



FACULTAD DE EDUCACIÓN



ADAPTACIONES CURRICULARES PARA MOTRICIDAD FINA PARA
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS PROPUESTAS POR EL MINISTERIO DE
EDUCACIÓN DE ECUADOR



AUTOR

Andrea Belén Burgos Pepinós

AÑO

2019



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ADAPTACIONES CURRICULARES PARA MOTRICIDAD FINA PARA NIÑOS
DE 3 A 4 AÑOS PROPUESTAS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE
ECUADOR

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe
con mención en Administración y Gestión de Centros Infantiles

Profesor Guía
Lucía Jannet Torres Anangonó

Autora
Andrea Belén Burgos Pepinós

Año
2019

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido el trabajo, Adaptaciones curriculares para motricidad fina para niños de 3 a 4 años propuestas por el Ministerio de Educación de Ecuador, a través de reuniones periódicas con la estudiante Andrea Belén Burgos Pepinós, en el semestre 2019-01, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Lucía Jannet Torres Anangonó

C.I. 1709311862

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Adaptaciones curriculares para motricidad fina para niños de 3 a 4 años propuestas por el ministerio de educación de Ecuador, de Andrea Belén Burgos Pepinós, en el 2019-01, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Tania Laspina Olmedo

C.I. 1707489504

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetan las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Andrea Belén Burgos Pepinós

C.I. 1003559893

RESUMEN

La presente investigación cuyo título es Adaptaciones curriculares para motricidad fina para niños de 3 a 4 años propuestas por el Ministerio de Educación de Ecuador, tiene como objetivo determinar de qué manera las adaptaciones curriculares propuestas por este ente apoyan el fortalecimiento de la motricidad fina en niños entre 3 a 4 años de edad. La metodología que se empleó tuvo un enfoque cualitativo, su nivel fue descriptivo, de tipo bibliográfica y de campo, para recabar información fiable se utilizó la entrevista la cual se aplicó a una población de docentes de centros infantiles que tienen convenio con la Universidad de las Américas y que atienden a niños con algún tipo de necesidad educativa, como también se la aplicó a autoridades de diferentes departamentos que conforman el Ministerio de Educación de Ecuador.

De los resultados que arrojó el instrumento de investigación se puede concluir que: el Ministerio de Educación del Ecuador no ofrece una guía de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años de edad, solamente brinda lineamientos generales para realizar adaptaciones curriculares, tanto para necesidades educativas especiales, no asociadas a una discapacidad, como para necesidades educativas asociadas a una discapacidad como: discapacidad sensorial, auditiva, visual, física-motora, intelectual autismo, trastorno de asperger y Síndrome de Down; cuyo efecto se ve reflejado en las maestras que tienen que auto educarse para poder responder adecuadamente a las necesidades de los niños y en algunos casos no ponen interés a estas y las pasan por alto.

Palabras claves

Déficit motriz, hitos del desarrollo, educación Inclusiva, Necesidades Educativas Especiales, adaptaciones curriculares significativas, adaptaciones curriculares no significativas.

ABSTRACT

The present research, with the title Curricular adaptations for fine motor skills for children from 3 to 4 years old, proposed by the Ministry of Education of Ecuador, has a principle objective to determinate the way in which the curricular adaptations support the strengthening of the fine motor skills in children between 3 and 4 years old. The methodology used had a qualitative approach, its level was descriptive of bibliographic and field type, to obtain useful information using the interview, which was applied to a population of teachers in educational centers that have an agreement with the University of the Americas, also it was applied to authorities of different departments that are part of the Ministry of Education of Ecuador.

From the results that the research instrument showed, it can be concluded that: the Ministry of Education of Ecuador does not offer a strategy guide for the strengthening of fine motor skills for children between 3 and 4 years old, it only provides general guidelines for carrying out curricular adaptations for both special educational needs not associated with a disability, and for educational needs associated with a disability such as: sensory, auditory, visual, physical-motor, intellectual, autism, Asperger's disorder and Down Syndrome; whose effect is reflected in the teachers who have to self-educate themselves in order to adequately respond to the needs of the children and in some cases don't pun interest in them and ignore them.

Keywords

Motor deficit, developmental milestones, Inclusive education, Special Educational Needs, significant curricular adaptations, non-significant curricular adaptations.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA	2
1.1 Planteamiento del problema.....	2
1.2 Pregunta de investigación.....	3
1.3 Preguntas Directrices.	3
1.4 Objetivos.....	4
1.4.1 Objetivo general.....	4
1.4.2 Objetivos específicos.....	4
1.5 Justificación.	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Revisión de la Literatura.....	6
2.2 Antecedentes de la investigación.....	8
2.3. Fundamentación teórica	9
CAPITULO III	33
METODOLOGÍA.....	33
3.1. Diseño de la propuesta.....	33
3.1.1. Enfoque.	34
3.1.2. Nivel.....	34
3.1.3. Tipo.....	35
3.2 Técnicas e instrumentos	35
3.3 Contexto.....	35

3.4 Población	36
CAPÍTULO IV	36
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	36
ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE LA ENTREVISTA APLICADA A AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÒN	44
Análisis comparativo de las entrevistas realizadas a docentes y a autoridades del Ministerio de Educación del Ecuador	50
CAPÍTULO V	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
RECOMENDACIONES	52
CAPÍTULO VI	51
PRODUCTO	54
REFERENCIAS	56
ANEXOS	60

Índice de tablas

Tabla 1. Clasificación de las Necesidad Educativa Física-Motora.....	17
Tabla 2. Instrumento utilizado para la investigación.....	35
Tabla 3. Entrevista a docentes.....	38
Tabla 4. Entrevista a autoridades del Ministerio de Educación de Ecuador.....	43

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina hace referencia al movimiento coordinado de los músculos pequeños que se encuentran en la cara, manos y dedos; existen etapas manipulativas que el niño debe alcanzar acorde a su edad, para poder controlar este tipo de movimientos es indispensable el desarrollo de un adecuado tono muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Las adaptaciones curriculares son una estrategia individualizada que pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuando los contenidos, recursos y metodologías a las necesidades que presente el alumno, de esta manera se atiende a la diversidad existente dentro del aula de clase, las adaptaciones pueden ser de tipo significativas como de tipo no significativas, ambas son realizadas tomando en cuenta las destrezas que el niño debe alcanzar de acuerdo a su edad, establecidas en el Currículo Educación Inicial 2014.

La presente investigación está conformada por los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, pregunta de investigación, preguntas directrices, objetivo general, objetivos específicos y justificación.

Capítulo II: Revisión de la literatura, antecedentes de la investigación, fundamentación teórica.

Capítulo III: Diseño de la propuesta, técnicas e instrumentos, contexto y población

Capítulo IV: Análisis e interpretación de datos.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI: Producto.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.

El término motricidad fina hace referencia a la coordinación y control de los músculos pequeños del cuerpo, los cuales se encuentran en la cara, manos y dedos, para generar dicha coordinación y control sobre los músculos, es indispensable contar con un adecuado tono muscular y una adecuada madurez del sistema nervioso central. La importancia del desarrollo de la motricidad fina radica en que se ve implicada en acciones cotidianas del día a día, la cual brinda autonomía e independencia al niño, generando desde pequeños una buena autoestima.

Durante el tiempo en el que se realizaron prácticas pre-profesionales en un centro infantil de la ciudad de Quito que brinda atención a niños de 3 a 4 años, se trabajó con niños, que mostraban un déficit en su motricidad fina y en su desarrollo cognitivo considerando su edad cronológica, motivo por el cual la profesora titular tuvo que realizar una adaptación curricular no significativa, la cual consistió en darles la tapa de una caja de zapatos con harina a cada uno de ellos para que realicen ahí los ejercicios de grafomotricidad, se pudo evidenciar como influenció de manera positiva esta adaptación curricular, debido a que los niños ya no reflejaban la frustración que sentían cuando realizaban estos ejercicios a través de la utilización de marcadores y hojas.

Después de esta experiencia y de haber visto el efecto que tuvo esta adaptación curricular, se evidenció la importancia de investigar que estrategias proporciona el Ministerio de Educación de Ecuador para realizar adaptaciones curriculares para niños con déficit motriz fino y percibir en qué áreas del desarrollo influyen las adaptaciones curriculares, debido a que se observó que estas no solo contribuyen a la mejora de la motricidad fina, sino que también tiene un efecto en la autoestima de los niños.

Para los docentes que trabajan en preescolar es importante que estén al tanto de que son las adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas, y el efecto que pueden tener en la calidad de vida de los niños que muestran un déficit en alguna de las áreas del desarrollo dentro de los primeros años de vida.

1.2 Pregunta de investigación.

¿De qué manera contribuyen las adaptaciones curriculares propuestas por el Ministerio de Educación de Ecuador para fortalecer la motricidad fina en niños entre 3 a 4 años de edad?

1.3 Preguntas Directrices.

- ¿Cuáles son las Adaptaciones Curriculares que propone el Ministerio de Educación para desarrollar el déficit de motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años?
- ¿Qué tipo de adaptaciones curriculares propone el Ministerio de Educación de Ecuador para niños con déficit motriz entre 3 a 4 años?

- ¿Qué adaptaciones curriculares se pueden desarrollar para niños con déficit motriz fino?

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo general.

Determinar de qué manera las adaptaciones curriculares propuestas por el Ministerio de Educación de Ecuador apoya el fortalecimiento de la motricidad fina en niño entre 3 a 4 años de edad.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Determinar qué tipo de adaptaciones curriculares ofrece el Ministerio de Educación.
- Establecer cuáles son las adaptaciones curriculares para motricidad fina que ofrece el Ministerio de Educación para niños de 3 a 4 años.
- Proponer estrategias para fortalecer el déficit motriz fino en niño de 3 a 4 años dentro del aula de clase.

1.5 Justificación.

En el Ecuador las adaptaciones curriculares aún no han tomado el protagonismo e importancia necesaria dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños dentro de los 3 a 4 años en el centro de desarrollo infantil. En la actualidad dentro del contexto educativo es normal encontrarse con personas que desconocen que existe un documento creado por el Ministerio de Educación del Ecuador, el cual contiene adaptaciones curriculares para el déficit en las diferentes áreas del desarrollo que pueden tener los niños,

jóvenes y personas adultas, de igual manera nuestra sociedad ignora la importancia de una intervención a tiempo en el desarrollo de quienes más lo necesitan, muy pocas personas han podido evidenciar el impacto que tienen éstas dentro del desarrollo integral del niño como en su proceso educativo.

Dentro de los centros de desarrollo infantil, las y los docentes han dejado de lado las adaptaciones curriculares, utilizando como justificativo que los niños todavía están dentro de la etapa de desarrollo y que su déficit en alguna de las áreas del desarrollo (cognitiva, social-afectivo, motriz, lenguaje) es normal, sin embargo, todavía desconocen los beneficios que pueden tener los niños al momento de trabajar mediante una adaptación curricular que responda a su necesidad, y de esta forma contribuir a mejorar la calidad de vida, no solo del niño, sino también de su familia, tanto a corto como a largo plazo.

Se debería estudiar y analizar a profundidad en qué consisten las adaptaciones curriculares, a quiénes se las aplican, qué niveles contiene y sobre todo quién es el encargado de evaluar el desarrollo de los niños y establecer qué tipo de adaptación curricular requiere, es decir, se necesita emplear una adaptación curricular significativa o una adaptación curricular no significativa. Las adaptaciones curriculares significativas hacen énfasis a las adaptaciones que se realizan a nivel curricular. Las adaptaciones curriculares no significativas se refieren a las adaptaciones que realiza la maestra dentro del aula de clase.

Los niños dentro de los primeros cinco años de vida se encuentran en una etapa crítica, dentro de la cual pueden potenciar al máximo todas sus habilidades, tales como: cognitiva, motriz, socio-afectiva y lenguaje (Escobar, 2006), motivo por el cual es importante conocer los hitos del desarrollo que los niños deben cumplir dentro de la edad en la que se encuentran y estar atentas a retrasos o déficit que puedan mostrar en cualquier área del desarrollo, con el fin de intervenir a tiempo para que esta dificultad no se vuelva más grande y no

propicie que el niño se sienta inferior al resto de sus compañeros porque no pueden cumplir con cierta destreza, de esta manera no solamente se refuerza el déficit que tiene el niño sino que también se refuerza su autoestima, la cual es muy importante en su proceso de inserción en el centro infantil y la sociedad.

Después de haber realizado la investigación y de haber aplicado entrevistas, tanto a docentes como a diferentes autoridades del Ministerio de Educación del Ecuador, se puede decir que los docentes como el personal que conforma diferentes direcciones de este ministerio, están de acuerdo en que se debe crear una guía de adaptaciones curriculares para fortalecer el déficit motriz dentro de la primera infancia, la cual sea utilizada por docentes como base para realizar dichas adaptaciones curriculares e igualmente pueda ser utilizada por padres de familia que vean la necesidad de reforzar la motricidad fina en sus hijos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Revisión de la Literatura

Para esta investigación se utilizó el libro Adaptaciones curriculares para la educación con personas jóvenes y adultas creado por el Ministerio de Educación de Ecuador en el año 2016, se analizó el Área de educación física, debido a que presenta las adaptaciones curriculares que ofrece el Ministerio de Educación para personas con algún tipo de discapacidad.

De igual manera, se empleó el libro Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular, por parte del Ministerio de Educación de Ecuador, se analizó el Capítulo III, el cual trata sobre estrategias pedagógicas. Dentro de este libro se encuentra qué es la discapacidad física-motora, tipos, características, estrategias pedagógicas en el aula, y estrategias pedagógicas para la evaluación, lo cual sustentará la investigación.

Así también, se sustentó con el libro Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con necesidades educativas especiales por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, se analizó el Capítulo X, que trata sobre las especificaciones para la evaluación de las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, debido a que soporta la investigación porque describe en qué consiste la discapacidad motriz y especifica cómo evaluar a personas con esta necesidad educativa especial.

De igual modo se tomó en cuenta el libro Discapacidad motriz Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica, creado por el Consejo Nacional de Fomento Educativo, México. Se revisó el Capítulo III Atención educativa y el Capítulo IV Estrategias para la inclusión educativa. Dentro de este libro se encontraron estrategias para educación inicial y educación básica, de igual manera cuenta con objetivos, actividades y material para llevar a cabo actividades que refuercen el desarrollo motriz fino.

Igualmente, se apoyó en el libro Desarrollo Humano de Papalia, Feldman & Martorell (2012), de este libro se revisaron el capítulo I, II y III, los cuales desarrollan temas referentes al desarrollo físico dentro de la niñez temprana, lo cual aporta a la sustentación teórica de la presente investigación referente al desarrollo de la motricidad fina.

De igual manera, se empleó el libro El desarrollo Psicomotor de Cabezuelo & Frontera (2010), del cual se revisó el capítulo concerniente a las etapas evolutivas del desarrollo psicomotor, aportando de esta manera a la sustentación teórica de los hitos del desarrollo referentes a la motricidad fina que el niño debe cumplir de acuerdo a la edad en la que se encuentre.

Además, se utilizó el libro Alumnado con Discapacidad Motriz de Rosell, Soro-Camats & Basil (2010), el cual trata de las diferentes discapacidades a nivel motriz que pueden presentar los niños, de este libro se utilizó el capítulo referente a la discapacidad motriz fina, lo cual sirvió para sustentar dentro del marco teórico el déficit motriz fino.

