



FACULTAD DE EDUCACIÓN



Potenciación del área socio afectiva por medio del aprendizaje basado en proyectos, en niños de 4 a 5 años, durante el periodo escolar 2017-2018, en la escuela Jasón Miller.



AUTOR

Lissett Antonella Rivera Toro

AÑO

2019



FACULTAD DE EDUCACIÓN

POTENCIACIÓN DEL ÁREA SOCIO AFECTIVA POR MEDIO DEL
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS, EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS,
DURANTE EL PERIODO ESCOLAR 2017-2018, EN LA ESCUELA JASÓN
MILLER.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Educación Inicial Bilingüe con
mención y gestión de Centros Infantiles

Profesor guía

María Isabel Bermeo

Autor

Lissett Antonella Rivera Toro

Año

2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido el trabajo, Potenciación del área socio afectiva por medio del aprendizaje basado en proyectos, en niños de 4 a 5 años, durante el periodo escolar 2017-2018, en la escuela Jasón Miller, a través de reuniones periódicas con el estudiante Lissett Antonella Rivera Toro en el semestre 2019-1, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

María Isabel Bermeo Z.

Master en Educación

CI: 1711468312

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Potenciación del área socio afectiva por medio del aprendizaje basado en proyectos, en niños de 4 a 5 años, durante el periodo escolar 2017-2018, en la escuela Jasón Miller del Antonella Rivera, en el semestre 2019-01, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Lucia Jannet Torres Anangón

Msc. En Educación

1709311862

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Lissett Antonella Rivera Toro

C.I.: 1721264172

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por su providencia infinita y por promover la pasión sobre la labor docente en mí.

A mi familia y demás personas que estuvieron a mi lado en todo momento, gracias por su apoyo incondicional.

A mis maestros cuyas enseñanzas y constantes guías hicieron posible este trabajo de titulación.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por su providencia infinita y por promover la pasión sobre la labor docente en mí.

A mi familia y demás personas que estuvieron a mi lado en todo momento, gracias por su apoyo incondicional.

A mis maestros cuyas enseñanzas y constantes guías hicieron posible este trabajo de titulación.

RESUMEN

La presente investigación lleva como título: Potenciación del área socio afectiva por medio del aprendizaje basado en proyectos, en niños de 4 a 5 años, durante el periodo escolar 2017-2018, en la escuela Jasón Miller. Tiene como objetivo determinar cómo el método A.B.P., puede potenciar el área socio afectiva en niños. Para la cual se ha seleccionado un enfoque metodológico cualitativo en cuanto a la recolección y análisis de información.

Partiendo del establecimiento de cuáles habilidades socio afectivas poseen los niños de la institución se diseñó una propuesta como solución a la problemática por medio de implementar la metodología de aprendizaje por proyectos. Se identificó qué beneficios resultan del mismo; tales como resolución de conflictos, identificación de emociones propias y de otros, potenciación de habilidades sociales positivas y adaptación de estrategias orales con pares. Se propone elaborar una Guía didáctica basada en la metodología A.B.P., en los que se establecen los objetivos para un rango de niños 4 a 5 años y se demuestra cómo realizar una planificación adecuada y diverso material bibliográfico disponible para el incentivar el profundo estudio del método.

Palabras clave:

Kilpatrick, Aprendizaje por proyectos, Metodología, Área socio afectiva.

ABSTRACT

The present research has as its title: Potentiation of the socio affective area through project-based learning, in children from 4 to 5 years old, during the school period 2017-2018, at the Jason Miller School. Its objective is to determine how the A.B.P. method can enhance the socio-affective area in children. For which a qualitative methodological approach has been selected regarding the collection and analysis of information.

Starting from the establishment of which socio affective abilities the children of the institution have, a proposal was designed as a solution to the problem by means of implementing the methodology of learning by projects. It was identified what benefits result from it; such as conflict resolution, identification of one's own emotions and others, empowerment of positive social skills and adaptation of oral strategies with peers. It is proposed to develop a didactic guide based on the A.B.P. methodology, which establishes the objectives for a range of children from 4 to 5 years old and demonstrates how to carry out an adequate planning and diverse bibliographic material available to encourage the in-depth study of the method.

Keywords:

Kilpatrick, Learning by projects, Methodology, Socio affective area.

ÍNDICE

Capítulo 1: EI PROBLEMA.....	1
1.Introducción al problema.....	1
1.1.Introducción.....	1
1.2.Antecedentes.....	3
1.3.Planteamiento del Problema.....	4
1.4.Pregunta de investigación.....	6
1.5.Preguntas Directrices	6
1.6.Objetivos	6
1.7.Objetivos Específicos:	6
1.8. Justificación	6
Capítulo 2: MARCO TEÓRICO.....	8
2.Marco Teórico.....	8
2.1 Revisión de la literatura.....	8
2.2 Fundamentación teórica.....	12
2.2.1 Didáctica	12
2.2.2 Áreas del desarrollo humano.....	24
Capítulo 3. METODOLOGÍA.....	29
3.Metodología	29
3.1 Diseño del Estudio	29
3.2 Contexto.....	29
3.3 Población	29
3.4 Criterios de inclusión y exclusión.....	29
3.5 Metodología	30
3.6 Herramientas a utilizar.....	31
Capítulo 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS...31	
4.Análisis de datos.....	31
4.1.Análisis e interpretación de datos.....	31

4.4. Análisis general	46
Capítulo 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES....	48
5.Conclusiones y Recomendaciones	48
5.1 Conclusiones ...48	
5.3 Limitaciones del estudio 50	
Capítulo 6: PRODUCTO.....	51
6.Producto.....	51
6.1 Diseño	51
6.2 Estructura.....	51
6.4 Validación.....	52
Referencias.....	54
Anexos.....	60

Capítulo 1: El PROBLEMA

1. Introducción al problema

1.1. Introducción

Desde el nacimiento de un nuevo movimiento mundial que aclama por un nuevo modelo de educación y aprendizaje para este siglo, como respuesta a los modelos fallidos o incompletos de pasadas épocas, se ha manifestado la visión de que la educación formal necesita de una transformación que permita distintas formas de aprendizaje al igual que respetar distintos modos de adquirir el mismo, ambas cruciales para afrontar el cambio mundial ya en proceso. La bibliografía alrededor de este tema ha sustentado teóricamente fundamentos convincentes ante la necesidad de la adquisición de nuevas competencias acordes a la época. Sin embargo, la mayoría de veces se ignora o no se le da la importancia necesaria, a cuál es la manera óptima, integral e eficiente de enseñar estas competencias.

Las personas expertas en el tema tanto como la opinión mayoritaria de la población reconocen que el modelo tradicional educativo o “de transmisión”, siendo el que reconoce que el estudiante es un recipiente vacío que el maestro debe llenar, ha demostrado ser incapaz de enseñar las competencias necesarias para este nuevo siglo, y aun así el mismo sigue siendo ampliamente enseñado. Incluso cuando se opina que los y las alumnas deberían adquirir capacidad de pensamiento crítico, de pensar original e innovadoramente además de ser capaz de regular sus emociones al resolver sus problemas con eficiencia comunicativa. Un nuevo planteamiento frente a cómo se deben adquirir las competencias necesarias para afrontar el siglo XXI es crítico. El primer paso para confrontar el problema es identificar cuál es, cuáles son las necesidades de los estudiantes de esta generación, reconociendo no solo debilidades sino también fortalezas.

Dentro del contexto educativo a la par de la reforma a la educación tradicional, surge y se posiciona a través de los años uno de los movimientos metodológicos con una gran cantidad de sustentación bibliográfica y empírica: el aprendizaje basado por proyectos propuesto por el educador William Kilpatrick proponía que el éxito del proceso educativo radicaba en el vínculo socio-afectivo creado primero entre maestro estudiante y seguido de este que potenciaba el maestro en cuanto al estudiante y su aprendizaje.

Según la propuesta de Kilpatrick (1956), lo vital dentro del proceso de aprendizaje enseñanza es que el maestro pueda reconocer la individualidad de cada estudiante , cuáles son sus gustos, en qué es bueno y qué dudas tiene respecto a sí mismo, los que le rodean o su entorno físico- natural, lo que le permitiría reconocer las potencialidades de cada estudiante, y de tal manera dirigir la clase hacia aprendizaje propuestos por los estudiantes con el fin de que cada niño tenga la oportunidad de mostrar su potencial, saciar sus dudas y de esta manera conocer más de sí mismo y los otros.

Es crucial considerar que el desarrollo del área socio afectiva en niños 4-5 años, como en cada uno de los años evolutivos humanos, viene lleno de retos por superar y de habilidades motoras, cognitivas, socio-afectivas y del lenguaje por perfeccionar o adquirir. Además, el desarrollo infantil de 4 a 5 años es un proceso que ve implicado su entorno como el mismo interacciona con el infante y que implicaciones representan, experimentado de manera nueva y única en cada ser, conformado en todos sus medios como: la familia, personas cercanas (la escuela: maestros y compañeros), cultura, ideología y creencias por primera vez de manera intencional y concreta.

Esta tesina estará compuesta por los siguientes capítulos:

El capítulo I que contiene el planteamiento del problema y la pregunta de investigación que es: ¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos,

puede potenciar el área socio afectiva en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller? Además de los objetivos generales, objetivos específicos y los antecedentes que llevaron al planteamiento de la pregunta junto con las palabras claves de la investigación. En cuanto al capítulo II de título marco teórico, contiene los siguientes aspectos en cuanto a sustentación teórica: revisión de la literatura, fundamentación teórica y definición de términos claves. El capítulo III contiene el diseño del estudio, técnicas e instrumentos, el contexto del mismo, la población a investigar, los criterios de inclusión y exclusión, la metodología de investigación requerida y las herramientas a utilizar. El capítulo IV con el análisis general y análisis de datos. Además, el capítulo V con las conclusiones, recomendaciones y limitaciones de la investigación planteada. En última instancia, el capítulo VI con el producto su diseño, la estructura y validación del producto planteado.

1.2. Antecedentes

Un replanteamiento de los modelos pedagógicos para el siglo XXI es tan crucial como el ser capaz de definir las nuevas competencias necesarias que los alumnos y alumnas de nuestra época necesitan desarrollar.

Los enfoques tradicionales, que hacen hincapié en la memorización o en la aplicación de procedimientos simples, no fomentarán la destreza del estudiantado en pensamiento crítico ni su autonomía. Para desarrollar las capacidades de orden superior que ahora necesitan, las personas deben participar en un aprendizaje significativo, basado en la investigación, que tenga auténtico valor e importancia tanto para ellas como para sus comunidades. Las experiencias tomadas de la vida real, junto con la participación y colaboración sostenidas, ofrecen a las y los educandos la oportunidad de crear y organizar el conocimiento, emprender investigaciones, reflexiones, redacciones y análisis

detallados y comunicarlos con eficacia a un público determinado (Barron y Darling-Hammond, 2008, p 2).

La sociedad actual enfrenta nuevos retos, la idea de humanidad en cuanto a la construcción de su propio concepto ha cambiado radicalmente en las últimas décadas, la cosmovisión del ser humano se ha construido lejos de las bases morales de pasadas épocas, es claro para esta generación que la vida humana y su valor se encuentra a mismo nivel de importancia que la vida animal o ambiental. Esta idea que ha rebajado el concepto base del hombre lo ha llevado al desprecio de sí mismo, a la segregación y a elaborar leyes que marcan las diferencias entre grupos en vez de valorar sus diferencias.

Este ideal de ser humano, frente a un medio extremadamente competitivo, ha olvidado el rol familiar, dejando a los niños sin referentes familiares y por lo tanto sin referentes de valores familiares que puedan ser aplicables en su vida. Adoptando posturas y actitudes que observan en la televisión u otros medios tecnológicos a los que se encuentran expuesto de manera constante, la falta de estos lazos afectivos ha causado agresividad, posturas defensivas, complejos de superioridad, incapacidad de aceptar o seguir los límites establecidos en ellos, además de carencia de habilidades sociales para vivir en una comunidad en armonía respetando las diferencias de otros y con la responsabilidad moral de ayudar a los mismos si la situación lo permita.

1.3. Planteamiento del Problema

Se ha observado que los temas de estudio seleccionados en el transcurso del año escolar, al no ser propuestos por el niño, visual, auditiva y prácticamente no atraen su atención y los objetivos de aprendizaje no son alcanzados de manera óptima. Además, el estilo de aprendizaje no permite al niño experimentar y resolver problemas por sí mismo. Esto ha derivado en problemas actitudinales

de unos niños con otros, falta de afectividad, compañerismo, respeto por otros, por sí mismo y su entorno.

Uno de los aspectos a investigar es el resultado del desarrollo de habilidades socio afectivas producto del modelo escolar planteado en la institución educativa, considerando aspectos positivos y negativos. Que nos lleven a analizar la importancia de considerar una nueva metodología en el aula para mejorar las cuestiones ya mencionadas, por medio de estrategias que involucren al niño en la propuesta del aprendizaje, que impulse su independencia y empatía con su medio.

Estas deficiencias en habilidades socio afectivas, como agresividad, violencia auditiva, incapacidad de resolución de conflictos, son una característica usual en las generaciones jóvenes en la actualidad, considerando varios factores, pero siendo el más involucrado la globalización, los estándares académicos que enfrentan ahora al ser muy competitivos y los resultados ser estandarizados, la falta del modelo familiar estable, las políticas de desarrollo, de educación y de trabajo que apoyan todos estos factores. Es así, que el tema a investigar es imperativo como respuesta a las fallas de desarrollo integral en la generación del siglo XXI, con el fin de desarrollar una propuesta que considere y atañe los aspectos ya mencionados.

Los estudiantes de 4 a 5 años que asisten con regularidad a la institución educativa Jasón Miller, muestran actitudes negativas con sus pares en cuanto agresividad vocal y física, además algunos presentan agresividad contra sí mismos y no tienen respeto o costumbres del cuidado de su entorno físico y natural. Se seleccionó este tema con el fin de plantear una solución que equiepe a los niños con mejores habilidades sociales, que les permitan vivir los unos con otros y con su ambiente con armonía y respeto.

1.4. Pregunta de investigación

¿De qué manera el aprendizaje basado en proyectos, puede potenciar el área socio afectiva en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller?

1.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué beneficios resultan del aprendizaje por proyectos?
- ¿Cuáles habilidades socio afectivas poseen los niños?
- ¿De qué manera la implementación de aprendizajes por proyectos en el aula puede desarrollar habilidades sociales?

1.6. Objetivos:

Determinar cómo el aprendizaje basado en proyectos, puede potenciar el área socio afectiva en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller.

1.7. Objetivos Específicos:

- Identificar qué beneficios resultan del aprendizaje por proyectos.
- Establecer qué habilidades socio afectivas poseen los niños.
- Diseñar una propuesta que responda a la problemática por medio de la implementación de una guía del Método de aprendizaje por proyectos.

1.8. Justificación

Se ha observado que los temas seleccionados de estudio en el transcurso del año escolar, al no ser propuestos por el niño, visual, auditiva y prácticamente no atraen su atención y los objetivos de aprendizaje no son alcanzados de manera óptima. Además, el estilo de aprendizaje no permite al niño experimentar y resolver problemas por sí mismo. Esto ha resultado en problemas actitudinales

de unos niños con otros, falta de afectividad, compañerismo, respeto por otros, así mismo, y su entorno.

Uno de los aspectos a investigar es el resultado del desarrollo de habilidades socio afectivas producto del modelo escolar planteado en la institución educativa, considerando aspectos positivos y negativos. Que nos lleven a analizar la importancia de considerar una nueva metodología en el aula para mejorar las cuestiones ya mencionadas, por medio de estrategias que involucren al niño en la propuesta del aprendizaje, que impulse su independencia y empatía con su medio.

Estas deficiencias en habilidades socio afectivas, como agresividad, violencia auditiva, capacidad de resolución de conflictos, son una característica usual en las generaciones jóvenes en la actualidad, debido a la globalización, los estándares académicos que enfrentan ahora al ser muy competitivos, la falta del modelo familiar, y las políticas que apoyan todos estos factores. Es así, que el tema a investigar es imperativo como propuesta a considerar para tratar los aspectos ya mencionados.

