



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL ADULTO MAYOR, BARRIO ZALDUMBIDE

AUTOR

Katherine Cristina Álava Zambrano

AÑO

2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL ADULTO MAYOR, BARRIO ZALDUMBIDE

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta

Profesor Guía

Mg. Winston Wladimir Castro Castillo

Autora

Katherine Cristina Álava Zambrano

Año

2018

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, Centro de Emprendimiento Para El Adulto Mayor, Barrio Zaldumbide, a través de reuniones periódicas con la estudiante Katherine Cristina Álava Zambrano, en el semestre 2018-2, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Winston Wladimir Castro Castillo
Magister en Gerencia de la Construcción
C.I.: 1709534182

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Centro de Emprendimiento Para El Adulto Mayor, de la estudiante Katherine Cristina Álava Zambrano, en el semestre 2018-2, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Juan José Moreano Cisneros

Master en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias

C.I: 1707996193

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Katherine Cristina Álava Zambrano

C.I.: 131493261

AGRADECIMIENTO:

A Dios, por ser mi guía en este camino y darme las sabidurías necesarias para cumplir esta meta.

A mis padres, por ser el apoyo incondicional y darme la oportunidad de lograr mí meta.

A la universidad y tutor por brindarme los conocimientos necesarios y guiarme en el desarrollo de este trabajo para culminarlo satisfactoriamente. Y para finalizar, a mis amigos que me han acompañado a lo largo de la carrera con todo el apoyo y las fuerzas para ultimar esta etapa.

DEDICATORIA:

A mi padre, Antonio Álava, mi madre, Mirian Alicia Zambrano y a mi hermano Antonio Carlos Álava, por ser los pilares más importante de mi vida, cuidarme, estar en cada camino de mi vida con su amor y apoyo.

RESUMEN

La historia del ser humano en la sociedad relata que en la antigüedad, al adulto mayor se lo consideraba como parte importante de la sociedad al ser ejemplo de sabiduría y trabajo, con el paso del tiempo, la importancia hacia el adulto mayor ha ido disminuyendo hasta ser parte de un grupo ignorado.

En la actualidad, las personas tienden a envejecer más, esto se debe a los cambios sociales, educativos y físicos los cuales varían entre cada persona, en el Ecuador, más del 10% de la población pertenece al grupo de los adultos mayores, este dato ha incrementado con los años, debido a la calidad de vida de las personas. Sin embargo, existe un problema en el país, el cual es la falta de importancia a este grupo de personas, debido a su condición mental física, estos problemas varían desde problemas socio económicos a problemas sociales por lo cual se propone implementar un equipamiento que logre mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores, mediante actividades y lograr que recuperen la importancia en la sociedad.

ABSTRACT

The history of the human being in society relates that in ancient times, the older adult was considered an important part of society to be an example of wisdom and work, with the passage of time, the importance to the older adult has been declining until be part of an ignored group.

At present, people tend to age more, this is due to social, educational and physical changes which vary between each person, in the equator, more than 10% of the population belongs to the group of older adults, this information has increased over the years, due to the quality of life of the people. However, there is a problem in the country, which is the lack of importance to this group of people, due to their physical mental condition, these problems range from socio-economic problems to social problems which is why it is proposed to implement equipment that achieves improve the quality of life of the elderly, through activities and achieve that they regain importance in society.

INDICE

1. CAPITULO I: ANTECEDENTE E INTRODUCCIÓN:	1
1.1 Introducción:	1
1.1.1 Antecedentes:	1
1.1.2 Significación Y El Rol Del Área De Estudio.-	1
1.1.3 Situación Actual Del Área De Estudio.-	2
1.1.4 Propuesta Del Área De Estudio (Para El Año 2040).	2
1.1.5 Síntesis de la propuesta urbana.	3
1.2 Planteamiento y Justificación del Tema del Trabajo de Titulación.	4
1.3 Objetivo General.	5
1.4 Objetivos Específicos	5
1.5 Metodología.	6
1.6 Cronograma de Actividades.	8
2.- CAPITULO II: FASE DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO:	9
2.1 Fase de Investigación	9
2.1.1 Introducción al Capitulo.-	9
2.2 Investigación Teórica Del Adulto Mayor	9
2.2.1 ¿Qué es la vejez?	9
2.2.2 Población Envejecida.	10
2.3 Envejecimiento Fisiológico Y El Envejecimiento Patológico.	10
2.3.1 Cambios fisiológicos.	10
2.3.2 Cambios nutricionales.	11
2.3.3 Comportamiento y aislamiento.	11
2.3.4 Sentidos disminuidos.	11
2.3.5 Atención médica.	11

2.3.6 Cambios sociales.....	12
2.3.7 Cambios sexuales.....	12
2.3.8 Cambios en el auto concepto.	12
2.3.9 Enfermedades.....	12
2.4 Cambios que sufre el Adulto Mayor a partir de los 60 años.	12
2.4.1 Cambios Corporales, Fisiológicos Y Funcionales.	12
2.4.2 Composición Corporal.	12
2.5 Actividades óptimas para el Adulto Mayor.	13
2.6 Investigación Teórica.....	14
2.6.1 Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor.-	14
2.6.2 Antecedente Histórico de la Capacitación Laboral.	16
2.6.3 Línea de Tiempo.	17
2.7 El Adulto Mayor en el Ecuador.....	18
2.7.1 Características Socioeconómicas Del Adulto Mayor en el Ecuador.....	18
2.7.2 Condiciones Laborales.	18
2.7.3 Educación	19
2.7.4 Nivel de instrucción.....	19
2.8 Tipos de Establecimientos Para Adultos Mayores.....	20
2.8.1 Hogar del Día.-.....	20
2.8.2 Centro del Adulto Mayor.-	20
2.8.3 Hogar Geriátrico.-	21
2.8.4 Matriz de Conclusiones y estrategias	22
2.9 Análisis de Parámetros Teóricos de Análisis.....	23
2.9.1 Parámetros Urbanos.....	23
2.6.2 Parámetros Arquitectónicos:.....	24

2.9.3 Parámetros Estructurales:	27
2.9.4 Parámetros Medio Ambientales:	27
2.9.5 Parámetros Constructivo:	27
2.9.6 Matriz de conclusiones y estrategias.	28
2.10 Proyectos Referentes.....	29
2.10. 1 Referentes Urbanos.....	29
2.10.2 Referente urbano	30
2.10. 3 Referente Arquitectónico.	31
2.10.4 Referentes Arquitectónicos.....	32
2.10.5 Referentes Asesoría	33
2.10.6 Análisis Comparativo de Casos	34
2.11 Planificación Propuesta y Planificación Vigente	35
2.11.2 Medidas adecuadas para el usuario.	37
2.12 El Espacio objetivo de estudio	38
2.12.1 El Sitio.....	38
2.12.2 El Entorno.	41
2.12.3 Análisis de Lote.....	44
2.13 Conclusiones del Análisis del Situación Actual.....	45
2. 14 Conclusión de la fase Analítica	46
3.-CAPITULO III: FASE CONCEPTUAL.....	48
3.0 Introducción al capítulo.....	48
3.1. Determinación de Objetivos y Estrategias a partir del Análisis de Situación Actual.	48
3.2. Aplicación de Parámetros Conceptuales aplicados al Caso de Estudio.....	51
3.2.1. Urbanos	51
3.2.3 Arquitectónicas	52

3.2.4 Estructurales	53
3.2.5 Medio Ambientales.-	53
3.2.6 Constructivo	53
3.3 Definición del Programa Arquitectónico	54
3.4. Definición del Programa Urbano-Arquitectónico.....	55
3.5 Programa Arquitectónico	56
3.5.1. Organigrama Funcional	57
3.6. Conclusiones Generales de la Fase Conceptual.....	57
4.- CAPITULO IV: FASE PROPOSITIVA.....	58
4.0. Introducción al Capítulo	58
4.1 Plan Masa	58
4.2. Alternativas de Plan Masa.	60
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
5.1. Conclusiones.....	61
5.2 Recomendaciones	61
REFERENCIAS.	62

ÍNDICE DE PLANOS

1. Implantacion	URB1
2. Subsuelo	ARQ 1
3. Planta Baja	ARQ 2
4. Planta Baja/ S1	ARQ 3
5. Planta Baja/ S2	ARQ 4
6. Planta Alta	ARQ 5
7. Planta Alta/ S1	ARQ 6
8. Planta Alta/ S2	ARQ 7
9. Fachadas	ARQ 8
10. Fachadas	ARQ 9
11. Fachadas	ARQ 10
12. Fachadas	ARQ 11
13. Fachadas	ARQ 12
14. Fachadas	ARQ 13
15. Cortes	ARQ 14
16. Cortes	ARQ 15
17. Cortes	ARQ 16
18. Detalles Constructivos.....	ARQ 17
19. Detalles Constructivos.....	ARQ 18
20. Detalles Constructivos.....	ARQ 19
21. Detalles Constructivos.....	ARQ 20
22. Detalles Constructivos.....	ARQ 21
23. Asesoría Estructuras	ESTRU 1

24. Asesoría Tecnología	TEC 2
25. Asesoría Tecnología	TEC 3
26. Asesoría Tecnología	TEC 4
27. Asesoría Tecnología	TEC 5
28. Asesoría Tecnología	TEC 6
29. Asesoría Medio Ambiente	MED 7

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación del Área de estudio.....	1
Figura 2. Diagrama de la Avenida 10 de Agosto.....	1
Figura 3. Mapa de barrios en el área de estudio.....	2
Figura 4. Diagrama de Problemáticas.....	2
Figura 5. Diagrama de la visión al 2040.....	3
Figura 6. Diagrama de propuesta.....	3
Figura 7. Mapa de ubicación del equipamiento en el área de estudio.....	3
Figura 8. Mapa de ubicación del equipamiento.....	4
Figura 9. Ubicación de establecimientos del adulto mayor.....	4
Figura 10. Ubicación de los equipamientos propuestos.....	4
Figura 11. Diagrama de población.....	4
Figura 12. Diagrama de incremento poblacional.....	5
Figura 13. Tabla de actividades y desempleo en el adulto mayor.....	5
Figura 14. Diagrama de actividades.....	5
Figura 15. Diagrama de interacción social.....	5
Figura 16. Diagrama actividades económicas y capacitaciones.....	6
Figura 17. Elementos ambientales.....	6
Figura 18. Interacción entre el equipamiento y lo urbano.....	6
Figura 19. Relación interior- exterior.....	6
Figura 20. Diagrama de metodología.....	6
Figura 21. Diagrama de la fase de Investigación y Diagnóstico.....	9
Figura 22. El envejecimiento.....	9
Figura 23. Incremento de población envejecida.....	10
Figura 24. Proceso fisiológico y patológico.....	10
Figura 25. Cambios en el envejecimiento.....	11
Figura 26. Consecuencias del sedentarismo.....	11
Figura 27. Enfermedades presentes en el Adulto Mayor.....	12
Figura 28. Cambios corporales y mentales.....	13
Figura 29. Democracia Griega.....	14
Figura 30. Cambios sociales que produjo la Revolución Industrial.....	15
Figura 31. Métodos de aprendizaje de los gremios.....	16
Figura 32 Historia del Adulto Mayor.....	17

Figura 33. Historia de la capacitación	17
Figura 34. 60 y piquito.....	18
Figura 35. Adultos Mayores en actividades manuales	20
Figura 36. Adultos Mayores en clases de arte y pintura.....	20
Figura 37. Cuidado en un establecimiento geriátrico.	21
Figura 38. Accesibilidad Universal.	23
Figura 39. Accesibilidad.	23
Figura 40. Diagrama de espacio público.	24
Figura 41. Diagrama de espacio público.	24
Figura 42. Diagrama de espacio público.	24
Figura 43. Continuidad Espacial en espacios.....	24
Figura 44. Proporción y escala en espacios exteriores.	25
Figura 45. Proporción y escala en espacios interiores.	25
Figura 46. Diagrama de vacíos en espacios internos y externos.	25
Figura 47. Diagrama de vacíos en espacios internos y externos.	26
Figura 48. Flexibilidad y en espacios públicos.	26
Figura 49. Diagrama de circulación lineal.	26
Figura 50. Porosidad en volumen.....	26
Figura 51. Diagrama de Resistencia sísmica.	27
Figura 52. Diagrama de confort térmico.	27
Figura 53. Diagrama de temperatura en un hogar.	27
Figura 54. Diagrama de temperatura en un hogar.	27
Figura 55. Pequeño Centro de Exhibiciones	29
Figura 56. Pequeño Centro de Exhibiciones	29
Figura 57. Pequeño Centro de Exhibiciones Fachada Posterior	29
Figura 58. Pequeño Centro de Exhibiciones Bloque de producción.....	29
Figura 59 Casa del Abuelo, Fachada Posterior	30
Figura 60. Casa del Abuelo, Sala de Actividades.....	30
Figura 61. Casa del Abuelo, Sala de Actividades.....	30
Figura 62. Casa del Abuelo, Sala de Actividades.....	30
Figura 63. Centro para Jóvenes, Patio Central	31
Figura 64. Centro para Jóvenes, Acceso Principal.....	31

Figura 65. Centro para Jóvenes, Hall de Acceso	31
Figura 66. Centro para Jóvenes	31
Figura 67. Centro de Día y Hogar de Ancianos.....	32
Figura 68. Centro de Día y Hogar de Ancianos, Fachada Frontal.....	32
Figura 69. Centro de Día y Hogar de Ancianos, Fachada Lateral Izquierda	32
Figura 70. Caja Familiar, Fachada Posterior	33
Figura 71. Caja Familiar, Fachada Principal.....	33
Figura 72. Caja Familiar, Biblioteca.....	33
Figura 73. Caja Familiar, Piscina.....	33
Figura 74. Caja Familiar, Piscina.....	33
Figura 75. Caja Familiar, Piscina.....	33
Figura 76. Área de Intervención.	38
Figura 77. Mapa Uso de Suelo.....	38
Figura 78. Mapa Alturas de Edificación.....	38
Figura 79. Mapa Alturas de Movilidad	39
Figura 80. Mapa Alturas de Movilidad.....	39
Figura 81. Mapa de flujos peatonal.	39
Figura 82. Mapa de equipamientos.....	40
Figura 83. Mapa de espacio público.....	40
Figura 84. Mapa de espacio público.....	40
Figura 85. Mapa de espacio público.....	41
Figura 86. Mapa de espacio público.....	41
Figura 87. Mapa de Movilidad.....	41
Figura 88. Mapa de Espacios Públicos.....	42
Figura 89. Mapa de Espacios Públicos.....	42
Figura 90. Mapa de Espacios Públicos.....	42
Figura 91. Velocidad y Frecuencia de los vientos.....	43
Figura 92. Vientos por mes.....	43
Figura 93. Precipitación.....	43
Figura 94. Precipitación.....	43
Figura 95. Diagrama de Asoleamiento.....	43
Figura 96. Diagrama de Área del Lote.....	44

Figura 97. Diagrama de Topografía.	44
Figura 98. Diagrama de Topografía.	44
Figura 99. Diagrama de Estrategia Urbana, espacios públicos.....	49
Figura 100. Diagrama de Estrategia Urbana, movilidad.....	49
Figura 101. Diagrama de Estrategia Urbana, accesos.....	49
Figura 102. Diagrama de Estrategia Urbana, áreas verdes.	50
Figura 103. Diagrama de Estrategia Urbana, alturas.	50
Figura 104. Diagrama de Estrategia Urbana, asoleamientos.	50
Figura 105. Estrategia Urbana, asoleamientos.	51
Figura 106. Estrategia Urbana, asoleamientos.	51
Figura 107. Diagrama de Topografía.	51
Figura 108. Diagrama espacios públicos.	51
Figura 109. Diagrama de paisaje.	52
Figura 110. Diagrama de continuidad.	52
Figura 111. Diagrama de escala.	52
Figura 112. Diagrama de escala.	52
Figura 113. Diagrama de límites.	52
Figura 114. Diagrama de porosidad en fachada	53
Figura 115. Sistema Porticado.	53
Figura 116. Confort térmico en fachadas.	53
Figura 117. Confort térmico en fachadas.	58
Figura 118. Partido Arquitectónico.	58
Figura 119. Elaboración de partido Arquitectónico.....	58
Figura 120. Elaboración de partido Arquitectónico.....	58
Figura 121. Elaboración de partido Arquitectónico.....	58
Figura 122. Elaboración de partido Arquitectónico, patio	59
Figura 123. Elaboración de partido Arquitectónico, patio	59
Figura 124. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen recreativo.....	59
Figura 125. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen recreativo.....	59
Figura 126. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen medicinal y administrativo	59
Figura 127. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen medicinal y administrativo	59
Figura 128. Propuesta 1	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma De Actividades.....	8
Tabla 2. Actividades Para El Adulto Mayor.	14
Tabla 3. Tipos De Seguros.....	18
Tabla 4. Porcentaje De Adultos Mayores, Por Sexo, Según Tasa De Participacion Economica.....	19
Tabla 5. Porcentajes De Adultos Mayores, Por Sexo, Según Tasa De Empleo Informal.	19
Tabla 6. Porcentaje De Adultos Mayores, Por Sexo, Según Empleo Asalariado.	19
Tabla 7. Porcentaje De Adultos Mayores, Por Sexo, Según El Nivel De Instruccion.	20
Tabla 8. Conclusiones Teoricas Medicas	22
Tabla 9. Conclusiones Teoricas	28
Tabla 10. Comparacion De Referentes.....	34
Tabla 11. Normativa	37
Tabla 12. Movilidad Universal	37
Tabla 13. Asoleamientos.....	44
Tabla 14. Conclusiones del Analisis De Situacion Actual.....	45
Tabla 15. Matriz de Conclusiones De La Fase Analitica	47
Tabla 16. Tabla De Comparacion De Actividades.....	54
Tabla 17. Programa Arquitectonico	56
Tabla 18. Organigrama Social y Funcional	57

1. CAPITULO I: ANTECEDENTE E INTRODUCCIÓN:

1.1 Introducción:

La República del Ecuador está situada en la región noroccidental de Sudamérica y se encuentra limitado al sur y al este con Perú y al norte con Colombia, y tiene una superficie de 283.561 km², es así como Ecuador cuenta con una diversidad en flora y fauna, además de los distintos climas los cuales dividen al país en varias regiones las cuales son la región costa, la región sierra y la región del oriente. (Figura 1).

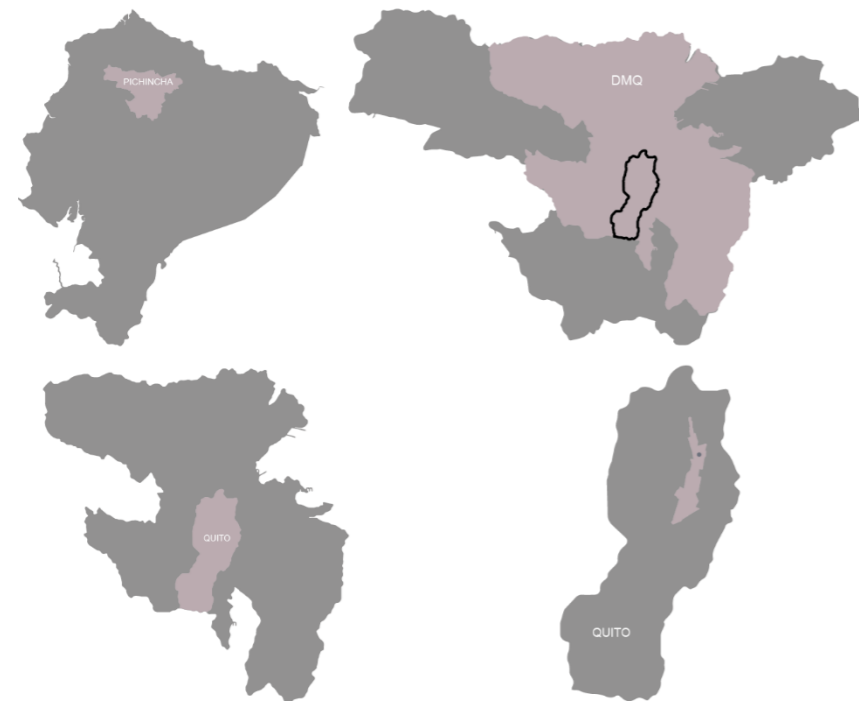


Figura 1. Ubicación del Área de estudio.

La distribución territorial del Ecuador está determinada mediante el Código Orgánico de Ordenamiento Territorial Autonomía y Descentralización (COOTAD) del 2012, en el cual se genera como objetivo el crear regiones administrativas las cuales están conformada en 24

provincias las cuales cuentan con sus debidos cantones y parroquias.

La zona de intervención en donde se va a desarrollar el proyecto está ubicada en la provincia de Pichincha en la ciudad de Quito, en la cual se encuentra el área de estudio a intervenir siendo esta la Avenida 10 de Agosto. (Figura 1).

1.1.1 Antecedentes:

En el periodo académico, el cual comenzó desde septiembre del 2017, la universidad de las Américas generó un convenio con el Instituto Metropolitano de Planificación Urbana (IMPU) para poder hacer un análisis de la forma urbana de uno de los ejes principales importantes del norte de la Ciudad de Quito el cual es la Avenida 10 de agosto, con el fin de desarrollar un ejercicio académico el cual tiene como objetivo el poder comprender los cambios morfológicos por los cuales experimenta una ciudad a través del tiempo con fines prospectivos y propositivos, que a partir del análisis de la forma actual urbana se ha generado una propuesta urbana para un mejoramiento de la calidad de la ciudad y sus habitantes a futuro.

1.1.2 Significación Y El Rol Del Área De Estudio.-

La zona en donde se va a desarrollar el proyecto está ubicada en el Ecuador cuya provincia es Pichincha en el Distrito Metropolitano de Quito y en la ciudad de Quito, la cual tiene una superficie de 1.095.65 ha. (Figura 2).



Figura 2. Diagrama de la Avenida 10 de Agosto.

En la actualidad, la zona norte del DMQ cuenta con un eje longitudinal la cual conecta la zona norte con la zona sur, este eje longitudinal se lo conoce como la Avenida 10 de agosto la cual conecta los sectores de La Lameda, el Centro Histórico de Quito, el actual Parque Bicentenario, hasta conectar con la actual Avenida Galo Plaza hasta la autopista panamericana norte.

Históricamente la actual Avenida 10 de Agosto se extendió desde el centro histórico para poder generar un límite hacia el norte conectando así los pueblos cercanos como Pomasqui y Cotacollao y posteriormente todas las ciudades del norte del país.

La Avenida 10 de Agosto cuenta con una longitud de 7.80km en la cual se albergan veintidós barrios del centro-norte de la ciudad en los cuales se van a intervenir siendo estos:

“El Ejido” y “Larrea”, “Mariscal Sucre”, “La Colón”, “La Pradera”, “Santa Clara”, “Las Casas Bajo”, “República”, “Mariana de Jesús”, “La Carolina”, “Rumipamba”, “Iñaquito”, “Voz de los Andes”, “Jipijapa”, “Chaupicruz”, “Zaldumbide”, “Aviación Civil”, “Maldonado”, “Franklin Tello”, “Aeropuerto”, y “Las Acacias”. (Figura 3).

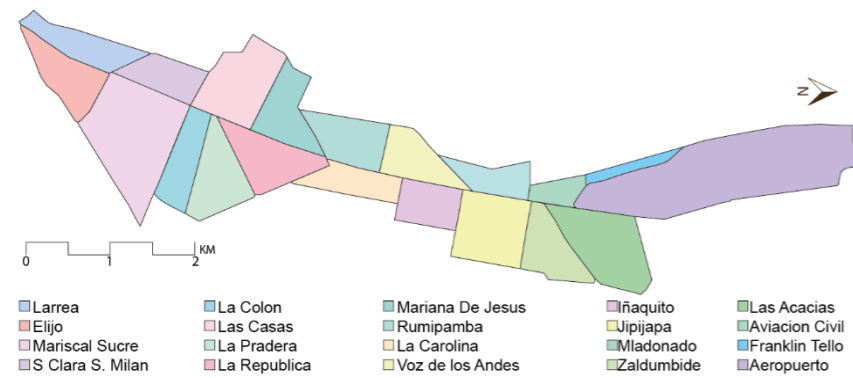


Figura 3. Mapa de barrios en el área de estudio.

1.1.3 Situación Actual Del Área De Estudio.-

En el área de estudio se encontraron varias problemáticas del planeamiento urbano determinado, sin embargo, para generar un equitativo equilibrio de servicios se concluyó implementar un nuevo sistema urbano en toda el área de estudio. Es así que el Taller de Proyectos VII de la Facultad De Arquitectura Y Diseño de la Universidad De Las Américas desarrollo un plan de ordenamiento urbano en la Avenida 10 de agosto en el cual se realizó un análisis detallado de toda la zona urbana en donde se tomaron en cuenta varios componentes urbanos (movilidad y trazado, suelo y equipamientos, espacio público) concluyendo con el siguiente diagnóstico:

Medio Ambiente.-

Medio físico es favorable para el desarrollo urbano.

Demografía.-

Existe una importante disminución en el ritmo de crecimiento de la población.

Fuerte crecimiento de envejecimiento de la población.

Trazado.-

El trazado en el sector es irregular siendo este un 70% del trazado de todo el sector.

Existe una alta accesibilidad en el sector, teniendo fácil acceso desde las vías secundarias a las principales.

El sector es legible.

Movilidad.-

La dimensión de las manzanas no corresponde a un planteamiento morfológico óptimo.

El incremento de tráfico en la avenida 10 de agosto por el alto desplazamiento de vehículos particulares, aproximadamente entre 60 a 100 autos cada 5 minutos.

Existe un 65% de movilidad en medios alternativos, el uso de la bicicleta es ineficiente.

La movilidad de personas a pie es ineficiente.

Existe un uso informal de veredas como parqueadero en la zona norte del área de estudio.

Suelo y Equipamientos.-

Existe un predominio de lotes relativamente grandes.

Predominio de suelo para comercio y servicios.

Predominio de equipamientos a escala mayor.

Predominio de edificaciones que no cumplen con la altura de edificación normativa.

Déficits de suelo para equipamientos públicos de escala barrial.

Espacio Público.-

Existe una falta de vitalidad el toda el área a intervenir.

Preexiste una priorización del auto vs la movilidad de las personas a pie.

Déficits de áreas en parques y plazas.
(Figura 4).

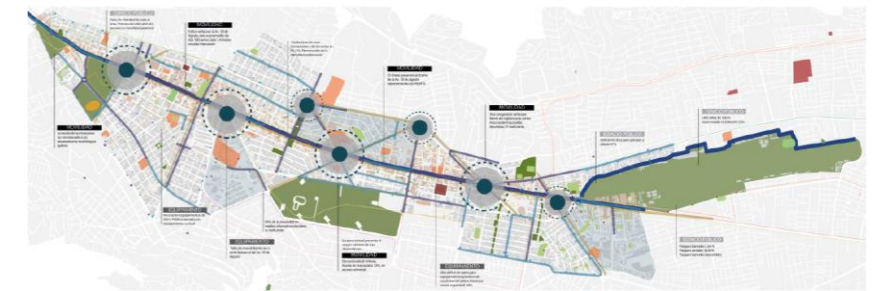


Figura 4. Diagrama de Problemáticas Tomado de (POU, 2018)

1.1.4 Propuesta Del Área De Estudio (Para El Año 2040)

Para el año 2040 se espera que el área de estudio cumpla primordialmente con las necesidades de los usuarios activos del sector, teniendo así como objetivos que el sector se convierta en una zona segura y placentera mediante una sistema de espacial legible para el peatón y los habitantes, además de crear un ordenamiento en la movilidad, para el transporte público, privado y a pie. Incrementar y mejorar los equipamientos establecidos en el plan de ordenamiento urbano para de esta forma generar un equilibrio en toda el área de estudio. Generar espacio público con áreas verdes de calidad y de esta forma se espera mejorar el confort del sector.

En el 2040, esta pieza urbana tendrá una población de alrededor 200.000 habitantes con amplia diversidad etaria, con alto sentido de apropiación de su espacio de vida y con fuerte identidad espacial y patrimonial.

Sera un terreno compactado, con una densidad poblacional promedio de 200 habitantes por hectárea, consolidado, espacialmente inclusivo y atractivo para la residencia y la

permanencia de sus habitantes y visitantes, con una trama urbana accesible, permeable y legible para el peatón, con hitos, nodos y sendas; con un parque edificatorio consolidado y ocupado plenamente en una altura, ajustada a sus condiciones morfológicas y con un sistema seguro y confortable para la movilidad de personas y bienes que priorice la movilidad de personas en transporte público, a pie y en bicicleta.

Contará con espacios públicos suficientes para la interacción social y cultural, la recreación, el esparcimiento y el desarrollo del espíritu cívico de su comunidad, con gran cantidad y calidad de verde urbano y un medio ambiente e imagen urbana recuperados. Un espacio para la buena calidad de vida. (Figura 5).

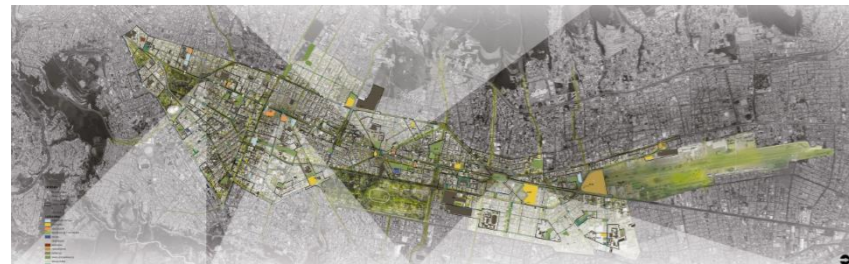


Figura 5. Diagrama de la visión al 2040
Tomado de (POU, 2018)

1.1.5 Síntesis de la propuesta urbana.

Las estrategias propuestas para el sector están detalladas en el documento presentado al final del noveno semestre del año 2018 como parte del proceso de titulación en el cual formamos parte todos los estudiantes de este taller, sin embargo es importante especificar las estrategias más importantes realizadas en el taller las cuales están basadas en cuatro puntos importantes como lo son medio físico,

demografía, trazado, movilidad, usos de suelo y equipamientos. (Figura 6).



Figura 6. Diagrama de propuesta
Tomado de (POU, 2018)

Medio Físico y Demografía

Aprovechar el medio físico para el desarrollo urbano con calidad de vida.

Densificar el área de estudio con crecimiento poblacional sostenible.

Trazado y Movilidad:

Regularizar el trazado.

Optimizar la accesibilidad del trazado.

Optimizar la permeabilidad del trazado.

Optimizar la legibilidad peatonal.

Priorizar la movilidad de personas en bicicleta.

Priorizar la movilidad de personas en auto privado.

Diseñar un sistema eficiente de movilidad de bienes y servicios.

Eliminar estacionamientos públicos en las calles.

Uso de Suelo y Equipamiento:

Reequilibrar usos de suelo.

Equilibrar la dotación de equipamientos públicos.

Crear espacios para la provisión de plazas urbanas.

Crear espacios para la provisión de plazas barriales.

Diseñar un sistema de verde urbano.

Edificaciones e intensidad de ocupación de suelo:

Rediseñar la forma de ocupación del suelo.

Propiciar la plena edificación y ocupación del suelo.

Edificaciones Patrimoniales:

Optimizar la preservación del patrimonio edificado.

Mediante ese análisis se generaron una lista de equipamientos con el fin de mejorar la calidad del sector y los residentes de la misma para el 2040.

Como resultado de la intervención en el sitio se planteó el tema para el trabajo de titulación, Centro de Emprendimiento para el Adulto Mayor, el cual está enfocado en la integración barrial del sector sobretodo en la población adulta mayor. El cual se encuentra ubicado en el barrio de Zaldumbide entre las calles Isla Isabela y Calle Guepi. (Figura 7) (Figura 8).

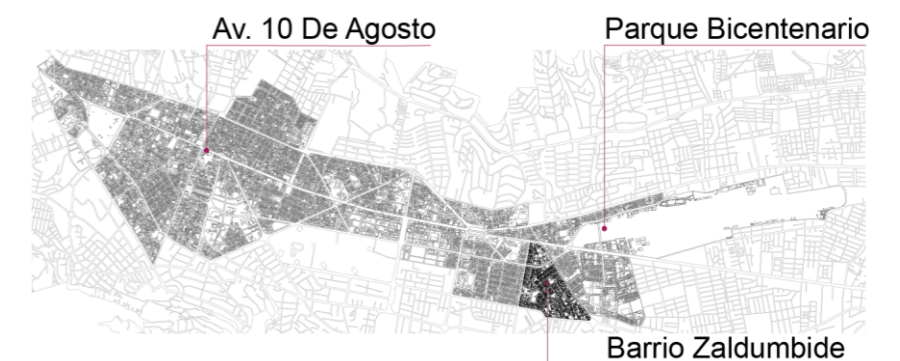


Figura 7. Mapa de ubicación del equipamiento en el área de estudio.

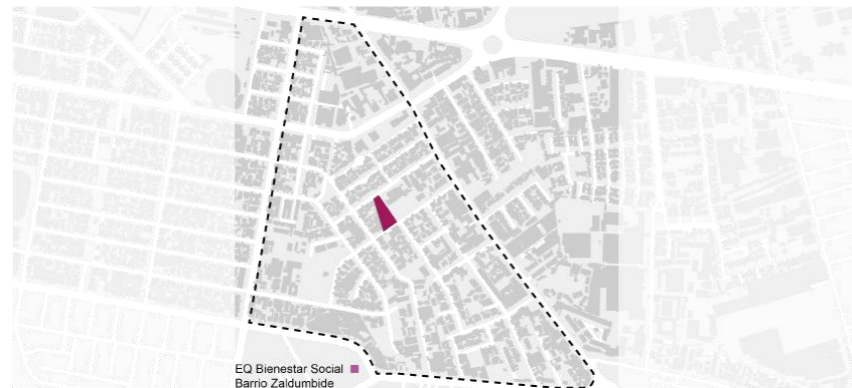


Figura 8. Mapa de ubicación del equipamiento.

1.2 Planteamiento y Justificación del Tema del Trabajo de Titulación.

“En la actualidad, la mayoría de las personas vive hasta la vejez, por lo que una proporción cada vez más grande de la población será de personas mayores” (OMS, 2015). A escala global, cada segundo dos personas cumplen 60 años y al momento existen 810 millones de personas en el mundo mayores de esa edad.

Quito cuenta con una población actual de los 2.239.191 habitantes de los cuales 116.219 son adultos mayores, (INEC.2010) dándonos como resultado que 9 de cada 100 personas en la ciudad de Quito son adultos mayores, es decir el 9,2% de la población total. De ellos, el 45% son hombres y el 55% mujeres.

En 1990 la población del adulto mayor representaba un 6.3% de la población total del DMQ, no obstante para el 2010 esta población aumento al 9.2% es decir el crecimiento de este usuario paso a ser del 130% en los últimos 20 años, es por esto que el DMQ implemento un Sistema Integral de Atención al Adulto mayor con la finalidad de poder mejorar la calidad de vida de este usuario.

En el área de estudio encontramos la existencia de cinco instituciones ubicadas en los barrios Mariscal Sucre, Mariana De Jesús, La Carolina, Jipijapa. (Figura 9).



Figura 9. Ubicación de establecimientos del adulto mayor.

Sin embargo existe un desequilibrio y un déficit en toda la pieza urbana de establecimientos para el adulto mayor, por lo cual se propone abastecer a todo el sector con establecimientos de bienestar social y de esta manera poder cumplir con la demanda de población actual la cual es del 3628 y una población a futuro la cual incrementara un 293.993 habitantes. (Figura 10).

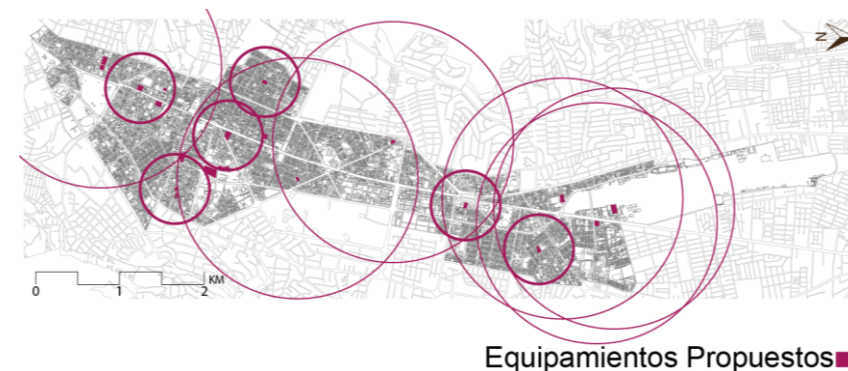


Figura 10. Ubicación de los equipamientos propuestos.

El equipamiento de este trabajo se encontrara ubicado entre las calles Guepi e Isla Isabela el Barrio Zaldumbide cuenta con 3594 habitantes de los cuales 539 de estos habitantes son Adultos Mayores ocupando así un 14% de la población

actual del barrio y generando así una problemática en el barrio ya que existe una alta cantidad de adultos mayores y la zona de estudio no cuenta con equipamientos de bienestar social que sean públicos y que ayuden a integrar a este usuario que está incrementando. (Figura 11).

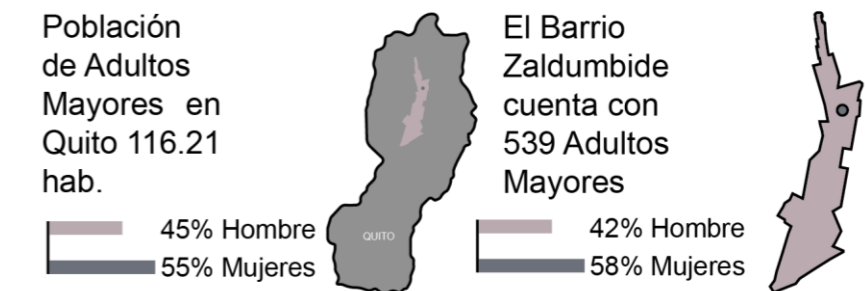


Figura 11. Diagrama de población.

Cabe recalcar que en el barrio, existen equipamientos de bienestar social privados especializados solo en los niños, generando así un déficit de equipamientos para el adulto mayor, es por esto que se escoge este barrio y mediante un análisis de la vocación del mismo se elige el lote que ayudara a solucionar un problema grave en el sector el cual es la falta de espacios para el adulto mayor.

El lote está ubicado en la zona residencial del barrio y cuenta con un fácil acceso ya que el terreno es plano de esta manera ayuda al desplazamiento del adulto mayor con más facilidad. Es necesario conocer los futuros usuarios del barrio y como este va a incrementar su población, de esta manera se realiza un análisis de la población actual y la población proyectada al 2040 teniendo como resultado que actualmente el barrio cuenta con 1307 habitantes que van desde las edades de los 35 a los 65 años siendo esta población que a futuro hará uso del equipamiento

propuesto, incrementando así la población en un 4.4%. (Figura 12).

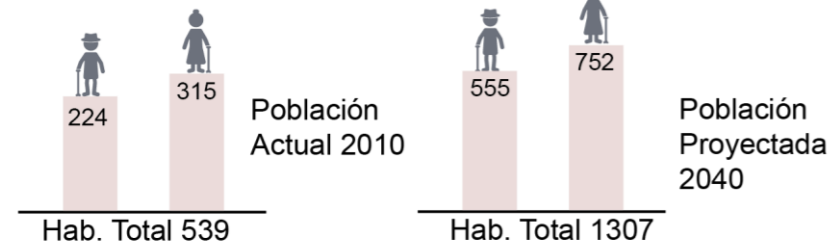


Figura 12. Diagrama de incremento poblacional.

Para poder generar un enfoque hacia el equipamiento es necesario saber las condiciones de vida del Adulto Mayor en el Ecuador para lo cual el Seguro IESS realizó una encuesta sobre la situación actual de vida del Adulto Mayor en el año del 2010 en donde se arrojaron los siguientes datos:

- El 80% de los Adultos Mayores jubilados cuentan con un empleo informal.
- Cinco de cada diez adultos mayores viven en la pobreza existiendo un porcentaje aún mayor en los hombres.
- En el caso del Distrito Metropolitano, el Instituto de la Ciudad señala que el 47% de adultos mayores está afiliado al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS) o a sus similares de las FF.AA. y la Policía. Pero de ello deriva que el 53% no está afiliado. (INEC, 2011) (Figura 13).

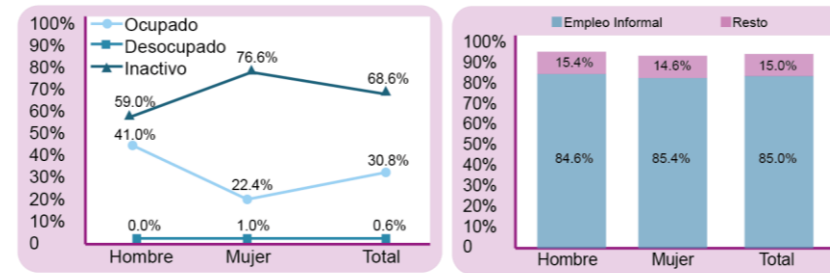


Figura 13. Tabla de actividades y desempleo en el adulto mayor.

Como consecuencia a lo mencionado anteriormente se concluye que existe un desinterés por los problemas socio-económicos del Adulto Mayor en el Ecuador y sobretodo en Quito, la venta informal se ha vuelto la forma más usual para este grupo pueda ganarse la vida y obtener recursos propios. Además es importante recalcar que el bono 320 dólares mensuales no generan una aporte ya que los gastos sobretodo en salud son mayores, generando que el adulto mayor opte por medidas de subsistencia a pesar de su edad.

Consciente de ello se realizara un Centro de Emprendimiento para el Adulto Mayor que van entre las edades de 60 a 75 años, (cabe recalcar que en el Ecuador se puede obtener la jubilación a partir de los 60 años en el caso de las mujeres). Las edades de 60 a 75 años están determinadas mediante un análisis del adulto mayor ya que a partir de los 75 años el adulto mayor pierde capacidades motoras y mentales, es así que es importante ayudar a este grupo creando un espacio en donde se sientan cómodos y con la seguridad de que pueden generar un ingreso económico y de esta forma se ayuda a disminuir la tasa de desempleo y pobreza que existe actualmente en el Ecuador.

1.3 Objetivo General

Desarrollar un proyecto arquitectónico de Bienestar social, escala barrial que logre abastecer a todo el barrio Zaldumbide sobre todo al usuario específico el cual es el adulto mayor mediante espacios que generen el desarrollo de actividades y relaciones para el intercambio social, fomentando el ocio y el trabajo para estimular el mejoramiento motriz, mental del adulto mayor y generar un envejecimiento saludable. (Figura 14).

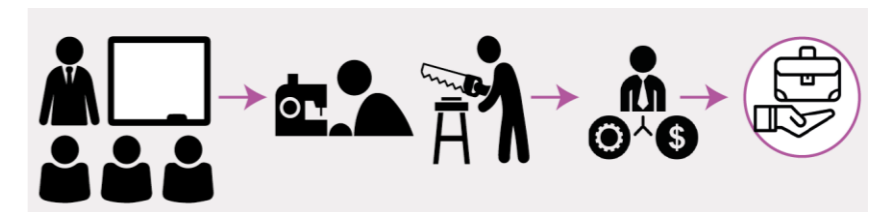


Figura 14. Diagrama de actividades.

1.4 Objetivos Específicos.-

Objetivo Social.-

Generar espacios de interacción social ya sean estos dentro o fuera del equipamiento en donde se pueda socializar las familias y principales actores locales además de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Fomenta espacios que permitan rescatar sus saberes, experiencias y compartir sus anécdotas. (Figura 15).

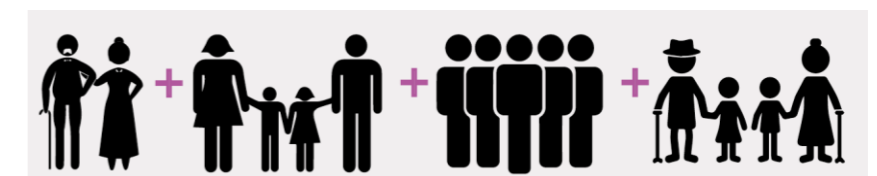


Figura 15. Diagrama de interacción social.

Objetivo Económico.-

Diseñar espacios en los cuales se puedan generar actividades de labor y exhibirlas con resultados económicos y estos que a su vez genere ingresos para su diario vivir, de esta forma mejorar la calidad de vida del adulto mayor. Fomentar el trabajo y el ocio mediante actividades que generen un beneficio ya sea este motor, mental o económico. (Figura 16).



Figura 16. Diagrama actividades económicas y capacitaciones.

Objetivos Ambientales.-

Adaptar al equipamiento y dentro del proceso de diseño, criterios de sustentabilidad, sostenibilidad y medio ambientales que sean amigables con el medio ambiente y trabajen armónicamente con entorno. (Figura 17).

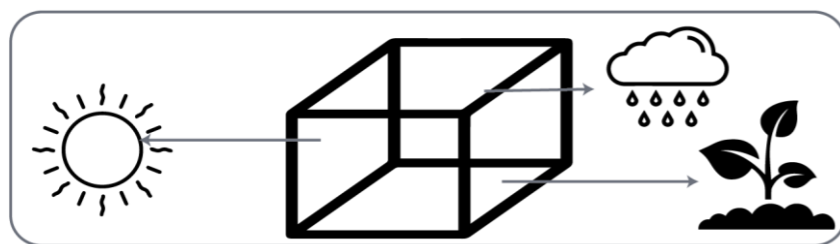


Figura 17. Elementos ambientales.

Objetivos Urbanos.-

Responder al contexto urbano dotando de espacios para la comunidad y articulándose al sistema de espacios públicos y equipamientos del POUS.

Convertir esta zona en un nodo, ya que es la transición entre lo urbano y lo residencial. (Figura 18).

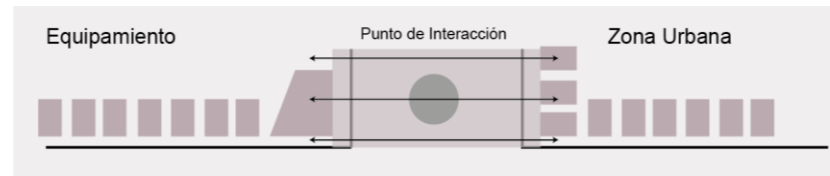


Figura 18. Interacción entre el equipamiento y lo urbano.

Objetivos Arquitectónicos.-

Diseñar espacios que tengan una relación interior- exterior para la comunidad del barrio. Además implementar espacios de actividades de aprendizaje y trabajo. (Figura 19).



Figura 19. Relación interior- exterior.

1.5 Metodología.

La metodología que se va a utilizar consta de las siguientes fases:

Fase de Introducción.-

Esta fase consiste en los antecedentes del porque se va a realizar el proyecto de titulación, su justificación y los objetivos del mismo. Como antecedentes es importante recalcar el plan de ordenamiento urbano el cual se lleva a cabo a lo largo de toda la avenida 10 de agosto desarrollado en el semestre 2017-2 por el curso Aro 960. Para esto se generó un plan de descentralización de los equipamientos

actuales, ya que en la actualidad tenemos una problemática de concentración de usuarios. (Figura 20).

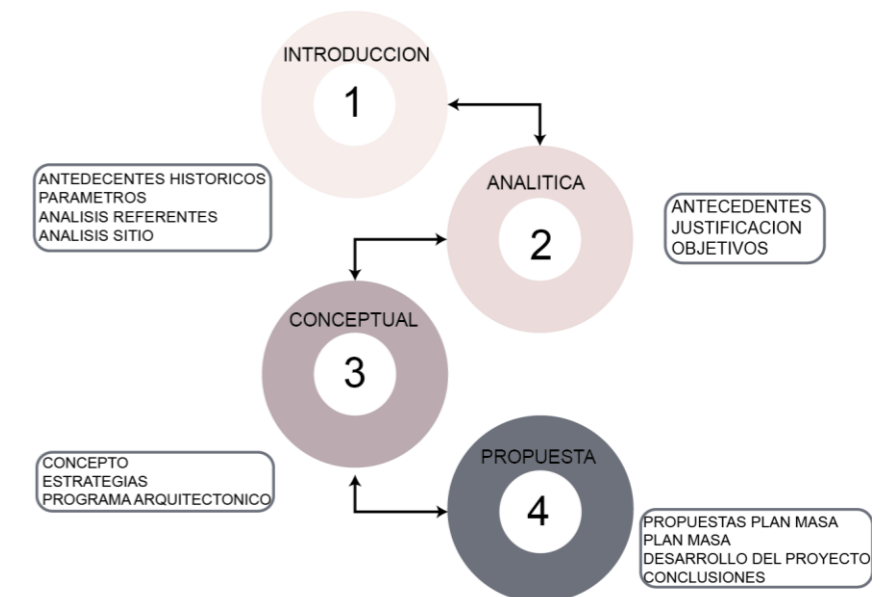


Figura 20. Diagrama de metodología.

Fase Analítica.-

La siguiente fase consiste en el análisis del sitio en donde van a estar implantados los proyectos a desarrollar del plan de titulación, la investigación del estado actual y de la historia del tema de proyecto para poder entender la funcionalidad, la forma y las herramientas tecnológicas del Centro de Emprendimiento del Adulto Mayor. En esta fase, se realizara también la investigación teórica, urbana y medio ambiental necesaria para tener un enfoque claro del equipamiento a desarrollar.

Fase Conceptual.-

En esta fase se conceptualiza las teorías investigadas anteriormente, se definen los lineamientos generales para la propuesta arquitectónica y se procede a elaborar el programa necesario para el equipamiento.

Fase Propuesta.-

La última fase del trabajo de titulación, consiste en generar varios planes masas para solucionar los problemas espaciales, las necesidades del usuario y su contexto en el que se está emplazando el proyecto.

2.- CAPITULO II: FASE DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO:

2.1 Fase de Investigación.-

2.1.1 Introducción al Capítulo.-

En este capítulo se realizara el estudio de la fase de investigación y diagnóstico, es aquí en donde se efectuara una búsqueda de los componentes y elementos del espacios, el usuario, sus características y el proyecto urbano arquitectónico.

En este capítulo además se realiza el análisis de la pieza urbana de Bienestar Social y los componentes requeridos como las teorías y conceptos, para los cuales se realizará una investigación de los antecedentes históricos, teorías, normativas los cuales nos sirven de guía para desarrollar un proyecto arquitectónico que logre adaptarse a los parámetros establecidos y cumpla con los requerimientos necesarios. La investigación y análisis de los referentes nos ayudara para tener en claro los parámetros utilizados y como estos pueden aportar a nuestro planteamiento del proyecto a realizar. (Figura 21).

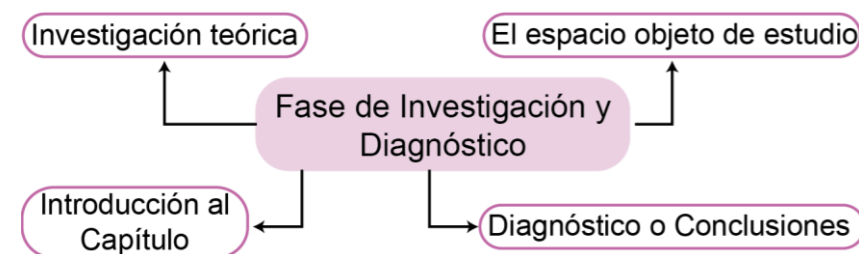


Figura 21. Diagrama de la fase de Investigación y Diagnóstico.

En cuanto al espacio como objeto de estudio se realizara un análisis del sitio en el cual se pretende tener un coherente estudio del terreno mediante los análisis de la forma del terreno, superficie, relación frente-fondo, topografía, colindancias; construcciones existentes, forma de ocupación, altura de edificación, tipología arquitectónica; vegetación existente; condiciones geológicas del suelo; disponibilidad de servicios básicos; clima, iluminación, vientos, pluviosidad, asoleamiento; visuales internas y respecto del entorno, otras y de la misma manera el análisis respectivo del sector para de esta manera tener las pautas para realizar un proyecto acorde a las condiciones del barrio teniendo en cuenta también las condiciones del usuario, en el cual se realizara un análisis de las necesidades espaciales e imaginarias del usuario principal que en este caso es el adulto mayor.

2.2 Investigación Teórica Del Adulto Mayor

2.2.1 ¿Qué es la vejez?

Se considera a la vejez como la última etapa en la vida de una persona. Esta etapa llega una vez finalizado el periodo de la madurez.

Se ha cambiado el término y ahora se le llama Adulto Mayor a las personas de más de 65 años. Se tomó esa edad según la ley del anciano promulgada en el R.O. 806 de 6 de noviembre de 1991 y decreto ejecutivo No. 127 y su registro general en vigencia en el R.O. 961 del 19 de junio de 1992 y decreto ejecutivo No. 3437.

En la actualidad se ha cambiado el término de vejez a adultos mayores ya que se considera el más correcto. Esta

etapa es determinada ya que comienza a los 60 o 65 años y se la suele caracterizar por un deterioro físico o cognitivos en ciertos casos.

En general los adultos mayores suelen vivir solos, esto si se encuentran en buenas condiciones de salud ya que la mayoría de los hijos son adultos y han partido de las hogares. Sin embargo esa soledad suele generar depresión o decaimiento además que es muy frecuente el fallecimiento de alguno de los dos cónyuges. (Figura 22).



Figura 22. El envejecimiento
Tomado de (El informador, 2013)

La falta de empleo o de actividad laboral suele ser otra de las características por la cual pasan los adultos mayores en esta etapa, obligando a que los mismos necesiten actividades ya sean físicas o mentales para lograr evitar el deterioro cognitivo el cual se suele convertir en demencia senil, la cual sucede muy a menudo cuando no hay una atención de salud en el adulto mayor.

