

*uvida.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

"CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL BARRIO LAS ACACIAS"

AUTORA

Leslie Nataly Sghirla Uvidia

AÑO

2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

“CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL BARRIO LAS ACACIAS”

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta

Profesor guía

Ph.D Ana Gabriela Medina Gavilanes

Autora

Leslie Nataly Sghirla Uvidia

Año

2018

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido el trabajo, Centro de formación juvenil barrio Las Acacias, a través de reuniones periódicas con la estudiante Leslie Nataly Sghirla Uvidia, en el semestre 2018-2, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

---

Ana Gabriela Medina Gavilanes  
Master en vivienda colectiva  
CI: 1715595102

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Centro de formación juvenil barrio Las Acacias, de Leslie Nataly Sghirla Uvidia, en el semestre 2018-2, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

---

Andrea Verónica Sosa Castro  
Master of Urban Design  
CI: 171671872-9

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

---

Leslie Nataly Sghirla Uvidia

CI: 0604177782

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres y hermano, que supieron darme apoyo incondicional para lograr este gran sueño.

A mis amigos y colegas, por todas las experiencias compartidas en el transcurso de la carrera.

A mi tutora Ph.D Ana Medina, por compartir sus conocimientos, paciencia y saberme guiar en este trabajo de titulación.

## DEDICATORIA

A mis padres; Diego y Patricia quienes con perseverancia supieron enseñarme a ser constante y cumplir todas las metas que me proponga en mi vida.

A mi hermano, Diego, por ser mi apoyo y ejemplo de superación

## RESUMEN

El trabajo de fin de carrera se plantea en base al desarrollo del plan de ordenamiento territorial del eje de la Av. 10 de agosto desarrollado por el taller de proyectos de noveno semestre (ARO-960). Con el fin de elaborar una propuesta urbana con microcentralidades, se presenta un plan con diversos equipamientos que conformen estas micro centralidades. Una vez realizado el análisis las conclusiones, se determina un déficit de equipamientos de bienestar socio culturales donde se plantea el equipamiento “Centro de formación para jóvenes” en el barrio Maldonado.

El equipamiento responde a una exclusión social de los jóvenes por una falta de identidad cultural, siendo víctimas de vulnerabilidad que generan sentimientos de abandono y que no tienen ningún tipo de apoyo.

Los problemas de los jóvenes decantan en una falta de identidad cultural, tomando en cuenta varias problemáticas se plantearon estrategia que se enfocan principalmente en generar varios espacios de interes para los jóvenes, y de esa manera potencializar la identidad cultural, ayudándoles a generar auto espacios llamativos que sean reflejo de todo lo que necesitan, mediante espacios que permitan realizar actividades de recreación artístico cultural y corporal.



## **ABSTRACT**

Graduate project is based on the development of the territorial planning plan for the axis of the August 10th Avenue developed by the ninth-semester project workshop (ARO-960). In order to develop an urban proposal through micro-centers, a plan is presented with various equipment that make up these micro-centers. Once the conclusions have been analyzed, a deficit of socio-cultural welfare facilities is determined, where the "Training center for young people" equipment in the Maldonado neighborhood is proposed.

The equipment responds to a social exclusion of young people due to a lack of cultural identity, being victims of vulnerability that generate feelings of abandonment and that do not have any kind of support.

The problems of the young settle in a lack of cultural identity, taking into account several problems were raised strategy that focuses mainly on generating several spaces of interest for young people, and thereby strengthen the cultural identity, helping them to generate self-evident spaces that they are a reflection of everything they need, through spaces that allow activities of cultural and corporal artistic recreation.

## ÍNDICE

1. Capítulo I. Antecedentes e introducción.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Área de investigación .....	1
1.3. Justificación .....	2
1.4. Limitaciones de la investigación .....	3
1.5. Metodología base .....	3
1.6. Objetivos .....	4
1.6.1. Objetivos generales .....	4
1.6.2. Objetivos particulares .....	4
1.7. La forma urbana actual.....	4
1.7.1. Medio físico y demografía básica.....	4
1.7.2. Trazado y movilidad.....	6
1.7.3. Uso del suelo vivienda y equipamientos .....	10
1.7.4. Edificaciones y ocupación del suelo .....	12
1.7.5. El patrimonio edificado.....	13
1.8. La forma urbana propuesta .....	14
1.8.1. Visión de futuro.....	14
1.8.2. Objetivos y estrategias espaciales.....	14
1.8.2.1. Medio físico y demografía básica .....	14
1.8.2.2. Trazado y movilidad .....	15
1.8.2.3. Uso de suelo y equipamiento .....	16
1.8.2.4. Edificaciones e intensidad de ocupación del suelo .....	18
1.8.2.5. Edificaciones patrimoniales .....	18
1.9. Justificación .....	19
1.9.1. Bienestar social.....	19
1.9.2. Jóvenes.....	21
1.9.3. Violencia intrafamiliar y maltrato "bullying" .....	21
1.9.4. Embarazos no deseado y enfermedades de transmisión sexual .....	21
1.9.5. Trabajo en adolescentes.....	22
1.9.6. Centros juveniles .....	22
1.10. Pertinencia del tema .....	22
1.11. Viabilidad.....	23

1.12.	Objetivos .....	23
1.12.1.	Objetivo general.....	23
1.12.2.	Objetivos específicos .....	23
1.12.2.1.	Urbanos.....	23
1.12.2.2.	Arquitectónicos.....	24
1.12.3.	Tecnología .....	24
1.12.4.	Constructivo .....	24
1.12.5.	Estructural.....	24
1.12.6.	Medio ambiente .....	24
1.13.	Metodología .....	24
1.14.	Cronograma y actividades.....	26
2.	Capítulo II. Fase de investigación y diagnóstico.....	27
2.1.	Introducción al capítulo.....	27
2.2.	Antecedentes históricos .....	27
2.2.1.	Centros juveniles en el distrito metropolitano.....	28
2.2.2.	Centro Juvenil La Dolorosa.....	28
2.2.3.	Centros Juvenil Virgilio Guerrero .....	28
2.2.4.	Centro Juvenil de capacitación .....	29
2.2.5.	Fundación proyecto Salesiano de la calle "Mi caleta" .....	29
2.2.6.	Fundación mundo juvenil .....	29
2.3.	Conclusiones antecedentes históricos .....	31
2.4.	Investigación teórica.....	32
2.4.1.	Teorías y conceptos.....	32
2.4.2.	Parámetros sociales .....	32
2.4.3.	Parámetros urbanos .....	32
2.4.3.1.	Trama vegetal y área verde.....	33
2.4.3.2.	Espacio público .....	33
2.4.3.3.	Convergencia entre espacios públicos.....	33
2.4.3.4.	Movilidad y accesibilidad .....	34
2.4.3.5.	Transporte público.....	34
2.4.3.6.	Ciclo vías.....	34
2.4.3.7.	Adaptación al entorno.....	34
2.4.3.8.	Elementos morfológicos de la ciudad .....	35
2.4.3.9.	Plaza .....	36
2.4.3.10.	Accesibilidad .....	36

2.4.3.11. Flexibilidad .....	36
2.4.4. Parámetros arquitectónicos .....	36
2.4.4.1. Espacios colectivos .....	37
2.4.4.2. Permeabilidad .....	37
2.4.4.3. Relación espacio público – espacio privado.....	37
2.4.4.4. Espacios conexos .....	37
2.4.4.5. Escala y proporción.....	37
2.4.4.6. Relaciones espacio público – espacio privado .....	38
2.4.4.7. Ritmo.....	38
2.4.4.8. Sistemas de flexibilidad .....	38
2.4.5. Parámetros tecnológicos .....	39
2.4.5.1. Estructurales .....	39
2.4.5.2. Constructivos.....	39
2.4.5.3. Sustentabilidad y medioambientales .....	39
2.4.5.3.1. Viento.....	39
2.4.5.3.2. Ventilación cruzada .....	39
2.4.5.3.3. Luz y sombra .....	40
2.4.5.3.4. Vegetación.....	40
2.4.5.3.5. Asoleamiento.....	40
2.4.5.4. Normativa .....	40
2.4.5.5.    Requerimientos de equipamientos de servicios sociales.....	41
2.4.5.6.    Informe de regulación metropolitana.....	41
2.4.5.7.    Baterías sanitarias.....	41
2.4.5.8.    Salas y talleres.....	41
2.4.5.9.    Galerías.....	41
2.4.5.10.    Corredores o pasillos.....	41
2.4.5.11. Puertas.....	42
2.4.5.12. Elementos de ambientación .....	42
2.4.5.13. Luminarias.....	42
2.5. Estudio de casos .....	43
2.5.1. Análisis individual de casos .....	43
2.6. Planificación propuesta y planificación vigente .....	51
2.6.1. Plan Urbano .....	51
2.6.2. Espacio Publico .....	51
2.6.3. Patrimonio.....	51
2.6.4. Uso de suelo.....	51
2.6.5. Trazado.....	51

- 2.6.7. Demografía .....51
- 2.6.8. Normativa.....51
- 2.7. El espacio Objeto de estudio.....52
  - 2.7.1. El sitio .....52
  - 2.7.2. Situación actual de lotes a invertir .....52
  - 2.7.3. Topografía.....53
  - 2.7.4. Colindancias .....53
  - 2.7.5. Simbólica del sitio .....53
  - 2.7.6. El entorno.....54
  - 2.7.7. Vías- Accesibilidad.....54
  - 2.7.8. Transporte público .....54
  - 2.7.9. Forma de ocupación .....55
  - 2.7.10. Uso de suelo .....55
  - 2.7.11. Alturas de edificación .....55
  - 2.7.12. Hitos Urbanos .....56
  - 2.7.13. Llenos y vacíos .....56
  - 2.7.14. Vegetación .....56
  - 2.7.15. Contaminación auditiva.....57
  - 2.7.16. Flujo vehicular.....57
  - 2.7.17. Ejes principales.....57
  - 2.7.18. Simbólica .....58
  - 2.7.19. Flujos peatonales.....58
  - 2.7.20. Puntos de conflicto.....58
- 2.8. Estudio Medioambiental .....59
  - 2.8.1. Climatología .....59
  - 2.8.2. Temperatura .....59
  - 2.9.1. Humedad .....60
  - 2.9.2. Precipitación .....60
  - 2.9.3. Vientos.....60
  - 2.9.4. Radiación .....62
  - 2.9.5. Soleamiento.....62
- 2.10. El usuario del espacio .....63
  - 2.10.1. Demografía .....63
  - 2.10.2. Necesidades del usuario.....63
  - 2.10.3. Necesidades espaciales .....64

3. Capítulo III. Fase Conceptual .....	69
3.1. Objetivos espaciales.....	70
3.2. El concepto.....	71
3.3. Estrategias espaciales.....	72
3.4. Programación .....	73
3.4.1. Definición de programa urbano.....	73
3.4.2. Lineamientos urbanos.....	73
3.4.3. Lineamientos arquitectónicos.....	73
3.4.4. Compatibilidad de usos.....	77
3.4.5. Organigrama Funcional .....	78
3.5. Conclusión general fase conceptual.....	79
3.5.1. Resumen estrategias urbanas .....	79
3.5.2. Resumen estrategias arquitectónicas .....	80
4.Capítulo IV. Fase de propuesta espacial .....	81
4.2. Anteproyecto Arquitectónico.....	85
4.3. Zonificación Arquitectónica.....	87
4.3.1. Tipos de espacios flexibles .....	89
4.3.2. Tipos de espacios híbridos .....	89
5. Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	90
5.1. Conclusiones.....	90
5.2. Recomendaciones.....	90
6. Anexos.....	91
Referencias.....	92

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación del área de estudio .....	1
Figura 2 Barrios del área de estudio.....	2
Figura 3 Área de estudio y “Macro centralidades” del DMQ .....	2
Figura 4 Franja del levantamiento de campo-muestra .....	3
Figura 5 Franja de levantamiento de campo - muestra .....	3
Figura 6 Medio físico .....	5
Figura 7 Población 1990, 2001, 2010 y proyecciones para el escenario tendencial 2017, 2040. Puos .....	5
Figura 8 Densidad poblacional 1990, 2001, 2010 y proyecciones para el escenario tendencial 2017, 2040 .....	5
Figura 9 Densidad poblacional barrios del área de estudio .....	5
Figura 10 Densidad población en manzanas 19990.....	6
Figura 11 Densidad de población en manzanas 2001.....	6
Figura 12 Densidad de población en manzanas 2010.....	6
Figura 13 % de superficie por rango de densidad .....	6
Figura 14 Comparativo de pirámides de edad (%) .....	6
Figura 15 Plan Jones Ordriozala .....	7
Figura 16 Tamaño de manzanas.....	7
Figura 17 Tamaño de lotes.....	7
Figura 18 Accesibilidad peatonal de barrios / transporte público.....	7
Figura 19 permeabilidad del área de estudio.....	7
Figura 20 Legibilidad del área de estudio .....	8
Figura 21 Calidad de aceras.....	8
Figura 22Calidad de aceras zona de estudio .....	8
Figura 23 Insuficiente infraestructura para bicicletas.....	8
Figura 24 Estado de paradas del transporte público .....	9
Figura 25 Congestión de vehículos privados.....	9
Figura 26 Irrespeto de horarios .....	9
Figura 27 Uso de aceras como parqueadero .....	10
Figura 28 Uso de suelo en franja de levantamiento .....	10
Figura 29 Equipamientos de seguridad barrial .....	11
Figura 30 Equipamientos de bienestar social .....	12
Figura 31 Equipamientos de educación a nivel barrial .....	12
Figura 32 Equipamientos culturales .....	12
Figura 33 Verde urbano en el área de estudio .....	12
Figura 34 Fondo del área de estudio.....	13
Figura 35 Intensidad de ocupación en la franja de levantamiento .....	13
Figura 36 Estado de las edificaciones patrimoniales.....	14
Figura 37 Estado de las edificaciones patrimoniales.....	14
Figura 38 Propuesta corredor 10 de agosto .....	15
Figura 39 Propuesta corredor 10 de agosto .....	15
Figura 40 Zona de estudio.....	19
Figura 41 Población total de la zona de estudio .....	20
Figura 42 Zona de propuesta para el equipamiento .....	20
Figura 43 Polígono de influencia .....	20

Figura 44 Población total del área del equipamiento .....	21
Figura 45 Problemas en los jóvenes .....	21
Figura 46 Estadísticas de violencia familiar.....	21
Figura 47 Estadísticas de madres adolescentes en el Ecuador .....	21
Figura 48 Estadísticas de adolescentes que trabajan .....	22
Figura 49 Necesidades de los jóvenes .....	22
Figura 50 Objetivos generales.....	23
Figura 51 Metodología.....	25
Figura 52 Oratorio San Juan Bosco .....	27
Figura 53 Jean William Fritz Piaget .....	28
Figura 54 Centros Juveniles DMQ.....	28
Figura 55 Centros Juveniles DMQ.....	28
Figura 56 Centros Juveniles Virgilio Guerrero .....	28
Figura 57 Padre Capuchino.....	29
Figura 58 Jóvenes del centro .....	29
Figura 59 Mundo Juvenil .....	29
Figura 60 Conclusiones centros de formación juvenil .....	31
Figura 61 Trabajo en equipo.....	32
Figura 62 Diseño de espacio público, zona equipamiento .....	33
Figura 63 Circuitos de espacios .....	33
Figura 64 Circuitos de espacios .....	34
Figura 65 Transporte público vs transporte privado .....	34
Figura 66 Ciclovía.....	34
Figura 67 Relación con el entorno.....	35
Figura 68 Nodo.....	35
Figura 69 sendas.....	35
Figura 70 Borde.....	35
Figura 71 Barrio.....	36
Figura 72 Plaza .....	36
Figura 73 Accesibilidad.....	36
Figura 74 Flexibilidad en el espacio .....	36
Figura 75 Espacios colectivos .....	37
Figura 76 Permeabilidad.....	37
Figura 77 diagrama relación espacio públicos y privados .....	37
Figura 78 Diagrama de espacios conexos.....	37
Figura 79 Diagrama de escala humana vs volumetría .....	38
Figura 80 Yuxtaposición / Contraste.....	38
Figura 81 Vista desde el peatón .....	38
Figura 82 Diagrama de ritmo .....	38
Figura 83 Espacios flexibles.....	39
Figura 84 Diagrama de flexibilidad .....	39
Figura 85 Diagrama ventilación cruzada .....	40
Figura 86 Diagrama de luz y sombra.....	40
Figura 87 Diagrama aporte de la vegetación.....	40
Figura 88 Asoleamiento.....	40



Figura 89 Dimensión para arborización .....	42
Figura 90 Plan urbano Av. 10 de agosto .....	51
Figura 91 Sitio .....	52
Figura 92 Dimensiones lote .....	52
Figura 93 Lote Cotas de nivel .....	53
Figura 94 Colindancias .....	53
Figura 95 Simbolismo del sitio .....	53
Figura 96 Corte del lote .....	53
Figura 97 Barrios de influencia .....	54
Figura 98 Sentido de vías .....	54
Figura 99 Transporte público y ciclovías .....	54
Figura 100 Transporte público y ciclovías .....	55
Figura 101 Uso de suelo .....	55
Figura 102 Alturas de edificaciones .....	55
Figura 103 Hitos Urbanos .....	56
Figura 104 Llenos y Vacíos .....	56
Figura 105 Vegetación .....	56
Figura 106 Contaminación auditiva .....	57
Figura 107 Flujo vehicular .....	57
Figura 108 Flujo vehicular .....	57
Figura 109 Simbolismo .....	58
Figura 110 Flujos peatonales .....	58
Figura 111 Puntos de conflicto .....	58
Figura 112 Temperatura del sitio .....	59
Figura 113 Análisis de sombras en planta .....	59
Figura 114 Calidad de espacio público .....	59
Figura 115 Análisis de sombras en fachada .....	59
Figura 116 Humedad del sitio .....	60
Figura 117 Precipitación del sitio .....	60
Figura 118 Dirección y velocidad del viento .....	60
Figura 119 Frecuencia del viento .....	60
Figura 120 Análisis de vientos en planta .....	61
Figura 121 Análisis de radiación .....	62
Figura 122 Usuarios .....	63
Figura 123 Actividades para jóvenes .....	63
Figura 124 Medidas antropométricas Neufert .....	64
Figura 125 Medidas antropométricas Panero .....	64
Figura 126 Ordenanza 3457 Aulas .....	65
Figura 127 Medidas antropométricas ORD 3457 .....	66
Figura 128 Encuesta .....	67
Figura 129 Actividades de interés .....	67
Figura 130 conocimiento de interés .....	67
Figura 131 Espacios de interés en el proyecto .....	67
Figura 132 Actividades de preferencia .....	67
Figura 133 Actividades de esparcimiento .....	67

Figura 134 Conclusiones.....	68
Figura 135 Diagrama fase conceptual.....	69
Figura 136 Matriz objetivos espaciales.....	70
Figura 137 Matriz conceptual.....	71
Figura 138 Matriz estrategias espaciales.....	72
Figura 139 Atractor Urbano.....	73
Figura 140 Tipos de actividades.....	73
Figura 141 Compatibilidad de usos.....	77
Figura 142 Organigrama Funcional.....	78
Figura 143 Conclusión fase urbana.....	79
Figura 144 Conclusión fase arquitectónica.....	80
Figura 145 Conclusión fase urbana.....	81
Figura 146 Planes masa.....	82
Figura 147 Planes masa implantación.....	83
Figura 148 Sección de plan masa.....	84
Figura 149 Anteproyecto.....	85
Figura 150 Anteproyecto.....	86
Figura 151 Zonificación Arquitectónica.....	87
Figura 152 Circulación.....	88
Figura 153 Tipos de espacios.....	88
Figura 154 Paneles Flexibles.....	89
Figura 155 Flexibilidad taller de música.....	89
Figura 156 Flexibilidad Cafetería.....	90
Figura 157 Flexibilidad taller de danza.....	90
Figura 158 Flexibilidad Boulder.....	91
Figura 159 Flexibilidad taller de pintura y dibujo.....	91

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escenario tendencial de Población y vivienda .....	11
Tabla 2 Calculo m2 de construcción, numero de viviendas y población según PUOS .....	11
Tabla 3 Estimación de m2 de construcción, numero de viviendas y población según PUOS .....	11
Tabla 4 Intensidad de ocupación en la franja de levantamiento .....	13
Tabla 5 Escenario de población y vivienda diseñado para el proyecto urbano del área de estudio .....	15
Tabla 6 equipamientos propuestos.....	17
Tabla 7 Establecimientos de bienestar social.....	20
Tabla 8 Centro de formación juvenil .....	20
Tabla 9 Cronograma de actividades.....	26
Tabla 10 Línea del tiempo a nivel mundial .....	30
Tabla 11 Calificador de espacios.....	33
Tabla 12 IRM del lote a intervenir.....	41
Tabla 13 Anchos mínimos .....	41
Tabla 14 Distancia Luminarias .....	42
Tabla 15 Tipos de árboles según normativa.....	42
Tabla 16 Casos de estudio.....	43
Tabla 17 Referente 1 .....	44
Tabla 18 Referente 2.....	45
Tabla 19 Referente 3.....	46
Tabla 20 Referente 4.....	47
Tabla 21 Referente 5.....	48
Tabla 22 Referente 6.....	49
Tabla 23 Comparativo referentes .....	50
Tabla 24 Tipos de transportes .....	57
Tabla 25 Flujos .....	57
Tabla 26. Programa.....	76

## ÍNDICE PLANOS

1. Planta baja general.....	ARQ-1
2. Subsuelo.....	ARQ-2
3. Tipo de espacio subsuelo.....	ARQ-3
4. Tipo de actividad subsuelo.....	ARQ-4
5. Planta baja con contexto.....	ARQ-5
6. Planta baja.....	ARQ-6
7. Tipo de espacio planta baja.....	ARQ-7
8. Tipo de actividad planta baja.....	ARQ-8
9. Primer nivel con contexto.....	ARQ-9
10. Primer nivel.....	ARQ-10
11. Tipo de espacio primer nivel.....	ARQ-11
12. Tipo de actividad primer nivel.....	ARQ-12
13. Primer nivel.....	ARQ-13
14. Segundo nivel con contexto.....	ARQ-14
15. Segundo nivel.....	ARQ-15
16. Tipo de espacio segundo nivel.....	ARQ-16
17. Tipo de actividad segundo nivel.....	ARQ-17
18. Tercer nivel con contexto.....	ARQ-18
19. Tercer nivel.....	ARQ-19
20. Tipo de espacio tercer nivel.....	ARQ-20
21. Cuarto nivel con contexto.....	ARQ-21
22. Cuarto nivel.....	ARQ-22
23. Tipo de espacio cuarto nivel.....	ARQ-23
24. Implantación.....	ARQ-24
25. Sección A-A' contexto.....	ARQ-25
26. Sección A-A'.....	ARQ-26
27. Tipo de espacio sección A-A'.....	ARQ-27
28. Sección B-B' contexto.....	ARQ-28
29. Sección B-B'.....	ARQ-29
30. Tipo de espacio sección B-B'.....	ARQ-30
32. Sección C-C' contexto.....	ARQ-31
33. Sección C-C'.....	ARQ-32
34. Tipo de espacio sección C-C'.....	ARQ-33
35. Sección D-D' contexto.....	ARQ-34
36. Sección D-D.....	ARQ-35
37. Tipo de espacio sección D-D'.....	ARQ-36
38. Fachada Frontal con contexto.....	ARQ-37
39. Fachada Frontal.....	ARQ-38
40. Fachada Lateral izquierda contexto.....	ARQ-39
41. Fachada lateral izquierda contexto.....	ARQ-40
42. Fachada lateral izquierda.....	ARQ-41
43. Fachada lateral derecha contexto.....	ARQ-42
44. Fachada lateral derecha contexto.....	ARQ-43

45. Fachada lateral derecha .....	ARQ-44
46. Vista exterior.....	ARQ-45
47. Vista exterior.....	ARQ-46
48. Vista interior graderío .....	ARQ-47
49. Vista interior puentes.....	ARQ-48

## Centro de formación juvenil – Sector 10 de agosto

### 1.CAPITULO I. Antecedentes e introducción.

#### 1.1. Antecedentes

Ya es casi una tradición que en la Carrera de Arquitectura de la Universidad de Las Américas – UDLA, que en sus Talleres de Proyectos de los niveles siete, ocho y nueve se desarrolle un Proyecto Urbano-Arquitectónico de una pieza urbana, como zona del sector de la ciudad que tiene escala sectorial, y formando parte de la urbe con relaciones más directas a la ciudad. Un proyecto, cuyo desarrollo ha sido concebido como un espacio de aprendizaje teórico-práctico del diseño del proyecto urbano-arquitectónico en el contexto del proyecto de ciudad. Para el caso del Taller de Proyectos Nueve (9), el proyecto urbano, como la primera fase del Trabajo de Titulación o de fin de la carrera de Arquitectura; y, los Proyectos Arquitectónicos, resultantes de dicho proyecto urbano, se diseñan en el Nivel Décimo. El currículo de la carrera está concebido como la metodología y la estrategia fundamental para el aprendizaje holístico de la arquitectura.

En el período académico 2018-1, comprendido entre septiembre de 2017 y febrero de 2018-, en el marco del

Convenio suscrito el 3 de marzo de 2016, entre el Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU) del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito y la Universidad de Las Américas –UDLA-, se ha desarrollado la investigación de la forma urbana de uno de los ejes urbanos o corredores de centralidad más importantes del norte de la ciudad de Quito, el que opera entre los barrios ubicados hacia la Avenida "10 de Agosto", al este y al oeste, desde el extremo norte del parque "La Alameda", localizado al final del Centro Histórico de la Ciudad, hasta el inicio sur del parque "Bicentenario" que ocupa los terrenos del antiguo "Aeropuerto "Mariscal Sucre" de la ciudad de Quito".

El crecimiento de esta investigación ha permitido que el Taller de Proyectos (AR0960) elabore una aproximación a las expresiones y a los elementos de la centralidad urbana desde las dinámicas que resultan del estudio de la forma urbana - morfología urbana- de una pieza urbana como cluster de actividades.

Ese modelo de aprendizaje ha aportado significativamente en la producción académica de la carrera. Sus estudiantes y docentes han alcanzado importantes premios en eventos académicos nacionales e internacionales: Medalla de Oro en la Conferencia de las Naciones Unidas "Hábitat III", sobre "Vivienda y Desarrollo Urbano Sostenible", celebrada en Quito, Ecuador entre el 17 y 20 de Octubre; y, Cuatro Medallas de Oro en la XX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito - BAQ 2016. En general, este ejercicio académico pretende explicar los cambios morfológicos experimentados por la ciudad en el tiempo y tiene fines

prospectivos y propositivos, desarrollando una propuesta que a manera de un proyecto urbano, se sustenta al mismo tiempo en un conjunto de proyectos estructurantes; sin los cuales, se considera, que el proyecto urbano y su visión futura no es posible.

#### 1.2.- Área de investigación

El área de estudio está ubicada en el Ecuador, Provincia de Pichincha, en el Distrito Metropolitano de Quito y en la ciudad de Quito - Capital de la República del Ecuador. Se asienta en el "Valle de Quito" y se desarrolla en sentido norte-sur (Ver Figura No.1). Comprende una superficie de 422.802 ha. (FLACSO,2018).

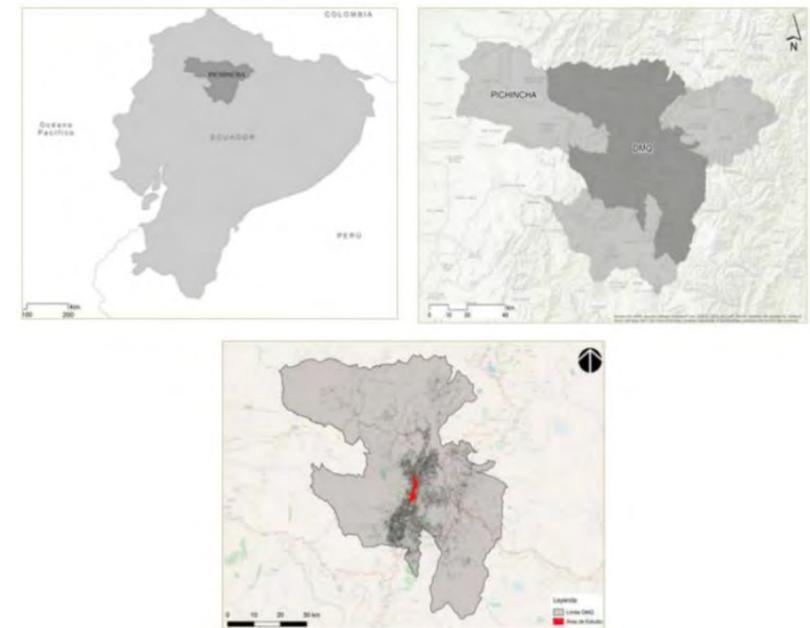


Figura 1. Ubicación del área de estudio.

Tomado de: (POU, 2018, p.13)

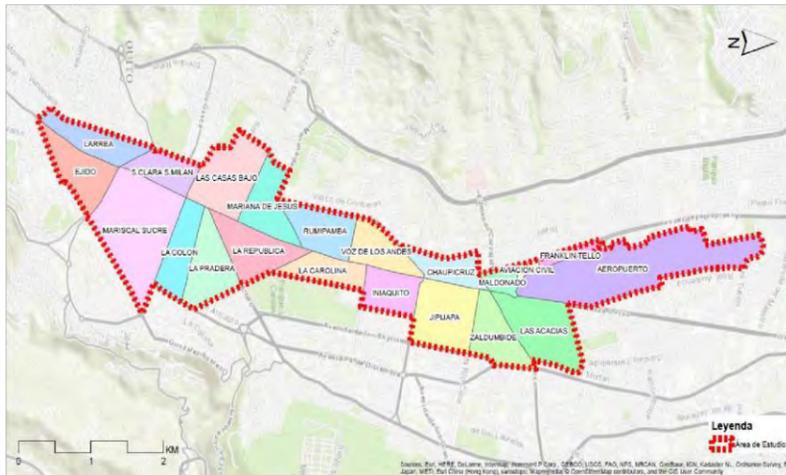


Figura 2. Barrios del área de estudio.

Tomado de: (POU, 2018, p.14)

### 1.3. Justificación

Desde la década de los años setenta del siglo pasado, la ciudad de Quito viene experimentando un vertiginoso crecimiento urbano, la superficie de la mancha urbana de la ciudad Quito para 2016 -Aprox. 19.000 ha- fue de tres (3) veces su tamaño registrado en el "Plan Quito de 1980"- Aprox. 7.800ha-; y, la superficie del suelo urbano del DMQ para 2016 -Aprox. 43.000 ha- fue de cinco (5) veces el tamaño de la ciudad de Quito registrado por el referido Plan de 1980" (Fierro, G. 2016).

De este vertiginoso crecimiento urbano ha resultado una ciudad difusa, en la que su expansión y dispersión hacia la periferia y los valles ha generado zonas de actividades dominantes, centralidades, y micro-centralidades que, tal como Pradilla E, (2004) lo advierte, son espacios casi mono-funcionales de equipamientos, servicios y/o comercios que

no favorecen la vitalidad sostenible de la ciudad y que acentúan la segregación y fragmentación espacial económica, social y cultural.

Quito ha concentrado las actividades económico-financieras y comerciales -administrativas y de servicios- en el centro-norte de la ciudad, ha dispersado los usos residenciales hacia la periferia de la ciudad central y hacia los valles; y, ha reubicado la industria en los extremos norte, sur y este de la mancha urbana. Este fenómeno, que representa una respuesta inorgánica de la ciudad a la demanda de espacio para uso de suelo, se permea hacia el territorio en todas sus escalas. La lógica de la dispersión funcional, la desconexión de servicios y funciones, la estratificación y segregación en el uso del suelo se ven reflejados en sus sectores, barrios y manzanas.

El corredor de la Av. "10 de agosto" no constituye la excepción, forma una parte muy importante de la denominada "macro-centralidad" del Distrito Metropolitano de Quito DMQ. Alberga a la totalidad del centro lúdico "La Mariscal", a gran parte del centro económico financiero "La Carolina" y a una pequeña parte de la futura centralidad que se ubicaría en torno al parque "Bicentenario" (Ver Figura No. 3).

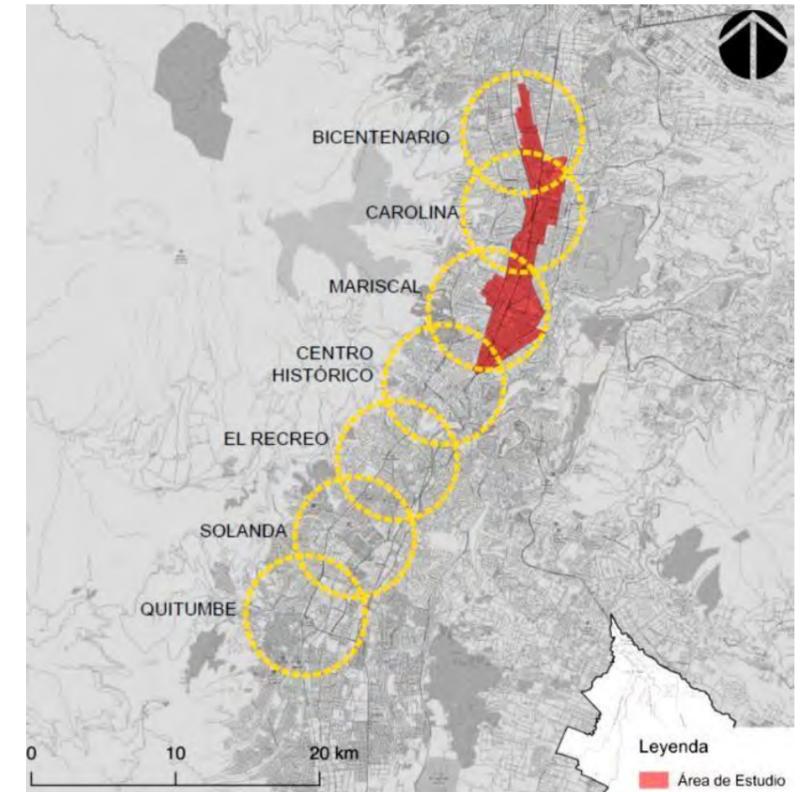


Figura 3. Área de estudio y "Macro centralidades" del DMQ

Tomado de: (POU, 2018, p.14)

La génesis de este corredor radica en la misma fundación de la ciudad, inicialmente, la Av. "10 de Agosto" se entendía como salida-entrada de Quito hacia y desde el norte y occidente, se denominaba el "Camino de Esmeraldas" o el "Camino de Atacames". Como en la época republicana recibe distintos nombres: "Guayaquil", "18 de Septiembre" o "Gonzalo Pizarro". Hasta antes de la implantación del sistema de transporte "Trolebús" (Fierro, G. 2016).

(1996) conservaba los rasgos básicos definidos de la primera expansión de la ciudad (1930-1980); constituía el eje central de la expansión moderna de la ciudad histórica hacia el norte, con una forma de ocupación sobre línea de fábrica y una gran cantidad de usos comerciales y administrativos de diversa condición. Hacia sus dos

costados se asentaron barrios predominantes residenciales (La Larrea, la Mariscal, etc.).

Con la construcción y consolidación de vías periféricas a lo largo de la ciudad (1980-2009), tales como la Av. Occidental y la Av. Oriental (Av. Simón Bolívar) y la implantación del sistema "Trolebús", este eje vial perdió su importancia como acceso principal norte de Quito.

La importancia del estudio o de la investigación del corredor de la Av. "10 de Agosto" a sido establecida por los Planes de Ordenamiento Territorial del Distrito Metropolitano de Quito - DMQ, anteriores al año 2016; mostrando un deterioro urbano y desarrollo de Quito y en la lectura espacial de la ciudad, la Av. "10 de Agosto" se percibe como un eje de ruptura entre el noreste y noroeste de la ciudad. Sus características morfológicas básicas actuales constituyen el objeto central de la presente investigación. (Ver Figura No. 4).



Figura 4. Franja del levantamiento de campo - muestra

Tomado de: (POU, 2018, p.15)

#### 1.4. Limitaciones de la investigación:

Las limitaciones fundamentales: la primera, la dificultad para conseguir información digital que permita establecer con agilidad y precisión las tipologías y las superficies de los espacios construidos en las parcelas o lotes del área de estudio, en cada piso o nivel construido; la edad de la edificación; la altura de edificación, el costo del suelo, entre otros.

El Municipio del Distrito Metropolitano no cuenta con esta información digitalizada; al contar con esta información facilitarían el estudio de la morfología urbana de la ciudad o de sus partes. Y, la segunda, el corto tiempo que se ha dispuesto para su desarrollo; como quedó establecido en el período académico del semestre 2018-1; esto es, entre el mes de septiembre de 2017 y febrero de 2018, en un tiempo neto de aproximadamente cuatro meses.

#### 1.5. Metodología base

La identificación de los problemas y el establecimiento de objetivos y estrategias se han desarrollado mediante la metodología de Planificación por Objetivos (Árbol de problemas y árbol de objetivos y estrategias) diseñada por la Cooperación técnica alemana-GTZ, actualmente denominada Agencia de cooperación internacional Alemana-GIZ.

Se han investigado los siguientes ámbitos, campos o componentes morfológicos: Medio físico y demografía

básica; Trazado y movilidad; Uso del Suelo, Vivienda y Equipamientos; Edificaciones y Ocupación del Suelo; y, Patrimonio Edificado. La evaluación o mirada particular de estos componentes morfológicos se ha desarrollado también desde sus implicaciones con el espacio público.

A manera de muestra para la investigación de esta pieza urbana, se ha definido una franja de 269,32 hectáreas, en la que, con especificidad y mediante levantamiento de campo se han estudiado varios aspectos morfológicos, especialmente, los relacionados con el suelo y las edificaciones, que se han extrapolado al área de estudio en base de consideraciones específicas (Ver Figura No.5). Para el trabajo de laboratorio se ha utilizado el GIS Sistema de Información Geográfica.



Figura 5. Franja del levantamiento de campo - muestra

Tomado de: (POU, 2018, p.16)



## 1.6. Objetivos

En función de las limitaciones para el desarrollo de la investigación se diseñó una metodología básica, explicada anteriormente. Con estos antecedentes, se establecieron los siguientes objetivos:

### 1.6.1. Objetivo General

Diagnosticar la situación actual de la forma urbana general del corredor de centralidad de la Avenida "10 de Agosto", en el contexto del desarrollo urbano de Quito y de la macro-centralidad urbana del Distrito Metropolitano de Quito.

### 1.6.2. Objetivos Particulares

- Identificar las condiciones ambientales básicas del medio físico en el que se asientan los barrios del corredor de la avenida "10 de Agosto".
- Establecer la intensidad de ocupación del suelo y la superficie construible máxima posible del área de estudio según las determinaciones el plan de usos y ocupación del suelo-PUOS vigente del Distrito Metropolitano de Quito.
- Identificar los desequilibrios espaciales en uso y ocupación del suelo, y los requerimientos de vivienda como estrategia fundamental para la generación de una vitalidad sostenible del área de estudio.

- Estimar los límites apropiados de crecimiento poblacional en procura de la sostenibilidad territorial de sus barrios para aportar a la construcción de "Quito, ciudad compacta".
- Establecer los déficits prioritarios en materia de equipamientos sociales; fundamentalmente, a nivel barrial, es decir de aquellos que pueden hacer posible la máxima inclusión espacial y social de su población local.
- Evaluar las características básicas de la forma del trazado del viario, de las parcelas y de las manzanas de esta pieza urbana en relación con la permeabilidad, la legibilidad y la vitalidad urbana como condiciones de calidad espacial urbana.
- Estimar las actuales condiciones de la movilidad en el área de estudio; con prioridad, de peatones, en bicicleta y en transporte público y también, para la movilidad de bienes.
- Evaluar el estado del patrimonio edificado del área de estudio para recomendar las líneas generales de gestión para su preservación y/o rehabilitación.
- Finalmente, desarrollar un proyecto urbano general, que a nivel espacial se represente mediante las estrategias generales mediante los cuales se pretenderá alcanzar los objetivos asumidos en función de los problemas identificados en la investigación y diagnóstico del área de estudio.

## 1.7. La forma urbana actual

Se describen los problemas y/o potencialidades identificados en la forma urbana actual del área de estudio, con teorías y conceptos asumidos para el desarrollo del Taller, desde la lectura del espacio urbano mediante en trabajo de campo y de laboratorio; y, en consideración de las regulaciones y normativas urbanas de la Planificación vigente para el Distrito Metropolitano de Quito:

### 1.7.1. Medio físico y demografía básica:

- a. **Medio físico relativamente favorable para el desarrollo urbano:** Resultante de una topografía con ligeras variaciones de pendiente en la Av., "10 de Agosto" que oscila entre el 1% y el -1%. Tiene una temperatura promedio año de 14.7°C. El área de estudio tiene una humedad relativa, radiación, temperatura, pluviosidad y vientos favorables para el asentamiento humano. Con alta y baja vulnerabilidad por inundaciones, por efecto de las lluvias, misma que está relativamente controlada (Ver Figura No. 5)

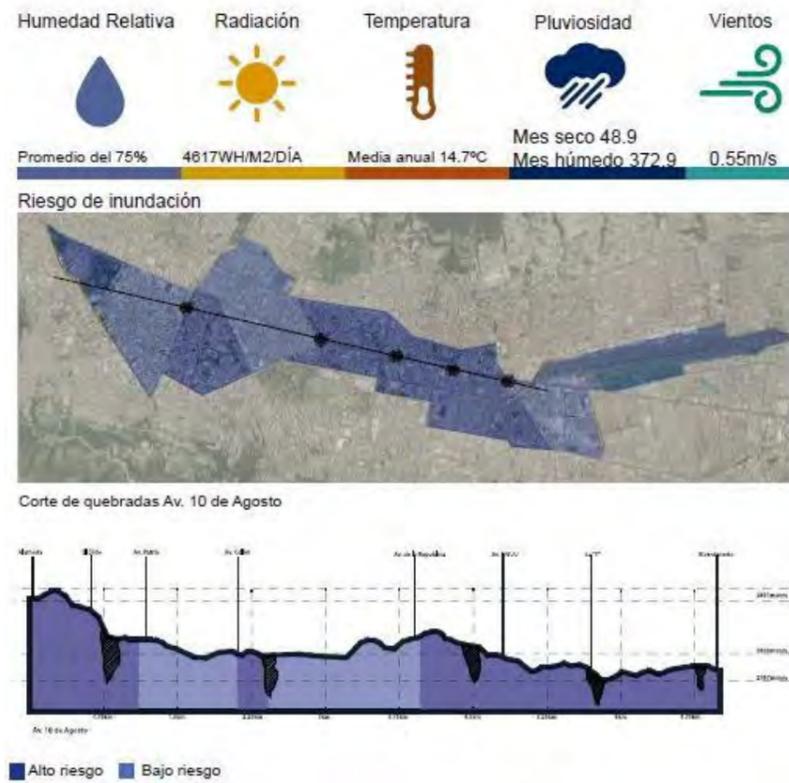


Figura 6. Medio físico.

Tomado de:(POU, 2018, p.16)

**b. Importante disminución del ritmo de crecimiento poblacional** ue se produce en el contexto de la tendencia de disminución del crecimiento poblacional de la ciudad central, por efectos de la migración hacia la periferia o los valles del Distrito Metropolitano de Quito - Tal como lo señala Fierro, G. (2016), para 1980 la densidad poblacional de Quito fue de 146.71 Hab/ha. y para el 2010 de apenas 92 hab/ha.

Para el caso del área de estudio, se estima que la disminución del ritmo de crecimiento poblacional sería el resultado de la intensa ocupación de usos comerciales y de servicios en planta baja y otros pisos de los edificios

existentes, la construcción de edificios de servicios - oficinas-, el interés del mercado inmobiliario en el desarrollo de otras áreas de la ciudad que ofrecen mayor rentabilidad y finalmente, la falta de políticas municipales de gestión de vivienda en el contexto de la falta de diseño urbano de la ciudad construida. En conjunto, esta situación vendría provocando la pérdida de la vitalidad perdurable del área de estudio, por un lado y por otro, estaría aportando al crecimiento extensivo y disperso de la ciudad. Para 1990 la población el área de estudio fue de 70.369 Hab, para el 2001 de 64.361 hab y para el 2010 de 53.829 hab. (INEC,2018)

La población proyectada al 2017 habría sido de 46.884 habitantes; esta situación, evidencia una clara tendencia hacia la disminución del crecimiento poblacional. De continuar esta tendencia de crecimiento negativo, para el año 2040, la población del área de estudio habrá disminuido hasta los 29.671 habitantes; y su densidad poblacional, sería de apenas 30 hab/ha (Ver Figuras No.7 y 8).

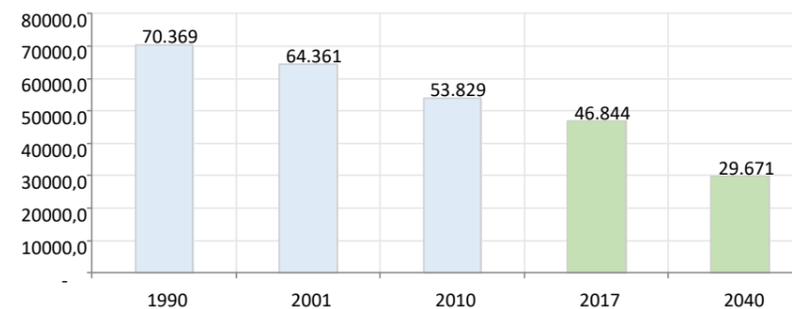


Figura 7. Población 1990, 2001, 2010 y proyecciones para el escenario tendencial 2017 y 2040.

Tomado de: (POU, 2018, p.17)

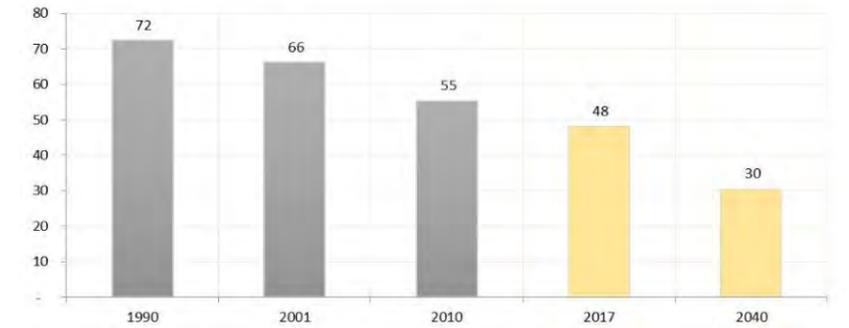


Figura 8. Densidad poblacional (Hab/ha) 1990, 2001, 2010 y proyecciones para el escenario tendencial 2017 y 2040.

Tomado de: (POU, 2018, p.17)

Entre 1990-2001-2010, la disminución de la densidad poblacional en los barrios que conforman el área de estudio es notoria y generalizada, aun cuando, algunas manzanas en los que se asentaron proyectos de vivienda con alta densidad mantienen esa condición (Ver Gráficos Nos: 9, 10, 11, 12 y 13).

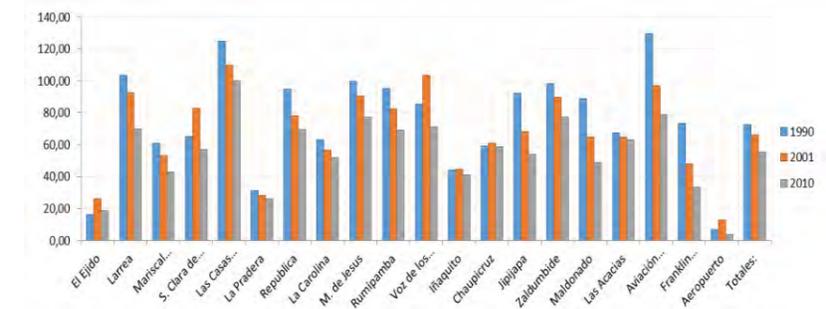


Figura 9. Densidad poblacional barrios del área de estudio

Tomado de: (POU, 2018, p.18)

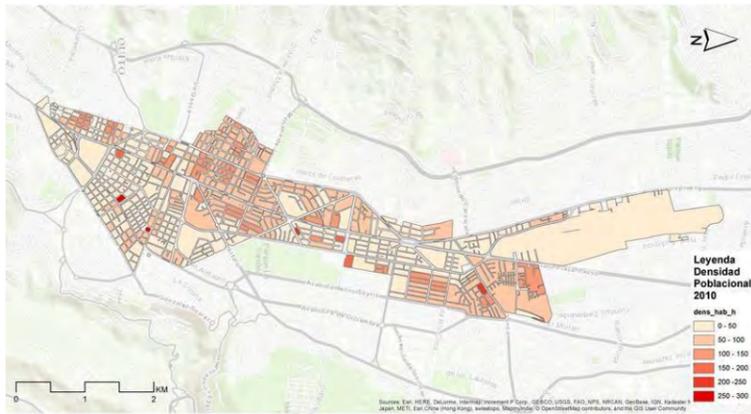


Figura 10. Densidad de población en manzanas 1990  
Tomado de: (POU, 2018, p.19)

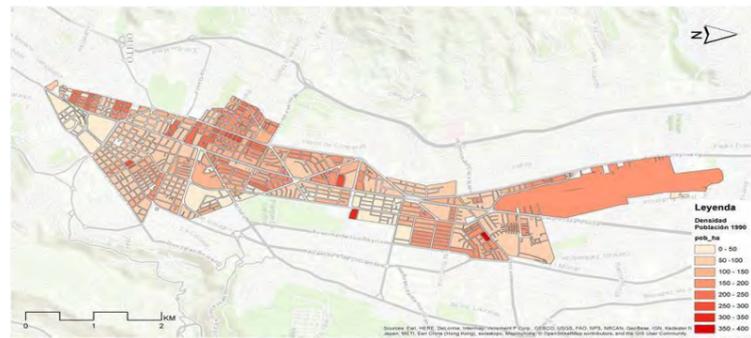


Figura 11. Densidad de población en manzanas 2001  
Tomado de: (POU, 2018, p.19)

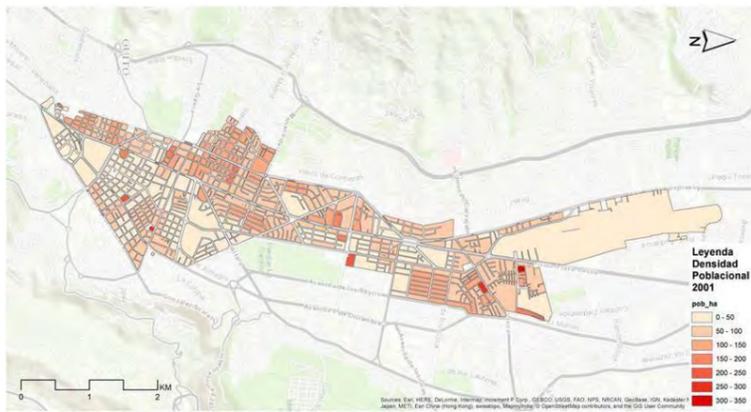


Figura 12. Densidad de población en manzanas 2010  
Tomado de: (POU, 2018, p.19)

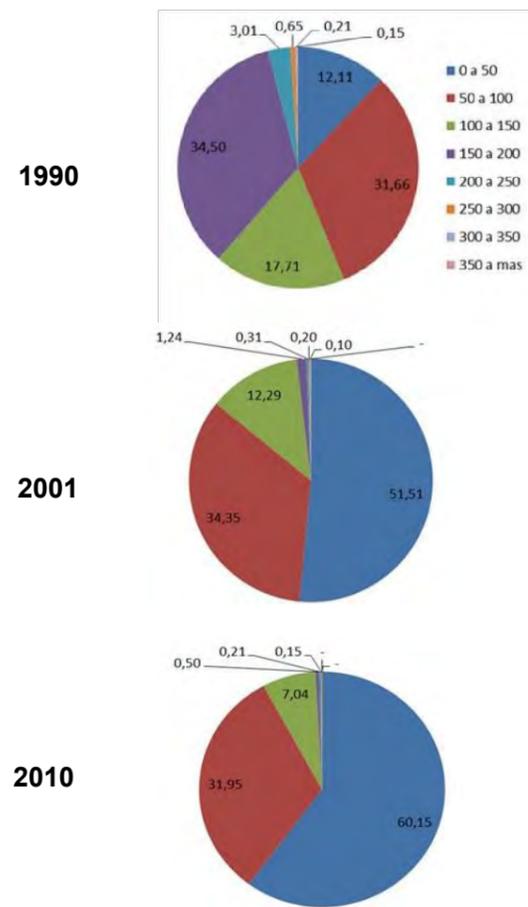
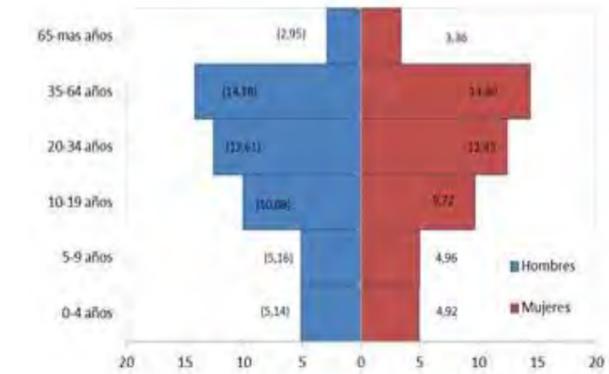


Figura 13. % de superficie por rango de densidad  
Tomado de: (POU, 2018, p.20)

**c. Tendencia al envejecimiento de la población:** Para el 2010, aproximadamente el 48% de la población del área de estudio fue de adultos de 20 a 64 años y adultos mayores -hombres y mujeres de 65 años en adelante -, comparativamente superior al mismo rango de la población nacional en el mismo año que fue del 35%. (Ver figura No: 14). A futuro, esta situación demandará la provisión de equipamientos sociales de bienestar social para la atención de la población adulta.

Nacional 2010



Área de estudio 2010

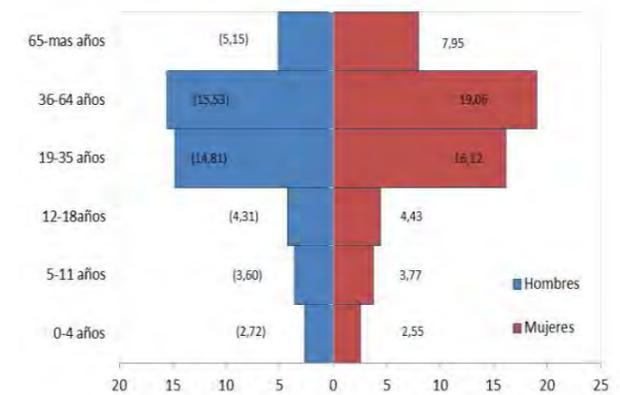


Figura 14. Comparativo de pirámides de edad (%) Elaborado por el Taller ARO960-2017/18  
Tomado de: (INEC,2015)

**1.7.2. Trazado y Movilidad**

**d. Trazado predominantemente irregular:** Que resulta de tres factores: el primero, la estructura básica del sistema vial actual responde a la propuesta por el Plan Jones Odriozola (1942-1945) (Ver Figura No. 15); el segundo, el predominio de manzanas de superficies mayores a 10.000 m2 (72%) (Ver Figura No. 16) y tercero, la existencia de lotes o parcelas de diferentes

tamaños, con predominio de lotes con superficies mayores a 1000 m<sup>2</sup> (58%) (Ver Figura No. 17).

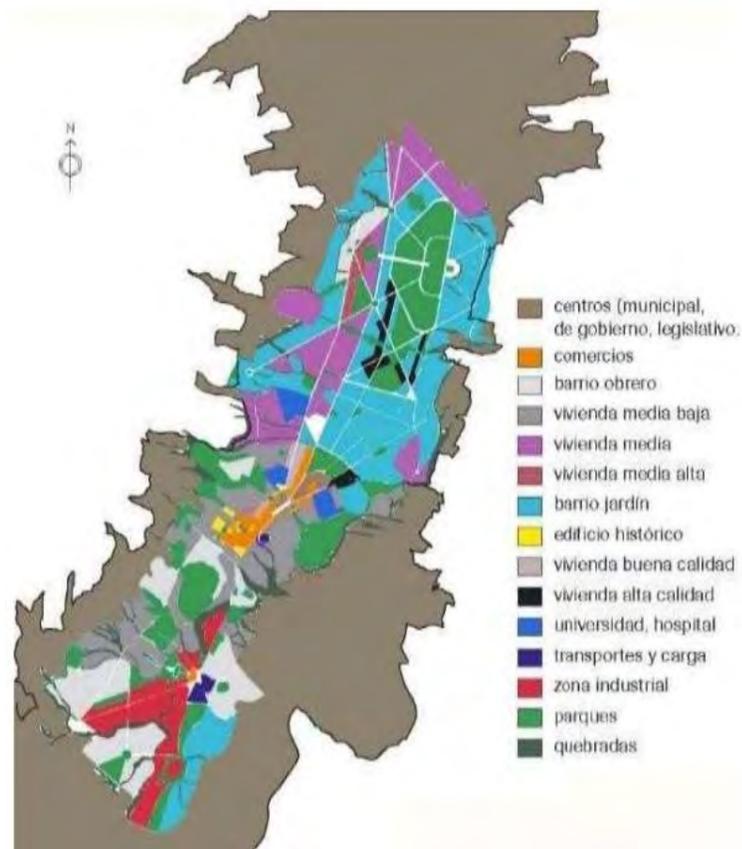


Figura 15. Plan Jones Odriozala 1942-1945

Tomado de: (POU, 2018, p.21)

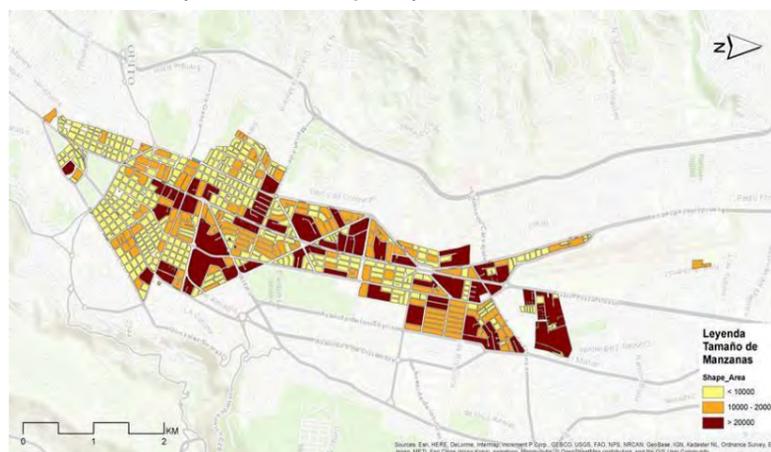


Figura 16. Tamaño de manzanas.

Tomado de: (POU, 2018, p.21)



Figura 17. Tamaño de lotes.

Tomado de: (POU, 2018, p.22)

e. **Trazado con buenos niveles de accesibilidad:** El área de estudio registra buenos niveles de accesibilidad peatonal desde las partes interiores de los barrios -centroides- hacia las vías principales -avenidas- por las cuales circula el transporte público. La generalidad de los recorridos peatonales se encuentra dentro del rango de 0 a 600 metros lineales. Esta situación le otorga buenas oportunidades para su rehabilitación urbana como una centralidad atractiva para la vivienda y el empleo (Ver Figura No.18)



Figura 18. Accesibilidad peatonal de barrios / transporte público

Tomado de: (POU, 2018, p.23)

f. **Trazado con buenos niveles de permeabilidad:** La mayor parte de las vías de esta pieza urbana tienen continuidad en su trazado; lo que permite, en general, una fácil conectividad interna y con los barrios ubicados en su entorno. Existen pocos muros ciegos, rejas, controles y cadenas que impiden el libre tránsito de los ciudadanos por las calles públicas en conjunto, esta situación le otorga buenas oportunidades para su rehabilitación urbana como una centralidad atractiva para la vivienda y el empleo (Ver Figura No. 19).

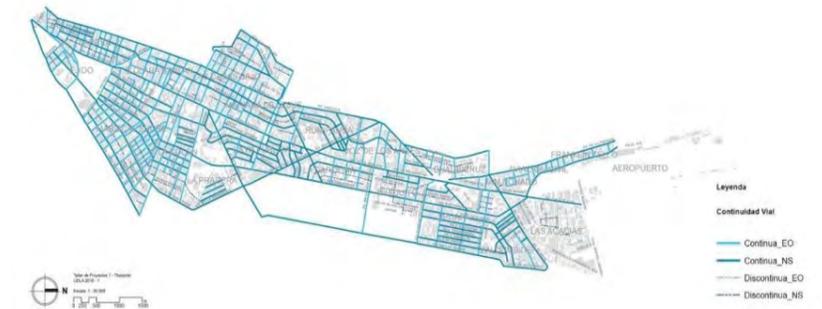


Figura 19. Permeabilidad del área de estudio

Tomado de: (POU, 2018, p.24)

g. **Trazado con buenos niveles de legibilidad:** Afectada, sin embargo, por la ruptura que representa la Av. "10 de Agosto" y la dificultad resultante para la lectura de las tramas urbanas ubicadas al este y al oeste de esta vía, mismas que responden a procesos tipo morfológicos de relativamente distintos en tiempo y forma, con lenguajes diversos. Existen algunos hitos urbanos que favorecen su legibilidad. En conjunto, esta situación le otorga

buenas oportunidades para su rehabilitación urbana como una centralidad atractiva para la vivienda y el empleo (Ver Figura No. 20).



Figura 20. Legibilidad del área de estudio

Tomado de: (POU, 2018, p.25)

- a. **Deficiente calidad y cantidad de aceras para la movilidad peatonal y el encuentro social:** Casi la totalidad de las aceras se encuentran en mal estado y casi la totalidad de ellas tiene dimensiones que no favorecen la accesibilidad universal y la vida en el espacio público. Las aceras se han convertido en verdaderos laberintos, producto de la instalación de quioscos de comercio, de la destrucción de sus niveles de construcción y su destrucción para la adecuación de rampas de ingreso de vehículos a predios privados frentistas, del uso abusivo de estos espacios públicos para la exhibición de productos de almacenes, de la instalación de mojonos para evitar que los autos ocupen las aceras, de la instalación de publicidad excesiva, de la instalación inapropiada de señales de tránsito, etc. Esta situación disminuye la posibilidad de desarrollar la vida en el espacio público, de los encuentros sociales en

el espacio público necesarios para la vida en comunidad y deteriora la imagen urbana (Ver Figura No. 21 y 22).



Figura 21. Calidad de aceras.

Tomado de: (POU, 2018, p.26)



Figura 22. Calidad de aceras zona de estudio.

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

- b. **Ineficiente infraestructura para la movilidad de personas en bicicleta:** La mayor parte de la infraestructura existente no dialoga o no se conecta con el sistema de transporte público, sus dimensiones son inapropiadas, los circuitos son ineficientes e incrementan el tiempo de desplazamiento del usuario, son inseguros porque invaden los espacios de circulación vehicular. Esta situación viene afectando al interés de usar las ciclovías, es evidente la falta de uso o la reducción de flujos en bicicleta (Ver Figura No. 22).



Figura 23. Insuficiente infraestructura para bicicletas

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

- c. **Ineficiente movilidad de personas en transporte público:** Resultante de la sobrecarga de líneas de buses en las avenidas, especialmente en la "Av. América", que responderían más a la lógica rentista del sector privado que opera esas líneas y no a las necesidades de

movilidad de los ciudadanos. Hay una mala distribución y ubicación de paradas de bus y además se encuentran en mal estado. Existe una muy reducida cantidad de rutas de transporte público en sentido este-oeste y viceversa. Contrasta con esta situación, la operación relativamente eficiente del sistema trolebús en la Av. "10 de Agosto. En conjunto, esta situación genera una percepción de congestión, de contaminación ambiental y de deterioro de la imagen urbana del área de estudio (Ver Figura No. 24).



Figura 24. Estado de paradas del transporte público

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

d. **Ineficiente movilidad de personas en vehículos privados:** Resultante del crecimiento indiscriminado de autos privados que circulan en la macro-centralidad urbana de Quito y de la falta de una política pública que

priorice los desplazamientos o la movilidad peatonal, en bicicleta y en transporte público. En horas pico h como son de 7:00 a 9:00, 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs existe saturación vehicular o atascos -incremento de tiempos de viaje y pérdidas económicas que afectan a la mayoría de los viajes o desplazamientos diarios-. En conjunto, esta situación genera una percepción de congestión, de contaminación ambiental y de deterioro de la imagen urbana, especialmente en la "Av.10 de Agosto" (Ver Figura No. 25).



Figura 25. Congestión de vehículos privados

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

e. **Ineficiente movilidad de bienes y servicios:** Generada por el irrespeto de horarios y exclusiones tipológicas para el abastecimiento de bienes y servicios, para los usos comerciales de la Av. 10 de Agosto. En conjunto,

esta situación genera una percepción de desorden, de congestión, de contaminación ambiental y de deterioro de la imagen urbana, especialmente en la "Av.10 de Agosto (Ver Figura No. 26).



Figura 26. Irrespeto de horarios

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

f. **Uso indiscriminado de las calles para estacionamientos:** Gran parte de las vías del área de estudio contienen estacionamientos públicos en la calzada, en desmedro de la calidad y cantidad de aceras para la movilidad peatonal y/o en

bicicleta. Igualmente, sería el resultado de la inexistencia de una política urbana y/o una infraestructura que desincentive en uso del auto privado en los desplazamientos al interior de la ciudad y espacialmente en la macro-centralidad del DMQ. En conjunto, esta situación genera una percepción de congestión, de contaminación ambiental y de deterioro de la imagen urbana, especialmente en la “Av.10 de Agosto (Ver Figura No. 27).



Figura 27. Uso de aceras como parqueadero.

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

**1.7.3. Usos del suelo, vivienda y equipamientos**



Figura 26. Uso de suelo en franja de levantamiento.

Tomado de: (POU, 2018, p.15)

g. **Gran parte del parcelario contiene usos de suelo comerciales y de servicios (60%):** Esta situación condice con la función y usos de suelo predominantes en la macro centralidad urbana del DMQ. Sin embargo, en algunas partes del área de estudio se evidencia la tendencia hacia la mono-funcionalidad como resultado de los intereses o afanes rentistas que ofrece el mercado del suelo en la ciudad. Los arrendamientos o ventas de suelo de servicios y/o comercial ofrece mayores rentas que los usos residenciales. En esta situación contribuye el ambiente de deterioro urbano en materia de la infraestructura existente para la movilidad y del espacio público. En conjunto, el efecto final es la acentuación de la migración de los usos residenciales hacia la periferia de la ciudad, especialmente hacia los valles.

h. **Disminución de la oferta de vivienda:** Aun cuando, entre 1990 y 2001 el parque de vivienda se incrementa de 20.954 a 22.027 unidades, para el 2010 disminuye a 21.887; de mantenerse esta tendencia, para el 2017 habría sido de 21.779 y para el 2040 sería de 21.427 unidades (INEC,2018). Sin embargo, como la población residente en las parcelas del área de estudio (973.36m2) está disminuyendo con mayor intensidad, el promedio de habitantes por vivienda disminuye notablemente: para el 2017 habría sido de 2.15, menor que en 2010 que fue de 2.46, y para el 2040 sería de apenas 1.38 (Ver Tabla No.1).

En las parcelas de la franja definida para la investigación de campo (269,32m2) se ha establecido que existe un predominio de los usos comerciales y de servicios (62.3%) sobre los usos residenciales. Esta situación respondería a la cercanía de las parcelas involucradas en dicha franja a la av. 10 de agosto. De acuerdo con el Plan de Usos y Ocupación del Suelo-PUOS vigente, la superficie construible en dicha franja alcanza la suma de 7'948.550,72 m2 de los cuales la superficie por construirse alcanzaría el 60%, esto es 4'784.739 m2 (Ver Tabla No.1).

De mantenerse la tendencia de predominio antes mencionada, cuando la franja alcance la plena ocupación del suelo (100% del PUOS-Vigente), los usos residenciales alcanzarían una superficie de 1'803.846,79 m2 (37.78% de la superficie por construirse); y, asumiendo que cada vivienda tendría un promedio de superficie de 120 m2, la franja contendrá 15.032 viviendas y una población residente de alrededor de 7.000 habitantes (Ver tabla No. 2).

Ahora bien, en las parcelas del área de estudio (973,36 m2) se ha estimado que la relación recomendable para alcanzar su vitalidad sostenible sería de 50% de vivienda y el 50% de Servicios y Comercio. Así pues, de acuerdo con el Plan de Usos y Ocupación del Suelo-PUOS vigente, la superficie construible en dicha área alcanza la suma de 24'307.305 m2, de los cuales la superficie por construirse alcanzaría el 60%, esto es 14.632.116 m2 (Extrapolado la relación establecida en la franja de levantamiento de campo).

Cuando la área de estudio alcance la plena ocupación (100%) del suelo en los términos establecidos en el PUOS-Vigente, los usos residenciales alcanzarían una superficie de 7'316.058 m2 (50% de la superficie por construirse); y, asumiendo que cada vivienda tendría un promedio de superficie de 120 m2, el área de estudio albergará casi 70.000 viviendas y una población residente de alrededor de 150.000 habitantes.

**Tabla 1.**  
*Escenario tendencial de población y vivienda para el área de estudio. proyecciones 2017-2027-2034-2040*

POBLACIÓN Y VIVIENDA gobiernoabierto.quito.gov.ec (Datos INEC)							
Censos	AÑOS	Ha	Hb	Hb/Ha	No. Viviendas	Viv./Ha	Hab/vivienda
1990		973,36	70.369	72	20.954	21,53	3,36
TCP	11		(0,008)		0,005		(0,013)
2001		973,36	64.361	66	22.027	22,83	2,92
TCP	9		(0,020)		(0,001)		(0,019)
2010		973,36	53.829	55	21.887	22,49	2,46
PROYECCIONES POBLACIÓN Y VIVIENDA SEGÚN TENDENCIAS (T.C. Período 2001-2010)							
Proyecciones	AÑOS	Ha	Hb	Hb/Ha	No. Viviendas	Viv./Ha	Hab/vivienda
TCP	7		(0,020)		(0,001)		(0,019)
2017		973,36	46.844	48	21.779	22,37	2,15
TCP	23		(0,020)		(0,001)		(0,019)
2040		973,36	29.671	30	21.427	22,01	1,38

Tomado de: (biemoabierto 1990-2001-2010)

**Tabla 2.**  
*Cálculo de m2 de construcción, número de viviendas y población según PUOS vigente (2017) – Franja de levantamiento*

	M2 PUOS	M2 CONSTRUIR POR PUOS-CONSTRUIDA (40%)	M2 COMERCIO Y SERVICIOS (60%)	M2 VIVIENDA (40%)	No. VIVIENDAS C/V 120m	POBLACIÓN
SUPERFICIE HAS	269,32	7.948.550,72	4.784.739,50	2.980.892,71	1.803.846,79	36.969,92
%:		100,00	62,30	37,70		

Tomado de: (gobiernoabierto, 2017)

En definitiva, esto significa que de acuerdo con el PUOS-Vigente, en el área de estudio es posible construir 39.080 nueva vivienda y albergar a 96.114 nuevos habitantes, con relación a los registros del Censo del 2010. (Ver Tabla No.

**Tabla 3.**  
*Estimación de m2 de construcción, número de viviendas y población según PUOS vigente (2017) – Área de estudio.*

AREA DE TOTAL DE ESTUDIO	M2 PUOS	M2 CONSTRUIR POR PUOS-CONSTRUIDA (40%)	M2 COMERCIO Y SERVICIOS (60%)	M2 VIVIENDA (50%)	No. VIVIENDAS C/V 120m	POBLACIÓN
SUPERFICIE HAS	973,36	24.307.305,00	14.632.116,79	7.316.058,39	60.967,15	149.942,93
%:		100,00	50,00	50,00		
Número de viviendas por construirse en el Área de Estudio y nueva Población Propuesta hasta el 2040 (Con respecto al 2010):					39.080,15	96.114

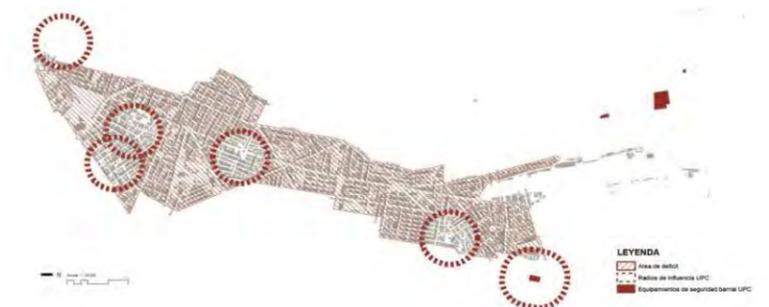
Tomado de: (gobiernoabierto, 2018)

**i. Importante déficit de equipamientos públicos a nivel barrial:** Resultante de su pertenencia a la macro-centralidad urbana del DMQ. En ella se asienta la mayor

parte de equipamientos de carácter zonal, de ciudad y metropolitanos, públicos y privados, cuya accesibilidad es compleja para la población local.

Se ha investigado la dotación de equipamientos a nivel barrial, cubriendo las necesidades de una manera mas directa, como son: seguridad, bienestar social, cultural y educación, los cuales desde la perspectiva del Régimen del Suelo Vigente para el DMQ son necesarios a nivel sectorial. Esto porque desde las reflexiones teóricas previas desarrolladas en el Taller se ha establecido que para alcanzar el desarrollo espacial equitativo de la ciudad contemporánea resulta estratégico fortalecer la vida de la comunidad a nivel barrial. Volver al barrio como estrategia para contribuir en la construcción efectiva del “derecho a la ciudad”.

En el área de estudio, los equipamientos públicos de escala barrial son insuficientes o no existen: Seguridad, Bienestar Social, Educación, y Cultura. Esta situación refleja los desequilibrios espaciales, expresa la inequidad social, afecta a las posibilidades de cohesión social y a la construcción de identidades a nivel barrial; (Ver Figuras Nos: 27, 28, 29, 30)



**Figura 27.** Equipamientos de seguridad barrial.

Tomado de: (POU, 2018, p.17)



significativamente en la percepción de su mala calidad ambiental y deterioro urbano (Ver Figura No. 31).



Figura 31. Verde urbano en el área de estudio. Tomado de: (POU, 2018, p.24)

#### 1.7.4. Edificaciones y Ocupación del Suelo

m. **Predominio de la forma de ocupación del suelo con edificaciones sobre línea de fábrica:** Más de la mitad del parcelario tiene ocupación de suelo sobre línea de fábrica -en planta baja y/o en planta baja y plantas altas-. Resultante del encuentro de dos patrones tipomorfológicos básicos: El primero, que expresa la intensión de continuidad de la forma de ocupación sobre línea de fábrica del Centro Histórico, especialmente en la "Av. 10 de Agosto"; y, el segundo, que representó la implantación del modelo modernista de lote con retiro frontal, más propio de la "Ciudad Jardín", hacia el interior de los barrios.

