



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO I

REMODELACIÓN DE ÁREAS PRIORITARIAS DEL “CENTRO DE
FORMACIÓN ARTESANAL Y ORFANATO DOROTEA CARRIÓN”,
EN LOJA

AUTOR

MARÍA BELÉN MORA VIVANCO

AÑO

2019



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REMDELACIÓN DE ÁREAS PRIORITARIAS DEL “CENTRO DE
FORMACIÓN ARTESANAL Y ORFANATO DOROTEA CARRIÓN”, EN LOJA

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de arquitecta interior

Profesor guía

MSc. Christian Yépez

Autora

María Belén Mora Vivanco

Año

2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUIA

"Declaro haber dirigido el trabajo, Remodelación de áreas prioritarias del "Centro de formación artesanal y orfanato Dorotea Carrión", en Loja, a través de reuniones periódicas con la estudiante María Belén Mora Vivanco, en el semestre 201910, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Christian Fernando Yopez Guerrero

Magister en dirección de empresas Constructoras e Inmobiliarias

C.I 1711248375

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Remodelación de áreas prioritarias de "Centro de formación artesanal y orfanato Dorotea Carrión", en Loja, de la estudiante María Belén Mora Vivanco, en el semestre 201910, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Magister scientiae dirección de empresas Constructoras e Inmobiliarias

C.I 1703753051

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

María Belén Mora Vivanco

C.I 1104793334

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Hermana Vicenta Alonso directora del orfanato Dorotea Carrión, por permitirme acceder a las instalaciones. De manera personal a mis maestros que me brindaron sus conocimientos en el transcurso de la carrera.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, y a mis padres por ser mi motor y mis guías en todo el proceso de mi vida, a mis amigas Gabriela y Andrea por ser mis compañeras y apoyo en esta carrera y a mi prima Alejandra por acompañarme y apoyarme en este proceso.

RESUMEN

El tema de titulación, que se habla en las siguientes páginas trata, de la remodelación de las áreas prioritarias del centro de formación artesanal y orfanato Dorotea Carrión ubicado en la ciudad de Loja, en el sector céntrico de la ciudad.

Cuenta con varios bloques de construcción, y se intervino el bloque principal que tiene 1 400 m².

El motivo y la propuesta de diseño interior, se realiza con el fin de generar mayor funcionalidad, con un adecuado diseño de iluminación y mobiliario, creando espacios en los cuales las niñas se sientan pertenecientes al mismo, que consideren esas áreas como su hogar, ya que son niñas que están en situación de riesgo, necesitan espacios seguros y confortables, sabiendo que la arquitectura interior es una herramienta que contribuye a mejorar el estado psicológicos, emocionales y físico.

Se usó como material principal la madera que genera mucha estabilidad y confort y en cuanto a la cromática se escogió según la psicología del color usando el menta, rosado, morado y azul, que son colores que transmiten dulzura, serenidad, claridad, positivismo, armonía y paz.

Cuenta con dos plantas, en la planta baja, se generó un espacio público que es el área de visitas y espacios privados como aulas, biblioteca, comedor, cocina, salón de eventos, taller de manualidades, áreas recreativas y de ocio, en planta alta consta de zona privada, que son los dormitorios de las niñas y los baños.

ABSTRACT

The subject of qualification, which is discussed in the following pages, deals with the remodeling of the priority areas of the artisan training center and orphanage Dorotea Carrión located in the city of Loja, in the downtown area of the city.

It has several building blocks, and the main block that has 1,400 m² was intervened.

The motive and the interior design proposal is carried out with the purpose of generating greater functionality, with an adequate design of lighting and furniture, creating spaces in which the girls can feel belong to the same, that consider those areas as their home, that are girls who are at risk and need safe and comfortable spaces, knowing that the interior architecture is a tool that contributes to improve the psychological, emotional and physical state.

Wood was used as the main material that generates stability and comfort and in terms of color was chosen according to the psychology of color using mint, pink, purple and blue, which are colors that convey sweetness, serenity, clarity, positivism, harmony and peace.

It has two floors, on the ground floor, a public space that is the area of visits and private spaces such as classrooms, library, dining room, kitchen, event room, craft workshop, recreational and leisure areas, on the top floor. It consists of private area, which are the bedrooms of the girls and the bathrooms.

ÍNDICE

1. Capítulo I: planteamiento del tema	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	2
1.3 Objetivos.....	3
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos.....	4
1.4 Alcance	4
1.5 FODA	4
1.6 Memoria Fotográfica.....	6
2. Capítulo II: Marco Teórico	13
2.1 Marco histórico.....	13
2.1.1. Que es el abandono infantil y tipos.....	13
2.1.1.2 Derechos de los niños y niñas	14
2.1.1.3 Historia de los centros de acogimiento u orfanatos	15
2.1.1.2 Abandono de infantes en el Ecuador	17
2.1.2.1 Centros de acogimiento y ayuda social para niño y niñas en la ciudad de Loja	18
2.1.3 Historia de centro de acogimiento “Dorotea Carrión”	19
2.1.3.1 Reseña histórica	19
2.1.4 Aporte	20
2.2 Marco Edificio	21
2.2.1 Plan de ordenamiento urbano y Reglamento local de construcción cantón Loja.	21
2.2.2 Normas técnicas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).....	25
2.2.1 Aporte	27
2.3 Marco Referencial	27
2.3.1 Referentes nacionales	27
2.3.1.1 Hogar para sus niños.....	27
2.3.2 Fundación Henry Davis	31
2.3.2 Referentes internacionales	33
2.3.2.1 Diagambara Ashram.....	33
2.3.2.2 Hogar de menores "Tsukuba-Aiji-en".....	35

2.3.3 Aporte	39
2.4 Marco tecnológico	39
2.4.1 Pisos	39
2.4.1.1 Vinil.....	39
2.4.1.2 Microcemento	40
2.4.2 Paredes	41
2.4.2.1 Triplex Decorativo.....	41
2.4.2.1 3D FORM	41
2.4.3 Luminarias	42
2.4.3.1 Tensoflex	42
2.5 Marco Conceptual	42
2.5.1 Centros de acogimiento	42
2.5.2 Orfanato.....	42
2.5.3 Desamparo	43
2.5.4 Equidad.....	43
2.5.5 Funcionalidad	43
2.5.6 Confort	43
2.5.7 Mobiliario modular.....	43
2.5.8 Iluminación.....	43
2.5.9 Ergonomía	44
2.5.10 Cromática	44
2.5.11 Psicología del color.....	44
2.5.12 Armonía	44
2.5.13 Materialidad	44
2.5.14 Comunidad	44
3.Capitulo III: Matriz investigativa.....	45
3.1 Encuestas y Entrevistas	45
3.1.1 Encuestas.....	45
3.1.2 Entrevistas.....	54
3.2 Diagnóstico del problema y recomendaciones	60
4. Capitulo IV: Marco Empírico	61
4.1 Análisis del entorno.....	61
4.1.1 Ubicación.....	61
4.1.2 Asoleamiento	62

4.1.3	Clima	63
4.1.4	Viento	65
4.1.5	Vías y accesos.....	66
4.1.6	Hitos urbanos.....	67
4.1.7	Servicios instalados	68
4.2	Análisis de la edificación.....	68
4.2.1	Antecedentes.....	68
4.2.1.1	La obra Física	69
4.2.1.2	Usos del edificio	69
4.2.1.3	Usuarios	69
4.2.2	Análisis de los espacios.....	69
4.2.2.1	Espacios exteriores	70
4.2.2.1	Espacios interiores	71
4.3	Conceptualización	74
4.3.1	Concepto	74
4.3.2	Aporte	74
4.4	Condicionantes y Determinantes	74
4.5	Objetividad	76
4.6	Novedad	76
4.7	Grilla de relación.....	77
4.10	Diagramas de flujo	81
4.12	Plan masa	84
REFERENCIAS		86

1. Capítulo I: planteamiento del tema

1.1 Introducción

En la actualidad, la arquitectura interior es una herramienta que contribuye al desarrollo de las personas en el espacio; un diseño interiorista adecuado ayudará a enfrentar la vida de una manera optimista y equilibrada.

Es muy importante contar con ambientes apropiados, donde las personas desarrollen sus actividades cotidianas, esto ayuda a mejorar el bienestar físico, psicológico y emocional del individuo.

Los infantes, que han sido abandonados por sus familias por diversas razones, les toca enfrentar una vida diferente, se vuelven vulnerables, por lo que aparte de necesitar asistencia psicológica, acogimiento y ayuda social, necesitan vivir en un entorno confortable, que ayude a mejorar sus impactos emocionales, físicos y mentales. Los centros de acogimiento para este sector vulnerable de la sociedad, en la mayoría de los casos son edificaciones, que han sido construidas para otros fines y usos diferentes, los espacios se han adaptado de acuerdo a la distribución existente y necesidades.

En la Ciudad de Loja, capital de la provincia de Loja, se encuentra el “*Centro de Acogimiento Dorotea Carrión*” ubicado en las calles Juan José Peña entre Azuay y Miguel Riofrío, sector céntrico de la ciudad; administrado y dirigido por las hermanas dominicas, religiosas de la comunidad de la Inmaculada Concepción. Este lugar de acogimiento para niñas huérfanas, abandonadas, desprotegidas, viene creando presencia en la ciudad de Loja desde el 29 de marzo de 1962, fecha en la cual llegaron a Loja las hermanas dominicas, asumiendo la responsabilidad de ayudar a niñas de este segmento de población vulnerable y desprotegido de la sociedad Lojana.

En la actualidad, este centro de acogimiento alberga a 24 niñas, que viven y desarrollan diversas actividades cotidianas de capacitación, orientación social,

ayuda psicológica y religiosa, estudian en centros educativos de la localidad, bajo la supervisión de ocho hermanas dominicanas y siete personas de apoyo en labores administrativas y de capacitación contratadas por el centro de acogimiento “Dorotea Carrión” y financiadas por el estado a través del Ministerio de Inclusión Social MIES. Este centro de acogimiento también recibe aportes voluntarios de personas caritativas, también se suman a estos recursos las gestiones realizadas por la directora del centro ante diversos organismos privados y estatales.

El centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, una vez que ha recibido a las internas, aparte de la educación que la realizan en las escuelas y colegios de la localidad, se encarga de brindarles salud, alimentación, vestuario, talleres de manualidades, deportes y terapias de distracción.

El centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, cuenta con la autorización del Ministerio de Inclusión Social MIES, mediante la modalidad de un convenio de cooperación interinstitucional, acogiéndose a la normativa emitida por este organismo estatal, para la prestación de servicios de acogimiento institucional de niñas, niños y adolescentes con su rol principal de dar protección y desarrollo integral a este segmento de población privado de su medio familiar.

La infraestructura que comprende el centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, presenta un estado regular; todas las edificaciones son levantadas en hormigón armado, estructura y cubiertas metálicas, denotándose acabados en paredes y pisos deteriorados, no se les ha dado el tratamiento necesario para su mantenimiento. La infraestructura del orfanato ha sido construida en diferentes etapas, sin una planificación integral organizada, que satisfaga los requerimientos propios del centro, sus espacios interiores son poco funcionales.

1.2 Justificación

Todos los niños y niñas tienen el derecho a la educación, alimentación, a un hogar y una familia como derechos de la sociedad; lamentablemente esto no ocurre, no todos son afortunados de tener un hogar en el ambiente familiar. En

nuestro país y el mundo, las cifras de niños y niñas que son abandonados por sus padres, sucede por diversas circunstancias, problemas en la familia como alcoholismo, drogadicción, violaciones o hijos de padres privados de la libertad como las principales causas del abandono.

En la ciudad de Loja, actualmente existen cinco organizaciones que se dedican a brindar orientación y apoyo a adolescentes y niños mismos que son: Centro de acogimiento Dorotea Carrión, Centro de Adolescentes Infractores, Comunidad Terapéutica “Esperanza de Vida”, Fundación CAJE, Hogar Marcelino Champagnat (Tello, 2011). Siendo el orfanato Dorotea Carrión uno de los más importantes, que cuenta con local propio.

El presente estudio nace de una conversación realizada con la Hermana Vicenta Alonso, directora actual del centro de acogimiento “Dorotea Carrión” , quien ha indicado que entre otras necesidades, requiere de una remodelación de las áreas prioritarias, como son comedores, cocina, talleres de capacitación, centro de cómputo, dormitorios de las niñas, baterías sanitarias, lavandería, entre otros, considerando que son espacios de uso diario, que requieren de una distribución funcional en la cual las niñas tengan mayor comodidad y confort en el espacio. Se requiere este cambio, porque son espacios que, al momento de su implementación, no se pensó en el usuario o cliente, su diseño interior es sobrio sin una planificación interiorista adecuada.

Según datos proporcionados por el personal administrativo del centro, la edificación tiene capacidad de albergar hasta 24 niñas, por el momento alberga a 36 personas, entre niñas y hermanas dominicas, que se ubican en dos espacios delimitados, la comunidad que es el espacio utilizado por las hermanas Dominicas, y el espacio para las niñas que se albergan en el centro.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Mediante la adecuación y remodelación de los espacios interiores prioritarios del centro de acogimiento “Dorotea Carrión”; contribuir a mejorar la calidad de vida, de las niñas y personal del centro.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Rediseñar los espacios actuales existentes de acuerdo a las necesidades y normativas que rigen para centros de acogimiento.
- Integrar espacios funcionales y confortables, utilizando materiales adecuados y tendencias contemporáneas.
- Diseñar ambientes acogedores, mediante un estudio de cromática e iluminación.
- Diseñar mobiliario ergonómico adecuado.

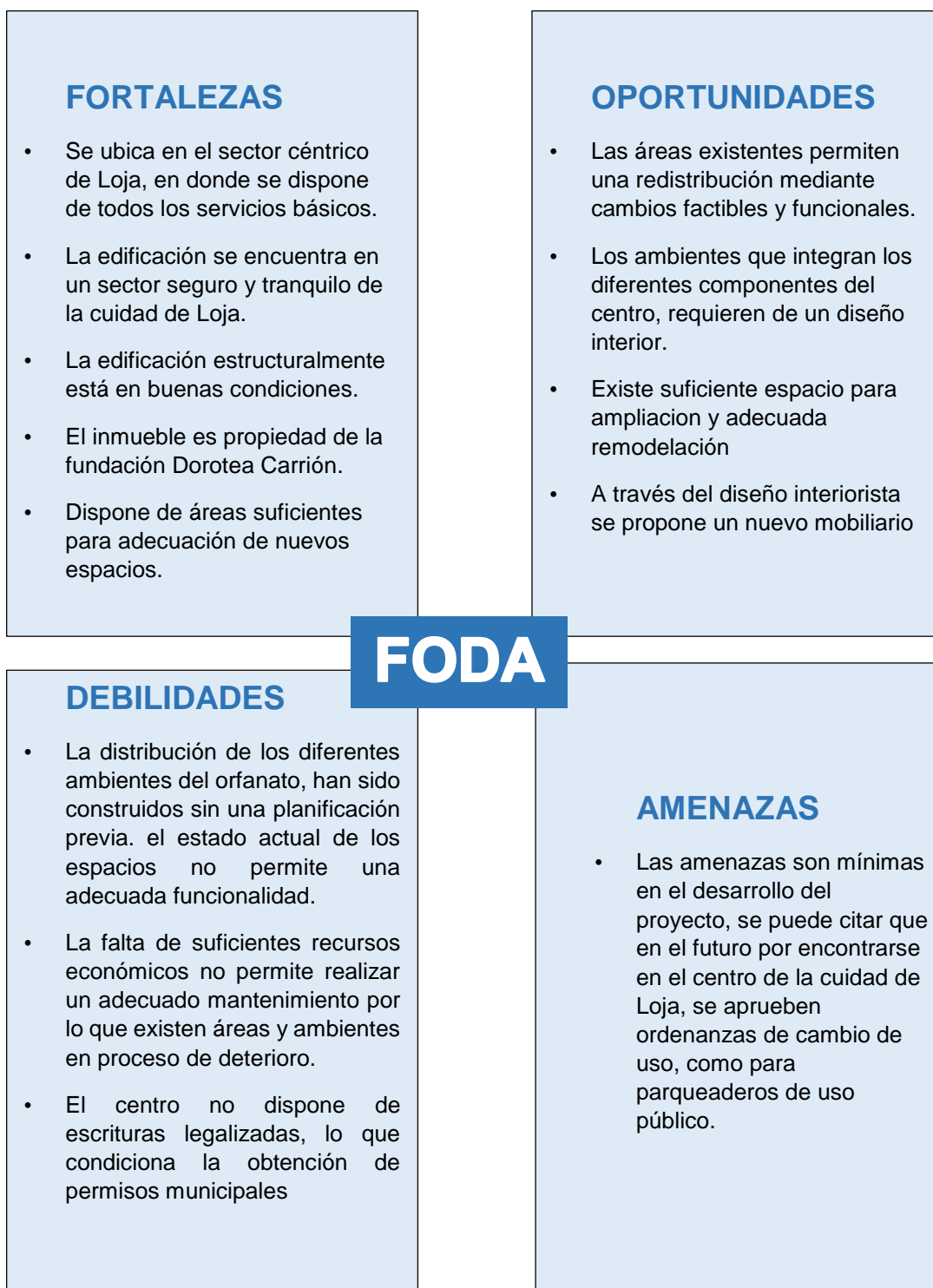
1.4 Alcance

La propuesta de remodelación del centro artesanal y orfanato “Dorotea Carrión”, está dirigido a lograr espacios que ayuden a mejorar la calidad de vida de las niñas y personal que habitan en el centro, brindándoles espacios de confort y funcionalidad, se enfoca en mejorar las condiciones actuales de parte de las instalaciones del centro de acogimiento de áreas prioritarias, comedores, habitaciones, baños, biblioteca y talleres, mismos que actualmente prestan un servicio en malas condiciones, sin estudios previos de diseño interior, por lo que requieren de una remodelación que sea adecuada a los servicios que ofrecen, en el cual las niñas y personal del centro puedan realizar sus actividades con mayor comodidad y sentirse a gusto en los espacios. Con el uso adecuado de la cromática, de la iluminación, distribución y acabados se logrará áreas más confortables y funcionales que ayudará a que las personas que hacen uso de este se sientan en armonía con el espacio, para que en un futuro las niñas que habitan aquí sean mejores personas para la sociedad por haber crecido en unas instalaciones y entorno adecuado a sus situaciones emocionales.

1.5 FODA

TABLA 1.