2.2 Antecedentes de la investigación.

Luego de haber revisados algunas investigaciones, tanto a nivel nacional como a nivel internacional, se tomó a consideración la siguiente investigación cuyo tema es “Análisis de las adaptaciones curriculares aplicadas en estudiantes con discapacidad de educación general básica de escuelas fiscales y particulares del cantón Esmeraldas, del periodo de estudio 2012-2013” de Karol Sevilla y Carmen Cabezas, concluyen que: el estado debe dotar de recursos y materiales, tanto didácticos como pedagógicos, sobre adaptaciones curriculares para poder brindar una educación de calidad a niños que tengan alguna necesidad educativa y obtener de esta manera un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a la necesidad educativa que presente (Sevilla & Cabezas, 2015).

De igual manera se sirvió de la investigación que tiene como tema “Atención a las Necesidades Especiales desde el Sistema Educativo Regular: La

experiencia de una comunidad educativa que convive y aprende con la diversidad” de Karla Osorio, uno de sus objetivos es: identificar las consecuencias de la atención de las necesidades educativas especiales (Osorio, 2007), y concluye que: los docentes deben responder a las necesidades educativas desde los elementos del currículo, haciendo énfasis en la adaptación metodológica y en la manera de evaluar (Osorio, 2007).

Así también, se empleó la tesis “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia Bolivariano 12 de octubre de valle de la pascua, estado Guárico” de Regi Palomo, dos de sus objetivos son: identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de motricidad; diseñar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad (Palomo, 2012). Mientras que sus conclusiones son: los niños necesitan que se les facilite el desarrollo progresivo del dominio de su cuerpo y sus movimientos y que los docentes emplean estrategias no acordes a la edad para el desarrollo de la motricidad fina (Palomo, 2012).

La investigación cuyo tema es “Actividades lúdicas para el desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial” fue de gran utilidad, en ella la autora Brenda Velásquez, concluye que: existe escases de material didáctico y creatividad por parte de los docentes, motivo por el cual existe una escasa metodología activa y lúdica para favorecer el desarrollo en la motricidad fina (Velásquez, 2015); de igual manera concluye que: los docentes de párvulos no utilizan de forma adecuada actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de la motricidad fina (Velásquez, 2015).

2.3. Fundamentación teórica

2.3.1 Educación Inclusiva

En el libro “Estrategias Pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales en la Educación Regular” creado por el Ministerio de Educación de Ecuador en el año 2011, se define el término inclusión basado en una cita de la UNESCO, como:

Proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños, niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños y niñas (UNESCO, en Necesidades Educativas Especiales en la Educación Regular, p. 11).

Una educación inclusiva es aquella que abarca tanto a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas, cuyo desarrollo sea típico o atípico, respetando sus derechos establecidos en la Constitución del Ecuador, ofreciéndoles una educación de calidad, la cual responda a las necesidades que cada uno de los estudiantes requiere, brindando especial atención a aquellos que tienen algún tipo de discapacidad, ofreciéndoles los recursos pertinentes, para que alcancen los objetivos que se establecen en Currículo Nacional.

Principios de Inclusión por el Ministerio de Educación (2011, p. 11):

- Igualdad: todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho de recibir una educación de calidad, la cual respete y valore las diferencias individuales.
- Comprensividad: se debe emplear el currículo de manera flexible, con el fin de responder a las necesidades educativas que presenten los estudiantes independientemente de su condición social, económica y cultural.
- Globalización: se debe preparar a los estudiantes para enfrentar los problemas que se les pueda presentar en la vida, esto se debe realizar desde las diferentes disciplinas que se encuentran en el currículo.

Tanto la Constitución del Ecuador como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), brindan artículos que amparan la educación inclusiva en nuestro país.

Dentro de la Constitución de la República del Ecuador del 2008, se encuentran los siguientes artículos (Tribunal Constitucional del Ecuador, pp. 11; 14-15):

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; (...)

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 47.- El Estado, garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad, y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

Numeral 7.- Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. (...) (Tribunal Constitucional del Ecuador, 2008, p. 15).

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares. (...) (Tribunal Constitucional del Ecuador, 2008, p. 60).

En el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el año 2015, se encuentran los siguientes artículos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015, pp. 4; 64):

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, (...)

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; (...).

Art. 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

- 1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;**
- 2. Multidiscapacidades; y,**
- 3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).**

Tanto la Constitución de la República del Ecuador como el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, ofrecen artículos, en los cuales las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a una educación inclusiva, que respete la discapacidad; instituciones fiscales, fiscomisional y privadas, tienen la obligación de dar respuesta a las necesidades educativas que presenten los estudiantes, a través de adaptaciones curriculares. Esto asegura una inclusión efectiva, debido a que este es el primer paso para asegurar la educación y la integración de los niños con algún tipo de discapacidad.

El Ministerio de Educación en el año 2013, elaboró el Acuerdo No. 029-13 en donde se acordó lo siguiente: “Expedir la normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales, en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, p. 3). Este acuerdo asegura el acceso a cualquier institución educativa del país a niños que presenten cualquier tipo de necesidad educativa, sin embargo, hasta la fecha solamente se ha elaborado la normativa, mas no ningún material de apoyo con el que puedan trabajar las docentes y guiarse al momento de realizar la planificación y las respectivas adaptaciones curriculares necesarias.

2.3.1.1. Necesidades Educativas Especiales.

Los niños que tienen algún tipo de necesidad educativa no son conscientes de lo que les pasa y/o de lo que necesitan, esta población requiere una atención especial y en algunos casos individualizada, para llegar a alcanzar los objetivos que se plantean en el Currículo Nacional. Es de vital importancia que los docentes muestren sensibilización ante ellos, debido a que cuando no se muestra sensibilidad ante las necesidades educativas que requieren estos estudiantes, es muy probable que estos experimenten un fracaso escolar durante sus primeros años de vida y de inserción en la escolaridad, dicha experiencia de fracaso no será solamente en el ámbito escolar, sino también dentro del ámbito personal (Carratalá, 2010, p. 3).

El Ministerio de Educación del Ecuador define a los estudiantes que tienen Necesidades Educativas Especiales como:

Un estudiante presenta necesidades educativas especiales cuando manifiesta dificultades para acceder al aprendizaje o a la realización de diferentes actividades en comparación al resto de sus compañeros, por lo cual necesita adaptaciones que le permitan acceder a estas, es decir hacer cambios referentes a contenido del currículo, metodología, recurso, entre otros (Warnock & Breman, en Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 24).

El término de Necesidades Educativas Especiales, según el Ministerio de educación en el año 2011 se refiere a la dificultad o dificultades que puede presentar un estudiante al momento de alcanzar las destrezas planteadas a alcanzar dentro de su rango de edad

Las necesidades educativas especiales pueden ser de dos tipos: permanentes y transitorias.

Necesidades Educativas Especiales Permanentes:

Son dificultades dentro del ámbito educativo que se dan durante toda la vida, las consecuencias de esto se deben a:

- Discapacidad intelectual, sensorial, física-motora, trastornos generalizados del desarrollo o retos múltiples (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 24).
- Trastornos de aprendizaje, trastornos del comportamiento o superdotación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 24).

Existen recursos especializados para que los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Permanentes puedan tener acceso al proceso de

enseñanza-aprendizaje, estos recursos son: didácticos, técnicos, tecnológicos, pedagógicos, profesionales.

Necesidades Educativas Especiales Transitorias:

Quienes las poseen no tienen acceso al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un tiempo determinado en los años de escolarización, esto se debe a:

- Factores externos: método pedagógico, estructura familiar, social, ausencia de un programa de inclusión, entre otros (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 24).
- Factores internos: adaptación, madurez para el aprendizaje, deficiencia sensorial física y calamidad doméstica, entre otros (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 24).

Tanto las necesidades educativas especiales permanentes como transitorias requieren de estrategias pedagógicas y/o adaptaciones curriculares (significativas, no significativas), con el fin de que el estudiante pueda adquirir y consolidar los nuevos aprendizajes.

Dentro de la clasificación de Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad, realizadas por el Equipo técnico del modelo de Educación Inclusiva en el año 2011 (p. 26), referente a la discapacidad física-motora, se encuentra lo siguiente:

Tabla No. 1: Clasificación de las Necesidad Educativa Física-Motora

Tipo	Clasificación
Física- Motora	<ul style="list-style-type: none"> • Lesión del sistema nervioso central. • Lesión del sistema nervioso periférico. • Músculo esquelético.

Tomado de: Equipo técnico del modelo de Educación Inclusiva en Estrategias Pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular, Ministerio de Educación del Ecuador (2011). p. 26

2.3.2. Adaptaciones Curriculares.

“El currículo es un buen instrumento de referencia, pero cuanto más acentuada es la discapacidad mayor es la necesidad de contar con adaptaciones y criterios que puedan ayudar al alumno” (Rosell, Soro-Camats & Basil, 2010, p. 103).

Para brindar un desarrollo íntegro en los centros educativos es importante tomar en cuenta que cada niño es único y diferente al resto, es decir, que cada niño tiene diferentes capacidades e incluso necesidades al momento de desarrollarse y adquirir nuevos conocimientos, de esta forma, el centro educativo debe responder a las carencias que pueden presentar un grupo minoritario de alumnos, para ello es necesario que se implementen adaptaciones curriculares.

El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de favorecer un proceso educativo que coloque en el centro de su accionar a los estudiantes y les de las condiciones para actuar con eficacia,

creatividad, ética y sentido crítico, en sus diferentes entornos y tiempos (Soto, 2015, p. 1).

El Ministerio de Educación de Ecuador, tiene la responsabilidad y obligatoriedad de crear e implementar adaptaciones curriculares (estrategias educativas) que respondan adecuadamente a las diversas necesidades educativas que presentan niños, niñas y adolescente en los diferentes niveles escolares, brindándoles de esta manera una educación integral e inclusiva.

El término Adaptaciones Curriculares, hace referencia a las estrategias educativas que se emplean para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes que presenten algún tipo de necesidades educativas especiales, el objetivo de estas estrategias es dar una respuesta eficaz a la necesidad requerida por el estudiante. Las adaptaciones curriculares se dan de manera planificada por parte del docente cuando este observa que un alumno las necesita para alcanzar los objetivos establecidos en el Currículo de Educación Nacional, complementando de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje y reduciendo su complejidad para los alumnos que necesitan una atención específica.

Las adaptaciones curriculares parten de modificaciones sencillas como el reemplazo de materiales y recursos, hasta modificaciones complejas como la eliminación o implementación de contenidos y objetivos a alcanzar. Estas adaptaciones permiten que los niños que presenten algún tipo de necesidades educativas especiales puedan recibir las mejores condiciones de aprendizaje dentro del aula de clase para poder alcanzar nuevos conocimientos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las adaptaciones curriculares mencionadas pueden darse de forma general, es decir, para todo el grupo de alumnos, con el fin de que el niño con necesidades educativas especiales no se sienta diferente y discriminado frente al resto de sus compañeros, como

también puede darse de forma individual, es decir, que la adaptación se la realiza específicamente para los niños con necesidades educativas especiales, estas consideraciones quedan a criterio del profesor. Es importante señalar que las adaptaciones curriculares se las puede realizar tanto en las actividades que se realizan para impartir conocimiento como al momento de evaluar.

Algunas adaptaciones generales según Méndez, Moreno & Ripa, 2009 son las siguientes:

- **Situar al niño/a con necesidades educativas especiales en los grupos en los que mejor pueda interaccionar y trabajar con sus iguales.**
- **Ofrecerle modelos de actuación en la realización de tareas, tanto desde el maestro/a como por parte de sus compañeros en situación de pareja o grupo pequeño.**
- **Secuenciarle individualmente los pasos de la tarea según la está realizando, verbalizándole las acciones y recordándole el proceso.**
- **Pedirle que exprese, verbal o gestualmente, las acciones que está realizando para comprobar la interiorización de la tarea.**
- **Introducir actividades o tareas individuales de refuerzo o afianzamiento de los contenidos y criterios del grupo.**
- **Darle las ayudas adecuadas, tanto físicas como verbales o visuales, dependiendo del tipo y dificultad de la tarea (pp. 96-97).**

Las adaptaciones mencionadas anteriormente no son específicamente para una determinada discapacidad que puede presentar un niño y tampoco son específicas para un determinado rango de edad.

Las estrategias educativas que se empleen, además de desarrollar las competencias básicas de los alumnos y la consecución de logros académicos también deben dirigirse a (Rosell, Soro-Camats & Basil, 2010, p. 32-33):

- Favorecer su independencia.
- Fomentar su implicación en múltiples entornos y actividades de la vida real.
- Conseguir un verdadero impacto en su calidad de vida a corto, mediano y largo plazo.

Esto quiere decir que las adaptaciones que se realicen para niños que tengan algún tipo de discapacidad, deben ser de carácter funcional, de acuerdo con la edad del niño, debido a que las adaptaciones curriculares que se realicen no deben tener un impacto solamente en el ámbito académico, sino también en los diversos ámbitos como: familiar, social, cultural. De esta manera se podrá contribuir a mejorar la calidad de vida tanto del niño como de su familia.

Los niños con Necesidades Educativas Especiales deben desarrollar algunas capacidades básicas como (Méndez, Moreno, Ripa, 2009, p. 134):

- Aumentar su autoestima e iniciativa dentro de las actividades que se realicen en el aula
- Desarrollar una autoestima e imagen corporal positivas.
- Incrementar el desarrollo de estrategias de manipulación con los objetos cotidianos.
- Incrementar estrategias de comunicación.
- Incrementar competencias sociales tanto en cantidad como en calidad.

Dentro de las adaptaciones curriculares que se realicen se debe tener en cuenta las necesidades que se encuentran relacionadas con el desarrollo de las capacidades básicas de los niños, especialmente con niños que presenten alguna necesidad educativa especial, debido a que generalmente estos niños carecen de autoestima y a la vez carecen de autonomía. Cuando un niño tiene una autoestima positiva y posee autonomía para realizar actividades cotidianas, está en las condiciones de explorar el mundo por sí mismo y apoderarse de este, y no sentir la necesidad de depender de alguien más para hacerlo, por ende, no se sentirá diferente al resto de sus compañeros y tampoco experimentará la sensación de discriminación.

La aplicación de estrategias pedagógicas permite (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, pp. 26-27):

- **Conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes, para brindar una respuesta educativa acorde a su necesidad.**
- **Lograr un trabajo dinámico y motivador tanto para los estudiantes como para los docentes. Favorecer el respeto a la diversidad.**
- **Beneficiar a todos los estudiantes del aula.**
- **Atender a la individualidad del estudiante con necesidades educativas especiales, permitiéndole que se sienta acogido y comprendido, lo que genera empatía y seguridad.**
- **Fortalecer las relaciones intra e interpersonales en el grupo puesto que, al sentirse más seguro, con un mejor nivel de respuesta académica, se elevará su autoestima, favoreciendo las relaciones sociales.**

Las estrategias pedagógicas permiten brindar respuestas a las debilidades que presenten los alumnos partiendo de sus fortalezas, de igual manera permiten respetar y valorar la diversidad existente, tanto en el aula de clase como en el

centro educativo, cuyo resultado se verá reflejado cuando el niño se sienta parte del grupo, de esta manera su autoestima y seguridad aumentarán, lo cual le permitirá desenvolverse de la mejor manera en las actividades que se desarrollen en clase, a la vez que se incrementarán sus relaciones sociales.

2.3.2.1. Adaptaciones Curriculares Significativas.

Este tipo de adaptaciones realizan modificaciones en los contenidos que ofrece el Currículo de Educación Nacional, estas modificaciones pueden ser: cambiar objetivo, contenidos y evaluación; priorizar o eliminar objetivos y contenidos; introducir nuevos objetivos y contenidos. Estas adaptaciones afectan directamente a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, que se sigue en la programación normal del año lectivo (Díaz-Caneja, 2018).