La vejez no tiene que ser una fase donde las enfermedades o la salud sean el principal problema, por lo contrario esta es una etapa en donde las personas suelen sentirse con más libertad debido a que se reducen las obligaciones, sin

embargo es importante recalcar varios cambios que suele tener el adulto mayor para poder intervenir en ellos directamente. (Enciclopedia de Características, 2017).

En conclusión la vejez es un proceso biológico por el cual pasan las personas para llegar a la etapa de madurez, esta etapa varía entre cada persona ya que su comportamiento y su estado físico o mental como adulto, genera un futuro envejecimiento saludable.

2.2.2 Población Envejecida

“Según Naciones Unidas, una población envejecida es aquella en la que, del total de sus habitantes, más del 7% son personas mayores de 65 años, y propone trazar la línea divisora en los 60 años para los países en vías de desarrollo” (Marín, 2000).

En la actualidad tenemos que la prolongación de la vida ha incrementado con el tiempo, es decir, la población tiende a envejecer más, esto se debe a que se ha mejorado los estilos de vida de las personas, los medicamentos, la tecnología en general y las pruebas de laboratorio en donde se puede hacer un análisis sobre enfermedades y de esta manera prevenirlas con tiempo y obtener diagnósticos más temprano. De esta manera se generó el término “envejecimiento de la población”, el cual se basa en la investigación y diagnóstico de la situación y calidad de vida de la población envejecida. (INEC, 2008).

El término “envejecimiento” se asocia comúnmente al proceso biológico que experimenta una persona cuando va

ganando años. Sin embargo, el comienzo y la percepción de la vejez tienen que ver no sólo con la evolución cronológica sino también con fenómenos de naturaleza biosíquica y social (Magno de Carvalho y Andrade, 2000). (Figura 23).

En conclusión la población envejecida se la denomina como adultos mayores y es conocida mundialmente por el proceso biológico el cual empieza desde los 65 años.

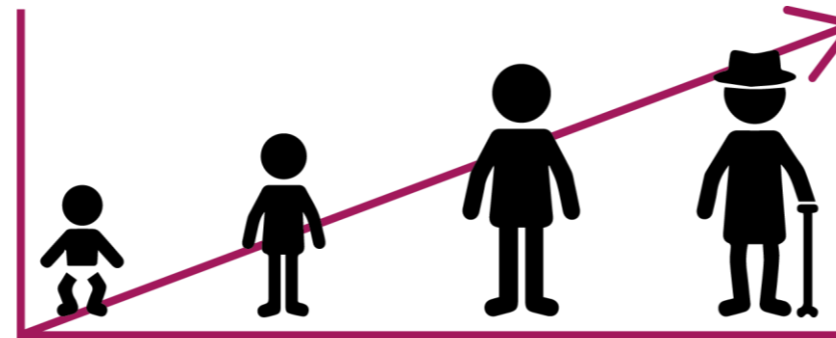


Figura 23. Incremento de población envejecida.

2.3 Envejecimiento Fisiológico Y El Envejecimiento Patológico.

Se basa en poder diferenciar mediante estos dos términos, las cualidades entre el poder envejecer exclusivamente mediante el paso del tiempo, los cambios en los órganos y sistemas del organismo, es decir, envejecimiento natural; y el acelerado envejecimiento por la presencia de alteraciones patológicas secundarias, como lo son las enfermedades o la influencia ambiental. (INEC, 2008).

El envejecimiento fisiológico o normal se basa en el envejecimiento “normal” sin embargo nunca puede escapar del envejecimiento patológico, ya que ambos van de la mano. Por otro lado el envejecimiento patológico se basa en prevenir enfermedades para que las personas puedan llegar

a su etapa final de la vida en las mejores condiciones posibles desde los puntos de vista social, funcional y mental. (INEC, 2008) (Figura 24).

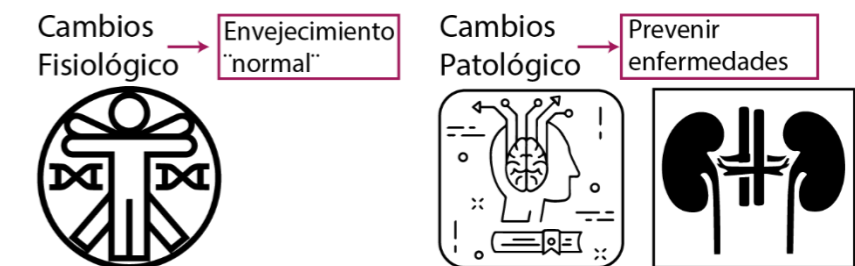


Figura 24. Proceso fisiológico y patológico.

En conclusión es importante el conocimiento de los procesos de cambios por el que sufre el adulto mayor como lo son los cambios fisiológicos, mentales, desnutrición, etc. Además es importante el conocimiento de las enfermedades por las cuales el adulto mayor suele ser propenso a sufrir.

2.3.1 Cambios fisiológicos.

Por lo general estos cambios en el adulto mayor suelen ser de mayor impacto ya que son considerados como lo más notorios esto se debe a que son cambios físicos, un cambio grande es cuando se empieza a notar las arrugas en la piel de las personas, esto se debe a que las células del cuerpo se empiezan a regenerar muy lentamente, además existe una falta de hidratación y elasticidad, lo cual genera que la piel se vaya arrugando con más rapidez. Otro cambio físico por el que pasan las personas es la disminución de la masa ósea lo cual hace que las personas mayores sean más propensas a sufrir fracturas o problemas de osteoporosis. Además en los adultos mayores se presenta la disminución de la saliva, pérdida de calcio sobre todo en los dientes lo

cual genera una necesidad de prótesis etc. (Enciclopedia de Características, 2017) (Figura 25).



Figura 25. Cambios en el envejecimiento.
Tomado de (Enfermería Geriátrica, 2013)

2.3.2 Cambios nutricionales.

Enciclopedia de características en el 2017 señala que en la parte nutricional se tiene de tener en cuenta que los cambios en el sistema alimenticio del adulto mayor pueden generar consecuencias a nivel intestinal, y esto se debe también a los cambios hormonales que tiene el adulto mayor. Por otra parte, los cambios nutricionales en el adulto mayor generan un aumento de peso y estreñimiento, ya que en este punto el metabolismo del adulto mayor se debilita lo cual genera que los alimentos sean procesados con mayor lentitud.

Otro cambio física es la modificación en las papilas gustativas del adulto mayor, en este punto, los sabores y los olores se van perdiendo.

En conclusión, lo recomendable para el adulto mayor es mantener una dieta basada en alimentos digeribles, de esta manera se evitaría cualquier problema físico y aumento de peso. Ya que es mejor que el adulto mayor mantenga un peso adecuado para mantener su salud.

2.3.3 Comportamiento y aislamiento.

El sedentarismo se ha vuelto un punto importante en el comportamiento y aislamiento del adulto mayor, sobretodo en el caso de los hombres en donde el sedentarismo ha incrementado, sin embargo en el caso de las mujeres, el sedentarismo es menor ya que las actividades en el hogar que han cumplido desde jóvenes las ha mantenido más activas, es por esto que muchas optan por cumplir actividades alternativas al hogar, como lo es el estudio, los viajes etc.

Los hombres, por su parte, tienen al sedentarismo, y esto se debe a que las labores cumplidos en la etapa joven fueron más fuertes que el de las mujeres (que se dedicaban a las actividades del hogar en la mayoría de los casos), generando así una fatiga mayor en los hombres, como resultado, el adulto mayor prefiere mantener una vida más relajada y sedentaria, y es en esta etapa que consideran pertinente el descanso.

Sin embargo, es importante recalcar que el sedentarismo ha generado una falta de actividad intelectual en ambos casos, lo cual repercute que la información se procese con mayor lentitud y actividades intelectuales comunes como la memorización, el razonamiento, el análisis etc. se disminuya, pero la capacidad de aprender sigue intacta.

En conclusión, el sedentarismo afecta de forma física y mental al adulto mayor, ya que la falta de actividades físicas genera entumecimiento de extremidades y la falta de actividades mentales generan una falta de memoria, es por

esto que es recomendable estimular el dinamismo físico y mental. (Figura 26).



Figura 26. Consecuencias del sedentarismo.

2.3.4 Sentidos disminuidos.

En el adulto mayor existe una pérdida de sentidos, sin embargo, los mayormente afectados son la vista y los oídos, esta pérdida se debe a la sensibilidad y falta de defensas corporales en el adulto mayor con el entorno, es decir, el sol, la humedad afecta mayormente al adulto mayor. Es por esto, que muchos tiene que recurrir a utilizar lentes o audífonos. En conclusión, la falta de sentidos es un proceso biológico por el cual pasan todos los adultos mayores sin embargo se puede ayudar a evitar que esta pérdida influya con mayor fuerza en la salud de los ancianos.

2.3.5 Atención médica.

A raíz de los cambios físicos y neurológicos, la salud del adulto mayor suele ser afectada, sin embargo, en muchos países del mundo, los gobiernos tienen a generar planes de salud en el cual cuidan al adulto mayor y lo protegen de futuras enfermedades, todos estos planes son completamente gratuitos e incluyen asistencia médica en general, psicología y psiquiatría. (Enciclopedia de Características, 2017).

Se concluye que es necesario que el adulto mayor tenga una atención gratuita a la salud, ya que es necesario cuidar de la salud del adulto y prevenir futuras enfermedades, de esta manera se evita que el envejecimiento sea ocasionado por una enfermedad.

2.3.6 Cambios sociales.

Las relaciones sociales en el adulto mayor, suele tener muchos cambios, el adulto mayor tiende a aislarse, esto se debe a la falta de comunicación familiar, es decir, la familia empiezan a ignorarlos conforme pasa el tiempo, lo cual genera que el adulto mayor empiece a decaer en la depresión.

En conclusión, la falta de comunicación social en el adulto mayor se debe principalmente a la poca preocupación que tienen los familiares.

2.3.7 Cambios sexuales.

En cuanto a los cambios sexuales, en el adulto mayor no desaparece, sin embargo, en el caso de los hombres, la presión sanguínea genera una alteración en la sexualidad, mientras que en las mujeres, los cambios son genitales y esto se debe a la falta de estrógenos. (Enciclopedia de Características, 2017).

Se concluye que el adulto mayor no sufre de ningún sexual sin embargo es necesario poder conocer alteraciones físicas por las cuales pasa.

2.3.8 Cambios en el auto concepto.

Como consecuencia a lo antes estudiado, se concluye que el adulto mayor suele tener unos cambios más notorios en ámbito físico, psicológico y mental, y esto se debe a que se genera una falta de capacidades por eso se recomienda que se incrementen las actividades motoras y mentales para lograr evitar las enfermedades físicas como la osteoporosis y las mentales como el alzhéimer.

2.3.9 Enfermedades.

Enciclopedia de características en el 2017 señala que algunas de las enfermedades más comunes que padecen las personas en la vejez son (Figura 27):

Accidente Cerebro Vascular (ACV)
Alzheimer
Arterioesclerosis
Artritis
Artrosis
Claudicación intermitente
Demencia senil
Gripe
Hipertrofia benigna de Próstata
Malnutrición
Mareos en los mayores
Osteoporosis
Párkinson
Presión arterial alta
Problemas Visuales
Sordera



Figura 27. Enfermedades presentes en el Adulto Mayor.

2.4 Cambios que sufre el Adulto Mayor a partir de los 60 años.

Existen varias diferencias las cuales nos hablan de los cambios corporales que sufre el adulto mayor, como su ritmo de vida va variando y como estos pueden influir en sus aspectos físicos y mentales, además, los factores del entorno y ecológico en los que han vivido pueden determinar los cambios en el adulto mayor. Sin embargo es pertinente nombrar que estos cambios no pueden ser clasificados, ya que cada persona cambia de acuerdo a las actividades que realizaron en su vida adulta.

2.4.1 Cambios Corporales, Fisiológicos Y Funcionales.

2.4.2 Composición Corporal.

Como nos indica Fundación EROSK que durante el envejecimiento puede generar una serie de cambios físicos como lo son

-Se genera un aumento de grasa en el adulto mayor sobre todo en las zonas de las vísceras como lo son el hígado, los riñones etc. siendo así que en los hombres este cambio se da un 18% en el adulto y un 36% en los ancianos. Mientras que en la mujer adulta se da en un 33% y en la anciana un 45%.

-En cuanto a la masa muscular las implicaciones son la disminución de agua en todo su cuerpo lo cual genera que se incremente el riesgo a la deshidratación.

Existe también, una disminución de la masa ósea, lo cual nos da como resultado que existan fracturas de problemas de osteoporosis sobretodo en el caso de las mujeres.

- Aparato gastrointestinal:

-Existen cambios en el aparato gastrointestinal para el adulto mayor para los cuales hay que tener un mayor cuidado en la alimentación y estado del adulto. Los principales cambios suelen ser la pérdida de secreción de saliva, pérdida de degeneración de alimentos por falta de actividad motriz, el estómago tiende a generar menos secreción acida es por esto que el proceso de digestión es más lento. Otro punto a tratar es la falta de fuerza en la mandíbula lo cual provoca que el adulto mayor pueda triturar los alimentos con mayor dificultad.

En conclusión los cambios del adulto mayor a partir de los 60 años se basan en la pérdida de sensibilidad motriz, esto se debe a la pérdida de calcio en los huesos, pérdida de masa corporal. (Figura 28).

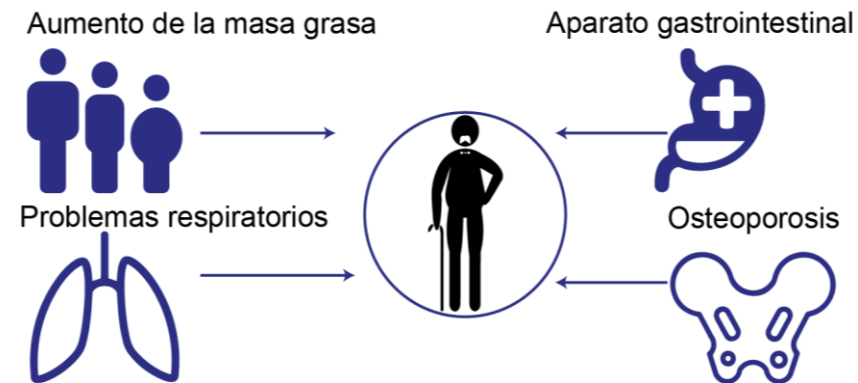


Figura 28. Cambios corporales y mentales.

2.5 Actividades óptimas para el Adulto Mayor.

Como punto de investigación se ha realizado la entrevista a un médico especialista Dra. Miriam Macías, sobre cuáles son los objetivos y actividades propias para los adultos mayores y sus condiciones donde se tomaron en cuenta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es lo ideal que hagan los adultos mayores para mejorar su salud mental y física?
- 2.- ¿Qué tipo de actividades sugiere que son las adecuadas para el adulto mayor?
- 3.- ¿En qué condiciones ideales deberían hacer esas actividades?

Concluyendo con el siguiente listado de actividades y condiciones del espacio:

Tabla 2.
Actividades para el adulto mayor.

Actividades	Objetivo	Ejemplos	Condiciones del Espacio
Físicas y Manuales	Desarrollar la creatividad y la imaginación.	Gimnasia, jardinería, avicultura, horticultura, pasear comer (actividades físicas)	Espacios al interperie, en el cual puedan utilizar todos los recursos que la naturaleza nos brinda, aire, luz, viento.
Psíquicas	Sirven para la autorrealización, creatividad, descanso, expresividad y relax.	Trabajo en las bellas artes como pintura, dibujo y escultura.	Espacios amplios, con colores calidos. Preferible la visualización de la naturaleza y el espacio público.
Recreativas	Cumplir con las necesidades de distracción, actividades libres en su elección y desarrollo.	Asistencia a espectáculos como el cine al aire libre, teatro Lectura, música, fiestas, baile y celebraciones	Espacios accesibles para el adulto mayor, con colores calidos y adaptados para cada actividad.
Deportivas	Implementar actividades de forma física para el mejoramiento motriz de las personas.	Asistencia a espectáculos como el cine al aire libre, teatro Lectura, música, fiestas, baile y celebraciones	Áreas recreativas que cumplan con para metros de accesibilidad preferibles en planta baja y ventilados.
Servicios Sociales	Satisfacer las necesidades de colaboración social y ayuda mutua.	De la vida diaria: Conversación, celebración, afectivos, convivencias, fiestas.	Espacios amplios, coloridos, con ventilación natural y adaptados con el mobiliario apropiado.
Espirituales Religiosos	Satisfacción de necesidades básicas intangible de la existencia humana. Proporciona serenidad, mejora a la autoestima y las relaciones con los demás.	Actividades colectivas e individuales de relación con la divinidad, actos de cultos y religiosos. Actividades de solidaridad con los semejantes.	Espacios más reducidos, calidos para que la concentración espiritual sea individual, con colores claros.
Sociales	Identificación social y desarrollo de actitudes, personalidad social y relación social. Recepción y transmisión de información.	Grupo de juegos de salón, intercambio de información, por medio del debate, afición y colección. Grupos familiares.	Espacios amplios, con ventilación natural y fácil acceso, seguridad, y confort. Se puede implementar diversidad de colores para que el espacio sea más animado.

2.6 Investigación Teórica

2.6.1 Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor.-

Desde el ámbito histórico la vejez siempre fue considerada como un fenómeno biológico por el cual pasamos los humanos, sin embargo la historia clasifica al anciano mediante los estándares económicos. Existía el anciano perteneciente al estrato social, el cual generaba un desprecio hacia el anciano, ignorándolo y teniéndolo en las tinieblas. A lo largo de la historia se encontraron ciudades en donde el anciano cumplía un rol importante y era venerado y respetado cumpliendo así cargos importantes en la sociedad como en la antigua Grecia en donde los ancianos gobernaban y eran parte de la oligarquía. (Figura 29).

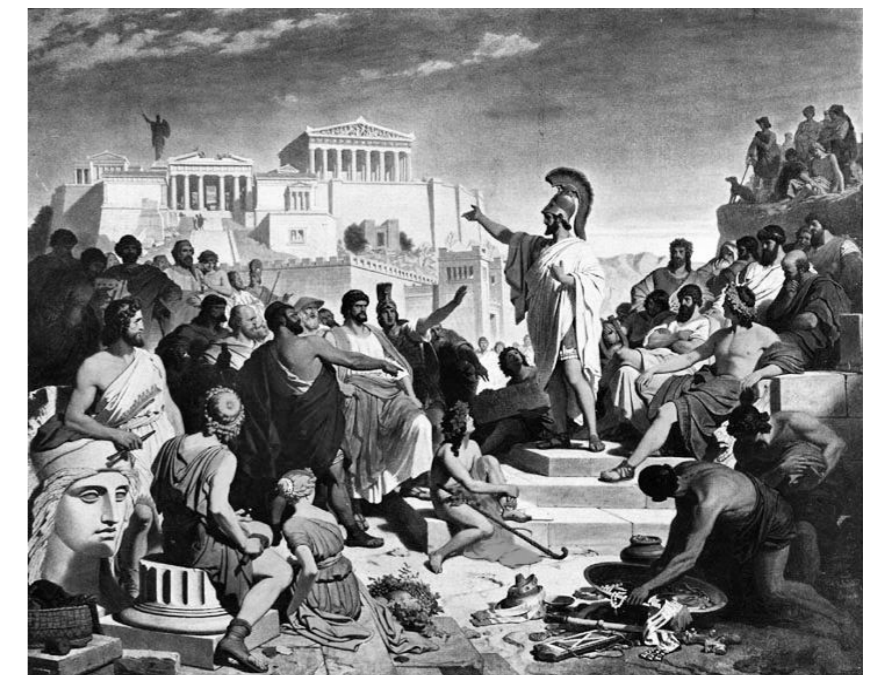


Figura 29. Democracia Griega
Tomado de (Historia Antigua, 2013)

Para el siglo XVII se consideraba ancianos a las personas que llegaban a cumplir los 30 años de edad, es así que la vejez era de poca importancia en el ámbito social.

Desde el siglo XVIII con los adelantos científicos y las mejoras alimenticias además de higiénicas mediante sistemas más salubres genera que se longevidad en la población aumente sobre todo en los países europeos.

En el siglo XIX se genera una nueva valorización en la vejez sobre todo en la vejez con mayores ingresos económico siendo esta exaltada como un buen ejemplo de virtud sin embargo en la población media en general el estatus para el anciano se mantenía similar siendo esta autoridad de hogar, la historia nos cuenta que el adulto mayor fue respetado y honrado.

En la revolución industrial, en la edad media, llegaría la primera economía de la historia la cual era adquirida por todas las personas en mayor o menor grado como consecuencia a esto, las etapas de la vida empiezan a ser clasificadas en función a su trabajo y según al tipo de actividades que se han realizado.

En resumen, el adulto mayor ha sufrido varios cambios desde la revolución industrial sin embargo hace poco tiempo se tuvo una conciencia del impacto generado hacia el adulto mayor, el cual deja de ser un eslabón en la historia y empieza a tener más carácter en la sociedad. (Figura 30).

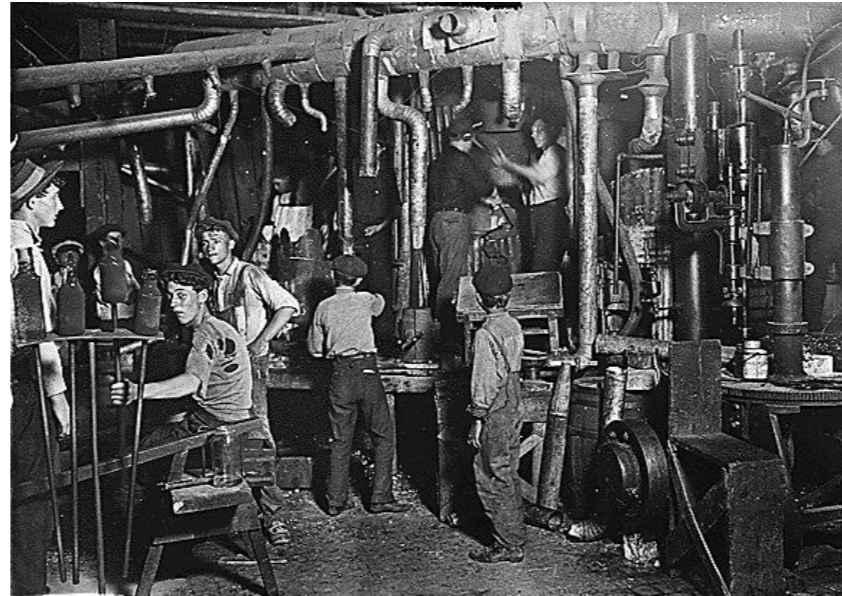


Figura 30. Cambios sociales que produjo la Revolución Industrial.
Tomado de (Revolución Industrial, 2010).

En Francia en el año 1844, sucede uno de los hechos más relevantes para el adulto mayor ya que se instaura legalmente en el gobierno francés la jubilación como un derecho para todos los adultos mayores. Esto marca la igualdad en la accesibilidad a los monasterios para los adultos mayores ya que con la jubilación toda podían pagar por entrar a ellos.

Del mismo modo los monasterios brindaban únicamente áreas de vivienda y un área común.

En 1920 en Rusia se desarrollan los primeros programas de cuidado diurnos para adultos mayores dentro de los hospitales.

La accesibilidad a la salud en esta época ya es para todos los adultos mayores ya sean privilegiados o no. Programáticamente el área de salud especializada para el adulto mayor formaba parte de un solo equipamiento, en este caso un hospital.

El Reino Unido fue el pionero en 1950 en desarrollar un centro especializado para el adulto mayor dentro de un hospital, que, a más de brindar salud especializada, identifico que los adultos mayores necesitaban desarrollar tanto sus capacidades mentales como físicas para elevar su calidad de vida.

Este centro fue desarrollado por Lionel Couson que utilizo fondos propios para el desarrollo del mismo, es decir proviene de dominio privado.

Estados Unidos en 1981 integra en sus leyes la resolución Adult Day Health Service (ADHS) o Servicio de Salud Diaria para el Adulto Mayor. Esta resolución del gobierno resuelve crear instituciones o lugares especializados para el tratamiento y asistencia integral del Adulto Mayor. En cuanto al programa estos centros incluirían áreas comunes, áreas de salud especializada, áreas para actividades físicas y mentales y espacios para residencia.

Para el año de 1844, en Francia, sucede uno de los acontecimientos más importantes para el adulto mayor ya que es aquí en donde se empieza a pensar en los derechos del mismo, y se instala en el gobierno francés un nuevo plan de jubilación

Para el año de 1982 se realiza una Asamblea Mundial para el envejecimiento en Viena convocado por las Naciones Unidas en el cual se empieza a preocupar por la situación del adulto mayor en el mundo. En aquel acuerdo se pusieron en claro dos posiciones muy claras: los países Escandinavos presentes como Suecia, Noruega y Dinamarca y algunos Occidentales en donde se sostuvieron varias tesis, como que el estado se debe encargar del bienestar social y de la situación del Adulto mayor sin

embargo en los países latinoamericanos se tiene la tesis de que las familias son las primeras encargadas de atender al adulto mayor mientras que el estado solo se encarga de los casos de ancianos desamparados o en extrema pobreza.

Es importante recalcar que para esta etapa de la historia la religión ya se estaba encargado en el cuidado de los ancianos, sobre todo los que tenían un ingreso económico y podían pagar por los servicios generados por la iglesia.

2.6.2 Antecedente Histórico de la Capacitación Laboral.

2.6.2.1 Historia de la Capacitación Laboral:

La alfabetización, en la antigüedad, podía ser limitada hasta ciertos lugares sociales y es por esto que una de las maneras que existía para poder transmitir conocimientos era mediante la comunicación verbal la cual se transmitía de generación en generación. Además, la distribución de estos conocimientos y estas actividades eran vigiladas por los mismos mientras de la familia con la finalidad de que el trabajo cumpla con su función exacta.

Sin embargo, quienes construyeron un primer concepto y forma de lo que se denomina en la actualidad una empresa fueron los gremios, y es aquí en donde se empiezan a dar las primeras agrupaciones de trabajadores generando así lo que hoy se conoce como los sindicatos de trabajadores cuya finalidad es la de cuidar el interés de los trabajadores. Es así, que para poder mantener un trabajo estable y con intereses en común los gremios se dividió en tres fases las cuales son:

El maestro.- el cual es la persona que se encarga de transmitir los conocimientos a los trabajadores por medio de la educación directa.

El aprendiz.- aquel que se encargaba de recibir los conocimientos y ponerlos en práctica sin recibir ninguna retribución por ello.

Los oficiales.- quienes ya tenían un conocimiento previo del trabajo a realizar sin embargo no habían realizado dicho trabajo anteriormente. (Figura 31).



Figura 31. Métodos de aprendizaje de los gremios. Tomado de (Historia y política, 2018)

Mediante pasaba el tiempo, el incremento del comercio y del mercado fue más notorio, de esta manera, para poder complacer a la demanda se requería la implementación de maquinaria, trabajadores y espacios para cumplir dichos labores es por esto que los maestros se vieron obligados a implementar talleres en donde se realizaban trabajos específicos de esta manera los maestros tenían más control en la mano de obra que ellos contrataban.

En la revolución industrial se pedía la colaboración de las personas para que estas puedan trabajar en una sola actividad de esta manera se encargaban de una parte del

proceso de fabricación. Es así que los maestros se encargaban de enseñar una sola tarea lo cual genero problema de explotación de obreros.

Conforme los maestros empezaron a obtener conocimientos, los métodos del trabajo fueron variando a tal punto de que cada trabajador se encargada de dos o más actividades, de esta manera se tenía más participación en la empresa y el trabajo era equilibrado, este proceso se fue implementando hasta la era industrial y en la actualidad en donde se aplica la participación del trabajador en varias actividades de la empresa.

En conclusión es necesario tener un conocimiento de cómo fue el manejo de la capacitación laboral en la historia, que se hizo y que se puede implementar en el proyecto como los talleres y las actividades varias.

2.6.3 Línea de Tiempo.

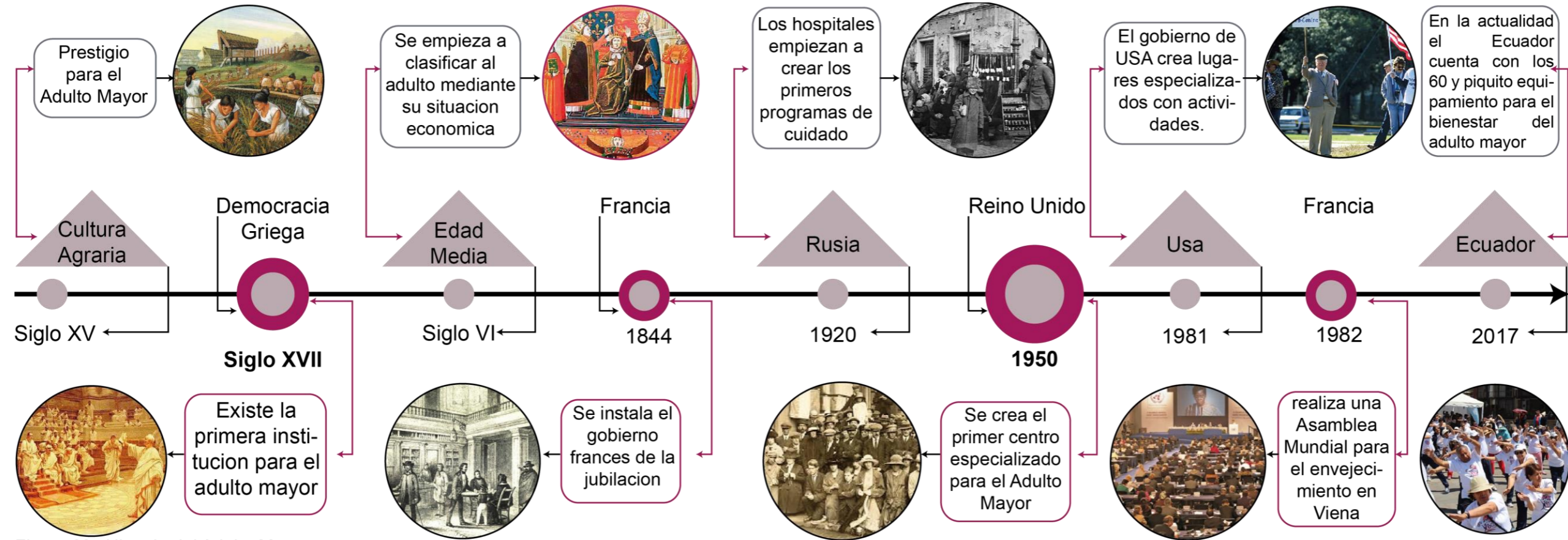


Figura 32. Historia del Adulto Mayor
Tomado de (Antecedentes Historicos, 2016, p 1)

Línea de Tiempo de la Capacitación Laboral

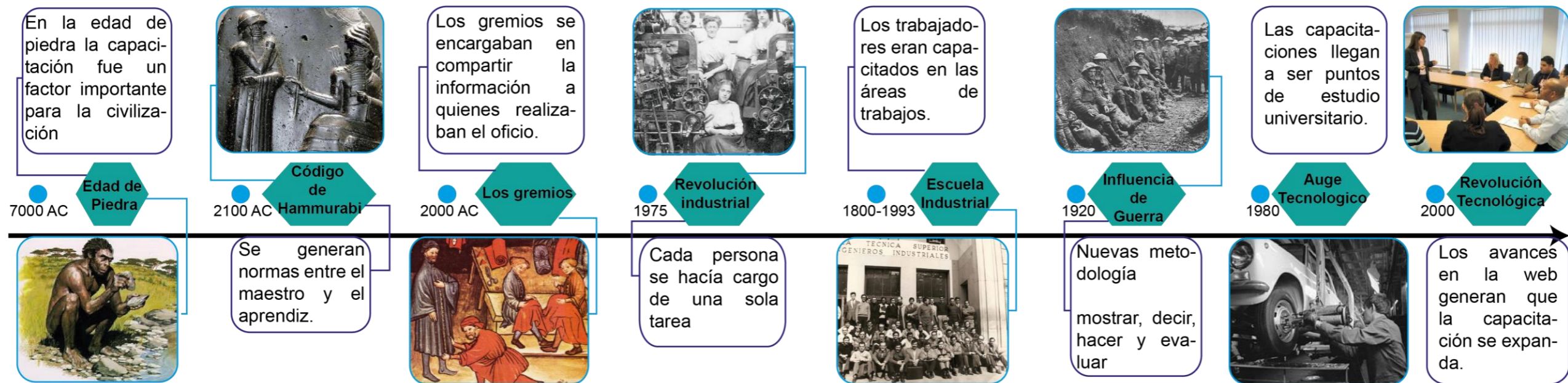


Figura 33. Historia de la Capacitación
Tomado de (Capacitación y Labores, 2004, p 3)

2.7 El Adulto Mayor en el Ecuador.

En el Ecuador el Plan Del Buen Vivir actual determinado por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (Mies) establece una norma técnica para el adulto mayor la cual se enfoca en el envejecimiento como una opción de ciudadanía activa, y envejecimiento positivo, para una vida digna y saludable. En este plan establecido por dicha institución se forman tres ejes principales para un desarrollo pleno del envejecimiento digno del adulto mayor siendo estos.-

- 1.- Inclusión y participación social, la cual considera a los adultos mayores como los principales actores del cambio social debido a su edad y experiencia.
- 2.- Protección social, el cual se preocupa por la seguridad del adulto mayor y el prevenir o reducir la pobreza y exclusión social.
- 3.- Atención y cuidado, a través de la operación de servicios y centros gerontológicos, de administración directa, o gestionados por convenios de cooperación.

La municipalidad de la ciudad de Quito genero un plan de establecimientos que creen actividades en áreas comunes tanto mentales como físicas para mejorar la calidad de vida del adulto mayor, estos establecimientos son denominados como el "60 y Piquito" existiendo en la actualidad un total de 400 establecimientos distribuidos en todo el DMQ los cuales forma parte de la CEAM. En estos establecimientos se implementan actividades de mejora mental y física mediante actividades de talleres, baile, música y manualidades para mejorar el estilo de vida del adulto mayor sin embargo en

estos establecimientos no son denominados como residencia ya que no ofrece acogida para el adulto mayor. (Figura 34).



Figura 34. 60 y piquito
Tomado de (Metro Quito, 2016)

En conclusión el plan de la municipalidad, es decir de carácter público, mantiene un programa el cual ayudar a mejorar la calidad de vida del adulto mayor día con día, sin embargo no existe una importancia en el sistema económico ni de salud.

2.7.1 Características Socioeconómicas Del Adulto Mayor en el Ecuador.

Adulto Mayor Afiliado Y/O Cubierto A Algún Tipo De Seguro.

Según la encuesta de condiciones de vida (ECV) existe un registro de dos tipos de seguros en Quito. Los adultos mayores que están afiliados y/o cubierto al menos un seguro de vida es el 59,2% (Seguro privado e IESS con el 4,4%, solo seguro privado con el 3,7%, IESS y seguro ISSFA con el 1,5%, solo IESS con el 40,9% y solo seguro ISSFA con el 8,6%).

El instituto ecuatoriano de seguridad social (IESS) es el mayor instituto asegurador en donde el 40.9% de los adultos mayores cuentan con un seguro de esta institución, es decir, que cuatro de cada diez adultos mayores no están afiliados o no cuentan con un seguro de vida.

Los adultos mayores hombres (69,4%) están mayormente asegurados que las adultas mayores mujeres (50,8%).

Tres de cada diez adultos mayores hombres y la mitad de las adultas mayores mujeres de la ciudad de Quito no están afiliados o cubiertos por un seguro. (INEC, 2008).

(Tabla 3).

Tabla 3.
Tabla de Tipos de Seguros

Tipo de seguro			
Seguro de salud privado e IESS, seguro general	4.1%	4.7%	4.4%
Seguro de salud privado	1.4%	5.6%	3.7%
IESS, seguro general y Seguro ISSFA O ISSPOL		2.7%	1.5%
IESS, seguro general	53.0%	31.0%	40.9%
Seguro ISSFA o ISSPOL	10.9%	6.8%	8.6%
Ninguno	30.6%	49.2%	40.8%

Tomado de (INEC, 2008).

Se concluye que existe un problema socioeconómico en el Ecuador con el adulto mayor ya que cuatro de cada diez adultos mayores no tienen un seguro de vida generando un problema de necesidades como lo son la salud y la educación.

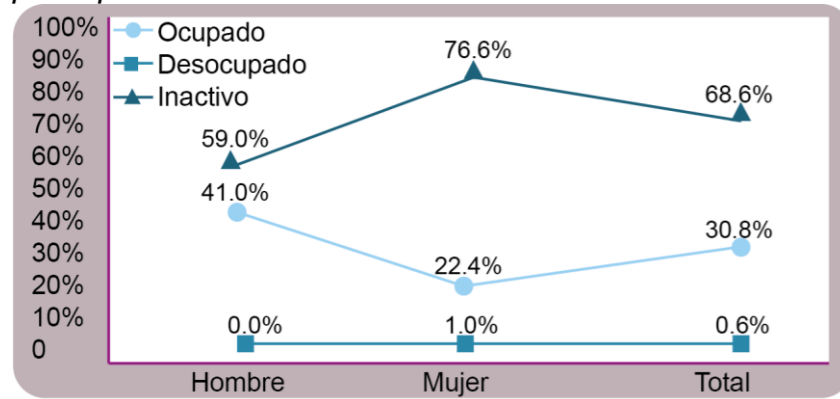
2.7.2 Condiciones Laborales.

Tasa de participación económica (TPE).

En el siguiente grafico se muestra la tasa de participación económica del adulto mayor en la ciudad de Quito, en donde se ocupa un porcentaje de 30,8%. Los adultos mayores hombres ocupan el 41,0% a diferencia de las adultas

mayores el cual cuenta con un 22,4%. (INEC, 2008). (Tabla 4).

Tabla 4.
Porcentaje de adultos mayores, por sexo, según tasa de participación económica



Tomado de (INEC, 2008).

Se concluye que los adultos mayores hombres cuentan con una tasa de participación económica mejor a diferencia de las adultas mayores.

Adultos mayores ocupados en empleo informal.

En el siguiente grafico se puede notar la tasa de empleo informal en la ciudad de Quito, siendo este un 85,0% con respecto al total de adultos mayores que laboran. En los adultos mayores hombres existe un 85,4% a diferencia de las mujeres el cual es un 84,6%, siendo estas tasas aproximadamente iguales para el hombre y la mujer. (INEC, 2008). (Tabla 5).

Tabla 5.
Porcentaje de adultos mayores, por sexo, según tasa de empleo informal (INEC, 2008)

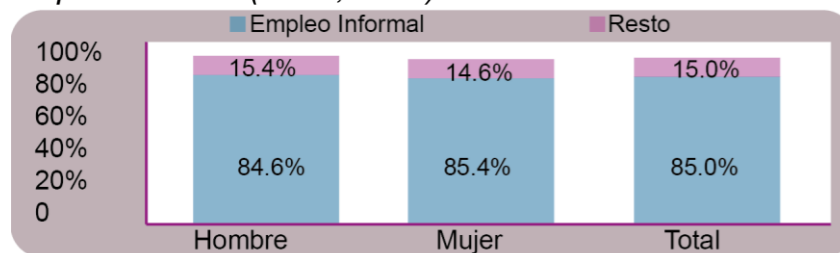


Tabla 4: Porcentaje de adultos mayores, por sexo, según tasa de empleo informal (INEC, 2008)

En conclusión, existe una igualdad de empleos informales en los adultos mayores generando así un problema económico para este grupo ya que al no tener un empleo formal no puede exigir el salario mínimo establecido en el Ecuador.

Adultos mayores ocupados en empleo asalariado.

El siguiente cuadro nos indica que la tasa de empleo asalariada para el adulto mayor es del 27,9%, para el adulto mayor hombre 29,7% y para la adulta mayor mujer 25,3%. Eso quiere decir que tres de cada diez tiene un empleo asalariado. (INEC, 2008). (Tabla 6).

Tabla 6.
Porcentaje de adultos mayores, por sexo, según empleo asalariado

Asalariado	SEXO		
	Hombre	Mujeres	Total
Ocupado Asalariado	29,7%	25,3%	27,9%
Resto	70,3%	74,7%	72,1%
Total Ocupados	16,79%	11,10%	27,90%

Tomado de (INEC, 2008)

Se concluye que uno de los mayores problemas socioeconómicos del adulto mayor se debe a que la tasa de empleo asalariada es muy baja lo cual genera un incremento de pobreza en el adulto mayor.

2.7.3 Educación

El alfabetismo.

“Las estadísticas muestran que sobre un 80% de los mayores saben leer y escribir. Esta proporción de alfabetos es significativamente más alta en los varones”, además dice: “Las personas instruidas viven mejor que las que no lo son, aun cuando tengan los mismos ingresos, ya que tienen más posibilidades de cultivar sus intereses y ocupaciones”. En la actualidad, la tasa de alfabetismo en los adultos mayores en la ciudad de Quito es de un 83,2% es decir saben leer y escribir perfectamente, además este porcentaje es aún mayor en los hombres con un 89,2% que en las adultas mayores mujeres con un 78,2% (INEC, 2008).

Como conclusión los adultos mayores de la ciudad de Quito saben leer y escribir, además es significativamente más alta en los adultos mayores hombres con el 89,2%, que en las adultas mayores mujeres con el 78,2%.

2.7.4 Nivel de instrucción.

En el adulto mayor, el hombre es quien tiene un nivel más alto de instrucción primaria, siendo este del 50.3%, en cuanto a la secundaria el porcentaje varía al 21,7% y el nivel superior con el 16,5%. Mientras que en el caso de las mujeres el porcentaje es mayor en su formación primaria siendo de 42,8% y el de la secundaria con el 28,7%. Sin embargo, para poder generar una comparación, de los adultos mayores que no han tenido una formación específica tenemos que el hombre cuenta con un 9,2% y la mujer es del 18,3% es decir, el adulto mayor hombre tiene

una mayor formación educativa a diferencia que las mujeres. (INEC, 2008). (Tabla 7).

Tabla 7.
Porcentaje de adultos mayores, por sexo, según nivel de instrucción

Nivel de Instrucción	SEXO		Total
	Hombre	Mujer	
Ninguno	9,2%	18,3%	14,2%
Primaria	50,3%	42,8%	46,2%
Secundaria	21,7%	28,7%	25,5%
Post Bachillerato	1,2%	1,8%	1,5%
Superior	16,5%	8,3%	12,0%
Postgrado	1,0%		0,4%
Total	40,96%	49,66%	90,62%

Tomado de (INEC, 2008).

2.8 Tipos de Establecimientos Para Adultos Mayores.

2.8.1 Hogar del Día.-

Un hogar de día se encarga de generar cuidados y actividades para poder integrar al adulto mayor con la sociedad. Estos establecimientos, a través de profesionales especializados en la salud del adulto mayor se dedican a la atención médica en las mañanas para que el la tarde o los fines de semana los adultos mayores puedan realizar diferentes actividades en distintos espacios sobre todo en los campos sociales, profesionales y familiares.

El objetivo del hogar del día es lograr mejorar la calidad de vida de los adultos mayores mediante un sistema de salud preventiva integral y el promover su independencia. (Figura 35).



Figura 35. Adultos Mayores en actividades manuales
Tomado de (Hogar del día, 2010)

En conclusión el hogar del día se encarga de la salud del adulto mayor mediante actividades que mejore su sistema morfológico y mental para un envejecimiento fructífero.

2.8.2 Centro del Adulto Mayor.-

Los CIAM tiene como un objetivo principal el asegurar espacios los cuales sean seguros y saludables para el adulto mayor, estos a su vez se encargan de integrar a los adultos mayores con la sociedad la cual los rodea y garantizar un envejecimiento saludable mediante espacios adecuados sean estos para el adulto mayor, el discapacitado o familiares que tienen a su cargo un adulto mayor.

Se los conoce a los CIAM (Centro integral del adulto mayor) como un espacio municipal el cual se basa en brindar servicios básicos al anciano en un espacio adecuado para su bienestar físico y social y familiar. (Figura 36).



Figura 36. Adultos Mayores en clases de arte y pintura
Tomado de (CIAM, 2012)

Enfoques

Los CIAM tienen diversos enfoques para mejorar la calidad de vida del adulto mayor uno de esto es el generar un desarrollo que mejore la capacidad motoras del adulto mayor, de esta forma mantener un envejecimiento más activo y productivo. Otro enfoque es la integración con la familia y sus allegados, de esta forma se mejora la comunicación orientación y se le da una importancia aun mayor al adulto mayor en el ámbito familiar, se realizan actividades como la participación, el compartir anécdotas, experiencias y la toma de decisiones.

El enfoque a la valoración del adulto mayor en la sociedad en el cual se aplican distintos talleres y conversatorios en donde se le da un valor al adulto mayor en la sociedad haciéndole conocer sus valores y sus derechos.

En conclusión el enfoque de los centros del Adulto Mayor es de desarrollo de capacidades de las personas adultas mayores, promoviéndose a través del CIAM un envejecimiento activo, productivo y saludable.

2.8.3 Hogar Geriátrico.-

Los geriátricos empezaron como asilos de mendigos en los cuales se cogían a una cantidad de personas de la calles pero a fines del siglo XIX se convirtieron en espacios dedicados a el cuidado de los adultos mayores, sin embargo al ser asilos estos se convertían en espacios de encierro lo cual genero un incremento de enfermedades en el adulto mayor por lo cual estos espacios fueron cambiando e implementando espacios de libertad para una mayor salud del usuario principal.

Con el paso del tiempo los hogares se convierten en espacios inseguros y no actos para el adulto mayor por lo cual muchas familias optan por los geriátricos ya que son residencias en donde se mantiene un cuidado en la salud y bienestar del adulto mayor para un envejecimiento digno. (Figura 37).



Figura 37. Cuidado en un establecimiento geriátrico.
Tomado de (Adulto Mayor, 2012)

Los geriátricos también son tomados como conjuntos residenciales, ya que estos son espacios en donde el adulto mayor puede establecer su propio hogar sin obligaciones ni preocupaciones y con la libertad de hacer más autónomos. Una de las ventajas de los establecimientos geriátricos es que el adulto mayor puede compartir con personas de su

misma edad, participar en experiencias y conocer nuevas amistades, además los geriátricos se encargan de la comodidad del usuario es por esto que el establecimiento cuenta con personas encargadas de hacer el trabajo de limpieza y cuidados para que el adulto mayor viva sin preocupaciones.

Se concluye que un centro geriátrico se encarga de la salud del adulto mayor mediante especialización y atención directa con profesionales encargados en la salud del anciano.

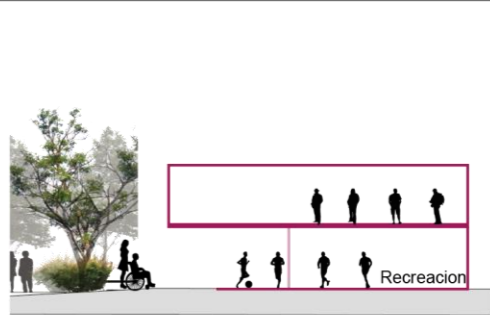

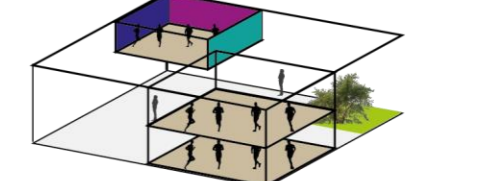
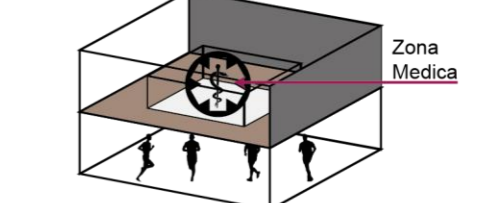

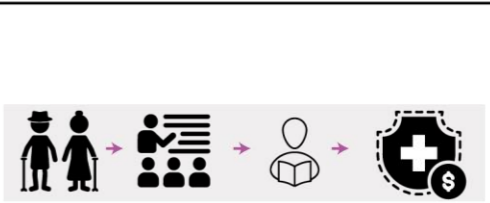
2.8.4 Matriz de Conclusiones y estrategias

Tabla 8

Conclusiones teóricas médicas.

■ Fase de Investigación

■ Características Socioeconómicas Del Adulto Mayor en el Ecuador

Parámetros	Conclusión	Estrategia	Como	Grafico
<p>¿Qué es la vejez?</p> <p>Población envejecida.</p> <p>Envejecimiento Fisiológico Y El Envejecimiento</p> <p>Cambios que sufre el Adulto Mayor a partir de los 60 años.</p>	<p>La vejez es un proceso biológico por el cual pasan las personas para llegar a la etapa de madurez, esta etapa varía entre cada persona.</p> <p>Es importante el conocimiento de los procesos de cambios por el que sufre el adulto mayor como lo son los cambios fisiológicos, mentales, desnutrición, etc.</p> <p>Los cambios del adulto mayor a partir de los 60 años se basan en la pérdida de sensibilidad motriz, esto se debe a la pérdida de calcio en los huesos, pérdida de masa corporal.</p>	<p>Generar espacios para mejorar la calidad de vida mediante actividades mentales y de ocio.</p>	<p>-El equipamiento debe contar con una zona de recreación en donde el usuario pueda realizar actividades motrices.</p> <p>-Crear zonas de rehabilitación física e implementar en estas zonas, salas de terapia física, rehabilitación e hidroterapias.</p> <p>Adaptar al equipamiento con espacios que se acoplen a sus cambios físicos y mentales para una mejora de salud física y mental.</p>	
<p>Cambios nutricionales.</p>	<p>Lo recomendable para el adulto mayor es mantener una dieta basada en alimentos digeribles, de esta manera se evitaría cualquier problema físico y aumento de peso. Ya que es mejor que el adulto mayor mantenga un peso adecuado para mantener su salud.</p>	<p>Establecer un programa que incluya espacios de elaboración y cultivación de productos digeribles el adulto mayor.</p>	<p>Distribuir al lote para generar un invernadero en donde el adulto mayor pueda cultivar sus alimentos para que puedan ser vendidos o consumidos.</p>	
<p>Sentidos Disminuidos</p>	<p>La falta de sentidos es un proceso biológico por el cual pasan todos los adultos mayores sin embargo se puede ayudar a evitar que esta pérdida influya con mayor fuerza en la salud de los ancianos.</p>	<p>Generar espacios adaptados con nuevos mecanismos para mejorar la percepción de los sentidos como lo son el tacto, la vista y los oídos.</p>	<p>Crear aulas de actividades que contengan técnicas de mejora de los sentidos (Aromaterapia, táctil, auditivas etc.)</p>	
<p>Atención médica</p>	<p>Es necesario que el adulto mayor tenga una atención gratuita a la salud, ya que es necesario cuidar de la salud del adulto y prevenir futuras enfermedades, de esta manera se evita que el envejecimiento sea ocasionado por una enfermedad.</p>	<p>Incluir una zona médica en el equipamiento para atender al adulto mayor en casos de emergencia en su salud.</p>	<p>Implementar una zona medica que contenga salas de consulta, medicina general y emergencias.</p>	
<p>Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor</p>	<p>Hay dos puntos importantes en la historia del adulto mayor y de su establecimiento, el primero es en Grecia, en donde eran tratados con todo respeto y venencia y el ultimo el cual es en la actualidad en donde se le está tomando importancia al adulto mayor y a sus necesidades.</p>	<p>Implementar espacios de interacción social entre el usuario principal, adulto mayor, y sus usuarios secundarios (el entorno, familiares etc.)</p>	<p>Crear áreas de estancia en el equipamiento para que exista una mayor interacción social entre todos los usuarios.</p> <p>Generar una mayor importancia hacia el adulto mayor mediante el equipamiento propuesto.</p>	
<p>Adulto Mayor Afiliado Y/O Cubierto A Algún Tipo De Seguro.</p> <p>Tasa de participación económica</p> <p>El alfabetismo (TPE)</p> <p>Nivel de instrucción</p>	<p>Existe un problema socioeconómico en el Ecuador con el adulto mayor ya que cuatro de cada diez adultos mayores no tienen un seguro de vida generando un problema de necesidades como lo son la salud y la educación.</p> <p>Los adultos mayores de la ciudad de Quito saben leer y escribir, además es significativamente más alta en los adultos mayores hombres con el 89,2%, que en las adultas mayores mujeres con el 78,2%.</p>	<p>Implementar espacios de interacción social entre el usuario principal, adulto mayor, y sus usuarios secundarios (el entorno, familiares etc.)</p>	<p>Crear áreas de estancia en el equipamiento para que exista una mayor interacción social entre todos los usuarios.</p> <p>Implementar una zona de capacitación en donde los usuarios podrán aprender nuevos mecanismos para generar sus trabajos.</p> <p>Crear una zona de exhibición de productos para generar ingresos en el adulto mayor.</p>	

2.9 Análisis de Parámetros Teóricos de Análisis.

2.9.1 Parámetros Urbanos.

Accesibilidad Universal.-

Se define a la accesibilidad universal como el parámetro en el cual el entorno es completamente accesible para todas las personas, esto conlleva a incluir a todo tipo de individuo sin importar su estado físico o si sufren de algún tipo de discapacidad o dificultad al momento de desplazarse. Es decir que todos los espacios, servicios etc. tienen que ser utilizados por todos de una forma rápida, eficiente segura y sin impedir la accesibilidad o la interrupción de actividades de todo el usuario y su entorno.

La accesibilidad universal ha cambiado con el paso del tiempo, es decir, en la actualidad se encargan de que la accesibilidad está en todos los aspectos, como lo social y lo política, antes solo se encargaban de que el medio físico se adapte al espacio y se utilizaban otras medidas arquitectónicas como la eliminación de barreras arquitectónicas o rampas, gradas, que mejoren la accesibilidad de espacios.

Gracias a los cambios y los medios de inclusión se ha tomado medidas primordiales para que cada espacio sea completamente accesible para cada usuario.

Las maniobras de desplazamientos son bases claves para una accesibilidad universal, se toma en cuenta maniobras fundamentales que se suelen utilizar en con la silla de ruedas como:

Espacios de rotación con la silla de ruedas.

