



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO,
DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA
CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA

Marissa Salomé Vargas Berrazueta

AÑO

2019



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE
UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía

Mup. Wilhelm Ruperto Montalvo Espinosa

Autora

Marissa Salomé Vargas Berrazueta

Año

2019

INDICE	
Memoria Gráfica	1
Ubicación	3
PLANOS ARQUITECTÓNICOS	
Planos Actuales	4
Planos de Intervención	6
Implantación	8
Fachadas	9
Plantas Propuestas	11
Cortes	17
Cortes Elevaciones	19
Cuadro de Áreas	21
Detalles Constructivos	23
PLANOS INTERIORISTAS	
Implantación	26
Isometría	27
Fachadas	28
Plantas Interioristas	30
Cortes	36
Cortes Elevaciones	38
Renders	40
ASESORIA INTERIORISTA	
Moodboard	1
Esquema Cromático	2
PISOS	
Catálogo	3
Planta	4
Detalles Constructivos	6

PIAREDES	
Catálogo	9
Planta	10
Perspectivas	12
CIELO FALSO	
Catálogo	14
Planta	15
Cortes y Detalles Constructivos	17
ILUMINACIÓN	
Catálogo	21
Planta	23
Cálculo de Luminarias	25
MOBILIARIO	
Muebles Emblemáticos	26
Catálogo	35
Catálogo de Textiles	43
Planta	44
VEGETACIÓN	46
SEÑALÉTICA	49
ASESORÍA TÉCNICA	
Instalaciones Hidrosanitarias	1
Planta Contraincendios	13
Circuitos Eléctricos	15
Instalaciones de Voz y Datos	20
Ventilación y Calefacción	22
Presupuesto Final de Obra	24

"BUNDAVÁH": PROYECTO DE REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

EDIFICACIÓN ACTUAL: CENTRO HISTÓRICO DE LATACUNGA

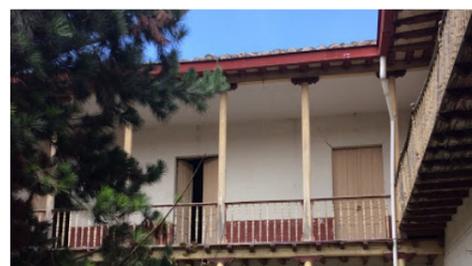
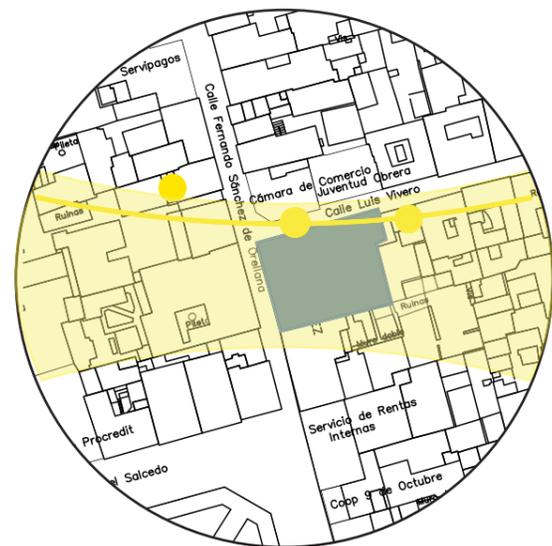
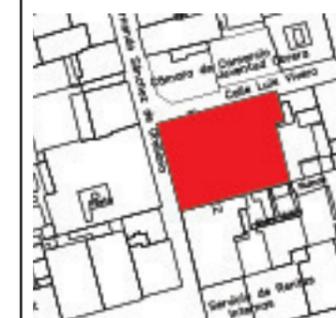
DESCRIPCIÓN ACTUAL Y PROBLEMÁTICA

Edificación del Siglo XIX que forma parte del patrimonio cultural de Latacunga. Originalmente de uso residencial, actualmente subutilizada con locales comerciales utilizan de manera parcial planta baja. El desuso ha provocado la constante degeneración de la edificación. Se encuentra claficada como una edificación deteriorada que necesita ser intervenida con un proyecto integral de manera inmediata.

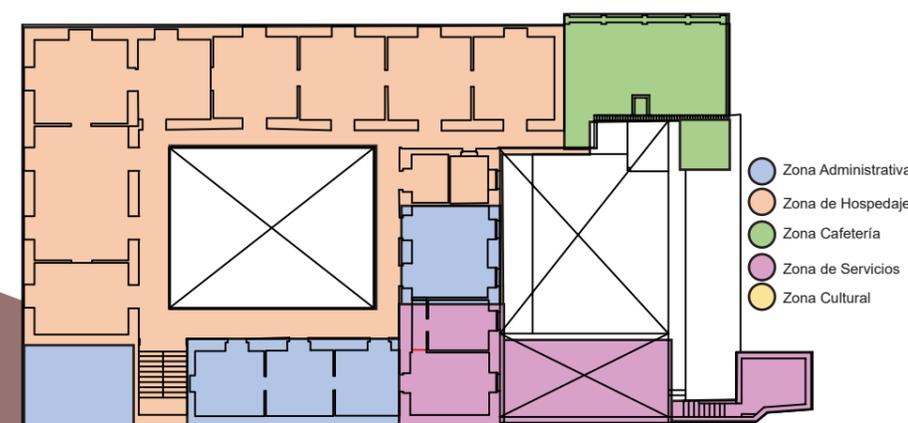
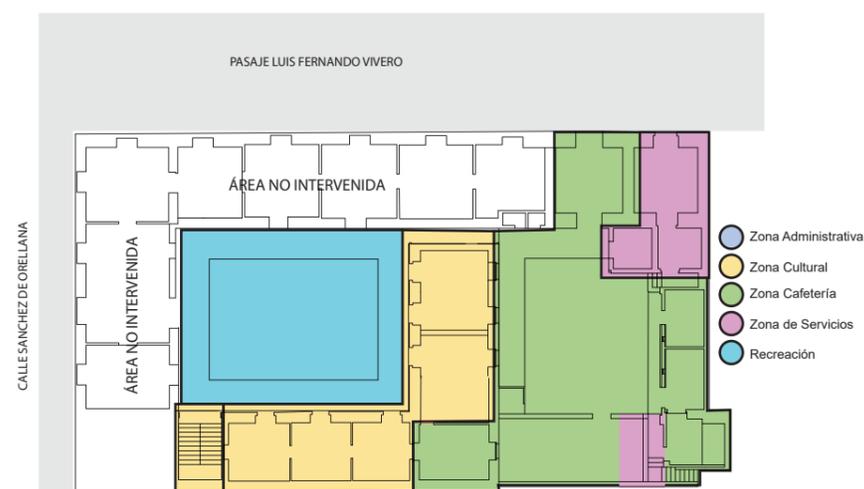
SOLUCIÓN

Intervenir conservando la materialidad de la estructura y pisos originales. Integrar 3 espacios principales incentivados en el turismo y la sociabilización. Convertirlo en un punto de reunión que promueva la cultura de Latacunga

Ubicación del Proyecto:



ZONIFICACIÓN PROPUESTA



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Memoria Gráfica

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

2019

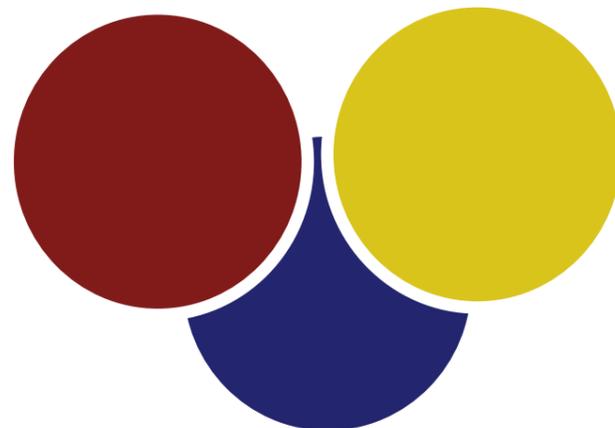
Lámina:

1

CONCEPTO



CROMÁTICA

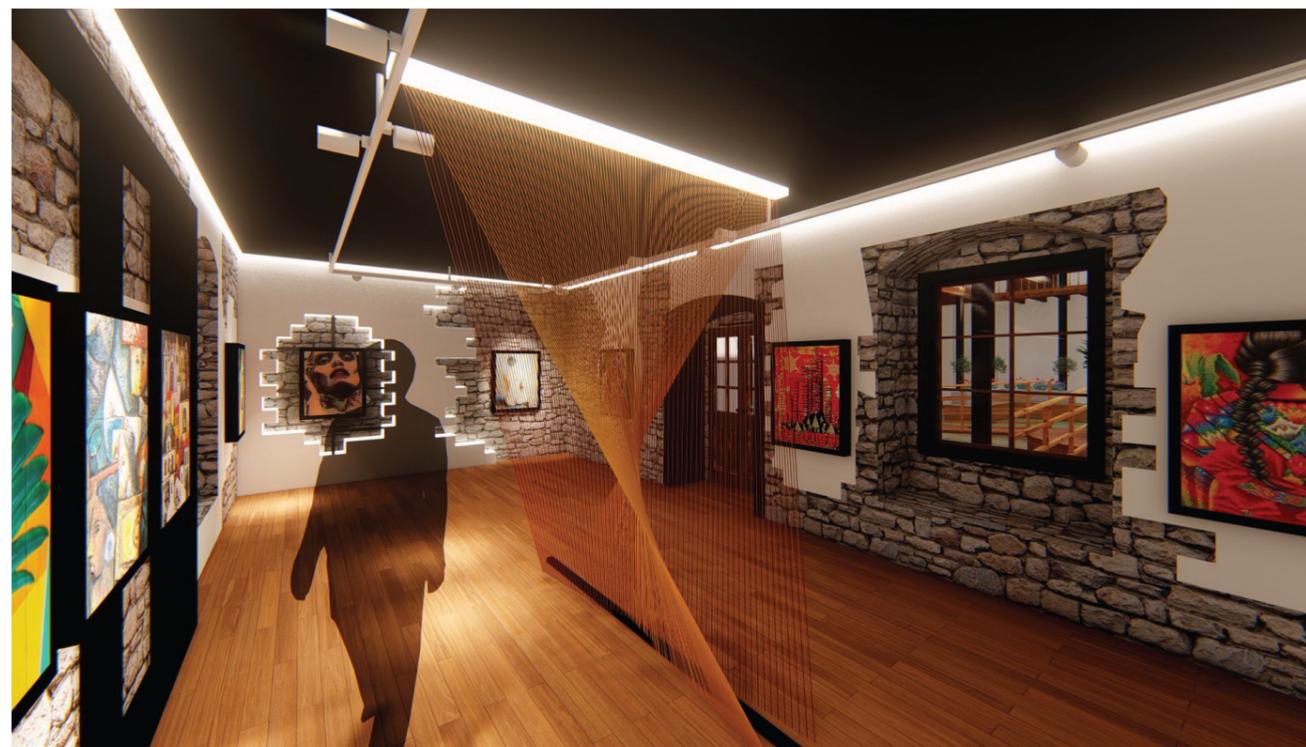
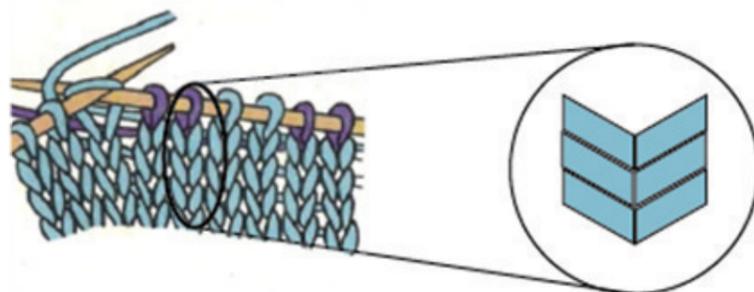


MATERIALIDAD



PROPUESTA

Se tomará la forma que se observa tras un tejido de tres filas realizado de manera manual con agujetas. La combinación de esta forma en espejo dará como resultado la organización espacial de la vivienda en cuanto a distribución.

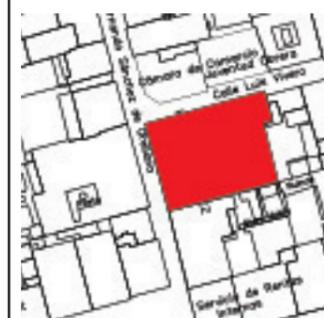


uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Memoria Gráfica

MATERIA:

TIP501

Escala:

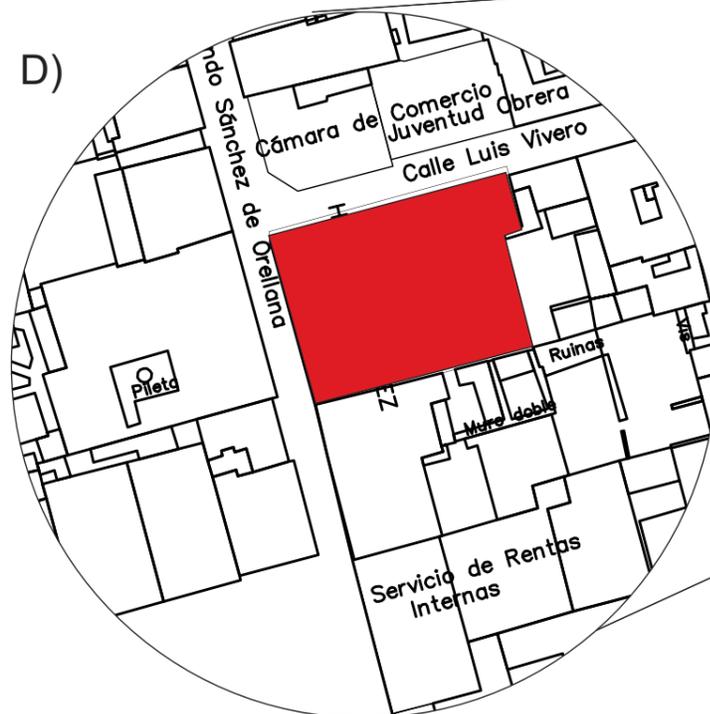
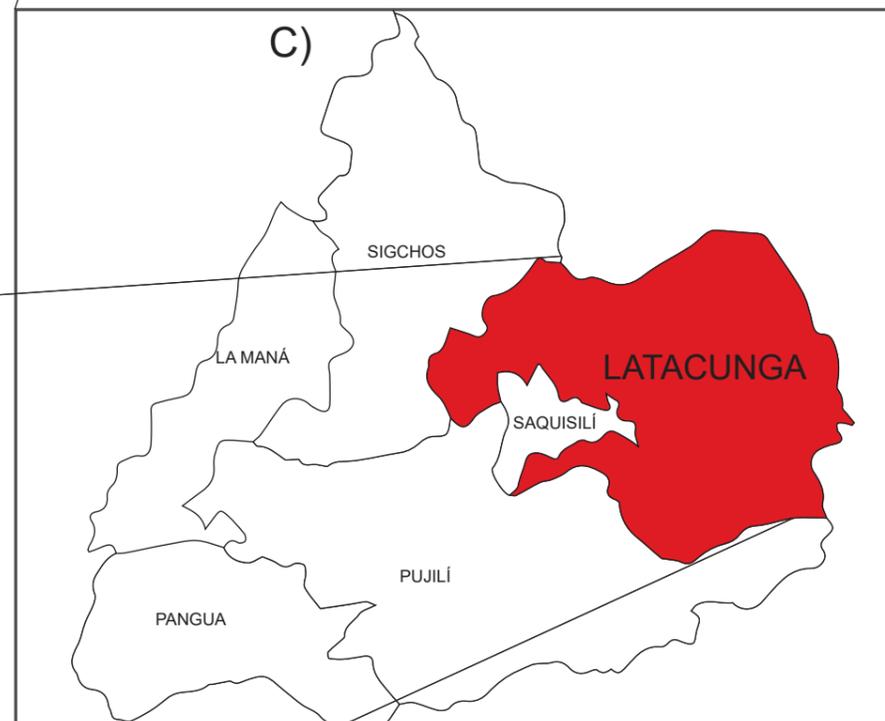
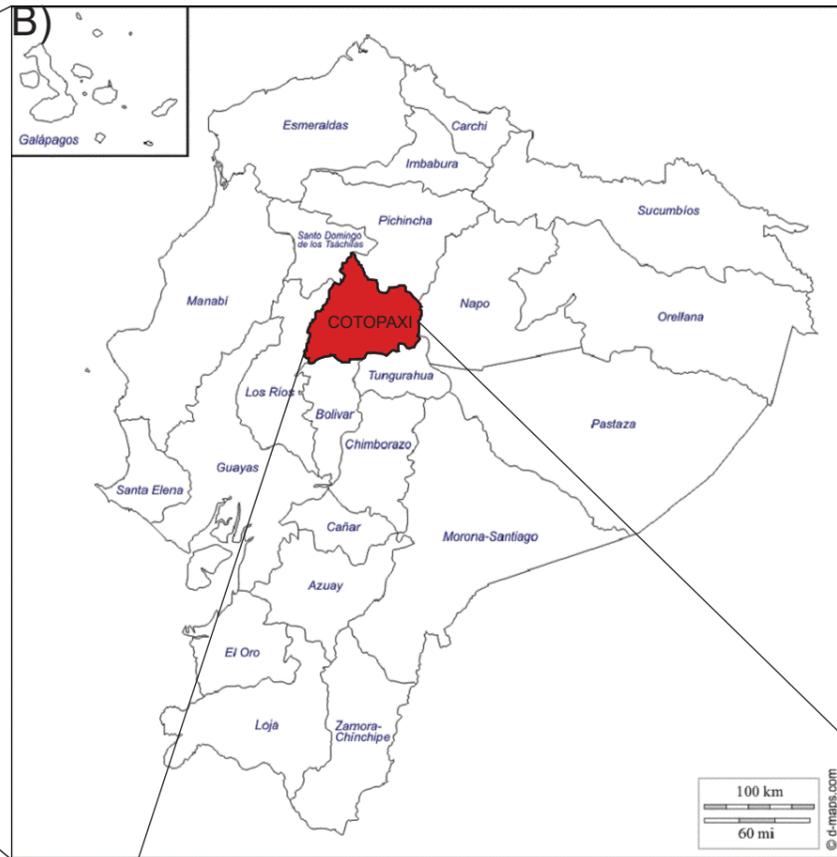
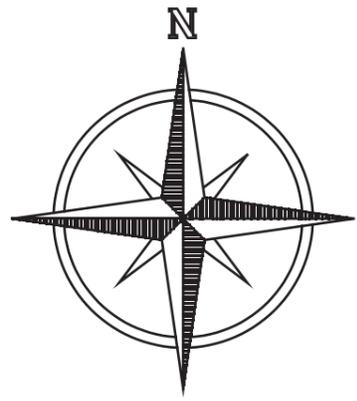
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

2



A) MAPA DE AMÉRICA DEL SUR

B) MAPA DEL ECUADOR

C) MAPA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI

D) UBICACIÓN DEL PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
Ubicación

MATERIA:
TIP501

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
3



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

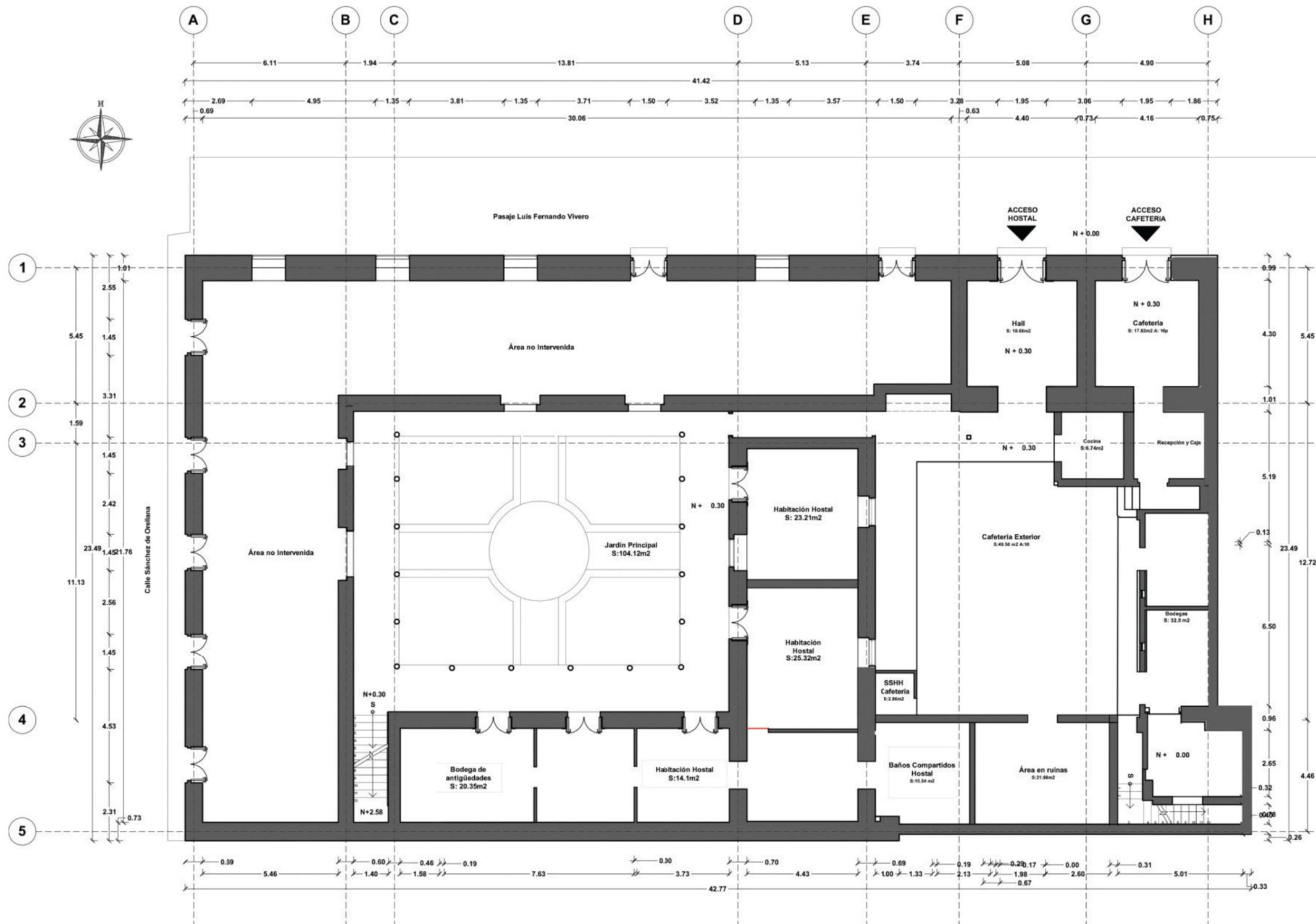
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
Levantamiento:
Plantas Actuales

MATERIA:
TIP501

Escala: 1:175
Fecha: 2019

Lámina:
4



PLANTA BAJA ACTUAL
ESC 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

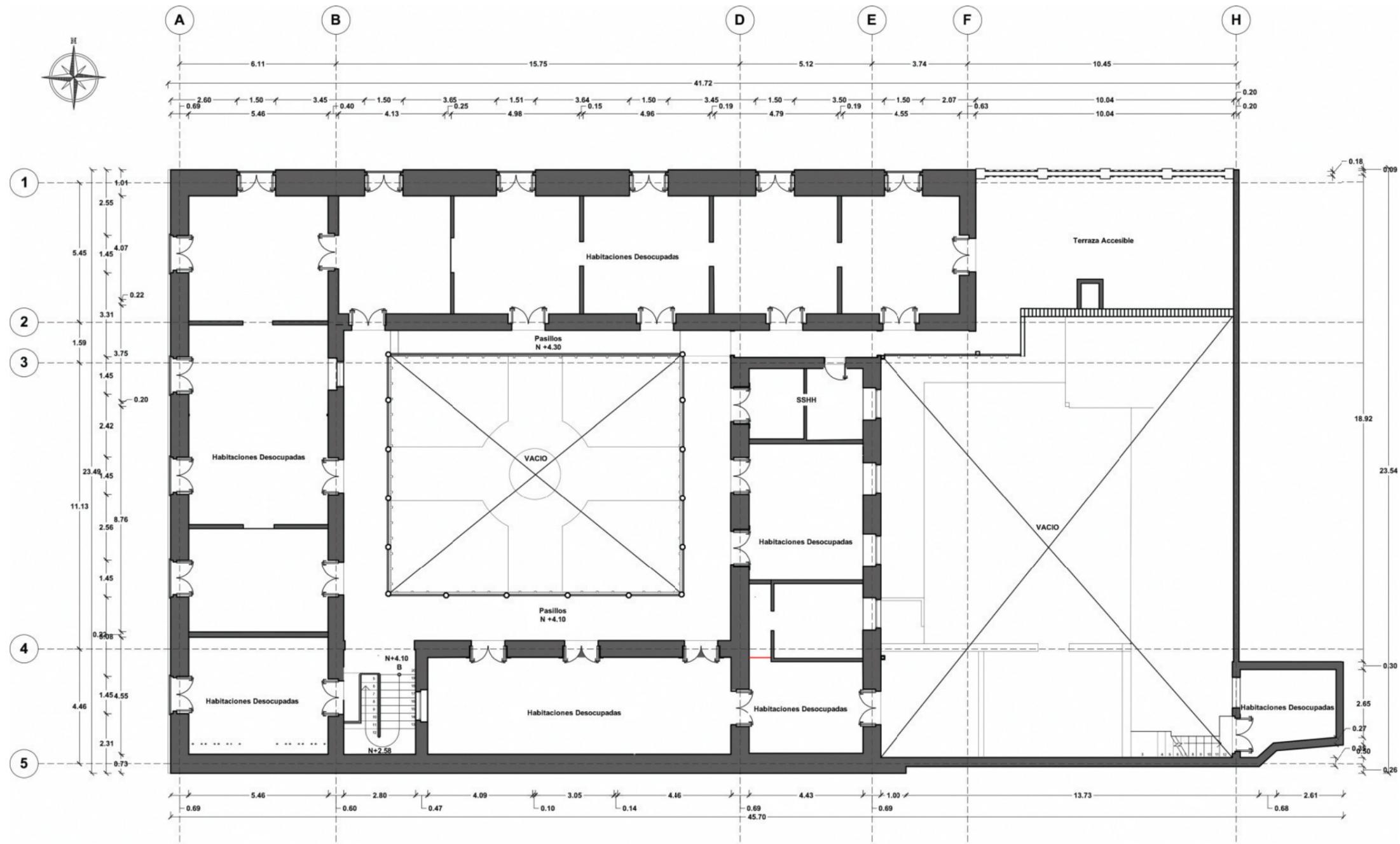
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
Levantamiento:
Plantas Actuales

MATERIA:
TIP501

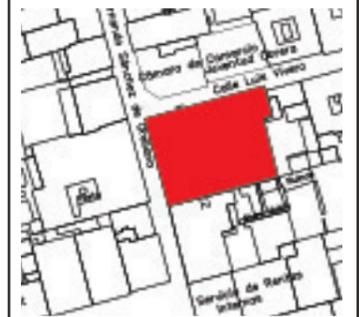
Escala: 1:175	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
5



PLANTA ALTA ACTUAL
ESC 1:175

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Intervención

MATERIA:

TIP501

Escala:

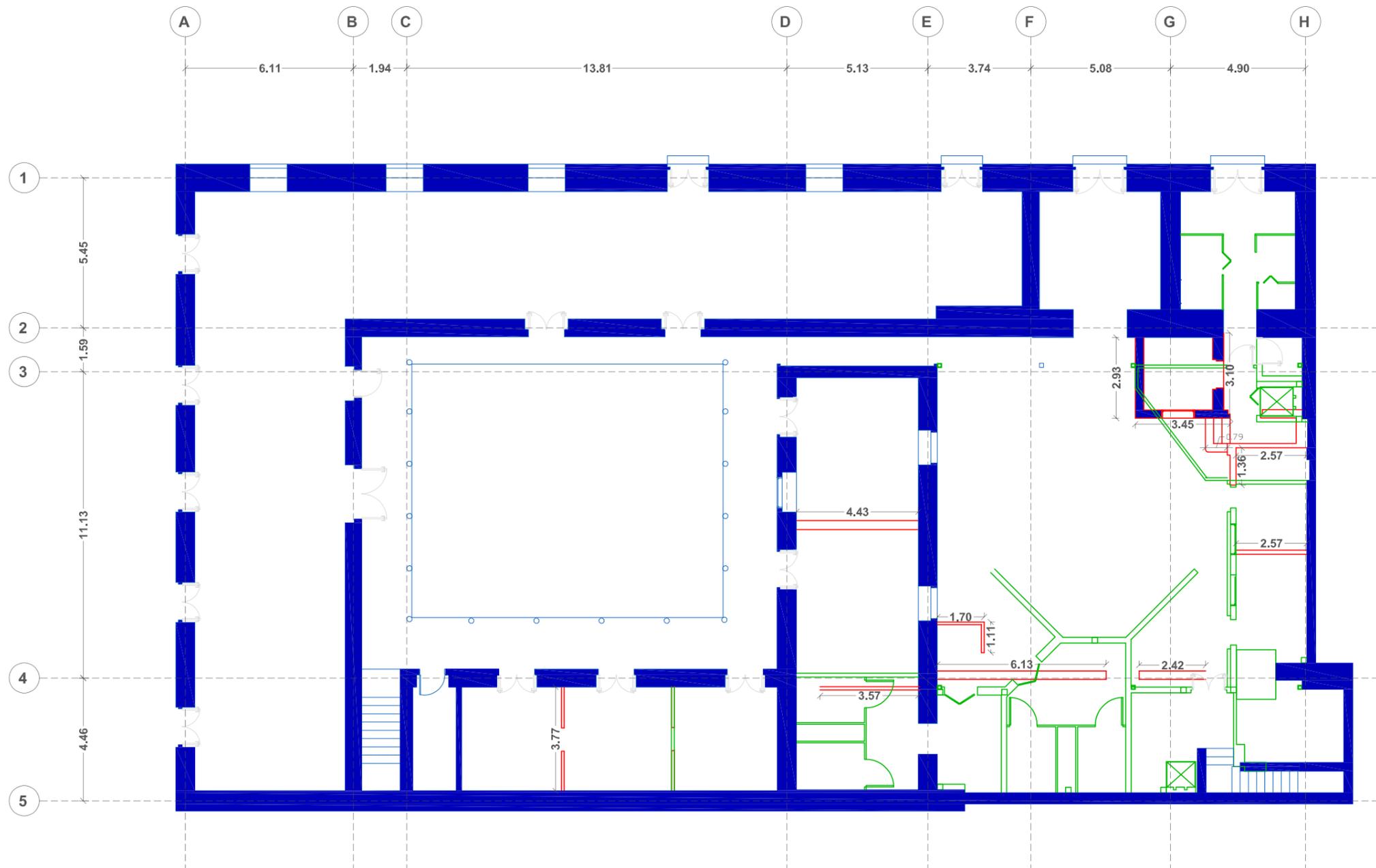
1:160

Fecha:

2019

Lámina:

6



PLANOS DE INTERVENCIÓN PLANTA BAJA
ESC 1:160

SIMBOLOGÍA	
	SE MANTIENE
	SE ELIMINA
	NUEVO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Intervención

MATERIA:

TIP501

Escala:

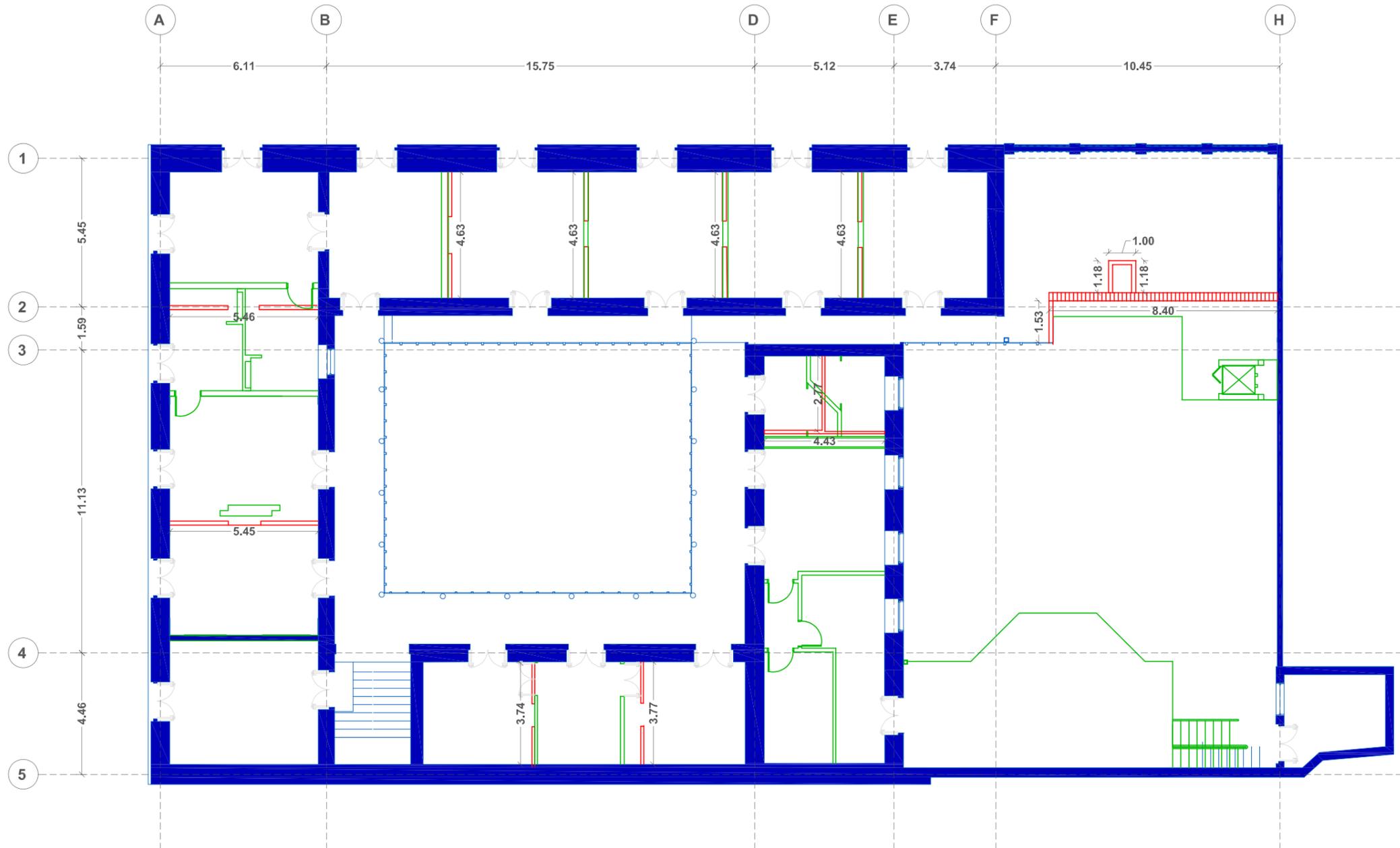
1:160

Fecha:

2019

Lámina:

7



PLANOS DE INTERVENCIÓN SEGUNDA PLANTA
ESC 1:160

SIMBOLOGÍA	
	SE MANTIENE
	SE ELIMINA
	NUEVO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Implantación

MATERIA:

TIP501

Escala:

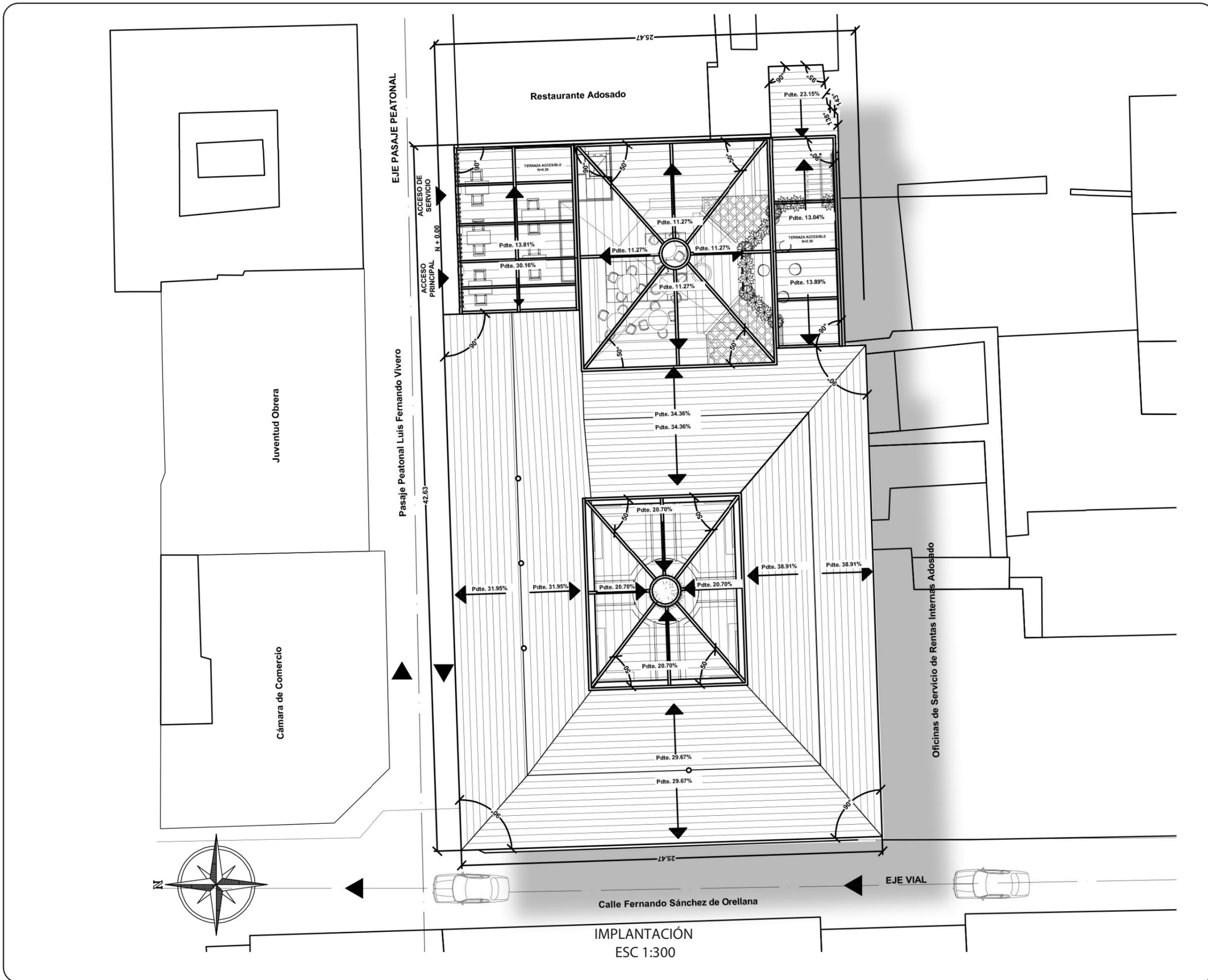
1:300

Fecha:

2019

Lámina:

8



IMPLANTACIÓN
ESC 1:300



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

1:150

Fecha:

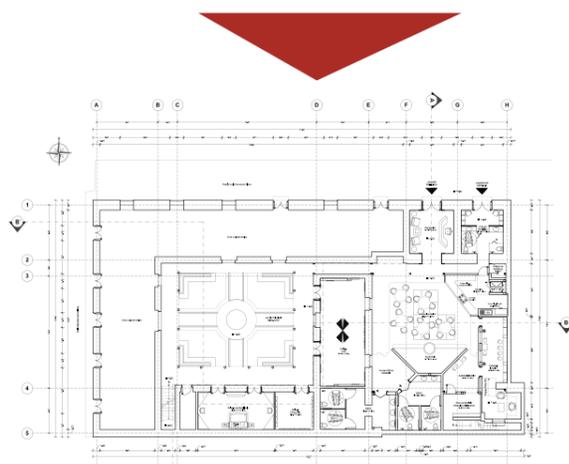
2019

Lámina:

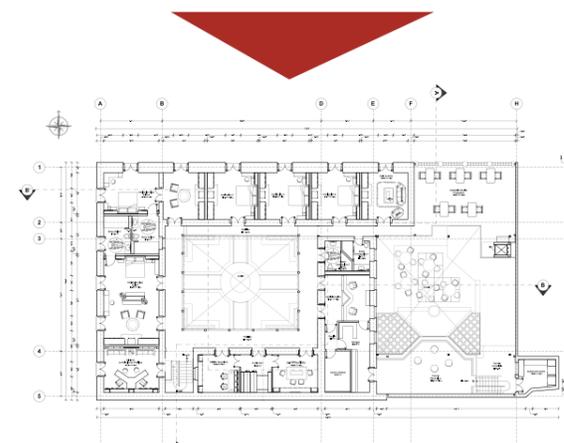
10



ELEVACIÓN LATERAL PRINCIPAL (NORTE)
ESC 1:150



Señalización de Elevación en
Planta Baja



Señalización de Elevación en
Segunda Planta



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas

MATERIA:

TIP501

Escala:

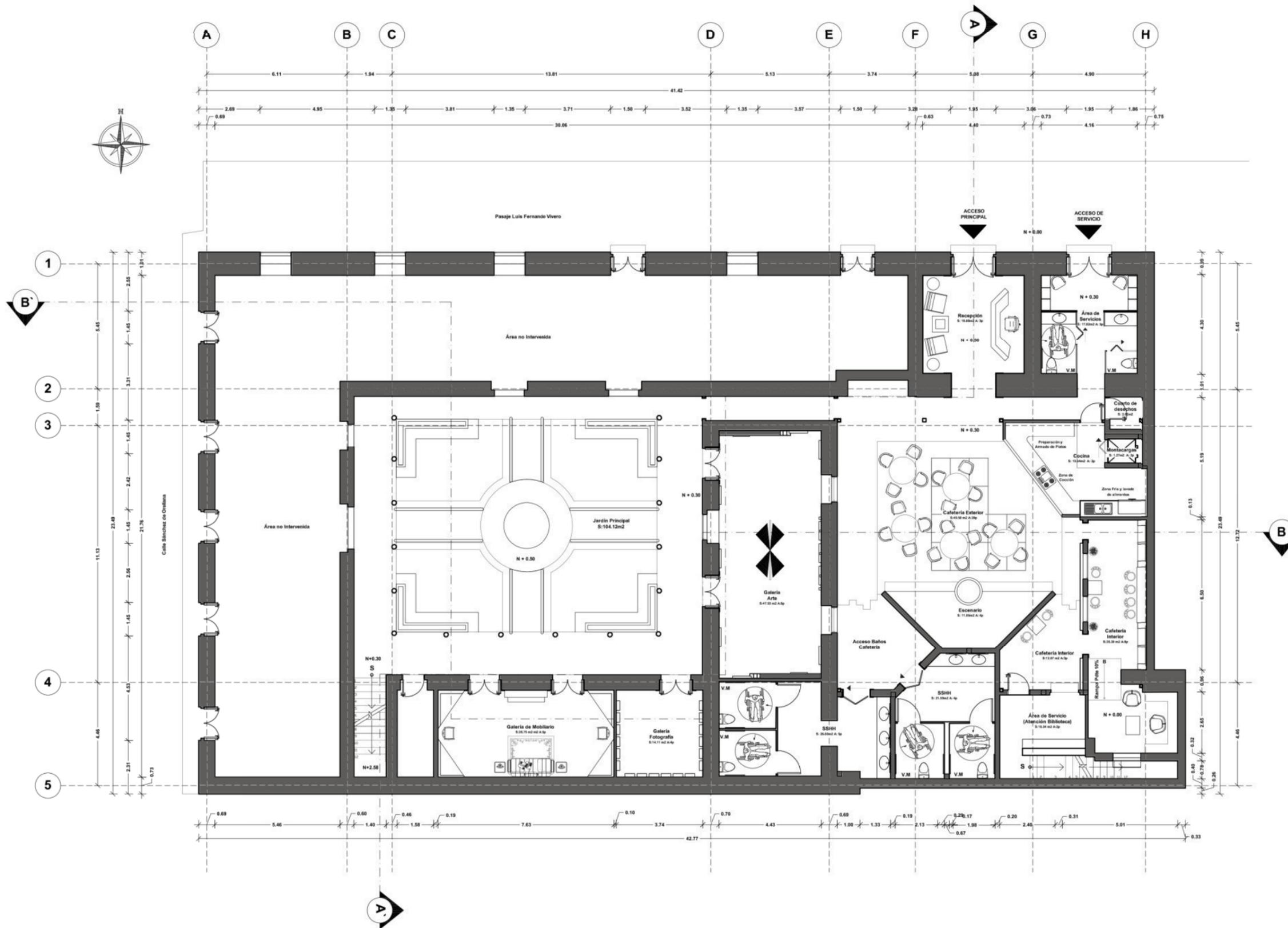
1:175

Fecha:

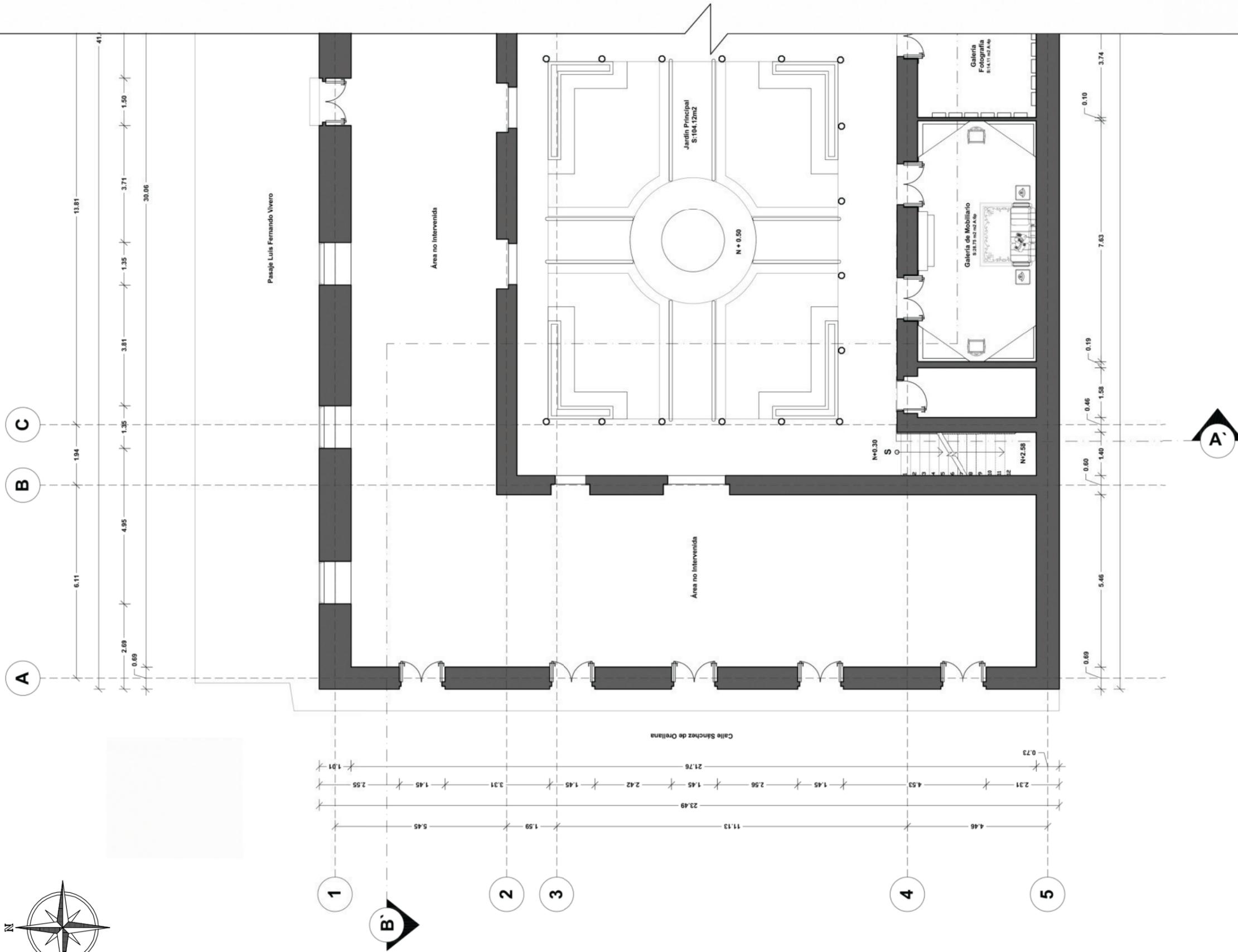
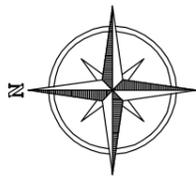
2019

Lámina:

11



PLANTA BAJA
ESC 1:175



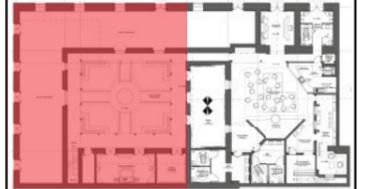
PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

1:125

Fecha:

2019

Lámina:

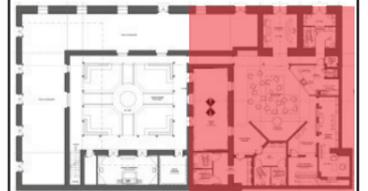
12



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

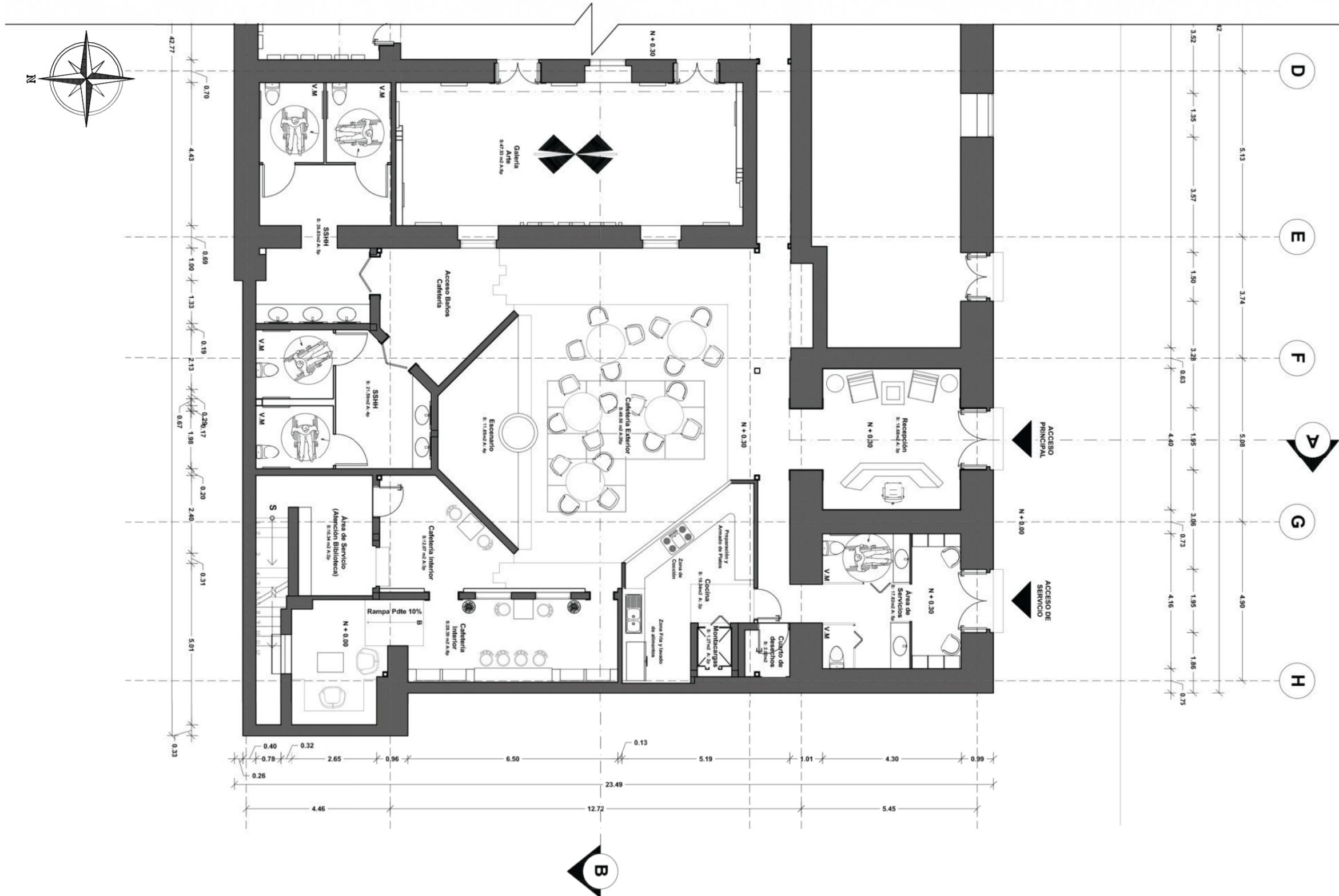
1:125

Fecha:

2019

Lámina:

13



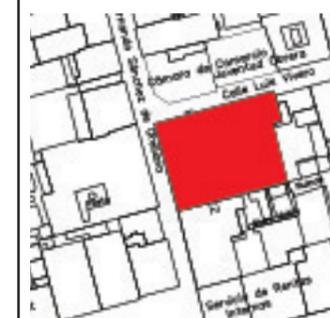
PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas

MATERIA:

TIP501

Escala:

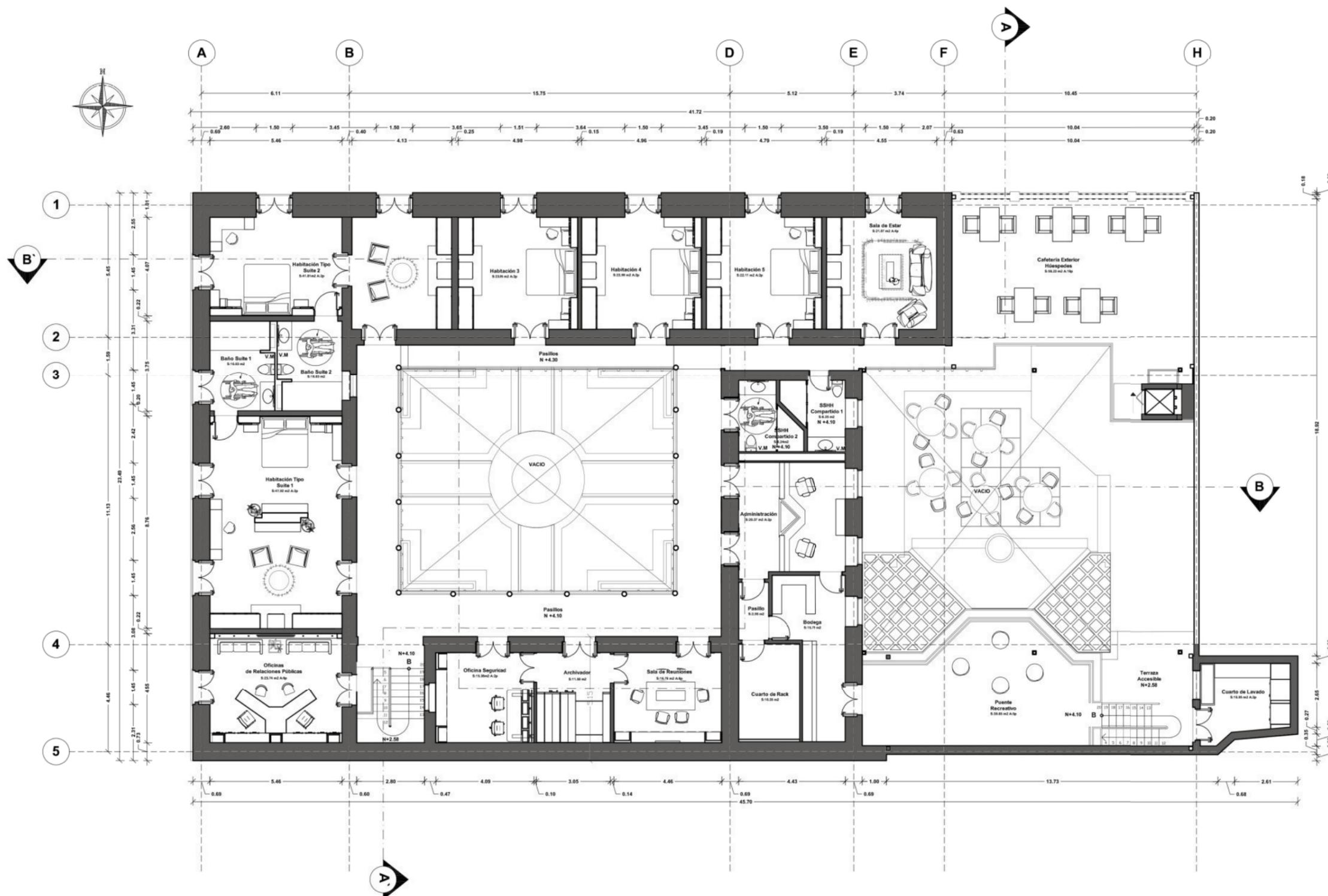
1:175

Fecha:

