

**PROPUESTA DE
TRABAJO CON
LULITO Y LULÚ
PARA
MEJORAR LA
EXPRESIÓN
ORAL**

Ésta propuesta de actividades se desarrollará con la compañía de dos guiñoles, cuyos nombres son Lulú y Lulito, tiene como objetivo mejorar la expresión oral de los infantes comprendidos entre la edad de tres a cuatro años, cada actividad sugerida cuenta con un tiempo estimado para su desarrollo.

Será de gran ayuda para las docentes y padres de familia ya que con la misma se pretende trabajar la expresión oral de los niños.

Cabe recalcar que los guiñoles tendrán un papel fundamental dentro de estas actividades puesto que ellos dirigirán las mismas.

Hola somos Lulú y Lulito te invitamos a seguir estas actividades para mejorar la expresión oral de tus hijos y alumnos. Cuenta con actividades didácticas y entretenidas que las realizaremos con los niños y niñas, esperamos que les gusten y se diviertan junto con nosotros.



¡Qué esperas para comenzar a trabajar con nosotros!

A continuación se dará una breve presentación por parte de los guiñoles Lulú y Lulito.

Características Lulú y Lulito



Lulito es un niño de estatura alta, cabello rizado, color de piel morena, es muy amigable, le gusta cantar, conocer mucha gente en especial niños y niñas de la etapa inicial, tiene una risa escandalosa, habla mucho se puede decir que habla hasta por los codos, enseña canciones y al mismo tiempo aprender nuevas canciones, su vestimenta es de colores cálidos usa shorts y camisetas de varios colores y

por supuesto sus tenis favoritos.



Lulú es una niña de estatura mediana, cabello lizo, color de piel blanca sus cachetes son rosados, es una niña muy carismática, amigable, vanidosa, le gusta hablar mucho, tiene una sonrisa llamativa y una risa contagiosa es exageradamente curiosa y preguntona, goza tener muchos amigos y amigas, leer y preguntar a los niños la opinión acerca de su cuento favorito, su vestimenta es colorida día a día viste vestidos de varios colores y con

muchos estampados.



El Guñol es un tipo de títere de guante, considerado el muñeco más popular de Francia y su fama ha invadido el espacio y la identidad de títeres mucho más antiguos que él.

La palabra guñol, es un galicismo que proviene del francés “guignolant” que traducido al castellano significa “divertido”; cuyo creador es Laurent Moutguet, quien era dentista de profesión en la ciudad de Lyon.




El guñol ayuda:

- Ayuda a mejorar la expresión oral.
- Imaginación.
- Curiosidad.
- Expresión



Nota General: Está es una sugerencia de actividades más no una planificación, por lo tanto la docente deberá planificar las actividades para realizar con los niños.

HAZ TU PROPIO GUIÑOL

| Materiales | Preparando los patrones. | Evaluación |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fieltro de varios colores. • Folio. • Lápiz. • Aguja e hilos. • Alfileres . • Ojos móviles • Pegamento | <p>Ponemos la mano sobre un folio y colocamos los dedos en la posición adecuada para este títere. El dedo índice, el dedo corazón y el anular deben estar bien juntos y a su vez, separados del dedo gordo y del meñique.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Marcamos la forma de la mano en esta posición con un lápiz o rotulador. Dejándole un poco de margen a todo el contorno, para que no quede muy ajustada a la mano. • Recortamos por la línea marcada. • Dibujamos la cresta en el papel y recortamos. <p style="text-align: center;">Parte inferior del títere.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sujetamos con alfileres el patrón de la mano al fieltro. 2) Lo marcamos con un lápiz. 3) Recortamos el fieltro, unos 5 milímetros por fuera de la marca. <p style="text-align: center;">Parte superior del títere.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Doblamos el patrón de la mano por la mitad y marcamos cada una de las mitades por separado en el fieltro. Dejando también los 5 milímetros en la parte central. 2) Dibujamos y recortamos la cresta, en fieltro de otro color. 3) Unimos las dos piezas superiores por el centro, con la cresta entre una y otra. 4) Cosemos por el centro. <p style="text-align: center;">Acabando el guante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Recortamos en fieltro color rojo (o del color que le venga bien a tu personaje), una tira de 1 cm de ancho, para la lengua. 2) Recortamos un pequeño triángulo a la tira de fieltro rojo, en uno de sus extremos. 3) Unimos las piezas de la parte superior e inferior. 4) Introducimos la lengua de fieltro entre una y otra. 5) Cosemos el contorno del guante. | <p>Construye su guiñol</p>   <p>Dos semanas</p> |

