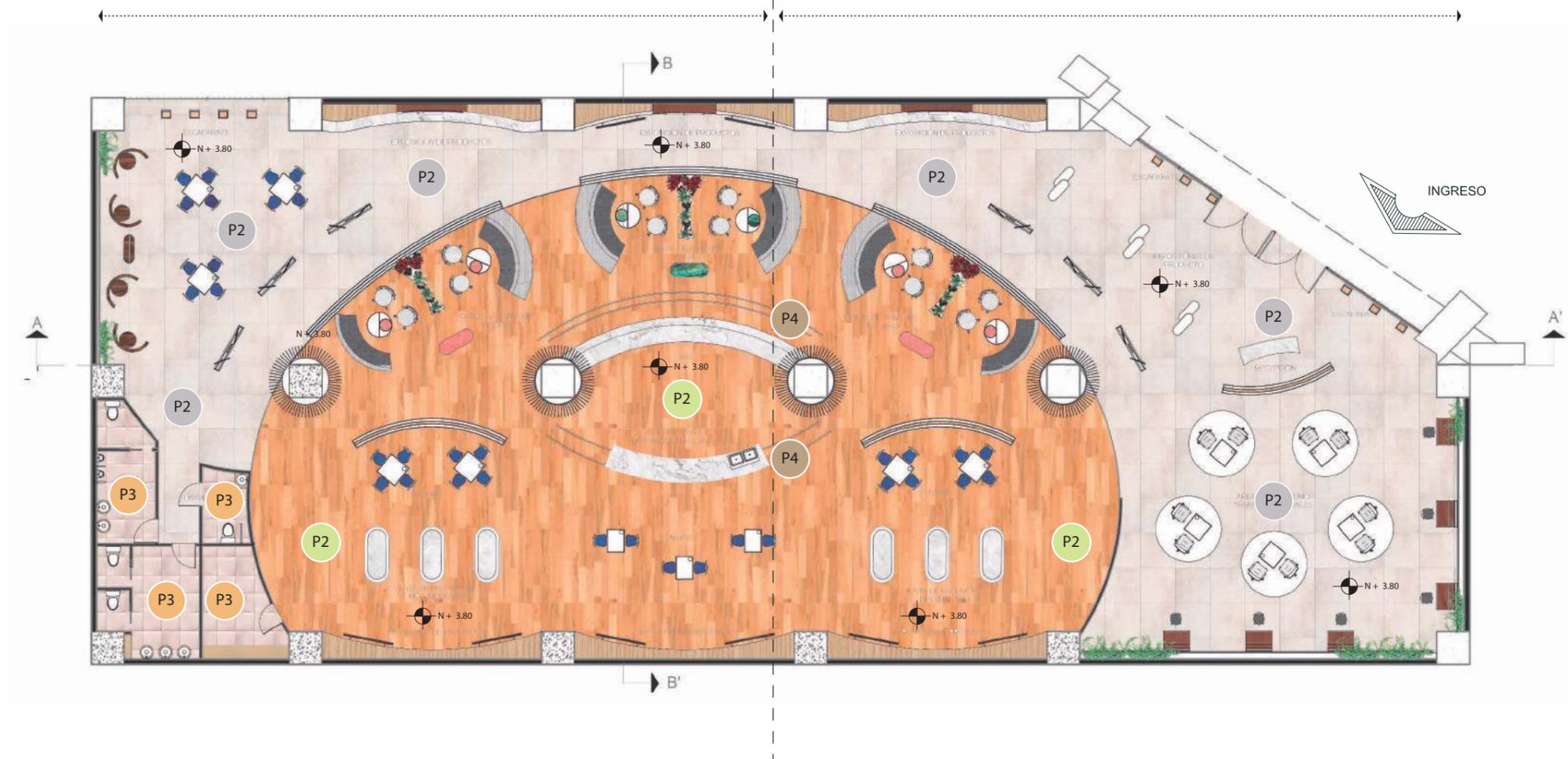
Fecha:
2019

Lámina:
4



ZONA B

ZONA A



PLANTA CODIFICADA DE PISOS



ESC: _____ 1:200



P1



P2



P3



P4



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

DETALLES DE PISOS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

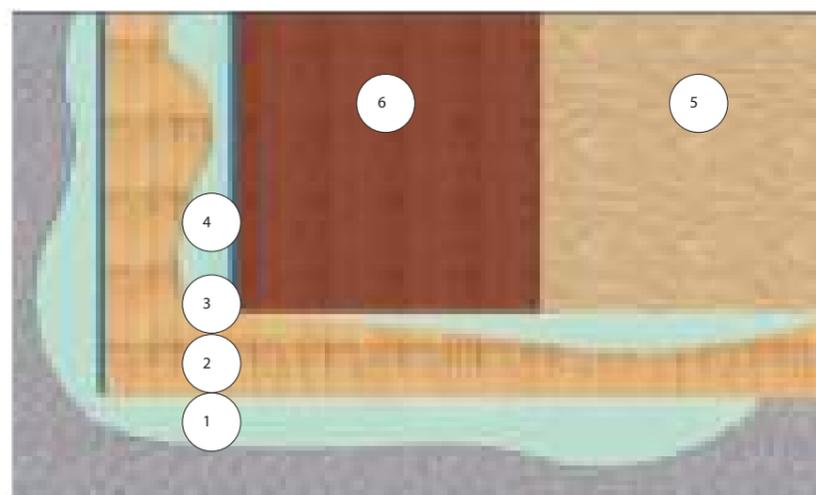
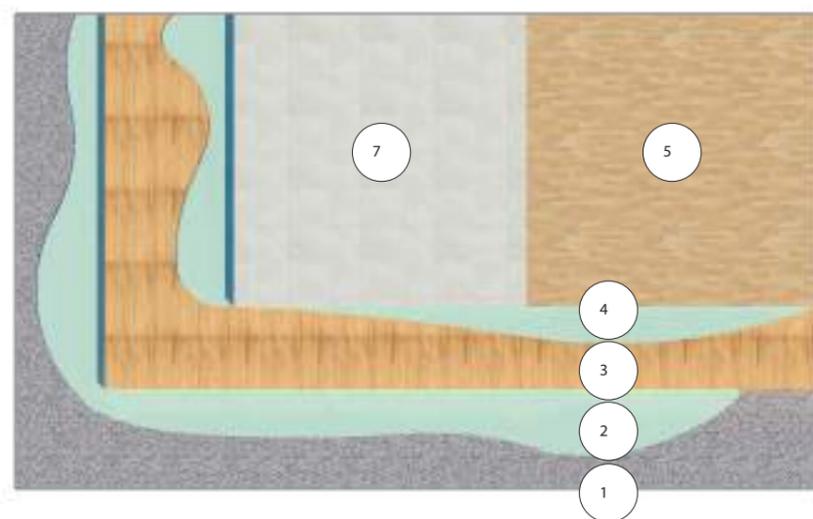
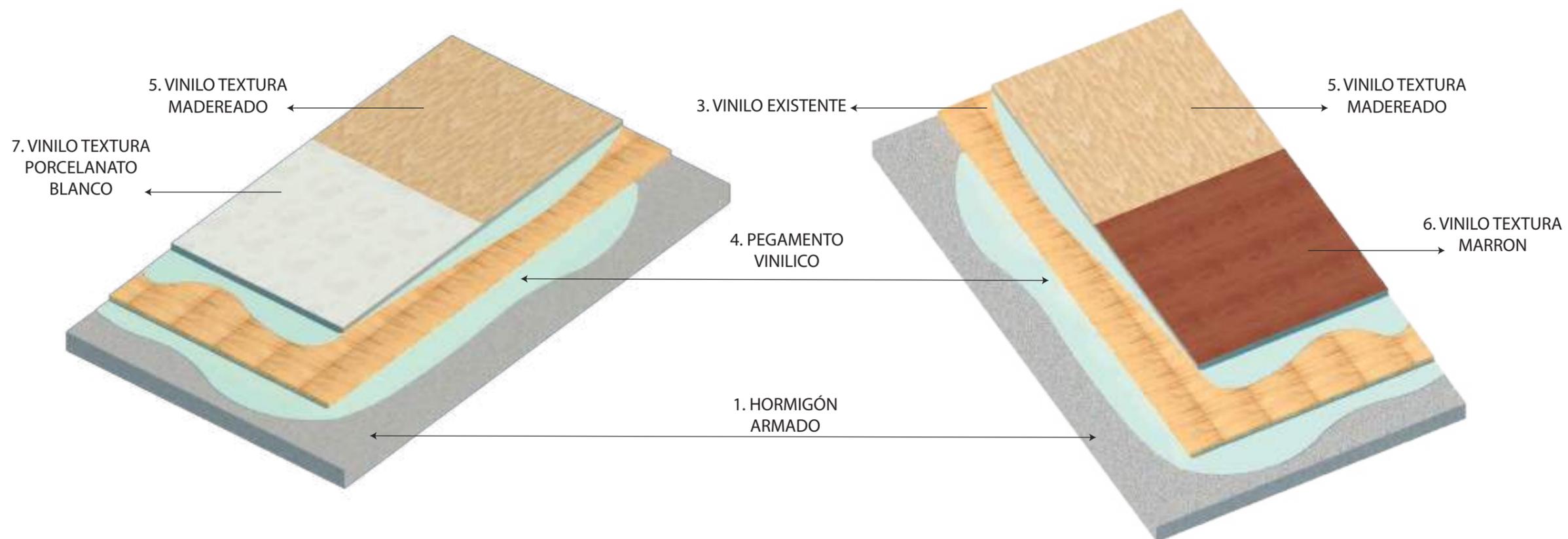
1 : 200

Fecha:

2019

Lámina:

5



VINILO TEXTURA
PORCELANATO
BLANCO



VINILO TEXTURA
MADEREADO



VINILO TEXTURA
MARRON

CATÁLOGO ACABADOS : PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
 A1	PINTURA BASE COLOR CREMA	COLOR Crema CODIGO W1400-CU PRESENTACIÓN Litro ACABADOS Mate TONO Claro	Área de venta Exposición	
 A2	VINILO MOSAICO HEXAGONAL MADEREADO	COLOR Carvalo PRESENTACIÓN 2.40 m x 1 m ACABADO Mate TONO Oscuro ESPESOR 4.2 mm	Áreas privadas de consumo del vino.	
 A3	VINIL MADEREADO	COLOR Haya rojo PRESENTACIÓN 2.40 m x 1 m ACABADO Mate TONO Claro ESPESOR 4.2 mm	Áreas privadas de Servicios Higienicos	
 A4	PLANO SERIADO MDF	COLOR Mdf crudo PRESENTACIÓN 2.4 x 2.1m de 15mm ACABADO Mate TONO Claro CORTE DE ACUERDO A DISEÑO	Recubrimiento en columnas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CATÁLOGO ACABADOS
PAREDES

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

1 : 200

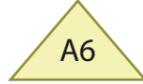
Fecha:

2019

Lámina:

6

CATÁLOGO ACABADOS : PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
 A5	PAPEL TAPIZ MARMO-LEADO MATE	COLOR Marmol Blanco PRESENTACIÓN 1.20 m x 2 m ACABADO Semimate TONO Claro ESPESOR 2 mm	Área de Baños	
 A6	PANEL 3 FORM	COLOR Veteado Blanco PRESENTACIÓN 1.20 m x 2.40 m ACABADO Brillante TONO Claro ESPESOR 6 mm	Área de Consumo Privado y Recepción	
 A7	BASE DE MADERA	COLOR Wengue Tabaco PRESENTACIÓN 2.20 m x 2.40 m ACABADO Mate TONO Oscuro ESPESOR 1 mm	Área de Consumo Privado y Recepción	
 A8	Estera artificial de hiedra	Estera artificial de hiedra para interiores, apariencia realista, formato de 25x25cm amarillo decorativo.	Área de bar Área de Preparacion bocadillos Área de consumo puntual	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO ACABADOS PAREDES

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

Fecha:
2019

Lámina:
7



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA DE PAREDES

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

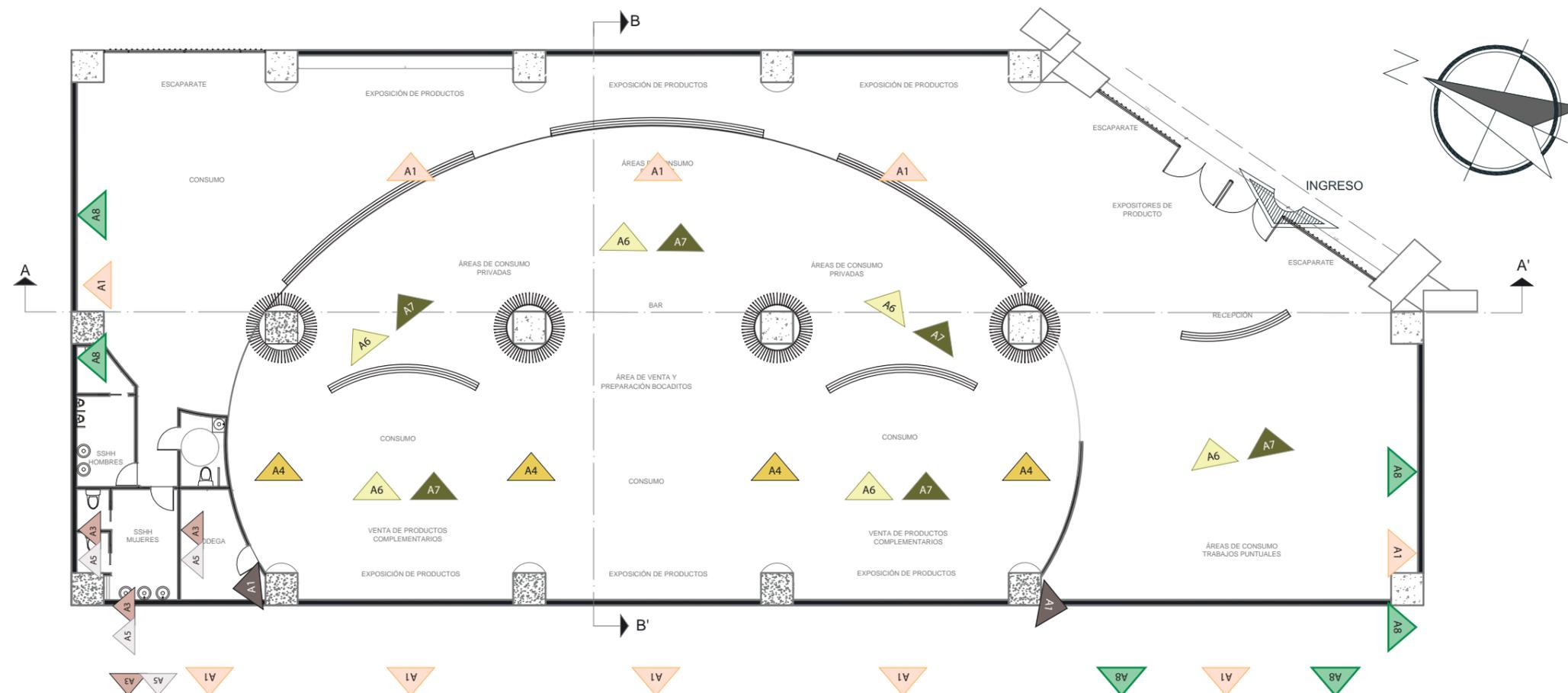
1 : 200

Fecha:

2019

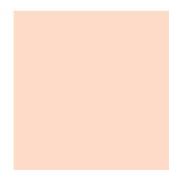
Lámina:

8



PLANTA CODIFICADA DE PAREDES

ESC: _____ 1:200



A1



A2



A3



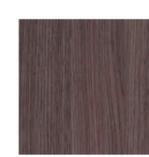
A4



A5



A6



A7



A8

CATÁLOGO ACABADOS : CIELO FALSO

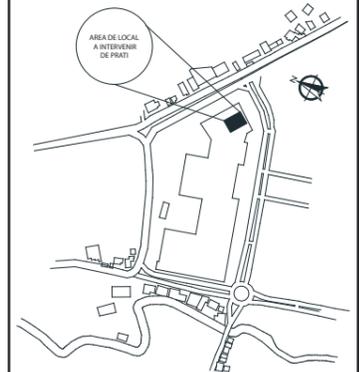
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	CIELO FALSO MADERA MDF CRUDA SERIADA	<p>COLOR Color uniforme cafe, no presenta beta.</p> <p>CODIGO Fibraplac crudo</p> <p>PRESENTACIÓN: 2.44 x 1.83 m - 15mm</p> <p>ACABADOS Mate</p> <p>TONO Claro</p> <p>DISTRIBUIDOR Edimca</p> <p>COLOCACIÓN SOBRE CIELO FALSO MDF PINTADO COLOR CREMA.</p>	<p>AREA CENTRAL DEL PROYECTO</p> <p>Area de venta Exposicion Consumo</p>	
C2	CIELO FALSO DE GYPSUM	<p>CODIGO Placas de gypsum RH</p> <p>COLOR PINTURA BLANCA</p> <p>PRESENTACIÓN 1.20 x 2.44 m</p> <p>ESPESOR 12.7mm</p> <p>DISTRIBUIDOR Acimco</p>	<p>Area de exposición de productos</p> <p>Area de consumo de personas con trabajos puntuales.</p>	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CATÁLOGO ACABADOS CIELO FALSO

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

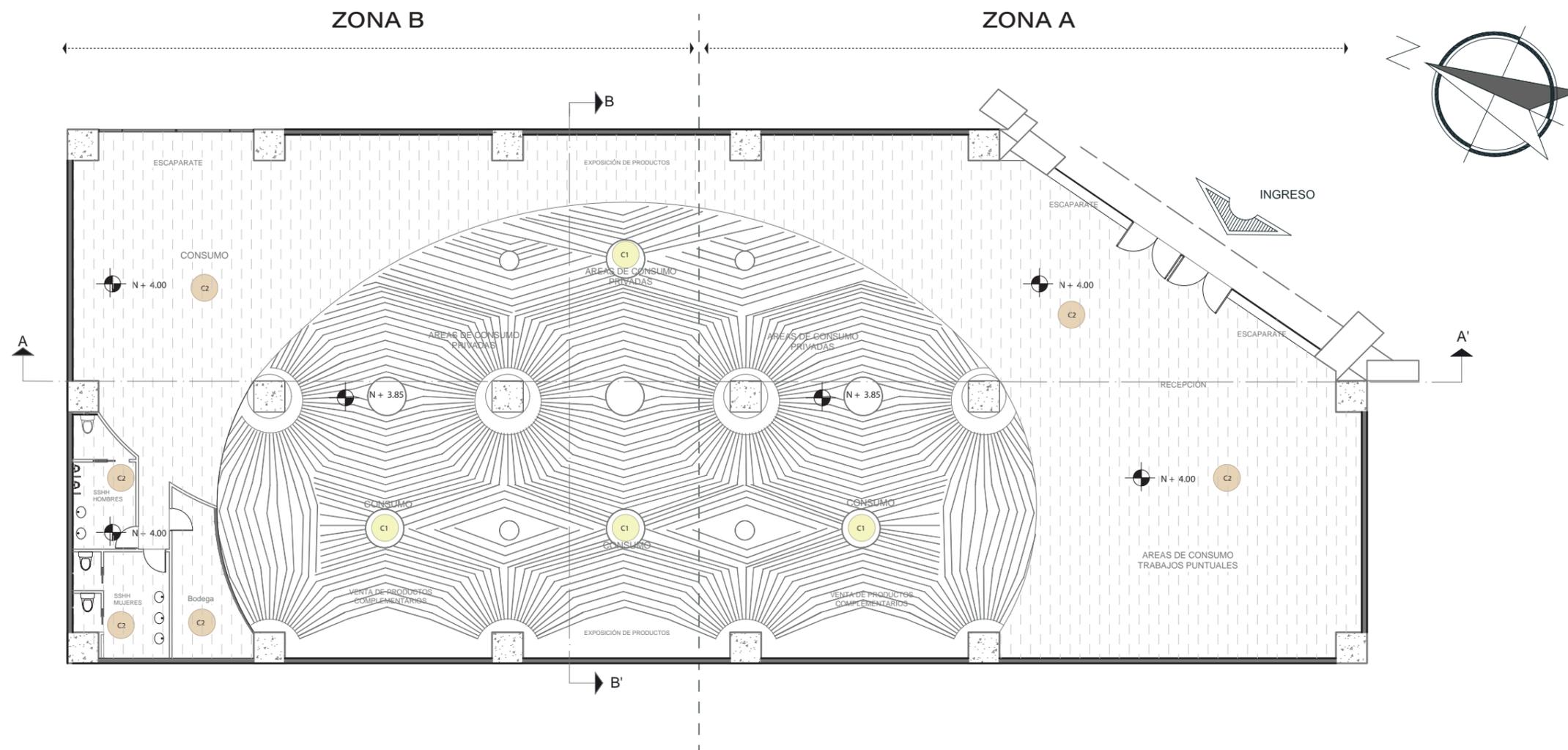
1 : 200

Fecha:

2019

Lámina:

10



PLANTA CODIFICADA DE CIELO FALSO

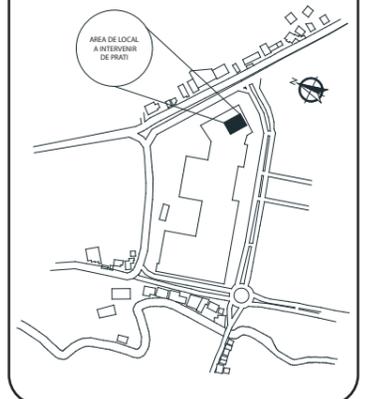
ESC: _____ 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA CIELO FALSO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1 : 200	Fecha: 2019
--------------------	----------------

Lámina:
11

CATÁLOGO ACABADOS : ILUMINACIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	SPOT CILÍNDRICO	<p>LUMINARIA SPOTLIGHT SUPROS DE LUZ LED COB</p> <p>Presentación: Tipo Cilindrico 9 cm de diametro y 7cm de altura Temperatura del color: 4000K. Potencia: 12W Angulo de apertura: 60 grados Distribuidor: High Lights, CO.</p>	<p>ÁREA CENTRAL DEL PROYECTO</p> <p>Área de venta Exposición y Consumo</p>	
	PERFIL DE LUZ LED	<p>LUMINARIA MONTADA TRULINE DE LUZ LED</p> <p>Presentación: Tipo Perfil, 113cm x 5cm Temperatura del color: 4000K. Potencia: 15W Ángulo de apertura: 160 grados Distribuidor: Philips, ES</p>	<p>Área de bar y Preparación de bocaditos</p>	
L3	CINTA LED	<p>LUMINARIA CINTA LED AUTOADHESIVA</p> <p>Presentación: Cinta de 25m de largo Temperatura del color: RGB Potencia: 10W Ángulo de apertura: 120 grados Distribuidor: Maviju</p>	<p>Contorno de Área de exposición de productos y Consumo</p>	
L4	TENSOFLEX CIRCULOS	<p>LUMINARIA TENSOFLEX</p> <p>Presentación: Tipo perfil, 113cm x 5cm Temperatura del color: RGB Potencia: 15W Angulo de apertura: 160 grados Distribuidor: Philips, ES Diametros: 1m - 1.2m</p>	<p>Área de consumo privado y Exposición</p>	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

Fecha:
2019

Lámina:
12

CATÁLOGO ACABADOS : ILUMINACION EN CIELO RASO

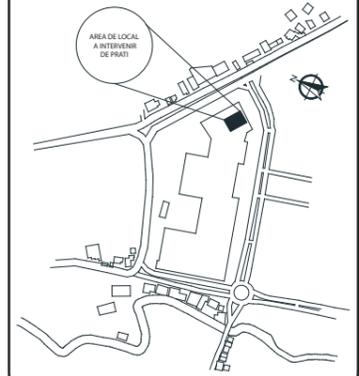
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L5	SPOT DIRIGIBLE TIPO LED	<p>LUMINARIA SPOT DIRIGIBLE PROYECTABLE LUZ LED FALCON</p> <p>Presentación: Tipo descogado de 28cm x 30cm x 12cm Temperatura del color: 4000K. Potencia: 45W Ángulo de apertura: 45 grados Distribuidor: High Lights, CO.</p>	Área de venta Exposicion y Consumo	
L6	LUMINARIA DESCOLGADA	<p>BOMBILLA LED DIMERIZABLE PARA LAMPARA DESCOLGADA</p> <p>Presentación: Longitud 104mm diametro 60mm Temperatura del color: 2700K. Potencia: 4.3W Ángulo de apertura: 360 grados Distribuidor: Philips</p>	Área de consumo privado	
L7	PANEL LED REDONDO	<p>LUMINARIA PANEL LED CIRCULAR</p> <p>Presentación: Diametro de 30 cm y 2cm de altura Temperatura del color: 4000 K. Potencia: 20 W Ángulo de apertura: 120 grados Distribuidor: Sylvania, EC</p>	Baños y Bodega	
L8	TENSOFLEX OVALOS	<p>LUMINARIA TENSOFLEX</p> <p>Presentación: Tipo perfil, 113cm x5cm Temperatura del color: RGB Potencia: 15W Ángulo de apertura: 160 grados Distribuidor: Philips, ES Dimensión: 1.60m x 0.60m</p>	Área de exhibición de productos complementarios	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
ILUMINACIÓN

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1 : 200

Fecha:
2019

Lámina:
13



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
ILUMINACIÓN

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

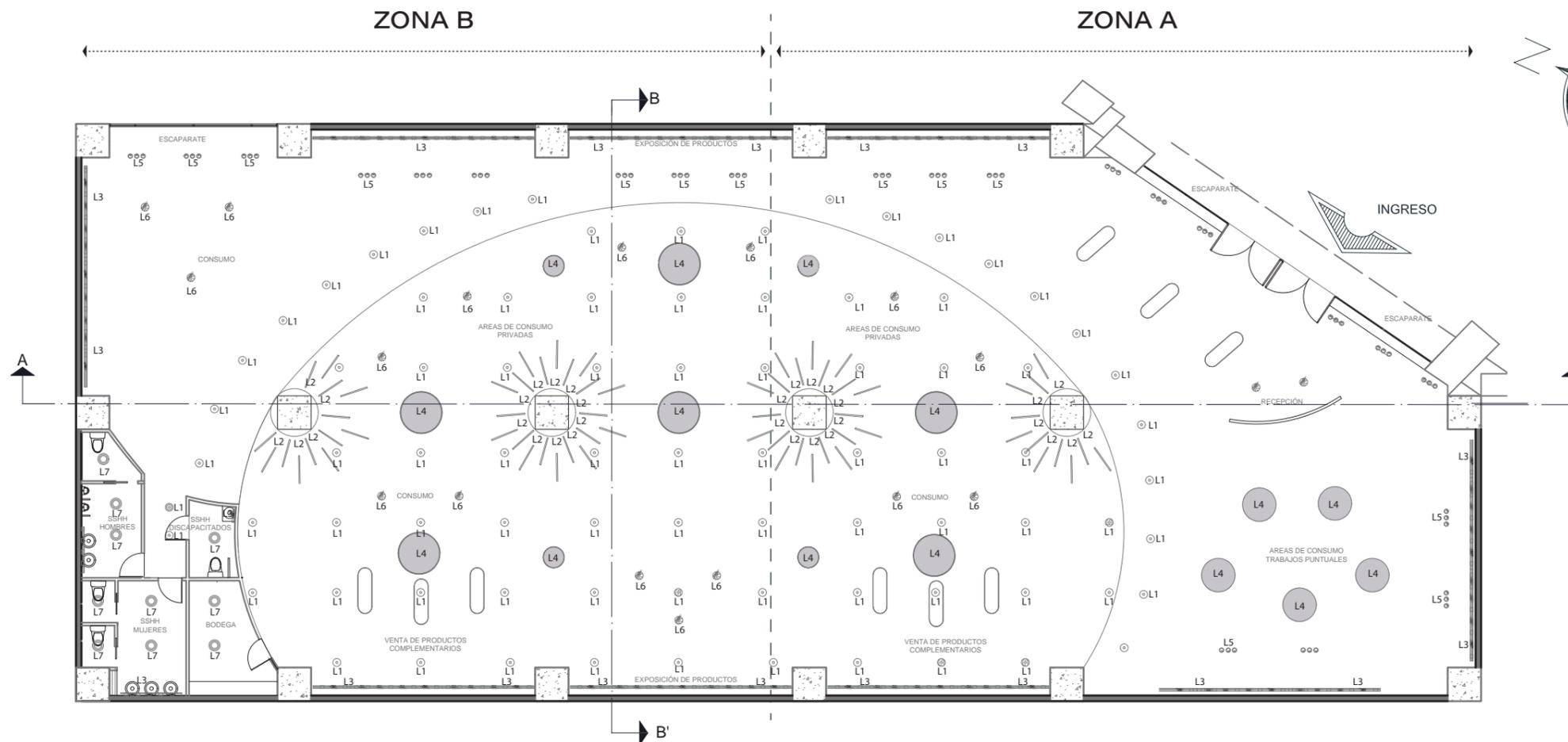
1 : 200

Fecha:

2019

Lámina:

14



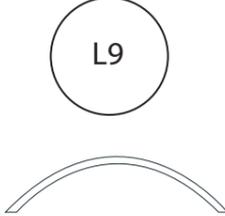
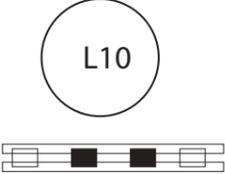
PLANTA CODIFICADA ILUMINACIÓN



ESC: 1:200



CATÁLOGO ACABADOS : ILUMINACION EN PISOS Y MOBILIARIOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L9 	PERFIL DE ALUMINIO LED FLEXIBLE	LUMINARIA CINTA LED AUTOADHESIVA Presentación: Cinta de 25m de largo Temperatura del color: RGB Potencia: 10W Angulo de apertura: 120 grados Distribuidor: Maviju	Contorno de área de exposición de productos , venta de productos complementarios y bar.	
L10 	CINTA LED	LUMINARIA CINTA LED AUTOADHESIVA Presentación: Cinta de 25m de largo Temperatura del color: RGB Potencia: 10W Angulo de apertura: 120 grados Distribuidor: Maviju	Contorno de área de exposición de productos y consumo	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
ILUMINACIÓN

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

1 : 200

Fecha:

2019

Lámina:

15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
ILUMINACIÓN

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

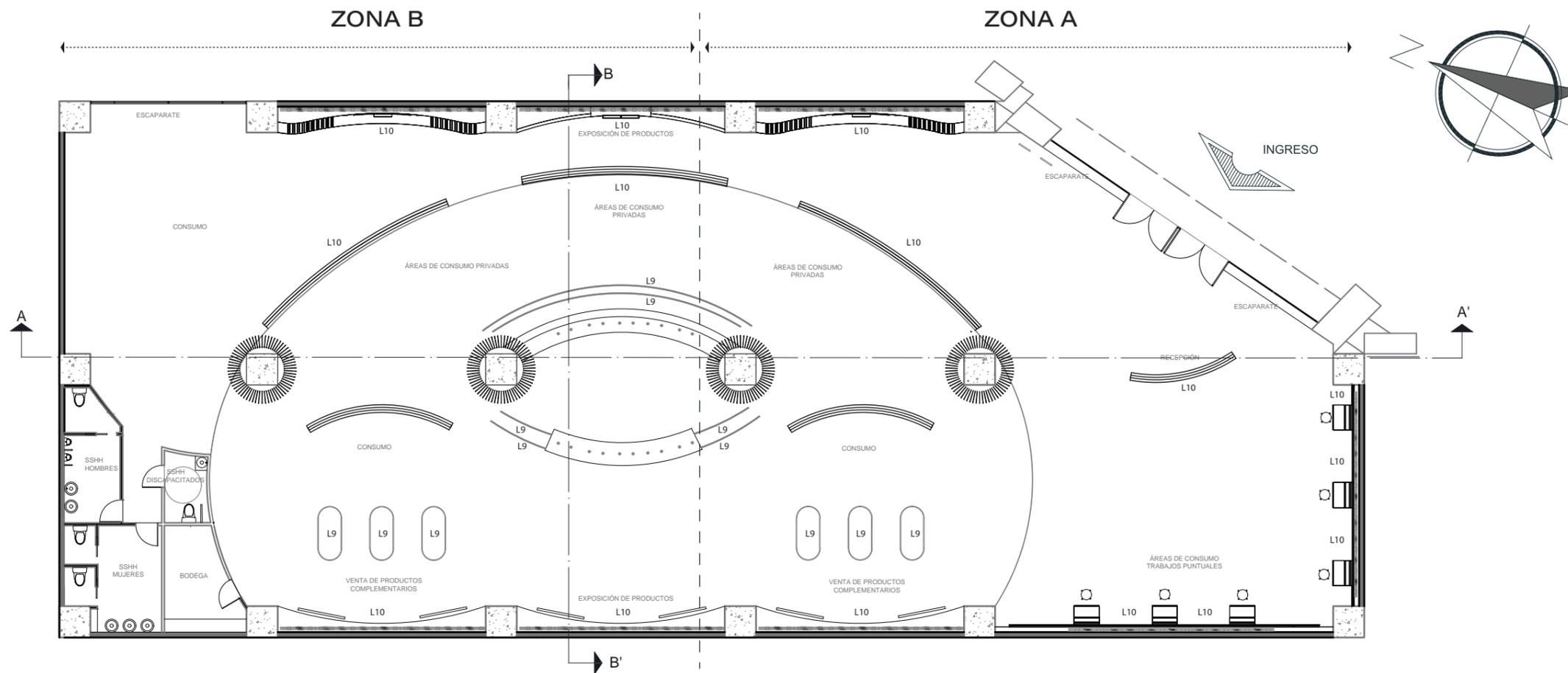
1 : 200

Fecha:

2019

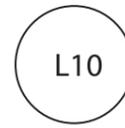
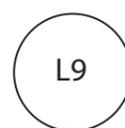
Lámina:

16



PLANTA CODIFICADA ILUMINACIÓN

ESC: 1:200





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

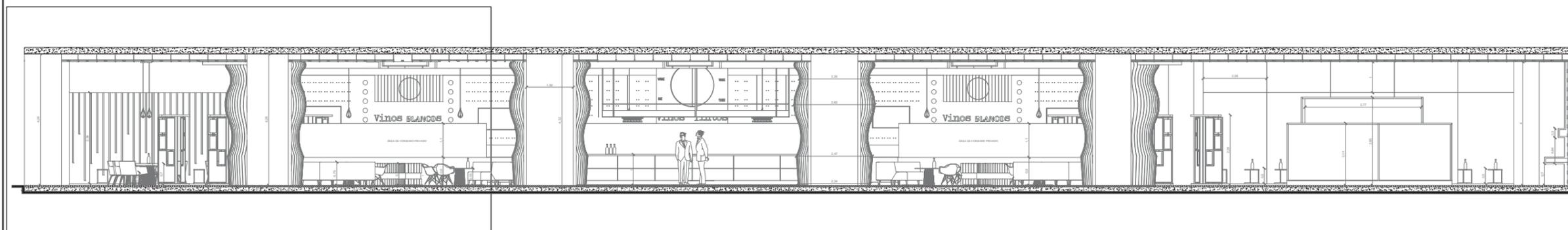
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE PARCIAL 1

MATERIA:
TITULACIÓN

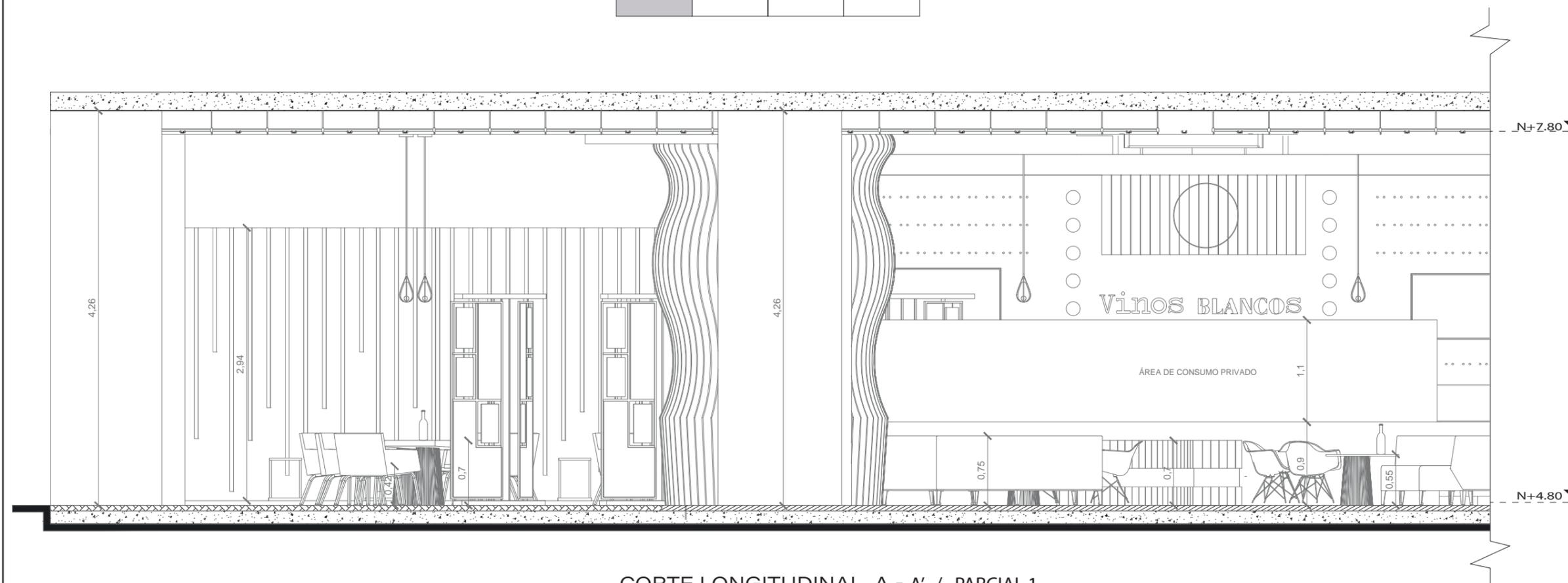
Escala: 1 : 200 Fecha: 2019

Lámina:
17



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 1

ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

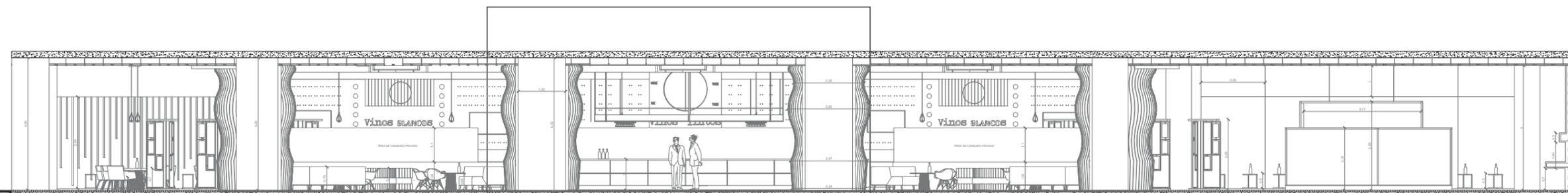
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE PARCIAL 2

MATERIA:
TITULACIÓN

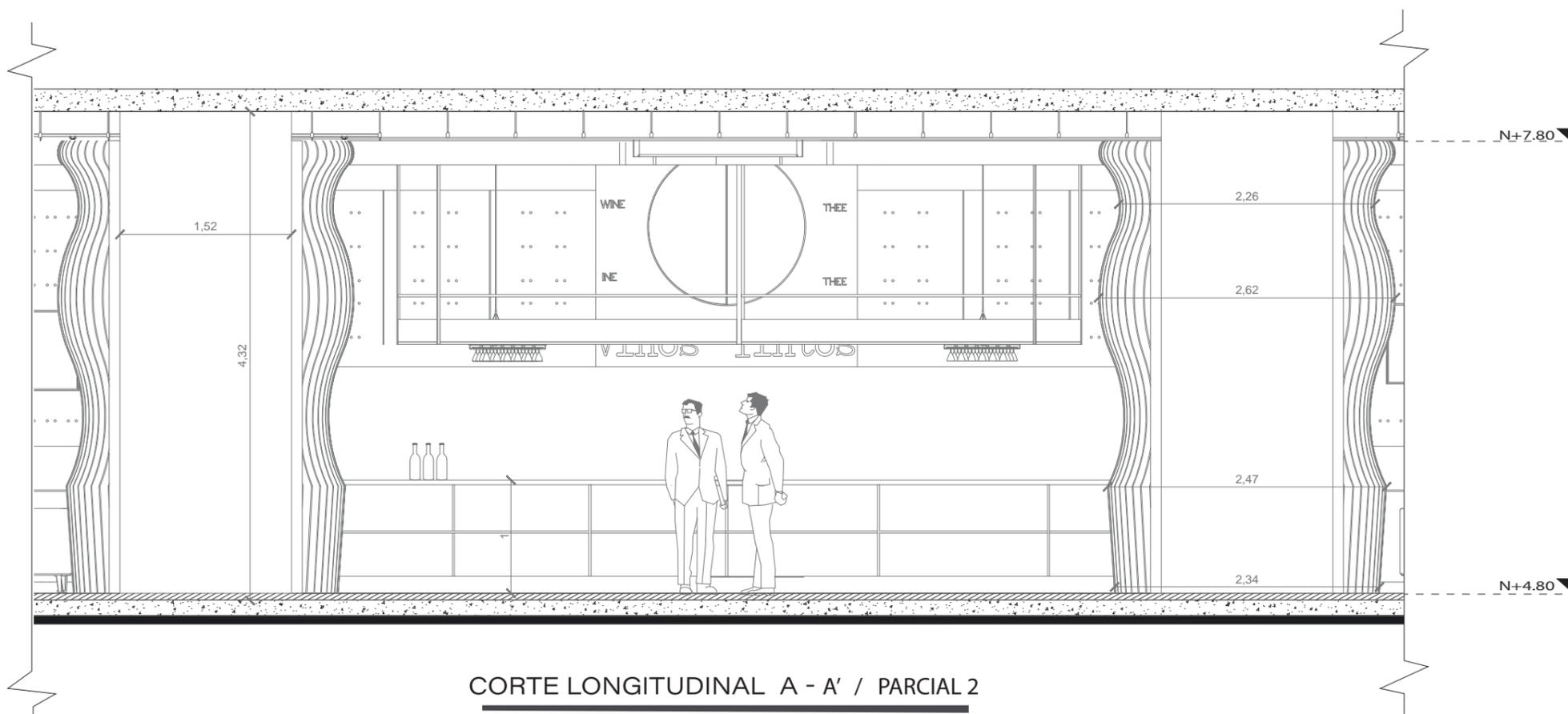
Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
18



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 2

ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

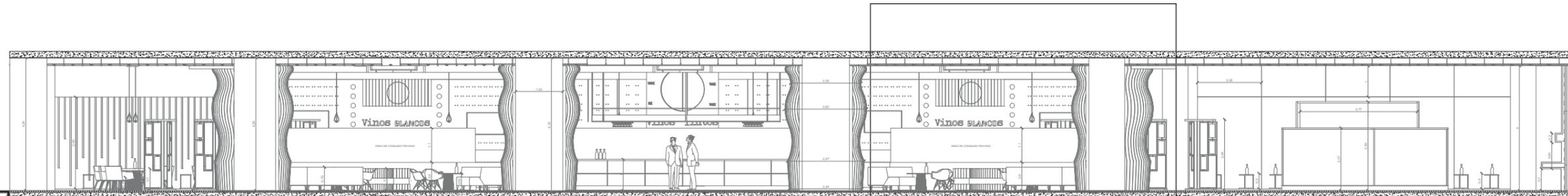
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 3

MATERIA:
TITULACIÓN

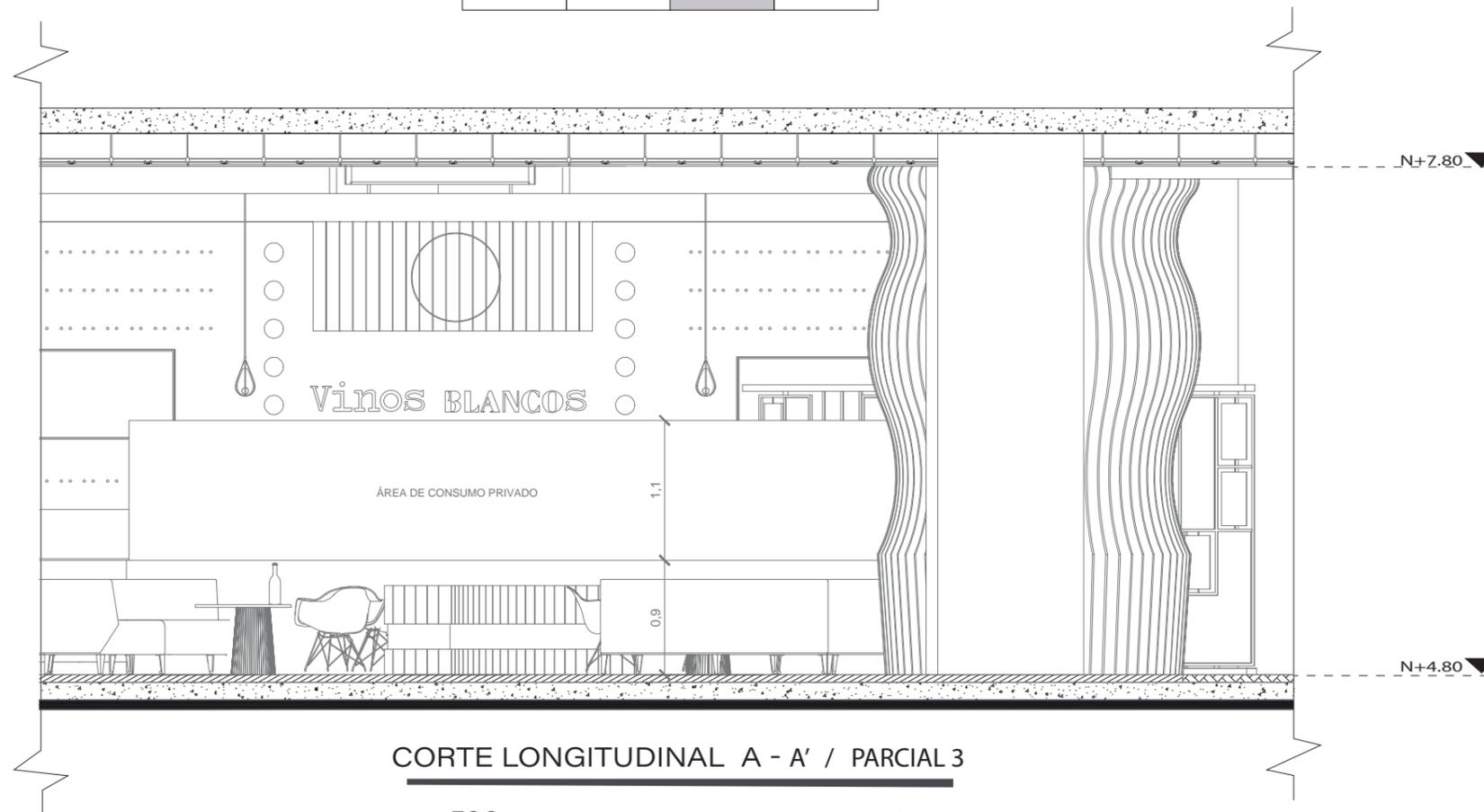
Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
19



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 3

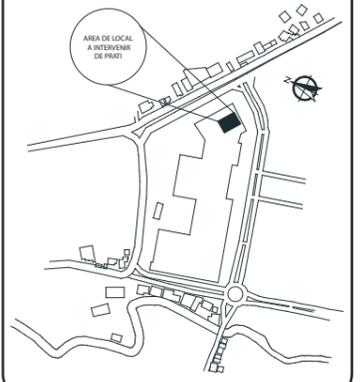
ESC: _____ 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

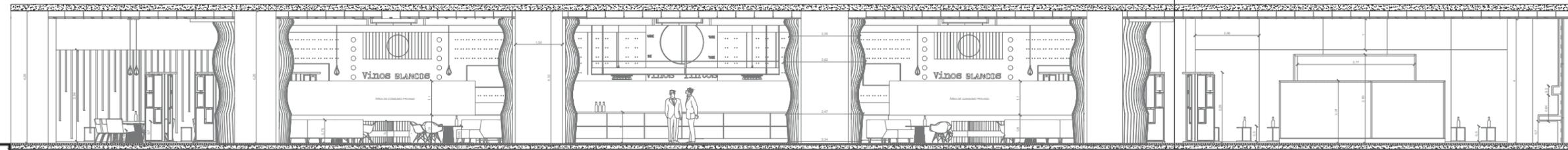
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CORTE A PARCIAL 4

MATERIA:
TITULACIÓN

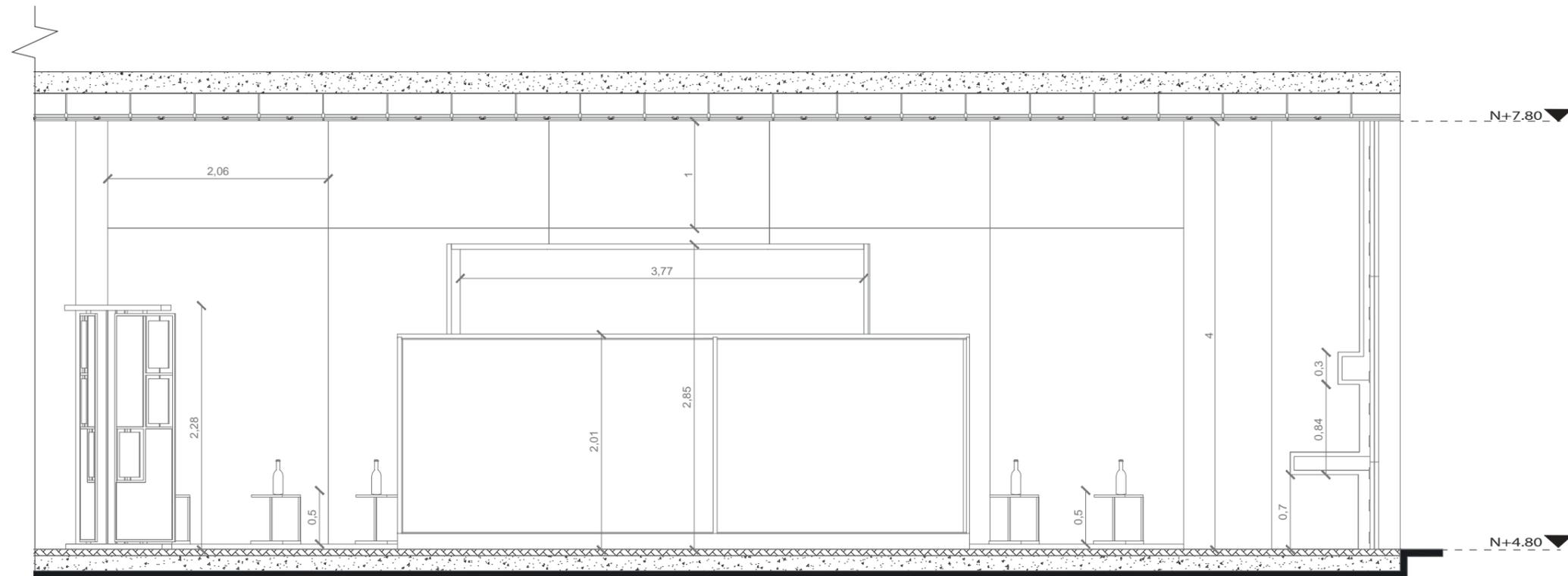
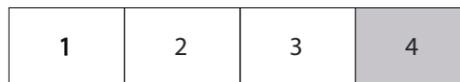
Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
20



CORTE LONGITUDINAL
A-A'

ESC: _____ 1:150



CORTE LONGITUDINAL A - A' / PARCIAL 4

ESC: _____ 1:50

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

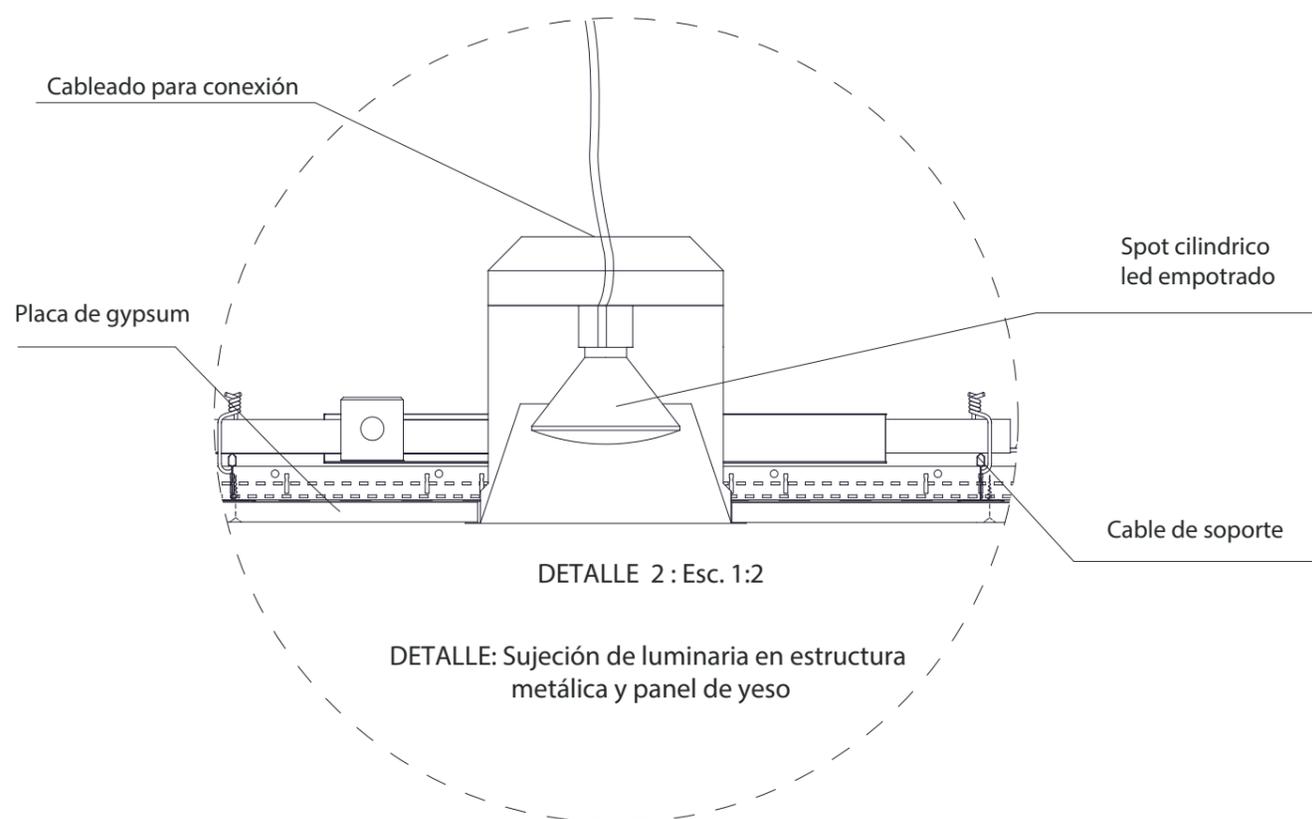
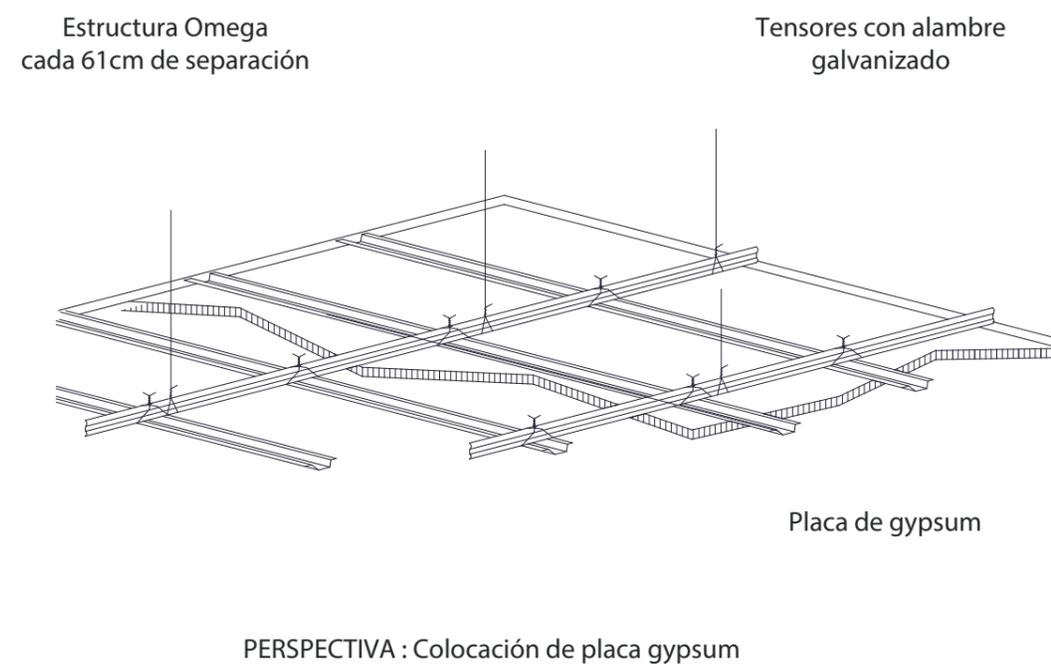
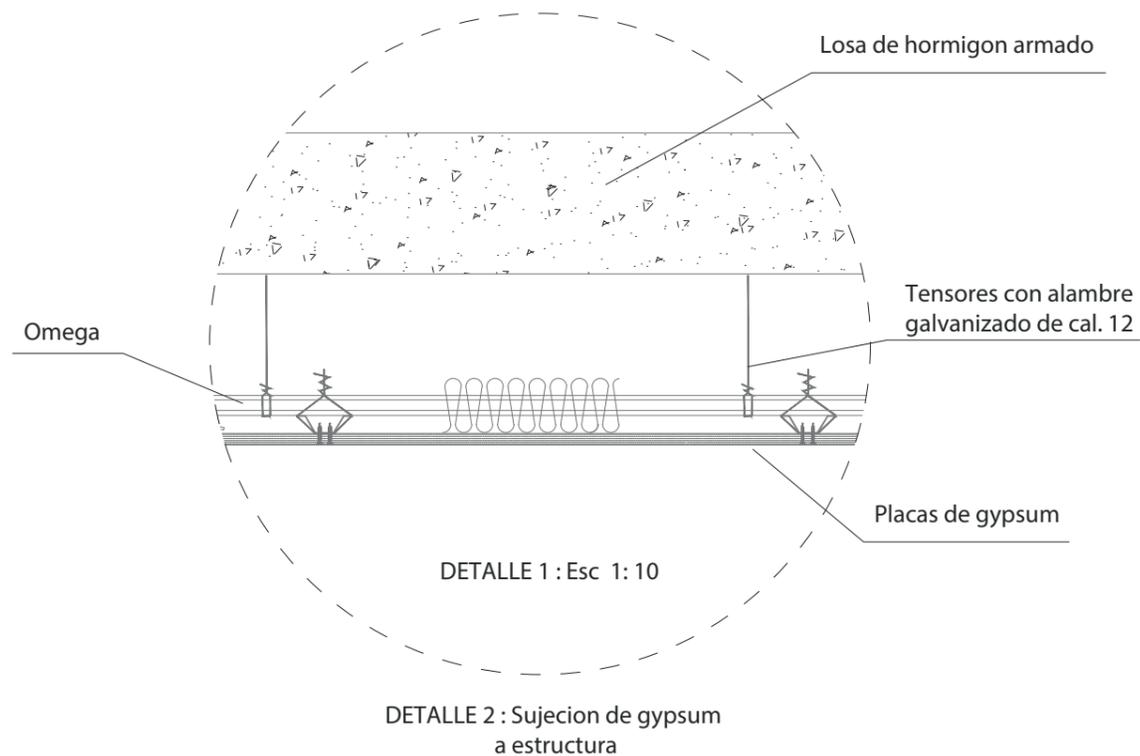
AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES CONSTRUCTIVOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
21



UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

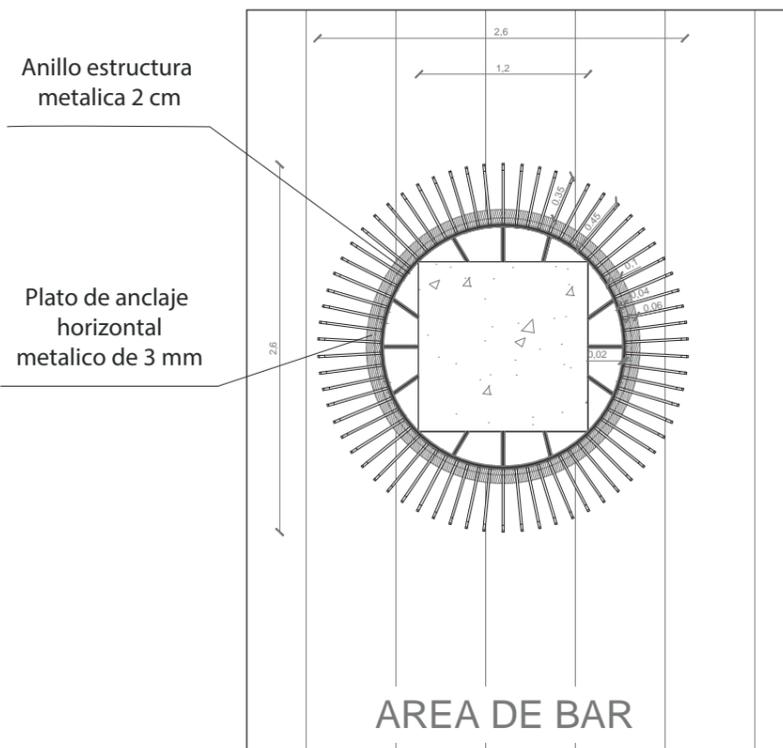
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES
CONSTRUCTIVOS

