



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

SITUACIÓN ACTUAL DEL FÚTBOL FEMENINO EN EL ECUADOR

Autor

Kevin Saúl Rodríguez Sarzosa

Año
2018



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

SITUACIÓN ACTUAL DEL FÚTBOL FEMENINO EN EL ECUADOR

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciado en Periodismo

Profesora Guía

MSc. Andrea Paola Miño Viteri

Autor

Kevin Saúl Rodríguez Sarzosa

Año

2018

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido el trabajo, Situación Actual del Fútbol Femenino en el Ecuador, a través de reuniones periódicas con el estudiante Kevin Saúl Rodríguez Sarzosa, en el semestre 2018-2, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Andrea Paola Miño Viteri
Magister en Antropología Visual
C.I. 1712994183

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

Declaro haber revisado este trabajo, Situación actual del fútbol femenino en el Ecuador, del estudiante Kevin Saúl Rodríguez Sarzosa, en el semestre 2018-2, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Diego Hernán Melo Pérez
Magister en Periodismo
C.I: 1712830031

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Kevin Saúl Rodríguez Sarzosa

C.I. 0503049645

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, que estuvo siempre apoyándome.

A todos los profesores y amigos que me ayudaron en mi formación.

A mi tutora, Andrea Miño, por la guía brindada durante el proceso de investigación.

Y a todas las personas relacionadas con el fútbol femenino que colaboraron durante este proyecto

RESUMEN

Este proyecto busca evidenciar cuál es la situación actual del fútbol femenino en el Ecuador. A través de varios puntos de vista de futbolistas, entrenadoras, dirigentes y periodistas deportivos.

Se realizó un trabajo de campo en distintas zonas del país para conocer el desarrollo del fútbol femenino, necesidades y sobre todo para tener un mejor panorama sobre la diferencia del fútbol masculino con el femenino. Por medio de este trabajo se busca mostrar las condiciones en las que se lleva a cabo el balompié de este género en base a testimonios de las protagonistas que luchan por una igualdad económica, deportiva y social en esta disciplina.

ABSTRACT

This project seeks to show what is the current situation of women's soccer in Ecuador. Through several points of view of soccer players, coaches, leaders and sports journalists.

A fieldwork was conducted in different areas of the country to learn about the development of women's football, needs and above all to have a better picture of the difference between men's and women's football. Through this work seeks to show the conditions in which the football of this genre is carried out based on testimonies of the protagonists who fight for economic, sports and social equality in this discipline

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. TEMA DEL REPORTAJE	2
2. OBJETIVO GENERAL DEL REPORTAJE MULTIMEDIA.....	2
3. JUSTIFICACIÓN DE SELECCIÓN DEL TEMA	2
4. ANTECEDENTES Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	3
5. MARCO TEÓRICO	8
5.1 HISTORIA DEL FÚTBOL	8
5.1.1 Principal entidad reguladora del fútbol	8
5.2 LA MUJER EN EL BALOMPIÉ	12
5.2.1 El fútbol como deporte masculino	12
5.2.2 Estigmatización de la mujer en el fútbol	13
5.3 FÚTBOL FEMENINO EN EL ECUADOR.....	14
5.3.1 Origen	14
6. DISEÑO METODOLÓGICO	15
6. FUENTES UTILIZADAS	17
6.1 FUENTES DOCUMENTALES	17
6.2 FUENTES PERSONALES.....	18
7. PRINCIPALES HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
8. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN	29
9. ESTRUCTURA DEL REPORTAJE MULTIMEDIA Y SUS ELEMENTOS	31
REFERENCIAS	39
ANEXOS	43

INTRODUCCIÓN

En varios países de Latinoamérica se ha evidenciado la inclusión de la mujer en el deporte, como es el caso de Colombia, Venezuela, Brasil, Argentina, Ecuador, entre otros. Pero lastimosamente en pleno siglo XXI se siguen evidenciando actos de discriminación y desigualdad en contra de la mujer. El que la mujer se involucre dentro del fútbol, ya no es un tema desconocido, sin embargo, este interés por ser parte de un equipo o inclinarse por este deporte declina una vez que se observa el panorama actual que vive la mujer dentro del balompié. Esta problemática ha hecho que varias mujeres que han intentado jugar profesionalmente, desistan y busquen otro tipo de oficio que les pueda garantizar una mejor calidad de vida y, de esta forma, poder ser fuente de ingreso para su familia.

Este trabajo tiene como objetivo investigar el proceso del fútbol femenino en el Ecuador y sus problemáticas. Además, evidenciar la situación actual de los equipos, el campeonato que disputan y sus beneficios como jugadoras de fútbol.

En el levantamiento del estado del arte se mostró que, a pesar que la selección femenina logró un hecho histórico al clasificar por primera vez contra todo pronóstico a una copa del mundo, careció de un incentivo fuerte en el país para que sigan practicando las mujeres este deporte. Tuvieron que pasar tres años para que, a través de un reglamento estipulado por la CONMEBOL, máxima entidad del balompié sudamericano, promueva obligatoriamente la inclusión de un equipo femenino en todas las instituciones de fútbol masculino. En el Ecuador no existe una investigación periodística que permita entender las problemáticas actuales que tiene la práctica femenina en este deporte.