De este encuentro y específicamente del segundo patrón, ha resultado un híbrido, uno que ha ocupado el retiro frontal en planta baja, inicialmente con

Histórico. El desarrollo urbano del área de estudio no contempló la necesidad de estos espacios públicos, algunos de sus roles han sido asumidos por los centros comerciales; especialmente, como los de lugares de encuentro, "para ver y ser vistos". En el imaginario ciudadano las únicas "Plazas" que existen en el norte de la ciudad son "La Plaza de las Américas" y la "Plaza Foch", las que evidentemente cumplen fines comerciales. La construcción de la "Plataforma Financiera" no contribuyó significativamente a atender esa demanda. Esta situación, ha dejado a los ciudadanos sin plazas públicas.

- k. **Importante déficit de parques barriales:** La falta de planificación para espacios de parque barriales que cubran la demanda de las personas de aquellos barrios. Sin embargo, el área de estudio se relaciona directamente con grandes parques, de escala de ciudad o metropolitana, tales como "La Alameda", "El Ejido", "La Carolina" y "Bicentenario", mismo que no atienden las necesidades y la escala de parques barriales, en los que sus habitantes puedan socializar, recrearse, y construir vida en comunidad. Este déficit estaría aportando en la construcción de comunidades barriales sin cohesión social (Ver Figura No. 31).

- l. **Alto déficit de verde urbano a escala barrial:** La reducida cantidad de verde urbano hacia el interior de los barrios que forman parte de esta pieza urbana no responde a la necesaria para cumplir los estándares internacionales-OMS. Esta situación contribuye

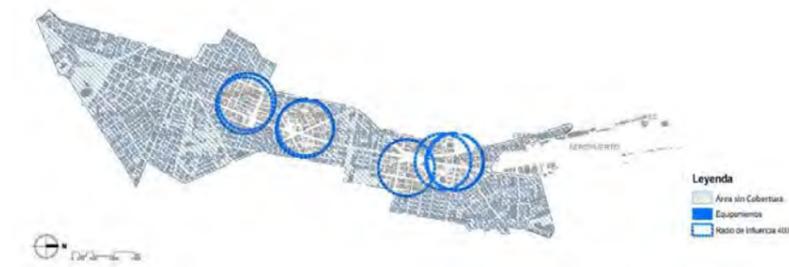


Figura 28. Equipamientos de bienestar social.

Tomado de: (POU, 2018, p.22)

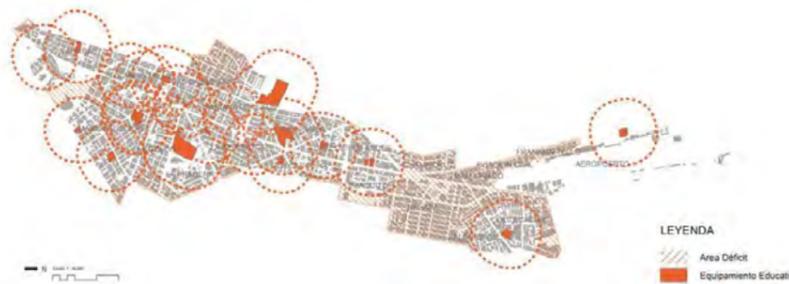


Figura 29. Equipamientos de educación a nivel barrial

Tomado de: (POU, 2018, p.22)



Figura 30. Equipamientos culturales.

Tomado de: (POU, 2018, p.23)

- j. **Insuficiente cantidad y calidad de plazas cívicas-culturales:** Las únicas plazas cívicas y/o de expresión social, política y cultural de Quito se ubican en el Centro

parqueadero cubierto y luego ocupado en parte o totalmente con local/es comercial/es. En conjunto, esta situación genera una percepción de desorden y deterioro de la imagen urbana, especialmente al interior de los barrios ubicados a los costados este y oeste de la Av.10 de Agosto” y al norte de la Av. Patria (Ver Figura No. 32).



Figura 32. Fondo del área de estudio.

Tomado de:(POU, 2018, p.25)

n. **Alto índice de subocupación del suelo:** Tal como quedó establecido, al 2017, la franja del levantamiento de campo ha construido apenas el 40% del potencial construable establecido por el Plan de Usos y Ocupación del Suelo-PUOS vigente. Ese suelo construido evidencia distintos niveles de intensidad de ocupación, la mayor parte (82.52%) corresponde a suelos sub-ocupados: En formación, en conformación y en complementación, patrones que no alcanzan para la consolidación necesaria del área de estudio y de la ciudad. (Tabla No. 5 y Figura No. 33). Evidentemente, esta situación es el resultado de la falta de una política de gestión municipal que incentive la plena ocupación de la ciudad central y se expresa formalmente en el mayoritario

incumplimiento de la altura edificable reglamentaria (PUOS) en las parcelas, un perfil urbano anárquico y la sensación de desorden y de deterioro de la imagen urbana.

Tabla 4.

*Intensidad de ocupación en la franja de levantamiento.*

M2 contruidos/M2 construable PUOS x 100:				
#	Rango	Estado-Denominación	No. de lotes	Total %
1	de 0 a 25%	Formación	1037	28,82
2	de 26 a 50%	Conformación	1249	34,71
3	de 51 a 75%	Complementación	611	16,98
4	de 76 a 100%	Consolidación	360	10,01
5	Más de 100%	Sobreocupación	341	9,48
Totales:			3598	100,00

Tomado de: 2017- [gobiernoabierto.quito.gob.ec](http://gobiernoabierto.quito.gob.ec)



Figura 33. Intensidad de ocupación en la franja de levantamiento

Tomado de: (POU, 2018, p.26)

En todo caso, aporta en la disminución progresiva de la densidad poblacional de esta parte de Quito. La reproducción de esta tendencia de ocupación a nivel barrial, sectorial y zonal también contribuye al crecimiento extensivo de la ciudad, una forma espacial que agudiza y hasta genera los grandes conflictos de la movilidad en el DMQ y la demanda de grandes inversiones públicas y privadas - pérdidas económicas- para la construcción de nueva infraestructura de equipamientos y servicios para la población que se asienta en la periferia y los valles

### 1.7.5. El patrimonio edificado

o. **Buen estado de la mayor parte de las edificaciones patrimoniales:** En el área de estudio el municipio del Distrito Metropolitano ha identificado 341 edificaciones patrimoniales, de las cuales 284 de se encuentra en buen estado. Esto se debería al interés ciudadano mayoritario en el cumplimiento de las disposiciones municipales. Sin embargo, existe una pequeña cantidad de edificaciones patrimoniales en mal estado. El Municipio ha generado políticas que poco incentivan su preservación y cuidado. Aun se observan pretensiones de abandono y destrucción, aparentemente intencionada, del patrimonio edificado ante la posibilidad de alcanzar mayor rentabilidad inmobiliaria. (Ver Figura No. 34 y 35).



Figura 34. Estado de las edificaciones patrimoniales.

Tomado de: (POU, 2018, p.27)



Figura 35. Estado de las edificaciones patrimoniales.

Tomado de: (POU, 2018, p.22)

### 1.8. La forma urbana propuesta



Figura 36. Propuesta corredor 10 de agosto.

Tomado de: (POU, 2018, p.27)

#### 1.8.1. Visión de futuro

"En el 2040, esta pieza urbana tendrá una población de alrededor de 150.000 habitantes, con amplia diversidad étnica, con alto sentido de apropiación de su espacio de vida y con fuerte identidad espacial y patrimonial.

Será un territorio compacto, con una densidad poblacional promedio de 150 habitantes por hectárea, consolidado, espacialmente inclusivo y atractivo para la residencia y la permanencia de sus habitantes y visitantes; con una trama urbana accesible, permeable y legible para el peatón, con hitos, nodos y sendas; con un parque edificatorio consolidado y ocupado plenamente en una altura, ajustada a sus condiciones morfológicas; y, con un sistema seguro y confortable para la movilidad de personas y bienes que priorice la movilidad de personas en transporte público, a pie y en bicicleta.

Contará con espacios públicos suficientes para la interacción social y cultural, la recreación, el esparcimiento y el desarrollo del espíritu cívico de su comunidad, con gran cantidad y calidad de verde urbano y un medio ambiente e imagen urbana recuperados. Un espacio para la buena calidad de vida."

#### 1.8.2. Objetivos y estrategias espaciales

##### 1.8.2.1. Medio físico y demografía básica:

- a. **Aprovechar el medio físico para el desarrollo urbano con calidad de vida:** Mediante el rediseño de los espacios públicos –que aprovechan la topografía, que generen microclimas para evitar la radiación solar y que favorezcan la seguridad ambiental de la población- prioritariamente hacia la Av. “10 de agosto”: eliminación, al máximo posible los pasos vehiculares a desnivel para reducir la vulnerabilidad del sector, para repotenciar la movilidad peatonal longitudinal y transversal y, para mejorar la imagen urbana del corredor.
- b. **Redensificar el área de estudio:** Mediante la rehabilitación urbana del área de estudio. Es necesario y prioritario desarrollar un proyecto urbano para el corredor de la “Av. 10 de agosto” que potencie su repoblamiento sostenible y que aporte a la construcción de “Quito, ciudad compacta”. El presente estudio ha alcanzado a establecer las estrategias básicas o generales –a nivel de plan maestro- para los fines antes mencionados, en vista que, el rediseño de la forma urbana a nivel de parcelas, manzanas, áreas homogéneas de barrios y barrios propiamente dichos deberá ser objeto de

Tabla 5.

*Escenario de población y vivienda diseñado para el proyecto urbano del área de estudio.*

ESCENARIO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA PROPUESTO POR EL PROYECTO URBANO							
POBLACIÓN Y VIVIENDA gobiernoabierto.quito.gob.ec (Datos INEC)							
Censos	AÑOS	Ha	Hb	Hb/Ha	No. Viviendas	Viv./Ha	Hab/vivienda
1990		973,36	70.369	72	20.954	21,53	3,36
TCP	11		(0,008)		0,005		(0,013)
2001		973,36	64.361	66	22.027	22,63	2,92
TCP	9		(0,020)		(0,001)		(0,019)
2010		973,36	53.829	55	21.887	22,49	2,46
PROYECCIONES DE POBLACIÓN Y VIVIENDA PROPUESTAS POR EL PROYECTO							
Proyecciones	AÑOS	Ha	Hb	Hb/Ha	No. Viviendas	Viv./Ha	Hab/vivienda
TCP	7		(0,020)		(0,001)		(0,019)
2017		973,36	46.844	48	21.779	22,37	2,15
TCP	10		0,052		0,046		0,006
2027		973,36	77.685	80	34.073	35,01	2,28
TCP	7		0,052		0,046		0,006
2034		973,36	110.691	114	46.609	47,88	2,37
TCP	5		0,052		0,046		0,006
2040		973,36	149.943	154	60.967	62,94	2,46

Para esos efectos, el Taller de Proyectos ha considerado que, cuando menos, se debe propiciar la ocupación plena del suelo de esta parte de la ciudad; esto es, hasta los niveles implícitos en el Plan de Ocupación del Suelo vigente en el Distrito Metropolitano de Quito-PUOS vigente. Tal como se explicó en la investigación de la forma actual del área de estudio, se aspira a que esta pieza urbana, para el 2040, albergue a una población de alrededor de 150.000 habitantes. (Ver Tabla No.6 y Figura Nos...37-45).

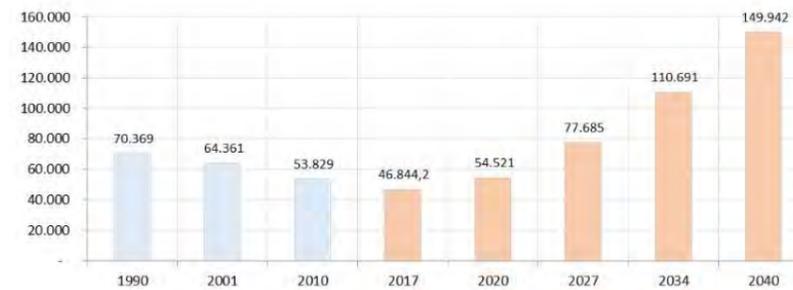


Figura 37. Propuesta corredor 10 de agosto.

Tomado de: (POU, 2018, p.25)

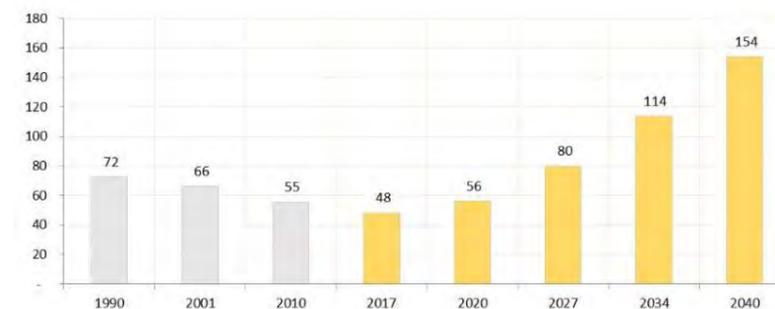


Figura 38. Propuesta corredor 10 de agosto.

Tomado de: (POU, 2018, p.25)

Tomado de: 2017- gobiernoabierto.quito.gob.ec

Estimaciones del Taller AR0960 – 2017/18

Para tal efecto será necesario el estudio minucioso y particularizado de la génesis y desarrollo de la forma urbana a nivel de esas unidades morfológicas. Se considera que, solamente a partir de esos estudios será posible la construcción multi-escalar del proyecto urbano y por supuesto, el diseño de un nuevo Plan de Usos y Ocupación del suelo PUOS para esta pieza urbana.

Proyecciones 2017-2027-2034-2040 Taller AR0960 – 2017/18

### 1.8.2.2. Trazado y movilidad

- c. **Regularizar el trazado, al máximo posible:** Creación de nuevas vías en zonas donde la morfología del trazado es ineficiente, que disminuyan el tamaño de manzanas que tienen superficies mayores de los 10.000 m<sup>2</sup> para aportar a la optimización de la escala humana y el mejoramiento pleno de su accesibilidad y permeabilidad en sentido longitudinal y transversal
- d. **Optimizar la accesibilidad del trazado, al máximo posible:** Implantación de un sistema que reorganice el recorrido de líneas de transporte público, rediseñe las ciclovías y cree más paseos peatonales longitudinales y transversales.
- e. **Optimizar la permeabilidad del trazado, al máximo posible:** Diseño de la continuidad de algunas vías, de las que no la tienen y liberar de muros ciegos, rejas, controles y cadenas que impiden el libre tránsito de los ciudadanos por las calles públicas.
- f. **Optimizar la legibilidad del trazado, al máximo posible:** Creación de microcentralidades, como nuevos hitos urbanos y/o repotenciación de los existentes, especialmente de los ubicados hacia la Av. “10 de Agosto”.

- g. **Priorizar la movilidad peatonal:** Mejoramiento de la calidad y cantidad de las aceras; y, diseño de paseos peatonales longitudinales y transversales que vinculen las infraestructuras de ciclovías y de transporte público y construyan la intermodalidad en la movilidad de la ciudad.
- h. **Priorizar la movilidad de las personas en bicicleta:** Diseño de corredores o circuitos de ciclovías longitudinales y transversales que vinculen las infraestructuras de peatonales y de transporte público y construyan la intermodalidad en la movilidad de la ciudad.
- i. **Priorizar la movilidad de personas en transporte público:** Aprovechamiento de la operación del sistema Metro de Quito, repotenciación del sistema Trolebús y reordenamiento del sistema de buses que recorren las avenidas del área de estudio; especialmente por la Av. 10 de agosto, mediante el rediseño de líneas longitudinales y transversales que vinculen las infraestructuras de peatonales, de ciclovías y del Metro y construyan la intermodalidad en la movilidad de la ciudad.
- j. **Reducir la movilidad de personas en auto privado:** Especialmente, en la Av. 10 de agosto, mediante el diseño de un Boulevard que repotencie fundamentalmente la movilidad a pie, en bicicleta y en transporte público; y, el rediseño de intersecciones viales en la Av. 10 de agosto para

desestimular el uso del auto privado y mejorar su imagen urbana

- k. **Diseñar un sistema eficiente de movilidad de bienes y servicios:** Definición de horarios y restricciones para el abastecimiento de bienes y servicios a través de las vías existentes; de manera específica para los usos comerciales y de servicios en el nuevo boulevard de la Av. 10 de agosto.
- l. **Eliminar el estacionamiento público en las calles:** Disminución del ancho de sus calzadas para la ampliación de aceras para la movilidad peatonal, ciclovías y arborización. Diseñar un sistema de estacionamientos de borde en terrenos de propiedad privada que desestimen el uso del auto privado para la movilidad al interior de esta pieza urbana.

#### 1.8.2.3. Usos del suelo y equipamientos

- m. **Reequilibrar los usos de suelo:** Mediante el fomento del uso múltiple o la polifuncionalidad de la totalidad de la pieza urbana, que estimule la implantación de nuevas y más viviendas - exoneraciones espaciales (Vivienda Social, sin estacionamientos) y/o tributarias-, para la más amplia diversidad socio-económica de hogares, especialmente para las familias en proceso de formación.

- n. **Equilibrar la dotación de equipamientos públicos:** Ocupando terrenos y/o edificios disponibles o mediante la estrategia espacial de conformación de microcentralidades, con equipamientos y servicios, especialmente, de Salud, Bienestar Social, Cultura y Deportes a nivel barrial y hasta sectorial, sin excluir aquellos que siendo de escalas mayores puedan contribuir al desarrollo de la propuesta urbana (Ver Tabla No. 6)
- o. **Crear espacios para la provisión de plazas públicas:** Ocupando terrenos disponibles o mediante la estrategia espacial de conformación de microcentralidades, plazas que organicen y estructuren espacialmente los equipamientos propuestos.
- p. **Crear espacios para la provisión de parques barriales:** Ocupando terrenos disponibles o mediante la estrategia espacial de conformación de microcentralidades, parques que favorezcan la cohesión social y la identidad barrial.
- q. **Diseñar un sistema de verde urbano:** Que articule los grandes parques de esta parte de la ciudad, el Boulevard "10 de agosto" y las vías y los parques de los barrios ubicados a sus dos lados.

Tabla 6.  
Equipamientos propuestos

1	Centro de Investigación y Jardín Botánico, Barrio Aeropuerto - Escala Zonal
2	Centro de Emprendimiento para el Adulto Mayor, Barrio Zaldumbide - Escala Barrial
3	Biblioteca, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial
4	Centro de Atención del Adulto Mayor, Barrio Mariscal Sucre - Escala Sectorial
5	Biblioteca, Barrio Voz de Los Andes - Escala Sectorial
6	Centro de Investigación de Física Aplicada, Barrio Mariscal Sucre - Escala Metropolitana
7	Administración Zonal Norte, Barrio Jipijapa - Escala Zonal
8	Centro de Artes Escénicas y Audiovisuales, Barrio Rumipamba - Escala Sectorial
9	Residencia Universitaria, Barrio La Pradera - Escala Sectorial
10	Centro de Investigación Ambiental, Barrio Iñaquito - Escala Zonal
11	Vivienda de Mediana Densidad, Barrio Larrea - Escala Barrial
12	Vivienda de Alta Densidad, Barrio Aeropuerto - Escala Barrial
13	Biblioteca Juvenil, Barrio las Acacias - Escala Sectorial
14	Complejo Cultural La Y, Barrio Jipijapa - Escala Ciudad
15	Ludoteca, Barrio Rumipamba - Escala Sectorial
16	Centro de Salud Tipo B, Barrio La Carolina - Escala Sectorial
17	Centro del Adulto Mayor, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial

18	Centro del Adulto Mayor, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial
19	Biblioteca Pública, Barrio Rumipamba - Escala Zonal
20	Biblioteca, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial
21	Vivienda de Densidad Media, Barrio Mariscal Sucre - Escala Barrial
22	Centro Gastronómico y Vivienda, Barrio Rumipamba - Escala Sectorial
23	Vivienda de Alta Densidad, Barrio República - Escala Barrial
24	Vivienda de Densidad Media, Barrio Santa Clara de San Millán - Escala Barrial
25	Centro de Salud Tipo B, Barrio Mariscal Sucre - Escala Sectorial
26	Polideportivo, Barrio Rumipamba - Escala Sectorial
27	Vivienda Social de Densidad Media, Barrio Cruz Tobar - Escala Barrial
28	Centro Juvenil de Arte, Barrio Mariscal Sucre - Escala Sectorial
29	Centro Interactivo de Ciencias y Arte, Barrio Larrea - Escala Sectorial
30	Centro de Rehabilitación de Adicciones, Barrio Mariscal Sucre - Escala Sectorial
31	Mercado Turístico, Barrio Larrea - Escala Sectorial
32	Centro de Formación Juvenil, Barrio Maldonado - Escala Sectorial
33	Centro de Desarrollo Infantil, Barrio Aeropuerto, Bicentenario - Escala Sectorial

34	Hospital Pediátrico, Barrio Voz de Los Andes - Escala Zonal
35	Centro de Capacitación Gastronómica, Barrio Santa Clara - Escala Sectorial
36	Centro Comunitario, Barrio Jipijapa - Escala Barrial
37	Archivo de Historia Nacional, Barrio Larrea - Escala Metropolitana
38	Centro Gastronómico Cultural, Barrio República - Escala Sectorial
39	Centro de Formación Juvenil, Barrio Las Acacias - Escala Sectorial
40	Centro Recreativo Deportivo, Barrio Voz de Los Andes - Escala Sectorial
41	Centro de Investigación y Jardín Botánico, Barrio Las Acacias - Escala Sectorial
42	Centro de Desarrollo Infantil, Barrio República - Escala Barrial
43	Centro de Capacitación Laboral Gastronómica, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial
44	Biblioteca, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial
45	Centro del Adulto Mayor, Barrio Rumipamba - Escala Sectorial
46	Biblioteca, Barrio Las Acacias - Escala Sectorial
47	Centro de Capacitación Laboral Gastronómica, Barrio Mariana de Jesús - Escala Sectorial

#### 11.8.2.4. Edificaciones e intensidad de ocupación del suelo

- r. **Rediseñar la forma de ocupación del suelo:** Consolidando la forma de ocupación de suelo sobre línea de fábrica en los barrios o conjuntos urbanos donde hay una clara tendencia en este sentido. Rescate y protección de la forma de ocupación de suelo aislada en los barrios o conjuntos urbanos donde hay una clara tendencia en este sentido.
- s. **Propiciar la plena ocupación del suelo:** Hacia la ciudad Compacta. Mediante la creación de políticas urbanas que prioricen la plena ocupación de la ciudad central y que generen normativas especiales que incentiven la construcción del saldo edificable en esta parte de la ciudad y de su altura de edificación. Normativas que se deben construir en procura de democratizar el acceso o el derecho a la centralidad urbana por parte de la más amplia diversidad socioeconómica de la población.

#### 11.8.2.5. Edificaciones Patrimoniales

- t. Optimizar la preservación del patrimonio edificado: Fortalecer la política urbana para incentivar y estimular la preservación y el cuidado de estas/os edificaciones y/o conjuntos urbanos.

Tomado de: (POU, 2018, p.25)

### 1.9. Justificación

Nuestra zona de estudio está ubicada en la ciudad de Quito, comprendido en el eje de la avenida 10 de agosto con 8 km de recorrido, delimitada en el sur con la intersección de la Av. 6 de diciembre y Av. 10 de agosto y al norte con la intersección de la calle Isaac Albéniz y la Av. Galo Plaza Lasso, conformado por 22 barrios. Las problemáticas del sector se centran en varios aspectos importantes, los cuales influyen al desarrollo, apropiación, accesibilidad y uso de suelo de una manera adecuada; los problemas están divididos en cinco puntos importantes como son: Espacio público, movilidad, equipamientos, patrimonio y uso de suelos.

Por otra parte, las problemáticas principales radican en el decrecimiento de la población, más aún por ser una centralidad urbana los usuarios prefieren mudarse del sector; basándonos en el de información del censo de población realizado el 2010 nos indica que existente 55.711 habitantes, tomando en cuenta el decrecimiento de -1.88% de la población con densidad de 53 hab/Ha. En el plan urbano se propone hiperdensificar y densificar la zona de estudio para llegar a 249.000 hab/Ha.

En cuanto al decrecimiento de la población, también influye el cambio de actividad de uso de suelo, donde antes existía vivienda ahora se está volviendo comercio, como nos indica Alexander (1980) “Debería concentrar los diversos usos de suelo para formar conglomeraciones funcionales en torno a una actividad: Nudos de actividad, comunidad de trabajo”, donde debería existir un equilibrio en usos de suelo para mayor existencia de vitalidad en el sector, pero en la zona de estudio existe un decrecimiento que se debe a

que el sector por ser una hipercentralidad urbana, existe mayor demanda comercial y las personas del sector prefieren que su vivienda pase a ser comercio para tener mejores ingresos económicos (Fierro, G. 2016).

El espacio público también es un aspecto que afecta a la calidad de vida y la apropiación de los espacios; teniendo en cuenta que en toda la zona de estudio existe carencia de áreas verdes de uso público, y la existente consta de 4m<sup>2</sup> de área verde por habitante, estimaciones del Taller AR0960 – 2017/18, cuando la OMS (Organización mundial de la salud) propone que lo mínimo 9m<sup>2</sup> de área verde por habitante, además la calidad de las áreas verdes es deficiente y tampoco brindan actividades diversas, ya que son monofuncionales.

El área de estudio esta subdividido en 10 zonas las cuales son los barrios que constan en todo el eje de la Av. 10 de agosto, como se muestra en la siguiente (Ver figura 39.)

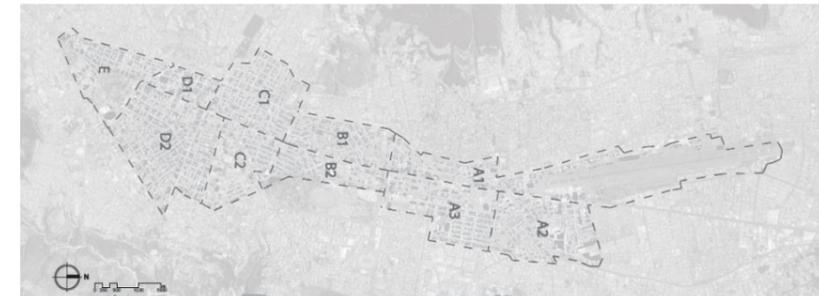


Figura 39. Zona de estudio

Tomado de: Demografía plan urbano (POU, 2018, p.25)

#### 1.9.1 Bienestar social

La OMS (2005) nos indica que el conjunto de aspectos como son: económicos, culturales y sociales, los cuales influyen al desarrollo y calidad de vida de las personas (niños, jóvenes, adultos y adultos mayores).

El aporte de los equipamientos de bienestar social va desde el desarrollo del bienestar social, impartiendo distintas actividades como: la orientación, cuidado, información, desarrollo físico; todas las actividades responden a un grupo social al cual va dirigido, tomando en cuenta las necesidades, problemáticas y maneras de apoyo, sin tomar en cuenta el sexo, etnia o condición social.

Los equipamientos de bienestar social se encuentran ubicados según el Plan metropolitano de ordenamiento territorial en zonas centrales como son: Eugenio Espejo, Eloy Alfaro y Manuela Sáenz, los cuales están enfocados en cubrir la mayor parte de la demanda.

El sector donde se desarrolla el plan urbano se enfocó en cubrir demandas en sectores mayormente residenciales y donde existan colegios tanto públicos como privados. Para la propuesta de equipamientos de bienestar social, se hizo un levantamiento de información de los equipamientos de bienestar social (ver figura 40), los cuales son los encargados de cubrir las necesidades del desarrollo de la ciudadanía, entre ellos están los equipamientos de bienestar social, como indica el PUOS, corresponden a las edificaciones que promueven el desarrollo con información, orientación y prestación de servicios a sectores sociales determinados (Consejo Metropolitano de Quito, 2008)

En el listado indica equipamientos existentes los cuales no cubren las necesidades de la población (ver figuras: 27 - 30), donde se propone en el master plan implementar equipamientos de formación juvenil donde existía desabastecimiento de equipamientos de este tipo, cubriendo así las necesidades básicas insatisfechas, como a continuación se muestra en la tabla 7.

Tabla .  
*Establecimientos de bienestar social.*

Pieza urbana	Equipamientos	Población base	Escala	Radio de influencia	Lote mínimo m2	Estado equipamiento
A1 - A3	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Existente
	Centro de formación juvenil y familiar	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Centro de formación juvenil	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Casa Cuna	1,000	Barrial	400	300	Propuesto
	Vivienda social	5,000	Sectorial	-	400	Propuesto
	Casa SOMOS	2,000	Barrial	1,500	300	Existente
A2	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Centro de formación juvenil	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
B1	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
B2	Centro de desarrollo infantil	1,000	Barrial	400	300	Propuesto
	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
C1	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
D1	Vivienda social	5,000	Sectorial	-	400	Propuesto
D2	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Centro de rehabilitación	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Centro de formación juvenil	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
E1	Centro del adulto mayor	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto
	Vivienda social	5,000	Sectorial	-	400	Propuesto

Tabla .  
*Habitantes por edades*

existen 55.711hab, y comprendida en las siguientes edades:

- Menores de (0-4 años) 2.672 habitantes.
- Niños y niñas de (5-11 años) 3.737 habitantes.
- Adolescentes de (12-19 años) 4.433 habitantes.
- Adultos jóvenes de (19-35 años)15.688 habitantes.
- Adultos de (36-64 años) 17.543 habitantes.
- Tercera edad de (65 años o más) 6.644 habitantes.

Tomad o de: (INEC,2017)



Figura 40. Población total de la zona de estudio  
Tomado de: (POU, 2018, p.25)

En el eje de la Av. 10 de Agosto, como lo indica la Tabla 7, nos demuestra que existe carencia de equipamientos de bienestar social, de tal manera que se propone implementar un centro de formación juvenil dirigido a las edades de 12 a 18 años (UNICEF,2018), el cual cubrirá la demanda existente en los barrios: Las Acacias, Zaldumbide y Aeropuerto, las que no dispone de estos servicios (80%). A causa de esta carencia, se planificará el equipamiento de formación juvenil el cual se localizará en la Av. Isaac Albéniz entre Av. Galo Plaza Lasso y calle Beethoven esquina con un lote de área 2500m2 de características descritas en la Tabla 8 . En esta zona es de fácil accesibilidad con ciclovías, transporte público, privado que conectan los equipamientos de la zona propuestos por el plan propuesto (POU,2018).

Tomando en cuenta el beneficio a los sector, con el aporte de un centro de bienestar social teniendo como finalidad el apoyo a la educación académica y ocupacional de la juventud. Las acciones formativas se enmarcan dentro de la educación no formal y tienen tres objetivos fundamentales:

- Fomentar el desarrollo social de la juventud a través de la educación en el tiempo libre, la igualdad de oportunidades, en valores, en interculturalidad, etc.

Impulsar la formación complementaria de los profesionales que trabajan en el campo de la infancia y de la juventud.

Facilitar y ser guía en el desarrollo del joven.



Tabla .  
Centro de formación juvenil.

Pieza urbana	Equipamientos	Población base	Escala	Radio de influencia	Lote mínimo m2	Estado
A2	Centro de formación juvenil	5,000	Sectorial	1,500	400	Propuesto

Los barrios que van a ser cubiertos por el equipamiento de formación juvenil van a ser: Las Acacias, Zaldumbide y Aeropuerto, la cual se indica en la figura 2 a continuación.



Figura 41. Zona de propuesta para el equipamiento

Se implementa el centro de formación juvenil en este sector, por su conformación residencial, la cual facilita tener contacto más directo con los jóvenes y sus familias, mediante actividades que se enfoquen a la formación y guía.



Figura 42 . Polígono de influencia.

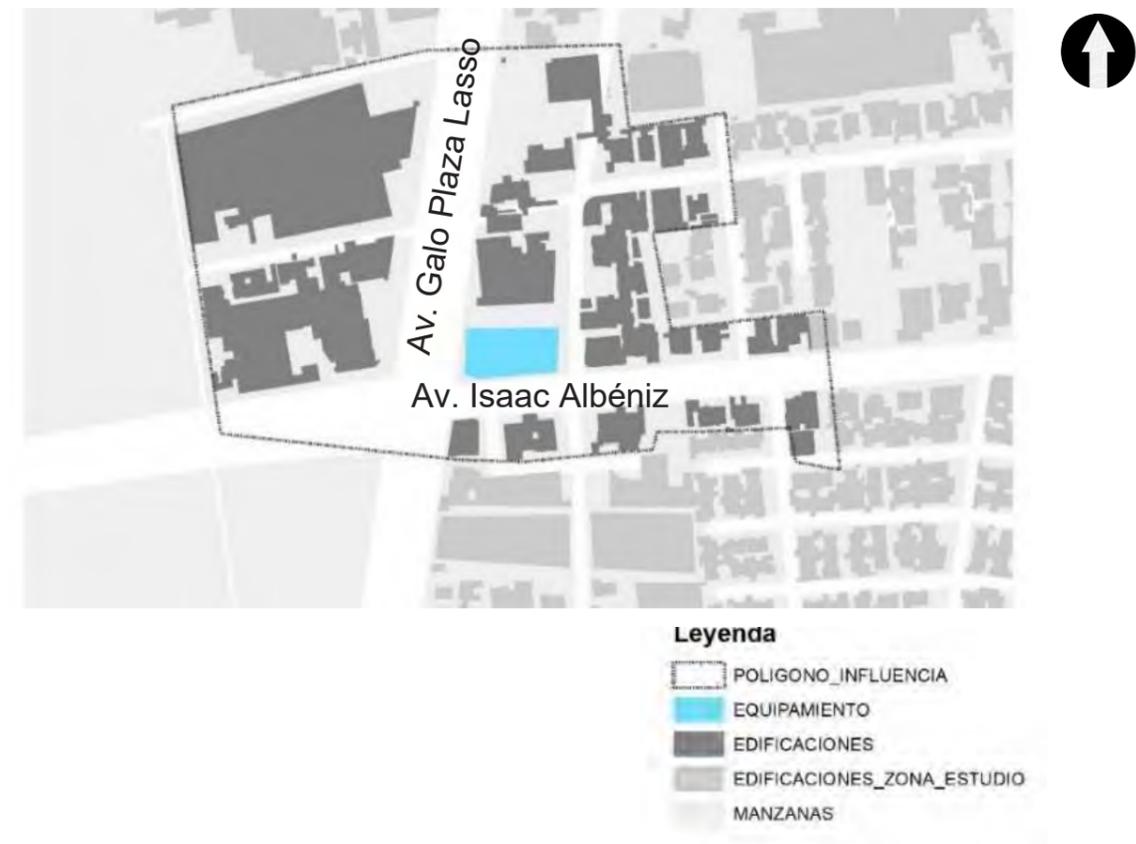


Figura 43. . Polígono de influencia.

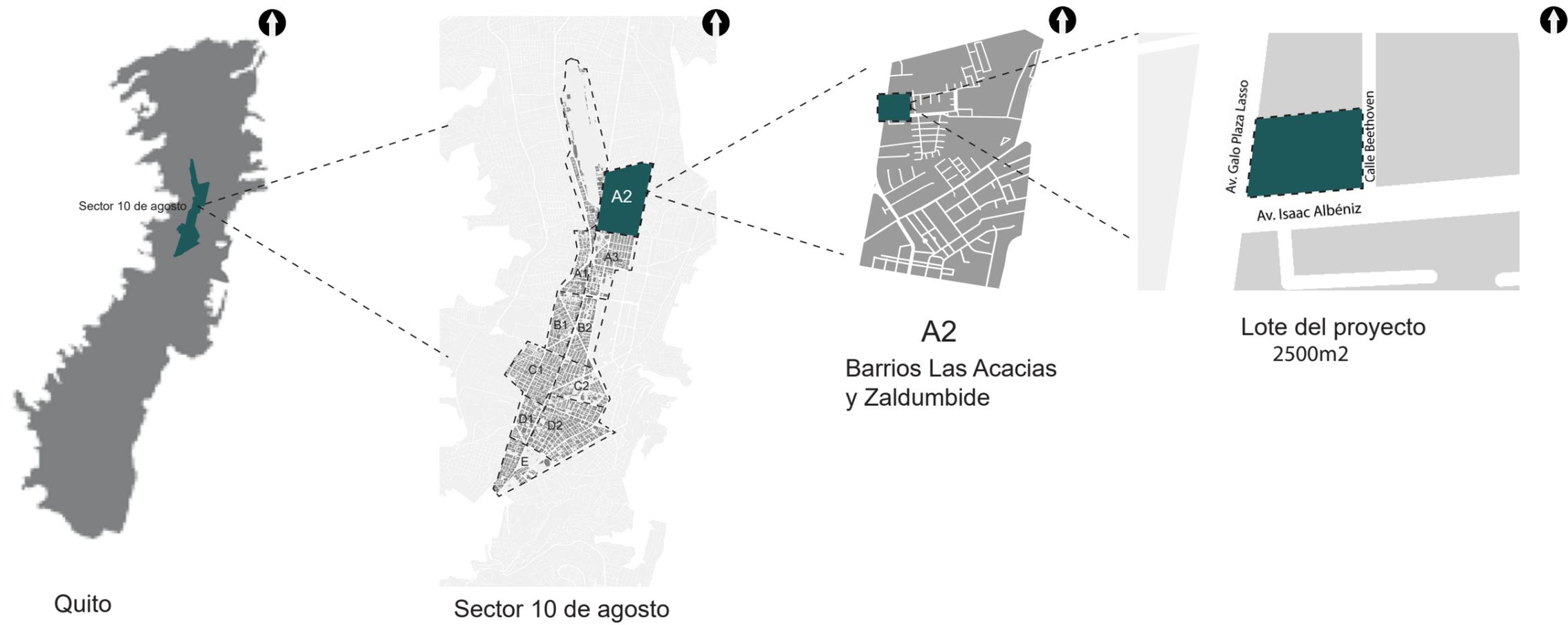


Figura 42 . Polígono de influencia.

Los centros juveniles favorecen el desarrollo personal y social de los jóvenes, ayudándoles a formar todo su potencial, no sólo como individuos sino también como miembros responsables de la comunidad. Proporcionan información, asesoramiento, orientación, y fomentan el desarrollo a través de la planificación y realización de actividades sociales y recreativas.

Para el desarrollo de este equipamiento se ha tomado en cuenta como límite un polígono de influencia el cual nos delimita la zona con un alcance de 250m debido a que es la distancia caminable que recorre una persona, es decir 1m/s, como se puede (ver figura 42).

La zona donde se va a desarrollar el equipamiento tiene una población total de 9,099 habitantes con una densidad de 61.7 (ha/Ha) (Inec,2010), la población proyectada para el 2040 es de 31,626 habitantes, con una densidad de 185 (hab/Ha) (POU, 2018). La población a la cual va a ser destinado son jóvenes comprendidos en las edades de 12 a 18 años (UNICEF,2018) (ver figura 43), como se muestra en conjunto tienen una población de 852 adolescentes de los cuales 423 son hombres y 429 son mujeres.

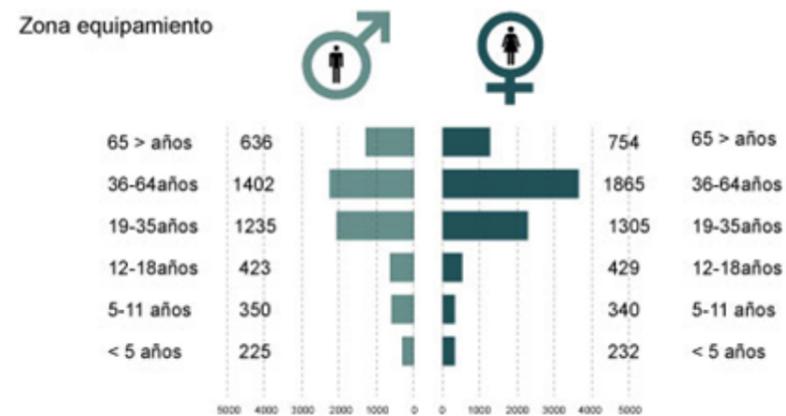


Figura 43. Población total del área del equipamiento  
Tomado de: (POU, 2018, p.25)

### 1.9.2. Jóvenes y las problemáticas sociales.

Se define a jóvenes como a la población que comprende las edades de 12 a 18 años que se encuentre en crecimiento (OrganizacionDeLasNacionesUnidas, 2017).

La etapa de la adolescencia se desarrolla con varias problemáticas como son: embarazos no deseados, violencia o "bullying", problemas familiares, alcoholismo, drogadicción y consumo de varias sustancias que afecta la integridad de

los jóvenes. Los problemas que pasan los jóvenes son motivos para que no disfruten plenamente su crecimiento personal, y aspectos en los cuales se van identificando, y la vulnerabilidad de los jóvenes (Ver figura 44).



Figura 44. Problemas en los jóvenes.

### 1.9.3. Violencia intrafamiliar y maltrato "bullying"

Según la OMS (2017), UN 30% de los jóvenes latinoamericanos con escasos recursos tienen maltrato intrafamiliar, ya sea por parte de su pareja, familiares o personas conocidas.



Figura 45. Estadísticas de violencia familiar.  
Tomado de: Últimas noticias, s.f.

### 1.9.4. Embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

En el Ecuador se a registrado que el 18% de adolescentes en las edades de 15 a 19 años se encuentran embarazadas, y de estos 37 de cada 100 embarazos no son deseados. (INEC, 2011).

Según la OMS indica que, en los países latinoamericanos, de los cuales el 19,5% de las mujeres están embarazadas en las edades de 15 a 19 años, de estas solo el 50% no culminaros sus estudios.

Por la falta de formación y conocimiento de métodos anticonceptivos y prevención de enfermedades de transmisión sexual, a producido que el 40% de los jóvenes en el país contraigan enfermedades como: HPV, VIH, gonorrea, herpes, entre otras. (INEC, 2011).

La UNESCO ha realizado diferentes campañas, enfatizando el tema de prevención y protección en la sexualidad de los niños y adolescentes como sector más vulnerable, las campañas son iniciativas mundiales como son EDUSIDA del ONUSIDA (UNESCO, 2011)

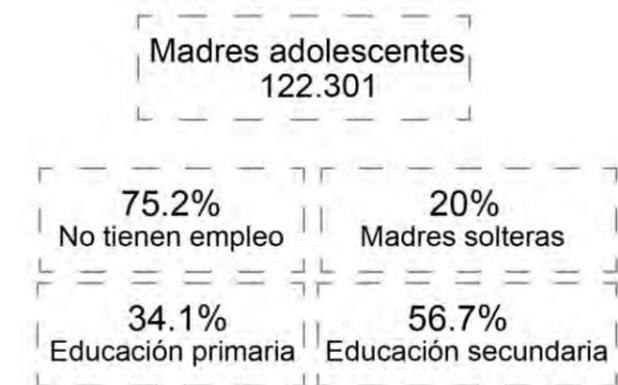


Figura 46. Estadísticas de madres adolescentes en el Ecuador.  
Tomado de: Ecuador en cifras, s.f.

**1.9.5. Trabajo en adolescentes**

En el Ecuador se puede observar en la actualidad a jóvenes en las calles, vendiendo objetos, mendigos o limpia vidrios, arriesgando de esta manera a que sean objeto de cualquier suceso que afecte su integridad y su vida, como nos indica la secretaría Nacional de la Niñez y la Adolescencia, que este suceso se da por falta de ingresos económicos en sus familias, lo que les obliga a buscar ingresos de cualquier manera en las calles.



Figura 47. Estadística de adolescentes que trabajan. Tomado de: (Diario el Comercio, 2008)

**1.9.6. Centros Juveniles**

Incentivan el desarrollo a los jóvenes, con lugares específicos donde pueden interactuar, tener orientación en temas de interés como: guía universitaria, reforzamiento académico y recreación, de esta manera se vela la salud mental y física, mejores oportunidades y guías para la formación superior u otros temas de interés laboral. Se dividen en tres categorías, el primero siendo un centro para retención de jóvenes, enfocados en problemas con robo menor, el segundo es un centro de vulneración de los derechos de niños y jóvenes y culminando con el tercer tipo, que es un centro de alcoholismo y drogadicción.

Estos centros se enfocan en la recuperación de los jóvenes con problemas de adicciones, déficit de conocimientos y defensa de sus leyes y derechos, para que tengan una reinserción social y mayores oportunidades de tener una vida plena.

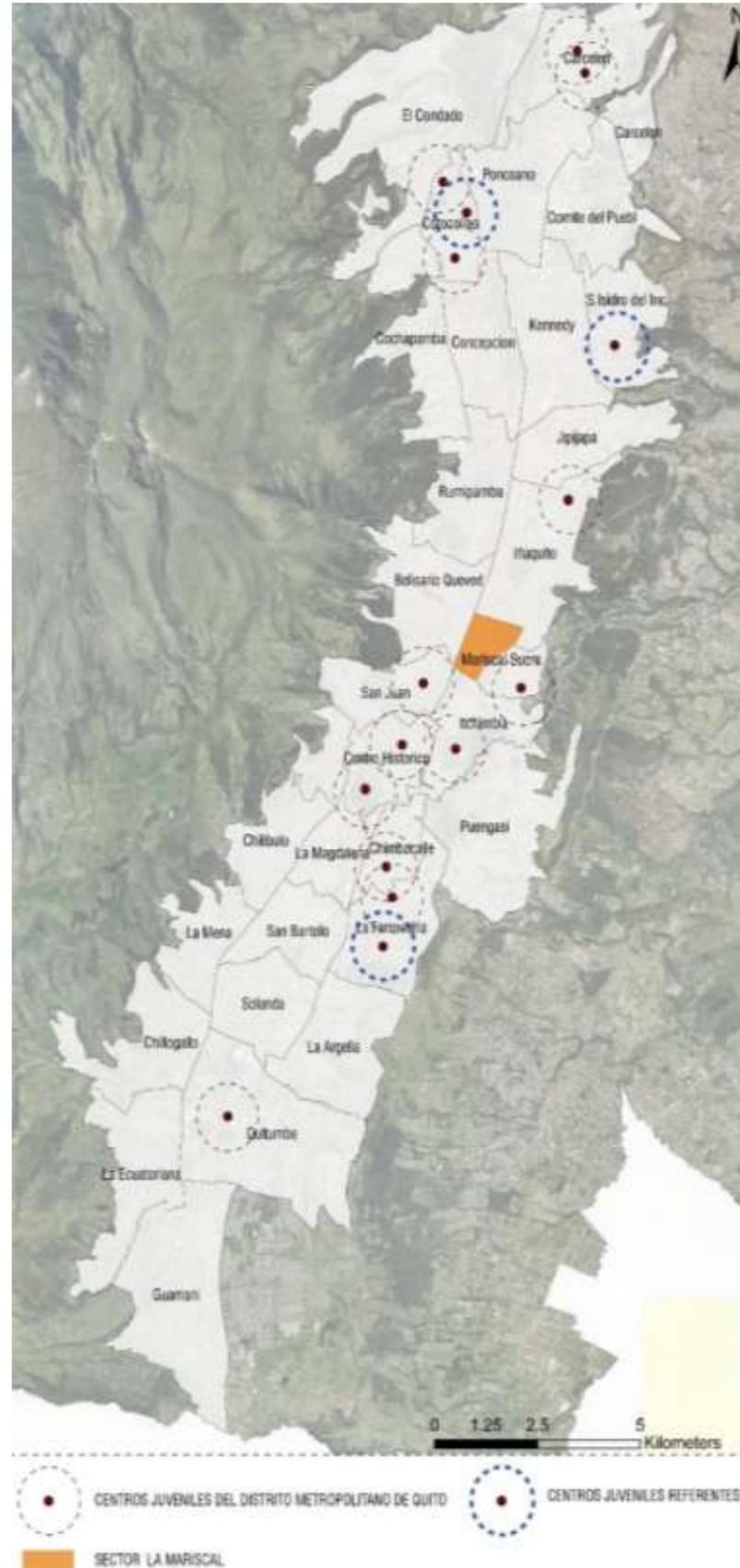


Figura 48. Mapa de centros juveniles en el DMQ Tomado de(Municipio del Distrito Metropolitana de Quito, s.f.)

**1.10. Pertinencia del tema**

El Estado Ecuatoriano, plantea varias políticas, que garantizan mejores oportunidades para abastecer las necesidades de los ciudadanos. Donde, en el plan de la Constitución de la Republica de Ecuador, en el artículo 39, garantiza los derechos que tienen los jóvenes con la aplicación de políticas y programas a mantener la participación y su inclusión en todos los ámbitos, ya que los jóvenes son actores para el desarrollo del país con aportes: recreación, deporte, libertad de expresión y asociación, poniendo énfasis en la capacitación que ayude a tener habilidades para futuros emprendimientos (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008). Además, en el Art. 329 “Las jóvenes y los jóvenes tendrán el derecho de ser sujetos activos en la producción, así como en labores de auto sustento, cuidado familiar e iniciativas comunitarias. Se impulsarán condiciones y oportunidades con este fin” (Instituto Nacional de la Meritocracia, 2014).

En el Gobierno Nacional, en el Plan Nacional para el “Buen vivir ” (2017), se enfoca al mejoramiento de la calidad de vida para los jóvenes, y la búsqueda de mejores oportunidades de vida, motivando al incremento de la formación y capacidades, para así tener mayor facilidad de inserción en el mercado laboral, el cual se tratara en conjunto con la Secretaria de la Juventud, el Ministerio de inclusión económica y social, la Secretaría de Cualificaciones y Capacitación Profesional, el Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional, la Banca Pública, la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación y el Ministerio de Industrias y Productividad. (PlanNacionalDeDesarrollo, 2017). Donde se plantearon objetivos para el mejor desarrollo social, los cuales se enfocan en la juventud:

Objetivo 2: “Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad” (PlanNacionalDeDesarrollo, 2017). En cuanto al equipamiento lo que se propone como objetivo, fomentar la inclusión para que los jóvenes conformen y aporten al desarrollo social del país.

Objetivo 3: “Mejorar la calidad de vida de la población” (PlanNacionalDeDesarrollo, 2017). Mediante mejores conocimientos y capacidades intelectuales, en mejor uso de su tiempo libre, para así alcanzar mejores oportunidades en el entorno laboral.

Objetivo 4: “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (PlanNacionalDeDesarrollo, 2017). Incentivando e incrementando los conocimientos de los jóvenes por procesos de aprendizaje; por medio de la participación y desarrollo en conjunto del emisor y receptor del conocimiento impartido.

Objetivo 5: “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”. Como aspecto importante de la ubicación del proyecto, con cercanía de instituciones educativas y técnicas, genera un espacio de conocimiento práctico y fortalecimiento y mejoramiento de lo ya desarrollado.

Las necesidades de los jóvenes en los barrios Las Acacias, Zaldumbide y Aeropuerto, parten de poder tener un espacio de conocimiento aparte de las instituciones educativas, donde puedan aprender temas que se encuentran en gran desarrollo a nivel mundial, como es el campo tecnológico.

### 1.11. Viabilidad

El equipamiento tiene un radio de influencia de 1.500m (POU,2018) cubriendo de esa manera la demanda existente en los barrios Las Acacias, Zaldumbide y Aeropuerto con 852 jóvenes que no tienen ningún equipamiento donde puedan tener espacios para ser capacitados en aspectos de su interés.

### 1.12. Objetivos

#### 1.12.1. Objetivo general

Diseñar un centro de formación juvenil, de tipología sectorial, ubicado en la Av. Isaac Albéniz entre Av. Galo Plaza Lasso y calle Paredes, el cual este enfocado a la formación de manera dinámica e interesante donde el alumno es partícipe del conocimiento en conjunto con el maestro, como lo indica “ El aprendizaje, más que ser transmitido o internalizado, se transforma en construido (apropiado) en forma conjunta y distribuido entre los que participan, más que poseído individualmente” (Davini, 2008). Logrando así mejor facilidad de aprendizaje, enfocado a los jóvenes en edades comprendidas entre los 12 a 18 años. (Ver Figura 49)

Incluyendo el plan urbano propuesto que tenga relación directa con el equipamiento para así abastecer el déficit existente de la zona, y poder implementar en la zona un lugar donde los jóvenes puedan recrearse y realicen actividades de su interés, en un espacio donde puedan sentirse a gusto y con personas de su misma edad. Promover espacios en el sector que incentiven la cohesión social, generando pertinencia en la población.



Figura 49. Objetivos generales

#### 1.12.2 Objetivos específicos

El desarrollo del proyecto en base a la relación de lo urbano y lo arquitectónico, respondiendo a las necesidades y cumpliendo los aspectos de forma, función, tecnológicos, estructurales y ambientales, incluyendo los aspectos sociales, culturales y económicos.

##### 1.12.2.1. Urbanos

- Analizar la cobertura de redes y servicios básicos servicio básico de la zona como: agua, luz, teléfono, alcantarillado para uso del equipamiento.

- Identificar lo construido en el sector, para así poder saber que influencia de las edificaciones aledañas puede tener en equipamiento.(POU,2018)
- Determinar las redes de espacio público, propuesto en el máster plan (POU,2018), para lograr determinar la importancia de conexión de esas redes con otros espacios en la misma zona, y como estos ayudan a la calidad del sector.
- Establecer las problemáticas del sector tanto en infraestructura como espaciales, para así poder tener futuras potencialidades de mejoramiento del sector.
- Comprobar las carencias del sector en todos sus aspectos, conociendo de esta manera las debilidades que presenta el sector.
- Diferenciar la accesibilidad del sector y del equipamiento, tanto para transporte público como privado, transporte alternativo y peatonal.

#### 1.12.2.2. Arquitectónicos

- Aplicar conceptos arquitectónicos, que ayuden a potencializar varios aspectos del proyecto en su desarrollo, como son:
- Interacción social , cual permita tener relación con los distintos usuarios del sector, mediante actividades llamativas, realizadas por los jóvenes.

- Espacios de aprendizaje, donde el conocimiento sea impartido de manera que sea palpable y lúdica, para mejor aprendizaje.
- Entretenimiento, el cual es impartido por el equipamiento, hacia el sector, como punto atractor.
- Inserción de los jóvenes en la mayoría de actividades a llevarse a cabo en el interior del equipamiento.

#### 1.12.3. Tecnológico

El aporte a los jóvenes con el conocimiento de la innovación tecnológica que se produce constantemente les abre mayores posibilidades en el campo labora, tomando en cuenta que la revolución tecnológica marca el desarrollo social y los avances de la actualidad, como clasifica Radovan Richta cada etapa del desarrollo social va teniendo demandas diferente (Richta, 1963).

#### 1.12.4. Constructivo

Establecer un sistema constructivo que cubra de manera óptima el desarrollo del equipamiento y los cambios que necesite según las actividades y demandas del usuario, facilitando de mejor manera el uso de los espacios internos como externos del mismo.

#### 1.12.5. Estructural

Diseñar una propuesta de un sistema estructura al equipamiento que garantice mayor seguridad en caso de cualquier acontecimiento, tanto de la naturaleza como del hombre.

#### 1.12.6. Medio ambiental

En el equipamiento la influencia de aspectos naturales como: vientos, asoleamiento, pluviosidad y escorrentía de la

zona a emplazar el proyecto determina la forma y condiciones necesarias tanto al interior como exterior de este.

#### 1.13. Metodología

Inicialmente se desarrolló un diagnóstico en el eje de la Av. 10 de agosto, donde a partir de problemáticas identificadas se desarrollaron propuestas urbanas para cubrir el déficit de equipamientos en el sector. De esta manera, se fragmentó el sector las 10 piezas urbanas, dotando de equipamientos según la necesidad específicas de cada sector, siendo activadores y diversificadores de uso de suelo.

Los equipamientos propuestos fueron colocados en lugares estratégicos, donde por medio de la conexión de los ejes verdes, les permite tener cerca un plaza o área verde para la recreación de sus usuarios.

El proyecto a desarrollarse se fundamentará en teorías y conceptos que respondan a las necesidades espaciales y funcionales de los jóvenes, desarrolladas de módulos funcionales para mayor confort y uso de los espacios.

**Fase analítica,** La recolección de información de las diferentes problemáticas existentes que son resueltas en el plan urbano, permitiendo de esta forma desarrollar propuestas que respondan a necesidades existentes, Tomando en cuenta los factores como son: agua, elementos geológicos, vegetación y fauna, que influyan directamente a cada espacio urbano – arquitectónico. Tomando en cuenta el entorno inmediato construido y espacio incluidos en la propuesta urbana, relacionando la vialidad de transporte público y la conexión con el sector.

**Fase conceptual.** Con el desarrollo del diagnóstico en el sector destinado, se identificarán los puntos importantes a tratar en el proyecto, como es la relación del proyecto con su entorno inmediato y como este influye a la ciudad aportando y cubriendo una necesidad existente. La población a la cual va a ir dirigido este proyecto se basa en la población base actual del sector, tomando en cuenta a niñas y niños de 5-11 y jóvenes de 12 a 18 años.

**Fase propositiva,** Se realizará un proyecto arquitectónico, el cual tomará parámetros, urbanos, arquitectónicos y tecnológicos para su desarrollo. Además, en el caso del agua, como va a influir en el desarrollo del proyecto, de igual manera el asoleamiento y la ventilación del sitio; el proyecto se emplazará según estos factores, para ser aprovechados de mejor manera tanto del diseño arquitectónico como las estrategias medio ambientales del proyecto.

Los sistemas constructivos y estructurales que van a ser empleados responderán a las luces y necesidades del proyecto, y siempre brindando la adecuada protección a los usuarios en cualquier acontecimiento natural o por causas producidas.

Los espacios del proyecto deben estar relacionados con el exterior del equipamiento y enlazado con actividades diversas en el proceso de relación de los espacios interiores con los exteriores.

## 2. Analítica

Historia del equipamiento a desarrollar.

## 4. Propositiva

Desarrollo del equipamiento.

# METODOLOGÍA



Figura 50. Metodología



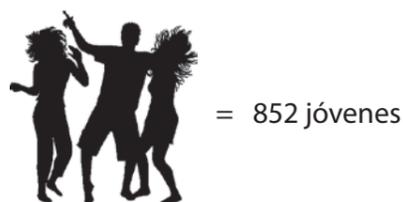


# CUADRO DE CONCLUSIONES

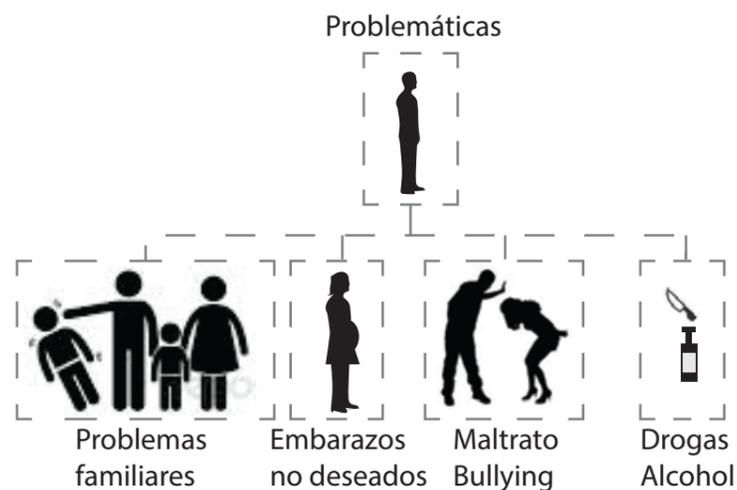
La carencia de equipamientos de bienestar social en los barrios: Las Acacias, Zal-dumbide y Aeropuerto, es del 80%, de tal manera que se propone implementar un centro de formación juvenil dirigido a las edades de 12 a 18 años (UNICEF,2018), el cual cubrirá la demanda existente.



La población a la cual va a ser destinado son jóvenes comprendidos en las edades de 12 a 18 años (UNICEF,2018), tienen una población de 852 adolescentes en los barrios: Las Acacias, Zaldumbide y Ae-reopuerto.



Aparte del déficit existente en el sector, se presentan problemáticas sociales, las cuales afectan el desarrollo y formación de los jóvenes.



Niños y adolescentes trabajando en las calles  
3'675.8 entre 5 a 17 años

2220 Jóvenes y niños trabajando en Quito	5,8% Trabajan
3,2% Estudian y trabajan	23,8% Cuidado infantil

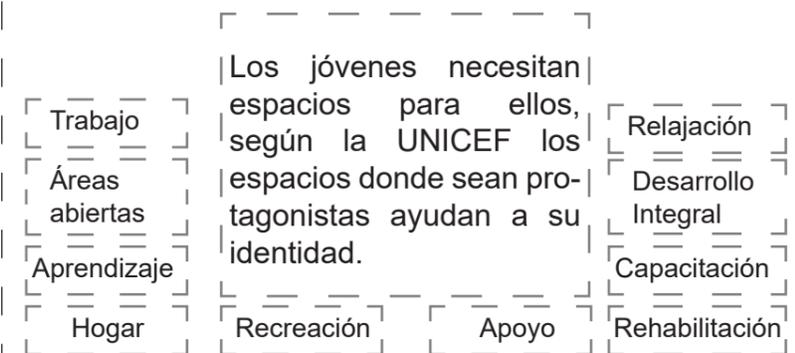
Maltrato intrafamiliar  
17.370

4 de 10 Maltrato intrafamiliar	30% Testigos de maltrato	56% Casas de acogida
--------------------------------	--------------------------	----------------------

Madres adolescentes  
122.301

75.2% No tienen empleo	20% Madres solteras
34.1% Educación primaria	56.7% Educación secundaria

Lo que recomienda la UNICEF (2002), para un desarrollo óptimo de los jóvenes se enfoca en varios aspectos como son:



Se plantean espacios, en los cuales se busque la inclusión social, dando lugares para varios usuarios y dar un aporte al secc-tor

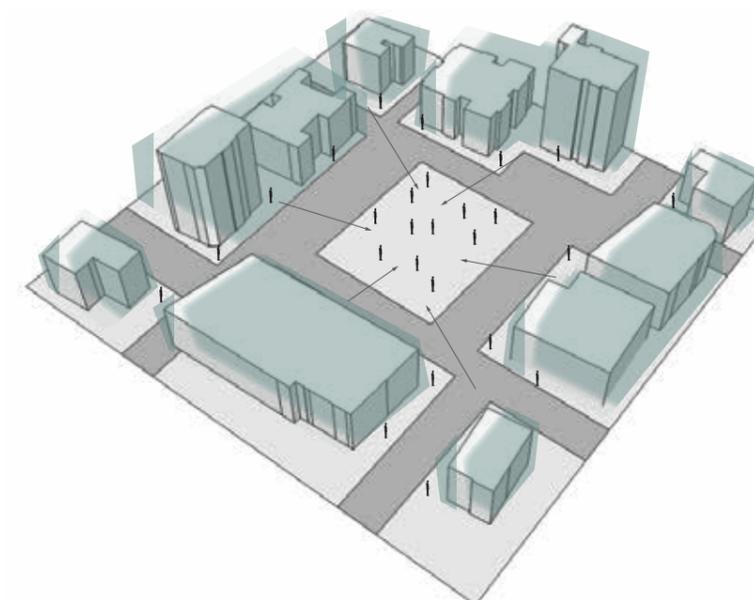


Figura 50. Conclusiones



Figura 52. Jean William Fritz Piaget  
Tomado de: (Filósofos de la didáctica, 2016).

### 2.2.1. Centros Juveniles en el Distrito Metropolitano de Quito.

Existen 16 Centros dirigidos para los jóvenes, que comprenden las edades de 13 a 19 años, y se enfocan a la formación. Rehabilitación y defensa de los derechos de los jóvenes, en algunos casos, se da acogida durante un tiempo determinado.

Los centros juveniles tienen déficit de equipamientos, al norte y sur del DMQ, el centro juvenil más cercano a la zona de estudio se encuentra ubicado en el parque la Carolina (Ver Figura 53).



Figura 53. Centros juveniles DMQ  
Adaptado de: DMQ, s.f.

### 2.2.2. Centros Juvenil La Dolorosa

Los objetivos del centro es que los jóvenes sufran daños en su vida y les sepan ser guiados correctamente para que puedan sanar cualquier tipo de problema que pasaron, también recibir una educación personalizada y enseñanza de varios oficios, todas las actividades son respaldadas y acompañadas con los familiares. (Ver Figura 54)

El centro se especializa en 300 jóvenes en edades comprendidas de 14 a 21 años, los cuales permanecen en el centro un lapso máximo de 1 año.



Figura 54. Centros juveniles DMQ

Tomado de: (Diario la Hora,2015)

Programa:

- Formación técnica.
- Alojamiento de jóvenes con problemas.
- Salud preventiva.
- Espacio de convenciones
- Centro de protección para los jóvenes.

-

### 2.2.3. Centros Juvenil Virgilio Guerrero

Centro de retención juvenil, se encuentra ubicado en el sector el Inca. El objetivo del centro es reincorporar a los jóvenes a la sociedad, a partir de procesos socio educativos, el centro tiene una capacidad de 100 hombres en edades comprendidas de 12 a 17 años. (Ver figura 55)

La estancia en este centro es mínima 3 días y con un máximo de 15 días.



Figura 55. Centros juveniles Virgilio Guerrero

Tomado de: (Ministerio de justicia, derechos humanos y cultos, 2015)

Programa:

- Talleres prácticos.
- Consultorio médico
- Estancia para jóvenes y familiares
- Charlas

## 2. Fase de investigación y diagnóstico

### 2.1. Introducción al capítulo

La adolescencia es el periodo de formación del carácter, temperamento, y rasgos que en la adultez toman mayor definición, donde los espacios de recreación, el deporte, cultura, música, lectura y hobbies ayudan a generar mayores características que ayudaran que la persona se defina.

En el capítulo de diagnóstico el cual se enfocará la investigación histórica de la evolución de los centros de formación juvenil; además, la teórica con relación a las necesidades del proyecto planteado en su totalidad.

En primer lugar, se analizarán las distintas teorías y conceptos, en aspectos: urbanos, arquitectónicos y cada una de las tecnologías.

En segundo lugar, se identificará la relación de los distintos referentes con el análisis pertinente de cada uno, para destacar en distintos parámetros que respondan a los aspectos necesarios en el desarrollo de cada uno de los temas del proyecto, tanto estructurales, constructivos y medio ambientales.

En tercer lugar, se relacionará con el plan urbano propuesto y justificado con las distintas leyes, ordenanzas, reglamentos que se rijan al urbanismo y arquitectura. Además, en el espacio objeto de estudio, se analizará la forma del sitio a implantar el equipamiento y la relación existente, y la forma del entorno urbano inmediato, en el

usuario a cuál va dirigido el equipamiento, se identificará cada una de las necesidades tanto en actividades como espacial.

Finalmente, las necesidades del usuario tanto en espacialidad, funcionalidad y requerimientos por actividades para el desarrollo en base de cumplimientos del usuario.

### 2.2. Antecedentes históricos

Los centros de formación juvenil son lugares donde se imparte conocimiento y apoyo en base a los temas de drogas, alcohol, problemas que afecten el desarrollo del joven, ya sean intrafamiliares o sociales, entre otros; apoyados siempre en charlas con temas de interés y motivacionales para mejor conexión con los jóvenes.

Como aspecto importante de los inicios de las de los centros juveniles, se desarrolló en la ciudad de Turín 1859 - Italia con el Padre salesiano San Juan Bosco el cual luchaba por la reinserción de los jóvenes problemáticos en la sociedad. Se fundo el primer oratorio juvenil en Valdocco que era un barrio del poblado de Turín, el cual fue nombrado San Francisco de Sales. (Salesianos 2017)

Los primeros centros juveniles nacen en Italia como "oratorios" donde los jóvenes encontraban un lugar donde sentirse seguros y podían aprender habilidades que serían útiles para su desempeño laboral. (Ver Figura 51.)



Figura 51. Oratorio San Juan Bosco

Tomado de: (Oratorio Salesiano de Pozo Blanco).

Otro aspecto importante de la enseñanza de los jóvenes se da con el padre de la epistemología genética Jean William Fritz Piaget, el cual realizo varios estudios sobre la infancia y el desarrollo de los conocimientos en base a la gnoseología y conceptos referentes al estudio de los genes, donde los patrones genéticos y como la información es receptada por el sujeto.

Con los estudios realizados sobre la psicología infantil, desarrollo la teoría sensorio motriz, que señala el desarrollo de la inteligencia basada en la acción (praxis) a partir de la motricidad de la persona; tomando en cuenta que a partir de los 12 años se define a los jóvenes como "estudio de las operaciones formales" donde la persona atraviesa la etapa donde existen dificultades para aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. (Ver Figura 52).

### 2.2.4. Centros Juvenil de Capacitación

Este centro está enfocado a los jóvenes vulnerables a la droga y alcohol, enfocados a los jóvenes que se encuentran en pobreza o que vivan en las calles, y con el apoyo y guía de los padres Capuchinos. (Ver figura 55)

Se imparten conocimientos para que los jóvenes tengan mejores oportunidades de trabajo en un. Va dirigido para jóvenes entre 14 y 18 años



Figura 56. Padre Capuchino

Tomado de: (Ministerio del interior, 2015)

Programa:

- Metalistería
- Capacitación en conocimientos de computación
- Formación en valores
- Trabajo psicológico
- Concientización del daño a las drogas y al alcohol.
- Nivelación académica

### 2.2.5. Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la calle "Mi Caleta"

Ubicado en el sector del Ejido, funciona el centro de acogida salesiana, brindando ayuda a niños y jóvenes que viven en las calles, buscando la reinserción familiar y apoyo a las familias de la Mariscal. (Ver figura 56)

El centro alberga a 25 niños y jóvenes, comprendidas las edades de 6 a 17 años.



Figura 57. Jóvenes del centro

Tomado de: (Salesianos, 2017)

Programa:

- Nivelación académica
- Espacios comunes
- Formación en valores y respeto
- Vínculo familiar

### 2.2.6. Fundación Mundo Juvenil

Presta servicios de entretenimiento y diversión para niños y jóvenes, su objetivo se enfoca en el tiempo libre que tienen los jóvenes y como puede ser aprovechado en varias actividades de interés que los ayude a formarse y utilizar de una mejor manera el tiempo de ocio. (Ver figura 57)



Figura 58. Mundo Juvenil

Programa:

- Educación en ciencia, tecnología.
- Cuidado ambiental
- Arte y cultura
- Actividades lúdicas
- Museos de dinosaurios y Ecuador megadiverso
- Talleres varios

Tabla 10.  
Línea de tiempo a nivel mundial

LINEA DE TIEMPO - CENTROS JUVENILES A NIVEL MUNDIAL									
1841	1844 - 1849	1851	1902 - 1912	1961	1970	1991	2014	2014	2016
ITALIA	INGLATERRA	CANADA	BOGOTA	ESTADOS UNIDOS	REINO UNIDO	CANADA	ECUADOR	DINAMARCA	ESPAÑA
Oratorios Padre San Juan Bosco	YMCA - Asociación Cristiana de Jóvenes	YMCA - Asociación Cristiana de Jóvenes	YMCA - Interviene Justicia Social Expansión	La casa de Ana Frank - Centro Juvenil	Centro Juvenil y capacitación profesional	Youth Centers	Casa Metro Juventudes	Casa de la Juventud Marítima	Fábrica de movimiento Juvenil
Desarrollo por parte del Padre San Juan Bosco.	Movimiento Social Juvenil	Movimiento Juvenil	Movimiento Juvenil	Centro Juvenil para diálogo	Capacitación preparación para vida profesional	Red de Centros Juveniles	Organización promocional e interacción juvenil	Organización autónoma y desarrollo de actividades	Promocional de actividades urbanas
Ayuda a jóvenes en la cárcel para mejor reinserción en la sociedad.	Ayuda a los jóvenes a recuperarse de ser usados en la explotación laboral.	Recuperación de los jóvenes de ser parte de tropas de guerra.	Busqueda de igualdad para los jóvenes de familias con pocos recursos económicos.	Enseñanza de psicología, pedagogía, y artes.	Mejores oportunidades en desarrollo para los jóvenes.	Apoyo a los jóvenes que se encuentran en problemas, tanto sociales como familiares.	Apoyo a la expresión y apoyo a problemas juveniles.	Enseñanza de diferentes artes para desarrollo de los jóvenes.	Lugares para desarrollo de actividades de los jóvenes.
Padre busca desarrollo de los jóvenes.	Busca el conocimiento de los jóvenes en base del cristianismo.	Inclusión desarrollo de actividades físicas y deporte.	Conversatorios para definir y solucionar los problemas.	Enseñanza de diferentes actividades vinculadas con el arte.	Educación que mejore las bases del colegio.	Talleres que ayudan a que los jóvenes con vicios en drogas y alcohol salgan adelante.	Los fundamentos del cristianismo ayudan a salir adelante a los jóvenes.	Capacitación de jóvenes en campos laborales.	Conversatorio de jóvenes con problemas para adaptación a la sociedad.
- Concursos - Conferencias - Cursos - Talleres - Oratoria	- Conversatorio - Talleres de lectura y especializados - Simulaciones de trabajos	- Talleres - Charlas - Conferencias - Deportes	- Recreación - Deportes - Acción social	- Talleres de lectura - Conferencias - Deporte - Albergues	- Conferencias - Cursos - Talleres - Concursos	- Conversatorios - Talleres de lectura - Trabajos	- Encuentros juveniles - Inclusión - Salud - Diálogo	- Exposiciones - Arte - Escultura - Concursos	- Parque skate - Música - Modding - Arte urbano - Teatro
									

### 2.3. Conclusiones antecedentes históricos

Los centros de formación juvenil al paso de los años se enfocaron en varios aspectos de problemáticas de los jóvenes, como son: la vulnerabilidad, explotación laboral, maltrato, pobreza, consumo de drogas y alcohol.

Los objetivos a los cuales se enfocaron tienen en cuenta un fin en común; ayudar a superar los problemas de cada persona, ayudándoles con actividades de su interés e instruyéndoles en oficios para tener mejores oportunidades de trabajo y que puedan alcanzar un mejor nivel de vida, como a continuación se muestra (Ver figura 59).