Cuadro de análisis FODA



1.6 Memoria Fotográfica.



Figura 1 Entrada principal Calle Juan José Peña



Figura 2 Hall de ingreso



Figura 3 Capilla



Figura 4 Cancha y Área recreativa



Figura 5 Patio posterior



Figura 6 Aula para tareas y prácticas y salón de usos múltiples



Figura 7 Biblioteca



Figura 8 Comedor general



Figura 9 Cocina



Figura 10 Comedor hermanas



Figura 11 Ingreso habitaciones



Figura 12 Dormitorios niñas frente a batería sanitaria



Figura 13 Dormitorio niñas



Figura 14 Batería sanitaria junto a dormitorios

2. Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Marco histórico

2.1.1. Que es el abandono infantil y tipos.

Abandono infantil, también llamado maltrato psicológico, es la falta de atención y cuidado, a las necesidades básicas de un niño o niña, esto pasa cuando alguien intencionalmente no le provee al infante alimento, vivienda, vestido, atención médica y otras necesidades. Existen cinco tipos (Unmundotravesuras, 2012)

Existen cinco tipos de abandonos que se dan según algunas carencias en la familia o problemas que presenta el infante que son: (Centroinfantilangelitoscaídos, 2012)

- a) Abandono físico: Ausencia de las necesidades como vestimenta, alimentación y vivienda.
- b) Abandono emocional: Cuando no hay respuesta a las necesidades emocionales del infante, lo que, en algunos casos, puede llevar a un déficit de crecimiento y a enfermedades físicas o anomalías.
- c) Abandono medico: Cuando al infante se le deja de brindar o cumplir los tratamientos médicos recetados por un especialista como vacunas o cirugías.
- d) Abandono de la salud mental: Cuando al infante se le deja de proporcionar o cumplir con los procedimientos terapéuticos en caso de problemas emocionales o de conducta, todavía no está considerada ni investigada como tal.
- e) Abandono educativo: Cuando se deja de cumplir con el derecho del estudio. (Centroinfantilangelitoscaídos, 2012)

Como nos menciona el “Centro Infantil Angelitos Caídos”, existen más tipos de abandonos no solo el dejarlos solos y sin un hogar, sino también abandonos que pueden afectar a la conducta y desenvolvimiento del niño ya sea en la escuela o en la sociedad en general, por eso es importante estar atentos al comportamiento

de nuestros hijo y pendientes de sus necesidades según el problema que padezca.

2.1.1.2 Derechos de los niños y niñas

Si hay algo que tienen en común todos los niños del mundo, sin excepción, son sus derechos. No importa su lugar de nacimiento, ni su cultura y raza, sea cual sea su condición económica, todos los niños del mundo tienen los mismos derechos y deben ser cumplidos. (UNICEF, 2018)

Como menciona UNICEF todos los infantes y adolescentes tienen los mismos derechos, así sea concebidos de manera distinta, con situaciones diferentes y en sociedades desiguales, no todos tenemos la dicha de nacer en hogares con las mismas situaciones económica, ni nacer sanos sin ninguna enfermedad o discapacidad, todos son distintos, pero con los mismos derechos que deben ser cumplidos y llevados en su totalidad.

En 1959, las Naciones Unidas aprobaron la Declaración de los Derechos del Niño con el objetivo de reconocer 10 principios fundamentales para garantizar el bienestar y el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes. Este instrumento fue la base de lo que 30 años más tarde, se convertiría en la convención sobre los Derechos del Niño. (UNICEF, Derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, 2014)

El 20 de noviembre de 1989, la Asamblea de las Naciones Unidas la adoptó de manera unánime y a partir de 1990 entró en vigor. Desde entonces, 192 países la han firmado y ratificado, y se ha convertido en una herramienta legal de cumplimiento obligatorio para los Estados. La Convención recoge 54 artículos relacionados a derechos civiles, políticos, económicos y culturales. Su aprobación supuso el reconocimiento del niño y la niña como sujetos titulares de derechos, y le otorgó una protección especial y reforzada debido a su condición de personas en desarrollo y crecimiento. (UNICEF, Derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, 2014)

Los cuales son:

- a) Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nación
- b) Derecho a una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres.
- c) Derecho a tener un nombre y una nacionalidad.
- d) Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas.
- e) Derecho a educación y atenciones especiales para los niños y niñas con discapacidad.
- f) Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad.
- g) Derecho a una educación gratuita. Derecho a divertirse y jugar.
- h) Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro.
- i) Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil.
- j) Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo. (UNICEF, Derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, 2014)

Como nos menciona UNICEF los 10 principales derechos que se deben cumplir para ayudar a mejorar la calidad de vida de los infantes y adolescentes, que se sientan a gusto en la sociedad, sin discriminación alguna, todos deberíamos estar conscientes de los derechos de los infantes para así lograr una sociedad equitativa y justa.

2.1.1.3 Historia de los centros de acogimiento u orfanatos

Los orfanatos o centros de acogimiento llamados etimológicamente "orphanotrophia", se fundaron en el siglo I. Algunas humanidades contaban con diversos medios de apoyo a los niños y niñas que se quedaban sin familia, un ejemplo de esto es la Ley Judía, que prescribe el cuidado hacia la viuda y del huérfano, y la Ley Ateniese el apoyo de todos los huérfanos de los fallecidos en el servicio militar hasta la edad de dieciocho años, y Platón dice: "Los huérfanos deben ser colocados bajo el cuidado de guardianes públicos. Los hombres deben tener miedo a la soledad de los huérfanos y de las almas de sus difuntos padres.

Un hombre debe amar los desafortunados huérfanos de quien es el tutor como si fuera su propio hijo". (Casiano, 2013)

En épocas antiguas el cuidado de los huérfanos estaban a cargo los obispos y, durante la Edad Media, a los monasterios. Muchos de los orfanatos o centros de acogimiento practicaban alguna forma de "vinculante-out", esto significaba que cuando los niños habían madurado lo suficiente se volvían aprendices o ayudantes para las casas. En la Europa medieval, las atenciones a los huérfanos o desamparados solían habitar con la Iglesia. (Casiano, 2013)

En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos en el norte de Europa. Razones socio-caritativas y el deseo de evangelizar al pueblo por parte de protestantes y católicos impulsaron la creación en las ciudades de Lubeca, Augusta, Spira... Fue, sin embargo, después de la guerra de los treinta años, en la primera mitad del siglo XVIII, cuando el incremento es importante. Las consecuencias de la guerra, las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes repercusiones en la infancia. El número de niños abandonados era elevado, que se fue convirtiendo en una preocupación los príncipes y los gobernantes de las ciudades. Niños con hambre y sin una adecuada vestimenta recorrían los barrios pidiendo caridad, sin un hogar, viviendo gracias a pequeñas limosnas. Se empezaron a buscar soluciones para los infantes abandonados, muchas ideas distintas, que se semejaban a los, que ya existían en siglos anteriores por motivos de personas caritativas y por exigencias de las autoridades y de control social. (Myrian, 2008; Casiano, 2013) El primer orfanato se abre en Nueva Orleans en 1729, y así se fueron inaugurando en diferentes ciudades, como doce años después en Georgia y consecutivamente otros más en 1780 y 1794. A España llegaron a principios del siglo XIX, con el nombre de Casas de Misericordia, a su vez en Portugal, donde cumplen el mismo fin. (Myrian, 2008)

Como dice Casiano los orfanatos o centros de acogimiento existieron mucho tiempo atrás y eran apoyados por unas leyes, al principio habitaban los infantes que tenían sus padres fallecidos, luego fueron tomados al mando por la iglesia en los cuales se les brindaba todos los servicios que ellos necesitaban para

poder avanzar en su vida y crecer como personas, posteriormente se fundaron orfanatos que crecían y se mantenían por ayudas de personas caritativas eran necesarios su creación, ya que empezaron a ver muchas guerras y esto trajo como consecuencia muchos infantes sin un hogar, y así fueron existiendo más centros de acogimiento según las necesidades que se encontraba en cada país o ciudad porque las cifras de niños y niñas abandonados iban creciendo con el pasar de los tiempos y se necesitaba un lugar o centro que les ayude a cumplir sus derechos y a mejorar su situación emocional.

2.1.1.2 Abandono de infantes en el Ecuador

El Ecuador en estos últimos años ha pasado por una crisis económica muy fuerte, a su vez los niveles de pobreza han aumentado y las personas sin empleo es cada vez notoria, es por eso que ha llevado en algunos casos a que madres abandonen a sus hijos, ya que no tienen como brindarles los servicios básicos y por razones como embarazos no deseados, frustraciones mentales y principios morales. (Anonimo, 2013)

De acuerdo con cifras del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), el 44% de los menores de 5 a 17 años, en Ecuador, está expuesto -casi siempre- a castigos violentos (golpes, insultos, encierro), y esto lleva a su abandono (DiarioElTelegrafo, 2016)

Un 5% de los niños y niñas no viven con sus padres biológicos en sus primeros años y un 6%, de 6 a 11 años tampoco. Esto sucede sobre todo en 4 provincias de la Costa (Los Ríos, Manabí, El Oro y Esmeraldas) y en 2 de la Sierra (Loja y Cañar). (DiarioElTelegrafo, 2016)

Según las estadísticas dadas por la UNICEF existen un gran porcentaje de niños que son maltratados, e infantes que no viven con sus familias, es una de las razones por las cuales existe el abandono en nuestro país, por la falta de valores y de educación que tienen estas personas, los infantes que sufren de maltrato están mejor si los progenitores ya que no les dan la atención que se merecen, en algunos casos son trasladados a centros de acogimiento o a familias alternativas, también otras de las razones es la falta de recursos económicos que no pueden mantenerlos, ni ayudar al cumplimiento de sus derechos.

2.1.2.1 Centros de acogimiento y ayuda social para niño y niñas en la ciudad de Loja

En estos centros a través del personal administrativo y docentes, tienen como fin ayudar a proteger a infantes de escasos recursos económicos, que no tienen las circunstancias necesarias para poder afrontar las necesidades básicas, como la salud, la vivienda, la vestimenta y la educación, y además de eso tengan un espacio en el cual se puedan formar como seres críticos, creativos, solidarios, con equilibrio emocional y adaptables para la sociedad, para en un futuro ser personas exitosas, y útiles para la sociedad. (Tello, 2011)

En la ciudad de Loja existen 22 centros de acogimiento para infantes que son:

Tabla 2

Centros de acogimiento

Centros de acogimiento para infantes	
1.	Albergue Padre Julio Villarroel Ocaña
2.	Blanca Ruiz de Godoy
3.	CDI "Caritas Felices "
4.	CDI "El Paraíso Mágico"
5.	CDI Fantasías Infantiles
6.	Centro Infantil del Buen Vivir "8 de Diciembre"
7.	Centro Infantil del Buen Vivir "Daniel Álvarez Burneo"
8.	Centro Infantil del buen Vivir "Infancia Universitaria"
9.	Centro Infantil del Buen Vivir "Pedestal"
10.	Centro Infantil del Buen Vivir "Víctor Emilio Valdivieso"
11.	Centro Infantil del Buen Vivir "Yaguarcuna"
12.	Creciendo con nuestros Hijos La Pradera
13.	Fundación FEPAS
14.	Hogar María Bordoni
15.	Instituto de Educación Especial Ciudad de Loja
16.	Instituto Especial Fiscal para ciegos "Byron Eguiguren"
17.	José Miguel Carrión Mora
18.	Margarita Pérez de Hurtado
19.	Nueva Esperanza

20.	Orfanato Dorotea Carrión
21.	Fundación Reina de Loja
22.	Fundación El Ángel

Tomado de Tello 2011.

Todos los centros de ayuda social mencionados, se mantienen con la ayuda de personas caritativas y el apoyo gubernamental a través del Ministerio de Inclusión Social MIES.

2.1.3 Historia de centro de acogimiento “Dorotea Carrión”

2.1.3.1 Reseña histórica

El 29 de marzo de 1962, salen ideas y esperanzas de personas distinguidas e ilustres de la ciudad de Loja en fundar un orfanato en el cual puedan albergar niñas huérfanas y abandonas. La obra estaría a cargo de las Hermanas de la Comunidad Dominicana de la Enseñanza de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Pamplona- España. (S.Cisneros, 1987)

El obispo de ese entonces de la ciudad de Loja, Monseñor Juan María Riofrío, fue el encargado de la llegada de las hermanas, siempre su mayor preocupación fue la niñez desamparada. (S.Cisneros, 1987)

Layana Ortiz dispuso que en la ciudad de Loja se fundara la Casa de la comunidad en la cual se atendería la obra que se había propuesto. (S.Cisneros, 1987)

Con fecha 5 de febrero de 1962, por medio de Sor María Elena religiosa lojana, la comunidad de las Hermana Dominicanas hacen llegar su aceptación de venir a la ciudad de Loja, el 5 de marzo de 1962 emprenden el viaje las Hermanas de la Comunidad, Sor María Amparo, Sor María Visitación y Sor María Rosario que eran las encargadas de empezar con esta ardua tarea, de darle inicio al orfanato “Dorotea Carrión”. (S.Cisneros, 1987)

El 29 de marzo de 1962 llegan al Ecuador las tres religiosas, como la edificación no estaba terminada para poder recibir a las niñas, las hermanas empezaron a brindar sus servicios a las demás comunidades. (S.Cisneros, 1987)

Terminan la casa del orfanato, el 1 de octubre de 1962, se inscriben las primeras niñas huérfanas y así empezó el funcionamiento del orfanato a mando de las hermanas, su mayor preocupación era encontrar las mejores condiciones tanto espirituales y materiales para el desarrollo de estas niñas. (S.Cisneros, 1987)

Luego se construye la edificación que en la actualidad funciona el centro artesanal y orfanato "Dorotea Carrión", gracias a la generosidad de Sor Margarita Armandoz, madre general de la comunidad desde 1972-1978, se buscó ayuda a instituciones que ayudan al cuidado de niños huérfanos para así poder empezar con su construcción. (S.Cisneros, 1987)

Esta edificación se inauguró el 22 de mayo de 1977, pero debido a las necesidades que se iban presentando con el tiempo y la situación económica tanto nacional como internacional que afectaba al funcionamiento del orfanato, obligo a la junta administrativa del orfanato a construir un edificio más en las calles Juan José Peña, la construcción estuvo a cargo del ingeniero Fernando Saraguro y el arquitecto José Beltrán Beltrán. (S.Cisneros, 1987)

En 1979 se hace un pedido al presidente de la república para que ayude con la construcción de esta edificación, la cual si se brindó y se convirtió en el inmueble de hoy en día en donde funcionan las instalaciones de este Centro. (S.Cisneros, 1987)

2.1.4 Aporte

De acuerdo a lo investigado, desde inicios del siglo I, se crearon orfanatos para niños/as huérfanos, que en la actualidad se llaman centros de acogimiento, que recogen a niños, niñas y adolescentes de un segmento social muy vulnerable, evolución que se ha dado bajo un mismo fin, de amparo, protección y derechos sociales. Estos orfanatos fueron creados en diferentes espacios, que con el pasar del tiempo han tenido grandes cambios, amparados por leyes para la protección de los infantes en el cumplimiento de sus derechos.

La integridad de los infantes que sufren del abandono, es fuertemente afectada en la parte psicológica y emocional, por lo que, al momento de diseñar espacios interiores para su comodidad y confort, se debe relacionar estos aspectos, con

el espacio a diseñar, conceptuándolo como su hogar temporal, es cierto que el tema es complejo, por las causas y consecuencias que llevan el abandono.

En la reseña histórica del Centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, su edificación se fue implementado de acuerdo a la necesidad, demanda y oportunidades que se presentaban, pese a que en los actuales momentos es un centro funcional en condiciones restringidas, requiere de readecuación de sus espacios bajo criterios técnicos, modernistas interioristas que involucren la cromática, ergonomía y funcionalidad.

2.2 Marco Edificio

2.2.1 Plan de ordenamiento urbano y Reglamento local de construcción cantón Loja.

De acuerdo con el “Plan de Ordenamiento Urbano” del cantón Loja, y el Reglamento local de construcciones, la normativa a aplicar en el proyecto de remodelación de áreas prioritarias del centro de acogimiento Dorotea Carrión son las comprendidas en el Título II: Proyecto Arquitectónico, que está compuesto por las ordenanzas de espacios habitables y centros educativos: encontradas en los capítulos II, III, VIII, XI.

Capitulo II: Dimensiones de locales

Articulo. - 95 Altura de locales habitables. - la altura mínima de los locales habitables será de 2.40 m, entendiéndose por tal la distancia comprendida entre el nivel de piso terminado y la cara del cielo raso. (Karter123, 2016)

Capitulo III: Circulaciones en las edificaciones

Articulo 100.- Circulación. - La denominación de “circulación” comprende los corredores, pasillos, escaleras y rampas que permiten el desplazamiento de los habitantes al interior de una edificación. (Karter123, 2016)

Las disposiciones generales relativas a cada una de estos elementos a las que deberán sujetarse todas las edificaciones, se expresan en los Artículos de esta sección, además cada tipo especial de edificación deberán satisfacerse los

requisitos establecidos al respecto en los capítulos correspondientes. (Karter123, 2016)

Artículo 102.- Escaleras. - Las escaleras de las edificaciones deberán satisfacer los siguientes requisitos: (Karter123, 2016)

- a) Las escaleras serán en tal número que ningún punto servido del piso o planta se encuentre a una distancia mayor a 25 m de algún de ellas
- b) Las escaleras en casas unifamiliares o en el interior de departamentos unifamiliares tendrán una sección mínima de 0.90 m
- c) En cualquier otro tipo de edificación la sección mínima será 1.20 m
- d) El ancho de los descansos deberá ser cuando menos, igual a la sección reglamentaria de la escalera.
- e) La huella de las escaleras tendrá un ancho mínimo de 28 cm y la contrahuella una altura máxima de 18 cm; salvo en escaleras de emergencia en las que la huella no será menor a 30 cm, y la contrahuella no será mayor a 17 cm (Karter123, 2016)
- f) Las escaleras contarán preferiblemente con 16 contrahuellas, entre descansos excepto las compensadas o caracol.
- g) En cada tramo de escalera las huellas serán todas iguales, lo mismo que las contrahuellas.
- h) Las huellas se construirán con materiales antideslizantes. (Karter123, 2016)

Artículo 104.- Rampas. - Las rampas para peatones en cualquier tipo de construcción deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) Tendrán una sección mínima igual a 1.20 m
- b) La pendiente máxima será de 10%
- c) Los pisos serán antideslizantes (Karter123, 2016)

Artículo 105.- Pasamanos en la circulación. - Cuando se requiere pasamanos en la circulación horizontales, escaleras o rampas la altura mínima de esta será de 85 cm, y se construirán de manera que impidan el paso de los niños. En el caso de edificios para habitación colectiva y de escuelas primarias, los pasamanos deberán estar compuestos por elementos lisos. (Karter123, 2016)

Capítulo VIII: Normas por tipo de edificación para vivienda

Artículo 143.- Unidad de vivienda. – Para los efectos de estas normas, se consideran como prioridad de vivienda la que conste de por lo menos sala de estar, un dormitorio, cocina, cuarto de baño, y área de servicio. (Karter123, 2016)

Artículo 144.- Dimensiones mínimas de Locales. –

a) Locales habitables. - Los locales habitables tendrá/n una superficie mínima útil de 6 m², ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 2 metros libres

b) Por dormitorios exclusivos. - para el caso de la unidad mínima de vivienda deberá existir por lo menos un dormitorio exclusivo con superficie mínima de 8.10 m², ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 2.70 m² libres, provisto de closet anexo de superficie mínima de 0.72 m² y ancho no menor a 0.60 m libres. (Karter123, 2016)

c) Otros dormitorios con excepción del de servicio, dispondrán de closet anexo con superficie mínima de 0.54 m² y ancho no menor a 0.60 m² libres o incrementarán su área mínima de 0.72 m².

d) Sala de estar. - Tendrá una superficie mínima de 7.30 m² ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 2.70 m.

e) Comedor. - Tendrá una superficie mínima 4.50 m², ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 2.70 m

f) Cocina. - Tendrá una superficie mínima a 4.50 m², ninguna de cuyas dimensiones laterales será menor a 1.50 m, dentro de la que deberá incluirse obligatoriamente un mesón de trabajo en un ancho no menor a 0.60 m.

g) Baños. - las dimensiones mínimas de baños serán de 1.20 m el lado menor de una superficie útil de 2.50 m².

h) Área de servicio. - Tendrá una superficie de 2.25 m², como mínimo, ninguna de las cuyas dimensiones será menor a 1.50 m libres pudiendo anexarse espacialmente el área de la cocina y dividida de esta por medio de un muro o tabiquería de 1.50 m de altura (Karter123, 2016)

Artículo 145.- Servicios Sanitarios de la vivienda

Toda vivienda deberá incluir obligatoriamente los siguientes servicios sanitarios.