1. TEMA DEL REPORTAJE

Situación actual del fútbol femenino en el Ecuador

2. OBJETIVO GENERAL DEL REPORTAJE MULTIMEDIA

Conocer la situación actual y las problemáticas que enfrenta el fútbol femenino profesional en el Ecuador.

3. JUSTIFICACIÓN DE SELECCIÓN DEL TEMA

Uno de los factores primordiales para realizar la presente investigación, es como hoy en día el fútbol femenino se ve invisibilidad ante las principales autoridades de este espacio, a pesar de que este es un deporte mundial, por ejemplo en un estudio realizado por Federación Internacional de Futbolistas Profesionales (FIFPRO) se recalca que la mitad de las futbolistas no reciben ningún tipo de remuneración económica por parte de sus clubes, es por ello que el 87% de ellas decide salir fuera de las canchas (El Comercio, 2017).

Por otro lado, en Ecuador este tipo de actividad se ve llena de grandes problemáticas a su alrededor desde la falta de apoyo e incentivos, dificultades para realizar entrenamientos, inexistencia de escenarios adecuados para la realización de los partidos. Un caso en particular es lo suscitado en el último desarrollo del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol, ya que se tuvo que disputar en tres días seguidos, lo que provocó en las jugadoras un desgaste excesivo en su salud, por lo que varias directoras técnicas de los diferentes equipos realizaron su reclamo al poner a las jugadoras en riesgo llegando así a tener graves lesiones, debido al mal desarrollo del campeonato.

Es por esta razón que se ha considerado a este tema de interés, ya que las mujeres cada vez son más afectadas por los estereotipos y prejuicios de la sociedad. Por otro lado, el tema del fútbol femenino no ha sido abordado por

los medios desde una perspectiva social, pues estos clubes femeninos no cuentan con los implementos, escenarios y principalmente la economía suficiente para poder solventar sus necesidades.

4. ANTECEDENTES Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA

Según la tesis de Zoila Torres, en el año de 1932, se da la aparición de un equipo llamado Club Guayas, que se desintegró tempranamente por la falta de competición y conceptos equívocos. Debido a esto se dio paso a la creación de nuevos equipos de fútbol femenino, principalmente en Guayaquil y Quito (Torres, 2013, p.21). En 1995 se formó la primera Selección Nacional para los Juegos Sudamericanos de Brasil, quedando en tercer lugar en su participación en ese torneo (Astudillo, 2006, p.263). En el año de 1998, la selección participó en el torneo Pre Mundial, en Argentina donde logró conseguir el cuarto puesto. Posteriormente en el 2003, la Selección participa en el Campeonato Sudamericano, el cual era clasificatorio para llegar al Mundial (Torres, 2013, p.21).

En el año 2005 el Ecuador logra obtener la medalla de bronce en los juegos Bolivarianos de Armenia- Colombia. En el mismo año se intenta realizar un campeonato nacional, pero solo se inscribieron tres equipos: El Nacional, Aucas y Liga Deportiva Universitaria. Sin embargo, a partir de ello se empezó a practicar de manera amateur el fútbol femenino “es decir las seleccionadas de cada provincia participan en torneos nacionales, organizados por el Ministerio del Deporte y la Federación Deportiva Nacional de Ligas Barriales y Parroquiales (FEDENALIGAS) (Torres, 2013, p.22).

En el año 2006 ocurrió un acontecimiento importante, debido a que se organizó el primer Campeonato de Fútbol Femenino, en la ciudad de Cuenca a nivel provincial. El torneo fue conformado por ocho equipos entre ellos: Liga Deportiva Universitaria, Club Chimborazo, estudiantes de la Universidad Católica, ESPE y otros de liga barrial y universitarios. Convirtiéndose en un

promotor para que el resto de mujeres se interesen por este deporte (Torres, 2013, p.22).

Los primeros espacios de desarrollo futbolístico que las mujeres pudieron encontrar fueron las ligas deportivas barriales. Las ligas pioneras en desarrollo y crecimiento en la década de los ochenta, noventa y en la actualidad son: 1. Chaupicruz, 2. El Salvador, 3. Oriental, 4. Los Libertadores, 5. El Inca, 6. Floresta, 7. Chimborazo, 8. Monteserrín, 9. Mejía, 10. Rumiñahui, entre otras. Debido a los varios torneos campeonatos Interligas que se organizaron. Lastimosamente, la realización del campeonato y el fútbol femenino en general fueron perjudicados por la falta de recursos económicos (Enfoque, 2016, p.2).

En el 2010 Ecuador fue la sede del Sudamericano Femenino, el cual otorgó cupos para el Mundial 2011. Así mismo se realizó el Campeonato Nacional Absoluto en Manabí, que contó con la presencia de varias provincias como: Pichincha, Guayas, Imbabura, Esmeraldas, Los Ríos y Azuay (Torres, 2013, p.23).

Por otro lado, en Ecuador en el mismo año, se presentó un caso en particular dentro del fútbol femenino. El club Guipúzcoa sufrió un caso de discriminación en el cual fueron violados sus derechos deportivos por miembros de la Liga barrial "La Floresta". El equipo de balompié femenino decidió presentar su equipo de lesbianas frente a los directivos de la asociación parroquial, debido a que el objetivo del equipo era jugar en la zona más amplia de competencia de la ciudad de Quito durante los torneos realizados, las expresiones corporales entre dos mujeres entre el mismo equipo desencadenaron la expulsión del equipo produciendo actos discriminatorios en la cancha (Ayora, 2013, p.70).