Giros al momento de un cambio de dirección o sentido.

Desplazamiento lineal o en línea recta.

Elementos como puertas los cuales deben de tener todas las herramientas necesarias para que una persona discapacitada o en sillas de ruedas pueda utilizarlas sin ninguna obstrucción.

Espacios aptos para una mayor transferencia de movimiento para los discapacitados o personas en sillas de ruedas.

Una accesibilidad universal permite seguir patrones determinados y un reglamento para que todos espacios arquitectónicos y urbanos sean incluyente como el rango que debe tener en un alcance vertical, el cual determina que debe ser de 40 a 120cm desde el nivel del suelo, el alcance vertical el cual debe de ser máximo de 40cm de esta manera las personas con déficit visual no se verán afectadas. (Figura 38).

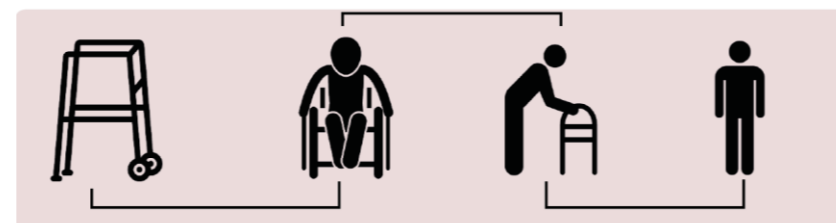


Figura 38. Accesibilidad Universal.

El manual de accesibilidad universal nos indica que para cumplir con los parámetros de acceso es necesario seguir varias normativas las cuales son:

Equidad de uso.- el cual se basa en que los diseños sean útiles, seguros y privados para personas con capacidades

diversas, además se debe evitar espacios de segregación, y estigmatización.

Flexibilidad de uso: se trata de la adaptación de los usuarios con los espacios.

Simple e intuitivo.- este punto se baja en que el diseño debe ser fácil de entender y de intuir por el usuario es decir el lograr disminuir lo complejo.

Espacio suficiente de aproximación y uso determinar los espacios con las dimensiones adecuadas, mayor alcance y una mejor manipulación en la circulación horizontal y vertical. (Figura 39).



Figura 39. Accesibilidad.

Los espacios públicos deben de tener unas medidas determinadas para que los flujos peatonales sean adecuados para todos los usuarios con capacidades diversas, se recomienda que la circulación tenga un ancho de 150 cm como mínimo, así pueden circular dos personas y una en sillas de ruedas o un coche de niños.

En conclusión, la accesibilidad genera puntos guías importantes para el desplazamiento del adulto mayor los cuales deben de ser aplicados en el proyecto para una mayor comodidad del usuario principal.

Espacio Público.-

“El espacio público expresa la democracia en su dimensión territorial. Es el espacio de uso colectivo. Es el ámbito en el que los ciudadanos pueden (o debieran) sentirse como tales, libres e iguales.

El donde la sociedad se escenifica, se representa a sí misma, se muestra como una colectividad que convive, que muestra su diversidad y sus contradicciones y expresa sus demandas y sus conflictos. Es donde se construye la memoria colectiva y se manifiestan las identidades múltiples y las fusiones en proceso”. (Borja, 2003) (Figura 40).

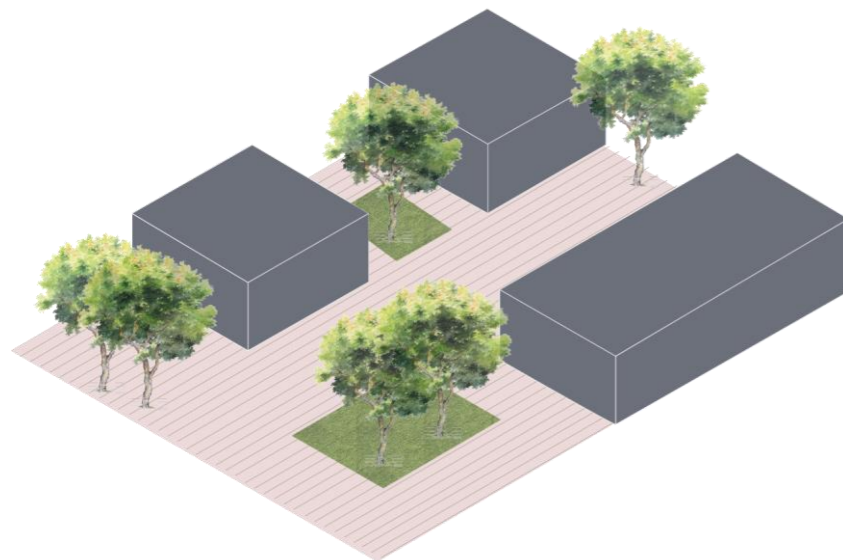


Figura 40. Diagrama de espacio público.

Se caracteriza al espacio público ya que este es un territorio visible, de fácil acceso para todos los usuarios, incluyendo con una característica principal de centralidad, quiere decir que se puede reconocer con mayor facilidad por las personas formándose así un punto de cohesión social, se determina también al espacio público como un espacio de la ciudad que acoge a las personas sin resistencia alguna. (Figura 41).

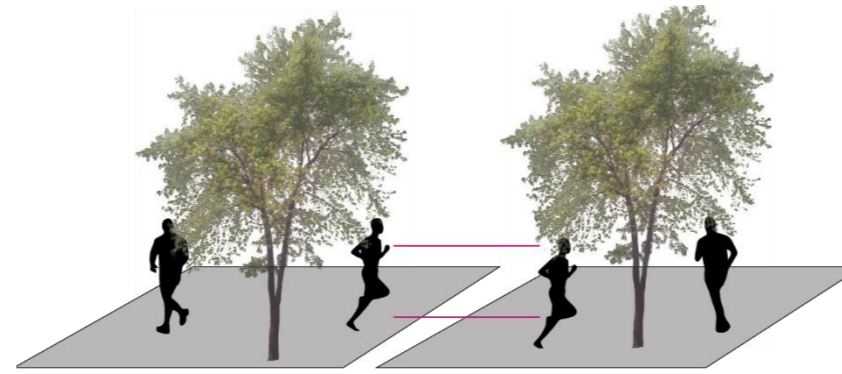


Figura 41. Diagrama de espacio público.

Concluyendo que el espacio público es un lugar visible y accesible en el cual se genera una concentración de personas las cuales le dan una característica a estos espacios. De esta manera es como los usuarios se apropian de la ciudad, mediante los espacios públicos.

Paisaje.-

“Los paisajes rurales son definidos como paisajes culturales dado el nivel de participación humana y la integración con el medio natural. Uno de los principales resultados del proceso activo de interacción entre los seres humanos y la naturaleza es la modificación de los paisajes natural.” (Mosquera, 2008) (Figura 42).



Figura 42. Diagrama de espacio público.

Se considera paisaje a todo aquello que este conformado por un entorno generalmente natural, sin embargo, por lo cambios sociales, se considera paisaje a todo elemento

urbanizado o no por el hombre, es decir, aquello que conforma su entorno inmediato.

En conclusión la palabra paisaje será tomada como la combinación de los paisajes urbanos con los paisajes rurales y todo su entorno.

2.6.2 Parámetros Arquitectónicos:

Continuidad Espacial.-

La continuidad espacial se basa en los elementos propios de los espacios que siguen una línea o una dirección establecida, aquellos que son fácilmente reconocibles y que cumplen con la funcionalidad y simbología de un espacio. (Figura 43).



Figura 43. Continuidad Espacial en espacios.

Francis D.K. Ching constituye en su libro “Arquitectura: Forma, Espacio y Orden” distintas organizaciones de espacios:

Los espacios contenidos y contenedor.- este nos indica que el espacio que es mayor actúa como contenedor de un espacio interior, sin embargo, para que estos espacios funcionen como tal se requiere que cada espacio tenga su propia característica y sea perceptible de distinta manera.

A pesar de que estos espacios pueden tener la misma forma, la diferencia entre ambos es la funcionalidad y

característica que se mantiene intacta entre cada espacio determinado.

Ching nos indica que existen otras maneras de determinar la continuidad espacial y sus entornos como por ejemplo:

Espacios interiores a otros.

En donde el espacio principal es el que actúa como espacio contenedor.

Espacios conexos

Estos espacios se dan por la intercesión de dos espacios o más transformándose en un espacio de cohesión.

En conclusión la continuidad espacial nos indica la integración de varios espacios para poder generar un espacio completo y que estos puedan tener una integración exterior-interior para que exista una mejor unificación de espacios con el usuario.

Proporción y Escala.-

La proporción es la armonización de un espacio con su entorno, esta relación con los espacios se basa una magnitud y relación coherente.

"La escala aluce al tamaño de un objeto comparado común estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo." (Ching, 2004)

La proporción determina las formas del espacio, su configuración y las relaciones físicas y visuales que pueden

existir entre elementos espaciales internos y externos del diseño de un edificio.

"La escala se define por la proporción en relación al cuerpo humano, dentro de la arquitectura la escala humana es parámetro básico para dimensión en la edificación, esta se genera a través de la percepción y actividades que ejercen los usuarios, es imprescindible la confinación del mismo, el mobiliario es la adecuación del espacio para la funcionalidad, este se basa de la anatomía del curso humano." (Ching, 2004) (Figura 44).



Figura 44. Proporción y escala en espacios exteriores.

En conclusión la continuidad espacial nos indica la integración de varios espacios para poder generar un espacio completo y que estos puedan tener una integración exterior-interior para que exista una mejor unificación de espacios con el usuario. (Figura 45).

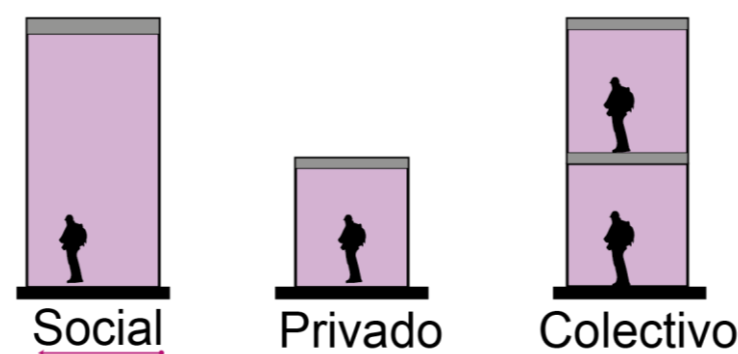


Figura 45. Proporción y escala en espacios interiores.

Vacío.-

"El vacío no es nada. Tampoco es una falta. En la materialización plástica juega el vacío como un acto fundante que busca forjar lugares".

(Martin Heidegger, 1990, p.59)

Según Ching el vacío actúa como el vínculo de los diferentes espacios, ya que el intermedio de estos espacios crea unos nuevos los cuales funcionan como un área de transición.

"El vacío se convierte en la matriz del espacio, el que pasa a configurar ese espacio manipulando las formas, surge así un entendimiento del vacío como un espacio apriorístico y potencial; ahora el espacio es un vacío que se deja capturar, en tensión, en silencio, invadido o excluido por las formas y cualificado por la luz." (Debussy, s.f.) (Figura 46).

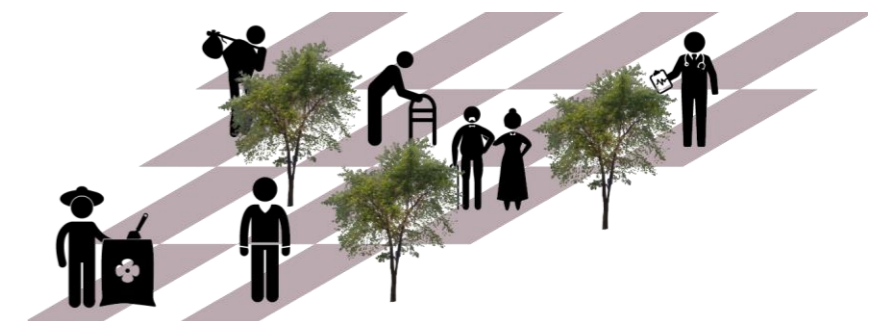


Figura 46. Diagrama de vacíos en espacios internos y externos.

En conclusión el análisis de la palabra vacío nos ayuda para generar estos espacios de apropiación dentro del proyecto.

Limites.-

La palabra límite se la puede definir como un punto o un momento que separa dos o más cosas ya sean estas físicas o inmateriales sin embargo en arquitectura los límites no son solo líneas o un momento si no que son espacios que generan un punto de articulación. (Figura 47).

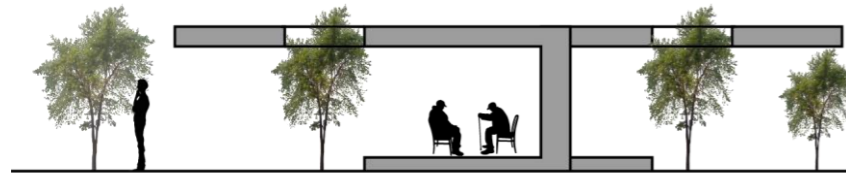


Figura 47. Diagrama de vacíos en espacios internos y externos.

La teoría de límites difusos de Toyo Ito, consiste en "una arquitectura que no presenta límites marcados entre la naturaleza y los elementos constructivos humanos, este tipo de planteamiento arquitectónico enlaza lo natural con lo mecánico sin una delimitación muy marcada, esto quiere decir que las construcciones no dependen de la naturaleza en su totalidad, pero tampoco se aparta de ella, ya que puede adaptarse a elementos como luz, el agua y el viento.

Por lo tanto la construcción de un edificio no debe interrumpir el curso de naturaleza creando un espacio aislado, sino todo lo contrario. Son proyectos que no acaban de tomar una forma definitiva (transparente, homogéneo, flotante)." (Toyo Ito, 1999) (Figura 48).

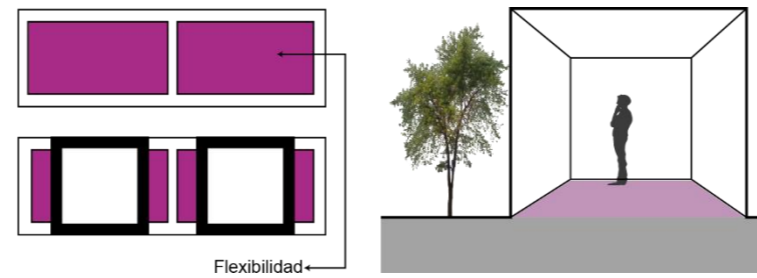


Figura 48. Flexibilidad y en espacios públicos.

Mediante el análisis de la palabra límite se concluye que lo más óptimo para el equipamiento y el usuario es evitar los límites en espacios públicos y privados para que el usuario tenga un mejor desplazamiento sin obstáculos en el equipamiento.

Circulación.-

"La arquitectura tiene la facultad de definir el espacio por el cual se ha de circular; es una operación estratégica que si bien no determina las formas del movimiento, delimita y orienta las tácticas de desplazamiento y las técnicas y estilos de movilidad. La acción de desplazarse en un edificio es una práctica del espacio, un uso de la circulación y una operación sobre ella." (Certeau, 1996).

Se puede concluir que la circulación, es un sistema que conecta varios espacios entre sí, se toma a la circulación como un elemento de sentido y dirección que genera un recorrido a un usuario determinado mientras este se vincula con las diferentes actividades de cada espacio. (Figura 49).

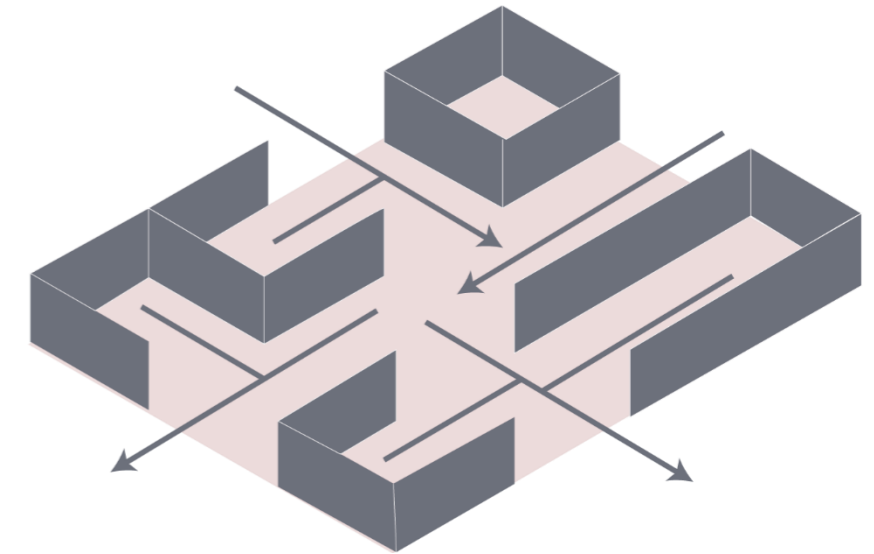


Figura 49. Diagrama de circulación lineal.

Porosidad.-

Se define a la palabra porosidad como aquellos huecos o vacíos que permiten el paso de elementos gaseosos y líquidos, sin embargo, en la arquitectura la palabra porosidad se la relaciona con espacios que permiten la vinculación, la sea esta visual o física. La porosidad permite el intercambio y separación de lugares para los usuarios, estos lugares pueden ser renovados constantemente. (Figura 50).

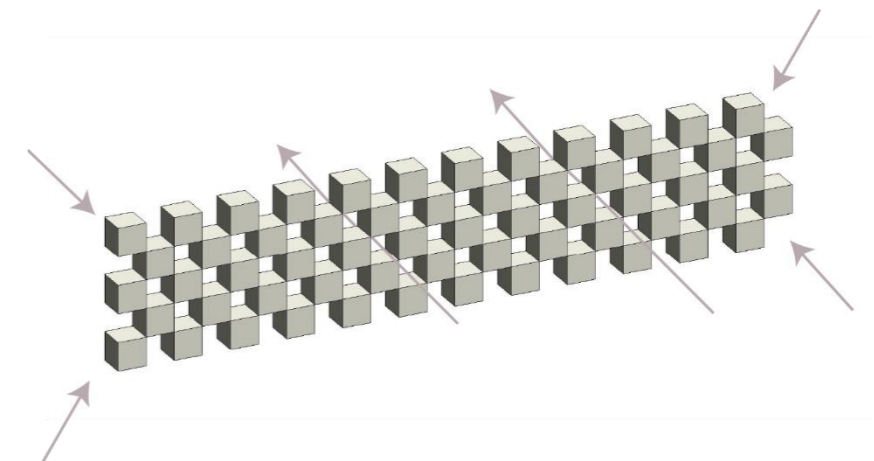


Figura 50. Porosidad en volumen.

2.9.3 Parámetros Estructurales:

Estructura Sismo Resistente.

Se considera que una estructura es sismo resistente cuando se diseña y se logra construir de una manera coherente y adecuada configuración de diseño estructural, manteniendo las dimensiones adecuadas y materiales que puedan soportar las fuerzas sísmicas. (Figura 51).

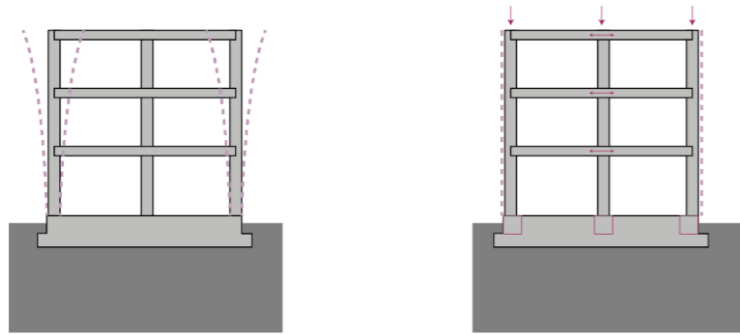


Figura 51. Diagrama de Resistencia sísmica.

Forma regular

Consiste en la correcta distribución estructural en una edificación, es decir, evitar formas complejas, asimétricas o irregulares que generan un problema de rigidez al momento en que se presenta un sismo. Lo que genera una estructura irregular es que pueda sufrir torsión.

Bajo peso

Se recomienda que la estructura sea lo más liviana posible, sobre todo si son edificaciones con muchas altura. Los grandes pesos generan que la estructura pueda sufrir un mayor impacto al momento de un sismo ya que la resistencia es mínima.

Buena estabilidad

Es necesario mantener una buena estabilidad en las edificaciones, es por esto que lo más recomendable son las estructuras sólidas y estables ya que las demás pueden generar deformación en la estructura lo cual genera que la estructura se debilite.

2.9.4 Parámetros Medio Ambientales:

Confort Térmico y temperatura.-

El confort término puede depender de varios factores globales como son los vientos, la temperatura del aire y la humedad, sin embargo, se conoce a la palabra confort como la sensación de una persona con respecto a su ambiente térmico. (Figura 52) (Figura 53).

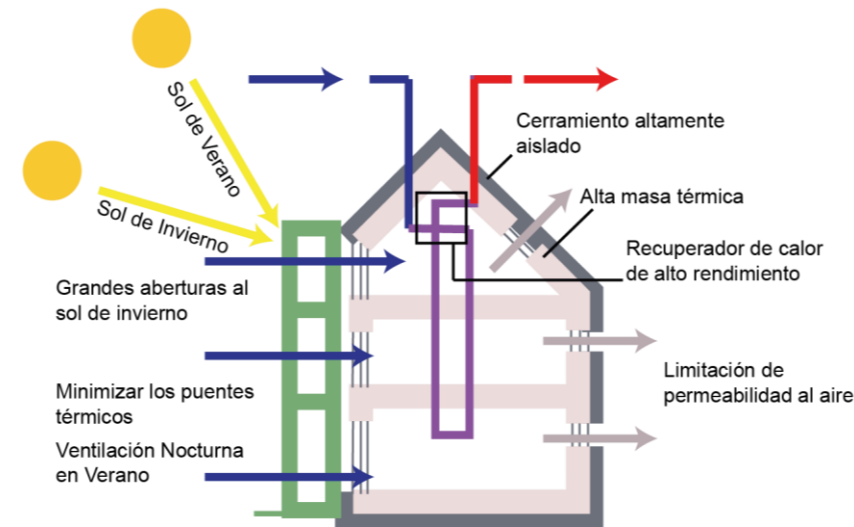


Figura 52. Diagrama de confort térmico.

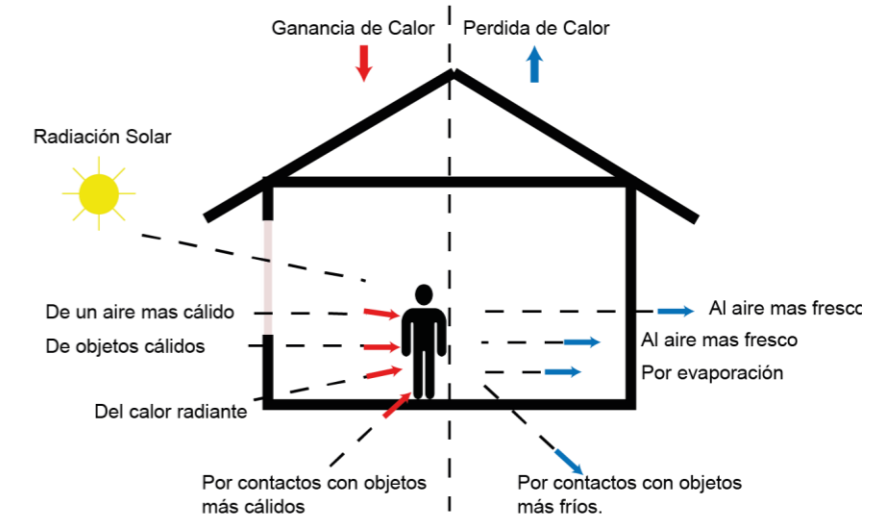


Figura 53. Diagrama de temperatura en un hogar.

2.9.5 Parámetros Constructivo:

Materialidad.-

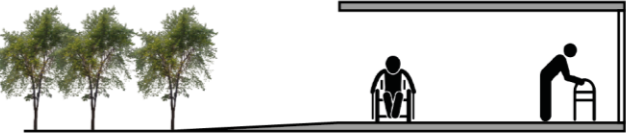

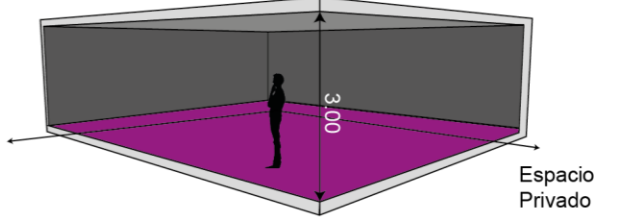
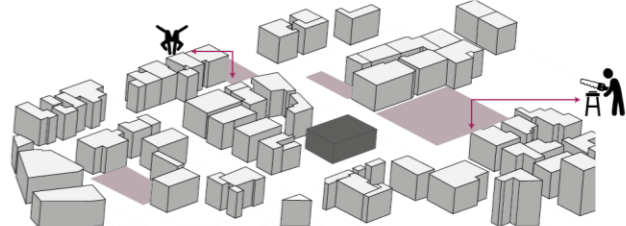
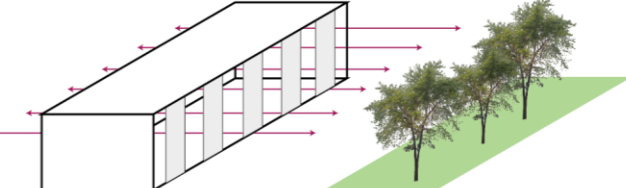
Existen dos tipo de materiales en la arquitectura, los virtuales y nos naturales, un material virtual no puede existir sin un sustrato físico o elemento de apoyo mientras que el natural existe en cualquier medio. En la arquitectura se recomienda que se utilicen materiales de bajo impacto térmico lo cual ayude a que el elemento arquitectónico sea amigable con el medio ambiente, además, es recomendable el uso de materiales propios del sitio en donde se encuentren. (Figura 54).



Figura 54. Diagrama de temperatura en un hogar.

2.9.6 Matriz de conclusiones y estrategias.

Tabla 9.
Conclusión de teorías.

T e o r i a s	Parámetros	Conclusión	Estrategia	Como	Grafico
	<p>Accesibilidad Universal</p>	<p>La accesibilidad genera puntos guías importantes para el desplazamiento del adulto mayor los cuales deben de ser aplicados en el proyecto para una mayor comodidad del usuario principal.</p>	<p>Adaptar al equipamiento con las medidas de accesibilidad específicas para el adulto mayor.</p>	<p>Implementar rampas para integrar el equipamiento con mayor facilidad de desplazamiento.</p>	
	<p>Espacio Publico</p> <p>Paisaje</p>	<p>El espacio público es un lugar visible y accesible en el cual se genera una concentración de personas las cuales le dan una característica a estos espacios.</p> <p>La palabra paisaje será tomada como la combinación de los paisajes urbanos con los paisajes rurales y todo su entorno.</p>	<p>Integrar al equipamiento con los espacios públicos del sector.</p>	<p>Mantener la altura del sector, de esta manera el equipamiento de adapta a su paisaje rural y a su entorno.</p>	
	<p>Proporción y Escala</p>	<p>Son importante las escalas para poder generar una mejor adaptación del espacio y una mayor comodidad para el usuario principal.</p>	<p>Mantener la proporción y escala adecuada para el usuario principal, adulto mayor.</p>	<p>En espacios de interacción social es necesario mantener una altura de 5 a 7 metros para mayor amplitud y en los espacios privados una altura de 3 a 5 metros.</p>	
	<p>Vacio</p>	<p>El análisis de la palabra vacío nos ayuda para generar estos espacios de apropiación dentro del proyecto.</p>	<p>Implementar vacíos para generar vínculo entre espacios interior- exterior en el proyecto.</p>	<p>Utilizando los tres lotes vacantes de esta manera crear plazas.</p>	
	<p>Porosidad</p>	<p>Pensar la porosidad es pensar en relaciones, y cómo esas relaciones se imbrican unas con otras, hasta formar una trama compleja.</p>	<p>Generar mayor porosidad dentro del sector he integrar los espacios públicos preexistentes</p>	<p>Implementar la porosidad en las fachadas principales del equipamiento para mantener la relación interior- exterior con el sector.</p>	

2.10 Proyectos Referentes

2.10.1 Referente Urbano

2.10.1.1 Pequeño Centro de Exhibiciones

Arquitectos SKEW Collaborative

Ubicación Songjiang, Shanghai, China

Arquitecto a Cargo Eunice Seng, H. Koon Wee, Darren Zhou

Área 38000.0 m2

Año Proyecto 2011



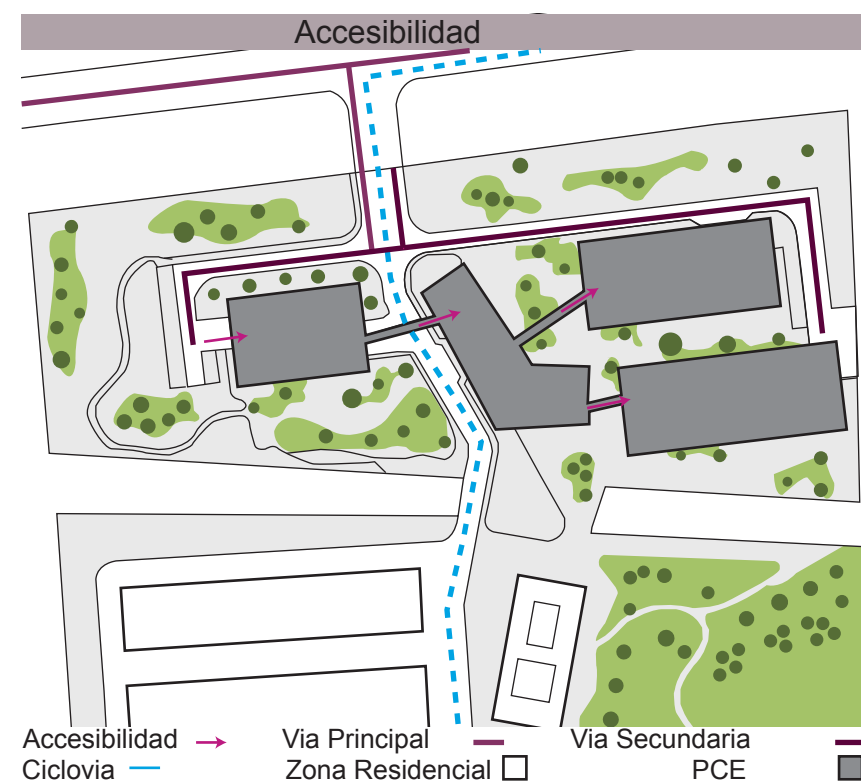
Figura 55: Pequeño Centro de Exhibiciones Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).



Figura 56: Pequeño Centro de Exhibiciones Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

El Pequeño Centro de Exhibiciones Jia integra la visualización y producción de espacios de industrias creativas en un solo complejo multi-uso, que consta de una sala de exposiciones y tres edificios para vivir y trabajar. La estrategia espacial principal es crear una relación fluida entre los espacios de producción y consumo, por lo que los visitantes y consumidores se recolectan con el conocimiento y la apreciación de los procesos de realización y producción.

La sala de exposiciones es en esencia un núcleo horizontal visible en el exterior a través de un expresivo revestimiento de madera y sistema de estructura en acero. Este núcleo hace que los visitantes circulen a través de los 4 edificios en un nivel más elevado, envolviendo los espacios de exhibición separados dentro de una misma sala de exposiciones.



La accesibilidad se basa en una calle principal que divide en dos al proyecto y por la cual pasa una ruta de ciclovia. El proyecto cuenta con cuatro bloques independientes los cuales están conectados por puentes.

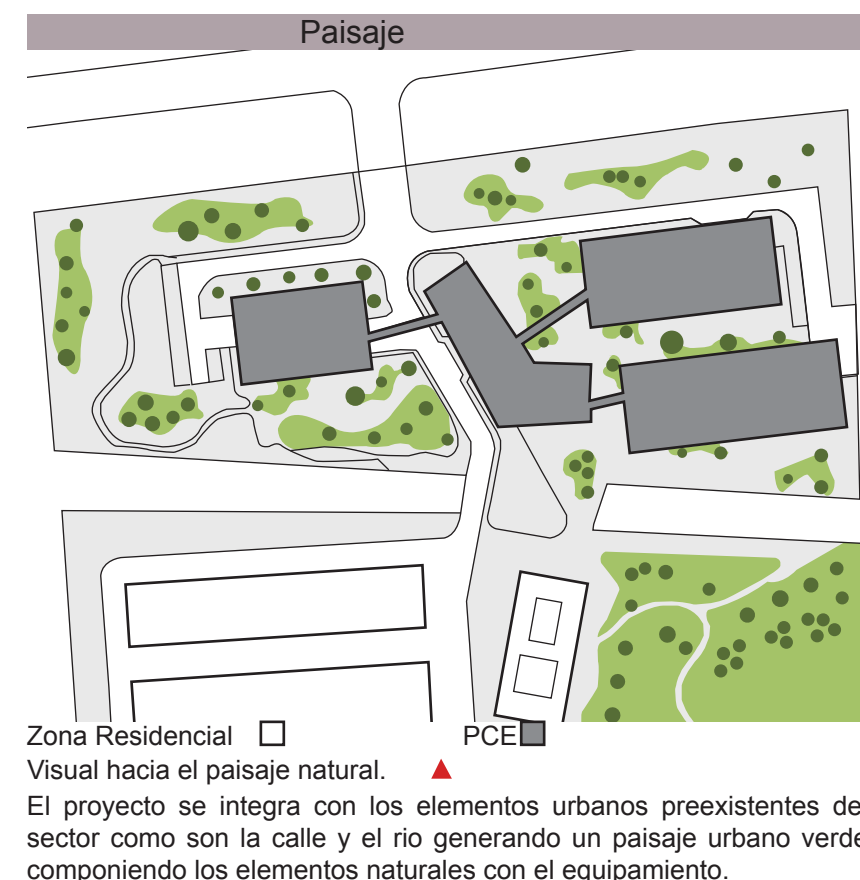


Figura 57: Pequeño Centro de Exhibiciones Fachada Posterior Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

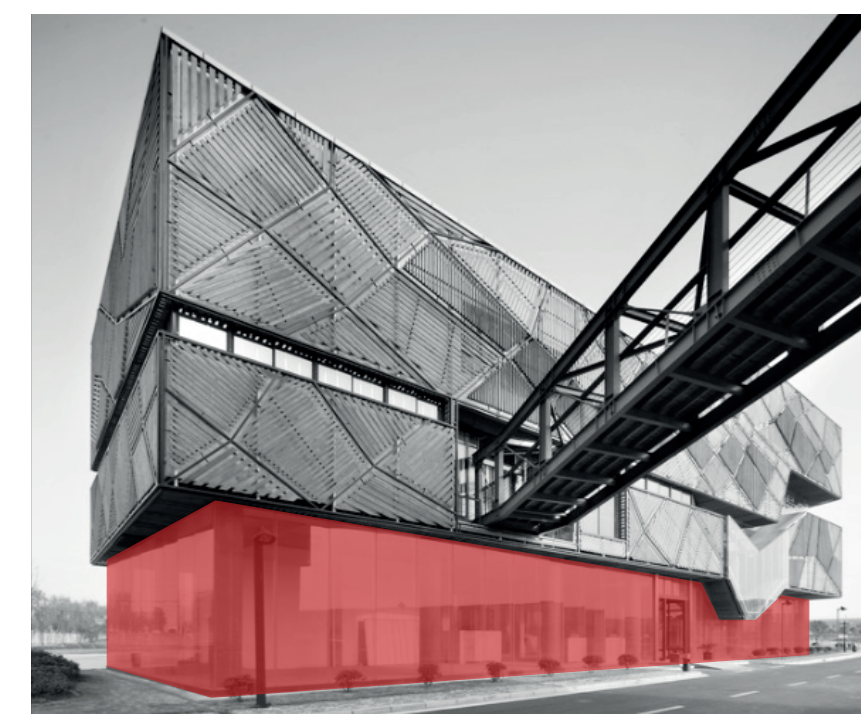


Figura 58: Pequeño Centro de Exhibiciones Bloque de producción Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

2.10.1.2 Casa Abuelo

Arquitectos: Taller DIEZ 05

Ubicación: Córdoba, Veracruz, México

Arquitecto a cargo: Manuel Herrera Gil

Área: 780.0 m²

Año Proyecto: 2016.

Fotografías: Luis Gordo Provedores Interceramic Construlita, CEMEX.



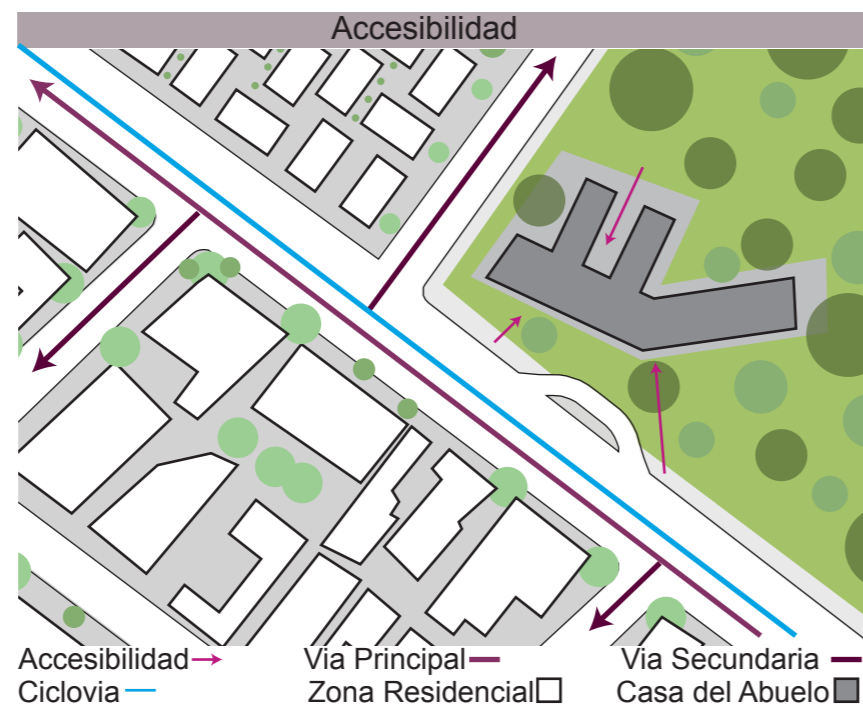
Figura 59: Casa del Abuelo, Fachada Posterior
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).



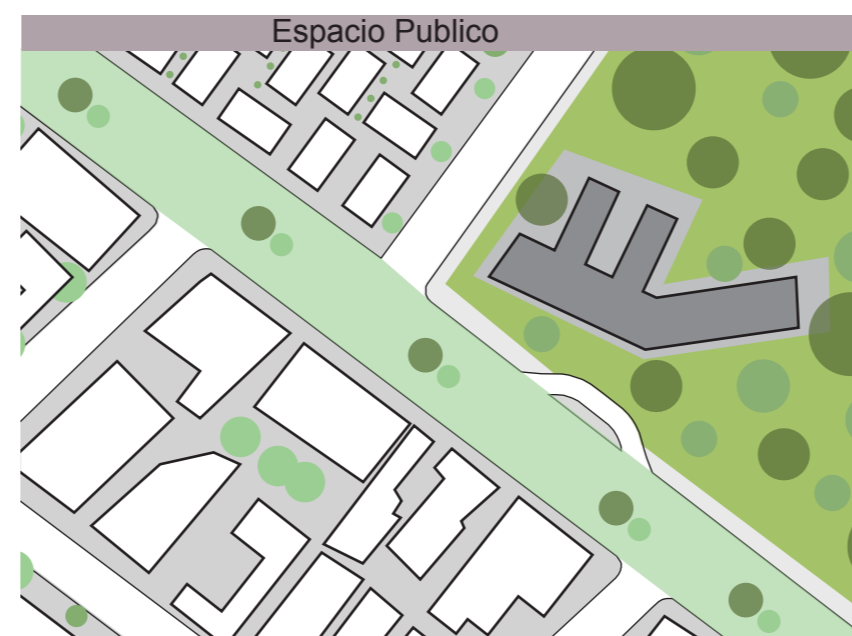
Figura 60: Casa del Abuelo, Sala de Actividades
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

La Casa del Abuelo es una estancia pública de día para personas de la tercera edad que se encuentra ubicada dentro de las instalaciones de un parque municipal de 4 hectáreas, en la zona noreste de la ciudad de Córdoba, en el estado de Veracruz.

Programáticamente el edificio se desarrolla en una sola planta, para así lograr una accesibilidad universal; por esta razón se buscó su emplazamiento en una de las zonas de menor inclinación del terreno, logrando que una parte del edificio se pose naturalmente en el sitio y la otra se eleve ligeramente, permitiendo un área de usos múltiples “abrazada” por dos árboles existentes, minimizando el impacto en la zona y generando vistas directas a su ambiente natural.



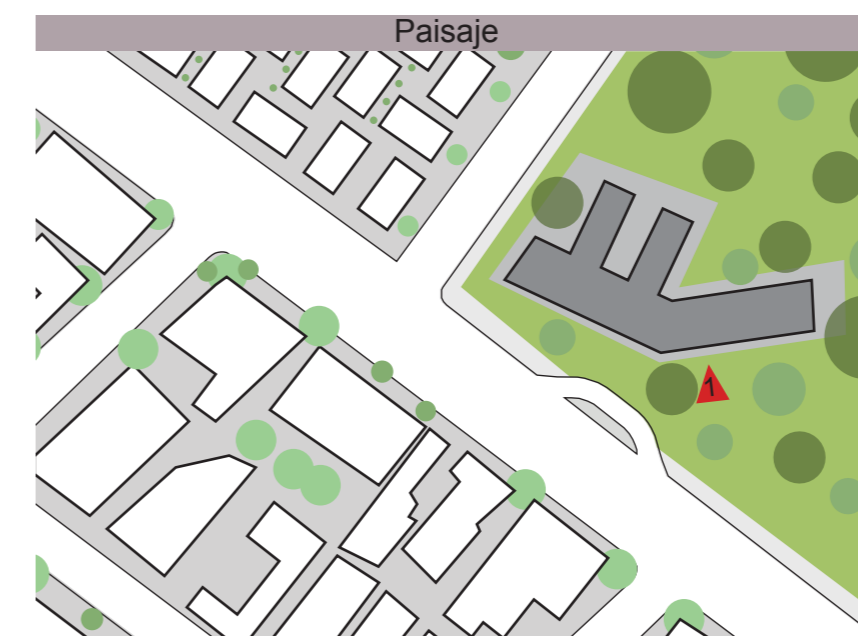
El proyecto cuenta con una avenida principal, por la cual pasa una ruta de ciclovías generando que el proyecto se integre con el transporte del sector. El proyecto es accesible para el usuario se puede desplazar fácilmente desde la calle hacia el equipamiento sin ningún obstáculo.



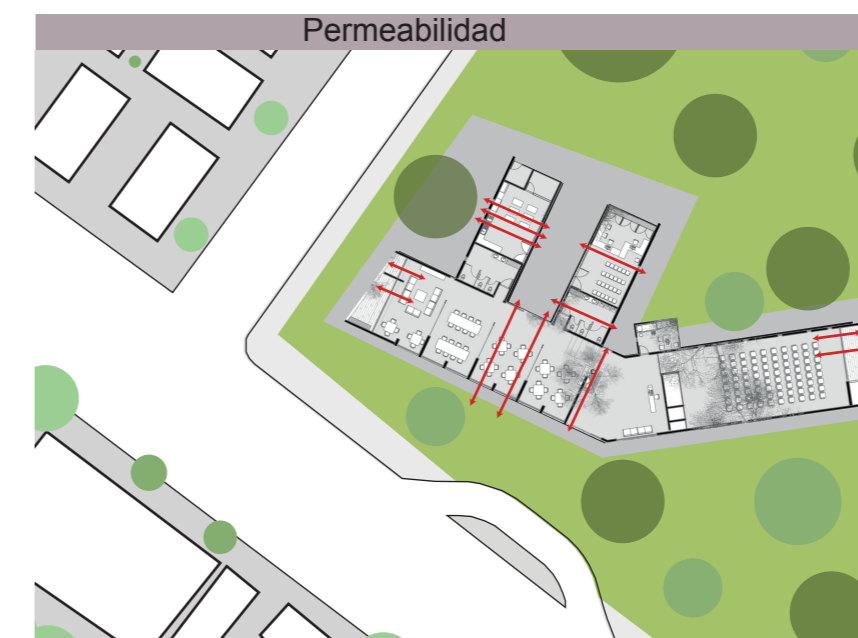
El proyecto cuenta con dos áreas de espacio público, la primera es el parque en el cual está ubicado la casa del abuelo y la segunda, el paseo arbolado el cual genera un paso entre lo residencial y el proyecto.



En este proyecto, la hibridación se encuentra en la parte exterior del proyecto, en donde se encuentra el área de actividades físicas y mentales. Este espacio es determinado por la unión de dos áreas dentro del proyecto las cuales son la zona de música y de manualidades.



El paisaje inmediato que se encuentra en el proyecto es la integración entre lo natural el cual está representado por el parque en donde se encuentra implantado este proyecto y la zona residencial generando una integración entre lo rural y lo natural.



La permeabilidad de este proyecto se basa en integrar al proyecto con todo su contexto inmediato el cual es la zona residencial mediante una fachada de vidrio lo cual hace que el proyecto se vuelva completamente visible hacia la zona residencial. De esta manera se genera una composición visual del equipamiento con el entorno.



Figura 61: Casa del Abuelo, Sala de Actividades
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).



Figura 62: Casa del Abuelo, Sala de Actividades
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

2.10.2 Analisis Arquitectonicos

2.10.2.1 Centro Para Jovenes Emprendedores

Arquitectos Marc Lopez

Ubicación Gran Vía y en Avenida Goya, Zaragoza, España

Área 647.0 sqm

Año Proyecto 2012



Figura 63: Centro para Jovenes, Patio Central Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2012).



Figura 64: Centro para Jovenes, Acceso Principal Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2012).



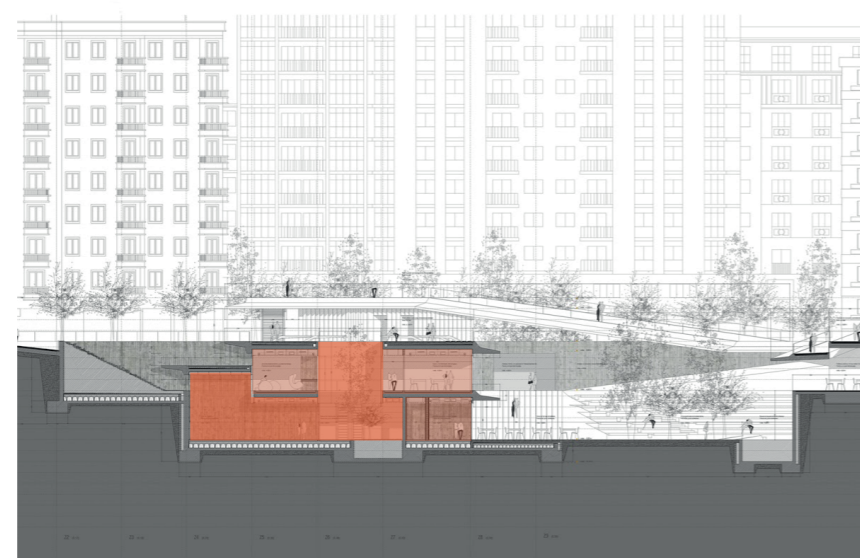
Figura 65: Centro para Jovenes, Hall de Acceso Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2012).

Se pide diseñar una solución viable para el desarrollo de un equipamiento cívico que dinamice la zona que queda comprendida en el viejo encauzamiento del río Huerva en Zaragoza, entre el Gran Vía y la Avenida de Goya.

El objetivo de este complejo es dotar a los emprendedores de la ciudad de un espacio dinámico de trabajo, interacción y promoción de sus servicios profesionales. Así como solucionar el complicado estado actual de las conexiones urbanas del contexto perimetral al área de actuación.

Tomando este primer enunciado como premisa la solución aborda muchas más facetas del programa de necesidades que se ha creído conveniente añadir. Si bien el propósito principal de la intervención es, efectivamente, dotar de un espacio de trabajo y divulgación flexible y dinámico para los emprendedores.

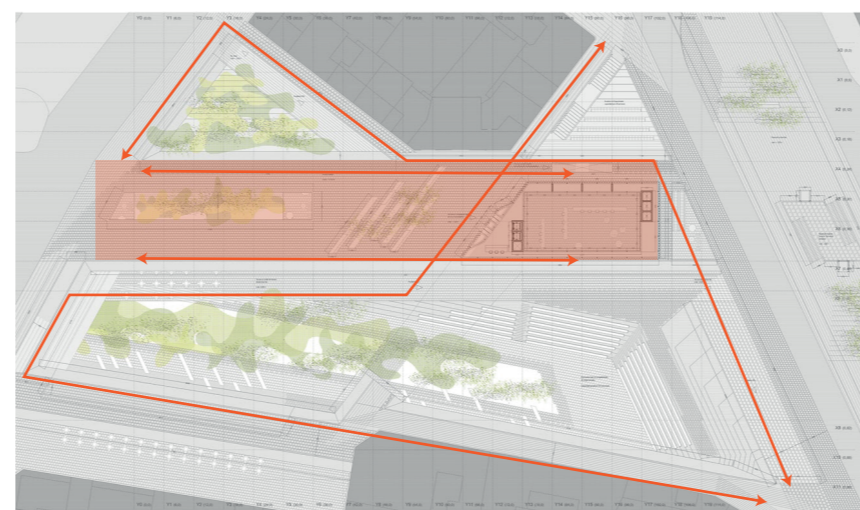
Continuidad Espacial



Espacios conexos ■ Espacios interiores a otros ■

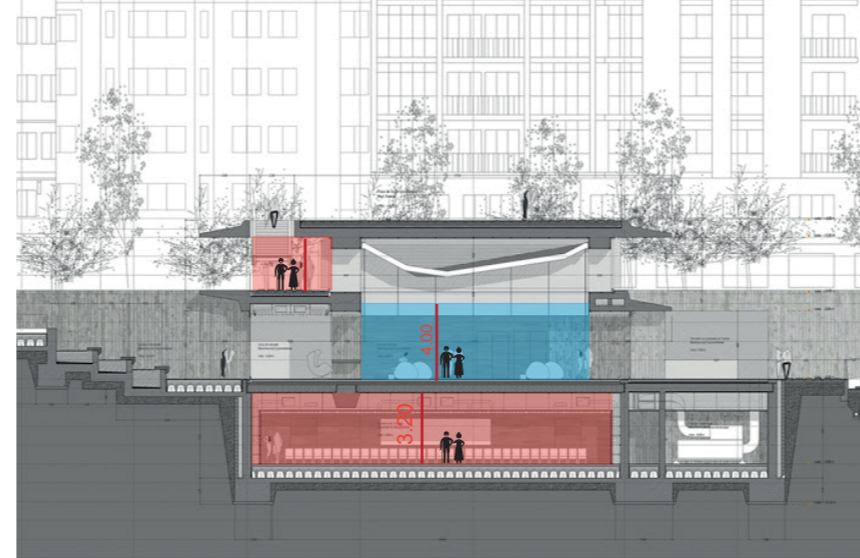
El proyecto cuenta con dos áreas las cuales son los espacios conexos en donde se encuentran la zona de producción y los espacios interiores las cuales son las zonas de exhibición.

Circulación



Circulación — Puntos de distribución ■
El punto de distribución se conecta con la calle principal y desde este punto se empieza a distribuir por todo el proyecto, conectando con las avenidas principales.

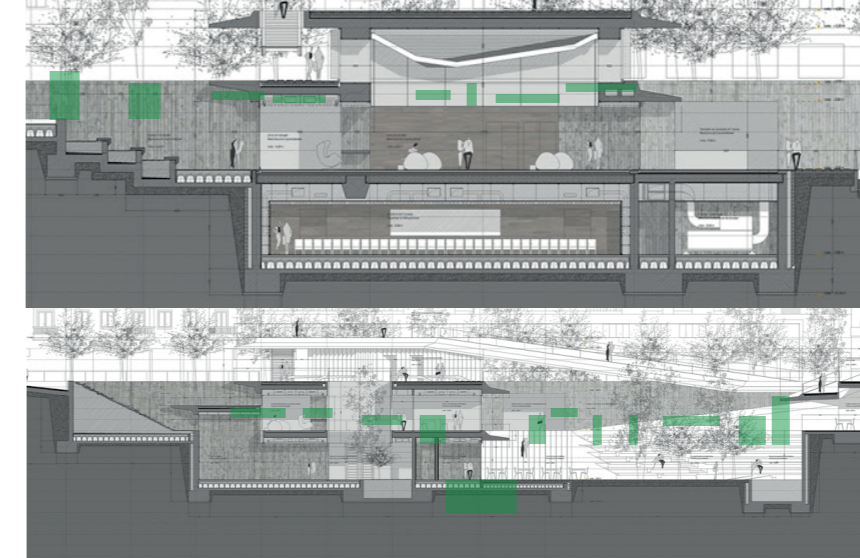
Proporción y Escala



Espacios Social ■ Espacio Colectivo ■

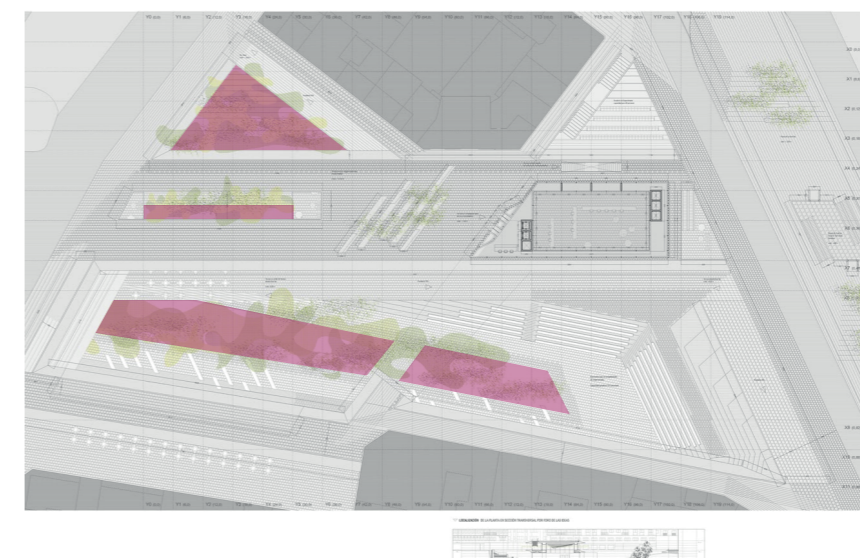
El proyecto tiene un juego de alturas cuyo propósito es el poder adaptarse a las actividades en los espacios.