1.Cocina: fregadero con interceptor de grasas

2.Baño: lavamanos, inodoro y ducha.

3.Lavadero de ropa

(Karter123, 2016)

Capitulo XI: Edificios para educación

Articulo 182.- Accesos. - Los edificios para educación tendrán por lo menos un acceso directo a la calle o espacios públicos de un ancho no menor a 10 m exclusivo. (Karter123, 2016)

Articulo 193.- Servicio Médico. - toda edificación estará equipada de un local destinado al servicio médico, de emergencia, dotado del equipo e instrumentos necesarios. (Karter123, 2016)

Articulo 194.- Locales destinados a la enseñanza. –

Aulas. - Los locales destinados para aulas o salas de clase deberán cumplir las siguientes condiciones particulares: (Karter123, 2016)

- a) Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso: 3.00 m²
 - b) Áreas mínimo por alumno
 - c) Primaria y secundaria: 1.20 m² por alumno
 - d) Capacidad máxima 40 alumnos
 - e) Distancia mínima entre pizarrón y la primera fila pupitres: 1.60metros libres.
 - f) Laboratorios talleres y afines. - Para los locales destinados a laboratorios, talleres y afines sus áreas y alturas mínimas estarán condicionadas al número de alumnos y equipamiento requerido: elementos que el proyectista justificara fehacientemente en el diseño. (Karter123, 2016)
- Articulo 207.-
Dormitorios en internados. - Además de las disposiciones de este articulo cumplirán con todos los requisitos especificados para locales habitables en el presente cuerpo normativo: (Karter123, 2016)
- a) Superficie mínima por alumno: 5.00 m²
 - b) Volumen de aire mínimo por alumno: 12 m³

c) Servicios sanitarios: se aplicará lo indicado en el Art.108 y 109 de sección con la siguiente variación

- 1 inodoro y 1 urinario para cada 60 alumnos
- 2 inodoros por cada 70 alumnos (Karter123, 2016)

2.2.2 Normas técnicas del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)

En base a las normas técnicas de protección especial y acogimiento institucional que son dadas por el MIES, cada Centro de acogimiento debe cumplir las normativas en su totalidad, se toma los puntos comprendidos en el numeral 5.4 Infraestructura que nos indica los espacios y áreas primordiales que todo Centro de acogimiento debe de poseer.

5.4 Infraestructura

5.4.1 Áreas para la atención directa de niños, niñas y adolescentes

- Dormitorios para máximo cinco niñas, niños o adolescentes por cada dormitorio, deben estar divididos de 3 a 7 años, de 8 a 12 años, de 13 a 15 años y de 16 a 17 años equipados con cama, velador y closet individuales para cada infante o adolescente
- Comedor con mesas y sillas para el total de personas acogidas.
- Baterías sanitarias y duchas, mínimo una por cada tres niñas, niños y adolescentes con provisión de agua caliente y con suficiente privacidad y seguridad para su utilización.
- Espacios verdes, deportivos de recreación con juegos según la edad.
- Espacios para facilitar encuentros entre los infantes y adolescentes con sus familias.

Todos estos espacios deben contar con mobiliario y equipamiento de acuerdo al número de niños, niñas y adolescentes, en un buen estado y funcionando, apropiados a su edad y a la actividad a realizar.

5.4.2 Área para trabajo de equipo.

- Espacios físicos para cada uno de los profesores que integran el equipo técnico de la Unidad de atención y Casa Familiar, estos espacios deben estar debidamente adecuados para la atención individualizada, garantizando privacidad en la atención de las niñas, niños y adolescentes acogidos y sus familias
- Espacios físicos para el coordinador o asistente administrativo y expediente, debidamente adecuados para cumplir con sus funciones
- Espacios adecuados para reuniones y/o talleres con la población acogida y sus familias

5.4.3 Área de cocina

- Cocina equipada con refrigeradora, calderos, menaje y demás electrodomésticos y utensilios para facilitar la labor de las auxiliares de cocina en la preparación de alimentos, todos en debido estado y funcionando adecuadamente.
- Espacios adecuados almacenamiento de los alimentos perecibles y no perecibles.
- Cumplimiento de normas de seguridad e higiene.
- Extintor

5.4.4 Área de limpieza

- Bodega para implementos de aseo con sus respectivas seguridades alejado de los alimentos
- Espacio de lavado y secado de ropa, los artefactos que se utilizan para estas actividades deberán estar en perfectas condiciones y funcionamiento

5.4.5 Características mínimas de la edificación

La unidad de atención debe contar con una edificación que cumpla con las siguientes características: paredes limpias y sin humedad, espacios sin gotera con tuberías y conexiones eléctricas en buen estado sin fisuras o grietas; pisos y paredes del baños y cocina de material lavable, ventilación e iluminación adecuada.

2.2.1 Aporte

Nos orienta sobre las normativas de construcción reguladas por el Gobierno Municipal del Cantón Loja, que deben ser cumplidas al momento de realizar una remodelación o construcción, serán aplicadas en el diseño de cada espacio según las necesidades del usuario con el fin de lograr espacios acordes y funcionales.

También se mencionó las áreas que exige el MIES que debe de tener un centro de acogimiento para un buen funcionamiento, lo que nos orienta y direcciona a dimensionar estos espacios y conocer los equipamientos mínimos normados que se necesitan por cada niña y como deben estar distribuidos los espacios.

2.3 Marco Referencial

Se hablará de algunos lugares similares como orientación en el diseño propuesto, con el fin de encontrar y conocer mejores estrategias de arquitectura interior para que puedan ser usadas para renovar los espacios del Centro de acogimiento “Dorotea Carrión”.

2.3.1 Referentes nacionales

2.3.1.1 Hogar para sus niños



Figura 15. Vista exterior

Tomada de Hogar para sus niños 2013

Está ubicado en la ciudad de Quito, fue fundado en el año de 1991 al inicio de sus labores se encontraba ubicado en el Sector de Cotocollao. Luego de algunos años, se trasladó al Sector de Bellavista de Carretas, en donde actualmente se encuentra ubicado al nororiente de la ciudad capital. (Hogarparasusniños, 2013)

Al principio contaban con una casa con capacidad para 10 niños, pero a medida que el tiempo iba pasando, los niños crecían y aumentaban las necesidades, se hizo necesario construir una segunda casa dentro del hogar. Por ello, en el año 2003, se inició la construcción de "CASA VAUGHN", llamada así en honor a los fundadores, cuenta hoy con tres dormitorios, dos baños, una cocina-comedor y una pequeña sala en donde los niños al estar en este espacio se les forma la idea de que están en su hogar y se sientan parte de él. (Hogarparasusniños, 2013)

El Hogar Para Sus Niños realiza programas para el desarrollo y el cumplimiento de los derechos de los niños que acoge. (Hogarparasusniños, 2013)

Las actividades que realizan son terapias físicas, hipo terapia, hidroterapia, atención psicológica, preescolar lúdico y escuela de música, las terapias físicas es una de las actividades más importantes de este hogar ya que cuentan con más del 30 % de los casos de niños con capacidades diferentes, esto lleva a que esta área sea una de las principales del hogar. (Hogarparasusniños, 2013)



Figura 16. Espacio exterior

Tomado de Hogar para sus niños 2013

Está conformado por varias casas en las cuales se cumplen diferentes actividades, estas edificaciones están construidas con una mampostería de ladrillo y un ingreso de ventilación elevada, cada casa con una cubierta dos aguas de teja, en el exterior las paredes no cuentan con ningún acabado es de ladrillo visto con detalles pintura blanca, es muy interesante como están integradas todas las casas formando en cada una de ellas un hogar.



Figura 17. Espacios interiores

Tomado de Hogar para sus niños 2013



Figura 18. Espacio exterior vista de la otra casa

Tomado de Hogar para sus niños 2013

En cuanto a su interior tiene espacios muy acogedores con un uso de cromática adecuada para los infantes que habitan ahí, usando en sus paredes vinil que ayudan a dar otro aspecto a las áreas, y que cada niño que está en ella se sienta como es su propia habitación.

Lo que me parece importante de este hogar que ya se lo menciono anteriormente es, como tratan de que cada casa simule su hogar y se sientan parte de él.



Figura 19. Espacio interior aulas de terapias

Tomado de Hogar para sus niños 2013

2.3.2 Fundación Henry Davis



Figura 20. Espacio exterior

Tomado de Fundación Henry Davis s.f

Fundada por los misioneros Henry y Dorothy Davis en el año de 1966, está ubicada en la ciudad de Quito, está compuesta por varias casas y en cada casa acogen a un grupo pequeño de niños y niñas de las mismas edades, que son atendidos por una mama con dedicación exclusiva, todos los infantes y adolescentes reciben tratamientos psicológicos y una educación profesional cerca de las viviendas tienen un centro educativo en el cual les brindan la educación primaria y secundaria. (FundacionHenryDavis, s.f.)



Figura 21. Espacio interior sala

Tomado de Fundación Henry Davis s.f

Cada niño es parte de una familia junto a otros niños que habitan en la misma casa, junto a una madre de crianza, todos realizan las mismas actividades que se realiza en una familia tradicional, cada casa cuenta con los servicios básico, en las cuales se han encargado de generar confort y ayudar a mejorar el desarrollo humano de los niños, niñas y adolescentes. (FundacionHenryDavis, s.f.).

Son espacios muy confortables y con ambientes de un hogar, ese es uno de los aspectos más importantes que quiere lograr esta fundación, que los infantes y adolescentes se sientan partes de un hogar, dándoles los espacios primitivos de una casa tradicional, en cuanto a la edificación son paredes de ladrillo con una cubierta de teja inclinada y constan de una ventilación cruzada.



Figura 22. Espacio interior aulas

Tomado de Fundación Henry Davis s.f

2.3.2 Referentes internacionales

2.3.2.1 Diagambara Ashram

Centro de acogida y desarrollo para los niños de Childsrighs

Fundada en Madrid en el año del 2009, por Christiane Gey. Es una fundación sin ánimos de lucro, de ahí nace este proyecto que es construido en una ciudad de la India llamado Pushikar, está ubicado en un terreno alejado de la civilización

en medio de la naturaleza, en el cual tienen acceso a una buena educación (Nodopia, 2009)

Esta edificación está inspirada en los pancha maja-bhuta (cinco grandes-elementos), del hinduismo y budismo temprano: tierra, agua, fuego, aire y el éter. Los 5 elementos se manifiestan en el funcionamiento de los 5 sentidos del hombre, así como en su fisiología, y están directamente relacionados con su habilidad para percibir el ambiente externo en que vive. Propone variación de espacios en las cuales puedan apreciar los 5 sentidos, tanto por los maestros y los infantes, que serán los verdaderos protagonistas del Digambara Ashram. (Nodopia, 2009)



Figura 23. Espacios exteriores

Tomado de Digambara Asharan 2009

Tomando como referencia el espacio y las montañas que se encuentran en el entorno se usó un tipo de cubierta continua, con elevaciones que se van que brando e inclinando generando espacios más bajos que otros, simulando el movimiento de las montañas. (Nodopia, 2009)

Los espacios interiores están divididos y separados según las edades y género, hay el área de bebés, de niños y niñas, también cuenta una casa de la cultura, que se centra en la realización de las actividades en el desarrollo infantil y juvenil,

y en el intercambio de conocimientos entre los habitantes y gente del sector.
(Nodopia, 2009)

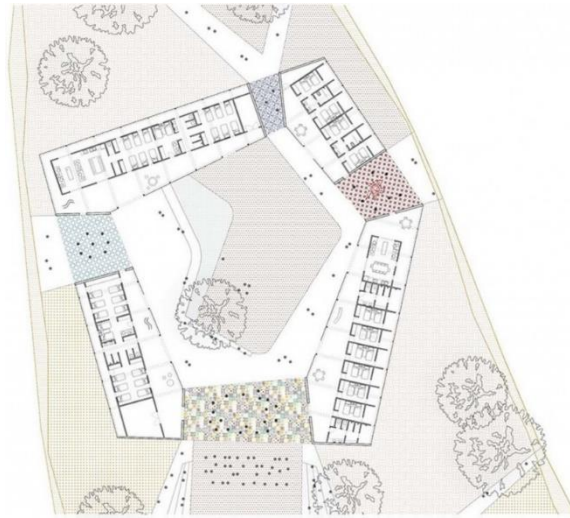


Figura 24. Planta arquitectónica

Tomado de Digambara Asharam 2009

Cuenta con un patio central que es lo más importante de este proyecto que ayuda a generar la privacidad de cada espacio, el siguiente grado de privacidad lo encontramos en los patios conectores de cada casa. Cada uno de estos patios, incluido el gran patio central, tiene un carácter diferente y representan cada uno de los 5 elementos del hinduismo. El gran espacio central abierto al cielo representa el éter, que en sánscrito significa “espacio” y en algunos idiomas de la India significa “cielo”. Cada uno de los otros cuatro patios representan a uno de los otros cuatro elementos: tierra, agua, fuego, aire, mediante los diferentes motivos y tonalidades que pueden adoptar las baldosas hidráulicas de estos patios. (Nodopia, 2009)



Figura 25. Espacios de circulación

tomado de Digambara Asharam 2009

Uno de los aspectos que me parece interesante de esta edificación es como integra los espacios exteriores con los interiores, formando una armonía en las áreas, y mediante sus patios generan privacidad en cada lugar, otro de los aspectos importantes es como en el interior logra la división y la privacidad que necesita cada infante, dividiendo las áreas según edades y género.

2.3.2.2 Hogar de menores "Tsukuba-Aiji-en"



Figura 26. Espacio exterior

Tomada de Plataforma Arquitectura 2015

Ubicado en Tsukuba, Ibaraki Prefecture, Japón, cuenta con una área total de 1440.0 m², construida en el año del 2014, se construyó en el bosque y el campo en la ciudad de Tsukuba, por el momento 40 niños viven en estas viviendas alrededor de una increíble naturaleza. Estas casas se componen de 5 unidades. "3 Unidades de Vivienda Grupal", "Unidad de Oficina de trabajo y Comunicación", "Unidad de Formación para padres e hijos". (KarinaDuque, 2015)



Figura 27. Vista superior del exterior

Tomado Plataforma Arquitectura 2015

Cada unidad está conectada por el pasillo oval, y se ubican para ser capaces de ver la vida y la actividad de los niños a través de un patio rodeado. Cada vivienda tiene una capacidad de 6 a 7 niños y viven como una familia. Otras dos unidades de vivienda grupal están conectadas y compuestas por dos familias. (KarinaDuque, 2015)



Figura 28. Planta arquitectónica

Tomada de Plataforma Arquitectura 2015

Aquí podemos apreciar mediante el uso de una circulación oval, como se integran todas las viviendas generando visibilidad en cada una de ellas que da la sensación de un conjunto familiar, otro aspecto importante es el uso de ventanales que proporcionan un ingreso de luz natural a cada vivienda generando la integración de lo exterior



Figura 29. Planta arquitectónica de la vivienda

Tomado de Plataforma Arquitectura 2015

En cuanto al diseño de los espacios de las viviendas en el comedor se usa bastante el ingreso de luz natural, para lograr una atmosfera al aire libre mediante el muro hecho por tablas de madera de cedro rojo, el comedor está rodeado por las habitaciones privadas de los niños, la cual les permite a los infantes verse entre sí fácilmente, se usa un sistema de iluminación que hace que el ambiente sea acogedor para los niños que se van de vuelta a sus casas en las noches. Están diseñadas con una atmosfera para que se sientan como en un hogar familiar lleno de amor. (KarinaDuque, 2015)



Figura 30. Vista interior

Tomado de Plataforma arquitectura 2015

En el interior de las viviendas mediante el uso de materiales cálidos como la madera, el acero y colores neutros, da una sensación de hogar, también la integración de los espacios mediante la distribución y el uso de puertas corredizas que ayudan a generar privacidad o a su vez integración entre las áreas.



Figura 31. Espacio interior área cocina

Tomado de Plataforma Arquitectura 2015

2.3.3 Aporte

Me ayuda a conceptualizar y ver como en otros lugares manejan la distribución de los espacios en los centros de acogimiento, que pueden ser aplicados en la resolución de esta propuesta, ya que cada espacio necesita elementos que ayuden a generar privacidad entre ellos, la integración del exterior e interior, eso es lo que manejan mis referentes mencionados, también mediante acabados, mobiliario logran espacios que simulen un hogar con el fin de que cada infante se sienta en su propia casa.

2.4 Marco tecnológico

2.4.1 Pisos

2.4.1.1 Vinil

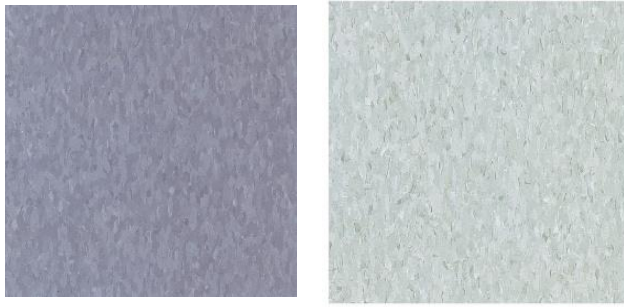


Figura 32. Vinil

Tomado de Armstrong Flooring s.f

La lámina de vinilo se usa a menudo como alternativa a la piedra natural, la baldosa de cerámica o incluso la madera, especialmente en espacios que son más húmedos como cocinas, lavaderos y baños. La construcción en capas proporciona estabilidad, amortiguación y un acabado de protección para darle una mayor durabilidad. (ArmstrongFlooring, s.f.)

2.4.1.2 Microcemento



Figura 33. Microcemento

Tomado de Resistone s.f

El microcemento es un revestimiento decorativo compuesto a base de cemento, resinas base agua, aditivos y pigmentos minerales. Es un material apto tanto para exterior como interior; ajustable en suelos, paredes y techos, no necesita juntas, por lo que facilita su limpieza y mantenimiento. (TOPCIMENT, s.f.)

