



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TEMA: INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL CON  
LA INCORPORACION DE AREAS DE CAFE, RESTAURANTE Y  
GALERIA DE ARTES VISUALES

AUTORA

NICOLE SACOTO

AÑO

2019

# ÍNDICE

Memoria Gráfica.....	1
Ubicación .....	2
Implantación.....	3
<b>Plantas de Intervencion</b>	
Segunda planta.....	4
Tercera Planta.....	5
<b>Plantas Arquitectónicas</b>	
Segunda planta .....	6
Tercera planta.....	7
<b>Plantas Renderizadas</b>	
Segunda planta.....	8
Tercera Planta.....	9
Fachada Principal .....	10
<b>Cortes Arquitectónicos</b>	
A-A'.....	11

B-B' .....	12
A-A' ; B-B' .....	13
C-C'.....	14
D-D' .....	15
E-E' .....	16

## **Cortes Interioristas**

A-A' ; B-B' .....	17
C-C' ; D-D' .....	18
E-E' .....	19

## **Detalles Constructivos**

Detalle Montaplatos.....	20
Detalle Lampara descolgada.....	21
Detalle barra bar.....	22
Detalle sillones en nicho pared.....	23
Detalle mampara de vidrio.....	24

## **Isometrías**

Segunda Planta.....	25
Tercera Planta.....	26
Explotada.....	27

# ÍNDICE

Renders.....	28-39
Cuadro de Areas.....	40
Concepto.....	41
Mood Board.....	42
Esquema Cromatico.....	43
<b>Catalogo Pisos</b> .....	44
Planta pisos segunda planta.....	45
Planta pisos tercera planta.....	46
<b>Detalles Constructivos</b>	
1. Encuentro pared con piso de alfombra; detalle pasamanos .....	47
2. Encuentro porcelanato con piso de parket.....	48
3. Encuentro parket con piso de vinil.....	49
4. Perfil de acero inoxidable en piso de marmol.....	50
<b>Catalogo Paredes</b> .....	51
Planta codificada segundo piso.....	52
Planta codificada tercer piso.....	53

<b>Catalogo Cielo falso</b> .....	54
Planta codificada segundo piso.....	55
Planta codificada tercer piso.....	56
<b>Detalles Constructivos Cielo Falso</b>	
Detalle 1.....	57
Detalle 2.....	58
Detalle 3.....	59
Detalle 4.....	60
Detalle 4.....	61
<b>Catalogo Iluminación</b> .....	62
Planta iluminación segundo piso.....	63
Planta iluminación tercer piso.....	64
Plantas iluminación y leyendas.....	65
Calculo Lumínico.....	66
<b>Catalogo Mobiliario</b> .....	67-71
Planta mobiliario segundo piso.....	72
Planta mobiliario tercer piso.....	73

# ÍNDICE

## Detalles Constructivos

1.Barra de bar .....	74-76
2.Mueble divisor restaurante y cocina.....	77-79
3. Mueble para exposicion de arte.....	80-82
4.Mueble counter recepcion.....	83-85

<b>Catalogo Vegetación.....</b>	<b>86</b>
---------------------------------	-----------

<b>Catalogo Textiles.....</b>	<b>87</b>
-------------------------------	-----------

Planta cod. textiles y vegetación 2do piso .....	88
Planta cod. textiles y vegetación 3er piso.....	89

Señaletica .....	90
------------------	----

Instalaciones Sanitarias.....	91-96
-------------------------------	-------

Trazado de agua potable.....	97-102
------------------------------	--------

## Planos contra incendios

Segundo piso.....	103
Tercer piso.....	104

## Planos Circuitos Eléctricos

Segundo piso.....	105
Tercer piso.....	106
Tabla circuitos y luminarias .....	107

## Planos Toma corrientes

Segunda Planta.....	108
Tercera Planta.....	109

## Planos voz y datos

Segunda Planta.....	110
Tercera Planta.....	111

## Ventilación

Segunda Planta.....	112
Tercera Planta.....	113

Presupuesto.....	114-116
------------------	---------

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA

MATERIA:

TIP 501

Escala:

Fecha:

22-11-2018

Lámina:

1

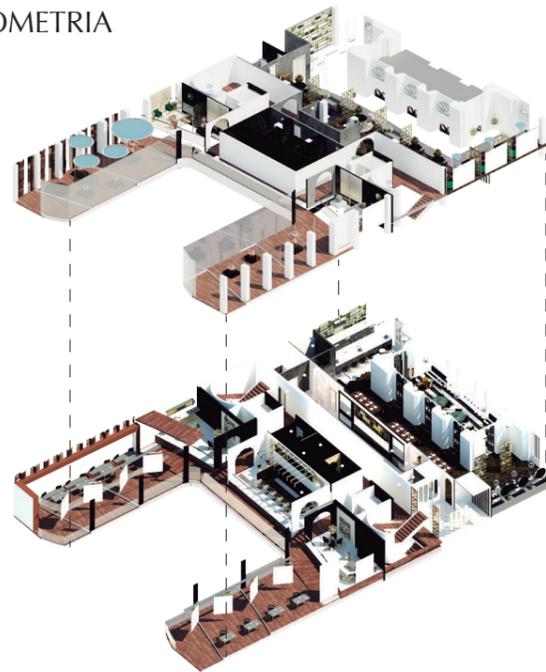


Av. Gran Colombia 338 (N13-36)

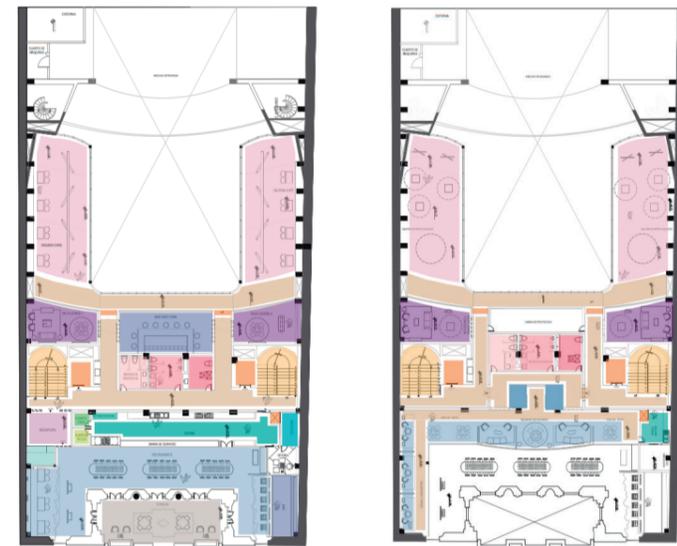
AUTOR: Arq. Giacomo Radiconcini, Arq. Antonino Russo

Historia: El edificio en donde hoy funciona el Teatro Capitol fue diseñado en 1910 como vivienda. En 1933 empezó la reconstrucción, en 1937 se inaugura como Teatro Cadena, más tarde se lo nombra Teatro Capitol.

ISOMETRIA



PLAN MASA



- ESCALERAS
- ASCENSORES
- PASILLOS Y CORREDORES
- ALMACENAJE SECOS
- CUARTO FRIO
- CONGELADOR
- COCINA
- CUARTO DE LIMPIEZA
- CAJA
- AREA DE RESTAURANTE
- AREA DE BAR
- TERRAZA
- AREAS DE EXPOSICION
- AREAS DE PROYECCION
- SALA LOUNGE
- SSH HOMBRE
- SSH MUJER
- SSH DISCAPACITADOS

DIAGRAMA DE RELACIONES

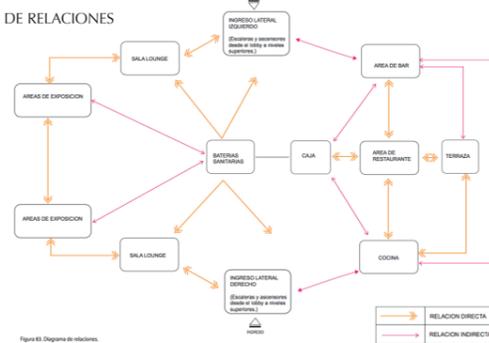


Figura 83. Diagrama de relaciones

M2 PROYECTO A INTERVENIR	
SEGUNDA PLANTA:	
PALCOS	165 m2
BATERIAS SANITARIAS	16 m2
CIRCULACION	27 m2
MEZANINE	72 m2
TERCERA PLANTA:	
PALCOS	239 m2
BATERIAS SANITARIAS	23 m2
CIRCULACION	50 m2
SALON PRINCIPAL	217 m2
TERRAZA	v38 m2



Memoria Grafica



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACION DE AREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERIA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

LAMINA DE UBICACION

MATERIA:

TIP 501

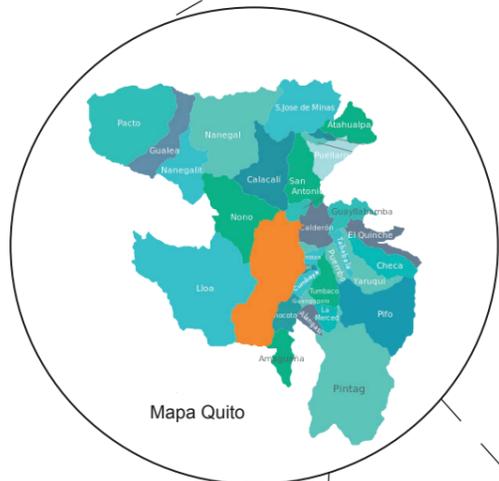
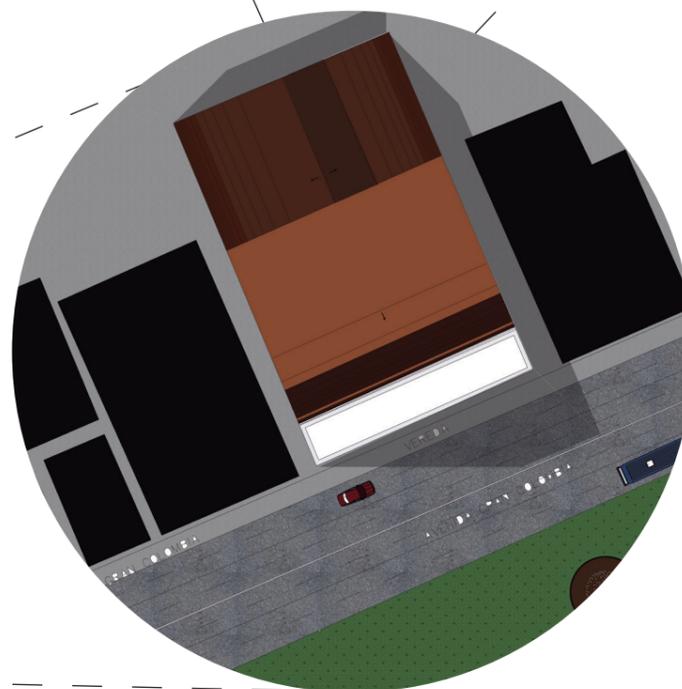
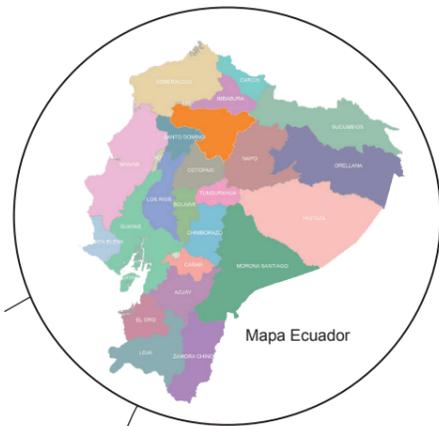
Escala:

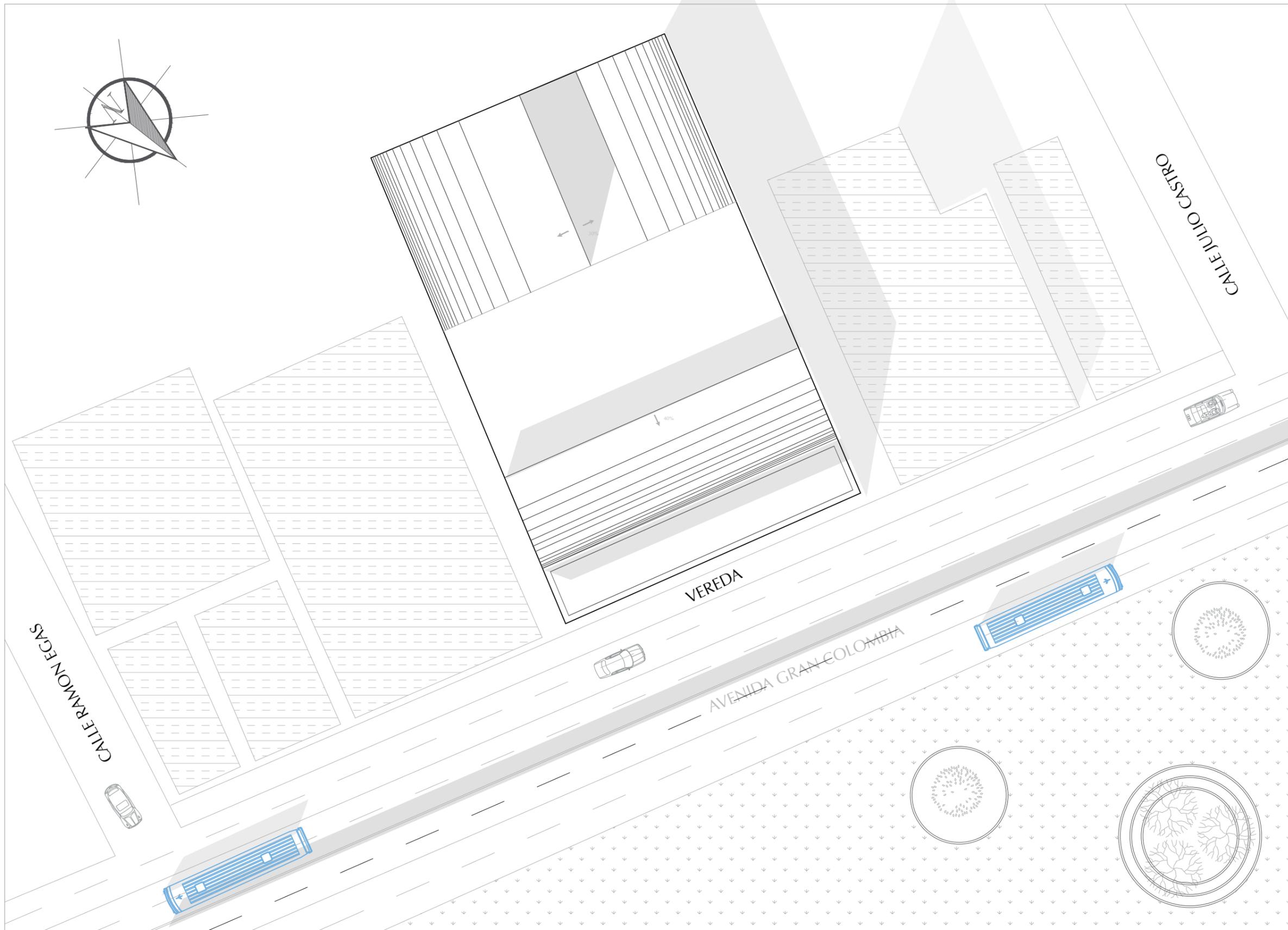
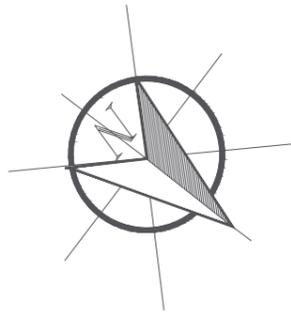
Fecha:

22-11-2018

Lámina:

2





*udla*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

IMPLANTACION

MATERIA:

TIP 501

Escala:

Fecha:

13- 12-2018

Lámina:

3



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACION DE AREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERIA DE  
ARTES VISUALES

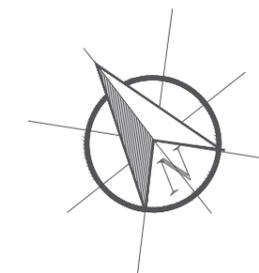
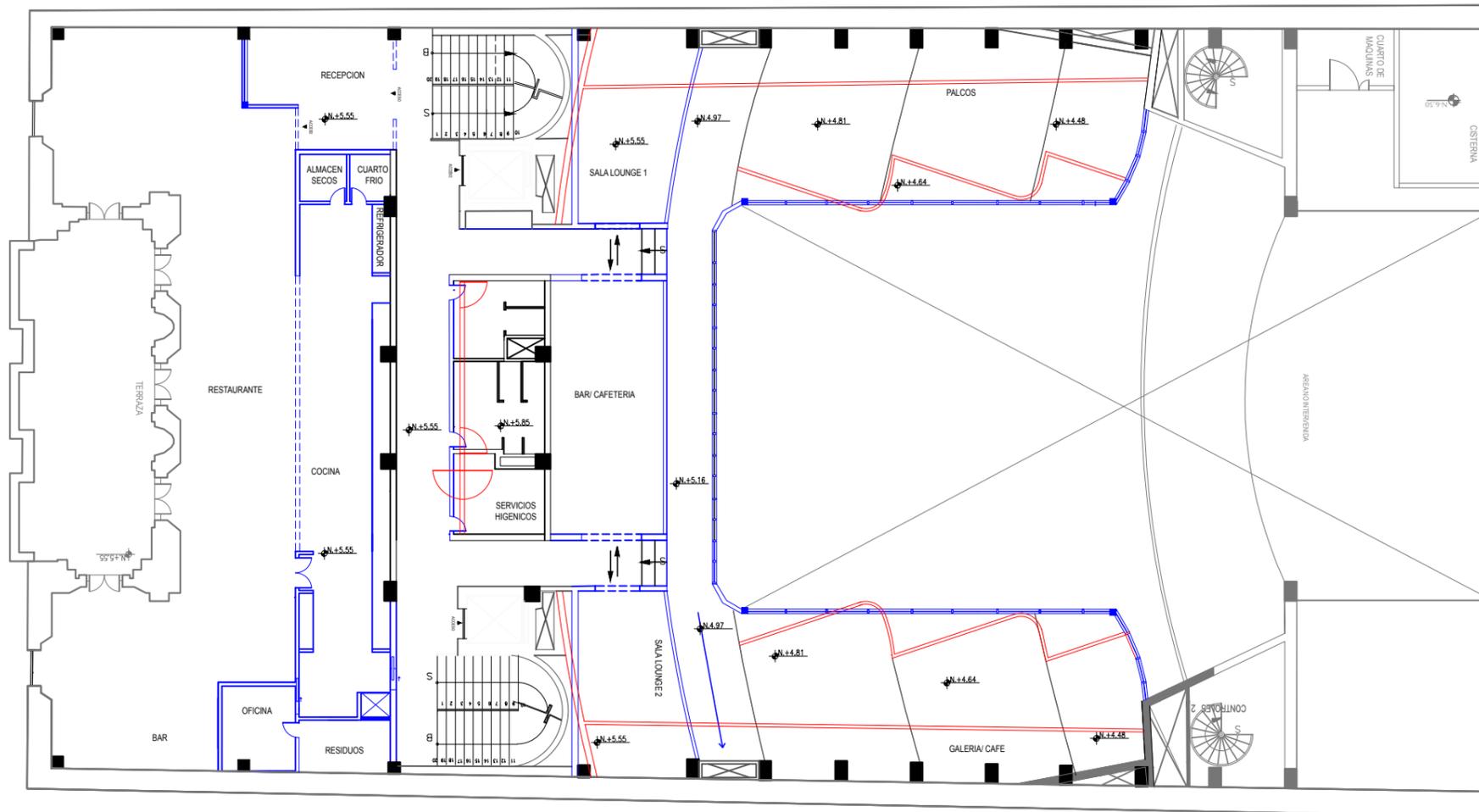
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANO DE INTERVENCION SEGUNDA  
PLANTA

MATERIA:  
TIP 501

Escala: Fecha:  
13-12-2018

Lámina:  
4



SIMBOLOGIA	
ICONO	DESCRIPCION
	AREA DERROCADA
	AREA CONSTRUIDA

PLANTA DE INTERVENCION - SEGUNDO PISO  
ESCALA: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

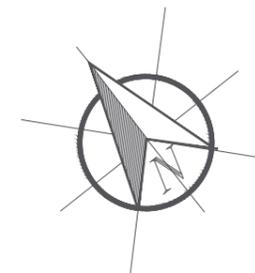
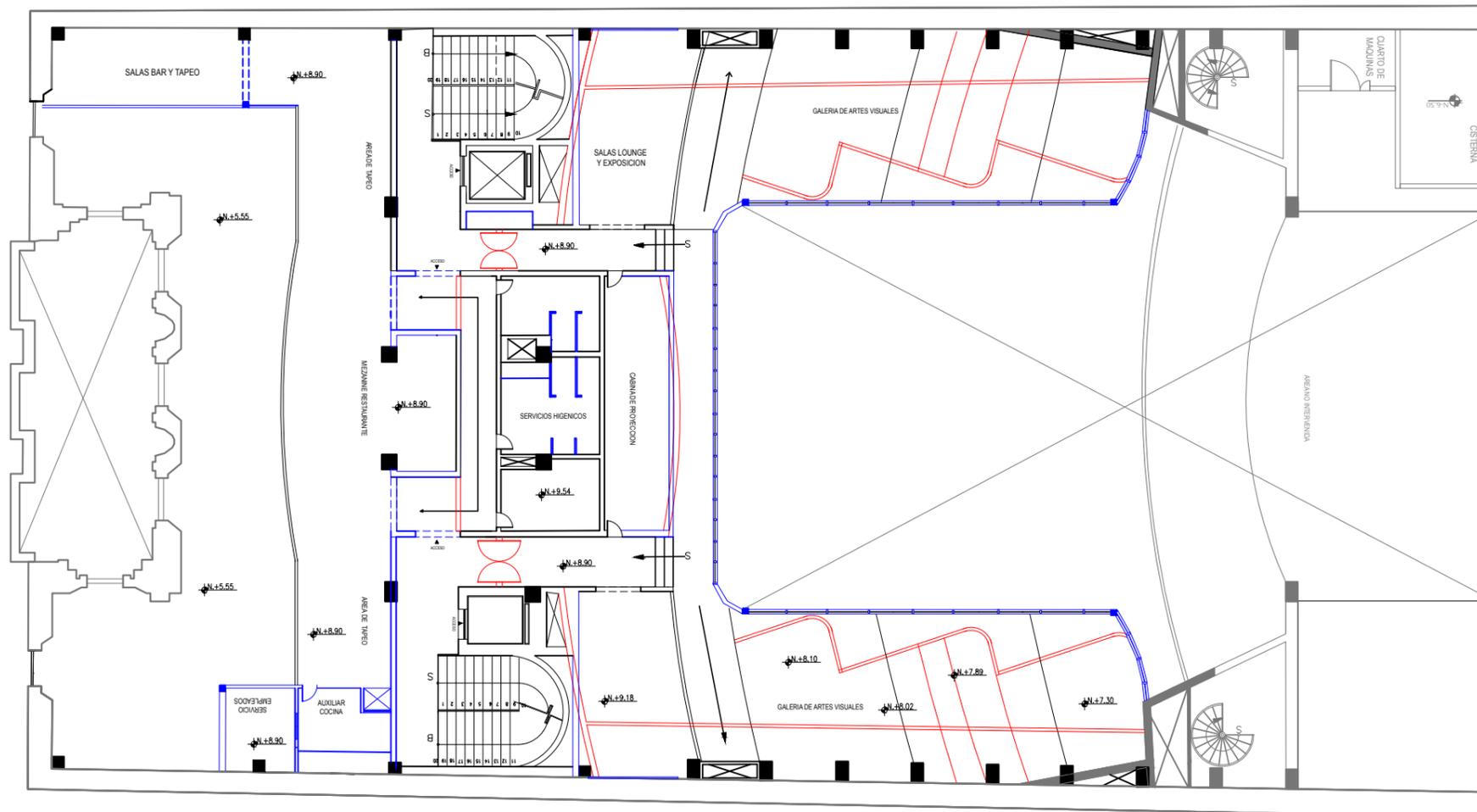
CONTENIDO:  
PLANO DE INTERVENCIÓN TERCERA  
PLANTA

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	13-12-2018

Lámina:

5



SIMBOLOGIA	
ICONO	DESCRIPCION
	AREA DERROCADA
	AREA CONSTRUIDA

PLANTA DE INTERVENCIÓN - TERCERA PLANTA  
ESCALA: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTONICA

MATERIA:

TIP 501

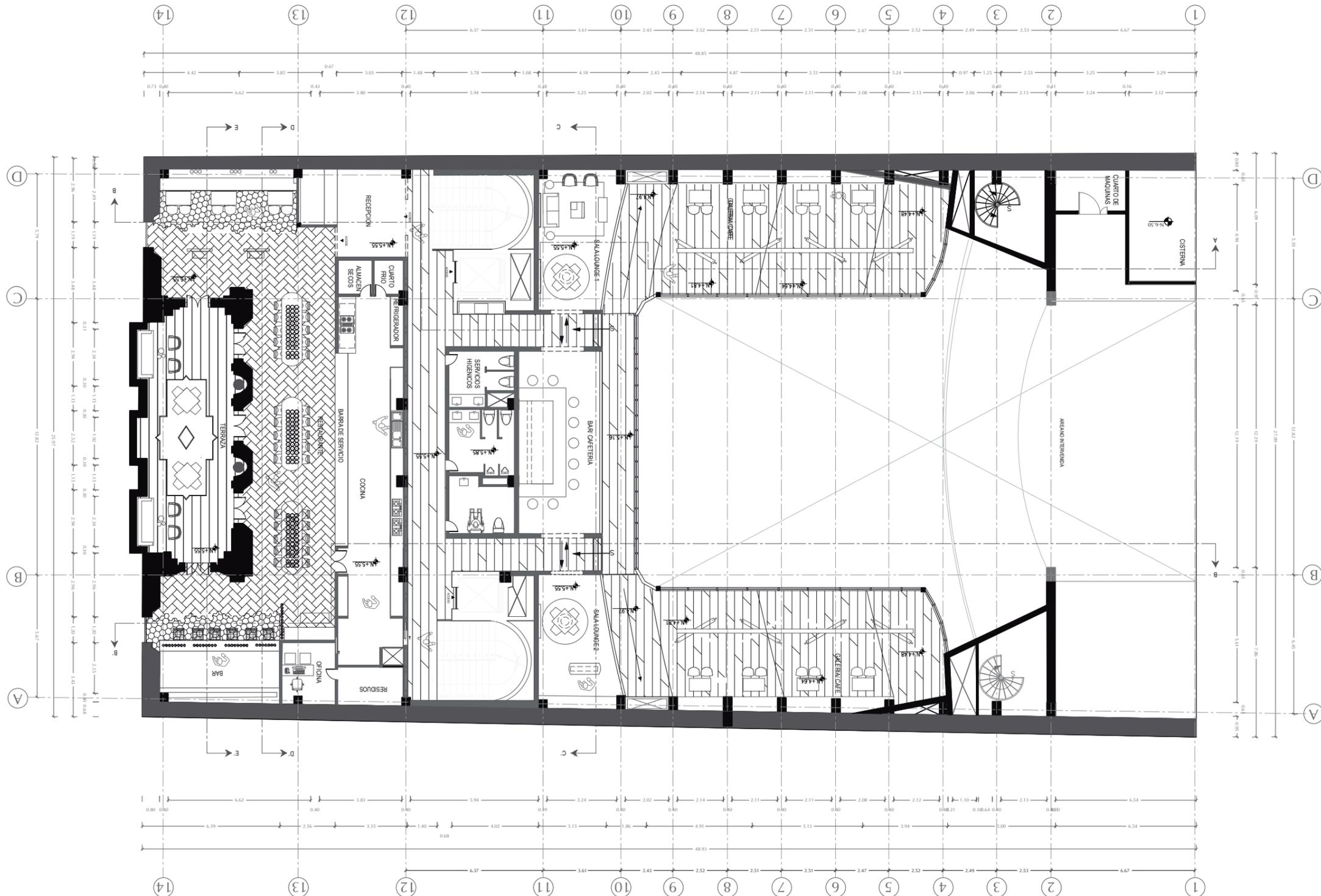
Escala:

Fecha:

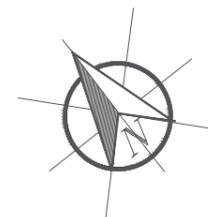
13-12-2018

Lámina:

6



PLANTA ARQUITECTONICA - SEGUNDO PISO  
ESCALA: 1:200





FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN  
DE ÁREAS DE RESTAURANTE  
Y GALERÍA DE ARTES VISUALES

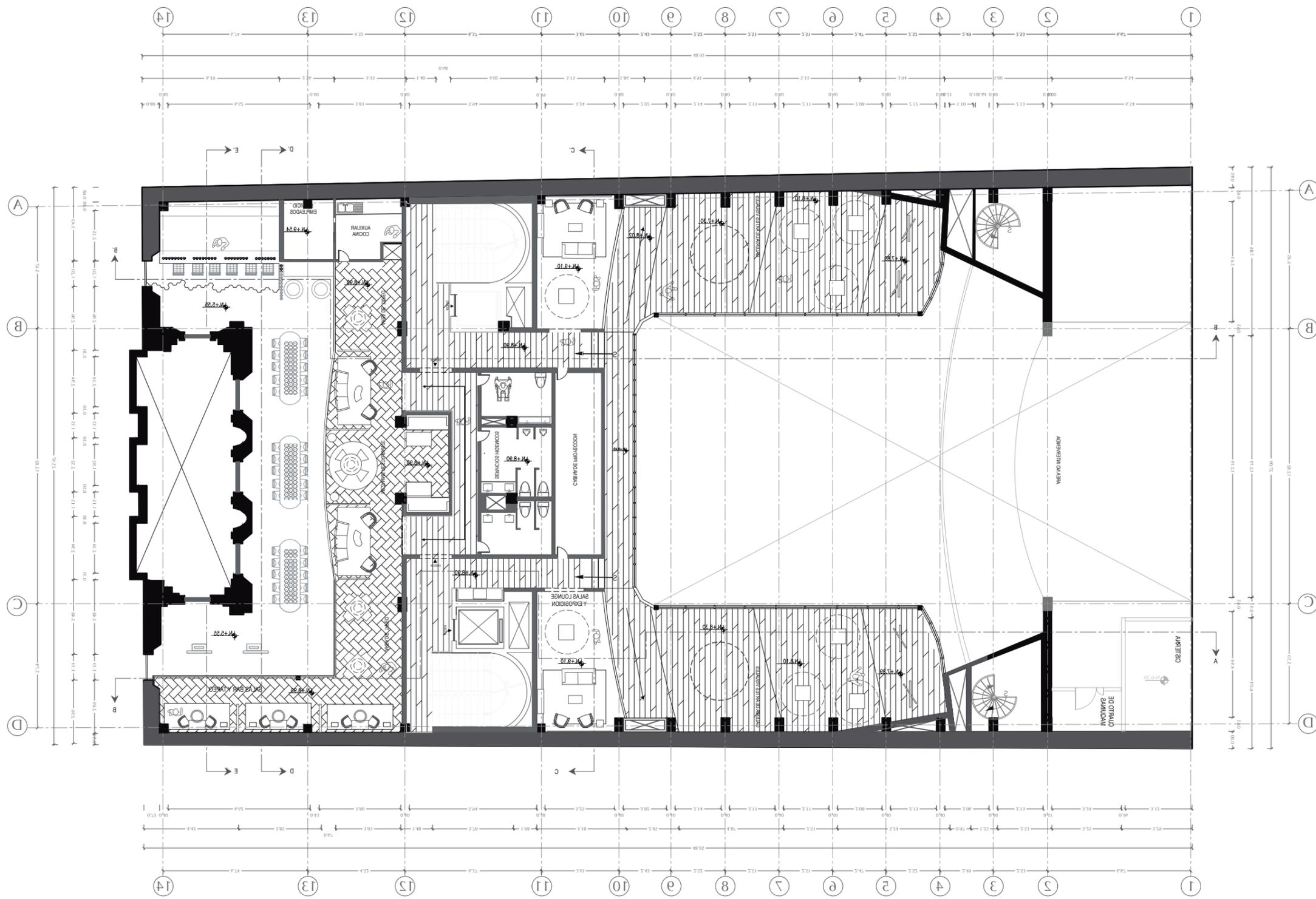
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

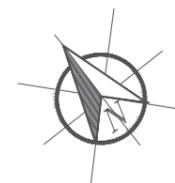
MATERIA:  
TIP 501

Escala: Fecha:  
13-12-2018

Lámina:  
7



PLANTA ARQUITECTÓNICA - TERCER PISO  
ESCALA: 1:200





FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN INT. DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE  
ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANTA RENDERIZADA INTERIORISTA

MATERIA:

TIP 501

Escala:

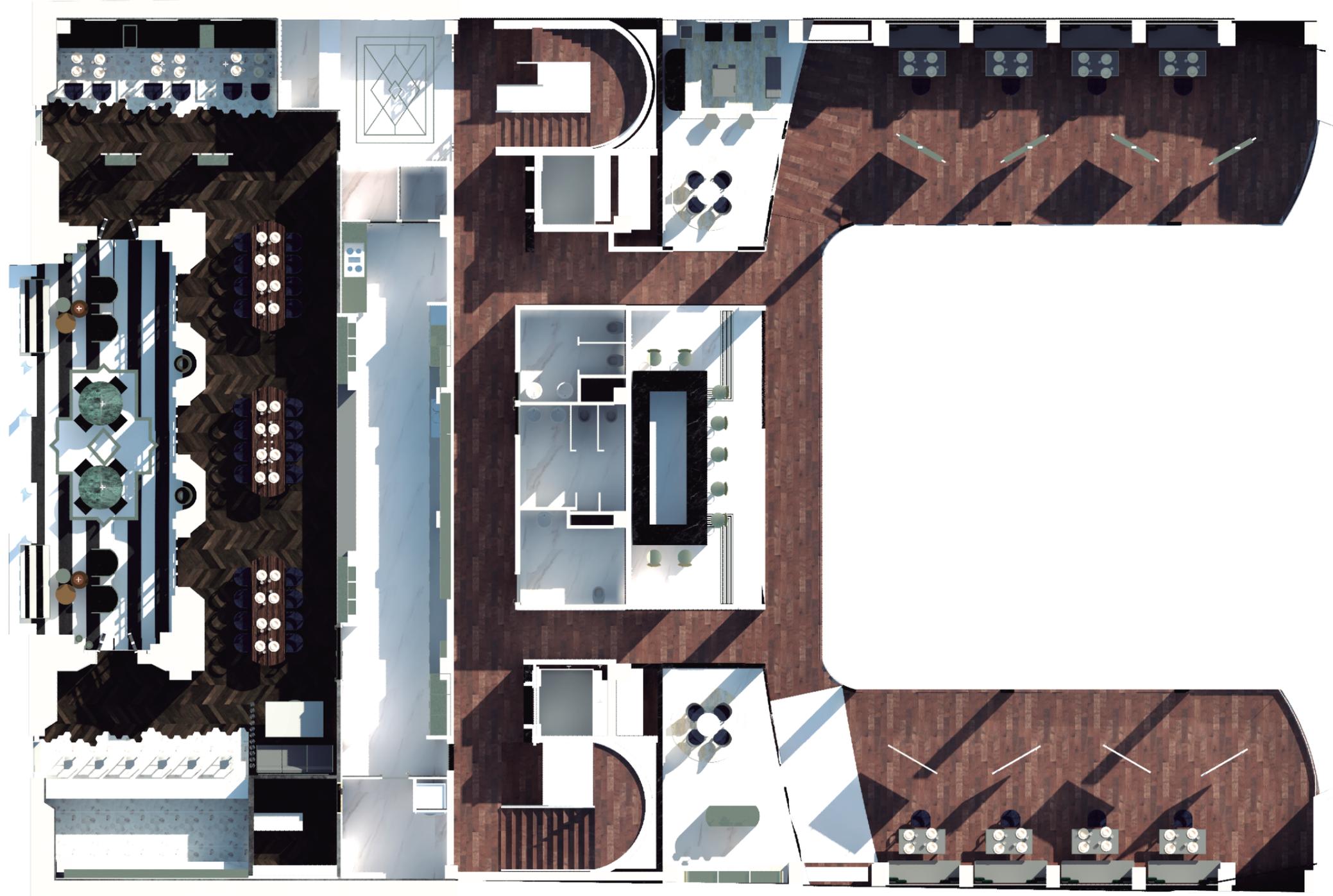
1:150

Fecha:

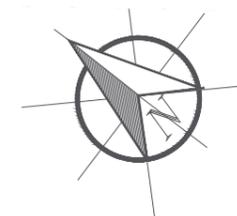
22 - 11 - 2018

Lámina:

8

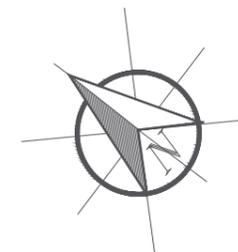


SEGUNDA PLANTA RENDERIZADA





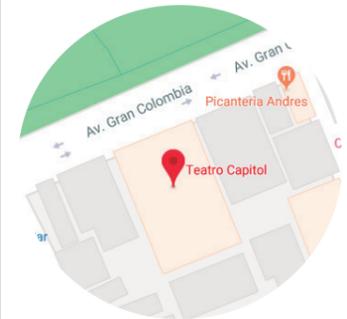
TERCERA PLANTA RENDERIZADA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN INT. DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE  
ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTÓNICA  
RENDERIZADA

MATERIA:

TIP 501

Escala:

1:150

Fecha:

22 - 11 - 2018

Lámina:

9



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

FACHADA ARQUITECTONICA

MATERIA:

TIP 501

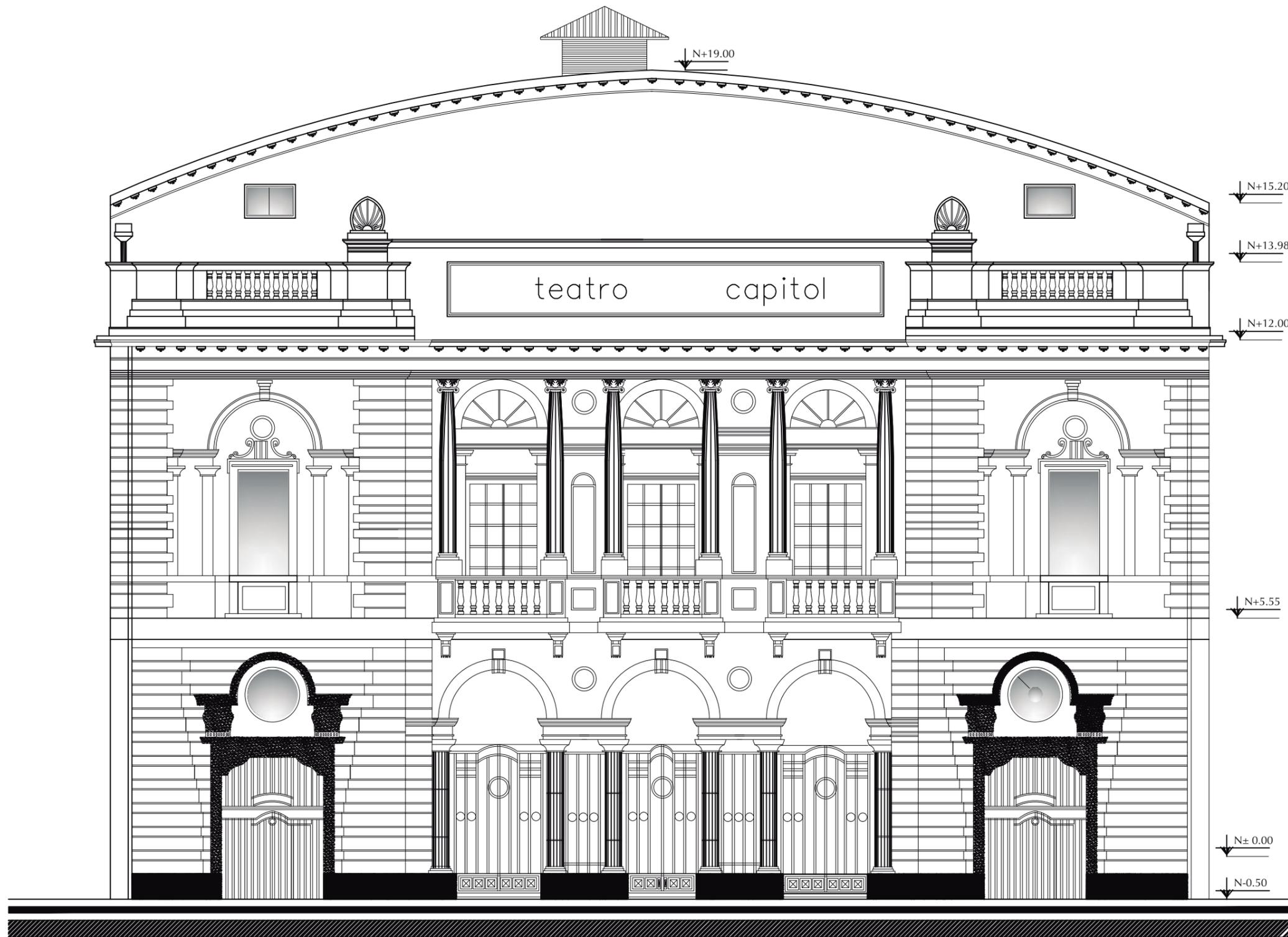
Escala:

Fecha:

13-12-2018

Lámina:

10



FACHADA PRINCIPAL  
ESCALA: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CORTES ARQUITECTONICOS

MATERIA:

TIP 501

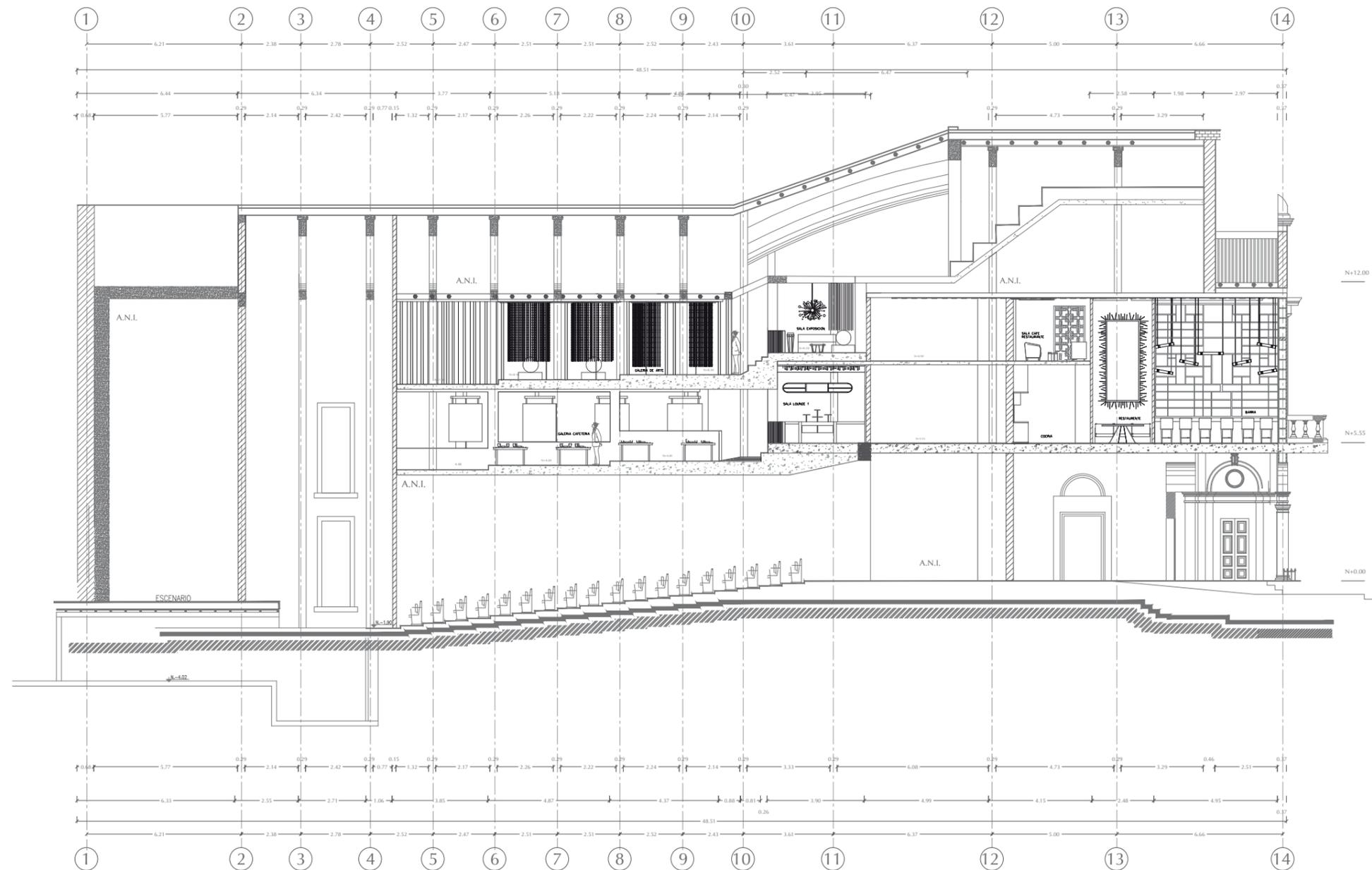
Escala:

Fecha:

13- 12-2018

Lámina:

11



CORTE ARQUITECTONICO B - B'  
ESCALA: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

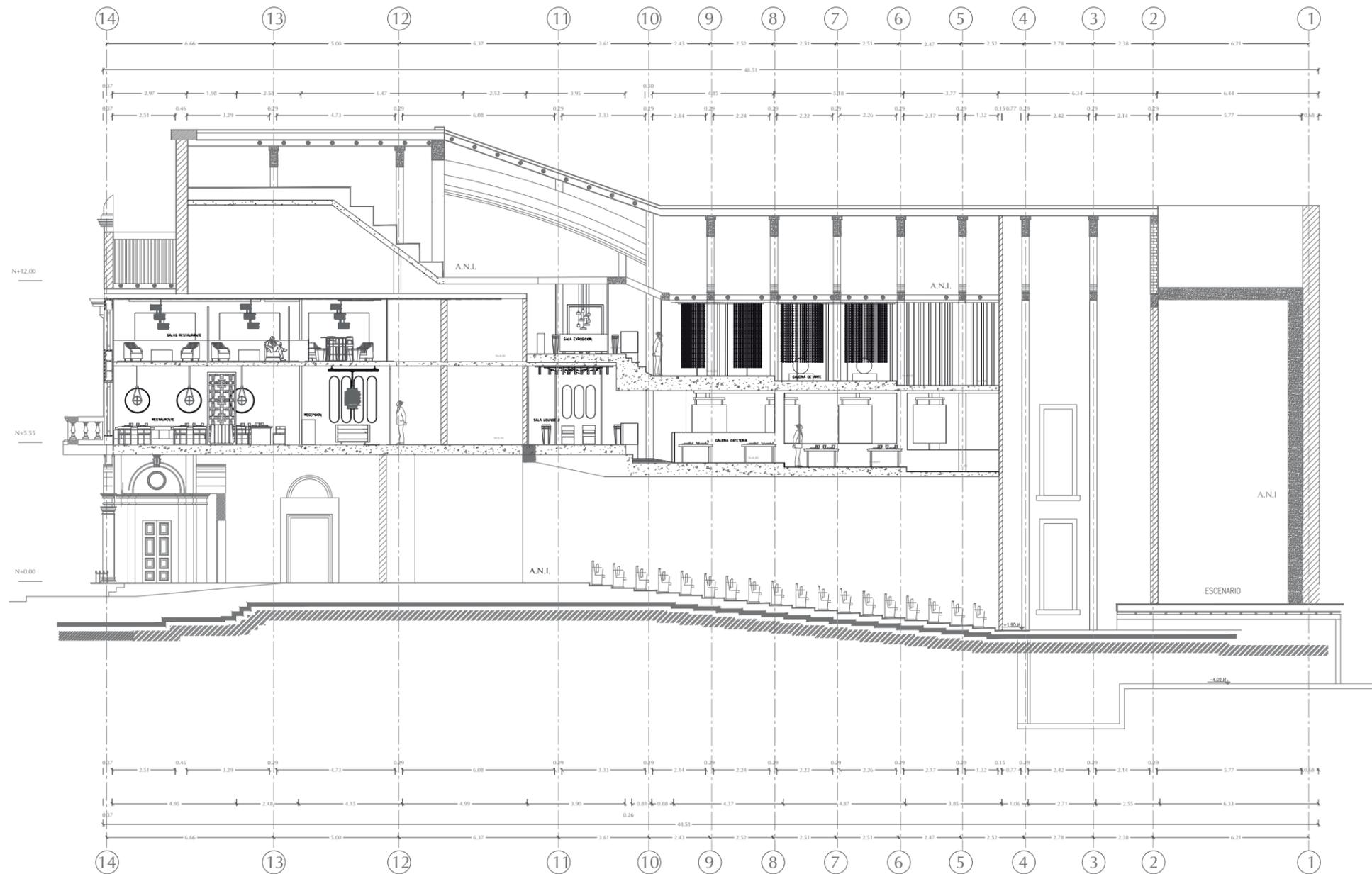
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CORTE ARQUITECTONICOS

MATERIA:  
TIP 501

Escala: Fecha:  
13- 12-2018

Lámina:  
12



CORTE ARQUITECTONICO A - A'  
ESCALA: 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CORTES ARQUITECTONICOS

MATERIA:

TIP 501

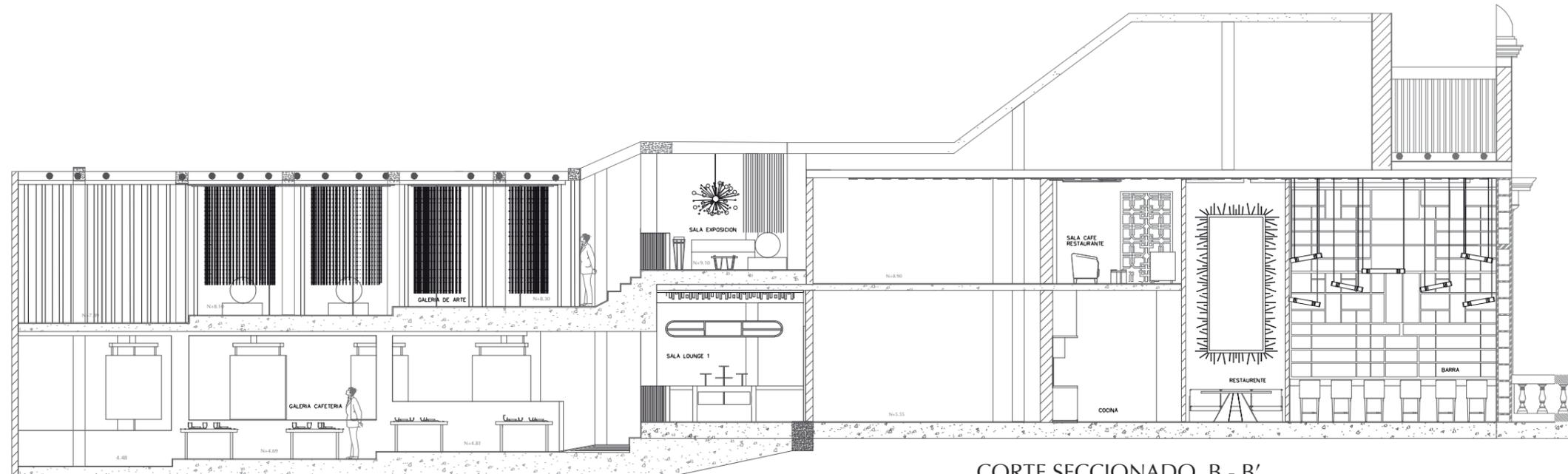
Escala:

Fecha:

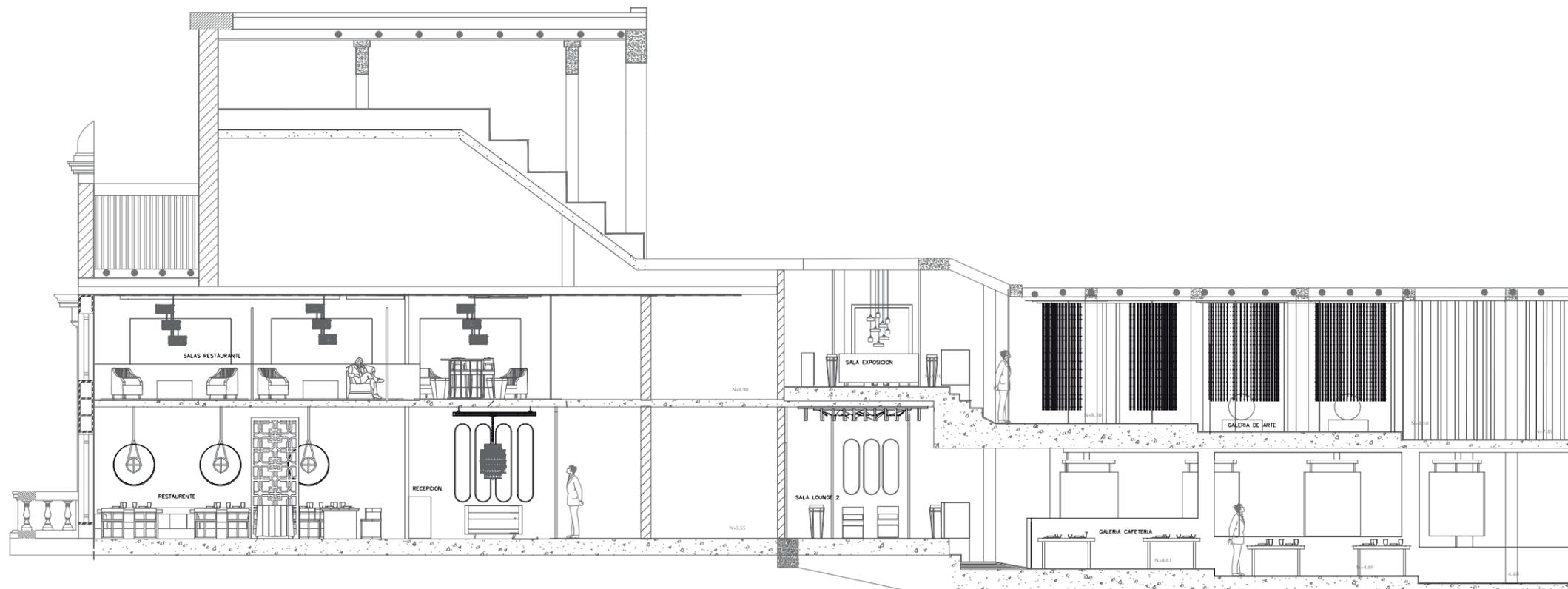
13- 12-2018

Lámina:

13



CORTE SECCIONADO B - B'  
ESCALA: 1:125



CORTE SECCIONADO A - A'  
ESCALA: 1:125

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

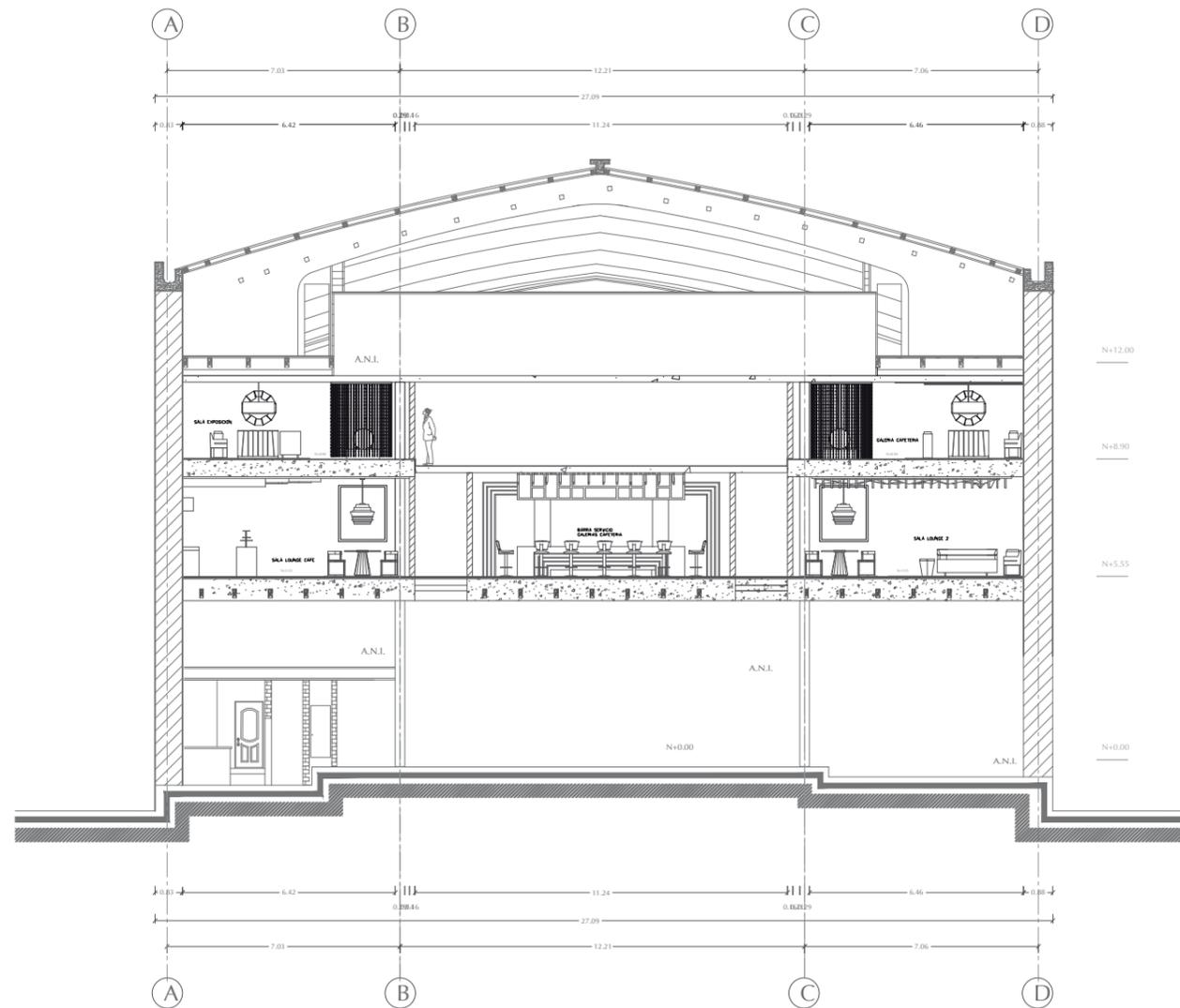
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

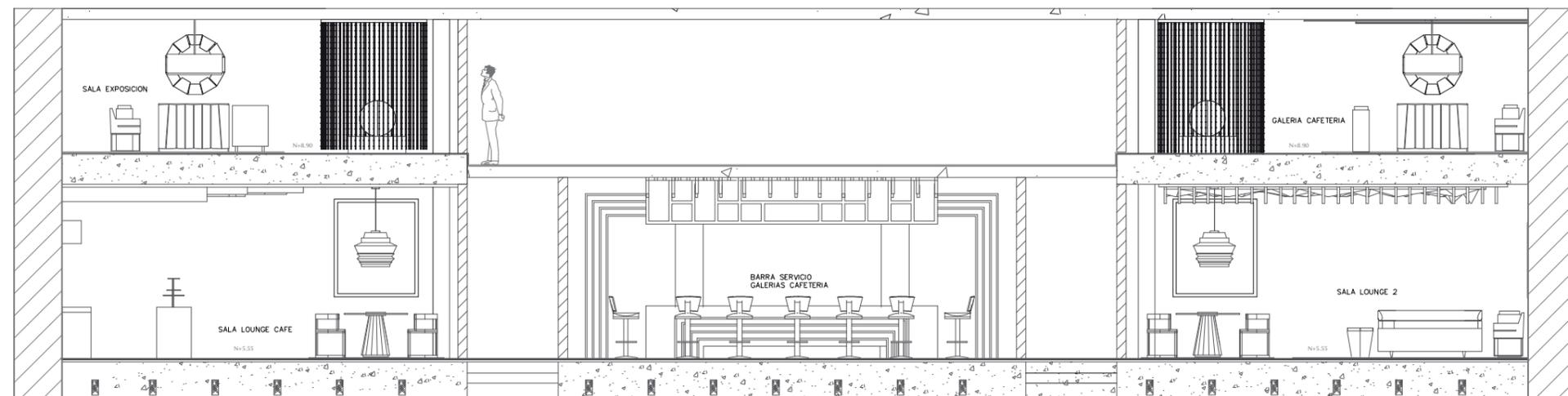
MATERIA:  
TIP 501

Escala: Fecha:  
13-12-2018

Lámina:  
14



CORTE ARQUITECTONICO C - C'  
ESCALA: 1: 200



CORTE SECCIONADO C - C'  
ESCALA: 1: 100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

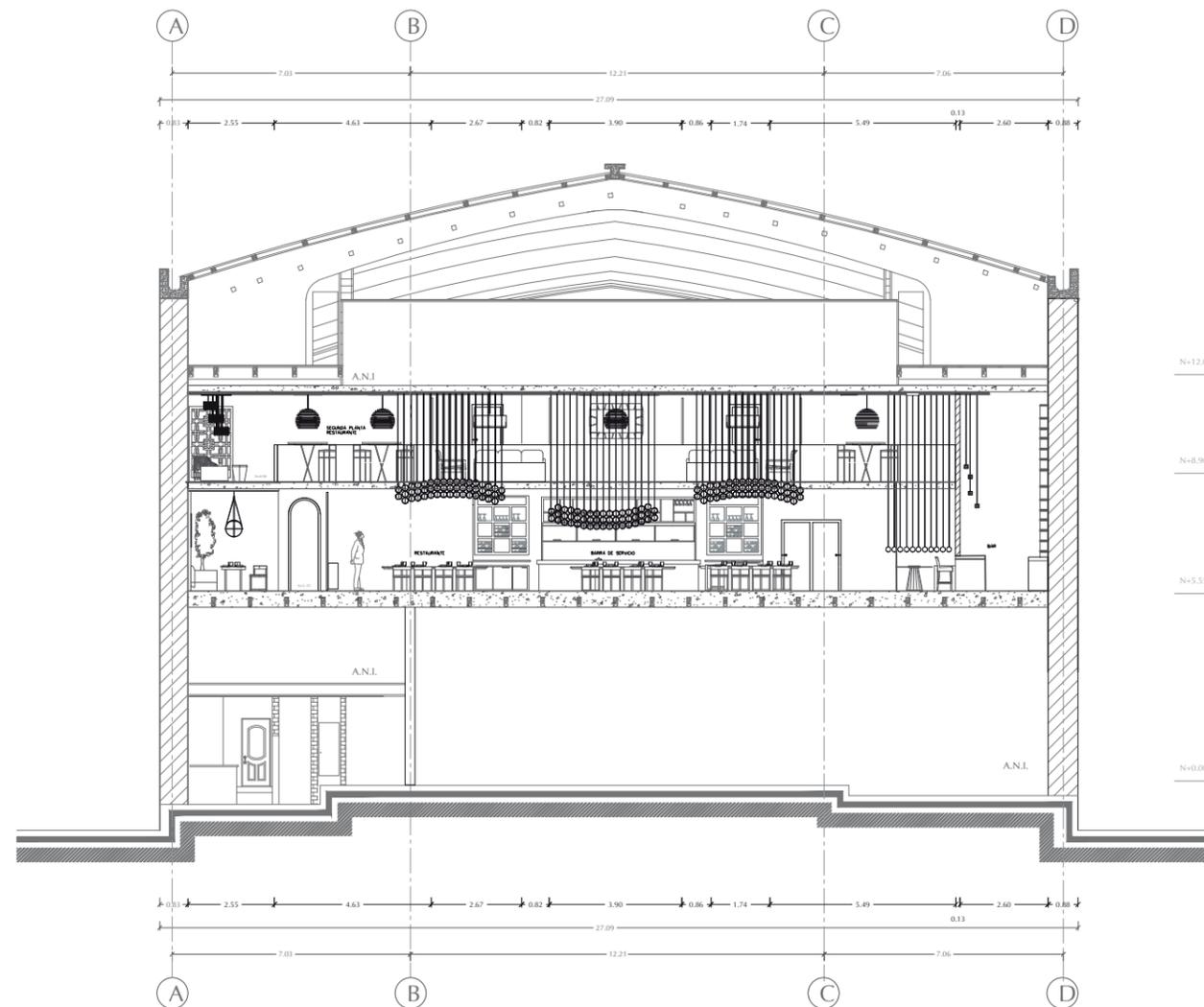
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

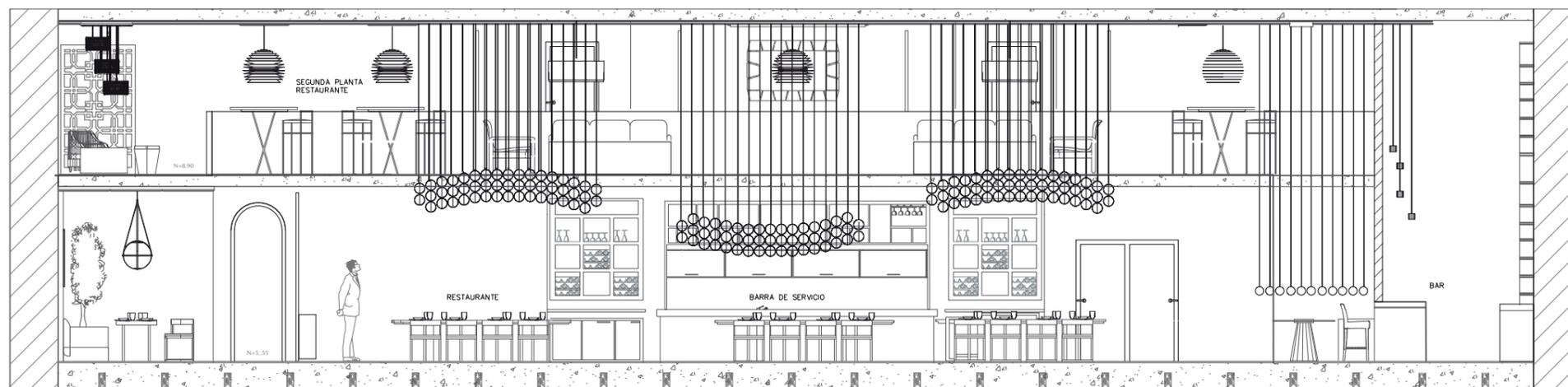
MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	13-12-2018

