

Udela

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO DEL ADULTO MAYOR, BARRIO LARREA, ESCALA BARRIAL

AUTOR

Mariela Esperanza Bohórquez Vargas

AÑO

2019

A stylized, handwritten-style signature or logo in a dark red color, consisting of several fluid, connected strokes.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO DEL ADULTO MAYOR, BARRIO LARREA, ESCALA BARRIAL

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta.

Profesor Guía
Ms. Renato Fabricio Donoso Márquez

Autor
Mariela Esperanza Bohórquez Vargas

Año
2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, Centro del Adulto Mayor, Barrio Larrea, Escala Barrial, a través de reuniones periódicas con la estudiante Mariela Esperanza Bohórquez Vargas, en el semestre 201920, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Renato Fabricio Donoso Márquez

Máster en Diseño Urbano

C.I.: 1717911752

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Centro del Adulto Mayor, Barrio Larrea, Escala Barrial, de la estudiante Mariela Esperanza Bohórquez Vargas, en el semestre 201920, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Omar Alejandro Chamorro

Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado

CI: 1717173023

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de Autor vigentes”

Mariela Esperanza Bohórquez Vargas

CI: 1724046667

AGRADECIMIENTOS

A mi madre que ha sido un pilar fundamental en mi vida, a su esfuerzo y dedicación para permitirme cumplir esta meta.

A Xavier Paladines por ser mi amigo, confidente y apoyo en esta etapa de mi vida, brindándome fortaleza y acompañándome incondicionalmente en este proceso.

A mi tutor Renato Donoso por su paciencia, dedicación y enseñanza durante este el desarrollo de este trabajo.

Finalmente, a Raed Gindeya que me brindo motivación y me inspiro durante esta etapa.

DEDICATORIA

A mi madre y mi abuelita que son mujeres que me inspiran a cumplir mis metas y ser cada día mejor.

A Xavier por siempre creer en mí.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación, nace del plan urbano del taller de proyectos AR0960 2019-1, en el cual se enfocó en los barrios Larrea -Santa Clara ; se analizó el sitio por barrios y en conjunto , se decidió dividir en siete sectores el barrio con micro centralidades , durante el análisis del sector se pudo evidenciar los problemas y potencialidades del sitio, para posteriormente poder generar soluciones, planteando estrategias de movilidad dando prioridad al peatón y sistemas de movilidad alternativa. También se desarrolló estrategias para potenciar el comercio mediante e uso de suelo que se mantiene en las vías principales, así también para generar una mayor vitalidad en el sector se generó una red de espacios públicos que aportan sitios estancia para los peatones, Finalmente en base al alto número de edificaciones patrimoniales que se encuentran en el sector se decidido recuperarlas y otorgarles un valor social mediante la implementación o conexión de equipamientos en los mismos.

Debido a la carencia de equipamientos barriales en el sector se plantearon una serie de equipamientos que cumplirán las necesidades de los usuarios y reactivar el sector.

Entre los equipamientos propuestos se encuentra el “Centro del Adulto Mayor “, en el barrio Larrea con escala barrial, en el cual se busca brindar un espacio que cumpla las necesidades del Adulto Mayor con actividades de ocio, recreación, y salud que fomenten un envejecimiento positivo y así de esta manera mantener la independencia de ellos y por lo tanto mejorar su calidad de vida. El programa arquitectónico se ha desarrollado en base a las necesidades antes mencionadas.

ABSTRACT

The present work of titillation, the trace of the urban plan of the workshop of projects AR0960 2019-1, in which it focuses in the Larrea-Santa Clara neighborhoods; Analyze the site by neighborhoods and collectively, it was divided into seven sectors, the neighborhood with micro-centralities, in the analysis, in the sector, the problems and potentialities of the site can be evidenced, in order to generate solutions, raise mobility strategies, prioritize to the Pedestrian and alternative mobility systems. We also take into account the strategies to enhance trade through the use of a floor that is maintained in the main roads, as well as to generate greater vitality in the sector generated a network of public spaces that provide sites for pedestrians. The number of patrimonial buildings that are in the sector is decided to recover and grant a social value through the implementation or connection of equipment in them.

Due to the lack of public facilities in the sector, a series of equipment that meet the needs of users and the sector are proposed.

Among the facilities are in the "Center for the Elderly", in the neighborhood. This way to improve their quality of life. The architectural program has been developed based on the aforementioned needs.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. ANTECEDENTES E INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.1.1 Significación y el rol del área de estudio.	2
1.1.2 Problemas generales de barrio “Larrea–Santa Clara.....	2
1.1.3. Síntesis de la propuesta urbana.....	2
1.1.3.1 Objetivos Generales.....	2
1.1.3.2 Vision de futuro.....	2
1.1.3.3 Estrategias generales.....	2
1.2 Planteamiento y justificación de tema de trabajo de titulación.....	3
1.2.1 Justificación del tema	3
1.2.2 Pertinencia del tema.....	4
1.2.3 Justificación Lote	4
1.3 Objetivo General.....	5
1.4 Objetivos Específicos.....	5
1.4.1 Urbanos.....	5
1.4.2 Arquitectónicos.....	6
1.5 Metodología	6
1.6 Alcance y Delimitaciones	6
1.7 Situación en el campo investigativo.....	7
1.8 Cronograma actividades	8
1.9 Conclusiones Generales del Capítulo	8
1.9.1 Antecedentes.....	8
1.9.2 Situación Actual del Área de Estudio.	8
1.9.3 Justificación Equipamiento	8
1.9.4 Campo investigativo.....	9
2. Capítulo II Fase de investigación y Diagnóstico	9
2.1 Introducción al capítulo.....	9
2.2 Fase de Investigación	9
2.2.1 Definición de vejez.....	9
2.2.2 Importancia Actividad Mental y Social	10
2.2.3 Modelos de envejecimiento positivo	10
2.2.4 Tipos de Adulto Mayor	10
2.2.4.1 Adulto Mayor Saludable	10
2.2.4.2 Adulto Mayor con enfermedades crónicas.	10
2.2.4.3 Adulto Mayor Débil	10
2.2.5 Actividades recomendadas para el Adulto Mayor	11

2.3 Antecedentes Históricos de Centro del Adulto Mayor.....	12
2.4 Tipos de establecimientos para Adultos Mayores según su Cuidado	14
2.4.1 Hogar de día.....	14
2.4.2 Centro del Adulto Mayor	14
2.4.3 Geriátrico.....	14
2.5 Análisis de Parámetros teóricos	15
2.5.1 Parámetros Urbanos	15
2.5.1.1 Relación entre espacio público y privado.....	15
2.5.1.2 Proporción y Escala	15
2.5.1.3 Espacio Público	15
2.5.1.3 Plaza.....	15
2.5.1.4 Tejido Urbano	16
2.5.2 Parámetros Arquitectónicos.....	16
2.5.2.1 Porosidad.....	16
2.5.2.2 Continuidad Espacial	16
2.5.2.3 Recorrido	16
2.5.2.4 Vacío	17
2.5.2.4 Accesibilidad Universal.....	17
2.5.3 Parámetros Medioambientales.....	17
2.5.3.1 Ventilación Cruzada.....	17
2.5.3.2 Recolección Y Reutilización Agua Lluvia.....	17
2.5.3.3 Acumulación Calor	17
2.5.4 Parámetros Estructurales	18
2.5.4.1 Sismo Resistente.....	18
2.5.4.2 Muros Portantes	18
2.5.4.3 Materialidad	18
2.6 Análisis de Referentes	19
2.6.1 Casa Abuelo	20
2.6.2 Centro de Atención Personas de Tercera Edad.....	21
2.6.3 Centro de Dia Blancafort	22
2.6.4 Casa de Reposo y Enfermería	23
2.6.5 Padre Rabinos	24
2.7 Resumen Análisis de Referentes	25
2.8 Comparativa programas arquitectónicos de Referentes.....	26
2.9 Investigación del espacio objeto de estudio	27
2.9.1 Sitio.....	27
2.9.1.1 Morfología	27
2.9.1.1 Ubicación	27
2.9.1.2 Radio de Influencia	27
2.9.1.3 Usuario	28
2.9.1.4 Patrimonio	28

2.9.1.5	Uso de Suelo	28
2.9.1.6	Ocupación de Suelo	29
2.9.1.7	Altura de Edificaciones	30
2.9.1.8	Espacio Publico	30
2.9.1.9	Equipamientos	31
2.10	Condiciones Climáticas.....	32
2.10.1	Vientos.....	32
2.10.2	Asoleamiento	32
2.10.3	Precipitación	33
2.10.4	Humedad Relativa	33
2.10.4	Temperatura	33
2.10.5	Radiación	34
2.10.6	Topografía	34
2.10.7	Ruido	34
2.11	Matriz de Referentes	37
2.12	Conclusiones Análisis Situación Actual	38
2.13	Conclusiones Generales del Capítulo	39
2.13.1	Fase Investigación.....	39
2.13.2	Parámetros Teóricos	39
2.13.2.1	Parámetros Urbanos.....	39
2.13.2.2	Parámetros Arquitectónicos.....	39
2.13.3	Análisis de Referentes	39
2.13.4	Análisis de Sitio	39
3.	CAPÍTULO III CONCEPTUALIZACIÓN	39
3.1	Introducción al capítulo	39
3.2.	Determinación de objetivos y estrategias a partir de análisis de situación actual.....	39
3.3.	Objetivos Espaciales	41
3.3.0	Aplicación de los parámetros conceptuales.....	41
3.3.1	Parámetros Urbanos.....	41
3.3.1.1	Espacio Público de transición.....	41
3.3.1.2	Proporción y Escala	41
3.3.1.3	Configuración de Plazas	41
3.3.1.4	Permeabilidad	42
3.3.1.5	Tejido Urbano	42
3.3.2	Parámetros Arquitectónicos	42
3.3.2.1	Vacio.....	42
3.3.2.2	Porosidad	42
3.3.2.3	Continuidad Espacial	42
3.3.2.4	Recorrido.....	43
3.3.2.5	Accesibilidad Universal	43

3.3.3 Parámetros Medio ambientales	43
3.3.3.1 Confort Térmico.....	43
3.3.3.2 Iluminación.....	43
3.3.3.3 Ventilación Cruzad.....	43
3.3.4 Técnico Constructivos.....	43
3.3.4.1 Muros Portantes.....	43
3.3.4.2 Materialidad	43
3.4 Definición del Programa Urbano-Arquitectónico.....	43
3.5 Organigrama Funcional	44
3.6 Programa Arquitectónico	45
3.7 Conclusiones generales del Capítulo	47
4. CAPÍTULO IV. PLAN MASA.....	46
4.1 Introducción al capítulo.....	46
4.2 Alternativas de plan masa	46
4.2.1Propuesta 1	47
4.2.2Propuesta 2	48
4.2.3Propuesta 3	49
4.2.4Calificación de propuestas	50
4. 3 Desarrollo del proyecto	51
4.3.1 Desarrollo de parámetros urbanos.....	51
4.3.2 Desarrollo de parámetros arquitectónicos	52
5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
5.1. Conclusiones.....	54
5.2. Recomendaciones.....	54
REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE PLANOS

1.Implantacion con entorno.....	ARQ-01
2.Implantacion ESC 1:250.....	ARQ-02
3.Implantacion Ambientada	ARQ-03
4.Planta Baja con entorno	ARQ-04
5.Planta Baja N+0.00	ARQ-05
6.Planta Alta N+3.50	ARQ-06
7.Subsuelo N-3.50	ARQ-07
8.Corte A-A	ARQ-08
9.Corte B-B.....	ARQ-09
10.Corte C-C	ARQ-10
11.Corte 1-1	ARQ-11
12.Corte 2-2	ARQ-12
13.Corte 3-3	ARQ-13
14.Fachada Norte	ARQ-14
15.Fachada Sur	ARQ-15
16.Fachada Este	ARQ-16
17. Fachada oeste	ARQ-17
18.Fachada Norte Ambientada	ARQ-18
19.Fachada Sur Ambientada	ARQ-19
20.Fachada Este Ambientada.....	ARQ-20
21.Fachada Este Ambientada.....	ARQ-21

22. Memoria de Fachadas	ARQ-22
23. Memoria de Fachadas	ARQ-23
24. Memoria de Fachadas	ARQ-24
25. Memoria Espacio Publico	ARQ-25
26. Memoria Espacio Publico	ARQ-26
27. Memoria Espacio Público	ARQ-27
28. Vista Exterior 1	ARQ-28
29. Vista Exterior 2	ARQ-29
30. Vista Exterior 4	ARQ-30
31. Vista Interior 1	ARQ-31
32. Vista Interior 2	ARQ-32
33. Vista Interior 3	ARQ-33
34. Vista Interior 4	ARQ-34
35. Vista Aérea.....	ARQ-35
36. Corte por Fachada	ARQ-36
37. Detalle de Ventanas	ARQ-37
38. Detalles Constructivos	ARQ-38
39. Detalles Constructivos	ARQ-39
40. Detalle Plinto y Contrapiso	ARQ-40

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

1.1 Antecedentes

El trabajo de titulación a desarrollar se consolida como una propuesta complementaria al plan de ordenamiento urbano (PUO) en los barrios Larrea -Santa Clara como una proyección para Quito en el año 2030 realizado de manera grupal por el taller de titulación de Noveno semestre del año lectivo 2018-2019 de la Universidad de las Américas.

El Plan de rehabilitación urbana fue el resultado de una investigación de diagnóstico urbano, en el cual se detectaron problemáticas y potencialidades existentes en el sector a través de análisis espaciales basados en el sistema morfológico del sitio, el cual integra los parámetros de: trazado, uso de suelo, ocupación de suelo, espacio público, patrimonio, equipamientos. La propuesta se desarrolló bajo el objetivo de generar micro centralidades con vocación, rehabilitar espacios públicos y potencializar la residencia, dotada de equipamientos que abastezcan las necesidades de la población futura y complementando con sistemas de

movilidad que prioriza al peatón y sistemas de movilidad alternativa ,a su vez la recuperación y potencialización de edificaciones patrimoniales mediante su integración dentro de las centralidades que son: Administrativo, Residencial, Educativo, Bienestar social, Cultural, Juvenil y Patrimonial. Logrando que el sector analizado se convierta en una zona residencial atractiva para diferentes usuarios, de crecimiento urbano a través de estrategias que generen que la población flotante vuelva a residir en los barrios Larrea-Santa Clara.

El desarrollo del trabajo de titulación se llevo a cabo en dos fases, la primera el desarrollo a partir del análisis de un plan de rehabilitación urbana realizado de forma grupal por el taller AR0960 2019-2 y la segunda fase que compone el desarrollo individual del proyecto arquitectónico de un equipamiento que nace a partir de la proyección de una serie de equipamientos que abastezcan la población futura de los barrios Larrea- Santa Clara y tengan relación con la vocación de cada sector utilizando lotes subutilizados superiores a 500 m2.

1.1.1 Significación y el rol del área de estudio.

El área de estudio está ubicada en Distrito Metropolitano de Quito, Provincia de Pichincha, Ecuador.

El crecimiento urbano de Quito ha sido afectado por dos fases importantes desde la organización urbana-territorial que emergió de la crisis urbana se constituyó por una segregación residencial especificada longitudinalmente de norte a sur, en zonas homogéneas al interior y heterogéneas entre ellas; al norte los sectores de altos ingresos, al centro los tugurizados y al sur los de bajos ingresos. El acelerado y desigual proceso de consolidación y habilitación del suelo urbano, desde 1904-1922 se cuadruplicó el área de la ciudad. A partir de los cual la expansión de Quito se realizaría de una forma longitudinal. Así apareció el «sujeto social» capaz de pagar, a través del alquiler, las rentas urbano-territoriales e iniciaron de esa manera, la lógica económica de la tugurización Se posibilitó entonces, la primera gran movilidad residencial de los sectores de altos ingresos del Centro Histórico de Quito a la Mariscal Sucre. Con aquella expansión urbana, se produjo la atomización de la propiedad

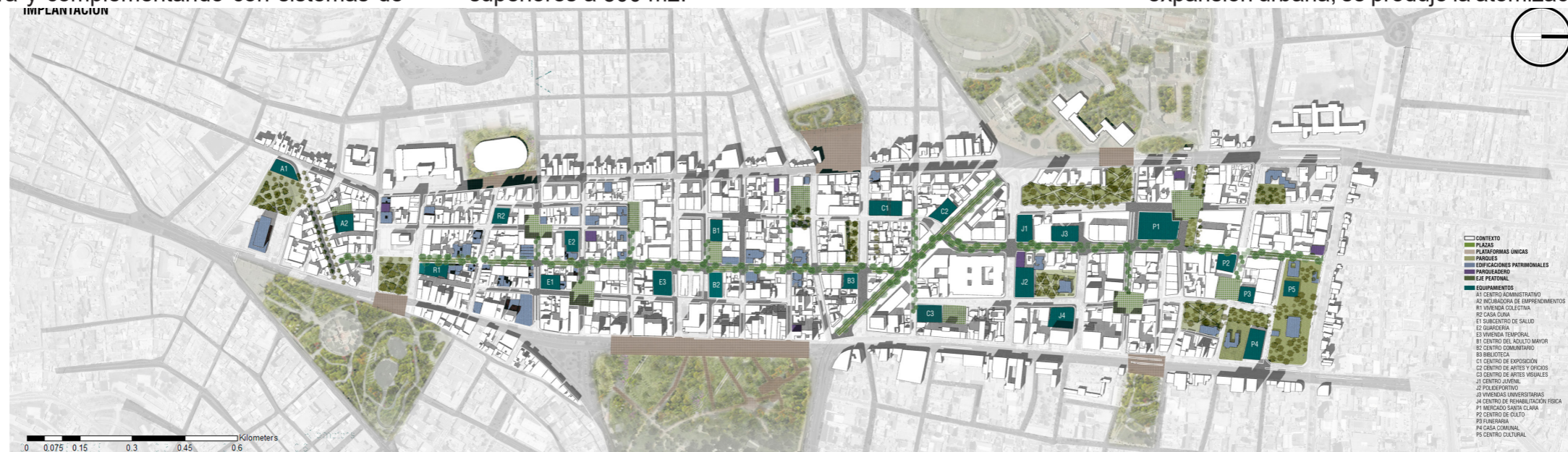


Figura 1 . Implantación Barrio Larrea-Santa Clara PUO AR0-960

Tomado de:(POU, 2019)

tanto en el centro de la ciudad (tugurización) como en la periferia, y la continua revalorización de la tierra urbana. Resultado de este crecimiento acelerado tenemos una ciudad dispersa lo que ha generado zonas que perdieron su valor funcional y deterioran la calidad de vida de sus residentes.(Carrión y Erazo, 2012)

1.1.2 Problemas generales de barrio “Larrea–Santa Clara”

A partir del diagnóstico urbano se encontró problemas y/o potencialidades de los parámetros de la morfología urbana antes mencionados, a continuación, se muestra el estado actual de los barrios Larrea-Santa Clara mediante problemas y potencialidades.

- Trazado ortogonal y permeable, con lotes regulares
- Movilidad longitudinal conectora del sitio con la ciudad, pero carente conectividad transversal.
- Deterioro y subutilización de edificaciones patrimoniales.
- Predomina una incongruencia entre PB y PA debido a una sobreocupación en pb mientras que el volumen edificable no está aprovechado.
- Deficiente y carente de espacio público de calidad.
- Superávit de equipamientos agravando por un desequilibrio en su tipología escala y clasificación priorizando los comercios y servicios.

1.1.3 Síntesis de la propuesta urbana

1.1.3.1 Objetivos Generales:

- Convivencia equilibrada entre vivienda y equipamiento.
- Articular las diferentes escalas de centralidades del espacio preexistente.

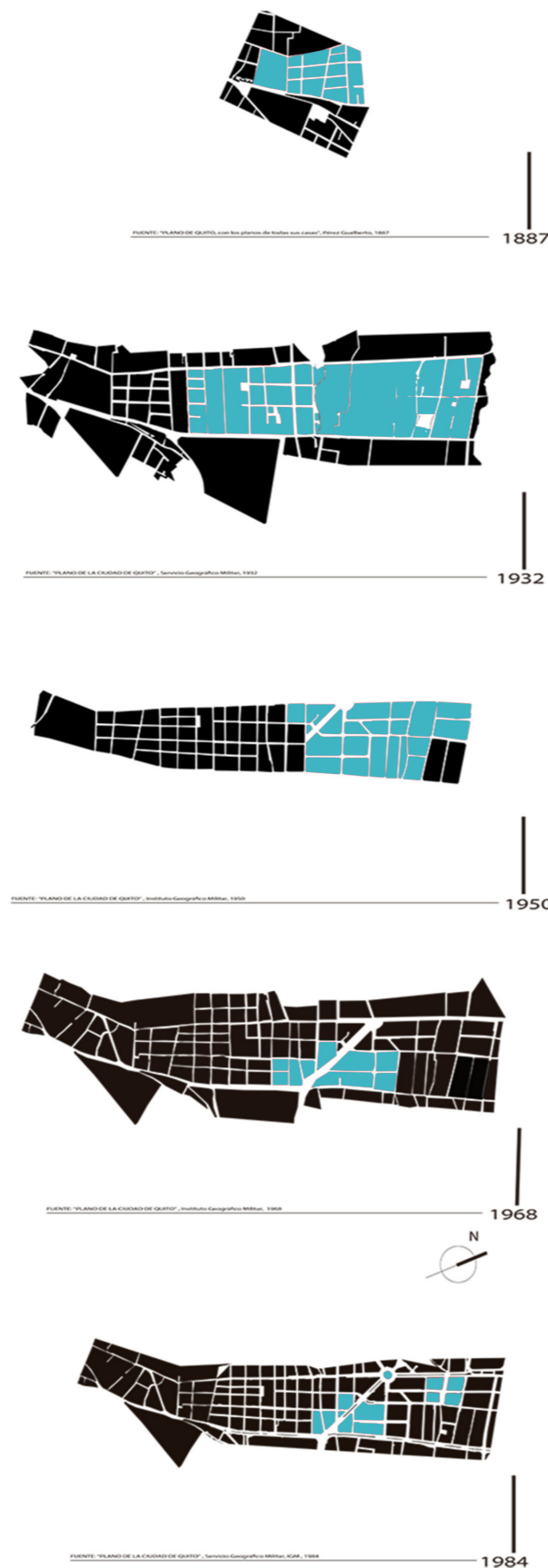


Figura 2 . Línea de tiempo evolución Barrio Larrea-Santa Clara
Adaptado de:(POU, 2019)

- Atraer nuevos residentes a través de vivienda especializada y calidad de vida.
- Diseñar un espacio público regulador, organizador, multifuncional y evocador de la memoria.
- Organizar el sistema de movilidad mediante un eje verde estructurante longitudinal y generar conexiones transversales que prioriza al peatón y la movilidad alternativa.

1.1.3.2 Visión de futuro:

Para el 2030 los barrios Larrea-santa clara se convertirán en un modelo de convivencia equilibrada entre vivienda y equipamiento a través de un nuevo espacio público regulador del trazado, organizador del uso de suelo y evocador del patrimonio; logrando así articular la evidente centralidad del sector a distintas escalas y atraer nuevos habitantes gracias a su residencia especializada, contribuyendo al funcionamiento sustentable y sostenido del Distrito Metropolitano de Quito.

1.1.3.3 Estrategias generales:

- Preservar y mejorar la permeabilidad del trazado, liberar plantas bajas para generar nuevos flujos y recorridos a través de las manzanas.
- Mejorar el trazado regular del sector, reestructuración parcelaria de los lotes irregulares para mejorar su forma.
- Mejorar las rutas para la movilidad de ciclistas, reduciendo el uso de vehículos públicos y privados del sector.
- Corregir las condiciones de movilidad peatonal, peatonizando calles y convirtiéndolas en espacios públicos.

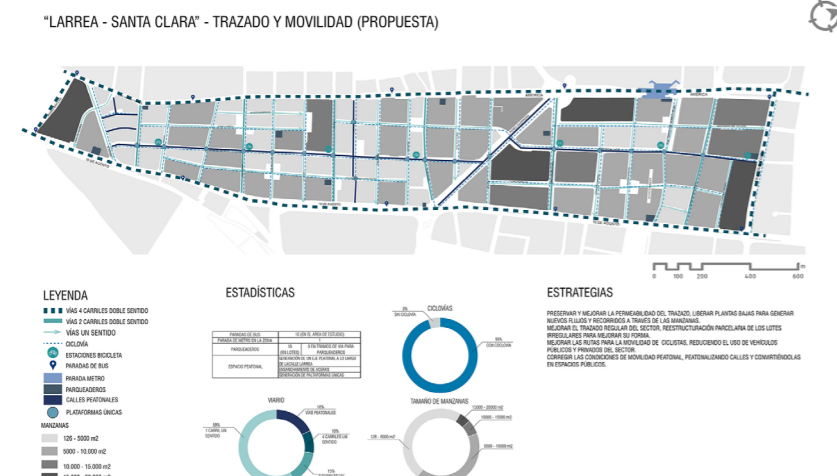


Figura 3. Propuesta Movilidad Larrea-Santa Clara Tomado de:(POU, 2019)

- e. Mejorar la calidad del espacio público
- f. Incrementar la cantidad de espacio público.
- g. Regular y realizar mantenimientos en aceras y edificaciones.
- h. Generar la infraestructura peatonal y ambiental.
- i. Implementar una normativa en el sector
- j. Creación de vías peatonales y bulevares.

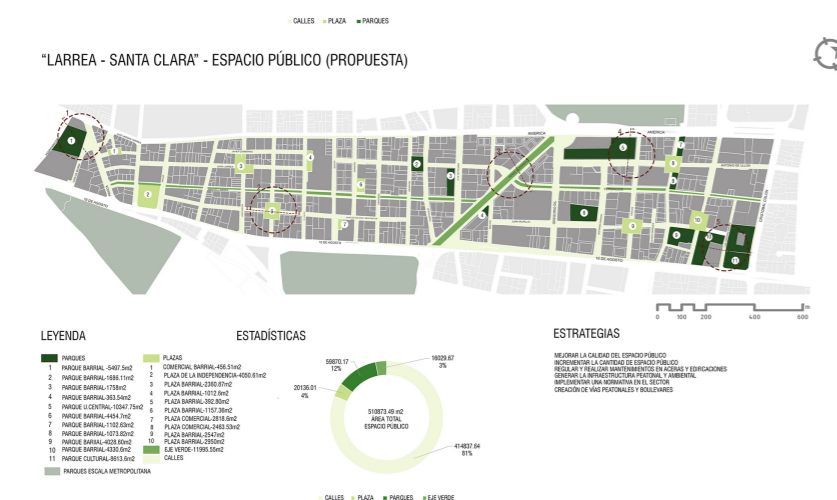


Figura 4. Propuesta Espacio Publico Barrio Larrea-Santa Clara Tomado de:(POU, 2019)

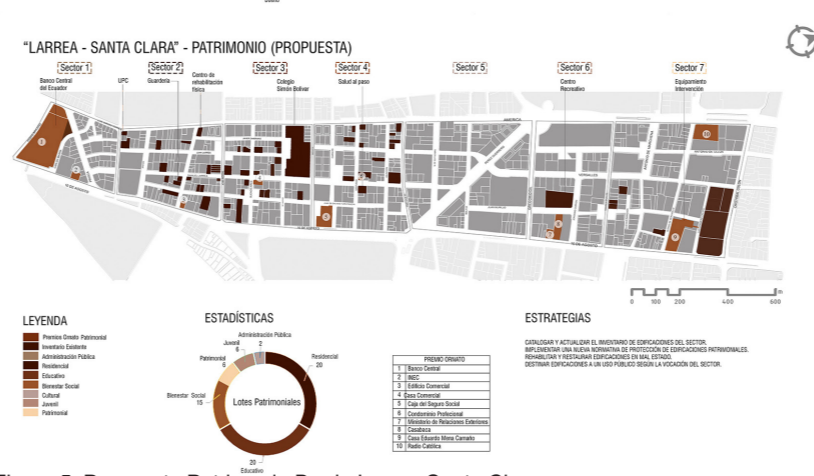


Figura 5. Propuesta Patrimonio Barrio Larrea-Santa Clara Tomado de:(POU, 2019)

- k. Catalogar y actualizar el inventario de edificaciones del sector.
- l. Implementar una nueva normativa de protección de edificaciones patrimoniales.
- m. Rehabilitar y restaurar edificaciones en mal estado.
- n. Destinar edificaciones a un uso público según la vocación del sector.

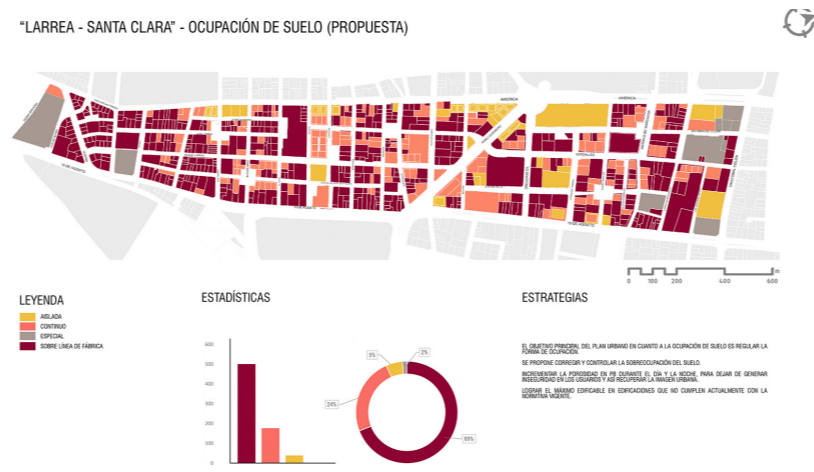


Figura 6. Propuesta Ocupacion Suelo Barrio Larrea-Santa Clara Tomado de: (POU, 2019)

- o. Regular la forma de ocupación
- p. Corregir y controlar la sobreocupación de suelo.
- q. Incrementar la porosidad en PB durante el día y la noche, para dejar de generar inseguridad en los usuarios y así recuperar la imagen urbana.

r. Lograr el máximo edificable en edificaciones que no cumplen actualmente con la normativa vigente.

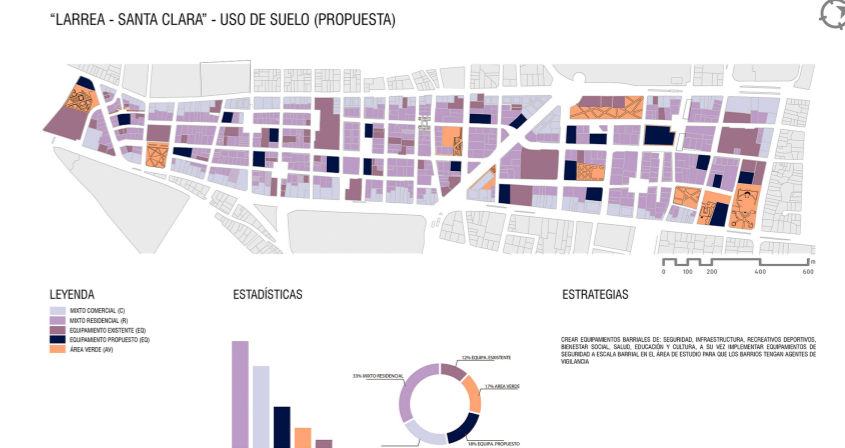


Figura 7. Propuesta Uso de Suelo Barrio Larrea-Santa Clara PUO AR0-960 Tomado de: (POU, 2019)

s. Crear equipamientos barriales de: seguridad, infraestructura, recreativos deportivos, bienestar social, salud, educación y cultura, a su vez implementar equipamientos de seguridad a escala barrial en el área de estudio para que los barrios tengan agentes de vigilancia.

1.2 Planteamiento y justificación de tema de trabajo de titulación

1.2.1 Justificación del tema

El tema ha desarrollarse se encuentra enfocado en cumplir con los equipamientos de bienestar social planteados para el DMQ. En este caso un Centro de Adulto Mayor que estará destinado para personas de la tercera edad, ubicado en las calles Caracas y Versailles, barrio Larrea, Distrito Metropolitano de Quito.

En base a la proyección de demografía que se realizó se proyectó que existirá 6174 habitantes en el barrio Larrea y 3626 en el barrio santa clara, lo que evidencia un aumento de la población actual. De este incremento poblacional se

estima que existirán 617 habitantes mayores de 60 años en el Barrio Larrea por lo que se plantea un equipamiento de bienestar social que pueda cubrir las demandas de este grupo etario.

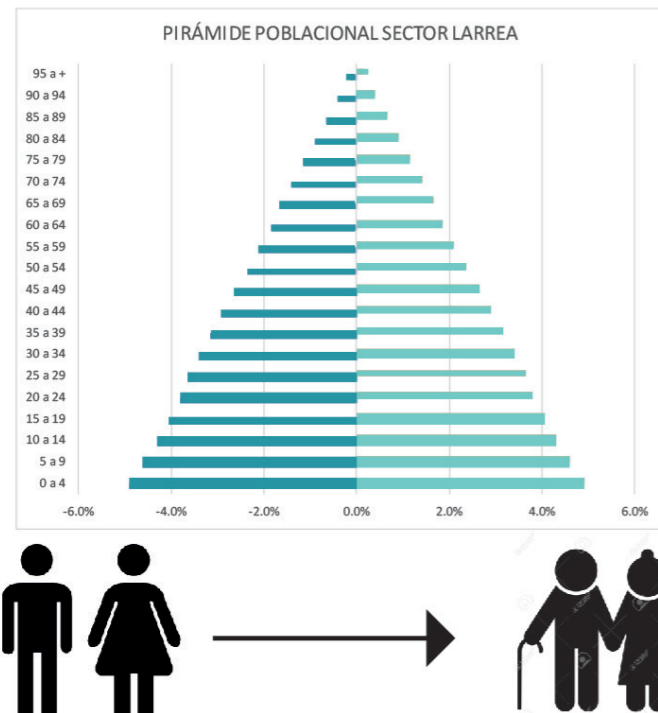


Figura 8. Pirámide Poblacional Proyección 2030 Barrio Larrea PUO AR0-960
Adaptado de: Censos de Población y Vivienda, INEC (1982, 1990, 2001, 2010)

En DMQ, en el año 2014 desarrolló un sistema integral de atención al Adulto Mayor, este sistema abarca tres ejes fundamentales que son:

-Salud: brinda tratamientos de rehabilitación visual combatiendo las principales enfermedades visuales que afectan a los adultos mayores. Y a su vez tratamientos de fisioterapia para mejorar la calidad de vida.

-Recreativo: brinda talleres y diferentes actividades que fomentan el ocio y la interacción social

-Económico: Busca brindar trabajos dignos y diferentes alternativas para que puedan ser desarrolladas por un adulto mayor.

Con lo que buscar mejorar la calidad de vida y brindar un envejecimiento feliz, saludable y productivo.

1.2.2 Pertinencia del tema

Dentro del plan nacional de desarrollo 2017-2021 **Toda una Vida**, establece un eje estructurante “Derechos para todos durante toda la vida”, como primer objetivo general Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

Según el plan de desarrollo que hace alusión a la Constitución (2008), se garantiza la protección integral y la protección especial a través del Sistema de Inclusión y Equidad Social. Para precautelar y garantizar el bienestar de los adultos mayores en condiciones de vulnerabilidad, otorgándoles una vida digna y saludable, nace la intervención **Mis Mejores Años**, que busca la inclusión, participación social, protección social, atención y cuidado, mediante la prestación de servicios como la atención médica, servicios

gerontológicos, pensión asistencial, actividades educativas y recreativas y la jubilación universal.

Por lo que el centro de adulto mayor comparte los objetivos del plan de desarrollo ya que de igual forma busca garantizar una inclusión a la sociedad mediante un aporte de conocimiento para el desarrollo de la comunidad, y a su vez una protección integral de este grupo etario mediante el aporte en cuidados de salud, fisioterapia, psicología y nutrición. De esta forma el equipamiento cumple con los parametros establecidos por Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 y podrá generar un aporte en el área de bienestar social a la ciudad y específicamente en el Barrio Larrea.(Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida)

1.2.3 Justificación Lote

Parte de la propuesta urbana fue dividir el área de estudio en siete sectores que serán micro centralidades(como se

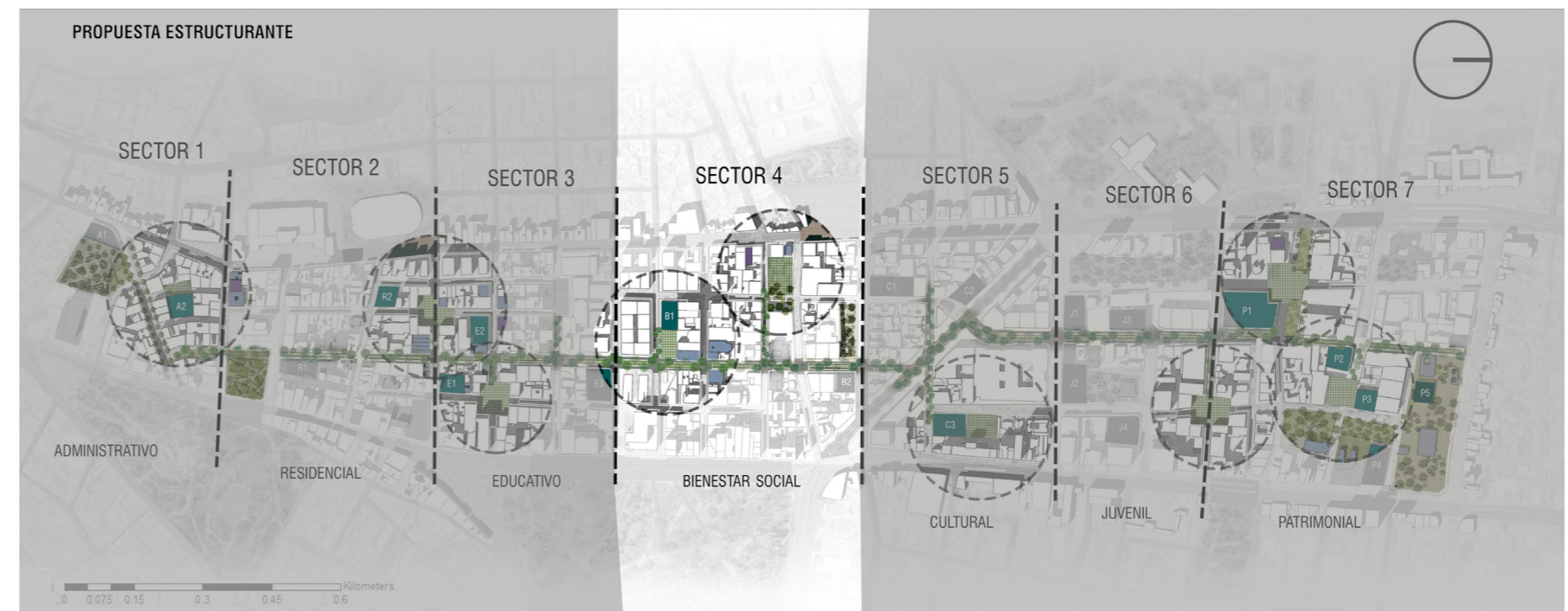


Figura 9. División de Sectores por Vocación Barrio Larrea-Santa Clara
Tomado de : (POU, 2019)

muestra en la figura 9) y a su vez tendrá diferentes vocaciones, Una de estas vocaciones sería el Bienestar Social el cual busca mejorar la calidad de vida de los usuarios del sector y a su vez brindar los servicios que estos necesiten.

En el análisis se pudo evidenciar que el Barrio Larrea posee una vocación en una mayoría residencial por lo que parte de la propuesta urbana fue rehabilitar y potencializar esta

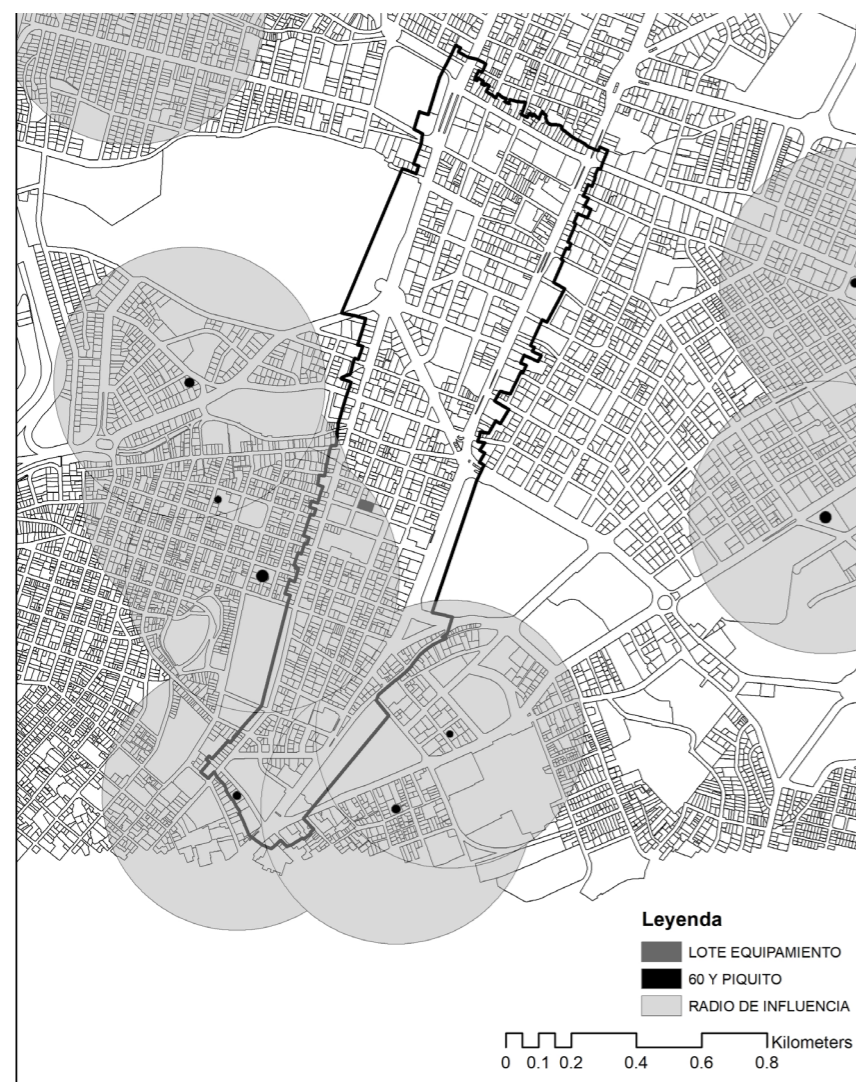


Figura 10. Ubicación Equipamientos 60 y Piquito Cercanos Zona Intervención

imaginarias como la división que se genera por grandes avenidas Colón y 10 de Agosto potencia la necesidad de un Centro para Adulto Mayor propio del Barrio.

El sector cuatro y cinco a su vez funcionan como conectores y transición entre los Barrios Larrea y Santa Clara. Que buscan reunir diferentes usuarios y fomentar la interacción social mediante diferentes actividades.

El Centro del Adulto Mayor planea implantarse en las calles Versalles y Caracas donde existe un proyecto de vivienda

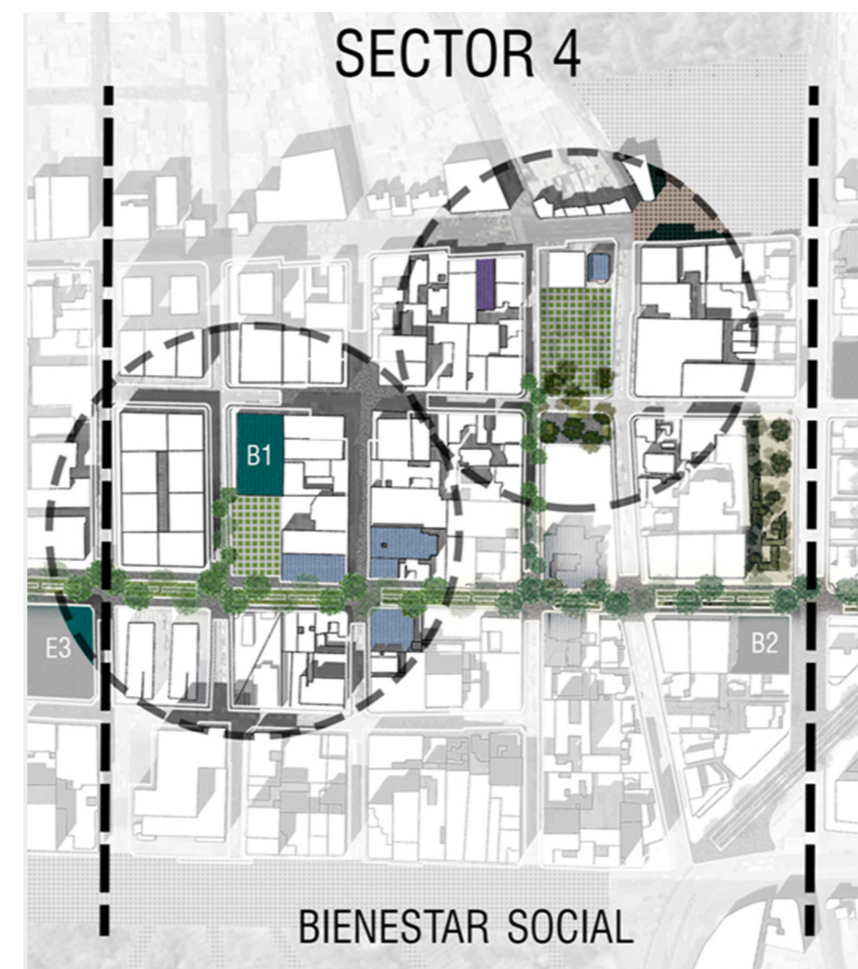


Figura 11. Sector Cuatro Vocación Bienestar Social Barrio Larrea PUO Tomado de:(POU, 2019)

y comercio que debido a cambios de gobierno y diferentes factores, el proyecto actualmente se encuentra abandonado lo que ha generado un decrecimiento en la calidad de vida del sector por la obra sin concluir. Parte de la propuesta urbana es rehabilitar el sector implantando un equipamiento barrial que a su vez se conecta mediante una plaza al eje verde estructurante del plan urbano de esta forma se habilitará el lote y fomentará la interacción de los peatones.

1.3 Objetivo General

Diseñar un Centro del Adulto Mayor, Barrio Larrea, Escala Barrial, enfocado en brindar servicios de salud, recreativos y productivos para así mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

1.4 Objetivos Específicos

1.4.1 Urbanos

- Generar espacios de transición entre el equipamiento y el espacio público del cual se obtendrá como resultado espacios de permanencia y pausa urbana.

- Fomentar la inclusión social del Adulto Mayor

- Relacionar los usos de suelo con el programa del equipamiento.

- Vincular el equipamiento con la red de espacios públicos y aportar con actividades que se puedan desarrollar en el mismo.

- Complementar calle peatonal con espacios de estancia.

- Fomentar actividades de recreación y desarrollo que mejoren la calidad de vida del grupo etario.

- Potencializar la red de espacios publicos mediante una

plaza que una al equipamiento con el eje verde.

Sociales

-Generar espacios donde el Adulto Mayor pueda cumplir sus necesidades medicas, recreativas para fomentar su independencia .

Económicos

-Generar un aporte económico al sector mediante el desarrollo de nuevas fuentes de empleo en diferentes áreas como: salud, fisioterapia, psicología, geriátricos, etc. dinamizando la oferta laboral.

-Activar económica del Adulto Mayor mediante la comercialización de sus productos realizados en los talleres.

Ambientales

-Utilizar sistema de acumulación térmica para brindar confort al usuario.

1.4.2 Arquitectónicos

-Generar relaciones visuales mediante vacíos .

-Rescatar y compartir conocimientos del adulto mayor mediante talleres.

-Crear espacios amigables mediante actividades comunes entre diferentes usuarios.

-Complementar plaza comercial con programa dentro del equipamiento.

-Mantener límites para seguridad de los Adultos Mayores

-Implementar espacios que se relacionen internamente y externamente.

-Generar un espacio central que simboliza la cumbre del conocimiento del adulto mayor y a su vez sea el punto de

conexión de los espacios.

-Implementar un programa de actividades que fomente un envejecimiento saludable .

-Generar alturas que se relacionen con las del plan urbano .

1.5 Metodología

Para el desarrollo del proyecto de titulación se realizará un proceso dividido en cuatro partes : antecedentes e introducción, análisis y diagnóstico, conceptualización y propuesta, los cuales deben ser planificados metodológicamente para su proceso de forma continua.