Debido a los actos cometidos, la Defensoría del Pueblo sancionó a la liga de no realizar eventos deportivos durante un año, ya que se violaron los derechos humanos y deportivos de las jugadoras. Esto incluye la integridad física,

psíquica, moral y sexual (Defensoría del pueblo, 2011, s/p). Este caso ha sido analizado desde varias perspectivas.

Por otra parte, en el año 2013, por primera vez la Federación Ecuatoriana de Fútbol, junto con el Ministerio del Deporte realiza la primer Campeonato Nacional de Clubes de Fútbol Femenino Liga oficial de mujeres, el cual contó con 16 equipos de 9 provincias del país. “Este campeonato tenía como objetivo ser base para la formación de la selección nacional con miras a encarar futuras competencias, y además dará un cupo a la Copa Libertadores femenina del mismo año” (Torres, 2013, p.23).

La práctica de este deporte por parte del género femenino no es nueva en el país, pero la implementación del torneo sí, puesto que lleva tres años de existencia (2013-2015). Según, el diario El Comercio, la iniciativa de realizar el campeonato por parte de la F.E.F, el Ministerio del Deporte y la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA) comenzó en el 2013 con una inversión de 189.198 mil dólares que fueron distribuidos a los 16 equipos que intervinieron en el torneo de fútbol.

En la actualidad estos encuentros son organizados por la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado y el Ministerio del Deporte, y cuenta con una inversión de 315.000 dólares. Esta disputa se lleva a cabo en dos categorías A y B con la participación de 12 equipos en cada una (El Comercio, 2017, s/p).

En el año 2015 se encontró apoyo por parte del Ministerio del Deporte debido a la clasificación de la Selección Femenina de Fútbol al Mundial Canadá 2015. A pesar de esto, se evidenció que falta mucho por trabajar por un campeonato que busca crecer y generar un nombre a nivel mundial. Debido a este evento de suma importancia, las jugadoras aprovecharon para pedir al Ministerio del Deporte y a la Presidencia de la República que se dé una mayor atención al fútbol femenino y se priorice los fondos económicos hacia el balompié femenino ya que en el primer torneo nacional se entregó \$427.000, para la

organización y el desarrollo de mismo y que durante esos mismos años fue recortado a \$150.00 (Gutiérrez, 2015, p.12).

A partir del 2016 la Federación Ecuatoriana de Fútbol con base en la nueva reglamentación de las licencias de clubes otorgadas por la CONMEBOL a nivel de Sudamérica, buscan potenciar el nivel del fútbol femenino para estar a la par con el resto del mundo como con las potencias Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Canadá y así también buscar la equidad en cuestión en el ámbito deportivo, social y económico.

Es por esto que la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) publicó el reglamento para la obtención de licencias para los equipos profesionales masculinos de Sudamérica. Dentro de estas normas, se promueve la equidad de género en el balompié sudamericano. Según el art. D. 04 de la Conmebol, establece que:

El solicitante deberá tener un primer equipo femenino o asociarse a un club que posea el mismo. Además, deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina o asociarse a un club que posea la misma. En ambos casos el solicitante deberá proveer de soporte técnico y toda la equipamiento e infraestructura (campo de juego para la disputa de partidos y de entrenamiento) necesarias para el desarrollo de ambos equipos en condiciones adecuadas. Finalmente, se exige que ambos equipos participen en competencias nacionales y/o regionales autorizadas por la respectiva asociación miembro (Conmebol, 2016, p.34).

En la actualidad, el año 2017 ha sido un tiempo de preparativos para que los equipos profesionales masculinos de la serie A, empiecen a formar sus plantillas femeninas en cada uno de sus clubes, ya que como se mencionó anteriormente, este es uno de los requisitos que solicita la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) para la obtención de la licencia de clubes que empezará a regir en el año 2019. Según un artículo publicado por

Ronald Ladines en diario El Comercio, varios clubes ya han recibido un asesoramiento para empezar a formar sus cuadrillas femeninas. Vanessa Arauz, seleccionadora de fútbol femenino, ha ayudado al reclutamiento de varias jugadoras para los equipos (El Comercio, 2017). Según Arauz actualmente existen 12 equipos femeninos amateur reconocidos.

Otro tema que aqueja dentro del fútbol femenino es que el campeonato femenino empezó este primero de diciembre 2017, tras un retraso de dos meses por falta de organización de la FEF. El sistema del campeonato fue un mini cuadrangular donde las futbolistas jugaron tres días seguidos donde se vulneraron sus derechos deportivos (El comercio, 2017).

Para finalizar, el Fútbol Femenino en el Ecuador ha tomado cierta importancia en los últimos años. Aunque aún no es fútbol profesional, se han conseguido logros como la clasificación al Mundial de Canadá en el 2015 que, con un equipo relativamente amateur, selló su paso al torneo más importante del mundo (Gutiérrez, 2015, p.12). Pero tras esto no se ha visto reflejado un avance por parte de la máxima entidad deportiva de fútbol del país, por ejemplo, el torneo femenino 2017 estaba destinado a jugarse en octubre, pero por problemas económicos y logísticos se retrasó por dos meses. Esto evidencia la falta de organización por parte de la FEF y de la CONFA.