Capítulo 2: MARCO TEÓRICO

2. Marco Teórico

2.1 Revisión de la literatura

Después del proceso de investigación bibliográfica en diversos recursos se ha decidido tomar las siguientes bases como base para el sustento teórico necesario para la tesina planteada.

Se uso como fuente bibliográfica *Working with William Heard Kilpatrick. Educational Leadership* de Van Til, W. A. en el año de 1956, que trata de la eficacia del método por medio del trabajo de Kilpatrick y sus contribuciones al ámbito educativo, considera como la fuente de pensamiento base de la presente tesina.

También se sustentó la información con la fuente "Individuality as an educational project: Kilpatrick, curriculum theory, teacher education escrito por Pinar, W. F. en el año 2015, donde habla Anne Phelan" (2015, p 20-35). La renombrada formadora de profesores, señalando que la formación de profesores debería ahora preocuparse principalmente de las subjetividades de los profesores, especialmente de las capacidades de los profesores para la libre expresión, pensamiento y acción basándose en el "método de proyectos" asociado con el educador progresista estadounidense William Heard Kilpatrick.

De igual manera se tomó en cuenta la revista educativa *Progressive Education. Research Starters: Education, número 36*, realizado por el autor Kretchmar, J. en el 2013, que habla acerca de la innovación de programas educativos en niños

de educación preescolar, en cuanto al campo metodológico, didáctico y la evolución del ambiente educativo.

Se incluyó de igual manera el artículo científico Curriculum Theory. *Research Starters: Education con* la autoría de Stoica, I. publicado en el año 2013, refiriéndose a la teoría curricular, en cuanto a sus etapas históricas, la influencia del método en una época en específico y su desarrollo, implementación y el cómo ha sido reemplazado por medio de otras adaptaciones curriculares.

Como una fuente principal a investigar se usó el libro Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria, elaborado por el Ministerio de Educación de España, con autoría de Fernando Trujillo en el año 2015. La publicación es una aproximación teórico-práctica a esta metodología activa destinada a maestros de educación Infantil, Primaria y a profesores de enseñanza Secundaria y Bachillerato. Su lectura reflexiona sobre el marco pedagógico, institucional y personal como contexto para el desarrollo de metodologías activas de enseñanza; conocer los principios de la enseñanza basada en proyectos en relación con distintas etapas, situaciones y materias educativas; desarrollar estrategias de enseñanza vinculadas con el aprendizaje cooperativo, la socialización crítica y el uso de las TIC; diseñar proyectos de enseñanza y aprendizaje en ciclos de diseño reflexivo y cooperativo a través de la red; enriquecer los mecanismos tradicionales de evaluación con propuestas alternativas como el uso de rúbricas, los diarios de aprendizaje y portafolios y delimitar las condiciones para la puesta en funcionamiento de estos proyectos de enseñanza y aprendizaje, analizar los resultados y sacar conclusiones válidas para futuras actuaciones (Trujillo, 2015, p.36).

Como otra fuente a usar se usó el libro Desarrollo Socio afectivo con la autoría de Verónica Soler Gómez, publicado por la Editorial Síntesis. Refiriéndose a el desarrollo socio afectivo y qué bloques lo comprenden. Se ocupa de saber más acerca del desarrollo afectivo del niño en la etapa de 0 a 6 años. Asimismo, se recogen aspectos como las principales características de la afectividad infantil, el desarrollo emocional, las principales teorías que versan sobre la afectividad.

Se incluyó de igual manera el artículo científico Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar con la autoría de Otilia Fernández, Petra Luquez y Erika Lea. Publicado en el año 201, refiriéndose a Los escenarios de violencia en la sociedad actual requieren con urgencia desarrollar procesos socio-afectivos; pues son las emociones y sentimientos puntos focales en la formación de valores. Por ello, el estudio se planteó como objetivo: explorar los procesos socio-afectivos que en el ámbito escolar pudieran estar contribuyendo con el aprendizaje y práctica de valores en los estudiantes.

También se sustentó la información con la fuente importancia de la socio afectividad en el desarrollo del aprendizaje con la autoría de Desireé Cifuentes González en el año 2017 está relacionado con el Desarrollo Socio Afectivo que se da en la infancia. Donde se determina una justificación con sus aportaciones respecto al tema fijado. Con una profundización del objeto de estudio, empezando por la definición del concepto de Desarrollo y estableciendo los diferentes pasos que suceden durante nuestros primeros años de vida. También, se especifican los principales agentes que influyen en la construcción de una persona y sus posibles consecuencias. Para acabar se hace un balance de lo expuesto concluyendo con diversas alternativas que deberían fomentarse e incorporarse al terreno pedagógico.

2.2. Antecedentes de la investigación

Para esta investigación se ha determinado las siguientes tesis o artículos científicos como fuente de información, debido a la relación con el tema propuesto.

La investigación Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos” con la autoría de Eduardo Rodríguez Sandoval, en el año 2010, tiene como objetivo la apropiación de conceptos teóricos presentados en los cursos y su posterior aplicación a la solución de situaciones reales por parte de los estudiantes. Concluyendo que el análisis de los resultados mostró que el “proyecto de aula” es un apoyo complementario al aprendizaje y que es importante para el desarrollo profesional. El proyecto de aula contribuye a la transferencia del conocimiento de los principios teóricos presentados en clase, al desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, e incentiva el interés por la investigación (Rodríguez, 2010, p.24).

De igual manera se usó la investigación: El aprendizaje basado en proyectos y la autoeficacia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clase escrito por Enrique Caballeros, Carlos Briones y Jorge Flores durante el periodo enero- junio del 2014 que tuvo como objetivo mejorar el rendimiento y determinar el cambio en autoeficacia de los/las estudiantes en la formulación de un plan de clase durante la aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP). Concluye que los/las estudiantes mejoraron el rendimiento y cambiaron su percepción de autoeficacia en la formulación de un plan de clase y que el ABP es parte de ese logro (2014).

Así mismo la tesis maestra concreción del referente curricular de la educación inicial, realizada con objeto de estudio Chone, Manabí. Cuya autoría pertenece a María Josefina Viteri Mendoza. Que tenía como objetivo describir y analizar la problemática que surgió en el país en torno a la construcción del Referente

Curricular de 0 a 5 años que era tratado por el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social. A la luz del debate nacional y con una amplia visión en el contexto internacional se consensuó el currículo que de manera sistemática ha empezado a ampliarse en los primeros años de esta década. Así concluyendo que el tema investigado abre la posibilidad de múltiples reflexiones en torno a la operatividad del Referente Curricular en el aula de clases que responde a la pregunta central de la investigación (Viteri, 2013, p. 14).

Se tomó a consideración la tesis de maestría la estimulación de aprendizajes para el desarrollo motriz, afectivo, cognitivo y lingüístico de los niños del primer año de educación básica de las instituciones educativas de la ciudad de Atuntaqui, investigación que tiene por autora a Ligia Irene Jácome Vallejos que como objetivo principal se planteó el desarrollo de una propuesta que promueva el desarrollo integral de los niños, basándose en la mediación del adulto como potencial facilitador de estímulos que generen aprendizajes positivos. Llegando a elaborar con los resultados obtenidos una Guía de estimulación de aprendizajes, en los que se establecen los logros para cada edad y las actividades que pueden realizar los responsables de los niños para potenciar cada una de las áreas de desarrollo. Se concluye que, si los padres disponen de documentos de fácil manejo, podrán ser mediadores y artífices del desarrollo integral de sus hijos. (Jácome, 2015, p. 25).

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Didáctica

La didáctica se define como el estudio de recursos técnicos que tienen un objetivo específico el cual es alcanzar el desarrollo de distintas habilidades, tales como; cognitivas, motrices, de lenguaje y socioemocional. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y

planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.
(De la Herrán y Paredes, 2008, p.32).

Esta es una disciplina que dictamina las bases de la educación y es un referente para los maestros al momento de decidir que contenidos desarrollar con el fin de demostrar un orden y respaldo en uno de los modelos de enseñanza usándolo en su planificación de clase. Lo cual le permite al educando adaptarse a distintos ambientes a los que deba enfrentarse o a los cambios que experimente, con el fin de actuar de manera independiente.

El estudio de enseñanza y aprendizaje es de particular importancia en Pedagogía porque concluyen en la instrucción que es el medio de enriquecer y perfeccionar las facultades intelectuales. Se nos presenta así otra visión de la Didáctica como la ciencia que estudia la educación intelectual del hombre, arrancando desde las actividades que la hacen posible: la enseñanza y el aprendizaje. En la Historia de la Educación ha habido autores, como Herbart al considerar que toda la educación se reducía a lo intelectual, hipertrofiaron el valor de la instrucción y, consecuentemente, consideraron la Pedagogía como una teoría de la instrucción, asimilándola al concepto de Didáctica. (De la Herrán y Paredes, 2008, p.32).

La educación, así como el resto del mundo fue cambiando y adaptándose a los tiempos, por esa razón sus modelos didácticos fueron cambiando. Lo que hace veinte años era recomendable y se aplicaba en todas las escuelas, hoy en día no sólo no se usa sino que se considera negativo para la educación.

De la Torre y Barrios en Herrán y Paredes (2008, p. 43) sintetizan la historia de la Pedagogía en fases:

1. Artesanal, metódica o instrumentadora (representada por Comenio y por las “secuelas” de definir “Didáctica” como método de enseñar).
2. Filosófica, aplicada (en la “Escuela Nueva”).
3. Explicativa y normativa (de manos del positivismo hasta llegar a ámbitos interdependientes y más o menos diferenciados de currículo y Didáctica).
4. Epistémica o de los paradigmas de racionalidad en la actualidad” (De la Herrán y Paredes, 2008, p.32).

Durante el desarrollo de la historia de la didáctica han existido peculiares características en similitud al desarrollo de otras corrientes teóricas y filosóficas. En ciertos períodos en desarrollo teórico y diverso le siguen periodos con alternancia los cuales en conjunto sirven de integración.

En el continente americano surgen las primeras ideas el pragmatismo y el funcionalismo con John Dewey, de la corriente pragmática y el funcional, afirmando que “la validez del pensamiento se verifica en la acción, considerando la mente en función de las necesidades del organismo para la sobrevivencia y apelando por ello a la interacción hombre – ambiente (De la Herrán y Paredes, 2008, p.45).

Con estas nuevas bases se abre camino a la que se conoce como “Escuela Activa o Nueva” que sostiene objetivos no solo teóricos sino también prácticos, que apoyan la participación estudiantil en medio del su medio social, sosteniendo

que el educando pueda desarrollarse como un miembro funcional en la sociedad en la que ese encuentra y como contribuir a la misma.

Hablar de didáctica es hablar del reconocimiento del carácter social de la actividad humana considerando el rol de los factores sociales el devenir y desarrollo del hombre como tal, significa reconocer como producto al trabajo colectivo como transformador de sí mismo; proceso no espontaneo, sino consiente planificado sobre la base de objetivos previamente establecidos que se han impuesto, como sujeto del proceso productivo, la necesidad de buscar varios métodos y procedimientos que aseguren la efectividad del proceso productivo por un lado y que lo hagan más eficiente y menos costoso por otro.

La transmisión de valores culturales, éticos y estéticos entendida como educación requiere también como actividad humana que es de la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza. (Kretchmar, 2013, p. 61).

Por eso la sociedad está en la necesidad de proponer diseños que sean en acordes a los principios teóricos planteados, en los cuales los integrantes se puedan sustentar para su formación, el diseño sobre el que se ha de actuar para lograr de los mismo el perfil de ser humano que se propone. La creación de didáctica en cuanto al desarrollo del hombre viene a ser una necesidad dentro de la sociedad.

Son los presupuestos teóricos de la didáctica que dan claridad a la definición operativa de un modelo pedagógico, conscientes de que la misma es “una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente” (Kretchmar, 2013p,68).

El resultado teórico del estudio de la didáctica es la organización del proceso pedagógico, el mismo que organiza, dirige y propone los contenidos de formación del ser humano en establecimientos de las distintas interacciones que el mismo tiene con su entorno social y físico, que en referencia al proceso es la interacción entre el educador y el educando.

2.2.1.1 Metodología de aprendizaje

En cuanto a metodología se la entiende como el conjunto de saberes implementados en estrategias específicas, delimitadas y acordes al desarrollo evolutivo del educando, cuyo fin es realizar un impacto en el proceso educativo y más específicamente en el labor y resultados de aula. Así mismo se define como una formación teórica la cual se fundamenta en procesos científicos e ideológicos que se acomodan a la realidad educativa, la misma que responderá a una problemática. Que implicaran los contenidos a enseñar, las características de la práctica docente y el desenvolvimiento progresivo del alumno. Esto en cualquiera de las dimensiones que implique el desarrollo integral del educador y educando, así como en la composición y organización de la cultura y cómo esta forma parte de la construcción del sujeto.

La metodología de aprendizaje tiene como objetivos específicos lograr competencias concretas en el ámbito escolar. Su inicio es teórico investigativo que reproduce unas ideas educativas del proceso enseñanza- aprendizaje. Considerando los diversos espacios micro como macro ambientales en los que interacciona.

“Los modelos pedagógicos son representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer. Se construye a partir de un ideal de hombre y de mujer que la sociedad concibe” (Ocaña O, 2013, p. 71).

Por lo cual cada metodología contará con criterios específicos para su implementación como el tipo de experiencias educativas y contenidos curriculares que se proponen, o las descripciones acerca de cómo deben suceder las interacciones entre el educando y el educador, al igual que descripción y técnicas de enseñanza y evaluación que son eficaces al utilizarlos en la práctica educativa. Cada metodología estará apoyada en presupuestos teóricos anteriores de un modelo didáctico, un modelo de instrucción o un modelo educativo. (Ocaña O, 2013, p. 74).

Cada tipo de metodología de aprendizaje demuestra sus características en elementos como su: objetividad, planificación, evaluación, sistematizados, concreto a distintos niveles y en correspondencia con sus procesos. En consecuencia, podemos observar que:

La educación es una Función social caracterizada, primer lugar, por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un "modelo de hombre" que asimila y reproduce a nivel individual las normas y patrones socialmente válidos, que vienen dispuestos por la clase dominante en un momento histórico concreto, pero que tiene su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico- social alcanzado. (Ocaña O, 2013, p. 72).

Consecuentemente una institución educativa es un sistema ordenado y organizado socialmente que refleja el ideal de construcción de ser humano que su misma sociedad dictamina. Aunque existen diversas disyunciones entre unas metodologías y otras sus fines son siempre sociales tanto para niveles públicos o privados.

Ortiz propone los siguientes postulados teóricos para la elaboración de metodologías de aprendizaje:

- a) Las concepciones o teorías filosóficas y sociológicas que les sirven de base general.

- b) Las teorías psicológicas que les sirven para abordar el papel y funciones de los componentes personales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- c) Las teorías pedagógicas que les permiten estructurar las relaciones objetivos- contenidos- métodos- medios y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. (Ocaña O, 2013, p. 72)

Postulados que deben ser considerados al momento de proponer una metodología en el aula, en la escuela, o en el país, una metodología no debe ser tomada por su nivel de eficacia en otros países, sino que debe ser considerada a través de las necesidades de la comunidad inmediata y general con el fin de proponer una metodología que sea en beneficio a todos los integrantes de la comunidad educativa.

2.2.1.1.1 Aprendizaje basado en proyectos

Dentro del ámbito educativo uno de los movimientos metodológicos con una gran cantidad de sustentación bibliográfica y empírica es el aprendizaje basado por proyectos propuesto por el educador William Kilpatrick.