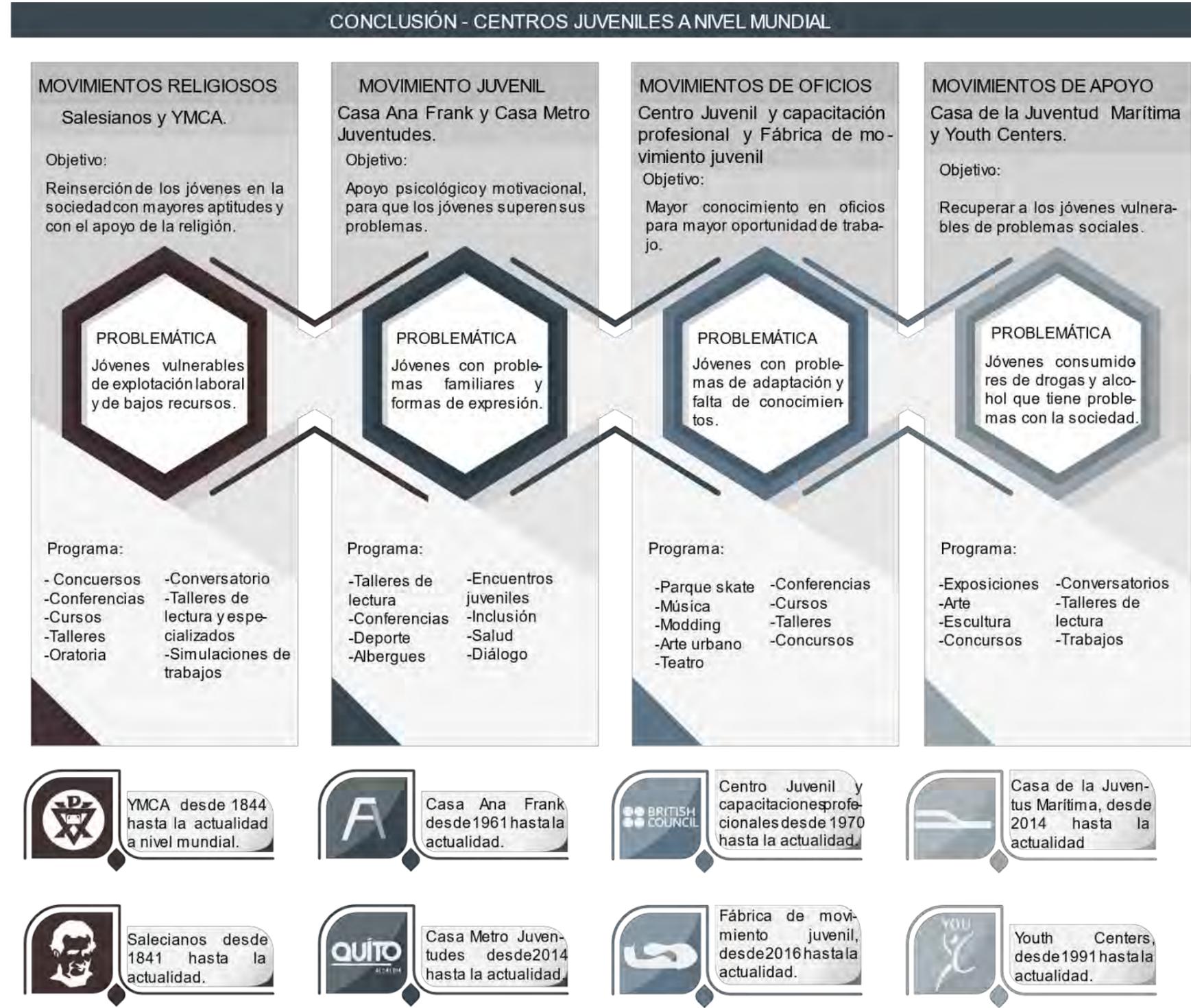


Figura 59. Conclusiones Centros de formación juvenil.

## 2.4. Investigación teórica

### 2.4.1 Teorías y conceptos

Se analizarán los distintos parámetros de teorías y conceptos que darán las primeras pautas al proyecto arquitectónico, y como los referentes aplican cada caso en forma y función que tengan relación con el entorno urbano inmediato, e interpretar de la manera adecuada a cada aspecto a tratar en el equipamiento de formación juvenil.

Según la organización de las Naciones Unidas (201) define a los jóvenes como "el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios, superado únicamente por el que experimentan los lactantes. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia." (OrganizacionDeLasNacionesUnidas, 2017).

Cabe tomar en cuenta que la importancia de un correcto desarrollo de los jóvenes, involucra directamente sus capacidades y oportunidades en la adultez, como nos indica la OMS, sobre la importancia de una correcta preparación en para su edad adulta, como es el desarrollo físico, sexual, independencia económica, identidad, aptitudes; pero también el contacto social lleva sus respectivas influencias ya sean positivas como negativas, lo que va definiendo cada aspecto. (OrganizacionDeLasNacionesUnidas, 2017).

El concepto para el centro de formación juvenil se basa en los parámetros de forma y función según el desarrollo de las actividades de los jóvenes y la relación existente con el entorno inmediato, los aspectos a tomar en cuenta se fundamentan en las características y actividades que los jóvenes realizan, Como lo dice la organización de las Naciones Unidas (2017), sobre las necesidades de los jóvenes que debe existir un centro que responda sus ideas y expectativas para que tengan capacidades a largo plazo. Al pasar del tiempo la arquitectura se ha ido transformando según las necesidades de cada uno de los centros de formación juvenil.

### 2.4.2. Parámetros Sociales

Como nos Indica Vílchez, las relaciones interpersonales son vínculos especiales donde la sociedad puede recuperarse de problemas y ser apoyo el uno del otro, las amistades y la compañía entre personas evitan la soledad y fomentan el trabajo en equipo como se demuestra en la figura 60 (Vílchez, 2013, pág. 2)

Cuando los adolescentes reciben el apoyo y el aliento de los adultos, se desarrollan de formas inimaginables, convirtiéndose en miembros plenos de sus familias y comunidades y dispuestos a contribuir. Llenos de energía, curiosidad y de un espíritu que no se extingue fácilmente, los jóvenes tienen en sus manos la capacidad de cambiar los modelos de conducta sociales negativos y romper con el

ciclo de la violencia y la discriminación que se transmite de generación en generación. (UNICEF, 2002, pág. 3)



Figura 60. Trabajo en equipo

### 2.4.3. Parámetros Urbanos

Para el desarrollo urbano, el entorno y todos los aspectos que forman parte de la ciudad, permiten que el crecimiento o decrecimiento del entorno urbano en las ciudades, siempre las ciudades van adaptándose a las necesidades existentes al pasar del tiempo, como nos dice Aldo Rossi (1982) "en el interior de la estructura urbana, hay algunos elementos de naturaleza particular que tienen el poder de retrasar o acelerar el proceso urbano y que, por su naturaleza, son bastante sobresalientes"

El urbanismo se basa en varios aspectos para poder conformar un solo elemento urbano, como son: espacios verdes, trama vegetal, espacios públicos, movilidad y relación con el entorno lo que nos ayuda que la conexión con el equipamiento.

elemento de potencialidad evolutiva” (Gehl & Birgitte, 1993, pág. 2)

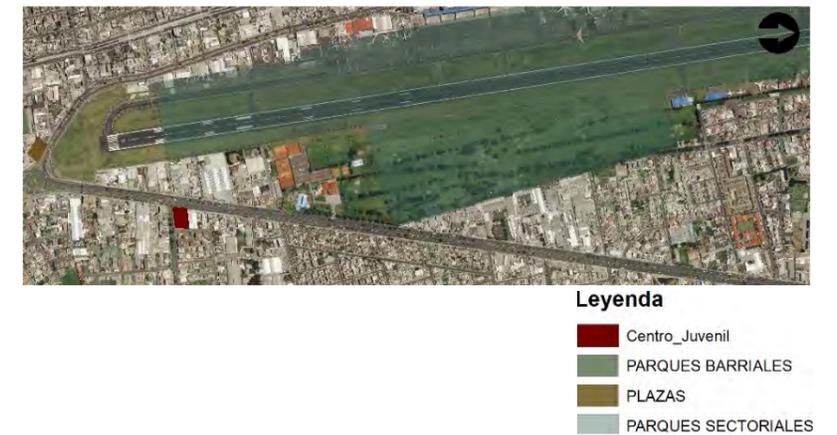


Figura 61. Diseño de espacio público, zona equipamiento

**2.4.3.3. Convergencia entre espacios públicos**

Las intervenciones que se realizan en un plan urbano se enfocan en problemáticas puntuales y como se relacionan los espacios públicos (Ellin, 2006)

La conexión que existe de un espacio a otro de manera que sean activadores de los espacios, enfocando a espacios puntuales donde tenga efecto la acupuntura urbana, integrando los espacios unos con otros y formando circuitos entre espacios (Ellin, 2006)

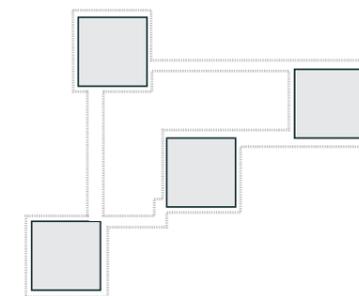


Figura 62. Circuitos de espacios.

**2.4.3.1. Trama vegetal y área verde**

La trama vegetal tanto como el área verde son los aspectos más importantes en el desarrollo urbano, tanto para el confort de los peatones y para espacios de recreación, absorben el CO2 que existe en el ambiente y ayuda a ser regulador de temperatura, estos aspectos promueven la conservación del medio ambiente, flora y fauna.

La cantidad de área verde corresponderá al número de habitantes proyectados al año 2040; con frente a una vía vehicular con un máximo de 1.5m, las áreas designadas a usos libre tendrán una pendiente de 1.5% para evitar acumulación de cualquier tipo de residuos

La trama vegetal localizada en parques, plazas, parterres y aceras, ayudan a la mejor utilización del espacio público para los usuarios, y aportan hacer circuitos para la fauna del sector. La presencia de vegetación en un espacio reduce la velocidad con la que ingresa el viento a una edificación, aportando también con microclimas urbanos, a continuación, se puede ver en la que influye la vegetación en el entorno urbano. (Douard & Antonini, 2014, pág. 8)

Tabla 11. Tipos de espacios

CATEGORÍA	BENEFICIOS	MENSURABILIDAD, FUERZA Y EVIDENCIA
Para la gente	Salud física	Fuerte
	Salud psicológica	Moderada
	Cohesión social	Débil
Para el equilibrio natural	Biodiversidad	Fuerte
	Regulación térmica	De moderada a fuerte
	Calidad de aire	Entre débil y moderada
	Drenaje del agua	Débil
Para la economía	Revalorizando los inmuebles cercanos	De moderada a fuerte
	Turismo y atractivo de la región	Débil

CLAVE
Fuerte evidencia
De moderada a fuerte evidencia
Evidencia moderada
Entre débil y moderada
Evidencia débil

**2.4.3.2. Espacio público**

La relación que existe entre en el espacio público debe ser considerado desde el planteamiento del elemento arquitectónico, ya que el espacio público como son: aceras, plazas, parques, parterres, son la transición entre el entorno inmediato y el equipamiento el cual debe brindar espacios óptimos para el buen uso de este, de parte de los distintos usuarios. Estos distintos espacios son de acceso libre de los usuarios (Vallejo, 2014, pág. 22)

A nivel urbano el espacio público como elemento articulador ayuda a la mayor apropiación y uso de los espacios, como nos indica Jordi Borja (2000), que la garantía del espacio público en relación con las funciones permite mayores actividades para los usuarios en el mismo, lo que ayuda a la multifuncionalidad del elemento. Incluso, para garantizar el uso de los espacios públicos, como nos indica Borja, la diversidad de usos en el espacio nos da mayor uso de parte del usuario, y de esta manera mantener activo el espacio y generar mayor seguridad “La misma seguridad queda así de una manera o de otra garantizada. La diversidad favorece la multifuncionalidad y se vuelve un



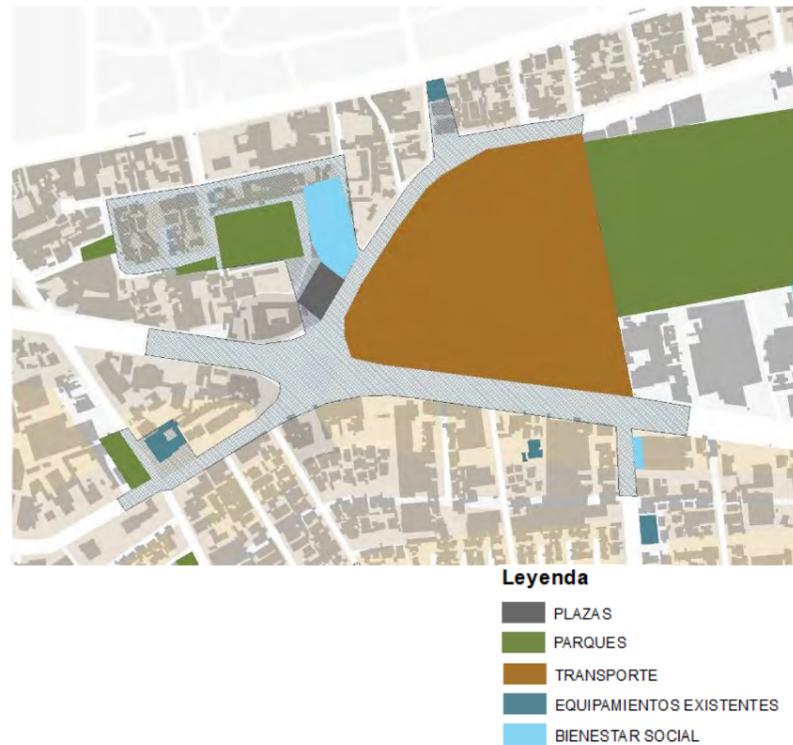


Figura 63. Circuitos de espacios.

#### 2.4.3.4. Movilidad

Es importante este aspecto, para analizar todas las conexiones posibles del proyecto propuesto a su entorno y como la accesibilidad facilita al equipamiento una mejor relación con todos los usuarios, tanto como los flujos vehiculares y peatonales propuestos y actuales, al estar el equipamiento en la Av. Galo Plaza Lasso, que tiene continuación a la Av. 10 de agosto, lugar donde el flujo vehicular es alto por su conexión norte – sur de la ciudad.

#### 2.4.3.5. Transporte público

El transporte público tiene una gran cantidad de traslado de personas, los autobuses tienen capacidad promedio de 40 personas sentadas. El uso de este transporte permite ahorrar espacio en las vías con transporte privado y reduciendo así la emisión de contaminantes en el ambiente.

Para el mayor uso de este medio, se recomienda que sea por espacios donde exista mayor flujo peatonal y demanda de los servicios, conectando los espacios con circuitos (Rueda, 2006, p.8). La relación con el equipamiento va desde la parada intermodal como conector a toda la ciudad y al lugar de emplazamiento.



Figura 64. Transporte público vs Transporte privado  
Tomado de: (Declive, 2014)

#### 2.4.3.6. Ciclo vías

El uso de las ciclovías, permiten que la movilidad alternativa sea un medio de transporte que no genera contaminación al medioambiente, el usuario realiza actividad física, los cuales son productivos para su salud. Los espacios que son utilizados por los ciclistas y peatones. (Gehl, 1963, p.116)



Figura 65. Ciclovía

#### 2.4.3.7. Adaptación al entorno

La adaptabilidad del entorno a los cambios socio económicos que afectan al desarrollo y crecimiento de las ciudades, todo va cambiando y adaptándose como nos indica Heráclito que el reflejo de lo natural "Lo único permanente es el cambio, todo fluye, el mundo es un flujo perenne"(Heráclito, 550 a.c y 480 a.c)" dando así a los espacios sean más flexibles tanto urbano como arquitectónicos nos permite la combinación de actividades como nos indica Jan Gehl, que los elementos son influenciados por el exterior del elemento, como es el entorno físico influyendo directamente de varias maneras (Gehl, 2006). Permitiendo en base a lo anteriormente nombrado que los espacios se logren conectar con los espacios, como nos indica Rueda (2012), tanto como la accesibilidad permite mayor grado de conexión al sitio, será

más seguro, atractivo y dinámico con varias actividades en el espacio público.

La edificación debe respetar el entorno inmediato, ya sean alturas, topografía, contexto histórico y plan urbano que le rodee, lo que se quiere con el equipamiento es que respete en entorno y cumpla las necesidades del usuario, tanto en función como en forma, para así tener un equilibrio en forma al entorno y función al usuario.

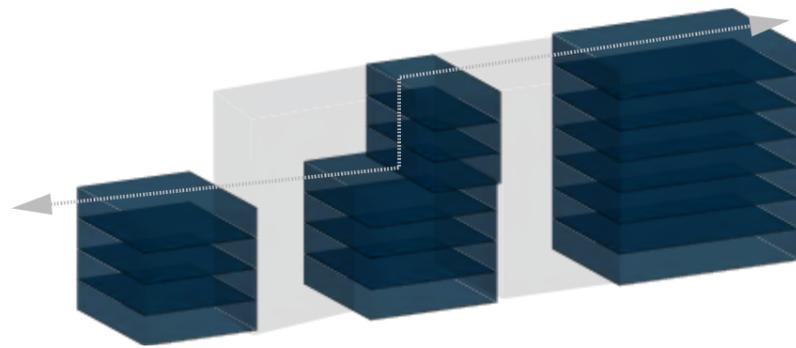


Figura 66. Relación con el entorno

#### 2.4.3.8. Elementos morfológicos de la ciudad

##### Nodo

Punto de intersección de dos o más miembros o elementos de una red, malla o sistema que termina en un elemento mono funcional. (Plazola, 1990)

Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se dirige. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o convergencia de

sendas, momentos de paso o una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser, sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada (Lynch, 1985)

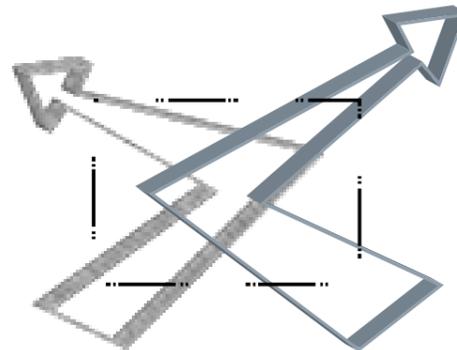


Figura 67. Nodo

##### Sendas

Como nos indica Lynch, los elementos urbanos son partes que se complementan una con otra, permitiendo actividad en la ciudad.

Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los

demás elementos ambientales. (Lynch, Kevin;, 2008, pág. 61)



Figura 68. Senda

##### Bordes

Los bordes son los elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, mas 0 menos penetrables, que separan una región de otra 0 bien pueden ser suturas, line: según (Lynch, Kevin;, 2008, pág. 61)

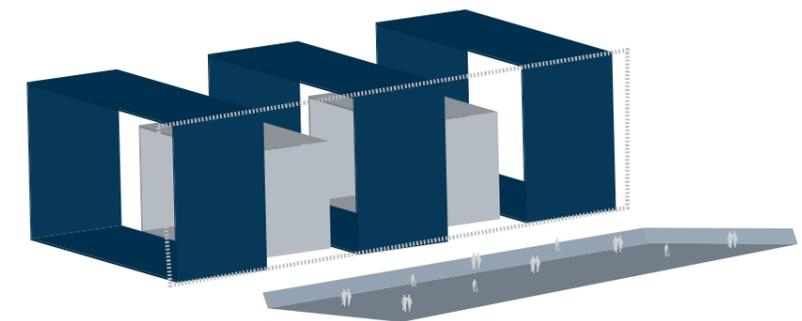


Figura 69. Borde

**Barrios**

Los bordes son los elementos lineales que el observador no usa. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad, como bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados (Lynch, Kevin;, 2008, pág. 61)



Figura 70. Barrio

**2.4.3.9. Plaza**

Las plazas son espacios que generan lugares de encuentro, ocio, protesta, es el lugar donde se produce la vida pública. También, las plazas dan mayor jerarquía a las edificaciones.

Como nos dice Prinz, las plazas se mantuvieron como espacios de circulación cuando la actividad era escasa en la misma, de esta forma lo que se desarrolla en las plazas deben dar imagen a las ciudades y cumplir los requerimientos de los usuarios. (Prinz, 1986)

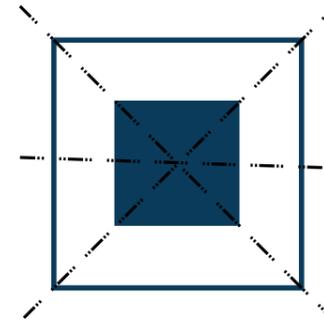


Figura 71. Plaza

**2.4.3.10. Accesibilidad**

Los espacios accesibles como espacios públicos, mientras mayor cantidad de usuarios tenga en ese espacio, mayor será la seguridad, mas llamativo para los usuarios, espacios dinámicos y multifuncional (Rueda, 2012, p.4)

Los espacios deben garantizar la seguridad, sustentabilidad y la salud para el usuario, acompañado del verde urbano, de esta manera que permita el mayor uso de todos los que circulan y se movilizan en cada uno de los espacios. (Gehl, 1963, p.7)

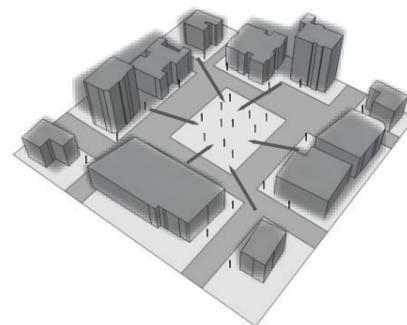


Figura 72. Accesibilidad

**2.4.3.11. Flexibilidad urbana**

La flexibilidad de los espacios depende de la capacidad de cambio que tienen cada uno, para que es necesario ese cambio y en que aporta. La combinación de actividades es influenciada por el exterior del elemento, como es el entorno físico influyendo directamente de las varias maneras (Gehl, 2006)

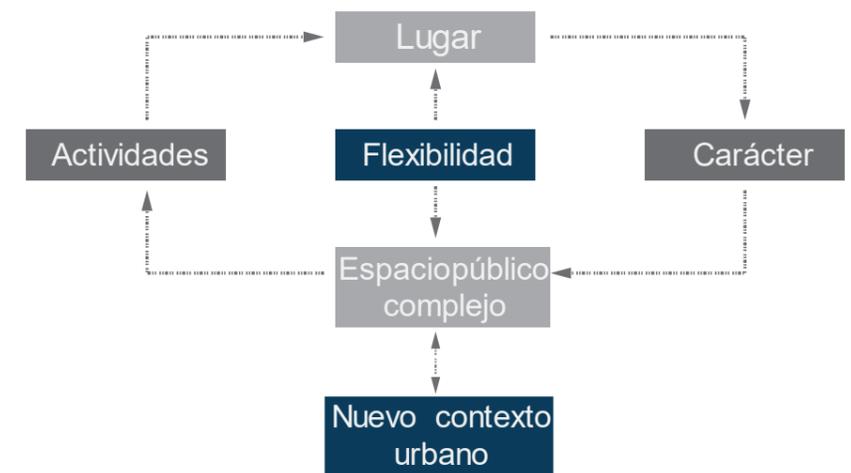


Figura 73. Flexibilidad en el espacio  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, 2016)

**2.4.4. Parámetros arquitectónicos**

Los aspectos arquitectónicos van de la mano con las actividades y desarrollos urbanos y el entorno inmediato, tomando uno de los parámetros como son el equilibrio en la Composición, como explica Lombardi (2016), que en la que todos los elementos externos (paisaje urbano) e internos (volumen arquitectónico) muestran un resultado integrado y armónico. La simetría con el entorno inmediato se refleja en lo arquitectónico, ayudándonos a tener una relación con el perfil urbano el cual respete el crecimiento y desarrollo existente en el sector, la distribución equilibrada

de formas y espacios alrededor de un eje y/o punto en común. (Lombardi, 2006). En la relación urbana es articulador de volúmenes de la composición con el medio natural.

#### 2.4.4.1. Espacios colectivos

La calidad y uso de los espacios, debe permitir mayor actividad al usuario, para de esta manera exista un incremento de uso del, no siendo un espacio destinado a solo una actividad, y que se vuelva inactivo después de cumplir su función, como nos indica León a continuación, los espacios que sean multifuncionales promueven la versatilidad y uso que potencializa al equipamiento. (León & Cámara, 2015)

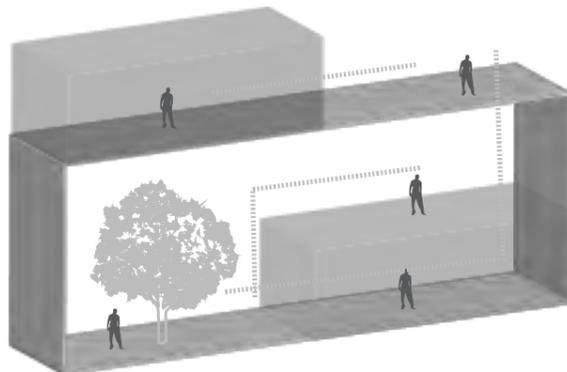


Figura 74. Espacios colectivos

#### 2.4.4.2. Permeabilidad

La permeabilidad se relaciona con la relación de la iluminación, ventilación, el entorno existente y la comunicación de la ciudad con el equipamiento.

La permeabilidad puede ser de varios tipos:

- Vertical: En el eje Y con una sola abertura jerárquica en el volumen.
- Diagonal: El volumen se divide en dos, mostrando el interior del volumen de igual manera.
- General: Relación del exterior con el interior del volumen.

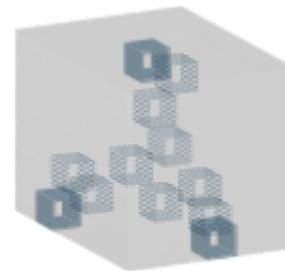


Figura 75. Permeabilidad

Tomado de: (Ingeniariab, 2016)

#### 2.4.4.3. Relación Espacio público – Espacio privado

La característica de cada espacio público y privado tiene características diferentes, según su funcionalidad y necesidades del usuario. Los espacios deben tener su dinamismo correspondiente, como es el espacio público que se basa en las relaciones de las personas, y el espacio privado en intimidad o actividades reservadas (Acuña, 2005, p,40). Los espacios de transición son conectores del espacio público y del espacio privado.

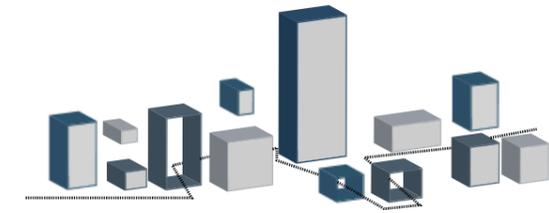


Figura 76. Diagrama relación espacios públicos y privados  
Fuente: Autoría propia

#### 2.4.4.4. Espacios conexos

Se vinculan dos espacios, donde existe una zona espacial compartida, cada espacio conserva su identidad. La conexión de estos volúmenes puede ser igualmente compartida o insertada el un volumen en el otro. (Ching, 1998)

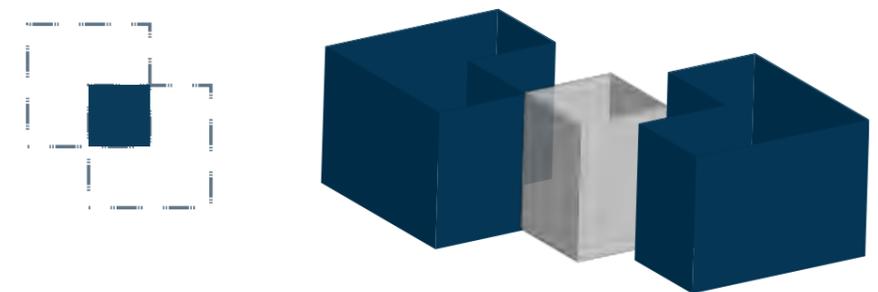


Figura 77. Diagrama de espacios conexos

#### 2.4.4.5. Escala y proporción

La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo. (Ching, Arquitectura forma, espacio y orden, 1998)

La relación existente entre el usuario, la volumetría del equipamiento y el entorno inmediato con la volumetría. Incluso, la relación del entorno inmediato

Como indica Gehl, que los espacios sean diseñados para el peatón con el fin de generar seguridad en los espacios, puesto que los espacios públicos creados forman parte del espacio libre que tiene cada usuario en la ciudad (Gehl, Ciudades caminables, 2010)

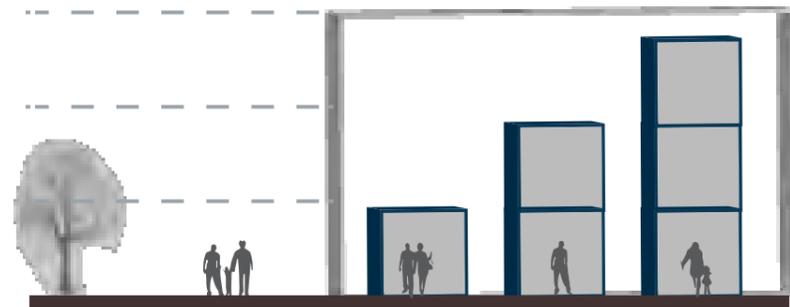


Figura 78. Diagrama de escala humana vs volumetría

**2.4.4.6. Relaciones espacio público – espacio privado.**

Las relaciones que existen entre espacios públicos y espacios privados se determinan según su característica física y funcional de las necesidades de los usuarios.

**Consideraciones en relación con la óptica:** Los elementos urbanos como estimuladores de emociones, como la mente relaciona al contraste frente a lo monótono, que se logra reflejar mediante el drama o la yuxtaposición. (Acuña, 2005)

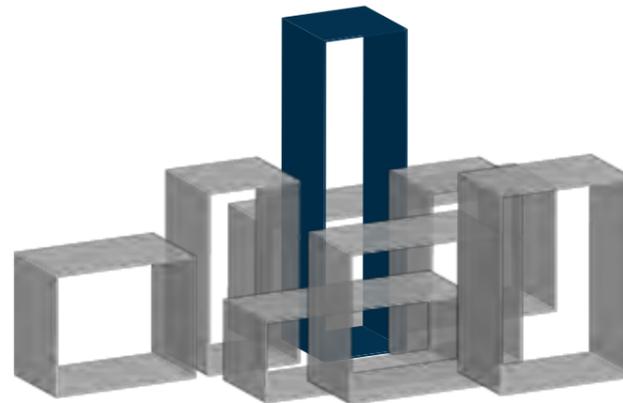


Figura 79. Yuxtaposición / Contraste

**Consideraciones en cuanto al lugar:**

Desde el punto de vista de una persona en movimiento se puede ver cómo toda la ciudad se transforma en una experiencia plástica, en un viaje entre presiones y vacíos en una secuencia entre aperturas y cerramientos, y también en una secuencia de restricciones y de liberaciones. (Acuña, 2005, pág. 159)

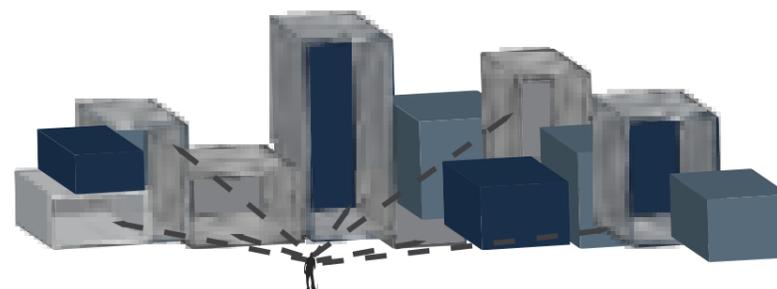


Figura 80. Vista desde el peatón

**2.4.4.7. Ritmo**

Es una repetición absolutamente regular de sólidos que por medio de un orden va generando espacios vacíos y macizos de los mismos elementos: sólido – vacío – sólidos – vacío. (Rasmussen, 2007)

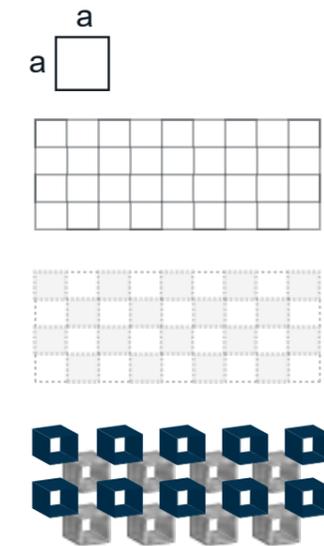
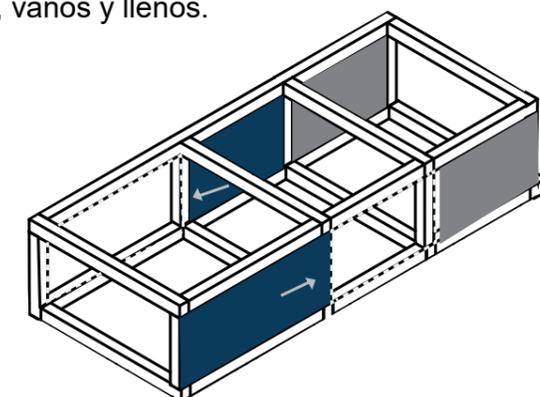


Figura 81. Diagrama de ritmo

**2.4.4.8. Sistemas de flexibilidad arquitectónicos**

La flexibilidad que existe en los espacios va con las actividades que se van desarrollando, y según estas actividades la arquitectura se va adaptando a sus necesidades. La flexibilidad tiene una configuración, la cual permite modificar el espacio con espacios abiertos y otros cerrados, vanos y llenos.



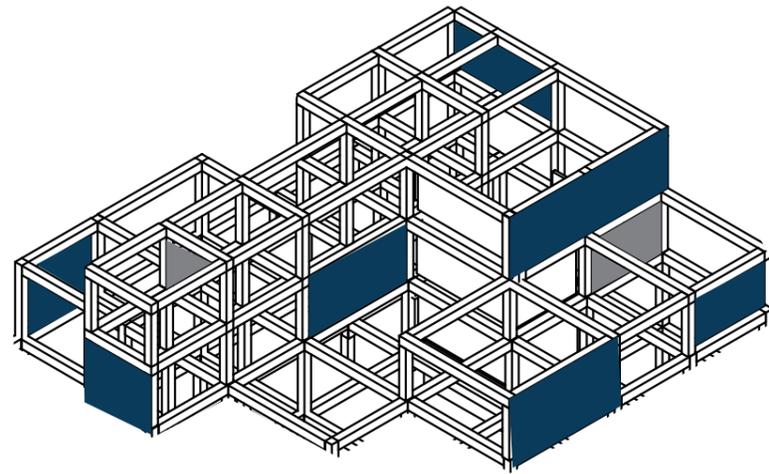


Figura 82 Espacios flexibles

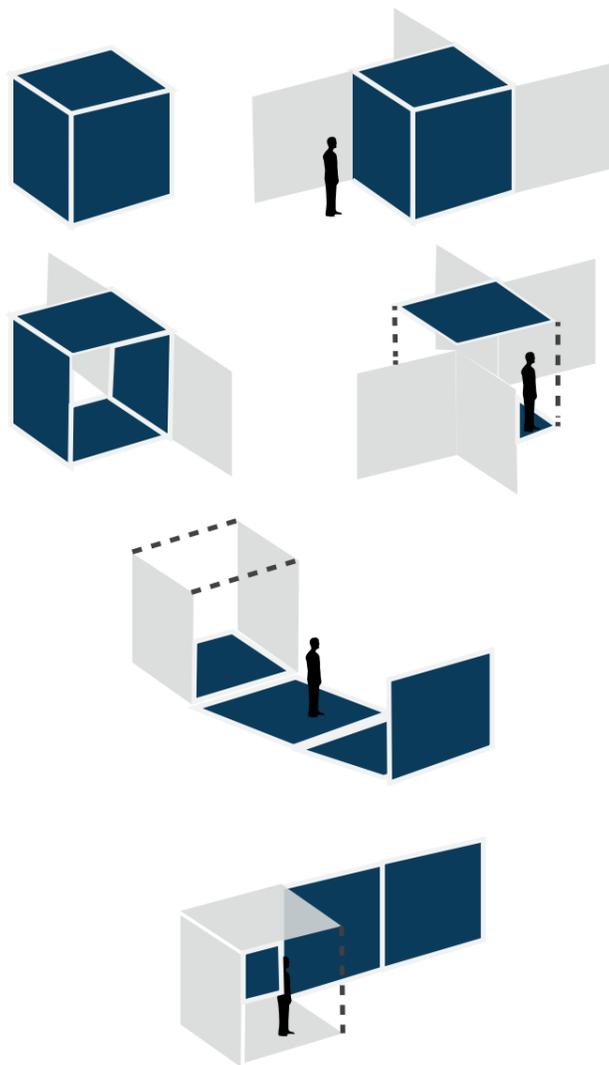


Figura 83. Diagrama de flexibilidad

## 2.4.5. Parámetros tecnológicos

### 2.4.5.1 Estructurales

La interacción entre forma y estructura facilita a que existan nuevas posibilidades de forma y composición en el diseño de la edificación. (Bernabeu, 2007)

La modulación de la estructura permite el cambio y flexibilidad de mutación de los componentes de la edificación; de esta manera, la edificación no se limita a que existan futuros cambios según la demanda de actividades que tenga, cambiando los ambientes y el usuario, adaptándose a cada demanda. (Ver figura 84).

La estructura soporta las cargas vivas y cargas muertas que están en el equipamiento, realizando un flujo de transmisión de cargas; al ser vista es parte enriquecedora a la composición arquitectónica. (Engel, 2006)

Figura 84. Estructura adaptable a necesidades

### 2.4.5.2. Constructivos

La materialidad debe corresponder al sistema constructivo y a las necesidades a desarrollarse interiormente; el material debe ser fácil de reparar en pequeñas zonas y sin graves costos. (Alexander, 1980)

El cambio de forma o función del equipamiento, mediante el módulo conceptual, permita la mutación para distintas necesidades a largo plazo, tomando en cuenta que el

equipamiento no se limita a cumplir una sola función, sino crear nuevos ambientes.

### 2.4.5.3. Sustentabilidad y medioambientales

#### 2.4.5.3.1. El viento

Es indispensable que en todo espacio cerrado donde haya permanencia de personas, exista renovación de aire constantemente (Plazola, 1990, pág. 512)

Para condiciones óptimas de oxigenación de los espacios se recomienda lo siguiente:

- En salones se necesita de 20 a 25 y de 40 a 50 m<sup>3</sup> por hora.
- La corriente de ventilación debe ir dirigida de abajo hacia arriba.
- La ventilación se obtiene una parte por la permeabilidad de los materiales.

#### 2.4.5.3.2. Ventilación cruzada

Se mejora la calidad de aire en un espacio determinado, aportando al confort del usuario, mejorando la temperatura con la renovación constante. La ventilación varía por la dirección del viento y la cantidad y ubicación de aire en el volumen, se debe considerar los siguientes aspectos. (Ver figura 84)

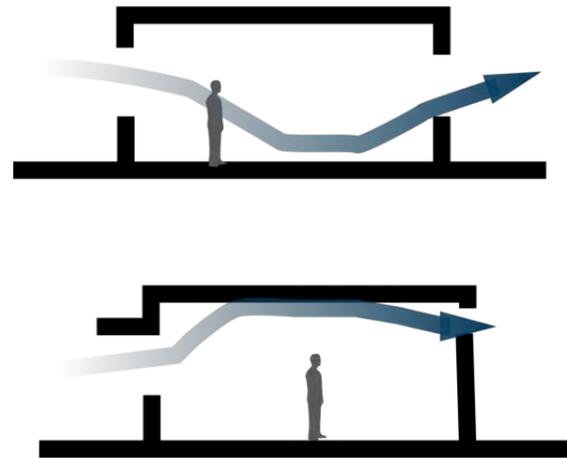


Figura 84. Diagrama ventilación cruzada

**2.4.5.3.3. Luz y sombra**

Los espacios de luz y sombra en una edificación, guía al usuario en espacios importantes del equipamiento o en espacios de circulación, aportando con el contraste de la luz y la obscuridad, dando mayor belleza al espacio. (Alexander, 1980)

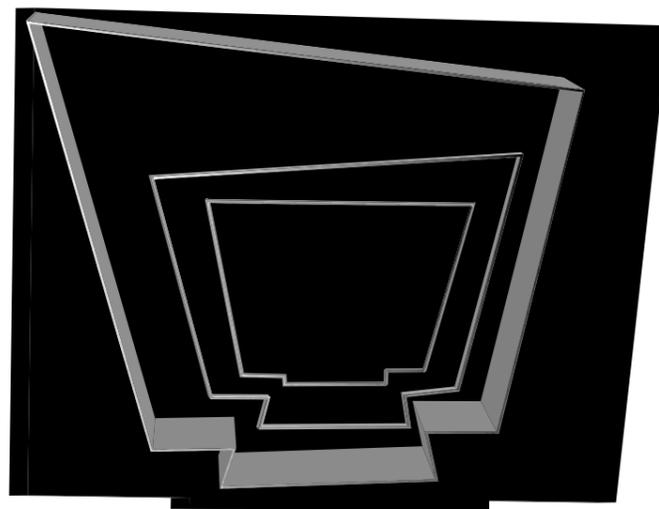


Figura 85. Diagrama de luz y sombra

**2.4.5.3.4. Vegetación y ejes verdes**

La vegetación aporta beneficios, no solo estéticos, también en la conservación de energía, funciona también como barreras protectoras; la vegetación en lugares estratégicos en conjunto con la arquitectura favorece a enmarcar las visuales y moderando el ruido y la erosión. Se debe tomar en cuenta que sea especie nativa, el color, follaje, tamaño de copa, altura, consumo de agua, luz y la profundidad de las raíces. (Ching, Arquitectura forma, espacio y orden, 1998)

Los aportes de la vegetación para el peatón son: sombra, confort, reducción de temperatura dentro y fuera de espacios edificados. (Ver figura 86)

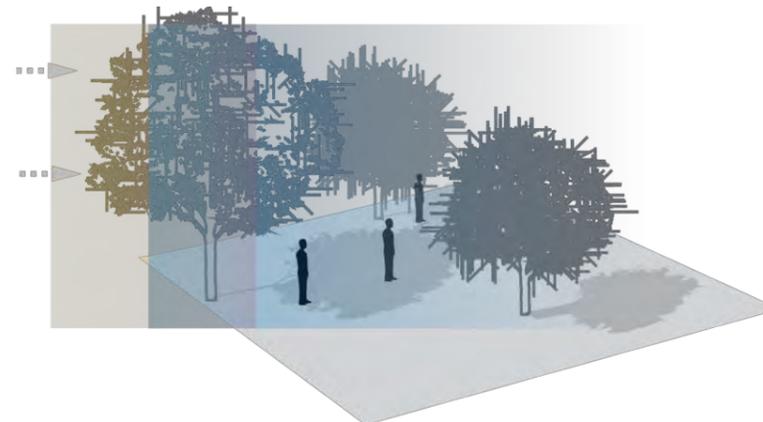


Figura 86. Diagrama aporte de la vegetación

**2.4.5.3.5. Asoleamiento**

Los mecanismos de control de radiación permiten proteger la incidencia solar para evitar el ingreso total de la radiación a los espacios internos del equipamiento; sin intervenir con el ingreso de luz natural.

Para la protección del ingreso de cantidad de luz se puede colocar elementos fijos como son: voladizos, lamas finas y vegetación (Ganyet, 2006)

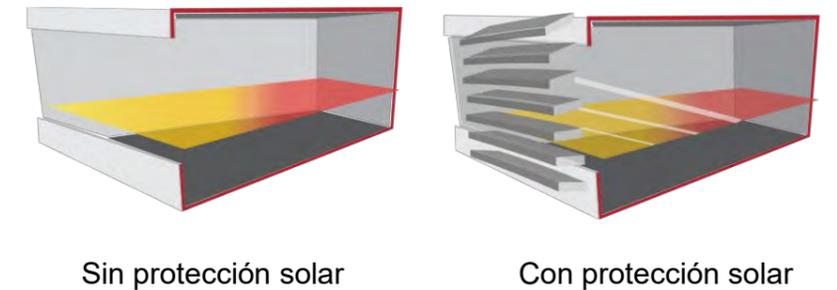


Figura 87. Asoleamiento

**2.4.5.4. Normativa**

Según la ordenanza impuesta por el distrito metropolitano de Quito, define a los equipamientos de bienestar social como "corresponde a las edificaciones y dotaciones de asistencia no específicamente sanitarias, destinadas al desarrollo y la promoción del bienestar social, con actividades de información, orientación y prestación de servicios a grupos humanos específicos" (MDMQ, 2008)

Se definió dimensiones requeridas para la implantación de un equipamiento según su uso de suelo tendrán designaciones para su edificabilidad, como es la distancia mínima entre equipamientos según su tipología y se mediaran los linderos más próximos a su implantación.

Si el equipamiento es de carácter sectorial mínima de 1000m de cualquier otro equipamiento de educación.

Según la Ordenanza 3746 Normas de Arquitectura y Urbanismo, decretada por el Distrito Metropolitano de Quito (2016).

#### 2.4.5.5. Requerimientos de equipamientos de servicios sociales:

Bienestar social E

Tipología: Sectorial

Simb: EBS

Establecimiento: Centro de formación juvenil.

Radio de influencia m: 1.500

Norma m<sup>2</sup>/hab: 0.08

Lote mínimo m<sup>2</sup>: 400

Población base: 5.000

#### 2.4.5.6. Informe de regulación metropolitana

El conjunto de las ordenanzas municipales, enfatizadas al uso de suelo y como se planifica el territorio, con el respectivo número de predio se obtiene la información especial para cada lote y sus condicionantes y observaciones existentes en cada caso. (Ver tabla 11)

Tabla 11.

#### IRM del lote a intervenir

Área total del lote	1952.24m <sup>2</sup>
Forma de ocupación	(A) Aislada
Número de pisos	10
Altura	30m
Retiros	Frontal: 5m
	Lateral: 5m
	Posterior: 5m
Distancia entre bloques	10m
COS PB	35%
COS total	350%
Lote mínimo	800m <sup>2</sup>
Frete mínimo	20m

Tomado de: (IRM Quito, 2017)

#### 2.4.5.7. Baterías sanitarias

Según el Art.47. Distancia que considerar entre batería sanitaria y pared lateral será de 0,15m y de la pared frontal 0,50m. Las duchas constaran con una distancia de 0,70m.

Para auditorios se implementará 1 lavamanos, 1 inodoro y 1 urinario por cada 100 personas, del mismo modo una batería sanitaria para personas con capacidades reducidas (Distrito Metropolitano de Quito, 2013)

Para mejor accesibilidad de personas con silla de ruedas, deben tener un espacio libre de maniobras de 1,50m mínimo para permitir un giro de 360°; además de tener apoyos o barras de apoyo (NTE INEN2293, 2015).

#### 2.4.5.8. Salas y talleres

La altura de entepiso debe tener una altura de 2,60m como mínimo, para una capacidad de aforo de 30 personas máximo, con acceso de 1,60m mínimo de pasillo (Distrito Metropolitano de Quito, 2013)

#### 2.4.5.9. Galerías

El ancho mínimo deberá ser de 6,00m por cada 20m de longitud (Distrito Metropolitano de Quito, 2013)

#### 2.4.5.10. Corredores o pasillos

Art.73 Los corredores deberán tener conexión directa con puertas de salida, escaleras y con un ancho de 1,20m mínimos, para silla de ruedas 1,80m y con una altura de 2,05m. (Distrito Metropolitano de Quito, 2013)

Tabla 12. Anchos mínimos

ANCHO MÍNIMO LIBRE (m)	
Caminerías o corredores de circulación peatonal exterior	1,2m
Circulación exterior en forma simultánea de dos sillas de ruedas	1,8m
Caminerías o corredores de circulación peatonal interior	1,2m
Circulación interior en forma simultánea de dos sillas de ruedas	1,8m
Escalera principal en edificios públicos para dimensión mayor de 3m	1,5m
Escalera en edificaciones de hasta 601m a 900m <sup>2</sup> por planta	1,8m
Rampas fijas	1,2m
Rampas unidireccionales	0,9m



**2.4.5.11. Puertas**

Art. 80 Las características generales de las puertas incluyen un color diferente de la pared, si son de vidrio deben estar correctamente señalizadas, para las personas con visión reducida debe tener una banda de color a 0,80m y 1,60m de nivel del suelo, tomando en cuenta que los accesos deben tener cubierta para mejor reconocimiento de acceso (Distrito Metropolitano de Quito, 2013)

**2.4.5.12. Elementos de ambientación**

Los condicionamientos con la relación del espacio público como influencia al desarrollo y correlación del entorno inmediato hacia conexiones de desarrollo del equipamiento

**2.4.5.13. Luminarias**

Condiciones de ubicación de luminarias:

Tabla 13.

*Distancia luminarias.*

Tipo	Altura	Distancia entre bloques (m)
Poste Central	15m	30m - 33m
Poste Central Doble	10m - 12m	30m - 33m
Poste Lateral	10m - 12m	30m Aprox.
Unilateral o Central	5m	7m
Aplique	2.5m	Variable
Suspendida Central	4.5m	Variable
En Bolardo	0.7m	Variable

Tomado de: (Ordenanza municipal 3757 s.f)

**Art. 63 Especies para arborización y criterios morfológicos de manejo**

**Porte:** Se limita por el diámetro transversal de la copa del árbol. El tamaño determina la distancia de separación de siembre entre los árboles.

**Densidad del follaje:** La densidad del follaje incluye la visibilidad, el paso de luz solar, los vientos, ruidos, olores, la lluvia y la contaminación.

**Forma:** El tipo formal adecuado para un determinado sitio depende de los efectos estéticos y funcionales que se persigan.

**Permanencia:** En parterres la permanencia de árbol es importante porque actúa como barrera para la contaminación.

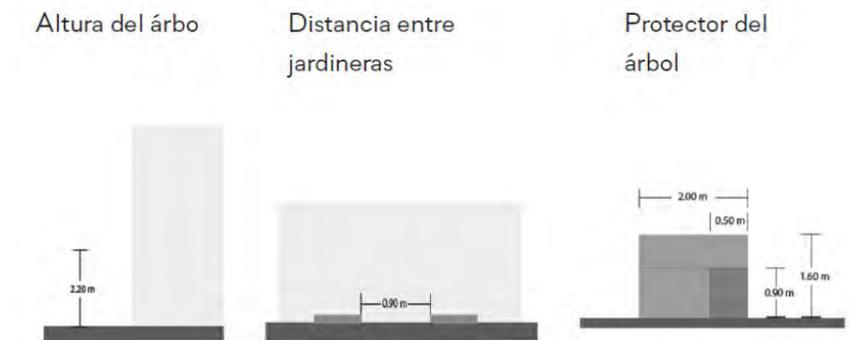
Tabla 14.

*Tipos de árboles según normativa.*

**Especies para ser utilizadas en parques de barrio**

Nombre Vulgar	Nombre Científico	Distancia entre Árboles (m)
Fresno	Fraxynus sp	8
Jacarandá	Jacarandá mimosaefolia	8
Sauce Cuencano	Salix humboldtiana	8
Cholán	Tecoma stans	6
Acacia Molitón	Cassia sp	6
Acacia Negra	Acacia melanoxylum	10
Ciprés	Cupressus macrocarpa	10
Cedro	Cedrela montana	10
Álamo Plateado	Pópulos alba	5
Álamo	Pópulos nigra	5
Arupo	Chionanthus pubecens	5
Guaba	Inga sp	6
Capulí	Prunus cerotina	0
Trueno Árbol	Ligstrum-japónica	8
Ceibo	Ceiba brasileinsis	15
Nispero	Eriobotraya-japónica	5
Arrayán	Eugenia alli	10

Tomado de: (Ordenanza municipal 3757 s.f)



**Figura 86.** Dimensión para arborización

Tomado de: (Ordenanza municipal 3746 s.f)

2.2 Diagnóstico y conclusiones

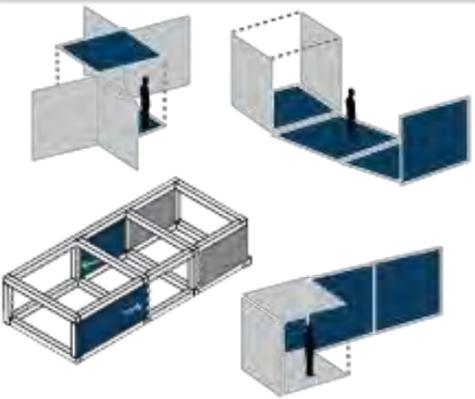
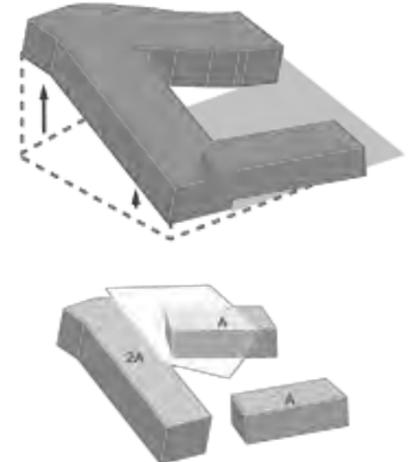
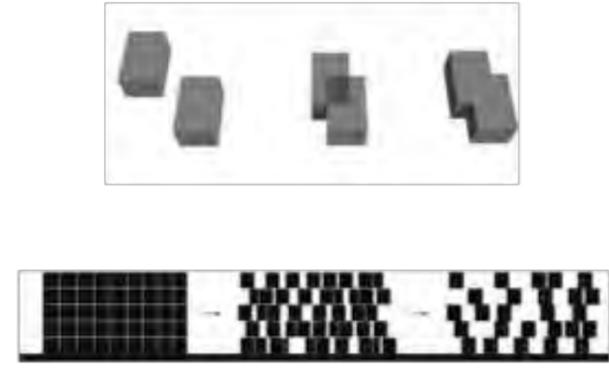
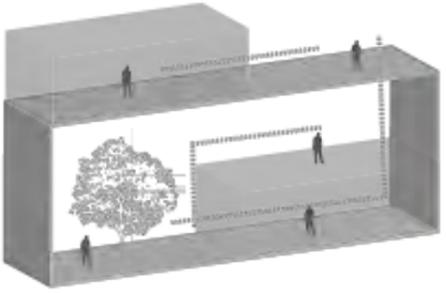
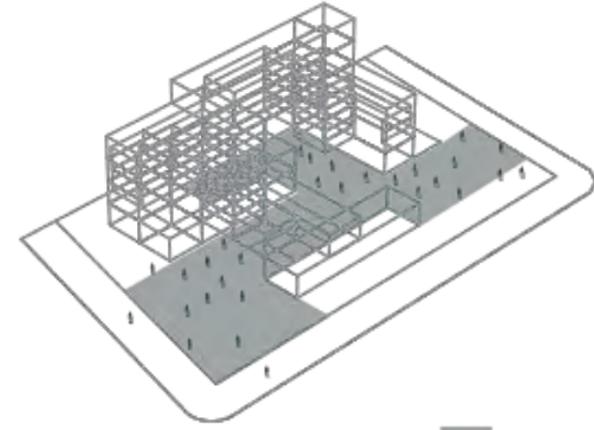
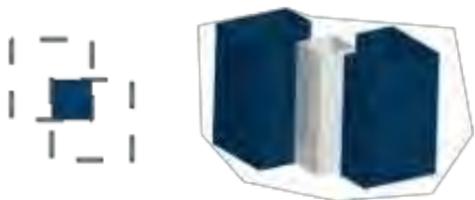
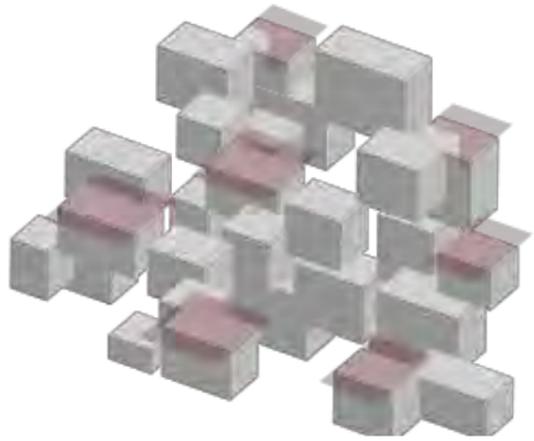
	CONCEPTO	REFERENTES	SITIO Y ENTORNO	USUARIO
<b>FLEXIBILIDAD</b>	 <p>La flexibilidad tiene una configuración, la cual permite modificar el espacio con espacios abiertos y otros cerrados, vanos y llenos.</p>	<p>Centro comunitario de arte y club de jóvenes</p> 		<p><b>Usuario flotante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colegio de América</li> <li>- Colegio Demetrio San Pedro</li> <li>- Secap</li> <li>- Itc</li> </ul> <p><b>Usuario permanente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población actual 9,099 habitantes</li> <li>- Jóvenes de 12 a 18 años 852 habitantes</li> </ul>
<b>ESPACIOS MULTIFUNCIONALES</b>	 <p>Los espacios que sean multifuncionales promueven la versatilidad uso que potencializa al equipamiento. (León &amp; Cámara, 2015)</p>	 <p>■ Espacios Colectivos</p>	 <p>■ Planta libre</p>	<p><b>FISICO</b></p> <p><b>Corporal</b></p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades físicas</li> <li>- Deporte recreativo</li> <li>- Expresión corporal.</li> </ul>
<b>ESPACIOS CONEXOS</b>	 <p>Se vinculan dos espacios, donde existe una zona espacial compartida, cada espacio conserva su identidad. La conexión de estos volúmenes puede ser igualmente compartida o insertada en un volumen en el otro. (Ching, 1998)</p>	<p>Habitat 67</p> 	 <p>■ Híbrido ■ Flexible ■ Fijo</p>	<p><b>SOCIAL</b></p> <p><b>Relaciones interpersonales</b></p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios de encuentro.</li> <li>- Lugares de ocio.</li> </ul> <p><b>CULTURAL</b></p> <p><b>Actividades artísticas</b></p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres vanos</li> <li>- Expresión corporal.</li> </ul> <p><b>MENTAL</b></p> <p><b>Salud emocional</b></p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación profesional.</li> <li>- Meditación / Yoga.</li> </ul> <p><b>TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>Conocimiento</b></p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas</li> <li>- Cine</li> </ul>

Figura 86. Conclusiones

Tabla 15.  
Casos de estudio

**2.5. Estudio de casos**

El siguiente análisis de casos a lo largo de los años nos permitirá identificar los aspectos urbanos, arquitectónicos y tecnológicos, para conocer su funcionalidad y características, con el fin de rescatar diferentes parámetros que serán usados a continuación en el proceso de diseño del equipamiento.

**2.5.1. Análisis individual de casos**

La selección de proyectos ha sido en base a características similares de la propuesta actual y que cumplan algunos de los conceptos explicados anteriormente.

Se escogieron proyectos urbanos y arquitectónicos, que tengan diferentes tipos de características que han sido identificadas como importantes para el desarrollo de la edificación como:

- Relación con el entorno
- Integración con la trama verde
- Sistemas de flexibilidad
- Relaciones espaciales – circulación
- Espacios colectivos
- Ambiental
- Estructura y materialidad

Análisis de referentes urbanos, arquitectónicos y conceptuales			
1967	Habitat 67	Interrelación de los espacios por terrazas.	
	Moshe Safdie		
2008	Centro de cultura y recreación juvenil	Adaptación con el entorno.	
	Dorte Mandrup y Cebra.		
2009	La Casa Grande	Rearquitectura de los espacios.	
	Mi 5 Arquitectos		
2011	Centro comunitario de arte y club de jóvenes	Relación con el espacio público.	
	Selgas Cano		
2014	Centro comunitario de arte y club de jóvenes	Relación con el espacio público.	
	Mas Architecture		
2015	Centro de Gobierno del condado Orange	Interpretación de los espacios por terrazas.	
	Paul Rudolph		



La Casa + Grande

Arquitecto: Mi 5 Arquitectos  
Ubicación: Vaciadrid, España  
Área: 1834m<sup>2</sup>  
Año proyecto: 2009  
Fotografías: Miguel de Guzmán



Figura 89. Fachada frontal  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)



Figura 90. Espacio interno  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)

El equipamiento se encuentra en el centro histórico, cubriendo la demanda del sector; su volumetría parte de los léxicos de la cultura juvenil, y como catalizador de energías derivadas como una sola caja con diferentes en su interior existen varias salas de talleres de participación juvenil; los colores externos como internos se basan en la psicología del color.

El equipamiento escogido por su relación de sus actividades en relación de las necesidades de los jóvenes de ese sector.

ANÁLISIS DE COMPONENTES URBANOS, ARQUITECTÓNICOS Y TECNOLÓGICOS

PARÁMETROS URBANOS	PARÁMETROS ARQUITECTÓNICOS	PARÁMETROS TECNOLÓGICOS
<p><b>Relación con el entorno</b></p> <p>Accesos    Conexión entorno - equipamiento</p>	<p><b>Integración con la trama verde</b></p> <p>Área verde    Espacios flexibles</p>	<p><b>Sistemas de flexibilidad</b></p> <p>Núcleo    Núcleo    Núcleo</p> <p>Espacios flexibles</p>
<p>La relación con el entorno inmediato se da por medio de sus aperturas hacia las 3 esquinas importantes que conectan los accesos de parqueadero y a la calle paralela del proyecto.</p>	<p>La continuidad de la trama verde desde el acceso principal al equipamiento siendo parte del parqueadero que conecta con la ciudad.</p>	<p>Los espacios flexibles en forma, se encuentran ubicados en los 3 puntos jerárquicos del proyecto, resaltando de esta manera con formas irregulares y mayor tamaño que el volumen contenedor.</p>
<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>
<p><b>Relaciones espaciales - circulación</b></p> <p>Circulación    Espacios servidores    Espacios servidos</p>	<p><b>Espacios colectivos</b></p> <p>Espacio colectivo</p>	<p><b>Ambiental</b></p> <p>Paneles solares para la iluminación de las salas más grandes</p> <p>Paneles solares de altura natural.</p> <p>Ventilación natural.</p>
<p>Los espacios están relacionados con una circulación al perímetro de los 4 pequeños núcleos, los cuales van atando los tres centros jerárquicos del proyecto.</p>	<p>El espacio colectivo en este proyecto es donde conectan los tres núcleos del proyecto, dando como un espacio intermedio entre las actividades y el exterior del equipamiento.</p>	<p>Las estrategias ambientales se enfocan en la disminución de gastos de servicios pagados como son el agua y la electricidad, de esta forma se colocaron paneles solares en el núcleo más grande y la recolección de lluvia se realiza en su cubierta.</p>
<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>
<p><b>Estructura y materialidad</b></p> <p>Mallas de protección metálica en el exterior, y en el interior con estructuras metálicas tubulares que dan las formas geométricas.</p> <p>Constructivo</p> <p>Paneles metálicos en las fachadas, y en los ingresos de luz se colocó vidrio y policarbonato.</p>	<p>Tanto la materialidad como la estructura permiten que los espacios tengan una forma única para lo que se va a desarrollar en el interior, esas son las bondades de la estructura metálica y las mallas metálicas del exterior del proyecto.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>

Arquitecto: Selgas Cano  
Ubicación: 06800 Mérida, Badajoz, España  
Área: 3090.0m2  
Año proyecto: 2011  
Fotografías: Iwan Baan



Figura 93. Fachada frontal  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)



Figura 94. Salón de charlas  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)

La edificación como una gran marquesina que esta totalmente abierta para la ciudad, la cual sea flexible y permita el desarrollo de varias actividades en su interior. La forma de su cubierta va en relación a la pista de bicicletas que tiene en su interior, la cual tiene 1m de espesor para condicionantes climáticas.

Este equipamiento fue escogido por la relación directa que tiene con su entorno inmediato, y como se abre a la misma, sin ningún obstáculo, y la flexibilidad que representa para cada espacio.

ANÁLISIS DE COMPONENTES URBANOS, ARQUITECTÓNICOS Y TECNOLÓGICOS

PARÁMETROS URBANOS		PARÁMETROS ARQUITECTÓNICOS			PARÁMETROS TECNOLÓGICOS	
<p><b>Relación con el entorno</b></p> <p>..... Conexión entorno      ← Accesos</p>	<p><b>Integración con la trama verde</b></p>	<p><b>Sistemas de flexibilidad</b></p> <p>..... Conexión entorno      ● Espacios flexibles</p>	<p><b>Relaciones espaciales - circulación</b></p> <p>--- Circulación      ■ Espacios servidores      ■ Espacios servidos</p>	<p><b>Espacios colectivos</b></p> <p>■ Espacios Colectivos</p>	<p><b>Ambiental</b></p> <p>Protección térmica</p>	<p><b>Estructura y materialidad</b></p>
<p>La conexión con su entorno inmediato tiene relación directa con las actividades de aire libre, no existe limitación para el acceso de cualquier usuario.</p>	<p>Este parámetro referencial no es funcional para el proyecto.</p>	<p>La flexibilidad en sus espacios se va definiendo por los usuarios que ingresan al equipamiento, ya que tienen la libertad de ingresar a cualquier espacio; esta arquitectura tiene como objetivo incorporar actividades a la edificación.</p>	<p>La circulación es dinámica y libre, abierta al entorno inmediato; las formas orgánicas de la edificación se relacionan a través de recorridos exterior - interior. La edificación esta desarrollada como una gran marquesina abierta hacia la ciudad.</p>	<p>Los espacios colectivos en el proyectos son plazas pequeñas de ocio, con mobiliario para descanso, estas plazas conectan a la pista de bicicletas.</p>	<p>Como no existe un sistema para controlar el clima dentro del terreno, se creó una gran cubierta térmica, de un metro de espesor, que protege a los usuarios de la lluvia y el sol. La cubierta ayuda a controlar el clima dentro de estas áreas de actividad. Funciona como protección pero a la vez es translúcida, extendiéndose como una gran nube flotante</p>	<p>La estructura tubular, permite la flexibilidad de la forma del diseño, los ambientes se conectan con la cubierta por medio de perfiles Ly I, que culminan en anclajes de cimentación profunda.</p>
<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>✗ Este parámetro referencial no es funcional para el proyecto.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p><b>Calificación del parámetro</b></p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>







Centro de Gobierno del condado Orange

Arquitecto: Paul Rudolph  
Ubicación: New York, Estados Unidos  
Área: 76.200m2  
Año proyecto: 2015  
Fotografías: Harlan Erskine



Figura 99. Fachada principal  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)



Figura 100. Patio interior  
Tomado de: (Plataforma arquitectura, s.f)

Los volúmenes, son de estilo brutalista, en base del concepto "espacio implícito" cada volumen están articulados con enfoque del espacio, la luz y la estructura como protagonista. La secuencia de espacios impulsa al ingreso de los espacios.

ANÁLISIS DE COMPONENTES URBANOS, ARQUITECTÓNICOS Y TECNOLÓGICOS

PARÁMETROS URBANOS		PARÁMETROS ARQUITECTÓNICOS			PARÁMETROS TECNOLÓGICOS	
<p>Relación con el entorno</p> <p>Accesos - - - Conexión entorno - equipamiento</p>	<p>Integración con la trama verde</p> <p>Vegetación Edificación</p>	<p>Sistemas de flexibilidad</p> <p>Interacción de espacios flexibles</p>	<p>Relaciones espaciales - circulación</p> <p>Circulación</p>	<p>Espacios colectivos</p> <p>Espacios Espacio colectivo</p>	<p>Ambiental</p>	<p>Estructura y materialidad</p> <p>Hormigón visto</p>
<p>La relación con el entorno inmediato se da a partir de tres volúmenes jerárquicos que los cuales parten de un patio central el cual se descomponen con 80 cubiertas que se van conectando con los diferentes accesos.</p>	<p>La trama verde es la continuación de la trama verde urbana, dando a la edificación un retiro que permite el ingreso del espacio público y mayor espacio de plazas que se conectan con la plaza central que articula el equipamiento.</p>	<p>Los espacios se maneja su flexibilidad en la interrelación de sus 80 terrazas como espacios comunes y de encuentro de las actividades afines.</p>	<p>La circulación como núcleos que sirven a las oficinas y restos de espacios servidos.</p>	<p>El espacio colectivo como una gran plaza central, permite que los espacios se articulen a su periferia, y forma parte del acceso principal a la edificación.</p>	<p>Este parámetro referencial no es funcional para el proyecto.</p>	<p>Conformado por cajas de hormigón armado que varían su tamaño según la necesidad de cada espacio con paneles de vidrio que van desde el piso hasta el techo para mejor iluminación interior.</p>
<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✗ Este parámetro referencial no es funcional para el proyecto.</p>	<p>Calificación del parámetro</p> <p>✓ El parámetro analizado cumple con los planteamientos teóricos, por lo que se considera para el proyecto a desarrollar en la fase propositiva.</p>

Tabla 16. Comparativos referentes.

ASPECTOS	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	R1	R2	R3	R4	R5	R6	RESULTADOS
								
RELACIÓN CON EL ENTORNO	Los elementos son influenciados por el exterior del elemento, como es el entorno físico influyendo directamente de varias maneras (Gehl, 2006).	5	3	4	5	3	3	R1
INTEGRACIÓN CON LA TRAMA VERDE	La presencia de vegetación en un espacio reduce la velocidad con la que ingresa el viento a una edificación, aportando también con microclimas urbanos, a continuación, se puede ver en la que influye la vegetación en el entorno urbano. (Douard & Antonini, 2014, pág. 8)	5	2	3	2	2	2	R1
ACCESIBILIDAD	Accesibilidad Universal la condición que deben cumplir los entornos, bienes, procesos, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma. (Igualdad de Oportunidades No Discriminación y Accesibilidad Universal, 2003)	5	4	5	5	4	3	R1 - R4
FLEXIBILIDAD	La flexibilidad de los espacios depende de la capacidad de cambio que tienen cada uno, para que es necesario ese cambio y en que aporta. La combinación de actividades es influenciada por el exterior del elemento, como es el entorno físico influyendo directamente de las varias maneras (Gehl, 2006)	3	2	3	4	5	5	R5 - R6
RELACIONES ESPACIALES	La característica de cada espacio público y privado tiene características diferentes, según su funcionalidad y necesidades del usuario. Los espacios deben tener su dinamismo correspondiente, como es el espacio público que se basa en las relaciones de las personas, y el espacio privado en intimidad o actividades reservadas (Acuña, 2005, p.40).	3	2	3	4	3	2	R4
ESPACIOS COLECTIVOS	La calidad y uso de los espacios, debe permitir mayor actividad al usuario, para de esta manera exista un incremento de uso del, no siendo un espacio destinado a solo una actividad, y que se vuelva inactivo después de cumplir su función, como nos indica León a continuación, los espacios que sean multifuncionales promueven la versatilidad y uso que potencializa al equipamiento. (León & Cámara, 2015)	4	3	4	5	3	1	R4
AMBIENTAL	Nuestra tarea debe ser vivir libres, ampliando nuestro círculo de compasión para abarcar a todas las criaturas vivientes y la totalidad de la naturaleza y su belleza. (Einstein, 1955)	2	4	2	3	1	1	R2
ESTRUCTURAL	La interacción entre forma y estructura facilita a que existan nuevas posibilidades de forma y composición en el diseño de la edificación. (Bernabeu, 2007)	5	4	3	5	5	5	R5 - R6
MATERIALIDAD	La materialidad debe corresponder al sistema constructivo y a las necesidades a desarrollarse interiormente; el material debe ser fácil de reparar en pequeñas zonas y sin graves costos. (Alexander, 1980)	4	3	2	4	5	5	R5 - R6

## 2.6. Planificación propuesta y planificación vigente

### 2.6.1. Plan urbano

El plan urbano propuesto parte de problemáticas y necesidades existentes para de la zona de estudio, tomando en cuenta los siguientes puntos: espacio público, patrimonio, uso de suelo, trazado, movilidad y demografía.

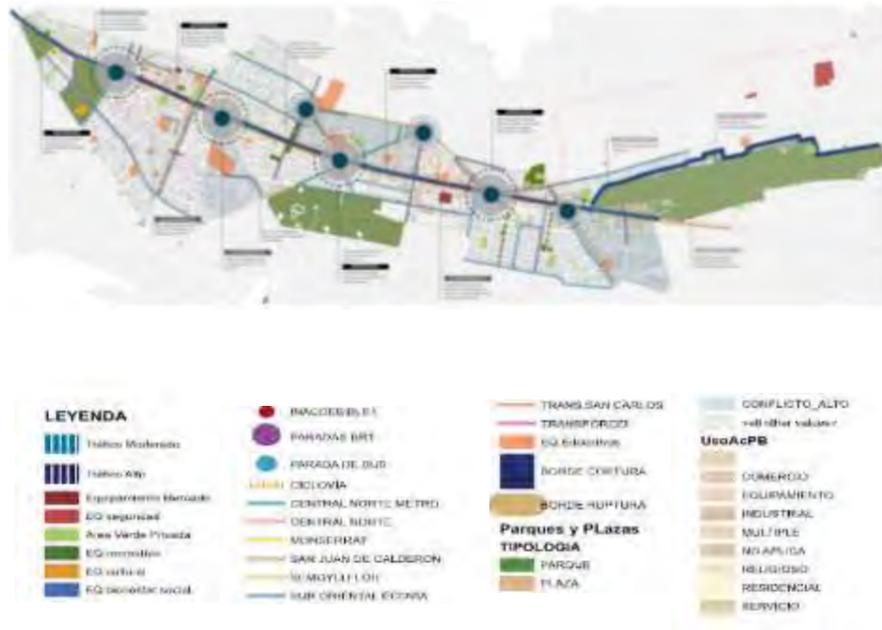


Figura 101. Plan urbano Av. 10 de agosto  
Tomado de: (POU, 2018, p.26)

### 2.6.2. Espacio público

El espacio público se centro en dar la suficiente calidad y cantidad necesaria y demandada de la zona, identificando los lugares que no están cubiertos por áreas verdes, en los aspectos sociales, usos y actividades, accesos y conexiones y el confort e imagen de la zona

### 2.6.3. Patrimonio

El diagnóstico de patrimonio en el área de estudio, se realizó un levantamiento, donde se tomó a consideración las edificaciones que están valoradas en el catálogo impuesto por el IMP, donde se encuentran las edificaciones de interés, basado en los criterios de: arquitectónico estético, antigüedad historia y testimonial, autenticidad cultural, tecnológico y constructivo, conjunto urbano ambiental, y por último, la transmisión del conocimiento.

### 2.6.4. Uso de suelo

El estudio de uso de suelo determino los usos predominantes y con déficit de la zona, los cuales fueron en planta baja 52.63% comercial, 26.35% residencial, 9.71% servicios. Además, el uso de suelo en planta alta fue 12.65% comercial, 53.01% residencial como predominantes, en los dos casos se determinó implementar en el sector el uso mixto de residencia y comercio en la zona de estudio

### 2.6.5. Trazado

El trazado del sector en se tomó en cuenta la irregularidad del sector y cuanto influye a cada sector tanto a su accesibilidad tomando como base la cantidad de los tamaños de los lotes, con áreas entre 200 – 600m<sup>2</sup> o mas de 1200m<sup>2</sup>. Además, el tamaño y forma de la manzana determina el grado de porosidad y permeabilidad que posee la zona de estudio, donde se determinó que las manzanas que superaban el índice de 21600m<sup>2</sup> se fraccionan para permitir mejor accesibilidad en cada una de las zonas involucradas.

### 2.6.6. Movilidad

La movilidad en la zona de estudio en el eje de la Av. 10 de agosto es constantemente alta, donde pasan 20 líneas de transporte público, por motivo de ser eje principal de la ciudad de Quito que conecta el norte, centro y sur de la ciudad, que se propuso generar mayor cantidad de vías alternas, donde pasaran tanto líneas de buses como transporte alternativo para que disminuya la carga vehicular del eje de la Av. 10 de agosto.