Como intento de enmendar las falencias, se firmó un contrato con 'El Canal del Fútbol' para transmitir este torneo. El pasado 10 de diciembre del 2017 causó un revuelo en el ámbito deportivo, debido a la exigencia excesiva por parte de la CONFA hacia las jugadoras por realizar un torneo con poco tiempo de descanso. Sin embargo, la modalidad de este torneo fue un consenso de clubes, así lo afirmó Amílcar Mantilla, máxima autoridad de la CONFA. Además, la Selección Femenina Sub 20 disputó los Juegos Bolivarianos Santa Marta 2017, coronándose como vice campeona. Una vez más, con una base amateur.

5. MARCO TEÓRICO

5.1 HISTORIA DEL FÚTBOL

5.1.1 Principal entidad reguladora del fútbol

La máxima institución que regula este deporte es la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Se fundó el 21 de mayo de 1904 y tiene su sede en Zúrich, Suiza. La institución se encarga de promover el fútbol en todas las partes del mundo, llevar un registro de los futbolistas asociados, impulsar las relaciones entre selecciones y confederaciones por medio del fútbol, entre otras. Además, la FIFA organiza la Copa Mundial de Fútbol y campeonatos alrededor del mundo en diferentes categorías.

El "rey de los deportes" inició hace más de un siglo. Precisamente, empezó en el año 1863 por medio de los ingleses. Todo empezó a través de la práctica del rugby - football, deporte en que consiste anotar un gol en puerta contraria con un balón, pero con las manos. Hasta que ocurrió una ruptura en este espacio de recreación y se creó la Asociación de Fútbol de Inglaterra (Football Association), la asociación más longeva del mundo futbolero. (FIFA, 15 de febrero, s/p)

El objetivo de la creación del fútbol era generar un nuevo deporte con relación al cuerpo y los pies. Este deporte empezó sin reglas, debido a que se consideraba difícil por el hecho de dominar un balón con los pies. El juego se basó en un manual de ejercicios militares chinos en los siglos II Y III AC. (FIFA, 15 de febrero, s/p)

El modelo se llamaba "Ts'uh Kúh", constaba de una pelota de cuero relleno de plumas y pelos que tenía que ser ejecutada con los pies y con destino a una red sujeta a dos troncos de bambú, separadas de 30 a 40 centímetros.

Además, se podía usar cualquier otro recurso del cuerpo al momento de atacar, excepto las manos y antebrazo. (FIFA, 15 de febrero, s/p)

Por otra parte, desde el continente euro - asiático surgió el Kemari japonés aproximadamente 500 o 600 años más tarde y que se practica actualmente. Es un ejercicio ceremonial, que si bien exige cierta habilidad, no tiene ningún carácter competitivo como el juego chino, puesto que no hay lucha alguna por el balón. En una superficie relativamente pequeña, los actores deben pasárselo sin dejarlo caer al suelo. (FIFA, 15 de febrero, s/p).

También, existieron otras competiciones comunes al fútbol con distintas reglas según la época y la zona, como el "Epislyros" griego y el "Harpastum" romano. Los italianos tenían un esférico pequeño, se enfrentaban entre dos equipos en un terreno rectangular, con líneas de marcación y dividido con una línea media. Esta actividad fue acogida de gran manera entre los años 700 y 800. (FIFA, 15 de febrero, s/p)

Por otra parte, las escuelas británicas junto al director Richard Mulcaster implementaron el fútbol en las escuelas durante el siglo XVI. Es así que se institucionalizó por primera vez este deporte, regulando y pasando a formar parte de una tradición vigente hasta la actualidad. Sin embargo, en el siglo XIX, docentes y estudiantes ingleses decidieron añadir algunas reglas para que el fútbol no sea violento. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

Las primeras reglas fueron escritas por Eton College en 1815. A través de los años, el fútbol estaba influenciando a más personas e instituciones educativas, hasta que en el año 1948 la Universidad de Cambridge decidió hacer una pequeña variación y se creó las reglas de Cambridge que promovió al desarrollo del fútbol y sus normas. Además, esto dio paso a que varios equipos ingleses no necesariamente relacionados a instituciones educativas tengan sus propias reglas para practicar el balompié. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

Así mismo, se formó la Asociación de Fútbol (FA) que desató una gran polémica en esa época debido a que en sus reglas no incluía dos tipos de normativas. La primera, no permitía correr con el balón en las manos y la segunda, se prohibía golpear al oponente o sujetar en el trayecto rumbo a la portería contraria. Por lo tanto, los clubes de rugby ingleses no compartieron esta ideología y no se unieron a la FA, sino a la Unión de Fútbol Rugby creada en 1871. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

Sin embargo, el Sheffield Football Club, el club más antiguo de la historia, realizó sus propias normativas de juego y disputó varios partidos hasta 1870 tras la creación de la Asociación de Fútbol Internacional Board (IFAB) en el año 1886 por las cuatro asociaciones del Reino Unido: Escocia, Irlanda, Gales e Inglaterra, quienes se encargaban de aprobar las actuales reglas del balompié mundial. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