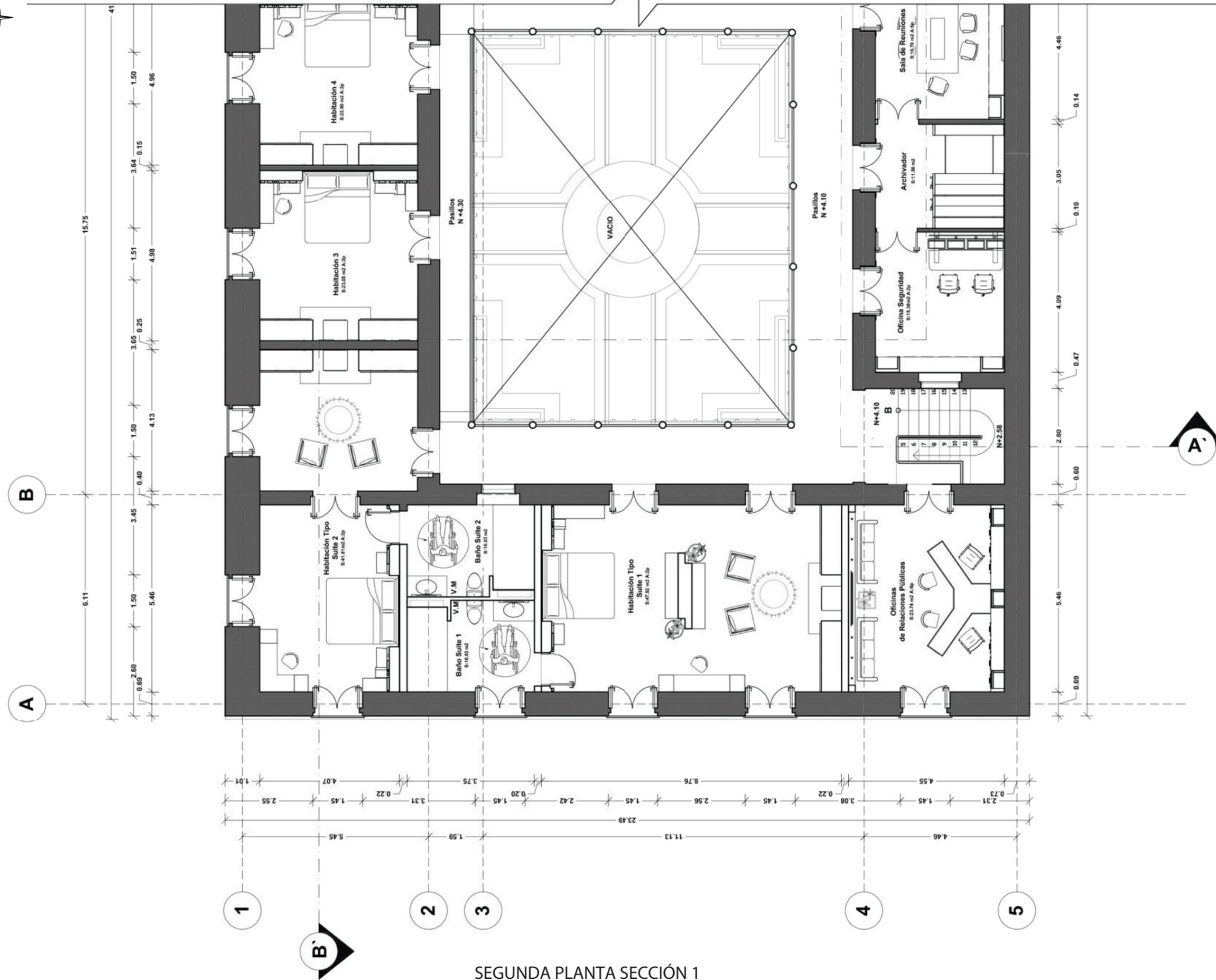
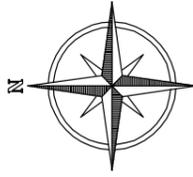
2019

Lámina:

14



SEGUNDA PLANTA
ESC 1:175



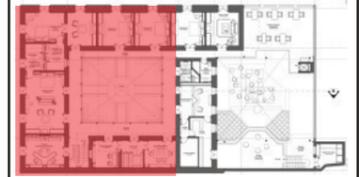
SEGUNDA PLANTA SECCIÓN 1
ESC 1:125

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

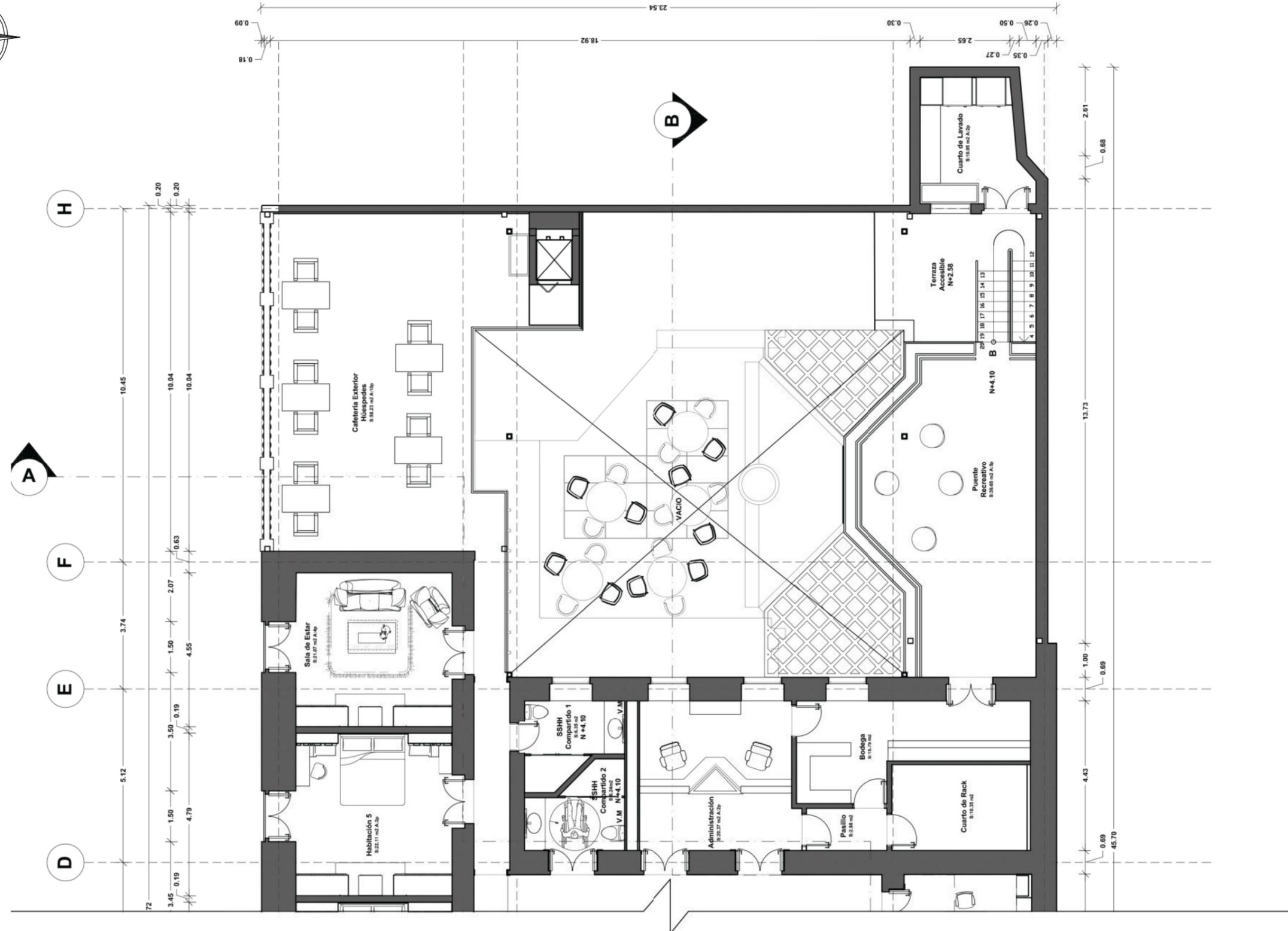
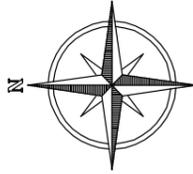
1:125

Fecha:

2019

Lámina:

15



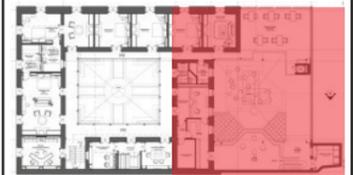
SEGUNDA PLANTA SECCIÓN 2
ESC 1:125

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

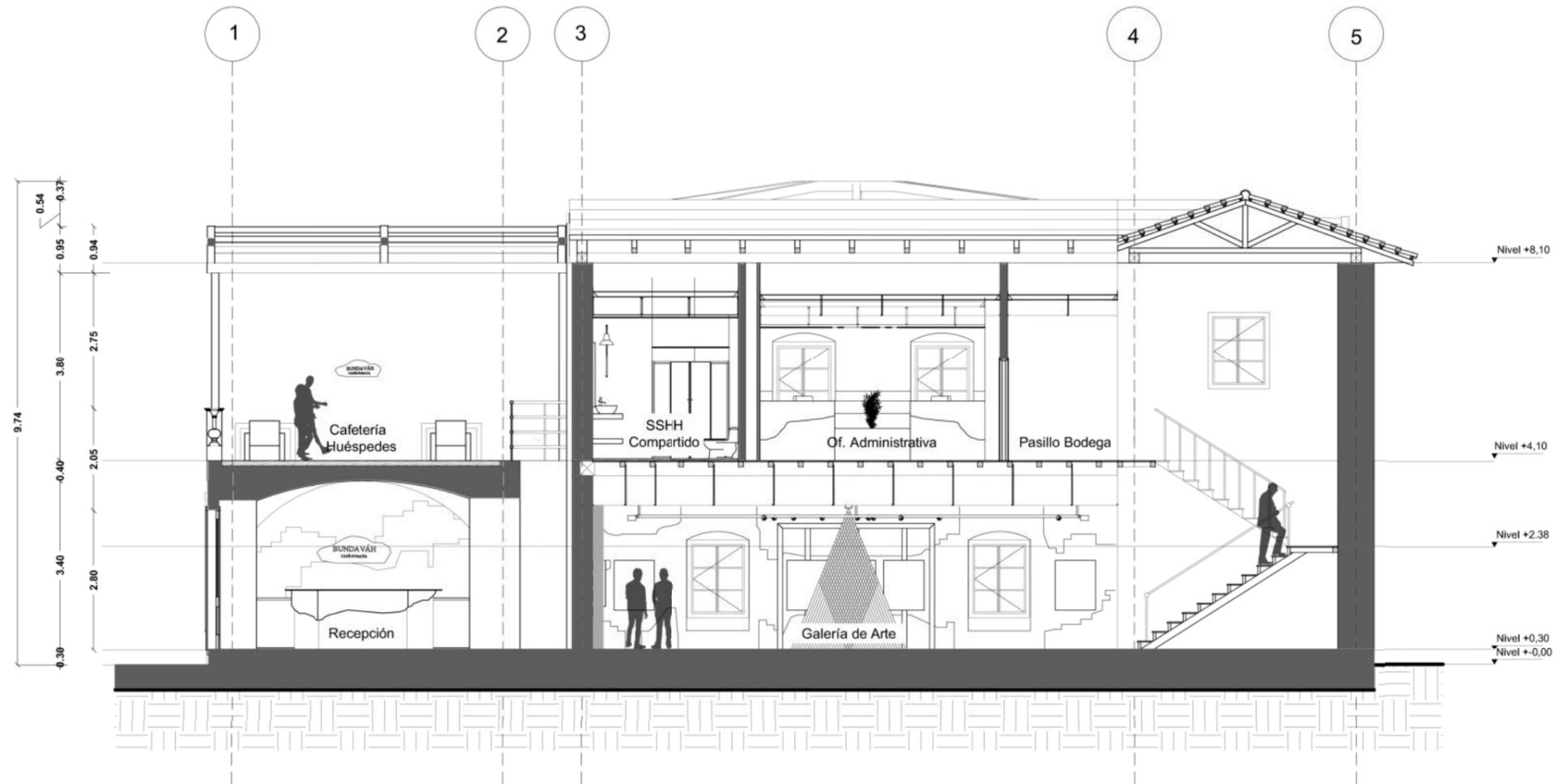
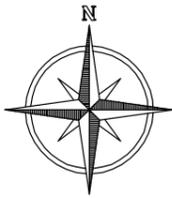
1:125

Fecha:

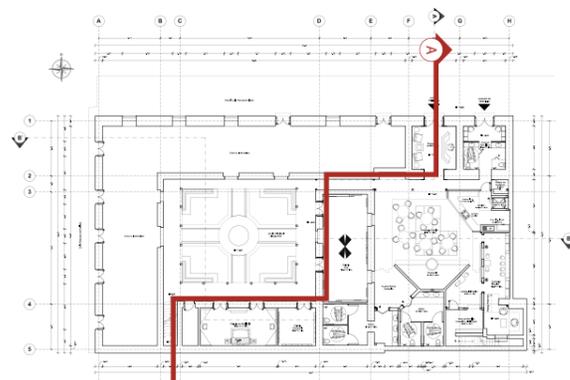
2019

Lámina:

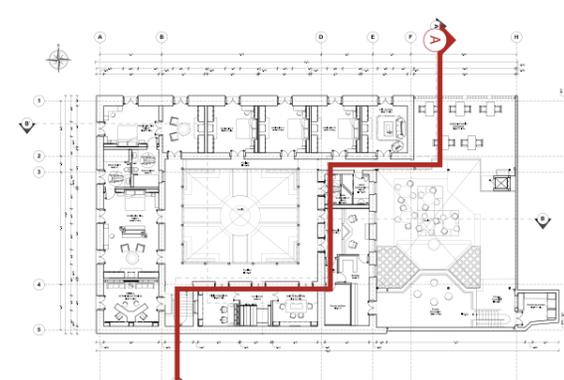
16



CORTE TRANSVERSAL A-A'
ESC 1:100



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

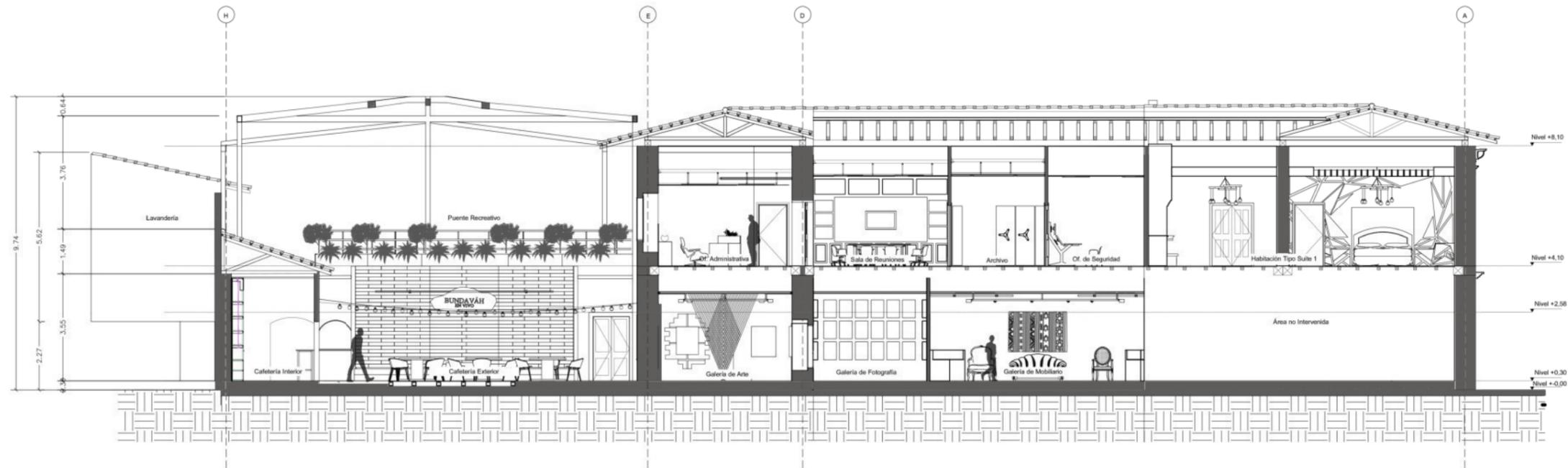
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cortes

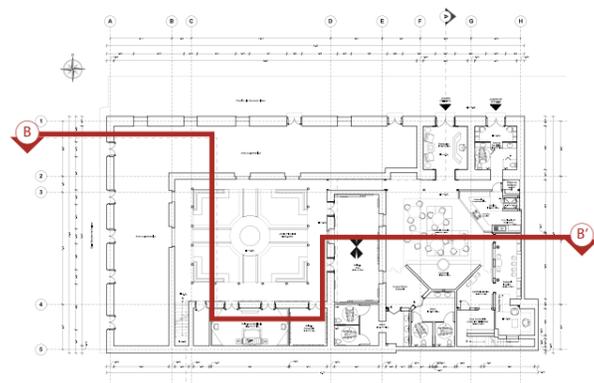
MATERIA:
TIP501

Escala:	Fecha:
1:100	2019

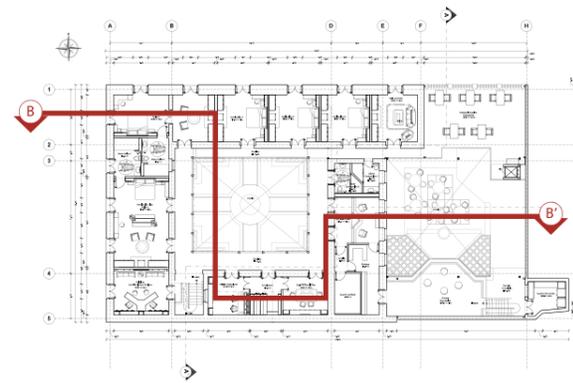
Lámina:
17



CORTE LONGITUDINAL B-B'
ESC 1:150



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

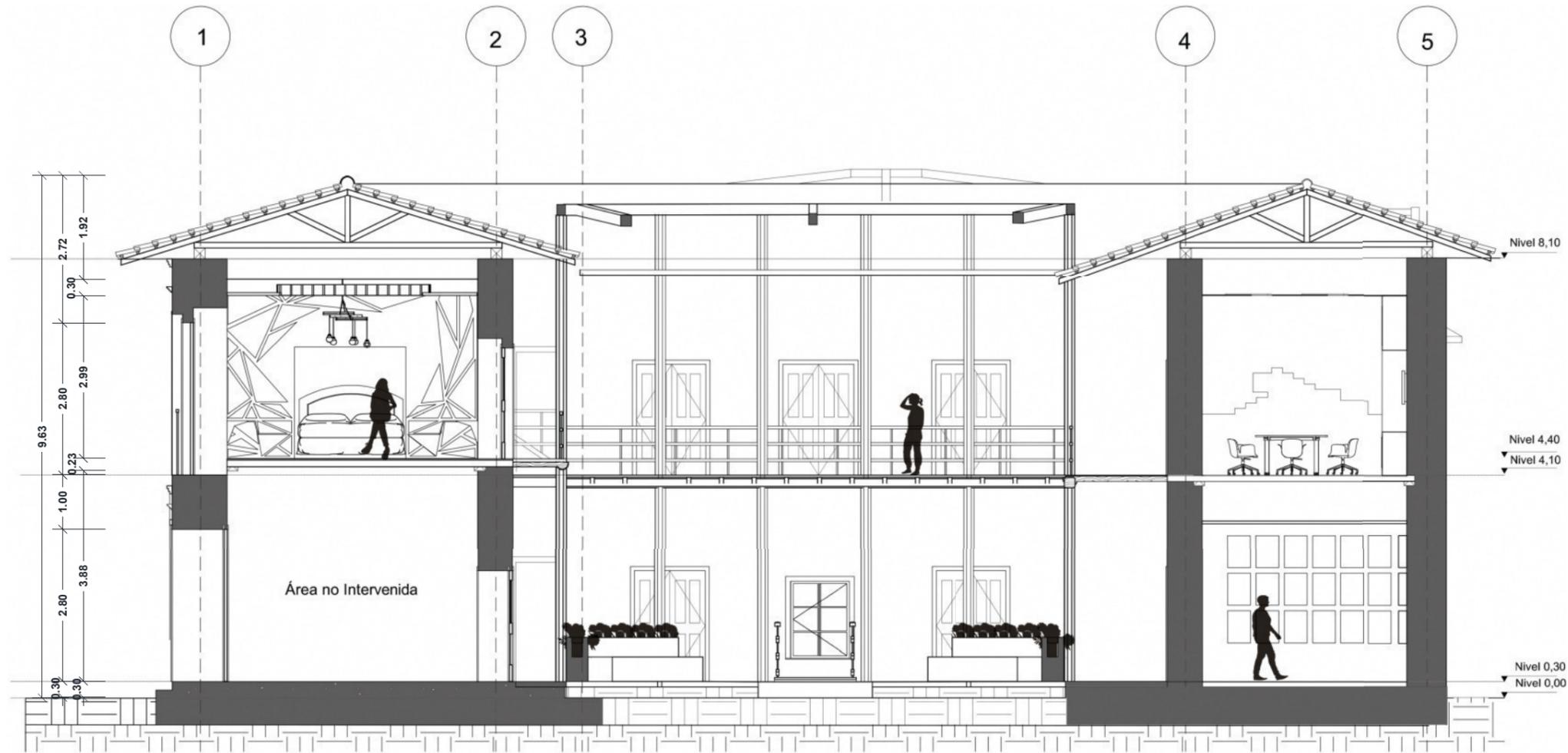
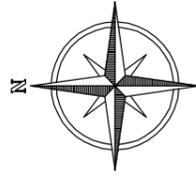
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cortes

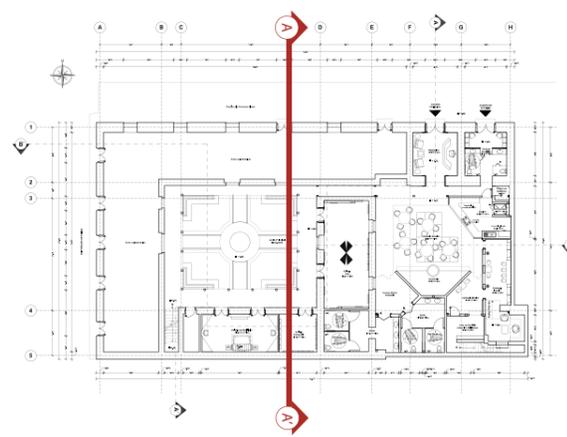
MATERIA:
TIP501

Escala: 1:150	Fecha: 2019
------------------	----------------

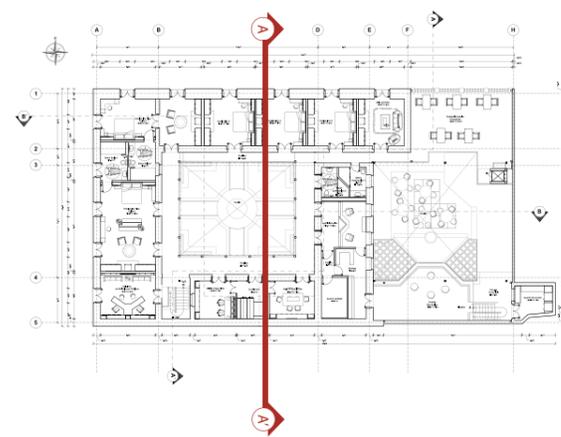
Lámina:
18



CORTE -ELEVACIÓN TRANSVERSAL
ESC 1:100



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cortes - Elevaciones

MATERIA:
TIP501

Escala: 1:100	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
19

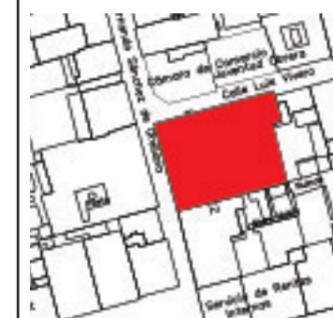


uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cortes - Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

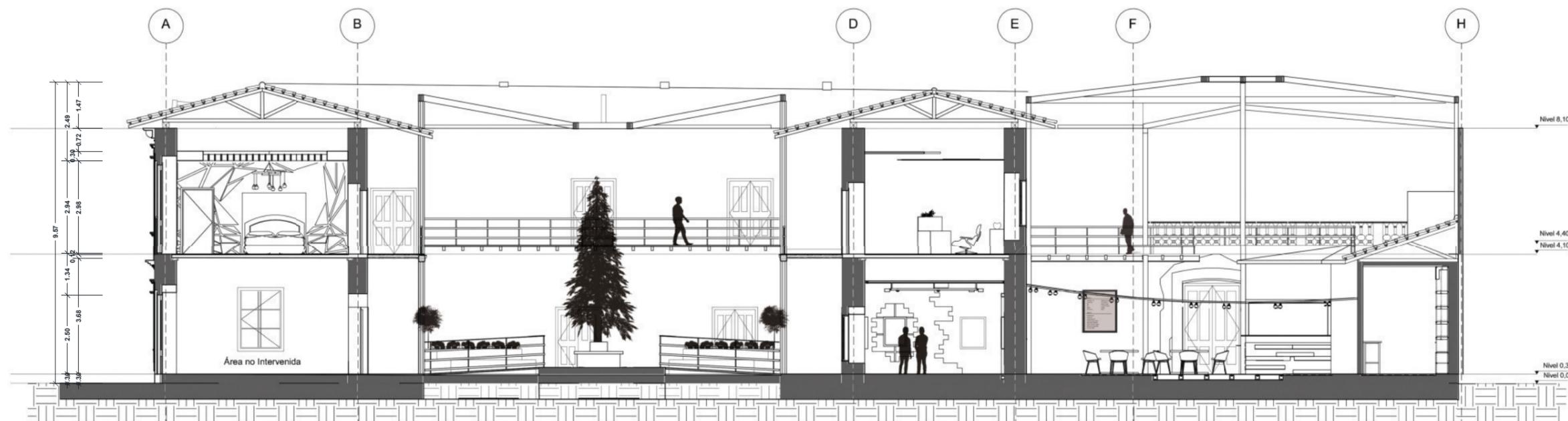
1:150

Fecha:

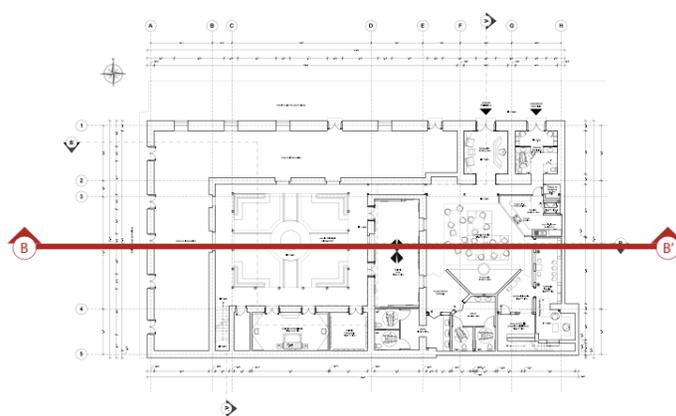
2019

Lámina:

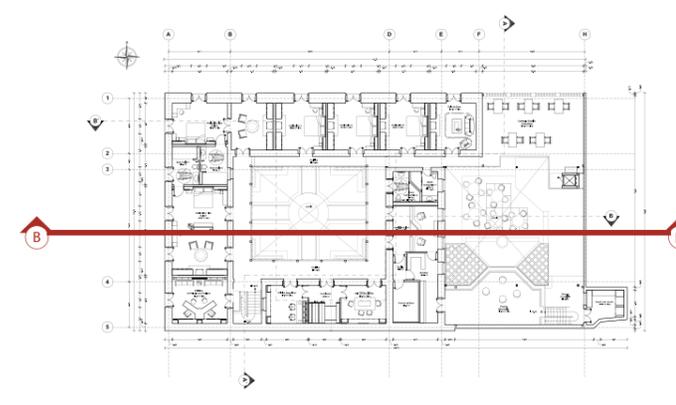
20



CORTE - ELEVACIÓN LONGITUDINAL
ESC 1:150



Señalización de Corte en Planta Baja



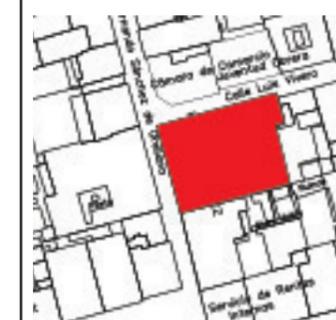
Señalización de Corte en Segunda Planta



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cuadro de Áreas

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

21

CUADRO DE ÁREAS

PROPIETARIO:	SALGADO DE HIDALGO MARIA DIOSELINA E HDROS		IRM:			FECHA:	2019	
CLAVE CATASTRAL:	1-3-114-18-0-0		ZONA ADMINISTRATIVA	1		PARROQUIA:	LA MATRIZ	
ZONIFICACIÓN:	CLF2		955,95			NÚMERO DE UNIDADES:	1	
NÚMERO DE PREDIO	18				USO PRINCIPAL:		
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN IRM:			955.95			(R3) Residencia Alta Densidad		
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN ESCRITURA:							
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO:			976.59					
ÁREA AFECTACIÓN TERRENO:			0.00					
ÁREA ÚTIL TERRENO:			976.59					
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES No.	ÁREA ÚTIL (AU) O COMPUTABLE m2	ÁREA NO COMPUTABLE (ANC)		ÁREA BRUTA TOTAL m2	
					CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2		
PLANTA BAJA	0.3	Recepción	1	18.85			18.85	
	0.3	Cafetería Exterior	1	102.62			102.62	
	0.3	Cocina	1	19.54			19.54	
	0.4	Ingreso Área Servicios	1	13.18			13.18	
	0.3	Área Servicios	1	17.82			17.82	
	0.3	Cuarto de Desechos	1			2.04	2.04	
	0.3	Cafetería Interior	1	16.55			16.55	
	0	Cafetería Interior VIP	1	11.83			11.83	
	0.3	Baños Cafetería	1	49.25			49.25	
	0.3	Área Servicios 2	1	9.82			9.82	
	0.3	Galería de Arte	1	47.53			47.53	
	0.3	Galería de Fotografía	1	14.11			14.11	
	0.3	Galería de Mobiliario	1	29.13			29.13	
	0.3	Cuarto de Bombas	1			5.95	5.95	
	0.3	Patio Central	1			103.78	103.78	
0.3	Circulación Peatonal	1			87.14	87.14		

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Cuadro de Áreas

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

22

CUADRO DE ÁREAS

PROPIETARIO:	SALGADO DE HIDALGO MARIA DIOSELINA E HDROS		IRM:				FECHA:	2019	
CLAVE CATASTRAL:	1-3-114-18-0-0		ZONA ADMINISTRATIVA	1		PARROQUIA:	LA MATRIZ		
ZONIFICACIÓN:	CLF2			955,95		NÚMERO DE UNIDADES:	1		
NÚMERO DE PREDIO	18				USO PRINCIPAL:			
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN IRM:			955.95		(R3) Residencia Alta Densidad				
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN ESCRITURA:								
ÁREA DEL TERRENO SEGÚN LEVANTAMIENTO:			976.59						
ÁREA AFECTACIÓN TERRENO:			0.00						
ÁREA ÚTIL TERRENO:			976.59						
PISO	NIVEL	USOS	UNIDADES No.	ÁREA ÚTIL (AU) O COMPUTABLE m2	ÁREA NO COMPUTABLE (ANC)		ÁREA BRUTA TOTAL m2		
					CONSTRUIDA m2	ABIERTA m2			
SEGUNDA PLANTA	4.1	Oficina Relaciones Públicas	1	24.97			24.97		
	4.1	Habitación Tipo Suite 1	1	58.36			58.36		
	4.1	Habitación Tipo Suite 2	1	52.81			52.81		
	4.4	Habitación 3	1	23.01			23.01		
	4.4	Habitación 4	1	22.9			22.90		
	4.4	Habitación 5	1	22.16			22.16		
	4.1	Baños Compartidos	1	13.09			13.09		
	4.3	Sala de Estar	1	21.08			21.08		
	4.1	Oficina Administrativa	1	20.08			20.08		
	4.1	Bodega	1			15.78	15.78		
	4.1	Cuarto de Rack	1			10.35	10.35		
	4.1	Sala De Reuniones	1	16.61			16.61		
	4.1	Archivo	1	11.5			11.50		
	4.1	Oficina de Seguridad	1	15.41			15.41		
	4.1	Cafetería Terraza	1	53.93			53.93		
		Circulación Peatonal	1			191.92	191.92		
CONSTRUCCIÓN	2.4	Lavandería	1	10.95			10.95		
SUBTOTAL				717.09		416.96	0.00	1012.58	
TOTAL						416.96			
COS PB CONSTRUCCIÓN			36.64 %	ÁREA ÚTIL PLANTA BAJA m2		350.23			
COS TOTAL CONSTRUCCIÓN			75.01 %	ÁREA ÚTIL TOTAL m2		717.09			

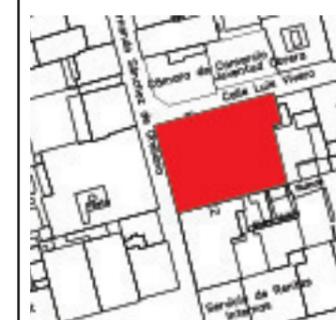
COS PB MUNICIPIO		60%
COS TOTAL MUNICIPIO		180%



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Detalles

MATERIA:

TIP501

Escala:

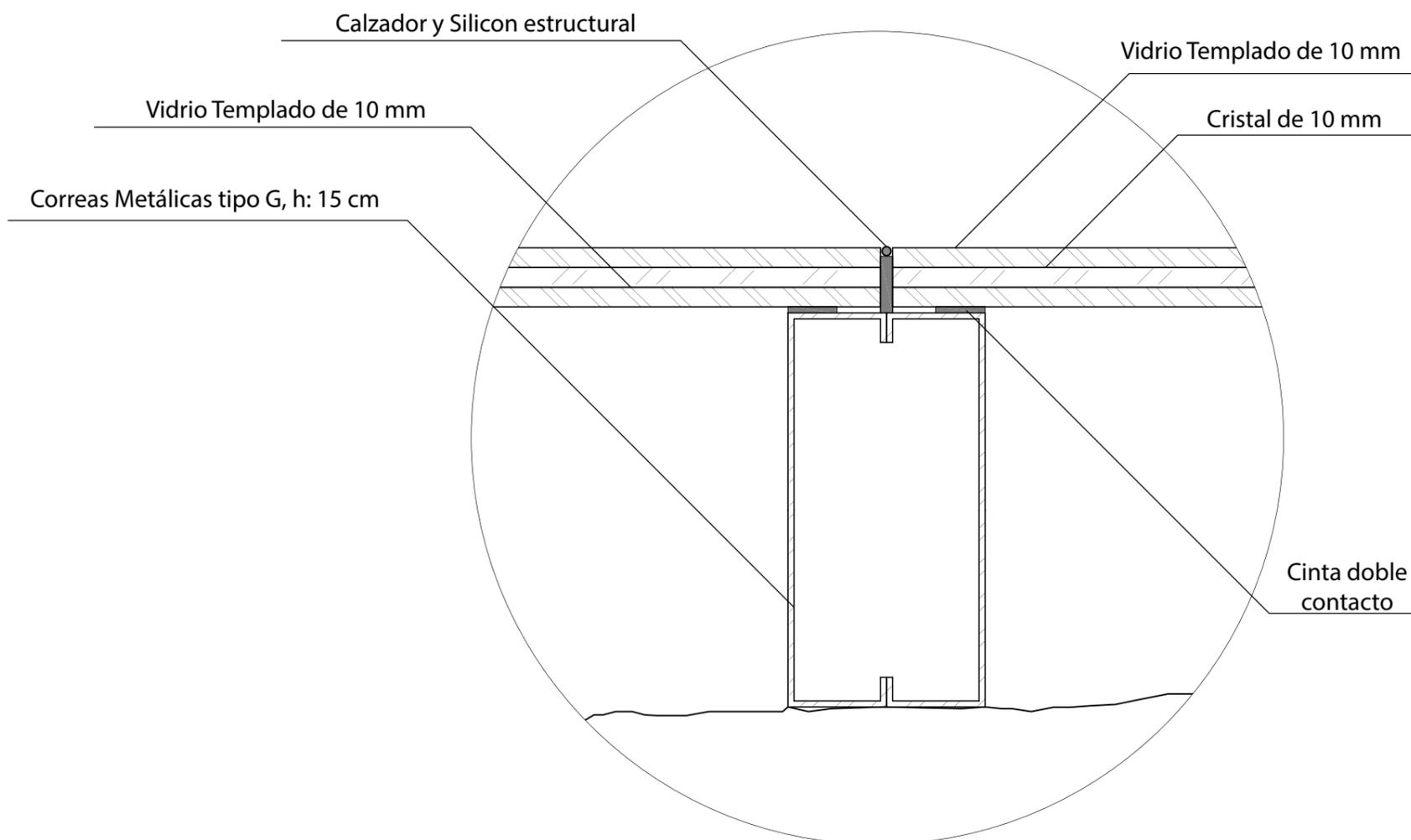
1:3

Fecha:

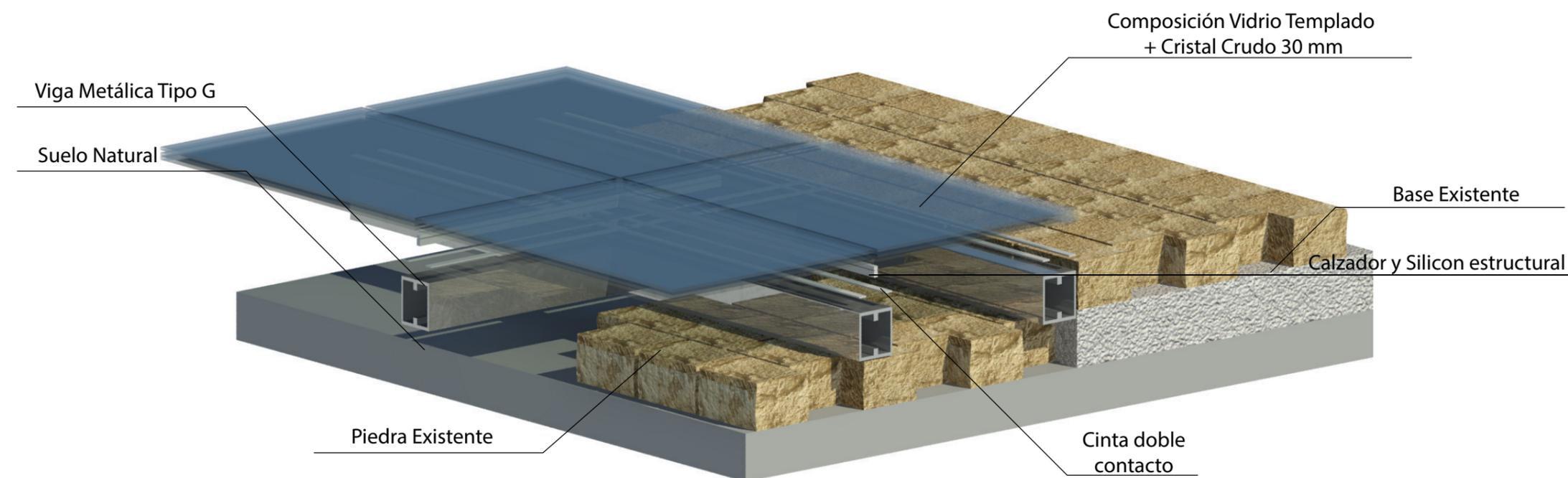
2019

Lámina:

23



DETALLE 1. ESTRUCTURA DE PISO DE VIDRIO TEMPLADO
ESC 1:3



REPRESENTACIÓN ISOMÉTRICA



REPRESENTACIÓN 3D

Soporte metálico Diagonal para sujeción de vidrio templado
Placa Metálica de Sujeción

Tornillo Hexagonal con Tuerca Ø1'

Pieza Metálica Central para anclaje de soportes diagonales Ø120cm

Tornillo Hexagonal Mediano Ø1'

DETALLE 2.1. UNIÓN PIEZA CENTRAL SUPERIOR
ESC: 1:5

Viga Metálica en I 15x15

Columna Metálica 15x15

Tornillo Hexagonal Largo (20cm) con Tuerca Ø1'

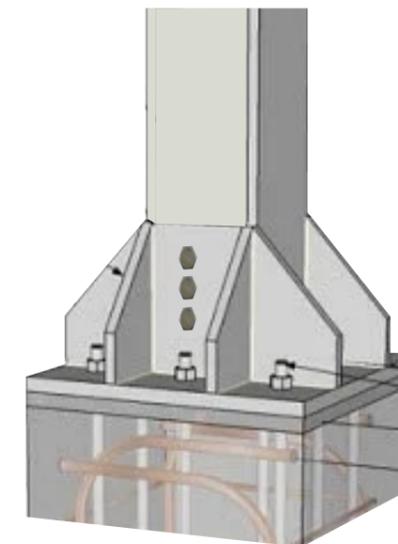
DETALLE 2. UNIÓN COLUMNA - VIGA
ESC: 1:5

Columna Metálica 15x15

DETALLE 2. ESTRUCTURA DE CUBIERTA
ESC: SE

Platina Metálica en L 10x10

Tornillo Auto perforante Ø1'



REPRESENTACIÓN 3D

Tornillo Hexagonal Largo (20cm) con Tuerca Ø1'

Suelo Base de Piedra

DETALLE 2.3. UNIÓN COLUMNA A SUELO BASE
ESC: 1:5



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Detalles

MATERIA:

TIP501

Escala:

ESP

Fecha:

2019

Lámina:

24

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS
ARQUITECTONICOS:
Detalles

MATERIA:

TIP501

Escala:

Esp.

Fecha:

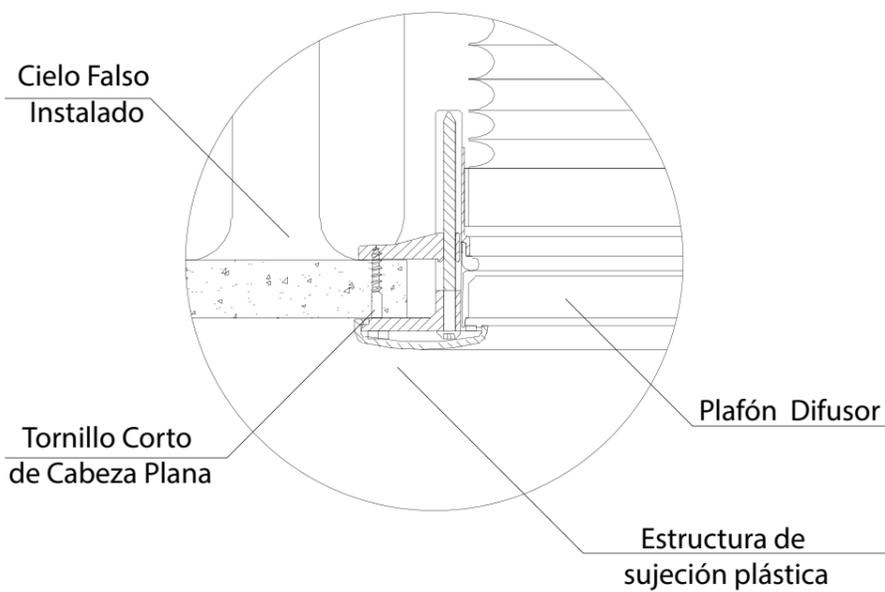
2019

Lámina:

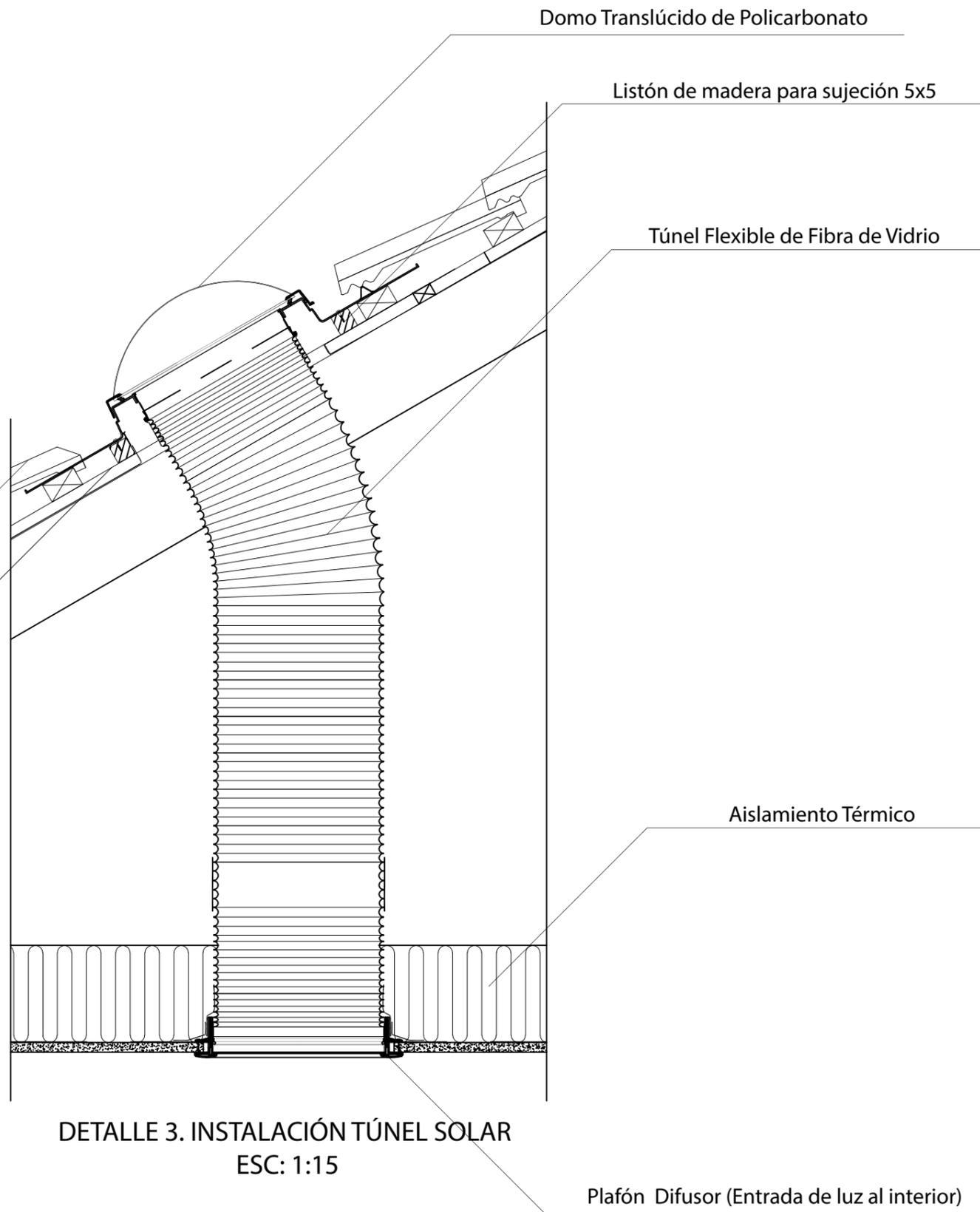
25



IMAGEN DE REFERENCIA
DEL PRODUCTO A INSTALAR



DETALLE 3.1. SUJECIÓN DE PLAFÓN A CIELO FALSO
ESC: 1:3



DETALLE 3. INSTALACIÓN TÚNEL SOLAR
ESC: 1:15



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDESIGNO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

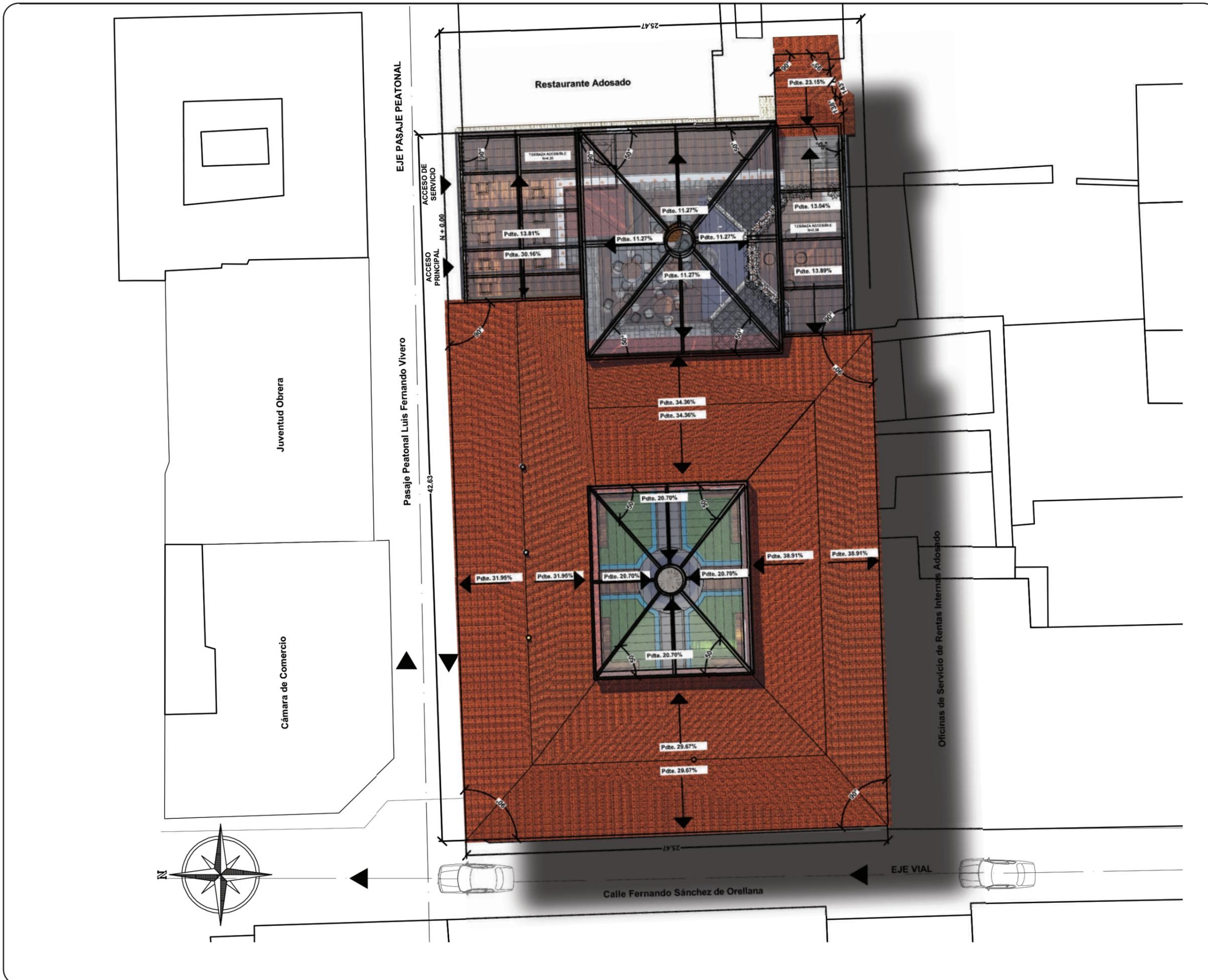
AUTORA:
Marissa Vargas B.

