



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS APLICADAS

PÓSTER INFORMATIVO SOBRE LAS CONDUCTAS MOTRICES DE BASE
PREVIAS A LA INICIACIÓN A LA PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE INICIAL 2.

Autora

Raquel Carolina Correa Fernández

Año
2019



FACULTAD DE EDUCACIÓN

“LA DISCIPLINA CONSCIENTE COMO ESTRATEGIA PARA EL MANEJO DE CLASE DE LAS PROFESORAS Y AUXILIARES DE PREESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIVADA EN LA CIUDAD DE QUITO”

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Licenciada en Inicial Bilingüe con mención en Administración de centros infantiles

PROFESOR GUÍA

Máster Verónica Patricia Dávila Martínez

AUTORA

Carla Domenique Orellana Sánchez

AÑO

2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

Yo Verónica Dávila declaro haber dirigido el trabajo, “La Disciplina Consciente como estrategia para el manejo de clase de las profesoras y auxiliares de Preescolar en una escuela privada de la ciudad de Quito”, a través de reuniones semanales con la estudiante Dominique Orellana, en el semestre 2019-1, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

Msc. Verónica Dávila

1714826409

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

Declaro haber revisado este trabajo “La Disciplina Consciente como estrategia para el manejo de clase de las profesoras y auxiliares de Preescolar en una escuela privada de la ciudad de Quito”, de Domenique Orellana, en el semestre 2019-1, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

Mgtr. Silvia Tapia

1713716163

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Carla Domenique Orellana Sánchez

1715481626

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero agradecer a Dios por ser mi motor y guía en todo este proceso universitario. Segundo, a toda mi familia por su esfuerzo y sacrificio diario, ya que me inspiró a llegar a donde estoy. Y, por último, pero no menos importante agradezco a Josué Armendáriz, por todo el apoyo que me brindo en este proceso final, y a todas mis docentes de la Facultad de Educación Inicial y Psicopedagogía por demostrarme que más que un slogan, en verdad aman lo que hacen y eso se refleja en el compromiso con sus estudiantes que va más allá de lo académico.

DEDICATORIA

Para comenzar, esta tesis va dedicada a mis padres, a mi hermana y mis abuelitos ya que no existen palabras ni acciones que puedan recompensar todo lo que han hecho por mí y expresar cuanto los quiero. Por último, quiero dedicar esta tesis a las personas cercanas que después de una larga carrera universitaria aún permanecen en mi vida. Ya que son muy pocas, pero me han ayudado en mi crecimiento y construcción personal para lograr estar en mi mejor versión. Ustedes saben quiénes son. ¡Gracias!

RESUMEN

La presente investigación pretende ser un aporte para la educación a través de la comprensión de la Disciplina Consciente, un programa educativo que se fundamenta en estudios cerebrales y los diversos beneficios que ofrece el desarrollar la inteligencia emocional a una corta edad. A su vez, va conectada al manejo de clase, al brindar múltiples estrategias para las docentes y auxiliares de Preescolar del Colegio Privado NN ubicado al norte de Quito.

La metodología tendrá un enfoque cualitativo debido a que se encuentra basada en datos obtenidos a través del análisis de resultados de una entrevista realizada a 6 docentes y psicóloga del Preescolar del Colegio Privado NN, para comprobar si las docentes reconocen el tipo de disciplina y manejo de clase que emplean y si cuentan con estrategias disciplinarias y de autorregulación emocional innovadoras como la propuesta de la Disciplina Consciente; y de una encuesta a 2 docentes, 1 estudiante y la coordinadora de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad de las Américas , para la validación del producto de tesis que consiste en una Guía Didáctica para implementar la Disciplina Consciente.

PALABRAS CLAVE: DISCIPLINA CONSCIENTE, MANEJO DE CLASE, INTELIGENCIA EMOCIONAL, AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL.

ABSTRACT

The present research aims to be a contribution to education through the understanding of Conscious Discipline, an educational program that is based on brain studies and the various benefits offered by developing emotional intelligence skills at a young age. At the same time, it is connected to classroom management because it provides multiple strategies for preschool teachers and assistants of a private school that is located in the north of Quito.

The methodology will have a qualitative approach because, it is based on data obtained through the analysis of the results of an interview to 6 teachers and the psychologist of the NN Preschool, to make sure that there is an agreement between the practice and theory when they apply many types of discipline and class management, and also to explore if they have disciplinary strategies and innovative emotional self-regulation such as the Conscious Discipline proposal. And also, it has the results of poll that was made to 2 teachers, 1 student and the coordinator of the Initial Education Career from Universidad de las Américas about what they thought of the didactical guide to learn how to implement the Conscious Discipline.

KEY WORDS: CONSCIOUS DISCIPLINE, CLASS MANAGEMENT, EMOTIONAL INTELLIGENCE, SELF-REGULATION.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Antecedentes	3
1.2. Planteamiento del problema.....	5
1.3. Pregunta de investigación.....	6
1.4. Objetivos.....	7
1.4.1. Objetivo general	7
1.4.2. Objetivos específicos.....	7
2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Inteligencia emocional.....	9
2.2 Manejo de clase:.....	10
2.3. Disciplina	11
2.4. Modelos Psicológicos:.....	12
2.4.1. Conductista	12
2.4.2 Modelo cognitivo-social por Albert Bandura (1977-1987) .	15
2.4.3. Modelo Cognitivo	16
2.4.4. Modelo Humanista:	17
2.4.5. Disciplina Consciente:	20
2.4.5.1. Estados cerebrales.....	21
2.4.5.2. Estrategias de la Disciplina Consciente.....	27
3.CAPÍTULO III	30
PROPUESTA.....	30
3.1. Diseño de la propuesta	30
3.2 Contexto	30
3.3 Población.....	30
3.4. Metodología del Estudio:	31

3.5 Herramientas a Utilizar.....	32
CAPÍTULO IV.....	34
ANÁLISIS DE RESULTADOS	34
4.1. Análisis de entrevistas:	35
4.2. Análisis de encuestas.....	43
CAPÍTULO V	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1. Conclusiones.....	56
5.2. Recomendaciones	57
5.3 Limitaciones:.....	59
CAPÍTULO VI	60
PRODUCTO.....	60
6.1. Recomendaciones del producto:	60
REFERENCIAS	63
ANEXOS	68

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Siete poderes para adultos.....</i>	24
Tabla 2. Siete habilidades de la disciplina consciente.....	26
Tabla 3. Técnicas de investigación	32
Tabla 4. Personal de la institución entrevistado	34
Tabla 5. Concepto de disciplina	35
Tabla 6. Estrategia de manejo de clases	36
Tabla 7. Técnicas de auto regulación.....	37
Tabla 8. Manejo de falta de auto regulación.....	38
Tabla 9. Percepción sobre nuevo tipo de disciplina	39
Tabla 10. Conocimiento sobre disciplina consiente.....	40
Tabla 11. Existencia de guías didácticas en el sitio de trabajo.....	41
Tabla 12. Contenido que debe tener una guía didáctica sobre disciplina	42
Tabla 13. Pertinencia de una guía didáctica sobre disciplina para preescolar .	43
Tabla 14. Definición modelo psicológico	44
Tabla 15. Modelos psicológicos aplicados	46
Tabla 16. Estrategias empleadas de modelos psicológicos	47
Tabla 17. Definición inteligencia emocional	49
Tabla 18. Importancia de la inteligencia emocional.....	51
Tabla 19. Conocimiento sobre emociones dolorosas.....	53
Tabla 20. Conocimiento sobre aspectos biológicos	54

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conocimiento sobre modelos psicológicos	44
Figura 2. Modelos psicológicos aplicados	45
Figura 3. Estrategias aplicadas de modelos psicológicos	47
Figura 4. Conocimiento sobre inteligencia emocional	48
Figura 5. Importancia de la inteligencia emocional.....	50
Figura 6. Conocimiento sobre emociones dolorosas.....	52
Figura 7. Conocimientos sobre aspectos biológicos	54
Figura 8. Apreciación sobre conocimientos teóricos	55
Figura 9. Claridad de objetivos de la guía didáctica	60
Figura 10. Estructura de la guía didáctica	61
Figura 11. Información de la guía didáctica.....	61
Figura 12. Lenguaje empleado en la guía	62
Figura 13. Estrategias de disciplina consciente.....	62

INTRODUCCIÓN

El manejo de clase y control de disciplina cumplen un rol esencial al momento de enseñar. El enseñar no solo tiene que ver con el currículo y la instrucción. También tiene que ver con el manejo de clase, la motivación que el profesor transmite a los estudiantes en el proceso de aprendizaje y atender a las necesidades especiales de los estudiantes como por ejemplo: sus problemas personales y de conducta (Brophy, 2003). “El manejo de clase se refiere a las acciones que se toman para crear y mantener un ambiente de aprendizaje eficaz y con instrucciones exitosas” (Brophy, 2003, p.5).

Por otro lado, estrechamente conectadas se encuentran las intervenciones disciplinarias. Entendemos por disciplina las acciones tomadas para provocar o forzar cambios en el comportamiento de los estudiantes que no cumplen con las expectativas del docente, por ejemplo: el mal comportamiento, el cual interfiere e interrumpe la gestión en el aula (Brophy, 2003, p.5).

Existen diversos tipos de disciplina, sin embargo la que se destaca por sus múltiples beneficios es la Disciplina Consciente, desarrollada en el año 1996 por la Dra. Becky Bailey. La Disciplina Consciente, se define como un programa multidisciplinario de autorregulación que integra el aprendizaje socio-emocional, la cultura de la escuela y la disciplina; con el fin de ayudar a docentes y auxiliares a aplicar diversas estrategias y enseñar a sus estudiantes a mantener la calma, generar lazos de seguridad y conexión afectiva, y a su vez, de buscar soluciones a diversos problemas, en lugar de acudir al castigo y a la recompensa (Bailey, 2015).

Esta teoría se sustenta a través de diversos de la influencia de los estados cerebrales en el comportamiento humano. La Disciplina Consciente promueve docentes capaces de “reconocer los diversos estados cerebrales y corporales de las docentes y de sus estudiantes, para posteriormente mediante ejercicios

prácticos ser capaces de manejar sus pensamientos (tallo cerebral), sentimientos (sistema límbico) y acciones (corteza pre frontal)” (Bailey, 2018).

Con todo lo antes mencionado, la importancia del presente estudio radica en modificar las estrategias nocivas que las profesoras aplican, por las sugeridas por Becky Bailey debido a los múltiples beneficios cognitivos y emocionales que esta propuesta ofrece.

La presente investigación está estructurada por los siguientes capítulos:

El capítulo I, trata sobre los antecedentes, formulación del problema, pregunta de investigación objetivos generales y específicos.

El capítulo II, consta del marco teórico, la revisión de literatura, géneros literarios, y definición de términos.

El capítulo III, se relaciona con la metodología aplicada, en la cual se encuentra el diseño de la propuesta, el enfoque, nivel, tipo, herramientas, contexto, población y exclusión.

El capítulo IV, se refiere al análisis de las herramientas de investigación aplicadas.

Por otro lado, capítulo V, se enfoca en las conclusiones y limitaciones de la investigación.

Y, por último, el capítulo VI tiene que ver con recomendaciones del proyecto de investigación y del producto final, es decir, la guía didáctica para las docentes sobre la aplicación teórica y práctica de la Disciplina Consciente.

1. CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

Los niños y niñas reaccionan a nivel emocional desde los centros inferiores del cerebro mucho antes de que puedan verbalizar sus experiencias o discernir cómo hacer frente a diversas situaciones que se nos presenta en la vida (Greenberg & Snell,1997). Por lo tanto, la disciplina y manejo de clase en edades tempranas, depende de la enseñanza de los docentes a sus estudiantes de no solo usar los centros inferiores del cerebro como el sistema límbico, que es el encargado de usar reacciones emocionales en función a los deseos inmediatos; sino de estimular los centros superiores del cerebro como el lóbulo prefrontal que permite responder a las demandas de acuerdo a cada situación por ejemplo, no conseguir lo que se quiere y ser capaz de manejar el grado de frustración que se puede sentir para posteriormente ser capaz de esperar o encontrar otra solución (Bailey, 2011).

Para Alyssa D'Apollito autora de la tesis de maestría *"Implementation of Self-regulation and Conflict Resolution Strategies through Conscious Discipline in an Early Childhood Classroom"* (La implementación de la autorregulación y estrategias para la resolución de problemas a través de la Disciplina Consciente en una clase de la primera infancia), la Disciplina Consciente es un programa accesible, que incorpora una amplia variedad de componentes en los que intervienen los maestros para ejecutar cambios en el ambiente escolar y competencias socio emocionales de los maestros y estudiantes; de esta manera, genera cambios potenciales a nivel disciplinario; lo cual se demuestra en los resultados positivos que la aplicación del programa tuvo en 6 semanas, en una clase Montessori de 30 estudiantes, haciendo énfasis en 8 niños con poco manejo emocional. Como resultado, los estudiantes mostraron una mejora significativa en su manejo emocional y relación con sus compañeros y docentes (Dapolito,2016).

Por otra parte, en el reporte de investigación *“Navigating Social and Emotional Learning from the inside out looking inside & across 25 leading SEL Programs: A practical resource for schools and Ost Providers”* (2017) (Navegando el aprendizaje socio-emocional, mirando de adentro hacia afuera a través de 25 programas SEL líderes) elaborado por la escuela de estudiantes graduados de la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard, en conjunto con la Fundación Wallace, se presentan y explican los programas más destacados en Estados Unidos, que usan el aprendizaje socio-emocional como una guía para que profesores puedan conocerlos, elegirlos y aplicarlos, mediante su funcionamiento, evaluación y análisis de resultados. Mediante un estudio de impacto y 2 estudios descriptivos, el reporte verifica que la investigación sobre la Disciplina Consciente redujo resultados en agresión, hiperactividad y problemas conductuales dentro de la clase (Jones, et al., 2017).

Finalmente, en un estudio elaborado por Javier Cejudo y María Luz López en el 2017 a 196 docentes de Educación Inicial y Primaria, publicado por el Colegio de Psicólogos de Madrid, sobre la opinión de algunos docentes con referencia a la importancia del manejo de la inteligencia emocional en su práctica laboral para ser un maestro altamente competente y una evaluación para valorar sus puntuaciones en función a conocimiento y práctica, se concluyó que las docentes de Educación Inicial fueron las que más dieron importancia al dominio emocional como maestras. En función a los resultados, se pudo concluir para ser un docente altamente competente, se necesita desarrollar las habilidades emocionales, de esta manera, puede haber una mejora en el trato a otros y a sí mismos, para crear un buen ambiente clase (Cejudo & López, 2017).