MATERIA:
TITULACIÓN

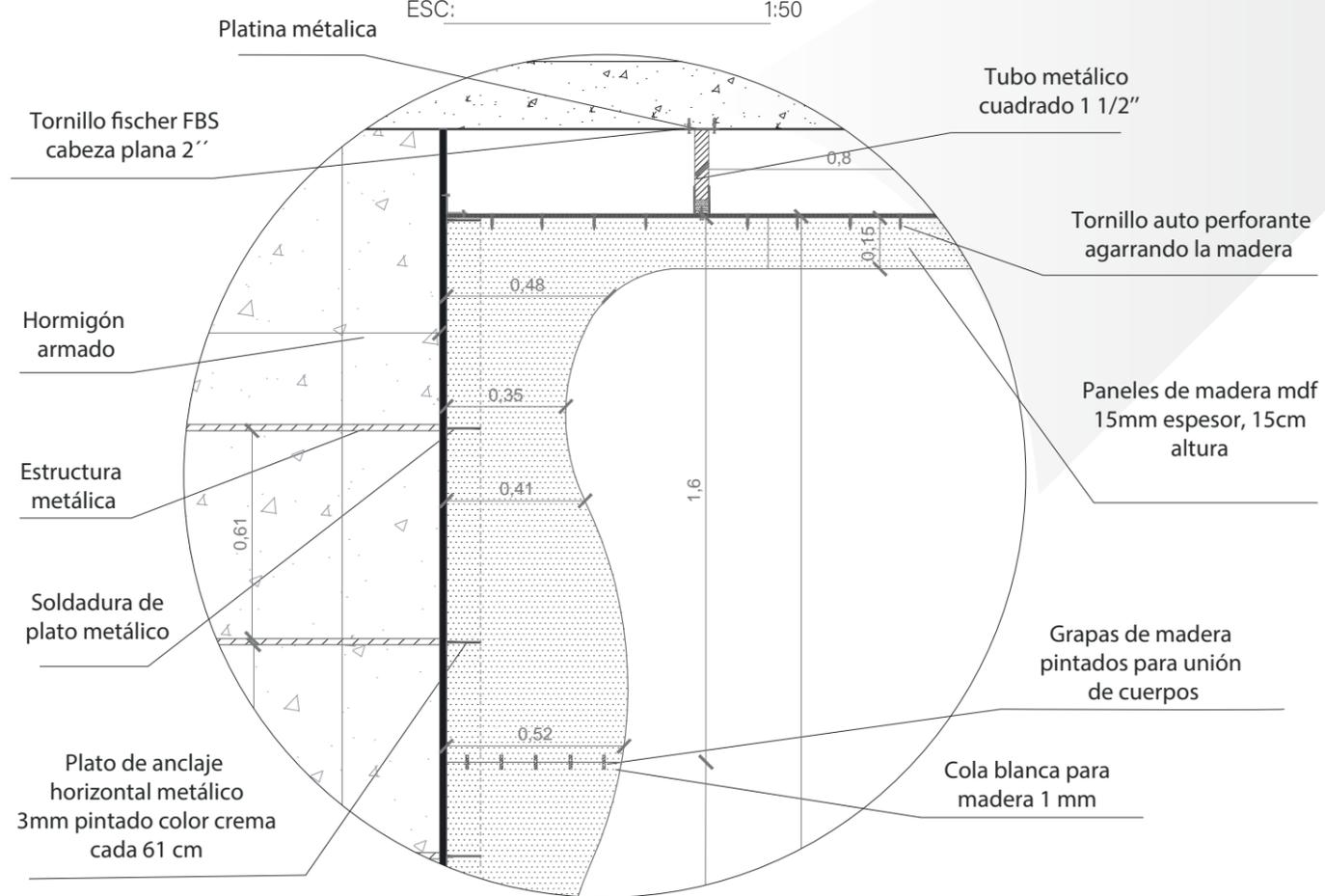
Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
22



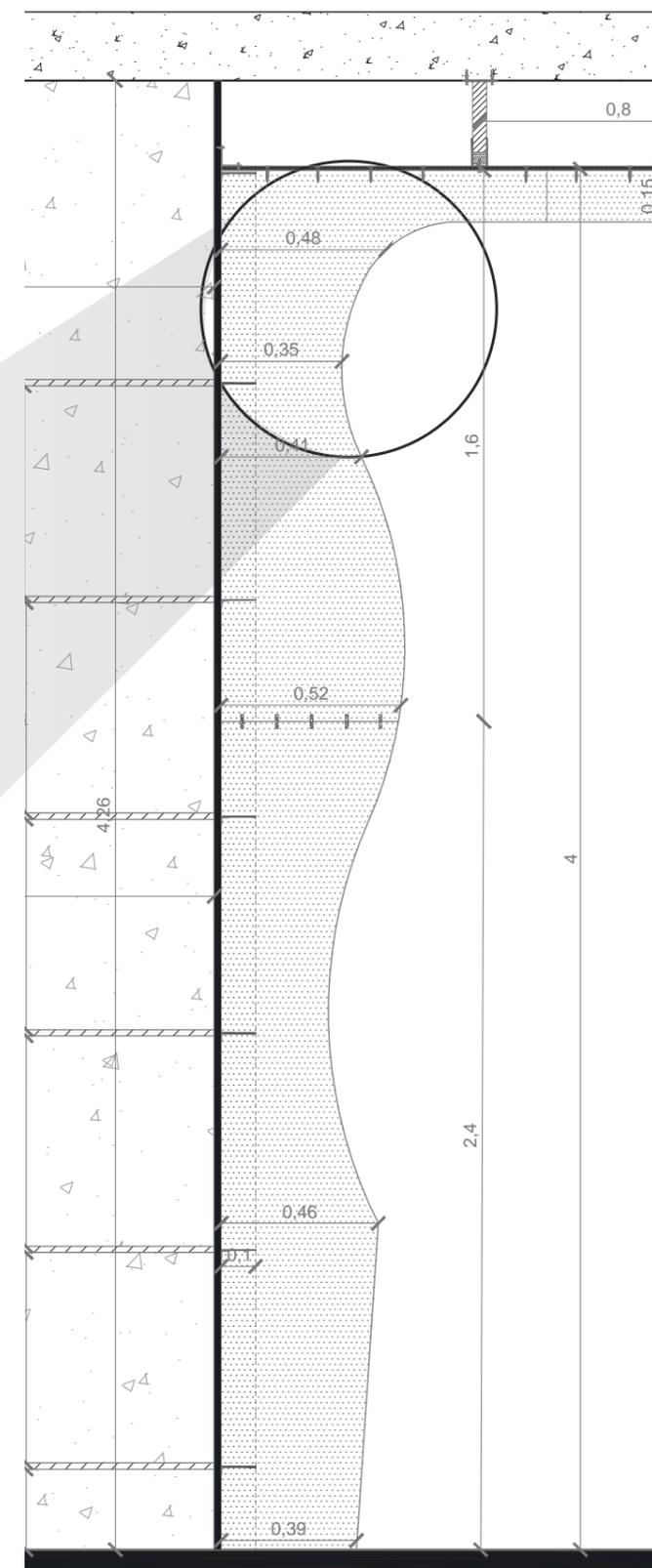
PLANTA DE COLUMNA

ESC: 1:50



DETALLE 1 : Esc 1:20

DETALLE 1 : Anclaje de paneles de madera



CORET A-A- 1 : Esc 1:20

Area de columna y cielo raso

CÁLCULO DE ILUMINACIÓN

ANCHO = 8m

LARGO = 10.70

ALTURA TOTAL = 4m

ALTURA DEL PLANO DE TRABAJO = 0m

FLUJO LUMINOSO = 2500 lm

DIMENSION DE LUMINARIA = \varnothing 9 cm

FACTOR DE UTILIZACION = 0.75

FACTOR DE MANTENIMIENTO = 0.80

INDICE LOCAL K

$$T = \frac{EM \times S}{C_u \times C_m}$$

$$T = \frac{200 \text{ lx} \times 85.60}{0.75 \times 0.80}$$

$$T = \frac{17.12}{0.60}$$

$$T = 28.533 \text{ lumenes}$$

INDICE DE LUMINARIAS

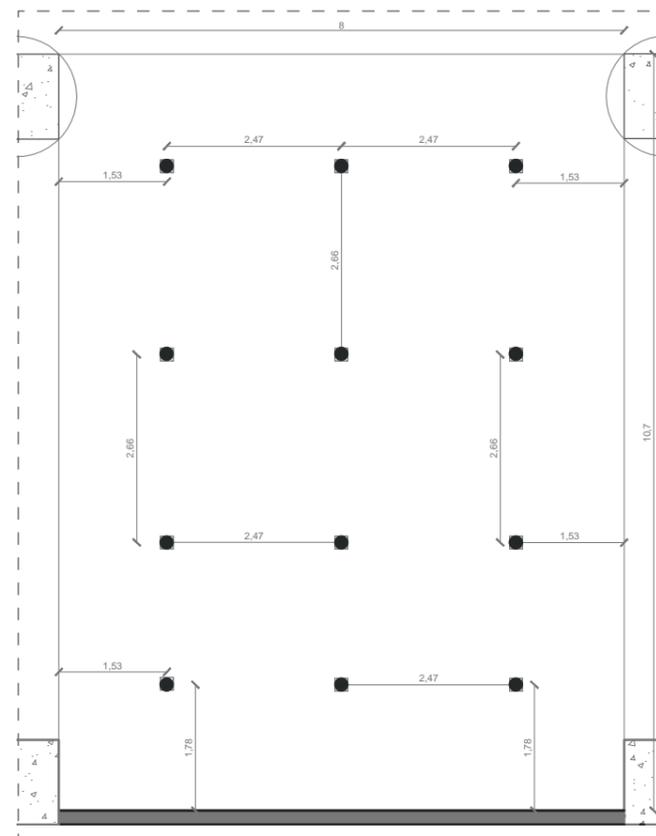
$$NL = \frac{\varnothing \times T}{n \times L}$$

$$NL = \frac{28.533 \text{ lum}}{1 \times 2500}$$

$$NL = 11.41 \rightarrow \boxed{12}$$



AREA DE CONSUMO Y VENTA DE PRODUCTOS COMPLEMENTARIOS



EMPLAZAMIENTO

$$N \text{ Ancho} = \sqrt{\frac{N \text{ total}}{b}} \times a$$

$$N \text{ Largo} = N \text{ ancho} \times \left(\frac{b}{a}\right)$$

$$N \text{ Ancho} = \sqrt{\frac{12}{10.70}} \times 8$$

$$N \text{ Largo} = 2.99 \times \left(\frac{10.70}{8}\right)$$

$$N \text{ Ancho} = 8.97$$

$$N \text{ Largo} = 3.99 \rightarrow \boxed{4}$$

$$N \text{ Ancho} = 2.99 \rightarrow \boxed{3}$$

Datos del producto

Información general	
Número de fuentes de luz	T [1 pieza]
Código familia de lámparas	HAL-MR50 [MASTER Line ES 50 mm]
Potencia de la lámpara	45 W
Base de casquillo	GUS3 [GUS 3]
Con lámpara incluida	K
Equipo	-
Driver/unidad de potencia/transformador	No [-]
Clase de protección IEC	Seguridad clase II
Montaje	BR [Anclaje]
Test del hilo incandescente	Temperatura 850 °C, duración 5 s
Marca de inflamabilidad	F [F]
Marca CE	Marcado CE
Certificado ENEC	No
Operativos y eléctricos	
Tensión de entrada	12 V

DISTANCIA DE SEPARACIÓN

TIPO DE LUMINARIA	H LOCAL	DIST. MAX LUMINARIAS
Spot cilindrico 9 cm de diametro	4 m	1.20

$$D. \text{ Ancho} = 8 / 3 = 2.47$$

$$D. \text{ Ancho (pared)} = 2.66 / 2 = 1.78$$

$$D. \text{ Largo} = 10.70 / 4 = 2.66$$

$$D. \text{ Largo (pared)} = 2.66 / 2 = 1.78$$

COMPROBACIÓN

$$EM = \frac{Nl \times n \times \varnothing L \times C_u \times C_m}{\text{Area}} > E \text{ tablas}$$

$$EM = \frac{12 \times 1 \times 2500 \times 0.75 \times 0.80}{85.60}$$

$$EM = \frac{18.000}{85.60}$$

$$EM = 210.28$$

La cantidad de luminarias es la adecuada ya que cumple con los LM necesarios para el espacio a intervenir.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CALCULO DE ILUMINACIÓN

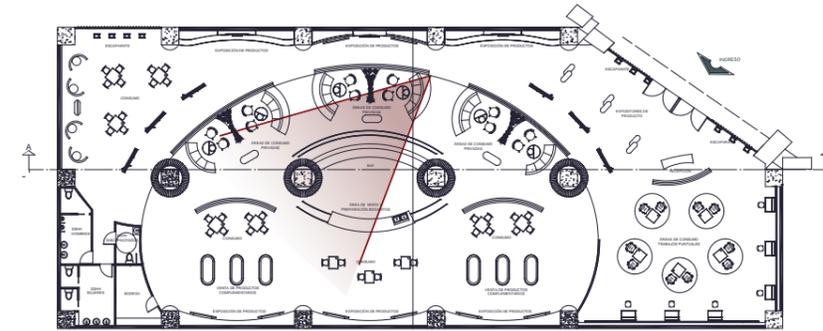
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E
Fecha: 2019

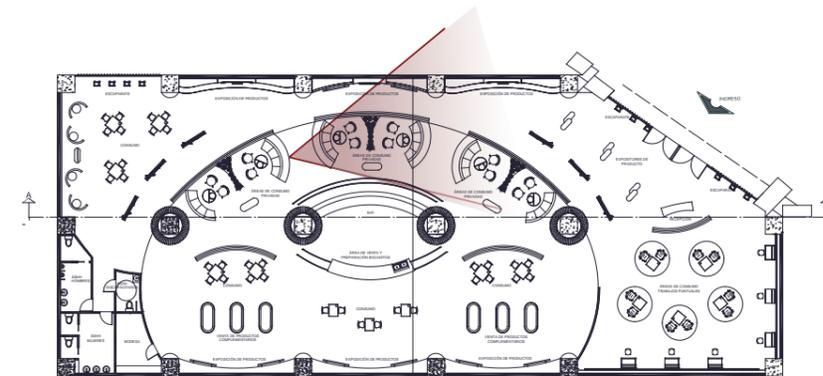
Lámina:
23



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO PRIVADO - ÁREA CENTRAL DEL PROYECTO



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO PRIVADA - ÁREA DE BAR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

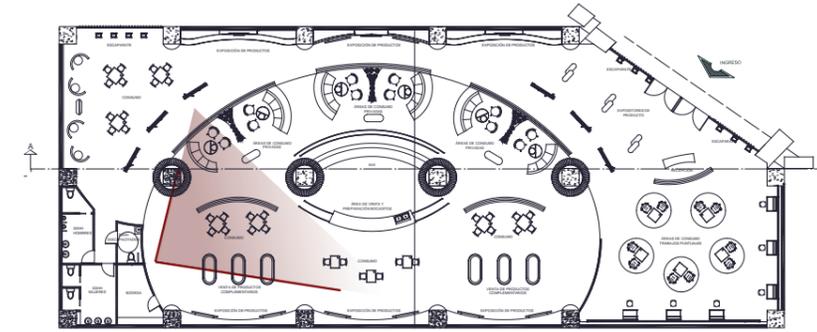
MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

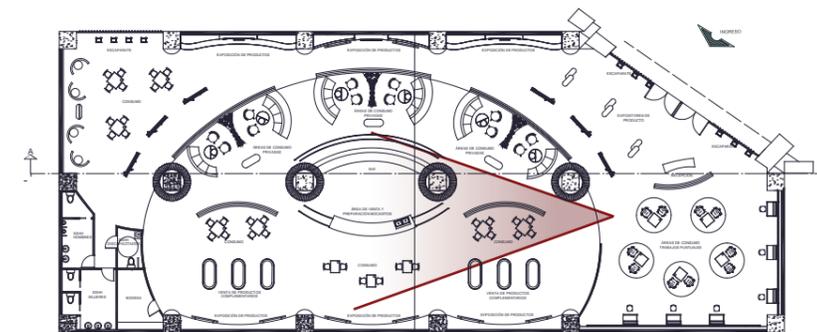
Lámina:
24



RENDER DE ÁREA DE EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS - CONSUMO



RENDER DE ÁREA DE CONSUMO - EXPOSICIÓN



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDERS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
MOBILIARIO

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

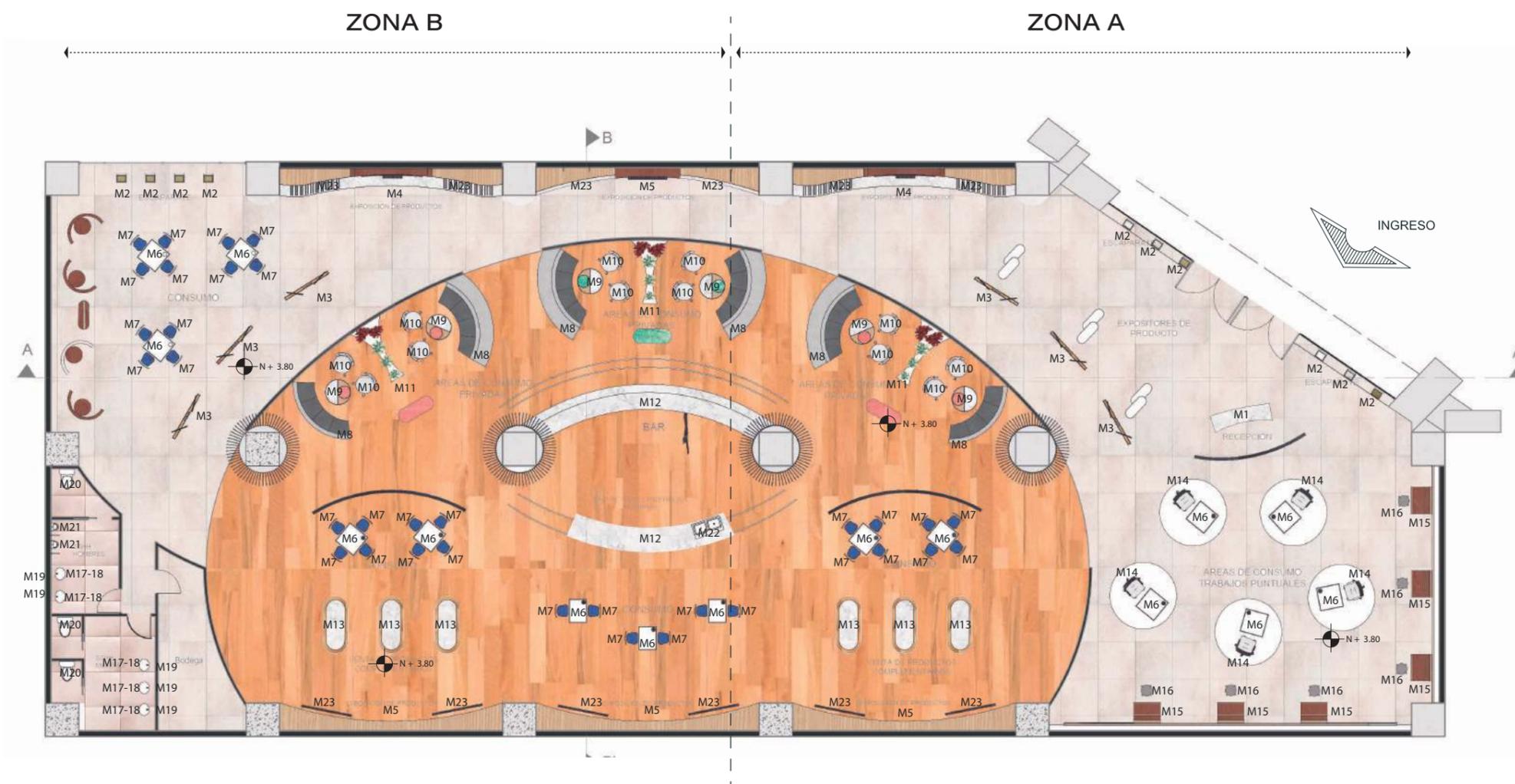
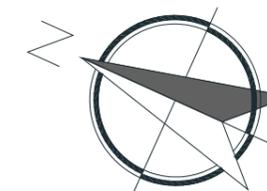
Especificada

Fecha:

2019

Lámina:

26



PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO

ESC: _____ 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA
MOBILIARIO

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

Especificada

Fecha:

2019

Lámina:

27



PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO SECCIÓN A

ESC: _____ 1:100





FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

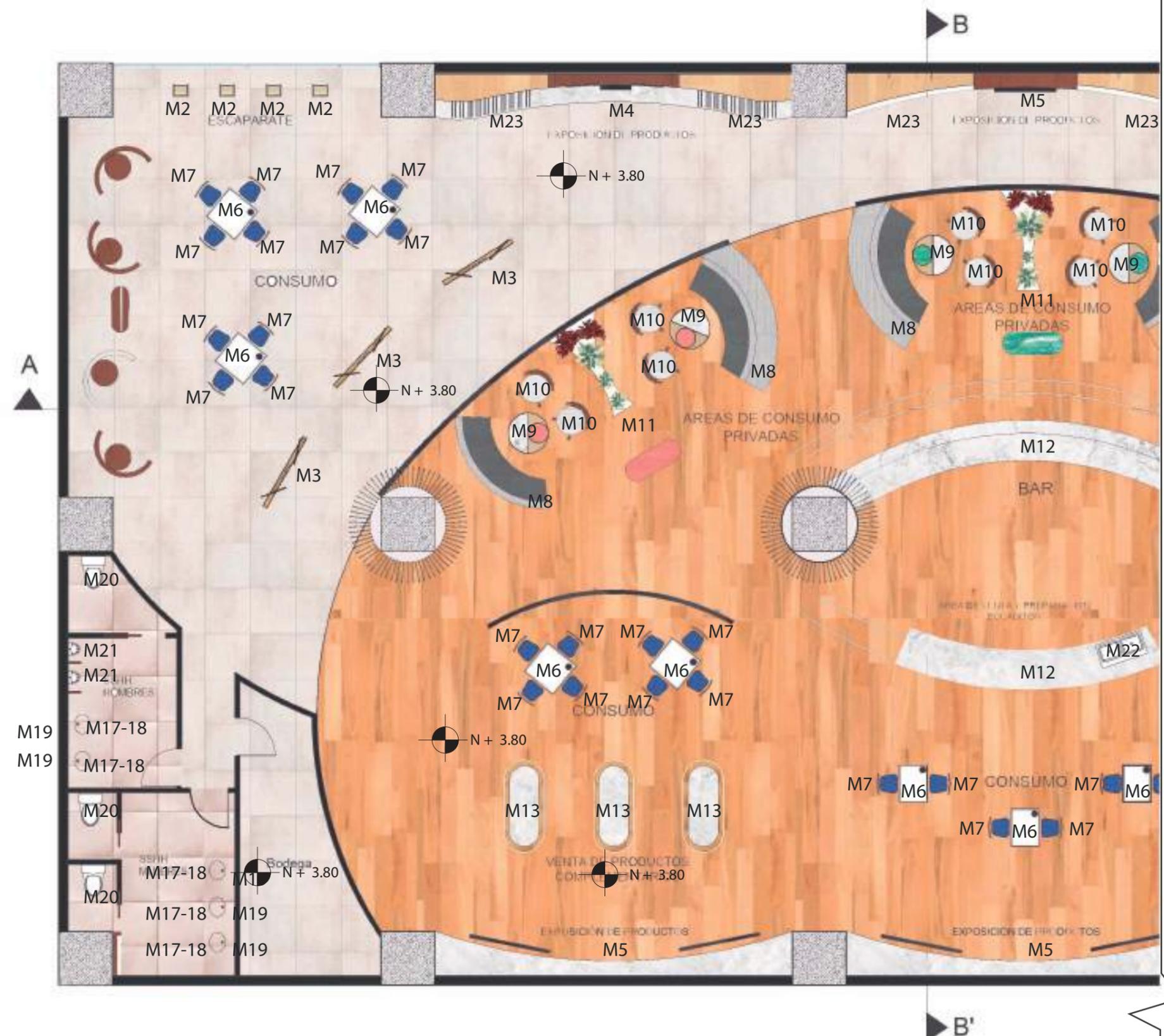
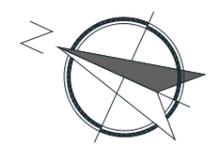
AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

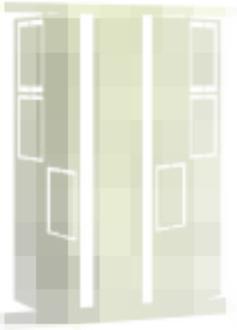
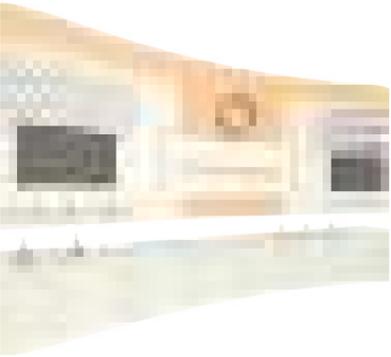
Lámina: 28



PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO SECCIÓN B

ESC: 1:100

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

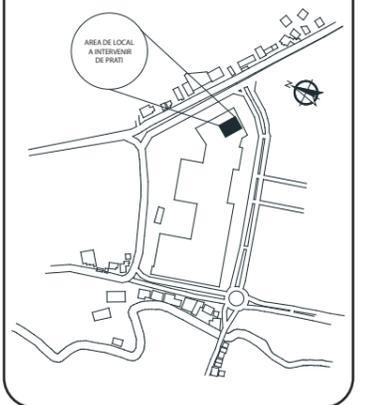
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M1	Counter Diseñado por MM	Escritorio con estructura de aglomerado en melamina 2 caras color carvalo con encimera de marmol	Largo - Ancho - Altura 2.30 x 0.60 x 1m	Área de Hall	
M2	Expositor para escaparate Diseñado por MM	Exhibidor con estructura de aglomerado en melamina 2 caras color carvalo con vidrio en el centro de 6mm	Largo - Ancho - Altura 2.30 x 0.60 x 1m	Área de Escaparates	
M3	Expositor phistoria del vino Diseñado por MM	Exhibidor de la historia del vino con estructura metalica de 2 cm lacada color bronce con base de marmol y retroiluminado con cinta led.	Largo - Ancho - Altura 1.80 x 0.10 x 2.20m	Área de Hall	
M4	Mobiliario de exposicion Diseñado por MM	Expositor de vino base inferior de marmol con estructura en madera mdf, Parte superior de piedra onix sujetado con estructura metalica retroiluminado para exhibición de botellas	Largo - Ancho - Altura 8 m x 0.70 x 3.80m	Área de Exposición de productos	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

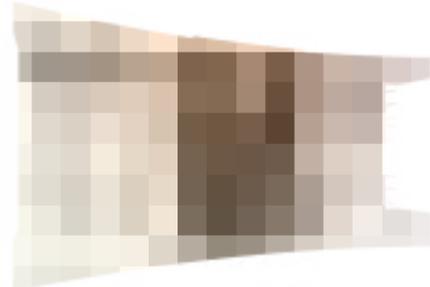
CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
29

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M5	Mobiliario de exposicion Diseñado por MM	Expositor de vino base inferior de marmol con estructura en madera mdf, Parte media del mobiliario con madera mdf recubierta de formica y circulos de acrilicos retroiluminados.	Largo - Ancho - Altura 8 m x 0.70 x 3.80m	Área de Exposición de productos	
M6	Mesa especial cuadrada para consumo de vino Diseñado por MM	Mesa cuadrada blanca con espacio para almacenamiento de botellas, con paneles de madera de 3mm en su contorno.	Largo - Ancho - Altura 0.85 x 0.85 x 0.70m	Área de consumo	
M7	Silla para area de consumo	Silla especial tapizada en tela gamuza con sistema acua clean, estructura metalica en las patas, lacado color dorado brillante.	Largo - Ancho - Altura 0.70m x 0.70m x 0.67m	Área de consumo	
M8	Sofa curvo para area de consumo	Sofa especial curvo tapizado en tela gris clara y oscura del sistema acua clean, con patas metalicas y estructura interna de madera.	Largo - Ancho - Altura 2.90 x 0.75 x 0.75m	Área de consumo privado	
M9	Mesa especial redonda para consumo de vino Diseñado por MM	Mesa redonda especial con estructura metalico, vidrio de 6mm en el centro, paneles de madera en el contorno de la base metalica.	Largo - Ancho - Altura 0.90 x 0.90 x 0.70m	Área de consumo privado	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
30

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
31

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M10	Silla Ames blanca con base de metal y madera	Silla de diseñador Ames, Con base de madera maciza en tono natural, hecho de polipropileno con asiento de almohadon blanco	Largo - Ancho - Altura 0.65x 0.60 x 0.70m	Área de consumo privado	
M11	Jardinera Diseñado por MM	Mobiliario para jardinera hecha de marmol, con revestimiento de listones de madera en melamina color carvalo.	Largo - Ancho - Altura 2.25 x 1.20 x 1m	Área de consumo privado	
M12	Area de Bar Diseñado por MM	Mobiliario para area de bar y consumo de productos complementarios esta compuesto en su parte superior por una estructura metalica de 2cm, dando uso tambien a malla para colocacion de vegetacion artificial. Parte inferior de madera en melamina tono carvalo para base de marmol blanco y repizas en si interior.	Largo - Ancho - Altura 6.05 x 0.90 x 1m	Área de bar y preparación de bocadillos	
M13	Exporsitor de producto Diseñado por MM	Mobiliario para exposición de productos complementarios de madera con revestimientos de formica similares a marmol blanco.	Largo - Ancho - Altura 1.80 x 0.65 x 1.10m	Área de exposición de productos complementarios	

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M14	Sillon area de consumo puntual	Sillon ergonomico para trabajo puntual, con regulación de alturas y llantas para una mejor movilización, tapizado con cuerina negra con tecnologia acuaclean y brazos en madera como detalle.	Largo - Ancho - Altura 0.75 m x 0.70 x 0.75 m	Área de consumo puntual de trabajo	
M15	Mobiliario de trabajo puntual	Area de trabajo puntual privado para personas con trabajos individuales, con madera mdf, laminado en formica haya, empotrado en pared con iluminación de trabajo.	Largo - Ancho - Altura 1 m x 0.75 x 3.80m	Área de consumo puntual de trabajo	
M16	Silla area de consumo puntual	Sillon ergonomico para trabajo puntual, con regulación de alturas y llantas para una mejor movilización, tapizado con cuerina color crema con tecnologia acuaclean, sin brazos.	Largo - Ancho - Altura 0.65m x 0.65 x 0.70 m	Área de consumo puntual de trabajo	