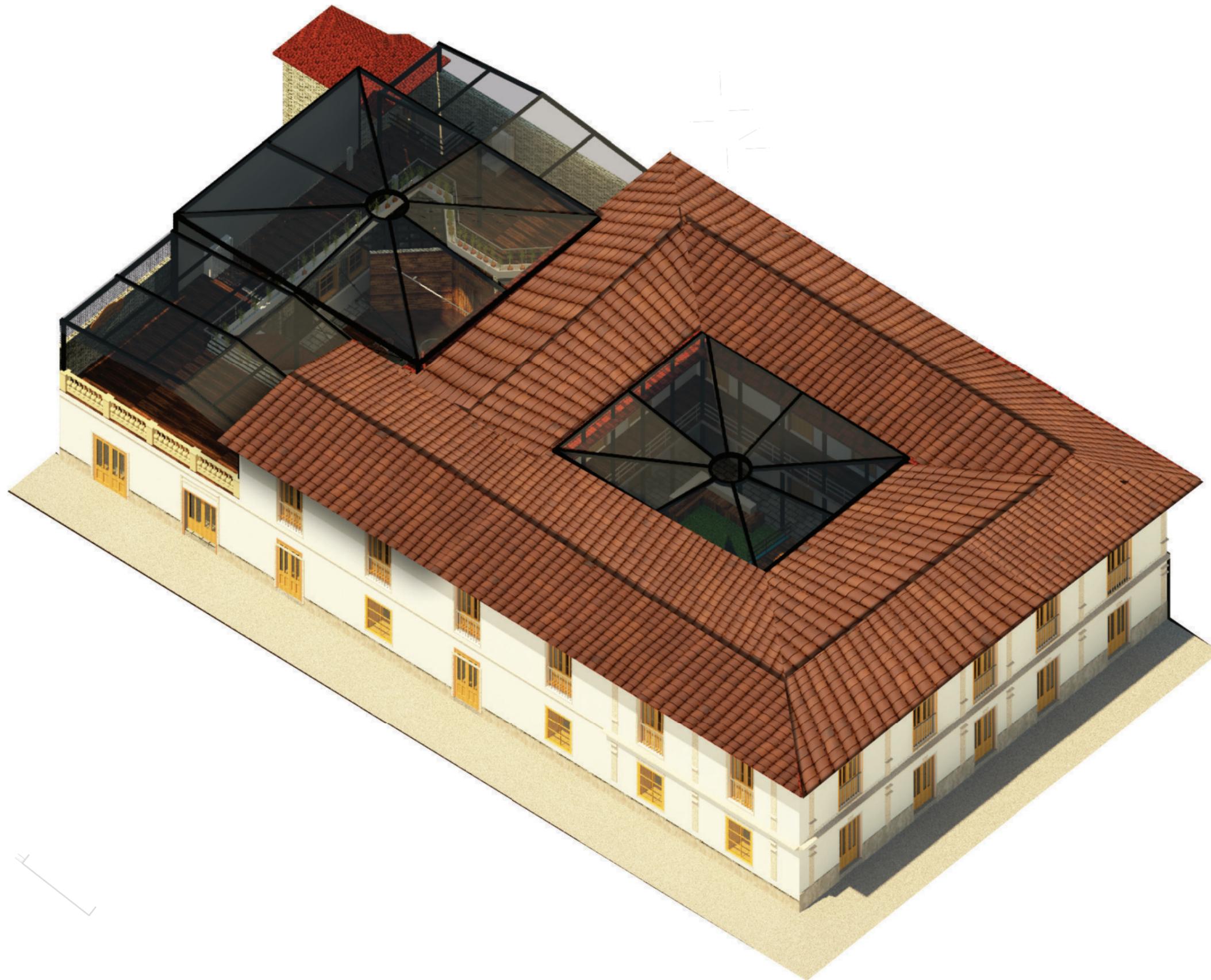
CONTENIDO:
PLANOS INTERIORISTAS :
Implantación

MATERIA:
TIP501

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
26





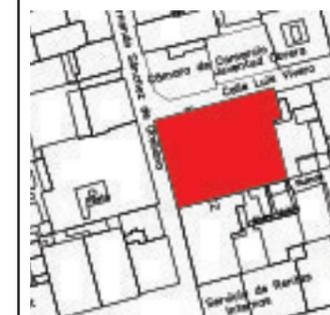
ISOMETRÍA DE LA EDIFICACIÓN COMPLETA

uolva

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Isometría

MATERIA:

TIP501

Escala:

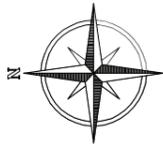
S.E

Fecha:

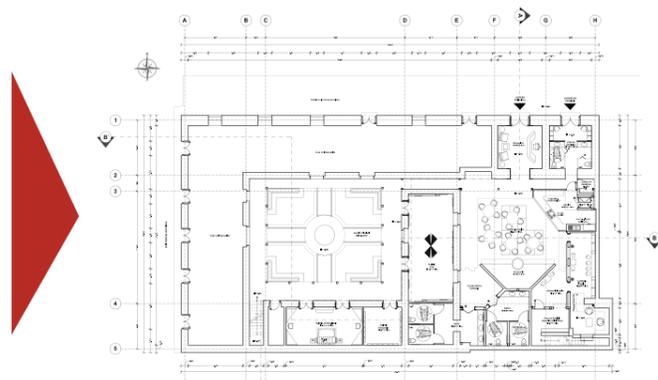
2019

Lámina:

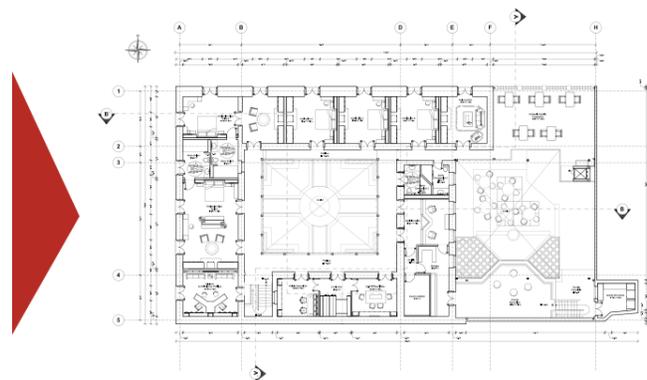
27



ELEVACIÓN FRONTAL (OESTE)
ESC 1:100



Señalización de Elevación en
Planta Baja



Señalización de Elevación en
Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

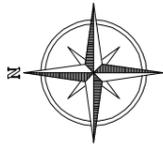
S.E

Fecha:

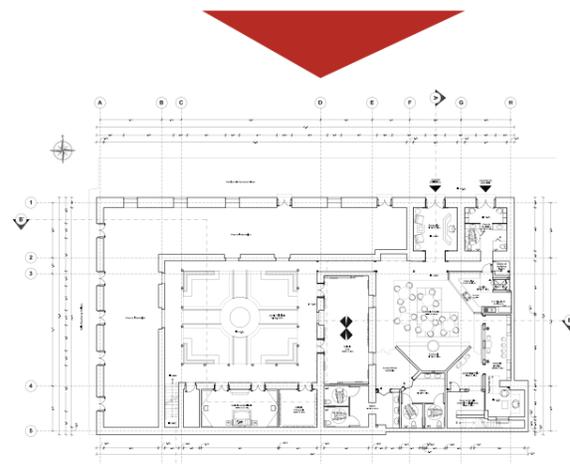
2019

Lámina:

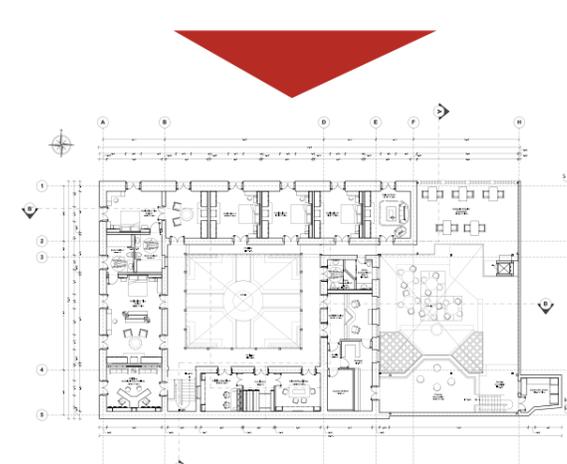
28



ELEVACIÓN LATERAL PRINCIPAL (NORTE)
ESC 1:150



Señalización de Elevación en
Planta Baja



Señalización de Elevación en
Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

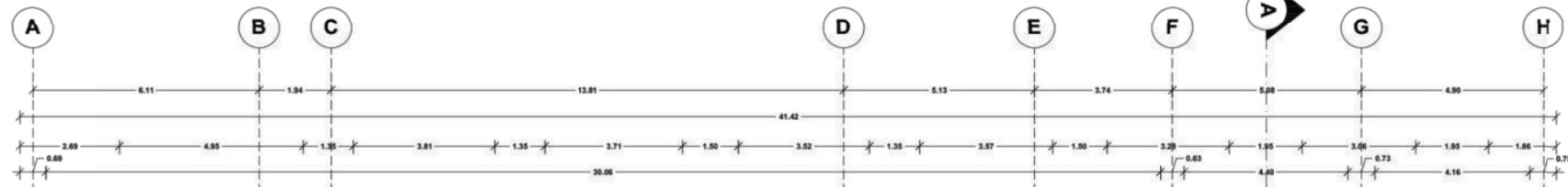
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

29



Fachada Adosada

PLANTA BAJA
ESC 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDESIGNO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

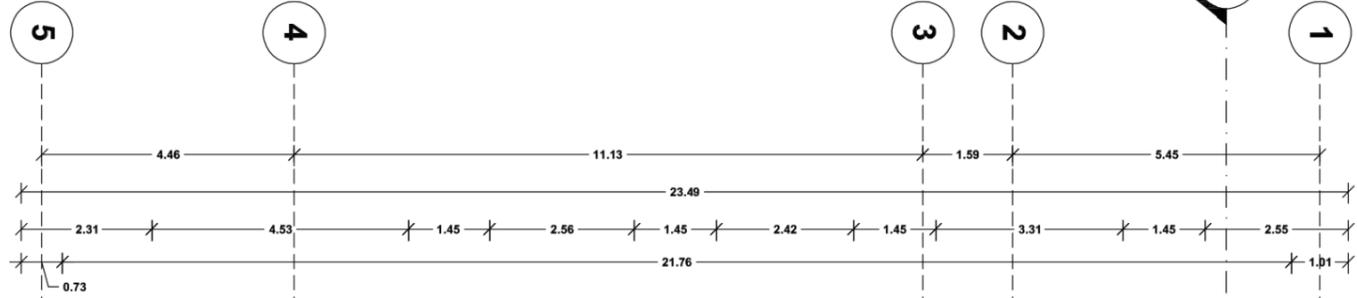
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS INTERIORISTAS :
Plantas

MATERIA:
TIP501

Escala: 1:175	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
30



Calle Sánchez de Orellana



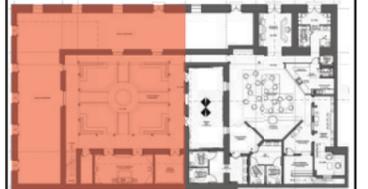
PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

1:125

Fecha:

2019

Lámina:

31



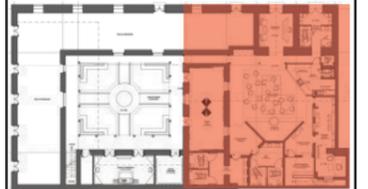
PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Plantas Seccionadas

MATERIA:

TIP501

Escala:

1:125

Fecha:

2019

Lámina:

32



Pasaje Luis Fernando Vivero



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS INTERIORISTAS :
Plantas

MATERIA:
TIP501

Escala: 1:175
Fecha: 2019

Lámina:
33

Calle Sánchez de Orellana



Fachada Adosada

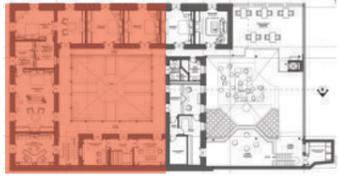
SEGUNDA PLANTA
ESC 1:175

Fachada Adosada



SEGUNDA PLANTA SECCIÓN 1
ESC 1:125

uda
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR

Ubicación del Proyecto:


TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
 ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
 ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
 UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
 Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
 PLANOS INTERIORISTAS :
 Plantas Seccionadas

MATERIA:
 TIP501

Escala: 1:125	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
 34



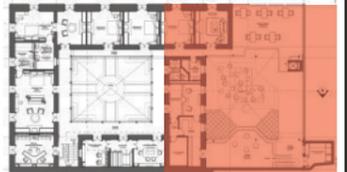
SEGUNDA PLANTA SECCIÓN 2
ESC 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

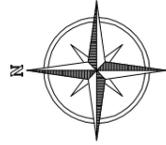
AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS INTERIORISTAS :
Plantas Seccionadas

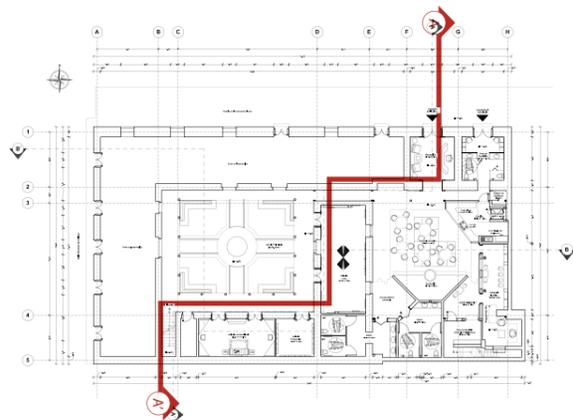
MATERIA:
TIP501

Escala: 1:125	Fecha: 2019
------------------	----------------

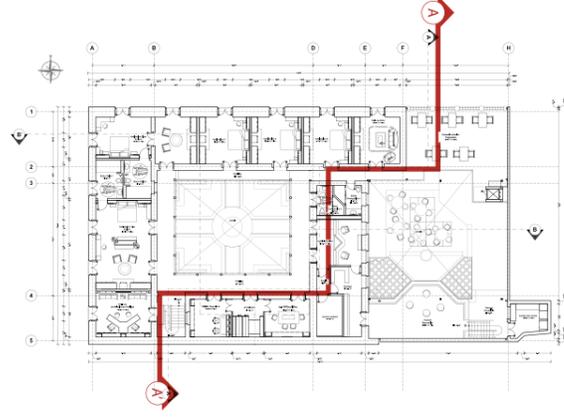
Lámina:
35



CORTE TRANSVERSAL A-A'
ESC 1:100



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Cortes

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

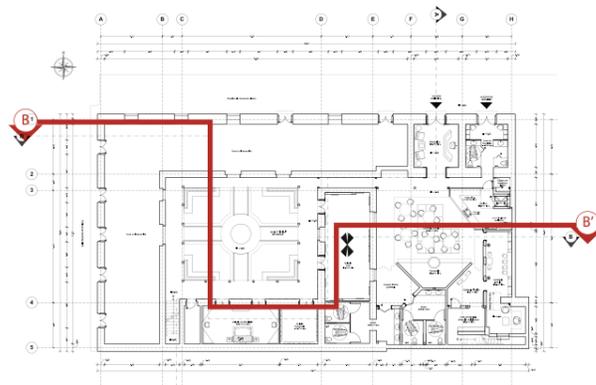
2019

Lámina:

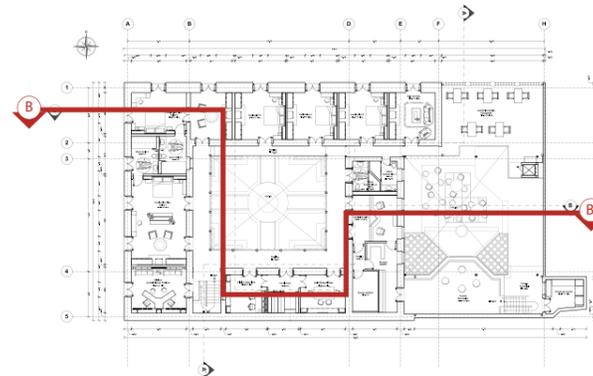
36



CORTE LONGITUDINAL B-B'
ESC 1:150



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Cortes

MATERIA:

TIP501

Escala:

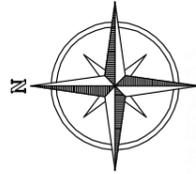
S.E

Fecha:

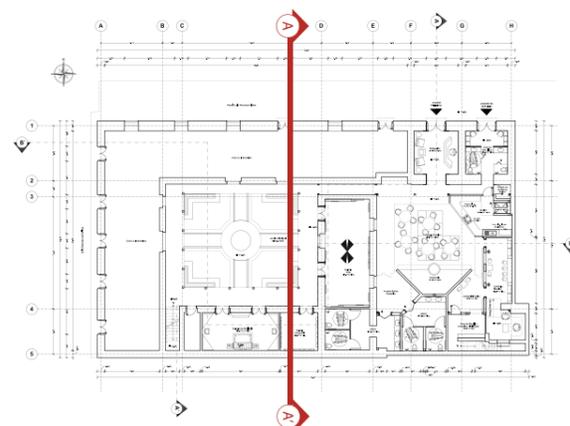
2019

Lámina:

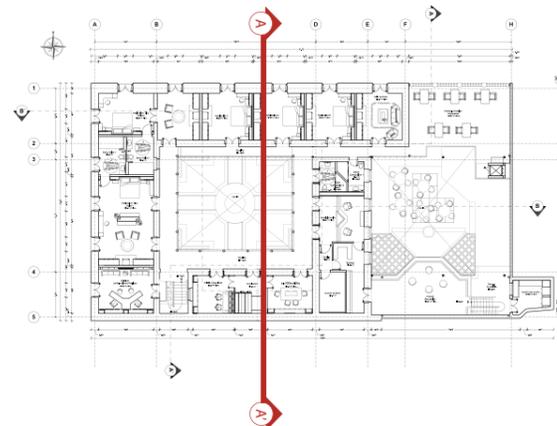
37



CORTE -ELEVACIÓN TRANSVERSAL
ESC 1:100



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Cortes-Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

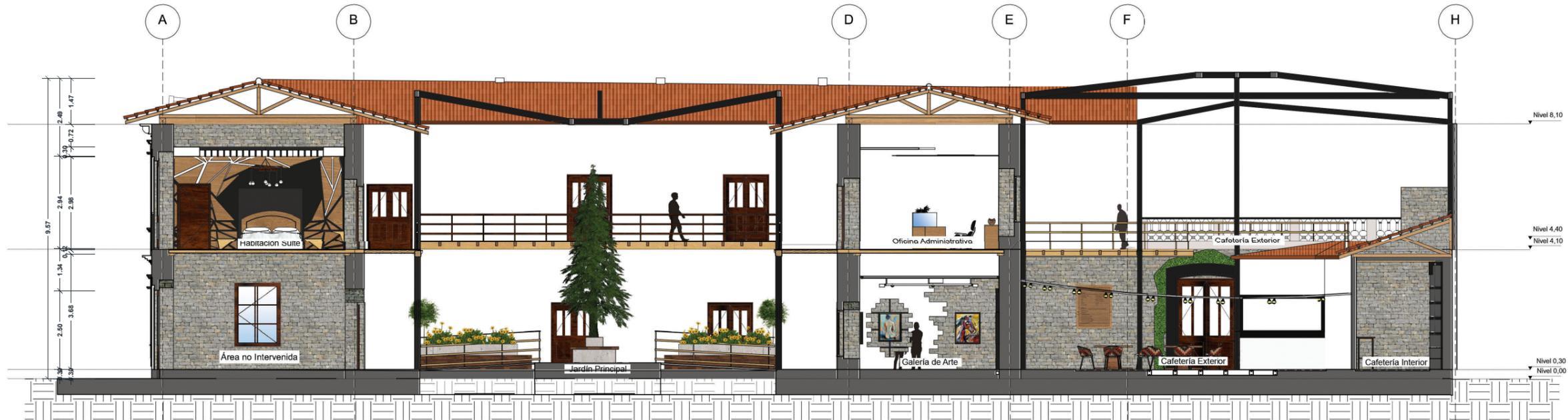
S.E

Fecha:

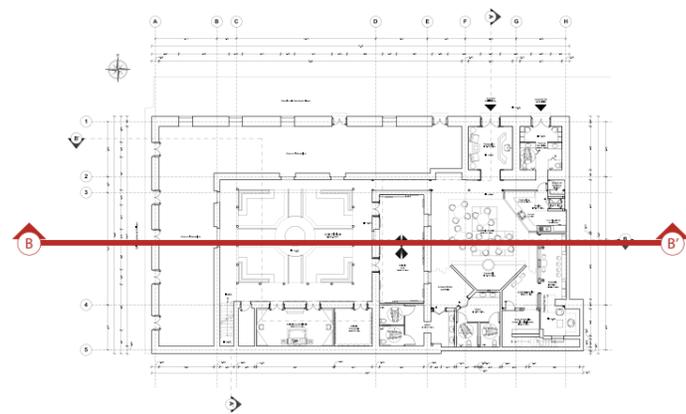
2019

Lámina:

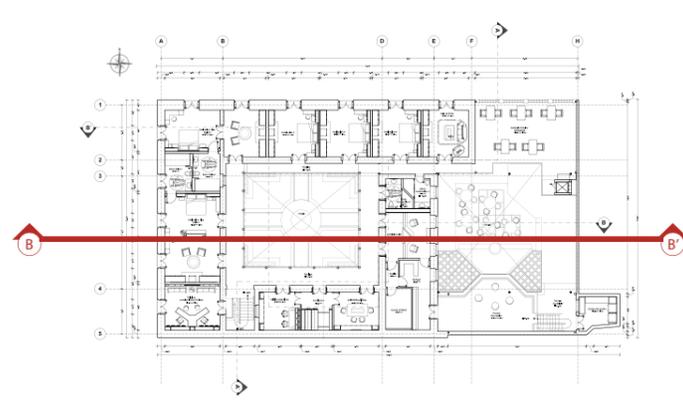
38



CORTE - ELEVACIÓN LONGITUDINAL
ESC 1:150



Señalización de Corte en Planta Baja



Señalización de Corte en Segunda Planta

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDESIGNO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Cortes-Elevaciones

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

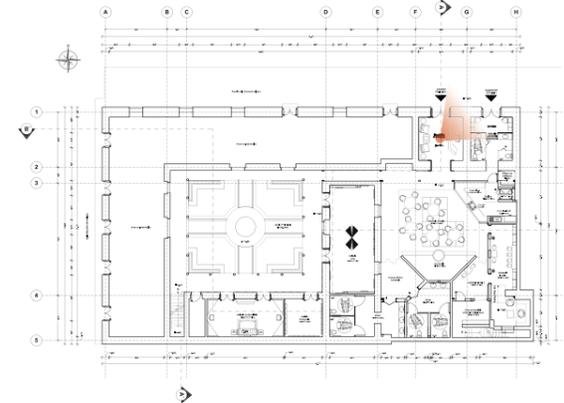
2019

Lámina:

39



1 **ÁREA DE RECEPCIÓN
Y ENTRADA PRINCIPAL**



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

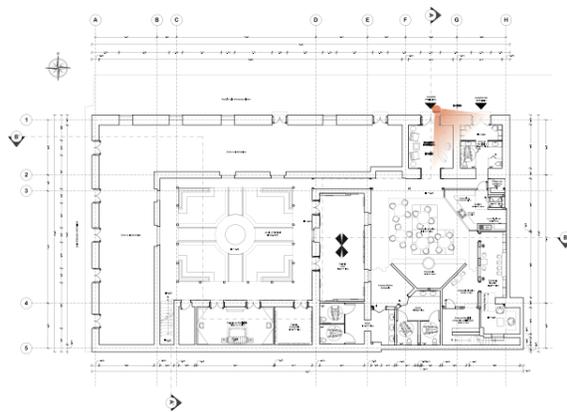
Fecha:

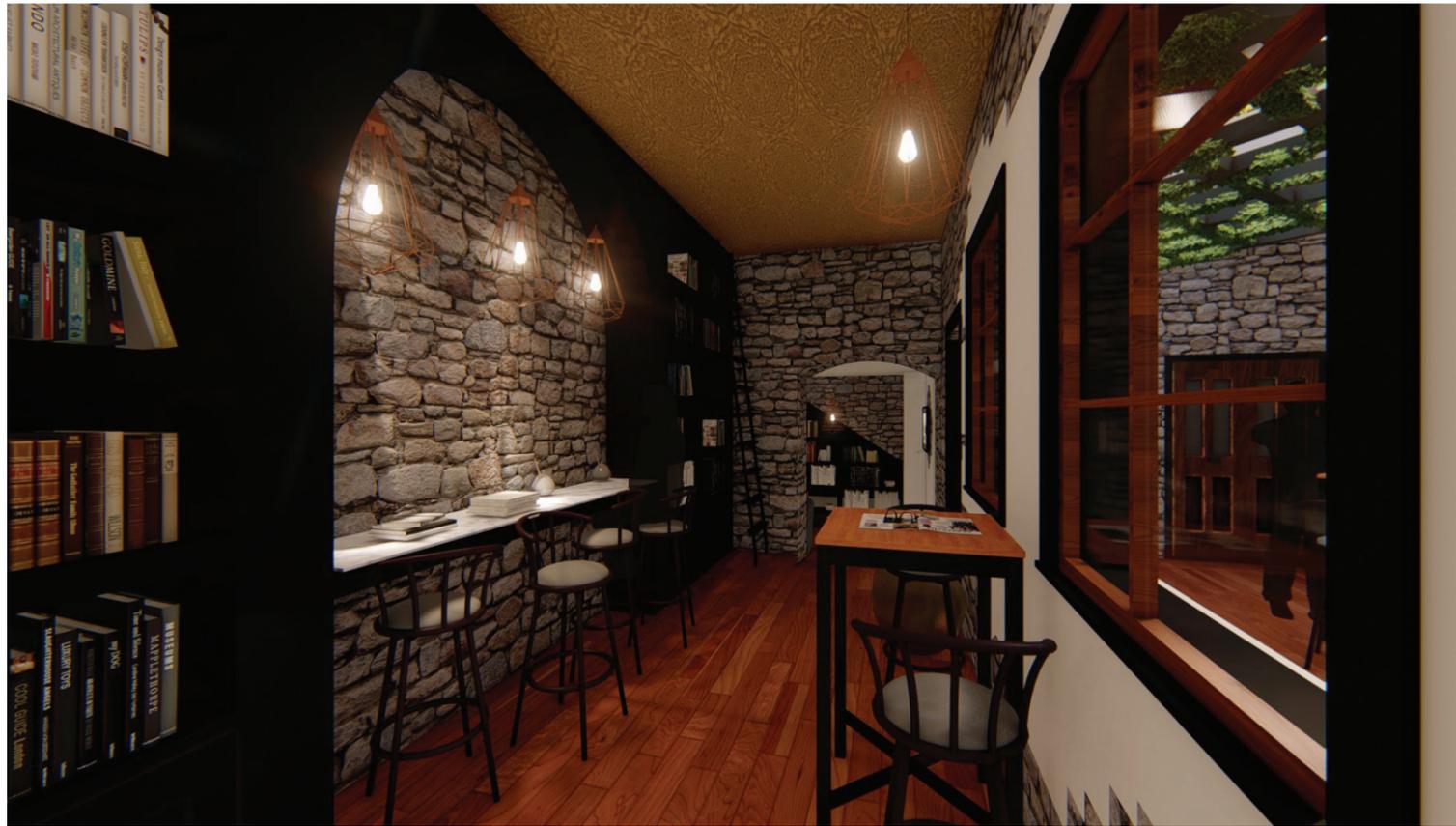
2019

Lámina:

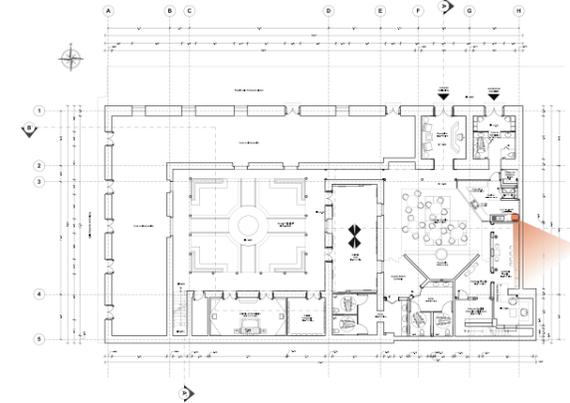
40

2 **ÁREA DE RECEPCIÓN
Y SALA DE ESPERA**





3 CAFETERÍA Y BIBLIOTECA INTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

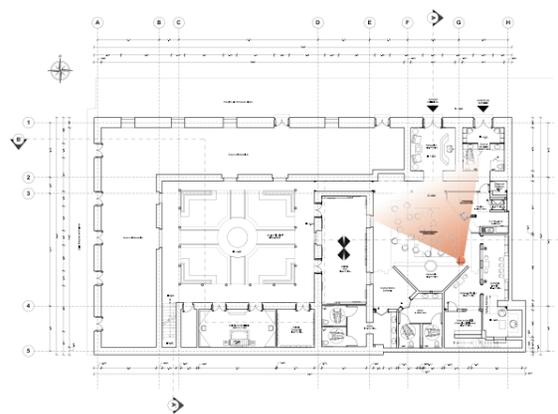
Fecha:

2019

Lámina:

41

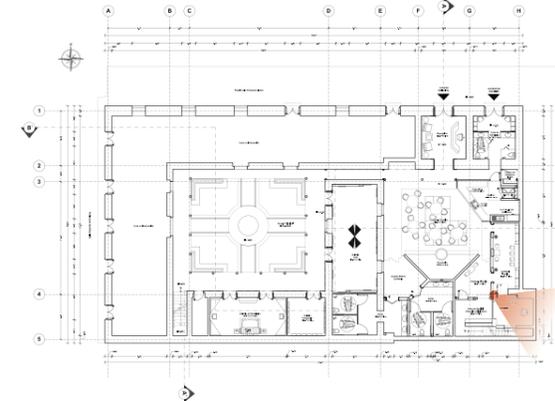
4 CAFETERÍA EXTERIOR





5

CAFETERÍA Y BIBLIOTECA INTERIOR (ÁREA VIP)



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

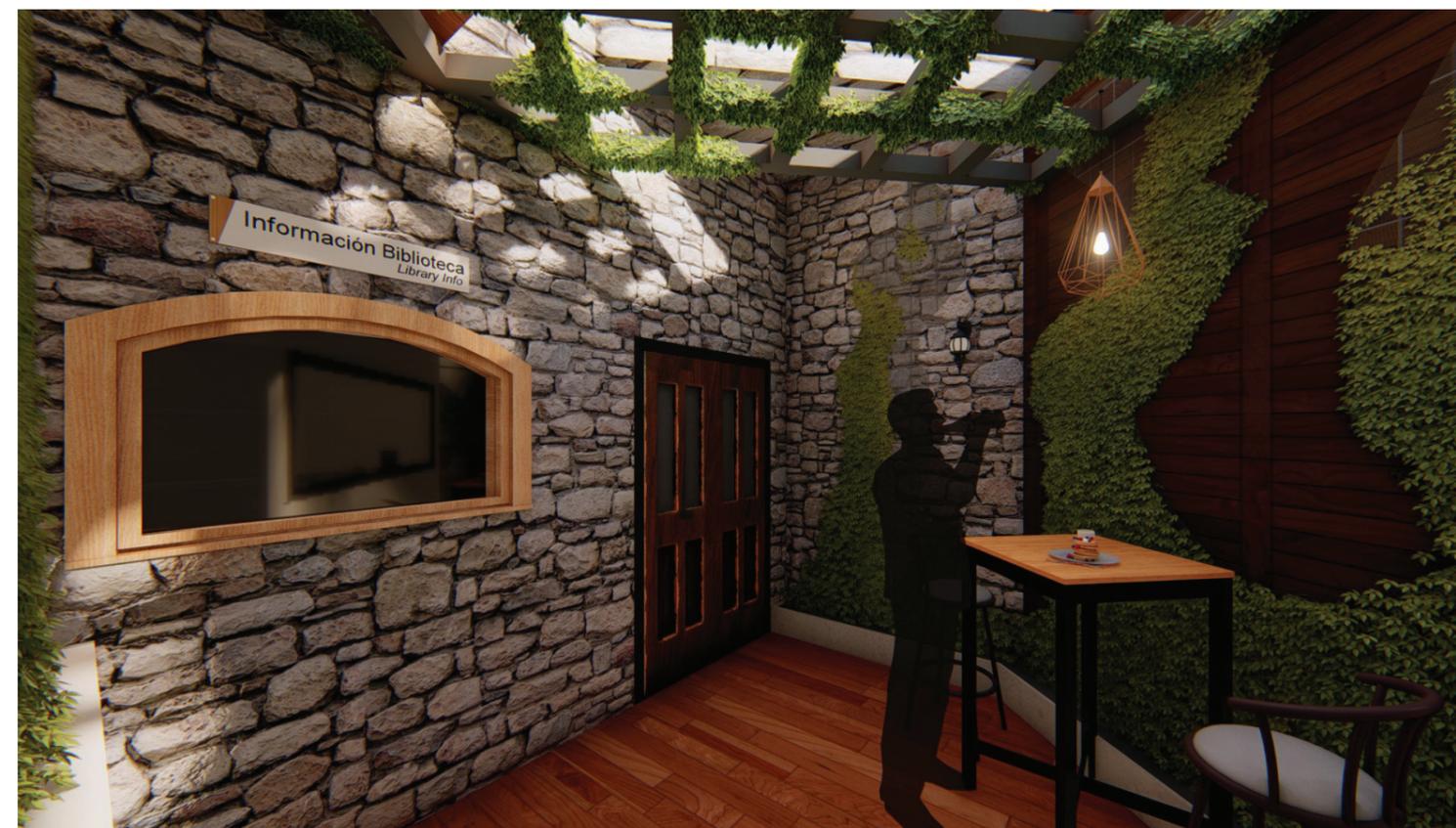
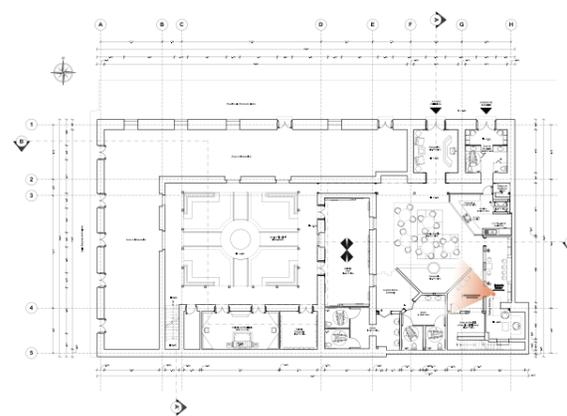
2019

Lámina:

42

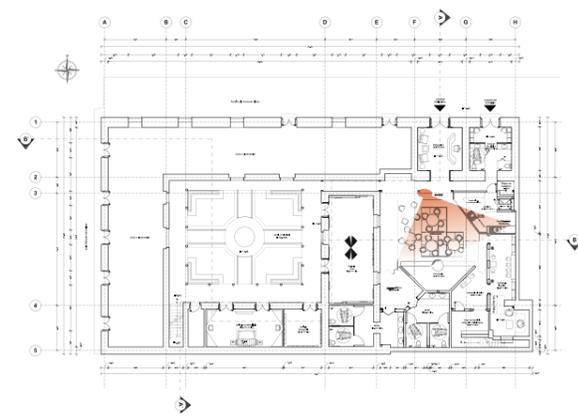
6

CAFETERÍA EXTERIOR





7 **ÁREA DE CAFETERÍA Y ESCENARIO**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
 Marissa Vargas B.

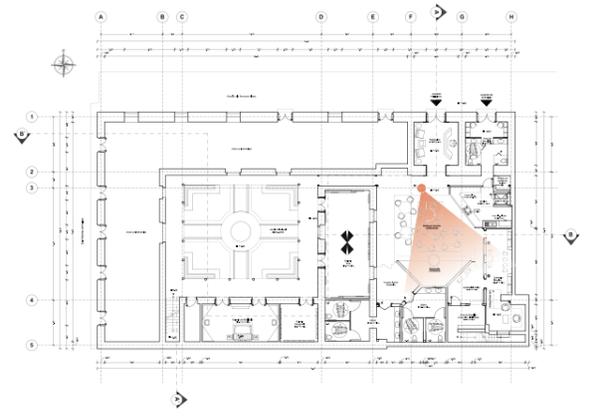
CONTENIDO:
 PLANOS INTERIORISTAS :
 Renders

MATERIA:
 TIP501

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
 43

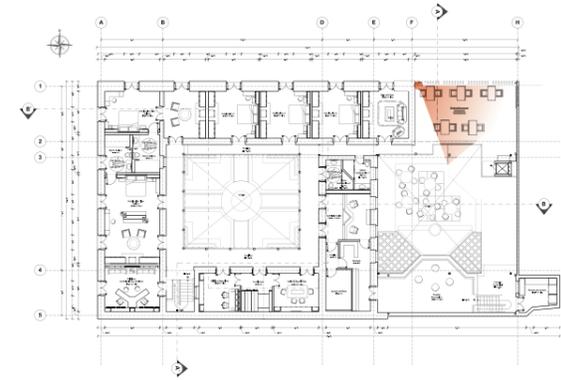
8 **ÁREA DE CAFETERÍA Y ESCENARIO AMBIENTACIÓN NOCTURNA**





9

TERRAZA (CAFETERÍA EXCLUSIVA DE HÚESPEDES)



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS:
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

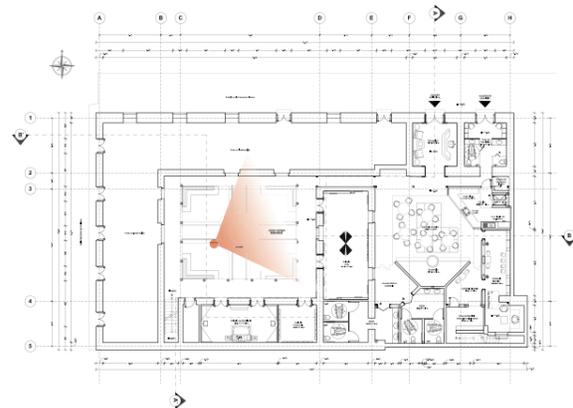
Fecha:

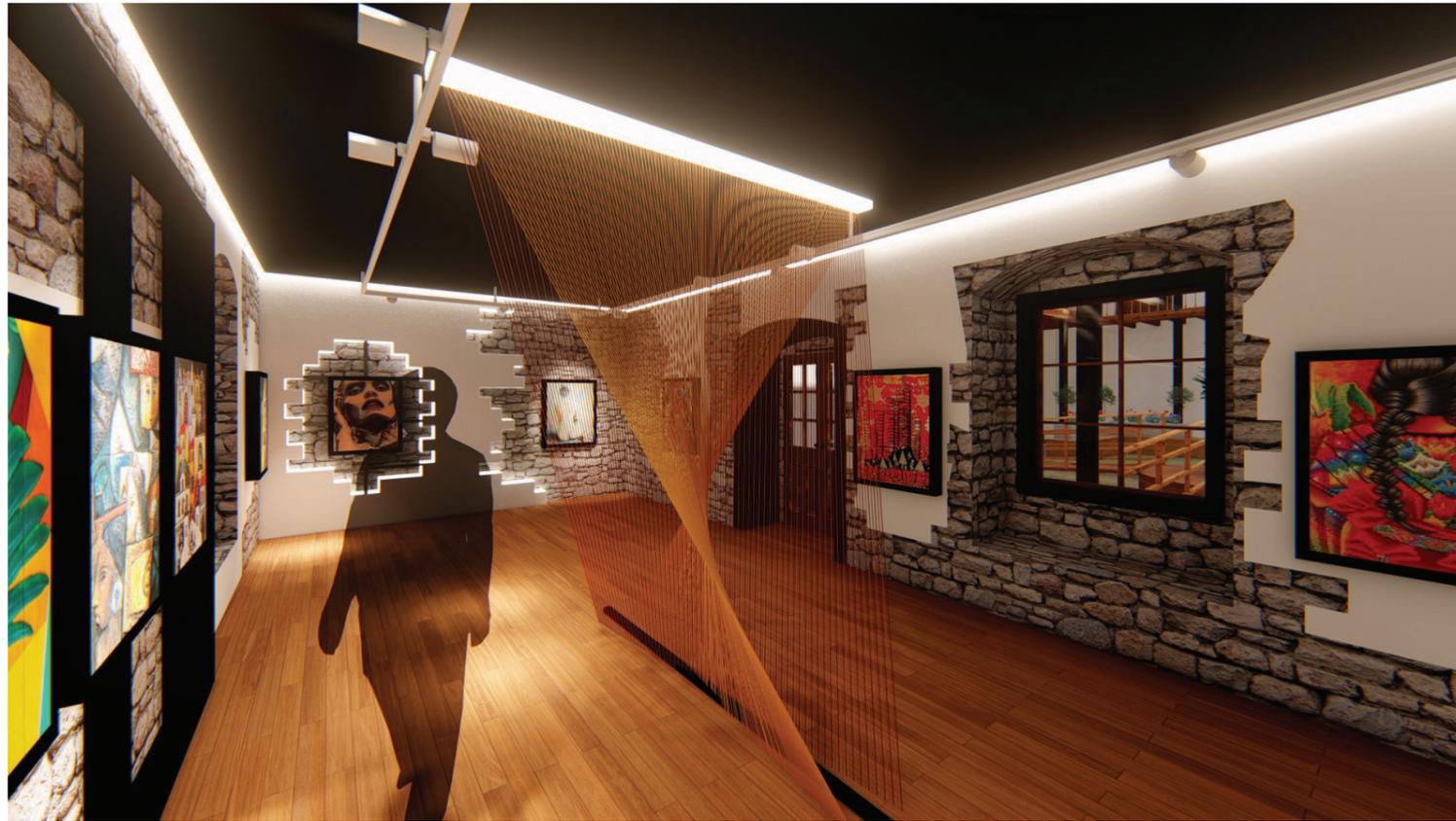
2019

Lámina:

44

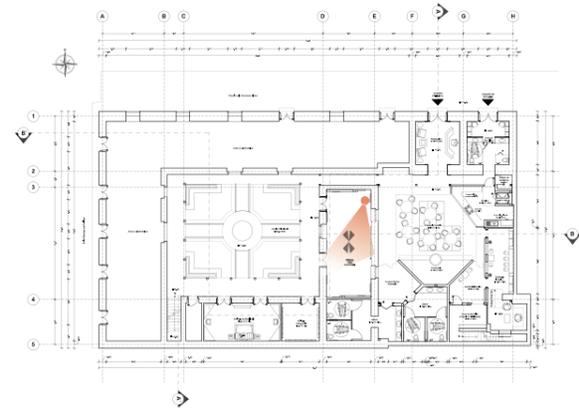
10 ÁREA RECREATIVA (PATIO PRINCIPAL)





11

GALERÍA DE ARTE
(INSTALACIÓN DE HILOS)



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
PLANOS INTERIORISTAS :
Renders

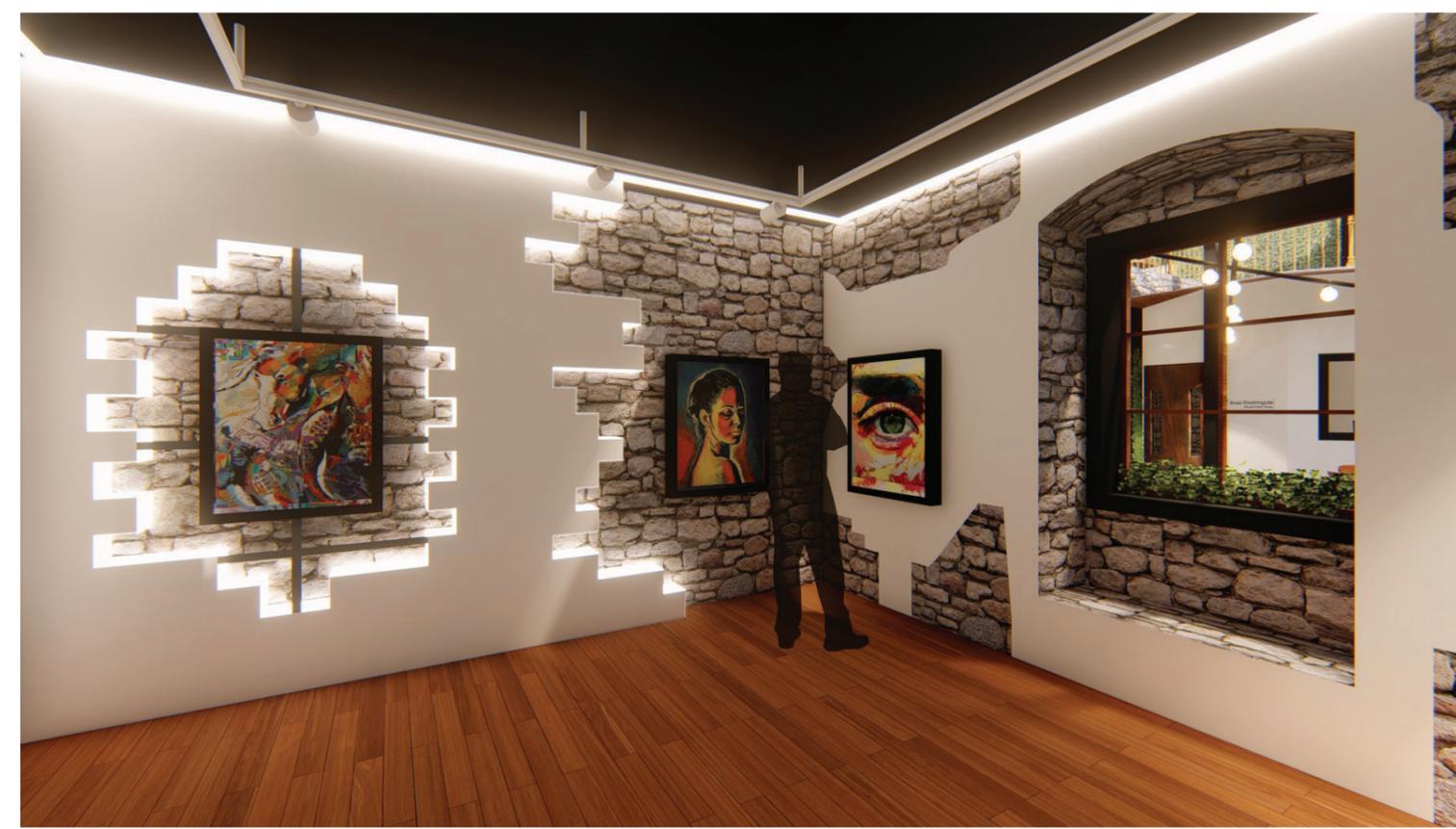
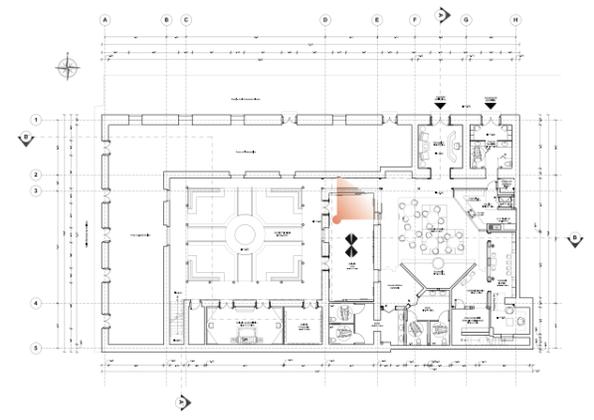
MATERIA:
TIP501

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
45

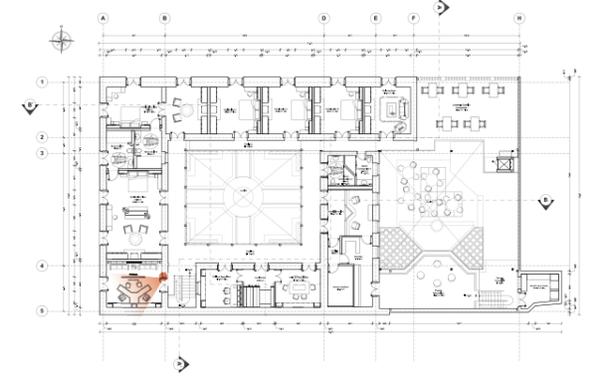
12

GALERÍA DE ARTE

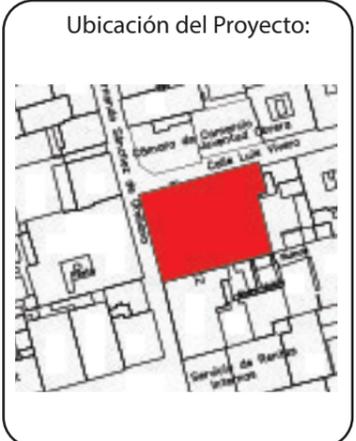




13 OFICINAS DE RELACIONES PÚBLICAS



uda
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA
 INTERIOR



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
 ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
 ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
 UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
 Marissa Vargas B.

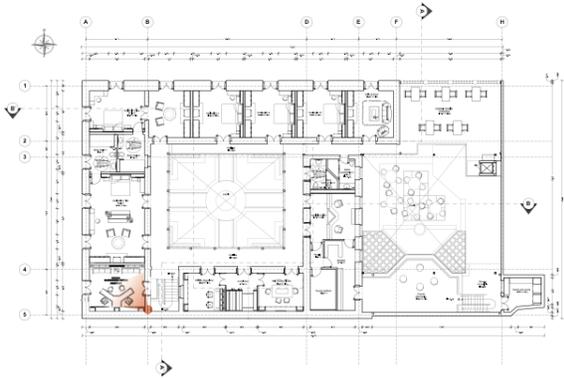
CONTENIDO:
 PLANOS INTERIORISTAS :
 Renders

MATERIA:
 TIP501

Escala: S.E	Fecha: 2019
----------------	----------------

Lámina:
 46

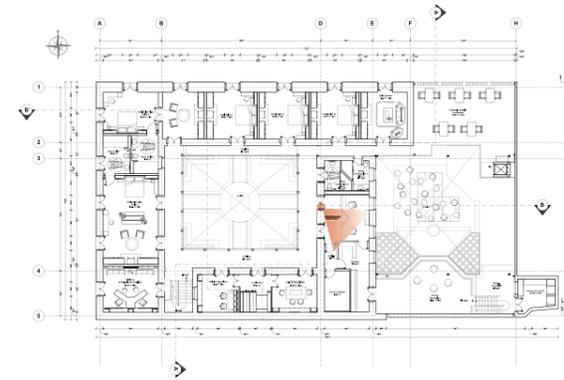
14 OFICINAS DE R.P (ÁREA DE ESPERA)





15

OFICINAS ADMINISTRATIVAS



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS:
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

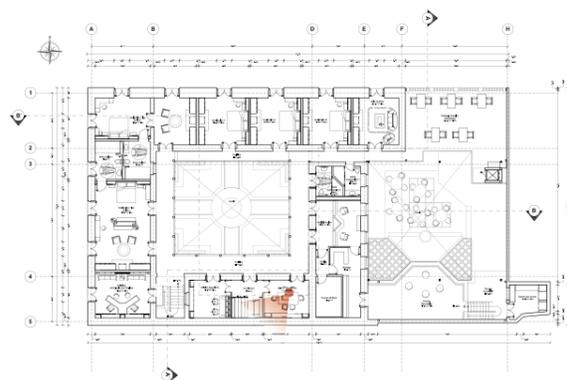
2019

Lámina:

47

16

SALA DE REUNIONES





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

PLANOS INTERIORISTAS :
Renders

MATERIA:

TIP501

Escala:

S.E

Fecha:

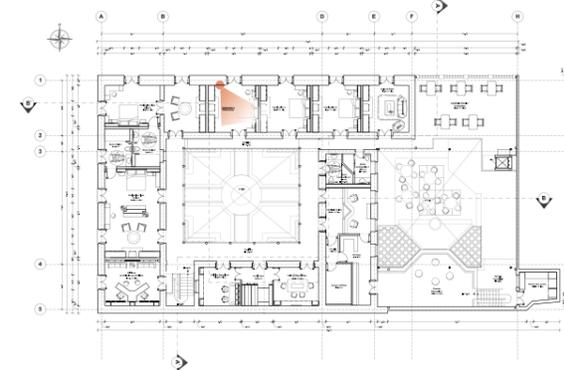
2019

Lámina:

48

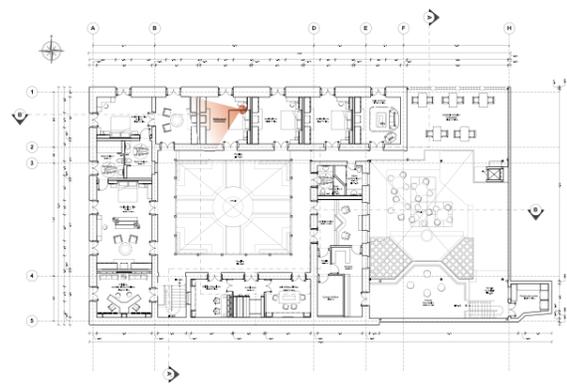
17

HABITACIONES



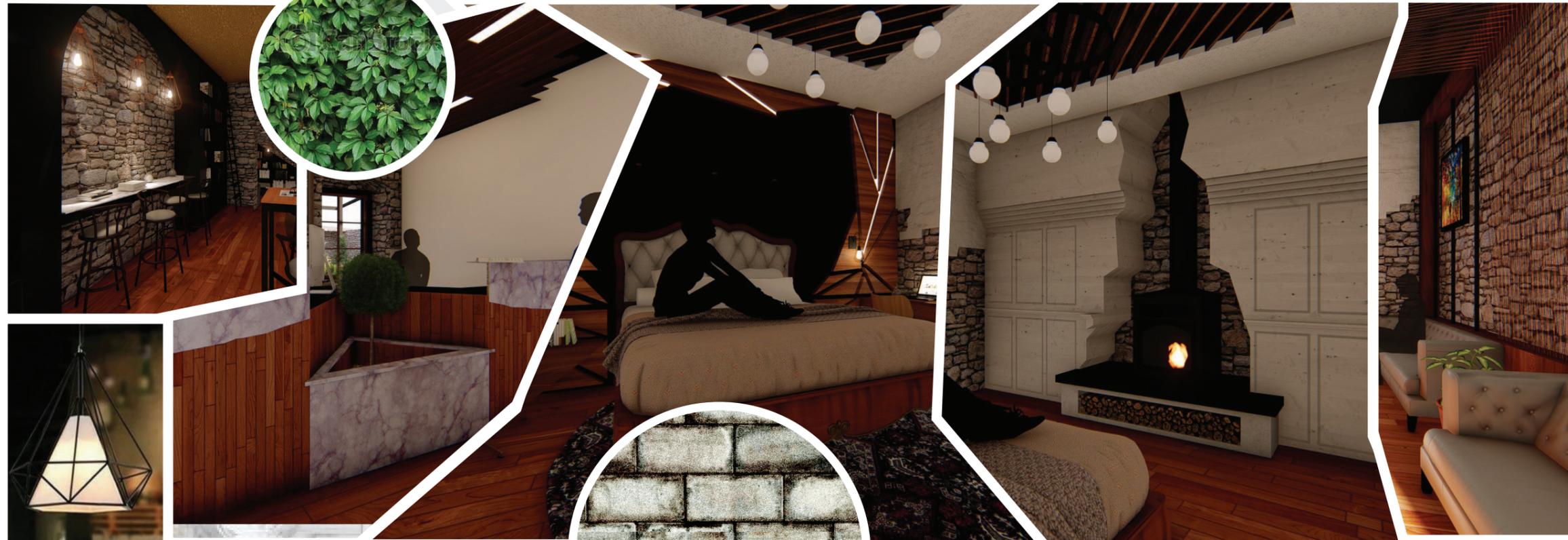
18

HABITACIONES (ÁREA DE CHIMENEA)



PLANOS INTERIORISTAS

bundaváh



“una fusión en el tiempo”

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

MoodBoard

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

1

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Esquema Cromático

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

2

justificación

La cromática propuesta permitirá mantener los materiales existentes, originales de la residencia. Resaltando la piedra pómez y la madera. A este se añadirá detalles en colores más brillantes como el azul, verde, rojo y amarillo. Permitiendo así, generar un contraste visual entre lo nuevo y lo existente. Esta fusión aportará con calidez y frescura, creando un espacio híbrido, pues evocará un ambiente tranquilo, que permita la concentración y relajación de los usuarios y transmita jovialidad y energía.