### 2.6.7. Demografía

La Demografía existente en la zona de estudio es de 55.711hab, la cual desde el censo del 2001 al 2010 determinan que existe un decrecimiento de la población del -1.88 (hab/Ha); por lo que se propone una hiperdensificación y densificación de la zona de estudio, teniendo una población deseada en el 2040 de 239.993 cabe recalcar que se toma en cuenta la familia con 3,5 miembros

### 2.6.8. Normativa

Según la ordenanza emitida por el Distrito Metropolitano de Quito, en la ordenanza 3746 nos indica los requerimientos necesarios para cumplir con el alcance de equipamiento y las necesidades del usuario (MDMQ, 2008).

#### Ordenanza 3746

### Requerimientos de equipamientos de servicios sociales:

Bienestar social E

Tipología: Sectorial

Simb: EBS

Establecimiento: Centro de formación juvenil.

Radio de influencia m: 1.500

Norma m<sup>2</sup>/hab: 0.08

Lote mínimo m<sup>2</sup>: 400

Población base: 5.000

### Ubicación

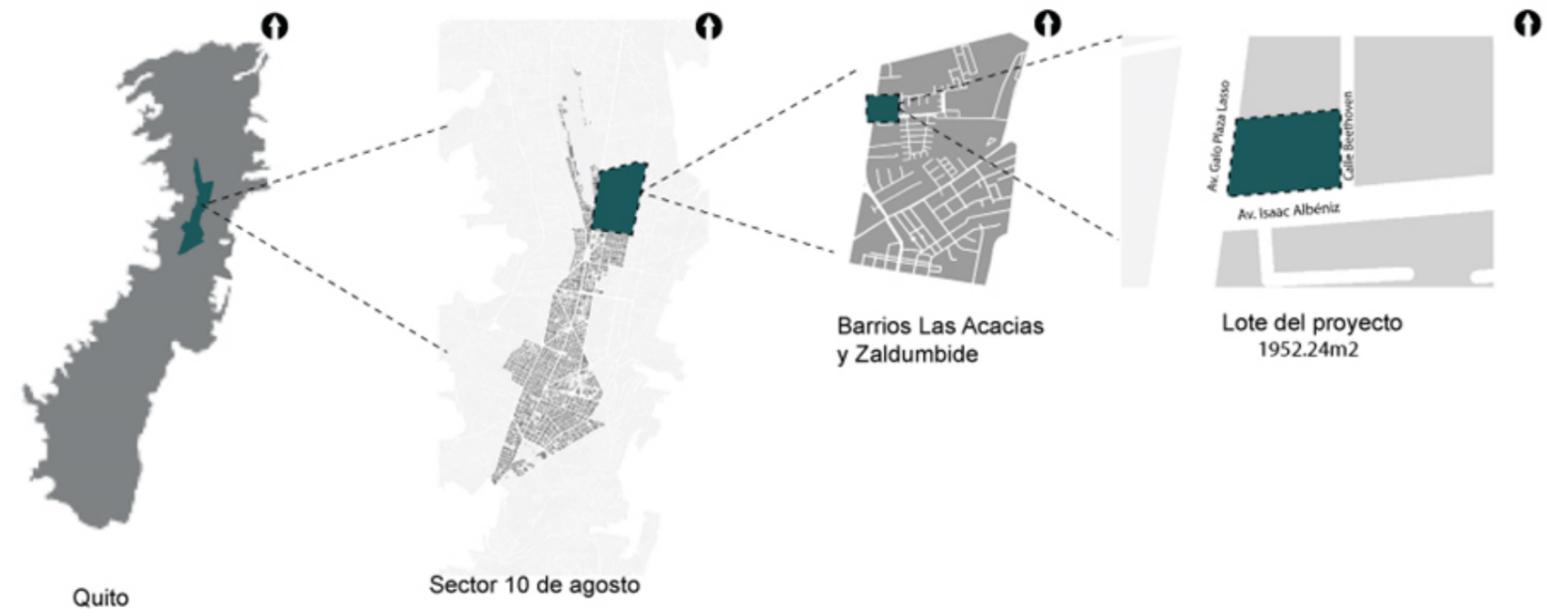


Figura 10. Sitio

La forma del lote es irregular, las dimensiones del lote son: 37 m<sup>2</sup> hacia la Av. Galo Plaza Lasso, 59m Isaac Albéniz y 37m, Calle Beethoven (Ver figura 95 y 96).

## 2.7. El espacio objeto de estudio

El estudio del sitio y el desarrollo del plan urbano, nos ayuda a entender las problemáticas y necesidades del entorno inmediato al equipamiento propuesto de centro de formación juvenil, que estará ubicado en la Av. Isaac Albéniz entre Av. Galo Plaza Lasso y calle Beethoven. El plan urbano desarrollado indicará

### 2.7.1. El sitio

El centro de formación juvenil está ubicado al norte de la zona de estudio, propuesto en Av. Isaac Albéniz entre Av. Galo Plaza Lasso y calle Beethoven, con un lote de área 1952.24m<sup>2</sup>; el cual abastece los barrios: Las Acacias, Zaldumbide y Aeropuerto.

### 2.7.2. Situación actual de lotes a intervenir

Actualmente el terreno está destinado para la venta de muebles con la empresa "El Bosque" con un área de 2500m<sup>2</sup>, su ocupación es aislada, con retiros frontales y laterales de 5m cada uno

El lote a intervenir está situado en las calles Isaac Albéniz, Av. Galo Plaza Lasso y la continuación de la calle Paredes, el número de pisos permitidos y expuestos en el IRM es de 10 pisos con una altura de 30m.

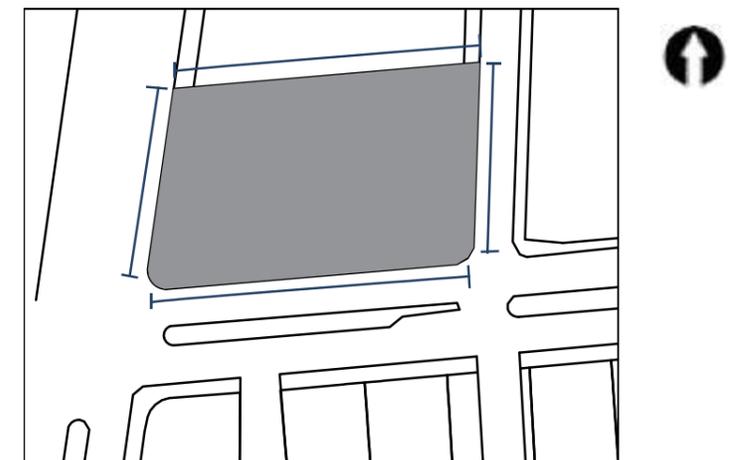


Figura 103. Dimensiones lote

**2.7.3. Topografía**

La topografía de la zona a intervenir es relativamente plana, tomando en cuenta como el punto más alto 2791.61m y el punto más bajo 2761.00m. El lote tiene una pendiente del 2% siendo de esta forma, accesible para los usuarios. (Ver figura 97 y 98).

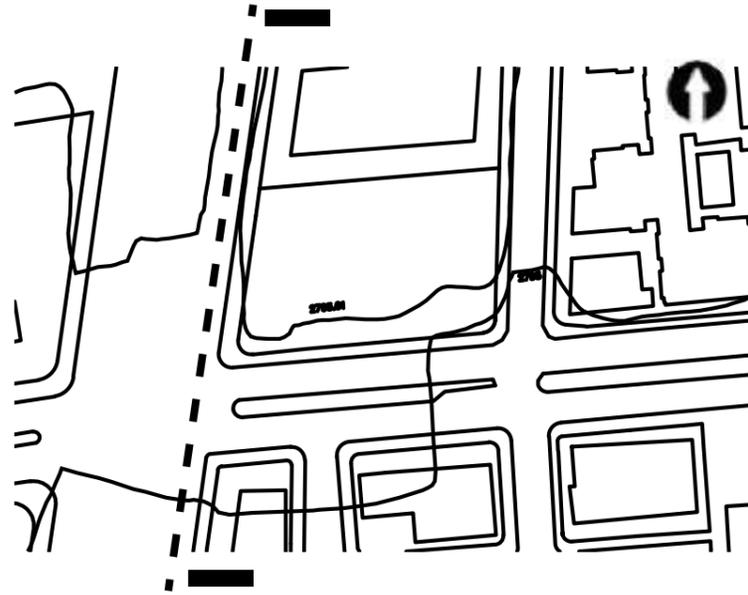


Figura 104 Lote, cotas de nivel

**2.7.4. Colindancias**

Las edificaciones colindantes existentes al lote tienen una altura de 4 pisos en la Av. Galo Plaza Lasso y 7 pisos en la Av. Isaac Albéniz según lo propuesto en el plan de noveno.(Ver figura 107)

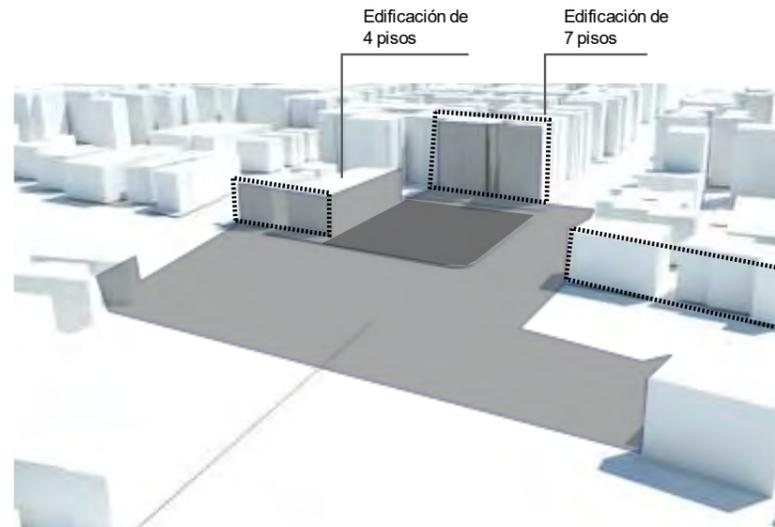


Figura 106. Colindancias

**2.7.5. Simbólica del sitio**

Se centra en la nueva parada del metro y el parque bicentenario como puntos de mayor actividad en el sector y los más conocidos, demostrando la actividad de las familias en el parque Bicentenario, y lo que antes era el aeropuerto internacional Mariscal Sucre.

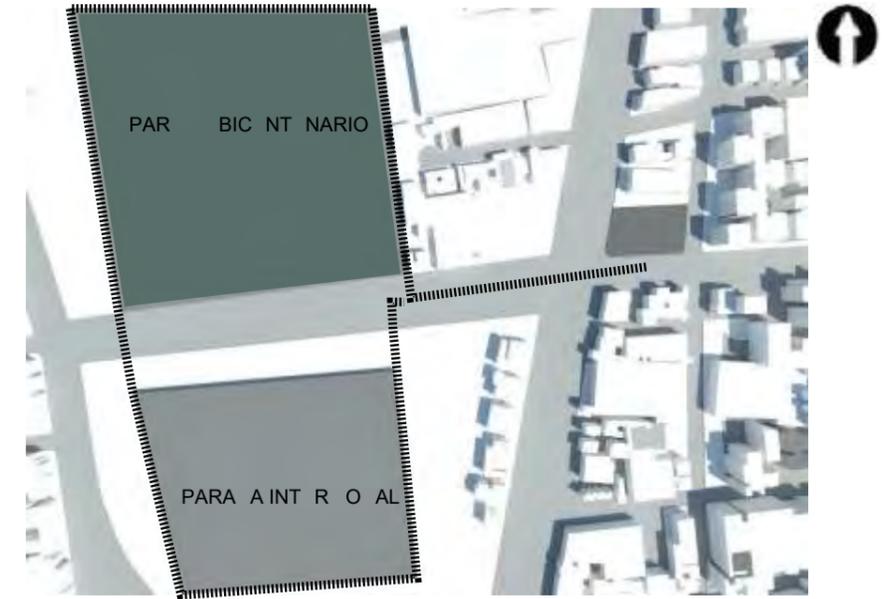


Figura 107. Simbolismo del sitio



Figura 105. Corte del lote



Figura 108. Perfil urbano

2.7.6. El Entorno



Figura 108. Barrios de influencia

El entorno Urbano inmediato compone de dos barrios Las Acacias y Zaldumbide, las cuales tienen relación con el barrio El aeropuerto por medio del parque Bicentenario; configurado por el eje que continúa la Av. 10 de agosto, separando de esa manera el barrio el Aeropuerto.

2.7.7. Vías – Accesibilidad

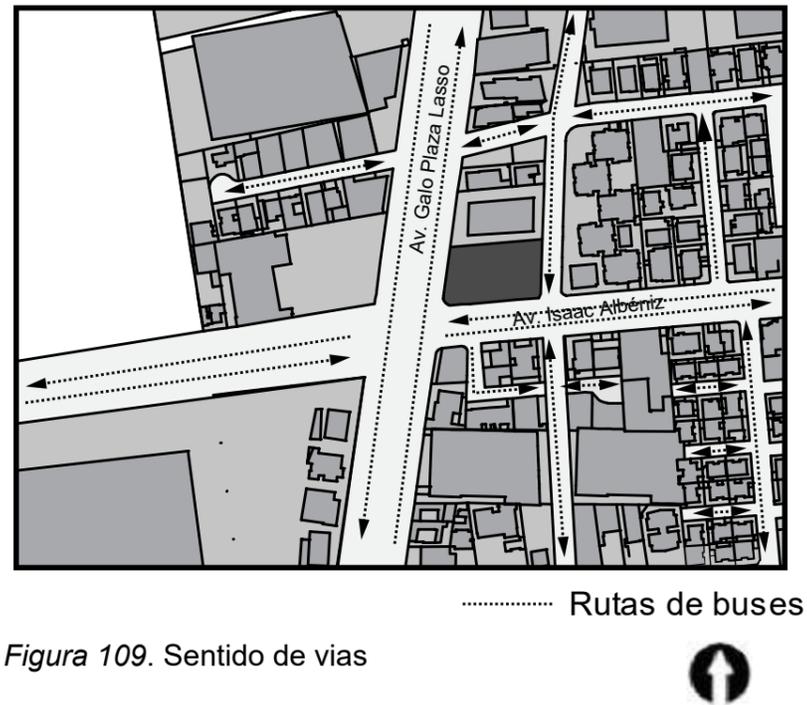


Figura 109. Sentido de vías

El sentido de vías, por estar ubicado cerca del eje de la Av 10 de agosto, tiene alta cantidad de vías de ingreso para el sector y que comunica el norte, centro y sur de la ciudad.

La accesibilidad al sitio es alta, ya que no solo beneficia al transporte privado, sino también para el transporte público y ciclovías que permiten conectar la nueva parada del metro y el parque Bicentenario, beneficiando de esa manera al lote donde va a ser implantado el proyecto. (Ver figura 103)

Ancho de vía

Beethoven	12m
Paredes	12m
Av. Galo Plaza Lasso	40m
Isaac Albéniz	24m

2.7.8. Transporte público

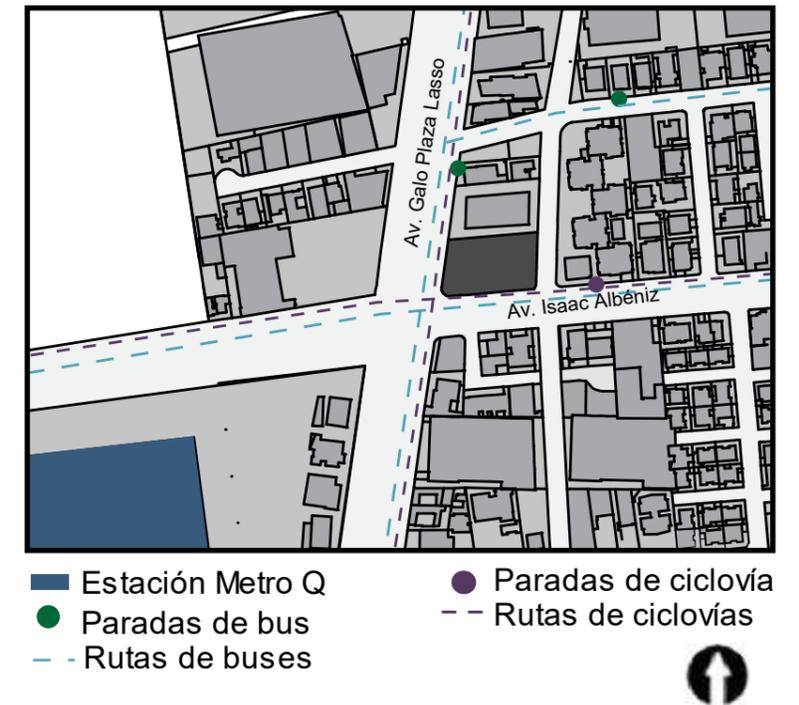


Figura 110. Transporte público y ciclovías

Tomado de: (POU, 2018, p.27)

El transporte público como son las líneas BRT, MetroQ y rutas de buses permiten el fácil acceso a la zona desde cualquier punto, ya que por la ubicación de la nueva parada de MetroQ, la mayoría de las líneas de buses y BRT se conectan con esta parada.

La ciclovía forma parte de un circuito constante propuesto por el taller de noveno, lo que integra a los equipamientos existentes y propuestos, creando interconexiones entre equipamientos y los espacios públicos como plazas y parques.

2.7.9. Forma de ocupación

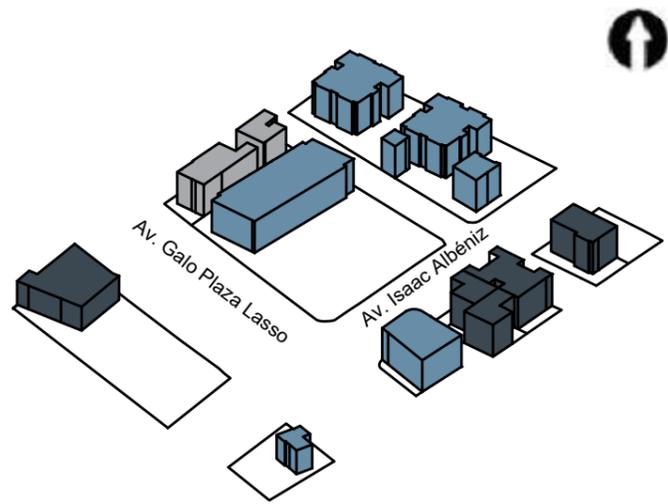
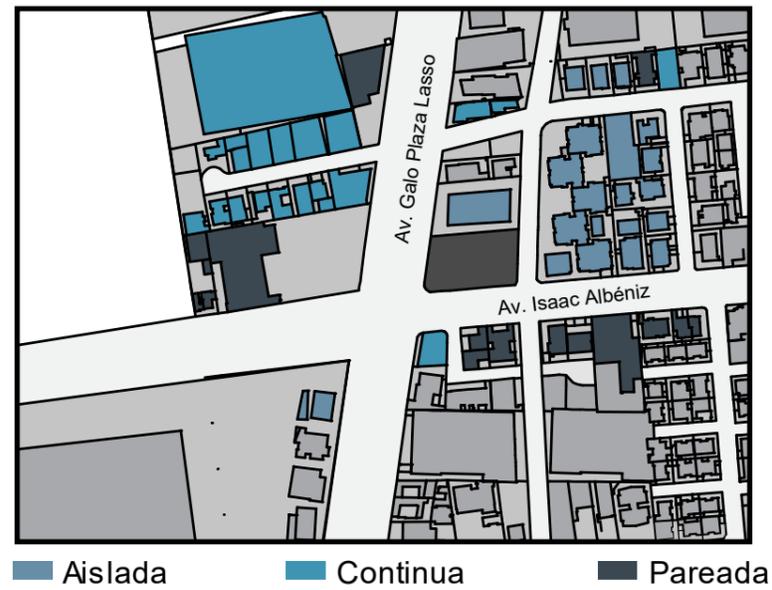


Figura 111. Transporte público y ciclovías  
Tomado de: (POU, 2018, p.27)

La forma de ocupación en la zona del equipamiento con una influencia que abarca 150m caminables para una persona es de un 68% continua, 15% pareada y 17% aislada.

2.7.10. Uso de suelo

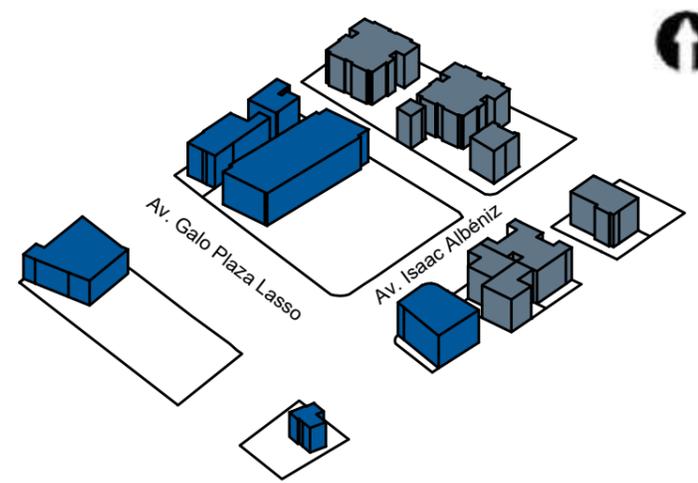
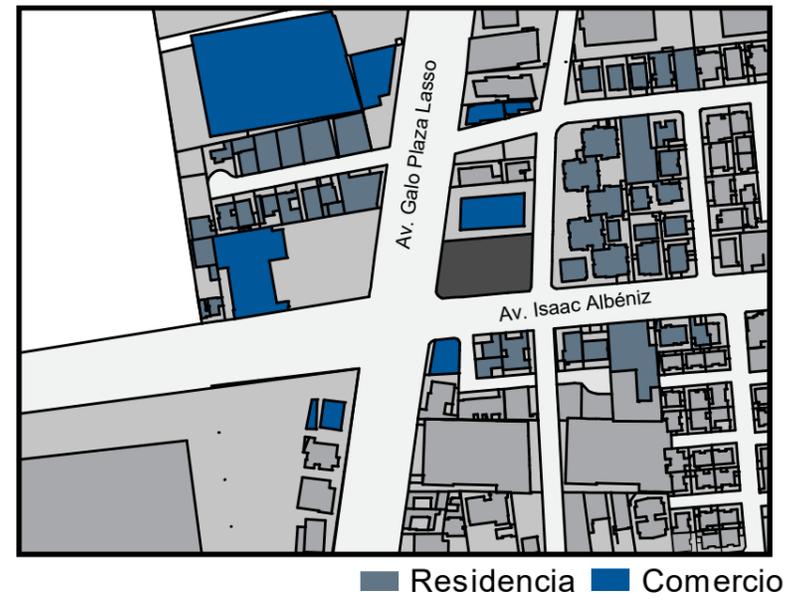


Figura 112. Uso de suelo

El uso de suelo del sitio tiene su predominancia de residencia mientras más se aleja del eje del 10 de agosto, y con comercio en la Av. Galo Plaza Lasso

2.7.11. Altura de edificación

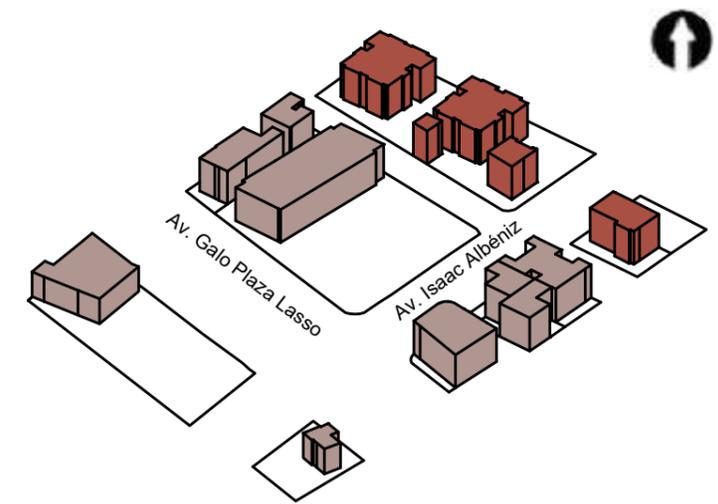


Figura 113. Altura de edificación

La altura edificable actual tiene un máximo de 5 pisos, en la propuesta del plan urbano se incrementará a 7 pisos en la zona residencial y a 4 pisos en la Av. Galo Plaza Lasso incrementa

2.7.12. Hitos urbanos



Figura 114. Hitos urbanos

Los diferentes sitios en el sector se centran en comercio y transporte público.



Parada intermodal



Teojama comercial S.A



Fybeca La Luz

2.7.13. Llenos y vacíos

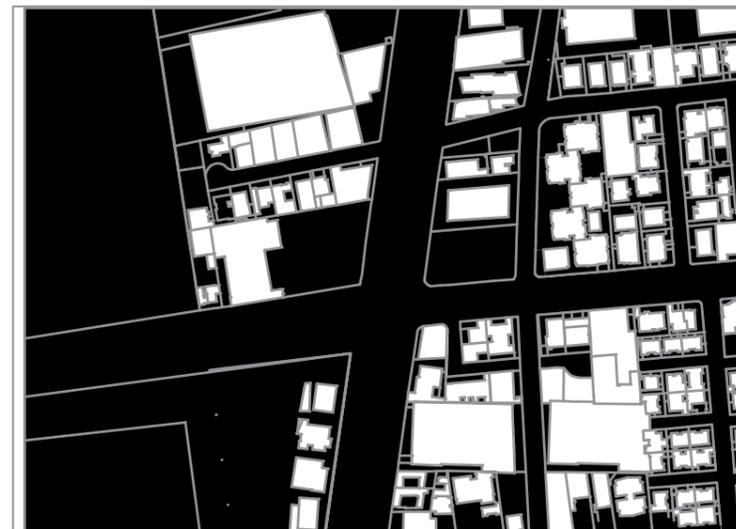


Figura 115. Llenos y vacíos

Los llenos en el sitio nos demuestran que la consolidación de los espacios se da en su mayoría en la zona este donde su uso de suelo es residencial.

2.7.14. Vegetación

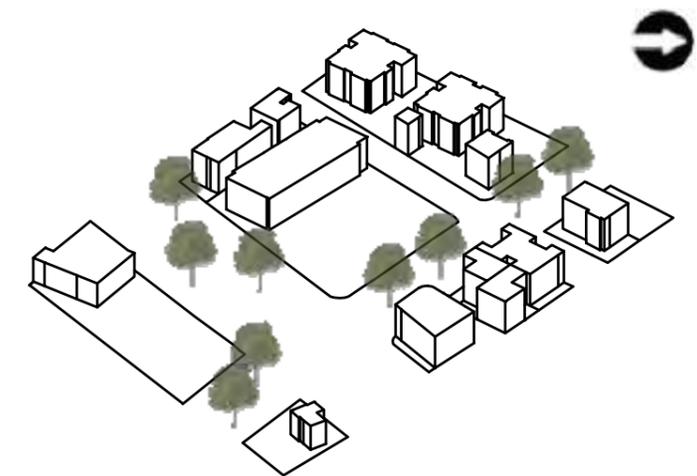


Figura 116. Vegetación

La vegetación propuesta por el Taller ARO960 esta dispuesta en la Av, Galo Plaza Lasso con vegetación alta y en la Av, Isaac Albéniz con vegetación media.



2.7.15. Contaminación auditiva

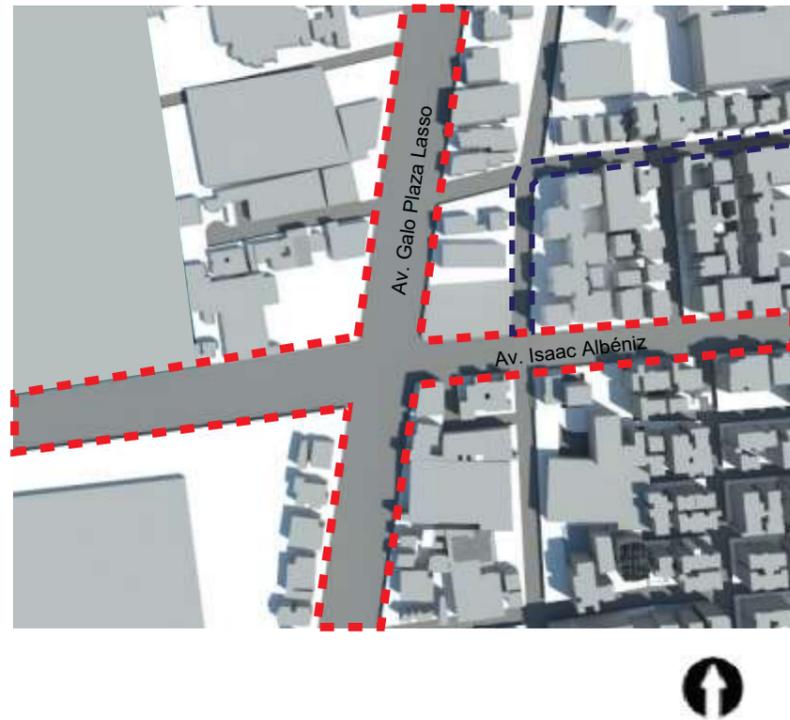


Figura 117. Contaminación auditiva

2.7.16. Flujo vehicular

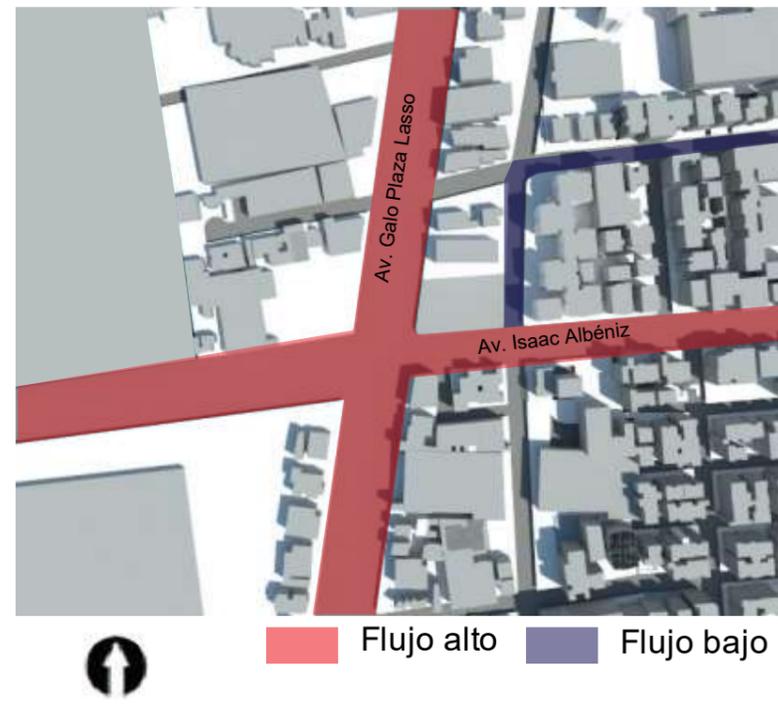


Figura 118. Flujo vehicular

2.7.17. Ejes principales

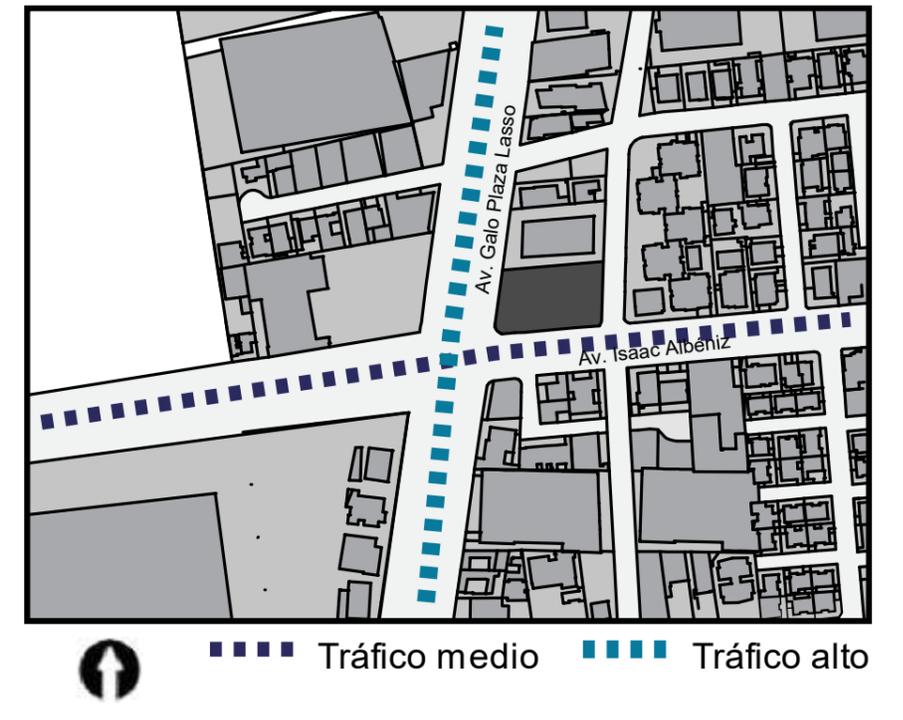


Figura 119. Flujo vehicular

Transporte	Característica	Decibeles
	- Transporte privado	50 dB
	- Carga pesada - Buses	80 dB
	- Umbral de dolor	100-110 dB

Niveles	Decibeles
Alto	72 dB
Bajo	37 dB

Av - Calle	Periodo	Frecuencia	Intensidad
Av. Galo Plaza Lasso	9:00 - 9:30	Continua	30 veh x min
	13:00 - 13:30	Continua	42 veh x min
Av. Isaac Albéniz	9:00 - 9:30	Continua	18 veh x min
	13:00 - 13:30	Continua	26 veh x min
Calle Beethoven	9:00 - 9:30	Intermitente	7 veh x min
	13:00 - 13:30	Intermitente	5 veh x min

5,1 millones de toneladas de CO2 al año en Quito

Los flujos se mantienen constantes en los ejes como son Av. Galo Plaza Lasso y la Av. Isaac Albéniz donde se sientan los recorridos de transporte privado y con flujos bajos en las calles secundarias del sector.



Av. Galo Plaza Lasso



Av. Isaac Albéniz

- Tráfico Moderado  
Velocidad media: 6km/h  
Tiempo de conducción: 5min  
Número de autos: 65-75
- Tráfico Alto  
Velocidad media: 2.5km/h  
Tiempo de conducción: 5min  
Número de autos: 90-100

2.7.18. Simbolismo



Figura 119. Simbolismo



2.7.19. Flujos peatonales actuales



Figura 120. Flujos peatonales



2.7.20. Puntos de conflicto

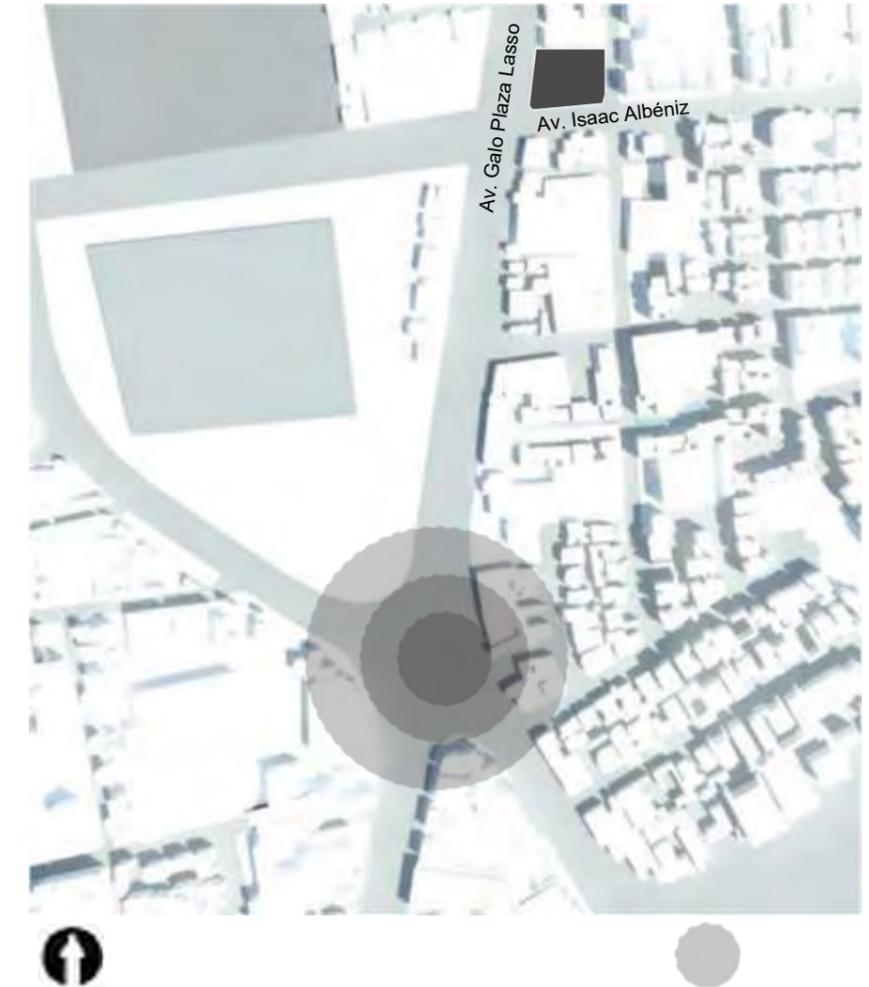
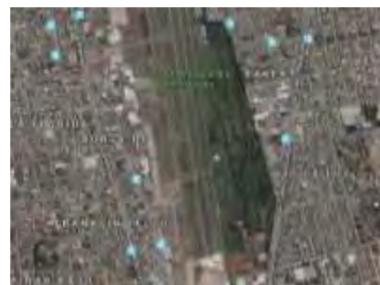


Figura 121. Puntos de conflicto



Parada Intermodal



Parque Bicentenario



Av. Isaac Albéniz



Av. Galo Plaza Lasso



El Labrador



El Labrador



## 2.8. Estudio Medioambiental

### 2.8.1. Climatología

Se elaboraron análisis climáticos del sitio donde esta implantado en proyecto, localizado en Lat: -0.5; Long: -78.5.

### 2.8.2. Temperatura

La temperatura promedio oscila entre los 14.1 a 16.6°C, teniendo una temperatura promedio de 15.3°C; Los meses con mayor temperatura son: Julio, agosto y septiembre. Lo cual nos indica que en el sector e mantiene un rango de confort.

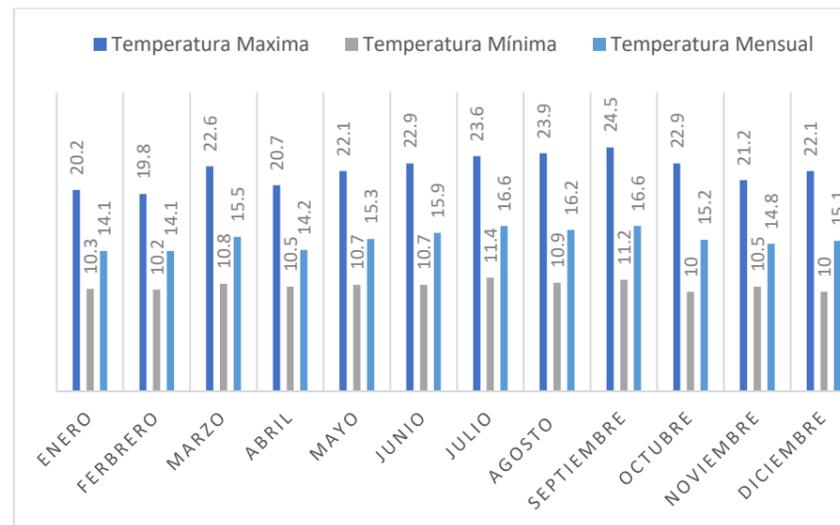


Tabla 17. Temperatura del sitio.  
Tomado de: (INHAMI,2012)

## ANÁLISIS SOMBRAS EN PLANTA

Lat. -0.5 Long. -78.5

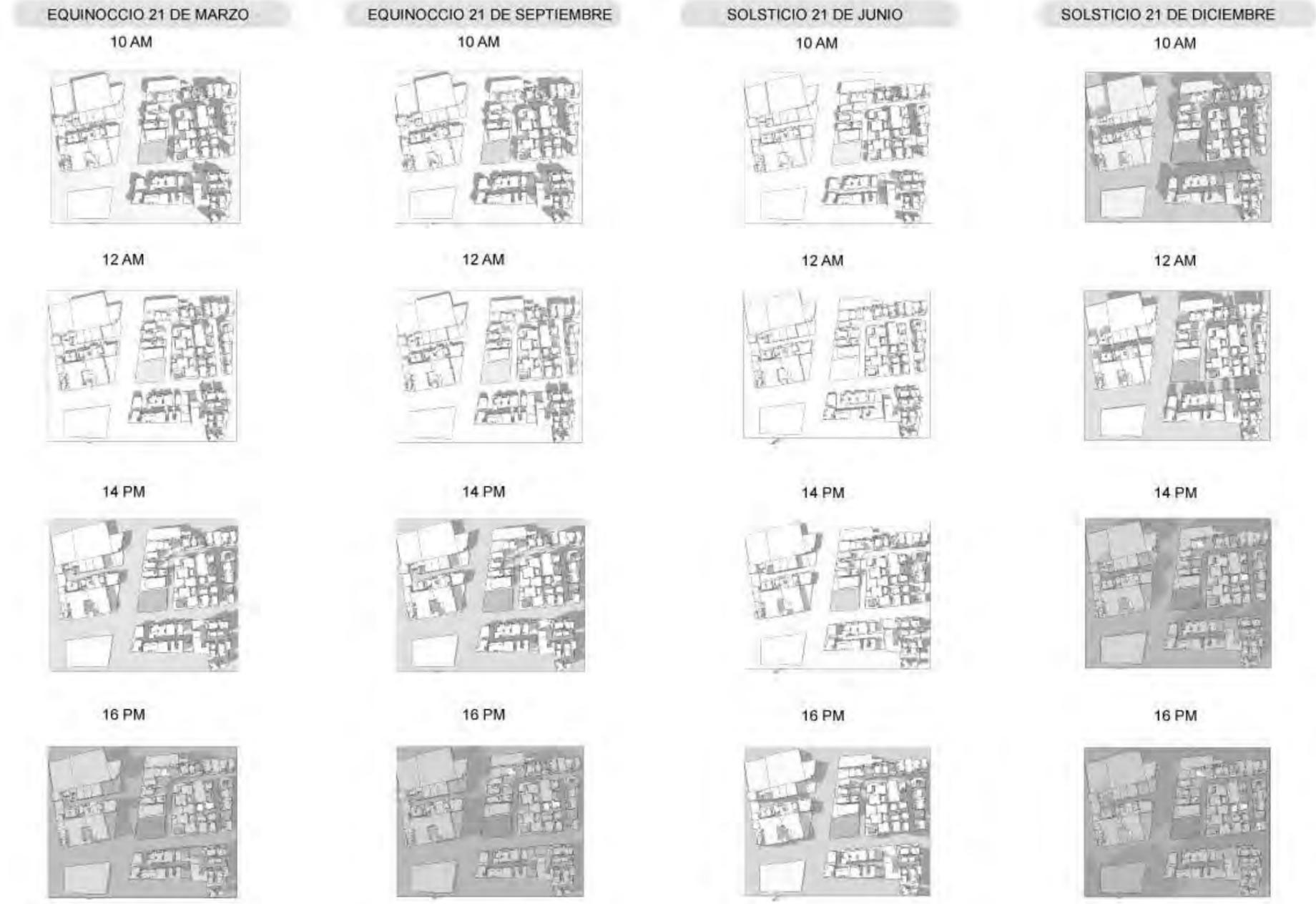
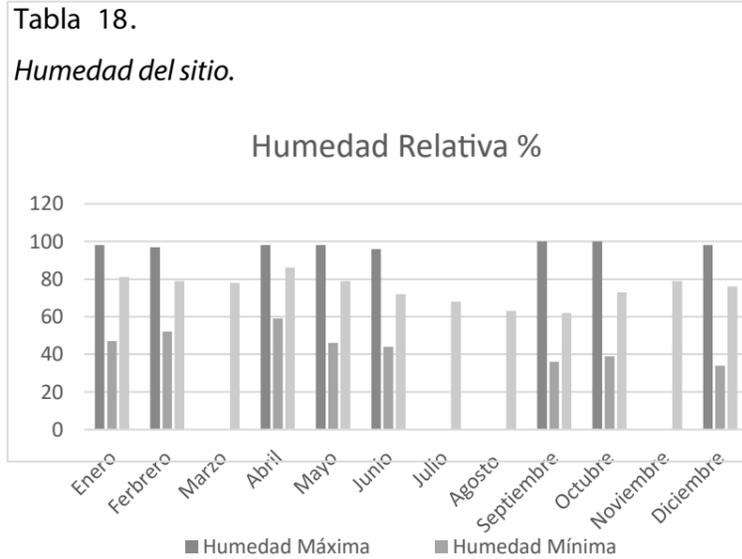


Figura 120. Análisis de sombra en planta

**2.9.1. Humedad**

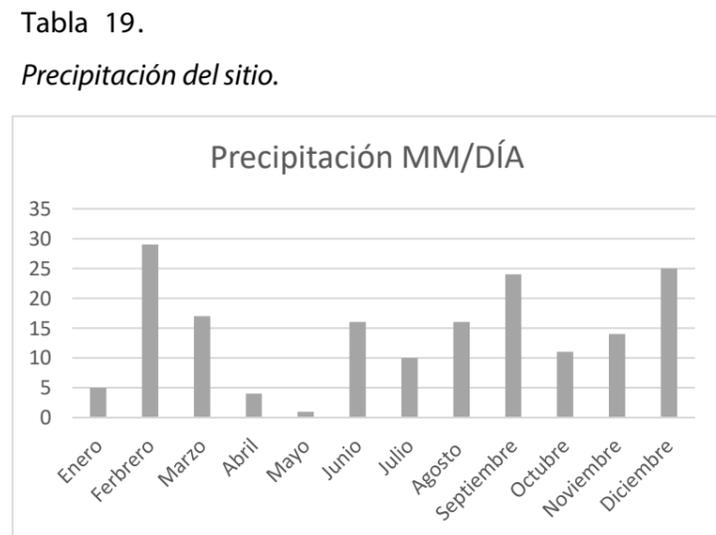
La humedad en el sector va desde 63% en agosto como mínima hasta llegar a una máxima de 86% en el mes de abril.



Tomado de: (INHAMI,2012)

**2.9.2. Precipitación**

Los mayores índices de precipitación se producen en el mes de agosto, septiembre y octubre con una medida de 6,5 mm/día.



Tomado de: (INHAMI,2012)

**2.9.3. Vientos**

Los vientos en el sector van en dirección sur-este su frecuencia promedio es de 55%. De esta forma la ventilación llega de manera directa hacia el equipamiento.

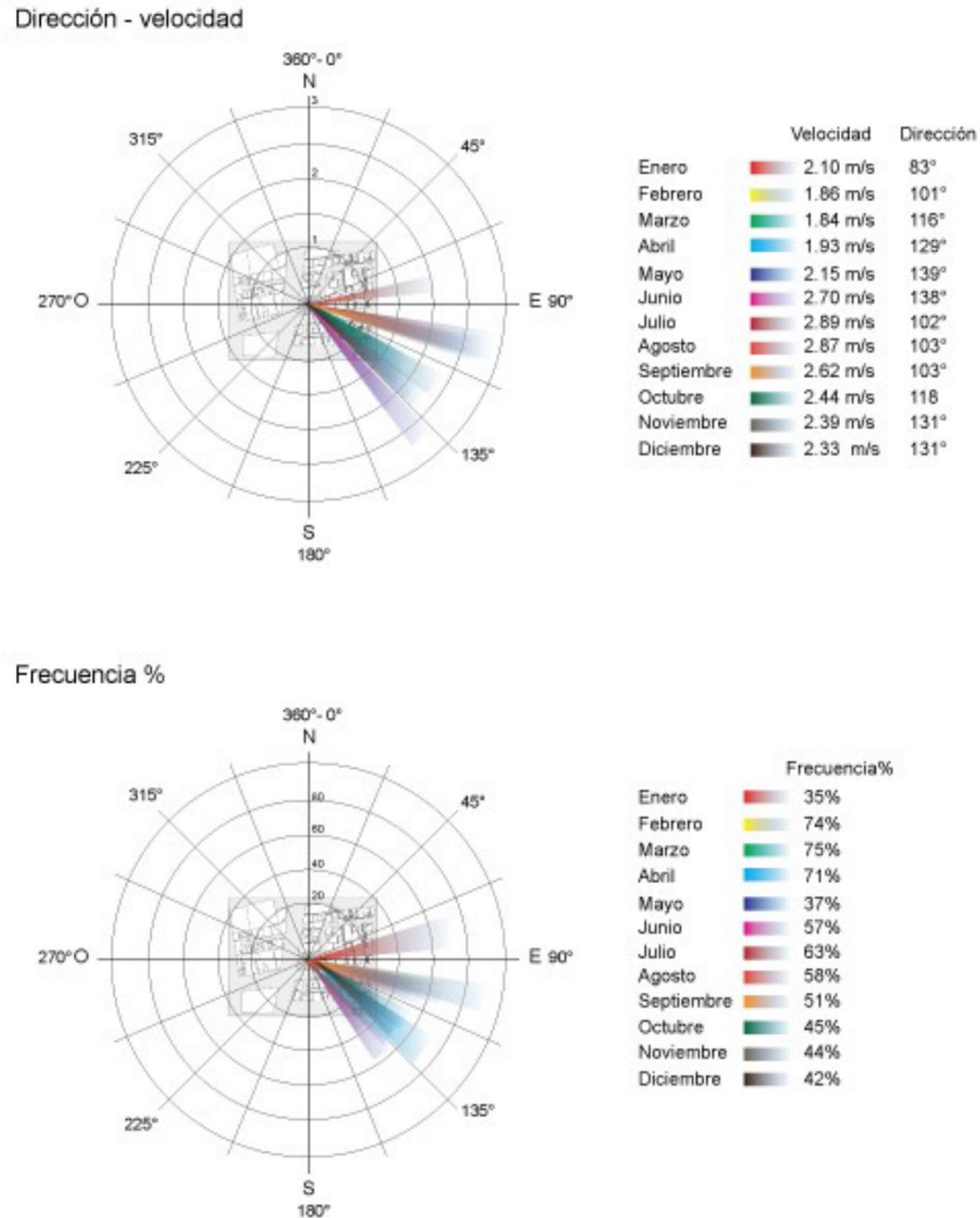


Figura 121. Análisis de vientos en planta



## Análisis de calidad de espacio público

**Accesibilidad:** La disposición que tienen los usuarios para llegar a al sitio y al equipamiento.

**Vitalidad:** Existencia de afluencia de usuarios en diversas cantidades y horarios en varios puntos.

**Legibilidad:** Facilidad de ubicación de los usuarios del sitio y ajenos al sector.

**Confort:** Existencia de las facilidades para el usuario, como son: mobiliario urbano, señalización y condiciones óptimas de acústica y climática.

**Arbolado:** Cantidad existente y propuesta para generar espacios para vegetación del lugar que beneficie las condiciones del sector.

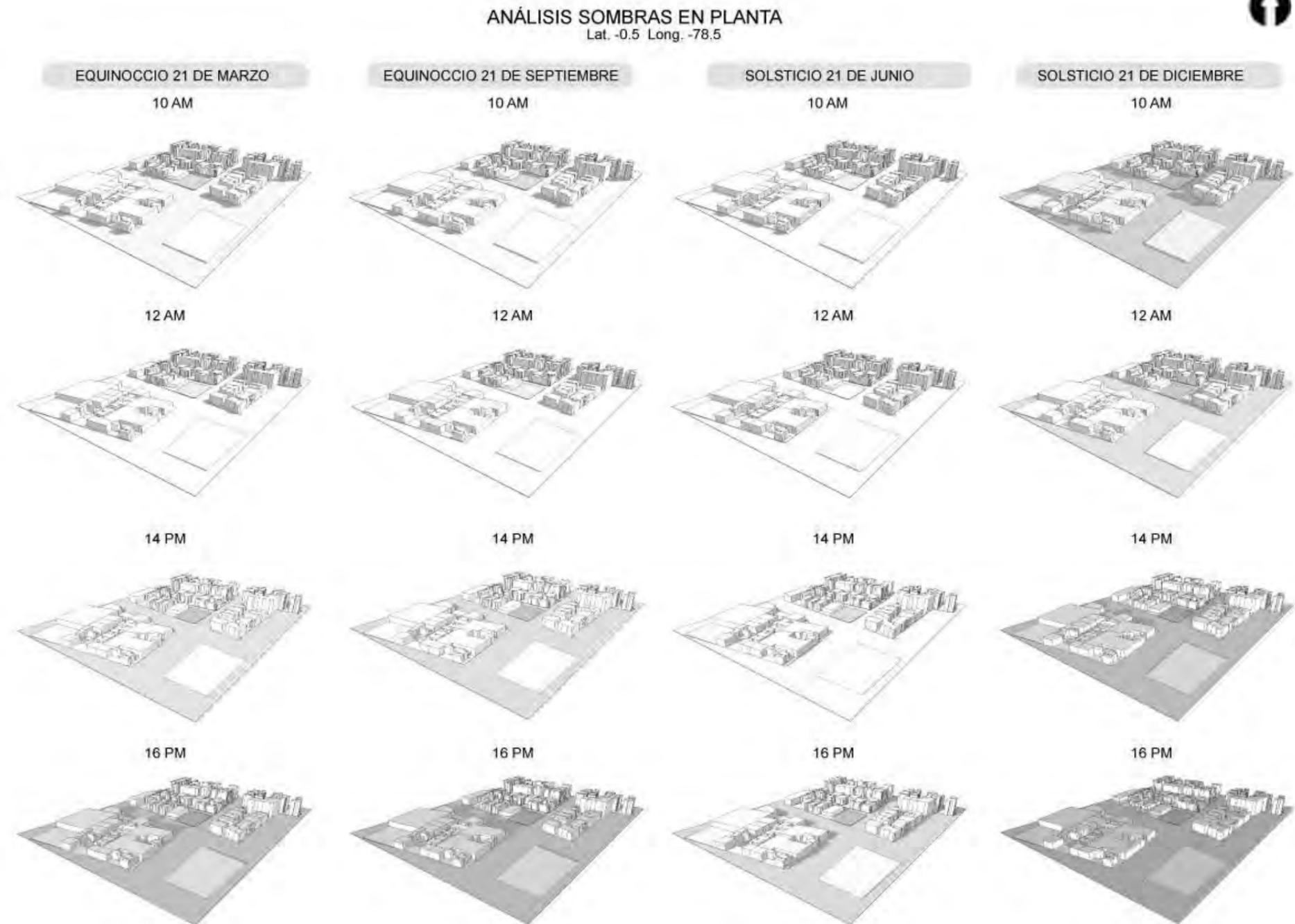


Figura 121. Análisis de sombra en fachada

# ANÁLISIS DE VIENTOS EN PLANTA

Lat. -0.5 Long. -78.5

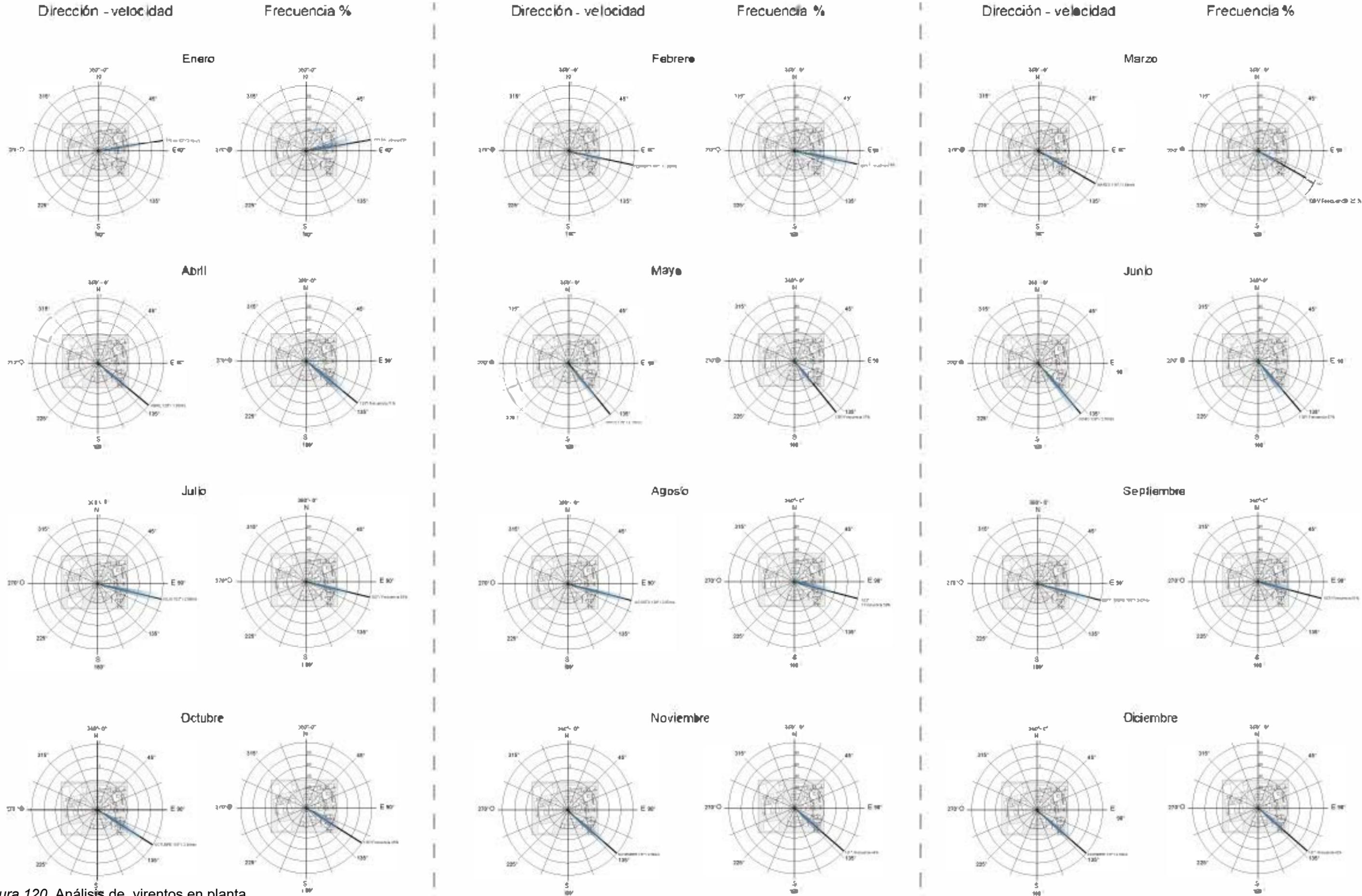


Figura 120. Análisis de vientos en planta

**2.9.4. Radiación**

En el lote del proyecto existe una radiación anual de 1576 kWh/sq m , donde se encuentra; en volumetría existe una radiación anual de 788 kWh/sq m en sus fachadas

**2.9.5. Soleamiento**

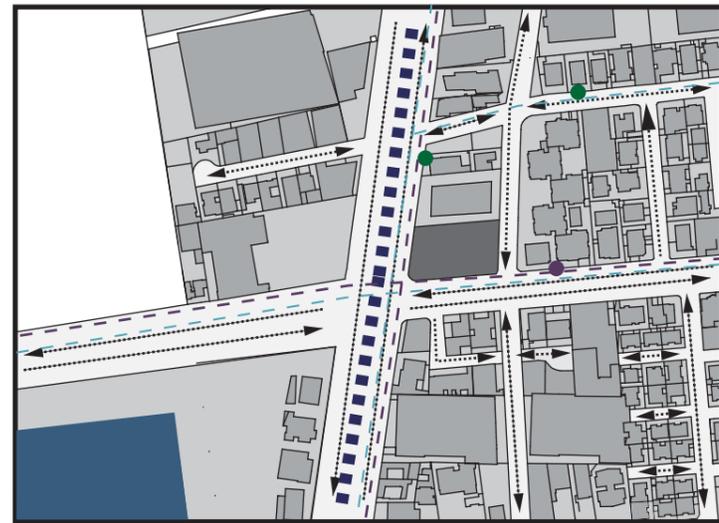
En las maana y medio día existe mayor incidencia solar sobre la superficie del lote, lo que nos demuestra que las edificaciones aledaas no producen sombra que reduzca la incidencia en el sitio, al tener la presencia de las Av. Galo Plaza Lasso y la Av. Isaac Albéniz existe mayor separacin de edificaciones e inexistencia de sombra al lote.



Figura 122. Análisis de radiación

Cruce de capas

Accesibilidad



- Estación Metro Q
- Paradas de bus
- - Rutas de buses
- ..... Rutas de buses
- ■ ■ Alto flujo
- Paradas de ciclovía
- - Rutas de ciclovías



Característica



- Uso de suelo
- Residencia
- Comercio



- # de pisos
- 1 - 2
- 3 - 4
- 5 - 7

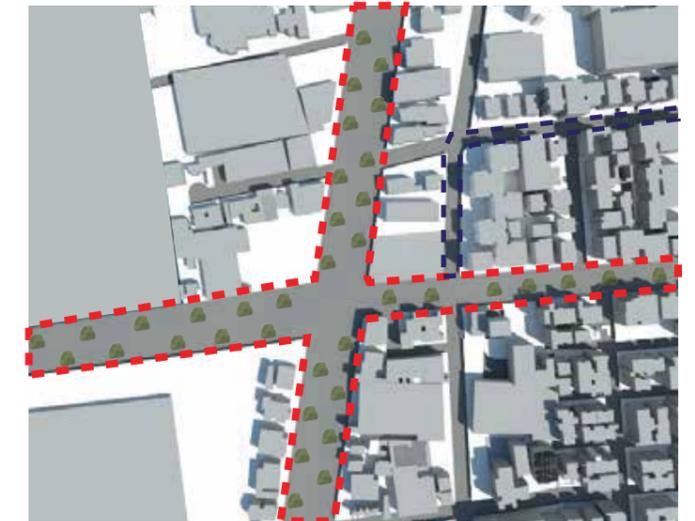
Figura 123. Cruce de capas

Las distintas rutas, tanto de transporte público como ciclovía, pasan por los dos de los 3 frentes del equipamiento, permitiendo mayor accesibilidad al sitio. Tomando en cuenta el alto flujo existente de 30 vehículos por minuto en el eje de la Av. Galo Plaza Lasso que conecta el norte y sur de la ciudad de Quito, nos permite que el lote al ser esquinero, sea más visible a los usuarios del transporte privado.

Figura 124. Cruce de capas

En las zonas donde existe mayor crecimiento en altura, como podemos ver, son las zonas residenciales del sitio, dándonos como aporte la relación con la familia y el trabajo más directo con los jóvenes.

Aporte verde



- Vegetación

Niveles	Decibeles
■ Alto	72 dB
■ Bajo	37 dB



Figura 125. Cruce de capas

Por la cantidad detectada de producción de decibeles, se planteó (POU,2018) el implemento de vegetación en los ejes con mayor afluencia vehicular, permitiendo de esta manera la disminución de contaminación auditiva y de CO2, y aportando con espacios de sombra.



## 2.10. El usuario del espacio

### 2.10.1. Demografía

La población a la cual va a ser destinado son jóvenes comprendidos en las edades de 12 a 18 años la cual esta descrita en la ordenanza municipal (MDMQ, 2008) . la población de jóvenes en los barrios Aeropuerto, Zaldumbide y las Acacias tienen en conjunto una población de 852 adolescentes de los cuales 423 son hombres y 429 son mujeres.



Figura 123 Usuarios

### 2.10.2. Necesidades del usuario

Los centros de formación juvenil son lugares de encuentro donde los jóvenes pueden desarrollar actividades formativas, deportivas, apoyo y seguimiento psicológico psiquiátrico para mejor desarrollo socio cultural y emotivo de las personas; las actividades que se deben brindar al joven "La recreación comprende un número infinito de experiencias en una multiplicidad de situaciones. Cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, íntima y oportunidades para recrear" (Mederiros, 1969)

La recreación es un conjunto de actividades que se enfocan en satisfacer las necesidades de los jóvenes mediante diversión, actividades de interés común, energía para expresión de la persona de una mejor manera.

Los jóvenes necesitan un espacio o tiempo libre para realizar actividades de descanso o practica de hobbies, que logre que el joven pueda relajarse; la recreación debe ser de varias formas como juegos, cultural, aprendizaje, literatura.

La población a la cual va a ser destinado son jóvenes comprendidos en las edades de 12 a 18 años (ver figura 43), como se muestra en conjunto tienen una población de 852 adolescentes de los cuales 423 son hombres y 429 son mujeres.

Toda actividad clasificada en la (Figura 123) nos demuestra los distintos aspectos que un joven debe tomar en cuenta para un equilibrio, físico, emotivo, conocimiento y salud mental.

Cada actividad tiene distintos enfoques, como es el aspecto físico con la expresión corporal acompañado de las actividades físicas; el aspecto social con la interacción entre personas y los lugares de ocio como puntos de encuentro; el aspecto tecnológico como aporte al conocimiento y las tendencias sociales de la tecnología; el ámbito cultural, tanto artístico como impartición de producción nacional son aportes para la curiosidad de nuestra identidad; finalmente la salud mental como aspecto primordial ante las diferentes problemáticas sociales que tiene en cada etapa los jóvenes y como saber superar de manera correcta.



Figura 123. Actividades para jóvenes

### 2.10.3. Necesidades espaciales

Los jóvenes se encuentran en una edad de desarrollo desde que se inicia la adolescencia hasta la etapa de adultez, por eso es necesario diferenciar las necesidades donde el cuerpo sufre ciertos cambios físicos, siendo diferenciada en dos grupos, de 12 a 15 años y de 16 a 18 años, donde el cuerpo del adolescente tiene diferentes medidas antropométricas.

El estudio de las necesidades antropométricas del usuario, parte de tris distintos estudios del cuerpo, desde el desarrollo de Neufert con proporciones europeas, también tomando en cuenta el desarrollo de Panero y la antropometría en Latino América y finalmente lo que se dispone en Ecuador con la ordenanza 3457 de arquitectura y urbanismo.

