



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS

PÓSTER INFORMATIVO SOBRE LAS CONDUCTAS MOTRICES DE BASE
PREVIAS A LA INICIACIÓN A LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE INICIAL 2.

Autora

Raquel Carolina Correa Fernández

Año
2019



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Póster informativo sobre las conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2.

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con mención en Administración y Gestión de Centros Infantiles.

Profesor guía:

Msc. Tania Laspina Olmedo

Autora

Raquel Carolina Correa Fernández

Año
2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, Póster académico sobre las conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2, a través de reuniones periódicas con la estudiante Raquel Carolina Correa Fernández, en el semestre 2019-1, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dado cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los trabajos de titulación.”

MEd. Tania Laspina Olmedo
C.C. 1707489504

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regula los trabajos de titulación.”

M.Ed. Diana Sofía Zevallos Polo

C.C: 1718363672

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Raquel Carolina Correa Fernández
C.C. 1719069807

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a mis padres, Abelardo Correa y Raquel Fernández quienes me han apoyado durante toda mi carrera, con sus consejos, valores. Enseñándome a ser una persona de bien y siempre seguir mis sueños, son las personas que más amo y admiro por el esfuerzo que cada día dan. También quiero dedicarles este trabajo a mis hermanos Marisol, José Luis y Diana quienes siempre me han motivado a seguir adelante para finalizar mi carrera. Me han demostrado que cada vez que una persona se cae, se puede levantar y seguir. Por último, a mi hijo Agustín Salazar, a quien amo con mi vida.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, Tania Laspina por su gran ayuda, enseñanza y aportación en los momentos de consulta y tutorías de este trabajo de investigación.

A todas las profesoras de la carrera de Educación por su labor en la enseñanza, ya que son quienes han construido en mí el cariño a la educación, y el valor de la paciencia, respeto, etc.

Por último, a mi familia por facilitarme el apoyo necesario para culminar mis estudios, como también por inculcarme valores y darme su aliento para seguir adelante.

Resumen

Este trabajo tiene como propósito realizar un póster informativo sobre conductas motrices de base previas a la iniciación de la pre-escritura en niños de inicial 2. Tiene como objetivo identificar qué conductas motrices deben desarrollar los niños de 4 a 5 años para la iniciación a la pre-escritura en el Centro Educativo Khipu. Este trabajo está enmarcado con enfoque cualitativo, nivel descriptivo y el tipo de investigación será de campo. Se empleará una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos. Estará conformado por una población de treinta personas: doce alumnos, doce representantes legales, tres docentes y tres autoridades.

El producto se lo llevará a cabo mediante un poster académico donde se encontrará información visual, tanto de imágenes, textos y recursos gráficos necesarios para la comprensión del espectador.

Palabras claves: conductas motrices, pre-escritura, iniciación.

ABSTRACT

The purpose of this work is to create an informative poster about the basic behaviors prior to the initiation of pre-writing in the children of the initial 2. It aims to identify the behaviors that should lead children from 4 to 5 years old for the initiation to pre-writing at the Khipu Educational Center. This work is framed with the qualitative approach, descriptive level and the type of research that will be field. A series of data collection techniques and instruments will be used. Being made up of a population of thirty people →: twelve students, twelve legal representatives, three teachers and three authorities.

The product has become a corporal. By means of a poster. It is a visual information, both images and text and graphic resources for the viewer's understanding.

Keywords: motor behaviors, pre-writing, initiation.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	1
1.1. Introducción	1
1.1.1. Antecedentes	2
1.1.2. Planteamiento del problema	2
1.1.3. Pregunta de investigación.....	4
1.2. Preguntas Directrices.....	4
1.2.1 Objetivos.....	4
1.2.2 Justificación	5
CAPÍTULO II	6
2.1. Revisión de la literatura	6
2.2. Antecedentes de la investigación.....	7
2.3. Fundamentación teórica.....	8
2.3.1. Desarrollo motriz en niño de 4 a 5 años:	8
2.3.1.1 Desarrollo neuromotor	16
2.3.1.1.1. Conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre- escritura.....	20
2.3.2. Historia de la escritura.....	28
2.3.2.1. Procesos que posibilitan la escritura en niños de 4-5 años.....	29
2.3.2.1.1. Iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años.....	32
2.4. Definición de términos claves.	35
CAPITULO III	35
3.1. Diseño de la propuesta.....	35
3.1.1. Contexto:	35
3.1.2. Población:	36
CAPÍTULO IV.....	39
4.1. Análisis e Interpretación de datos.	39
4.1.1. Encuesta a docentes de la institución.	39
4.1.2. Lista de cotejo a niños de 4-5 años.	62
CAPÍTULO V	70
5.1. Conclusiones:.....	70

5.2. Recomendaciones:	71
CAPÍTULO VI	72
6.1. Esquema de la propuesta o Producto.	72
6.2. Metodología del producto.....	73
6.3 Validación del póster académico sobre, las conductas motrices de base previas para la iniciación a la pre-escritura.....	74
REFERENCIAS:	75
ANEXOS	79

Índice de Figuras

FIGURA 1 MODELO GALLAHUE	13
FIGURA 2 PIRÁMIDE DE LÁZARO Y BERRUEZO	22
FIGURA 3 PREGUNTA 1.....	40
FIGURA 4 PREGUNTA 2.....	41
FIGURA 5 PREGUNTA 3.....	42
FIGURA 6 PREGUNTA 4.....	43
FIGURA 7 PREGUNTA 5.....	44
FIGURA 8 PREGUNTA 6.....	45
FIGURA 9 PREGUNTA 7.....	47
FIGURA 10 PREGUNTA 8.....	48
FIGURA 11 PREGUNTA 9.....	49
FIGURA 12 PREGUNTA 10.....	50
FIGURA 13 PREGUNTA 11.....	51
FIGURA 14 PREGUNTA 12.....	52
FIGURA 15 PREGUNTA 13.....	53
FIGURA 16 PREGUNTA 14.....	54
FIGURA 17 PREGUNTA 15.....	56
FIGURA 18 PREGUNTA 16.....	57
FIGURA 19 PREGUNTA 17.....	58
FIGURA 20 PREGUNTA 18.....	59
FIGURA 21 PREGUNTA 19.....	60
FIGURA 22 PREGUNTA 20.....	61
FIGURA 23 GENERA LISTA DE COTEJO	64
FIGURA 24 ACTIVIDADES CON NIVEL DIFICULTAD	65
FIGURA 25 MOTRICIDAD GRUESA.....	66
FIGURA 26 MOTRICIDAD FINA.....	67
FIGURA 27 BUENA POSICIÓN PARA ESCRIBIR	68
FIGURA 28 MADURES EN SUS REFLEJOS.....	69

Índice de Tablas

TABLA 1 POBLACIÓN.....	36
TABLA 2 HERRAMIENTAS	38
TABLA 3 PREGUNTA 1.....	39
TABLA 4 PREGUNTA 2.....	40
TABLA 5 PREGUNTA 4.....	43
TABLA 6 PREGUNTA 5.....	44
TABLA 7 PREGUNTA 6.....	45
TABLA 8 PREGUNTA 7.....	46
TABLA 9 PREGUNTA 8.....	48
TABLA 10 PREGUNTA 9.	49
TABLA 11 PREGUNTA 10.	50
TABLA 12 PREGUNTA 11.	51
TABLA 13 PREGUNTA 12	52
TABLA 14 PREGUNTA 13.	53
TABLA 15 PREGUNTA 14	54
TABLA 16 PREGUNTA 15	55
TABLA 17 PREGUNTA 16.	57
TABLA 18 PREGUNTA 17	58
TABLA 19 PREGUNTA 20.	61
TABLA 20 LISTA DE COTEJO	62

CAPÍTULO I

1.1. Introducción

Según López (2015), la adecuada estimulación de las conductas motrices base para la iniciación a la pre-escritura, son importantes para la correcta coordinación de los movimientos gruesos y finos involucrados en la escritura. Las conductas motrices base son aquellas habilidades innatas, con las que el niño nace, como por ejemplo el reflejo de succión, el agarre, de moro, etc. Dichas conductas con el tiempo se van desarrollando según la necesidad del niño y tomando un cambio gracias al entorno o a la estimulación que se le dé al mismo. Según Piaget y Da Fonseca, los niños pasan por fases, etapas o períodos para la evolución en el área de motricidad fina y gruesa, la cual ayuda en la iniciación a la pre-escritura (2015).

Iniciar con una buena pre-escritura tiene como finalidad conseguir los signos gráficos correctos. Dichos signos gráficos están conformados por garabatos y trazos de los dibujos según el desarrollo del niño. Los trazos y garabatos son actividades que los niños deben realizarlos y mecanizar antes de iniciar con la escritura (letras, sílabas, palabras).

Este trabajo de investigación se desarrollará de la siguiente manera:

Capítulo I, se formulará el planteamiento del problema, de igual manera consta de la pregunta de investigación, preguntas directrices, objetivo general, objetivos específicos, y finalmente la justificación.

Capítulo II, se proyecta el marco teórico, revisión de la literatura, antecedentes de la investigación, fundamentación teórica, dentro de la fundamentación teórica se derivan varios temas como: desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años, desarrollo neuromotor, conductas motrices base para la obtención de la

iniciación a la pre-escritura, historia de la escritura, procesos que posibilitan la escritura en niños de 4 a 5 años, iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. Finalmente, el capítulo II se termina con la definición de términos claves.

Capítulo III, corresponde a la Metodología, detalla el diseño de la propuesta, contexto, población.

Capítulo IV, se refiere al análisis e interpretación de datos, encuesta a docentes de la institución y por último lista de cotejo a niños de 4 a 5 años.

Capítulo V, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI, corresponde al esquema de la propuesta o producto, para lo cual se propone realizar un póster académico, sobre las conductas previas a la pre-escritura.

1.1.1. Antecedentes

1.1.2. Planteamiento del problema

Según el Ministerio de Educación en el Ecuador y por sistemas de evaluación como (Terce, LLece, Serce, Unesco).

En 2010 se realizó la actualización del currículo y en 2011 se crearon los estándares de calidad que buscan establecer los logros esperados tanto en estudiantes, docentes, directivos, así como en gestión e infraestructura escolar. En la actualidad, como lo manda la ley, estamos haciendo una revisión de los estándares y del currículo para fortalecer la calidad de la educación.

Con los resultados obtenidos en el TERCE, el Ministerio de Educación tiene evidencia científica de que la educación del sistema educativo del país ha mejorado y reitera su compromiso en seguir fortaleciendo la educación del país. “En SERCE estuvimos en los últimos lugares de la región en materia educativa, y luego de 7 años somos uno de los

países que más ha avanzado en educación. Nuestra meta es que en el Cuarto estudio que realice la Unesco, estemos entre los primeros países de la región”, concluyó el ministro de Educación (2018).

Sin embargo, aún falta más control en el cumplimiento total de los estándares de calidad, existen aún centros educativos donde no tienen los espacios adecuados para el aprendizaje de los niños, tanto para las instituciones públicas como privadas, como también proponer nuevas opciones, donde se les de valor a la educación inicial, los primeros cinco años de vida que son los primordiales para la formación integral del mismo.

Pocas docentes realizan adecuadamente una buena estimulación de las áreas de desarrollo de los niños, por lo tanto, los niños y niñas no fortalecen las partes necesarias para su evolución en las diferentes áreas como: lenguaje, motricidad fina, motricidad gruesa, social y emocional y cognitiva. Estas áreas están involucradas en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños de pre escolar.

Algunos niños y niñas que se encuentran en el nivel de educación Básica Elemental están teniendo dificultades en el área de escritura, esto se debe a que en las primeras etapas escolares los niños no desarrollaron todas sus conductas motrices base al iniciar la pre-escritura. Es por este motivo, si no se lleva de forma adecuada y por pasos la estimulación de las conductas motrices de base para la pre-escritura, las siguientes etapas, serán más complicadas (Balseca, 2018).

En el Centro Educativo Khipu, se observó, que algunos niños y niñas de inicial 2 no han desarrollado todas las conductas bases para la iniciación a la pre escritura, este es un paso muy importante en el desarrollo de ellos para posteriormente empezar a escribir.

En todo el nivel inicial 2 se deberían tomar las medidas necesarias para la obtención de un mejor aprendizaje dentro de las aulas, esta investigación va a encontrar una solución para que los niños desarrollen todas sus conductas motrices base para la iniciación a la pre-escritura de manera más adecuada.

1.1.3. Pregunta de investigación

¿Qué conductas motrices base deben desarrollar los niños de 4 a 5 años para la iniciación a la pre-escritura en el Centro Educativo Khipu?

1.2. Preguntas Directrices

- ¿Qué conocen las docentes sobre conductas motrices base que deben desarrollar los niños de 4 a 5 años?
- ¿Qué tan importante es la estimulación de las conductas motrices de base en la pre-escritura para el desarrollo integral del niño?
- ¿Cómo un póster informativo puede ayudar a las docentes a conocer las conductas base para la iniciación a la pre-escritura que requieren los niños de 4 a 5 años?

1.1.4. Objetivos

- **Objetivo general.**

Identificar qué conductas motrices deben desarrollar los niños de 4 a 5 años para la iniciación a la pre-escritura en el Centro Educativo Khipu

- **Objetivos específicos.**

- ✓ Determinar el conocimiento de las docentes sobre las conductas motrices que deben desarrollar los niños de 4 a 5 años.
- ✓ Analizar la importancia de la estimulación de las conductas motrices de base en el proceso de adquisición de la pre-escritura para el desarrollo integral del niño.

- ✓ Proponer un póster académico que ayude a las docentes a conocer las conductas de base para la iniciación a la pre-escritura que requieren los niños de 4 a 5 años.

1.2. Justificación

La presente investigación se enfocará en estudiar las conductas motrices base para la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2, pues, los primeros años de vida son primordiales en el desarrollo de los niños, es una etapa donde los niños absorben toda información de manera elemental, a los educadores corresponde llegar a los niños y niñas de forma correcta asimilando sus vivencias, experiencia y desarrollo integral de cada niño. Esta etapa es extraordinariamente trascendental, puesto que a través de actividades para la iniciación a la pre-escritura, los niños van adquiriendo experiencias y desarrollando dominio de habilidades en sus ámbitos de aprendizaje con ayuda de la docente en el área de pre-escritura.

Es importante tomar en cuenta que, en la educación infantil, los niños desarrollan la motricidad fina, la lateralidad, el ritmo, las nociones, el control corporal, etc., estos aspectos son básicos en la maduración motriz y en el aprendizaje del lenguaje, especialmente para el desarrollo de la escritura

Para que el niño llegue a la escritura debe pasar por varias etapas como: garabatos, trazos, líneas, que por el momento no tienen un significado real, estos trazos el niño realiza previo a la adquisición de la escritura de letras y palabras.

Por otra parte, la mala adquisición de los procesos para la pre-escritura da lugar a que los niños en el futuro tengan problemas en dicha área, provocando un retraso en el aprendizaje de los niños, el cual debe ser corregido y tratado a tiempo. De ahí la importancia de plantear el producto pedagógico, este se lo realizará mediante un poster académico, para que las docentes de nivel inicial

de 4 a 5 años tengan un recurso y sepan de la importancia de estimular las áreas que se vinculan para la iniciación a la pre-escritura.

CAPÍTULO II

2.1. Revisión de la literatura

En esta investigación se utilizará el texto de “Madurez Escolar” de Condemarín (1994) quien afirma que la madurez en los niños se construye progresivamente, debido a la interacción de factores internos y externos, como también es importante las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensable, por otro lado, comenta que la escritura, debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico-postural general.

Además, se empleará, el libro “Psicomotricidad y educación infantil de Núñez y Berruezo (2013). Que habla sobre, los procesos que el niño debe seguir para la iniciación a la pre-escritura.

También, el libro “Desarrollo de las destrezas motrices” de Smith, este libro está dividido en siete capítulos importantes para la sustentación de esta investigación como, por ejemplo, la conciencia espacial, destrezas locomotoras, motricidad fina, y temas interesantes para el proceso a la iniciación a la pre-escritura.

Igualmente, el libro “Preescritura” de Sallán, detalla que “La etapa de preparación a la escritura la nombramos con el nombre de pre-escritura. Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiriera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los prerrequisitos necesarios antes de iniciar su aprendizaje (2014).

2.2. Antecedentes de la investigación.

Revisando los expedientes de las bibliotecas virtuales tanto de la Universidad de las Américas como de otras bibliotecas virtuales como: ProQuest, Scopus, EBSCO Host, es en estos lugares se pudo encontrar temas referentes a las dos variables como:

“Elaboración y aplicación de la guía Jelen, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Echeandía, de la parroquia Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013 – 2014” Elaborado por: López, 2015 el objetivo principal de esta tesis es determinar diferentes actividades y ejercicios para el desarrollo de la Psicomotricidad fina en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Echeandía, del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar. Al final se concluye, que la guía de Jelen fue aplicada con éxito en niños de primero de básica, teniendo un mayor desarrollo de las habilidades motrices finas en los niños.

“Análisis de la influencia de la metodología de la intervención psicomotriz sobre el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 3 a 4 años” Elaborado por: Jaime Terry Andrés, 2014. El objetivo principal de esta tesis es determinar si existen diferencias entre los métodos de intervención en psicomotricidad en cuanto al desarrollo psicomotor que generan y cuáles pueden ser los resultados de la aplicación de uno y otro estilo. Al final se concluye y demuestra que los niños escolarizados en primer curso de educación infantil pueden mejorar su habilidad motriz con sesiones de psicomotricidad con un contenido funcional dentro de una metodología diseñada para que el alumno comprenda tanto la estructura como la organización y el motivo de la sesión.

“Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura”. Elaborado por: Santos, 2009. El objetivo principal de esta tesis es

profundizar en algunas tareas de comparación y segmentación que pueden ser realizadas sobre la unidad de la palabra, y que están implicadas en el proceso del aprendizaje de la lengua escrita, en un contexto de juegos de palabras. Más específicamente, en actividades que pueden llegar a implicar respuestas de tipo metalingüístico.

2.3. Fundamentación teórica.

En esta investigación se va a adquirir información adecuada de las variables dependiente e independiente, estas son conductas motrices de base y pre-escritura. Según Santos. “el niño o la niña es un sujeto activo, que construye su aprendizaje a lo largo de su desarrollo. Por lo que, numerosos datos muestran que el desarrollo lingüístico de adquisición de la lengua escrita empieza desde muy temprana edad; antes del dominio total del sistema alfabético” (2008). Tomando en cuenta el desarrollo de la lengua escrita que empieza desde tempranas edades se desarrollará varios temas según las variables ya antes mencionadas para identificar qué conductas motrices de base el niño debe desarrollar, de 4 a 5 años, para la iniciación a la pre-escritura. A continuación, se desarrollarán los temas según sus variables:

2.3.1. Desarrollo motriz en niño de 4 a 5 años:

Desarrollo Motor:

Cada niño o niña aprende y desarrolla sus destrezas al ritmo de cada uno dependiendo del ambiente en el que se encuentra, como también, desarrollará una destreza más que otra. Es importante tomar en cuenta que la facilidad de aprender y captar con facilidad las cosas es gracias a la plasticidad cerebral que tienen los niños a la edad de 4 años, sin embargo, a los 5 años esta plasticidad cerebral disminuye ya que sus circuitos neuronales que se encargan del cerebro se han establecido, por ejemplo, los encargados del lenguaje (Núñez, 2002).