Por otro lado el color negro y el blanco permitirán brindar sofisticación al espacio.

psicología del color



Naturaleza, Equilibrio,
Armonía



Calidez, Bienvenida,
Abundancia



Quietud, Neutralidad,
Reserva



Sofisticación, Misterio,
Sobriedad



Serenidad, Confianza,
Concentración



Elegancia, Madurez,
Cultura



Calidez, Energía,
Estímulo, Vida



CATÁLOGO ACABADOS: PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPEFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
P1	Piso Epóxico Diseño Mármol	Sika ComfortFloor® PS-23. Revestimiento autonivelante monocolor de poliuretano elástico, sin juntas, en acabado liso, color blanco marmoleado. Espesor: ~ 2mm Capas: 3 Amortiguamiento de la pisada. Punteo de fisuras. Buena resistencia al desgaste y al impacto. Proveedor: Sika (Disensa)	SSHH privados y públicos. Bodega, Rack, Cocina	
P2	Vidrio Templado	Vidrio de Seguridad Faitem con estructura en tubos de acero. Espesor 10 mm Formato: 213 x 366 cm Uso Estructural Proveedor: Fairis	Cafetería Exterior	
P3	Piedra Existente (A mantener)	Se mantendrá el piso de piedra existente, dispuesto en un formato aproximadode 20x 30 cm	Recepción,Cafetería Exterior, Pasillos PB	
P4	Madera Natural (A mantener)	Madera de Pino Formato: 10 x 240 cm Espesor: 40 mm total Resistente a la humedad Acabado con barniz con protección UV y laca color Nogal	Escenario, Pasillos Piso 2, Habitaciones, Cafetería Exterior e Interior, Puente, Oficinas	
P5	Césped Natural	Chambas de 6 mm de espesor	Patio Principal	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

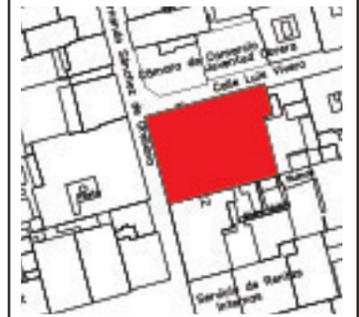
3



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

4



P1
Piso Epóxico
Espesor= ~2cm



P2
Vidrio Templado
Espesor 10 mm
Formato: 120 x 80 cm



P3
Piedra Existente
Formato aproximado
de 20 x 30 cm



P4
Madera Natural
Formato: 10 x 240 cm
Espesor: 40 mm total



P5
Césped Natural



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

5



P1
Piso Epóxico
Espesor= ~2cm



P4
Madera Natural
Formato: 10 x 240 cm
Espesor: 40 mm total

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

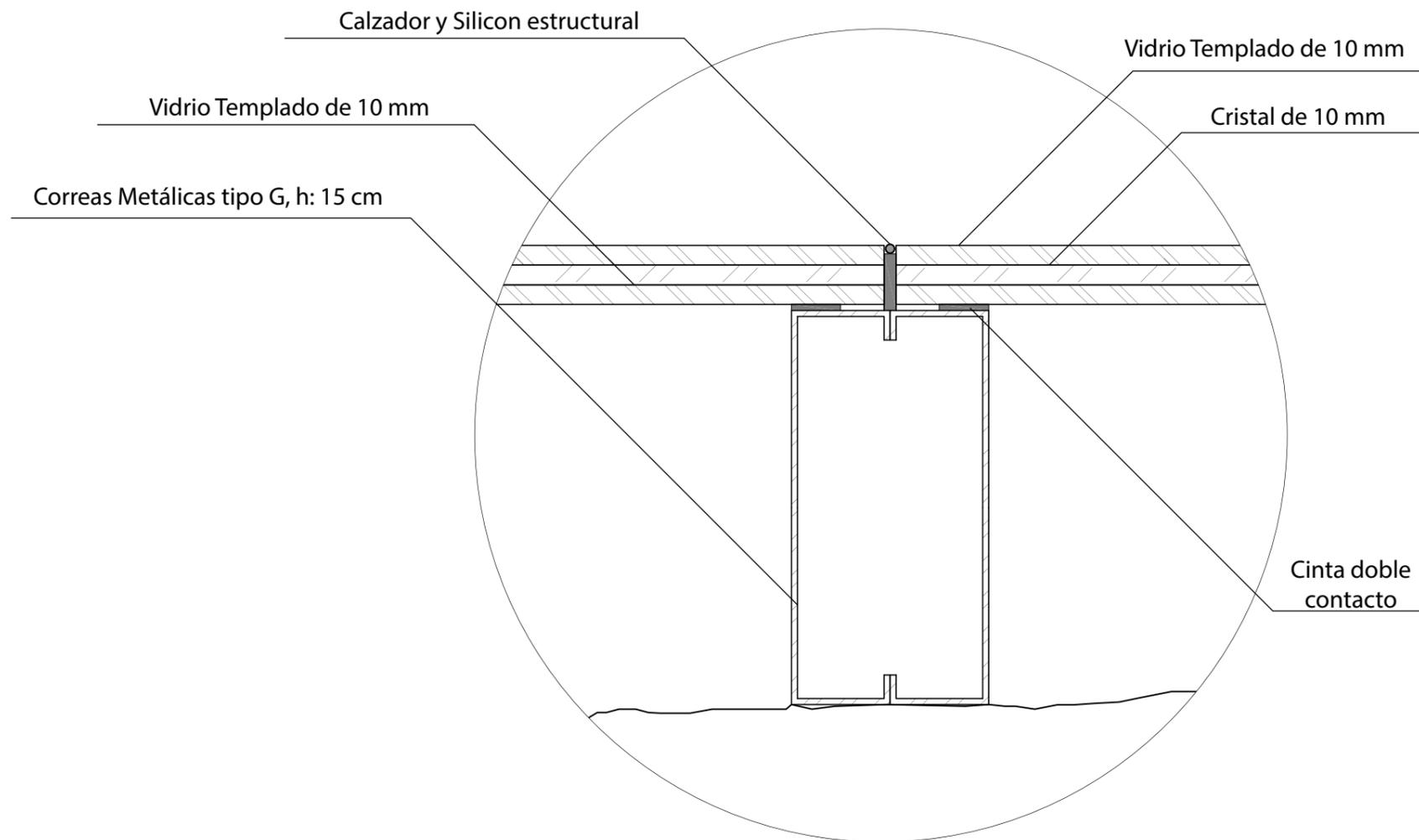
1:3

Fecha:

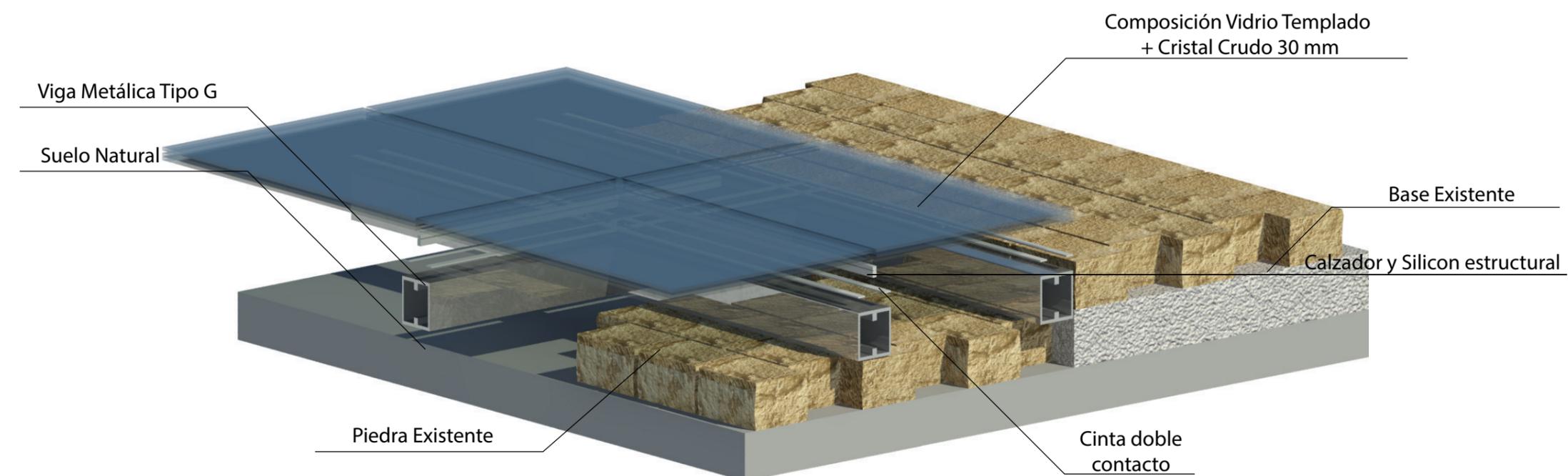
2019

Lámina:

6



DETALLE 1. ESTRUCTURA DE PISO DE VIDRIO TEMPLADO
ESC 1:3



REPRESENTACIÓN ISOMÉTRICA

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

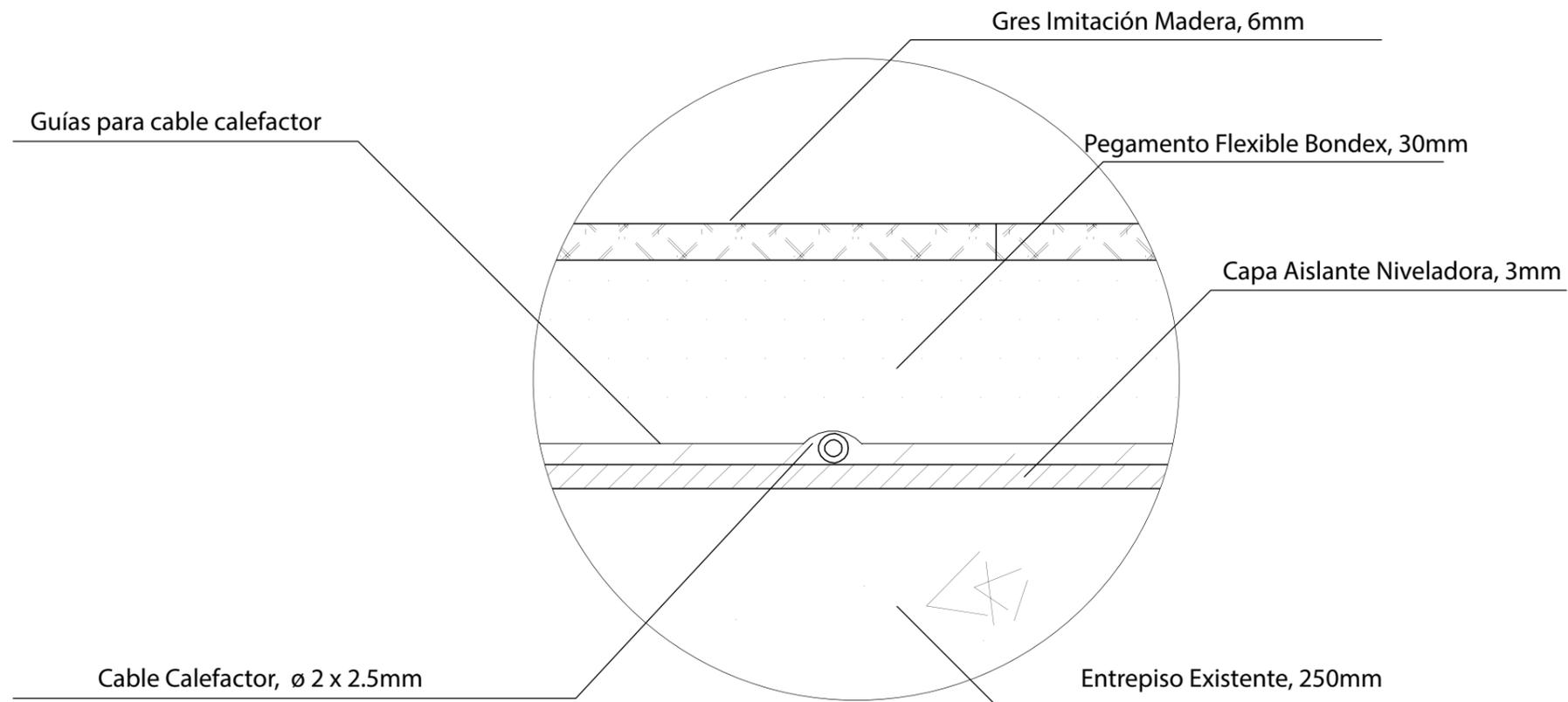
1:1

Fecha:

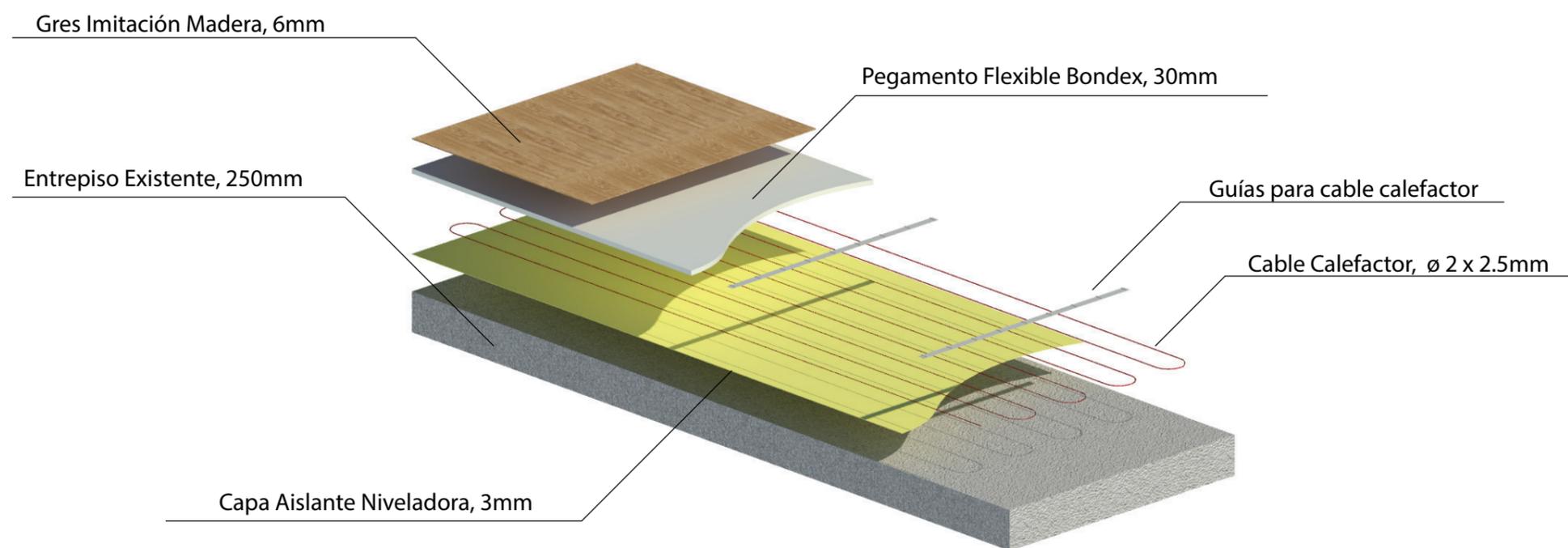
2019

Lámina:

7



DETALLE 2. COLOCACIÓN DE SUELO RADIANTE
CON REVESTIMIENTO DE GRES
ESC 1:1



REPRESENTACIÓN ISOMÉTRICA

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Pisos

MATERIA:

ASI801

Escala:

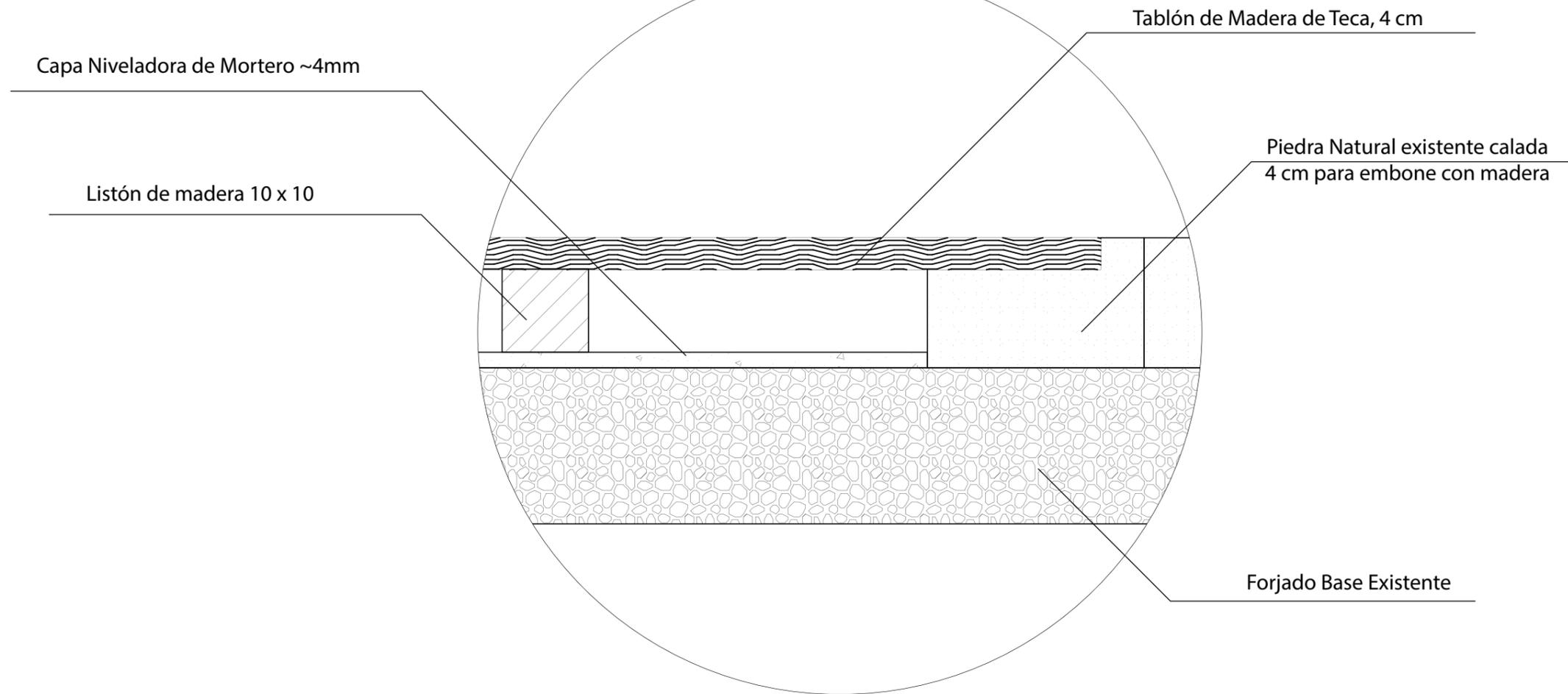
1:1

Fecha:

2019

Lámina:

8



DETALLE 3. CAMBIO DE PISO DE MADERA Y PIEDRA
ESC 1:1



REPRESENTACIÓN ISOMÉTRICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Paredes

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

9

CATÁLOGO ACABADOS: PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	Piedra Pómez Existente (A Mantener)	Piedra Pómez tratada, curada y protegida con Barniz protector. Sika Stone Protector.	Todas las áreas interiores y exteriores	
A2	Zócalo de Madera de Seike	Tiras de madera de Seike Natural dispuesto en vertical. Terminado en Laca color Roble Medio. Espesor: 10 mm	Recepción	
A3	Telares de Hilos de Polyester	Entramados de Hilos de Polyester encerados. Colores Amarillo, Azul y Rojo. En Bastidor de metal de 3 x 3 y 1 mm de espesor.	Oficina de Relaciones Públicas	
A4	Malla metálica con enredadera de Hiedra	Malla electrosoldada, formado por varillas lisas de 3.5 mm de diametro, dispuestas perpendicularmente formando recuadros regulares de 10 cm. Proveedor: Adelca	Áreas exteriores	
A5	Pintura	Pintura Vinilitex Advance Acabado Mate. Diluible en Agua. Maxima Lavabilidad,. Resistencia al Frote sin desgaste por desprendimiento. Alta resistencia a la formación de hongos. No contiene plomo ni cromo. Proveedor: Pintuco	Todos los espacios (Color Blanco envejecido)	
A6			Galerías de Fotografía (Color Negro)	
A7	Placas de Concreto	Color Gris. Formato 100 x 50 cm. Espesor: 1.5 cm. Acabado sin pernos y presellado. Proveedor: Arte Piso.	Baños y Oficina Administrativa	
A8	Listones de Madera Reciclada Pintada	Pintada en distintas tonalidades de café, según color original de la madera. Formato Variable. Espesor Aproximado: 1 cm	Escenario	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

RE DISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Paredes
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

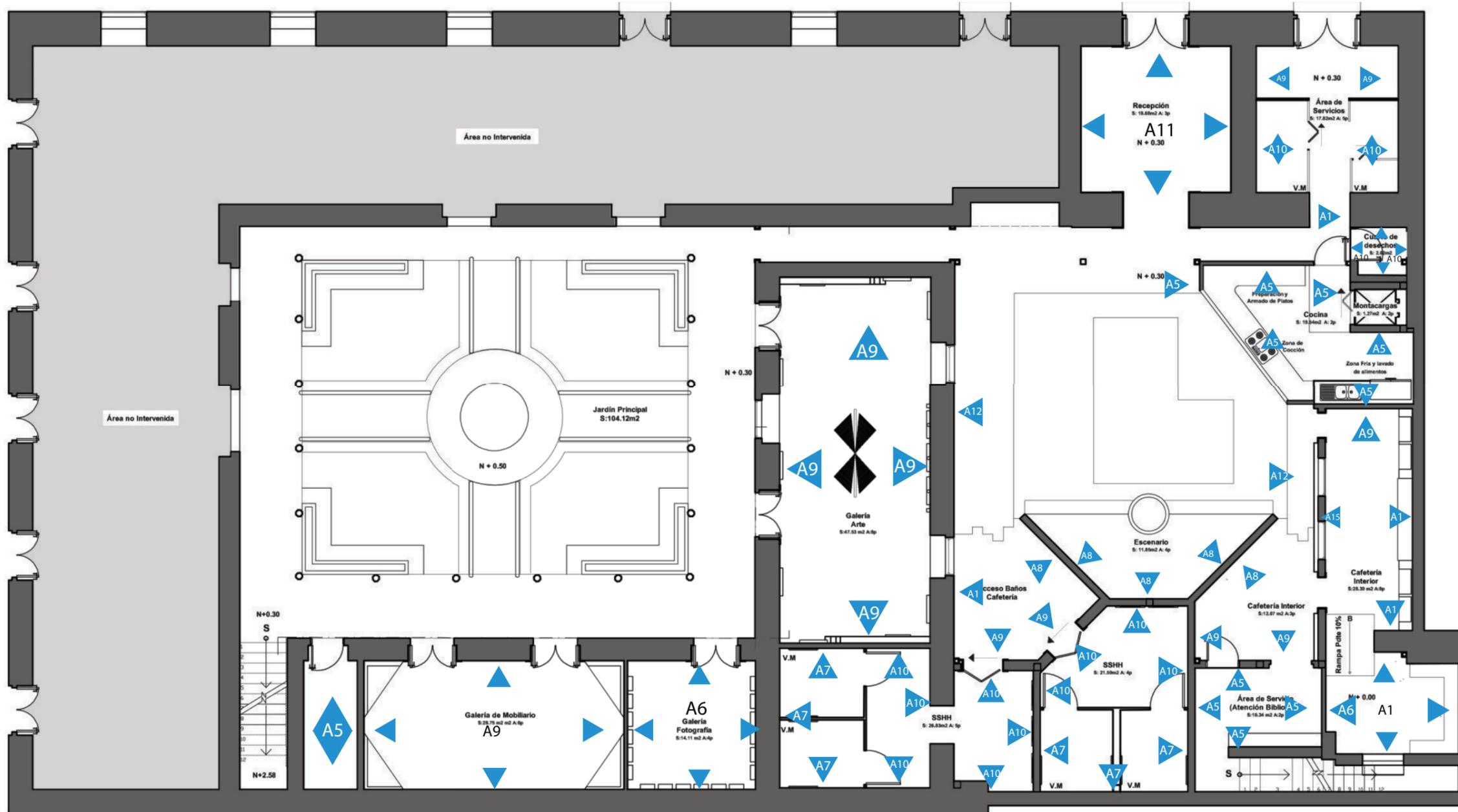
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

10



A1
Piedra Pómez
Existente
Formato ~ 20 x 30cm



A2
Tablero de MDF con
Moldura
Espesor total ~14mm



A3
Hilos de Polyester



A4
Malla electrosoldada
con enredadera



A5
Pintura Blanca
Grisacea



A6
Pintura Negra



A7
Láminas de Concreto
Formato: 100 x 50 cm.
Espesor: 1.5 cm



A8
Listones de Madera
Reciclada
Dimensiones Variables
Espesor 1cm

COMBINACIONES:

A9: A1 + A5

A10: A1 + A7

A11: A1 + A2

A12: A1 + A4



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Paredes
Segundo Piso

MATERIA:

ASI801

Escala:

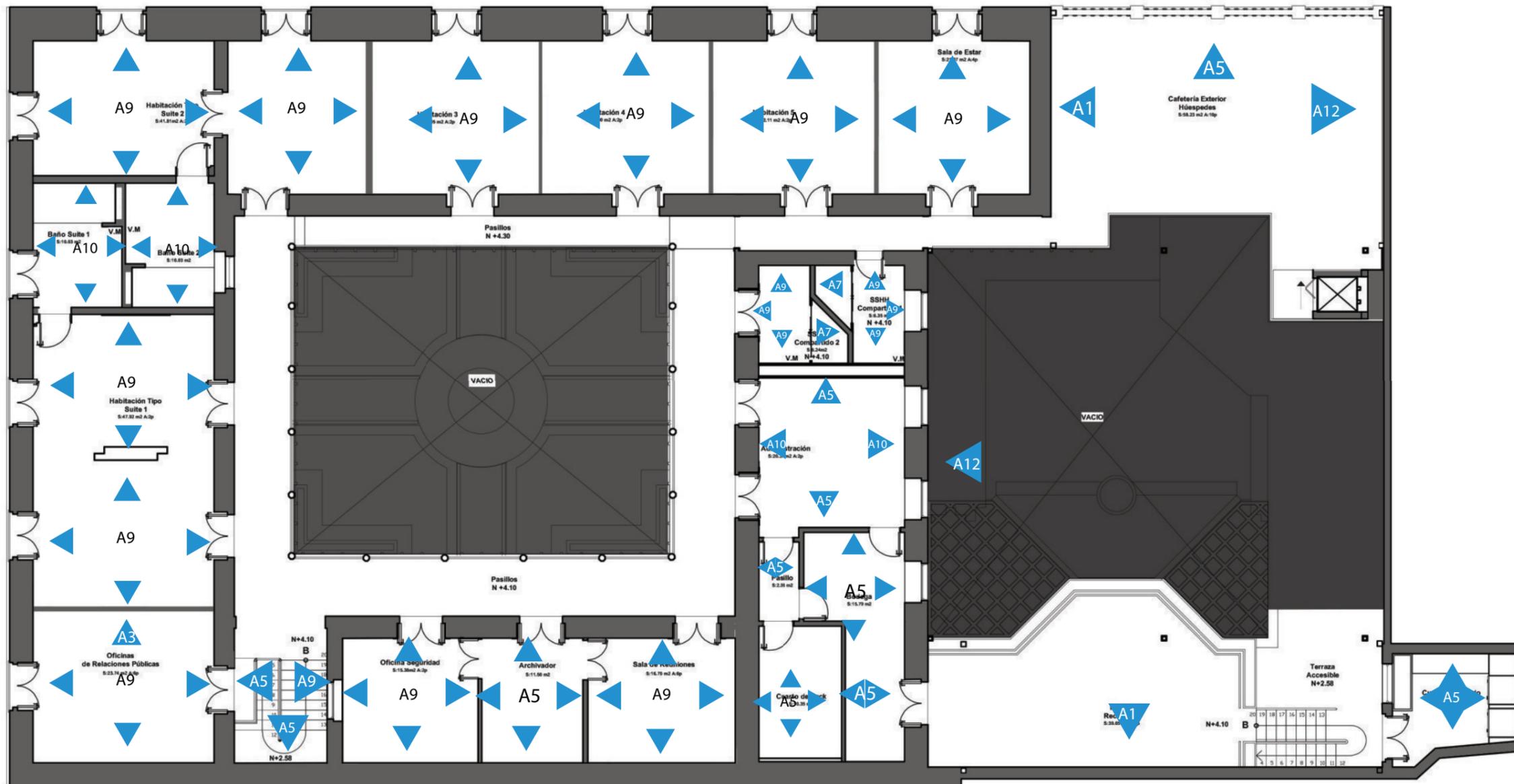
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

11



A1
Piedra Pómez
Existente
Formato ~ 20 x 30cm



A2
Tablero de MDF con
Moldura
Espesor total ~14mm



A3
Hilos de Polyester



A4
Malla electrosoldada
con enredadera



A5
Pintura Blanca
Grisacea



A6
Pintura Negra



A7
Láminas de Concreto
Formato: 100 x50 cm.
Espesor: 1.5 cm

COMBINACIONES:

A9: A1 + A5

A10: A1 + A7

A11: A1 + A2

A12: A1 + A4

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Perspectivas
Paredes

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

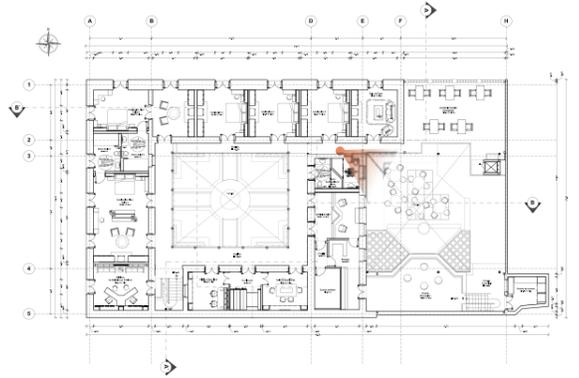
Fecha:

2019

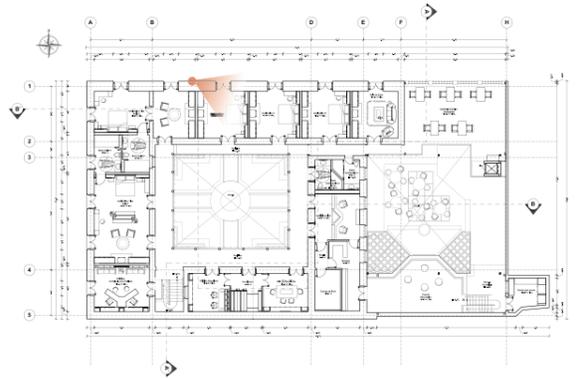
Lámina:

12

1 BAÑO COMPARTIDO (ÁREA HOSPEDAJE)

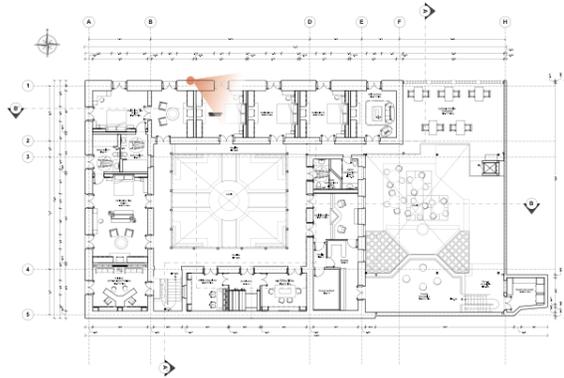


2 HABITACIÓN TIPO (ÁREA HOSPEDAJE)



3

ESCENARIO DE EVENTOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Perspectivas
Paredes

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

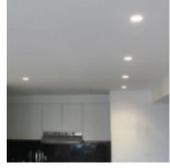
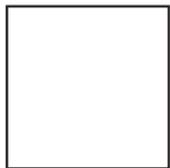
Fecha:

2019

Lámina:

13

CATÁLOGO ACABADOS: CIELO FALSO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPEFICICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	Gypsum Acabado Pintura Negra	Panel de Yeso ligero Light Rey. Núcleo incombustible hecho esencialmente en yeso, cubierto por ambos lados con papel 100% reciclado. Espesor: 12.7 mm Dimensiones: 122 x 366 cm Orilla Biselada	Galería de Fotografía , Área de Servicio, Habitaciones, Oficina de Relaciones Públicas, Administración	
C2	Gypsum Acabado Pintura Blanca		Baños Cafetería, Cocina, Cuarto de desechos, Habitaciones, Archivador, Bodega, Cuarto de Rack., Galería de Arte y mobiliario, Cuarto de lavado	
C3	Viguetas de Madera	Viguetas de Madera de Pino Cepillado 4 lados. Espesor : 2 cm Dimensiones: 3960 x 19.5 mm Terminado: Laca Decorlac color Roble Medio Proveedor: Edimca	Habitaciones, Sala de Estar.	
C4	Listones de Madera	Listosnes de Madera de Pino Cepillado. Espesor : 1 cm, Dimensiones: 120 x 15 cm Terminado: Laca Color Roble Medio Proveedor Edimca	Oficina de Administración, Of. De Seguridad, Sala de Reuniones, Área de Servicio.	
C5	Telares con Hilos de Polyester	Entramados de Hilos de Polyester encerados en colores primarios. En bastidor de metal de colore negro. Sección: 3 x3 cm, 1 mm de espesor	Galerías de Mobiliario, Oficina de Relaciones Públicas.	
C6	Planchas de Arabesco metálico	Metal Works Tin Copper. Resistente al fuego, Reflectancia Luminica 77%. Dimensiones: 61 x61 cm Espesor: 3.85 cm . Perfil Tegular Cuadrado. Proveedor: Hounter y Douglas	Cafetería interior	
C7	Bóveda Existente terminado en Pintura Blanca Grisacea	Pintura Vinilitex Advance Acabado Mate . Diluible en agua . Máxima lavabilidad. Resistencia al frote sin desgaste por desprendimiento. Alta resistencia a la formación de hongos. No contiene plomo ni cromo Proovedor: Pintuco	Recepción	
C8	Malla Electrosoldada con enredadera de hiedra	Malla electrosoldada: Formado por varillas lisas de 3.5 mm de diametro dispuestas perpendicularmente formando recuadros regulares de 10cm. Marco de sección de 3 x 3 cm. Espesor: 1 mm Proveedor: Adelca	Acceso Baños cafeteria, Cafetería Interior	
C9	PVC Maderado	Lama de PVC, horizontal, de 85 mm de anchura, con 15 mm de separación, color maderado, para cielos rasos registrables con entramado oculto	Baños Habitaciones	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Cielo Falso

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

14



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Cielo Falso
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

15



C1
Gypsum Negro

C2
Gypsum Blanco

C5
Telares con Hilos
de Polyester

C5
Arabescos metálicos

C7
Pintura Blanca

C8
Malla electrosoldada
con enredadera



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Cielo Falso
Segundo Piso

MATERIA:

ASI801

Escala:

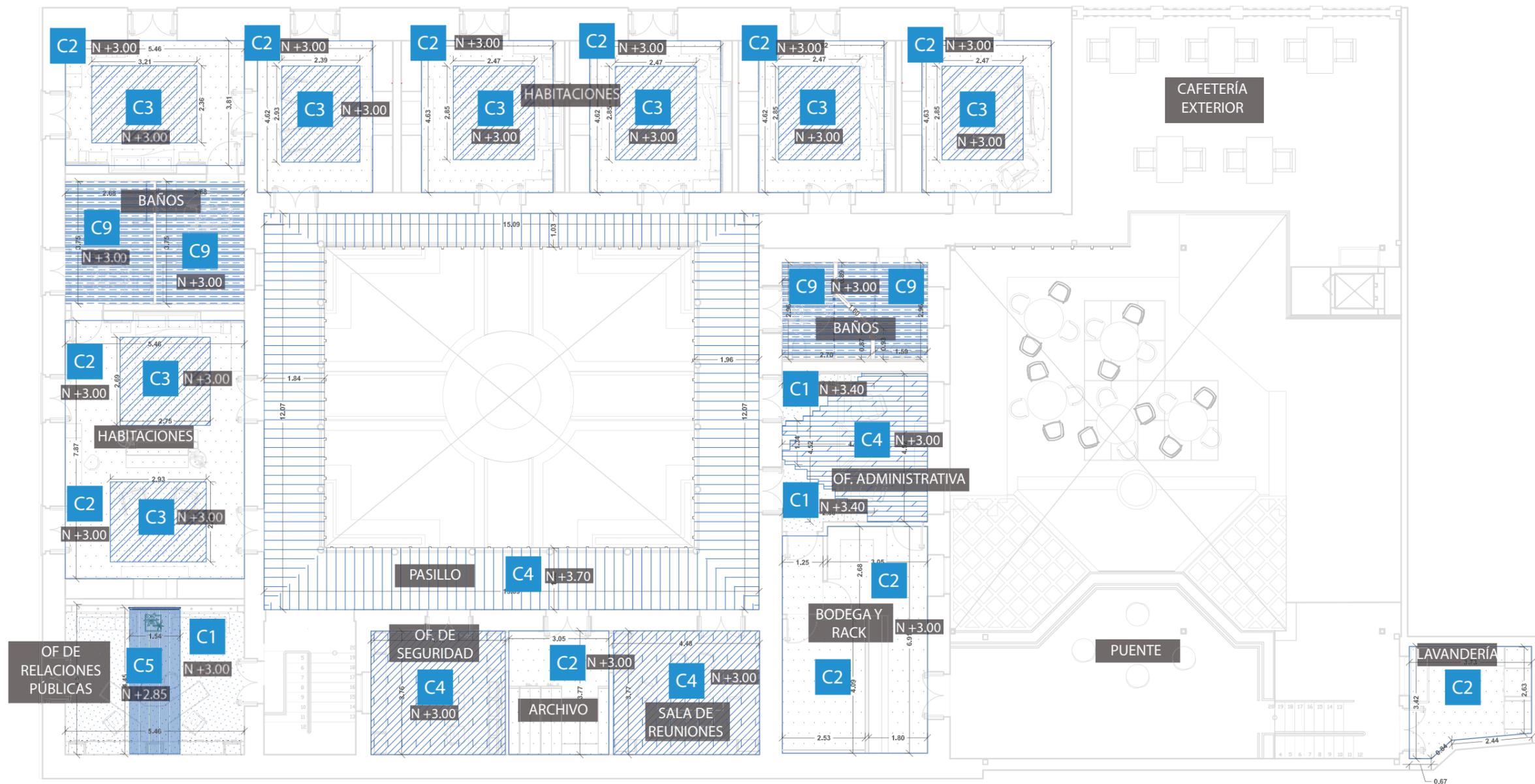
S.E

Fecha:

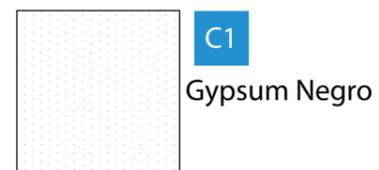
2019

Lámina:

16



Nota: En Habitaciones se usa como fondo Gypsum pintado de negro en los espacios donde se ubican las viguetas de madera. El mismo estará a una nivel de +3.40.



C1

Gypsum Negro



C2

Gypsum Blanco



C3

Viguetas de Madera



C4

Listones de Madera



C5

Telares con Hilos
de Polyester



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Cortes y Detalles

MATERIA:

ASI801

Escala:

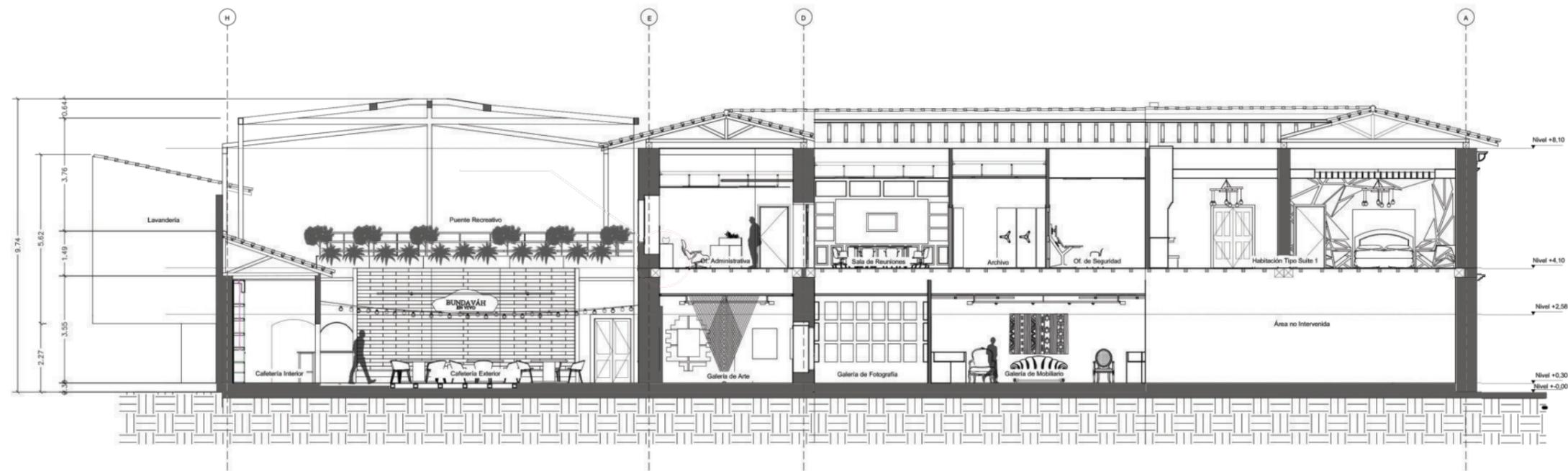
1:150

Fecha:

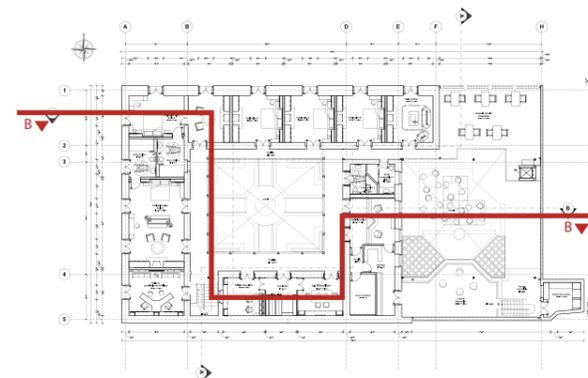
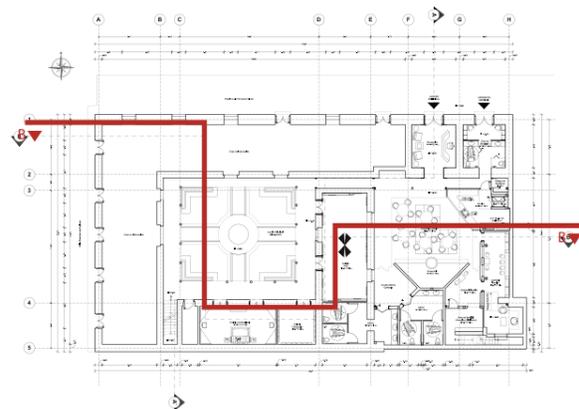
2019

Lámina:

17



CORTE B-B'
ESC 1:150



UBICACIÓN DE CORTE B-B'
SIN ESCALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Cortes y Detalles

MATERIA:

ASI801

Escala:

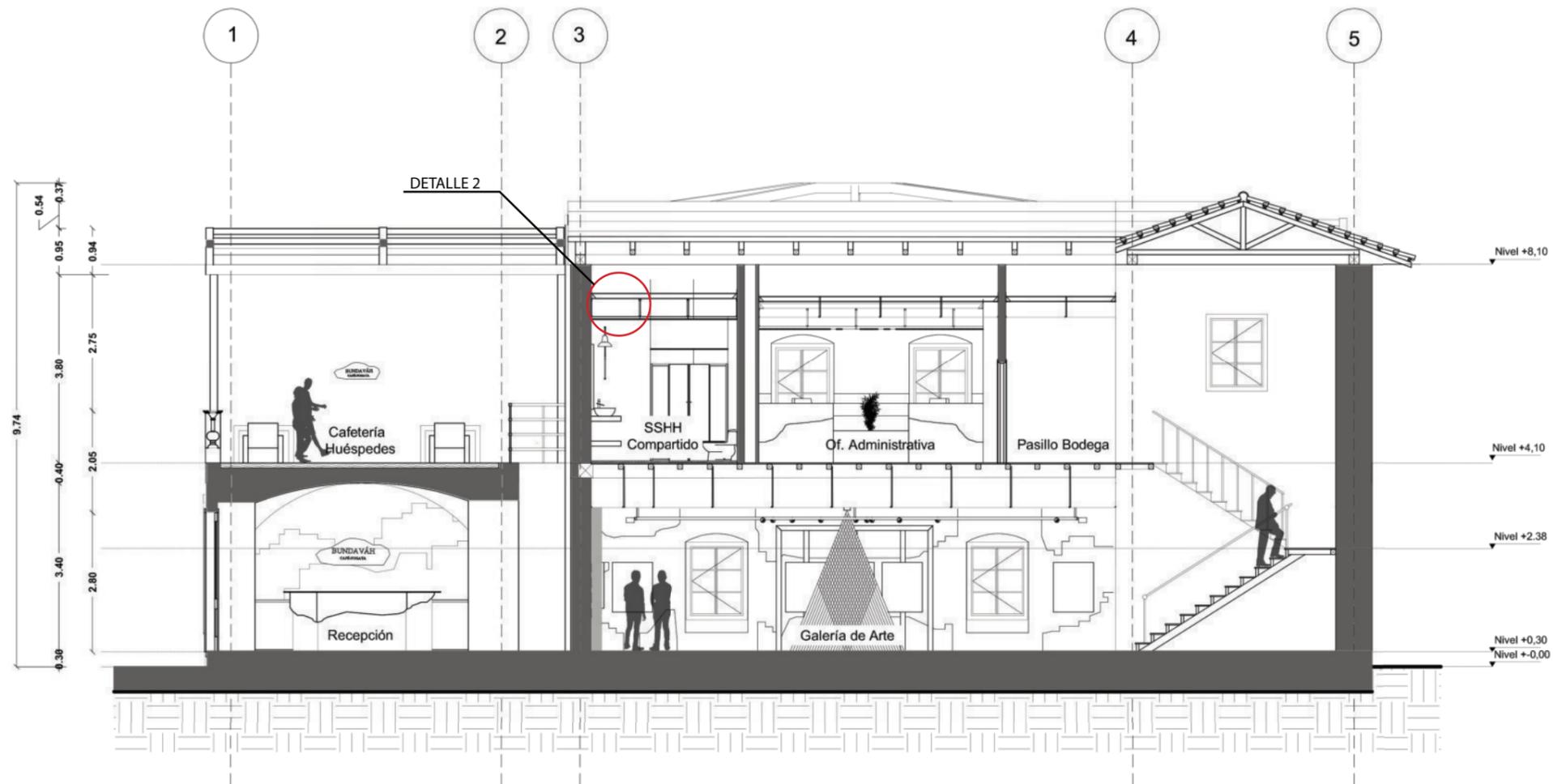
1:150

Fecha:

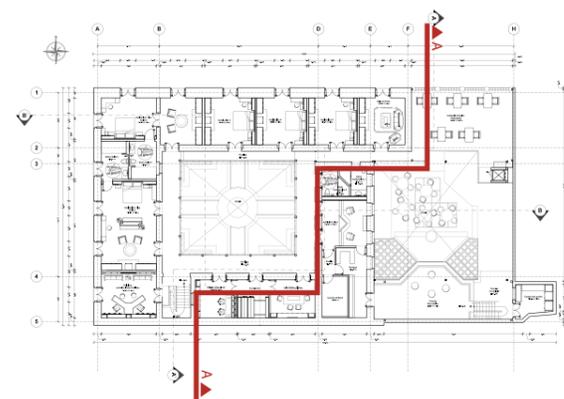
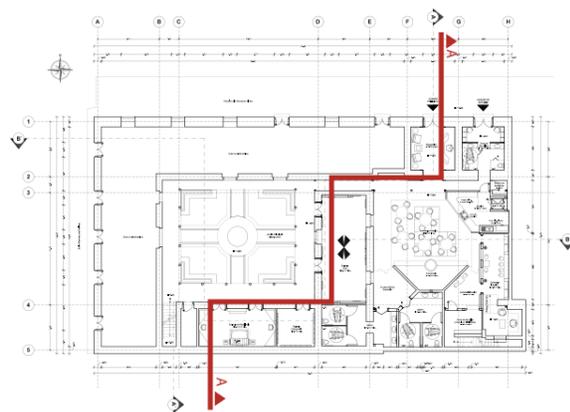
2019

Lámina:

18



CORTE A-A'
ESC 1:100



UBICACIÓN DE CORTE A-A'
SIN ESCALA

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Cortes y Detalles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

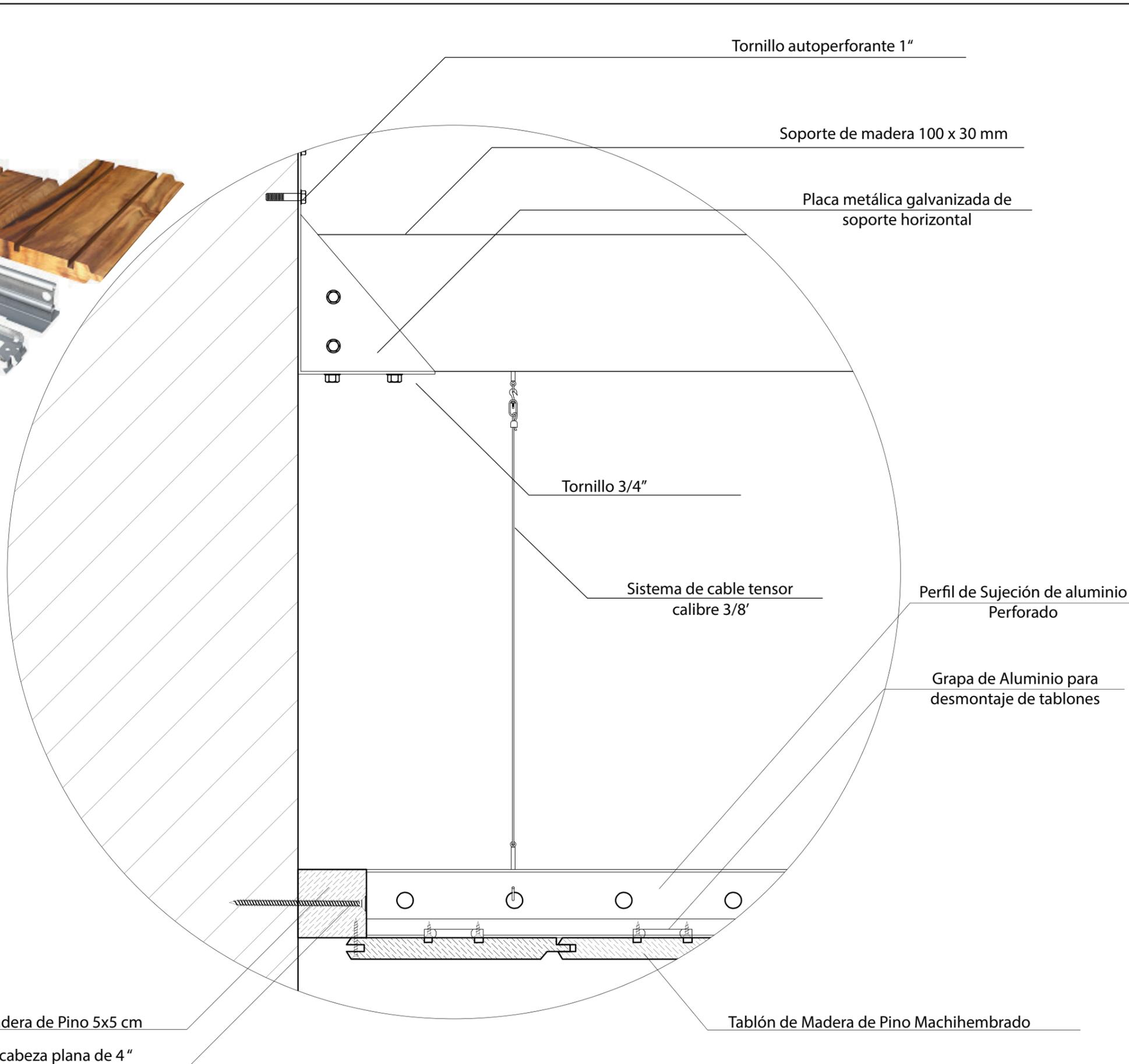
2019

Lámina:

19



REPRESENTACIÓN 3D
DE LA INSTALACIÓN



DETALLE 1: INSTALACIÓN DE CIELO FALSO DE MADERA DE PINO
ESC 1:3

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Cortes y Detalles

MATERIA:

ASI801

Escala:

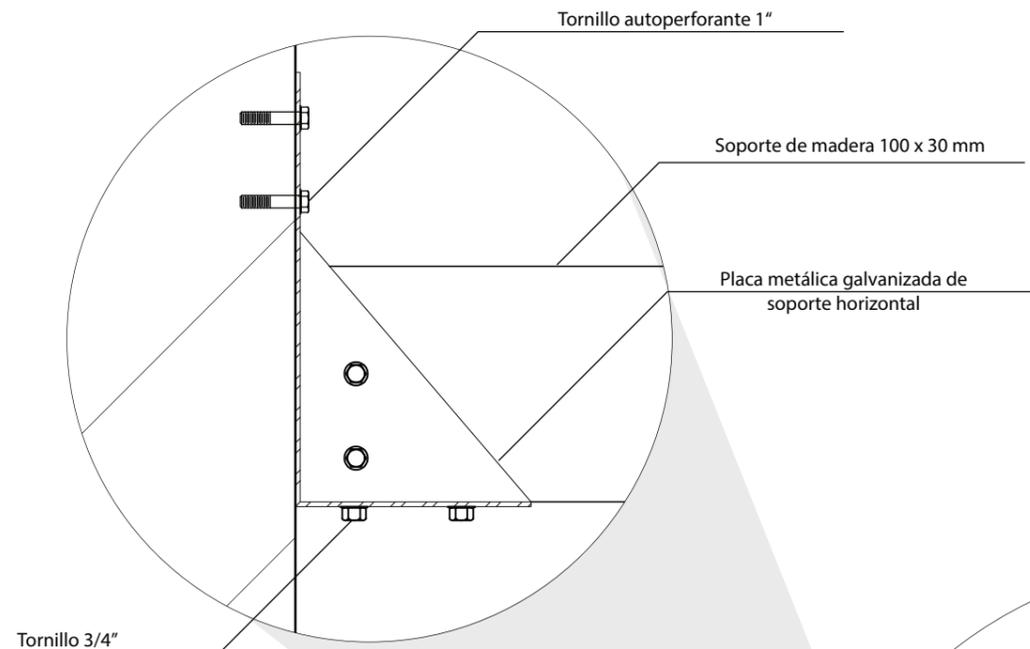
S.E

Fecha:

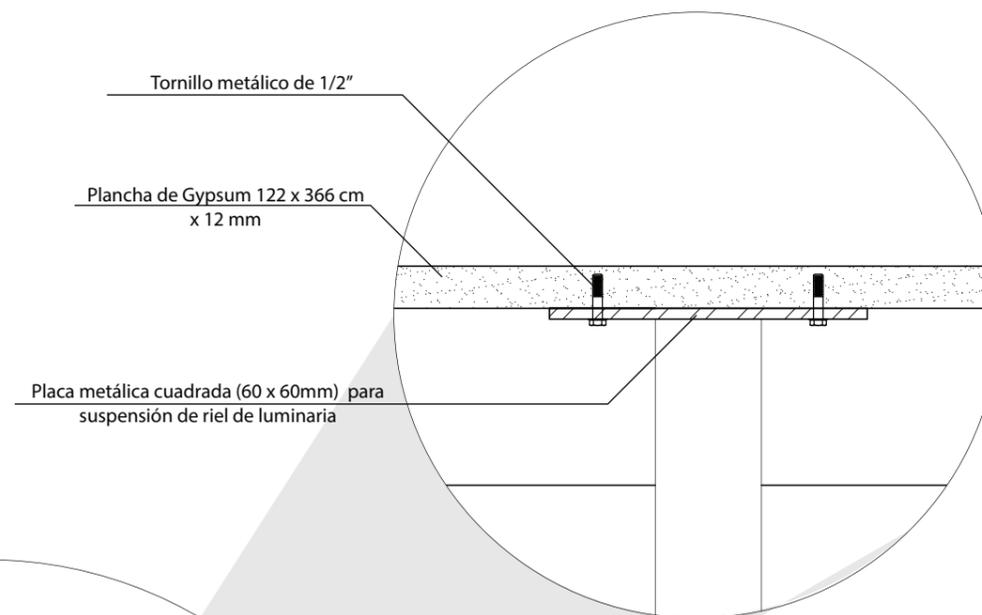
2019

Lámina:

20



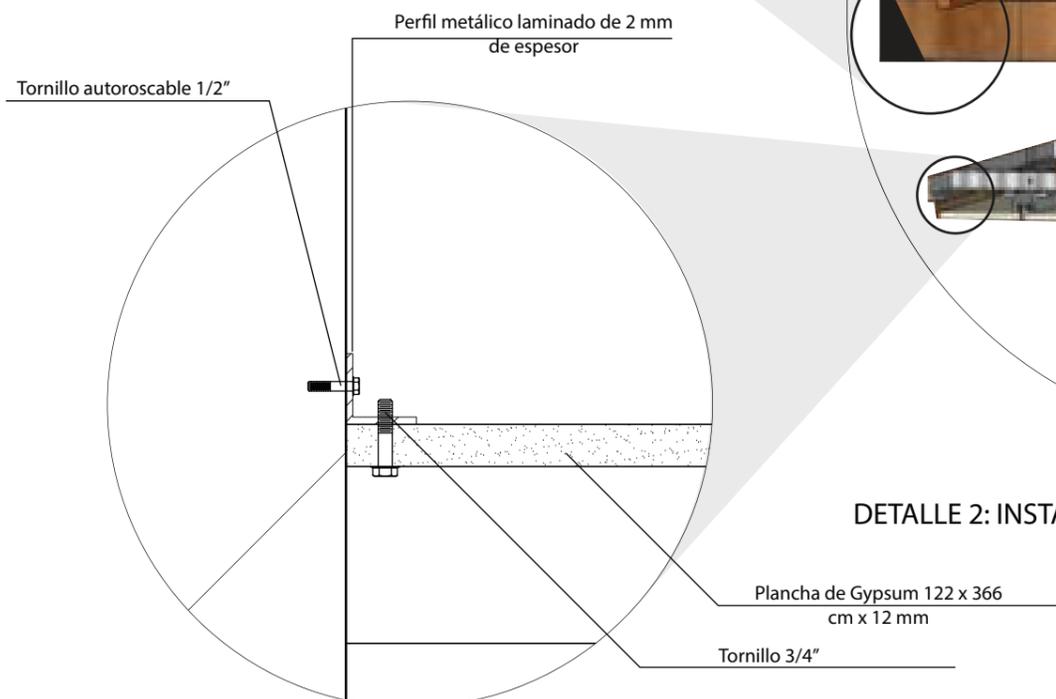
DETALLE 2.1 : ESTRUCTURA DE SOPORTE
ESC 1:2



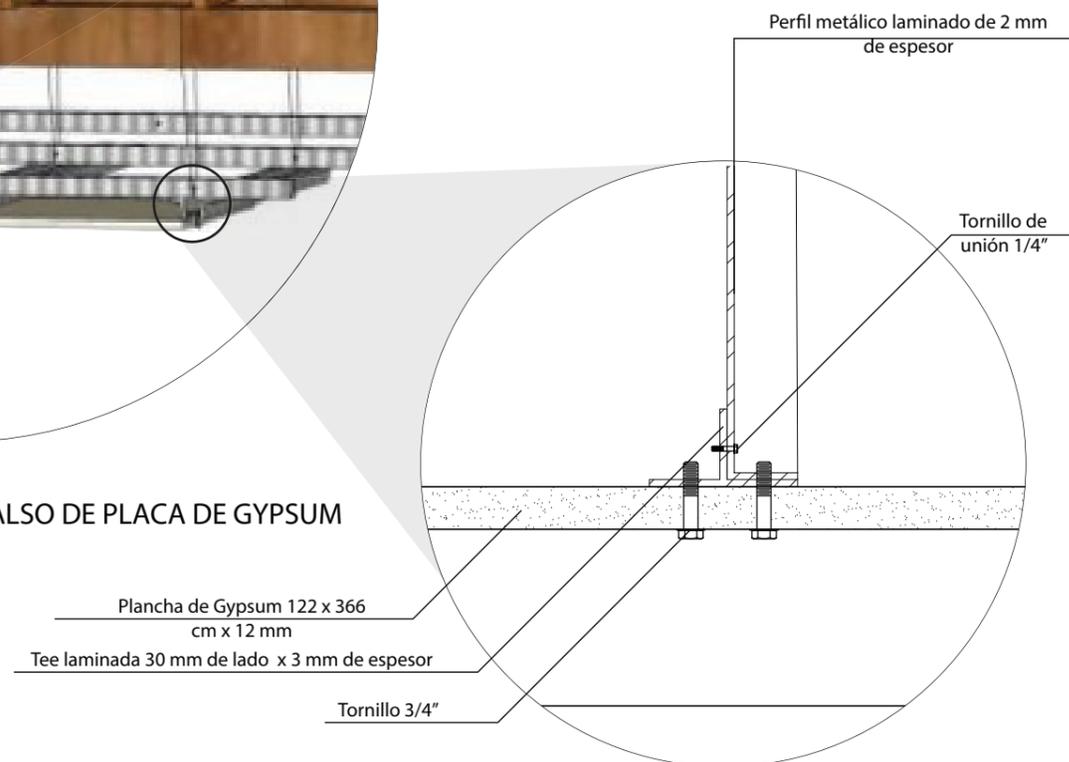
DETALLE 2.5 : ANCLAJE DE RIEL DE LUMINARIA
ESC 1:2