Para definir en que se resumía la enseñanza para Kilpatrick, Anderson en Carrasco, J. y Javaloyes, J. comenta de su experiencia que:

Lo importante para el maestro es comprender a cada niño, lo que le permitirá reconocer lo bueno que hay en él, y dirigir la clase de tal manera que todos los niños tengan la oportunidad de demostrar las cosas buenas que son capaces de hacer. Trataba a aquellos niños con afecto. Jamás los reñí, jamás recurrí a palabras violentas ni amonestaciones. Procuré enseñar para que los niños pudiesen sacar algún provecho de ello, y lo hice de tal manera que ellos mismos vieran que estaban sacando algún provecho. Confiaba en mis niños. Apelaba a lo mejor que había en ellos, los respetaba como personas y los trataba como personas. [...] Les daba la oportunidad de actuar como tales y les demostraba mi

reconocimiento y aprobación por su conducta. (Carrasco, J. y Javaloyes, J. 2015, p. 70)

Más allá de elaborar un número de enunciados que ayudaran a contralar y regular a los alumnos conductualmente, que implica que los educandos deben ser controlados, Kilpatrick confiaba en el mejor ser de sus estudiantes, los trataba como seres humanos respetables con los cuales se podía negociar y razonar, alababa sus logros y respetaba su individualidad. Todo esto al mismo tiempo que les impulsaba a cuestionar sus postulados y a proveer distintas experiencias.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia educativa, en la que se plantea un problema o un tema a los alumnos, preferiblemente elegido por ellos, y tendrán que resolverlo y trabajar sobre él de manera cooperativa y colaborativa, para lograr los objetivos planteados inicialmente. El profesor actúa como un mediador del aprendizaje, mientras que los alumnos trabajan de forma autónoma (Rebollo, 2010).

Este tipo de estrategia educativa, se refleja en una metodología que permite flexibilidad en los objetivos y desarrollo planteados en la planificación de maestro, poniendo como protagonistas del aprendizaje a los alumnos, dando como resultado un aprendizaje significativo.

Este aprendizaje parte de los intereses y necesidades del niño, ya que normalmente el tema del proyecto a llevar a cabo es elegido por el alumnado o si es elegido por el profesorado, se buscan proyectos de interés para los estudiantes. Esto facilita un aprendizaje significativo, de manera que el profesor ejerce la función de facilitador del aprendizaje, pero los alumnos trabajan de manera autónoma y colaborativa, asimilando los conceptos, para lograr los objetivos planteados. (Carrasco, J. y Javaloyes, J. 2015)

Incluso, es importante subrayar que el método A.B.P. tiene como objetivo respetar la individualidad del niño mientras construye su aprendizaje, parte vital de la propuesta educativa incluye el reconocimiento de sí mismo el desarrollo de su autonomía personal. Que a través de distintos escenarios propuestos aprendieran de igual manera a desenvolverse con su entorno de manera eficiente y emocional.

Según Dickinson en Collazos los elementos básicos del Aprendizaje Basado en Proyectos se fundamentan en cuatro ideas principales:

- Los elementos van dirigidos tanto al trabajo individual como al grupal de los alumnos.
- Tienen que permitir que el profesor realice una evaluación continua.
- Se establece un cronograma para las distintas actividades que se van a realizar, de modo que se pueda evidenciar el progreso de los estudiantes.
- Deben generar un espacio para que los alumnos puedan reflexionar sobre el tema a tratar. (1998. Cit. en Collazos, 2009, p. 428)

El Aprendizaje Basado en Proyectos es complicado y requiere perseverancia, dedicación y mucho esfuerzo por parte tanto de los alumnos como del profesor, pero ello no debe impedir que se intente llevarlo a cabo en el aula, pues tiene una serie de beneficios para el alumnado como los enunciados por la revista NorthWest Educational Laboratory:

- Les prepara para los puestos de trabajo, ya que los alumnos adquieren habilidades y competencias de colaboración, planificación de proyectos, toma de decisiones y manejo del tiempo.

- Aumenta la motivación, pues elegir un proyecto en torno a los intereses y necesidades del alumnado, promueve una mayor participación de los estudiantes y una mejor disposición para realizar las tareas.
- Interrelaciona el aprendizaje entre la escuela y la realidad. Los estudiantes retienen mejor los conocimientos y habilidades cuando se comprometen con proyectos estimulantes. A través de los proyectos, los estudiantes aprenden de manera significativa, en vez de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con el mundo real.
- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento, puesto que el aprendizaje colaborativo permite a los alumnos compartir ideas, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones.
- Relacionado con el punto anterior, también aumenta las habilidades sociales y de comunicación y las habilidades para la solución de problemas.
- Permite a los estudiantes hacer y ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.
- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en la escuela o en la comunidad.
- Aumenta la autoestima, ya que los alumnos se sienten satisfechos cuando logran algo que tenga valor fuera del aula de clase.
- Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia este.
- Posibilita una forma práctica del mundo real, para aprender a usar la tecnología (Grupo NorthWest Educational Laboratory, 2001, pp. 2- 3).

Lo que demuestra que el método A.B.P., resulta en alto beneficios que sirven para el desarrollo integral de los alumnos, que les brinda herramientas para pensar crítica y libremente, que les permite la opción de pensar individualmente, pero en consideraciones grupales, permitiéndole también un desarrollo óptimo dentro de su entorno y sociedad.

Los tres ejes principales del Aprendizaje Basado en Proyectos incluyen relaciones, comunicación y aprendizaje centrado en el estudiante. A medida que tanto los docentes como los estudiantes interactúan para planear y trabajar sobre el proyecto, aprenden a desarrollar relaciones, sin importar las diferencias en las ideas previas que presenta cada uno. Estas relaciones se basan en confianza, esfuerzo conjunto y comunicación. Cuando se trabaja en aprendizaje basado en proyectos con equipos de estudiantes, están incluidas sensibilidades interculturales y habilidades de lenguaje, que típicamente no se requieren en modelos de enseñanza tradicional. En consecuencia, según Carrasco:

Normalmente, para realizar los proyectos, se siguen una serie de etapas:

1. El profesor planifica un proyecto significativo para sus estudiantes, y centrado en sus intereses.
2. El profesor puede activar la curiosidad de los estudiantes por el proyecto, comenzando con un proyecto de partida que dé inicio a la investigación. Puede ser un video, un invitado a la clase, un viaje de campo, un animado debate, entre otros.
3. Después de que el profesor presenta el tema (problema/desafío que el proyecto busca responder), se realiza una lluvia de ideas inicial, por parte de los estudiantes, para responder a él. A continuación, los estudiantes junto con el profesor crean una pregunta guía para centrar el proyecto, que debe de suponer un desafío para el alumnado. El propósito es proponer una pregunta que se quiere responde.
4. El profesor explica los requerimientos del proyecto, estableciendo el estándar de los productos a generar (con ejemplos de la vida real que los estudiantes realizarán) y el cómo serán evaluados.
5. Los estudiantes se organizan por grupos y cada uno elige el producto que va a generar, además de cómo lo diseñarán, crearán y presentarán. En este punto se deben considerar como se aplicará la transversalidad con todos los contenidos que se propongan.

6. Los alumnos investigan sobre el tema de sus proyectos para responder a la pregunta guía. Los estudiantes deben generar sus propias preguntas sobre el tema a investigar y plantear sus propias conclusiones.

7. Mientras investigan y desarrollan sus productos, los distintos grupos de estudiantes revisan su trabajo, empleando rúbricas y modelos ejemplares. El profesor revisa los apuntes de investigación de los alumnos, así como sus borradores y planes. Además, se reúne con los grupos para controlar su progreso.

8. Los estudiantes presentan su proyecto frente a una audiencia, en la que se encuentran algunos profesores y miembros de la comunidad educativa. Los alumnos tienen que responder a algunas preguntas, reflexionar sobre la realización del proyecto y los contenidos y habilidades que han adquirido en el proceso de desarrollo del proyecto.” (Carrasco, J. y Javaloyes, J. 2015)

Al seguir con las etapas propuesta se asegura un desarrollo adecuado, planificado y en orden del proyecto que se ha planteado. Para el desarrollo de cada proyecto planteado en el aula de clases por los estudiantes y guiado, modulado y limitado por el maestro. González ofrece una serie de consejos para iniciar estos proyectos en el aula de infantil:

- Una lluvia de ideas. En la asamblea, se puede preguntar a cada niño sobre qué le gustaría aprender. Una vez que ya han trabajado con esta dinámica, participan más, porque saben que lo que al final se trabaja es elección de ellos.
- La lectura de un cuento. Normalmente, los cuentos ocasionan dudas, preguntas o inquietudes. A través de alguna de estas dudas o preguntas, se puede extraer un proyecto.
- Una excursión. Cualquier visita, ya sea a algún museo, teatro, granja, etc. puede conducir a una investigación en la que aprendamos más sobre ello, antes o después de la visita.

- El inicio de curso. Cuando se le da nombre a la clase o se “adopta” una mascota, para que los estudiantes tengan un punto de referencia para identificarse con el colegio, es el momento más propicio para comenzar un proyecto.
- Una fecha especial. El motivo de alguna fecha especial también nos puede ayudar a introducir un proyecto en el aula.
- Una situación puntual. Por ejemplo, si algún compañero se va a ir de viaje o ha estado en un país diferente, puede servir para investigar más acerca de dicho país, dando comienzo, así, a un proyecto.” González (2015)

Las consideraciones de estos enunciados aseguran el desarrollo óptimo del método A.B.P., en el aula de clases, ya que considera los diferentes factores influyentes al momento de tomar decisiones acerca del proyecto en cuanto a: su planificación, su organización, su aplicación o su evaluación.

2.2.2 Áreas del desarrollo humano

El desarrollo fisiológico del ser humano involucra distintas áreas que influyen en el desarrollo del individuo de tal manera que todas deben ser contempladas para un desarrollo integral del mismo siendo estas áreas: motricidad gruesa y fina, socio emocional, cognitiva y del lenguaje.

El ser humano, como todo ser vivo, no es un agregado de elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un suprasistema dinámico, formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Todos juntos e integrados constituyen la personalidad, y su falta de integración o coordinación desencadena procesos patológicos de diferente índole: orgánica, psicológica, social, o varias juntas (Martinez, 2009).

El desarrollo integral de una persona no es solo la satisfacción de las necesidades que promueven la vida, pero involucra también el desarrollo emocional de sueños y relaciones interpersonales. Las metas de vida del ser humano incluyen el propósito que le dan a la misma y el desarrollo personal de su felicidad, lograr el equilibrio entre todo esto y la interacción adecuada con la sociedad es importante.

El cerebro del ser humano, está compuesto prevalentemente por áreas no comprometidas, disponibles para el desempeño y funciones que adquiere a través de la formación familiar y social. Esta diferencia y situación señalan los alcances y posibilidades sin límites que se le ofrecen al ser humano por su misma estructura genética cerebral. Indica, asimismo, la magnitud de las metas y el nivel de los objetivos de su posible desarrollo futuro. Por ello, todo desarrollo del ser humano deberá tener en cuenta, en su programación, primero, las posibilidades del mismo y, en un segundo lugar, los medios más adecuados que faciliten y conviertan en realidad ese posible desarrollo. (Martinez, 2009).

En este sentido, el concepto mismo de desarrollo, cuando está referido al ser humano, debe ser bien entendido. Deberá ser entendido en sentido estricto (como despliegue o desenvolvimiento) en los niveles de las estructuras físicas, químicas y biológicas; pero deberá ser entendido en sentido sólo metafórico al referirse a la configuración de estructuras psíquicas, sociales, culturales, éticas, espirituales u otras de nivel superior, ya que, en este nivel, no existe una sola meta prefijada genéticamente, como es el caso de las estructuras inferiores, sino múltiples posibilidades, entre las cuales se deberá escoger basándose en criterios u opciones y alternativas, unas veces de naturaleza ideológica y otras, incluso, con trasfondo ético.

Los ámbitos y complejidad que se encuentran involucrados en el desarrollo del ser humano ha desembocado en distintas disciplinas dedicadas a estudiar la realidad de este desarrollo podemos nombrar entre algunas: La filosofía de la educación, la pedagogía, la biología genética, la psicología del desarrollo, la sociología educativa y muchas otras han dado aportes muy valiosos para guiar la acción práctica de las profesiones de ayuda, es decir las profesiones que se involucran con el desarrollo y formación de los seres humanos desde su niñez hasta su fallecimiento.

2.2.2.1 Áreas del desarrollo en niños

El desarrollo del ser humano empieza en su concepción que da lugar a un ser vivo que crece. Por lo mismo este desarrollo se puede evidenciar y evaluar desde antes de un nacimiento por medio de controles prenatales. Pero más que eso el desarrollo de un ser humano se encuentra involucrado un crecimiento que no es visible que se desarrollara durante toda la vida del individuo, se reconocen dos grupos:

- **Cuantitativos:** dados por el aumento del tamaño corporal, debido al proceso de reproducción celular, que incrementa sostenidamente el crecimiento del número de células que componen los diferentes tejidos del organismo.
- **Cualitativos:** a los cuales podemos también definir como de aumento de complejidad, al ir apareciendo funciones que antes no existían. La más clara de ellas es la de reproducción, pero en el plano neurológico también hay cambios dramáticos. Estos procesos se refieren al desarrollo de capacidades latentes, que se irán despertando y ajustando a su debido tiempo. Cuando un bebé nace, por ejemplo, no puede caminar. Pero al año de vida ya puede hacerlo.

El desarrollo, por último, es el producto de la interface de dos grandes grupos de fenómenos:

- **Intrínsecos:** la herencia, el genoma, lo cual se hereda de los padres, y constituye lo orgánico propio, incluyendo el funcionamiento del sistema endocrino, etc.

- **Extrínsecos:** los elementos del ambiente en que crece y se desarrolla el individuo, en su interacción con él. Aquí entran un inmenso número de factores como la alimentación, los estímulos, la alfabetización, el grupo circundante, etc. Las cuestiones afectivas forman parte importante de ellos, y de hecho existe el Síndrome de Privación Emocional, por el cual se altera enormemente el normal desarrollo físico y psicológico del niño” (Moraleda,2009).

Es así como se considera de gran relevancia el proceso de desarrollo en los niños, ya que realza el valor de los factores en congruencia, la epigénesis interaccional y dando la relevancia adecuada a los periodos críticos que experimentan.

2.2.2.1.1 Desarrollo del área socio afectiva en niños de 4 a 5 años

Como cada uno de los años evolutivos humanos, vienen llenos de retos por superar, habilidades por perfeccionar o adquirir. Además, el desarrollo infantil de 4 a 5 es un conjunto de procesos que interaccionan entre sí, los entornos bajo cuales el infante se desarrolla influye en el mismo en cuanto a que participación tenga cada uno de estos entornos sean inmediatos o lejanos.

Aunque si bien es cierto hay secuencias predecibles en el desarrollo de un niño, cabe señalar que cada niño es una persona única y diferente al resto, con su propia configuración biológica. En este sentido, cada niño tiene su propia forma

de ser, temperamento, capacidad de aprendizaje, tiempo para crecer, ámbito familiar, entre otros

El área socio afectiva a esta edad es crucial, ya que a esta edad los niños son capaces según el de:

- Quiere complacer a los amigos.
- Quiere parecerse a los amigos.
- Es posible que haga más caso a las reglas.
- Está consciente de la diferencia de los sexos.
- Puede distinguir la fantasía de la realidad.
- Le gusta cantar, bailar y actuar.
- Es más independiente (por ejemplo, puede ir solo a visitar a los vecinos de al lado) [para esto todavía necesita la supervisión de un adulto]
- A veces es muy exigente y a veces muy cooperador” (Gutiérrez, C. 2014, p. 40).

Es decir, que será el inicio de la interacción social a un nivel madurativo nuevo, que desarrollará en el niño habilidades actitudinales que lo ayuden a la adaptación o al contrario actitudes que lo aparten de su ámbito social.

Toda la información presentada se tomó en consideración para el desarrollo del proyecto, con el fin de potenciar el área socio afectiva en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller.

Capítulo 3. Metodología

3. Metodología

3.1 Diseño del Estudio

El presente proyecto consistió en implementar la metodología de aprendizaje por proyectos que involucra las propuestas de los estudiantes con el propósito de mejorar las habilidades sociales, la resolución de conflictos y la empatía de los niños de 4 a 5 años de la institución educativa Jasón Miller. Se recolectó la información para validar la hipótesis de investigación por medio de dos instrumentos, lista de observación y entrevistas.

En el presente capítulo se encontrará el contexto referido en la investigación, la población con la que se trabajó considerando ambos sexos, al igual que los criterios de inclusión y exclusión de la misma, la metodología empleada en el transcurso de esta y las herramientas que se pusieron en ejecución.