Los autores Núñez y Berruezo afirman que “el desarrollo motor procede a través de la maduración de diversos niveles, desde el más bajo (centros espinales), hasta los más altos (corteza cerebral)” (2013). Cada movimiento es un acto motor. Según el autor Núñez y Berruezo “esta acción puede responder a tres posibles movimientos de nuestro organismo, en función al control nervioso” (2013).

- **Acto motor reflejo:** Son descargas musculares, las cuales tienen un control automático e incontrolado, por lo que, los analizadores sensitivos envían la información para que desencadenen una respuesta inmediata.

Según Tarrío. Los movimientos innatos que realizan los bebés al nacer, se los observa por medio de un examen, estos reflejos se los pueden observar en las cuatro extremidades (2012). Estos reflejos innatos de los recién nacidos son:

- **Reflejos de marcha:** consiste en que los recién nacidos ejecutan movimientos similares a dar pasos o a bailar, cuando se los coloca en posición vertical, este reflejo desaparece a los dos meses.
- **Reflejos de prensión:** este reflejo se encuentra en las manos y los pies. Cuando se toca con un objeto las palmas de las manos o las plantas de los pies, el bebé agarra el objeto. Este efecto tiene un efecto tranquilizador en el bebé. Este reflejo disminuye en el cuarto mes.
- **Reflejo de succión y búsqueda:** el reflejo de búsqueda consta en tocar al niño con suavidad sus mejillas o en las comisuras de sus labios, el bebé moverá la cabeza de un lado a otro buscando. Por otra parte, el reflejo de succión se puede valorar mediante un “chupón” la cual él bebé empezará a succionar, así este dormido. Estos reflejos desaparecerán al quinto y sexto mes.

- **Reflejo de moro:** conocido también como reflejo de susto, lo cual indica equilibrio en el recién nacido. Este reflejo consiste en sostener al niño de la cabeza, dejar que caiga lentamente hacia atrás, de esta manera se podrá observar como el niño abre sus brazos y dedos, enseguida los cierra como si quisiera abrazar algo. Este reflejo desaparece a los tres meses.
- **Reflejo tónico del cuello o posición del esgrimista:** “los lactantes asumen una posición “defensiva” (recostados en decúbito dorsal –de espaldas- sobre una superficie lisa) si rotamos la cabeza suavemente hacia un lado, el brazo y la pierna del lado hacia el cual están mirando se encuentran parcial o totalmente extendidos y el brazo y la pierna opuestos, estarán flexionados.” (Tarrio, 2012). Desaparece al cuarto mes.
- **Reflejo tónico laberintico:** hace su aparición en el útero y se espera que desaparezca a los 4 meses. Este reflejo es importante para el equilibrio corporal, ya que con un leve movimiento de la cabeza ya sea para atrás o para adelante nos puede desequilibrar (Dos Santos, 2017).

Los reflejos innatos con los que nacen los bebés son importantes para el proceso de la evolución en el desarrollo motor del niño, ya que por medio de estos los niños y niñas pueden realizar actividades de manera autónoma, hay que tener en cuenta que para el movimiento son necesarias las conexiones cerebrales que el bebé realiza durante su exploración en el ambiente que le rodea, como también la adecuada estimulación que se le dé en cada área de desarrollo.

El reflejo tónico del cuello o posición del esgrimista ayuda al niño a mantener su cabeza erguida y control de ella.

El reflejo de prensión, este movimiento es involuntario desde el nacimiento éste irá evolucionado hasta convertirse en una acción controlada, por este motivo el

niño tiene la necesidad de tomar todos los objetos que se encuentren a su alrededor, con esto los infantes van fortaleciendo y estimulando su habilidad de agarre y manipulación de objetos,

Según las investigaciones de Núñez y Berruezo, (2013) en el modelo gráfico del desarrollo motor. Según Gallahue, explican que el niño pasa por cinco fases cada una separada por edades, desde su concepción hasta los 14 años y más, la primera fase que se observa en el modelo gráfico de Gallahue es la de movimientos reflejos, la cual se encuentran todos los movimientos innatos con los que el niño nace, por ejemplo, reflejo de moro, succión, prensión, etc. El periodo cronológico de estos reflejos aproximadamente es desde el nacimiento hasta los 4 meses.

En su segunda fase se encuentran los movimientos rudimentarios, estos son los movimientos más controlados del niño como locomoción manipulación y equilibrio, que utilizan los niños para su exploración y por ende el fortalecimiento de sus músculos y el control de la fuerza de su gravedad, un ejemplo es el reflejo de moro que desaparece a los dos meses, pero da paso al fortalecimiento de músculos, tendones y articulación, como también las debidas conexiones cerebrales, para que con el tiempo y estimulación el niño empiece con el arrastre, gateo, deslizarse y pararse. Finalmente tiene la habilidad de manipular objetos mucho más pequeños hasta llegar a dominar la pinza motora.

En la tercera fase se encuentra las habilidades motrices básicas cuyo periodo cronológico aproximado es de los 2 a 7 años. Esta fase se considera la más importante en el desarrollo madurativo del niño, ya que con su adquisición el niño podrá tener movimientos controlados, en juegos, deportes, manualidades, etc. Es esta etapa el niño o niña tendrá la habilidad de cambiar de patrón dependiendo la situación, por ejemplo, de caminar a correr.

Esta etapa pasa por tres estadios:

- **Estadio inicial (2-3 años):** en este estadio intervienen procesos madurativos como posturales, locomotores como manipulativos lo que permite que los niños y niñas se adapten al entorno que les rodea. También se caracteriza por que el niño o niña aun realizan movimientos torpes y poco fluidos.

- **Estadio elemental (4-5 años):** en el transcurso de este estado mejoran la fluidez rítmica y los movimientos temporales y espaciales. En la adquisición del estadio elemental es importante la influencia que tiene el niño en las ejercitaciones en su entorno, el niño debe tener adquirida una habilidad para poder pasar a la siguiente. Por ejemplo, saltar, dar trampolines, etc. deben tener una práctica sistemática para poder desarrollarse.

- **Estadio madurativo (6-7 años):** en este estadio los niños y niñas se caracterizan por tener un alto nivel de habilidad de los movimientos que deseen ejecutar, saltar, correr, dar trampolines (volteretas). Algunos niños pueden tener problemas en completar este estadio por una escasa práctica. En este estadio los niños y niñas pueden empezar con un deporte.

En los otros estadios se encuentran habilidades motrices específicas y especializadas las cuales son desde los 7 hasta los 14 años o más. En esta etapa los niños ya están en un deporte y tienen mucha dominancia sobre los movimientos que deseen ejecutar, como también logran realizar movimientos cada vez más complejos. Por ejemplo, al jugar fútbol, pueden mover su cuerpo manos y piernas para amagar a su contrincante.

Estas fases se van desarrollando según la estimulación adecuada que se le dé al niño durante cada una de sus etapas, respetando cada una de ellas.

Modelo explicativo: David Gallahue (1982).

14 años y +	Habilidades motrices especializadas	Estadio especializado
11-13 años 7-10 años	Habilidades motrices específicas	Estadio específico Estadio transicional
6-7 años 4-5 años 2-3 años	Habilidades motrices básicas	Estadio maduro Estadio elemental Estadio inicial
1-2 años	Movimientos rudimentarios	Estadio de pre-control
Nto.- 1 año		Estadio inhibición refleja
4 meses- 1 año Seno materno 4 meses	Movimientos reflejos	Estadio de procesamiento Estadio de captación de información
Periodos cronológicos aproximados	Fases del desarrollo motor	Estadios del desarrollo motor

Figura 1 modelo Gallahue

- **Acto motor voluntario:** es un movimiento intencionado, la cual involucra tener una orden concreta y elaborada por el sistema nervioso, como respuesta de una acción motriz. Para realizar este movimiento están involucradas varias coordinaciones musculares más o menos complejas. Valhondo (1994) concierne, pues a la actividad del córtex cerebral y particularmente al sistema motor piramidal. Para realizar este acto motor el cerebro debe tener una iniciación voluntaria y fundada como, por ejemplo, el deseo de coger un vaso y llevárselo a la boca para saciar la sed”.
- **Acto motor automático:** movimiento que no necesita ya de la representación mental, ya que este acto se transforma en un hábito, de forma que ya no es necesaria la representación o imaginación mental para su realización, por lo tanto, no es necesaria la intervención de la atención y la consciencia.

Según Valhondo (1994). "...se atribuye principalmente al sistema piramidal la respuesta de la motricidad voluntaria y al sistema extra piramidal la de la motricidad autónoma". El desarrollo motor es un proceso secuencial y continuo por el cual los seres humanos adquieren las habilidades motoras. Este proceso se da mediante los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades organizadas y complejas.

Las características hereditarias y la maduración tienen mucho que ver en el desarrollo motor, ya que esta no se produce de manera aislada.

La maduración consiste en hacer funcional la potencialidad de un individuo, teniendo en cuenta los potenciales genéticos, hay capacidades genéticas que necesitan la ayuda de factores ambientales como estimulación / aprendizaje. La maduración de cada una de nuestras capacidades se desarrolla diferente casi sin estimulación externa y otras, sin embargo, necesitan la presencia de ciertas condiciones para poder madurar.

El potencial genético es la dotación genética que hereda el niño de sus progenitores, para el desarrollo de las habilidades tienen que ver la maduración y el crecimiento, como también la estimulación externa de estas.

Para el desarrollo motor son importantes los objetos que se encuentren en el ambiente del niño o la niña, para generar las oportunidades de movimiento. Por ejemplo, juguetes, columpios, escaleras, pinturas colores. etc. Desde el momento en que el niño nace, el ambiente es necesario para su desarrollo motor, para esto el niño debe percibir algo que les motive a actuar utilizando sus percepciones para influir en sus movimientos. (Willrich, 2009)

Desde el nacimiento se ha observado cambios importantes en la motricidad de los niños, teniendo en cuenta elementos necesarios, como los músculos, huesos, tendones y nervios, ya que estos están involucrados tanto en la percepción para caminar como para tomar algún objeto sea grande o pequeño.

Para poder lograr estas habilidades intervienen órganos muy importantes entre estos están el cerebro, músculos, articulaciones, nervios periféricos, médula espinal.

Según Pérez. “El sistema nervioso central tiene dos funciones principales; la primera consiste en transportar el impulso nervioso desde los receptores que reciben los estímulos hasta los efectores, especialmente los músculos. La rápida conexión es establecida por los nervios.

La segunda función es la integración, es decir, es el conjunto y organización de respuestas en un plan unificado.

El sistema nervioso central organiza los estímulos que llegan de los sentidos, transformándolos en impresiones globales transmitidos por los troncos nerviosos hasta los músculos y glándulas” (2010).

Según las autoras, Núñez, Hernández y Núñez, (2002). “En estos períodos de quietud los niños comienzan a realizar diferentes actividades manuales, muestran por éstas un entusiasmo y dedicación similar al que manifiestan por las actividades de motricidad gruesa”

Los niños de 12 a 36 meses usan sus cinco sentidos, olfato, vista, tacto, gusto, oído, para conocer los objetos que lo rodean. En esta etapa los niños y niñas se sienten el centro del universo, como también, que el mundo gira a su alrededor, no comprenden lo que sucede en su entorno. Empezando a descubrir nuevos retos como el bajar y subir las escaleras al primer año, como también a realizar torres con cubos, lanzar la pelota y recogerla, también es capaz de recoger objetos utilizando su índice y pulgar. Según Smith, los niños y niñas que se aproximan a la edad de dos años, no es una edad de caos y problemas, es una edad en la cual los niños ya empiezan a identificar las palabras “no” y “sí”. Apoderándose de sus propios límites (2016).

De igual manera, el niño o niña ya logra patear una pelota, correr, saltar en dos pies, utiliza más su índice y su pulgar, teniendo cada vez más habilidad.

Los niños de 4 a 5 años empiezan a realizar actividades y juegos más elaborados o complejos, desarrollando aún más sus 5 sentidos, se podría decir que tiene un mayor y mejor dominio de su esquema corporal. Dentro de su área de motricidad gruesa el niño y niña logra saltar más alto, trepar, y bailar con habilidad, sube y baja escaleras solo y con mayor facilidad. En su área motriz fina el niño y niña logra realizar actividades mucho más pequeñas, como encajar, recoger granos más pequeños, por ejemplo, una lenteja o un arroz, colorear, pasar las hojas de un libro, etc.

A la edad de 5 años aparece la dominancia lateral, es donde el niño y niña establecen preferencia por una mano, ojo, pie. Si logra la correspondencia entre los tres órganos, se habla de lateralidad homogénea. De lo contrario, será cruzada (Smith, 2016, p. 13).

Por otro lado, se encuentra la integración bilateral la cual, “Es una habilidad que los niños tienen al utilizar ambos lados de su cuerpo durante una actividad. Al colorear o al escribir, una mano hace el movimiento mientras la otra sostiene el papel... es importante desarrollar todas las vías neuronales del cerebro para leer, escribir.” (Smith, 2016, p. 13). Para concluir, el desarrollo de las destrezas motoras básicas son importantes y necesarias para que los niños y niñas tengan la capacidad para moverse sin ningún inconveniente en cualquier situación, teniendo en cuenta el desarrollo y estimulación del cerebro, ya que este es el elemento más importante para poder desarrollar todas las habilidades y destrezas de los niños y niñas dentro y fuera de las aulas.

2.3.1.1 Desarrollo neuromotor

El objetivo de la psicomotricidad, como también se lo denomina desarrollo neuromotor, es tener una adecuada organización neurológica, como también iniciar la potencialidad corporal, a partir de los movimientos autónomos.

En las investigaciones de los autores Núñez y Berruezo (2013). El desarrollo neuromotor está relacionado por 2 elementos estos son: desarrollo psíquico, y el desarrollo motor, los cuales corresponden a la maduración de las funciones neuronales y a la capacidad psíquicas del individuo.

El desarrollo psíquico, consiste en una estructuración cerebral humana, ya que desde el nacimiento todos los seres vivos nacemos con cerebro, pero para que sea humano debe tener las conexiones cerebrales correctas, una condición de vida y una educación adecuada. En este caso la sociedad influye mucho en el conocimiento y desarrollo de las áreas que el niño o niña adquieran durante el nacimiento hasta los 5 años. Según Mendoza (2000) “El surgimiento del lenguaje como tal marca un hito en el desarrollo psíquico del niño y la niña, y el propio desarrollo del pensamiento y demás procesos psíquicos están entonces indefectiblemente ligados al propio desarrollo del lenguaje. Aún con el surgimiento del pensamiento en imágenes, denominado por algunos autores simbólico, intuitivo o representativo”,

Como parte del desarrollo motor, como ya antes se ha mencionado, es el control de los movimientos que el niño o la niña deseen realizar. Estos van evolucionando desde los reflejos innatos con los que nacen los bebés hasta cuando ya tienen un control de sus actos.

Como dice Núñez y Berruezo (2013). “para la psicomotricidad el desarrollo del cuerpo y de la mente no son cosas aisladas... el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización) se logra solo a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal” es por este motivo que dentro y fuera de las aulas se imparten clases específicas para estimular su esquema corporal, por ejemplo, en pre-escolar se llama gimnasio, área de desarrollo corporal, rincón de motricidad, etc. En los grados mayores como primaria y secundaria esta materia se imparte como educación física. Esta área es importante ya que ayuda al niño a conocer su cuerpo y a canalizar la

energía que tenga. También ayuda estimulando las áreas: afectiva, intelectual, social.

El desarrollo psicomotor principalmente se interesa en las capacidades motrices, todo ser humano se mueve. La habilidad para realizar movimientos coordinados y precisos, están involucrados los actos motrices, esta progresiva evolución motriz es gracias a las estructuras nerviosas.

Para el desarrollo motriz de niños entre 4-5 años. Según el neurodesarrollista Luis López, “En términos del desarrollo humano, los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neurológico, muy bien conformadas” (2000). Esto quiere decir que, al realizar un movimiento, el cerebro debe organizar toda la información de manera que el cuerpo se mueva en las direcciones correctas, velocidad precisa y la fuerza necesaria. Para esta planificación motora es esencial las destrezas mentales, como también, el desarrollo sensoriomotor, el cual va desarrollando según el transcurso de los años.

Según Rodríguez (2011). Los comportamientos motrices dependen de la maduración del sistema nervioso central y periférico. Este es el caso del equilibrio, elaboración, esquema corporal e imagen corporal y las habilidades perceptivas, por la cual existen aspectos importantes involucrados en el desarrollo del niño para el inicio a la pre-escritura, ya que el niño depende de estos para poder desarrollar correctamente movimientos o actos motrices con mayor dificultad como es el caso de la escritura, para esto el niño debe desarrollar las siguientes habilidades:

ESQUEMA CORPORAL: es importante desarrollar los siguientes aspectos:

- **Conocimiento del propio cuerpo:** se basa en la autopercepción, diferenciación e identificación del cuerpo, como también de las partes que este posee.

- **Imagen corporal:** es la percepción de nuestro propio cuerpo en reposo y en movimiento. También se encuentran los segmentos corporales como: control, maduración tónica, control respiratorio, funcionamiento de los miembros y la percepción.
- **Lateralidad:** el afianzamiento de la lateralidad se da a la edad de 4 a 5 años, esto consta de la utilización de una de las mitades simétricas del cuerpo, ya sea el lado izquierdo o el lado derecho. Depende mucho del control del cerebro. Por ejemplo, cuando un niño ocupa su mano derecha para escribir o coger objetos y patear con la pierna izquierda, esto se considera una lateralidad cruzada.
- **Coordinación Motriz:** es el trabajo conjunto de varios elementos como músculos, tendones, ligamentos, articulaciones. Para poder ejecutar los movimientos que el sujeto desee.
- **Coordinación Dinámica General:** son los procesos de equilibrio, postura y marcha.
- **Coordinación ojo-mano:** trabaja conjuntamente la actividad motora con la visual, orientando a una correcta respuesta motora. Esta coordinación por lo general se encuentra cuando se realiza actividades manipulativas entre ella la escritura y la lectura.
- **Coordinación ojo-pie:** en esta coordinación está involucrado el pie. El objetivo es el mismo que el anterior, aunque su importancia educativa es mucho menor.
- **Expresión corporal libre:** es todo tipo de expresión innata de la persona como gestos, posición de los miembros y posición el cuerpo.