### Neufert

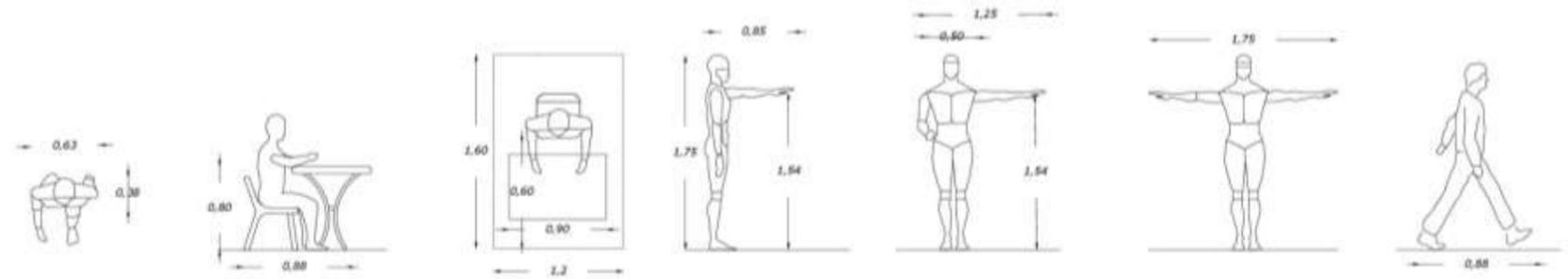
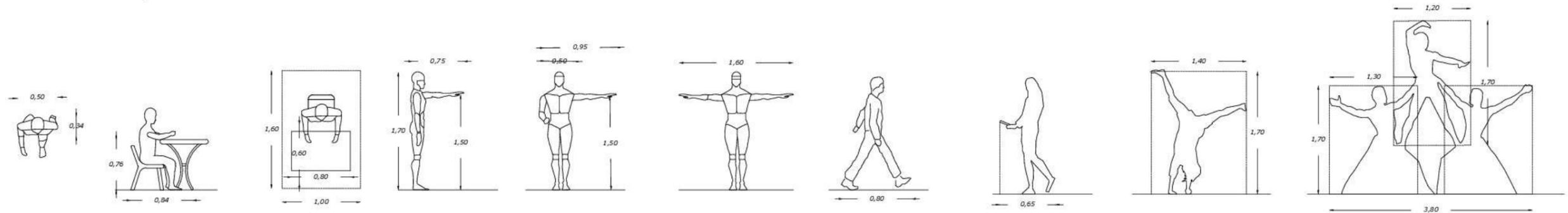


Figura 124. Medidas antropométricas Neufert

### Panero mayores de 18 años



### Panero menores de 18 años

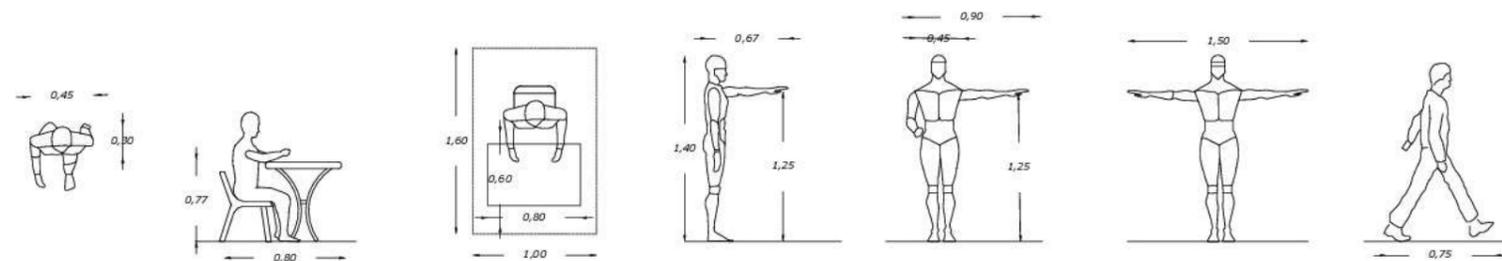
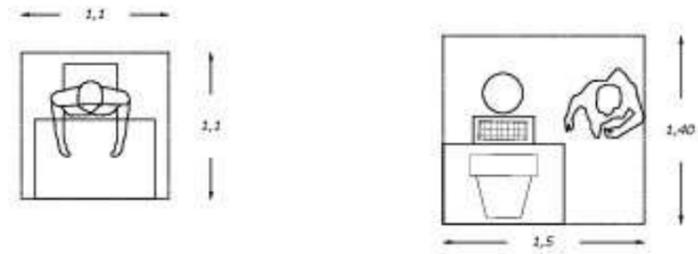


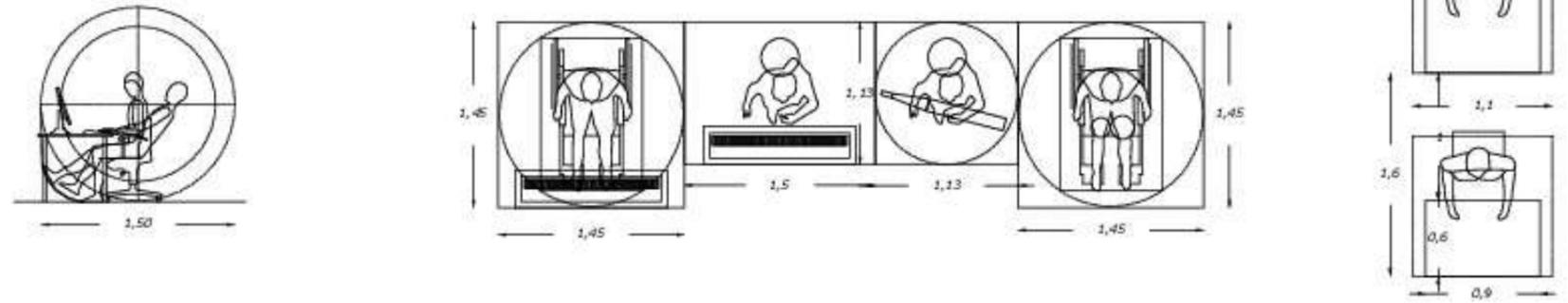
Figura 125. Medidas antropométricas Panero

Ordenanza 3457

# Aulas



# Taller música



# Aulas

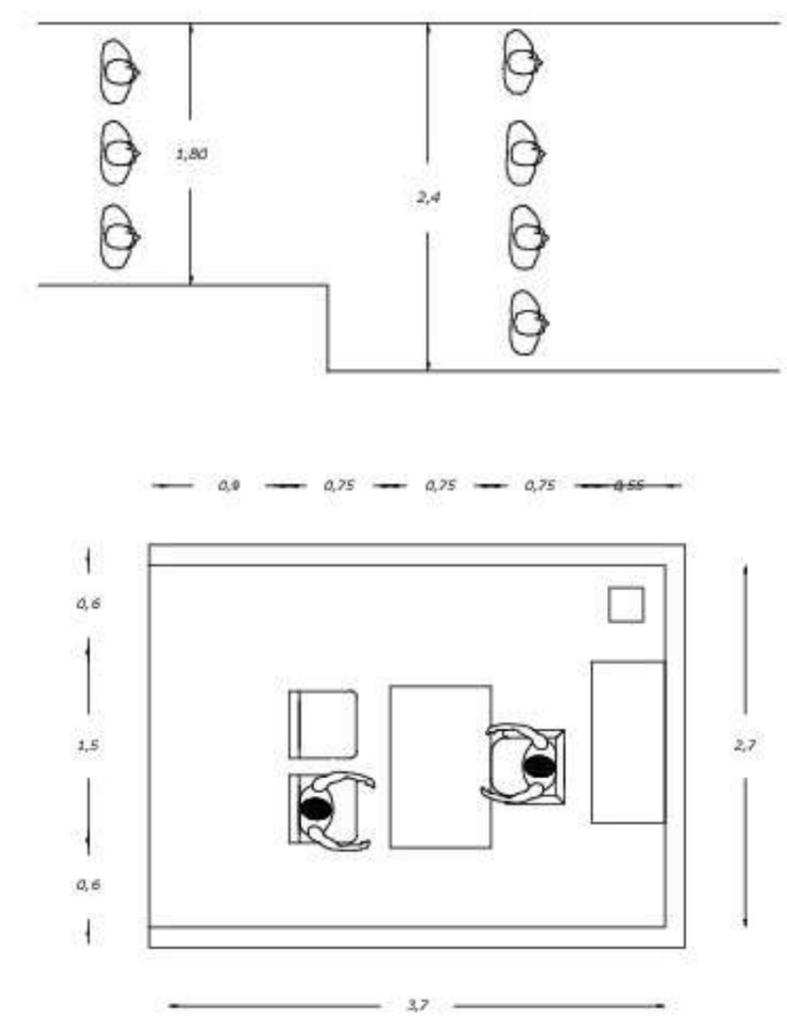
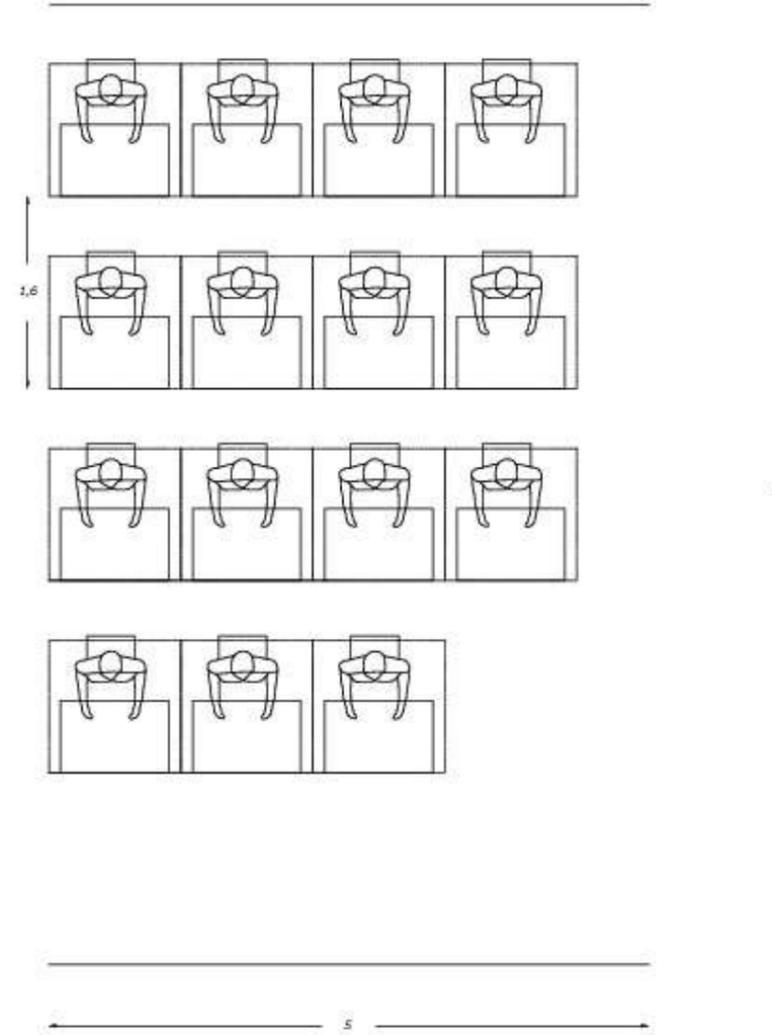
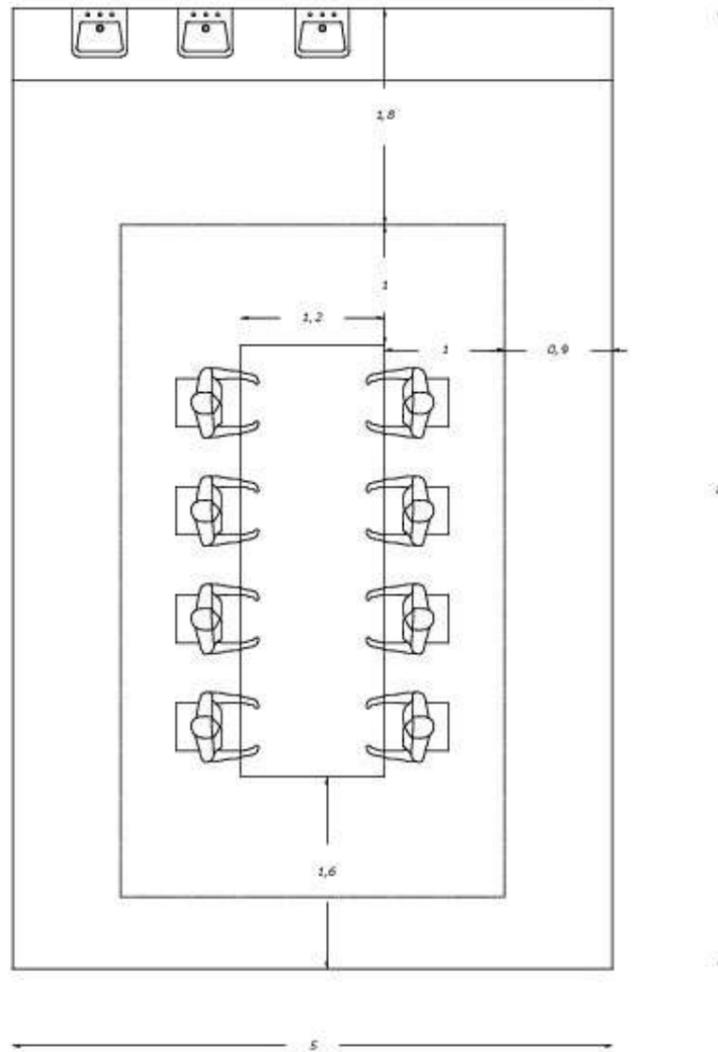
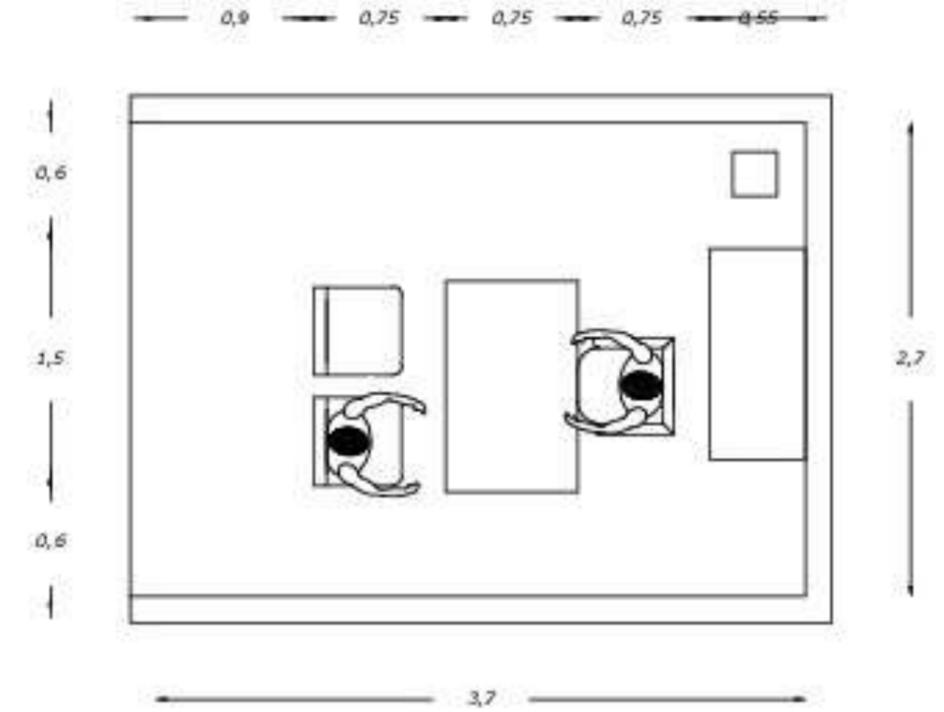
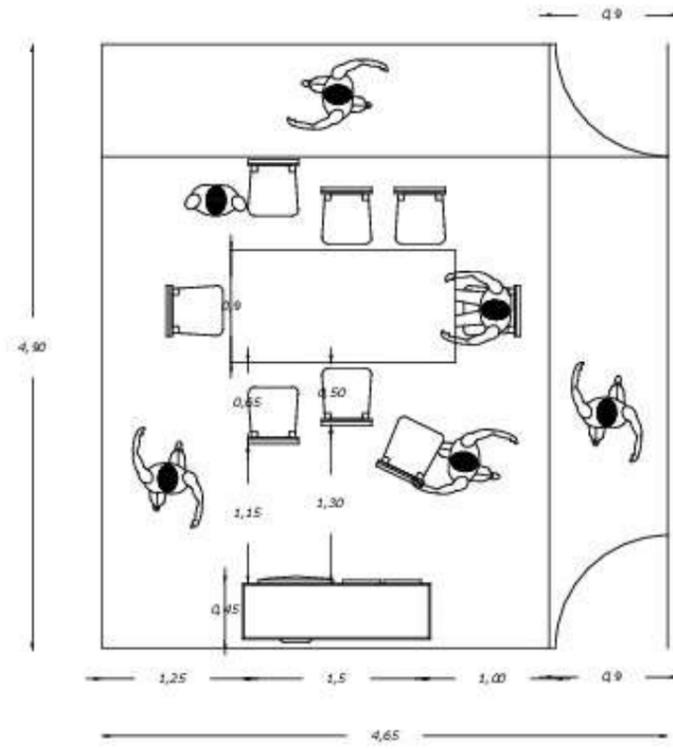
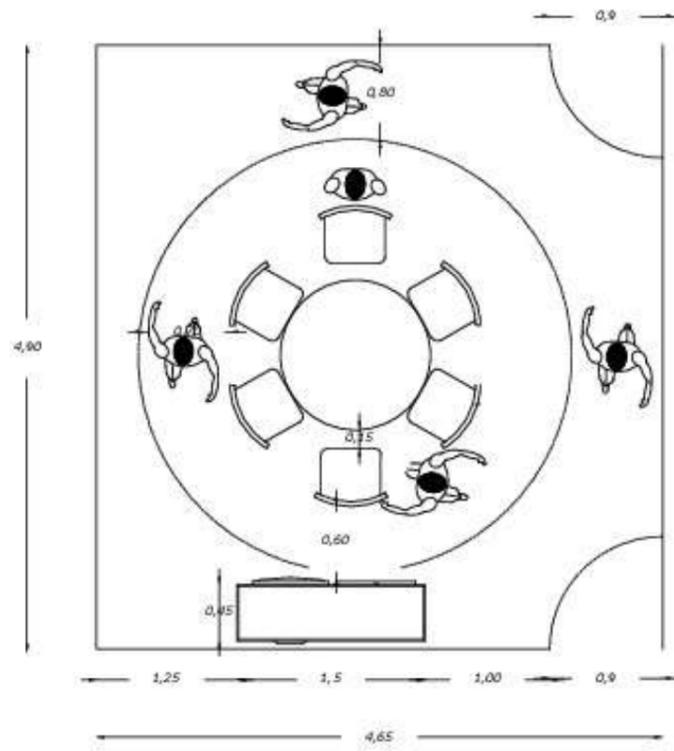
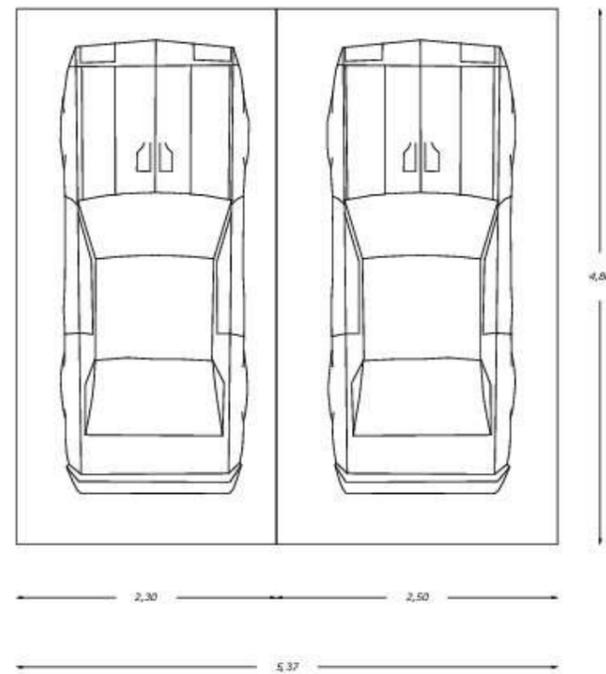


Figura 126. Medidas antropométricas

### Oficinas



### Parqueaderos



### Baños

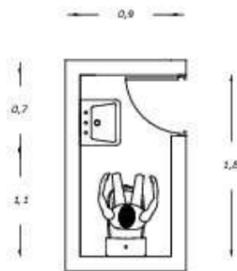


Figura 126. Medidas antropométricas

### 2.11. Encuesta realizada en el centro "Mundo Juvenil"

Se realizó una encuesta para tener una recopilación de información que los jóvenes desean tener en un lugar destinados para ellos, con actividades de interés, para de esta manera atraer a más jóvenes por sus actividades diversas. La encuesta fue realizada a jóvenes y docentes.

#### Encuesta Centros de Formación Juvenil

Elija las respuestas que le parezca mas acorde con la pregunta

##### 1.- Las actividades de mayor interés son:

- A. Recreativas
- B. Salud sexual
- C. Guía universitaria
- D. Talleres prácticos
- E. Apoyo psicológico psiquiátrico

##### 2.- A nivel de conocimientos que le gustaría aprender:

- A. Programas de computación
- B. Actividades culinarias
- C. Taller de pintura y escultura
- D. Reforzamiento para ingreso a la universidad

##### 3.- Espacios en el proyecto de su interés:

- A. Plaza de actividades
- B. Galería de exposición
- C. Espacios de ocio
- D. Lugar de meditación

##### 4.- Actividades culturales de su preferencia:

- A. Galería
- B. Música
- C. Tribus urbanas
- D. Grafitis

##### 5.- Actividades de esparcimiento de su preferencia:

- A. Canto
- B. Yoga
- C. Gimnasia en tela
- D. Artes marciales

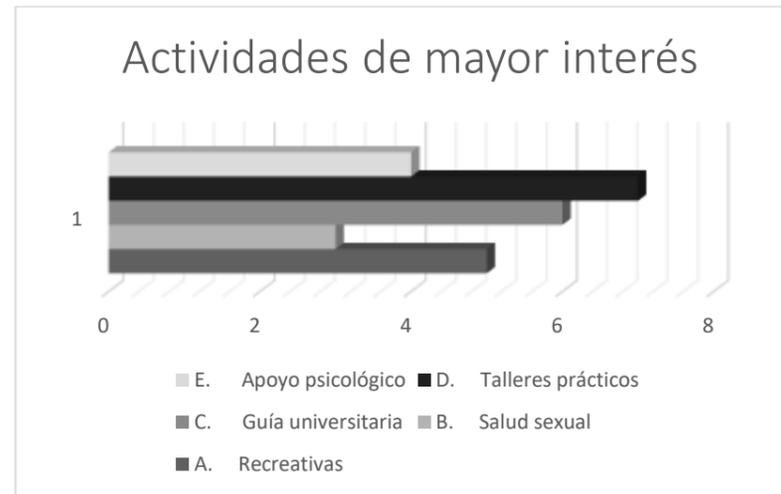


Figura 128. Actividades de interés

Las respuestas obtenidas por los jóvenes eran diferentes a los docentes, mientras los jóvenes se enfocaban más en actividades recreativas y talleres prácticos, los docentes preferían que reciban educación sobre salud sexual y reproductiva.

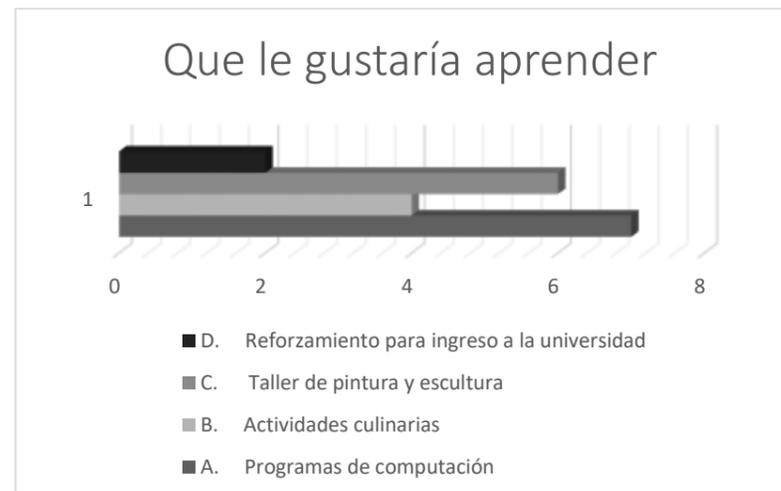


Figura 129. Conocimientos de interés

En el caso de conocimiento tanto jóvenes como docentes prefirieron tener mayor conocimiento en programas de cómputo, ya que la tecnología sigue avanzando y es necesario tener mayores conocimientos para tener mejores oportunidades laborales

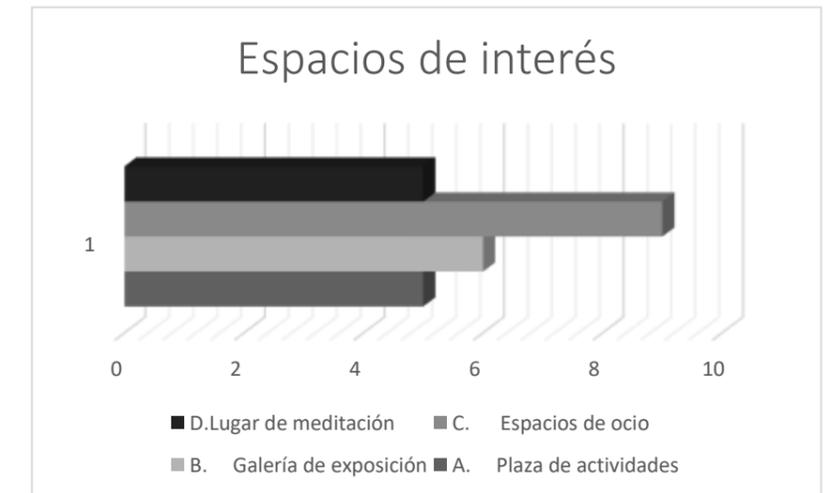


Figura 130. Espacios de interés en el proyecto

Los espacios de ocio tuvieron la misma acogida para os docentes y jóvenes del centro, ya que necesitan espacios donde puedas desestresarse de los estudios y preocupaciones.

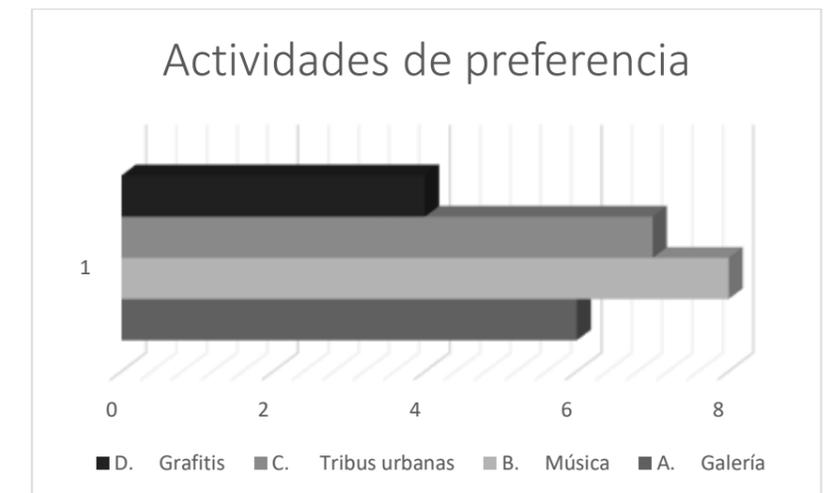


Figura 131 Actividades de preferencia

En las actividades de preferencia coincidieron en actividades de expresión musical.

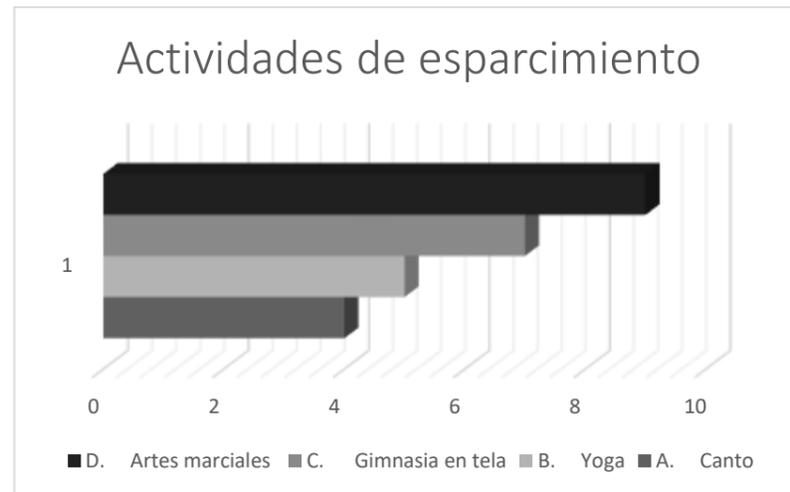


Figura 132. Actividades de esparcimiento

Las actividades físicas la mayoría de los hombres prefirieron las artes marciales y las mujeres gimnasia en tela, donde puedan aprender esta nueva disciplina.

#### Conclusión:

Finalmente se tomo en cuenta los distintos puntos de vista de las personas ante la formación que debe recibir un joven. La importancia de un lugar donde pueda abarcar varias actividades que se centre en el joven como protagonista del lugar, desde los aspectos formativos que va desde la formación sexual y consumo de drogas para el optimo

conocimiento de los riesgos que corren, hasta llegar a la formación de su vida y que quieren realizar en su futuro.

Los jóvenes en su desarrollo físico tienen que ir con el apoyo emocional y mental, lo cual a la par ayudan a un mejor crecimiento personal.

Todos estos aspectos forman de mejor manera y aporta según las distintas necesidades, para mejorar y proveer a una juventud sana y consiente de todos los aspectos y vulnerabilidades de la vida.

### 3. Fase Conceptual.

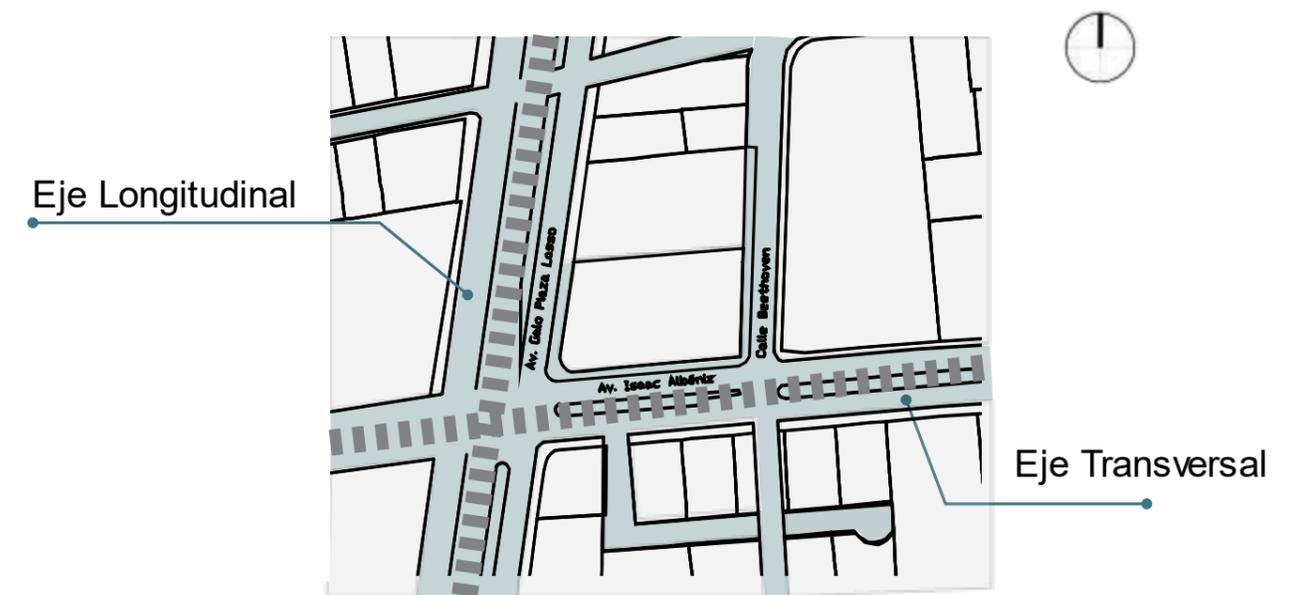
La fase conceptual es el conjunto del desarrollo de la fase analítica y los conceptos para llegar al desarrollo del proceso de titulación.

En primer lugar, se establecen todos los parámetros estudiados para definir como se va a implantar el proyecto en el lote establecido.

Seguido por estrategias teórico-conceptuales de diseño urbano arquitectónico, y partiendo de las problemáticas encontradas en el sitio y el entorno se establecen, y son fundamentadas con aspectos importantes en base a los referentes analizados.

De la misma manera, se aplican estrategias especializables con los parámetros urbano, arquitectónicos y tecnológicos. Finalmente se desarrollará el programa arquitectónico según las propuestas que respondan a las necesidades del usuario y del entorno.

#### Ejes urbanos



#### Equipamiento

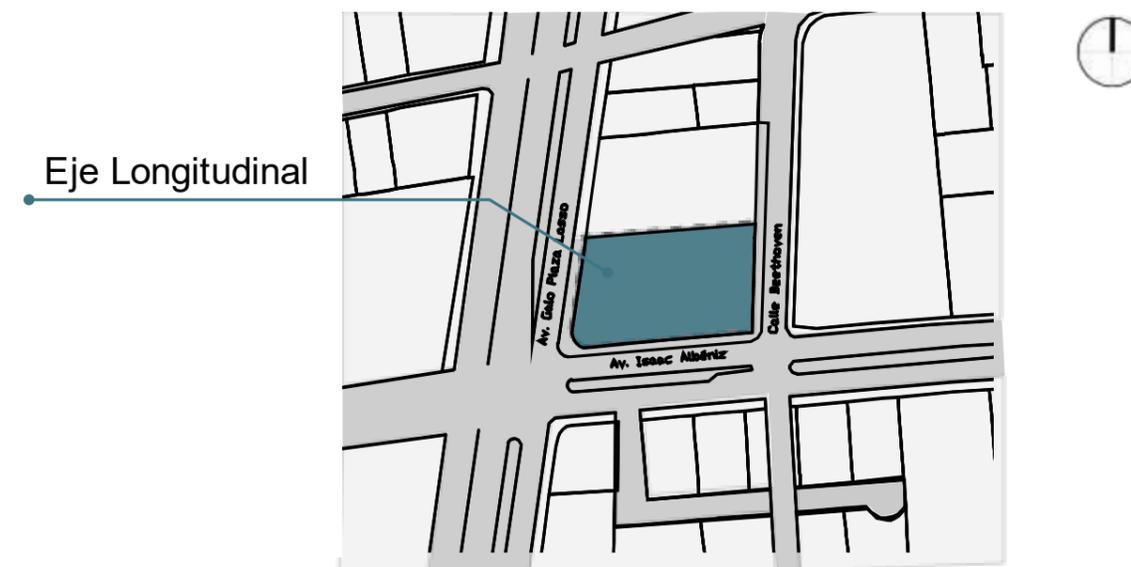


Figura 134. Diagrama fase conceptual

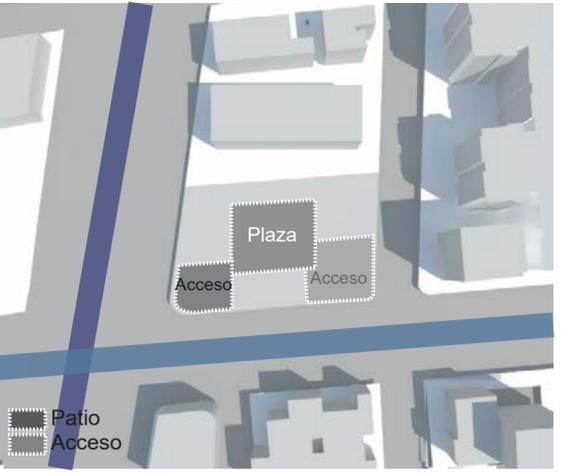
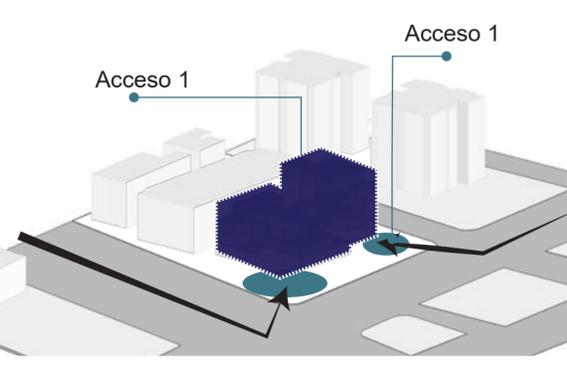
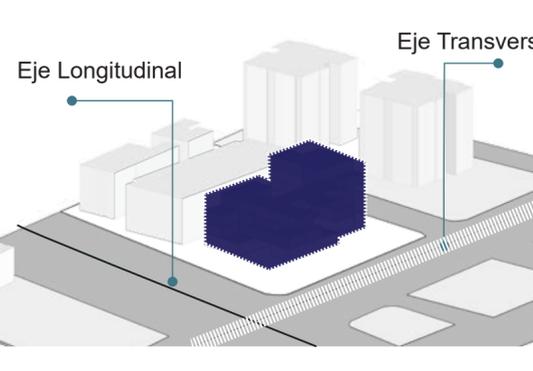
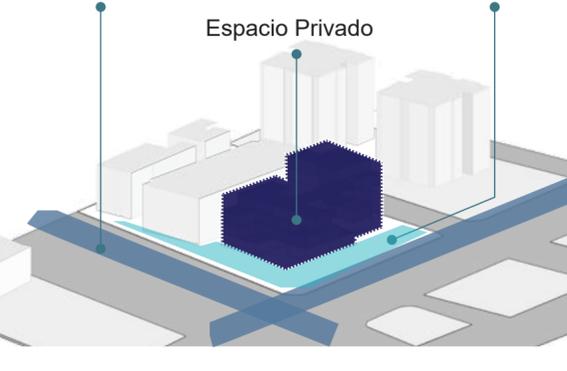
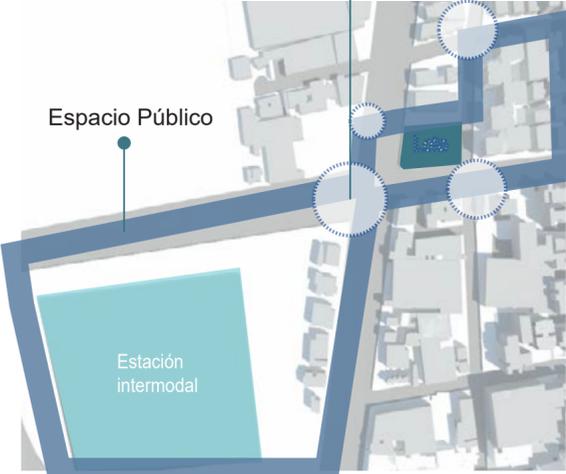
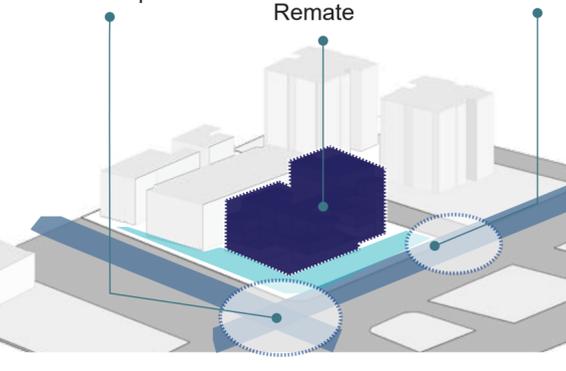
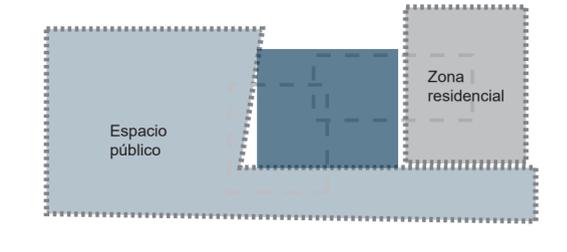
Flujos Peatonales	Accesibilidad	Adaptación al Entorno	Relaciones Espaciales	Tensiones Espaciales	Altura Edificación
<p>La concentración de peatones del entorno del lugar de emplazamiento favorece a generar accesos direccionados a la parada intermodal, siendo punto de conexión con la ciudad y el mayor espacio de concentración de personas más cercano al lote.</p>  <p>Flujo de pasajeros 151.663 (Metro de Quito)</p> 	<p>La accesibilidad se genera desde la intersección de la Av. Galo Plaza Lasso con la Av. Isaac Albñeniz con la relación al eje principal, y por otra parte la relación con el espacio residencial, en la convergencia de la calle Beethoven.</p>  	<p>La adaptación al entorno va con la conexión al eje transversal y eje longitudinal como conectores espaciales hacia el equipamiento.</p>  	<p>El espacio público con plazas de accesos, permiten la apropiación de los usuarios con el espacio y como punto atractor hacia el equipamiento.</p>  	<p>Tensiones Espaciales</p>  	<p>Altura Edificación</p>  <p>Crecimiento hacia la Av. Galo Plaza Lazo con 4 pisos.</p> <p>Conexión del espacio público con la zona residencial.</p> 

Figura 135. Matriz Objetivos espaciales.



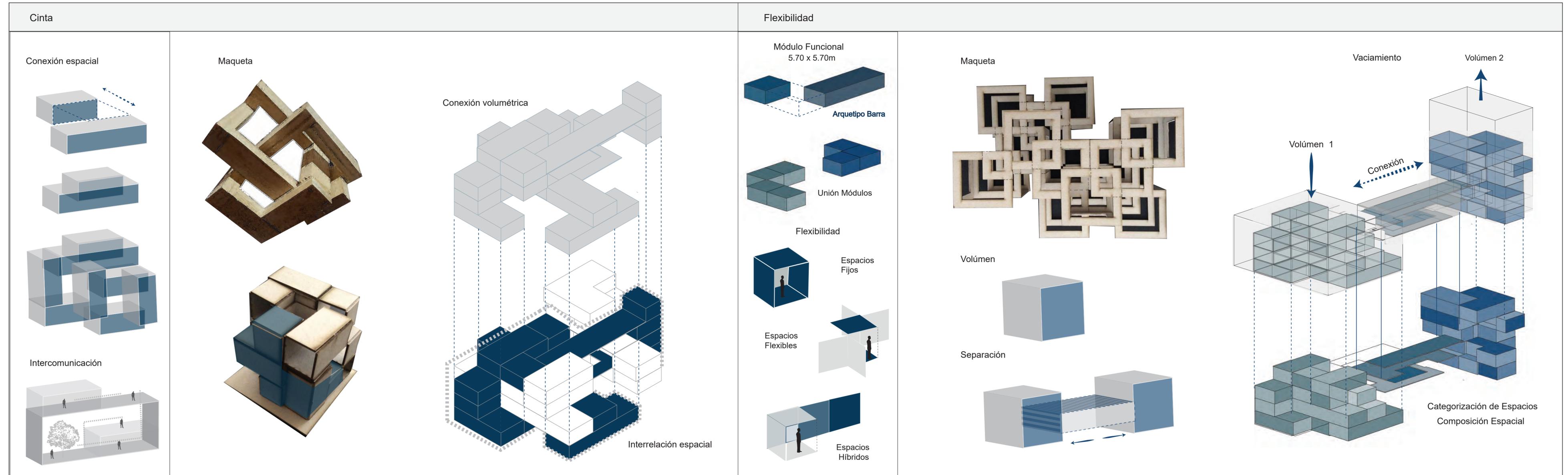


Figura 136. Matriz conceptual

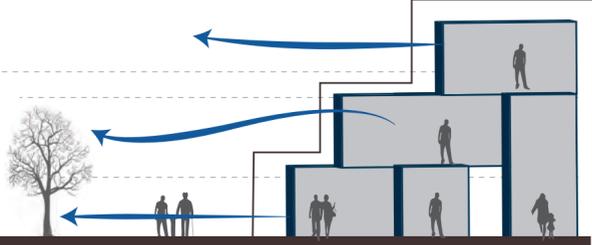
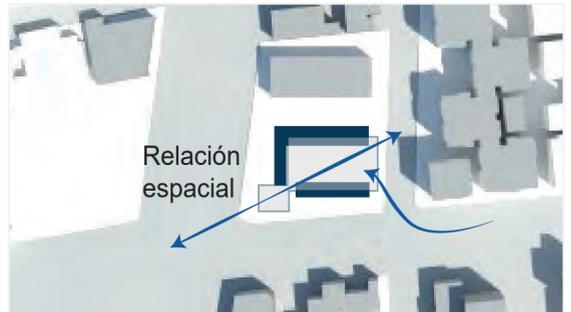
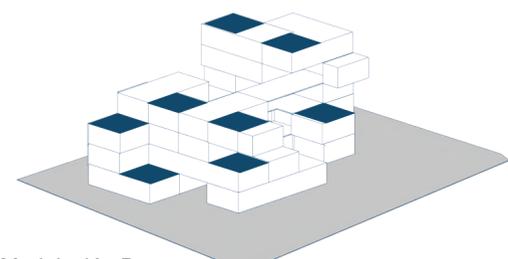
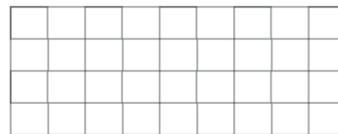
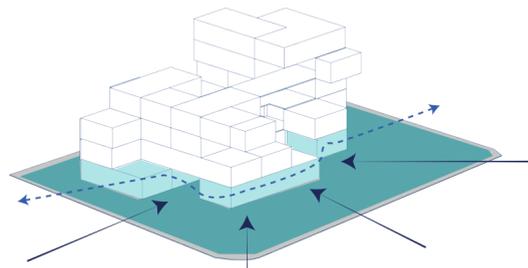
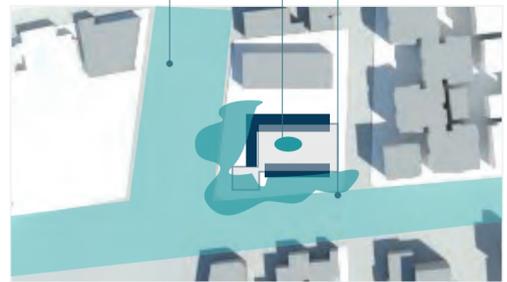
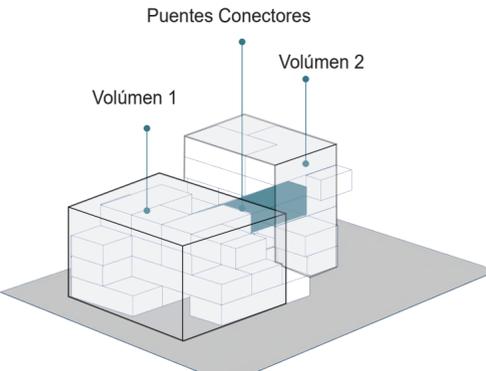
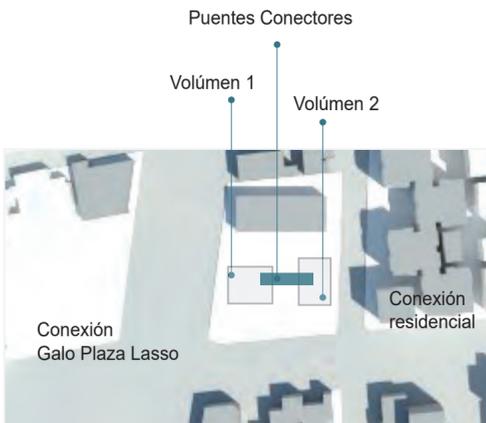
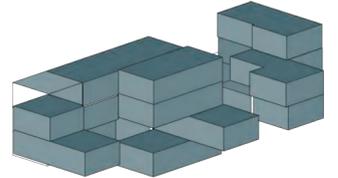
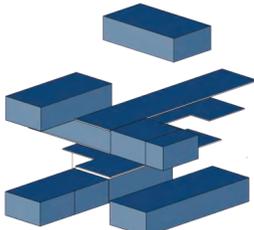
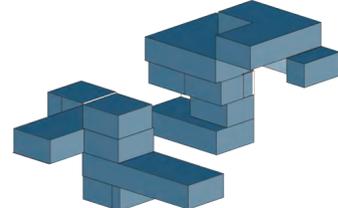
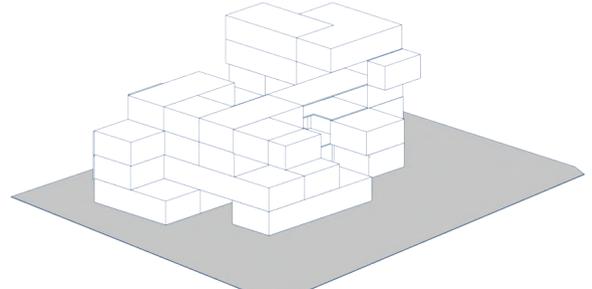
Actividades	Relaciones Espaciales	Configuración	Espacio Público	Conexión	Volúmen
<p>El desarrollo y aporte de conocimiento, a la par de la salud físico mental, contribuyen al mejor desarrollo de los jóvenes y a mantener un equilibrio en las personas.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>FISICO</b></p> <p><b>Corporal</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades físicas.</li> <li>- Deporte recreativo.</li> <li>- Expresión corporal.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>SOCIAL</b></p> <p><b>Relaciones interpersonales</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacios de encuentro.</li> <li>- Lugares de ocio.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>Conocimiento</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programas</li> <li>- Cine</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>CULTURAL</b></p> <p><b>Actividades artísticas</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres varios.</li> <li>- Expresión corporal.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>MENTAL</b></p> <p><b>Salud emocional</b></p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación profesional.</li> <li>- Meditación / Yoga.</li> </ul> </div> </div>	<p>La conexión entorno inmediato con el equipamiento permite que las actividades sean visibles hacia el espacio público, mostrando el movimiento y flujos de las actividades internas.</p>  <p>Según las necesidades del usuario, la arquitectura se va adaptando.</p> <p>Inclusión del espacio público al proyecto.</p>  <p>Relación espacial</p>	<p>A partir de una malla articuladora, basándose en el modulo base de 5.70 x 5.70m, se van articulando los espacios según las necesidades de cada espacio.</p>  <p>Modulación Base</p> <p>Módulo <b>a</b></p>  <p>Malla Modulada</p> 	<p>El espacio público como centro atractor hacia el equipamiento permite tener relación con los usuarios flotantes y permanentes del sitio para que sean público expectador de las actividades internas.</p>  <p>Planta Libre - Atractor</p>  <p>Plazas Externas</p> <p>Plaza Interna</p> <p>Espacio Público Actual</p>	<p>La conexión de los dos volúmenes por medio de puentes conectores como punto verde del proyecto.</p>  <p>Puentes Conectores</p> <p>Volúmen 1</p> <p>Volúmen 2</p>  <p>Puentes Conectores</p> <p>Volúmen 1</p> <p>Volúmen 2</p> <p>Conexión Galo Plaza Lasso</p> <p>Conexión residencial</p>	<p>Volúmen</p>  <p>Espacios Híbridos</p>  <p>Espacios Flexibles</p>  <p>Espacios Fijos</p> <p>Composición Volúmetrica</p> 

Figura 137. Matriz estrategias espaciales.

### 3.4 Programación

#### 3.4.1. Definición del programa urbano / arquitectónico.

La distribución del programa en el proyecto arquitectónico se basa en las problemáticas sociales y actividades de interés actual, con base al estudio de actividades en los referentes estudiados, tomando en cuenta al espacio público como integrador del entorno a las actividades con espacios: culturales, ocio, comercio y de espectáculo.

#### 3.4.2. Lineamientos urbanos

Las conexiones con el entorno inmediato son por medio de actividades atractoras en el equipamiento y por medio de la relación en la planta baja y los flujos del sector, permitiendo que las actividades externas sean participes en los espacios dispuestos para la interacción social.

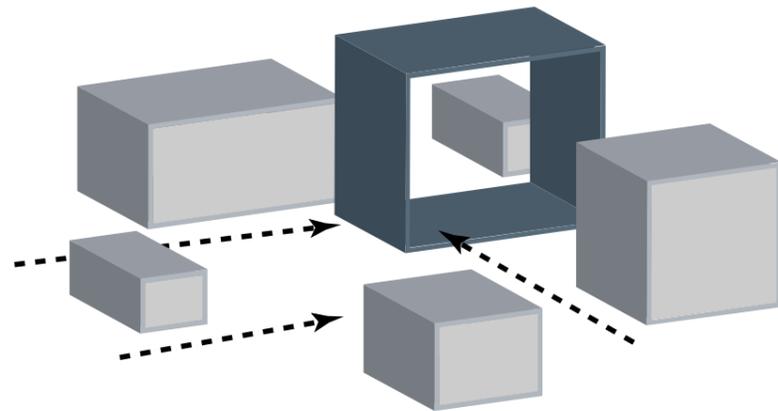


Figura 138. Atractor urbano

#### 3.4.6. Lineamientos arquitectónicos

Correspondiendo a los conceptos, se dispone a ejecutar 3 actividades afines en un mismo espacio, dando como resultado los espacios híbridos, y por medio de la flexibilidad de ciertos espacios según las necesidades espaciales se conectarán con los espacios complementarios aledaños.

De esta manera se busca adaptar a los espacios a las diferentes necesidades que vayan suscitando al pasar del tiempo y de las necesidades sociales.

La disposición de las actividades se va desarrollando según la necesidades y nivel de privacidad y relación con el espacio público, dando como resultado 6 niveles con caracterización diferente.

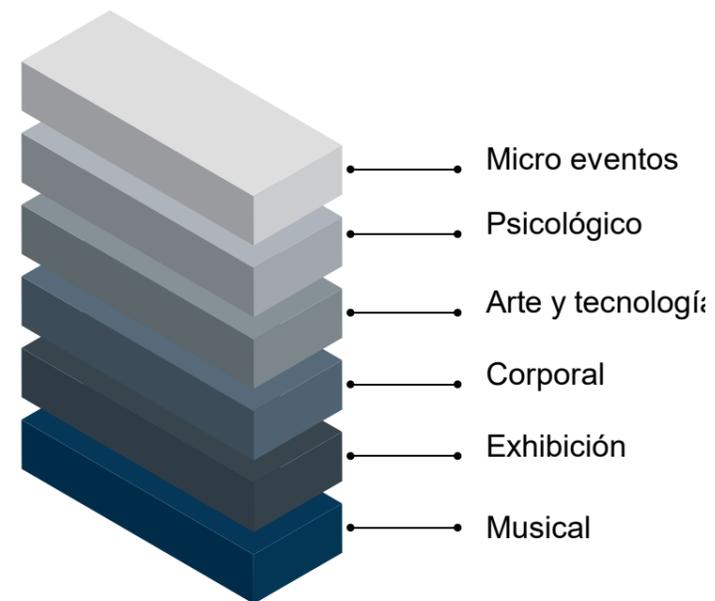


Figura 139. Tipo de actividades

Zonificación	Sub - Zona	Espacios	Tipo de espacio	Espacio híbridos	Accesibilidad	Módulo Volumétrico Conceptual	# Unidades por Módulo	Área (m2)	# Número de Espacios	Área Total (m2)	Usuarios Principal	Tipo de Área	Iluminación	Lumenes	Ventilación	Renovación de aire por hora	Temperatura adecuada (°C)	Agua			Energía		Decibeles óptimos (db)	
																		Usuarios	Litros	Total litros por día	Equipos	Total (KW)		
Musical	Formativo	Improvisación vocal y percusión corporal	Fijo	.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Universal	Cerrada	Artificial	120 - 250	Mecánica	5 a 7	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lámparas 60 Wh	60 Kw	100 - 120 db	
		Centro de audio y equipos	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	120 - 250	Natural	25 a 50	21 a 26 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	100 - 120 db	
		Graderío	Flexible	.....	Público	5.70	2	32.49	1	64.98	Universal	Abierta	Natural	120 - 250	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	55 - 75 db	
		Taller música	Hibrido	Presentaciones Escenario - Soporte auditivo	Público	5.70	3	32.49	3	97.47	Jóvenes	Cerrada	Artificial	120 - 250	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120Kw	100 - 120 db	
	Baterías sanitarias	Baños Mujeres	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Mecánica	8 a 15	21 a 26 °C	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	120 Kw	10 - 30 db	
		Baños Hombres	Fijo	.....																			Lámparas 60 Wh	10 - 30 db
Exhibición	Administrativo	Administración	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrado	Natural	150 - 300	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	2	.....	.....	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120 Kw	55 - 75 db	
		Tesorería	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrado	Natural	150 - 300	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	2	.....	.....	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120 Kw	55 - 75 db	
		Información	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrado	Natural	150 - 300	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	2	.....	.....	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120 Kw	55 - 75 db	
		Recepción	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrado	Natural	150 - 300	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	2	.....	.....	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120 Kw	55 - 75 db	
	Comercial	Cafetería	Hibrido	Conferencias Eventos culturales	Público	5.70	4	32.49	3	129.96	Universal	Cerrada	Natural	300 - 600	Natural	8 a 12	21 a 26 °C	40	30 l x día	1000 l x día	Lámparas 60 Wh	120 Kw	100 - 120 db	
		Bodega	Fijo	.....	Privado	5.70	0	32.49	1	6.72	Personal Laboral	Cerrado	Natural	150 - 300	Natural	1 a 4	17 a 22 °C	1	.....	.....	Lámparas 60 Wh	120 Kw	10 - 30 db	
		Sala de exposiciones	Flexible	.....	Público	5.70	3	32.49	1	97.47	Universal	Cerrado	Natural	300 - 1000	Natural	8 a 12	21 a 26 °C	40	.....	.....	Lámpara 60 Wh Computadora 60 Kw Proyector 100 Wh	220 Kw	100 - 120 db	
	Baterías sanitarias	Baños M	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	8 a 15	21 a 26 °C	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	180 Kw	10 - 30 db	
		Baños H	Fijo	.....																			Lámparas 60 Wh	10 - 30 db
		Baños Disp..	Fijo	.....																			Lámparas 60 Wh	10 - 30 db

Corporal	Actividades físicas	Boulder	Hibrido	Elasticidad corporal	Privado	5.70	3	32.49	3	97.47	Universal	Cerrado	Natural	120 - 250	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	100 - 120 db																				
				Actividades circenses																																							
		Taller de danza nacional	Hibrido	Capoeira	Privado	5.70	2	32.49	3	64.98	Universal	Cerrado	Natural	120 - 250	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	100 - 120 db																				
			Actividades de coordinación																																								
	Salud	Enfermería	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	500 - 1000	Natural	5 a 6	17 a 22 °C	4	20 l x día	80 l x día	Lámparas 60 Wh Computadora 60 Wh	120Kw	55 - 75 db																				
			Baño enfermería	Fijo																				.....	Privado	5.70	0	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	4 a 5	21 a 26 °C	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	60 Kw	10 - 30 db
	Baterías sanitarias	Baños Mujeres	Fijo	.....	Privado	5.70	2	32.49	2	64.98	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	8 a 15	21 a 26 °C	2	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	120 Kw	10 - 30 db																				
			Baños Hombres	Fijo																				.....	2	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh															
			Vestidores / Lockers	Fijo					.....												2	.....	.....	Lámparas 60 Wh					60 Kw	10 - 30 db													
			Duchas	Fijo					.....																5	30 l x día	150 l x día	Lámparas 60 Wh			60 Kw	55 - 75 db											
Arte y tecnología	Tecnología	Realidad aumentada	Fijo	.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Jóvenes	Cerrada	Natural	250 - 500	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lampara 60 Wh Computadora 60 Kw Proyector 100 Wh	220 Kw	55 - 75 db																				
			Taller de fotografía	Fijo																				.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Universal	Abierta	Artificial	30 - 60	Natural	5 a 7	21 a 26 °C	15	.....	.....	Lampara 60 Wh Computadora 60 Kw Proyector 100 Wh	220 Kw	55 - 75 db
	Arte	Laboratorio de reciclaje de botrllas plásticas	Flexible	.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Jóvenes	Cerrada	Natural	300 - 500	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lámparas 60 Wh	60 Kw	55 - 75 db																				
			Taller de dibujo y pintura	Hibrido																				Taller de dibujo en agua	Privado	5.70	2	32.49	3	64.98	Universal	Cerrado	Natural	120 - 250	Natural	5 a 7	17 a 22 °C	15	10 l x día	150 l x día	Lámparas 60 Wh	120 Kw	100 - 120 db
	Baterías sanitarias	Baños Mujeres	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Mecánica	8 a 15	21 a 26 °C	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	120 Kw	10 - 30 db																				
			Baños Hombres	Fijo																				.....	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	10 - 30 db														
Picológica	Orientación	Sala de formación sexual, fármacos	Fijo	.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Jóvenes	Cerrada	Artificial	250 - 500	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lampara 60 Wh Computadora 60 Kw Proyector 100 Wh	220 Kw	55 - 75 db																				
			Guía pre universitaria	Fijo																				.....	Privado	5.70	2	32.49	1	64.98	Jóvenes	Cerrada	Artificial	250 - 500	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	15	20 l x día	300 l x día	Lampara 60 Wh Computadora 60 Kw Proyector 100 Wh	220 Kw	55 - 75 db
			Oficina psicología	Fijo																				.....																			
	Baterías sanitarias	Baños Mujeres	Fijo	.....	Público	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	Artificial	150 - 300	Mecánica	8 a 15	21 a 26 °C	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	180 Kw	10 - 30 db																				
			Baños Hombres	Fijo																				.....	1	20 l x día	200 l x día	Lámparas 60 Wh	10 - 30 db														
		Social	Microeventos	Flexible	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Universal	Cerrada	.....	.....	.....	.....	.....	15	10 l x día	.....	Lámparas 60 Wh	180 Kw	55 - 75 db																			

Sub - Zona	Espacios	Tipo de espacio	Área (m2)	# Número de Espacios	Área Total (m2)	Usuarios Principal	Tipo de Área	Condiciones															
								Iluminación	Lumenes	Ventilación	Renovación de aire por hora	Temperatura adecuada (°C)	Energía		Decibeles óptimos (db)								
Complementarios	Almacenaje	Bodega	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Personal Laboral	Cerrada	Artificial	250 - 500	Natural	4 a 8	17 a 22 °C	1	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	10 - 30 db
	Esparcimiento	Área verde	Fijo	.....	Público	5.70	2	32.49	1	64.98	Universal	Abierta	Natural	1000 - 3000	Natural	Renovaci(on permanente	24 a 35 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
	Maquinas	Cuarto de Bombas	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	16.25	Personal Laboral	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	10 a 40	21 a 26 °C	15	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
		Cuarto de basura	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	32.49	Personal Laboral	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	8 a 15	21 a 26 °C	2	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
		Cuarto de transformador	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	16.25	Personal Laboral	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	4 a 5	21 a 26 °C	1	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	10 - 30 db
		Cuarto de Generadores	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	16.25	Personal Laboral	Cerrada	Artificial	150 - 300	Natural	10 a 40	21 a 26 °C	1	.....	.....	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
		Cisterna	Fijo	.....	Privado	5.70	1	32.49	1	16.25	Personal Laboral	Cerrada	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	5,580 l x día	.....	.....	.....

Sub - Zona	Espacios	Tipo de espacio	Área (m2)	# Número de Espacios	Área Total (m2)	Usuarios Principal	Tipo de Área	Condiciones							
								Iluminación	Lumenes	Ventilación	Renovación de aire por hora	Temperatura adecuada (°C)	Energía		Decibeles óptimos (db)
Parqueaderos	Estacionamientos, ( 1 por cada 60 m2 de construcción y por cada 25 usuarios 1 de discapacitados)	Fijo	32.49	24	843.68	Universal	Cerrada	Artificial	120 - 250	Natural	5	21 a 26 °C	.....	.....	100 - 120 db
	Parqueadero bicicletas	Fijo	32.49	14	32.49	Universal	Abierta	Natural	1000 - 3000	Natural	5	24 a 35 °C	.....	.....	50 - 55 db
Esparcimiento	Área verde	Fijo	32.49	1	64.98	Universal	Abierta	Natural	1000 - 3000	Natural	Renovaci(on permanente	24 a 35 °C	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
Plazas	Patios internos	Fijo	32.49	1	64.98	Universal	Cerrada	Natural	.....	Natural	Renovaci(on permanente	24 a 35 °C	Lámparas 60 Wh	60 Kw	50 - 55 db
Circulación	Circulaciones	Fijo	32.49	.....	32.49	Universal	Cerrada	Natural	.....	Natural	Renovaci(on permanente	24 a 35 °C	.....	.....	50 - 55 db

Area util	1663.71
Circulación	753.24
Area total	2416.95
Area terreno	1952.24
Cos 30%	585.67
Area pb	541.55

Figura 140. Programa



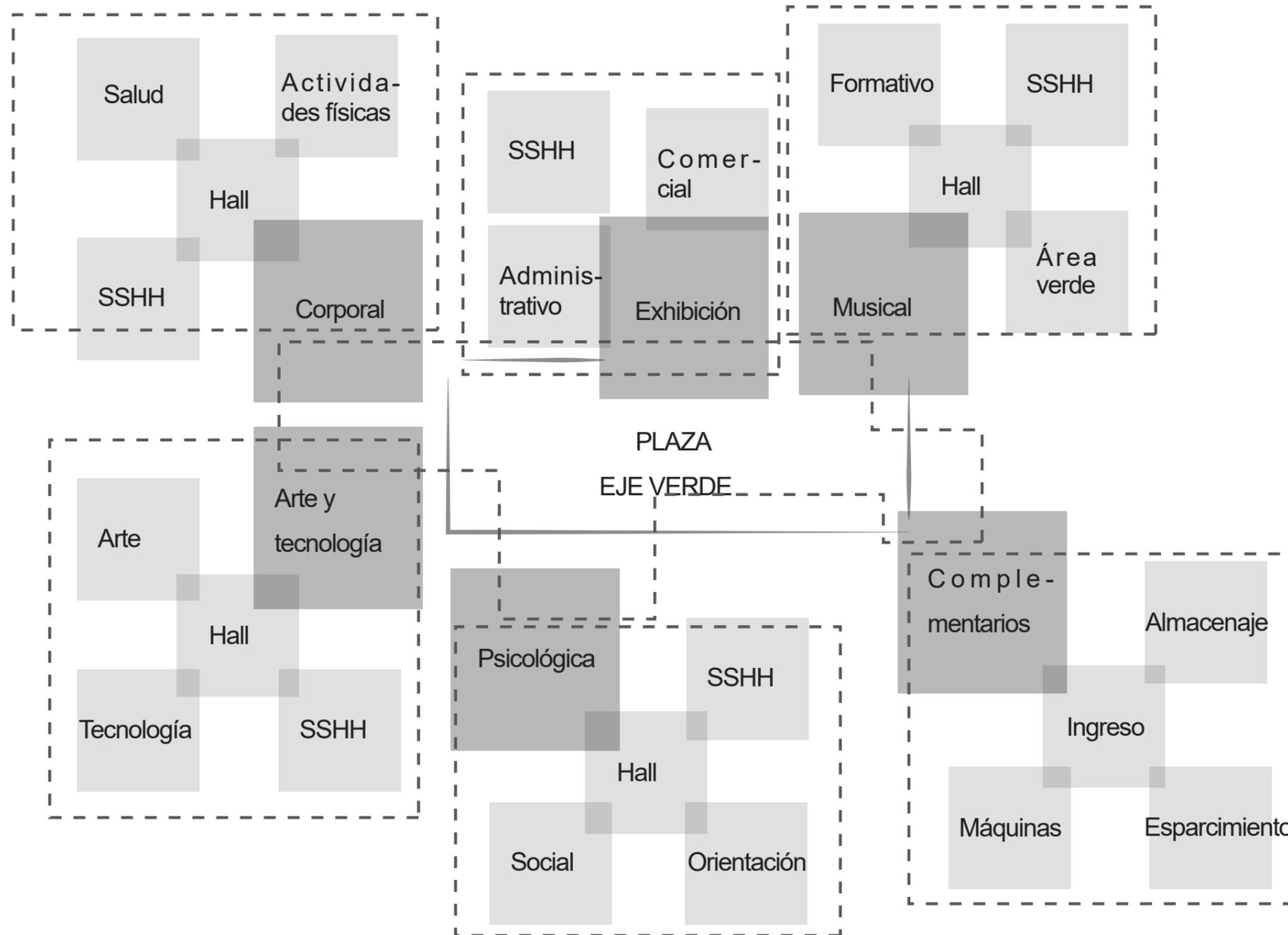


Figura 142. Organigrama funcional



3.4.5. Necesidades espaciales

Espacios	Cualidad del espacio			
Improvisación vocal y percusión corporal	Red	Red	Blue	Green
Centro de audio y equipos	Red	Red	Blue	Green
Graderío	Dark Grey	Yellow	Blue	Green
Taller música	Dark Grey	Red	Blue	Green
Baños Mujeres	Red	Red	Blue	Red
Baños Hombres	Red	Red	Blue	Red
Administración	Red	Red	Blue	Red
Tesorería	Red	Red	Blue	Red
Información	Red	Red	Blue	Green
Recepción	Red	Red	Blue	Green
Cafetería	Dark Grey	Red	Blue	Green
Bodega	Red	Red	Blue	Green
Sala de exposiciones	Dark Grey	Red	Blue	Green
Baños M	Red	Red	Blue	Red
Baños H	Red	Red	Blue	Red
Baños Disp..	Red	Red	Blue	Red
Boulder	Dark Grey	Red	Blue	Green
Taller de danza nacional	Dark Grey	Red	Blue	Green
Enfermería	Red	Red	Blue	Green
Baño enfermería	Red	Yellow	Blue	Red
Baños Mujeres	Red	Red	Blue	Red
Baños Hombres	Red	Red	Blue	Red

Vestidores / Lockers	Dark Grey	Red	Blue	Red
Duchas	Red	Red	Blue	Red
Realidad aumentada	Red	Yellow	Blue	Green
Taller de fotografía	Red	Red	Blue	Green
Laboratorio de reciclaje de botellas plásticas	Red	Yellow	Blue	Green
Taller de dibujo y pintura	Dark Grey	Red	Blue	Green
Baños Mujeres	Red	Red	Blue	Red
Baños Hombres	Red	Red	Blue	Red
Sala de formación sexual, fármacos	Red	Red	Blue	Green
Guía pre universitaria	Red	Red	Blue	Green
Oficina psicología	Red	Red	Blue	Green
Baños Mujeres	Red	Red	Blue	Red
Baños Hombres	Red	Red	Blue	Red
Microeventos	Red	Red	Blue	Green
Bodega	Red	Red	Blue	Green
Área verde	Red	Red	Blue	Green
Cuarto de Bombas	Red	Red	Blue	Green
Cuarto de basura	Red	Red	Blue	Green
Cuarto de transformador	Red	Red	Blue	Green
Cuarto de Generadores	Red	Red	Blue	Green
Cisterna	Red	Yellow	Red	Red

Tipo	Flexible	Iluminación natural	Ventilación natural	Db
SI	Dark Grey	Yellow	Blue	Green
NO	Red	Red	Red	Red

Figura 143. Necesidades espaciales

3.5.3. Cualidades del lote



Figura 143. Necesidades espaciales

3.5.4. Distribución

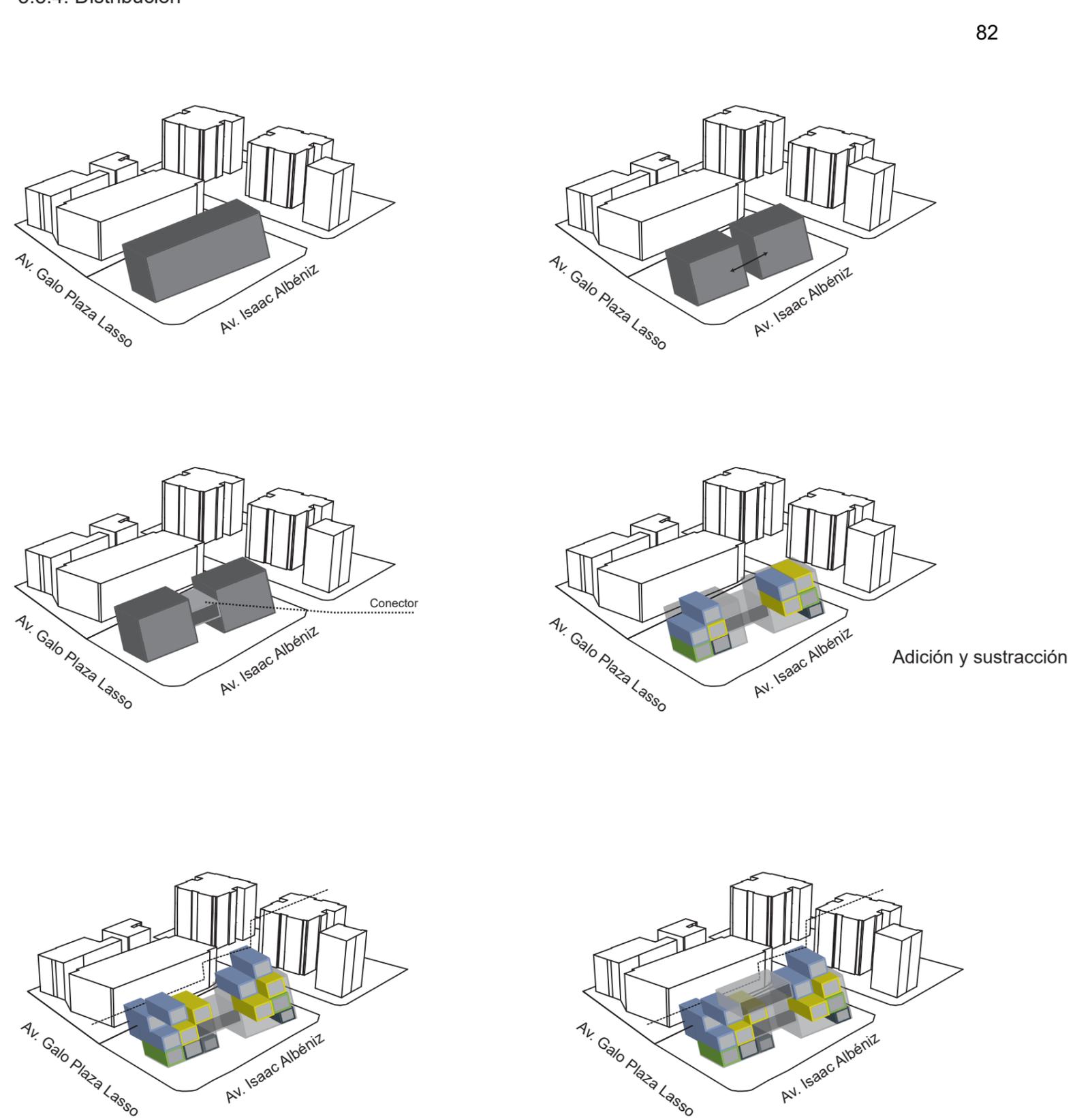


Figura 144. Necesidades espaciales

### 3.5. Conclusión generales fase conceptual

#### 3.5.1. Resumen estrategias urbanas

Las estrategias proyectadas para el desarrollo del proyecto se basan con prioridad a la relación con del entorno inmediato, como punto importante el flujo de personas en los dos ejes articuladores, y la conexión con la ciudad, por medio de la parada intermodal, tomando en cuenta la ubicación del equipamiento, se genera un remate de estos conectores urbanos.

Por otra parte, el ingreso del espacio público por medio de plazas en el espacio, permitiendo que las actividades del sector pueda ser parte participe del lugar, sin restricción de ser espectadores del desarrollo interno de cada una de las actividades a desarrollarse.

Adicionalmente se propone implementar la flexibilidad de los espacios, dando más dinámicas a las mismas con distintas actividades, desde eventos culturales, representaciones musicales, muestras de arte, entre otros. Como a continuación se representa en la figura 142.

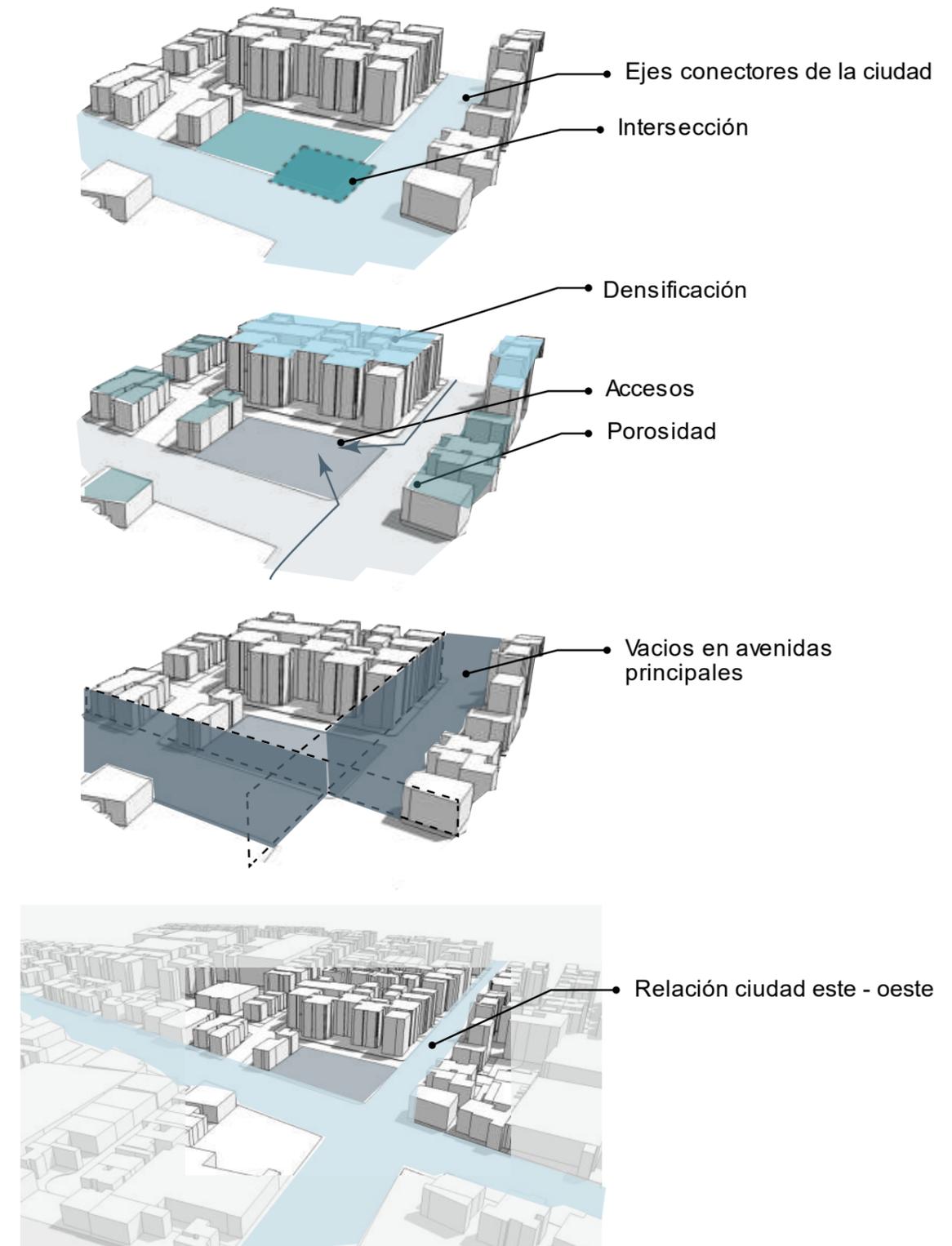


Figura 142. Conclusión fase urbana

### 3.5.2. Resumen estrategias arquitectónicas

Para empezar las estrategias arquitectónicas se toma como aspecto importante las necesidades del usuario, iniciando desde las distintas problemáticas sociales de los jóvenes existente en el Ecuador, tomando en cuenta las distintas necesidades para enfocar de mejor manera las actividades de los adolescentes, desde aspectos físicos hasta formación y guía universitaria.

Del mismo modo, la importancia de la relación con la sociedad, teniendo relaciones espaciales que aporten a que exista comunicación más directa con los usuarios flotantes del sitio. Por otro lado la configuración de cada uno de los espacios van respondiendo a las necesidades de cada uno, desde ventilación, iluminación y acústica, la cual parte de un modulo conceptual de 5,70 x 5.70m el cual según las necesidades espaciales, van requiriendo de uno, dos o tres módulos.

Se conforman don volúmenes, el cual contiene las diferentes actividades y se conectan por medio de un puente conector entre los mismos, de esta manera los espacios con cada caracterización de fijo, híbrido o flexible se van componiendo entre ellos.

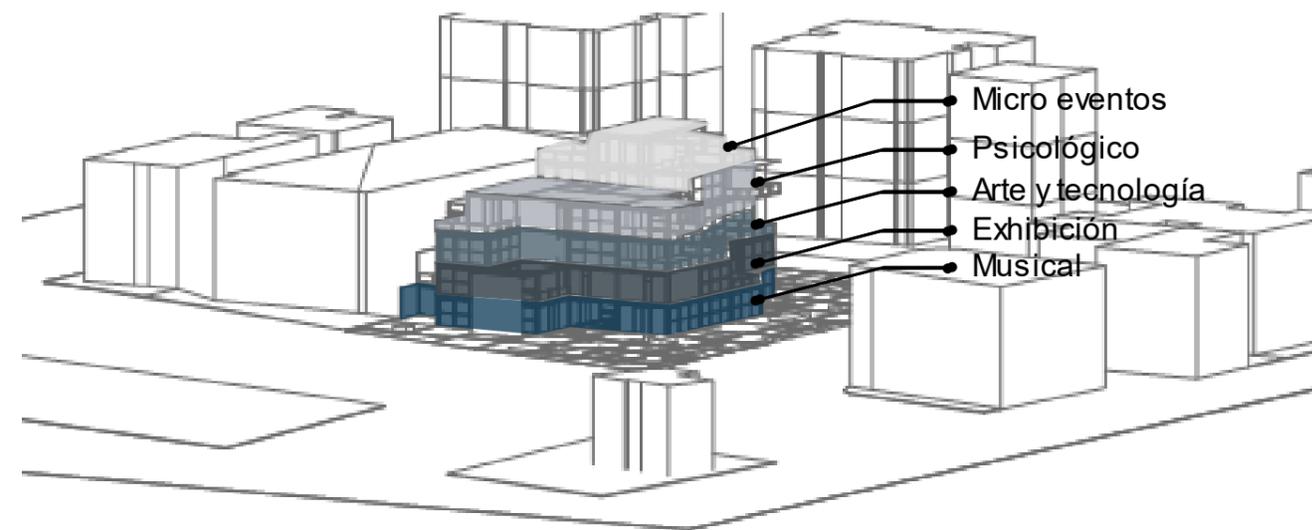


Figura 143. Niveles

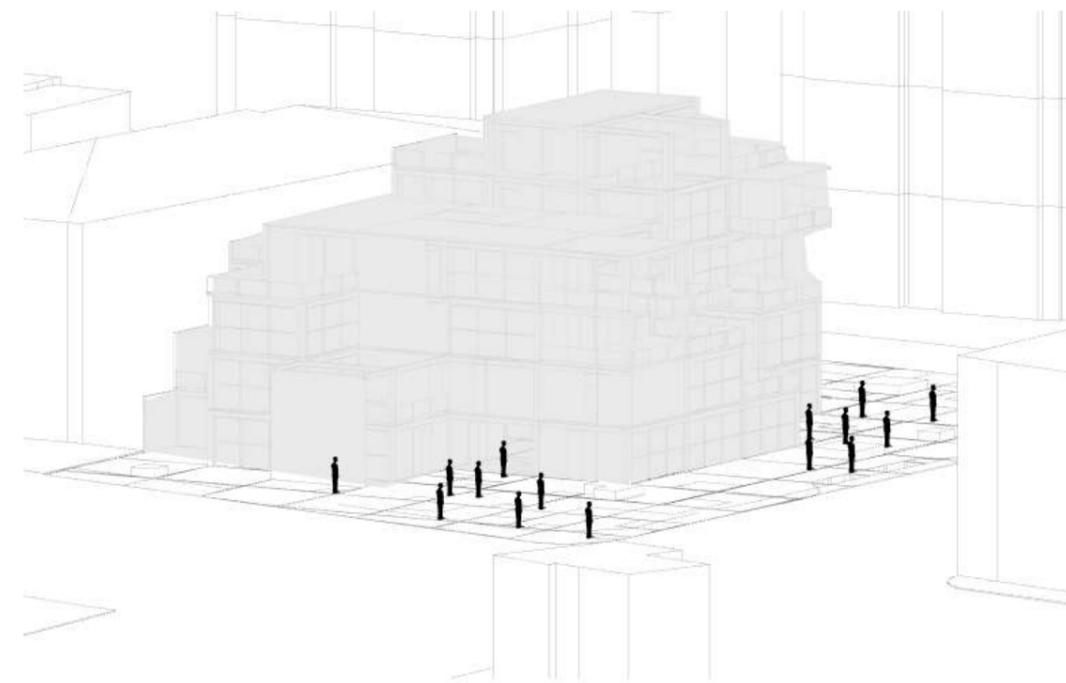


Figura 144. Conclusión fase arquitectónica

#### 4. Fase de propuesta espacial

Mediante el proceso de los capítulos anteriores se plantearon distintas estrategias urbano-arquitectónicas, fundamentadas en las distintas teorías y conceptos y con el respaldo de ordenanzas y el estudio de la aplicación de distintas estrategias en los referentes que se tomó en cuenta.