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

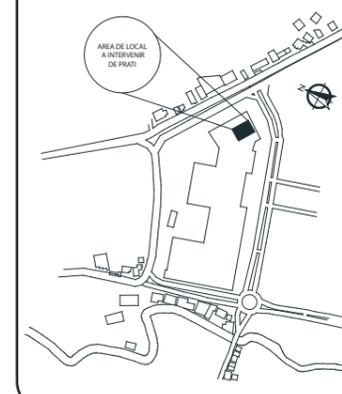
Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
32

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M17	Mesones de lavamanos	Meson hasta piso, de mdf verde con resistencia a la humedad y revestido con malamina color carvalo	Largo - Ancho - Altura 0.60 m x 0.60 x 0.70 m	Área de Servicios Higienicos	
M18	Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Andree Instalacion con griferia independiente, acabado en procelana blanca, Marca Briggs	Largo - Ancho - Altura 0.40 m x 0.40 x 0.15 m	Área de Servicios Higienicos	
M19	Espejos	Espejo con marco de maderalacada en color oro, sujeta a cielo raso con estructura metálica de 2cm retroiluminado con cinta led.	Largo - Ancho - Altura 0.65 m x 0.02 x 2.85 m	Área de Servicios Higienicos	

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
33

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
MOBILIARIO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Fecha:
Especificada 2019

Lámina:
34

CATÁLOGO ACABADOS : MOBILIARIO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN
M20	Inodoros	Inodoro Verso Eco Dual Flush Instalacion de pared en acabado de porcelana blanca con doble descarga de 3.5 y 4.8 litros, Marca Briggs	Largo - Ancho - Altura 0.73 m x 0.38 x 0.82 m	Área de Servicios Higien- icos	
M21	Urinarios	Urinarios Lawton HEU Instalacion de pared, acabado de porcelana blanca con palan- ca incorporada 1.9 litros por descarga, Marca Briggs	Largo - Ancho - Altura 0.37 m x 0.45 x 0.71 m	Área de Servicios Higien- icos	
M22	Fregadero	Fregadero de doble pozo tipo industrial de acero inoxidable, con juego de llave incorporado marca Teka	Largo - Ancho - Altura 0.82 m x 0.50 x 0.18m	Área de Preparacion bocaditos	
M23	Pantallas tv	Televisiõne Smart Full Hd Tv Con entradaHDMI y conectivi- dad WIFI Pantalla LED con cromatica CYMK marca Sam- sung Dimensiones 50''	Ancho - Altura 1.10 x 0.62m	Área de exposiciõn de productos	



**RENDER DE MOBILIARIO
PREPARACION DE BOCADITOS**



Tubo metálica de 2x2 cm



Marmol 1.20 x 1.20 x 2 cm



Tablero de melamina de 25mm espesor



Espejo 6mm



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

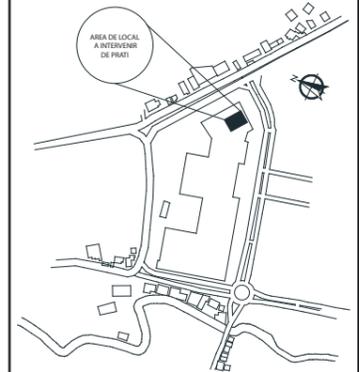
CONTENIDO:
RENDER MUEBLE AREA
CONSUMO BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
Especificada	2019

Lámina:
35

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

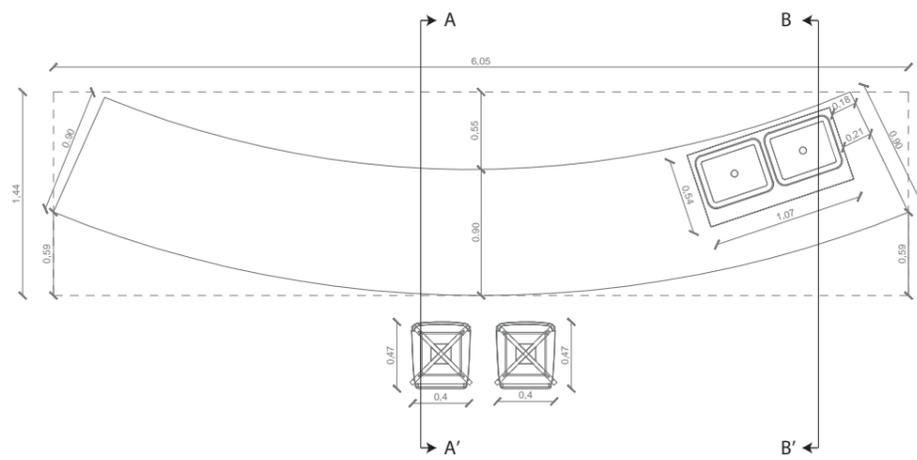
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO
MUEBLE ÁREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

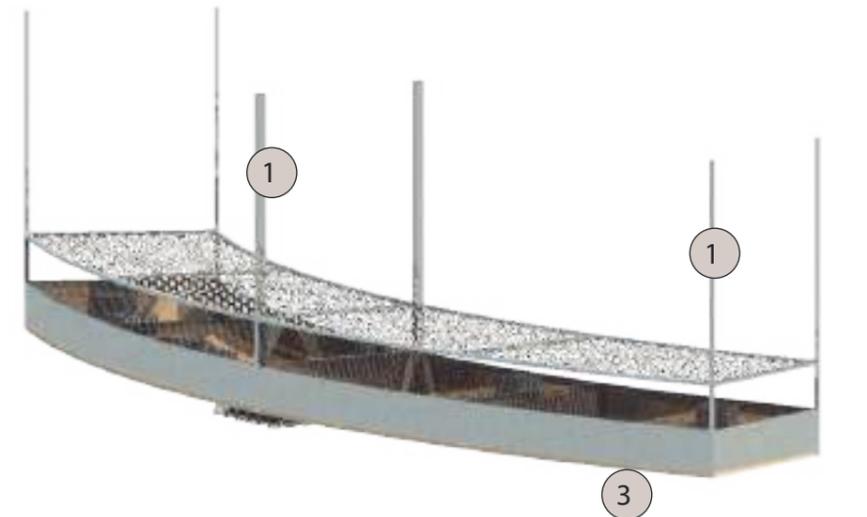
Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
36

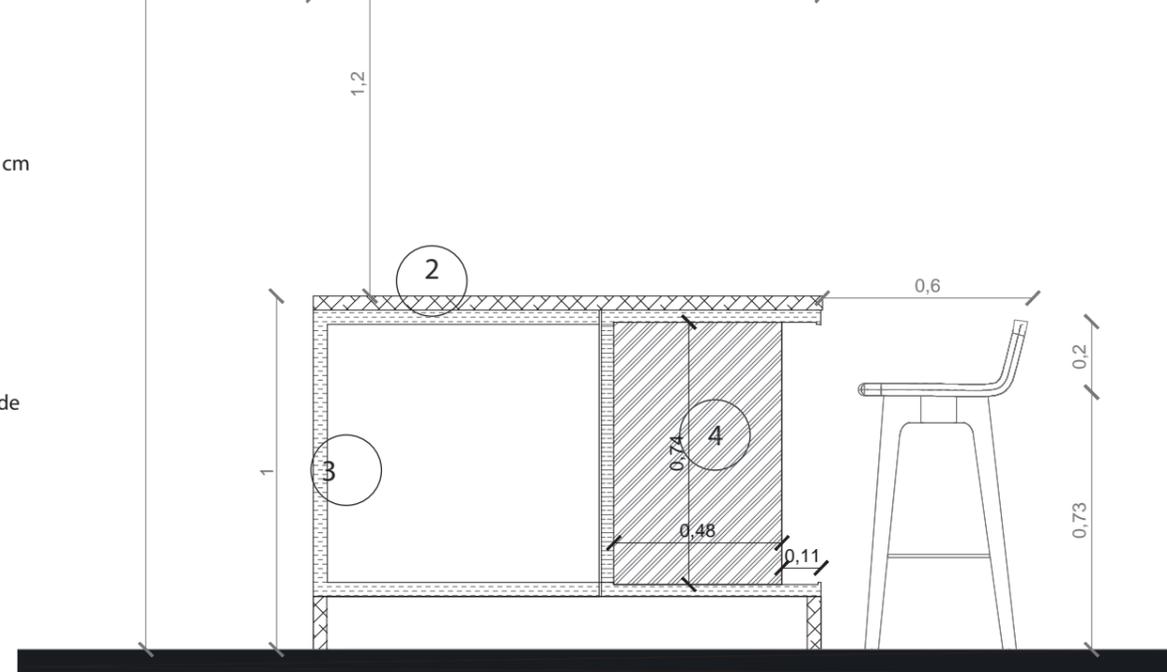
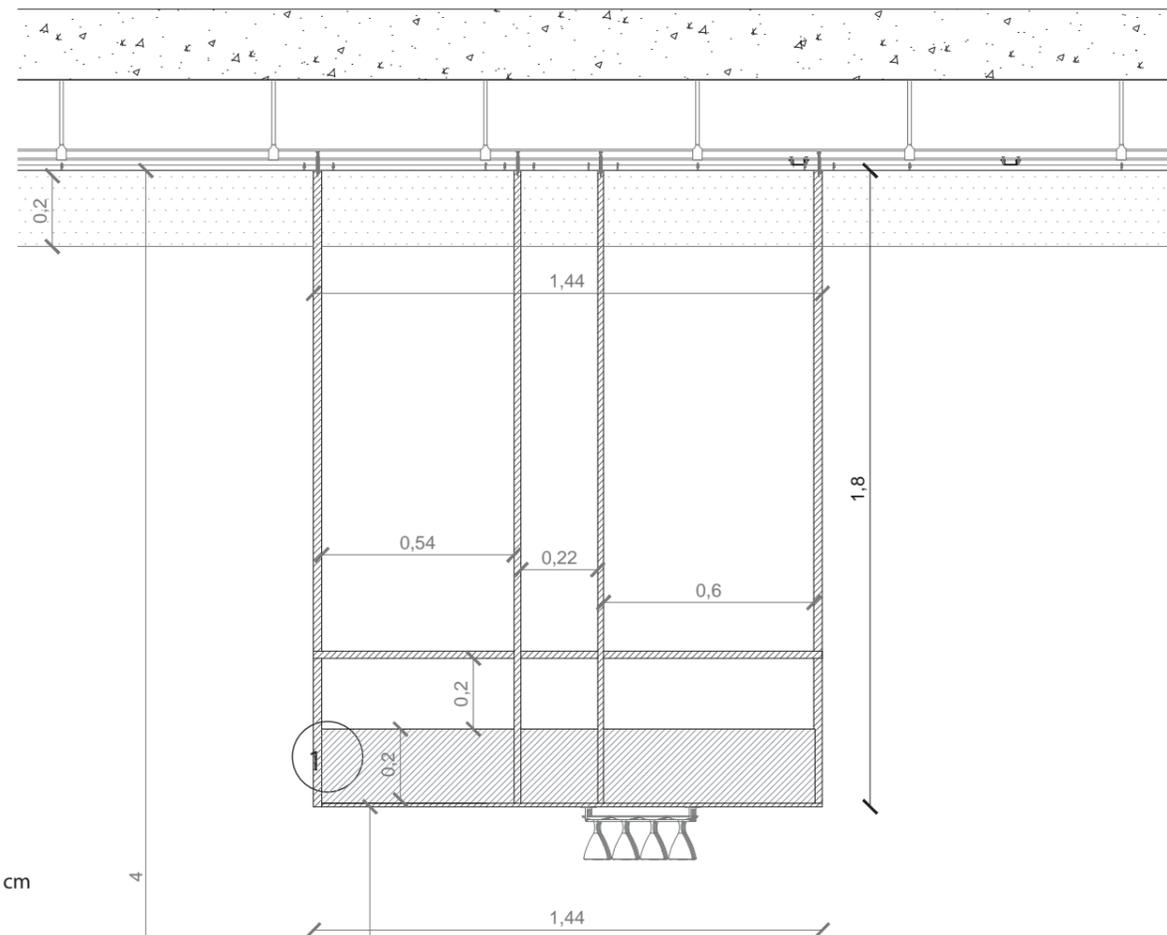


PLANTA DE MUEBLE AREA
PREPARACION DE BOCADITOS

ESC: _____ 1:50



ISOMETRIA DE MOBILIARIO
PREPARACION DE BOCADITOS



CORTE A-A'

ESC: _____ 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

VISTA FRONTAL
MUEBLE ÁREA BOCADITOS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

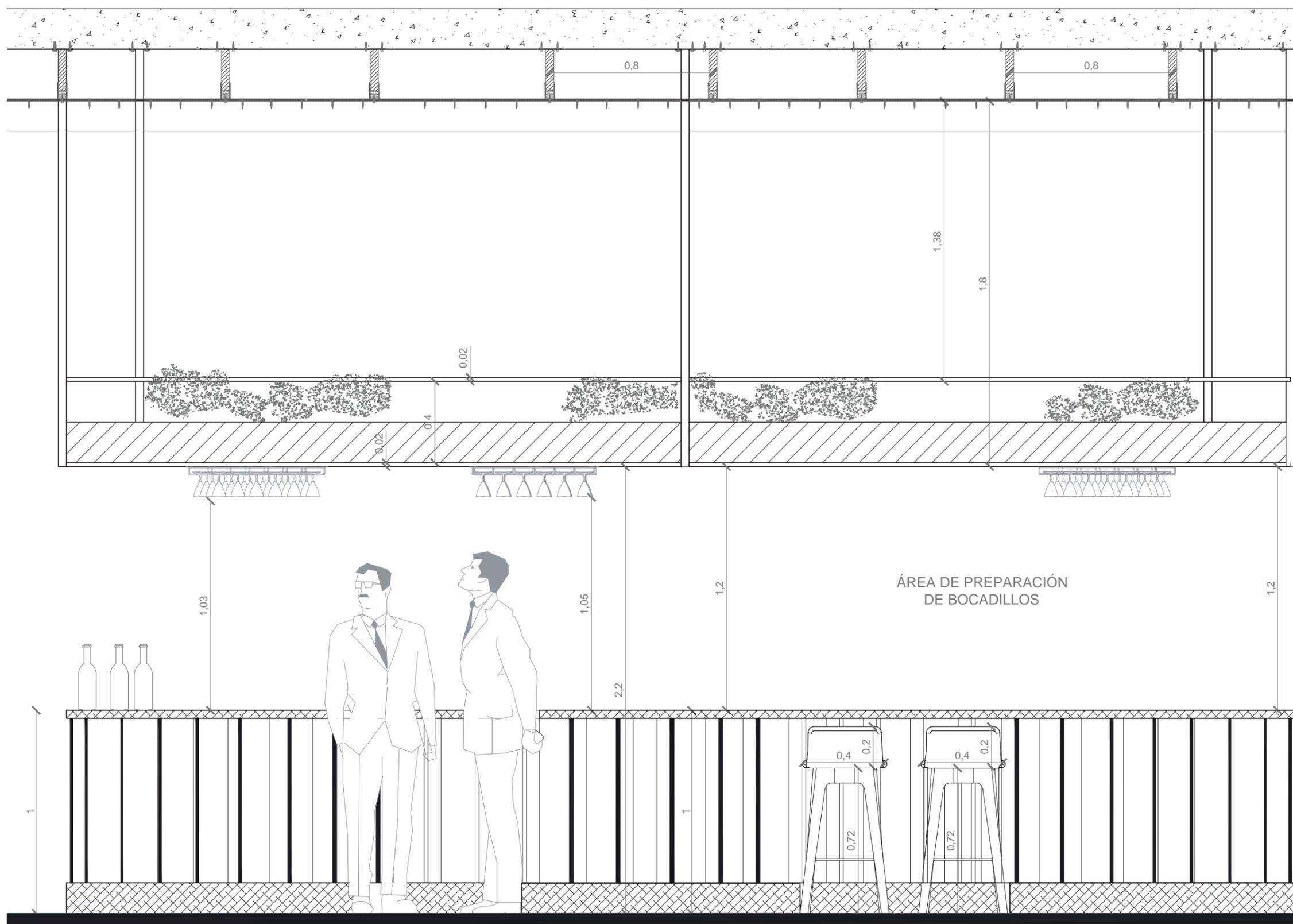
Especificada

Fecha:

2019

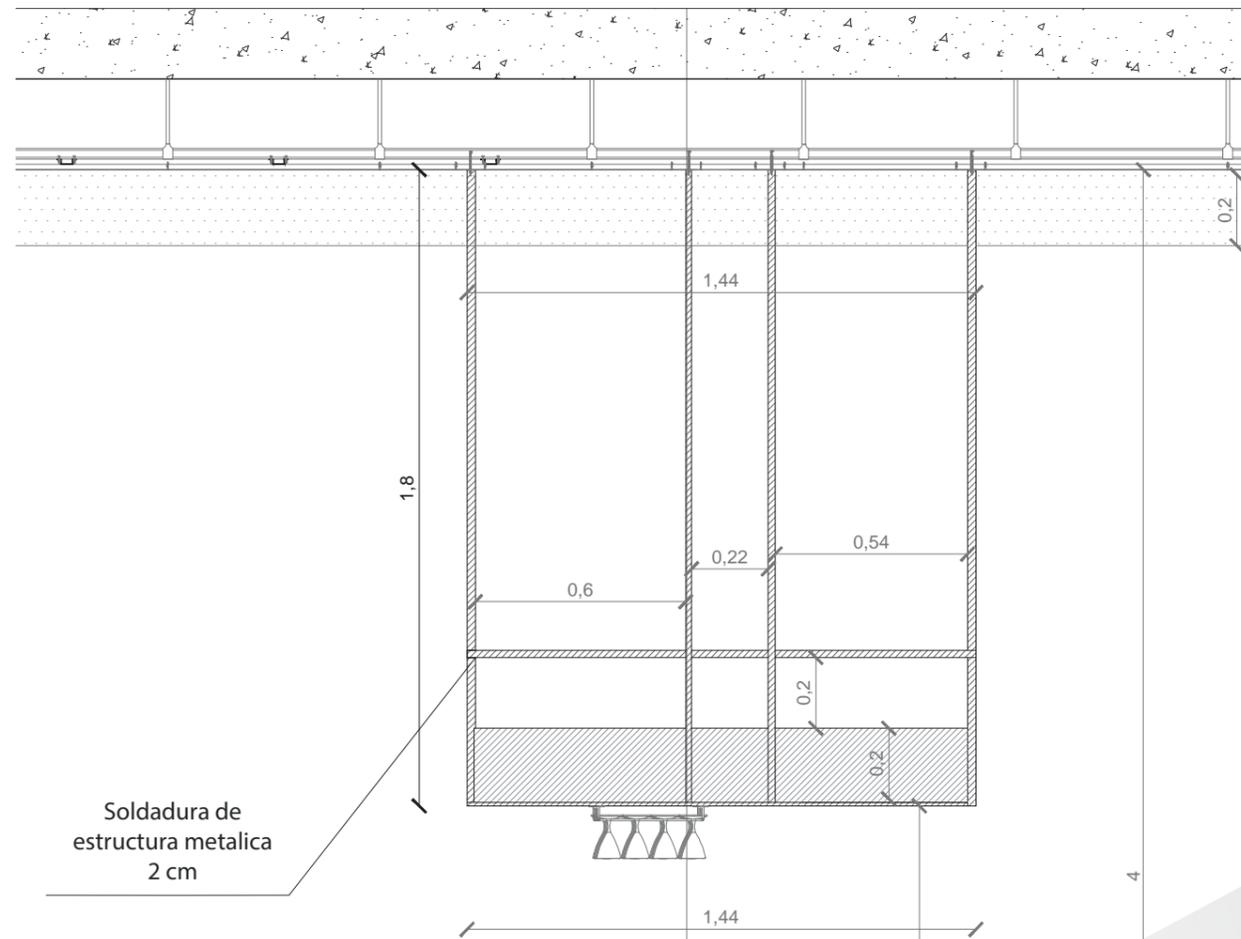
Lámina:

37

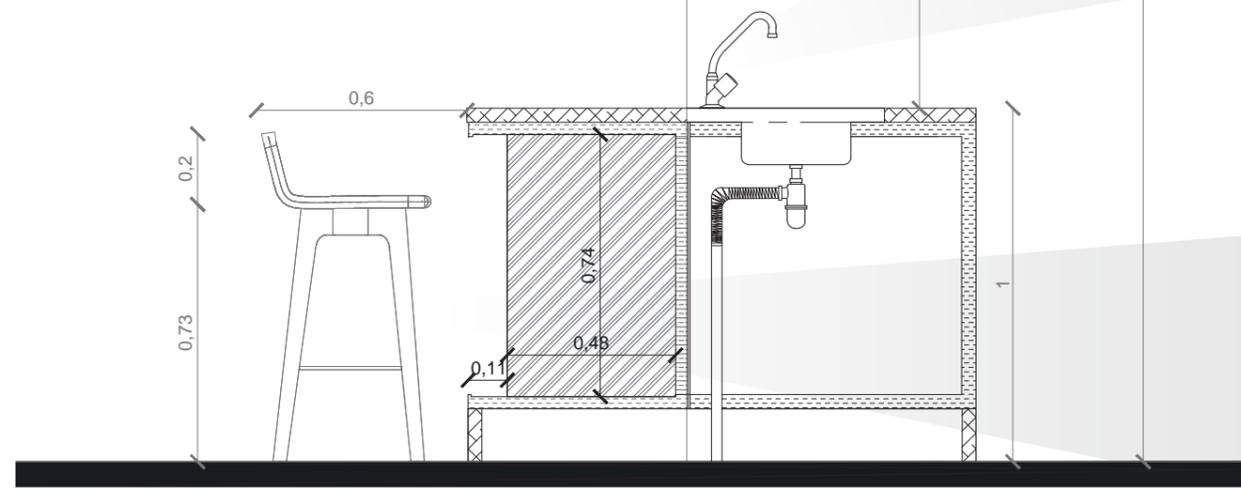


VISTA FRONTAL AREA PREPARACIÓN DE BOCADILLOS

ESC: _____ 1:20

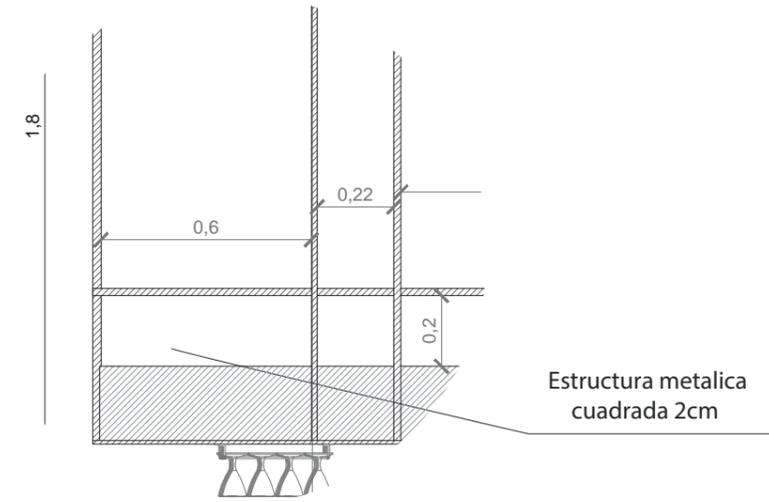


Soldadura de estructura metalica 2 cm



CORTE B-B'

ESC: 1:20



Estructura metalica cuadrada 2cm

UNION DE ESTRUCTURA

ESC: 1:20



FREGADERO



TABURE PARA CLIENTES



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

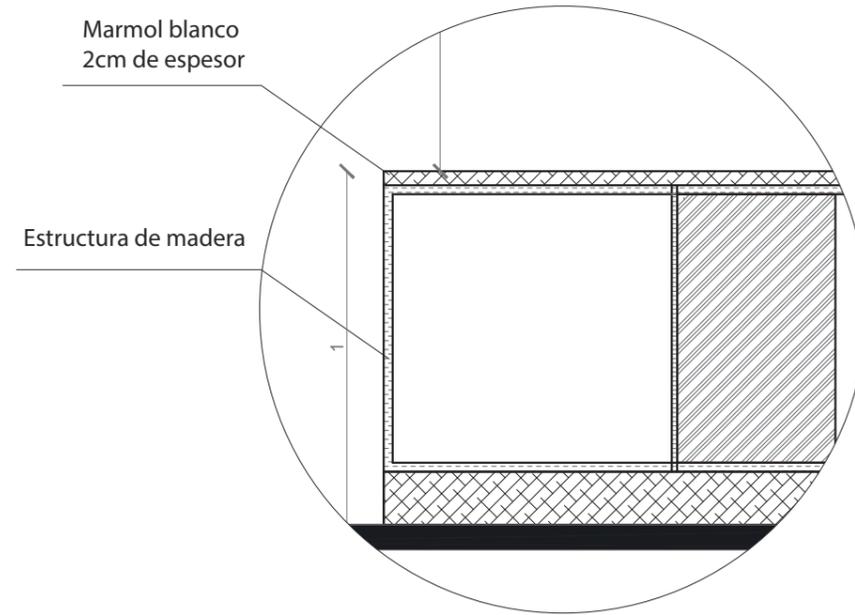
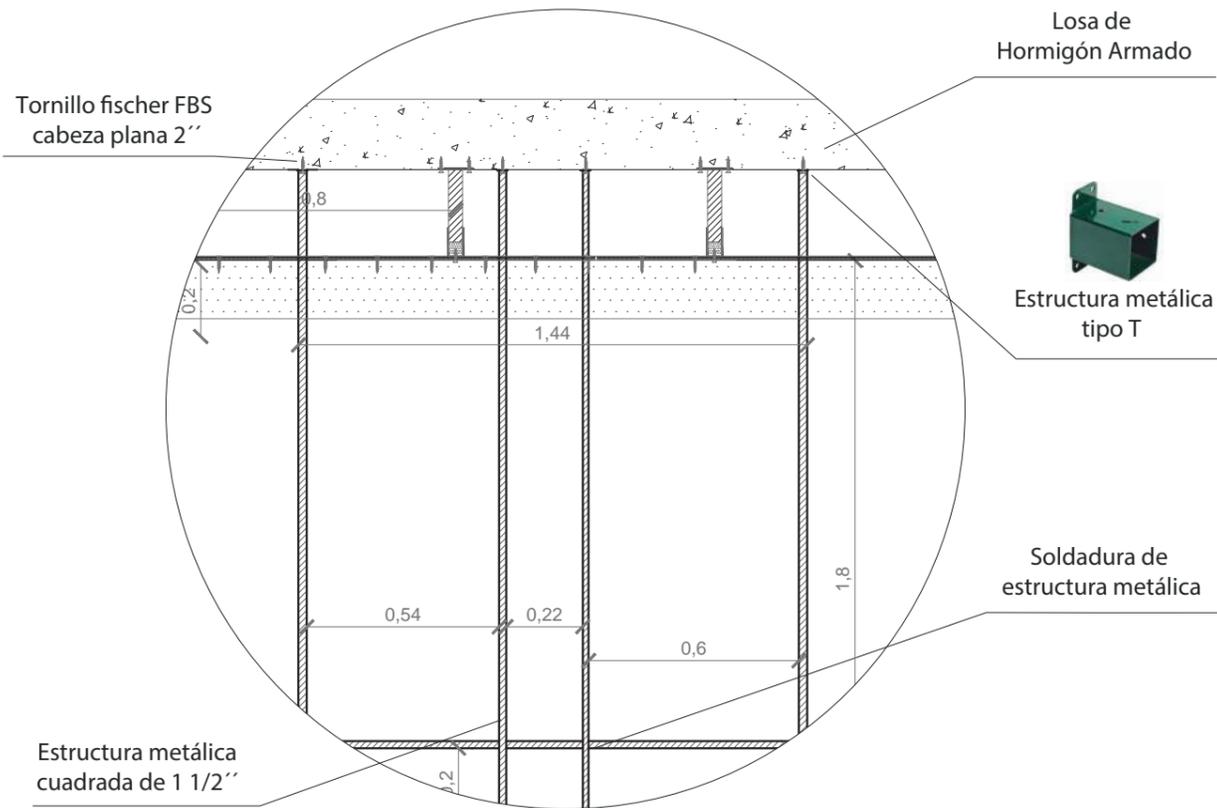
AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLE CONSTRUCTIVO MUEBLE ÁREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
39

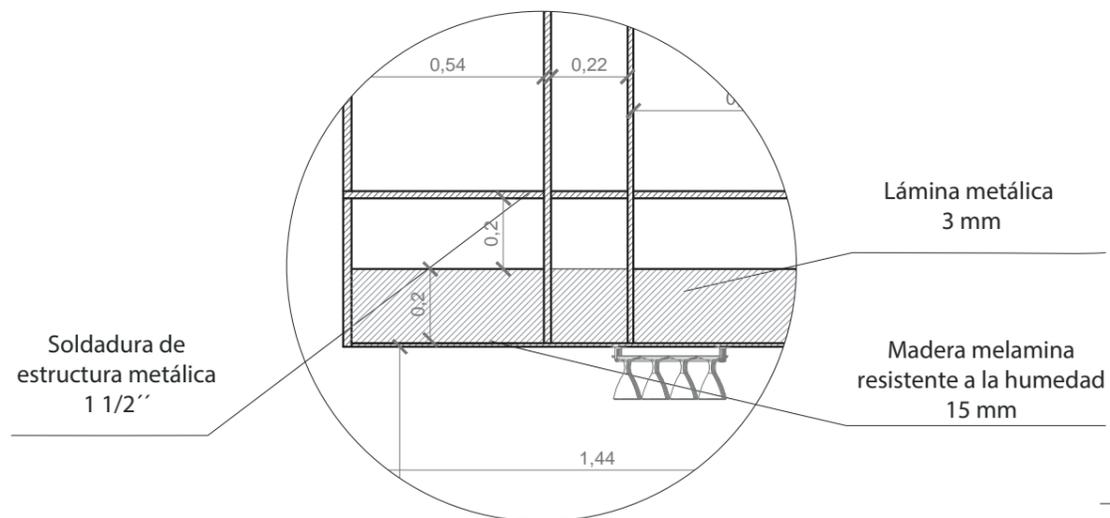


ANCLAJE DE ESTRUCTURA METALICA A CIELO RASO

ESC: 1:20

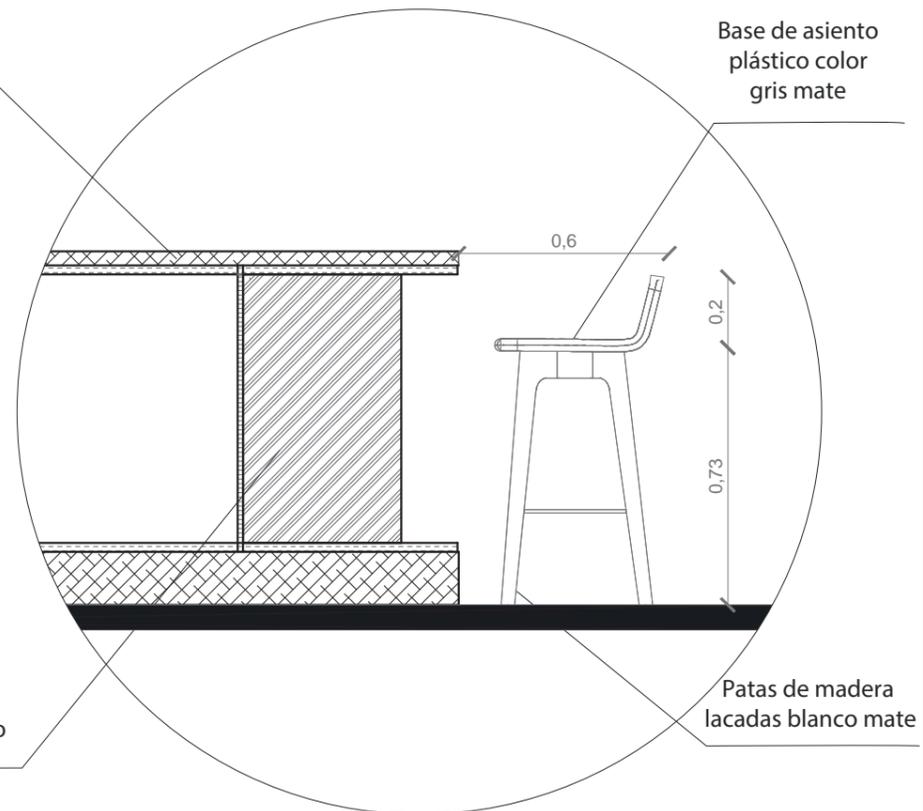
Estructura de madera ruteada para sujeción del vidrio