Parámetros de este tipo de adaptaciones (Méndez, Moreno & Ripa, 2009, p. 98):

- **Modificar el tipo y grado de consecución de un aprendizaje.**
- **Priorizar un terminado objetivo, contenido o criterio de evaluación, sin abandonar los demás de la programación.**
- **Temporalizar un objetivo o criterio de evaluación.**
- **Introducir contenidos, objetivos, y criterios de evaluación que están contemplados en el currículo del aula.**
- **Eliminar algún contenido, objetivo o criterio de evaluación.**

Cuando el maestro observa que a uno o algunos de los alumnos les cuesta realizar determinada actividad, alcanzar los objetivos planteados o asimilar conocimientos, debe realizar una adaptación curricular significativa, es decir,

debe empezar a impartir los conocimientos o a realizar las actividades respondiendo a la necesidad o necesidades que presente el alumno, es decir, partir desde las actividades que pueda realizar el niño o desde los conocimientos que el niño haya asimilado. El hecho de retroceder a objetivos y conocimientos que el niño debió haber adquirido anteriormente hace que la adaptación curricular sea de carácter significativa, sin embargo, es importante que el niño pueda alcanzar los objetivos del desarrollo de acuerdo con su edad y los conocimientos previos, ya que estos le ayudarán alcanzar los siguientes. Se debe recalcar que el hecho de incorporar nuevos objetivos y nuevos conocimientos son también una adaptación curricular significativa.

2.3.2.2. Adaptaciones Curriculares No Significativas.

Este tipo de adaptaciones se centra en buscar alternativas enfocadas en técnicas e instrumentos que se empleen en el proceso enseñanza-aprendizaje, por ejemplo: metodología, recursos, actividades, tiempo, evaluación. Con el fin de apoyar optimizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Díaz-Caneja, 2018).

Algunas sugerencias para este tipo de adaptaciones son (Méndez, Moreno & Ripa, 2009, p. 127):

- **Seleccionar la superficie en la que mejor puedan trabajar (plano horizontal, inclinado, liso, rugoso).**
- **Las mesas que se tiene en el aula deben brindar la posición más adecuada.**
- **El material debe reunir las características acordes con sus posibilidades de manipulación (tamaño, textura, resistencia al agarre, grosor...).**

- **Distribución del espacio y el tipo de agrupación posibilita que el niño/a trabaje en la posición más correcta y con las ayudas técnicas necesarias.**
- **La actividad debe posibilitar algún tipo de participación por pequeña que sea, con la suficiente motivación por parte del niño/a.**
- **Implementación de materiales estructurados (sus fines son específicamente didácticos, para realizarlos se necesitan de prerrequisitos tales como: técnicos, pedagógicos y científicos) y materiales no estructurados (no tienen fines didácticos específicos).**

Dentro de las adaptaciones curriculares no significativas se debe tomar en cuenta la superficie en la que mejor trabaja el niño y brindarle un espacio apropiado, de igual manera, al momento de seleccionar el material se debe tener presente si el niño podrá utilizarlo según sus posibilidades manipulativas. Las actividades que se desarrollen deben responder a los intereses del niño con el fin de que este se sienta motivado a realizarlas.

2.3.3. Áreas del desarrollo.

Los seres humanos desde el momento de la concepción desarrollan un proceso de cambio y evolución, el cual dura toda la vida. Los científicos del desarrollo (personas que se dedican a estudiar profesionalmente el desarrollo humano), estudian tres ámbitos principales: físico, cognoscitivo y psicosocial indican:

El ser humano desde el momento de la concepción hasta el último día de su vida se encuentra en un proceso de cambios continuos. Los ámbitos que se desarrollan a lo largo de la vida de los humanos son: físico, cognoscitivo y psicosocial; estos ámbitos comprenden, tanto el desarrollo físico de la persona

como el desarrollo mental, cabe señalar que estos tres ámbitos se desarrollan de manera interrelacional, es decir, que todos se desarrollan al mismo tiempo, pese a que se los estudia por separado, de igual manera, es importante señalar que el desarrollo o estancamiento del desarrollo de uno de los ámbitos tiene repercusión en el desarrollo de los demás. El ámbito físico y cognoscitivo tienen consecuencias notables en el ámbito psicosocial, debido a que estos intervienen en la formación de la autoestima, y al mismo tiempo influyen en la aceptación social. (Papalia, Feldman & Martorell, 2012, p. 6).

En la primera infancia (desde el nacimiento hasta los tres años), el nivel de complejidad del cerebro se incrementa y es muy sensible a las influencias ambientales, de igual manera, el crecimiento físico es rápido al igual que el desarrollo de las destrezas motoras. Todas las influencias: herencia, medio ambiente, maduración, normativas y no normativas, tienen una repercusión en el desarrollo del ser humano, estas repercusiones pueden ser positivas o negativas, es decir, positivas si tienen un impacto alentados en la persona y negativas si su impacto hace que el desarrollo se detenga.

El desarrollo del ser humano desde sus primeros días está regido por las leyes del desarrollo, la primera ley es la ley cefalocaudal que dice que primero se desarrolla la madurez de la cabeza y luego la maduración de las extremidades, la segunda ley es la ley próximo distal, la cual dice que el desarrollo de la maduración del cuerpo parte del centro del cuerpo hacia los lados. Estas dos leyes explican porque los niños muestran un dominio de su cuerpo en segmentos, es decir, empiezan a realizar movimientos que involucran gran parte de sus grupos musculares, con el paso del tiempo estos movimientos se segmentan, por lo que los niños empiezan a utilizar y a coordinar partes del cuerpo más pequeñas dentro de su movimientos, esta segmentación empieza por el movimientos de sus extremidades, tanto superiores como inferiores y termina con la segmentación y movimiento de los dedos, tanto a nivel de las manos como de los pies (Papalia, Feldman & Martorell, 2012, p. 115).

2.3.3.1. Psicomotricidad en niños entre 3 a 4 años.

El término Psicomotricidad hace referencia a una disciplina que tiene por objeto el estudio de las interacciones y la coordinación de las funciones motrices y de las funciones psíquicas (Cobos, 2007, p. 25).

La psicomotricidad en niños entre los 3 a 4 años de edad tiene como objetivo lograr el control del propio cuerpo, este proceso abarca aspectos internos como leyes biológicas y aspectos externos como la estimulación, desde el nacimiento los niños van conociendo su cuerpo, sus capacidades y sus limitaciones, por lo que cabe señalar la importancia de una estimulación adecuada, la cual logra un desarrollo integral óptimo desde los primeros días de vida, debido a que el desarrollo de este no se da de manera espontánea, sino que se desarrolla de manera paulatina. Como se mencionó antes, la implementación de una estimulación adecuada y el estar pendiente a los hitos motrices que va alcanzado el niño desde los primeros meses de vida son muy importantes, debido a que estos nos dan señales de que la maduración cerebral del niño está acorde o no al rango de edad en el que se encuentra, lo cual será de vital importancia para que el niño logre controlar la postura del tronco y posterior a esto logre el control y movilidad del resto de su cuerpo (Cobos, 2007, p. 19).

2.3.3.1.1. Trastorno Psicomotor.

“El término trastorno psicomotor es utilizado para indicar un retraso o alteración en lo que se considera el desarrollo psicomotor normal. El cual repercute de manera negativa en el aprendizaje escolar: como la inestabilidad motriz” (Cobos, 2007, p. 22).

Un trastorno psicomotor puede verse reflejado en la rigidez de algunas partes del cuerpo o en todo el cuerpo, de igual manera se refleja en la inseguridad de los movimientos debido a que el niño no tiene control sobre estos. Cabe señalar que una buena coordinación de los segmentos y de todo el cuerpo proporciona una buena adaptación en la sociedad.

2.3.3.1.2. Motricidad fina.

La motricidad fina se refiere a la coordinación y control de los músculos pequeños que conforman la cara, las manos y los dedos. La capacidad de coordinación y control dependen, tanto de un adecuado tono muscular como de la maduración del sistema nervioso central, lo cual permite que el niño pueda desenvolverse en actividades sencillas cotidianas, tanto en casa como en el centro educativo con autonomía e independencia.

2.3.3.1.2.1. Hitos del desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

Desde el nacimiento los niños aprenden habilidades motrices simples y posteriormente estas se vuelven complejas, es decir, sus movimientos se vuelven segmentados y tienen mayor control sobre estos, lo cual le permite conocer su ambiente y apoderarse del mismo.

Cabe señalar que el desarrollo motriz en niños se ve influenciado por factores culturales, esto quiere decir que, pese a que el desarrollo motriz sigue una secuencia universal, algunas culturas tienden a desarrollar en los niños la motricidad de una manera precoz, mientras que otras culturas respetan el ritmo de desarrollo. Cabe aclarar que es recomendable no alentar el desarrollo

temprano de la motricidad fina, debido a que el cuerpo fisiológicamente no se encuentra preparado para alcanzar el siguiente hito del desarrollo.

El Ministerio de Educación de Ecuador, dentro del Currículo Educación Inicial en el año 2014 (pp. 39-40), plantea las siguientes destrezas que los niños entre los 3 a 4 años deben alcanzar dentro de lo que respecta a la motricidad fina:

- Coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
- Garabateo.
- Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
- Utilizar la cuchara.

Steven Shelov y Tanya Remer en el libro “Indicadores del Desarrollo” toman información de “Caring for your baby and young child: birth to age 5”, en el año 2009 (pp. 31-34), e indican que los niños entre los 3 a 4 años de edad en lo que concierne a motricidad fina deben alcanzar:

- Opera juguetes con botones, palancas, y piezas móviles.
- Copia un círculo con lápiz o crayón.
- Pasa una por una las hojas de un libro.
- Arma torres de más de 6 bloques.
- Enrosca y desenrosca las tapas de botellas.
- Abre la manija de la puerta.

En el libro “Psicología del Desarrollo Humano del nacimiento a la vejez” (Pérez, y otro, 2012, p. 69), señalan los siguientes hitos del desarrollo motriz fino entre los 3 a 4 años:

- Usar las tijeras para cortar papel.
- Cepillarse los dientes.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Dibujar líneas y hacer dibujos con contornos.
- Copiar un círculo.

Algunas habilidades manipulativas funcionales, a nivel de las manos y brazos, según las autoras Carmen Rosell, Emili Soro-Camats & Carmen Basil (2009, p. 81) son:

- Realizar movimientos independientes con cada brazo.
- Realizar movimientos con un solo brazo.
- Dirigir las manos hacia un objeto.
- Señalar con las dos manos.
- Señalar con un dedo.
- Tomar un objeto con las manos.
- Agarrar un objeto con las dos manos.
- Agarrar un objeto con una mano.
- Dejar el objeto que ha agarrado.
- Agarrar un lápiz.
- Realizar un trazo sobre papel.
- Pasar las páginas de cuento, libro, revista.
- Desplaza un objeto sobre la mesa.

Los niños entre los 3 a 4 años en lo que concierne a motricidad fina, se encuentran en el proceso de segmentación de la del brazo, codo, muñeca, manos, dedos; por tal motivo es importante que los niños realicen ejercicios que les permitan la segmentación de los músculos de manera paulatina, es

decir, empezar con actividades que propicien el movimiento del hombro, posterior a esto, realizar actividades que incentiven el movimiento del codo, seguido de ejercicios que pongan en movimiento la muñeca y los dedos.

2.3.3.1.3. Déficit motriz fino.

El déficit motriz fino, se encuentra dentro de la Discapacidad Física-Motora según el Ministerio de Educación del Ecuador en el libro Necesidades Educativas Especiales, este define a la Discapacidad Física-Motora como: puede ser de carácter permanente o transitorio, es una alteración a nivel del aparato motor, la cual se debe a un funcionamiento poco eficiente del sistema óseo-articular, muscular y/o nervioso. El déficit motriz fino en niños entre los 3 a 4 años se caracteriza porque limita al niño a realizar algunas actividades que realizan sus compañeros respecto a la movilidad de las manos y los dedos (Ministerio de Educación de Ecuador, 2011, p. 57) (2011).

De igual manera en este libro se encuentran los Tipos de Discapacidad Física-Motora según la causa que los originó, son los siguientes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 57):

- **Concerniente al sistema nervioso (central o periférico) o por lesiones medulares traumáticas y/o progresivas como: parálisis cerebral, alteraciones raqui-medulares congénitas (...).**
- **Afecciones del sistema locomotor óseo, articulario y muscular (...).**
- **Malformaciones congénitas (...).**
- **Afecciones congénitas sistemáticas o generalizadas del esqueleto (...).**
- **Afectaciones articulares: artritis, artrosis.**

Las causas de un déficit motriz fino pueden deberse a diversos factores, estos factores pueden ser, tanto externos como internos. Factores externos que causan un déficit motriz fino puede ser transitorios o permanentes, debido a golpes y lesiones a nivel de las articulaciones o a nivel cerebral; mientras que los factores internos pueden deberse a causas como: lesión en el sistema nervioso central y/o periférico, lesiones medulares, afecciones del sistema locomotor óseo, articulario y muscular, malformaciones congénitas, afecciones congénitas sistemáticas o generalizadas del esqueleto, afecciones articulares.

Las características generales de la Discapacidad Física-Motor, referentes a la motricidad fina, son las siguientes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, pp. 57-58):

- **Limitación neuro-motora.**
- **Buena capacidad intelectual.**
- **Buen desarrollo de las habilidades sociales.**
- **Buen nivel de lenguaje y comunicación, cuando no hay una afección cerebral.**
- **Dificultad en la comunicación oral en algunos de los casos.**
- **Debilidad en la adquisición de las destrezas motoras finas.**
- **Rigidez articular (movimientos de articulaciones).**
- **Falta de tonicidad.**
- **Tendencia a una baja autoestima.**

Se puede observar que las características de un déficit motriz fino no abarcan solamente aspectos negativos del desarrollo como: limitación motora, dificultad en la comunicación oral, debilidad en destrezas motoras finas, rigidez articular, falta de tonicidad, baja autoestima, sino también hay características positivas en el desarrollo del niño como: buena capacidad intelectual, buen desarrollo de las capacidades sociales, buen nivel de lenguaje y comunicación. Motivo por el

cual se deben potenciar las habilidades de estos niños, y trabajar especialmente su autoestima, para que no experimenten la sensación de fracaso a edad muy temprana.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2011), ofrece estrategias pedagógicas de motricidad para que sean implementadas dentro del aula de clase, algunas de estas estrategias se pueden emplear para el déficit motriz fino, las cuales son las siguientes:

- **Ubicar al niño en una silla y mesa apropiada y cómodas, para lograr una postura correcta.**
- **Promover o sugerir cambios de posición.**
- **Utilizar técnicas de relajación.**
- **Proporcionar el uso de la computadora. En caso de no poder utilizar las manos, utilizar ayudas técnicas como el unicornio (cintillo con un punzón adaptado).**
- **Utilizar lápices preferiblemente triangulares y gruesos para quienes los puedan utilizar.**
- **Proveer tiempos adicionales para que terminen con la tarea propuesta.**
- **Entregarle material que reúna las siguientes características: tamaño grande, y color llamativo, textura variada, resistencia al agarre, y grosor suficiente.**
- **Usar almohadillas antideslizantes o pisapapeles para fijar el cuaderno.**
- **Asegurar espacios de trabajo considerando sus movimientos involuntarios.**
- **Pensar en la posición del escritorio para facilitar las actividades.**
- **Usar adaptaciones a lápices fáciles de agarrar.**
- **Usar el tacto colocando su dedo sobre la forma y la figura completa, entre otros.**
- **Mejorar los instrumentos y usar herramientas supletorias.**

- **Establecer reglas y normas individuales.**
- **Priorizar las metas durante la planificación de las clases y garantizar el tiempo de trabajo durante estas; en las actividades donde no es importante la escritura directa, el maestro la sustituye por la expresión verbal, entre otros (pp. 58-60).**

El Ministerio de Educación del Ecuador, ofrece adaptaciones generales para trabajar el déficit motriz dentro del aula, sin embargo, estas estrategias son generales, tanto en material como en el rango de edad. Motivo por el cual es necesario crear una guía de estrategias para realizar adaptaciones significativas como adaptaciones no significativas, teniendo como eje el Currículo de Educación Inicial 2014, para atender y potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños con déficit motriz fino que se encuentren entre los 3 a 4 años.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la propuesta.