Partiendo con el desarrollo del programa arquitectónico que se plantea para el funcionamiento del emplazamiento en el sitio en función de los análisis del sitio y del entorno. Se realiza el proceso de resolución a las distintas problemáticas con las estrategias las que a continuación fundamentará la disposición de la forma y funcionamiento del proyecto

Comenzando con el desarrollo del plan masa, considerando los diferentes aspectos tomados en cuenta en el proceso de análisis del sitio y el planteamiento de las estrategias.

En el proceso de prueba y error del planteamiento del plan masa, con las distintas estrategias, se dictaminan los espacios destinados, cada espacio respondiendo a una necesidad y problemática específica.

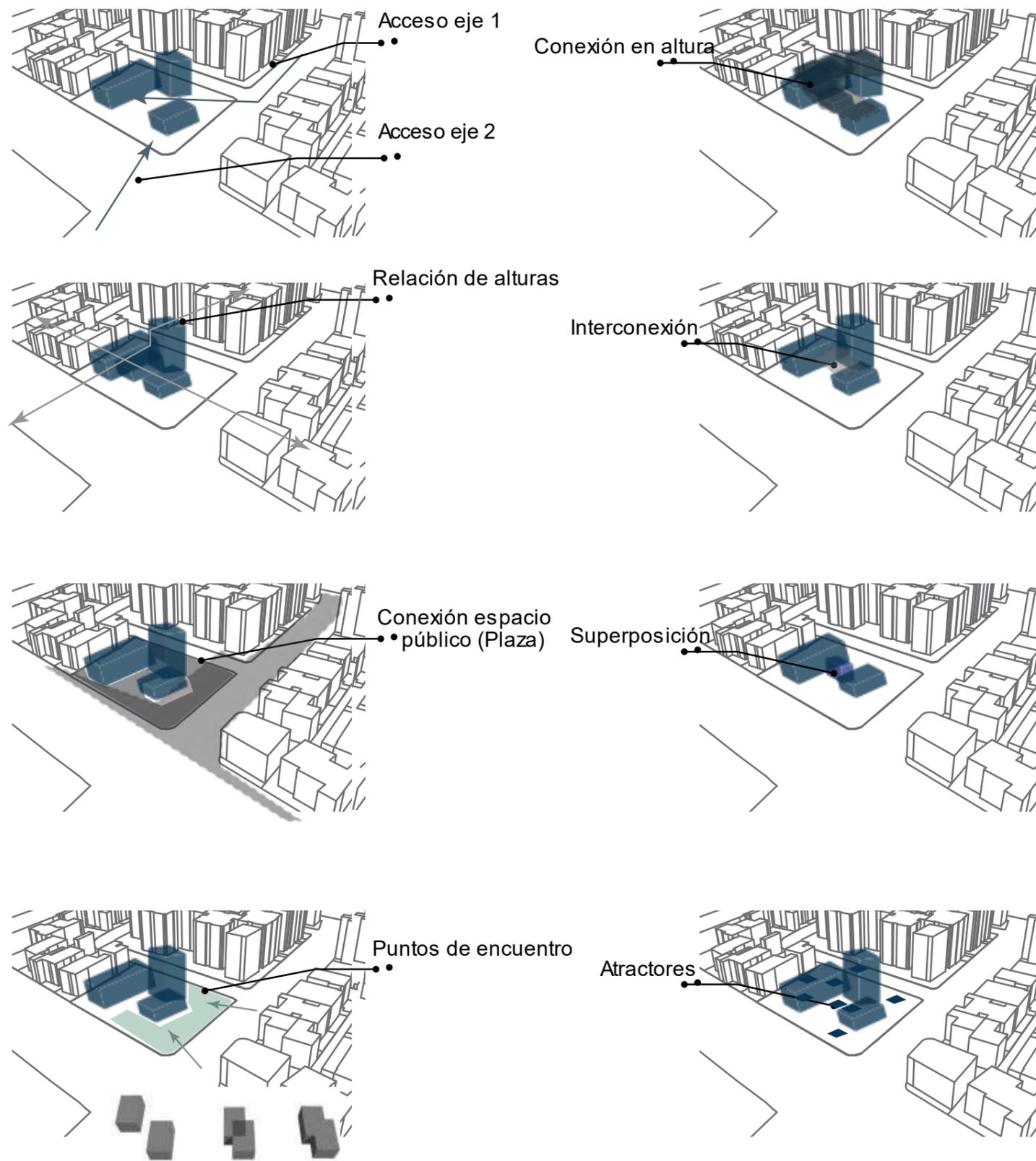


Figura 144. Conclusión fase urbana

## 4.1 Plan masa

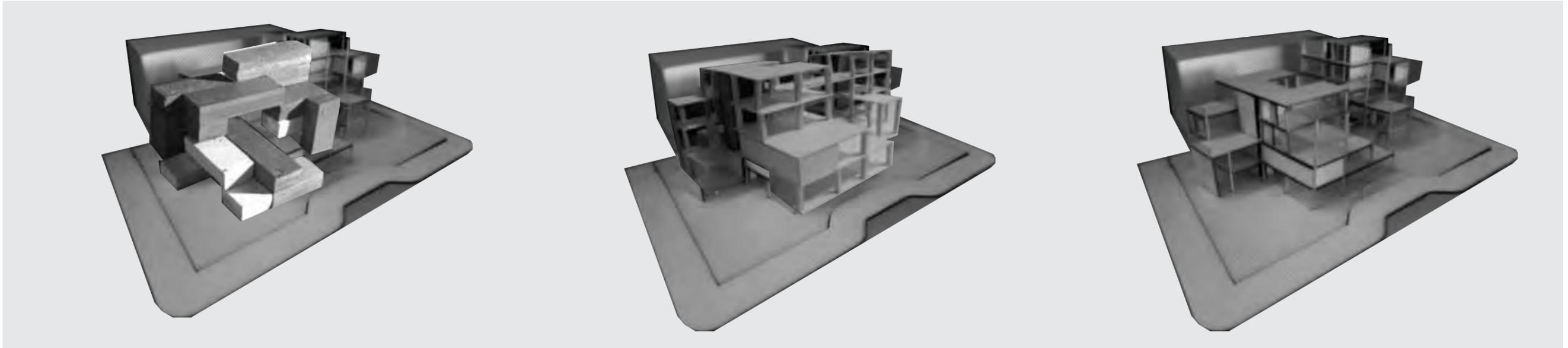


Figura 145. Planes masa

### Plan masa 1

La primera alternativa se enfoca en generar una plaza contenida por varios volúmenes, creando un espacio contenedor y otro espacio contenido, el cual tiene conexión con el espacio público por medio del libre acceso para relación con el usuario flotante del sector.

### Plan masa 2

La segunda alternativa consiste en superposición de espacios según las distintas necesidades, donde se van generando terrazas para acceso de las actividades internas, de igual manera con la conexión al espacio público por medio de la planta baja libre.

### Plan masa 3

La tercera alternativa de compila el desarrollo del espacio público de las anteriores propuestas, dando conexión por medio de una plaza central la cual articula a los dos bloques laterales y conecta a los mismos por medio de circulación horizontal.



Figura 146. Planes masa implantación

#### Plan masa 1

El primer plan masa en la relación con el entorno inmediato se basa en generar un gran espacio de conexión con la parte residencial del sitio, dando como prioridad una plaza general en la parte esquinera derecha del lote, para ser como punto atractor al ingresar al equipamiento, generando la sensación a los usuarios, de un espacio vacío a un lleno,

#### Plan masa 2

El segundo plan masa responde con volúmenes que se abren hacia el contexto, como puntos mas visibles hacia su interior, del mismo modo la modulación va teniendo un ritmo en el suelo como diseño exterior.

#### Plan masa 3

El tercer proceso de plan masa, tiene relación en sus volúmenes con mayor relación al espacio público, siendo parte del mismo, generando conexiones con distintos tipos del módulo base y escala, el cual se va esparciendo hacia el entorno.

### Selección de plan masa

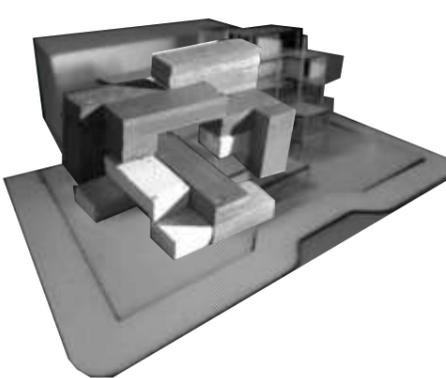
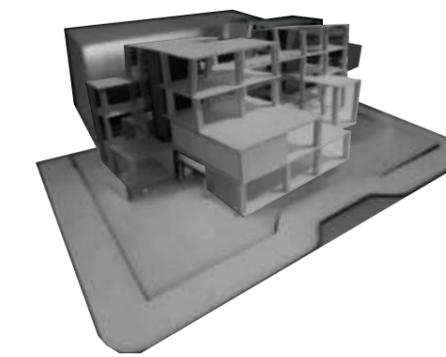
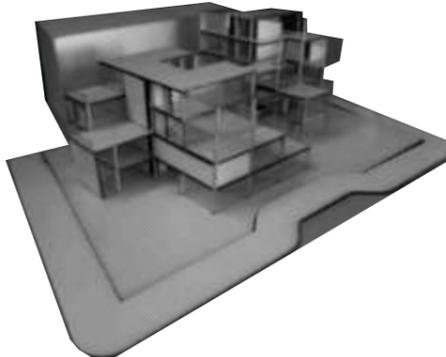
Maquetas	Descripción	1= No cumple 2= Cumple parcialmente 3= Cumple			Total	Conclusión
		Relación con el entorno	Atractor urbano	Espacio público		
	El primer plan masa esta conformado por barras interrelacionadas, las cuales van siendo conformadas por las distintas necesidades espaciales de cada uno de los espacios, del mismo modo como punto atractos en el eje con relación al espacio residencial, generando una gran plaza de punto de encuentro.	Relación con el entorno	Atractor urbano	Espacio público	14/18	Esta propuesta, a pesar de que representa cos conceptos y estrategias planteadas, no representa completamente cada uno de los espacios calificados.
		2	2	3		
		Perfil urbano	Porosidad	Flexible		
		2	2	2		
	El segundo plan masa va teniendo espacios relacionados con terrazas que complementan la flexibilidad espacial de las actividades, generando de esta manera relación con las visuales del sitio.	Relación con el entorno	Atractor urbano	Espacio público	16/18	La propuesta representa de una manera adecuada cada uno de los puntos, pero la relación con el espacio público no es tan directa.
		3	3	2		
		Perfil urbano	Porosidad	Flexible		
		2	3	3		
	El tercer plan masa relaciona el espacio público con planta libre y una plaza como espacio común, en los otras niveles genera terrazas que complementan las necesidades espaciales de cada uno de los espacios flexibles.	Relación con el entorno	Atractor urbano	Espacio público	18/18	La propuesta representa de manera adecuada las estrategias, aportando cada aspecto de manera adecuada. Por su mayor calificación, será el plan masa a desarrollarse a continuación.
		3	3	3		
		Perfil urbano	Porosidad	Flexible		
		3	3	3		

Figura 147. Selección de plan masa



4.2 Anteproyecto arquitectónico

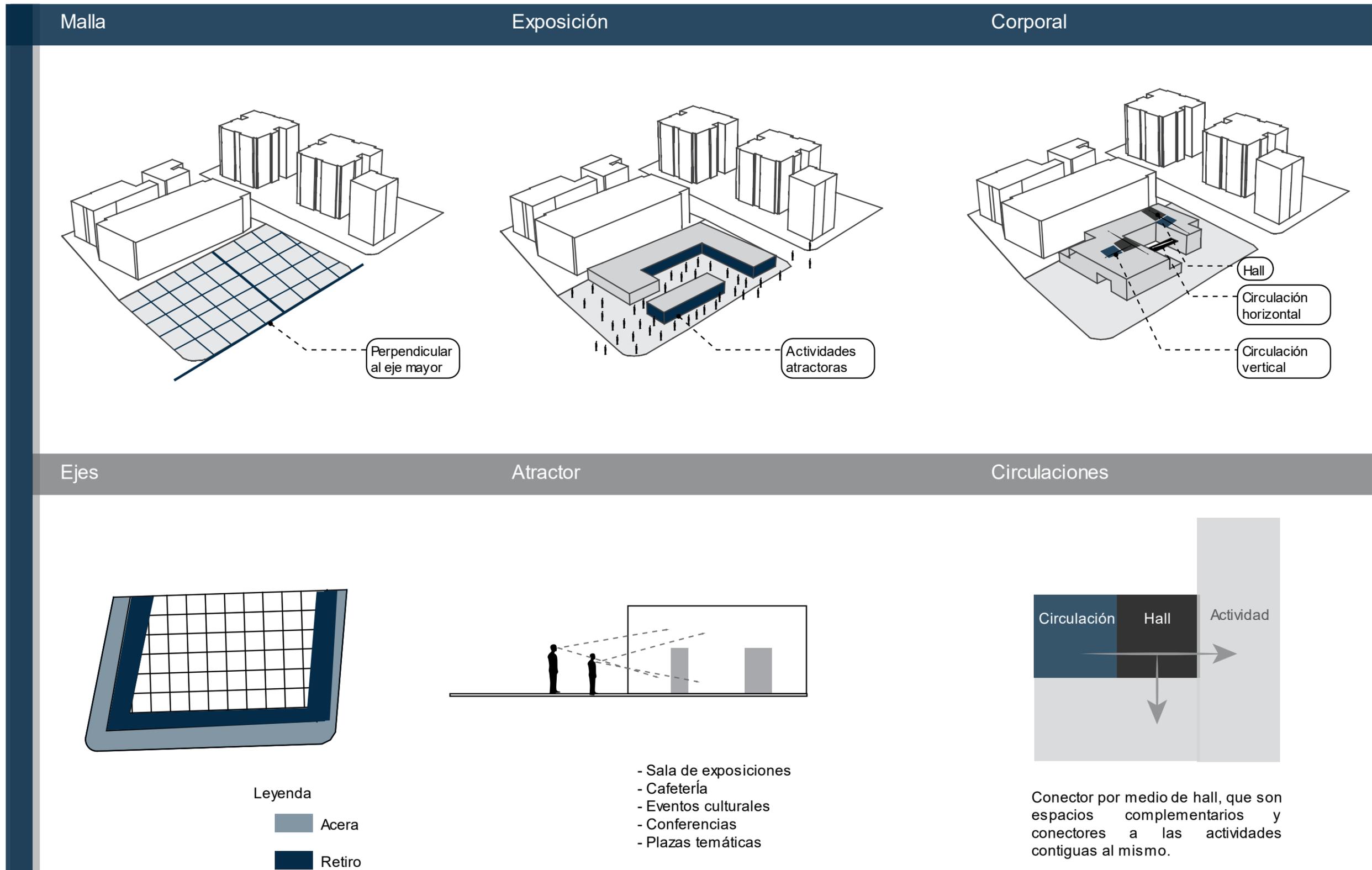
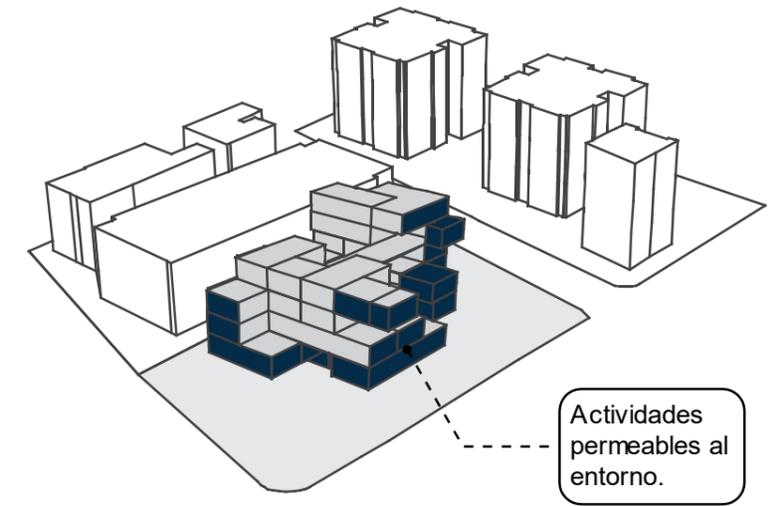
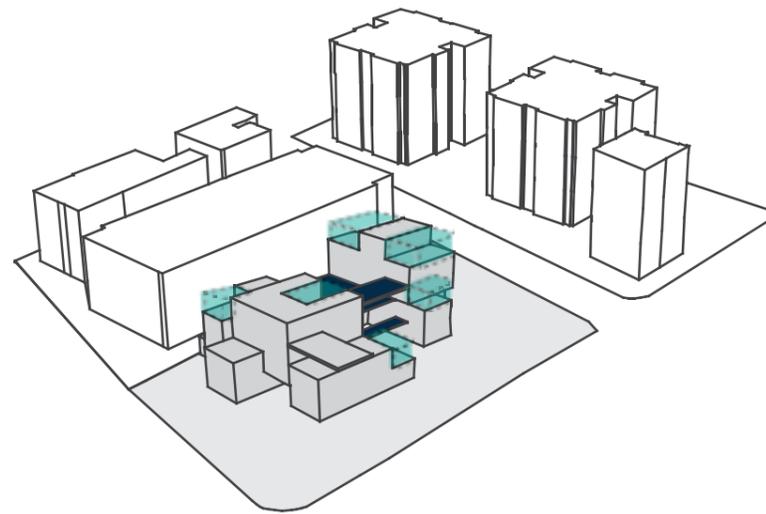
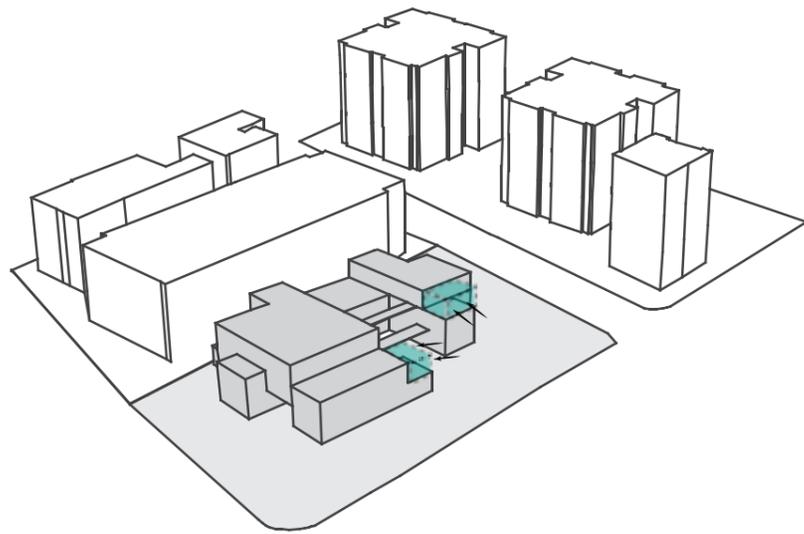


Figura 148. Anteproyecto

Arte y tecnología

Psicológico

Plan masa

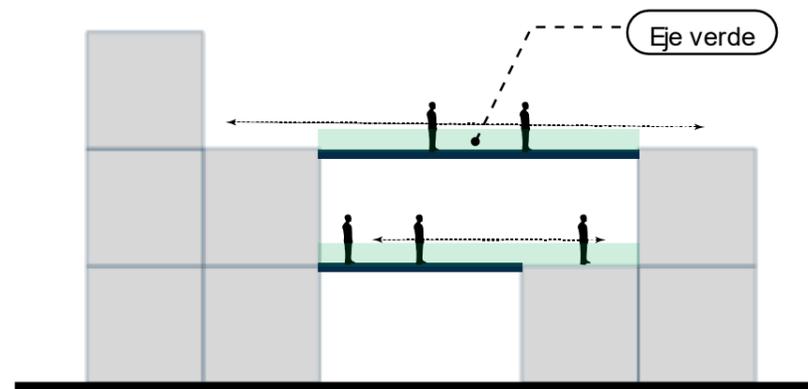
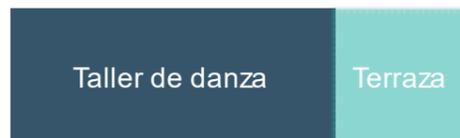
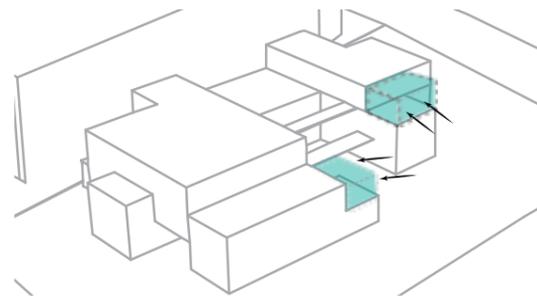


Actividades permeables al entorno.

Complementarios

Conectores

Relación con el entorno



Los puentes como conectores de los volúmenes, con el aporte del eje verde como punto vegetal del proyecto.

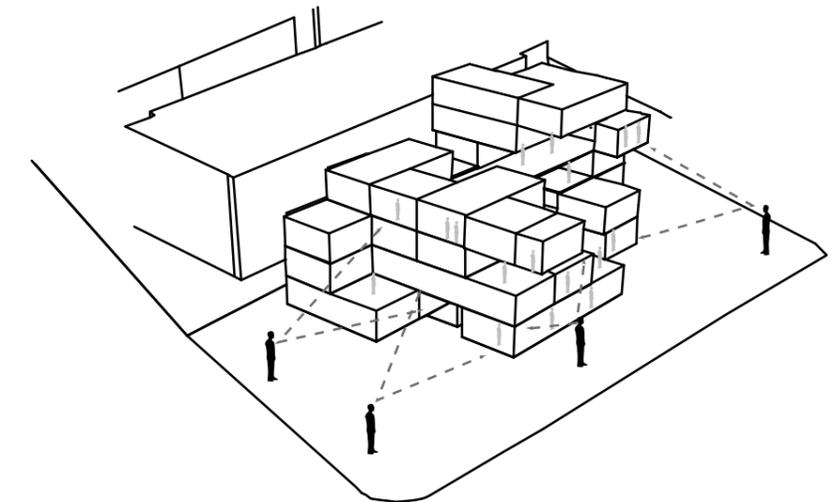


Figura 149. Anteproyecto

### 4.3. Zonificación arquitectónica

La zonificación del proyecto se desarrollo en base al estudio anteriormente desarrollado sobre las necesidades tanto del usuario como del entorno; al ser un equipamiento que se propone como atractor del sector se plantea 6 plantas de la siguiente manera en la figura 148.

Se propone en el nivel -3.00 la zona **"Musical"**, la cual se relaciona con la planta baja, donde se desarrollan las actividades de **"Exposición"**, y proyección de las actividades al interior, teniendo una cafetería flexible, la cual combina 2 actividades paralelas; continuando con el nivel +3.00, denominada **"Corporal"**, donde se desarrollan actividades físicas como: danza, Boulder, capoeira, entre otros; el nivel + 6.00, **"Arte y tecnología"**, en la cual se desarrollan actividades manuales como el reciclaje de botellas plásticas, pintura, muralismo, hasta realidad aumentada con fotografía; terminando con las zonas de **"Psicológicas con micro eventos"**, la parte más íntima del proyecto y formación guiada en los distintos problemas y necesidades de los jóvenes.

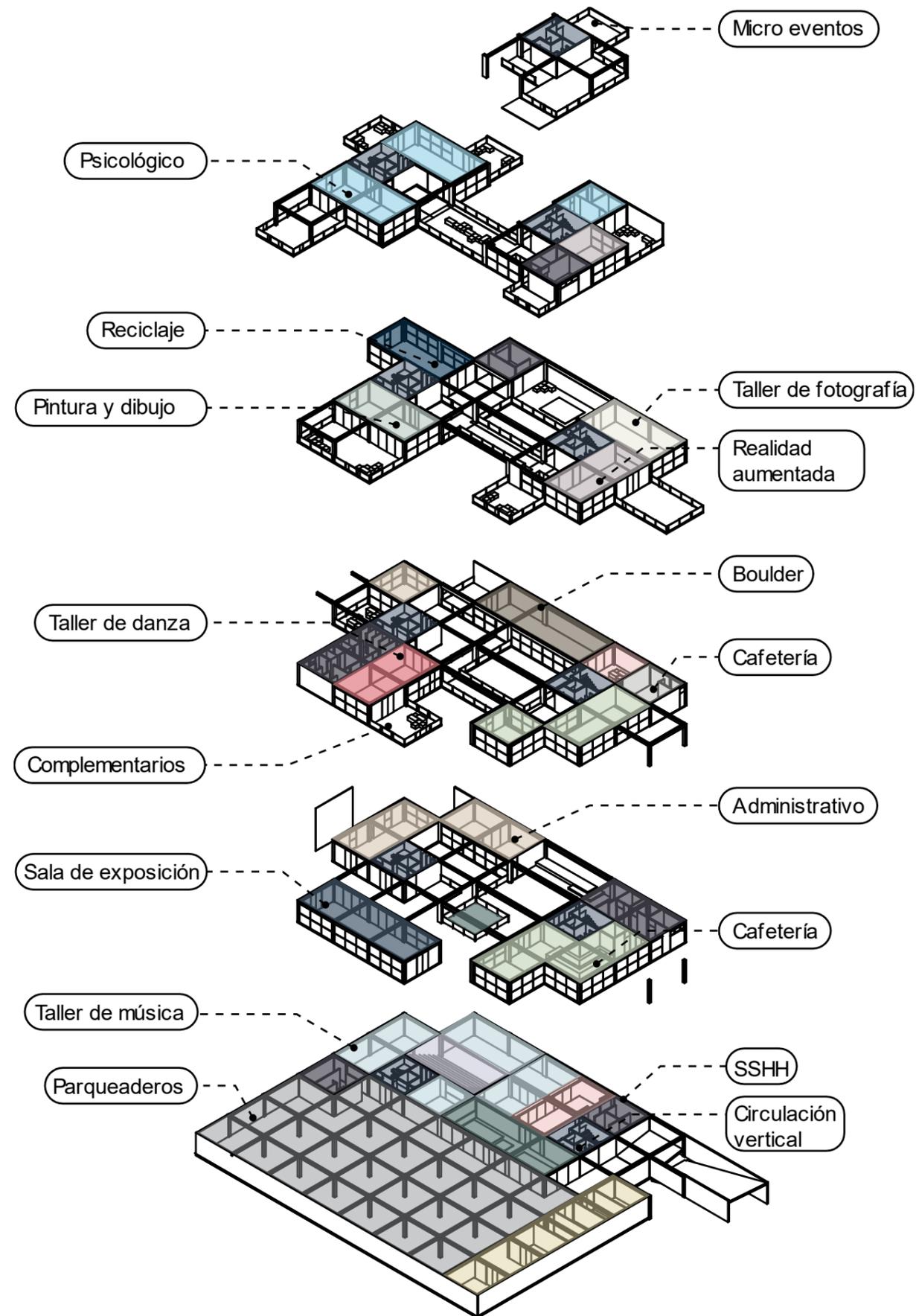


Figura 148. Zonificación arquitectónica



Figura 149. Circulación

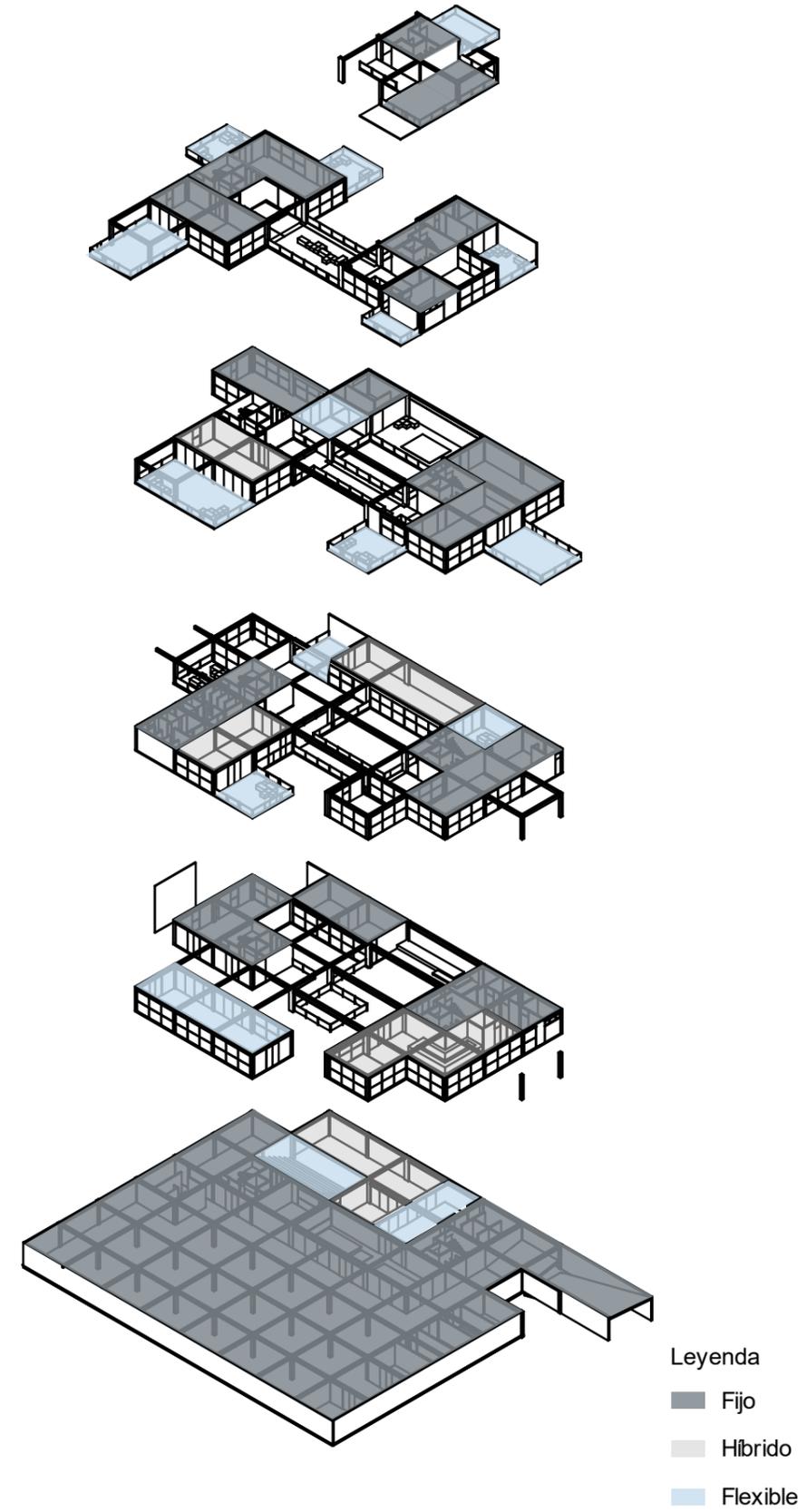


Figura 150. Tipo de espacio

4.3.1. Tipo de espacios flexibles

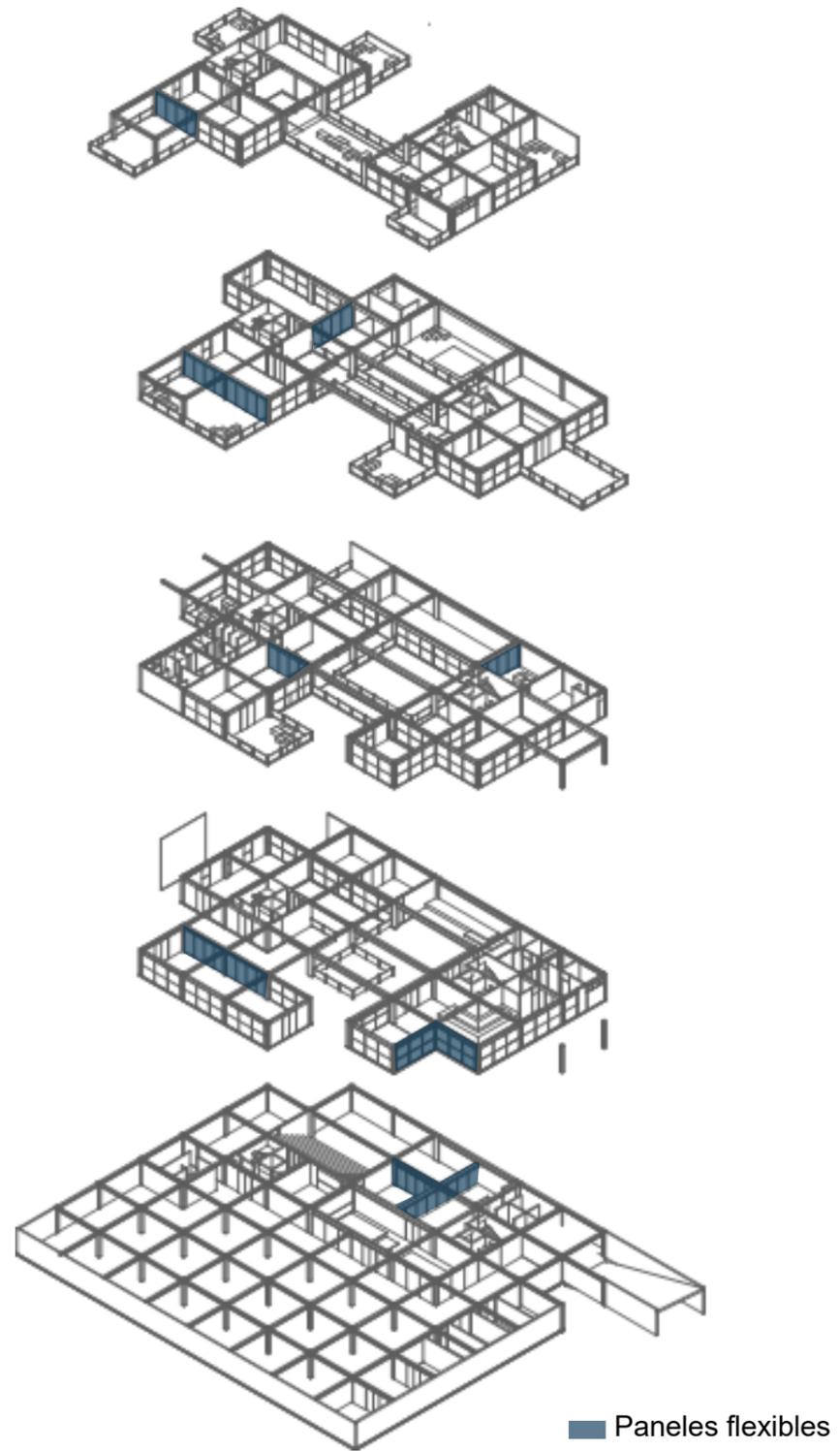


Figura 151. Paneles flexibles

4.3.2. Tipo de espacio híbrido

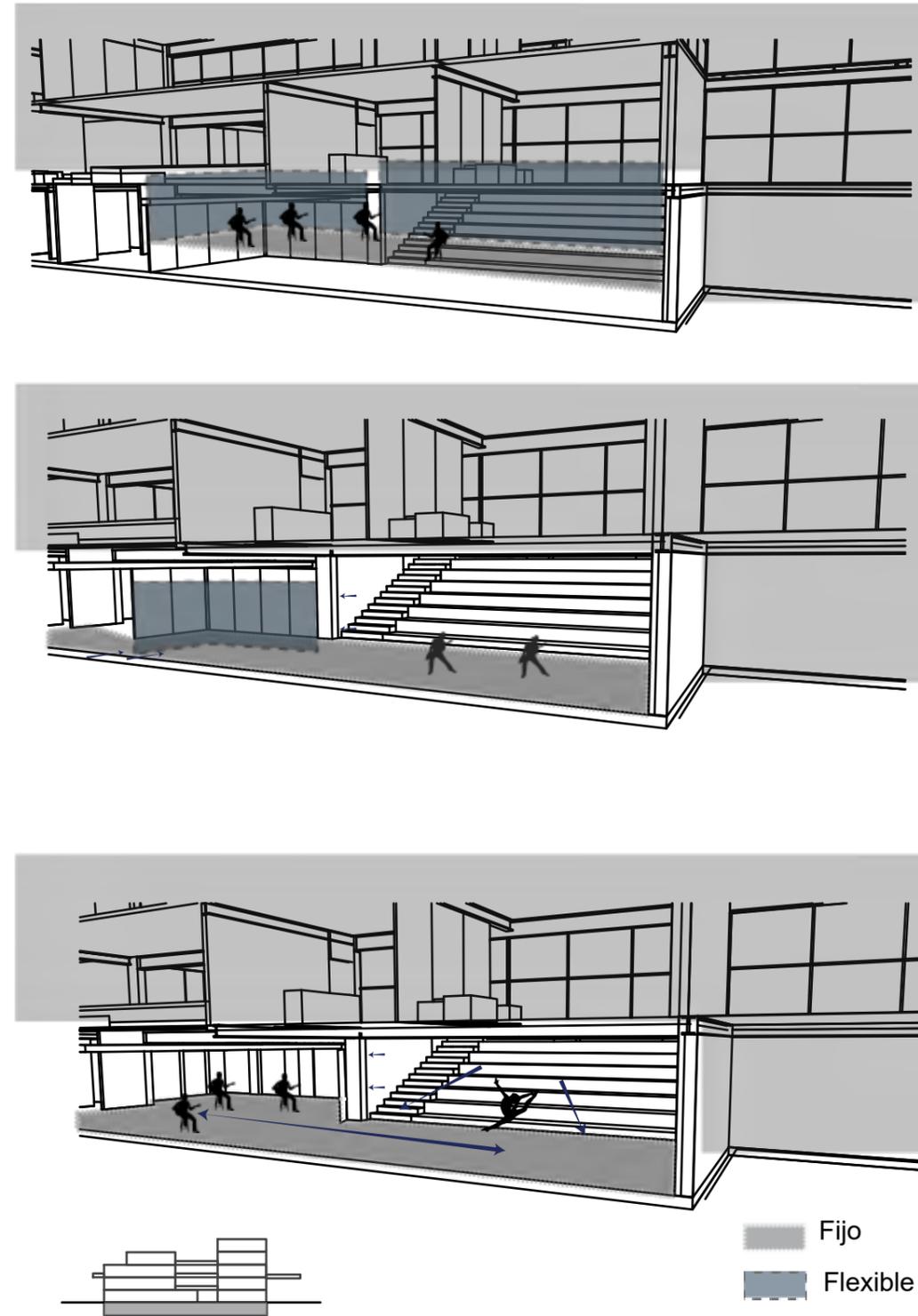
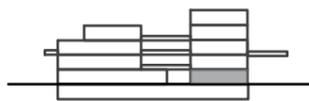
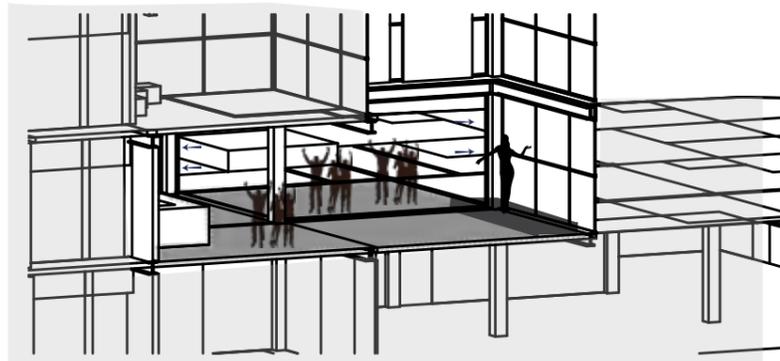
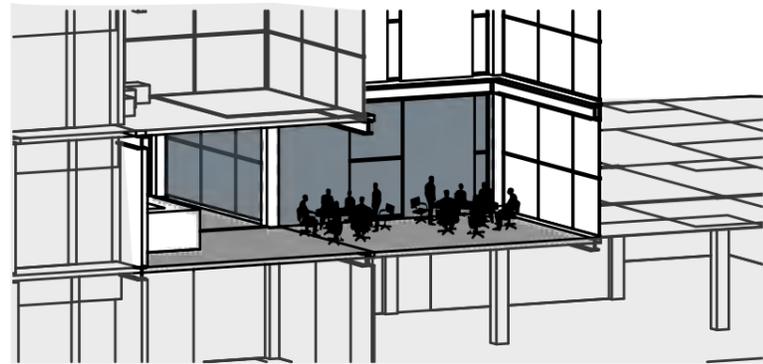
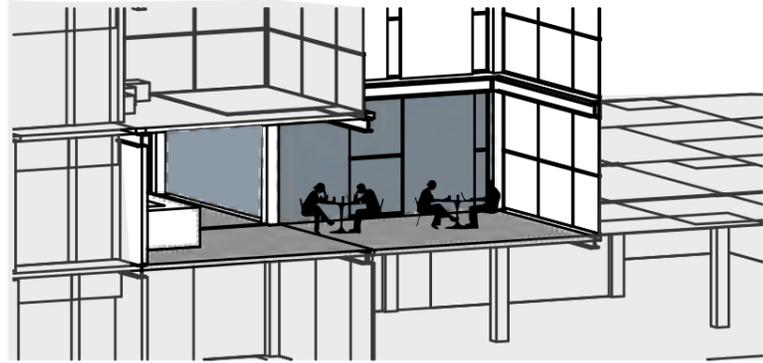
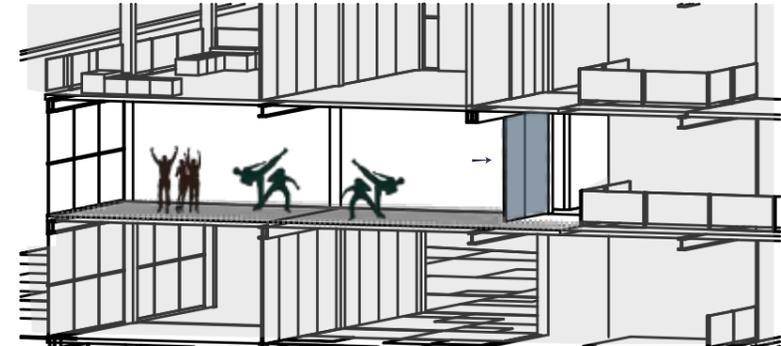
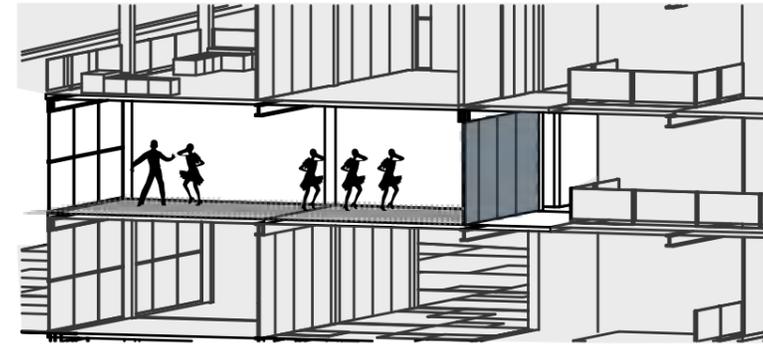


Figura 152. Flexibilidad Taller de música



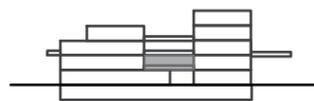
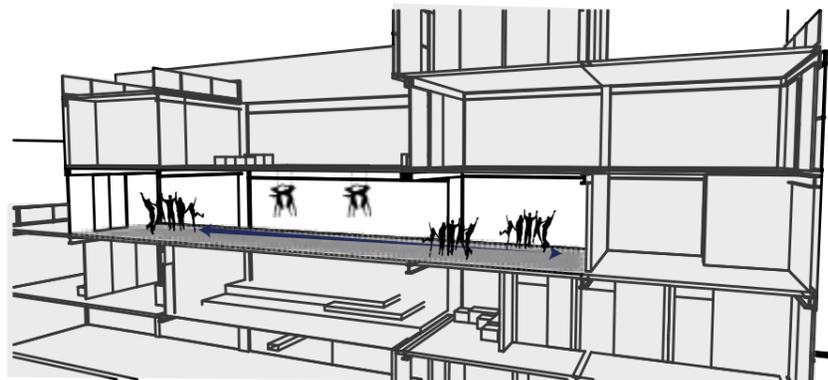
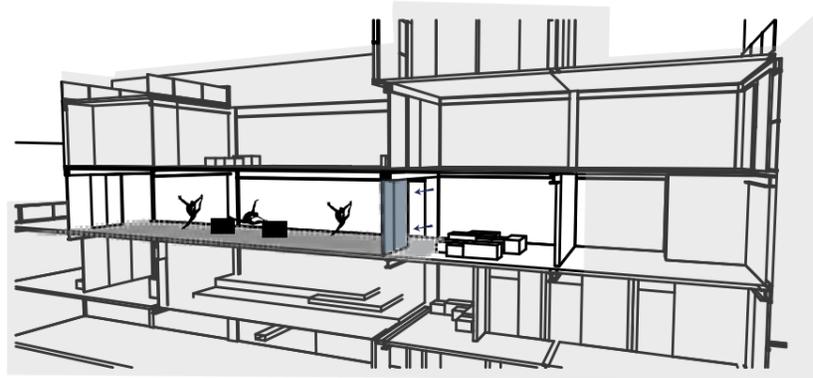
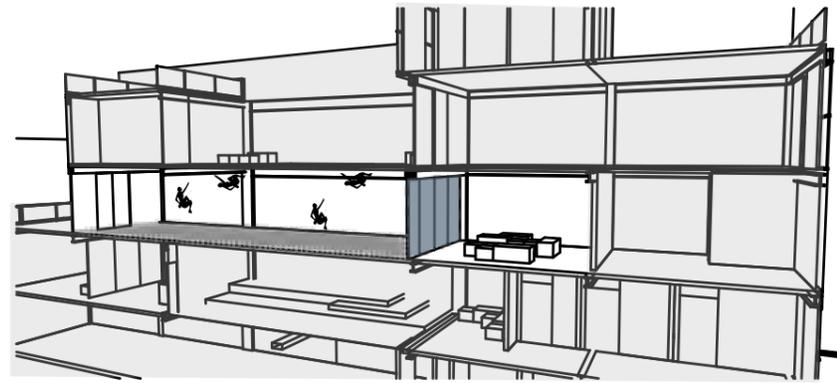
■ Fijo  
■ Flexible

Figura 153. Flexibilidad Cafetería



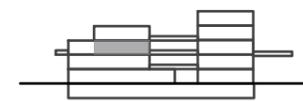
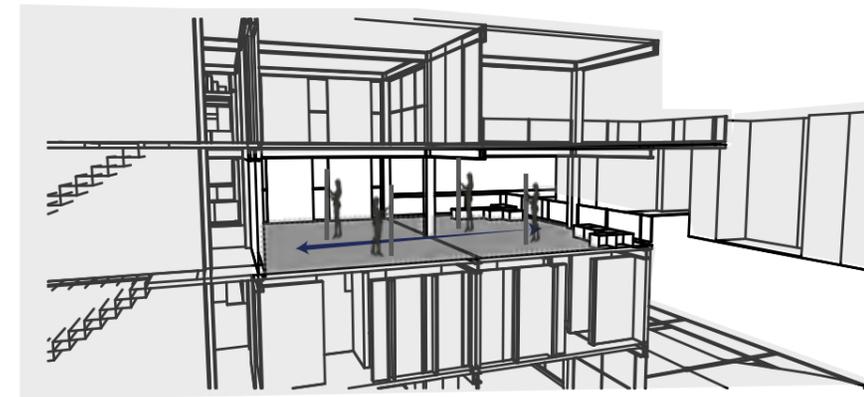
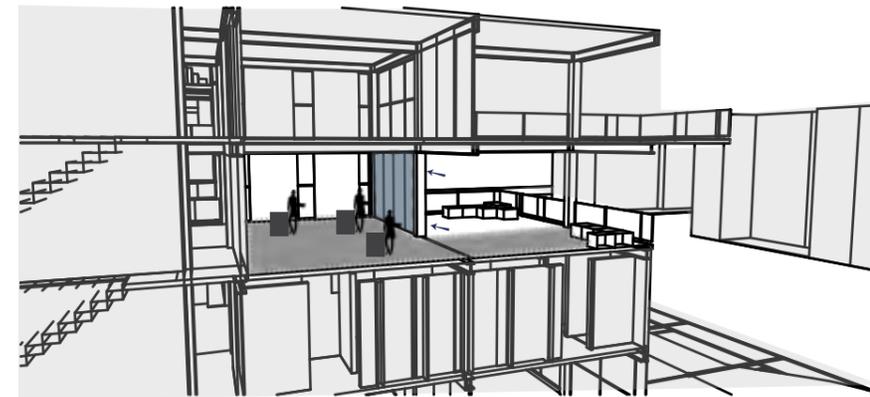
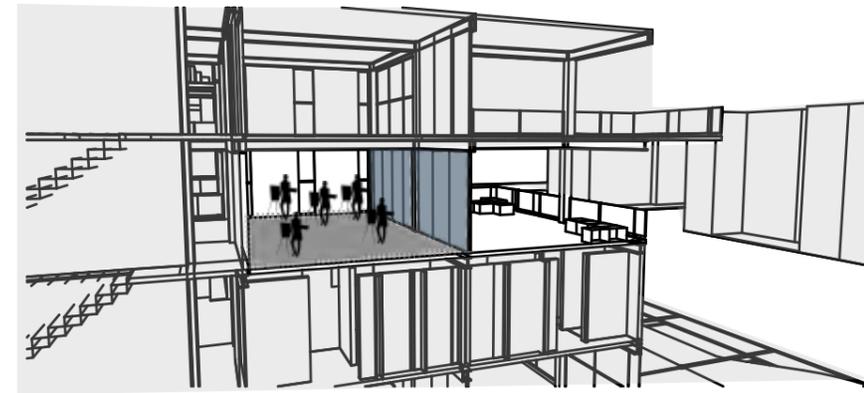
■ Fijo  
■ Flexible

Figura 154. Flexibilidad Taller de danza



■ Fijo  
■ Flexible

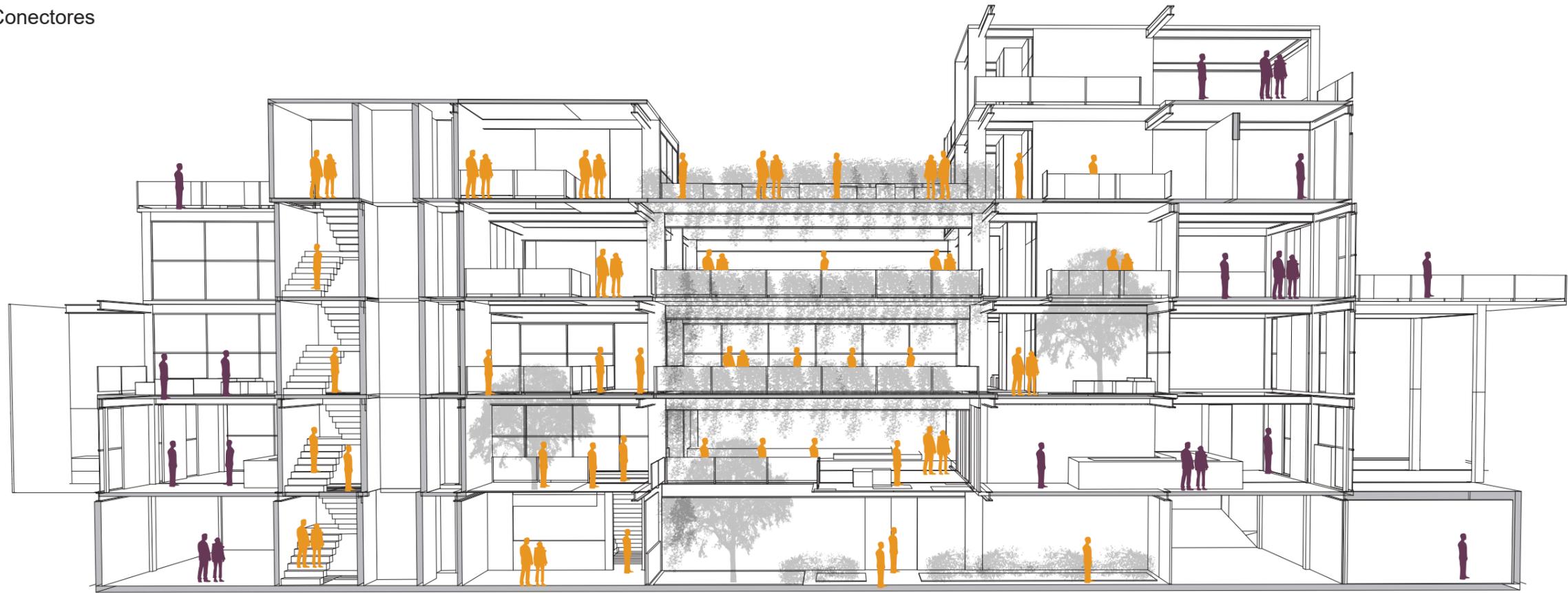
Figura 155. Flexibilidad Boulder



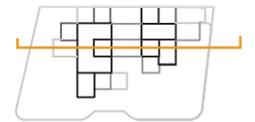
■ Fijo  
■ Flexible

Figura 156. Flexibilidad Taller de pintura y dibujo

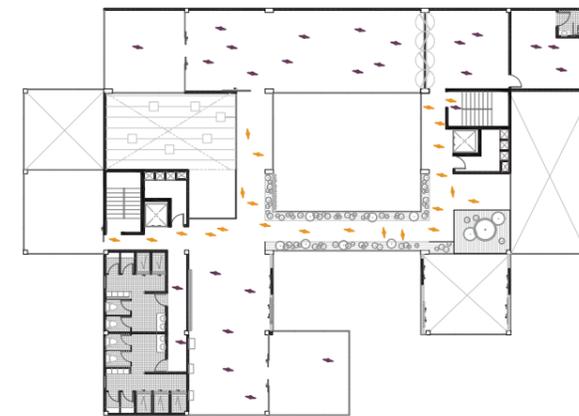
4.2.4 Conectores



Corte perséptico



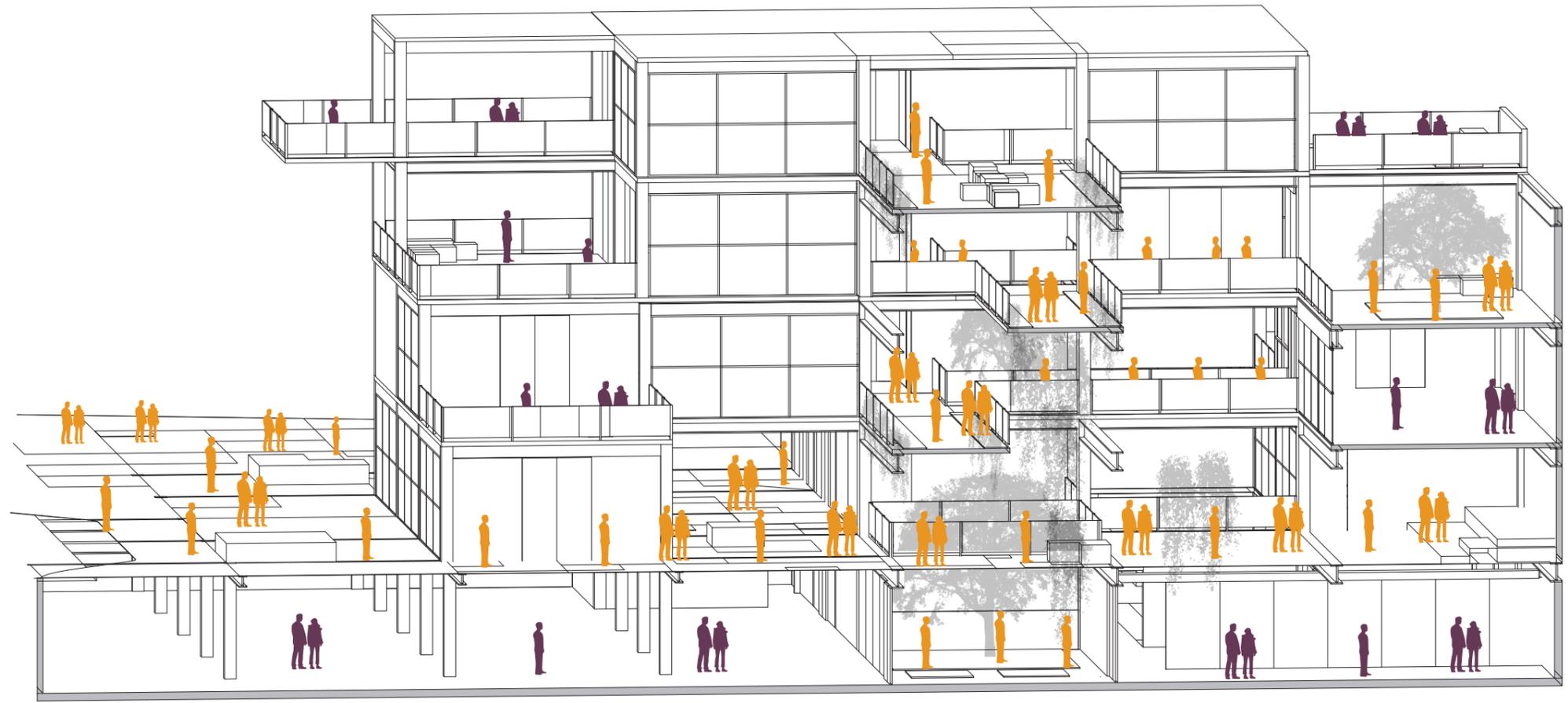
Planta baja N 0.00  
Esc: 1 - 500



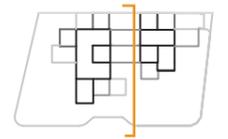
Primer nivel N+3.00  
Esc: 1 - 500

Figura 156. Circulación y espacios fijos





Corte perséptico



Segundo nivel N+6.00  
Esc: 1 - 500



Tercer nivel N+9.00  
Esc: 1 - 500

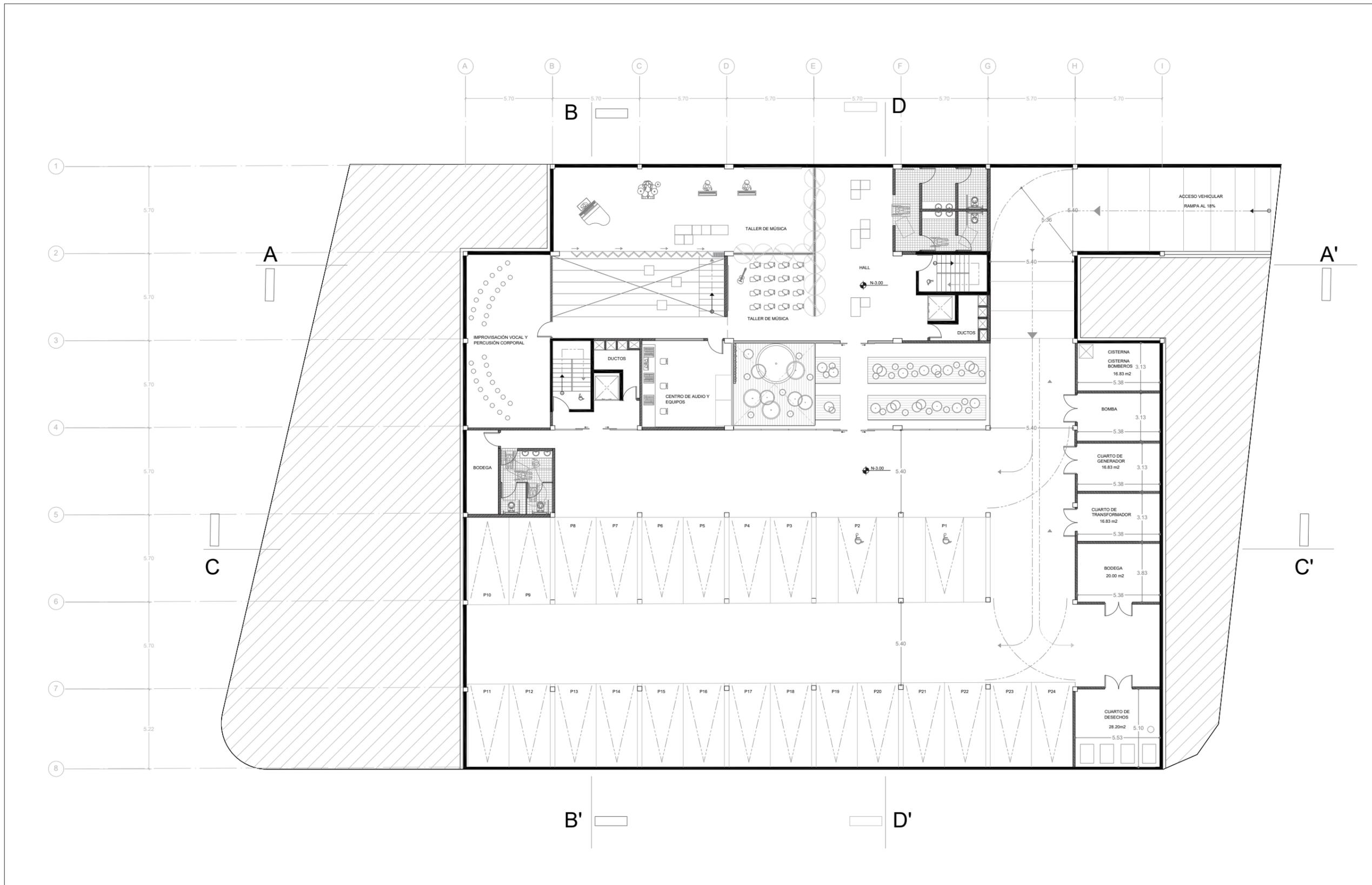
Figura 156. Circulación y espacios fijos



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
PLANTA BAJA GENERAL N: +0.00

**LÁMINA**  
ARQ - 01  
**ESC**  
1: 450





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SUBSUELO N: -3.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 02  
**ESC**  
 1: 250





- LEYENDA**
- FIJO
  - HÍBRIDO
  - FLEXIBLE

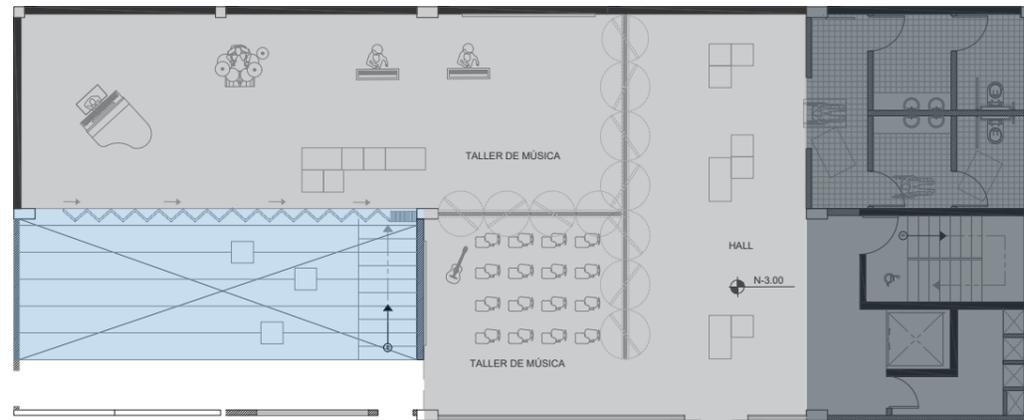


**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO SUBSUELO N: -3.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 03  
**ESC**  
 1: 250



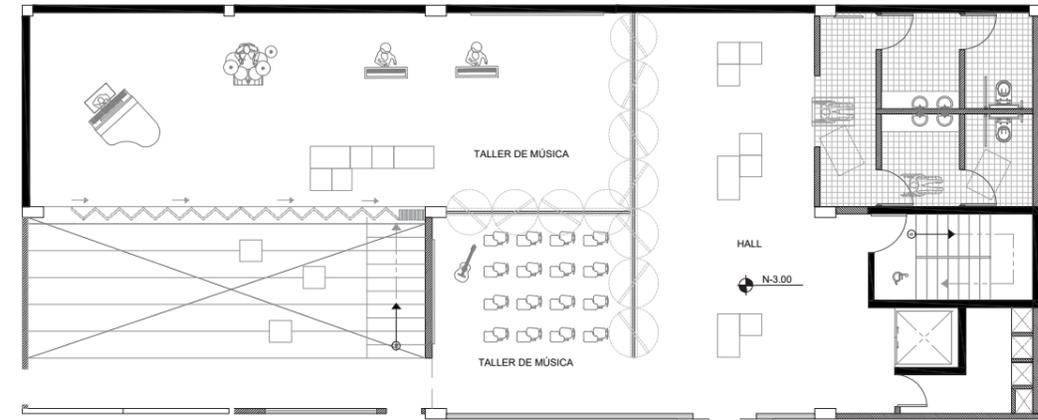
TIPO DE ESPACIO



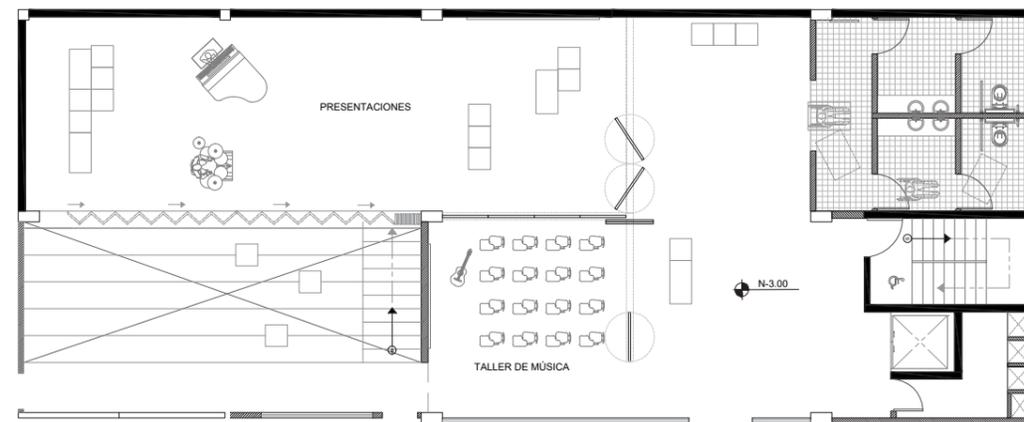
LEYENDA

- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE

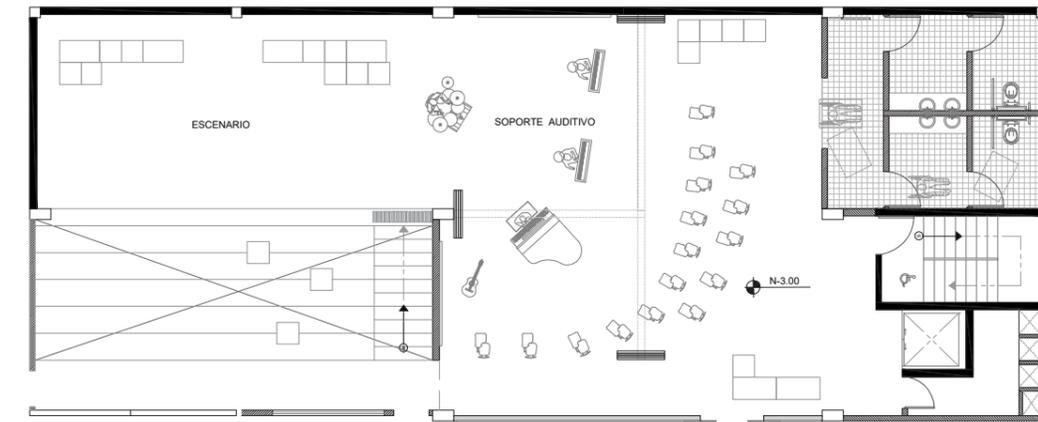
0 %



50 %



100 %

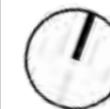
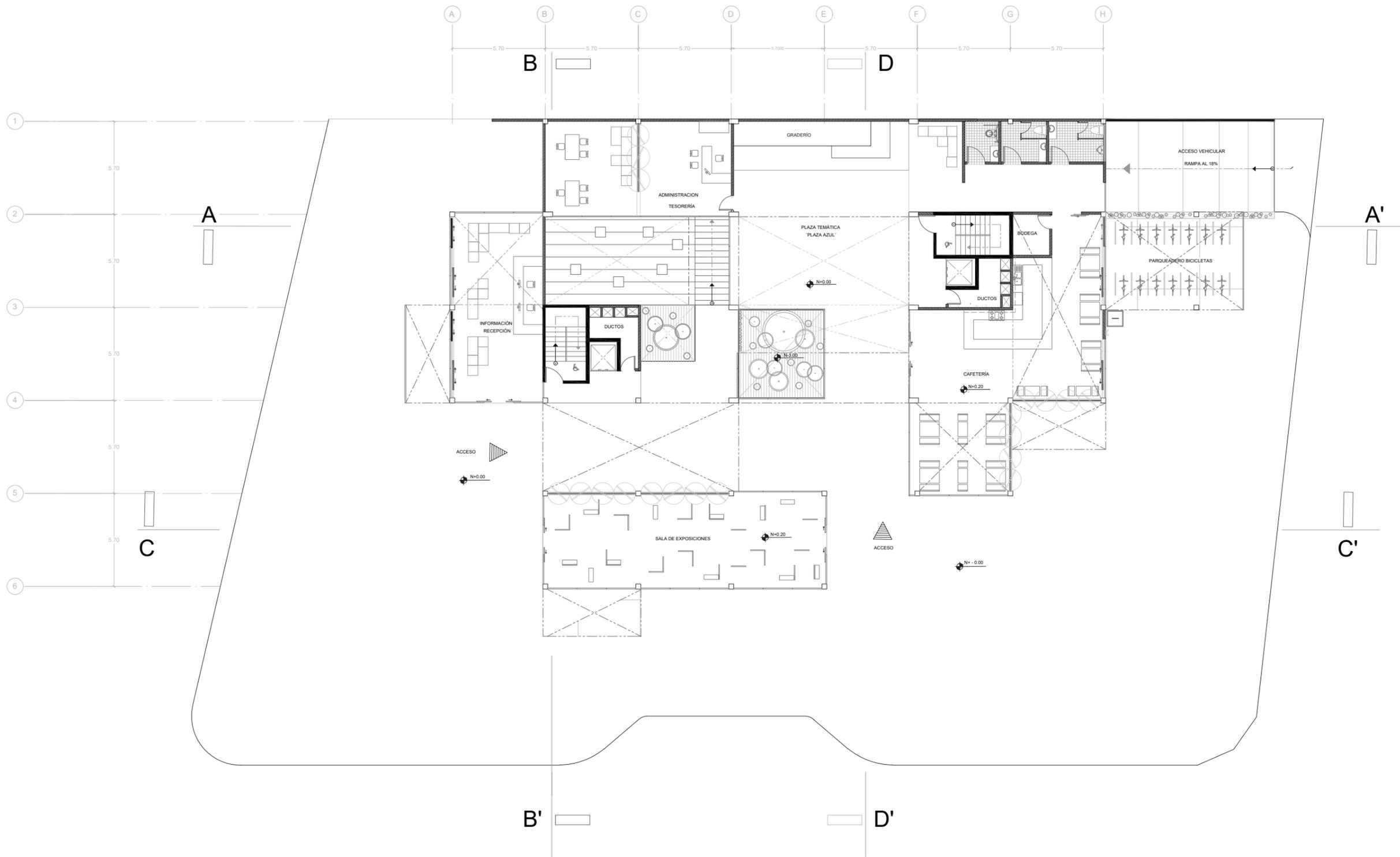