3.2 Contexto

Este proyecto se realizará en la ciudad de Quito, sector norte, barrio Los laureles, calles entre Laureles y Rosales esquina, en la institución educativa Jasón Miller con los niños de 4 a 5 años, en el año electivo 2017 al 2018, en el horario de 8:00am a 12:30pm

3.3 Población

Tabla 1. Población

Unidad	N
Niños	3(5 años), 5(4años)
Niñas	6(5años), 2 (4 años)
Padres	4
Docente	2
Total	22

3.4 Criterios de inclusión y exclusión

En cuanto a los criterios de inclusión se toman en cuenta los niños y niñas de 4 a 5 años que se encuentren en un proceso de escolarización continua en la institución educativa Jasón Miller. No se considera el factor de género en los estudiantes o el nivel socio económico de sus familias. En mención a los criterios de exclusión se exime al resto de estudiantes de la escuela, al ser este un plan piloto que se propondrá como referencias futuras.

3.5 Metodología

Para la elaboración de esta investigación se ha seleccionado un enfoque Cualitativo que definido por Hernández es el que

utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Este enfoque también se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos (2014, p. 17).

En cuanto al nivel de investigación se ha decidido un nivel descriptivo que acorde a Jiménez:

Los estudios descriptivos se sitúan sobre una base de conocimientos más sólida que los exploratorios. En estos casos el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad, pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas, pero las hipótesis causales sólo pueden partir de la descripción completa y profunda del problema en cuestión (1998, p.23).

Además, en cuanto al tipo de investigación esta se ha designado de tipo bibliográfica que según Rubeira es: “la que se realiza, como su nombre lo indica,

apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación encontramos la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística". (2014)

De igual manera la de campo que según Rubiera es el tipo de investigación que se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes de la de carácter documental, a fin de evitar una duplicidad de trabajos.

3.6 Herramientas a utilizar

Tabla 2. Herramientas en uso

Herramienta	Descripción	Propósito
Observación No participante	Procesos de observación investigativa y documentada.	Analizar si existen o no los beneficios socio afectivos del aprendizaje por
Checklist		
Entrevistas	Sistema de preguntas y respuestas	Analizar si existen conductas negativas en el centro educativo Jasón Miller e n niños de 4 a 5 años

Capítulo 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4. Análisis de datos

4.1. Análisis e interpretación de datos

En la presente investigación se propuso dos instrumentos para recolección de datos: método de observación no participante con 9 enunciados que se calificarán en tres categorías: poco, generalmente o siempre en dependencia al

escenario que se proponía, siendo los participantes para este método de medición 10 maestras en contacto con los grupos de las edades de 5 a 6 que cursan el año electivo en la institución educativa Jasón Miller durante el período de ejecución de la investigación.

Además, como segunda herramienta utilizada se encuentra una entrevista propuesta a 6 maestras en constante contacto con los grupos de 5 a 6 años integrantes de la institución, la misma que constata de 4 preguntas que se calificaran en una escala de 0 a 6, siendo 0 nunca y 6 siempre.

4.2. Método de observación no participante

1. Los niños hablan para solucionar conflictos

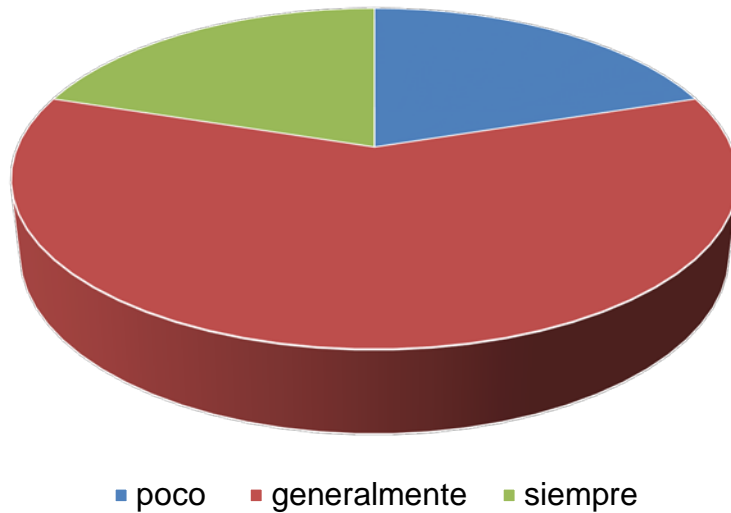


Figura 1. Pregunta uno

Como resultado del proceso de observación el 80% de las maestras concluye que los niños resuelven mejor sus conflictos usando sus palabras o apartándose de la situación que les incomoda o molesta y moviéndose hacia otra actividad de manera más efectiva y en calma. Mientras que un 20% de las maestras aseguran que esta mejora en resolución de conflictos se observa de manera general pero no permanente.

2. Los niños buscan ayuda de la maestra cuando no pueden resolver conflictos con sus pares

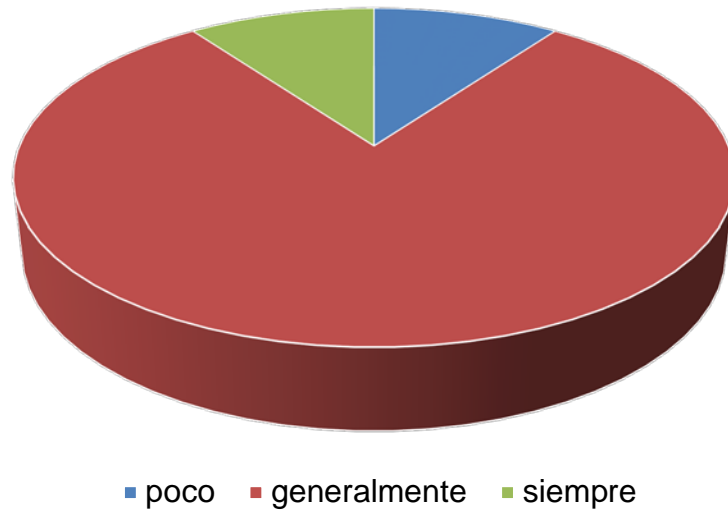
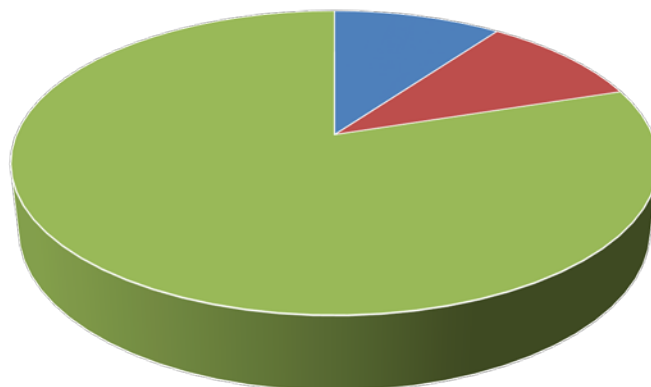


Figura 2. Pregunta dos

El 90% de las maestras observan que los niños muestran estrategias distintas para resolver sus conflictos, como es el buscar a la maestra como recurso cuando no logran solucionar algún aspecto entre ellos, aunque opinaron que esto ocurre, no con frecuencia cuando algún involucrado ya ha reaccionado de manera agresiva.

3. Los niños se ayudan entre ellos, para distintas tareas diarias como tomar agua, ponerse la gorra, pasar cartucheras, etc.

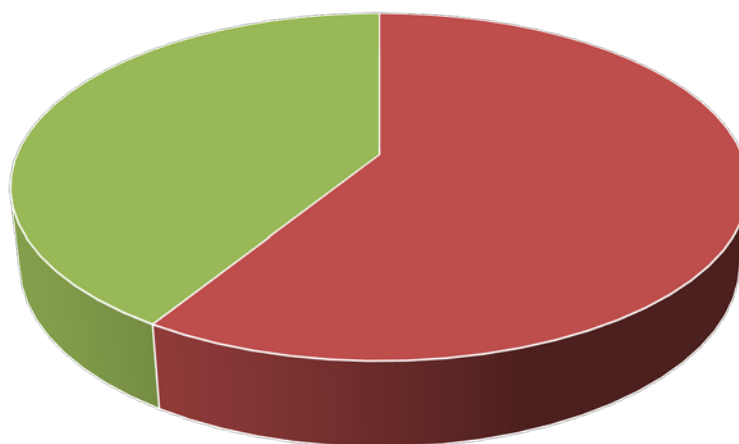


■ poco ■ generalmente ■ siempre

Figura 3. Pregunta tres

Una clara mejora actitudinal como logro grupal, es la disposición de ayudarse unos a otros en diferentes escenarios que no fueron específicamente propuestos por el programa, pero como ejemplo de la actividad guía lograron plasmarlo a otras situaciones de su vida escolar diaria, el 90% de las maestras observaron que siempre ocurrían estas conductas positivas.

4. Los niños se preocupan por su ambiente natural, en ejemplificación cuidar de la mascota de clase



■ poco ■ generalmente ■ siempre

Figura 4. Pregunta cuatro

Como resultado del proceso de observación, se determinó que, todos los niños adquirieron en algún nivel conciencia por cuidar el medio que les rodea en cuanto a prácticas ambientales básicas y orden de las cosas. Por otro lado, todos mostraron un lazo afectivo con la mascota de clase y siempre mostraban cuidado por la misma, adaptándose a sus necesidades, aunque eso afectara su propia comodidad.

5. Los niños respetan turnos y reglas en las actividades que se les presentan

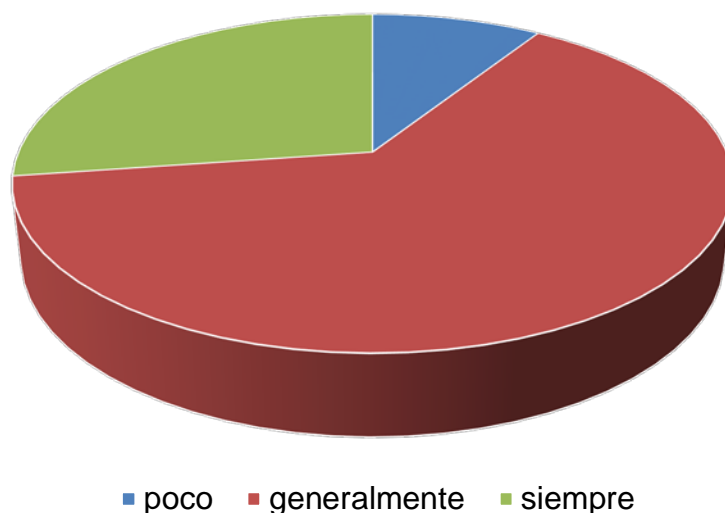


Figura 5. Pregunta cinco

En cuanto al autocontrol al momento de esperar un turno o seguir las reglas de una actividad, el 90% de las maestras concluyó que la mayoría de niños lograban seguir las instrucciones la mayoría de veces, sin embargo, se opinó que algunos de ellos tenían más dificultad con el seguimiento de las direcciones especialmente cuando se encontraban en espacios abiertos como el patio.

6. Los niños reconocen los propios sentimientos y los exteriorizan con palabras.

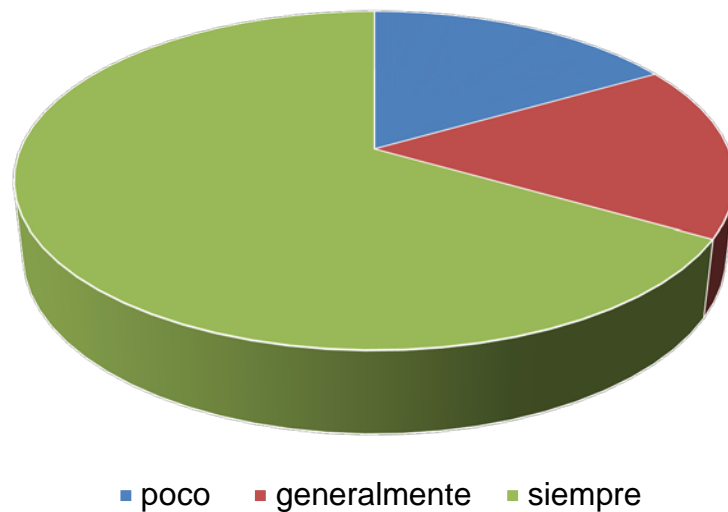


Figura 6. Pregunta seis

Un proceso que no se había implementado en el grupo hasta la presente propuesta de proyecto fueron técnicas de auto reconocimiento para poder identificar sentimientos propios tanto positivos como negativos como herramienta para potenciar procesos de autocontrol. El 90% de las maestras concluyó que durante el

periodo de ejecución del proyecto los niños generalmente logran identificar con palabras cómo se sienten frente a distintas situaciones, y lo usan como medio para auto controlarse frente a emociones disruptivas.

7. Los niños no interrumpen a los demás y esperan su turno para hablar

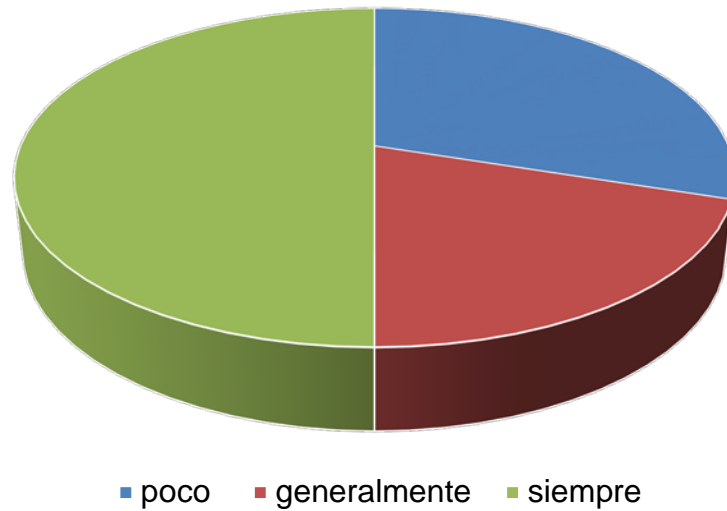


Figura 7. Pregunta siete

En cuanto a la actitud disruptiva de interrumpir el discurso de algún compañero o incluso de la maestra se observó una mejora relevante sin embargo el 50% de las maestras observan que no existe una mejora o una muy leve en este aspecto en específico, cosa que se puede deber a las características de manejo de grupo de que cada una tiene con su clase.

8. Los niños piden ayuda y agradecen a sus maestras y sus compañeros

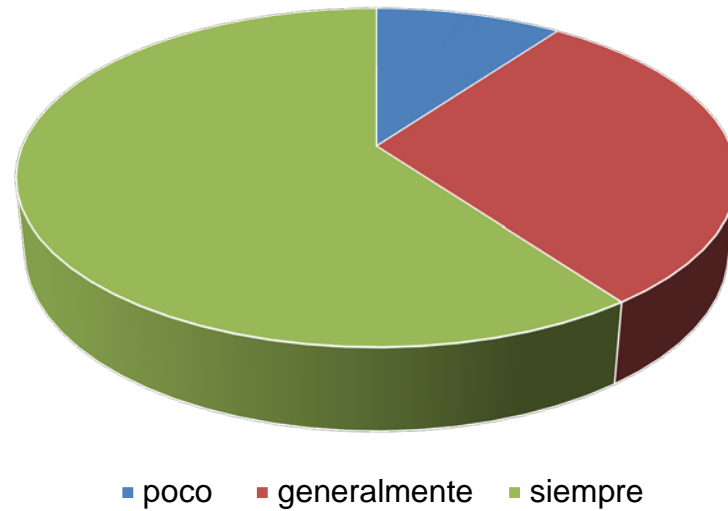


Figura 8. Pregunta ocho

El 90% de las maestras involucradas en el proceso de observación concluyeron que los niños se encontraban más dispuestos a pedir ayuda a otros o a la maestra si era necesario cuando se encontraban frente a un obstáculo académico o social, sin embargo, el 10% de ellas observaron que esta acción no sucedía de manera regular y que si ocurría era una actitud que muchos mantenían antes de iniciado el proyecto.