La primera fase de antecedentes e introducción dará a conocer las características morfológicas del área de estudio, a su vez mediante el análisis y diagnóstico mostrará los problemas y potencialidades que se encontraron en el mismo para realizar un plan urbano mediante la proyección al 2030.

La segunda fase de análisis esta conformada por la investigación del tema y pertinencia del equipamiento en el sitio.

La tercera fase conceptual busca considerar e implementar los resultados de la fase investigativa del sitio, y así justificar el sitio de implantación y de esta manera aplicar las estrategias conceptuales para cumplir el objetivo del proyecto. Se realizará investigaciones de temas similares y sus soluciones para ampliar el marco teórico del proyecto y así poder generar soluciones eficientes e innovadoras para este equipamiento.

En la cuarta fase de propuesta se desarrollará el diseño arquitectónico y urbanístico. Aplicando todos los análisis e

investigaciones realizadas previamente para así cumplir con el objetivo principal del equipamiento. Se iniciará con un plan masa y así generar un anteproyecto que será plasmado en planos arquitectónicos, maquetas y modelos 3D .



Figura 12. Resumen Metodología

de estudio.

Para el desarrollo del siguiente equipamiento se considerará como límite de diseño la pieza urbana en donde se ubicara el proyecto. Se diseñara una plaza que conectara al equipamiento con eje verde aplicando las estrategias urbanas ya planeadas.

Se investiga proyectos arquitectónicos que cumplan con los requerimientos del adulto mayor para lograr brindar un lugar en donde se pueda generar una vejez saludable y confortable. Así también aportar en la inclusión social, familiar y económica.

Paralelamente el proyecto desarrollará estrategias conceptuales considerando el sistema estructural, tecnológico y ambiental de manera que se logre diseñar un proyecto funcional garantizando a su vez un buen desarrollo de la propuesta y accesibilidad universal.

Para cumplir con el objetivo de lograr un entendimiento total del proyecto se investigará teorías que fundamente el tema, basados en datos estadísticos, diagramas, y demás información que permita desarrollar la investigación del proyecto.

1.7 Situación en el campo investigativo

La investigación de varios proyectos arquitectónicos del mismo tema o relacionados permitirá analizar las problemáticas y potencialidades que se afrontaron y su forma de solucionarlas, estos conocimientos nos ayudarán ampliar y considerar diferentes opciones al momento de planear un Centro de Adulto Mayor.

Por lo que se decidió analizar los siguientes proyectos :

-Centro integral para el adulto mayor (2006)

Cristian Ruiz Rudolph (2006)

-Centro de terapia para el adulto mayor en Carcelen (2018)

Renata Evelyn Ponce Espinoza

-Centro integral para el adulto mayor de Sangolquí, cantón

Rumiñahui (2015)

Juan Carlos Villagómez Rodríguez

Sayuri Fernanda Cazorla Riera

-Centro de desarrollo integral Adulto Mayor

José Antonio Talledo Espinosa (2016)

AÑO	TITULO	AUTOR	UNIVERSIDAD	DESCRIPCIÓN	POTENCIALIDADES PROBLEMÁTICAS
2006	Centro Integral para el Adulto Mayor	Cristián Riuz Rudoph	Universidad de Chile	El proyecto se plantea ante el incremento poblacional de este grupo etario por lo que busca cumplir y brindar los servicios necesarios para una buena calidad de vida y a su vez retardar los efectos de este.	El proyecto plantea generar relaciones espaciales mediante medios pisos lo que aporta con la interacción social a su vez recortar los recorridos y así brindar zonas de estancia. El proyecto se enfoca principalmente en mejorar la calidad de vida física y social fomentando el ejercicio e interacción social
2018	Centro de Terapia para el Adulto Mayor en Carcelén	Renata Evelyn Ponce Espinoza	Pontificia universidad Católica del Ecuador	El proyecto nace apartir de la necesidad de un plan urbano que fomente la interacción de diferentes barrios y así mejorar la calidad de vida de los habitantes	El proyecto de titulación posee una potencialidad al partir de un plan urbano que a su vez beneficia a diferentes usuarios y fomenta la interacción de los mismos. El proyecto se encuentra ubicado estratégicamente para ser un punto de encuentro que mediante sus áreas exteriores genera interacción social.
2015	Centro Integral para el Adulto Mayor de Sangolquí cantón Rumiñahui	Juan Carlos Villagómez Rodríguez Sayuri Fernanda Carzola Riera	Universidad Central del Ecuador	El proyecto surge apartir de la vulnerabilidad detectada para los adultos mayores, un grupo etario que se va incrementando con los años.	El proyecto destaca por la relación que genera con el parque aledaño ya que fomenta la interacción del adulto con sus familiares mediante actividades grupales al aire libre que puede ser desarrolladas por toda la comunidad
2016	Centro de Desarrollo Integral Adulto Mayor	Jose Antonio Talledo Espinoza	Universidad de Guayaquil	El proyecto surge apartir del incremento de este grupo etario.	El proyecto posee una potencialidad ya que a diferencia de los anteriores busca implementar una arquitectura bioclimática para el confort de sus usuarios.

Figura 13. Centro del Adulto Mayor, Tesis presentadas en el País.
Adaptado de: (Ruiz, (2006).(Ponce,2018).(Villagómez,2015)(Talledo, 2016)

1.8 Cronograma actividades

Cronograma de Actividades			S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	
5.1 Investigacion / Diagnóstico	Investigacion	1. levantamiento de informacion del estado actual del sector																	
		2. Informacion del sector con vista desde el municipio																	
		3. Hitoria del ector																	
		4. Levantamiento y evaluacion de estado del sector																	
		4. Delimitar problema exititente																	
		5. diagnostico y posible solucion de los problemas																	
	Diagnostico	6. Analisis de referentes con referencia al mismo problema exitente en el sector																	
		7. Estrategias urbanas desde el proyecto planteado para solucionar el diagnostico de problema																	
		8. estrategias arquitectonicas para el diagnostico del problema																	
		9. sintetisar necesidades para el sector																	
5.2 Propuseta conceptual	Formulacion de objetivo	1. Objetivos espaciales para la forma																	
		2. Objetivos urbanos																	
		3. objetivos arquitectonicos																	
	Creacion del concepto	1. investigacion de concepto																	
		2. desarrollo de concepto																	
		3. aplicacion de los conceptos																	
		4. sintesis																	
	Formulacion de estrategia	5. conceptualisacion y representacion grafica																	
		1. analisis de referentes urbano																	
		2. analisis de referentes arquitectonicos																	
Formulacion de estrategia	3. Aplicacion al proyecto urbano y arquitectonico																		
	4. Formulacion de estrategias en funcion a los problemas del sector y los referentes arquitectonicos																		
5.3 Propuesta espacial	Plan masa / partido arquitectonico	1. Aplicacion de concepto de estudio urbano																	
		2. Aplicacion de concepto de estudio Arquitectonico																	
		3. Aplicacion de conceptos de estudio Asesoría																	
		4. definicion del programa urbano/arquitectonico																	
		5. aplicación de el concepto arquitectonico																	
	Anteproyecto arquitectonico	1. Implantacion y su relacion con el entorno																	
		2. Relacion con el POU																	
		3. Analisis y propuesta del espacio publico																	
		3. Movilidad y accesibilidad																	
		4. Relacion con el paisaje urbano / natural																	
	Proyecto final	5. Conclusiones																	
		1. Plantas																	
		2. Elevaciones																	
3. Secciones																			
4. Vistas exteriores																			
5. Vistas interiores																			
6. Desarrollo de parametro de tecnologia																			
7. Desarrollo parametros medio ambientales																			
8. Desarrollo de parametro etrucutrale																			
Proyecto final	9. Detalles constructivos																		
	10. Intalaciones Electricas																		
	11. Intalaciones Hidroanitarias																		
	12. Presupuesto Generales																		
	13. Conclusiones y Recomendaciones finales																		

Figura 14. Cronograma actividades

1.9 Conclusiones Generales del Capitulo

1.9.1 Antecedentes

Se realizó un estudio y planteamiento del Plan de Ordenamiento Urbano en el Barrio Larrea-Santa Clara analizado por el taller AR0-960 2019-1 de la Universidad de las Américas. Se propone dividir al sector en siete micro centralidades con diferentes vocaciones que aportaran a crear un sistema integral mejorando la calidad urbana. De acuerdo a la proyección de población en el 2030 se identificó un incremento de la población mayor a 60 años por los que para abastecer sus necesidades surge la necesidad de implementar un equipamiento destinado a ser un Centro del adulto mayor.

1.9.2 Situación Actual del Área de Estudio.

Para esta fase se realizó un análisis de problemas y potencialidades del sector y se llegó a la conclusión que la migración de los residentes ha aumentado en los últimos años debido al decrecimiento de la calidad de vida del sector. Así también el espacio público ha sido afectado por la priorización del vehículo generando espacios públicos que aportan a la mala imagen urbana del sector. Por lo que la movilidad es un factor fundamental en este problema ya que se evidencio que los sistemas de transporte no tienen recorridos eficientes que abastezcan a toda la zona sino por el contrario generan aglomeración en ciertos lugares. Dando como resultado una mala calidad de vida para los residentes y una falta de pertenencia.

1.9.3 Justificación Equipamiento

El Centro del Adulto Mayor nace a partir de las vocaciones de micro centralidades del Plan Ordenamiento Urbano, debido a la proyección de incremento población del 2030 de personas mayores a 60 años el plan urbano quiere abastecer las necesidades de este grupo etario. Así también formar un vínculo entre el espacio público y el equipamiento para fomentar la interacción social de diferentes grupos etarios.

1.9.4 Campo investigativo

Después de analizar diferentes equipamientos en diferentes situaciones se llega a la conclusión que es importante conocer profundamente las necesidades de los usuarios y aportar en mantenerlos independientes y activos en la sociedad para así poder brindarles un envejecimiento saludable.

2. CAPÍTULO II. FASE DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO

2.1 Introducción al capítulo

El presente capítulo consta de la investigación de teorías y conceptos; Urbano-Arquitectónicos y Tecnológicos (Estructurales, Constructivos y Ambientales) Aplicables al Centro del Adulto Mayor de escala Barrial. Así también la investigación de teorías y conceptos que surgen a partir del análisis de referentes urbano- arquitectónicos nacionales o internacionales que poseen características y parámetros similares al Centro de Adulto Mayor.

El siguiente aspecto que a desarrollarse será la investigación de planificación vigente y planificación de proyecto arquitectónico el sitio y entorno.

Así también el desarrollo de análisis de problemas y potencialidades urbano-arquitectónicas y tecnológicas.

2.2 Fase de Investigación

2.2.1 Definición de vejez

La vejez es una etapa que forma parte del ciclo de la vida humana en la que se presentan y acumulan necesidades, limitaciones, cambios físicos, cambios psicológicos, capacidades, oportunidades y fortalezas humanas.

¿Qué es el envejecimiento humano?

El envejecimiento humano es un proceso multi-dimensional que se caracteriza por ser heterogéneo, intrínseco e irreversible. Forma parte del ciclo de vida y termina con la muerte. Este proceso abarca cambios biológicos y psicológicos, así también esta relacionado con la producción, interacción social, económica y cultural del individuo.

¿Quién es un adulto mayor?

Un adulto mayor es una persona mayor de 60 años pero el envejecimiento de cada persona es diferentes de acuerdo a estilo de vida, experiencias, transiciones que afronto durante su vida. La vejez al ser un proceso complejo que caracteriza una etapa de vida se puede dividir en tres etapas:

Pre-vejez: 55 a 65 años

La pre-vejez es la antesala de la etapa vital en la que varias de las funciones corporales ven menguada de un modo más o menos drástico su capacidad para seguir trabajando tal y como lo venían hacienda antes.

Vejez: 65 a 79 años

La vejez "pura" es la etapa de la vida en la que se consolida tanto el debilitamiento de funciones biológicas como un estilo psicológico basado en la revisión del pasado y la experimentación con los recuerdos.

Ancianidad: 80 años en adelante

La ancianidad es la última etapa de la vejez, y supone un cambio cualitativo tanto en la involución física como en la psicológica.

2.2.2 Importancia Actividad Mental y Social

Autores como Alvarado Garcia y Salazar Maya (2014) afirman que la actividad mental mantiene al individuo alerta y saludable. Las capacidades cognitivas son especialmente importantes en el envejecimiento. El aprendizaje y la estimulación continua ayudan a las personas mayores a permanecer cognitivamente intactas.

El medio ambiente, la familia y la comunidad son aspectos importantes en el envejecimiento. Ebersole y Hess comprobaron que el cuidado de enfermería a través de la interacción social fue clave para ayudar a las personas mayores a ser miembros activos en su comunidad. Si el individuo percibe el envejecimiento como una existencia aislada, se aislará y comenzará a fallar; pero si lo percibe como una parte integral de la estructura social, prosperará. El apoyo social y la percepción tienen una influencia muy poderosa sobre la adaptación a las limitaciones físicas y cognitivas. (Alvarado y Salazar, 2014)

2.2.3 Modelos de envejecimiento positivo

a. Envejecimiento exitoso, propuesto por Rowe (1987), el cual hace referencia a la habilidad para mantenerse en bajo riesgo de enfermar, con un alto nivel de actividad física y mental, decididamente comprometido con la vida por medio del mantenimiento de relaciones interpersonales y de la participación en actividades significativas. (Rowe, 1987)

b. Envejecimiento saludable, propuesto por la OMS (1998), Prevención antes de los 60 años. Solo puede obtenerse desarrollando desde edades tempranas hábitos y estilos de vida saludables, así como realizando prevención temprana de algunas enfermedades y discapacidades.

c. Envejecimiento activo de la OMS (2002), proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen.

El término "activo" hace referencia a una participación continua en aspectos sociales, económicos, culturales, espirituales y cívicos, no solo a la capacidad para estar físicamente activo o participar, si se quiere hacer del envejecimiento una experiencia positiva con una vida más larga.

El concepto de envejecimiento es único y que cada persona es quien decide cómo desea vivir esta etapa de la vida, si desde la perspectiva de la enfermedad o de la salud, la cual está influida directamente por el contexto donde esté inmersa. En resumen, hay una aceptación de la vida y el individuo permanece física, psicológica y socialmente activo con independencia y autonomía en las actividades de la vida diaria. (Oms, 2002).

2.2.4 Tipos de Adulto Mayor

Los cuidados y necesidades de cada adulto mayor varía según sus condiciones físicas y mentales por lo que se puede diferenciar los adultos mayores en las siguientes categorías:

2.2.4.1 Adulto Mayor Saludable

Son los que tienen escasas o ninguna enfermedad crónica y son independientes en sus funciones. En este grupo de pacientes las medidas más beneficiosas son la prevención primaria y secundaria de enfermedades y de la fragilidad.

2.2.4.2 Adulto Mayor con enfermedades crónicas.

Presentan varias enfermedades incurables pero tratables, suelen poder manejarse solos o con mínima ayuda, por lo que toman varios medicamentos, en ocasiones deben hospitalizarse debido a complicaciones de su enfermedad crónica. Los pacientes con enfermedades crónicas deben conocer sus enfermedades y los planes de tratamiento, al igual que sus cuidadores. Las consultas habituales al médico y el informe oportuno de un cambio en los síntomas pueden ayudar a reducir exacerbaciones de las enfermedades, que podrían culminar en hospitalizaciones y deterioro funcional.

2.2.4.3 Adulto Mayor Débil

Son los que presentan varias enfermedad crónicas graves, son funcionalmente dependientes y perdieron su reserva fisiológica. En ellos, lo más importante es la prevención de los accidentes y las complicaciones iatrogénicas.

Los cuidadores de los ancianos frágiles deben esforzarse continuamente para prevenir los accidentes mediante la confección de un listado de seguridad en el hogar y la corrección de problemas que puedan identificarse. Si un paciente tiene múltiples necesidades insatisfechas, en especial asociadas con deterioro funcional, el cuidador debe considerar la búsqueda de atención a cargo de un equipo geriátrico interdisciplinario.

2.2.5 Actividades recomendadas para el Adulto Mayor

Después de analizar las necesidades y cambios que afectan al adulto mayor se plantea una serie de actividades recomendadas para este usuario con el fin de mejorar su calidad de vida y así también reducir el impacto de los cambios biológicos esperados. Ya que se ha demostrado que estas afecciones pueden reducirse con preventivo, mantener una vida mental y psicológicamente activa aporta a obtener un envejecimiento positivo. Así de esta manera mejorar la experiencia de esta etapa de la vida. A continuación se explicará las actividades y objetivos planteados para el Adulto Mayor.

TEMA	ACTIVIDADES	OBJETIVO	
Prevención y cuidado de enfermedades	Nutrición	Talleres nutrición Jardinería Horticultura	Fomentar alimentación sana que cumpla los requerimientos nutricionales de cada persona.
	Ejercicio	Aerobicos Caminatas Entrenamiento fuerza muscular Hidrogimnasia Ejercicios equilibrio	Promover la actividad física para prevenir y mejorar enfermedades físicas.
	Psicologico	Actividades Grupales Lectura Clases	Mejorar el autoestima del adulto mayor para sentir una valoración y ser útil para la sociedad
	Recreación	Teatro Música Pintura y Escultura	Incentivar actividades de ocio para promover la interacción social.
	Motricidad fina y gruesa	Talleres manuales Pintura Bordado	Realizar trabajos manuales que aporten en la independencia de actividades del adulto mayor
	Memoria y Concentracion	Talleres memoria Tocar instrumentos Manualidades Talleres de Concentración	Cuidar y potenciar la memoria para generar un aporte en la calidad de vida del adulto mayor

Figura 15. Cuadro Actividades Recomendadas para el Adulto Mayor
Adaptado de:(Cognifit, 2019)

2.3 Antecedentes Históricos de Centro del Adulto Mayor

Desde la antigüedad la vejez siempre fue considerada un fenómeno biológico según cada cultura y su contexto varia entre bueno o malo, a continuación se explicara como la concepción de la vejez ha ido cambiando a lo largo de la historia en sus diferentes etapas.

Antigua Grecia

Desde el ámbito histórico la conceptualización de la etapa de vejez ha variado según el contexto, en la antigua Grecia el adulto mayor era valorado al punto que formaban parte de consejos para tomar decisiones a favor del pueblo, este concepto cambio .Atenas fue diferente; los ancianos fueron perdiendo poder desde la época arcaica. En tiempos de Homero, el consejo de los ancianos sólo era un órgano consultivo. Las decisiones las tomaban los jóvenes. La llegada al poder de los demócratas significó la ruina del Areópago, que perdió sus facultades políticas y judiciales, quedándole sólo las honoríficas. Los ancianos no volvieron a tener un papel importante. Atenas, en general, permaneció fiel a la juventud.

En Grecia donde por primera vez se crean instituciones de caridad preocupadas del cuidado de los ancianos necesitados.(Martínez, Polo y Carrasco, 2002)

Roma

El imperio romano en su esplendor significó un acontecimiento primigenio en la historia. Para lograr aquella proeza se necesitaban ciertas características del espíritu y actitud de los romanos. Su tolerancia, su ductilidad, su sentido práctico los hizo responder a las circunstancias, de tal manera que sin proponérselo, construyeron un imperio. Al anciano se le dedicó mucha atención y se plantearon los problemas de

la vejez desde casi todos los aspectos: políticos, sociales, psicológicos, demográficos y médicos. La época de oro para los ancianos fue la República. Augusto, el sobrino y heredero de César, tras cruenta lucha por el poder, inaugura un nuevo período, floreciente para las artes y la economía, aunque también, comienza la declinación del poder del Senado y los ancianos, el cual se mantuvo menguado durante todo el Imperio.

Sin embargo, los romanos habían construido un mundo desprejuiciado y tolerante, donde se luchaba por el poder, pero no se segregaba por raza, religión o ideología. Se admiraba lo admirable y mantuvieron la dignidad de los ancianos. En general, los primeros autores cristianos fueron duros con los viejos. La gran excepción fue San Gregorio Magno. Las reglas monásticas tampoco les concedieron privilegios, pues concebían la idea que la vejez verdadera era la sabiduría.(Saenz. P, 1999)



Figura 16. Grecia Cuna de la Democracia
Tomado de: (Historiaeweb,s.f.)

Edad Media

“Edad Oscura” o “Alta Edad Media”, del siglo V al X, es la época de la brutalidad y del predominio de la fuerza. En semejante ámbito cultural, no es difícil imaginar el destino de los débiles, lugar que les corresponde a los viejos. Para la Iglesia no constituyen un grupo específico, sino están en el conjunto de los desvalidos.

La Iglesia no tuvo una consideración especial por los viejos. Ejemplo de ello lo podemos colegir al estudiar las reglas monásticas. La más influyente, la de San Benito, considera el trato hacia los ancianos equivalente al de los niños. La “Regla del Maestro”, conjunto de reglas monásticas del siglo IX, desplaza a los ancianos a labores de portero o pequeños trabajos manuales

Entre los ancianos acomodados surge la preocupación de un retiro tranquilo y seguro. La inquietud creada por la Iglesia, de la salvación eterna, el temor al Dies irae, el naciente individualismo y, por consiguiente, este asunto personal con Dios, les permite pensar que la tranquilidad eterna se gana. Y, en esa lógica, buscan cobijarse en un monasterio. Este retiro voluntario de preparación para la vida eterna podemos ahora visualizarlo como un asilo de ancianos.

Alrededor del año 1000, la Iglesia impuso a la población rural y luego a la aristocracia, la monogamia y la exogamia, lo cual se tradujo en una familia estable y, por ende, más protectora de los ancianos.

A partir del siglo XIII, debido al desarrollo material, se fortalecieron los Estados y se multiplicaron las guerras. Los ancianos tuvieron una nueva oportunidad en el mundo de los negocios. Su actividad dependía sólo de su capacidad física, no siendo, en general, segregados por su condición

etaria. (Martínez, Polo y Carrasco, 2002)

Renacimiento

Durante el siglo XV las personas se fueron entusiasmando con el descubrimiento de las bellezas escondidas del mundo romano que yacía sepultado. Este naciente espíritu individualista que florecía, tras siglos de encierro en pequeñas ciudades amuralladas y pestilentes, ahogados de miedos, violencias y misereres, rechazaron sin disimulo la vejez. Asimismo, todo aquello que representaba fealdad, decrepitud y decadencia. Fueron, quizás, los tiempos más agresivos contra los ancianos.

El arquetipo humano del Renacimiento lo personificaron los cortesanos y los humanistas. Ambos rechazaron a los viejos, pues representaban todo aquello que quisieron suprimir. (Martínez, Polo y Carrasco, 2002).

Edad Moderna

Jubilación es una gratificación benevolente a un derecho adquirido para dar un estipendio unos pocos años después de cierta edad, en la cual, probabilísticamente, hay una declinación de rendimiento.

Estas transformaciones fueron nefastas para los viejos, pues al avanzar en edad los obreros no podían soportar el ritmo de trabajo, por lo que morían prematuramente o cuando sus escasas fuerzas les privaba del empleo quedaban reducidos a la miseria. (Martínez, Polo y Carrasco, 2002).

Así se crean los sistemas de seguros sociales y todo un modo de estudio de probabilidades de sobre-vida. Con el aumento de las expectativas de vida, se mantiene el procedimiento, aunque postergando la edad de jubilación, en el bien entendido que si el viejo ya no es productor, a

lo menos, es posible mantenerlo en un cierto nivel de consumidor. (Martínez, Polo y Carrasco, 2002)

Edad contemporánea

El acelerado desarrollo de las sociedades industriales provocó un creciente desprestigio de la vejez, pero al aumentar el número de ancianos y su esperanza de vida en todas las clases sociales, gracias a los avances en el



Figura 17. Adulto Mayor en la historia
Adaptado de: (Ortega, Paez, Saenz, 2002)

campo de la medicina, la higiene, salud pública, el anciano va alcanzando una mayor alcance a nivel social y deja de ser un problema individual y familiar, para convertirse en un problema social que tiene trascendencia a nivel político. (Martínez, Polo y Carrasco, 2002).

2.4 Tipos de establecimientos para Adultos Mayores según su Cuidado

2.4.1 Hogar de día

El hogar de día tiene como objetivo principal fomentar el envejecimiento saludable por lo que brindan servicios de , prevención, tratamientos y cuidados esporádicos para adultos mayores que viven independientes. Cuentan con grupos especializados de médicos y enfermeras en caso de necesitarlo. De esta forma se puede aportar a mejorar la calidad de estos usuarios brindando un sentido de

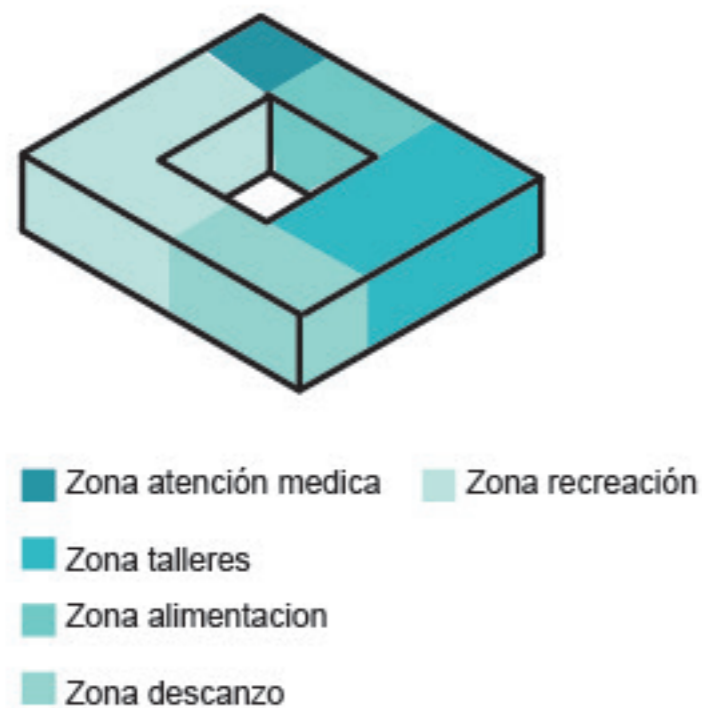


Figura 18. Zonificación Hogar de Día

pertenencia a un lugar y el valor de la interacción social que generan estos centros con diversas actividades. fin principal es contener las pérdidas funcionales o disminuir las dificultades facilitando su permanencia en el hogar.

2.4.2 Centro del Adulto Mayor

Estos centro buscan impartir actividades que necesite el adulto mayor como ocio, rehabilitación, recreación, estimulación .Para de esta forma facilitar su reinsección a la sociedad. Su objetivo es promover un envejecimiento activo, productivo, saludable.

En Quito existe un Sistema Integral de Atención para el Adulto Mayor que tiene un enfoque hacia un envejecimiento



Figura 19. Zonificación Centro Adulto Mayor

feliz, saludable y productivo. Este sistema brinda :

- Atención rehabilitación visual
- Fisioterapia
- Actividades Recreativas
- Talleres desarrollo de productos y servicios.

2.4.3 Geriátrico

Es un establecimiento que proporciona alojamiento permanente y atención integral para el adulto mayor .Estos establecimientos pueden diferenciar a sus usuarios según



Figura 20. Zonificación Geriátrico

sus necesidades ya que debido a las necesidades de cada adulto mayor se necesitan diferentes tipos de atención y espacios. Estos establecimientos permiten que el adulto mayor pueda socializar con personas en condiciones similares y así compartir un envejecimiento en comunidad.

2.5 Análisis de Parámetros teóricos

2.5.1 Parámetros Urbanos

2.5.1.1 Relación entre espacio público y privado

Muchos de los problemas que afectan a la ciudad contemporánea como la segmentación física, exclusión social, la imagen urbana deteriorada, entre otros, son ocasionados y agravados por la falta de una relación entre el espacio público y privado.

A lo largo de la historia han existido diversas ciudades que han desarrollado estrategias de relación entre lo público y lo privado definidas por el proceso ideológico-cultural y científico-tecnológico de las sociedades, como también la percepción y valoración humana. (Vallejo, 2014).

La relación público y privado se fue consolidando poco más en las ciudades prehispánicas donde los espacios públicos empezaron a ocupar un rol importante en la configuración urbana al ser el lugar de intercambio comercial, de manifestación religiosa y cultural, representado como el elemento central de la ciudad mientras que el espacio privado era circundante a este. (Hernández, 2008).

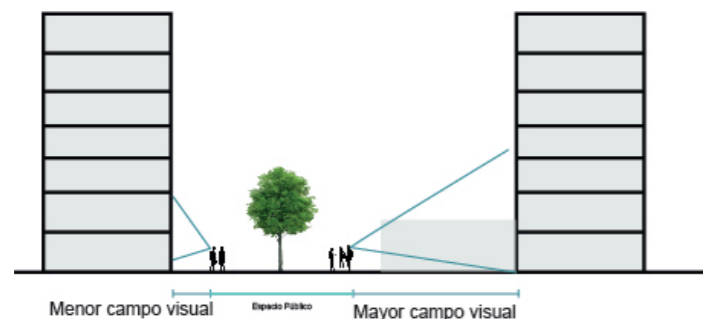


Figura 21. Diagrama Relación espacio público y privado

En conclusión se debe mantener una relación entre estos espacios para así poder integrar las diferentes actividades que se realizan en cada uno.

2.5.1.2 Proporción y Escala

Según Francis Ching (2004) la escala se define mediante la proporción en relación al cuerpo humano. En la arquitectura la escala humana es un parámetro básico para la dimensión en la edificación, esta se genera a través de la percepción y actividades que ejercen los usuarios.

“La escala aluce al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras “ (Ching,2004)

La proporción ayuda a definir espacio y marcar relaciones tanto físicas como visuales.

La proporción entre un espacio y su entorno forma una armonización que se basa en su correcta relación visual.

En conclusión la proporción y escala puede ayudar a mejorar la percepción del espacio y generar nuevas sensaciones mediante la diferente utilización de cada una.



Figura 22. Diagrama Proporción y Escala

2.5.1.3 Espacio Público

El espacio público es un factor sintomático que no solamente funciona como un indicador de calidad urbana

sino que también como un instrumento privilegiado de la política urbanística ,para calificar las periferias, para mantener y renovar los antiguos centros y producir nuevas centralidades, para suturar los tejidos urbanos y para dar un valor ciudadano a las infraestructuras.(Borja,2000)

Según Jordi Borja (2000) El espacio público ciudadano no es un espacio residual entre calles y edificios. Tampoco es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. Ni un espacio “especializado”, al que se ha de ir, como quien va a un museo o a un espectáculo. Mejor dicho estos espacios citados son espacios públicos potenciales, pero hace falta algo más para que sean espacios públicos ciudadanos.

En conclusión el espacio publico es un elemento potencial que puede aportar valor social y a su vez ser un conector para la infraestructura.

2.5.1.3.1 Plaza

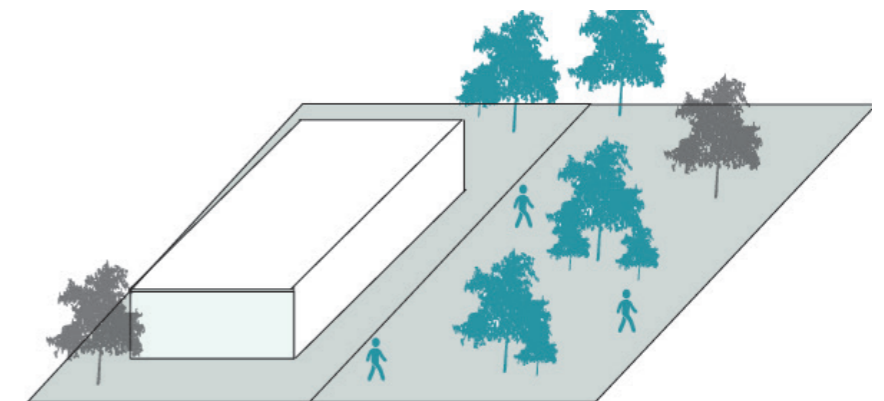


Figura 23. Diagrama Espacio Publico - Plaza

Según Pérgolis (2002) la conceptualización a través de la historia sobre espacios centralizados para actividades grupales o comunitarias se basan en la idea de una plaza . En conclusión una plaza es un punto de encuentro importante para la comunidad.

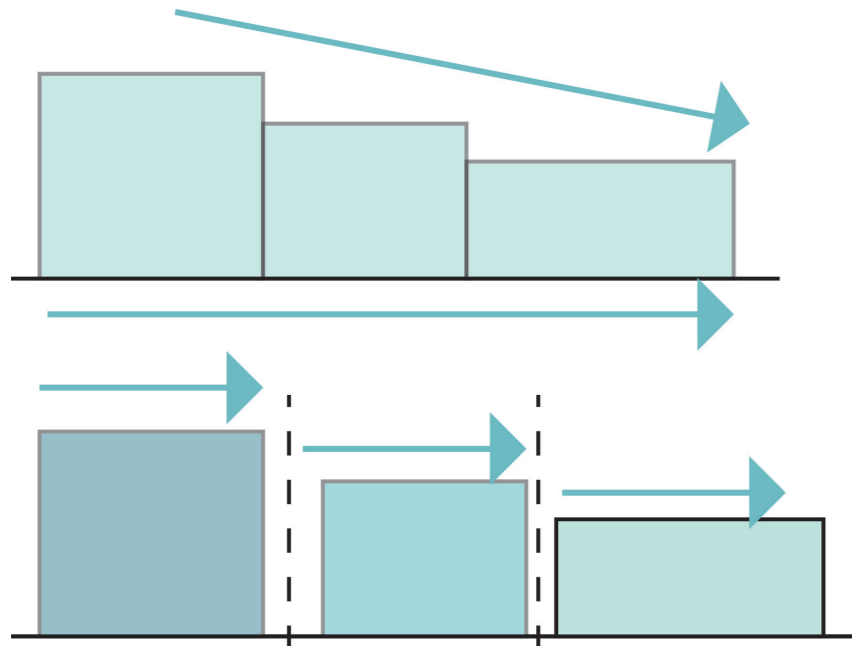


Figura 24. Diagrama Perfil Urbano

2.5.1.4 Tejido Urbano

Según Roa (2002) un propósito de la arquitectura es exaltar el drama de la vida, por lo que la arquitectura debe generar espacios diferenciados para diversas actividades y debe articularlos de forma que refuerce el contenido emocional de vivir en ellos. (Roa,2002)

2.5.2 Parámetros Arquitectónicos

2.5.2.1 Porosidad

“El griego “poros”, que quiere decir pasaje, significa tanto un camino como un vado, todo aquello que permite pasar de un aquí a un allá. A través de esa línea o esa zona de unión, o de separación, que define fundamentalmente la más primitiva de las situaciones humanas” (Benjamin, W.1998)

Así el Autor Kant explica Tanto los límites como los mojonos son fronteras, pero la diferencia entre ellos está en que mientras los mojonos son fronteras negativas, los límites son fronteras positivas. Ellas indican al mismo tiempo que determinan un espacio y le distinguen de otro que les

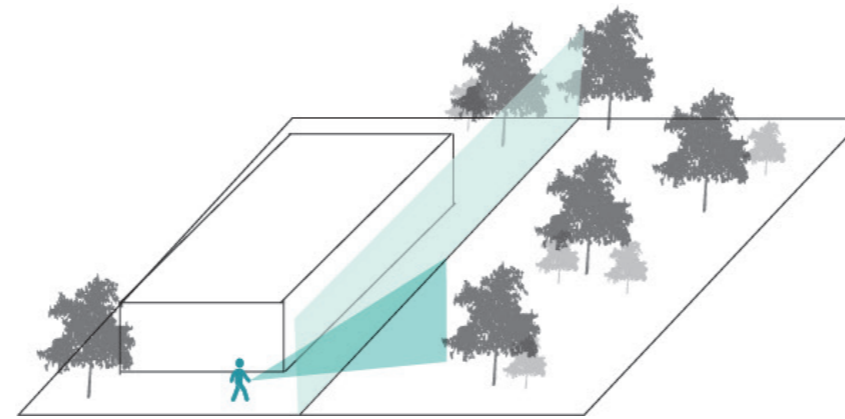


Figura 25. Diagrama Porosidad

es adyacente.

2.5.2.2 Continuidad Espacial

Francis Ching (2004) nos indica que existen maneras para determinar la continuidad espacial por ejemplo:

Espacios Interiores a otros

En donde el espacio principal es el que actúa como espacio contenedor por ende los espacios de menor dimensión estarán contenidos en el principal.

Espacios Conexos

Estos espacios son el resultado de la intersección de dos espacios que se transforman en un espacio de cohesión.

Las relaciones espaciales pueden conectarse a través de alturas, planta, y circulación. Por ejemplo una rampa permite relacionar dos espacios a distintos niveles mediante la circulación y así de esta forma no se necesitan barreras físicas.

En conclusión la continuidad espacial es el resultado de la integración de varios espacios que generan un recorrido de espacios que se encuentran relacionados entre sí.

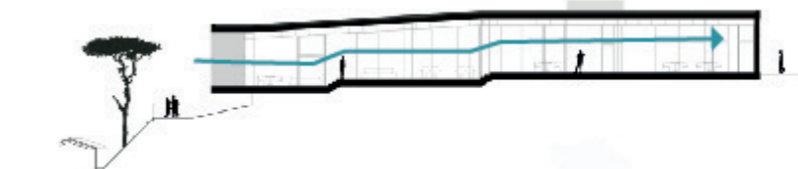


Figura 26. Diagrama Continuidad Espacial

2.5.2.3 Recorrido

La arquitectura se experimenta deambulando y caminando a través de ella'. (Le Corbusier, 1942)

Recorrido espacial, cada situación es descubierta en la experiencia dinámica del movimiento la experiencia del recorrido, la relación del hombre con la arquitectura es un hecho fundamentalmente perceptivo, no solo por la visión, y el logro de la satisfacción humana debe ser uno de los fines del arquitecto... (Geoffrey Broadbent, 2000)

Pensar la arquitectura como una experiencia sensorial, propiciada por el recorrido arquitectónico, es pensar en los giros y quiebres, las estancias, los espacios y formas que generan.

En conclusión el recorrido espacial que se genera en un proyecto permite desarrollar una experiencia sensorial, y explorar para descubrir el proyecto.

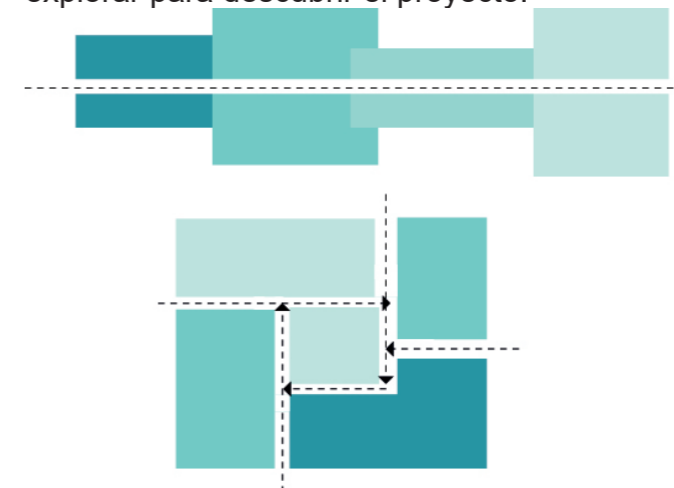


Figura 27. Diagrama Recorrido

2.5.2.4 Vacío

La idea que aquí se persigue es una forma ideal, es decir, un principio formal de “unidad en la diversidad” que sea la expresión de un orden original. Pero esa idea, además, debería aparecer en las formas de doble configuración (lleno-vacío) cuando convierten el vacío en un acontecimiento significativo.

Van de Ven, por ejemplo, entendió que, “es el contenido intangible de la forma arquitectónica (el vacío interior) lo que verdaderamente impulsa la arquitectura”(Prada. 2002)

En conclusión el vacío es un principio formal de unidad del cual se puede partir para generar espacios buscando siempre que este vacío sea el más importante y destaque en los espacios.

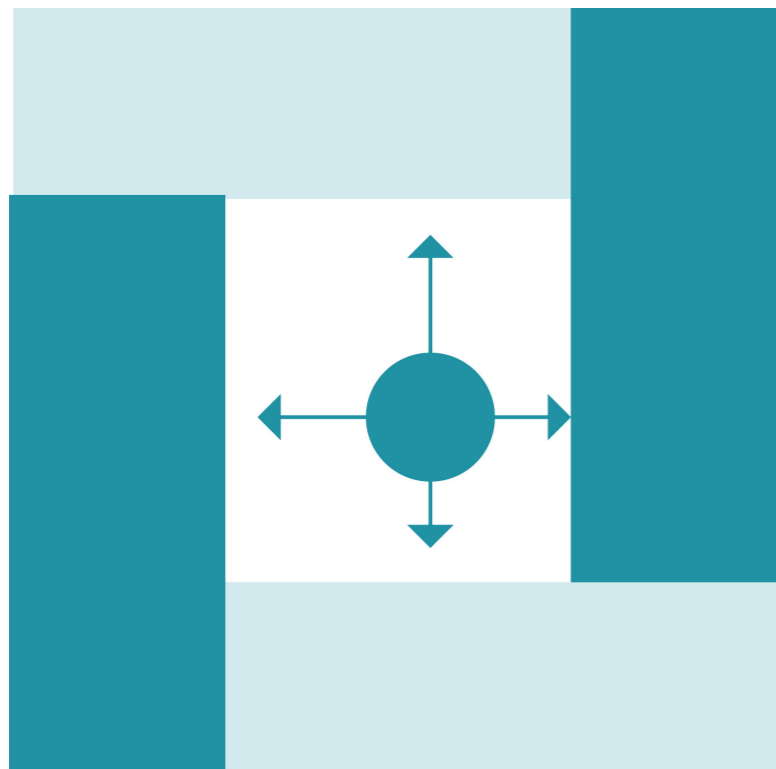


Figura 28. Diagrama Vacío

2.5.2.4 Accesibilidad Universal

Uno de los objetivos principales sobre la arquitectura moderna es desarrollar una arquitectura humana, que sea amigable e inclusiva para todos los usuarios independientemente de su situación .

La referencia a “todas las personas”, se asocia a una realidad esencial: la diversidad individual, la contextual y la de las situaciones de cada persona. Por lo que , la accesibilidad facilita a las personas su movilidad permitiendo que logren llegar al destino, ingresar, utilizar los servicios y poder regresar, por ello esta debe ser considerada en la generación de los parámetros de diseño de espacios educativos para que estos sean incluyentes. (Ríos A. Juan C.,2013)



Figura 29. Diagrama Accesibilidad Universal

2.5.3 Parámetros Medioambientales

2.5.3 Ventilación Cruzada

La ventilación cruzada se realiza por la diferencia de presión que existe en las ventanas por la presión del viento , se compone de dos aberturas que se encuentran en lugares opuestas, que al abrirse simultáneamente generan movimientos de aire. La ubicación de las aberturas permite controlar la cantidad y velocidad en que el aire ingresa a un espacio.

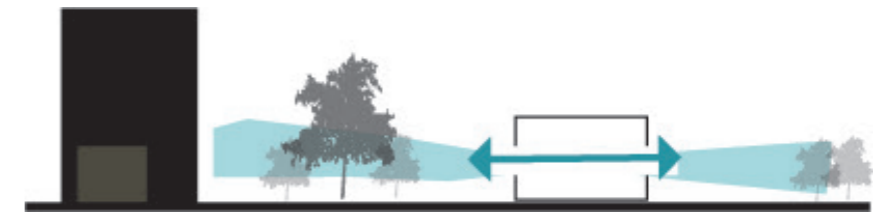


Figura 30. Diagrama Ventilación Cruzada

2.5.3.2 Recolección Y Reutilización Agua Lluvia

El agua lluvia puede ser recolectado mediante sistemas de recolección en las cubiertas para su previo almacenamiento, así también después de un tratamiento se puede reutilizar como en inodoros, lavandería, de esta forma se puede aportar reduciendo la cantidad de agua que se utiliza en un equipamiento .

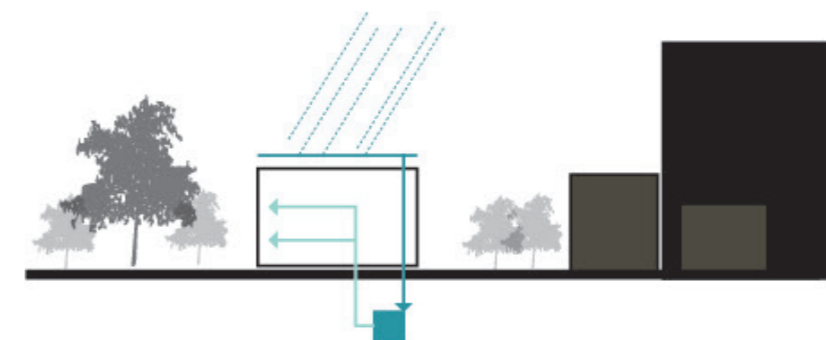


Figura 31. Diagrama Recolección Agua Lluvia

2.5.3.3 Acumulación Calor

Según las necesidades del Adulto Mayor se conoce que se debe mantener una temperatura 2 grados superior a lo normal .

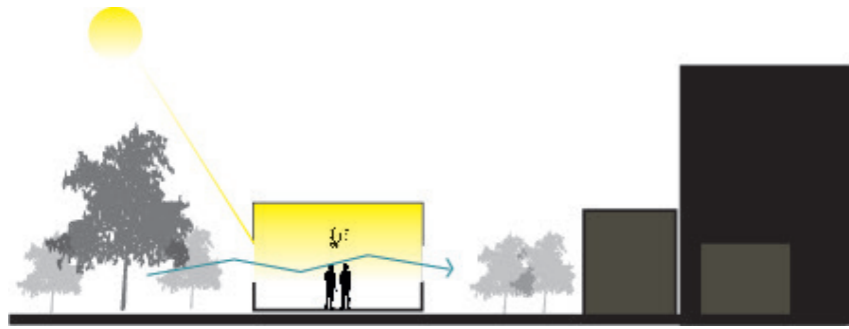


Figura 32. Diagrama Confort Termico

2.5.4 Parámetros Estructurales

2.5.4.1 Sismo Resistente

Según la configuración de la estructura de un edificio puede proporcionar estabilidad

-Planta regular

2.5.4.2 Muros Portantes

Sistema de Muros portantes permite tener espacios abiertos y a su vez aportan con textura espacios.



Figura 33. Diagrama Muros Portantes

2.5.4.3 Materialidad

El coeficiente de absorción y reflectancia de cada material ayuda a acumular calor el cual puede ser destinado según sus necesidades.

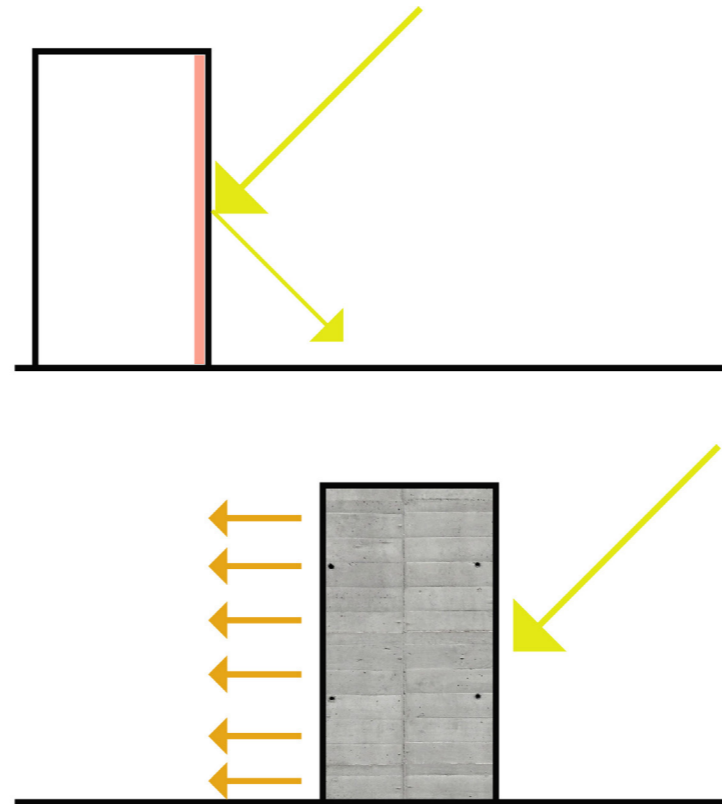


Figura 34. Coeficiente Absorción hormigón

2.6 Análisis de Referentes

Se realizara un análisis de diferentes referentes nacionales e internacionales en los cuales se abordaran los parámetros teóricos antes vistos con el fin de analizar la forma de resolver cada proyectos. Asi tambien se analizara los diferentes programas usados en Centros de adulto Mayor.