- **Tonicidad:** es la permanencia de contracción de los músculos ya sea parcial, pasiva y continua, en esto intervienen los factores físicos y el sistema nervioso. Esto ayuda a mantener la postura del cuerpo de acuerdo con cada movimiento que el niño o niña deseen realizar. Los impulsos nerviosos inconscientes mantienen algunos músculos en contracción parcial. Como también durante el sueño los músculos están en estado pasivo.

- **Postura:** es el control de la posición correcta del cuerpo o parte de este, teniendo el dominio de cualquier inestabilidad o desplazamientos corporales.

Estas destrezas se las puede realizar mediante el juego con un sin número de estímulos que se le realizan al cuerpo, como por ejemplo, sentir texturas en sus manos, caminar descalzos, saltar, correr, realizar actividades de equilibrio. Es importante estimular los aspectos que se encuentren dentro del desarrollo neuromotor, como ya se ha mencionado, son los elementos dentro del esquema corporal, ya que de esto depende la buena manipulación de los objetos y realización de actividades.

2.3.1.1.1. Conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura.

Todas las áreas, habilidades, destrezas son importantes desarrollar en los niños y niñas desde su nacimiento, según el autor Núñez y Berruezo (2013). Las conductas motrices de base son las habilidades con las que el niño nace, por ejemplo, el reflejo de succión, o el agarre, la marcha, de moro, etc. Son habilidades que con el tiempo se van desarrollando gracias al entorno o a la estimulación que se le dé al niño, como a otras que van adquiriendo, o desarrollándose con el pasar de los años.

Según Piaget, los niños pasan por distintas etapas de motricidad la cual intervienen en el desarrollo de las actividades cognitivas entre ellas son:

➤ **Periodo sensoriomotor: (0-2 años)**

En el estadio sensoriomotor los bebés se relacionan con el mundo que los rodea a través de los sentidos y de la acción. Los niños desarrollan la conducta intencional por ejemplo golpear un sonajero para que suene. También lo niños y niñas comprenderán que los objetos tienen una existencia.

➤ **Período preoperacional: (2-7 años):**

En este periodo los niños tienen la capacidad de pensar en objetos, personas o hechos ausentes. Son niños egocentristas. Empiezan a comunicarse con mayor facilidad, empleando nuevo vocabulario y oraciones completas y símbolos. También emplea los números para poder contar objetos.

Empieza su juego simbólico, esto empieza con secuencias simples como, por ejemplo, fingir beber agua, comer con un objeto parecido a una cuchara. Según Linares. “A los cuatro años, los niños pueden inventar su propia utilería, crear un guion y representar varios papeles sociales. En términos generales, el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño, por ejemplo, el patio de juego, ir a la tienda, ir de viaje, experiencias, como también involucran personajes de fantasía como súper héroes” (2008). El juego simbólico tiene un papel interesante en la etapa de los niños, ya que por medio de este los niños empiezan a conocer nuevo vocabulario ya desarrollar su lenguaje, así como las habilidades cognoscitivas y sociales, favoreciendo a la creatividad y a la imaginación.

➤ **Período de operaciones concretas: (7-11 años):**

En este período su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño empieza a utilizar operaciones lógicas y mentales para reflexionar sobre sucesos, hechos u objetos del ambiente. Por

ejemplo, ordenar por tamaño algún objeto. Realizan seriaciones y clasificaciones.

➤ **Período de operaciones formales: (11- en adelante)**

Después de lograr resolver problemas de seriación, clasificación y conservación, en este período los niños empiezan a formarse un sistema de lógica formal coherente. Comienza a resolver problemas aún más complejos.

Es importante el proceso por el cual los niños de 4 a 5 años deben pasar para fortalecer su área motriz fina y gruesa para la iniciación a la pre escritura. Los autores Lázaro y Berruezo (2009) realizaron una pirámide donde se puede observar la evolución de las habilidades motrices de base en el ser humano.



Figura 2 pirámide de Lázaro y Berruezo

La pirámide del desarrollo de Lázaro y Berruezo parte desde lo más importante, lo que da sentido a todos los movimientos del cuerpo esto es el sistema

nervioso central. A continuación de describirá algunos aspectos de la pirámide del desarrollo para el inicio a la pre-escritura.

Los sistemas sensoriales tales como: tacto, vista, olfato, gusto, como también los reflejos innatos con los que el bebé nace, constituyen la base sobre lo que sabemos sobre nuestro propio cuerpo.

En el primer nivel el tacto es el captor sensorial más grande del cuerpo por lo que la piel es el órgano más grande y versátil del cuerpo humano. Los receptores responden a categorías presión o al contacto con el frío, calor y dolor.

Los estímulos propioceptivos son los estímulos que hacen referencias a los tendones, músculos, cápsulas articulares etc. La cual, los receptores se encuentran en la piel, ligamentos, y en los receptores cinestésicos.

El sistema de orientación básica está constituido por el sistema vestibular, lo cual está situado en el oído interno, este sistema está vinculado con otros sistemas como el visual, tacto, presión y cinestésico.

El sistema laberinto-vestibular es el encargado de regular la postura, equilibrio tono muscular y orientación espacial.

La estimulación de los sentidos se lo realiza por el entorno que rodea al niño o niña. Su primer instinto al nacer son sus reflejos, lo cual le ayuda a comunicarse y a conocer el mundo que les rodea, por ejemplo:

El reflejo de presión: el bebé empieza a sentir nuevos objetos y texturas cuando se los coloca en sus manos. La cual con el tiempo y la estimulación adecuada este influirá en la escritura del niño. Ya que su presión la inició con toda la mano, después de un tiempo la realizará solo con los dos dedos esto se llama pinza motora o pinza digital. La cual hace referencia a la motricidad fina.

Para que el niño llegue a dominar su motricidad fina deberá tener conocimiento sobre su propio cuerpo y lograr algunos aspectos como tono muscular, tono de relajación, equilibrio, esquema corporal, conciencia lateral, ajuste y control postural, destrezas del lenguaje, etc. El infante dominará estos aspectos según trascurren sus años. Estos aspectos son importantes para el inicio a la pre-escritura, ya que el niño o niña realizará movimientos finos con sus manos y estos deberán ser correctamente controlados, para que se realicen las curvas o trazos necesarios para la escritura. Por lo tanto, el niño deberá dominar los aspectos ya antes mencionados para dominar sus movimientos finos.

Por otra parte, Aguza (2000) divide las conductas motrices de base con comportamientos básicos, la cual se tiene dos sentidos: Elementos básicos para que el sujeto se desarrolle, también, la base de todos los demás elementos, esto posibilita a que el sujeto tenga un correcto movimiento.

El niño debe tener bien desarrollado su esquema corporal para seguir con los siguientes comportamientos motrices, las conductas motrices de base están ligadas a la buena coordinación que tenga el niño con sus movimientos en distintas partes del cuerpo: Según Aguza” la coordinación se refiere tanto actividades tónicas como cinéticas. Todos estos comportamientos son los primeros que permiten al individuo entablar una relación con su medio. Por eso, en muchas ocasiones las conductas motrices de base se llaman también, actividades de relación” (2000).

Aguza (2000) considera dos tipos de conductas motrices de base en función con la coordinación estas son:

- 1) **Actividades o comportamientos de coordinación general:** en estas conductas motrices de base implican la coordinación de los movimientos del cuerpo, ya sean segmentos cinéticos o tónicos.

Los movimientos de la coordinación general son los movimientos que estén dentro del equilibrio estático y dinámico. Un ejemplo sería la marcha. Ya que

con esta se mueven todos los segmentos corporales, en forma coordinada. Esta está presente en la preparación de la marcha, como también en las que surgen una complicación.

- 2) **Actividades o comportamientos de coordinación perceptivo-motriz:** en este comportamiento se implica la coordinación parcial. “En estos tipos de movimientos entraría toda la coordinación táctil, manual, óculo-manual, óculo-digital, pero las dos fundamentales son la coordinación dinámico-manual y la visomotriz” (Aguza, 2000).

Conductas Motrices de Base de Coordinación General

El equilibrio motriz es uno de los aspectos más importantes para la actividad física de los seres humanos durante su vida. Ya que es la manera para tener una posición erguida, y realizar movimientos compensatorios los cuales implican los movimientos globales y finos. Estos movimientos están relacionados con las conductas motrices de base, ya que con el tiempo van madurando y fortaleciéndose para prepararse para la iniciación a la pre-escritura. Dentro de estos movimientos están involucrados dos comportamientos de equilibrio los cuales son: (Aguza, 2000)

- **Equilibrio estático.**
- **Equilibrio dinámico**

El equilibrio estático es la habilidad que tiene el sujeto para mantener su cuerpo en posición estable sin que se produzca algún tipo de desplazamiento, se puede mantener de forma erguida, sin moverse. Dentro de este equilibrio se puede considerar al equilibrio postural gracias al enderezamiento, ópticos, táctiles y reflejos laberínticos, “estos reflejos desaparecen a los 4 meses, están ligados al equilibrio corporal, ya que el movimiento de la cabeza por mínimo que sea puede desequilibrarnos” (Dos Santos, 2017, p.16), enderezamiento, ópticos, táctiles. El equilibrio estático es previo al equilibrio dinámico. El

proceso de adquisición de este equilibrio se lo hace durante un año, después del primer año de vida del niño, este proceso será totalmente adquirido. (Aguza, 2000)

El equilibrio dinámico se lo adquiere durante el primer año de vida. Se va desarrollando por sí solo, con el transcurrir del tiempo desde los primeros meses de vida, hasta que el individuo pueda modular y perfeccionar su postura. "...el niño al ser imitador puede imitar una postura incorrecta y esto implicaría que haya posteriormente una mala marcha, así que habría que "reeducar" el equilibrio y el control de la postura, partiendo de las posturas más simples, para llegar a niveles más complejos" (Aguza, 2000).

Conductas Motrices de Base de Coordinación Perceptivo Motriz

La coordinación perceptivo motriz son conductas motrices involucradas en el desarrollo de la motricidad fina, por este motivo es necesaria la correcta estimulación en los niños y niñas. Esta permitirá realizar actividades con la correcta utilización de la pinza motora. Estos movimientos implican una coordinación parcial de algunos segmentos corporales, tales como brazos, tronco, cabeza, antebrazos, manos, músculos (Aguza, 2000).

➤ Conductas de coordinación dinámico-manual:

Es el movimiento bimanual que se efectúa con precisión, siendo el área visual la que le permite realizar su ejecución a partir de un estímulo. Teniendo en cuenta que los movimientos de un bebé son generales y difusos. A medida que pasa el tiempo estos movimientos se vuelven más coordinados y precisos.

Durante todos los actos de vida que realicen los niños y niñas en su vida diaria tendrá mucho que ver esta coordinación. Para que los niños y niñas adquieran la habilidad de realizar movimientos coordinados independientemente con cada una de sus manos, tendrán que tener esta coordinación totalmente adquirida.

Aguza (2000) en su investigación sobre las conductas motrices de base, explica que en los movimientos de coordinación dinámico-manual hay varios tipos de movimientos, agrupados en dos categorías:

1.- Por el modo de ejecución:

Simultáneos: son movimientos de las manos que se realizan al mismo tiempo en una acción conjunta, es decir, la acción corre paralelo al eje de simetría. Por ejemplo: amasar, lavarse la cara, desperezarse.

Alternativos: son los movimientos iguales que se realizan con las manos, sin embargo, estos se los realiza en diferentes tiempos (Aguza. 2000) da unos claros ejemplos como, trepar una escalera, tocar un tambor.

Disociados: según Aguza (2000) son movimientos que se ejecutan con ambas manos cada una con una diferente acción. La mano dominante realiza la acción principal, mientras que la mano no dominante ayuda en la realización de la tarea a la mano dominante. Un ejemplo puede ser cuando se escribe, la mano dominante escribe mientras a otra mano sostiene el papel o algún otro objeto.

2.- Dinamismo que ponen en juego

Movimientos de manipuleo: son actos prensores con asociación digital o digito-palmar (Aguza, 2000). Para estos movimientos es importante que el niño tenga una buena coordinación visomotora. Por ejemplo: coger un objeto o un vaso de jugo, u ovillar una lana.

Actos gestuales: son los movimientos que acompañan en una conversación y ayudan en las expresiones faciales.

Desde la infancia los niños y niñas van experimentando y descubriendo lo que se encuentra a su alrededor, teniendo un acto positivo en el conocimiento e identificación de las cosas, ya que la conducta motora refleja la interacción de las personas con el medio. Teniendo en cuenta que las conductas motrices de base, con el tiempo y con una buena estimulación se van desarrollando y se convierten en habilidades deportivas. (Aguza, 2000). Dentro de la motricidad gruesa, estas habilidades deportivas son correr, andar, caminar, etc. Pero dentro de la motricidad fina, es el acto de escribir lanzar, mover el brazo, manos, dedos, y tener una buena coordinación ojo-mano “Esta coordinación es una acción que se realiza con la utilización de manos en coordinación con los ojos, conectados por el cerebro, se puede realizar manipulación de objetos como lanzamientos largos o cortos y recepciones de los mismos a demás desarrolla las destrezas necesarias para escribir, aplaudir, manejar materiales para realizar actividades manuales” (Granillo, Macías, 2013, p.12).

2.3.2. Historia de la escritura.

Según Viglino, el inicio de la comunicación fue a través de signos o dibujos, la cual significaban pertenencia de algún objeto (2000). Con el pasar de los años el dibujo tomó mucha más fuerza y se empezó a analizar los dibujos, realizando interpretaciones gráficas sobre la historia. Esta forma de comunicación se la llama pictogramas, por ejemplo: una paloma simboliza la paz, el sol luz. (Viglino, 2000).

La escritura siguió su curso evolucionando cada vez más, según los textos el interpretar las imágenes era muy difícil, cada persona las deducía de diferente manera, o las trazaba con un significado propio.

El paso más importante que toma la escritura fue gracias a los egipcios ya que ellos pasaron la escritura de las sílabas a las letras. Sin embargo, según Viglino, “Fueron los fenicios, pueblo que habitaba las costas orientales del

Mediterráneo, viajeros y comerciantes por excelencia..., quienes prescindirían del sonido vocálico de cierto número de los viejos caracteres silábicos y que se convertirían así en articulaciones consonánticas por excelencia” (2000).

Para llegar al conocimiento del abecedario que hoy en día se conoce, ha tenido que transcurrir siglos y siglos. La escritura siguió su curso lentamente en la evolución, obligada a que sus símbolos tuvieran mejor comprensión. De igual manera según Viglino la escritura fue cambiando según el lugar donde se encuentra, por ejemplo, Grecia, China, América del sur. Es el mismo alfabeto, sin embargo, su escritura es muy diferente (2000).

2.3.2.1. Procesos que posibilitan la escritura en niños de 4-5 años.

Desarrollo del Lenguaje en niños de 4-5 años.

Es esta etapa el repertorio de vocabulario empieza a ser más amplio, como también, las frases para comunicarse, empieza a parecer de un adulto. Según la autora Mabel Condemarín, “El lenguaje articulado constituye la más distintiva de las características humanas y, virtualmente, todo niño logra su dominio alrededor de los cinco años... obtiene un vasto sistema lingüístico para expresar sus necesidades, afectos, sus rechazos, y sus pensamientos a las personas que le rodean mediante la utilización de sonidos y gestos” (1994).

Según, Sallán, J. los aprendizajes de las cosas se van dando desde el primer día de nacidos, por lo que desde que nacemos, empezamos a comunicarnos primero, con el llanto, balbuceo, silabeos, y poco a poco a comunicarnos mediante palabras, y frases cada vez más complejas, después de todo este proceso los niños y niñas empiezan a tomar un nuevo riesgo que es el aprender a leer y escribir (2014).

La edad en la cual los niños aprenden a leer y escribir está alrededor de los (6-12 años). Desde la edad de los 5 años a los niños se les empieza a preparar mediante la lectoescritura ya que es la forma en la cual los niños aprenden de

una mejor manera, por lo que al escuchar van diferenciando los diferentes sonidos que tienen las consonantes y vocales (Sallán, 2014).

Características del área de lenguaje en niños de 4-5 años.

- La mayoría de los fonemas son pronunciados adecuadamente.
- Frases con estructuras complejas
- Entiende el mensaje verbal de cualquier adulto.
- Capaz de seguir cuentos verbales largos.
- Ajusta el lenguaje complejo e interlocutor.

La escritura es el instrumento más importante durante la escolarización, entre sus principales funciones es la de dar soporte al lenguaje oral. También ayuda aprender estructuras dentro del lenguaje escrito, la cual repercute en el habla. Dando un impacto en las estructuras del lenguaje escrito. Por otra parte, tiene la capacidad de influenciar en el desarrollo de las capacidades metalingüísticas (Santos, 2009).

Según la autora, Santos (2008), para que los niños y niñas logren iniciar su escritura, deben pasar por varios procesos lentos y graduales para lograr obtener su hipótesis, criterios y reflexiones sobre el lenguaje escrito, hasta poder comprenderlo.

Para iniciar la pre-escritura es importante saber por qué procesos el niño debe pasar para obtener este conocimiento. Realizando una investigación según los autores Condemarín, López y Sallán. la escritura es considerada como un instrumento cuando está al servicio de una persona.

En el libro de Daviña expresa que según “Luria y Vigotsky fueron pioneros en reconocer que, no es la comprensión la que genera el acto, sino el acto el que dará origen a la comprensión” (2003, p.21). Esto quiere decir que el niño primero aprende la escritura y luego la escribe. Para esto es importante darle un significado a lo que el niño va a escribir, por ejemplo, su nombre.

Sin embargo, los niños leen primero los signos que se encuentran a su alrededor y son más conocidas para ellos, esto lo asocian con experiencias que ellos tuvieron. Como por ejemplo: si llevan los niños a comer al “KFC” identificarán la marca del lugar en cualquier parte y empezarán a reconocer letras y a leer símbolos y signos. Pueden identificar también carteles, envases, etiquetas, camisetas y libros. Con el tiempo aprenderá a identificar letras, palabras, y aprenderá a colocarlas en frases. (Goodman, 1989).

El lenguaje y el juego tienen mucha relación, ya que por medio de este los niños aprenden con más facilidad. En la etapa de 4 a 5 años los niños empiezan a dividir elementos más sencillos como de frases a palabra, y estas a su vez en sílabas. Esto es muy importante porque ayudará a los niños a empezar a leer y escribir. Según Narváez, Ospina y Bernal (2006). El desarrollo del lenguaje a la edad de 4 a 5 años se divide en dos los cuales son:

- Lenguaje expresivo
- Lenguaje comprensivo

Lenguaje expresivo: en los niños hace que su lenguaje sea más complejos y elaborados, lo que les va a permitir contar una historia más detallada, utilizando nuevo vocabulario. De esta manera se la hace fácil comunicar lo que quiere, y dar una información pertinente.

Con su madurez articulatoria, el niño podrá pronunciar con menos errores los fonemas. Por otra parte, a esta edad se le suman los fonemas /z/ /s/, también empezará a utilizar adverbios de tiempo, pronombres posesivos y conectores discursivos.