9. Los niños aceptan las consecuencias de sus acciones de manera inmediata y con calma

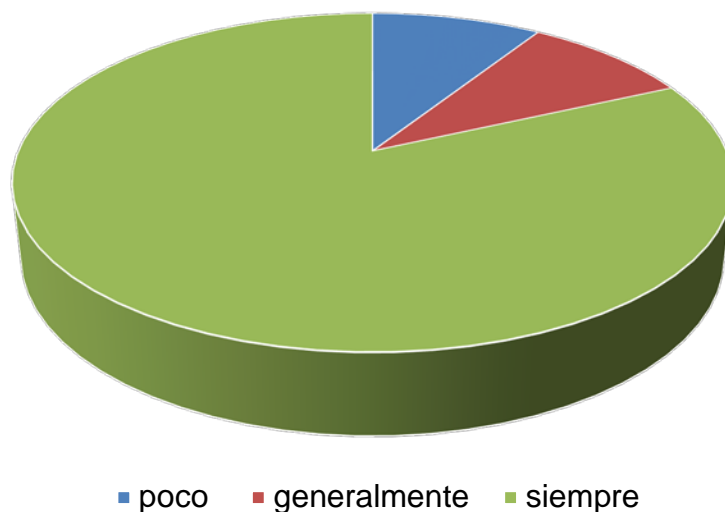


Figura 9. Pregunta nueve

Fue una opinión casi unánime del 90% entre las maestras que observaron el grupo que los niños aceptan con facilidad las consecuencias de una mala acción o el traspaso de una regla, en cuanto se les menciona lo que deben realizar y la aceptan sin una actitud agresiva o de rebeldía. Se comentó que algunas veces los niños se corrigen entre pares para evitar la acción disruptiva con el fin de evadir alguna consecuencia.

4.3 Entrevistas

Entrevista propuesta a 6 maestras en constante contacto con los grupos de 5 a 6 años integrantes de la institución, la misma que constata de 4 preguntas que se calificaran en una escala de 0 a 6, siendo 0 nunca y 6 siempre.

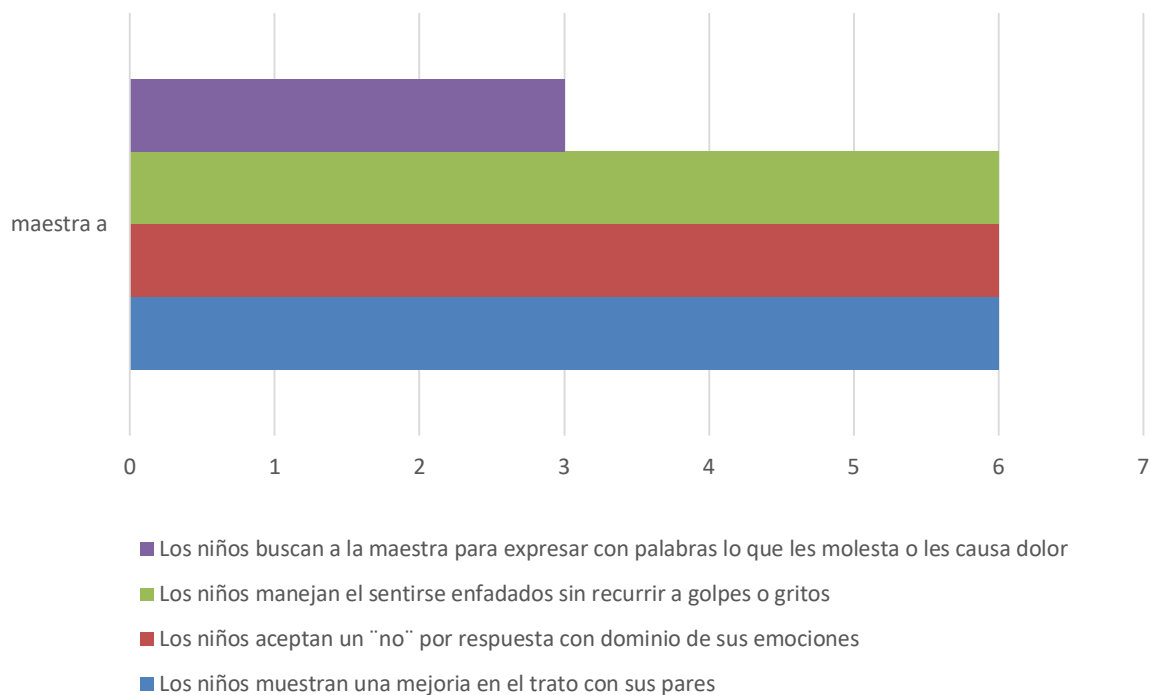


Figura 10. Maestra "a"

La maestra "a" comenta que "desarrollar unas correctas habilidades sociales en los niños no solo les ayudará a construir relaciones más positivas o a interaccionar mucho mejor con los demás. Sino que los hará seres humanos que interactúan de manera inteligente con su medio." (2018)

Lo que debemos poner al alcance de los niños es un auténtico espacio de aprendizaje social y emocional donde competencias como el asertividad y el relacionamiento con otros surge con naturalidad.

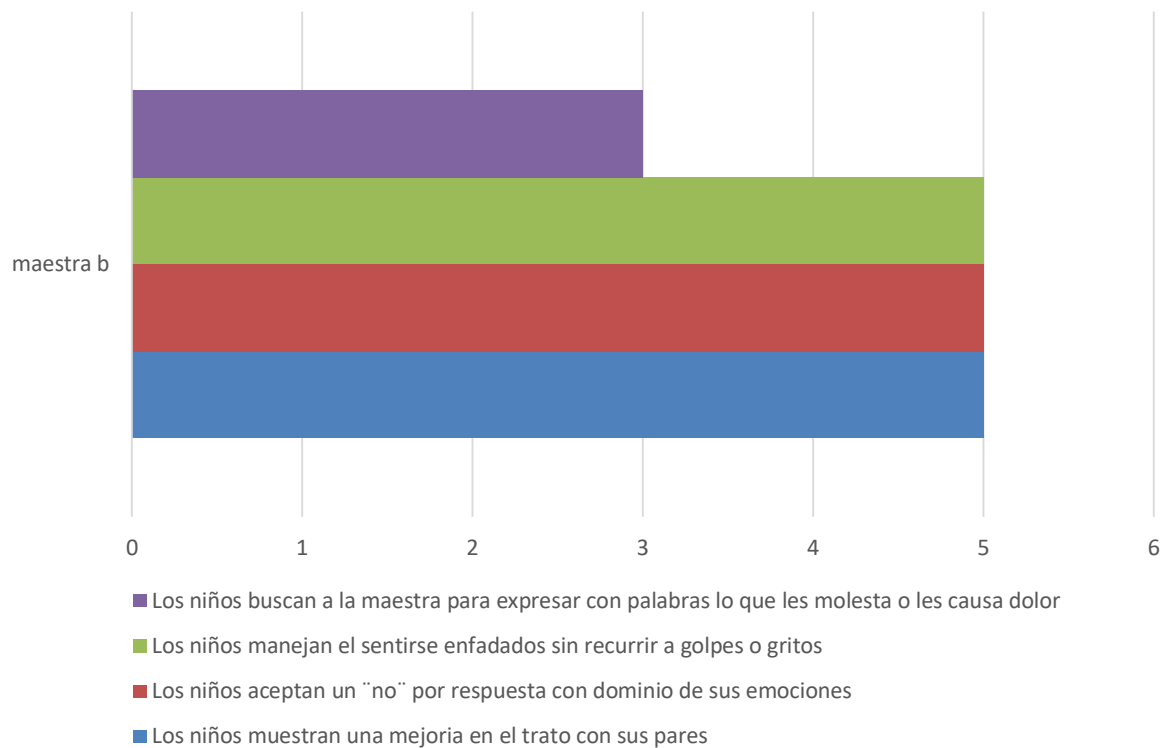


Figura 11. Maestra "b"

La maestra "b" comunicó en su entrevista: (en referencia a los estudiantes) "Ayúdale a que desarrolle una buena autoconfianza. Debe sentirse seguro a la hora de expresar, de actuar, de interaccionar ante alguien que está en desacuerdo con él." (2018)

En acuerdo con la maestra se ve la importancia de incentivar comportamientos sin violencia. Respuesta como el gritar, el golpear, el llorar con violencia, no son expresiones que lleven a una solución real. De manera opuesta la promueve. Los maestros deben facilitar algunos lineamientos sencillos para que los niños empiecen a auto regular sus emociones.

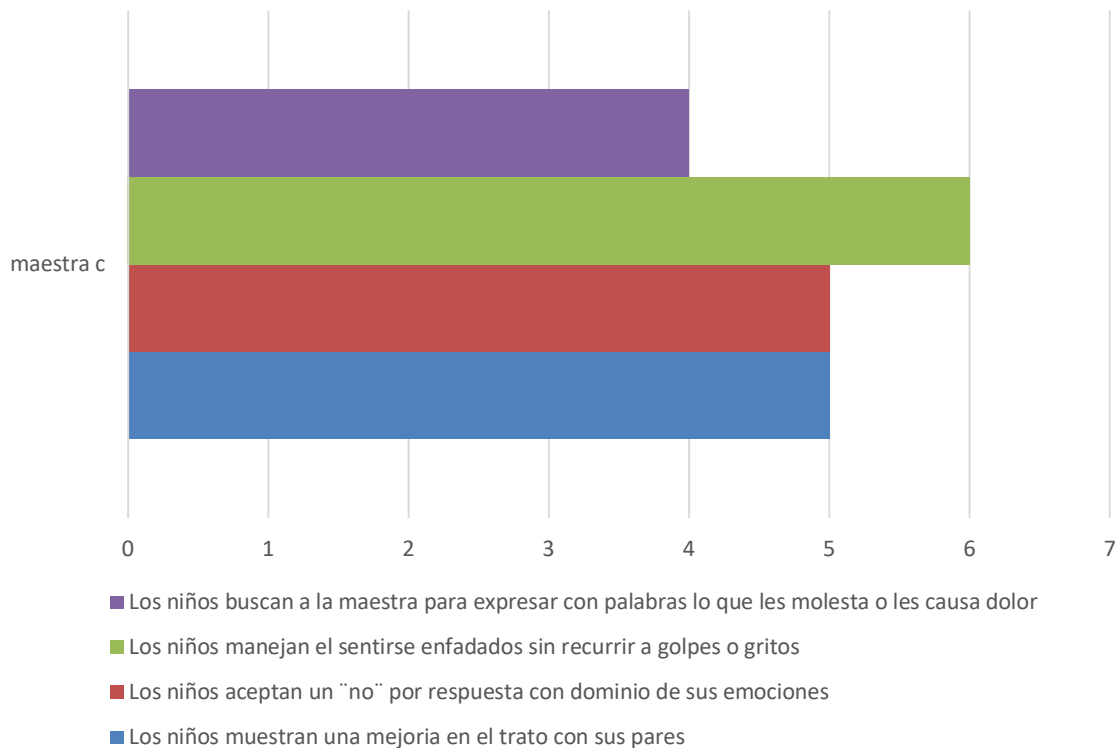


Figura 12. Maestra "c"

La maestra c, concuerda con las otras maestras que "Dimensiones como el asertividad, la tolerancia y una buena toma de decisiones son estrategias que el niño debe ir consolidando con el tiempo para sentirse más eficaz a la hora de resolver conflictos." (2018)

Por otro lado, los educadores debemos considerar que existen otras aptitudes que se pueden usar como estrategias para resolver conflictos de manera efectiva y positiva con creatividad, la risa y la alegría al igual que el cariño son herramientas efectivas para acallar conflictos con beneficios más enriquecedores en el desarrollo social de los niños.

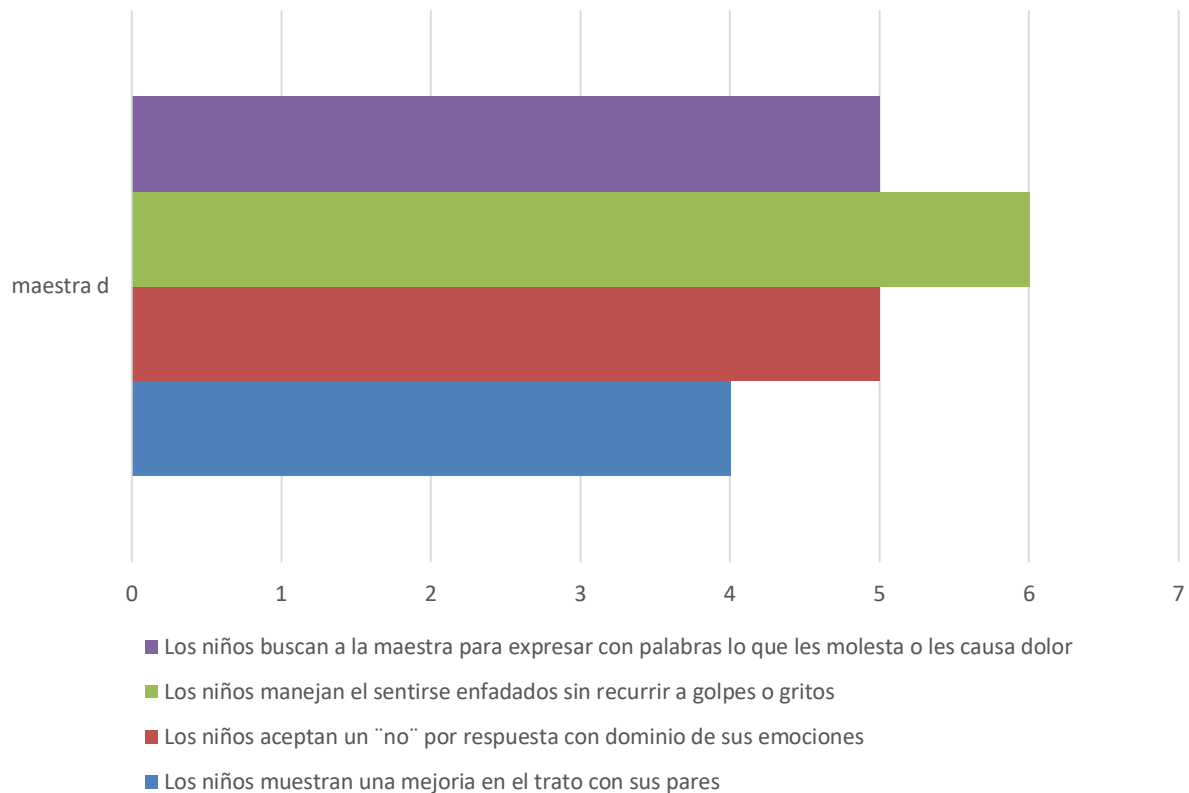


Figura 13. Maestra "d"

La maestra "d" comentó respecto a los niños que: "Se debe dedicar tiempo de calidad a los niños es más allá que estar en el aula de clases, es acerca de que tu presencia sea cálida e inspiradora." (2018)

Es trabajo del maestro es ofrecerles oportunidades enriquecedoras a los niños. Los niños que se sienten competentes en actividades que han resuelto varias veces elevan su autoconfianza. Se deben evitar las etiquetas, las comparaciones con otros ni con ninguna otra persona. Reconocer la individualidad de cada niño es crucial, comprender que cada niño es único, es valioso y capaz de hacer cosas increíbles por sí mismo. Por esta razón se debe siempre valorar siempre los esfuerzos que realicen.