La competición de fútbol más longeva del mundo es la copa inglesa llamada FA CUP, en la que han participado varios equipos ingleses desde 1872. Así mismo, el primer partido oficial entre selecciones nacionales se llevó a cabo el mismo año entre Escocia e Inglaterra en Glasgow. Por otra parte, el primer torneo profesional se realizó en Inglaterra, fundada en 1888 por el presidente del Aston Villa, W. McGregor. El campeonato inglés constaba de doce escuadras de la parte centro - norte de la región. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

El 21 de mayo de 1904 se crea la máxima entidad para regular el fútbol a nivel mundial. La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), se fundó en París y acogió las reglas establecidas por la Asociación de Fútbol Inglés. Debido a la rápida acogida de este deporte, en el año 1913, se designó a un grupo de representantes de la FIFA en el Board Asociación de Fútbol Internacional que conforman las cuatro asociaciones del Reino Unido más los delegados designados actualmente. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

Por otra parte, la FIFA tiene una alianza con las organizaciones sudamericanas, centroamericanas, europeas, africanas, asiáticas y oceánicas: CONMEBOL, CONCACAF, UEFA, CAF, AFC y OFC respectivamente. Estas se encargan de organizar torneos oficiales en sus respectivas regiones y la FIFA se encarga de inspeccionar el desarrollo de cada una de ellas. Sin embargo, La FIFA se encarga de realizar competencias entre las selecciones del mundo y una a nivel de clubes. Estas son: eliminatorias clasificatorias al mundial, sudamericanos de diferentes categorías, mundial de clubes y mundial oficial entre selecciones mayores y otros de diferentes categorías. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p).

Actualmente, el fútbol se ha convertido en una pasión que se ha transformado en popular a diferencia de otros deportes. Esta actividad se lleva a cabo a nivel profesional en todas las partes del mundo y millones de personas acuden a los escenarios deportivos a alentar al equipo de sus amores y también por medio de los diferentes medios de comunicación. Además, la influencia que tiene a nivel sociocultural ha logrado que gran número de individuos jueguen al balompié en sus escuelas, parques, barrios, entre otros. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

El fútbol ha sido protagonista de varios acontecimientos importantes en el mundo, no solo deportivo, sino político, social, cultural, económico. Ha intervenido en las guerras de El Salvador y Honduras en 1969 y también fue motivo de luchas en los años 90 tras un partido de Estrella Roja de Belgrado y Dinamo Zagreb por el inicio de la guerra en Yugoslavia. (Historia del fútbol, 15 de febrero, s/p)

En el ámbito nacional, la entidad que regula el fútbol masculino, femenino y sus derivados es la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF). Sin embargo, al igual que en Inglaterra no existía una institución que impulse este deporte. En 1900 iniciaron los primeros partidos de fútbol oficialmente en el Ecuador en Guayaquil. Así mismo, dos años más tarde, Pichincha empieza a organizar

torneos amateur. Luego de 25 años de desarrollarse el fútbol sin previa regulación en el país, se forma la Federación Deportiva Nacional del Ecuador que a año siguiente se afilia a la FIFA y es oficialmente una Federación en Sudamérica. En 1927, es aprobada la solicitud omitida por la Federación Deportiva Nacional para ser parte de la CONMEBOL y poder participar de los torneos sudamericanos. (Ecuafutbol, 15 de febrero, s/p).

El primer campeonato oficial se llevó a cabo en el año 1940 organizado por la FDNE y lo conformaban equipos de las provincias de Guayas y Pichincha. Hasta que en la década de los 50 ambas provincias deciden dejar el nivel amateur y proyectarse al profesionalismo de lleno. Primero, lo realizó la provincia del Guayas en 1951, seguido de Pichincha en 1953. Mientras que, en 1957 se ejecuta el primer campeonato nacional profesional con la participación de otros equipos de diferentes provincias. Sin embargo, se ausentó dos años. Regresando a la competencia de manera oficial en 1960. (Ecuafutbol, 15 de febrero, s/p)

El 30 de junio de 1967 con la finalidad de desarrollar el fútbol nacional con un proyecto totalmente visionario y con un personal renovado se crea la Asociación Ecuatoriana de Fútbol. Sin embargo, el 26 de mayo de 1978 se realiza un recambio en la estructura y normativas de la asociación y pasa a tomar el nombre de Federación Ecuatoriana de Fútbol hasta la actualidad. (Ecuafutbol, 15 de febrero, s/p).

5.2 LA MUJER EN EL BALOMPIÉ

5.2.1 El fútbol como deporte masculino

Tomando en cuenta el origen del rey de los deportes, Gabriela Binello, Mariana Conde, Analía Martínez y María Graciela Rodríguez mencionan como “históricamente, la mirada sobre el deporte ha sido construida desde el punto

de vista del varón, una arena simbólica de un ethos masculino escenificada públicamente” (Martínez, Rodríguez, Binello, Conde, s/f, p.33).

Como lo menciona el texto, Mujeres y fútbol ¿territorio conquistado o conquistar?, el deporte ha sido construido como una práctica sumamente masculina. En la actualidad siguen existiendo varias diferencias entre los dos géneros. Las diferencias de sexo han estado sujetas a la construcción social que determina la sociedad, así resalta Lamas en su texto “Género, diferencia de sexo y diferencia sexual”.