Lenguaje comprensivo: el niño tendrá un gran avance en este lenguaje, ya que comprenderá órdenes más complejas, como también, identificará objetos o acciones en una imagen, por ejemplo, puede adivinar una acción o el nombre

de un elemento tras escuchar su definición. Podrá realizar semejanzas y diferencias entre objetos y analogías.

2.3.2.1.1. Iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años.

Según Condemarín “en el caso de la escritura el niño debe tener un buen desarrollo en el área de motricidad fina. Especialmente al nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico-postural general. Como también un desarrollo del lenguaje, que le permita comprender lo que escribe, así como transmitir su significado” (1994, p. 13).

Es importante que los niños desarrollen ciertas habilidades o destrezas para la iniciación de la pre escritura. Estas son:

1. Lateralidad.
2. Vocabulario
3. Comprensión de conceptos expresados verbalmente.
4. Razonamiento verbal
5. Capacidad de observar
6. Discriminación
7. Memoria

Estas habilidades o destrezas pueden ser desarrolladas mediante las actividades que realiza la docente dentro y fuera de la clase, para estimular y fortalecer dichas habilidades. Estas actividades pueden ser guiadas o mediante el juego.

Las partes del cuerpo que necesitan estar estimuladas para la iniciación a la pre-escritura son las que se involucran en la grafomotricidad, las cuales son: los antebrazos, las manos, muñecas y sobre todo los dedos, por lo que mediante actividades de estimulación se los realiza, para que al niño se le facilite mover brazo, mano y dedos (López, 2015).

Para empezar se lo realiza con actividades orientadas desde lo macro a lo micro. Por ejemplo.

- **BRAZO:** colorear un papelote de cartulina de arriba hacia abajo. De izquierda a derecha.
- **MANO:** colorear en una hoja tamaño INEN. De arriba-abajo, izquierda-derecha. (solo moviendo la mano).
- **DEDOS:** jugar con plastilina, realizar bolitas de papel. Rasgar, trozar, etc.

La grafomotricidad es el movimiento gráfico con la mano al escribir. Dentro de la grafomotricidad se encuentra la psicomotricidad fina, por lo que es importante estimular previamente para poder realizar actividades, las cuales involucren las manos y los dedos, como también estimular la coordinación viso manual.

Por otra parte, se debe enseñar a los niños y niñas el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales y horizontales, evolucionando a los oblicuos, hasta llegar a adquirir la imagen más compleja de las letras, sílabas, palabras (López, 2015).

Para la realización o dibujo de las letras es importante estimular el movimiento de la mano y de los dedos, es por este motivo que se lo realiza mediante trazos. El cual, es importante el orden de los trazos que los niños deben seguir.

- **Líneas rectas:** para estas líneas se pueden realizar trazos de izquierda-derecha, arriba-abajo, con líneas horizontales y verticales. Es importante facilitar al niño la realización de estas líneas por lo que se puede recomendar poner al inicio un punto verde que es de salida, y al otro extremo de la hoja un punto rojo de llegada.

Según la autora López (2015). El trazo de líneas horizontales se puede ejecutar de distintas maneras:

- a) Trazo sin fondo que sirva de apoyo.
 - b) Trazo de líneas verticales y horizontales, formando cuadros, escaleras, rejas etc.
 - c) Trazos guiados por puntos, la cual el niño tendrá que repasar y completar.
 - d) Laberintos: combinación de líneas verticales y horizontales.
 - e) Trazo con líneas oblicuas, siguiendo el desarrollo de líneas con el fondo punteado.
 - f) Trazado siguiendo líneas punteadas.
- **Círculos y semicírculos:** para estos trazos es importante establecer el punto de partida siguiendo el movimiento de las manecillas del reloj. Como también enseñar la diferencia entre círculo y esfera, por lo cual se podrá trabajar con objetos como CDs, anillo, disco, plato en contraste con una pelota, bolita o un mapamundi. Se debe ejecutar el control visomotor en un círculo. Es importante establecer puntos de partida y llegada.
- **Ejercicios Combinados:** estos pueden ser una mezcla de todos los trazos como: horizontales, verticales, oblicuas y semicírculos. Puede ayudar el repasar o copiar figuras compuestas por dichos trazos.
- **Guirnaldas:** facilitan el movimiento de antebrazo de izquierda-derecha, realizados mediante grandes trazos. “A nivel de la pre-escritura sirven asimismo para desarrollar la unión entre las letras, en la modalidad cursiva” (López, 2015, p.41).

Se deberá controlar en el trazo de estas líneas la dirección, las simetrías, el frenado, el enlace, la presión del lápiz, las separaciones, los tamaños, etc. Por

lo que es importante que los niños realicen actividades multisensoriales como, por ejemplo: trazar líneas con distinta materia, lápiz, crayón, marcador, etc., trazar en el aire, dibujar en el suelo y andar sobre él, pasar con el dedo en distintas texturas, etc. (López. 2015).

2.4. Definición de términos claves.

Pre-escritura: “Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura” (Sallán, 2014).

Conductas motrices base: Son los movimientos innatos con los que nacen los niños y niñas, y con el pasar del tiempo van fortaleciendo, dependiendo del ambiente en el que se está desarrollando el niño (Núñez y Berruezo. 2013).

Lateralización: La lateralidad es el dominio de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en un miembro determinado como mano, pie, ojo y oído para realizar actividades concretas (Conde y Viciana, 1997).

Área Psicomotriz:

Según Núñez, Hernández y Núñez “la meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento...” (2002, p. 174).

CAPITULO III

3.1. Diseño de la propuesta

3.1.1. Contexto:

Esta investigación se llevó a cabo en el Centro Educativo Khipu, ubicado en la ciudad de Quito-Ecuador con los niños de inicial 2, durante un periodo de dos veces a la semana se visitó el Centro Educativo para observar a los niños de inicial 2 en sus clases de pre-escritura en los meses de noviembre de 2018 a enero del 2019.

3.1.2. Población:

Tabla 1 población

Unidad	Número
Alumnos	12
Padres de Familia.	12
Docentes	3
Autoridades	3
Total:	30

La población a la que se investigó son niños y niñas de 4 a 5 años cuyos padres son de una posición socioeconómica media, la institución cuenta con docentes capacitados para la enseñanza y cuidado de niños menores de 6 años, en este caso niños que estén cursando inicial 2.

Se trabajó con los niños de nivel preparatoria del Centro Educativo Khipu, puesto que durante las prácticas pre profesionales se observó que algunos niños tienen dificultades en la iniciación a la pre-escritura, dado que no desarrollan todas las conductas motrices base.

3.1.2. Metodología del estudio

Para alcanzar los fines de la investigación, es necesario explicar cómo se desarrolló el proyecto, esto se engloba en lo que se denomina "Metodología" que es el ordenamiento secuencial, la interrelación existente entre teoría,

práctica y el método a utilizarse para el conocimiento del objeto investigado. Para ello se describirán los siguientes aspectos:

Enfoque Cualitativo:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. Rodríguez, Flores y García (1996).

Este trabajo es de enfoque cualitativo, puesto que esta investigación se centró en dar un criterio y una solución al problema, esto implica la utilización de una variedad de materiales como entrevistas, imágenes, observaciones, etc.

Nivel descriptivo:

La investigación descriptiva, según se mencionó, trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación. (Tevni 2000).

Esta investigación es de nivel descriptivo, puesto que se busca observar si los niños y niñas están desarrollando todas las conductas motrices base para la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2, del Centro Educativo Khipu, puesto que la mayoría de los niños del nivel educativo preparatoria, están presentando dificultades en el área de pre-escritura (Balseca, 2018). Por lo

tanto, se busca hallar una herramienta que ayude a los estudiantes de inicial 2 para desarrollar todas sus conductas motrices base para la iniciación a la pre-escritura, mediante una guía de actividades, a través del póster informativo.

Tipo de Campo:

Esta clasificación distingue entre el lugar donde se desarrolla la investigación, si las condiciones son las naturales en el terreno de los acontecimientos tenemos una investigación de campo, como los son las observaciones en un barrio, las encuestas a los empleados de las empresas, el registro de datos relacionados con las mareas, la lluvia y la temperatura en condiciones naturales, si se crea un ambiente artificial, para realizar la investigación, sea un aula laboratorio, un centro de simulación de eventos, etc. (Tevni, 2000)

Esta investigación es de campo, dado que se trabajó con niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Khipu, para obtener datos reales que permitan observar el desarrollo de los niños y niñas en la pre-escritura.

3.2.1. Herramientas a utilizar.

Herramientas a utilizar:

- Encuesta
- Lista de cotejo

Tabla 2 Herramientas

Herramienta	Descripción	Propósito
Encuesta	Se realizará una encuesta a los docentes titulares de pre escolar y los de un grado más alto.	Conocer las falencias, que los niños de pre escolar, tienen cuando pasan a un siguiente nivel. Identificar qué habilidades falta desarrollar al inicio en la pre escritura.
Lista de cotejo	Enumerar las conductas bases para iniciar la pre-escritura. Identificar mediante actividades realizadas a los niños.	Tener un cuadro más concreto sobre el problema que los niños tienen al iniciar la pre-escritura. Observar qué habilidades no están desarrolladas.

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis e Interpretación de datos.

Para realizar el producto el cual consta de un póster académico, se recaudó información realizando encuestas a docentes de un Centro Educativo, como también se implementó una lista de cotejo mediante observación a los niños de inicial II, de 4 a 5 años.

4.1.1. Encuesta a docentes de la institución.

Posteriormente, se realizó el análisis de la encuesta aplicada a 3 docentes de la institución de los grados, inicial 2, primero de básica, y segundo de básica.

Se informó al director y docentes encuestados de la institución que la información solicitada en la encuesta solo se utilizará para propósitos académicos, por lo tanto, se les realizó la encuesta, la cual consta de 20 preguntas, 4 de selección múltiple y 16 preguntas abiertas.

Pregunta 1.

1. Escoge las conductas motrices de base.

Tabla 3 pregunta 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Reflejo de moro	0	0%
Reflejo de agarre	2	40%
Reflejo de susto	0	0%
Reflejo de succión	0	0%
Balbuceo	0	0%
Total:	2	40%

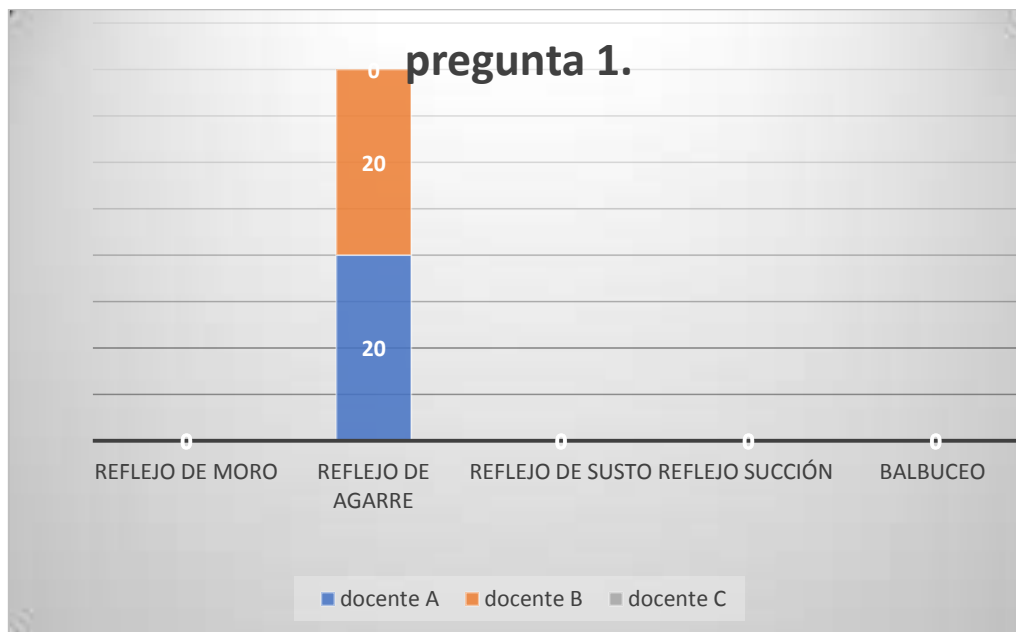


Figura 3 pregunta 1.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 3, se puede decir, que 2 de las 3 docentes encuestadas manifiestan que el reflejo de agarre es una conducta motriz de base, no se han tomado en cuenta ninguna otra conducta la cual equivale al 40% sobre 100% de la importancia de todas las conductas de base, para la iniciación a la pre-escritura. Lo que demuestra que las docentes no tienen conocimiento sobre todas las conductas motrices de base, como también tienen confusión sobre cuáles son y su importancia.

Pregunta 2.

2. ¿Conoce sobre las conductas motrices de base?

Tabla 4 pregunta 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si		0
No	1	33.3%
Con otro nombre	2	66.6%
Total:	3	100%

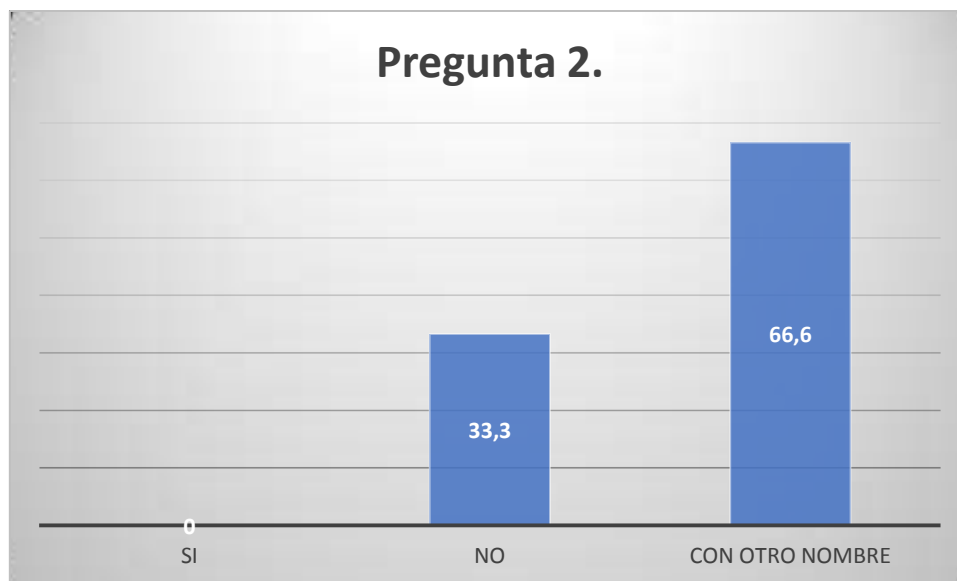


Figura 4 pregunta 2

Análisis e Interpretación:

El 66.6% de las docentes no conocen sobre las conductas motrices de base y el 33.3 % conoce con otro nombre, sin embargo, no nombra las conductas motrices de base, lo que nombran son habilidades y destrezas que el niño con estimulación y práctica logra realizar, estas son equilibrio y coordinación y relajación, sin embargo, también nombran a la respiración.

Por lo que se cree que las docentes no tienen conocimiento sobre las conductas motrices de base y su desarrollo e importancia para la estimulación en el niño o niña. Por lo tanto, se cree que la utilización de un material didáctico sería importante para las docentes en las clases, ya que ayudaría para su conocimiento.

Pregunta 3.

- 3. Para qué cree usted que se deban desarrollar las conductas motrices de base**

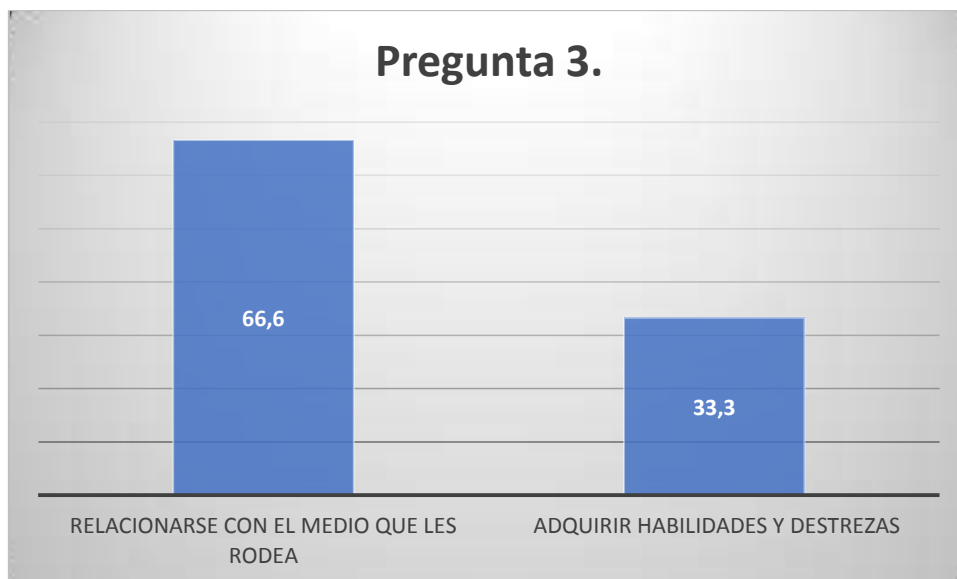


Figura 5 pregunta 3

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 5, se puede decir, que 2 de las 3 docentes encuestadas creen que se debe desarrollar las conductas motrices de base para que los niños y niñas interactúan con el medio que les rodea dando a esta respuesta un 66.6%. Mientras que el 33.3% equivale a que una docente dijo, que es para desarrollar destrezas y habilidades. Según Ximena (2018) es importante para que el niño vaya adquiriendo habilidades y destrezas, según va evolucionando. Como también para Gladys (2018) el niño debe adaptarse como ser humano al medio en que se desenvuelve. Para Danila (2018) en esta etapa infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose.

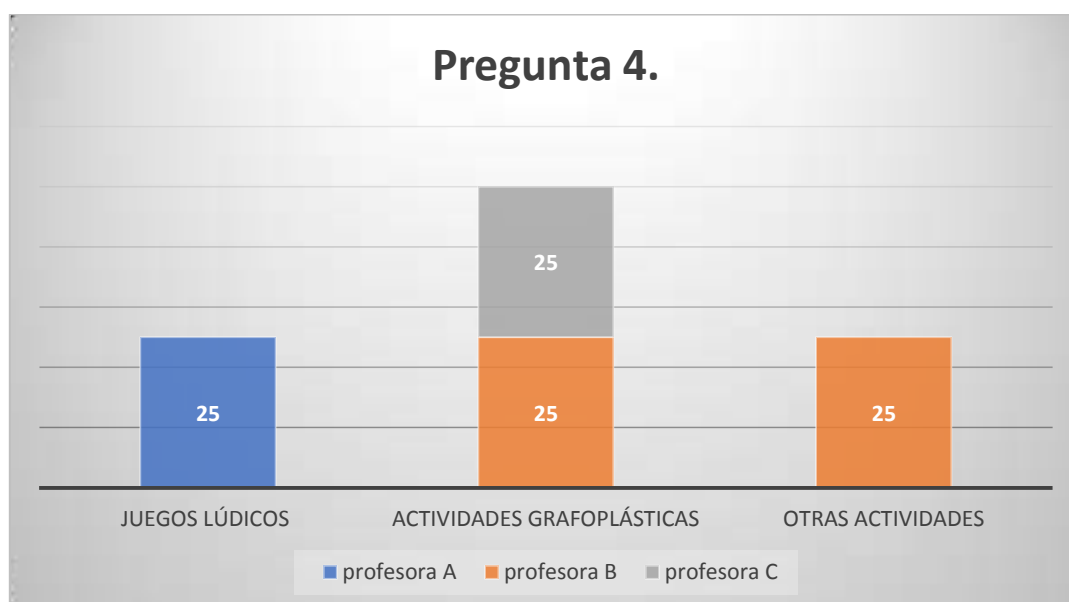
Se puede evidenciar que las docentes, tienen conocimiento sobre lo importante que es desarrollar en los niños y niñas las destrezas y habilidades, sin embargo, no tienen conocimiento concreto sobre lo que son las conductas motrices de base.