Para alcanzar los fines de la presente investigación, es necesario explicar cómo se desarrolló el proyecto, esto se engloba en lo que se denomina “Metodología” que es el ordenamiento secuencial, la interrelación existente entre teoría, práctica y el método a utilizarse para el conocimiento del objeto investigado. Para ello se describirán los siguientes aspectos:

3.1.1. Enfoque.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos (Hernández, 2014).

Se empleó el enfoque cualitativo debido a que este enfoque se centra en describir las características del texto, mas no en los datos de carácter cuantitativo que este pueda brindarnos; la presente investigación recogió información en diferentes textos, la cual fue analizada y posteriormente se obtuvieron las características más relevantes de esta, dicha información nos sirvió para responder a las preguntas tanto de investigación como a las preguntas directrices previamente establecidas.

3.1.2. Nivel.

El nivel descriptivo permite, una vez depurados los datos, proceder al análisis descriptivo para conocer las características del estudio. Analizamos, en primer lugar, las propiedades más relevantes que sirvieron como punto de partida para los análisis posteriores (Lamelas, Cerdán, Grañeras, & Gordo, 1998).

La presente investigación es de nivel descriptivo debido a que en esta se analizaron y se detallaron las cualidades más relevantes del tema de investigación, de esta manera se pudo especificar las características más importantes, las cuales fueron de gran ayuda al momento de desarrollar el marco teórico.

3.1.3. Tipo.

El tipo de investigación fue bibliográfica, es decir, la investigación se apoyó en la consulta de libros (Behar, 2008). Esta investigación fue de tipo bibliográfica, debido a que se analizaron diferentes textos para dar una respuesta a las preguntas directrices como a la pregunta de investigación definidas anteriormente, de igual manera, para desarrollar el marco teórico.

3.2 Técnicas e instrumentos

Tabla No. 2: Instrumento utilizado para la investigación

Herramienta	Descripción	Propósito
La entrevista	La entrevista fue realizada a autoridades que conformar diferentes direcciones del Ministerio de Educación de Ecuador, como a maestras de centros educativos que tienen convenio con la Universidad de las Américas y que atiende a niños con diferentes necesidades educativas especiales. (Anexo 1)	Obtener información fiable y específica desde el punto de vista de personas especialistas en el tema y de profesionales que trabajan día a día con niños que presente algún tipo de déficit motriz fino.

3.3 Contexto.

La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Quito-Ecuador, se acudió a recabar información fiable, tanto en el Ministerio de Educación del Ecuador

como en tres centros educativos que tienen convenio con la Universidad de las Américas y que atienden a niños con algún tipo de necesidad educativa, el periodo de tiempo que se tomó para desarrollar la investigación fue desde septiembre hasta noviembre del 2018.

3.4 Población.

La presente investigación fue llevada a cabo con docentes que trabajan con niños con déficit motriz fino de los centros educativos de la ciudad de Quito que tienen convenio con la Universidad de las Américas (UDLA) y con autoridades que conforman diferentes direcciones en el Ministerio de Educación del Ecuador.

Se incluyó solo a los centros educativos que tienen convenio con la UDLA, debido a que estos centros educativos han trabajado y trabajan con niños que presentan algún tipo de necesidad educativa y sobre todo han trabajado con niños con déficit motriz fino en la primera infancia. Así también, se tomó en cuenta a las autoridades que conforman diferentes direcciones dentro del Ministerio de Educación del Ecuador: Currículo Nacional, Necesidades Educativas Especiales y Educación Inicial, con el propósito de obtener información confiable y verídica directa del ente rector de Educación de Ecuador.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para la presente investigación se realizaron entrevistas a docentes de centros infantiles y a técnicas de diferentes direcciones del Ministerio de Educación

(Dirección de Currículo, Dirección de Necesidades Educativas Especiales, Dirección de Educación Inicial), con el fin de recabar información verídica.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

Tabla No. 3: Entrevista a docentes.

Preguntas	Entrevista1	Entrevista 2	Entrevista 3
¿Cuáles son las necesidades educativas especiales más comunes en preescolar?	La más común es el lenguaje seguido: tono muscular, autocontrol y atención.	La más común es el lenguaje, seguida por la motricidad gruesa.	Dentro de las más significativas en primer lugar Síndrome de Down, seguido por: autismo, hiperactividad. Dentro de las no significativas : inmadurez en motricidad fina y gruesa.
Análisis e interpretación	La mayoría coinciden en que la necesidad educativa de mayor frecuencia en preescolar es la que tiene que ver con el lenguaje debido a que es muy evidente, posterior a esta dicen que la necesidad educativa especial más frecuente es la inmadurez motriz, fundamentalmente lo que tiene que ver con la motricidad gruesa, Por lo que se puede evidenciar que no hay mucho interés en lo que ocurre con los niños en cuanto a la dificultad de la motricidad fina.		
¿Qué adaptaciones curriculares propone el Ministerio de Educación	No tiene conocimiento.	No existe un manual de cómo hacerlo.	Desconoce que el Ministerio tenga una propuesta de estas a nivel preescolar.

para desarrollar el déficit de motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años?			
Análisis e interpretación	Las entrevistadas desconocen que el Ministerio de Educación del Ecuador brinde una guía de sobre adaptaciones curriculares para déficit motriz en preescolar. En efecto, el Ministerio de Educación del Ecuador no ofrece una guía de adaptaciones curriculares con la cual se puedan guiar las docentes al momento de realizar adaptaciones curriculares.		
¿En qué documento o documentos se basa como institución para realizar las adaptaciones curriculares?	En ningún documento ellas mismas realizan las adaptaciones.	En ningún documento maestras se adaptan a las necesidades que presenta el niño.	No tienen ningún instrumento de base, se basan en las necesidades que presentan los niños.
Análisis e interpretación	Las entrevistadas aseguran no basarse en ningún documento al momento de realizar adaptaciones curriculares, dicen que ellas mismas realizan las adaptaciones dependiendo de la necesidad que presente el niño. Puesto que el Ministerio de Educación no ofrece una guía de adaptaciones curriculares para que las maestras puedan orientarse al momento de realizar adaptaciones curriculares, se ven en la necesidad de ellas mismas investigar y realizar las adaptaciones curriculares que creen pertinentes, sin embargo, esto no asegura que se realicen adecuadas adaptaciones curriculares que respondan a la diversidad existente en el aula de clase.		
¿Cuál es la importancia de que el Ministerio	Serviría como punto de partida, para conocer los fundamentos	Es importante tener una guía que brinde actividades para realizar.	Es importante, ya que se desconoce mucho sobre el

<p>de Educación brinde una guía de estrategias para realizar adaptaciones curriculares ?</p>	<p>teóricos, y principios básicos para realizar adaptaciones.</p>	<p>tema y por ende no se aplica.</p>	
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Las entrevistadas coinciden en que es importante contar con una guía de adaptaciones curriculares, debido a que esta les serviría para realizar actividades alternativas a las que se desarrollan generalmente en clase. Se puede concluir que es de vital importancia que el Ministerio de Educación del Ecuador ofrezca una guía para realizar adaptaciones curriculares en las diferentes áreas del desarrollo, debido a que las maestras no se encuentran bien preparadas para atender y responder a la diversidad existente en el aula de clase de una manera integral y ofrecer así una educación de calidad.</p>		
<p>¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad fina en preescolar?</p>	<p>Sí, es una necesidad que tiene el niño para segmentar los movimientos.</p>	<p>Sí, porque se la utiliza en todas las actividades del día a día, cuando los niños lleguen a la lectoescritura deben estar preparados.</p>	<p>Sí, es de lo más importante porque es la base de todo: matemática, lectura, escritura.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Las entrevistadas aseguran que es importante desarrollar la motricidad fina en preescolar porque es la base para actividades que se desarrollan en el día a día, y que es importante preparar al niño en el preescolar para el proceso de la lectoescritura en años posteriores. Desconocen que la motricidad fina no se refiere únicamente a movimientos segmentados de la mano, sino que también se refiere al movimiento y control de los músculos a nivel facial.</p>		
<p>¿Qué actividades realiza para el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación sensorial. • Ejercicios de coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> • Bandejas de: gelatina, espagueti, agua, granos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos con material concreto como

desarrollo de la motricidad fina?	<p>óculo-manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas en el campito de vida práctica. • Práctica gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas como: cucharas, chuchillo de plástico, tenedores, cucharones, rastrillos, palas, envases de diferentes tamaños y formas. 	<p>juegos de ensartar y texturas, hasta llegar a la utilización del lápiz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todo lo que es uso de manos y movimientos segmentados.
Análisis e interpretación	<p>La mayoría coinciden en que realizan actividades de manipulación de material concreto con diferentes texturas y que utilizan herramientas de diferentes tamaños, formas; que contribuyan a ejercitar la coordinación óculo-manual. Trabajan en la segmentación del brazo hasta llegar a la utilización de la pinza motora, mas no toman en cuenta que la motricidad fina también abarca los movimientos controlados de músculos de la cara, por lo que no realizan actividades para reforzar el control sobre estos.</p>		
¿Qué actividades recomienda para desarrollar la motricidad fina en niños con déficit en este?	<ul style="list-style-type: none"> • Arte • Grafoplásticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Recetas de cocina. • Programa de música. • Actividades del hogar. 	<p>No tenemos actividades específicas, tenemos un montón de material manipulativo dentro de la clase y también utilizamos material Montessori.</p>
Análisis e interpretación	<p>Recomiendan diferentes actividades, empezando por actividades cotidianas como: recetas de cocina, ocupaciones del hogar; hasta llegar a actividades escolarizadas como: arte, actividades grafo-plásticas, programas musicales, y material específico como Montessori. Las actividades más recomendadas son a nivel manipulativo, dejando de esta manera a un lado ejercicios que les permitan a los niños ejercer control sobre sus movimientos faciales.</p>		

<p>¿Qué materiales o qué características deben tener los materiales para trabajar la motricidad fina en niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensorial • Moldeamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinceles gruesos, medianos, pequeños. • Marcadores gruesos. • Crayones triangulares. • Rompecabezas. • Cuentos. 	<p>Deben ser divertidos, grandes, y de colores.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Coinciden en que los materiales para fortalecer este déficit son diversos, no son materiales reglados, sino manipulativos, sensoriales, y deben ser de diferente tamaño según se vayan segmentando los movimientos. No existe un material específico para trabajar la motricidad fina, el material que se puede utilizar para desarrollar esta subárea del desarrollo puede ser desde material que se encuentra en casa hasta materiales más elaborados con un fin didáctico.</p>		
<p>¿Cree que es necesario que la familia tenga acceso a una guía de actividades que permitan reforzar el desarrollo del déficit motriz fino?</p>	<p>Sí, debe ser sencilla para que los padres puedan entenderla, puede contener actividades cotidianas.</p>	<p>Sí, siempre es bueno involucrar a los papás. Desconocen actividades del día a día refuerzan ciertas destrezas.</p>	<p>Sí, es súper importante, creemos que saben porque son cosas súper básicas pero muchos papás no tienen idea, y tienden a desarrollar destrezas en sus hijos de manera precoz.</p>
<p>Análisis e interpretación</p>	<p>Las entrevistadas coinciden en que es importante que los padres cuenten con una guía de actividades para que puedan contribuir en el reforzamiento del déficit motriz, de igual manera coinciden en que no deben ser actividades complejas, sino actividades que se desarrollan en el día a día dentro de casa. Existe una diversidad de actividades que refuerzan el desarrollo de la motricidad, desde actividades que se realizan cotidianamente en casa hasta actividades planificadas que se</p>		

desarrollan en el centro infantil, sin embargo, es importante que tanto padres como profesorado sepan que se puede reforzar la adquisición de esta subárea del desarrollo de una manera lúdica, dentro de la cual el niño tome protagonismo y se divierta mientras lo hace.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA A AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Tabla No. 4: Entrevista a autoridades del Ministerio de Educación de Ecuador.

Preguntas	Entrevista 1 Dirección de Currículo	Entrevista 2 Dirección Necesidades Educativas Especiales	Entrevista 3 Dirección Educación Inicial
¿Qué persona o personas son las encargadas de realizar el currículo y las adaptaciones curriculares?	El currículo de educación inicial está a cargo de la dirección de educación inicial y básica, y la dirección de currículo, para su elaboración realizó consultas a expertos.	Nosotros damos los lineamientos y las docentes son las encargadas de realizar las adaptaciones, ellas deben construir unidades de aprendizaje.	Los profesores deben basarse en el currículo y realizarlas de acuerdo con los ámbitos.
Análisis e interpretación	Las personas entrevistadas coinciden en que la persona encargada de realizar las adaptaciones curriculares son las docentes. Sin embargo, el Ministerio de Educación siendo el ente rector de la Educación en nuestro país no brinda una guía con lineamientos que les sirva a las docentes como una pauta al momento de realizar adaptaciones curriculares.		
¿Por qué en el Currículo Educación	Porque la motricidad fina desarrolla	la dirección de educación	Eso se encarga de la dirección de educación 2014 por otros

Inicial 2014 no hay un desarrollo explícito de la motricidad fina?	actividades cotidianas sencilla, tanto en la escuela como en casa.	inicial.	compañeros, pero en el 2019 se hará una validación de este para su actualización y de acuerdo con las docentes en territorio se harán los cambios pertinentes.
Análisis e interpretación	Ninguna entrevistada supo dar una respuesta sustentada, la respuesta más coherente fue que la motricidad fina se desarrolla en actividades cotidianas. Las autoridades del Ministerio de Educación desconocen de la importancia que tiene la adquisición de la motricidad fina, previo a empezar a desarrollar el proceso de la lectoescritura.		
¿Creen que con el desarrollo de la motricidad gruesa en preescolar es suficiente para el desarrollo motriz del niño?	Es más evidente la motricidad gruesa que la motricidad fina.	Claro que es importante eso les permite desenvolverse en su día a día.	Se debe brindar un desarrollo integral por eso proponemos la metodología de juego trabajo.
Análisis e interpretación	Las entrevistadas dieron respuestas ambiguas. Pese a que el desarrollo de la motricidad gruesa puede ser más evidente en edad preescolar no se debe dejar de lado el desarrollo de la motricidad fina, debido a que el niño necesita de esta para realizar actividades cotidianas sencillas e ir desarrollando a la vez seguridad y autonomía.		
¿En qué documentos se basan para realizar las adaptaciones curriculares?	Desconoce la existencia de estos documentos.	Todo lo que hacemos parte de un análisis bibliográfico.	Se pueden basar las docentes en la guía de implementación del currículo.
Análisis e interpretación	Ninguna dirección del Ministerio de Educación se encarga de realizar adaptaciones curriculares, solamente se dedican a realizar lineamientos generales. Pese a ser el Ministerio de Educación quien rige la educación a nivel nacional no cuenta con documentos específicos en los		

	cuales las docentes puedan regirse al momento de realizar adaptaciones curriculares en cualquier área del desarrollo.		
¿Qué necesidades educativas especiales son las más comunes en preescolar en Ecuador?	En preescolar hay de todo como: síndrome de Down, deficiencias auditivas y visuales, lenguaje y motricidad gruesa.	Desde su punto de vista la necesidad educativa que más destaca es la detección oportuna.	No tengo conocimiento sobre esto, en la dirección de necesidades educativas pueden saber.
Análisis e interpretación	La mayoría de entrevistadas desconoce cuál es la necesidad educativa que predomina en preescolar, una de ellas señaló que hay de todo. Las autoridades de las diferentes direcciones que conforman el Ministerio de Educación tienen desconocimiento sobre cuál es la necesidad educativa con más frecuencias en nuestro país.		
¿Tienen estadísticas de la población infantil con déficit motriz fino en preescolar o primaria?	No tiene conocimientos de estas.	Desconoce de estas.	No, pero sería importante conocerlas.
Análisis e interpretación	Todas las entrevistadas desconocen de las estadísticas. Es evidente que las autoridades de las diferentes direcciones que conforman el Ministerio de Educación, desconocen de los datos estadísticos importantes dentro de lo que concierne a alumnos con algún tipo de necesidad educativa especial.		
¿Qué adaptaciones curriculares proponen para desarrollar el déficit de motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años?	No proponen estrategias para una necesidad específica, sino a nivel general.	Damos los lineamientos para trabajar en todas las áreas.	Como ministerio no tenemos ningún manual de estrategias porque nosotros trabajamos con el currículo de educación inicial.