2.4.2 Paredes

2.4.2.1 Triplex Decorativo



Figura 34. Triplex decorativo

Tomado de EDIMCA s.f

Almas de madera tropical y caras de madera decorativas. Caras y contracaras de espesor de 6/10mm, que permiten el uso de lijas en el proceso de fabricación. Caras chapa laminada de Seyke, Anime, Laurel y Mascarey, pueden ser tableros de 1 cara o cara y contracara con chapa decorativa, se lo usa ya sea en mobiliario o elementos arquitectónicos. (EDIMCA, s.f.)

2.4.2.1 3D FORM



Figura 35. 3D FORM

TOMADO DE 3FORM s.f

Lamina de ecoresina que permite refinar el matiz y la intensidad del color y alterar la transmisión de la luz, La eco-resina es un material privilegiado, sobre él se sostiene, compromiso con el medio ambiente. Un material de resina original y no tóxica con un 40% de contenido reciclado. (3FORM, 2016)

2.4.3 Luminarias

2.4.3.1 Tensoflex



Figura 36. Tensoflex

Tomado de houzz s.f

Tensoflex es un método innovador de telas tensadas para techos y soluciones de interior. Tensoflex, ofrece la posibilidad de diseñar sin restricción alguna. A partir de las propiedades mecánicas de una película de PVC pueden lograrse efectos de todo tipo en los campos de iluminación y ambientación de todo tipo de espacios, las diferentes alternativas de acabados que el material ofrece le dan una ligereza especial con la cual se pueden desarrollar todo tipo de soluciones. (highlights, 2015)

2.5 Marco Conceptual

2.5.1 Centros de acogimiento

Son aquellos establecimientos destinados al acogimiento residencial de menores, sobre quienes se asuma previamente la tutela o guarda, sin perjuicio de la atención inmediata que se les preste cuando se encuentren transitoriamente en una supuesta situación de desprotección. (Decreto355, 2003)

2.5.2 Orfanato

Asilo para niños o niñas huérfanas, que se encarga de su cuidado a quienes han quedado en desamparo y sin un hogar. (DiccionarioEnciclopedia, 2009)

2.5.3 Desamparo

El desamparo es un sentimiento de desprotección que va acompañado de una sensación de vulnerabilidad, de soledad, de tristeza e incluso de miedo, esto se puede sentir cuando se tienen a alguien que te brinde cuidado, apoyo y demuestre cariño hacia el individuo. (EditorialDefinicionMX, 2015)

2.5.4 Equidad

Se conoce como equidad a la justicia social, proviene del latín "*equitas*". Se caracteriza por el uso de la imparcialidad para reconocer el derecho de cada uno, utilizando la equivalencia para ser iguales. (Significados, 2014)

2.5.5 Funcionalidad

Es aquello perteneciente o relativo a las funciones. El concepto está vinculado a algo o alguien que funciona o sirve. Este adjetivo se utiliza para hacer referencia a aquello cuyo diseño se ha centralizado en ofrecer facilidad, comodidad y utilidad en su empleo. (Porton, 2009)

2.5.6 Confort

Es aquello que produce comodidad o bienestar a una persona, puede estar dando por un objeto físico que genere satisfacción o insatisfacción al usuario. Se lo puede manifestar mediante un objeto, o por alguna circunstancia ambiental como la temperatura que sea adecuada, la acústica o una sensación de seguridad. (Anonimo, Significado de confort, 2017)

2.5.7 Mobiliario modular

Es un mueble de fácil manejo, que se puede mover con facilidad y se puede reutilizar en diferentes combinaciones. Se suelen fabricar con medidas estandarizadas. Este tipo de muebles son una solución versátil que se puede personalizar y da el uso necesario uniendo varios de ellos para formar de uno a mas mobiliarios (Merlin, 2014)

2.5.8 Iluminación

Es la acción y efecto de iluminar, hace referencia a alumbrar o dar luz y requiere siempre de un objeto al cual le pueda brindar claridad. Se conoce como iluminación también al conjunto de luces que se instala en un determinado lugar con la intención de que genere un impacto a nivel visual. (Perez, 2009)

2.5.9 Ergonomía

El conjunto de disciplinas que estudia la organización del trabajo para la adecuación de los productos, sistemas y entornos a las necesidades, limitaciones y características de los usuarios para su seguridad y bienestar. (Perez J. , 2009)

2.5.10 Cromática

Tiene relación al color, son los colores y sus derivados, lo que se usara en la decoración interior o elaboración de un producto (DiccionariodelalenguaEspañola, 2016)

2.5.11 Psicología del color

Es un campo de estudio que está dirigido a analizar cómo percibimos y nos comportamos ante distintos colores, así como las emociones que suscitan en nosotros dichos tonos. (Garcia, s.f.)

Hay ciertos aspectos subjetivos en la psicología del color, por lo que no hay que olvidar que pueden existir ciertas variaciones en la interpretación y el significado entre culturas. (Garcia, s.f.)

2.5.12 Armonía

El equilibrio de las proporciones entre las distintas partes de un todo. Lo armónico siempre está considerado como bello o agradable, cuando uno o dos cosas son pertenecientes y se complementan. (Perez, Definicion, 2011)

2.5.13 Materialidad

Esta palabra proviene del adjetivo “material” y del sufijo abstracto “idad” que indica cualidad. Superficie exterior o la apariencia de los elementos. El sonido o articulación de las expresiones o palabras (E-CulturaGroup, 2017)

2.5.14 Comunidad

Es un conjunto, asociación o grupo de personas o animales que comparten intereses, propiedad u objetos en común como su idioma, sus creencias, su visión, los valores, costumbres idiomas etc. (Significados, Significados, 2013)

3.Capitulo III: Matriz investigativa

3.1 Encuestas y Entrevistas

Para obtener información contrastada, que nos permita tener una visión más clara de las necesidades de remodelación, la importancia de los espacios, las necesidades del centro y una visión de su uso, se aplicó el método investigativo de encuestas de tipo cualitativa y entrevistas personales.

3.1.1 Encuestas

Con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos, y en causa de conocimiento, el grupo a quien se dirigió las encuestas es todo el personal que está vinculado y labora en el centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, este grupo está conformado por 8 hermanas Dominicanas, entre tutoras, veladoras y administrativas; y un segundo grupo conformado por las personas contratadas por el centro “Dorotea Carrión” de acuerdo con el convenio institucional que mantienen con el Ministerio de Inclusión Social MIES, conformado por 7 personas integrado por tutoras, psicóloga y demás personal, siendo el universo de la muestra de 15 personas. Las encuestas se las realizo a las 15 personas citadas, cumpliéndose el 100% del universo.

Pregunta 1: Género y Edad

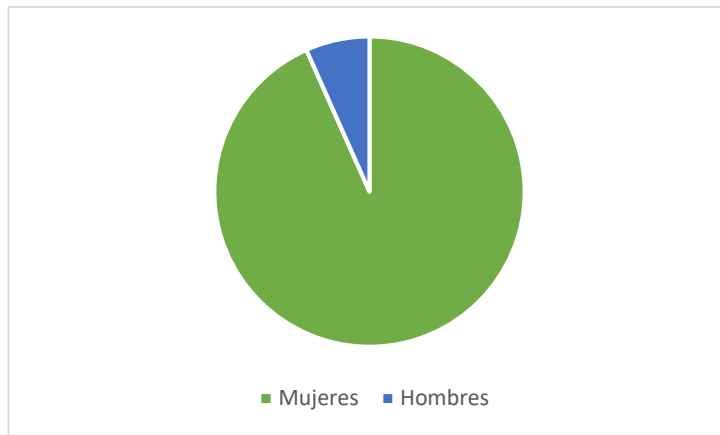


Figura 37. Resultados Pregunta 1

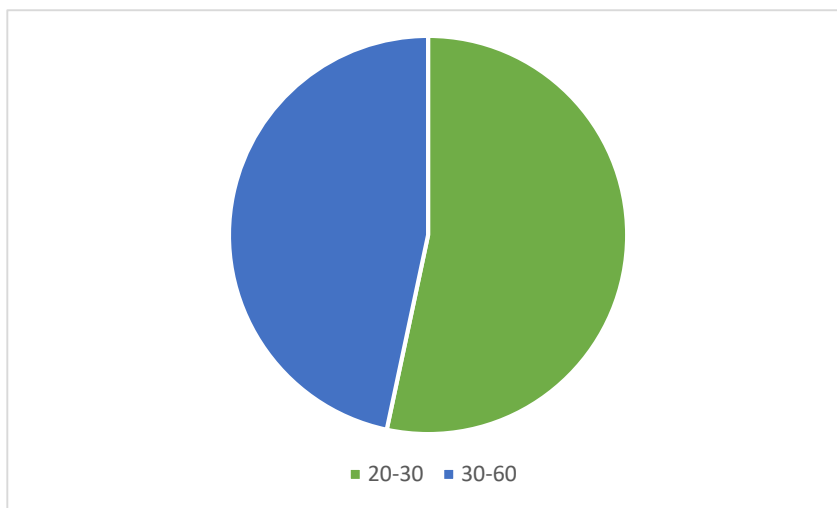


Figura 38. Resultados Pregunta 1

Pregunta 2. ¿El centro de acogimiento “Dorotea Carrión” tienen una adecuada distribución y funcionalidad en los espacios?

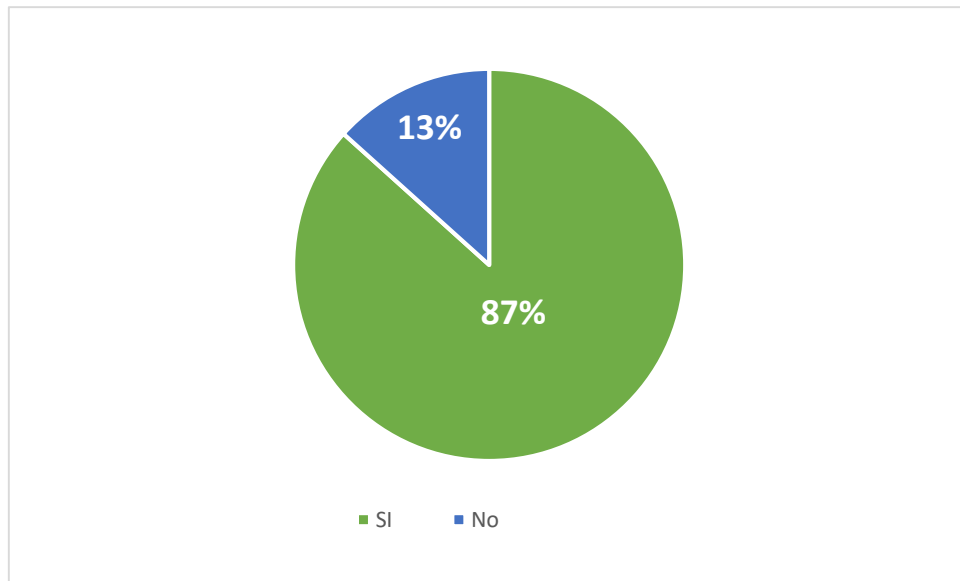


Figura 39. Resultados Pregunta 2

Interpretación: Se puede observar que el 87% de las personas encuestadas, dice que el centro de acogimiento tiene funcionalidad en los espacios, fue respondida así ya que las personas que laboran en el centro tienen diferente percepción del espacio y conceptos interioristas.

Aporte: Según los resultados obtenidos, podemos concluir, que las personas entrevistadas, pese a conocer las instalaciones del centro, y desarrollar su trabajo dentro de las instalaciones, el 87% asume que es funcional y el 13% opinan que no es funcional, de la observación a las instalaciones podemos concluir que las diversas actividades que se desarrollan en el centro, se acoplan al espacio actual, mismo que carece de adecuadas distribuciones y restricción espacial, existiendo áreas subutilizadas versus espacios muy restringidos.

Pregunta 3. ¿En orden de prioridad cuales son los espacios que requieren mayor atención en el diseño interiorista? (Del 1 al 11, siendo 1 el de mayor importancia y 10 el menor)

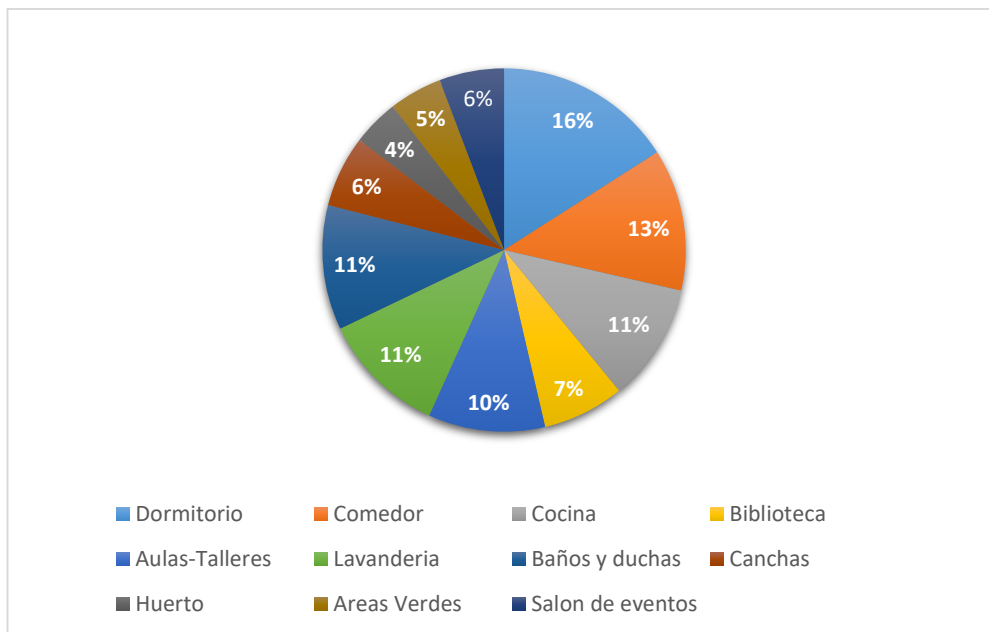


Figura 40. Resultados Pregunta 3

Interpretación: Se puede observar que la mayoría de las personas encuestadas puso como prioridad el área de dormitorios y comedores, resultados que nos dan la pauta para prestar mayor atención; siguen en el orden de puntuación, lavandería, cocina, baños, aulas-talleres etc. Podemos concluir que los dormitorios y comedores es la prioridad, y un segundo bloque de espacios prioritarios.

Aporte: Según el resultado obtenido, nos podemos dar cuenta que los dormitorios es una de las áreas de preferencia para su remodelación, que necesita un cambio; reafirmando que la remodelación está enfocada en áreas prioritarias, considerando que la mayoría de los espacios que existen en este centro, necesitan de una remodelación y atención con el fin de darles espacios más confortables y seguros.

Pregunta 4. ¿Qué nuevos espacios se requiere o se debería adecuar en el centro de acogimiento?

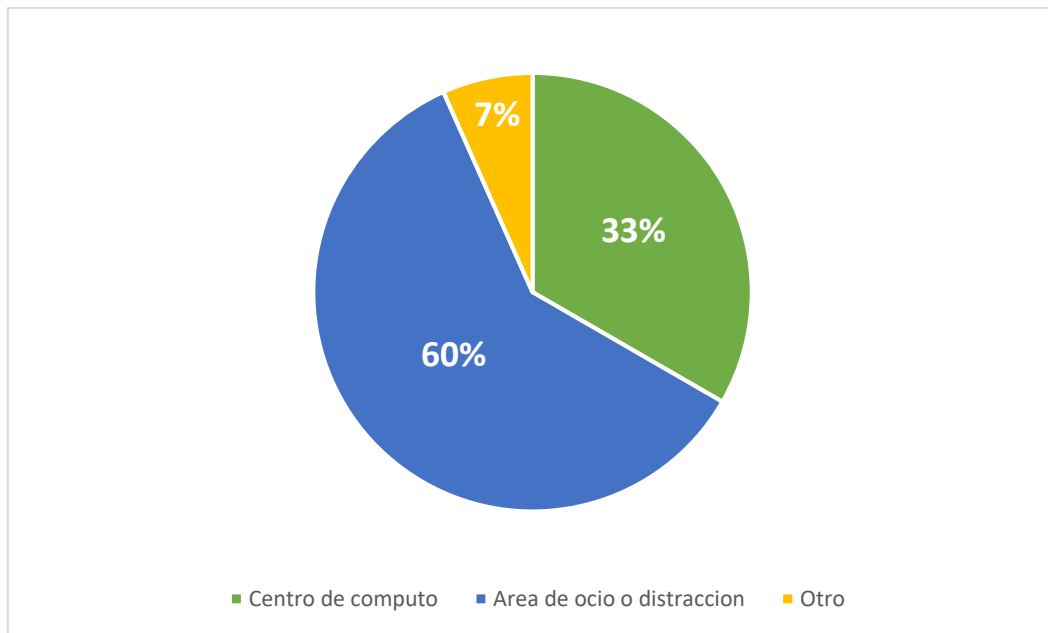


Figura 41. Resultados Pregunta 4

Interpretación: Aquí podemos observar que un 60% de las personas encuestadas creen que se debería adecuar áreas de ocio y distracción, y además mencionan que también se debería adicionar un área para visitas de familiares de las niñas, nueva necesidad que deberá ser tomada en cuenta.

Aporte: Esto nos permitirá enfocarnos en adecuar e implementar un espacio o áreas en las cuales las niñas puedan tener actividades de descanso y distracción, bajo el concepto de que sientan como su propio hogar y empoderamiento de este centro de acogimiento.

Pregunta 5. ¿Piensa usted que es necesario la distribución de los dormitorios por edades?