Pregunta 4.

4. ¿Cómo desarrolla las conductas motrices de base dentro de las actividades que realiza en la clase?

Tabla 5 pregunta 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Juegos lúdicos	Docente A	25%
Actividades Grafo plásticas	Docente B	50 %
Otras actividades	Docente B	25%
Total:	3	100%



Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 6, dos de tres docentes, escogieron las actividades grafoplásticas, estas actividades equivalen a un 50%. Mientras que el 25% son los juegos lúdicos y el otro 25% hacen referencia a otras actividades. Por lo que se puede determinar que las docentes prefieren trabajar más con las actividades grafoplásticas para la iniciación a la pre-escritura. Sin embargo, las docentes deben tener en cuenta que todas estas actividades son necesarias para el desarrollo de las conductas motrices de base no solo algunas de ellas.

Pregunta 5.

5. Crees que es importante desarrollar las conductas motrices de base en los niños. Si o no y por qué

Tabla 6 pregunta 5

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No	0	0
Total:	3	100%

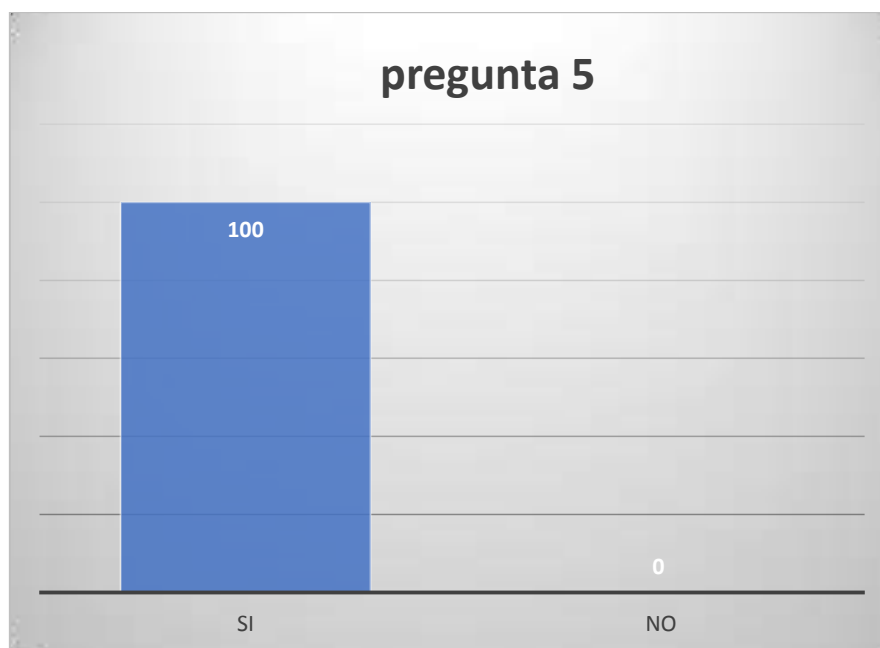


Figura 7 pregunta 5

Análisis e Interpretación:

El 100% de las docentes considera importante el desarrollo de las conductas motrices de base mediante una estimulación correcta y una planificación de actividades adecuadas en la evolución del niño.

Por lo que se cree que las docentes planifican sus actividades con el objetivo de desarrollar las conductas motrices de base.

Pregunta 6.

6. ¿Considera importante desarrollar las conductas motrices de base para el inicio a la pre-escritura? por qué

Tabla 7 pregunta 6.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	100%
No		0
Parcialmente		0
Total:	3	100%

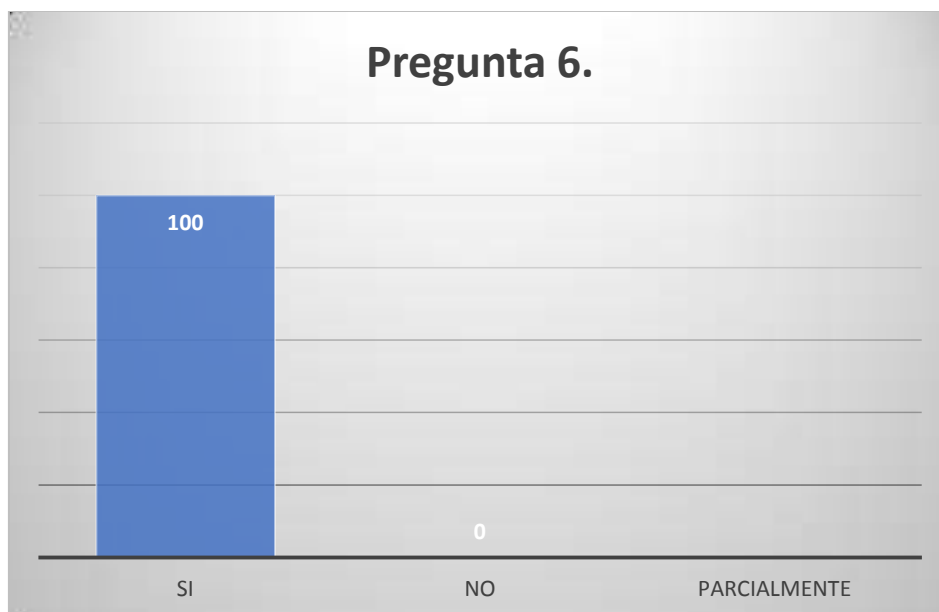


Figura 8 pregunta 6

Análisis e Interpretación:

La figura 8 muestra que el 100% de las docentes consideran importante el desarrollo de las conductas motrices de base para el inicio a la pre-escritura, ya que de estas el niño empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas, como también el conocimiento del mundo que les rodea, para la docente A toma en

consideración que también es importante el juego, experimentación, e interacción de los niños y niñas.

Por lo que se considera que las docentes tratan de desarrollar las áreas necesarias para la pre-escritura tomando en cuenta algunas conductas motrices de base, como por ejemplo reflejo de agarre, que hace referencia a la pinza motora (utilización de los dedos índice y pulgar)

Pregunta 7.

7. Elija las destrezas que se deben desarrollar para el inicio a la pre-escritura.

Tabla 8 pregunta 7.

DESTREZA	DOCENTE FRECUENCIA	DESTREZA	DOCENTE FRECUENCIA
Motricidad fina	A, B, C	Lenguaje expresivo	B, C
Esquema corporal	A, B, C	Expresión corporal	B, C
Imagen corporal	B	Coordinación mano-ojo	A, B, C
Equilibrio estático	B	Postura	A, B, C
Equilibrio dinámico	B	Tonicidad	A, B, C
Lateralidad	A, B, C	Conocimiento del propio cuerpo	B, C
Área cognitiva	B, C	Lenguaje comprensivo	A, B, C

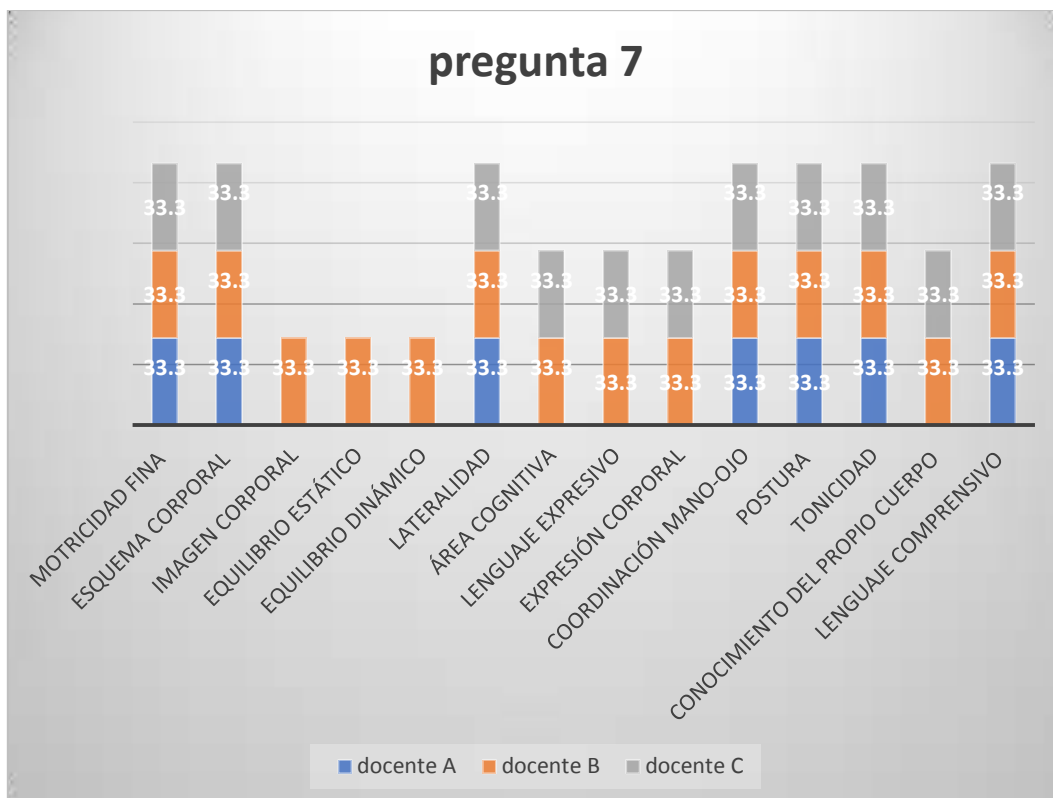


Figura 9 pregunta 7

Análisis e Interpretación:

En la figura 9, se observa que las destrezas y habilidades que las docentes consideran necesarias para el inicio a la pre-escritura son: motricidad fina, esquema corporal, lateralidad, coordinación mano-ojo, postura, tonicidad y lenguaje expresivo el 100% de las docentes escogió estas destrezas. Siendo estas el 50% de las destrezas propuestas.

El 66.6% de las docentes consideraron al área cognitiva, lenguaje expresivo, expresión corporal, conocimiento del propio cuerpo, como destrezas necesarias para la pre escritura.

Y El 33.3% eligió a la imagen corporal, equilibrio estático y dinámico.

La mitad de las destrezas fueron elegidas por todas las docentes, demostrando su interés por las mismas, contrario a estas tres últimas (imagen corporal,

equilibrio dinámico y estático) cuya elección fue solo por parte de una de las 3 docentes.

Pregunta 8.

8. Seleccione los materiales necesarios para la iniciación a la pre-escritura.

Tabla 9 pregunta 8.

Materiales	Docente frecuencia
Mano	B, C
Espacio físico	B, C
Papel/cartulina/papelotes	A, C
Pintura líquida	A, B
Lápiz	C
Crayones	A,
Cuadernos de 4 líneas	C
Otros.	B

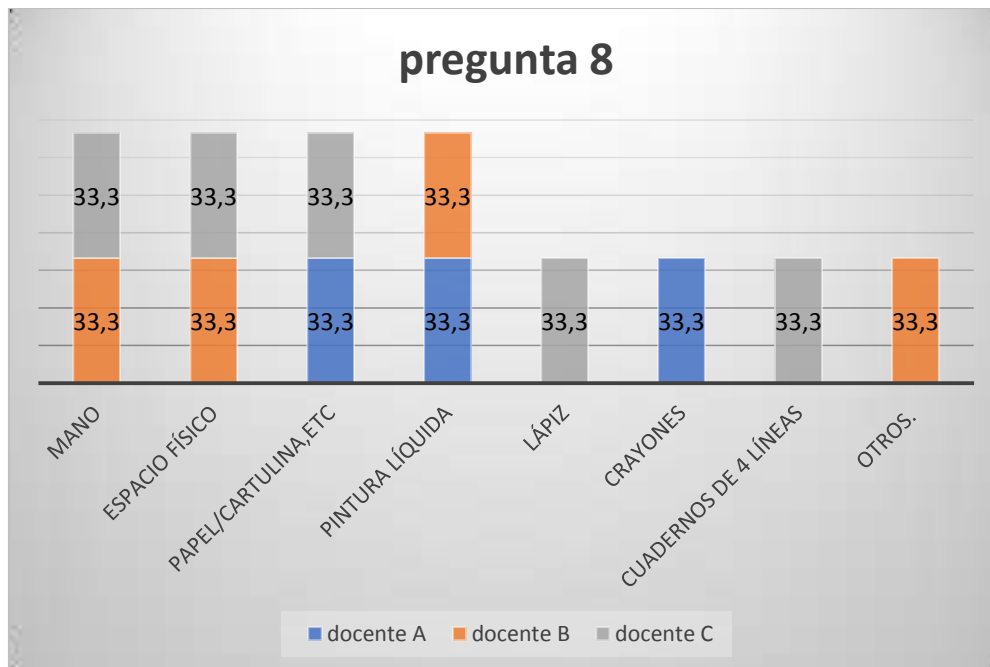


Figura 10 pregunta 8

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 10, se puede decir, que el 66.6% de las docentes escogieron los materiales como mano, espacio físico, papel/cartulina, etc. y pintura líquida. Esto equivale al 50% de los materiales propuestos.

El 33.3% de participantes escogieron el otro 50% de las actividades propuestas, estas son: lápiz, crayones, cuaderno de 4 líneas y otros. Por lo tanto, se pudo observar que las docentes escogieron el material que más utilizan en su clase, tomando en cuenta que la entrevista se realizó a docentes de inicial 2, primero y segundo de básica.

Pregunta 9.

9. Crees que hay un método en específico para enseñar a escribir.

Tabla 10 pregunta 9.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	33.3%
No	2	66.6%
Depende del docente		0
Total:	3	100%

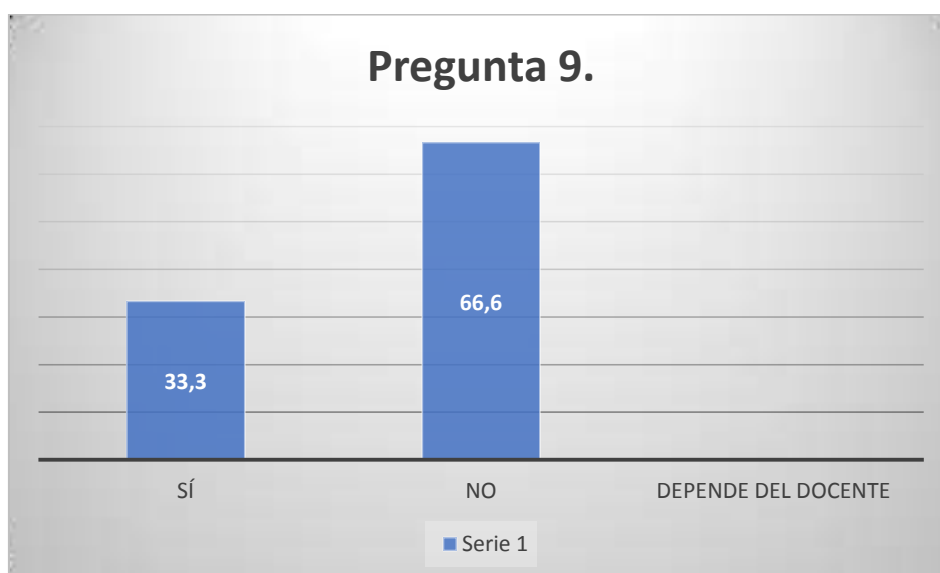


Figura 11 pregunta 9

Análisis e Interpretación:

La figura 11 demuestra que el 66.6% de las docentes encuestadas consideran que no hay un método específico para empezar con la pre-escritura, según Ximena (2018) hay muchos métodos como para escoger uno en específico, la docente debe acomodarse o buscar uno con que cada niño se adapte, la profesora comenta que ella en segundo de básica utiliza más el método silábico con algunas modificaciones dependiendo el niño o niña. Mientras que el 33.3% conoce un método para iniciar con la pre-escritura.

Para esto se cree que las docentes buscan el mejor método para la adaptación de los niños dependiendo de las necesidades que cada uno de sus alumnos.

Pregunta 10.

10. Qué edad considera correcta para la iniciación a la pre escritura.

Tabla 11 pregunta 10.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3 años		0
4 años	1	33.3%
5 años	2	66.6%
6 años		0
otros		0
Total:		100%

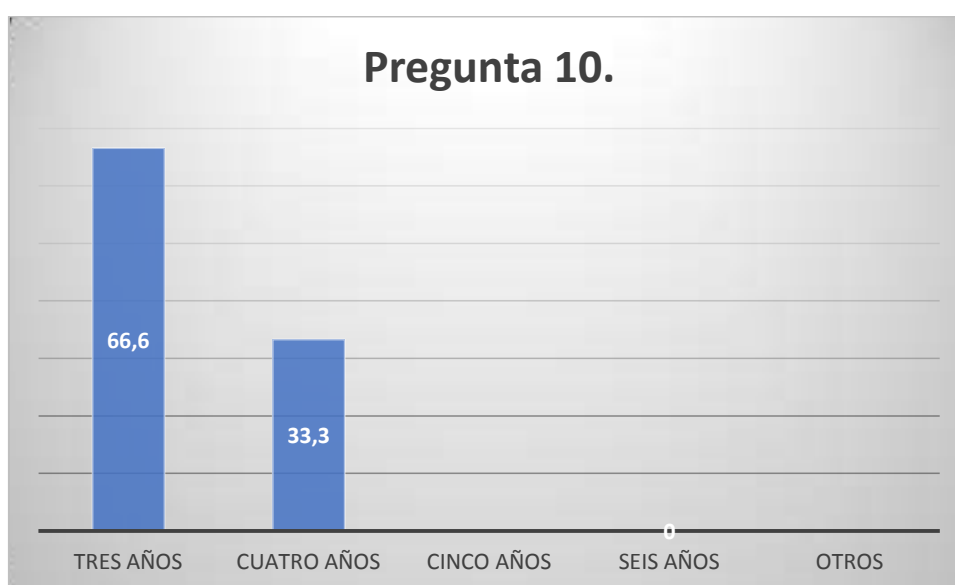


Figura 12 pregunta 10

Análisis e Interpretación:

El 66.6% de las docentes encuestadas consideran la edad de 5 años adecuada para iniciar con la pre-escritura, sin embargo, el 33.3% considera la edad de 4 años adecuada para el inicio a la pre-escritura.