- 1 Casa Abuelo
- 2 Centro de Atencion Personas de Tercera Edad
- 3 Centro de Dia Blancafort
- 4 Casa de Reposo y Enfermeria
- 5 Padre Rubinos

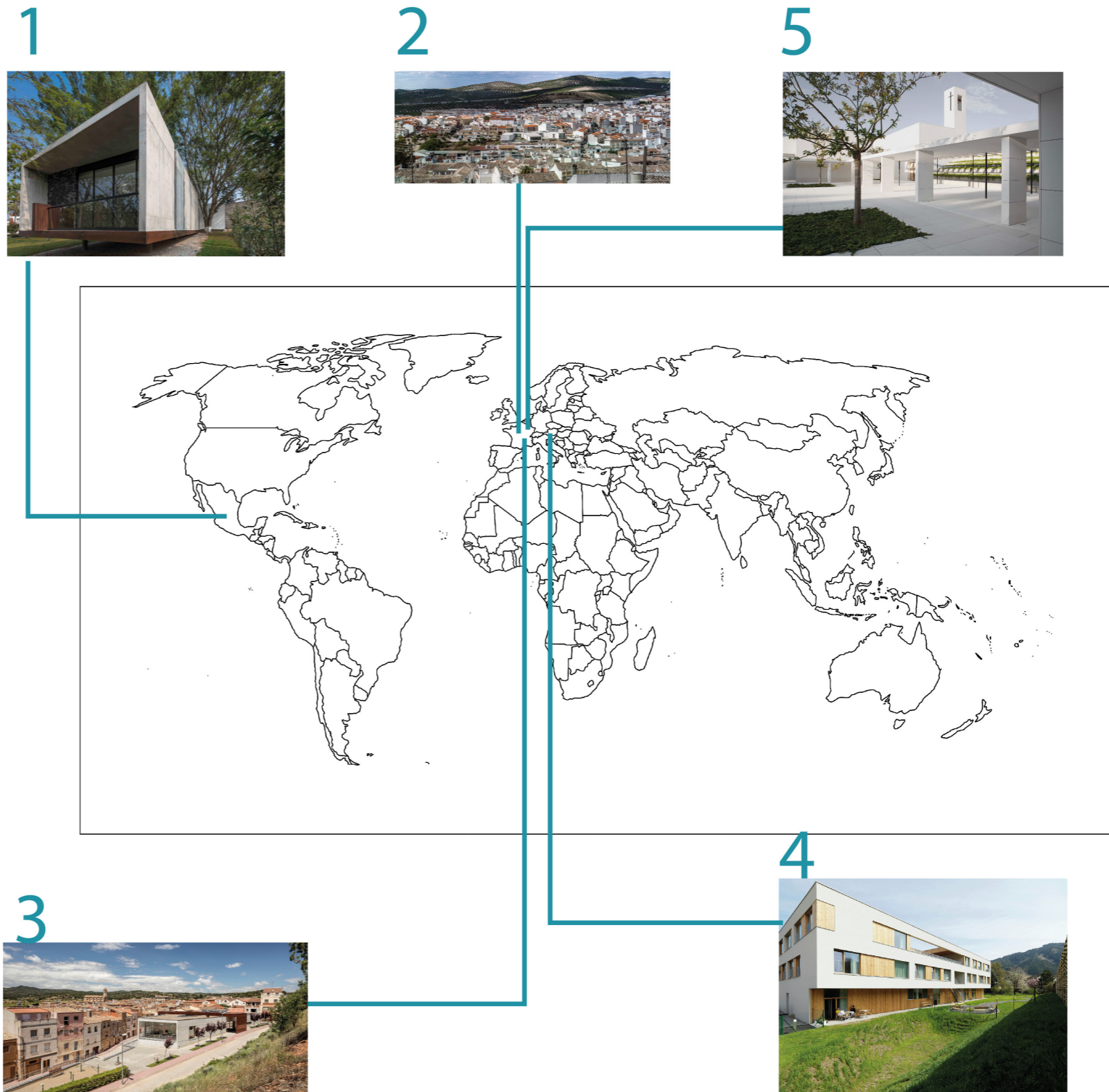


Figura 34. Ubicación Referentes
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.6.1 Casa Abuelo

Casa Abuelo

Arquitectos: Taller DIEZ 05
 Ubicación : Córdoba, Veracruz, México
 Arquitecto a cargo: Manuel Herrera Gil
 Área: 780m2
 Año Proyecto: 2016
 Fotografías: Luis Gordo Provedores
 InterCeramic Construlita, CEMEX

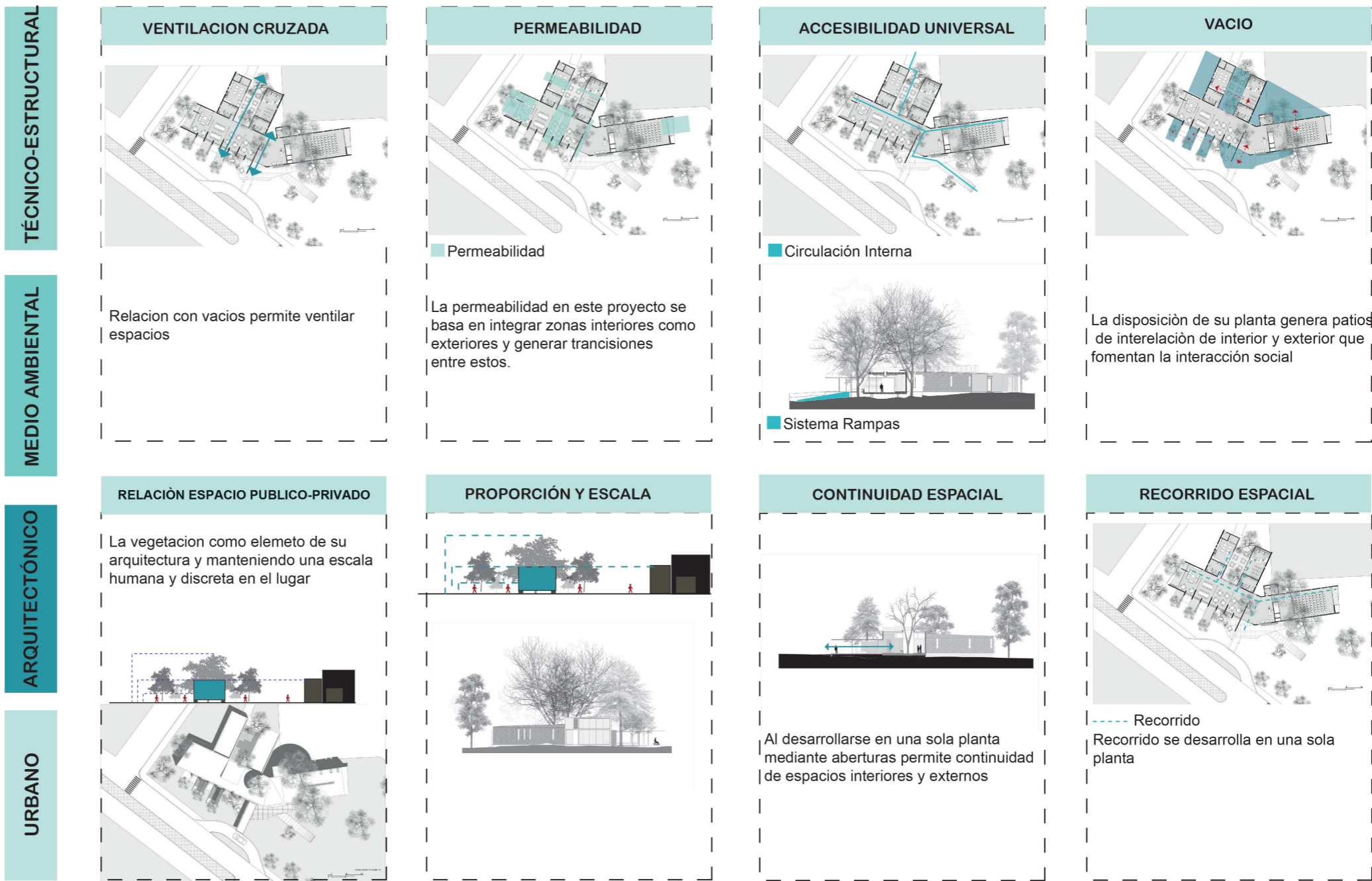


Figura 35. Análisis de Referente 1
 Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.6.2 Centro de Atención Personas de Tercera Edad

Centro de Atención Personas 3ra edad
 Arquitectos: Francisco Gómez , Baum Lab
 Ubicación : Baena , Córdoba, España
 Arquitecto a cargo: Francisco Gómez
 Área: 1540m²
 Año Proyecto: 2013
 Compañía de Construcción: Ehisa/Elecnor

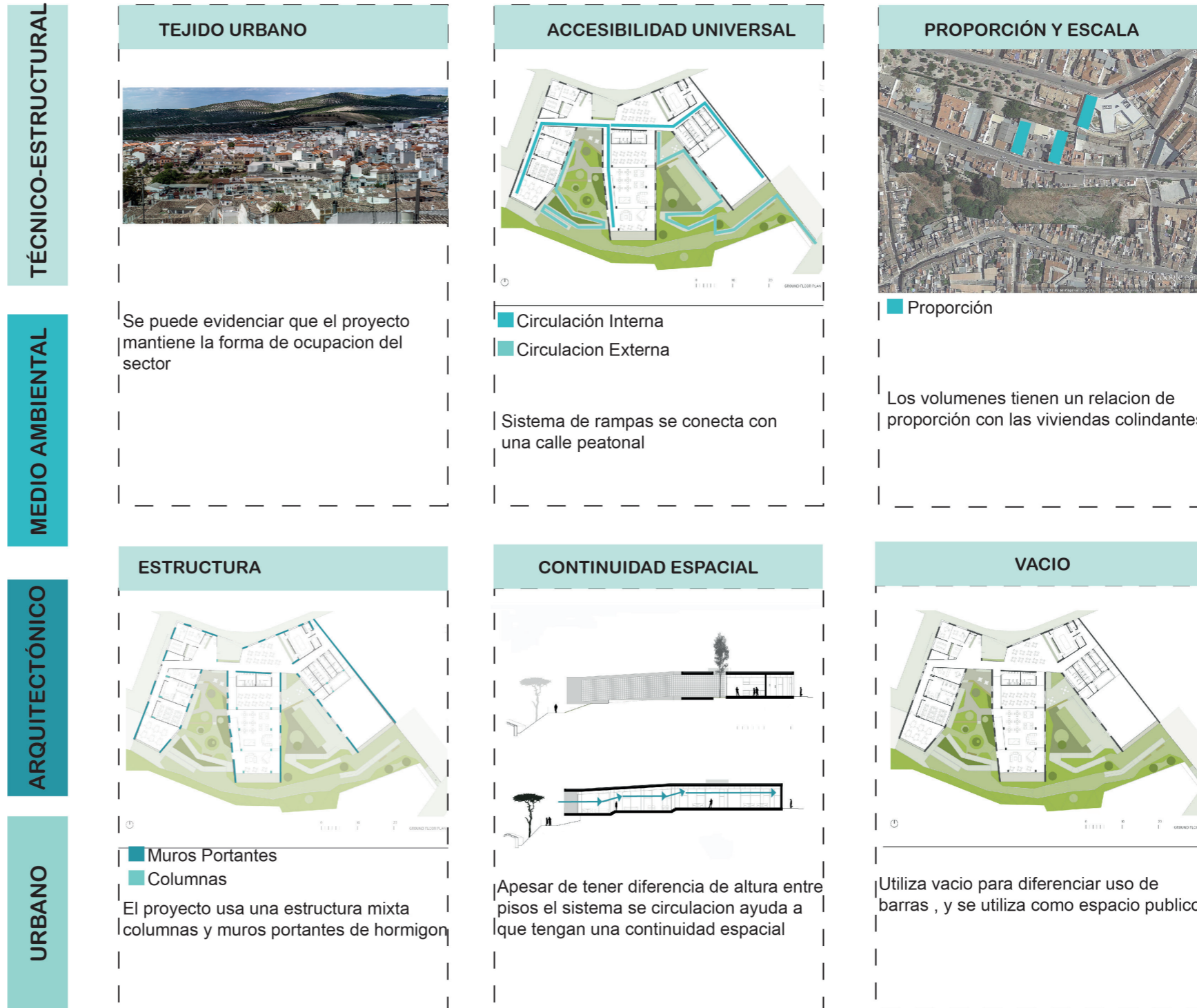


Figura 36. Análisis de Referente 2
 Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.6.3 Centro de Día Blancafort

Centre de dia i casal de gent gran de Blancafort



Ubicación: Blancafort, Tarragona, España

Arquitecto: Guillem Carrera

Area: 647.0 m2

Año: 2013



TÉCNICO-ESTRUCTURAL

MEDIO AMBIENTAL

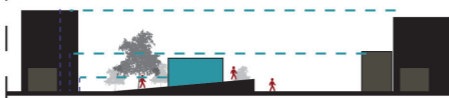
ARQUITECTÓNICO

URBANO

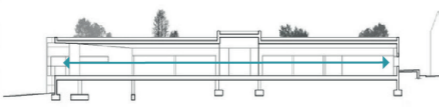
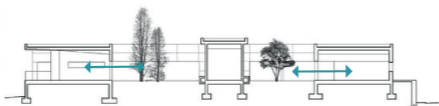
PROPORCIÓN Y ESCALA



Respeto y se adapta a una preexistencia y la incluye como parte de sus diseño
 Genera un núcleo articulador de dos equipamientos y articula 3 calles

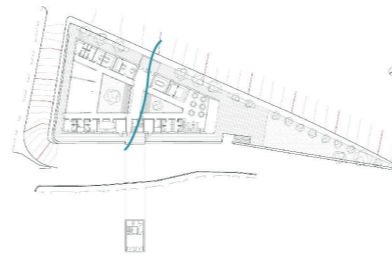


CONTINUIDAD ESPACIAL



Apesar de que existen espacios interiores y externos se puede evidenciar una continuidad debido a su relacion de una planta

VENTILACIÓN CRUZADA



Las aberturas en planta ayudan a la circulación de aire y el ingreso de la luz

RELACIÓN ESPACIO PÚBLICO-PRIVADO



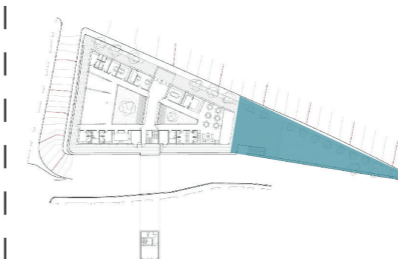
Se relaciona con el espacio público mediante caminerías y vegetación

POROSIDAD



pocas ventanas para evitar el exeso ingreso de sol

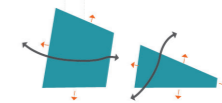
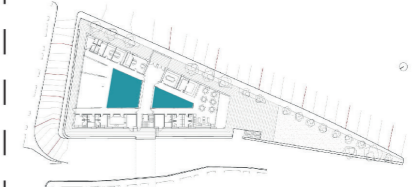
PLAZA



Plaza

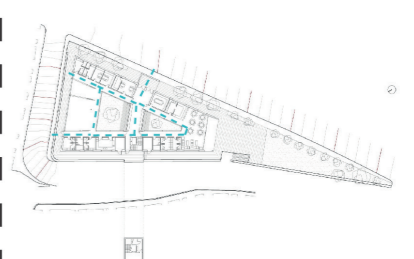
Aporta al espacio público con una plaza que da valor social al equipamiento

VACIO



Las aberturas en planta ayudan a la circulación de aire y el ingreso de la luz

RECORRIDO ESPACIAL



Recorrido

Recorrido se desarrolla en una sola planta que se conectan por medio de dos patios

Figura 37. Análisis de Referente 3
 Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.6.4 Casa de Reposo y Enfermería

Casa de reposo y enfermería

Arquitectos: Dietger Wissounig Architekten

Ubicación : Leoben Austria

Área: 3024 m²

Año Proyecto: 2014



TÉCNICO-ESTRUCTURAL

MEDIO AMBIENTAL

ARQUITECTÓNICO

URBANO

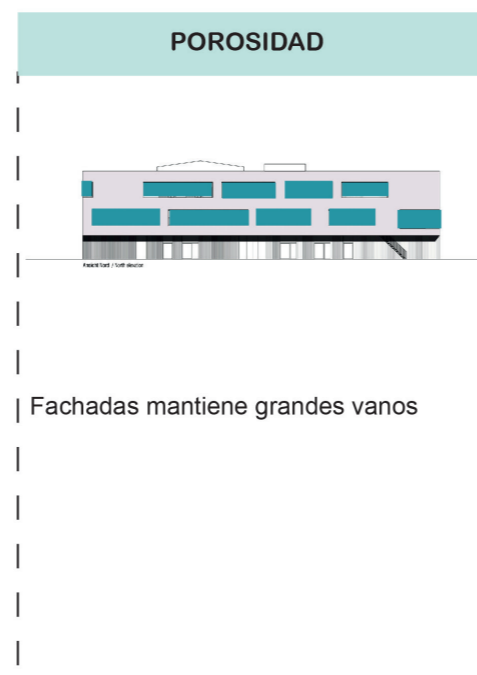


Figura 38. Análisis de Referente 4
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.6.5 Padre Rubinos

Padre Rubinos

Arquitectos: Elsa Urquijo Arquitectos

Ubicación : Coruña, España

Área: 15882m2

Año Proyecto: 2014



TÉCNICO-ESTRUCTURAL

MEDIO AMBIENTAL

ARQUITECTÓNICO

URBANO



■ VACIO

Existe un patio principal y dos secundarios



Aberturas en planta permiten ventilar el interior del proyecto



En la pb existe un camino aporcionado que genera relacion con el exterior



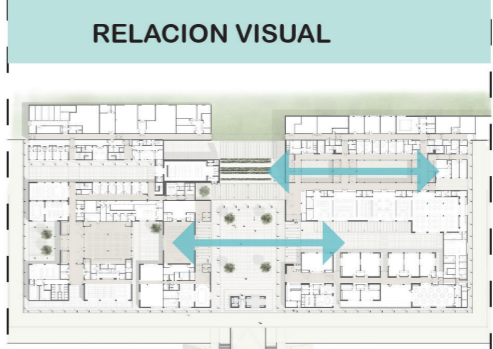
■ Plaza

Plaza dentro del proyecto que se relaciona con el exterior



--- Recorrido

Recorrido interno y externo que a su vez se conecta con el patio



Aberturas en planta baja permiten mantener relacion visual con los espacios

Figura 39. Análisis de Referente 5
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.7 Resumen Análisis de Referentes

	Casa Abuelo Arquitectos: Taller DIEZ 05 Ubicación : Córdoba, Veracruz, México Área: 780m2 Año Proyecto: 2016	Centro de Atención Personas 3ra edad Arquitectos:Francisco Gómez , Baum Lab Ubicación : Baena , Córdoba, España Área: 1540m2 Año Proyecto: 2013	Centre de dia i casal de gent gran de Blancafort Ubicación: Blancafort, Tarragona, España Arquitecto: Guillem Carrera Area: 647.0 m2 Año: 2013	Casa de reposo y enfermería Arquitectos:Dietger Wissounig Architekten Ubicación : Leoben Austria Área:3024 m2 Año Proyecto: 2014	Padre Rubinos Arquitectos: Elsa Urquijo Arquitectos Ubicación : Coruña, España Área: 15882m2 Año Proyecto: 2014	
PARÁMETROS URBANOS	RELACIÓN ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO	Al estar situado en un parque mantiene una relación con los espacios interiores y externos a través de patios	NO APLICA	El proyecto tiene un recorrido externo que acompaña a la calle	NO APLICA	NO APLICA
	PERMEABILIDAD	La disposición de los volúmenes genera vacíos, los cuales relacionan los espacios	NO APLICA	El proyecto tiene aberturas que genera dos patios internos	Existen aberturas que se conectan con el patio	Existen varias aberturas en Pb que articulan el interior con el exterior
	PLAZA	NO APLICA	NO APLICA	Debido a su forma triangular el proyecto desarrolla una plaza que es el remate de su recorrido externo	NO APLICA	Genera un aporte al espacio público mediante una plaza que a su vez es una transición para el proyecto
	PROPORCIÓN Y ESCALA	Mantiene la relación de un piso con su contexto inmediato	Los tres bloques del proyecto utilizan la proporción de bloques de contexto	Por su topografía se implanta de dos niveles que guardan una proporción de un piso con el contexto	NO APLICA	NO APLICA
	TEJIDO URBANO	se implanta en medio de un parque por lo que no mantiene relación directa con edificaciones	Mantiene la forma de ocupación del sector	Forma nace a partir de la morfología de manzana	NO APLICA	NO APLICA
PARÁMETROS ARQUITECTÓNICOS	POROSIDAD	NO APLICA	NO APLICA	En fachadas que tienen relación a la calle se mantienen aberturas que permiten relación visual con el exterior	Mantiene grandes aberturas en fachada	Mantiene un sistema aperturado que permite relación con el exterior
	CONTINUIDAD ESPACIAL	El proyecto está desarrollado en una sola planta lo que permite una continuidad con los espacios	Los espacios se relacionan mediante circulación y alturas	El proyecto se encuentra a nivel de la calle lo que permite una continuidad espacial con el exterior	Relación visual por patio	NO APLICA
	RECORRIDO	Los recorridos se desarrollan alrededor de los patios que son interiores y externos	NO APLICA	El recorrido se genera alrededor de los dos patios pero también existe un recorrido perimetral al proyecto que se remata en una plaza	Recorrido alrededor patio	Circulación principal se desarrolla alrededor de un patio
	VACIO	La disposición de los bloques genera patios internos y externos	NO APLICA	El programa se desarrolla alrededor de dos patios	Genera dos patios	El proyecto posee un patio que se relaciona con el espacio público
	ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	Al estar desarrollada en una planta permite una accesibilidad universal a través del proyecto	El proyecto se cuenta con circulación mediante rampas para ingresar	El proyecto tiene dos sistemas de rampas una interna y otra externa que a su vez se conectan con una calle peatonal	NO APLICA	NO APLICA

Figura 40. Resumen Análisis de Referentes
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.8 Comparativa programas arquitectónicos de

referentes

	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE REFERENTES			PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EN COMÚN	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CENTRO DEL ADULTO MAYOR
Padre Rubinos	<p>Espacio Interno</p> <p>1.Recepción y hall ingreso 65m2</p> <p>2.Taller pintura 45m2</p> <p>3.Taller de manualidades 45m2</p> <p>4.Jardín interior 45m2</p> <p>5. Sala de juegos 60m2</p> <p>6. Sala de descanso 60m2</p> <p>7.Baterias sanitarias 45m2</p>	<p>8. Cocina 30m2</p> <p>9.Comedor 90m2</p> <p>10.Sala multiuso 80m2</p> <p>11.Oficina admin22m2</p> <p>12.Bodega 20m2</p> <p>13.Habitacion 15m2</p> <p>14.Control medico 35m2</p> <p>15. Capilla</p> <p>16. habitacion doble 35m2</p>	<p>Espacio Externo</p> <p>1. Jardin</p> <p>2. Patio</p> <p>3. Plaza</p>	<p>Cocina</p> <p>Comedor</p> <p>Recepción</p> <p>Taller</p> <p>Baterias sanitarias</p> <p>Control medico</p> <p>Bodega</p> <p>Administracion</p> <p>Sala multiuso</p>	<p>INTERIORES</p> <p>Hall</p> <p>Recepcion</p> <p>Cocina</p> <p>Comedor</p> <p>Taller pintura</p> <p>Taller manualidades</p> <p>Taller memoria</p> <p>Taller horticultura</p> <p>Sala de lectura</p> <p>Sala de juegos</p> <p>Sala de descanso</p> <p>Sala de aerobicos</p> <p>Sala de recreación</p> <p>Capacitaciones</p> <p>Baterias sanitarias</p> <p>Control medico</p> <p>Consulta psicologia</p> <p>Control nutricion</p> <p>Fisioterapia</p> <p>Psicina terapeutica</p> <p>Vestidores</p> <p>Bodega</p> <p>Administracion</p> <p>Sala multiuso</p> <p>habitaciones</p> <p>enfermeria</p> <p>EXTERIORES</p> <p>Jardin</p> <p>Terraza recreacional</p> <p>Patio</p> <p>Huerto</p> <p>Plaza</p>
Casa de reposo y enfermería	<p>Espacio Interno</p> <p>1.Recepción y hall ingreso 65m2</p> <p>2.Taller memoria 45m2</p> <p>3.Taller de manualidades 45m2</p> <p>4.Jardín interior 45m2</p> <p>5. Sala de juegos 60m2</p> <p>6. Sala de descanso 60m2</p> <p>7.Baterias sanitarias 45m2</p>	<p>8. Cocina 30m2</p> <p>9.Comedor 90m2</p> <p>10.Sala multiuso 80m2</p> <p>11.Oficina admin22m2</p> <p>12.Bodega 20m2</p> <p>13.Habitacion 15m2</p> <p>14.Control medico 35m2</p> <p>15. Capilla</p> <p>16. Consulta nutricion</p>	<p>Espacio Externo</p> <p>1. Jardin</p> <p>2. Patio</p> <p>3. Terraza recreacion 40m2</p>		
Centre de dia i casal de gent gran de Blancafort	<p>Espacio Interno</p> <p>1.Recepción 30m2</p> <p>2.Administración 13m2</p> <p>3.Control medico 34m2</p> <p>4.Sala multiuso 100m2</p> <p>5.Ducha geriátrica 11m2</p> <p>6.Vestidores 34m2</p> <p>7.Fisioterapia 44m2</p>	<p>8. Sala de reuniones 17 m2</p> <p>9.Cocina 10m2</p> <p>10.Bar-Cafeteria 15m2</p> <p>11.Comedor 50 m2</p> <p>12.Sala descanso 21 m2</p> <p>13. Baterias sanitarias 30m2</p> <p>14. Terraza multiuso 30m2</p> <p>15.Sala de instal 10m2</p>	<p>Espacio Externo</p> <p>1. Plaza 170m2</p> <p>2.Jardin 190m2</p> <p>3. Patio 110m2</p>		
Centro de Atención Personas 3ra edad	<p>Espacio Interno</p> <p>1.Recepción 36m2</p> <p>2.Administración 77m2</p> <p>3.Control medico 51m2</p> <p>4.Consulta de Psicología 26m2</p> <p>5.Sala de computación 48m2</p> <p>6.Taller de manualidades 67m2</p> <p>7.Baterias sanitarias 105m2</p>	<p>8.Sala de Juegos 234m2</p> <p>9.Taller 32m2</p> <p>10.Comedor 90m2</p> <p>11.Cocina 40m2</p> <p>12.Bodega 13m2</p> <p>13. Sala multiuso 203m2</p>			
Casa Abuelo	<p>Espacio Interno</p> <p>1.Recepción y hall ingreso 58m2</p> <p>2.Sala de juegos 37m2</p> <p>3.Taller de manualidades 37m2</p> <p>4.Taller de pintura 37m2</p> <p>5. Sala de juegos 37m2</p> <p>6. Sala de descanso 37m2</p> <p>7.Baterias sanitarias 36m2</p>	<p>8. Cocina comedor 30m2</p> <p>9.Bodega 10m2</p> <p>10.Sala multiuso 45m2</p> <p>11.Oficina administracion 10m2</p> <p>12.Sala multiuso 40m2</p>	<p>Espacio Externo</p> <p>1. Terraza 50 m2</p> <p>2. Taller aire libre 18m2</p>		

Figura 41. Comparativa Programa Arquitectonico en Referentes
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, 2019)

2.9 Investigación del espacio objeto de estudio

2.9.1 Sitio

2.9.1.1 Morfología

La forma del terreno es rectangular y se encuentra limitado por dos calles con diferente vocación, la primera la calle Versalles de un solo sentido y la calle Caracas que es una calle peatonal que se conecta con el eje estructurante del proyecto.

El lote destinado para el equipamiento de Centro del Adulto Mayor tiene un área de 1351 m².

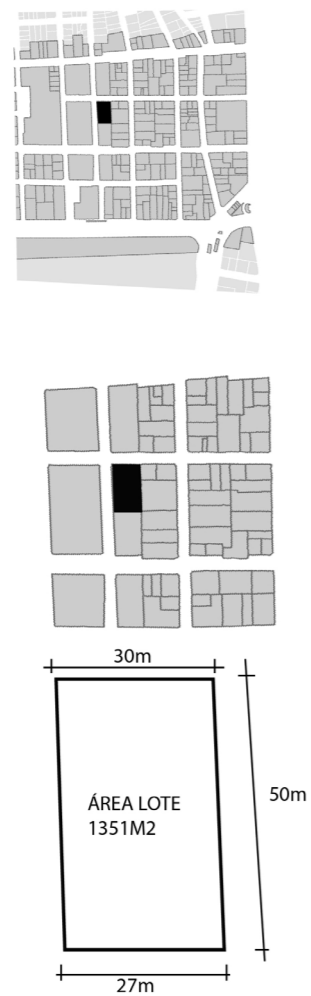


Figura 42. Morfología Lote

2.9.1.1 Ubicación

El lote para la implantación del Centro del adulto mayor se encuentra en el DMQ en el barrio Larrea entre las calle Caracas y Versalles . El proyecto forma parte del sector 4 con vocación de Bienestar social, que a su vez es una serie de equipamientos con relación a cada vocación de los diferentes sectores que forman parte de Plan urbano (POU AR0960 2019-1)

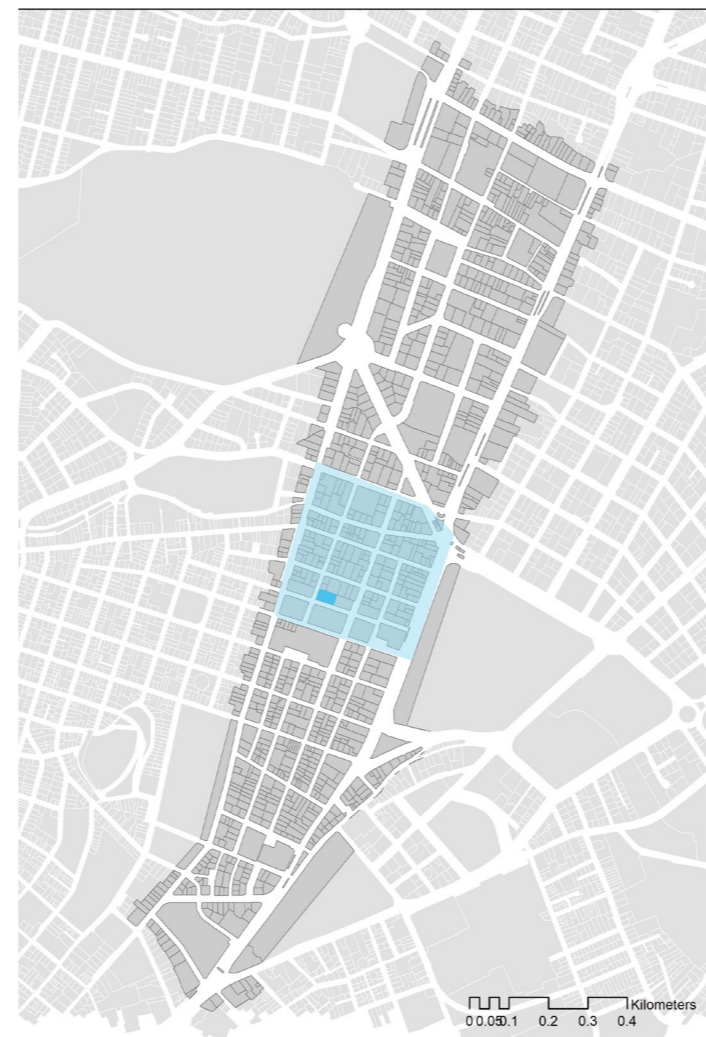


Figura 43. Ubicación Lote

2.9.1.2 Radio de Influencia

Según la normativa del Distrito Metropolitano de Quito los equipamientos de escala barrial cubren un área de influencia de 400m, en la cual tiene una influencia directa y accesibilidad al peatón . Debido a su carácter de Centro del adulto mayor se ha planteado en el Barrio Larrea ya que al ser un barrio con vocación residencial abastecedora a este tipo de usuario.

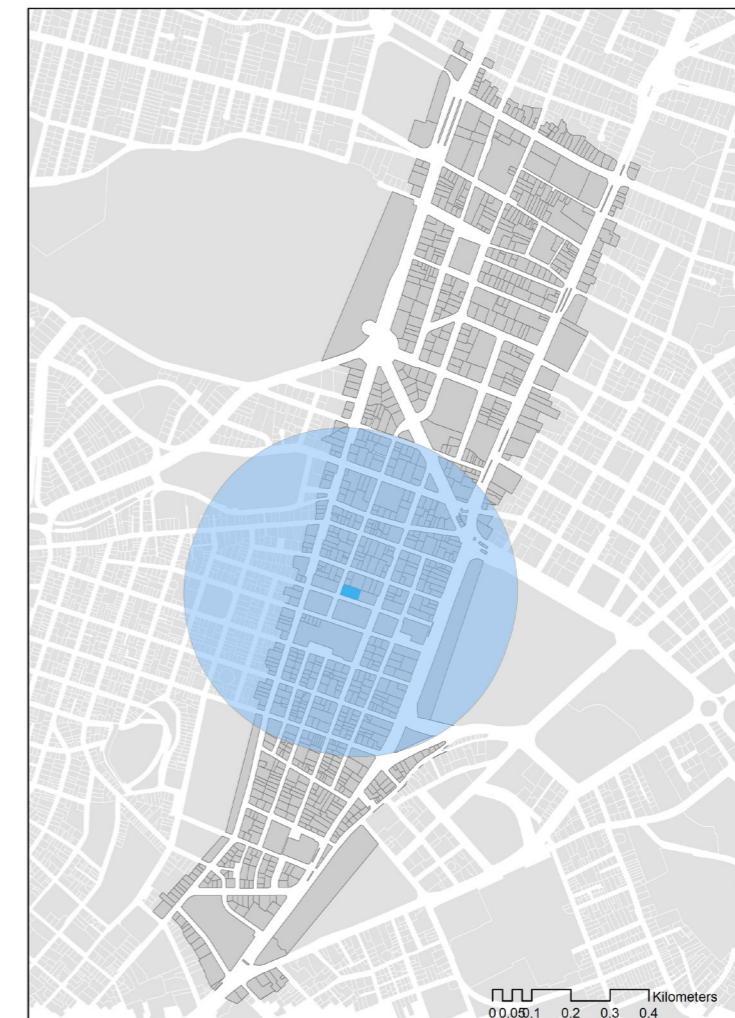


Figura 44. Radio de Influencia de Equipamiento Propuesto

2.9.1.3 Usuario

Segun la proyección del Barrio Larrea se estima que existan 617 habitantes mayores de 60 años , lo que genera una necesidad de abastecer con un equipamiento para este grupo etario con el fin de cumplir sus necesidades , brindar actividades recreativas y salud.

Ya que en la actualidad no existe un equipamiento destinado para los Adultos Mayores del sector.

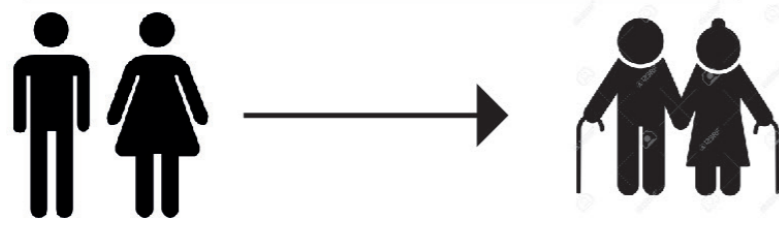
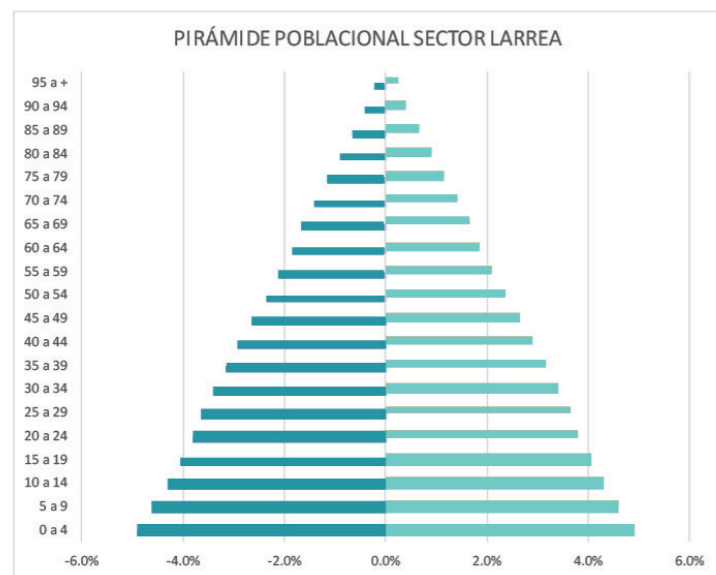


Figura 45. Pirámide de Población Sector Larrea
Adaptado de:(INEC, 2019)



Figura 46. Análisis Patrimonio Sector Larrea-Santa Clara (POU 2019-1)
Adaptado de : (POU, 2019)

2.9.1.4 Patrimonio

Según el análisis realizado por AR0960 2019-1 se evidencio que el catalogo patrimonial emitido por el Municipio del DMQ se encuentra desactualizado por lo que una de las estrategias del PUO 2019-1 fue actualizar, reevaluar y anadir nuevas edificaciones al catalogo ya que edificaciones con premio Ornato no estaban dentro de el. De esta forma ampliar y actualizar el catalogo para obtener un valor real del patrimonio del sector.

En el Sector 4 se agregaron dos edificaciones al catalogo patrimonial por haber ganado un premio Ornato y mantener un buen estado en la edificacion . El lote elegido para el equipamiento de Centro del Adulto Mayor no se encuentra continuo a una edificacion patrimonial pero mantiene una relación indirecta mediante la plaza que articula la red de espacios verdes.

2.9.1.5 Uso de Suelo

Debido a su morfología el Barrio Larrea-Santa Clara se encuentra limitado por vías principales de la ciudad, en el POU 2019-1 se plantea potenciar el uso comercial que se encuentra en las vias principales, en el caso del equipamiento propuesto la fachada Oeste tiene relación directa con la calle Versailles por lo que se debera mantener la vocación comercial y a su vez complemnetarla mediante el programa arquitectónico del equipamiento para su activación.

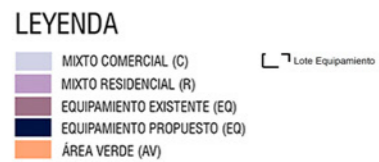
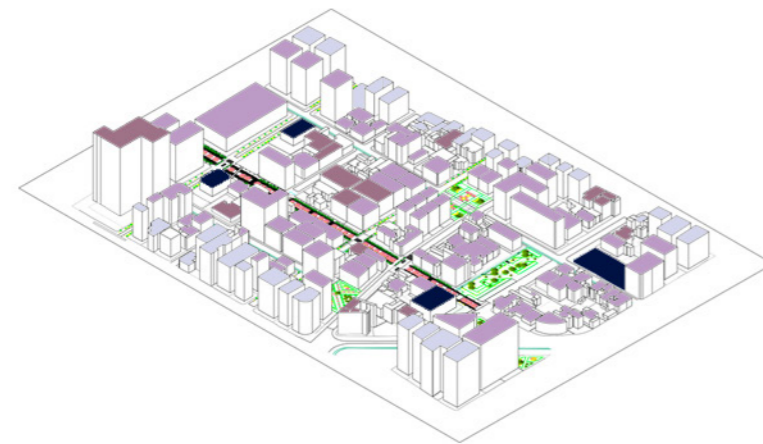
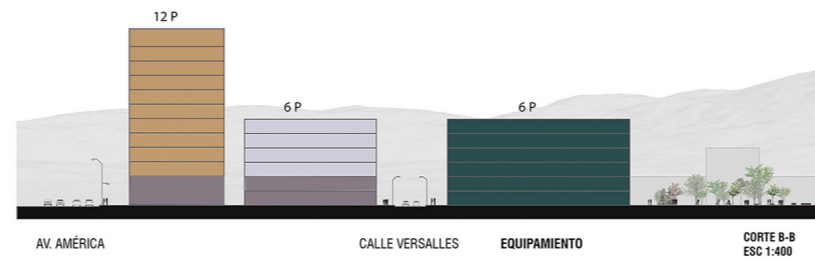
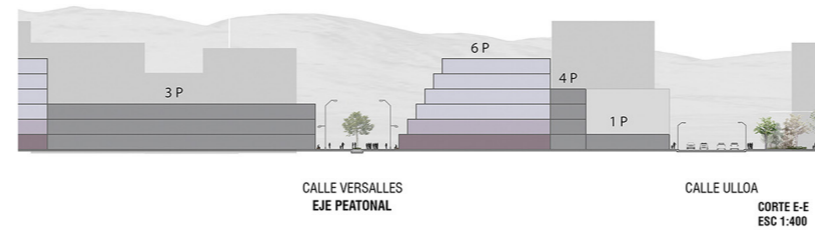


Figura 47. Análisis Uso de Suelo Sector Larrea-Santa Clara (POU 2019-1)
Adaptado de : (POU, 2019)



LEYENDA

- COMERCIAL
- OFICINAS
- VIVIENDA
- EQUIPAMIENTO

Figura 48. Corte Uso de suelo Sector Larrea-Santa Clara (POU 2019-1)
Adaptado de : (POU, 2019)

2.9.1.6 Ocupación de Suelo

El sector en su mayoría mantiene una forma de ocupación a línea de fábrica lo que genera inseguridad por la noche debido al uso comercial, en el POU 2019-1 se plantea que los equipamientos a implantarse mantengan una forma de ocupación aislada con el fin de abrir, habilitar los retiros aportando al espacio público.

En el equipamiento propuesto además se trabaja la continuidad con un espacio público, lo que condiciona una mayor relación con el espacio privado - público

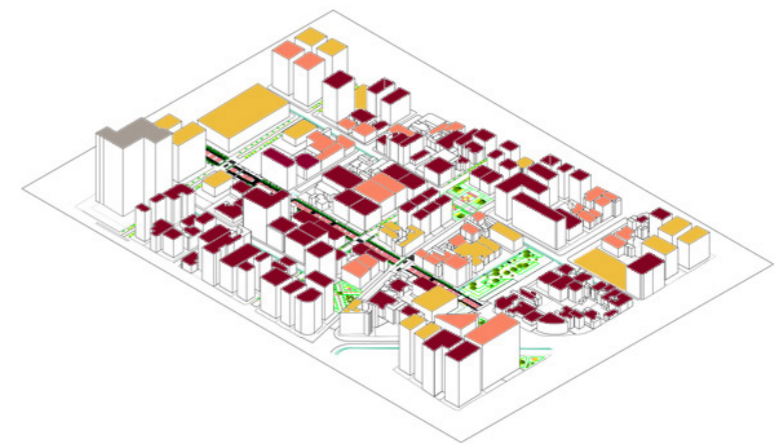
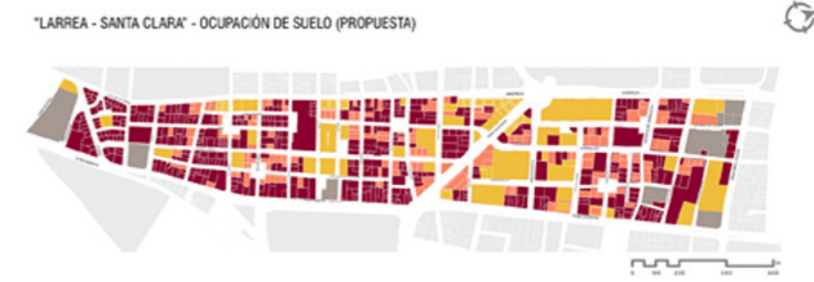


Figura 49. Análisis Ocupación de Suelo Sector Larrea-Santa Clara (POU 2019-1)
Adaptado de : (POU, 2019)

2.9.1.8 Altura de Edificaciones

Existen dos tipos de densificación en el sector que se diferencian por su relación con las vías principales de la ciudad y las secundarias.

-10 de Agosto y Av. America densificación 12 pisos

-calles secundarias densificación 6 pisos

Las edificaciones que no se intervienen mantienen sus altura original.

El equipamiento propuesto se encuentra con una edificación de 6 pisos en su Fachada Oeste y una plaza en su Fachada Este , por lo que el proyecto debera funcionar como una transición de alturas que conecten estos dos puntos.

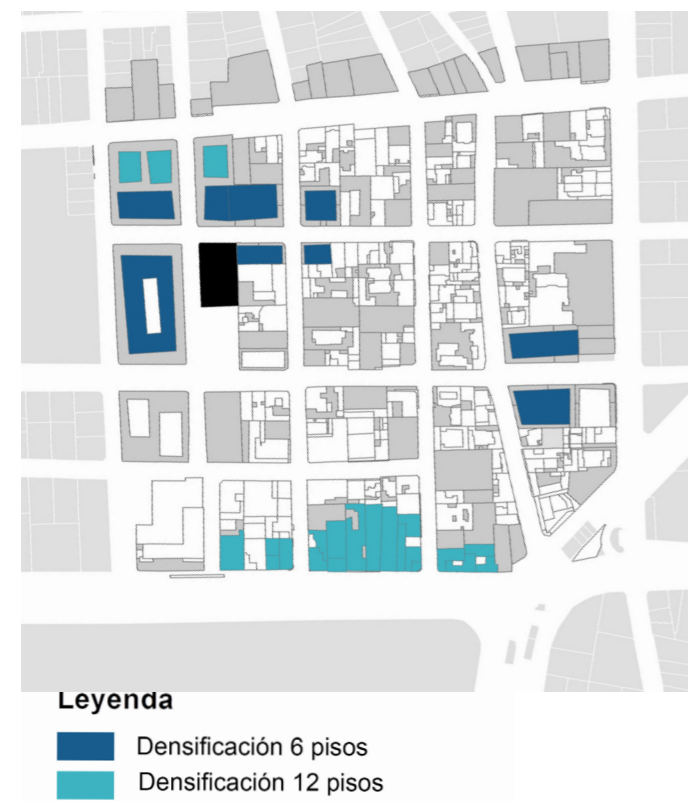


Figura 51. Análisis Alturas Sector Larrea-Santa Clara Adaptado de : (POU, 2019)

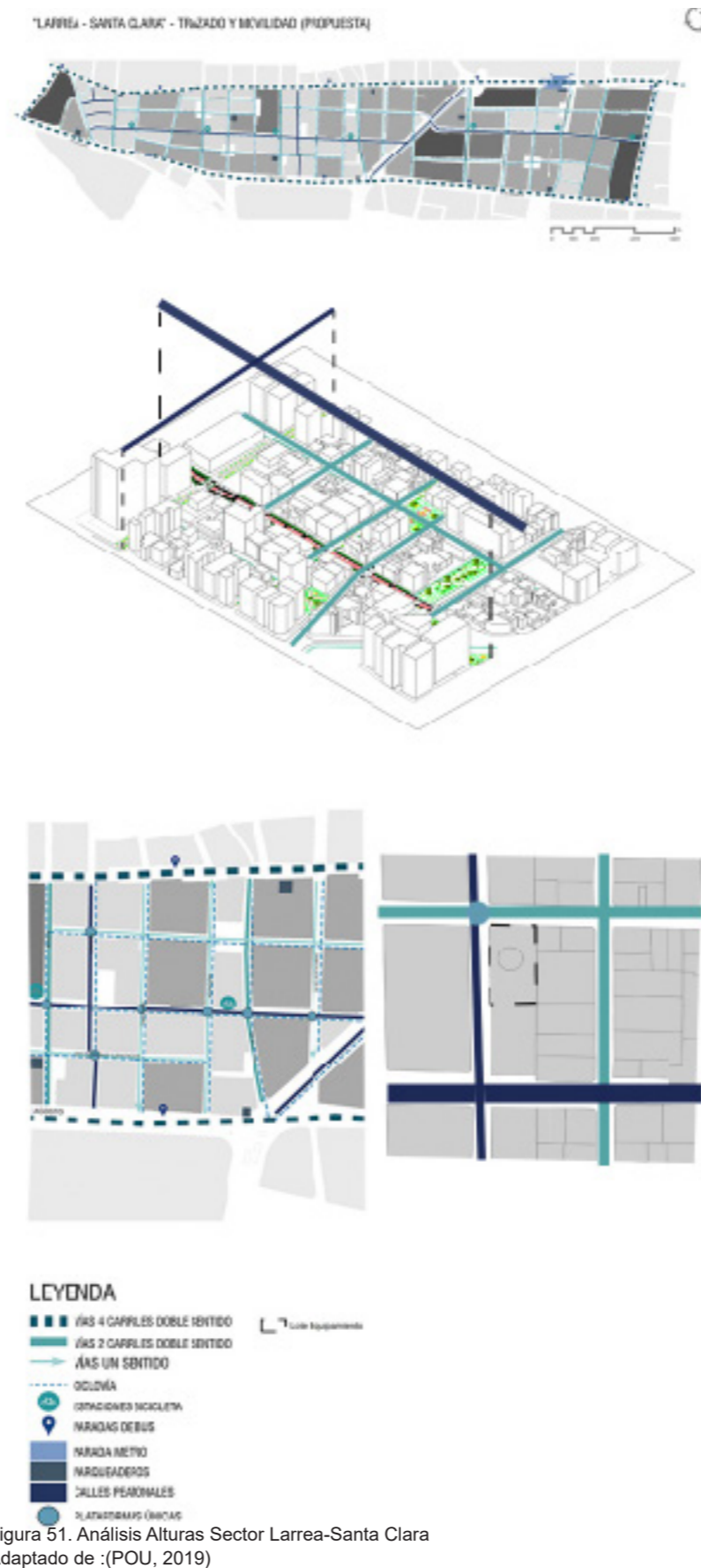


Figura 51. Análisis Alturas Sector Larrea-Santa Clara Adaptado de : (POU, 2019)

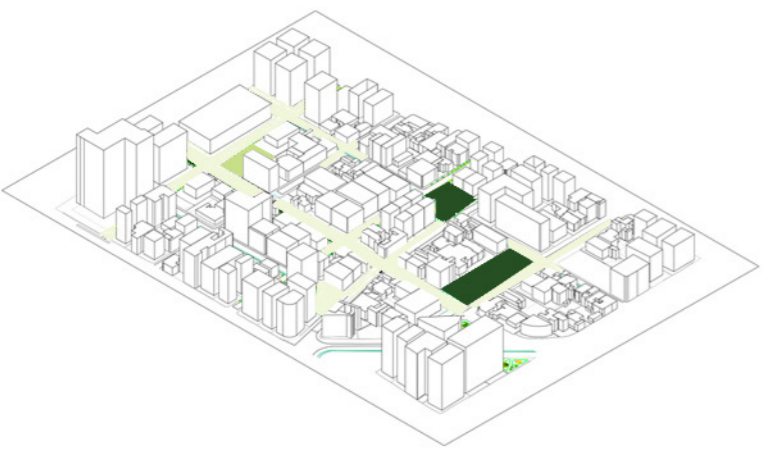
2.9.1.9 Espacio Publico

Segun el analisis realizado por AR0960 2019-1 se encontro una invasión de parqueaderos de zona azul en el espacio publico lo que genero deterioro en la calidad del espacio publico para el peaton. En el POU AR0960 2019-1 se plantea invertir este problema ortorgandole al peaton la mayor cantidad de espacio publico asi se plantea una serie de calles peatonales, movilidad alterna, parques y plazas que rehabilitaran la zona generando espacios de interaccion y estancia a los usuarios.