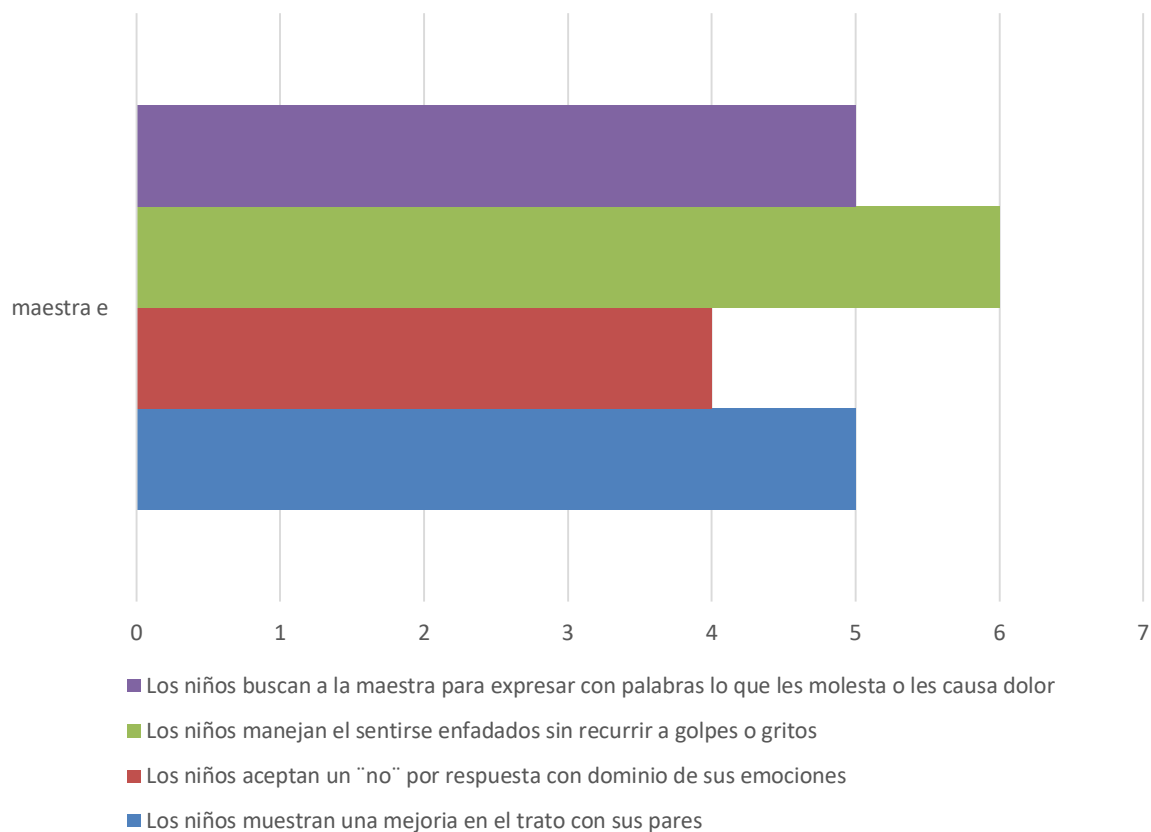


Figura 14. Maestra "e"

La maestra "e" sostiene que "apoyar las iniciativas que se han propuesto aumentan la iniciativa de los niños y siempre que estas sean viables y seguras, es necesario que se sientan cómodos a la hora de involucrarse en nuevas actividades, en nuevos proyectos y nuevos objetivos. Es muy saludable que nuestros niños se perciban a sí mismos como dignos y capaces de tener sus propias metas y objetivos. Asimismo, no importa si fracasan o se equivocan, ese aprendizaje es clave para favorecer su autoconfianza." (2018)

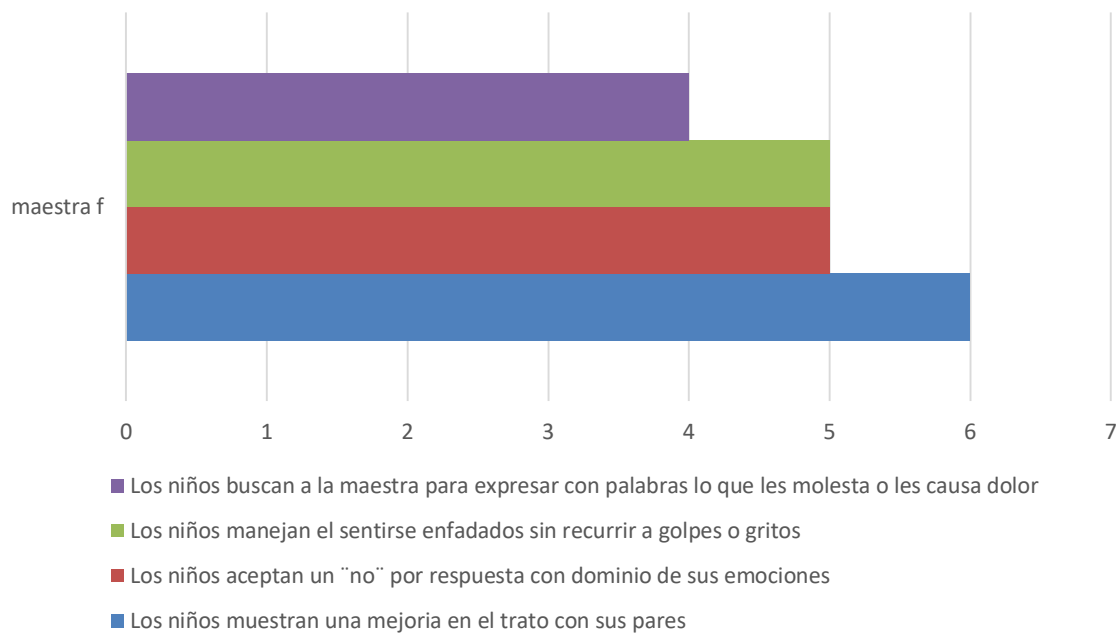


Figura 15. Maestra "f"

La maestra "f" comenta que como "adición al proyecto se deben dar guiones sobre cómo protestar o defenderse frente a algo que no les parece justo." (2018)

Una manera de promover una comunicación asertiva es mostrarles a los niños que el aula es un espacio seguro para conversar donde todos los integrantes tienen derecho a ser escuchados y considerados.

4.4. Análisis general

Como análisis general, podemos observar que se debe considerar las habilidades sociales en los niños, un área a la cual no se suele dar una clara importancia durante la primera infancia. De otra manera se ha vuelto evidente que, conforme los niños crecen y con más ahínco en la adolescencia empiezan a demostrar problemas de socialización efectiva y conflictos los cuales nunca se les enseñó a manejar o canalizar de manera positiva.

No todos los estudiantes son iguales, muchos no tendrán herramientas que les permitan comunicar sus deseos y frustraciones de manera asertiva y sin violencia. Es tarea del maestro debe estrategias que sirvan a todos sus alumnos.

Sin embargo, es verdad que no es que un conjunto de pautas asegura el adecuado desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, no es una solución totalitaria. Más que eso de todos los integrantes involucrados en la comunidad educativa. Por lo cual, es vital que las familias estén involucradas en el proceso educativo. Tanto padres como maestros necesitamos sensibilizarnos acerca del mundo interno en cada uno de los niños, muchas conductas son el resultado de una reacción a algún escenario negativo que estén experimentando.

Se observa que cuando los niños están involucrados en las propuestas de aprendizaje aprenden a practicar una escucha activa. Entienden conceptos bases como: es importante que mientras alguien habla el resto escucha. Considerando que seguir límites y controlar la impulsividad es algo difícil en los niños más jóvenes.

Los estudiantes deben aprender a desarrollar y usar términos de cordialidad, cuando es correcto disculparle y como usar “por favor” en sus demandas. Enseñándoles, la diferencia entre pedir algo y demandarlo.

Podemos concluir que la implementación de la metodología propuesta A.B.P ha brindado resultados positivos a los niños participantes en la misma en cuanto a su área de desarrollo socio afectiva, brindándoles herramientas para una comunicación asertiva y seguridad hacia sí mismos, al igual que desarrollar conductas positivas dentro de una comunidad ayudando a otros y su medio ambiente.

Capítulo 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Se determinó de qué manera el aprendizaje basado en proyectos, potencia el área socio afectiva en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller. A partir del establecimiento de qué habilidades socio afectivas poseen los niños de la institución se diseñó una propuesta frente a la problemática por medio de la implementación de la metodología de aprendizaje por proyectos. Se identificó qué beneficios resultan del mismo; tales como resolución de conflictos, identificación de emociones propias y de otros, potenciación de habilidades sociales positivas y adaptación de estrategias orales con pares.

Se concluyó tras aplicar los métodos de valoración que las maestras coinciden en que el método de aprendizaje por proyectos es una metodología que, basada en los gustos de los estudiantes, se convierten los mismos en protagonistas de su aprendizaje y entienden que el maestro es una ayuda que responde a sus estudiantes y los anima a continuar en el proceso con una didáctica activa y afectiva.

Este sentido y esta valoración comentada por las maestras entrevistadas, coincide con la opinión de autores como Collazos (2009), quien afirma que “el aprendizaje basado en proyectos permite que se creen actividades más flexibles, centradas en los intereses del niño y con ello desarrollar un aprendizaje significativo” (p.32). En la misma línea de opinión autores como Rebollo (2010), enuncia que “el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, mientras que los alumnos trabajan de manera autónoma” (p.45). Considerando de igual manera que el valor de esta metodología coincide con las propuestas de Galeana

de la O. (2010), que valora a la misma como “una metodología divertida y motivante para los estudiantes, desempeñando estos un papel activo en su aprendizaje” (p.32).

5.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta las opiniones expresadas de las maestras entrevistadas y utilizando el criterio propio, tras implementar el diseño en niños de 4 a 5 años, durante el periodo del año electivo 2017 al 2018, en la escuela Jasón Miller, considera conveniente realizar las siguientes recomendaciones:

Implementar la metodología de aprendizaje por proyectos en las diferentes áreas de enseñanza, con el fin de desarrollar niños independientes, seguros, con estrategias de auto regulación y capaces de proponer sus opiniones de manera positiva.

Los docentes que vayan a aplicar la metodología de aprendizaje por proyectos necesitaran una capacitación previa sobre la misma, para que puedan partir de bases teóricas comunes y aprendan como se ejecuta en el aula de clases. Los maestros deben pensar en más que proyectos propuestos por editoriales, sino que deben alentar y dirigir que se propongan distintos proyectos en la clase, basados en la iniciativa de los niños y niñas. Al mismo tiempo que deben involucrarse y aprender del mismo con sus alumnos.

Se debe tomar en consideración, planificar las actividades en espacios amplios y cuidando la información visual propuesta en el aula, al igual que regular el uso de sillas en mesas en las actividades. Considerando que actividades en el suelo, que involucren movimiento o que se realizan en el exterior del aula suelen ser más atractivas para los niños de esta edad.

Se recomienda el uso, análisis e implementación de la guía didáctica propuesta como producto de esta investigación, como referencia bibliográfica para conocer la metodología A.B.P, además como guía de planificaciones en referencia de uso curricular, y herramientas de concertación de conocimientos.

5.3 Limitaciones del estudio

La implementación de la propuesta se vio limitada por la constante interrupción del programa día a día debido a distintos eventos y viajes pedagógicos, además de la disposición de horario que no permitía horas continuas con los grupos, sino que las mismas eran en intervalos no establecidos.

Otros inconvenientes que destacan de manera general es el continuo esfuerzo del maestro en planificar, organizar y dirigir los proyectos. Autores como Cascales, Carrillo y Redondo, destacan que “los inconvenientes radican en que el diseño de los proyectos no se define con anterioridad y que existen dificultades para organizar de manera adecuada todos los elementos del currículo” (Cascales, Carrillo y Redondo, 2017, p. 203).

Una limitación consistente a lo largo del periodo de implementación es que el espacio destinado para el desarrollo no era el adecuado al contar con muchas mesas en el mismo y la no existencia de los metros cuadrados adecuados por niño lo que dificultó el cómodo movimiento dentro del lugar.

Capítulo 6: PRODUCTO

6. Producto

6.1 Diseño

Se propone elaborar una Guía didáctica basada en la metodología Aprendizaje Basado en proyectos, en los que se establecen los logros para un rango de edad de 4 a 5 años y las actividades que pueden realizar los responsables de los niños para potenciar cada una de las áreas de desarrollo; socio afectiva, cognitiva, del lenguaje y motriz. La guía usa, distintos info-gramas que serán una herramienta tanto para planificaciones micro curriculares como macro curriculares, además de contar con la flexibilidad para adaptarse a adaptaciones curriculares hasta grado tres. Socializando está metodología de enseñanza a nivel de educación inicial en cuanto al contexto sociocultural sur americano. Integrando estrategias en el desarrollo del aula de manera creativa y clara.

El producto de la investigación estará dirigido para docentes de nivel inicial de 4 a 5 años y se lo proporcionará a las maestras envueltas en las rutinas de los grupos seleccionados de la Institución Educativa Jasón Miller, en el periodo escolar 2017 al 2018. Sin embargo, la sustentación teórica es aplicable para todo maestro de nivel inicial y para el nivel de la educación básica, como consideraciones y estrategias generales, con el fin de informarlos y dotarlos con herramientas que puedan implementar en su aula de clases en el día a día, al igual que concientizarlos acerca de la importancia del aprendizaje significativo, siendo este el que ocurre cuando el niño es parte del proceso educativo con sus propias ideas e intereses.

6.2 Estructura

La guía consta de 3 distintas secciones propuestas de manera innovadora y amigable para el maestro lector: La primera sección contará con material bibliográfico fiable y sustentado el cual se recolectó a lo largo de la investigación,

que expone al autor del método A.B.P., sus influencias, los pasos a seguir para su desarrollo y sus beneficios pedagógicos.

Como segunda sección se encontrarán bajo el mismo formato estrategias escolares en torno al aula de clases y al ambiente escolar en general; estas estrategias innovadoras y viables de realizar para la mayoría de docentes. Además, contiene material interactivo que refuerza los conceptos y clarifica dudas. Se propone dentro de la misma sección una planificación ya aplicada en las aulas, como ejemplificación del proceso a seguir durante la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. El producto permitirá observar los beneficios socio afectivos propuestos para la investigación.

La tercera y última sección consiste en un modelo de planificación que el docente puede completar con sus propias ideas y estrategias. Además de desarrollar una rutina de pensamiento en reflexión a las palabras claves del método A.B.P, por último, se adjunta una serie de recomendaciones bibliográficas que el docente puede utilizar para expandir su conocimiento, recomendadas para observación, análisis e implementación las mismas están expuestas como recursos escritos y audiovisuales.

6.4 Validación

Tras la exposición de la guía didáctica a las maestras en contacto con el grupo asignado de la institución Jason Miller, respondieron a la tabla de valoración que se encuentra en el Anexo 3, en el cual el 100% de maestras participantes supieron definir lo que es el Método A.B.P, además estuvieron de acuerdo con que entre las principales ventajas de la metodología A.B.P. son los beneficios afectivos y desarrollo de habilidades sociales.

La opinión de las maestras al momento de poner en moción la metodología A.B.P. es que el rol del docente no es desechado al contrario es más

exigente, demanda que el mismo sea más observador, más analítico y sepa planificar con la ayuda de sus alumnos. El método destaca la labor docente por su esfuerzo y vocación por su trabajo al igual que promueve su especialización y continua capacitación.

Referencias

- A. Valarezo, M. (2010). La agresividad familiar y su incidencia en el desarrollo socio - afectivo de los niños y niñas de 9 a 11 años que se educan en la Unidad Básica del Colegio Militar Lauro Guerrero COMIL – 5. Recuperado el 20 de abril de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/12268>
- Barron, B. y Darling-Hammond, L. 2008. Teaching for meaningful learning: a review of research on inquiry-based and cooperative learning.
- Beudoin, N. M (2009). Cada niño puede ser millonario en habilidades sociales. Barcelona: EOS.
- Beyer, L. (1997) Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXVII, n° 3, septiembre 1997, págs. 503-521 ©UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 2000
- Caballeros, E. Briones, C y Flores, J. (2014). El aprendizaje basado en proyectos y la autoeficacia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clase. Recuperado el 10 de abril de: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1290/1/PG%20305_UNIVERSIDAD%20T%C3%89CNICA%20DEL%20NORTE.docx%20TESIS%20JACOME.pdf
- Carrasco, J. Javayoles, J. (2015). Motivar para educar. Educación hoy y Estudios. Narcea Ediciones. Madrid. España.
- Cascales, A., Carrillo, M.E. y Redondo, A.M. (2017). ABP y tecnología en Educación Infantil. *Revista de medios y educación*, n° 50, pp. 201-209.
- Cifuentes, D. (2015). Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia. Universidad de la Laguna. Recuperado el 10 de febrero de:

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/1870/Desarrollo%20Socio-Afectivo.%20Primera%20Infancia.pdf;sequence=1>

Ciro, C. (2012). *Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Básica y Media*. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Collazos Morales, C. A. (2009). *Enseñanza de la conservación del momento angular por medio de la construcción de prototipos y el aprendizaje basado en proyectos*. Latin American Journal of Physics Education, Vol. 3, Nº. 2. <http://www.journal.lapen.org.mx>.