DETALLE 2: INSTALACIÓN DE CIELO FALSO DE PLACA DE GYPSUM
ESC 1:10



DETALLE 2.2 : ANCLAJE DIRECTO A MAMPOSTERÍA
ESC 1:2



DETALLE 2.4 : UNIÓN PERFILES DE SOPORTE CON
PLANCHA DE GYPSUM
ESC 1:2

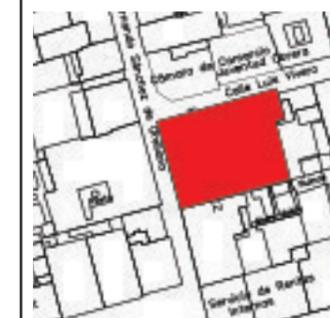
CATÁLOGO ACABADOS: LUMINARIAS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPEFICICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	Ojo de Buey Tipo Down Light	Downlight empotrado 100 mm en cielo falso, Flujo Luminoso: 1050 lm. Temperatura de Color: 3000 k. CRI: 80. Pontencia 13 w. Diametro: 165 mm. IP: 20. Proveedor: Osram	Oficinas, Habitaciones, Cocina, Área de Servicio, Cuarto de desechos, Cuarto de lavado, Sala de estar. Galería de Fotografía	
L2	Luminaria lineal de montaje superficial	Luminaria rectangular empotrada en cielo falso. Emision de haz de luz directo. Caracasa de plástico blanca. Dimensiones: L: 968mm, A: 150mm, H: 76mm, Profundidad empotrado: 106mm Luminaria LED con flujo luminoso de 3400 lm. Temperatura color: 4000k Potencia: 24W. IP: 20 Proveedor: Philips	Oficinas, Sala de Reuniones.	
L3	Reflector Puntual Blanco Sobre Riel	Spot con Bombilla LED, de montaje en riel, IP 20 Flujo luminoso de 500lm . - CRI: 80 / 90 - Temperatura Color 3000K Ángulo de apertura: Hasta 35grados 7 W Dimerizable Proveedor: HighLights	Galería de Arte, Galería de mobiliario y Escenario.	
L4	Aplique de Pared	Farol de pared de forma triangular con vidrio de acabado trizado. Estructura Metálica color negro. Dimensiones: Diametros16 y 20 H:12 CM Lámpara LED E27. 8W. Temperatura Color: 2700k Flujo Luminoso : 800lm Proovedor: Almacenes Marriott	Habitaciones	
L5	Luminaria de Pared, con brazo articulado	Luminaria de aluminio con brazo regulable, color negro y cobre. Lámpara LED E27. 8W. Temperatura Color: 2700k Flujo Luminoso : 800lm Proovedor: Almacenes Marriott	Habitaciones, Baños	
L6	Luminaria Colgante tipo diamante	Lámpara Colgante en forma de diamante con estructura de metal. Color negro. Dimensiones: D:35 H:30 CM. Potencia: 8w Flujo luminoso: 1360 lm TC:2700kCRI: 80Casquillo E27 Proovedor: Cerrajería	Cafetería interior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Cielo Falso

MATERIA:

ASI801

Escala:

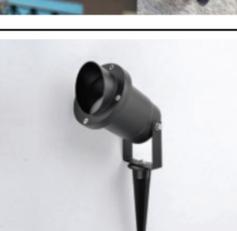
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

21

CATÁLOGO ACABADOS: CIELO FALSO				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L7	Candelabro con piezas recicladas	Luminaria descolgada diseñada a base de llantas recicladas de bicicleta dispuestas en tres niveles. Lámpara LED E27. 8W. Temperatura Color: 2700k Flujo Luminoso : 800lm Dimerizable Proveedor: Cerrajería	Habitaciones	
L8	Guirnalda LED	Guirnalda de lámparas LED descolgadas diseñada sobre un cuerda. Lámpara LED E27. 4W. Temperatura Color: 2700k Flujo Luminoso : 400lm	Cafetería Exterior	
L9	Manguera LED para luz indirecta	Manguera LED Presentación: Rollo 100m Temperatura de Color: 3000k Potencia: 36W Ancho de Manguera: 12mm Proveedor: OroLuz	Baños, Galería de Arte, Espejo de agua, Piso de vidrio, Módulo de habitaciones	
L10	Aplique de Pared Tipo farol	Luminaria tipo farol para exteriores Montaje: De Pared Material: Hierro Negro. Dimensiones: Ancho 26 cm, Alto 38 cm y Profundidad 23 cm Lámpara LED E27 8W. Temperatura Color: 3000k Proveedor: Cerrajería	Pasillos, Cafetería Exterior	
L11	Estacas de Piso para Jardín	Luminaria tipo estaca para jardín Material: Aluminio Negro. Con Difusor de Vidrio Dimensiones: 27.7x9.2x9.2 cm Lámpara Reflector LED GU10 35W. Temperatura Color: 3000k IP 55 Proveedor: Almacenes Marriott	Jardín Principal	
L12	Luminaria descolgada tipo Tubería	Luminaria colgante Material: Metal Negro. Lámpara LED Vintage E27. 4W. Temperatura Color: 2700k Flujo Luminoso : 400lm	Recepción	
L13	Luminaria de Peldaño	Peldaño LED empotrable con Sensor Presentación: Cuadrado Blanco Temperatura de Color: 3000k Potencia: 1 W Proveedor: OroLuz	Escaleras	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Cielo Falso

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

22

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Iluminación
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

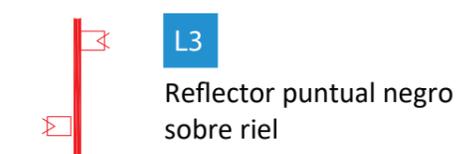
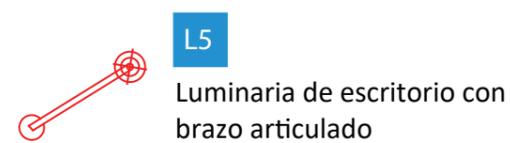
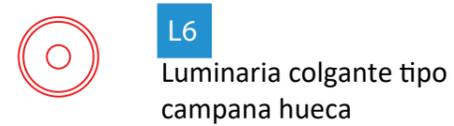
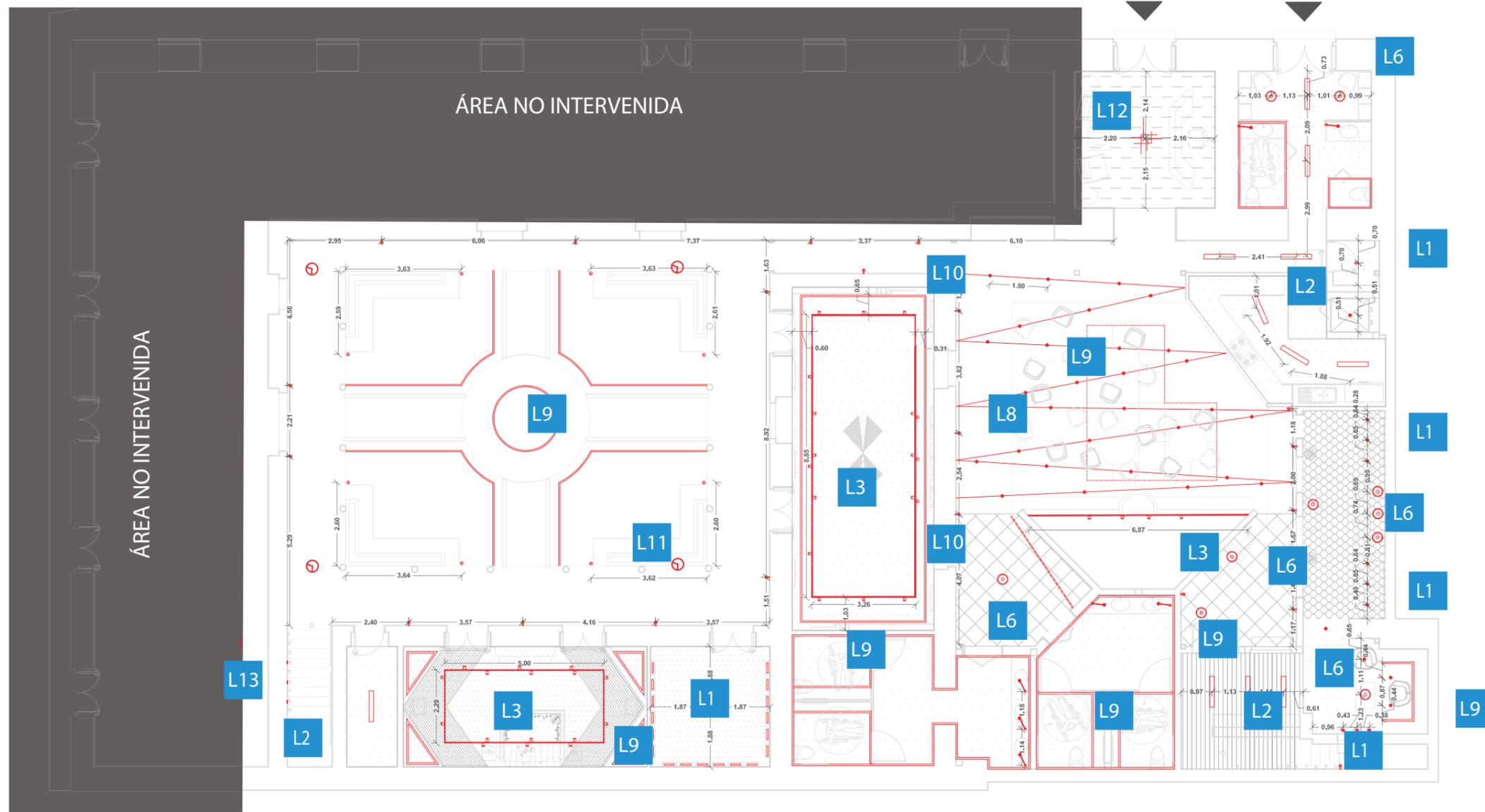
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

23



Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Iluminación
Planta Alta

MATERIA:

ASI801

Escala:

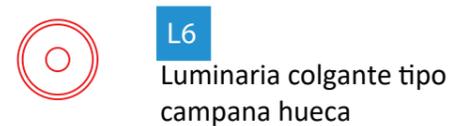
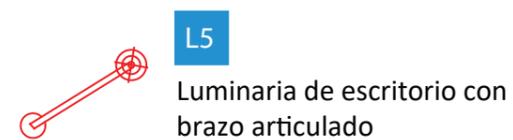
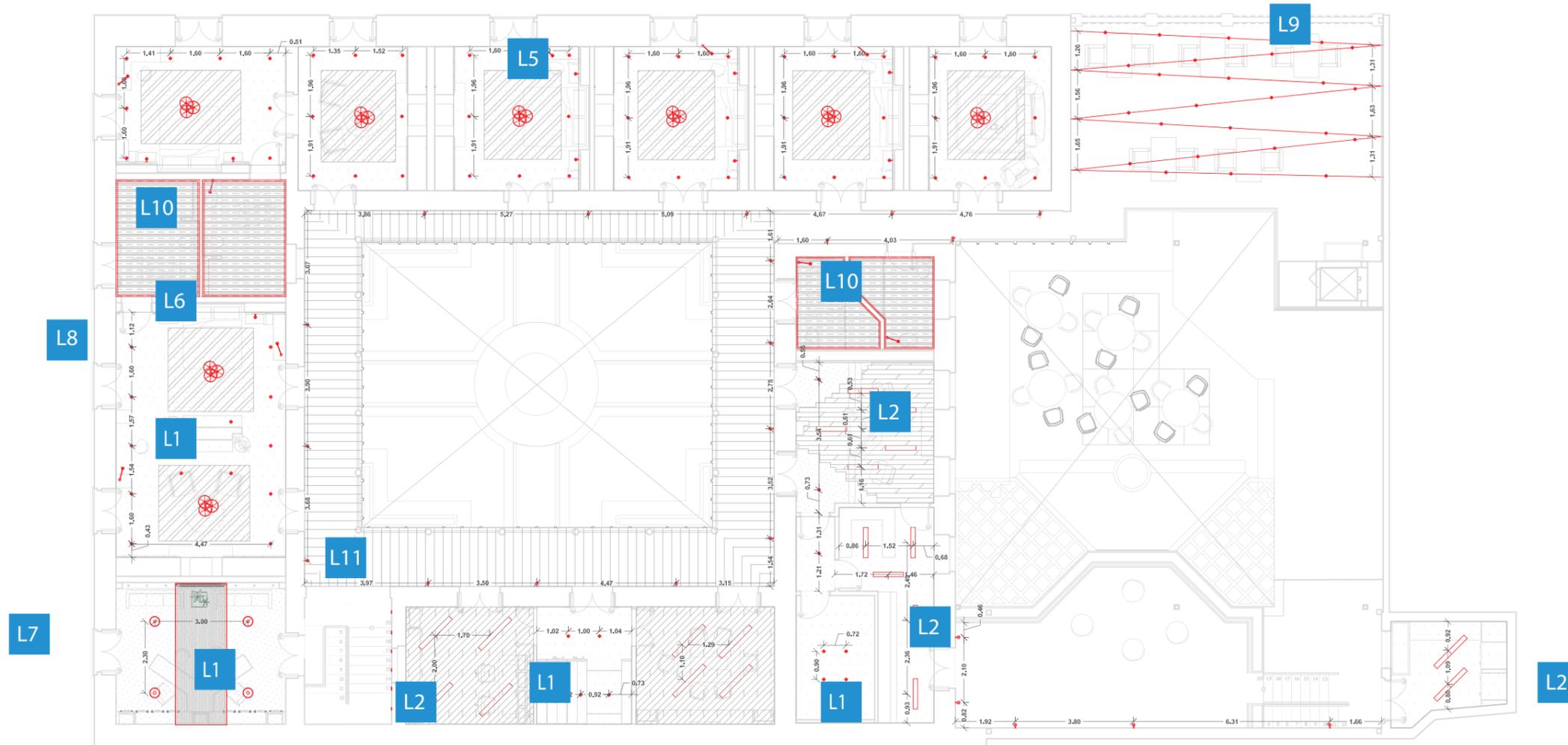
S.E

Fecha:

2019

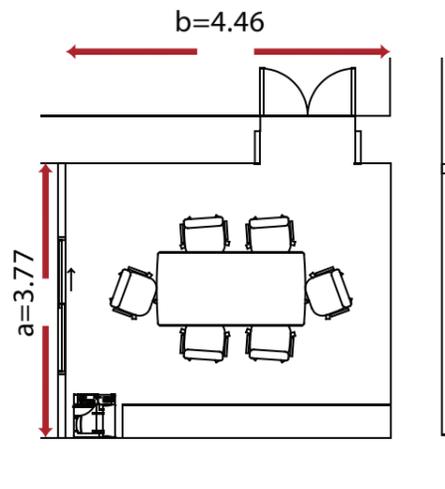
Lámina:

24



**DATOS DEL ESPACIO
SALA DE REUNIONES**

Dimensiones:
 Ancho: 3.77m
 Largo: 4.46m
 Altura Total: 3.00m
 Altura del Plano de trabajo: 0.75m
 Altura Real al Plano: 2.25m



INDICE DEL LOCAL

$$k = \frac{a \times b}{h(a + b)}$$

$$k = \frac{3.77 \times 4.46}{2.25(3.77 + 4.46)}$$

$$k = \frac{16.82}{18.52}$$

$$k = 0.91$$

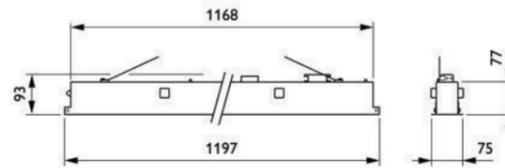
Reflexión Techo: 0.3
 Reflexión Paredes: 0.3
 Reflexión Piso: 0.1
 Coeficiente de Mantenimiento: 0.8 (Ambiente Limpio)
 Coeficiente de Utilización: 0.79 (ver tabla)

Room Index k	Reflectances for ceiling, walls and working plane (CIE)										
	0.80	0.80	0.70	0.70	0.70	0.70	0.50	0.50	0.30	0.30	0.00
0.50	0.50	0.50	0.50	0.50	0.30	0.30	0.10	0.10	0.10	0.00	0.00
1.00	0.91	0.85	0.90	0.87	0.84	0.80	0.80	0.77	0.79	0.77	0.75
1.25	0.97	0.89	0.96	0.92	0.89	0.85	0.84	0.82	0.83	0.81	0.80
1.50	1.02	0.92	1.00	0.96	0.92	0.88	0.88	0.85	0.87	0.85	0.83
2.00	1.09	0.97	1.07	1.01	0.97	0.94	0.93	0.91	0.92	0.90	0.88
2.50	1.14	1.00	1.11	1.05	0.99	0.97	0.96	0.95	0.95	0.94	0.92
3.00	1.17	1.02	1.14	1.07	1.01	1.00	0.98	0.97	0.97	0.96	0.94
4.00	1.21	1.04	1.17	1.10	1.03	1.02	1.01	1.00	0.99	0.99	0.96
5.00	1.23	1.05	1.19	1.11	1.05	1.04	1.02	1.01	1.00	1.00	0.98

Ceiling mounted

**DATOS LUMINARIA
Luminaria Lineal: TrueLine Empotrada**

Flujo Luminoso: 3400lm
 Dimensiones:



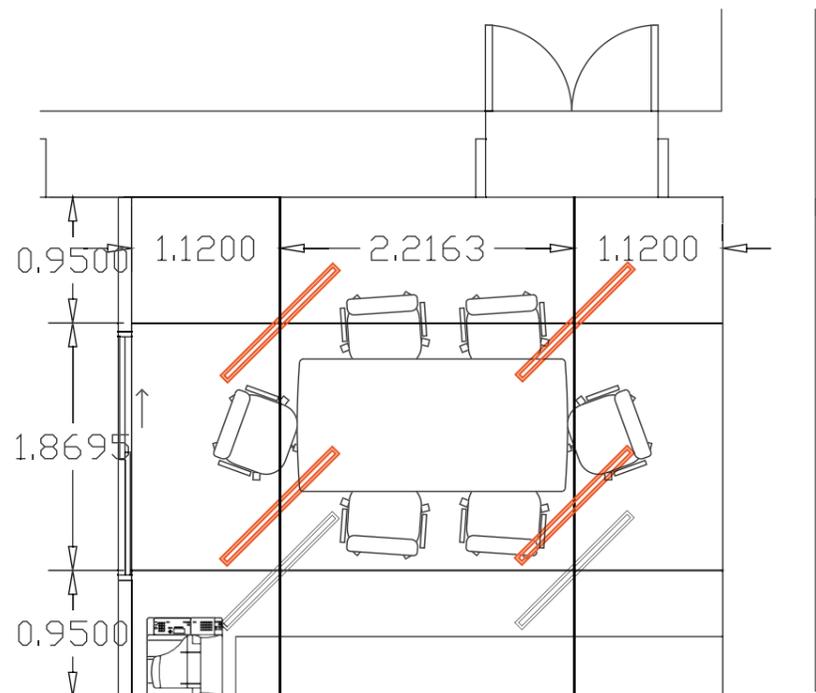
FLUJO LUMINOSO NECESARIO

$$\phi = \frac{Em \times S}{Cu \times Cm}$$

$$\phi = \frac{500 \text{ lux} \times 16.82m}{0.79 \times 0.8}$$

$$\phi = \frac{8410}{0.63}$$

$$\phi = 13349 \text{ lm}$$



**CANTIDAD DE LUMINARIAS
NECESARIAS**

$$N L = \frac{\phi T}{n \times \phi L}$$

$$N L = \frac{13349 \text{ lm}}{3400}$$

$$N L = 3.92 \approx 4$$

Filas

$$N \text{ ancho} = \sqrt{\frac{N \text{ total}}{b} \times a}$$

$$N \text{ ancho} = 1.81 \approx 2$$

Columnas

$$N \text{ largo} = \sqrt{\frac{N \text{ total}}{a} \times b}$$

$$N \text{ ancho} = 2.15 \approx 2$$

**CANTIDAD DE LUX QUE LLEGAN
AL PLANO DE TRABAJO**

$$Em = \frac{NL \times n \times \phi L \times Cu \times Cm}{S}$$

$$Em = \frac{4 \times 1 \times 3400 \times 0.79 \times 0.8}{16.82}$$

$$Em = 511 \text{ lux}$$



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Cálculo de Iluminación

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

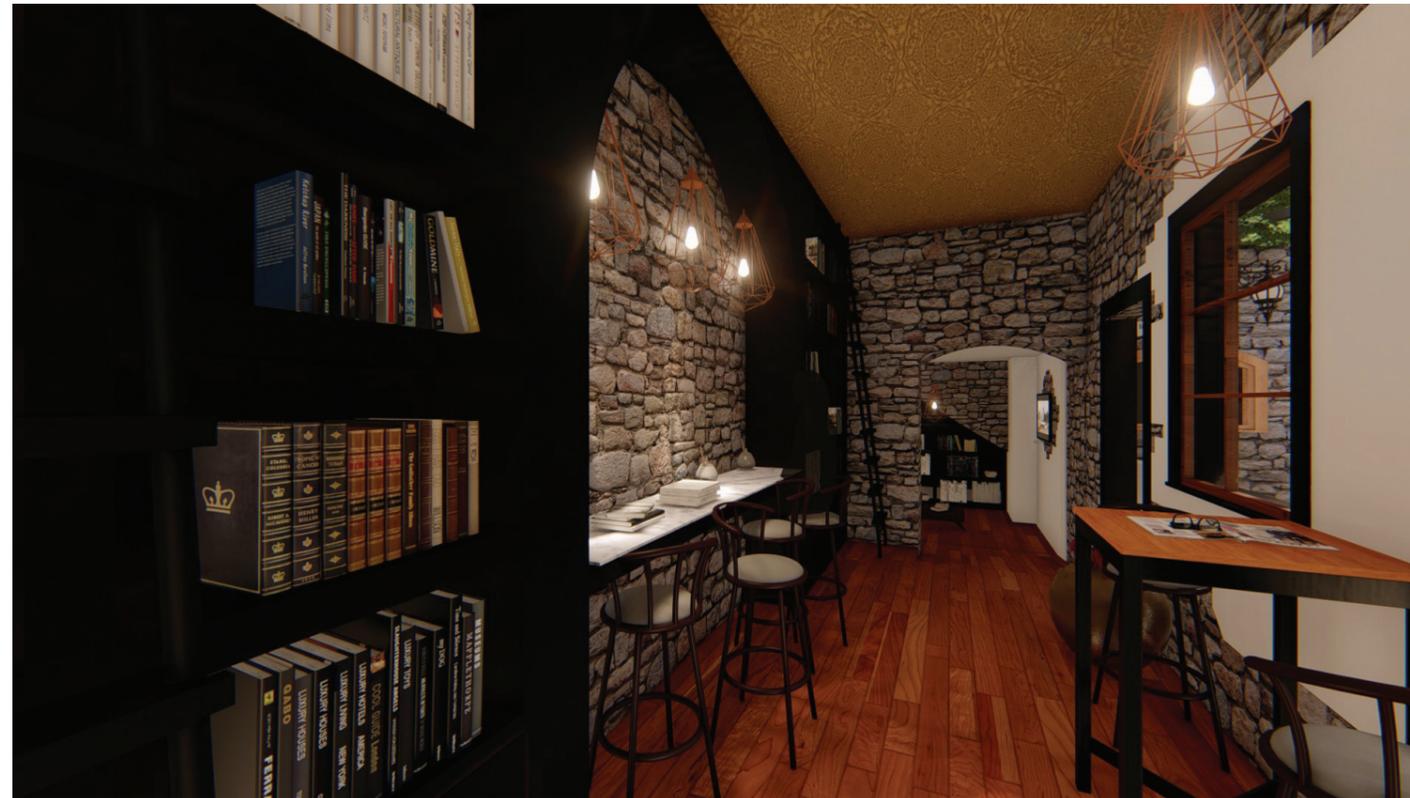
Fecha:

2019

Lámina:

25

MUEBLE EMBLEMÁTICO: BIBLIOTECA CAFETERÍA



Lámpara Diamante



ISOMETRÍA BIBLIOTECA SIN ESCALA



Acero y Chapa Galvanizada



Mesón de Mármol Blanco Grisáceo



Silla Alta en Aluminio y Cuero



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

26



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

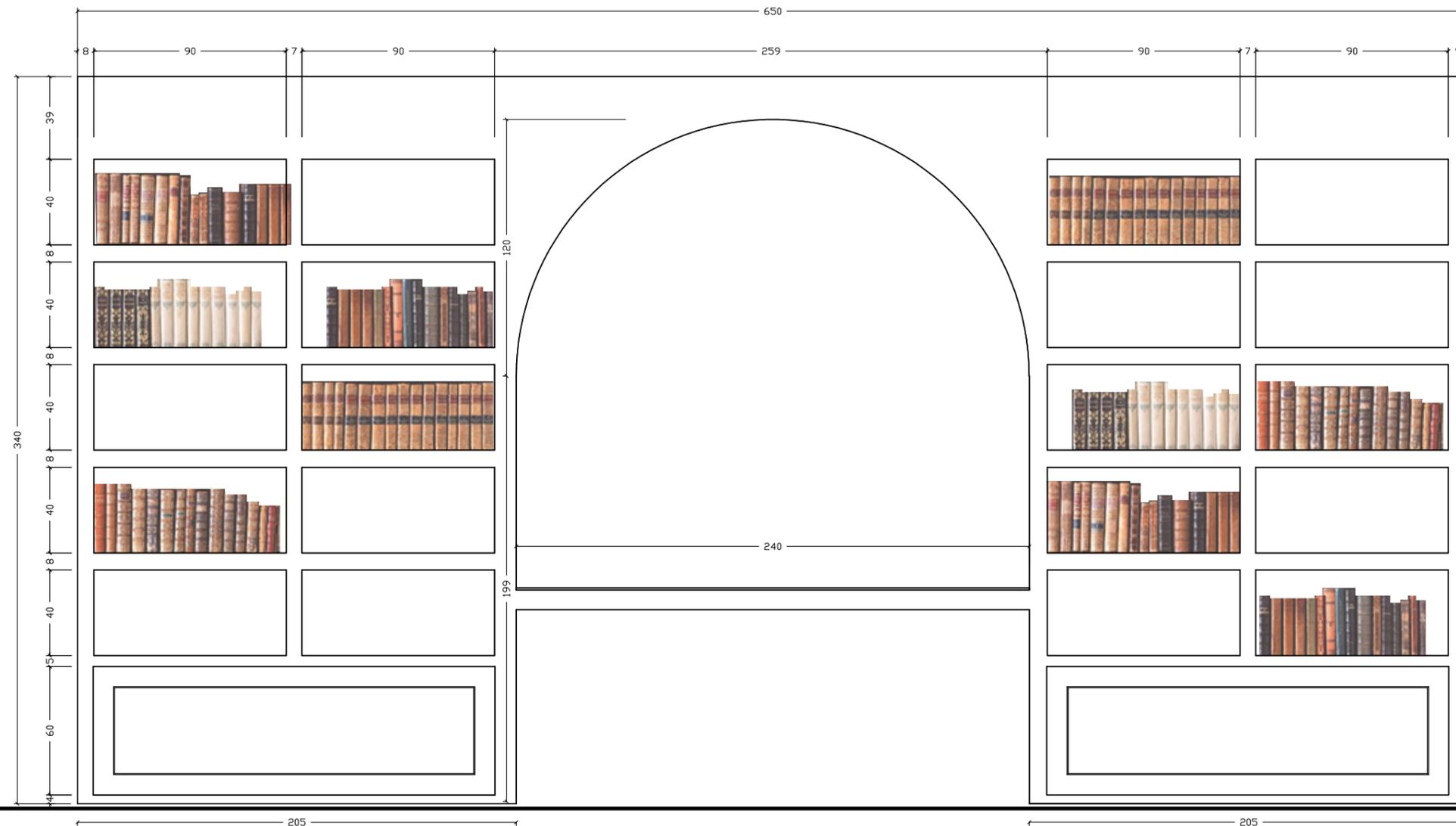
1:25

Fecha:

2019

Lámina:

27



VISTA FRONTAL
ESC 1:25

VISTA SUPERIOR
ESC 1:25

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

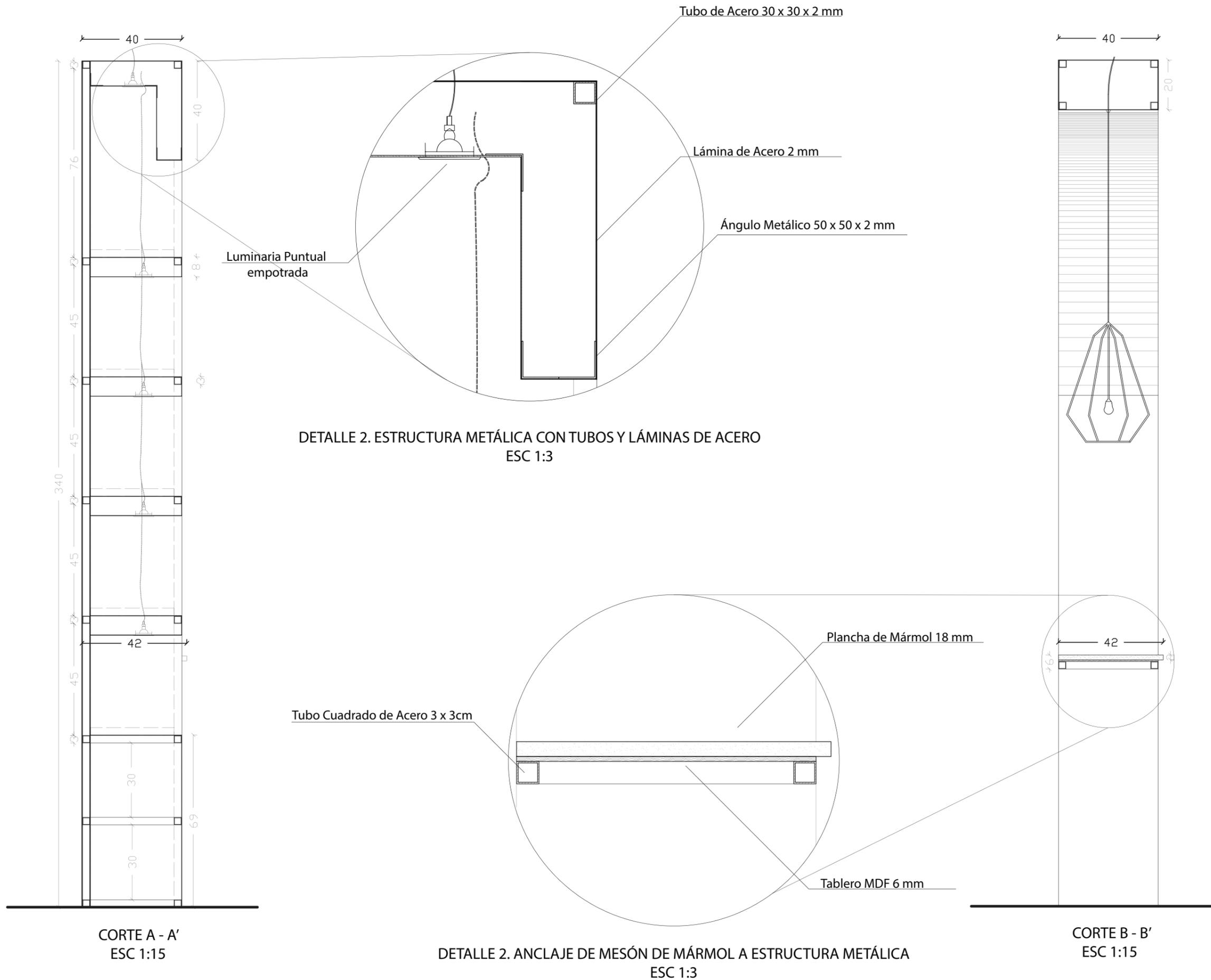
Esp.

Fecha:

2019

Lámina:

28



DETALLE 2. ESTRUCTURA METÁLICA CON TUBOS Y LÁMINAS DE ACERO
ESC 1:3

Tubo Cuadrado de Acero 3 x 3cm

Plancha de Mármol 18 mm

Tablero MDF 6 mm

CORTE A - A'
ESC 1:15

DETALLE 2. ANCLAJE DE MESÓN DE MÁRMOL A ESTRUCTURA METÁLICA
ESC 1:3

CORTE B - B'
ESC 1:15

MUEBLE EMBLEMÁTICO: ESCRITORIO MODULAR CON JARDINERA



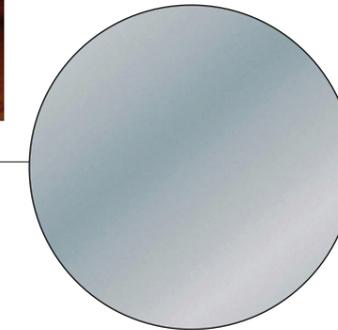
Mármol Blanco Grisáceo



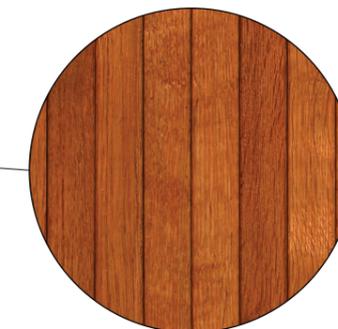
Listones de Madera (Estructura)



ISOMETRÍA ESCRITORIO OFICINA ADMINISTRATIVA SIN ESCALA



Vidrio Templado Divisorio



Recubrimiento de Tiras de Madera de Pino Lacada



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

29



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

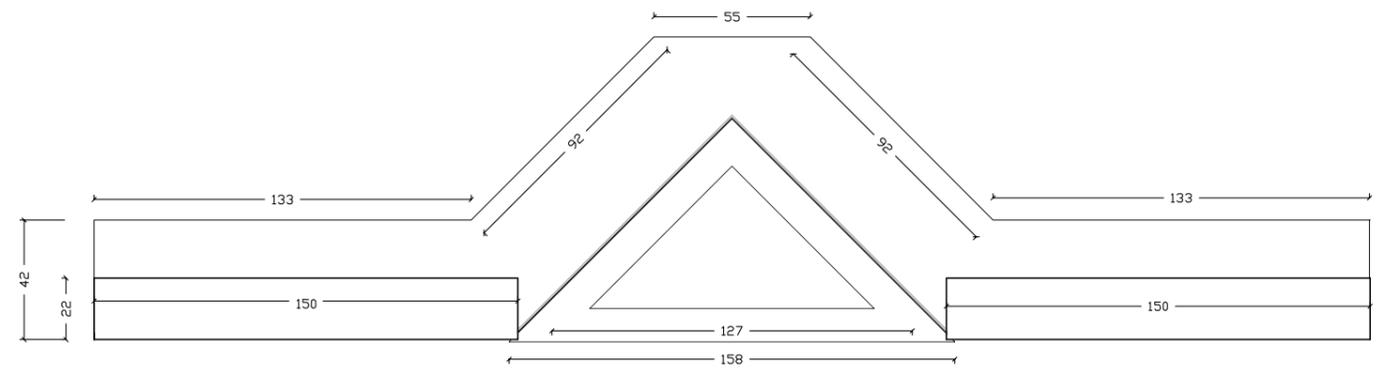
S.E

Fecha:

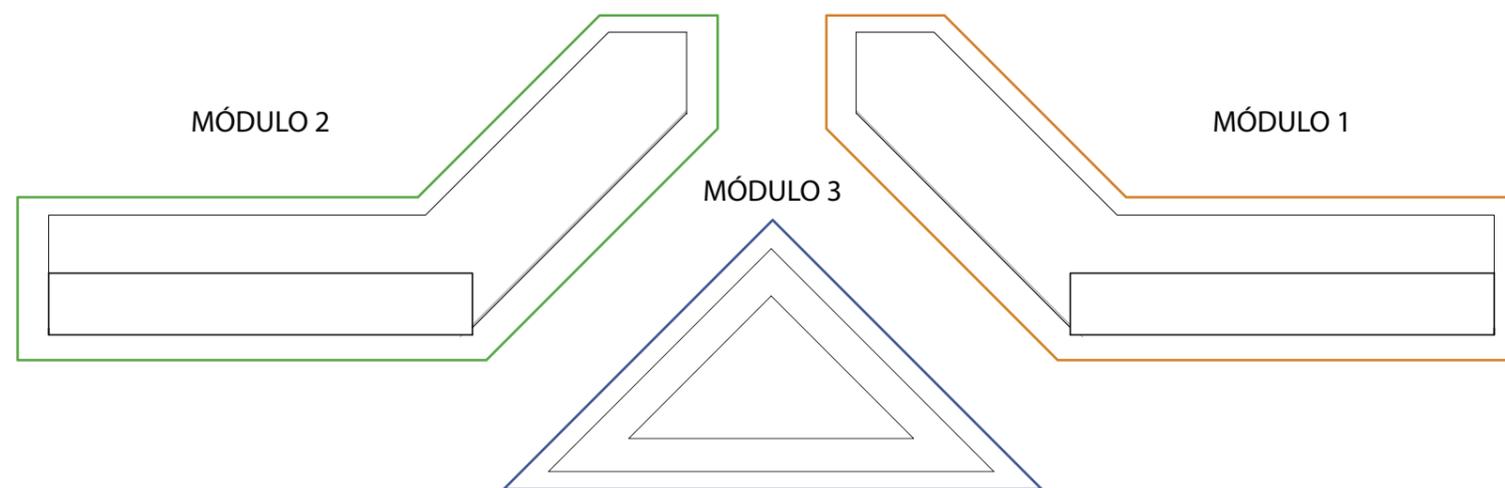
2019

Lámina:

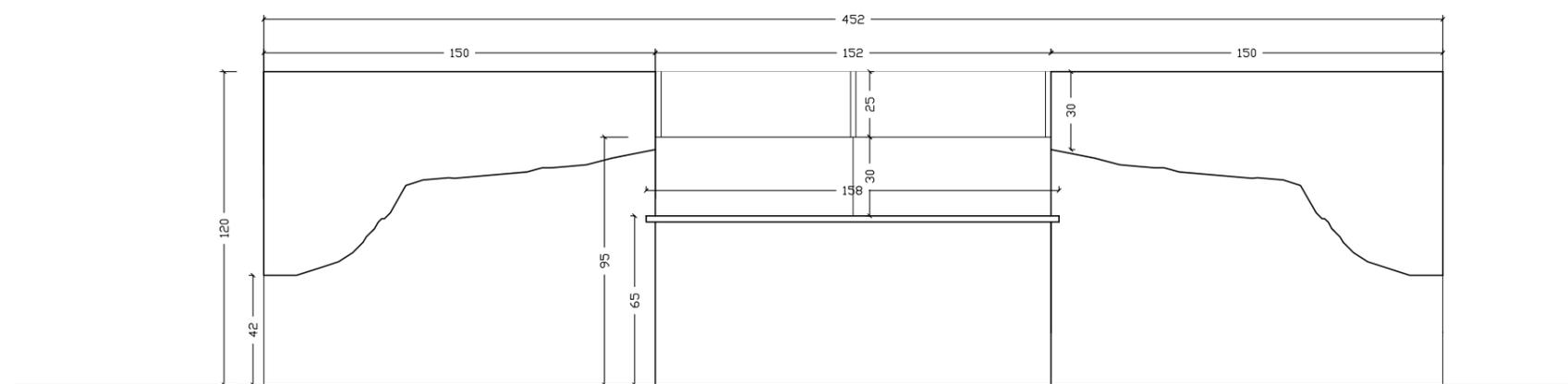
30



VISTA SUPERIOR
ESC 1:25



VISTA SUPERIOR (DIVISIÓN POR MÓDULOS)
ESC 1:25



VISTA FRONTAL
ESC 1:25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

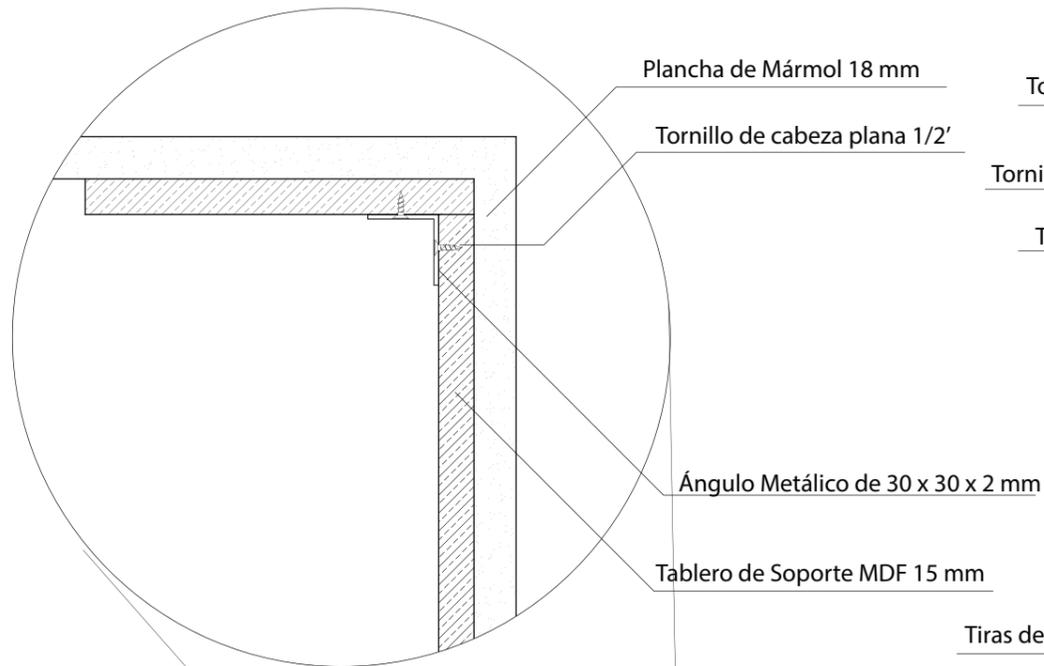
S.E

Fecha:

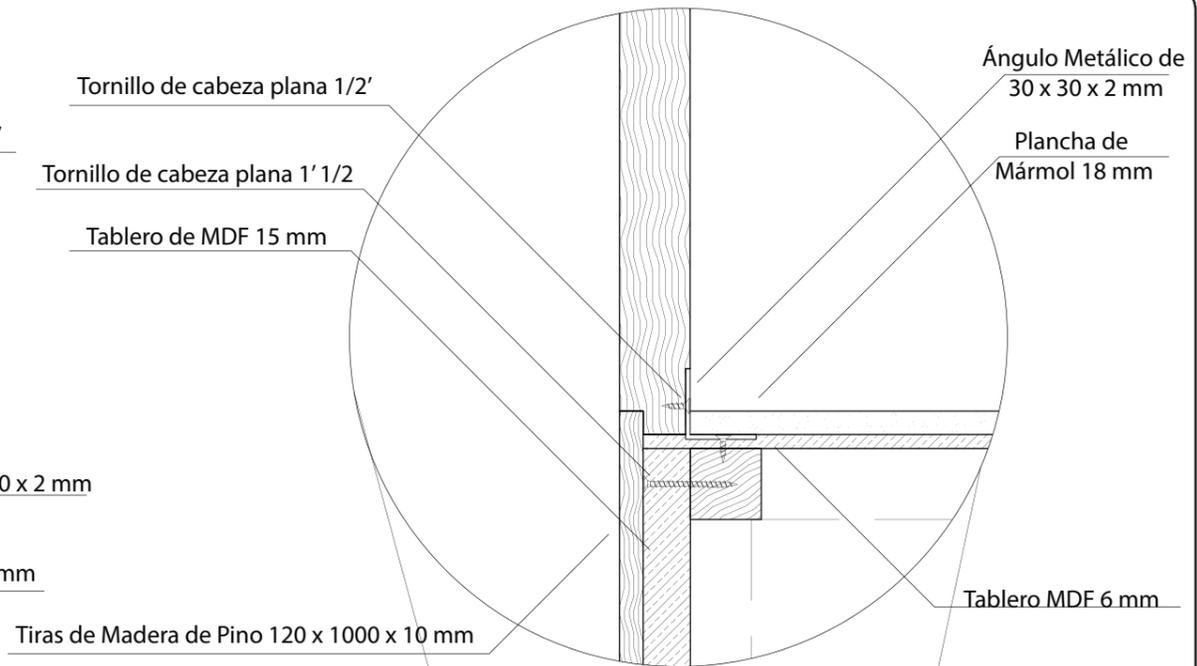
2019

Lámina:

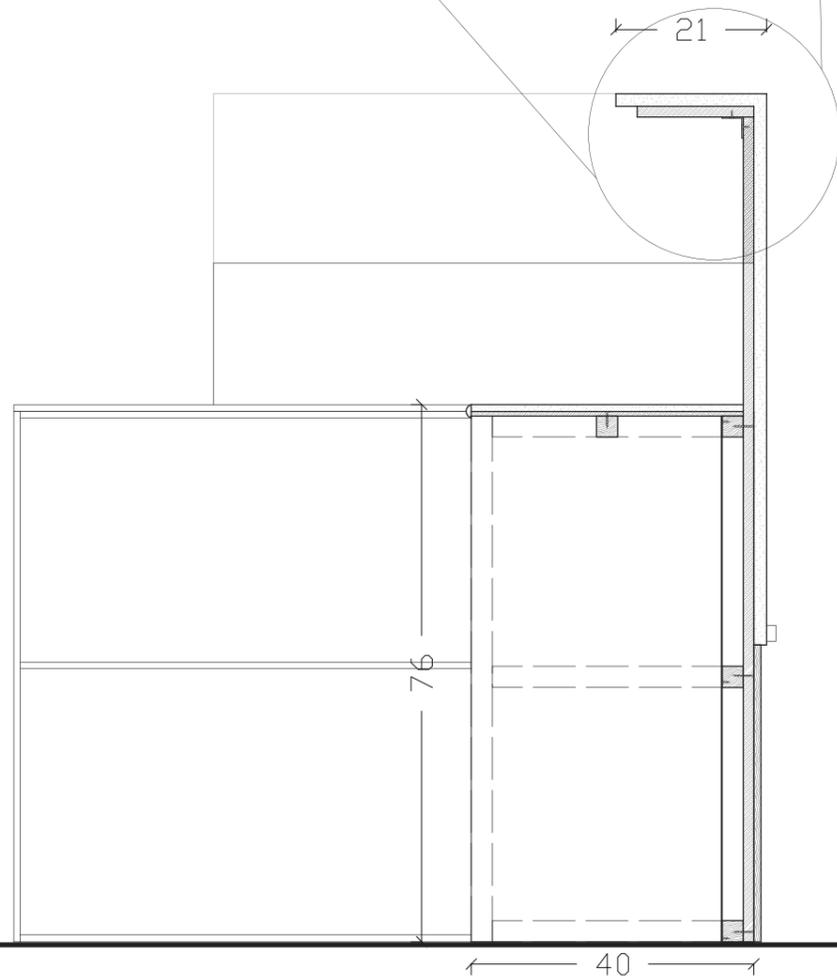
31



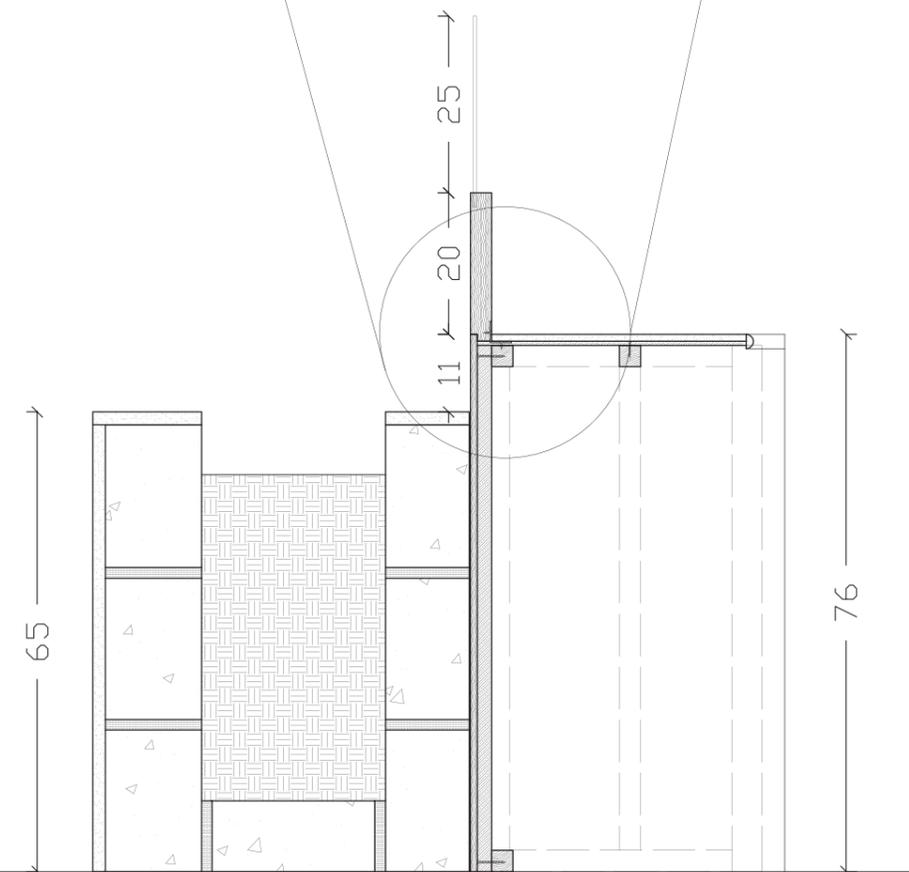
DETALLE 1. INSTALACIÓN MESÓN DE MÁRMOL
ESC 1:5



DETALLE 1. ESTRUCTURA ESCRITORIO
ESC 1:5



CORTE A - A'
ESC 1:10



CORTE B - B'
ESC 1:10

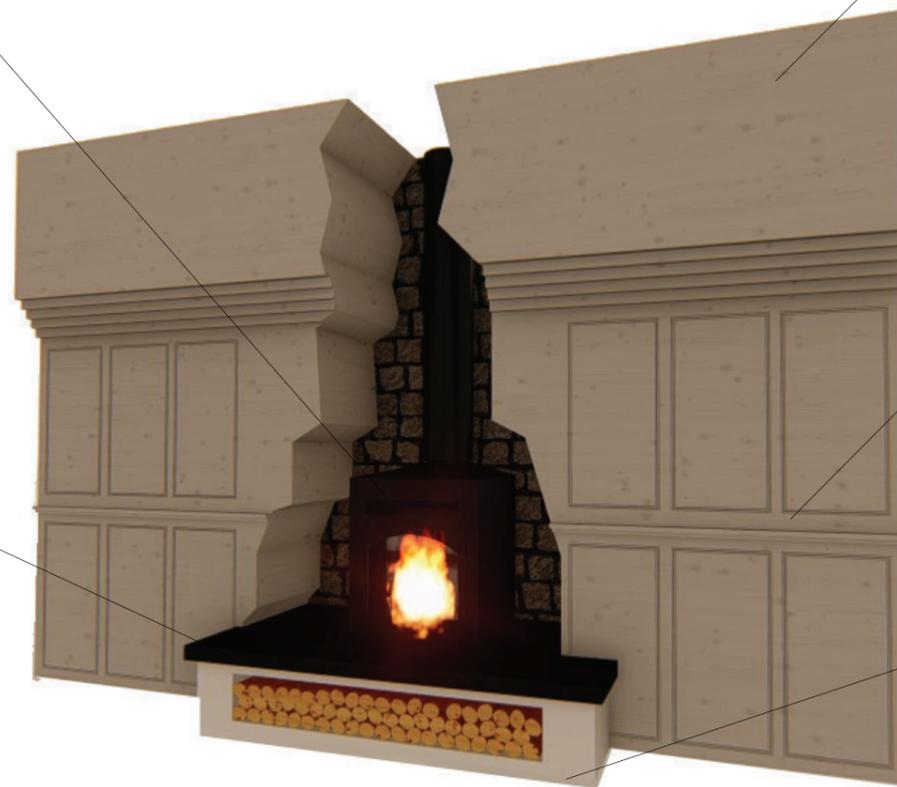
MUEBLE EMBLEMÁTICO: CLOSET CHIMENEA



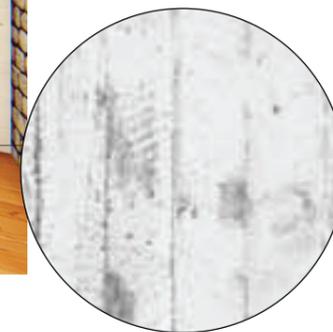
Chimenea de Acero Inoxidable



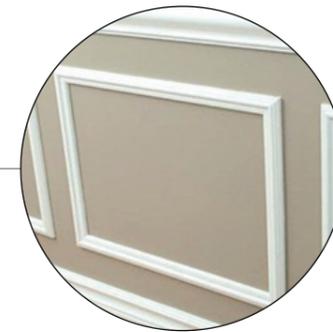
Base Protectora de Acero Inoxidable



ISOMETRÍA CLOSET HABITACIONES SIN ESCALA



MDF Alaska



Sistema de Puertas Push Up con Molduras de MDF Roble Venezia



Base Fija de Concreto Acabado con Pintura Blanca



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

32



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

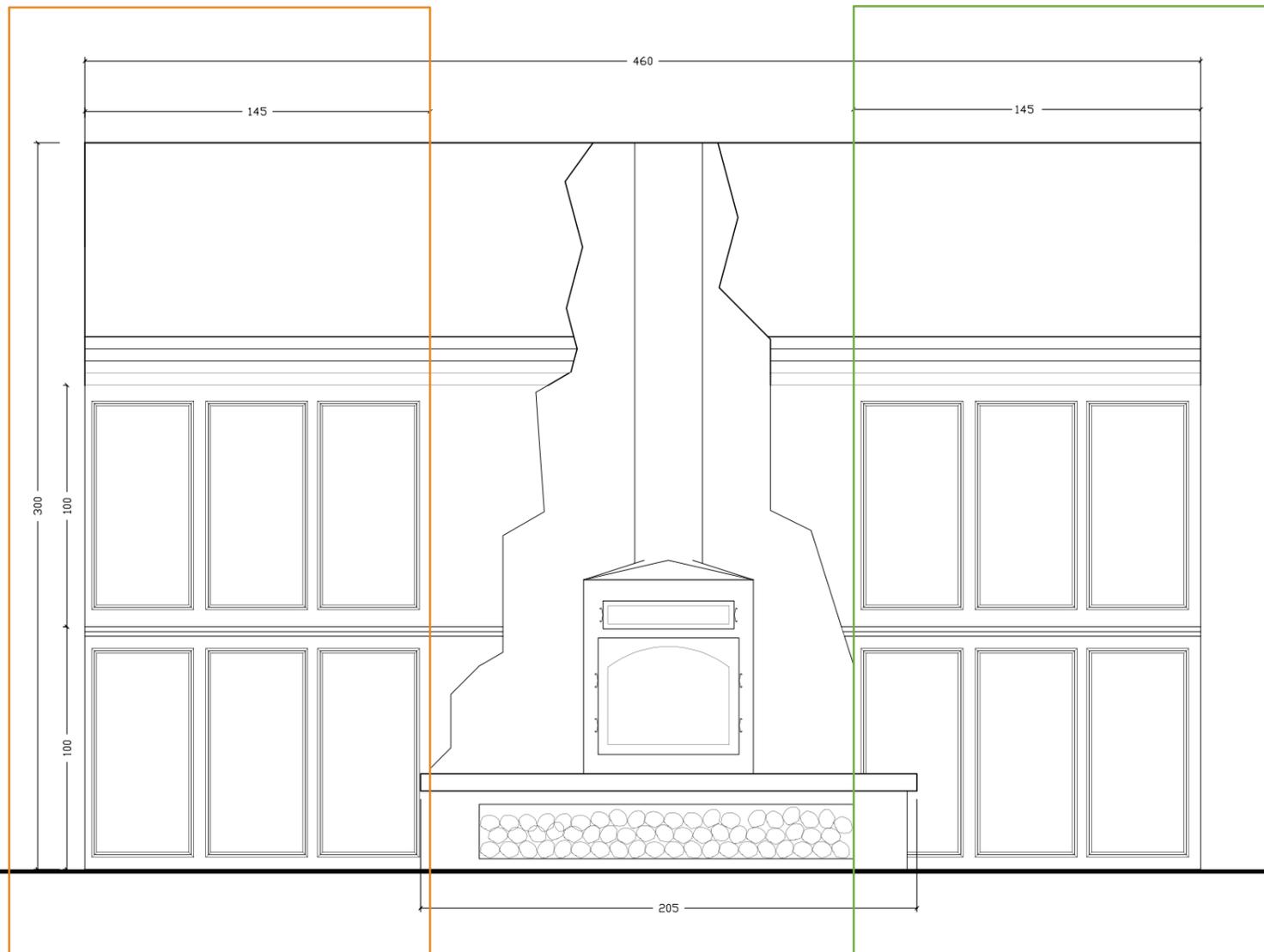
2019

Lámina:

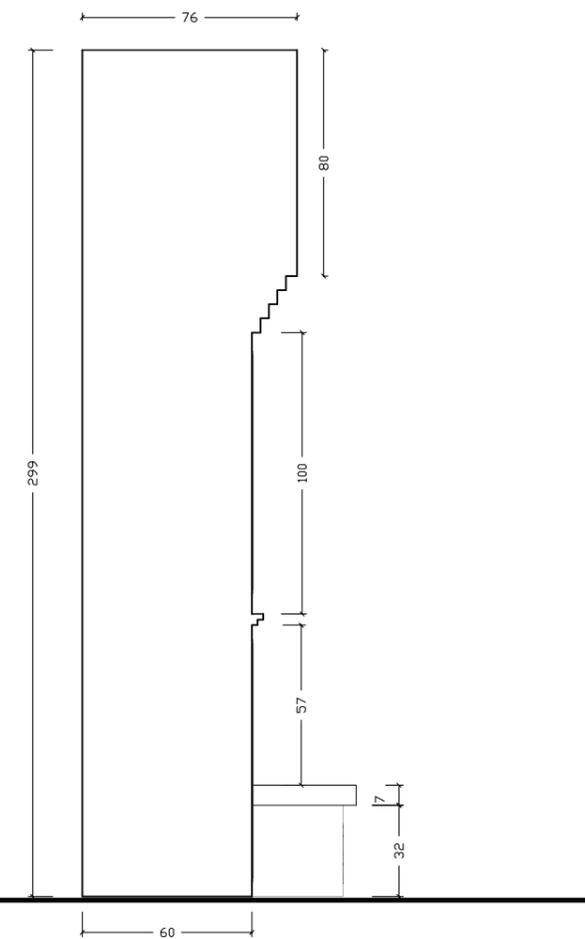
33

MÓDULO 1

MÓDULO 2



VISTA FRONTAL
ESC 1:25



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:25

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Mobiliario Emblemático

MATERIA:

ASI801

Escala:

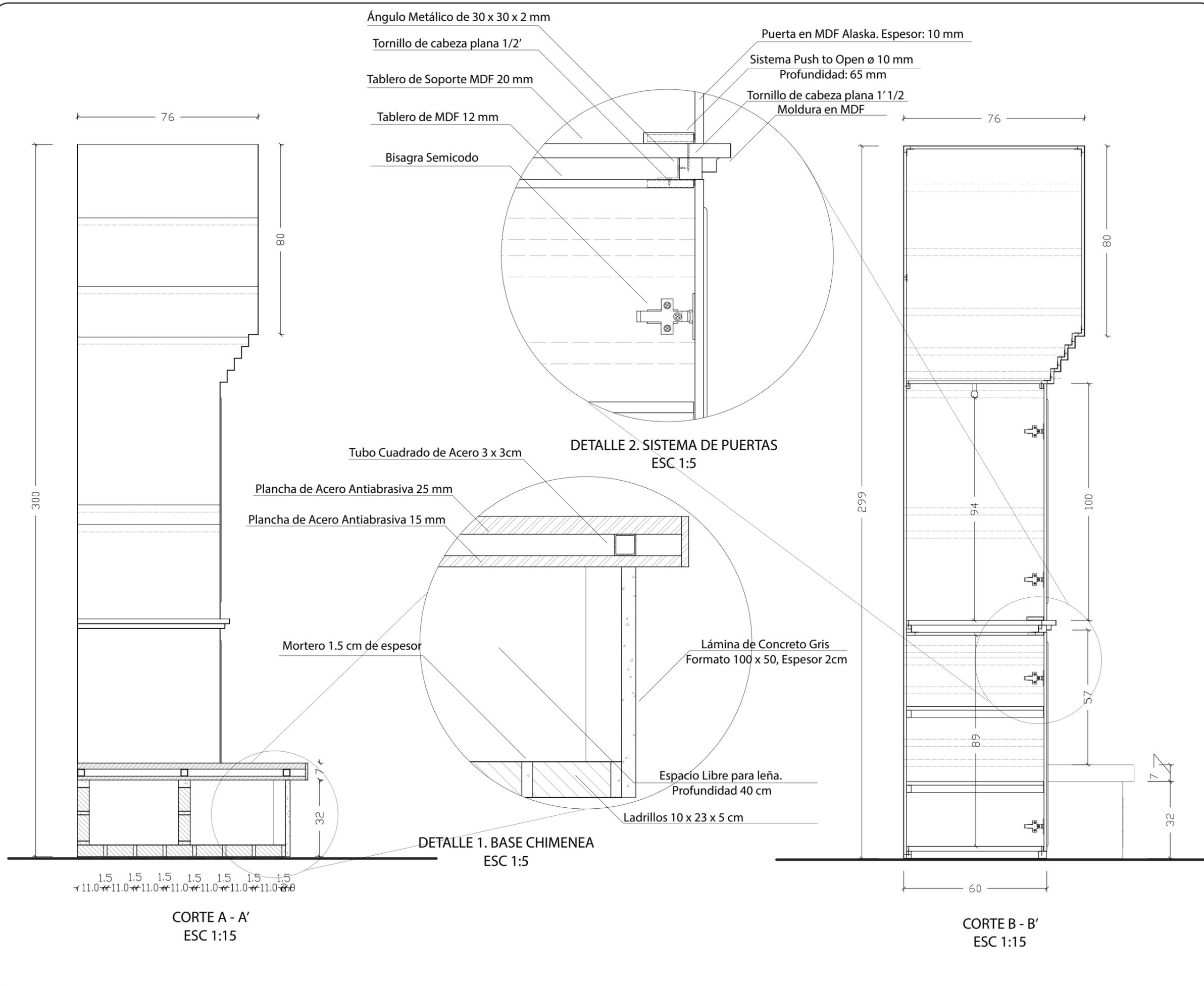
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

34



CATÁLOGO DE MUEBLES

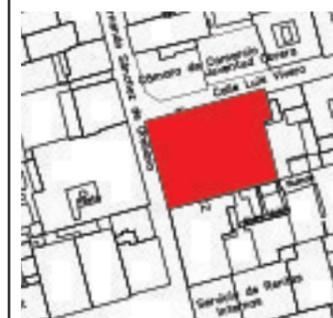
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M1	Counter doble altura con mesón de marmol	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Recibimiento y Atención a Clientes Material: Estructura Fija de acero. Recubierta con láminas de Concreto , Mesón de trabajo y mesón de atención en Mármol. Acabado: Concreto color natural. Mármol Blanco Pulido. Proveedor: Diseño Propio	Alto: Mobiliario completo: 120 cm. Mesón de Trabajo : 75 cm Ancho: Módulo Central 100 cm, Módulos Laterales 40cm. Mesón De atención: M Central: 180 cm. M Laterales: 78 cm Profundidad: Mesón de Trabajo: 40 cm Mesón de Atención: 20 cm	Recepción	
M2	Poltronas	Tipo: Mobiliario de descanso Uso Especifico: Sala de Espera Material: Estructura, espaldar y apoyabrazos en madera de seike. Recubierto con asientos de poliuretano y espaldar de goma espuma de 20 kg. Acabado: Lacado de Madera con Entramado de cuerda Negra y tapiz Decorí Proveedor: Carpintería y Tapicería	Alto: Asiento: 40 cm. Espaldar: 50 cm Ancho: 50 cm Profundidad: 50 cm	Recepción, Área de Servicio (Vestidores)	
M3	Mesa de Centro de madera	Tipo: Mobiliario de Salón Uso Especifico: Mesa Auxiliar Central Material: Tableros de MDF enchapada con patas y soporte de acero. Acabado: Enchapado Roble Rose lacada color caramelo Proveedor: Carpintería	Alto: 40 cm Ancho: 70 cm Profundidad: 70 cm	Recepción, Cafetería Interior	
M4	Silla Gerencial de Apoyo Completo	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Silla de Trabajo tipo gerencial Material: Asiento y espaldar tapizado en PVC. Brazos fijos inyectados en Polipropileno. Base y Ruedas de nylon. Acabado: PVC tipo cuero color Vainilla semibrillante. Proveedor: Prove Fábrica	Alto: 120cm Espaldar: 75cm Ancho: 53cm Profundidad: 50cm	Recepción, Of. Administrativa, Of. Relaciones Públicas	
M5	Módulos de Almacenamiento Dispuestos en Filas y Columnas	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Mobiliario de almacenamiento de artículos personales. Material: MDF enchapado, puertas con sistema push up y macetero incluido. Acabado: Capa protectora de laca incolora Proveedor: Carpintería	Alto: 120 cm modulos de 40 x 51 cm Ancho: 153cm Profundidad: 40cm	Área de Servicio (Vestidores)	
M6	Lavabos Cóncavos de Piedra Natural	Tipo: Mobiliario de Cuarto de Baño Nombre Comercial: Lavelli Caffè Uso Especifico: Lavamanos Material: Mármol Acabado: Brillante, Púlido Proveedor: Duramas	Alto: 14 cm Diámetro: 42 cm	Área de Servicio, Baños Cafetería, Baños Habitaciones, Baños Compartidos	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

35

CATÁLOGO DE MUEBLES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M7	Sillas Altas para Bar	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Nombre Comercial: Silla Moka Uso Especifico: Asientos altos de cafetería Material: Estructura en hierro. Asiento tapizado en cuero sintético. Acabado: Estructura en color negro + tapizado con PVC tipo cuero color beige. Proveedor: Boyacá	Alto: 85cm Ancho: 56cm Profundidad: 43cm	Cafetería Interior	
M8	Mesas Altas de Madera	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Mesa para consumo de Alimentos Material: Tablero de Madera Reciclada y Patas de Acero Acabado: Madera Cruda con laca protectora. Patas color negro mate. Proveedor: Carpintería	Alto: 120cm Ancho: 60 cm Profundidad: 60cm		
M9	Biblioteca Cafetería (MUEBLE EMBLEMÁTICO)	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Almacenamiento de libros con área para consumo de Alimentos Material: Estructura completa en acero. Repisas con chapa galvanizada. Acabado: Metal color negro mate. Mesón en mármol blanco Proveedor: Trabajo de Taller	Alto: 310 cm Ancho: 650 cm Profundidad: 40cm	Cafetería Interior	
M10	Sillones Individuales VIP	Tipo: Mobiliario de Salón Nombre Comercial: Sillón Auxiliar Melba Uso Especifico: Descanso Material: Madera cultivada Colineal. Tapizado con microfibra. Acabado: Madera lacada color Palo Rojo, Microfibra color Rojo Proveedor: Colineal	Alto: 74cm Ancho: 75cm Profundidad: 77cm		
M11	Librero en 'U'	Tipo: Mobiliario de almacenamiento Características: Mueble bajo en U con espacio central tipo jardinera. Uso Especifico: Almacenamiento de libros para uso inmediato. Material: Cuerpo completamente en acero y chapa galvanizada. Acabado: Pintura negra semi mate. Proveedor: Diseño Propio	Alto: 80cm Ancho: 265cm(medio) x 145cm(laterales) Profundidad: 40cm		
M12	Sillas Replica Eames con Tapiz Andino	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Mobiliario para consumo de Alimentos y silla de apoyo para escritorio Material: Asiento en polipropileno de alta resistencia. Estructura base de madera de seike con soportes de metal. Acabado: Tapizado con Chenille tipo Jacquard (Cafetería) Tapizado Unilateral con PVC tipo cuero color negro (Habitaciones) Proveedor: Prove Fabrica	Alto Total: 82cm Alto Asiento: 45cm Ancho: 60 cm Profundidad: 50 cm	Cafetería Exterior, Habitaciones y Área de Servicio (Vestidores)	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

36

CATÁLOGO DE MUEBLES

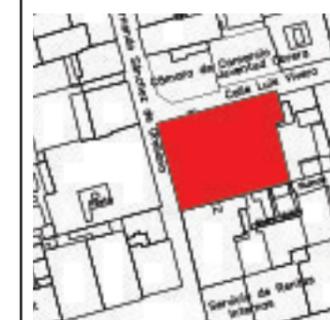
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M13	Sillas con Asiento de Cuero	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Nombre Comercial: Yari Uso Especifico: Mobiliario para consumo de Alimentos Material: Estructura de aluminio y asientos en Poliuretano Acabado: Pintura automotriz con acabado maderado. Tapiz en PVC tipo cuero color Arena Proveedor: Bahia Muebles	Alto Total: 70 cm Alto Asiento: 45cm Ancho: 50 cm Profundidad: 50 cm	Cafetería Exterior	
M14	Mesas de Madera Reciclada (Bobinas de Cable)	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Mobiliario para consumo de Alimentos Características: Mesa Circular con agujero central para decoración con piedras. Material: Madera Reciclada de Bobinas de Cable Acabado: Rústico, pulido con laca protectora Proveedor: Diseño Propio	Alto: 75 Diámetro: 120cm Diámetro Agujero: 60cm		
M15	Bar	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Auxiliar en forma de "L" para preparación y servicio de alimentos. Material: Madera Maciza de Pino Acabado: Rústico, pulido con laca protectora de humedad. Detalles en tiras de madera de pino con acabado wengue. Proveedor: Diseño Propio	Alto: Mesón de atención 120 cm Mesón de Preparación 90 cm Ancho: 136 x 252 cm ("L") Profundidad: Mesón de atención 30cm Mesón de Preparación 40cm		
M16	Soporte Metálico para Obras de Arte	Tipo: Mobiliario de Exposición y Exhibición Uso Especifico: Soporte de Obras de Arte para exhibición Material: Acero Acabado: Pintura automotriz Negra Proveedor: Diseño Propio	Alto: 250cm Alto Soporte de Cuadros : 180 cm Ancho: 315 cm Profundidad: 10 cm	Galería de Arte	
M17	Pedestales Triangulares con Iluminación de Origen Inferior	Tipo: Mobiliario de Exposición y Exhibición Uso Especifico: Base para Obras escultóricas en exhibición Material: MDF y Acrílico Acabado: Melamina Wengue Proveedor: Diseño Propio	Alto: 100 cm Alto a base de expositor: 70 cm Triangulo de lado : 205 x 115 x 165 cm	Galería de Mobiliario	
M18	Asientos Exteriores en "L" con Maceteros	Tipo: Mobiliario de Exterior Uso Especifico: Asiento de descanso/ recreación Material: Estructura Fundida en Concreto Acabado: Recubrimiento de asiento con tiras de madera de pino con barniz de poliuretano como protección, color natural. Proveedor: Carpintería	Alto: 45 cm Ancho: 270 x 165cm ("L") Profundidad: 85cm	Jardín Principal	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

37

CATÁLOGO DE MUEBLES

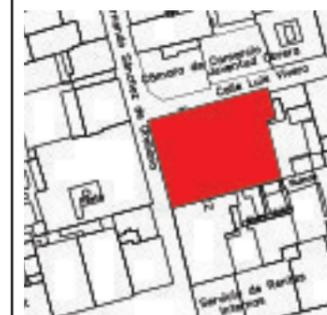
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M19	Asiento Exterior Circular Central	Tipo: Mobiliario de Exterior Uso Especifico: Asiento de descanso/recreación Material: Estructura en acero inoxidable en base de concreto. Tiras de madera de pino. Acabado: Listones con barniz de poliuretano como protección, color natural. Proveedor: Carpintería	Alto: 45cm Diámetro Total: 200cm Profundidad: 30cm	Jardín Principal	
M20	Sillas con pallets reciclados	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Asiento para consumo de alimentos Material: Madera reciclada recuperada de pallets. Espuma de Polietileno para asiento y espaldar. Acabado: Madera con barniz de poliuretano como protección. Cojines tapizados con poliéster tipo lona color Latte. Proveedor: Carpintería	Alto: Total: 75cm. Asiento: 45cm Ancho: Total 70cm Profundidad: 50cm	Cafetería Exterior (Huéspedes)	
M21	Mesas con pallets reciclados y vidrio	Tipo: Mobiliario de Cafetería/Bar Uso Especifico: Mesa para consumo de alimentos. Material: Madera reciclada recuperada de pallets. Vidrio templado en área de consumo. Acabado: Madera con barniz de poliuretano como protección. Proveedor: Carpintería	Alto: 75cm Ancho: 80cm Profundidad: 140cm		
M22	Mobiliario para Lavadora y Secadora	Tipo: Mobiliario de almacenamiento Uso Especifico: Recubrimiento de electrodomésticos, almacenamiento de ropa de cama y utensillos de lavandería. Repisas para artículos de bodega. Material: MDF Acabado: Melamina texturada color Alaska Proveedor: Carpintería	Alto: 427 cm Ancho: 270 cm Profundidad: 85 cm	Cuarto de Lavado	
M23	Mobiliario de Almacenamiento y Planchado		Alto: 427 cm Alto a área de planchado (desplegable) : 100cm Ancho: 230 cm Profundidad: 60 cm		
M24	Mobiliario de Depósito de Ropa Sucia		Alto: 100 cm Ancho: 172 cm Profundidad: 60cm Nota: Este mobiliario tiene un vano superior para el depósito de Ropa. El mismo que tiene dimensiones de 160 x 60 cm		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

38

CATÁLOGO DE MUEBLES

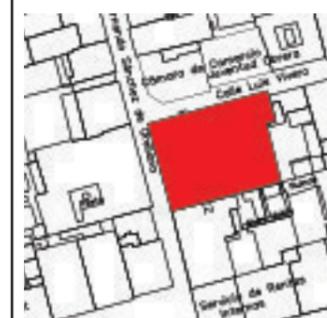
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M25	Mobiliario de almacenamiento con repisas y puertas	Tipo: Mobiliario de almacenamiento Uso Especifico: Recubrimiento de electrodomésticos, almacenamiento de ropa de cama y utensillos de lavandería. Repisas para artículos de bodega.	Alto: 240 cm Ancho: 120 cm (100 cm en módulo variante) Profundidad: 40 cm	Bodega	
M26	Mobiliario de almacenamiento y estación de Carritos de limpieza	Material: MDF Acabado: Melamina texturada color Alaska Proveedor: Diseño Propio	Alto: 240cm Ancho: 420 cm Profundidad: 60 cm. Modulo superior 40 cm		
M27	Módulo de trabajo tipo counter con Jardinera	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Atención a clientes, trabajo de computadora y almacén de archivos inmediatos. Material: Estructura de MDF enchapado, frentes con tiras de madera natural de pino. Mesones de marmol. Acabado: Acabado en aceite natural, base de linaza biodegradable. Enchapado color Sapeli, Laca Cedro Proveedor: Carpintería	Alto mesón de atención: 120 cm Mesón de trabajo: 75 cm Alto Jardinera: 65 cm Ancho Módulo 1: 150 x 120 cm (dispuestos en ángulo de 45) Ancho Jardinera: 151 cm Profundidad mesón de trabajo: 42 cm Mesón de Atención: 22 cm	Oficina de Administración	
M28	Credenza	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Atención a clientes, trabajo de computadora y almacén de archivos inmediatos. Material: Estructura de MDF enchapado, frentes a color con laminado de alta densidad y bases de madera de pino sólida. Acabado: Acabado en aceite natural, base de linaza biodegradable. Enchapado color Sapeli, Internos y Frentes cajones color Alaska, Frentes de puertas color wengue. Proveedor: Carpintería	Alto: 78 cm Ancho: 150 cm Profundidad: 40 cm		
M29	Silla Ejecutiva	Tipo: Mobiliario de Oficina Nombre Comercial: Chucuy Uso Especifico: Asiento para Reuniones y Conferencias Material: Respaldo en Mesh y Asiento acojinado. Base de nylon. Estructura en Poliuretano. Acabado: Brillante. Tapizado color Marfil Proveedor: Provefábrica	Alto: Espaldar: 48 cm, Asiento: 53cm Ancho: Total 57cm Profundidad: 46cm	Sala de Reuniones	
M30	Mesa de Conferencias con Diseño Central	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Mesa de Reuniones para 6 personas Material: Estructura tubular metálica. Patas con tubular rectangular de 2"x 1". Pintura polvo electrostática y soldadura. Tablero de MDF con apertura central longitudinal con tapas metálicas negras. Acabado: Patas enchapado Galvanizado en tonos madera. Tablero Formicado en color Roble Claro. Proveedor: Carpintería	Alto: 75cm Ancho: 120cm Longitud: 200cm		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

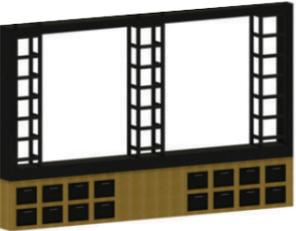
Fecha:

2019

Lámina:

39

CATÁLOGO DE MUEBLES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M31	Mobiliario de Apoyo de almacenamiento, Bar y TV	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Almacenamiento de libros y archivos de uso frecuente, área de bar incluida. Material: MDF melamina. Espacio de bar en MDF enchapado RH. Acabado: Melamina Nogal París Proveedor: Diseño Propio	Alto: 300 cm Ancho: 445 cm Profundidad: 45 cm	Sala de Reuniones	
			Alto: 300 cm Ancho: 377 cm Profundidad: 45 cm	Oficina de Seguridad	
M32	Mobiliario de Archivo	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Almacenamiento de Archivos y Documentos importantes Características: Existen 4 tipos de bandejas: Bandeja de consulta, bandeja para accesorios, para CDs y para folder colgante. Material: El cuerpo y los accesorios son metálicos. Frentes en Aglomerado con laminado de alta presión. Acabado: Pintura Electroestática Proveedor: Mepal (Colombia)	Alto: 220 cm Ancho: Carro Fijo Sencillo 47cm Carro Móvil Doble 85cm Profundidad: 120cm	Archivo	
M33	Silla Giratoria Operativa	Tipo: Mobiliario de Oficina Nombre Comercial: Vida 2 Uso Especifico: Asiento para reuniones y conferencias Material: Asiento en espuma inyectada densidad 55 kg/ m3. Espaldar con Malla retardante al Fuego. Estructura y base en nylon. Acabado: Mate y asiento de Proveedor: Mepal (Colombia)	Altura Total 98 – 108 cm (Columna de gas regulación de graduación de altura a gas) Ancho Total 62 cm Profundidad Total 60 cm Altura del Asiento 43.5 – 51 cm Profundidad del Asiento 50.1 cm Ancho del Asiento 49 cm Altura del Espaldar 48 cm	Oficina de Seguridad	
M34	Mesa de Control	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Soporte de Pantallas para monitoreo del edificio Material: Tablero de MDF de 18 mm. Patas y soporte de pantallas de aluminio. Acabado: Tablero en melamina Roble Miel, Aluminio de color negro. Proveedor: Carpintería	Alto de mesa 75mm, alto de soportes: 146 cm Ancho: 220 cm Profundidad: Tablero de trabajo 58 cm Total: 110 cm		
M35	Escritorio Doble en 'Y'	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: 2 módulos de trabajo en computador y atención de clientes. Material: Estructura de MDF de 6 mm. Tablero de acero. Acabado: MDF melamina Alaska, Acero color negro. Proveedor: Diseño Propio	Alto: 75 cm Ancho: Internos 55 x 152 cm Profundidad: 55 cm	Oficina de Relaciones Públicas	
M36	Mobiliario de Apoyo con Enredadera	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Almacenamiento de archivos de uso inmediato, decorativo con vegetación. Material: Estructura en acero, cuerpo en MDF melamina. Acabado: Acero color negro. Melamina Nogal París. Frentes de cajones en Wengue (donde aplique) Proveedor: Diseño Propio	Alto: 300 cm Ancho: 546 cm Profundidad: 40 cm		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

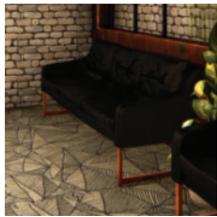
Fecha:

2019

Lámina:

40

CATÁLOGO DE MUEBLES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M37	Mobiliario decorativo	Tipo: Mobiliario de Oficina Uso Especifico: Almacenamiento de archivos de uso inmediato, decorativo con vegetación. Material: Estructura en acero, cuerpo en MDF melamina. Acabado: Acero color negro. Melamina Nogal París. Proveedor: Diseño Propio	Alto: 300 Ancho: 546 cm Profundidad: 20 cm	Oficina de Relaciones Públicas	
M38	Sillas de atención Blancas	Tipo: Mobiliario de Oficina Nombre Comercial: Silla Ema Uso Especifico: Sillas para uso de clientes/visitantes Material: Estructura Inyectada en Polipropileno. Patas de Madera Acabado: Asiento Tapizado en Color Blanco. Plástco Semi Mate Color Blanco. Proveedor: Prove Fabrica	Alto: 83 cm. Altura Asiento: 41cm Ancho: 46,5cm Profundidad:38cm		
M39	Sillones Triples de cuero sintético	Tipo: Mobiliaio de Oficina Uso Especifico: Asiento de espera para clientes y para entrevistas informales. Material: estructura y base en aluminio con tablero de MDF de 6 mm, relleno de asiento y espaldar con placa soft. Acabado: Aluminio negro con tapizado en PVC tipo cuero negro. Proveedor: Carpintería	Alto asiento : 45 cm. Total con espaldar: 69 Ancho: 185 cm Profundidad: 45 cm		
M40	Closet Chimenea (MUEBLE EMBLEMÁTICO)	Tipo: Mobiliario de Dormitorio Uso Especifico: Almacenamiento de vestimenta de huéspedes, Espacio para chimenea y almacenamiento de leña. Material: Listones y tapas en MDF. Acabado: Melamina Alaska, Molduras clásicas en Roble Venecia. Sistema de puertas Push up. Proveedor: Diseño Propio	Alto: 300 cm Ancho: 463 cm Variante : 546 cm Ancho Base chimenea: 205 cm Profundidad: Closet: 60 cm Base Chimenea : 98 cm	Habitaciones	
M41	Poltrona Clásica	Tipo: Mobiliario de Salón Nombre Comercial: Poltrona Atik Uso Especifico: Descanso Material: Estructura en Madera de Pino Acabado: Tapizado Floral Chenille Proveedor: Studio Noa	Alto: 70 cm Ancho: 80 cm Profundidad: 70 cm	Habitaciones, Sala de estar	
M42	Cama Clásica	Tipo: Mobiliario de Descanso Uso Especifico: Descanso Material: Madera de Seike con Espaldar acolchado capitoneado. Acabado: Madera lacada color Roble Rose. Espaldar en PVC tipo cuero mate capitoneado. Molduras finas en filis con tinte dorado. Proveedor: Carpintería y Tapizería	Alto: Incluido Colchón 55cm Ancho: 200cm Profundidad: 200cm	Habitaciones	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

41

CATÁLOGO DE MUEBLES

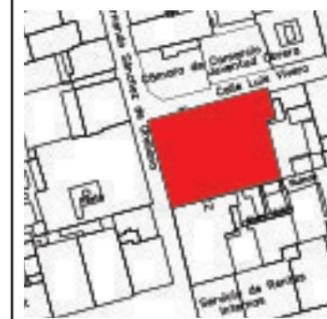
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	ESPACIO	IMAGEN REFERENCIAL
M43	Módulos de Pared con Mesas de Noche y escritorio incluido	Tipo: Mobiliario Decorativo/Funcional Uso Especifico: Estético + Mueble de Apoyo de noche. Material: MDF enchapado 6 mm y melamina de 9 mm Acabado: Chapa Roble Rose con laca transparente. Soprte principal: Melamina Negra. Proveedor: Diseño Propio	Alto: Soporte: 300 cm Módulos triangulares variables. Mesas de Noche: 55 cm Escritorio: 75 cm Ancho: Soporte: 463 cm Mesas de noche: Ancho superficie superior : 60cm Escritorio: 120 cm	Habitaciones	
M44	Escritorio Individual Flotante con niveles	Tipo: Mobiliario de Estudio Uso Especifico: Trabajos menores con documentos y computador portátil. Material: MDF enchapado 6 mm Acabado: Chapa Roble Rose con laca transparente Proveedor: Diseño Propio	Alto: Espacio de Trabajo 75 cm. Nivel superior 85 cm Ancho: Niveles 43 cm. Espacio de Trabajo 164 cm Profundidad: 50 cm		
M45	Escritorio Individual Flotante en 'L'	Tipo: Mobiliario Decorativo/Funcional Uso Especifico: Estético, colocación de elementos de decoración Material: MDF melamina. Soporte de acero. Acabado: Acero color negro. Melamina color Alaska con Molduras clásicas en Roble Venezia. Proveedor: Carpintería	Alto: Espacio de Trabajo 75 cm. Nivel superior 85 cm Ancho: Niveles 43 cm. Espacio de Trabajo 50 x 93 cm ("L") Profundidad: 50 cm		
M47	Mueble decorativo con molduras	Tipo: Mobiliario Decorativo/Funcional Uso Especifico: Estético, colocación de elementos de decoración Material: MDF melamina. Soporte de acero. Acabado: Acero color negro. Melamina color Alaska con Molduras clásicas en Roble Venezia. Proveedor: Carpintería	Alto: 30 cm (colocación a 110 cm desde el suelo) Ancho: 190 cm Profundidad: 38 cm	Sala de Estar	
M48	Mesa Central Rectangular con Vidrio	Tipo: Mobiliario de Salón Uso Especifico: Mesa auxiliar central Material: Madera de Cerezo y Vidrio Acabado: Lacas italianas poliuretánicas, resistentes a rayaduras Proveedor: Colineal	Alto: 41 cm Ancho: 90 cm Longitud: 140 cm		
M49	Sillón Clásico Triple	Tipo: Mobiliario de Salón Uso Especifico: Asiento de Descanso Material: Madera cerezo Acabado: Tapizado con microcuero en color Beige con espaldar capitoneado Proveedor: Carpintería	Alto: 84 cm Ancho: 252 cm Profundidad: 84 cm		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Muebles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

42

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Textiles

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

43

CATÁLOGO DE TEXTILES			
CÓDIGO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
T1	DECORI	Tela tipo lino brush en poliester 100% con protector textil, repele líquidos. ANCHO: 1.45 Metros Color: Sand Proveedor: TESSUTI COLORS	
T2	GUIDO	Superficie 100 % PVC tipo cuero con backing. resistente al rasgado facil limpieza. ANCHO: 1.45 Metros Color: Vainilla Proveedor : TESSUTI COLORS	
T3	FORZA	Superficie 100 % PVC tipo cuero con backing de tejido circular en poliéster, resistente a la hidrólisis y la humedad. ANCHO: 1.40 Metros Color: Beige y Blanco	
T4			
T5	BATISTA	Diseño tipo lino 100% poliester con backing pongee. ANCHO: 1.45 Metros Color: Rojo Proveedor : TESSUTI COLORS	
T6	GOBELINO	Diseño Chenille tipo jacuar. ANCHO: 1.50 a 1.75 Metros Estilo: Cuadros Proveedor: TESSUTI COLORS	

CATÁLOGO DE TEXTILES			
CÓDIGO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
T7	LUXURY PREMIUM	Superficie 100 % pvc backing. resistente al rasgado facil limpieza. ANCHO: 1.45 Metros Aproximadamente Color: Arena Proveedor: TESSUTI COLORS	
T8	RIAD	Tela tipo lona / 100% poliester con backing. ANCHO: 1.45 Metros (+/-2%). PESO: 480 g/ml (+6%-4%). Color: Latte Proveedor: TESSUTI COLORS	
T9	DORSET	Superficie 100 % PVC tipo cuero con backing. Resistente al rasgado facil limpieza ANCHO: 1.45 Metros Color: Marfil y Negro Proveedor: TESSUTI COLORS	
T10			
T11	TROYA	Superficie 100 % pvc backing. resistente al rasgado facil limpieza, garantía contra la humedad. ANCHO: 1.45 Metros Color: Negro Proveedor: TESSUTI COLORS	
T12	CHENILLE	Tapizado Floral Chenille de fábrica	

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Muebles:
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

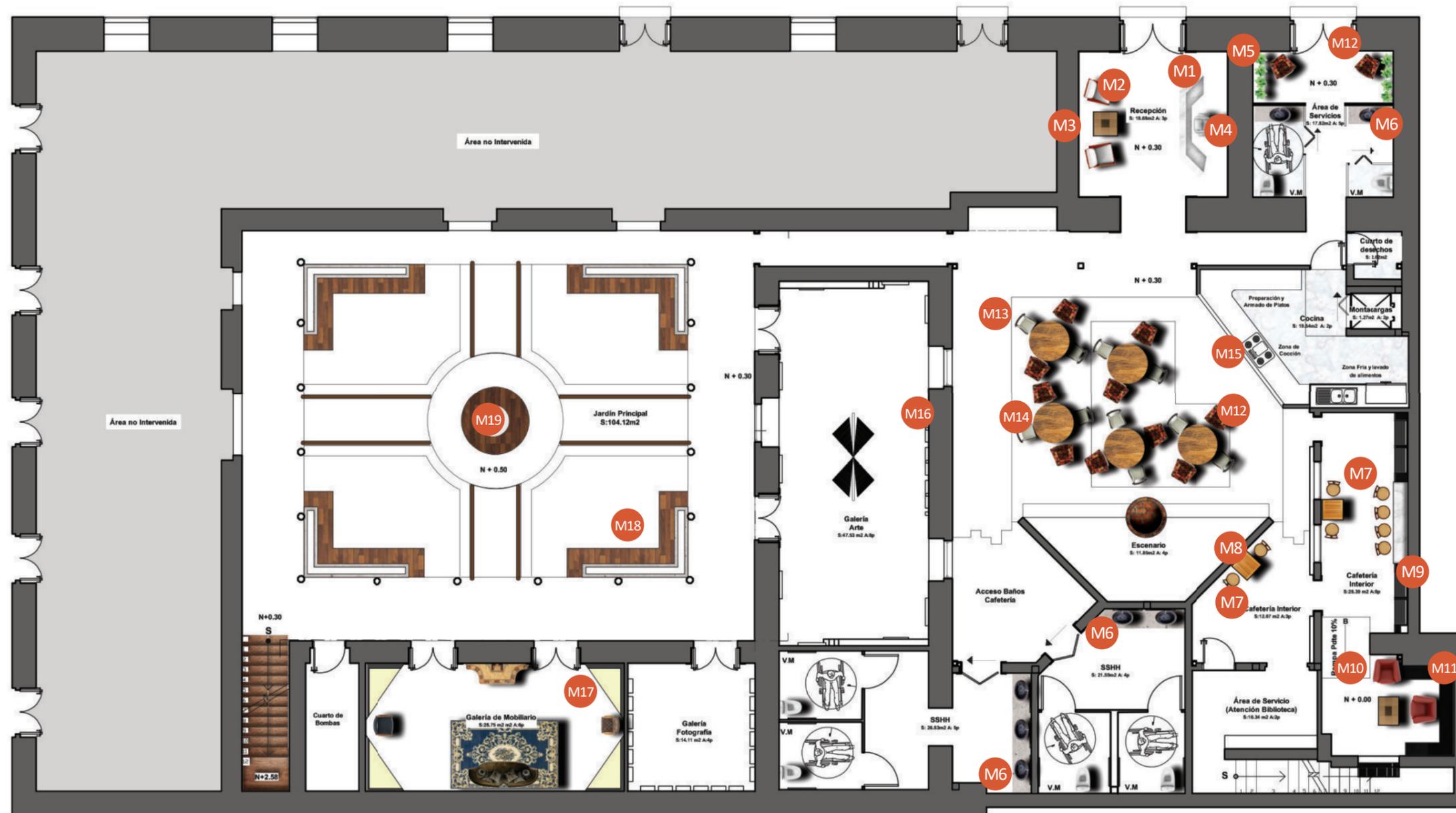
S.E

Fecha:

2019

Lámina:

44



	M1	Counter doble altura con mesón de marmol
	M2	Poltronas
	M3	Mesa de Centro de madera
	M4	Silla Gerencial de Apoyo Completo
	M5	Módulos de Almacenamiento Dispuestos en Filas y Columnas

	M6	Lavabos Cóncavos de Piedra Natural
	M7	Sillas Altas para Bar
	M8	Mesas Altas de Madera
	M9	Biblioteca Cafetería (MUEBLE EMBLEMÁTICO)
	M10	Sillones Individuales VIP

	M11	Librero en 'U'
	M12	Sillas Replica Eames Tapizada
	M13	Sillas con Asiento de Cuero
	M14	Mesas de Madera Reciclada (Bobinas de Cable)
	M15	Bar

	M16	Soporte Metálico para Obras de Arte
	M17	Pedestales Triangulares con Iluminación de Origen Inferior
	M18	Asientos Exteriores en "L" con Maceteros
	M19	Asiento Exterior Circular Central

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Muebles:
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

45



	M4	Silla Gerencial de Apoyo Completo
	M20	Sillas con pallets reciclados
	M21	Mesas con pallets reciclados y vidrio
	M22	Mobiliario para Lavadora y Secadora
	M23	Mobiliario de Almacenamiento y Planchado
	M24	Mobiliario de Depósito de Ropa Sucia
	M25	Mobiliario de almacenamiento con repisas y puertas

	M26	Mobiliario de almacenamiento y estación de Carritos de limpieza
	M27	Módulo de trabajo tipo counter con Jardinera (MUEBLE EMBLEMÁTICO)
	M28	Credenza
	M29	Silla Ejecutiva
	M30	Mesa de Conferencias con Diseño Central
	M31	Mobiliario de Apoyo de almacenamiento, Bar y TV
	M32	

	M33	Mobiliario de Archivo
	M34	Silla Giratoria Operativa
	M35	Mesa de Control
	M36	Escritorio Doble en 'Y'
	M37	Mobiliario de Apoyo con Enredadera
	M38	Mobiliario decorativo
	M39	Sillas de atención Blancas

	M40	Sillones Triples de cuero sintético
	M41	Closet Chimenea (MUEBLE EMBLEMÁTICO)
	M42	Poltrona Clásica
	M43	Cama Clásica
	M44	Módulos de Pared con Mesas de Noche y escritorio incluido
	M45	Escritorio Individual Flotante con niveles
	M46	Escritorio Individual Flotante en 'L'

	M47	Mueble decorativo con molduras
	M48	Mesa Central Rectangular con Vidrio
	M49	Sillón Clásico Triple
	M12	Sillas Replica Eames Tapizada

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Vegetación:
Planta Baja

MATERIA:

ASI801

Escala:

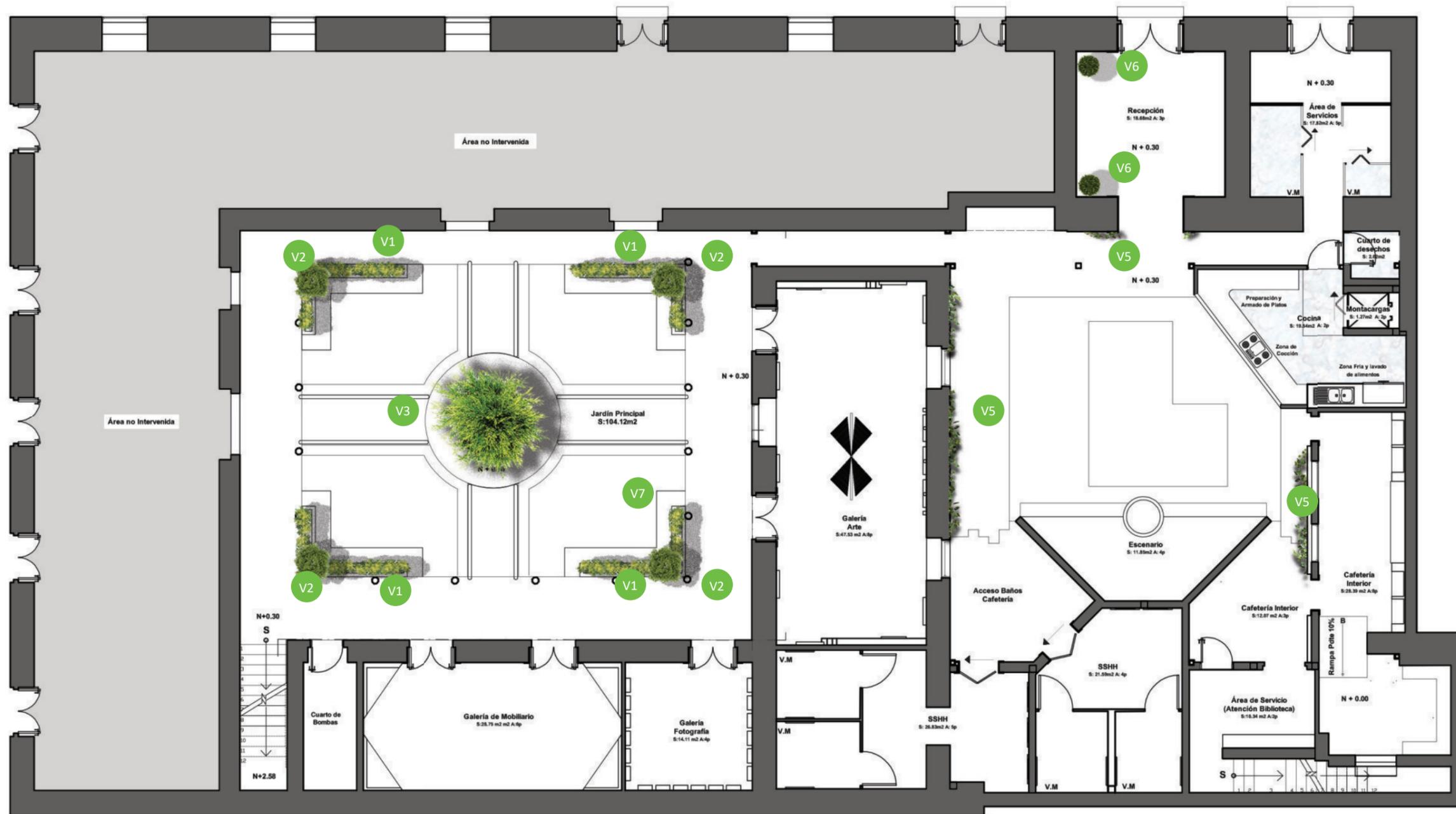
S.E

Fecha:

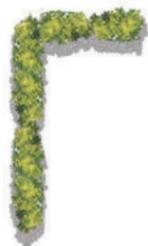
2019

Lámina:

46



PLANTA DE VEGTACIÓN PLANTA BAJA



V1

GAZANIA
Gazania Splendens
20 cm



V3

CIPRÉS
Cupressus Macrocarpa
7 m



V5

HIEDRA
Hedera Helix
8 m



V7

CÉSPED
Cynodon dactylon
3cm



V2

LIMONERO ENANO
Citrus x Limón
100 cm



V4

HOJAS DE SANGRE
Iresine herbstii
30 cm



V6

LAUREL
Ficus Banjamina
100 cm

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Planta de Vegetación:
Segunda Planta

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

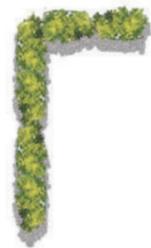
2019

Lámina:

47



PLANTA DE VEGTACIÓN PLANTA BAJA



V1

GAZANIA
Gazania Splendens
20 cm



V2

LIMONERO ENANO
Citrus x Limón
100 cm



V3

CIPRÉS
Cupressus Macrocarpa
7 m



V4

HOJAS DE SANGRE
Iresine herbstii
30 cm



V5

HIEDRA
Hedera Helix
8 m



V6

LAUREL
Ficus Banjamina
100 cm



V7

CÉSPED
Cynodon dactylon
3cm

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Catálogo de Vegetación

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

48

CATÁLOGO DE VEGETACIÓN

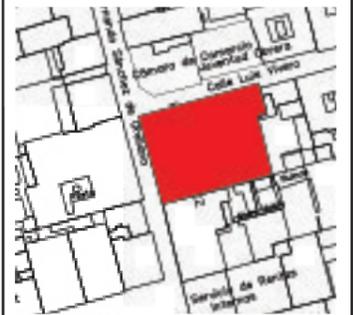
IMAGEN	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	CICLO BIOLÓGICO	CRECIMIENTO	UBICACIÓN	USO POTENCIAL	DISTANCIA	NECESIDADES
	GAZANIA	GAZANIA SPLENDENS	Perenne	20 cm	Exterior	Ornamental/ Estructural	20 - 25 cm	Suelo ligero con nutrientes, constante riego en verano, reducido el resto del año, exposición soleada y un clima templado-frío. Para que florezcan continuamente hay que retirar las hojas y las flores marchitas.
	LIMONERO ENANO	<i>Citrus x Limón</i>	Perenne	100 a 400 cm (depende poda)	Exterior/Interior	Ornamental/Frutas	100 cm	Lugar seco, soleado, riego semanal, poda.
	CIPRÉS	<i>Cupressus Macrocarpa</i>	Perenne	Hasta 25m (depende poda)	Exterior/Interior	Punto Focal	5 - 6 m	Requieren suelo sano. Son especies muy resistentes al viento. Aproximadamente dos podas anuales.
	HOJAS DE SANGRE	<i>Iresine herbstii</i>	Perenne	30 - 60 cm	Exterior/Interior	Ornamental	20 cm	Siembra al Sol. En verano necesita riegos frecuentes y vaporizaciones en el follaje con agua a temperatura ambiente. Suelo bien drenado y suelto. Cortar las puntas para estimular la ramificación. Necesita Poda.
	HIEDRA	<i>Hedera helix</i>	Perenne	Trepadora (depende alturas de guías)	Exterior/ Interior	Punto Focal/Arquitectónica	10 cm	Exterior: Es muy recomendable ponerla en una zona luminosa con sol directo por horas. Interior: Es adaptable, necesita habitaciones con buena entrada de luz. Crece bien en suelos o sustratos neutros o ligeramente ácidos con buen drenaje. Dos o tres riegos a la semana.
	LAUREL	<i>Ficus Benjamina</i>	Perenne	Hasta 4 m (depende poda)	Exterior/Interior	Ornamental/Frutas	3 m	Suelo con buen drenaje, riego cada 2-3 días en verano y algo menos el resto del año. Poda necesaria a finales de invierno. Resiste el frío y las heladas de hasta los -5°C.
	CÉSPED	<i>Cynodon dactylon</i>	Perenne	Hasta 10 cm (Depende Poda)	Exterior	Relleno de Suelo	Continuo	Siega frecuente para evitar que sus hojas se marchiten. Cortar no más de 1/3 de la longitud de la hoja. Riegos abundantes pero espaciados.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Señalética

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

49



PLACA PRINCIPAL BUNDAVÁH

100 cm

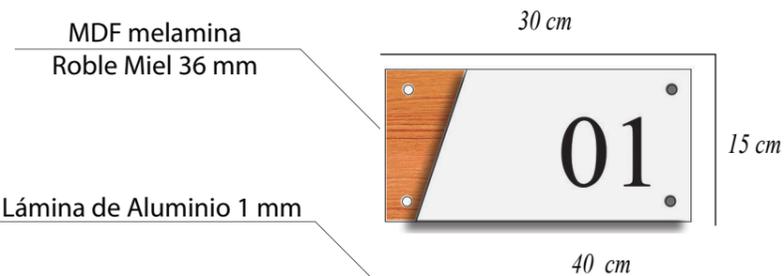
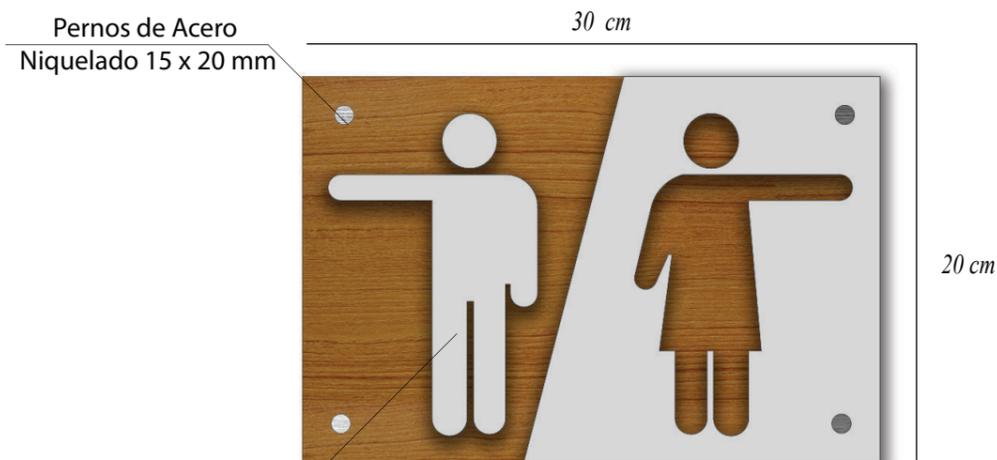


Lámina de Aluminio 1 mm

Tipografía Times New Roman
en corte láser

PLACA TIPO



Técnica de Grabado
Láser

PLACA SERVICIOS HIGIÉNICOS

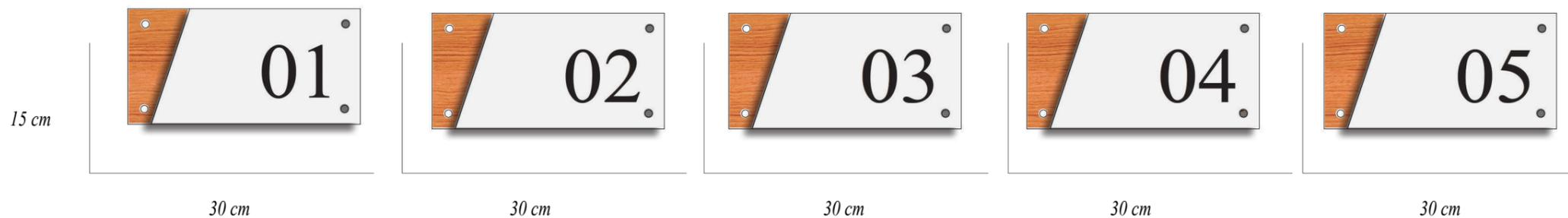


DIRECTORIO INFORMATIVO

Vidrio transparente 3mm

Plancha de MDF Roble Miel 36 mm

NÚMERO DE HABITACIONES



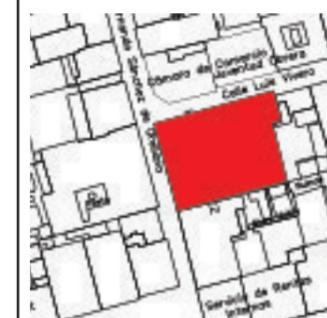
SEÑALÉTICA DE ESPACIOS



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Señalética

MATERIA:

ASI801

Escala:

S.E

Fecha:

2019

Lámina:

50

PLANOS TÉCNICOS

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

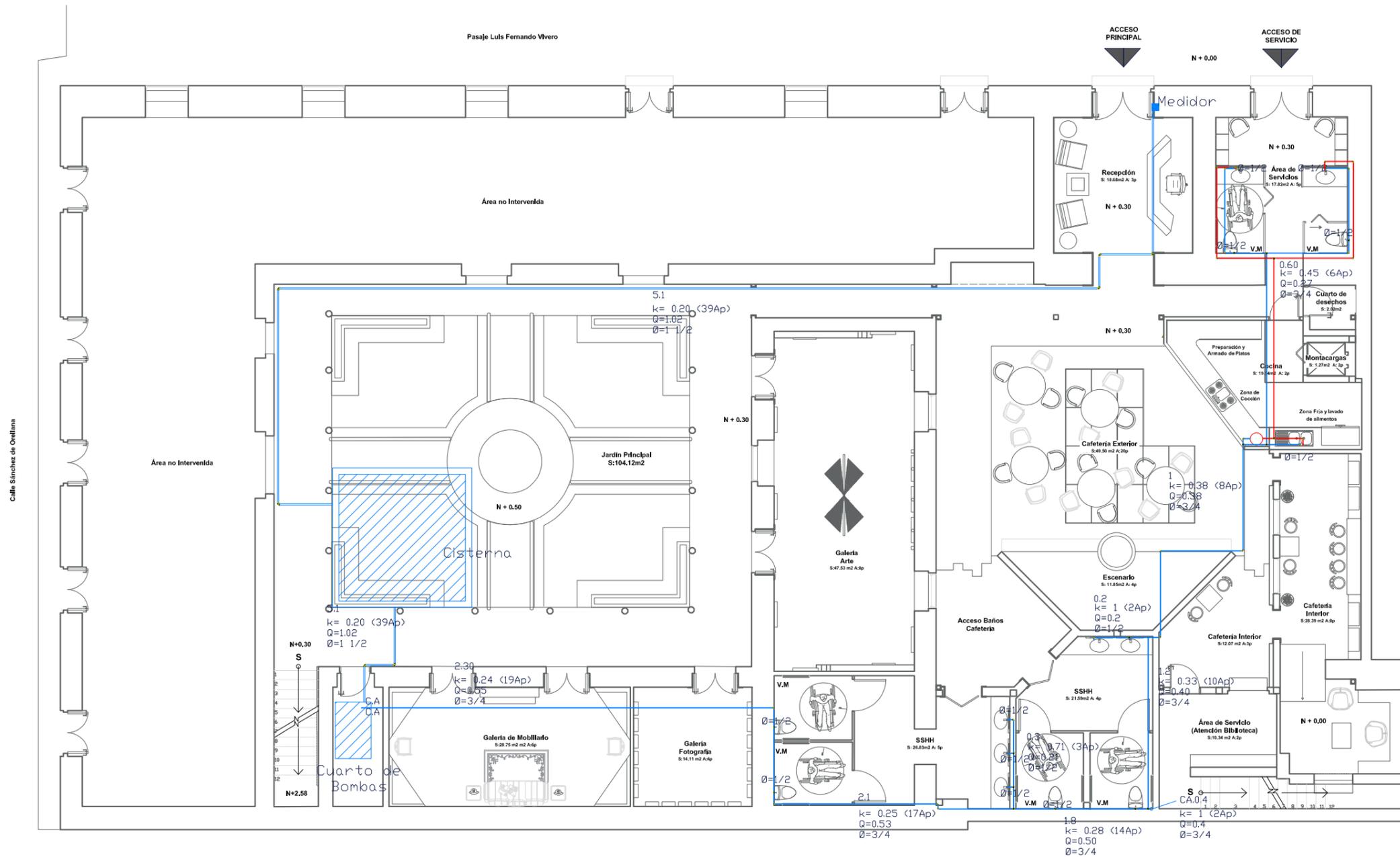
1:150

Fecha:

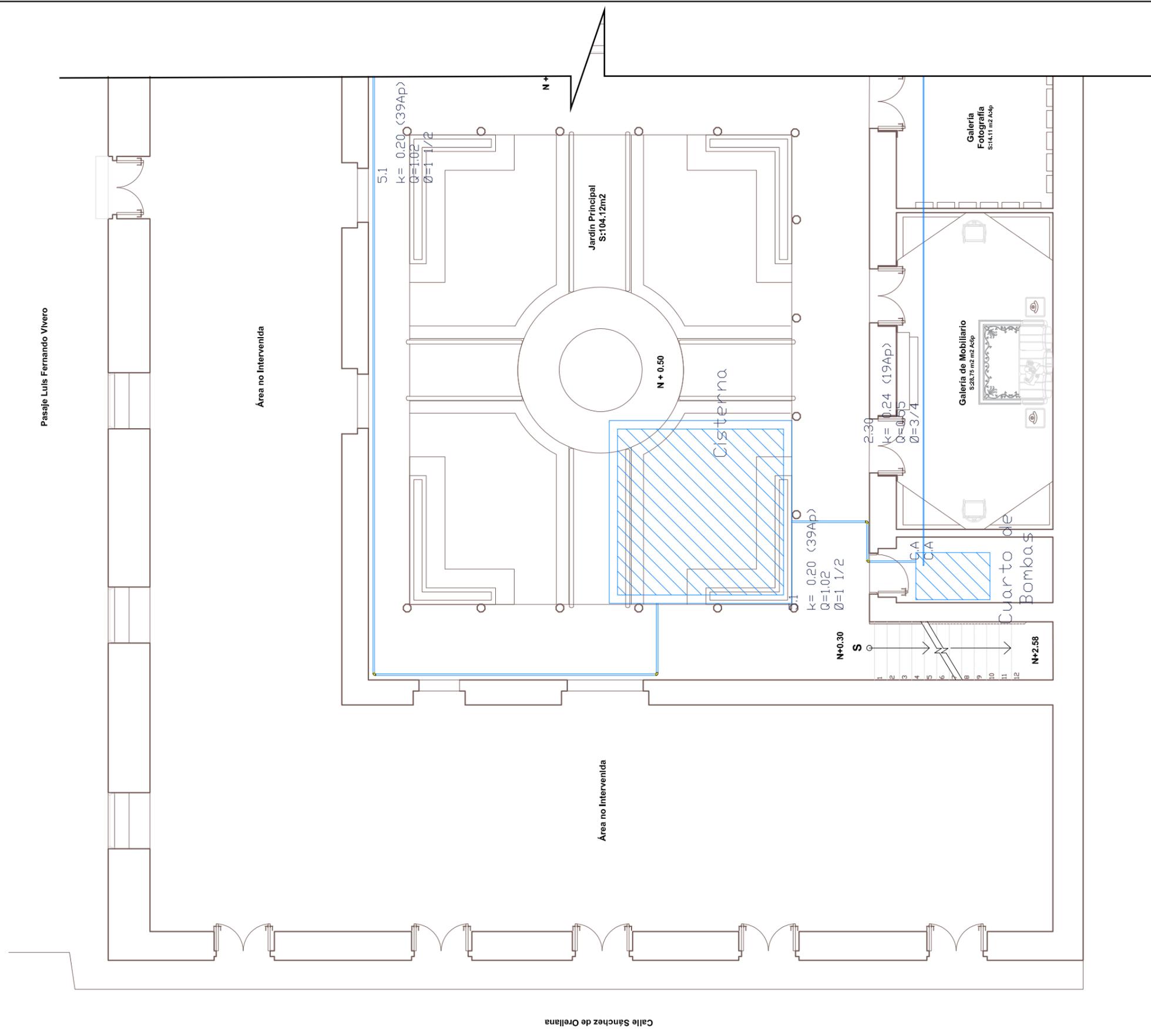
2019

Lámina:

1



INSTALACIONES HÍDRICAS PLANTA BAJA
ESC_1:150



INSTALACIONES HÍDRICAS PLANTA BAJA SECCIÓN A
ESC_1:100



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
 ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
 ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
 UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
 Marissa Vargas B.