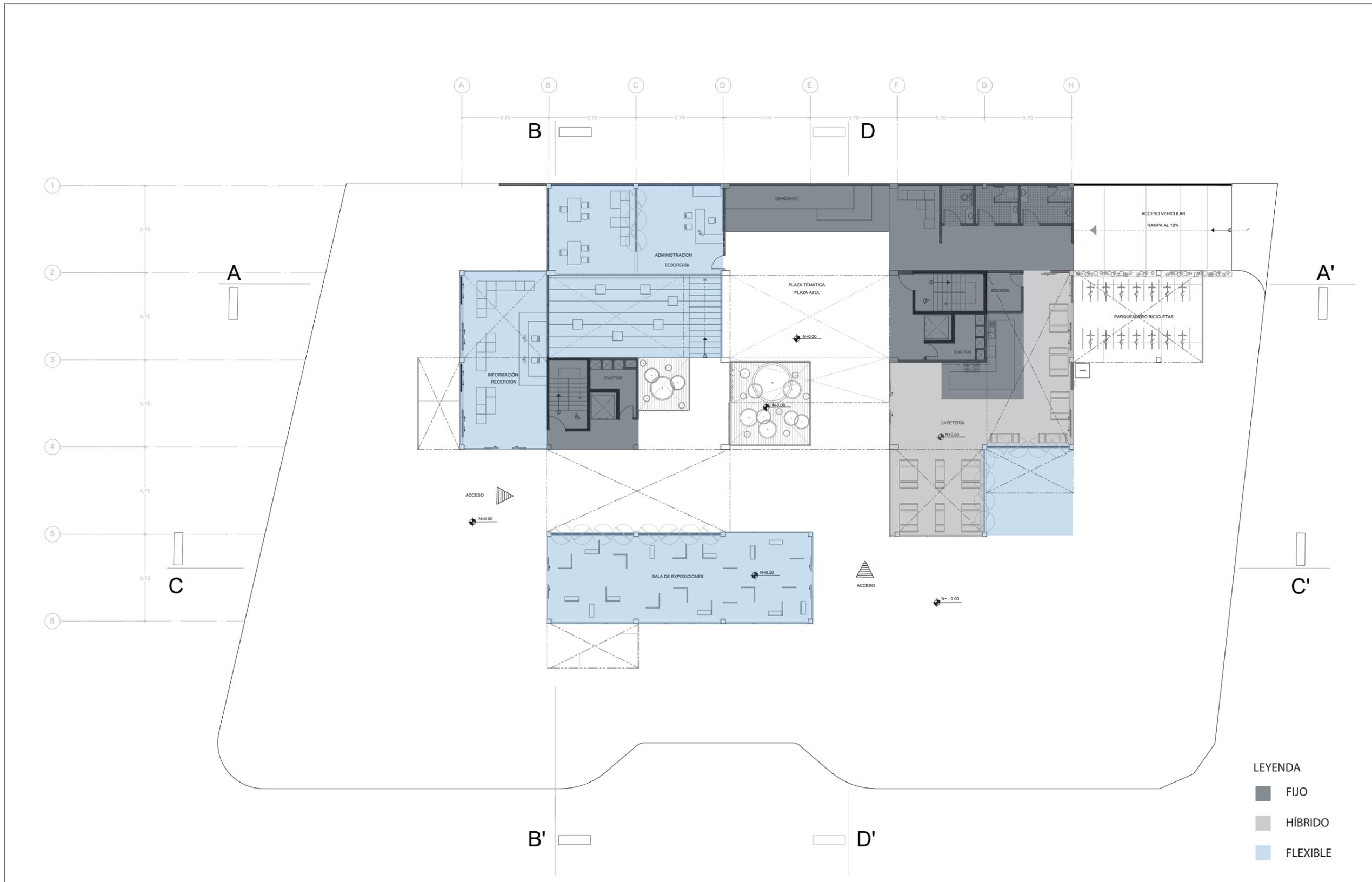


**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 PLANTA BAJA N: +0.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 05  
**ESC**  
 1: 250







- LEYENDA
- FIJO
  - HÍBRIDO
  - FLEXIBLE



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO PLANTA BAJA N: +0.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 07  
**ESC**  
 1: 250



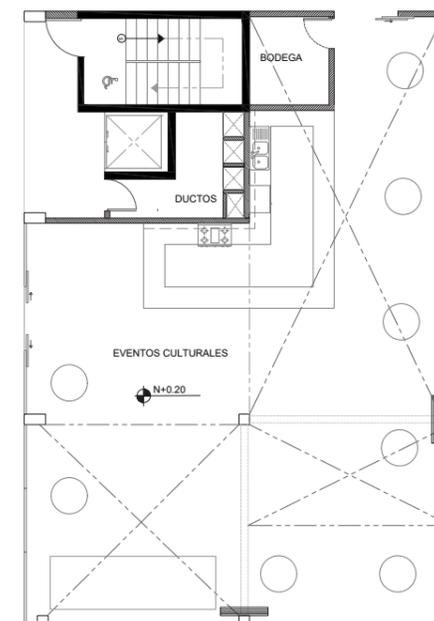
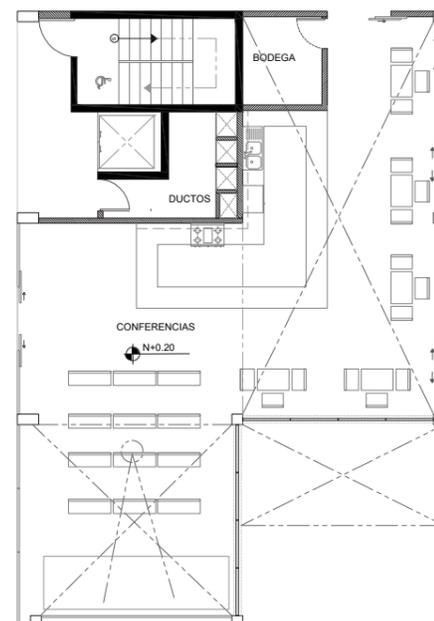
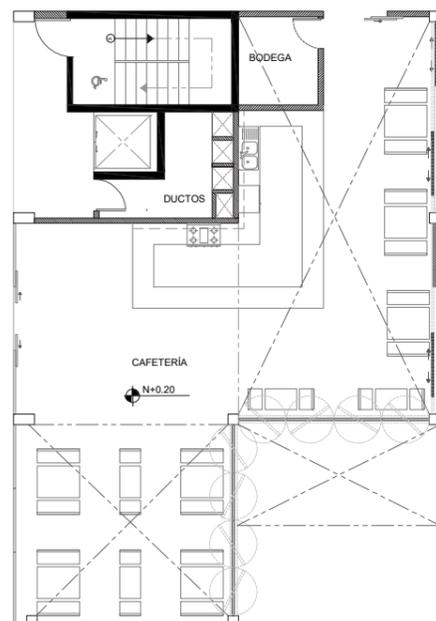
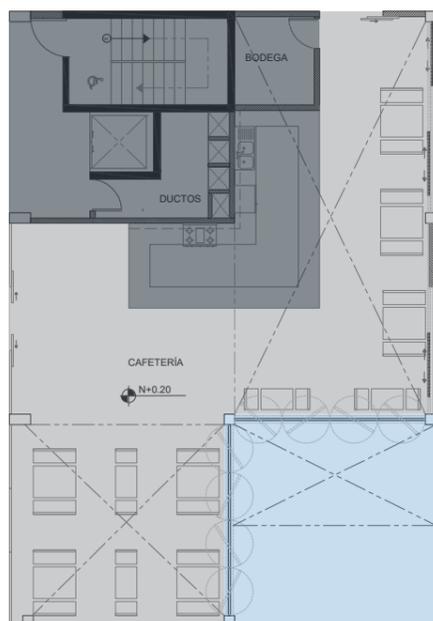


TIPO DE ESPACIO

0 %

50 %

100 %



LEYENDA

- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
TIPO DE ACTIVIDAD PLANTA BAJA N: +0.00

**LÁMINA**  
ARQ - 08  
**ESC**  
1: 200





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 PRIMER NIVEL N:+3.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 09  
**ESC**  
 1: 250





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 PRIMER NIVEL N: +3.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 10  
**ESC**  
 1: 250





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO PRIMER NIVEL N: +3.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 11

**ESC**  
 1: 250



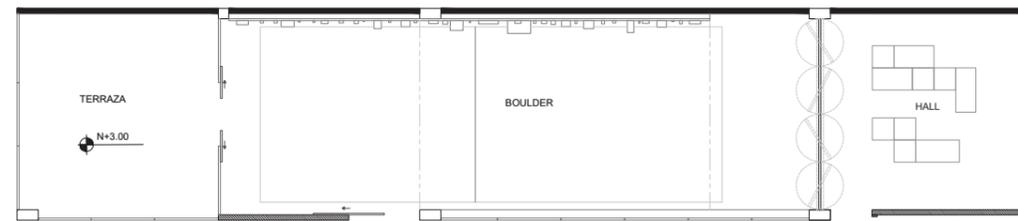
TIPO DE ESPACIO



LEYENDA

- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE

0 %



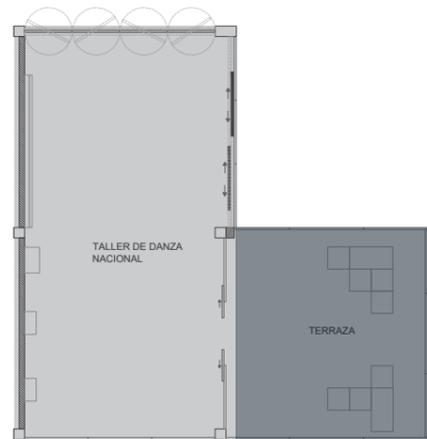
50 %



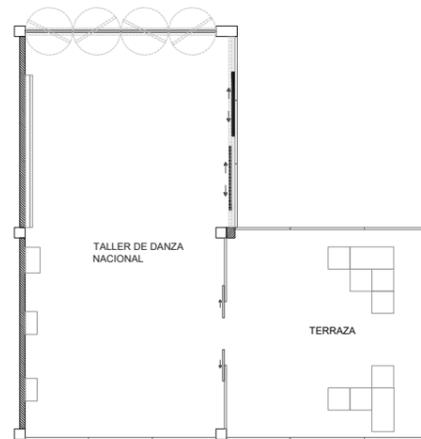
100 %



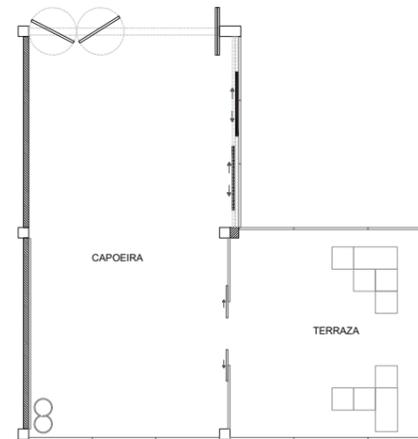
TIPO DE ESPACIO



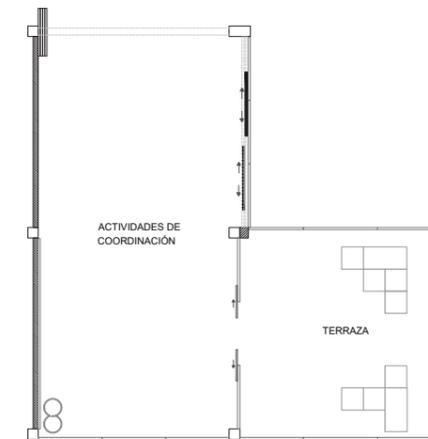
0 %



50 %



100 %



LEYENDA

- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE

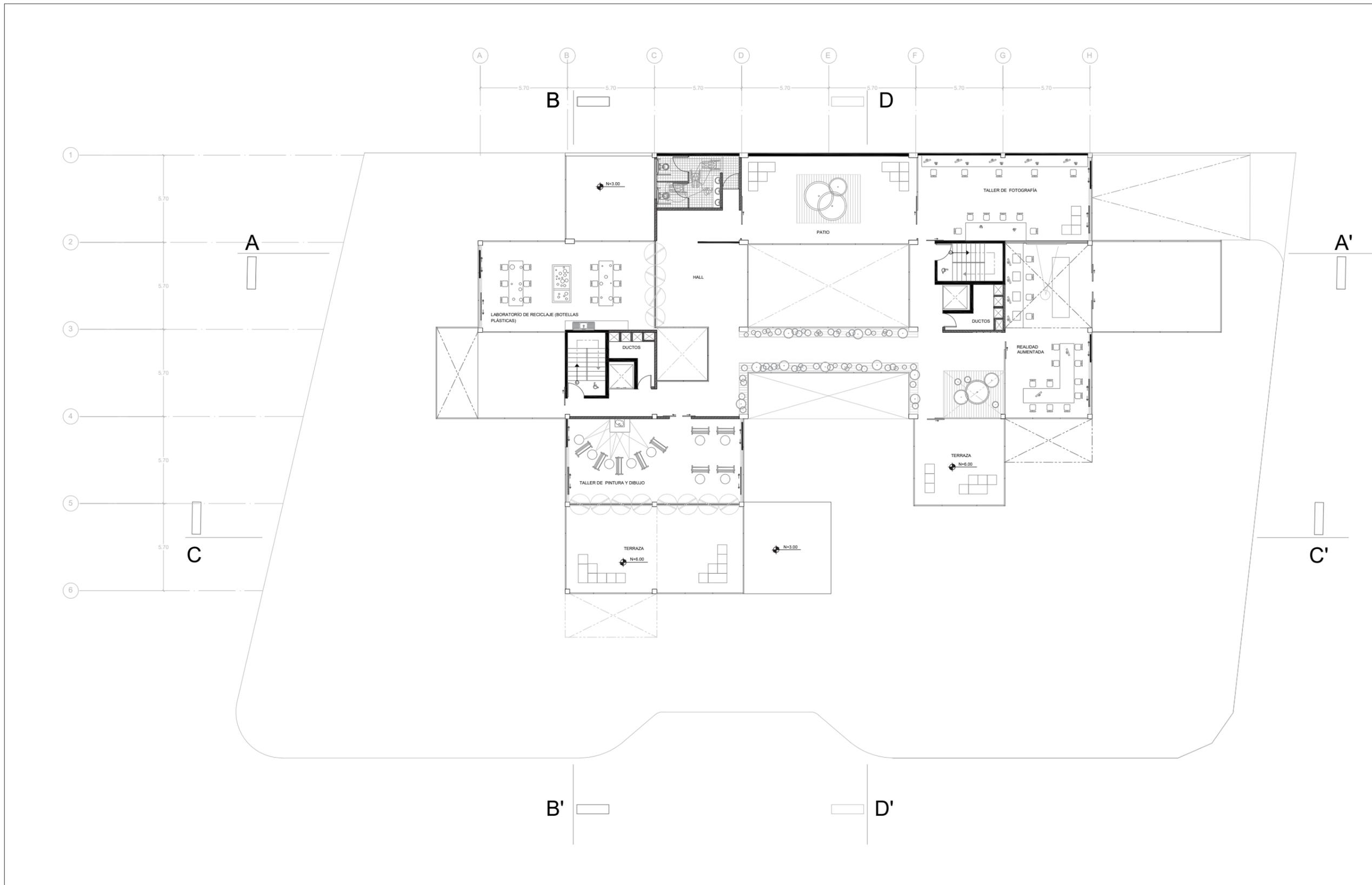




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SEGUNDO NIVEL N: +6.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 14  
**ESC**  
 1: 250





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SEGUNDO NIVEL N: +6.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 15  
**ESC**  
 1: 250







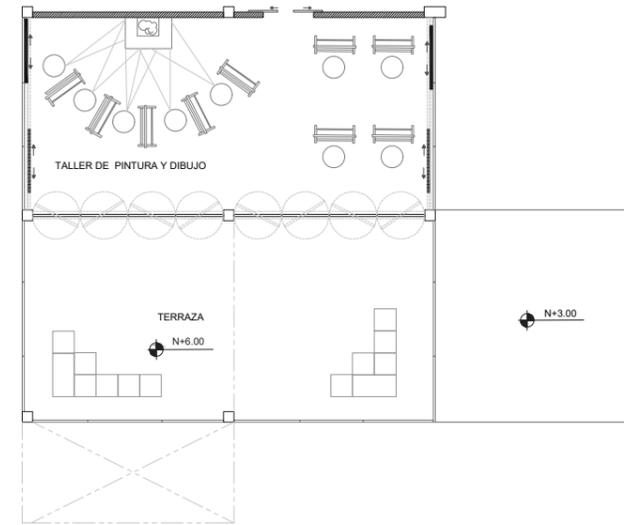
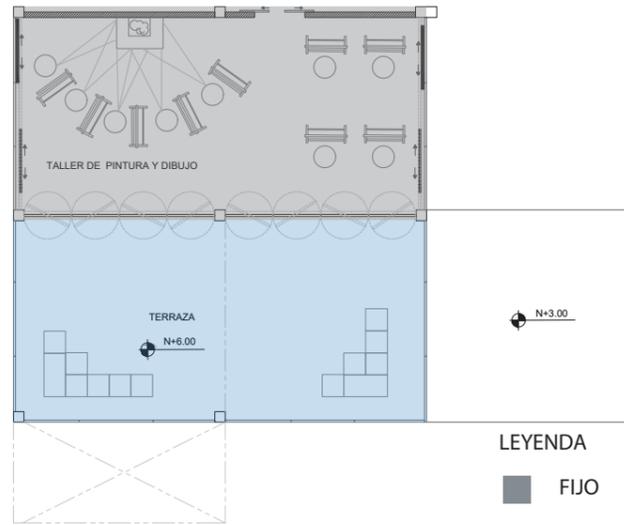
**TEMA:**  
 “DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS”

**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO SEGUNDO NIVEL N: +6.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 16

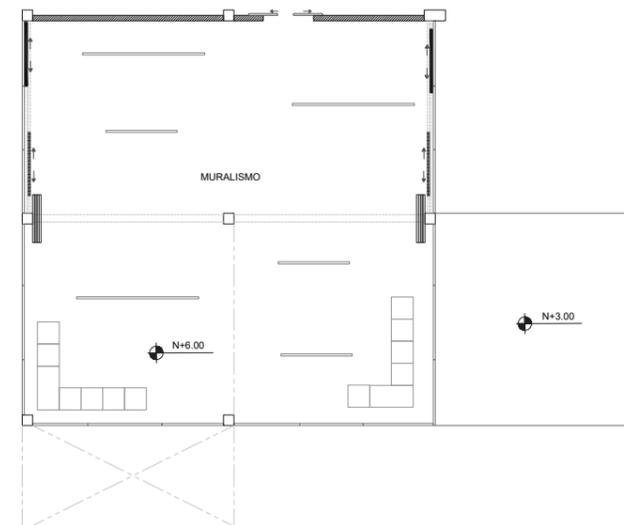
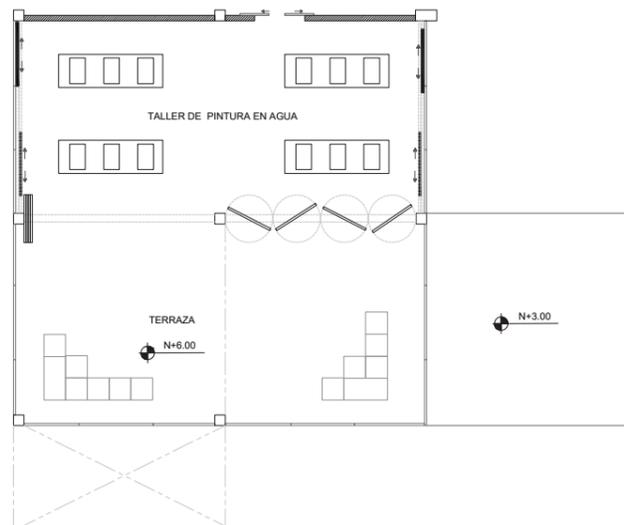
**ESC**  
 1: 250





LEYENDA

- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ACTIVIDAD DE SUELO SEGUNDO NIVEL N: +6.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 17  
**ESC**  
 1: 250

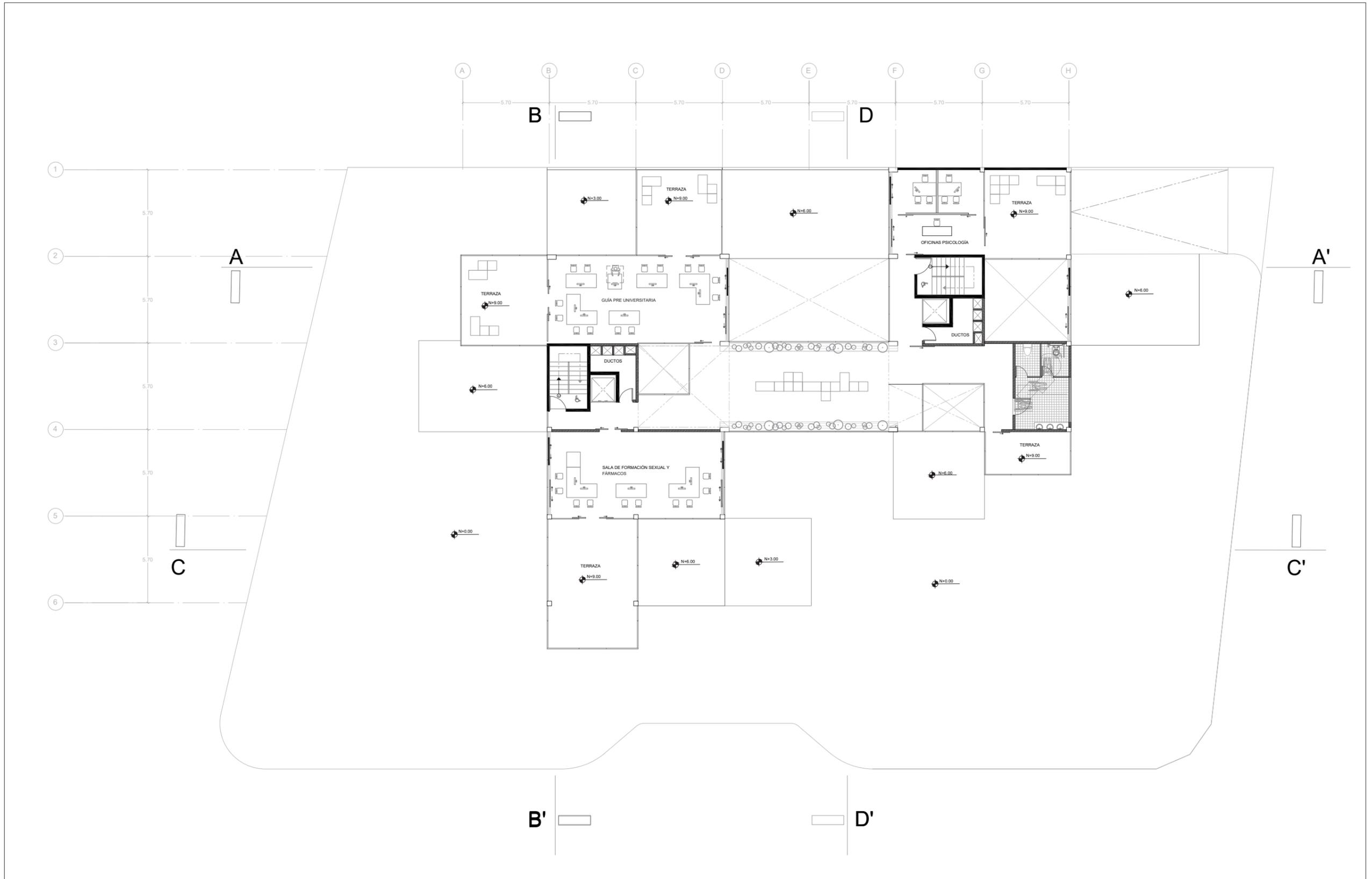




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TERCER NIVEL N: +9.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 18  
**ESC**  
 1: 250

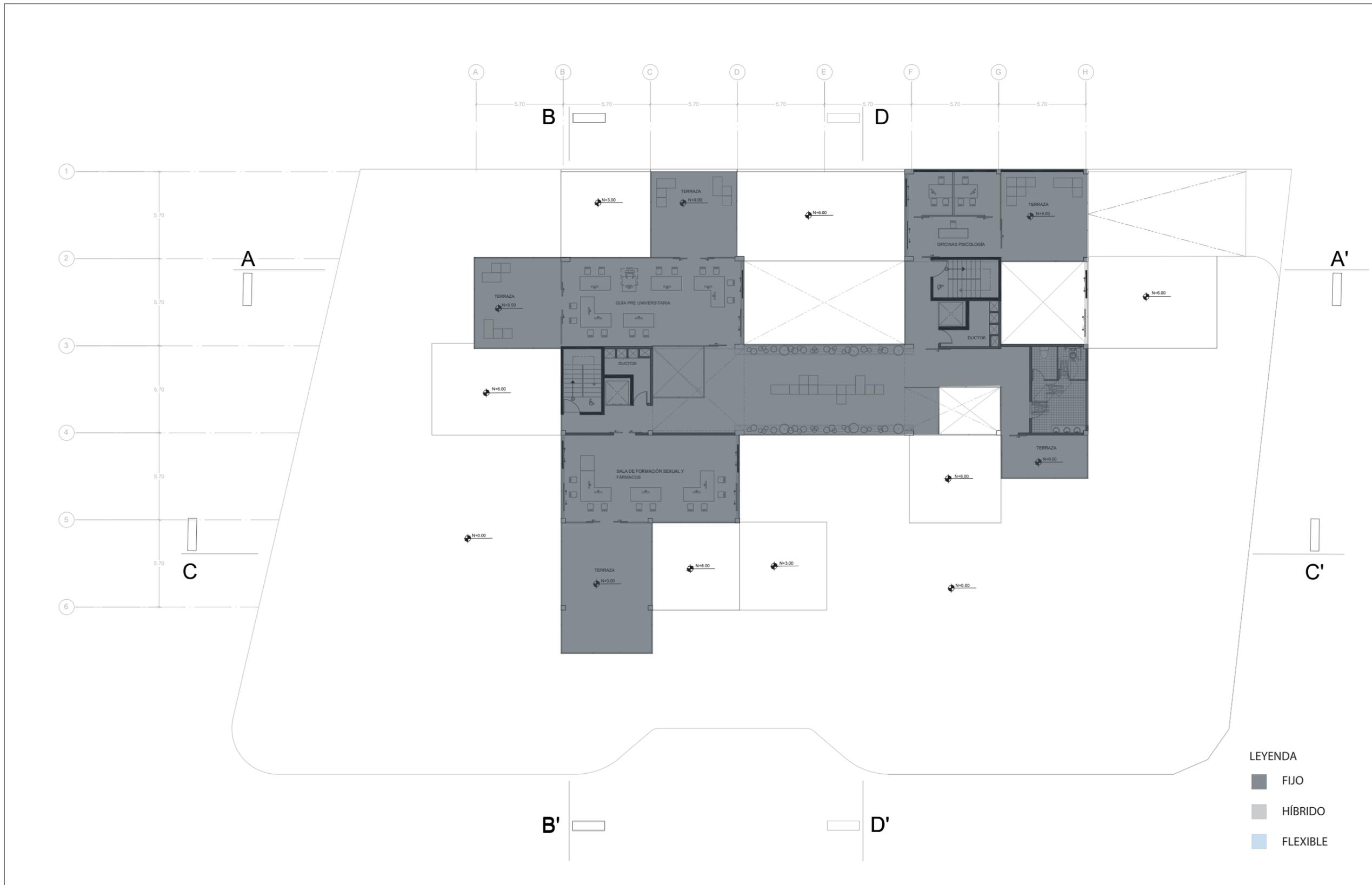




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TERCER NIVEL N: +9.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 19  
**ESC**  
 1: 250





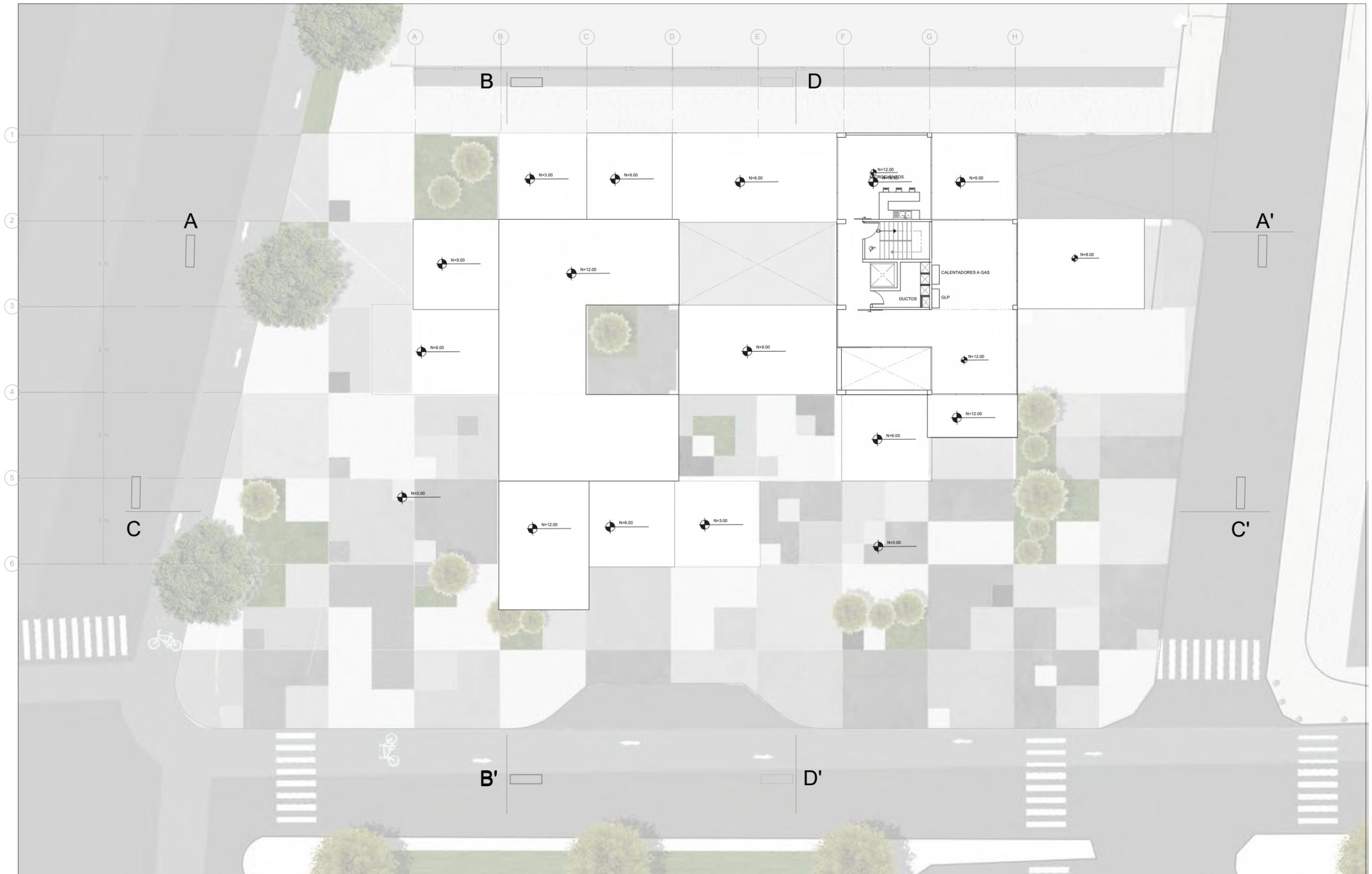
**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO TERCER NIVEL N: +9.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 20

**ESC**  
 1: 250

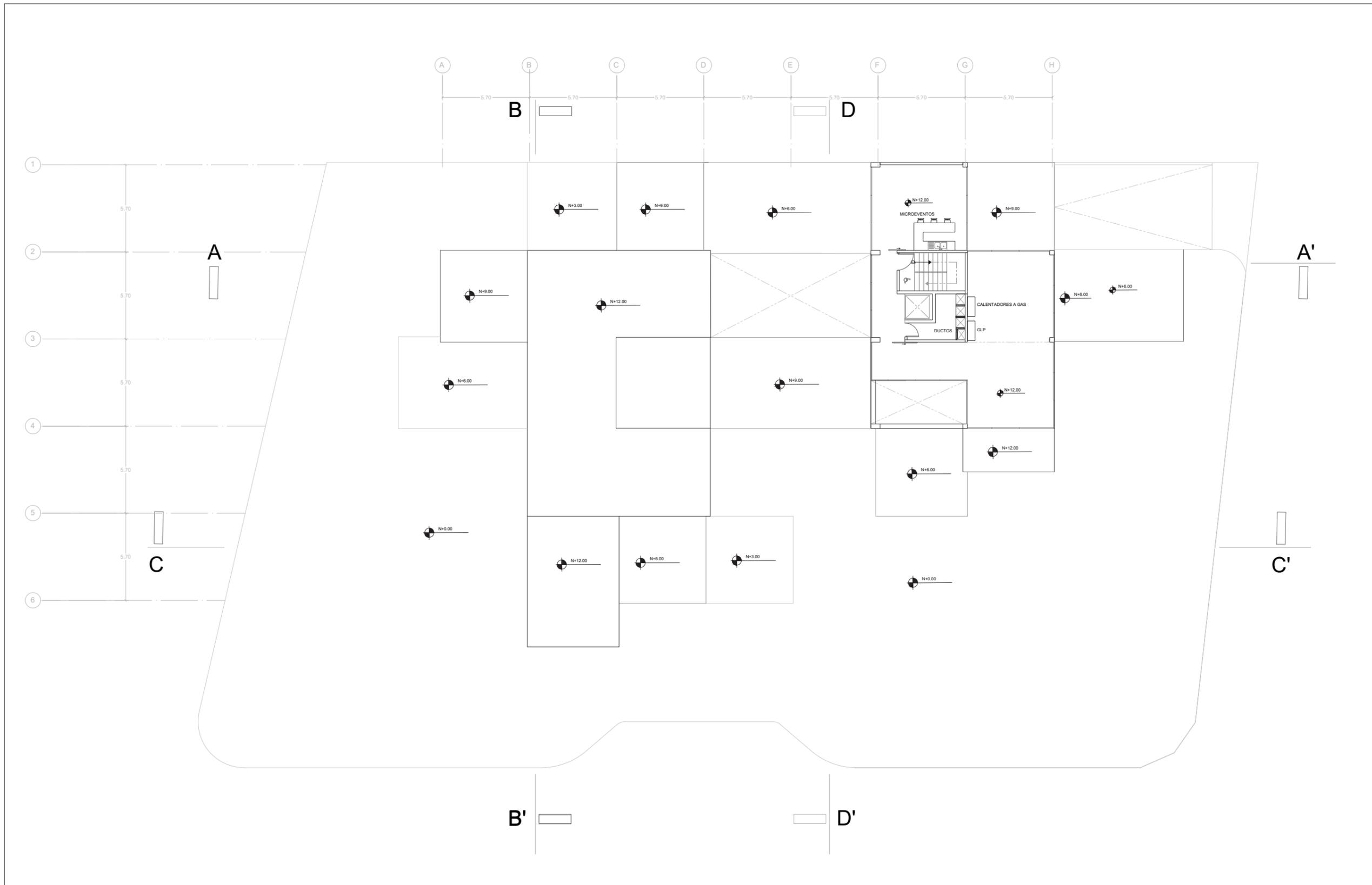




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 CUARTO NIVEL N: +12.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 21  
**ESC**  
 1: 250





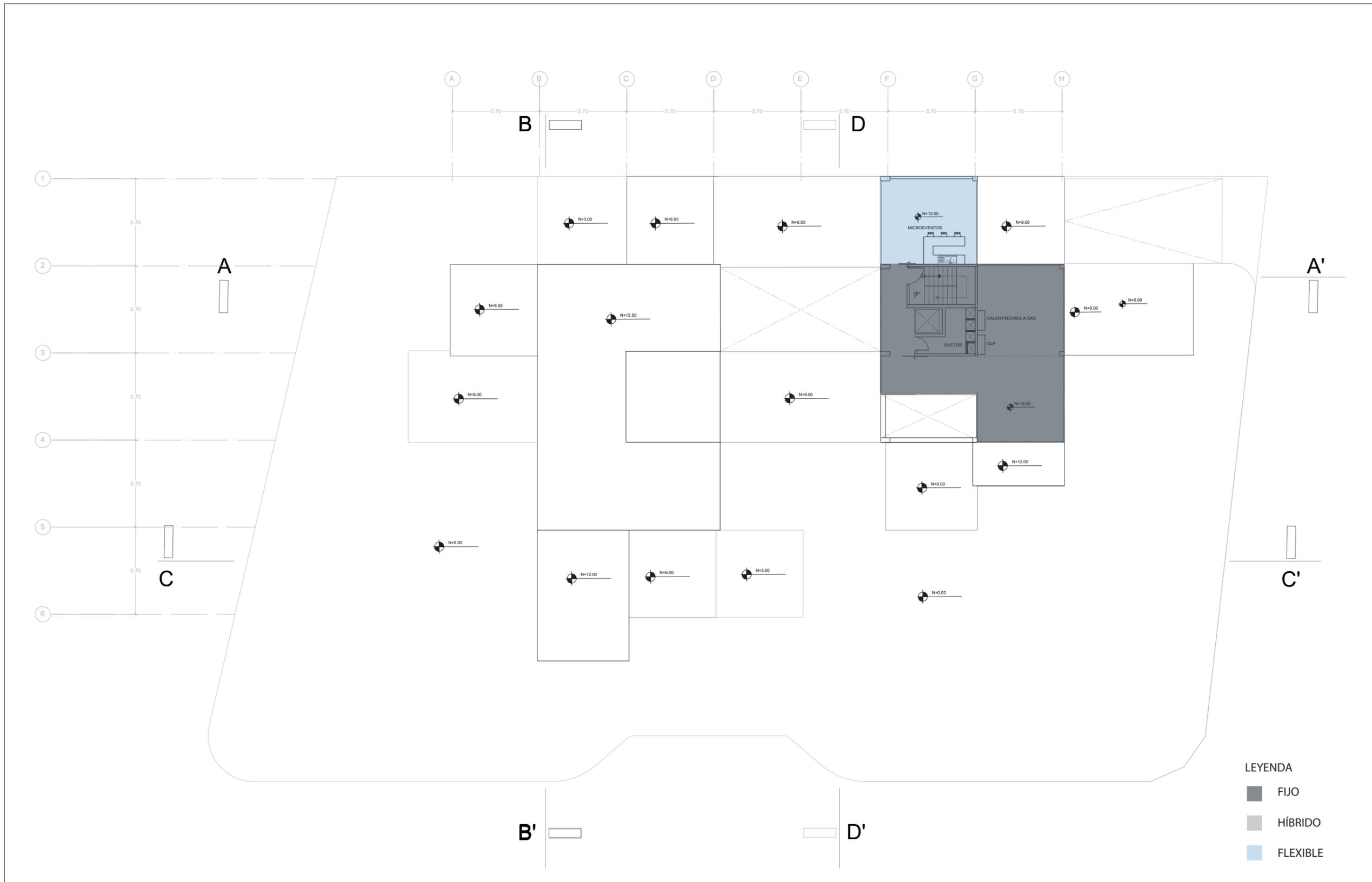
**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
 CUARTO NIVEL N: +12.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 22

**ESC**  
 1: 250





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO CUARTO NIVEL N:+ 12.00

**LÁMINA**  
 ARQ - 23

**ESC**  
 1: 250



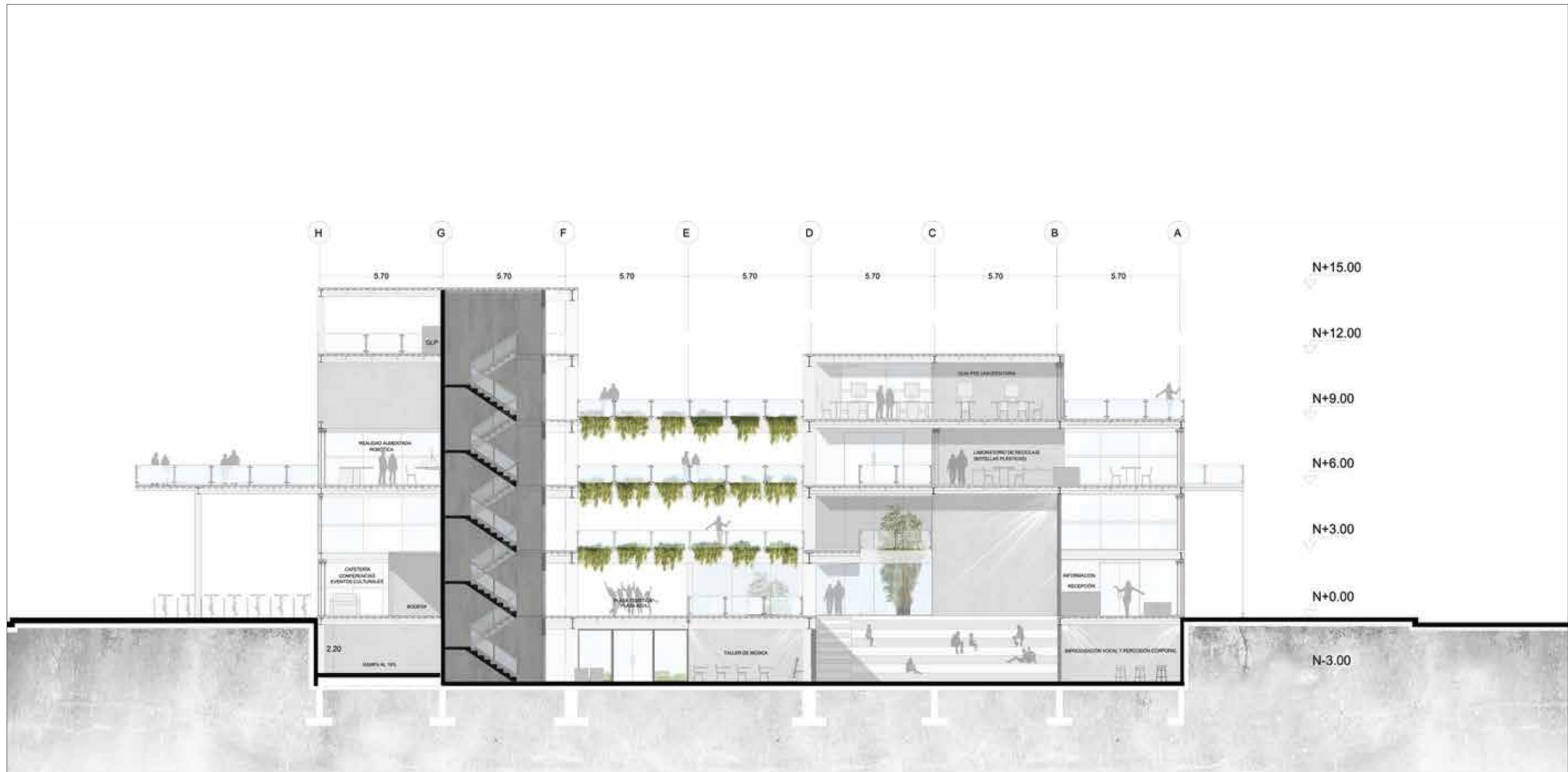




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 IMPLANTACIÓN

**LÁMINA**  
 ARQ - 24  
**ESC**  
 1: 450

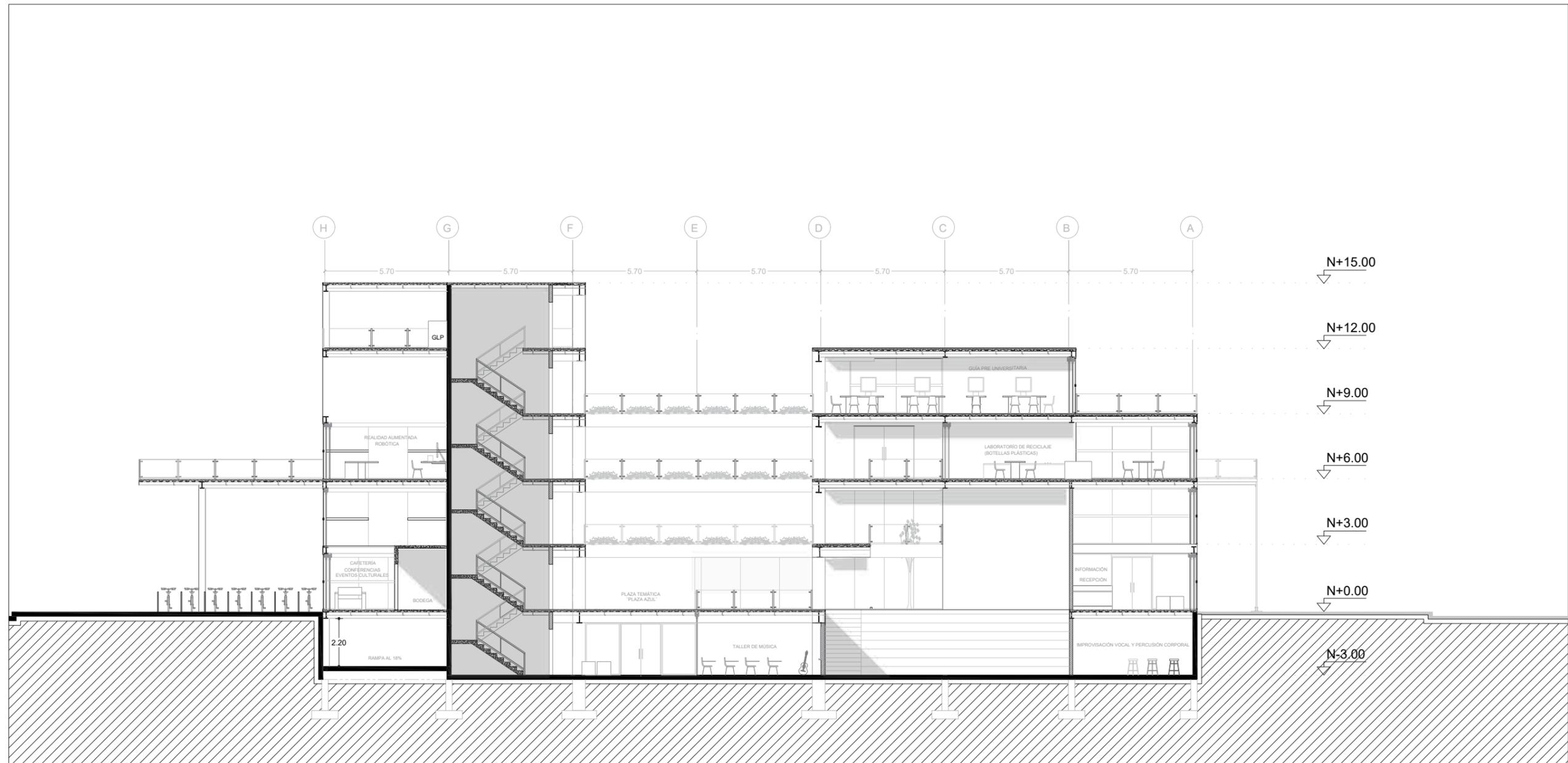




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN A - A'

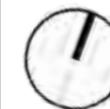
**LÁMINA**  
 ARQ - 33  
**ESC**  
 1: 200

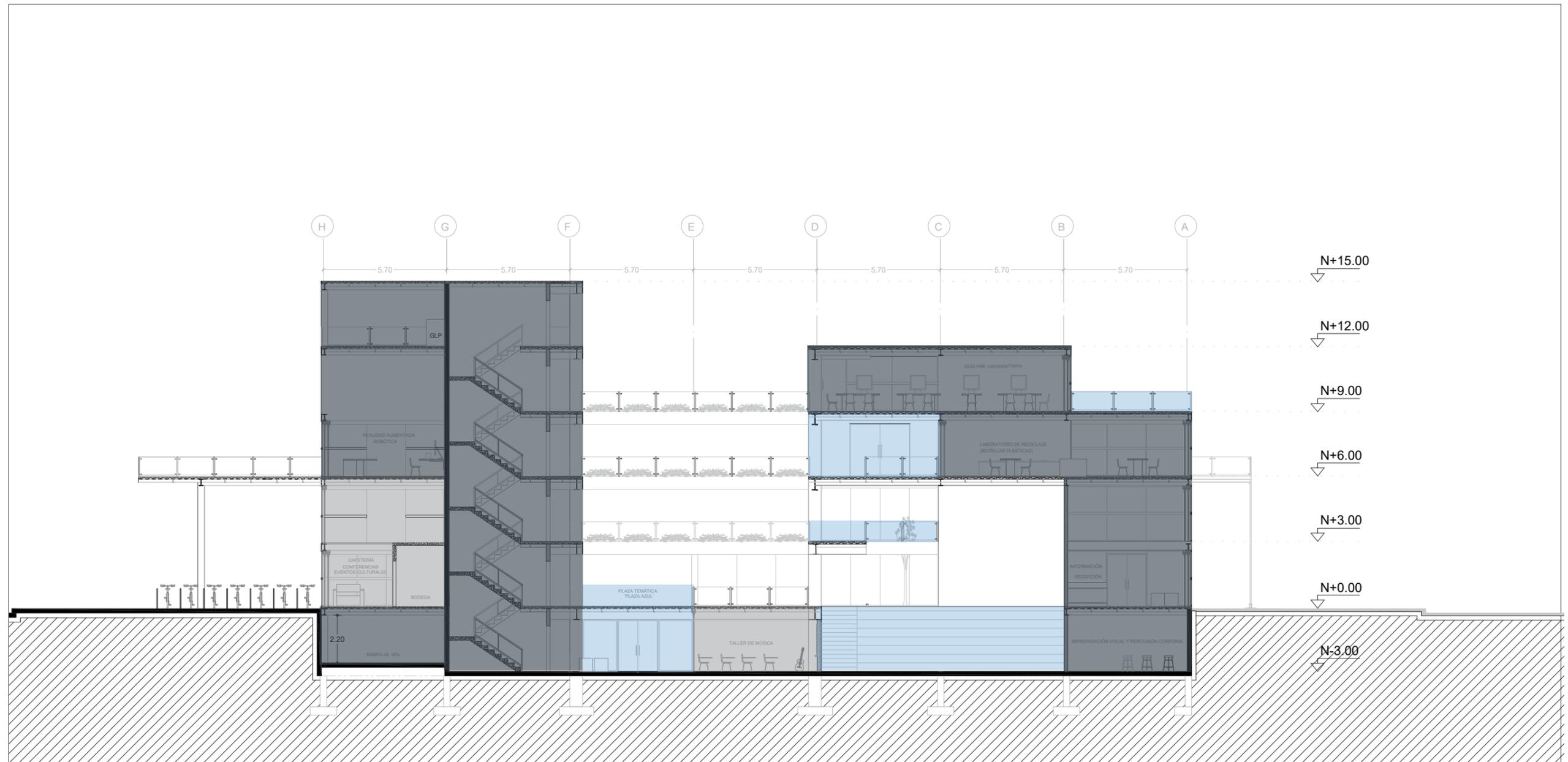




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN A - A'

**LÁMINA**  
 ARQ - 34  
**ESC**  
 1: 200





- LEYENDA
- FIJO
  - HÍBRIDO
  - FLEXIBLE



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO SECCIÓN A - A'

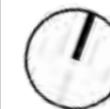
**LÁMINA**  
 ARQ - 35  
**ESC**  
 1: 200

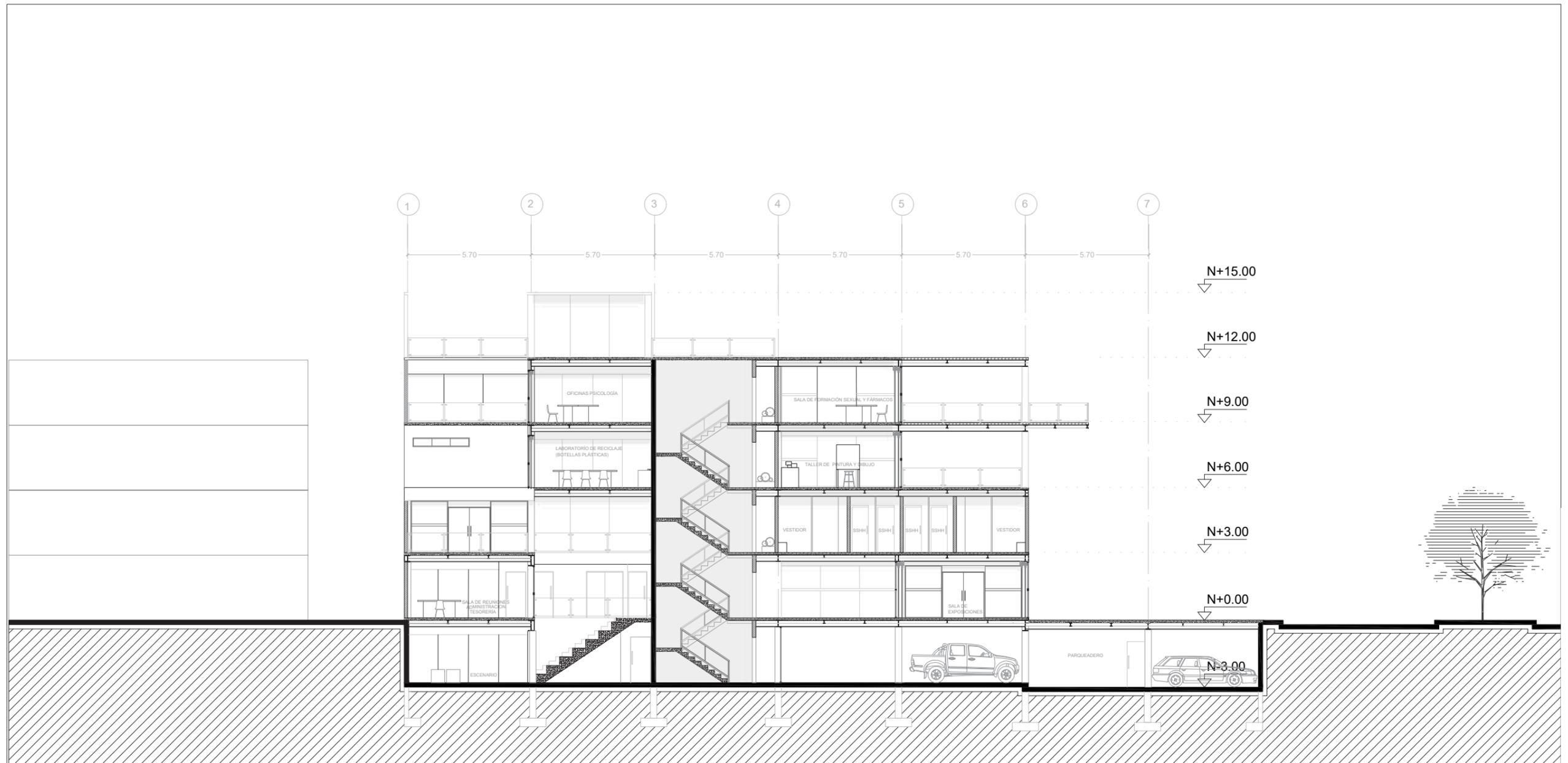




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN B - B'

**LÁMINA**  
 ARQ - 36  
**ESC**  
 1: 200

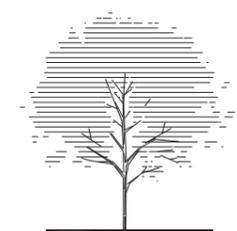
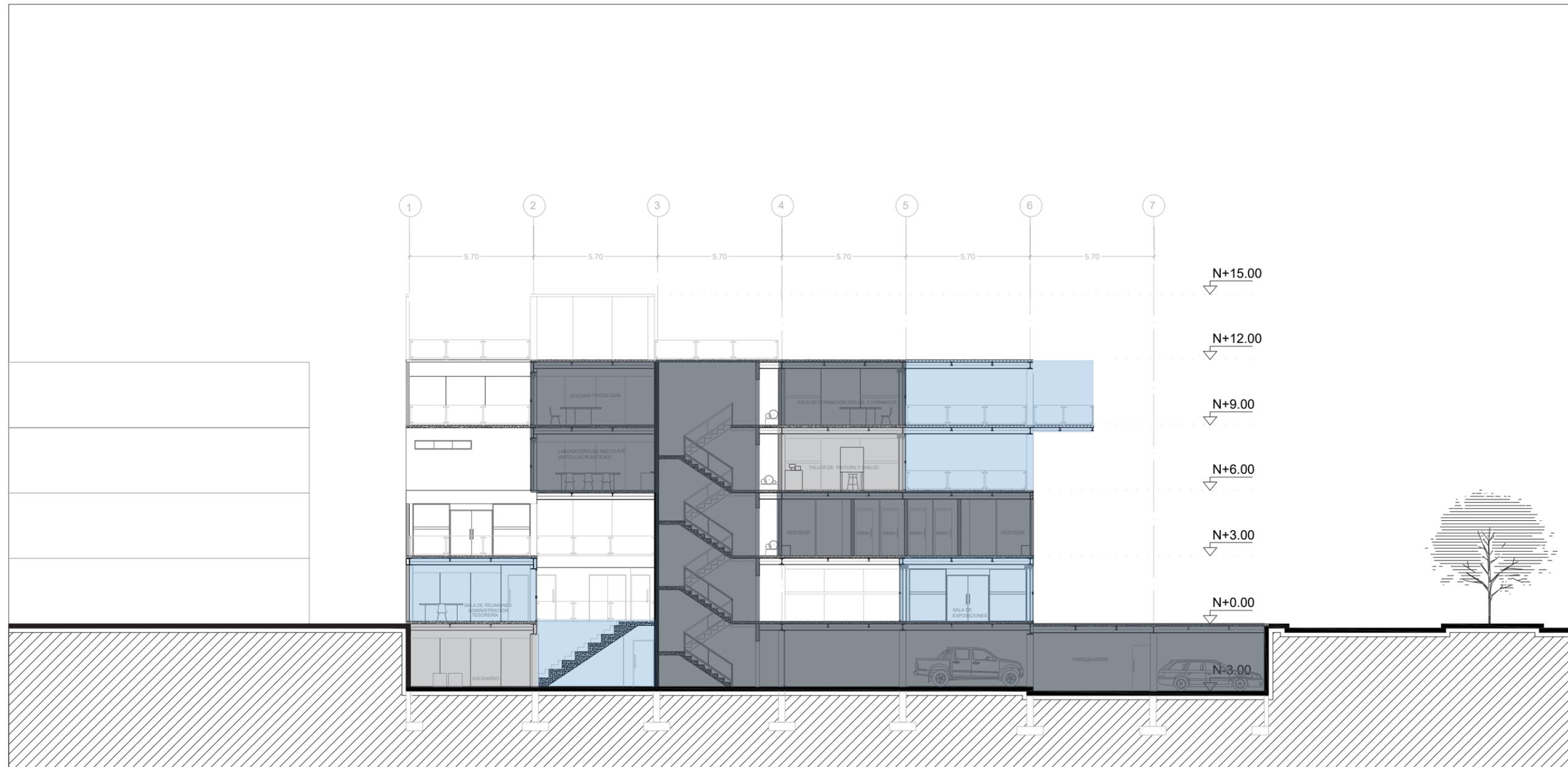




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN B - B'

**LÁMINA**  
 ARQ - 37  
**ESC**  
 1: 200





- LEYENDA
- FIJO
  - HÍBRIDO
  - FLEXIBLE



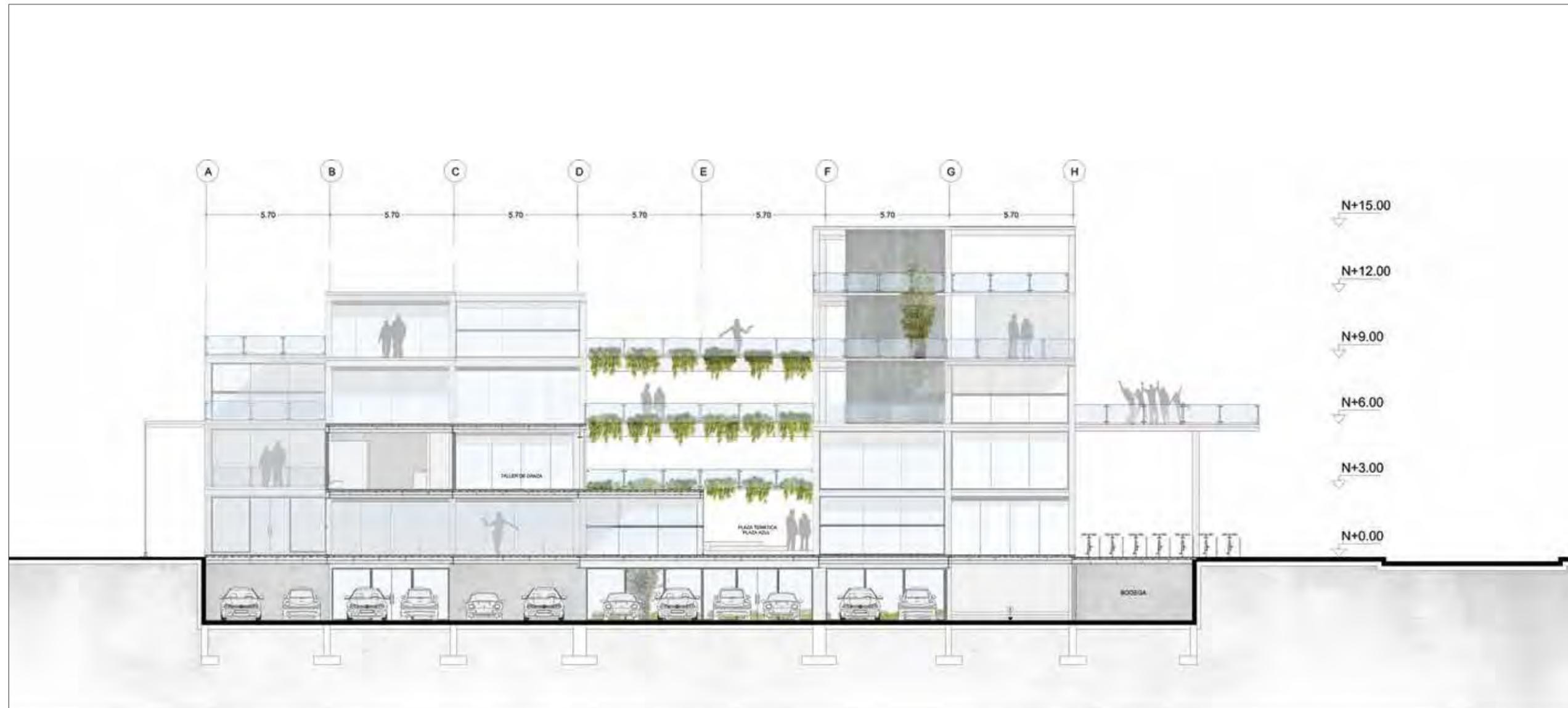
**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
TIPO DE ESPACIO SECCIÓN B - B'

**LÁMINA**  
ARQ - 38

**ESC**  
1: 200



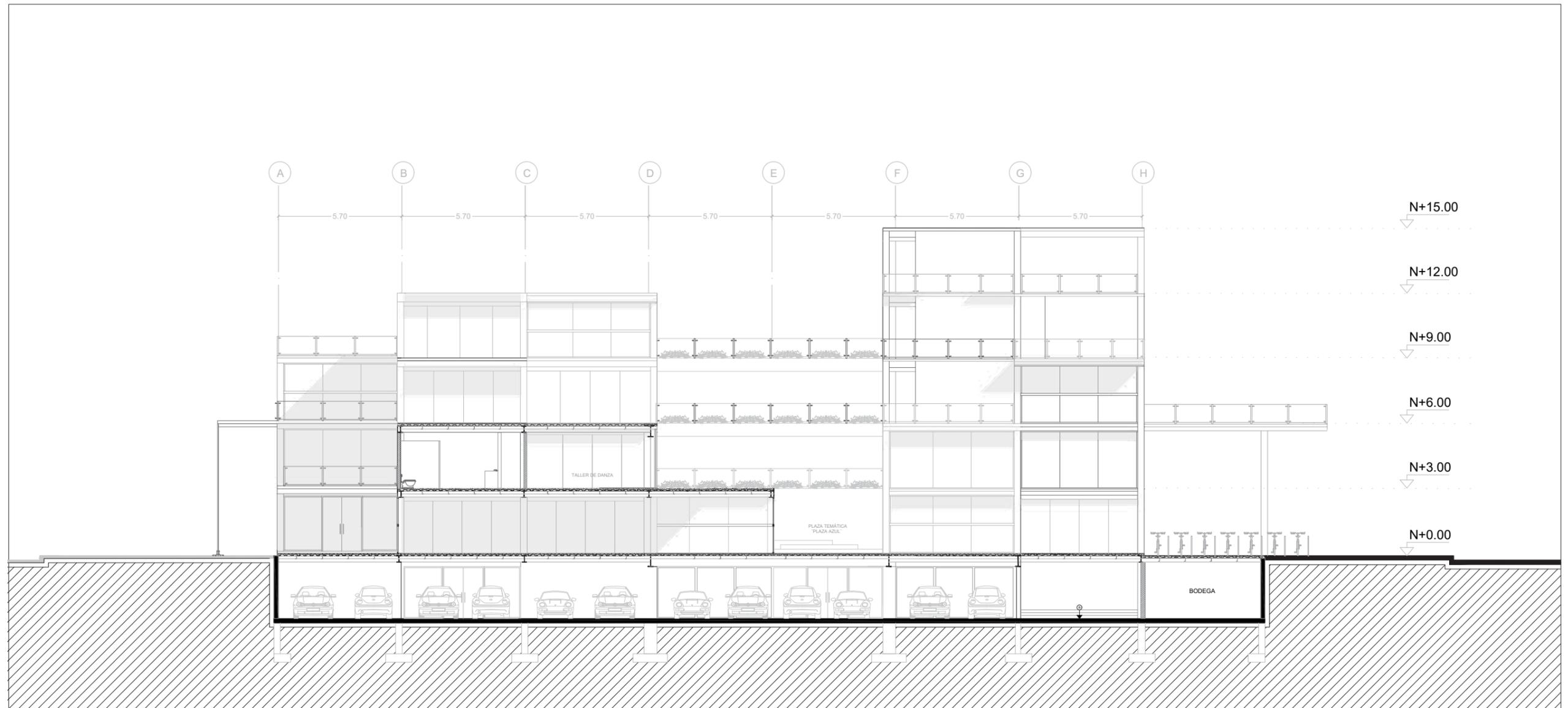


**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN C - C'

**LÁMINA**  
 ARQ - 39  
**ESC**  
 1: 200



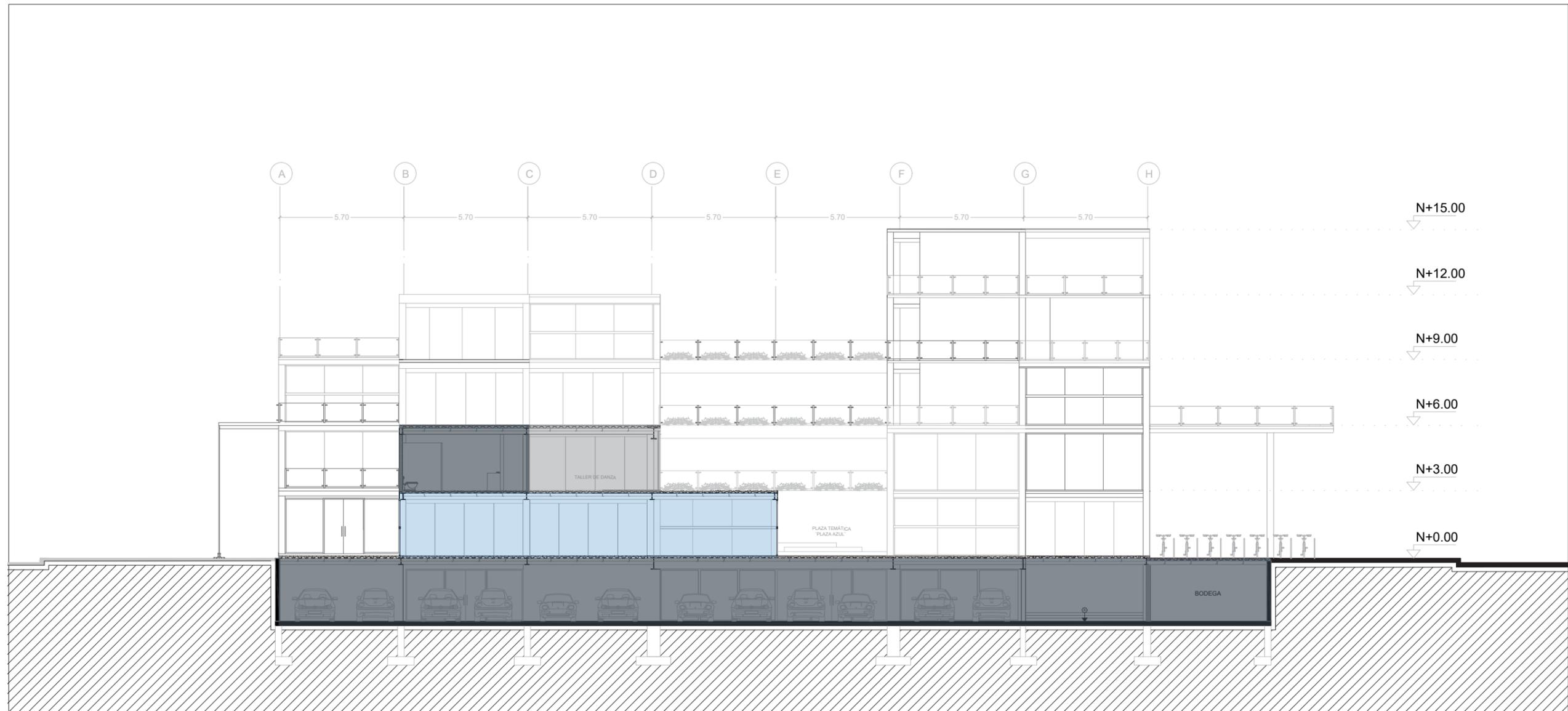




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN C - C'

**LÁMINA**  
 ARQ - 40  
**ESC**  
 1: 200





LEYENDA

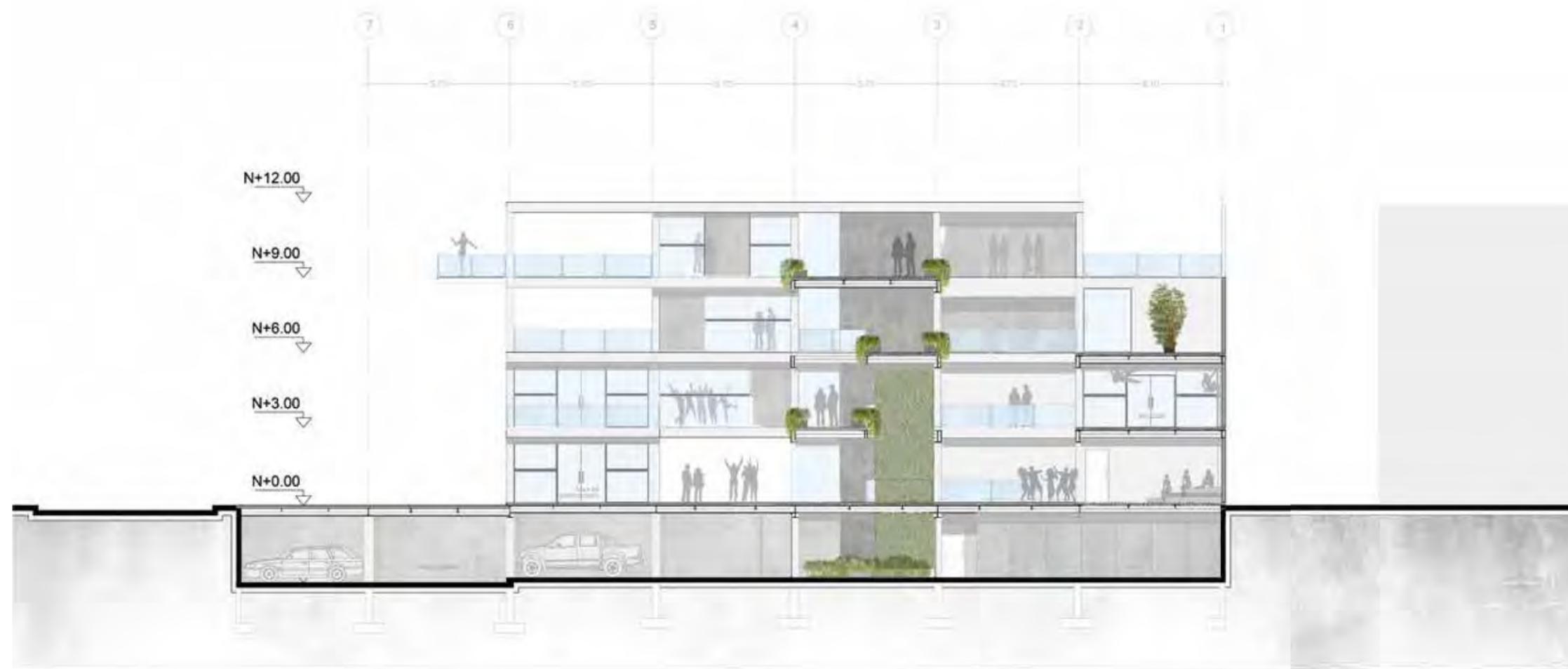
- FIJO
- HÍBRIDO
- FLEXIBLE

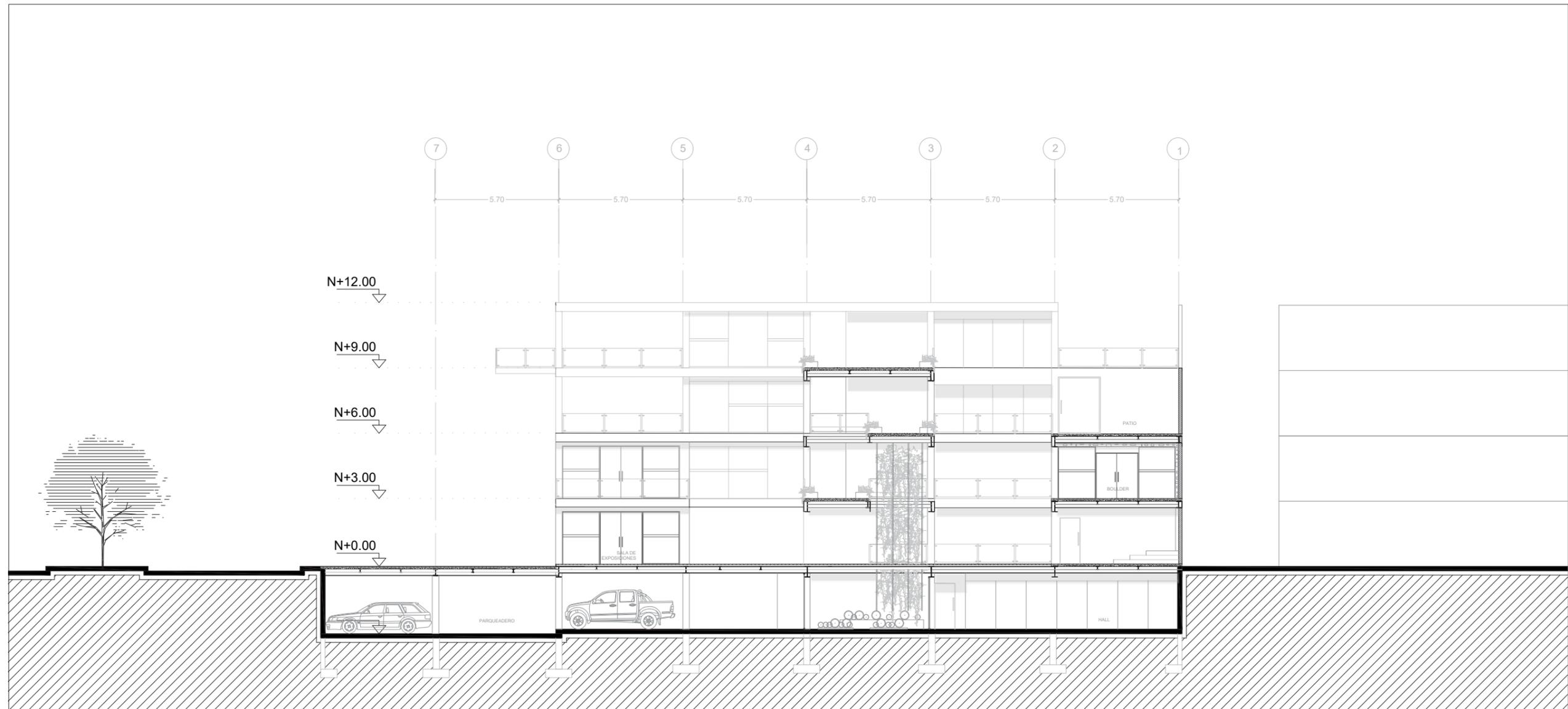


**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO SECCIÓN C - C'

**LÁMINA**  
 ARQ - 41  
**ESC**  
 1: 200

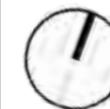


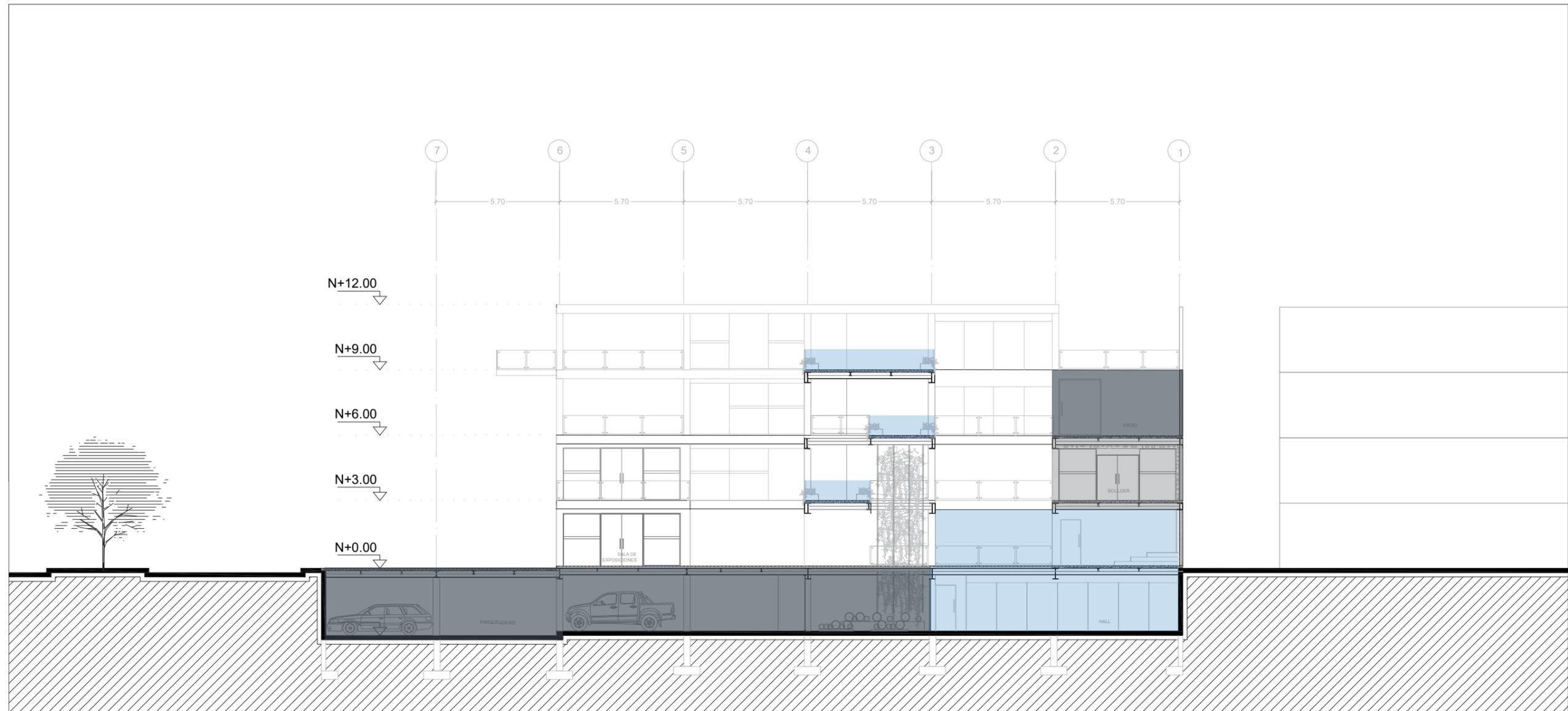




**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 SECCIÓN D - D'

**LÁMINA**  
 ARQ - 43  
**ESC**  
 1: 200





- LEYENDA
- FIJO
  - HÍBRIDO
  - FLEXIBLE



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 TIPO DE ESPACIO SECCIÓN D - D'