Pregunta 11.

11. ¿Usted cree que se debe seguir un orden en el desarrollo de las habilidades para iniciar con la pre escritura? ¿Sí o no, cuál y por qué?

Tabla 12 pregunta 11.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	66.6%
No	1	33.3%
Parcialmente		0
Total:	3	100%

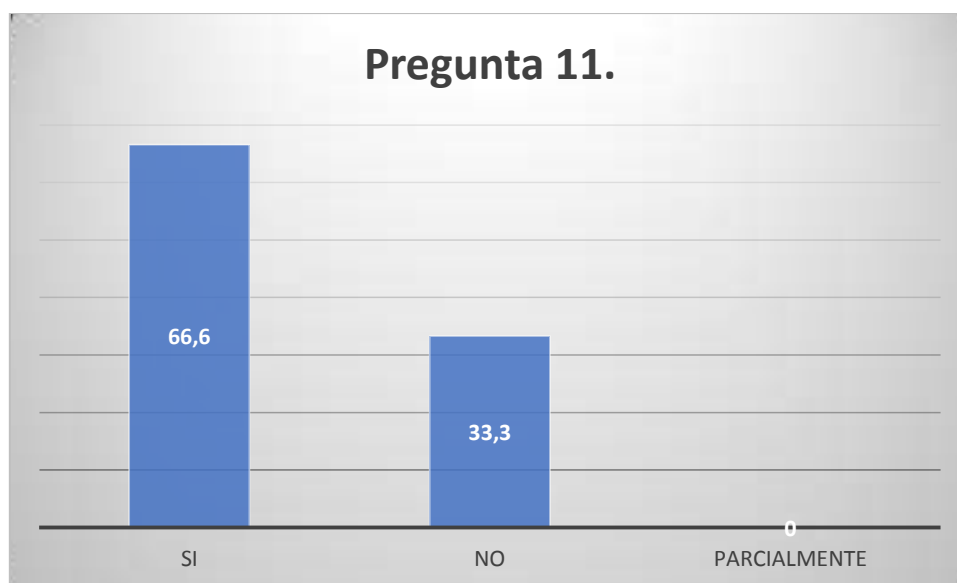


Figura 13 pregunta 11

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 13, se puede evidenciar que dos de tres, consideran que sí se debe seguir un orden para iniciar con la pre-escritura. Esto equivale al

66% de las docentes encuestadas, para Danila (2018) llegar a la pre-escritura es todo un proceso.

Mientras que, el 33.3% considera que no se debe seguir un orden ya que cada niño es diferente y se deben desarrollar las habilidades y destrezas necesarias al niño.

Pregunta 12.

12. ¿Cree que el lenguaje oral es importante para el inicio a la pre escritura? ¿Sí o no y por qué?

Tabla 13 pregunta 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100%
No	0	0
Total:	3	100%



Figura 14 pregunta 12

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 14 el 100% de las docentes consideran importante el lenguaje oral para el inicio de la pre escritura, ya que para ellas el pronunciar bien y expresarse bien, les ayudará a los niños a que tengan una correcta escritura, como dice Gladys (2018), como escuchan, hablan y escriben.

Por lo que se puede determinar que las docentes estimulan el desarrollo del lenguaje oral para el inicio a la pre-escritura en el aula

Pregunta 13.

13. ¿Cree usted que los niños tienen falencias al inicio de la pre-escritura? Si o No

Tabla 14 pregunta 13.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100%
No		0
Total:	3	100%

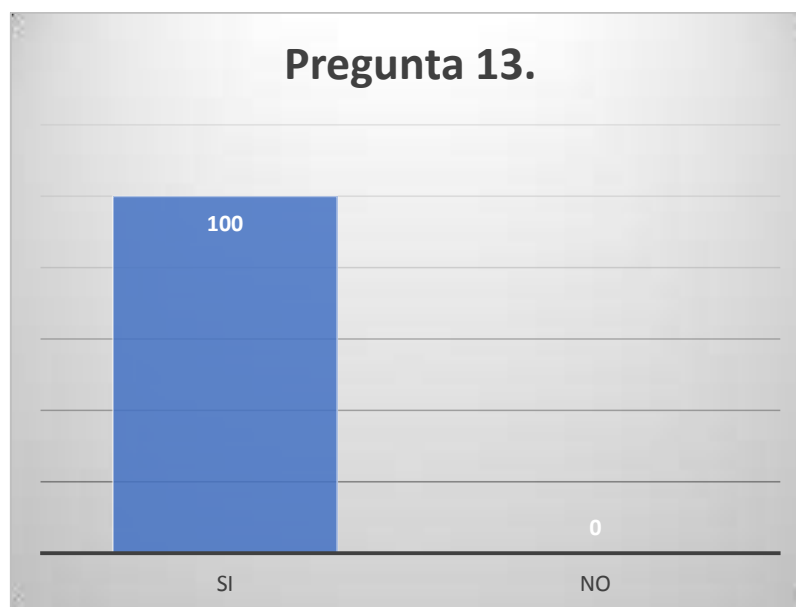


Figura 15 pregunta 13

Análisis e Interpretación:

La figura 15 muestra que el 100% de los docentes encuestados consideran que los niños sí tienen falencias en la pre-escritura, especialmente con la motricidad fina, la ubicación espacial, lateralidad, nociones espaciales, especialmente arriba abajo.

Por lo que se cree que las docentes tienen conocimiento sobre las falencias que los niños y niñas tienen para el inicio a la pre-escritura, sin embargo, sabiendo de las falencias comunes que los niños tienen, no realizan actividades para resolver el problema, ya que según Ximena (2018). Es complicado reforzar por completo todas sus falencias, por lo que tienen que avanzar con la planificación.

Pregunta 14.

14. ¿Qué destreza considera usted que se debería desarrollar más para la iniciación a la pre-escritura?

Tabla 15 pregunta 14

DESTREZA	DOCENTE FRECUENCIA
Motricidad fina	A,B,C
Esquema corporal	A,B
Grafoplástica	C
Comprensión lectora	B
Lateralidad	A,B,C
Reconocimiento de espacios.	B

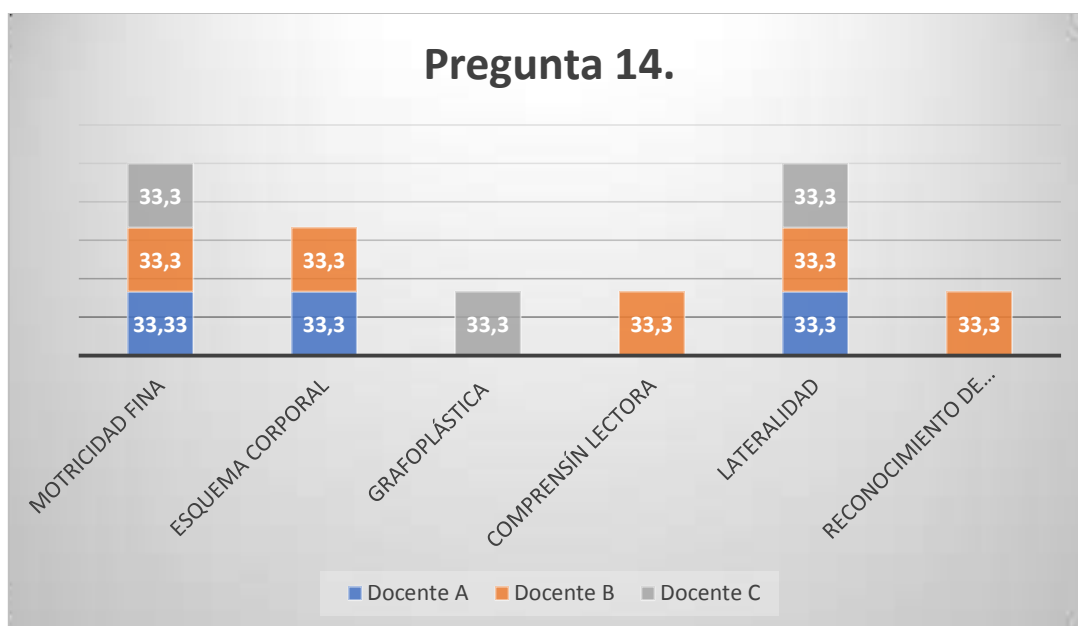


Figura 16 pregunta 14

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 16, se puede decir que el 100% de las docentes, encuestadas escogieron las destrezas de lateralidad y motricidad fina como destrezas necesarias para la iniciación a la pre-escritura. Siendo un porcentaje del 33.3% de las destrezas propuestas.

Por otra parte, el 66.6% de las docentes escogieron la destreza de esquema corporal, teniendo un porcentaje del 16.6% de las destrezas propuestas.

Finalmente, el 33.3% de las docentes toman en cuenta a las destrezas como grafoplasticas, comprensión lectora y reconocimiento de espacios necesarios para su iniciación a la pre-escritura, teniendo un porcentaje del 50.1% de las destrezas propuestas.

Por lo que se puede determinar que las docentes no reconocen a todas las destrezas como necesarias para la iniciación a la pre-escritura.

Pregunta 15.

15. ¿Qué destrezas considera usted que no se han desarrollado adecuadamente al iniciar la escritura?

Tabla 16 pregunta 15

ALTERNATIVAS	DOCENTE	Porcentaje
Lateralidad	A.B.C	33.3%
Ubicación espacial	A.B.C	33.3%
Motricidad fina	A.B.C	33.3%
Actividades grafoplasticas	A.B.C	33.3%

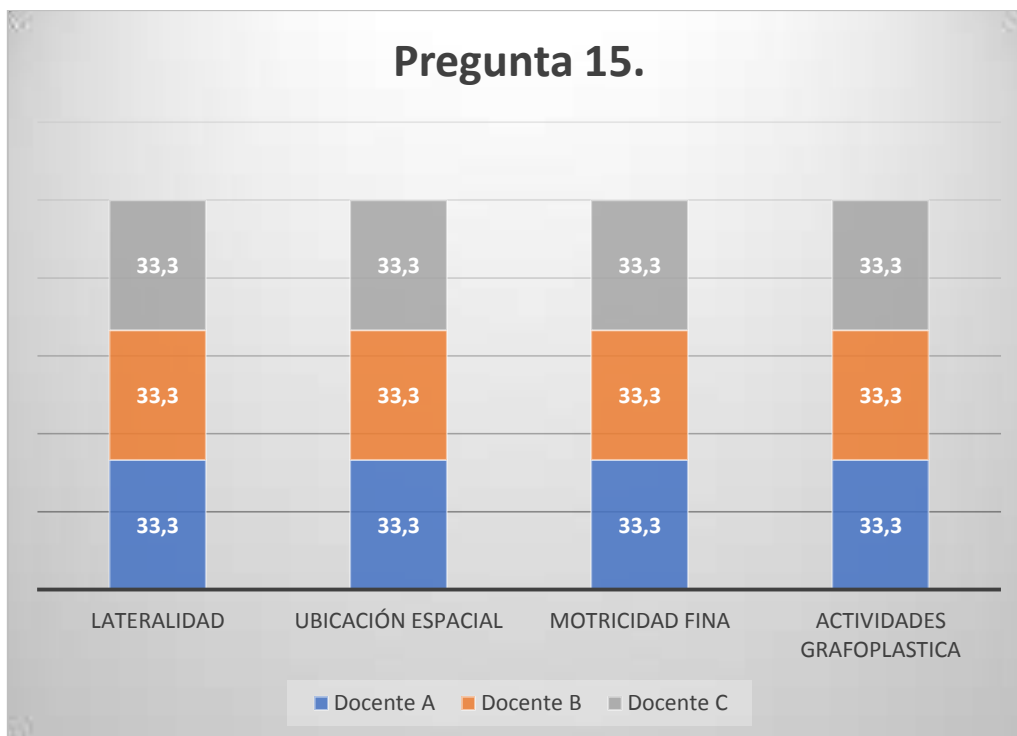


Figura 17 pregunta 15

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 17, se puede decir que el 100% de las docentes encuestadas consideran que los niños y niñas pasan de año escolar con falencias en las destrezas de lateralidad, lateralidad, ubicación espacial, motricidad fina, grafoplástica. Por lo que se considera que las docentes tienen conocimiento sobre que destrezas que necesitan los niños o niñas reforzar para iniciar con la pre-escritura.

Por lo que se considera que las docentes deben tomar medidas para que los niños y niñas no pasen con ninguna falencia a otro nivel.

Pregunta 16.

16. ¿Conoce sobre la utilidad de un póster informativo dentro del aula de clase? Sí o No

Tabla 17 pregunta 16.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	3	100%
NO	0	0
TOTAL:	3	100%



Figura 18 pregunta 16

Análisis e Interpretación:

La figura 18 muestra que el 100% de las docentes conocen sobre la utilidad de un poster académico dentro de la clase. Para Ximena (2018) los niños como los docentes tienen la facilidad de aprender visualmente

Por lo que se cree que el póster informativo sería útil dentro de la clase para las docentes.

Pregunta 17.

17. ¿Para qué cree que sirve un poster informativo sobre las CMB, relacionadas al desarrollo de la prescritura?

Tabla 18 pregunta 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Material didáctico	A,B	66.6%
Información	C	33.3%
Adorno de la clase		0
Total:	3	100%

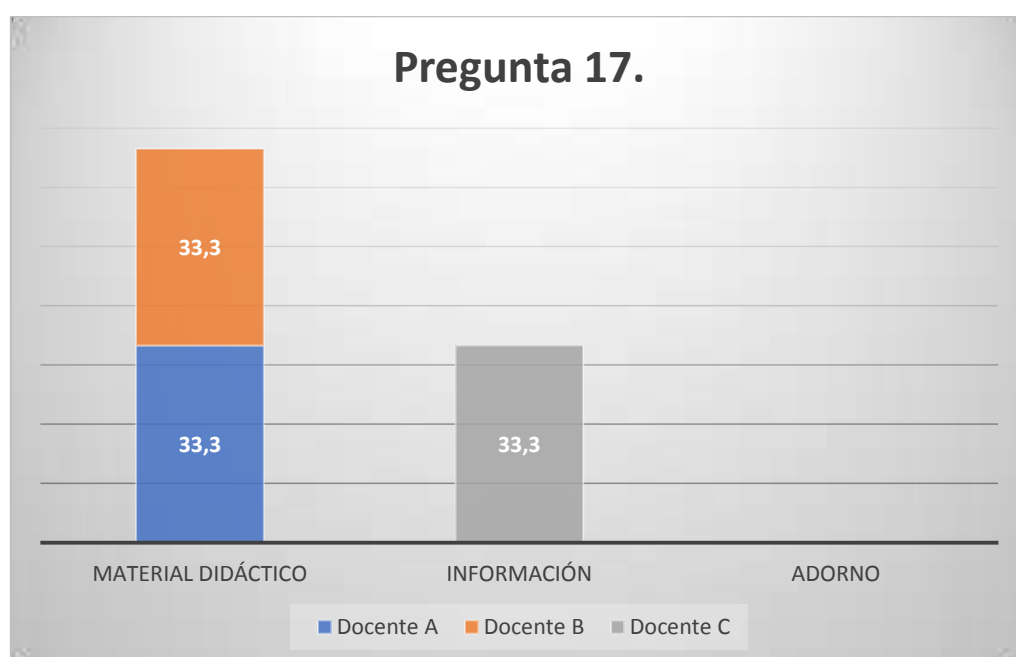


Figura 19 pregunta 17

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 19, se puede decir, que dos de tres docentes escogieron al póster como un material didáctico, siendo el 66.6% de participantes-

El 33.3% de las docentes escogieron al póster como información. Por otra parte, ninguna de las docentes escogió a la opción de adorno la cual equivale a

un 0%. Por lo que se considera que el póster informativo sería un material útil dentro de la clase.

Pregunta 18.

18. ¿Cómo trabajaría con este material didáctico?



Figura 20 pregunta 18

Análisis e Interpretación:

La figura 20 muestra que el 100% de las docentes consideran que trabajarían con este material didáctico, como guía para ellas, dependiendo el tema que contenga este póster.

Pregunta 19.

19. ¿Qué otro tipo de material didáctico consideraría importante para el docente relacionado con la estimulación de las conductas motrices de base?

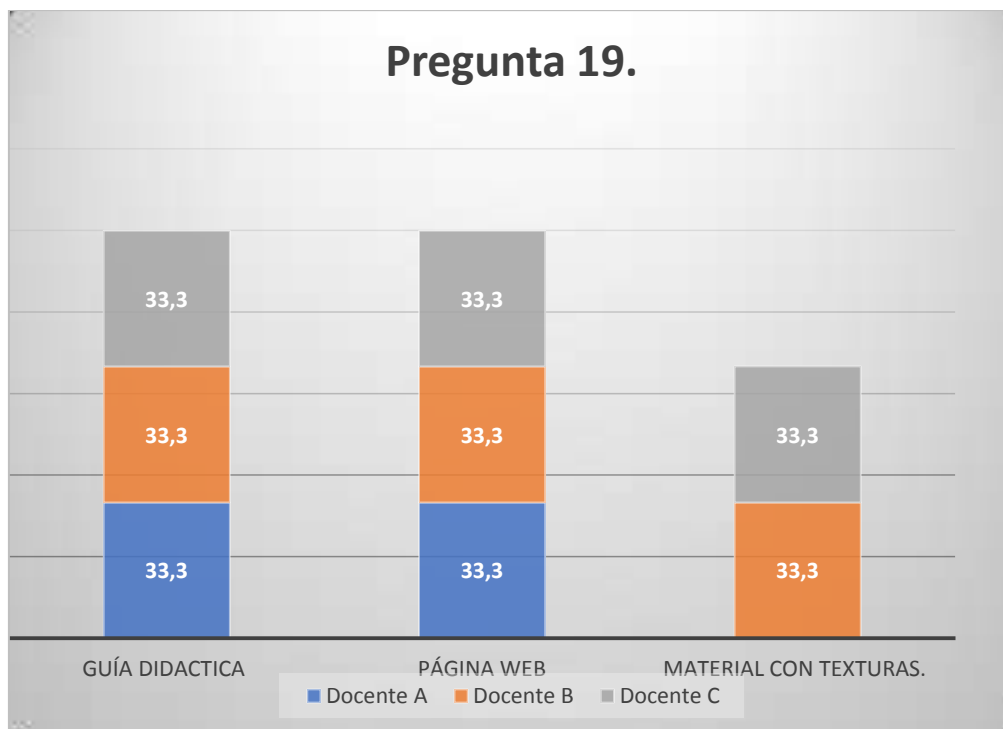


Figura 21 pregunta 19

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 21, se puede decir, que el 100% de las docentes consideraron que otro material didáctico con la información sobre las conductas motrices de base podría ser una guía didáctica y una página web. Esto equivale a un 66.6% de las opciones propuestas.