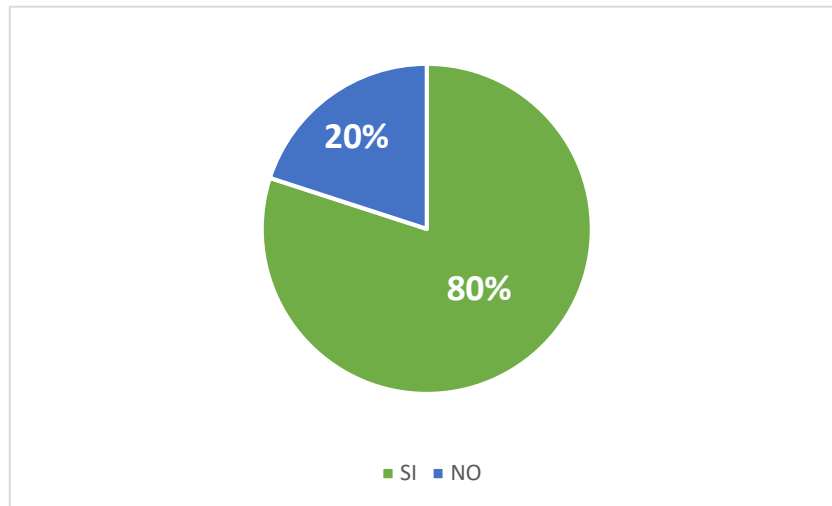


Figura 42. Resultados Pregunta 5

Si su pregunta es si de que edades se las podría distribuir

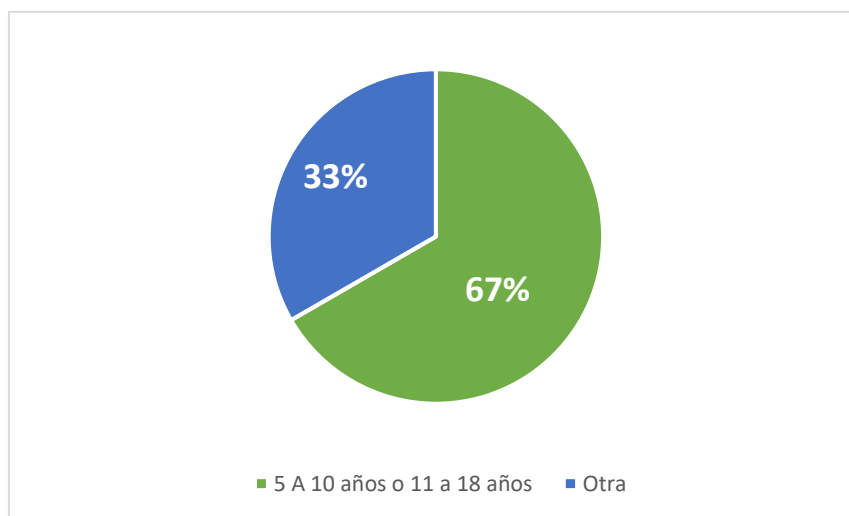


Figura 43. Resultados sub pregunta de la Pregunta 5

Interpretación: Podemos observar que un 80% de las personas encuestadas, creen que las habitaciones deberían ser divididas por edades, pero también mencionan que no se podría realizar esto ya que necesitan más madres veladoras para que estén vigilando, la pregunta se complementa que el 67% está de acuerdo en el rango de edades normado por el MIES, acotan que son normas que se deben cumplir en cada centro de acogimiento.

Aporte: Mediante los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que es muy necesario que las niñas sean divididas por edades, enfocarse en diseños de mobiliarios que permitan que las niñas estén divididas bajo la vigilancia de las madres veladoras.

Pregunta 6. ¿Le gustaría que, en el espacio de dormitorio, las camas sean divididas por un mobiliario que ayude a generar privacidad?

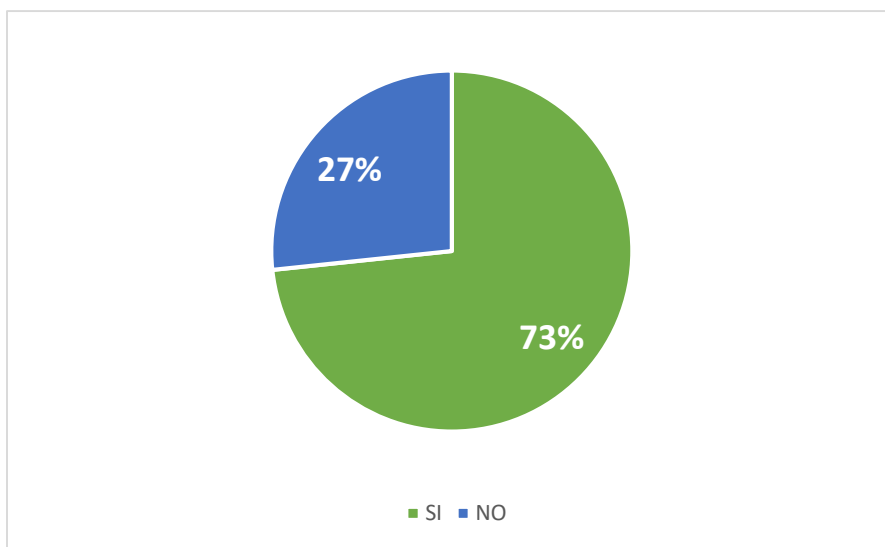


Figura 44. Resultados Pregunta 6

Si su respuesta es sí debería ubicarse en cubículos:

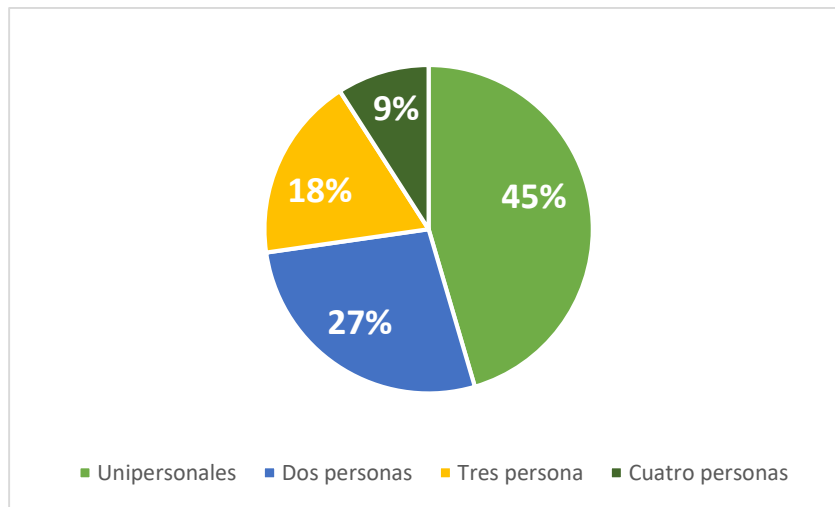


Figura 45. Resultados sub pregunta de la Pregunta 6

Interpretación: Podemos observar que un 73% de las personas encuestadas, creen que si se debe dividir las camas de las niñas con un diseño de mobiliario que permita su privacidad, y las personas que respondieron “SI” un 45% creen que deberían de estar divididas por módulos personales, mencionando que tienen una actitud desobediente sin respetar las reglas del centro, ni el espacio de la compañera.

Aporte: Enfocarse en el diseño de un mobiliario que permita que cada niña tenga su espacio en el cual se sienta perteneciente, generando una privacidad para cada una de ellas.

Pregunta 7. ¿Piensa que, en los dormitorios de las madres veladoras, necesita visibilidad para controlar a las niñas?

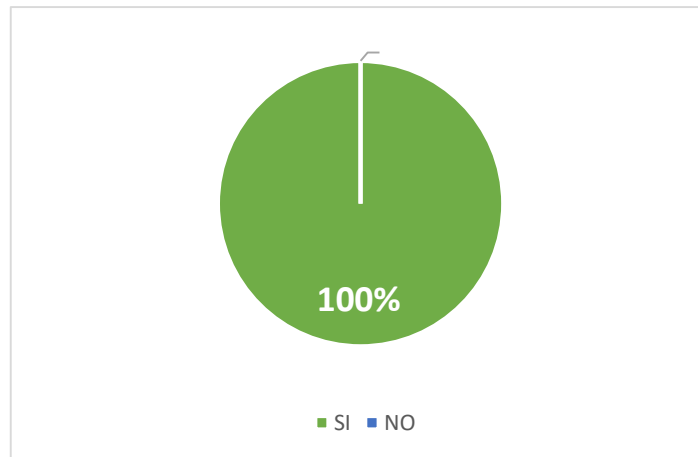


Figura 46. Resultados de la pregunta 7

Interpretación: Podemos observar que un 100% de las personas encuestadas, están de acuerdo con que las madres veladoras, necesitan un lugar en el cual puedan tener una mayor visibilidad a todas las niñas.

Aporte: Es imprescindible generar un diseño interiorista, que permita el control de visibilidad y accesibilidad para la vigilancia de las niñas.

Pregunta 8. ¿Cuál cree usted que es la razón por la cual las niñas en algunas ocasiones se escapan?

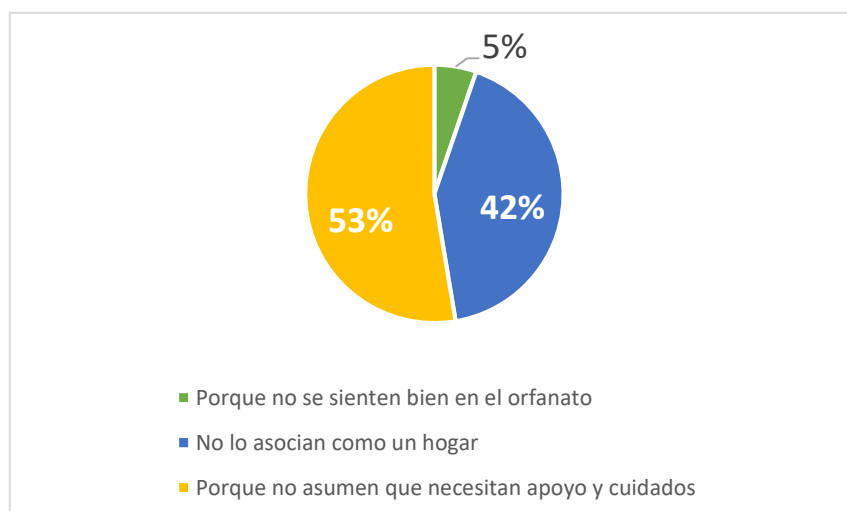


Figura 47. Resultados de la Pregunta 8

Interpretación: En cuanto a las opciones planteadas, podemos ver que un 53% de las personas encuestadas respondieron que la razón por la cual las niñas se escapan, es porque no asumen que necesitan de apoyo y cuidado. El 42% responde a que no asocian el orfanato como un hogar, mencionando también que son niñas que no son capaces de sujetarse a reglas.

Aporte: Este resultado nos dirige a tomar muy en cuenta, realizar una propuesta interiorista enfocándome en la adecuación de espacios en los cuales las niñas se sientan pertenecientes de él y sientan que están en su hogar, punto que debe ser estudiado relacionándolo con los criterios de especialistas en el tema.

3.1.1.1 Aporte

Al realizar las encuestas concluimos, que los espacios del centro de acogimiento necesitan de mayor atención y una mejor funcionalidad, con el fin de que las niñas y las personas que habitan en esta edificación, tengan una mejor calidad de vida y se sientan en un lugar más confortable y ergonómico, diseñando espacios interiores de pertenencia en los cuales las niñas tomen al orfanato como en su hogar con el fin de evitar que sientan esas ganas de escaparse.

3.1.2 Entrevistas

Por la relevancia que tiene la afectación psicológica y emocional de las niñas, y como los espacios pueden afectar en la conducta de una persona, las entrevistas fueron dirigidas a profesionales psicólogas infantiles, y a la hermana Vicenta Alejandro directora del Centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, para conocer aspectos relacionados con la temática socio emocional que es compleja, por la diversidad de afectaciones sociales que sufren las niñas.

Entrevista #1

Madre Vicenta Alejandro -Directora del Centro de acogimiento “Dorotea Carrión”

Edad 47 años

1. ¿La distribución de las habitaciones cumplen con los requerimientos pedidos por el MIES?

Nosotros contamos con el apoyo económico del MIES en un convenio conjunto como políticas de gobierno, nos han hecho algunas observaciones, ellos plantean el requerimiento de una habitación por niña, pero eso es inconcebible porque nosotras no contamos con la infraestructura adecuada para eso, porque primero no fue ese el fin y por otro lado también no disponemos de suficientes recursos, entonces figúrese tendríamos que tener cuantas veladores, como digo vienen ahora niñas callejeras, niñas con problemas de consumo de drogas, de alcohol, como digo, esto genera que estas niñas especialmente tendrían que estar en un espacio aparte, no por discriminarlas sino justamente por proteger a las otras.

¿Cree que se debería clasificar a las niñas por edad y niñas con un grado mayor de complejidad?

Si exactamente podría ser por las dos situaciones expuestas, por ejemplo, si no tenemos niñas menores vemos que es necesario dividir el dormitorio en dos, pero fluctúan en diferentes edades y diferentes problemas sociales.

2. ¿El área de comedor cree que es la adecuada?

Resulta la verdad un poco grande, como ahora hay esos mecanismos que se usan con divisiones internas, quizá eso sea necesario; cuando hay eventos grandes que por ejemplo aquí se tiene entonces, tampoco sería bueno hacer una división permanente, sino que sea movediza, corrediza como se diga eso sería en la parte del comedor.

En el área de lavandería también queremos más bien poner cubierta, ya que está afectando la humedad de la losa de la bajante ponerle más bien techo a todo.

3. ¿Brindan algún tipo de taller a las niñas?

Se destinó un espacio para talleres de arte y confección, se destinó unas aulas ya que se pidió que sea tipo colegio, pero no está funcionando como fue el fin primero era el orfanato y talleres de capacitación, pero eso no está funcionando desde que el gobierno termino en el 2012 todo lo que era los centros artesanales,

ahí nos quedamos con todo lo que era la maquinaria y porque si hubiese una posibilidad de que siguiésemos de forma particular se los puede activar, pero no tenemos los recursos, no se realiza porque no hay apoyo gubernamental, las maquinarias que tenemos fueron donaciones, son máquinas buenas son Alemanas y de España ahí están se nos están estropeando como digo no tenemos para pagar el personal.

4. ¿Capacidad para cuantas personas tiene la edificación?

Al principio fue para 80 personas, pero ahora hemos bajado a 30 pero como digo no es por el tema de la infraestructura, sino por el tema del sostenimiento económico.

5. ¿Cuantas niñas hay en Centro de acogimiento?

Ahora mismo están 21, pero eso fluctúa, a veces se salen, ya les llega el proceso de reinserción unas van otras vienen, por eso digo este proyecto de ahora tenemos que analizarlo, no es tan favorable diríamos para la sociedad, claro ayudamos a las chicas y todo pero no se puede, como el gobierno exige que se aceleren los procesos, no permite con las niñas hacer un verdadero trabajo, usted que me va a decir que en 6 meses un problema de una niña que ha vivido un problema de cuantos años en 6 meses no los vamos a solucionar, no somos milagrosos.

Entrevista #2

Psic. María José Rodríguez Reyes

Psicólogo clínico con maestría en educación

1. Los infantes que son abandonados, que alteraciones emocionales son las que más afectan para el desarrollo de su vida.

Las consecuencias emocionales más presentes en estos casos, suele ser depresión, problemas de conducta, estrés postraumático o trastornos de personalidad, trastornos de ansiedad, conductas auto lesivas o tendencias suicidas además somatización y además se han asociado a trastornos por déficit de atención en algunos casos.

2. Para mejorar la parte psicológicas de los niños que han sido abandonados que espacios cree que ayudarían a sentirse como en familia.

Considero que es necesario que estén en espacios ordenados, limpios y que existan rutinas, así mismo que se propicien espacios de expresión de emociones y atención a diferentes áreas, pero también es importante que exista una relación de apego con el cuidador a cargo porque eso tiene muchísima importancia.

3. ¿Qué cromática cree usted que se debería usar en los centros de acogimiento, con el fin de ayudar a mejorar el aspecto emocional y comportamiento del infante en el espacio?

Creo que la cromática que se debe usar siempre en los niños, es como colores pasteles colores más suaves donde no haya mucha estimulación con el fin de propiciar tranquilidad o en el aspecto académico, que los niños puedan tener muchísima más atención con colores muy fuerte y muy vivos.

4. Como afecta los espacios en la conducta de las personas

Creo que los mejores espacios son donde no exista mucha estimulación y espacios ordenados, clasificando sus juguetes o materiales y también estén definidos en áreas.

5. La convivencia entre similares que problemas tendría

Es importante que siempre estén guiados atendidos por un adulto, que los niños aparte que pueden vivir diferentes traumas, diferentes situaciones que les vulnera, generalmente todos los niños están aprendiendo a controlar y manejar sus emociones, entonces lógicamente eso va afectar en la convivencia con pares es importante que exista la guía de un adulto, que les guie y les ayude en la resolución de conflictos y situación de emociones y además, también van a presentarse situaciones de acuerdo a las edades en las que estén ellos divididos, porque la atención de los niños no va hacer la misma que la de un adolescente.

6. ¿Qué tan importante es que una persona se identifique con un espacio perteneciente como su hogar?

Lógicamente es muy importante que los niños tengan un sentido de pertenencia, que eso generalmente te da la familia, entonces es difícil hablar de eso sobre niños institucionalizados, porque son realidades que no se pueden cambiar, entonces hay que trabajar desde lo que se tiene, desde lo que se vive es por eso que es necesario que ellos creen lasos cercanos con los adultos, los cuidadores y los niños que les rodean y trabajar desde ahí, desde lo que se tiene, lógicamente, la familia es lo ideal, entonces hay que tratar de darles una mejor calidad de vida.

7. Qué casos conoce de buenas prácticas de lugares de estas características, relacionado que tenga un resultado favorable y cuál cree que fue un buen resultado.

Si tuve la oportunidad de trabajar en una casa de acogida, en donde trabajan con mujeres víctimas de violencia, pero también los acogen a hijos e hijas, entonces me parecía súper importante como manejaban ahí, porque estaban atendidas todas las áreas, desde psicología, la parte pedagógica, la parte recreativa, incluso tenían clases de manualidades de cocina, lo que me parecía chévere, de ahí es que se manejaba con horarios a pesar de que las mujeres y sus hijos vivían ahí, se trataba de crear una convivencia tranquila pero sobre todo con la intención de que cada uno desarrolle sus capacidades y potencialidades, con la intención de que cada uno salga al mundo y sea independiente de esa casa de acogida, se manejaban así les trataban de enseñar muchas cosas de prepararle para la vida después de las situación de la que habían salido.

8. ¿Qué tan importante es la individualidad entre las personas, que tengan su propio espacio de convivencia y no sea compartido?

Claro que considero que es importante tener estos espacios personales, primero ayuda a tener un espacio de reflexión y tranquilidad , además para desarrollar autoestima identidad gustos o conocerse un poco mejor; entiendo que esto se refiere a niños institucionalizados, entonces uno de los problemas que se puede ver ahí, es la falta de recursos económicos, en el cual los niños tengan los espacios que les ayuda a desarrollarse mejor, pero es importante ver como es

cada centro y partir de eso se puede ver cómo se puede mejorar, ya que es lo que se tiene para transformarlo en algo que pueda ser positivo para los niños.

Entrevista # 3

Psic. Teresa Mora

Psicóloga infantil

Edad 54 Años

1. Los infantes que son abandonados que alteraciones emocionales son las que más afectan para el desarrollo de su vida.

Una de las alteraciones emocionales de los niños abandonados, en la ruptura madre-hijo, desde temprana edad, implica, que son niños con emociones vagas, que se reflejan en su retraso del lenguaje, retraso en sus habilidades motoras, retraso en su convivencia social y son niños en una aterradora soledad psíquica. A si mismo con el pasar del tiempo las relaciones afectivas de los niños, se ve alterada y es muy complicado lograr que interactúen de forma natural, ya que pasa el tiempo y ellos piensan que no valen nada, y que por eso sus padres los abandonaron, por lo tanto, se alejan de las personas y en la mayoría de veces comienzan con problemas de adaptación en casi todos los lados que van, y por lo tanto van de una institución, a otra. Y lo más complicado es que cuando estos niños crecen, se les dificulta tener una relación estable, y repiten el abandono.

2. Para mejorar la parte psicológica de los niños que han sido abandonados, que espacios cree que ayudarían a sentirse como en familia.