Base de asiento plástico color gris mate



UNIÓN DE ESTRUCTURA

ESC: 1:20



DETALLE DE SUJECIÓN DE ESPEJOS EN MOBILIARIO

ESC: 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
VISTA FRONTAL MUEBLE ÁREA BOCADITOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
40



**RENDER DE MOBILIARIO
DE PARED PARA EXPOSICIÓN**



Acrilico negro de 2 mm retroiluminado



Tablero mdf laminado con fórmica



Marmol 1.20 x 1.20 x 2 cm



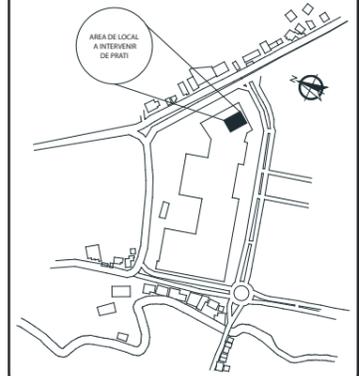
Espejo 6mm

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

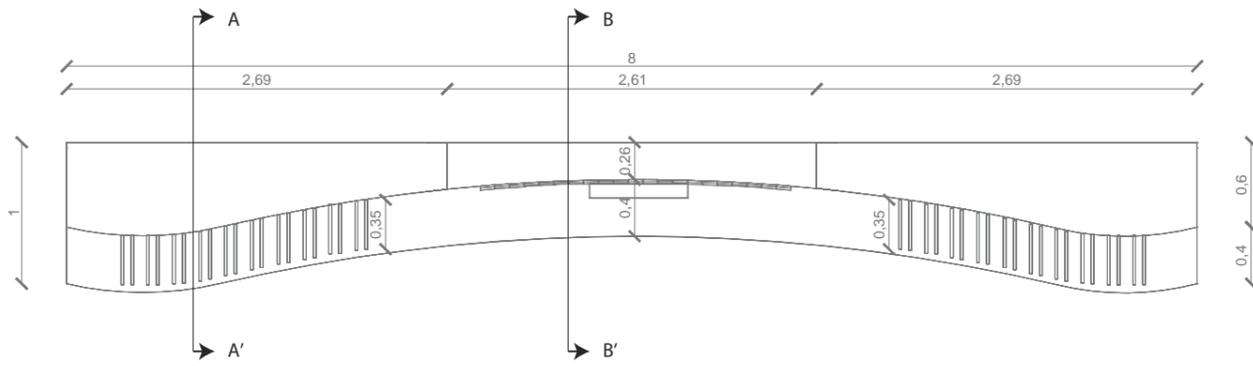
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
RENDER MUEBLE EXPOSITOR
EN PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

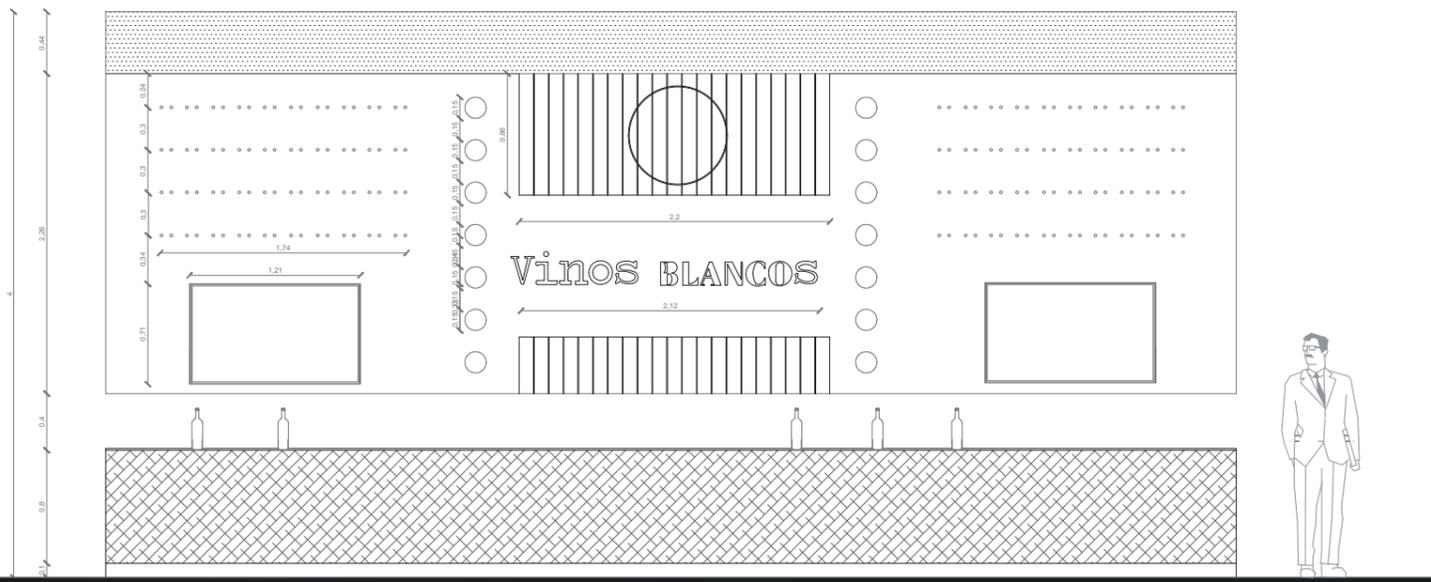
Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
41



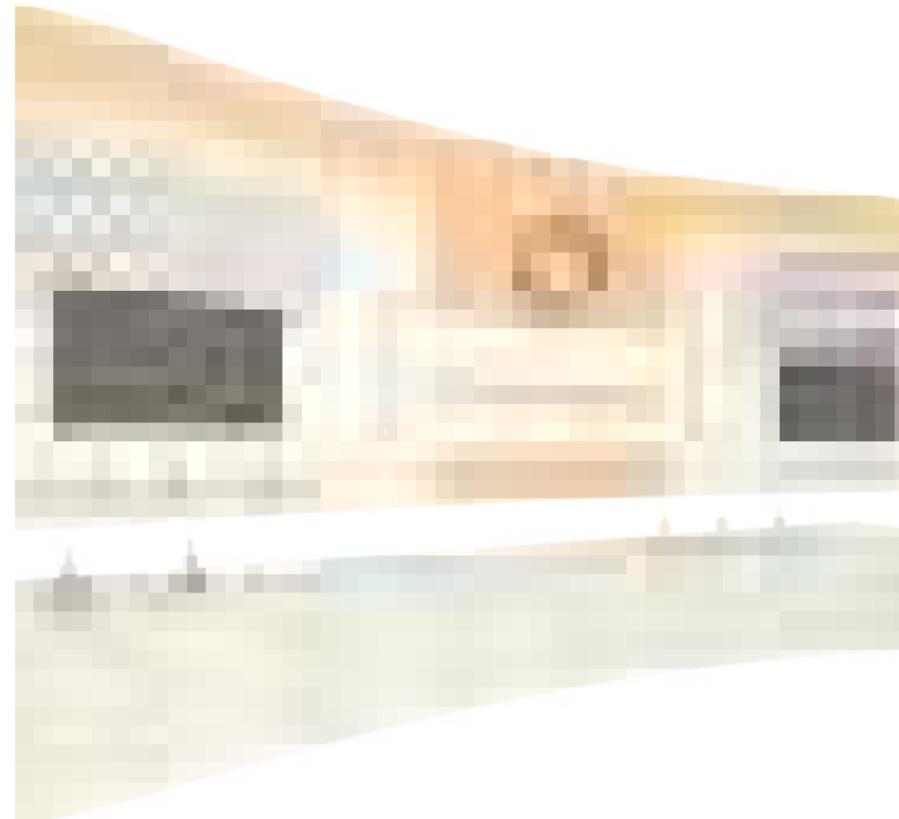
PLANTA DE MOBILIARIO DE PARED

ESC: _____ 1:15



VISTA FRONTAL MOBILIARIO DE PARED

ESC: _____ 1:50



ISOMETRIA MUEBLE

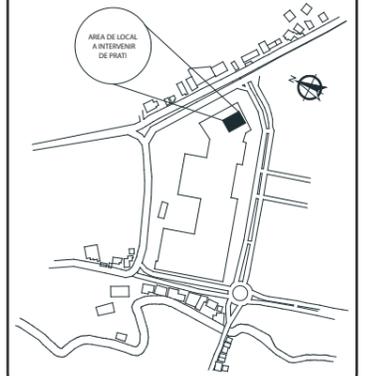
-  Tablero de aglomerado 15mm color carvalo resistente a la humedad - 15mm
-  Espejo 6mm empotrado en madera rudeada
-  Marmol 1.20 x 1.20 x 2 cm
-  Acrilico negro de 2 mm retroiluminado



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES ÁREA DE MOBILIARIO DE PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
42

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

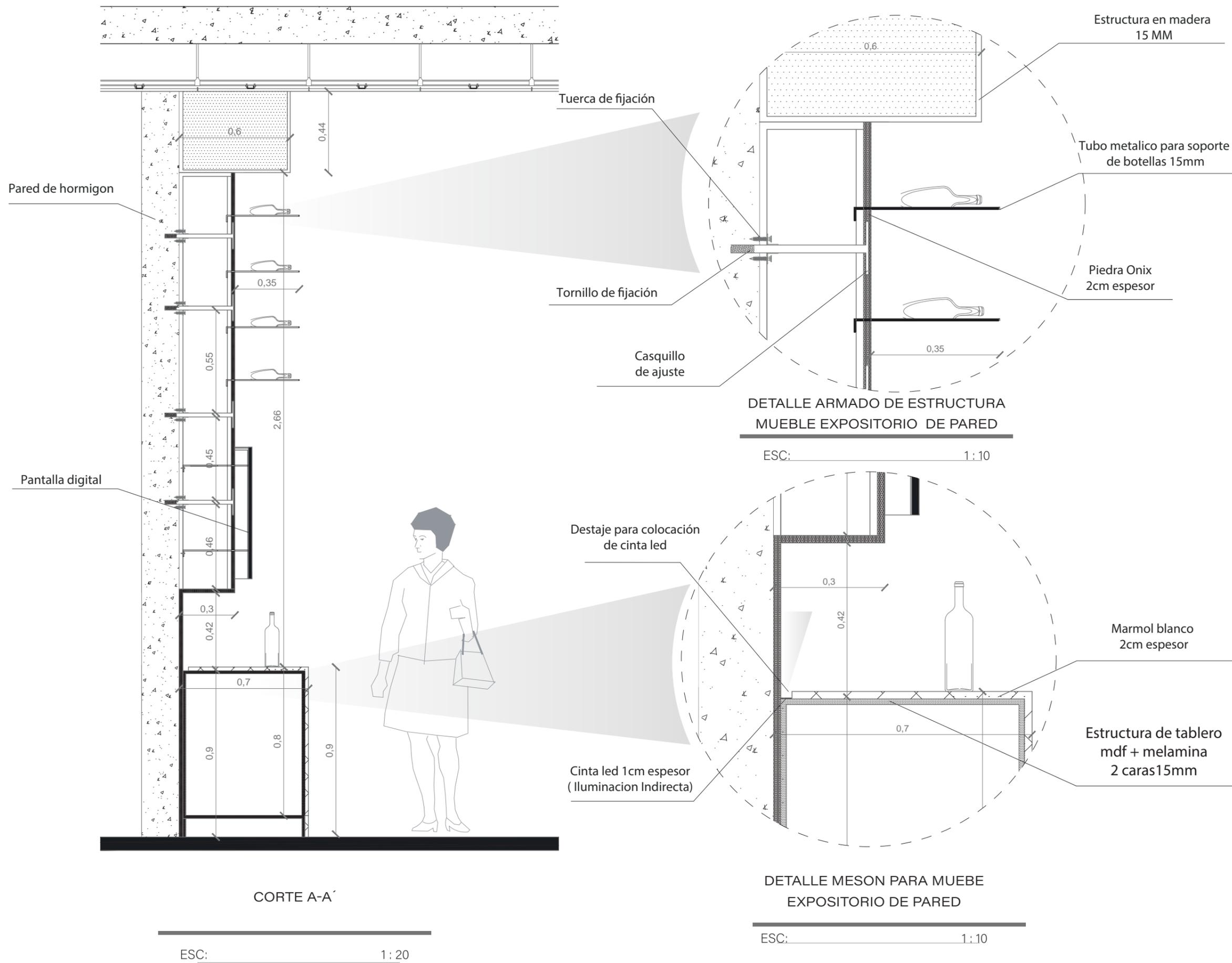
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES ÁREA DE
MOBILIARIO DE PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
Especificada	2019

Lámina:
43



CORTE A-A'

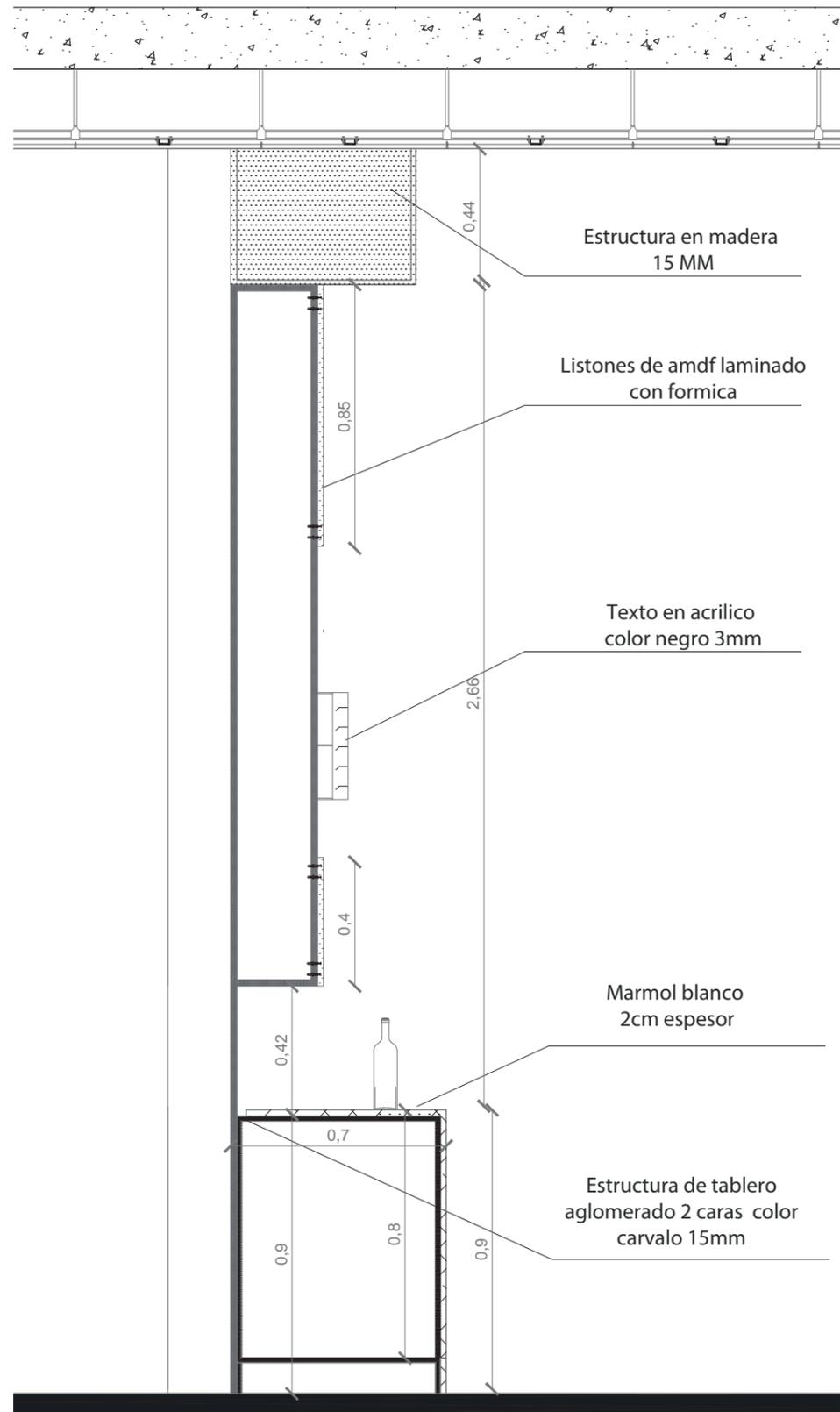
ESC: 1:20

DETALLE ARMADO DE ESTRUCTURA
MUEBLE EXPOSITORIO DE PARED

ESC: 1:10

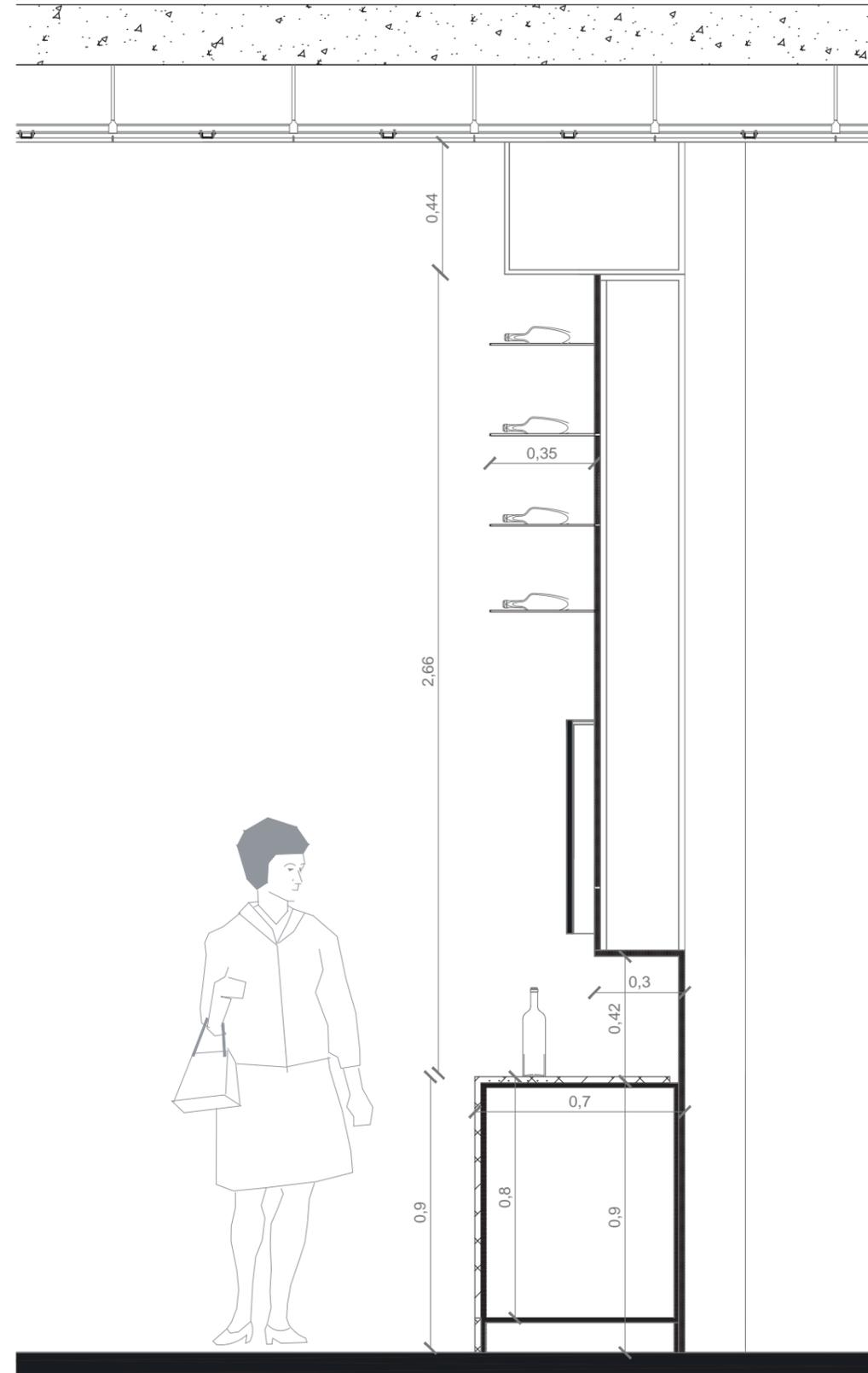
DETALLE MESON PARA MUEBLE
EXPOSITORIO DE PARED

ESC: 1:10



CORTE B-B'

ESC: 1:20



VISTA LATERAL DERECHA

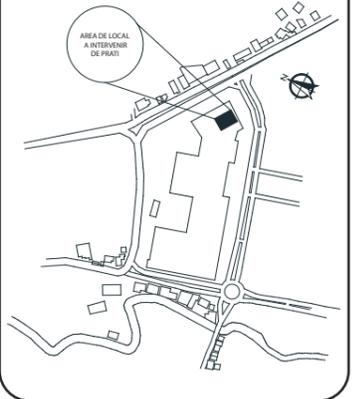
ESC: 1:20



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES ÁREA DE
MOBILIARIO DE PARED

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
44

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

RENDER MUEBLE DE
CONSUMO PRIVADO

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

Especificada

Fecha:

2019

Lámina:

45



RENDER DE MOBILIARIO
AREA DE CONSUMO PRIVADO

1



Tubo metálica de 2x2 cm

2



Marmol 1.20 x 1.20 x 2
cm

3

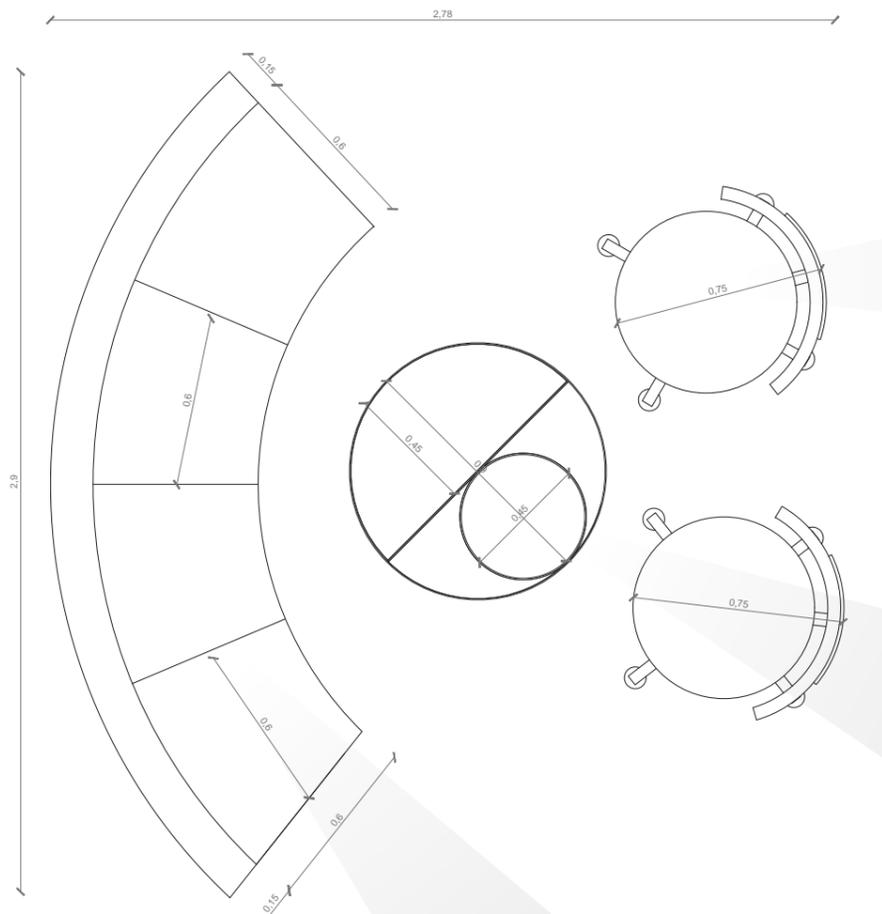


Tablero de mdf crudo 3
mm espesor

4



Espejo 6mm



PLANTA AREA DE CONSUMO PRIVADO

ESC: _____ 1:25

ISOMETRIA SILLA AMES

Almohadon blanco

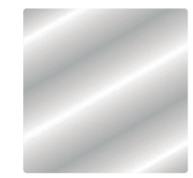


Silla Aemes con patas de madera y metal

ISOMETRIA MESA DE CONSUMO



Tablero de mdf crudo 25mm espesor



Espejo 6mm



Estructura de mdf crudo 15mm



Textil gris osuro de sistema Acuaclean



Textil gris osuro de sistema Acuaclean



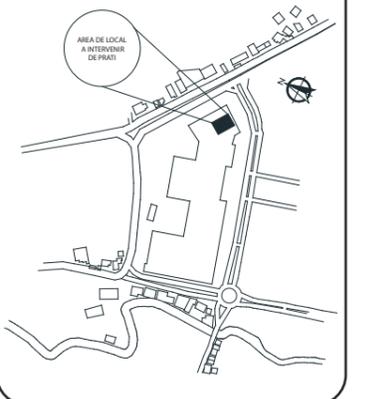
ISOMETRIA SOFA DE CONSUMO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CDETALLE COUNTER

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
46



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

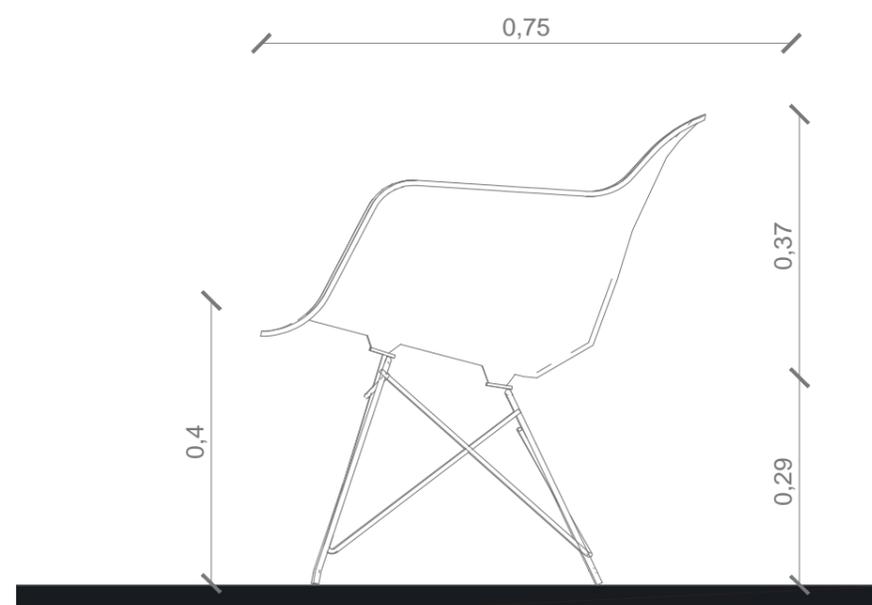
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
MOBILIARIO CONSUMO