Porosidad



Porosidad en fachadas ■
Las fachadas del proyecto son de vidrio, lo cual genera una porosidad dependiendo de la ubicación del usuario y por donde este se desplace.

Vacio



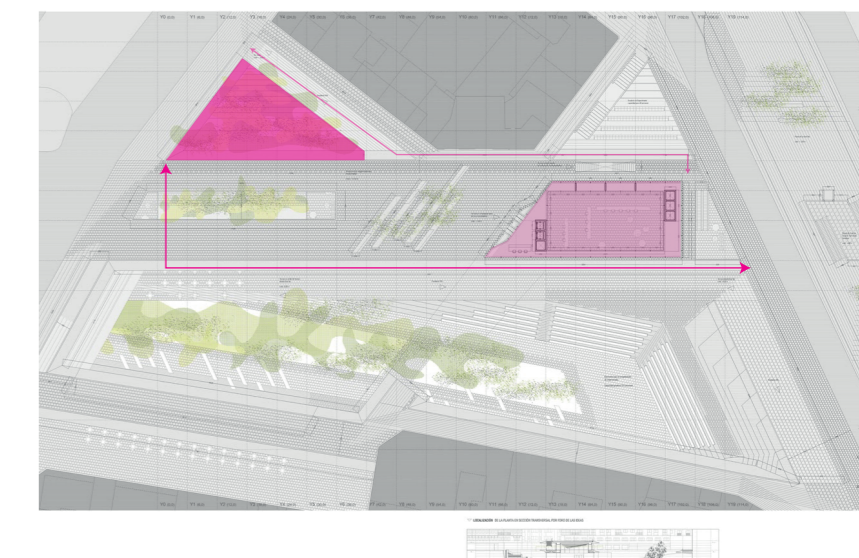
Espacios - Vacios ■

Los vacíos están ubicados en el subsuelo y estos a su vez son la zona de actividades al aire, y zona de exhibición al aire, lo cual genera que el usuario se acople al equipamiento sin tener que ingresar en él.



Figura 66: Centro para Jovene Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2012).

Limites



Zona Social ■ Zona de Actividades ■

Los límites se generan por los accesos, los cuales dividen las áreas sociales con las áreas de actividades, de esta manera se evita combinar espacios y usuarios.

2.10.3 Analisis Arquitectonicos

2.10.3.1 Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort / Guillem Carrera.

Arquitectos Guillem Carrera

Ubicación 43411 Blancafort, Tarragona, España

Área 647.0 sqm

Año Proyecto 2013

Contratista Betaconkret S.A



Figura 67: Centro de Día y Hogar de Ancianos Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2013).



Figura 68: Centro de Día y Hogar de Ancianos, Fachada Frontal Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2013).

La observación inicial del solar y de su entorno llevó a considerar, que el futuro edificio no tenía que resolver sólo un programa y unas necesidades de un edificio aislado, sino que tenía que ayudar a consolidar el tejido urbano más cercano, a la vez que crear una entrada al municipio con personalidad y carácter público propios.

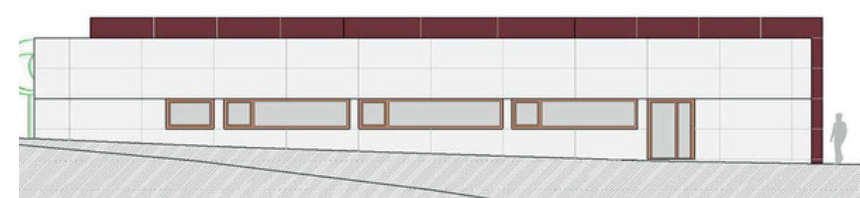
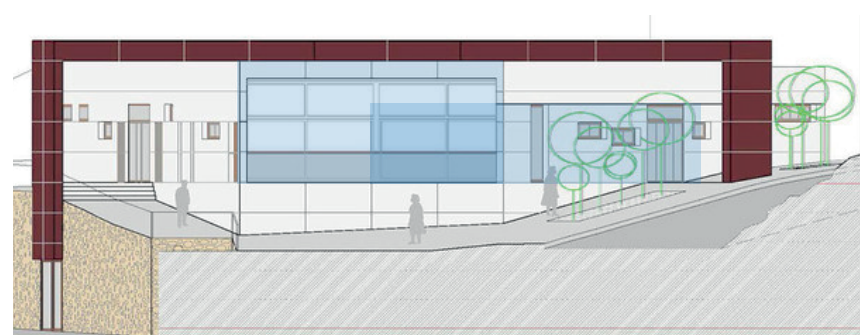
La implantación volumétrica del edificio propone los siguientes conceptos:

- Dar acceso al edificio desde la calle Raval de Montblanc, abriendo parte del muro de contención preexistente.

- Convertir el muro de contención preexistente en el zócalo del edificio

- Llenar el espacio del solar con un edificio que aporte un patio interior para cada uno de los dos equipamientos públicos.

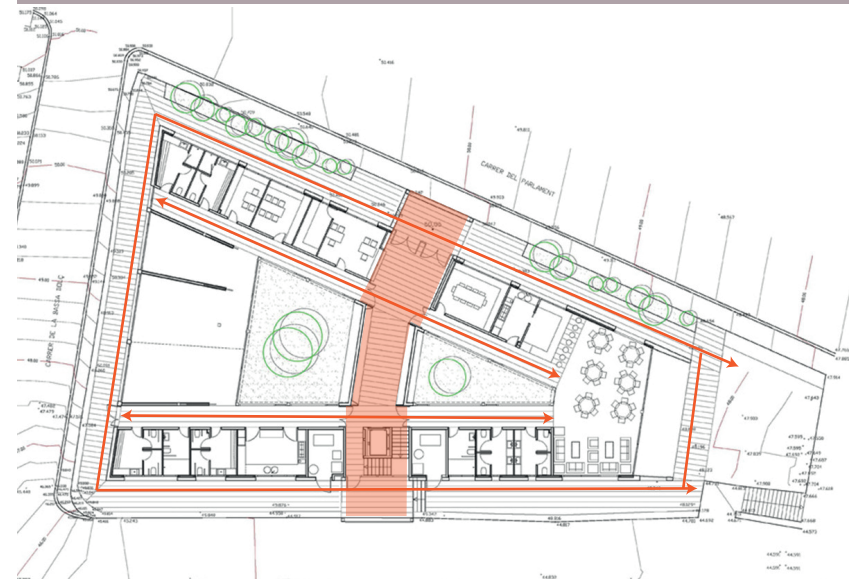
Continuidad Espacial



Espacios conexos ■ Espacios interiores a otros ■

Este proyecto cuenta con espacios interior exterior los cuales al momento de conectarse se genera una continuidad espacial, se realiza esta estrategia para que el usuario se sienta que se puede apropiar de todos los espacios del proyecto.

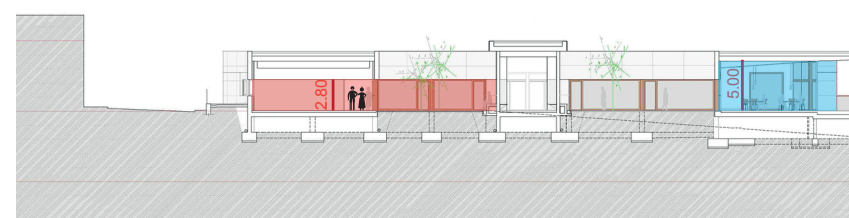
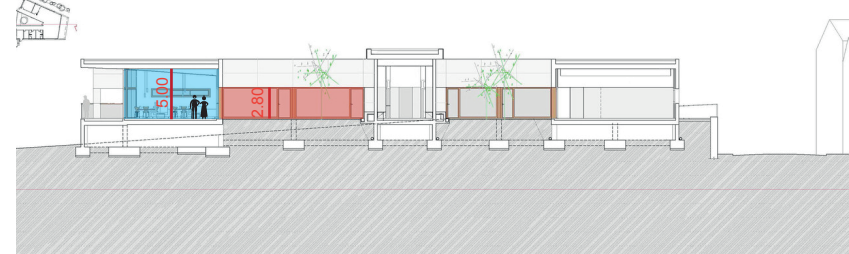
Circulación



Circulación — Puntos de distribución ■

El proyecto cuenta con una zona de distribución de espacios, la cual conecta a los dos accesos principales del proyecto, y es desde este punto en donde el usuario puede circular por los diferentes espacios del proyecto.

Proporción y Escala



Espacios Social ■ Espacio Colectivo ■

El proyecto se adapta a las necesidades del usuario, además cumple con las medidas de la altura establecidas para un adulto mayor las cuales son:

En espacios sociales altura de 2.80 a 3.00 m de altura y espacios colectivos d 5,00 a 7.00m.

Porosidad



Porosidad en fachadas ■

El proyecto genera una porosidad en fachadas, sin embargo es más notorio en la segunda planta y eso se debe a que esta planta es dedicada al Centro del día en el cual se generan actividades de ocio.

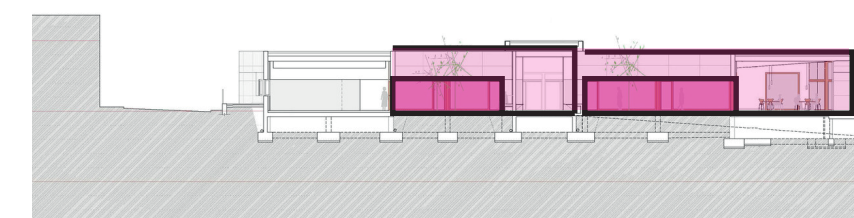
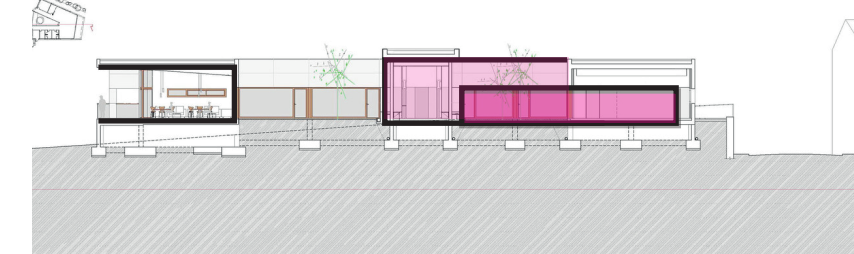
Vacio



Espacios - Vacios ■

Al ser un lote pequeño para el proyecto, se genera varios vacíos para que el usuario de pueda apropiar de ellos, convirtiéndolos en espacios al intemperie donde el usuario puede hacer varias actividades como deporte.

Limites



Zona Social ■ Zona de Actividades ■

El proyecto evita la generación de límite entre los espacios ya que es indispensable la integración de las zonas sociales y las zonas de actividades físicas.



Figura 69: Centro de Día y Hogar de Ancianos, Fachada Lateral Izquierda Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2013).

2.10.5 Referente Asesorías

Caja Familiar

Crossboundaries Arquitectos
Ubicación Beijing, China
Área 2300.0 sqm
Año Proyecto 2011

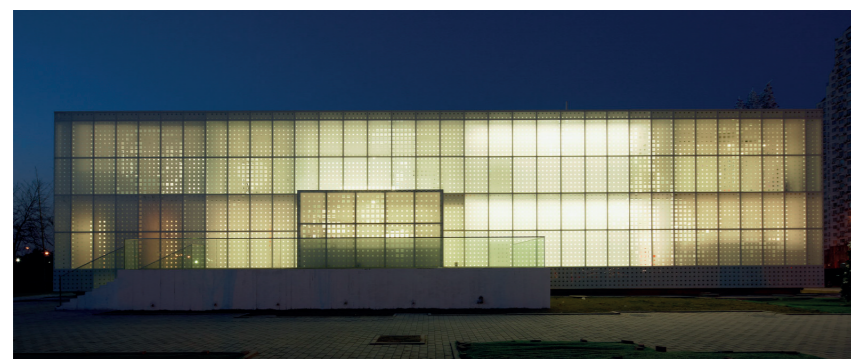


Figura 70: Caja Familiar, Fachada Posterior
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).



Figura 71: Caja Familiar, Fachada Principal
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).



Figura 72: Caja Familiar, Biblioteca
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

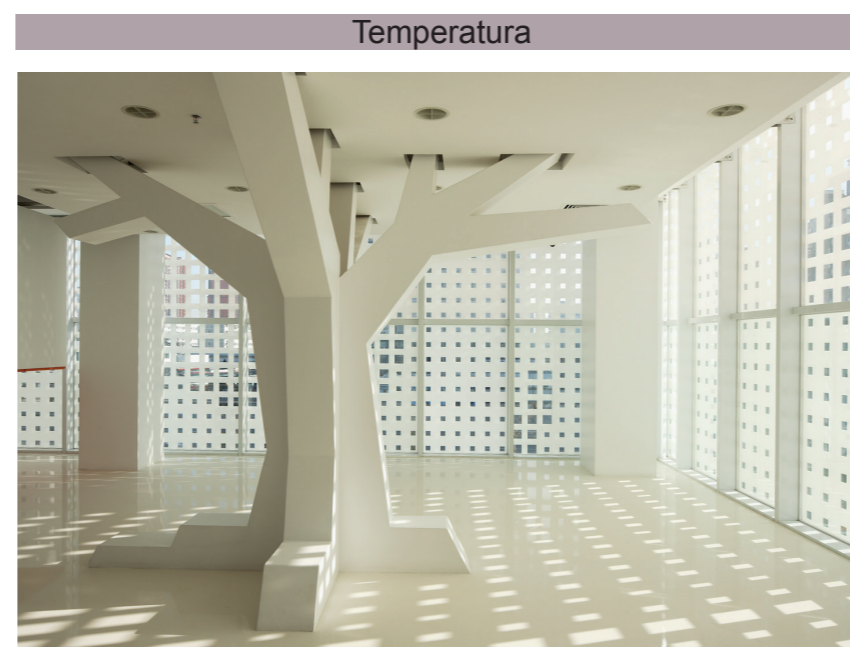
La Caja Familiar funciona como un lugar de juegos interior y un jardín de infantes para niños de hasta doce años de edad. Tiene diferentes tipos de actividades - desde el nadar, jugar a diferentes juegos, hasta clases de música, de baile, de cocina y zona de juegos, zona de lectura y de cafetería. El diferente tamaño y altura entre un adulto y un niño y sus diferentes ángulos de visión fue el punto de partida para considerar que este edificio debía estar conformado por dos tipos de espacios: una sala para la escala de los niños y un espacio para la escala de los adultos.



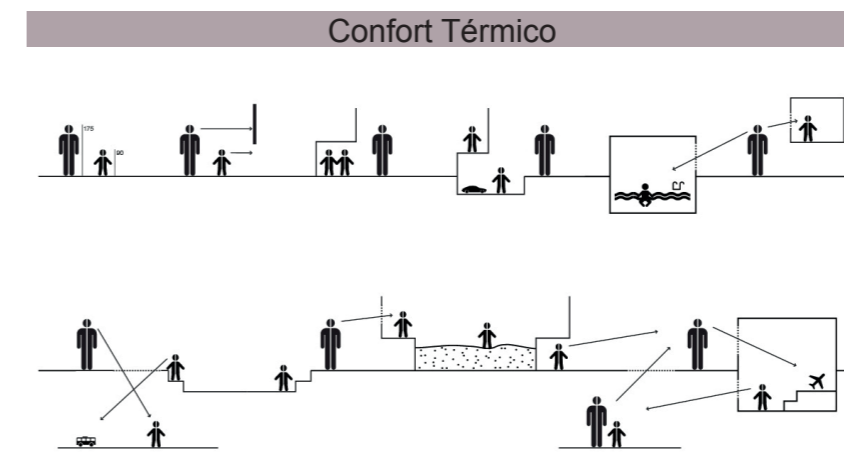
Debido a la estructura existente y al nuevo uso del edificio se conservó la estructura de hormigón, sin embargo se crearon doble alturas eliminando zonas de las losas.



Se conserva los pilares de hormigón adicionando una piel exterior de vidrio para beneficio de los usuarios y las actividades a desarrollar. Las aulas están destinadas con color por áreas.



La fachada de vidrio cubre todas las funciones como una piel, siguiendo el perímetro del edificio existente y manteniendo temperaturas adecuadas a los espacios.



Está situado en la esquina externa de un parque que se coloca en un entorno natural, lo que mejora el Confort Térmico.



La permeabilidad de las fachadas ayudan al ingreso de luz y ventilación natural.



Figura 73: Caja Familiar, Biblioteca
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

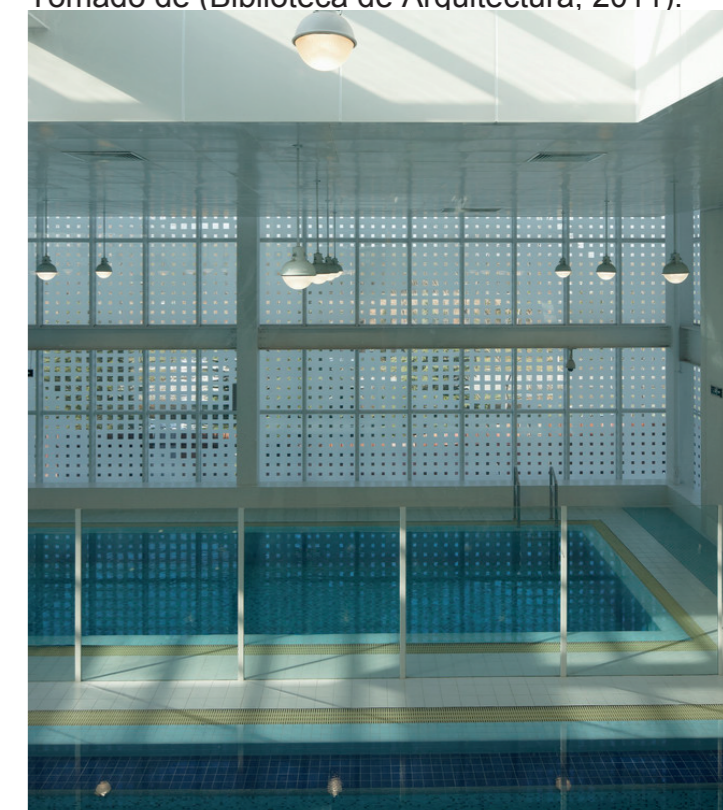


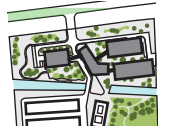



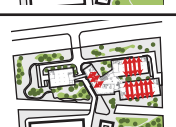




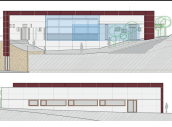
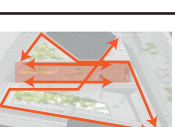


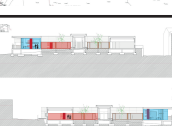
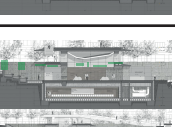





Figura 74: Caja Familiar, Piscina Recreativa
Tomado de (Biblioteca de Arquitectura, 2011).

2.10.6. Análisis Comparativo de Casos

Tabla 10.

Comparación de Referentes

		Pequeño Centro de Exhibiciones. Ubicación Songjiang, Shanghai, China	Centro Para Jovenes Emprendedores Ubicación Gran Vía y en Avenida Goya, Zaragoza, España	Casa Abuelo Ubicación: Córdoba, Veracruz, México	Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort. Ubicación 43411 Blancafort, Tarragona, España		
U R B A N O S	Accesibilidad	La accesibilidad se basa en una calle principal que divide en dos al proyecto y por la cual pasa una ruta de ciclovia. El proyecto cuenta con cuatro bloques independientes los cuales están conectados por puentes. 	No Aplica		El proyecto cuenta con una avenida principal, por la cual pasa una ruta de ciclovias generando que el proyecto se integre con el transporte del sector. 	No Aplica	
	Espacio Publico	El proyecto cuenta con varias áreas verdes implantadas cerca de cada bloque para generar áreas de estancia entre los habitantes de la zona y los usuarios del equipamiento. 	No Aplica		El proyecto cuenta con dos áreas de espacio público, la primera es el parque en el cual está ubicado la casa del abuelo y la segunda, el paseo arbolado el cual genera un 	No Aplica	
	Hibridacion	El equipamiento cuenta con un bloque de producción y dos bloques de exhibición, los cuales generan un punto de hibridación exterior el cual es la combinación de estas dos bloques generando un patio de compra y venta. 	No Aplica		En este proyecto, la hibridación se encuentra en la parte exterior del proyecto, en donde se encuentra el área de actividades físicas y mentales. 	No Aplica	
	Permeabilidad	El proyecto se integra con los elementos urbanos preexistentes del sector como son la calle y el rio generando un paisaje urbano verde componiendo los elementos naturales con el equipamiento. 	No Aplica		La permeabilidad de este proyecto se basa en integrar al proyecto con todo su contexto inmediato el cual es la zona residencial mediante una fachadas de vidrio lo cual hace que el proyecto se vuelva completamente visible. 	No Aplica	
	Paisaje	La permeabilidad de este equipamiento se basa en sus planta baja de los bloques de exhibición ya que estos cuentan con una fachada de vidrio la cual permite la visualización desde el exterior hacia el proyecto y las áreas verdes del mismo. 	No Aplica		El paisaje inmediato que se encuentra en el proyecto es la integración entre lo natural el cual está representado por el parque en donde se encuentra implantado este proyecto y la zona residencial generando una integración 	No Aplica	
A R Q U I T E C T O N I C O	Continuidad Espacial	No Aplica	El proyecto cuenta con dos áreas las cuales son los espacios conexos en donde se encuentran la zona de producción y los espacios interiores las cuales son las zonas de exhibición. 	No Aplica	Este proyecto cuenta con espacios interior exterior los cuales al momento de conectarse se genera una continuidad espacial, se realiza esta estrategia para que el usuario se sienta que se puede apropiarse de todos los 		
	Circulacion	No Aplica	El punto de distribución se conecta con la calle principal y desde este punto se empieza a distribuir por todo el proyecto, conectando con las avenidas principales. 	No Aplica	El proyecto cuenta con una zona de distribución de espacios, la cual conecta a los dos accesos principales del proyecto, y es desde este punto en donde el usuario 		
	Proporcion y Escala	No Aplica	El proyecto tiene un juego de alturas cuyo propósito es el poder adaptarse a las actividades en los espacios. 	No Aplica	En espacios sociales altura de 2.80 a 3.00 m de altura y espacios colectivos de 5,00 a 7.00m. 		
	Porosidad	No Aplica	Las fachadas del proyecto son de vidrio, lo cual genera una porosidad dependiendo de la ubicación del usuario y por donde este se desplace. 	No Aplica	El proyecto genera una porosidad en fachadas, sin embargo es más notorio en la segunda planta y eso se debe a que esta planta es dedicada al Centro del día en el cual se generan actividades de ocio. 		
	Vacio	No Aplica	Los vacíos están ubicados en el subsuelo y estos a su vez son la zona de actividades al aire, y zona de exhibición al aire, lo cual genera que el usuario se acople al equipamiento sin tener que ingresar en él. 	No Aplica	Al ser un lote pequeño para el proyecto, se genera varios vacíos para que el usuario pueda apropiarse de ellos, convirtiéndolos en espacios al intemperie donde el usuario puede hacer varias actividades como deporte. 		

2.11 Planificación Propuesta y Planificación Vigente

En el taller de titulación Aro 960 se desarrollaron ciertas normas:

Espacio Público y áreas verdes.-

-Los ejes principales contienen vegetación alta en vías de 35 a 40m.

-Los ejes secundarios poseen vegetación media en vías de 20- 30m

-Los ejes terciarios poseen vegetación baja en vías de 9m. Generar ejes Principales, Secundarios y Terciarios los mismos que se conectan transversal y longitudinalmente. Los ejes transversales se conectan Este- Oeste con el Pichincha y el parque Metropolitano mientras que, los ejes longitudinales Norte- Sur conectan los 3 principales parques (Bicentenario, La Carolina y El Ejido).

Equipamiento y Uso de Suelo.-

-En el plan urbano se implementó tres equipamientos nuevos de salud barrial la cual tendrá una accesibilidad pública la cual va acogerá a todo tipo de usuarios, están ubicados en puntos estratégicos como: La Mariscal, La Carolina y Chaupicruz.

-Se propuso en colocar un equipamiento Administrativo Público que cubra con más de la mitad de la zona de estudio.

- Dentro de la propuesta urbana se buscó la densificación del sector por lo que las alturas fueron modificadas para poder abarcar más usuarios y actividades dentro del área de estudio. A lo largo de la 10 de agosto se dio un aumento la altura hasta los 12 pisos en ciertos espacios que permitían en relación a la vía.

- En la propuesta urbana de uso de suelo se propone en el área de estudio un sector más residencial conservando y potenciando el comercio en las vías principales, proponiendo que un total de 55% del sector sea de uso de suelo residencial y un 45% del sector se de uso de suelo comercial, servicios y de oficinas.

- Existe un equilibrio entre lo consolidado y lo que se mantiene con una elevación baja, además es importante mencionar las calles principales son el escenario de los edificios en consolidación, mientras que el interior de los barrios se mantiene.

Movilidad y trazado.-

- Implementar un sistema de ciclovías en la zona de estudio que incentive el uso de transporte alternativo. Cumplimiento con normas óptimas que permitan un buen funcionamiento, además de brindar seguridad y comodidad al ciclista. Se implantará infraestructura: paradas de ciclovías cada 300m lineales. El 100% de la zona se encuentra abastecido de manera equitativa.

- La mayoría de paradas del Metro Q tienen cerca a menos de 300 m, distancia óptima para que un peatón recorra, una parada de bicicleta, bus o BRT.

-Si bien el número de vías abiertas no supera las 20 vías, estas se abrieron en lugares estratégicos donde ayudarán a la vitalidad urbana y a la movilidad peatonal, principal actor dentro de la propuesta de movilidad del plan urbano. Actualmente vemos cuerdas grandes con equipamientos o fábricas de bajo impacto que por su carácter mantuvieron su escala.

Normas generales del Equipamiento.-

La ordenanza 3457 de las normas de arquitectura y urbanismo nos indica que los equipamientos de bienestar social en escala barrial deben contar con las siguientes normas (Tabla 11).

Tabla 11.

Normativa Territorial del Área de Intervención

NORMATIVA ESCALA BARRIAL

RADIO DE INFLUENCIA	LOTE MINIMO	CAPACIDAD	AREA LOTE
400m2	300 m2	1000 habitantes	1200 m2
METROS POR HABITANTE	COS	CUS	NUMERO DE PISOS
0.3 m2/hab	30%	60%	2 pisos

Según nos indica la Norma Técnica de Población del Adulto Mayor, se tiene que adaptar todos los equipamientos destinados al Adulto Mayor mediante:

Estándar 29: Características del talento humano para centros gerontológicos residenciales y diurnos.

El equipo de talento humano de los centros gerontológicos residenciales y diurnos

Estará constituido por las siguientes personas:

Las normativas y los reglamentos se consiguieron de documento de Mies 2016.

Una/un terapeuta físico titulado, por cada 30 usuarios que cumplirá un mínimo de 20 horas de labor semanal.

- Una/un trabajador social con título profesional de tercer nivel, por cada 30 usuarios, que cumplirá un mínimo de 20 horas de labor semanal.

- Una/un facilitadora/or para actividades manuales, artísticas, etc.

- Una/un auxiliar de limpieza del centro a tiempo completo, por cada 15 adultos/as mayores.
- Una/un cocinera/o y un auxiliar de cocina, por cada 30 adultos/as mayores.

Estándar 33: Características físicas de los centros gerontológicos residenciales y diurnos.

1. Espacios amplios y seguros con cerramiento y vigilancia;
2. Acceso vehicular para aprovisionamiento y emergencias;
3. Los centros gerontológicos residenciales y diurnos, en lo posible deben tener una sola planta y en caso de contar con más, deberán tener facilidades como rampas, gradas seguras, ascensores o montacargas;
4. Facilidades para la circulación con ayudas mecánicas y técnicas;
5. Los pisos deben ser de materiales antideslizantes, o contar con los protectores para prevenir caídas;
6. Puertas anchas de fácil manejo y que se abran hacia afuera;
7. Iluminación y ventilación natural, sin humedad;
8. Espacios para almacenamiento de alimentos fríos y secos;
9. Deben existir pasamanos en baños, inodoros, vestidores y espacios de traslado;
10. Las puertas deberán ser de un mínimo de 90 cm de ancho, para que puedan ser abiertas con una sola mano y el batiente de la puerta hacia afuera;
11. Los techos deben ser de material durable, resistente, impermeable y sin goteras;
12. Espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de actividades de recreación.

Estándar 34: Características físicas del servicio de espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro para personas adultas mayores.

1. Espacios ventilados, pisos que permitan la movilidad;
2. Deben contar con iluminación y ventilación natural;
3. Deben estar ubicados en la planta baja;
4. Contar con baterías sanitarias con agarraderas;
5. En el caso de servicios alternativos que no se desarrollen en espacios específicamente instalados para el efecto, como casas barriales, locales municipales, estadios, coliseos, u otros, las instalaciones deberán prestar todas las condiciones de calidad, accesibilidad y seguridad para el adulto mayor.

Estándar 37: Espacio físico y equipamiento de los espacios alternativos de recreación, socialización y encuentro.

- Espacio de administración y recepción, que disponga de una mesa de despacho y recepción a las personas adultas mayores, que ofrezcan una bienvenida cálida y seguridad;
- El espacio de uso múltiple para actividades físicas, recreativas y culturales es entendido como multiuso donde llevar a cabo actividades ocupacionales como manualidades, juegos de mesa, expresiones artísticas en general; deberá contar con el equipamiento, mobiliario y materiales necesarios y suficientes de acuerdo con las actividades a realizar; considerar un espacio para el material didáctico;
- Espacio exterior con áreas verdes y patios para momentos de esparcimiento y descanso.

Norma Técnica de Población Adulta Mayor expedida por el Ministerio de Inclusión Económica y Social en el año

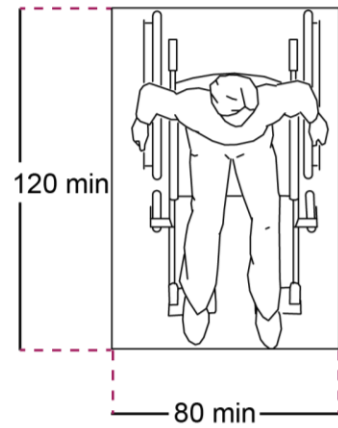
2014. (MIES, NTPAM, 2014).

2.11.2 Medidas adecuadas para el usuario.

Tabla 12.
Movilidad Universal

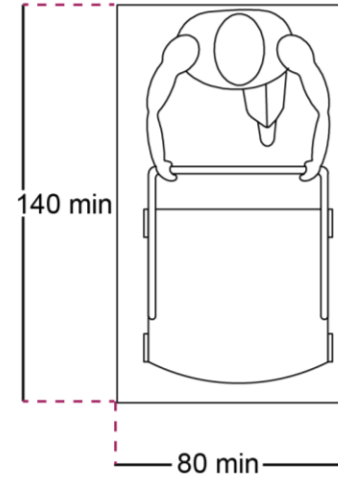
ANCHO

Ancho promedio de una silla de ruedas: 0.7
Ancho mínimo de paso en vano o pasillo: 0.8



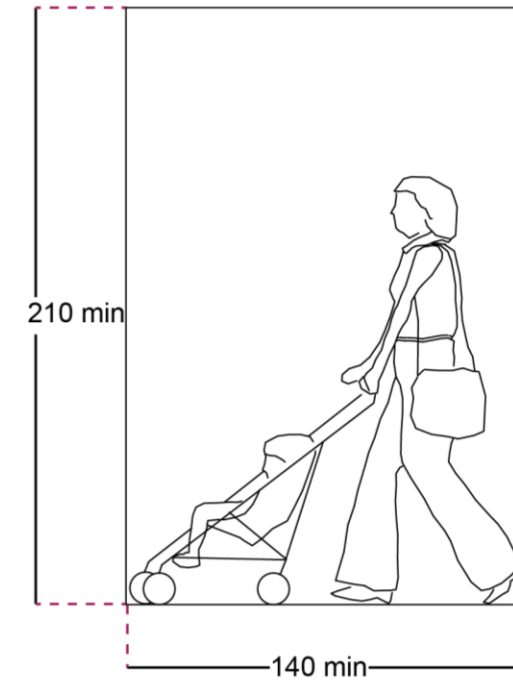
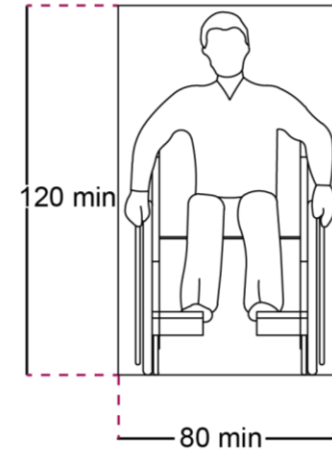
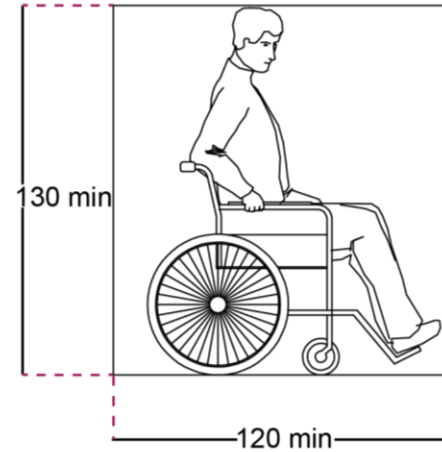
LONGITUD

Longitud de la silla: 120 cm.
Longitud de la silla con acompañante: 180 cm.



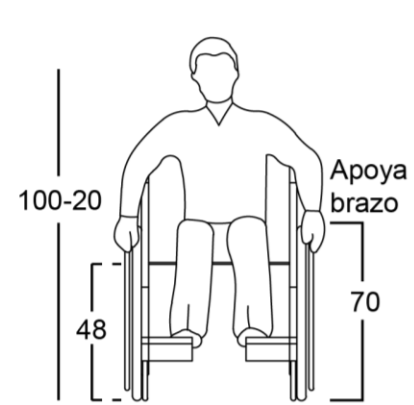
ALTURA

Altura de la persona sentada en silla: 130 cm.
Altura de un niño: 130 cm aprox.
Altura libre de obstáculos: 210 cm.



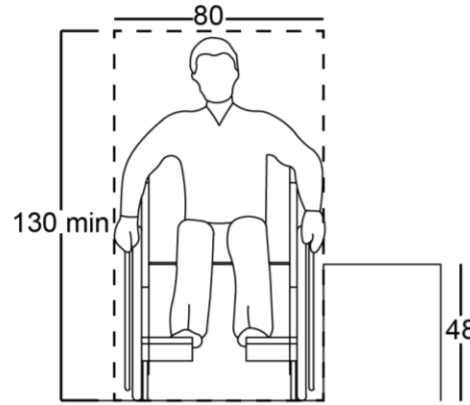
Apoyo del Brazo

Altura de apoya brazos: 70 cm.
Altura libre inferior cubierta: 70 cm.



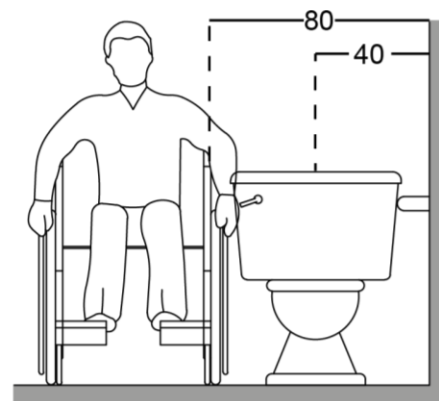
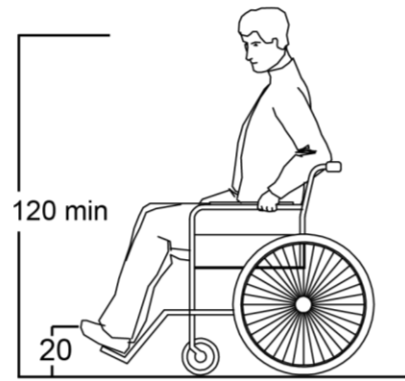
Altura de Asiento

Altura de asiento: 48 cm.



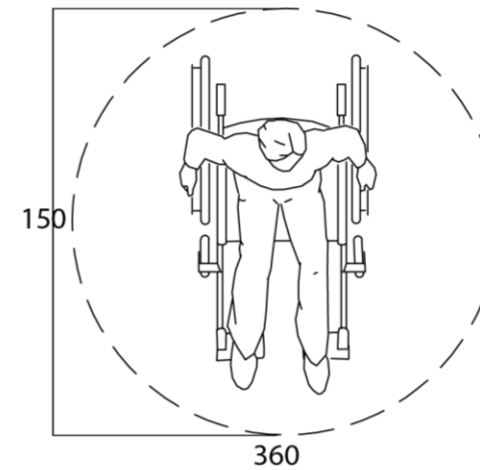
Apoyo de Pies

Altura de apoya pies: 14 a 20 cm.
Ancho de apoya pies: 42 a 47 cm.

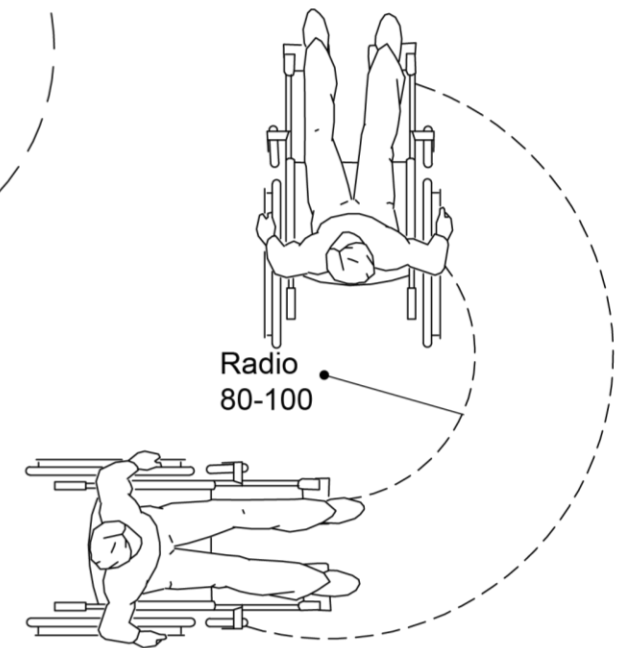


FACTORES QUE FAVORECEN LA MOVILIDAD

Rotación
Maniobra de cambio de dirección sin desplazamiento



Giro
Maniobra de cambio de dirección en movimiento



2.13 El Espacio objetivo de estudio

2.13.1 El Sitio

Se realizara un análisis del sector del estado actual y del propuesto por el taller de proyectos VII, a distintas escalas, macro y micro para poder entender el territorio.

Ubicación del terreno en el Distrito Metropolitano de Quito.

El terreno en el cual está implantado el proyecto a desarrolla se encuentra en el D.M.Q, hacia el norte, en el barrio Zaldumbide, entre las calles Isla Isabela, calle Guepi y Yasuni, específicamente en la parte posterior de actual Hotel Savoy. Para realizar un análisis macro se procede a hacer un análisis desde el radio de influencia del equipamiento el cual es de 400m, de esta manera se puede visualizar las potencialidades y los problemas que tiene el sector. (Figura 76).

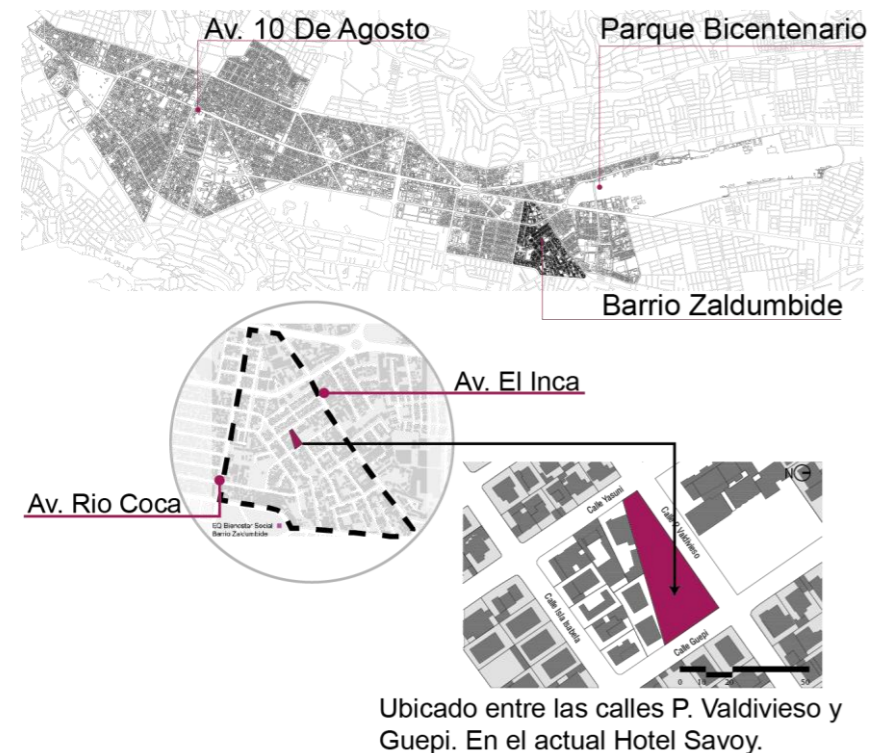


Figura 76. Área de Intervención.

Análisis del Entorno

Análisis de Uso de Suelo

El análisis de uso de suelo determina la situación propuesta por el taller Aro 960, en el grafico a continuación se muestra que las edificaciones mixtas se plantearon en base a las calles principales del barrio, es decir, las avenidas como la rio Coca y el Inca tienen unas edificaciones mixtas las cuales comprenden a los dos primeros pisos de uso múltiple como oficinas y comercio, mientras que los demás pisos corresponden a la residencia. En las calles secundarias, tenemos un uso de suelo residencial, esta propuesta se implementó, ya que en el estado actual, este barrio cuenta con un porcentaje aún mayor de zona residencial, es por esto que para mantener la vocación actual del barrio se conserva su carácter residencial.

Como consecuencia al análisis se concluye que el barrio Zaldumbide es mayormente de uso residencial siendo este en un 68% a diferencia de lo comercial. (Figura 77).



Figura 77. Mapa Uso de Suelo.

Análisis de Altura de Edificación.-

En cuanto al análisis de alturas de edificación, las alturas están determinadas por los usos de suelos que se tiene en la actualidad y por la propuesta generada al para el año del 2040 en donde el Taller de Titulación Aro 960 indica que para el 2040 habrá un aumento demográfico en toda el área de estudio, para lo cual se requiere un aumento de edificaciones en altura, es así que en las avenidas principales como la 10 de Agosto, la Avenida Rio Coca y el Inca la alturas de estas edificaciones serán de 7 a 8 pisos, ya que son edificaciones mixtas y comerciales, mientras que en la zona residencial la altura se va a mantener entre los 4 a 6 pisos.

Concluyendo así, que el barrio cuenta con un incremento de altura solo en las calles y avenidas principales en donde prevalece el comercio. (Figura 78).



Figura 78. Mapa Alturas de Edificación.

Movilidad.-

El análisis de movilidad nos muestra que en el taller de Aro 960 se cambiaron las rutas para mejorar la movilidad del área de estudio, ya que, en el diagnóstico se encontró una problemática de movilidad en donde avenidas principales tenían muchas rutas de movilidad. Es por esto que se planea un recorrido de transporte público más organizado, este conecta al sector norte- sur, este- oeste, el transporte público pasa por las avenidas principales como la 10 de agosto e Inca con parada de buses cada 300m, además se propone un sistema de ciclovías por las avenidas principales y secundarias para tener un mayor recorrido en un transporte alternativo como la bicicleta.

Como consecuencia a lo planteado se generan varios nodos los cuales generan un punto de atracción de usuarios por el transporte público. (Figura 79).



Figura 79. Mapa Alturas de Movilidad

Sentido de Vías.-

En cuanto al análisis de sentido de vías, se realizó un replanteo de sentido de vías, ya que el actual presentaba problemas y falta de coherencia entre las vías del sector, por lo cual se planteó que existen tres tipos de vías las cuales son, las vías colectoras, las vías arteriales y las vías locales.

El sentido de vías del sector corresponde a la lógica de las vías de transporte público, siendo esta doble vía en las vías colectoras y de un solo sentido en las vías locales y arteriales. De esta manera se evita que el sector tenga problemas de movilidad y que se genere un aumento de vehículos en calles principales.

El fin de la propuesta es generar una conexión coherente en el sector y mantener su característica principal el cual es conectar norte- sur mediante vías principales. (Figura 80).



Figura 80. Mapa Alturas de Movilidad.

Flujo Peatonal.-

En el análisis de flujos se toma en cuenta varios factores importantes los cuales son los flujos peatonales y vehiculares, además, las horas en las que las personas transitan en todo el sector dándonos como resultado que el mayor flujo peatonal y vehicular se encuentra en las avenidas principales como la Avenida Rio Coca y la Avenida del Inca, en las calles secundarias encontramos un flujo medio, en el cual transitan un promedio de veinte personas en una hora mientras que en las calle terciarias, se transita muy pocas personas aproximadamente ocho personas cada hora. Este análisis es importante ya que con ello se puede determinar los accesos y los flujos importantes desde y hacia el proyecto (Figura 81).



Figura 81. Mapa de flujos peatonal.

Equipamientos.-

El análisis de equipamientos se realiza mediante el estado actual del barrio, ya que en la propuesta realizada por el curso de titulación aro 960 no se plantean más equipamientos en el barrio Zaldumbide.

El sector cuenta con equipamientos a escala barrial los cuales hacen que el barrio este completamente abastecido sin embargo, estos equipamientos son exclusivamente guarderías, es decir existen equipamientos a escala barrial enfocados en un solo usuario, generando así que exista un desequilibrio de equipamientos para los usuarios del sector. Cabe recalcar que estos equipamientos son privados en su mayoría.

Como conclusión, en el sector faltan equipamientos que logre abastecer al usuario principal del sector los cuales son los adultos y adultos mayores. (Figura 82).



Figura 82. Mapa de equipamientos.

Espacio Público.-

El curso de titulación generó una propuesta en todo el área de estudio de la 10 de agosto el cual consiste en integrar las áreas verdes y crear en las avenidas principales para que de esta forma se pueda generar una mancha verde en toda la 10 de agosto, es por esto, que se generaron recorridos verdes los cuales son plataformas únicas y que conectan todos los parques y plazas actuales y planteados, de esta manera poder integrar todo el sector con esas áreas verdes, en el barrio Zaldumbide, las plataformas únicas pasan por las Calles Luis Coloma y L. Vélez las cuales se conectan con el barrio vecino de las acacias y llegan hasta el parque bicentenario, sin embargo, estas plataformas únicas no se conectan con las calles principales al proyecto ni se conectan con las áreas verdes del barrio lo cual genera un déficit de espacio público para el equipamiento planteado. (Figura 83).



Figura 83. Mapa de espacio público.

Áreas verdes.-

En cuanto al área verde del sector el curso de titulación de Aro 960 generó una propuesta la cual logra utilizar los lotes subutilizados como áreas verdes del sector, hacer públicos las áreas verdes que están privatizadas e integrar las áreas verdes propuestas con las actuales, es así, que en el área a intervenir tenemos dos lotes que en la actualidad son áreas verdes, sin embargo, estas áreas verdes son privadas por lo cual se propone hacer públicas manteniendo su vocación el cual es dar áreas verdes a los habitantes del barrio. A pesar de esta intervención, estas áreas verdes no encajan con los espacios públicos planteados porque como se mencionó anteriormente, los espacios públicos planteados no conectan con las áreas verdes del sector generando así una problemática de integración entre las áreas verdes y los espacios públicos. (Figura 84).



Figura 84. Mapa de espacio público.

2.13.2 El Entorno.

El análisis del entorno se lo realiza en una escala micro, de esta manera se puede observar los problemas del área de estudio.

Uso de Suelo.-

En este análisis micro de uso de suelo podemos notar que en las calles que rodean al equipamiento como la isla Isabela, Yasuni y Guepi, el uso de suelo se mantiene mayormente residencial, esto se debe a que las propuestas generadas plantea que el uso de suelo se mantenga residencia en las calles terciarias sin embargo encontramos en las calles secundarias se mantiene un uso de suelo mixto, ya que estas calles están cerca de las avenidas principales y deben de tener una similitud con los usos de suelo de las avenidas. (Figura 85).



Figura 85. Mapa de espacio público.

Altura de edificaciones.-

En el análisis de edificaciones, las se determinó que las alturas pueden variar de 2 hasta los 8 pisos, esto se debe a que las calles de las avenidas principales son muy angostas para poder generar un crecimiento en altura ya que hace falta espacio público para contrastar las alturas de edificaciones. De esta manera, en la zona de estudio, se determina que en las avenidas principales como la Avenida Rio Coca las alturas estarán de 7 a 8 pisos, mientras que en las avenidas secundarias y terciarias las alturas van desde los dos hasta los 4 pisos de altura. (Figura 86).



Figura 86. Mapa de espacio público.

Movilidad.-

Para el análisis de movilidad se tomó en cuenta las vías principales y las secundarias cercanas al equipamiento, dándonos como resultado que en las avenidas principales tenemos varias rutas de transporte público y en la avenida 10 de agosto además pasa una ruta de ciclovías, mientras que en las calles secundarias tenemos rutas de ciclovías que pasan por todas las calles Colono y Vélez generando así dos nodos importantes en estas vías sin embargo, no existen rutas de movilidad en las calles pertenecientes al equipamiento. (Figura 87).



Figura 87. Mapa de Movilidad.

Espacio público.-

El taller de titulación aro 960 determino que se deben implementar un mejor sistema de espacios públicos es por esto que se plantea que en las avenidas secundarias se generen un bulevar para poder mejorar la calidad de vida de las personas y generar más espacios de integración, sin embargo, estos espacios no son coherentes con el plan de equipamiento que se propuso, los espacios públicos, pasan por las avenidas Colono y Vélez, es decir, dejan a un lado las avenidas principales del equipamiento como lo son la calle Guepi y Yasuni. Es importante determinar que los espacios públicos contiene un tipo de vegetación, el cual es una vegetación media esto se debe a que el sector debe mantener la proporción y escala debidas. (Figura 88).

Se concluye que existe una falta de integración entre los espacios públicos del equipamiento con los actuales lo cual genera una falta de apropiación de usuarios.



Figura 88. Mapa de Espacios Públicos.

Áreas Verdes.-

En cuanto a las áreas verdes el proyecto, es importante recalcar que en el estado actual del sector, todas las áreas verdes están privatizadas, este se debe a que el sector es mayormente residencial, lo cual genera que los residentes privaticen las áreas verdes para que sean usadas entre ellos, sin embargo en la propuesta para el 2040 se plantea abrir estas áreas verdes para que sean de usos generales. Adema que estén conectadas con los espacios públicos planteados. Se concluye que existe una desvinculación entre los espacios públicos y las áreas verdes del sector, esto se debe a que no se generó un correcto planteo e integración de áreas verdes y espacios públicos en el barrio Zaldumbide. (Figura 89).



Figura 89. Mapa de Espacios Públicos.

Equipamientos.-

En la actualidad, la zona de estudio cuenta con alto porcentaje de equipamientos de escala barrial, siendo este el 74% de equipamientos en todo el área, pero, después de un análisis detallado, se concluye que estos equipamientos son privados y mayormente para jóvenes y niños, es decir, no existen equipamientos para el usuario principal del proyecto el cual son los adultos y adultos mayores, la ubicación de estos equipamientos son en las avenidas principales y secundaria, más se ignora los equipamientos en las avenidas terciarias. Además no existe un orden concreto en los equipamientos lo cual genera que el sector se convierta en una centralidad de equipamientos privados que no generan ningún aporte social al barrio. (Figura 90).



Figura 90. Mapa de Espacios Públicos.

Condiciones climáticas.-

Vientos.-

La dirección de los vientos más predominantes proviene del sur este y sur oeste. La mayor frecuencia de vientos proviene del sur este, en el mes de junio.

El Inamhi nos determina que entre los meses de junio y julio los vientos viajan a 61 km/h mientras que en los demás meses baja su velocidad a 13km/h (Figura 91) (Figura 92).

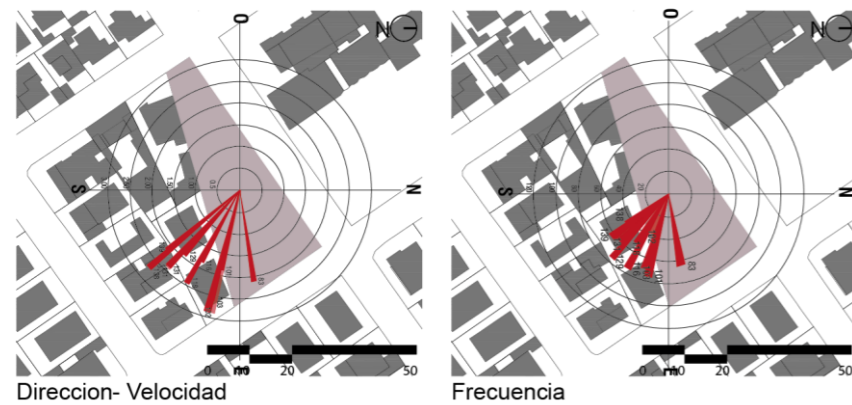


Figura 91. Velocidad y Frecuencia de los vientos.