Nada iguala la estabilidad de una casa, pero frente a estas circunstancias, para hacerlos sentir mejor, debería tener salón de música, un salón de arte, que puede ser pintura, psicomotricidad o escultura, estos salones con muchos colores alegres o murales incentivando las buenas relaciones humanas, y debe ser imprescindible el espacio verde. Como es orfanato, en lo posible que las niñas tengan sus habitaciones individuales, o compartidas, pero máximo entre tres.

3. La convivencia entre similares que problemas tendría

La convivencia en sí, es muy complicada, por lo tanto, con seres humanos de diferentes lados, y además con diferentes tipos de problemas, se complica aún más, por lo tanto, si sería conveniente tener espacios muy separados para tratar de que la coexistencia en el Orfanato, sea por intereses de las niñas y de esta manera podrán las personas encargadas de estas niñas manejarlas mejor.

4. ¿Qué tan importante es la individualidad entre las personas, que tengan su propio espacio de convivencia y no sea compartido?

Lo que te puedo decir que es importante que cada niño, joven, tenga su propio espacio, hasta para que tengan su privacidad en todos los aspectos de la vida diaria.

3.2 Diagnóstico del problema y recomendaciones

Después de haber realizado el proceso investigativo de entrevistas y encuestas, para conocer las necesidades y definir el requerimiento de remodelación y diseño interiorista del Centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, podemos concluir y recomendar algunos aspectos a considerar al momento del diseño.

Los resultados de las encuestas, nos dan como consecuencias que existen áreas prioritarias de mayor atención, que deben ser tratadas para mejorar la funcionalidad y confort; también se requiere de nuevos espacios que ayuden a mejorar los servicios que brinda este centro, contribuyendo a mejorar la aceptabilidad de las niñas a un hogar ajeno pero confortable, en su nuevo estilo de vida, que sientan privacidad y seguridad.

Cada persona necesita un espacio en el cual puedan conocerse a ellos mismos y mejorar su autoestima; en cuanto a los dormitorios se pudo definir que la mayoría de las personas entrevistadas, están de acuerdo que se las divida por edades, acogiéndonos a las normas de funcionamiento que exige el MIES.

En base a lo investigado, se optó por usar la madera como material principal ya que genera estabilidad, comodidad, se lo complemento con detalles de colores como el rosa, violeta, celeste, menta y el color blanco, que ayuda a darle un aspecto distinto al espacio generando pureza, claridad, armonía y paz, aplicando la psicología del color, el uso de ventanales que generen una integración de lo exterior con lo interior para así lograr áreas en las cuales puedan ayudar al desarrollo de las niñas sin sentirse encerradas, el uso de los acabados se los complemento con un diseño de iluminación adecuado y diseño de mobiliario versátiles, modulares que ayuden a generar una privacidad, con el fin de contribuir a que se sientan poseedoras de sus espacios para ayudar a mejorar su comportamiento emocional.

El proyecto en su conceptualización general, debe enfocarse en un ordenamiento de áreas confortables, que las niñas en acogimiento no sientan que están en una cárcel o encierro, sino en un lugar al que lleguen a sentirlo como suyo, lógicamente, la adecuada funcionalidad se complementa con la atención especializada, que reciben por el personal que las atiende, vigila, las cuida y orienta, sumado a esto la insuficiente disponibilidad de recursos materiales, económicos y humanos necesarios para el funcionamiento eficiente del centro.

4. Capítulo IV: Marco Empírico

4.1 Análisis del entorno

4.1.1 Ubicación

El centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, está ubicado en la ciudad de Loja, en el barrió 24 de Mayo de la Parroquia el Sagrario, sector céntrico de la ciudad; dispone de dos ingresos, su entrada principal se ubica al este por la calle Juan José Peña, que corresponde a las instalaciones del centro de acogimiento y cancha deportiva, el segundo ingreso se ubica hacia la calle Olmedo sector oeste, y como calles referenciales norte y sur están la calle Azuay al sur y Miguel Riofrío al norte.

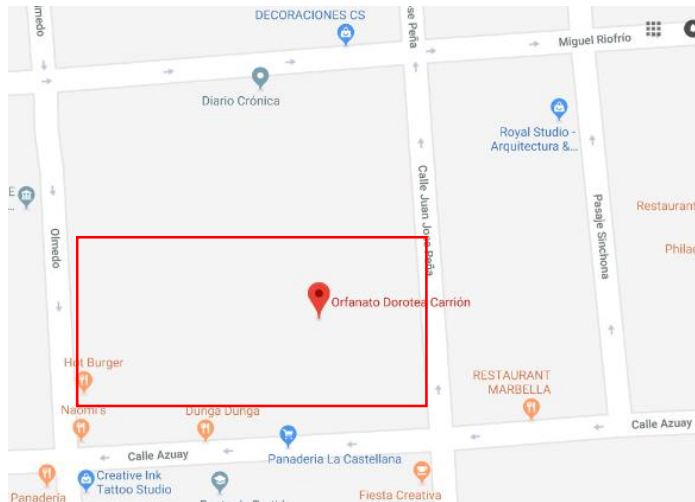


Figura 48. Ubicación

Adaptado de google maps s.f



Figura 49. Toma aérea edificación

4.1.2 Asoleamiento

La orientación del sol es de este a oeste, brinda luz natural en la mañana en la fachada frontal de la calle Juan José Peña (Oeste), y la luz solar de la tarde en la parte posterior de la edificación que estaría paralela a la Calle Olmedo (Este).



Figura 50. Asoleamiento

Adaptado de google maps s.f

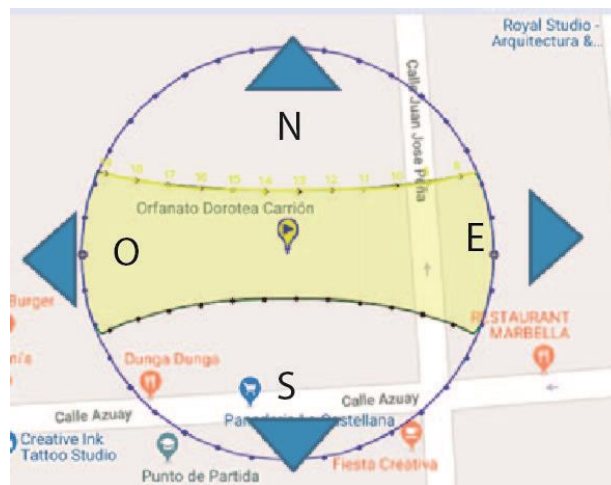


Figura 51. Asoleamiento

Tomado de Sun Earth Tools s.f

4.1.3 Clima

En la ciudad de Loja, el clima es cálido templado, es una ciudad con precipitaciones significativas en los meses de mayor lluvia, en los meses más secos se presentan lluvias esporádicas. Su climatología está clasificada como Cfb por Köppen y Geiger. En Loja, la temperatura media anual es de 16.7 ° C., con precipitaciones promedio 1058 mm. (ClimateDate, s.f.).

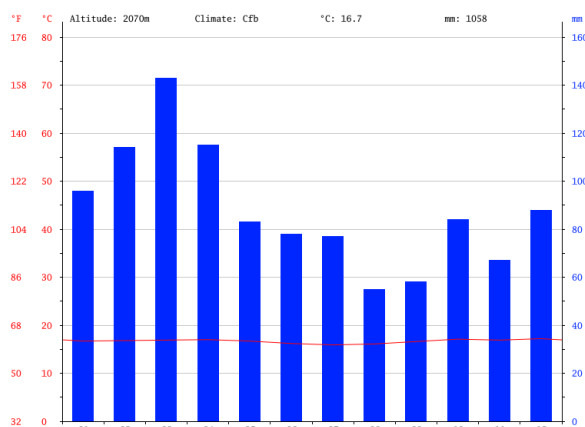


Figura 52. Climograma Loja

Tomado de Climate Date s.f

El mes más seco es agosto, con 55 mm. La mayor parte de la precipitación aquí cae en marzo, promediando 143 mm (ClimateDate, s.f.).

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	16.7	16.8	16.9	17	16.7	16.2	15.9	16.1	16.6	17.1	16.9	17.2
Temperatura min. (°C)	12	12.1	12.2	12.3	11.8	11.6	11.3	11.4	11.6	11.5	10.8	11.6
Temperatura máx. (°C)	21.5	21.5	21.6	21.8	21.7	20.8	20.5	20.8	21.7	22.7	23.1	22.8
Temperatura media (°F)	62.1	62.2	62.4	62.6	62.1	61.2	60.6	61.0	61.9	62.8	62.4	63.0
Temperatura min. (°F)	53.6	53.8	54.0	54.1	53.2	52.9	52.3	52.5	52.9	52.7	51.4	52.9
Temperatura máx. (°F)	70.7	70.7	70.9	71.2	71.1	69.4	68.9	69.4	71.1	72.9	73.6	73.0
Precipitación (mm)	96	114	143	115	83	78	77	55	58	84	67	88

Figura 53. Tabla climática/ Datos históricos de la ciudad de Loja

Tomado de Climate Date s.f

La diferencia en la precipitación entre el mes más seco y el mes más lluvioso es de 88 mm. A lo largo del año, las temperaturas varían en 1.3 ° C. (ClimateDate, s.f.).

4.1.4 Viento

En la ciudad de Loja el viento sopla de Suroeste (SE), a Noreste (NE) La velocidad promedio del viento por hora en Loja tiene variaciones estacionales considerables en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 3,4 meses, del 31 de mayo al 13 de septiembre, con velocidades promedio del viento de más de 9,5 kilómetros por hora, se registra como, velocidad promedio del viento de 13,3 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 8,6 meses, del 13 de septiembre al 31 de mayo, con velocidad promedio del viento de 5,7 kilómetros por hora. (WeatherSpark, 2017).

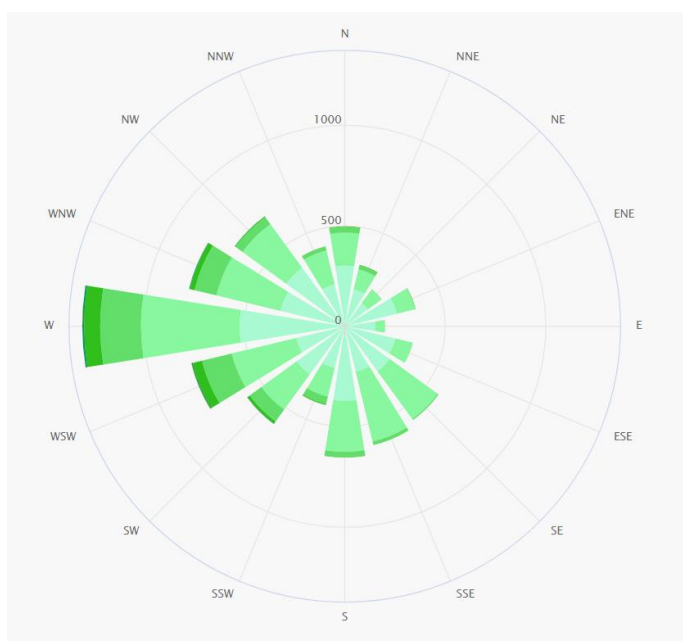


Figura 54. Rosa de los vientos

Tomado de meteoblue s.f

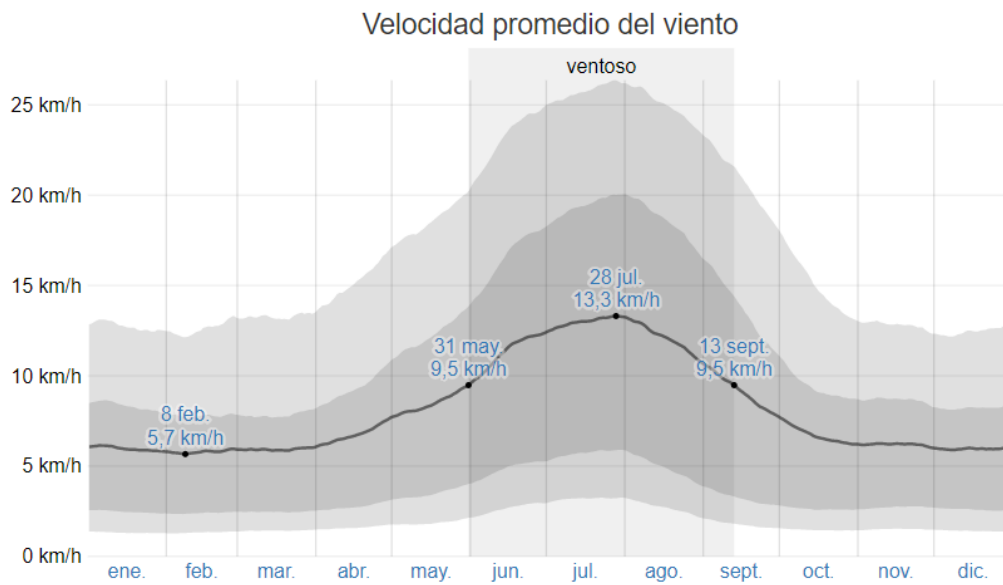


Figura 55. Velocidad promedio de viento

Tomado de Weather Spark s.f

4.1.5 Vías y accesos

La fachada frontal de la edificación se ubicada en la calle Juan José Peña, en donde el flujo de vehículos es elevado en horas pico, ya que en el sector se ubican algunos centros educativos; la fachada posterior hacia la Calle Olmedo el flujo vehicular va de medio-alto.

En muy fácil acceder al centro de acogimiento, por ubicarse en el centro de la ciudad, y hay circulación de transporte público por la calle Juan José Peña.

Tabla 1

Servicios y distancias

Simbología	Servicio	Nombre	Distancia
●	Centros educativos	Unidad educativa "Santa Mariana de Jesús"	140m
		Punto de partida	110 m
		Escuela "Miguel Ángel Suarez"	190m
		Escuela 18 de Noviembre	200m
		Escuela "Miguel Riofrio"	350 m
●	Comida	Forno di Fango	170m
		Tamal lojano	250m
		Pizzería Roma	350m
		Toro Rojo	170m
		Los sartenes	170m
●	Deporte	Estadio "Reina del Cisne"	350m
●	Hoteles	Zamorano Real	450m
		Hotel San Sebastián	600m
		Grand Hotel Loja	950m
●	Parques	Parque Central	700m
		Plaza San Sebastián	500m
●	Bancos	Banco de Loja	550m
		Coopmego	400m
●	Supermercados	Tía	750m
		Mercado centro comercial	800m
●	Hospitales	Hospital Clínica "San Agustín"	700m
		Clínica "MEDILAB"	700m

4.1.7 Servicios instalados

El sector donde se encuentra la edificación, cuenta con todos los servicios básicos de: agua, luz, alcantarillado, recolección de basura, telefonía fija, acceso a servicios básicos privados internet y TV cable, y en el presente periodo municipal se realizó en este sector la regeneración urbana.

4.2 Análisis de la edificación

4.2.1 Antecedentes

El centro de acogimiento, de propiedad de las hermanas Dominicas, se implanta en un terreno completamente plano; la infraestructura está dividida en dos partes de distintos usos, la mayor parte de la construcción se usa para el centro de acogimiento con su ingreso por la Calle Juan José Peña con un retiro de 3m y el otro ingreso por la calle Olmedo donde se ubican locales comerciales de arriendo.

4.2.1.1 La obra Física

La infraestructura que comprende el centro de acogimiento “Dorotea Carrión”, presenta un estado de regular a bueno; todas las edificaciones son levantadas en hormigón armado con estructura metálica, con paredes de mampostería de bloque y ladrillo con enlucido, estucado y acabado con pintura.

Las cubiertas metálicas son a dos aguas con planchas de asbesto cemento, cielo raso de fibra mineral en dormitorios de las niñas, y la mayoría de los ambientes losa enlucida y estucado, los pisos son de baldosa de granito, acabado en hormigón en aulas patios y corredores y de madera en pequeñas áreas administrativas.

La mayoría de las puertas son de madera, excluyendo las de ingreso que son puertas metálicas, las ventanas son de vidrio claro y perfil metálico.

4.2.1.2 Usos del edificio

La primera parte de la edificación se construye en el año de 1962, en un comienzo fue construida para el manejo de un Centro Artesanal y Orfanato, para luego funcionar como Centro de Acogimiento, por lo que las edificaciones e instalaciones han sufrido varios cambios en su adaptabilidad según el transcurrir de los años,

4.2.1.3 Usuarios

La edificación está dirigida, en una parte a las niñas que son las principales del centro, a las hermanas dominicanas y otra parte a las personas que brindan su servicio de educación y personal del MIES.

4.2.2 Análisis de los espacios

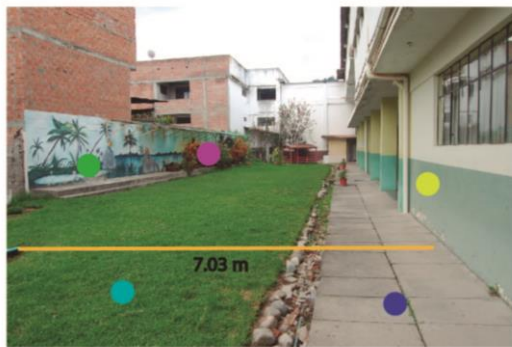
Es necesario hacer un análisis más a fondo, de los espacios interiores y exteriores, con el fin de conocer las condiciones actuales de la edificación, tomando en cuenta sus accesos, distribución, su circulación, mobiliario y acabados.

4.2.2.1 Espacios exteriores



	Simulación de vitral
	Cerramiento metálico
	Mampostería de ladrillo con acabado pintura
	Puerta se ingresó secundaria metálica
	Puerta metálica de ingreso vehicular
	Ventanas vidrio claro con perfiles metálicos negros
	Volado de hormigón

Figura 58. Fachada frontal calle Juan José Peña



	Césped
	Pintura de pared exterior
	Mural
	Vegetación
	Piso de hormigón

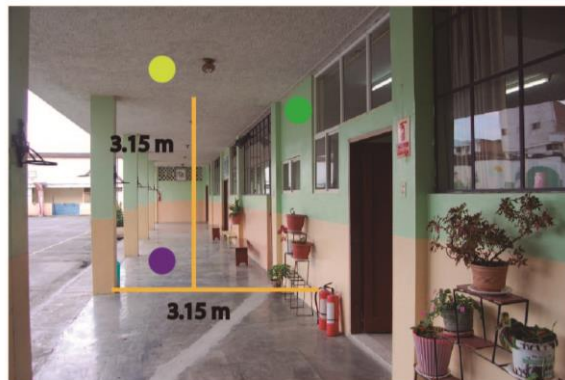
Figura 59. Patio posterior



	Pintura de pared exterior
	Mural
	Piso de hormigón

Figura 60. Cancha deportiva.