MATERIA:
TITULACIÓN

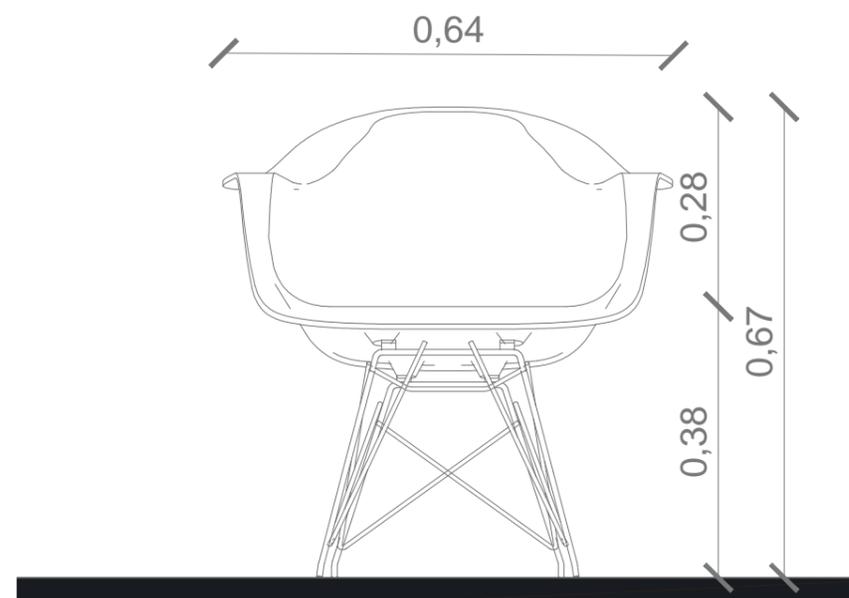
Escala:	Fecha:
Especificada	2019

Lámina:
47



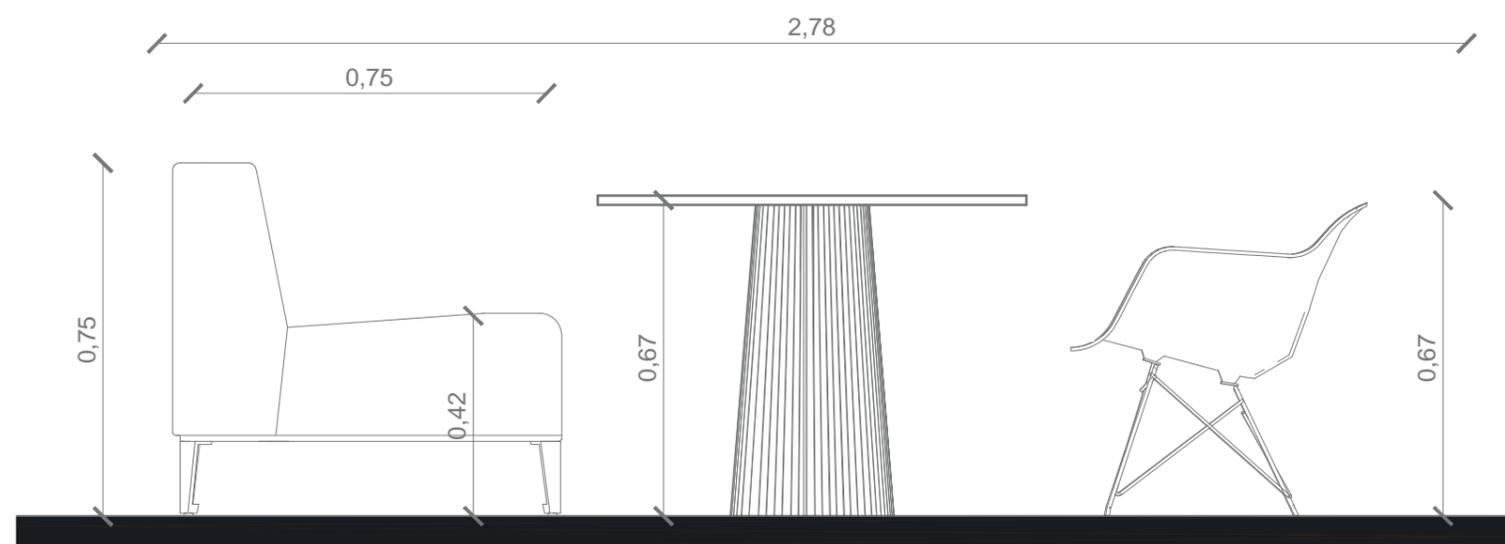
SILLA AMES VISTA LATERAL
DERECHA E IZQUIERDA

ESC: _____ 1:10



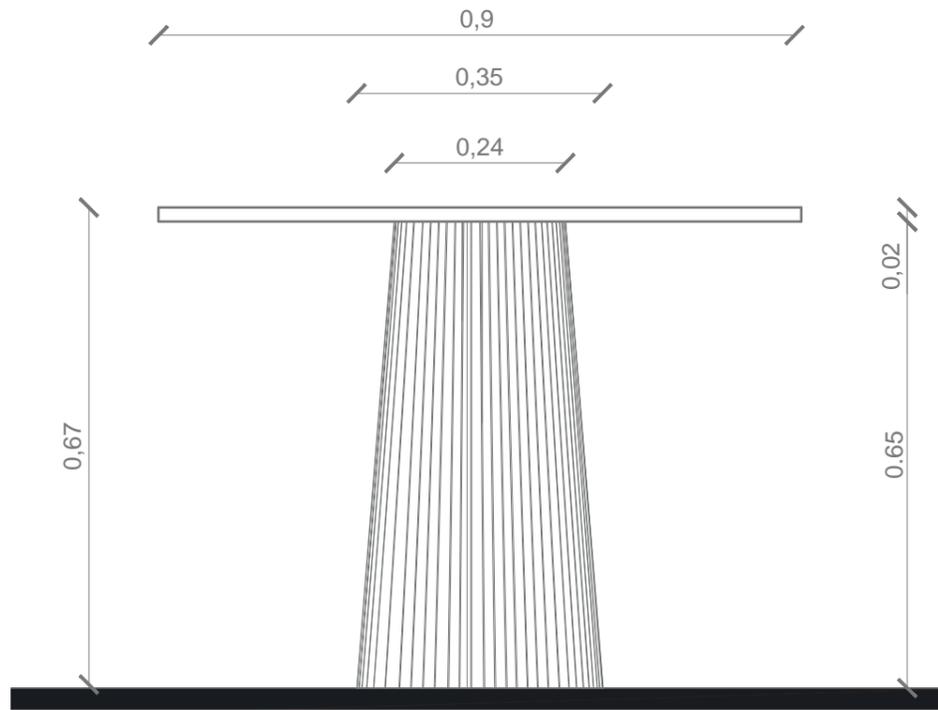
SILLA AMES VISTA FRONTAL

ESC: _____ 1:10



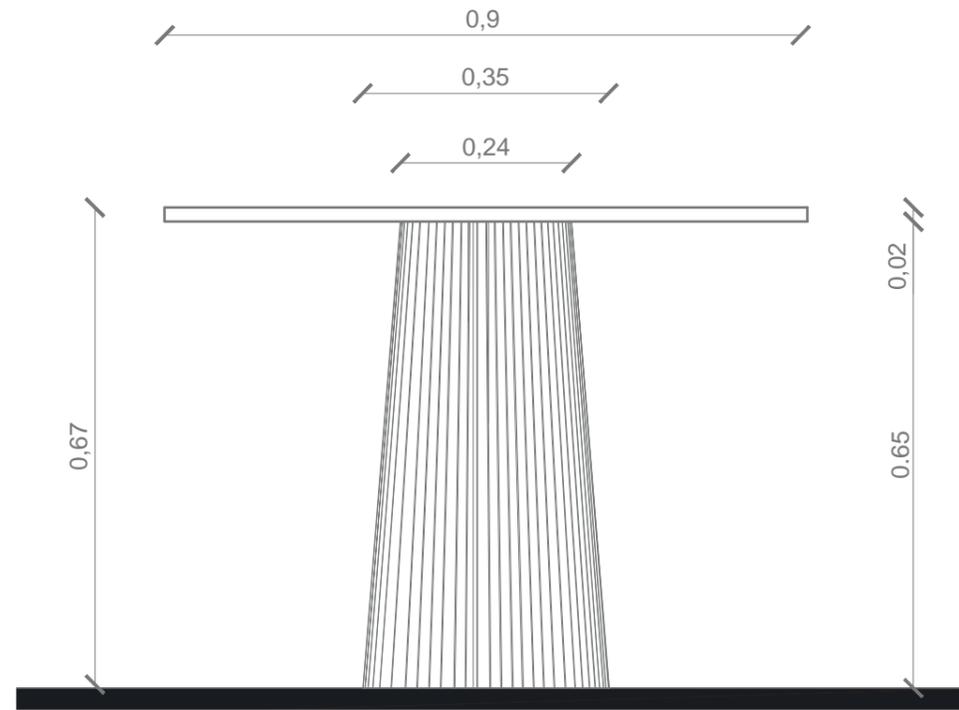
VISTA LATERAL AREA CONSUMO

ESC: _____ 1:15



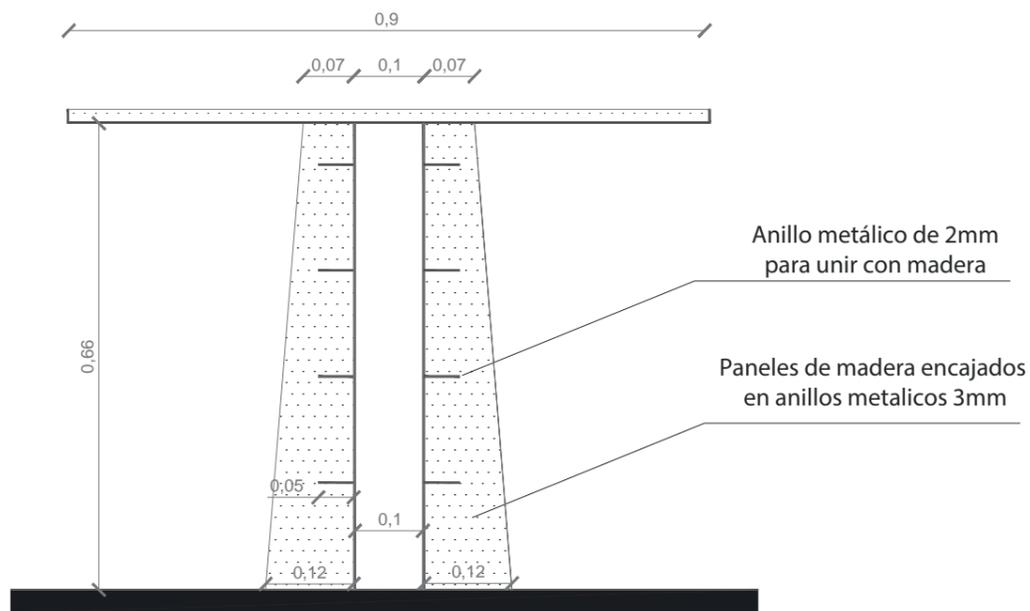
VISTAS FRONTAL Y POSTERIOR
MESA

ESC: 1:10



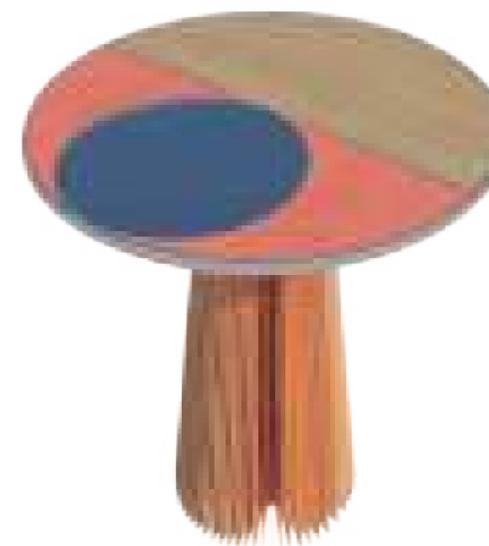
VISTAS LATERALES DERECHA E
IZQUIERDA

ESC: 1:10



CORTE A-A'
MESA

ESC: 1:10



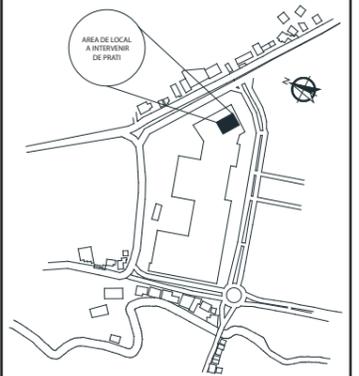
ISOMETRIA MESA DE CONSUMO

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
MOBILIARIO CONSUMO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
48



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

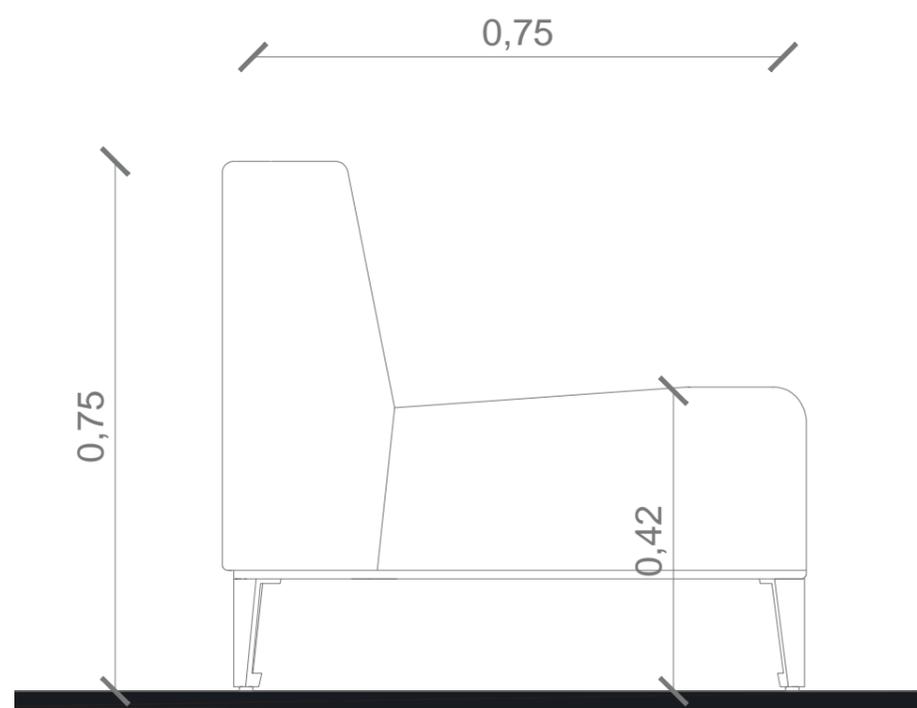
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
DETALLES AREA DE
MOBILIARIO CONSUMO

MATERIA:
TITULACIÓN

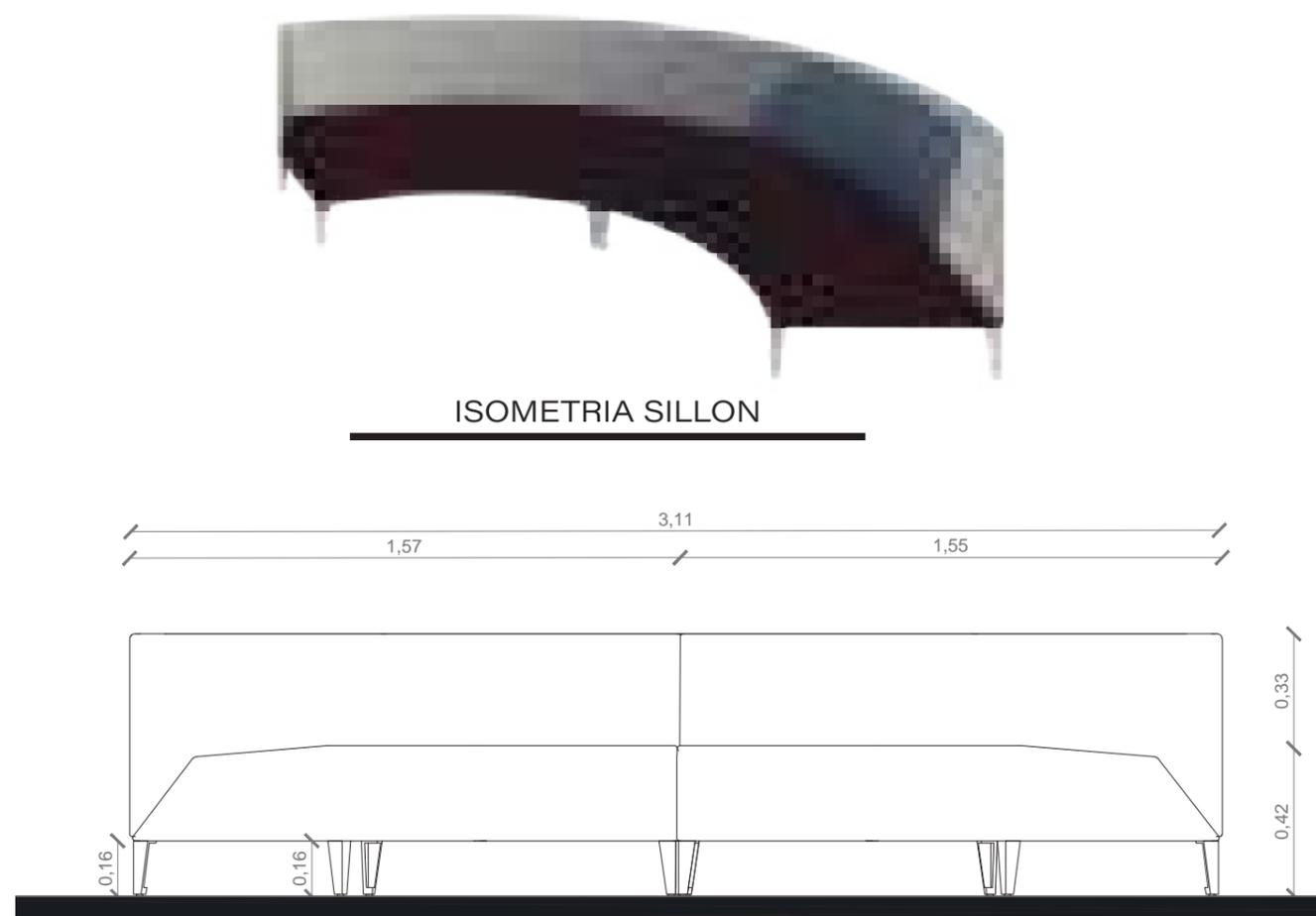
Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:
49

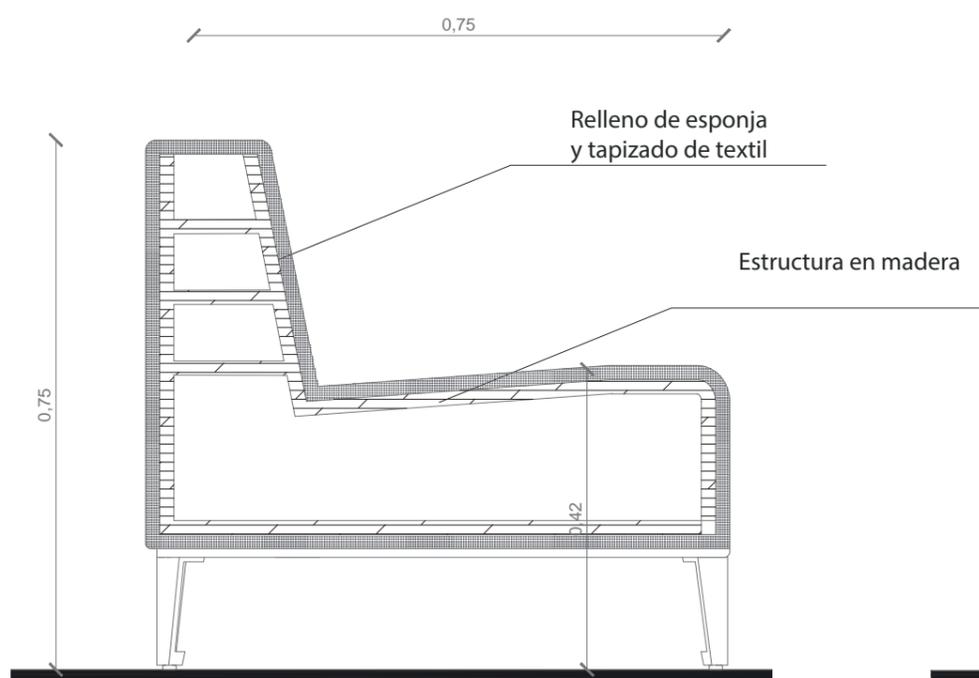


VISTA LATERAL DERECHA SILLON

ESC: 1:10

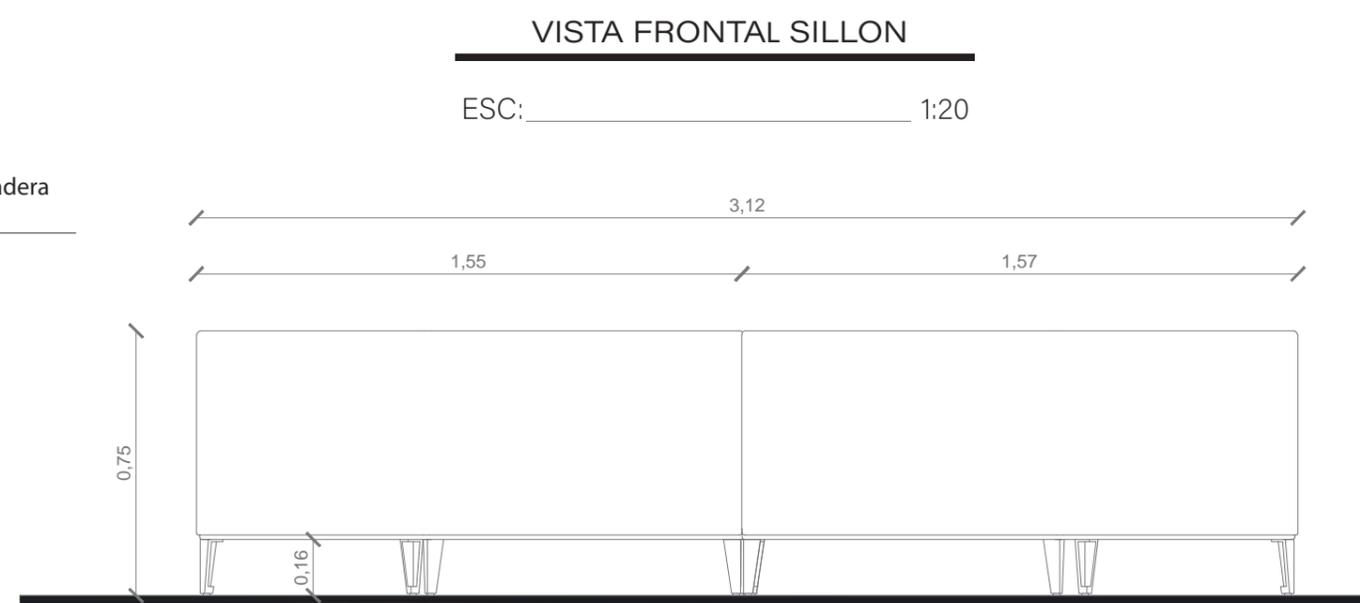


ISOMETRIA SILLON



CORTE A-A'
SILLON

ESC: 1:10



VISTA FRONTAL SILLON

ESC: 1:20



VISTA POSTERIOR SILLON

ESC: 1:20

CATÁLOGO ACABADOS : TEXTILES

CODIGO	NOMBRE	DESCRIPCION	IMAGEN
T1	ACQUACLEAN MYSTIC 213	Area de consumo privado (Sofa) Composicion 50% Poliester Ancho: 1.40m Peso: 410 gr / m2	
T2	ACQUACLEAN MYSTIC 112	Area de consumo privado (Sofa) Composicion 50% Poliester Ancho: 1.40m Peso: 410 gr / m2	
T3	TELA PRANNA MARFIL CLARO	Area de consumo privado (Ames) - Area de trabajo puntual (Silla baja) Composicion vinilica tipo cuero, color neutral, impermeable y de facil limpieza. Ancho: 1.40m Peso: 620 gr / m2 Apariencia: Cuero	
T4	ACQUACLEAN MYSTIC 11	Area de consumo (Silla base redonda) Composicion 50% Poliester Ancho: 1.40m Peso: 410 gr / m2	
T5	TELA PRANNA MARFIL NEGRA	Area de consumo privado (Ames) - Area de trabajo puntual (Silla baja) Composicion vinilica tipo cuero, impermeable y de facil limpieza. Ancho: 1.40m Peso: 620 gr / m2	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATÁLOGO DE
TEXTILES

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
50

CATÁLOGO ACABADOS : VEGETACION

CODIGO	NOMBRE	DESCRIPCION	ESPACIO	IMAGEN
V1	<p>Hiedra artificial</p> 	<p>Estera artificial de hiedra para interiores, apariencia realista, formato de 25x25cm amarillo decorativo.</p>	<p>Area de bar Area de Preparacion bocadillos Area de consumo puntual</p>	 
V2	<p>Planta araña</p> 	<p>Planta araña o tambien conocida como lazo de amor, es una planta preciosa y bastante original que crece muy bien en los interiores de los espacios, alcanza aproximadamente los 40 cm de altura.</p>	<p>Area de consumo privado</p>	
V3	<p>Planta bromelia</p> 	<p>Planta bromelia terrestre, puede adaptarse a cualquier tipo de clima, por lo que requieren de pocos cuidados.</p>		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
CATALOGO DE VEGETACION

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada Fecha: 2019

Lámina:
51



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

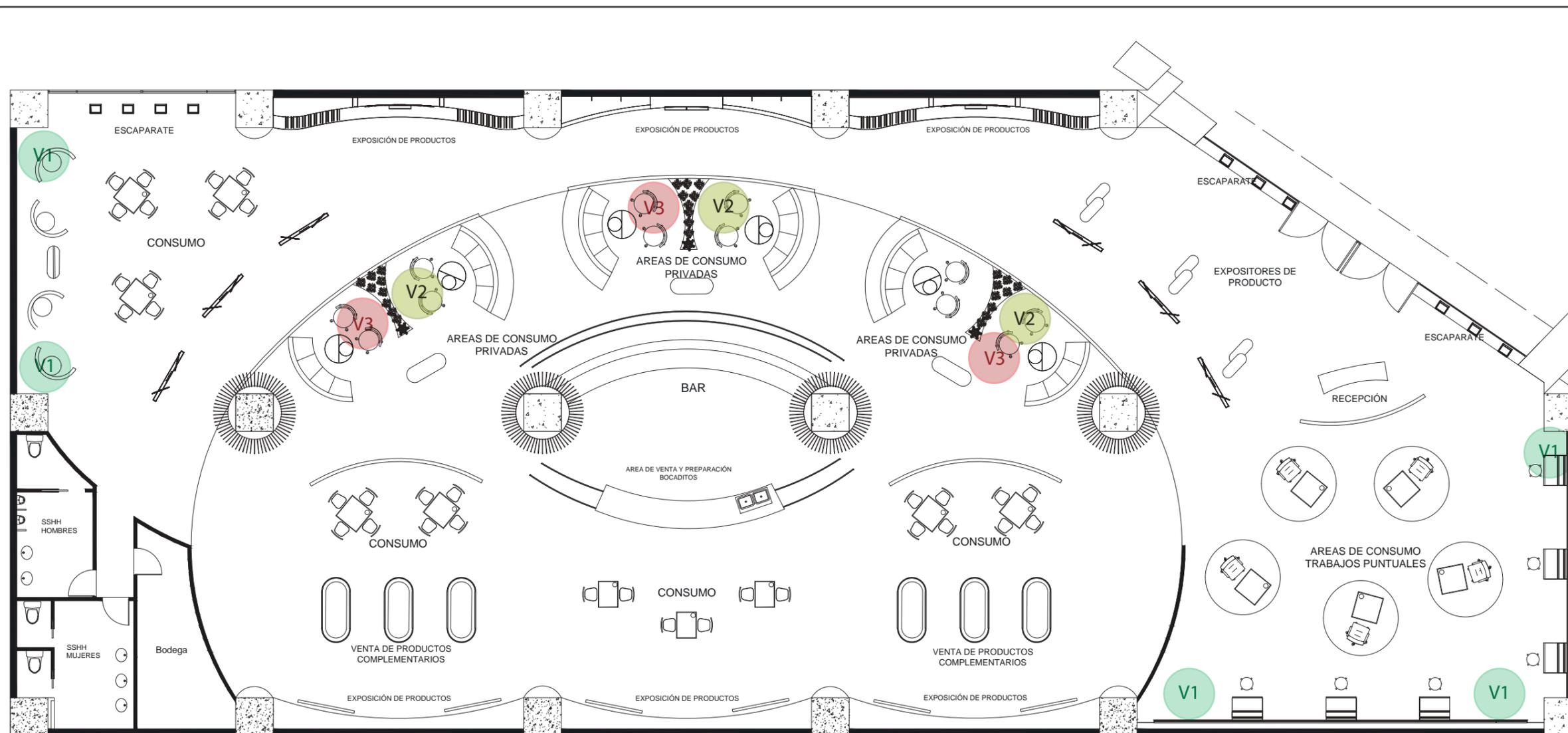
CONTENIDO:
CATALOGO DE
VEGETACION

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:

52



PLANTA INTERIORISTA

ESC: _____ 1:150

V1



Hiedra artificial

V2



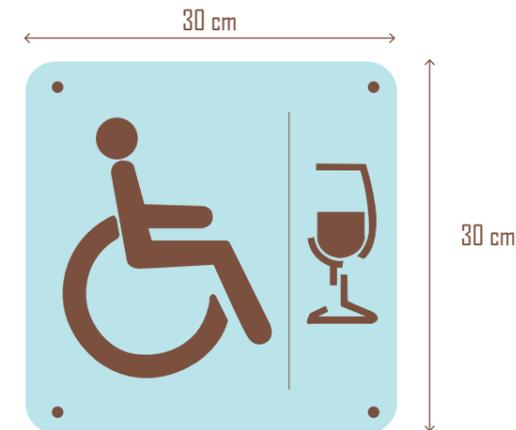
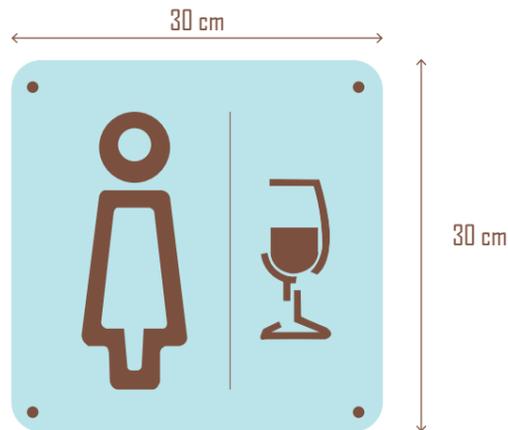
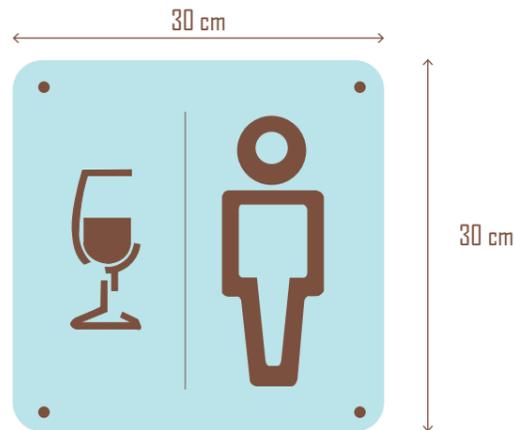
Planta araña

V3

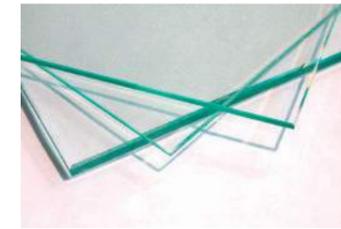


Planta bromelia

SEÑALETICA



1 Vidrio templado de 1cm



2 Vinilo adhesivo color cafe con acabado semi brillante



3 Sistema de sujecion con punto fijo cilindrico acabado en acero inoxidable de 3/4"



MATERIALIDAD



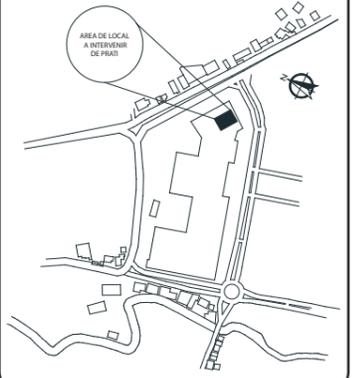
Diseño adhesivo de copa se integra en todas las señalizaciones



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
SEÑALÉTICA

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada	Fecha: 2019
-------------------------	----------------

Lámina:
53

TALLER DE ASESORIA

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO.