Con todos estos antecedentes, se sugiere la propuesta de la aplicación de la Disciplina Consciente a docentes y auxiliares que no encuentran estrategias o no cuentan con el conocimiento para control de disciplina o manejo grupal, debido a los beneficios que la autorregulación emocional ofrece.

1.2. Planteamiento del problema

En la actualidad, el ritmo de vida de algunos niños y niñas ha cambiado en comparación a otros años, debido a que muchos de los padres y cuidadores no dedican el tiempo necesario destinado no sólo para reforzar el área académica, sino la enseñanza de valores que mayormente se aprenden dentro del hogar a través de la práctica e imitación. Como resultado, la disciplina y manejo grupal es cada vez más difícil de lograr; ocasionando que en el área académica las docentes deban enfrentarse día a día a los diversos problemas que ocurren en las instituciones educativas.

A través de las diversas prácticas pre-profesionales de la carrera de Educación Inicial Bilingüe en la Universidad de las Américas (660 horas) que la autora de la presente investigación realizó, se pudo determinar a través de la observación y conversaciones con las docentes titulares y auxiliares de 5 diversos centros infantiles y escuelas en el sector norte de Quito, que uno de los problemas más comunes que las docentes enfrentan, se relaciona al manejo de clase y la disciplina, debido que al momento de ejercerlas desconocen de estrategias innovadoras que no estén directamente conectadas a la amenaza, castigo o recompensa, que como resultado les ocasionan perder su manejo emocional, personal y grupal.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural-LOEI, publicada en el Suplemento del Registro Oficial 417 de 31 de marzo de 2011, en su artículo 2 establece como principios generales de la actividad educativa, en el literal t) “Cultura de paz y solución de conflictos.- El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social [...]”; (Falconí,2018).

Sin embargo, según el Diario El Telégrafo (2018) existen alarmantes cifras obtenidas por las Juntas Cantonales de Protección de niños, niñas y adolescentes que son un régimen encargado de garantizar su protección.

“De mayo del 2017 a mayo de 2018, se registraron 3.019 casos de violencia infantil. El 37% corresponde a vulneración o riesgo de la integridad familiar en este caso se incluye, también, la violencia en el sistema educativo, hogares y en menor medida en la calle. En este porcentaje, existen también 34% de denuncias por negligencia y falta de cuidado y protección [...]. Según las cifras, el 10% de casos se refieren a violencia sexual. Es una realidad que no solo se vive en el Distrito Metropolitano sino en todo el Ecuador. La vulneración de los derechos a la educación y salud ocupa un 6,8% para cada una” (El telégrafo, 2018).

Las docentes y auxiliares de Preescolar de un colegio privado al norte de la ciudad de Quito, comentan que aplican estrategias para manejo grupal y disciplinario basadas en función a su creatividad o experiencia, sin embargo, no consideran que son efectivas, porque cuando se pierde el control grupal sus recursos pueden ser gritos, amenazas y castigos. Las docentes y auxiliares, dicen ser conscientes de no tener una solución pertinente, ya que no solo sienten que pierden demasiado tiempo manejando al grupo, sino que el ambiente de clase se vuelve tenso y desorganizado, ocasionando que acudan a métodos disciplinarios inapropiados, a pesar de saber que no es positivo para la formación de niños y niñas. Por lo tanto, el presente proyecto de investigación sugiere el emplear la Disciplina Consciente como una estrategia para el manejo de clase y disciplinario por los diversos beneficios emocionales y cognitivos que las docentes pueden obtener al aplicarla dentro de su clase.

1.3. Pregunta de investigación

¿Reconocen las docentes de Preescolar del Colegio NN ubicado al Norte de Quito el tipo de disciplina y estrategias de manejo de clase que emplean?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Identificar si existe concordancia entre los conocimientos teóricos y prácticos sobre los diferentes modelos de disciplina y estrategias de manejo de clase que utilizan las docentes y auxiliares de Preescolar del Colegio NN.

1.4.2. Objetivos específicos

Comprobar a través de una encuesta si las docentes de Preescolar del Colegio NN cuentan con dominio teórico de los distintos tipos de modelos psicológicos aplicados a la disciplina, las áreas cerebrales que se activan frente a problemas emocionales y estrategias fundamentadas a una teoría disciplinaria.

Explorar a través de una entrevista abierta a las docentes y auxiliares de Preescolar del Colegio NN, sobre las estrategias de disciplina, manejo de clase, técnicas de auto regulación personal y grupal que las docentes aplican, y si su institución cuenta con guías didácticas con propuestas innovadoras como la de Disciplina Consciente.

Elaborar una guía didáctica de Disciplina Consciente para las docentes del Colegio NN como propuesta para el manejo de clase y disciplina.

2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

La presente investigación está sustentada por diversos autores reconocidos en el mundo de la pedagogía por sus brillantes aportes, encontrados en libros, e-books, revistas científicas y videos. Los cuales fueron extraídos de fuentes confiables en Internet como Google Académico, y videos de profesionales en Youtube. Para comenzar, algunos de los libros utilizados con relación a Disciplina Consciente y manejo emocional fueron “*Managing Emotional Mayhem*” (Bailey, 2011) en donde encontramos la importancia tener conocimiento sobre los pasos de auto regulación y estados cerebrales cuando se presentan problemas de disciplina. Por otro lado, en e-books encontramos algunos capítulos disponibles de “*Teaching Problem Students*” (Brophy, 1996) en el que se da a conocer qué es el manejo de clase, y cuáles son *posibles estrategias*. A su vez, existen algunos capítulos disponibles del libro “*Conscious Discipline Building Resilient Classrooms Expanded & Updated Edition*” (2015) en donde se analiza a profundidad en todo libro sobre qué es la Disciplina Consciente, y se sugieren estrategias para su aplicación dentro y fuera del aula, de igual manera, el libro de “*Inteligencia Emocional*” por Daniel Goleman con un énfasis en el “capítulo 5to con definiciones con relación a inteligencia emocional” (Goleman, 1996).

Existen diversos artículos académicos de entre los que se destacan el publicado en la Revista de Artes y Humanidades UNICA (2007), denominado: “*La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas*” en el cual se describe qué es la disciplina, la importancia de que los docentes identifiquen los diversos tipos y modelos psicológicos ya que se describen las estrategias que se aplican de acuerdo a cada teoría.

Para finalizar en cuanto a videos, se puede encontrar en Youtube diversos videos de Disciplina Consciente en la página de Becky Bailey, en los cuales tiene conferencias, propone ejercicios, entre otros.

2.1. Inteligencia emocional

Un guía equilibrado, es aquel que posee inteligencia emocional. Concepto que, a partir de los años 90, adquirió valor debido a que después de varios estudios sobre la inteligencia se llegó a la conclusión que sacar puntuaciones altas en test estandarizados no era el único factor para lograr ser una persona exitosa, sino al contrario, las personas con más éxito profesional eran aquellas que aplican la inteligencia emocional como parte de su diario vivir.

Para Daniel Goleman (1995), la inteligencia emocional se define como la habilidad de ser capaces de identificar lo que sentimos y lo que sienten los demás, manejar las diversas emociones y generar nuestra propia motivación cuando más la necesitamos.

Existen dos modelos de inteligencia emocional, denominados mixtos y de habilidad. Sus diferencias radican en los planteamientos de diversos autores, y en como el ser humano procesa la información emocional (Mayer, Salovey & Caruso, 2000). El primero, fue propuesto por Goleman (1995), el cual concibe a la inteligencia emocional como un conjunto de rasgos estables en función a la personalidad, habilidades sociales, emocionales, cognitivas y sobre motivación. Por otra parte, el segundo mucho más completo, fue desarrollado por Salovey y Mayer (1997), en donde definen la inteligencia emocional como:

“La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Salovey & Mayer, 1997,p.6).

Para el modelo de habilidad de Salovey & Mayer (1997), las personas con inteligencia emocional poseen las siguientes características:

a) Son capaces de reconocer y darle nombre a lo que sienten.

- b) Generan sentimientos que facilitan pensar con claridad.
- c) Identifican sus cambios emocionales y usan la reflexión como parte del proceso.
- d) Son capaces de auto regularse en las diversas emociones que pueden llegar a sentir.

Es necesario saber la importancia de que los docentes practiquen la inteligencia emocional, debido a la influencia que dichas habilidades generan en todo el proceso educativo que tiene que ver no solo con la construcción de aprendizajes, sino con la salud emocional, física y mental de sus estudiantes.

Una buena relación interpersonal entre maestro-estudiante facilita el rendimiento escolar (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010), debido a que un docente que enseña con seguridad y transmite confianza a sus educandos, tendrá como resultado estudiantes más empáticos no solo con el docente, sino con la disciplina que se pretenda desarrollar (Casassus, 2006).

Los docentes día a día se ven a prueba de elegir las mejores herramientas que le permitan llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Muchos de los problemas generados en el proceso tienen que ver con la disciplina y manejo de clase.

2.2 Manejo de clase:

Día a día las docentes deben ser capaces de manejar diversos problemas que se presentan en el aula de clase. Uno de ellos es ser capaces de enseñar a los estudiantes nuevos aprendizajes mientras se maneja y mantiene el control grupal, en algunos casos particulares las y los docentes pasan la mayor cantidad de su día llamando la atención de sus estudiantes al no contar con las estrategias necesarias. “La habilidad del maestro de manejar la clase

efectivamente ha sido reconocida como una destreza necesaria para la enseñanza efectiva” (Tokuhama, 2005, p.12).

El rol del maestro entonces se fundamenta en tres cosas: la primera, en las decisiones que toma sobre cómo dirige las instrucciones, la forma en la que diseña y planifica currículo de clase, y la manera en que aplica el manejo de clase (las reglas y procedimientos, las intervenciones disciplinarias, las relaciones entre docente estudiante) (Marzano, R. & Marzano, J. & Pickering, D., 2003).

Para Marzano, R. & Marzano, J. & Pickering, D. (2003) en base a las preguntas si un maestro con un buen manejo de clase nace o se hace; responden que un buen maestro se hace, y son los docentes que entienden, y son conscientes de las técnicas específicas que deben usar. El uso de estas técnicas no solo cambia la conducta del profesor sino, que por instancia cambian la de sus estudiantes de manera positiva.

Para Tokuhama (2005), un docente con alto conocimiento en la materia, metodologías de la enseñanza y con un buen manejo de clase provee a sus estudiantes una enseñanza eficaz.

2.3. Disciplina

Según la Real Academia Española (2019) “la disciplina es una doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral”, en conjunto a otras definiciones propuestas relacionadas a él seguimientos de reglas y normas.

En el ámbito educativo tiene que ver con las normas y límites que favorecen el trabajo proactivo en las aulas de clase. El mismo, depende de múltiples factores y actores que influyen en el proceso (Márquez, Díaz y Cazzatto, 2007).

Para Abarca (1996) la disciplina educativa cuenta con tres pilares fundamentales que son: el alumno, su entorno familiar-social y la institución educativa a la que asiste.

De igual manera, García y otros (1994), citado en Márquez, Díaz y Cazzato (2007) manifiestan que la disciplina es una herramienta necesaria para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad. Para los autores, la disciplina tiene tres funciones importantes:

- a) “Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
- b) Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.
- c) La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.6).

2.4. Modelos Psicológicos:

Los tipos de disciplinas son propuestos desde diversos modelos psicológicos, tienen diferentes planteamientos y características según lo que sus autores sugieren, cabe recalcar que es el maestro quien debe elegirlos de acuerdo a las necesidades que su grupo requiera. A continuación, se presentan los más usados en la disciplina.

2.4.1. Conductista

Uno de los principales exponentes de este modelo es B.F Skinner, el cuál propone que el rol del docente frente a la disciplina es advertir las consecuencias que tienen las malas conductas cuando se rompen reglas preestablecidas, y es el encargado de premiar o reforzar las respuestas que son consideradas correctas. Los maestros son encargados de analizar lo que funciona, y de impartir las reglas de manera asertiva. (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

Para Márquez, Díaz & Cazzato (2007) de acuerdo a esta teoría, las estrategias para modificar la conducta son las siguientes:

a) Refuerzo: “Es una consecuencia, o también llamado estímulo, que produce una respuesta e incrementa la posibilidad que se repita” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.10).