Lámina:  
15



CORTE ARQUITECTONICO D - D'  
ESCALA: 1:200



CORTE SECCIONADO D - D'  
ESCALA: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

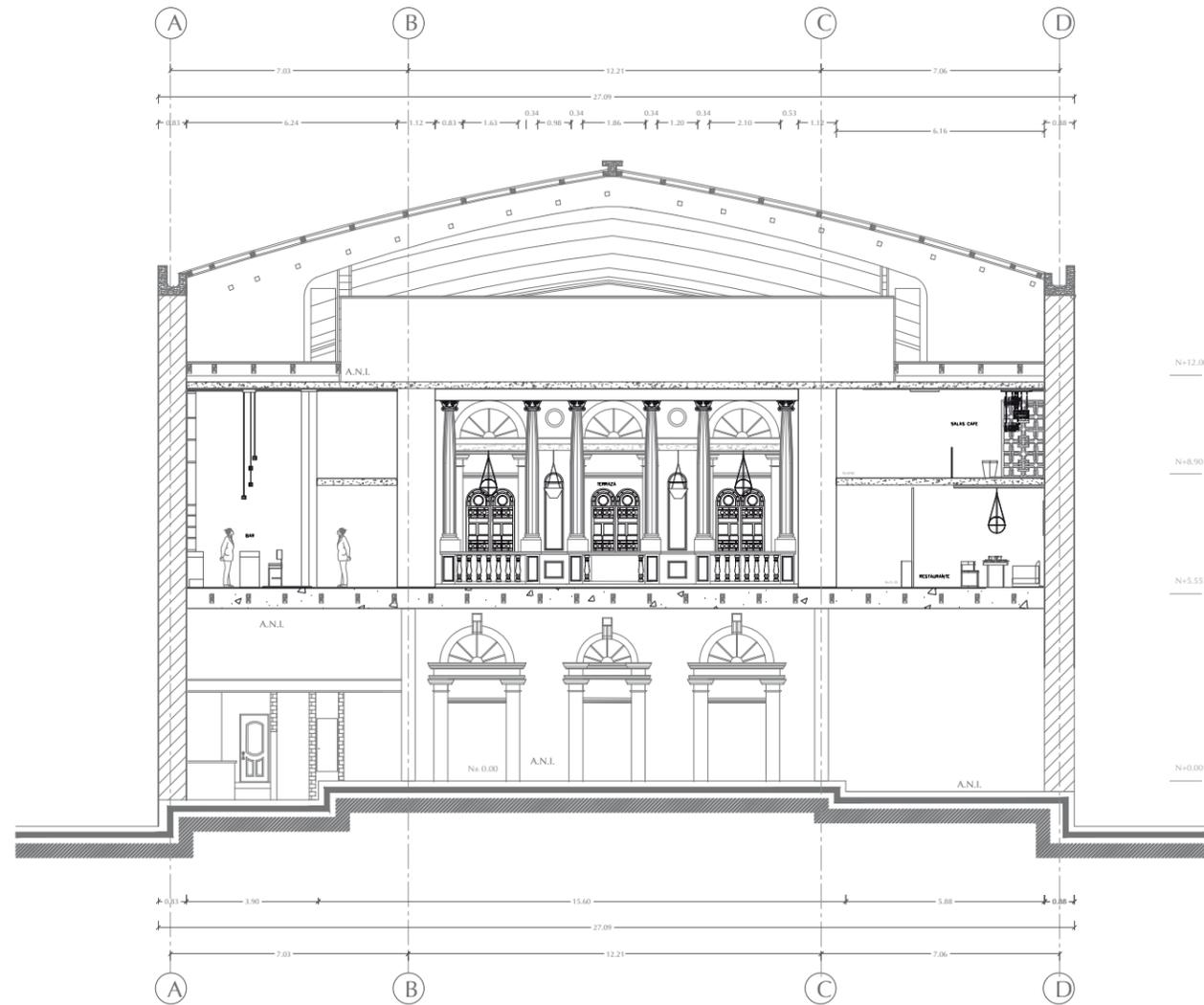
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

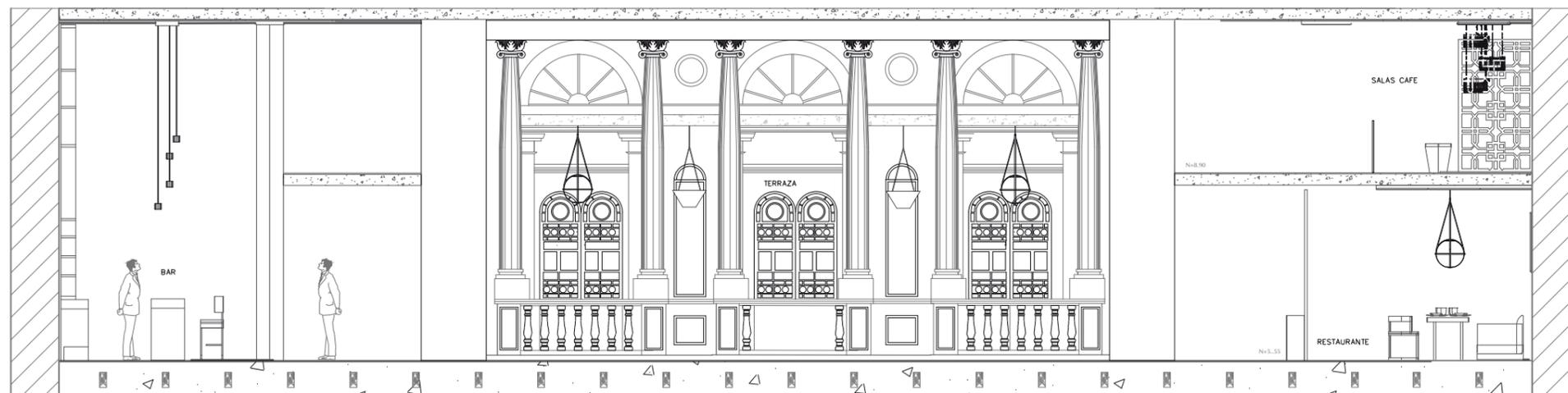
MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	13-12-2018

Lámina:  
16



CORTE ARQUITECTONICO E - E'  
ESCALA: 1:200



CORTE SECCIONADO E - E'  
ESCALA: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

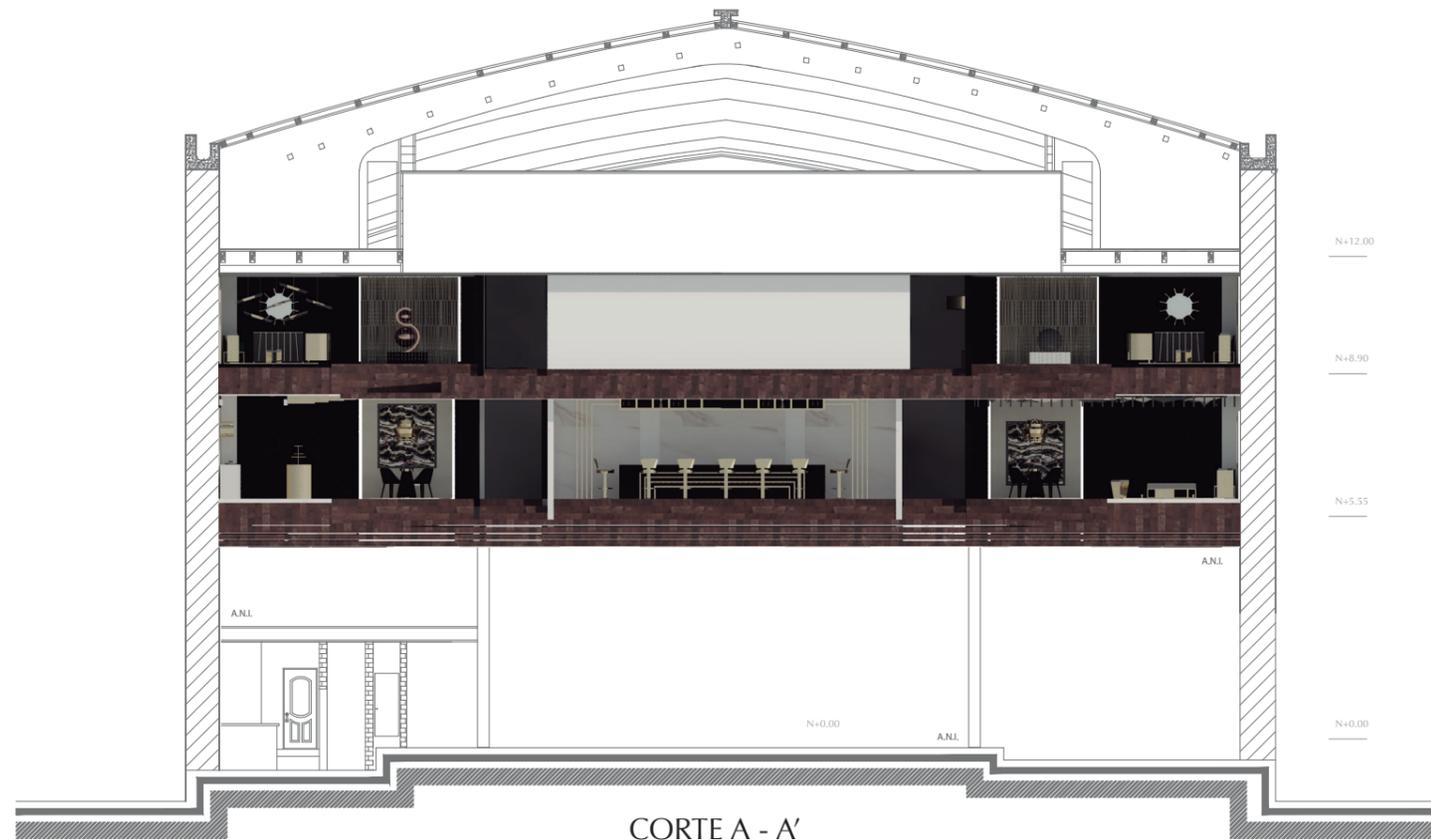
CONTENIDO:  
CORTES INTERIORISTAS

MATERIA:  
TIP 501

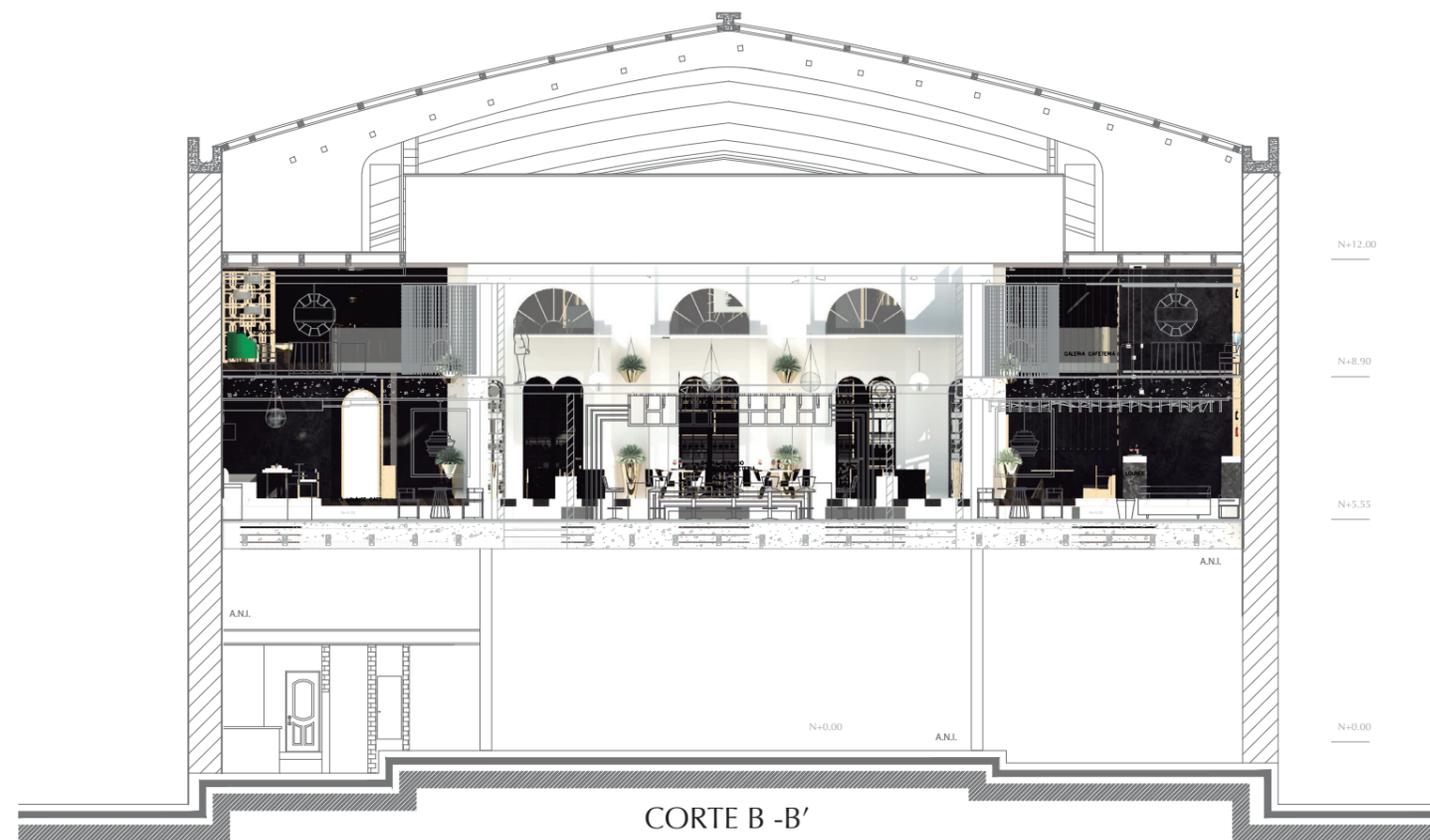
Escala:  
1:200

Fecha:  
22 - 11 - 2019

Lámina:  
17



CORTE A - A'



CORTE B - B'



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

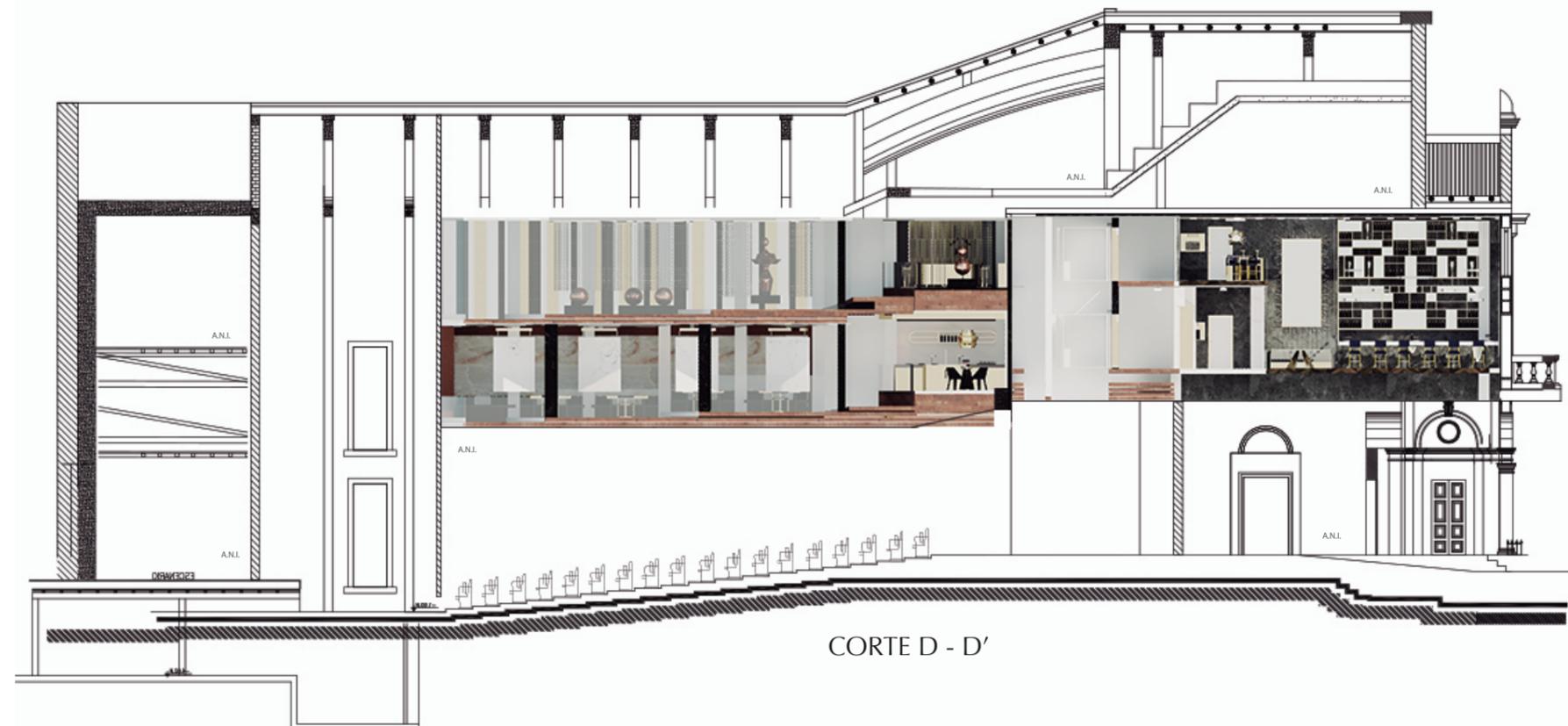
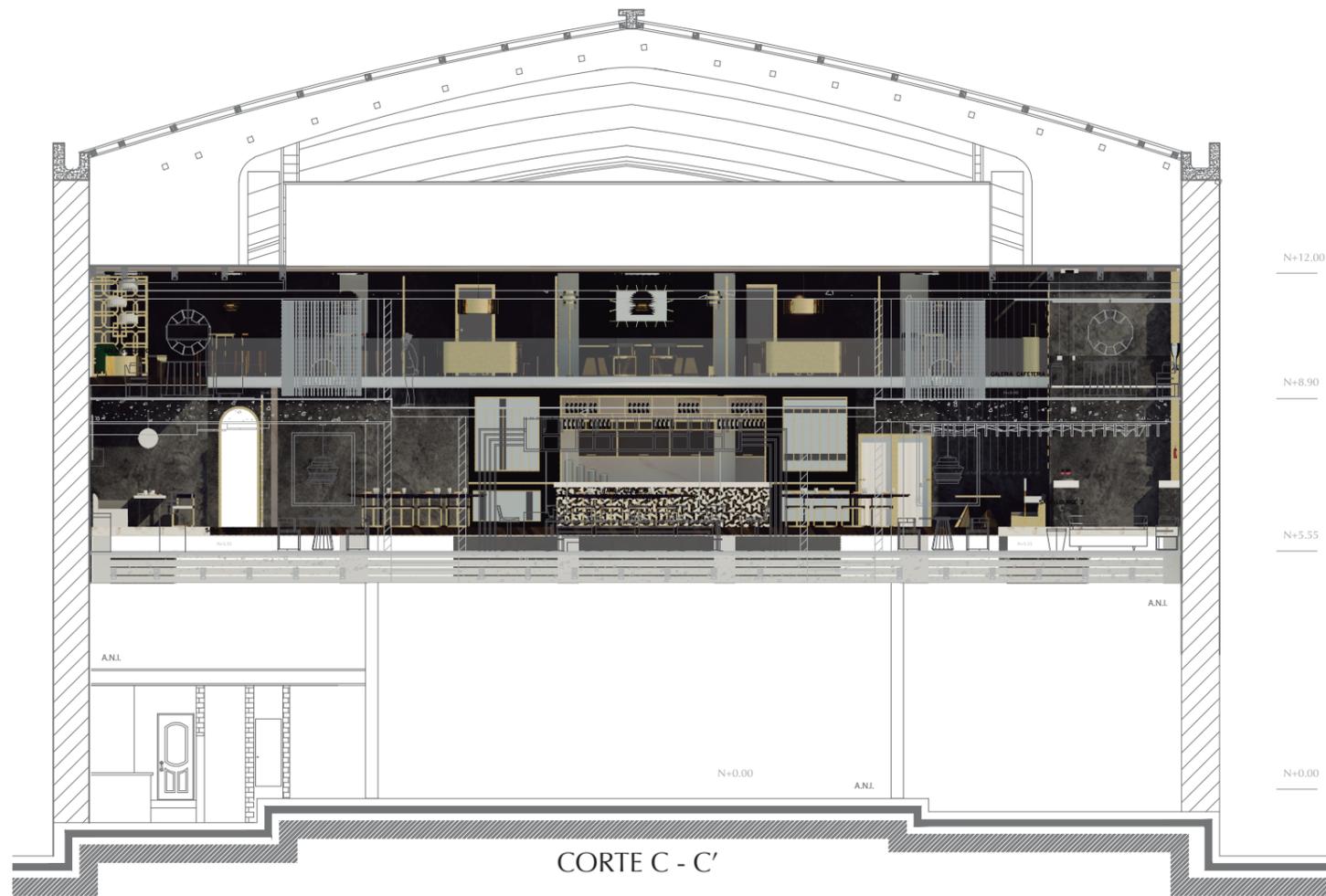
CONTENIDO:  
CORTES INTERIORISTAS

MATERIA:  
TIP 501

Escala:  
1:200

Fecha:  
22-11-2018

Lámina:  
18





FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

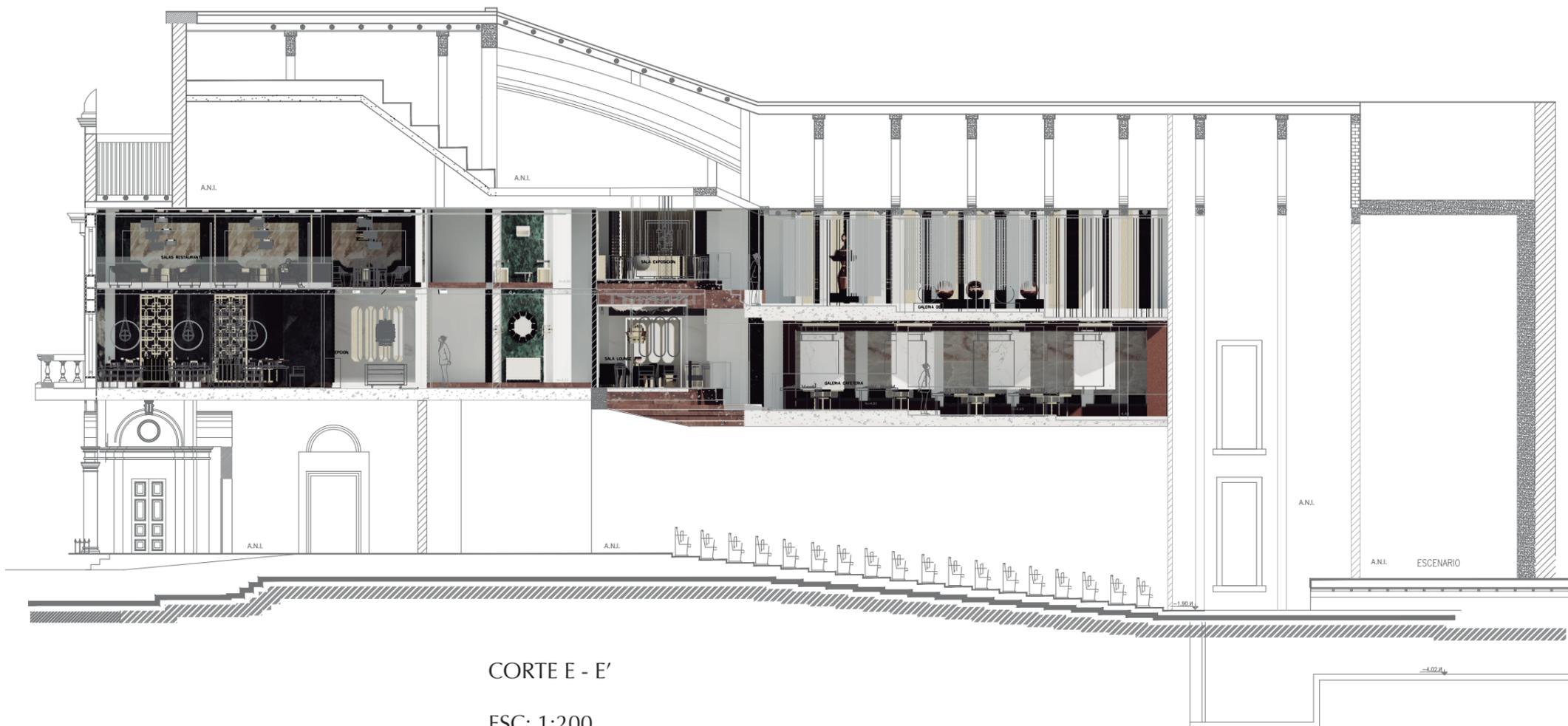
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CORTE INTERIORISTAS

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	22-11-2018

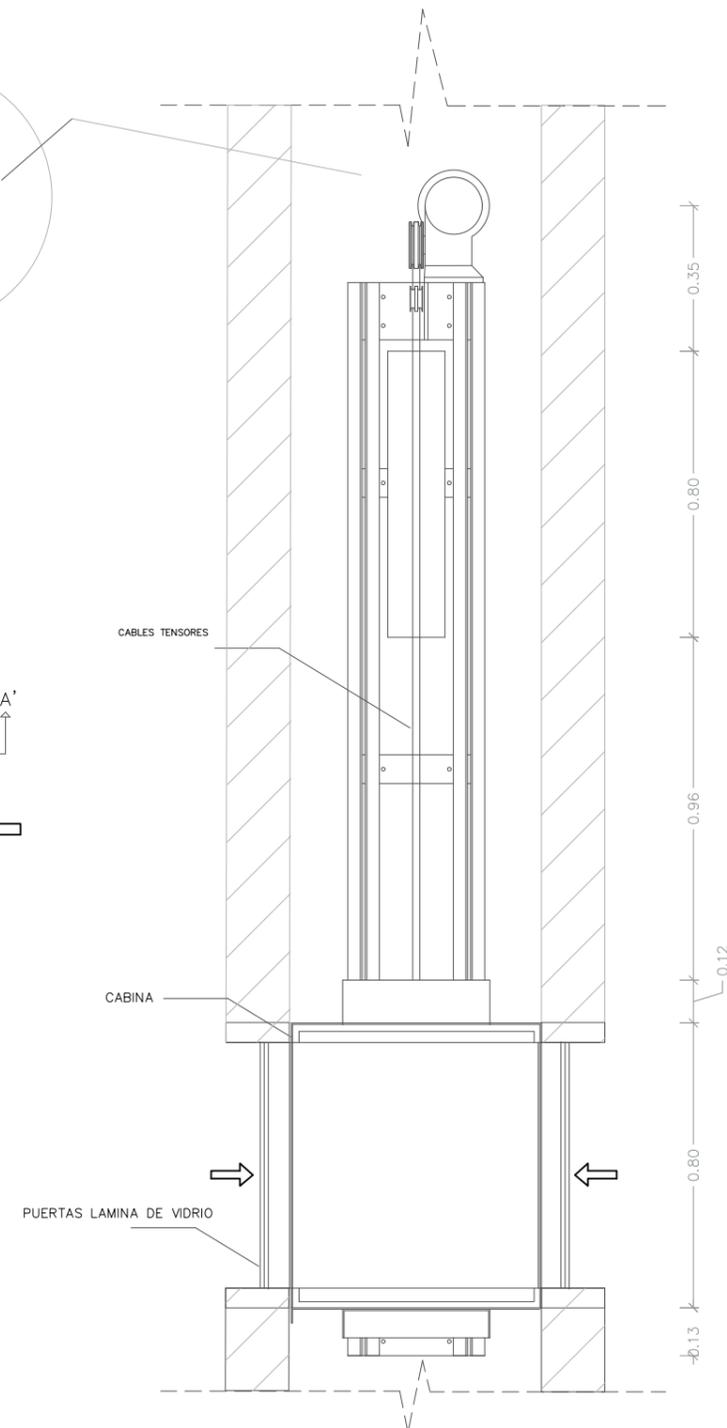
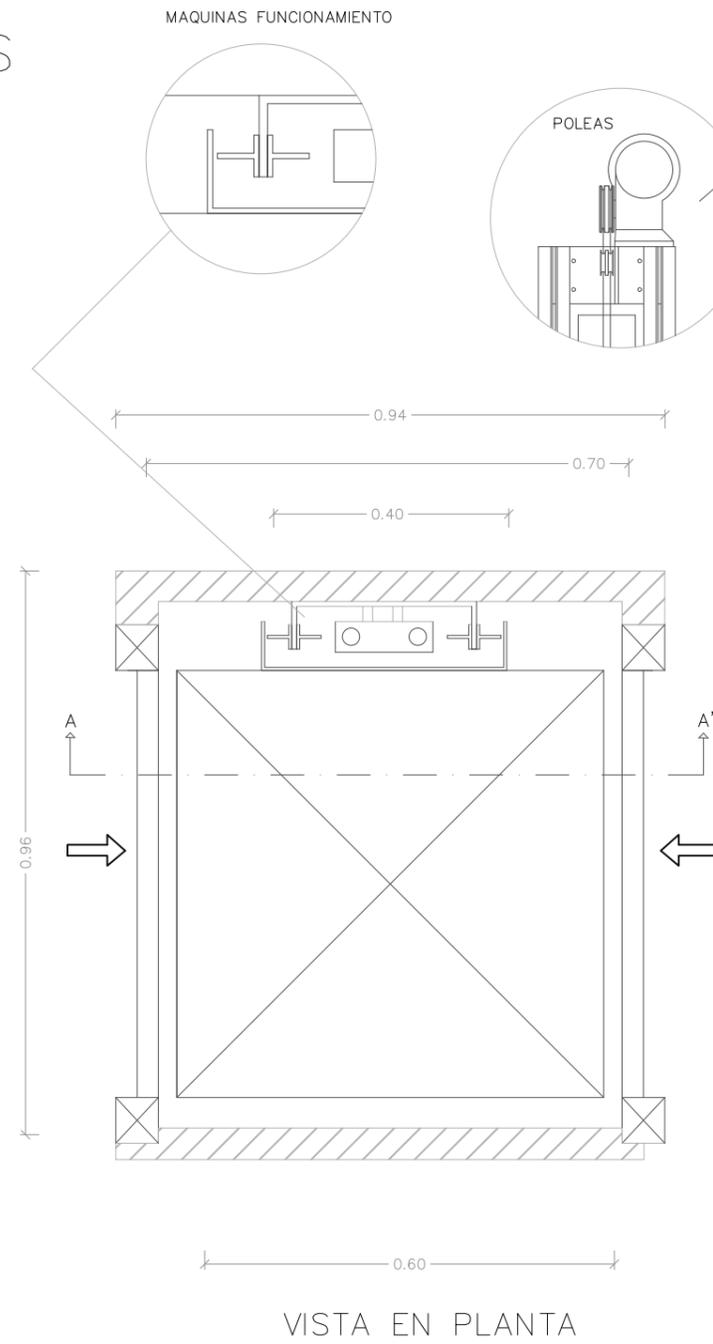
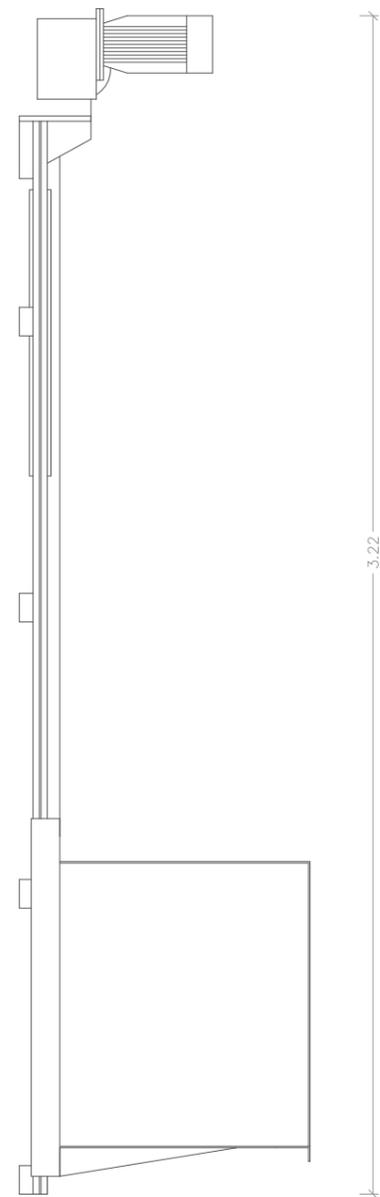
Lámina:  
19



CORTE E - E'

ESC: 1:200

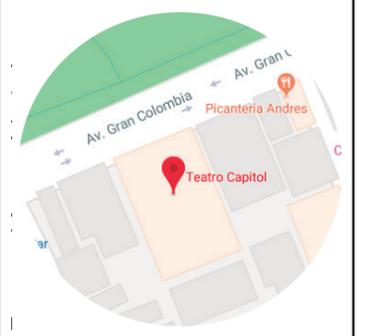
# DETALLE MONTAPLATOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REHABILITACION DEL TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACION DE AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA DE ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha: 13-12-2018
---------	----------------------

Lámina:  
20

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

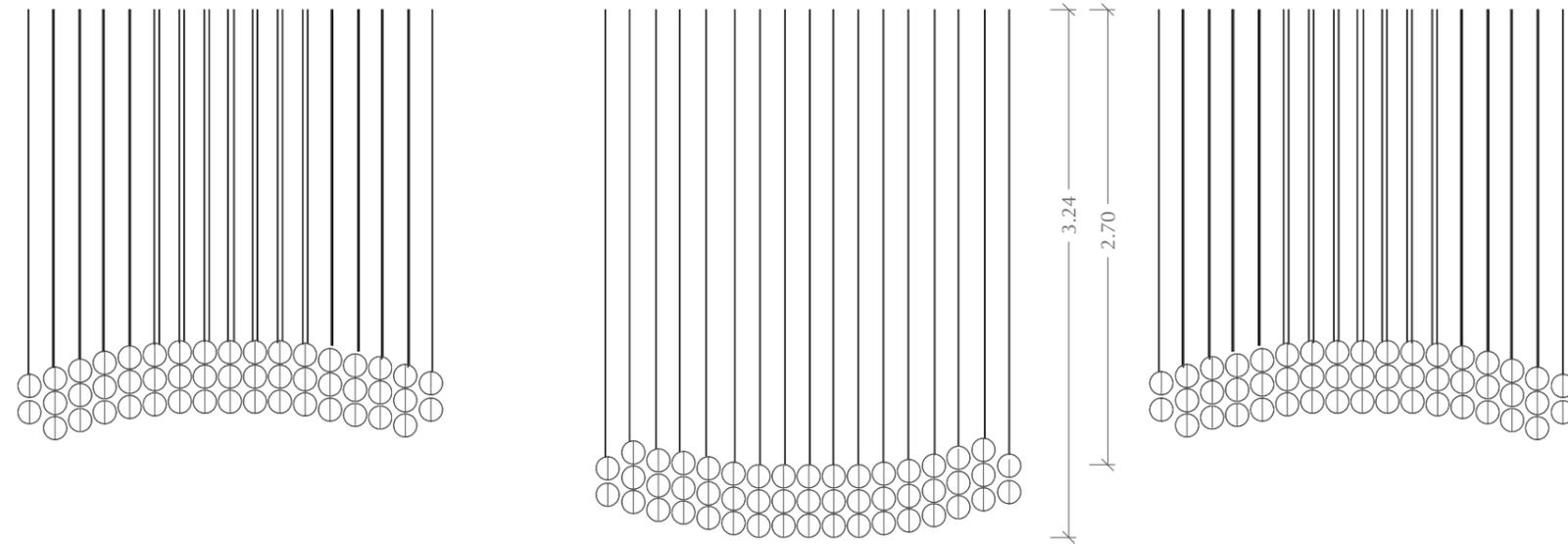
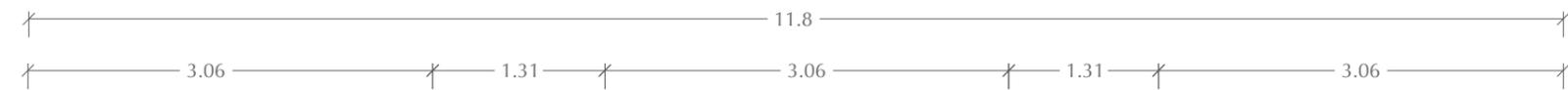
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

MATERIA:  
TIP 501

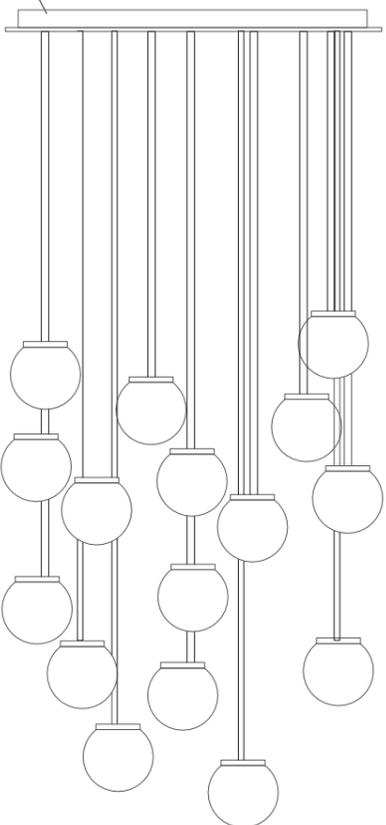
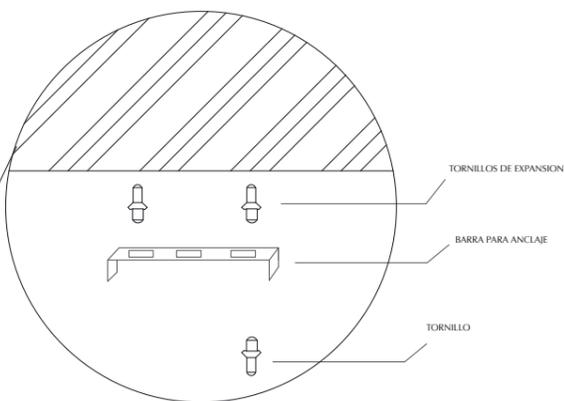
Escala:	Fecha:
	13- 12-2018

Lámina:  
21

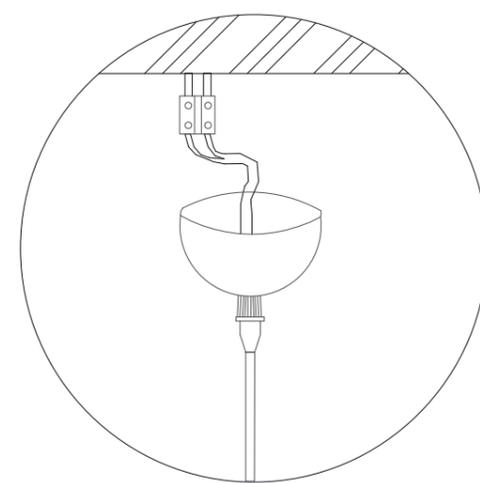


VISTA FRONTAL ESC. 1:75

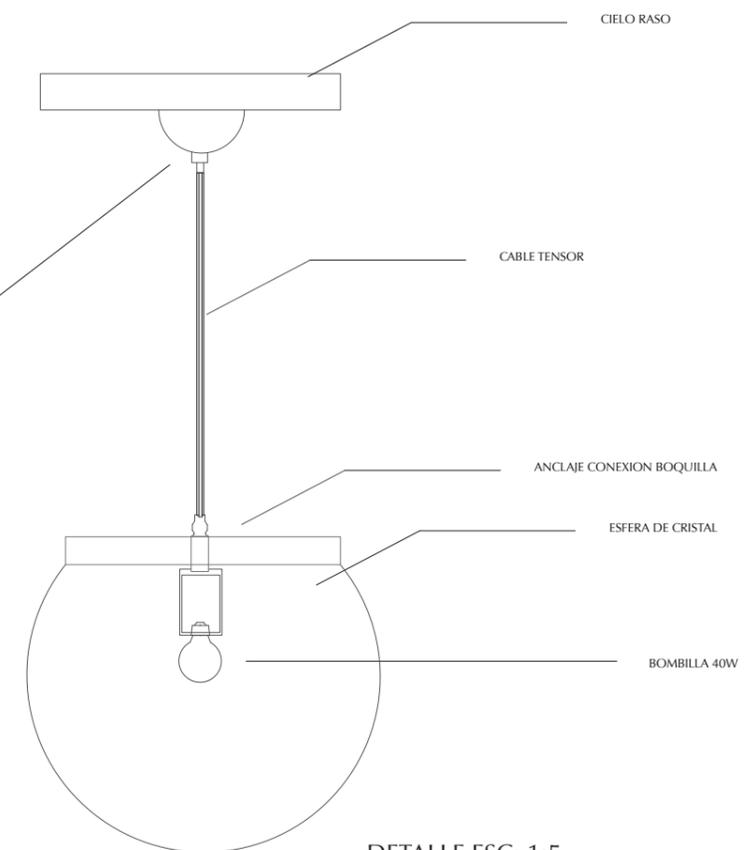
DETALLE ESC. 1:25



DETALLE LAMPARA DESCOLGADA

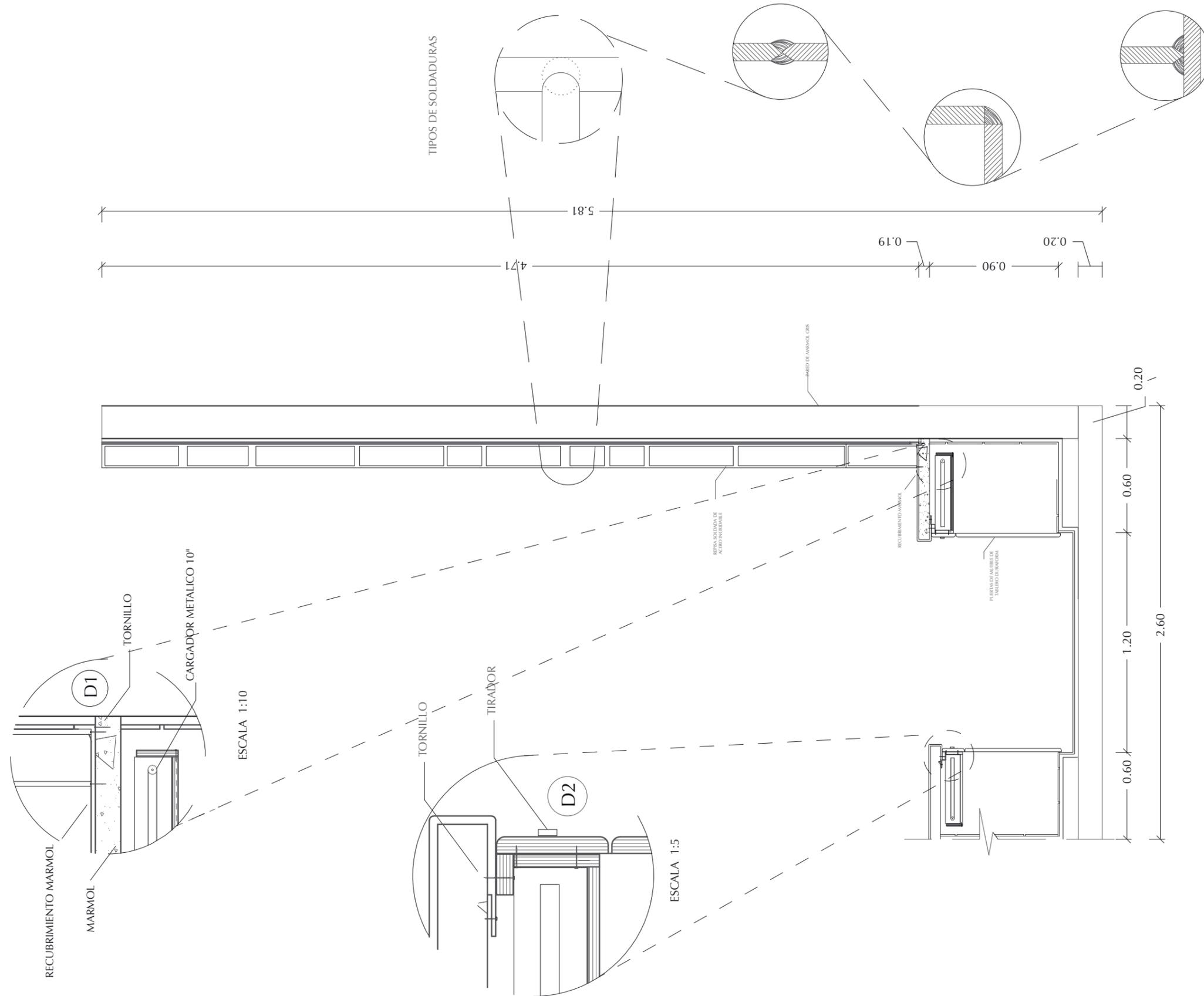


DETALLE ESC: 1:5



DETALLE ESC: 1:5

DETALLE BARRA BAR



SECCION MUEBLE BAR  
ESCALA 1:25



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

DETALLES ARQUITECTONICOS

MATERIA:

TIP 501

Escala:

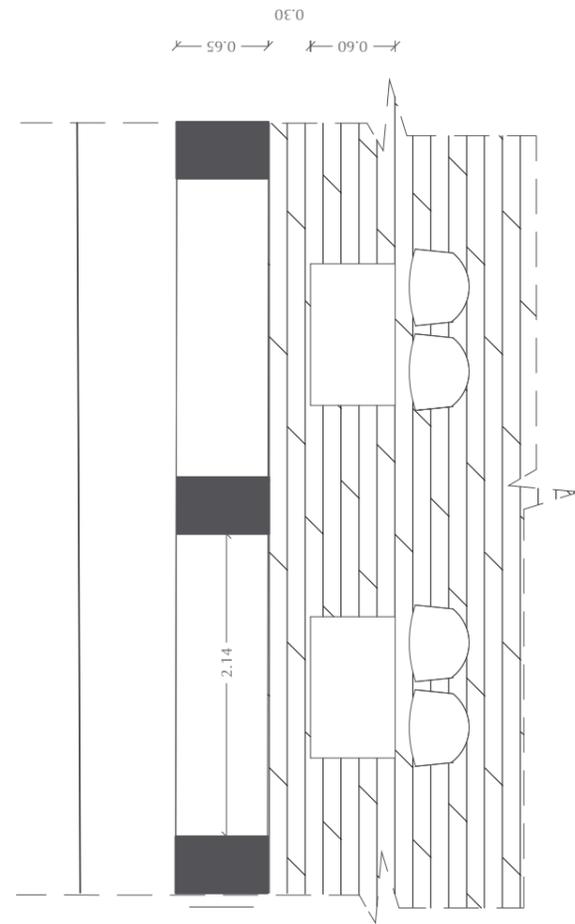
Fecha:

13- 12-2018

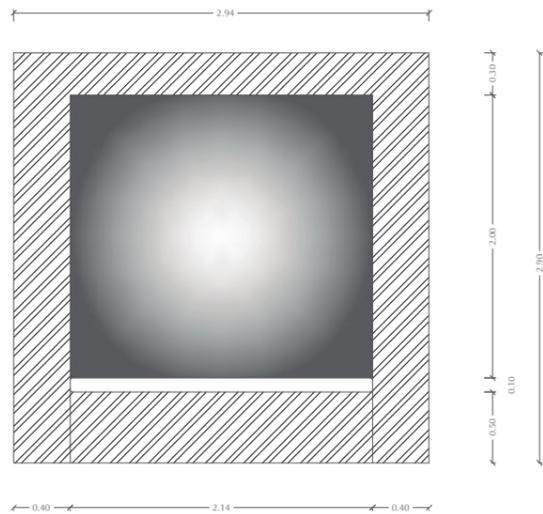
Lámina:

22

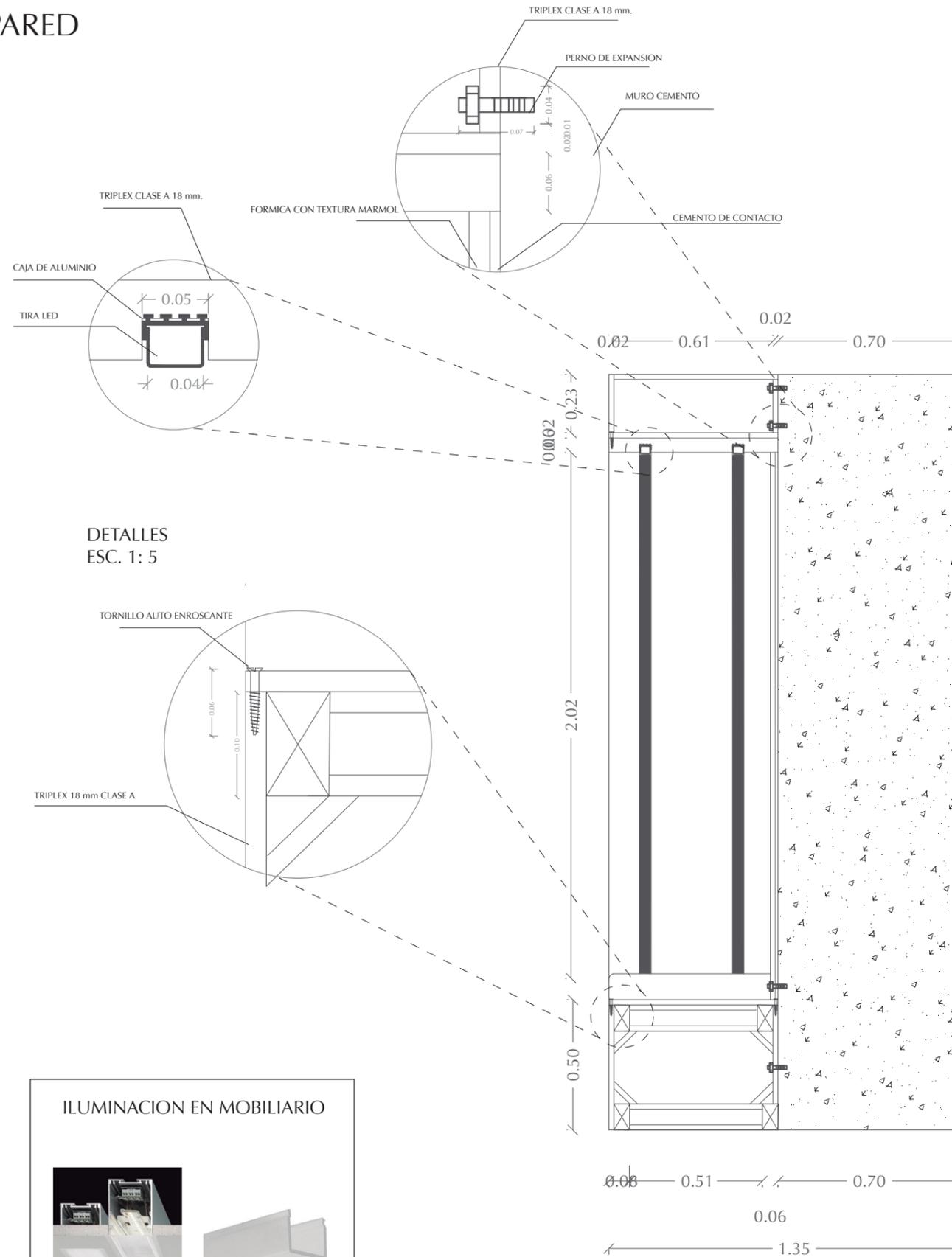
# DETALLE SILLONES EN NICHO DE PARED



PLANTA SECCIONADA  
ESC. 1: 50

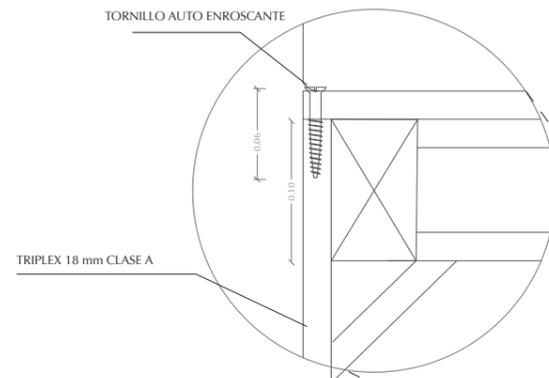


VISTA FRONTAL  
ESC. 1: 50



CORTE TRANSVERSAL  
ESC. 1: 20

DETALLES  
ESC. 1: 5



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

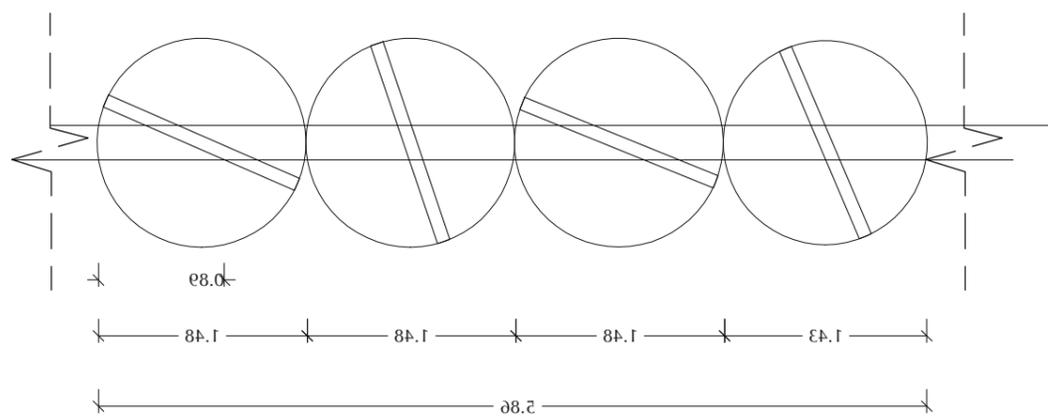
CONTENIDO:  
DETALLES ARQUITECTONICOS

MATERIA:  
TIP 501

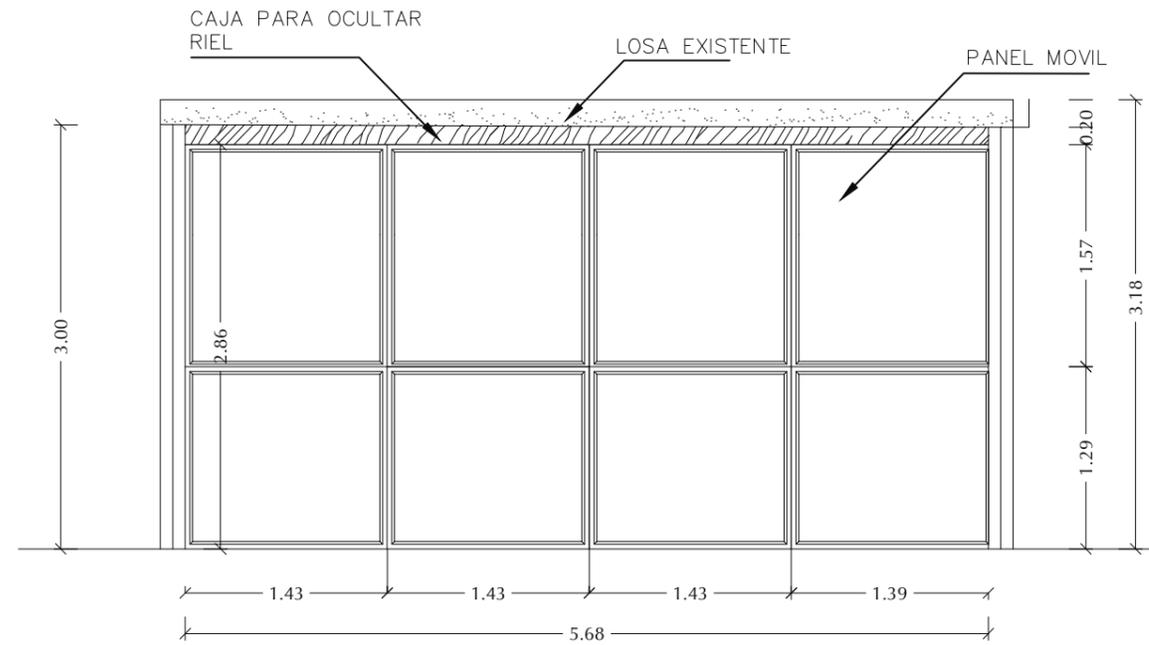
Escala: Fecha:  
13-12-2018

Lámina:  
23

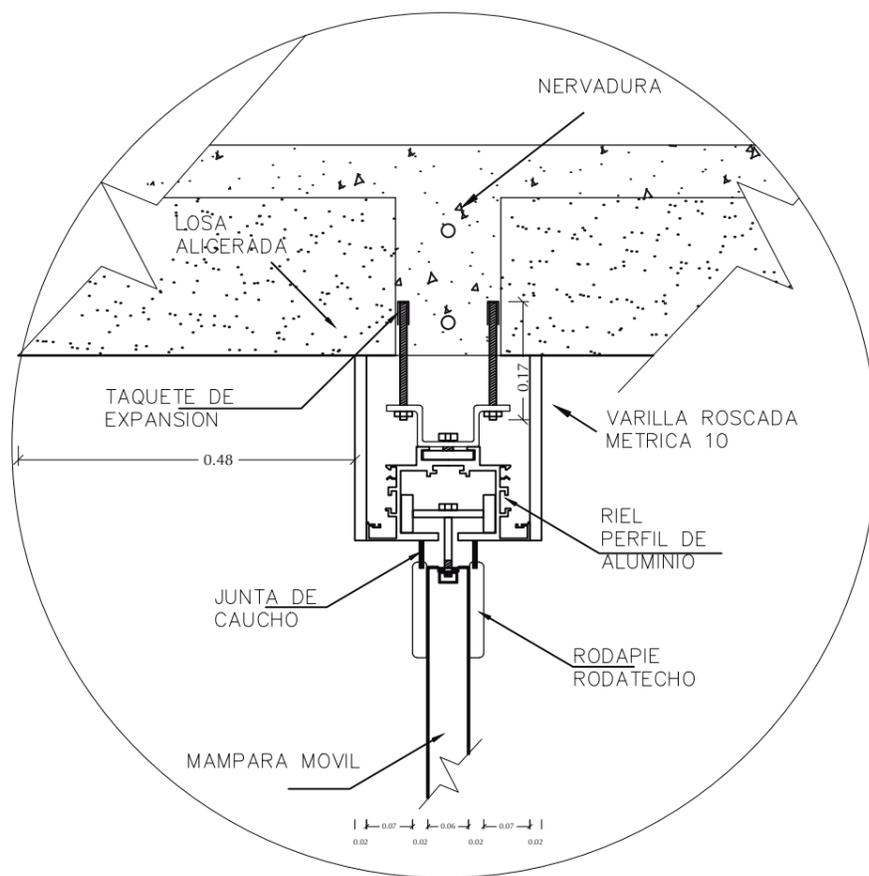
# DETALLE MAMPARA DE VIDRIO



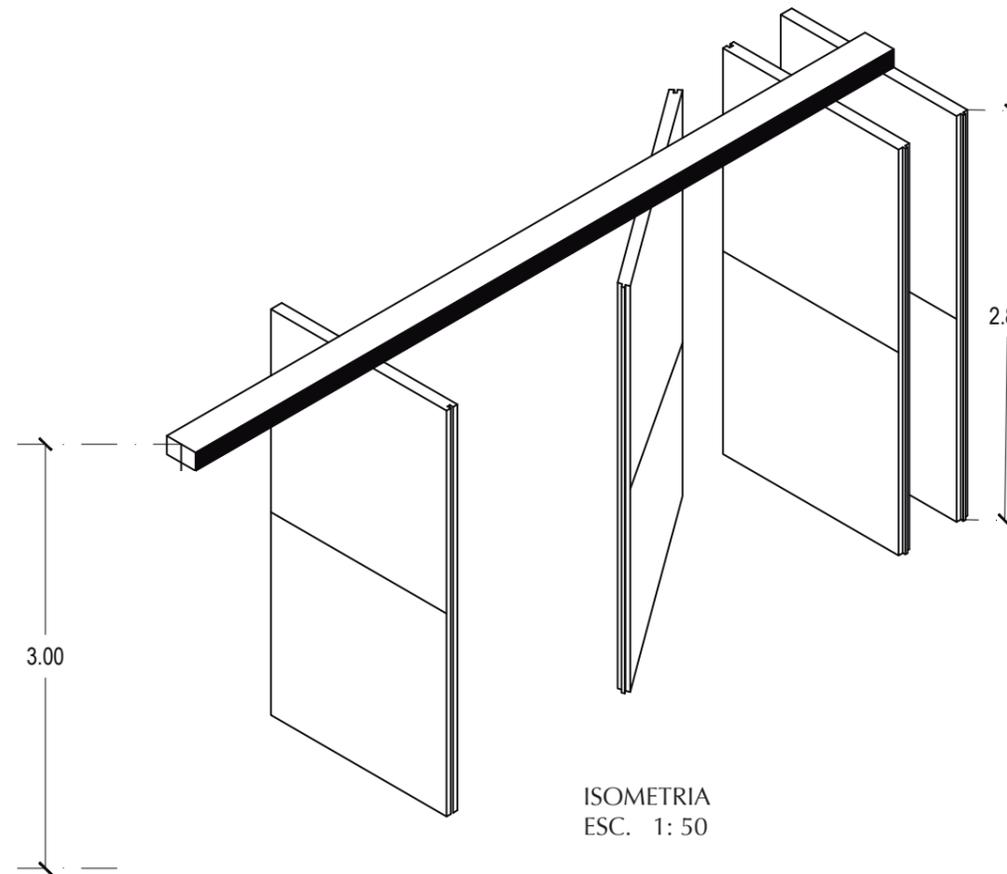
VISTA SUPERIOR  
ESC. 1:50



VISTA FRONTAL  
ESC. 1:50



DETALLE FUNCIONAMIENTO PIVOTE ESC. 1:20



ISOMETRIA  
ESC. 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACION DE  
AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

DETALLES ARQUITECTONICOS

MATERIA:

TIP 501

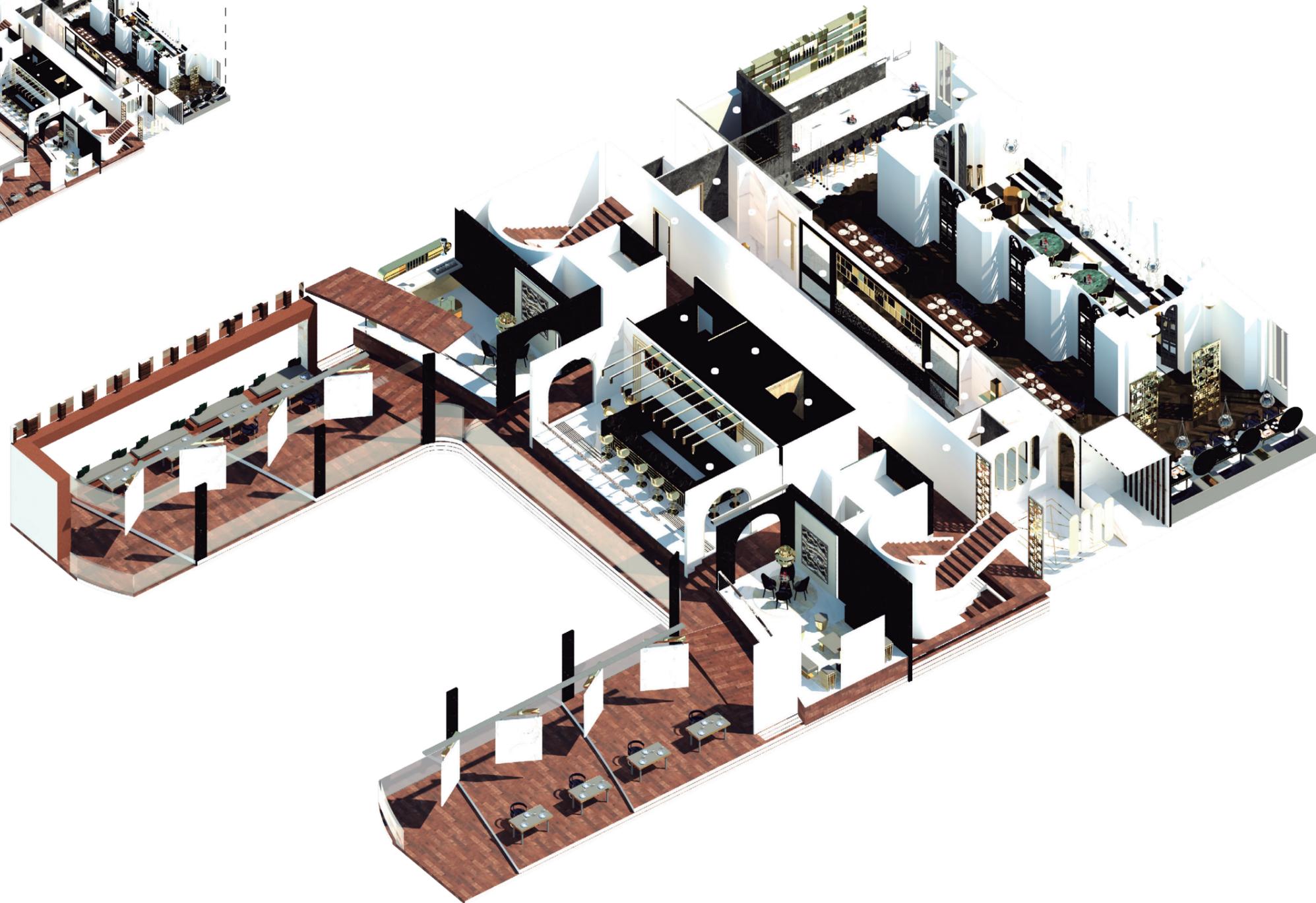
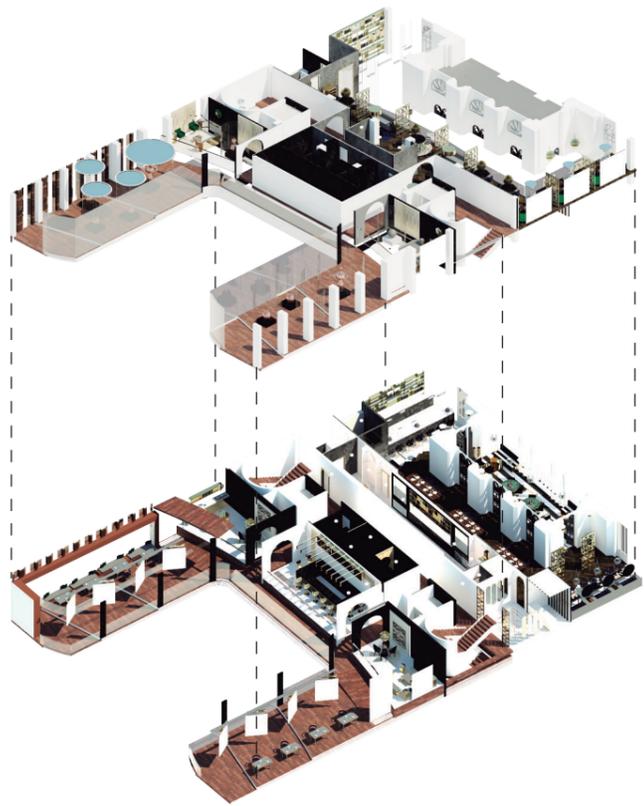
Escala:

Fecha:

13-12-2018

Lámina:

24



ISOMETRIA SEGUNDA PLANTA

*uola*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REHABILITACION DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

CONTENIDO:

ISOMETRIA

MATERIA:

TIP 501

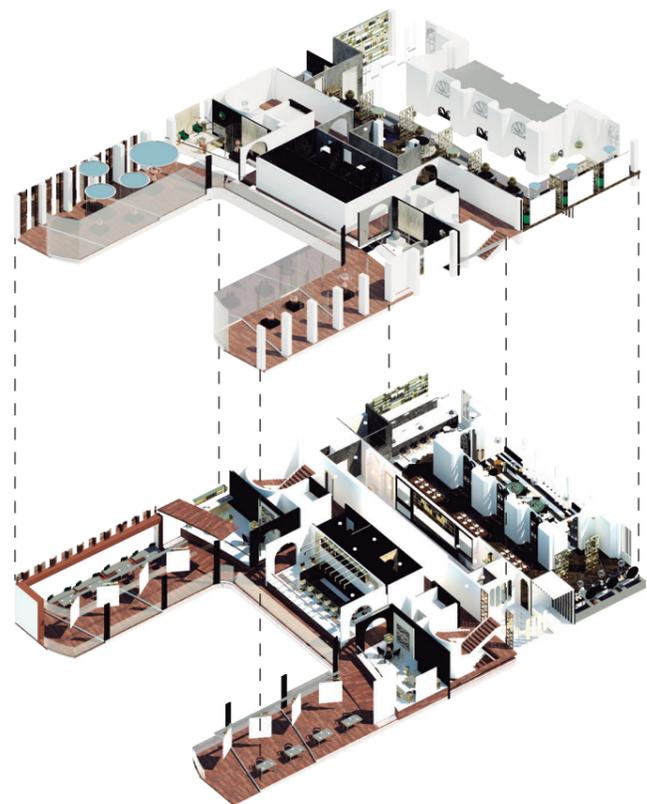
Escala:

Fecha:

29- 11 - 18

Lámina:

25



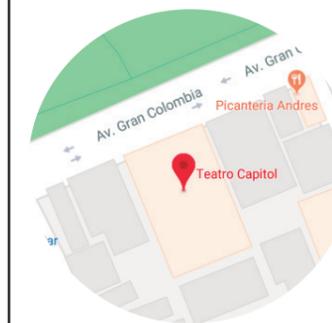
ISOMETRIA TERCERA PLANTA

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACION DE AREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERIA DE  
ARTES VISUALES

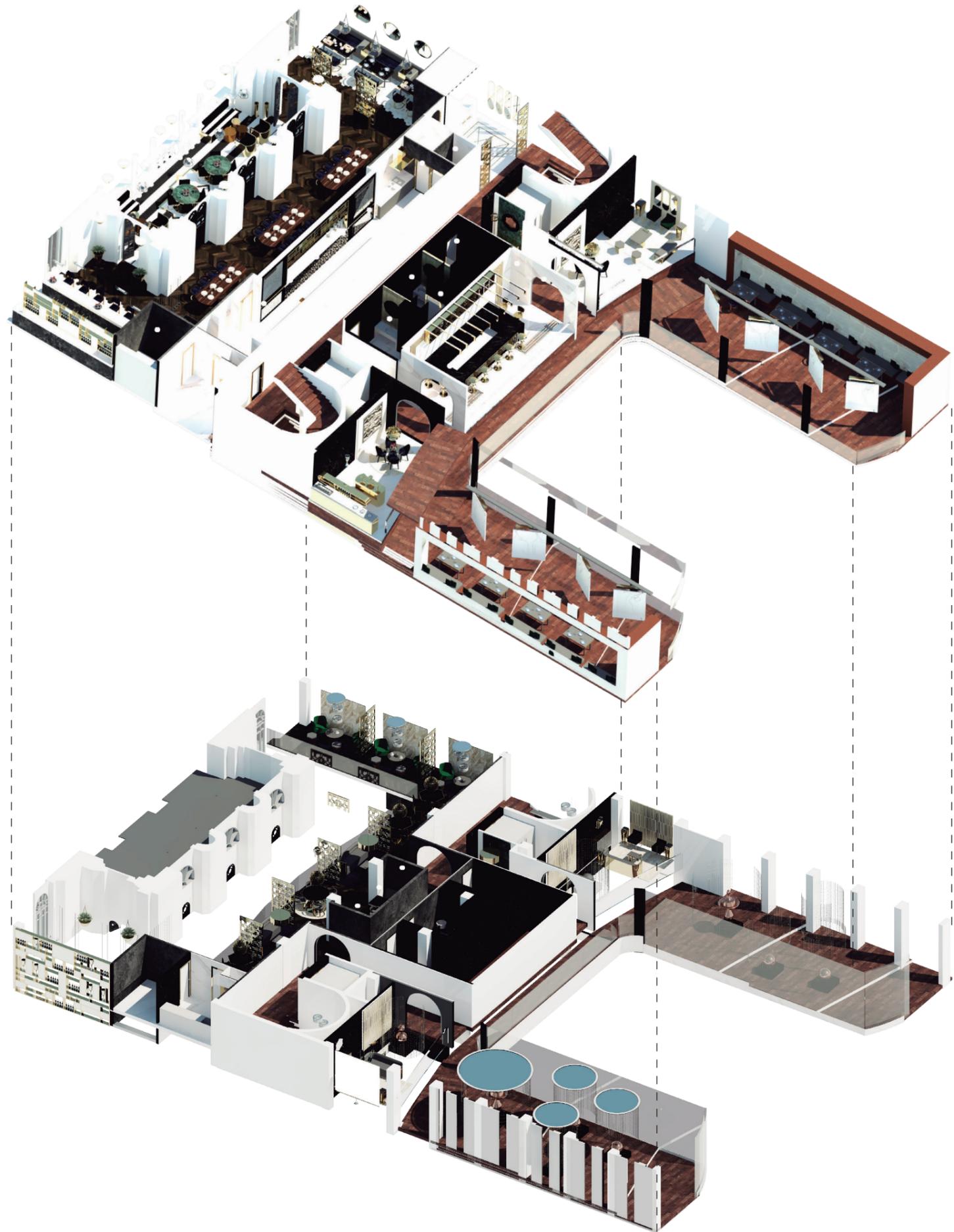
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
ISOMETRIA

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	29- 11 - 18

Lámina:  
26



ISOMETRIA EXPLOTADA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
ISOMETRIA

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
	29-11-18

Lámina:  
27



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



BARRA BAR CAFETERIA PARA GALERIAS SEGUNDO PISO

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
1:150	22 - 11 - 2018

Lámina:  
28



SALA LOUNGE 1 PRIMER PISO



SALA LOUNGE 2 PRIMER PISO

R1

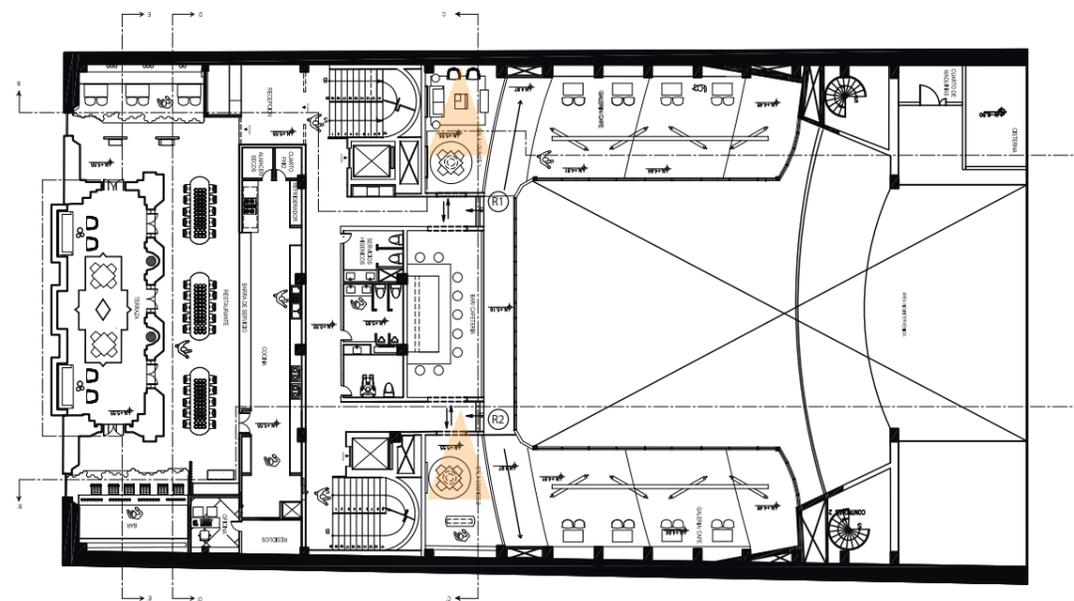


SALA LOUNGE 2 SEGUNDA PLANTA

R2



SALA LOUNGE 1 SEGUNDA PLANTA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

Escala:  
1:150

Fecha:  
22 - 11 - 2018

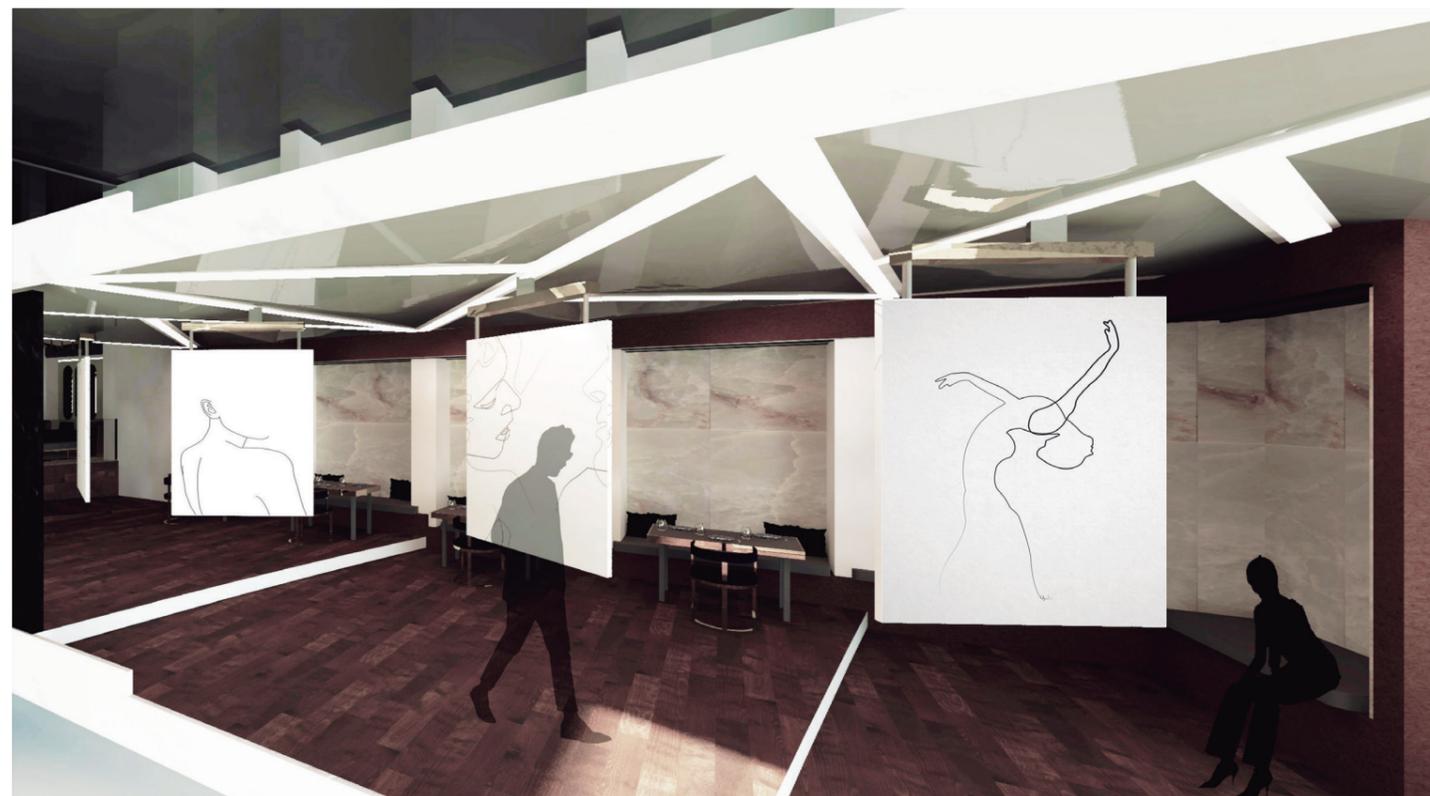
Lámina:  
29

R3

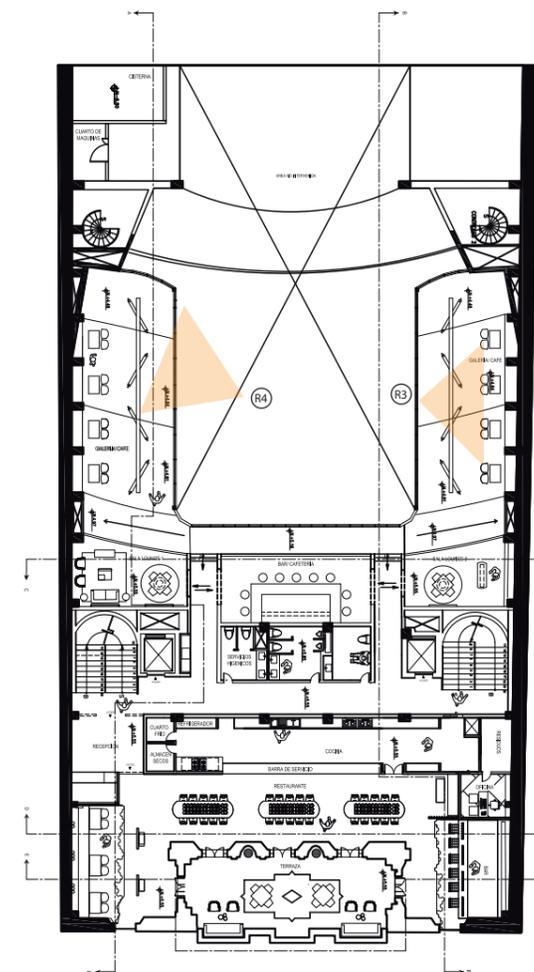


GALERIAS SEGUNDA PLANTA DE PALCOS

R4



GALERIAS SEGUNDA PLANTA DE PALCOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO  
CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

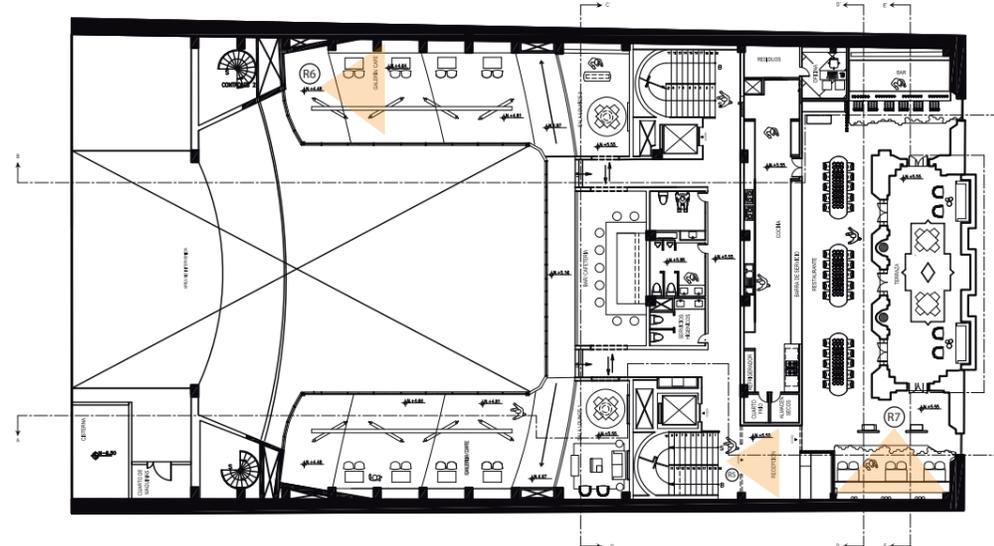
Escala:  
1:150

Fecha:  
22 - 11 - 2018

Lámina:  
30

R5

RECEPCION RESTAURANTE



R6



GALERIA PALCOS SEGUNDA PLANTA

R7



VISTA RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACION DE AREAS DE RESTAURANTE Y GALERIA DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:

TIP 501

Escala:

1:150

Fecha:

22 - 11 - 2018

Lámina:

31

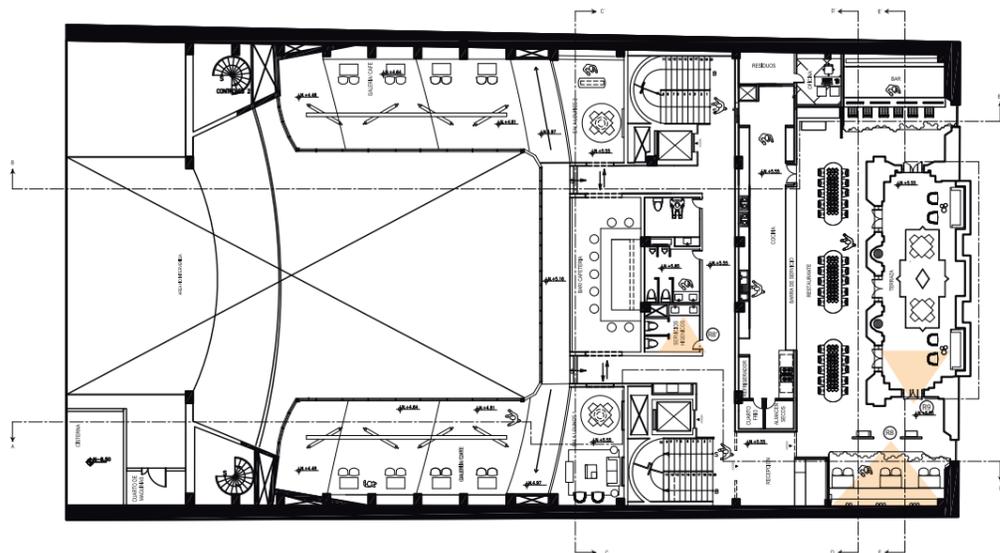
R8



RESTAURANTE



BANOS



R9



TERRAZA RESTAURANTE

*uda.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
1:150	22 - 11 - 2018

Lámina:  
32

*uola*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE  
ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:

TIP 501

Escala:

1:150

Fecha:

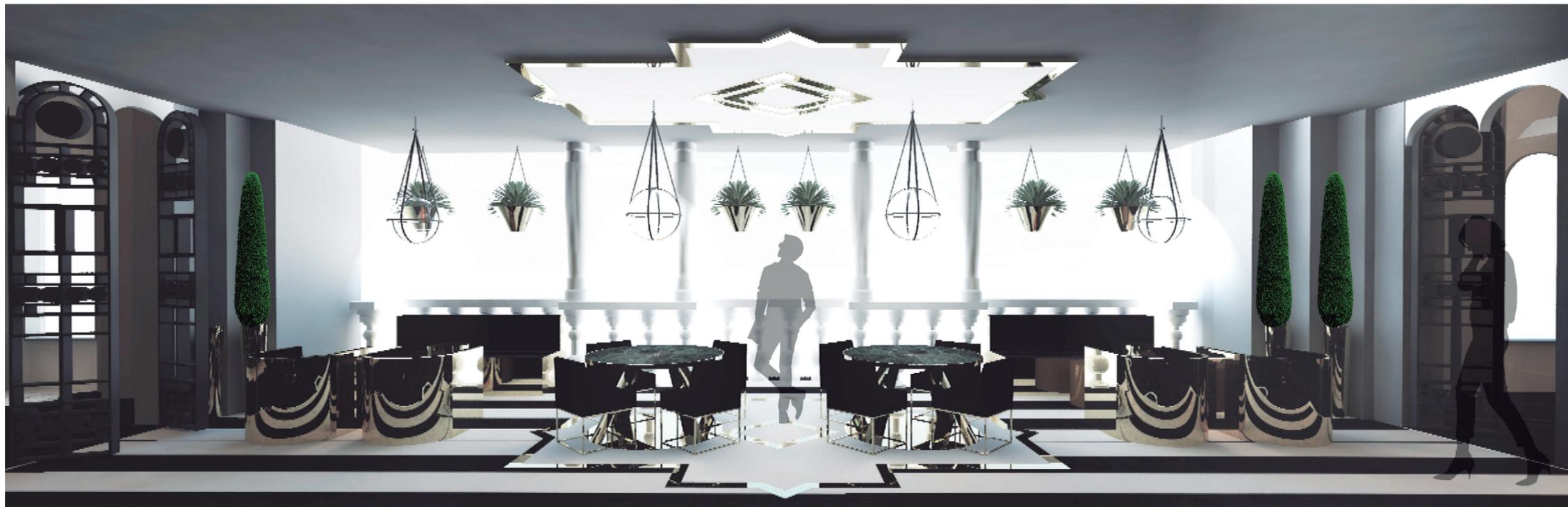
22 - 11 - 2018

Lámina:

33



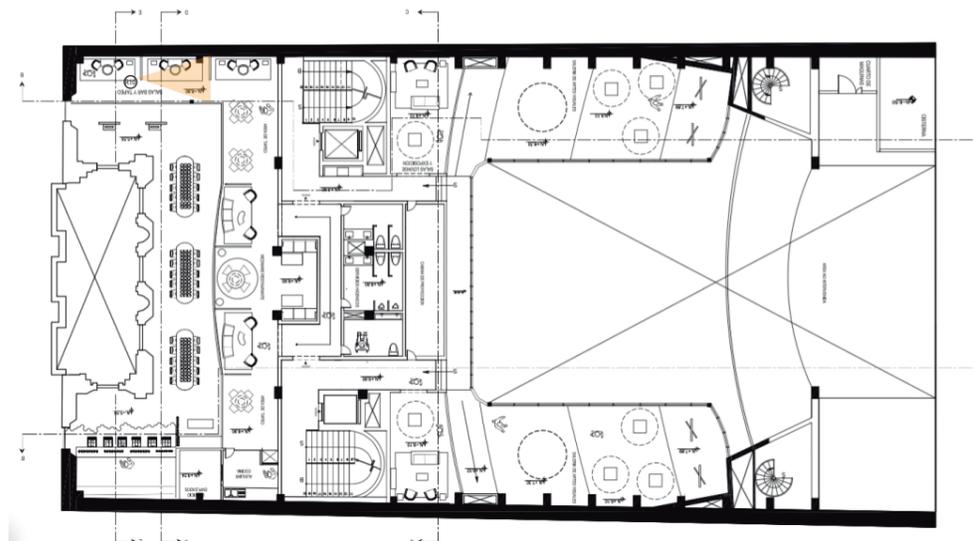
TERRAZA RESTAURANTE



R10



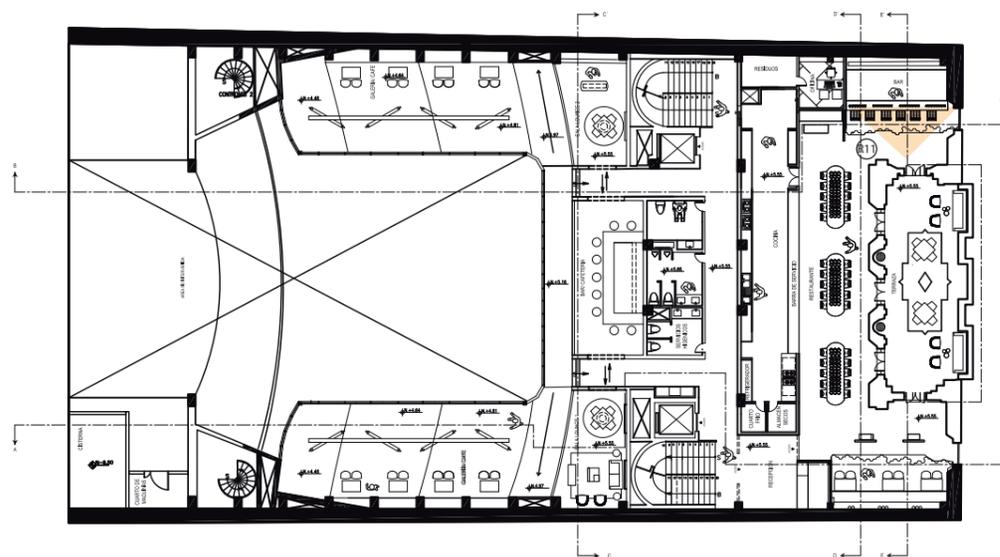
PLANTA ALTA RESTAURANTE



R11



BAR RESTAURANTE

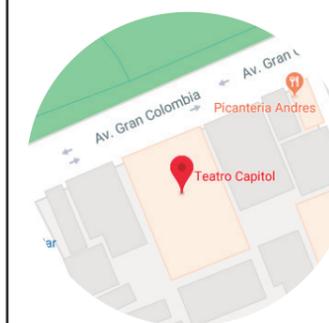


uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUÑOZ

CONTENIDO:

RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:

TIP 501

Escala:

1:150

Fecha:

22 - 11 - 2018

Lámina:

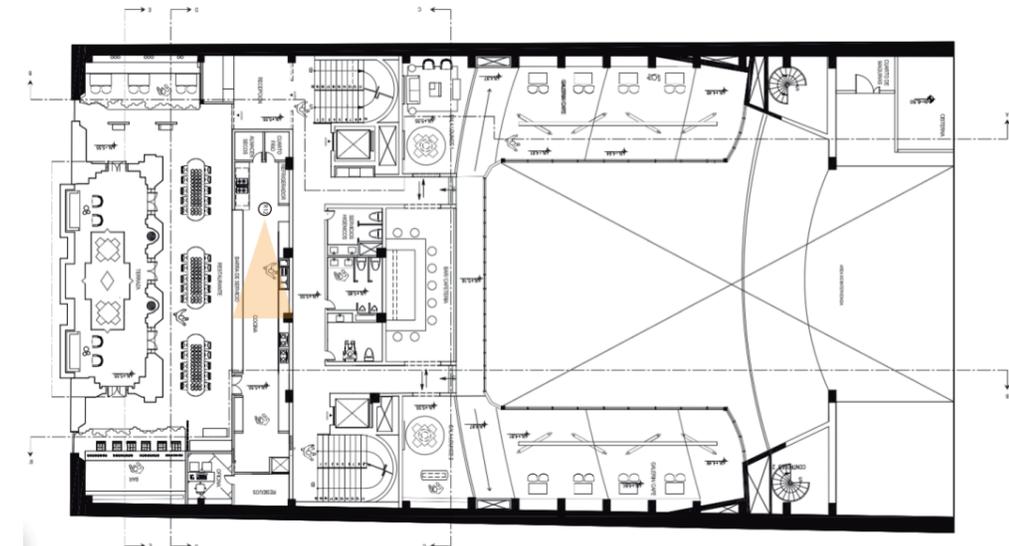
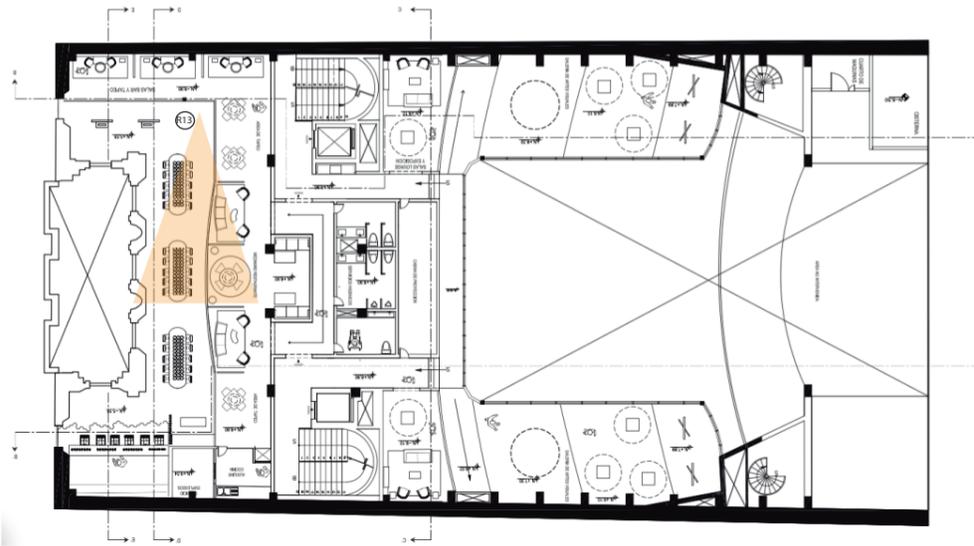
34

R12



COCINA RESTAURANTE

R13



RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACION DE AREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERIA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

Escala:	Fecha:
1:150	22 - 11 - 2018

Lámina:  
35



RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
TIP 501

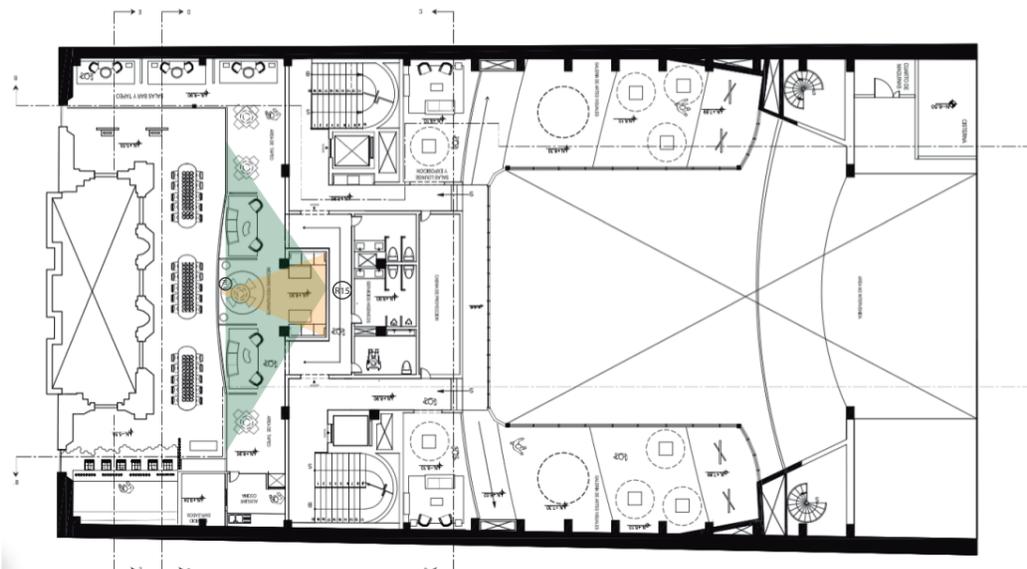
Escala:  
1:150

Fecha:  
22 - 11 - 2018

Lámina:  
36

R14

RESTAURANTE



R15



*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN DEL TEATRO  
CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE  
ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA  
DE ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:

TIP 501

Escala:

1:150

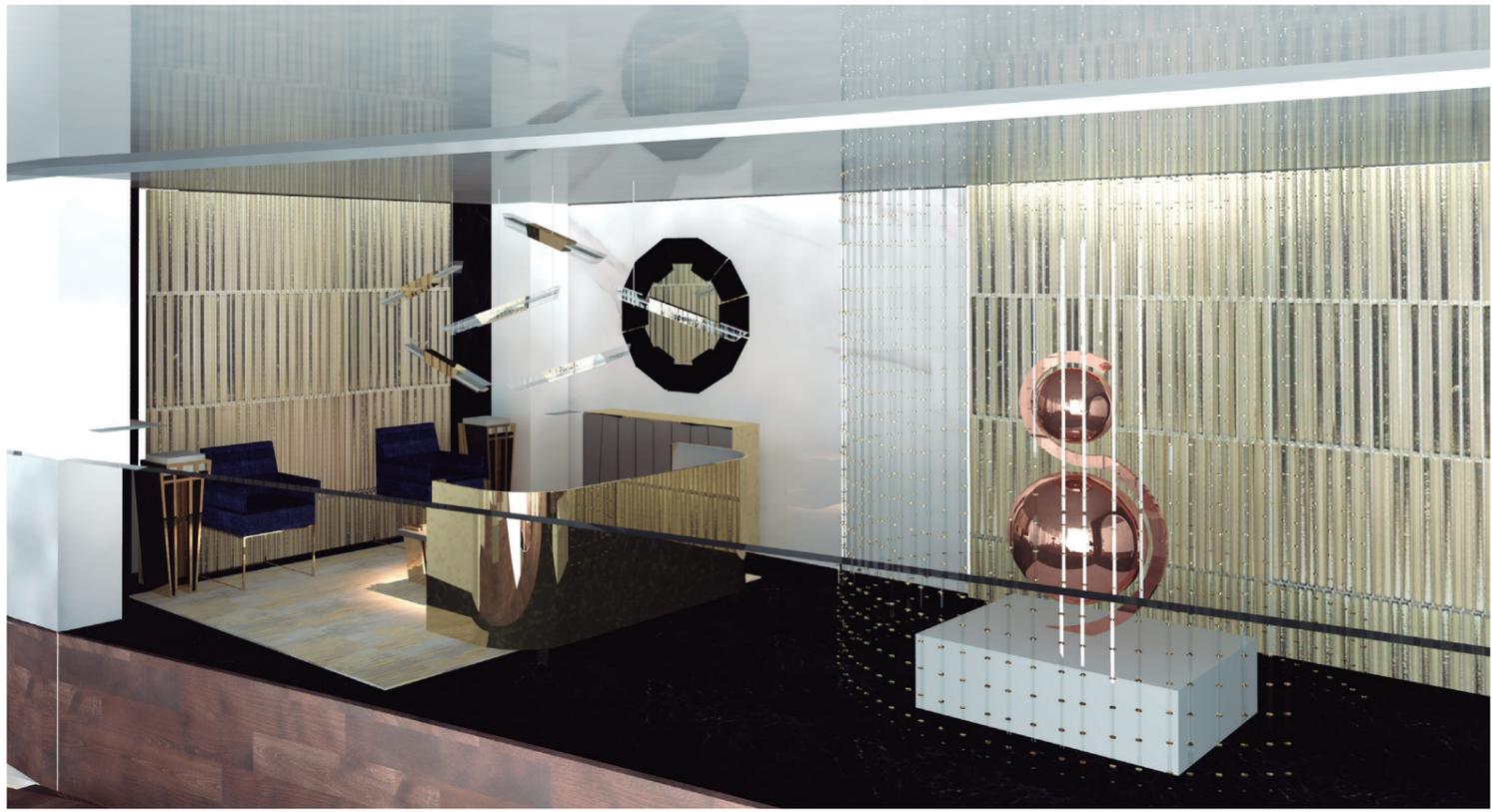
Fecha:

22 - 11 - 2018

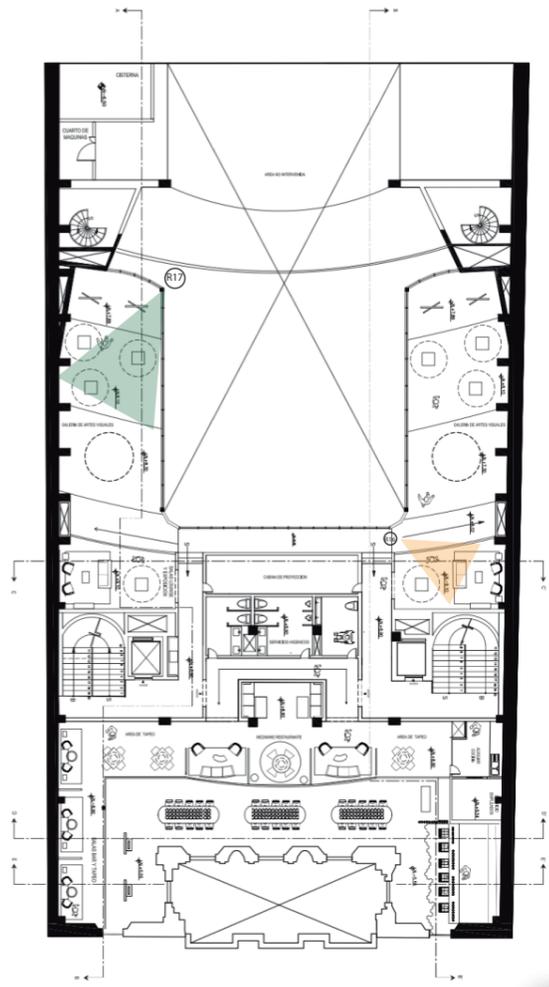
Lámina:

37

R16



R17



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE ARTES VISUALES

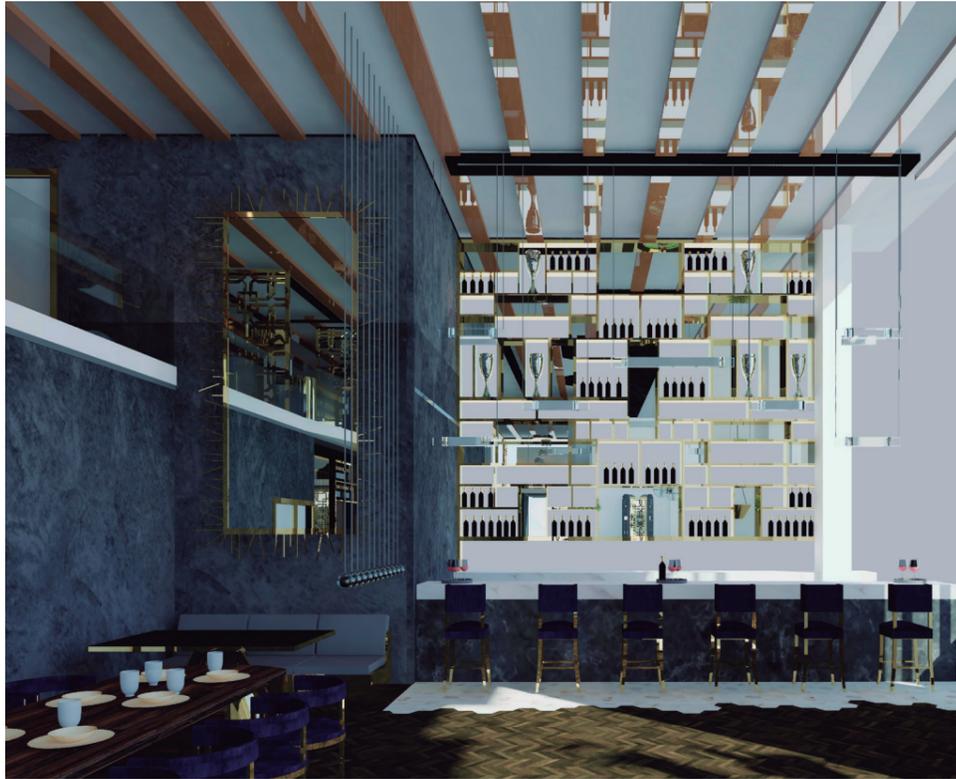
AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
 RENDERS DEL PROYECTO

MATERIA:  
 TIP 501

Escala:	Fecha:
1:150	22 - 11 - 2018

Lámina:  
 38



*ucla*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACIÓN DE ÁREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERÍA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

RENDERS

MATERIA:

TIP 501

Escala:

Fecha:

19-12-18

Lámina:

39



BARRA RESTAURANTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

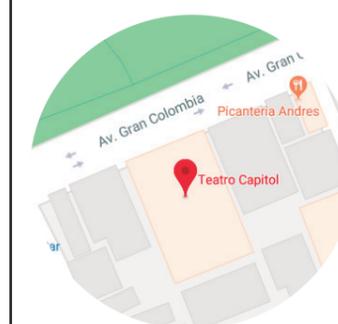
**PROYECTO: INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL CON LA INTERVENCION DE AREAS DE CAFE, RESTAURANTE Y GALERIAS DE ARTES VISUALES**

**CUADRO DE ÁREAS**

PROPIETARIO: MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO		IRM: 13377	FECHA: 19 de diciembre del 2018
CLAVE CATASTRAL: 170103130186016111	No. PREDIO: 13377	ZONA ADMINISTRATIVA: CENTRO	PARROQUIA ITCHIMBIA
	No. PREDIO GLOBAL: 13377		
ZONIFICACION: A8 (A603-35)	ÁREA DE TERRENO SEGÚN IRM: 449548,00 m2	NUMERO DE UNIDADES: 1	
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN ESCRITURA: 1274,00 m2	USO PRINCIPAL:	
	ÁREA DE TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO: 1282,38 m2	COMERCIAL Y CULTURAL	

PISO	NIVEL	USOS	Nº.	AREA UTIL O COMPUTABLE m2	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL m2
			UNIDADES		CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2	
SEGUNDA PLANTA TEATRO	N + 4.48	01 - GALERIAS	1	196,90			196,90
	N + 5.55	02 - BAR PRIMER PISO	1	30,00	16		15,12
	N + 5.55	03 - SALA CAFE	1	24,19			10,85
	N + 5.55	04 - BAÑOS	1	29,96			15,37
	N + 5.55	05 - SALA LOUNGE	1	24,19			24,19
	N + 5.55	06 - RESTAURANTE	1	169,75			6,38
	N + 5.55	07 - COCINA	1	77,80			2,52
	N + 5.55	08 - TERRAZA	1			49,30	12,41
	N + 5.55	ESCALERAS Y ASCENSORES (1 PISO)				51,84	51,84
	N + 5.55	CIRCULACIONES 1ER PISO				64,29	64,29
TARCERA PLANTA TEATRO	N + 7.89	09 - GALERIAS EXPOSICION	1	202,00			37,66
	N + 9.10	10 - SALA LOUNGE 1	1	24,19			50,50
	N + 9.10	11 - SALA LOUNGE 2	1	24,19			19,12
	N + 8.90	12 - BAÑOS	1	32,11			25,12
	N + 8.90	13 - COCINA Y SERVICIO	1	16,79			17,09
	N + 8.90	14 - RESTAURANTE	1	128,92			3,79
	N + 8.90	ESCALERAS Y ASCENSORES (2 PISO)				51,84	
SUB-TOTAL	N + 8.90	CIRCULACIONES 2DO PISO				62,12	
TOTAL			14	980,99	132,13	49,30	553,15

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION DEL TEATRO CAPITOL  
CON LA INCORPORACION DE AREAS  
DE RESTAURANTE Y GALERIA DE  
ARTES VISUALES

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CUADRO DE AREAS

MATERIA:  
TIP 501

Escala:  
Fecha:  
19-12-18

Lámina:  
40

## PSICOLOGIA DEL COLOR

-  **Dorado:** Es el color del lujo y la riqueza, y se asocia a la amistad, confianza.
-  **Marrón:** Provoca solidez y seguridad. Crea espacios acogedores.
-  **Verde:** Naturaleza, crecimiento, estimula los sentidos. Crean un ambiente refrescante, acogedor y relajante.
-  **Turqueza:** Es un color refrescante y relajante.
-  **Azul:** Provoca calma y tranquilidad.
-  **Gris:** Neutral, sobrio produce lujo, elegancia y aporta luminosidad cuando se utiliza en materiales reflectantes.
-  **Negro:** Es un color llamativo e impactante, transmite elegancia.

## CONCEPTO

Para la elección del concepto, se tomaron en cuenta las primeras tecnologías de proyección.

Específicamente el antiguo proyector de cine. La selección de este elemento esta vinculada al establecimiento en el que se va a trabajar.

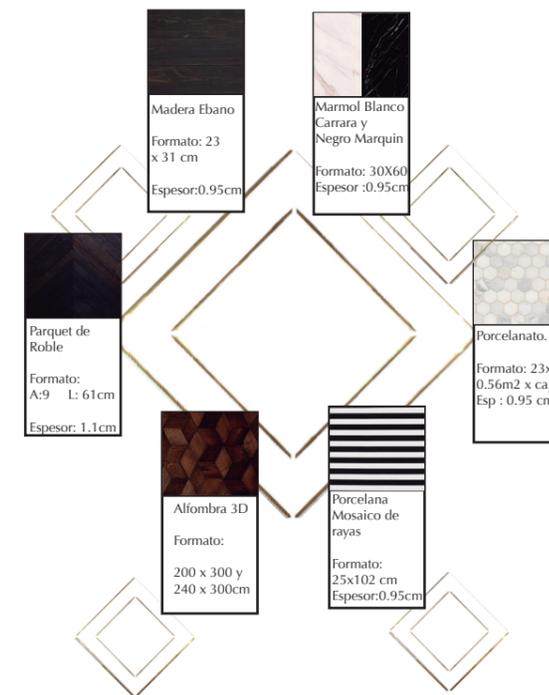


La selección de este elemento resulta lógica pues se retoman artefactos antiguos del cine que albergan consigo mucho diseño y historia.

Este elemento servirá de inspiración para la creación de diferentes espacios, mobiliario, texturas, iluminación y todo lo referente al Interiorismo en el proyecto.

Por esta razón la intervención también será ligada a un estilo, el Art Deco. Para crear un ambiente elegante, cómodo, moderno y vanguardista que fusione lo clásico del teatro con un ambiente más contemporáneo, a través de la incorporación de diversos materiales.

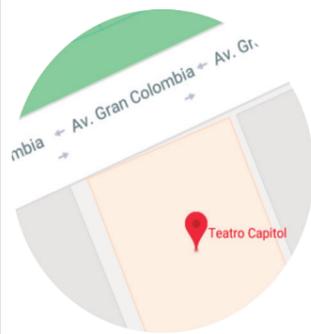
## MATERIALIDAD



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

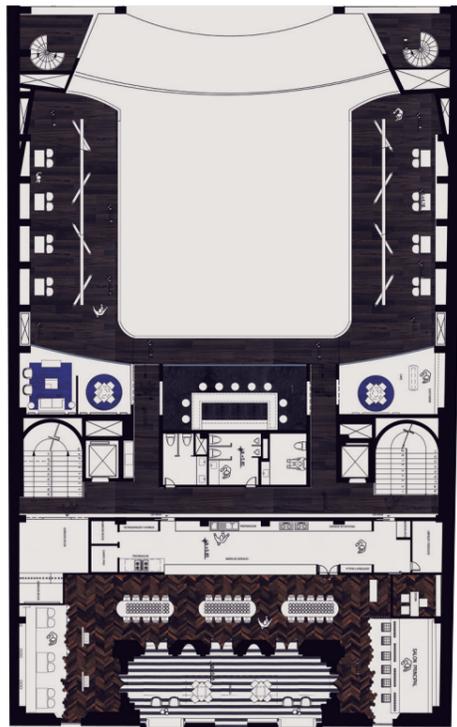
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CONCEPTO

MATERIA:  
TIP 501

Escala: Fecha:  
25- 19

Lámina:  
41



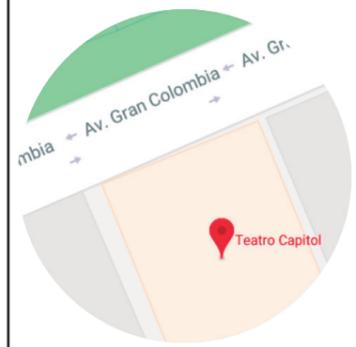


*uola.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATROL CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
MOOD BOARD

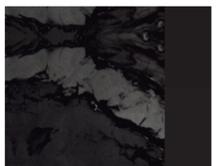
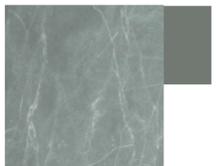
MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha:
	9 - 10 - 2018

Lámina:  
42

# ESQUEMA CROMATICO

## PANTONE



## JUSTIFICACION

La propuesta del proyecto, es plantear un ambiente que conserve lo clasico del teatro fusionandolo con materiales, texturas y colores que le den un ambiente mas contemporaneo.

Una de las inspiraciones ha sido el Art Déco, para crear un ambiente elegante, cómodo, moderno y vanguardista.

Especialmente se rescata de este la utilizacion de materiales como metales, maderas noble, espejos, mármol, granito, diversos metales, etc.

Los colores negro y dorado no pueden faltar, combinados con tonalidades de verde, gris y azul oscuro.

## PSICOLOGIA DEL COLOR



**Dorado:** Es el color del lujo y la riqueza, y se asocia a la amistad, confianza.



**Marrón:** Provoca solidez y seguridad. Crea espacios acogedores.



**Verde:** Naturaleza, crecimiento, estimula los sentidos. Crean un ambiente refrescante, acogedor y relajante.



**Turquesa:** Es un color refrescante y relajante.



**Azul:** Provoca calma y tranquilidad.



**Gris:** Neutral, sobrio produce lujo, elegancia y aporta luminosidad cuando se utiliza en materiales reflectantes.



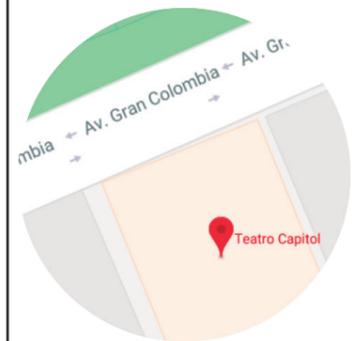
**Negro:** Es un color llamativo e impactante, transmite elegancia.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

IMAGEN DE REFERENCIA CROMATICA Y JUSTIFICACION.

MATERIA:

ASI 801

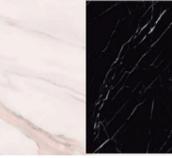
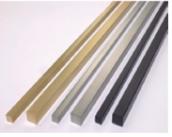
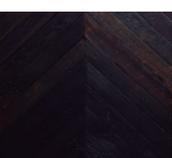
Escala:

Fecha:

2 - 10 - 2018

Lámina:

43

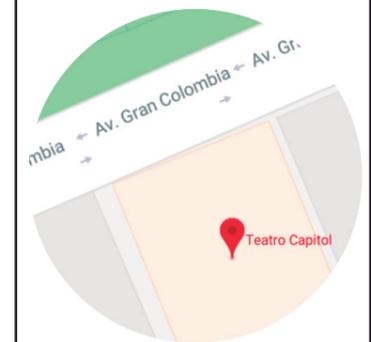
CATALOGO MATERIALIDAD DE PISOS				
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	Piso Epóxico Antideslizante.	Formato:Una sola lamina Espesor :0.1 cm y 0.8 cm. Acabado: Liso Color: gama extensa Tipo: Epóxica Marca: Construex	Area de Cocina, Almacenamiento y Banos.	
P2-P2'	Marmol Marvel Calacatta	Formato: 30 X 60 cm Espesor :0.95 cm Color: Banco y negrol Tipo2: Blanco Carrara Tipo2': Negro Marquina Espana. Marca: Terrazos de los Andes <sup>(SEDONA)</sup>	Hall Recepcion Restaurante, Salas lounge.	
P3-P3'	Tira de laton decorativa	Formato: 30 X 60 cm Junta espaciador: (0.15 - 0.3 cm). Espesor: 0.06cm Color: Dorado Materiales: Acero inoxidable o laton solido Perfiles: L: 70 o 24 A: 0.95 o	Salas lounge.	
P4	Porcelana mate con diseno de rayas blanco y negro	Formato: 30x100 cm Espesor : 0.95 cm Acabado: Mate Color: Blanco y negro Marca: Teranova Estilo: Construex	Terraza	
P5	Parquet de Roble	Formato: Ancho 9 L: 61cm 1.56m2 x caja Espesor: 1.1cm Tipo : Chevron Acabado: Lacado Color: UV Chocolate Oil Marca: Construex	Restaurante	
P6	Madera Ebano	Formato: 23 x 31 cm Espesor : 0.95 cm Acabado: Mate Color: Marron Marca: AKDO Marca: Bath and Home Center	Piso General	
P7	Porcelanato.	Formato: 23 x 27 - 0.56m2 x caja Uso: Piso y Pared Espesor : 1.01 cm Tipo: Hexagonal Acabado: Brillante Color: White and gold Marca: Bath&Home Center	Area Bar y Pequena Parte Restaurante	



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

MOOD BOARD

MATERIA:

ASI 801

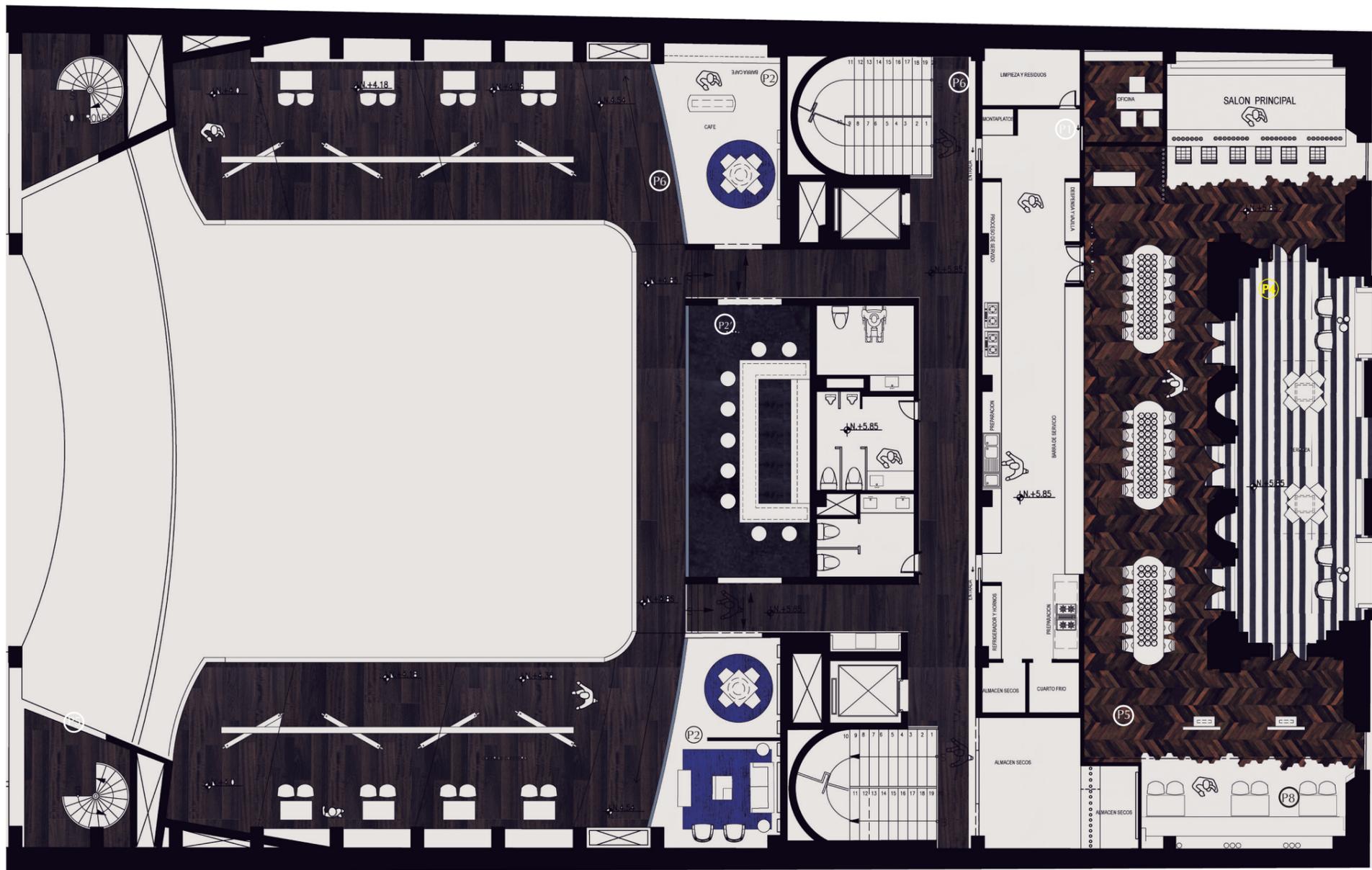
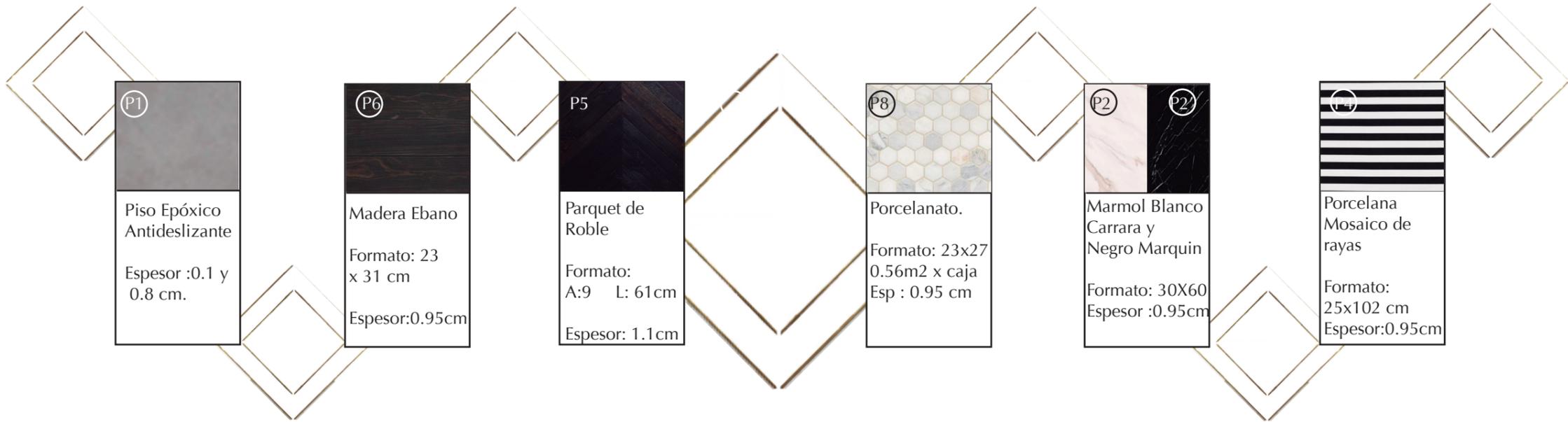
Escala:

Fecha:

9 - 10 - 2018

Lámina:

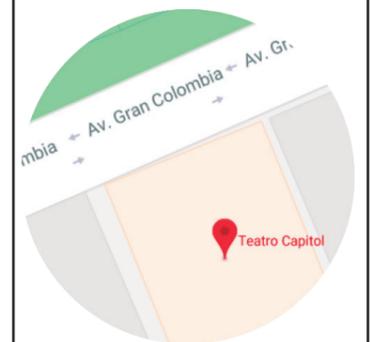
44



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

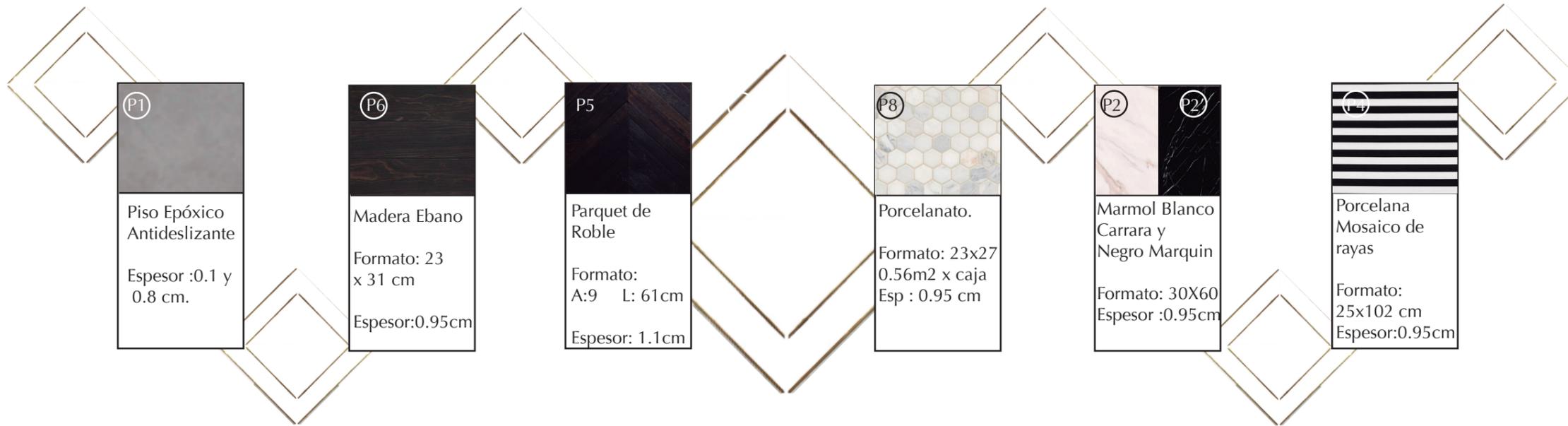
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA DE PISOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha:
	9 - 10 - 2018

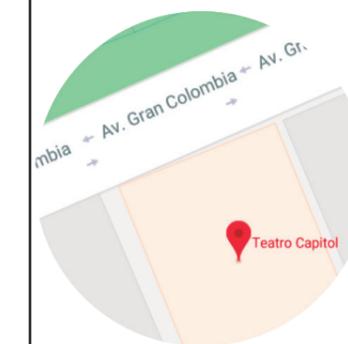
Lámina:  
45



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

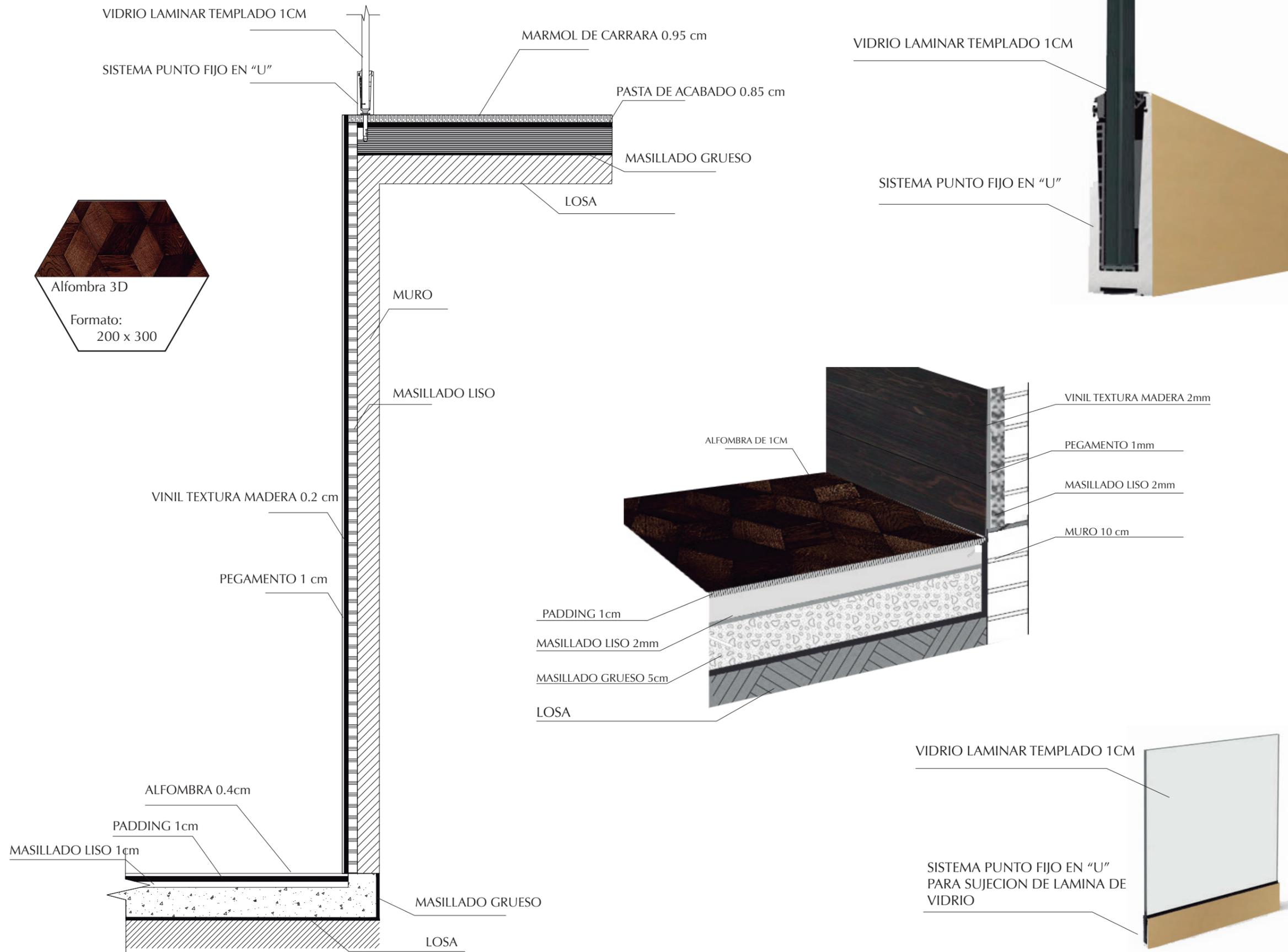
CONTENIDO:  
PLANTA DE PISOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
9 - 10 - 2018