Con ese objetivo se plantea una plaza de 1157.36 m2 entre las calles Versailles y Manuel Larrea , esta plaza sera un conector entre dos equipamientos que son el Centro del Adulto Mayor y Centro Comunitario.

La Fachada Este tiene una relación directa con la plaza debido a su objetivo de conectar estos equipamientos se mantendra como fachada principal e ingreso peatonal al proyecto y asi mantener relacion visual con plaza y Centro Comunitario.

Existe una ordenanza vigente en el sector, (Ordenanza N011 Santa Prisca 2007) la cual indica la implementacion de un portal en la Calle Caracas de 3m de profundidad que tendra un tratamiento de espacio publico y a su vez conexion directa o indirecta con el proyecto .



LEYENDA

 PARQUES	 PLAZAS	 Lote Equipamiento
1 PARQUE BARRIAL-5497.5m ²	1 COMERCIAL BARRIAL-456.51m ²	
2 PARQUE BARRIAL-1686.11m ²	2 PLAZA DE LA INDEPENDENCIA-4050.61m ²	
3 PARQUE BARRIAL-1758m ²	3 PLAZA BARRIAL-2360.87m ²	
4 PARQUE BARRIAL-363.54m ²	4 PLAZA BARRIAL-1012.6m ²	
5 PARQUE U.CENTRAL-10347.75m ²	5 PLAZA BARRIAL-392.80m ²	
6 PARQUE BARRIAL-4454.7m ²	6 PLAZA BARRIAL-1157.39m ²	
7 PARQUE BARRIAL-1102.63m ²	7 PLAZA COMERCIAL-2818.6m ²	
8 PARQUE BARRIAL-1073.82m ²	8 PLAZA COMERCIAL-2463.53m ²	
9 PARQUE BARRIAL-4028.60m ²	9 PLAZA BARRIAL-2547m ²	
10 PARQUE BARRIAL-4330.6m ²	10 PLAZA BARRIAL-2950m ²	
11 PARQUE CULTURAL-8613.6m ²	EJE VERDE-11995.55m ²	
PARQUES ESCALA METROPOLITANA	CALLES	

Figura 52. Análisis Espacio Público Sector Larrea-Santa Clara Adaptado de: (POU, 2019)

2.9.1.9.1 Equipamientos

En los barrios Larrea-Santa Clara se evidencio la carencia de equipamientos de escala barrial y sectorial, para mejorar la calidad de vida de los usuarios residentes del sector se planea la implementacion de 22 equipamientos nuevos en los 7 sectores los cuales estaran relacionados con la vocación de cada uno. Los equipamientos fueron ubicados en lotes vacantes o subutilizados.

El equipamiento Centro de Adulto Mayor se relaciona indirectamente con el Centro Comunitario mediante la Plaza, debido a su cercania se plantea mantener y potenciar esta relacion visual .

 Centro Administrativo	 Centro de Artes y Oficios
 Incubadora de Emprendimientos	 Centro de Artes Visuales
 Vivienda Colectiva	 Centro Juvenil
 Casa Cuna	 Polideportivo
 Subcentro de Salud	 Vivienda Universitaria
 Guardería	 Centro de Rehabilitación Física
 Vivienda Temporal	 Mercado Santa Clara
 Centro del Adulto Mayor	 Centro de Culto
 Centro Comunitario	 Funeraria
 Biblioteca	 Casa Comunal
 Centro de Exposición	 Centro Cultural

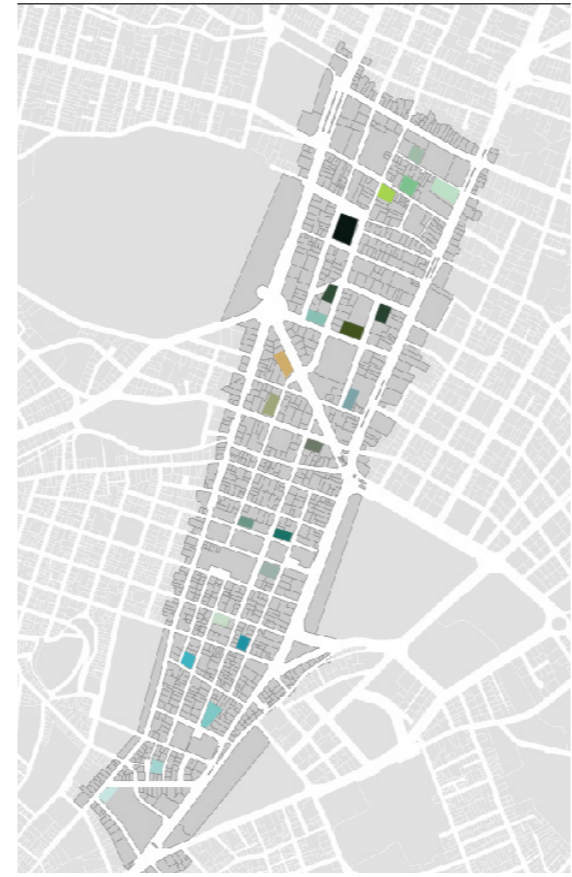


Figura 53. Equipamientos Propuestos Sector Larrea-Santa Clara Adaptado de: (POU, 2019)



Figura 54. Radio de Influencia Equipamientos Cercanos Sector Larrea-Santa Clara Adaptado de:(POU, 2019)

2.10 Condiciones Climáticas

2.10.1 Vientos

Los vientos que influyen al lote del Centro del Adulto Mayor llegan en sentido Norte-Oeste, con una velocidad promedio anual de 3.6 m/s .

Para la propuesta Urbana de AR0960 2019-1 se planeo una altura maxima de 6 pisos dentro del área de estudio lo que genera obstaculos para la continuidad de viento hacia el proyecto que posee una altura de 2 pisos. Como se puede observar en el grafico F.57 apesar de que existen edificaciones altas alrededor del proyecto , existe una corriente de viento que atraviesa el proyecto .Para lo que se plantea captar la mayor cantidad de ventilacion generando aberturas en la fachada Este y Sur ya que son las que tiene relacion directa con la corriente de viento.

	N	NE	E	SE	S	SO	O	NO	VELOCIDAD MEDIA ANUAL
ENERO	1.0	2.3	2.4	2.3	1.7	2.7	0.0	1.9	2.3
FEBRERO	1.0	2.3	1.6	0.0	1.7	1.3	3.0	1.0	1.7
MARZO	0.0	2.4	1.9	2.0	2.0	1.7	1.8	1.0	1.9
ABRIL	3.5	2.4	1.8	1.8	2.5	1.9	2.0	0.0	2.0
MAYO	2.0	2.9	2.4	1.7	2.3	2.5	0.0	1.0	1.8
JUNIO									2.5
JULIO	3.0	4.0	4.2	5.2	3.5	3.5	0.0	3.0	3.0
AGOSTO	3.0	4.1	4.0	4.1	3.3	4.6	0.0	4.0	2.8
SEPTIEMBRE	0.0	2.6	3.0	2.2	3.0	4.1	0.0	2.0	2.9
OCTUBRE	3.0	3.6	3.0	2.1	2.6	4.3	0.0	5.0	2.0
NOVIEMBRE	1.3	3.7	3.4	3.4	1.8	1.7	2.0	2.0	1.9
DICIEMBRE	1.0	3.1	3.3	1.0	2.2	2.0	0.0	2.0	2.5
ANUAL									2.0

FUENTE : ANUAL METEOROLOGICO 2013 INAMHI

Figura 55. Velocidad Viento
Adaptado de: (INAMHI, 2013)

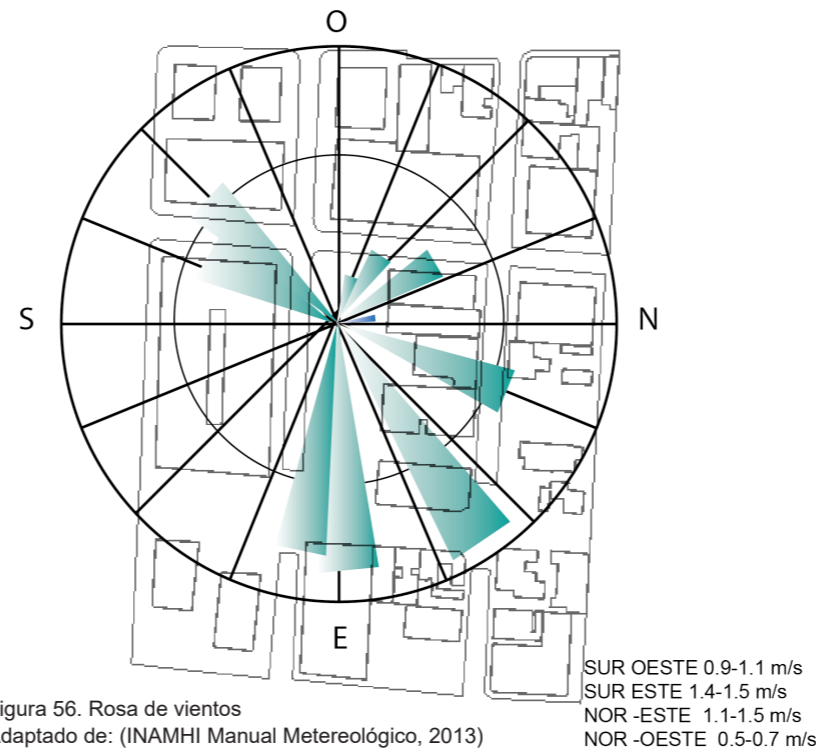


Figura 56. Rosa de vientos
Adaptado de: (INAMHI Manual Meteorológico, 2013)

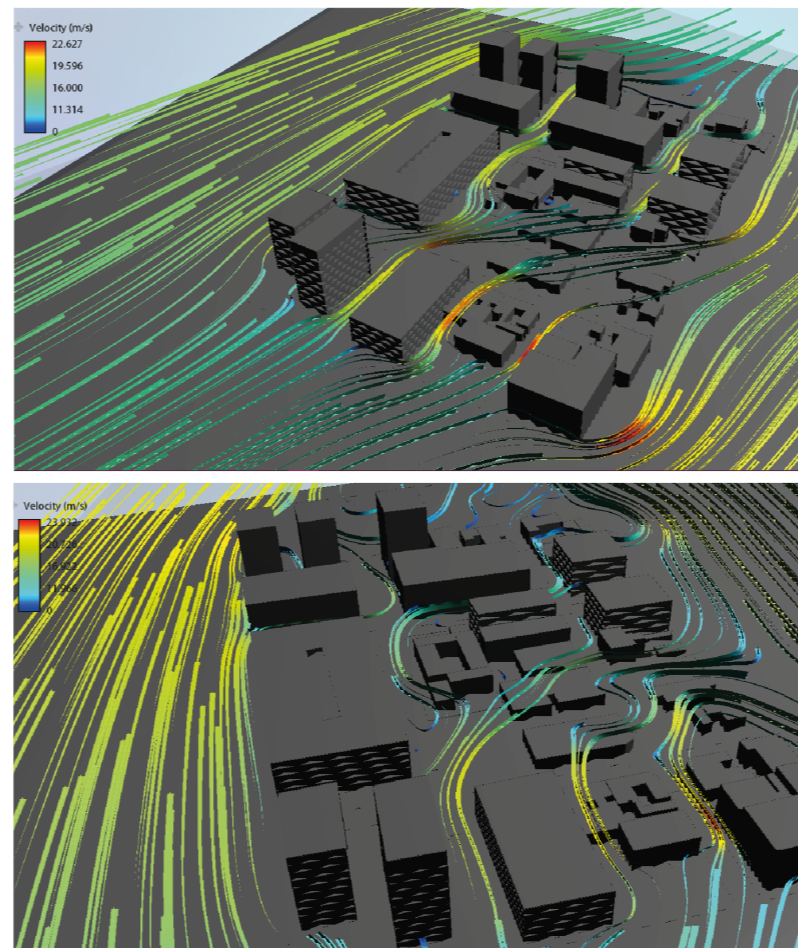


Figura 57. Influencia de vientos en el sitio.
Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.2 Asoleamiento

Debido a la morfologia del terreno que es rectangular se pueden ubicar el programa del Centro del adulto mayor en barras en direccion Este-Oeste ya que de esta forma obtendran una iluminacion indirecta ya que debido a las alturas del contexto inmediato no obstruyen la iluminación hacia el equipamiento , asi tambien se puede ubicar los espacios que necesiten iluminación directa en sentido Sur-Norte .

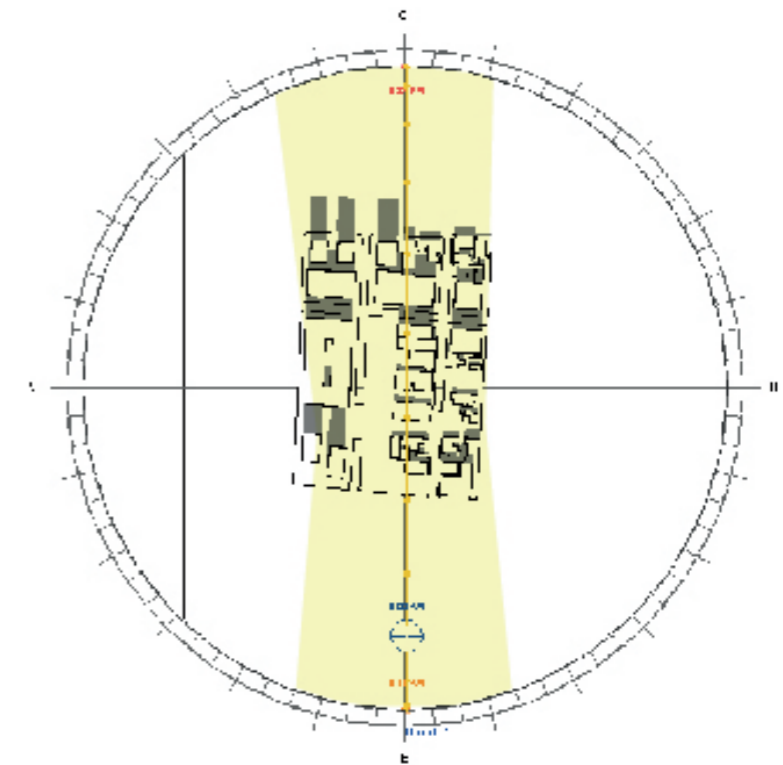


Figura 58. Recorrido Solar
Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.3 Precipitación

Según la información obtenida del Instituto de Meteorología e Hidrología (INAMHI) La precipitación promedio en el sector es de 4.8 mm/día. Así como la máxima precipitación se presenta entre los meses febrero -mayo .

La precipitación mas baja se presenta en los meses Julio-Agosto

Debido a su ubicación el sector no es propenso a inundaciones , pero debido al alto porcentaje de precipitación en los meses Enero-Febrero-Marzo-Abril-Mayo se debe tomar en cuenta medidas alternativas para la captación de agua lluvia para previa reutilización en el proyecto . Así también al no estar en un sector con riesgo de inundación se debe tener en cuenta mantener los pisos permeables para que aporten con la absorción del agua lluvia en los meses en que es mas alta la precipitación

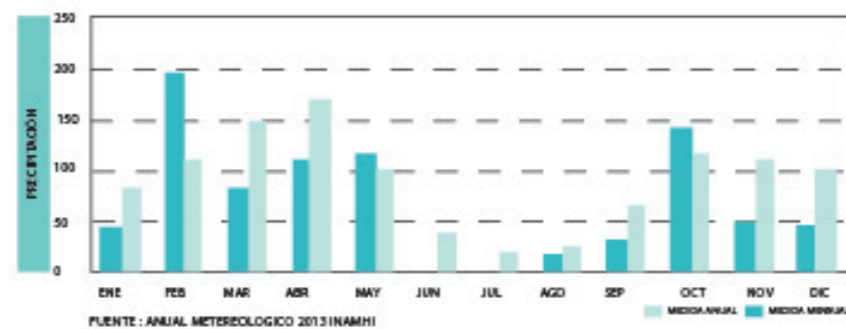


Figura 59. Datos Precipitación Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.4 Humedad Relativa

La humedad relativa hace referencia a la cantidad de vapor de agua contenida en un volumen de aire. En el sector, esta variable presenta un valor promedio de 70%

y la máxima que se presenta en el mes de Julio tiene un valor de 100%

La humedad relativa es un factor importante al buscar confort termico por lo que se debe tomar en cuenta con temperatura e iluminación para obtener un confort termico para los usuarios del equipamiento.

	MAXIMA	MEDIA
ENERO		73
FEBRERO	97	78
MARZO	96	74
ABRIL	98	72
MAYO	98	78
JUNIO	94	65
JULIO	100	62
AGOSTO		66
SEPTIEMBRE	97	65
OCTUBRE	94	75
NOVIEMBRE	98	77
DICIEMBRE	96	76
ANUAL		71

Figura 60. Datos Humedad Relativa Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.4 Temperatura

Según la información obtenida del Instituto de Meteorología e Hidrología (INAMHI), la temperatura promedio en el sector es de 15.2 C°. Así también la temperatura máxima se presenta en los meses entre Julio y Septiembre .

Los adultos mayores debido a su condición física y de salud necesitan temperaturas entre 18-22C°

Por lo que se debe tomar en cuenta las temperaturas del sector y utilizar materiales que permitan la acumulación de calor en las temperaturas mas altas, y por el contrario en la situación donde se encuentren las temperaturas mas bajas se debe tener en cuenta aislantes que permitan mantener una temperatura constante entre 18-22 C para mantener el confort de los usuarios dentro del equipamiento .

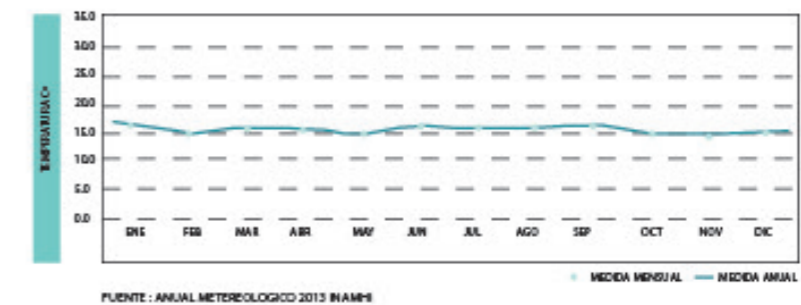


Figura 61. Datos Temperatura Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.5 Radiación

En el gráfico se puede observar la radiación acumulativa del año en el lote .

El área con mayor radiación del lote se encuentra en el Sur-Este con 1394 kWh/m² así como la menor se encuentra en el lado Nor-Oeste con 250 kWh/m²

Se puede evidenciar que la altura de los edificios cercanos no influyen en el lote .

Debido al alto grado de radiación en el 85% del lote para el equipamiento se debe implementar sistemas de protección para ella como pieles y el correcto uso de vanos para que estos estarán expuestos a una radiación alta la mayor parte del día.

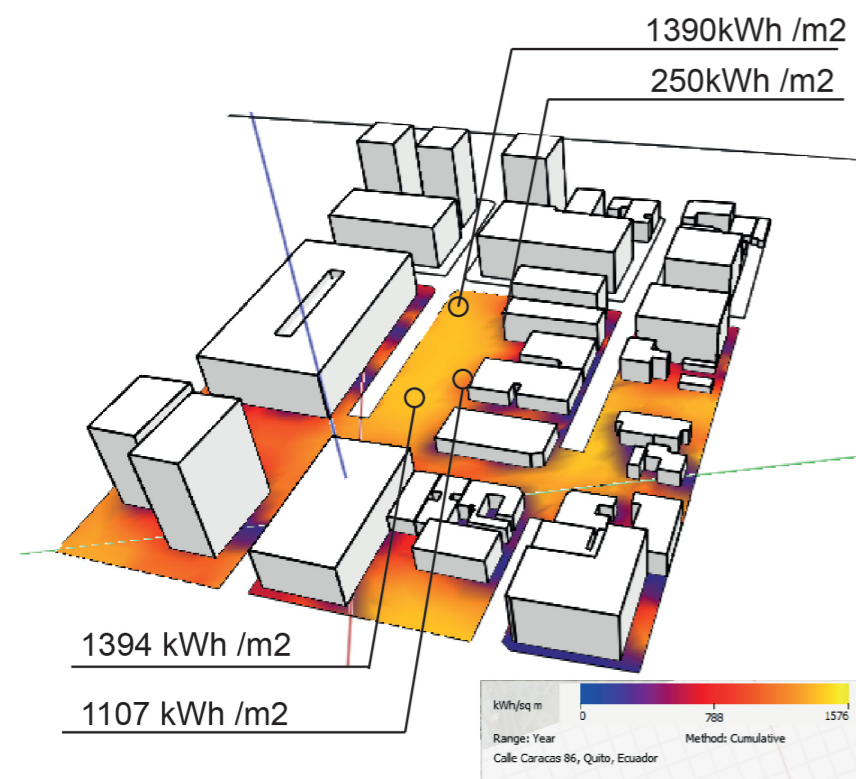


Figura 62. Radiación en Lote
Adaptado de: (INAMHI, 2013)

2.10.6 Topografía

El lote presenta una pendiente de 2% ya que el desnivel del terreno es de 1.5m en 50 m de largo del terreno. Desde la Calle Versalles hasta Calle Larrea (Eje Verde)existe una pendiente de 3.5 % ya que en 115 m de largo el desnivel es de 4m . La topografía del Lote es regular.



Figura 63. Topografía Lote

2.10.7 Ruido

Segun el analisis de ruido se puede observar que los valores más altos se encuentran donde el lote se relaciona con la calle Versalles con un valor de 75-80 dB y a su vez la relación que mantiene con la calle Caracas se mantiene con un valor de 65 dB , dentro del lote existe un valor entre 60-65 dB por lo que según el programa del equipamiento los espacios que necesitan más privacidad y menor ruido deberán ser ubicados en la zona más hacia el norte ya que es donde se encuentra el menor valor de dB del lote con 60 dB

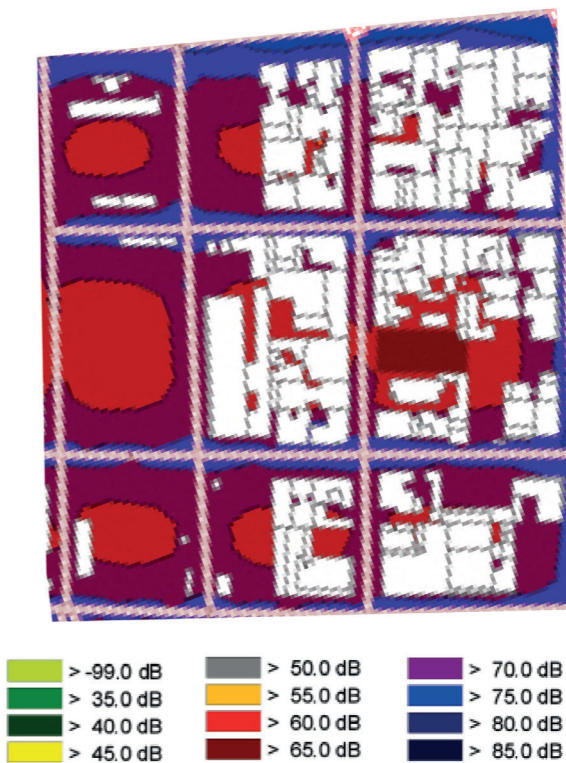


Figura 64. Analisis Ruido
Tomado de:(Universidad de las Américas , 2018)

Asoleamiento

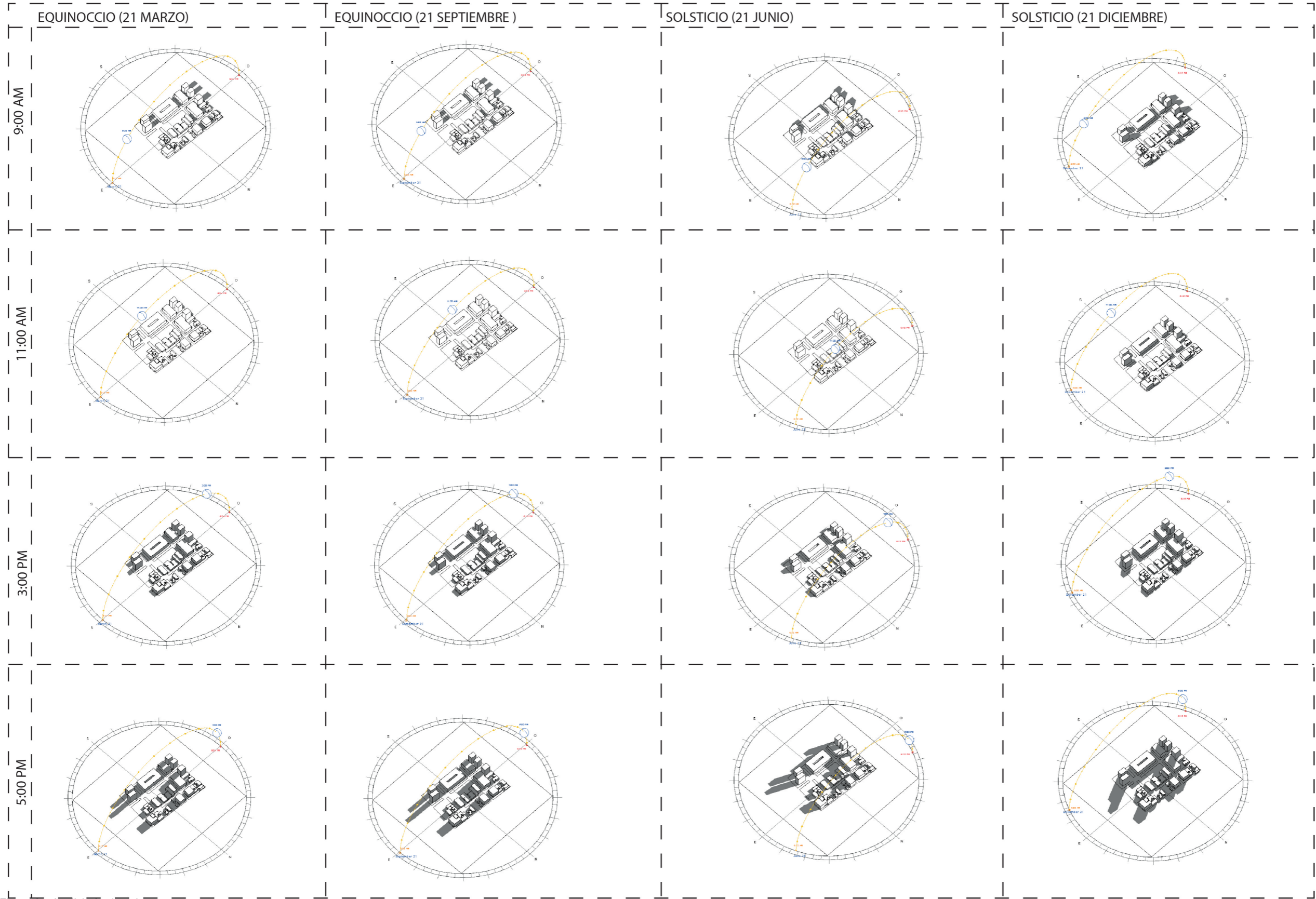


Figura 65. Analisis Asoleamiento

Estudio de Sombras

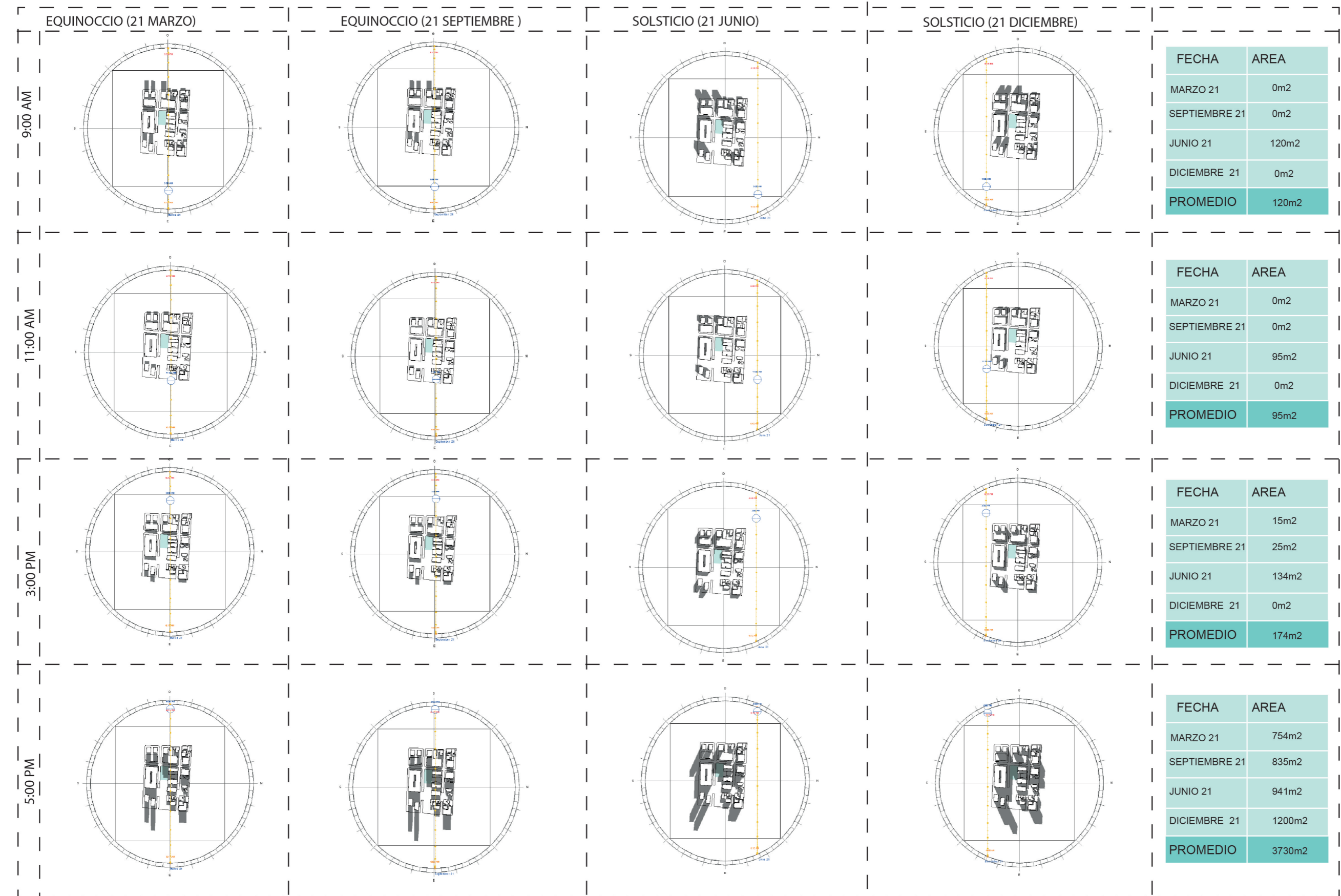


Figura 66. Analisis de Sombras

2.11 Matriz de Referentes

PARÁMETROS	INDICADORES	DEFINICIÓN	Casa Abuelo	Centro de Atención Personas 3ra edad	Centre de dia i casal de gent gran deBlancafort	Padre Rubinos	Casa de reposo y enfermería	CONCLUSIONES
URBANOS	RELACIÓN ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO	Relación entre los espacios internos y externos mediante aberturas						Es importante mantener una relación con el espacio público ya que puede aportar valor social al equipamiento
	PERMEABILIDAD	Vacío en Pb que permitan la circulación de los usuarios a través del proyecto						Permeabilidad ayuda a generar espacios de transición hacia el proyecto
	PLAZA	Espacio de estancia que aporta valor al equipamiento						Generar una plaza como zona de transición hacia el proyecto aporta valor social
	PROPORCIÓN Y ESCALA	Mantener relación con alturas del entorno						Es importante mantener una relación con el contexto inmediato para no alterar la morfología del lugar
	TEJIDO URBANO	Relación con morfología del lugar						Es importante conocer el contexto para poder relacionar la forma
ARQUITECTÓNICOS	POROSIDAD	Materiales que permitan mantener una relación visual hacia el exterior e interior						Es importante mantener relación visual con los espacios internos y externos
	CONTINUIDAD ESPACIAL	Límites de los espacios mediante barreras imaginarias						existen barreras imaginarias que permiten relacionar espacios y usuarios
	RECORRIDO	Circulación que atraviese por varios espacios y mantenga una intención de descubrir el espacio						Recorrido genera interés por descubrir el espacio
	PATIO	Área verde dentro del proyecto que permite organizar los espacios a su alrededor						Tipología de patio ayuda a distribuir los espacios a su alrededor
	ACCESIBILIDAD UNIVERSAL	Sistemas de rampas o circulación sin obstáculos						Principio de la arq moderna que se debe mantener en todos los proyectos
TÉCNICO-ESTRUCTURALES	VENTILACIÓN CRUZADA	Sistema de ventilación natural que permite renovar el aire sin un mecanismo						Correcta orientación aporta a reducir ventilación mecánica
	TEMPERATURA	Temperatura permite al usuario estar en confort						Según el análisis ningún proyecto utiliza temperatura adecuada para el usuario
	RECOLECCIÓN AGUA LLUVIA	Sistema de recolección y reutilización de agua						No utiliza
MEDIOAMBIENTALES	SISMORESISTENTE	planta regular estructura ligera						No utiliza
	MATERIALIDAD	Coefficiente de absorción de cada material aporta en la acumulación de calor						No utiliza

Figura 67. Matriz referentes
Adaptado de: (Plataforma de Arquitectura, s.f.)

2.12 Conclusiones Análisis Situación Actual

CONCLUSIONES		POTENCIALIDADES	PROBLEMÁTICAS
Análisis de Situación Urbana	UBICACIÓN	El lote se encuentra ubicado en el barrio Larrea que tiene una vocación residencial por lo que estara cerca de las viviendas de sus usuarios	Limita el ingreso vehicular hacia el equipamiento por la calle Versalles
	MORFOLOGÍA	La forma rectangular permite relacion con dos calles de diferente caracter que aporta accesibilidad vehicular y peatonal al proyecto	
Análisis del Entorno	RADIO DE INFLUENCIA	Debido al caracter barrial de los CAM permite proponer uno que abastezca al barrio Larrea	
	PATRIMONIO	Existen varias edificaciones patrimoniales que aportan con valor social al sector y promueven los recorridos peatonales	Se debe mantener relacion de altura que no sobrepasen las edificaciones patrimoniales
	ALTURA DE EDIFICACIONES	La altura planteada para la zona del equipamiento se relaciona con el perfil urbano existente	La fachada Sur-Oeste es afectada por la sombra de las edificaciones de 6 pisos
	USO DE SUELO	El uso comercial incrementa el flujo peatonal en la zona , insentiva a la interaccion social	Alto flujo peatonal en pb afecta la privacidad de actividades del equipamiento en pb
	MOVILIDAD	Es muy accesible tanto de forma vehicular por la calle Versalles como peatonal por la calle Caracas que es peatonal y a su vez se conecta al eje verde	La calle versalles al mantenerse uni direccional puede provocar contaminacion auditiva en el proyecto e influir en el flujo vehicular
	OCUPACIÓN DE SUELO	La forma de ocupacion aislada permite generar espacios de transicion hacia el proyecto asi tambien como zonas de estancia para el espacio publico	
	EQUIPAMIENTOS	Dedibo a la distribucion de los equipamientos existe una relacion inmediata atravez de una plaza con el Centro Comunal	Dedibo a su ubicacion los ingresos vehiculares de los dos equipamientos seran por las calle Versalles y Juan Salinas influyendo en el flujo vehicular
Análisis de Condiciones Climáticas	ESPACIO PUBLICO	Plaza es zona de transicion hacia el equipamiento y permite relacionar directamente con eje verde	Al tener relacion directa plaza y calle peatonal limita la ubicacion de espacios privados
	VIENTOS	Se puede captar difirectamente un flujo de viento que llega en direccion Sur-Este	
	ASOLEAMIENTO	Por su ubicacion recibe alta insidencia solar desde 7 am -4pm	Apartir de 4pm las sombras de Sur-Oeste bloquean el ingreso de sol al equipamiento
	USUARIO	Existen 617 potenciales usuarios mayores de 60 años en el Barrio Larrea	

Figura 68. Conclusiones Análisis Situación Actual

2.13 Conclusiones Generales del Capítulo

2.13.1 Fase Investigación

Se realizó una investigación sobre el concepto de vejez y cambios que generan esta etapa de la vida en la cual se pudo encontrar actividades, estilo de vida que fomentan un envejecimiento positivo , en donde el objetivo principal es mantener la independencia del adulto mayor y así mediante equipamientos cumplir las necesidades recreativas, ocio y salud que pueden presentar.

Así también se busca abarcar las necesidades de nutrición y psicología de este grupo etario.

2.13.2 Parámetros Teóricos

2.13.2.1 Parámetros Urbanos

Se analizaron diferentes parámetros urbanos con el fin de poder desarrollar un proyecto que responda al contexto urbano en el cual se tomó en cuenta el tejido urbano, espacio público, y relación con plaza para de esta forma implantar un equipamiento que se relacione con el contexto .

2.13.2.2 Parámetros Arquitectónicos

En esta etapa se analizaron varios parámetros arquitectónicos en los cuales destacaron lo que puedan relacionarse a generar confort y una experiencia arquitectónica al usuario.

2.13.3 Análisis de Referentes

El Análisis de referentes se realizó en base a la teoría de parámetros antes investigados con el fin de entender y comprender la forma en que se tomaron las decisiones en proyecto con el mismo enfoque pero distintos lugares .

En el cual se pudo evidenciar repetición de parámetros con vacío, relación visual, accesibilidad universal, y proporción

y escala.

2.13.4 Análisis de Sitio

En el análisis de sitio se encontró que existen varias condicionantes que el proyecto debe mantener e incluir en el desarrollo del mismo como la relación de alturas, desarrollo de portal , uso de suelo comercial en calle Caracas , relación calle Versalles con vocación peatonal , relación plaza y conexión visual con equipamiento Centro Comunitario.

3. CAPÍTULO III CONCEPTUALIZACIÓN

3.1 Introducción al capítulo

En la etapa de conceptualización se desarrollarán las estrategias formales, funcionales y programáticas resultado del análisis previo de teorías y conceptos. Así también como análisis de sitio y entorno urbano .

Los parámetros conceptuales estarán enfocados en las estrategias urbanas, arquitectónicas, tecnológicas, y medioambientales con el fin de desarrollar un Centro del Adulto Mayor que corresponda al sitio urbano.

3.2. Determinación de objetivos y estrategias a partir del análisis de situación actual.

En base al estudio de la situación actual del sitio se realizó un análisis de problemáticas y potencialidades para poder plantear objetivos para solucionarlos mediante estrategias de diseño , las cuales se pueden observar en el siguiente cuadro.

CONDICIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DIAGRAMA
Uso de suelo comercial en Calle Versalles	Activar comercio en planta baja mediante programa arquitectónico que lo complemente	Generar una plaza con vocación comercial en intersección de Calle Caracas y Versalles	
Relación directa de fachada Sur con Calle Caracas peatonal	Integrar retiro fachada Sur con Calle Caracas	Unificar materialidad en esta zona	
Conexión directa plaza	Utilizar la plaza como zona de transición hacia el equipamiento	Manteniendo porosa la fachada que se relaciona con plaza, y asu vez relación visual con equipamiento cercano	
Forma de ocupación aislada, en sector con 70 % forma ocupacion a línea fabrica	Habilitar retiros mediante programa que lo relacione al proyecto	Generando plaza comercial plaza ingreso jardin portal	
Discontinuidad en perfil urbano Diferencia de alturas Este -Oeste	Coser diferentes alturas mediante proyecto	Generando una continuidad de alturas con las edificaciones de entorno inmediato	

Figura 69. Matriz objetivos y estrategias en sitio de estudio

3.3. Objetivos Espaciales

A partir del análisis del sitio surgen problemáticas y potencialidades que permitirán desarrollar objetivos para resolverlos o potencializarlos mediante las estrategias de diseño.

De igual forma las estrategias arquitectónicas serán el resultado de los parámetros antes planteados .

3.3 Aplicación de los parámetros conceptuales

3.3.1 Parámetros Urbanos

3.3.1.1 Espacio Público de transición

Debido a la condición del lote se relaciona con dos puntos importantes del entorno urbano que son:

- Nodo vehicular (Intersección Calle Caracas y Versalles)
- Plaza (Espacio Público planteado en PUO ARO960)

Por lo que se plantea generar dos espacios de transición diferenciados por cada condición que permitan vincular el espacio público con el equipamiento. De esta forma se puede aportar con sitios de estancia y de esta forma activar el uso comercial que se plantean en Planta Baja.

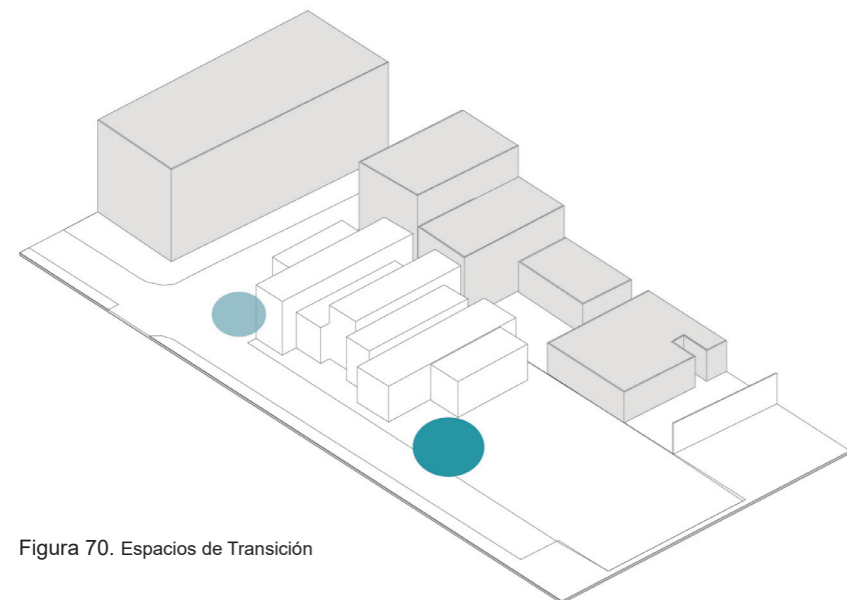


Figura 70. Espacios de Transición

3.3.1.2 Proporción y Escala

Se parte de las dimensiones de las edificaciones existentes para generar una malla en la cual se desarrollara el proyecto , con el fin de generar barras que mantengan proporción con el contexto .

Existen 3 edificaciones continuas en el lado Norte que tiene de medida 12m , se decidió tomar esta medida base que se repite en las 3 edificaciones y usarla para generar una malla de 6x6m .

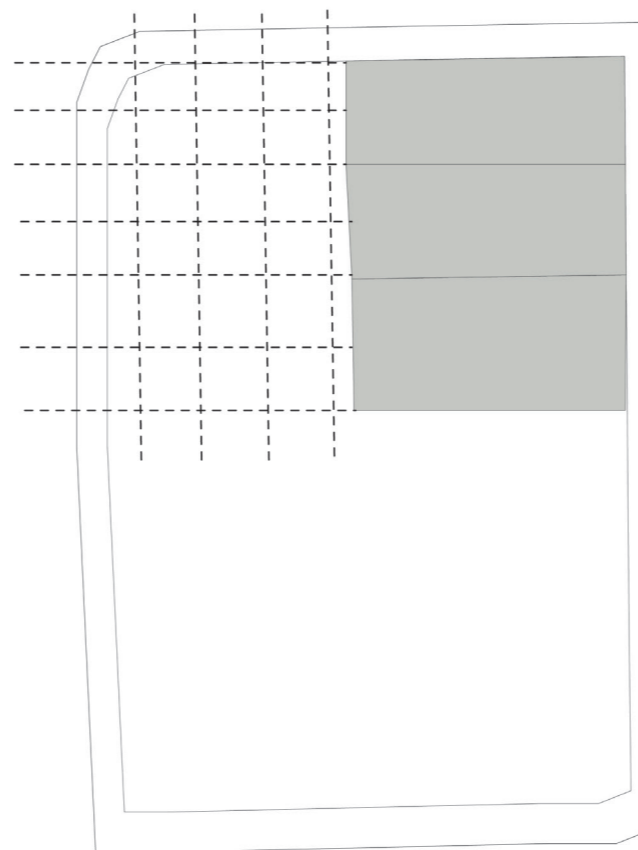


Figura 71. Proporción y Escala Lote

3.3.1.3 Configuración de Plazas

Se generan dos plazas con diferentes vocaciones a partir de su ubicación y uso.