**LÁMINA**  
 ARQ - 44  
**ESC**  
 1: 200

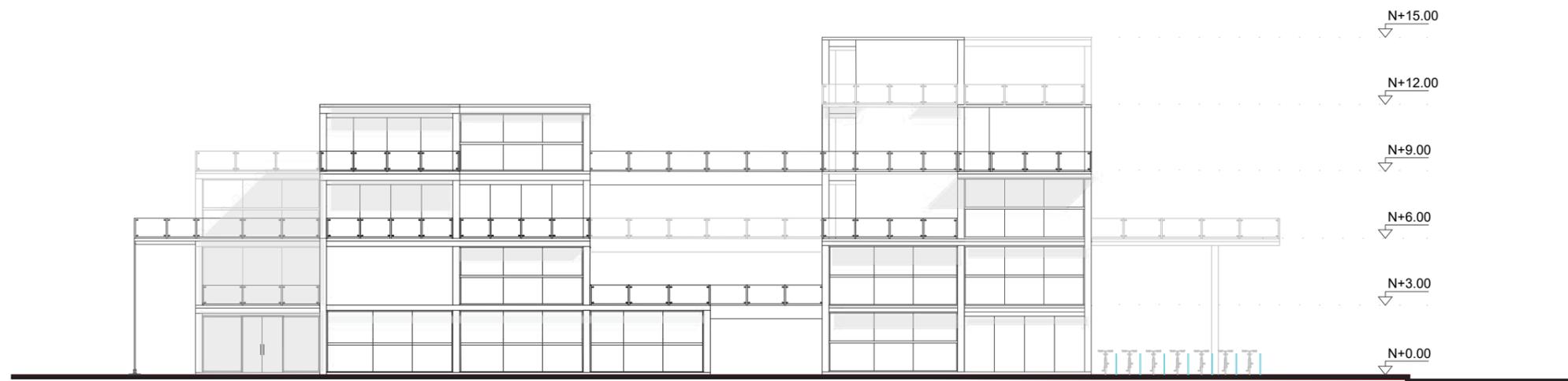




**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
FACHADA FRONTAL

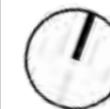
**LÁMINA**  
ARQ - 25  
**ESC**  
1: 200





**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 FACHADA FRONTAL

**LÁMINA**  
 ARQ - 26  
**ESC**  
 1: 200





MOVIMIENTO DE PANELES 50%



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

**LÁMINA**  
ARQ - 27  
**ESC**  
1: 200







MOVIMIENTO DE PANELES 50%



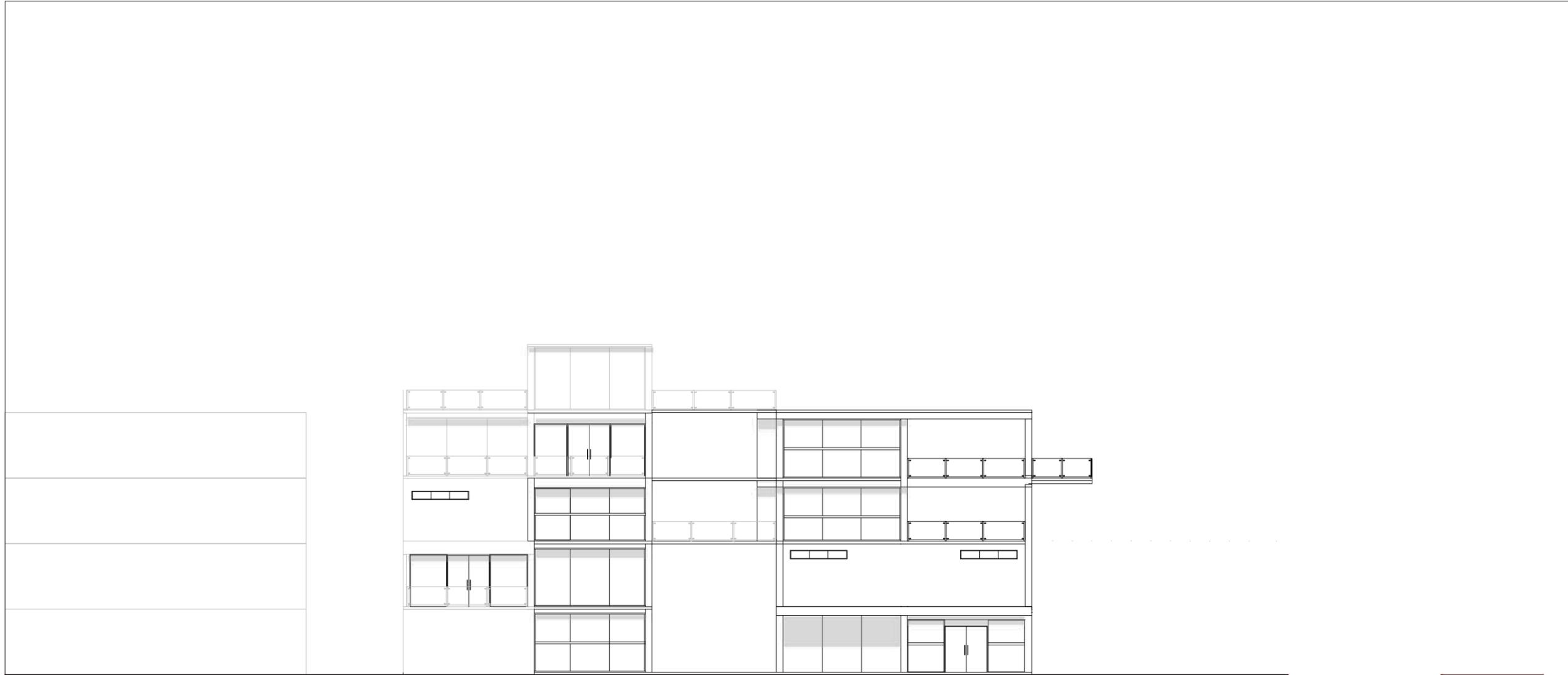
MOVIMIENTO DE PANELES 100%



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 FACHADA LATERAL IZQUIERDA

**LÁMINA**  
 ARQ - 28  
**ESC**  
 1: 200

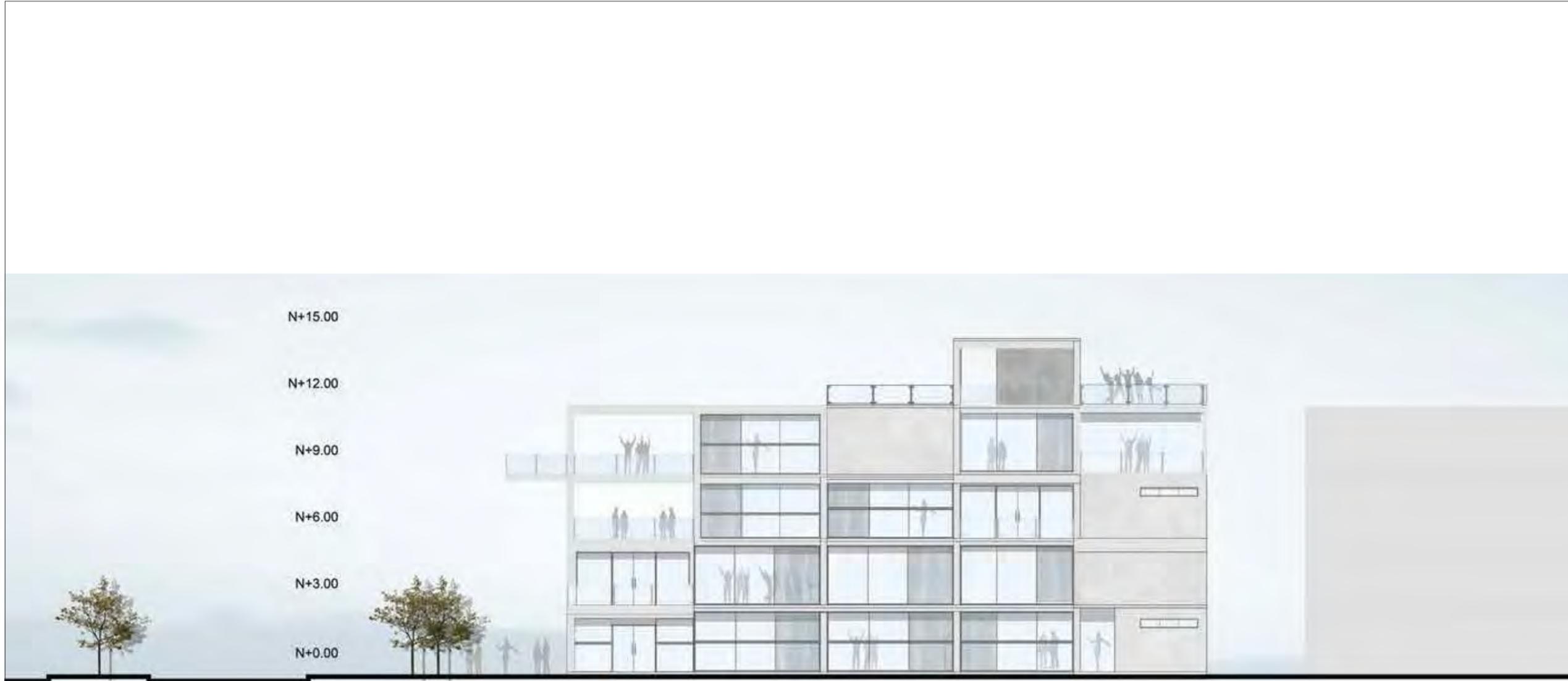




**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

**LÁMINA**  
ARQ - 29  
**ESC**  
1: 200





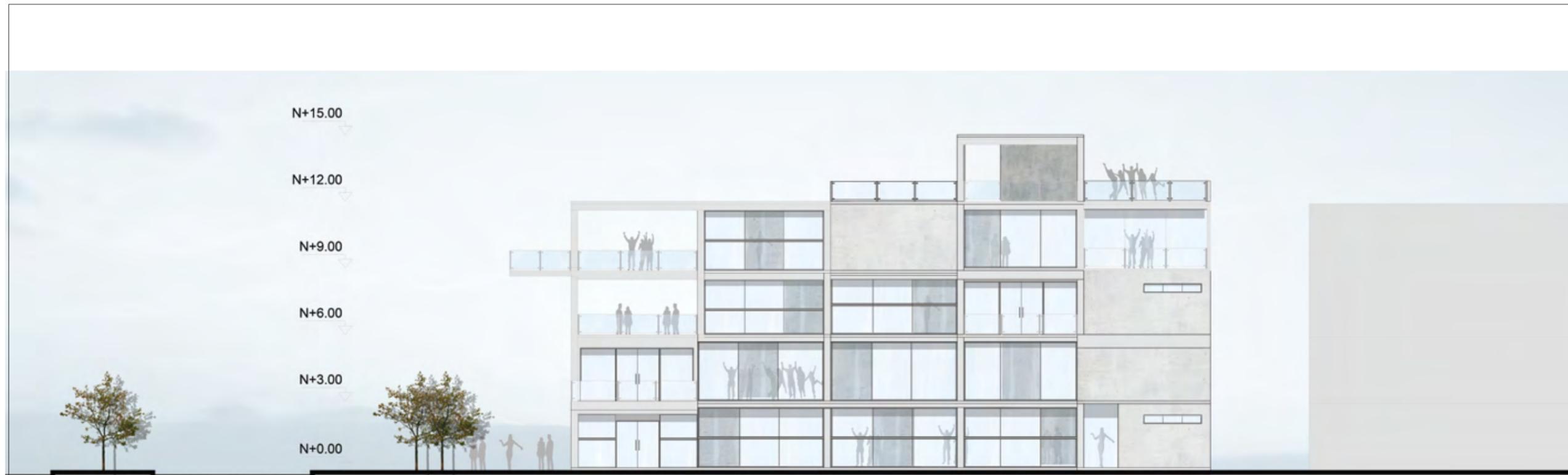
MOVIMIENTO DE PANELES 50%



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 FACHADA LATERAL DERECHA

**LÁMINA**  
 ARQ - 30  
**ESC**  
 1: 200





MOVIMIENTO DE PANELES 50%



MOVIMIENTO DE PANELES 100%



**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 FACHADA LATERAL DERECHA

**LÁMINA**  
 ARQ - 31  
**ESC**  
 1: 200



N+15.00

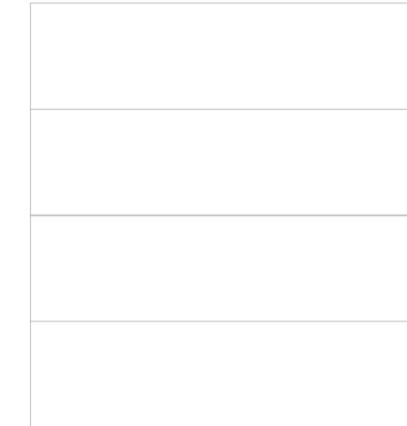
N+12.00

N+9.00

N+6.00

N+3.00

N+0.00



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
FACHADA LATERAL DERECHA

**LÁMINA**  
ARQ - 32  
**ESC**  
1: 200





**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
VISTA EXTERIOR

**LÁMINA**  
ARQ - 33





**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
VISTA EXTERIOR

**LÁMINA**  
ARQ - 34





**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
VISTA INTERIOR GRADERÍO

**LÁMINA**  
ARQ - 35





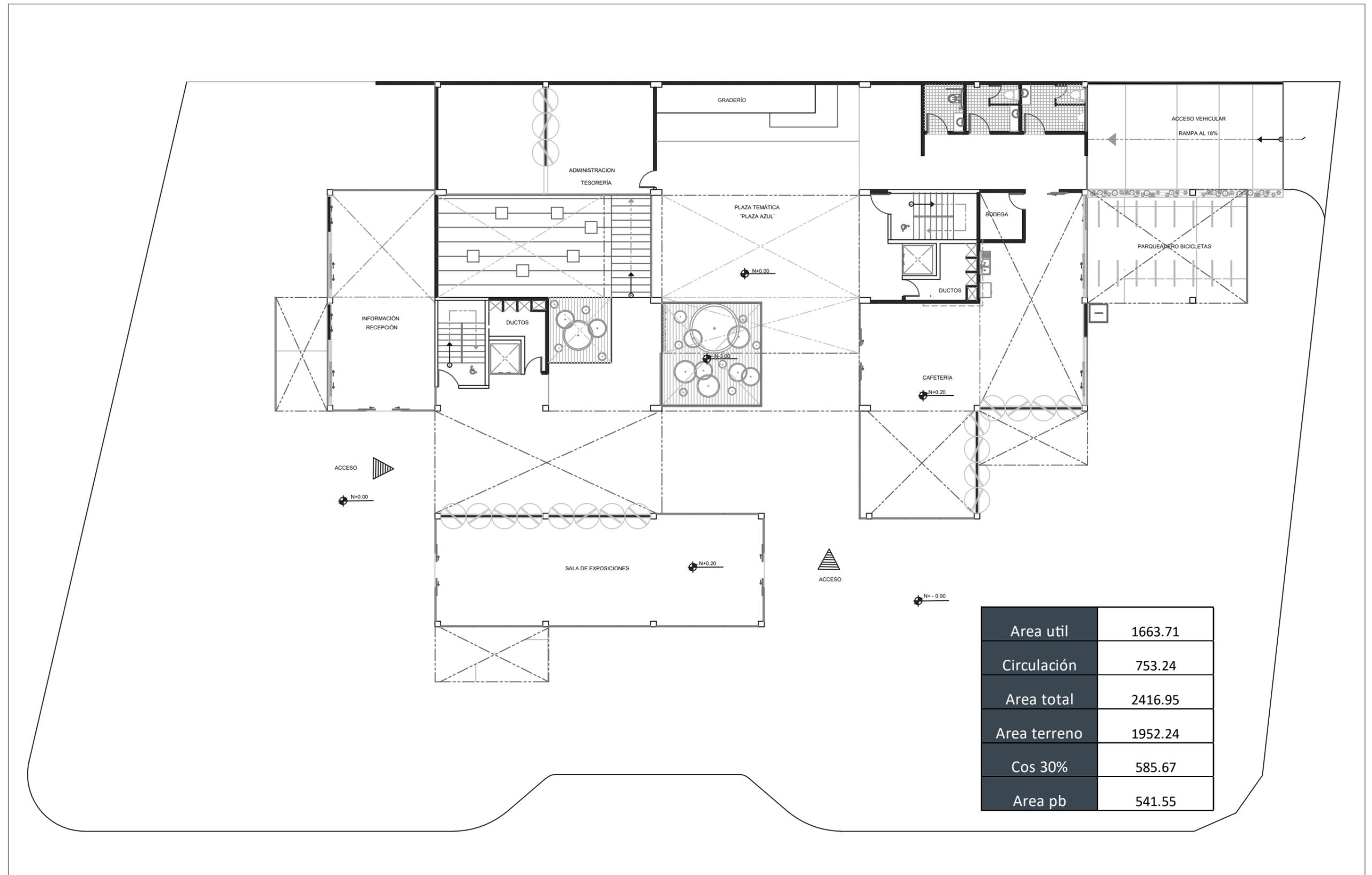


**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
VISTA INTERIOR PUENTES

**LÁMINA**  
ARQ - 36



### 3.2.4 Planta de baja COS



### 3.2.5 Ventilación

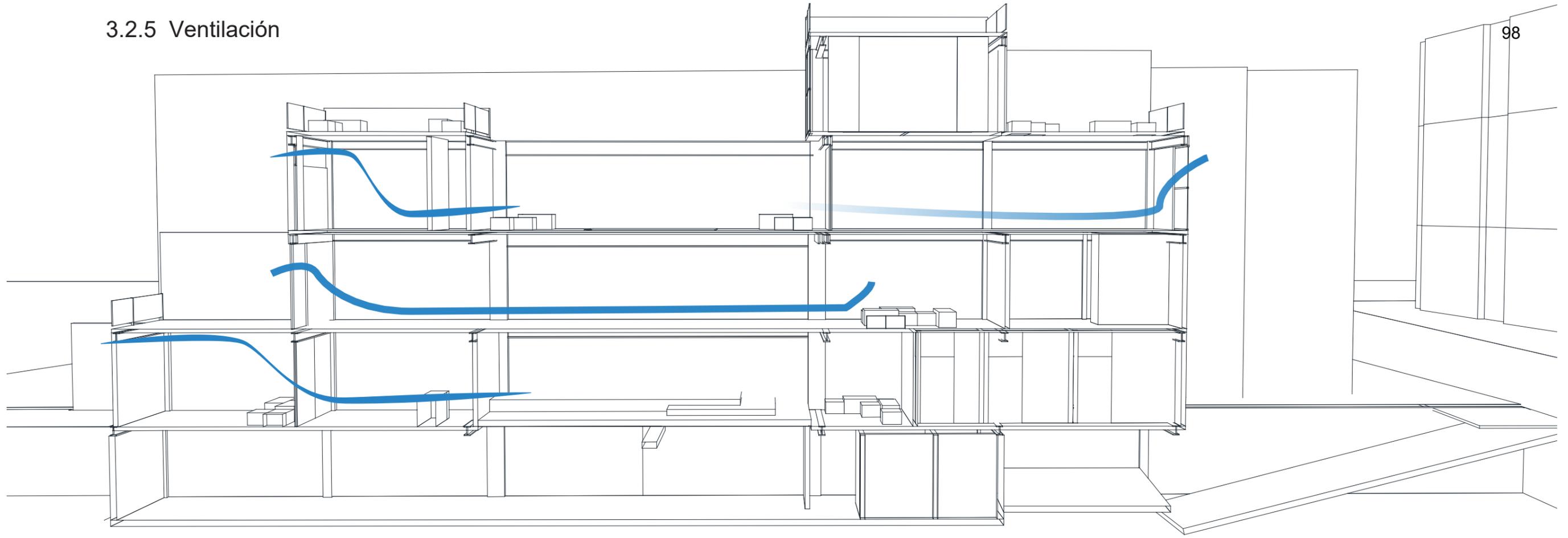


Figura 139. Ventilación

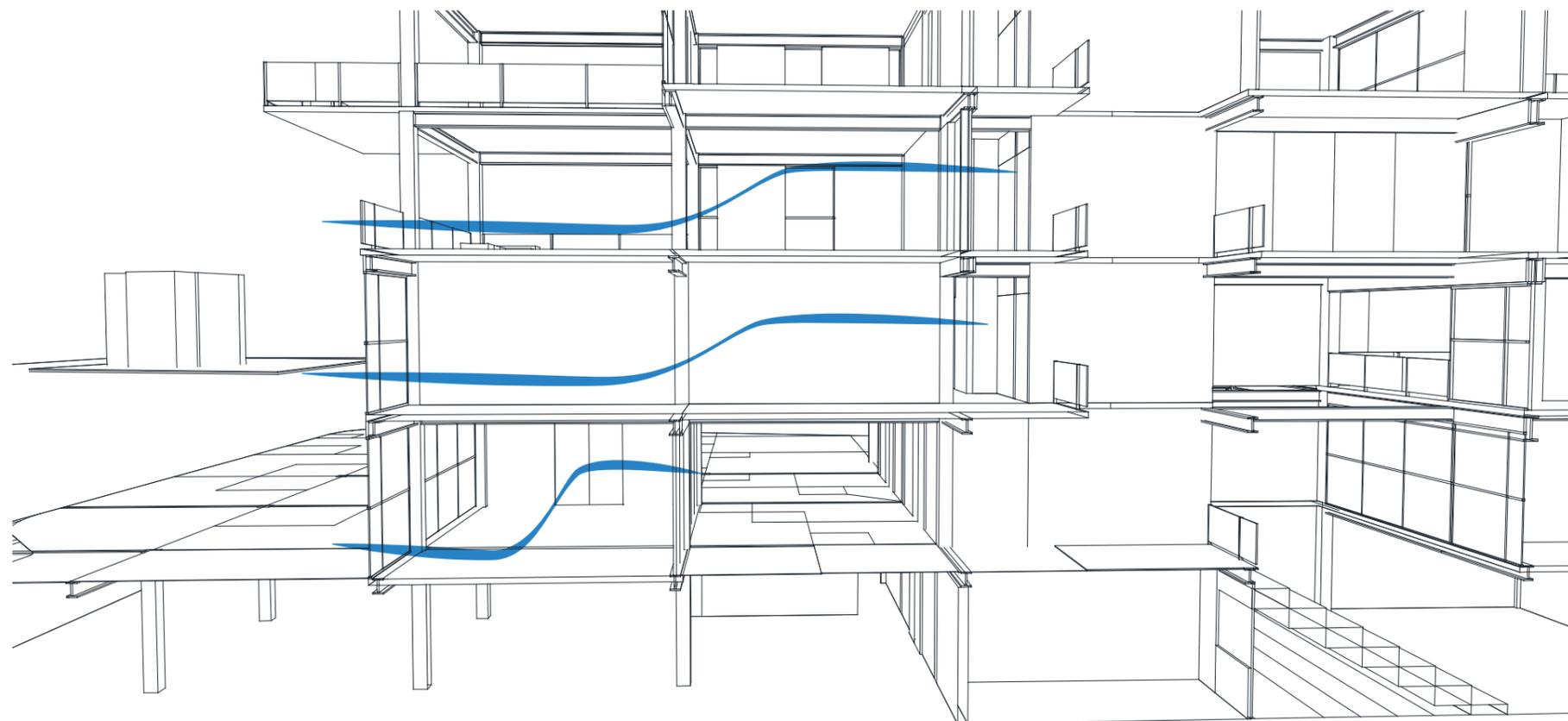


Figura 140. Ventilación en corte

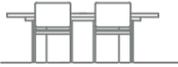
		
CEPILLO ROJO	BOJ	MINI BAMBU
		
TIRAS DE CESPED	PLACAS DE CEMENTO	PLACAS DE CEMENTO
		
MESA CAFETERIA	SILLA AREAS VERDES	LUMINARIA

Figura 151. Vegetación

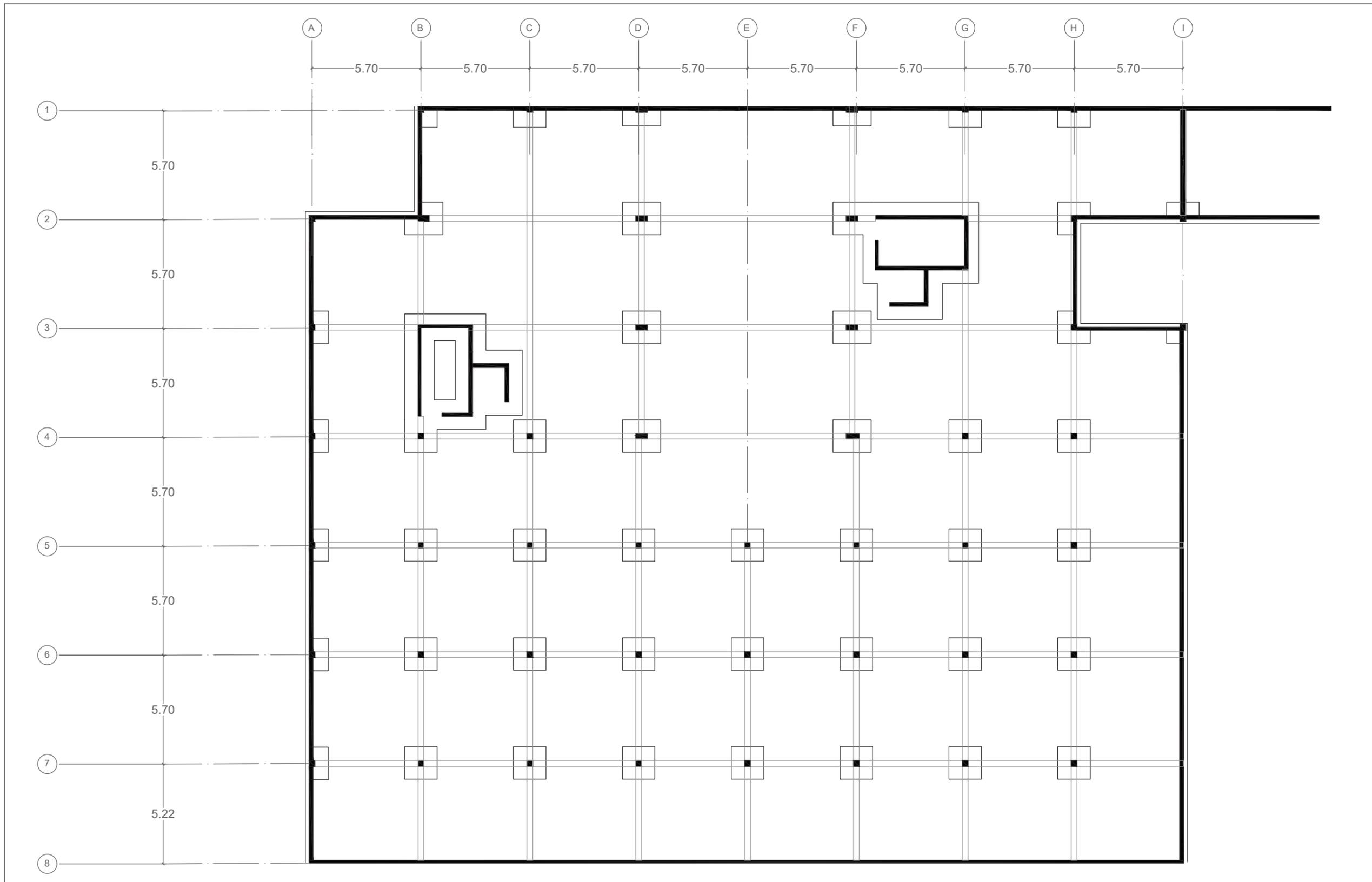
LOS ARBOLES CEPILLOS ROJOS SON PROPIOS DE LA SIERRA ECUATORIANA, POR ESE MOTIVO SU ADAPTACION AL SUELO DEL DONDE SE ENCUENTRA EMPLAZADO EL PROTECTO ES OPTIMO PARA LA COLOCACION DE ESTA VEGETACION YA QUE POR SU GRAN FOLLAJE EN LAS AREAS VERDES GENERA BASTANTE SOMBRA PARA QUE LAS PERSONAS SE PUEDAN APROPIAR DEL SITIO.



Figura 152. Implantación



Figura 153. Puente verde

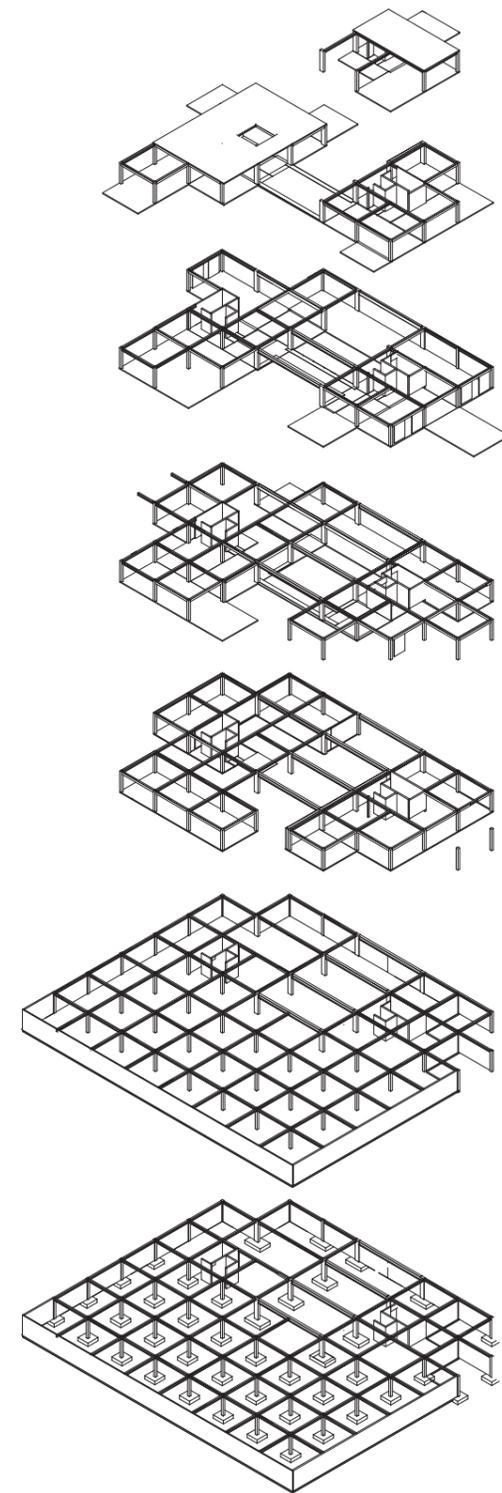
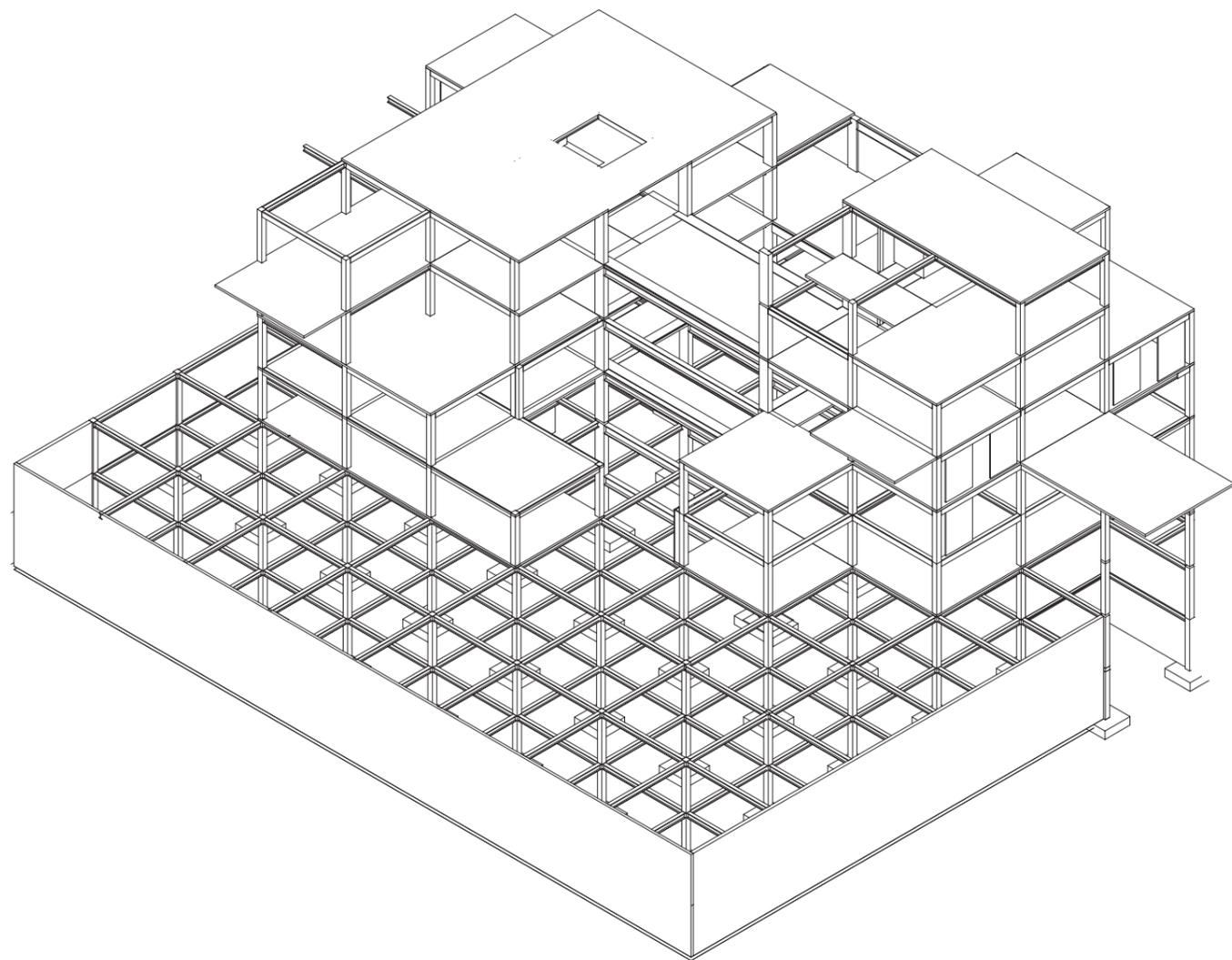


**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
PLANTA DE CIMENTACIÓN

**LÁMINA**  
TEC - 01  
**ESC**  
1 - 200





**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
AXONOMETRÍAS

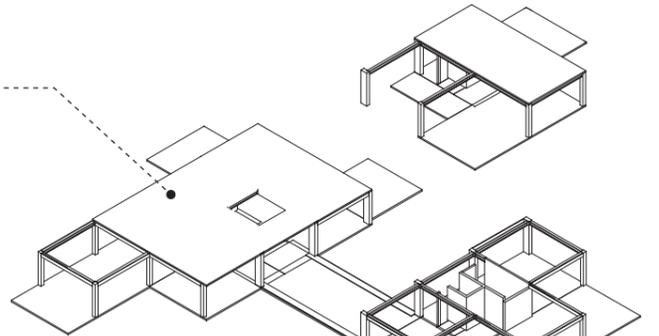
**LÁMINA**  
TEC - 02



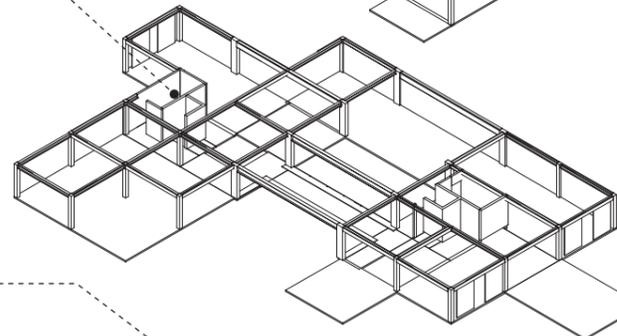
**UBICACIÓN**



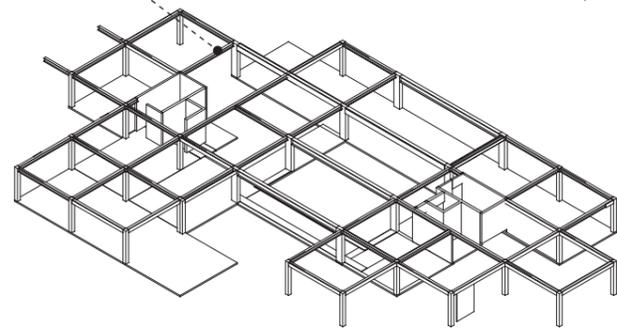
Losa deck metálico



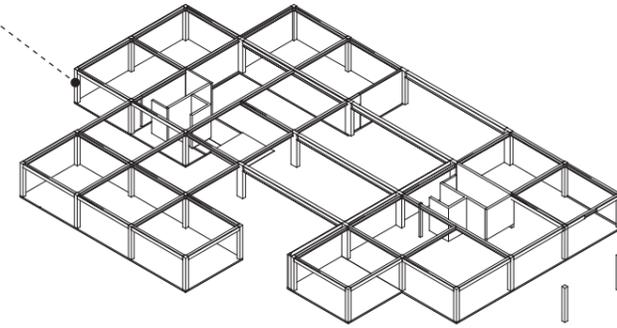
Muro portante



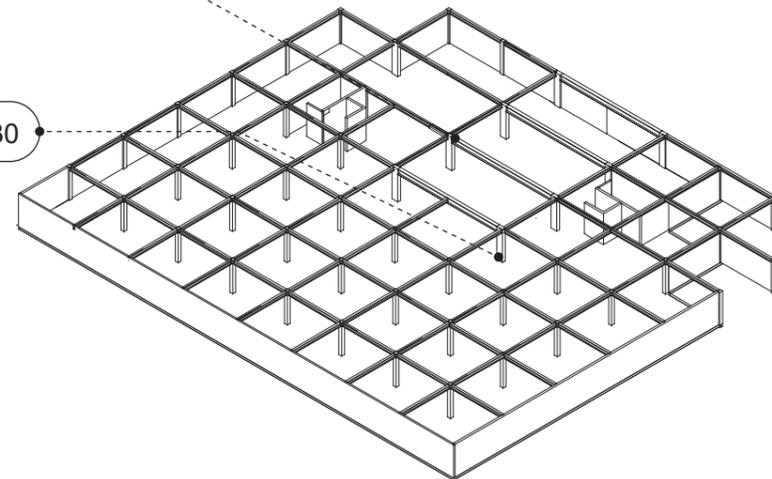
Viga I 0.30 x 0.15



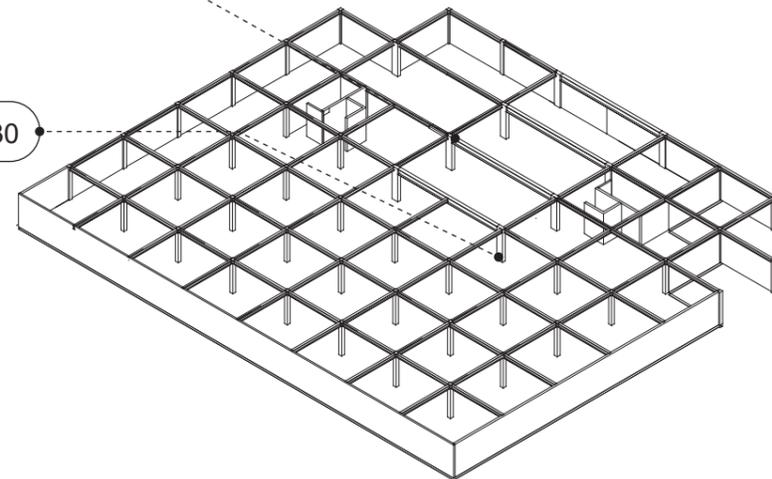
Columna metálica 0.30 x 0.30



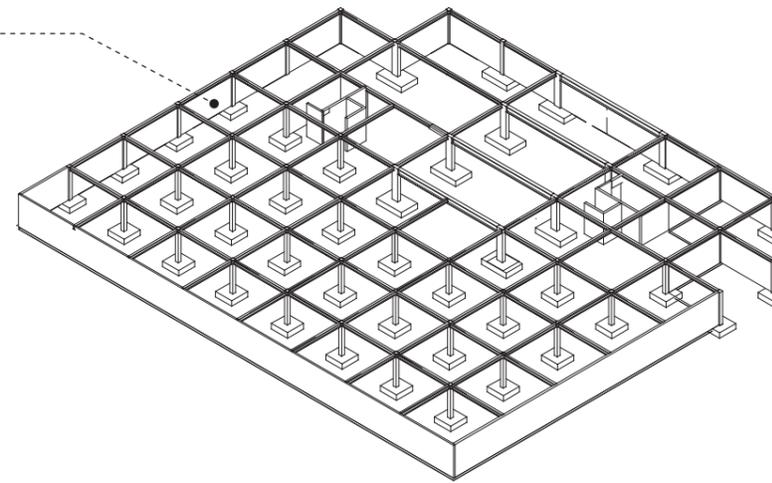
Viga en I 0.60 x 0.30



Columna metálica 0.60 x 0.30



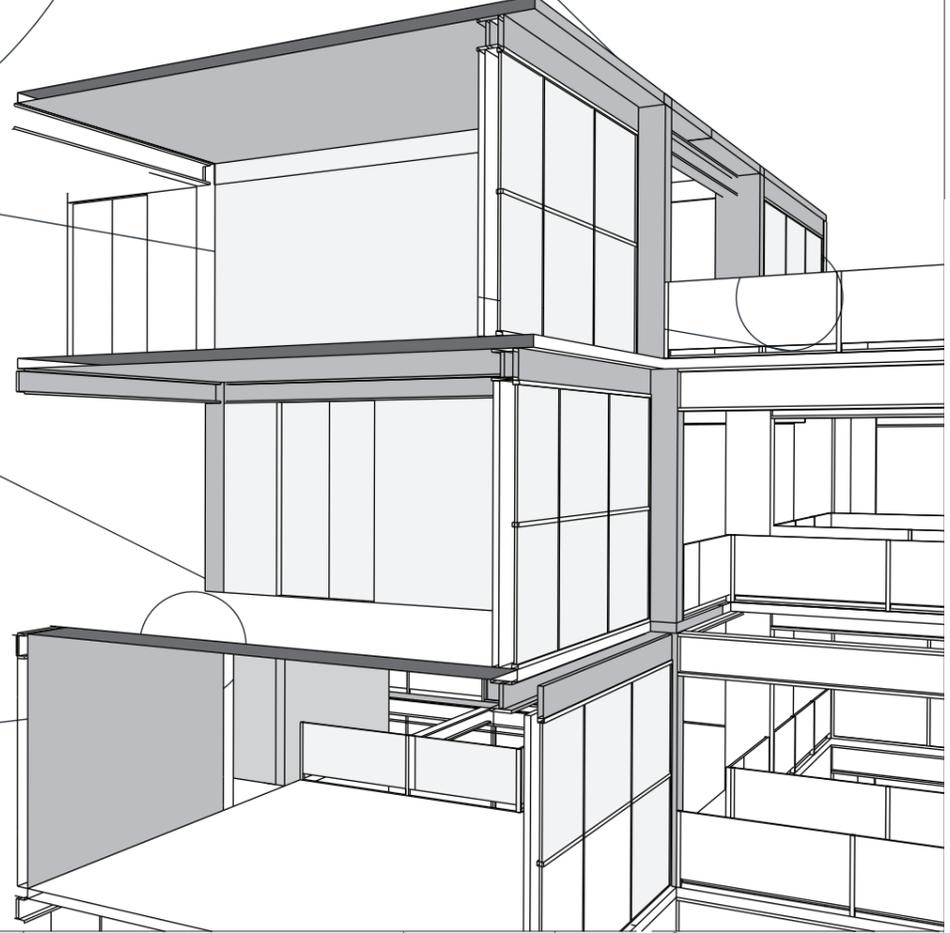
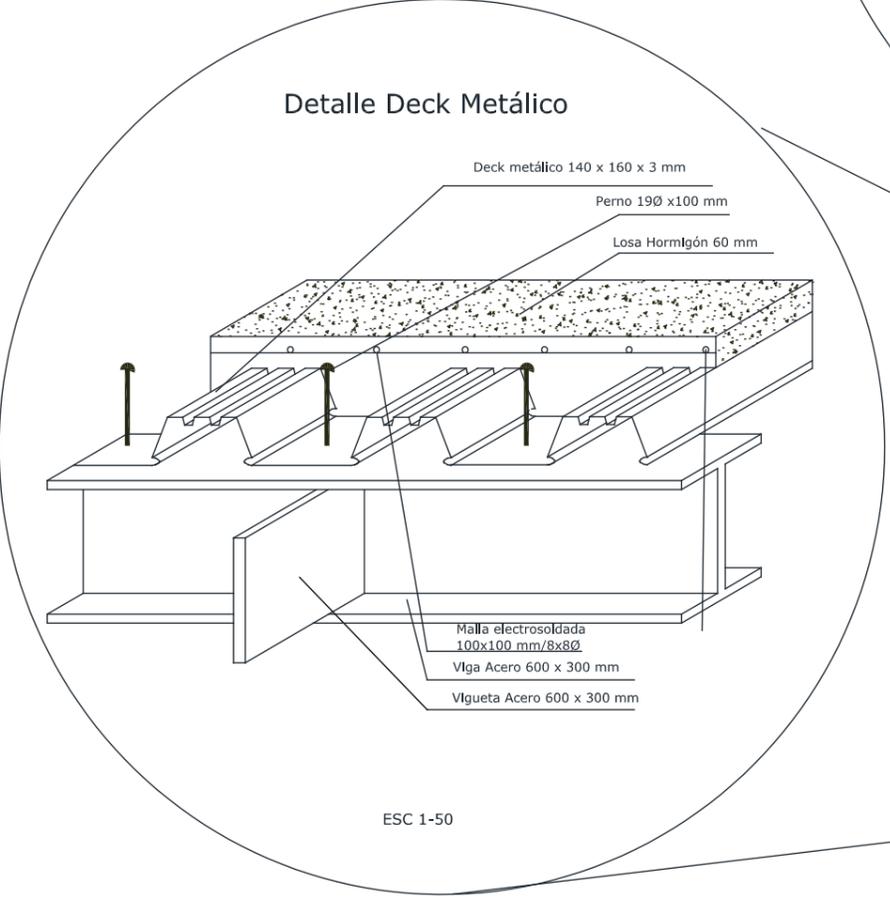
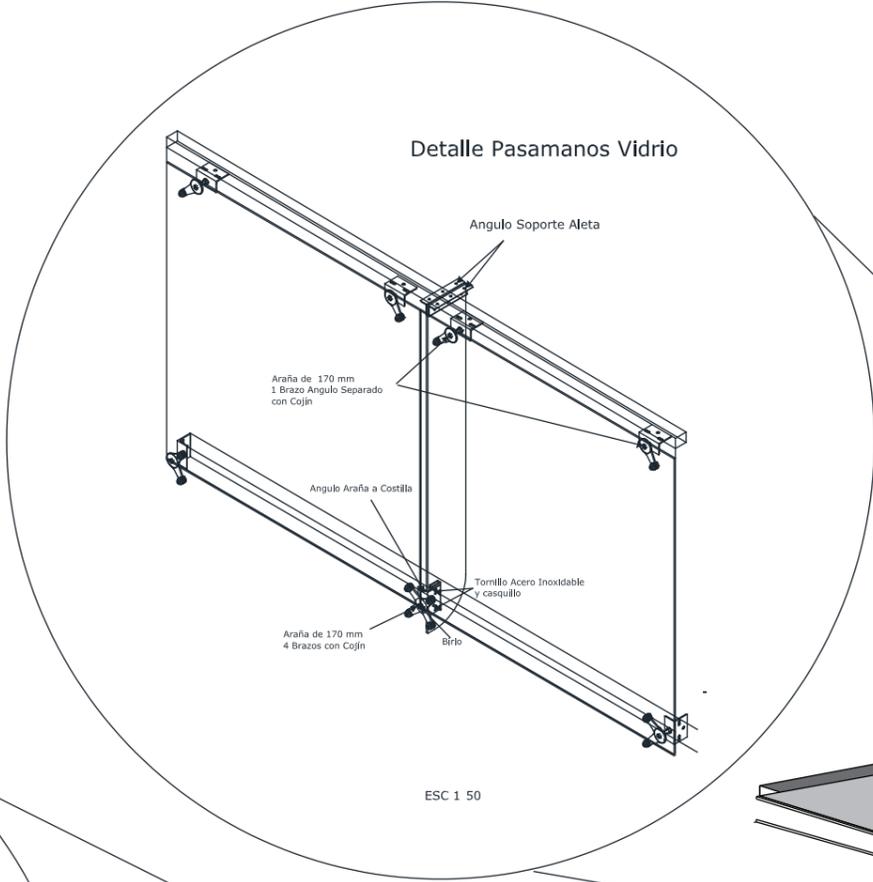
Muro portante 0.20cm



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
AXONOMETRÍA EXPLOTADA

**LÁMINA**  
TEC - 03





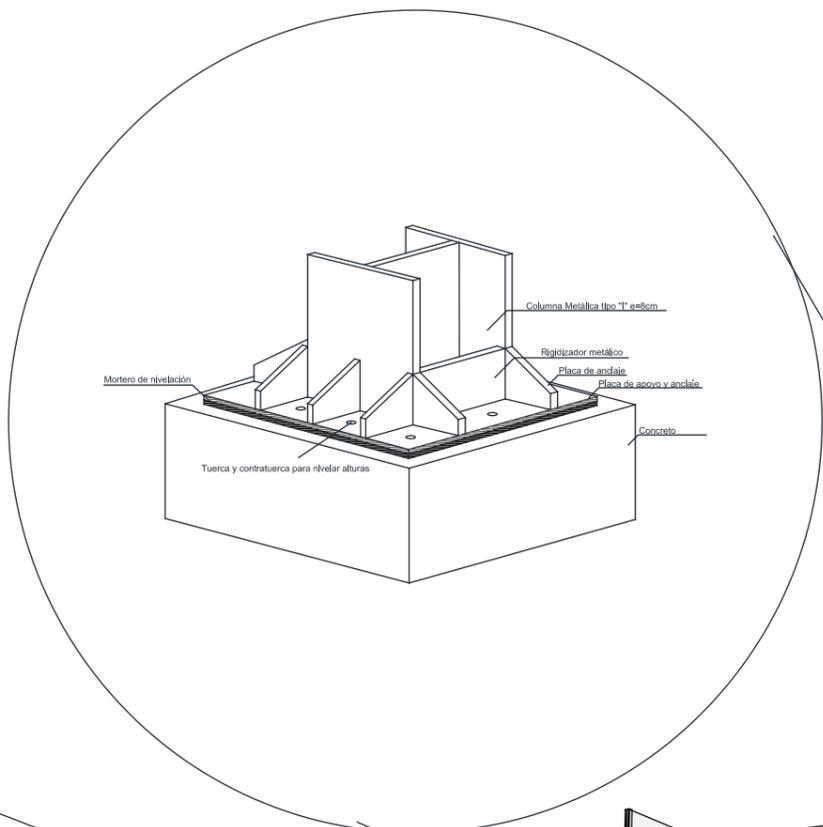
**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"

**CONTENIDO:**  
 DETALLES

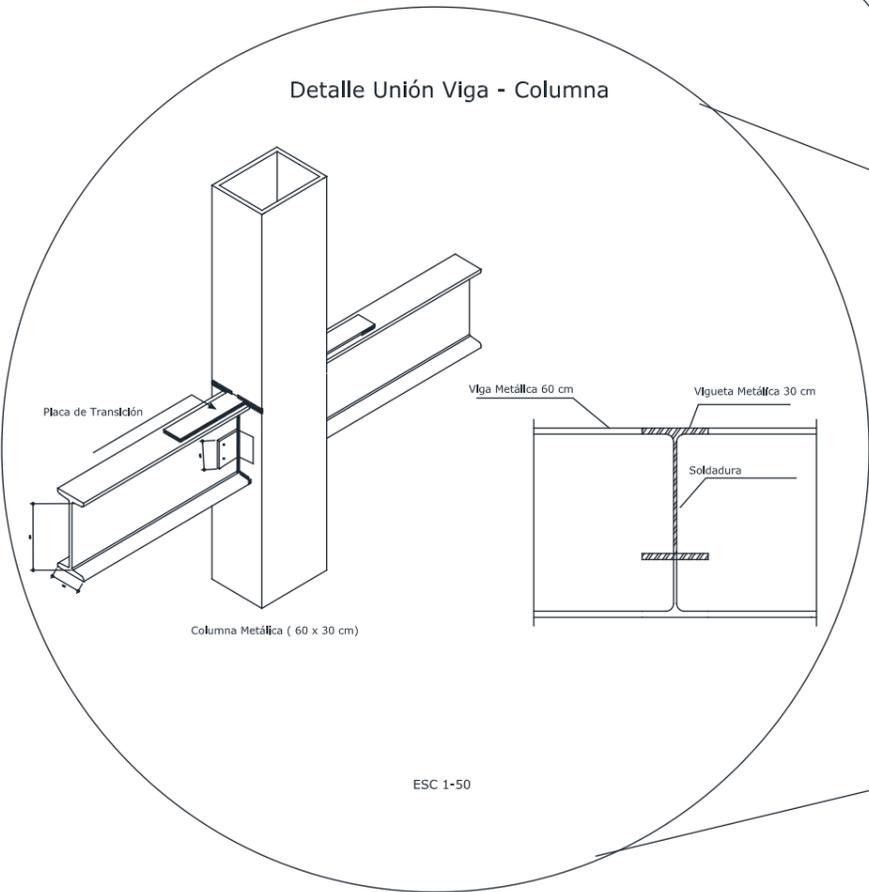
**LÁMINA**  
 TEC - 04



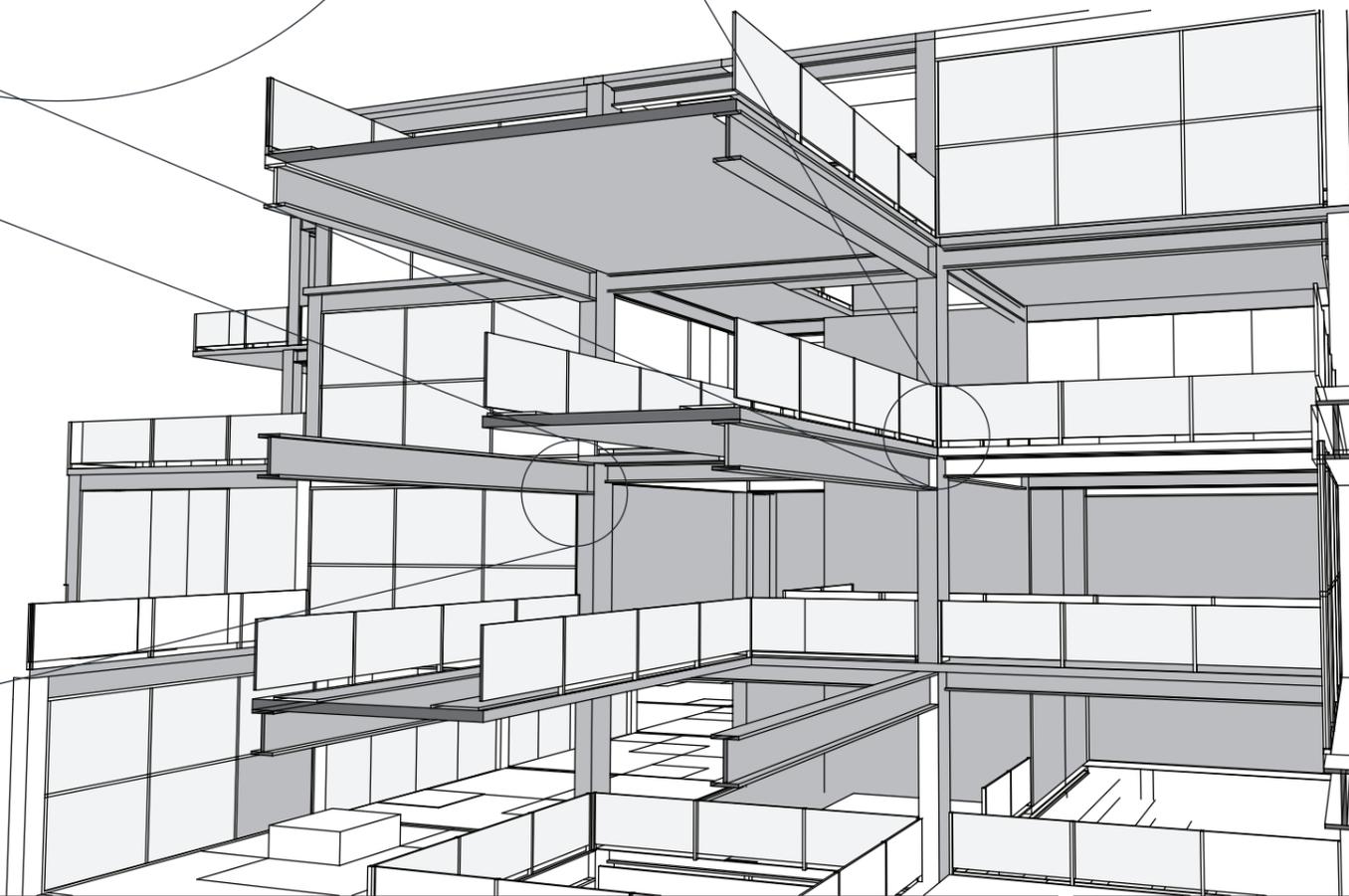




Detalle Unión Viga - Columna



ESC 1-50

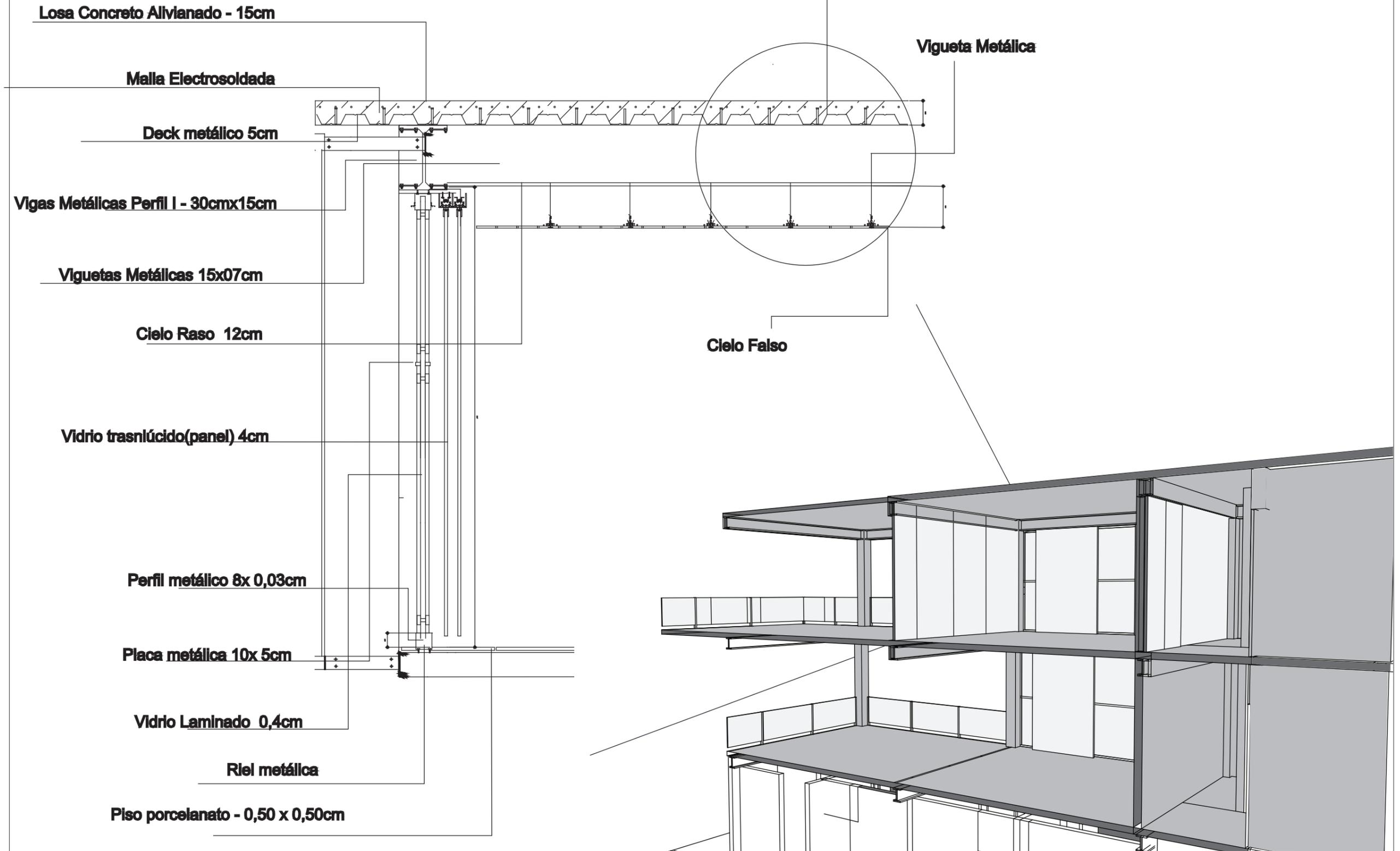


**TEMA:**  
 "DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
 DETALLES

**LÁMINA**  
 TEC - 05



### Estructura de Cielo Falso



**TEMA:**  
"DISEÑO ARQUITECTÓNICO CENTRO DE FORMACIÓN JUVENIL LAS ACACIAS"  
**CONTENIDO:**  
DETALLES

**LÁMINA**  
TEC - 06



**UBICACIÓN**



## 5. Conclusiones y recomendaciones:

### 5.1 Conclusiones

En el planteamiento de proyección del POU ARO – 960 eje 10 de agosto se potencializo varios aspectos, buscando como objetivo la mejora de la calidad de vida de los usuarios actuales y futuros con la proyección a 40 años, tomando en cuenta que la zona de estudio cuenta con una disminución de la cantidad de miembros por familia, de esta manera la propuesta incentiva la densificación del sector, y aportando con distintos equipamientos que tenían un déficit en la zona y como aporte al sector, ya que es una centralidad en todo el eje de la Av. 10 de agosto, se busca generar atractores con equipamientos que promuevan diversas actividades que no se encuentran a lo largo de la ciudad y del país.

Para beneficio del espacio público, se planteó la conexión con los distintos ejes verdes existentes en la zona, siendo de esta manera, recuperar espacios donde antes existía una conexión natural entre la ciudad y los parques, otorgando con distintos ejes verdes con mayor y menor influencia en las avenidas principales y las secundarias. Del mismo modo, se contribuye al sitio, plataformas únicas, las cuales permiten mayor inclusión a todos los usuarios a la zona, y tengan mejores condiciones espaciales para sus actividades, tomando en cuenta las diferentes islas de calor que se encontraron en la zona, se propuso la dualidad entre la vegetación del sitio y mobiliario urbano, la cual dota de mejores condiciones para el uso óptimo de las aceras como espacios de transición y circulación.

Como principal estrategia, la interconexión de los espacios por medio de circuitos que conectan no solo el transporte privado, sino implementa a mayores líneas de ciclivia y al transporte público, permitiendo de esa manera que cada equipamiento propuesta en la zona, tenga la facilidad de acceso por todos los tipos de transporte actualmente.

### 5.2 Recomendaciones

Como recomendación, del presente documento, para el desarrollo de todos los temas planteados tanto de titulación como asesorías, que varios aspectos solicitados ya sean técnicos como propositivos tengan en mismo enfoque considerando el tiempo que se dio para todo el desarrollo del documento, como el proceso arquitectónico y técnico del mismo.

Tomando en cuenta el desarrollo propuesto en ARO – 960, sean desarrollados de manera clara y eficiente para el uso de los mismos en la segunda etapa del proceso de titulación y facilite a mejores resultados con la propuesta urbana,

## REFERENCIAS

- Acuña, P. (2005). *Análisis formal del espacio urbano, Aspectos teóricos*. Lima, Peru: Instituto de investigación de la facultad de arquitectura urbanismo y artes.
- Alexander, C. (1980). *Un lenguaje de patrones*. Maracaibo: Imprenta Juvenil, S. A.
- Bernabeu, A. (2007). *Estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea*. Madrid, España: El trabajo de Cecil Balmond.
- Ching, F. (1998). *Arquitectura forma, espacio y orden*. Barcelona: G. Gili, Sa de CY.
- Ching, F. (1998). *Arquitectura forma, espacio y orden*. Barcelona, España: Editorial Gili, SL.
- Consejo Metropolitano de Quito. (2008). *Ordenanza 031*. Recuperado el 22 de febrero de 2018, de:  
[http://www7.quito.gob.ec/mdmq\\_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORDZ-031%20-%20PUOS%20-%20REFORMA%20ORDZ-024.pdf](http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORDZ-031%20-%20PUOS%20-%20REFORMA%20ORDZ-024.pdf)
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Asamblea constituyente nacional*. Recuperado el 06 de enero de 2018, de: <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana. Recuperado el 26 de enero de 2018, de: [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49157275/mc3a9todos-ensec3b1anza-davini.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1516951105&Signature=f7LVJ0iXDGjCYV1HleD7s%2Bn%2FXN8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODOS\\_](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/49157275/mc3a9todos-ensec3b1anza-davini.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1516951105&Signature=f7LVJ0iXDGjCYV1HleD7s%2Bn%2FXN8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DMETODOS_)
- Distrito Metropolitano de Quito. (2013). *Ordenanza Municipal 2746*. Recuperado el 20 de marzo de 2018, de: <http://www.departamentos.com.ec/blog/39-municipio-regulaciones/80-ordenanza-municipal-3746.html>
- Douard, D., & Antonini, J. (2014). *Los beneficios de la vegetación urbana*. Recuperado el 09 de abril de 2018, de: <http://www.lacomunidadverde.com/qx5yk/uploads/2016/10/01-Estudio-Vegetaci%C3%B3n-UrbanaESPA%C3%91OL-peq.pdf> Ellin, N.
- Engel, H. (2006). *Sistemas de estructuras*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Fresnadillo, J. (2008). *Arquigénesis*. Buenos Aires: Voros S.A.
- Ganyet, J. (2006). *Prácticas de sostenibilidad en la edificación*. Barcelona, España: Generalitat de Catalunya.
- Gehl, J. (2010). *Ciudades caminables*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Infinito.

- Gehl, J., & Birgitte, S. (1993). *How to study public life*. Recuperado el 09 de abril de 2018, de: [http://www.engl-boston-culture-course.wikispaces.umb.edu/file/view/How\\_to\\_Study\\_Public\\_Life.pdf/521896572/How\\_to\\_Study\\_Public\\_Life.pdf](http://www.engl-boston-culture-course.wikispaces.umb.edu/file/view/How_to_Study_Public_Life.pdf/521896572/How_to_Study_Public_Life.pdf)
- Heráclito. (550 a C y 480 a C). *Filósofos Naturalistas*. Recuperado el 07 de enero de 2018, de: <http://www.filosofos-naturalistas2.webnode.com.co/heraclito/>
- Instituto Nacional de la Meritocracia. (2014). *Normas constitucionales*. Recuperado el 11 de enero de 2018, de: <http://www.trabajo.gob.ec/sistemas-meritocracia/>
- León, J., & Cámara, C. (2015). *La arquitectura de la seducción: un análisis de las arquitecturas digitales en la sociedad del consumo*. Zaragoza: Arte, Individuo y sociedad.
- Lynch, K. (1985). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lynch, K. (2008). *The Image of the City*. Barcelona: Gráficas 92.
- Lynch, Kevin;. (2008). *The image of the City*. Barcelona: Gráficas 92.
- Norma tecnica ecuatoriana*. Recuperado el 20 de marzo de 2018, de: [http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/n-te\\_inen\\_2293.pdf](http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/01/n-te_inen_2293.pdf)
- OrganizacionDeLasNacionesUnidas. (2017). Recuperado el 07 de enero de 2018, de: <http://www.unesco.org/new/es/popular-topics/youth/>
- PlanNacionalDeDesarrollo. (2017). *Plan nacional para el buen vivir*. Recuperado el 06 de enero de 2018, de: [http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26\\_FINAL\\_0K.compressed1.pdf](http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26_FINAL_0K.compressed1.pdf)
- Plazola, A. (1990). *Arquitectura habitacional*. Ciudad de México, México: Noriega Limusa.
- Richta, R. (1963). *El Hombre y la Tecnología en la Revolución de Nuestro Tiempo*. Praga
- Vallejo, C. (2014). *Espacios públicos y cultura en el vacío urbano de un entorno consolidado*. Recuperado el 09 de abril de 2018, de: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/6662/1.2.000519.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Vílchez, R. y. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid
- FLACSO. (2018). FLACSO ECUADOR. Recupoerado el 07 febrero de 2018, de: [https://www.flacso.edu.ec/flax15/\\_upload/etnohistoria/pdfs/QUITO\\_IG.pdf](https://www.flacso.edu.ec/flax15/_upload/etnohistoria/pdfs/QUITO_IG.pdf)

**ANEXOS**

## Encuesta Centros de Formación Juvenil

Elija las respuestas que le parezca más acorde con la pregunta

### 1.- Las actividades de mayor interés son:

- A. Recreativas
- B. Salud sexual
- C. Guía universitaria
- D. Talleres prácticos
- E. Apoyo psicológico psiquiátrico

### 2.- A nivel de conocimientos que le gustaría aprender:

- A. Programas de computación
- B. Actividades culinarias
- C. Taller de pintura y escultura
- D. Reforzamiento para ingreso a la universidad

### 3.- Espacios en el proyecto de su interés:

- A. Plaza de actividades
- B. Galería de exposición
- C. Espacios de ocio
- D. Lugar de meditación

### 4.- Actividades culturales de su preferencia:

- A. Galería
- B. Música
- C. Tribus urbanas
- D. Grafitis

### 5.- Actividades de esparcimiento de su preferencia:

- A. Canto
- B. Yoga
- C. Gimnasia en tela
- D. Artes marciales

Figura 157. Encuesta