Refuerzo Positivo: Una actividad en la cual, la respuesta aumenta la probabilidad que está se repita. Pueden ser de tres tipos: la primera es la social, y tiene que ver con la aprobación, expresiones de afectividad y celebrar el éxito; la segunda es la tangible y tiene que ver con diversos objetos; y la tercera es la intrínseca, la cual es recibida por el desempeño de la actividad misma. (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007)

Refuerzo negativo: “Cualquier estímulo que se evita o se suprime y aumenta la probabilidad de que la conducta se repita. Permite la desaparición del estímulo”. (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11)

b) Los programas de refuerzo se clasifican en dos:

“Continúo, que plantea ser el programa con mayores beneficios para lograr la interiorización la conducta”. (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11)

“Intermitente o parcial, el cual dosifica el refuerzo con el fin de mantener las conductas. Se basa en la cantidad de veces que se repite la conducta entre cada refuerzo” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11).

c) Moldeamiento: Para que respuestas complejas puedan llegar a condicionarse, se refuerzan gradualmente respuestas parciales, “para esto es importante especificar claramente la conducta a trabajar (determinar antecedentes y reforzadores), ya que ésta es la base para planificar la

intervención, evaluar los resultados y, en caso de ser necesario, modificar el plan” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11).

d) Saciedad: “Tiene que ver con la repetición indefinida de una conducta hasta que el individuo se cansa de desarrollarla” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11).

e) Reprimendas: “Son las críticas u observaciones que se realizan en función a una conducta negativa” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11).

f) Costo de la respuesta: “Es cuando se pierde refuerzos ante conductas negativas” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.11).

g) Castigo: Es una consecuencia aversiva, y tiene como fin disminuir o eliminar respuestas negativas. Cabe recalcar que existen algunas características relevantes si se busca modificar la conducta mediante el castigo: las reglas deben estar planteadas de manera clara antes de ejecutar el castigo; no se debe dar advertencias sino, que se debe aplicar una consecuencia cada vez que el mal comportamiento ocurra; debe ser aplicado seguidamente del problema; y la consecuencia debe ser severa como para lograr interrumpir la conducta indeseable. (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

h) Análisis de conducta aplicado: Se realiza un análisis en el cual los docentes clasifican la conducta inicial, para posteriormente modificarla en caso de ser necesario, mediante una intervención en donde se toman en cuenta antecedentes y consecuencias con el fin de tener un registro de resultados para poder analizarlos y de ser necesario, buscar otras opciones (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

i) Autodirección: El docente es el encargado de incentivar en sus estudiantes objetivos puntuales, reales y alcanzables; realizar acuerdos y transmitirlos, ser

quien toma el control, lleva registros y evalúa los procesos (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

2.4.2 Modelo cognitivo-social por Albert Bandura (1977-1987)

Para Márquez, Díaz & Cazzato (2007) el modelo cognitivo-social se basa en el concepto de auto eficacia y eficiencia, en el cual hace énfasis en los pensamientos que cada persona tiene sobre sí misma, en función a sus habilidades, para lograr un propósito. La auto eficacia de un docente tiene que ver con la persistencia y esfuerzo que mantiene frente a las necesidades de sus estudiantes. Los docentes que no aplican la auto eficacia, son aquellos que no apoyan a sus estudiantes y no ofrecen recursos que puedan ayudar al estudiante a mejorar, a su vez no se interesan de aprender o actualizarse, no se preparan o buscan adaptar la manera en la que dan clases a pesar de que los estudiantes sigan sin entender la materia. Mientras que los maestros con auto eficacia motivan a sus estudiantes, y saben ellos saben que pueden acudir a sus docentes sin temor, como resultado tienen un buen ambiente en la clase al sacar adelante a sus alumnos y hacer frente a sus necesidades (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

Para Márquez, Díaz & Cazzato (2007) existen algunas estrategias que Bandura recomienda para generar auto eficacia dentro del aula:

a) Auto modelado: Es el proceso en el cual el estudiante es su propio modelo, según sus acciones tiene recompensas o es corregido. Los pasos para que un docente aplique esta estrategia son seguir: “instrucción verbal acerca del procedimiento; observación y registro escrito del comportamiento inapropiado y del comportamiento adecuado según lo que se persigue y practica” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.8)

b) Exposición del desempeño: “Se pone en práctica el comportamiento que se desea, proporcionando las experiencias correctivas para el cambio” (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007, p.9).

c) Sugestión y exhortación verbal: Es ofrecer a los estudiantes apoyo verbal que incentiva una conducta positiva (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

d) Registro de las verbalizaciones resultantes del procedimiento cognitivo de la formación de auto eficiencia: Tiene que ver con describir el concepto de auto eficacia que cada persona posee sobre sí misma en un papel, como parte de un proceso auto reflexivo (Márquez, Díaz & Cazzato, 2007).

2.4.3. Modelo Cognitivo

Su mayor exponente es Piaget, el cual divide al pensamiento en las siguientes etapas:

Asimilación: Es un proceso en el cual el pensamiento trata de conectar los nuevos conocimientos en función a los que ya han sido adquiridos previamente (Rodríguez, 2009).

Acomodación: El pensamiento está encargado de ajustarse o modificarse, para ser capaz de recibir información nueva (Rodríguez, 2009).

La asimilación y la acomodación pueden considerarse como un acto de equilibrio, es decir, ser capaz de seleccionar un “esquema particular a un acto o situación y funciona, existe el equilibrio, si el esquema no produce un resultado satisfactorio, no existe el equilibrio y no estaremos a gusto” (Rodríguez, 2009).

Este modelo aplica algunos enunciados de las teorías psicogenéticas, que tienen como ideas principales el “desarrollo gradual de las estructuras del conocimiento intelectual y moral del ser humano y la posibilidad real para lograr un comportamiento acorde con las normas establecidas” (Rodríguez, 2009), y a

su vez, el generar motivaciones a través de la curiosidad, interesarse por sus responsabilidades y deberes, deleitarse del aprender y tener un sentimiento de que es capaz de lograrlo.

2.4.4. Modelo Humanista:

Los orígenes del humanismo se remontan a la antigua Grecia con Sócrates y la época Renacentista donde el ser humano y su desarrollo integral que consiste del “intelecto, la espiritualidad y el cuerpo, la educación cívica y estética” (Arias, s.f, p.2). Eran considerados ejes fundamentales para el desarrollo de su existencia.

Siglos después, en los años 70, después de la guerra de Vietnam varios jóvenes y adultos empezaron movimientos en contra de las creencias educativas, políticas y económicas que para ese tiempo se habían vuelto rígidas e insensibles. Ante las necesidades del ser humano, varios psicólogos crean un movimiento que retoma algunas ideas del humanismo renacentista, en contraposición a la psicología conductista y psicoanálisis que eran considerados útiles, pero de consecuencias aversivas debido a los efectos negativos que generaban a la parte emocional y física de los estudiantes (Arias, s.f).

El movimiento psicológico denominado *La tercera fuerza* fue desarrollada por varios autores americanos contemporáneos, cuyas ideas poseían una influencia de autores europeos que frente a la Segunda Guerra Mundial se vieron obligados a emigrar a países como Estados Unidos. Algunos de los autores con grandes aportaciones fueron Ludwig Binswanger, Medar Boss, Rollo May Victor Frankl, Eric Fromm, Ronald Laing, Rollo May, Carl Rogers y Abraham Maslow (Arias, s.f.).

De entre los principales exponentes del movimiento, se destaca el Psicólogo y profesor universitario Carl Rogers el cual manifiesta la importancia que tiene la actitud del terapeuta y educador dentro del proceso de aprendizaje.

Para Rogers, los seres humanos cuentan con un sinfín de recursos que les permiten conocerse a sí mismos y ser capaces de cambiar sus actitudes o conductas, de ser necesario. En edades tempranas, estos recursos pueden ser descubiertos mediante la ayuda de un facilitador que ofrezca un ambiente con diversas actitudes psicológicas (Arias, s.f.).

En el área terapéutica la persona en busca de ayuda es quien auto dirige su propio autodescubrimiento, guiado por el vínculo que el facilitador ofrece mediante la empatía y congruencia. No solo debe sentirse acogida, escuchada y comprendida a través de lazos de confianza y aceptación incondicional; sino que el mediador debe ser congruente, es decir real, comprensivo y debe mantener coherencia y equilibrio entre sus actos y emociones.

Es importante mencionar, que Rogers no sólo puso en práctica la psicología humanista en sus terapias, sino que años después como profesor universitario lo aplicó en el ámbito educativo ante la necesidad de brindar una propuesta que contraponía las imposiciones y rígidas reglas que la educación tradicional generaba destacando el daño que los maestros generaban a los estudiantes obligándolos a pensar y sentir todos de la misma manera, como resultado perdían su creatividad y criterio propio.

Para Martínez (2004) la educación humanista es aquella que tiene como eje principal al estudiante no solo enfocándose en los resultados académicos sino en lo que el proceso genera. Es decir, que sus experiencias de aprendizaje sean significativas, motivadoras, abiertas al diálogo, debate, cuestionamiento y la reflexión necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico el cual le permite tomar decisiones y tener su propio criterio; este modelo va

acompañado de un ambiente, donde el maestro o maestra ofrecen un ambiente seguro de confianza y valores con sus pares.

Como premisa del modelo humanista, Carl Rogers sugiere que el docente es la guía a seguir de sus estudiantes, y debe sea capaz de utilizar técnicas innovadoras, en las cuales no solo puede expresar su personalidad y forma de ser, sino que debe ofrecer al estudiante herramientas congruentes que aplica en función a su sabiduría y experiencia.

Para un maestro humanista, cuenta con las siguientes características:

- a) Su alumno es su principal interés, le interesa todas sus áreas de desarrollo.
- b) Es abierto a nuevas propuestas educativas.
- c) Es capaz de generar un ambiente donde predomine la cooperación entre pares.
- d) Demuestra a sus estudiantes ser una persona sin máscaras, y sin temor de mostrarse tal cual es.
- e) Es capaz de demostrar empatía ante los sentimientos o problemas de sus estudiantes.
- f) No está de acuerdo en concentrarse solo en sus necesidades propias o manejarlos a través del autoritarismo.
- d) Busca generar una buena relación con sus estudiantes, en la cual ellos puedan pedir ayuda o acudir a su experiencia.

Para Ginott, castigar a los estudiantes genera sentimientos negativos como el rencor, hostilidad y ser una persona vengativa, la cual pierde sus capacidades de aprendizaje. A diferencia, propone el establecer límites en lo que concierne a la conducta, más no en las emociones y sentimientos que los estudiantes presentan. Todos los sentimientos deben ser aceptados, por muy malos o destructivos que sean, y los límites han de ponerse a las acciones o a las conductas que podrían resultar de tales sentimientos.

Con todas las características de un docente humanista, se puede concluir que un docente no solo debe estar continuamente capacitado en temas del currículo educativo, sino que debe tener ciertas habilidades emocionales que le permitan ser equilibrado.

Como principio de la teoría humanista tenemos la importancia de cuidar las emociones propias y del otro. Existen diversos tipos de estrategias para manejo de clase que se pueden llevar a cabo, como una propuesta que al igual que esta teoría tiene como fin conseguir una disciplina asertiva, enfocándose en la importancia de las emociones y es denominada Disciplina Consciente.

2.4.5. Disciplina Consciente:

Para la PhD. Becky Baileys (2016), reconocida educadora y psicóloga, por sus múltiples libros, premios y más de 35 años de experiencia en el campo de educación, la mayoría de adultos han sido educados en una cultura donde la disciplina ha sido sinónimo de castigo por muchos años.

Como consecuencia, ocasiono que por muchos años los adultos y cuidadores de niños, piensen que la disciplina es un sistema establecido, cuyo objetivo es mantener el orden. Por otra parte, ellos creen que el respeto tiene que ver con ser obediente y ser obediente tiene que ver con el adjetivo que un adulto pone a un niño en función a su compartimiento para posteriormente catalogarlo como bueno o malo y darle una recompensa o castigo. Como resultado, los niños y niñas crecen creyendo que la disciplina solo depende netamente de estímulos externos (Bailey, 2011).

La autora de la Disciplina Consciente es la Dra. Becky Bailey. En la actualidad 47 países la desarrollan y la autora busca que partir de su práctica, crear una cultura donde predomine la compasión hacia el otro, mediante el estudio de los estados cerebrales y la estimulación de partes específicas del cerebro, para

responder a los problemas de auto regulación emocional que causan indisciplina (Bailey,2011).

Esta propuesta, tiene como objetivo cambiar la vida de adultos y niños, enseñando técnicas de autorregulación emocional, generando seguridad, conexión, vínculos, empatía y motivación intrínseca entre niños y adultos. Para la autora, a diferencia de otras disciplinas los adultos son el ejemplo, deben poner en práctica su autorregulación. Para posteriormente, ser mediadores y ser capaces de enseñar a los niños la importancia de tener una pausa entre emoción y acción. En la cual con la práctica aprendan que las emociones son un puente entre el problema y la solución, son pasajeras, y que pueden ser capaces de manejarlas y tolerarlas, mediante la reflexión y buscar soluciones para posteriormente tomar decisiones correctas (Bailey,2016).

2.4.5.1. Estados cerebrales

Para Becky Bailey (2011), la Disciplina Consciente fomenta la capacidad de los seres humanos para poder pasar de estados cerebrales según las emociones que sentimos.

a) Estado de Sobrevivencia: Se encuentra el tallo cerebral, se activa a través de estímulos externos que son considerados como una amenaza. El cerebro se pone en estado de alerta y se plantea la siguiente pregunta: ¿Me siento seguro? Los niños que se encuentran en este estado usualmente actúan frente la respuesta primitiva de luchar o huir. Algunas actitudes o acciones comunes son: pelear, escapar o rendirse. La única manera de pasar de este estado al siguiente es sintiendo y demostrando seguridad a quien lo necesite (Bailey, 2011).

b) Estado emocional: Se encuentra en el sistema límbico, se activa después de que el niño identifica que no está a gusto con una persona o situación y se plantea la siguiente pregunta: ¿Me siento amado? Como respuesta a este

estado considerado como estar en “piloto automático”, encontramos: agresión verbal y social (actuar como han observado que otros adultos actúan) y sentir culpa. Para pasar al siguiente estado emocional es sumamente importante que el niño se sienta conectado con el adulto que lo está guiando (Bailey, 2018).

c) Estado Ejecutivo: Este estado cerebral es el más propicio para poder resolver conflictos y aprender. Después de nuestro cerebro paso por las fases previamente descritas el niño es capaz de formularse la pregunta: ¿Qué es lo que puedo aprender de esta situación? En este estado se esperan respuestas con capacidad de una mayor reflexión, es decir pasar de quejarse a sentir empatía, buscar soluciones al problema y plantearse y cumplir metas con éxito (Bailey,2018).

Para pasar del estado más primitivo del cerebro al más reflexivo, los niños no solo necesitan de la práctica diaria, sino de la ayuda de los adultos para que su proceso de autorregulación pueda ser interiorizado.

Pasos para la autorregulación:

Para Becky Bailey (2011), es sumamente necesario que tengamos una pausa entre el estímulo y la respuesta, es decir entre lo que sentimos, él como actuamos y lo que vamos a hacer para resolver el problema. Los pasos para lograr la autorregulación emocional son los siguientes:

a) *I Am* (Yo soy): En el primer paso, los niños y adultos identifican que detonantes externos o internos hacen que se sientan de diversas maneras. En esta fase existen 6 emociones dolorosas que son usuales: sentirse enojado, triste, con miedo, frustrado, decepcionado o ansioso (Bailey, 2011).

b) *I calm* (Me calmo): En el segundo paso, tanto niños como adultos pasan de reconocer los detonantes que los hacen sentir de tal manera a identificar y

hacerse conscientes de lo que sienten. No solo es importante que se tomen una pausa para respirar sino, que prestar atención a las señales emocionales que su cuerpo emite ante las emociones que sentimos (expresión facial, pensamientos, tono de voz, postura corporal (Bailey, 2011).

- c) *I feel* (Yo siento): En este paso, adultos y niños deben poner un nombre a la emoción (pensamientos, creencias y sentimientos) que experimentaron. El poner un nombre a la emoción, genera una pausa en la cual los separa de lo que sienten, es decir les permite sentir la emoción en vez de convertirse en ella o actuar de forma impulsiva (Bailey, 2011).

- d) *I Choose* (Yo elijo): Los beneficios de nombrar las emociones son la oportunidad de replantearlas, es decir este paso se enfoca en nombrar las emociones y hacerlas nuestras aliadas. Para hacer aliadas nuestras emociones debemos reconocerlas y sentirlas sin temor, lo cual nos permite adaptarnos a las circunstancias en vez de luchar en contra de ellas. De esta manera, somos capaces de tomar una decisión al ver el problema de mejor manera (Bailey, 2011).