Lámina:  
46

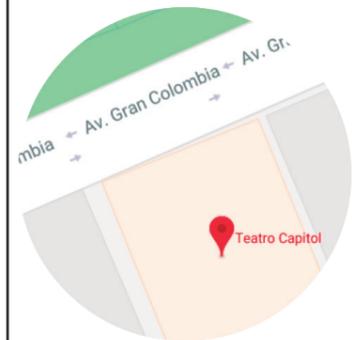
DETALLE 1: ENCUENTRO PARED DE VINILICO (TEXTURA MADERA) CON PISO DE ALFOMBRA  
 DETALLE 2: PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO CON TECNOLOGIA DE PUNTO FIJO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
 DETALLES CONSTRUCTIVOS

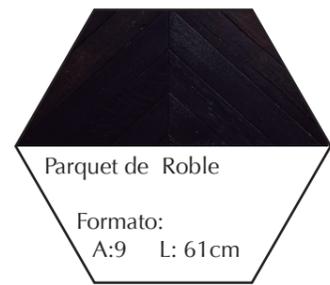
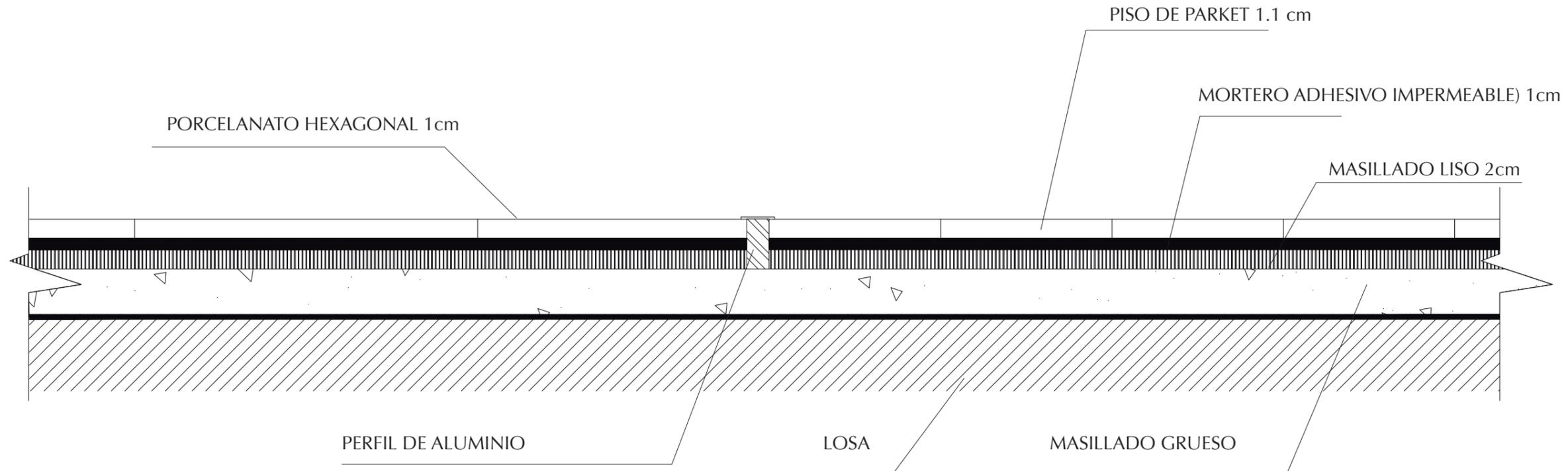
MATERIA:  
 ASI 801

Escala:

Fecha:  
 9 - 10 - 2018

Lámina:

# DETALLE ENCUENTRO PORCELANATO HEXAGONAL CON PISO DE PARKET.



PARKET CHEVRON



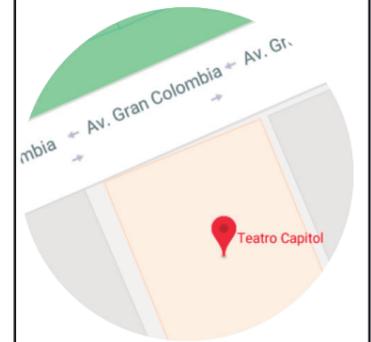
PORCELANATO HEXAGONAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

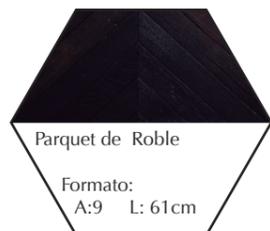
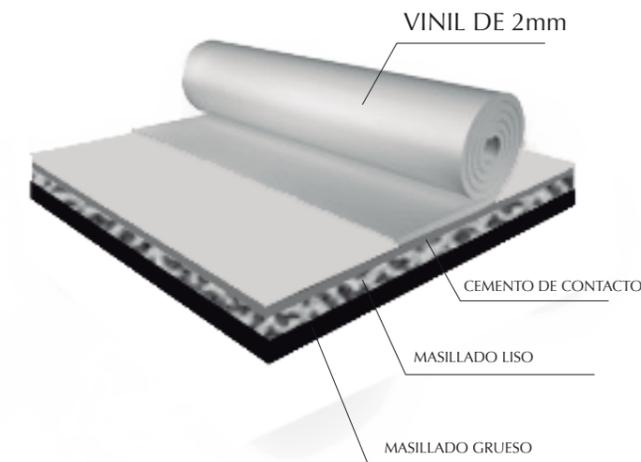
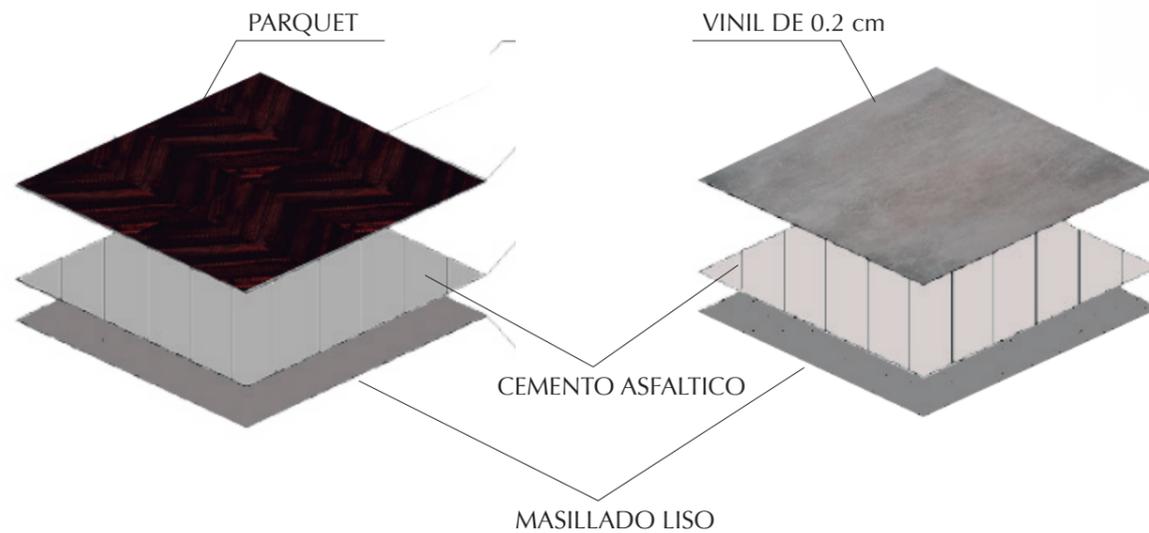
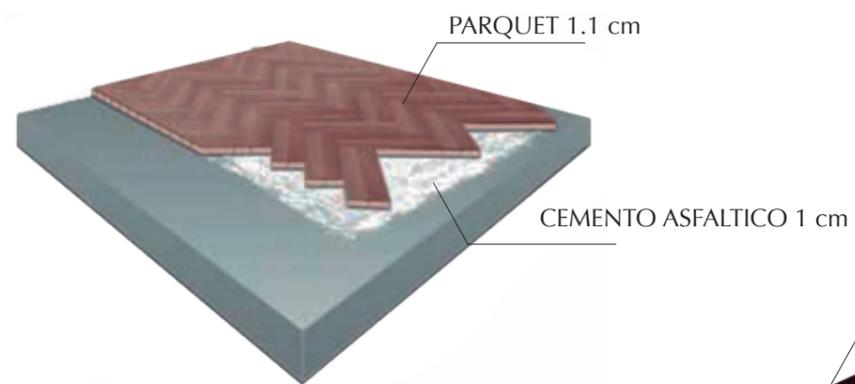
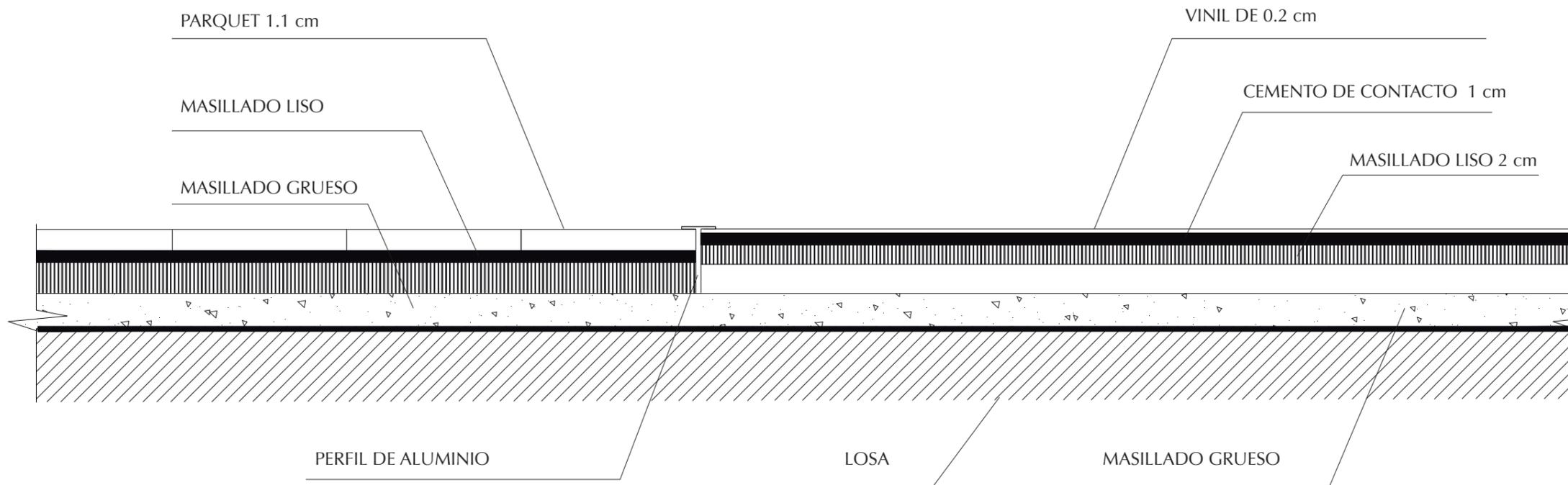
CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
9 - 10 - 2018

Lámina:

# DETALLE UNION PISO DE PARKET CON PISO DE VINIL EPOXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:

mbia - Av. Gran Colombia - Av. Gr.

Teatro Capitol

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

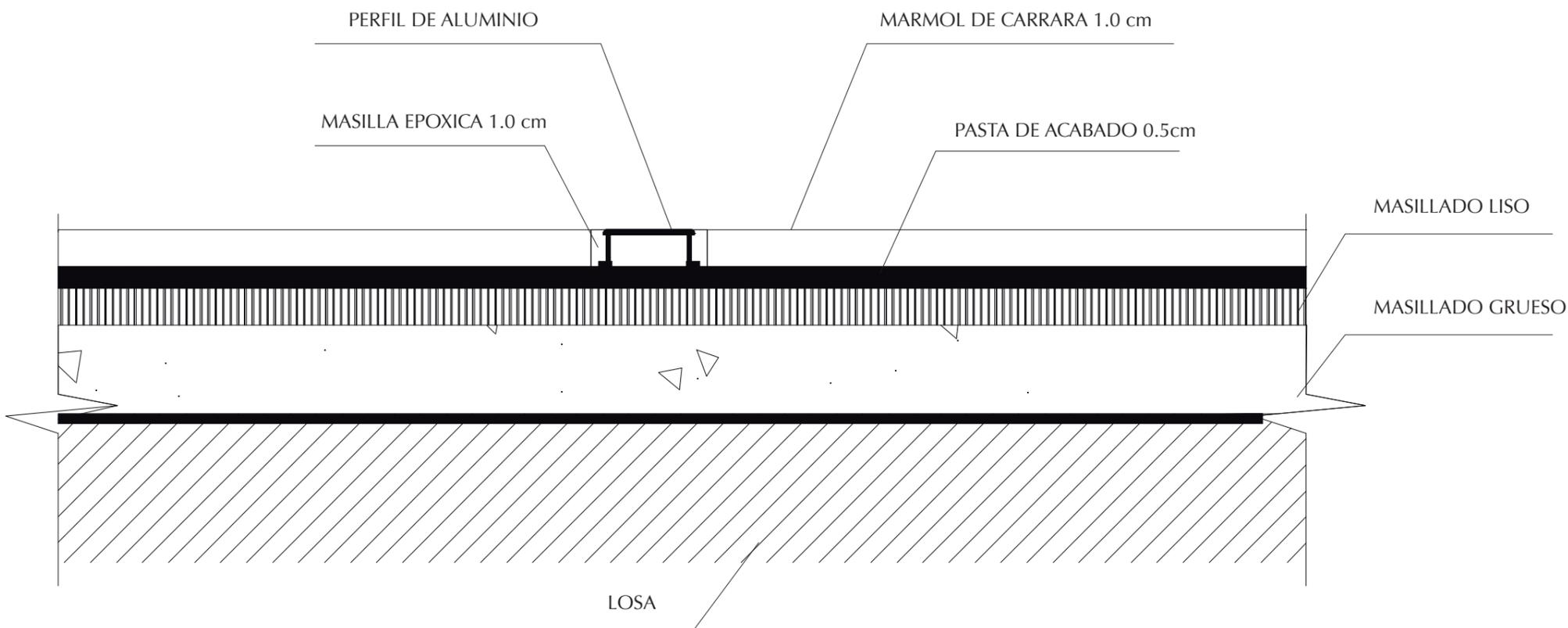
CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha: 9 - 10 - 2018
---------	-------------------------

Lámina:  
49

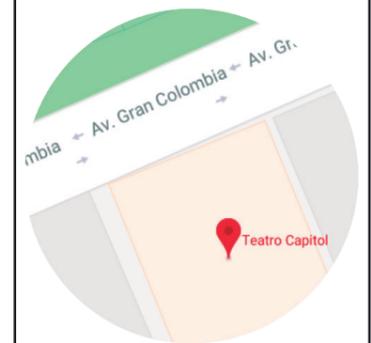
# DETALLE PERFIL DE ACERO INOXIDABLE EN PISO DE MARMOL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala:      Fecha:  
                         9 - 10 - 2018

Lámina:

50

## — FORMATOS | FORMATS

ESPEJOR THICKNESS	TABLA SLAB
1.0 cm	
1.2 cm	
2.0 cm	●
3.0 cm	●
A medida / Cut to size	

Ficha técnica | Technical file

MARMOL DE CARRARA

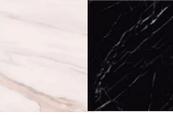
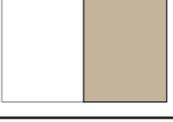
PASTA DE ACABADO



PERFIL DE ACERO INOXIDABLE



CANFRANC

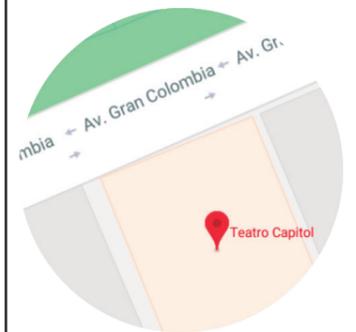
CATALOGO ACABADOS PAREDES				
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	Vinil	Formato: Sticker a medida Espesor :0.05 cm Color: Blanco Textura: marmol	Cocina	
A2	Marmol Marvel Calacatta	Formato: 30 X 60 cm Espesor :0.95 cm Color: Banco y negrol Tipo2: Blanco Carrara Tipo2': Negro Marquina Espana.	Hall Recepcion, Salas Lounge, Barra Coctails, Mezanine Restaurante, Banos Salas lounge.	
A3	Tira de laton decorativa	Formato: 30 X 60 cm Junta espaciador: (0.15 - 0.3 cm). Espesor: 0.06cm Color: Dorado Materiales: Acero inoxidable o	Sala lounge (Barra).	
Ab/c/g	Pintura	Acabado: Mate Color: Blanco, Cafe, Gris Marca: Pintulac Estilo: Super Corona	Colores base varias Areas complementarias del Teatro y Restaurante, Terraza, Palcos, 3er piso Restaurante.	
A5	Marmol Verde	Formato: 30 X 60 cm Espesor :0.95 cm Color: Esmeralda Marca: Terrazos de los Andes	Salas Restaurante	
A6	Marmol gris oscuro	Formato: 30 X 60 cm Espesor :0.95 cm Color: Gris oscuro Marca: Terrazos de los Andes	Planta baja restaurante.	
A7	Revestimiento Madera (OXYDEN)	Formato: 40x10 40x60 Espesor: min:1.5 med:2.0 cm Acabado: Brass Color: Dorrado Marca: Hunter Douglas	Salas lounge Segunda Planta	
A8	Azulejo de ladrillo biselado blanco Carrara	Formato: 10x20 cm Espesor: min:1.0-med:1.5-max Acabado: Brillante Color: Blanco Distribuidor: Graitman	Cocina	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO PAREDES

MATERIA:  
ASI 801

Escala:  
Fecha:  
9 - 10 - 2018

Lámina:  
51

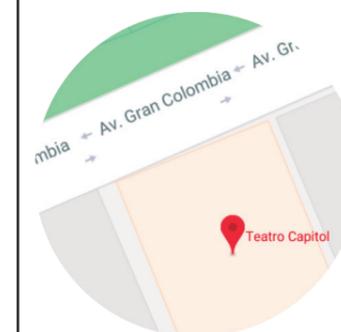
SIMBOLOGIA	
CODIGO	MATERIAL
A1	Vinil epoxico
A2	Marmol Marvel Calacatta
A3	Tira de laton decorativa
A4	Pintura
A5	Marmol Verde
A6	Marmol gris oscuro
A7	Revestimiento Madera
A8	Revestimiento Ladrillo



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

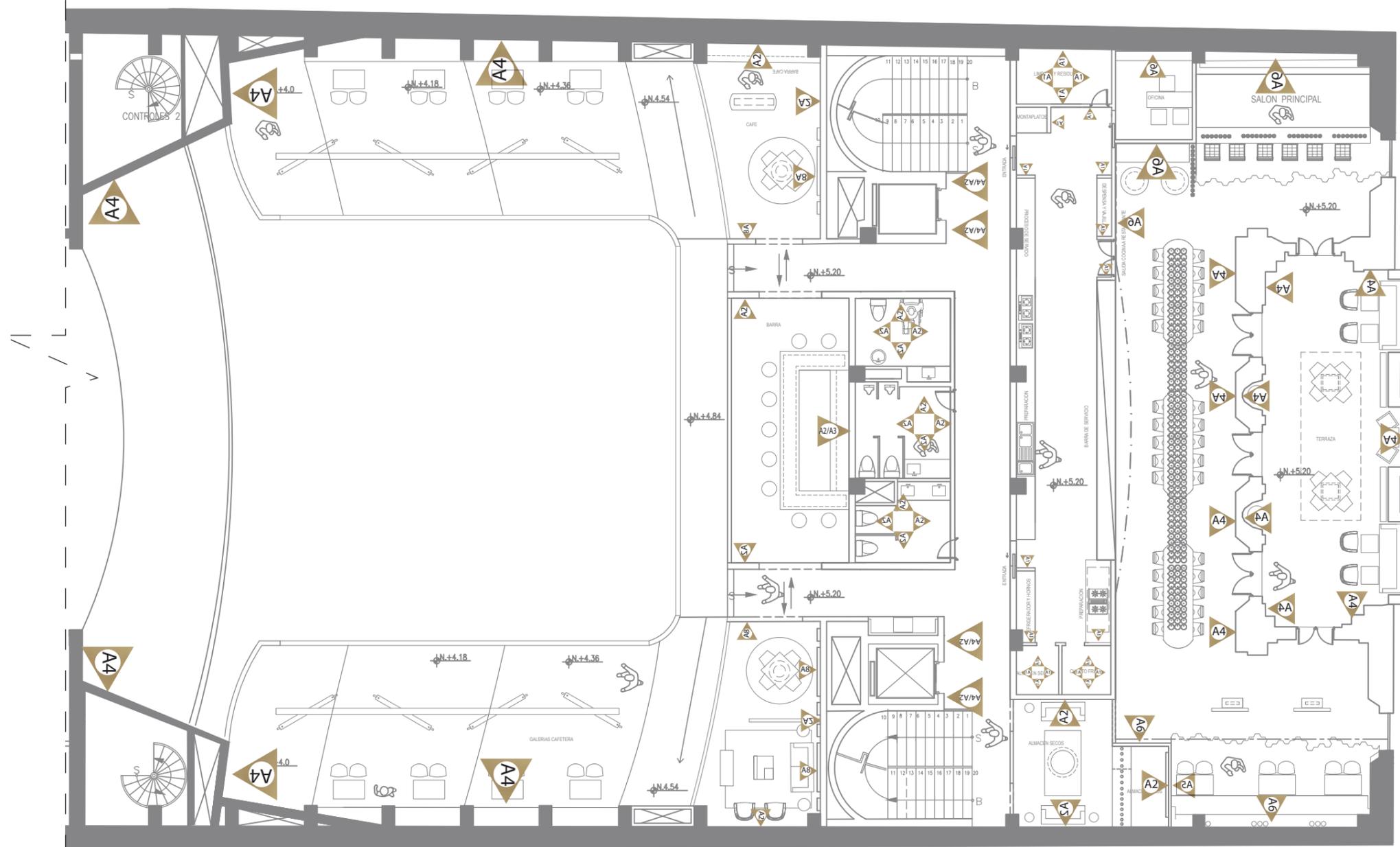
CONTENIDO:  
CATALOGO PAREDES

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
9 - 10 - 2018

Lámina:

52

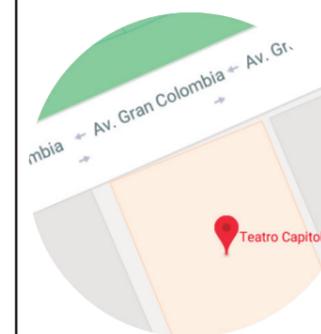




FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

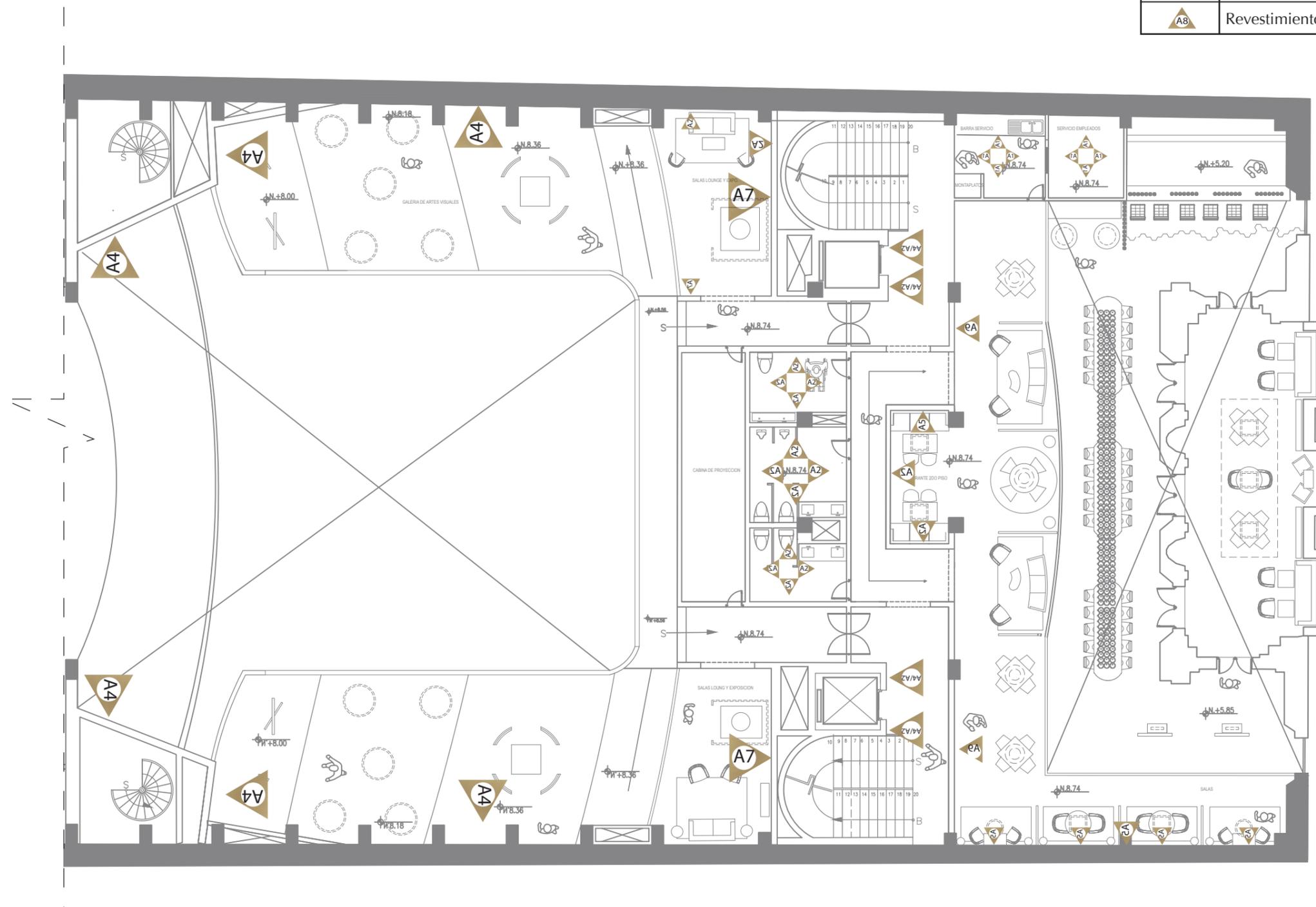
CONTENIDO:  
PLANTA DE PISOS CODIFICADA

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
9 - 10 - 2018

Lámina:  
53

SIMBOLOGIA	
CODIGO	MATERIAL
A1	Vinil epoxico
A2	Marmol Marvel Calacatta
A3	Tira de laton decorativa
A4	Pintura
A5	Marmol Verde
A6	Marmol gris oscuro
A7	Revestimiento Madera
A8	Revestimiento Ladrillo



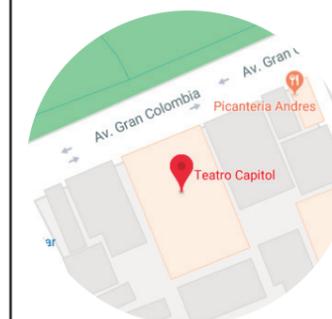
CATALOGO CIELO FALSO				
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	GYPSUM Cajas de luz indirecta	Formato: L: 12-120 in Color: Blanco Material: Acero inoxidable Marca : Armstrong	Recepcion Restaurante.	
C2	Perfiles de Madera	Formato: 30 X 60 cm Espesor :0.3 cm Color: Madera oscura Marca: Armstrong	Detalles en Restaurante.	
C3	Reticula tipo Encofrado de yeso	Formato: 0.46 x 0.46 Material: Coffe yeso reforzado con vidrio Caja de madera: Cerezo negro. Color: Negro Marca Armstrong	Planta baja Restaurante	
C4	Perfiles Metalicos	Formato: Customizado Acabado: Brass Color: Dorado Marca: Hunter Douglas	Sala cafeteria 2do piso	 
C5	Tira de laton decorativa	Formato: 30 X 60 cm Espesor: 0.06cm Color: Dorado Materiales: Acero inoxidable Marca: Lowitz & Company	Bar Segundo Piso	 
C6	Reticula de Madera Macisa	Material : tablón Formato: LA: 0.30 m LB: 2.43 m ESPESOR: 1-3 / 0.20 m COLOR: Parrilla Cereza Oscura	Restaurante	 
C7	Tiras de madera con Melamina	Formato: A: 1.22 m L: 2.44 m Espesores: 6, 9, 12, 14, 15, 16, 19, 25 y 28 mm Uso: Cielo Raso Material: Aluminio extruido Marca : Armstrong	Recepcion Restaurante	
C8	Diseno descolgado de (Madera, Espejo)Hexagonal	Formato: Customizado Material: Madera, Espejo Marca : Armstrong	Sala Lounge segundo piso	
C9	Paneles de Madera con Perfil LED	Formato: Customizado Material: Madera, Luminaria de tira LED Marca : Armstrong	Sala Lounge segundo piso	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

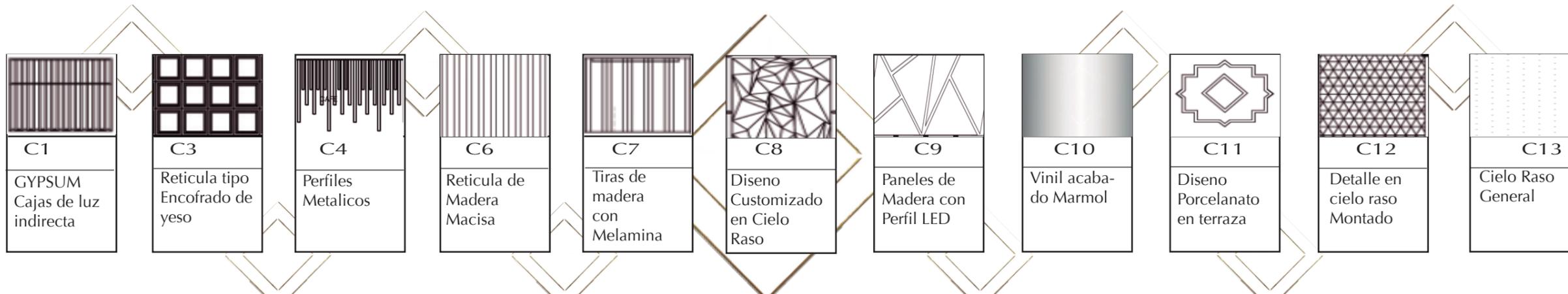
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO CIELOS RASOS

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
22-11 - 2018

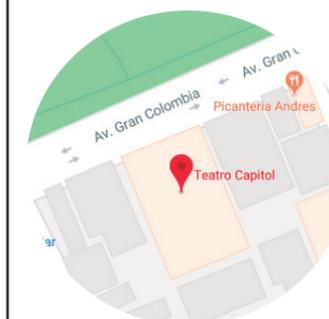
Lámina:



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

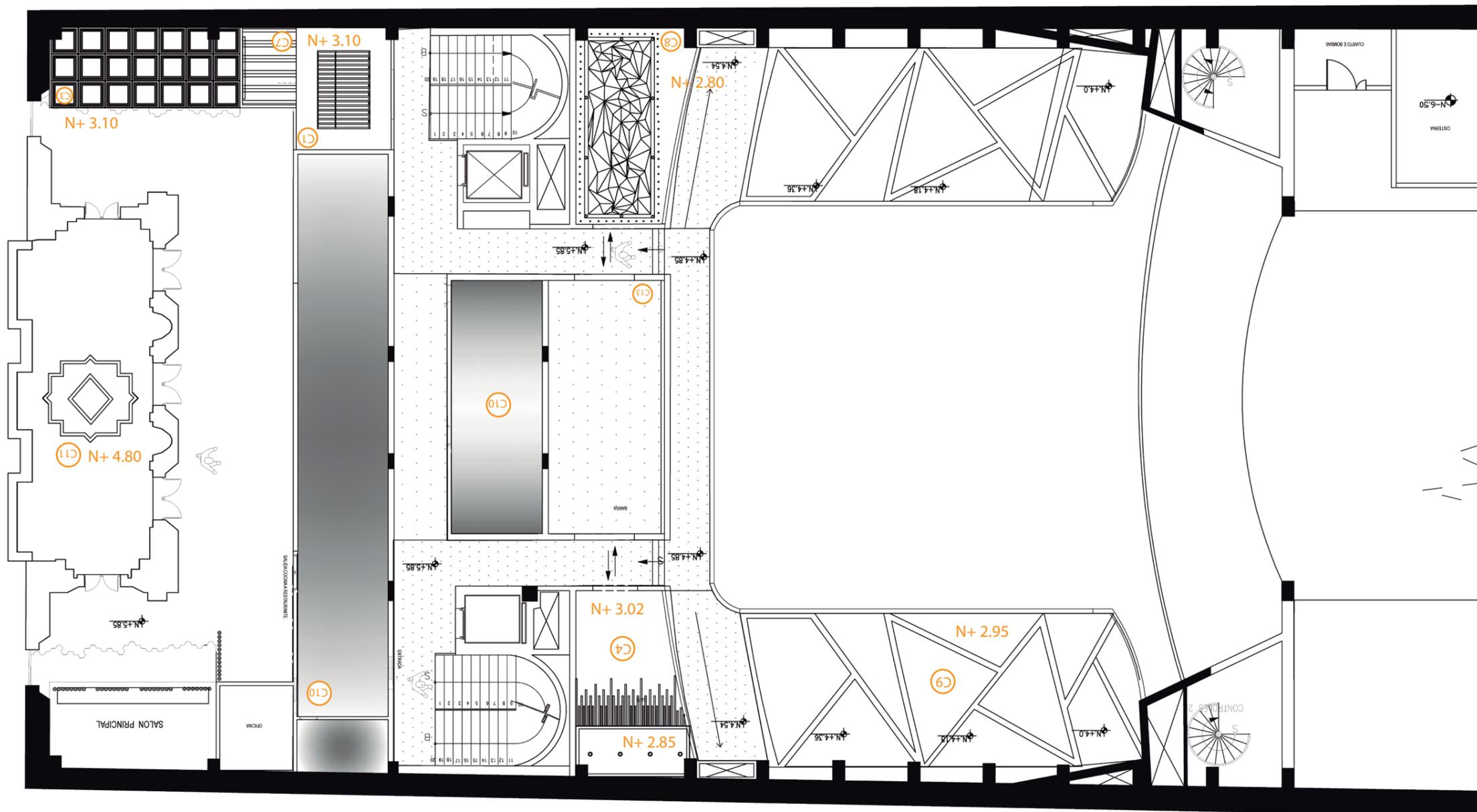
CONTENIDO:  
PLANTA PAREDES

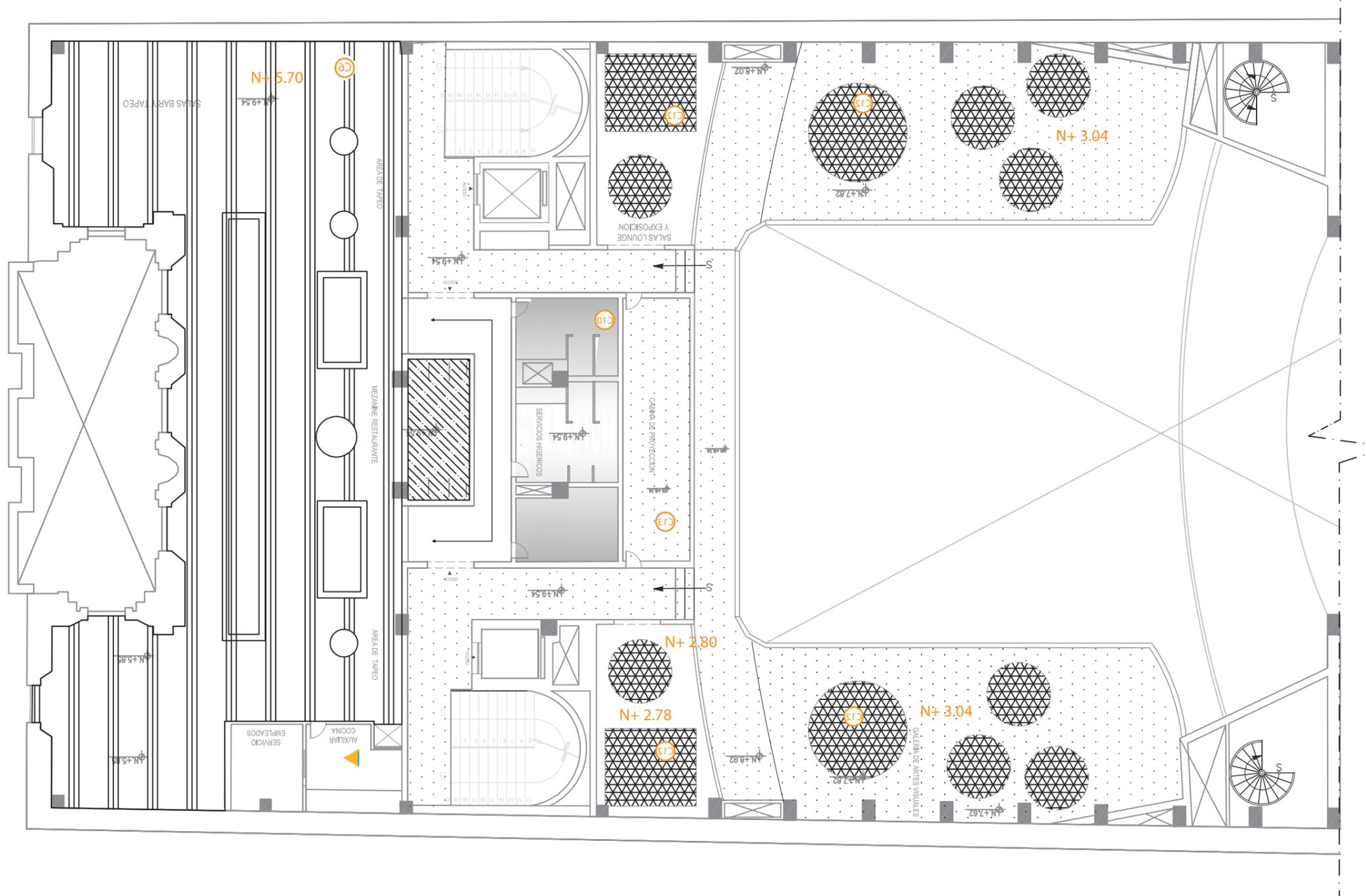
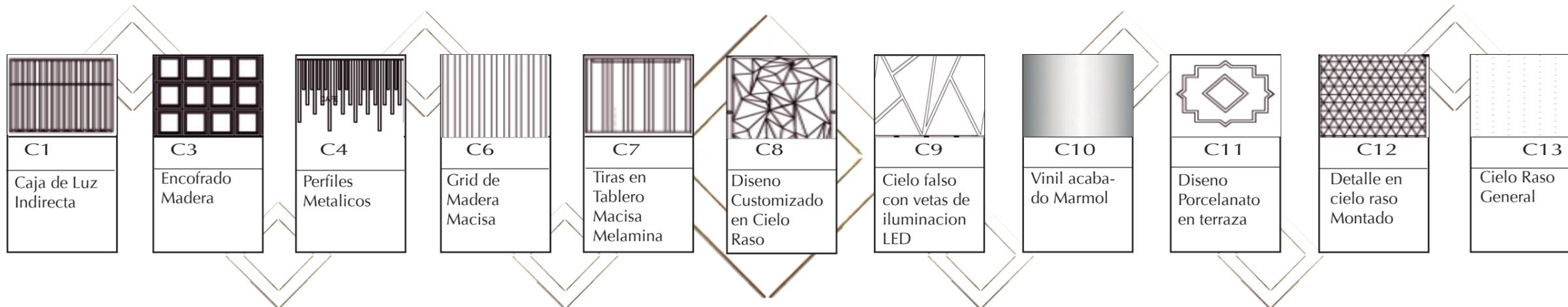
MATERIA:  
ASI 801

Escala:  
1:150

Fecha:  
22-11-2018

Lámina:  
55

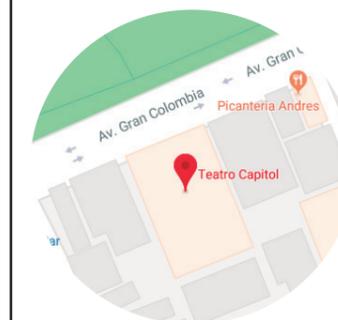




FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

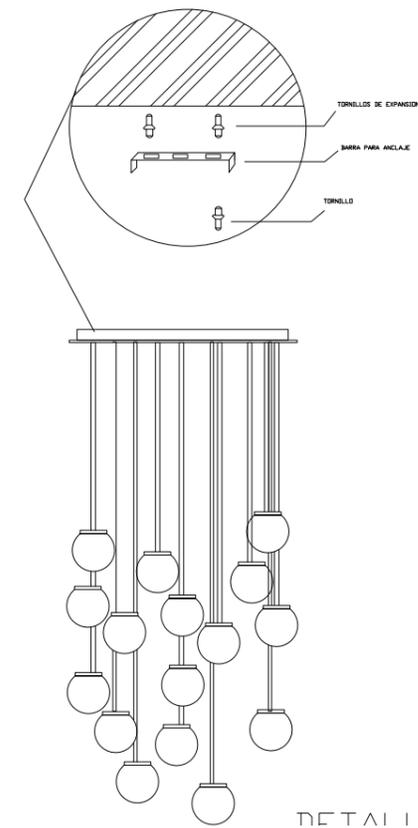
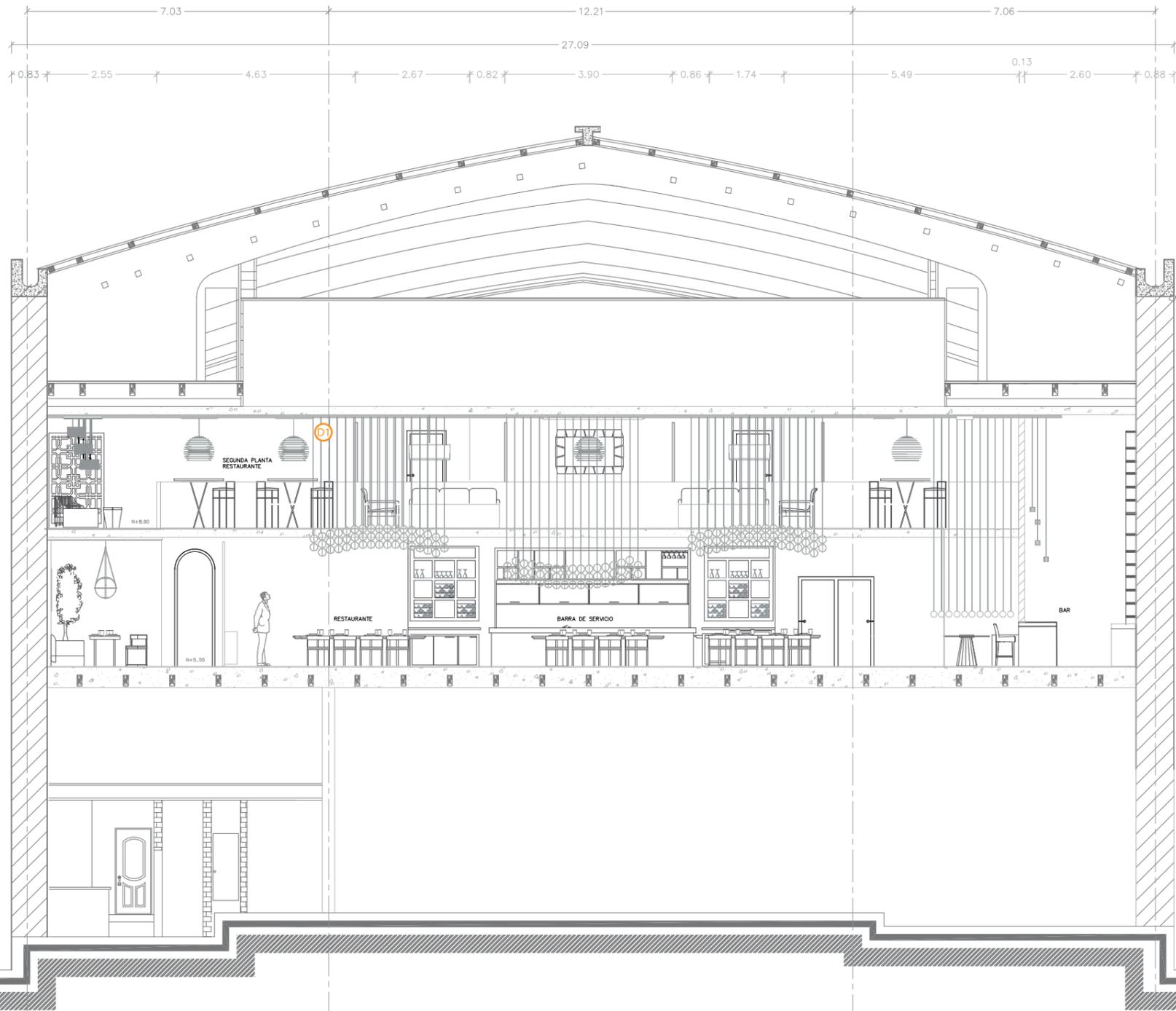
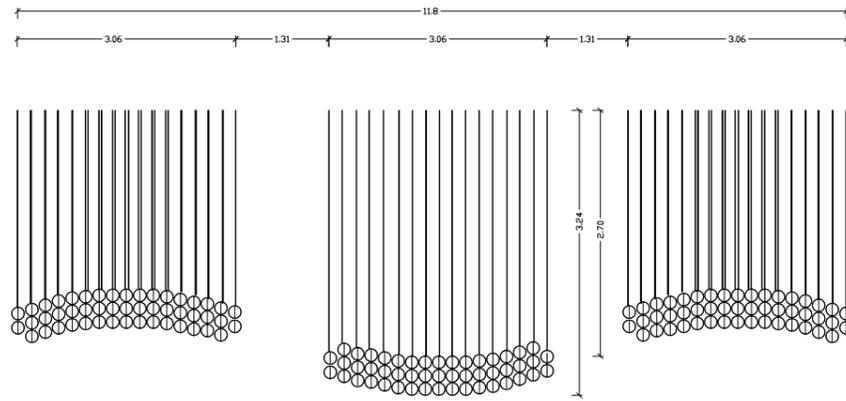
CONTENIDO:  
PLANTA PAREDES

MATERIA:  
ASI 801

Escala: 1:150	Fecha: 22- 11 - 2018
------------------	-------------------------

Lámina:  
56

D1



DETAL I

N+12.00

N+8.90

N+5.55

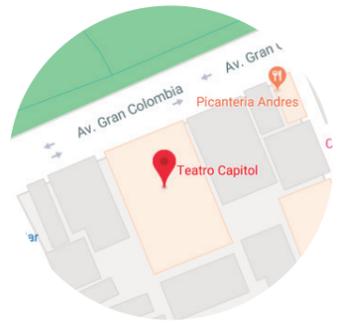
N+0.00



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA PAREDES

MATERIA:  
ASI 801

Escala: 1:150	Fecha: 22-11-2018
------------------	----------------------

Lámina:  
57



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

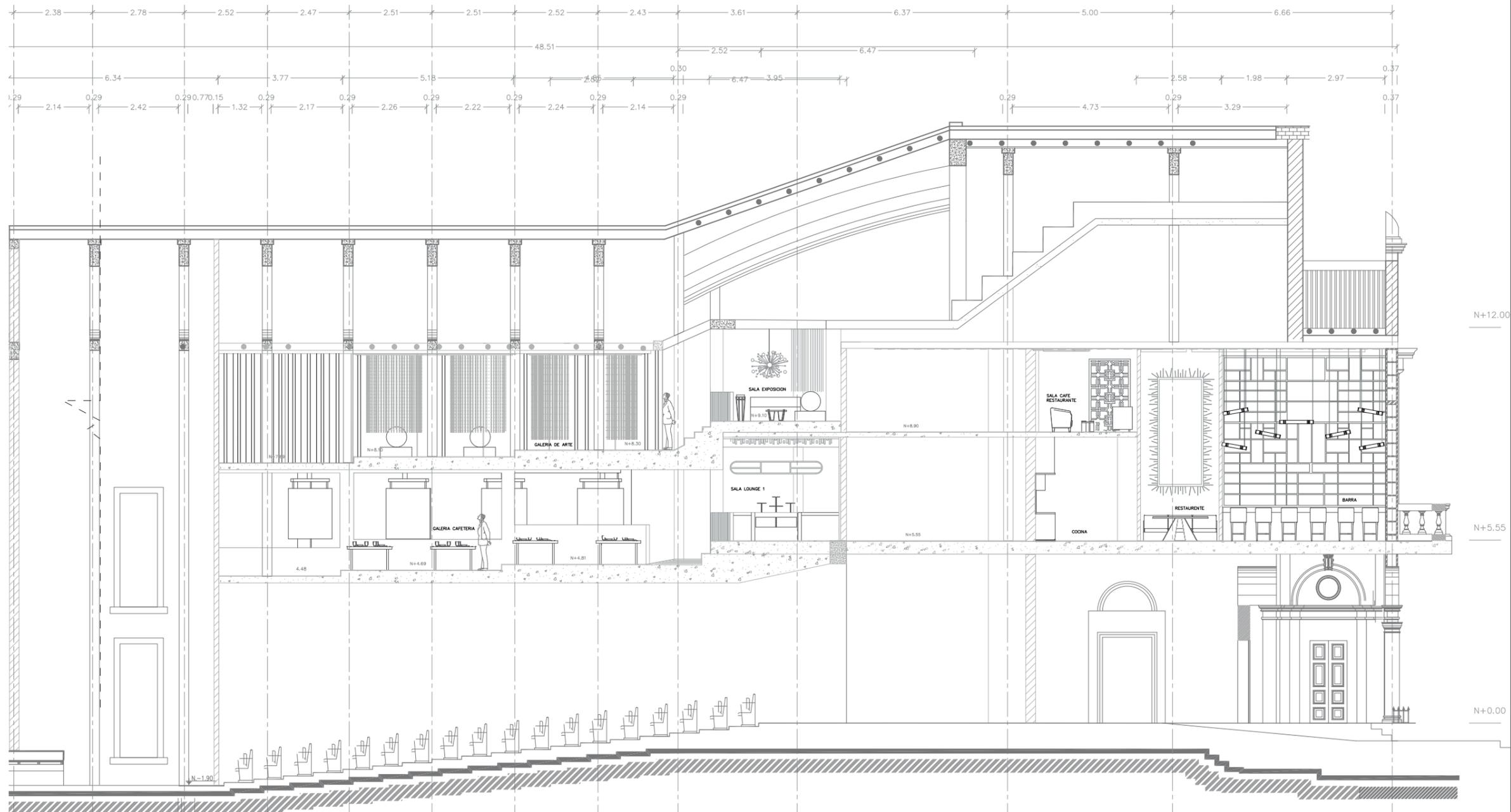
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
DETALLES CIELO RASO

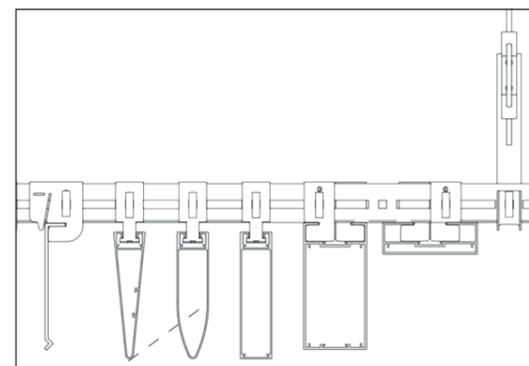
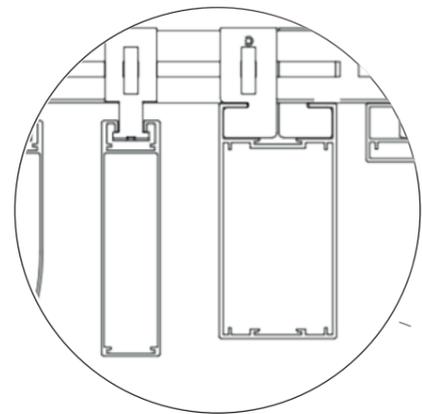
MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha:
1:150	22-11-2018

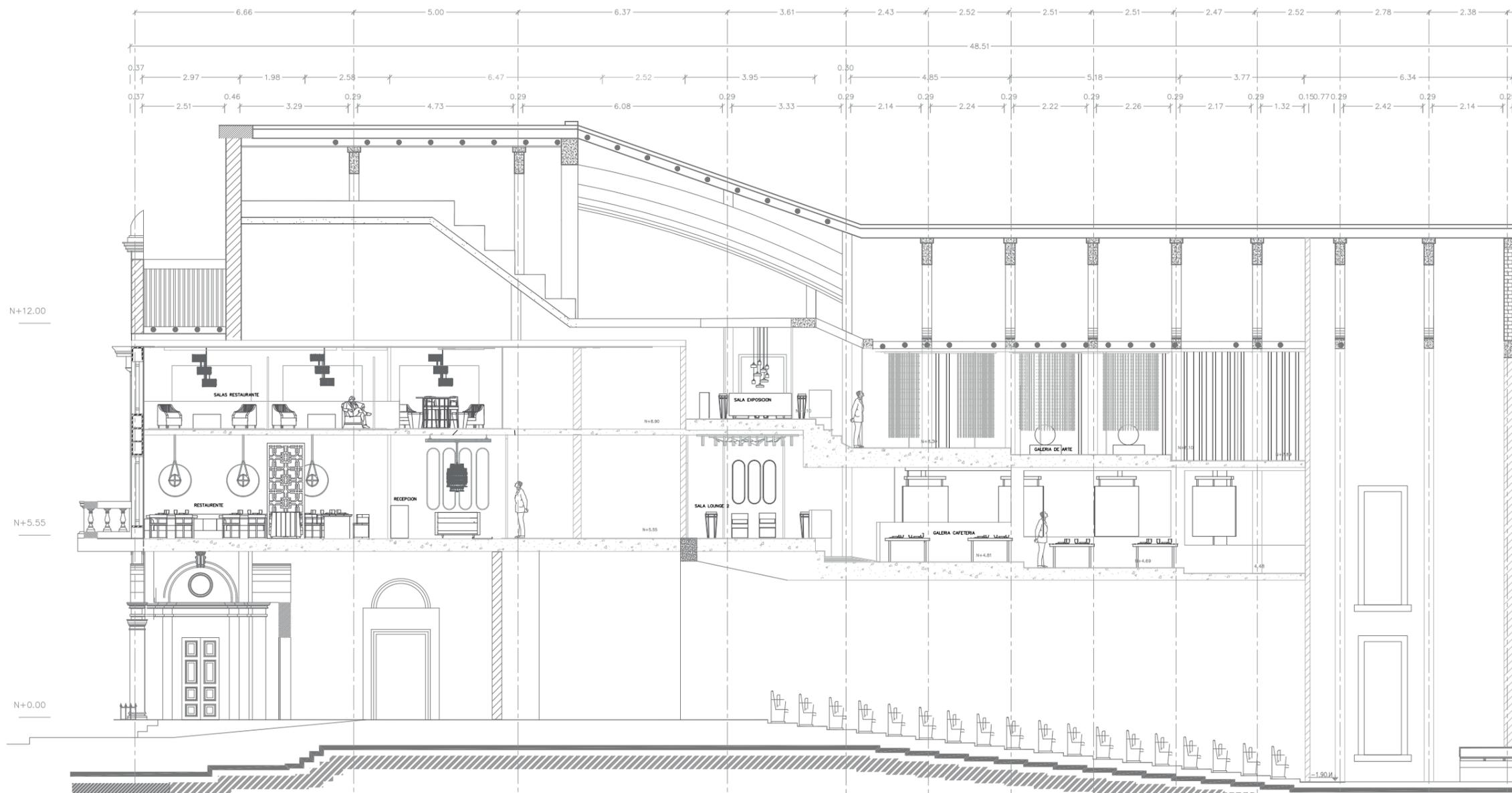
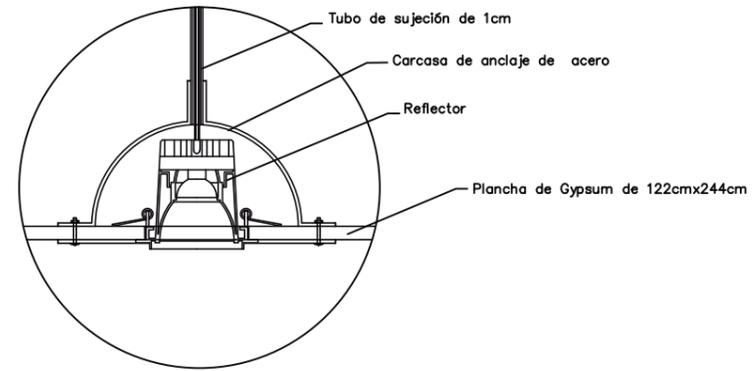
Lámina:  
58



Detalle cielo raso reception



### DETALLE OJOS DE BUEY



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO PAREDES

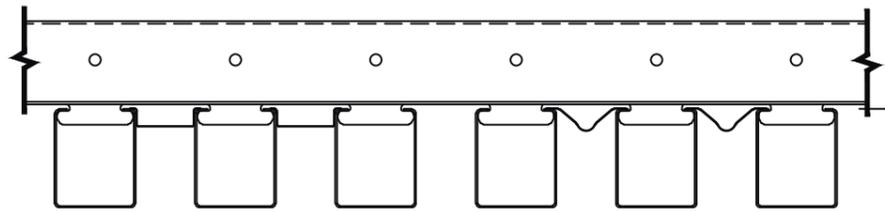
MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha:
	9 - 10 - 2018

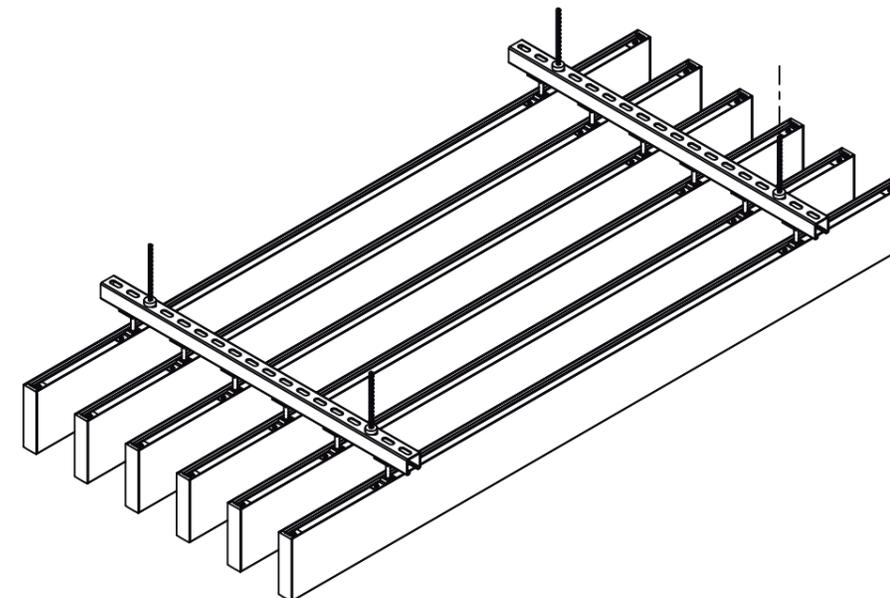
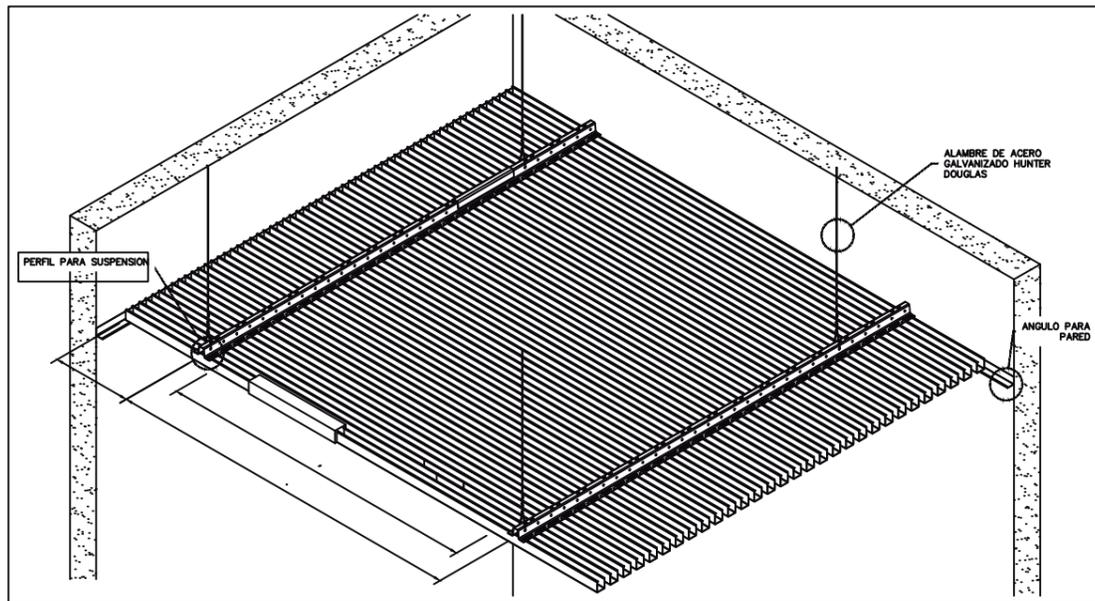
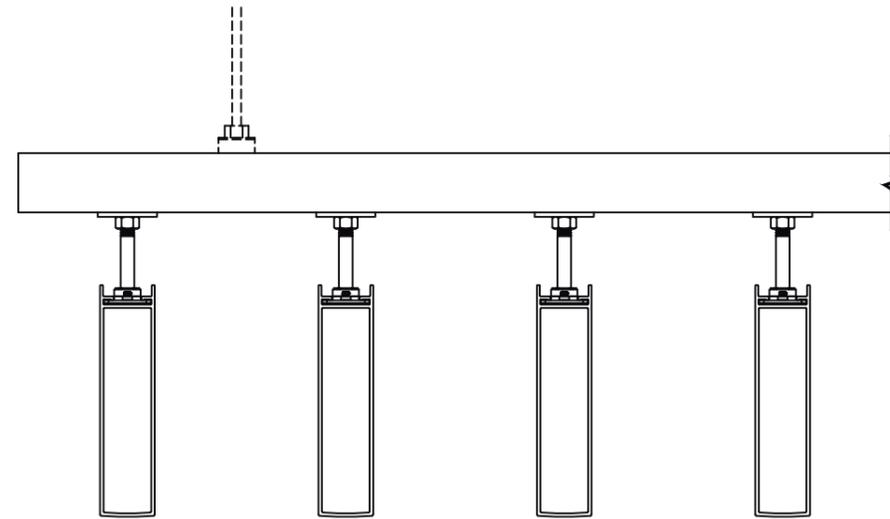
Lámina:  
59

# Detalles extra del fabricante ARMSTRONG en cielo raso

Detalle cielo raso restaurante



Detalle cielo sala lounge cafeteria



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION DEL TEATRO CCAPITO

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO PAREDES

MATERIA:  
ASI 801

Escala:	Fecha:
	9 - 10 - 2018

Lámina:  
60

CATALOGO CIELO FALSO				
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	Candelabro Redondo	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W) Voltage: 220-240V Dim: H 40 cm   15,7" Diam. 100 cm   39,4"	Restaurante y Salas	
L2	Candelabro Dos Niveles	Materiale: Latón y Cristal Peso: 30 kg   66,1 libras Bombilla:halógenas 24x g9 (40W) Dim: H 63 cm   24,8 " Diam. 100 cm   39,4 "	Restaurante y Salas	
L3	Candelabro Esfera	Material: Latón y Cristal Peso:18 kg   39 libras Bombilla: 18x g9 Bombillas halógenas (40W máx.) Dim: H 134 cm   52,8 " Diam. 71 cm   27,95 "	Sala lounge (Barra).	
L4	Candelabro Piramide	Material: Latón y Cristal Swarovski Peso:24 kg   53 libras Bombillas : halógenas 24x g9 (40W máx.) Voltaje: 220-240V	Sala lounge (Barra). Restaurante	
L5	Panel Adosable Core Line	Temperatura de color: 830 blanco cálido Tipo de óptica Apertura de haz de luz: 93° Temperatura 850 °C,v	Recepcion Restaurante	
L6	Panel lineal LED	Temperatura de color: 834 blanco neutro Apertura de haz de luz: 100° Temperatura 850 °C,v Garantia : 5 anos	Galerias	
L7	Ojo de Buey Empotrable	fuelle: Modulo LED sustituible Flujo Luminoso: 500 ml Temp. color: 3000k Temp amb.: 25c Tension: 230 o 240 v/50-60 Hz	Pasillos y detalles en Cielo Raso	
L8	Downlight deflector dirigible LED	fuelle: Modulo LED sustituible Flujo Luminoso: 650, 900, 1200ml Temp. color: 3000k Temp amb.: 25c Tension: 230 o 240 v/50-60 Hz	Galerias	
L9	Ojo de buey cromado "Downlight LED"	fuelle: Modulo LED sustituible Flujo Luminoso: 260 lm Temp. color: 3000 k Temp amb.: 25c Tension: 230 o 240 v/50-60 Hz	Cocina	

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATROL CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO ILUMINACION

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
22-11- 2018

Lámina:  
61

CATALOGO CIELO FALSO				
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	IMAGEN
L10	Candelabro Descolgado Disenado	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W) Voltage: 220-240V Dim: H 40 cm   15,7" Diam. 100 cm   39,4"	Terraza y Restaurante Primera Planta	
L11	Candelabro Descolgado 3 Cuerpos	Materiale: Latón y Cristal Peso: 30 kg   66,1 libras Bombilla:halógenas 24x g9 (40W) Dim: H 63 cm   24,8 " Diam. 100 cm   39,4 "	Salas restaurante Mezanine	
L12	Candelabro Light Bulbs	Material: Latón y Cristal Peso:18 kg   39 libras Bombilla: 18x g9 Bombillas halóge- nas (40W máx.) Dim: H 134 cm   52,8 " Diam. 71 cm   27,95 "	Primera Planta Restaurante	
L13	Tiras Led Empotradas en cielo Raso	Sujecion: Techo empotrado Profundidad: 60mm Temp. Calor: calida (2600k) Luminaria: Halogena 612lm/ 109 lm Peso: 0.2 kg	Primera Planta Galerias Cafeteria	