- a. Plaza Continuidad . esta ubicada en la fachada Este del equipamiento y su objetivo es generar continuidad en el espacio público y de esta manera aportar jerarquía hacia el ingreso del equipamiento.
- b. Plaza Comercio. ubicada en la interacción de las Calles Caracas y Versalles con el objetivo de aportar un espacio al nodo de transporte que se genera y de esta manera complementarlo con uso comercial en Planta baja para su activación

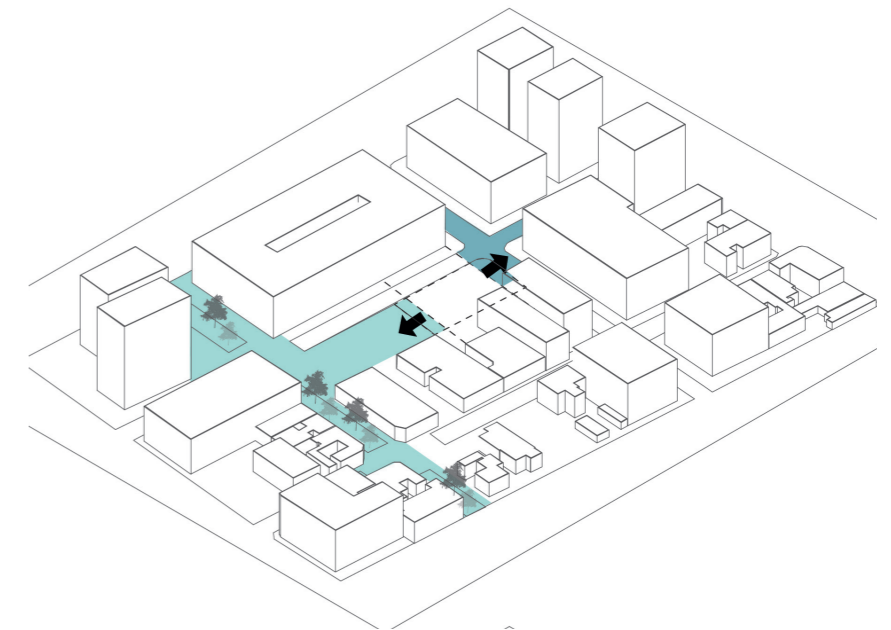


Figura 72. Configuración Plazas

3.3.1.4 Permeabilidad

A partir de la normativa vigente de "Santa Prisca" se aplica un portal de 3m de profundidad con 2 pisos de altura con el objetivo de generar sitios cubiertos que formen parte del espacio público y a su vez se relacionen directamente con el equipamiento.

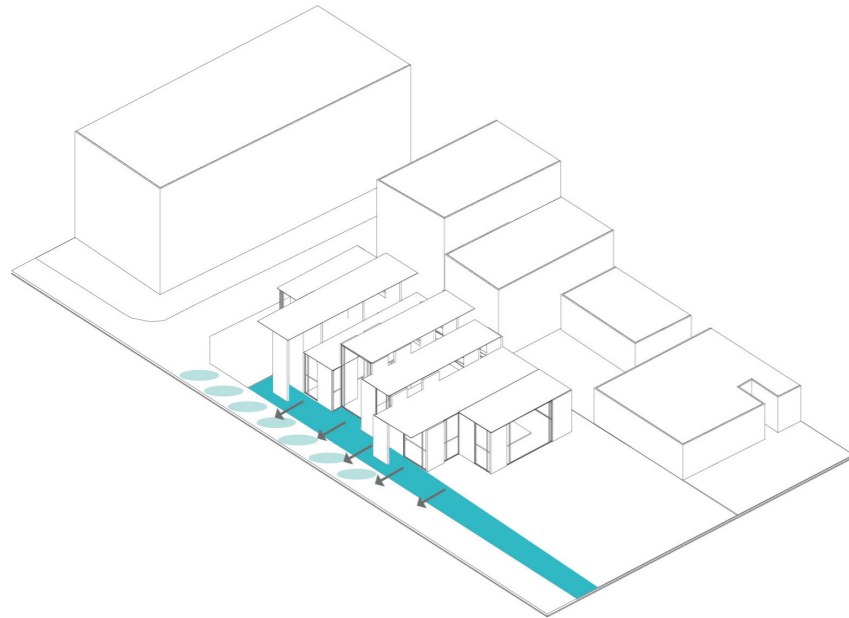


Figura 73. Permeabilidad

3.3.1.5 Tejido Urbano

Se genera una variación de alturas en el proyecto que ayudan a integrarse en el perfil urbano y a su vez permitir una fluidez.

Al existir un proyecto de densificación de 6 pisos y casas pre existentes entre 2 y 3 pisos, el proyecto genera una variación de alturas entre 1- 4 pisos con el fin de coser el perfil urbano tanto Este-Oeste y Norte -Sur.

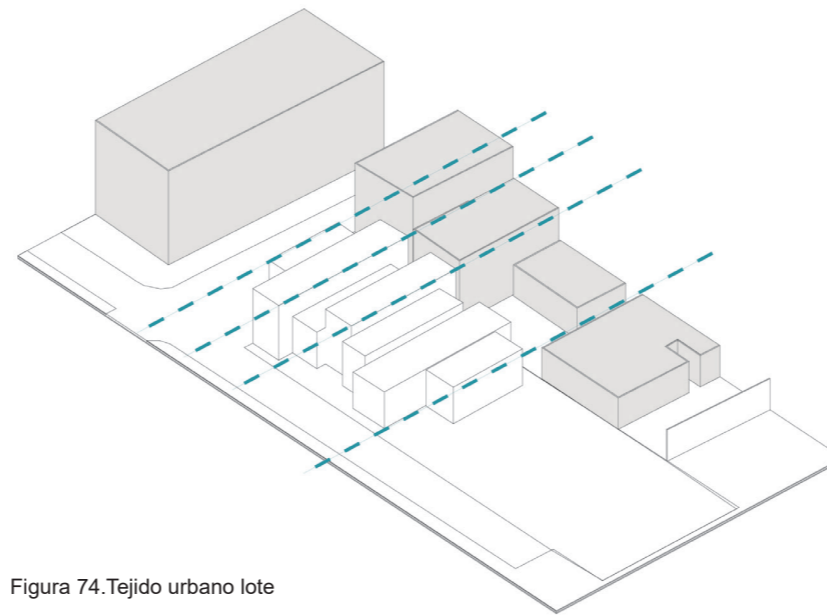


Figura 74. Tejido urbano lote

3.3.2 Parámetros Arquitectónicos

3.3.2.1 Vacio

Se desarrolla un vacío central con el objetivo de aportar con un espacio abierto exclusivo para el uso de los adultos mayores, así también el patio se ve complementador por barras que lo delimitan y a su vez permiten relacionarse con el exterior.

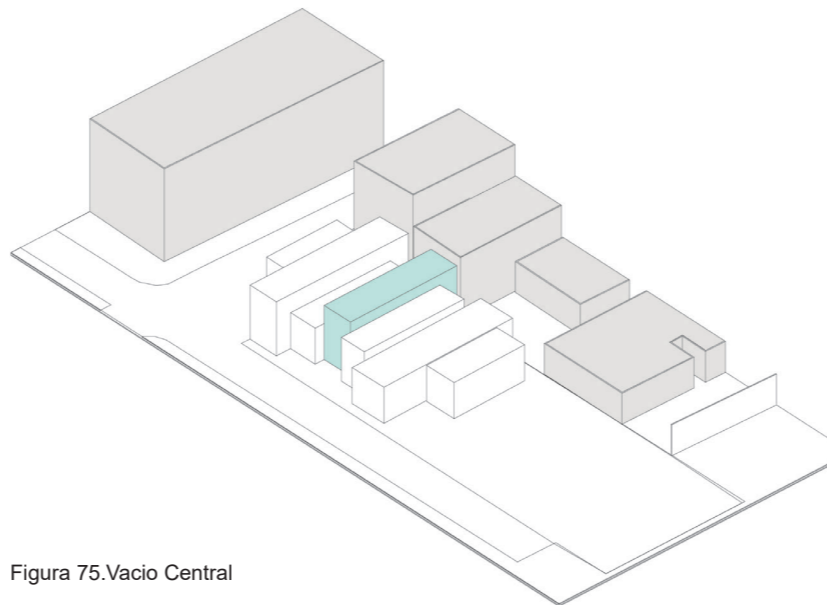


Figura 75. Vacío Central

3.3.2.2 Porosidad

Se desarrollará porosidad con el fin de mantener relaciones visuales en los diferentes espacios del proyecto, para lo cual se utilizará materiales permeables y vidrio para no influir en la seguridad del Adulto Mayor.

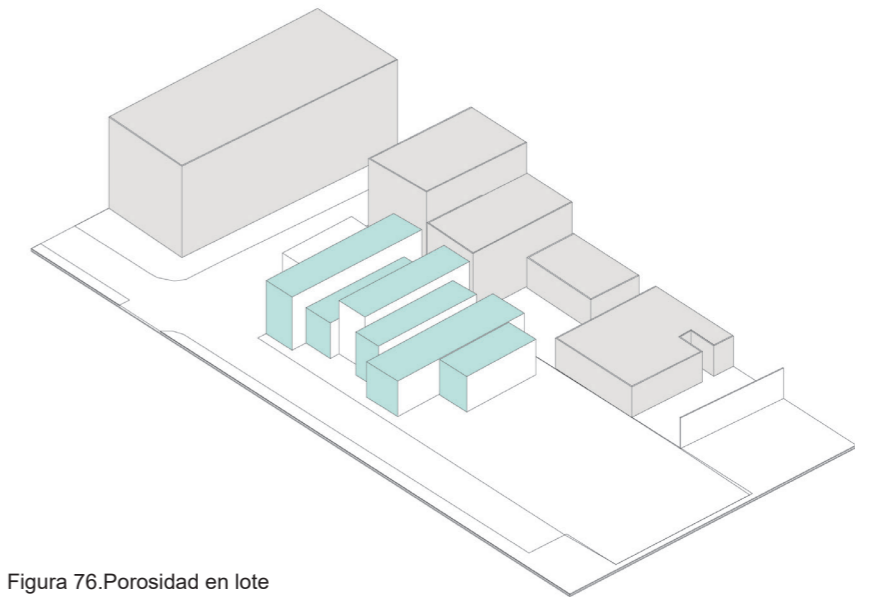


Figura 76. Porosidad en lote

3.3.2.3 Continuidad Espacial

El objetivo principal es generar espacios que se relacionen entre sí tanto físicamente como visualmente para de esta forma generar un sentido de comunidad y pertenencia en los adultos mayores.

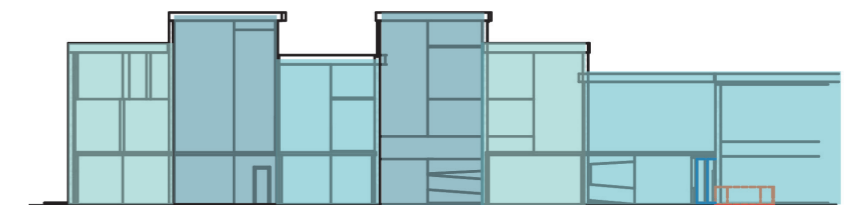


Figura 77. Continuidad Espacial Corte

3.3.2.4 Recorrido

Se plantea una circulación lineal perimetral al patio, de esta forma su configuración permite mantener un contacto visual con diferentes plantas y sus actividades, así también marcar una circulación clara que se mantendrá en las siguientes plantas.

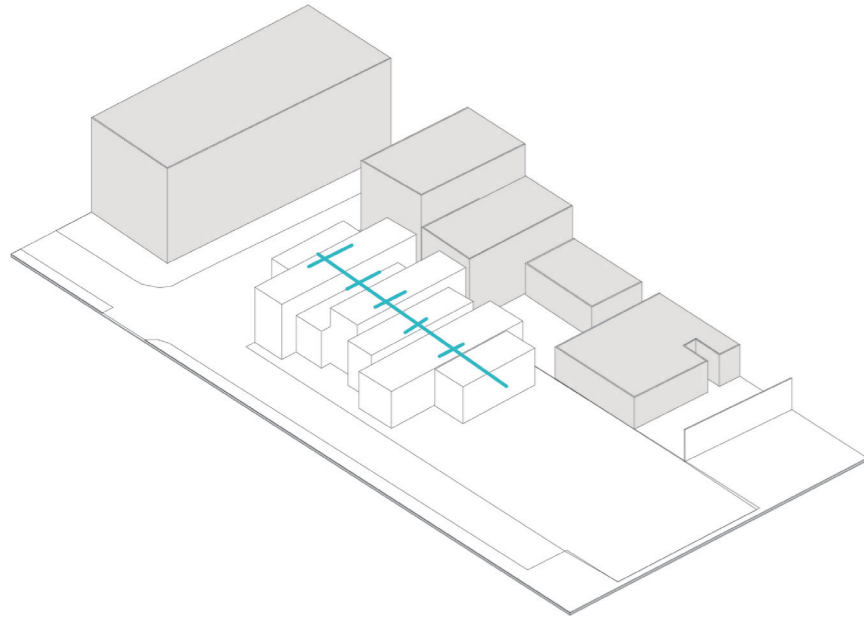


Figura 78. Recorrido Lineal

3.3.2.5 Accesibilidad Universal

Debido al desgaste físico que afecta a los Adultos Mayores se plantea utilizar un sistema de rampas al 8% que permitan la conexión entre plantas sea de una forma cómoda y no afecte al usuario.

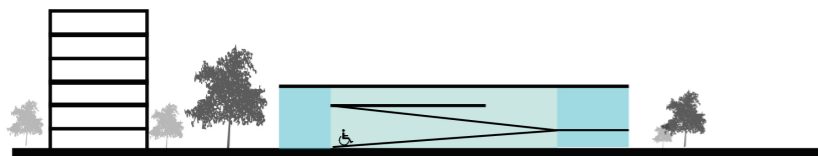


Figura 79. Sistema de Rampa

3.3.3 Parámetros Medio ambientales

3.3.3.1 Confort Térmico

Debido a los requerimientos físicos y de salud el Adulto Mayor necesita mantener una temperatura del lugar 2° mayor al de un usuario de una edad diferente. Para lo que se plantea implementar en conjunto con la iluminación y ventilación espacios que cumplan estos requerimientos para generar confort en los usuarios.

3.3.3.2 Iluminación

Según la configuración geográfica del equipamiento se plantea ubicar la mayor parte de los espacios en dirección Este-Oeste y de esta forma captar iluminación indirecta.

3.3.3.3 Ventilación Cruzada

La ventilación es un factor importante para generar confort térmico en los espacios para lo cual se generaran aperturas en dirección del viento con el fin de captar la mayor cantidad de viento que pueda ingresar al equipamiento y mediante el patio permitiera ingresar a los diferentes espacios.

3.3.4 Técnico Constructivos

3.3.4.1 Muros Portantes

Este sistema constructivo permite marcar límites en los espacios y en el equipamiento que aportaran a la seguridad de los usuarios

3.3.4.2 Materialidad

Debido al alto coeficiente de absorción del material se decidió mantener hormigón visto que portaran con mantener temperatura en los espacios.

3.4 Definición del Programa Urbano-Arquitectónico.

El programa para el Centro de Adulto Mayor nace a partir de un análisis de las necesidades de estos usuarios en el barrio Larrea. Lo que generó un resultado de necesidades de atención médica, nutrición, fisioterapia y psicología. A su vez actividades de recreación y ocio. Por lo que el Centro de Adulto Mayor se enfocará en cumplir dichas necesidades. El volumen del equipamiento está acompañado por un portal de carácter público que aporta con sitios de estancia y descanso cubiertos a la calle peatonal Caracas.

El programa urbano está dividido en:

- Plaza Comercial
- Plaza Ingreso
- Portal Peatonal

El programa arquitectónico está dividido en:

- Área de Salud
- Área de Recreación y Talleres
- Área de Ocio
- Área Comercial
- Área complementaria
- Área de Administración

3.5 Organigrama Funcional

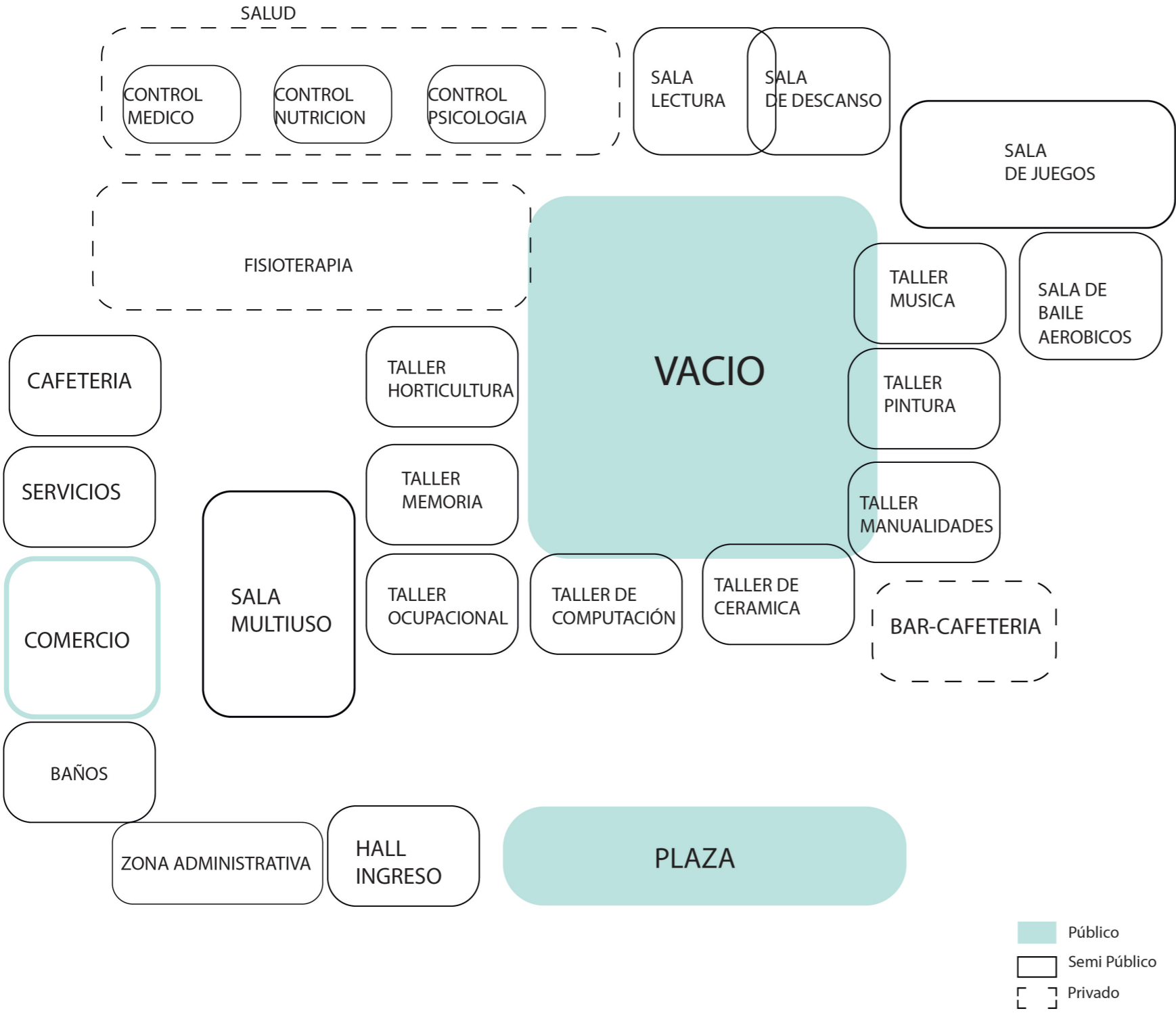


Figura 80. Organigrama funcional CAM

3.6 Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTONICO// CENTRO DEL ADULTO MAYOR						
PROGRAMA	ZONA	CAPACIDAD	ÁREA (m2)	CANTIDAD	TOTAL	
Vestibulo	RECEPCIÓN Y ESPERA	SEMI-PÚBLICO	5	47	1	47
	HALL	SEMI-PÚBLICO	10	42	1	42
Área Administrativa	OFICINA DIRECTOR	PRIVADO	2	11	2	22
	SALA	PRIVADO	1	20	1	20
Área Empleados	SS.HH.	PRIVADO	1	12	1	12
	BODEGA ASEO	PRIVADO	1	12	1	12
Servicios	ÁREA DE MESAS	PRIVADO	24	40	1	40
	COCINA	PRIVADO	3	35	1	35
	lavanderia	PRIVADO	5	35	1	35
	cafeteria	SEMI-PÚBLICO	8	32	1	32
Recreacion	Taller Pintura	SEMI-PÚBLICO	6	32	1	32
	Taller Ceramica	SEMI-PÚBLICO	24	44	1	44
	Taller Computacion	SEMI-PÚBLICO	13	44	1	44
	Taller Manualidades	SEMI-PÚBLICO	6	42	1	42
	Taller Memoria	PRIVADO	8	15	1	15
	Sala de lectura	PRIVADO	5	47	1	47
	sala de juegos	PRIVADO	12	75	1	75
	sala de descanso	PRIVADO	5	52	1	52
	sala de baile / aerobicos	PRIVADO	20	33	1	33
	taller musica	PRIVADO	12	42	1	30
	sala multiuso	PRIVADO	20	75	1	75
Salud	taller capacitaciones	PUBLICO	10	32	1	32
	control medico	PRIVADO	4	25	1	25
	consulta nutricion	PRIVADO	2	25	1	25
	consulta psicologia	PRIVADO	4	15	1	15
baterias sanitarias	fisioterapia	PRIVADO	4	22	1	22
	baterias sanitarias	PRIVADO	8	30	2	60
Comercio	Local Comercio	PUBLICO	4	42	1	42
Exteriores	huertos	PUBLICO	10	0	1	0
	patio	SEMI-PÚBLICO	10	0	1	0
	terrazas	SEMI-PÚBLICO	10	0	1	0
					TOTAL	1007

Figura 81.Cuadro de Áreas CAM

3.7 Conclusiones generales del Capítulo

3.7.1 Espacios de Transición

A partir del espacio de transición entre calle peatonal y el equipamiento se genera un portal el cual permitira relacionar visualmente con el interior del proyecto

3.7.2 Proporción y escala

Utilizar un modulo que nace apartir de las edificaciones continuas ayuda a que las barras se integren de una forma fluida con el entorno urbano ya establecido

3.7.3 Tejido Urbano

El proyecto se utilizo para coser dos puntos con grandes diferencias de alturas, y a su vez permite generar un perfil urbano mas fluido en el sentido Este -Oeste.

3.7.4 Permeabilidad

Se implemento la normativa vigente de Santa Prizca en el equipamiento para generar un portal con caracter de espacio publico lo que aporta con sitios de estancia t areas de sombra .

3.7.5 Porosidad

Se plantea mantener porosidad en las fachadas Este -Oeste con el fin de potenciar las visuales hacia la plaza y equipamiento cercano

3.7.6 Continuidad espacial

La diferenciacion de alturas en barras permite que se relacionen visualmente y aportan una pecepcion de un espacio mas fluido.

3.7.7 Recorrido

Se plantea un recorrido lineal a partir del cual se distribuye a los diferentes espacios

3.7.8 Vacio

A partir de un vacio de central se distribuyen los espacios y se compone un ritmo en las alturas para mantener relaciones visuales

3.7.9 Accesibilidad Universal

Sistema de rampa con pendiente 8 %porta con la continuidad de los espacios conectandolos en diferentes alturas de una manera continua

4. CAPÍTULO IV. PLAN MASA

4.1 Introducción al capítulo

Una vez analizado el contexto y bases teóricas en relación al proyecto se procede a especializar los objetivos y estrategias en diferentes opciones de plan masa aplicando los parámetros urbanos, arquitectónicos, constructivos y medioambientales con el fin de generar un proyecto arquitectónico que responda a todas las necesidades usuario.

Las propuestas realizadas serán valoradas en base al cumplimiento de los parámetros teóricos y estrategias urbanas resultado del capítulo anterior, de esta forma se elegirá una propuesta que cumpla con la mayor parte de parámetros y estrategias con el fin de desarrollarlo para que responda de una forma adecuada al sitio donde se encuentra emplazado.

4.2 Alternativas de plan masa

Se realizaron varias propuestas de plan masa de las cuales se escogió tres para su valoración, estas fueron desarrolladas de manera distinta debido a que poseen forma distinta, relación con el entorno y distribución de programa. En los siguientes gráficos se explicara cada una, el uso de cada parámetro, estrategia urbana y relación con el contexto. A partir de esta comparación y valoración de propuestas se evidencia como cada una responde de manera distinta al espacio público y las relaciones interiores.

	DESCRIPCIÓN
Propuesta 1	Se configuran barras a partir de la proporción del contexto y se diferencian por un juego de alturas y movimientos en planta permiten mantener relaciones espaciales internas y a su vez iluminación natural. La circulación es lineal mediante una rampa y corredor que se conecta a todos los espacios
Propuesta 2	Se configuran barras que delimitan dos patios que permiten relaciones internas y externas. Existe una barra servidora que contiene circulación en rampa, núcleos verticales. La diferencia de alturas nace a partir del vacío de la plaza hasta llegar al punto más alto que se relaciona con la calle vehicular.
Propuesta 3	La configuración nace a partir de un gran vacío que es delimitado por barras que a su vez se desplazan hacia el exterior formando puntos de interés en el espacio público.

Figura 82. Matriz resumen de propuestas

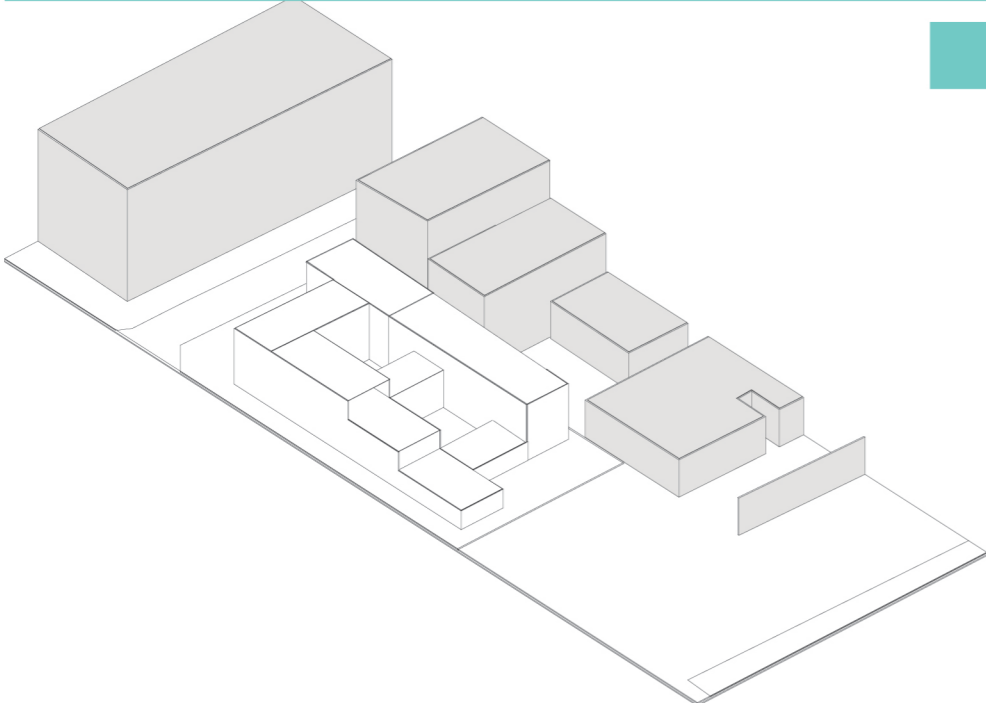
4.2.1 Propuesta 1



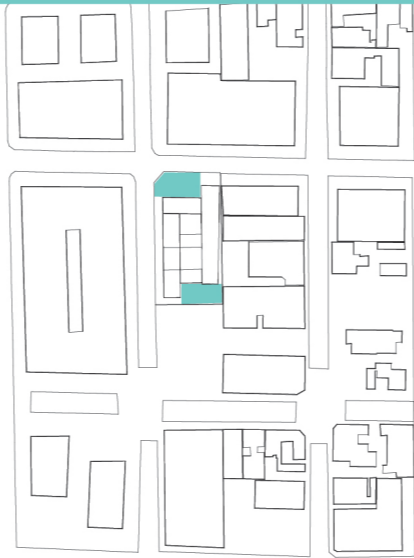
Figura 83. Análisis Propuesta 1

4.2.2. Propuesta 2

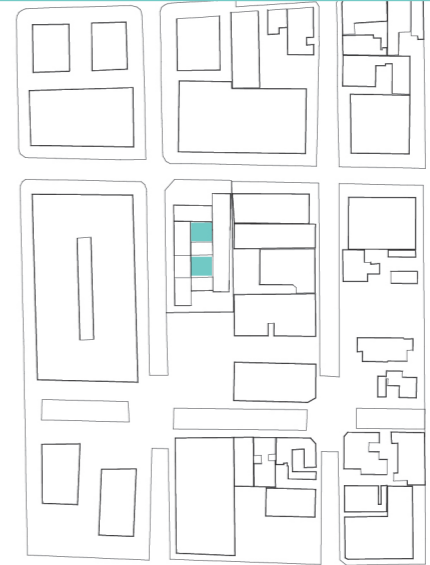
N° Propuesta 2



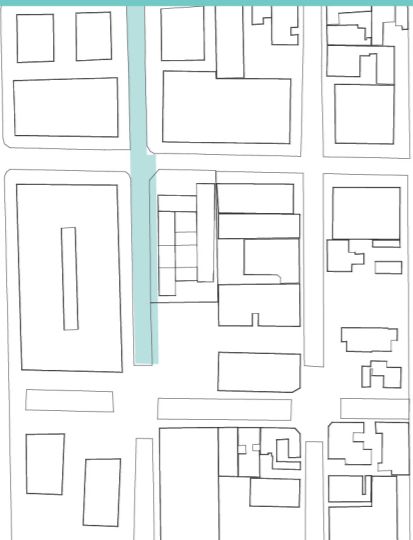
Plaza



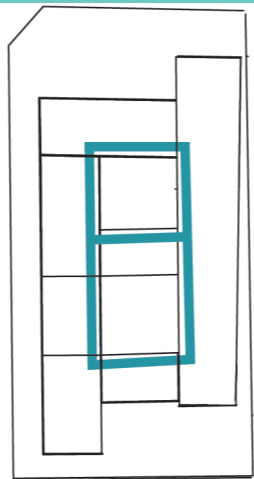
Vacio



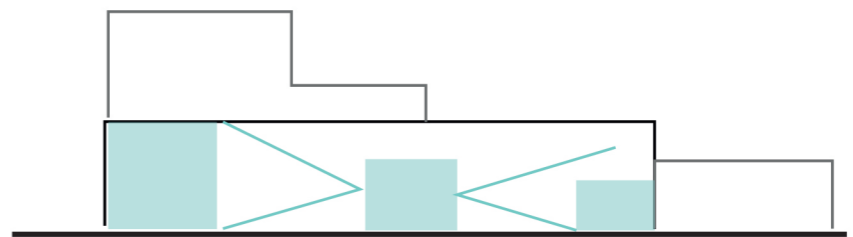
Relación con calle peatonal



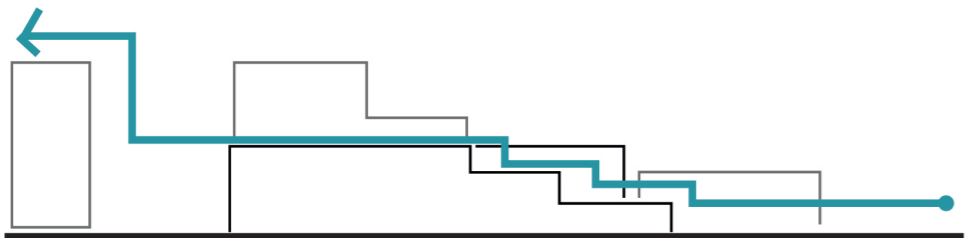
Recorrido



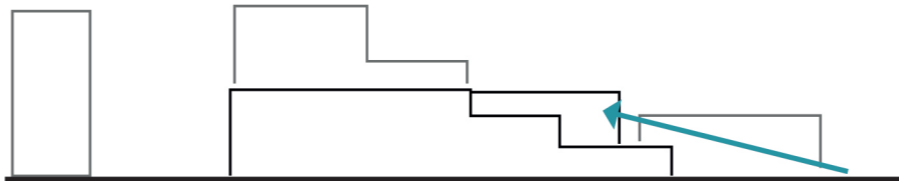
Relación Visual



Relación de alturas



Relación con la plaza



Accesibilidad Universal

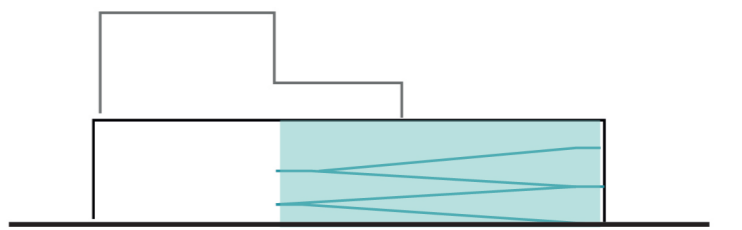


Figura 84. Análisis Propuesta 2

4.2.3 Propuesta 3



Figura 85. Análisis Propuesta 3

4.2.4 Calificación de Propuestas

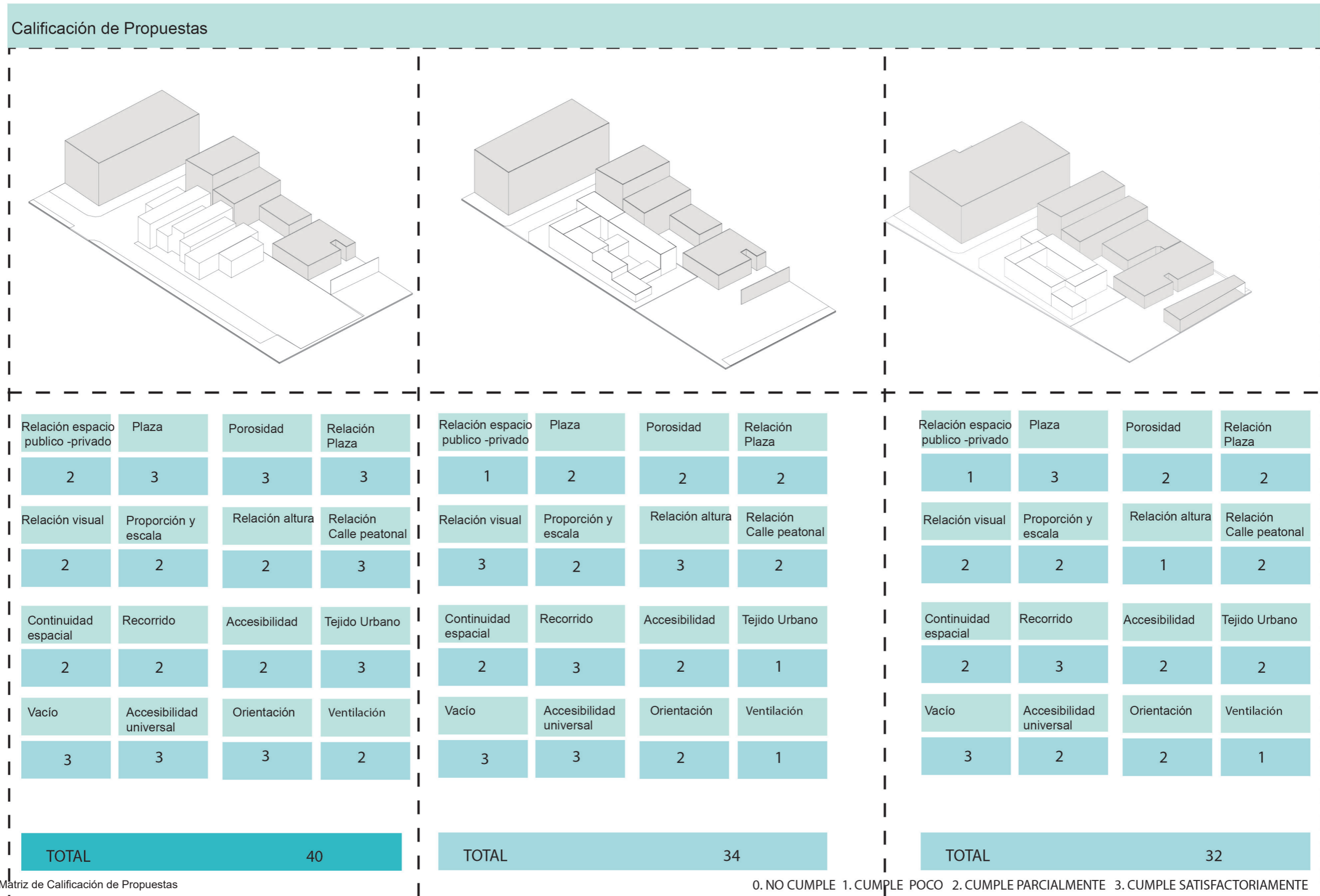


Figura 86. Matriz de Calificación de Propuestas

4.3 Desarrollo del proyecto

4.3.1 Desarrollo de parámetros urbanos

El proyecto se relaciona con el entorno a través de la proporción de las barras, las cuales nacen a partir de las dimensiones de las edificaciones inmediatas de 12m de la cual se desarrolla una malla de 6*6m para el proyecto.

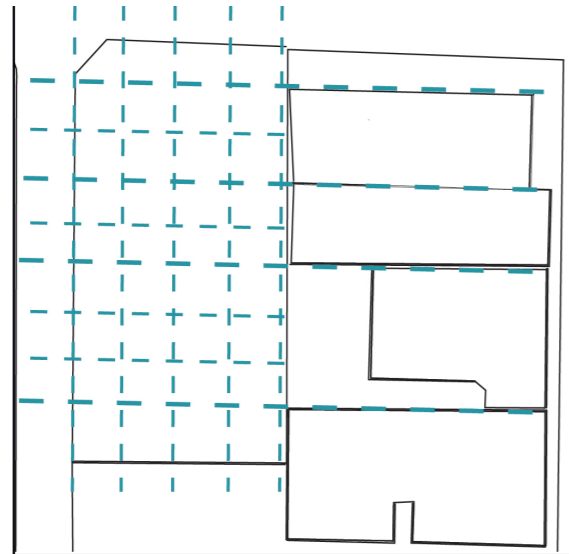


Figura 87. Malla base

Debido a diferencia de alturas que se encuentra en las edificaciones inmediatas al proyecto se decidió realizar una transición de alturas que permitan generar una continuidad en el perfil urbano, ya que al Oeste se encuentra una edificación de 18m de altura y al oeste un espacio público abierto. Mediante el proyecto se genera una variación de alturas entre 7m, 8.5m y 10.5 m con el objetivo de generar un acenso de alturas desde el espacio público hasta la edificación de 18m.

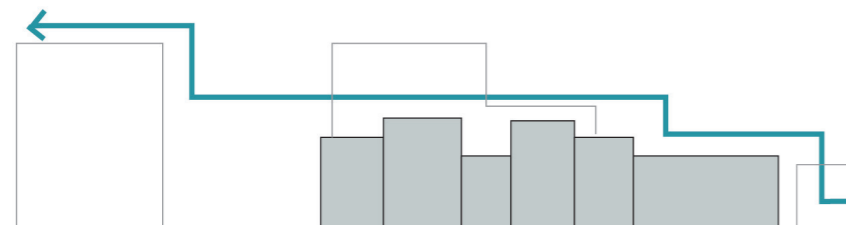


Figura 88. Transición de alturas

La relación con la calle Caracas que tiene una vocación peatonal es un elemento importante en el contexto por lo que en el proyecto se decidió generar retranqueos y extensiones de las barras con el fin de integrarse hacia esta calle, de esta forma se generan espacios de estancia y sombra para los peatones. Así también permite una relación visual con las actividades que se generan dentro del equipamiento.

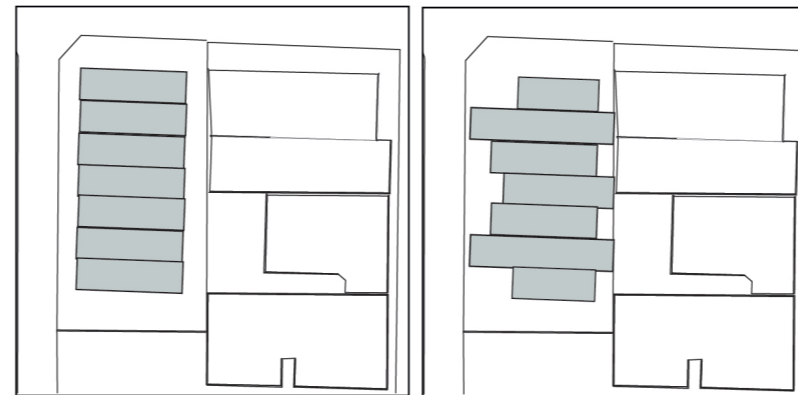


Figura 89. Desplazamiento de Barras.

Además, los retranqueos ayudan a la configuración de plazas en puntos de interés para el proyecto, el primero tiene una vocación comercial ya que se relaciona directamente a la calle Versalles en la cual se desarrolló un programa que complementa y active esta plaza de manera independiente al proyecto, el segundo permite relacionar el ingreso del proyecto con la plaza y calle peatonal.

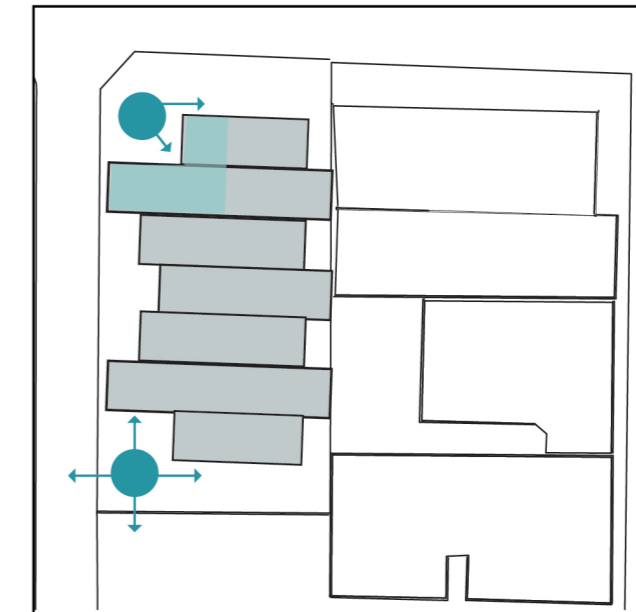


Figura 90. Conexión con espacio público y activación plazas.

La accesibilidad al proyecto se divide en dos partes, la primera es el ingreso hacia el equipamiento que se encuentra en la fachada Este para mantener una relación con la plaza, y la calle peatonal. La segunda es el ingreso vehicular que se encuentra en la calle Versalles Fachada Oeste debido que es la única calle vehicular que se relaciona directamente con el proyecto.

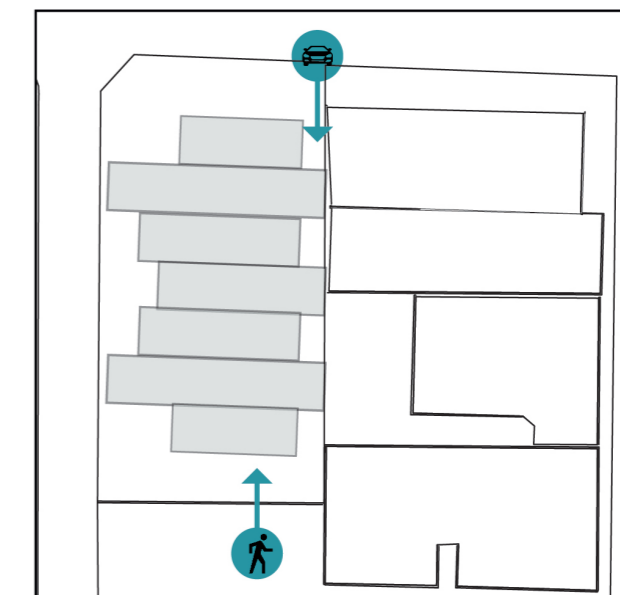


Figura 91. Ingresos vehicular y peatonal.

4.3.1.2 Desarrollo de parámetros Arquitectónicos

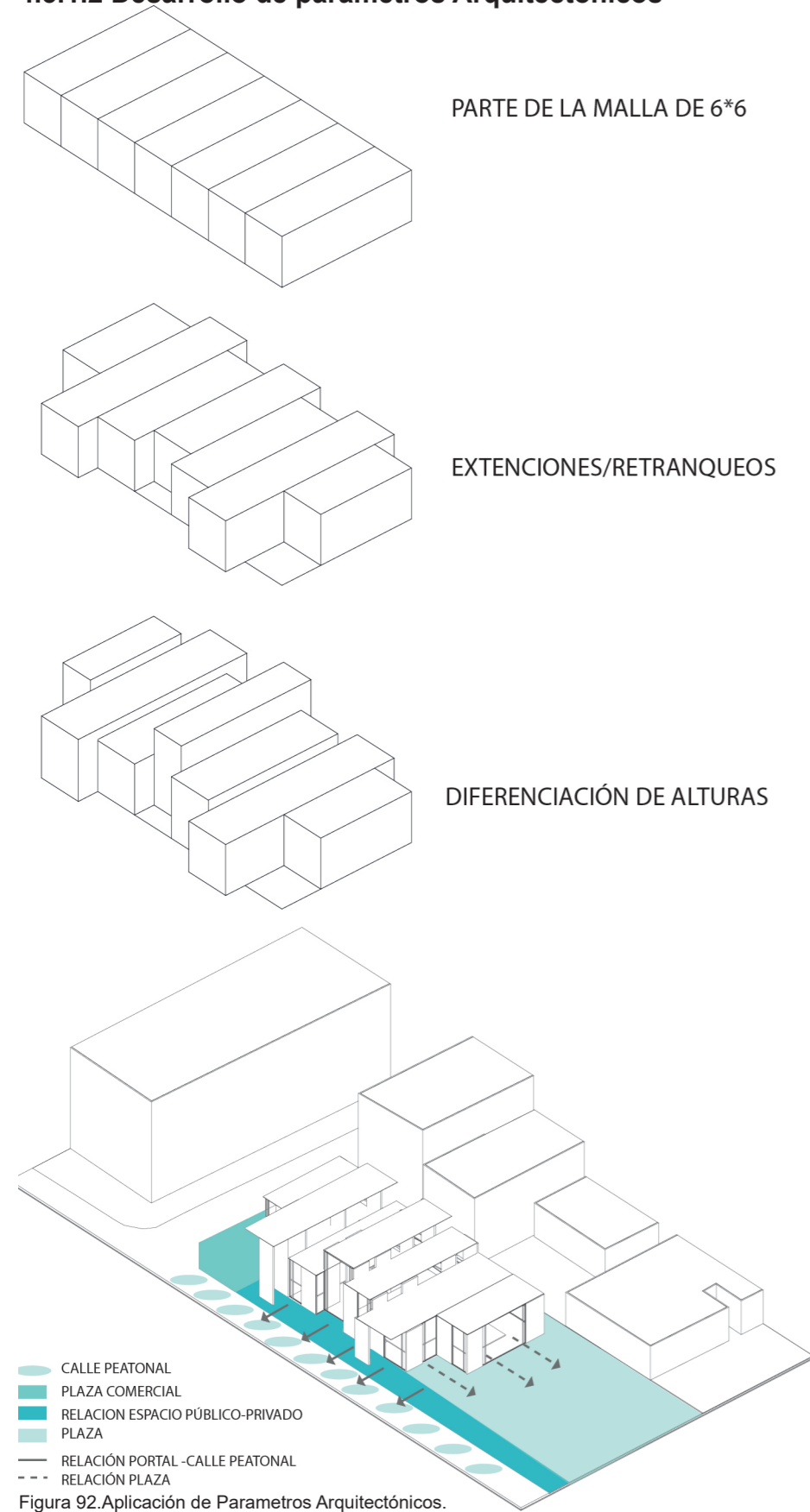
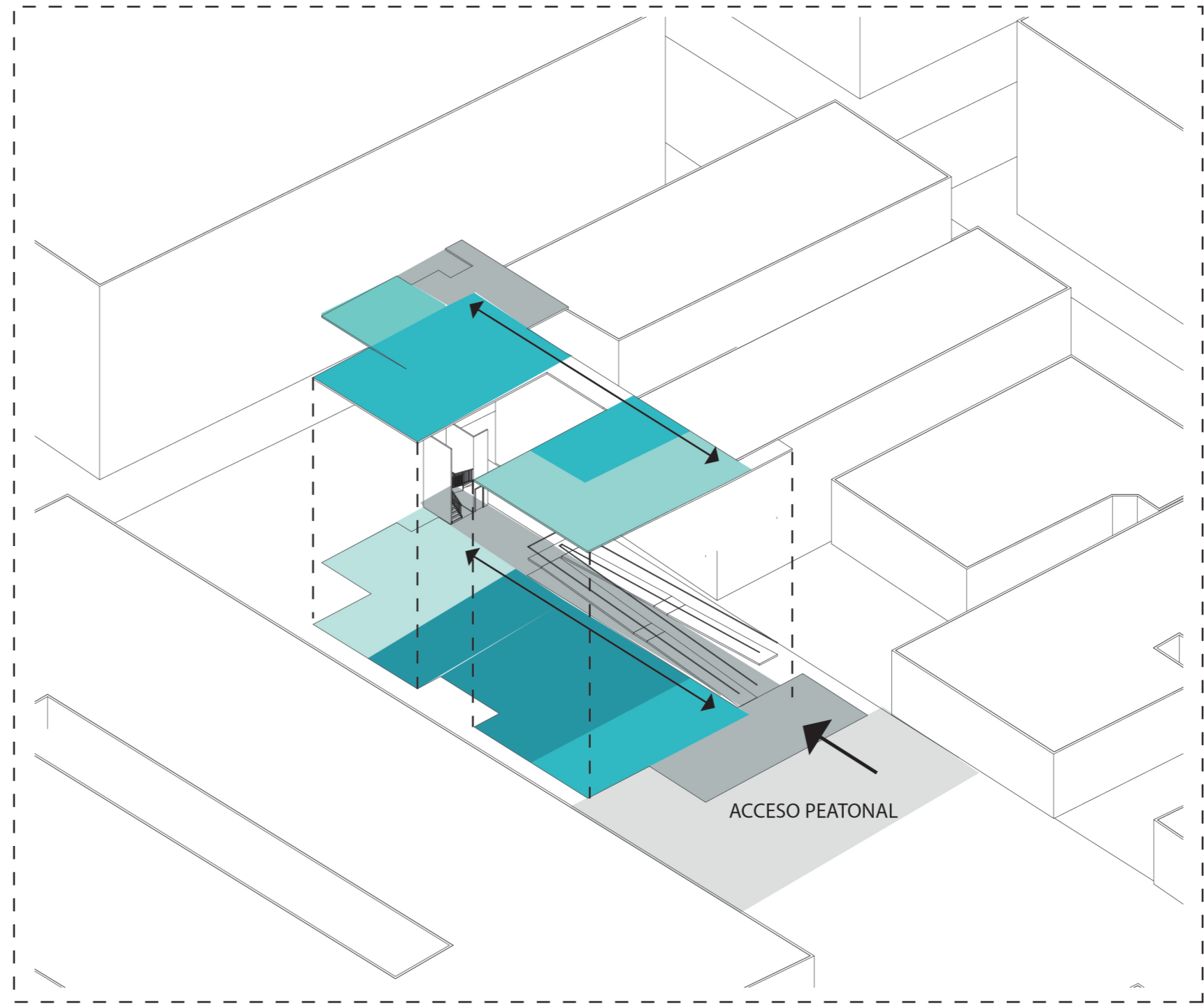






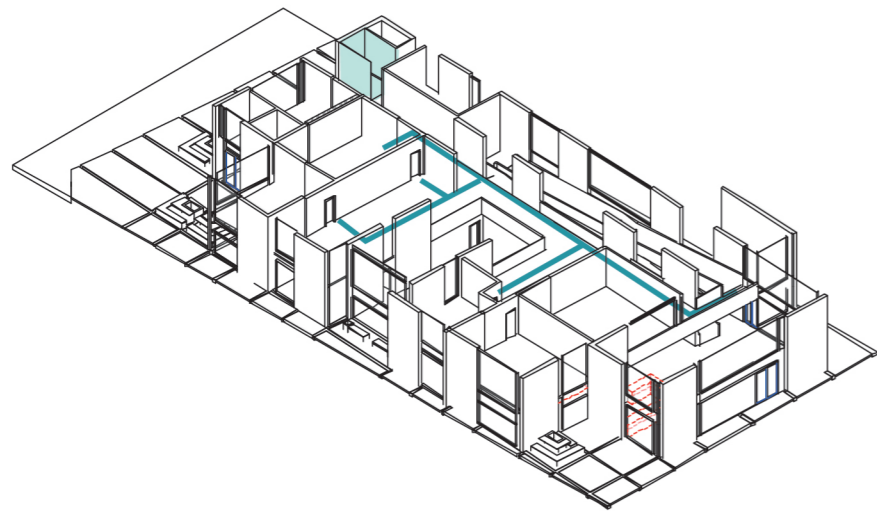


Figura 92. Aplicación de Parámetros Arquitectónicos.