Análisis e interpretación	Ninguna dirección entrevistada propone adaptaciones curriculares, simplemente brindan lineamientos generales. Dado que el Ministerio de Educación del Ecuador como ente rector de Educación en nuestro país no brinda adaptaciones curriculares para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en edad preescolar, se ve la necesidad de crear una guía de estrategias que refuercen el desarrollo de la motricidad fina en preescolar.		
¿Qué adaptaciones curriculares cree que se pueden desarrollar para niños con déficit motriz fino?	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de pinza. • Jugar con frejol. • Jugar con plastilina. • Decorar tarjetas. • Cosas de arte. 	Las escuelas desarrollan sus propias actividades, nosotros solo damos lineamientos.	Las docentes deben basarse en las destrezas que están en el currículo para que los niños alcancen los aprendizajes.
Análisis e interpretación	La mayoría coincide en que las docentes deben desarrollar actividades basándose en el currículo y en los lineamientos. Se mantiene la idea de que son los educadores los encargados y responsables de realizar las adaptaciones curriculares, pese a esto los docentes no cuentan con alguna guía para realizar las adaptaciones curriculares por parte del ente rector de educación de nuestro país.		
¿Qué estrategias ofrecen para realizar adaptaciones curriculares?	No ofrecen estrategias para realizar adaptaciones curriculares.	No ofrecen estrategias solamente lineamientos como el DIAC.	No ofrecen estrategias para realizar adaptaciones curriculares.
Análisis e interpretación	Ninguna dirección ofrece estrategias para realizar adaptaciones curriculares. Es evidente la necesidad de realizar una guía de estrategias para realizar adaptaciones curriculares en los diferentes tipos de necesidades educativas especiales existentes en nuestro país para responder de manera adecuada a estas y brindar una educación de calidad.		
¿Recomiendan algún tipo de	Yo creo que un material	Las escuelas y docentes	Las docentes son deben plantearlo

material específico para trabajar el déficit motriz fino en preescolar?	específico no, sino todo lo que está en el ambiente.	las encargadas de esto.	dependiendo de la necesidad que presente el niño.
Análisis e interpretación	La mayoría coincide que las docentes son las encargadas de recomendar algún tipo de material. Sin embargo, las docentes no se encuentran capacitadas totalmente en el campo de adaptaciones curriculares, por lo cual la mayoría puede llegar a desconocer qué material se puede emplear para realizar actividades alternativas que refuercen el desarrollo de la motricidad fina en preescolar.		
Teniendo en cuenta que la intervención que se realiza con los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales es un trabajo entre profesionales del área y la familia, ¿Cree que es necesario tener una guía de estrategias, con la cual puedan guiarse docentes y padres de familia de niños con necesidades educativas especiales?	Sí, siempre proponer estrategias es súper importante, esto ayuda al docente en todo sentido, en tener ideas de que hacer en la clase, me parece súper interesante el hecho de tener una guía que proponga ciertas estrategias para diferentes necesidades que tengan los chicos, bien establecidas lógicamente, me parece una buena idea.	Sí, es importante que los niños se han detectados a tiempo para que reciban una estimulación adecuada.	Sí, el trabajo no es solo de docentes sino en conjunto con los representantes legales, por lo que las docentes deben enviar actividades a casa para reforzarla al niño, eso va bajo el criterio de cada docente.
Análisis e interpretación	Las entrevistadas coinciden que es importante que los padres tengan acceso a una guía de estrategias que les ayuden a desarrollar actividades para fortalecer el déficit de su hijo. Pese a esto esta entidad como ente rector de la educación a nivel nacional no ofrece una guía de estrategias para reforzar el desarrollo motriz fino de niños		

en edad preescolar, que pueda servir tanto a padres como a profesores.

Análisis comparativo de las entrevistas realizadas a docentes y a autoridades del Ministerio de Educación del Ecuador

- Tanto las docentes como el personal del Ministerio de Educación concuerdan en que la necesidad educativa especial más frecuente en nuestro país deriva del área de lenguaje, seguida por la inmadurez a nivel motriz grueso y fino.
- Todas las docentes entrevistadas desconocen que el Ministerio de Educación del Ecuador ofrece una guía de adaptaciones curriculares para motricidad fina dentro de la primera infancia, en efecto las entrevistadas de esta institución gubernamental no proponen una guía de adaptaciones curriculares para este déficit, solamente brindan lineamientos generales para dar respuesta a la diversidad de alumnos existentes en el aula de clase.
- Las autoridades de este ente regulador de educación en Ecuador manifiestan que las docentes son las encargadas de realizar las adaptaciones curriculares, sin embargo, las docentes no cuenta con un manual por parte de este Ministerio para guiarse al momento de realizar adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, por lo que se ven en la necesidad de investigar sobre estas, e indican que a través de actividades cotidianas y con materiales que se encuentren en el entorno se puede reforzar la motricidad fina.
- Docentes de centros infantiles como autoridades del Ministerio de Educación del Ecuador, coinciden en que es importante la existencia de una guía de adaptaciones curriculares para motricidad fina en niños entre 3 a 4 años, ya que esta les orientaría sobre qué actividades pueden realizar para responder a las necesidades de estos niños, de igual manera, coinciden en que es necesario que los padres tengan acceso a esta siempre y cuando se maneje un lenguaje sencillo, de esta

manera se podrá trabajar en conjunto (docentes y cuidadores primarios) en favor del niño.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El personal técnico entrevistado del ente rector de Educación en Ecuador, desconoce la importancia del desarrollo y fortalecimientos de la motricidad fina en edad preescolar, motivo por el cual se evidencia un desinterés en el fortalecimientos de esta subárea del desarrollo, cuyo resultado radica en la inexistencia de un documento que guíe a los docentes en la implementación de adaptaciones curriculares de motricidad fina durante la primera infancia por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, es así que las docentes se ven en la necesidad y obligación de investigar y aplicar adaptaciones curriculares que creen pertinentes.

- El Ministerio de Educación del Ecuador (ME) no ofrece una guía de adaptaciones curriculares que apoye el fortalecimiento de la motricidad fina en niños entre 3 a 4 años de edad, es decir, no contribuye de ninguna manera al reforzar esta subárea del desarrollo debido a que solamente brinda lineamientos generales para realizar adaptaciones curriculares para todas las necesidades educativas especiales.
- El ME, no ofrece una guía que abarque las diferentes tipos de adaptaciones curriculares para responder a las necesidades que presentan los niños con un déficit motriz a nivel fino, solamente ofrece lineamientos generales que se encuentran en el documento Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la

educación regular (Ministerio de Educación de Ecuador & Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011), y el acuerdo ministerial que asegura la inserción de todos los niños al sistema educativo, de igual manera las instituciones educativas no cuentan con un documento que les sirva de guía para realizar adaptaciones curriculares acerca de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, por lo que se ve la necesidad de crear una guía que responda a cada necesidad educativa que presenta la minoría de estudiantes que tiene algún tipo de necesidad educativa.

- En vista de la falta de interés por parte del ente rector de educación en el Ecuador en fortalecer la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad, se ve la necesidad de crear una guía de estrategias para fortalecer esta subárea del desarrollo, que sirva tanto a padres como a docentes de preescolar.

RECOMENDACIONES

- Es imprescindible que el ME siendo el ente rector de la educación en nuestro país brinde, no solamente lineamientos generales y acuerdos ministeriales que aseguren la inserción de todos los niños del país al sistema educativo, sino también se sugiere que este Ministerio proporcione una guía de adaptaciones curriculares para las diferentes necesidades educativas especiales existentes, para responder de una manera adecuada a la diversidad de alumnos en el aula de clase, de esta manera se asegurará una educación integral y de calidad.
- Las diferentes direcciones que conforman el Ministerio de Educación de Ecuador deberían realizar más investigaciones y estar al tanto de cuál

es la necesidad educativa más frecuente en las instituciones educativas y conocer el porcentaje de cada una de las necesidades educativas.

- El ME debe dar más oportunidades de desarrollo profesional de docentes dentro del campo de adaptaciones curriculares, debido a que la responsabilidad sobre la realización de adaptaciones curriculares recae sobre estos y en muchas ocasiones las docentes no tienen el conocimiento suficiente para responder de la mejor manera a la diversidad de niños existente en el aula de clase.
- El ME debe brindar una guía de adaptaciones curriculares para las diferentes necesidades educativas especiales existentes en nuestro país, la cual sirva como base al momento en que los docentes vean la necesidad de plantear una adaptación curricular, de esta manera se estará en la capacidad de responder a las necesidades educativas especiales y brindar una educación integral y de calidad.
- Las docentes que trabajen con niños con déficit motriz fino durante la primera infancia, pueden aplicar las actividades propuestas en la guía para realizar adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en estos niños.
- Es importante que las autoridades del ME conozcan los datos estadísticos acerca de cuantos niños en preescolar presentan algún tipo de necesidad educativa especial y cuáles son los más frecuentes, para que este ente rector de educación en el Ecuador pueda tener una idea del porcentaje de esta población y crear programas de intervención para

poder brindarles una educación de calidad respondiendo a sus necesidades.

CAPÍTULO VI

PRODUCTO

6.1. Descripción del producto

El producto que se propone es una guía de adaptaciones curriculares para fortalecer la motricidad fina en niños entre los 3 a 4 años, cuyo nombre es “Aprendo jugando”, comprende un marco referencial y a continuación dos capítulos, en el primer capítulo se encuentran actividades sobre adaptaciones curriculares significativas y el segundo capítulo contiene actividades sobre adaptaciones curriculares no significativas. Para la realización de las actividades planteadas se tomó en cuenta las destrezas que deben cumplir niños de esta edad concernientes al Ámbito Expresión corporal y motricidad propuestas en el Currículo de Educación Inicial 2014.

La guía comprende 32 actividades, las cuales están distribuidas de la siguiente manera:

Adaptaciones Curriculares significativas

- 5 actividades para trabajar coordinación visomotriz.
- 5 actividades para trabajar segmentación de hombro, codo, muñeca y manos.
- 5 actividades para trabajar representaciones gráficas.
- 1 actividades para trabajar expresiones faciales.

Adaptaciones Curriculares no significativas

- 5 actividades para trabajar coordinación visomotriz.
- 5 actividades para trabajar segmentación de hombro, codo, muñeca y manos.
- 5 actividades para trabajar representaciones gráficas.
- 1 actividades para trabajar expresiones faciales.

Cada una de estas contiene un objetivo, recursos, consigna, proceso metodológico (inicio, desarrollo, cierre), debidamente especificados, y hoja para evaluar el progreso del niño o de todo el grupo.

6.2. Validación del producto.

El producto fue validado por: Ma. Paulina Tello, Magister en Psicopedagogía, docente en primaria del Colegio Tomás Moro y docente en la Universidad De Las Américas (UDLA); Silva Tapia, Magister en neuropsicología, psicóloga infantil, psicorehabilitadora y docente de la UDLA. Para lo cual se sirvió de una

plantilla que contenía los siguientes parámetros:

- Buena.
- Regular.
- Deficiente.

Correspondencia entre el objetivo y la actividad.

- Pertinente.
- No pertinente.

Lenguaje de las actividades.

- Adecuado.
- Inadecuado (Anexo 2).

Calidad técnica y representatividad de las actividades.

- Óptima.

REFERENCIAS

- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). *El Desarrollo Psicomotor*. Madrid: Narcea. Recuperado el 14 de septiembre de 2018, de https://books.google.com.ec/books?id=pvl86_Y6lOoC&pg=PA18&dq=hitos+del+desarrollo+psicomotor&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiS7uO_n7vdAhXDo1kKHQUFAQ8Q6AEIJTA#v=onepage&q=hitos%20del%20desarrollo%20psicomotor&f=false
- Carratalá, E. (2010). *Las Dificultades del Aprendizaje Escolar*. Barcelona: Lexus.
- Cobos, P. (2007). *El Desarrollo Psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Prámide.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad motriz Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. México. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documentos/Atencion_educativa/Motriz/2discapacidad_motriz.pdf
- Díaz-Caneja, P. (2018). *Adaptaciones curriculares (I)*. Recuperado el 10 de septiembre de 2018, de Fundación Iberoamericana Down21: <https://www.down21.org/726-revista-virtual/revista-virtual-2004/revista-virtual-octubre-2004/articulo-profesional-octubre-2004/2083-adaptaciones-curriculares-i.html>
- Ecuador, T. C. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador.
- Escobar, F. (21 de enero de 2006). IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL A PARTIR DE LA MEDIACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL. *Laurus, XII*, 172. Recuperado el 30 de noviembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>
- Esparza, A., & Petrol, A. (1997). *La Psicomotricidad en el jardín de infantes*. Argentina: Paidós.
- Mendez, L., Moreno, R., & Ripa, C. (2009). *Adaptaciones Curriculares*. Madrid: Narcea.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2011). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REGULAR*. Quito, Ecuador. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2011). *Necesidades Educativas Especiales*. Quito.