Nota: Esta actividad puede durar más de una semana

TRABALENGUAS

Los trabalenguas contribuyen:

- Correcta y fluida expresión oral, desarrollan.
 - Mejoran la elocución.
 - Facilitan el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
 - Proporcionan seguridad a los niños para hablar.
 - Facilitan la participación en actividades lingüísticas de forma amena.
 - Desarrollan la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje.
 - Facilitan la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.
- (Barreto et al, 2009, p. 309).



Tips Lulú y Lulito:

Debes seleccionar correctamente el trabalenguas para que los niños disfruten de esta actividad.

Repite los trabalenguas, al menos dos veces por semana.

Léelos exagerando la pronunciación y modulación de voz.



A continuación, se adjunta una ejemplificación de una planificación.

Objetivo: Mejorar la expresión Oral mediante el uso de trabalenguas

| Actividad | Recursos | Evaluación |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Lulú y Lulito captarán la atención de los niños y les pedirán que se sienten alrededor de la alfombra a continuación Lulú les preguntará que como están después cantarán dos canciones para dar inicio a la actividad.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Lulito pregunta a los niños si saben lo que es un trabalenguas, esto nos ayuda a conocer si los niños saben el tema abordar. Lulú sacará un dibujo de un niño riendo e interpretara el siguiente trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito, en la calva de un calvito clavó un clavito Pablito.</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Lulú preguntará a los niños si el trabalenguas de “Pablito” les gusto y que cada uno de los niños comente que parte les gusto más. Los niños repetirán el trabalenguas</p> | <p>Guiñoles Lulú y Lulito</p> <p>Trabalenguas “Pablito”</p> <p>Imagen de Pablito y Clavitos.</p> | <p>Repite correctamente el trabalenguas</p> |

Nota: Esta actividad puede durar más de una semana

Adivinanzas



Las adivinanzas ayudan:

- Enriquecer los conocimientos y vocabulario.
- Ayuda a que los niños se familiaricen con el medio el cual los rodea.
- Estimulan la participación activa.
- Refuerzan sus conocimientos de manera amena. (Barreto et al, 2009, p. 199).

Tips Lulú y Lulito

Seleccionar correctamente la adivinanza de acuerdo al nivel de razonamiento del niño.

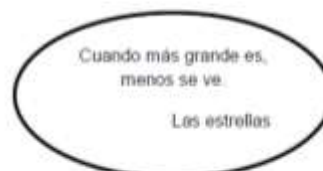
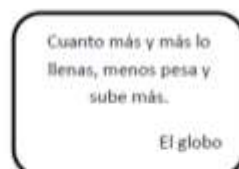
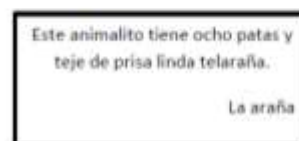
No debe provocar desinterés.

Dar pistas o modificar la adivinanza.

Aumentar poco a poco el grado de dificultad.

Hacer divertida la actividad.

Adivinanzas



A continuación se adjunta una ejemplificación de una planificación.

Objetivo: impulsar a los niños a participar en dichas adivinanzas y al mismo modo mejorar la expresión oral de los infantes.

| Actividad | Recursos | Tiempo |
|--|---|-------------------------|
| <p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Lulú y Lulito captarán la atención de los niños y les pedirán que se sienten alrededor de la alfombra a continuación Lulú les preguntará que como están después cantarán dos canciones para dar inicio a la actividad.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Lulú pregunta a los niños si saben lo que es una adivinanza, esto nos ayuda a conocer si los niños saben o conocen el tema abordar. Lulito sacará un dibujo de un sol, arco iris y lluvia e interpretará la siguiente adivinanza:</p> <p>Entre la lluvia y el sol un arco a todo color ¿Quién soy?</p> <p style="text-align: right;">El arco iris</p> <p>Asimismo interpretará la siguiente adivinanza</p> <p>¿Qué es, qué es te da en la cara y no lo ves?</p> <p style="text-align: right;">El viento</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Lulú preguntará a los niños si las adivinanzas fueron de su agrado y cada uno de los niños tendrá que comentar su experiencia y que parte les gusto más.</p> | <p>Guiñoles Lulú y Lulito</p> <p>Adivinanzas “arco iris” y “ el viento”</p> <p>Imagen arco iris, sol, lluvia, viento.</p> | <p>Dice adivinanzas</p> |