- e) *I solve* (Yo soluciono): Después de que niños y adultos identificaron lo que les molesto, calmaron sus las emociones a través de respiración, reconocieron lo que sienten, le pusieron un nombre y volvieron a un estado de calma haciendo de sus emociones sus aliadas. El último paso consiste en, responsabilizarse por lo que se siente, por sus pensamientos y por sus acciones. Hacerse responsable tiene que ver con la resolución de conflictos, aceptarse los unos a los otros, generar conexiones o vínculos afectivos y aprender la habilidad de la autorregulación (Bailey, 2011).

Los 7 poderes para adultos

Uno de los riesgos que corren los niños y niñas en cuanto a su seguridad física y psicológica tiene que ver con que los adultos se salgan de control. Para Becky Bailey (2018) poder lograr que un niño sienta seguridad es necesario que el adulto sea consciente y pueda mantener control entre sus acciones y pensamientos, en especial frente a seres tan frágiles.

Tabla 1
Siete poderes para adultos

PODERES	IDEA CENTRAL	OBJETIVO
Percepción	Nadie puede hacerme enojar sin mi permiso	Enseñar a adultos y niños a hacerse responsable que son los responsables de lo que sienten
Unidad	La comunidad educativa es un equipo	Debemos ser compasivos con los que nos rodean y ayudarlos
Atención	En lo que más te concentras, es en lo que más resultados tienes	Debemos enfocar imágenes en nuestra mente de la actitud que esperamos de los niños, al contrario del comportamiento negativo que tengan.
Voluntad	Solo podemos cambiarnos a nosotros mismos.	Aprender a guiar y conectarnos con otros, más no forzarlos u obligarlos.
Aceptación	Aceptar el momento como es o se presenta	Aprender a aceptar los momentos que la vida ofrece, y saber sobrellevarlos en lugar de querer que las cosas salgan como nosotros queremos.
Amor	Elegir ver lo mejor en	Ver lo mejor en los

	los que nos rodean	demás nos permite usar los lóbulos del cerebro frontales, para responder de manera consciente en lugar de reaccionar primitivamente a eventos difíciles que la vida nos pone.
Intención	Los errores son oportunidades de aprendizaje valiosas	Hay que impulsar a otros a aprender nuevas habilidades en de castigar o criticarlos y enfocarnos solo en lo que carecen.

Adaptada de: Bailey, 2018

Las 7 habilidades de disciplina

El programa de la Disciplina Consciente, a través de las 7 habilidades de disciplina promueve el desarrollo de habilidades socio-emocionales y de comunicación, que tienen como objetivo, convertir los problemas disciplinarios en momentos de enseñanza valiosos. De esta manera se resuelven conflictos, se previene el bullying o agresión, y se desarrollan actitudes que favorezcan la relación entre pares (Bailey, 2018).

Cabe recalcar, que las 7 habilidades van conectadas con los 7 poderes, y están diseñadas especialmente para los adultos, con el fin que puedan crear consciencia de las reacciones que tienen ante conflictos, y para que puedan ser capaces de encontrar soluciones asertivas que les permitan usar la corteza frontal de su cerebro, para posteriormente enseñar a otros a hacerlo (Bailey, 2018).

Tabla 2.

Siete habilidades de la disciplina consciente

HABILIDAD CONSCIENTE QUE PROVIENE DE PODERES INTERNOS	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN	VALOR A TRABAJAR
Compostura	Manejo de ira, retrasar la gratificación	Integridad
Ánimo	Habilidades sociales: bondad, cuidar de otros y ayudar	Interdependencia (colaborar unos con otros), optimismo y gratitud
Asertividad	Prevención en contra de agresión física y verbal entre pares (bullying), límites saludables	Respeto a sí mismo y al prójimo
Decisiones	Control de impulsos, logro de metas	Persistencia
Empatía	Regulación emocional, tomar perspectiva	Valorar la diversidad, honestidad
Intento Positivo	Cooperación, resolución de problemas	Compasión, generosidad
Consecuencias	Aprender de los errores	Responsabilidad

Adaptada de Bailey, 2018

2.4.5.2. Estrategias de la Disciplina Consciente

Este programa multidisciplinario, viene acompañado de un sinnúmero de materiales didácticos y actividades cuyo fin es contribuir a la transición saludable de sentimientos dolorosos a manejables. Las herramientas son las siguientes:

a) *Teachable Moments* (Momentos de enseñanza): Son clave entre los adultos y los niños, y suceden a través de problemas que generan emociones dolorosas, en este Becky Baileys, considera que los problemas son grandes oportunidades para aprender y poner en práctica los 5 pasos para auto regularnos, mientras más se pongan en práctica más se interiorizan y aprendemos a emplearlos de mejor manera hasta interiorizarlos por completo (Bailey,2011).

b) *Safe Place* (El lugar seguro): Es un lugar o estructura física, cómoda en el cual el niño, sabe que puede ir cuando siente emociones dolorosas, necesita calma y puede aplicar lo aprendido en los momentos de enseñanza. El lugar debe contar con una silla, o cojín cómodo para sentarse y debe tener indicaciones visuales y, el material propuesto (Bailey, 2011).

c) Estrategias de calma: Son ejercicios de respiración que reducen las emociones dolorosas (Bailey, 2011).

S.T.A.R (Smile, take a deep breath and relax): La estrella es una técnica que usa cada letra en inglés para plantear una acción sonríe, toma un respiro profundo, y relájate. Para Becky Bailey (2011) tomar tres o más respiros permite a los niños y niñas frenar la respuesta corporal de pelear o huir. La acción de intentar sonreír genera cambios en el estado emocional (Bailey, 2011).

Drain (Tubería): La tubería consiste en extender ambos brazos hacia al frente y tensar los brazos, hombros y músculos faciales. Respirando despacio y

haciendo un sonido como que se intenta hacer silencio (“shhhh”), de esta manera se pretende explicar que el estrés queda fuera del cuerpo (Bailey,2011).

Balloon (Globo): En el globo, se debe poner las manos sobre la cabeza, entrelazando los dedos para posteriormente, levantar los brazos con cada respiro, sacando el aire de adentro hacia afuera (Bailey,2011).

Pretzel: La técnica del pretzel tiene como fin que los niños y niñas se relajen a través de la respiración. Primero debe sentarse cruzando la pierna derecha sobre la izquierda, poner sus manos en frente, juntar las muñecas y bajar las manos hasta que los pulgares apunten hacia abajo. Posteriormente, las palmas de las manos deben estar juntas y los dedos entrelazados, descansándolos en el centro del pecho. Para finalizar, la lengua debe topar el techo de la boca, mientras se respira profundamente varias veces (Bailey,2011).

Feeling Buddies (Muñecos de emociones): Son muñecos que se pueden comprar o crear, que sirven para reconocer las emociones dolorosas de forma independiente. Tiene como objetivo que los niños y niñas ayuden a los muñecos a sentirse mejor y que de esta manera ellos también aprendan a hacerlo (Bailey,2011).

Self- Control Board (Tabla de emociones): Es una tabla de emociones, que provee a los niños de actividades que fomentan su independencia y le ayuda a auto regularse. Primero deben reconocer lo que sienten y posteriormente eligen una estrategia acompañada de recursos visuales (Bailey, 2011).

Libros: Los libros son una herramienta para introducir y poner en práctica estrategias de calma, pueden ser de la serie propuesta por la autora (Shuber book series) o elaborados (Bailey,2011).

I love you Rituals (Rituales de amor): Los rituales de amor buscan conectar a los adultos con los niños a través del contacto visual, afectivo y enfocar la mente en el presente, mediante canciones. Como ejemplo: La historia de la mano en la cual, el adulto pide al niño que le de la mano y este comienza a contarse una historia que tenga que ver con la vida del niño y de cómo hacer frente ante las emociones dolorosas, mientras se les da masajes (Bailey,2011).

a) *Time Machine* (Máquina de tiempo): Es una alfombra, que debe ser usada por el niño o niña agredido y víctima. Una vez que se calmen, se dirigen a la alfombra en donde se encuentran pasos o huellas, en las cuales se les presenta estrategias de calma como primero respirar, en el segundo desear el bien para que la víctima posteriormente, pueda expresar verbalmente lo que le molesto y pedir al agresor que mejore o cambie algo. El agresor deberá escuchar y aceptar, de esta manera se finaliza el ejercicio (Bailey,2011).

b) *Baby Doll Circle Time* (Círculo de bebés): Se ejecuta a través de un círculo con los estudiantes, en donde se les entrega bebés, a los cuales deben cuidar, cantar, y mostrar cariño. Esta estrategia busca que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales como la empatía y proyecten en los bebés el cuidado que sus adultos brindan, recordando canciones, caricias afectivas y expresar palabras de afecto y respeto que los hace felices y puede hacer sentir bien al prójimo (Bailey, 2011).

Con todas las estrategias, materiales, conocimientos prácticos y teóricos que la Disciplina Consciente propone podemos comprobar los múltiples beneficios para docentes que la aplican. Ya que son estrategias útiles para hacer frente a los problemas de disciplina y manejo de clase que las docentes enfrentan diariamente sin perder su compostura y aplicar todo lo que conoce de forma asertiva.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1. Diseño de la propuesta

3.2 Contexto

La presente investigación se realizó en Ecuador, provincia de Pichincha, en el sector norte de la ciudad de Quito. La institución elegida para realizar la investigación fue un colegio privado en el área de Preescolar. Es de relevancia mencionar que el Colegio lleva varios años ofreciendo servicios educativos y forma parte del programa de Bachillerato Internacional. En el cual se escogieron un total de 7 participantes (3 titulares, 3 auxiliares y la psicóloga del Departamento del DECE).

3.3 Población

El colegio en el que se llevó a cabo la presente investigación tiene una amplia trayectoria, de 45 años ofreciendo servicios educativos y cuenta con un programa de bachillerato internacional.

Debido al bachillerato internacional, es un requerimiento específico de talento humano que las docentes cuenten con títulos universitarios, de maestrías o doctorados y que en específico las docentes cuenten con un certificado de suficiencia de inglés.

El sector donde está ubicado, es al norte de la ciudad de Quito, y su nivel socio-económico es un estrato social medio a alto, un indicador es los altos costos de la pensión y los empleos que los papás de los estudiantes desempeñan.

Cabe recalcar que dentro de la investigación se excluyen a diversos miembros de la comunidad educativa como, por ejemplo, al departamento de administración ya que ellos están encargados de la parte contable y procesos legales. Información que no es necesaria ni se asocia con los objetivos que se quieren alcanzar.

Por otra parte, se excluyen a las profesoras, auxiliares y psicóloga del DECE de primaria y secundaria, primeramente, debido a que el programa de Disciplina Consciente es recomendado de aplicar en edades tempranas, por la facilidad que el cerebro de niños y niñas tiene para adaptarse a cambios o aprender nuevas cosas y segundo por la falta de apertura e interés de las mismas.

De igual manera, se excluyen a padres debido a que, dentro del presente colegio, es muy complicado llevar a cabo un proyecto de investigación en el cual se pueda involucrarlos o ponerse en contacto con ellos debido a los estrictos parámetros que se deben seguir en cuanto a la relación que padres y profesores mantienen.

Por lo tanto, la población con la que se trabajó, fueron 3 docentes titulares, 3 auxiliares de la sección de Preescolar del Colegio NN, y la psicóloga del departamento del DECE. Está conformada por mujeres entre la edad de 24 a los 40 años. Es de gran importancia mencionar, que las participantes fueron las que, dentro de varias conversaciones, se mostraron más interesadas en el tema de la investigación y se ofrecieron de forma voluntaria.

3.4. Metodología del Estudio:

El presente proyecto de investigación, es de índole cualitativo es decir se enfoca en la recolección de datos a través de la entrevista y encuesta. Se guía por temas específicos de un área o que sean significativos. En este caso, se investigó acerca del tipo de disciplina, manejo de clase y autorregulación

emocional que las docentes aplican, comprobando su dominio del tipo de estrategia que aplican y en función a sus respuestas recomendando a la Disciplina Consciente por sus múltiples beneficios. La investigación es de tipo bibliográfico porque recolecta información de libros, páginas web confiables, artículos de revista, entre otros. Finalmente, es de campo debido a que se realizará en el lugar donde acontecen o se desarrollan los hechos. La herramienta que se utilizará para esta investigación es la entrevista y encuesta realizada a las docentes, auxiliares y Psicóloga Educativa del Colegio NN.

Para Battyány y Cabrera el alcance exploratorio, pretende preparar el terreno de las investigaciones que todavía no son conocidas y solo se examinará el problema de investigación (2011, p.33). Es por eso, que la investigación se basó en este alcance ya que no se habían realizado a las docentes entrevistas relacionadas a su preparación y estrategias sobre disciplina, manejo de clase y autorregulación emocional, por medio de esta investigación se comprobó su necesidad de una guía didáctica sobre disciplina y manejo de clase, como resultado esta valiosa información puede ser utilizada para futuras investigaciones.

3.5 Herramientas a Utilizar

Tabla 3.

Técnicas de investigación

Herramienta	Descripción	Propósito
Entrevista	Es una herramienta, que a través del diálogo busca conocer detalles a mayor profundidad	Inferir mediante las entrevistas semi-estructuradas a las docentes/asistentes y psicóloga cuánto conocen sobre el manejo de clase y disciplina a través de preguntas abiertas previamente realizadas

Encuesta	Es un instrumento que recopila información a una población específica mediante la aplicación de una serie de preguntas específicas.	Recolectar información que corrobore las respuestas de las docentes en la entrevistas con su formación teórica.
----------	---	---

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la elaboración del análisis de los resultados el tipo de herramienta utilizada fue una entrevista y encuesta que se realizó una a 3 docentes, 3 auxiliares y la psicóloga del DECE. Así como la aplicación de una encuesta a las mismas participantes, para correlacionar las respuestas obtenidas con el primer instrumento y la formación teórica que poseen las docentes. La participación de los docentes, auxiliares, psicóloga fue voluntaria y se puede comprobar a través de la carta de autorización a la Directora de Preescolar acompañada de la firma de las participantes, que fueron previamente explicadas el objetivo de la investigación, el tema y su función.