Las mujeres y hombres son percibidos por su entorno estructurado por la diferencia sexual, debido a que conceptualizan el género como el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica de los sexos, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (masculino) y de las mujeres (femenino) (Lamas, 2000, p.84).

Esta cultura también se ha visto reflejada en el escenario deportivo, ya que el hombre tiene prioridad ante la mujer. La diferencia de salarios, espacios de alto rendimiento y publicidad son algunas de las grandes diferencias que tienen por la diferencia de género. “El imaginario que ha construido y construye los roles de género no sólo ha definido el predominio material y simbólico del género masculino, sino que también ha delimitado, al mismo tiempo, los ámbitos prevaletentes de actuación en la divisoria de lo público y lo privado” (Binello, Conde, Martínez, Rodríguez, s/f, p.36).

5.2.2 Estigmatización de la mujer en el fútbol

Por otro lado, la mujer en su incursión en el fútbol ha recibido varias etiquetas por parte de la sociedad. Han sido menospreciadas, víctimas de violencia e incluso calificadas como lesbianas por practicar un deporte masculino. Lina Cardona aborda, al imaginario como; “la imagen o creencia que se tiene de

algo o alguien, traducida como los procesos humanos del pensar, sentir, soñar, significar y resignificar ese algo o alguien; en este caso particular sobre la mujer que juega fútbol”, (2005, s/p). Esto quiere decir que el imaginario por medio de su análisis subjetivo aprueban determinadas actitudes y comportamientos y rechazan otros, ya que el poder de determinación de los imaginarios sobre la realidad es bastante considerable.

También, se debe al nivel sociocultural de la sociedad, ya que uno de los factores por lo que las mujeres no pueden desenvolverse libremente, es debido al patriarcado, sistema donde la mujer al realizar actividades diferentes a las preestablecidas por su rol, es mal vista.

5.3 FÚTBOL FEMENINO EN EL ECUADOR

5.3.1 Origen

En el país existe una gran distancia entre el fútbol masculino y femenino. El balompié en la mujer empezó en 1932 por medio del Club Guayas, promovió la formación de equipos en todo el país, especialmente en Guayaquil y Quito. Según Zoila Torres, “La primera Selección Nacional se formó en 1995 para los Juegos Sudamericanos de Brasil, quedando en tercer lugar. En 1998, la Selección participó en el torneo Premundial de Mar del Plata en Argentina, y alcanzó el cuarto puesto. En el 2003, la selección ecuatoriana participó en el Campeonato Sudamericano, clasificatorio para el Mundial, siendo eliminada por gol diferencia con Venezuela. En 2005 se logra la medalla de bronce en futsala obtenida en los Juegos Bolivarianos de Armenia-Colombia. Al finalizar el 2005, esta misma selección se coronó subcampeona sudamericana en Brasil, cayendo únicamente con la selección anfitriona”, (2013, p.21).

En el 2005 se tenía previsto organizar un campeonato de fútbol femenino, pero solo se inscribieron tres equipos: Nacional, Aucas y Liga de Quito, debido a la falta de financiamiento económico. Sin embargo, ese año, el fútbol femenino

inició de manera amateur, a través de la participación de cada provincia en los distintos torneos organizados por el Ministerio del Deporte. En el 2006, se lleva a cabo el primer campeonato femenino por la FEF en la Ciudad de Cuenca. Guayas fue el campeón de este torneo, seguido de Pichincha, Loja, Azuay, Tungurahua y Chimborazo.

Por otra parte en el año 2010, Ecuador fue el organizador del Sudamericano Femenino sub 20. En el año 2013 se realizó el primer Campeonato Nacional de Clubes de Fútbol Femenino con 16 equipos de 9 provincias, los cuales fueron clasificados en 4 grupos de 4 equipos cada uno. “Este campeonato serviría de base para la formación de la selección nacional con miras a encarar futuras competencias, y además dará un cupo para la participación en la Copa Libertadores Femenina de este año” (Torres, 2013, p.23). Actualmente, existen varios equipos femeninos en el país que forman parte de la Liga Amateur femenina, no obstante su futuro es incierto debido al reglamento de licencias de clubes que regirá desde el próximo año y que por lo tanto cada equipo profesional masculino debe tener en su institución una escuadra femenina. Así, se llevará a cabo la liga profesional femenina en el país. Los equipos participantes del torneo 2017 fueron: ESPE, Espuce, Liga de Quito Amateur, Quito FC, Universidad San Francisco, Carneras, Ñañas FC, Unión Española, Siete de Febrero, Cumandá, Talleres Emanuel, IK9 Santo Domingo.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque, delimitación y técnicas de investigación

La siguiente investigación parte de un enfoque cualitativo. Para dar el cumplimiento del primer objetivo que es: Indagar sobre los cambios y permanencias en normativas y reglamentos que regulan el fútbol profesional en el Ecuador y su incidencia en la promoción y apoyo al fútbol femenino en los últimos años. La técnica a emplear es la entrevista, la que se realizará a un

Funcionario de la FEF, para contrastar información y verificar cual es la problemática del fútbol femenino en la Federación Ecuatoriana de Fútbol.