- Ministerio de Educación de Ecuador. (2011). *Necesidades Educativas Especiales*.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN CON PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS*. Quito, Ecuador. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA_Adaptaciones-curriculares_Introduccion-general.pdf
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *INSTRUCTIVO PARA LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES*. Recuperado el 1 de mayo de 2018, de https://www.educarecuador.gob.ec/anexos/ayuda/sasre/instructivo_de_evaluacion_de_estudiantes_con_nee.pdf
- Ministerio de Educación de la República del Ecuador. (15 de agosto de 2013). *Acuerdo No0295-13*. Recuperado el 16 de octubre de 2018, de [file:///C:/Users/usuario1/Downloads/ACUERDO_295-13%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario1/Downloads/ACUERDO_295-13%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las Necesidades Educativas Especiales en la Educación Regular*. Quito, Pichincha, Ecuador : Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Estrategias Pedagógicas para atender a los niños con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Regular*. Quito: Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Necesidades Educativas Especiales*. Quito.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito. Recuperado el 11 de septiembre de 2018, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Osorio, K. (2007). *Atención a las Necesidades Especiales desde el Sistema Educativo Regular: La experiencia de una comunidad educativa que convive y aprende con la Diversidad*. Tegucigalpa, México. Recuperado el 8 de mayo de 2018, de <file:///C:/Users/cisco/Downloads/atencion-a-las-necesidades-especiales-desde-el-sistema-educativo-regular-la->

experiencia-de-una-comunidad-educativa-que-convive-y-aprende-en-la-diversidad.pdf

- Palomo, R. (2012). *DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANCIA BOLIVARIANO 12 DE OCTUBRE DE VALLE DE LA PASCUA, ESTADO GUÁRICO*. Caracas, Venezuela. Recuperado el 8 de mayo de 2018, de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37932.pdf>
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (Duodécima ed.). México D.F: Mc Graw Hill Education.
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano* (Duodécima ed.). México D.F: Mc Graw Hill Education.
- Pérez, A. (2005). *Psicomotricidad Práctica*. Murcia. Recuperado el 21 de septiembre de 2018, de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- Pérez, N., Navarro, I., González, C., Valero, J., Cantero, P., Martínez, A., . . . Delgado, B. (2012). *Psicología del Desarrollo Humano: del nacimiento a la vejez*. Editorial Club Universitario. Recuperado el 14 de septiembre de 2018, de <https://books.google.com.ec/books?id=BZHvDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=hitos+del+desarrollo+motor+3+a+4+a%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjSj5e1o7vdAhXPwFkKHWckCE8Q6AEINjAD#v=onepage&q=hitos%20del%20desarrollo%20motor%203%20a%204%20a%C3%B1os&f=false>
- Rosell, C., Soro-Camats, E., & Basil, C. (2010). *Alumnado con Discapacidad Motriz*. Barcelona: Graó.
- Sevilla, K., & Cabezas, C. (2015). *ANÁLISIS DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES APLICADAS EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE ESCUELAS FISCALES Y PARTICULARES DEL CANTÓN ESMERALDAS, PERIODO DE ESTUDIO 2012-2013*. Esmeraldas, Ecuador. Recuperado el 8 de mayo de 2018, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9011/1/UPS-QT06814.pdf>
- Shelov, S., & Remer, T. (2009). *Indicadores del Desarrollo*. Recuperado el 12 de septiembre de 2018, de https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/pdf/parents_pdfs/ltsae_booklet_milestones_span-readerspreads_web-ready_7.22.11.pdf

- Soto, J. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: DINEIP-DINESST.
- Tribunal Constitucional de Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Tribunal Constitucional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador.
- Tribunal Constitucional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Velásquez, B. (2015). *ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Esmeraldas, Ecuador. Recuperado el 8 de mayo de 2018, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BENITEZ%20BRENDA%20TATIANA.pdf>
- Zapata, O. (2007). *La Psicomotricidad y el niño*. México: Trilas.

ANEXOS

Guía de preguntas para entrevistar a docentes

- ¿Cuáles son las necesidades educativas especiales más comunes en preescolar?
- ¿Qué adaptaciones curriculares propone el Ministerio de Educación para desarrollar el déficit de motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años?
- ¿En qué documento o documentos se basa como institución para realizar las adaptaciones curriculares?
- ¿Cuál es la importancia de que el Ministerio de Educación brinde una guía de estrategias para realizar adaptaciones curriculares?
- ¿Cree que es importante el desarrollo de la motricidad fina en preescolar?
- ¿Qué actividades realiza para el desarrollo de la motricidad fina?
- ¿Qué actividades recomienda para desarrollar la motricidad fina en niños con déficit en este?
- ¿Qué materiales o que características deben tener los materiales para trabajar la motricidad fina en niños?
- ¿Cree que es necesario que la familia tenga acceso a una guía de actividades que permitan reforzar el desarrollo del déficit motriz fino?

Guía de preguntas para entrevistar a autoridades del Ministerio de Educación de Ecuador

- ¿Qué persona o personas son las encargadas de realizar el currículo y las adaptaciones curriculares?
- ¿Por qué en el Currículo Educación Inicial 2014 no hay un desarrollo explícito de la motricidad fina?
- ¿Creen que con el desarrollo de la motricidad gruesa en preescolar es suficiente para el desarrollo motriz del niño?
- ¿En qué documentos se basan para realizar las adaptaciones curriculares?
- ¿Qué necesidades educativas especiales son las más comunes en preescolar en Ecuador?
- ¿Tienen estadísticas de la población infantil con déficit motriz fino en preescolar o primaria?
- ¿Qué adaptaciones curriculares proponen para desarrollar el déficit de motricidad fina para niños entre los 3 a 4 años?
- ¿Qué adaptaciones curriculares cree que se pueden desarrollar para niños con déficit motriz fino?
- ¿Qué estrategias ofrecen para realizar adaptaciones curriculares?
- ¿Recomiendan algún tipo de material específico para trabajar el déficit motriz fino en preescolar?
- Teniendo en cuenta que la intervención que se realiza con los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales es un trabajo entre profesionales del área y la familia, ¿Cree que es necesario tener una guía de estrategias, con la cual puedan guiarse docentes y padres de familia de niños con necesidades educativas especiales?

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE
INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA
GUÍA

Magister

Paulina Tello

Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía de trabajo "Aprendo jugando", guía propuesta para trabajar con niños de 3 a 4 años con déficit motriz fino.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta el instrumento de validación de la guía.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.



Atentamente,

Andrea Burgos

INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA

1. Lea detenidamente la fundamentación teórica, el objetivo, y las actividades propuestas.
2. Concluir acerca de la pertinencia de la fundamentación teórica, el objetivo, y las actividades.
3. Determinar la calidad técnica de la guía.
4. Observar el lenguaje empleado.
5. Consignar las observaciones en el espacio correspondiente.

(A) Pertinencia de las actividades con el objetivo.

P PERTINENCIA

NP NO PERTINENCIA

En caso de marcar **NP** pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

(B) Calidad técnica y representatividad

Marque en la casilla correspondiente:

O ÓPTIMA

B BUENA

R REGULAR

D DEFICIENTE

En caso de marcar **R** o **D**, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

(C) Lenguaje

Marque en la casilla correspondiente

A ADECUADO.

I INADECUADO.

En caso de marcar **I** justifique su opinión en el espacio de observaciones

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO Y ACTIVIDAD		
		P=PERTINENTE NP= NO PERTINENTE
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	A	OBSERVACIONES
1	P	Cuidar que los palos o ramas no sean planteadas. Seguridad
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	P	
2	P	Evaluar que el pliego de cartón sea resistente.
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	Mencionar el uso de plantillas con imágenes como guía.
5		
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	NP	Solo ejerce un ejercicio facial, se le puede sugerir hacer otros gestos a través de otra actividad.

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES		
		O = ÓPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	B	
2	B	Colocar los cielos sobre un material, no dejarlos sueltos.
3	O	
4	O	
5	O	

UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	O	
2	O	
3	O	
4	B	ojo con la limpieza de las monedas y su seguridad
5	O	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	O	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES		
A = ADECUADO I = INADECUADA		
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	A	

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P=PERTINENTE	NP= NO PERTINENTE	O= ÓPTIMA	B= BUENA	R=REGULAR	D= DEFICIENTE	A=ADECUADO	I=INADECUADO
✓		✓				✓	
OBERVACIONES							
<i>Excelente utilización de recursos. Solemente atención en la seguridad y limpieza de algunos materiales.</i>							

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO Y ACTIVIDAD		
P=ERTINENTE NP= NO PERTINENTE		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	P	

(A) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES		
O = ÓPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	B	OBSERVACIONES
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	O	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES		
A = ADECUADO I = INADECUADA		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	

UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	A	

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P=PERTINENTE	NP= NO PERTINENTE	O= ÓPTIMA	B= BUENA	R=REGULAR	D= DEFICIENTE	A=ADECUADO	I=INADECUADO
✓		✓				✓	
OBERVACIONES Muy buena materia, cumplen con los objetivos esperados para la edad y las destrezas por desarrollar.							

DATOS DE LA VALIDADORA:

Nombres completos: *Mg Paulina Tello*

Profesión: *Docente primaria y universitaria*

Lugar de trabajo: *Colegio Tomás Moro y UDLA*

Fecha de la validación: *13 de diciembre del 2018*



Mgtr. Paulina Tello

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE
INSTRUMENTOS PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA
GUÍA

Magister

Silvia Tapia

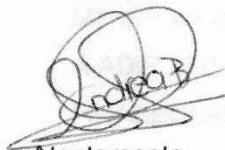
Presente.

De mi consideración:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía de trabajo "Aprendo jugando", guía propuesta para trabajar con niños de 3 a 4 años con déficit motriz fino.

Mucho agradeceré seguir las instrucciones que se detallan en la siguiente página; para lo cual se adjunta el instrumento de validación de la guía.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración.



Atentamente,

Andrea Burgos

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO Y ACTIVIDAD		
		P=PERTINENTE NP= NO PERTINENTE
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	P	

(B) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES		
		O = ÓPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	

UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
	B	
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	B	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES		
A = ADECUADO I = INADECUADA		
ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	A	

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P=PERTINENTE	NP= NO PERTINENTE	O= ÓPTIMA	B= BUENA	R=REGULAR	D= DEFICIENTE	A=ADECUADO	I=INADECUADO
✓		✓				✓	
OBERVACIONES							

(A) CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO Y ACTIVIDAD		
P=ERTINENTE NP= NO PERTINENTE		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	A	OBSERVACIONES
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	P	

(A) CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES		
O = ÓPTIMA B = BUENA R = REGULAR D = DEFICIENTE		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	B	OBSERVACIONES
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	B	
2	B	
3	B	
4	B	
5	B	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	B	

(C) LENGUAJE DE LAS ACTIVIDADES		
A = ADECUADO I = INADECUADA		
ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS		
UNIDAD 1: COORDINACIÓN VISOMOTRIZ		
Actividad	C	OBSERVACIONES
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 2: SEGMENTACIÓN DE LA MUÑECA, MANOS Y DEDOS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	

UNIDAD 3: REPRESENTACIONES GRÁFICAS		
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
UNIDAD 4: EXPRESIONES FACIALES		
1	A	

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA							
CORRESPONDENCIA ENTRE OBJETIVO, FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA		CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD				LENGUAJE	
P=PERTINENTE	NP= NO PERTINENTE	O= ÓPTIMA	B= BUENA	R=REGULAR	D= DEFICIENTE	A=ADECUADO	I=INADECUADO
✓		✓				✓	
OBERVACIONES							

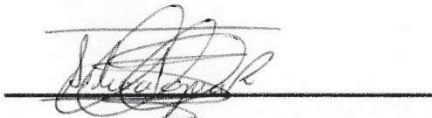
DATOS DE LA VALIDADORA:

Nombres completos: *Silvia del Rocío Tapia Reinoso*

Profesión: *Dra. Psicología Infantil y Psicoeducadora / Mgtr. Neuropsi*

Lugar de trabajo: *Udla*

Fecha de la validación: *10-12-2018*



Mgtr. Silvia Tapia

Mgtr. Silvia Tapia R.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 WSP: Libro 1 Folio 5 Pág. 14

**GUÍA DE ADAPTACIONES CURRICULARES
PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD FINA
EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**“APRENDO
JUGANDO”**



Andrea Burgos

INTRODUCCIÓN

Las actividades propuestas en la presente guía tienen como objetivo ser un apoyo, tanto para maestras como para padres de familia, que vean la necesidad de reforzar la motricidad fina en sus hijos, especialmente en aquellos que se encuentren entre los 3 a 4 años, estas actividades pueden ser utilizadas con niños que requieran adaptaciones curriculares como con quienes no las requieren.

Estas adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, pretenden aportar con recursos y actividades lúdicas que permitan que los niños refuercen las destrezas que abarca la motricidad fina, y puedan alcanzar los objetivos que se encuentran planteados en el Currículo de Educación Inicial 2014 de la República del Ecuador, respondiendo de esta manera a la diversidad existente en el aula de clase.

Las siguientes actividades han sido realizadas tomando en cuenta las destrezas que el niño debe alcanzar entre los 3 a 4 años propuestas por el Ministerio de Educación del Ecuador en el Currículo de Educación Inicial 2014.

OBJETIVO

El objetivo de la presente guía es facilitar actividades para reforzar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, a través de adaptaciones curriculares, tanto significativas como no significativas, basándose en Currículo de Educación inicial 2014 de la República del Ecuador.

MOTRICIDAD FINA

El término motricidad fina hace referencia a la coordinación de los movimientos musculares pequeños del cuerpo, los cuales ocurren a nivel facial como también a nivel manipulativo.

Generalmente cuando se habla de motricidad fina se hace hincapié en la coordinación ojo-mano, en el movimiento y control de los dedos de la mano, especialmente al momento de utilizar la pinza digital, con el fin de manipular objetos pequeños con movimientos controlados y precisos.

ÁREAS QUE ABARCA LA MOTRICIDAD FINA

Coordinación visomotriz



de la

La coordinación visomotriz implica el control de movimientos que requieren de precisión, esta coordinación es un requisito indispensable en actividades que demanden

coordinación precisa de ojo-mano.

Segmentación muñeca, mano, dedos.



La segmentación implica realizar y controlar movimientos desde el hombro, codo, muñeca, mano, dedos, cabe recalcar que estos movimientos deben ir segmentándose uno del otro, es decir, primero se independiza el movimiento de la muñeca del ante brazo, posterior mente la mano de la muñeca y finalmente se independiza los dedos de la mano.

Representaciones gráficas



Las representaciones gráficas son el medio a través del cual el niño expresa sus sentimientos, pensamientos, experiencias, y la percepción del entorno.

Expresiones faciales



Las expresiones faciales son movimientos tanto voluntarios como involuntarios de los músculos que se encuentran en la cara.

ADAPTACIONES SIGNIFICATIVAS

Las adaptaciones significativas se enfocan en realizar modificaciones a nivel de los contenidos que ofrece el Currículo de Educación Inicial 2014 de la República del Ecuador, estas modificaciones pueden centrarse en la priorización, eliminación o introducción de: objetivos, contenidos y evaluaciones.



Unidad 1: Coordinación visomotriz.

Actividad No. 1: Quien hace caer pierde.



Objetivo: Afianzar la coordinación óculo manual, a través del juego, permitiendo que el niño pueda realizar movimientos más precisos.

Recursos:

- Pelotas plásticas pequeñas de colores.
- Palos de madera o ramas de 50 cm, con punta no puntiaguda.
- Reja cuadriculada 80 cm de largo por 40 cm de diámetro.

Inicio:

Canción de los colores.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsX3N4MB0GM>

Consigna: Retirar un palo y volverlo a insertar en un orificio inferior evitando que las pelotas caigan al fondo.

Desarrollo:

1. En turnos los niños deben sacar un palo e insertarlo más abajo, hasta llegar al suelo.
2. Gana el juego el niño que logre colocar los palos hasta el suelo sin hacer caer las pelotas.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Alimentar al monstruo.



Objetivo: Fortalecer la coordinación óculo-manual, mediante el lanzamiento, para que el niño perfeccione esta destreza.

Recursos:

- Botellón.
- Cartulinas de colores.
- Temperas.
- Papel periódico, hojas de guías telefónicas, papel cometa.
- Lana.

Inicio:

Cuento: Fuera de aquí gran monstruo verde.

Autor: Ed Emberley

Consigna: Insertar las bolas de papel periódico dentro de la boca del monstruo.

Desarrollo:

1. Arrugar papel periódico/hojas de guías telefónicas/papel cometa.
2. Lanzar las bolas a la boca del monstruo a una distancia de 60 cm, ir incrementando la distancia hasta llegar a 1 m.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Cuántas bolas se comió el monstruo?
- ¿Fue difícil alimentarlo? ¿Por qué?