Para realizar las entrevistas a los docentes, y estudiantes se crearon varias preguntas relacionadas estrategias de disciplina, manejo de clase, autorregulación y disciplina consciente. Las entrevistas fueron realizadas posteriormente, a la jornada de clases y las participantes accedieron a la grabación de audio. Entre las personas entrevistadas se mencionan las siguientes:

Tabla 4.

Personal de la institución entrevistado

Entrevistado	Nombre	Cargo
Entrevistado 1	Adri	Docente Auxiliar Inicial 1
Entrevistado 2	Majo	Docente Titular Inicial 1
Entrevistado 3	Ale	Docente Titular Inicial

		2
Entrevistado 4	Cami	Docente Auxiliar Inicial 2
Entrevistado 5	Carli	Docente de Español
Entrevistado 6	Andy	Psicóloga DECE
Entrevistado 7	Ali	Docente Auxiliar Inicial 2

Una vez que la información fue recopilada, se procedió al análisis de datos en el cual a través de las respuestas se identificará su conocimiento y las estrategias que usan, mediante el uso de tablas comparativas.

4.1. Análisis de entrevistas:

1. ¿Qué entiendes por disciplina?

Tabla 5.

Concepto de disciplina

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Buen comportamiento
Entrevistado 2	Dentro de un lugar estructurado se sigan reglas, rutinas y se auto regulen
Entrevistado 3	Estrategia dentro de clases para que los niños se desenvuelvan de manera correcta.
Entrevistado 4	Cumplimiento de reglas en cada contexto, orientado a conseguir un tipo de comportamiento.
Entrevistado 5	Comportamiento de un niño en el aula o en cualquier lado, proviene de la casa
Entrevistado 6	Como se comportan los estudiantes en un entorno, generando armonía o conflicto.

Entrevistado 7	Conjunto de habilidades que permiten regularse frente a una situación de manera correcta
----------------	--

Con respecto al concepto de disciplina que manejan las entrevistadas, coinciden en que son reglas o normas de comportamiento en un entorno determinado, que ayudan a la convivencia de un grupo, por lo tanto, de su correcta aplicación se determina una situación de armonía o conflicto.

2. ¿Qué estrategias de manejo de clase empleas en tu aula?

Tabla 6.

Estrategia de manejo de clases

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Explicar lo que se debe hacer y las consecuencias de no hacerlo.
Entrevistado 2	Cambio de actividad continua, canciones, diálogo, recordarles reglas, movimientos corporales, no se los llama por sus nombres para llamarles la atención, estimulación sensorial para la estimulación.
Entrevistado 3	Armar acuerdos de clase entre todos y compromiso.
Entrevistado 4	Que el niño se calme, que respire y entienda porque se le llama la atención, técnicas de relajación.
Entrevistado 5	Que el niño sea mi ayudante, integración sensorial, entregar materiales acorde a sus necesidades, lugar de la calma.
Entrevistado 6	Generar un vínculo con los niños como base para el respeto y el afecto. Desarrollar conjuntamente compromisos.
Entrevistado 7	Refuerzos positivos, mediante hojas que se les entrega acorde a su comportamiento, es un sistema de recompensa. Técnicas de relajación.

Se observa que no existe uniformidad en cuanto a estrategias empleadas en el manejo de clases, cada entrevistada emplea técnicas diferentes, pero las

más destacadas son explicar a los niños las consecuencias de sus actos, así también el recurrir a técnicas de relajación, estimulación sensorial y lograr acuerdos con los alumnos.

3. ¿Qué entiendes por autorregulación emocional y qué técnicas empleas para auto-regularte?

Tabla 7.

Técnicas de auto regulación

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Elegir como responder ante mis emociones, uso técnicas de respiración
Entrevistado 2	Que puedan describir y regular sus emociones, técnicas de respiración, visualización
Entrevistado 3	Control de emociones mediante técnicas, por ejemplo: primero calmarse, pensar y luego tomar decisiones.
Entrevistado 4	Capacidad de cambiar nuestras emociones, como técnica pienso en lo que pasa y siento. Luego razono sobre ello.
Entrevistado 5	Autocorregirse, respirar, no mostrar que me afecta, caminar, cambiar de actividad.
Entrevistado 6	Evitar generar acciones impulsivas, uso técnicas de respiración, imágenes, olores
Entrevistado 7	Control de las emociones para enfrentar una situación, uso como técnica pensar en las consecuencias de mis acciones

En cuanto a lo que las personas entrevistadas entienden por autorregulación emocional, coinciden en que consiste en controlar sus emociones para reaccionar de manera adecuada frente a una situación. Como técnicas para auto regularse, mencionan las de respiración en su mayoría, así como un análisis de las consecuencias de su comportamiento. Destacan también las técnicas de visualización como por ejemplo, cerrando los ojos y acudiendo a imágenes mentales que les transmitan paz.

4. ¿Cómo manejas casos de falta de regulación emocional dentro del aula?

Tabla 8.

Manejo de falta de auto regulación

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Los estudiantes son muy pequeños, pero se les enseña a comprender al otro y a respetar su espacio mediante el lenguaje, el dibujo y el movimiento.
Entrevistado 2	Rincón de la calma
Entrevistado 3	Hacerlos conscientes de su reacción, apartarse, calmarse y luego motivarlos a hablar, reflexión de su conducta y búsqueda conjunta de soluciones.
Entrevistado 4	Técnicas de relajación, respiración, diálogo con el niño y hacerlo consciente de sus emociones, compromiso.
Entrevistado 5	Uso de materiales sensoriales que están junto a mi o solicito ayuda a otra profesora que me acompaña.
Entrevistado 6	Identificar emociones, visual.
Entrevistado 7	Mirar a los ojos, tomar sus manos, darle paz y seguridad, hablar con él, conseguir primero que se calme y luego motivarlo a hablar y a racionalizar sus emociones.

Tampoco se observa un proceso estandarizado para tratar la falta de auto regulación emocional, pero de manera general se puede identificar que se busca calmar al niño mediante diferentes técnicas de relajación y respiración, para posteriormente hacer reflexionar al niño sobre sus emociones mediante el diálogo para llegar a encontrar soluciones conjuntas.

5. ¿Crees que podrías beneficiarte de conocer un nuevo tipo de disciplina que atiende las emociones de los profesores y de sus estudiantes?

Tabla 9.

Percepción sobre nuevo tipo de disciplina

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Es bueno conocer nuevas maneras que superen el enfoque tradicional de disciplina
Entrevistado 2	Sí.
Entrevistado 3	Sí, para ayudar a desarrollarse a los niños desde edades tempranas desde la inteligencia emocional.
Entrevistado 4	Sí es importante y evitar actuar de manera inapropiada con los niños.
Entrevistado 5	Sí, es bueno recibir información nueva como ayuda.
Entrevistado 6	Sí, todo parte de lo emocional, se necesita un espacio de contención, es necesario estar abierto a nuevas propuestas.
Entrevistado 7	En absoluto, debería ser mandatorio para todas las profesoras.

Con respecto al nivel de aceptación de las entrevistadas sobre un nuevo modelo de disciplina, que abarque aspectos emocionales de los profesores y alumnos, la mayoría piensa que, sí se beneficiarían, ya que es un aporte para el desarrollo de los niños y del docente, de esta manera se puede evitar así respuestas inadecuadas desde el enfoque de la disciplina tradicional.

5. ¿Qué sabes sobre Disciplina Consciente?

Tabla 10.

Conocimiento sobre disciplina consciente

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Sí, dentro de mi formación universitaria, pero de manera muy general.
Entrevistado 2	No conozco, pero creo que los niños se puedan auto regular
Entrevistado 3	Imagino, que es enfocarse en las emociones para un comportamiento adecuado.
Entrevistado 4	No conozco, pero creo que hacer consciente lo que se trata de enseñar, cuales son las reglas y porque se las debe cumplir.
Entrevistado 5	He escuchado, es una forma de auto regularte.
Entrevistado 6	No, pero creo que parte de la evaluación racional de una acción trasciende a una emoción positiva o negativa. Y los niños deben proponer consensos para mejorar la convivencia.
Entrevistado 7	No, desconozco del tema, pero he estudiado sobre la regulación de emociones mediante técnicas

La mayoría de entrevistadas no conoce o posee información muy limitada con respecto al tema de Disciplina Consciente. No obstante, coinciden en sus respuestas al mencionar que tiene que ver con la auto regulación de las emociones mediante técnicas, que según su aplicación puede generar situaciones positivas o negativas.

7. ¿El colegio donde desempeñas funciones laborales cuenta con guías didácticas para el manejo disciplinario y de clase?

Tabla 11.

Existencia de guías didácticas en el sitio de trabajo

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	No, no posee.
Entrevistado 2	No.
Entrevistado 3	No tenemos información, cada profesora maneja sus propios métodos.
Entrevistado 4	No, pero se trabaja de cierta forma en clases.
Entrevistado 5	Nos han dado estrategias como hacerles salir cuando están inquietos, el rincón de la calma, el semáforo, el material sensorial, etc. pero ninguna guía.
Entrevistado 6	Tenemos un programa basado en habilidades, talleres, conversatorios, dentro de este programa si existe la teoría, pero se basan más en el ejemplo.
Entrevistado 7	No, Cada profesora maneja el asunto de la disciplina de manera independiente.

Se menciona, que no existen guías didácticas para el manejo disciplinario, sin embargo en algunos casos cada institución maneja de manera independiente estrategias específicas con respecto al manejo de clase y de disciplina, pero como componentes de programas más amplios, no como guías específicas. Por lo tanto, es una competencia obligatoria de cada docente, el abordar el tema de la disciplina según la necesidad de su clase.

8. ¿Qué tipo de información encontrarías útil en una guía didáctica para el manejo de disciplina en el Colegio?

Tabla 12.

Contenido que debe tener una guía didáctica sobre disciplina

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Debe tener diferentes tipos de respuestas, materiales y cómo usarlos, debe ser más práctico que teórico.
Entrevistado 2	Tipos de enseñanza, estrategias para saber qué hacer en situaciones concretas.
Entrevistado 3	Paso a paso, el porqué y el cómo reaccionan los niños, estrategias para actuar en cada caso.
Entrevistado 4	Qué hacer en casos específicos, qué parámetros seguir
Entrevistado 5	Estrategias para ayudarles, respaldo teórico
Entrevistado 6	La teoría da herramientas pero es el educador quien encuentra las estrategias acorde a las necesidades grupales.
Entrevistado 7	Técnicas, teoría para conocer por qué, cómo y cuándo frente a cada situación, manejo de grupos, técnicas de control, cómo ayudar a unos niños a salir de una situación, niveles. Que explique las causas.

En cuanto a los componentes de una guía, las entrevistadas mencionan, que debe haber un sustento teórico que explique el comportamiento de los niños, al igual que exista una recomendación de los materiales, estrategias y técnicas que las docentes puedan utilizar para cada caso específico. A su vez, se sugiera que exista teoría, pero que está pueda ser puesta en práctica.

9. ¿Considerarías útil que el personal de preescolar tenga una guía con estrategias puntuales acerca de disciplina?

Tabla 13.

Pertinencia de una guía didáctica sobre disciplina para preescolar

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 1	Sí, porque existen situaciones difíciles día a día, cada niño es diferente y responden a contextos ajenos al colegio
Entrevistado 2	Sí, porque no todos estudiamos educación, sino psicología. Sería enriquecedor para todas.
Entrevistado 3	Sí, sería muy útil
Entrevistado 4	Sí, es importante tener una forma generalizada de manejar situaciones, para que los niños sepan cuando hacen bien o hacen mal y sus consecuencias.
Entrevistado 5	Sí, sería una gran ayuda para todos.
Entrevistado 6	Nunca está de más, puede ser una herramienta valiosa para los educadores.
Entrevistado 7	Sí, en absoluto

La mayoría de entrevistadas es consciente de sus limitaciones humanas y profesionales frente a determinados problemas, por cuanto consideran útil una guía de estrategias relacionadas con la disciplina, que les permita responder de manera adecuada, a las diversas situaciones que pueden darse dentro del aula, garantizando así el bienestar de los niños.

4.2. Análisis de encuestas

Con la finalidad de identificar un nivel de correspondencia entre las respuestas obtenidas en la aplicación de las entrevistas y la formación de las docentes se procede a aplicar una encuesta, cuyos resultados son los siguientes:

1) ¿Sabe usted qué son los modelos psicológicos aplicados de la disciplina educativa?

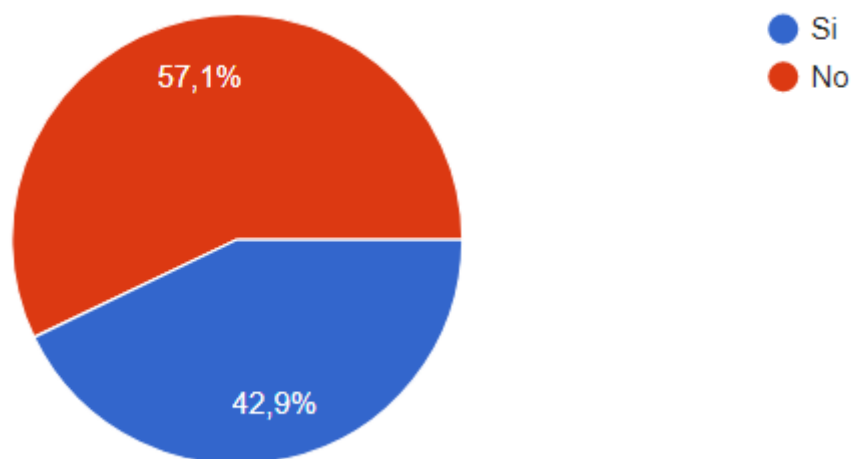


Figura 1. Conocimiento sobre modelos psicológicos

Se observa que la mayoría de encuestadas mencionan conocer sobre modelos psicológicos aplicados a la disciplina educativa, lo que guarda relación con el hecho de que las docentes emplean diversas técnicas para el manejo de clases, así como la auto regulación emocional de los niños. No obstante, existe un número considerable de docentes que mencionan no conocer sobre modelos psicológicos, lo que sumado al hecho de que no existen procesos establecidos por la institución educativa, se traduce en que aspectos como el control disciplinario queda a criterio del docente con una deficiente sustentación teórica que lo respalde.

2) Si respuesta anterior fue sí, de una breve definición de ¿qué es un modelo psicológico?

Tabla 14.

Definición modelo psicológico

Entrevistado	Respuesta
--------------	-----------

Entrevistado 1	Un modelo psicológico se refiere a la corriente psicológica que se sigue, es decir cuyos principios se aplican.
Entrevistado 6	Son la conexión y el vínculo y emocional con los estudiantes
Entrevistado 7	Son aquellos que te permite comprender las emociones, comportamiento y personalidad del ser humano.