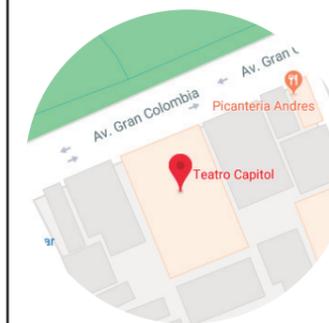
SIMBOLOGIA					
CODIGO	ICONO	DESCRIPCION	CODIGO	ICONO	DESCRIPCION
L1		Candelabro 1	L8		Spot Led
L2		Candelabro 2	L9		Zadora Led
L3		Candelabro 3	L10		Candelabro 5
L4		Candelabro 4	L11		Candelabro 6
L5		CL Suspendida	L12		Candelabro 1
L6		True Line M.	L13		Tiras Led Em.
L7		Led Empotrable			

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATROL CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

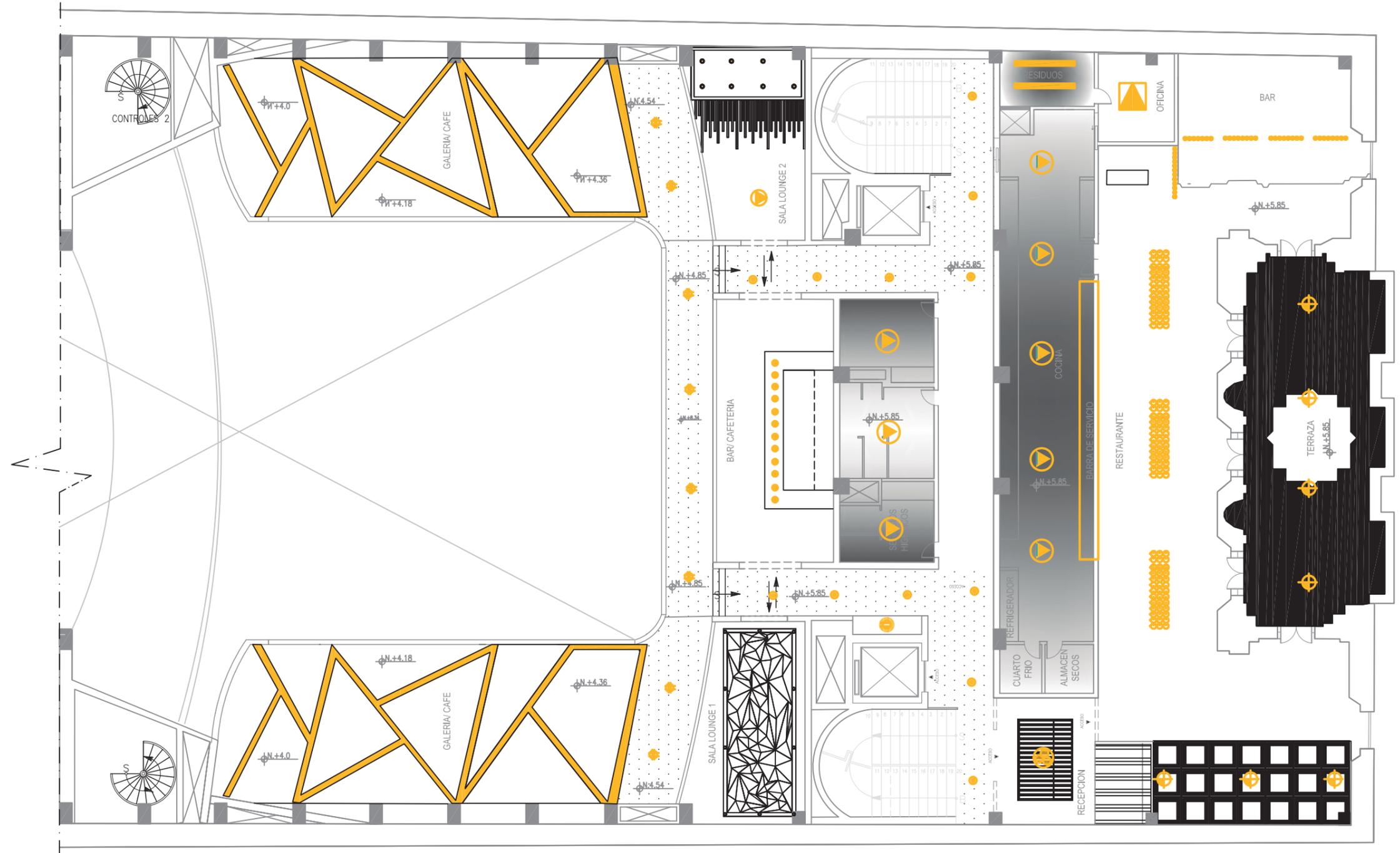
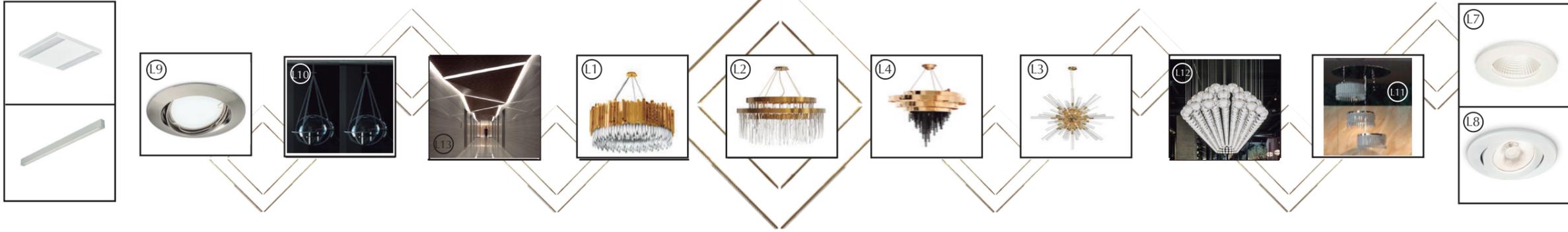
CONTENIDO:  
CATALOGO ILUMINACION

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:  
22-11- 2018

Lámina:

62



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
 PLANTA ILUMINACION

MATERIA:  
 ASI 801

Escala: 1:150	Fecha: 22 - 11 - 2018
------------------	--------------------------

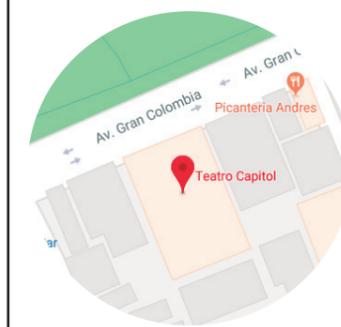
Lámina:  
 63



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATROL CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA ILUMINACION

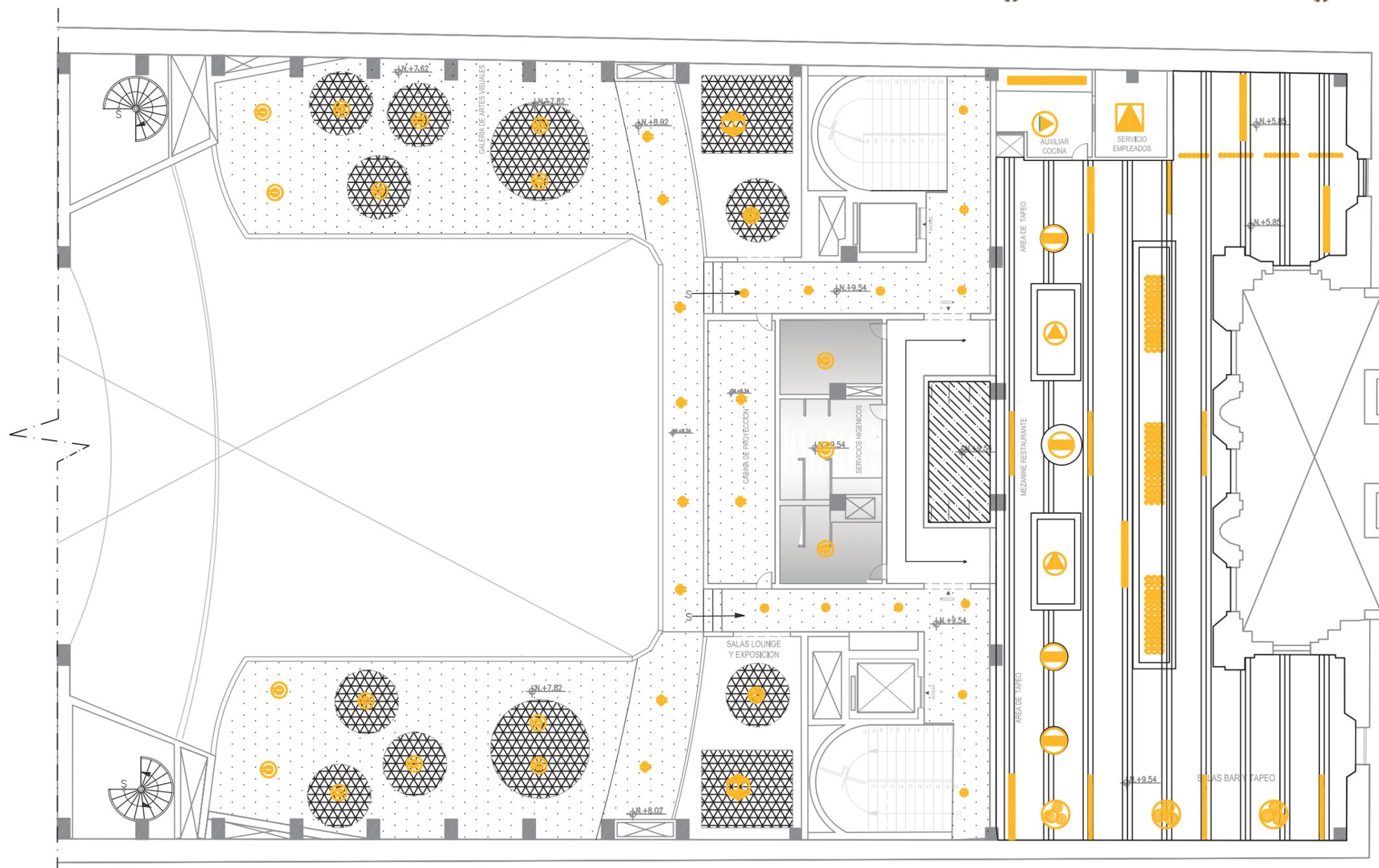
MATERIA:  
ASI 801

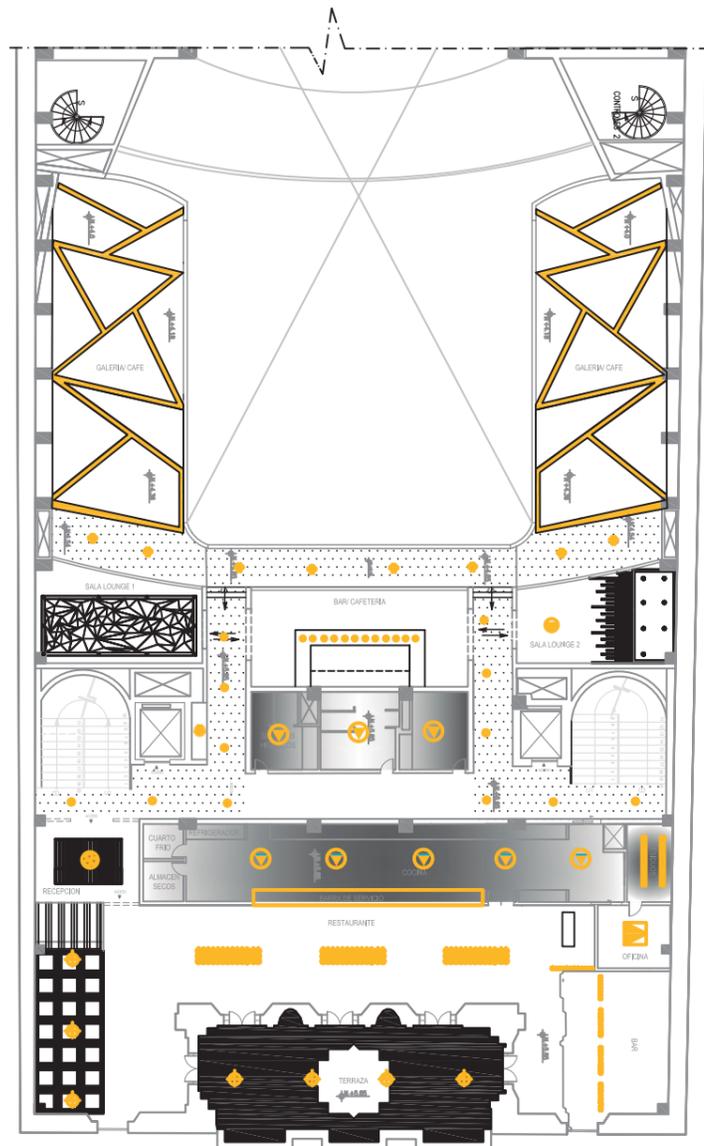
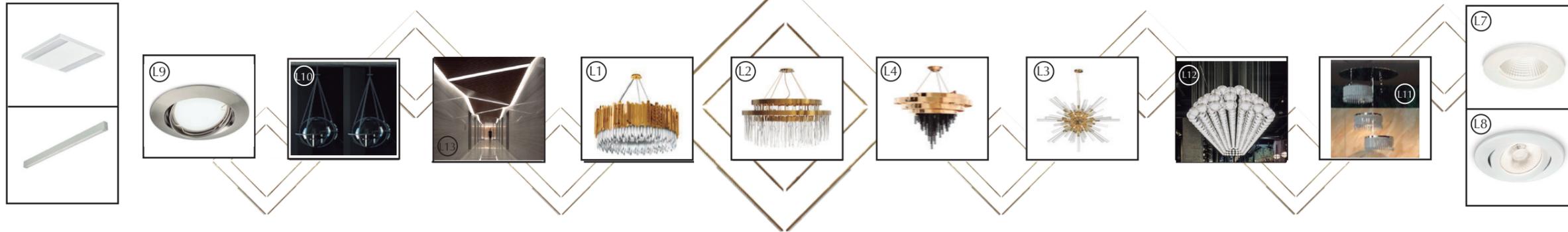
Escala:  
1:150

Fecha:  
22 - 11 - 2018

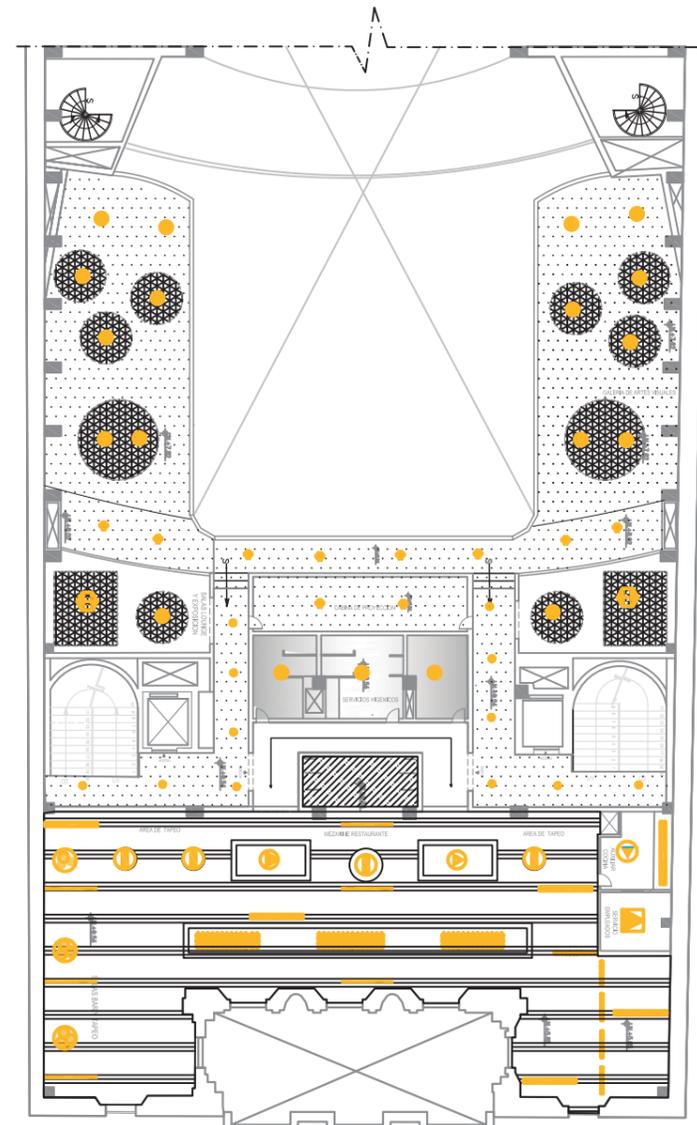
Lámina:  
64

SIMBOLOGIA					
CODIGO	ICONO	DESCRIPCION	CODIGO	ICONO	DESCRIPCION
L1		Candelabro 1	L8		Spot Led
L2		Candelabro 2	L9		Zadora Led
L3		Candelabro 3	L10		Candelabro 5
L4		Candelabro 4	L11		Candelabro 6
L5		CL Suspendeda	L12		Candelabro 1
L6		True Line M.	L13		Tiras Led Em.
L7		Led Empotrable			

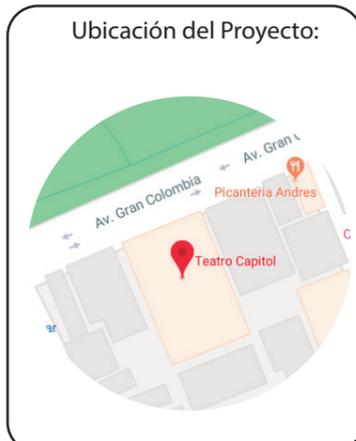




SIMBOLOGIA					
CODIGO	ICONO	DESCRIPCION	CODIGO	ICONO	DESCRIPCION
L1		Candelabro 1	L8		Spot Led
L2		Candelabro 2	L9		Zadora Led
L3		Candelabro 3	L10		Candelabro 5
L4		Candelabro 4	L11		Candelabro 6
L5		CL Suspendida	L12		Candelabro 1
L6		True Line M.	L13		Tiras Led Em.
L7		Led Empotrable			



*uda.*  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE SACOTO

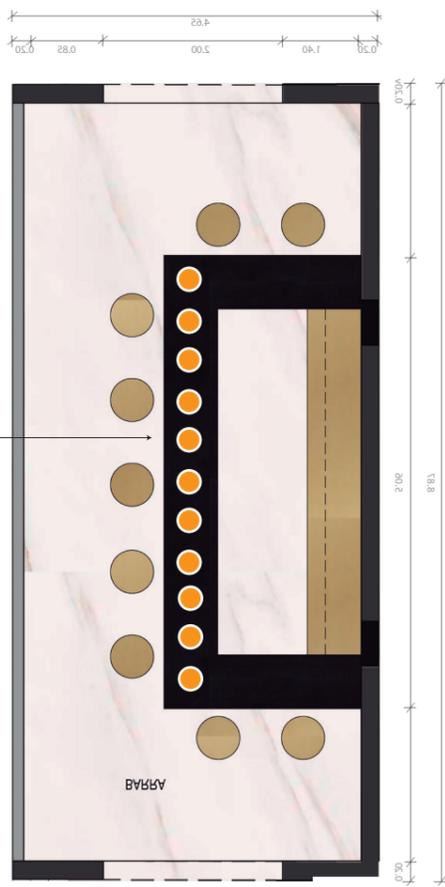
CONTENIDO:  
 ILUMINACION

MATERIA:  
 ASI 801

Escala:                      Fecha:

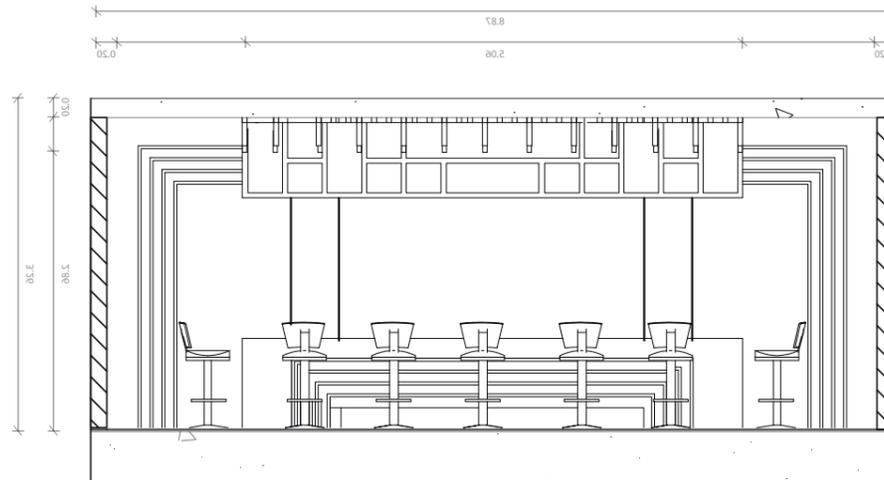
Lámina:  
 65

Colocacion de Luminarias en el plano



# DISEÑO DE ALUMBRADO EN BAR SEGUNDA PLANTA

Valor recomendado para cocinas y bares : 300 lux.



DATOS:

- Ancho : 4.65
- Largo : 8.87
- Altura Total : 3.06
- Altura P.d.t. : 2.86
- Temp. color : 3000 k
- Flujo Luminoso : 2000 lum.
- Angulo haz de luz : 120 grados
- Color : Blanco calido

Tipo de aparato de alumbrado	Índice del local k	Factor de utilización (η)											
		Factor de reflexión del techo					Factor de reflexión de las paredes						
		0.8	0.7	0.5	0.3	0	0.5	0.3	0.1	0.3	0.1	0	
 10%	0.6	.39	.35	.32	.38	.34	.32	.38	.34	.31	.33	.31	.30
	0.8	.48	.43	.40	.47	.42	.40	.46	.42	.39	.41	.38	.37
	1.0	.53	.49	.46	.52	.48	.45	.51	.47	.45	.46	.44	.41
	1.25	.58	.54	.51	.57	.53	.50	.55	.51	.49	.50	.48	.45
	1.5	.62	.58	.54	.61	.57	.54	.58	.55	.52	.53	.51	.48
 60%	2.0	.66	.62	.59	.64	.61	.58	.61	.59	.57	.56	.55	.52
	2.5	.68	.65	.63	.67	.64	.62	.64	.61	.60	.59	.57	.54
	3.0	.70	.67	.65	.69	.66	.64	.65	.63	.61	.60	.59	.56
	4.0	.72	.70	.68	.70	.69	.67	.67	.66	.64	.63	.61	.58
	5.0	.73	.71	.70	.71	.70	.68	.68	.67	.66	.64	.63	.59



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CALCULO LUMINICO

MATERIA:  
ASI 801

Escala: 1:150  
Fecha: 22 - 11 - 2018

Lámina:  
66

Calculo

$$K = \frac{a * b}{n(a + b)}$$

$$K = \frac{4.65 * 8.87}{2.80 (4.65 * 8.87)}$$

$$K = \frac{41.24}{2.80 (13.52)}$$

$$K = \frac{41.24}{37.86} = 1.08$$

Flujo luminoso total necesario

$$QT = \frac{Em * S}{Cu * Cm}$$

$$QT = \frac{150 * 31.84 \text{ m}^2}{0.55 (0.75)}$$

$$QT = \frac{4.477}{0,42}$$

$$QT = 10.65$$

Numero de Luminarias

$$N = \frac{QT}{n (QL)}$$

$$N = \frac{10.65}{1 (2)}$$

$$N = \frac{10.65}{2}$$

$$N = 6$$

Ubicacion:

$$NA = \sqrt{\frac{N_{total}}{b}} * a$$

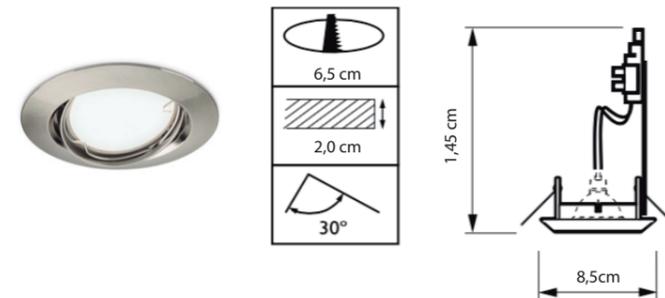
$$NA = 3$$

$$NA = \sqrt{\frac{N_{total}}{b}} * a$$

$$NA = 3$$

Distancia pared luminaria = 0.60

Ficha Tecnica:



Consumo / Consumption	10W
Voltaje / Voltage	120/240VAC
Factor de potencia / Power factor	>0.9
Temp. de Color / Color temp.	3000K
Vida promedio / Average life	25,000 hrs
Lúmenes promedio / Average lumens	2000 lum
Grado de protec. / Protec. degree	IP20
Diámetro / Diameter	ø68 mm

CATALOGO MOBILIARIO

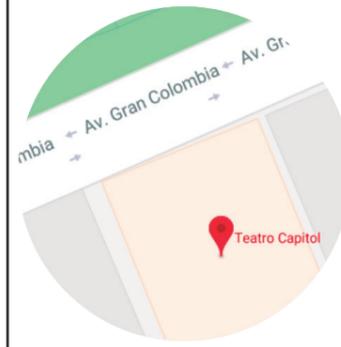
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	DIMENSIONES	IMAGEN
M1	Sillon largo co maceteros incorporados.	Sillon largo hecho en madera negra de roble, con dos maceteros implantados en acero inoxidable dorado, con cojinerias azules de tela.	Planta baja Restaurante	Largo : 6.00 m Ancho : 70 cm Alto : 0.80 cm	
M2	Mesa Rectangular	Mesa rectangular hecha en acero inoxidable color dorado con una plancha de mármol negro y tiras de latón.	Restaurante	Llargo : 1.40 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.70 cm	
M3	Silla	Silla de cojin de terciopelo verde con patas de acero inoxidable dorado soldado.	Planta alta Restaurante	Largo : 60 cm Ancho : 50 cm Alto : 80 cm	
M4	Mampara Divisora de espacio	Manpara divisora hecha en acero inoxidable dorado,	Primera y segunda planta restaurantes, recepcion.	Varias Alt. : 2-3 m Ancho : 0.10 cm Largo : 1.20 cm	
M5	Aparador	Aparador hecho en metal y tallado en madera. tiene un conjunto de barras asimétricas de latón chapado en oro que envuelven una estructura de madera en laca negra.	Salas Lounge	Largo : 0.60/1.20 cm Ancho : 0.50 Alto : 1.00 cm	
M6	Mesa larga	Mesa larga realizada 100% en madera de roble compuesta por 1 cuerpo superior y uno inferior.	Primera Planta restaurantes	Largo : 3.40 cm Ancho : 0.90 cm Alto : 0.70 xm	
M7	Sillon exterior	Sillon de 2 y 3 asientos realizado en madera de roble, con dos laminas de latón chapado en oro a sus lados y con cojines en cuero blanco y negro.	Terraza	Largo : 2.18 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.70 cm	
M8	Sillon otto	Realizado en terciopelo y cuero, con un detalle de latón dorado.	Terraza	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M9	Mesa de centro 3 niveles	Mesa central creada por 3 cuerpos de diferentes diámetros y alturas, hecha en madera, con recubrimientos de Latón en tonos oro y cobre.	Terraza	Largo y Ancho : 0.30 / 0.40/ 0.45 cm Alto : 0.60 cm	
M10	Mesa redonda	Las patas son de acero inoxidable dorado, estas soportan una tapa de mármol negro con perfil en latón de oro.	Terraza	Llargo : 1.20 cm Ancho : 1.20 cm Alto : 0.80 cm	
M11	Sillon Sabouter	Sillon elegante realizado con Terciopelo, latón y madera lacada.	Restaurante y Salas	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M12	Macetas descolgadas	Maceteros creados en acero inoxidable dorado, con una pequeña simple estructura para colgar.	Terraza	Llargo : 0.30 cm Ancho : 0.30 cm Alto : Varía	
M13	Mesa rectangular	Las patas son de acero inoxidable dorado, estas soportan una tapa de mármol negro con perfil en latón de oro.	Primera Planta Restaurante	largo : 1.40 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.70 cm	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA: NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

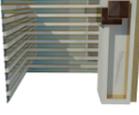
CONTENIDO: CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA: ASI 401

Escala: 1:150 Fecha: 02-01-2018

Lámina:

CATALOGO MOBILIARIO

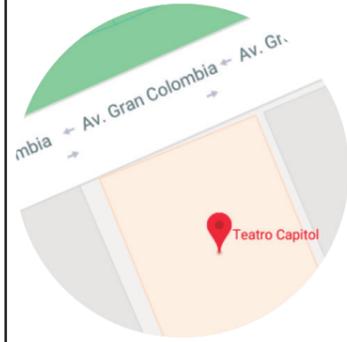
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	DIMENSIONES	IMAGEN
M14	Sillon Negro	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Restaurante	Largo : 2.30 cm Ancho : 0.65 cm Alto : 0.70 cm	
M15	Silla alta barra	Silla de cojin de cuero blanco con patas de acero inoxidable dorado soldado.	Bar Restaurante	Largo : 0.40 cm Ancho : 0.40 cm Alto : 0.95 cm	
M16	Mueble bar	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Bar Restaurante	Largo : 2.40 cm Ancho : 5.91 cm Alto : 5.81 cm	
M17	Juego mobiliario Oficina	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Oficina Restaurante	Alt.1: 0.70 cm Alt. 2 : 2.30 cm Ancho : 0.60 cm Largo : 1.50 cm	
M18	Mueble counter	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Recepcion Restaurante	Largo : 2.60 cm Ancho : 1.80 cm Alto : 3.25 cm	
M19	Mueble cocina	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Cocina Restaurante	Largo : 2.64 cm Ancho : 0.80 cm Alto : 0.90 xm	
M20	Mueble cocina	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Cocina Restaurante	Largo : 11.50 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.90 cm	
M21	Mueble Cocina	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Cocina Restaurante	Largo : 8.90 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 3.20 cm	
M22	Mueble Bano	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Servicios Higienicos	Largo : 1.10 cm Ancho : 0.65 cm Alto : 0.85 cm	
M23	Sillon verde	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Restaurante	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M24	Aparador	Realizada en Latón chapado en oro y mármol negro de marquina.	Restaurante	Largo : 0.35 cm Ancho : 0.35 cm Alto : 0.80 cm	
M25	Sillon	Creado en combinación entre terciopelo y un base en latón.	Restaurante y Salas	Largo : 2.50 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M26	Mesa de centro cuadrada	Trabajada en latón, madera y mármol refleja tonos cálidos y dorados en su superficie pulida.	Sala lounge (Barra).	Largo : 1.00 cm Ancho : 1.00 cm Alto : 0.45 cm	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO DE MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

68

CATALOGO MOBILIARIO

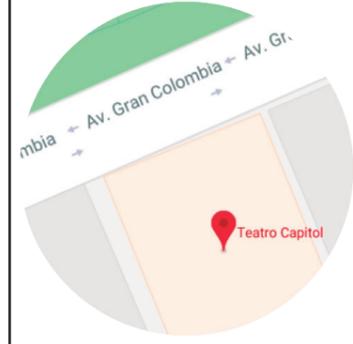
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	DIMENSIONES	IMAGEN
M28	Taburete cuadrado	Mueble realizado en un trabajo de Latón pulido, lacado negro y mármol negro.	Salas Lounge	Largo : 0.50 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 0.45 cm	
M29	Mueble Cafeteria	Mueble creado por dos cuerpos principales, realizado en madera, cubierto en latón dorado con planchas de mármol dorado.	Sala Lounge Cafeteria	L1 : 3.55 cm L2 : 1.30 cm A1/A2 : 0.55 cm Alto1 : 0.90 cm Alto2 : 2.30 cm	
M30	Silla azul	Silla creada con cojín de terciopelo, con detalles en latón, con un cuerpo de madera lacada.	Restaurante Y Salas Lounge	Largo : 60 cm Ancho : 50 cm Alto : 75 cm	
M31	Mesa redonda	Hecha de vidrio ahumado redondo colocado sobre una estructura de madera lacada negra tocada por barras de latón bañadas en oro.	Restaurante Y Salas Lounge	Largo : 1.30 cm Ancho : 1.30 cm Alto : 0.75 cm	
M32	Taburete alto	Silla alta realizada en acero inoxidable dorado con asiento de terciopelo negro y detalles en mármol de mismo color.	Area Bar Galerías	Largo : 0.40 cm Ancho : 0.40 cm Alto : 0.95 cm	
M33	Mueble barra	Barra de bar realizada en mármol negro con detalles de latón dorado	Area Bar Galerías	Largo : 5.00 cm Ancho : 2.20 cm Alto : 0.60 cm	
M34	Mesa Rectangular	Las patas son de acero inoxidable dorado, estas soportan una tapa de mármol negro con perfil en latón de oro.	Primera planta galerías	largo : 1.40 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.70 cm	
M35	Sillon Negro	Silla creada con cojín de terciopelo, con detalles en latón, con un cuerpo de madera lacada.	Salas Lounge	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M36	Mueble sujeta arte	Mueble aparador para colgar exponer piezas de arte con un cuerpo de madera y detalles realizados en latón dorado.	Primera planta galerías	Largo : 11.00 cm Ancho : 0.86 cm Alto : 2.40 cm	
M37	Sillon verde	Silla creada con cojín de terciopelo, con detalles en latón, con un cuerpo de madera lacada.	Restaurante	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M39	Mesa de centro	Fabricado en latón y mármol negro . Es es una combinación entre el diseño clásico y moderno.	Restaurante	Largo : 1.00 cm Ancho : 1.00 cm Alto : 0.45 cm	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO DE MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

69

CATALOGO MOBILIARIO

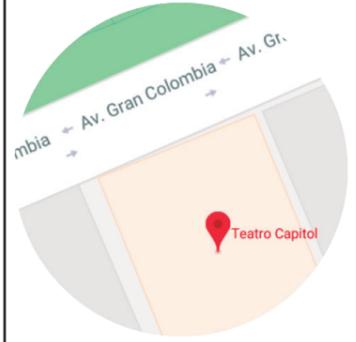
CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	DIMENSIONES	IMAGEN
M40	Taburete pequeño	Fabricado en latón y mármol negro. Es una combinación entre el diseño clásico y moderno.	Restaurante	Largo : 0.50 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 0.45 cm	
M41	Mesa tapete Hexagonal	Las patas son de acero inoxidable dorado, estas soportan una tapa de mármol hexagonal negra con perfil en latón de oro.	Restaurante	Largo : 1.10 cm Ancho : 1.10 cm Alto : 0.90 cm	
M42	Taburete alto	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154.32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Restaurante	Largo : 0.40 cm Ancho : 0.40 cm Alto : 0.95 cm	
M43	Sillon oruga	Creado en combinación entre terciopelo y un base en latón.	Restaurante	Largo : 2.50 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M44	Mesa redonda con Incrustaciones	Realizada con mármol y latón chapado en oro.	Salas Lounge	Largo : 1.30 cm Ancho : 1.30 cm Alto : 0.75 cm	
M45	Sillon Negro	Silla de cojin de terciopelo azul con patas de acero inoxidable dorado soldado.	Restaurante	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M46	Mesa centro wood	Esta pieza está realizada en la raíz de madera de nogal y detalles en latón.	Pasillos y detalles en Cielo Raso	Largo : 1.00 cm Ancho : 1.00 cm Alto : 0.45 cm	
M47	Silla	Silla de cojin de terciopelo verde con patas de acero inoxidable dorado soldado.	Restaurante	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M48	Sillon Oruga	Sillon de cojin de terciopelo azul con patas de acero inoxidable dorado soldado.	Salas Lounge	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M49	Mesa de centro rectangular	Creada con formas inusuales en latón chapado en oro incluyen mármol negro.	Salas Lounge	Largo : 1.00 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 0.45 cm	
M50	Sillon Blue	Creado en combinación entre terciopelo azul en un cuerpo de madera de roble y una base en madera oscura.	Restaurante y Salas Lounge	Largo : 2.50 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.80 cm	
M51	Mesa en desniveles	Creado con Formas geométricas con materiales como el mármol negro de Marquina hasta un detalle de latón chapado en oro y acabado con textura lacado negro.	Salas Lounge	Largo : 0.50 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 0.45 cm	
M52	Tiras de oro	Realizado con tiras de fibra de vidrio, debido a su resistencia que es 3 veces mayor que el acero y brinda estabilidad y durabilidad. Con pequeñas placas base brillantes, que son el pequeño dispositivo estructural que soporta los componentes de un reloj.	Galerías tercera planta	L1 Y A1 : 2.61 cm L2 Y A2 : 2.00 cm Alto : 2.30 cm	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

70

CATALOGO MOBILIARIO

CODIGO	DESCRIPCION	ESPECIFICACION TECNICA	ESPACIO	DIMENSIONES	IMAGEN
M53	Pieza de arte	Ecultura de dos cuerpos, con la base creada en madera oscura y el cuerpo principal trabajado en acero cromado de color cobre quemado.	Galerías Segundo Piso	Largo : 0.50 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 1.40 cm	
M54	Candelabro Dos Niveles	Ecultura de dos cuerpos, con la base creada en madera oscura y el cuerpo principal trabajado en acero cromado de color cobre quemado.	Restaurante y Salas	Largo : 0.70 cm Ancho : 0.70 cm Alto : 1.00 cm	
M55	Aparador largo	Consola realizada con materiales como vidrio, madera de raíz de nogal y el latón.	Salas Lounge	Largo : 0.60/ 1.20 cm Ancho : 0.50 Alto : 1.00 cm	
M56	Espejos redondos	Espejos de Lujo creados con latón dorado, y madera de roble.	Salas galería, restaurante, banos.	Largo : 0.80-1.00 cm Ancho : 0.80-1.00 cm Alto : 0.80-1.00 cm	
M57	Espejo rectangular	Cocina, barra restaurante, barra galerías.	Restaurante	Largo : 1.20-2.80 cm Ancho : 0.10-0.15 cm Alto : 0.60-1.20 cm	

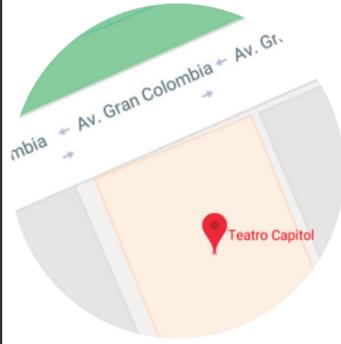
EQUIPAMIENTO Y SANITARIOS

E1	Lavavajilla	Material: Brass & Crystal Glas Peso: 70 kg   154,32 lbs Bombilla: 24x g9 Halogeno (40W)	Restaurante y bares	L1 y 2 : 1.00-1.50 cm Ancho : 0.55 cm Alto : 0.30 cm Marca : Franz Viegner	
E2	Plancha de induccion Electrolux	Plancha de grandes dimensiones.- Cuando se enciende, se ilumina todo aquello que el usuario puede seleccionar. si no es totalmente negro lo que contribuye a un diseño limpio.	Cocina Restaurante	Largo : 1.30 cm Ancho : 0.50 cm Alto : 0.05 cm Marca : Electrolux	
E3	Horno empotrado Electrolux	Horno empotrado con puerta desmontable para fácil limpieza. Incluye rejilla, grasa, bandeja y considera 20mm para la ventilación	Cocina Restaurante	Largo : 0.70 cm Ancho : 0.80 cm Alto : 0.70 cm Marca : Electrolux	
E4	Montaplatos	El Nexo - MP ofrece una solución cómoda en los establecimientos de hostelería o almacenes que requieran el envío de pequeñas cargas.	Cocina Restaurante	Largo : 0.40 cm Ancho : 0.40 cm Alto : 0.50 cm	
E5	Lavamanos Franz Viegner	La grifería se instala en el mesón o pared. Puede ser utilizado sobre cualquier tipo de mesón.	Servicios Higienicos	Largo : 0.35 cm Ancho : 0.35 cm Alto : 0.25 cm Marca : Franz Viegner	
E6	Inodoro Franz Viegner	Inodoro de colgar en la pared. Bajo consumo de agua. Doble descarga: 6 litros para sólidos y 4,1 litros para líquidos.	Servicios Higienicos	Largo : 0.60 cm Ancho : 0.60 cm Alto : 0.55 cm Marca : Franz Viegner	
E7	Cafetera y Heladera.	Elegante máquina de café incorporada con sistema de frijol a taza y OneTouch para dos para obtener resultados perfectos de café.	Cafeteria Galerías y Cocina Restaurante	L1 y 2 : 0.50-0.25 cm A1 y 2 : 0.40-0.25 cm A1.1 y 2 : 0.45 cm Marca : Electrolux	
E8	Lavaplatos Electrolux	Con Perfect Dry™. Su estante extraíble de tercer nivel proporciona más espacio para los utensilios, lo que permite una organización perfecta. Utiliza el agua de una manera más efectiva.	Cocina Restaurante	Ancho : 58 cm Profundidad: 62 cm Altura: 84 cm Marca : Electrolux	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

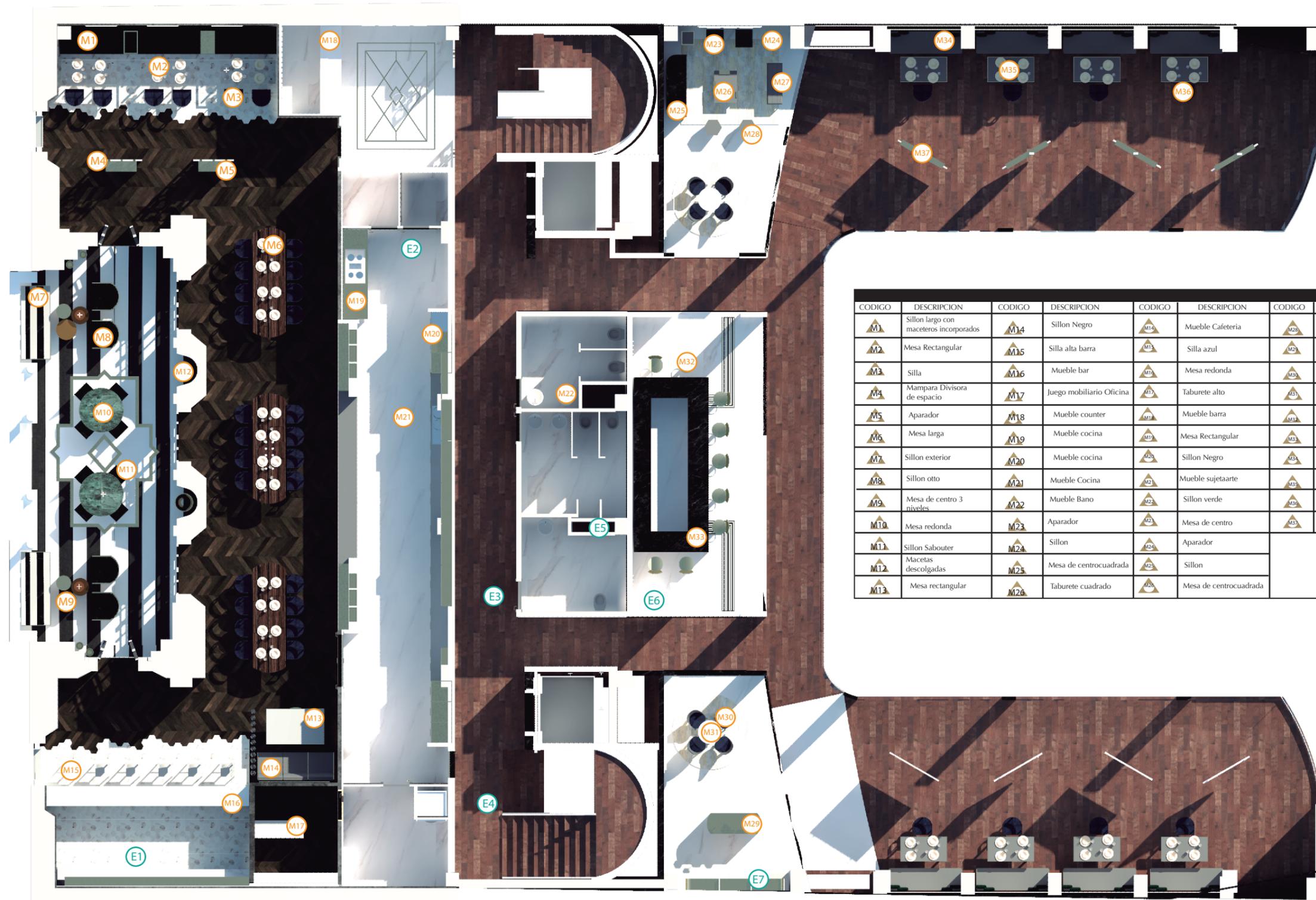
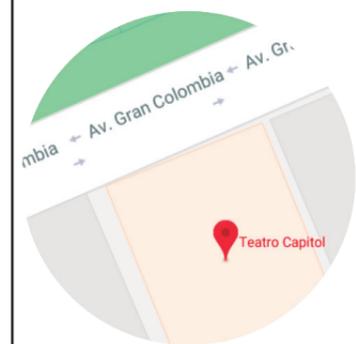
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:

Ubicación del Proyecto:



CODIGO	DESCRIPCION	CODIGO	DESCRIPCION	CODIGO	DESCRIPCION	CODIGO	DESCRIPCION
M1	Sillon largo con maceteros incorporados	M14	Sillon Negro	M14	Mueble Cafeteria	M26	Taburete cuadrado
M2	Mesa Rectangular	M15	Silla alta barra	M15	Silla azul	M27	Mueble Cafeteria
M3	Silla	M16	Mueble bar	M16	Mesa redonda	M28	Silla azul
M4	Mampara Divisora de espacio	M17	Juego mobiliario Oficina	M17	Taburete alto	M29	Mesa redonda
M5	Aparador	M18	Mueble counter	M18	Mueble barra	M30	Taburete alto
M6	Mesa larga	M19	Mueble cocina	M19	Mesa Rectangular	M31	Mueble barra
M7	Sillon exterior	M20	Mueble cocina	M20	Sillon Negro	M32	Mesa Rectangular
M8	Sillon otto	M21	Mueble Cocina	M21	Mueble sujetaarte	M33	Sillon Negro
M9	Mesa de centro 3 niveles	M22	Mueble Bano	M22	Sillon verde	M34	Mueble sujeta arte
M10	Mesa redonda	M23	Aparador	M23	Mesa de centro	M35	Sillon verde
M11	Sillon Sabouter	M24	Sillon	M24	Aparador	M36	Mesa de centro
M12	Macetas descolgadas	M25	Mesa de centrocuadrada	M25	Sillon	M37	Sillon
M13	Mesa rectangular	M26	Taburete cuadrado	M26	Mesa de centrocuadrada		

CODIGO	DESCRIPCION	CODIGO	DESCRIPCION
E1	Lavavajilla	E4	Montaplatos
E2	Plancha de induccion Electrolux	E5	Lavamanos Franz Viegner
E3	Horno empotrado Electrolux	E6	Inodoro Franz Viegner

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO

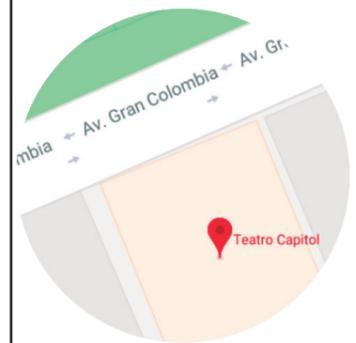
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:  
72

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

73



CODIGO	DESCRIPCION	CODIGO	DESCRIPCION
M39	Mesa de centro	M47	Silla
M40	Taburete pequeno	M48	Sillon Oruga
M41	Mesa tapeo Hexagonal	M49	Mesa de centro rectangular
M42	Taburete alto	M50	Sillon Blue
M43	Sillon oruga	M51	Mesa en desniveles
M44	Mesa redonda con Incrustaciones	M52	Tiras de oro
M45	Sillon Negro		
M46	Mesa centro wood		

E7	Cafetera y Heladera.
E8	Lavaplatos Electrolux

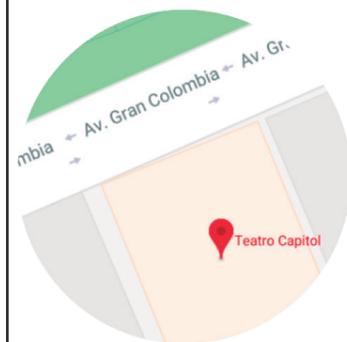
# MUEBLE 1 : BARRA DE BAR CON 2 COUNTER TOPS Y DISPLAY DE BEBIDAS Y DECORACION



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATROL CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:  
ASI 401

Escala: 1:150	Fecha: 02 - 01 - 2018
------------------	--------------------------

Lámina:

74



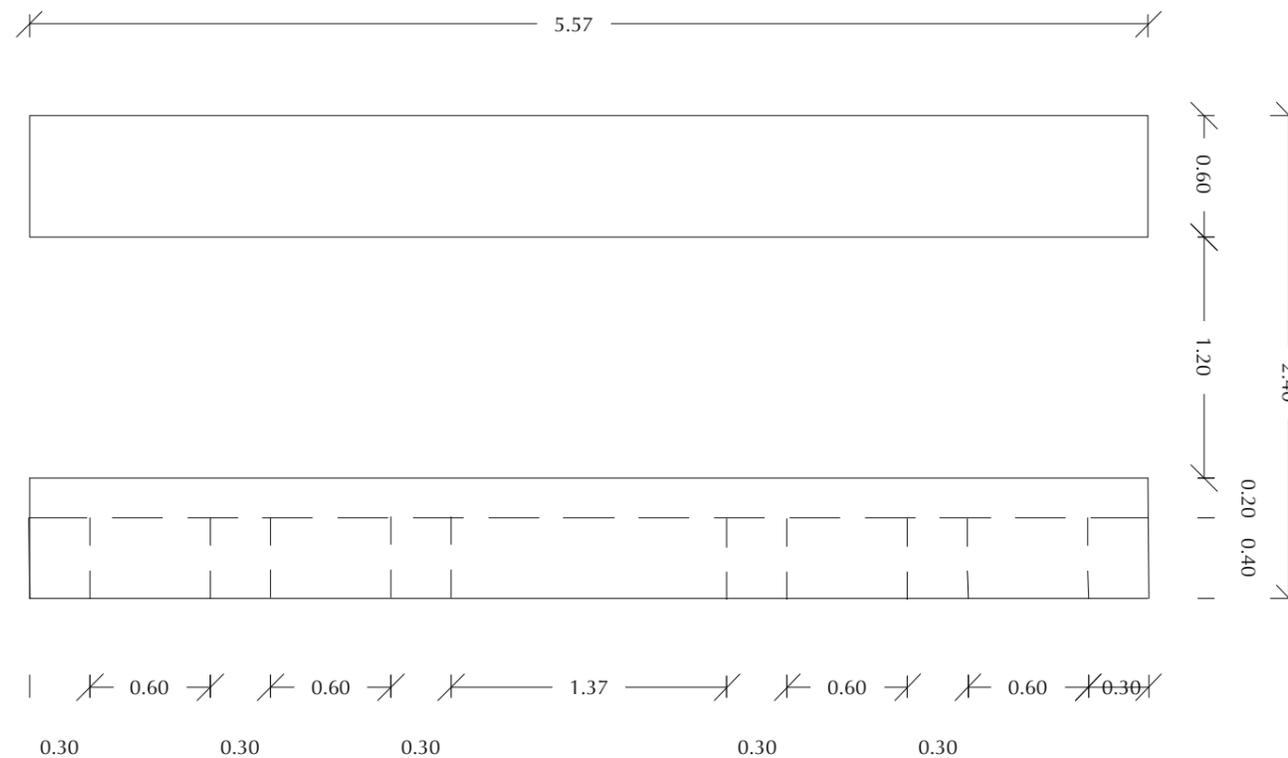
RENDER

**DESCRIPCION**

Counter para el area de recepcion y caja con dos niveles que se adaptan a la necesidad de los usuarios y trabajadores.

**MATERIALES:**

- Marmol de carrara  
Color : Blanco  
formato 1.20 x 2.40 m  
Espesor 2cm
- Marmol de carrara  
Color : Negro  
formato 1.20 x 2.40 m  
Espesor 2cm
- Marmol de carrara  
Color: Dorado  
formato A: 1 cm - 300 cm  
Espesor : 0,5 cm - 10 cm
- Marmol de carrara  
color ....  
formato 1 x 1m  
Espesor 1cm



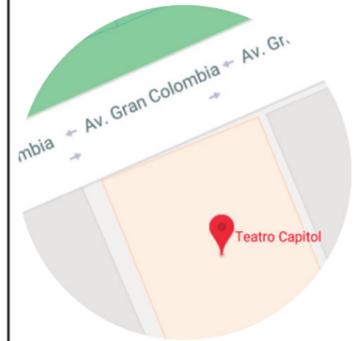
VISTA SUPERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

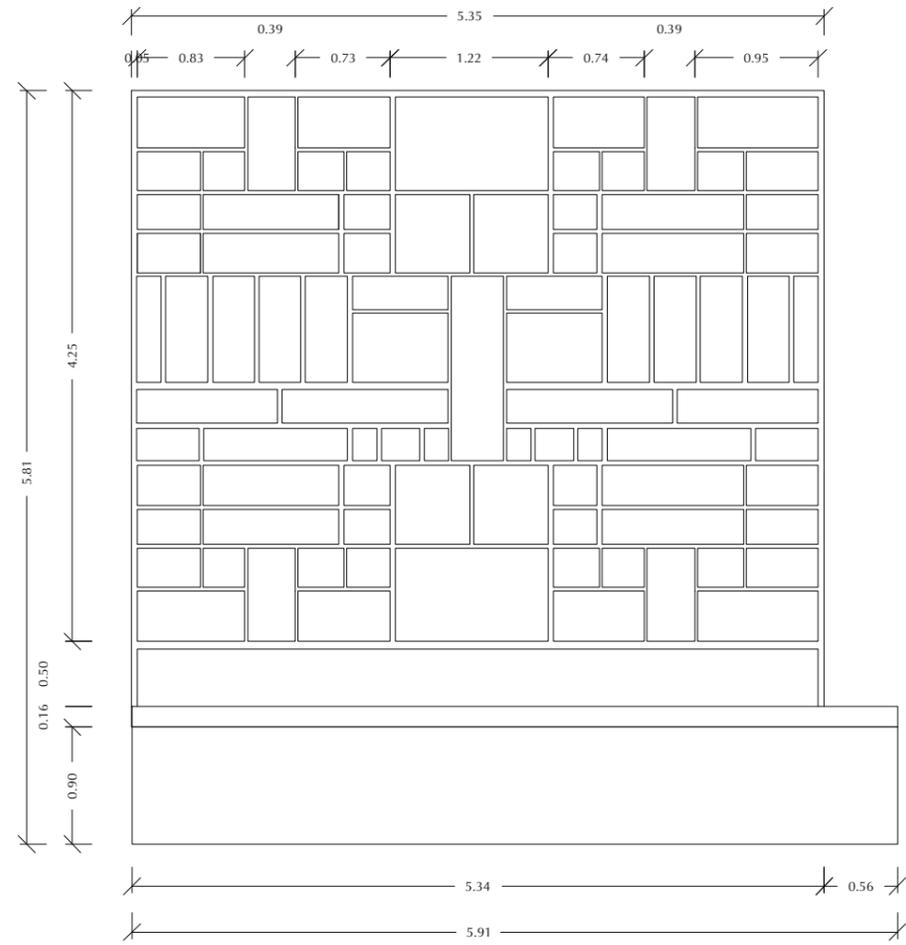
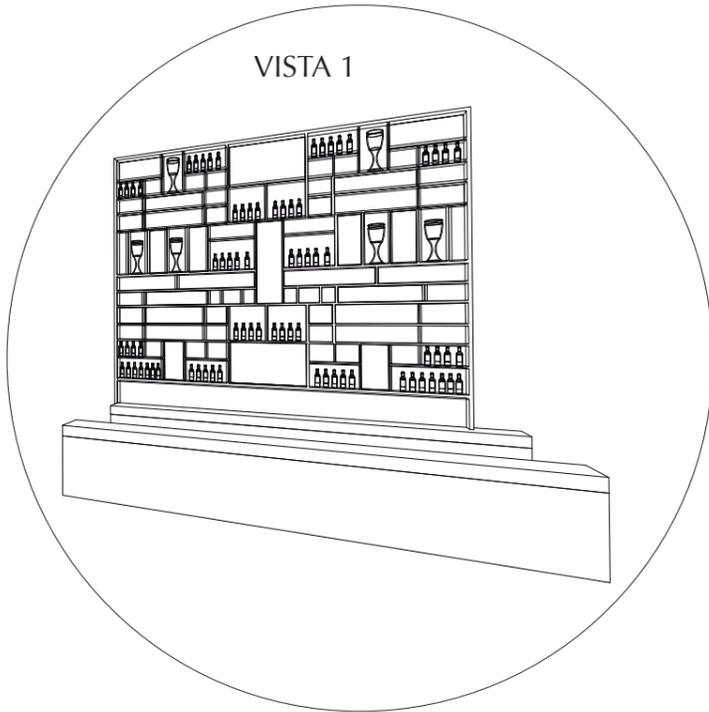
CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:  
ASI 401

Escala: 1:150      Fecha: 02-01-2018

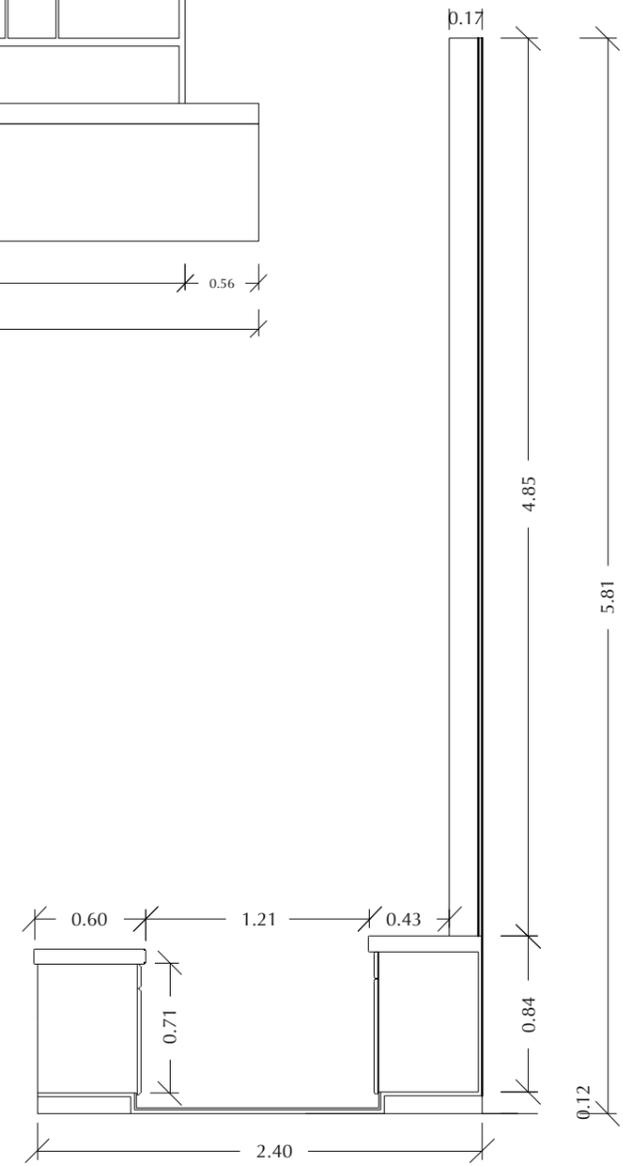
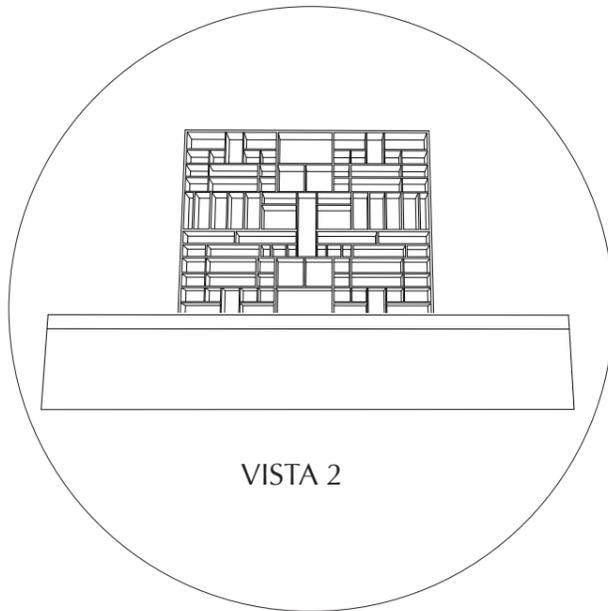
Lámina: 75

VISTA 1



VISTA FRONTAL

VISTA 2



VISTA LATERAL



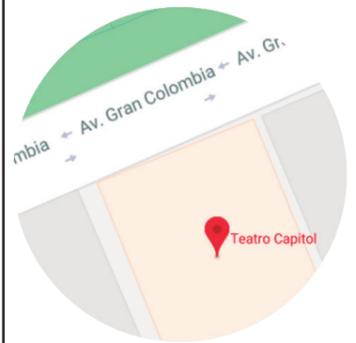
RENDER DEL MUEBLE AMBIENTADO



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

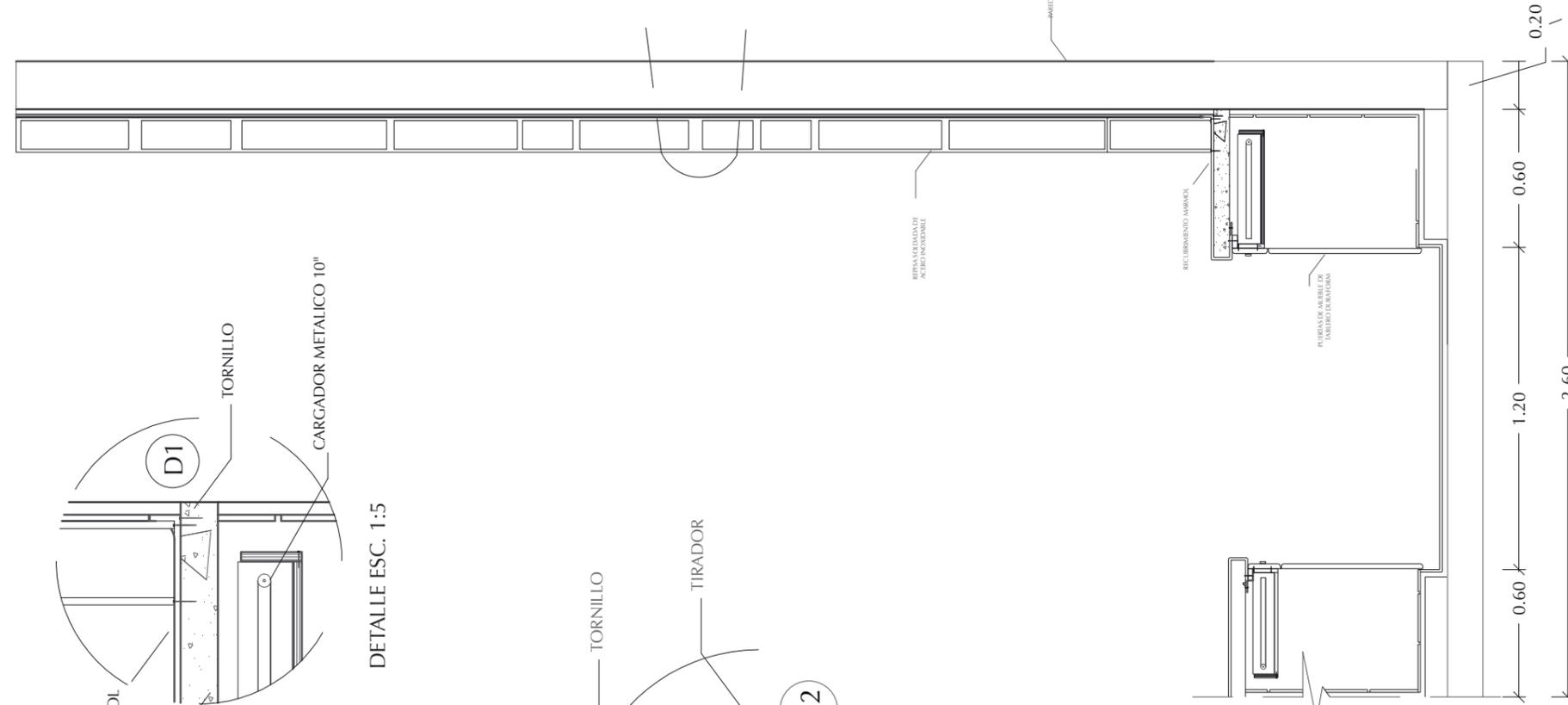
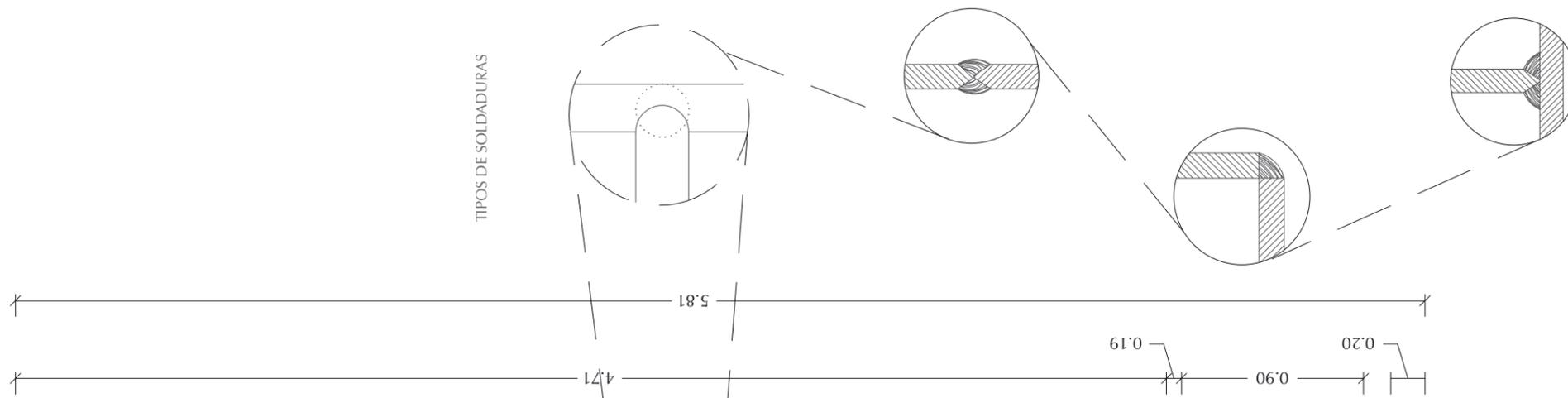
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

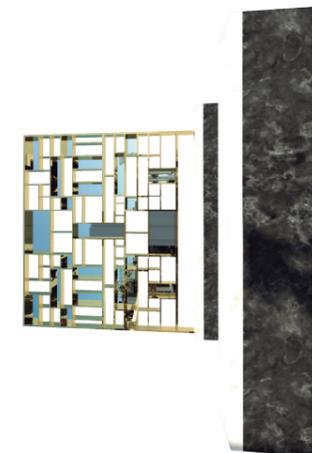
Fecha:  
02-01-2018

Lámina:

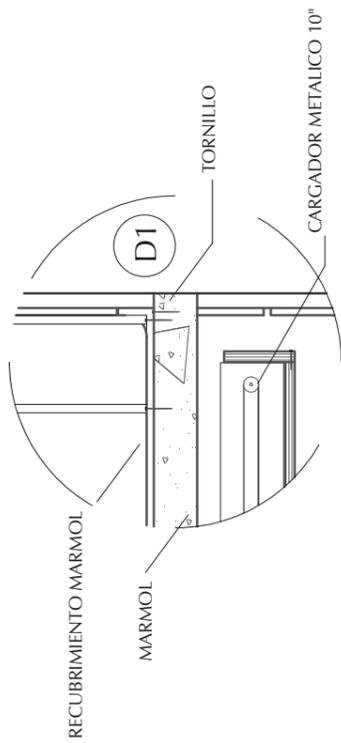
76



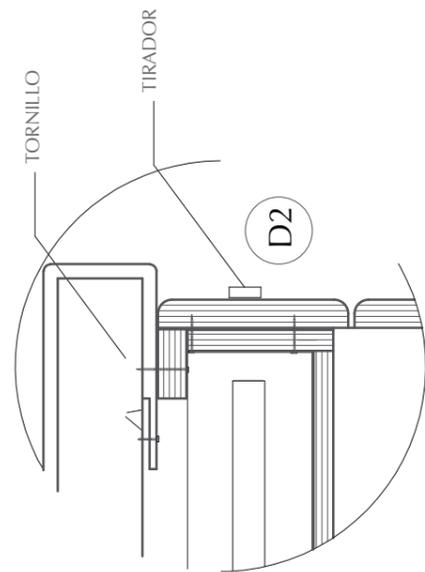
CORTE TRANSVERSAL DEL MUEBLE  
ESCALA 1:25



RENDER DEL MUEBLE

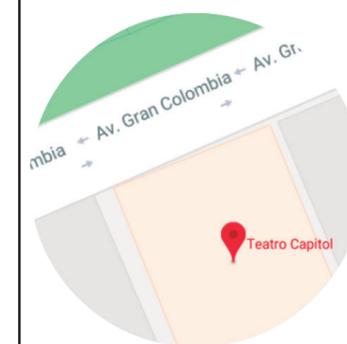


DETALLE ESC. 1:5



DETALLE ESC. 1:10

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:  
ASI 401

Escala: 1:150	Fecha: 02 - 01 - 2018
------------------	--------------------------

Lámina:  
77



RENDER DEL MUEBLE

DESCRIPCION

Mueble divisor entre cocina y restaurante,  
forma una pieza de exposicion de bar,  
ademas de enseñar el diseño interior en la  
cocina.