Evaluación:

Nombre	Realizó movimientos precisos			Inserto 1-2 bolas de papel			Inserto 3-4 bolas de papel			Insertó más de 5 bolas de papel		
	L	LD	NL	L	LD	NL	L	LD	NL	L	LD	NL



Actividad No. 3: Construir el camino.



Objetivo: Reforzar la coordinación óculo-manual, por medio de actividades lúdicas, para que el niño afiance y perfeccione la coordinación visomotriz.

Recursos:

- Cartón.
- Tubos de papel higiénico.
- Témperas.
- Juguete pequeño.
- Lana.
- Goma.

Inicio:

Canción: Yo tenía 10 perritos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2BRdh1mQsT0>

Consigna: Pasar la lana atada al juguete por todos los orificios.

Desarrollo:

1. El niño debe pasar al juguete que se encuentra amarrado con lana por los tubos de papel higiénico, sin necesidad de seguir un tipo de patrón.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Te resultó difícil realizarlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Clasificar colores.



Objetivo: Afianzar la coordinación visomotriz, a través del juego de clasificación, para que el niño perfeccione la coordinación de sus movimientos.

Recursos:

- Tubo de papel de cocina.
- Palos de helado de colores.
- Tillos/tapas.
- Mullos de diferentes tamaños y colores.
- Recipiente pequeño.
- Pelotas pequeñas.
- Tapa plástica

Inicio:

Cuento: El misterio de las bolitas de colores.

Autor: Edna Iturralde.

Consigna: Colocar en cada tillo/tapa un mullo del mismo color del palo que lo sostiene.

Desarrollo:

1. Colocar un mullo en los tillos/tapas, el mullo debe ser del mismo color del palo que sostiene al tillo.
2. Colocar una pelota pequeña encima del tubo, esta puede ser de cualquier color.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Fue difícil colocar los colores? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Insertar pelotas.



Objetivo: Reforzar el movimiento óculo-manual, a través del lanzamiento de pelotas, para que el niño perfeccione la coordinación visomotriz.

Recursos:

- Vasos plásticos de colores.
- Pelotas de ping pon de colores.
- Recipiente.
- Foamix de colores.

Inicio:

Canción: Dale Ramón.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xyqJJbaMsZ4>

Consigna: Insertar una pelota en cada vaso. En caso de que los vasos y las pelotas sean del mismo color las pelotas deberán ser insertadas en el vaso del color de la misma.

Desarrollo:

1. Lanzar las pelotas que se encuentran en el recipiente a los vasos, desde una distancia oportuna alrededor de 50 cm.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas este juego?
- ¿Fue difícil insertar las pelotas en el vaso? ¿Por qué?



Unidad 2: Segmentación de muñeca, manos y dedos.

Actividad No. 1: Transportar pelotas.



Objetivo: Reforzar la segmentación de la muñeca, mediante el transporte de pelotas, para fortalecer el movimiento de la muñeca.

Recursos:

- Plato desechable.
- Pelotas de ping pon.
- Recipiente.
- Palo grueso de helado.

Inicio:

Cuento: Si practicas ping pon, todo va a estar bien.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dQZ5uar-0co>

Consigna: Pasar las pelotas de un recipiente a otro por el orificio sin hacerla caer del plato.

Desarrollo:

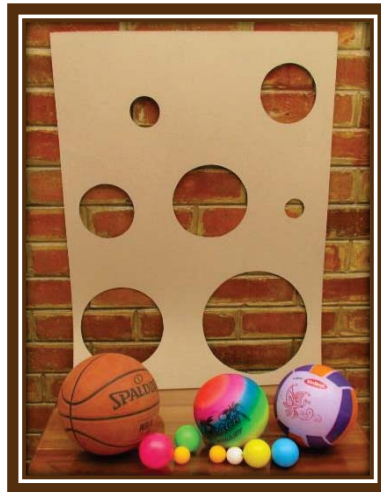
1. En una mesa ubicar 2 recipientes a una distancia de 60 cm.
2. Colocar en el plato (raqueta) una pelota de ping pon.
3. Transportar la pelota de un recipiente a otro.
4. Colocar la pelota en el recipiente dejándola caer por el orificio. No puede dejar caer la pelota en el recorrido.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras jugabas?
- ¿Fue difícil llevar la pelota de un lado a otro? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Lanzar pelotas de diferentes tamaños.



Objetivo: Afianzar el movimiento de la muñeca y la prensión de los dedos, a través del lanzamiento de pelotas, para fortalecer el tono muscular.

Recursos:

- Pliego de cartón grueso.
- Pelotas de diferentes tamaños.

Inicio:

Cuento: La pelota saltarina.

Autor: Hilda Cuervo

Consigna: Insertar la pelota en el agujero correspondiente.

Desarrollo:

1. Seleccionar una pelota.
2. Lanzar la pelota por el orificio que pertenece y conseguir que ingrese por el agujero que pertenece según su tamaño, hacer a una distancia de 40 cm e ir aumentando paulatinamente hasta llegar al metro.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas este juego?
- ¿Fue difícil insertar la pelota en el orificio? ¿Por qué?



Actividad No.3: Hacer bailar los vasos



Objetivo: Fortalecer el movimiento de la muñeca, mediante el lanzamiento de pelotas, para mejorar el movimiento y el tono muscular.

Recursos:

- Caja de cartón.
- Vasos plásticos
- Cartulina de colores.
- Pelota pequeña
- Lana.
- Goma.
- Temperas.

Inicio:

Canción: El baile del sapito.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08>

Consigna: Lanzar la pelota hacia los vasos.

Desarrollo:

1. Colocar la caja a una distancia de 60 cm del niño.
2. Lanzar la pelota y hacer mover a un vaso por lanzamiento.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras jugabas?
- ¿Cuántos vasos hiciste bailar?
- ¿Estuvo difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Derribar las pelotas.



Objetivo: Reforzar el tono muscular a nivel de los dedos, a través de ejercicios de prensión, para fortalecer esta destreza.

Recursos:

- Tubos plásticos reciclados/tubos de papel higiénico y papel de cocina.
- Pelotas pequeñas de colores.
- Chisquete.
- Agua.

Inicio:

Canción: La pelota.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gFO6WhHxR9U>

Consigna: Hacer caer las pelotas chisqueteando.

Desarrollo:

1. Colocar las pelotas en los tubos frente al niño.
2. Derribar a la pelota desde una distancia de 10 cm. con la ayuda de un chisquete.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras jugabas?
- ¿Cuántas pelotas derribaste?
- ¿Estuvo difícil hacerlo? ¿Por qué?

Evaluación:

Nombre	Realizó movimientos precisos			Presionó el chisquete			Derribó 1-2 pelotas			Derribó 3-4 pelotas			Derribó más de 5 pelotas		
	L	LD	NL	L	LD	NL	L	LD	NL	L	LD	N	L	LD	NL



Actividad No. 5: Emparejar medias.



Objetivo: Segmentar el movimiento de los dedos, por medio de ejercicios de movimiento, para que el niño afiance esta segmentación.

Recursos:

- Medias de diferentes tamaños y colores.

Inicio:

Canción: Elefante de las medias de lana.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=KTa1P7_c2i4

Consigna: Encontrar el par de cada media y enrollarlos.

Desarrollo:

1. Hacer pares las medias.
2. Enrollar las medias.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Cuántos pares hiciste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Unidad 3: Representaciones gráficas.

Actividad No. 1: Dibujar con vasos.



Objetivo: Fortalecer la prensión de la mano, por medio de sellos, para que el niño perfeccione esta destreza.

Recursos:

- Temperas.
- Platos medianos plásticos.
- Cartulina A3.
- Vasos.

Inicio:

Cuento: La reina de los colores.

Autor: Jutta Bauer.

Consigna: Realizar un dibujo.

Desarrollo:

1. Colocar cada tempera en un plato.
2. Explicarle al niño que con la boca del plato debe tomar un poco de pintura.
3. Realizar un dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Mezclar colores.



Objetivo: Reforzar el tono muscular de los dedos, a través de la presión, para que el niño controle sus movimientos.

Recursos:

- Temperas.
- Cartulina A3.
- Funda grande.

Inicio:

Cuento: La disputa de los colores.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FXFeuQGokHA>

Consigna: Presionar los puntos de colores y mezclarlos.

Desarrollo:

1. Colocar puntos de témpera de diferentes colores en una cartulina.
2. Cubrir la cartulina con funda.
3. Aplastar los puntos de colores con el dedo índice e ir mezclándolos.

Cierre:

-  C mo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
-  Cu ntos colores mezclaste?
-  Formaste otros colores?
-  Fue difícil hacerlo?  Por qué?



Actividad No. 3: Dibujar con globos de diferentes tamaños.



Objetivo: Consolidar la presión de la mano a través del agarre de objetos, para que el niño mejore el movimiento y el tono muscular.

Recursos:

- Temperas.
- Cartulina A3.
- Globos pequeños.
- Platos plásticos pequeños.

Inicio:

Cuento: Pinta ratones.

Autor: Ellen Stoll Walsh.

Consigna: Realizar un dibujo.

Desarrollo:

1. Colocar cada pintura en un plato.
2. Explicarle al niño que con la parte inferior del globo debe tomar un poco de pintura.
3. Realizar un dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Dibujar con troncos pequeños.



Objetivo: Segmentar el movimiento de los dedos, a través de la utilización de objetos pequeños, para que el niño fortalezca el movimiento y tono muscular de sus dedos.

Recursos:

- Temperas.
- Troncos pequeños.
- Platos plásticos pequeños.
- Cartulina A3 con imagen impresa como guía.

Inicio:

Cuento: El mago de los colores.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=klk8Feg4H1o>

Consigna: Pintar o realizar un dibujo.

Desarrollo:

1. Colocar cada pintura en un plato.
2. Explicarle al niño que con el tronco debe tomar un poco de pintura.
3. Pintar o realizar un dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras pintabas/dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Pintar con rodillo.



Objetivo: Fortalecer la segmentación de la muñeca, mediante la pintura, para que el niño controle el movimiento de su muñeca.

Recursos:

- Rodillos pequeños.
- Temperas.
- Platos plásticos grandes.
- Pliego de cartulina.

Inicio:

Canción: Vamos a pintar.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=nYKgHkngkVk>

Consigna: Pintar o realizar un dibujo.

Desarrollo:

1. Colocar cada pintura en un plato.
2. Explicarle al niño que debe tomar un poco de pintura con el rodillo.
3. Pintar o realizar un dibujo.

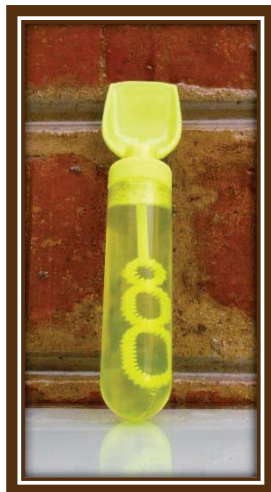
Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras pintabas/dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Qué colores utilizaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Unidad 4: Expresiones faciales.

Actividad No. 1: Burbujas de jabón.



Objetivo: Fortalecer los músculos faciales, a través del juego, para que el niño tenga un mejor control sobre estos.

Recursos:

- Burbujas de jabón

Inicio:

Canción: Las burbujas de jabón.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=x9zTBtrzn3o>

Consigna: Soplar y reventar las burbujas con el dedo índice.

Desarrollo:

1. Entregar a cada niño un burbujero.
2. El niño debe hacer burbujas.
3. Reventarlas con el dedo índice

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Cuántas burbujas hiciste/reventaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Pintemos soplando.



Objetivo: Reforzar el movimiento de los músculos faciales, mediante una actividad lúdica, para que el niño pueda controlar los movimientos de estos.

Recursos:

- Cartulina A3.
- Temperas.
- Sorbete.

Inicio:

Cuento: Los tres cerditos

Autor: Caballo Alado

Consigna: El niño a través de un sorbete deberá soplar la pintura.

Desarrollo:

1. Entregar a cada niño una Cartulina, esta puede o no contener un dibujo.
2. Colocar la pintura en el dibujo, debe estar mezclada con agua para que puedan soplar.
3. Soplar hasta pintar el dibujo.

Cierre:

- ¿Qué pintaste?
- ¿Te gustó hacerlo?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 3: Sopla hasta salir del laberinto.



Objetivo: Afianzar el control y movimiento de los músculos faciales, a través del soplado, para que el niño pueda controlar a los mismos.

Recursos:

- Plastilina.
- Pelota de ping-pon/algodón.

Inicio:

Cuento: El cuento del viento.

Autor: Ma. Dolores Marqués.

Consigna: Sacar la pelota del laberinto soplando.

Desarrollo:

1. Armar el laberinto.
2. Colocar la pelota dentro del laberinto.
3. Soplar hasta sacar la pelota por el camino armado.

Cierre:

- ¿Sacaste la pelota del laberinto?
- ¿Tuviste que soplar mucho?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Transportar golosinas.



Objetivo: Potenciar el control sobre los movimientos faciales, a través de absorción, para que el niño pueda mover sus músculos faciales de forma controlada.

Recursos:

- Golosinas (medianas y aplanadas, chocolates o caramelos).
- Sorbete.
- Dos recipientes.

Inicio:

Cuento: El bosque de las golosinas.

Autor: Julia Carretero.

Consigna: Transportar las golosinas de un recipiente a otro absorbiéndolas.

Desarrollo:

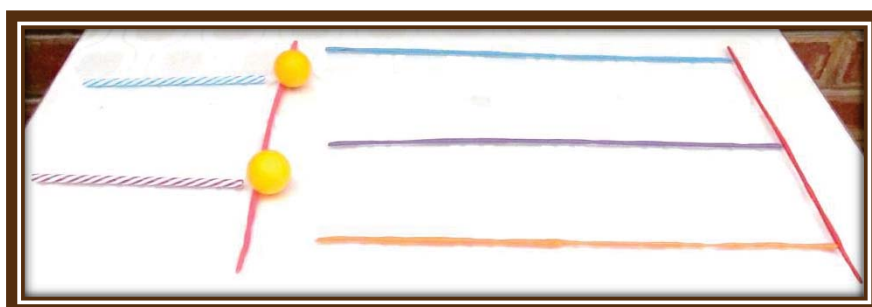
1. Colocar los recipientes separados a una distancia de 60 cm, en uno de estos deben estar colocadas las golosinas.
2. Entregar un sorbete a cada niño.
3. Absorber a través del sorbete y transportar las golosinas.

Cierre:

- ¿Cuántas golosinas transportaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Carrera sopladora.



Objetivo: Reforzar el control sobre los músculos faciales, a través del juego, para que el niño pueda controlar los movimientos de los mismos.

Recursos:

- Plastilina.
- Pelotas de ping pon / bolitas de algodón.

Inicio:

Canción: El viento sopla.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=li2MA7wKnMk>

Consigna: Soplar las pelotas hasta llegar a la meta.

Desarrollo:

1. Armar con plastilina los carriles.
2. Decirle a cada niño cuál será su carril y entregarle la pelota.
3. Soplar hasta llegar a la meta.

Cierre:

- ¿Te tomó mucho tiempo llegar a la meta?
- ¿Tuviste que soplar mucho?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?

ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS

Las adaptaciones no significativas se basan en brindar alternativas que se ajustan a las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje, entre estas podemos encontrar: metodología, recursos, actividades, tiempo, evaluación.



Unidad 1: Coordinación visomotriz.

Actividad No. 1: Seguir el camino con hisopos.



Objetivo: Reforzar la coordinación óculo-manual, a través de la pintura, para que el niño afiance esta coordinación.

Recursos:

- Hoja con dibujo.
- Hisopos.
- Temperas.
- Platos plásticos pequeños.

Inicio:

Cuento: El punto.

Autor: Peter H. Reynolds.