Nota: Esta actividad puede durar más de una semana

Poemas

Los poemas ayudan:

- Ponen en contacto a los niños con un material lingüístico de gran valor.
- Despiertan en ellos el goce por la belleza de la palabra.
- Brindan a los niños la oportunidad de disfrutar de una de las formas expresivas más importantes de la humanidad.
- Amplían el lenguaje de los niños y les permiten gozar del placer de escuchar.
- Facilitan su retención y su memoria.
(Barreto et al, 2009, p. 95).

Tips Lulú y Lulito

Seleccionar poemas que se relacionen con los niños.

Leer los poemas dentro de un ambiente agradable.

Al momento de introducir el poema enseñar los personajes que forman parte del mismo.

La lectura debe ser adecuada a la edad de los niños.

Leer varias veces el poema y por partes.

Dejar pasar algunos días y retomar la actividad.

A continuación se adjunta una ejemplificación de una planificación.



Objetivo: Mejorar la expresión Oral mediante el uso de Poemas.

| Actividad | Recursos | Tiempo |
|--|---|----------------------|
| <p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Lulú y Lulito captarán la atención de los niños y les pedirán que se sienten alrededor de la alfombra a continuación Lulú les preguntará que como están después cantaran dos canciones para dar inicio a la actividad.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Lulú pregunta a los niños si saben lo que es un poema, esto nos ayuda a conocer si los niños saben el tema abordar. Lulito sacará un dibujo de una luna e interpretará el siguiente trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">La luna</p> <p style="text-align: center;">Luna, luna dame una tuna: la que me diste cayó en la laguna.</p> <p>Lulito pedirá a los niños que repitan el poema después de él.</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Lulito preguntará a los niños si el poema “La luna” les gusto y así mismo cada niño recitará dicho poema.</p> | <p>Guiñoles Lulú y Lulito</p> <p>Poema “ La luna”</p> <p>Imagen de la luna.</p> | <p>Recita poemas</p> |
| <p style="text-align: center;">Nota: Esta actividad puede durar más de una semana</p> | | |

Fábulas y leyendas

Contribuyen a los niños a:

- Estimulan la imaginación y la fantasía de los niños.
- Transmiten sentimientos, emociones y experiencias.
- Desarrollan la capacidad de expresión de los preescolares.
- Enriquecen el vocabulario de los niños.
(Barreto et al, 2009, p. 199).

Los sueños de una lechera

Había una vez una joven, hija de un granjero que iba al pueblo a vender leche, y mientras trasladaba la vasija llena de leche, planificaba su futuro.

– Cuando termine de vender toda la leche, invertiré el dinero en trescientos huevos. De estos una parte no va a nacer, pero de seguro que al menos 200 pollo tendré. Cada pollo podrá ser vendido a precios altos ya que para la época para la que estén listos los precios en el mercado habrán subido. Si logro esto tendré el dinero necesario para comprarme un vestido de fiesta muy bello con el que podré asistir causando sensación. Al asistir a los bailes tan hermosa lograré que todos los jóvenes me pretendan, pudiendo yo valorar a cada uno de los presentes.

De repente tropezó con una piedra y cayó al suelo junto con el recipiente de leche el cual se derramó completamente, destruyéndose también cada uno de los planes que había hecho.

Moraleja: No debes desear tener una fortuna mayor pues nada de lo que tengas te parecerá suficiente. No pienses en el futuro sin antes haber asegurado tu presente pues solo así tu futuro tendrá resultados.

Tips Lulú y Lulito:

- **Seleccionar cuidadosamente la fábula o leyenda.**
- **Leer la fábula o leyenda con emoción y dramática.**
- **Interactúe con los niños.**
- **Comentar la moraleja.**
- **Relacione con la vida actual.**



A continuación se adjunta una ejemplificación de una planificación.