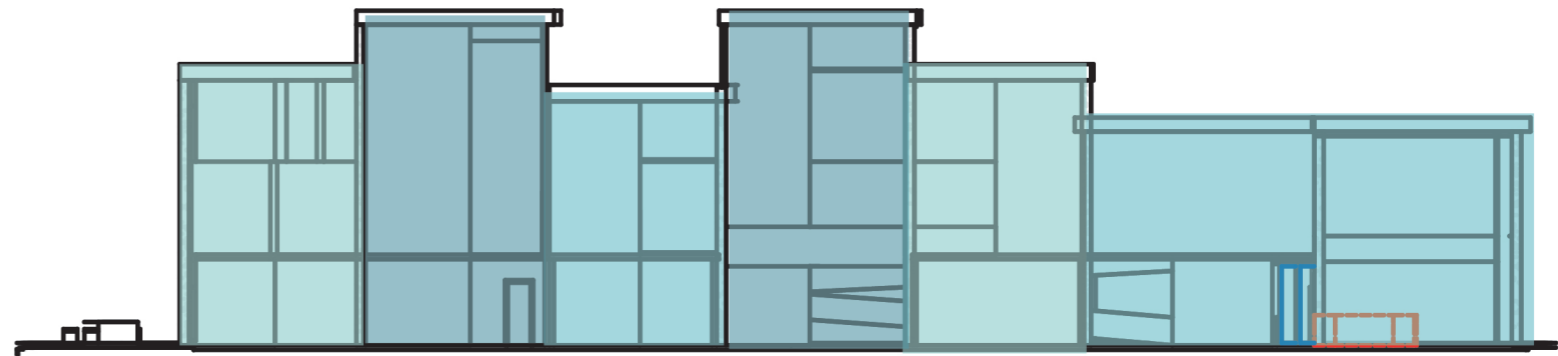


	ÁREA RECREATIVA		ÁREA ADMINISTRATIVA		ÁREA COMERCIO
	ÁREA OCIO		ÁREA SALUD		ÁREA COMPLEMENTARIAS /SERVICIOS

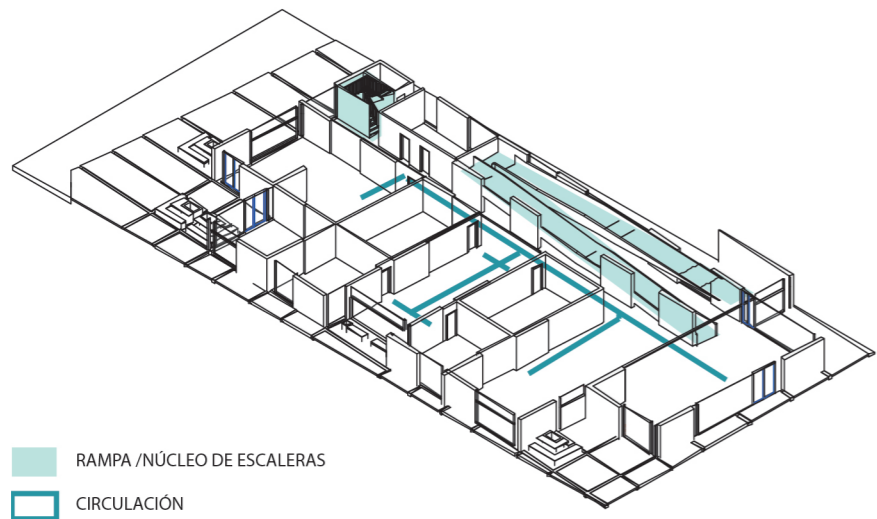
Circulación



Alturas



Ingreso de luz



- RAMPA / NÚCLEO DE ESCALERAS
- CIRCULACIÓN

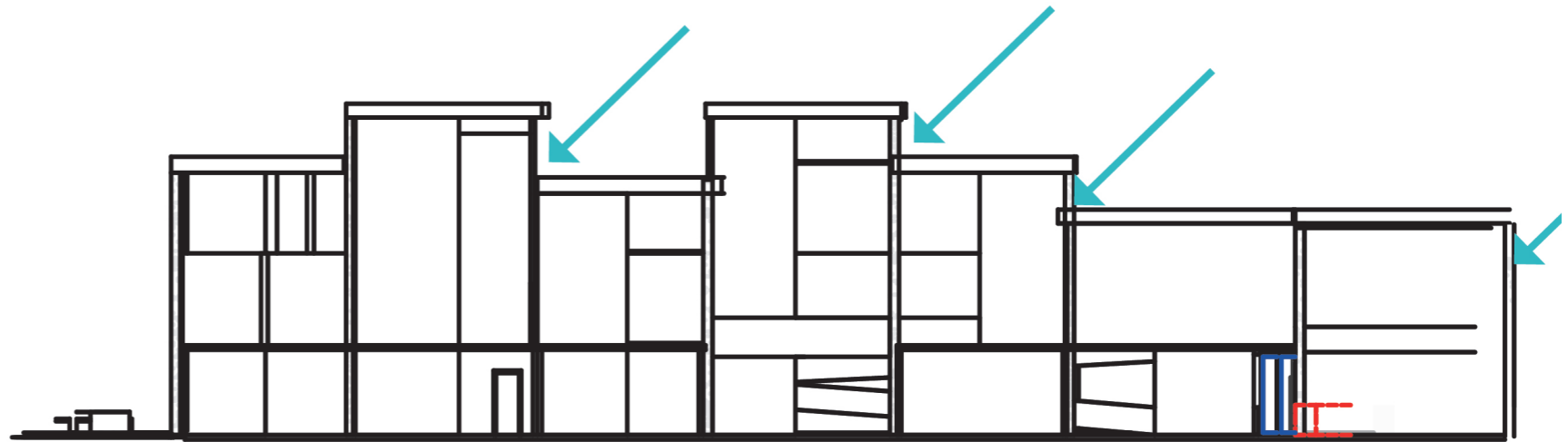


Figura 92. Aplicación de Parametros Arquitectónicos.



TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
IMPLANTACION CON ENTORNO

LÁMINA :
ARQ-01
ESC:
1:500



UBICACIÓN:

CALLE VERSALES

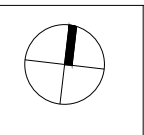


CALLE CARACAS



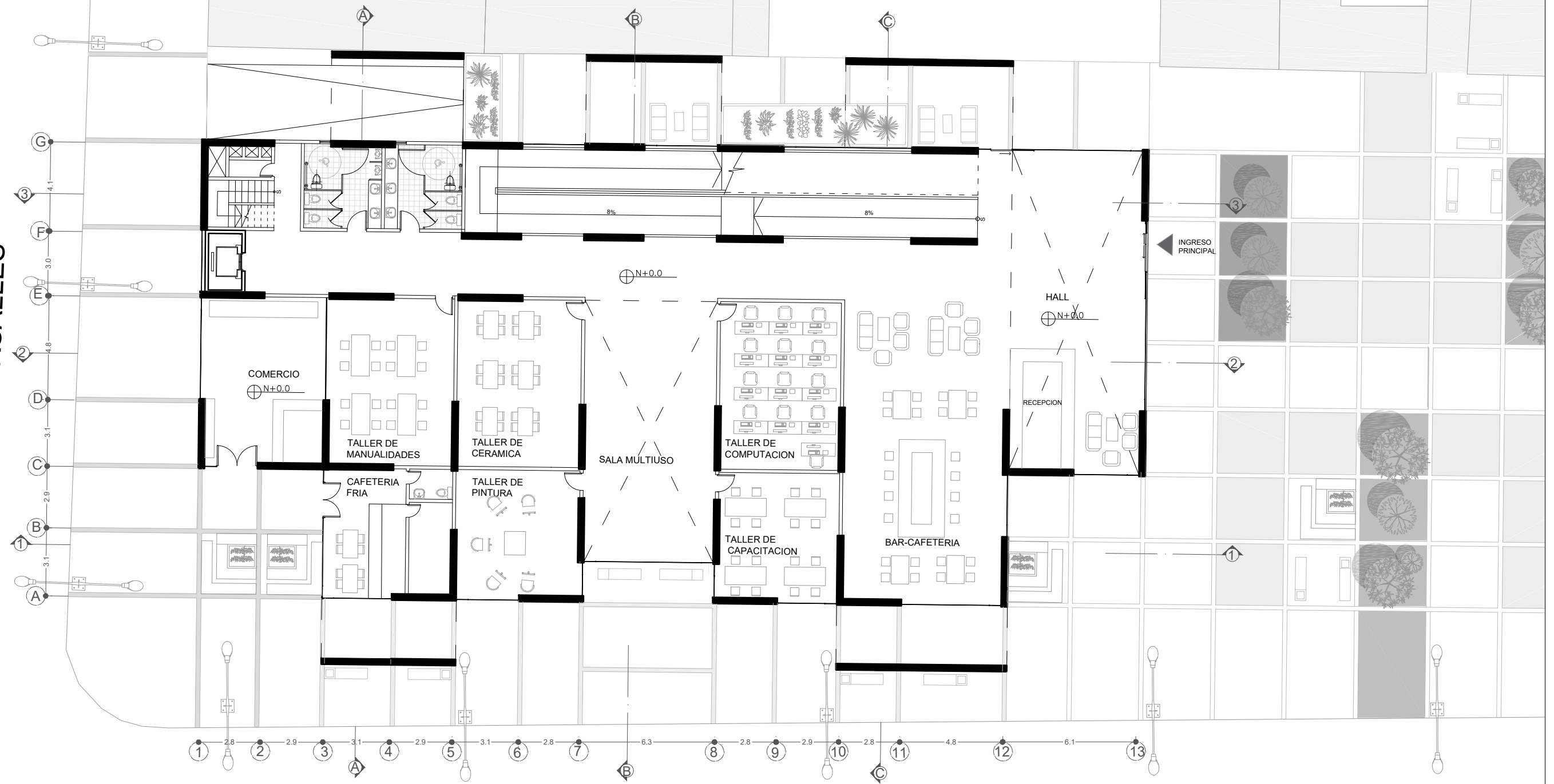
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
IMPLANTACION

LÁMINA :
ARQ-02
ESC:
1:250



UBICACIÓN:

CALLE VERSALLES

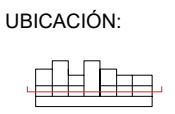
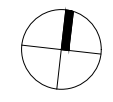


CALLE CARACAS

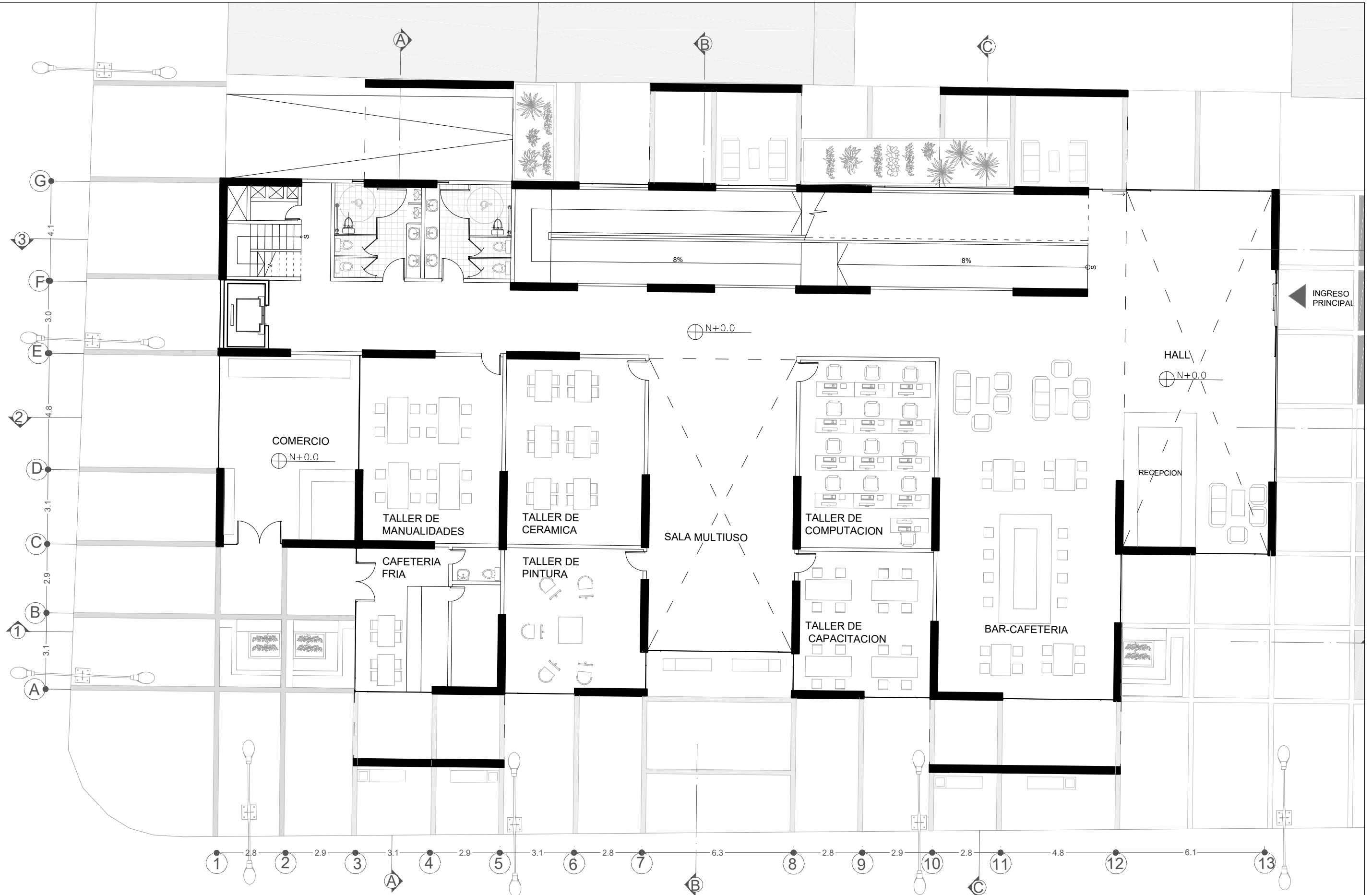


TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
PLANTA BAJA

LÁMINA :
ARQ-04
ESC:
1:200

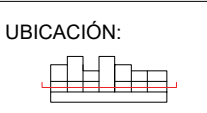
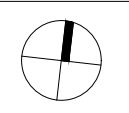


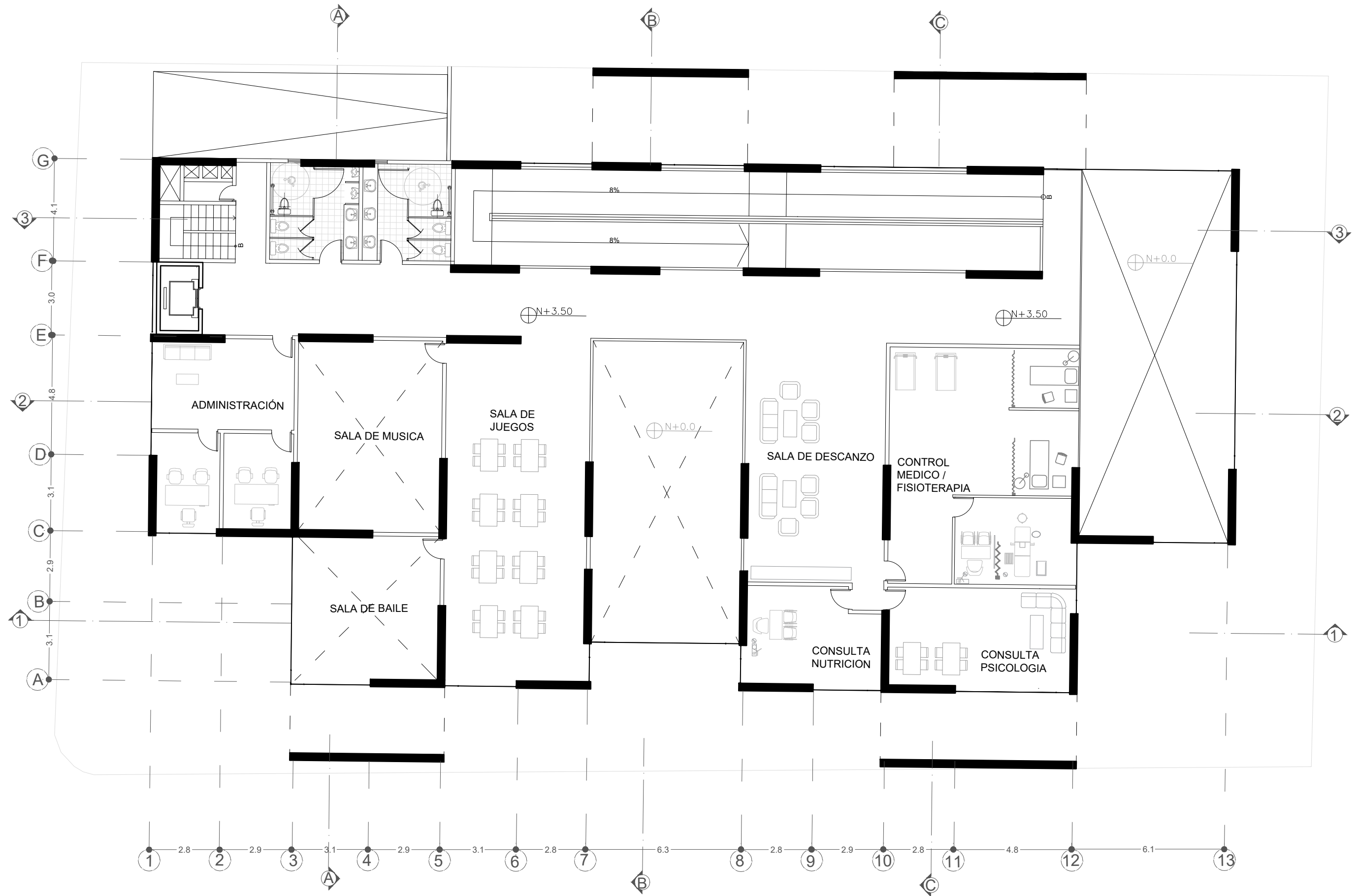
CALLE VERSALLES



TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
PLANTA BAJA

LÁMINA :
ARQ-0
ESC:
1:150

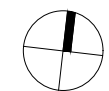




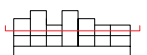
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
PLANTA ALTA N+3.50

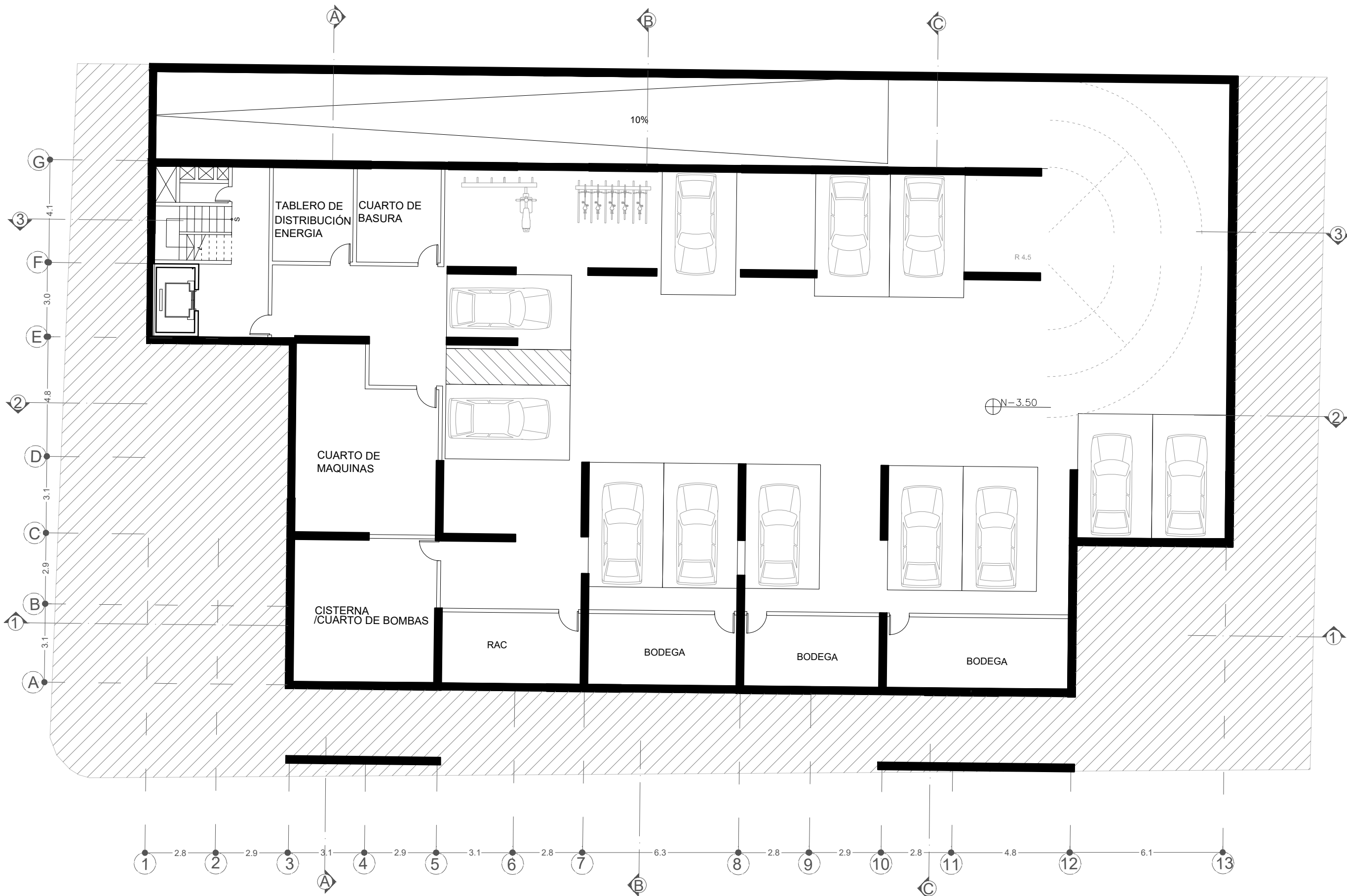
LÁMINA :
ARQ-06

ESC:
1:150



UBICACIÓN:



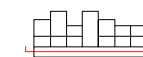


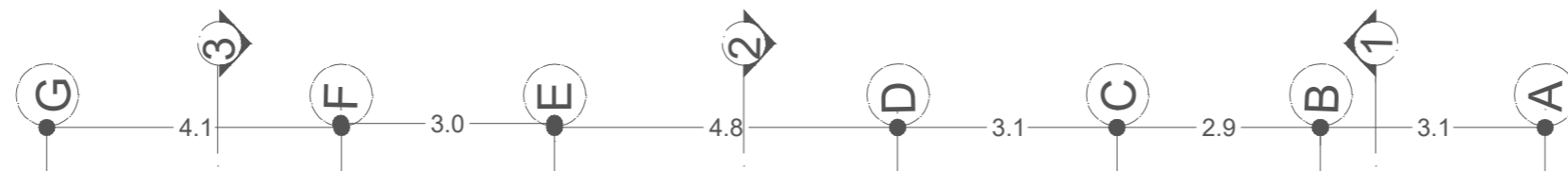
TEMA :
 CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
 CONTENIDO :
 SUBSUELO NIV -3.50

LÁMINA :
 ARQ-07
 ESC:
 1:150



UBICACIÓN:



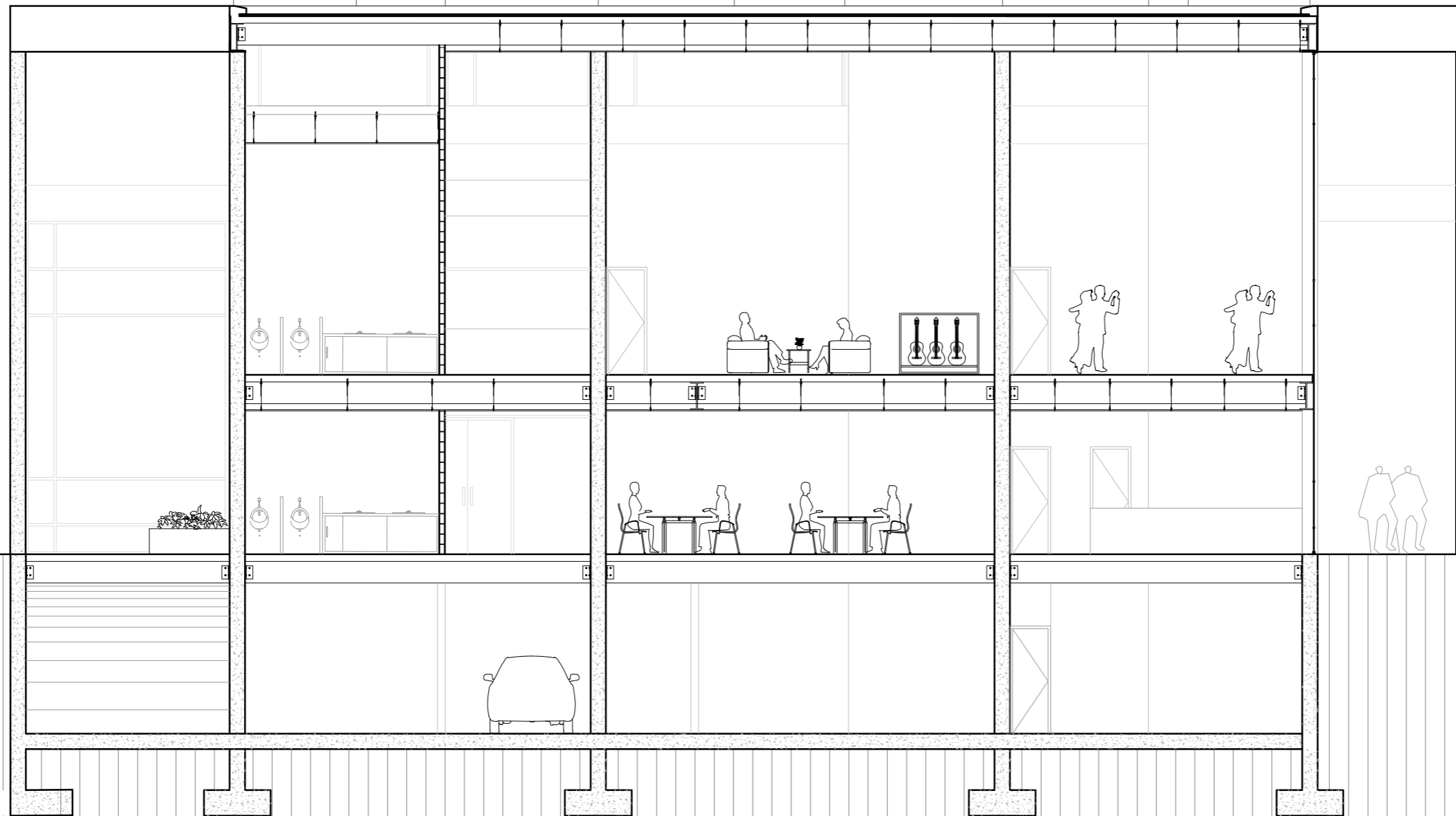


N+10.70

N+8.70

N+7.20

N+0.0



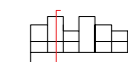
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
CORTE A-A

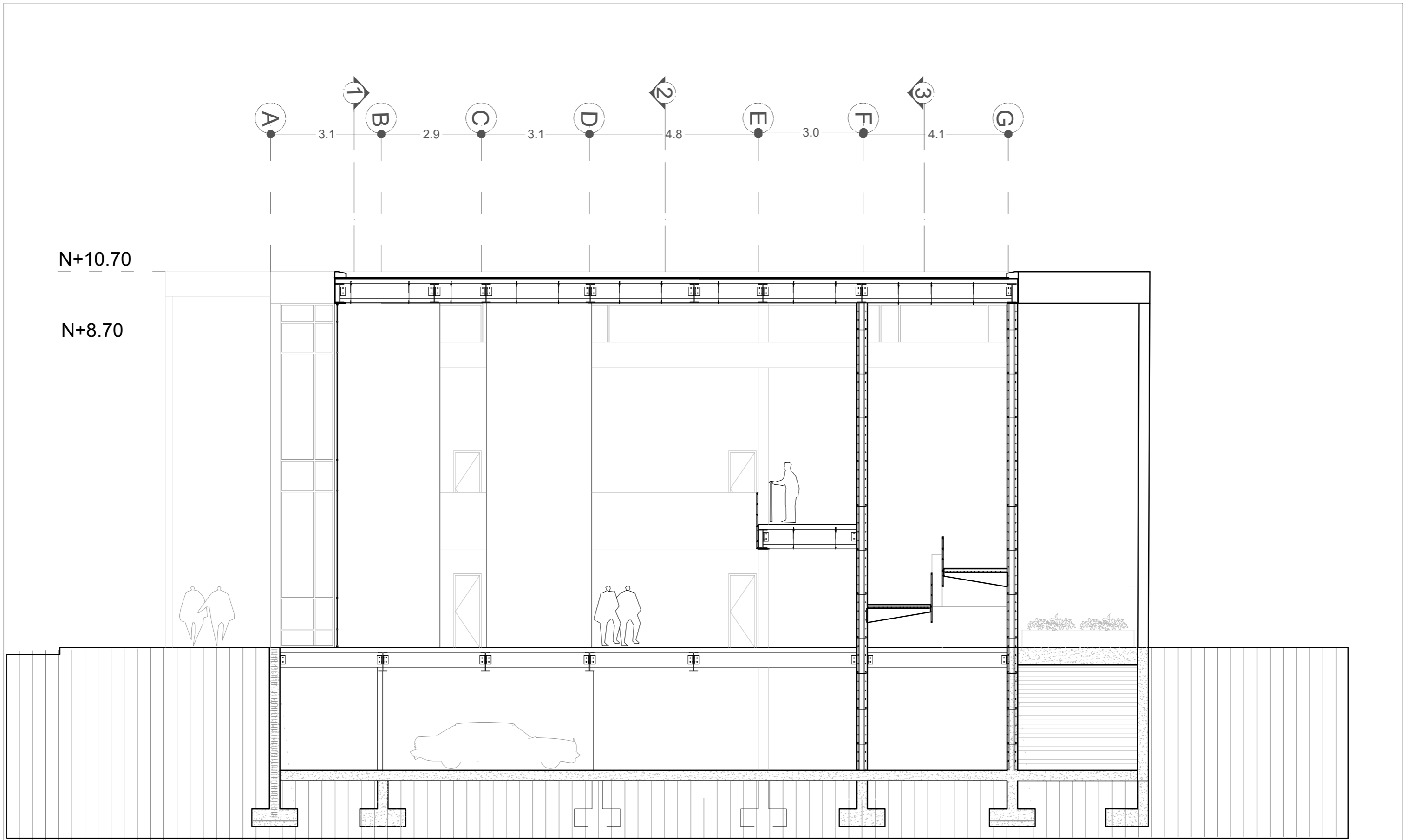
LÁMINA :
ARQ-08

ESC:
1:100



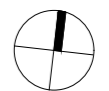
UBICACIÓN:





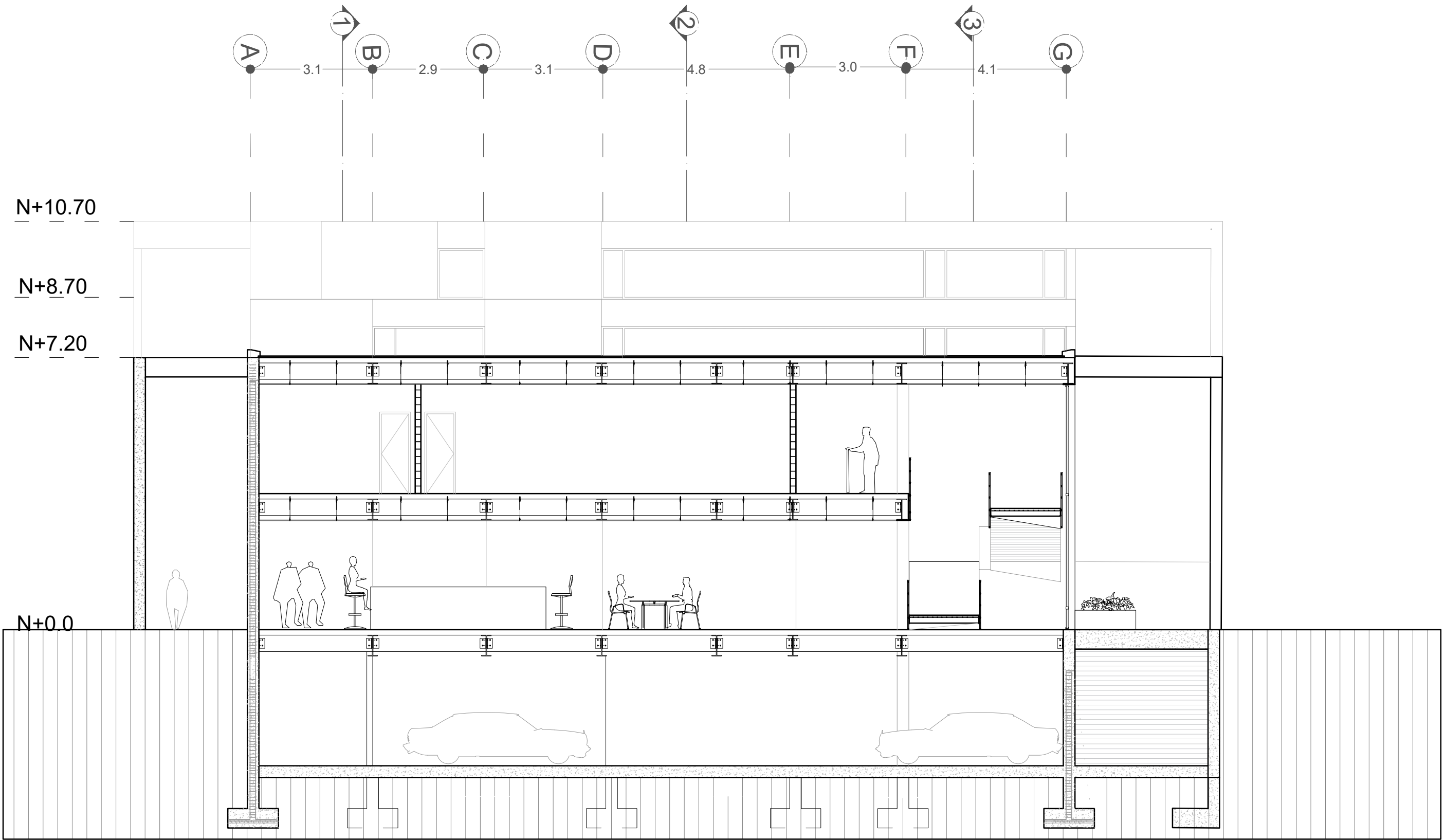
TEMA :
 CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
 CONTENIDO :
 CORTE B-B

LÁMINA :
 ARQ-09
 ESC:
 1:100



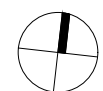
UBICACIÓN:



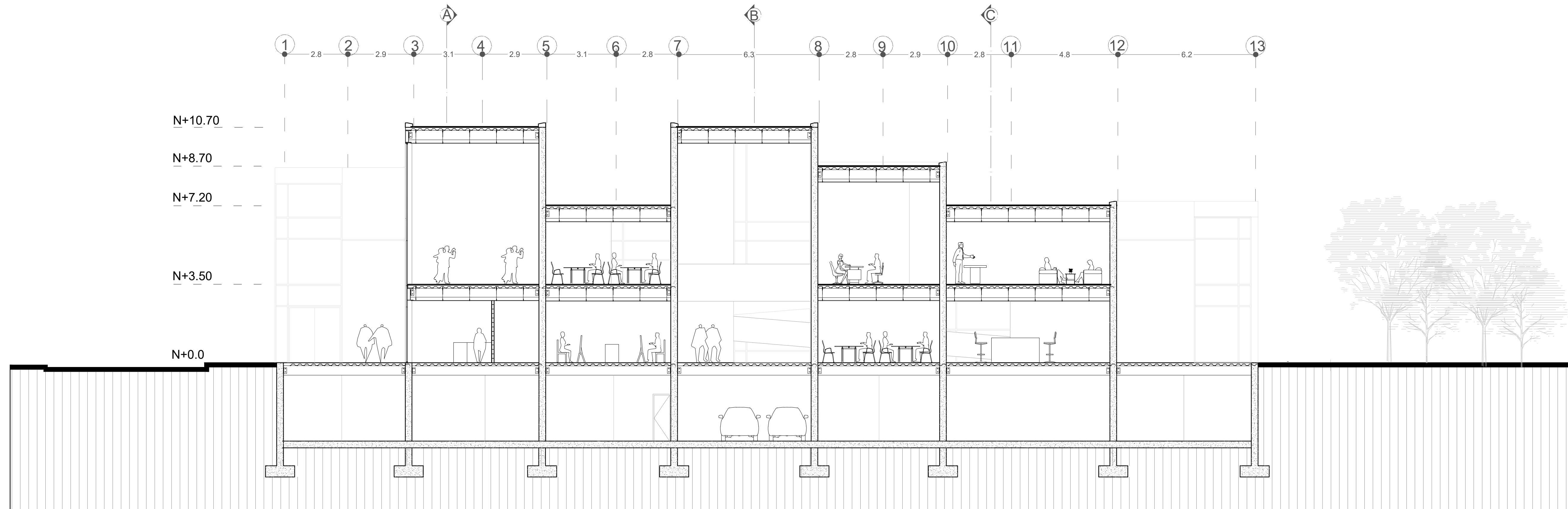


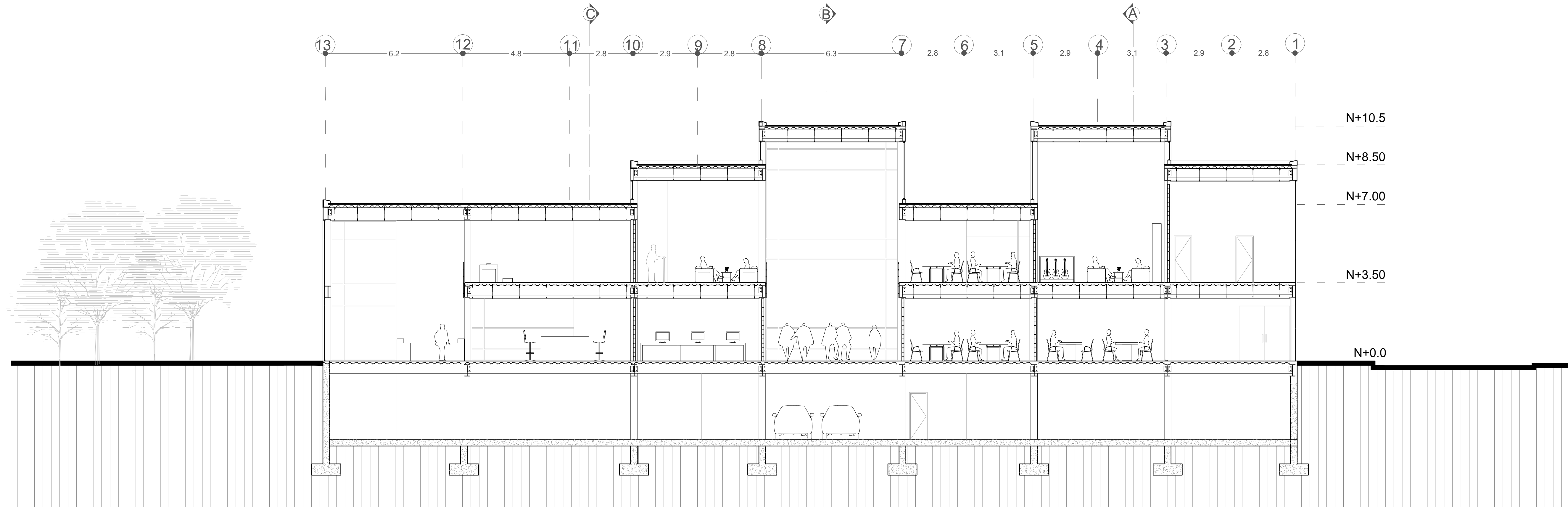
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
DETALLES

LÁMINA :
ARQ-0
ESC:



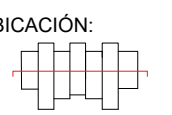
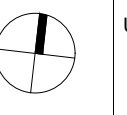
UBICACIÓN:



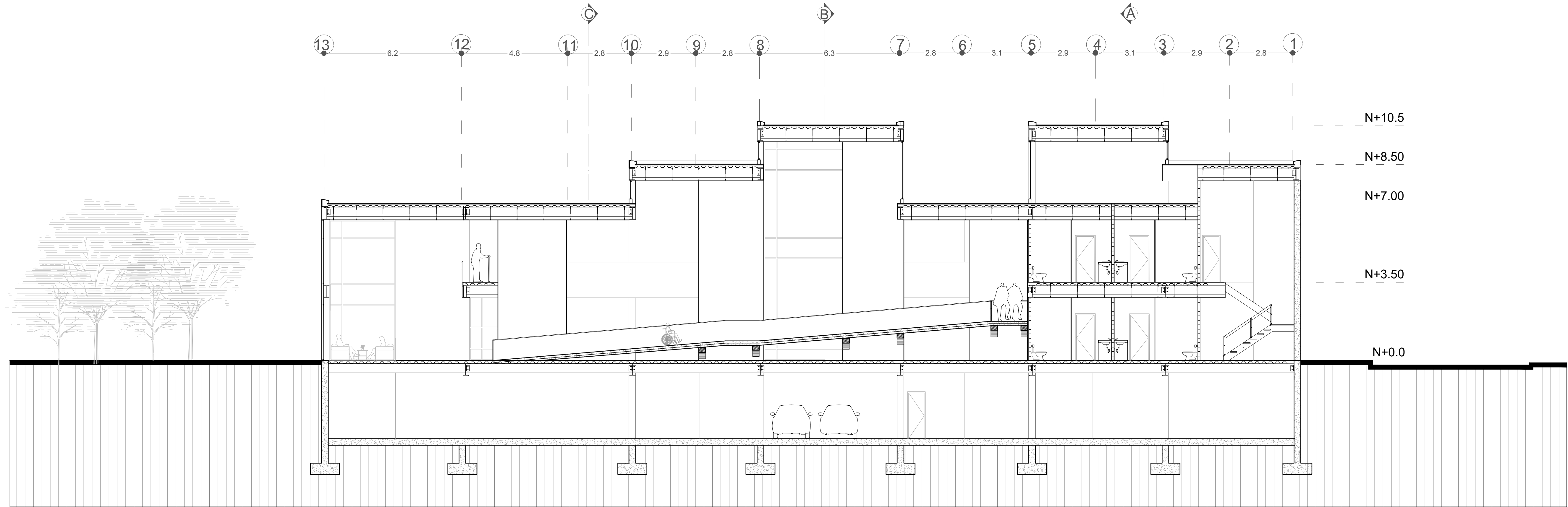


TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
CORTE 2-2

LÁMINA :
ARQ-12
ESC:
1:100



UBICACIÓN:



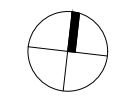
13 6.2 12 4.8 11 2.8 10 2.9 9 2.8 8 6.3 7 2.8 6 3.1 5 2.9 4 3.1 3 2.9 2 2.8 1