Acorde a las respuestas de las docentes que mencionaron conocer sobre modelos psicológicos, coinciden en que es una corriente psicológica, cuyos principios permiten comprender el comportamiento humano. Por lo tanto, es de esperarse que estas docentes apliquen algún modelo en sus actividades educativas.

3) ¿Sabe usted el tipo de modelo psicológico aplicado a la disciplina que usa?

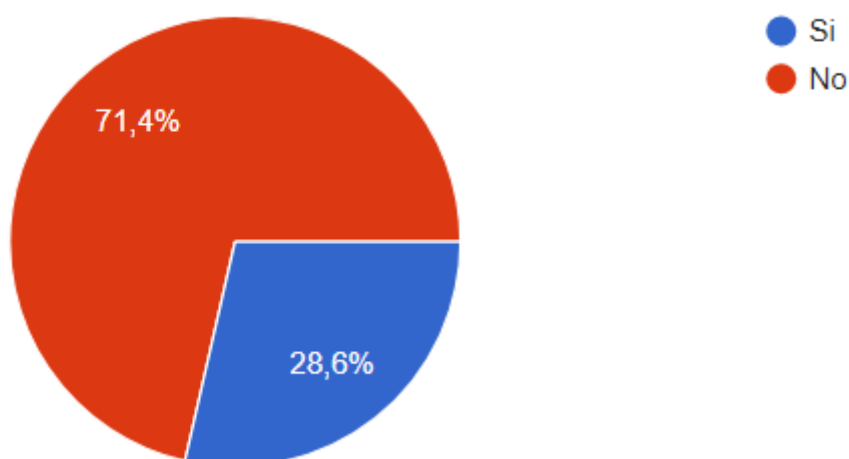


Figura 2. Modelos psicológicos aplicados

Las respuestas obtenidas en esta pregunta guardan relación con el hecho, de que la mayoría de docentes mencionó no conocer qué era un modelo psicológico, por lo tanto, es de esperarse que tampoco posean conocimientos sobre su aplicación en el área de la disciplina. Sin embargo, existe un pequeño porcentaje de docentes que menciona conocer sobre modelos psicológicos disciplinarios, cuyas respuestas se resumen en la pregunta siguiente.

4) Si su respuesta anterior fue sí, comente ¿cuáles modelos psicológicos aplicados a la disciplina usa?

Tabla 15.

Modelos psicológicos aplicados

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	Está basado en la observación, seguimiento, contención de la parte emocional de los estudiantes
Entrevistado 7	Refuerzos positivos

Las encuestadas que afirmaron conocer sobre modelos psicológicos aplicados a la disciplina, mencionaron que emplean la observación y contención emocional de los estudiantes en conjunto con la utilización de refuerzos positivos. Sin embargo, es importante considerar que al momento de aplicar la entrevista la totalidad de docentes mencionó usar algún método para regular el comportamiento de sus estudiantes, sin embargo, muy pocas docentes lo reconocen como modelo psicológico, por lo que se concluye que su proceder se basa más en el empirismo que en una teoría psicológica específica.

5) ¿Conoce las estrategias que los distintos modelos psicológicos sugieren?

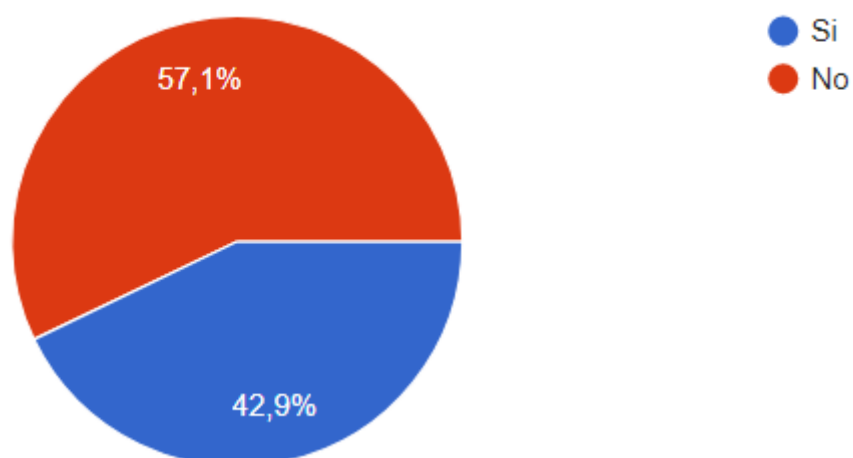


Figura 3. Estrategias aplicadas de modelos psicológicos

Las respuestas de la presente pregunta confirman la conclusión de la pregunta anterior, afirmando que la aplicación de técnicas para regular el comportamiento de los niños y niñas de la institución, no corresponden a un modelo psicológico específico. Ya que solo un 42,9% afirma conocer estrategias acordes a dichos modelos. Sin embargo, al comparar resultados con los obtenidos en la pregunta tres, se observa que no existe relación entre respuestas, por lo que se presume que muchas de las docentes que afirman aplicar estrategias no presentan una idea clara de lo que un modelo psicológico representa.

6) Si su respuesta anterior fue sí, comente cuáles estrategias en relación a modelos psicológicos usa.

Tabla 16.

Estrategias empleadas de modelos psicológicos

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	Los 5 ejes del seguimiento emocional
Entrevistado 7	Conductista

	Refuerzos positivos Disciplina consciente
Entrevistado 1	Conozco que hay estrategias del conductismo, como el condicionamiento, el refuerzo positivo y negativo, etc. También hay estrategias de otros modelos, como el manejo de emociones, la relajación, etc.

Es importante observar que las docentes que afirmaron poseer conocimientos relacionados con modelos psicológicos, tienen en claro que estrategias aplicar con sus estudiantes. Es así que mencionan el uso de los 5 ejes del conocimiento emocional, así como desde el conductismo, el uso de refuerzos positivos y negativos además de condicionamiento. Incluso se menciona el uso de la disciplina consciente combinada con estrategias de otros modelos como la relajación.

7) ¿Sabe usted qué es la inteligencia emocional?

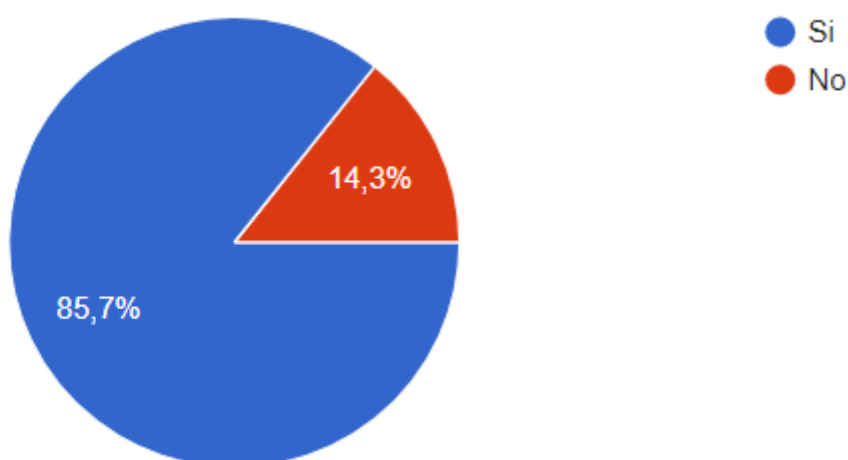


Figura 4. Conocimiento sobre inteligencia emocional

Un aspecto importante es el conocimiento que poseen las docentes sobre inteligencia emocional, ya que permite canalizar los diversos conflictos o problemas que se dan en el aula al comprender los aspectos emocionales de sus alumnos y poder encontrar así soluciones. Se observa que la mayoría de docentes con un porcentaje del 85.7% menciona conocer lo que es inteligencia emocional. Al comparar estos resultados con los obtenidos en la aplicación de la entrevista se observa concordancia con el actuar de las docentes en el aspecto de auto regulación emocional tanto propia como de los alumnos, manifestado en las diferentes técnicas empleadas, mencionadas ya en el análisis de las entrevistas.

8) Si respuesta anterior fue sí, de una breve definición sobre inteligencia emocional.

Tabla 17.

Definición inteligencia emocional

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	Es la capacidad de reaccionar con la razón y regularización de las emociones.
Entrevistado 4	Es la capacidad de ser humano para ser consciente de las emociones propias y de saber porque las tenemos o que nos hace reaccionar así. De igual manera, es la capacidad de reconocer las emociones de otros y saber porque reaccionan así.
Entrevistado 7	Es el manejo adecuado de las emociones en torno a una situación adversa o de cualquier índole.
Entrevistado 2	Autorregulación
Entrevistado 5	Autocontrol de las emociones

Entrevistado 1	Inteligencia emocional es saber primero reconocer tus emociones y poder manejarlas y regularlas.
----------------	--

Entendiéndose por inteligencia emocional como “la habilidad de ser capaces de identificar lo que sentimos y lo que sienten los demás, manejar las diversas emociones y generar nuestra propia motivación cuando más la necesitamos” (Goleman,1995); se consideran las diversas respuestas proporcionadas por las docentes con respecto a este concepto, en donde se observa que la mayoría coincide con esta definición al considerar que engloba aspectos como la racionalización de las emociones, así como sus consecuencias, a la vez que también se consideran las emociones de los demás, con la finalidad de enfrentar cualquier situación adversa.

9) ¿Considera importante que una docente tenga inteligencia emocional?

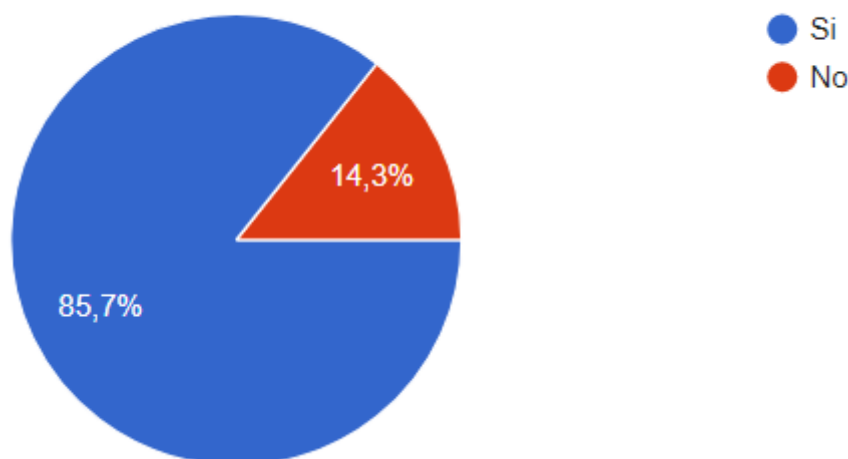


Figura 5. Importancia de la inteligencia emocional

Se observa concordancia entre las respuestas de la pregunta 7 referente al conocimiento de los docentes sobre inteligencia emocional, por lo tanto, se concluye que las encuestadas no solo poseen conocimientos sobre el tema, sino que además consideran que es algo importante en su formación

profesional. Entre los motivos para realizar esta afirmación, estos se resumen en la pregunta siguiente.

10) Si su respuesta anterior fue sí, fundamente su respuesta

Tabla 18.

Importancia de la inteligencia emocional

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	Sin ello no será un ejemplo para sus alumnos.
Entrevistado 4	Al ser docente de niños pequeños es muy importante que aprendamos a controlar y regular nuestras emociones en situaciones de estrés frustración o enojo. Al poder reconocerlas las podemos regular y, por lo tanto, evitar respuestas impulsivas evitar contagiar a los chicos de nuestras emociones negativas. De igual manera al reconocer las emociones de los niños se puede actuar de mejor manera y ayudarlos a controlar o regular sus propias emociones
Entrevistado 7	Es de fundamental importancia el control de emociones en una docente porque se está manera puede ayudar a sus estudiantes a canalizar las mismas y manejarlas de manera adecuada.
Entrevistado 2	Para poder educar con este modelo.
Entrevistado 1	Para resolver los conflictos que

	pueden presentar los niños
Entrevistado 3	Es importante ya que para poder enseñar a los niños, primero se debe poder regular tus propias emociones y manejarlas de tal forma que no influyan en el comportamiento de ellos.

La mayoría de docentes considera como importante a la inteligencia emocional por el hecho de que les ayuda a regular sus emociones y actuar de manera adecuada en el aula, en segundo lugar, mencionan que les ayuda a comprender las emociones de los niños y poder ayudarlos así en sus procesos educativos ante cualquier conflicto que pueda suceder en el aula de clases.

11) ¿Sabe usted que son las emociones dolorosas?

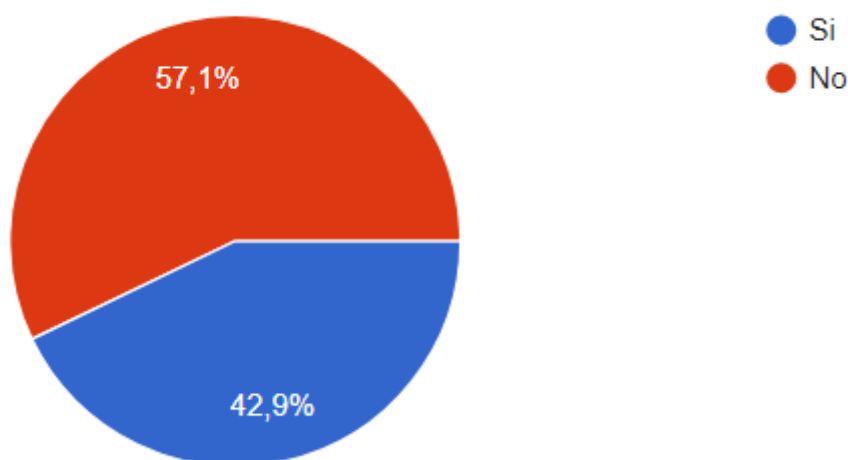


Figura 6. Conocimiento sobre emociones dolorosas

Si bien es cierto, la mayoría de docentes demostró tener conocimientos sobre inteligencia emocional y coincidió en la importancia que esta tiene en su formación personal. Al momento de preguntar sobre un algo más puntual como el caso del concepto de “emociones dolorosas”. La mayoría mencionó no poseer conocimientos sobre este tema. De aquellas personas que dicen saber

sobre esta temática se recopilan sus principales apreciaciones en la siguiente pregunta.

12) Si respondió que sí, mencione ¿cuáles son?

Tabla 19.