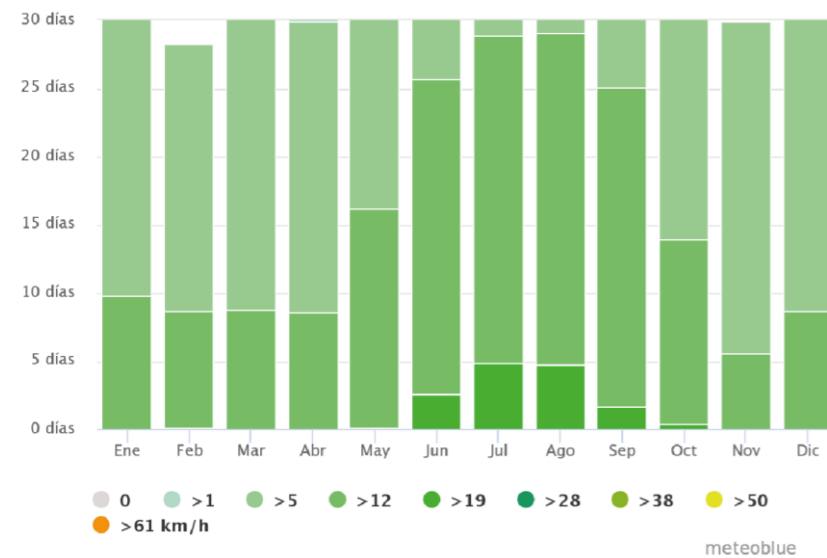


Figura 92. Vientos por mes.

Precipitación.-

En el informe meteorológico nos concluye que para en el mes de abril, el sector existe un alto nivel de precipitación siendo este de 19 grados, mientras que en los meses de julio y agosto son los meses más secos llegando a tener 5 grados en este periodo. (Figura 93).

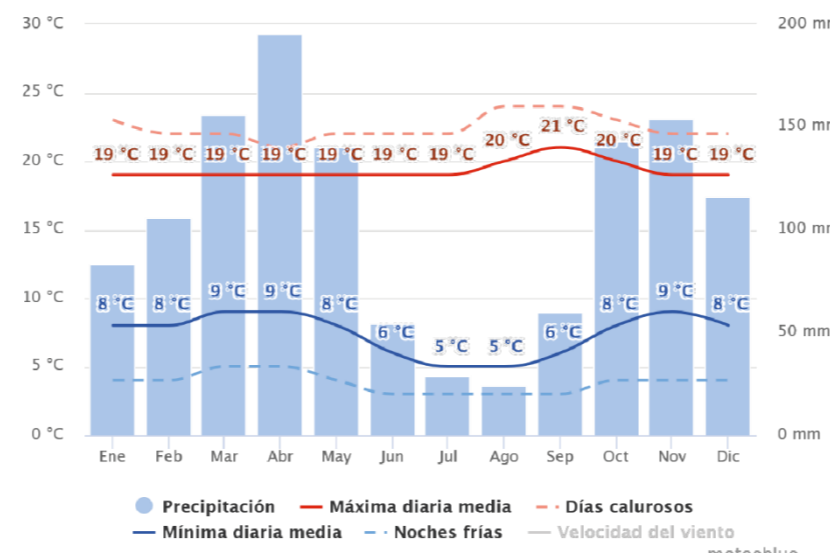


Figura 93. Precipitación.

Temperatura.-

La temperatura del sector varía desde los 20 a los 15 grados, mientras que en un análisis de sitio se determinó que los meses con mayor temperatura son junio, julio y agosto llegando a tener temperaturas de hasta los 23 grados en las horas de las 10 a las 12 del día. (Figura 94).

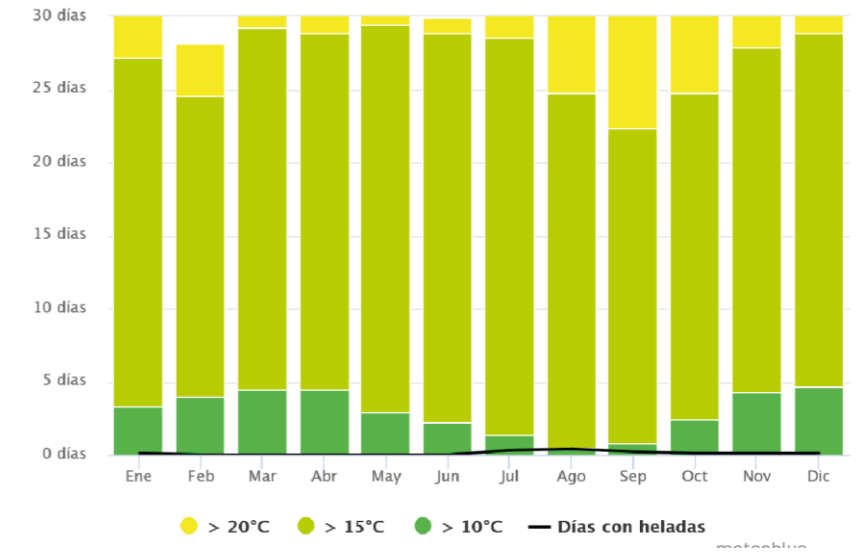


Figura 94. Precipitación.

Asoleamiento.-

Las edificaciones aledañas al proyecto tienen una altura de 12 pisos, lo cual genera que en el medio día y horas de la tarde se incremente las sombras lo cual ayuda a que el proyecto se mantenga protegido por los asoleamientos, esto es favorece la salud del adulto mayor ya que los abuelitos necesitan espacios con temperaturas elevadas. (Figura 95).

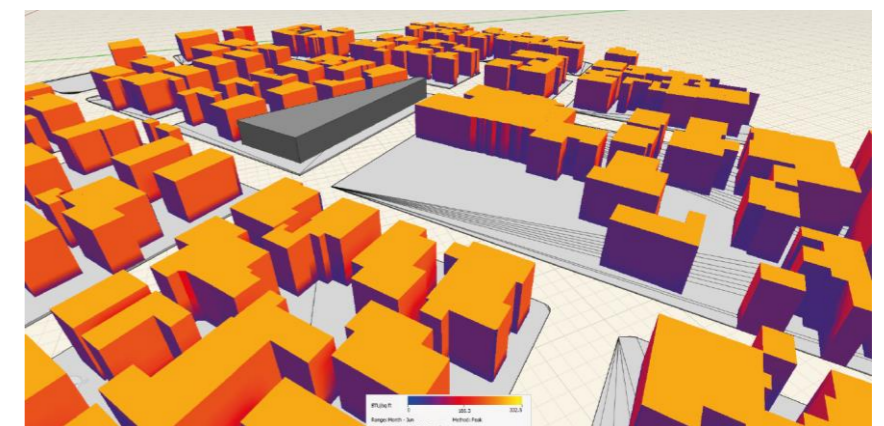
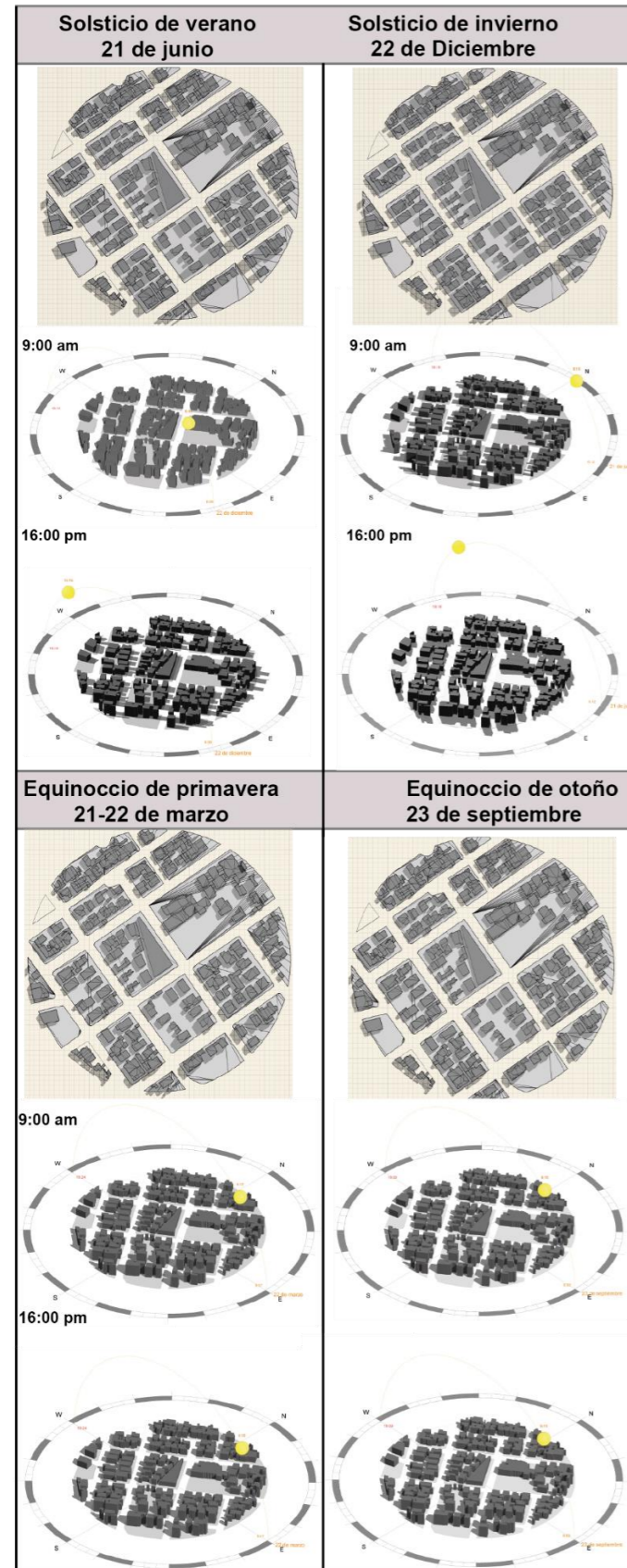


Figura 95. Diagrama de Asoleamiento.

Tabla 13.
Asoleamientos



2.13.3 Análisis de Lote.

Área.-

El lote cuenta con una área de 1894 m² los cuales van desde la calle Guepi a la Calle Yasuni, en la actualidad este lote corresponde a la parte traerá del actual hotel Savoy y el parqueadero de el mismo. (Figura 96).



Figura 96. Diagrama de Área del Lote.

Topografía.-

El lote cuenta con dos curvas de nivel las cuales generan que exista una pequeña inclinación desde la calle Yasuni a la Guepi, estos niveles van bajando un metro pero cada veinte o veinticinco metro lo cual genera que la pendiente no sea muy inclinada. (Figura 97).



Figura 97. Diagrama de Topografía.

Dimensión.-

El lote del proyecto cuenta con un medida las cuales son 66.38 m en las calle P. Valdivieso, en la calle Guepi las medidas son de 30.41 m y en la Yasuni 8m (Figura 98).



Figura 98. Diagrama de Topografía.

2.14 Conclusiones del Análisis del Situación Actual.

Tabla 14.

Conclusiones del Análisis de Situación Actual

Parámetros				
Análisis del Entorno	Áreas Verdes	Los recursos naturales del sector generan un aumento de confort ambiental. (Parque aledaños, huertos urbanos y Parque Bicentenario).	Adecuar las áreas verdes existentes para una mejor apropiación del usuario y confort.	Generando un parque y potencializando los huertos del equipamiento para un mayor confort.
	Espacio Publico	Existe una falta de integración de los espacios públicos con el equipamiento.	Conectar los espacios públicos planteados con el equipamiento propuesto.	La calle Guepi tendrá una vía peatonal, para que el usuario pueda desplazarse con facilidad mientras que la otra vía será vehicular, siendo esta en sentido sur, norte.
	Movilidad	Inexistencia de rutas de transporte público y ciclovías en la calle principal al equipamiento Calle Guepi.	Aprovechar los nodos preexistentes para generar accesos directos al equipamiento.	Integrar la ruta de ciclovía con el equipamiento para mejorar el desplazamiento de los usuarios.
	Uso de suelo	En el sector predomina el uso de suelo residencial El uso de suelo residencial, por consiguiente, la altura predominante será de 4 a 7 pisos.	Potencializar el uso y la ocupación del suelo mixto y de vivienda existente dentro del sector.	Manteniendo las alturas moderadas de las edificaciones (2 pisos) y así evitar que rompa el entorno y obstruya las visuales.
	Vientos	La dirección de los vientos más predominantes proviene del sur este y sur oeste. La mayor frecuencia de vientos proviene del sur este, en el mes de junio.	Aprovechar el recorrido de los vientos.	Adaptar al proyecto con los vientos principales para implementar la ventilación natural y ventilación cruzada.
	Precipitación	Para en el mes de abril, el sector existe un alto nivel de precipitación siendo este de 19 grados.		Aprovechar la precipitación para recolectar agua lluvia en el proyecto.
Análisis de Sitio y Entorno Inmediato	Temperatura	La temperatura del sector varía desde los 20 a los 15 grados, mientras que en un análisis de sitio se determinó que los meses con mayor temperatura son junio.		
	Asoleamiento	Las edificaciones aledañas al proyecto tienen una altura de 12 pisos.		Generar medidas de protección para la fachada de la calle Guepi la cual tiene un ingreso de luz natural directo.
	Topografía	El lote cuenta con dos curvas de nivel las cuales generan que exista una pequeña inclinación desde la calle Yasuni a la Guepi.	mantener los cinco metros de retiro en las calles Guepi, Yasuni y p Valdivieso las cuales son calles frontales mientras que se mantiene un retiro de tres metros	

2. 15 Conclusión de la fase Analítica.-

Una vez concluida el capítulo dos el cual conlleva la fase analítica se procede a realizar una matriz con los puntos importantes analizados anteriormente como los son los análisis de sitio, referentes, teorías etc. Esta información nos ayudara a plantear puntos estratégicos en el diseño urbano para el siguiente capítulo.

Análisis Histórico.-

Mediante el análisis histórico de los centro dedicados al adulto mayor se puede concluir en que no solo es importante cuidar la salud del adulto mayor, si no, encargarse en mejorar la calidad de vida y darle una importancia aun mayor para que el adulto mayor vuelva a tener el carácter y la sabiduría en la sociedad. Gracias al análisis histórico se puede concluir en que los espacios designados para el adulto mayor han cambiado para mejorar la integridad entre el adulto mayor y la sociedad en la que viven.

Bases Teóricas.-

En los análisis de teorías se presentan bases teóricas urbanas, arquitectónicas y medio ambientales, las cuales pueden ayudar al mejor diseño del espacio del proyecto, en las teorías urbanas se presentan un mayor enfoque a la integración con el espacio público, la integración visual y física entre el volumen y su entorno, las teorías arquitectónicas, nos ayuda a generar un enfoque destinado a la funcionalidad del proyecto, mantener las proporciones y escalas de espacios para el adulto mayor, implementar medidas de diseño más orgánico como poderse integrar con

los espacios público. Teorías que ayuden a que el diseño del proyecto sea el más óptimo para el adulto mayor, también se toman en cuenta las teorías medio ambientales, las cuales generaran que el equipamiento se adapte a las medidas climáticas del sector y de esta manera generar un espacio con mayor confort para el adulto mayor.

El Adulto Mayor en el Ecuador.-

El análisis de estos puntos nos ayudan a analizar la calidad de vida del adulto mayor en el Ecuador y los problemas socio económicos por los que pasa el Adulto Mayor, y como se pueden implementar mejoras ante esta situación. Concluyendo de que existe poca importancia por los problemas económicos y monetarios del adulto mayor.

Análisis de Referentes.-

Los análisis se realizaron en base al cumplimiento de los parámetros arquitectónicos y urbanos mencionados anteriormente, de estas maneras, los referentes pasan a ser modelos de funcionalidad arquitectónica, urbana y espacial para los equipamientos con una vocación de bienestar social.

Situación Actual del Sitio.-

El análisis del sitio nos ayuda a determinar las falencias y potencialidades de las cuales podemos aprovechar para intervenir en el área de estudio manteniendo las propuestas generadas por el taller de titulación.

En base a la recopilación de los análisis históricos, de referentes, de usuarios y del sitio se procede a realizar un programa base el cual consiste de

2.16 Matriz de Conclusiones de la Fase Analítica

Tabla 14.

Matriz de Conclusiones de la Fase Analítica.

Parámetros		Conclusión		Grafico		Parámetros		Conclusión		Grafico		Análisis del Entorno				Análisis de Sitio y Entorno Inmediato																			
¿Qué es la vejez?	La vejez es un proceso biológico por el cual pasan las personas para llegar a la etapa de madurez, esta etapa varía entre cada persona.		Accesibilidad Universal La accesibilidad genera puntos guías importantes para el desplazamiento del adulto mayor los cuales deben de ser aplicados en el proyecto para una mayor comodidad del usuario principal.		Accesibilidad	Pequeño Centro de Exhibiciones.	Centro Para Jóvenes Emprendedores	Casa Abuelo	Centro de día y Hogar de Ancianos en Blancafort.	Áreas Verdes Los recursos naturales del sector generan un aumento de confort ambiental. (Parque aledaños, huertos urbanos y Parque Bicentenario).	Espacio Publico Existe una falta de integración de los espacios públicos con el equipamiento.	Movilidad Inexistencia de rutas de transporte público y ciclovías en la calle principal al equipamiento Calle Guepi.	Uso de suelo En el sector predomina el uso de suelo residencial El uso de suelo residencial, por consiguiente, la altura predominante será de 4 a 7 pisos.	Vientos La dirección de los vientos más predominantes proviene del sur este y sur oeste. La mayor frecuencia de vientos proviene del sur este, en el mes de junio.	Precipitación Para en el mes de abril, el sector existe un alto nivel de precipitación siendo este de 19 grados.	Temperatura La temperatura del sector varía desde los 20 a los 15 grados, mientras que en un análisis de sitio se determinó que los meses con mayor temperatura son junio.	Asoleamiento Las edificaciones aledañas al proyecto tienen una altura de 12 pisos.	Topografía El lote cuenta con dos curvas de nivel las cuales generan que exista una pequeña inclinación desde la calle Yasuni a la Guepi.																	
Población envejecida.	Es importante el conocimiento de los procesos de cambios por el que sufre el adulto mayor como lo son los cambios fisiológicos, mentales, desnutrición, etc.					Espacio Publico El espacio público es un lugar visible y accesible en el cual se genera una concentración de personas las cuales le dan una característica a estos espacios.		Espacio Publico	Continuidad Espacial										Circulacion	Proporción y Escala	Porosidad	Vacio													
Envejecimiento Fisiológico Y El Envejecimiento	Los cambios del adulto mayor a partir de los 60 años se basan en la pérdida de sensibilidad motriz, esto se debe a la pérdida de calcio en los huesos, pérdida de masa corporal.																						Paisaje La palabra paisaje será tomada como la combinación de los paisajes urbanos con los paisajes rurales y todo su entorno.		Paisaje	Proporción y Escala	Proporción y Escala	Porosidad	Vacio						
Cambios que sufre el Adulto Mayor a partir de los 60 años.	Lo recomendable para el adulto mayor es mantener una dieta basada en alimentos digeribles, de esta manera se evitaría cualquier problema físico y aumento de peso. Ya que es mejor que el adulto mayor mantenga un peso adecuado para mantener su salud.																													Proporción y Escala Son importante las escalas para poder generar una mejor adaptación del espacio y una mayor comodidad para el usuario principal.		Proporción y Escala	Proporción y Escala	Porosidad	Vacio
Cambios nutricionales.	La falta de sentidos es un proceso biológico por el cual pasan todos los adultos mayores sin embargo se puede ayudar a evitar que esta pérdida influya con mayor fuerza en la salud de los ancianos.																																		
Sentidos Disminuidos	Es necesario que el adulto mayor tenga una atención gratuita a la salud, ya que es necesario cuidar de la salud del adulto y prevenir futuras enfermedades, de esta manera se evita que el envejecimiento sea ocasionado por una enfermedad.	Porosidad Pensar la porosidad es pensar en relaciones, y cómo esas relaciones se imbrican unas con otras, hasta formar una trama compleja.		Porosidad	Vacio																														
Atención médica	Hay dos puntos importantes en la historia del adulto mayor y de su establecimiento, el primero es en Grecia, en donde eran tratados con todo respeto y venerencia y el último el cual es en la actualidad en donde se le está tomando importancia al adulto mayor y a sus necesidades.					Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor																									
Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Existe un problema socioeconómico en el Ecuador con el adulto mayor ya que cuatro de cada diez adultos mayores no tienen un seguro de vida generando un problema de necesidades como lo son la salud y la educación.										Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor																					
Adulto Mayor Afiliado Y/O Cubierto A Algún Tipo De Seguro.	Los adultos mayores de la ciudad de Quito saben leer y escribir, además es significativamente más alta en los adultos mayores hombres con el 89,2%, que en las adultas mayores mujeres con el 78,2%.														Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor																	
Tasa de participación económica																			Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor													
El alfabetismo (TPE)		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor																														
Nivel de instrucción						Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor		Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor	Antecedentes Históricos De Los Centros Para el Adulto Mayor																										

3.-CAPITULO III: FASE CONCEPTUAL

3.0 Introducción al capítulo.-

En este capítulo se realiza la aplicación de los parámetro teóricos analizados anteriormente, el estudio de estos parámetros y como son guías puntuales para el diseño básico del proyecto y su entorno. Gracias al análisis del sitio y sus componente, se concluyeron varias problemáticas y potencializadas que tiene el sector y el lote por lo cual se precede a realizar una matriz para comparar estas potencialidades y problemáticas y de esta manera tener una mayor guía al momento de generar los espacios a diseñar en el proyecto.

En primer lugar se realiza un análisis y soluciones antes los problemas encontrados en el análisis del sitio, mediante este análisis, se aprovechan las potencialidades del sector para determinar las estrategias a implementar en el sector y al proyecto, de esta manera se cumple con las necesidades del usuario y la adaptación con el entorno.

Objetivo General.-

Desarrollar un proyecto arquitectónico de Bienestar social, escala barrial que logre abastecer a todo el barrio Zaldumbide sobre todo al usuario específico el cual es el adulto mayor mediante espacios que generen el desarrollo de actividades y relaciones para el intercambio social, fomentando el ocio y el trabajo para estimular el mejoramiento motriz, mental del adulto mayor y generar un envejecimiento saludable.

En segundo lugar, se realiza un análisis de teorías y conceptos a aplicar, determinando espacios adecuados

para el usuario principal, el cual es el adulto mayor. Además cumplir con las necesidades del sector mediante unas estrategias teóricas lógicas, antes aplicadas.

En tercer lugar, se utiliza los parámetros arquitectónicos y urbanos para realizar un proceso de diseño urbano, arquitectónico, tecnológico, estructural y ambiental según, las necesidades del sitio y del usuario.

Para finalizar se elabora un programa arquitectónico el cual cumple con las necesidades principales del usuario y está sustentado mediante un análisis médico a un profesional y las encuestas determinadas en el capítulo anterior. De esta manera, cumplir con el objetivo determinado el cual es mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores.

Generar espacios de interacción social ya sean estos dentro o fuera del equipamiento en donde se pueda socializar las familias y principales actores locales además de mejorar la calidad de vida de las personas mayores. Fomenta espacios que permitan rescatar sus saberes, experiencias y compartir sus anécdotas.

3.1. Determinación de Objetivos y Estrategias a partir del Análisis de Situación Actual.

Mediante un análisis de situación actual se realizara una evaluación a los problemas y las potencialidades del lote y del entorno de esta manera poder cumplir con los objetivos determinados en el capítulo uno. Estas estrategias serán determinadas mediante gráficos específicos en el área a intervenir para poder solucionar los problemas con el emplazamiento correcto.

Espacio Público.-

Uno de los objetivos principales de la propuesta para el año 2040 generada por el curso de titulación, es darle una mayor importancia a las áreas verdes del sector planteadas para lo cual, generar bulevar en las avenidas principales era una principal propuesta, es así que en las avenidas que conectas los principales equipamiento se genera un bulevar sin embargo este no conecta al equipamiento propuesto, por lo cual, se plantea el conectar este eje verde con el equipamiento. De esta manera se genera un equilibrio en los espacios públicos de todo el sector y su conexión con los equipamientos propuestos. (Figura 99).

Estrategias Urbanas

Integrar los ejes verdes mediante un Bulevar.

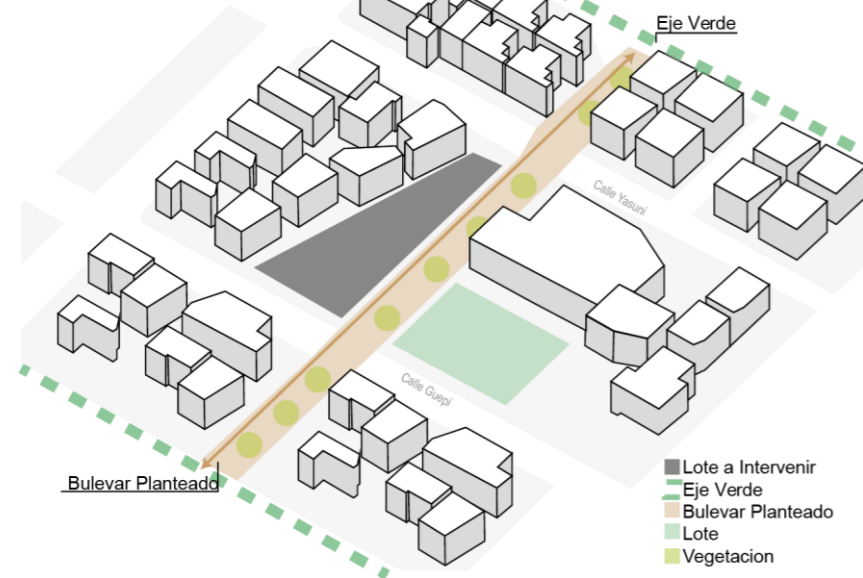


Figura 99. Diagrama de Estrategia Urbana, espacios públicos.

Movilidad.-

De la misma manera en la que se plantea la conexión entre áreas verdes, se plantea una conexión con la movilidad del equipamiento, esta conexión se la hace mediante la intervención de la ruta de ciclovías al equipamiento, de esta manera, todas la rutas planteadas pasaran por un equipamiento propuesto, lo cual generara una mayor desplazamiento hacia el equipamiento y una mejor accesibilidad. (Figura 100).

Integrar ciclovía
Implementar Via
Vehicular

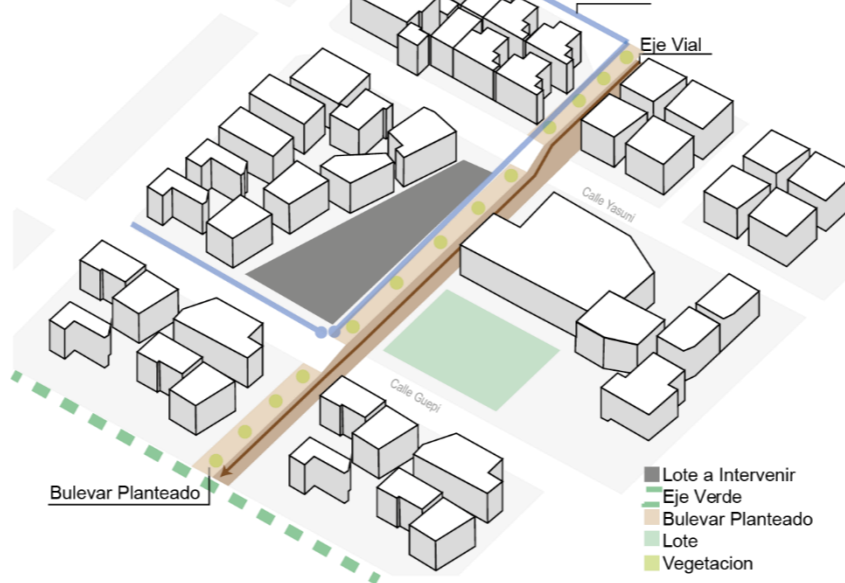


Figura 100. Diagrama de Estrategia Urbana, movilidad.

Flujos Peatonales.-

En el análisis de flujos se pudo concluir que la vía más transitada por los usuarios principal es la Yasuni, ya que en esta calle tenemos el actual hotel Savoy sin embargo en la calle Guepi tenemos mayor acceso peatonal por lo cual, como estrategia se procede a generar dos accesos, el principal y para el equipamiento es el acceso ubicado por la calle Guepi y el secundario y para los accesos comercial, la calle Yasuni. (Figura 101).

Generar accesos
gracias a los nodos
peatonales

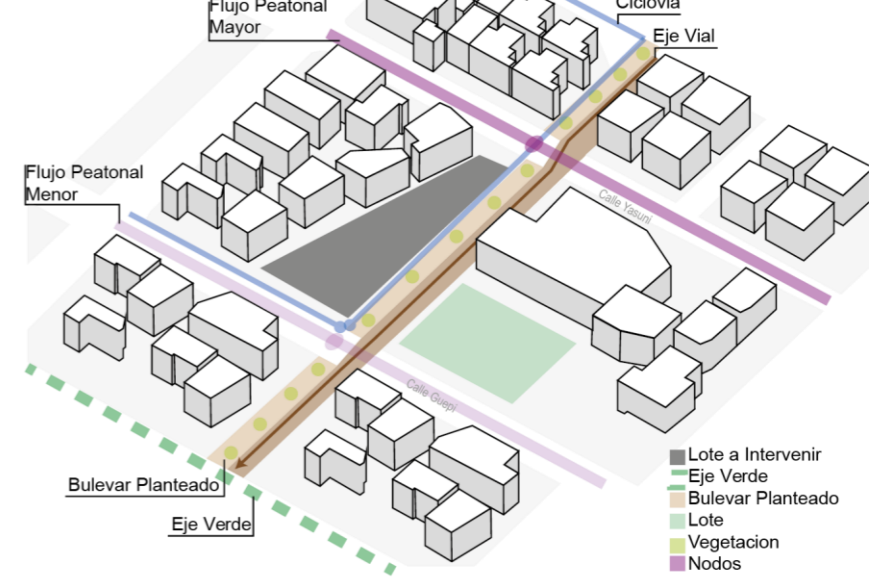


Figura 101. Diagrama de Estrategia Urbana, accesos.

Áreas Verdes.-

El lote cuenta con un parque aledaño, el cual es el actual área verde del Hotel Savoy, este al ser privado mantiene su área verde sin embargo en el plan propuesto, se plantea eliminar barreras visuales por lo que el parque pasa a ser de dominio público, como estrategia, se plantea el poder utilizar al parque como una área complementaria a las actividades físicas del equipamiento. (Figura 102).

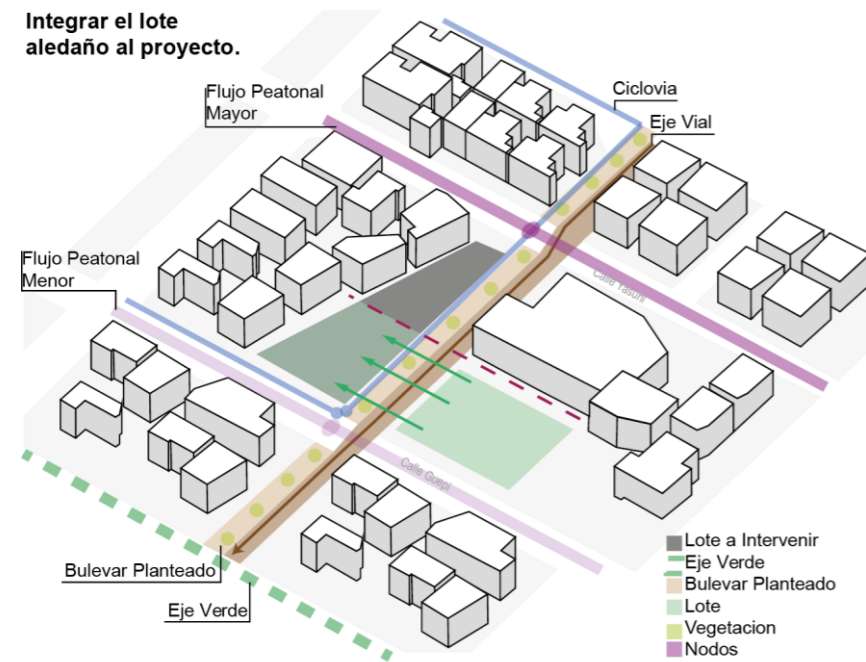


Figura 102. Diagrama de Estrategia Urbana, áreas verdes.

Altura de edificaciones.-

Como propuesta, el proyecto debe acoplarse al entorno inmediato, por lo cual se propone mantener las alturas determinadas por la normativa de equipamientos donde se especifica que estos deben ser de dos a cuatro pisos. Es así que se propone el mantener al equipamiento con una altura de dos pisos (seis metros mínimos) para un mayor desplazamiento de los adultos mayores. (Figura 103).

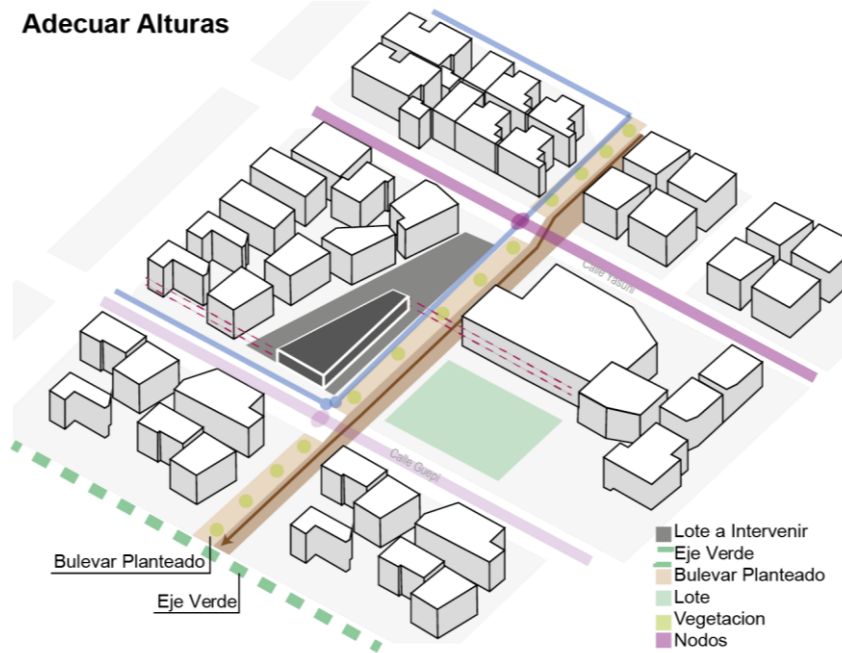


Figura 103. Diagrama de Estrategia Urbana, alturas.

Asoleamiento.-

Como se concluye en los análisis de asoleamiento que la mayor radiación se da desde las 10 am a las 12 pm, este ingreso de sol ingresa principalmente por la calle Guepi, es decir, que aprovecha el ingreso de luz solar, mientras que la fachada de la calle Yasuni no existe un ingreso de luz natural en el día. Por lo cual se recomienda generar medidas de protección para la fachada de la calle Guepi la cual tiene un ingreso de luz natural directo. (Figura 104).

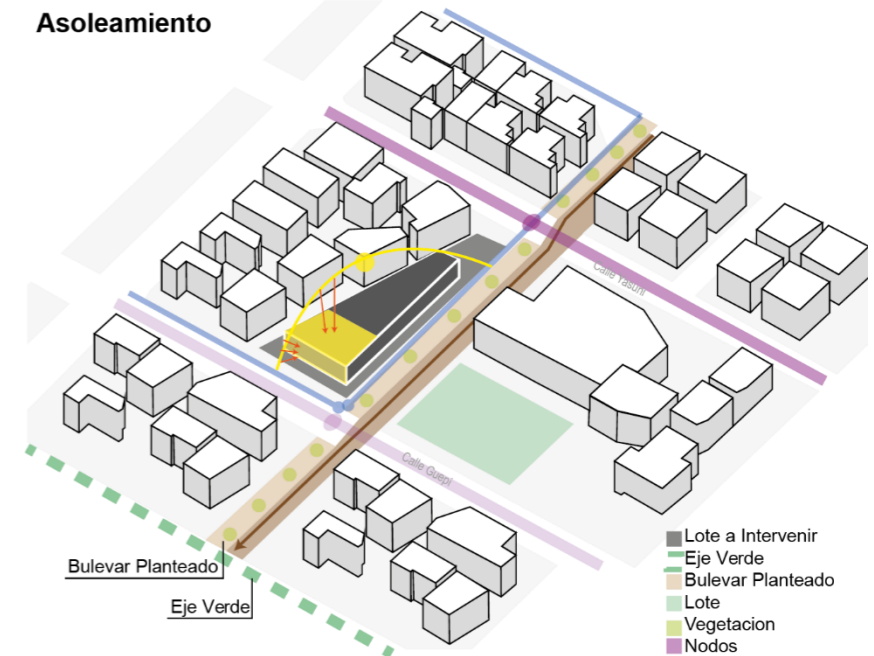


Figura 104. Diagrama de Estrategia Urbana, asoleamientos.

Forma y ocupación del suelo.-

En el barrio Zaldumbide, existe gran porcentaje de residencia y según el plan establecido por el taller aro 960 las zonas residencial esta aisladas y deben cumplir con las normativas establecidas de emplazamiento, de esta manera se procede a mantener los cinco metros de retiro en las calles Guepi, Yasuni y p Valdivieso las cuales son calles frontales mientras que se mantiene un retiro de tres metros con las edificaciones aledañas que el equipamiento se mantenga aislado. (Figura 105).

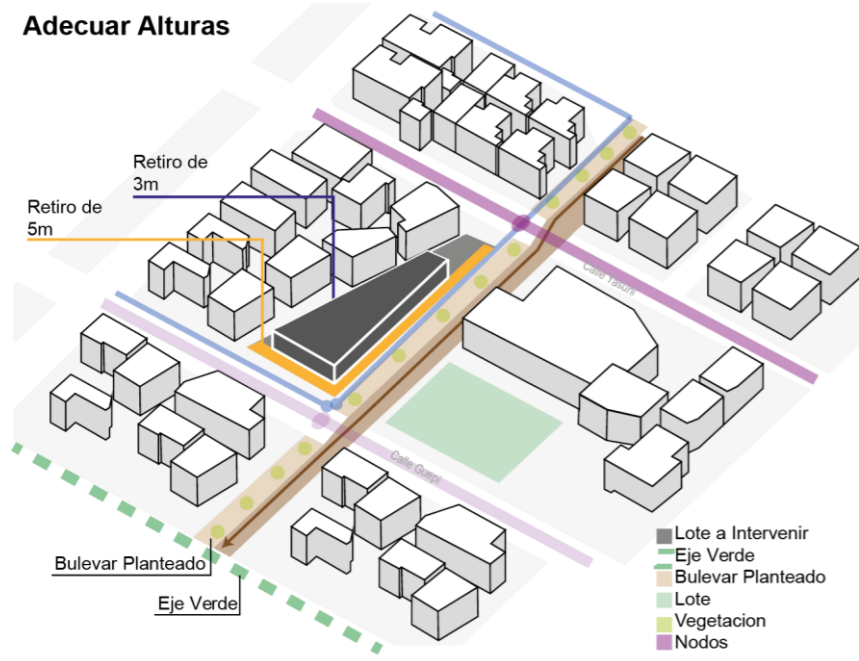


Figura 105. Estrategia Urbana, asoleamientos.

Vientos.-

En el análisis de los vientos del sector, los vientos llegan en dirección sur- este, y ya que el proyecto cuenta con un acceso principal desde el este se recomienda generar un sistema de ingreso de ventilación para que todo el equipamiento mantenga una ventilación natural. (Figura 106).

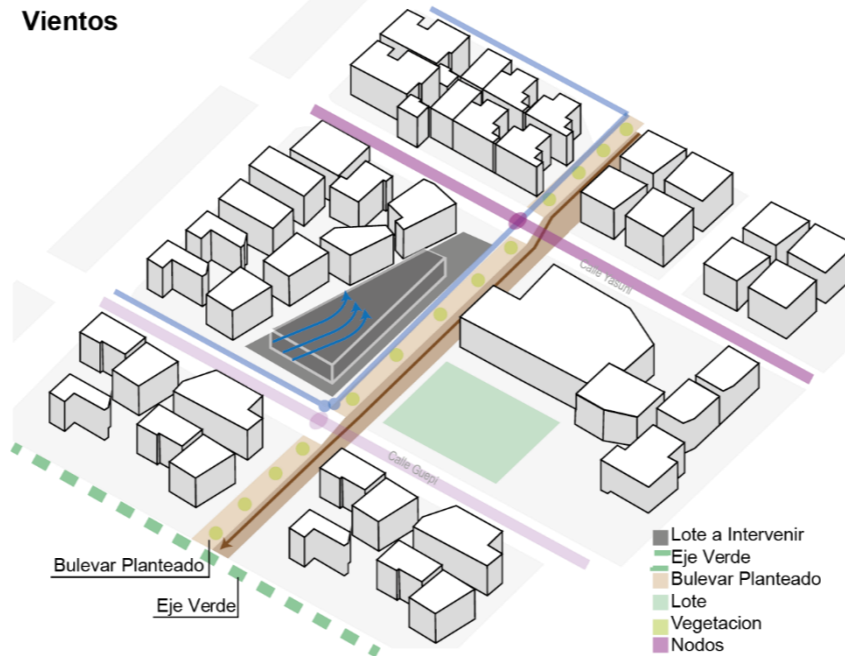


Figura 106. Estrategia Urbana, asoleamientos.

3.2. Aplicación de Parámetros Conceptuales aplicados al Caso de Estudio.

3.2.1. Urbanos

Accesibilidad Universal.-

La accesibilidad universal se genera mediante las plataformas implementadas en el sector, las cuales crean que el peatón tenga un menor desplazamiento desde el equipamiento hacia las avenidas principales, además, para una mayor circulación se procede a adaptar al proyecto con los niveles de inclinación y manteniendo cada actividad en cada nivel de esta manera se evita un desplazamiento forzado. (Figura 107).



Figura 107. Diagrama de Topografía.

Espacio Público.-

La teoría nos indica que los espacios públicos deben ser espacios de integración y de agrupación de personas, deben ser espacios amplios y te todos, de esta manera la teoría se aplica en las calles que se toman como espacio público, las cuales permiten la reunión de los usuarios del equipamiento y externos al equipamiento, aparte, estos espacios públicos ayudan a que el usuario principal, el cual es el adulto mayor, mantenga un carácter de apropiación de espacios sociales. (Figura 108).



Figura 108. Diagrama espacios públicos.

Paisaje.-

La teoría del paisaje ayuda a integrar al proyecto con todos los elementos naturales y urbanos que estén en el entorno del sector, de esta manera se procede mantener las alturas predominantes del sector he formar las áreas verdes aledañas al equipamiento, es así que el proyecto pasa a ser parte del paisaje y del estado actual sin generar obstrucción. (Figura 109).



Figura 109. Diagrama de paisaje.

3.2.3 Arquitectónicas

Continuidad Espacial.-

La teoría nos indica que la continuidad espacial se basa en seguir una línea o una dirección que conlleve varios espacios en común, en la aplicación al proyecto, la continuidad espacial se da en las rampas longitudinales que conectan al proyecto generando así una integración de la zona más pública del proyecto a la zona más privada, lo cual es favorable para los adultos mayores ya que por su edad es recomendable que sigan espacios que conecten un área a la otra. (Figura 110).

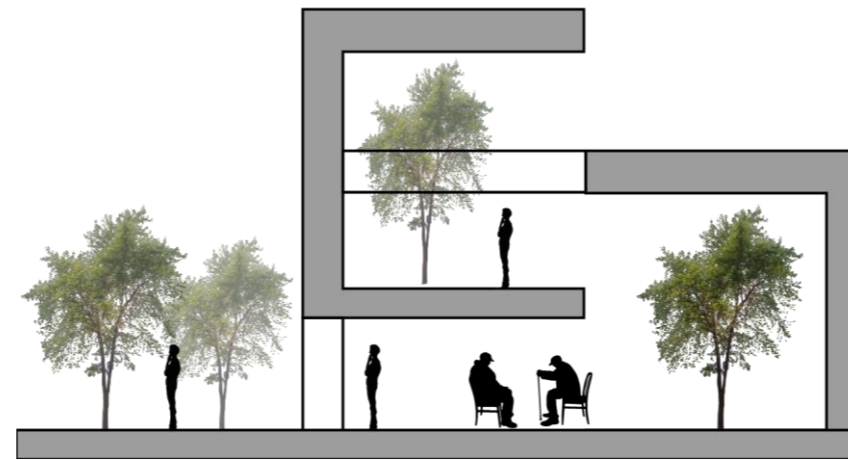


Figura 110. Diagrama de continuidad.

Proporción y escala.-

La teoría nos indica que la proporción y escala se basa en la adecuada adaptación de los espacios con el usuario. En lo planteado, la proporción y escala se da no solo en las áreas adecuadas para el adulto mayor en el proyecto si no, también se dan en los espacios públicos del proyecto, las dimensiones de las avenidas, calles y bulevares planteados generan un correcto balance entre la proporción y escala del proyecto con su usuario principal. (Figura 111).



Figura 111. Diagrama de escala.

Vacío.-

La palabra vacío en la arquitectura, es tomada como un espacio sin vocación que puede ser tomado para generar una actividad en él, de esta manera, se genera un vacío en el proyecto, el cual es el patio central, cuya finalidad es crear

espacios de interacción entre los usuarios, descanso y actividades dinámicas que complementen al equipamiento planteado. (Figura 112).

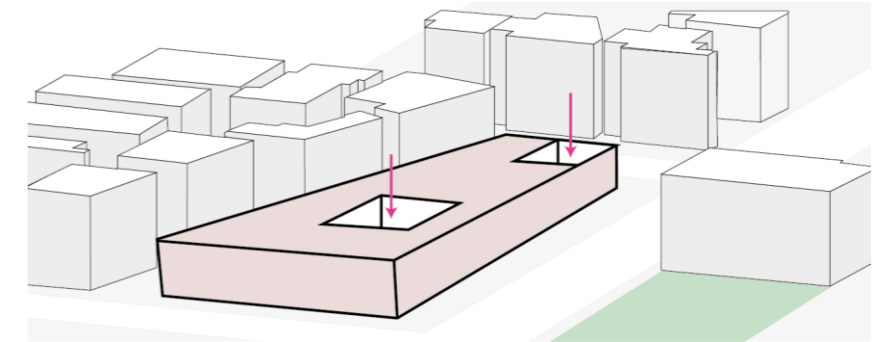


Figura 112. Diagrama de escala.

Límites.-

Se considera a los límites en la arquitectura como espacios que separan un lugar de otro o que generan una obstrucción física y visual, en el caso del proyecto se toma la palabra límite como un elemento de seguridad, ya que para el adulto mayor es recomendable generar límites físicos para una mayor seguridad del proyecto y del usuario.

También se utiliza los elementos que generen límites en el proyecto para dividir las zonas públicas de las zonas privadas del equipamiento. (Figura 113).

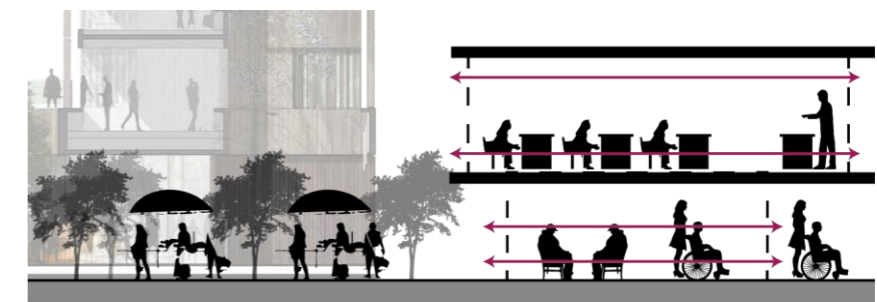


Figura 113. Diagrama de límites.

Circulación.-

Se considera circulación a la acción de desplazarse de un lugar al otro mediante la interacción con diferentes espacios, en el proyecto, la forma de desplazarse es muy importante ya que hablamos de adultos mayores por lo cual se implementara rampas las cuales ayuden a que todos los usuarios puedan acceder a los diferentes espacios y realizar sus actividades. De esta manera la circulación se convierte en incluyente.

Porosidad.-

Lo poroso se considera como

Es recomendable que el proyecto tenga unas fachadas porosas, de esta manera es se genera una interacción entre los usuarios y la relación con los exteriores. Es importante que se genere esta conexión ya que el proyecto requiere una integración entre el equipamiento y el sector. (Figura 114).

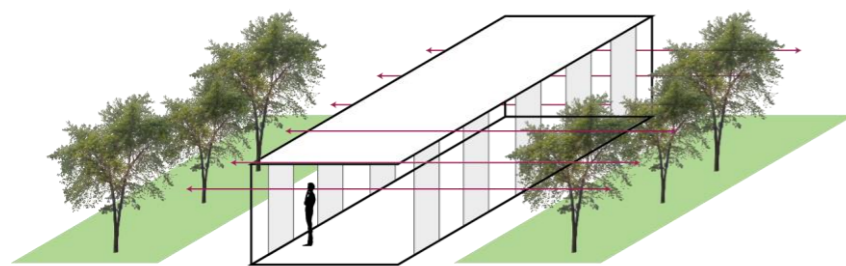


Figura 114. Diagrama de porosidad en fachada

3.2.4 Estructurales

Estructura Sismo Resistencia.-

En cuanto a la estructura, lo recomendable para este tipo de edificaciones es mantener un sistema de porticado, ya que

el equipamiento cuenta con una altura de dos pisos y un sistema de desnivel el cual va cada 25 metros. El sistema de porticado crea una resistencia entre los desniveles del terreno de esta manera le edificación será estructuralmente soportable. (Figura 115).

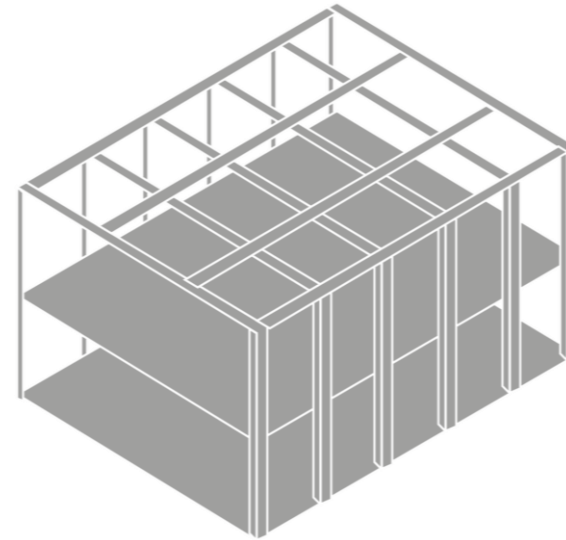


Figura 115. Sistema Porticado.

3.2.5 Medio Ambientales.-

Confort térmico.

En la teoría, el confort térmico nos indica estrategias adecuadas para evitar el incremento de calor o frío en el equipamiento, es así que se recomienda implementar una protección en las fachadas de la calle principal la cual es la avenida Guepi y una protección media en las calles Valdivieso y Yasuni. (Figura 116)

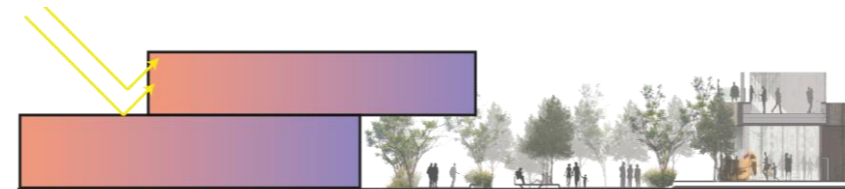


Figura 116. Confort térmico en fachadas.

3.2.6 Constructivo

Materialidad

Las teorías de los materiales que se deben utilizar concluye que para el usuario principal, adulto mayor, es importante que se mantengan los espacios cálidos y un mejor confort por lo cual la madera, el hormigón ayudan a que se mantenga el calor en los espacios de interacción entre el adulto mayor, además, las áreas verdes del equipamiento ayuda a generar un ambiente más cálido.

3.3 Definición del Programa Arquitectónico

Tabla 16.