El 66.6% de las docentes encuestadas dicen que sería mucho más interesante que tengan texturas. Esto equivale a un 33.3% de las opciones propuestas. Por lo que se considera que a las docentes les gustaría tener más material didáctico sobre el tema. para desarrollar todas las destrezas y habilidades relacionadas con las conductas motrices de base.

Pregunta 20.

20. ¿Cree que un póster informativo ayudaría al docente, para que tenga en cuenta qué conductas motrices de base son necesarias para la iniciación a la pre-escritura? ¿Sí o No y por qué?

Tabla 19 pregunta 20.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	100%
NO	0	0
TOTAL:	3	100%



Figura 22 pregunta 20

Análisis e Interpretación:

La figura 22 muestra que el 100% de las docentes creen que sí sería de mucha utilidad y necesario un póster informativo dirigido a los docentes, para tener en cuenta todas las conductas motrices de base son necesarias para la iniciación a la pre-escritura en niños y niñas de inicial 2, como también para primero de básica.

4.1.2. Lista de cotejo a niños de 4-5 años.

A continuación, se aplicó la lista de cotejo, en la observación de actividades realizadas a 3 niñas y a 6 niños con un total de 9 alumnos de inicial 2.

Se informó al director de la institución, docente titular, y padres de familia que los niños serían observados dentro de su rutina de clase, para un trabajo universitario, por lo que se utilizaría la información para propósitos académicos, por lo tanto, con la aceptación de ellos se les aplicó la lista de cotejo.

El porcentaje por niño o niña es del 11%.

Tabla 20 lista de cotejo

Indicadores	si	no
General (parte1)		
Tiene conocimiento sobre las partes de su cuerpo.	100%	
lateralidad definida.	89%	11%
Coordinación ojo-mano	100%	
Coordinación ojo-pie	100%	
Coordinación dinámico-global	100%	
Realiza actividades cada vez con un nivel de dificultad distinto. (parte 2)		
Salta con dos pies	100%	
Salta con un pie	100%	
Salta obstáculos	89%	11%
Camina sobre una línea recta	89%	11%
Desarrollar su motricidad gruesa. (parte 3)		
Gatea	100%	
Salta	100%	
Corre	100%	

Trepa	100%	
Caminar hacia atrás	89%	11%
Pararse en un pie por 5-10 segundos	78%	22%
Lanza objetos.	100%	
Desarrollar su motricidad fina. (parte 4)		
Encaja	100%	
Coge objetos con los dedos índice y pulgar.	100%	
Realiza bolitas con su pinza motora.	67%	33%
Se sienta de manera erguida.	89%	11%
Coge lápiz, crayón, colores con su pinza motora.	78%	22%
Cortar las formas simples	89%	11%
Completa rompecabezas sencillos	100%	
Abotona una camisa	100%	
Mantiene una buena posición para escribir. (parte 5)		
Mano no dominante en la hoja	89%	11%
Mano dominante, utiliza para escribir (su codo está sobre la mesa)	89%	11%
Cabeza levantada	89%	11%
El tronco está sobre la mesa al momento de escribir, colorear, dibujar etc.		100%
Tiene madurez en sus reflejos (parte 6)		
Se cubre cuando se lanza una pelota	89%	11%
Marcha	100%	
Prensión	100%	

Parte 1

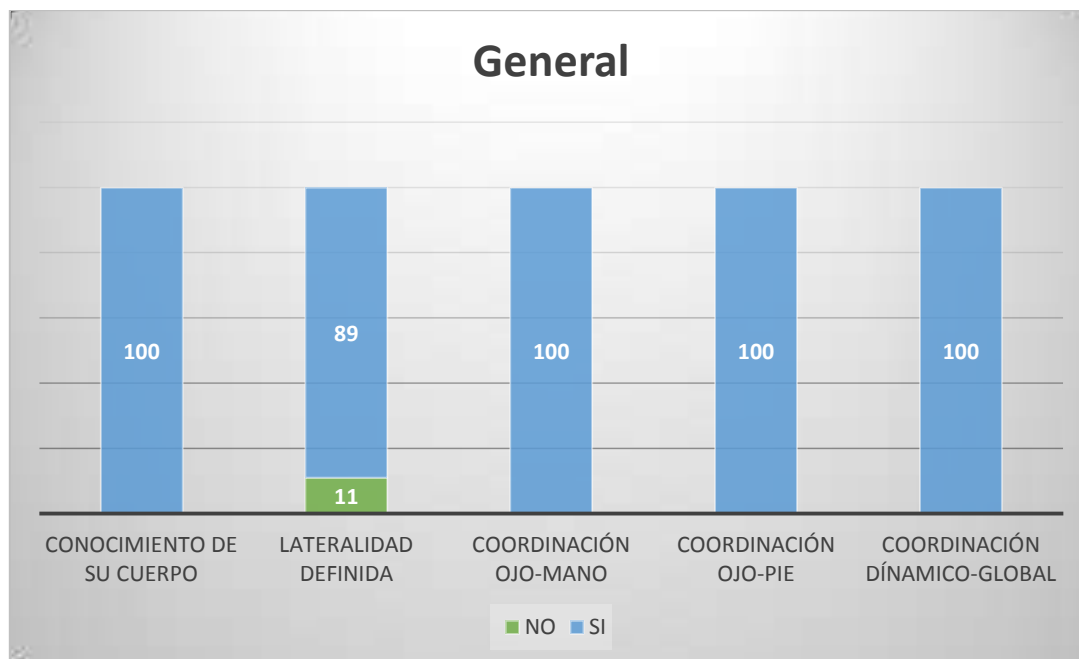


Figura 23 genera lista de cotejo

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 23, muestra que el 100% de los niños tienen desarrollada las destrezas, tales como conocimiento de su cuerpo, coordinación de ojo-mano, coordinación de ojo-pie y por último coordinación dinámico-global. esto equivale a un 80% de las actividades propuestas. Sin embargo, en lateralidad definida el 11% de los estudiantes no logran definir su lateralidad. Siendo este el 20% de las destrezas propuestas.

Parte 2.

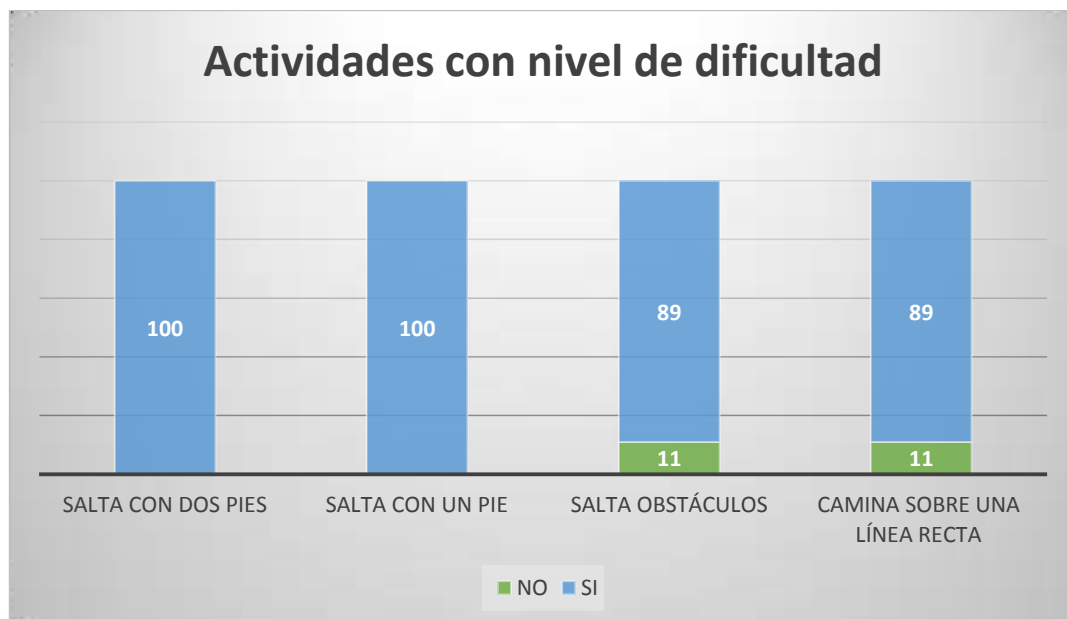


Figura 24 actividades con nivel dificultad

Análisis e Interpretación:

La figura 24, muestra que el 100% de los estudiantes logran realizar actividades con un nivel de dificultad cada vez mayor, estas son saltar con dos pies, saltar con un pie. Esto da un porcentaje del 50% de las actividades propuestas.

El 89% de los estudiantes lograron realizar las actividades de saltar obstáculos y caminar sobre una línea recta. Esto hace referencia al otro 50% de las actividades propuestas. Mientras que el 11% de los estudiantes no realizan las actividades propuestas como saltar obstáculos y caminar sobre una línea recta.

Parte 3.

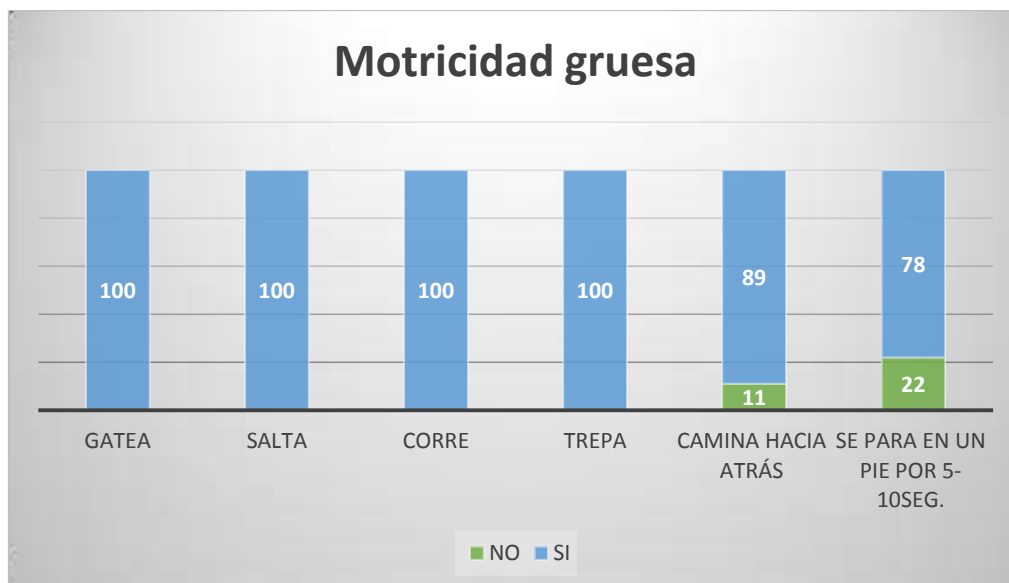


figura 25 motricidad gruesa

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 25 el 100% de los estudiantes realizan las actividades de gateo, saltar, correr, trepar. Esto representa a un porcentaje del 80% de actividades propuestas.

Mientras que el 89% de los estudiantes logran ejecutar la actividad de caminar hacia atrás, sin embargo, el 11% de los estudiantes no logran realizar la actividad, siendo este el 10% de las actividades propuestas.

Por otra parte, el otro 10% de las actividades propuesta es parase en un pie de 5 a 10 segundos. Por lo que el 78% de los estudiantes logran realizar esta actividad, mientras que el 22% de los estudiantes no ejecutan dicha actividad.

Parte 4.

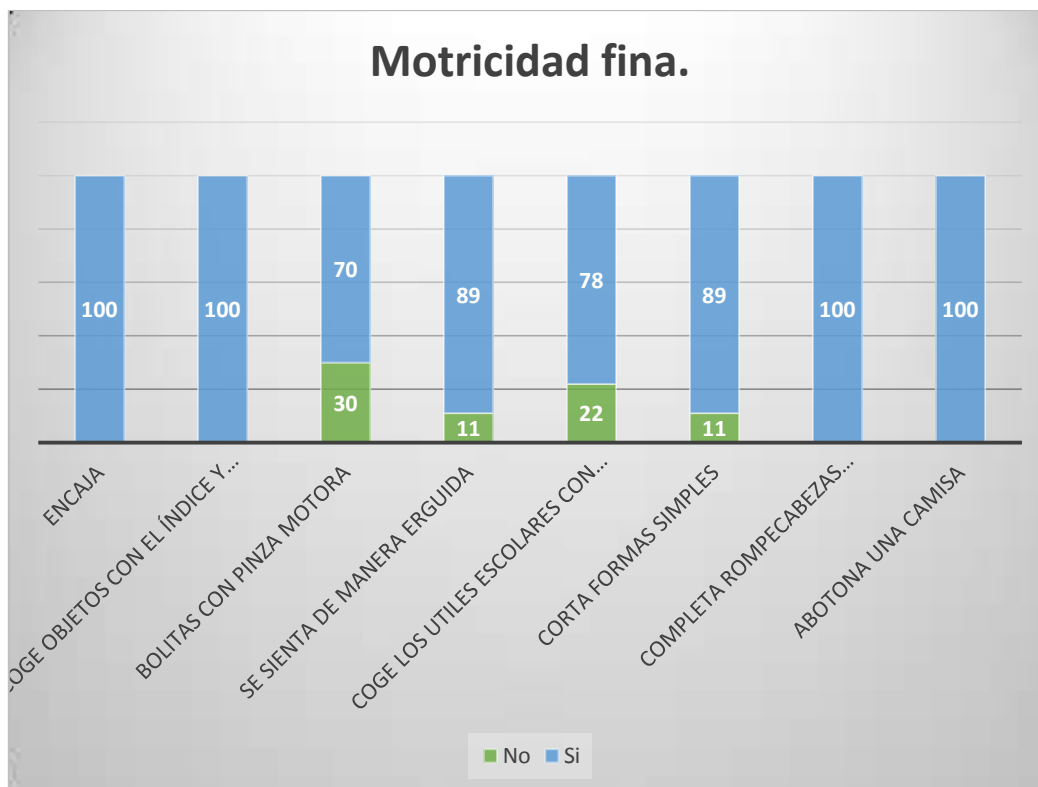


Figura 26 motricidad fina

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 26 el 100% de las actividades son ejecutadas por los alumnos en las actividades de encajar, coger objetos con el dedo índice y pulgar, completar rompecabezas simple y abotonar una camisa, esto hace referencia al porcentaje del 50% de las actividades propuestas.

El 70% de los estudiantes logran realizar la actividad de realizar bolitas con la pinza motora. Sin embargo, el 30% de ellos no logran ejecutar dicha actividad, siendo este el 12.5% de las actividades propuestas.

El 78% de los niños de inicial 2 realizan la actividad de coger los útiles escolares tales como, lápiz, crayón, pintura, etc. con la pinza motora. Sin embargo, el 22% de los estudiantes no logran coger con su pinza motora. Siendo este el 12.5% de las actividades propuestas.

Finalmente, el 89% de los estudiantes logran realizar las actividades de sentarse de manera erguida y recortar figuras simples. Sin embargo, el 11% de los estudiantes tienen dificultad de realizar la actividad. Siendo este el 25% de las actividades propuestas.

Parte 5



Figura 27 buena posición para escribir

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 27 el 100% de los estudiantes no mantienen su tronco sobre la mesa al momento de escribir, por lo que se considera que tienen una buena postura para escribir, esto hace referencia al 25% de las actividades propuestas.

Por otra parte, el 89% de los estudiantes logran mantener una buena posición en mano no dominante en la hoja, mano dominante para escribir y cabeza levantada. Siendo estas el 75% de las actividades propuestas. Sin embargo, el 15% falta fortalecer en los aspectos de la mano dominante y no dominante,

esto hace referencia a la lateralidad, ya que no todos los niños definen su lateralidad aún y utilizan sus dos manos para ejecutar cualquier actividad.

Parte 6.

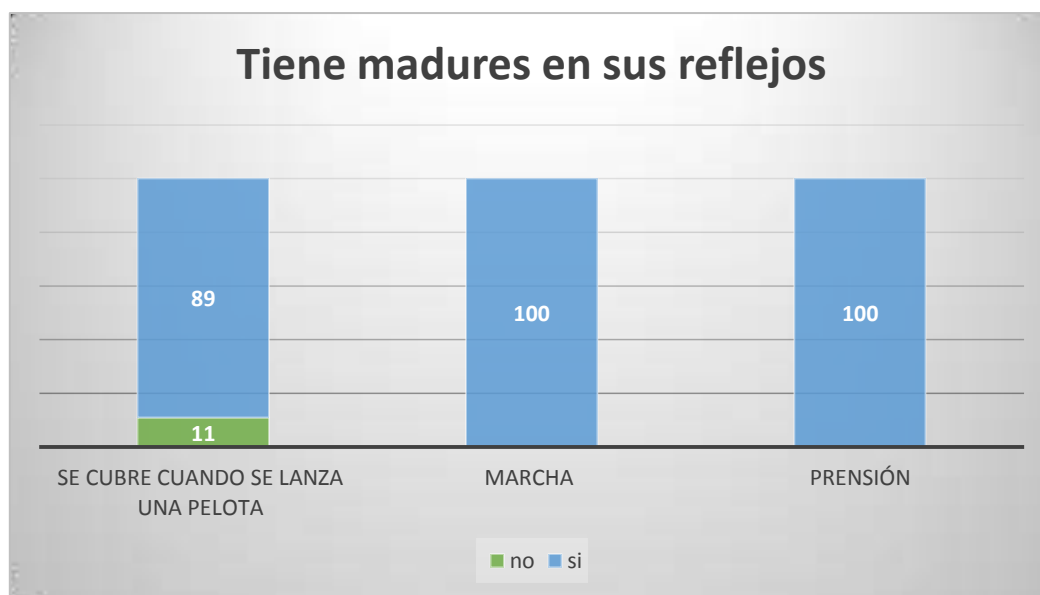


Figura 28 madures en sus reflejos

Análisis e Interpretación:

De acuerdo con la figura 28 el 100% de los estudiantes tienen madures en sus reflejos de prensión y marcha. Esto hace referencia al porcentaje de 66.6% de actividades propuestas.

El 89% de los estudiantes desarrollan la destreza de cubrirse cuando se arroja la pelota, este hace referencia al reflejo de susto. Sin embargo, el 11% de los alumnos no logran cubrirse cuando se lanza una pelota. Siendo este el 33.3% de las actividades propuestas.

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y recomendaciones:

El objetivo general de este trabajo de investigación ha sido investigar como las conductas motrices de base son importantes desarrollar para la iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años.