MATERIALES:

-Marmol de carrara

Color : Blanco  
formato: 1.20 x 2.40 m  
Espesor: 5 cm



-Madera mdf y roble

Color: Negro  
Acabado: Mate



-Latón dorado

Color: Dorado  
formato: laminas y tubos  
Espesor: 2cm - 4 cm



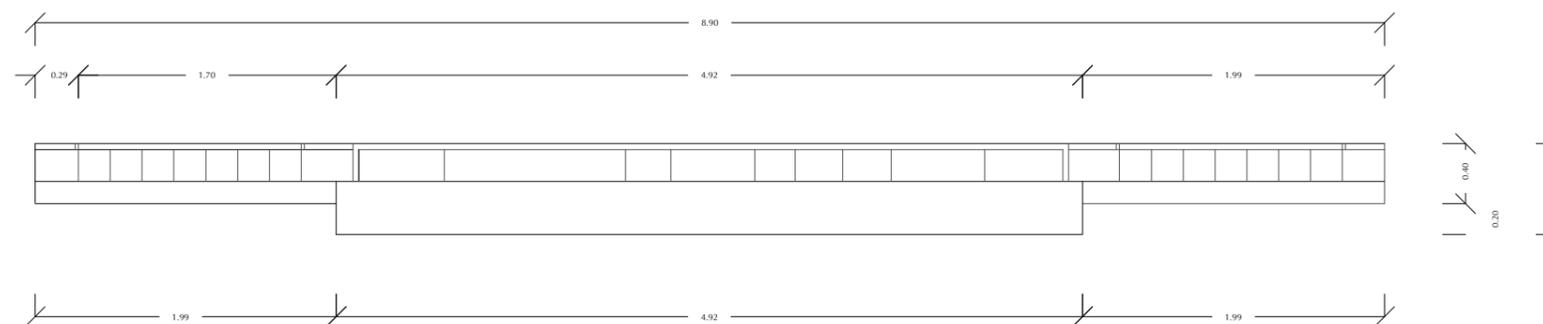
-Espejo

formato: Customizado  
Espesor: 0.5 - 1 cm

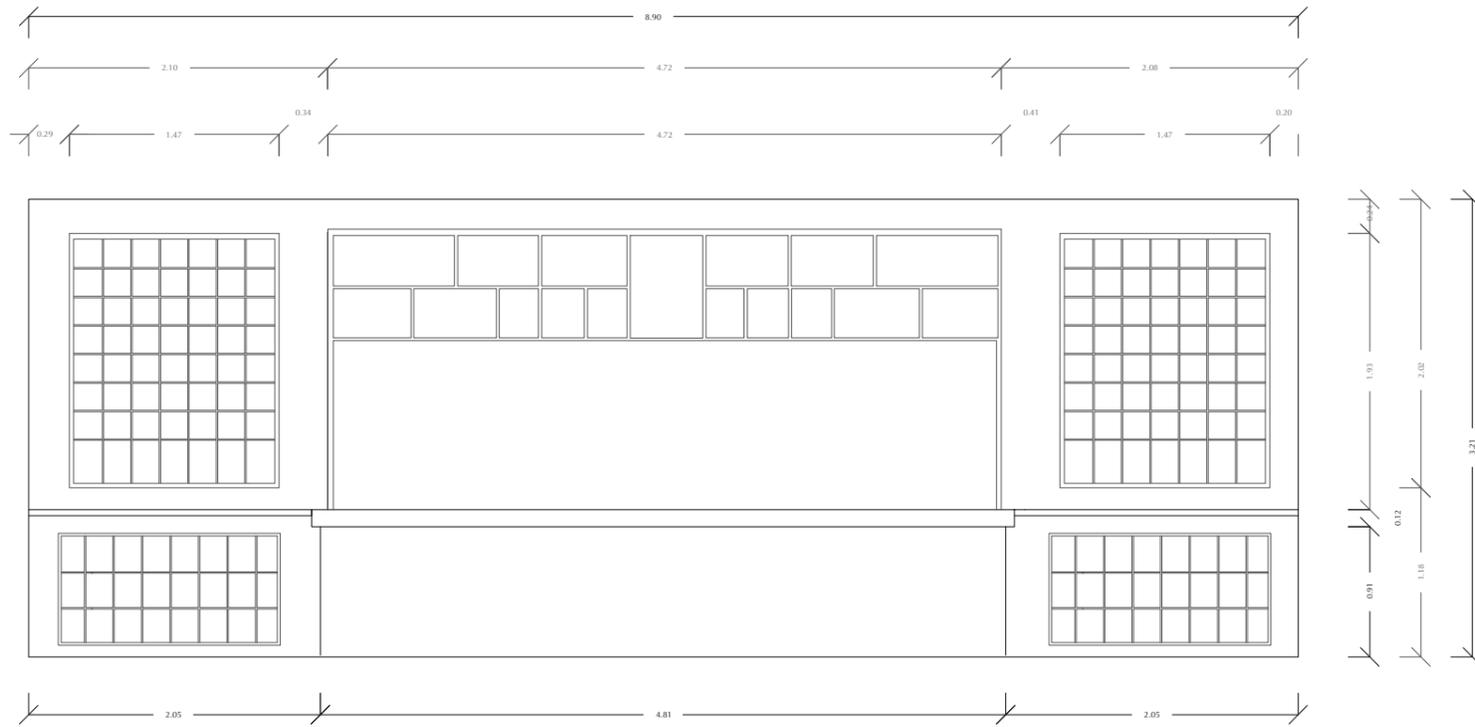


-Ceramica Revestimiento

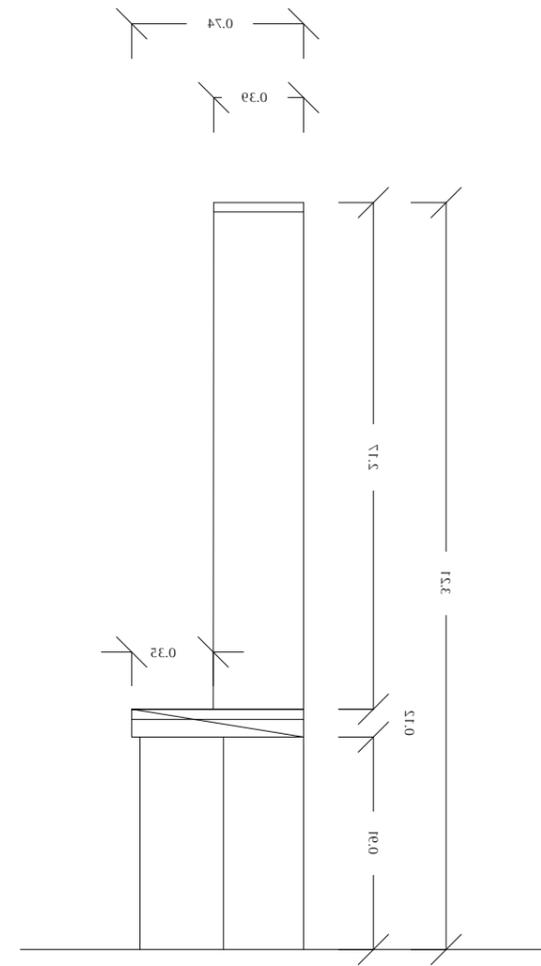
formato: Customizado  
Espesor: 0.5 - 1 cm



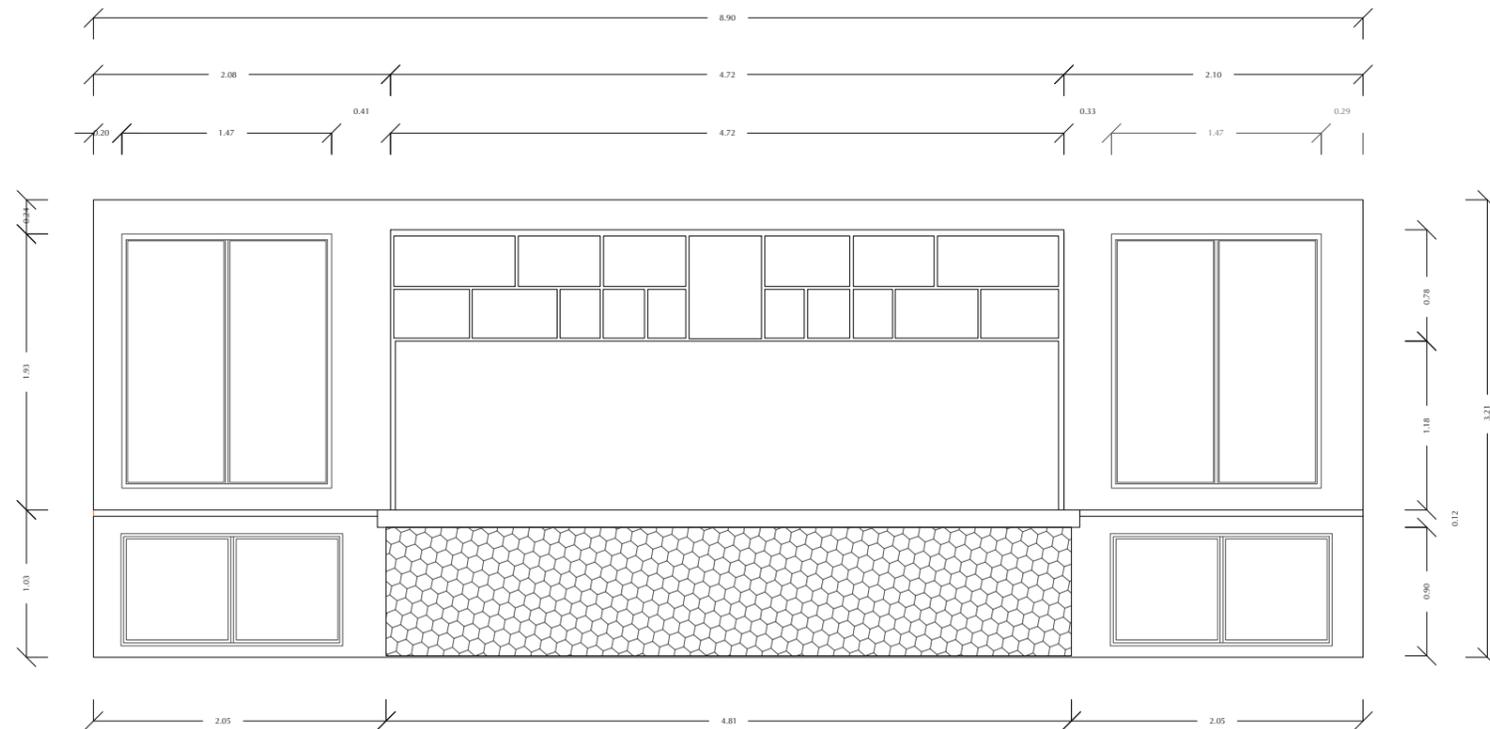
VISTA SUPERIOR



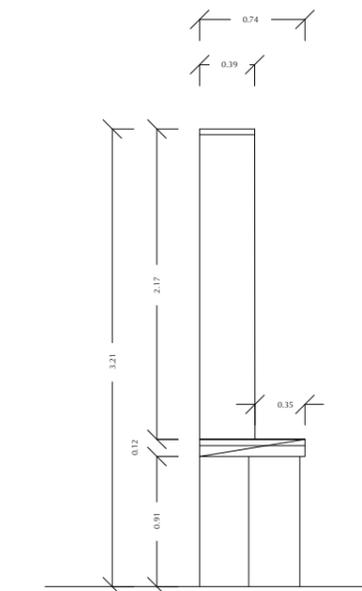
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL IZQUIERDA



VISTA POSTERIOR



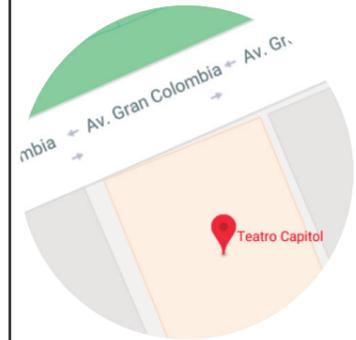
VISTA LATERAL DERECHA



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

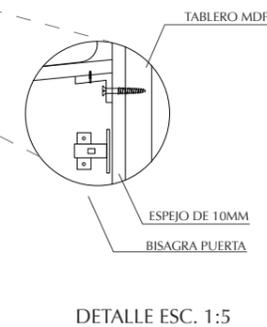
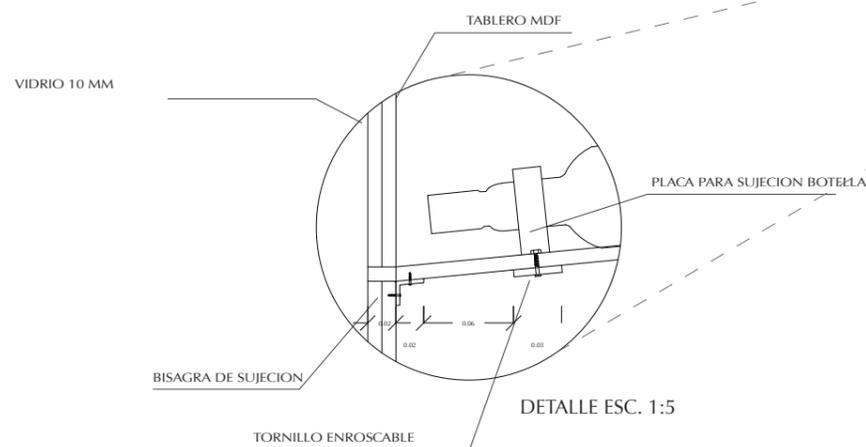
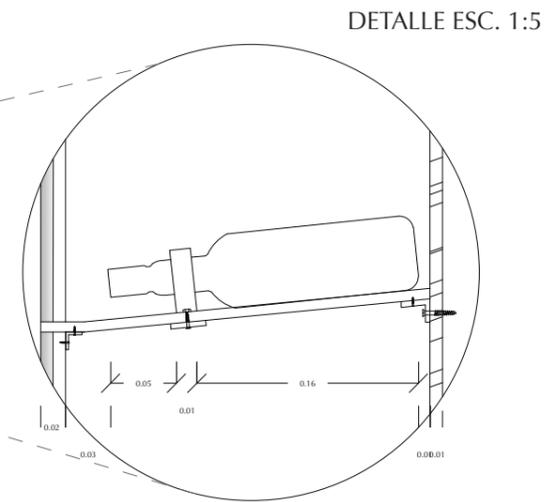
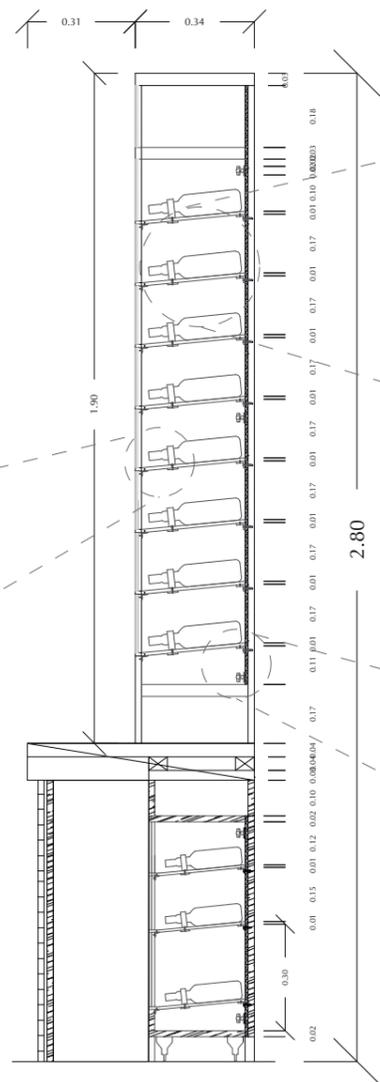
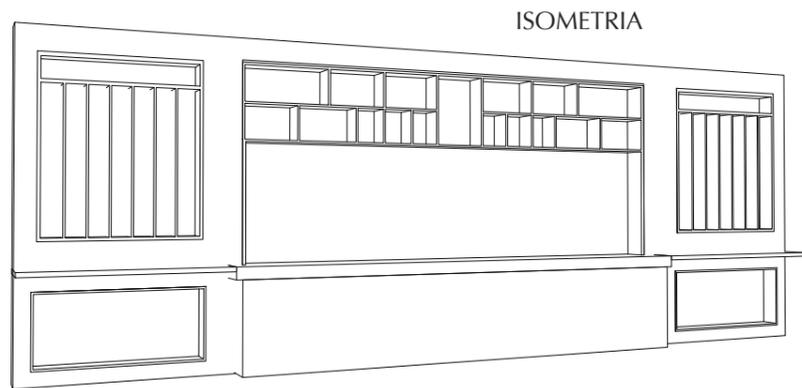
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:

78



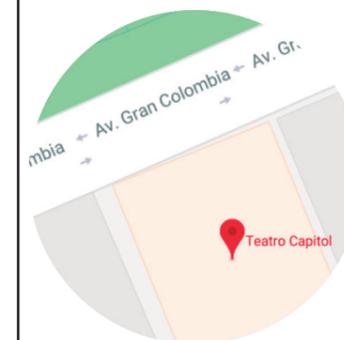
RENDERS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

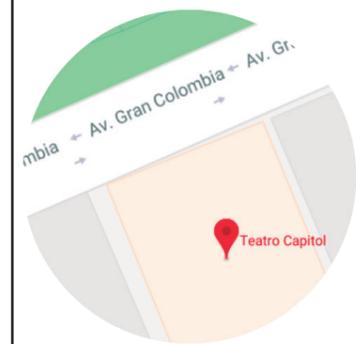
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:  
79

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

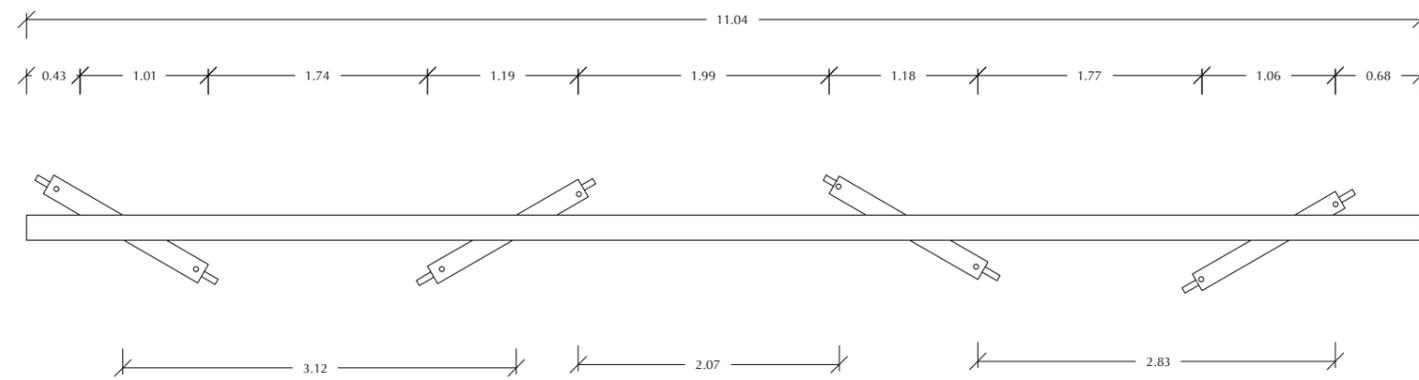
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:  
80

VISTA SUPERIOR



DESCRIPCION

Counter para el area de recepcion y caja con dos niveles que se adaptan a la necesidad de los usuarios y trabajadores.

MATERIALES:

-Marmol de carrara  
Color : Blanco  
formato 1.20 x 2.40 m  
Espesor 2cm



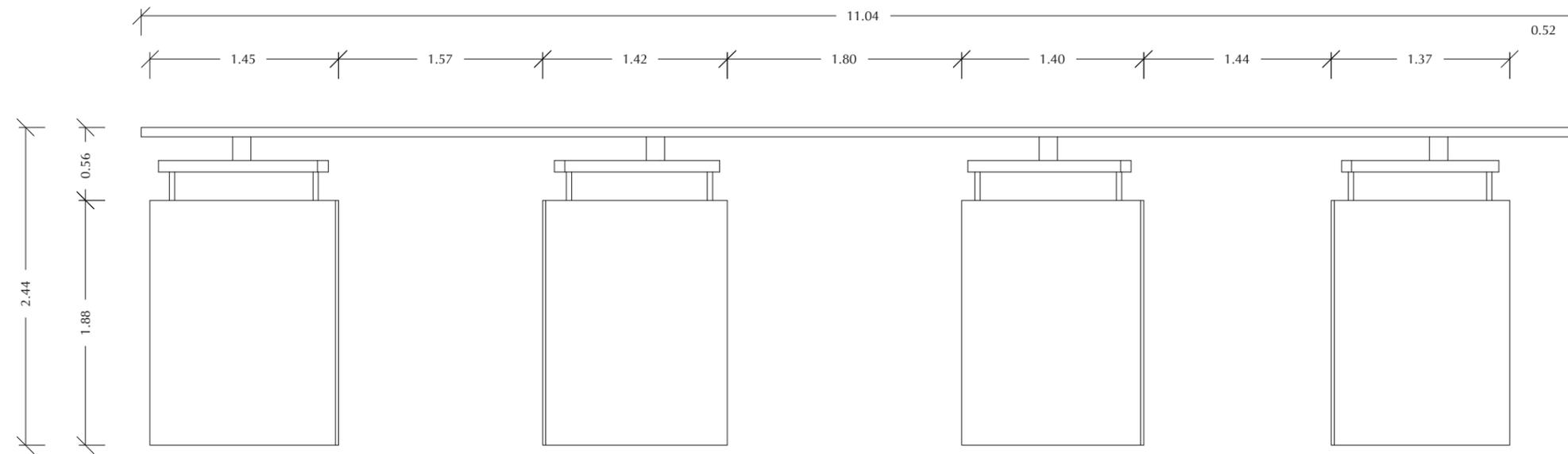
-Marmol de carrara  
Color : Negro  
formato 1.20 x 2.40 m  
Espesor 2cm



-Marmol de carrara  
Color: Dorado  
formato A: 1 cm - 300 cm  
Espesor : 0,5 cm - 10 cm



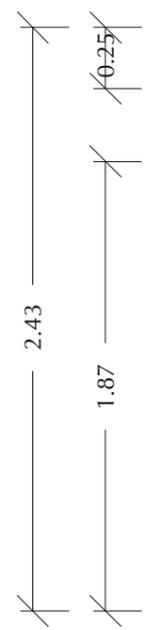
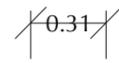
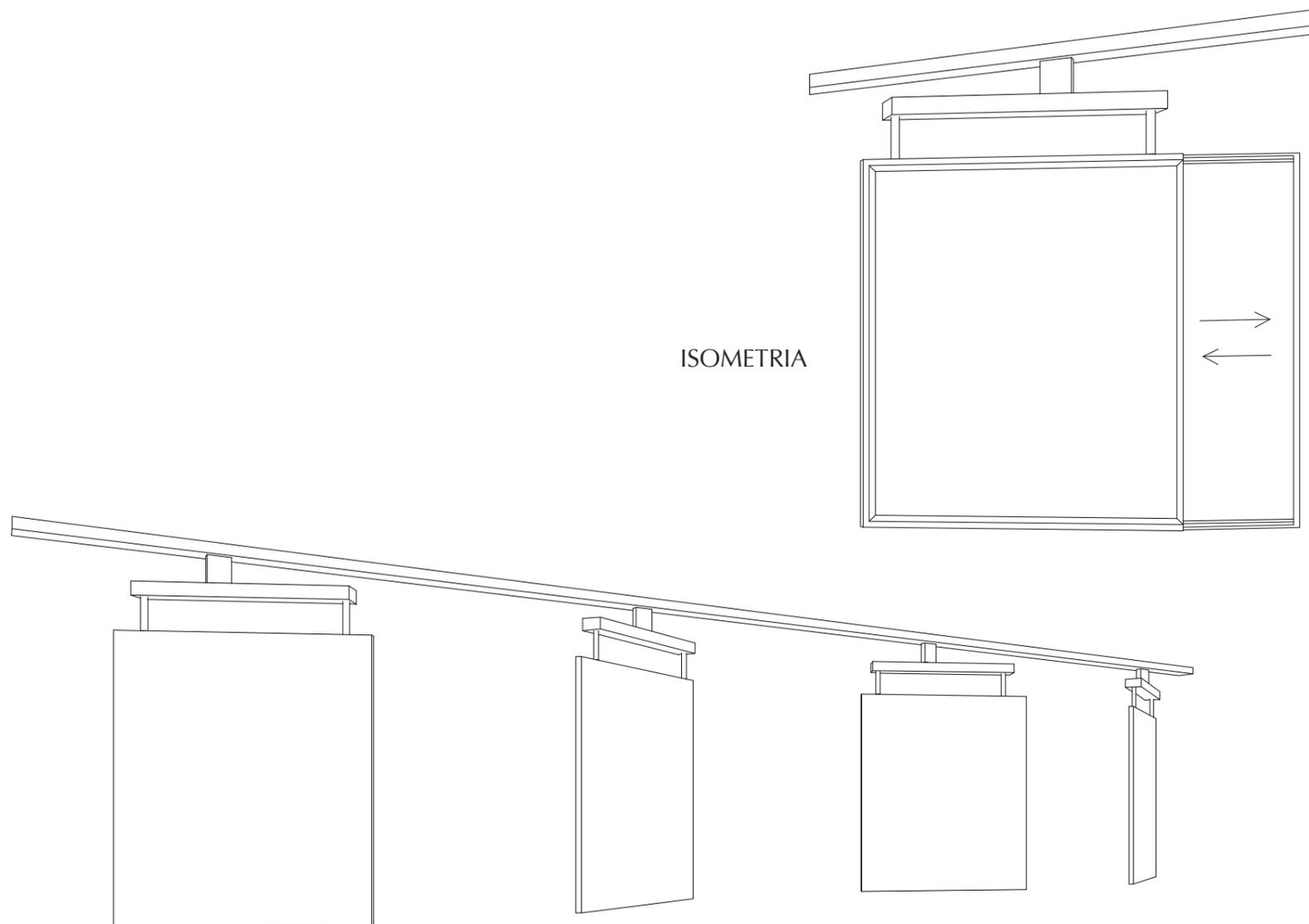
RENDER DEL MUEBLE



VISTA FRONTAL

LT.

ISOMETRIA



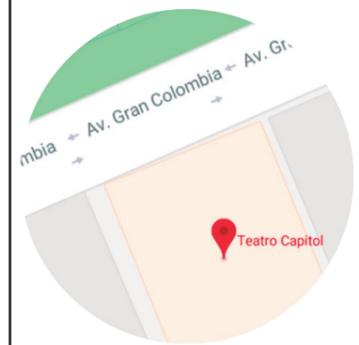
VISTA LATERAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO MOBILIARIO

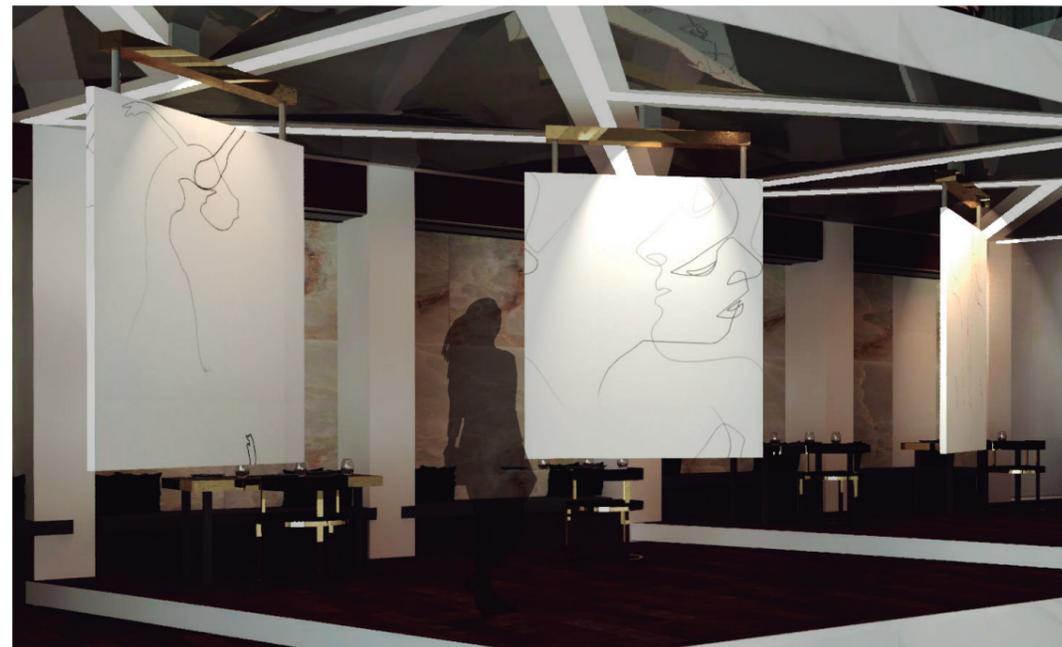
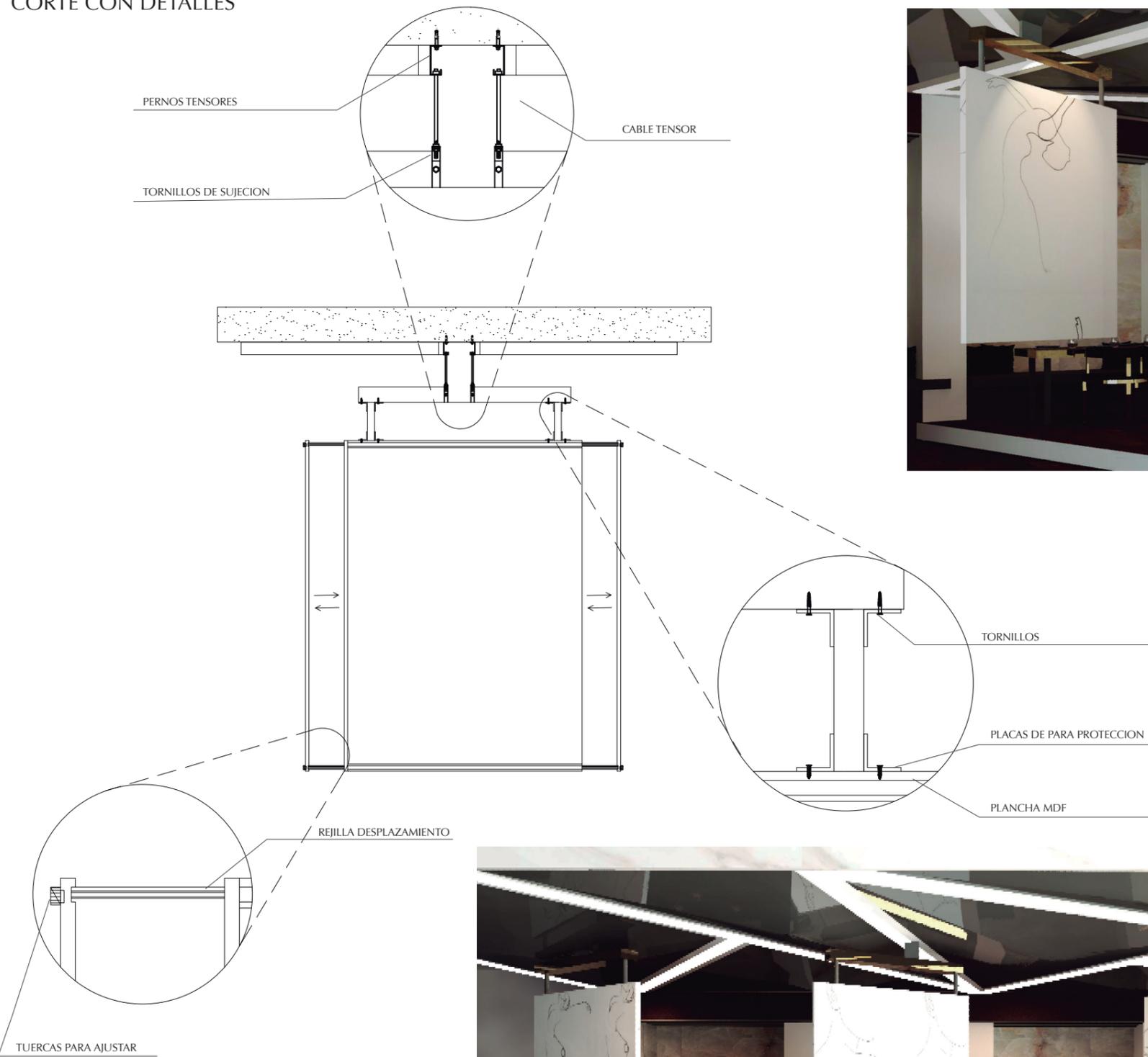
MATERIA:  
ASI 401

Escala:  
1:150

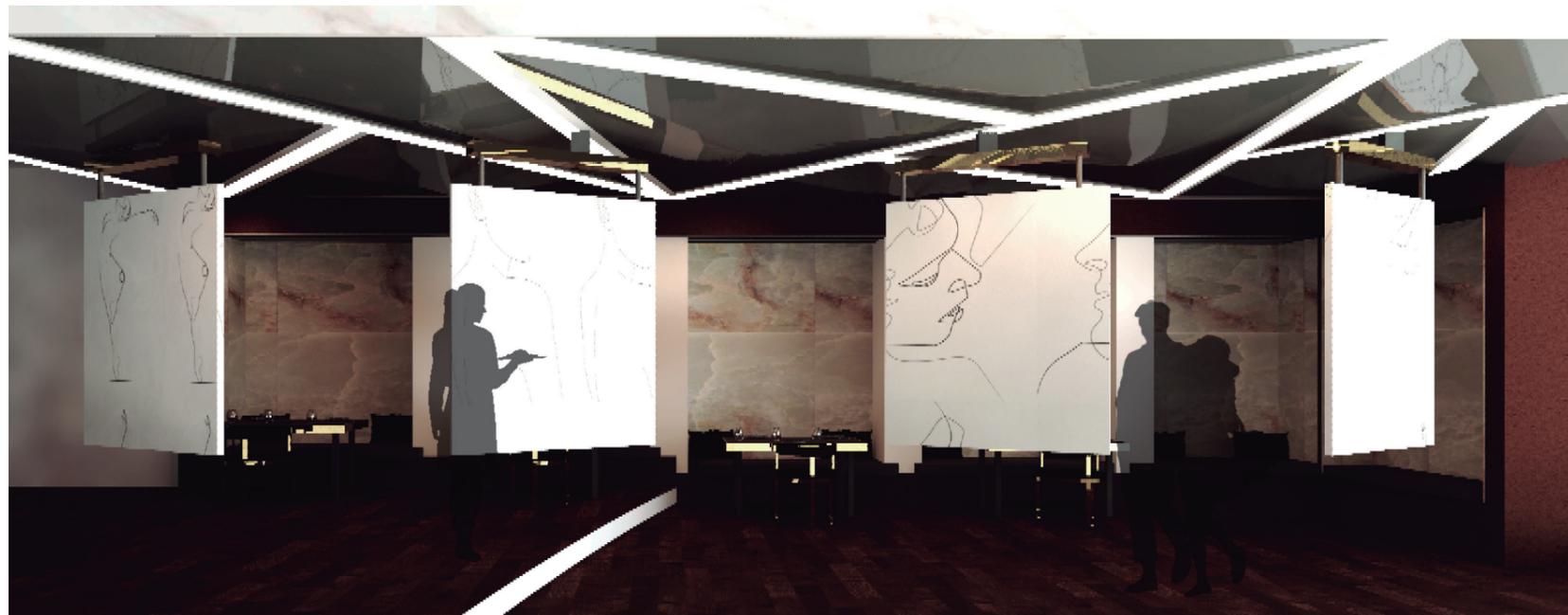
Fecha:  
02 - 01 - 2018

Lámina:

CORTE CON DETALLES



RENDER DEL MUEBLE EN EL ESPACIO



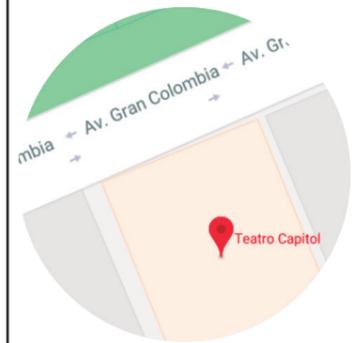
RENDER DEL MUEBLE EN EL ESPACIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

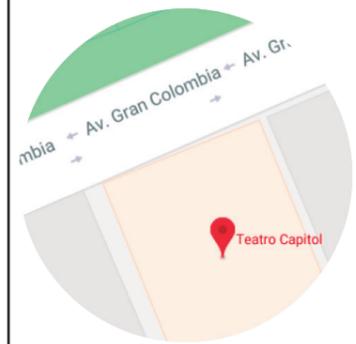
82



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

83

### DESCRIPCION

Counter para el area de recepcion y caja con dos niveles que se adaptan a la necesidad de los usuarios y trabajadores.

### MATERIALES:

-Marmol de carrara

Color : Blanco  
formato: 1.20 x 2.40 m  
Espesor: 2cmv



-Cuarzo Fundido

Color: Blanco  
Acabado: Marmoleado



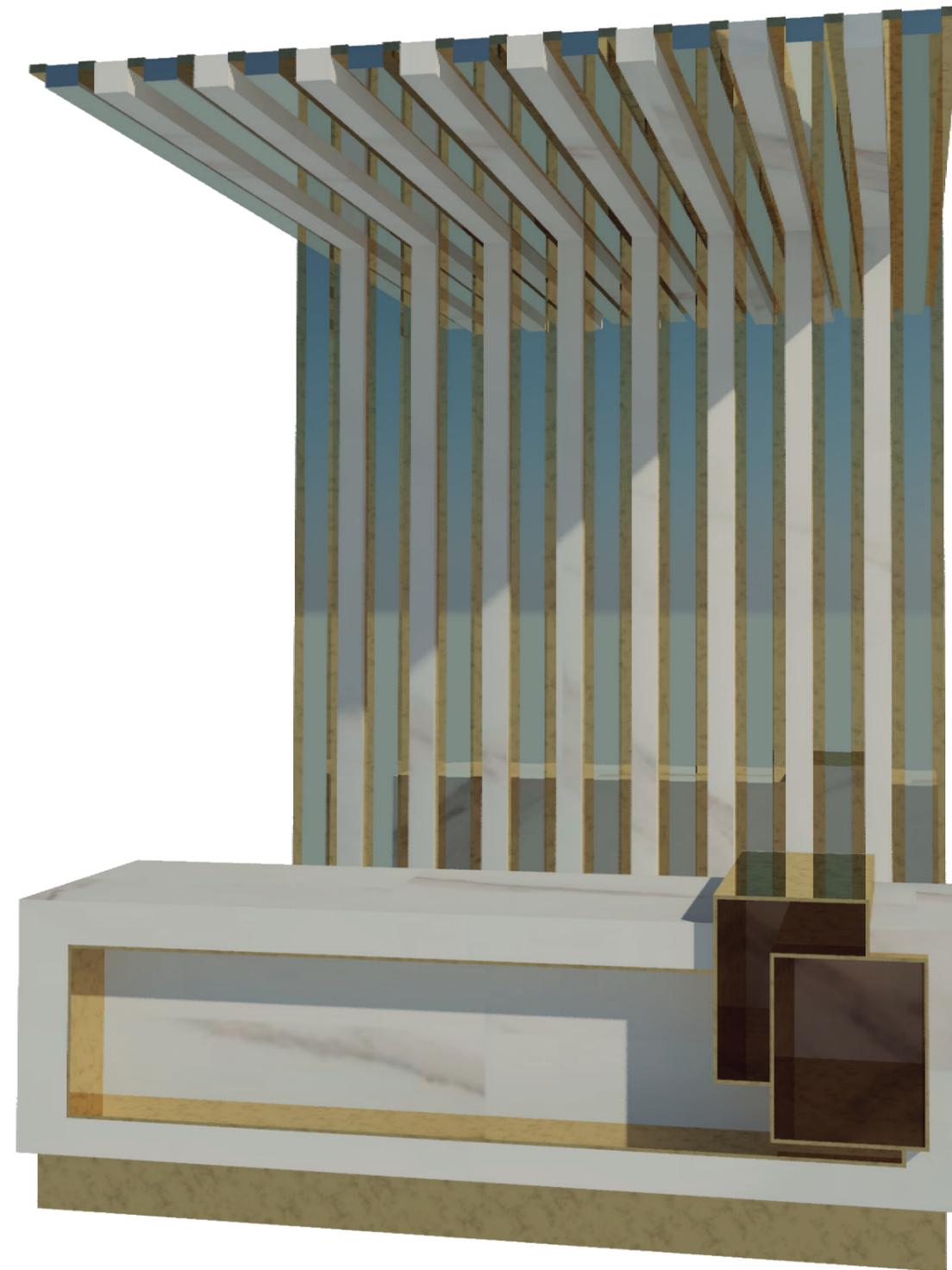
-Latón dorado

Color: Dorado  
formato: laminas y tubos  
Espesor: 2cm - 4 cm



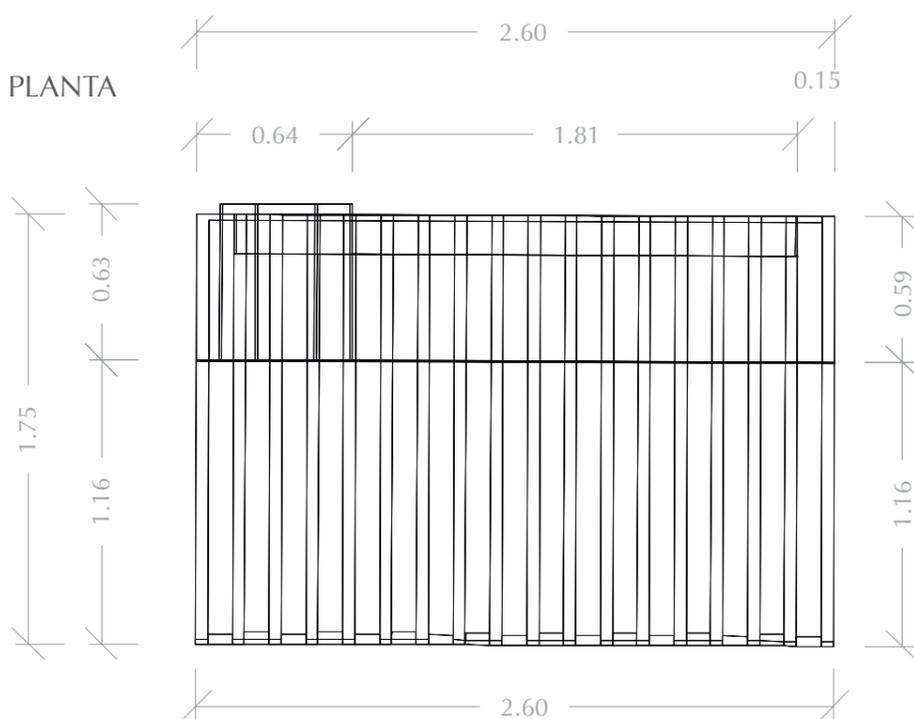
-Espejo

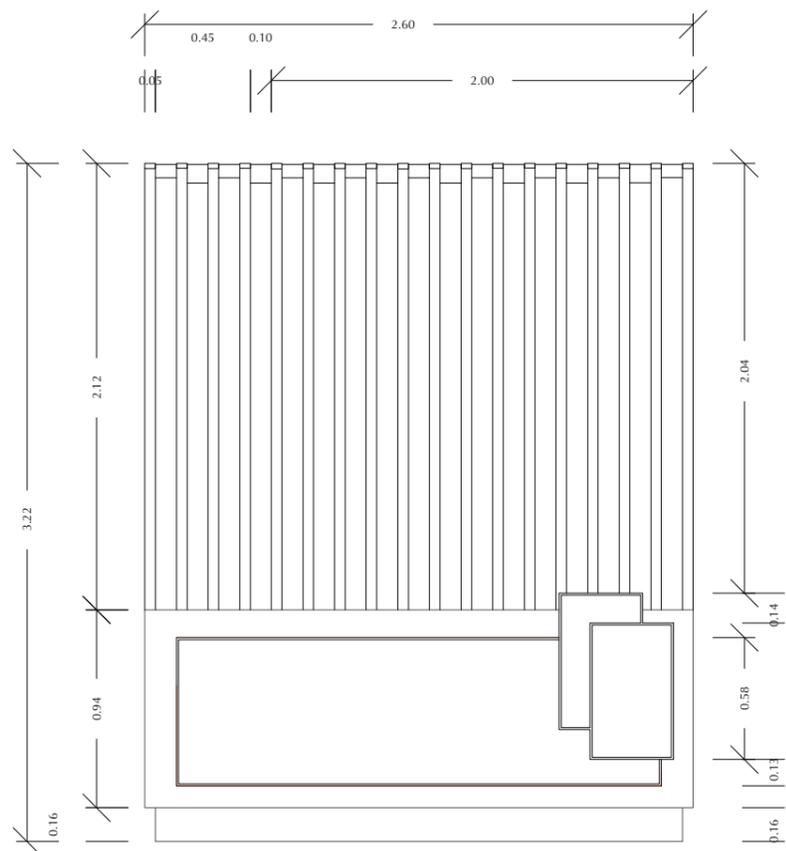
formato: Customizado  
Espesor: 0.5 - 1 cm



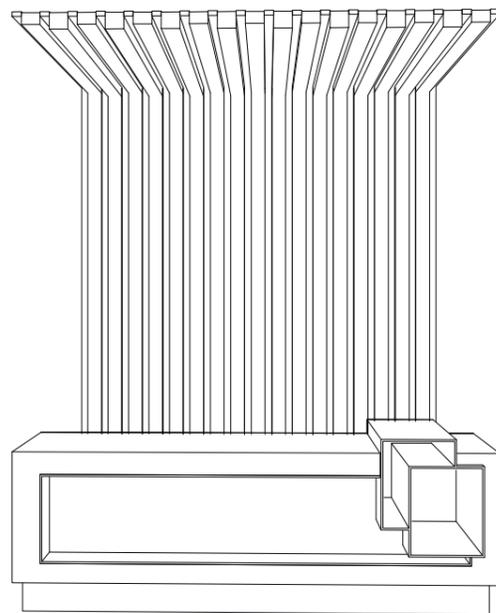
RENDER DEL MUEBLE

### PLANTA

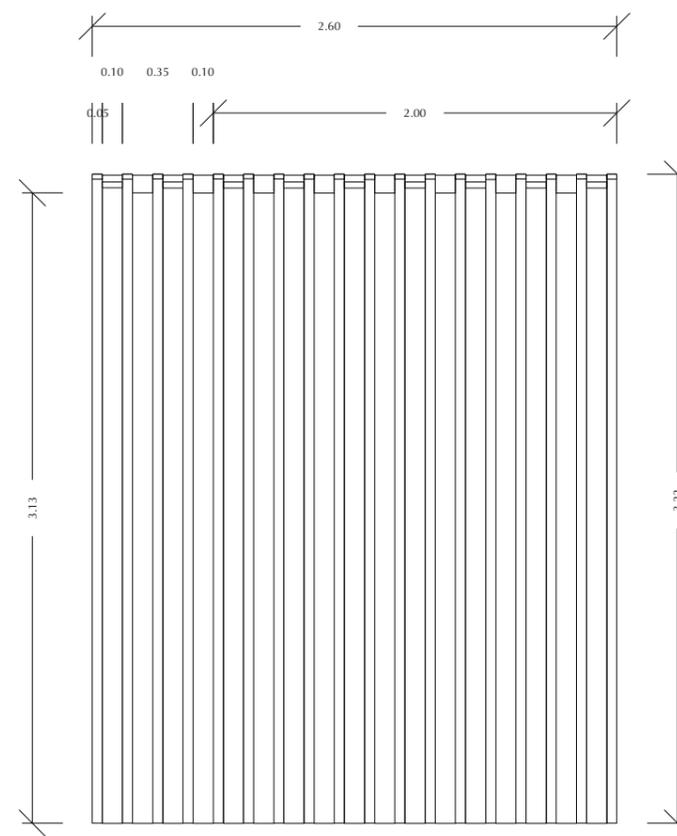




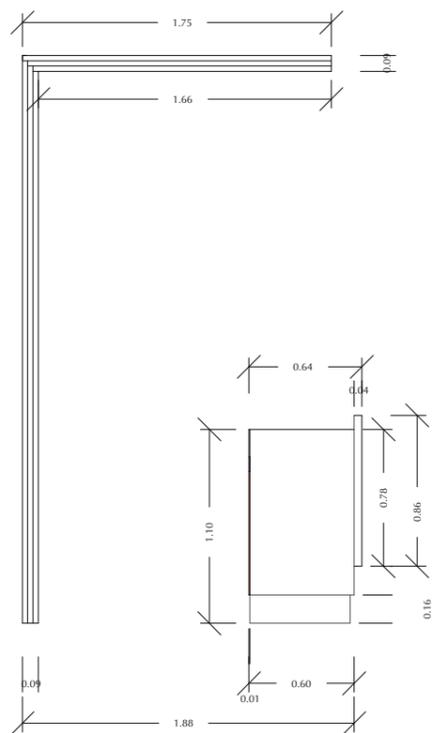
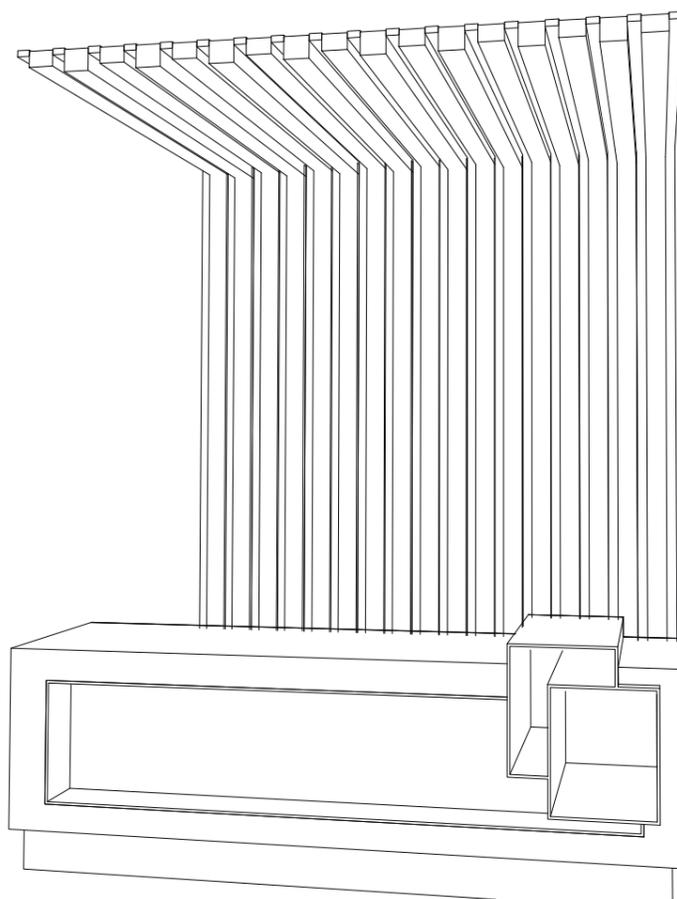
VISTA FRONTAL



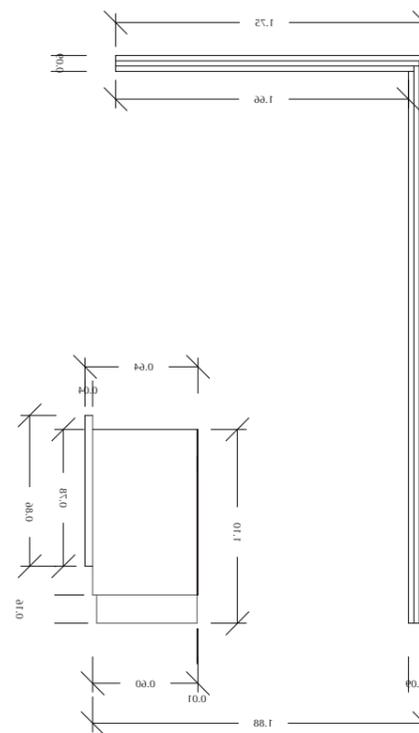
ISOMETRIAS



VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL IZQUIERDA



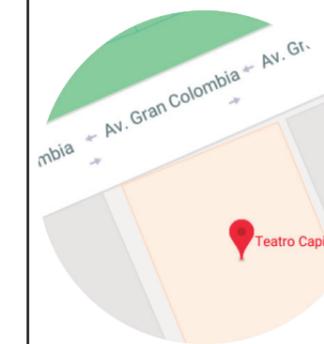
VISTA LATERAL DERECHA

*uda.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

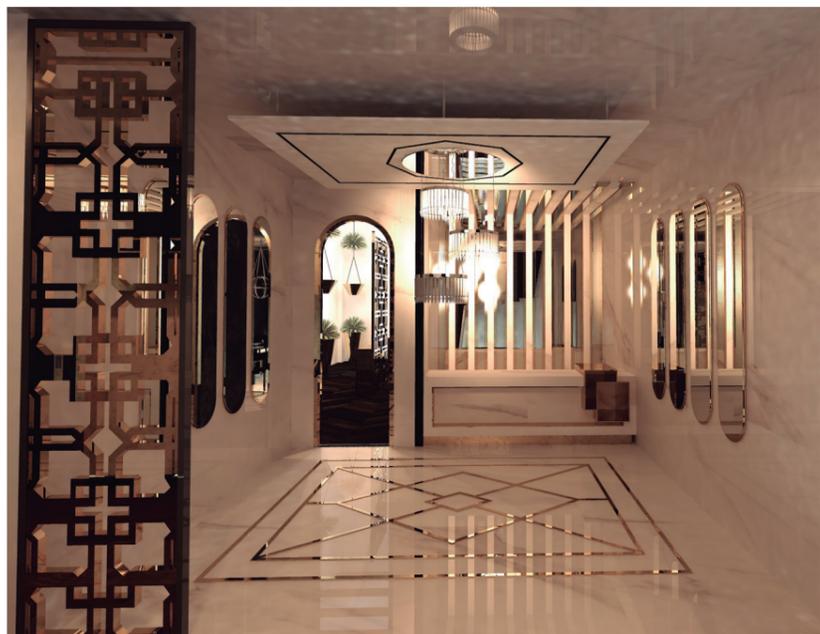
Fecha:

02 - 01 - 2018

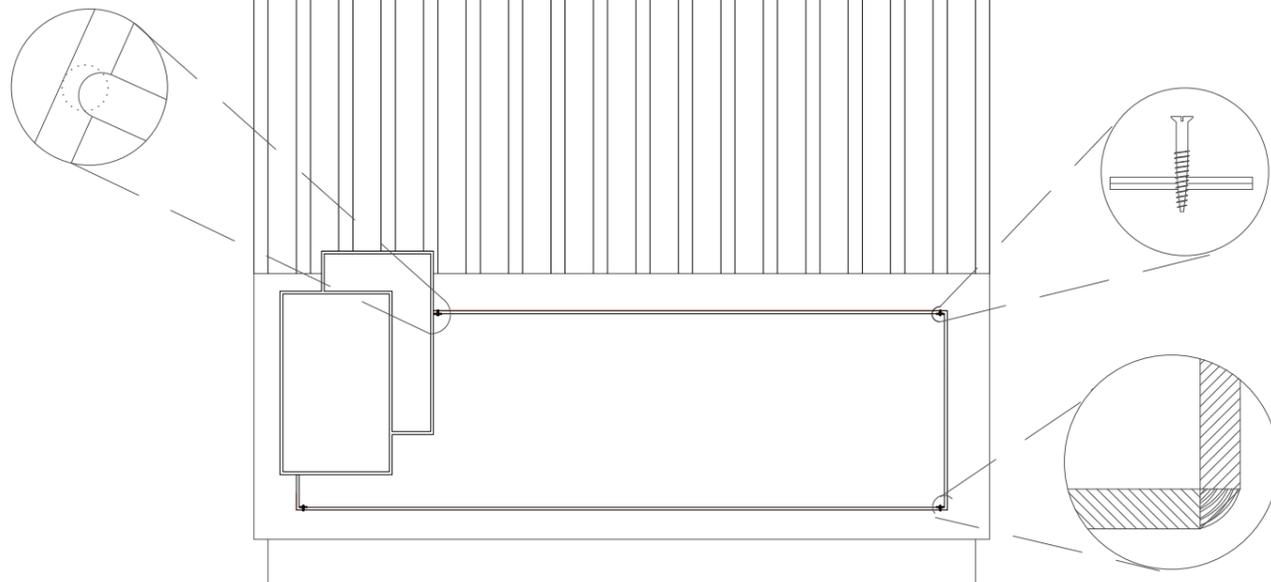
Lámina:

84

RENDER

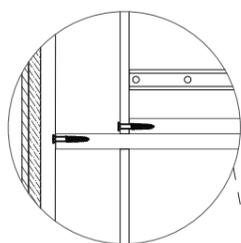


DETALLES SOLDADURAS

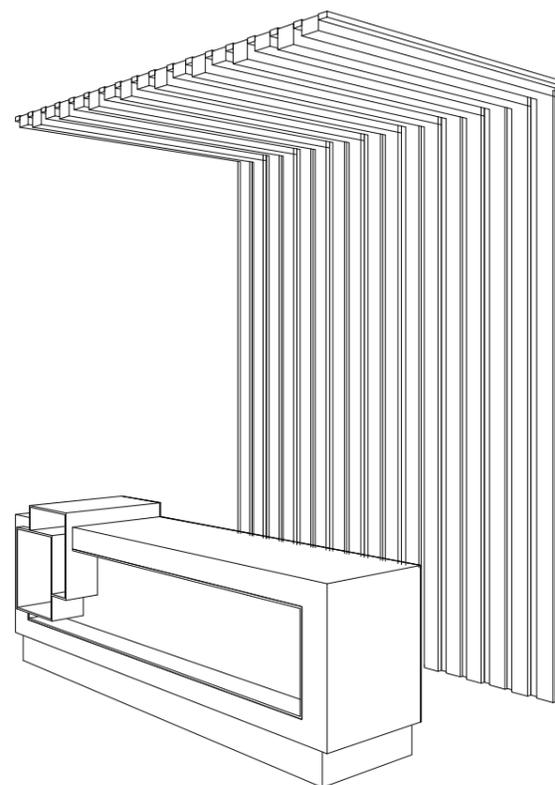
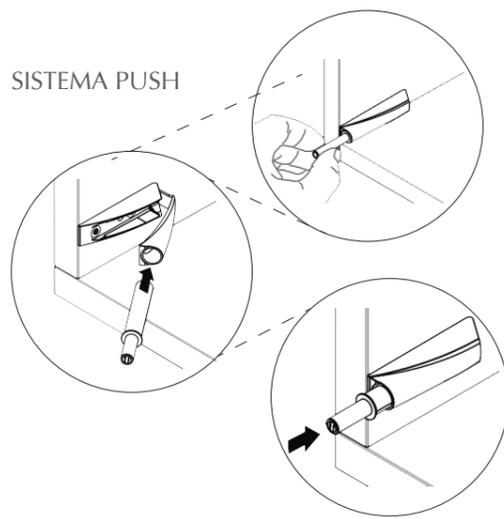


VISTA FRONTAL ESC. 1: 25

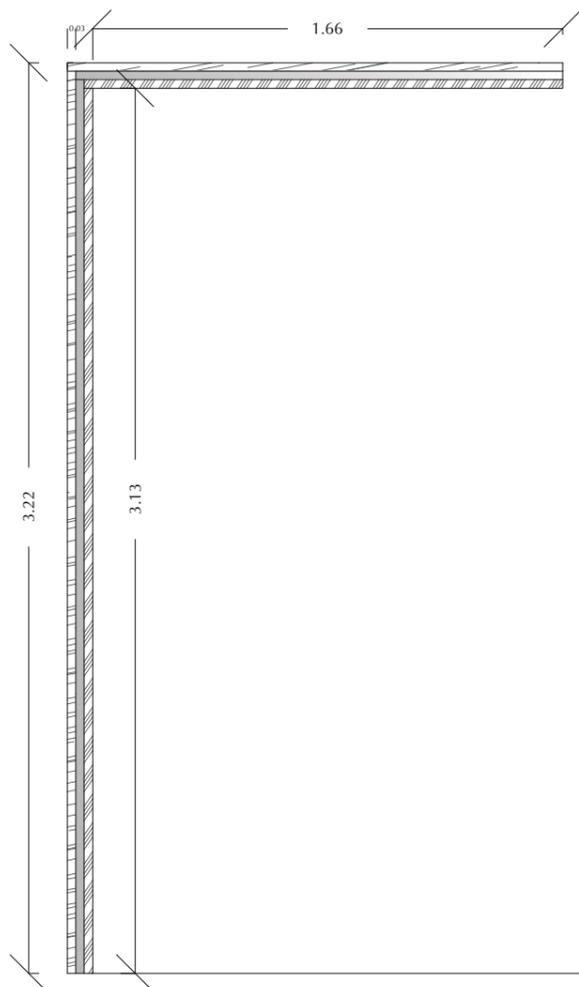
DETALLE ESC. 1: 10



SISTEMA PUSH

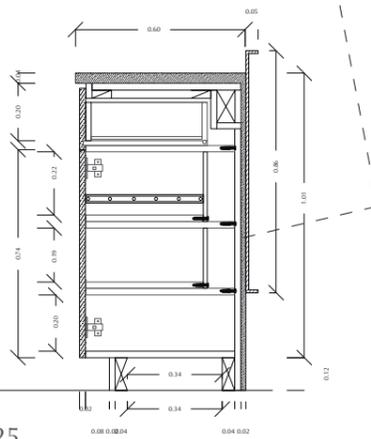


ISOMETRIA



SECCION TRANSVERSAL

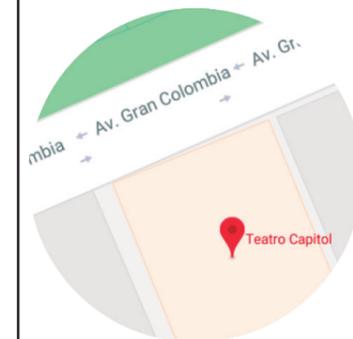
ESC. 1: 25



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

CATALOGO MOBILIARIO

MATERIA:

ASI 401

Escala:

1:150

Fecha:

02 - 01 - 2018

Lámina:

85

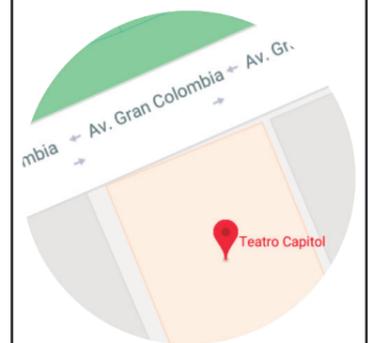
# CATALOGO VEGETACION



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

CONTENIDO:  
CATALOGO VEGETACION

MATERIA:  
ASI 801

Escala:  
1:150

Fecha:  
02 - 01 -2019

Lámina:

86

## CATALOGO MOBILIARIO

CODIGO	NOMBRE COMUN	NOMBRE CIENTIFICO	CARACTERISTICAS	CRECIMIENTO	UBICACION	IMAGEN
V1	CIPRES	CUPRESSUS	Se pueden encontrar creciendo espontáneamente. Se cultivan comercialmente su apariencia es muy agradable.	Puede tener de 1 a 3 m de altura.	En terraza	
V2	HELECHOS	FILICOPSIDA	Plantas sin semilla, cuyas características morfológicas más sobresalientes son sus hojas grandes, usualmente pinadas.	Puede alcanzar los 4m de altura, dependiendo de su mantenimiento.	En terraza	
V3	LAGRIMA DE BEBE	HEXINE SOLEIROLI	Estas especies son trepadoras o arbustos perennes, Tienen hojas simples.	Puede alcanzar de 10 a 15 cm de altura	En terraza y planta baja restaurante	
V4	CERIMAN	MONSTERA DELICIOSA	Es muy usada como planta de interior para decoración, en hoteles, restaurantes, etc. Necesita sombra para crecer.	En plantas pequeñas de interior, 30 cm de largo x 3-5 cm de diámetro.	Planta baja restaurante	

### SIMBOLOGIA

CODIGO	ICONO	NOMBRE
V1		CIPRES
V2		HELECHO
V3		HOYA
V4		CERIMAN

CERIMAN

# CATALOGO TEXTILES

CATALOGO TEXTILES					
CODIGO	NOMBRE		DESCRIPCION	ESPACIO	IMAGEN
	CUERO PU.		Es un material destinado a sustituir el cuero en campos tales como tapicería, ropa, etc. donde se desea un acabado similar al cuero.	Mobiliario terraza.	
	TERCIOPELO		Tela de tacto vellosa y suave, que se hace con distintos tipos de fibras (acetato, rayón, seda, algodón). Se utiliza en la confección de prendas de vestir y en tapicería.	Mobiliario interior en las diferentes instalaciones	
	SATIN		Crujiente y ligero, seda duquesa satinada. Se crea mediante el uso de hilos de trama con áreas gruesas y delgadas llamadas "flameado". Esto le da a la tela una apariencia de textura.	Mobiliario Salas Lounge	
	ALFOMBRAS	ALFOMBRA HOTELERO	Alfombra creada para las preferencias del consumidor, brindan una tecnología que da protección para alfombras de manera ecológica con fibra sintética para espacios Hoteleros.	Segundo piso restaurante y salas lounge	
		ALFOMBRA BIGELOW	Bigelow es una de las marcas de alfombras más reconocidas, ofrece la garantía en cuanto a la calidad y tecnología de protección contra manchas.	Segundo piso restaurante	

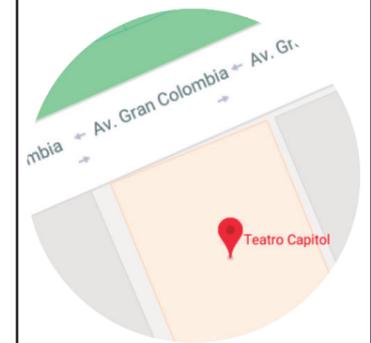
SIMBOLOGIA		
CODIGO	ICONO	NOMBRE
		CUERO PU.
		TERCIOPELO
		SATIN
		ALFOMBRAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

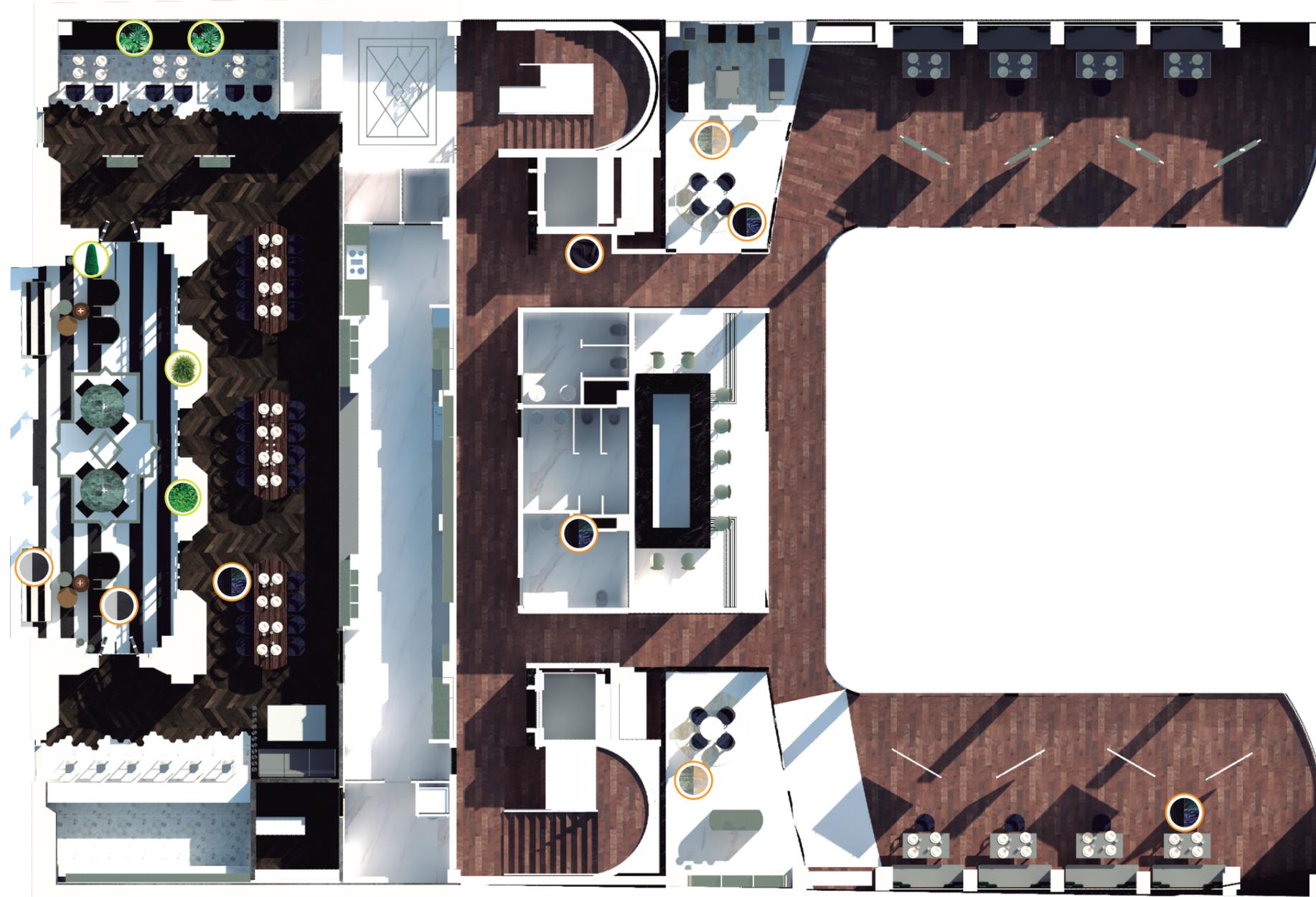
CONTENIDO:  
CATALOGO TEXTILES

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:

Lámina:

87



SIMBOLOGIA		
CODIGO	ICONO	NOMBRE
V1		CIPRES
V2		HELECHO
V3		HOYA
V4		CERIMAN

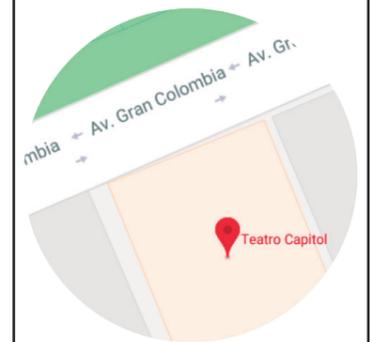
SIMBOLOGIA		
CODIGO	ICONO	NOMBRE
T1		CUERO PU.
T2		TERCIOPELO
T3		SATIN
T4		ALFOMBRAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANTA CODIFICADA VEGETACION Y TEXTILES

MATERIA:  
ASI 801

Escala:                      Fecha:

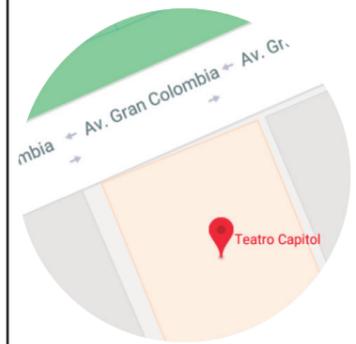
Lámina:



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO  
MUNOZ

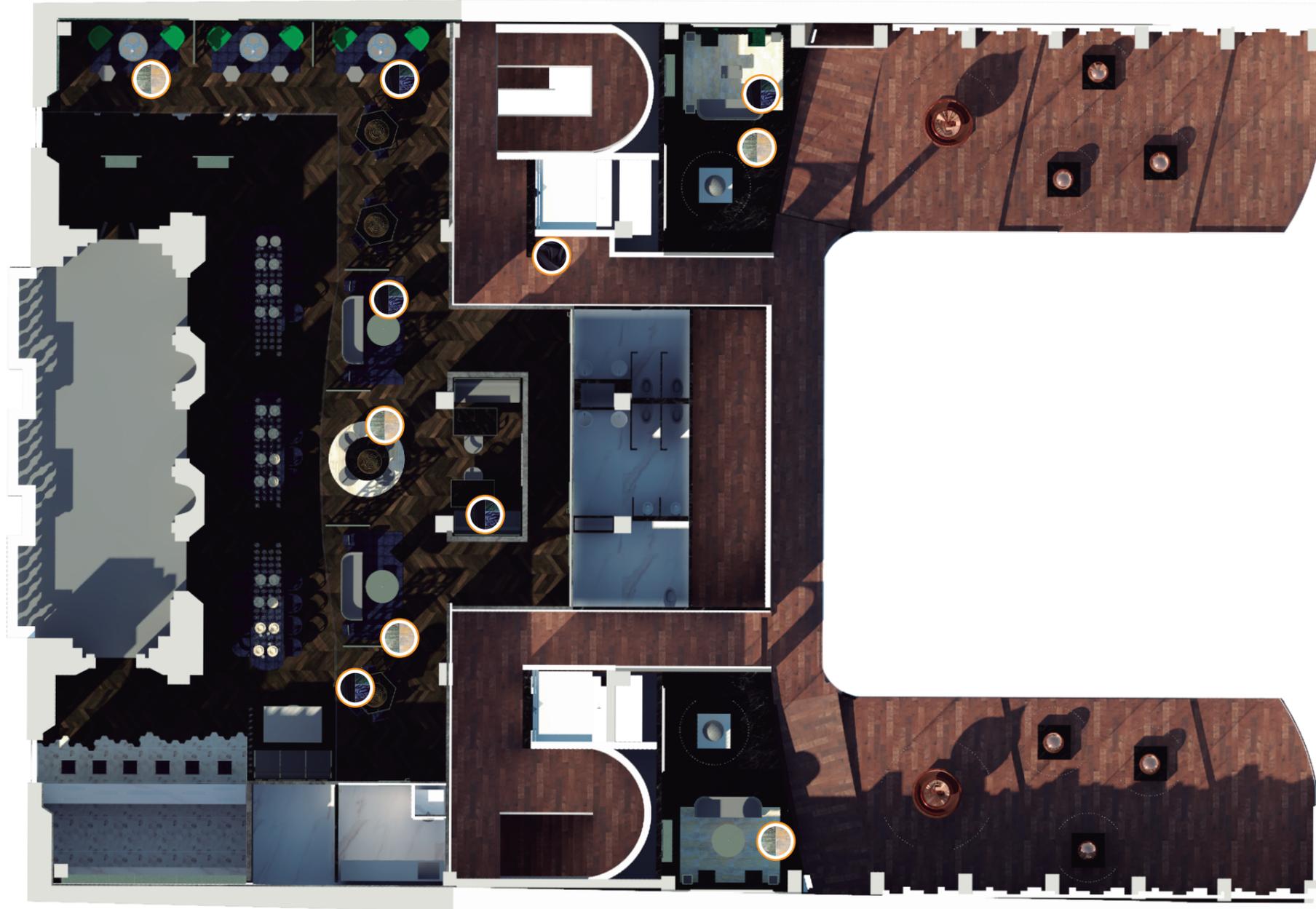
CONTENIDO:  
PLANTA CODIFICADA VEGETACION Y TEXTILES

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:

Lámina:

89



SIMBOLOGIA		
CODIGO	ICONO	NOMBRE
T1		CUERO PU.
T2		TERCIOPELO
T3		SATIN
T4		ALFOMBRAS

SIMBOLOGIA		
CODIGO	ICONO	NOMBRE
V1		CIPRES
V2		HELECHO
V3		HOYA
V4		CERIMAN

## Directorio Referencial



## Placa tipo Referencial



## Descripcion Materialidad

- Lamina de vidrio negro de 1 mm.
- Lamina de MDF de 1 mm.
- Tiras de Laton dorado de diferentes tamanos.
- Acrilico blanco en detalles.
- Tornillos autorroscantes.

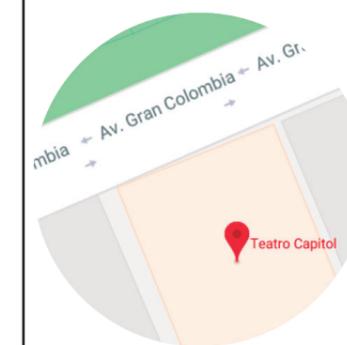
## Servicios Higienicos



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA  
DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

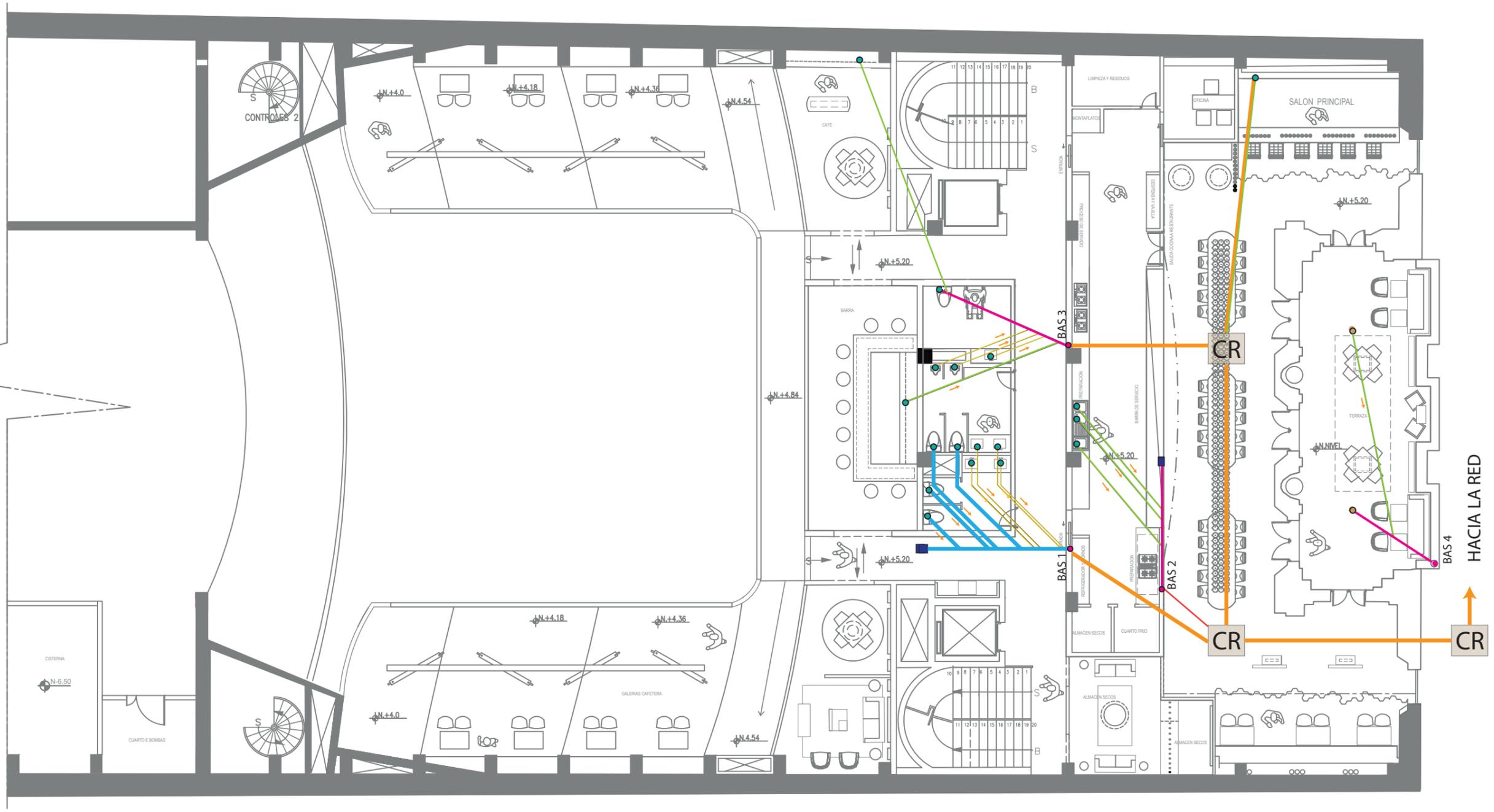
CONTENIDO:  
SENALETICA

MATERIA:  
ASI 801

Escala: Fecha:

Lámina:

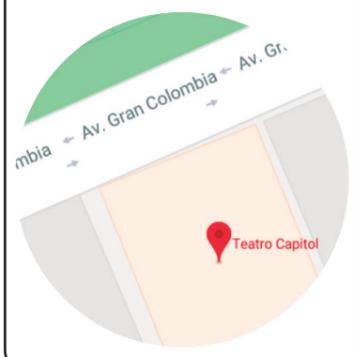
- Punto de agua : ●
- Bajante : ●
- Caja de revision : CR
- Union caja a BAS : —
- Tapon :
- Sum. Agua Iluvia : ●



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
INSTALACIONES SANITARIAS

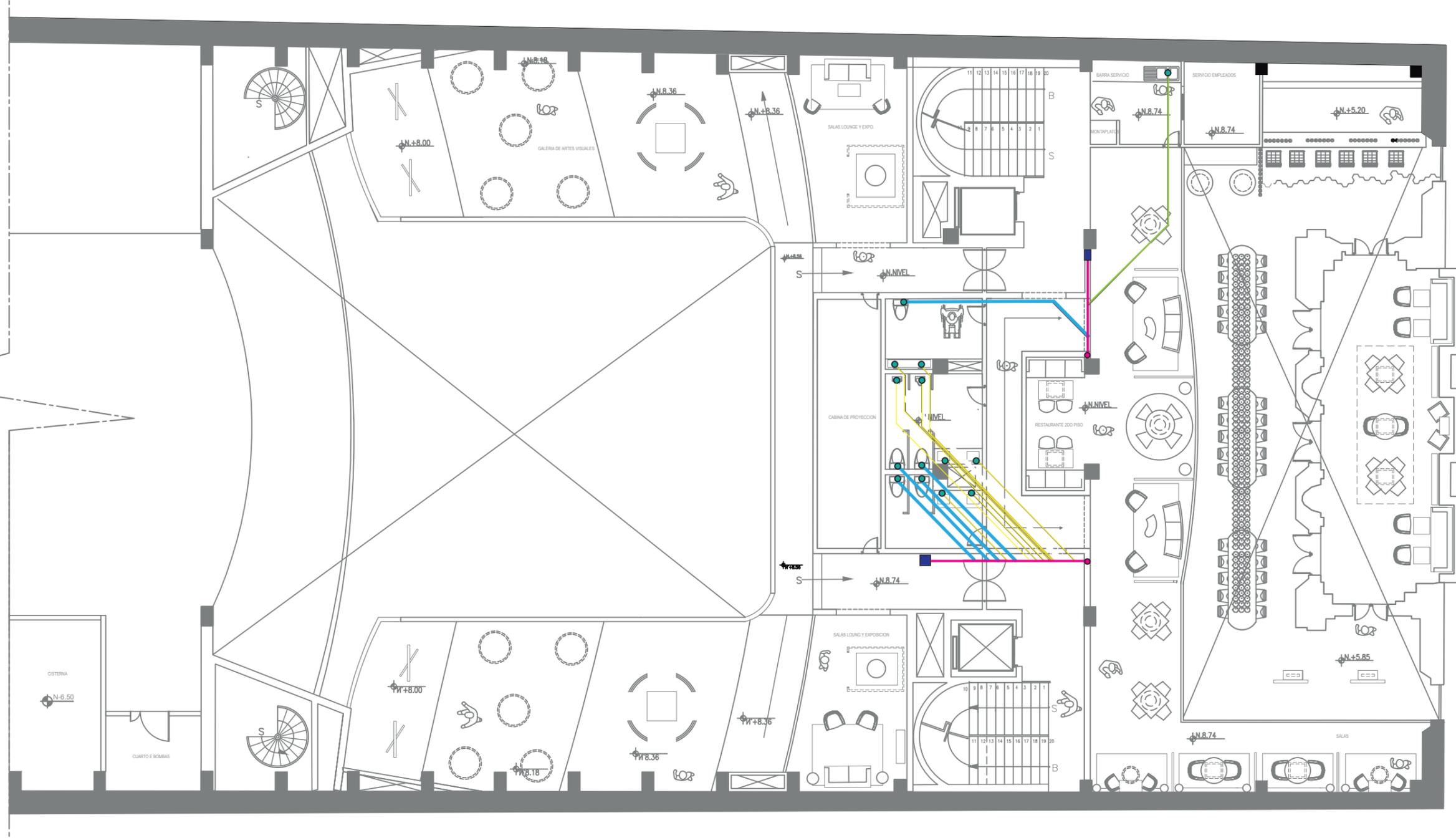
MATERIA:  
ASES4020

Escala:	Fecha:
	11 - 11 - 2018

Lámina:  
91

Punto de agua :  : Tapon : 

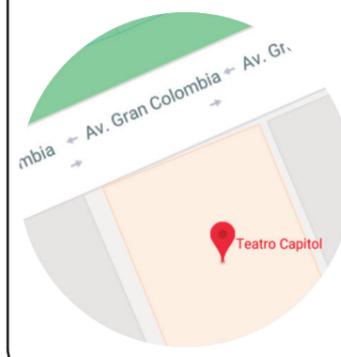
Bajante : 



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
INSTALACIONES SANITARIAS

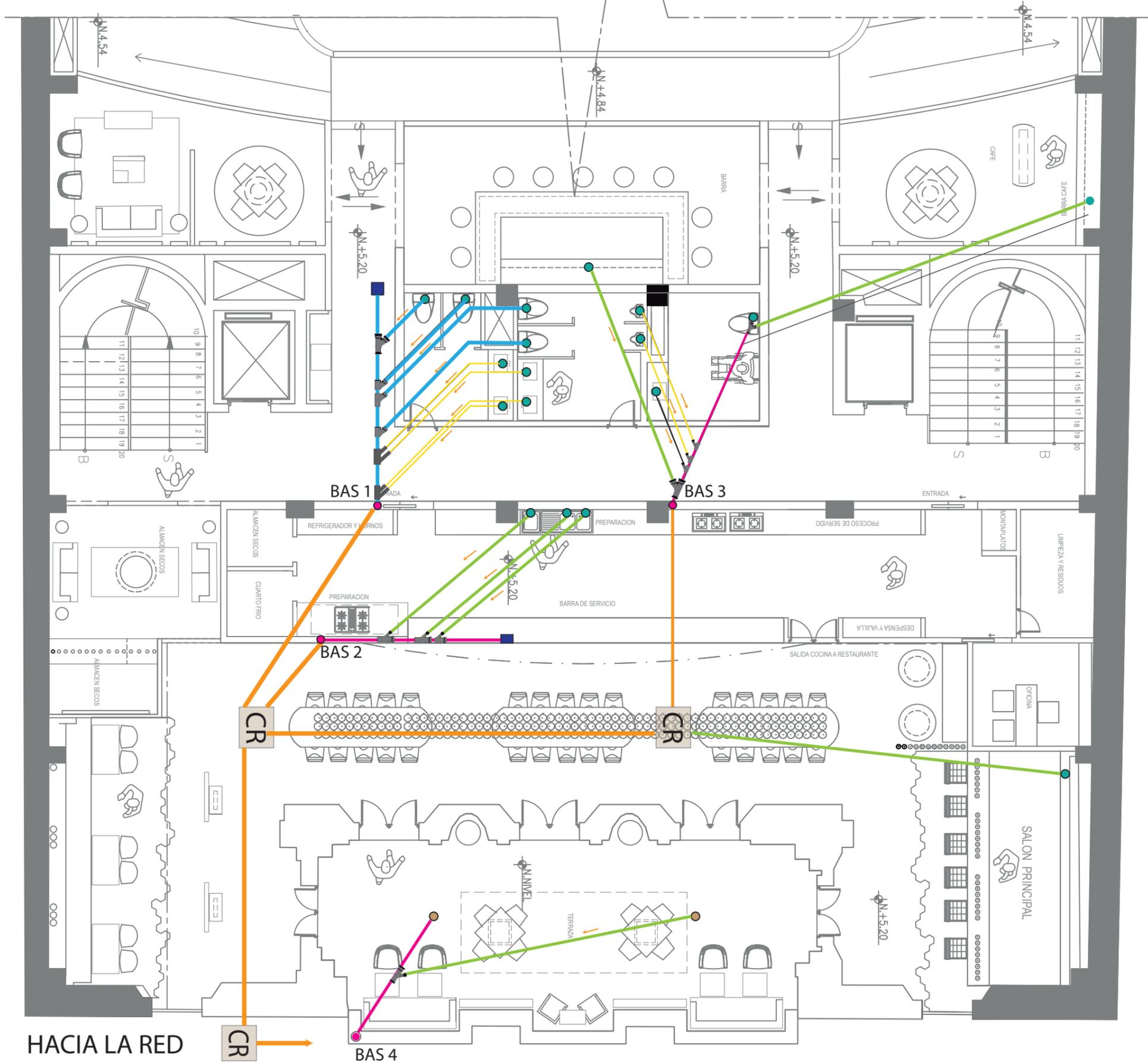
MATERIA:  
ASES4020

Escala:	Fecha:
	11-11-2018

Lámina:  
92

NOTA: TODAS LAS TUBERIAS TIENEN UNA INCLINACION DE 1.5 %

- Punto de agua : 
- Bajante : 
- Caja de revision : 
- Union caja a BAS : 
- Sum. Agua Iluvia : 
- Tapon : 
- Tuberia 2" : 
- Tuberia 3" : 
- Tuberia 4" : 



HACIA LA RED

*uda*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

INSTALACIONES SANITARIAS

MATERIA:

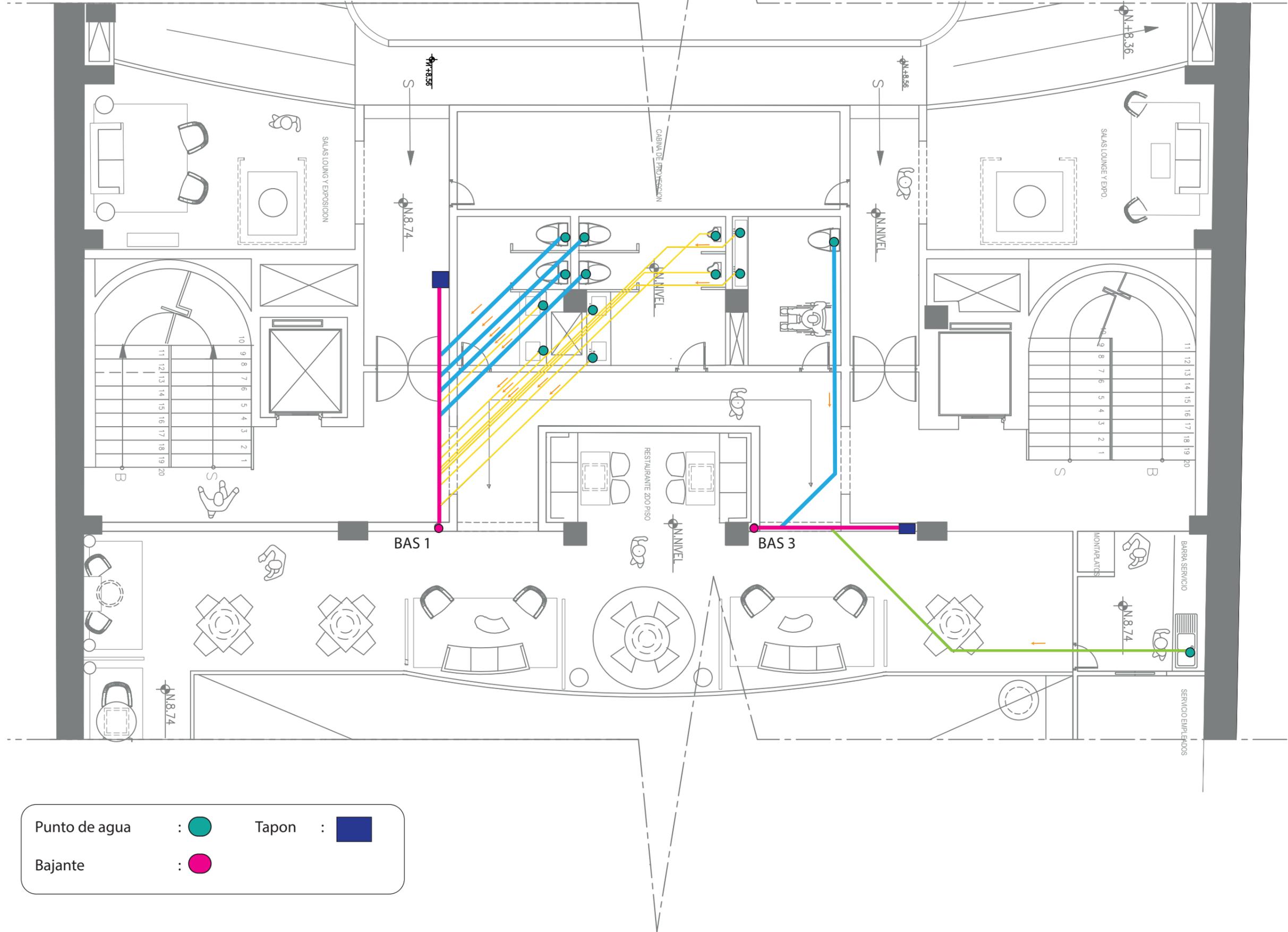
ASES4020

Escala:	Fecha:
	11 - 11 - 2018

Lámina:

93

NOTA: TODAS LAS TUBERIAS TIENEN UNA INCLINACION DE 1.5 %

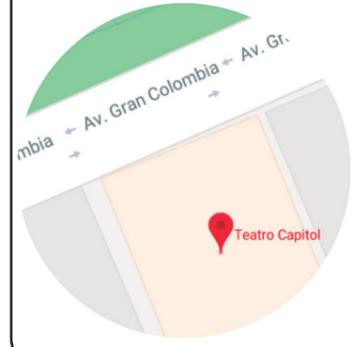


Punto de agua : ●  
 Bajante : ●  
 Tapon : ■



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
 INSTALACIONES SANITARIAS

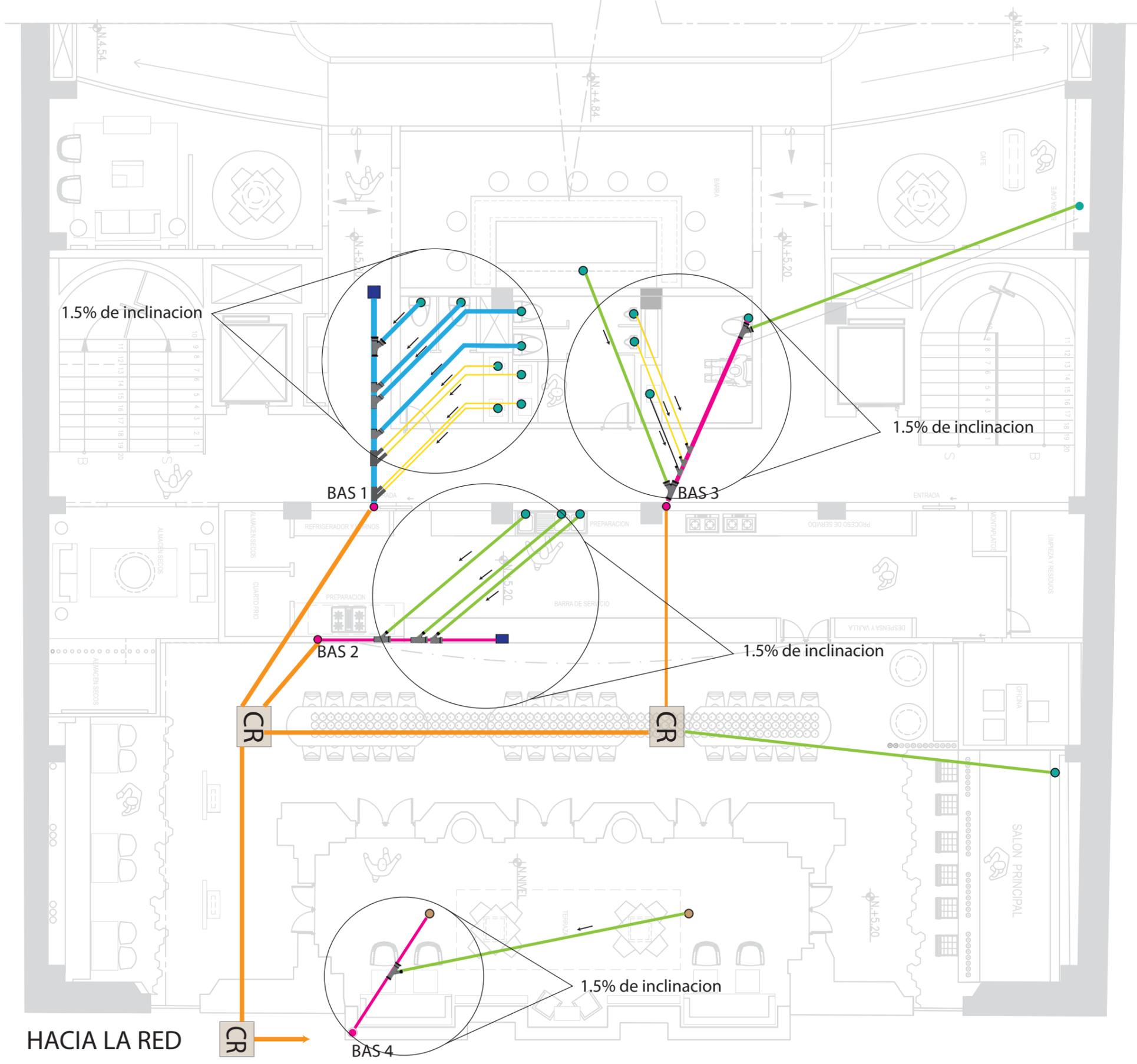
MATERIA:  
 ASES4020

Escala:	Fecha:
	11-11-2018

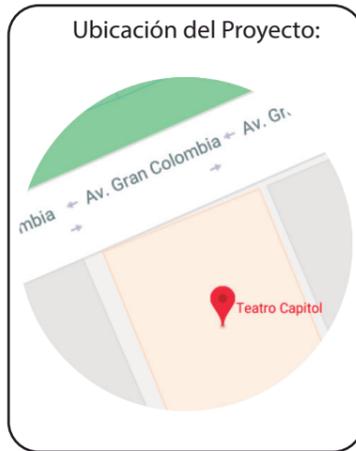
Lámina:  
 94

NOTA: TODAS LAS TUBERIAS TIENEN UNA INCLINACION DE 1.5 %

- Punto de agua : 
- Bajante : 
- Caja de revision : 
- Union caja a BAS : 
- Sum. Agua Iluvia : 
- Tapon : 
- Tuberia 2" : 
- Tuberia 3" : 
- Tuberia 4" : 



*uda*  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

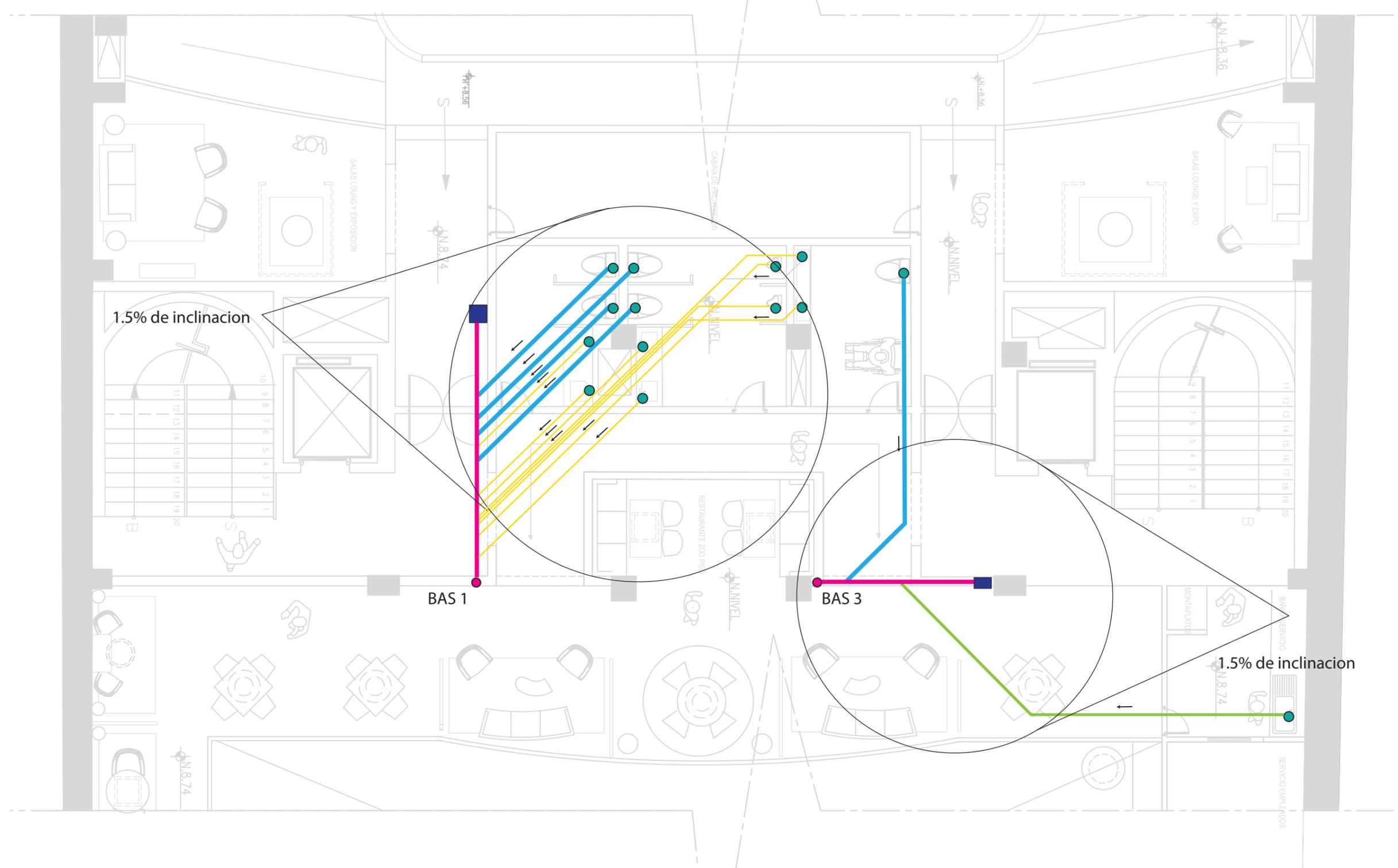
CONTENIDO:  
 INSTALACIONES SANITARIAS

MATERIA:  
 ASE54020

Escala:	Fecha:
	11 - 11 - 2018

Lámina:  
 95

NOTA: TODAS LAS TUBERIAS TIENEN UNA INCLINACION DE 1.5 %

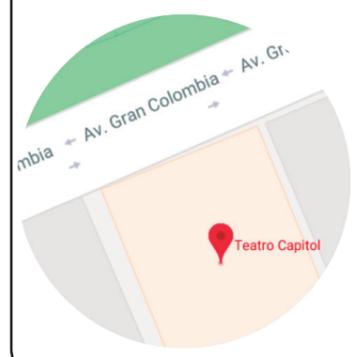


Punto de agua : ● Tapon : ■  
Bajante : ●



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

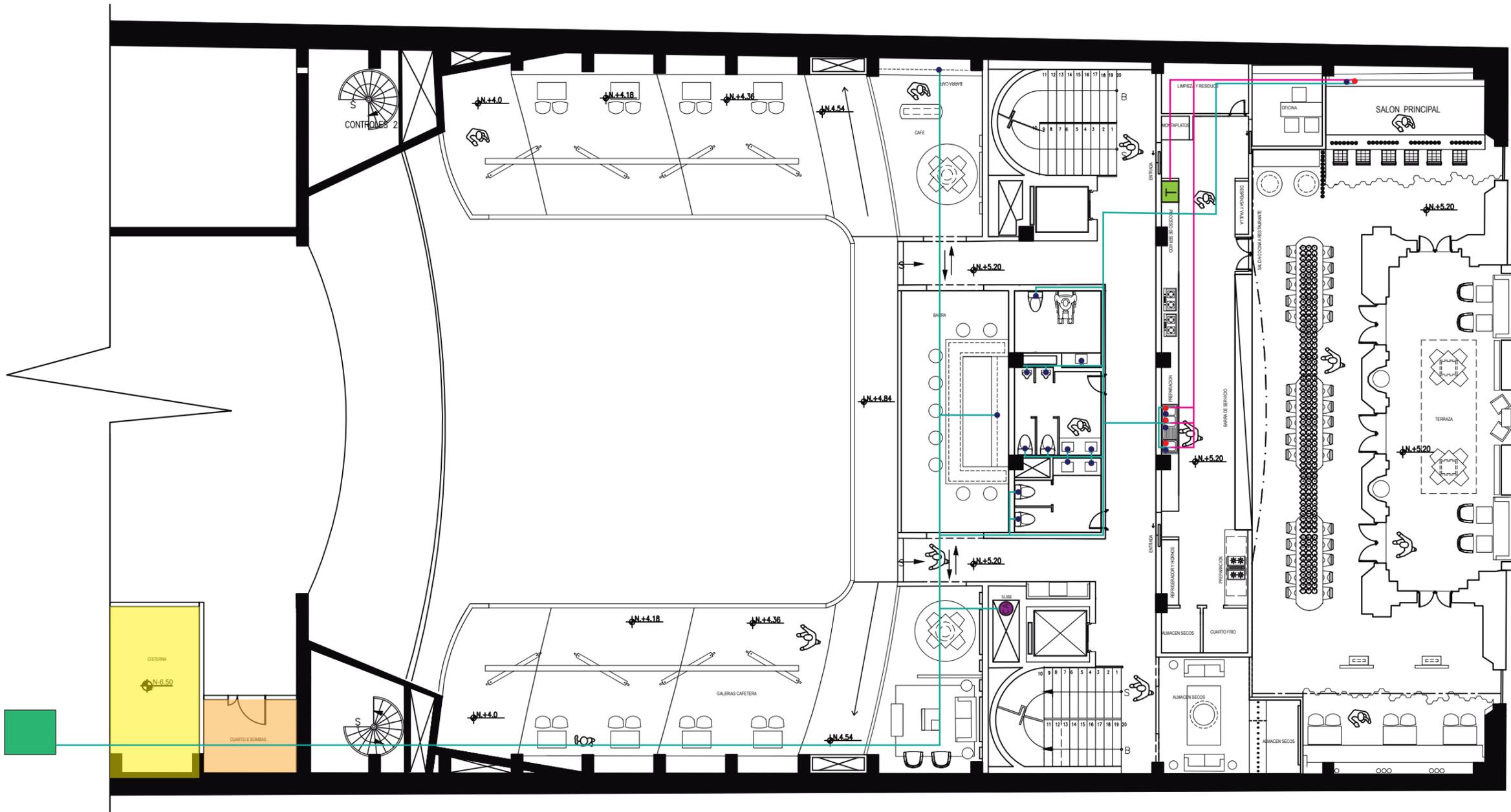
CONTENIDO:  
INSTALACIONES SANITARIAS

MATERIA:  
ASES4020

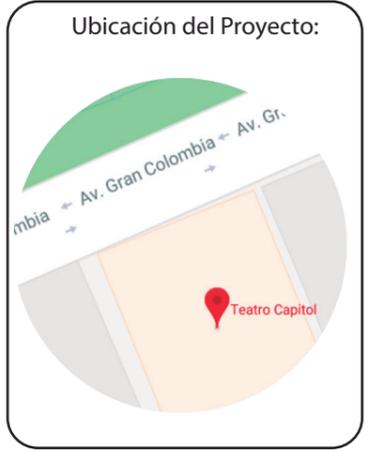
Escala:	Fecha:
	11-11-2018

Lámina:  
96

Agua Fria :  Termostato :  Cisterna :   
 Agua Caliente :  Columna de agua :  Cuarto de Maquinas : 



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

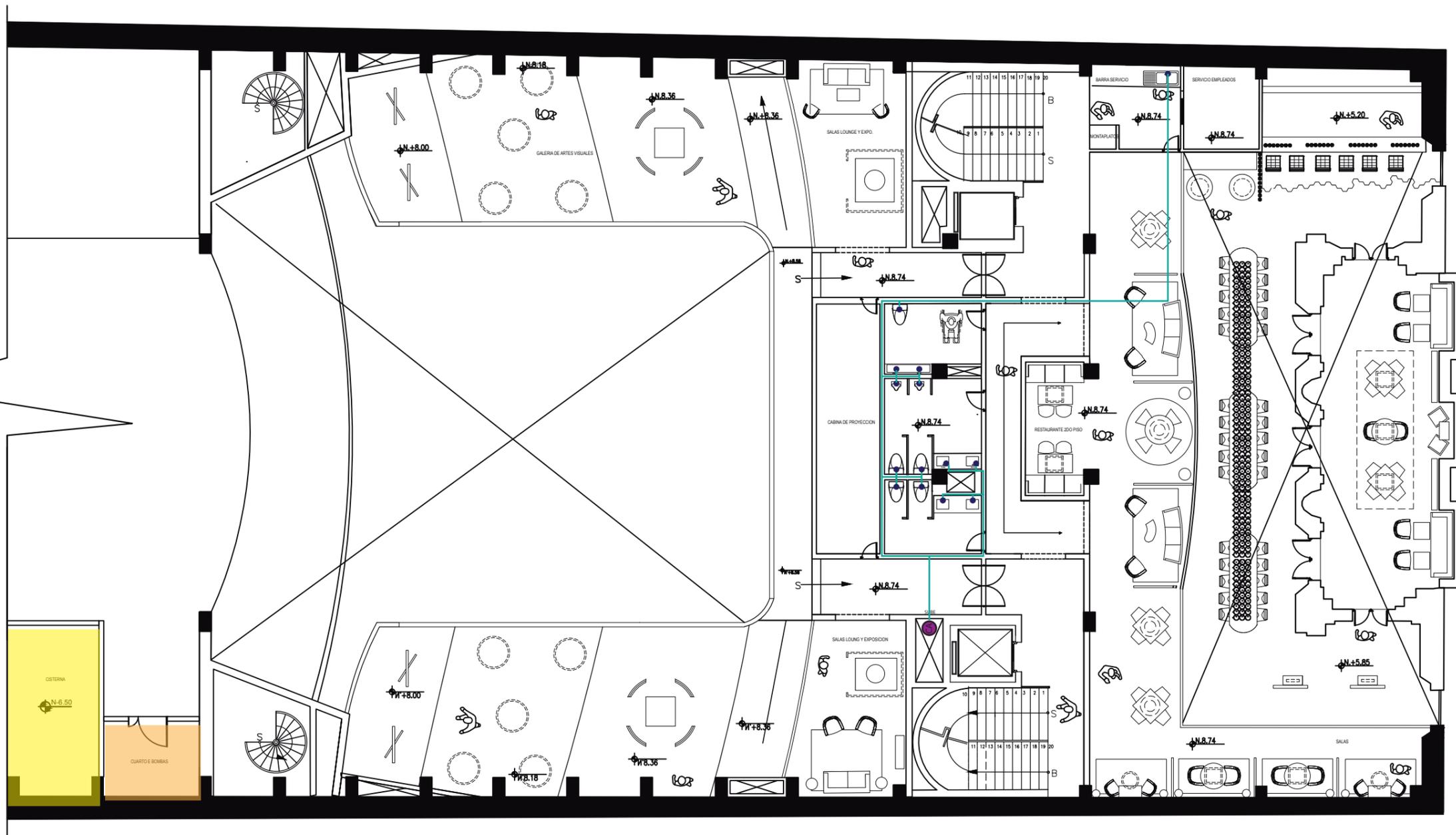
CONTENIDO:  
 TRAZADO AGUA POTABLE

MATERIA:  
 ASES4020

Escala:	Fecha:
1:160	11-11-2018

Lámina:  
 97

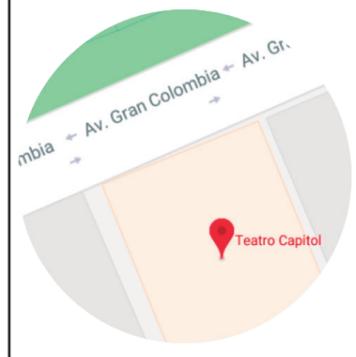
- Agua Fria :
- Agua Caliente :
- Termostato : T
- Columna de agua : CA
- Cisterna :
- Cuarto de Maquinas :



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
TRAZADO AGUA POTABLE

MATERIA:  
ASES4020

Escala:	Fecha:
1:160	11-11 - 2018

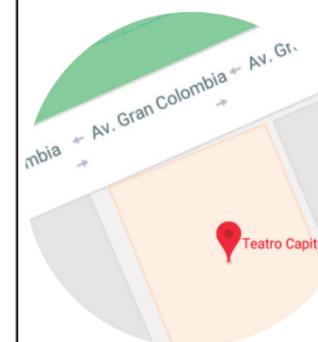
Lámina:  
98



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

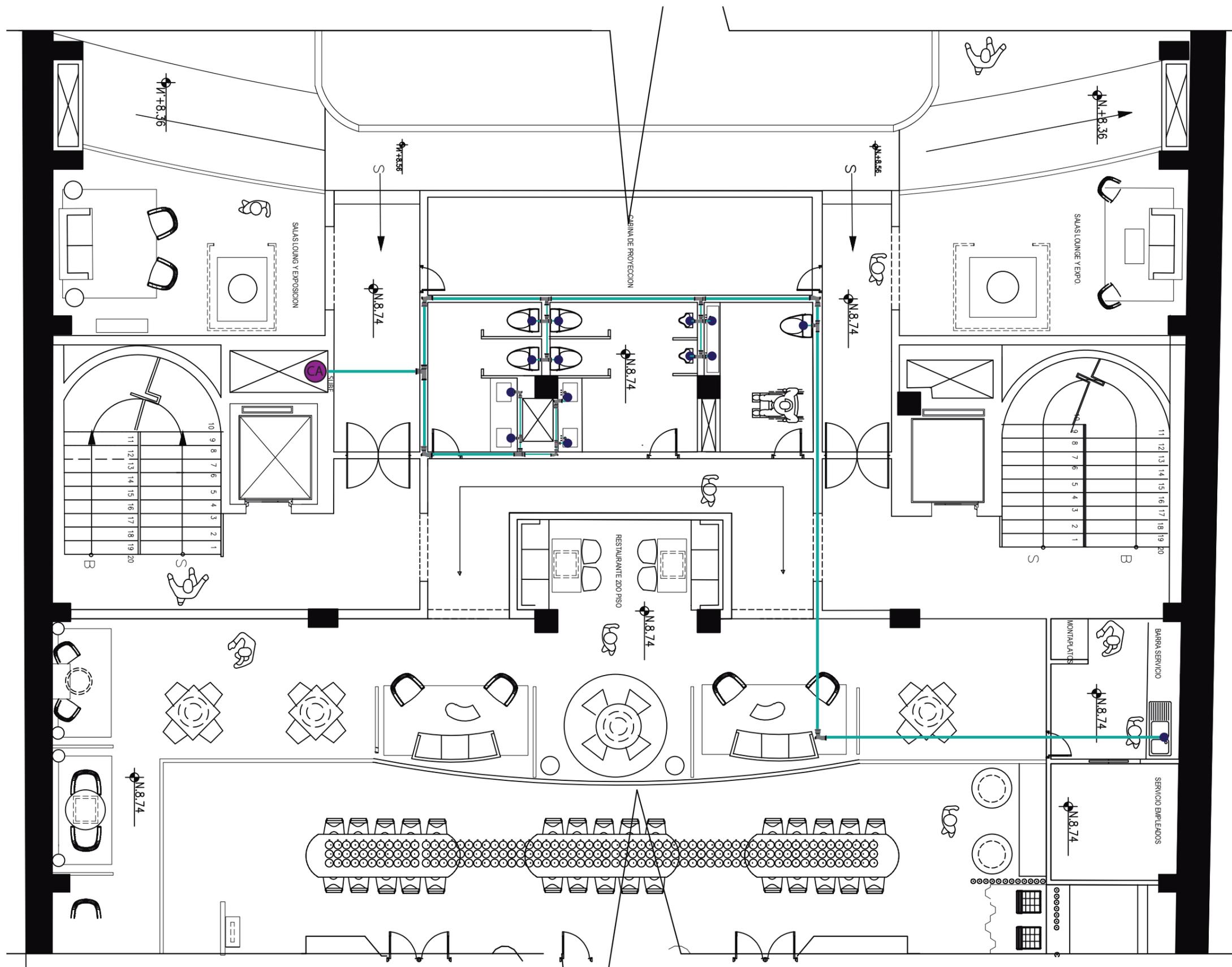
CONTENIDO:  
TRAZADO AGUA POTABLE

MATERIA:  
ASES4020

Escala:	Fecha:
	11-11-2018

Lámina:

99

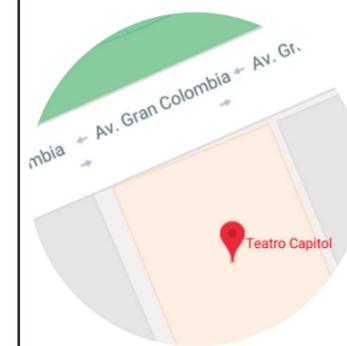




FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

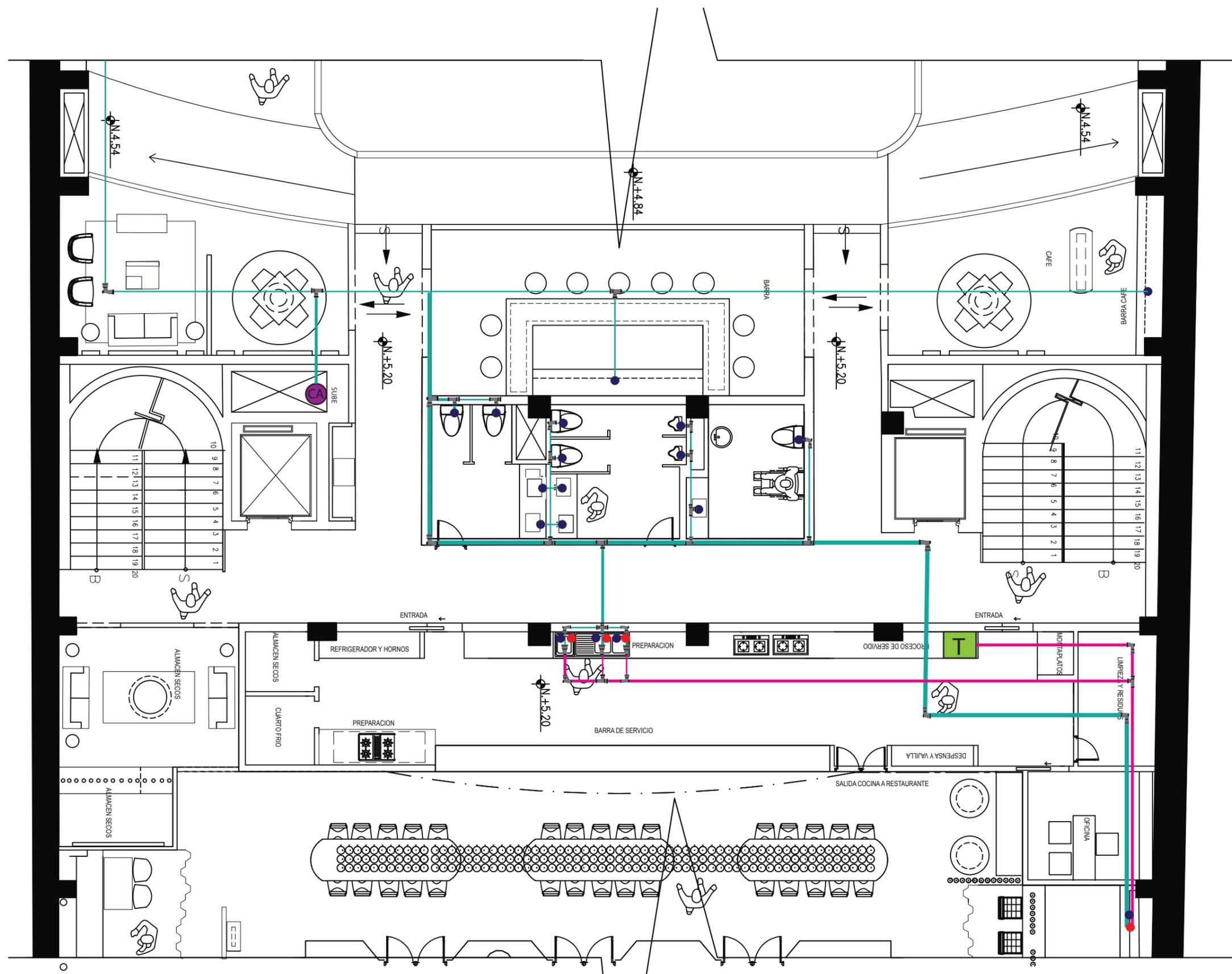
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
TRAZADO AGUA POTABLE

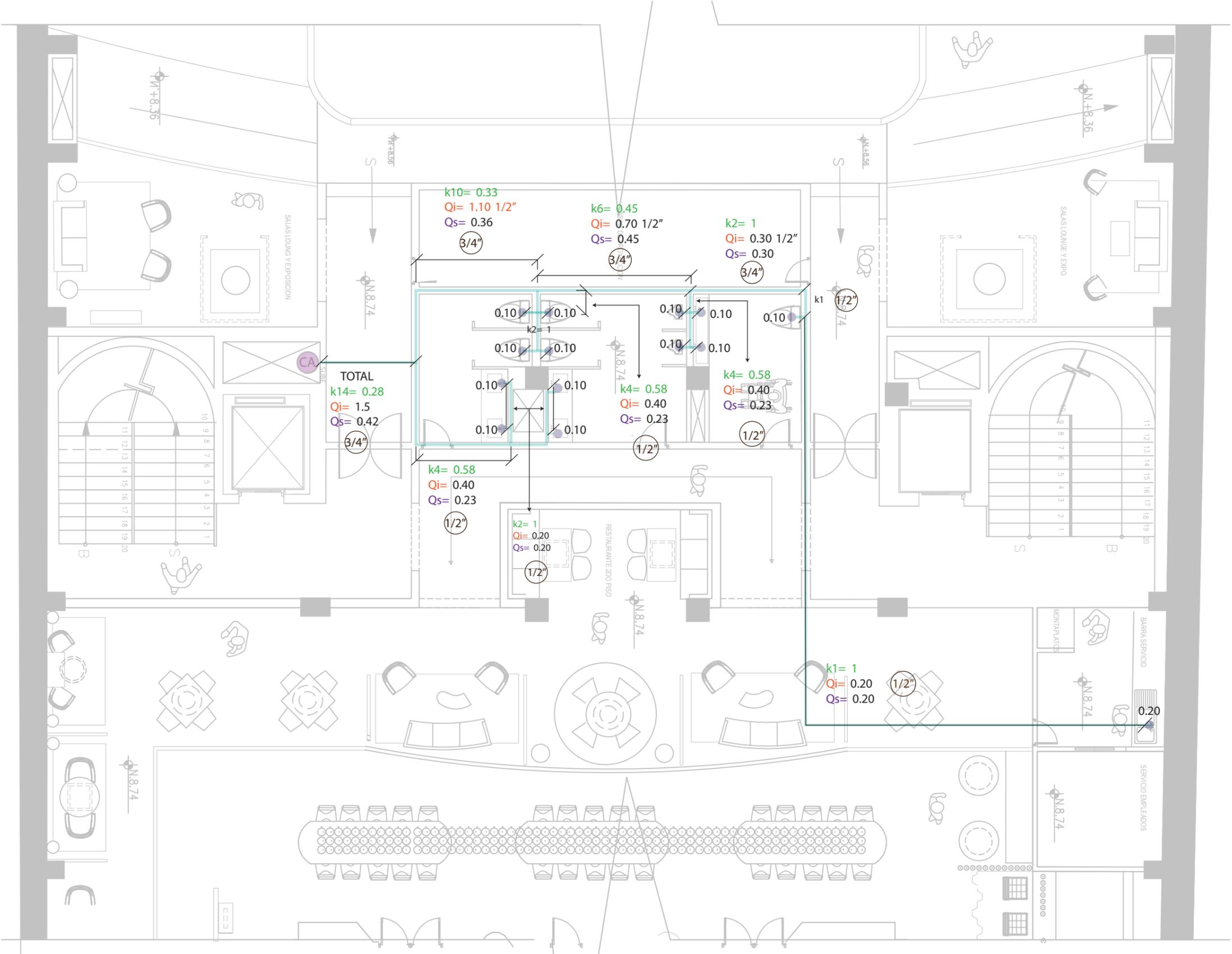
MATERIA:  
ASES4020

Escala:      Fecha:  
                    11-11-2018

Lámina:  
100



K : ■ Qs : ■  
 Qins : ■ Diam: ■



**uda.**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
 TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
 NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

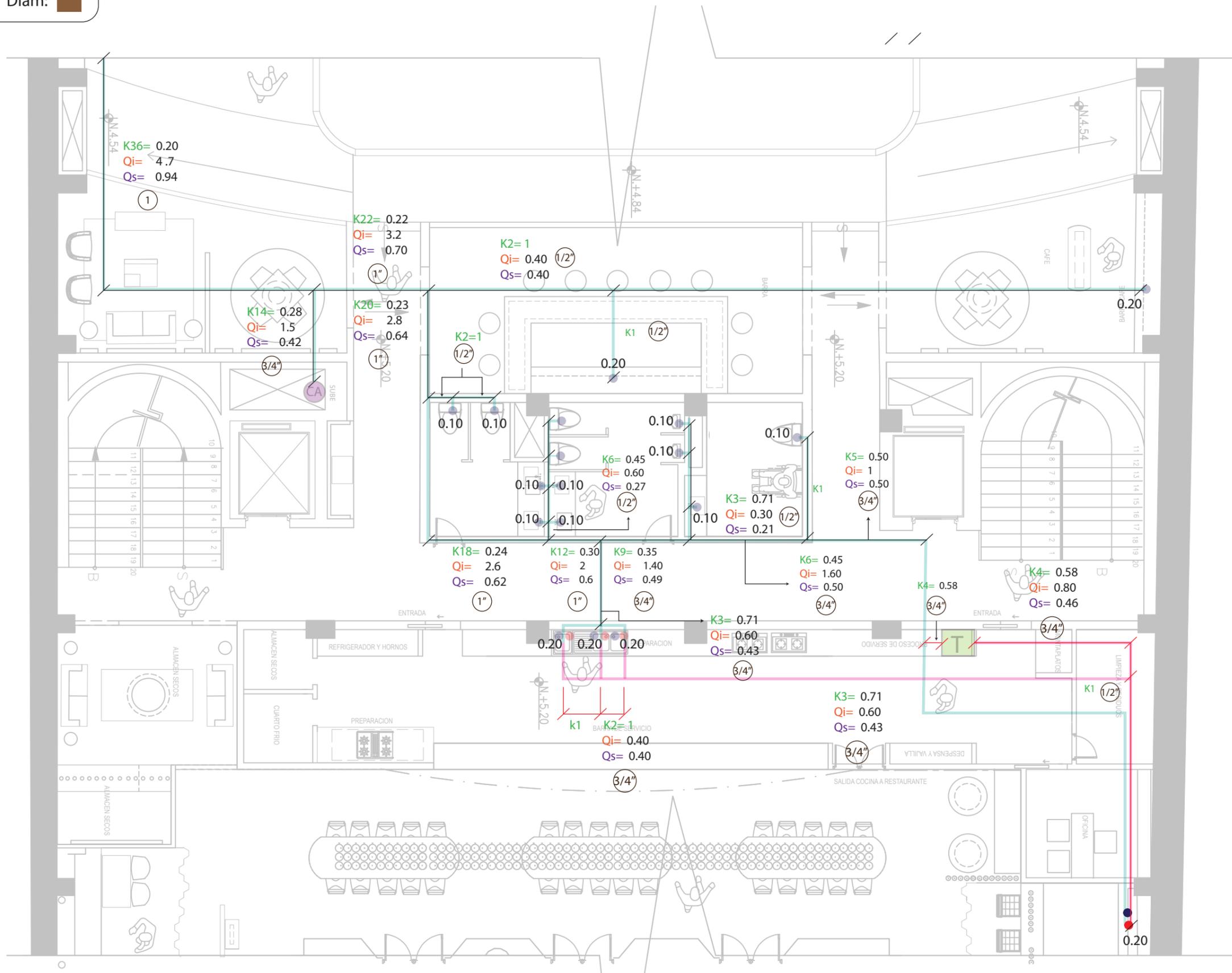
CONTENIDO:  
 TRAZADO AGUA POTABLE

MATERIA:  
 ASES4020

Escala:	Fecha:
	11-11-2018

Lámina:  
 101

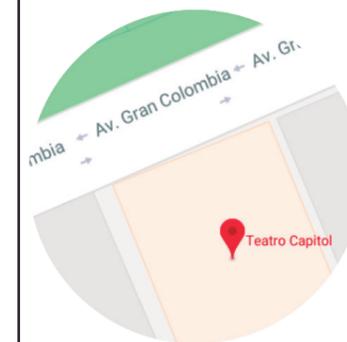
K : ■ Qs : ■  
 Qins : ■ Diam: ■



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
TRAZADO AGUA POTABLE

MATERIA:  
ASES4020

Escala: Fecha:

11-11-2018

Lámina:

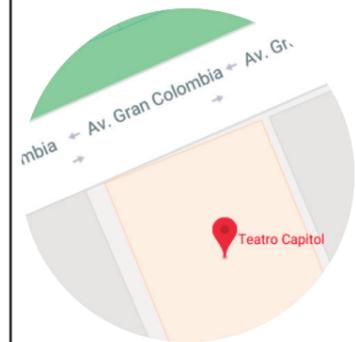
102



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



PARQUE LA  
ALAMEDA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

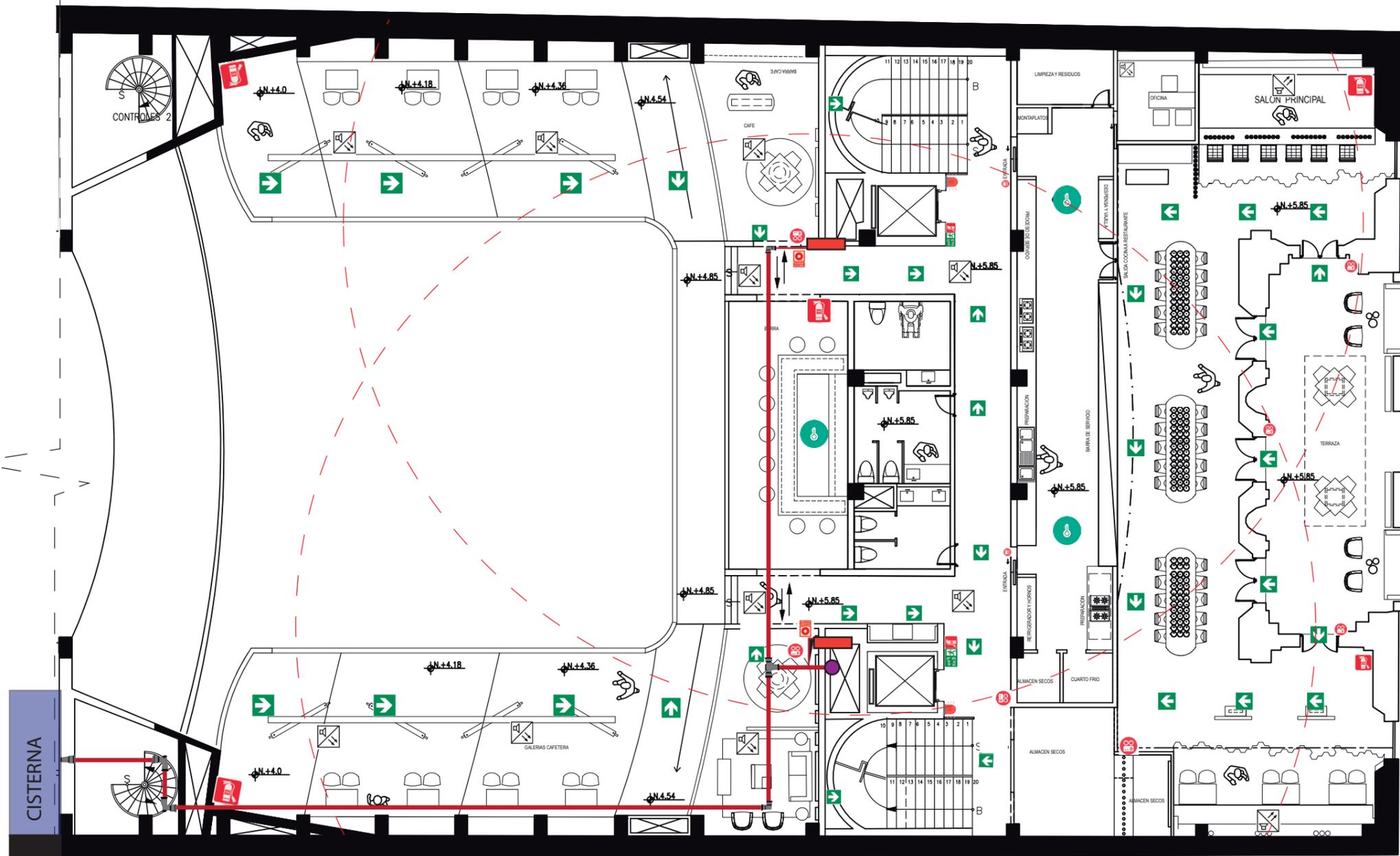
CONTENIDO:  
PLANO CONTRAINCENDIOS

MATERIA:  
AST 801

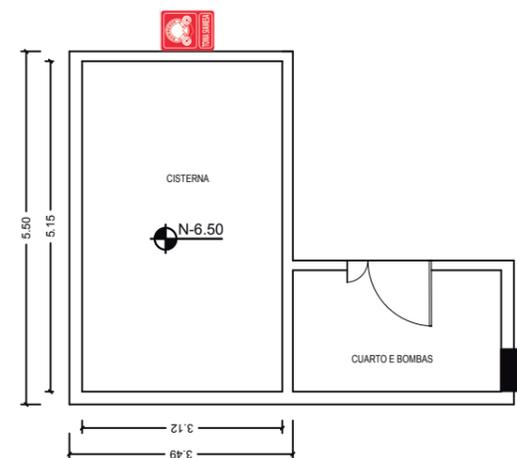
Escala:  
1:150

Fecha:  
25 - 11 - 2018

Lámina:  
103



CISTERNA



SIMBOLOGIA

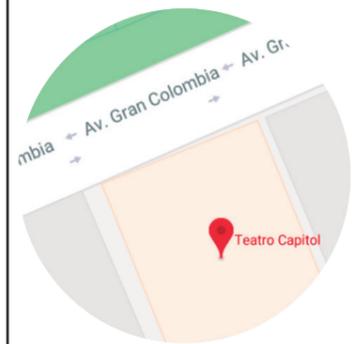
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	Gabinete Empotrado		Punto de encuentro
	Extintor		Luz estroboscópica
	Tubería 2 1/2" Hierro.		Pulsador de Emergencia
	Lámpara de Emerg.		Salida de Emergencia
	Detector de Humo		Sirena de Emergencia
	Salida de Emergencia		Detector de Calor



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



PARQUE LA  
ALAMEDA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANO CONTRAINCENDIOS

MATERIA:

AST 801

Escala:

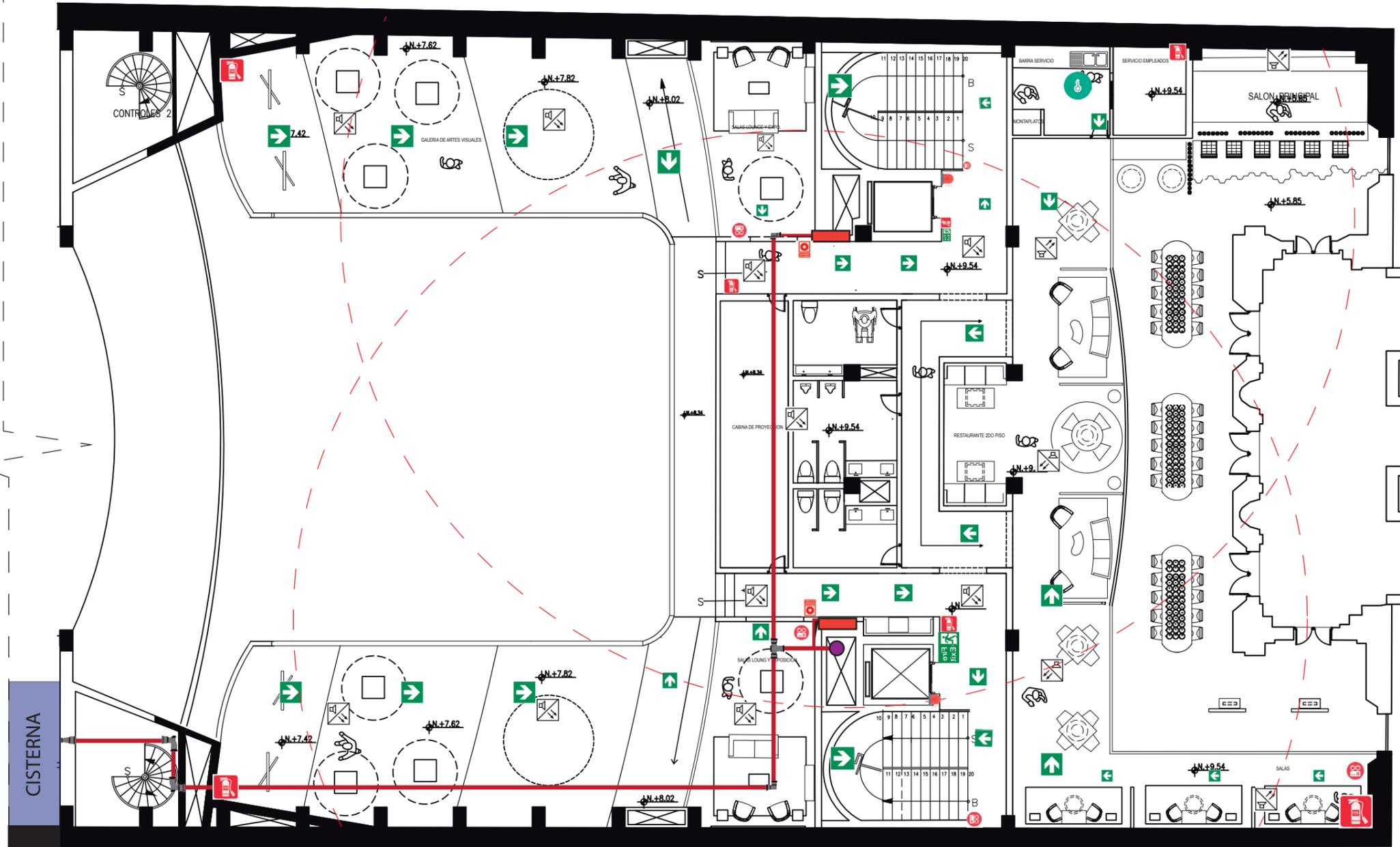
1:150

Fecha:

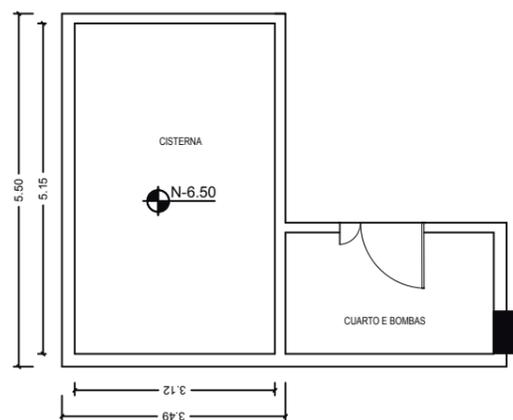
24 - 11 - 2018

Lámina:

104



CISTERNA



SIMBOLOGIA

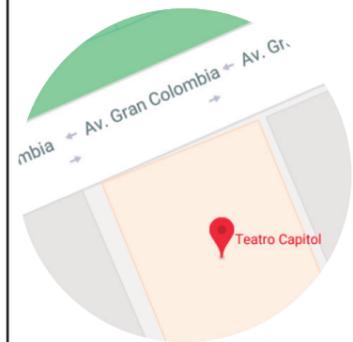
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	Gabinete Empotrado		Punto de encuentro
	Extintor		Luz estroboscópica
	Tubería 2 1/2" Hierro.		Pulsador de Emergencia
	Lámpara de Emerg.		Salida de Emergencia
	Detector de Humo		Sirena de Emergencia
	Salida de Emergencia		Detector de Calor



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

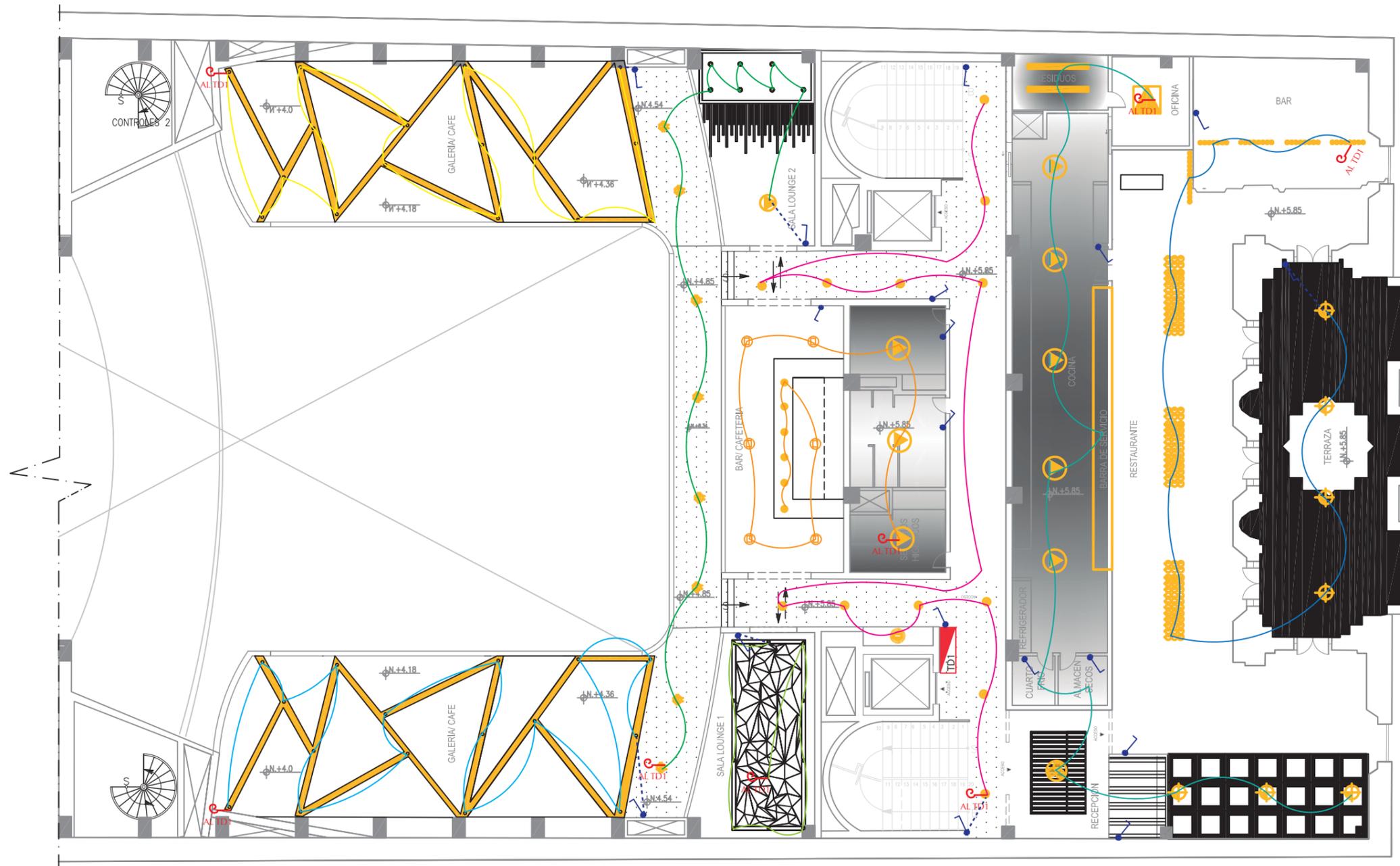
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANO CIRCUITOS ELECTRICOS

MATERIA:  
AST 801

Escala: 1:150  
Fecha: 2 - 01 - 2018

Lámina:  
105



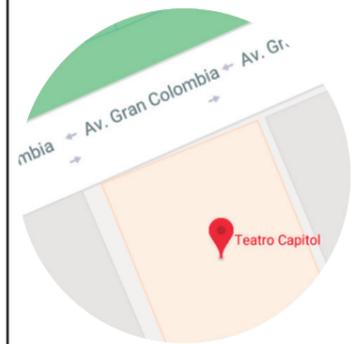
SIMBOLOGIA			
COLOR	DESCRIPCION	COLOR	DESCRIPCION
Yellow	CIRCUITO 1	Light Green	CIRCUITO 11
Green	CIRCUITO 2	Dark Green	CIRCUITO 12
Blue	CIRCUITO 3	Medium Green	CIRCUITO 13
Dark Blue	CIRCUITO 4	Light Blue	INT. SIMPLE
Pink	CIRCUITO 5	Red Triangle	TABLERO DE DIST. 1
Red	CIRCUITO 6	Red Triangle	TABLERO DE DIST. 2
Orange	CIRCUITO 7	Red Key	AL TD1/2
Light Orange	CIRCUITO 8		
Yellow-Orange	CIRCUITO 9		
Light Green	CIRCUITO 10		



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

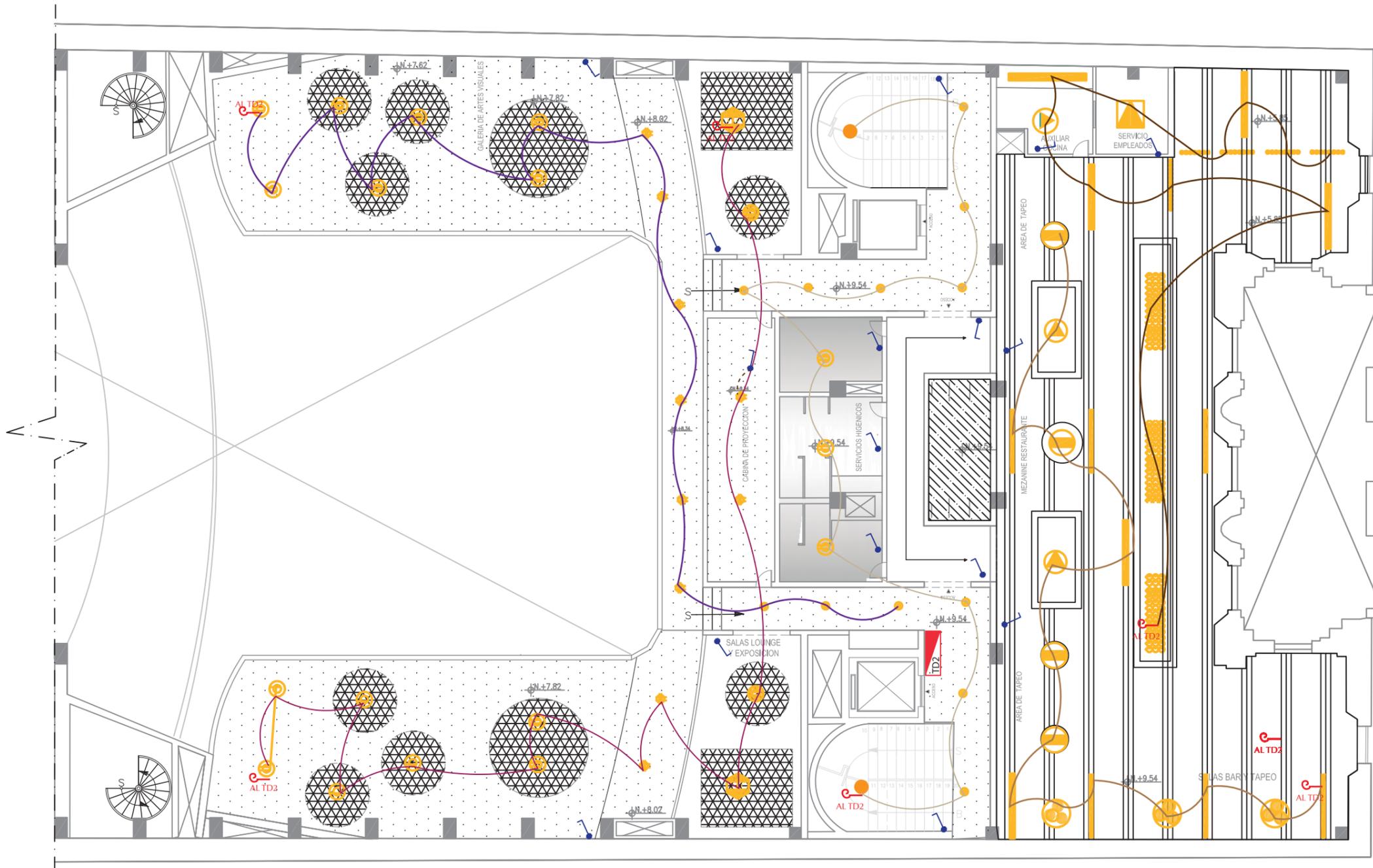
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANO CIRCUITOS ELECTRICOS

MATERIA:  
AST 801

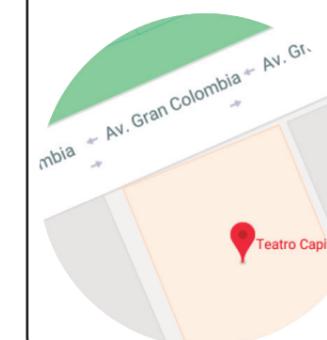
Escala:	Fecha:
1:150	02 - 01 - 2018

Lámina:  
106



SIMBOLOGIA			
COLOR	DESCRIPCION	COLOR	DESCRIPCION
[Yellow line]	CIRCUITO 1	[Green line]	CIRCUITO 11
[Light Green line]	CIRCUITO 2	[Dark Green line]	CIRCUITO 12
[Blue line]	CIRCUITO 3	[Light Blue line]	CIRCUITO 13
[Purple line]	CIRCUITO 4	[Switch symbol]	INT. SIMPLE
[Pink line]	CIRCUITO 5	[TD1 symbol]	TABLERO DE DIST. 1
[Red line]	CIRCUITO 6	[TD2 symbol]	TABLERO DE DIST. 2
[Orange line]	CIRCUITO 7	[AL TD1/2 symbol]	AL TD1/2
[Light Orange line]	CIRCUITO 8		
[Yellow-Orange line]	CIRCUITO 9		
[Yellow-Green line]	CIRCUITO 10		

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:

NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:

PLANO CIRCUITOS ELECTRICOS

MATERIA:

AST 801

Escala:

1:150

Fecha:

2 - 01 - 2018

Lámina:

107

CIRCUITOS DE TABLERO DE DISTRIBUCION 1

LUMINARIA	CIRCUITO	W	CANTIDAD	TOTAL DE W
DOWNLIGHT DEFLECTOR LED	1	62	15	930
OJO DE BUEY CROMADO	2	50	16	800
OJO DE BUEY EMPOTRABLE	3	44	16	704
CANDELABRO ESFERA	4	58	10	580
CANDELABRO DESCOLGADO	5	66	15	990
CANDELABRO 3 CUERPOS	6	60	15	900
PANEL ADOSABLE CORE LINE	7	62	15	930
CANDELABRO LIGHT BUBLE	8	45	17	765
CANDELABRO REDONDO	9	45	16	720
CANDELABRO DOS NIVELES	10	45	16	720
CANDELABRO PIRAMIDE	11	45	14	630
OJO DE BUEY EMPOTRABLE	12	62	16	720
PANEL LINEAL LED	13	45	14	630

LUMINARIAS

DESCRIPCION	IMAGEN
Candelabro Redondo	
Candelabro Dos Niveles	
Candelabro Esfera	
Candelabro Piramide	
Panel Adosable Core Line	
Panel lineal LED	
Ojo de Buey Empotrable	
Downlight deflector dirigible LED	
Ojo de buey cromado "Downlight LED"	

LUMINARIAS

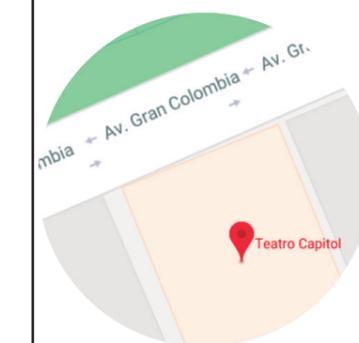
CODIGO	IMAGEN
Candelabro Descolgado Diseñado	
Candelabro Descolgado 3 Cuerpos	
Candelabro Light Bulbs	
Tiras Led Empotradas en cielo Raso	



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

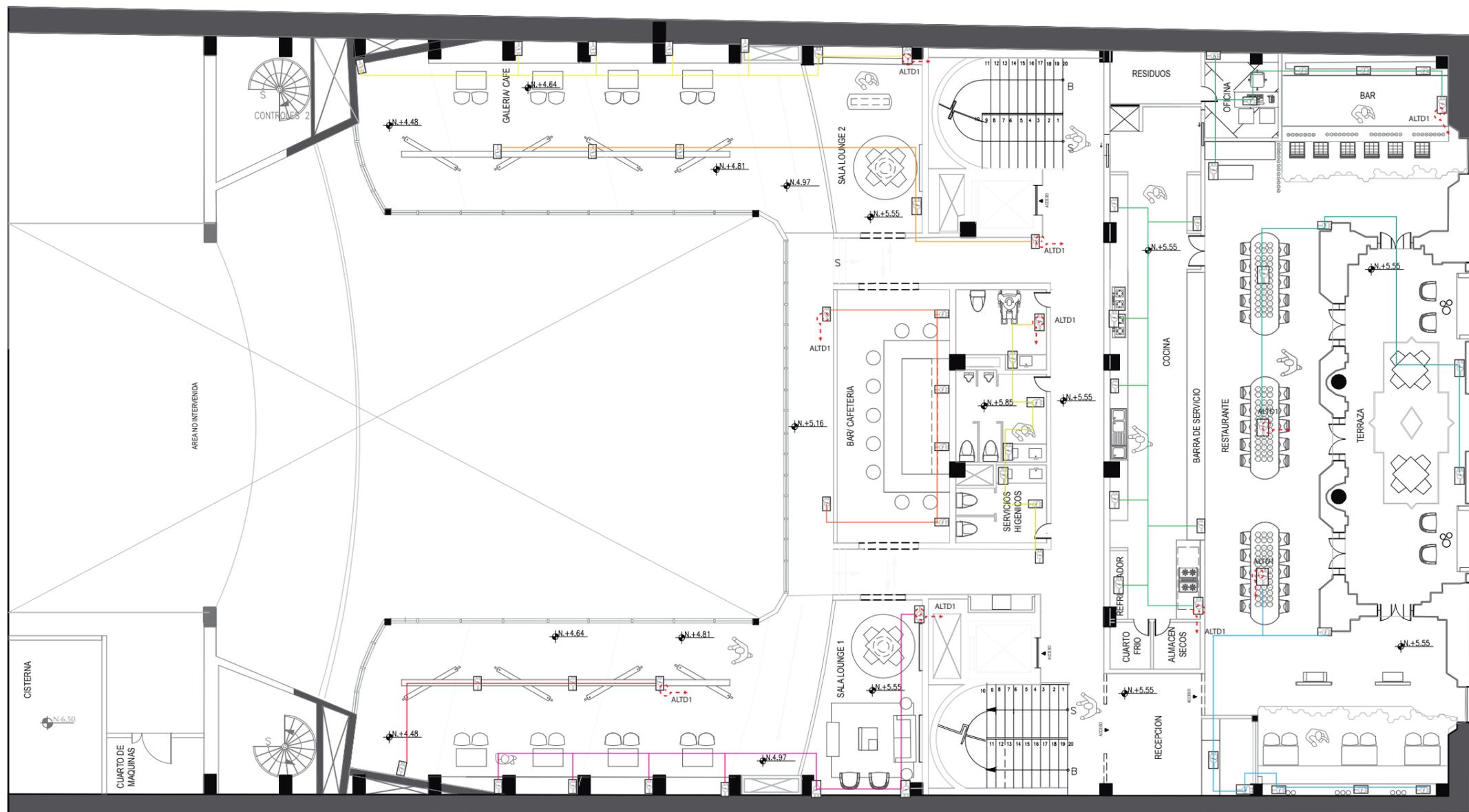
CONTENIDO:  
PLANO TOMA CORRIENTES

MATERIA:  
AST 801

Escala:  
1:150

Fecha:  
2 - 01 - 2018

Lámina:  
108



SIMBOLOGIA	
ICONO	DESCRIPCION
	INSTALACION POR CIELO FALSO
	INSTALACION POR PAREDES
	TABLEROS DE
	DISTRIBUCION HACIA TD1
	HACIA EL TD2
	TOMACORRIENTE SIMPLE

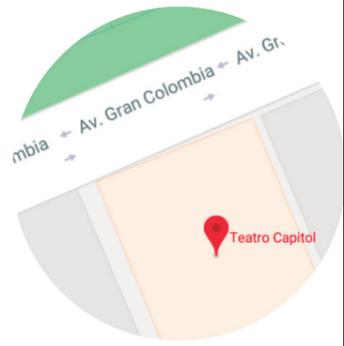
SIMBOLOGIA			
COLOR	DESCRIPCION	COLOR	DESCRIPCION
	CIRCUITO 1		CIRCUITO 9
	CIRCUITO 2		CIRCUITO 10
	CIRCUITO 3		CIRCUITO 11
	CIRCUITO 4		CIRCUITO 12
	CIRCUITO 5		CIRCUITO 13
	CIRCUITO 6		CIRCUITO 14
	CIRCUITO 7		CIRCUITO 15
	CIRCUITO 8		CIRCUITO 16



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

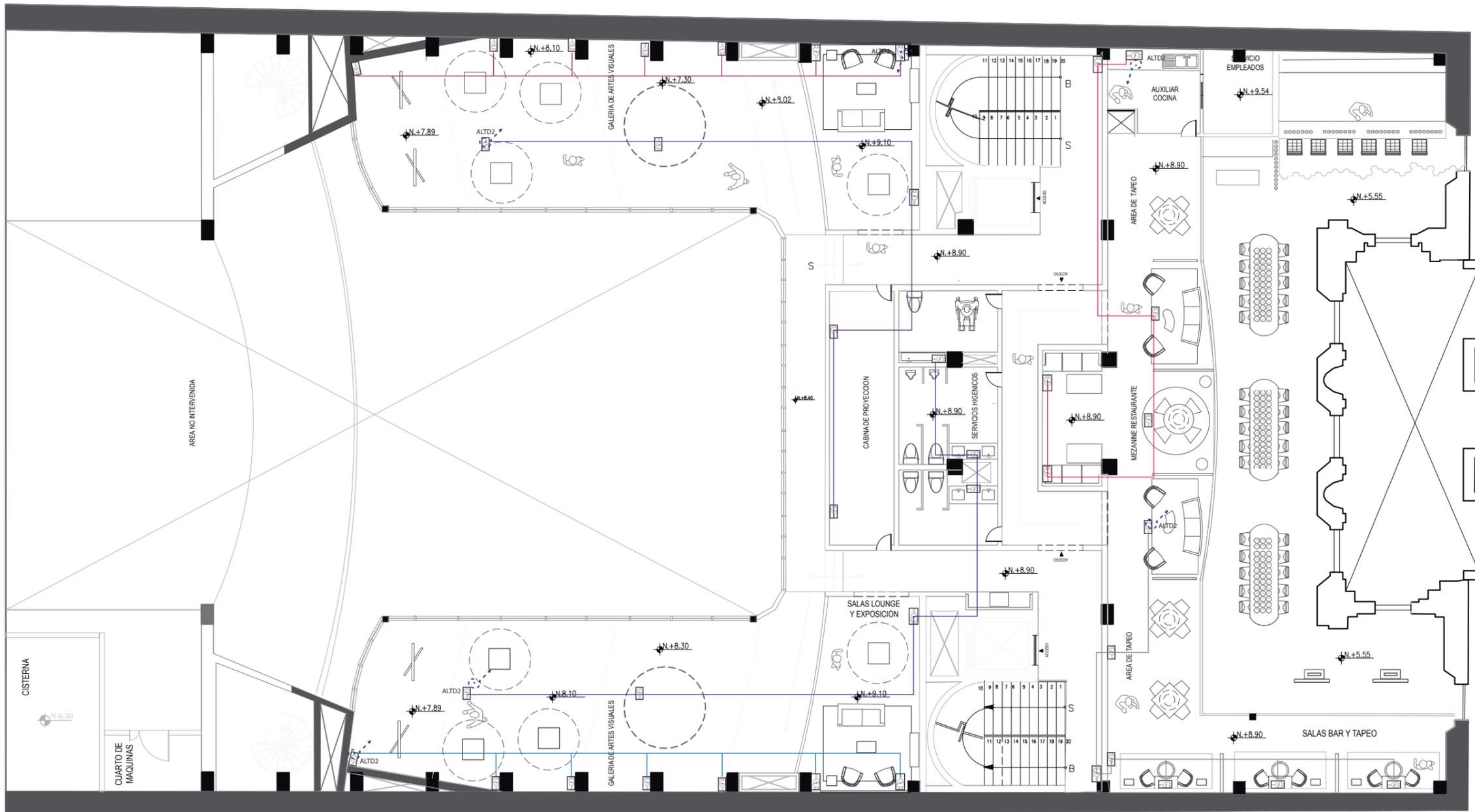
AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANO TOMACORRIENTES

MATERIA:  
AST 801

Escala: 1:150  
Fecha: 02 - 01 - 2018

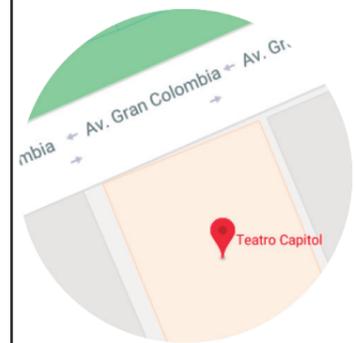
Lámina:  
109



SIMBOLOGIA	
ICONO	DESCRIPCION
	INSTALACION POR CIELO FALSO
	INSTALACION POR PAREDES
	TABLEROS DE
	DISTRIBUCION HACIA TD1
	HACIA EL TD2
	TOMACORRIENTE SIMPLE

SIMBOLOGIA			
COLOR	DESCRIPCION	COLOR	DESCRIPCION
	CIRCUITO 1		CIRCUITO 9
	CIRCUITO 2		CIRCUITO 10
	CIRCUITO 3		CIRCUITO 11
	CIRCUITO 4		CIRCUITO 12
	CIRCUITO 5		CIRCUITO 13
	CIRCUITO 6		CIRCUITO 14
	CIRCUITO 7		CIRCUITO 15
	CIRCUITO 8		CIRCUITO 16

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PLANO VOZ Y DATOS

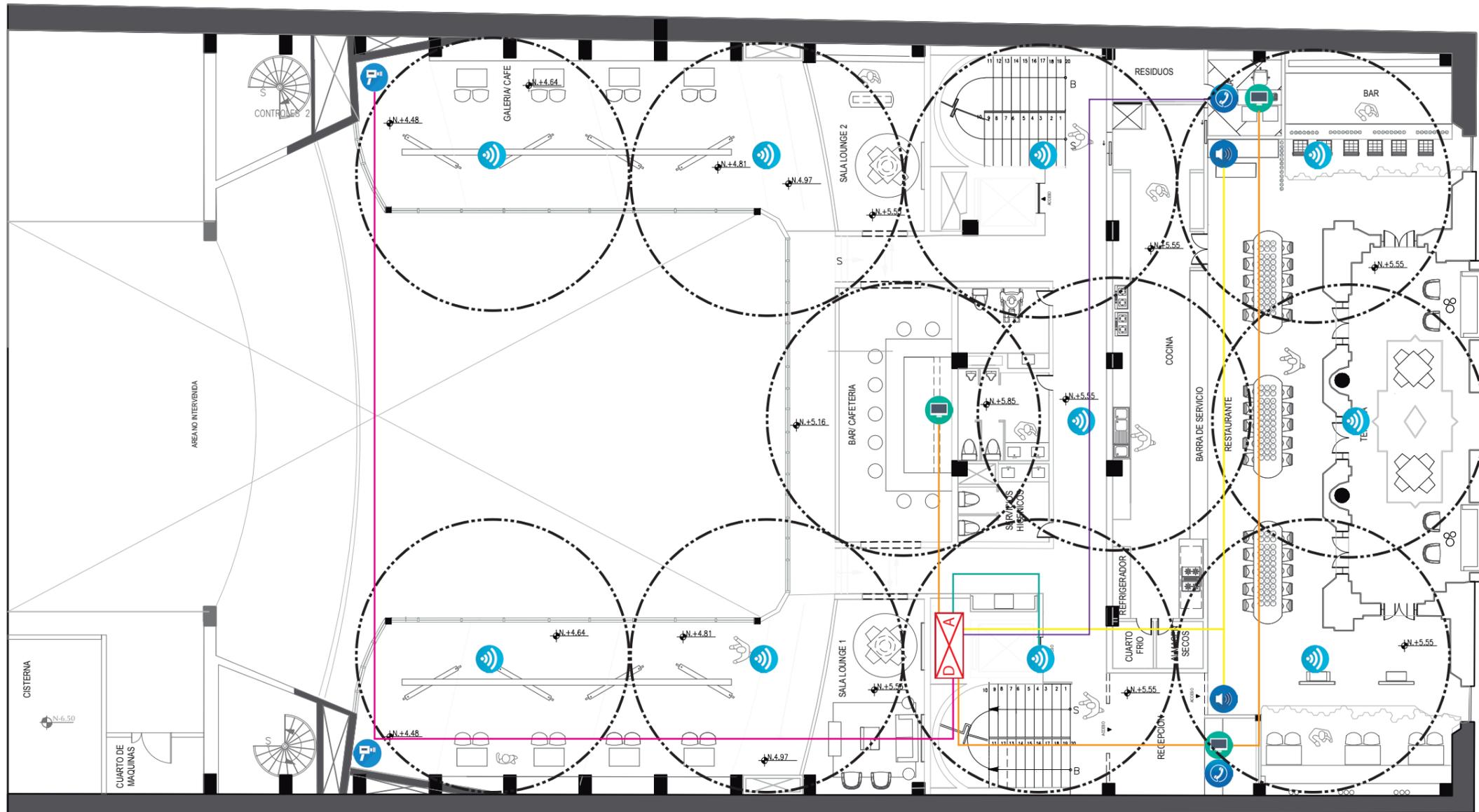
ASESOR:  
ASE 801

Escala:  
1:150

Fecha:  
09 - 01 - 2019

Lámina:

110



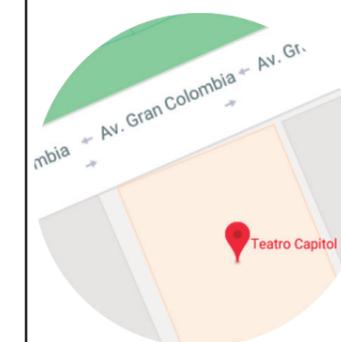
SIMBOLOGIA			
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	RACK		CAMARA SEGURIDAD
	MODEM		DATOS
	EXTENSORES		TELEFONO
	ROUTER		AUDIO
	RANGO DE COBERTURA WIFI		DEL DUCTO AL RACK



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

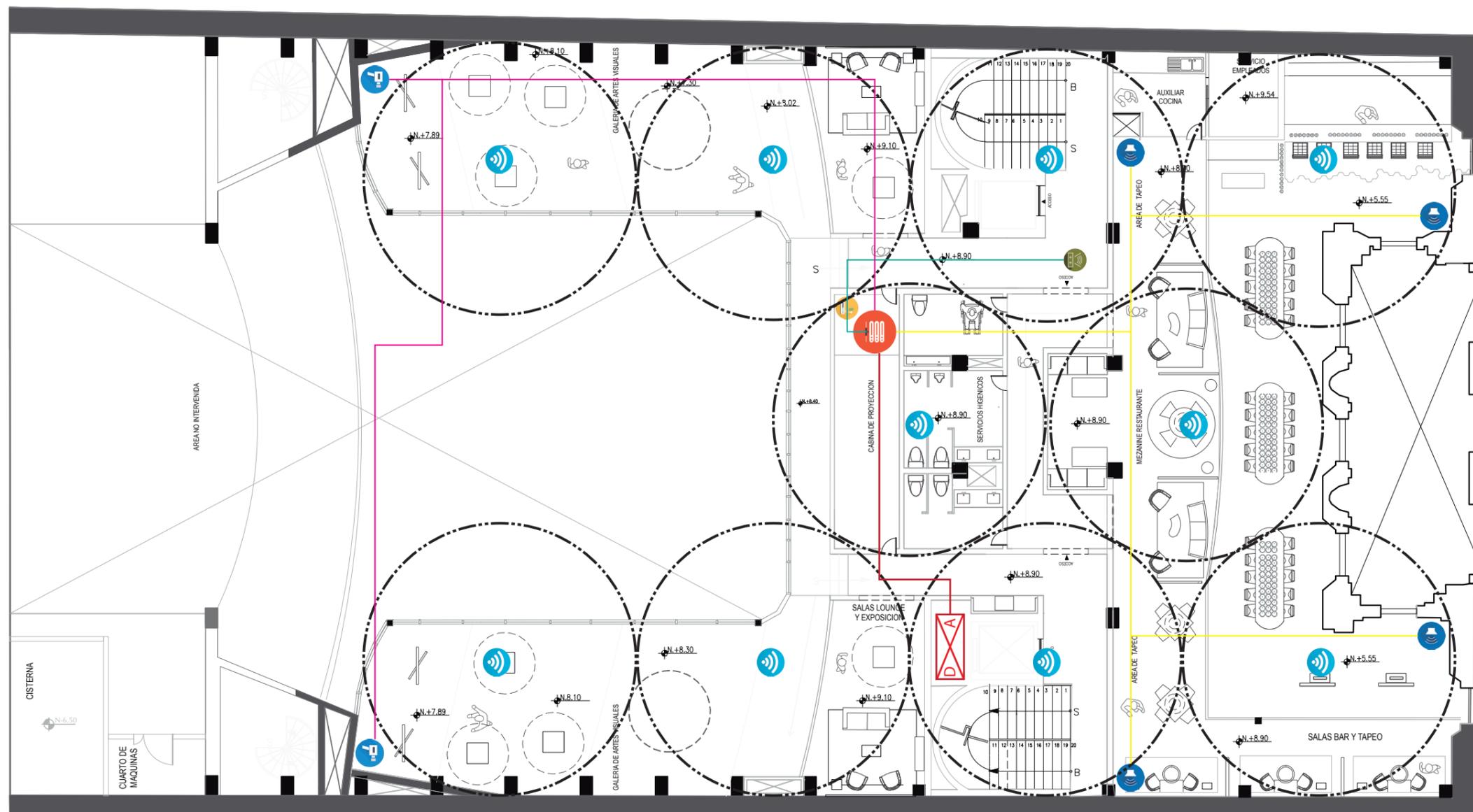
CONTENIDO:  
PLANO VOZ Y DATOS

ASESOR:  
ASE 801

Escala: 1:150  
Fecha: 09 - 01 - 2019

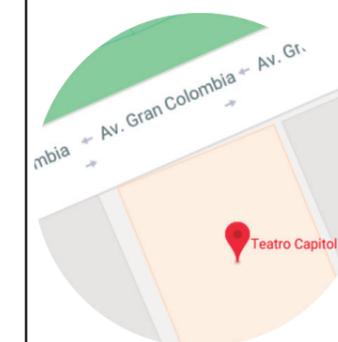
Lámina:

111



SIMBOLOGIA			
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	RACK		CAMARA SEGURIDAD
	MODEM		DATOS
	EXTENSORES		TELEFONO
	ROUTER		AUDIO
	RANGO DE COBERTURA WIFI		DEL DUCTO AL RACK

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

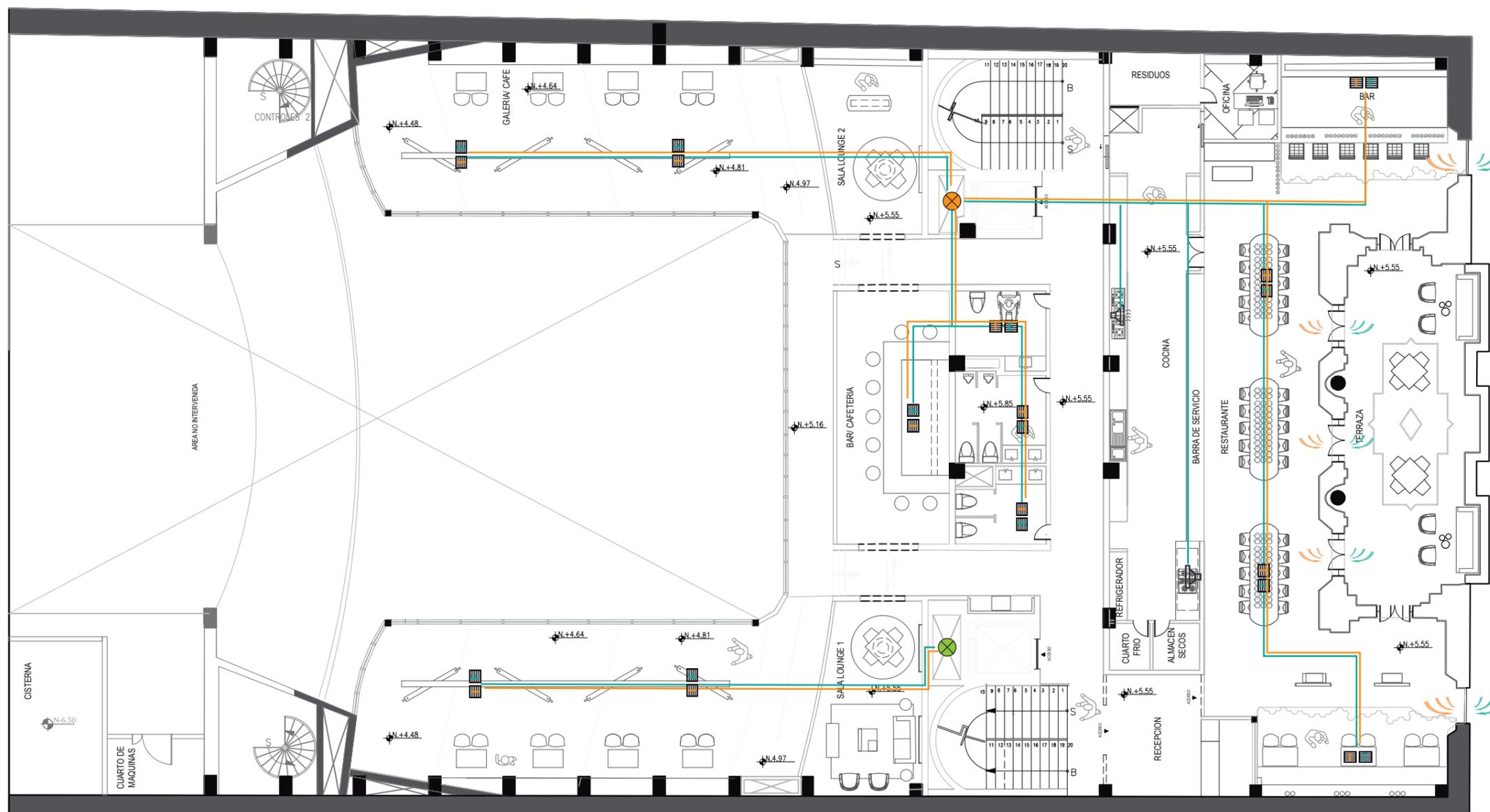
CONTENIDO:  
VENTILACION

ASESOR:  
ASE 801

Escala: 1:150  
Fecha: 09 - 01 - 2019

Lámina:

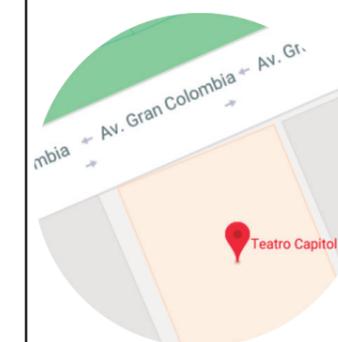
111



SIMBOLOGIA			
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	INYECCION DE AIRE		DUCTO DE EXTRACCION 4"
	EXTRACCION DE AIRE		DUCTO DE EXTRACCION 4"
	REJILLA DE INYECCION		VENTILACION NATURAL
	REJILLA DE EXTRACCION		CAMPANA DE EXTRACCION

LOS DUCTOS VAN DIRIGIDOS A LA TERRAZA Y FACHADA POSTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCIÓN INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

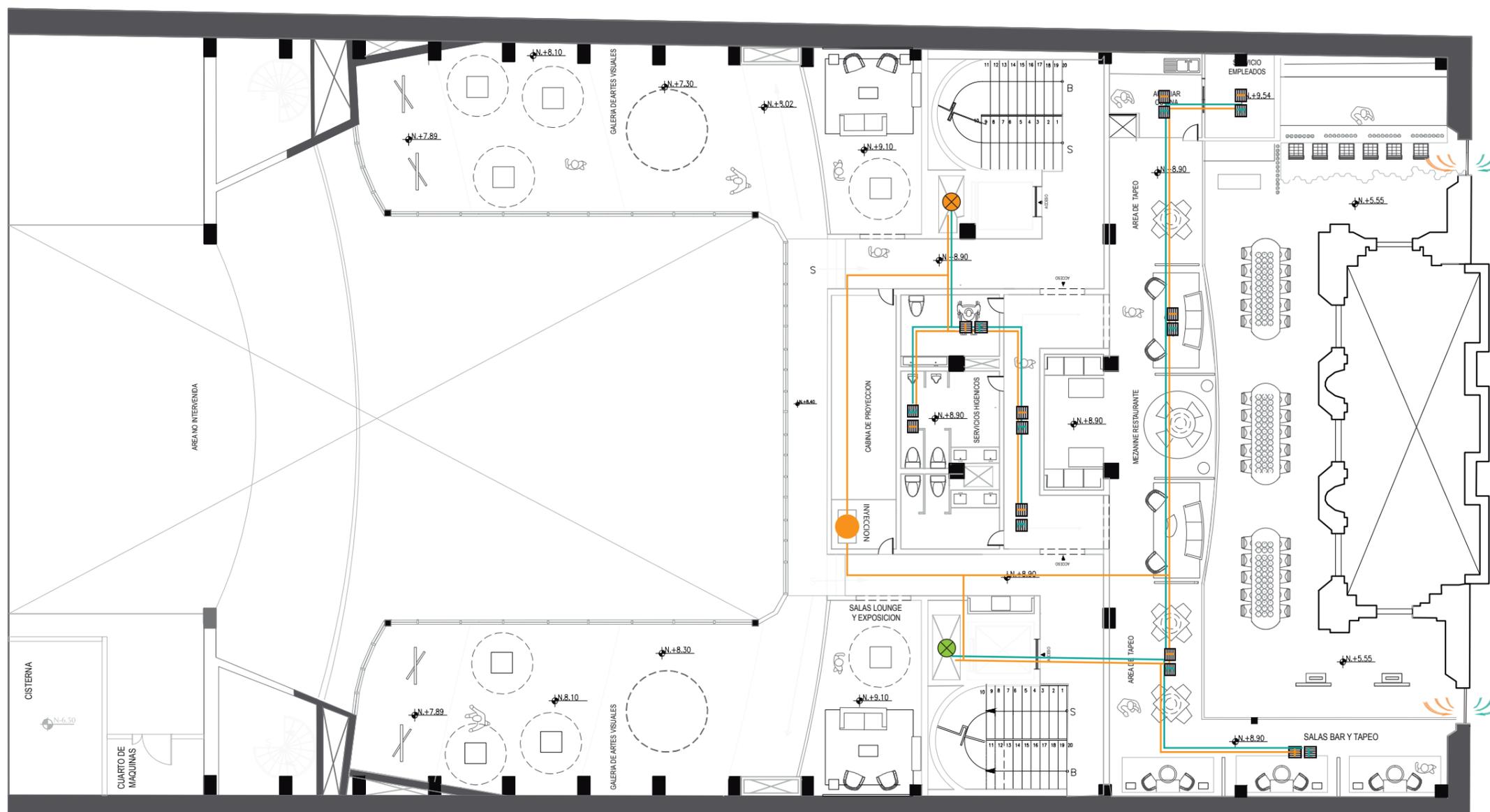
CONTENIDO:  
VENTILACION

ASESOR:  
ASE 801

Escala: 1:150  
Fecha: 09 - 01 - 2019

Lámina:

112



SIMBOLOGIA			
ICONO	DESCRIPCION	ICONO	DESCRIPCION
	INYECCION AIRE CABLE 4 pulgadas		DUCTO DE EXTRACCION 4"
	EXTRACCION AIRE CABLE 4 pulgadas		DUCTO DE EXTRACCION 4"
	REJILLA DE INYECCION		VENTILACION NATURAL
	REJILLA DE EXTRACCION		CAMPANA DE EXTRACCION

LOS DUCTOS VAN DIRIGIDOS A LA TERRAZA Y FACHADA POSTERIOR

# PRESUPUESTO

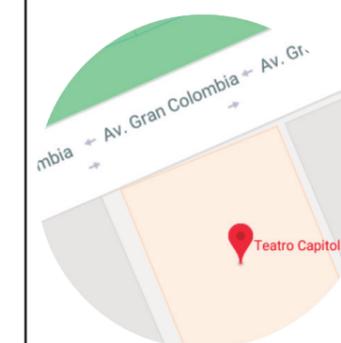
ITEM	CANTIDAD	Unida	P.UNITARIO	PRECIO	OBSERVACIONES
<b>PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION</b>					
PROYECTO :	INTERVENCION INTERIORISTA DEL TEATRO CAPITOL				
FECHA :				UBICACION:	AV. GRAN COLOMBIA
ELABORADO :					
<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>					
1	Derrocamiento paredes 1er piso	352	m2	3,45	1214,4
2	Derrocamiento pasamanos 1er piso	30	m2	3,13	93,9
3	Derrocamiento puertas 1er piso	3	un.	7,82	23,46
4	Remoción de pisos 1er piso	428	m2	3,00	1284
5	Derrocamiento paredes 2do piso	353	m2	3,13	1104,89
6	Derrocamiento pasamanos 2do piso	84	m2	3,13	262,92
7	Derrocamiento puertas 2do piso	4	un.	7,82	31,28
8	Desentaramado en gradas de madera	415	m2	5,75	2386,25
9	Remoción de pisos 2do piso	422	m2	2,45	1033,9
9	Desalojo de escombros	83	m3	3,70	307,1
	Andamios	3	un.	400	1200
10					8942,1
<b>CIMENTACION</b>					
12	Hormigón en plintos	1,8	m3	127	228,6
13	Acero en plintos	212	kg	1,57	332,84
					561,44
<b>ESTRUCTURA</b>					
16	Columnas de acero 20x20 y vigas	950	kg	3,08	2926
17					2926
<b>MAMPOSTERIA</b>					
19	Paredes de gypsum doble cara	423	m2	35,59	15054,57
20	Estucado gypsum	846	m2	2,73	2309,58
	Aislamiento acustico	1300	m2	24,00	31200
21					48564,15
<b>INSTALACIONES DE HIDROSANITARIAS</b>					
23	Punto de agua fria	32	PTO.	30,10	963,2
24	Punto de agua caliente	4	PTO.	30,10	120,4
25	Mezcladora para fregadero	3	un.	91,76	275,28
26	Tubería de cobre 3/4	105	m.l.	23,71	2489,55
27	Tubería de cobre 1/2	160	m.l.	20,07	3211,2
28	Tubería de cobre de 1	98	m.l.	111,64	10940,72
29	Llave de paso	6	un.	22,08	132,48
30	Cajetin contraincendios	4	un.	430	1720
31	Acoples en el proyecto	80	un.	1,2	96
32	Bajantes de aguas lluvias	1	un.	9,86	9,86
33	Válvula siamesa	1	un.	259,85	259,85
34	Tubería de de pvc de 4	80	un.	7,84	627,2
35	Tubería de de pvc de 3	79	un.	6,68	527,72
36	Tubería de de pvc de 2	105	un.	5,54	581,7
					0
					21955,16



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PRESUPUESTO

MATERIA:  
ASE 801

Escala: 1:150  
Fecha: 02-01-2018

Lámina:  
113

# PRESUPUESTO

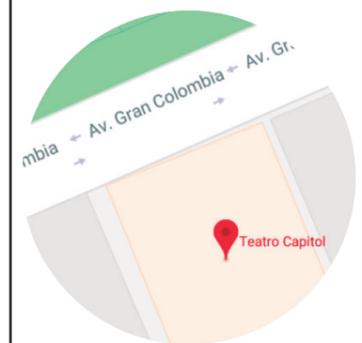
INST. ELECTRICAS, ELECTRONICAS				
37	Salida de iluminación	169 PTO.	19,90	3363,1
38	Punto de tomacorrientes	60 PTO.	25,00	1500
39	Interruptores	41 PTO.	11,47	470,27
40	Tablero de distribución	2 PTO.	79,00	158
41	Candelabro Redondo	4 un.	80	320
42	Candelabro dos niveles	3 un.	310	930
43	Candelabro Esfera	3 un.	650	1950
44	Candelabro piramide	3 un.	1100	3300
45	Panel Adosable core line	5 un.	40	200
46	Panel LED	1 un.	35,50	35,5
47	Ojo de buey empotrable	12 un.	8,90	106,8
48	Downlight deflector dirigible LED	10 un.	7,60	76
49	Ojo de buey cromado downlight LED	12 un.	8,90	106,8
50	Candelabro descolgado diseñado	2 un.	915	1830
51	Candelabro descolgado 3 cuerpos	1 un.	1300	1300
52	Candelabro Light Bulbs	1 un.	3020	3020
53	Tiras LED empotradas en cielo raso	58 m2	8,54	495,32
54	Punto de salida para telefono	2 PTO.	19,27	38,54
55	Punto salida de datos incluye rack	3 PTO.	176,01	528,03
Punto de datos simple categoria 6 para 100 puntos incluye rack				
56	Cameras vigilancia Interiores	4 un.	273,48	1093,92
				20822,28
SISTEMA CONTRAINCENDIOS				
57	Luz estroboscopica	4 un.	58,21	232,84
58	Detector de humo	28 un.	21	588
59	Lamparas de emergencia	8 un.	35,00	280
60	Detector de calor	4 un.	16,02	64,08
61	Gabinetes Contraincendios	4 un.	626,4	2505,6
62	Extintores	12 un.	52	624
63	Rociadores	4 un.	19,54	78,16
64	Pulsador de emergencia	4 un.	25,08	100,32
65	Sirena de emergencia	4 un.	29	116
66	Tubería Hierro galvanizado 2 1/2	15 ml.	29,78	446,7
67	Tubería Hierro galvanizado 1 1/2	10 ml.	6,24	62,4
				5098,1
PUERTAS, VENTANAS Y VIDRIOS				
68	Puerta madera simple	6 un.	155,76	934,56
69	Puerta Madera Doble	1 un.	360,78	360,78
70	Panel tipo mampara Acero Inoxidable	2 un.	240,87	481,74
71	Puerta acero inoxidable doble	10 un.	420,00	4200
72	Vidrio templado	150 m2	130,00	19500
				25477,08
CARPINTERIA DE MUEBLES				
73	Sillon largo con maceteros incorporados	1 un.	3500	3500
74	Mesa Rectangular	14 un.	820	11480
75	Silla azul	46 un.	98	4508
76	Silla negra	12 un.	105	1260
77	Mampara divisora de espacio	8 un.	201	1608
78	Aparador	2 un.	790	1580



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PRESUPUESTO

MATERIA:  
ASE 801

Escala:	Fecha:
1:150	02 - 01 - 2018

Lámina:  
114

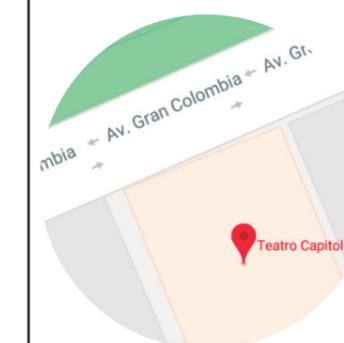
# PRESUPUESTO

79	Mesa larga	3 un.	1080	3240
80	Sillon exterior	2 un.	1020	2040
81	Sillon Otto	4 un.	109	436
82	Mesa de centro 3 niveles	2 un.	770	1540
83	Mesa redonda	5 un.	890	4450
84	Sillon saboter	2 un.	120	240
85	Macetas descolgadas	9 un.	65	585
86	Silla alta barra	18 un.	110	1980
87	Mueble Bar	1 un.	3500	3500
88	Juego mobiliario oficina	1 un.	2700	2700
90	Mueble Counter	1 un.	1500	1500
91	Mueble cocina	1 un.	3200	3200
92	Mueble cocina	1 un.	980	980
93	Sillon verde	13 un.	210	2730
94	Mesa de centro rectangular	2 un.	890	1780
95	Taburete cuadrado	15 un.	104	1560
96	Mueble Cafeteria	1 un.	2300	2300
97	Mueble barra	1 un.	3200	3200
98	Sillon Negro	2 un.	170	340
99	Mueble sujeta arte	2 un.	820	1640
100	Mesa de centro circular	5 un.	925	4625
101	Mesa de tapen hexagonal	3 un.	800	2400
102	Sillon oruga	1 un.	2100	2100
103	Mesa centro wood	1 un.	1100	1100
104	Sillon Blue	1 un.	1232	1232
105	Mesa en desniveles	2 un.	679	1358
106	Pieza de arte 1	8 un.	203	1624
107	Pieza de arte 2	2 un.	280	560
108	Aparador largo	3 un.	1230	3690
109	Espejos	22 un.	115	2530
				<b>85096</b>
	<b>CIELO RASO</b>			
110	Caja de luz indirecta AXIOM	1 un.	55,78	55,78
111	Perfiles delimitadores madera	15 un.	33,45	501,75
112	Encofrado cielo raso	18 m2	39,76	715,68
113	Perfiles metalicos	35 m2	35,98	1259,3
114	Tiras en tablero macizo melamina	243 m2	62,97	15301,71
115	Diseño cielo raso	20 m2	65,00	1300
116	Cielo falso con vetas de iluminación LED	130 m2	39,00	5070
117				<b>24204,22</b>
	<b>REVESTIMIENTO EN PISOS Y PAREDES</b>			
119	Piso epoxico antideslizante (piso y paredes)	235 m2	30,3	7120,5
120	Mármol marvel calacatta (piso y paredes)	98 m2	73,98	7250,04
121	Tiras de laton decorativas doradas (piso y paredes)	54 un.	23,00	1242
122	Porcelana mate con diseño rayas B/N	59 m2	25,00	1475
123	Parquet de roble	390 m2	33,00	12870
124	Madera de Ebano	405 m2	38,00	15390
125	Porcelanato diseno hexagonal	213 m2	35,00	7455
126	Mármol verde paredes	79 m2	62,00	4898
127	Mármol gris oscuro paredes	420 m2	60,34	25342,8
128	Revestimiento madera 1	45 m2	43,00	1935
129	Revestimiento ceramica	30 m2	42,25	1267,5
				<b>86245,84</b>

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PRESUPUESTO

MATERIA:  
ASE 801

Escala: 1:150  
Fecha: 02-01-2018

Lámina:  
115

# PRESUPUESTO

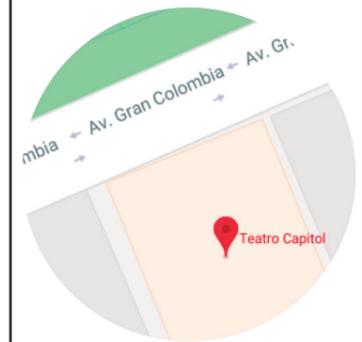
PIEZAS SANITARIAS Y GRIFERIAS				
130	Inodoros Franz Viegner	10 un.	250	2500
131	Lavamanos Franz Viegner	10 un.	230	2300
132	Urinario Franz Viegner	4 un.	130	520
133	Grifería para lavaplatos	7 un.	87	609
134	Lavaplatos Franz Viegner doble	4 un.	140	560
135	Lavaplatos Franz Viegner triple	1 un.	128	128
				6617
SISTEMA DE CLIMATIZACION				
136	Campana de extracción cocina	2 un.	256	512
137	Rejillas de inyección	20 un.	8,50	170
138	Rejilla de acero para extracción de aire	20 un.	7,90	158
139	Tubería de PVC 3 "	10 un.	7,84	78,4
140	Sistema de ventilación	1 un.	1345	1345
				2263,4
PINTURA DE PAREDES				
141	Pintura beige	845 m2	3,85	3253,25
142	Pintura Marfil	380 m2	3,85	1463
				4716,25
OBRAS DE JARDINERIA				
143	Planta 1 (Helecho)	12 un.	18,65	223,8
144	Planta 2 (Cipres)	4 un.	15,50	62
145	Planta 3 (Hoya)	12 un.	5,5	66
	Planta 4 (Ceriman)	4	12,99	51,96
				403,76
OBRAS DE CIERRE				
146	Desinfección Sanitarios	1 global	110	110
147	Limpieza General	1 global	115	115
				225
	TOTAL DE CONSTRUCCION ( COSTO DIRECTO)			\$344117,78
	IMPREVISTOS			\$13764,71
	HONORARIOS DE CONSTRUCCION			\$53682,37
	COSTO TOTAL DEL PROYECTO			\$411564,86



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
INTERVENCION INTERIORISTA DEL  
TEATRO CAPITOL

AUTORA:  
NICOLE ANDREA SACOTO MUNOZ

CONTENIDO:  
PRESUPUESTO

MATERIA:  
ASE 801

Escala: 1:150	Fecha: 02 - 01 - 2018
------------------	--------------------------

Lámina:  
116