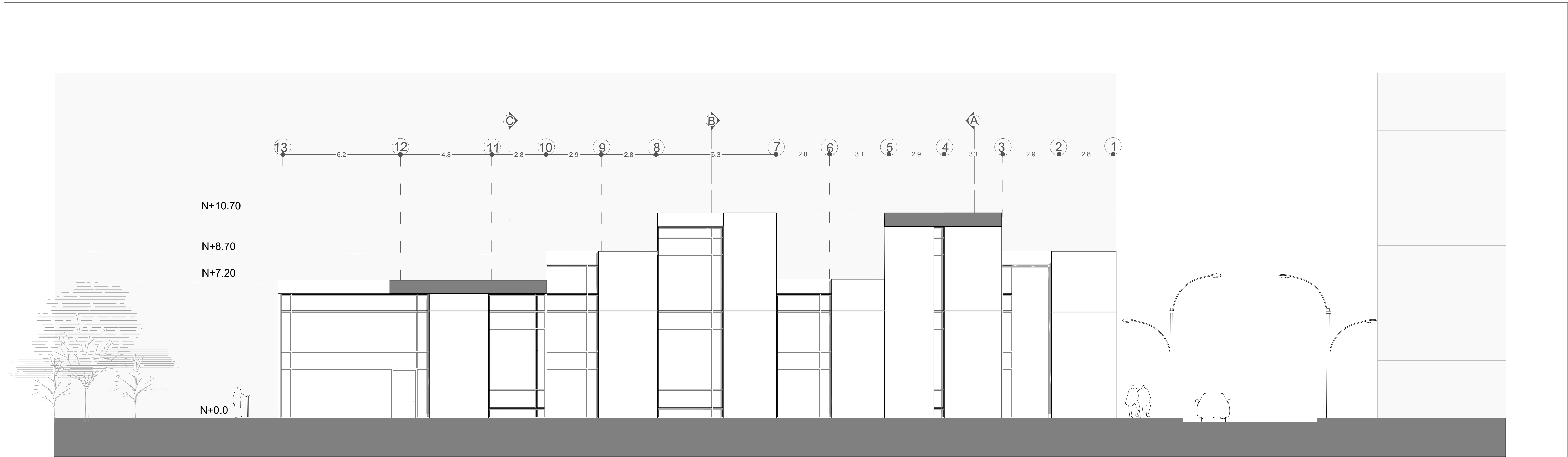
N+10.5
 N+8.50
 N+7.00
 N+3.50
 N+0.0



TEMA :
 CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
 CONTENIDO :
 CORTE 3-3

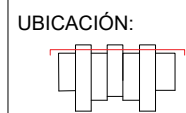
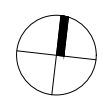
LÁMINA :
 ARQ-13
 ESC:
 1:100



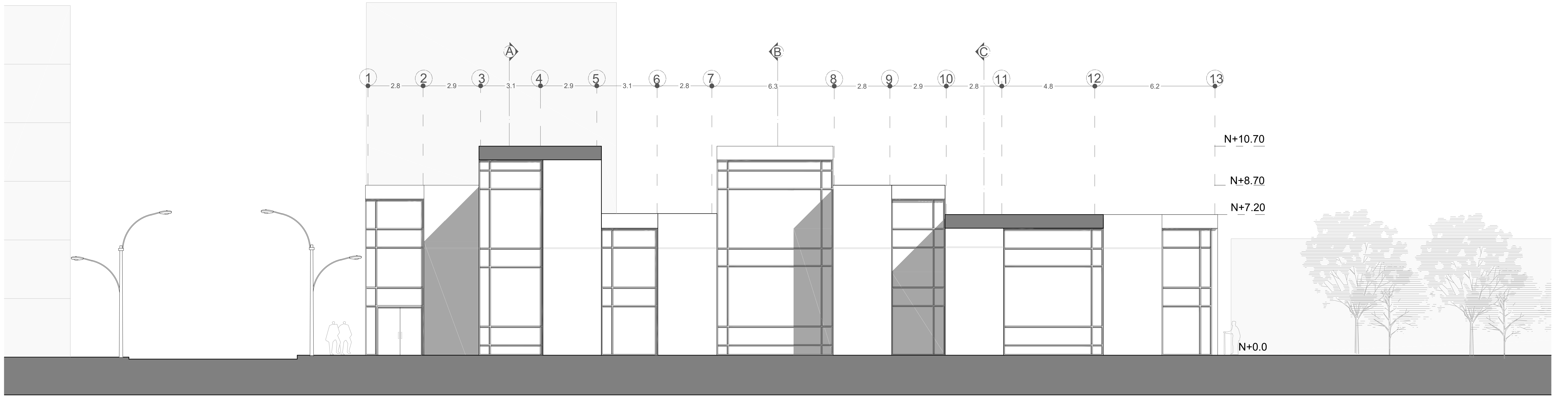


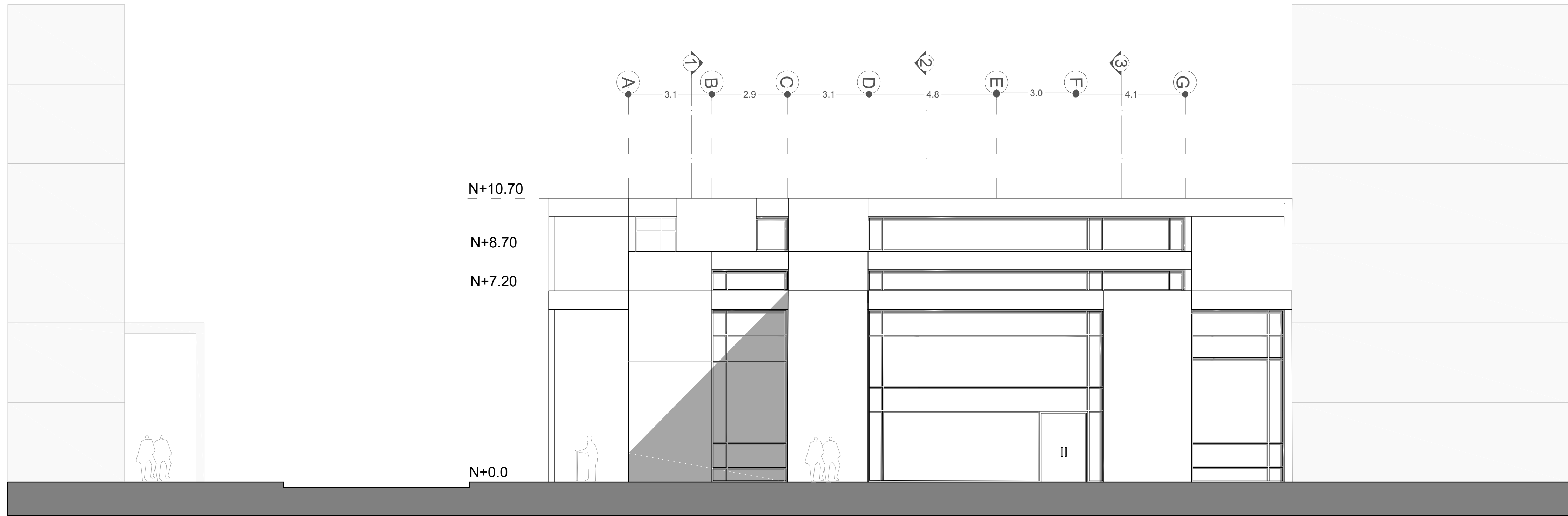
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
FACHADA NORTE

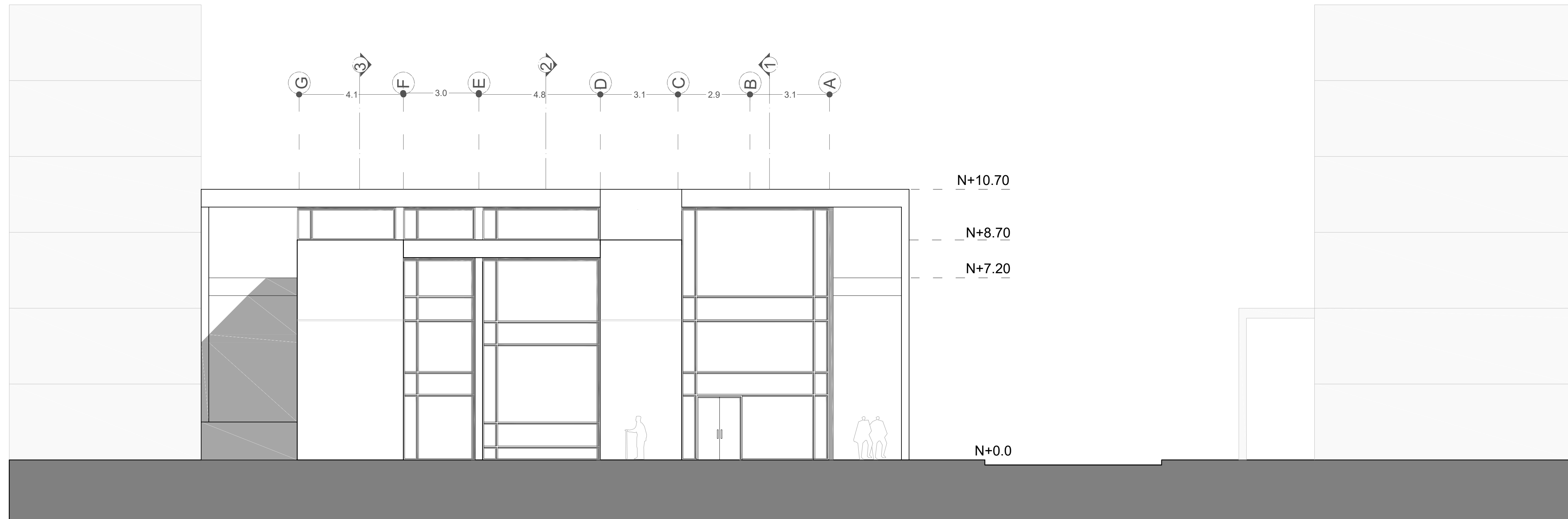
LÁMINA :
ARQ-14
ESC:
1:100



UBICACIÓN:







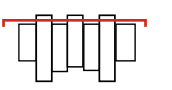


udla

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-18
ESC
1:100

UBICACIÓN

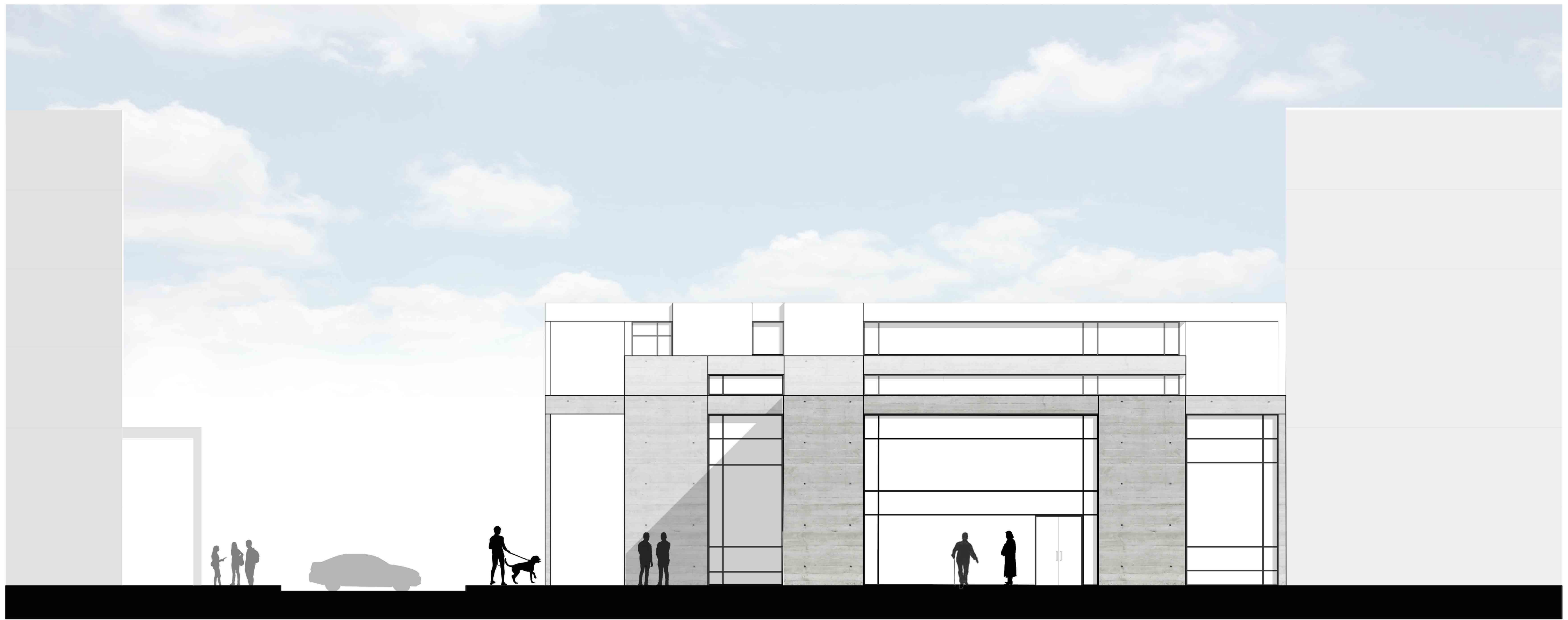




TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-19
ESC
1:100

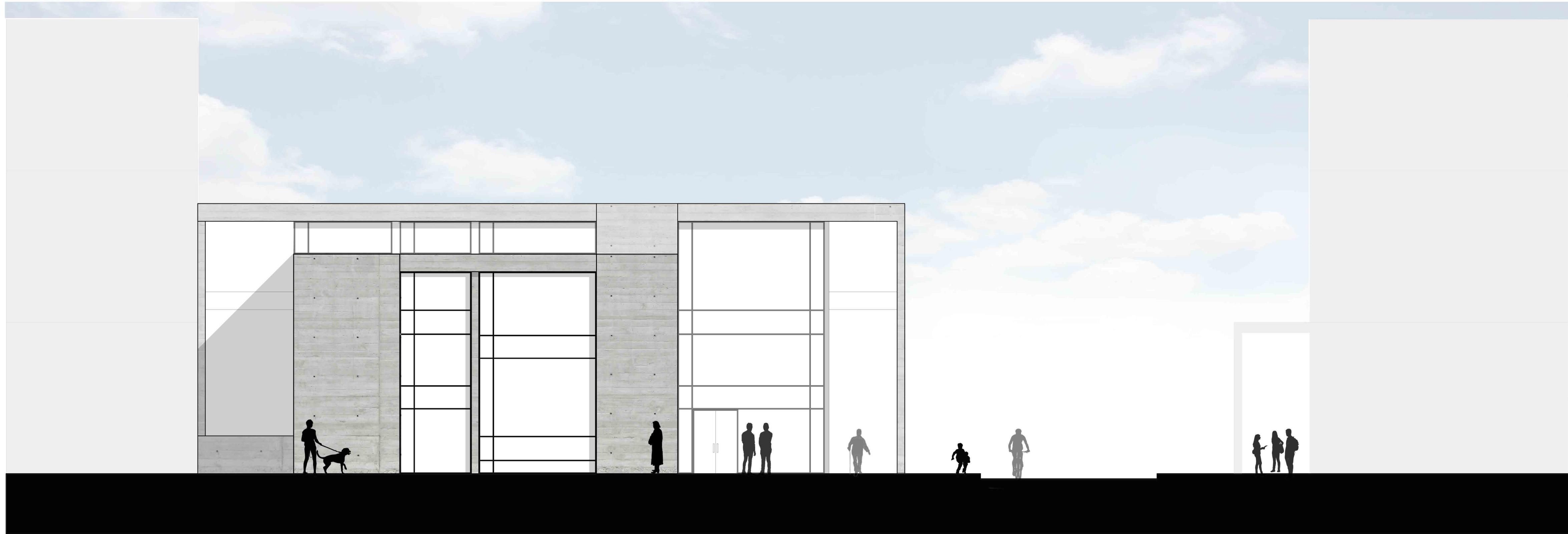
UBICACIÓN



TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-20
ESC
1:100





uda.

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-21
ESC
1:100

UBICACIÓN

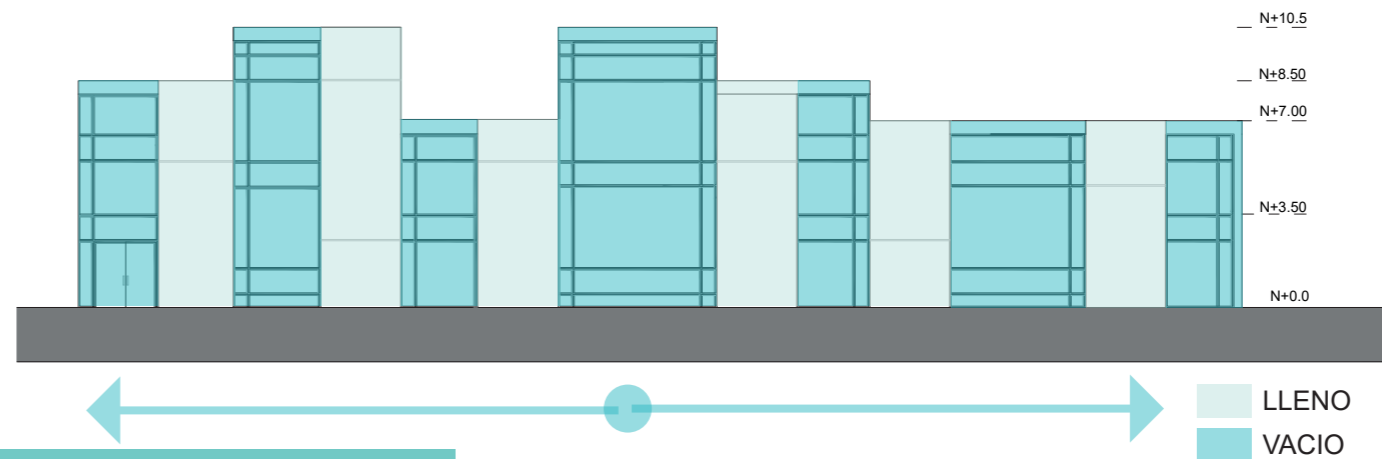

MEMORIA DE FACHADA

El diseño de fachada nace a partir de una modulación de muros portantes que son un elemento fuerte en las fachadas y se decidió utilizarla en el diseño de perfilería. La disposición de los muros portantes mantiene un ritmo a partir de un vano que se mantendrá en el diseño de perfilería.

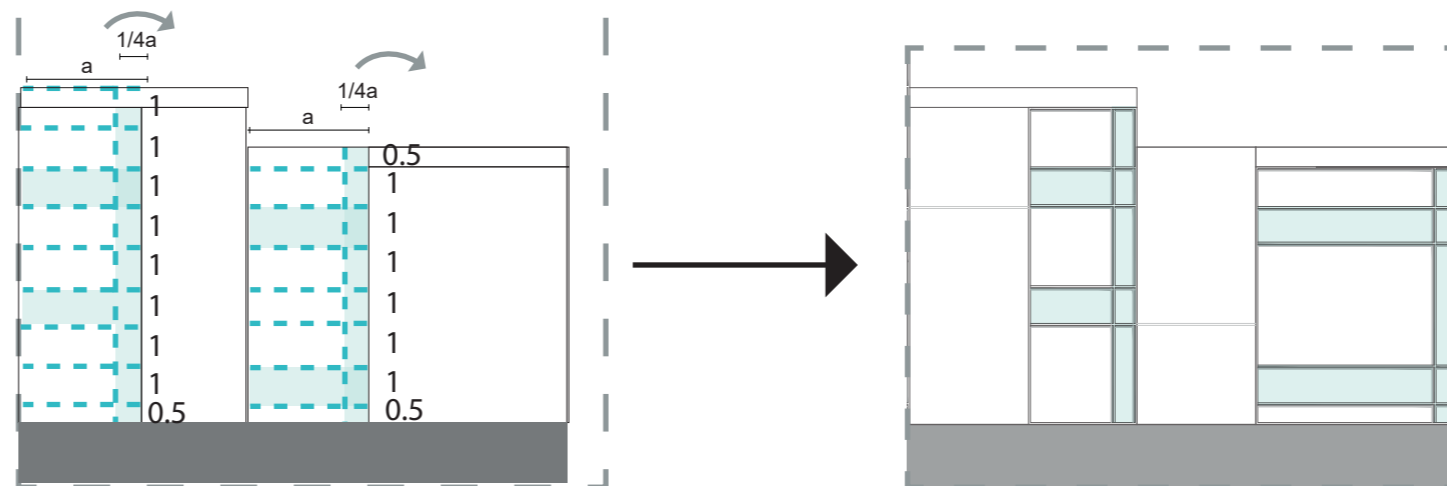
Los muros portantes de hormigón visto aportarán con su alto coeficiente de masa térmica para absorberlo, almacenar y liberar la temperatura específica ya que uno de los requerimientos especiales del adulto mayor es la necesidad de mantener un ambiente entre 20-24°.

La fachada Sur y Este son las que más radiación captan por lo que se decidió utilizar un sistema de perfilería con rotura térmica y doble capa de vidrio el cual permite acumular calor, mantenerlo.

RITMO



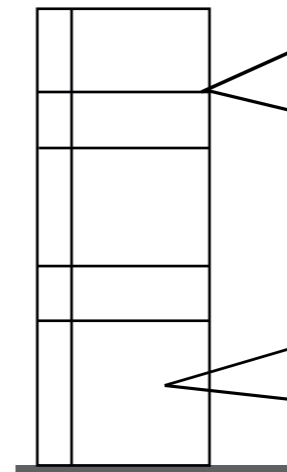
MODULACIÓN



MATERIALIDAD



MUROS PORTANTES
HORMIGON VISTO



PERFIL ALUMINIO
5*5CM
ROTURA TERMICA



VIDRIO LAMINADO SHGC
CONTROL DE SOMBRA PROYECTADA
6MM



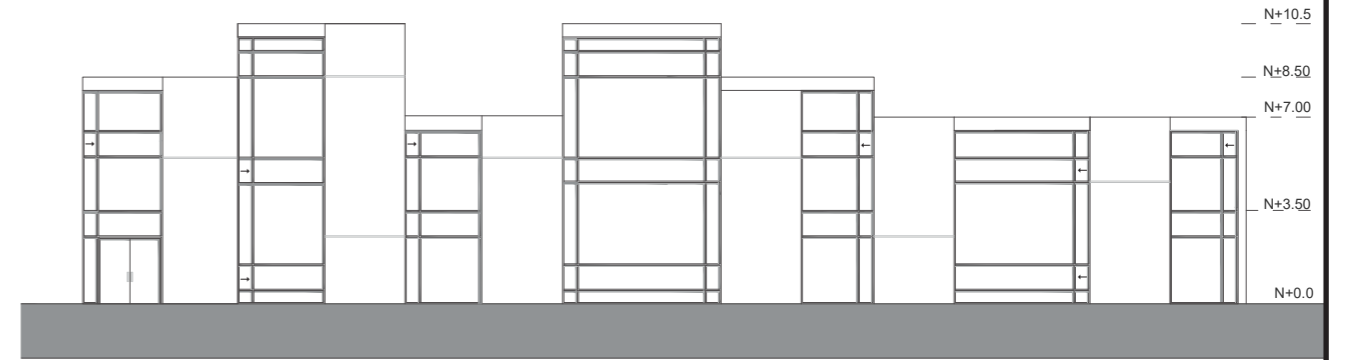
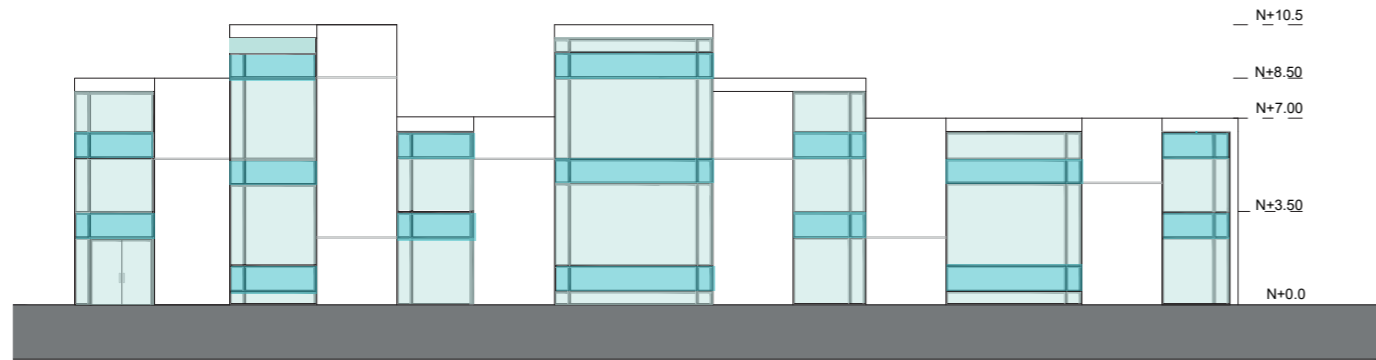
TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE FACHADAS

LÁMINA:
ARQ -22
ESC

UBICACIÓN

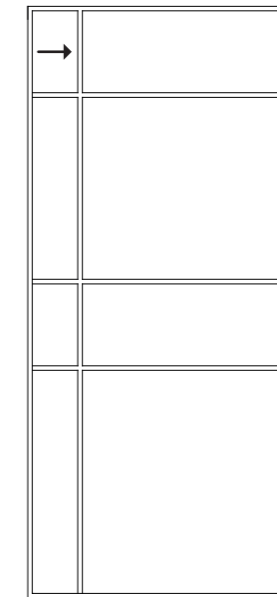
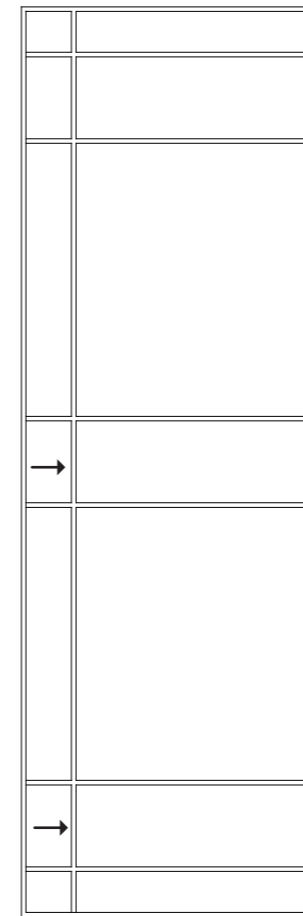
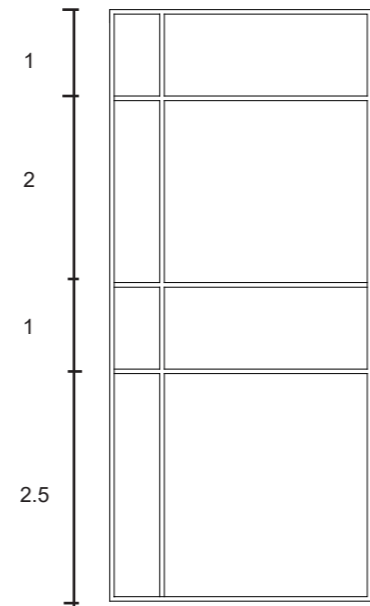
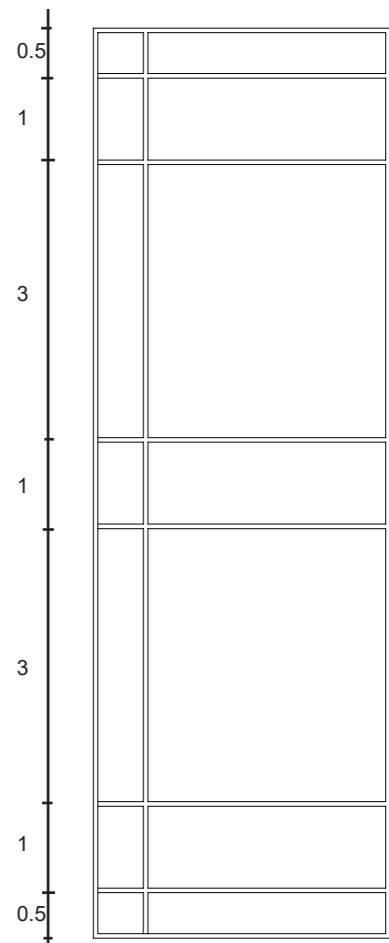
DISEÑO DE PERFILERIA

VENTANAS



A)

B)

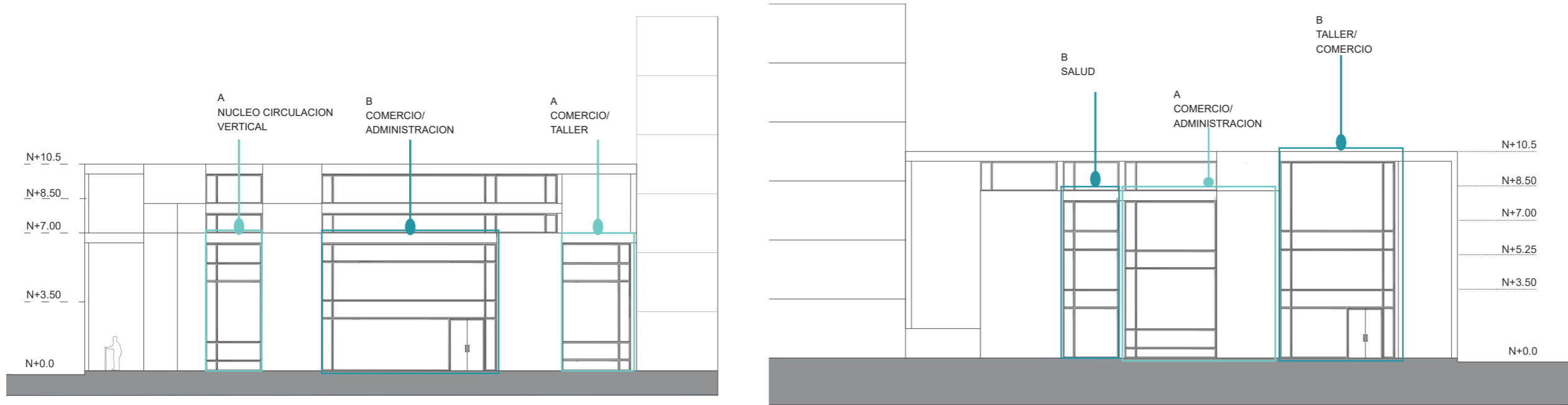
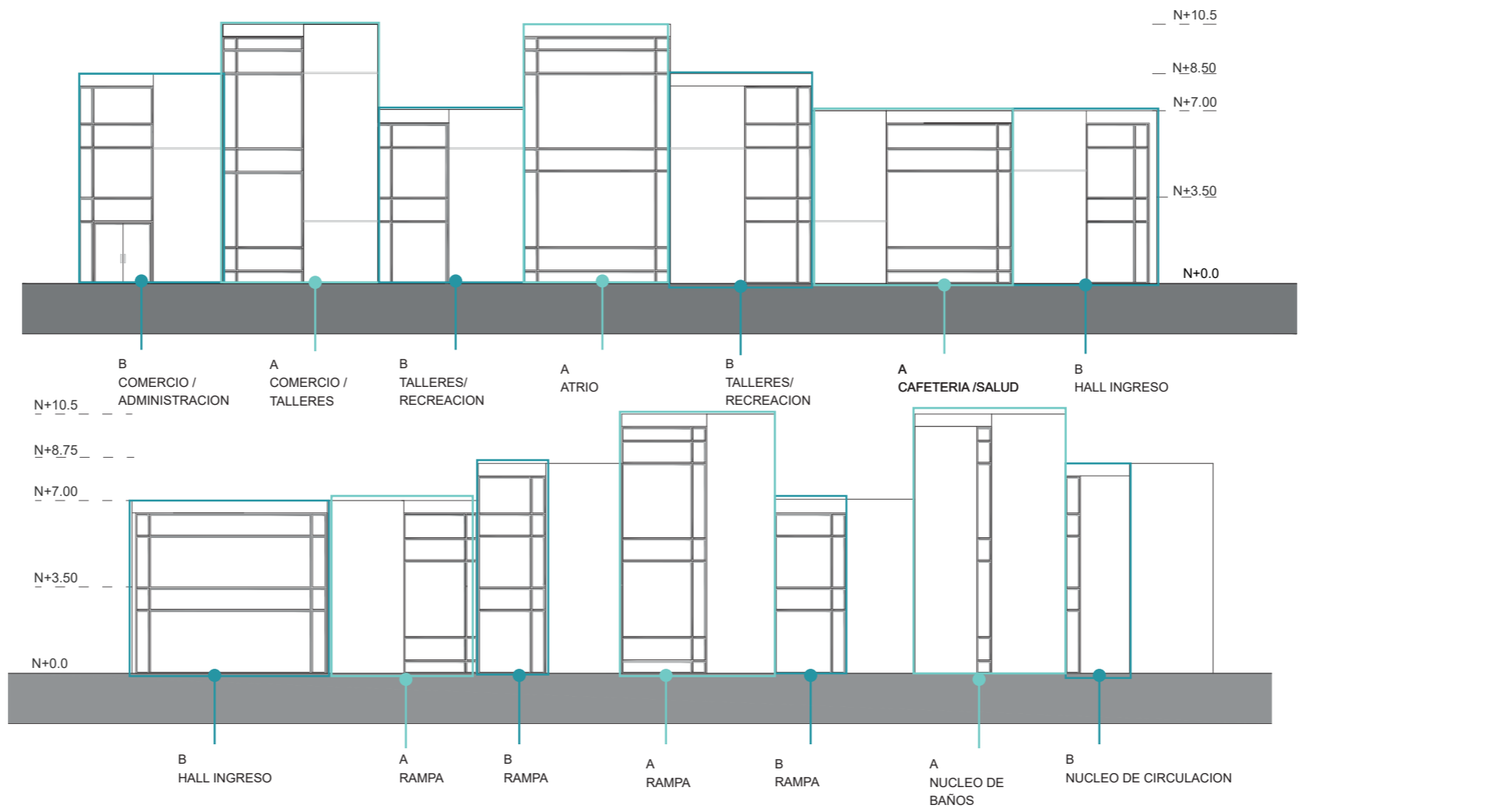


udla

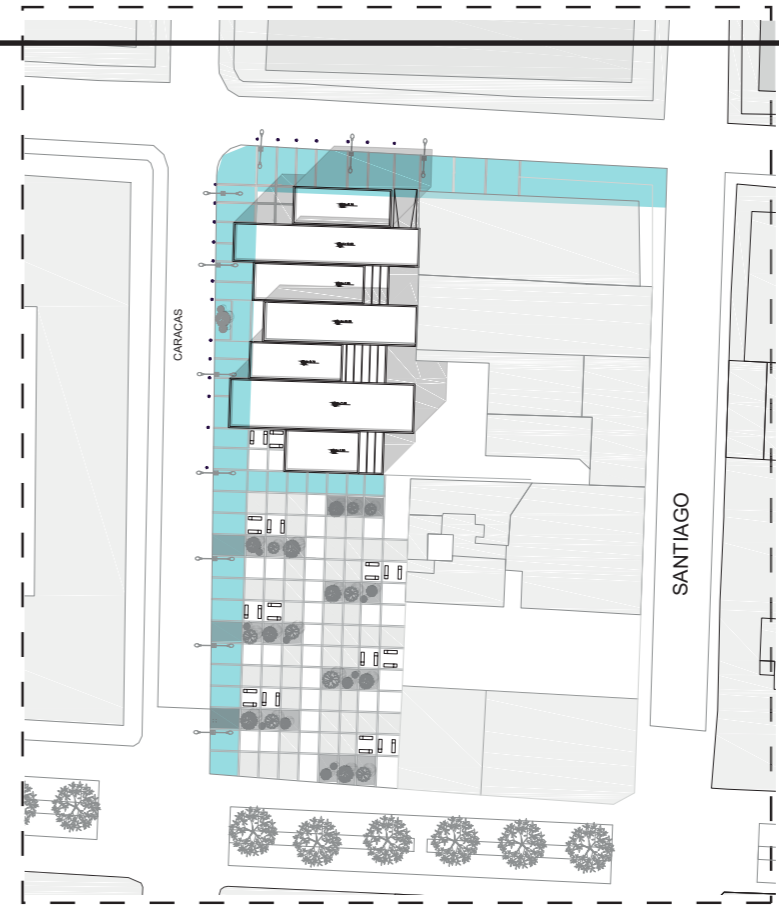
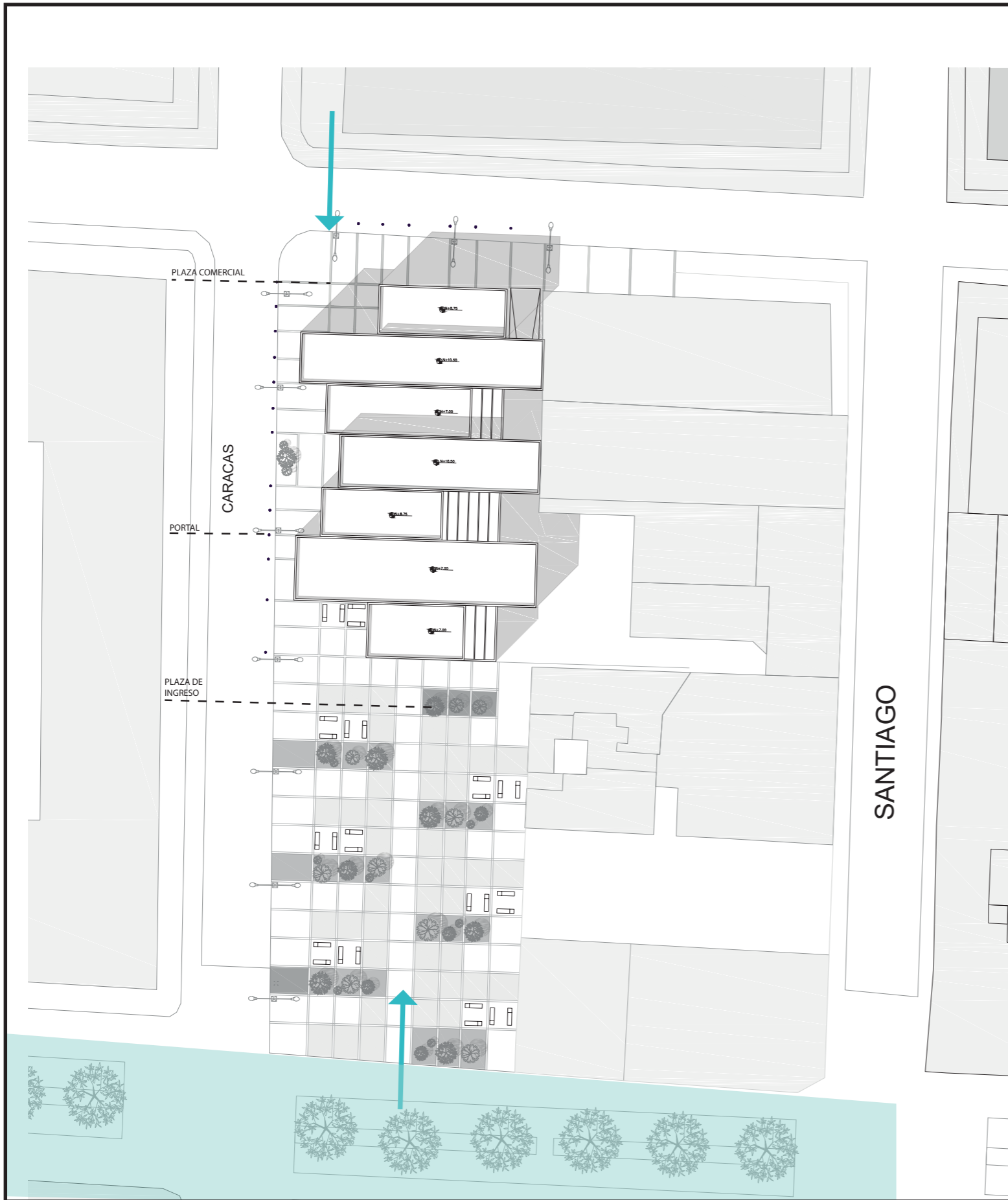
TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA- ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE FACHADAS

LÁMINA:
ARQ -23
ESC

UBICACIÓN



	<p> TEMA: CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL CONTENIDO : MEMORIA DE FACHADAS </p>	<p> LÁMINA: -ARQ -24 ESC </p>	<p> UBICACIÓN </p>
--	---	--	---------------------------



CIRCULACION PRINCIPAL

SITIOS DE ESTANCIA SOLEADOS

SITIOS DE ESTANCIA DE SOMBRA

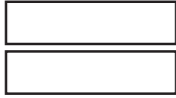
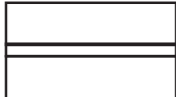
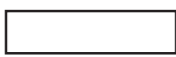



TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

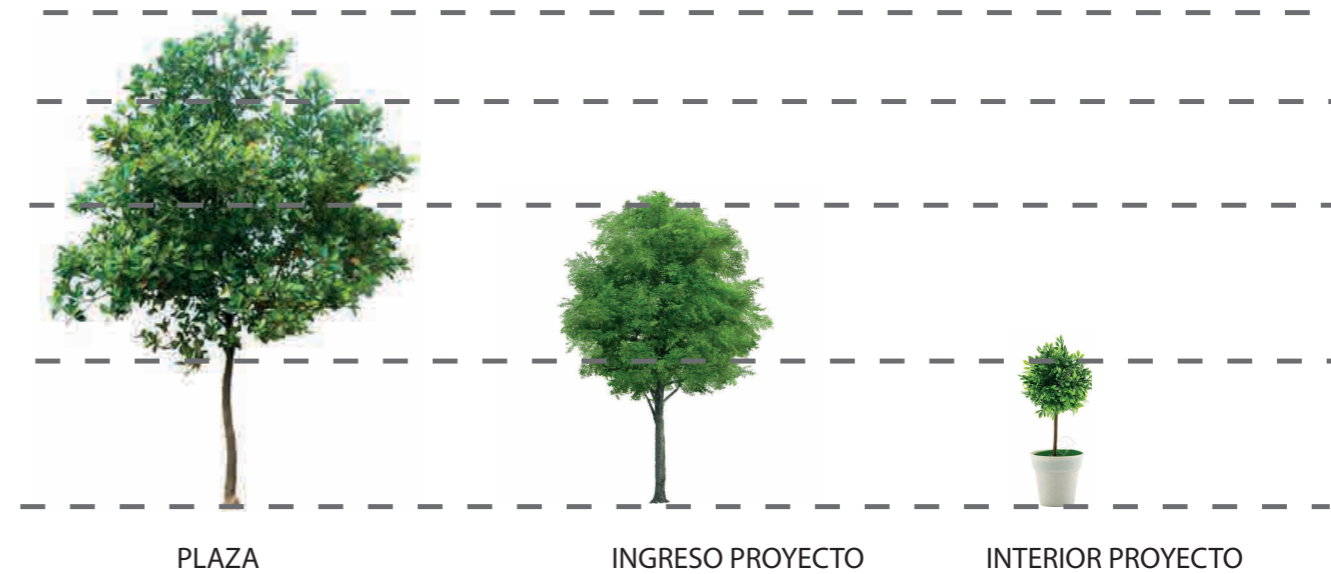
LÁMINA:
ARQ-25
ESC

UBICACIÓN

MATERIALIDAD

REPRESENTACIÓN	TIPO MATERIAL	UBICACION
	PISO DURO PLANCHA DE HORMIGON	PLAZA INGRESO PLAZA COMERCIAL
	PISO DURO/CESPED	PORTAL
	CESPED	PLAZA
	PISO PERMEABLE ADOQUIN ECOLOGICO	PLAZA

VEGETACIÓN



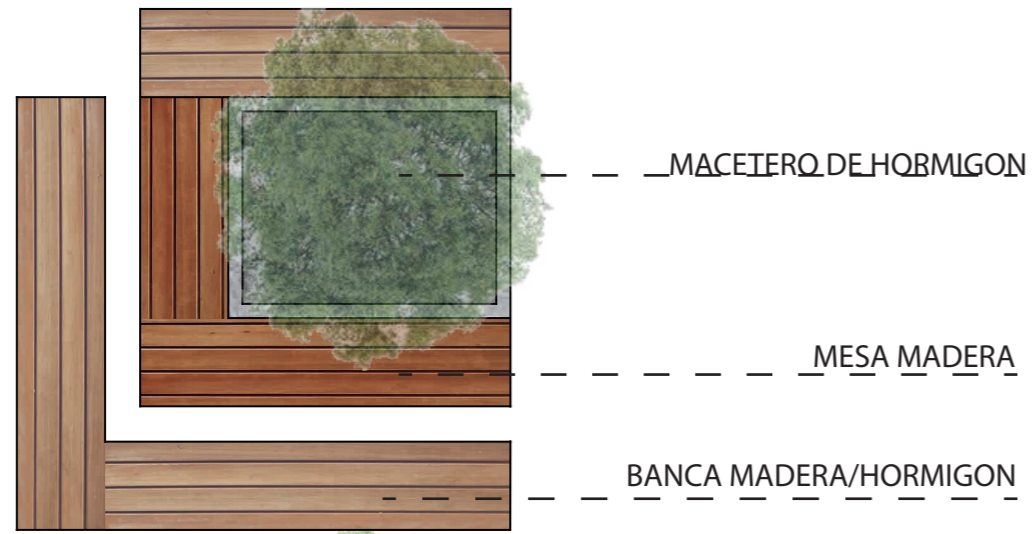
TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-26
ESC

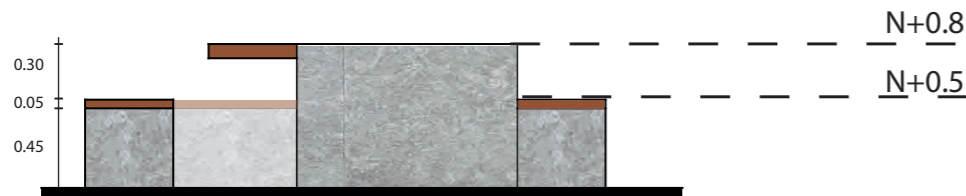
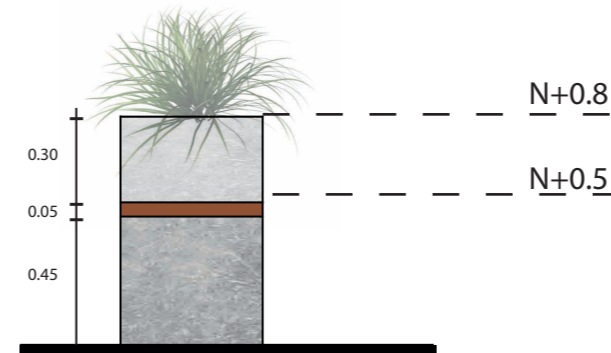
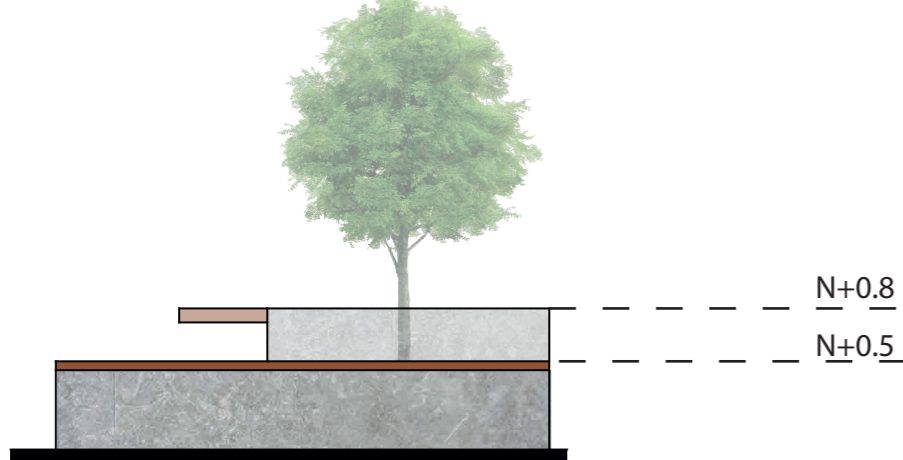
UBICACIÓN

MOBILIARIO

MÓDULO EXTERIOR



BANCA FIJA



TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
MEMORIA DE ESPACIO PUBLICO

LÁMINA:
ARQ-27
ESC

UBICACIÓN



udla

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA EXTERIOR 1

LÁMINA:
ARQ-28
ESC

UBICACIÓN



udla

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA EXTERIOR 2

LÁMINA:
ARQ-29
ESC

UBICACIÓN



uola

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA EXTERIOR 3

LÁMINA:
ARQ-30
ESC

UBICACIÓN



vola.

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA EXTERIOR 4

LÁMINA:
ARQ-31
ESC

UBICACIÓN



uola

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA INTERIOR 1

LÁMINA:
ARQ-32
ESC

UBICACIÓN



vola.