CONTENIDO:
 Instalaciones
 Hidrosanitarias

MATERIA:
 AST801

Escala: 1:100	Fecha: 2019
------------------	----------------

Lámina:
 2

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

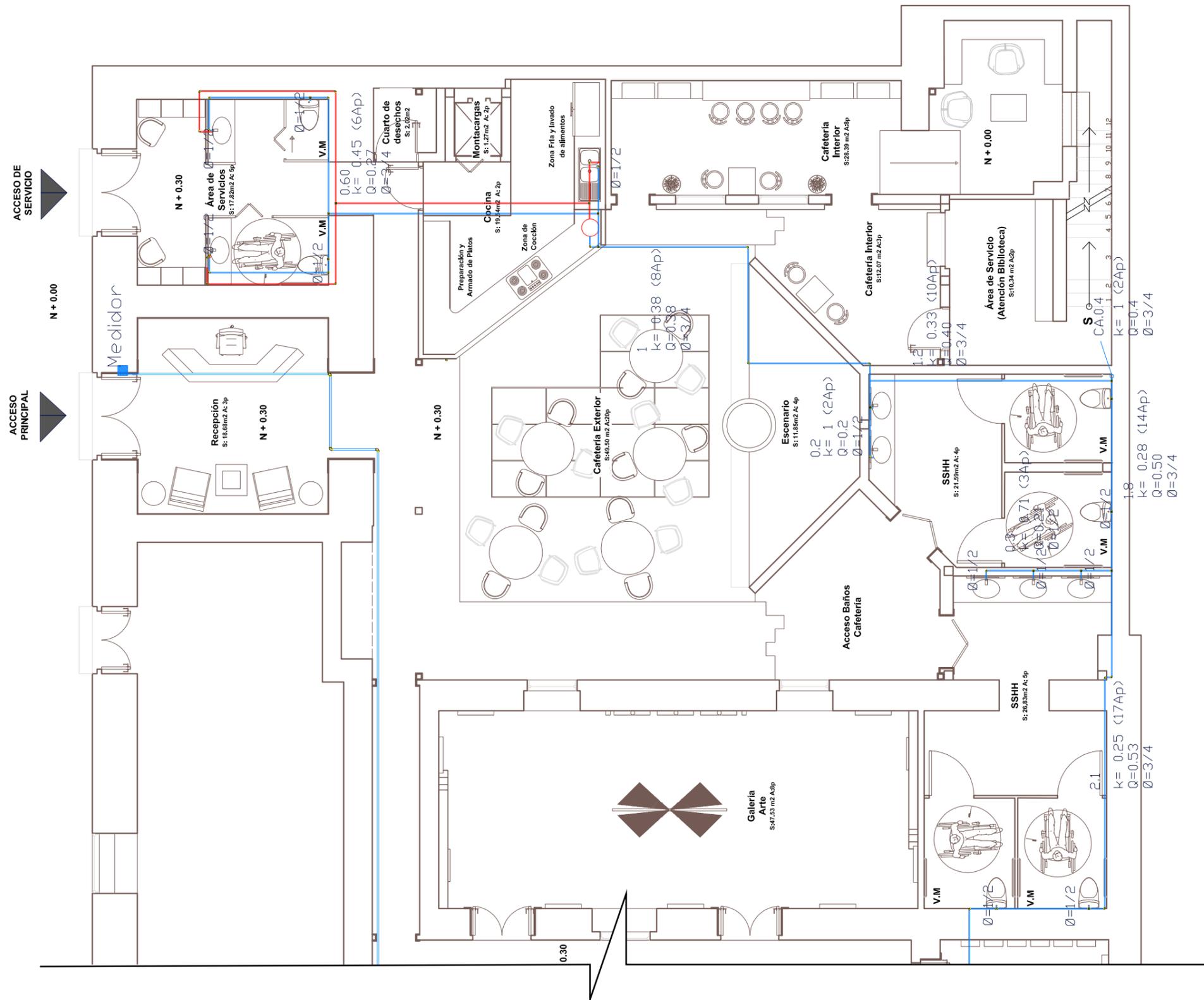
1:100

Fecha:

2019

Lámina:

3



INSTALACIONES HÍDRICAS PLANTA BAJA SECCIÓN B
ESC_1:100

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

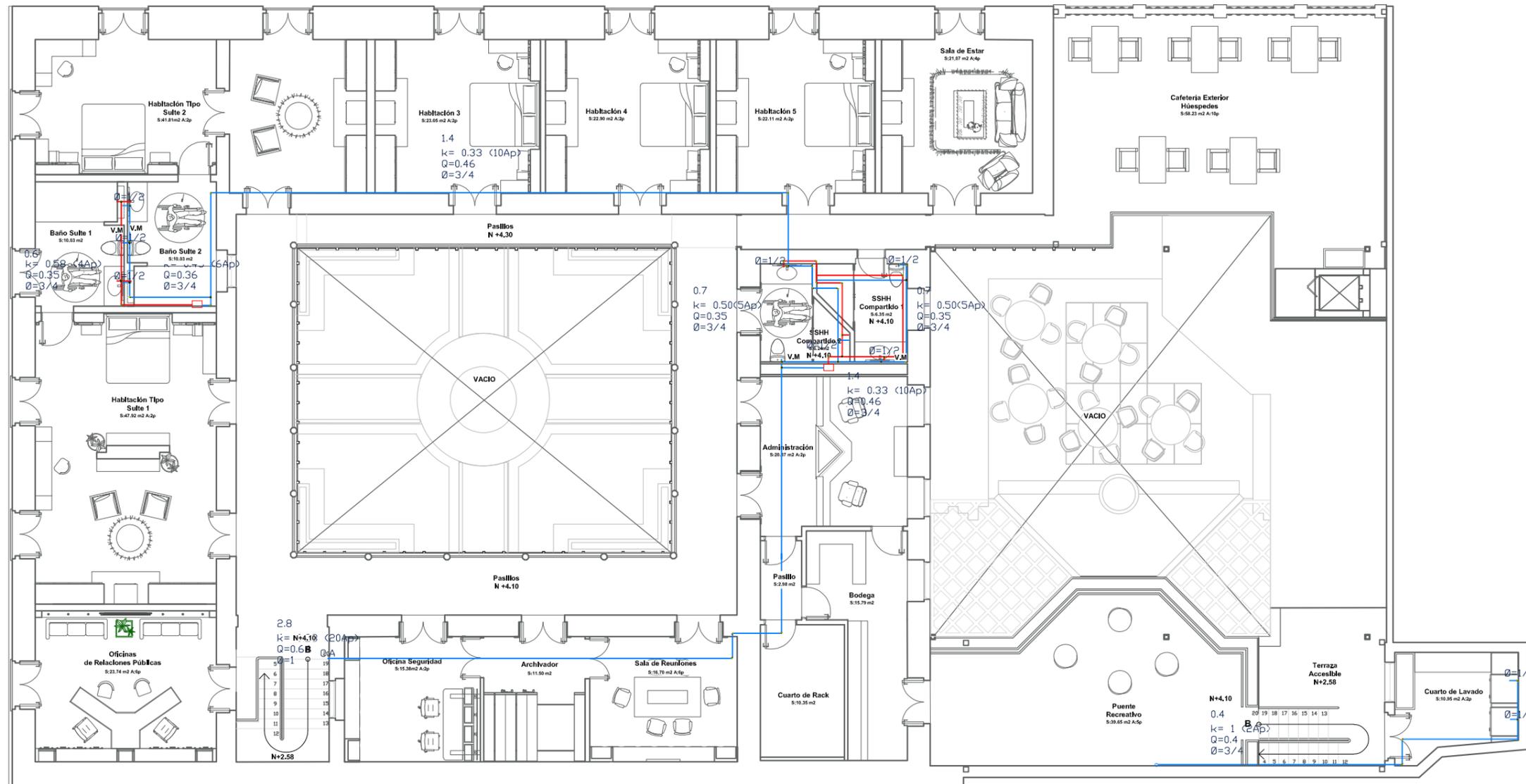
1:150

Fecha:

2019

Lámina:

4



INSTALACIONES HÍDRICAS SEGUNDA PLANTA
ESC_1:150

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

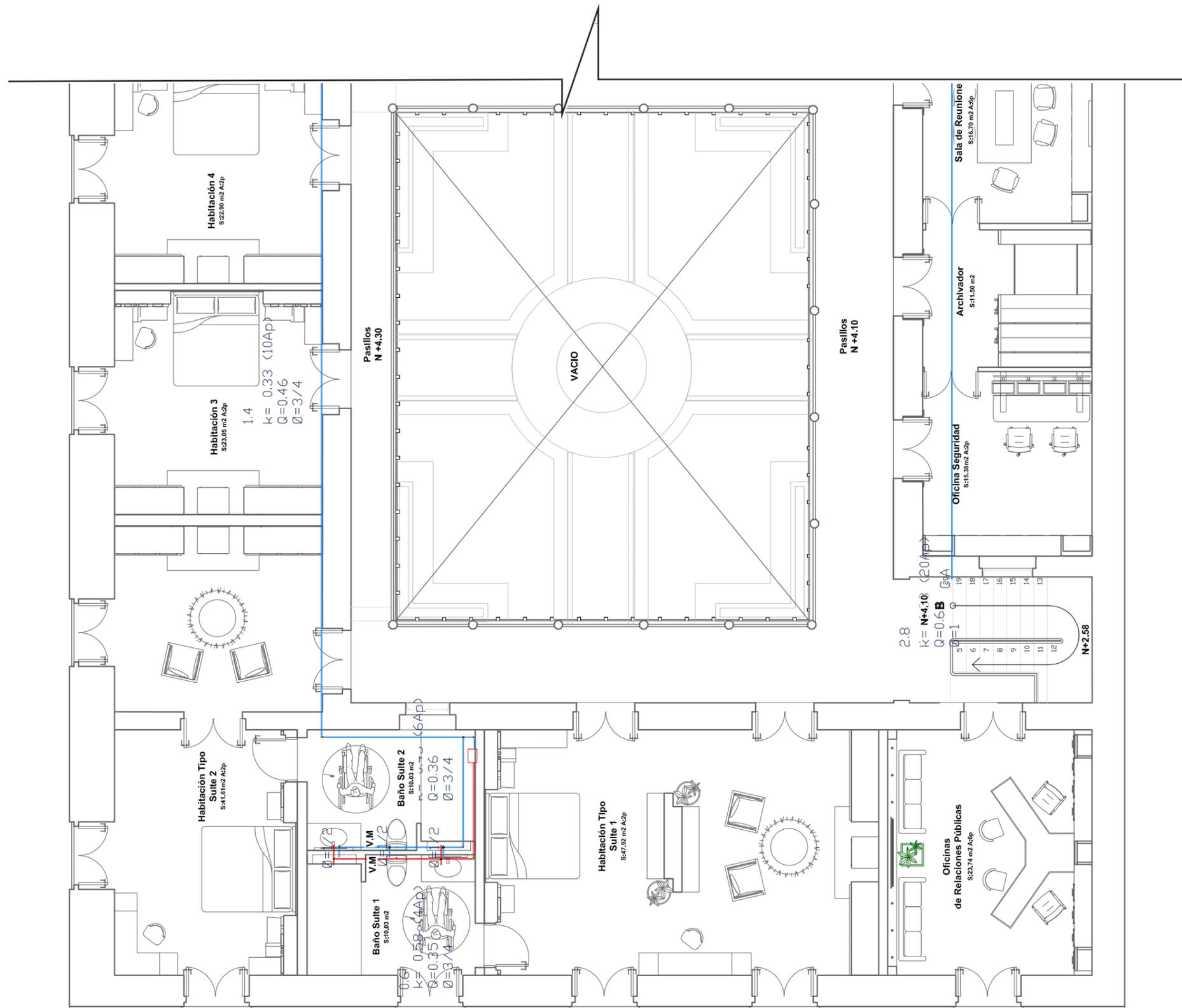
1:100

Fecha:

2019

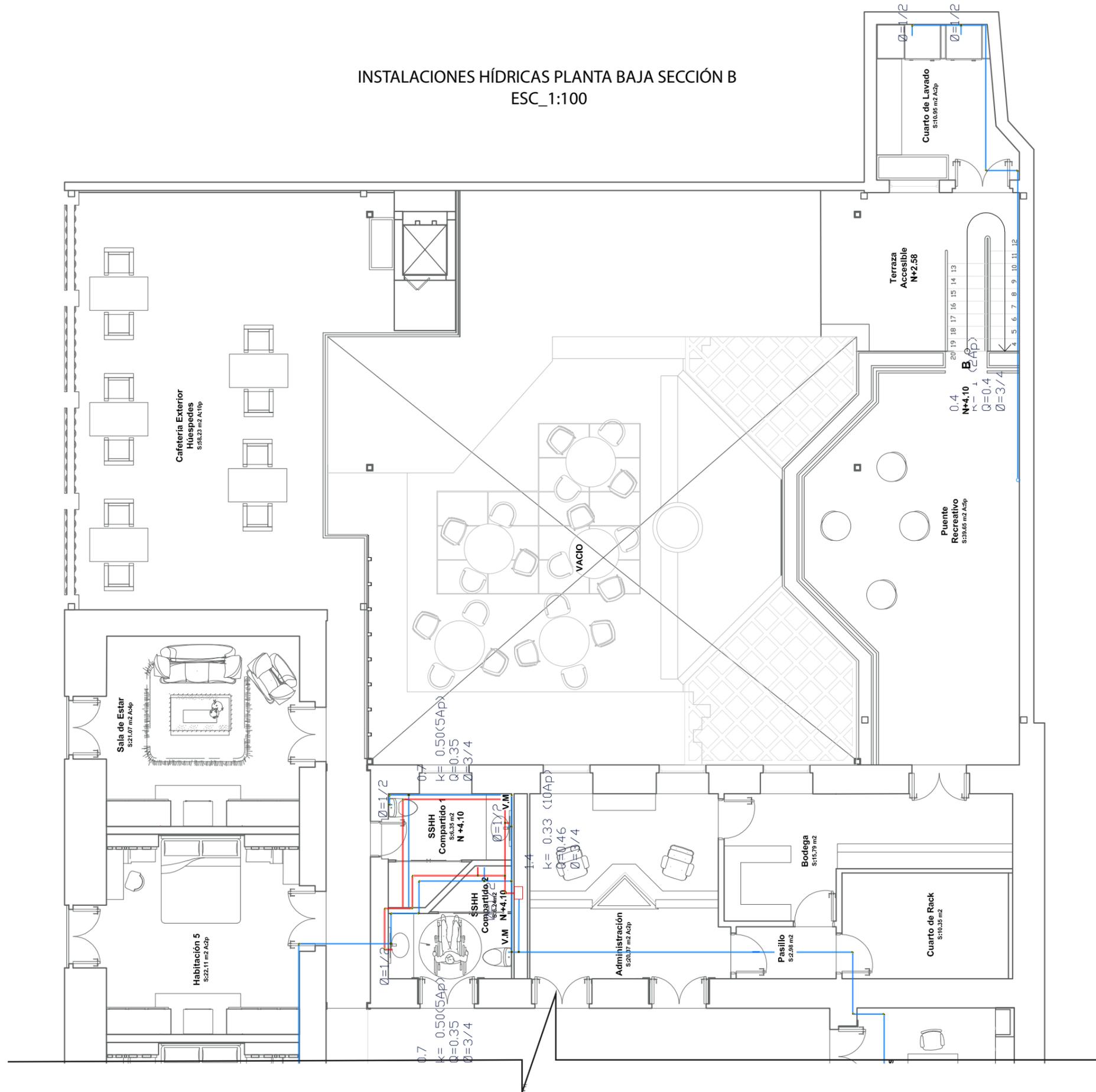
Lámina:

5



INSTALACIONES HÍDRICAS PLANTA BAJA SECCIÓN A
ESC_1:100

INSTALACIONES HÍDRICAS PLANTA BAJA SECCIÓN B
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

1:100

Fecha:

2019

Lámina:

6

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

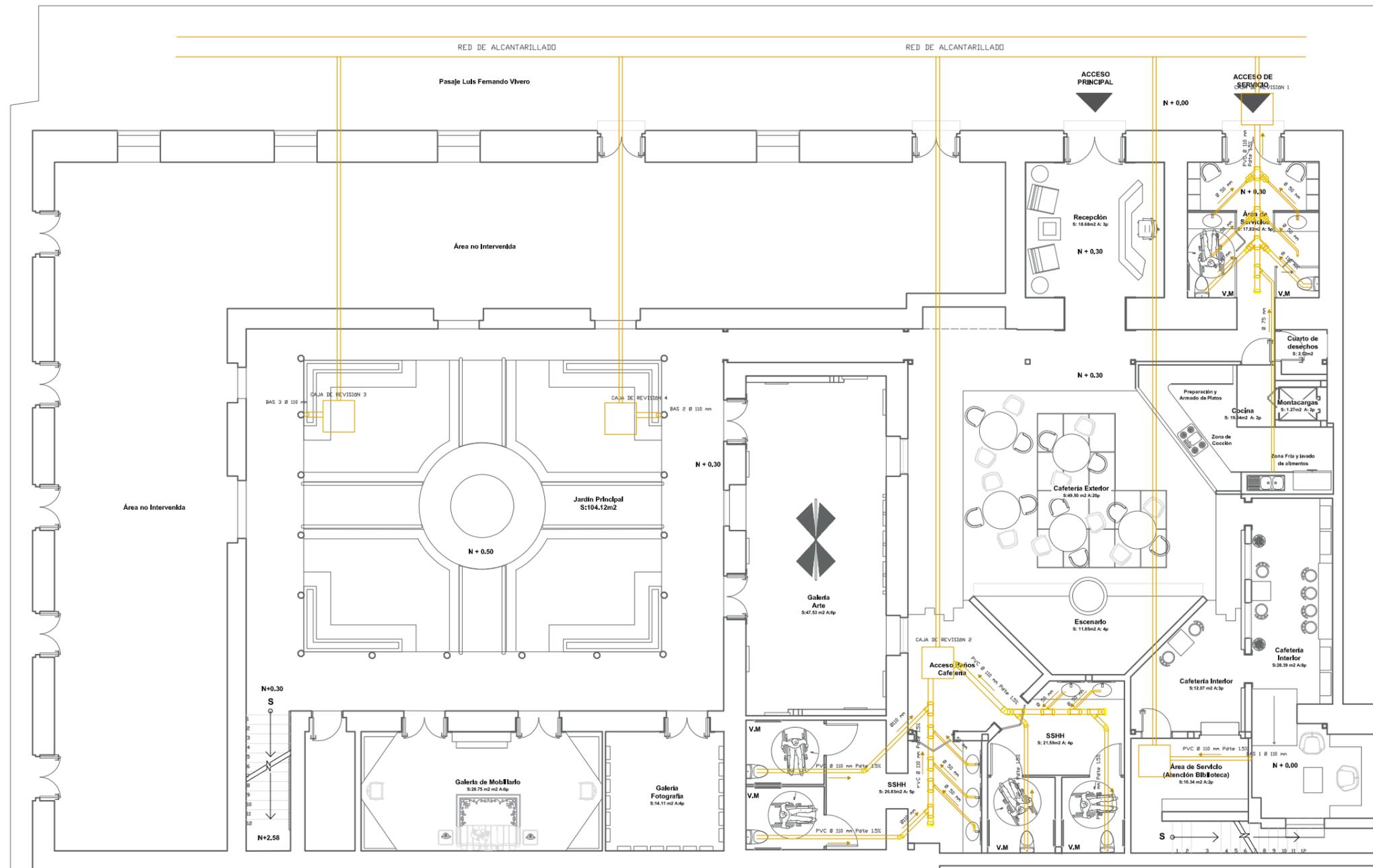
1:150

Fecha:

2019

Lámina:

7



INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA
ESC_1:150

Calle Sanchez de Orellana



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

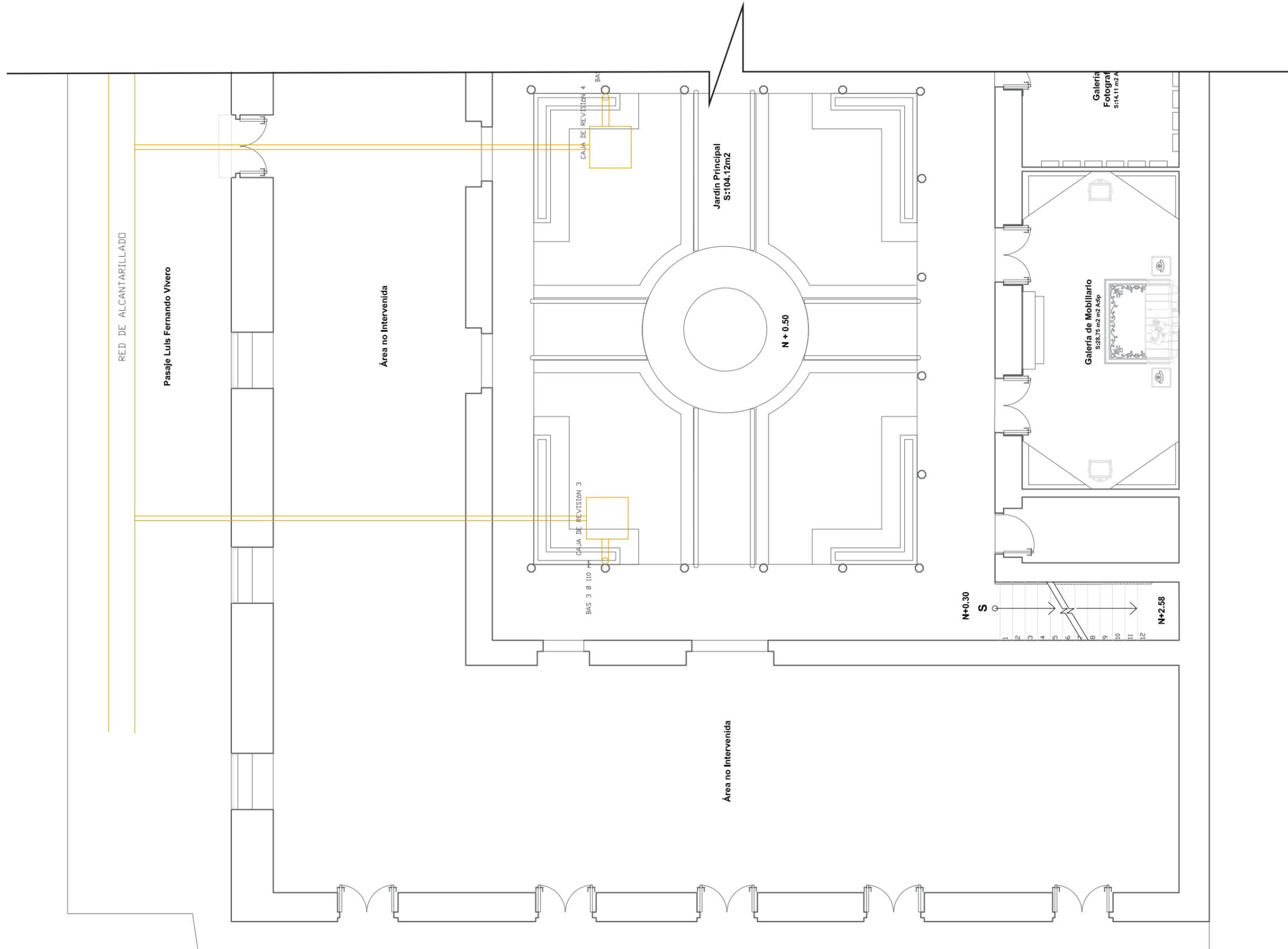
1:115

Fecha:

2019

Lámina:

8



Calle Sánchez de Orellana
INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA SECCIÓN A
ESC_1:115

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

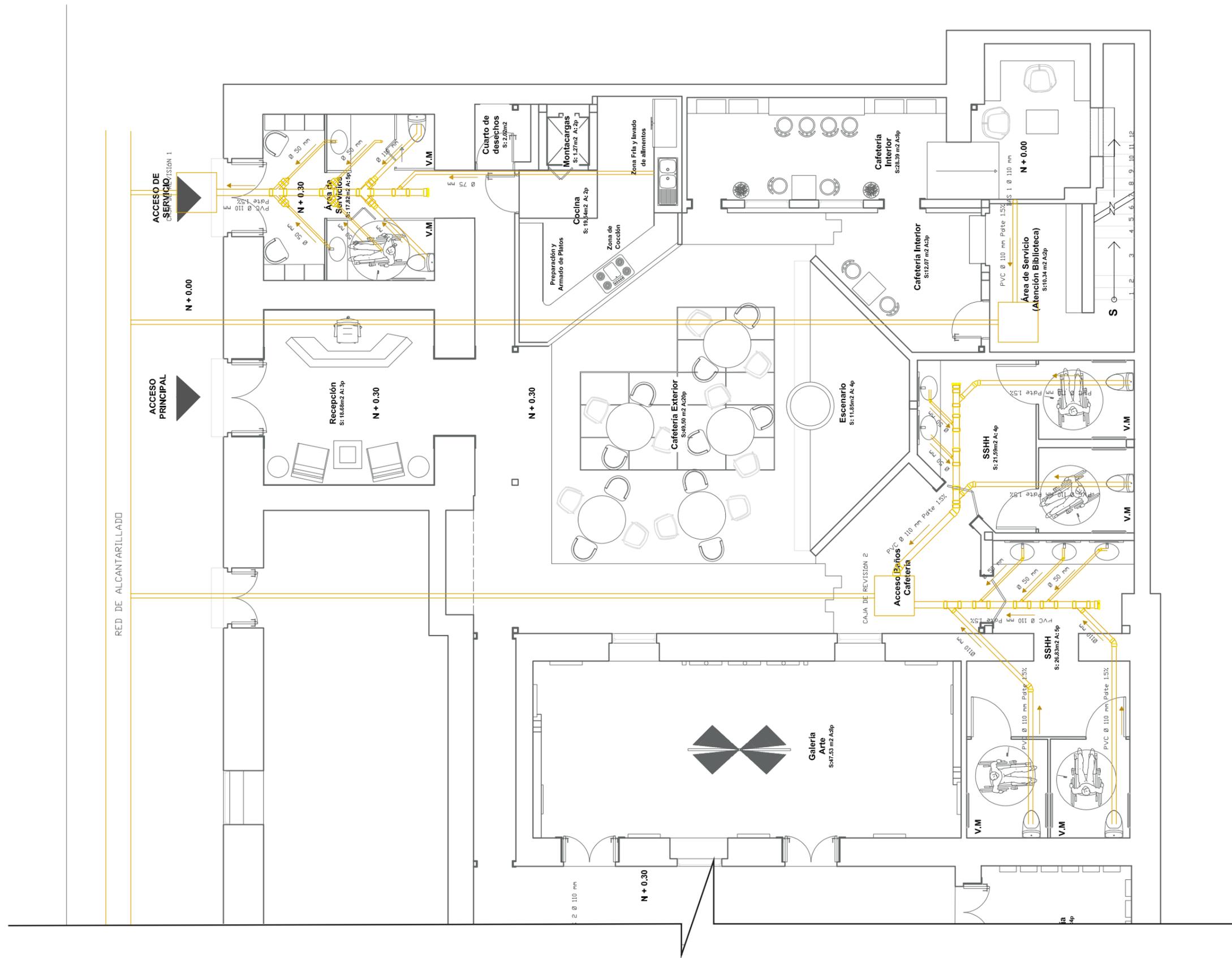
1:100

Fecha:

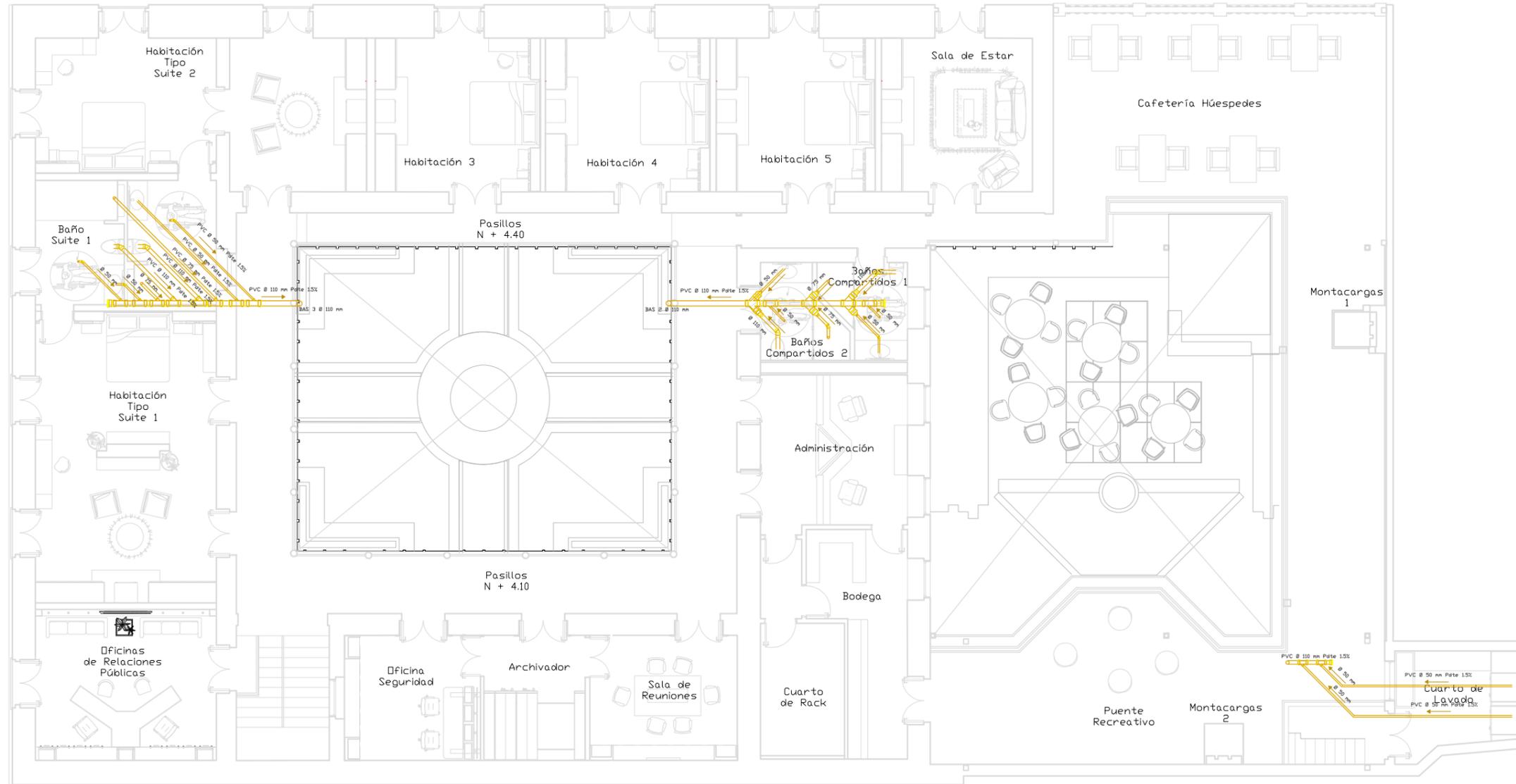
2019

Lámina:

9



INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA SECCIÓN B
ESC_1:100



INSTALACIONES SANITARIAS SEGUNDA PLANTA
ESC_1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

1:150

Fecha:

2018

Lámina:

10

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

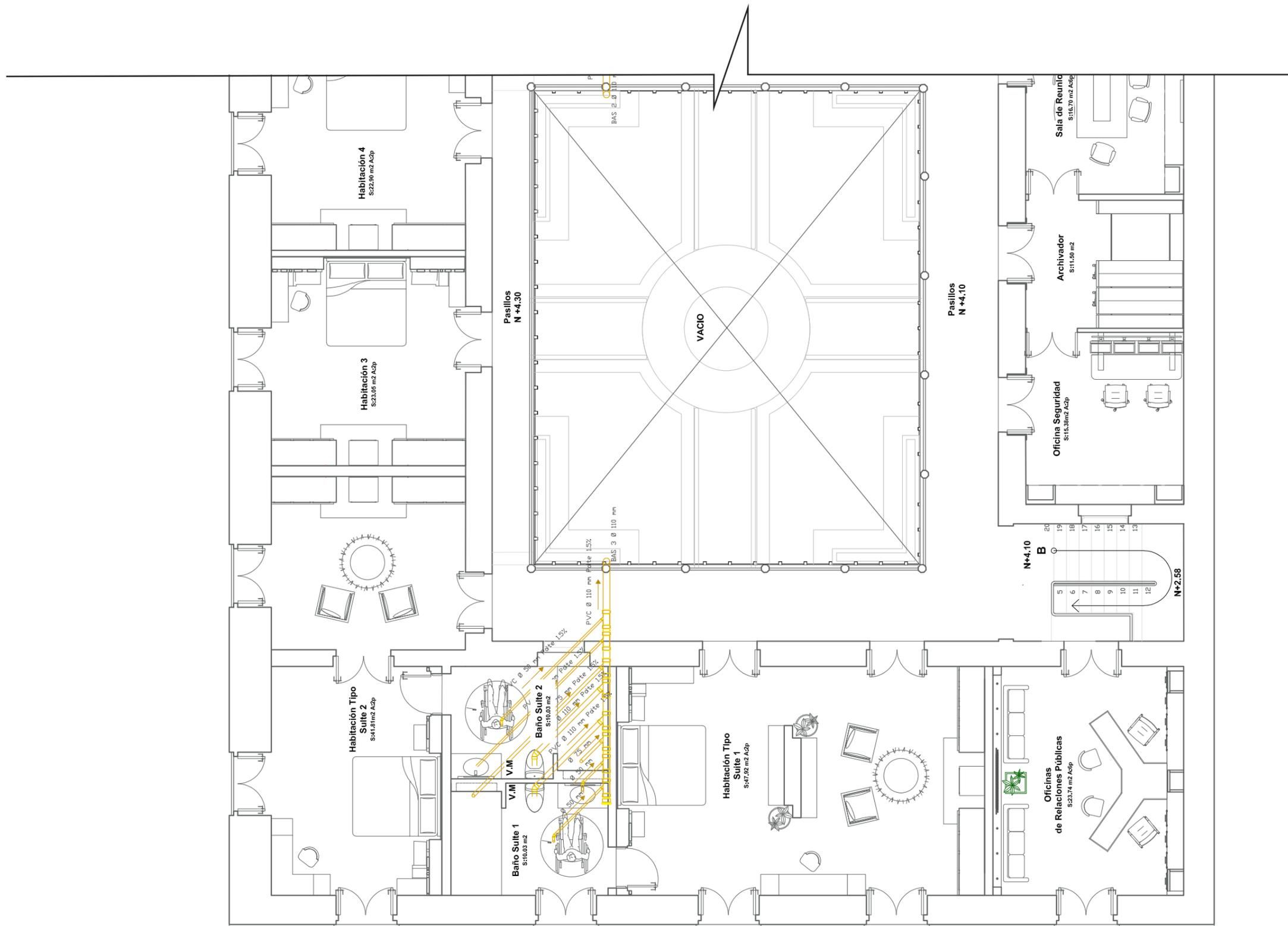
1:100

Fecha:

2019

Lámina:

11



INSTALACIONES SANITARIAS SEGUNDA PLANTA SECCIÓN A
ESC_1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Hidrosanitarias

MATERIA:

AST801

Escala:

1:100

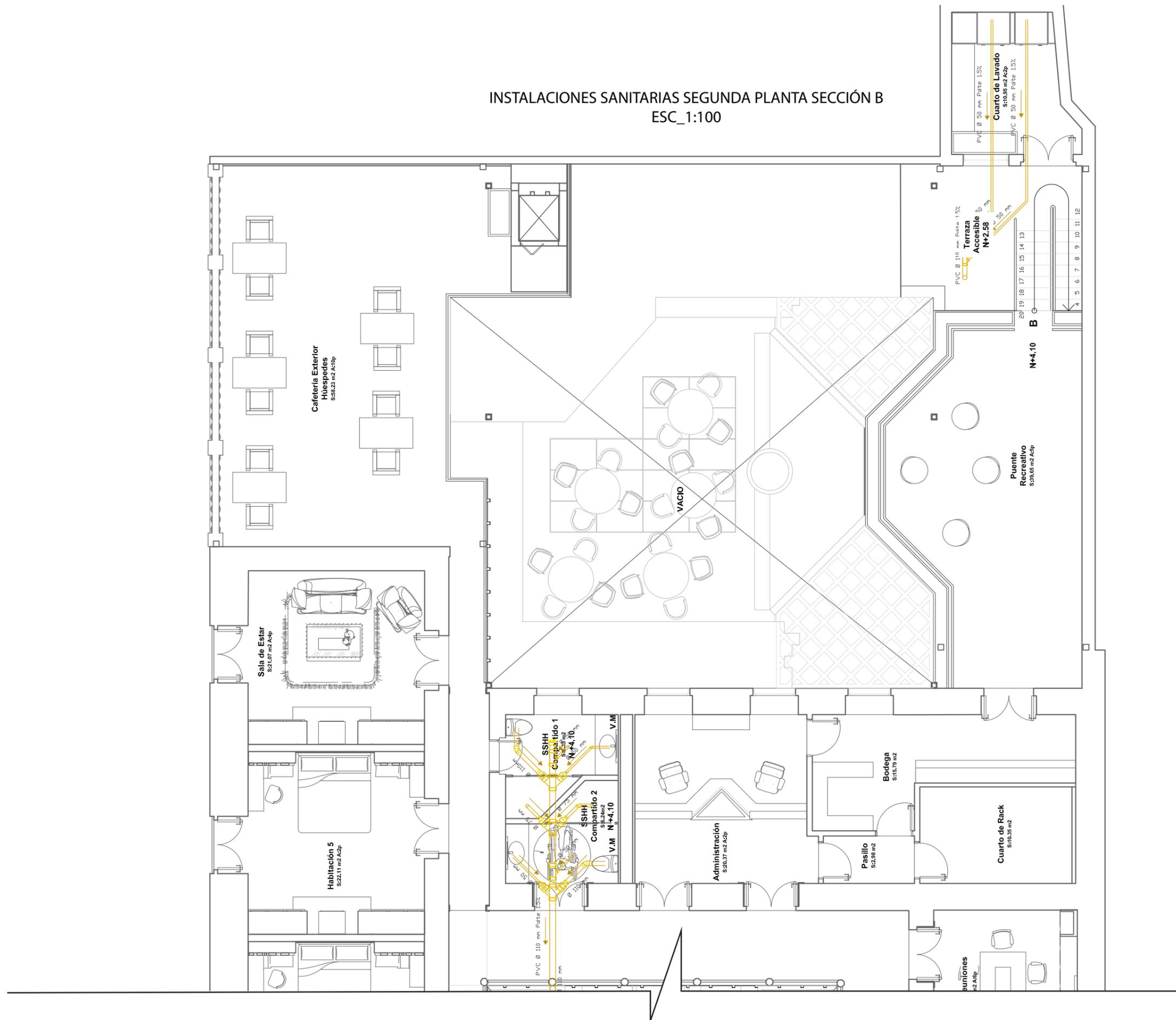
Fecha:

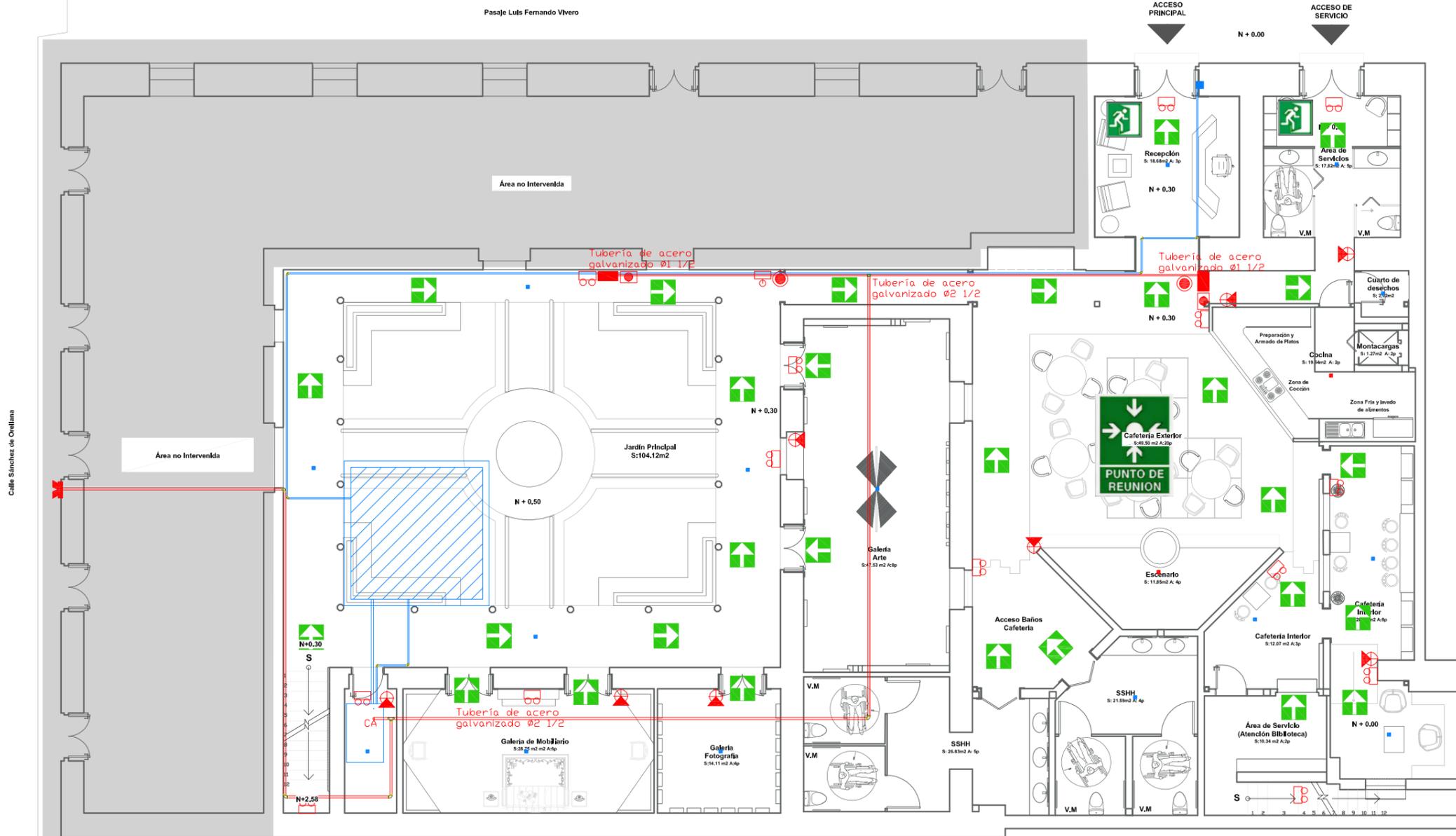
2019

Lámina:

12

INSTALACIONES SANITARIAS SEGUNDA PLANTA SECCIÓN B ESC_1:100





PLANO CONTRAINCENDIOS PLANTA BAJA
ESC 1:150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

	Ruta de evacuación		Gabinete contraincendios		Pulsador manual		Detector de humo		Salida de emergencia		Luz estroboscópica		Columna de Agua
	Punto de encuentro		Lámpara de emergencia		Sirena de emergencia		Detector de calor		Extintor multipropósito		Válvula siamesa		Tubería de acero galvanizado

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

RE-DISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Contraincendios

MATERIA:

AST801

Escala:

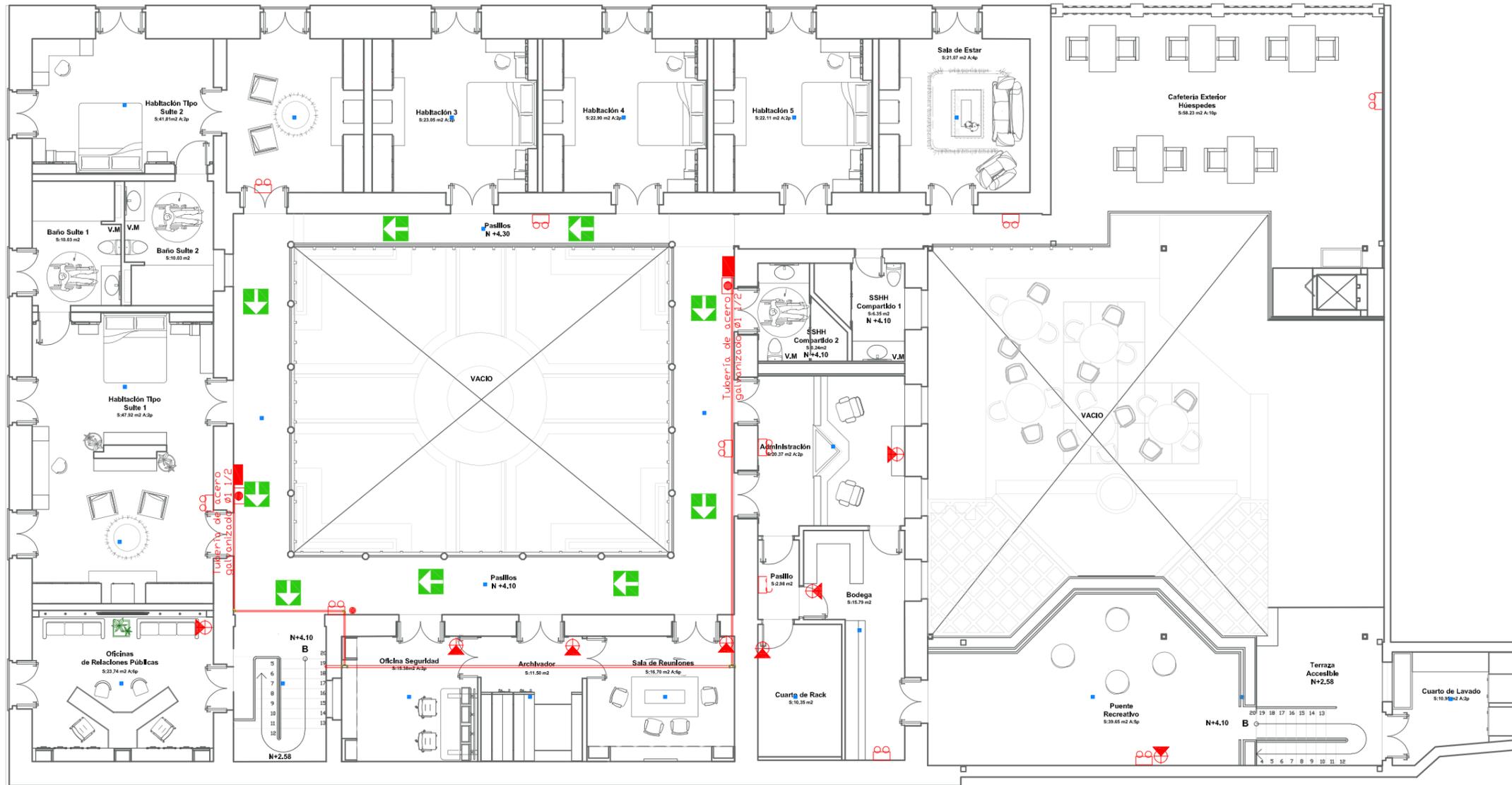
1:150

Fecha:

2018

Lámina:

13



PLANO CONTRAINCENDIOS SEGUNDA PLANTA
ESC 1:150

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

	Ruta de evacuación		Gabinete contraincendios		Pulsador manual		Detector de humo		Salida de emergencia		Luz estroboscópica		Columna de Agua
	Punto de encuentro		Lámpara de emergencia		Sirena de emergencia		Detector de calor		Extintor multipropósito		Válvula siamesa		Tubería de acero galvanizado



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
Contraincendios

MATERIA:

AST801

Escala:

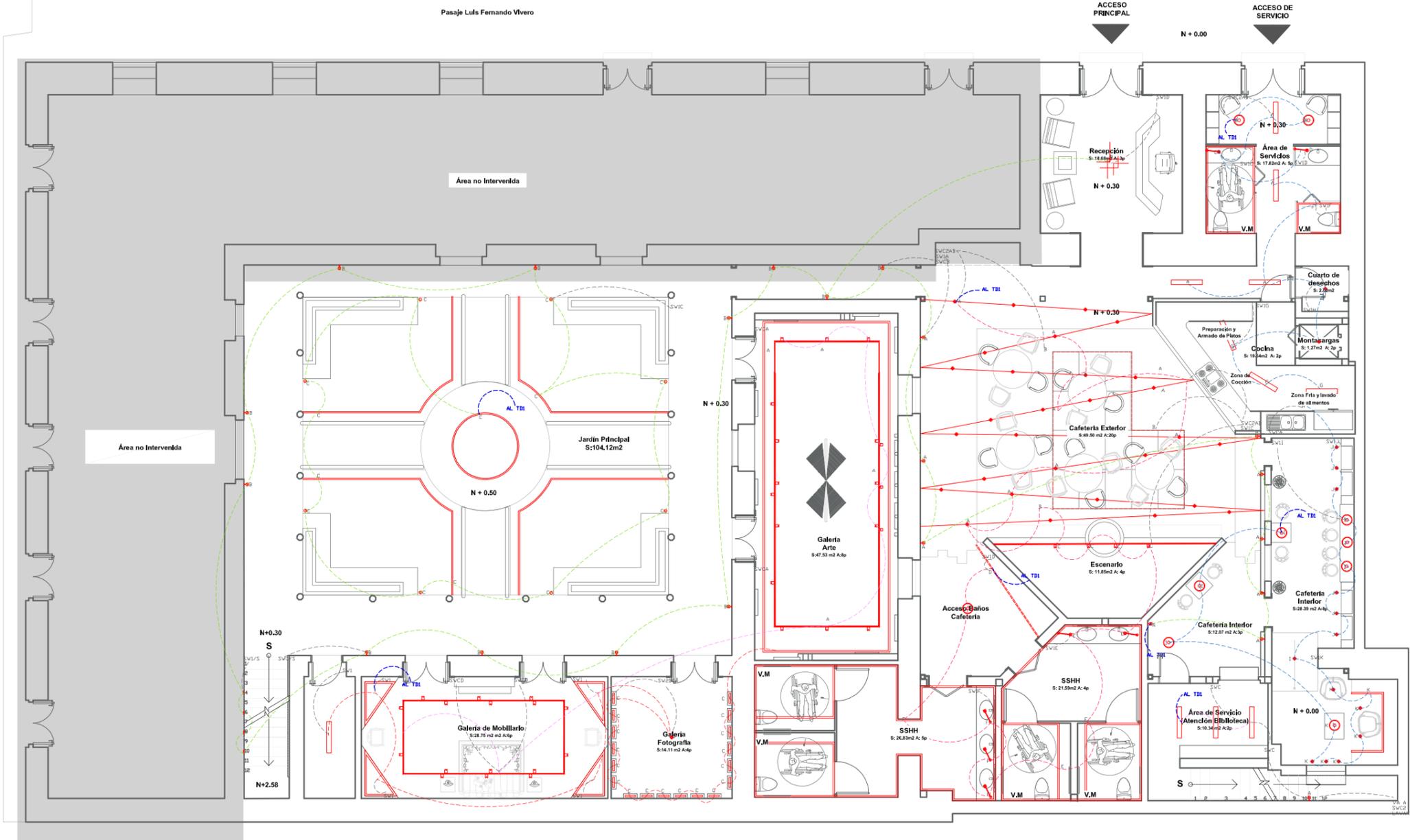
1:150

Fecha:

2018

Lámina:

14



INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA BAJA
ESC 1:150

SIMBOLOGÍA	
SW1	Interruptor Simple
SW2	Interruptor Doble
SWC	Interruptor Conmutado
SW/S	Interruptor con Sensor
T D1	Tablero de Distribución 1

CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA
CIRCUITO 1		CIRCUITO 5	
CIRCUITO 2		CIRCUITO 6	
CIRCUITO 3		CIRCUITO 7	
CIRCUITO 4		CIRCUITO 8	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Eléctricas

MATERIA:

AST801

Escala:

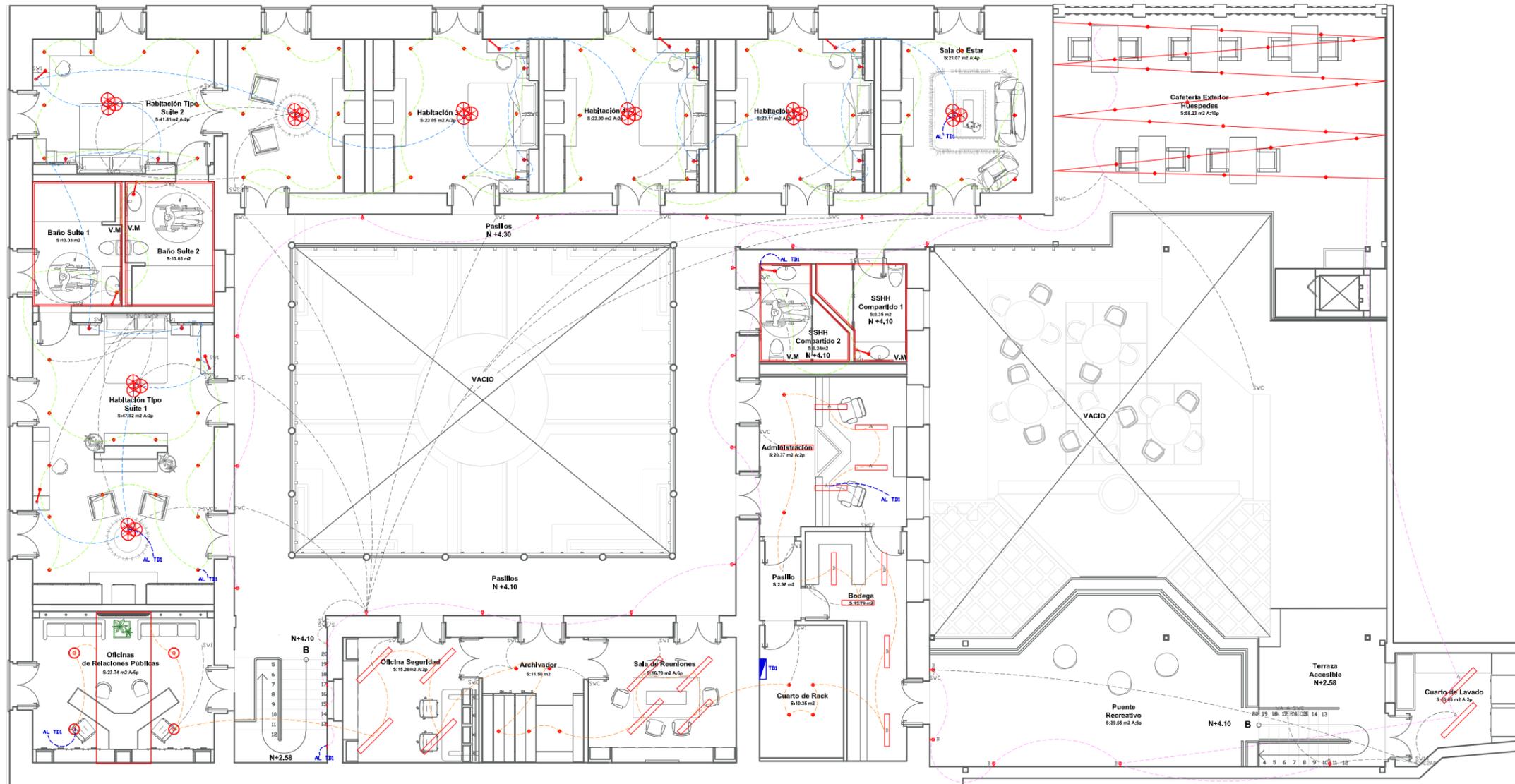
1:150

Fecha:

2018

Lámina:

15



INSTALACIONES ELÉCTRICAS SEGUNDA PLANTA
ESCA 1:150

SIMBOLOGÍA	
SW1	Interruptor Simple
SW2	Interruptor Doble
SWC	Interruptor Conmutado
SW/S	Interruptor con Sensor
TD1	Tablero de Distribución 1

CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA
CIRCUITO 1		CIRCUITO 5	
CIRCUITO 2		CIRCUITO 6	
CIRCUITO 3		CIRCUITO 7	
CIRCUITO 4		CIRCUITO 8	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Eléctricas

MATERIA:

AST801

Escala:

1:150

Fecha:

2018

Lámina:

16

TABLA DE CIRCUITOS
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1

CIRCUITO 1			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Luminaria LED colgante tipo Diamante	8	4	32
Manguera (m)	9	12.4	111.6
Luminaria lineal de montaje superficial	24	16	384
Downlights	13	12	156
TOTAL CIRCUITO			683.6
CIRCUITO 2			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Manguera (m)	9	26.56	239.04
Downlights	13	63	819
Luminaria brazo articulado	8	4	32
TOTAL CIRCUITO			1090.04
CIRCUITO 3			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Candelabro Reciclado con Lámparas LED Vintage	8	56	448
Luminaria brazo articulado	8	6	48
Aplique de Pared para habitaciones	8	10	80
Manguera (m)	9	61.3	551.7
TOTAL CIRCUITO			1127.7

CIRCUITO 4			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Aplique de Pared tipo Farol	8	26	208
Luminaria lineal de montaje superficial	24	5	120
Guirnalda LED	4	25	100
Reflector puntual sobre Riel	20	28	560
Luminaria de Peldaño	1	4	4
TOTAL CIRCUITO			992
CIRCUITO 5			
LUMINARIA	WATTS POR LUMINARIA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Luminaria Descolgada Tipo tubería	4	8	32
Aplique de pared tipo farol	8	18	144
Luminaria de Peldaño	1	4	4
Manguera (m)	9	37.14	334.26
Luminaria de piso tipo estaca	35	8	280
TOTAL CIRCUITO			794.26

CIRCUITO 6			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Luminaria LED colgante tipo Diamante	8	9	72
Luminaria lineal de montaje superficial	24	7	168
Luminaria brazo articulado	8	2	16
Manguera (m)	9	12.98	116.82
Downlights	13	14	182
TOTAL CIRCUITO			554.82
CIRCUITO 7			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Manguera (m)	9	82.64	743.76
Luminaria brazo articulado	8	5	40
Luminaria LED colgante tipo Diamante	8	1	8
Reflector puntual sobre Riel	20	4	80
Guirnalda LED	4	30	120
TOTAL CIRCUITO			991.76
CIRCUITO 8			
LUMINARIA	WATTS POR LÁMPARA	CANTIDAD DE LÁMPARAS	TOTAL POTENCIA
Manguera (m)	9	113.5	1021.5
Downlights	13	1	13
Luminaria lineal de montaje superficial	24	1	24
TOTAL CIRCUITO			1058.5

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Eléctricas

MATERIA:

AST801

Escala:

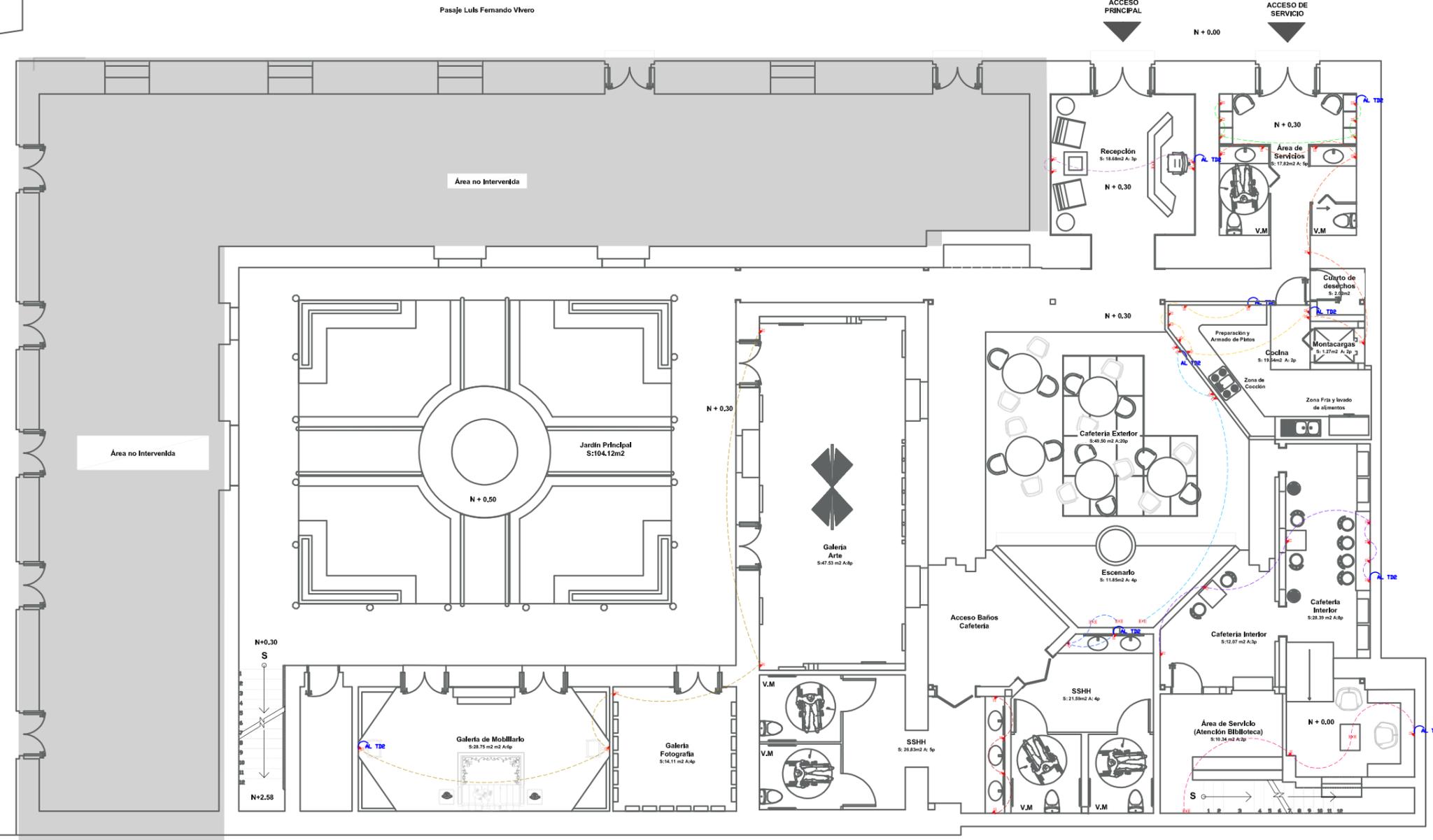
S.E

Fecha:

2018

Lámina:

17



INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA BAJA
ESC 1:150

SIMBOLOGÍA	
	Tomacorrientes Doble de Pared
	Tomacorrientes Doble de Piso
	Tomacorrientes Triple de Piso
	Tablero de Distribución

CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA
CIRCUITO 1		CIRCUITO 11		CIRCUITO 21	
CIRCUITO 2		CIRCUITO 12		CIRCUITO 22	
CIRCUITO 3		CIRCUITO 13		CIRCUITO 23	
CIRCUITO 4		CIRCUITO 14			
CIRCUITO 5		CIRCUITO 15			
CIRCUITO 6		CIRCUITO 16			
CIRCUITO 7		CIRCUITO 17			
CIRCUITO 8		CIRCUITO 18			
CIRCUITO 9		CIRCUITO 19			
CIRCUITO 10		CIRCUITO 20			



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDESIGNO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Eléctricas

MATERIA:

AST801

Escala:

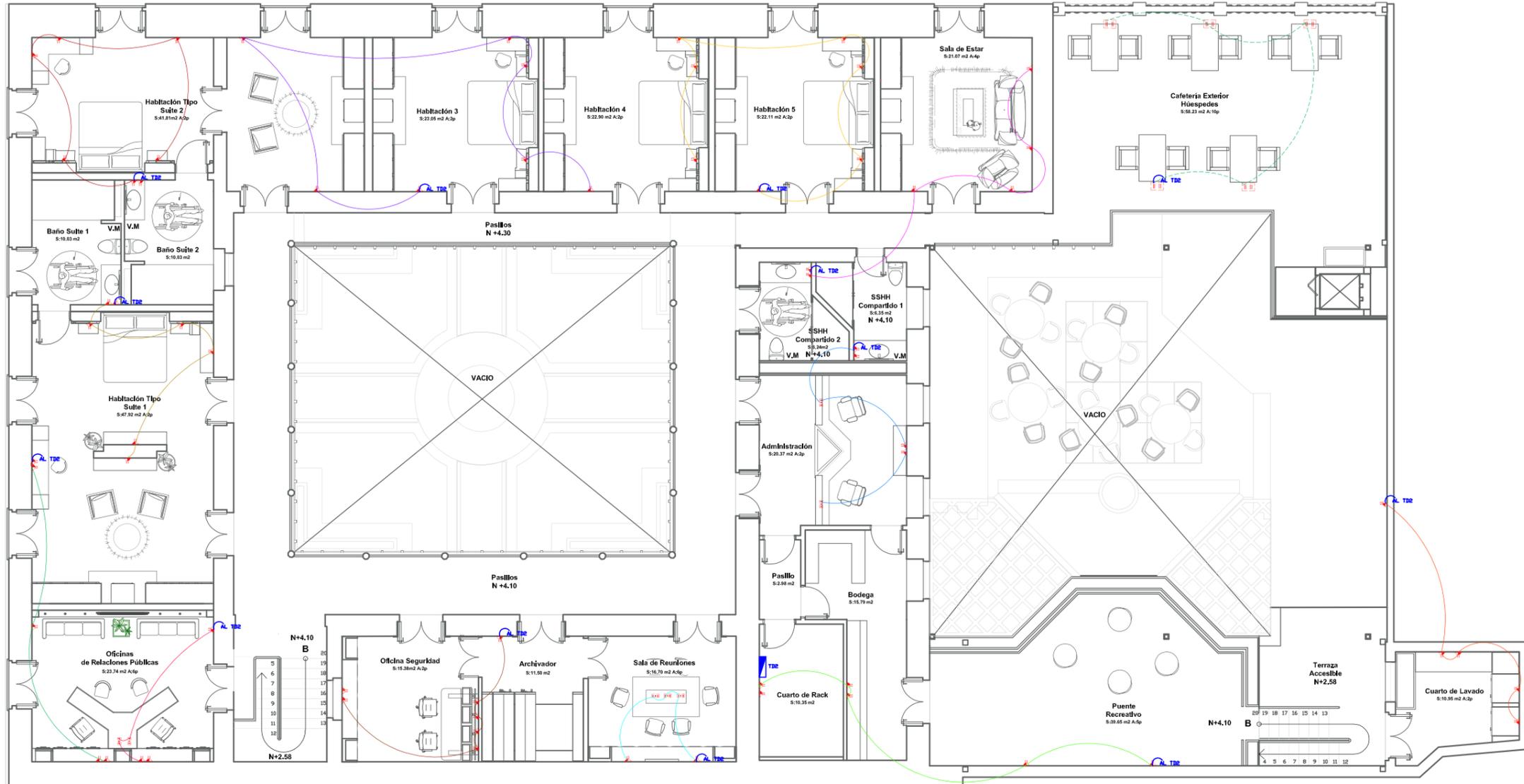
1:150

Fecha:

2018

Lámina:

18



INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA BAJA
ESC 1:150

SIMBOLOGÍA	
	Tomacorrientes Doble de Pared
	Tomacorrientes Doble de Piso
	Tomacorrientes Triple de Piso
	Tablero de Distribución

CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA	CIRCUITO	SIMBOLOGÍA
CIRCUITO 1		CIRCUITO 11		CIRCUITO 21	
CIRCUITO 2		CIRCUITO 12		CIRCUITO 22	
CIRCUITO 3		CIRCUITO 13		CIRCUITO 23	
CIRCUITO 4		CIRCUITO 14			
CIRCUITO 5		CIRCUITO 15			
CIRCUITO 6		CIRCUITO 16			
CIRCUITO 7		CIRCUITO 17			
CIRCUITO 8		CIRCUITO 18			
CIRCUITO 9		CIRCUITO 19			
CIRCUITO 10		CIRCUITO 20			



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Eléctricas

MATERIA:

AST801

Escala:

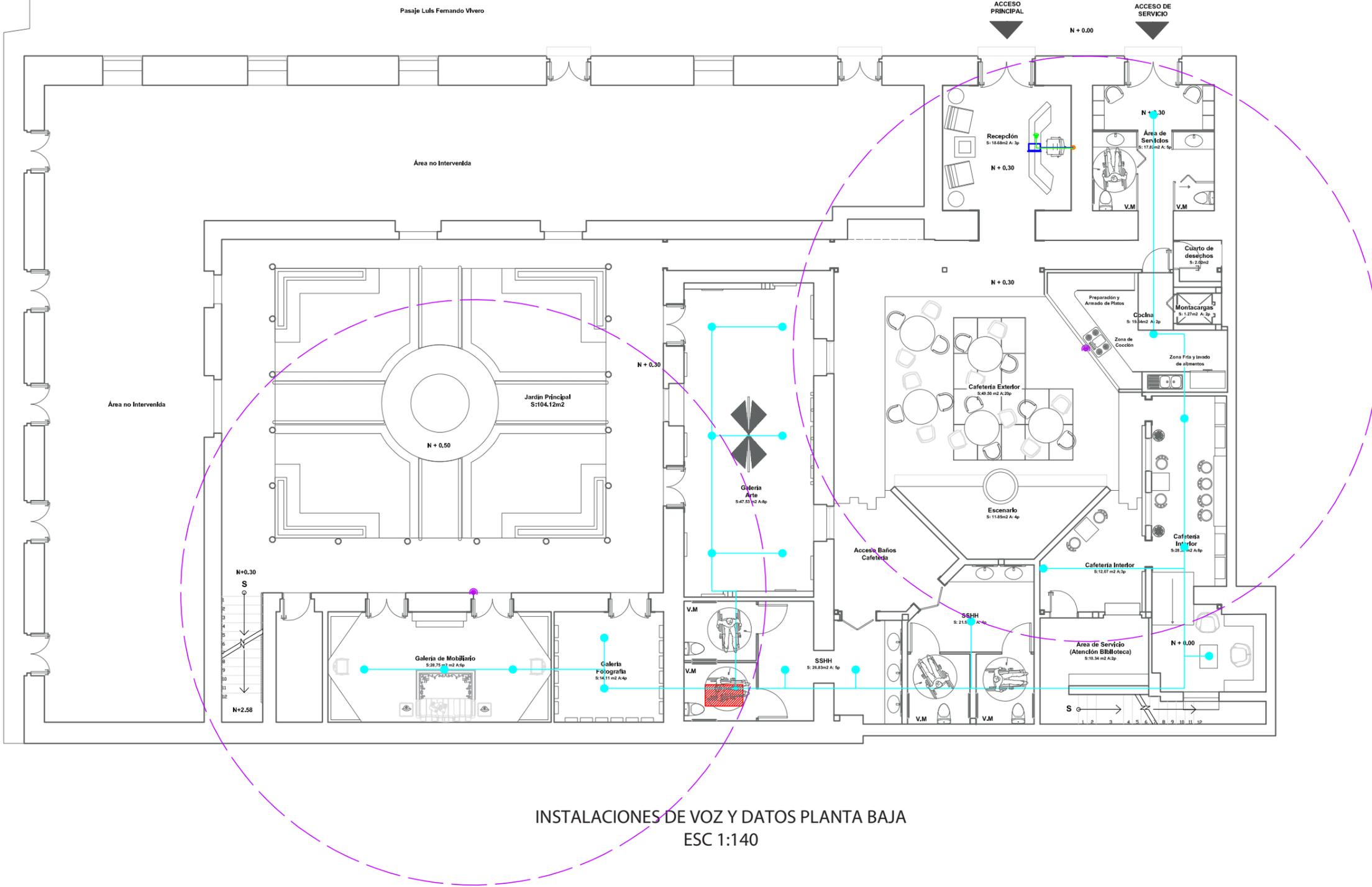
1:150

Fecha:

2018

Lámina:

19



INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS PLANTA BAJA
ESC 1:140

SIMBOLOGIA									
	CABLE DE INTERNET		CABLE DE SONIDO		MÓDEM		TELÉFONO		TELEVISOR
	CABLE DE VOZ		TV CABLE		ROUTER		COMPUTADORES		
	CABLE DE DATOS		BAJANTE		EXTENSOR DE SEÑAL		PARLANTES/SALIDA DE AUDIO		



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones
de Voz y Datos

MATERIA:

AST801

Escala:

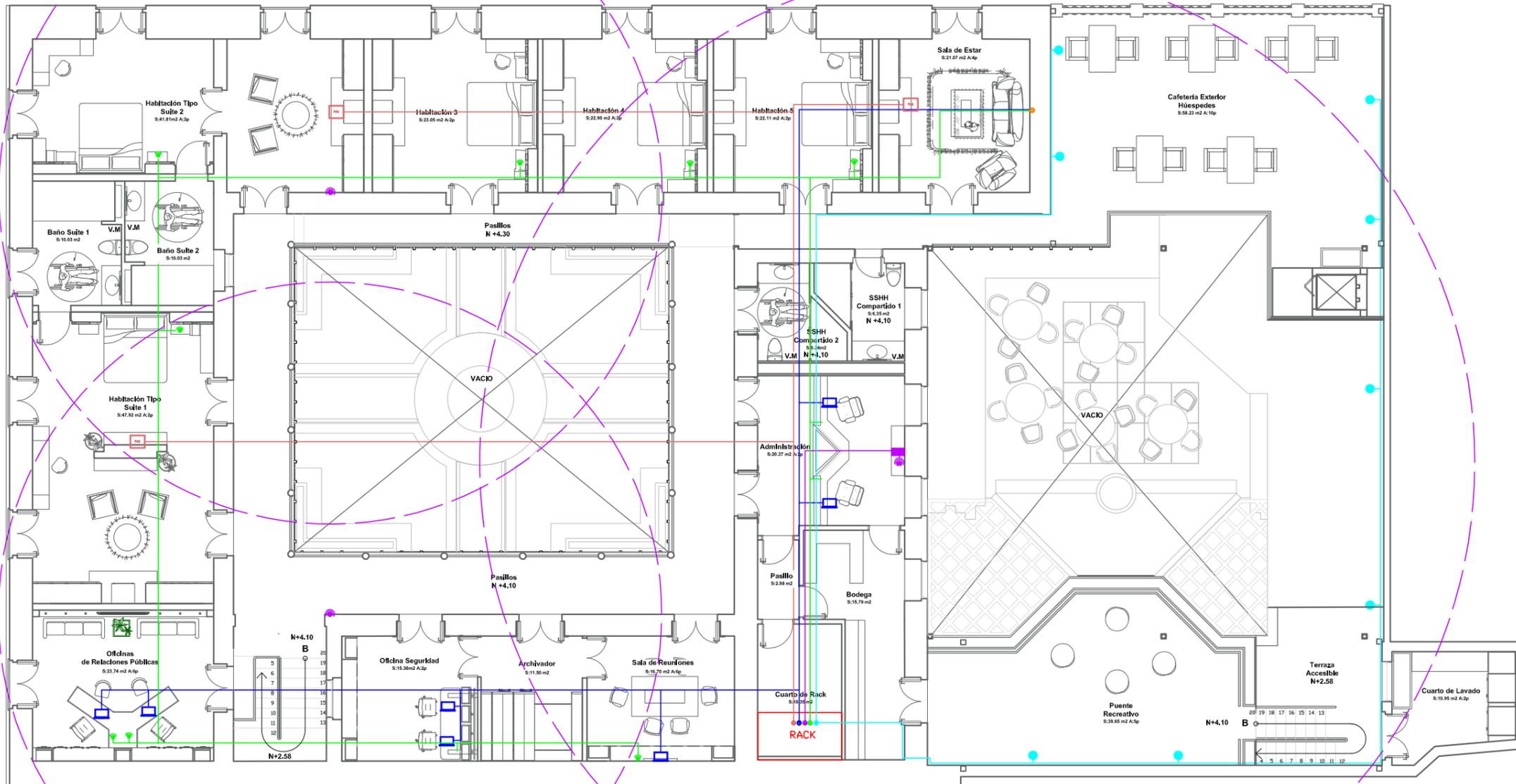
1:140

Fecha:

2018

Lámina:

20



INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS SEGUNDA PLANTA
ESC 1:140



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:
Marissa Vargas B.

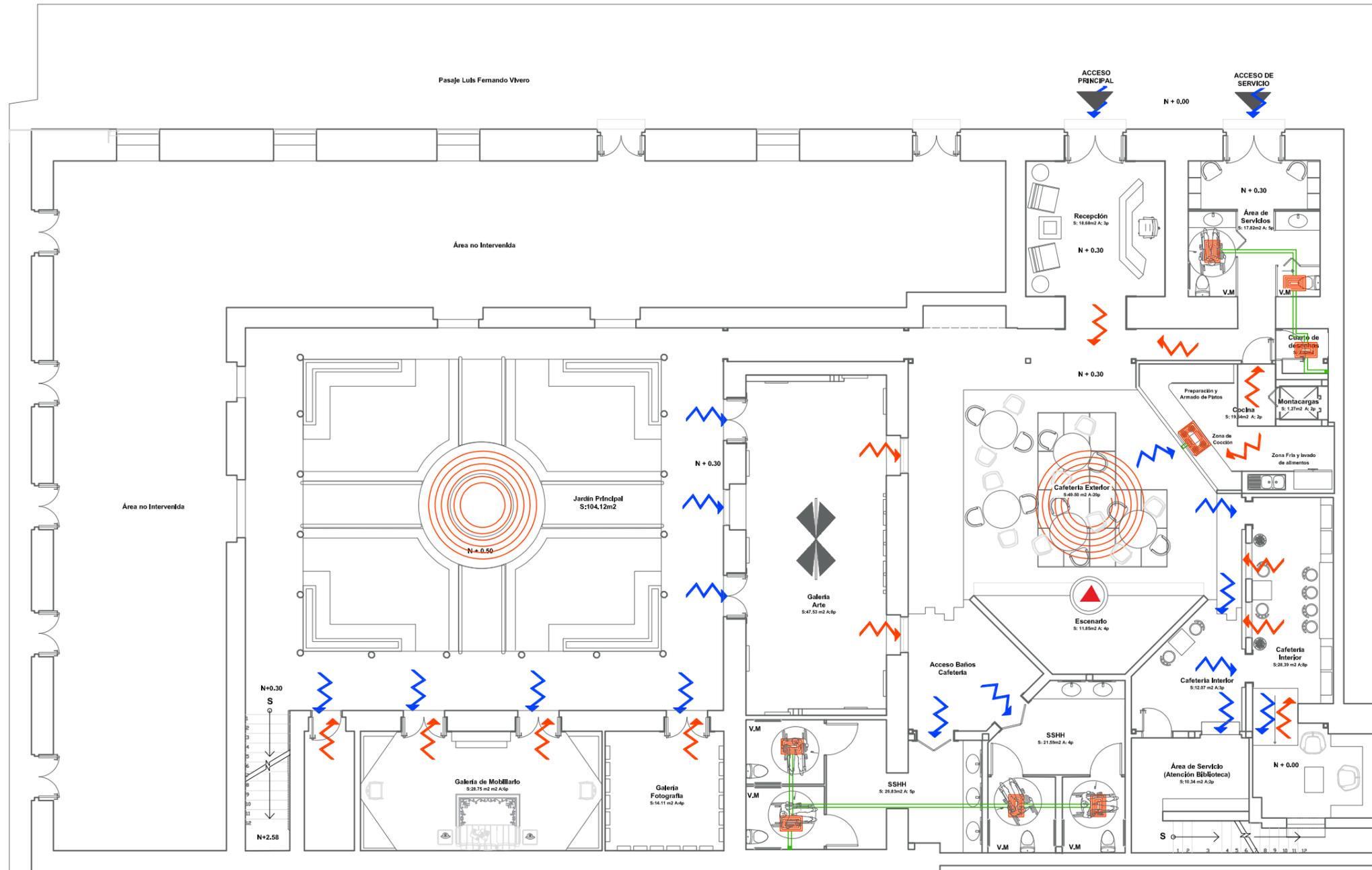
CONTENIDO:
Instalaciones
de Voz y Datos

MATERIA:
AST801

Escala: 1:140
Fecha: 2018

Lámina:
21

SIMBOLOGIA									
	CABLE DE INTERNET		CABLE DE SONIDO		MÓDEM		TELÉFONO		TELEVISOR
	CABLE DE VOZ		TV CABLE		ROUTER		COMPUTADORES		
	CABLE DE DATOS		BAJANTE		EXTENSOR DE SEÑAL		PARLANTES/SALIDA DE AUDIO		



SISTEMA DE VENTILACIÓN Y CALEFACCIÓN PLANTA BAJA
ESC 1:140

SIMBOLOGIA							
	ENTRADA DE AIRE NATURAL		REJILLAS SALIDA DE AIRE HACIA FACHADA		SALIDA DE AIRE VICIADO POR CUBIERTA		CALEFACCIÓN NATURAL APARTIR DE FUEGO
	SALIDA DE AIRE VICIADO		DUCTO DE TOL GALVANIZADO SALIDA DE AIRE		SISTEMA DE SUELO RADIANTE: CABLE CALEFACTOR		
	EXTRACCIÓN MECÁNICA DE AIRE EN CIELO RASO		DUCTO VERTICAL		SISTEMA DE SUELO RADIANTE: TERMOSTATO		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Ventilación y Calefacción

MATERIA:

AST801

Escala:

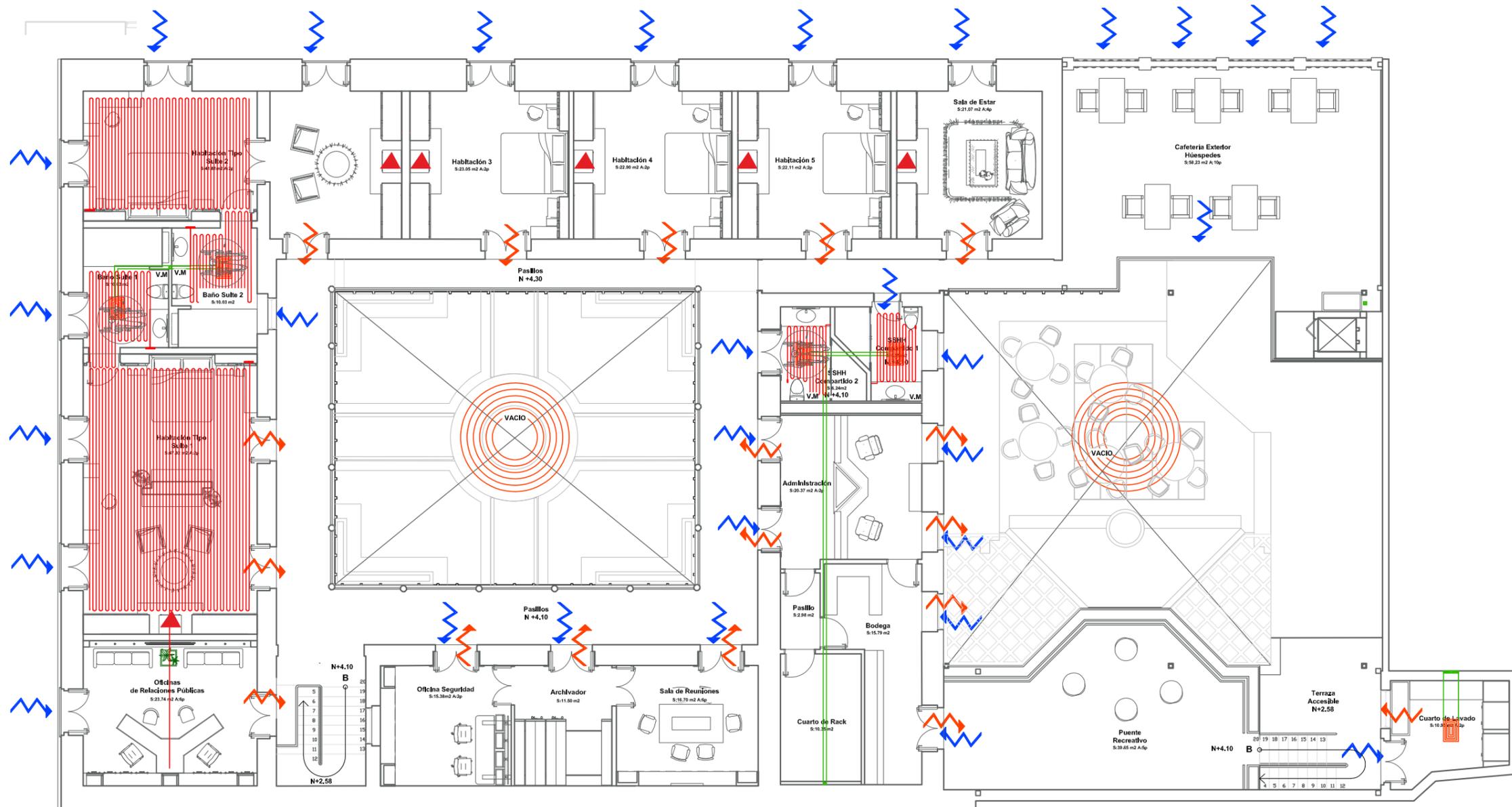
1:140

Fecha:

2018

Lámina:

22



SISTEMA DE VENTILACIÓN Y CALEFACCIÓN SEGUNDA PLANTA
ESC 1:140

SIMBOLOGIA							
	ENTRADA DE AIRE NATURAL		REJILLAS SALIDA DE AIRE HACIA FACHADA		SALIDA DE AIRE VICIADO POR CUBIERTA		CALEFACCIÓN NATURAL APARTIR DE FUEGO
	SALIDA DE AIRE VICIADO		DUCTO DE TOL GALVANIZADO SALIDA DE AIRE		SISTEMA DE SUELO RADIANTE: CABLE CALEFACTOR		
	EXTRACCIÓN MECÁNICA DE AIRE EN CIELO RASO		DUCTO VERTICAL		SISTEMA DE SUELO RADIANTE: TERMOSTATO		



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Instalaciones Ventilación y Calefacción

MATERIA:

AST801

Escala:

1:140

Fecha:

2018

Lámina:

23

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECTO : REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

FECHA : Enero 2019

UBICACION: Latacunga

ELABORADO : Marissa Vargas

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
1	Trabajos preliminares					
1,1	Derrocamiato de Mampostería de Piedra	50.49	m ²	7.06	356.46	Se toma en cuenta rubro de Ladrillo
1,2	Derrocamiato de tabiquería	35.51	m ²	6.26	222.29	Se toma en cuenta rubro de bloque
1,3	Desarmado de Puertas	46.00	u	15.64	719.44	
1,4	Desarmado de Piezas Sanitarias	12.00	u	23.34	280.08	
1,5	Desarmado de Ventanas	17.55	m ²	12.52	219.73	
1,6	Levantamiento de Piso de Piedra	169.57	m ²	2.90	491.75	Con Mini Cargadora
1,7	Desarmado de Cielo Falso	291.32	m ²	3.45	1005.05	
1,8	Desarmado de Entablado	502.34	m ²	3.66	1838.56	Sin Desalojo
1,9	Desalojo a máquina con equipo	11.95	m ³	3.70	44.23	
					5177.60	
2	Cimentacion					
2,1	Excavación Manual	6.05	m ³	20.08	121.48	
2,2	Acero en Zapatas	713.35	kg	2.11	1505.17	
2,3	Hormigón en Zapatas	6.05	m ³	120.00	726.00	
2,4	Acero en Rampa	48.35	kg	2.11	102.02	
2,5	Hormigón en Rampa	0.41	m ³	1.60	0.66	
					2455.33	
3	Estructura					
3,1	Estructura metálica (Columnas y Vigas)	2106.00	kg	4.00	8424.00	20 x 20 A36
					8424.00	
4	Mamposterías					
4,1	Pared de Piedra	95.91	m ²	7.90	757.69	Mampostería Remodelada. Se toma en cuenta Mano de Obra y Equipo + 50%
4,2	Paredes de Gypsum 1/2" Doble cara 0.10	100.92	m ²	35.59	3591.74	No incluye Aislamiento
4,3	Paredes de Gypsum 1/2" Doble cara 0.15	54.88	m ²	35.59	1953.18	
4,4	Paredes de Gypsum 1/2" Doble cara 0.20	29.44	m ²	35.59	1047.77	
4,5	Tabique de bloque	13.72	m ²	14.84	203.60	Tabique para baños 0.10 cm
4,6	Tabiquería de Aluminio	25.00	m ²	85.00	2125.00	Servicios Higiénicos
4,7	Dinteles	7.00	u	8.23	57.61	
					9736.60	
5	Enlucidos y pavimentos					
5,1	Enlucido Vertical Interior, Paleteado Fino, Mortero 1:4, E=1,50 cm	757.73	m ²	9.44	7152.97	
5,2	Enlucido Vertical Liso Exterior, Mortero 1:4, con impermeabilizante	1081.03	m ²	14.08	15220.90	
5,3	Enlucido Horizontal (Incluye Andamios)	17.21	m ²	13.84	238.19	Cúpula Recepción
5,4	Aditivo Protector Piedra Vista	217.21	m ²	16.50	3583.97	
5,5	Masillado Alisado de Pisos, Mortero 1:3, E= 1 cm	1085.21	m ²	9.19	9973.08	
					36169.10	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

24

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECTO : REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

FECHA : Enero 2019

UBICACION: Latacunga

ELABORADO : Marissa Vargas

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
6	Instalaciones de agua y desague					
6,1	Punto de Agua Fría de cobre	27.00	pto	64.01	1728.27	Tipo M 3/4"
6,2	Punto de Agua Caliente de cobre	9.00	pto	64.01	576.09	Tipo M 3/4"
6,3	Tuberia de cobre tipo M de 1/2" Inc. Accesorios	22.93	m	6.49	148.82	Incluye Instalación
6,4	Tuberia de cobre tipo M de 3/4" Inc. Accesorios	139.56	m	9.95	1388.62	Incluye Instalación
6,5	Tuberia de cobre tipo M de 1 1/2" Inc. Accesorios	48.35	m	20.11	972.32	Incluye Instalación
6,6	Válvula Check	1.00	u	44.46	44.46	Incluye Instalación
6,7	Llave de Paso 3/4"	1.00	u	44.77	44.77	Incluye Instalación
6,8	Calentador Eléctrico Instalado	3.00	u	420.00	1260.00	160 litros instalado
6,9	Punto de Desague PVC 50mm	19.00	pto	46.67	886.73	Incluye Instalación
6,10	Punto de Desague PVC 75mm	5.00	pto	58.40	292.00	Incluye Instalación
6,11	Punto de Desague PVC 110mm	10.00	pto	70.05	700.50	Incluye Instalación
6,12	Tuberia de PVC 50mm roscable INC. Accesorios	20.89	m	5.86	122.42	Incluye Instalación
6,13	Tuberia de PVC 75mm roscable INC. Accesorios	4.01	m	9.75	39.10	Incluye Instalación
6,14	Tuberia de PVC 110mm Roscable INC. Accesorios	51.77	m	12.26	634.70	Incluye Instalación
6,15	Codo desagüe PVC 50mm x 45°	11.00	u	1.36	14.96	Plastigama
6,16	Codo desagüe PVC 75mm x 45°	2.00	u	2.84	5.68	Plastigama
6,17	Codo desagüe PVC 110mm x 45°	8.00	u	2.09	16.72	Plastigama
6,18	"Y" desagüe PVC doble 110mm	6.00	u	6.44	38.64	Plastigama
6,19	"Y" desagüe PVC 110mm	4.00	u	3.45	13.80	Plastigama
6,20	"Y" desagüe PVC 110mm con reducción a 50mm	9.00	u	5.07	45.63	Plastigama
6,21	"Y" desagüe PVC 110mm con reducción a 75mm	1.00	u	11.04	11.04	Plastigama
6,22	Reducción desagüe PVC de 110mm a 50mm	11.00	u	3.67	40.37	Plastigama
6,23	Reducción desagüe PVC de 110mm a 75mm	4.00	u	3.47	13.88	Plastigama
6,24	Tapón desagüe PVC 110mm	6.00	u	2.13	12.78	Plastigama
6,25	Sifón desagüe 75mm	5.00	u	8.40	42.00	Plastigama
6,26	Sifón desagüe 50mm	8.00	u	4.29	34.32	Plastigama
6,27	Canal Recolector de Aguas Lluvias 4"	80.80	m	5.53	446.82	Plastigama
6,28	Bajante Aguas Lluvias 110mm	40.00	m	12.48	499.20	Plastigama
6,29	Bajante de Aguas Servidas 110mm	24.00	m	12.48	299.52	Plastigama
6,30	Caja de Revisión	5.00	u	117.08	585.40	60x60x60 incluye excavación manual y relleno de trasdos
					10959.55	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

25



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

26

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECTO : REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

FECHA : Enero 2019

UBICACION: Latacunga

ELABORADO : Marissa Vargas

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
7	Instalaciones Contraincendios					
7,1	Válvula Siamesa	1.00	u	288.70	288.70	2 de entrada 2 1/2" y una salida 4"
7,2	Gabinete Contraincendios	4.00	u	442.80	1771.20	Incluye Instalación
7,3	Tubería de Acero Galvanizado de 2 1/2"	33.16	m	33.71	1117.94	Precio por 3m. Metros lineales divididos para 3
7,4	Tubería de Acero Galvanizado de 1 1/2"	2.00	m	8.20	16.40	Precio por 3m. Metros lineales reales 4m
7,5	Detector de Humo	23.00	u	21.85	502.55	Incluye mano de obra y equipo.
7,6	Detector de Calor	2.00	u	19.14	38.28	Incluye mano de obra y equipo.
7,7	Sirena con luz estroboscópica	2.00	u	65.25	130.50	Incluye mano de obra y equipo.
7,8	Pulsadores	4.00	u	23.84	95.36	Incluye mano de obra y equipo.
7,9	Sirena de Emergencia	1.00	u	97.85	97.85	Incluye mano de obra y equipo.
7,10	Lampara de emergencia	25.00	u	75.00	1875.00	Tubo Fluorescente. 210 lumenes
					5933.78	
8	Instalaciones electricas y electronicas					
8,1	Punto Interruptor Simple	62.00	pto	18.81	1166.22	Incluye Aplique
8,2	Punto Interruptor Doble	20.00	pto	21.51	430.20	Incluye Aplique
8,3	Punto de Iluminación Conmutada	113.00	pto	35.30	3988.90	
8,4	Punto de Iluminación	150.00	pto	30.85	4627.50	Conductor N12 sin aplique
8,5	Sensor de movimiento	2.00	pto	31.49	62.98	Inc. Instalación
8,6	Punto Tomacorriente Doble 110v	102.00	pto	34.58	3527.16	Tubo Conduit EMT 1/2"
8,7	Punto Tomacorriente Triple 110v	18.00	pto	34.68	624.24	Tubo Conduit EMT 1/2"
8,8	Punto Tomacorriente Doble 220v	4.00	pto	64.14	256.56	Tubo Conduit 1"
8,9	Tablero de Control	1.00	u	189.76	189.76	GE hasta 35 ptos. Inc. Instalación
8,10	Punto Salida de Teléfono	11.00	pto	34.93	384.23	Incluye mano de obra y equipo.
8,11	Punto Salida de Datos	8.00	pto	143.33	1146.64	Simple, Categoría 7 para 100 ptos. Inc, Rack. Patch Panel
8,12	Repetidor de Internet	4.00	u	26.99	107.96	Incluye mano de obra y equipo.
8,13	Salida de Audio	29.00	u	15.00	435.00	Incluye mano de obra y equipo.
8,14	Punto de TV Cable	3.00	pto	31.04	93.12	Incluye mano de obra y equipo.
8,15	Ventilación Mecánica	12.00	eqp	65.00	780.00	
8,16	Ductos de Ventilación	42.30	m	15.00	634.50	
8,17	Cable 12	8.00	rollo	53.37	426.96	Iluminación. Cada rollo viene de 100m. Metraje calculado: 746.87
8,18	Cable 14	3.00	rollo	34.71	104.13	Tomacorrientes. Cada rollo viene de 100m. Metraje calculado: 249.16

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECTO : REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

FECHA : Enero 2019

UBICACION: Latacunga

ELABORADO : Marissa Vargas

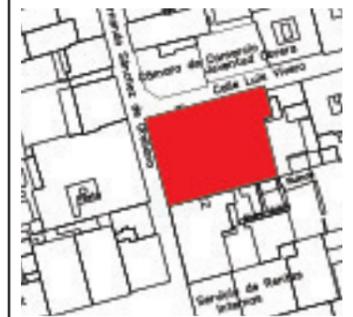
	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
LUMINARIAS						
8,19	Ojos de Buey Empotrados	110.00	u	7.10	781.00	
8,20	Luminaria Lineal de Montaje Superficial	29.00	u	35.00	1015.00	
8,21	Riel Blanco para spots	3.00	u	14.99	44.97	150 cm. Metros necesarios=45
8,22	Reflector Puntual Sobre Riel	32.00	u	11.38	364.16	
8,23	Aplique de Pared tipo farol moderno	10.00	u	20.00	200.00	
8,24	Luminaria de Pared con Brazo Articulado	17.00	u	40.00	680.00	
8,25	Luminaria Colgante tipo diamante	14.00	u	35.00	490.00	
8,26	Candelabro con piezas recicladas de bicicleta	8.00	u	30.00	240.00	
8,27	Guirnaldas LED	30.00	u	5.99	179.70	Se toma en cuenta por bombilla de 4w
8,28	Manguera LED	347.00	m	1.31	454.57	
8,29	Luminaria de Pared Tipo Farol Antiguo	44.00	u	40.00	1760.00	
8,30	Estaca para Jardines	8.00	u	13.98	111.84	
8,31	Luminaria descolgada tipo tubería	1.00	u	120.00	120.00	
8,32	Luminaria de Peldaño	8.00	u	11.84	94.72	
8,33	Tragaluz con tubo flexible para cubiertas inclinadas	6.00	u	362.43	2174.58	Modelo Tubo Solar TWF 0K14 2010 "VELUX", de 35 cm de diámetro
					27696.60	
9	Cubierta y/o losas					
9,1	Cubierta metálica Patio Posterior	1.00	u	2000.00	2000.00	Incluye estructura
9,2	Cubierta metálica Jardín Principal	1.00	u	1000.00	1000.00	
9,3	Cubierta metálica Terraza	1.00	u	900.00	900.00	
9,4	Cubierta metálica Puente	1.00	u	900.00	900.00	
9,5	Hormigon en losa	22.46	m ³	120.00	2695.50	
9,6	Acero en losa	1018.56	kg	2.11	2149.16	
CIELO RASO						
9,7	Gypsum	430.43	m ²	34.97	15052.14	No incluye empaste
9,8	PVC maderado	33.59	m ²	101.72	3416.77	
9,9	Listones de Madera de Pino	144.20	m ²	52.11	7514.26	
9,10	Viguetas de Madera		m	1.64	0.00	
9,11	Telares con Hilo de Polyester	3.00	u	320.00	960.00	
9,12	Arabesco Metálico	24.60	m ²	115.10	2831.46	
9,13	Pintura Blanca	18.81	m ²	5.03	94.61	
9,14	Malla electrosoldada	25.42	m ²	4.61	117.19	5 mm entramado cada 10 cm
					39631.10	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

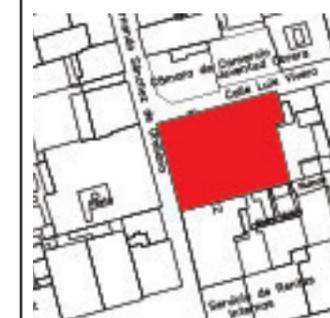
27

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION**PROYECTO :** REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.**FECHA :** Enero 2019**UBICACION:** Latacunga**ELABORADO :** Marissa Vargas

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
10	Puertas, ventanas y vidrios					
10,1	Mantenimiento de Puertas Existentes	30.00	u	50.00	1500.00	Precio de Mano de Obra
10,2	Mantenimiento de Marcos de Ventanas Existentes	13.00	u	15.00	195.00	Precio de Mano de Obra
10,3	Puertas de Vidrio para duchas	7.68	m	180.80	1389.09	
10,4	Puertas Tamboradas de dos hojas	2.00	u	470.00	940.00	120x210. De madera de Seike con vidrio de 4mm y herrajes de latón
10,5	Puertas Melamínico 1 hoja	4.00	u	109.67	438.68	Bodega y Rack
10,6	Puerta Principal Madera de Pino	2.00	u	2000.00	4000.00	
10,7	Pasamanos en Acero Inoxidable	40.00	m	60.00	2400.00	
10,8	Pasamanos en Madera de Pino	54.30	m	35.73	1940.14	Pasamanos recto de madera de pino país, de 65x70 mm de sección, barnizado en taller, con barniz de poliuretano, acabado satinado, con soportes metálicos para su fijación al paramento. Anclaje mecánico tipo tornillo de cabeza avellanada. Incluye Mano de Obra
10,9	Barras de Apoyo para SSHH	7.00	u	227.81	1594.67	
10,10	Vidrio Acústico	79.95	m ²	216.14	17280.39	Incluye mano de obra, equipo y transporte
10,11	Espejos para baños	11.00	u	90.73	998.03	100 cm de diametro, 3mm espesor, de fijación mecánica. No incluye marco
					32676.00	
11	Carpintería de muebles					
11,1	Counter doble altura con mesón de marmol	1.00	u	700.00	700.00	
11,2	Poltronas	2.00	u	180.00	360.00	
11,3	Mesa de Centro de madera	2.00	u	140.00	280.00	
11,4	Silla Gerencial de Apoyo Completo	1.00	u	140.00	140.00	
11,5	Módulos de Almacenamiento Dispuestos en Filas y Columnas	2.00	u	400.00	800.00	
11,6	Sillas Altas para Bar	10.00	u	45.00	450.00	
11,7	Mesas Altas de Madera	3.00	u	40.00	120.00	
11,8	Biblioteca Cafetería (MUEBLE EMBLEMÁTICO)	1.00	u	1000.00	1000.00	
11,9	Sillones Individuales VIP	2.00	u	150.00	300.00	
11,10	Librero en 'U'	1.00	u	200.00	200.00	
11,11	Sillas Replica Eames con Tapiz Andino	17.00	u	60.00	1020.00	
11,12	Sillas con Asiento de Cuero	10.00	u	120.00	1200.00	
11,13	Mesas de Madera Reciclada (Bobinas de Cable)	5.00	u	50.00	250.00	
11,14	Bar	1.00	u	550.00	550.00	
11,15	Soporte Metálico para Obras de Arte	1.00	u	120.00	120.00	
11,16	Pedestales Triangulares con Iluminación de Origen Inferior	4.00	u	100.00	400.00	
11,17	Asientos Exteriores en "L" con Maceteros	4.00	u	350.00	1400.00	
11,18	Asiento Exterior Circular Central	1.00	u	100.00	100.00	

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑOESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

28

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION

PROYECTO : REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

FECHA : Enero 2019

UBICACION: Latacunga

ELABORADO : Marissa Vargas

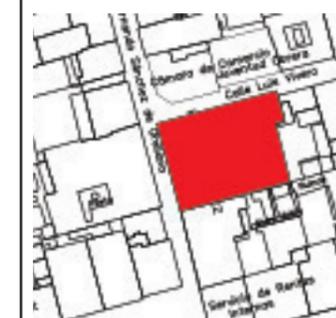
	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
11,19	Sillas con pallets reciclados	10.00	u	40.00	400.00	
11,20	Mesas con pallets reciclados y vidrio	5.00	u	60.00	300.00	
11,21	Mobiliario para Lavadora y Secadora	1.00	u	500.00	500.00	
11,22	Mobiliario de Almacenamiento y Planchado	1.00	u	440.00	440.00	
11,23	Mobiliario de Depósito de Ropa Sucia	1.00	u	100.00	100.00	
11,24	Mobiliario de almacenamiento con repisas y puertas	3.00	u	350.00	1050.00	
11,25	Mobiliario de almacenamiento y estación de Carritos de limpieza	1.00	u	700.00	700.00	
11,26	Módulo de trabajo tipo counter con Jardinera	1.00	u	900.00	900.00	
11,27	Credenza	1.00	u	400.00	400.00	
11,28	Silla Ejecutiva	6.00	u	109.00	654.00	
11,29	Mesa de Conferencias con Diseño Central	1.00	u	600.00	600.00	
11,30	Mobiliario de Apoyo de almacenamiento, Bar	2.00	u	990.00	1980.00	
11,31	Mobiliario de Archivo	1.00	u	1000.00	1000.00	
11,32	Silla Giratoria Operativa	2.00	u	60.00	120.00	
11,33	Mesa de Control	1.00	u	400.00	400.00	
11,34	Escritorio Doble en 'Y'	1.00	u	800.00	800.00	
11,35	Mobiliario de Apoyo con Enredadera	1.00	u	500.00	500.00	
11,36	Mobiliario decorativo	1.00	u	440.00	440.00	
11,37	Sillas de atención Blancas	2.00	u	35.00	70.00	
11,38	Sillones Triples de cuero sintético	2.00	u	1000.00	2000.00	
11,39	Closet Chimenea (MUEBLE EMBLEMÁTICO)	6.00	u	1700.00	10200.00	
11,40	Poltrona Clásica	6.00	u	200.00	1200.00	
11,41	Cama Clásica	5.00	u	1200.00	6000.00	
11,42	Módulos de Pared con Mesas de Noche y escritorio incluido	6.00	u	900.00	5400.00	
11,43	Escritorio Individual Flotante con niveles	1.00	u	350.00	350.00	
11,44	Escritorio Individual Flotante en 'L'	1.00	u	370.00	370.00	
11,45	Mueble decorativo con molduras	2.00	u	300.00	600.00	
11,46	Mesa Central Rectangular con Vidrio	1.00	u	300.00	300.00	
11,47	Sillón Clásico Triple	1.00	u	1200.00	1200.00	
11,48	Chimenea de Leña en Hierro	7.00	u	400.00	2800.00	
11,49	Mueble Bajo de Cocina	7.00	m	240.62	1684.34	Incluye mesón de granito blanco, y herrajes para cajones
					52848.34	
12	Revestimientos de pisos y paredes					
12,1	Piso Epóxico Diseño Mármol	218.52	m ²	79.70	17416.04	Revestimiento de piso industrial, realizado sobre base de hormigón endurecido. No incluye la superficie soporte, ejecución y sellado de juntas.
12,2	Estructura en Vidrio Templado	15.75	m ²	235.65	3711.49	
12,3	Recolocación de Piedra Existente	129.46	m ²	9.70	1255.76	Instalación
12,4	Tablones de Pino	699.32	m ²	73.26	51232.18	120 x22 cm. Colocado a romprejuntas. Con rastreles de Pino de 50 x 25 cm. Incluye Montaje
12,5	Telares de Hilos de Polyester	1.00	u	320.00	320.00	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

29

PRESUPUESTO DE CONSTRUCCION**PROYECTO :** REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.**FECHA :** Enero 2019**UBICACION:** Latacunga**ELABORADO :** Marissa Vargas

	ITEM	CANTIDAD	Unidad	PRECIO/Unit	PRECIO	OBSERVACIONES
12,6	Malla Electrosoldada	32.69	m ²	4.61	150.70	
12,7	Láminas de Concreto	179.00	m ²	24.17	4326.43	20 x 40 x 2 cm. Colocado con mortero de cemento
12,8	Pintura Blanca	1838.76	m ²	5.03	9248.96	
12,9	Pintura Negra	60.08	m ²	5.03	302.20	
12,10	Tablas de Madera Reciclada	31.65	m ²	15.15	479.56	Instalación y mantenimiento de tablas
12,11	MDF enchapado acanalado	22.89	m ²	30.00	686.70	
12,12	Entarimado de Madera de Pino	62.53	m ²	86.16	5387.58	22x100x800/2800 mm, sin tratar, para lijado y aceitado en obra; fijadas sobre rastreles de madera de pino, de 50x38 mm, fijados al soporte mediante pelladas de mortero de cemento.
					94517.62	
13	Piezas sanitarias y griferías					
13,1	Lavabos Cóncavos de Piedra Natural	11.00	u	200.00	2200.00	
13,2	Inodoros FV	10.00	u	162.81	1628.10	Sistema de Doble descarga
13,3	Grifería para lavamanos	5.00	u	48.25	241.25	
13,4	Lavaplatos 2 pozos	1.00	u	283.82	283.82	
13,5	Mezcladora para lavaplatos	1.00	u	41.95	41.95	
13,6	Mezcladora para lavamanos	6.00	u	101.24	607.44	
13,7	Ducha con Mezcladora	2.00	u	90.03	180.06	
13,8	Ducha para personas con discapacidad	2.00	u	309.92	619.84	Incluye Barras de apoyo y asiento
13,9	Accesorios de Baño	10.00	jgo	46.21	462.10	
					6264.56	
14	Pinturas de paredes					
14,1	Pintura Interior Blanca	757.73	m ²	5.03	3811.38	
14,2	Pintura Exterior Blanca	1081.03	m ²	5.83	6302.40	
					10113.79	
15	Obras de jardinería					
15,1	Sustrato	61.36	m ²	6.46	396.39	
15,2	Encespado, Colocación de Chamba en terreno preparado	45.36	m ²	5.94	269.44	
15,3	Plantas decorativas	1.00	glb	775.84	775.84	Incluye, Árbol de Ciprés, Falso Laurel, Gazanias, Limonero Enano, Hiedra, Iresine.
					1441.66	
16	Obras complementarias					
16,1	Montacargas	2.00	u	3000.00	6000.00	Cargas hasta 150 kg, Recorrido 12 m/s
16,2	Puentes Jardín	18.98	m ²	75.00	1423.50	
					7423.50	
17	Obras de cierre					
17,1	Limpieza Final de la Obra	1063.05	m ²	3.60	3826.98	
					3826.98	
	TOTAL DE CONSTRUCCION (COSTO DIRECTO)				355296.09	
	IMPREVISTOS				14211.84	
	HONORARIOS DE CONSTRUCCION				55426.19	
	COSTO TOTAL DEL PROYECTO				424934.13	

SON: CUATROCIENTOS VEINTE Y CUATRO MIL NOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO CON TRECE DÓLARES

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑOESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO Y READECUACIÓN, CON
ENFOQUE SOCIAL Y TURÍSTICO, DE UNA
ANTIGUA RESIDENCIA PATRIMONIAL
UBICADA EN LA CIUDAD DE LATACUNGA.

AUTORA:

Marissa Vargas B.

CONTENIDO:

Presupuesto Total

MATERIA:

AST801

Escala:

S.E

Fecha:

2018

Lámina:

30