Comparación de Actividades

Actividades Recomendadas por un Especialista	Actividades Del 60 Y Piquito	Actividades Investigadas	Conclusiones	Programa	Zonas	Espacios	
Físicas y Manuales Gimnasia, jardinería, avicultura, horticultura, pasear comer.	Actividades Manuales Talleres ocupacionales, manualidades, juegos de mesa.	Zona Manual Salón de Bordado, Aula de Pinturas, Sala de Música, Aula de Manualidad, Sala de Baile, Sala de Yoga, Sala de Masaje	Zona Recreativa Gimnasio, Bailoterapia, Artes Escenicas, caminatas, Paseos, bailes tradicionales, juegos al aire libre,		Programa	Zona Recreativa y Fisica	Sala de Baile Gimnasio Aula de Artes
Recreativas Asistencia a espectáculos como el cine al aire libre, teatro Lectura, música, fiestas, baile y celebraciones	Actividades Físicas Bailo terapia, artes escénicas, caminatas, paseos a museos, Tai Chi, bailes tradicionales, paseos al aire, gimnasia, educación asistida con caballos.	Zona Fisica Biblioteca, Invernadero, Gimnasio, Áreas de Deportes	Actividades Manuales. Jardineria, avicultura, horticu- tura, pinturas, bordado, manuali- dades, confeccion.				Jardineria Avicultura Horticultura Sala de Pintura Aula de bordado Aula de Manualidades
Deportivas Gimnacio, natacion, hidroterapias, marcha y ciclismo.							
Psíquicas Trabajo en las bellas artes como pintura, dibujo y escultura.	Actividades mentales Música, coro, clases de compu- tación, actuación.		Actividades Mentales Películas, Biblioteca, Musica, Coro, Yoga			Zona Mental	Sala de Películas, Biblioteca, Sala de Musica y Coro Yoga
Servicios Sociales De la vida diaria: Conversación, celebra- ción, afectivos, convivencias, fiestas.		Zona de Servicios Cafetería, Baño, Comedor, Salón de Uso Múltiples	Zona de Servicios Cafetería, Baño, Comedor, Salón de Uso Múltiples, administracion, sala de juntas, recepcion			Zona de Servicios	Cafetería Baños Comedor Salón de Uso Múltiples Administracion Sala de juntas Recepcion
Religiosas Actividades colectivas e individuales de relación con la divinidad, actos de cultos y religiosos. Actividades de solidaridad con los semejantes.		Zona Religiosa Oratorio	Zona Religiosa Oratorio			Zona Religiosa	Oratorio
Sociales Grupo de juegos de salón, intercam- bio de información, por medio del debate, afición y colección. Grupos familiares.	Actividades Sociales Charlas sobre sus derechos, reflexología	Sociales Sala de juegos, sala de expo- siciones, aula de teatro, Salón de cine	Zona Social Charlas motivacionales, teatro, Reflexologia, juegos de mesa.			Zona Social	Sala Motivacional Teatro Aula de Reflexologia Sala de Juegos de Mesas
Medica Atencion medica especializada a Adultos Mayores.	Medica Atención de salud, odontología, oftalmología	Zona Médica Emergencia, sala de consulta, sala de rehabilitación, sala de hidroterapia, terapia física	Zona Medica Atencion medica, consultas, odontologia, oftalmologia, reha- bilitacion fisica, hidroterapia, terapia fisica.			Zona Medica	Sala de Atencion Medica Odontologia Sala de Fisioterapia Sala de Hidroterapia
		Zona de Emprendimiento Aula de Capacitación Aula de Computo Taller de Producción	Zona de Emprendimiento Aula de Capacitación Aula de Computo Taller de Producción			Zona de Emprendimiento	Aula de Capacitación Aula de Computo Taller de Producción

3.4. Definición del Programa Urbano-Arquitectónico

El programa arquitectónico se definió ya que se realizó una entrevista previa con un médico especializado en los adultos mayores, de esta manera se pudo concluir las principales actividades que necesita realizar el adulto mayor para mejorar su salud mental y física, además, se realizó un análisis de actividades ya implementadas por los equipamientos para el adulto mayor en los programas municipales como el 60 y piquito y las actividades propuestas con los referentes analizados.

El análisis de los referentes ayuda tener una base del diseño de espacios que se pueden implementar y el cómo se debe realizar, además, gracias a los referentes se comprende la interacción de espacios entre lo público y lo privado.

Los análisis de situación socio económica de adultos mayores, ayudo a crear áreas y espacios que solucionen este problema y generen actividades que ayuden a que el adulto mayor pueda auto solventarse los problemas económicos y de esta manera mejorar su calidad de vida.

Otro punto importante por el cual se generó un el programa arquitectónico fue las entrevista realizadas con los usuarios principales en el cual se concluyó que la demanda de espacios radica en áreas de interacción, recreación, creación de materiales, actividades que requieran movimiento además, actividades educativas.

3.5 Programa Arquitectónico

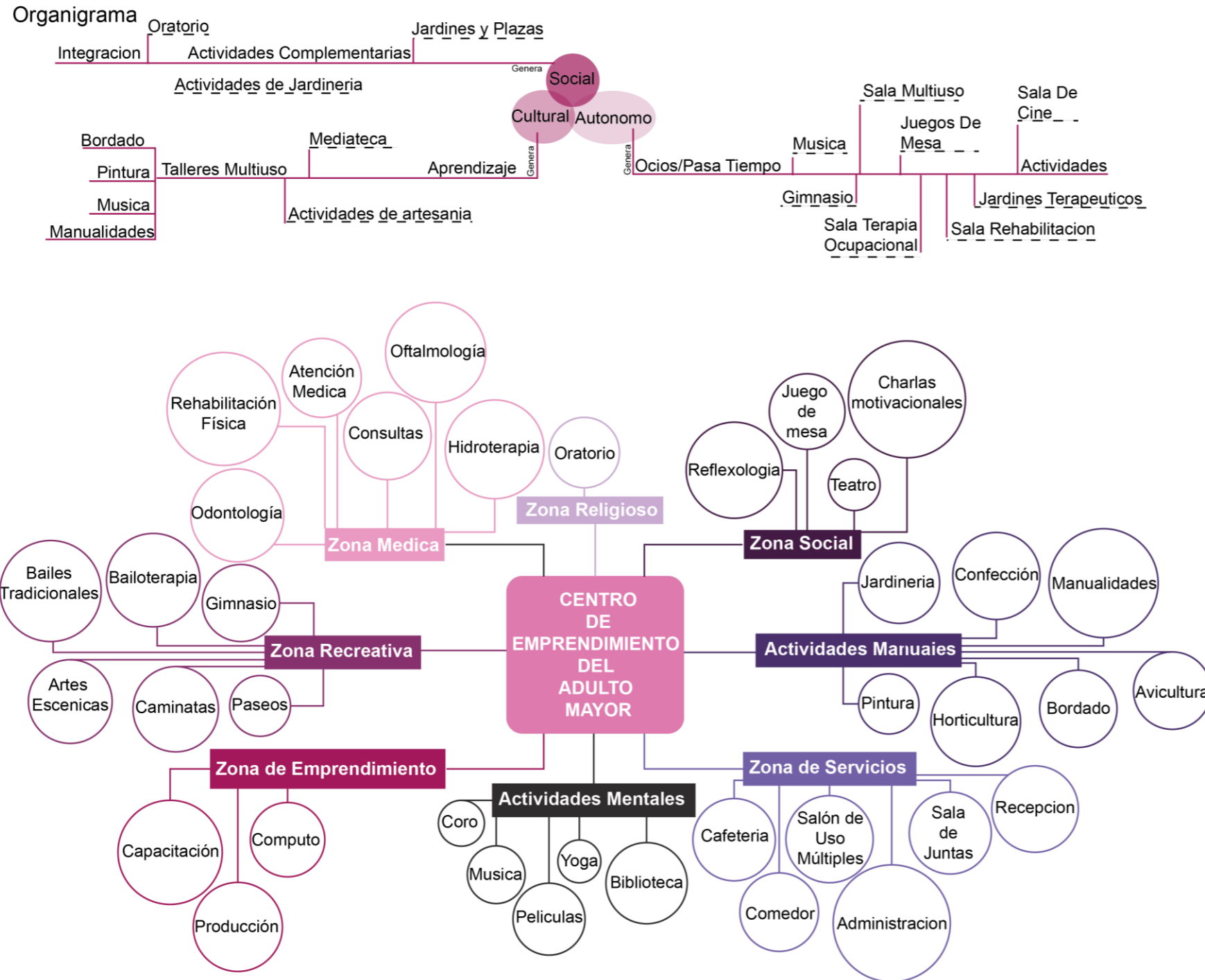
Tabla 17.

Programa Arquitectónico

Programa	Zonas	Espacios	Unidades	m2	m2 Total	Usuarios	Tipos Usuarios	Circulacion	Grafico
	Zona Recreativa y Fisica	Sala de Baile	1	25 m2	25 m2	12	General	12 m2	
		Gimnasio	1	40 m2	40 m2	55	General	8 m2	
		Aula de Artes	1	35 m2	35 m2	11	General	10 m2	
		Jardineria	1	50 m2	50 m2	15	General	12 m2	
		Avicultura	1	30 m2	30 m2	10	General	12 m2	
		Horticultura	1	30 m2	30 m2	10	General	10 m2	
		Sala de Pintura	1	20 m2	20 m2	13	General	15 m2	
		Aula de bordado	1	20 m2	20 m2	13	General	20 m2	
Aula de Manualidades	1	25 m2	25 m2	13	General	8 m2			
Zona Mental	Sala de Peliculas,	1	18 m2	18 m2	8	General	8 m2		
	Biblioteca,	1	70 m2	70 m2	30	General	4 m2		
	Sala de Musica y Coro	1	20 m2	20 m2	12	General	8 m2		
	Yoga	1	24 m2	24 m2	10	General	10 m2		
Zona de Servicios	Cafetería	1	20 m2	20 m2	64	General	8 m2		
	Baños	1	36 m2	36 m2	9	General	11 m2		
	Comedor	1	105 m2	105 m2	64	General	12 m2		
	Salón de Uso Múltiples	1	60 m2	60 m2	14	General	8 m2		
	Administracion	1	32 m2	32 m2	6	General	6 m2		
	Sala de juntas	1	52 m2	52 m2	14	General	11 m2		
	Recepcion	1	13 m2	13 m2	2	General	8 m2		
Zona Religiosa	Oratorio	1	30 m2	30 m2	16	General	8 m2		
Zona Social	Sala Motivacional	1	55 m2	55 m2	9	Especialista	6 m2		
	Teatro	1	77 m2	77 m2	72	Especialista	8 m2		
	Aula de Reflexologia	1	62 m2	62 m2	13	Especialista	10 m2		
	Sala de Juegos de Mesas	1	83 m2	83 m2	24	Especialista	11 m2		
Zona Medica	Sala de Atencion Medica	2	22 m2	44 m2	3	Especialista	11 m2		
	Odontologia	1	28 m2	28 m2	3	Especialista	10 m2		
	Sala de Fisioterapia	1	32 m2	32 m2	5	Especialista	8 m2		
	Sala de Hidroterapia	1	35 m2	35 m2	5	Especialista	10 m2		
Zona de Emprendimiento	Aula de Capacitación	3	27m2	81m2	13	Especialista	8 m2		
	Aula de Computo	2	44m2	88m2	10	Especialista	12 m2		
	Taller de Producción	2	80m2	160m2	33	Especialista	10m2		

3.5.1. Organigrama Funcional

Tabla 18.
Organigrama Social y funcional.



3.6. Conclusiones Generales de la Fase Conceptual

En conclusión, la fase de conceptualización se ha generado ya que se han tomado las conclusiones y objetivos generales en donde el proyecto indica respuesta ante esas problemática. Las respuestas se basan gracias a un análisis coherente del sector.

Como segundo punto, se concluye que gracias al análisis de teorías se lograron sacar la forma de aplicación arquitectónica y urbana de proyecto, la forma del diseño y lo que se considera coherente para el equipamiento del adulto mayor.

En esta fase se realiza el programa arquitectónico el cual se basa en los estudios previos del proyecto y del usuario, de los análisis de casos y equipamientos similares que trabajan con mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

4. CAPITULO IV: FASE PROPOSITIVA

4.0. Introducción al Capítulo

En este capítulo se toma en cuenta los puntos analizados previamente en el desarrollo de las fases de análisis y de conceptualización es así que en el primer punto se plantea las primeras propuestas mediante el análisis del sitio, además de la aplicación de los paramentos conceptuales y los especializados en los casos de estudio.

4.1 Plan Masa

En la primera propuesta se pretende conectar los espacios públicos y los privados mediante la circulación lineal de esta manera se conecta los nodos principales y se integra el proyecto con la circulación. (Figura 117).

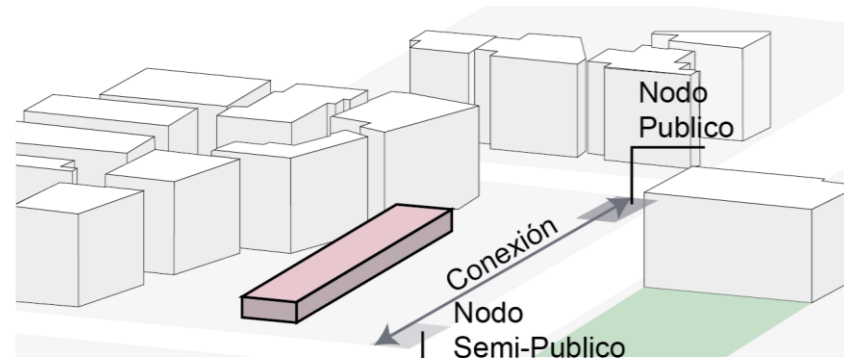


Figura 117. Confort térmico en fachadas.

Integración de lo público y privado mediante la circulación (Figura 118).

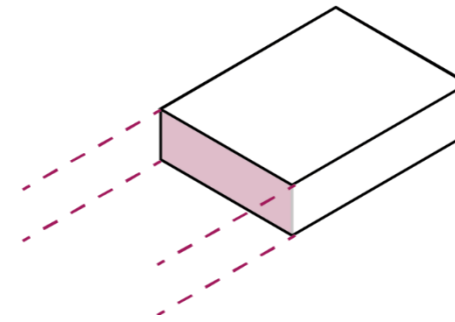


Figura 118. Partido Arquitectónico.

Gracias al espacio público y a los nodos implementados se generan dos volúmenes principales, el primero es el volumen del equipamiento adulto mayor y el otro es el volumen de la producción. (Figura 119).

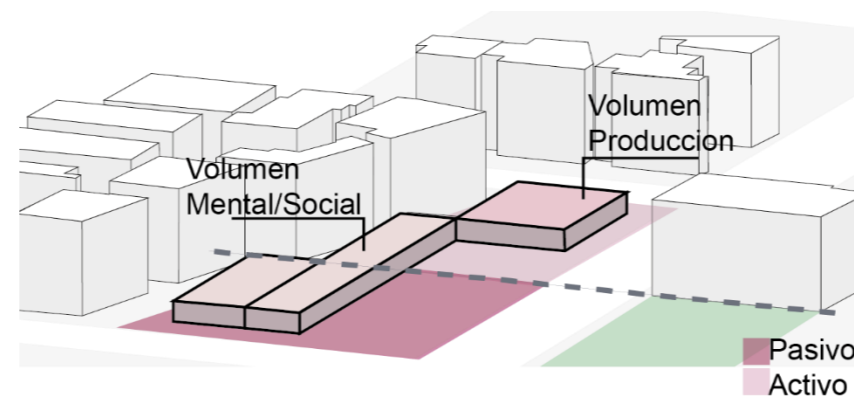


Figura 119. Elaboración de partido Arquitectónico.

Volúmenes mentales y sociales, los cuales se integran entre sí, ya que son volúmenes que requieren de espacios silenciosos. (Figura 120).

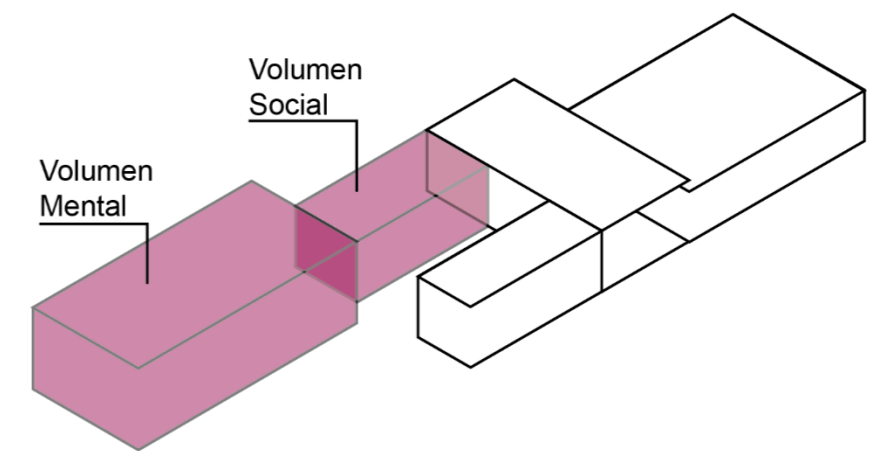


Figura 120. Elaboración de partido Arquitectónico.

Integrar el espacio público del lote aledaño en el equipamiento esta manera poder tener un área verde en el equipamiento para poder tener un espacio de cohesión entre los usuarios del sector. (Figura 121).

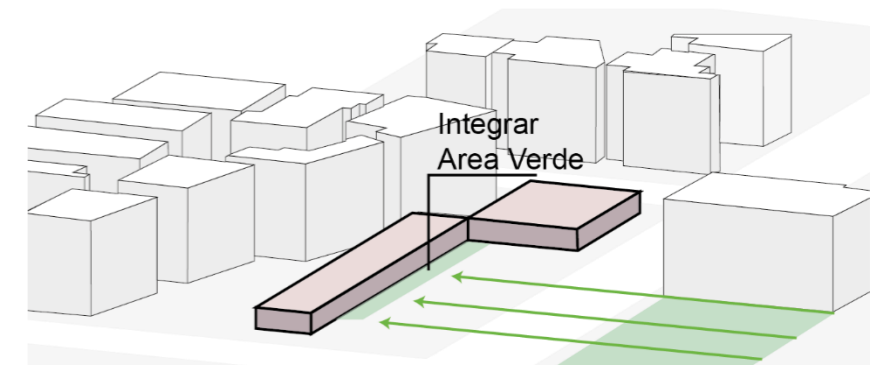


Figura 121. Elaboración de partido Arquitectónico.

Creación de un patio que genera conexión entre los usuarios principales y secundarios, en donde ellos podrán generar actividades complementarias al equipamiento. (Figura 122).

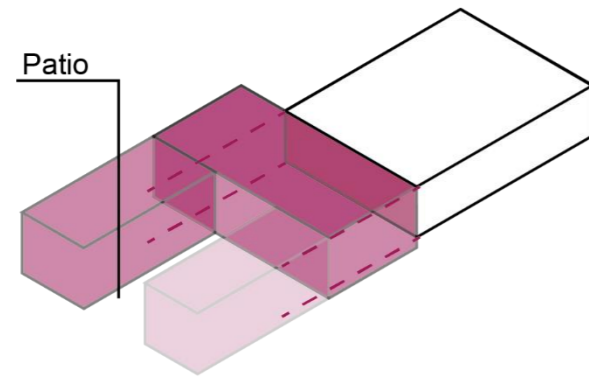


Figura 122. Elaboración de partido Arquitectónico, patio

Generar un volumen recreativo para conectarse con la vegetación del lote aledaño. (Figura 123).

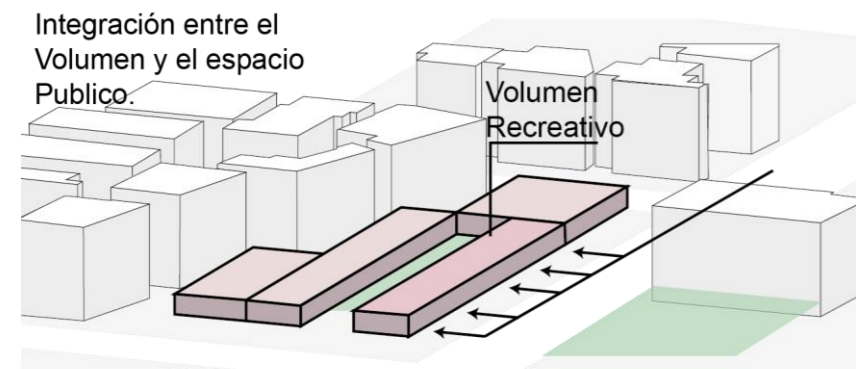


Figura 123. Elaboración de partido Arquitectónico, patio

La importancia del volumen recreativo es el conectarse con el bulevar aledaño planteado de esta manera las actividades que se realicen en ese volumen podrán salir y se conectarán con lo público del equipamiento. (Figura 124).

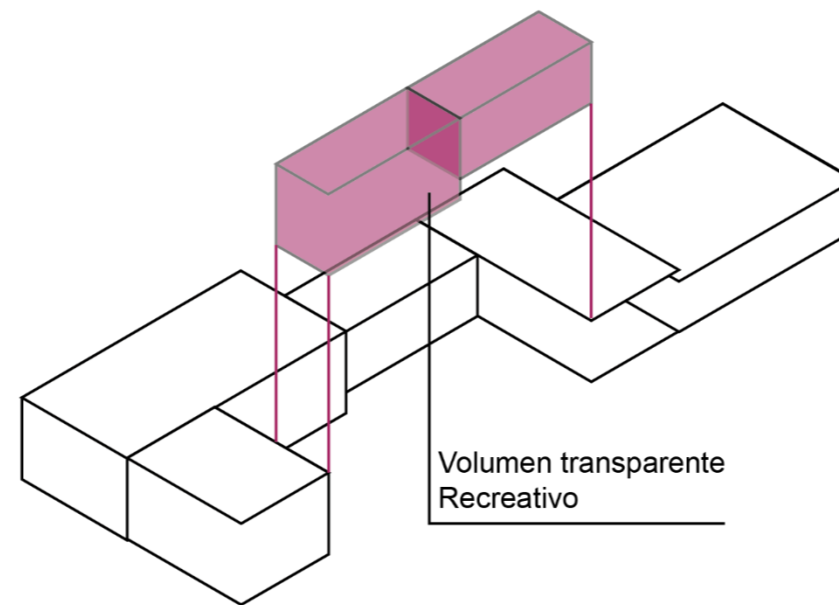


Figura 124. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen recreativo

Ya que el acceso principal se generara por la calle Guepi, el área de servicios al usuario se mantendrá en este mismo volumen. (Figura 125).

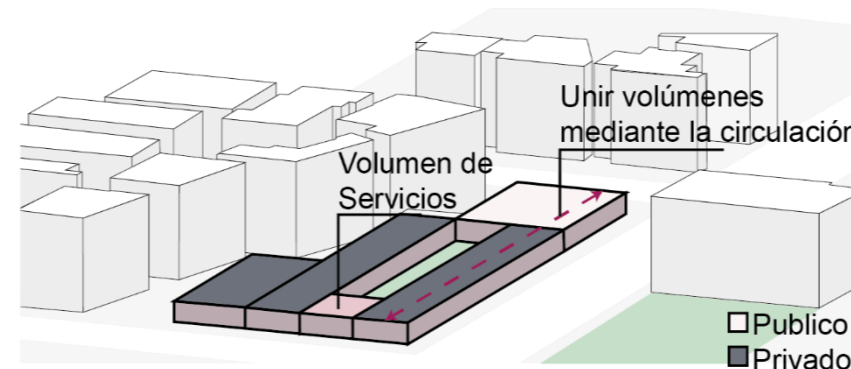


Figura 125. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen recreativo

Las zonas médicas, de administración y capacitación se van a generar en planta alta de esta manera, las actividades públicas y de recreación se van a quedar en planta baja. (Figura 126).

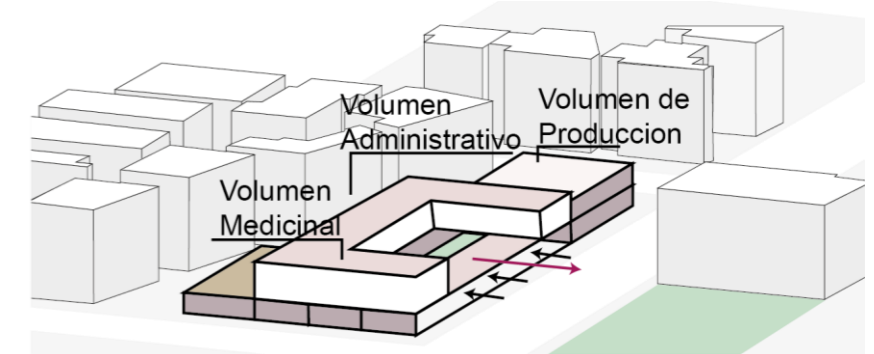


Figura 126. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen medicinal y administrativo

Las zonas administrativas y médicas son complementarias al equipamiento. (Figura 127).

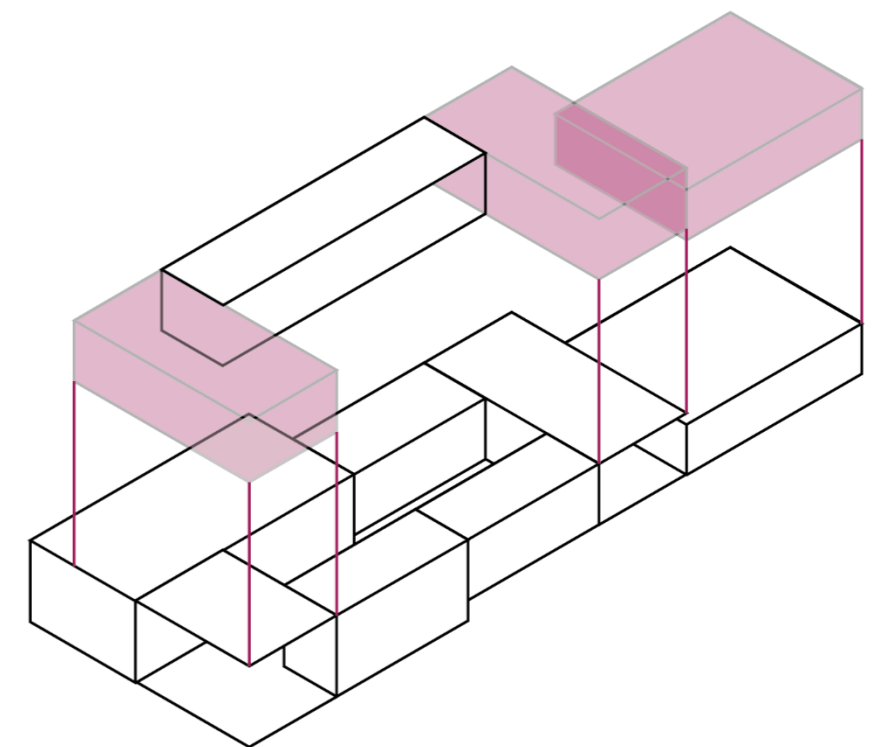


Figura 127. Elaboración de partido Arquitectónico, volumen medicinal y administrativo

4.2. Alternativas de Plan Masa.

A continuación, se presenta la matriz en donde se califica las alternativas de plan masa propuestas como parte del proceso de diseño, en estas propuestas, se evalúan el cumplimiento de las estrategias generadas mediante el análisis del sitio, el cómo está solucionando las problemáticas del sitio y como se aprovechan las potencialidades del sector, las dos propuestas realizadas poseen una potencialidad de acuerdo a los puntos analizados en la parte teórica los cuales son. (Figura 128) (Figura 129).

Vacios como espacios de vocación.

Circulación

Vacios

Proporción y escala

Espacio publico

Permeabilidad

Circulación

Continuidad Espacial

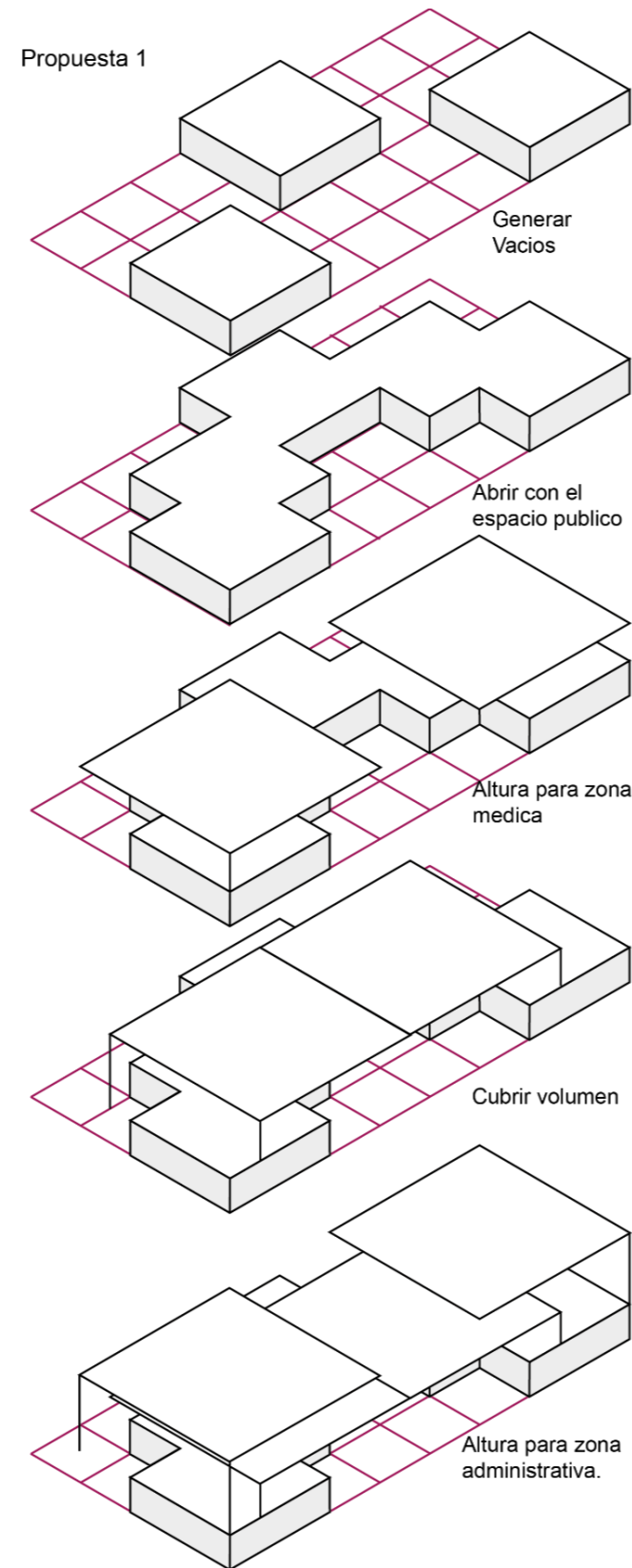


Figura 128. Propuesta 1

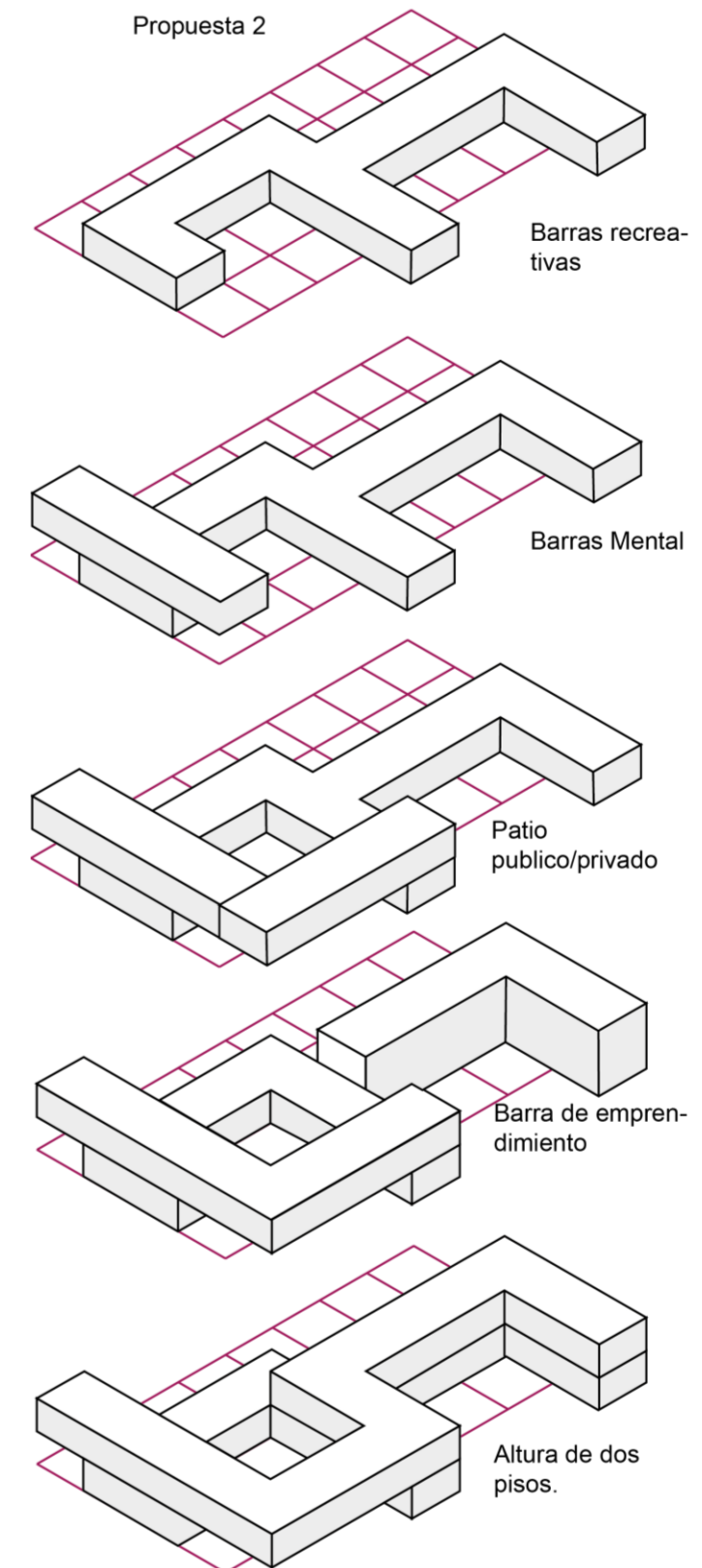


Figura 129. Propuesta 2



TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

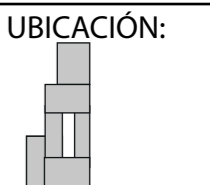
CONTENIDO:
Implantacion

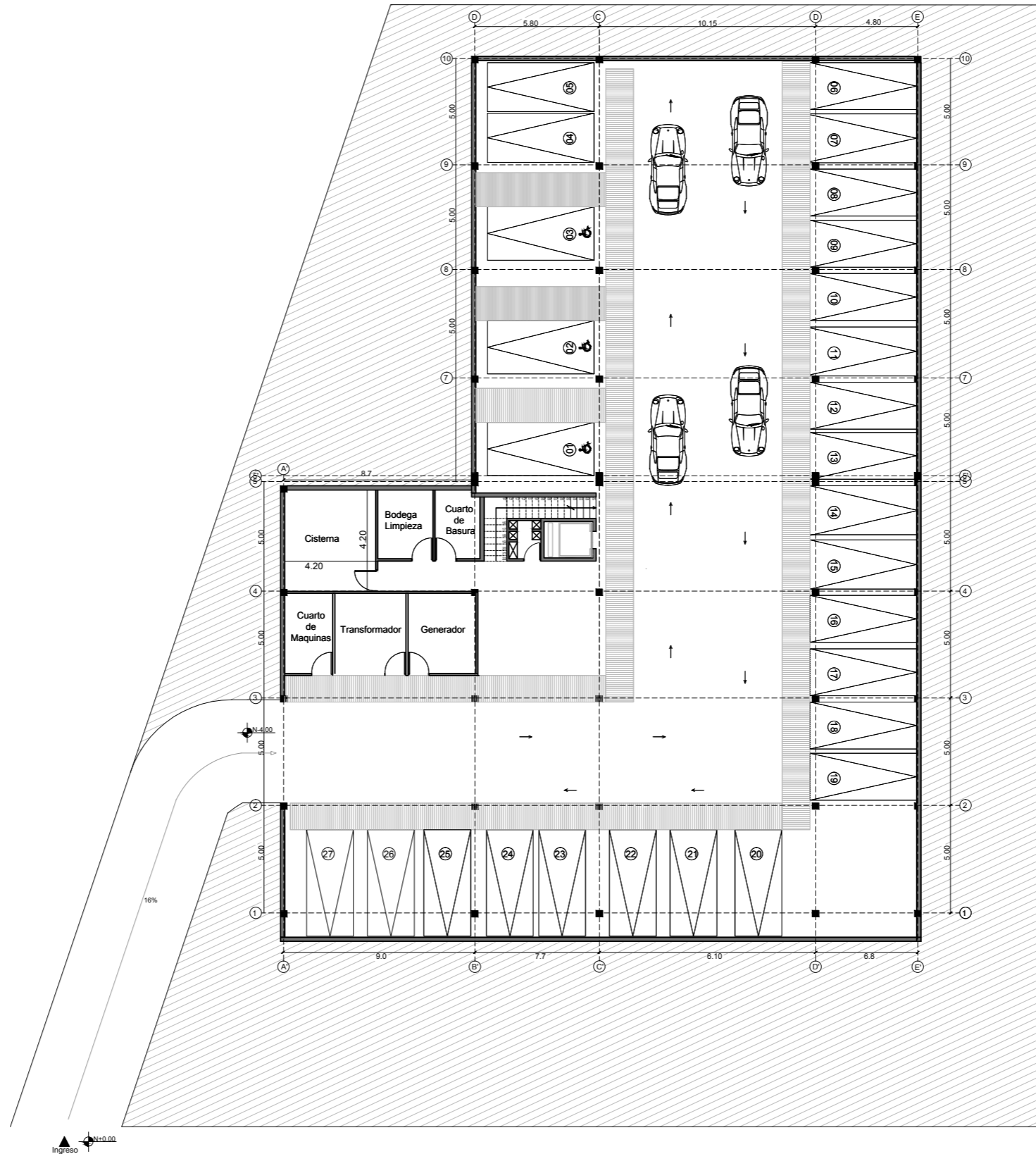


NOTAS:

ESCALAS:
1:500

LAMINAS:
URB 1



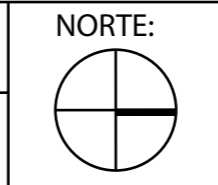


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

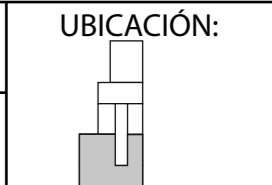
CONTENIDO:
Subsuelo



NOTAS:

ESCALAS:
1:250

LAMINAS:
ARQ 1



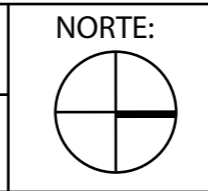


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

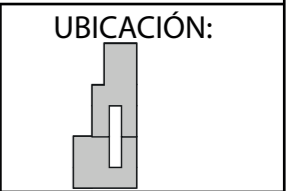
CONTENIDO:
Planta Baja

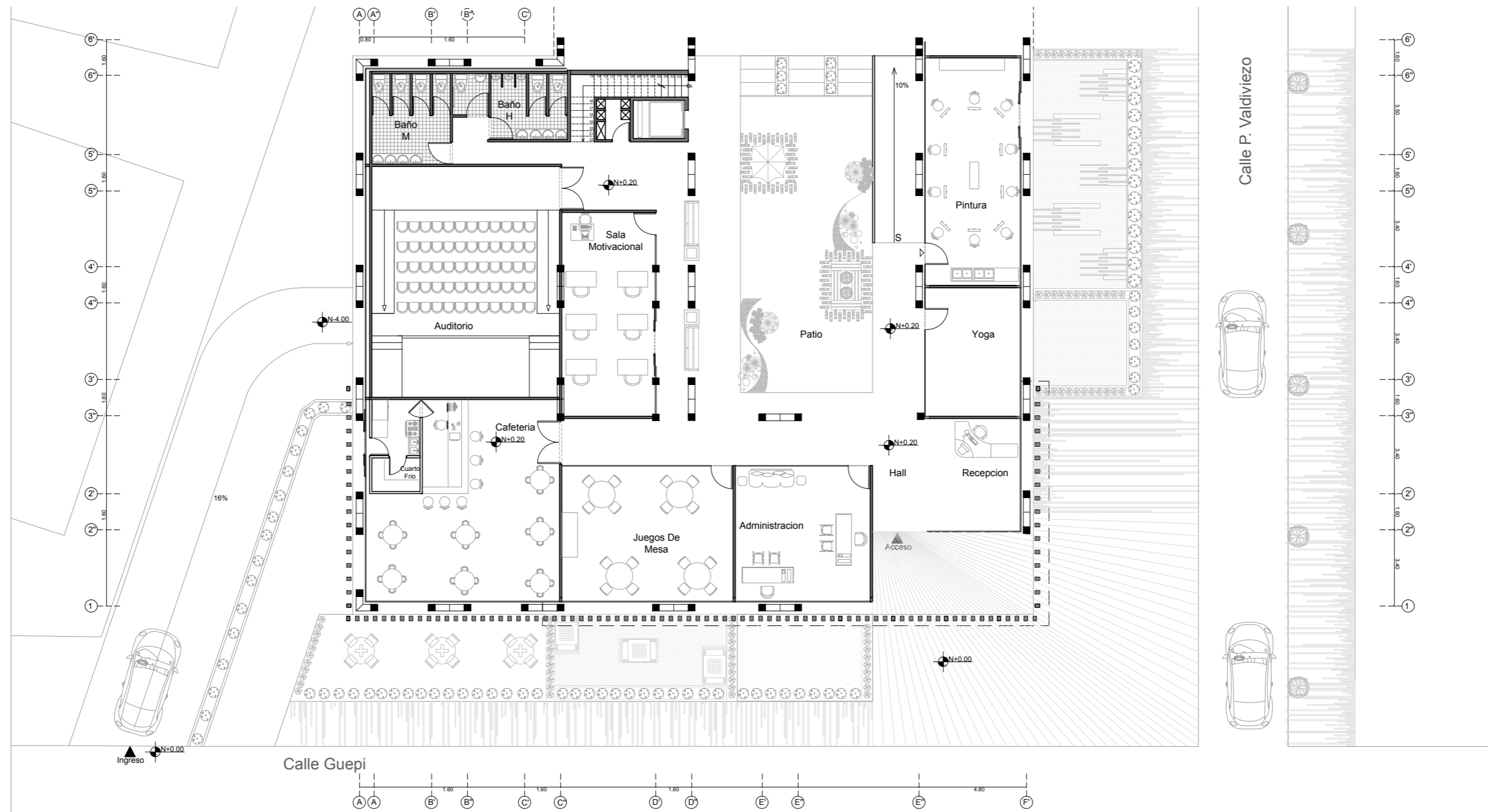


NOTAS:

ESCALAS:
1:350

LAMINAS:
ARQ 2



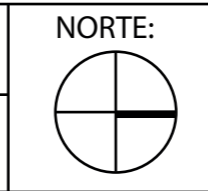


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

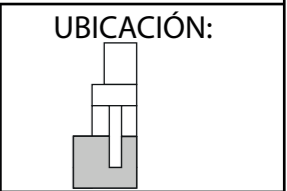
CONTENIDO:
Planta Baja/ S1

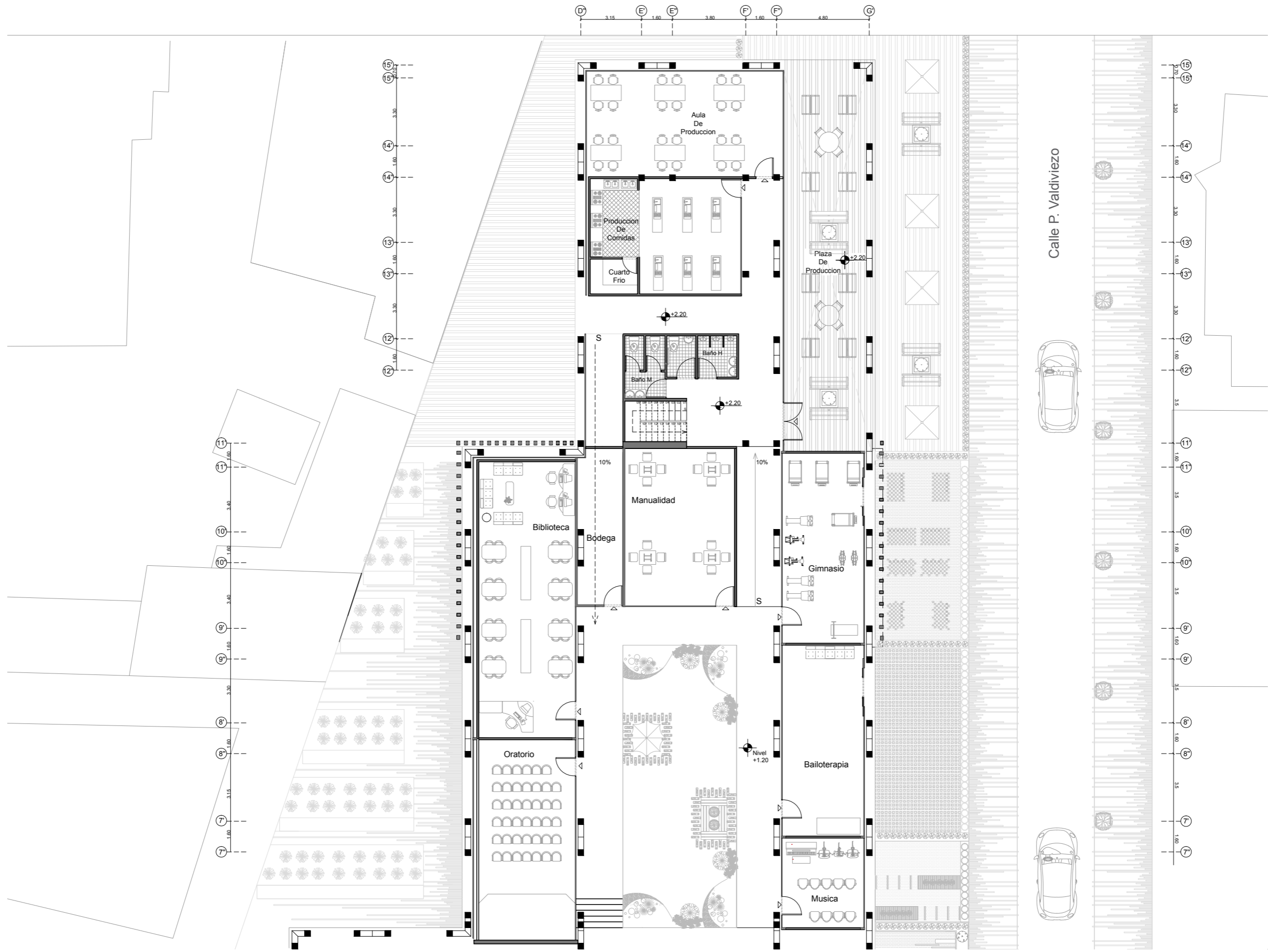


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 3





TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

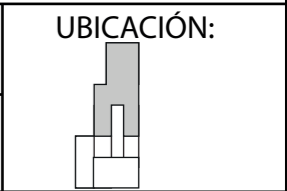
CONTENIDO:
Planta Baja/ S2



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 4



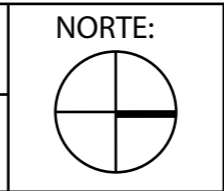


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

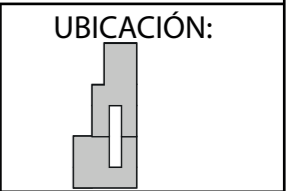
CONTENIDO:
Planta Alta

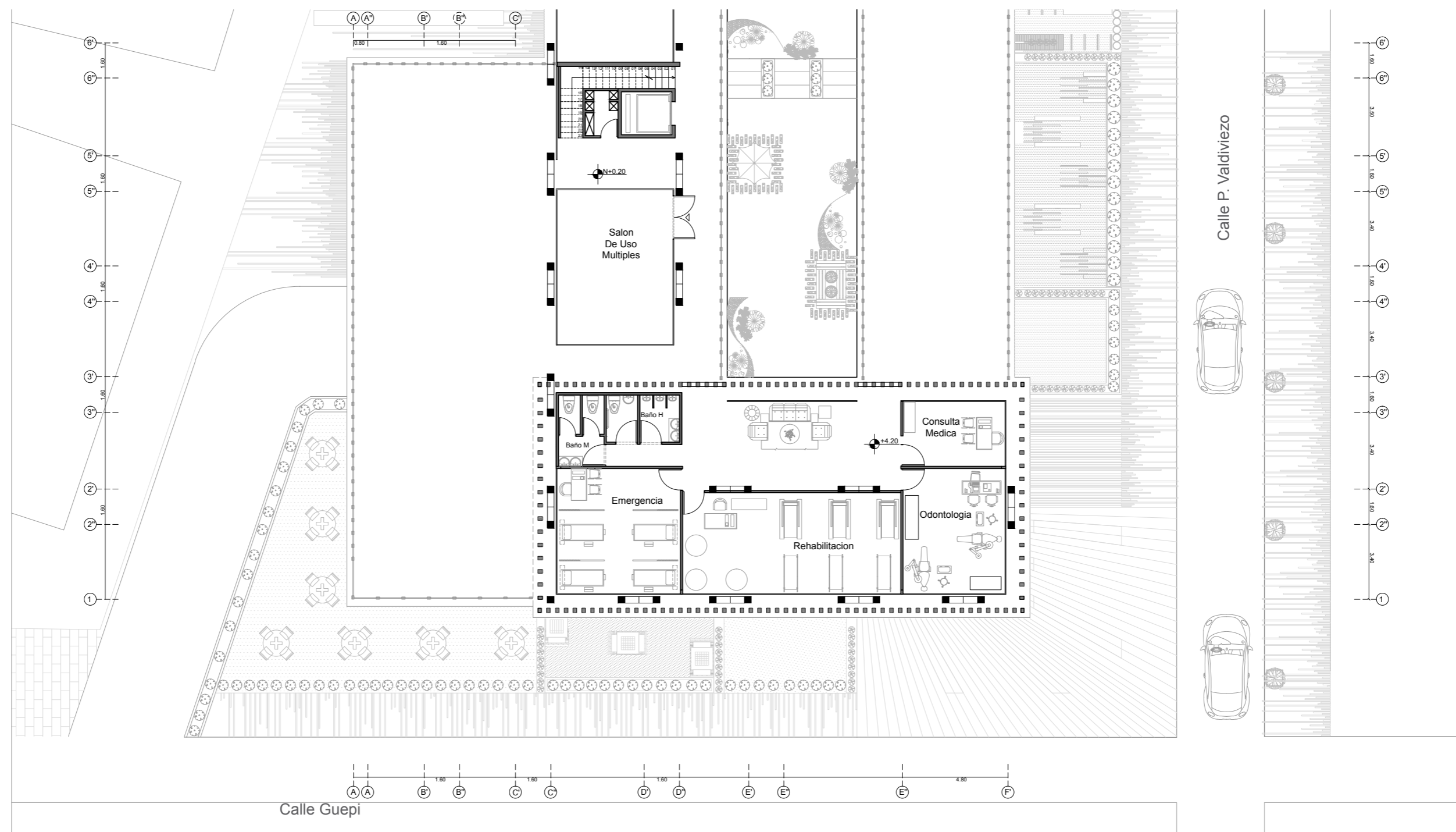


NOTAS:

ESCALAS:
1:350

LAMINAS:
ARQ 5



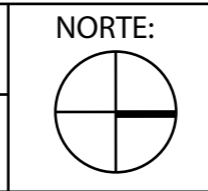


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

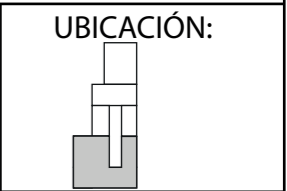
CONTENIDO:
Planta Alta/ S1



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 6





TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

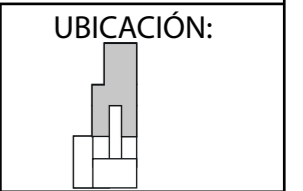
CONTENIDO:
Planta Alta/S2

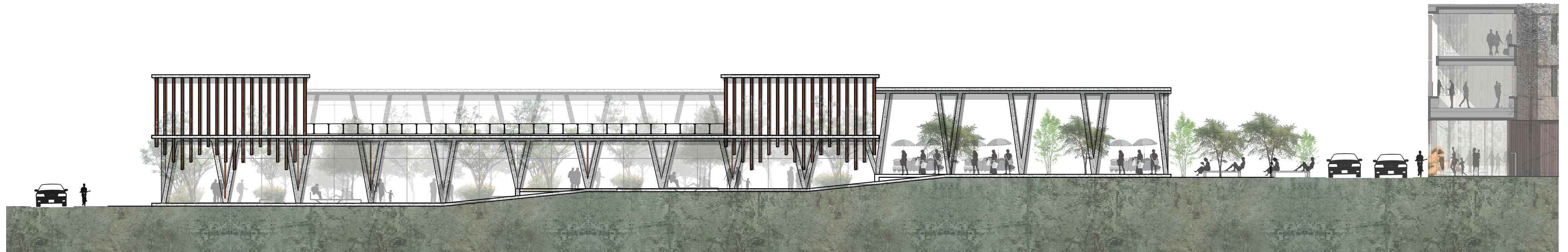


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 7





FACHADA CALLE P. VALDIVIEZO



TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Fachadas

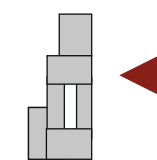


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 8

UBICACIÓN:





FACHADA CALLE YASUNI



TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Fachadas



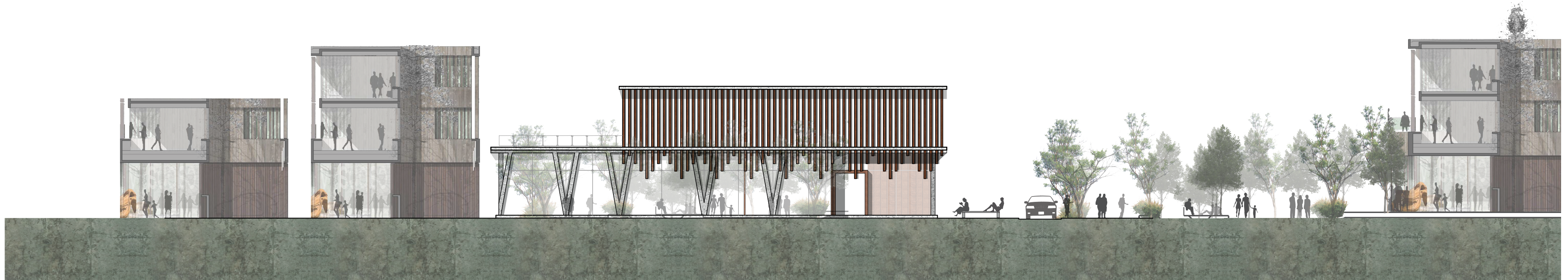
NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 9