Además, se entrevistará a la Directora Técnica de la Selección Ecuatoriana de Fútbol femenino Vanessa Arauz y un periodista deportivo, los cuales proporcionarán información acerca cómo se encuentra la situación actual en el fútbol femenino, y que tipo de apoyo ha recibido el fútbol femenino por parte de los organismos reguladores. También se realizará la revisión del nuevo reglamento de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL), para la obtención de licencias en los equipos de fútbol profesional masculino.

Por otro lado, para llegar alcanzar el segundo objetivo que se basa en: Identificar los espacios más representativos en cuanto a la práctica de fútbol femenino que existen actualmente en Ecuador, sus características, actores relacionados y problemáticas, se aplicará la técnica de la observación y los relatos de vida, estos ayudarán a mostrar las condiciones en las que se desarrolla el fútbol femenino, además de cómo se encuentra la situación económica y social en el balompié actualmente. A través de los relatos de vida se logrará demostrar las escasas posibilidades que han tenido las mujeres para surgir en este deporte.

Por último, en el tercer objetivo que es conocer, desde la perspectiva de representantes de equipos de fútbol de la serie A del campeonato ecuatoriano, dirigentes y mujeres futbolistas, las características, incidencia y oportunidades de la aplicación del Reglamento de Licencias de Fútbol Profesional en el país.

Se entrevistará a la Directora Técnica de la Selección Ecuatoriana de Fútbol femenino Vanessa Arauz, jugadoras de la Selección Ecuatoriana de Fútbol Femenino, y de liga amateur para que puedan explicar acerca de los beneficios que han tenido por medio de los nuevos reglamentos aplicados. También se entrevistará a un representante de las Comisión Nacional de Fútbol Amateur

(CONFA). Además, se aplicará el diario de campo para poder tener apuntes de los temas más relevantes sobre el tema.

6. FUENTES UTILIZADAS

6.1 FUENTES DOCUMENTALES

CONMEBOL.(2017).Reglamento de Licencia de Clubes.

La Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) implementó un reglamento de Licencia de Clubes para mejorar el nivel de competitividad y desarrollo de diferentes categorías en este deporte. Entre los puntos más importantes está: la conformación de un equipo femenino de manera obligatoria.

FIFA.(2016). Proyecto Forward.

¿Qué es el Proyecto Forward? Es un programa organizado por la FIFA para el desarrollo del fútbol en cada uno de las asociaciones con mayor inversión, impacto y control. El objetivo es mejorar la forma de desarrollar y favorecer el fútbol en todo el planeta a fin de que pueda alcanzar su máximo potencial en todos los países y garantizar que todo aquel que lo desee pueda disfrutar de este deporte sin restricciones.

Ecuafutbol.(2017). Proyecto G100.

Este proyecto fue impulsado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol en el cual se fundamenta en el trabajo en categorías formativas, con fútbol mixto en el que tomarán parte niños y niñas desde los 6 años de edad y abarcará a todas las provincias del país, contando con el concurso de alrededor de 400 monitores, entrenadores y técnicos formados en los Institutos Tecnológicos de Fútbol de la FEF de Guayaquil y Quito.

CONMEBOL.(2017). Liga Pro Evolution.

Este proyecto busca el desarrollo del balompié femenino en Sudamérica. El objetivo es incentivar esta categoría a las Federaciones Sudamericanas para que puedan descubrir talentos por medio de esta liga y potenciar el nivel futbolístico.

6.2 FUENTES PERSONALES**Velarde, M. (2018). Ex seleccionada de Ecuador en el Mundial Canadá 2015. (K. Rodríguez, entrevistador)**

Mabel Velarde es una de las referentes del fútbol femenino en el Ecuador. Se ha caracterizado por su constante lucha contra la desigualdad de género y las problemáticas que aquejan al balompié femenino.

Su testimonio es importante en el reportaje, debido a que aborda temas de problemáticas en el fútbol de ese género, crítica la Federación Ecuatoriana de Fútbol y su paso por la Selección Nacional sobre que se debe mejorar.

Astudillo, A. (2018). Periodista Deportivo. (K. Rodríguez, entrevistador)

Es uno de los pocos periodistas que se han encargado de darle un espacio a esta categoría en los medios de comunicación por medio de coberturas y entrevistas.

Su testimonio es muy fundamental a la hora de buscar un análisis sobre la situación del fútbol femenino en el Ecuador. Además, se refiere sobre el nuevo reglamento desde un punto de vista periodístico.

Mantilla, A. (2018). Presidente de la Comisión de Fútbol Aficionado (CONFA). (K. Rodríguez, entrevistador)

Es el encargado de organizar los Campeonatos del Fútbol Femenino y del desarrollo del mismo.

Su testimonio es muy importante para el reportaje debido a que es la contraparte del caso. Además, nos permite verificar cuál es la posición actual del balompié de mujeres actualmente.

Añamíse, M. (2018). Entrenadora de las formativas de Independiente del Valle. (K. Rodríguez, entrevistador)

Es una fuente importante dentro de la investigación, ya que es una de las pocas mujeres que se desempeña como entrenadora y es parte del cuerpo técnico de un equipo de la serie A, tanto del equipo masculino, como femenino. Su testimonio fue necesario para contrastar la información por parte de una mujer que se encuentra involucrada desde la parte interna y técnica de un equipo, tomando en cuenta los diferentes aspectos que requiere tomar en cuenta cuando una mujer se dedica a este deporte.