Objetivo: Mejorar la expresión Oral mediante el uso de Fábulas.

| Actividad | Recursos | Tiempo |
|---|---|---|
| <p>Inicio</p> <p>Lulú y Lulito captarán la atención de los niños y les pedirán que se sienten alrededor de la alfombra a continuación Lulú les preguntará que como están después cantarán dos canciones para dar inicio a la actividad.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Lulú dará una breve explicación sobre ¿qué es una fábula? Lulito sacará un dibujo de una rana e interpretará la siguiente fábula: “ Las ranitas y el tronco tallado”</p> <p>Una familia de ranitas que vivía en un lago, sentía mucho temor por un tronco tallado que se veía desde la orilla. Estas ranitas amaban las fiestas y la diversión, pero sentían gran respeto por el tronco, así que en muchas oportunidades trataban de no hacer tanto ruido para no molestar al tronco. Seguramente este personaje al que tanto le temían, era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en el lugar, pero como no se animaban a acercarse para ver bien de que se trataba, solo podían divisar un rostro serio y que inspiraba mucha autoridad. Un cierto día, en que se desató una terrible tormenta, el tronco cayó al lago y en ese momento las ranitas pudieron ver con claridad, que era solo un tronco tallado que ningún daño podía hacerles. Se rieron mucho de los temores por los que habían pasado y comenzaron a jugar con él y usarlo de trampolín para sus zambullidas en el lago.</p> <p>Moraleja: Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es sólo digno de risa.</p> | <p>Guiñoles Lulú y Lulito</p> <p>Fábula “Las ranitas y el tronco tallado</p> <p>Dibujos de ranas.</p> | <p>Explica la moraleja de la fábula</p> |
| <p>Fin</p> <p>Lulito dirá que hablen acerca de la moraleja, adicionalmente se les hará preguntas como:</p> <p>¿Qué paso con las ranitas? ¿Qué aprendieron?</p> | | |

Nota: Esta actividad puede durar más de una semana

Canciones

Las Canciones ayudan:

- Desarrollan el sentido rítmico de los niños.
 - Fomentan sensibilidad y poder creativo.
- (Barreto et al, 2009, p. 643).

Tips Lulú y Lulito:

Disponer los materiales necesarios.

Planificar actividades.

Participar activamente con los niños.

Estimule el ritmo.



La vaca lola

La vaca Lola

La vaca Lola

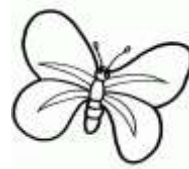
Tiene cabeza y tiene cola

La vaca Lola

La vaca Lola

Tiene cabeza y tiene cola

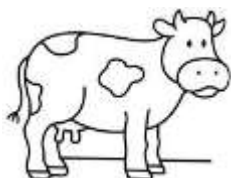
Y hace muuu



Mariposita

Mariposita
está en la cocina
haciendo chocolate
para la madrina

Poti-poti
pata de palo
ojo de vidrio
y nariz de guacamayo yo.



A continuación se adjunta una ejemplificación de una planificación.

Objetivo: Mejorar la expresión Oral mediante el uso de canciones.

| Actividad | Recursos | Tiempo |
|---|---|---------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Inicio</p> <p>Lulú y Lulito captarán la atención de los niños y les pedirán que se sienten alrededor de la alfombra a continuación Lulú les preguntará que como están y que día de la semana es.</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Lulú les dirá que si quieren aprender una nueva canción les tratará de motivar a los niños. Lulito sacará un dibujo de varios dulces e interpretará la siguiente canción:</p> <p style="padding-left: 40px;">Si las gotas de lluvia fueran de caramelo, me encantaría estar ahí abriendo la boca para saborear; a a a a a a. Si los copos de nieve fueran de leche chocolate, me encantaría estar ahí abriendo la boca para saborear; a a a a a.</p> <p style="text-align: center;">Fin</p> <p>Lulito hará que cada niño diga su dulce favorito para con ello cantar.</p> | <p>Guiñoles Lulú y Lulito</p> <p>Canción “ Si las gotas de lluvia”</p> <p>Imagen de dulces.</p> | <p>Entona las canciones</p> |
| <p>Nota: Esta actividad puede durar más de una semana</p> | | |