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA INTERIOR 2

LÁMINA:
ARQ-33
ESC

UBICACIÓN



uola

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA INTERIOR 3

LÁMINA:
ARQ-34
ESC

UBICACIÓN

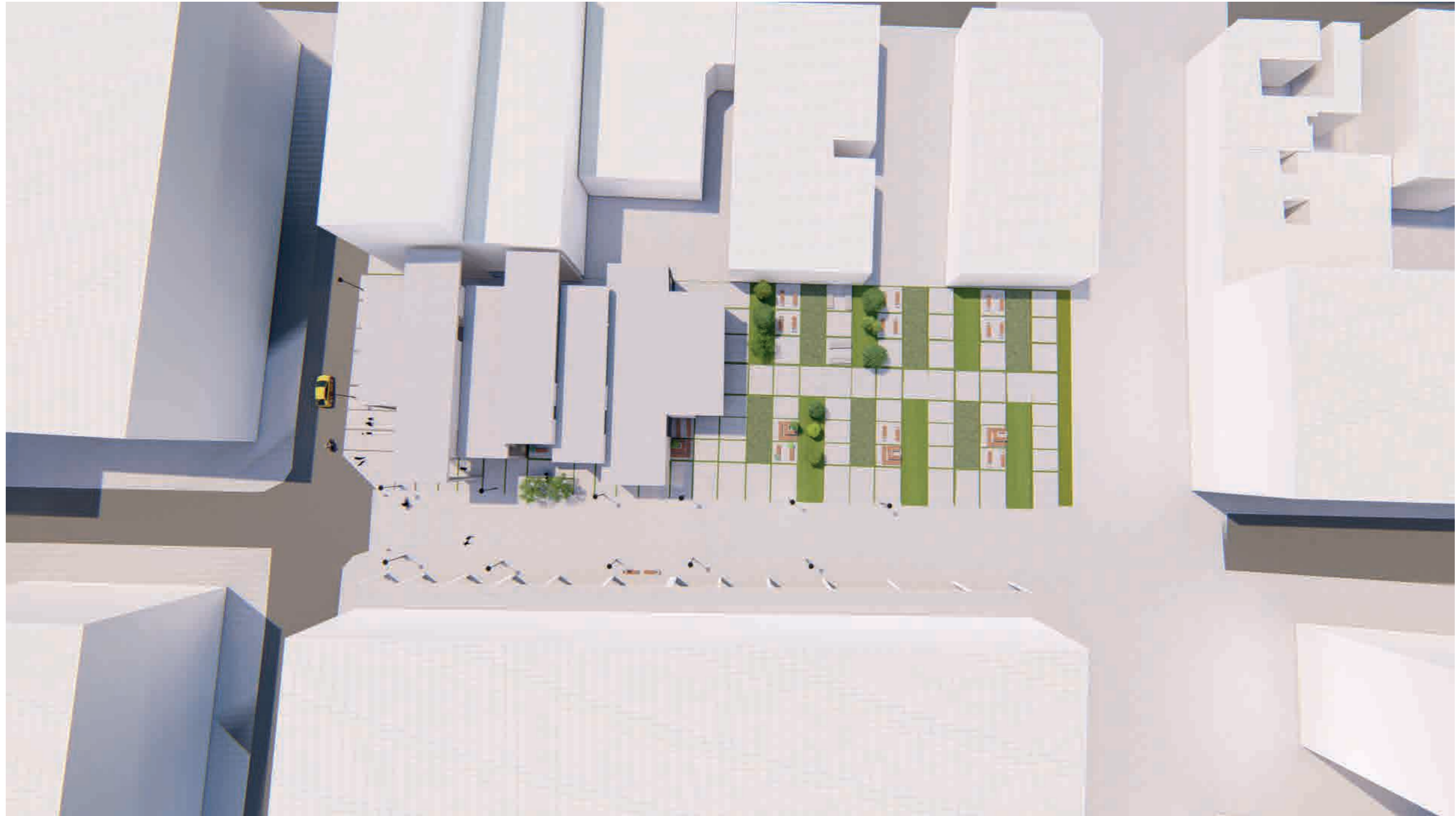


uola

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTA INTERIOR 4

LÁMINA:
ARQ-35
ESC

UBICACIÓN

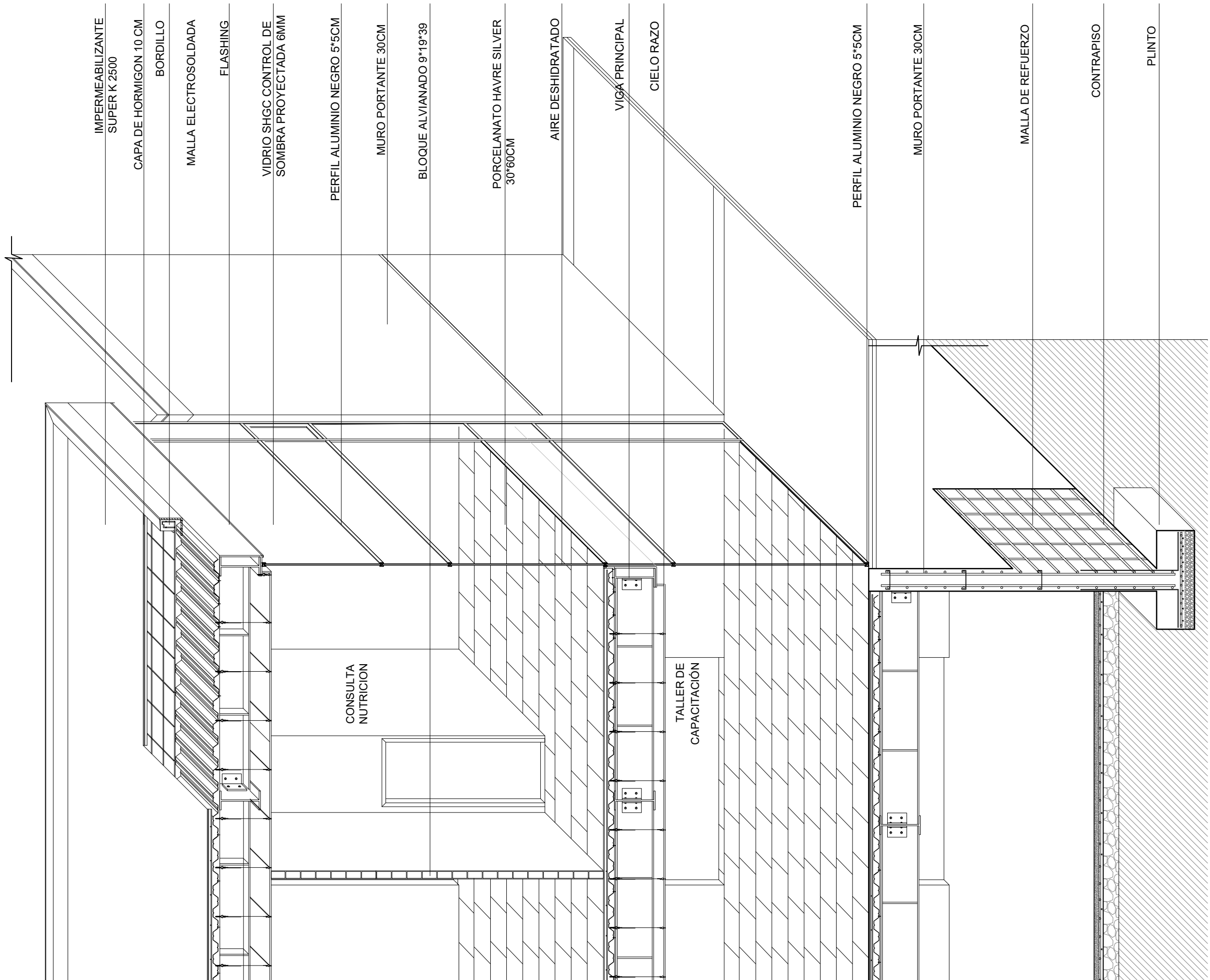


uola

TEMA:
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA -ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
VISTAAÉREA

LÁMINA:
ARQ-36
ESC

UBICACIÓN



IMPERMEABILIZANTE
SUPER K 2500

CAPA DE HORMIGON 10 CM
BORDILLO

MALLA ELECTROSOLDADA
FLASHING

VIDRIO SHGC CONTROL DE
SOMBRA PROYECTADA 6MM

PERFIL ALUMINIO NEGRO 5*5CM

MURO PORTANTE 30CM

BLOQUE ALVIANADO 9*19*39

PORCELANATO HAVRE SILVER
30*60CM

AIRE DESHIDRATADO

VIGA PRINCIPAL

CIELO RAZO

PERFIL ALUMINIO NEGRO 5*5CM

MURO PORTANTE 30CM

MALLA DE REFUERZO

CONTRAPISO

PLINTO

CONSULTA
NUTRICION

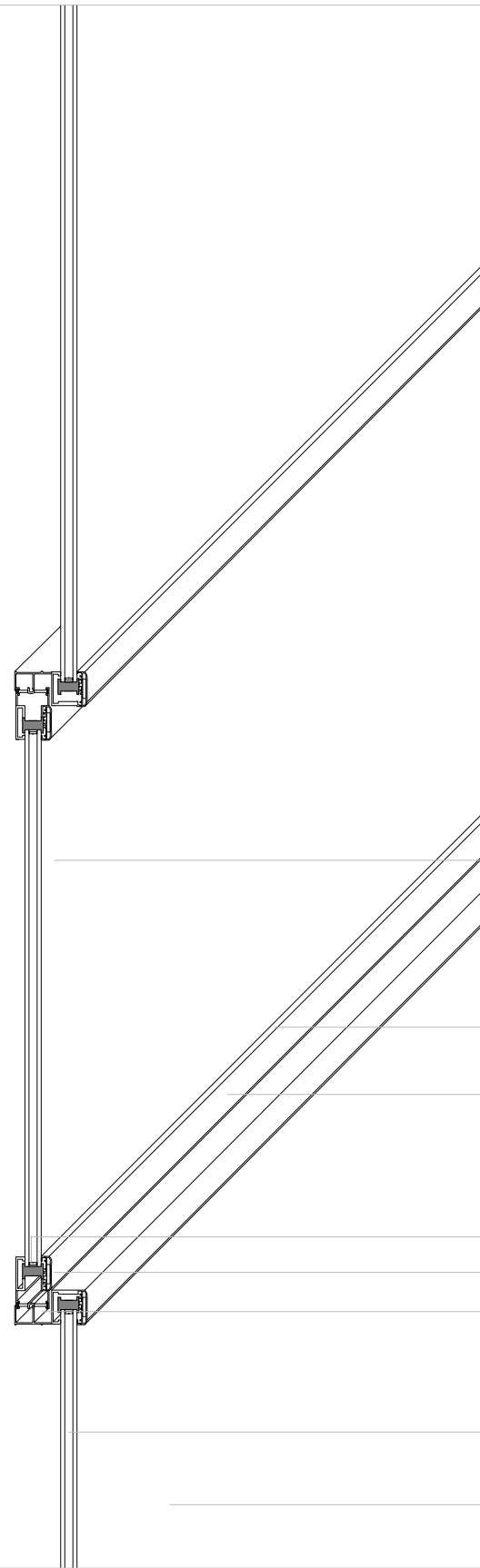
TALLER DE
CAPACITACION



TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA
CONTENIDO :
CORTE POR FACHADA

LÁMINA :
ESC:
1:50

UBICACIÓN:



DETALLE DE VENTANA ESC 1:10

VIDRIO SHGC CONTROL DE SOMBRA PROYECTADA 6MM

PERFIL DE BINIL

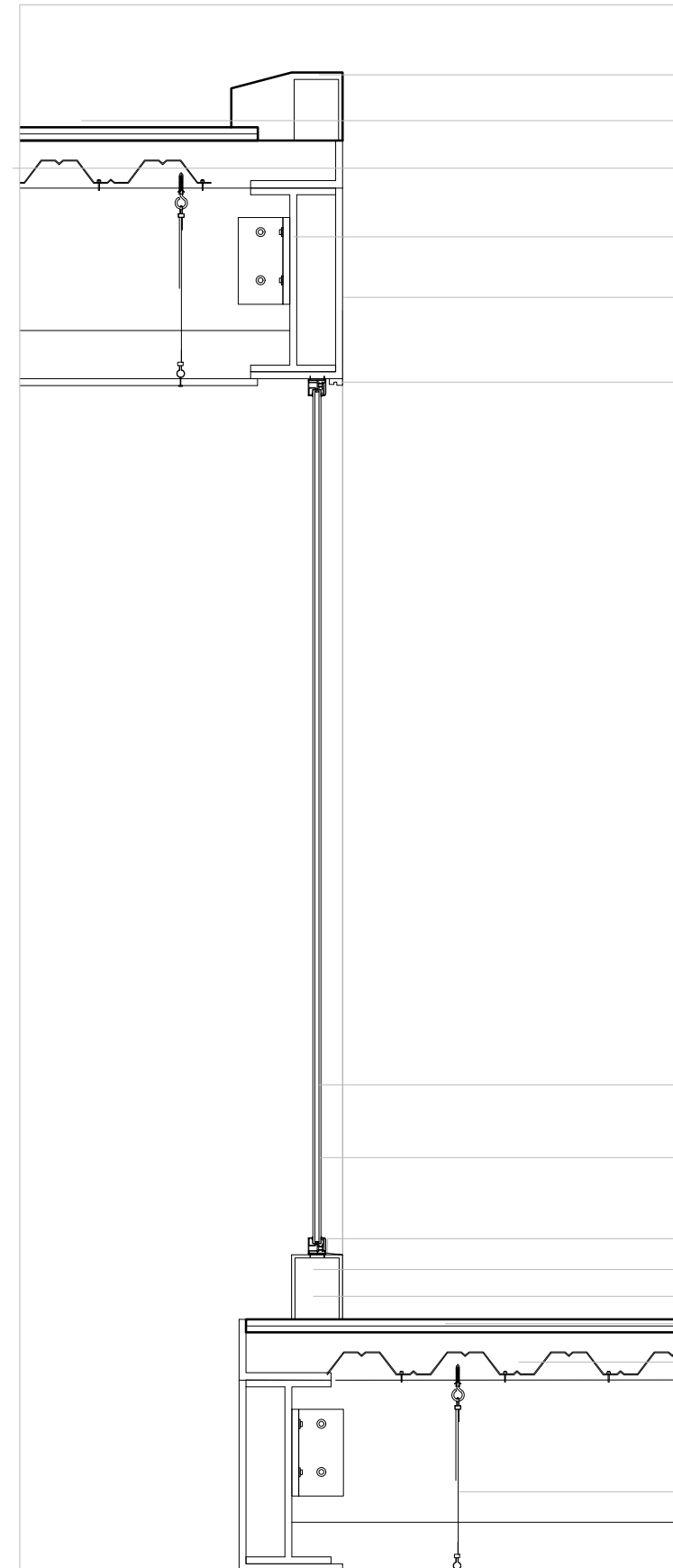
PERFIL ALUMINIO NEGRO 5*5CM

MOLECULAS DESHIDRATANTES
PUENTE DE ROTURA TERMICA

RIEL ALUMINIO

AIRE DESHIDRATADO

VIDRIO SHGC 6MM



DETALLE DE ANCLAJE VENTANA EN CUBIERTAS ESC 1:20

BORDILLO

IMPERMEABILIZANTE SUPER K 2500

CAPA DE HORMIGON 10 CM

VIGA PRINCIPAL 20*40CM

FLASHING

GOTEO

AIRE DESHIDRATADO

VIDRIO SHGC 6MM

ALFEIZER

BORDILLO

BLOQUE 9*19*39

IMPERMEABILIZANTE

CAPA HORMIGON 10 CM

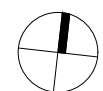
VIGA SECUNDARIA



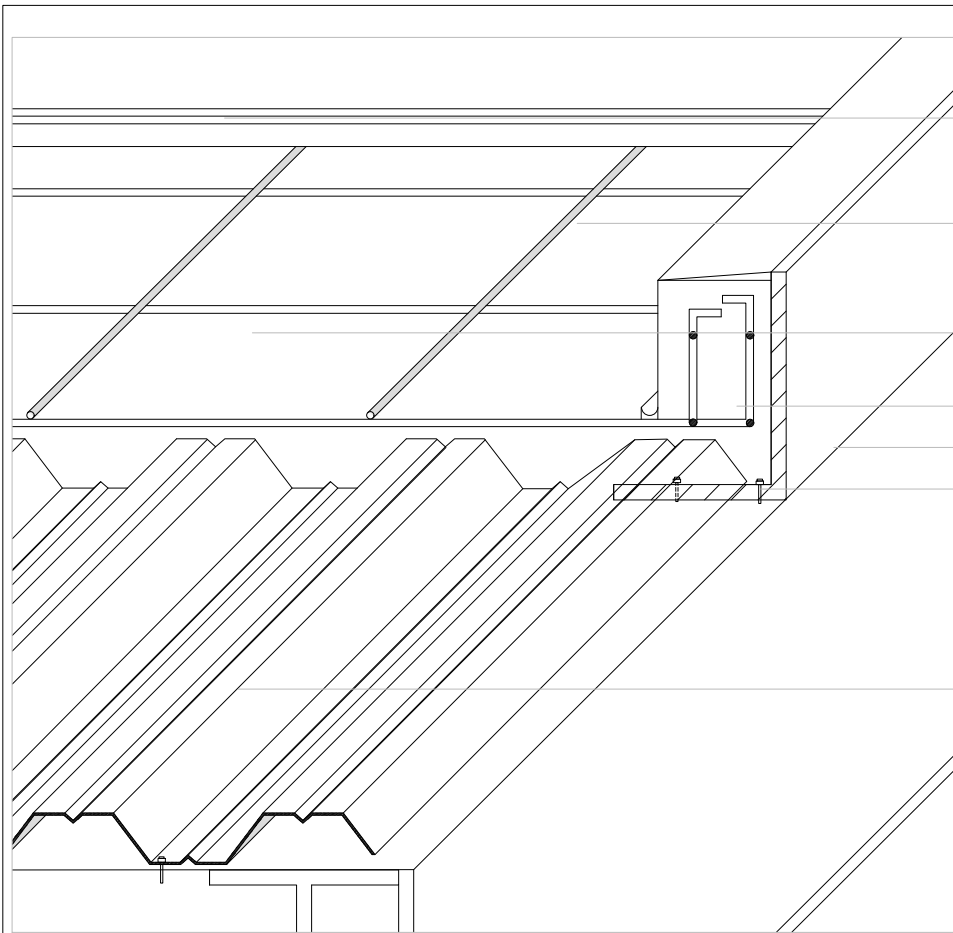
TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
DETALLE DE VENTANAS

LÁMINA :
ARQ-37

ESC:
INDICADA



UBICACIÓN:



IMPERMEABILIZANTE
SUPER K 2500

MALLA ELECTROSOLDADA

CAPA DE HORMIGON 10 CM

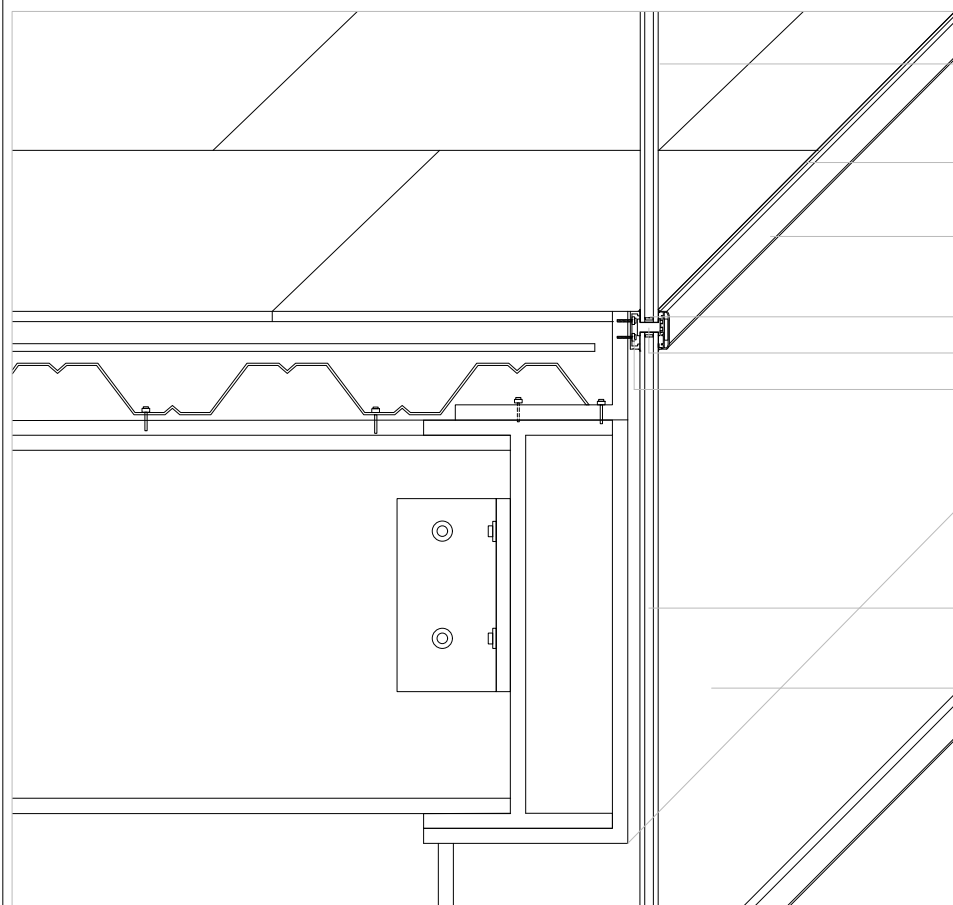
BORDILLO

FLASHING

PERNO DE ANCLAJE ESTRUCTURA

DECK

DETALLE CUBIERTA



VIDRIO SHGC CONTROL DE
SOMBRA PROYECTADA 6MM

PERFIL DE BINIL

PERFIL ALUMINIO NEGRO 5*5CM

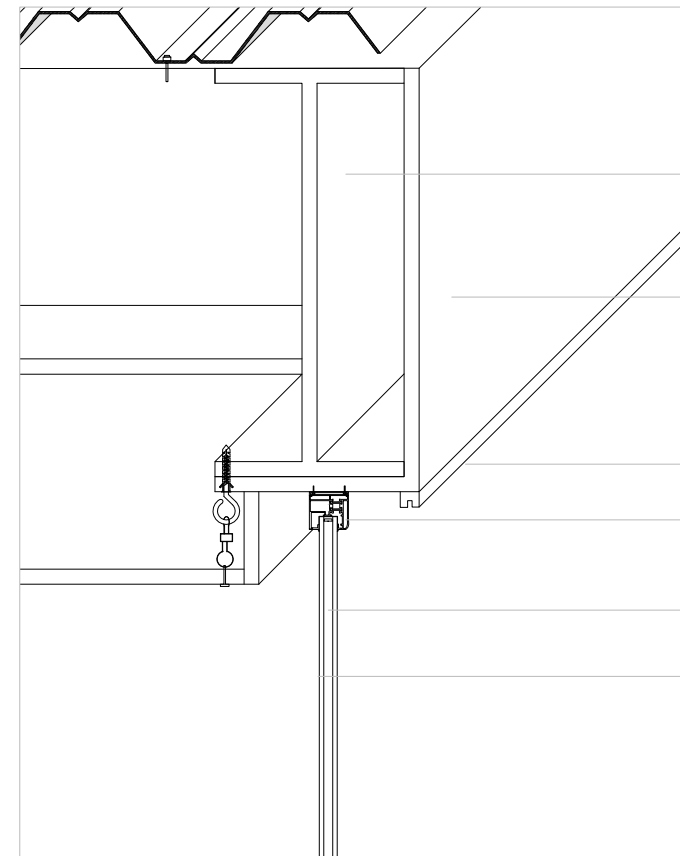
MOLECULAS DESHIDRATANTES
PUENTE DE ROTURA TERMICA

PERNO ANCLAJE LOSA

AIRE DESHIDRATADO

VIDRIO SHGC 6MM

DETALLE ANCLAJE VIGA



VIGA PRINCIPAL

FLASHING

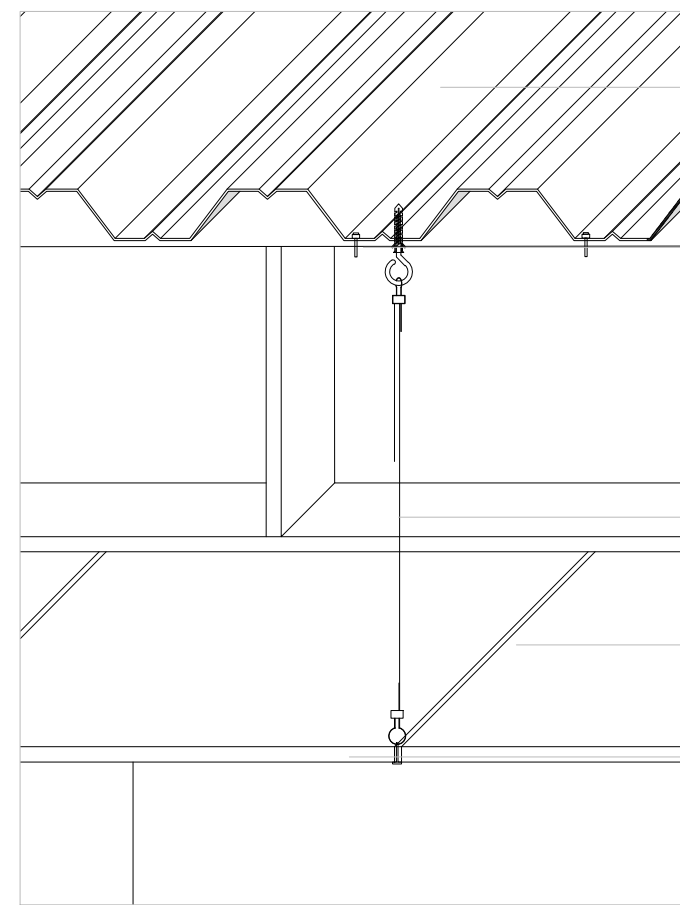
GOTEO

PERFIL ALUMINIO NEGRO 5*5CM

VIDRIO SHGC CONTROL DE
SOMBRA PROYECTADA 6MM

AIRE DESHIDRATADO

DETALLE PERFILERIA



DECK

CLAVO ANCLAJE

VIGA SECUNDARIA

PANEL GYPAUM 1,22 *2,44

UNION DE PANELES

DETALLE CIELO RAZO

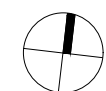


TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL

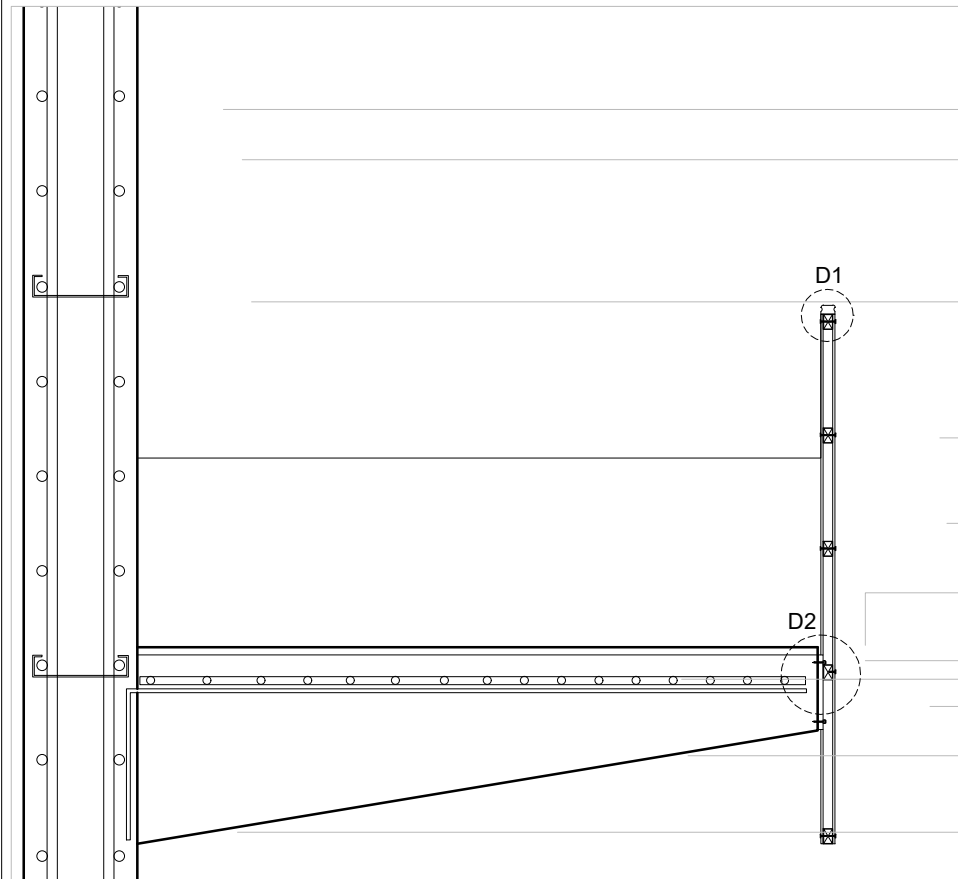
CONTENIDO :
DETALLE CONSTRUCTIVOS

LÁMINA :
ARQ-38

ESC 1:10

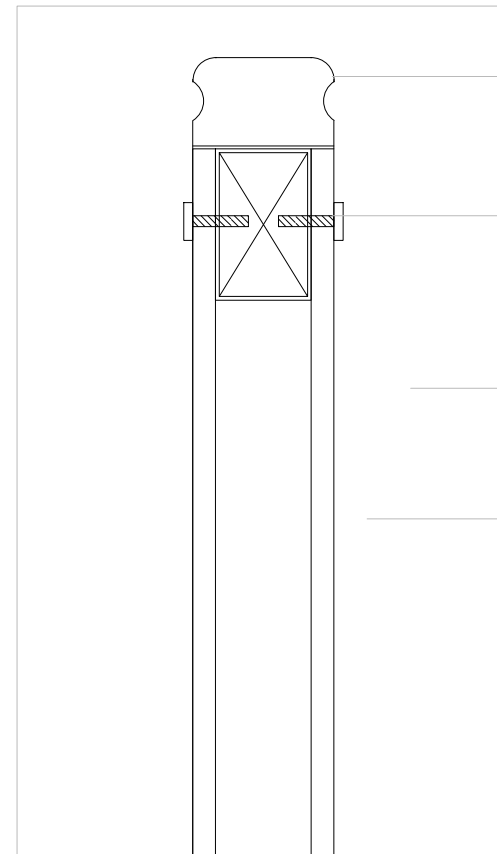


UBICACIÓN:

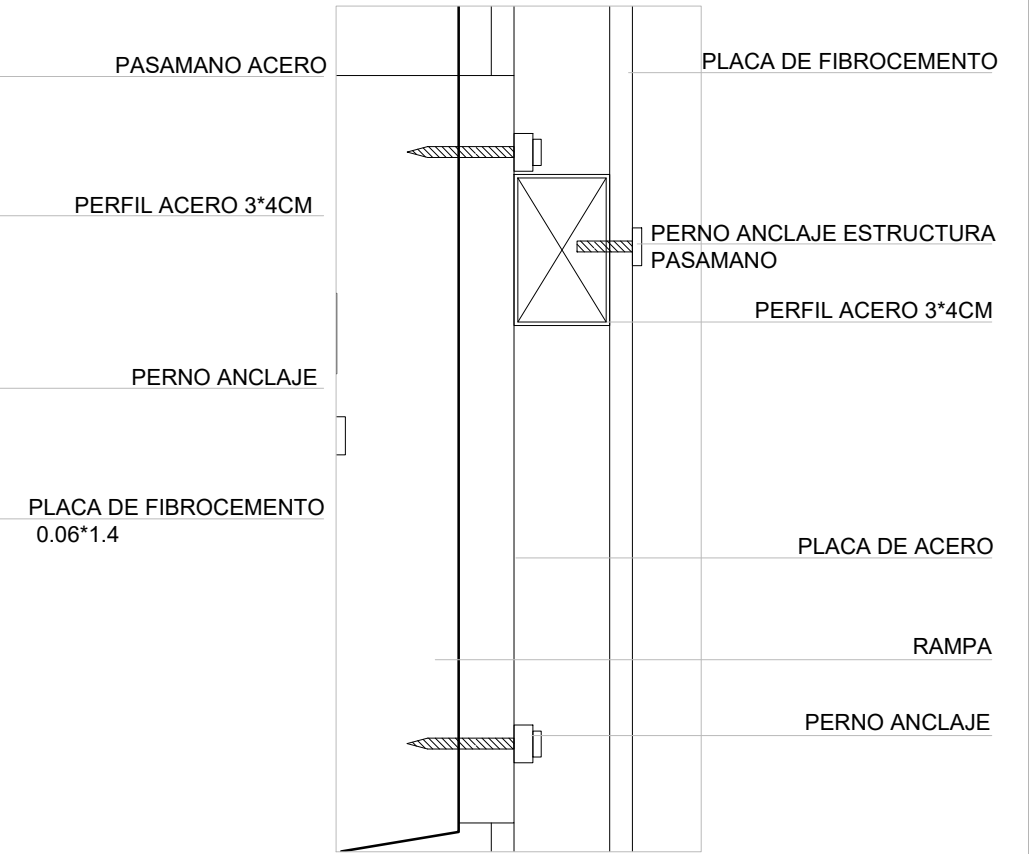


DETALLE DE RAMPA ESC 1:10

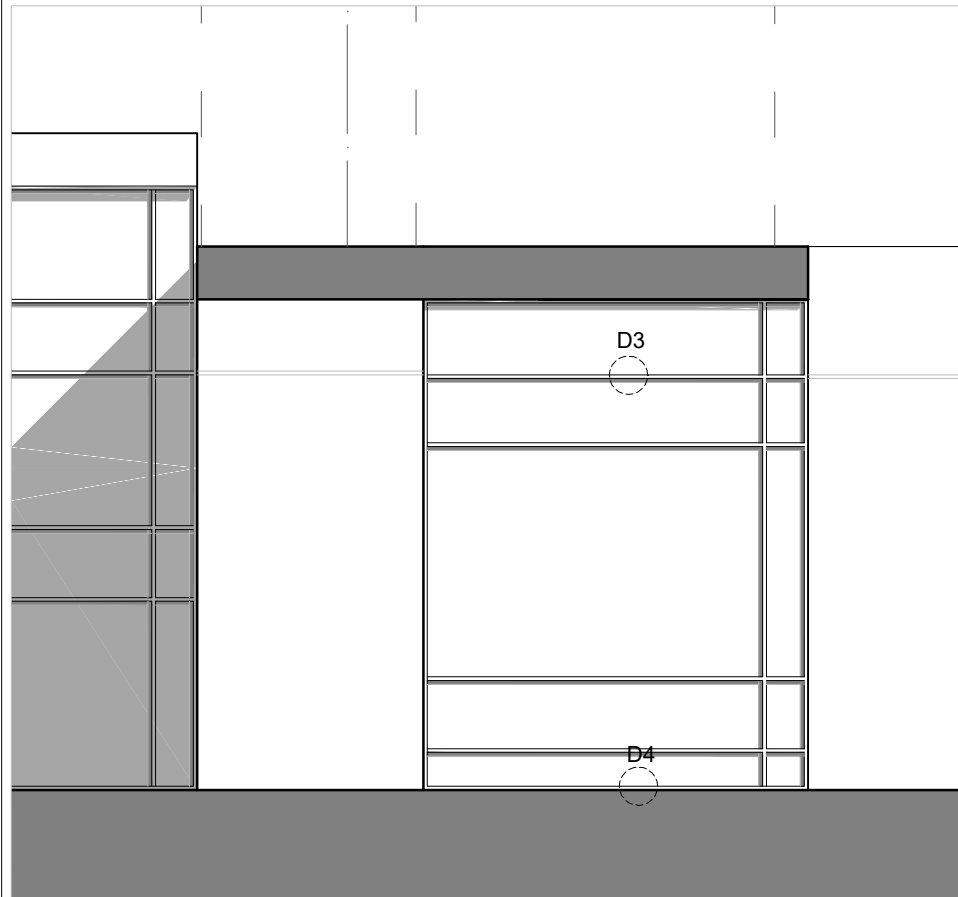
- MALLA DE REFUERZO ACERO
- MURO PORTANTE 30CM
- ANCLAJE DE MALLA DE REFUERZO
- PERFIL ACERO 3*4CM
- PLACA DE FIBROCEMENTO 0.06*1.4
- ACABADO PISO ANTIDESLIZANTE
- CAPA DE HORMIGON
MALLA ELECTROSOLDADA
PLACA DE ANCLAJE ESTRUCTURA
- VIGA ACARTELADA 04*1.8
- ANCLAJE MURO PORTANTE -VIGA
CHICOTE



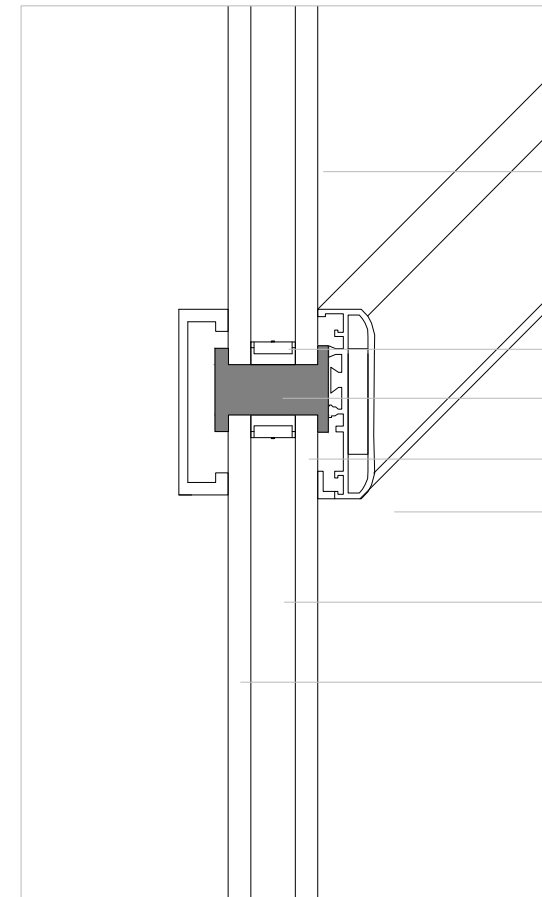
D1 ESC 1:2



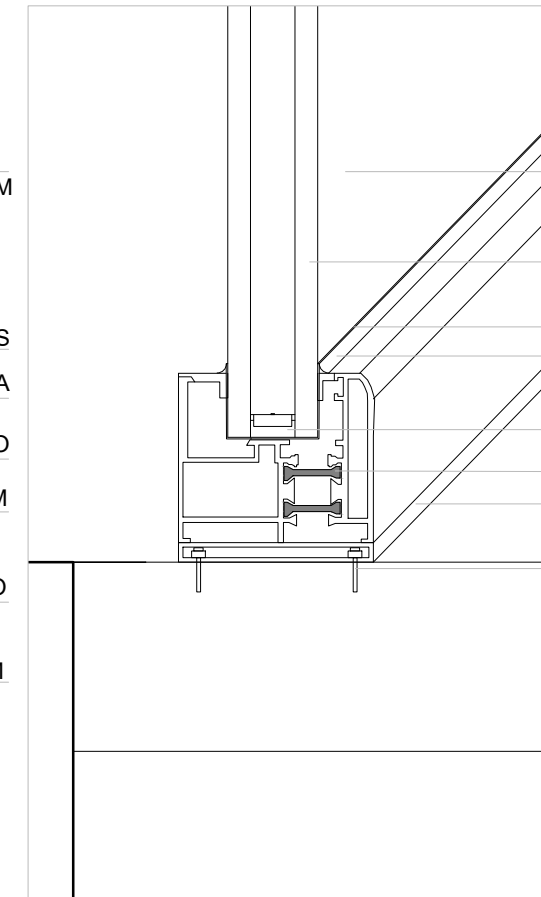
D2 ESC 1:2



DETALLE DE PERFILERIA



D3 ESC 1:2

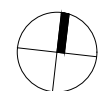


D4 ESC 1:2

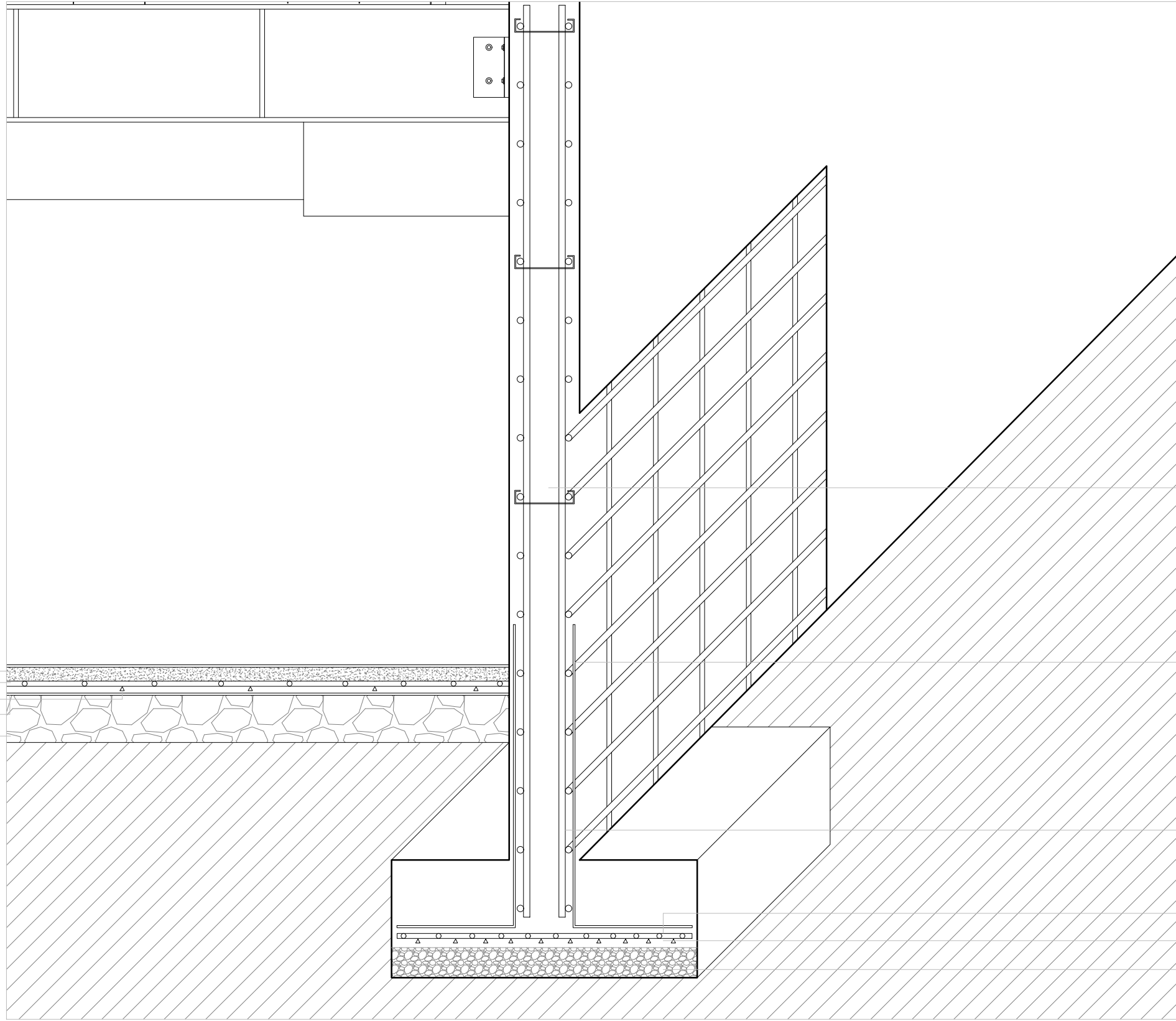


TEMA :
CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
CONTENIDO :
DETALLES CONSTRUCTIVOS

LÁMINA :
ARQ-39
ESC: INDICADA



UBICACIÓN:



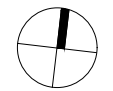
CAPA HORMIGON
 MALLA ACERO REFUERZO
 SEPARADORES
 IMPERMEABILIZANTE
 SUELO MEJORDO Y COMPACTADO

HORMIGON
 CANASTILLA DE ANCLAJE
 MALLA DE REFUERZO
 PARRILLA
 SEPARADORES
 REPLANTILLO



TEMA :
 CENTRO DEL ADULTO MAYOR BARRIO LARREA - ESCALA BARRIAL
 CONTENIDO :
 DETALLE PLINTO Y CONTRAPISO

LÁMINA :
 ARQ-40
 ESC 1:20



UBICACIÓN:

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

El proyecto Centro del Adulto Mayor al formar parte de los equipamientos de bienestar social planteados para el sector, busca integrar sus espacios con la red de espacios públicos y así también

integrar este usuario a la sociedad. La volumetría del proyecto se relaciona con las edificaciones existentes ya que a partir de las mismas nació la malla que formó las barras con el fin de integrarse de una forma proporcionada al entorno. El ingreso vehicular del proyecto se encuentra en la Calle Versalles debido a que es la única calle vehicular que tiene relación directa con el proyecto y la peatonal se encuentra en la intersección de la calle Caracas y plaza fomentando la movilidad peatonal en el sector.

En Fachada Oeste se generó una plaza comercial debido a su relajación con el uso de uso de esta calle por lo que se decidió activarla mediante un comercio y una cafetería que funcionan independientemente del proyecto.

Así también se generó permeabilidad en la fachada Sur al implementar un portal que es requerimiento de las ordenanzas 011, que nace a partir de la dilatación de las barras.

La materialidad del proyecto escogida está relacionada con el confort térmico que se busca para estos usuarios ya que el hormigón posee un alto coeficiente de absorción y complementado con el sistema de doble vidrio de las ventanas permiten una acumulación térmica en los espacios.

5.2 Recomendaciones.

Incentivar a generar proyectos que promuevan el envejecimiento positivo y mantener la independencia del adulto mayor, ya que en la actualidad la mayor parte de los equipamientos de este tipo se enfocan en soluciones temporales mientras se debería prevenir enfermedades para así generar que los Adultos Mayores obtengan una vejez con calidad de vida. Hace falta una mayor investigación de actividades en relación con psicología y nutrición que puedan complementar este enfoque.

REFERENCIAS

- Alvarado, A. Y Salazar, A. (2014). Análisis del concepto del Envejecimiento. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
<http://scielo.isciii.es/pdf/geroko/v25n2/revision1.pdf>
- Borja, J. (2003). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
https://www.researchgate.net/profile/Zaida_Martinez3/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779.pdf
- Briceño, M (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana, Colombia. Universidad Católica de Colombia. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1562
- Carrión, F. y Erazo, J.(2012). La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferia. Quito, Ecuador: Bulletin de l'Institut français d'études andines. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1372266107.fa_agora_2012_carrion.pdf
- Ching, F. (1998). Arquitectura, forma, espacio y orden. Barcelona: Gustavo Gili.
- Cognifit. (2019). Salud, Cerebro, Neurociencia. Recuperado el 30 de Julio de 2019 de <https://blog.cognifit.com/es/actividades-para-personas-mayores/>.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2019). Censo de Población Distrito Metropolitano de Quito. Recuperado el 30 de Julio de 2019 de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>.
- Martínez, M. Polo, M.y Carrasco, B. (2002). Histórico del concepto de Vejez desde la Edad Media. Valencia, España: Universidad de Alicante. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/4889>
- Prada, M (2002). Componer con vacío. Notas sobre la configuración del vacío en el arte y la arquitectura. Recuperado 30 de Julio de 2019, de:
<http://polired.upm.es/index.php/cuadernodenotas/article/view/837>
- Revista San Gregorio (2018). La accesibilidad universal al medio físico: un reto para la arquitectura moderna. Revista de Traductológica. (2007). Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal Recuperado 30 de Julio de 2019, de: <http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/538>
- Revista Pensamiento, (2017). Totalidad en arquitectura. Reflexiones sobre la estética y la coexistencia de las cosas con el lugar que producen en nosotros una experiencia de totalidad, Chile. Universidad Recuperado 30 de Julio de 2019, de: Chile.
https://www.researchgate.net/publication/320068292_TOTALIDAD_EN_ARQUITECTURA_Reflexiones_sobre_la_estetica_y_la_coexistencia_de_las_cosas_con_el_lugar_que_producen_en_nosotros_una_experiencia_de_totalidad
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017-2021). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vida. Recuperado el 30 de julio de 2019 de: https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

ANEXOS