4.2.2.1 Espacios interiores



	Losa con acabado champeado
	Pintura exterior
	Piso de hormigón pulido

Figura 61. Hall ingreso Salón de eventos y áreas administrativas



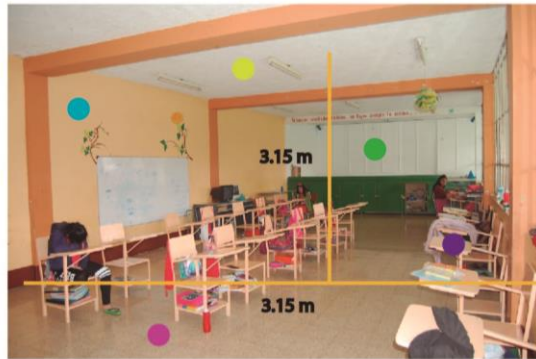
	Puertas de madera
	Pintura interior
	Losa con acabado champeado
	Mobiliario de madera
	Mural de ingreso y bienvenida

Figura 62. Hall de ingreso



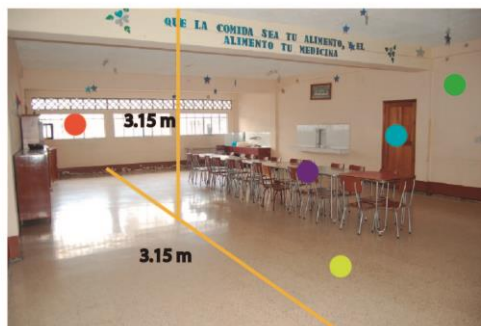
	Puerta de madera
	Baldosa roja
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico

Figura 63. Biblioteca



	Losa con acabado champeado
	Baldosa de granito
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Pared divisora de madera

Figura 64. Aulas niñas



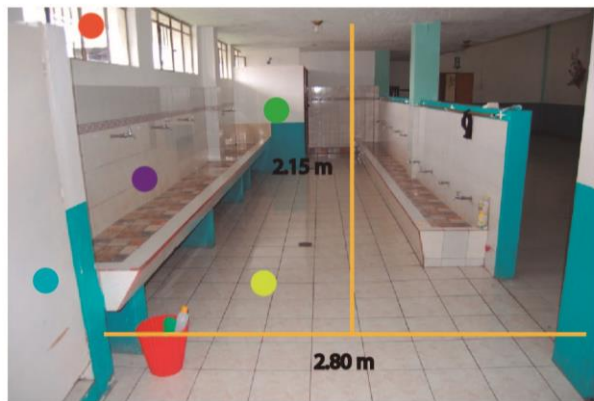
	Puerta de madera
	Baldosa de granito
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico

Figura 65. Comedor General



	Puerta de madera
	Baldosa de granito
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico

Figura 66. Comedor Hermanas



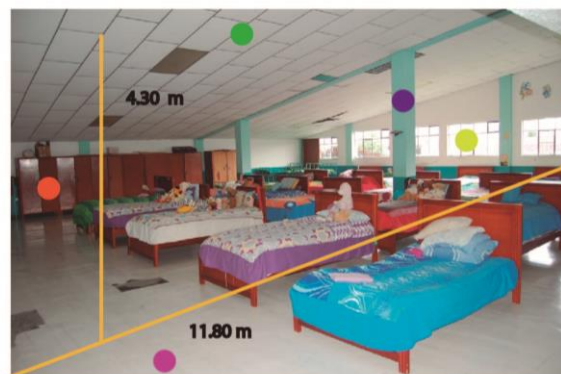
	Puerta de madera blanca
	Baldosa crema
	Pintura interior
	Acabado de cerámica
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico

Figura 67. Baños dormitorio niñas



	Cielo raso fibra mineral
	Baldosa de granito
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico
	Mural

Figura 68. Dormitorio niñas ingreso



	Cielo raso fibra mineral
	Baldosa de granito
	Pintura interior
	Mobiliario de madera
	Ventana de vidrio claro con perfil metálico

Figura 69. Dormitorio

4.3 Conceptualización

Para realizar el diseño arquitectónico interiorista, es muy importante basarse en un elemento que nos ayude a identificar el proyecto, con el fin de crear espacios basados en una forma, para entregarle una personalidad propia a la edificación según el uso de la misma.

4.3.1 Concepto

Para la elección del concepto, al considerar que el Centro de Acogimiento “Dorotea Carrión”, es un espacio en donde las niñas en acogimiento desarrollan sus actividades cotidianas bajo la protección de las madres Dominicanas, son razones que se asemejan utópicamente a la actividad que desarrollan las abejas en un panal, el cual se convierte en su hogar, su protección y sobrevivencia.

4.3.2 Aporte

Al escoger el panal de abejas como concepto, se tomará como forma para la conceptualización del diseño el hexágono, forma geométrica de las divisiones o celdas de un panal. El panal de abejas es una estructura de celdas con divisiones en donde acopian la miel, colocan las larvas, son habitáculos en donde las abejas desarrollan su actividad.

Este concepto adoptado “hexágono”, se lo adoptará en el diseño del proyecto, propendiendo a dar esta forma a los diferentes elementos interioristas que conforman la distribución espacial y la conexión entre las áreas especialmente en planta baja, donde se necesita una mejor conexión de espacios y confortabilidad.

4.4 Condicionantes y Determinantes

Tabla 2

Cuadro Condicionantes y Determinantes

CUADRO DE CONDICIONANTES Y DETERMINANTES			
ÁREA		CONDICIONANTES	DETERMINANTES
ESTRUCTURA			X La estructura de la edificación es en hormigón armado, y cubiertas metálicas, en buen estado, que no ameritan cambios ni modificaciones que se requiera para la readecuación de los espacios internos.
INGRESO			X El ingreso al centro de acogimiento "Dorotea Carrión" se ubica en la calle Juan José Peña, estratégicamente ubicado en el centro de la ciudad, acceso cercano a los centros educativos de su alrededor donde estudian las niñas internadas en el centro, por eso no sería factible su cambio.
CANCHA	X	La cancha de uso múltiple, su piso e implementación se encuentran en mal estado, necesita ser remodelada, para darle un mejor aspecto y funcionalidad, para que las niñas puedan realizar actividades deportivas y de recreación en un espacio más confortable.	
ESPACIOS VERDES	X	Los espacios actuales al aire libre necesitan una mejor organización, existen espacios sub utilizados que se les debería dar un uso más adecuado.	
VENTANAS	X	Las ventanas no se encuentran en buen estado, por lo que en algunos espacios sería recomendable un cambio	
PUERTAS	X	Algunas puertas están en mal estado, deberían ser cambiadas para mayor seguridad y estética.	
PISOS	X	Los pisos existentes en algunos espacios están deteriorados, deberían ser cambiados por pisos más acordes a los espacios de circulación y diferentes funcionalidades del centro.	
CIELO RASO	X	El cielo raso de la segunda planta sobre todo el del área de dormitorios está en mal estado, se debería cambiar y adecuar; el cielo raso de la primera planta que es de losas de hormigón armado, requieren de nuevos tratamientos de pintura y adecuaciones.	
PAREDES	X	Las paredes actuales con revestimiento de mortero de hormigón y acabado de pintura, se debe dar un tratamiento de revestimientos que nos permitan conseguir una mejor confortabilidad del espacio, utilizando revestimientos y colores más amigables con el concepto del proyecto.	
MOBILIARIO	X	El mobiliario existente, en los diferentes ambientes, requiere ser analizado desde la conceptualización ergonómica de muebles y espacios, debe implementarse de acuerdo a las actividades propias del centro y su funcionalidad.	
ASOLEAMIENTO			X De acuerdo a la ubicación del centro, la iluminación e ingreso de los rayos solares en los diferentes espacios a intervenir, se analizará de acuerdo a su funcionalidad, para conseguir una mejor iluminación y confortabilidad.
TEMPERATURA			X El clima es un factor determinante, la ciudad de Loja cuenta con una temperatura cálido-templado con variabilidad diaria, que no requiere de acondicionamientos térmicos especiales, de todas formas, se tomará muy en cuenta los materiales a utilizar como cielo raso en dormitorios, pisos acordes a cada ambiente a intervenir.
ACCESOS			X Los accesos de la edificación son estratégicos ya que existe un acceso peatonal en la Calle Juan José Peña y la Calle Olmedo que son las fachadas frontal y posterior, existe una acceso vehicular en la Calle Juan José Peña, no se puede dar otros accesos ya que son las únicas fachadas que dan a una calle.

4.5Objetividad

Al realizar este proyecto se busca lograr espacios en los cuales los usuarios principales que son las niñas, se sientan pertenecientes al entorno y lo sientan como su hogar, que no se sientan reprimidas en él y esto se lograra mediante el diseño interiorista dándoles espacios más funcionales, confortables mediante acabados, diseño de mobiliario adecuado y ergonómico y una distribución más funcional.

4.6Novedad

Este proyecto al buscar el bienestar de las niñas y su comodidad, para así hacerlas sentir protegidas, cuidadas, pero sin privarlas de su libertad y privacidad.

Diseñaremos mobiliarios modulares los cuales les dé una privacidad a cada una de ellas, buscar que ellas sientan que el espacio les pertenece es lo novedoso y innovador de este proyecto, ya que se busca que ellas se sientan como en casa y a su vez ayudar a mejorar su situación emocional, brindándoles espacios funcionales y adecuados, lo cual se lo obtiene con un adecuado diseño interiorista como es una distribución acorde, acabados y cromática que den otro aire al entorno.

4.9 Diagramas de relación

Tabla 4

Diagrama de relación Planta Baja

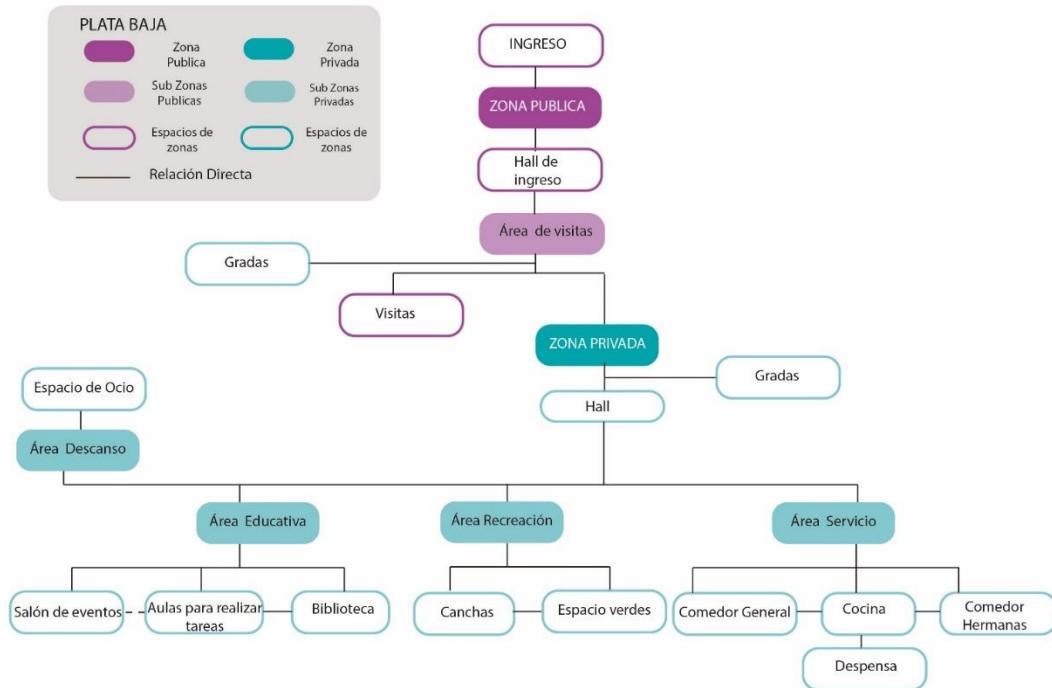
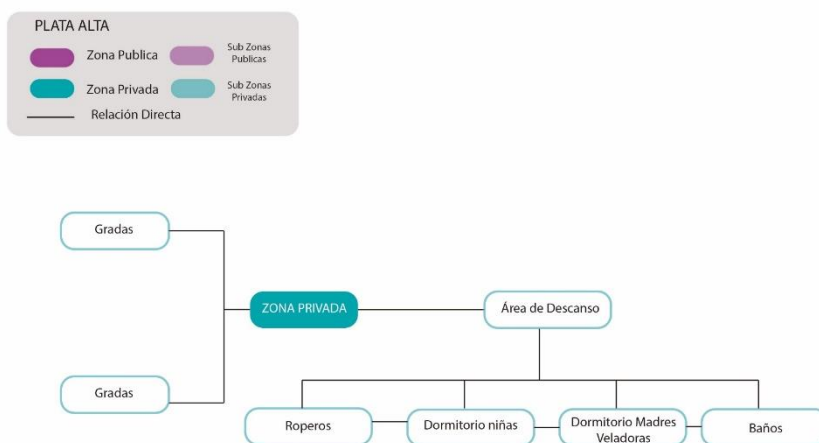


Tabla 5

Diagrama de relación Planta Alta



4.10 Diagramas de flujo

Tabla 6

Diagrama de flujo Planta Baja

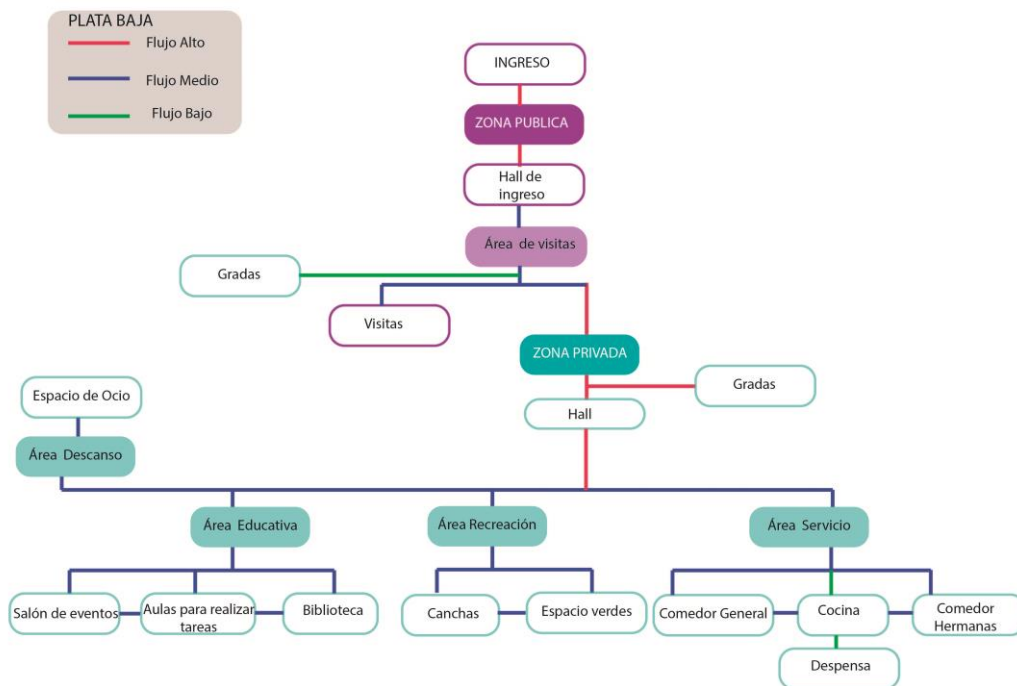
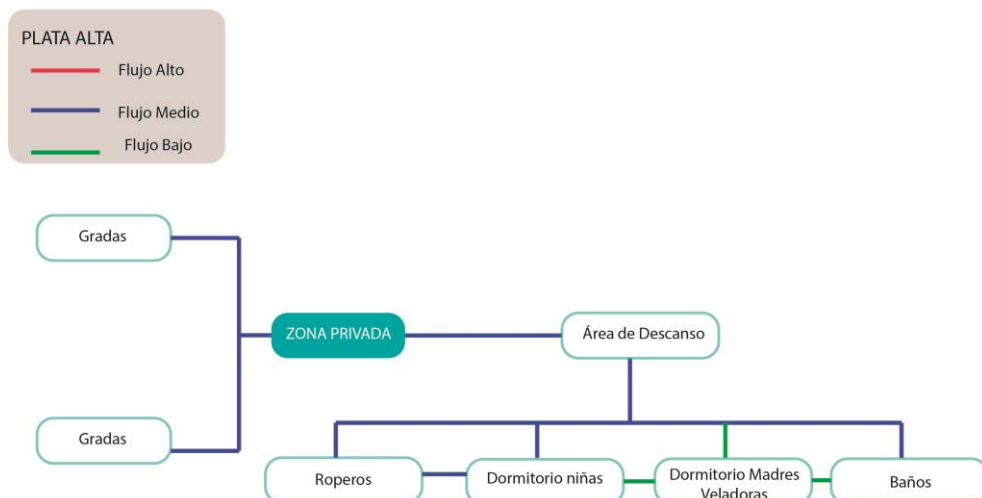