Nombre: Milena Moreno
Asesora: Ing. Ricardo Alejandro Suarez
Materia: ASES4020



THE WINE





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

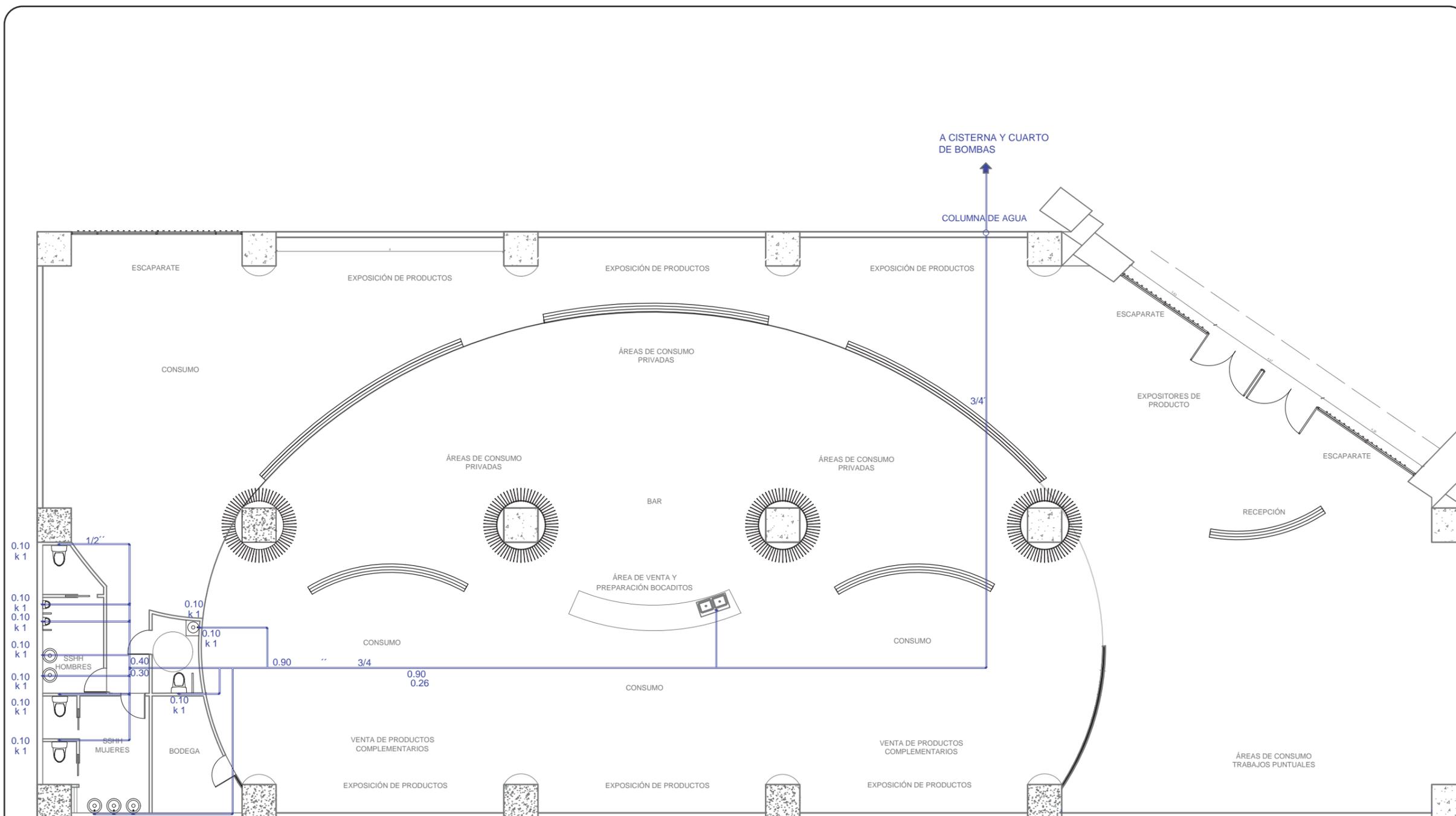
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
AGUA POTABLE

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E
Fecha: 2019

Lámina:
1



PLANTA AGUA POTABLE POR CIELO RASO

ESC: 1:150

— Tubería de agua fría

● Punto de agua fría

Acople Tee de 90

Codo de 45

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

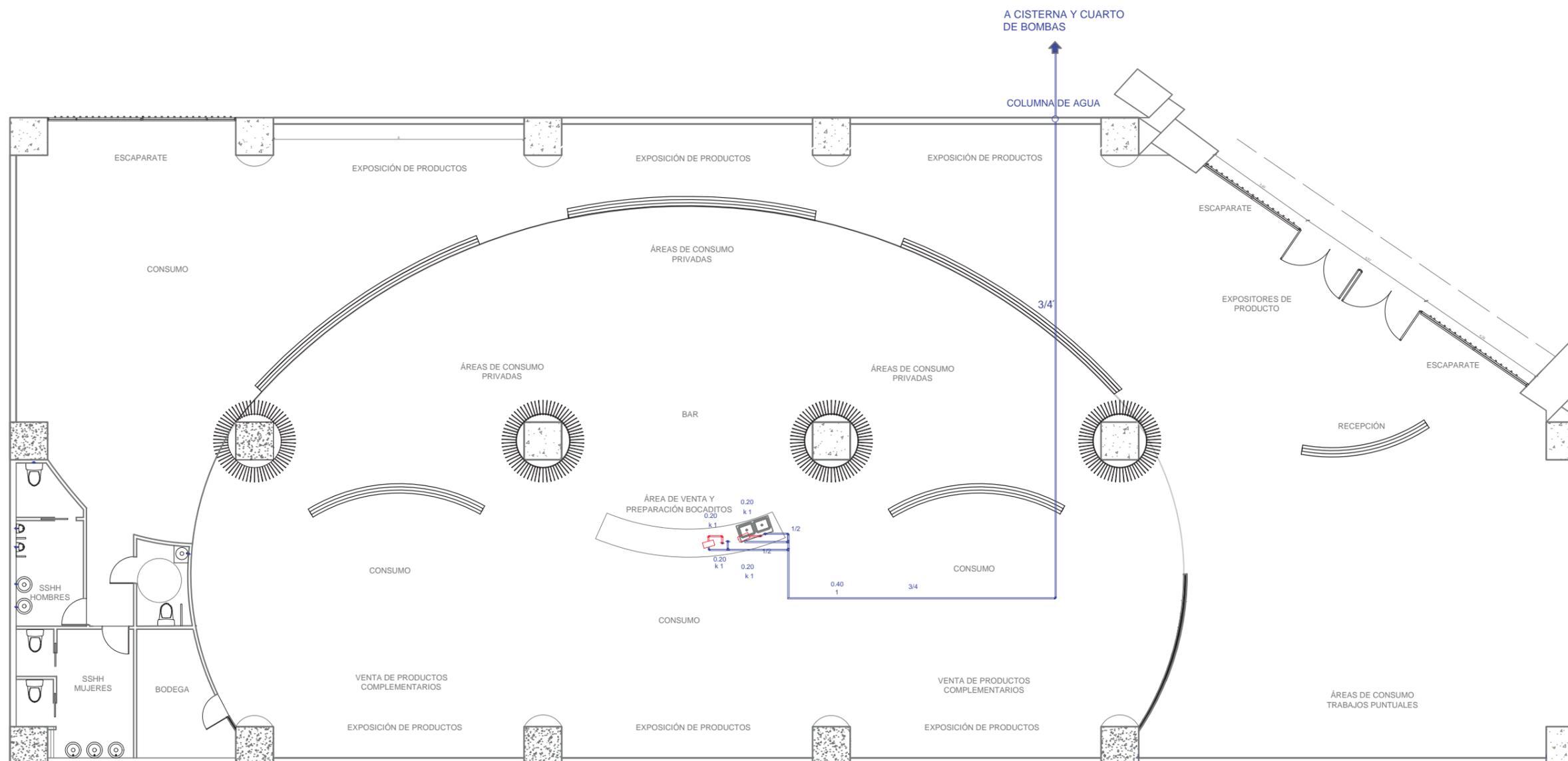
AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
AGUA POTABLE

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
2



PLANTA AGUA POTABLE POR PISO

ESC: 1:150

— Tubería de agua fría

— Tubería de agua caliente

☐ Calefón eléctrico

● Punto de agua fría

● Punto de agua caliente

☐ Acople Tee de 90

☐ Codo de 45



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

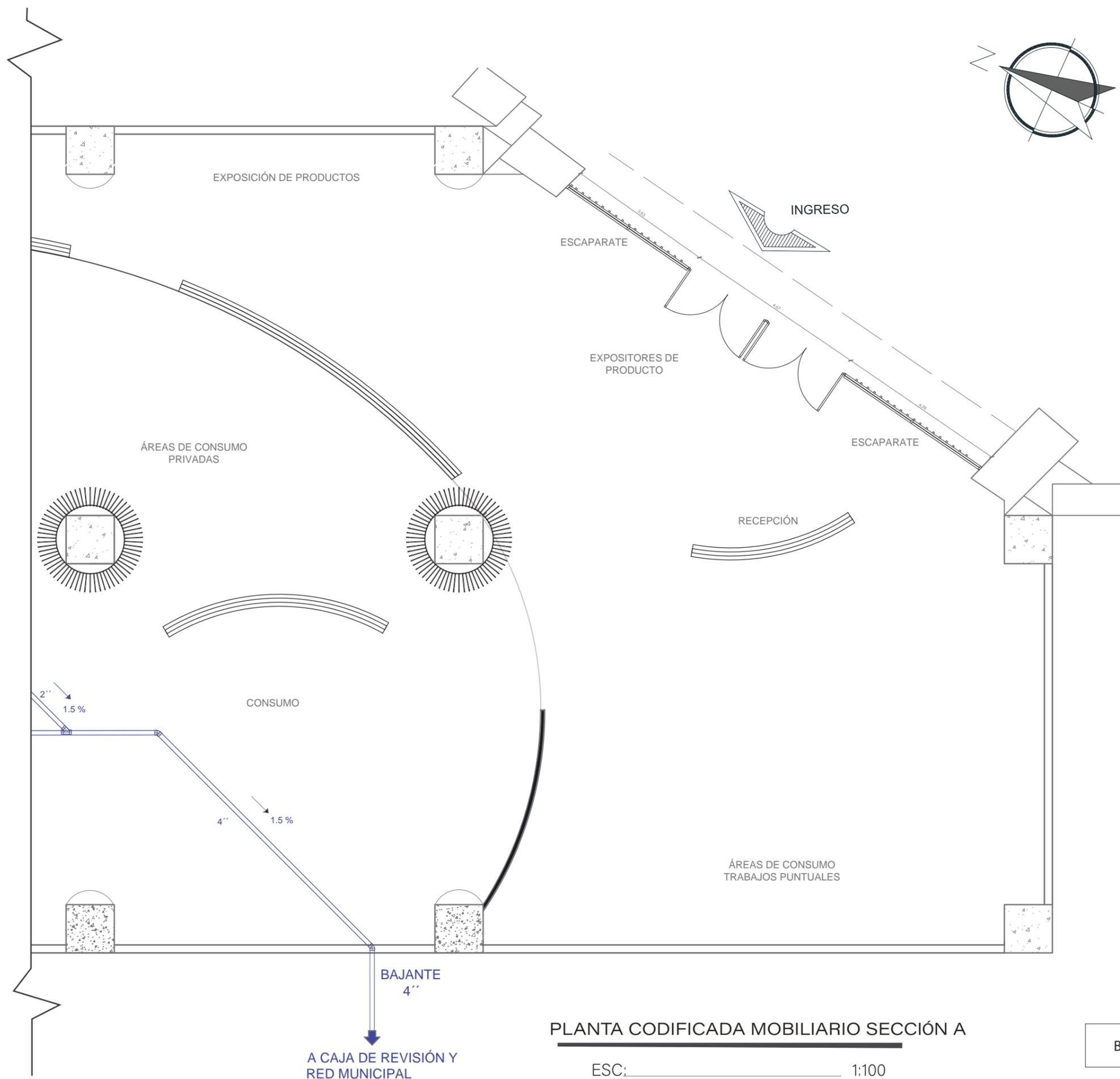
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
INSTALACIONES
SANITARIAS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: S/E Fecha: 2019

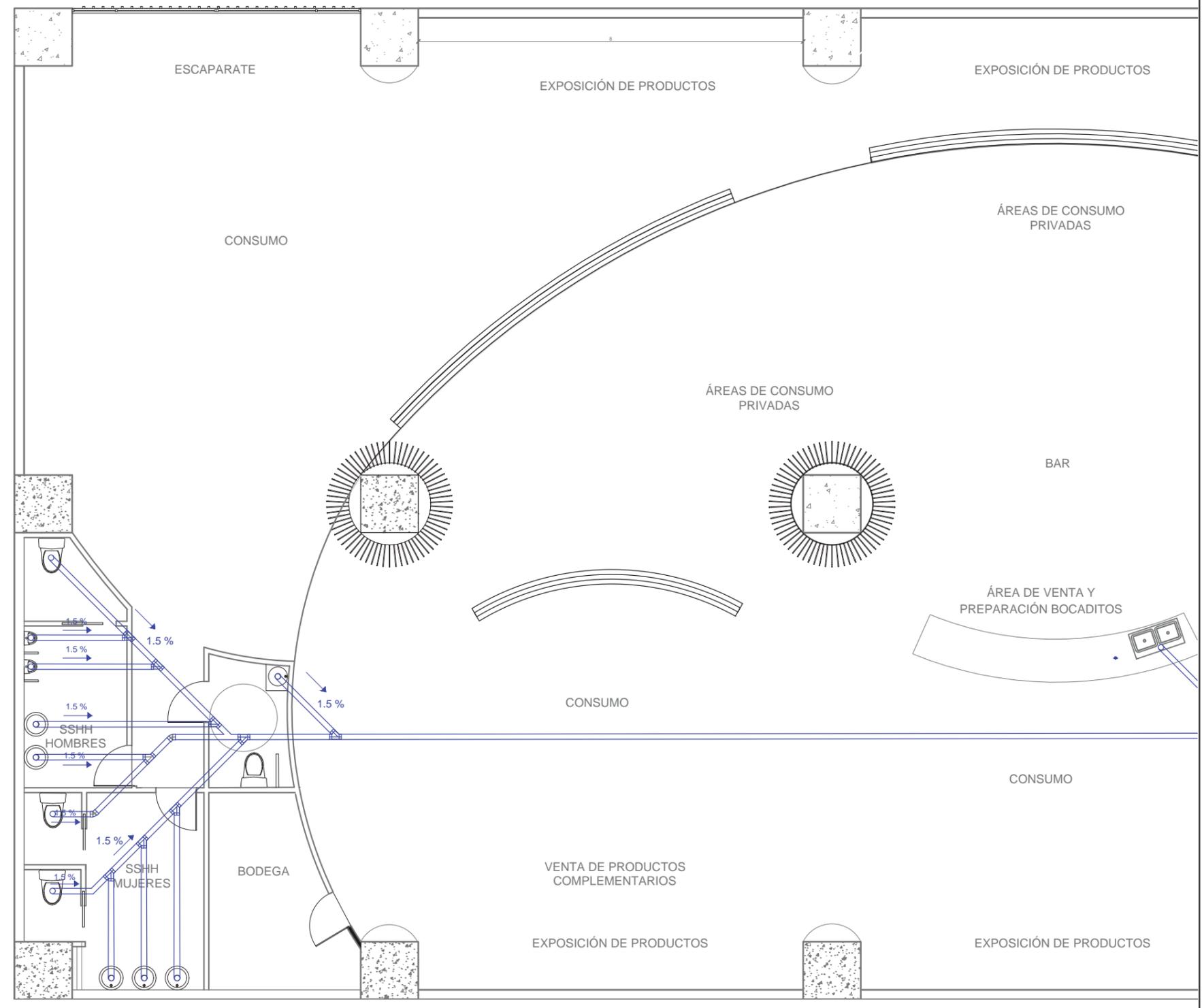
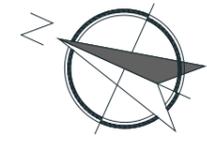
Lámina: 3



PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO SECCIÓN A

ESC: _____ 1:100





B A

PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO SECCIÓN B

ESC: _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
INSTALACIONES SANITARIAS

MATERIA:
TITULACIÓN

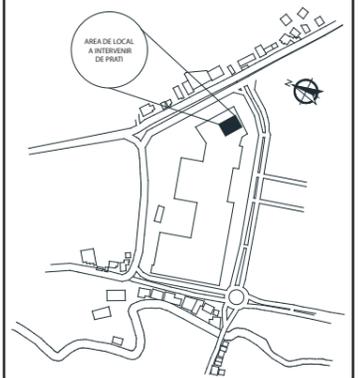
Escala: S/E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
4



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

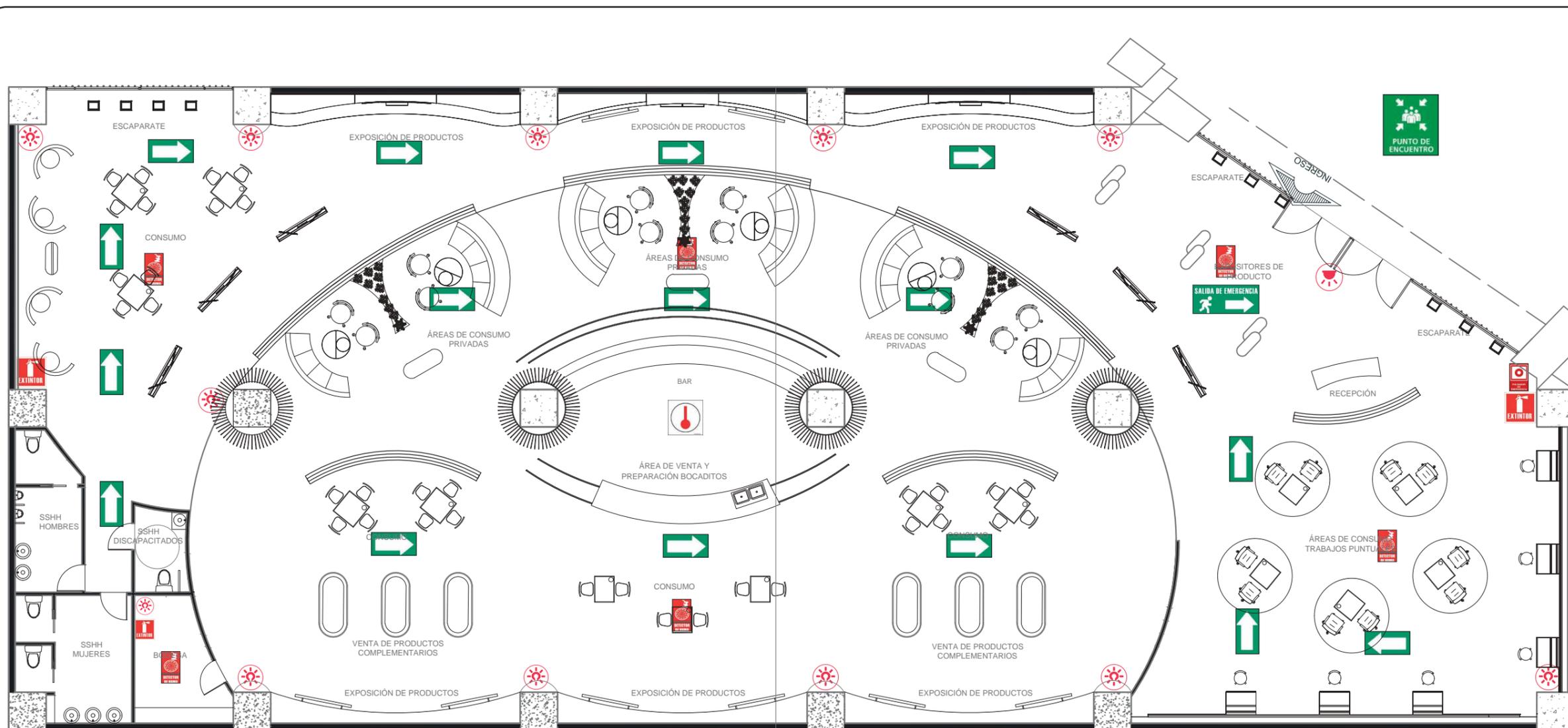
CONTENIDO:
INSTALACIONES CONTRA
INCENDIOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1:150

Fecha:
2019

Lámina:
5



PLANTA GENERAL DE INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

ESC: 1:150



S1 - DIRECCION SALIDA DE EMERGENCIA



S2 - SALIDA DE EMERGENCIA



S3 - PUNTO DE ENCUENTRO



S4 - LUCES DE EMERGENCIA



S5 - LUZ TIPO ESTROBOSCOPICA



S6 - DETECTOR DE HUMO



S7 - PULSADOR DE EMERGENCIA



S8 - EXTINTOR MULTIPROPOSITO



S9 - DETECTOR DE CALOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:

INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

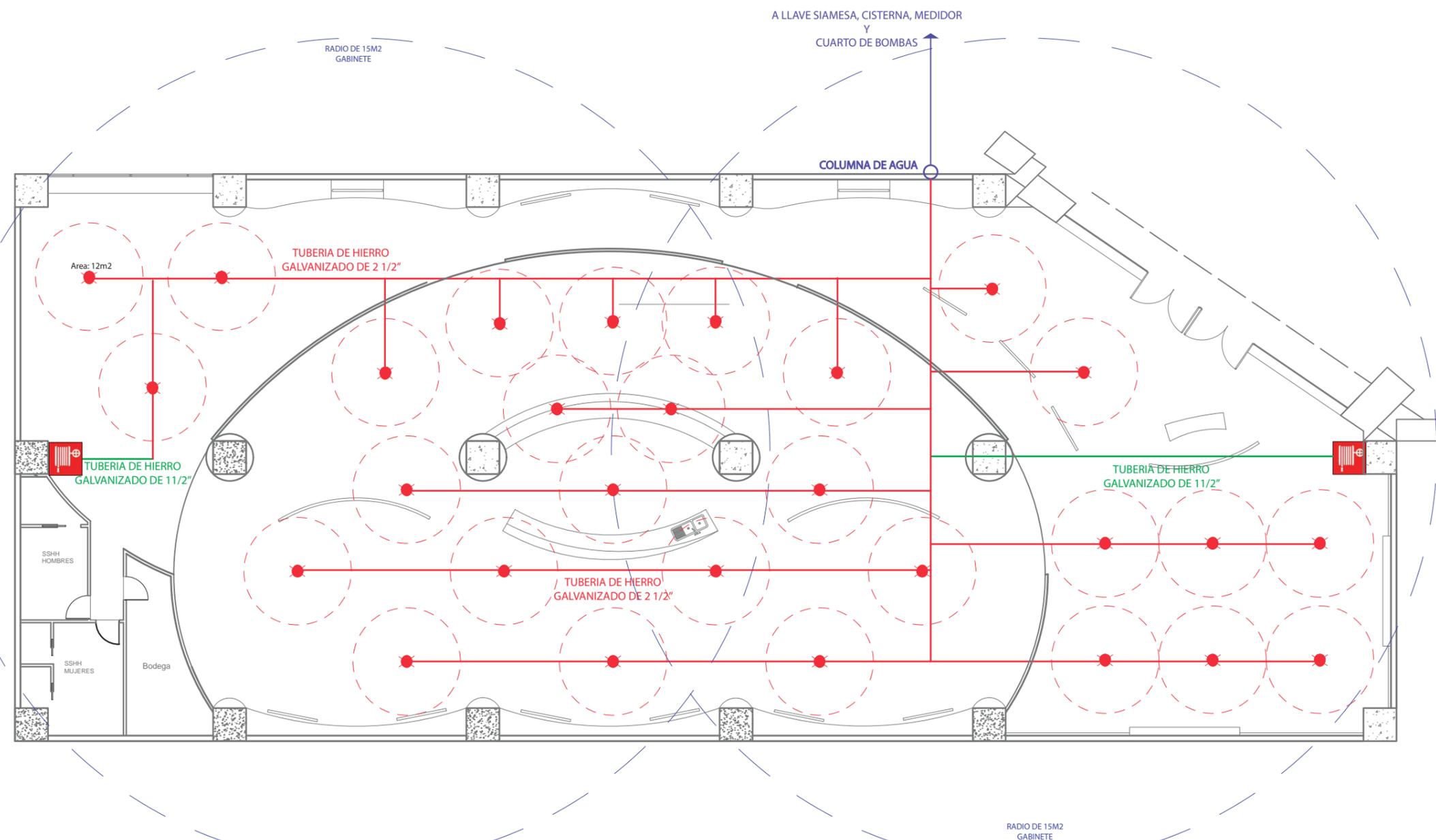
1:150

Fecha:

2019

Lámina:

6



S10 - GABINETE



S11- SISTEMA DE ROCIADORES



S12 - Tubería de hierro galvanizado de 1/2"



S13 - Tubería de hierro galvanizado de 1/2"

PLANTA GENERAL DE INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

ESC: _____ 1:175

CALCULO DE CISTERNA

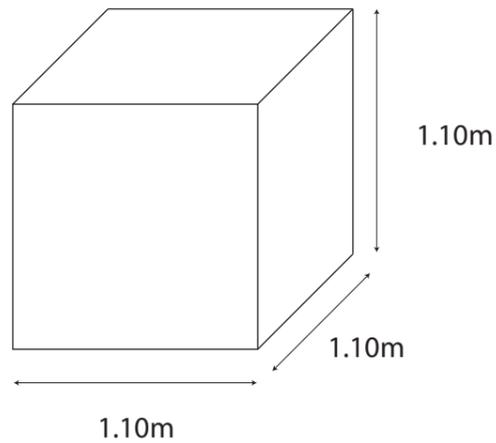
1. 80 PERSONAS (INTERIOR DEL LOCAL)

2. MEDIO/DIA 80 HABITANTES X 15LITROS HAB/DIA : 1200 LT / DIA

1200 h/dia x 1 dia = 1.200 litros



$$\sqrt[3]{1.2} = 1.06 \text{ m} \quad \text{---} \quad 1.10 \text{ m}$$



CALCULO DE CISTERNA CON BOMBEROS

$$1.20 \text{ m}^3 + 22.80 \text{ m}^3 = 24 \text{ m}^3$$



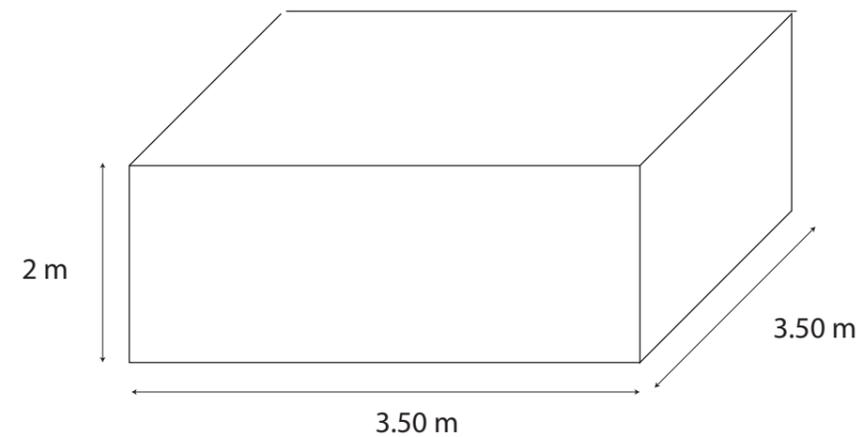
$$Lm \times Lm \times Lm \times Lm = 24 \text{ m}^3$$

$$2m \times Lm \times Lm \times Lm = 24 \text{ m}^3$$

$$Lm \times Lm = 12 \text{ m}^2$$

$$\sqrt{Lm \times Lm^2} = \sqrt{12 \text{ m}^2}$$

$$L = 3.50 \text{ m}$$



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
INSTALACIONES CONTRA
INCENDIOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1:150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
7

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

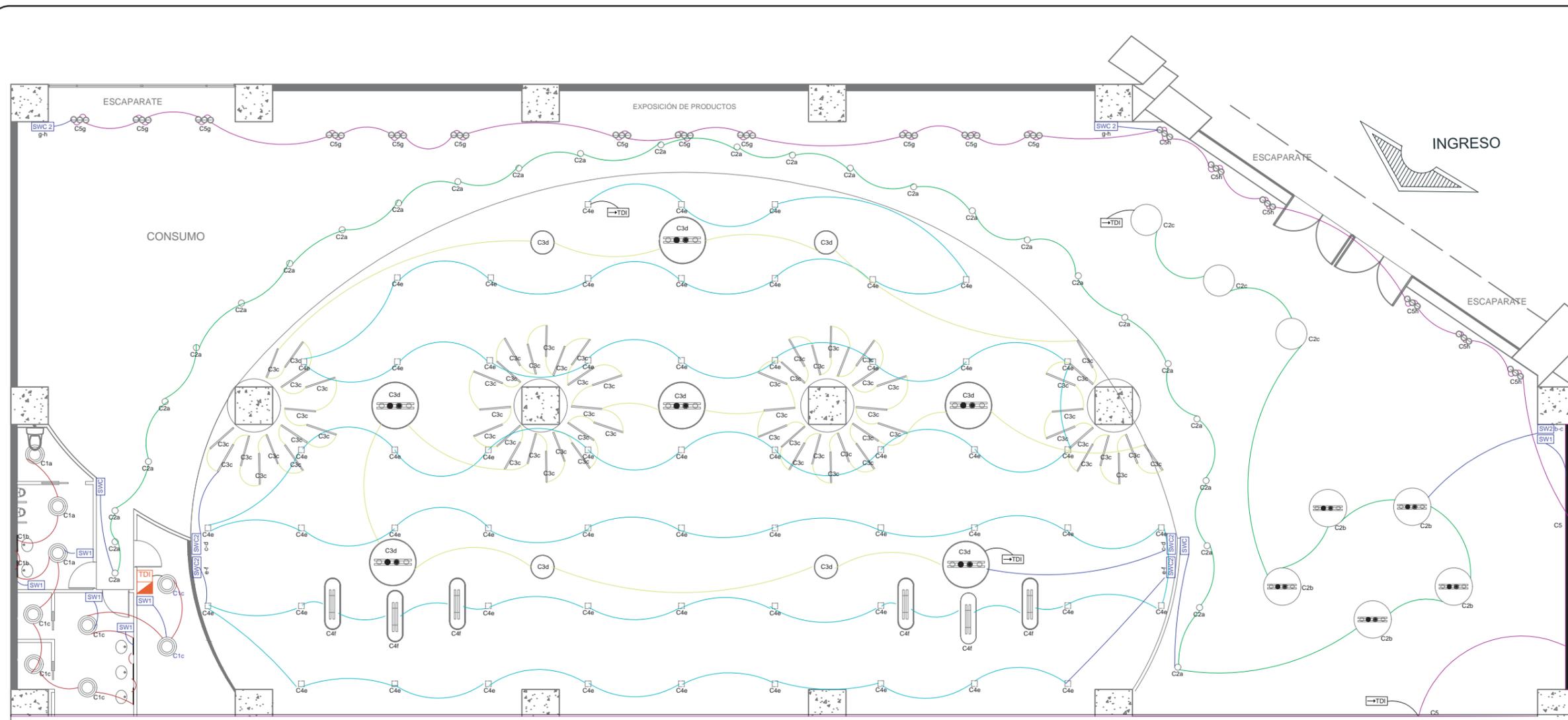
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA DE CIRCUITOS
ELÉCTRICOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1:150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
8