Conocimiento sobre emociones dolorosas

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	Las que causan malestar, angustia, ansiedad y pueden influir en la manera de accionar de un ser humano
Entrevistado 7	Tristeza Angustia Confusión Decepción
Entrevistado 2	Todas las que no sabemos manejar

Dos encuestadas coinciden en que la angustia es una emoción dolorosa, así también mencionan otras emociones como la tristeza, la ansiedad, la confusión y la decepción. Mientras que una docente hace una apreciación generalizada del concepto al indicar que son aquellas que no se saben manejar.

13) ¿Reconoce las partes del cerebro que intervienen cuando se presenta un problema de índole disciplinario y emocional?

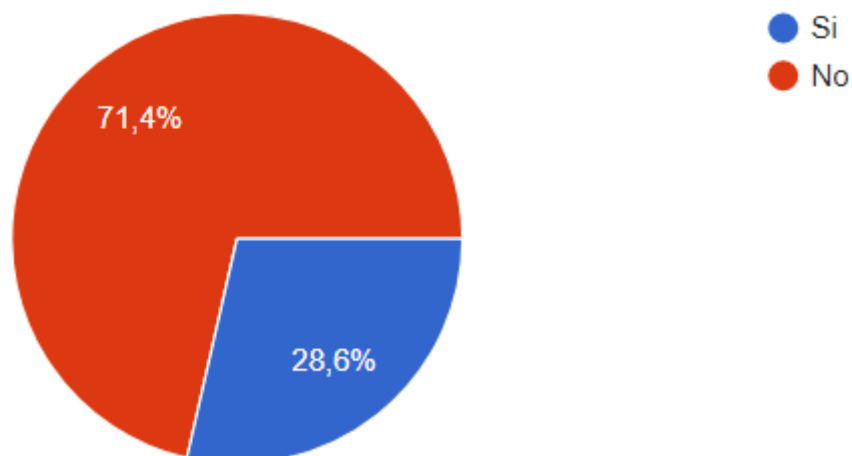


Figura 7. Conocimientos sobre aspectos biológicos

En cuanto, a los conocimientos biológicos relacionados con el aspecto emocional del ser humano, la mayoría de encuestadas mencionó desconocer sobre el tema, siendo así que solo el 28,6% de docentes afirmó conocer las partes del cerebro involucradas ante un problema disciplinario o emocional. Las respuestas de dichas docentes se mencionan en la pregunta siguiente.

14) Si su respuesta fue sí, mencione '¿cuáles partes del cerebro intervienen frente un problema disciplinario y emocional'

Tabla 20.

Conocimiento sobre aspectos biológicos

Entrevistado	Respuesta
Entrevistado 6	La parte frontal
Entrevistado 7	Sistema límbico

Las encuestadas mencionan al sistema límbico y la parte frontal del cerebro como causantes de las emociones en el ser humano. Lo cual es correcto con respecto a la teoría, sin embargo, falta mencionar el tallo cerebral, es decir la parte más primitiva del cerebro con la que muchos niños actúan.

15) ¿Considera usted que cuenta con conocimiento teórico, para poder guiar de manera asertiva a un estudiante con problemas emocionales?

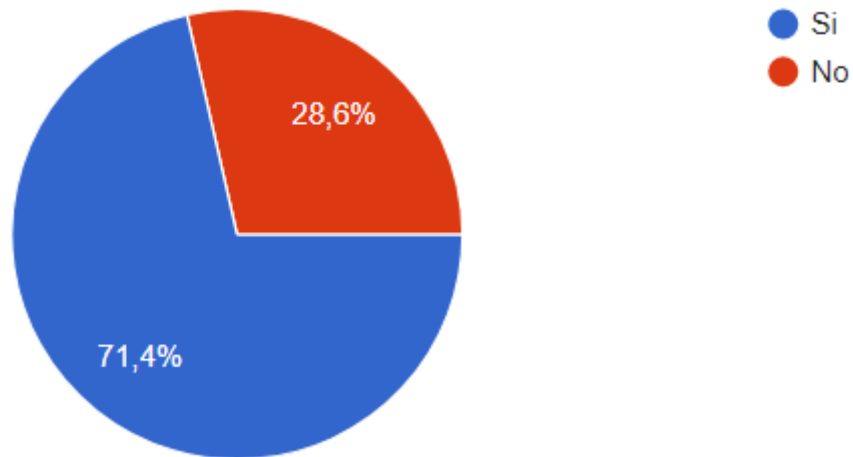


Figura 8. Apreciación sobre conocimientos teóricos

A pesar de que existen deficiencias en la formación teórica de las docentes en aspectos como modelos psicológicos y sus estrategias. La mayoría de docentes creen contar con conocimientos teóricos adecuados para guiar asertivamente a aquellos estudiantes con problemas emocionales.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Siendo el objetivo general de este proyecto de investigación, explorar los conocimientos de las docentes y auxiliares sobre los diferentes modelos de disciplina y estrategias que utilizan dentro del aula, se puede concluir lo siguiente:

5.1. Conclusiones

Después de realizar el análisis de resultados en función a la entrevista abierta se puede concluir que las docentes comparten la definición de disciplina como un conjunto de reglas o normas que en su aplicación como resultado generan armonía o problemas.

En cuanto a las estrategias que las docentes aplican comentan que son variadas y se puede concluir que están fundamentadas en su experiencia o lo que les funciona, más no en un modelo psicológico o investigación científica, ya que comentaron que a lo que más recurren es a técnicas de relajación y explicar las consecuencias.

Por otra parte, en lo que concierne a su autorregulación personal y grupal nuevamente mencionan que acuden a técnicas de reflexión o respiración, sin embargo, no tienen conocimiento sobre las áreas y etapas específicas por las que pasa el cerebro hasta lograr el proceso de autorregulación.

A su vez, todas las maestras comentan que están de acuerdo y expresan la necesidad de tener nuevas estrategias disciplinarias y de manejo de clase que no solo sirvan para los estudiantes, sino que las docentes también las puedan emplear, ya que no existen guías didácticas ni estrategias específicas donde puedan acudir en caso de problemas relacionados a la falta de autorregulación e indisciplina. Por lo tanto, consideran que quieren conocer más sobre la

Disciplina Consciente, y como aplicarla; a su vez que desean que el Preescolar del Colegio NN les ofrezca una guía con los temas previamente mencionados.

Por último, al realizar una encuesta, cuya función fue indagar sobre los conocimientos teóricos que las docentes poseen se pudo concluir lo siguiente, los resultados indican que no existe concordancia entre lo que las docentes conocen teóricamente sobre temas relacionados a inteligencia emocional, modelos psicológicos aplicados a la disciplina y las partes del cerebro que actúan frente a los problemas emocionales o emociones dolorosas, los cuales son clave para poder desarrollar un manejo de clase y disciplina efectivo. Respondiendo a la pregunta de investigación, al no existir dicha concordancia, las docentes se mostraron interesadas en aprender sobre la estrategia de Disciplina Consciente, para lo cual se les compartirá el producto de esta investigación es decir la guía didáctica sobre Disciplina Consciente.

5.2. Recomendaciones

Al sugerir la propuesta de Disciplina Consciente para las docentes, como estrategia para el manejo de clase y disciplina. Debemos tomar en cuenta ciertas recomendaciones para su aplicación.

Como primera sugerencia, hay que partir de la importancia de que las instituciones de educación superior incluyan dentro de la malla curricular materias en las cuales se prepare a las docentes, para que tengan conocimiento teórico de los diferentes modelos psicológicos aplicados en la disciplina, para que de esta manera, reconozcan el tipo de disciplina y manejo de clase que aplican. De igual manera, que existan clases teórico- prácticas en donde se pueda aprender en que consiste el manejo de clase y disciplina y sus estrategias específicas, con el fin de que exista concordancia de la teoría y práctica de las docentes.

Una vez que identifiquen el tipo de disciplina que aplican es recomendable, que puedan investigar acerca de la inteligencia emocional, ya que está directamente vinculada a la Disciplina Consciente, al investigar acerca de ella se podrá constatar su importancia no solo para las docentes en su vida personal sino en el área laboral, ya que ellas son las encargadas de enseñar a sus estudiantes habilidades sociales y de comunicación.

Al entender la necesidad de que las docentes apliquen y sepan de inteligencia emocional, nos abrirá campo a entender de manera general que es la Disciplina Consciente, para que posteriormente las docentes puedan tener conocimiento de cómo los diversos estados cerebrales les afectan a ellas mismas y a sus estudiantes en diversos momentos. Haciendo énfasis en los problemas de disciplina, es necesario que conozcan técnicas de autorregulación emocional personales y grupales y de habilidades sociales y de comunicación necesarias para el resolver conflictos.

Se sugiere, a quien quiera desarrollar Disciplina Consciente, aplique todo lo recomendado anteriormente, acompañado de las estrategias como materiales didácticos, técnicas de relajación y espacios en el aula como rincones y recursos visuales que permitan que tanto las docentes como sus estudiantes sepan auto regularse, reconozcan los estados emocionales y sepan buscar soluciones asertivas en conjunto, para que de esta manera las docentes puedan tener un mejor manejo de clase y disciplina.

A su vez, se sugiere que exista una difusión de este proyecto por medio de una propuesta al Ministerio de Educación, ya que se podría poner en práctica mucha información valiosa que puede mejorar la situación disciplinaria que muchas escuelas públicas y privadas tienen, a través de capacitaciones y la distribución del material que la guía ofrece.

Por último, se sugiere que la investigación pueda llevarse a cabo con una población más amplia y de estratos sociales diversos para ver su funcionalidad

y a quien esté interesado en continuar este proyecto, se recomienda que pueda contar con el tiempo de investigación suficiente para poder demostrar si existen beneficios para las docentes que a través de la guía didáctica aplicaron las estrategias de Disciplina Consciente con un grupo de estudiantes.

5.3 Limitaciones:

Para la presente investigación se encontraron las siguientes limitaciones para llevar a cabo la investigación y el producto:

La falta de tiempo fue uno de los factores que más perjudicó en la elaboración de las herramientas de investigación que fueron usadas, debido a que limitó que se puedan comprobar los resultados a largo plazo, es decir no existe un seguimiento de los beneficios que las docentes pudieron haber obtenido al desarrollar dentro de su clase.

Por otra parte, al escoger como participantes un total de 6 profesoras y una psicóloga, los resultados pueden llegar a ser muy limitados a comparación de aplicarlos con varios centros infantiles.

El estrato social, también es un factor que puede influir en los resultados ya que la población se encuentra en el Norte de la ciudad, y es de estatus medio-alto, y al ser de bachillerato internacional las docentes deben contar con varios requerimientos enfocados en su preparación de estudios y laboral, lo cual sugiere que tienen mucha preparación y experiencia a diferencia de otras instituciones, por lo tanto, los resultados obtenidos no pueden ser generalizados a mayor escala.

CAPÍTULO VI

PRODUCTO

6.1. Recomendaciones del producto:

Para la validación del producto se realizó un formulario en Google formularios, con el objetivo de constatar la validez del contenido de la guía didáctica para docentes sobre Disciplina Consciente. Las preguntas fueron realizadas a 2 docentes, 1 estudiante y la coordinadora de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad de las Américas; las cuales tuvieron que evaluar del 1 al 4 (4 siendo la puntuación más alta) diversos temas y sus resultados fueron los siguientes:

1) La guía didáctica cuenta con un objetivo claro y específico

5 respuestas

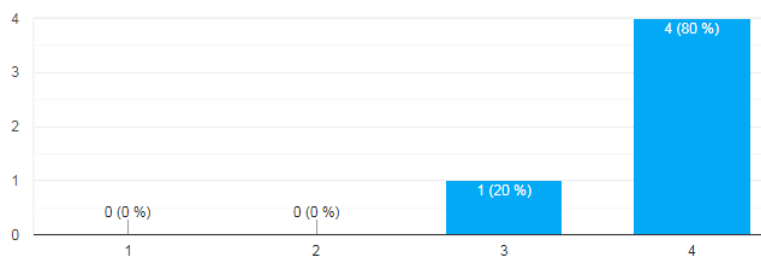


Figura 9. Claridad de objetivos de la guía didáctica

El 80% de los encuestados, respondió estar completamente de acuerdo con que la guía didáctica cuenta con un objetivo claro y específico, mientras que el 20% de los participantes consideró que estaba de acuerdo.

2) La guía didáctica mantiene un orden y estructura organizada



5 respuestas

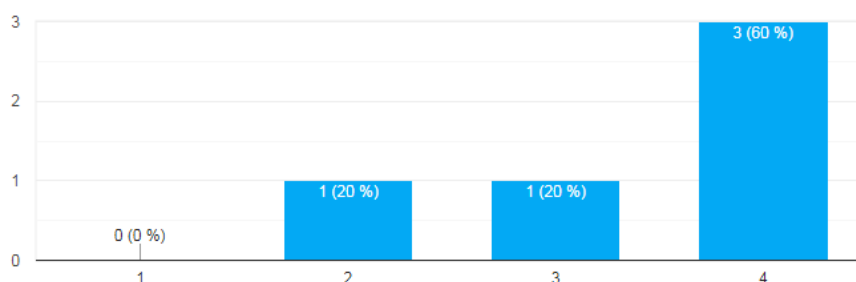


Figura 10. Estructura de la guía didáctica

El 60%, indicó que estaba completamente de acuerdo, con que la guía posee orden y estructura. Un 20% indicó estar de acuerdo con el hecho de que la guía mantiene orden y estructura organizada, mientras que el otro 20% de los participantes, está en desacuerdo comentando al inicio del proyecto y que se podían realizar mejoras en la parte visual.

3) La guía didáctica cuenta con información útil y de fácil entendimiento



5 respuestas

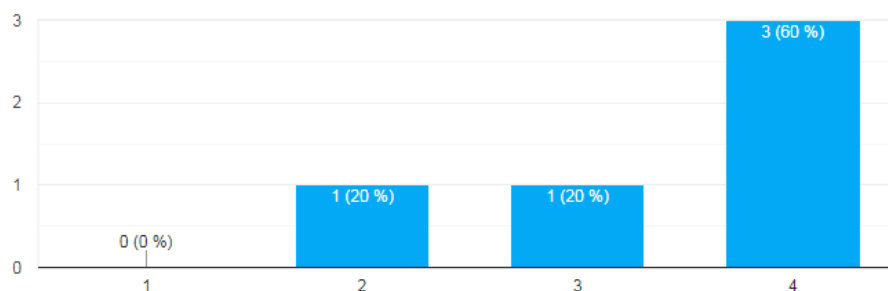


Figura 11. Información de la guía didáctica

Un 20% consideró que la guía didáctica no cuenta información útil y de fácil entendimiento, comentando que se podía simplificar la información y acompañarla de recursos visuales. A diferencia otro 20% y 60% que consideró estar de acuerdo y completamente de acuerdo con la información y entendimiento de la guía, lo cual al ser la mayoría nos demuestra que se cumplieron estos parámetros a evaluar.