Tabla 7

Diagrama de flujo Planta A



4.11 Zonificación

Tabla 8

Zonificación Planta

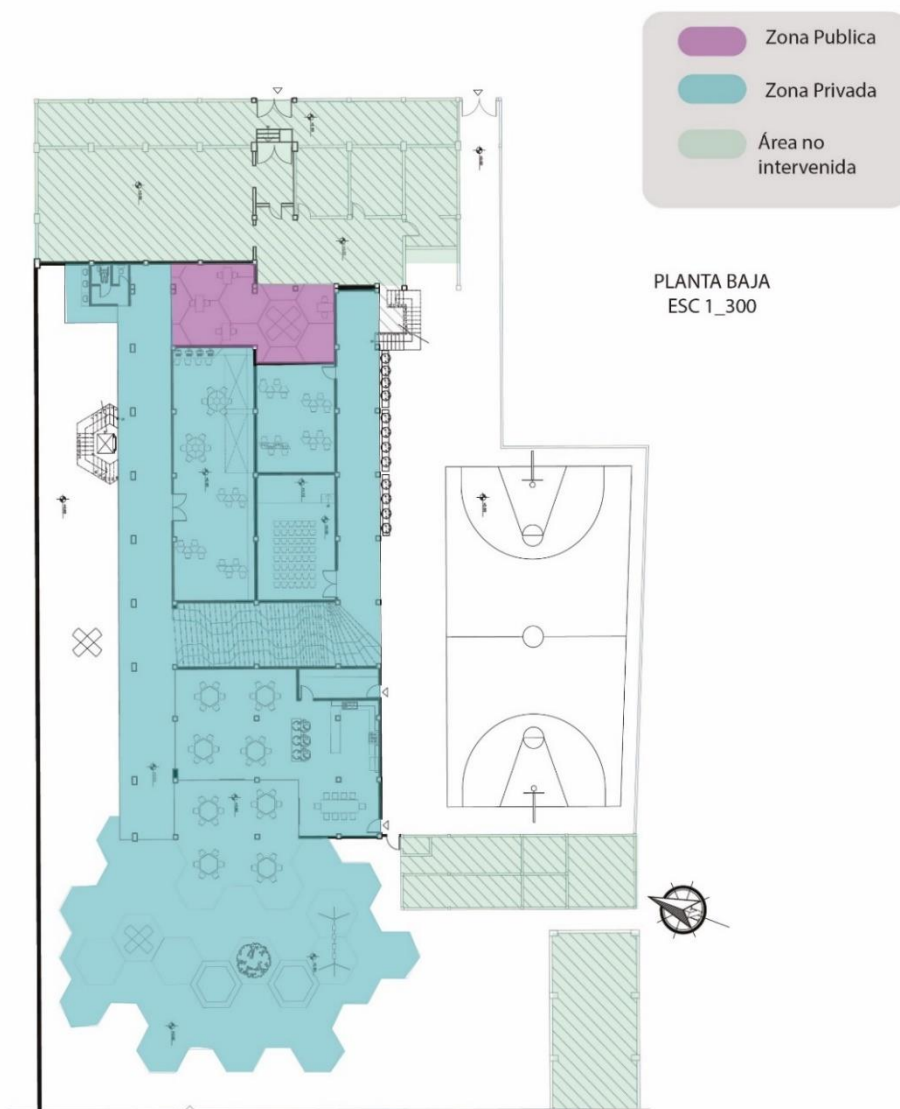
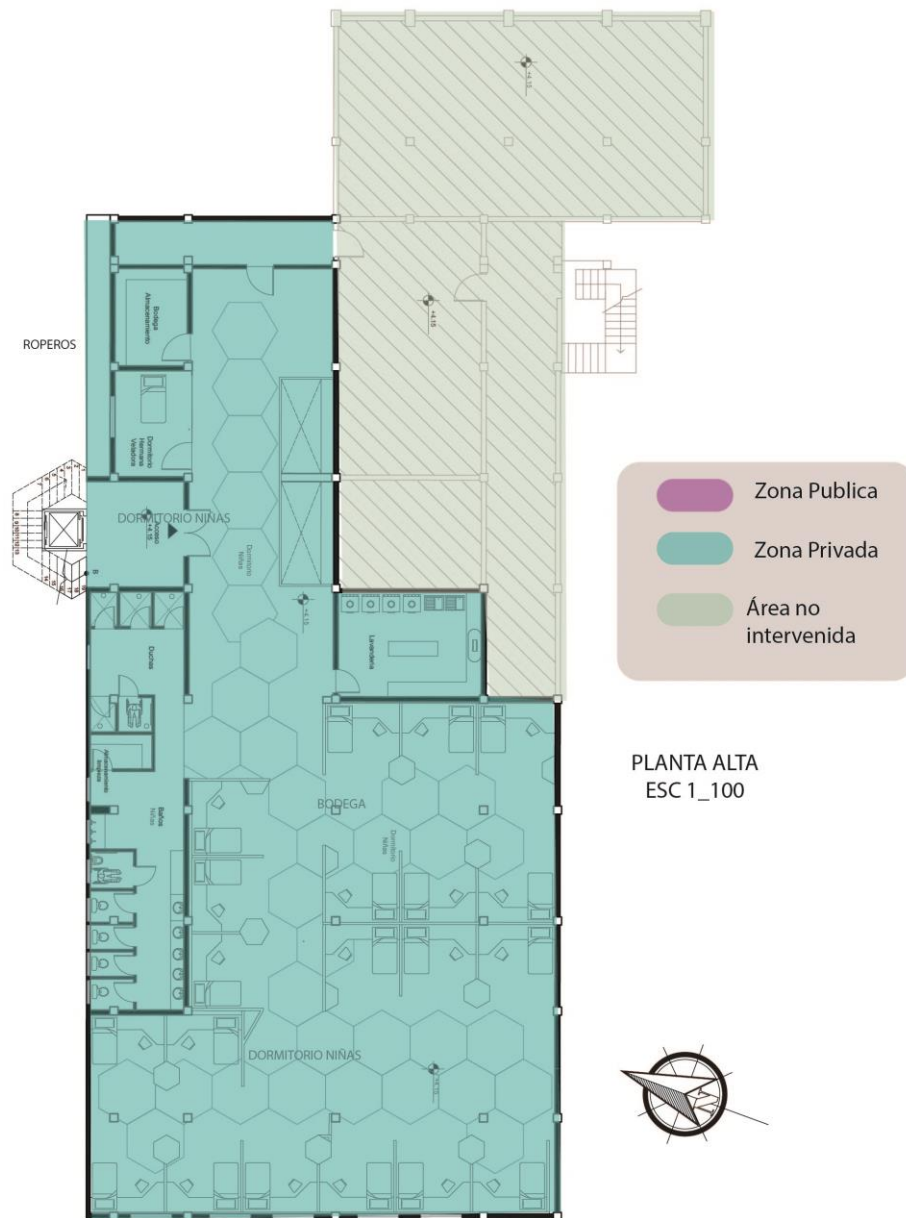


Tabla 9

Zonificación Planta Alta



4.12 Plan masa

Tabla 10

Plan masa Planta Baja

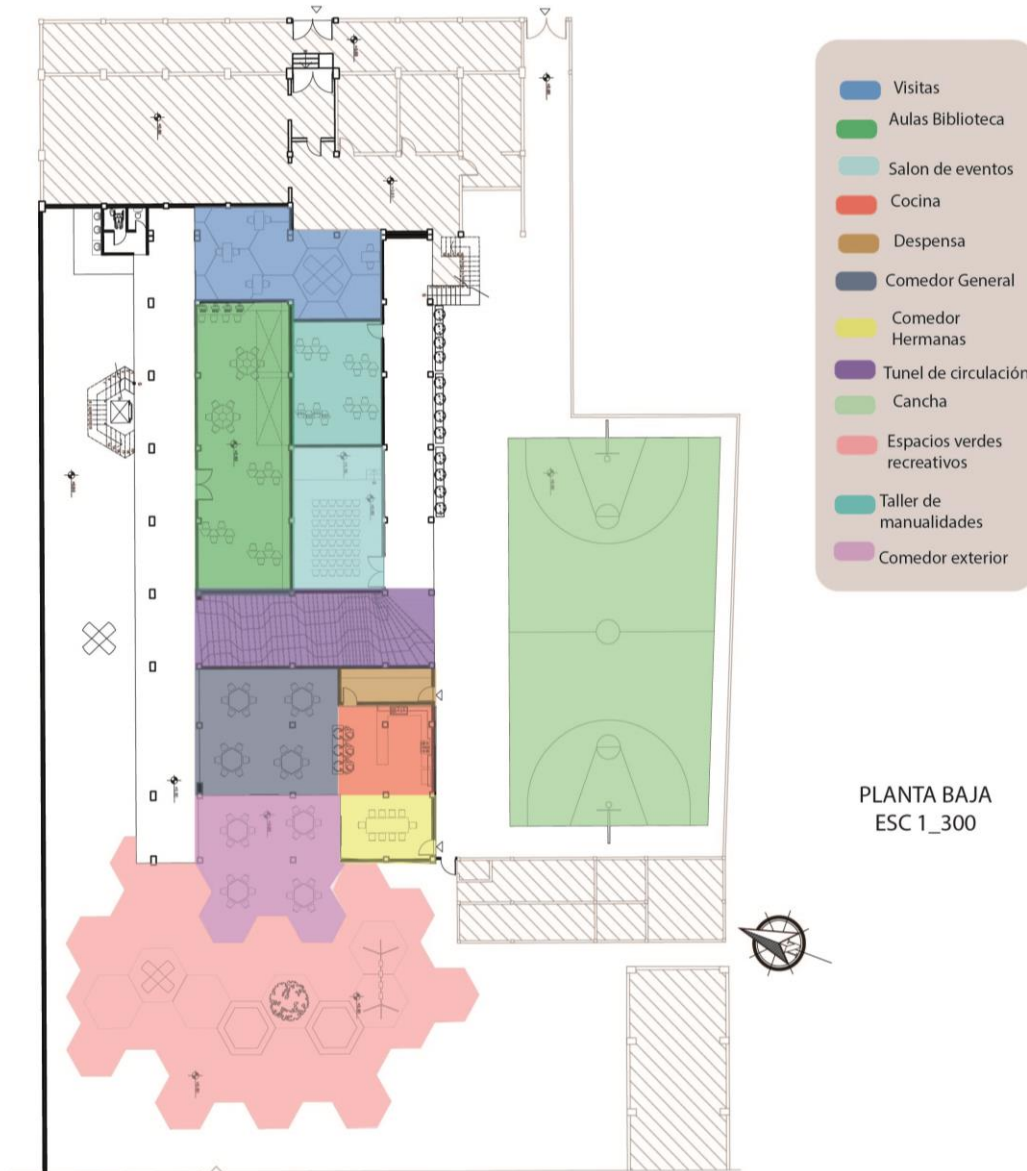
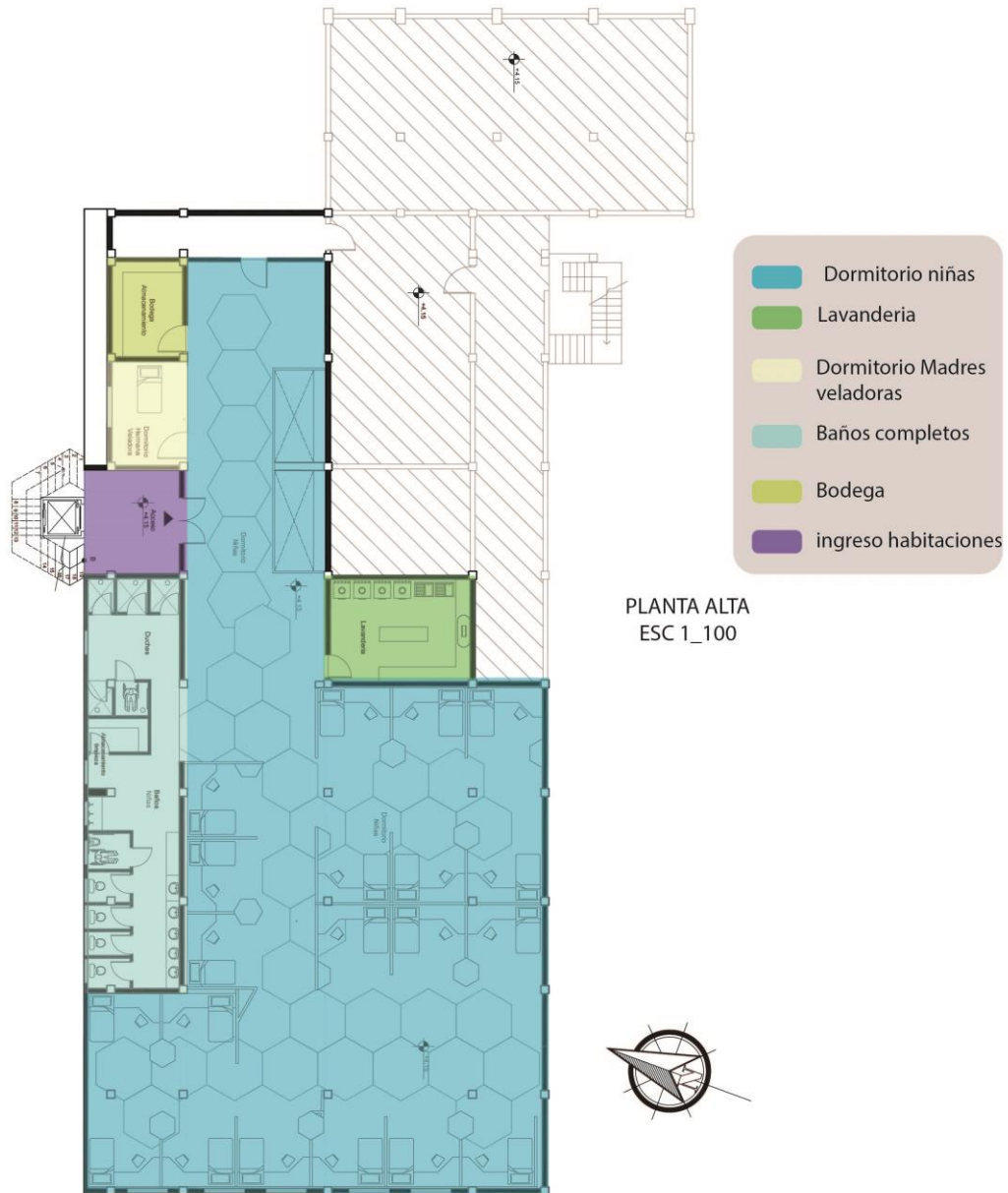


Tabla 11

Plan masa Planta Alta



REFERENCIAS

- 3FORM. (2016). 3FORM. Recuperado el 10 de diciembre del 2018, de <https://3form-la.com/es/productos-y-soluciones/materiales/varia.html>
- Abandono Infantil. (12 de Noviembre de 2013). Abandono infantil en el Ecuador. Recuperado el 15 de abril del 2018, de <http://www.ibecmagazine.com/GESTI%C3%93NSOCIAL/TabId/460/ArtMID/1166/ArticleID/913/ABANDONO-INFANTIL-EN-EL-ECUADOR-.aspx>
- Significado. (2017). Significado de confort. Recuperado el 10 de diciembre del 2018, de <https://www.significados.com/confort/>
- ArmstrongFlooring. (s.f.). Armstrong Flooring. Recuperado el 17 de diciembre del 2018 de <https://www.armstrongflooring.com/residential/es-us/flooring-installation-advice/articles-videos/best-vinyl-sheet-flooring.html>
- Casiano, G. (2013). Historia de los Orfanatos. Recupedado el 20 de mayo del 2018, de <https://es.scribd.com/doc/188169969/Historia-de-Los-Orfanatos>
- Centroinfantilangelitoscaidos. (2012). Tipos de abandono Niños abandonados. Recuperado el 20 de mayo del 2018, de <https://infanciaabandonada.wordpress.com/2012/09/14/tipos-de-abandono/>
- ClimateDate. (s.f.). Clima Loja. Recuperado el 15 de junio del 2018 de <https://es.climate-data.org/location/4233/>
- Decoración2.0. (s.f.). Decoración2.0 Recuperado el 15 de junio del 2018 de <https://decoracion2.com/revestimientos-para-pared-3d/>
- Decreto355. (2003). Dulce nombre de Maria Recuperado el 30 de mayo de <http://www.ipdnm.com/residencia/cpm/definicion-de-los-centros>
- DiarioElTelegrafo. (2016). El 44% de los menores de 5 a 17 años está expuesto a castigos violentos Recuperado el 15 de abril del 2018 de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/judicial/1/el-44-de-los-menores-de-5-a-17-anos-esta-expuesto-a-castigos-violentos>
- DiccionariodelalenguaEspañola. (2016). The free dictionary Recuperado el 2 de diciembre del 2018 de <https://es.thefreedictionary.com/crom%C3%A1tico>
- DiccionarioEnciclopedia. (2009). The free dictionary Recuperado el 2 de diciembre del 2018 de <https://es.thefreedictionary.com/orfanato>
- E-CulturaGroup. (2017). Definicion y Etimologia. Recuperado el 30 de mayo del 2018 de <https://definiciona.com/materialidad/>
- EDIMCA. (s.f.). Triplex decorativo. Recuperado el 15 de diciembre del 2018 <http://www.edimca.com.ec/cat-duraplac-r/triplex-decorativo>

- EditorialDefinicionMX. (2015). Recuperado el 15 de dicmbre del 2018 Obtenido de <https://definicion.mx/desamparo/>
- FundacionHenryDavis. (s.f.). Fundacion Henry Davis Ecuador recuperado el 2 de junio del 2018 de <http://www.henrydavisecuador.org/index.php/es/acerca-de-nosotros/que>
- Garcia, J. (s.f.). Psicologia y mente recuperado el 2 de abril del 2018 de <https://psicologiaymente.net/miscelanea/psicologia-color-significado>
- Highlights. (2015). tensoflex. recuperado el 15 de diciembre del 2018 de <https://www.tensoflex.net/>
- Hogarparasusniños. (2013). Hogar para sus niños. recuperado el 20 de abril dek 2018 de <http://www.hogarparasusninos.org/index.php/nuestras-casas/quito>
- Plataforma Arquitectura(2015). Hogar de Menores "Tsukuba-Aiji-en" / K+S Architects. recuperado el 20 de abril del 2018 de https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760793/hogar-de-menores-tsukuba-aiji-en-k-plus-s-architects?ad_medium=widget&ad_name=recommendation
- Reglamento Local (2016). Reglamento Local de construccion del canton Loja. Recuperado el 20 de mayo del 2018 de <https://es.scribd.com/document/329446445/Reglamento-Local-de-Construcciones-Del-Canton-Loja>
- Merlin, L. (2014). Que es un mueble modular. Recuperado el 4 de abril del 2018 de <https://comunidad.leroymerlin.es/t5/Bricopedia-Ordenaci%C3%B3n/Qu%C3%A9-es-un-mueble-modular/ta-p/4130>
- Myrian. (2008). Niños huérfanos y abandonados . Recuperado el 10 de abril del 2018 de <http://forsakenchildren.blogspot.com/2008/03/origen-de-los-orfanatos.html>
- Nodopia. (2009). Digambara Asharam. Recuperado el 10 de mayo del 2018 de <https://nodopia.com/portfolio/arquitectura-social-orfanato-nodopia-arquitectura-y-diseno/>
- Perez, J. (2009). Definicion . recuperado el 20 de junio del 2018 de <https://definicion.de/iluminacion/>
- Perez, J. (2009). Ergonomia. recuperado el 20 de junio del 2018 de <https://definicion.de/ergonomia/>
- Perez, J. (2011). Definicion. recueprado el 20 de junio del 2018 de <https://definicion.de/armonia/>
- Porton, J. P. (2009). Definicion. Rwwcuperado el 15 de mayo del 2018 de <https://definicion.de/funcional/>

- S.Cisneros. (1987). Orfanato Dorotea Carrion .recuperad el 15 de mayo del 2018 de En S.Cisneros. Loja: offset U.T.P.L.
- Significados. (2013). Significados. recuperado el 10 de abril del 2018 de <https://www.significados.com/comunidad/>
- Significados. (2014). Significado de equidad . recuperado el 10 de abril del 2018 de <https://www.significados.com/equidad/>
- Tecnoentusiastas. (2012). tye. recuperado el 20 de mayo del 2018 de <http://www.tecnologiayeducacion.com/%C2%BFque-es-luz-led/>
- Tello, M. J. (2011). titulacion de administracion empresas. recuperado el 16 de abril del 2018 de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/TESIS%20CENTROS%20DE%20ATENCION%20A%20NI%C3%91OS.pdf>
- TOPCIMENT. (s.f.). TOPCIMENT. recuperado el 13 de abril de <https://www.topciment.com/microcementos.html>
- UNICEF. (2014). Derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes. recuperado el 30 de abril del 2018 de https://www.unicef.org/ecuador/booklet_derechos_bis.pdf
- UNICEF. (2018). Los derechos de la infancia-UNICEF. recuperado el 2 de junio del 2018 de <https://www.unicef.es/causas/derechos-infancia>
- Unmundotravesuras. (2012). Que es el abandono infantil sus causas y sintomas. recuperado el 5 de junio del 2018 de <https://lanecesidaddeunhogar.wordpress.com/el-abandono-infantil/que-es-el-abandono-infantil-sus-causas-y-sintomas/>
- WeatherSpark. (2017). El clima promedio en Loja. recuperado el 5 de junio del 2018 de <https://es.weatherspark.com/y/19339/Clima-promedio-en-Loja-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o>