De la Herrán, A. Paredes, J. (coord.) (2008). *Didáctica general. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw Hill.

Fernández, O. Luquez, P. Leal, E. (2010). *Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar* Telos, vol. 12, núm. 1, 2010, pp. 63-78 Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín Maracaibo, Venezuela.

Galeana de la O., L. (2010) *Aprendizaje basado en proyectos*. Recuperado de: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

González Collado, I. (2015). *Claves para trabajar por proyectos y no morir en el intento*. Educación 3.0. Recuperado de: http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/claves-para-trabajar-por-proyectos-y-no-morir-intento/26776.html?utm_content=bufferae237&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

Grupo CDC. (2018). *Indicadores del desarrollo*. Centro de control y prevención de enfermedades. p. 35-42. Recuperado el 10 de junio de: https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents_pdfs/ltsae_booklet_milestonemoments_span-readerspreads_web-ready_7.22.11.pdf

Grupo Ecu Red. (2018). Metodología. Plataforma Ecu Red, equipo de planta. Recuperado el 10 de junio de: <https://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa>

Grupo Fundación Enseña Chile (2015). *Aprendizaje basado en proyectos. Poniendo a nuestros estudiantes al centro de su aprendizaje*. Fundación Enseña Chile.

Grupo NorthWest Regional Educational Laboratory (2001). Aprendizaje por proyectos. Traducción realizada por EDUTEKA del capítulo 2 del libro "Project-Based Learning Using Information Technology", escrito por David Moursund y publicado por ISTE.

Grupo Pimile (2017). Áreas de actuación. Gabinete psicopedagógico. Recuperado el 10 de junio de: <http://avanzaconpimile.es/areas-de-actuacion/area-social-y-afectiva/>

Gutiérrez, C. (2014). Desarrollo integral en niños. Medlineplus. Madrid. España.

Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición. McGRAW-HILL. Recuperado el 22 de mayo del 2018 de: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxb250YWR1cmIhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw>

Herrán y Paredes (2008). Factores involucrados en el desarrollo neurofisiológico del ser humano. Bogotá. Colombia.

Jácome, J. (2013). La estimulación de aprendizajes para el desarrollo Motriz, afectivo, cognitivo y lingüístico de los niños del Primer año de educación básica de las instituciones educativas de la ciudad de atuntaqui. Recuperado el 10 de abril de: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1290/1/PG%20305_UNIVERSIDAD%20T%C3%89CNICA%20DEL%20NORTE.docx%20TESIS%20JACOME.pdf

- Jiménez R. (1998). Metodología de la Investigación. Elementos básicos para la investigación clínica. Editorial Ciencias Médicas, La Habana.
- John Larmer y John R. Mergendoller. (2010). The Main Course, Not Dessert, Buck Institute for Education 2010.
- Kretchmar, J. (2013). Progressive Education. Research Starters: Education (Online Edition)
- L. Darling-Hammond, B. Barron, P.D. Pearson, A.H. Schoenfeld, E.K. Stage, T.D. Zimmerman, G.N. Cervetti y J.L. Tilson (eds). (2014). Powerful Learning: What We Know About Teaching for Understanding. San Francisco, Jossey-Bass/John Wiley & Sons. Recuperado el 22 de mayo del 2018 de: www.edutopia.org/pdfs/edutopia-teaching-for-meaningful-learning.pdf
- Loza G. (2012). La validez epistemológica del término “teoría” en los principales estudios actuales del cambio conceptual. Recuperado el 10 de abril de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4350/2/TFLA-CSO-2012GDL.pdf>
- Mendoza, J. (2013) Referente Curricular de 0 a 5 años. Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social. Ecuador
- Monjas, I. M (2010). Cómo promover la convivencia en los niños: claves para el asertividad y las habilidades sociales. Madrid: CEPE.
- Moraleda, M (2009). Comportamientos sociales hábiles en la infancia y la adolescencia. Promolibro.
- Ocaña, O. (2013). Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje. Colombia. Bogotá. Ediciones de la U. 17-142
- Pinar, W. F. (2015). Individuality as an educational project: Kilpatrick, curriculum theory, teacher education. Encounters In Theory & History Of Education / Rencontres En Theorie Et Histoire De L'educacion, 16112-128. doi:10.15572/ENCO2015.02

- Rebollo Aranda, S. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos*. Granada. Innovación y experiencias educativas, nº 26.
- Revista de Educación. (2014). ISSN impreso No. 1390-325X / ISSN electrónico 1390-8642 Vol. 9, No. 1, enero- junio 2014,56-64. El aprendizaje basado en proyectos y la autoeficacia de los/las profesores/as en la formulación de un plan de clase.
- Reyes, A. (2009). La sistematización de experiencias y la visión emergente en el hecho educativo. *a journal for and about social movements* Volume 1 (1): 179 – 187. Recuperado el 10 de abril de: <http://www.interfacejournal.net/wordpress/wp-content/uploads/2010/11/interface-issue-1-1-pp179-187-Reyes.pdf>
- Rodríguez, Sandoval, Eduardo, et al. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *Educación y Educadores*, 2010, Volumen 13, Número 1, pp. 13-25, D - Universidad de La Sabana.
- Rubeira. A. (2008). *Introducción a la Metodología de la Investigación*. Edición 2. Editorial Shalom. Recuperado el 22 de mayo del 2018 de: <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Sanchez, H., Yany E. (2017). *El Método de Proyectos de William Heard Kilpatrick como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje para Desarrollar Capacidades Emprendedoras en los Estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria del Área de Educación para el Trabajo en la Institución Educativa N°11185 Úcupe - Lagunas - Chiclayo 2014*. Recuperado el 9 de abril de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1243>
- Soler, V. (2010) *Desarrollo Socio afectivo*. Editorial Síntesis. Madrid. España. Recuperado el 10 de febrero de: <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773055.pdf>
- Stoica, I. (2013). *Curriculum Theory. Research Starters: Education (Online Edition)*.

Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria, Ministerio de Educación de España. ProQuest Ebook Central, Recuperado el 10 de abril de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/udlasp/detail.action?docID=4824652>.

Van Til, W. A. (1956). Working with William Heard Kilpatrick. *Educational Leadership*, 14177-179.

Viteri, M. (2008). Concreción del referente curricular de la educación inicial en la unidad educativa aristos, de chone, manabí. Recuperado el 10 de abril de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1100/1/T0608-MGE-Viteri-Concreci%C3%B3n%20del%20referente%20curricular.pdf>

Anexos

Anexo 1

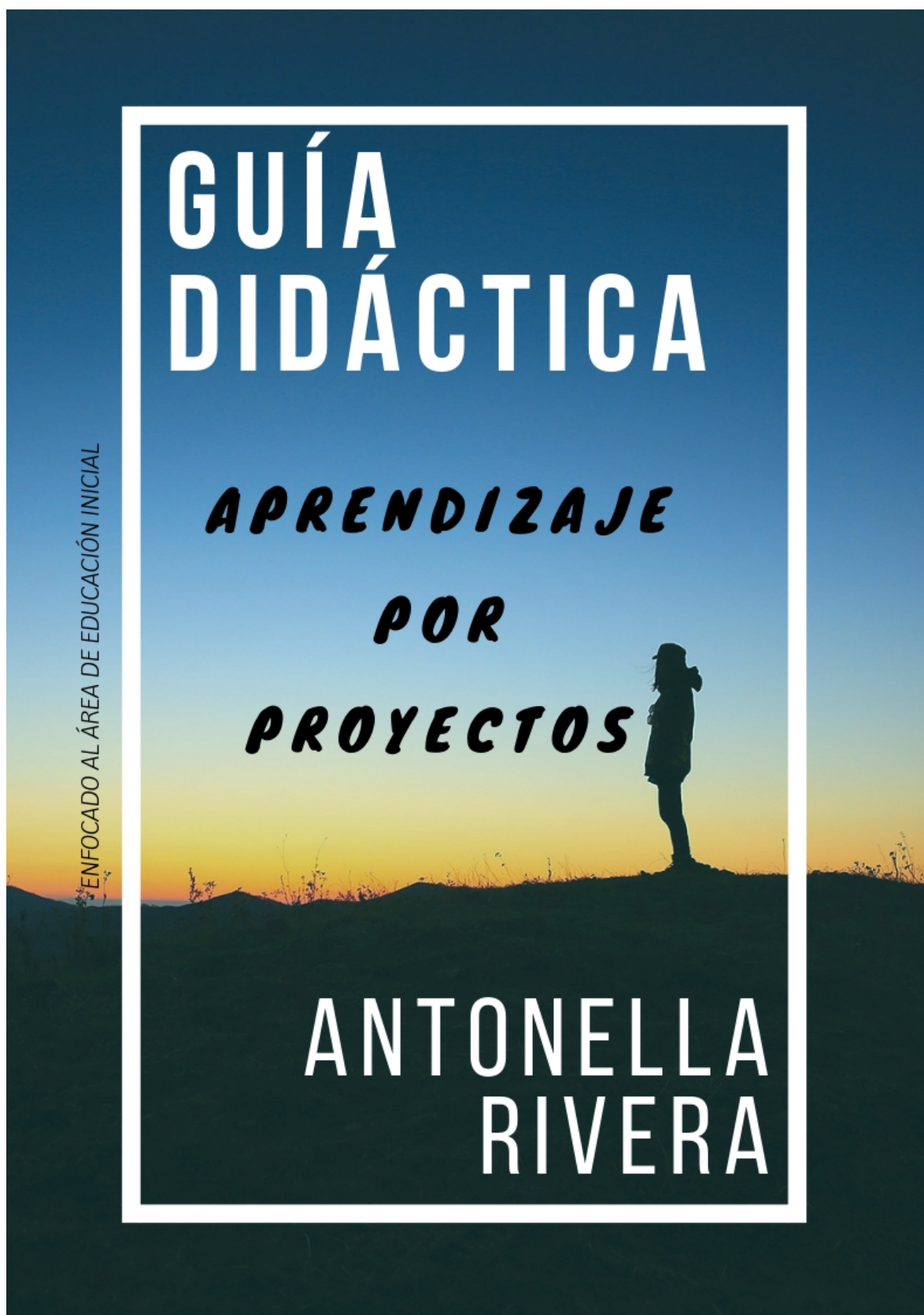
Método de observación no participante

Enunciado	Valoración		
	Poco	Generalmente	Siempre
1) Los niños hablan para solucionar conflictos.			
2) Los niños buscan ayuda de la maestra cuando no pueden resolver conflictos con sus pares.			
3) Los niños se ayudan entre ellos, para distintas tareas diarias como tomar agua, ponerse la gorra, pasar cartucheras, etc.			
4) Los niños se preocupan por su ambiente natural, en ejemplificación cuidar de la mascota de clase.			
5) Los niños respetan turnos y reglas en las actividades que se les presentan.			
6) Los niños reconocen los propios sentimientos y los exteriorizan con palabras.			
7) Los niños no interrumpen a los demás y esperan su turno para hablar.			
8) Los niños piden ayuda y agradecen a sus maestras y sus compañeros.			
9) Los niños aceptan las consecuencias de sus acciones de manera inmediata y con calma.			

Anexo 3

Tabla Validación

Centro educativo		
Curso en el que ejerce de maestra/o		
Enunciado	Valoración	
	Si	No
Podría definir lo que es el aprendizaje en proyectos.		
Considera que la guía es útil y de gran interés.		
Considera que el método A.B.P es una metodología que promueve las habilidades socio afectivas en los estudiantes.		



Quién era William Heard Kilpatrick?

(1871-1965)



Nació en White Plains, Georgia y estudió en la Mercer University (Georgia)

donde fue un alumno brillante en lenguas antiguas y en matemáticas. Después de licenciarse en Mercer, Kilpatrick inició estudios de posgrado en la Universidad Johns Hopkins. Pedagogo estadounidense, representante del movimiento pedagógico iniciado por John Dewey, de quien fue discípulo.

Pensaba respecto a la escuela y los docentes

Kilpatrick hacía hincapié en la necesidad de que todos los educadores investigaran y dieran preferencia a la reflexión lúcida. Proponía una manera de fundir verdaderamente el aprendizaje y la vida, y de modificar la naturaleza de las escuelas.



filósofo norteamericano quien definió el término "A.B.P."

argumentando que el aprendizaje debería tener lugar en un escenario que involucrará los intereses de los niños y reañar esfuerzos por identificar necesidades reales de la comunidad.

• Algunas obras escritas

Entre sus más conocidas:

El método de proyectos (1919)

Los fundamentos del método (1926)

Educación para una civilización en camino (1926)

Educación y vida social (1932)

Filosofía de la educación (1951)

• Aprendizaje Basado en Proyectos

El método de proyectos puede darles a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y auténtica que otros modos de aprendizaje porque esta experiencia ocurre en un contexto social donde la interdependencia y la cooperación son cruciales para hacer las cosas. Este contexto permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales. En un ambiente de apoyo, los estudiantes ganan la confianza necesaria para desarrollar sus habilidades individuales, preparándolos para el mundo más allá de la escuela.

Beneficios Pedagógicos del A.B.P.

Los alumnos desarrollan su autonomía y responsabilidad

son los encargados de su propio aprendizaje

Se desarrollan las habilidades propias de los diferentes alumnos

para hacerlos más competentes en estas y para que se den cuenta de su propio potencial

Desarrollan procesos de:

planificación, estructuración del trabajo y elaboración del producto

Los niños y niñas aprenden a pensar y trabajar:

de manera creativa e innovadora

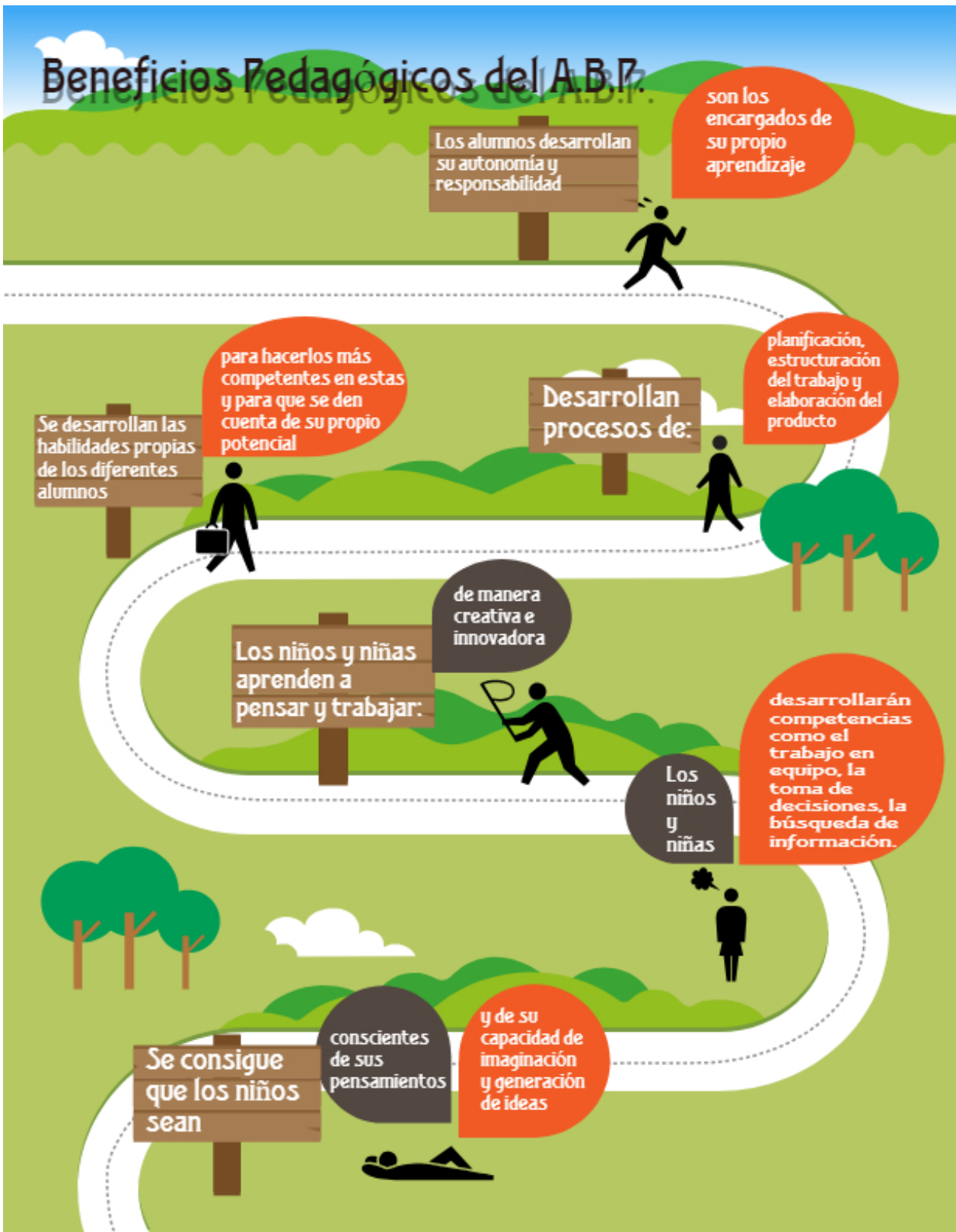
desarrollarán competencias como el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la búsqueda de información.