PLANTA DE CIRCUITOS ELECTRICOS E ILUMINACIÓN

ESC: _____ 1:150



UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:

DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:

MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:

PLANTA DE CIRCUITOS
ELÉCTRICOS

MATERIA:

TITULACIÓN

Escala:

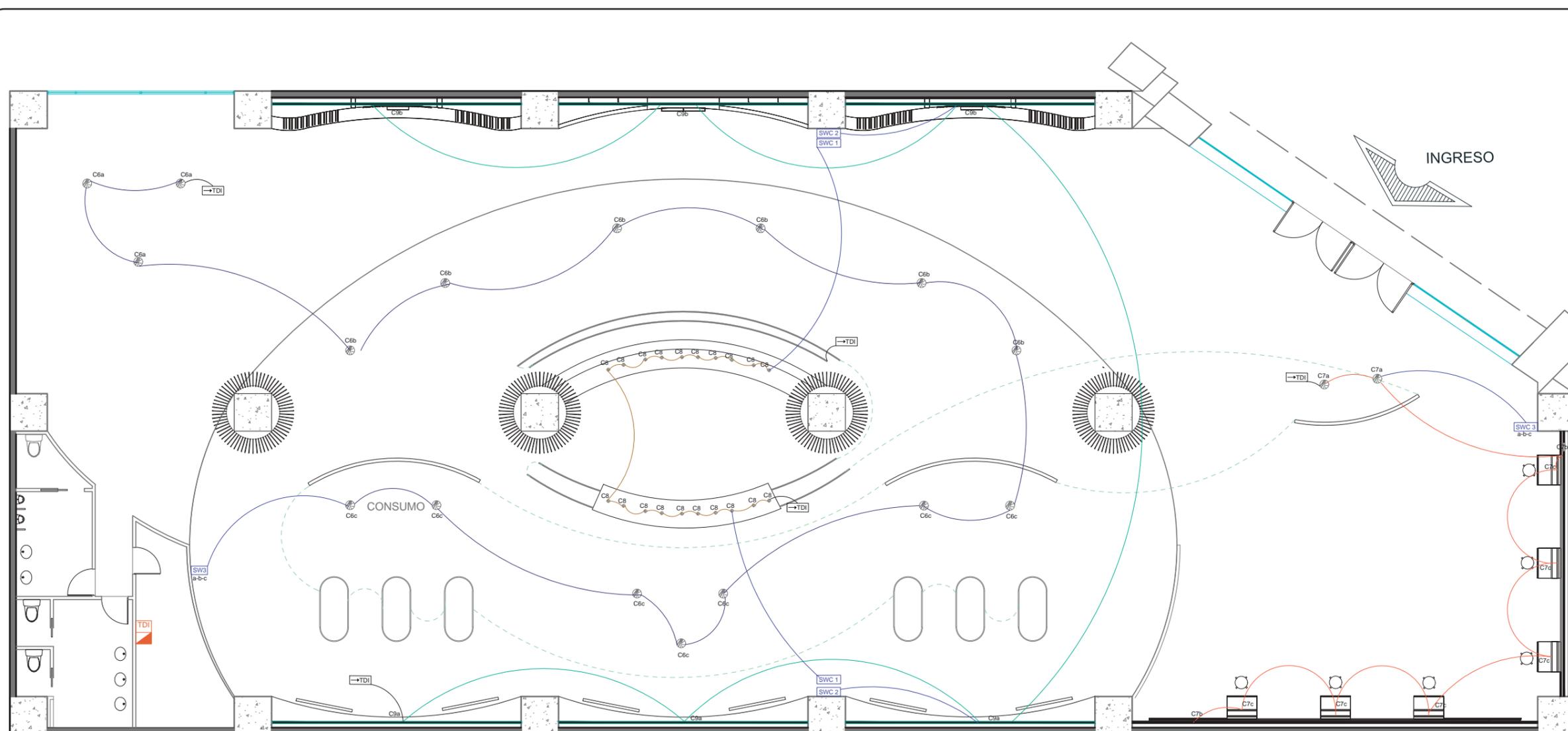
1:150

Fecha:

2019

Lámina:

9



PLANTA DE CIRCUITOS ELECTRICOS E ILUMINACIÓN

ESC: _____ 1:150



Circuito 6



Circuito 8



Circuito por PISO



Circuito por CIELO RASO



Circuito 7



Circuito 9



Conectado a Tablero de
Distribucion



Interruptor
Simple



Interruptor
Triple



Interruptor
Conmutado



Interruptor
Conmutado
Doble



Tablero de
Distribucion

CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN DEL TABLERO DE DISTRIBUCIÓN

CIRCUITO NUMERO UNO				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	PANEL LED REDONDO	20 w	9	180 w
	CINTA LED	5 W	3 m (5 UN)	15 w
TOTAL EN CIRCUITO UNO			14	195 w

Spot cilindrico

CIRCUITO NUMERO DOS				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Spot cilindrico luz puntual	12 w	28	336 w
	Tensoflex de 1.20 m de diametro	40 w	5	200 w
	Tensoflex de 1 m de diametro	35 w	3	105 w
TOTAL EN CIRCUITO DOS			36	641 w

CIRCUITO NUMERO TRES				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Barra de perfil luz led	12 w	63	756 w
	Tensoflex de 1.50 m de diametro	40 w	6	240 w
	Tensoflex de 0.75 m de diametro	20 w	4	80 w
TOTAL EN CIRCUITO TRES			73	1.076 W

CIRCUITO NUMERO CUATRO				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Spot cilindrico luz puntual	12 w	57	648 w
	Tensoflex ovalado	40	6	240 w
TOTAL EN CIRCUITO CUATRO			63	888 w

CIRCUITO NUMERO CINCO				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Spot cilindrico luz dirigible	45 w	18	810 w
	CINTA LED	5 W	21,50m (2 UN)	107.50 w
TOTAL EN CIRCUITO CINCO			20	917 w

CIRCUITO NUMERO SEIS				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Luminaria descolgada	45 w	16	720 w
TOTAL EN CIRCUITO SEIS			16	720 w

CIRCUITO NUMERO SIETE (POR PISO)				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Luminaria descolgada	45 w	2	90 w
	Cinta led	5 W	21,5m (2 pts)	107,5 w
	Luminaria puntual trabajo	15 W	6	90 W
TOTAL EN CIRCUITO SIETE			29,50	287 w

CIRCUITO NUMERO OCHO				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Luminaria empotradas	15 w	20	300 w
TOTAL EN CIRCUITO SIETE			20,00	300 w

CIRCUITO NUMERO NUEVE				
SIMBOLOGIA	TIPO DE LUMINARIA	WATTS	CANTIDAD	TOTAL W
	Cinta led	5 w	48	240 w
TOTAL EN CIRCUITO SIETE			48,00	240 w



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
TABLERO CIRCUITO DE
ILUMINACIÓN

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1:150
Fecha: 2019

Lámina:
10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

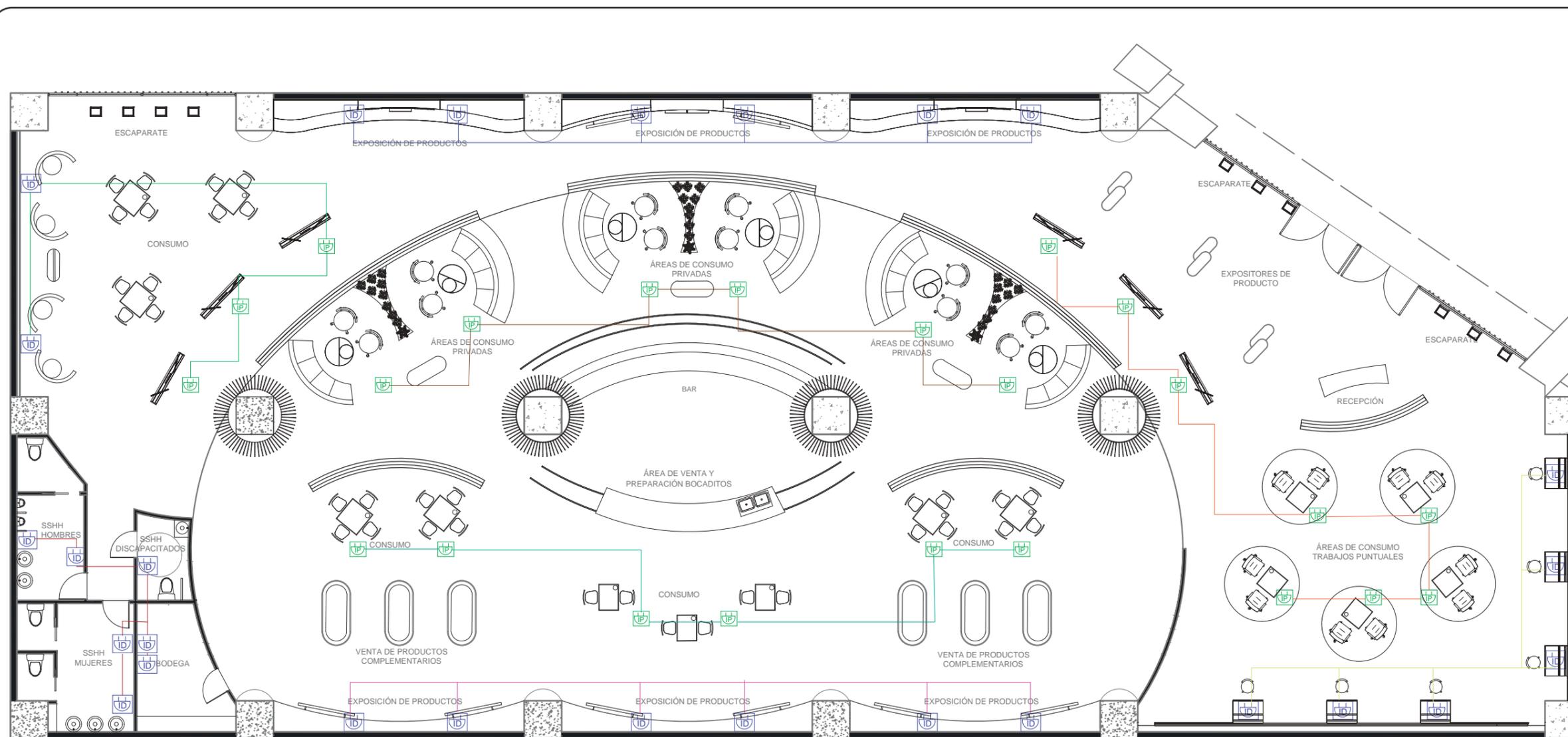
CONTENIDO:
PLANTA DE CIRCUITOS
ELÉCTRICOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala:
1:150

Fecha:
2019

Lámina:
11



PLANTA DE FUERZA

ESC: _____ 1:150



Circuito 1



Circuito 3



Circuito 5



Circuito 7



Tomacorriente de pared



Circuito 2



Circuito 4



Circuito 6



Circuito 8



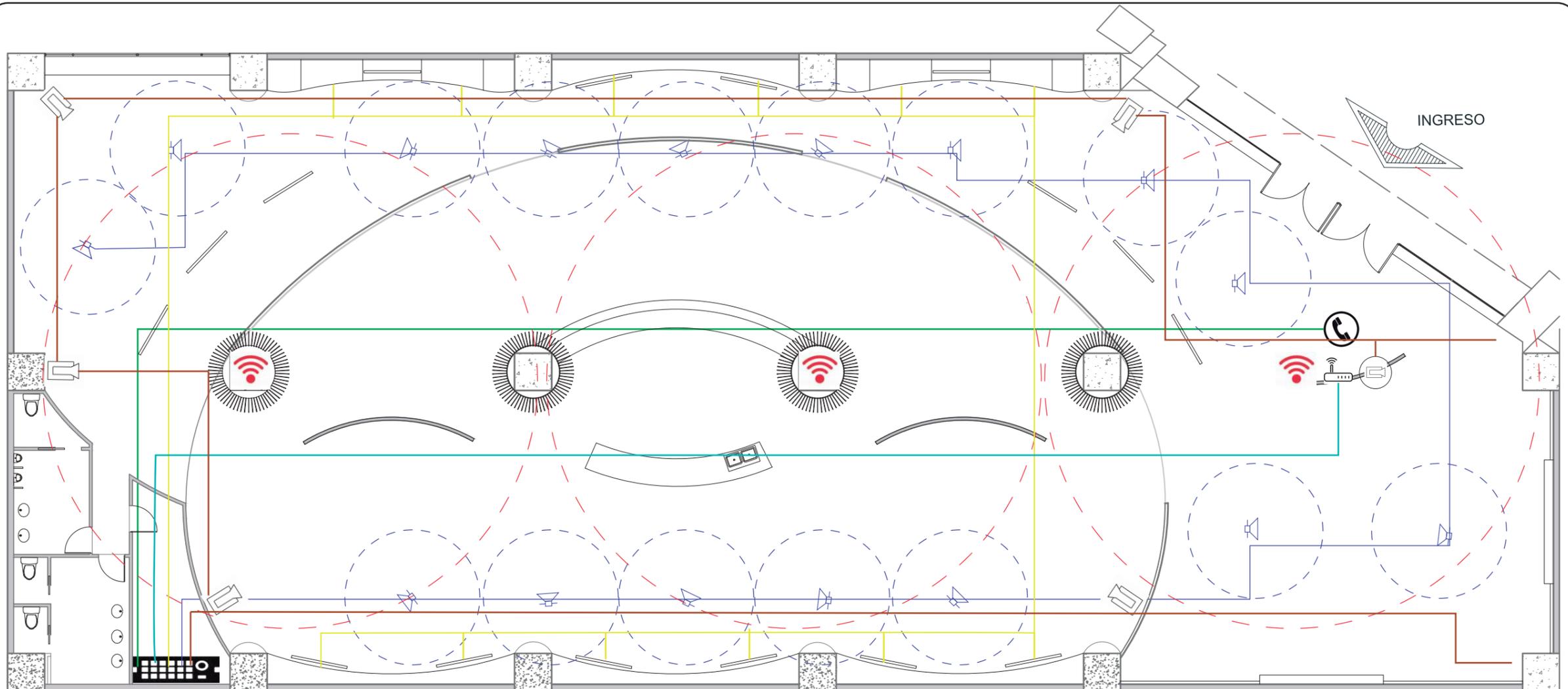
Tomacorriente de piso



Conectado a Tablero de
Distribucion

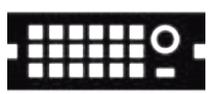


Tablero de
Distribucion



PLANTA DE VOZ Y DATOS

ESC: _____ 1:150



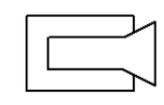
Armario
Cuarto de racks



Punto de telefono



Monitor con conexión a red



Camara de video



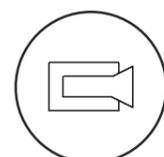
Extensor de señal
WI-FI 8 m de radio



Punto de Ethernet



Parlantes de ambientación
15 m2 de area



C.V.
Control de Video



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

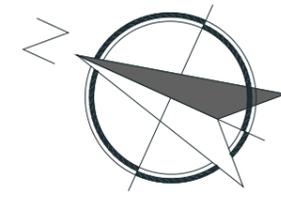
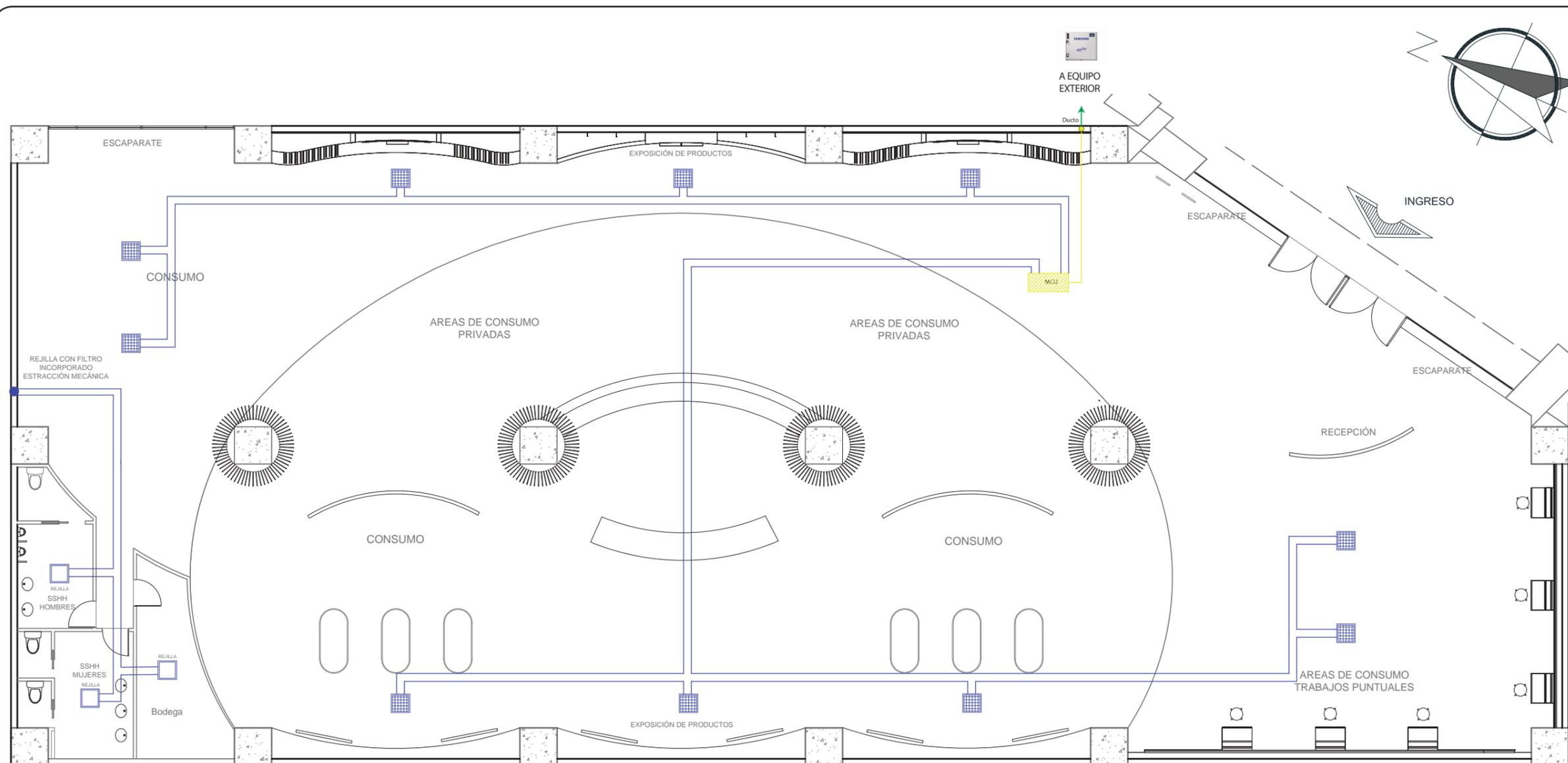
AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PLANTA DE CIRCUITOS
ELÉCTRICOS

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: 1:150	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
12



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
 DISEÑO INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
 MILENA NATHALY MORENO MEJIA

CONTENIDO:
 PLANTA DE CLIMATIZACIÓN

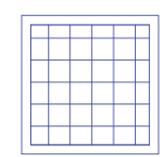
MATERIA:
 TITULACIÓN

Escala: 1: 150	Fecha: 2019
-------------------	----------------

Lámina:
1

PLANTA DE CLIMATIZACIÓN

ESC: _____ 1:150



Cassete de 4 vias 60x60
 Unidad para interior



Equipo Exterior Samsung DVM S



Unidad de control de modo (MCU)



Tuberia de 25 x 25 cm



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:

1

PRESUPUESTO

PROYECTO : PROPUESTA INTERIORISTA DE UN CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA DEL VINO

FECHA: 08/07/2019

UBICACION: Centro Comercial San Luis (Valle de los Chillos)

ELABORADO: MILENA NATHALY MORENO MEJIA

COD	DESCRIPCION	UNIDAD	CANT.	V.UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
1 TRABAJOS PRELIMINARES						
1,2	Retiro de cielo raso existente	m2	460	3,54	1628,4	Retiro de cielo raso tipo amstrong de 60x60, se propone nuevo cielo raso.
1,3	Derrocamiento mamposteria de gypsum de 10	m2	106,4	2,1	223,44	
1,4	Desalojo de escombros hay de 8 m3	un	1	180	180	
					2031,84	
2 MAMPOSTERIA						
2,1	Mamposteria gypsum con acustica de 20 cm	m2	345	12,84	4429,80	
					4429,80	
3 PISOS						
3,1	Piso vinilico textura porcelanato color blanco brillante.	m2	413	18	7434	
3,2	Piso vinilico textura madereado mate.	m2	460	22	10120	
3,3	Piso vinilico marron brillante.	m2	42,5	18	765	
					18319,00	
4 PINTURA Y REVESTIMIENTOS						
4,1	Pintura esmalte interior color crema	m2	345	7,8	2691	
4,2	Revestimiento en pared de mosaico hexagonal madereado	m2	46,64	23	1073	
4,3	Revestimiento de columnas con paneles de madera mdf crudo	m2	19,2	95	1824	
					5587,72	
5 CIELO RASO						
5,1	Cielo raso de gypsum	m2	455,5	27	12299	
5,2	Cielo raso de paneles de madera mdf crudo	m2	450	70	31500	
					43798,50	
6 CARPINTERIA Y CERRAJERIA						
6,1	Puertas de baño y bodega tamborada de 80 inc. marco y tapa marco	un	3	148,87	446,61	
6,2	Puertas de baño corredizas de maderas 80cm	un	3	160	480	
6,3	Counter	un	1	520	520	Counter con estructura de aglomerado en melamina 2 caras color carvalo con encimera de marmol
6,4	Expositor para escaparate	un	6	200	1200	Exhibidor con estructura de aglomerado en melamina 2 caras color carvalo con vidrio en el centro de 6mm
6,5	Expositor historia del vino	un	6	360	2160	Exhibidor de la historia del vino con estructura metalica de 2 cm lacada color bronce con base de marmol y retroiluminado con cinta led.
6,6	Mobiliario para exposicion 1	un	3	2600	7800	Expositor de vino base inferior de marmol con estructura en madera mdf, Parte superior de piedra onix sujetado con estructura metalica retroiluminado para exhibición de botellas

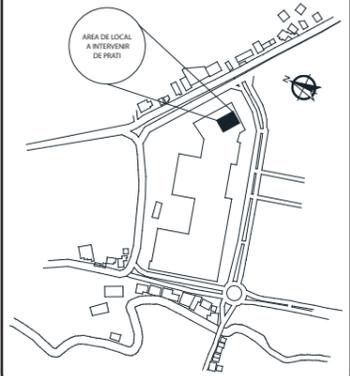
6,7	Mobiliario para exposicion 2	un	3	3200	9600	Expositor de vino base inferior de marmol con estructura en madera mdf, Parte media del mobiliario con madera mdf recubierta de formica y circulos de acrilicos retroiluminados.
6,8	Mesa especial cuadrada	un	15	240	3600	Mesa cuadrada blanca con espacio para almacenamiento de botellas, con paneles de madera de 3mm en su contorno.
6,9	Silla area de consumo	un	34	260	8840	Silla especial tapizada en tela gamuza con sistema acua clean, estructura metalica en las patas, lacado color dorado brillante.
6,1	Sofa curvo para area de consumo	un	6	1600	9600	Sofa especial curvo tapizado en tela gris clara y oscura del sistema acua clean, con patas metalicas y estructura interna de madera.
6,11	Mesa especial redonda para consumo de vino	un	3	230	690	Mesa redonda especial con estructura metalico, vidrio de 6mm en el centro, paneles de madera en el contorno de la base metalica.
6,12	Silla Ames blanca con base de metal y madera	un	6	420	2520	Silla de diseñador Ames, Con base de madera maciza en tono natural, hecho de polipropileno con asiento de almohadon blanco
6,13	Jardinera	un	3	650	1950	Mobiliario para jardinera hecha de marmol, con revestimiento de listones de madera en melamina color carvalo.
6,14	Bar	un	2	2600	5200	Mobiliario para area de bar y consumo de productos complementarios esta compuesto en su parte superior por una estructura metalica de 2cm, dando uso tambien a malla para colocacion de vegetacion artificial. Parte inferior de madera en melamina tono carvalo para base de marmol blanco y repizas en si interior.
6,15	Exporsitor de producto	un	6	620	3720	Mobiliario para exposición de productos complementarios de madera con revestimientos de formica similares a marmol blanco.
6,16	Sillon area de consumo puntua	un	6	310	1860	Sillon ergonomico para trabajo puntual, con regulacion de alturas y llantas para una mejor movilización, tapizado con cuerina negra con tecnologia acuaclean y brazos en madera como detalle.

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:

1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:

1

6,17	Mobiliario de trabajo puntua	un	6	250	1500	Area de trabajo puntual privado para personas con trabajos individuales, con madera mdf, laminado en formica haya, empotrado en pared con iluminación de trabajo.
6,18	Silla area de consumo puntual	un	10	320	3200	Sillon ergonomico para trabajo puntual, con regulación de alturas y llantas para una mejor movilización, tapizado con cuerina color crema con tecnología acuaclean, sin brazos.
6,19	Mesones de lavamanos	un	6	230	1380	Meson hasta piso, de mdf verde con resistencia a la humedad y revestido con malamina color carvalo
6,2	Espejos	un	6	350	2100	Espejo con marco de maderalacada en color oro, sujeta a cielo raso con estructura metalica de 2cm retroiluminado con cinta led.
					68366,61	
7	APARATOS SANITARIOS Y GRIFERIAS					
7,1	Lavamanos	u	5	86,24	431,2	Lavamanos sobrepuesto Andree Instalacion con griferia independiente, acabado en porcelana blanca, Marca Briggs
7,2	Inhodoros blanco linea economica	u	4	180	720	Inodoro Verso Eco Dual Flush Instalacion de pared en acabado de porcelana blanca con doble descarga de 3.5 y 4.8 litros, Marca Briggs
7,3	Urinaros	un	2	97,7	195,4	Urinaros Lawton HEU Instalacion de pared, acabado de porcelana blanca con palanca incorporada 1.9 litros por descarga, Marca Briggs
7,4	Accesorios de banos (toalleros, papelera, gancho)	jgo	4	20,7	82,80	
7,5	Lavaplatos 2 pozos con griferia tipo cuello de ganzo	u	1	256,76	256,76	Fregadero de doble pozo tipo industrial de acero inoxidable, con juego de llave incorporado marca Teka
					1686,16	

8 OBRAS DE JARDINERIA						
8,1	Hiedra artificial	m2	60	6,2	372	Estera artificial de hiedra para interiores, apariencia realista, formato de 25x25cm amarillo decorativo.
8,2	Planta araña	un	6	7	42	Planta araña o tambien conocida como lazo de amor, es una planta preciosa y bastante original que crece muy bien en los interiores de los espacios, alcanza aproximadamente los 40 cm de altura.
8,3	Planta bromelia	un	6	12	72	Planta bromelia terrestre, puede adaptarse a cualquier tipo de clima, por lo que requieren de pocos cuidados.
					486	
9 INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRONICAS						
9,1	Pantalla tv	un	8	420	3360,00	Televisiõne Smart Full Hd Tv Con entradaHDMI y conectividad WIFI Pantalla LED con cromatica CYMK marca Samsung Dimensiones 50"
9,2	Tablero de distribución	un	1	21,54		
9,3	Interruptor simple	pto	4	3,99	15,96	
9,4	Interruptor conmutado doble	pto	7	4,5	31,5	
9,5	Acometida electrica	m	8	9,82	78,56	
9,6	Cableado electrico	ml	6	6	36	
9,7	Cableado voz y datos	ml	200	9,9	1980	
9,8	Equipo rack	ml	1	370	370	
9,9	Modem internet	un	1	40	40	
10	Parlantes de ambientacion	un	4	42,4	169,6	
10,1	Punto de telefono	un	1	21,1	21,1	
10,2	Punto de monitor	un	8	20	160	
10,3	Punto de iluminacion	un	240	11,09	2661,6	
					8924,32	
10 LUMINARIAS						
10,1	Spot cilindrico 9cm	un	85	7,2	612	
10,2	Perfil de luz led	ml	42	16	672	
10,3	Cinta led	ml	86	6,4	550,4	
10,4	Tensoflex circulares	un	5	90	450	
10,5	Spot dirigible tipo led	un	24	43,6	1046,4	
10,6	Luminaria descolgada alambrica	un	18	56	1008	
10,7	Panel led redondo	un	24	26,9	645,6	
10,8	Tensoflex ovalados	un	9	80	720	
10,9	Perfil de aluminio led flexible en piso	ml	32	6,5	208	
					5912,4	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Fecha:
Especificada 2019

Lámina:
1

11	INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS					
11,1	Luces de emergencia	un	11	28,4	312,4	
11,2	Luz tipo extroboscopica	un	1	58,2	58,2	Incluye sirena
11,3	Gabinete contra incendios	un	1	435	435	
11,4	Extintor multiproposito	un	2	55	110	
11,5	Detector de humo	un	1	17,7	17,7	
11,6	Señaletica salida de emergencia	un	1	25	25	
11,7	Pulsador de emergencia	un	2	5,6	11,2	
11,8	Detector de calor	un	1	26,05	26,05	
					995,55	
10	AGUA POTABLE					
10,1	Punto Agua fria	PTO	12	30,01	360,12	
10,2	Punto Agua caliente	PTO	1	30,01	30,01	
					390,13	
				COSTO DIRECTO	160928,0300	
				COST IMPREVISTOS 4%	6437,12	
				COST HONORARIOS DE CONSTRUCCIÓN 15%	24139,20	
				T. C. INDIRECTOS	30576,33	
				TOTAL	191504,36	

udla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN DEL PROYECTO:



TEMA:
DISEÑO INTERIORISTA DE UN
CENTRO DE PROMOCIÓN DE
LA CULTURA DEL VINO

AUTOR:
MILENA NATHALY
MORENO MEJIA

CONTENIDO:
PRESUPUESTO

MATERIA:
TITULACIÓN

Escala: Especificada
Fecha: 2019

Lámina:

1