UBICACIÓN:





FACHADA CALLE GUEPI

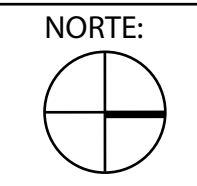


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

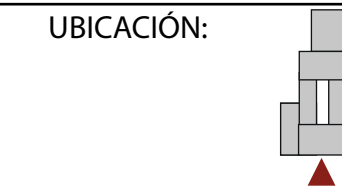
CONTENIDO:
Fachadas

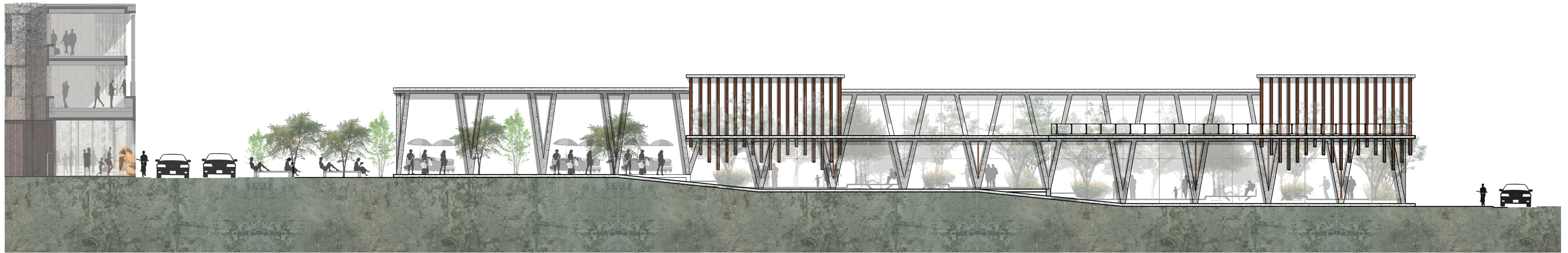


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 10



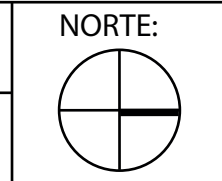


FACHADA CALLE P. VALDIVIEZO



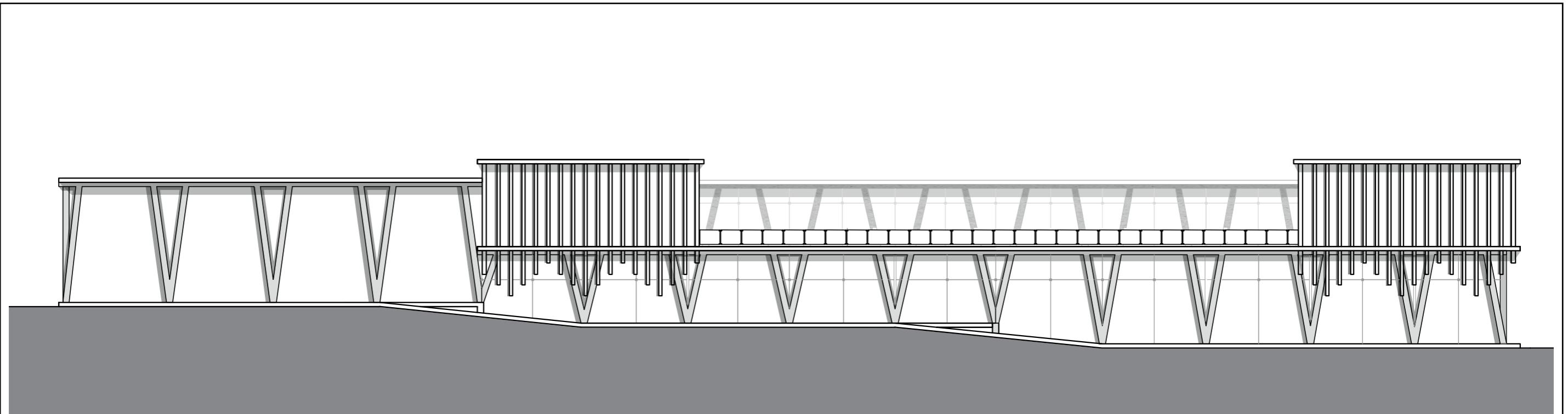
TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
 CONTENIDO:
 Fachadas

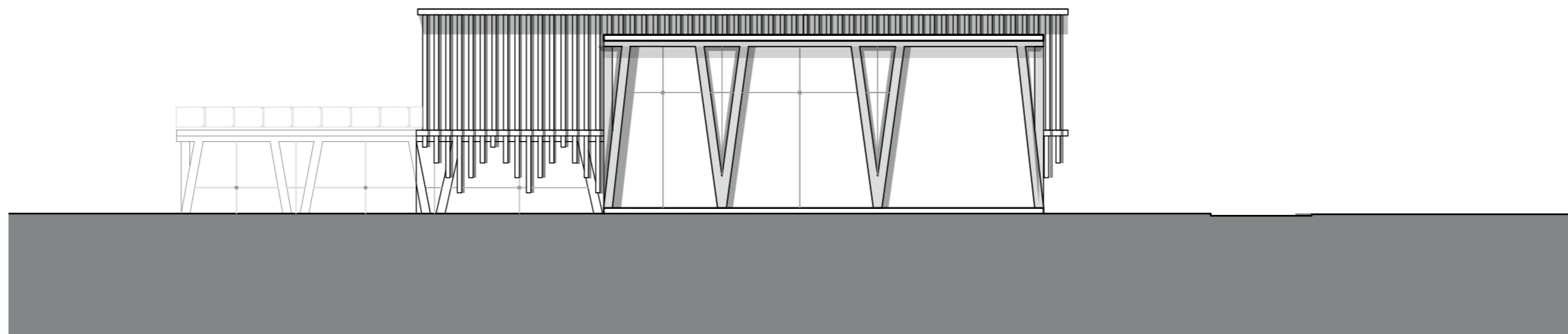


NOTAS:
 ESCALAS:
 1:200
 LAMINAS:
 ARQ 11

UBICACIÓN:

FACHADA P. VALDIVIEZO



FACHADA CALLE YASUNI

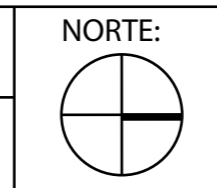


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

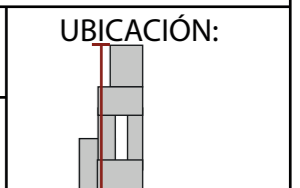
CONTENIDO:
Fachadas

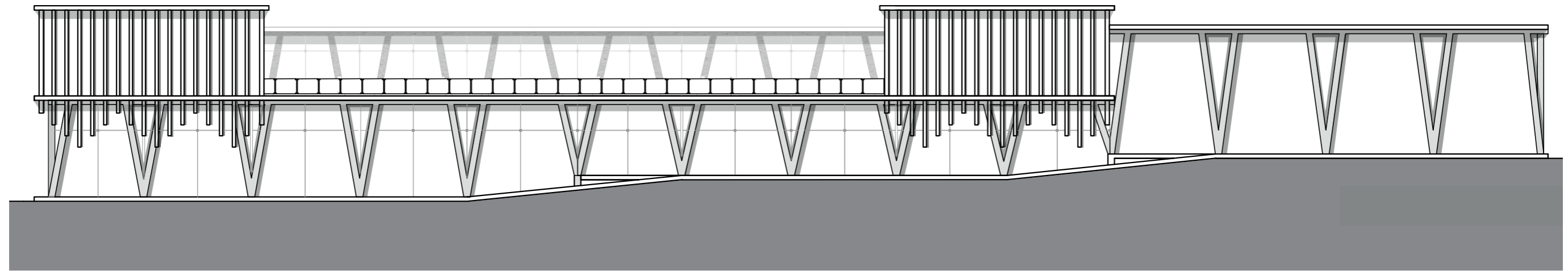


NOTAS:

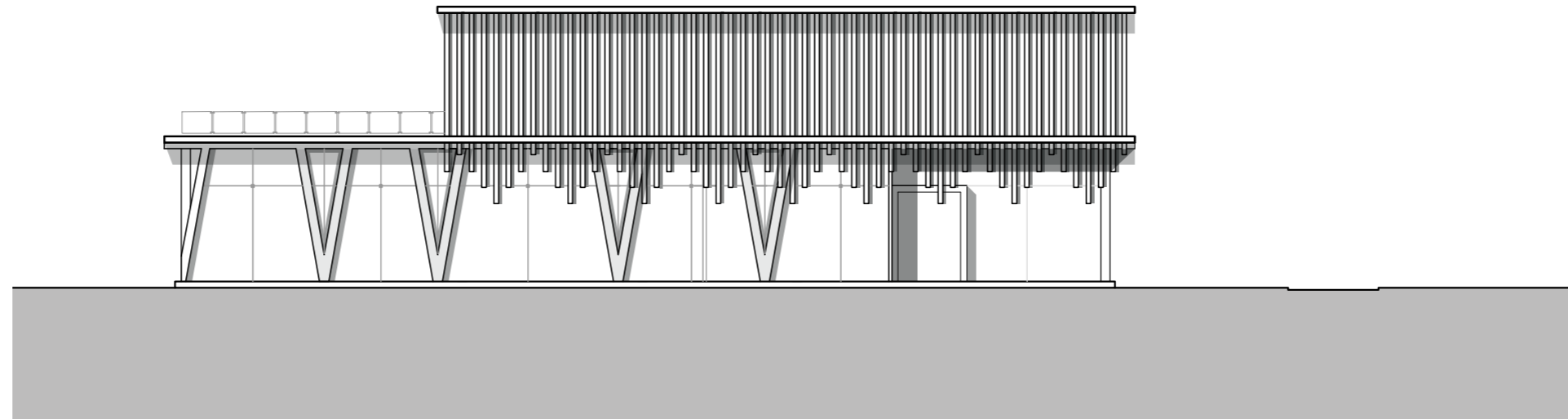
ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 12




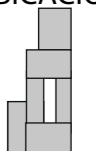


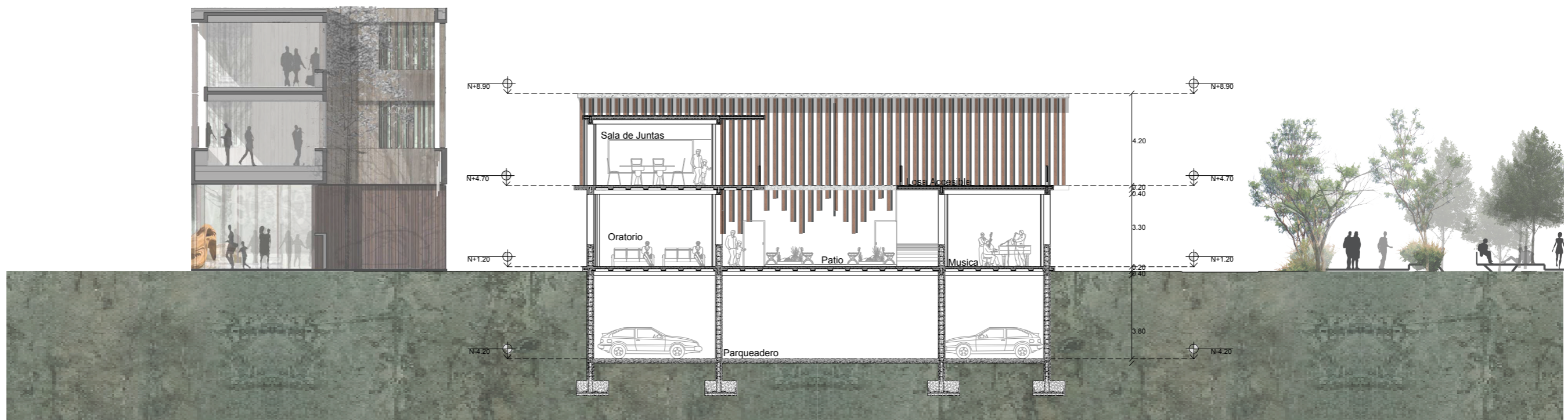
FACHADA P. VALDIVIEZO



FACHADA CALLE GUEPI



TRABAJO DE TITULACIÓN NOMBRE: Katherine Cristina Alava Zambrano	TEMA: Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor	NORTE: 	NOTAS:		UBICACIÓN: 
	CONTENIDO: Fachadas		ESCALAS: 1:200	LAMINAS: ARQ 13	

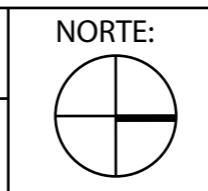


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

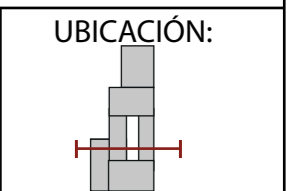
CONTENIDO:
Corte

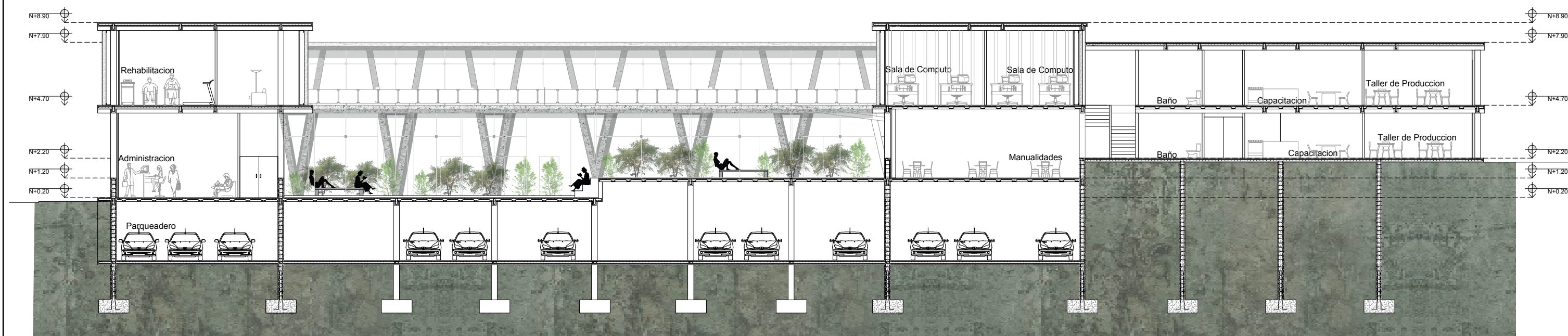


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 14



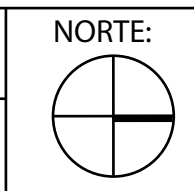


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

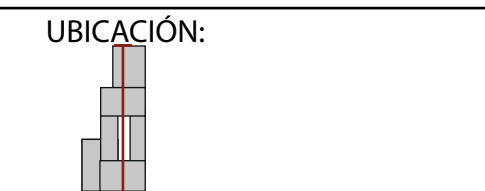
CONTENIDO:
Planta Alta/S2

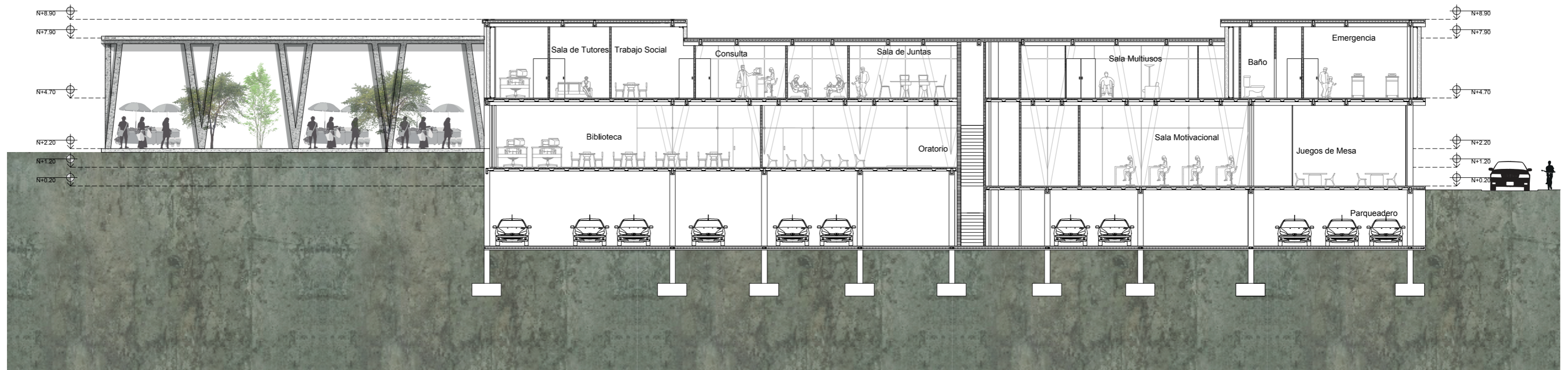


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 15



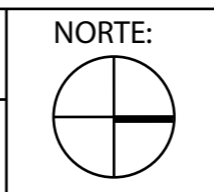


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

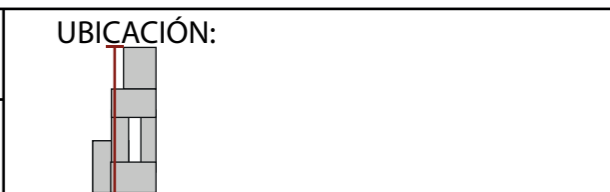
CONTENIDO:
Cortes



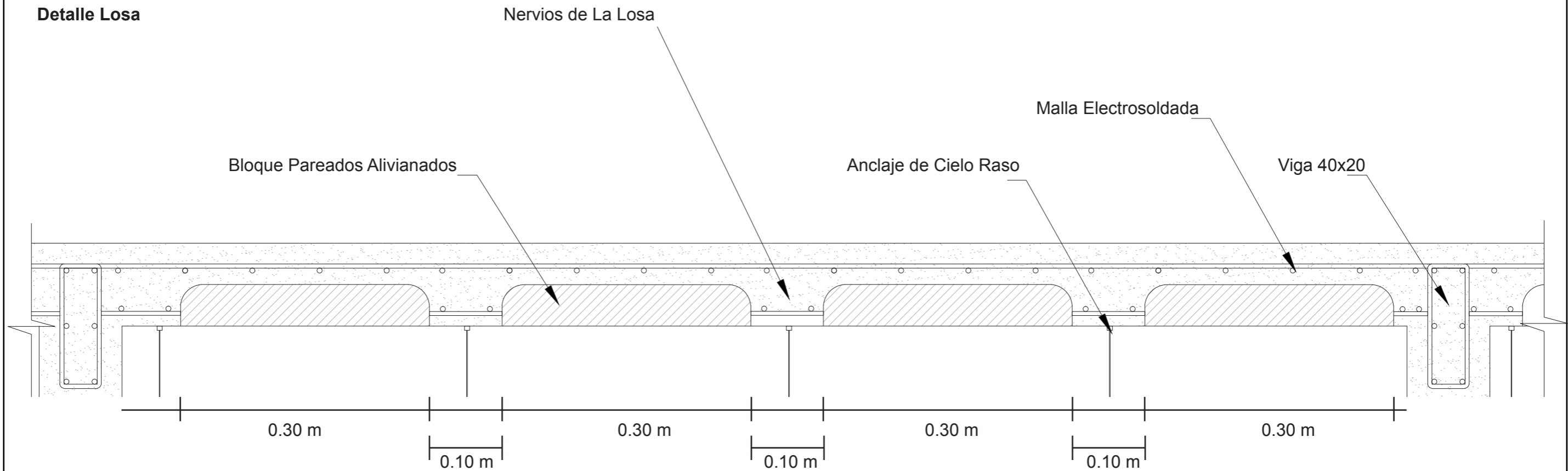
NOTAS:

ESCALAS:
1:200

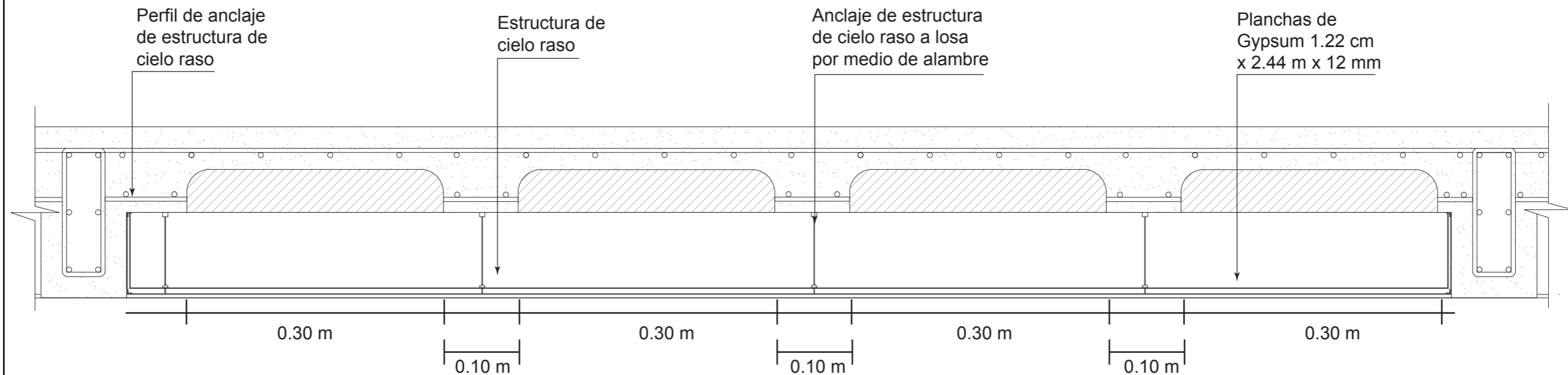
LAMINAS:
ARQ 16



Detalle Losa

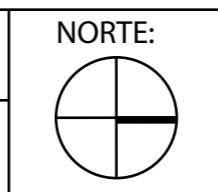


Detalle De Cielo Raso

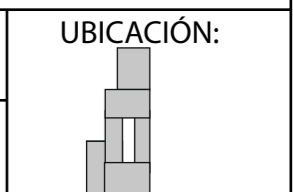


TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

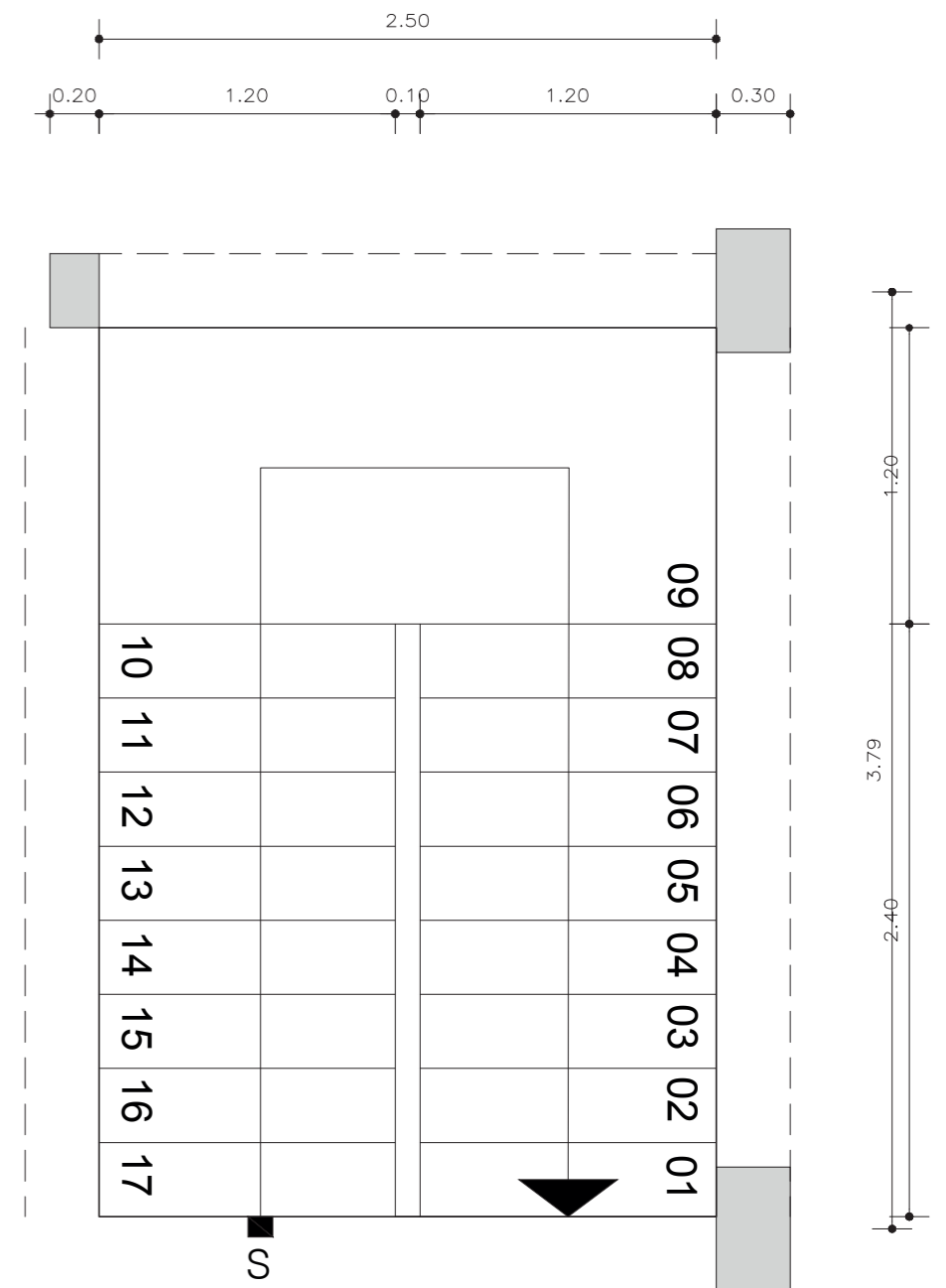
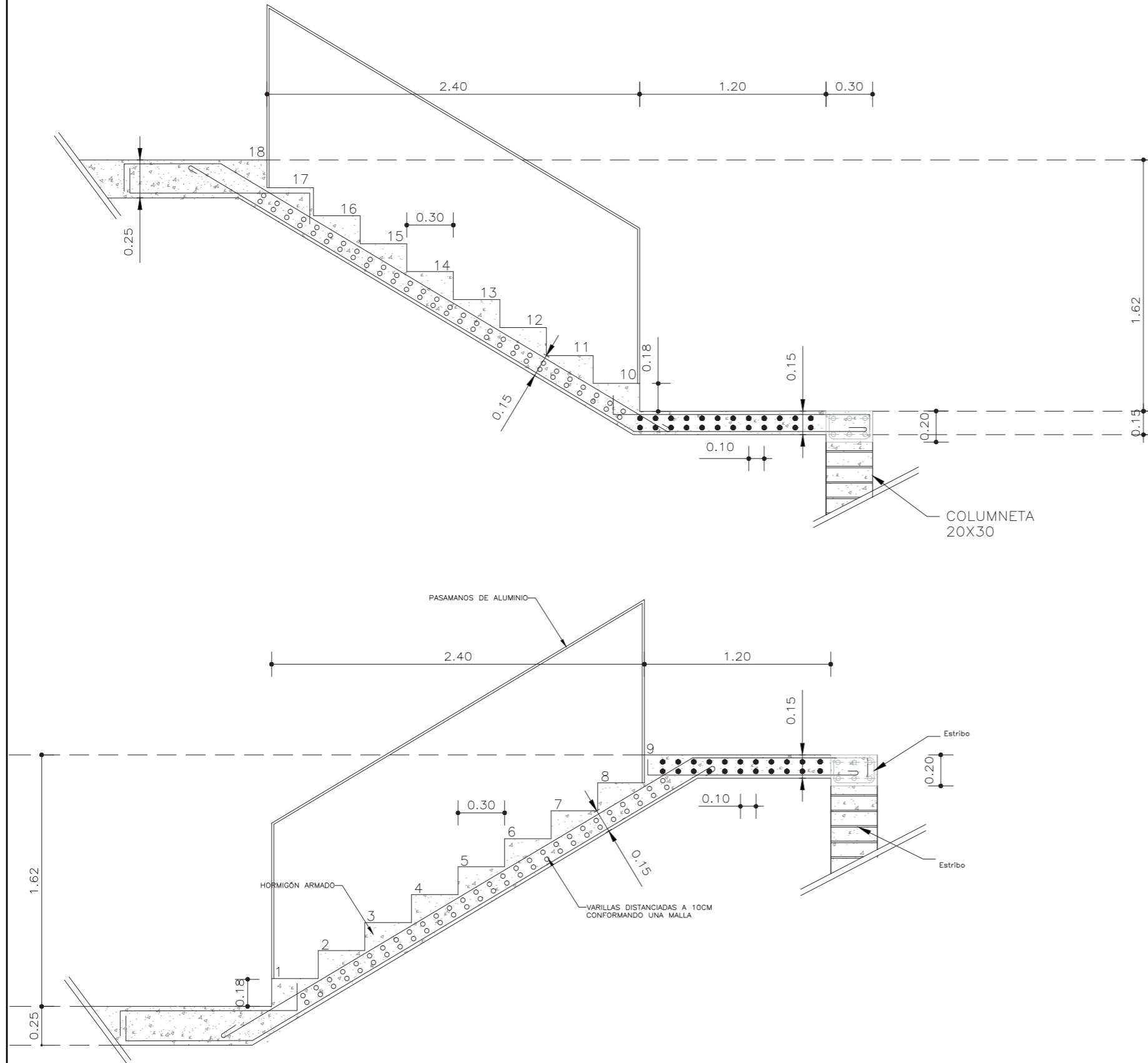
TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
 CONTENIDO:
 Detalles Constructivos



NOTAS:
 ESCALAS:
 1:10
 LAMINAS:
 ARQ 17



Detalle de Escaleras

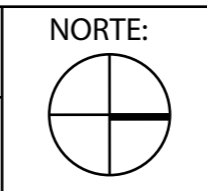


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

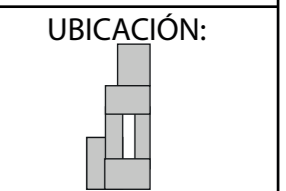
CONTENIDO:
Detalles Constructivos



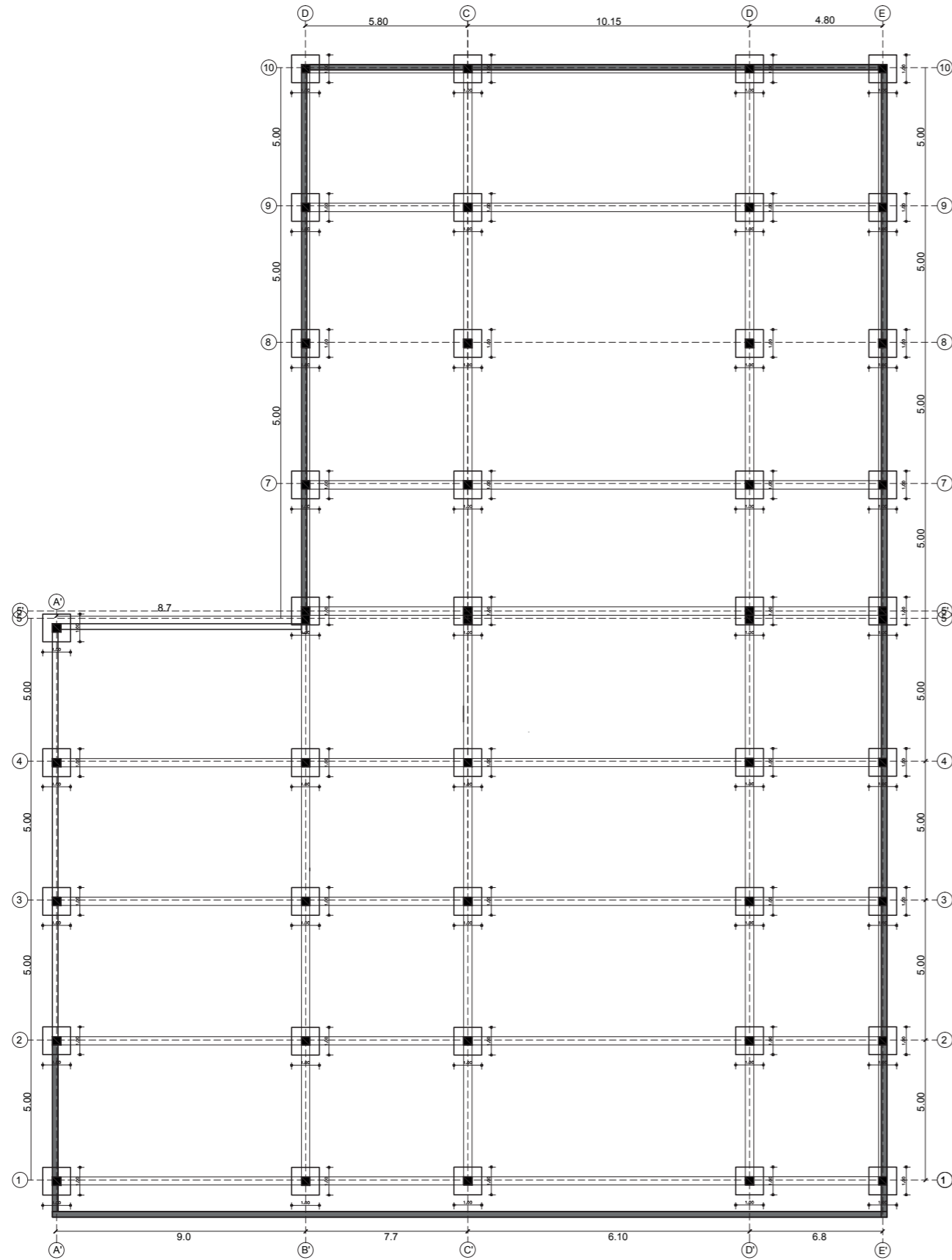
NOTAS:

ESCALAS:
1:10

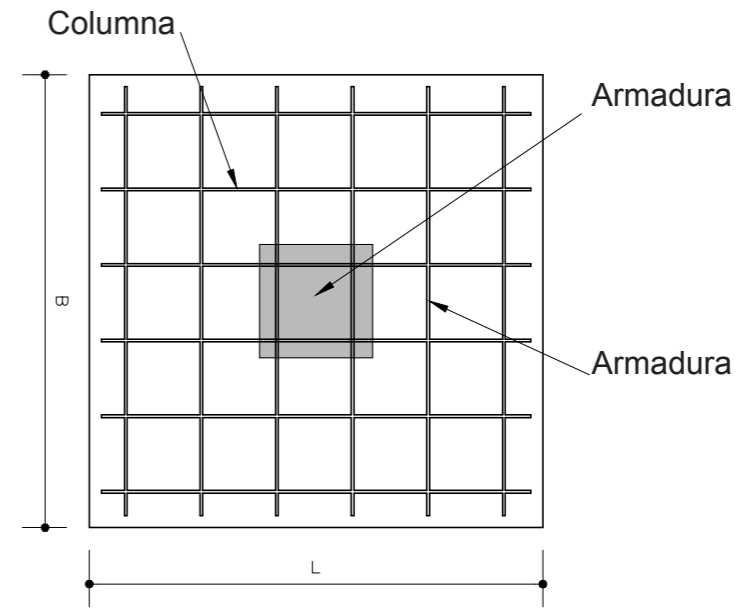
LAMINAS:
ARQ 18



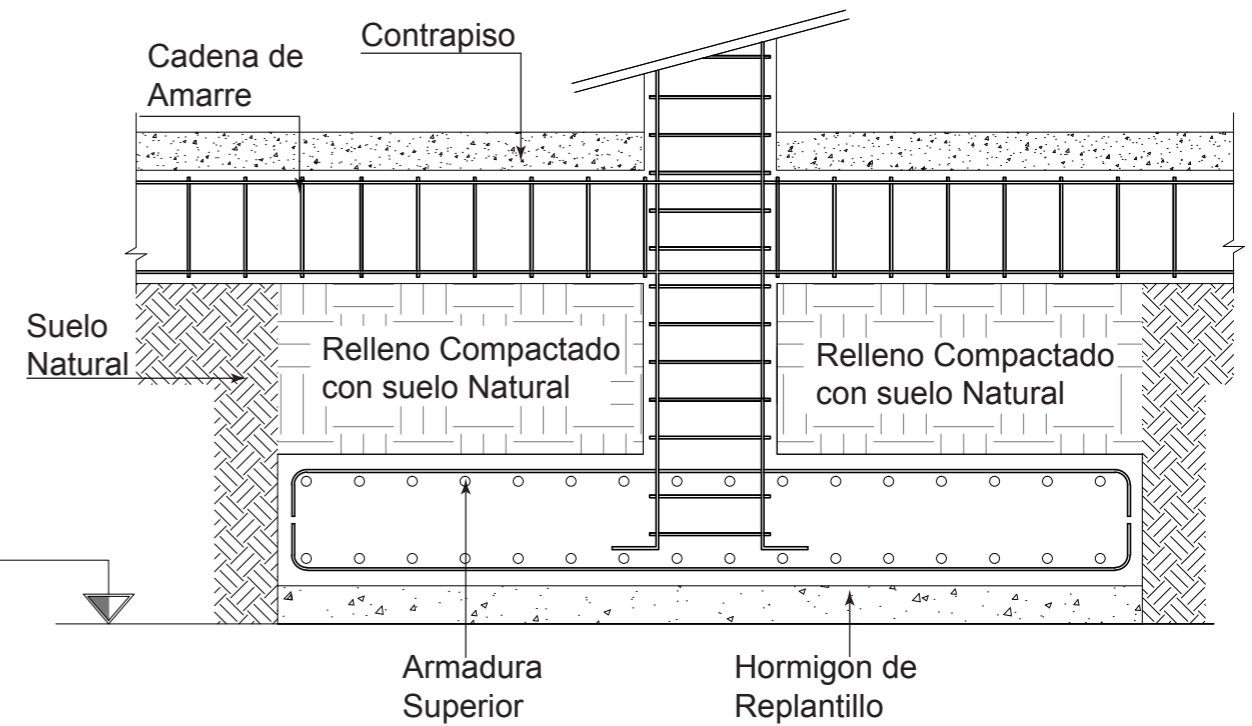
Detalle de Cimentacion



Planta del Plinto



Plinto



TRABAJO DE TITULACIÓN
NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

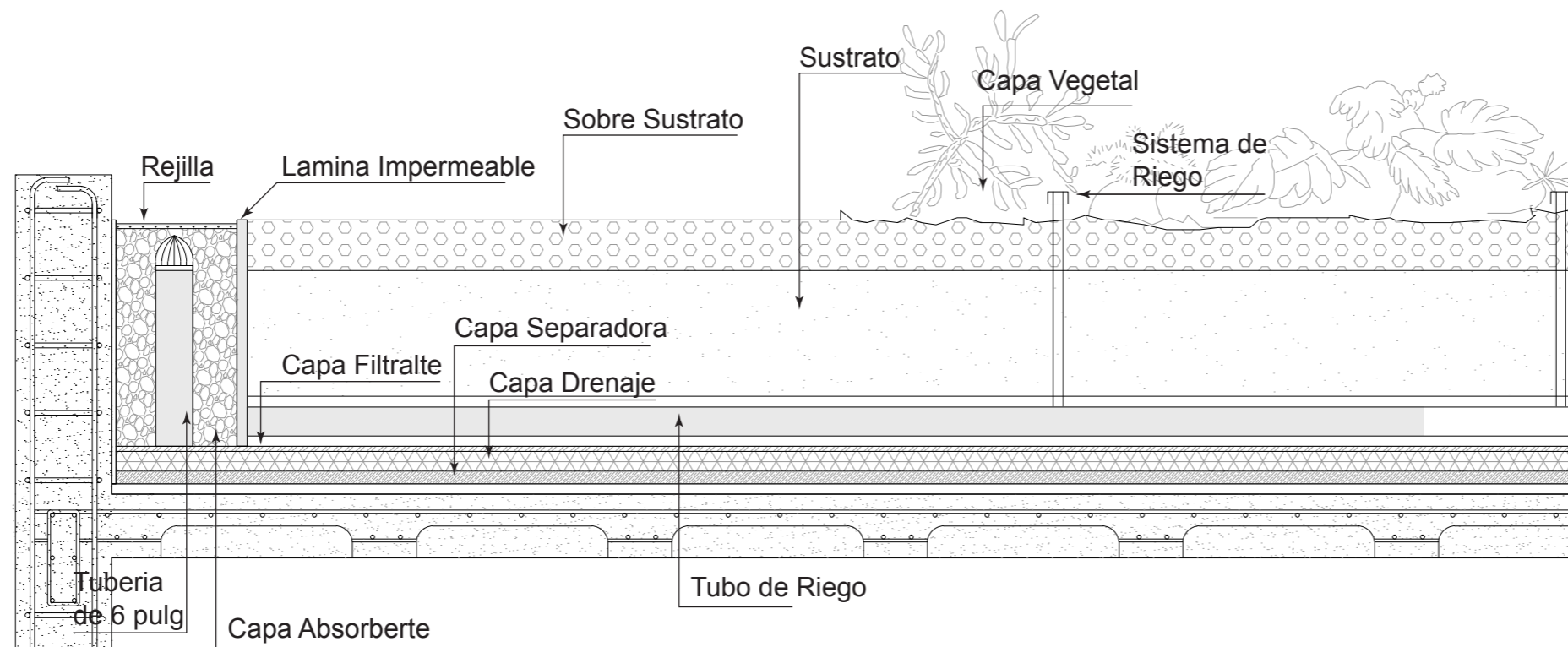
TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
CONTENIDO:
 Detalles Constructivos

NORTE:

NOTAS:
ESCALAS:
 1:10
LAMINAS:
 ARQ 19

UBICACIÓN:

Detalle de Losa Verde

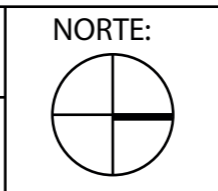


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

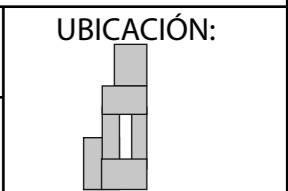
CONTENIDO:
Detalles Constructivos



NOTAS:

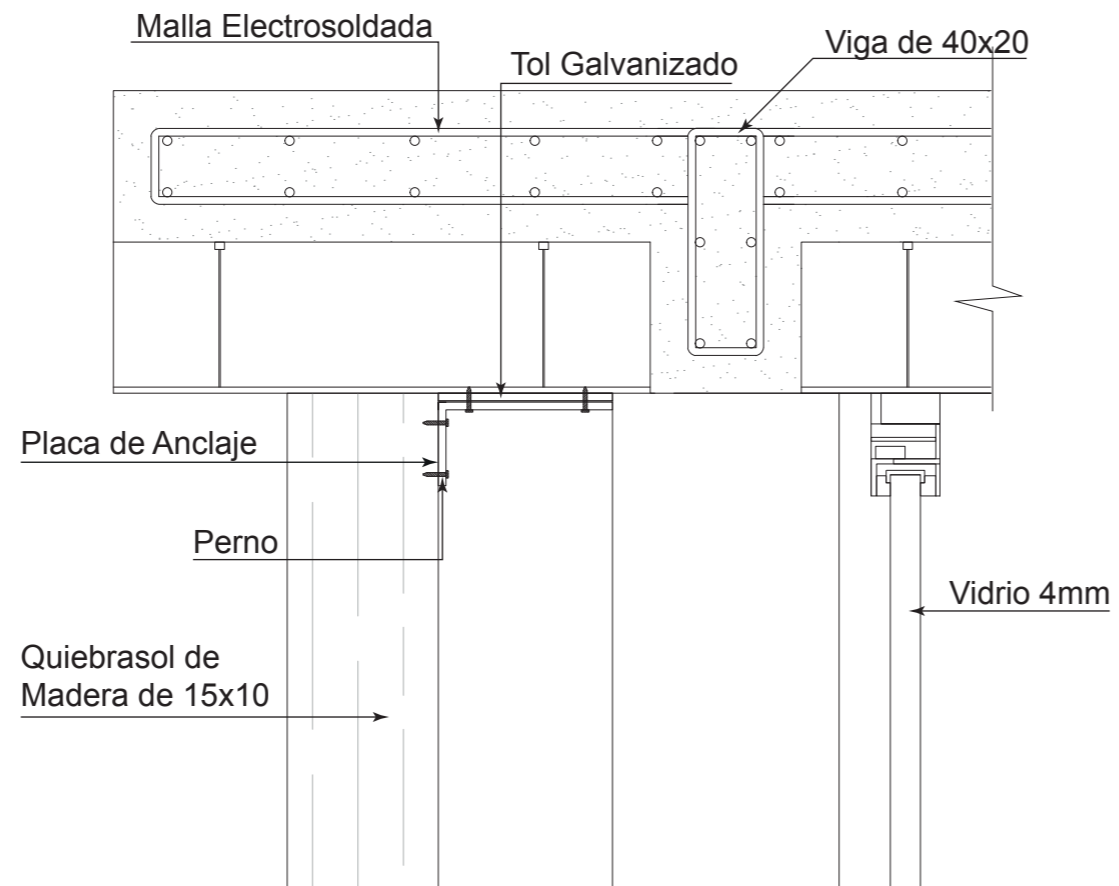
ESCALAS:
1:10

LAMINAS:
ARQ 20

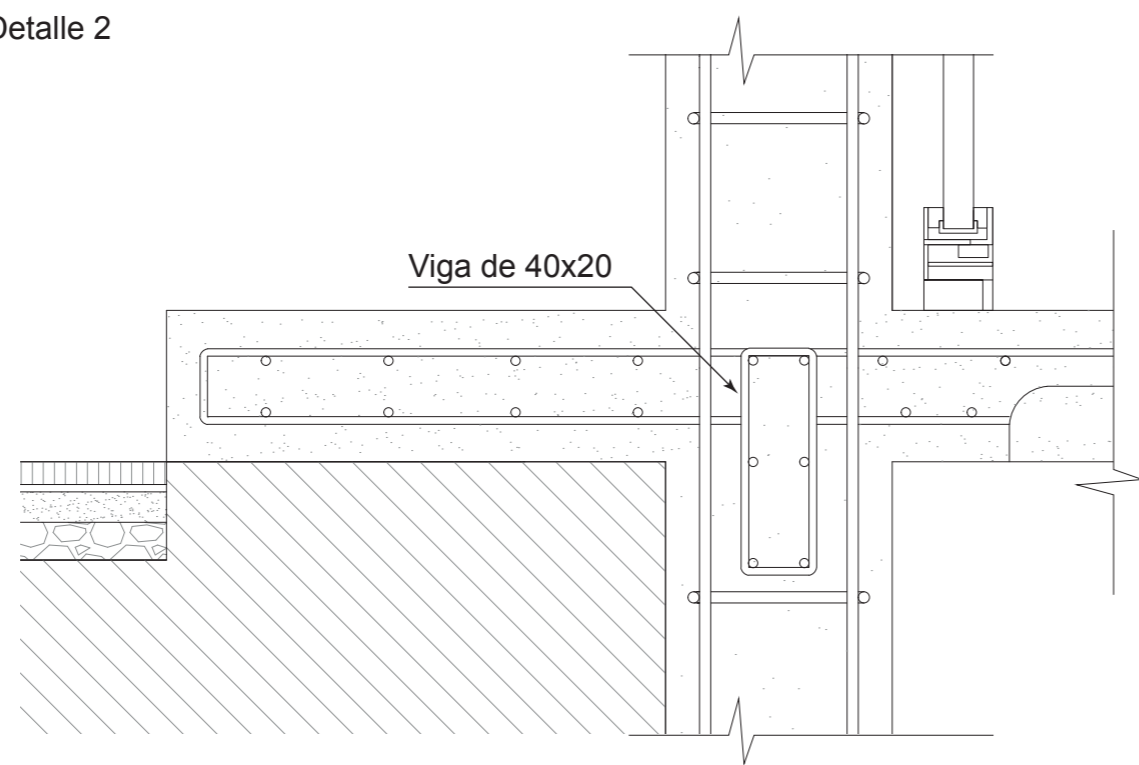


Detalle de Fachada

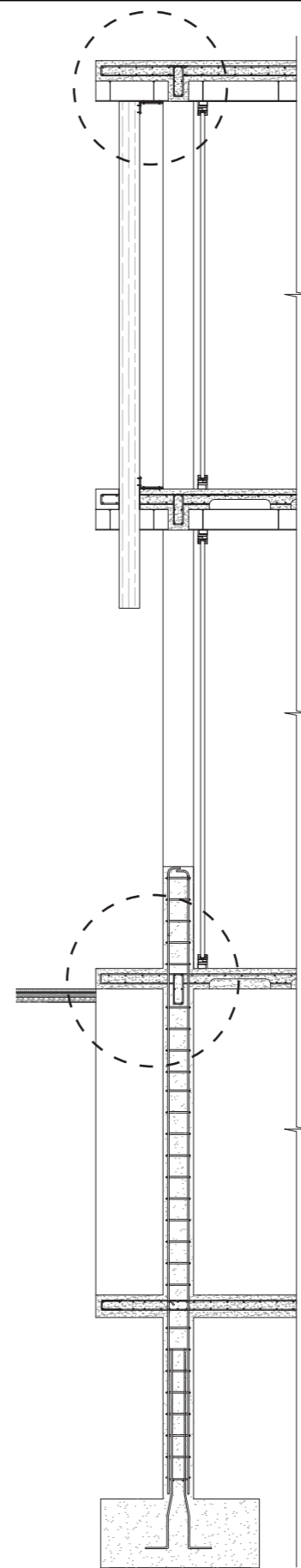
Detalle 1



Detalle 2



Detalle 1

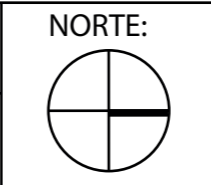


Detalle 2

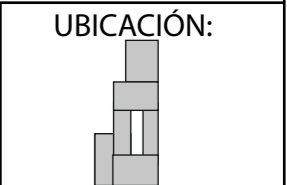


TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
 CONTENIDO:
 Detalles Constructivos