Consigna: Contornear el dibujo.

Desarrollo:

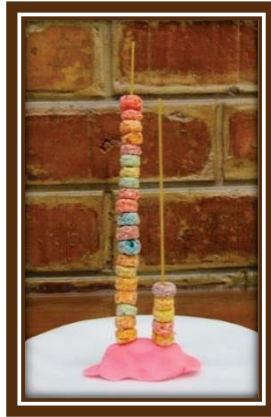
1. Colocar cada pintura en un plato.
2. Explicar que deben tomar un poco de pintura con el hisopo.
3. Entregar a cada niño una hoja con un dibujo que tenga los márgenes con línea discontinuada y un hisopo.
4. Contornear el dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Torres de Cereales.



Objetivo: Consolidar la coordinación visomotriz, mediante la actividad de construcción, para que el niño perfeccione sus movimientos.

Recursos:

- Cereales redondos con hueco en la mitad.
- Palo de pincho.
- Plastilina.

Inicio:

Cuento: Hansel y Gretel.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUqpdK8>

Consigna: Construir torres.

Desarrollo:

1. Repartir a cada niño: cereales, un palo de pincho y un pedazo mediano de plastilina.
2. Construir torres de diferentes tamaños.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Cuántas torres construiste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 3: Atrapar gusanos.



Objetivo: Fortalecer la coordinación óculo-manual, mediante el juego, para que el niño mejore esta destreza.

Recursos:

- Limpia pipas/gomitas de gusanos.
- Pinza de ropa de madera.
- Recipiente

Inicio:

Canción: Tengo un gusanito.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=aor2YvG1W3Y>

Consigna: Atrapar la mayor cantidad de gusanos.

Desarrollo:

1. Atrapar un gusano a la vez con la pinza.
2. Depositarlo en el recipiente.

Cierre:

- ¿Cómo te divertiste mientras jugabas?
- ¿Cuántos gusanos atrapaste?
- ¿Fue difícil atraparlos? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Bolita de granos antiestrés.



Objetivo: Reforzar la coordinación visomotriz, mediante el traspaso de los granos del recipiente a la botella, para que el niño tenga mayor control sobre esta destreza.

Recursos:

- Granos.
- Botella plástica vacía.
- Globos.

Inicio:

Canción: Los globos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PhgFdmoajqc>

Consigna: Traspasar los granos de los recipientes a la botella.

Desarrollo:

1. Traspasar los granos del recipiente a la botella utilizando la pinza motriz.
2. Con la ayuda de un adulto pasar los granos de la botella al globo.
3. Amarrar el globo.
4. Manipular la bolita.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Te tomó mucho tiempo?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Colgar la ropa.



Objetivo: Reforzar la coordinación óculo-manual, a través de actividades de prensión, para que el niño perfeccione la coordinación de su vista con el movimiento de sus manos.

Recursos:

- Tacho plástico.
- Ligas.
- Ropa de muñeco.
- Pinzas pequeñas de madera.

Inicio:

Canción: Ropa.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OUVHawlcP38>

Consigna: Colgar la ropa.

Desarrollo:

1. Seleccionar una prenda.
2. Tomar una pinza.
3. Colgar la ropa.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras colgabas la ropa?
- ¿Cuánta ropa colgaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Unidad 2: Segmentación de la mano.

Actividad No. 1: Atrapar la figura.



Objetivo: Consolidar el movimiento de la muñeca, mediante movimientos a nivel de esta, para que el niño perfeccione su movimiento.

Recursos:

- Canasta de plástico.
- Pinza de cocina.
- Piola/lana.
- Figuras geométricas pequeñas y medianas de madera.

Inicio:

Canción: Figuras geométricas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UJYAkdcZYuw>

Consigna: Atrapar la figura geométrica con la pinza y sacarla sin hacerla caer a través de la telaraña.

Desarrollo:

1. Atrapar una figura geométrica a la vez con la pinza.
2. Sacar la pinza sin hacerla caer.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Te tomó mucho tiempo atrapar la figura?
- ¿Fue difícil atrapar y sacar la figura? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Abrir y cerrar cierres.



Objetivo: Fortalecer el movimiento y el tono muscular de sus dedos, a través de la prensión, para que el niño consolide el movimiento de estos.

Recursos:

1. Cierres de diferentes tamaños y colores.
2. Prenda de vestir.

Inicio:

Canción: Arriba y abajo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZI9mw>

Consigna: Abrir y cerrar cierres.

Desarrollo:

1. Entregar al niño la prenda de vestir que contiene diferentes cierres.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Fue difícil abrir y cerrar los cierres? ¿Por qué?



Actividad No. 3: Pintar Mandalas.



Objetivo: Segmentar el movimiento de los dedos, a través de la pintura, para que el niño perfeccione el movimiento y control sobre estos.

Recursos:

- Colores, crayones, témperas, tizas.
- Lámina de Mandala.

Inicio:

Cuento: Mamá ¿Qué es un mandala?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s-VNCqNrdnU>

Consigna: Pintar el mandala.

Desarrollo:

1. Entregar a cada niño un mandala.
2. Entregar al niño colores, temperas, crayones, tizas
3. Pintar el mandala.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras pintabas?
- ¿Qué colores utilizaste?
- ¿Te tomó mucho tiempo pintar?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Ajustar tuercas.



Objetivo: Fortalecer el movimiento y el tono muscular de los dedos, a través de ejercicios de enroscar, para que el niño controle mejor sus dedos.

Recursos:

- Pedazo de madera.
- Tuercas y pernos de diferentes tamaños.
- Recipiente.

Inicio:

Cuento: Los tres cerditos.

Autor: Caballo Alado

Consigna: Ajustar y desajustar tuercas.

Desarrollo:

1. Entregar el material al niño, las tuercas no deben estar colocadas en los pernos.
2. Seleccionar la tuerca que corresponde a cada perno.
3. Ajustar y desajustar las tuercas.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras realizabas esta actividad?
- ¿Te tomó mucho tiempo hacerlo?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Construcción con tapas.



Objetivo: Segmentar el movimiento de los dedos, a través de la manipulación y construcción, para que el niño perfeccione el movimiento y control sobre estos.

Recursos:

- Tapas de diferentes colores y tamaños.

Inicio:

Cuento: La casa que caminaba.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Luw9X8BILwE>

Consigna: Construir.

Desarrollo:

1. Seleccionar tapas, bajo el criterio que se desee.
2. Construir.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras construías?
- ¿Qué construiste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Unidad 3: Representaciones gráficas.

Actividad No. 1: Punzar.



Objetivo: Reforzar la coordinación óculo-manual, a través del punzado, para que el niño consolide esta destreza.

Recursos:

- Punzón.
- Tabla para punzar.
- Hoja con dibujo.

Inicio:

Canción: Pican los mosquitos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=x005IE-69uo>

Consigna: Punzar el contorno del dibujo.

Desarrollo:

1. Entregar a cada niño un dibujo y un punzón.
2. Pintar el dibujo en caso de querer hacerlo.
3. Punzar el contorno del dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras punzabas?
- ¿Te tomó mucho tiempo hacerlo?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Dibujar con hielos de colores.



Objetivo: Segmentar el movimiento de la muñeca, a través del arte, para que el niño fortalezca el movimiento y control sobre esta.

Recursos:

1. Cartulina A3.
2. Cubos de hielos de colores.
3. Palos de helado.

Inicio:

Canción: Sammy el heladero.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=l2Q1oncEwRs>

Consigna: Dibujar.

Desarrollo:

1. Entregar a cada niño una cartulina y un hielo de cada color.
2. Realizar un dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Qué colores utilizaste?
- ¿Fue difícil dibujar con hielos? ¿Por qué?



Actividad No. 3: Dibujar con hojas.



Objetivo: Fortalecer el movimiento de la muñeca y prensión de los dedos, a través de la pintura, para que el niño ejerza mayor control sobre estos.

Recursos:

- Hojas de diferentes formas.
- Cartulina A3.
- Temperas.
- Platos.

Inicio:

Canción: Los pintores.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=q2MdYFXcTss>

Consigna: Dibujar.

Desarrollo:

1. Colocar cada pintura en un plato.
2. Explicar a los niños que deben cubrir las hojas con la pintura.
3. Realizar un dibujo.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Qué colores utilizaste?
- ¿Fue difícil dibujar con hojas? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Recoger monedas y realizar formas con estas.



Objetivo: Segmentar el movimiento de sus dedos, a través de la prensión, para que el niño perfeccione el movimiento y la prensión de estos.

Recursos:

- Monedas de diferentes tamaños.
- Recipiente.

Inicio:

Canción: Monedas

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ADz2h5UBtas>

Consigna: Recoger monedas.

Desarrollo:

1. Recoger una por una las monedas, sin llevarse a la boca.
2. Colocarlas en el recipiente.
3. Realizar un dibujo con estas.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras recogías las monedas?
- ¿Fue difícil recoger las monedas? ¿Por qué?
- ¿Te tomó mucho tiempo recoger las monedas?
- ¿Qué figura formaste?



Actividad No. 5: Dibujar con espuma de afeitar.



Objetivo: Reforzar la segmentación de los dedos, a través del dibujo, para que el niño fortalezca el movimiento y control sobre estos.

Recursos:

- Espuma de afeitas.
- Colorantes vegetales.

Inicio:

Cuento: Soy un artista.

Autor: Marta Altés.

Consigna: Realizar un dibujo.

Desarrollo:

1. Esparcir la espuma de afeitar en una superficie plana.
2. Colocar colores.
3. Realizar un dibujo.

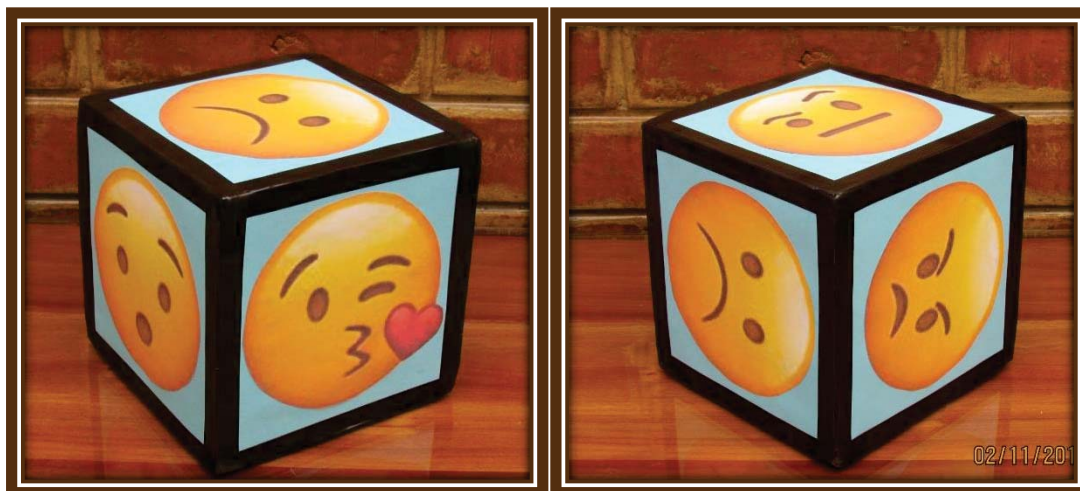
Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras dibujabas?
- ¿Qué dibujaste?
- ¿Fue difícil dibujar con espuma? ¿Por qué?



Unidad 4: Expresiones faciales.

Actividad No. 1: ¿Qué expresión imito?



Objetivo: Afianzar el movimiento de los músculos faciales, por medio de la imitación, para que el niño tenga mayor control sobre estos.

Recursos:

- Dado.
- Caras con diferentes expresiones.

Inicio:

Cuento: El monstruo de colores.

Autor: Anna Llenas.

Consigna: Imitar caras.

Desarrollo:

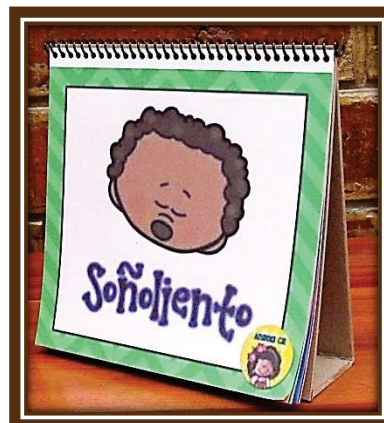
1. Lanzar el dado.
2. Imitar las expresiones que le sale.

Cierre:

- ¿Cómo te sentiste mientras imitabas las caras?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 2: Adivina mi expresión.



Objetivo: Reforzar el movimiento de los músculos faciales, a través de la imitación de expresiones, para que el niño pueda mover y controlar a los mismos.

Recursos:

- Cartulinas impresas diferentes expresiones.

Inicio:

Canción: El rock de las emociones.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hX60blksDsU>

Consigna: Imitar la expresión que se le indica.

Desarrollo:

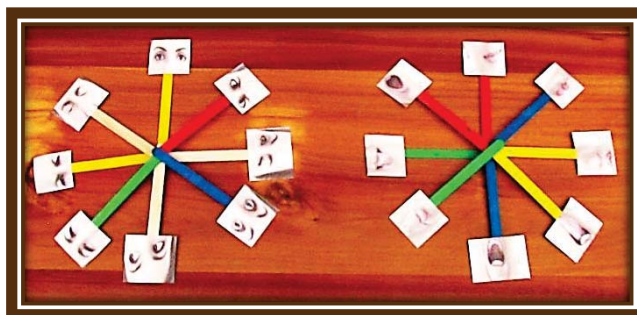
1. Mostrarle una expresión al niño.
2. El niño de imitar la expresión.

Cierre:

- ¿Qué expresión imitaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 3: Paletas de expresiones.



Objetivo: Fortalecer los músculos faciales, a través del juego, para que el niño tenga un control sobre estos.

Recursos:

- Imágenes con diferentes expresiones de ojos y boca.
- Paletas de helado.

Inicio:

Cuento: El monstruo de colores.

Autor: Anna Llenas.

Consigna: Imitar las expresiones.

Desarrollo:

1. Presentar al niño las diferentes expresiones de ojos y boca.
2. El niño deberá seleccionar una expresión de ojos y una expresión de boca.
3. El niño debe imitar las expresiones.

Cierre:

- ¿Qué expresiones escogiste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 4: Elijo y observo mi expresión.



Objetivo: Afianzar el control sobre los músculos faciales, a través de la imitación, para que el niño pueda expresar emociones con facilidad.

Recursos:

- Cartón grueso/pedazo de madera.
- Espejo.
- Marcador.
- Pinza.
- Cartulina.

Inicio:

Canción: Como me siento hoy.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2090NXEXvPQ>

Consigna: Observar la expresión que realiza.

Desarrollo:

1. El niño deberá escoger que expresión va a realizar y colocar la flecha sobre esta.
2. El niño debe observar la expresión que está realizando.

Cierre:

- ¿Qué expresión imitaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?



Actividad No. 5: Imitación de expresiones.



Objetivo: Reforzar el movimiento de los músculos faciales, por medio de la imitación, para que el niño pueda ejercer control sobre estos.

Recursos:

- Caja de zapatos.
- Tubos de papel higiénico.
- Témperas.
- Cartón.
- Pelotas de ping pon o pelotas saltarinas.
- Silicona caliente.

Inicio:

Canción: El baile de las emociones.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0fShGWewskw>

Consigna: Imitar la expresión.

Desarrollo:

1. Se le entregará al niño una pelota.
2. El niño debe lanzar la pelota hacia una de las expresiones.
3. El niño debe realizar la expresión en donde cayó la pelota.

Cierre:

- ¿Qué expresión realizaste?
- ¿Fue difícil hacerlo? ¿Por qué?