5.1. Conclusiones:

Luego de llevar a cabo el proceso de investigación con el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes de inicial II, primero y segundo de básica, como también la aplicación de una lista de cotejo a los niños de 4 a 5 años, se puede deducir que los niños de nivel inicial no están desarrollando correctamente todas las conductas motrices de base necesarias para el inicio a la pre-escritura, como también, que niños y niñas de grados más altos como primero y segundo de básica pasan al siguiente año lectivo con falencias o aún les falta fortalecer alguna destreza o habilidad, esto se pudo evidenciar en la entrevista a las docentes, la docente de segundo año de básica, menciono que es difícil nivelar a los niños y niñas que tienen falencias en sus destrezas o habilidades, ya que debe seguir una planificación, también para ella el segundo año de básica es el nivel mas importante y necesario, por lo que en este nivel los niños y niñas empiezan a leer y escribir. Para ello deben tener sus destrezas totalmente desarrolladas supo mencionar. Es por este motivo que los niños no logran tener una bonita letra, y les cuesta escribir dentro de los parámetros del cuaderno u hoja de trabajo. Es por este motivo la importancia que las docentes deben tener acerca de las conductas motrices de base necesarias para la iniciación a la pre-escritura.

Por otra parte, también se pudo evidenciar que las docentes toman mucho énfasis en el reflejo de prensión y motricidad fina para su estimulo y desarrollo, dentro de la pre-escritura.

También se evidencio que por parte las docentes tienen un leve desconocimiento de las Conductas Motrices de Base previas a la iniciación a la pre-escritura, se pudo observar que solo reconocen al reflejo de prensión como conducta motriz de base para la escritura, sin tener en cuenta a otras conductas como marcha, esgrimista, laberintico, etc.

Por otro lado, en la lista de cotejo se pudo observar que los niños no están desarrollando todas las habilidades y destrezas necesarias para la escritura.

Mediante la observación para la aplicación de la lista de cotejo a los niños y niñas, se pudo evidenciar que los infantes no tienen definida la lateralidad, aún falta fortalecer equilibrio, postura y lo que corresponde a motricidad fina como es: coordinación mano-ojo, y la correcta utilización de la pinza motora.

El objetivo de esta investigación fue diseñar un poster académico dirigido a las docentes encargadas de niños y niñas de 4 a 5 años. Con la finalidad de dar información acerca de las conductas motrices de base necesarias para la iniciación a la pre-escritura.

Teniendo como base el objetivo de investigación, se elaboró el marco teórico, y los temas necesarios para el sustento de la investigación como: desarrollo motor, desarrollo neuromotor, conductas motrices base, desarrollo del lenguaje etc. por otra parte, fue de gran ayuda los autores que apoyan a la correcta estimulación de las conductas motrices de base para la vida diaria de los niños, desarrollando las destrezas y habilidades necesarias para la iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años.

5.2. Recomendaciones:

En caso de que se aplique este proyecto en un centro Educativo se tomará las siguientes medidas:

- ✓ El póster informativo debe ser orientado para las docentes dentro de la clase.
- ✓ Se recomienda dar una explicación sobre las conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura.
- ✓ El tiempo de aplicación sería durante todo el año lectivo.
- ✓ La docente deberá aplicar con actividades acorde a lo que va a desarrollar.
- ✓ La docente tomará en cuenta las actividades que están de ejemplo, para la realización de más actividades adecuadas.
- ✓ Después de cada etapa se considera adecuado evaluar a los niños y niñas mediante la observación o con el instrumento que la docente desee, para ver si los niños tienen la destreza o habilidad totalmente adquirida.
- ✓ Es importante que las docentes estén en constante capacitación.

CAPÍTULO VI

6.1. Esquema de la propuesta o Producto.

Después de realizar la investigación del problema, se propone realizar un póster académico enfocado a ayudar a la docente de la clase, para fomentar la iniciación a la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. Este póster tendrá información adecuada sobre las conductas motrices de base que las docentes deben desarrollar en los niños dentro de la clase para tener un buen manejo de la escritura, a partir de la utilización del póster académico.

Para que el niño pueda fortalecer su motricidad fina, primero deberá tener un control adecuado de la motricidad gruesa, estas destrezas se desarrollan mediante las actividades adecuadas y guiadas por las docentes, con el tiempo y la práctica para que los niños y niñas desarrollen sus destrezas y habilidades, el desarrollo de éstas ayudan al niño y niña a desenvolverse en el mundo que les rodea. Para un buen aprendizaje se requiere una buena estimulación,

madurez y las capacidades de cada niño, como también, una buena información para poder lograrlo.

Es importante recalcar que la importancia del aprendizaje y los conocimientos se adquieren también mediante el desarrollo integral de los niños, es por esta razón que no se puede dejar de lado el aspecto lúdico para el desarrollo de las destrezas y habilidades, ofreciendo al niño la oportunidad de fortalecer su creatividad y conocimientos.

Este póster tendrá información visual, tanto de imágenes, textos y de los recursos gráficos necesarios para su mejor entendimiento. Tomando en cuenta que la principal función de este material servirá para dar un mensaje al espectador con el propósito de que lo capte, lo recuerde y actúe con lo sugerido por el recurso académico.

El póster informativo constará de un título el cual es conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura, como también tendrá conceptos básicos de palabras difíciles de recordar, imágenes, ejemplo de actividades que la docente tendrá como guía, por último y lo más importante las destrezas y habilidades que los niños deben desarrollar y fortalecer para el inicio a la pre-escritura.

6.2. Metodología del producto.

El póster informativo se lo empleará a docentes que se encuentren a cargo de los niños y niñas de 4 a 5 años. Brindando la información necesaria para la adecuada estimulación de las conductas motrices de base previas para el inicio a la pre-escritura. La cual el póster consta de las habilidades y destrezas necesarias, como también de conceptos básicos, y por último una referencia de actividades para que la docente pueda ejecutar con los niños y tener una guía para la implementación de más actividades.

6.3 Validación del póster académico sobre, las conductas motrices de base previas para la iniciación a la pre-escritura.

Para la validación del póster informativo, se facilitó el producto a dos docentes capacitadas, la cual se entregó las matrices para la valoración del producto, la cual contiene los siguientes aspectos; fundamentación teórica, el objetivo y las actividades propuestas, determinar la calidad técnica del producto, el lenguaje, por último, observación del espacio correspondiente.

Dentro del primer parámetro: Pertinencia de las actividades con el objetivo se evaluó dependiendo de **(P)** PERTINENCIA O **(NP)** NO PERTINENCIA.

Dentro del segundo parámetro: Calidad técnica y representatividad: se evaluó dependiendo de **(O)** ÓPTIMA, **(B)** BUENA, **(R)** REGULAR, **(D)** DEFICIENTE

Por último, el parámetro de: Lenguaje, se evaluó dependiendo de Marque en la casilla correspondiente: **(A)** ADECUADO, **(I)** INADECUADO

Luego de haber entregado las matrices a los docentes sugirieron realizar algunos cambios en lo que se refiere al tamaño de las letras dentro de las piezas de rompecabezas. Por lo demás a las docentes les gusto el poster informativo, diciendo que es un buen recurso para que ellas tengan en cuenta que destrezas y habilidades tienen que desarrollar para iniciar con la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. Sin embargo, una de las docentes realiza una observación sobre el fondo de color gris la docente sugirió que se podría poner un tono más claro.

Referencias:

- Aguza. S. (2000). *Conductas motrices de base*. Madrid, España: UCA.
- Condemarín, M. (1994). *Madurez escolar; Manual de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Daviña L. (2003). *Adquisición de la Lectoescritura*. Argentina, Santa fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Dos Santos, S. (2017). *Integración de los reflejos primitivos como génesis del desarrollo motor*. recuperado el 14 de mayo del 2018 de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4759/DOS%20SANTOS%20TRAPOTE%2C%20SONIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreiro, E. Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Editores Siglo XXI.
- García. J, Gimeno. M, Secadas, M. (2015). *Evolución histórica de la escritura*. Recuperado el 14 de mayo del 2018 de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79391/1/Evolucion_historica_de_la_escritura.pdf
- Goodman, k. (1989). *Lenguaje integral*. Mérida, Venezuela; Editorial Venezolana. C.A.
- Granillo, V. Macías, E. (2013). *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Recuperado el 15 de noviembre del 2018 de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1897/1/Coordin>

aci%C3%B3n%20%20C3%B3culo%20manual%20en%20el%20desarrollo%20de%20destrezas.pdf

Jalme, T. (2014). *Análisis de la Influencia de la Metodología de la Intervención Psicomotriz sobre el Desarrollo de las Habilidades Motrices en niños de 3 a 4 años*. Recuperado el 05 de mayo del 2018 de [file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Tesis%20Doctoral%20Jaime%20Terry%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/Tesis%20Doctoral%20Jaime%20Terry%20(1).pdf)

J. Lynn Smith. (2016). *Desarrollo de las destrezas motoras*. Madrid, España: Narce, S.A Ediciones.

Linares, A. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado el 14 de octubre del 2018 de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Lázaro, A. Berruezo, P. (2009). Pirámide del desarrollo humano. Recuperado el 9 de noviembre del 2018 de <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>

López, J. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía Jelen, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Echeandia, de la parroquia Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013 – 2014*. recuperado el 05 de mayo del 2018 de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2489/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0031.pdf>

López, L. (2000). *Desarrollo neurológico del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años*. Comunicación personal. San José, C.R.

Ministerio de educación. (2015). *Guía metodológica para la implantación del currículo*. Recuperado el 08 de abril del 2018 de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>

Mendoza, F. (2000). *El desarrollo psíquico y la construcción del lenguaje*. Recuperado el 14 de octubre del 2018 de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d147.pdf>

Narváez, M. Ospina, E. Bernal, M. (2006). *Estimulación temprana: Tomo 2*. Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma S.A.

Núñez, J. Hernández, A. Núñez, A. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. Recuperado el 10 de mayo del 2018 de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/2889/3483>

Núñez, J y Berruezo, P. (2013). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid, España: Novena Edición.

Rodríguez, G. Flores, J. García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Aljibe. Granada

Rodríguez. C. (2011). *El crecimiento y desarrollo neurológico, óseo y muscular*. España, Buenos Aires: Revista digital EF Deportes.com

- Santos, S. (2008). *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. Recuperada el 05 de mayo del 2018 de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42722/1/SRS_TESIS.pdf
- Sallán, J. (2014). *Preescritura*. Recuperado el 08 de mayo del 2018 de <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/viewFile/42082/94902&a=bi&pagenumber=1&w=100>
- Tevni Grajales G. (2000) *tipos de investigación*. Recuperado el 22 de mayo del 2018 de <http://tgrajales.net/investipos.pdf>
- Tarrio, S. (2012). *Reflejos innatos*. Recuperado el 07 de octubre del 2018 de <http://personaygrupos.blogspot.com/2012/09/reflejos-innatos.html>
- Viglino, G. (2000). *Historia de la escritura*. Recuperado el 14 de mayo del 2018 de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/5648_14159.pdf
- Valhondo, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Universidad de Oviedo: Edición Ilustrada.
- Willrich, A. (2009). *Motor development in childhood influence of the risk factors and intervention programs*. Revista Neurociencias.

ANEXOS

Anexo 1.

Encuesta aplicada a las docentes del centro educativo "Khipu"

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE
Encuesta aplicada a docentes del Centro Educativo NN
Iniciación a la pre escritura

Objetivo: Observar cuáles son las conductas motrices de base que los niños deben adquirir totalmente para el inicio a la pre-escritura.

Instrucciones: ponga una X en el casillero que considere conveniente, sus respuestas pueden ser más de una.

Las conductas motrices de base son:

- Son aquellos comportamientos psicomotores básicos en dos sentidos:
- Son los más elementales para que el sujeto se desarrolle.
- Son la base de todos los demás y van a posibilitar todo el comportamiento psicomotor completo.

21. Escoge las conductas motrices de base

Reflejo de moro	
Reflejo de agarre	
Reflejo del susto	
Reflejo de prensión	
Reflejo de succión	
Baluceo	

22. ¿Conoce sobre las conductas motrices de base?

23. Para que cree usted que se deban desarrollar las conductas motrices de base

24. ¿Cómo desarrolla las conductas motrices de base dentro de las actividades que realiza en la clase?

25. Crees que es importante desarrollar las conductas motrices de base en los niños. Si o no y por qué

26. ¿Considera importante desarrollar las conductas motrices de base para el inicio a la pre-escritura? por qué

27. Elija las destrezas que se deben desarrollar para el inicio a la pre-escritura.

Motricidad fina		Lenguaje expresivo	
Esquema corporal		Expresión corporal	
Imagen corporal		Coordinación mano-ojo	
Equilibrio estático		Postura	
Equilibrio dinámico		Tonicidad	
Lateralidad		Conocimiento del propio cuerpo	
Área cognitiva		Lenguaje comprensivo	

28. Seleccione los materiales necesarios para la iniciación a la pre-escritura.

Mano	
Espacio físico	
Papel/cartulina/papelotes	

Pintura líquida		
Lápiz		
Crayones		
Cuadernos de 4 líneas		
Otros.		

29. Crees que hay un método en específico para enseñar a escribir.

SI NO

¿Cuál conoces?:

30. Qué edad considera correcta para la iniciación a la pre escritura.

3 años
4 años
5 años
6 años
Otros

31. ¿Cree que el lenguaje oral es importante para el inicio a la pre escritura? ¿Sí o no y por qué?

32. ¿Cree usted que los niños tienen falencias al inicio de la pre-escritura?

33. ¿Qué destreza considera usted que se debería desarrollar más para la iniciación a la pre-escritura?

34. ¿Qué destrezas considera usted que no se han desarrollado adecuadamente al iniciar la escritura?

35. ¿Qué destreza considera usted que faltó desarrollar?

36. ¿Conoce sobre la utilidad de un poster académico dentro del aula de clase?

37. ¿Para qué cree que sirve un poster académico sobre las CMB, relacionadas al desarrollo de la preescritura?

38. ¿Cómo trabajaría con este material didáctico?

39. ¿Qué otro tipo de material didáctico consideraría importante para el docente relacionado con la estimulación de las conductas motrices de base?

40. ¿Cree que un poster académico ayudaría al docente, para que tenga en cuenta qué conductas motrices de base son necesarias para la iniciación a la pre-escritura? ¿Si o No y porqué?

¡Gracias!

Nota: en la parte de atrás escribir, como te hubiese gustado que sea la encuesta, y que te hubiese gustado que te pregunten.

Anexo 2.

Lista de cotejo aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo Khipu.

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE**

**Lista de cotejo aplicada a niños de 4-5 años del centro NN
Iniciación a la pre escritura**

Objetivo: Observar cuáles son las conductas motrices de base que los niños están desarrollando para el inicio a la pre-escritura.

Nombre:

Edad:

Indicadores	si	no	Observaciones
Tiene conocimiento sobre las partes de su cuerpo.			
El niño ya tiene su lateralidad definida.			

Coordinación ojo-mano			
Coordinación ojo-pie			
Coordinación dinámico-global			
Realiza actividades cada vez con un nivel de dificultad distinto.			
Salta con dos pies			
Salta con un pie			
Salta obstáculos			
Camina sobre una línea recta			
Desarrollar su motricidad gruesa.			
Gatea			
Salta			
Corre			
Trepa			
Caminar hacia atrás			
Pararse en un pie por 5-10 segundos			
Lanza objetos.			
Desarrollar su motricidad fina.			
Encaja			
Coge objetos con los dedos índice y pulgar.			
Realiza bolitas con su pinza motora.			
Se sienta de manera erguida.			
Coge lápiz, crayón, colores con su pinza motora.			
Cortar las formas simples			
Completa rompecabezas sencillos			
Abotona una camisa			

Mantiene una buena posición para escribir.			
Mano no dominante en la hoja			
Mano dominante, utiliza para escribir (su codo está sobre la mesa)			
Cabeza levantada			
El tronco está sobre la mesa al momento de escribir, colorear, dibujar etc.			
Tiene madurez en sus reflejos			
Se cubre cuando se lanza una pelota			
Marcha			
Prensión			

Anexo 3.

Validación de la propuesta del poster académico. De la primera docente.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUÍA

Licenciada,

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación en el producto de trabajo "Conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura", propuesta para trabajar con niños de 4 a 5 años de los centros público y privado del sector norte de la ciudad de Quito.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta el instrumento de validación y el póster.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.

Atentamente,

Carolina Correa



INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

1. Lea detenidamente la fundamentación teórica, el objetivo, y las actividades propuestas.
2. Concluir acerca de la pertinencia de la fundamentación teórica, el objetivo, y las actividades
3. Determinar la calidad técnica del poster académico.
4. Observar el lenguaje empleado
5. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.

(A) Pertinencia de las actividades con la destreza o habilidad.

P PERTINENCIA O
NP NO PERTINENCIA

En caso de marcar NP pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) Calidad técnica y representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

O ÓPTIMA

B BUENA

R REGULAR

D DEFICIENTE

En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente:

(A) ADECUADO

(I) INADECUADO

En caso de marcar I justifique su opinión en el espacio de observaciones.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE DESTREZA O HABILIDAD		
P = PERTINENTE NP = NO PERTINENTE		
ITEM	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	Esta actividad es considerada muy importante para los niños/as
7	P	
8	P	

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES.		
O = OPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE		
ITEM	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	B	
6	O	
7	O	
8	B	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES.		
A = ADECUADO I = INADECUADO		
ITEM	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	

6	A
7	A
8	A

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P = PERTINENTE	NP = NO PERTINENTE	O = OPTIMA	B = BUENA	R = REGULAR	D = DEFICIENTE	A = ADECUADO	I = INADECUADO
P		O				A	
Observaciones							

Datos de identificación de la evaluadora

Nombre y Apellido: Danilo Vilelebos Bolaños

C.C. : 100281602-1

Título: Docente Educación Básica Intercultural Bilingüe

Lugar de trabajo: CENTRO EDUCATIVO "KITHU"

FIRMA



Anexo 2:

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE DESTREZA O HABILIDAD
P = PERTINENTE NP = NO PERTINENTE

ITEM	A	OBSERVACIONES
1	4	Es pertinente para desarrollar motricidad fina. <i>de los manual</i>
2	8	Pertinente
3	3	Pertinente
4	7	Pertinente
5	1	Pertinente
6	2	Pertinente
7	6	Pertinente
8		

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES.
O = OPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE

ITEM	B	OBSERVACIONES
1	4	Pertinente
2	2	Pertinente
3	3	Pertinente
4	4	Pertinente
5	5	Pertinente
6	6	Pertinente
7	7	Pertinente
8	8	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES.
A = ADECUADO I = INADECUADO


ITEM	C	OBSERVACIONES
1		Adecuado
2		Adecuado
3		Adecuado
4		

5		
6		
7		
8		

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P = PERTINENTE	NP = NO PERTINENTE	O = OPTIMA	B = BUENA	R = REGULAR	D = DEFICIENTE	A = ADECUADO	I = INADECUADO
/			/			/	
Observaciones							
* Poner relación Actividad y habilidad.							

Datos de identificación de la evaluadora

Nombre y Apellido: Alejandra Guerrero
 C.C. : 17 2067 50 14
 Título: Magister en dirección y gestión de centros educativos
 Lugar de trabajo: Colegio Cervantes Ecuador


 FIRMA