Los niños y niñas

Se consigue que los niños sean

conscientes de sus pensamientos

y de su capacidad de imaginación y generación de ideas



Conozcamos! Roles y pasos en el A.B.P



maestros

metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la



estudiante

se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollan su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar, estructurar el trabajo y elaborar el

La labor del docente es guiarlos y apoyarlos a lo largo del proceso. Te mostramos cómo aplicar en diez pasos el aprendizaje basado en proyectos



1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.

Elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender. Después, plantéales una pregunta guía que te ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar



2. Formación de los equipos.

Organiza grupos de tres o cuatro alumnos, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.



3. Definición del producto o reto final.

Establece el producto que deben desarrollar los alumnos en función de las competencias que quieras desarrollar.



4. Planificación

Plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas



5. Investigación

Debes dar autonomía a tus alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo.



6. Análisis y la síntesis

Ha llegado el momento de que tus alumnos pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan y busquen entre toda la mejor respuesta a la pregunta inicial.



7. Elaboración del producto.

En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que de respuesta a la cuestión planteada al principio.



8. Presentación del producto.

Los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial.



9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial.

Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexiona con tus alumnos sobre la experiencia e invítalos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.



10. Evaluación y autoevaluación.

Por último, evalúa el trabajo de tus alumnos mediante la rúbrica que les has proporcionado con anterioridad, y pídeles que se autoevalúen. Les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores.

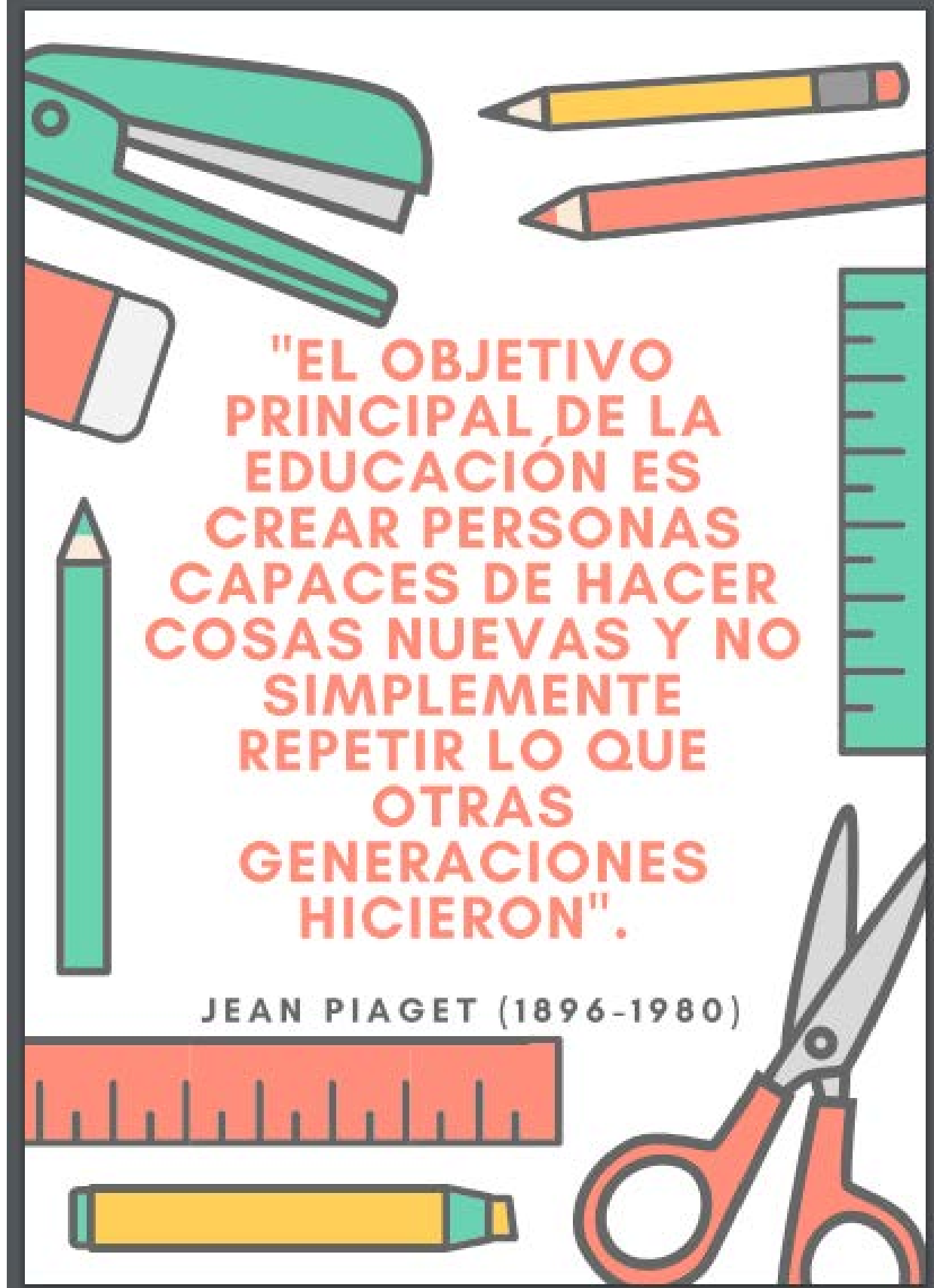
"El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento". Albert Einstein (1897-1955)

x x x x x x

"DIME Y LO
OLVIDO,
ENSÉÑAME Y
LO RECUERDO,
INVOLÚCRAME
Y LO
APRENDO".

BENJAMÍN FRANKLIN
(1706-1790)

x x x x x x

The image features a collection of school supplies arranged around a central text block. At the top left is a teal stapler. To its right are two pencils, one yellow and one red. Below the stapler is a red eraser. On the left side, there is a vertical teal pencil. On the right side, there is a vertical teal ruler. At the bottom left is a horizontal red ruler. At the bottom right is a pair of scissors with red handles and silver blades. The central text is in a bold, red, sans-serif font.

**"EL OBJETIVO
PRINCIPAL DE LA
EDUCACIÓN ES
CREAR PERSONAS
CAPACES DE HACER
COSAS NUEVAS Y NO
SIMPLEMENTE
REPETIR LO QUE
OTRAS
GENERACIONES
HICIERON".**

JEAN PIAGET (1896-1980)

CÓMO DESARROLLAR UNA CULTURA DE A.B.P



1.
Hacer actividades en grupo



2.
Amplios espacios de aula



3. **Elaborar normas en democracia.**



4. **Aprender a debatir**

5. **Desarrollar sentimiento de comunidad**



6. **Promover la diversidad en los estilos de aprendizaje**

7. **Desarrollar una mentalidad de cambio**



8. **Fomentar el protagonismo de todos**

"Educad para la convivencia. Educad para adquirir conciencia de la justicia. Educad en la igualdad para que no se pierda un solo talento por falta de oportunidades".
Josefina Aldecoa (1926-2011)

Observemos el proceso. ¡ATENCIÓN!

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.



¡AHORA UN EJEMPLO!

TEMA: PALABRAS QUE RIMAN PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO IDIOMA

1.

Pregunta Inicial y objetivos:

- * Identificar palabras que riman en L2 en niños de 4 a 5 años.
- * ¿Qué herramientas se pueden usar para agrupar palabras que riman en L2?
- * El aumento de vocabulario que rime aumenta la capacidad fonológica.

2.

Definición del reto final

- *Estrategias activas para el desarrollo de conciencia fonológica.
- *Potenciar habilidades de relación sonido escritura.

3.

Equipos colaborativos

- Grupos de 4 niños desarrollando la primera gran habilidad que hace referencia a la musicalidad del lenguaje usando ejercicios rítmicos.

4.

Organización y Planificación

- * Maestro: propone.
- * Ayudante: control de grupo.
- * Estudiantes: testadores.

5.

Busqueda y Recopilación de información

- *Se deben desarrollar estrategias o material didáctico.
- *Juego de pictogramas propuesto en relación a su nivel de relacionamiento.
- * Proponer estrategias diarias de 4 a 8 min diarios.
- *Material didáctico personal.

6.

Taller y producción

- *Seguir ritmos consecuentes.
- *Agrupar palabras similares.
- *Niños elaboran grupos de pictogramas.

- *Mesas redondas de actividad.

- *Constraste de estrategias vs material.
- * Evaluación por observación individual.

Presentación del proyecto

- *Revisión final de pictogramas.
- *Presentación individual frente al grupo de trabajo.
- *Representante del DECE evalúa por lista de cotejo.

8.

9.

Evaluación y auto evaluación

- Entrevistas y listas de cotejo.

10.

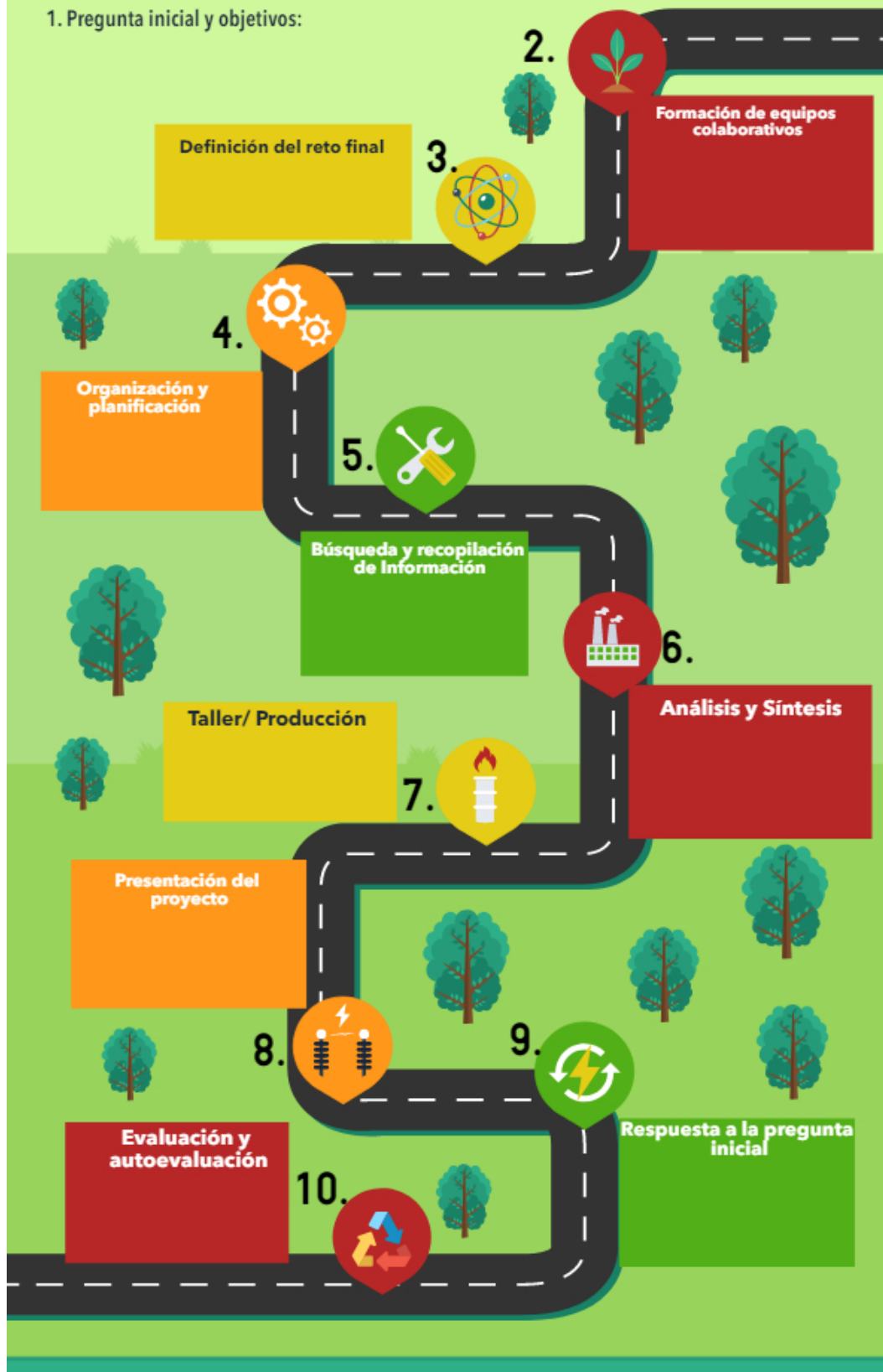
Respuesta colectiva a la pregunta inicial

- *Durante proceso de juego libre se entrevista a los participantes sobre el proceso propuesto.
- *Sistema de recompensas cualitativas.

¡ES TU TURNO! PENSEMOS EN UN PROYECTO

TEMA:

1. Pregunta inicial y objetivos:



AHORA REVISEMOS!

BUSCA Y REFLEXIONA EN LAS
PALABRAS CLAVES DEL
Método A.B.P



E I A H O X Z B E G B Y M A P I
E P U O X N K D X Z X E E U E N
A E O I N D K U P E M I D T T D
A N W X W H G U E Y Z C I O E I
M U I C K O R C R M R Q A R A V
I I M K O L Q Q I U E L D E N I
M Y I W L I R N E U E V O G A D
A N U G E I B P N E I U R U L U
E U K N I U A M C O D Y B L I A
E J S I N T E S I S M Q A A S L
P N Z F Y D A G A J Y J V C I I
E V A L O R E S S P R U Q I S D
L A Z E R E L E V A N T E O Y A
P R O Y E C T O S B I P J N U D
I N T E R E S E S I C W Y Y V D
M O T I V A C I O N W W E O D S



experiencias
relevante
intereses
individualidad
valores

autoregulacion
proyectos
mediador
sintesis
motivacion


analisis





¿DÓNDE MÁS INVESTIGAR?


por qué deberíamos


“Lo importante para el maestro es comprender a cada niño, lo que le permitirá reconocer lo bueno de él, y dirigir la clase de tal manera que todos los niños, tengan la oportunidad de demostrar las cosas buenas que son capaces de hacer.” Kilpatrick (1926)


 Bob Lenz: Aprendizaje Basado en Proyectos:
<https://www.youtube.com/watch?v=UOJAduwN0s9feature=youtu.be>


 Trabajar por proyectos | Recurso aulaPlaneta:
<https://www.youtube.com/watch?v=0zSZ3kZdMp86feature=youtu.be>


 Amancay C. Aprendizaje basado en proyectos: ventajas e inconvenientes:
https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002353.pdf

 Vero L. Aprendizaje Basado en Proyectos:
<https://www.youtube.com/watch?v=ahxDL0iR15Y6feature=youtu.be>

 Equipo Creativación. Los beneficios de aprender por proyectos:
<http://www.fundaciocreativacion.org/es/blog/el-blog-creativador/los-beneficios-de-aprender-por-proyectos/>

 Rebollo Aranda, S. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. Innovación y experiencias educativas, n° 26.

 González Collado, I. (2015). Claves para trabajar por proyectos y no morir en el intento. Educación 3.0.

 Collazos Morales, C. A. (2009). Enseñanza de la conservación del momento angular por medio de la construcción de prototipos y el aprendizaje basado en proyectos. Latin American Journal of Physics Education, Vol. 3, N°. 2.



UPDLA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

2018