NOTAS:
 ESCALAS:
 1:10
 LAMINAS:
 ARQ 21



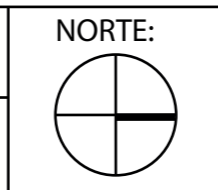


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

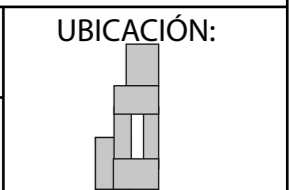
CONTENIDO:
Render Exterior

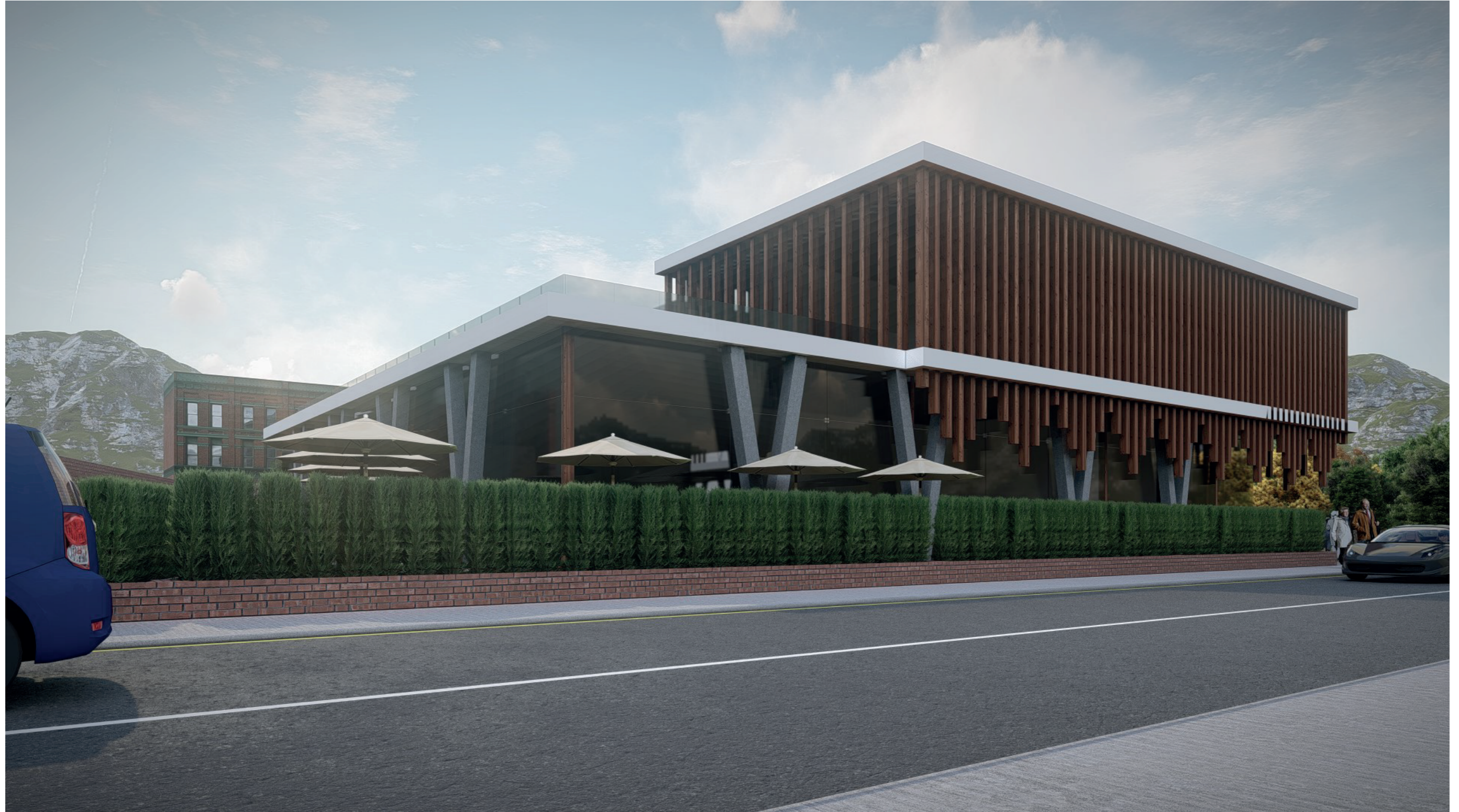


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 22



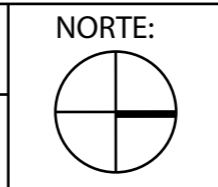


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

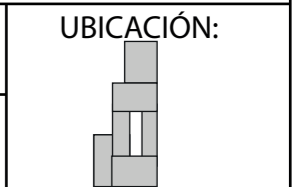
CONTENIDO:
Render Exterior

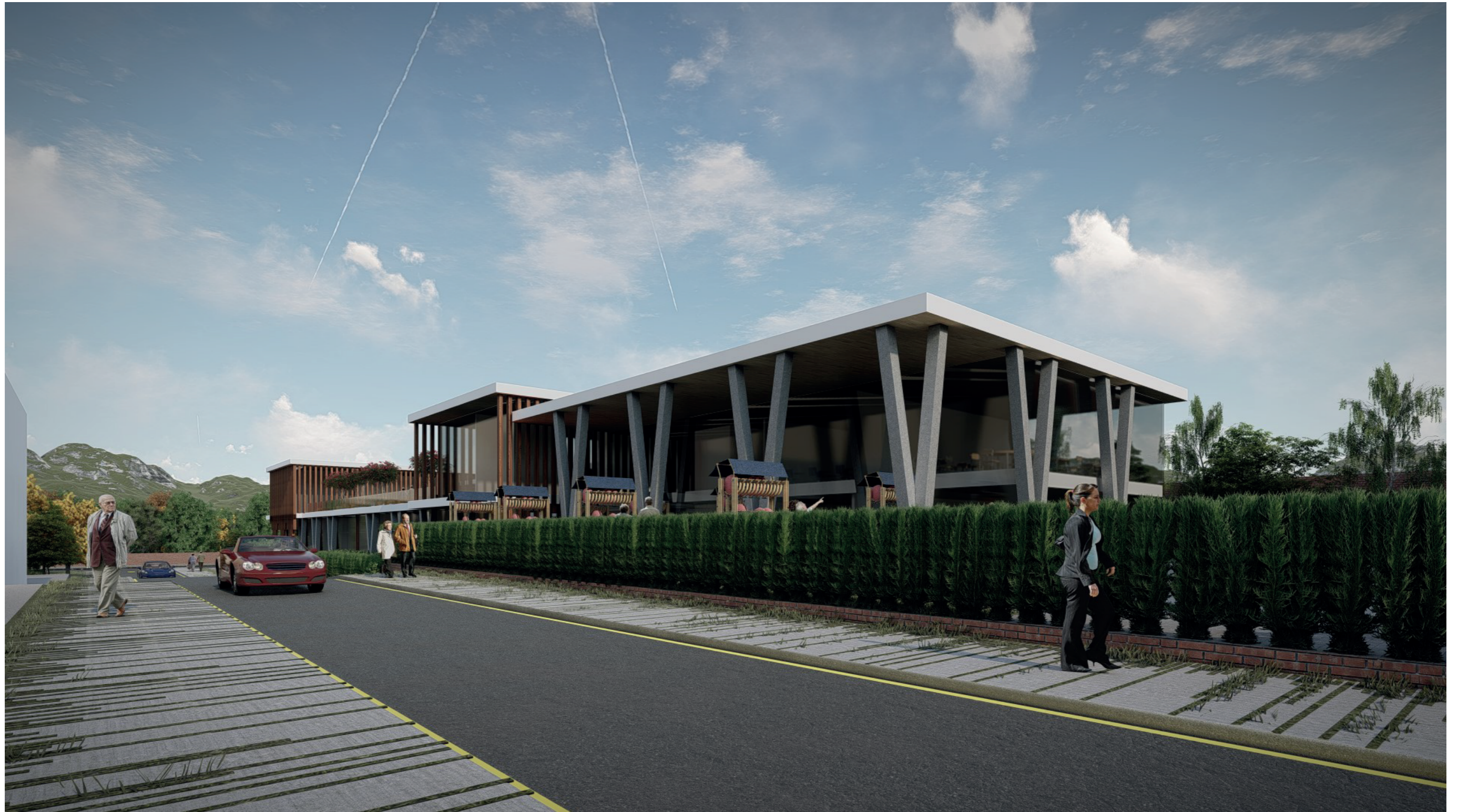


NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 23



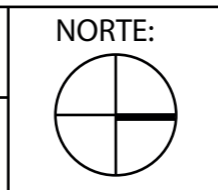


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Render Exterior



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 24






TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Render Interior

NORTE:

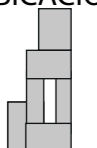


NOTAS:


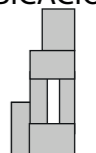
ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 25

UBICACIÓN:





TRABAJO DE TITULACIÓN NOMBRE: Katherine Cristina Alava Zambrano	TEMA: Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor	NORTE: 	NOTAS:		UBICACIÓN: 
	CONTENIDO: Render Exterior		ESCALAS: 1:200	LAMINAS: ARQ 26	

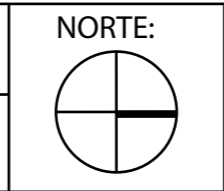


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

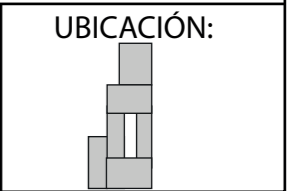
CONTENIDO:
Render Interior



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 27





TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Render Interior

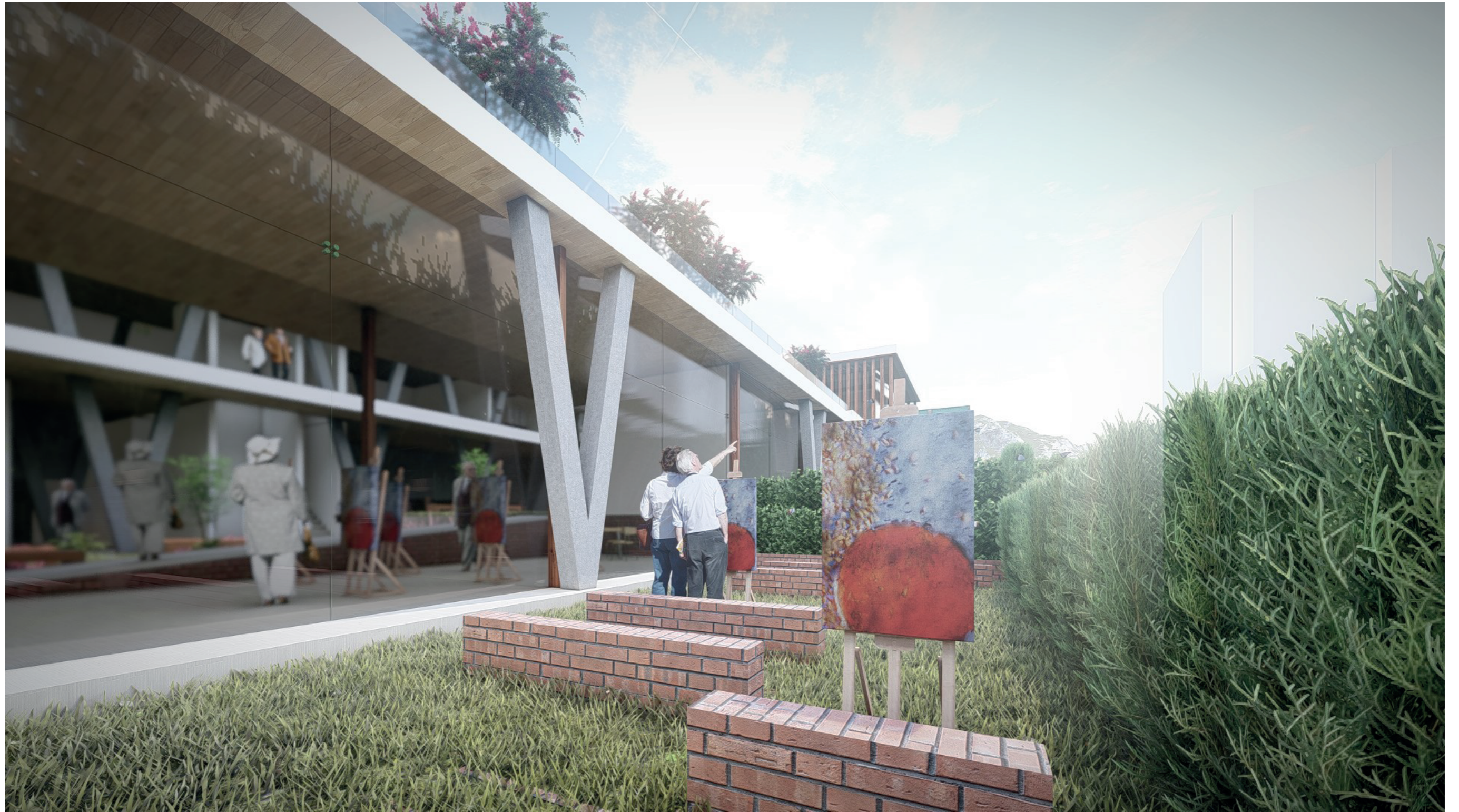
NORTE:

NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 28

UBICACIÓN:



TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

CONTENIDO:
Render Exterior

NORTE:

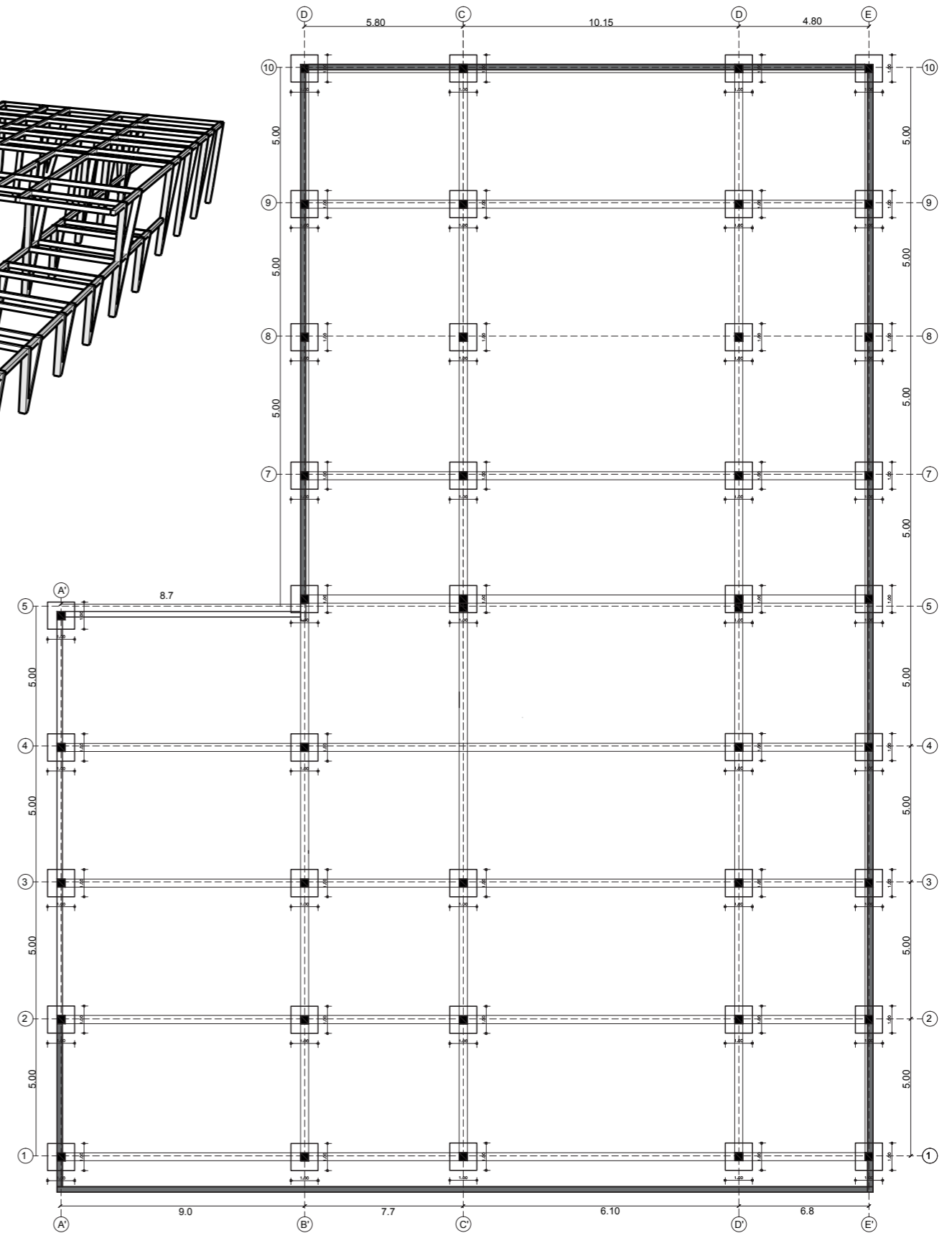
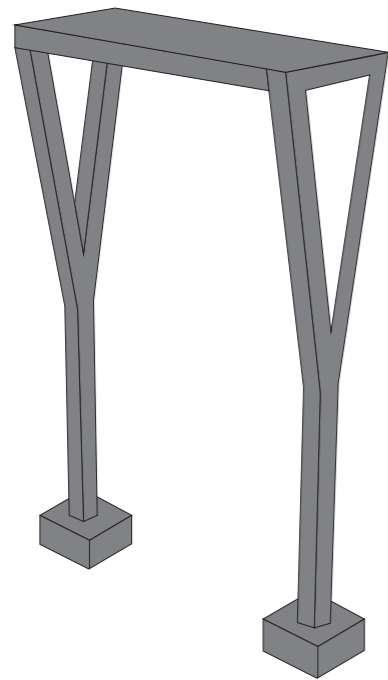
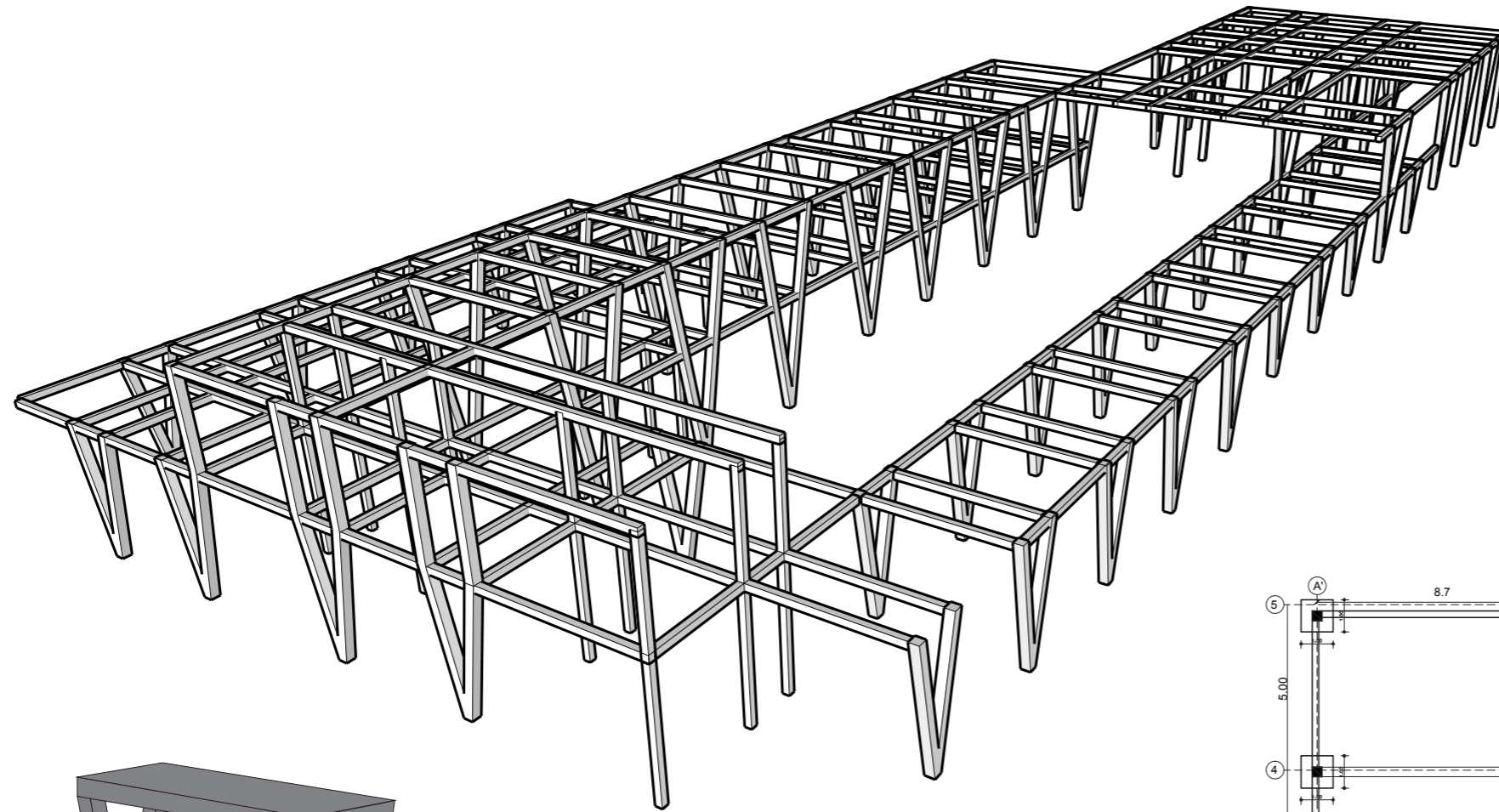
NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ARQ 29

UBICACIÓN:

SUELO



TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

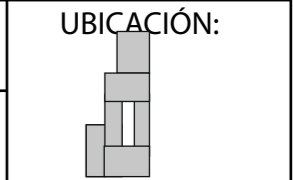
CONTENIDO:
Asesoría Estructurales



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
ESTRU 1



NORMATIVA

NORMATIVA ESCALA BARRIAL

RADIO DE INFLUENCIA	LOTE MINIMO	CAPACIDAD	AREA LOTE
400m2	300 m2	1000 habitantes	1200 m2

METROS POR HABITANTE	COS	CUS	NUMERO DE PISOS
0.3 m2/hab	30%	60%	2 pisos

Normativa Por Actividad.

Norma Técnica de Población del Adulto Mayor

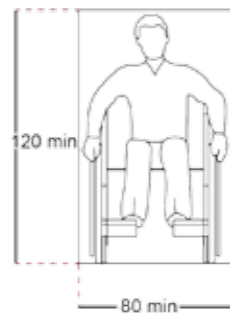
- Facilidades para la circulación con ayudas mecánicas y técnicas.
- Deben existir pasamanos en baños, inodoros, vestidores y espacios de traslado.
- Las puertas deberán ser de un mínimo de 90 cm de ancho, para que puedan ser abiertas con una sola mano y el batiente de la puerta hacia afuera.
- Espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de actividades de recreación.
- Deben contar con iluminación y ventilación natural.

ALTURA

Altura de la persona sentada en silla: 130 cm.

Altura de un niño: 130 cm aprox.

Altura libre de obstáculos: 210 cm.



Apoyo de Pies

Altura de apoya pies: 14 a 20 cm.

Ancho de apoya pies: 42 a 47 cm.

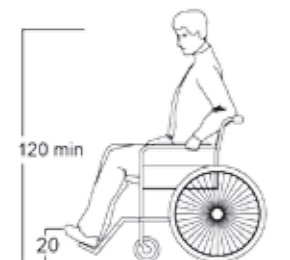


Table Comparativa

Cumplimiento de Normativa	Descripción	Cumple	No Cumple	Grafico
Radio de Influencia	El radio de influencia abarca dos calles principales las cuales son la Av. Inca y Av. Rio Coca.	—		
Lote Minimo	La normativa indica que los equipamientos de bienestar social a escala barrial deben mínimo 300 m de lote, el proyecto cuenta con 2500m.	—		
Cos		—		
Cus		—		
Numero de Pisos		—		
Normativa por Actividad		—		
Circulacion Mecanica		—		
Pasamanos en Baños		—		
Puertas		—		
Espacios Verdes	El proyecto tiene una area vverde el cual es el patio.			
Iluminacion y Ventilacion Natural	el proyecto tiene ilumina-cion natural por los vien-tos que viene de este a oeste			



Agua

Recoleccion de agua en techos

La captación de agua de lluvia es un medio fácil de obtener agua para consumo humano y/o uso agrícola. En muchos lugares del mundo con alta o media precipitación y en donde no se dispone de agua en cantidad y calidad necesaria para consumo humano, se recurre al agua de lluvia como fuente de abastecimiento. Al efecto, el agua de lluvia es interceptada, colectada y almacenada en depósitos para su posterior uso.

Cantidad de Agua del Equipamiento

Consumo de agua al día
 De personas al día 50- 100 litros
 Oficina y Administracion 20-50 litros
 Un baño: Entre 150 y 300 litros
 Ducha: 50-100 litros
 Cisterna: 10 litros
 Lavar los platos a mano: 23 litros.
 Un lavavajillas: Entre 20 y 40 litros.
 Una lavadora: Entre 40 y 80 litros de agua

Consumo de Agua

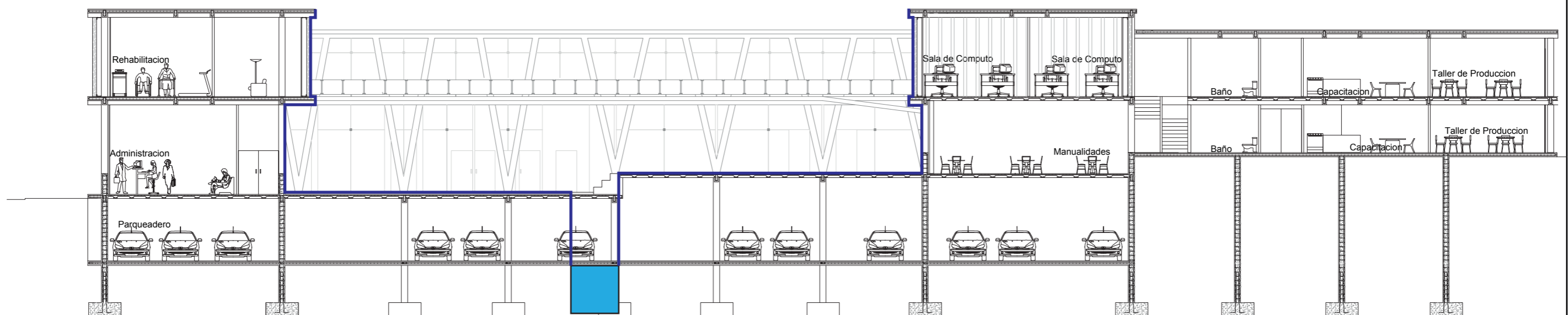
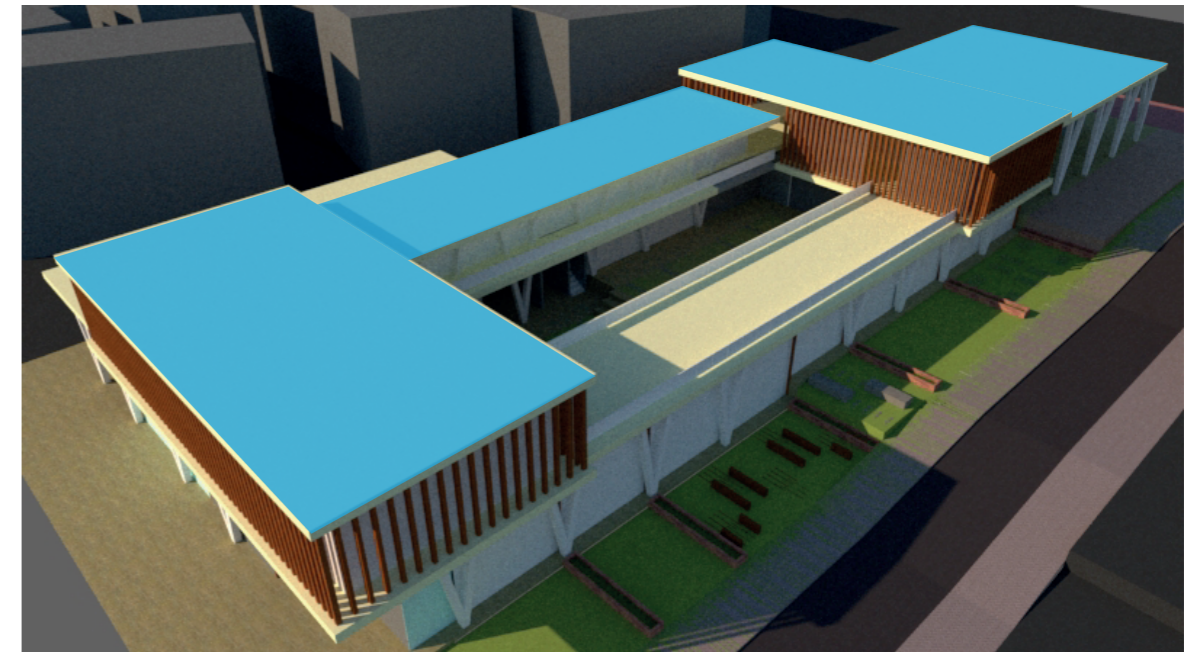
Usuarios por día: 58 al día
 58 x 50: 2900 litros diarios por personas

Oficinas y Administracion: 15 al día
 15 x 20: 30 litros diarios

Parques y areas verdes: 1200 m2
 1200x 5: 6000 litros.

DATOS	DATOS
Cubierta m2	2500 m2
Precipitación máxima mm/día	6,24 mm/día en Abril
Coefficiente de escorrentía de hormigón	0,9
Número de lavamanos	48
Número de Inodoros	48
Número de lavabo de cocina	2
Cantidad uso de agua en lavamanos	7,5 lt/día
Cantidad uso de agua en inodoros	80 lt/día
Cantidad uso lavabo de cocina	50 lt/día

2500 m2 x 6.24 mm/día x 0.9 nivel de escorrentía del hormigón = 14.040 litros /día en abril



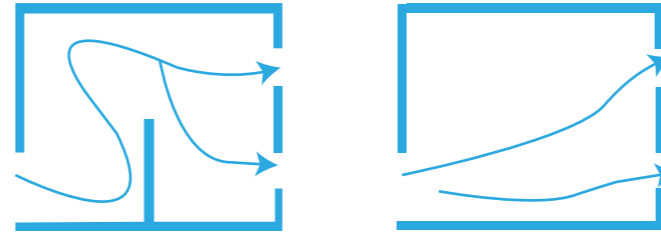
TRABAJO DE TITULACIÓN NOMBRE: Katherine Cristina Alava Zambrano	TEMA: Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor	NORTE: 	NOTAS:		UBICACIÓN:
	CONTENIDO: Asesoría Tecnologías		ESCALAS: 1:200	LAMINAS: TEC 3	

VENTILACION
Sistema de ventilacion
Ventilacion Cruzada

Estrategia De Ventilacion En Plantas



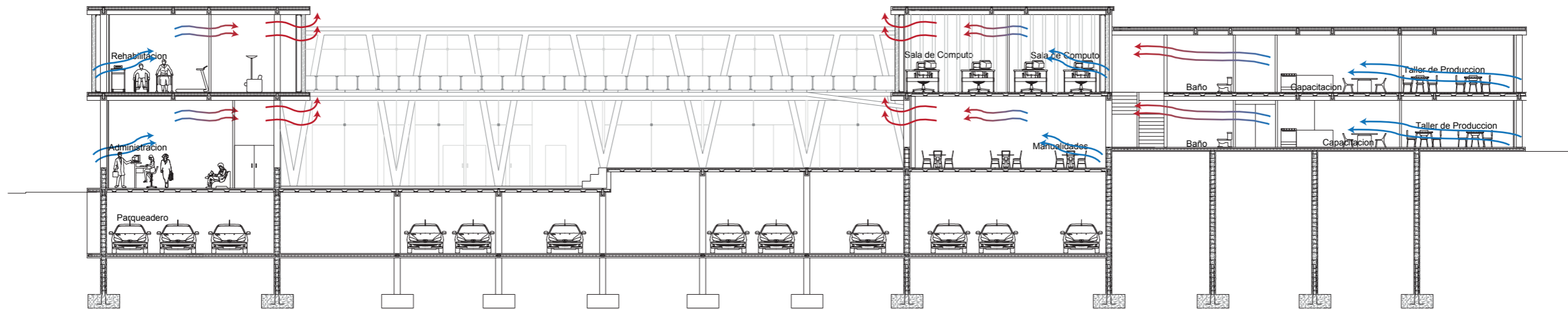
Esquema de Ventilacion Cruzada en ventanas



Esquema de Ventilacion Cruzada

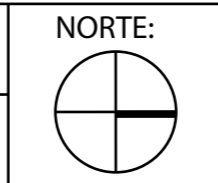
Espacios	Renovación de aire
Sala de Baile	6-8 re/h
Gimnasio	6-8 re/h
Aula de Artes	4- 5 re/h
Jardinera	-
Sala de Pintura	4- 5 re/h
Aula de bordado	4- 6 re/h
Aula de Manualidades	4- 5 re/h
Sala de Peliculas	4- 5 re/h
Biblioteca	4- 6 re/h
Sala de Musica y Coro	4- 5 re/h
Yoga	4- 5 re/h

Cafetería	4- 5 re/h
Baños	15-20 re/h
Comedor	15- 20 re/h
Salón de Uso Múltiples	4- 5 re/h
Administracion	4- 6 re/h
Sala de juntas	4- 5 re/h
Recepcion	4- 6 re/h
Sala Motivacional	4- 5 re/h
Teatro	4- 5 re/h
Aula de Reflexologia	4- 6 re/h
Sala de Juegos de Mesas	4- 5 re/h
Sala de Atencion Medica	4- 5 re/h
Taller de Producción	4- 6 re/h



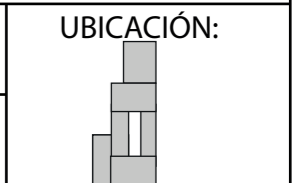
TRABAJO DE TITULACIÓN
NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
CONTENIDO:
 Asesoría Tecnologías



NOTAS:
ESCALAS:
 1:200

LAMINAS:
 TEC 4



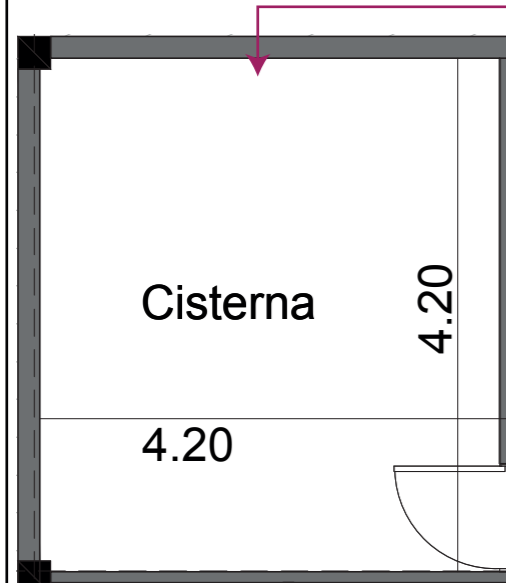
PROVISION DE AGUA

Recolectar un volumen de agua para tener mas de un 54% de agua y de esta manera evitar el riesgo de falta de agua mensual.

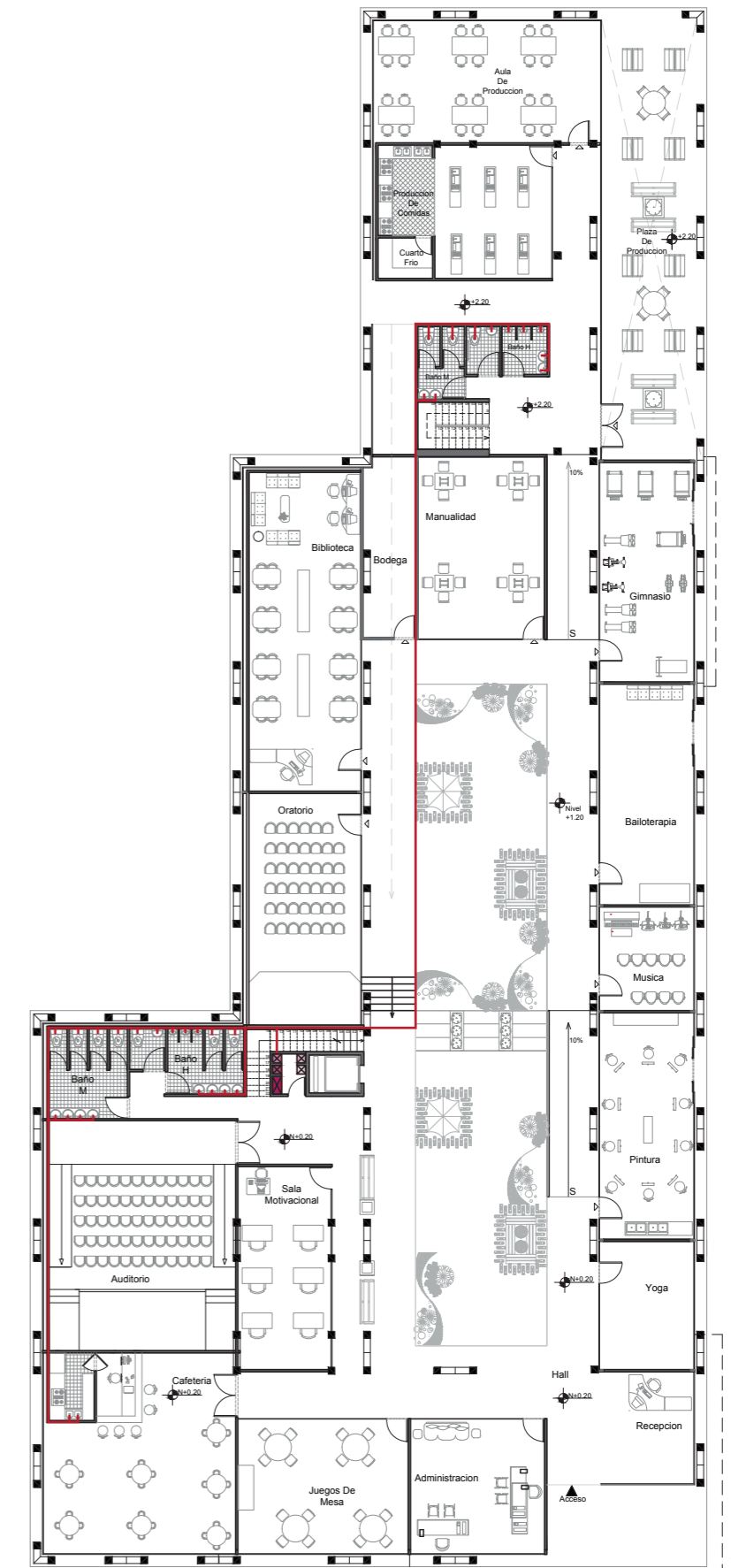
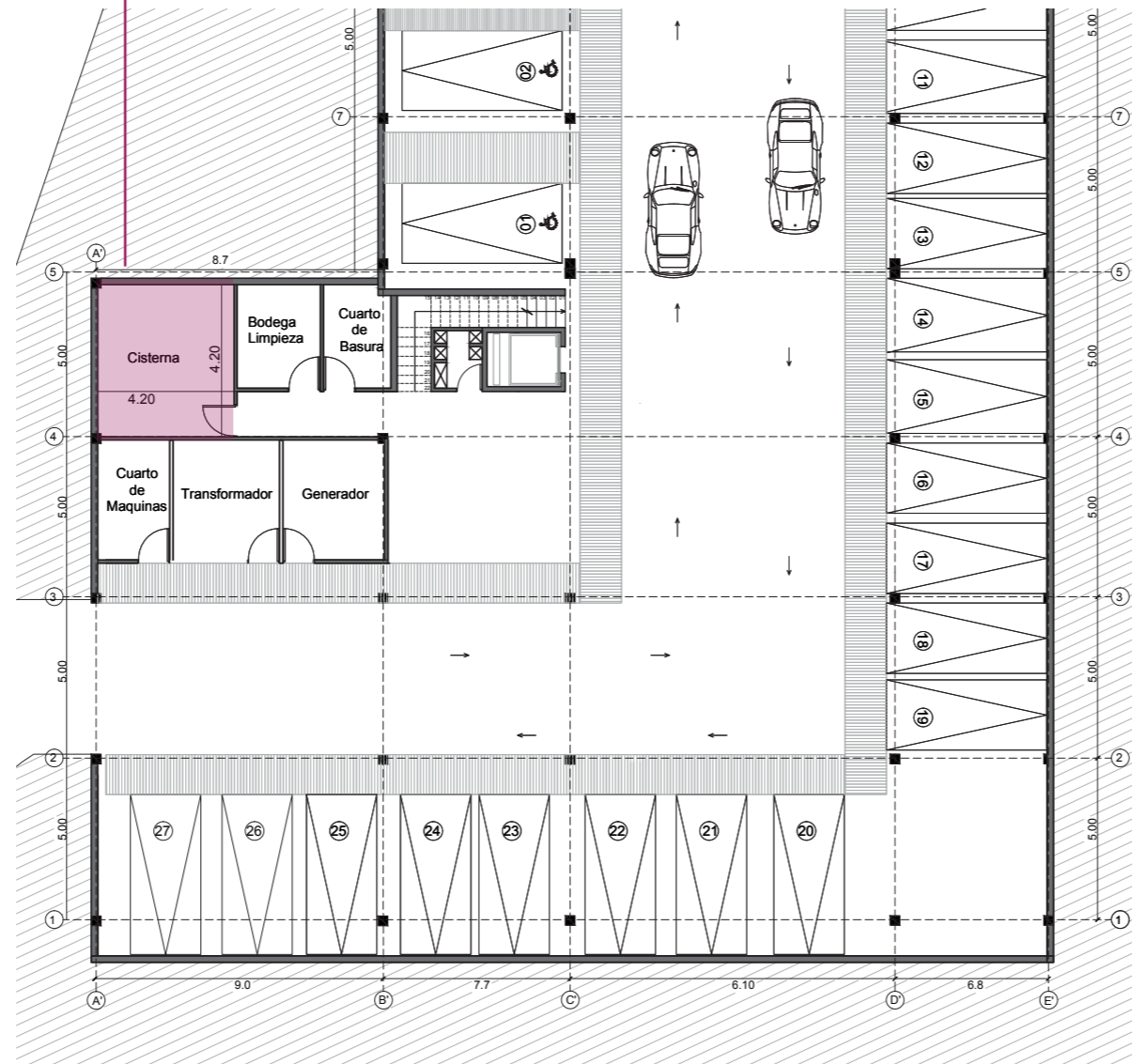
Este volumen de agua se basa en una cisterna de 21m² de area la cual contiene 1950 litros.

Recolección de agua lluvia en los techos del equipamientos.

Implementar un sistema de riego por goteo el cual ahorra un 40% de agua en los cultivos.

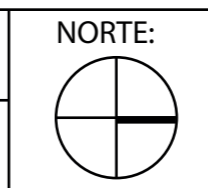


El área total de la cisterna es de 21m², esta área equivale a abastecer al equipamiento con agua por dos días, ya que se encuentra incluida la cisterna de bomberos.



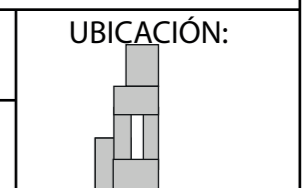
TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
 Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor
 CONTENIDO:
 Asesoría Tecnología



NOTAS:
 ESCALAS:
 1:200

LAMINAS:
 TEC 5



ENERGIA ELECTRICA

Facilidades para la circulación con ayudas mecánicas y técnicas.

Se implementará calentadores solares de agua de 300 litros de capacidad para cada vivienda y 6 calentadores adicionales para la piscina de modo que se evite la utilización de otro tipo de energías que afecten al medio ambiente.

Espacios	Lux
Sala de Baile	200
Gimnasio	200
Aula de Artes	300
Jardineria	-
Sala de Pintura	600
Aula de bordado	500
Aula de Manualidades	500
Sala de Peliculas	150
Biblioteca	400
Sala de Musica y Coro	150
Yoga	300
Cafetería	300
Baños	100
Comedor	300
Salón de Uso Múltiples	400
Administracion	400
Sala de juntas	400
Recepcion	150
Sala Motivacional	300
Teatro	150
Aula de Reflexologia	200
Sala de Juegos de Mesas	150
Sala de Atencion Medica	500
Taller de Producción	400

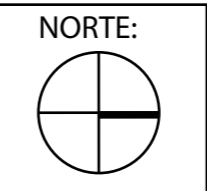


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Katherine Cristina Alava Zambrano

TEMA:
Centro De Emprendimiento Para El Adulto Mayor

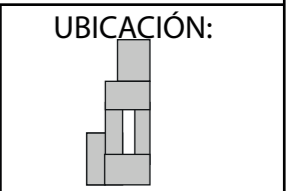
CONTENIDO:
Asesoría Tecnologías



NOTAS:

ESCALAS:
1:200

LAMINAS:
TEC 6



Huertos

Tipo de Vegetacion.-

Dentro del huerto se pueden establecer una gran diversidad de cultivos como:

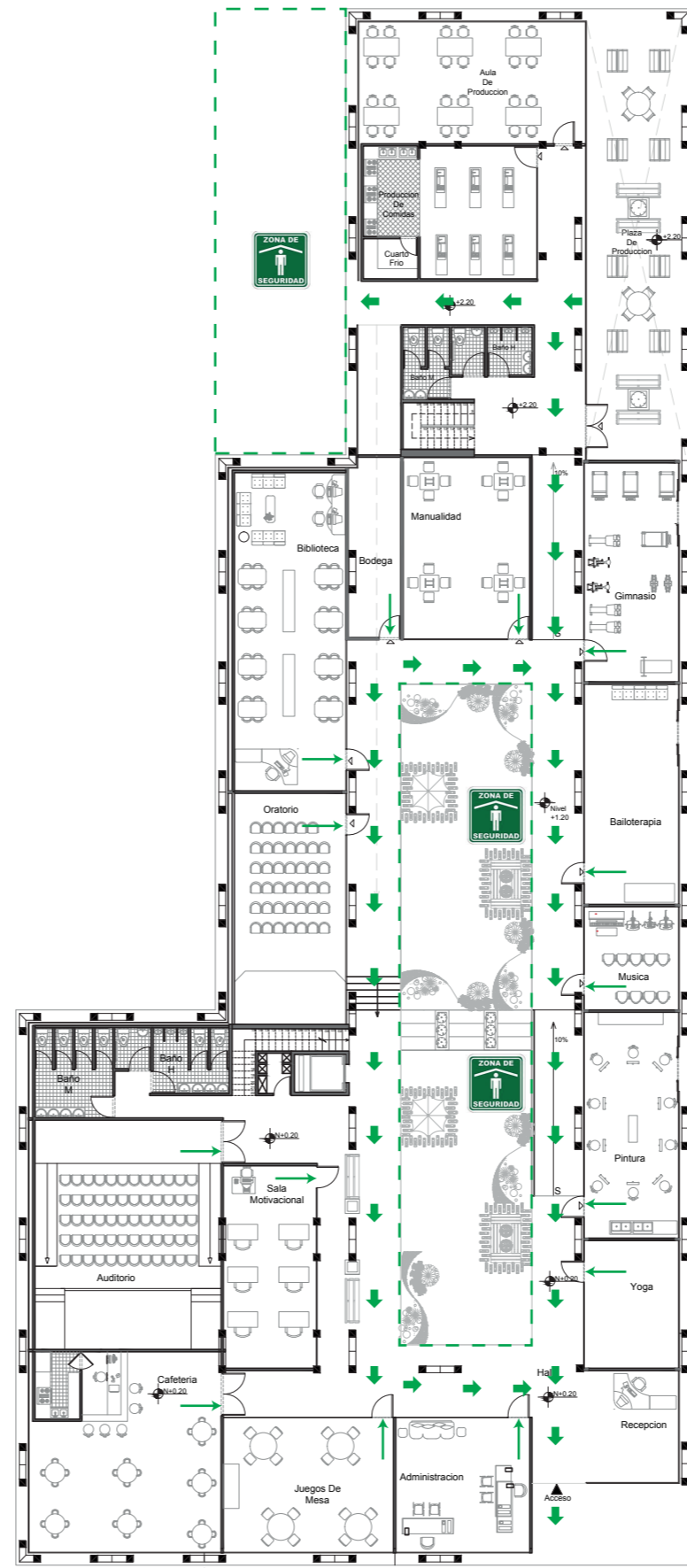
- **Hortalizas:** pepino, tomate, lechuga, repollo, zanahoria.
- **Yerbas aromáticas y comestibles:** apio, cilantro, acapate, perejil, etc.
- **Medicinales:** zacate limón, ruda, chichipince, altamira, salvia, sábila.
- **Frutales:** naranja, maracuyá, papaya, jocote, etc

Cultivo	Semilla	Distancia de siembra		Profundidad siembra (cm)
		Entre Plantas (cm)	Entre hileras (cm)	
Pepino	45	30-40	40-50	2.5-5.0
Tomate	200	40-60	120-140	1-1.5
Lechuga	1000	20-25	20-25	1-1.5
Repollo	300	20-25	20-25	1-1.5
Zanahoria	1000	5-7	20	1-1.5
Apio	3000	0-25	20-25	0.5
Cilantro	55	-	20	2-3

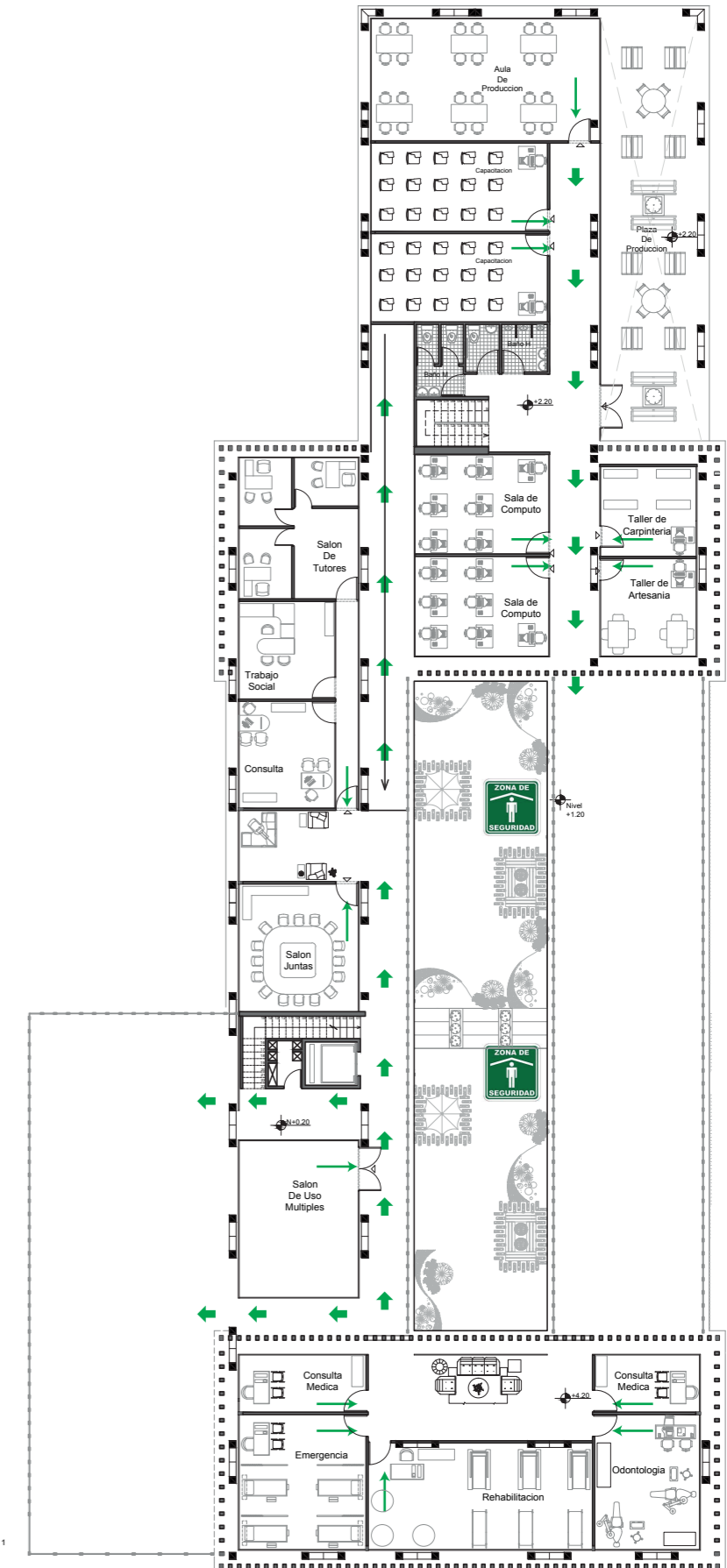
El área de cultivo tiene una cantidad de 156 plantas, las cuales necesitan un volumen de agua siendo este de 318 litros al día

Tipo de Vegetacion	Litro	Cantidad de vegetacion	Litro por vegetacion	Total de litros
Hortalizas	1.5 litros	25 plantas	1.5 litros	50 litros
Frutales	0.5 litros	32 plantas	0.5 litros	49 litros
Yerbas aromáticas y comestibles	2.0 litros	99 plantas	2.0 litros	64 litros
Hortalizas (Mal clima).	1.0 litros	-	-	-

BOMBEROS



Mapa de ruta de Evacuacion



5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La avenida 10 de agosto, tiene una problemática sobre la falta de equipamientos de bienestar social y un desorden de los mismo, lo cual ha generado que exista un decrecimiento de población para lo cual el plan generado con el Taller de Diseño ARO 960 genero un plan de fortalecimiento de equipamientos para un incremento de población en el año 2040.

Según la ONU el grupo de adultos mayores incrementara su población lo cual conlleva a elaborar un equipamiento que logre abastecer a las necesidades del sector del usuario específico. Mediante el estudio de situación socio económica del adulto mayor en el Ecuador, se concluyó que era necesario un equipamiento para el adulto mayor de escala barrial que no solo genere un mejoramiento físico si no que se encargue de los problemas económicos, de esta manera se cumple con el objetivo principal del equipamiento el cual es mejorar de forma coherente la situación económica del adulto mayor mediante actividades que mejore su salud física y mental.

Las estrategias implementadas para el equipamiento se basan en cuando a una serie de encuestas realizadas para el adulto mayor en donde se logró concluir de que los espacios que el adulto mayor requiere para su salud son espacios amplios, claros con ingreso de luz natural y ventilación natural para lo cual se genera una estrategia de mantener la planta baja, la cual contiene los espacios de interacción y actividad, completamente claros y con ingreso de viento, sin embargo esto genera una permeabilidad mayor en el equipamiento para lo cual se propone integrar el parque aledaño y de esta manera, evitar la integración directa de lo público con lo privado del proyecto.

En conclusión, el proyecto, cumple con las necesidades básicas que requiere un adulto mayor, además, se pretende generar un mejoramiento de la situación económica que está afectando a este grupo en específico, la aplicación de estos espacios se da mediante una serie de estrategias que integren todas las necesidades, de esta manera se logra mantener la vocación del sector y enriquecer el espacio público de este barrio.

5.2 Recomendaciones.-

Como recomendación principal es el respetar los entornos, espacios, contextos, y lenguaje que expresa el sitio, de esta manera cumplir satisfactoriamente todas las necesidades, además el diseñar un proyecto pensado para una población futura, con problemas económicos y sociales.

REFERENCIAS

- Borja, J (2003). Ciudadanía y espacio público. Recuperado el 20 de mayo de 2018
https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf
- Ching, F. (1993). Continuidad Espacial. Recuperado el 20 de mayo de 2018 <http://continuidaddelespacio.blogspot.com/2011/09/continuidad-espacial.html>.
- Plan, B. (2013). Permeabilidad. Recuperado el 20 de mayo de 2018 www.mansilla-tunon.com/circo/epoca8/pdf/2013_193.pdf.
- Ching, F. (1993). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. México, D.F., México. Gili. S.A.
- Mosquera, R. Recuperado el 20 de mayo de 2018 de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/18823/1/tesis_uriarte.pdf.
- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2012). Régimen Administrativo del Suelo en el DMDQ. Quito, Ecuador.
- MIES. (2014). Norma Técnica de Población Adulta Mayor. Quito. Recuperado el 20 de mayo de 2018 de <https://www.inclusion.gob.ec/>.
- Población Adulta Mayor en Quito. Estudio de la situación actual sociodemográfica y socioeconómica (2008). Recuperado el 20 de mayo de 2018
<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Constituyente, A. N. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Montecristi.
- UDLA 2018-2. (2018). Taller de Proyectos de Titulación 2018-2. Plan de Ordenamiento Urbano, Avenida 10 de Agosto. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Plataforma arquitectura. (s.f.). Pequeño Centro de Exhibiciones. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-336175/pequeno-centro-de-exhibiciones-jia-skew-collaborative>.
- Plataforma arquitectura. (s.f.). Centro de Experimentación. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-371330/centro-de-experimentacion-land-aedas>.
- Plataforma arquitectura. (s.f.). Casa del Abuelo. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/872702/casa-del-abuelo-taller-diez-05>.
- Plataforma arquitectura. (s.f.). Caja Familiar. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-283389/caja-familiar-crossboundaries-architects>.
- HIC Arquitectura. (2008). Centro para jóvenes emprendedores. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <http://hicarquitectura.com/2012/07/marc-lopez-centro-para-jovenes-emprendedores-en-Zaragoza/>.
- ONU. (2015). Informe mundial sobre el envejecimiento mundial y la salud. Recuperado el 22 de marzo de 2018 de <http://www.un.org/es/index.html>.