4) La guía cuenta con un lenguaje accesible para el lector

5 respuestas

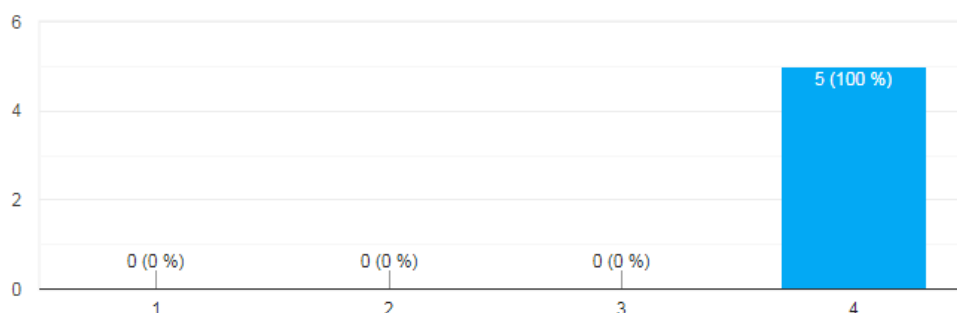


Figura 12. Lenguaje empleado en la guía

Un 100% de los participantes estuvieron totalmente de acuerdo con que la guía cuenta con lenguaje accesible y de fácil entendimiento para el lector, lo cual es clave para aplicación de la Disciplina Consciente, tanto práctica como teórica.

5) Las estrategias de Disciplina Consciente podrían ser aplicadas en el aula de clase

5 respuestas

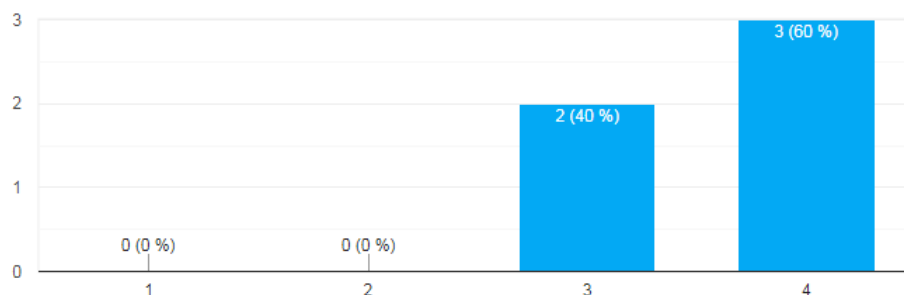


Figura 13. Estrategias de disciplina consciente

Por último, un 40% consideró estar de acuerdo con que las estrategias de Disciplina Consciente pueden ser aplicadas en el aula de clase, a diferencia de la mayoría, es decir del 60% que estuvo completamente de acuerdo, lo cual nos demuestra la mayoría de docentes si aplicarían la Disciplina Consciente como estrategia para manejo de clase y control de disciplina.

REFERENCIAS

- Arias, G. (Sin fecha), *Unidad 4. PARADIGMA HUMANISTA*. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/LITE/LECT73.pdf
- Bailey, B. (Sin fecha), *Conscious Discipline Building Resilient Classrooms [Disciplina Consciente, construyendo clases resilientes]*. Recuperado de https://consciousdiscipline.s3.amazonaws.com/E-Learning/CD-Book_Sample-Chapter.pdf
- Bailey, B. (2018), *Seven Skills of Discipline [7 habilidades de Disciplina Consciente]* Recuperado de <https://consciousdiscipline.com/methodology/seven-skills/>
- Batthyány, K. y Cabrera M. (Coord.) (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República (UDELAR).
- Bailey, B. (2018). *The Conscious Discipline Brain State Model. [El modelo de estado cerebral de la Disciplina Consciente]*. Florida,EU.: Loving Guidance. Recuperado de <https://consciousdiscipline.com/methodology/brain-state-model/#survivalstate>
- Bailey, B (2011). *Managing Emotional Mayhem. [Manejando el caos emocional]*. Florida,EU.: Loving Guidance.
- Berrocal, F. & Extremera, P. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

- Brophy, J. (2003). *Teaching problem students [Enseñando a los estudiantes problema]*. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ldslmrGatXMC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Brophy,+J.+\(2003\).+Teaching+Problem+Students.+Londres:+The+Guilford+Press.&ots=8EDvXSPFA7&sig=6Jx-PkClc296HqLhxfUWhqFGfdQ#v=onepage&q=Brophy%2C%20J.%20\(2003\).%20Teaching%20Problem%20Students.%20Londres%20%3A%20The%20Guilford%20Press.&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=ldslmrGatXMC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Brophy,+J.+(2003).+Teaching+Problem+Students.+Londres:+The+Guilford+Press.&ots=8EDvXSPFA7&sig=6Jx-PkClc296HqLhxfUWhqFGfdQ#v=onepage&q=Brophy%2C%20J.%20(2003).%20Teaching%20Problem%20Students.%20Londres%20%3A%20The%20Guilford%20Press.&f=false)
- Cabello, R., Ruiz, D., Fernández, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 13 (1). Recuperado de dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.
- Cejudo, J. López, M., (2017). Importancia de la inteligencia emocional en la práctica docente: un estudio con maestros. *Psicología Educativa* (23), 1-8. Recuperado de <http://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2017v23n1a4.pdf>
- Dapolito, Alyssa F.. (2016). *Implementation of Self-regulation and Conflict Resolution Strategies through Conscious Discipline in an Early Childhood Classroom (Master degree) [La implementación de la autorregulación y estrategias para la resolución de problemas a través de la Disciplina Consciente en una clase de la primera infancia (Maestría)]*. St. Catherine University, EU. Recuperado de <https://sophia.stkate.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1152&context=maed>

El telégrafo. (2018). Juntas de la Niñez registraron 3.019 casos de violencia contra niños en un año. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/juntas-ninez-casos-violencia-ninos>

Enciclopedia Encarta. (2006). Definición de

Falconí, F. (2018). ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2017-00052-A. *Ministerio de Educación*. Quito. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/Acuerdo-2017-52-A-instructivo-actuacion.pdf>

Fernández, P. & Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869>

García. (Sin fecha), *¿QUÉ ES EL PARADIGMA HUMANISTA EN LA EDUCACIÓN?*. Recuperado de http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44023984007>

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A.

Greenberg, M. T., & Snell, J. L. (1997). Brain development and emotional development: The role of teaching in organizing the frontal lobe. In P.

Salovey & D. J. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications [Desarrollo e inteligencia emocional]* (pp. 93-126). New York, NY, US: Basic Books.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de Investigación 6ta Edición*. México: McGRAW-HILL.

Jones, S. Brush, K. Bailey, B. Brion-Meisels, B. McIntyre, J. Kahn, ..., y Wallace Foundation. (2017). *NAVIGATING SEL FROM THE INSIDE OUT LOOKING INSIDE & ACROSS 25 LEADING SEL PROGRAMS: A PRACTICAL RESOURCE FOR SCHOOLS AND OST PROVIDERS [Navegando el aprendizaje socio-emocional, mirando de adentro hacia afuera a través de 25 programas SEL líderes]*. 221-230. Recuperado de <https://www.wallacefoundation.org/knowledge-center/Documents/Navigating-Social-and-Emotional-Learning-from-the-Inside-Out.pdf>

Márquez G. , Díaz, J. , Cazzato, J Salvador. (18, enero-abril, 2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118447007>

Marzano, R. , Marzano, J. & Pickering, D. (2003) . Classroom Management that works. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=BVM2ml2Q-QgC&oi=fnd&pg=PA1&dq=classroom+management+pdf&ots=GeoJ3XT9NS&sig=QMwfLCW0CI_U5WLJI7Mrn6Ejg6o#v=onepage&q=classroom%20management%20pdf&f=false

Salovey, P. & Caruso, D. (2000). "Models of emotional intelligence". En R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of Intelligence* (2nd ed) (pp. 396-420). New York: Cambridge.

Salovey, P & Sluyter, D. (1997). *EMOTIONAL DEVELOPMENT AND EMOTIONAL INTELLIGENCE*. Recuperado de: http://ei.yale.edu/wp-content/uploads/2014/02/pub219_Mayer_Salovey_1997.pdf

Rodriguez,A. (2009). *Creando Disciplina: Una Propuesta Alternativa*. Recuperado de http://sitios.educando.edu.do/biblioteca/components/com_booklibrary/e-books/volumen11.pdf

Disciplina. (2019). En *Diccionario de la Real Academia Española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=DsFSpIT>

Tokuhama,T.(2010).*Manejo de Clase*. Recuperado de <https://www.educar.ec/servicios/manejo%20de%20clases.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Carta a Directora de Preescolar para la validación de la guía:

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA
GUÍA

Directora de Preescolar

Liz Nieto

Presente.

De mi consideración:

Concedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía didáctica "Guía Didáctica de Disciplina Consciente" propuesta para las docentes como estrategia para manejo de clase y disciplina.

Mucho agradeceré su ayuda para responder las siguientes preguntas para la validación de la guía didáctica que se encuentran en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1DXSYe0D8TH9nV9iXot34UCkxzXtFMdK03n7LMfu3mDw/edit>

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración...

Anexo 2. Carta a las Docente de la Carrera de Educación Inicial para la validación de la Guía:

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUÍA

Magister

Catalina Almeida

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía didáctica "Guía Didáctica de Disciplina Consciente" propuesta para las docentes como estrategia para manejo de clase y disciplina.

Mucho agradeceré su ayuda para responder las siguientes preguntas para la validación de la guía didáctica que se encuentran en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1DXSYe0D8TH9nV9IXot34UCkxzXIFMdk03n7LMfu3mDw/edit>

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración...

PARTICIPACIÓN PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE DISCIPLINA CONSCIENTE

Recibidos x



Carla Orellana <cdorellana@udlanet.ec>
para Tania

sáb., 15 dic. 17:29 (hace 6 días) ☆ ↶ ⋮

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUÍA

Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial Bilingüe

Tania Laspina

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía didáctica "Guía Didáctica de Disciplina Consciente" propuesta para las docentes como estrategia para manejo de clase y disciplina.

Mucho agradeceré su ayuda para responder las siguientes preguntas para la validación de la guía didáctica que se encuentran en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1DXSYe0D8TH9nV9IXot34UCkxzXIFMdk03n7LMfu3mDw/edit>

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUÍA

Magister

Paulina Tello

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía didáctica "Guía Didáctica de Disciplina Consciente" propuesta para las docentes como estrategia para manejo de clase y disciplina.

Mucho agradeceré su ayuda para responder las siguientes preguntas para la validación de la guía didáctica que se encuentran en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1DXSYe0D8TH9nV9IXot34UCkxzXIFMdk03n7LMfu3mDw/edit>

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración...

Anexo 3. Carta a la estudiante de la Carrera de Educación Inicial para la validación de la Guía:

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA
GUÍA

Estudiante de la Carrera de Educación Inicial

Mishell Narvaez

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía didáctica "Guía Didáctica de Disciplina Consciente" propuesta para las docentes como estrategia para manejo de clase y disciplina.

Mucho agradeceré su ayuda para responder las siguientes preguntas para la validación de la guía didáctica que se encuentran en el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/1DXSYe0D8TH9nV9iXqt34UCkxzXtFMdK03n7LMfu3mDw/edit>

Anexo 4. Preguntas entrevistas / lista de cotejo

- 1) ¿Qué entiendes por disciplina?
- 2) ¿Qué estrategias de manejo de clase empleas en tu aula? (DECE - Administrativa).
- 3) ¿Qué entiendes por autorregulación emocional y qué técnicas empleas para auto-regularte?
- 4) ¿Cómo manejas casos de falta de regulación emocional dentro del aula?
- 5) ¿Crees que podrías beneficiarte de conocer un nuevo tipo de disciplina que atiende las emociones de los profesores y de sus estudiantes?
- 6) ¿Qué sabes sobre Disciplina Consciente?
- 7) ¿El Colegio NN cuenta con guías didácticas para el manejo disciplinario y de clase?
- 8) ¿Qué tipo de información encontrarías útil en una guía didáctica para el manejo de disciplina en el Colegio?
- 9) ¿Considerarías útil que el personal de Preescolar tenga una guía con estrategias puntuales acerca de disciplina?

Anexo 5. Carta a la Directora de Preescolar para autorización de realizar las encuestas a las docentes en el Colegio NN

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN

Dra. Elizabeth Nieto

Directora

Colegio Británico Internacional

Quito, 19 de diciembre de 2018

Yo, Carla Dominique Orellana Sánchez con matrícula 701675, con la cedula de identidad 1715481626, estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Inicial con mención en Administración de Centros Infantiles, muy comedidamente les solicito me brinde la apertura y el permiso respectivo para realizar en la escuela en la que usted dirige la entrevista y la encuesta a los docentes, respectiva a mi proyecto, respectiva a mi proyecto Investigativo previo a la obtención de mi título profesional. Este pedido lo realizo para realizar mi estudio titulado: "La Disciplina Consciente como estrategia para el manejo de clase de las profesoras y auxiliares de preescolar en una escuela privada en la ciudad de Quito".

El tiempo de aplicación de las encuestas y entrevistas será llevado a cabo desde el 7 de Noviembre del 2018 al 12 de diciembre de 2018.

Algunos aspectos importantes del estudio:

- Este estudio no representa costo alguno para la institución
- La participación de cada profesor es voluntaria y se puede retirar del estudio en cualquier momento.
- Este estudio no representa riesgo alguno para el bienestar físico o psicológico de los participantes. Cabe recalcar que los mismos, serán los docentes más no los niños debido a los objetivos del estudio.
- La información obtenida será manejada bajo absoluta confidencialidad es decir, los nombres propios no serán expuestos en ninguna parte del mismo.
- La institución recibirá un informe de los resultados de la investigación una vez que éste finalice.

Cualquier inquietud o requerimiento comunicarse, con mi tutora de tesis Verónica Dávila veronica.davila@udla.edu.ec

Agradezco su comprensión y atención a este requerimiento.

Dominique Orellana

CC-1715481626

cdorellana@udlanae.es / 0983391344