Sánchez, S. (2018). Jugadora y capitán del Club Carneras UPSde Cuenca. (K. Rodríguez, entrevistador)

Es una de las Dirigentes de un club amateur femenino de gran prestigio en el país, las cuales han logrado tener un gran recorrido dentro de este deporte, así como títulos que las poseen como uno de los mejores equipos femeninos del país.

La utilización de esta fuente, fue fundamental principalmente porque se pudo evidenciar las necesidades de un club amateur femenino y la falta de apoyo que estos han tenido para poder sobresalir en este deporte, ya que muchos de ellos no cuentan con recursos económicos por lo que es difícil cubrir los costos que este conlleva mantener.

Vásconez, F. (2018). Jugadora y presidenta de Ñanas F.C. (K. Rodríguez, entrevistador)

Es otra de las figuras representativas que han liderado la lucha de la mujer dentro de este deporte. Es dirigente de uno de los mejores equipos de la ciudad de Quito, y ha estado vinculada de manera permanente para mejorar el desarrollo del fútbol femenino.

Esta fuente de igual manera permitió visibilizar las necesidades que existen dentro del balompié femenino, y además permitió realizar un mejor análisis del desempeño de la dirigencia tanto por parte de la CONFA como de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, para la realización de campeonatos amateur femeninos.

Villavicencio, N. (2018). Dirigente del Deportivo Cuenca. (K. Rodríguez, entrevistador)

Se ha desempeñado dentro de la dirigencia durante un largo tiempo y ha estado a la cabeza del equipo femenino del plantel, haciendo visible sus necesidades.

Su testimonio es fundamental para el desarrollo del tema, ya que es uno de los primeros equipos en contar con una plantilla femenina dentro de su equipo. Además, aportó con información acerca del proceso que se ha venido dando para insertar al equipo femenino.

Báez, A. (2018). Dirigente de Sociedad Deportiva Aucas. (K. Rodríguez, entrevistador)

Se desempeña como el dirigente de la parte financiera del equipo.

Su testimonio es importante para poder contrastar información acerca de la implantación del nuevo reglamento de Licencia de Clubes impuesta por la CONMEBOL, y como este equipo ha estado realizando los procesos para integrar un equipo femenino dentro del plantel.

Jácome, S. (2018). Dirigente de Liga de Quito. (K. Rodríguez, entrevistador)

Se encuentra dentro de la dirigencia desde hace varios años y es una figura representativa dentro del plantel.

La fuente proporciona información relevante acerca de la implementación del reglamento y la sociabilización que ha tenido la Federación Ecuatoriana de Fútbol con los equipos profesionales de la serie A. Además, es uno de los pocos dirigentes que visibiliza la situación actual por la que está atravesando el fútbol femenino.

7. PRINCIPALES HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación se empezó visibilizando la situación nacional e internacional del fútbol femenino. En el contexto internacional se ha llegado a profesionalizar esta disciplina en países como: Estados Unidos, Canadá, y México. Mientras que en la región y Centro América todavía no se ha llegado a dar esa apertura para que las mujeres puedan desempeñarse de una manera profesional en el balompié.

Se abordó el tema del fútbol femenino en el Ecuador y sus problemáticas. En esta parte se trataba de contextualizar la evolución de este deporte en el país, sus logros, sus derrotas, la realización de los diferentes campeonatos amateur y el desempeño de cada uno de los equipos tanto en el caso amateur como en la Selección de Fútbol Femenina. Además, de los inconvenientes que tiene esta categoría para poder tener un mejor nivel futbolístico, ya que no cuenta

con apoyo para poder cubrir las deficiencias tanto económicas como institucionales.

Existen varias problemáticas dentro del desarrollo del fútbol femenino, que no han sido visibilizadas por parte de las autoridades encargadas de la dirigencia, por lo que jugadoras y entrenadoras de varios equipos amateur han expresado su inconformidad alrededor de este tema.

Para profundizar esta arista se conversó con Mercedes Añamíse entrenadora de las formativas de Independiente del Valle, Mabel Velarde ex seleccionada de Ecuador en el Mundial Canadá 2015, y Alberto Astudillo periodista deportivo y uno de los que se interesan por el progreso del balompié femenino.

Estos tres concuerdan que estas problemáticas van en torno a la mala organización por parte de la dirigencia, además de la falta de capacitación de los entes reguladores y la Federación Ecuatoriana de Fútbol, y porque dentro de cada uno de estos sectores no existe la presencia de una mujer preparada acerca de estos temas que pueda aportar con ideas para el crecimiento del fútbol femenino desde la parte interna.

Por otra parte, para contrastar esta información y conocer el manejo actual del fútbol de la liga amateur se entrevistó al presidente de la Comisión de Fútbol Aficionado, Amilcar Mantilla, encargado de velar por los intereses y desarrollo del fútbol femenino.

Mantilla, expresó que el balompié femenino no logra sobresalir debido a los problemas económicos que existen dentro de la entidad, además la falta de incentivo por parte de empresas para poder promover el desarrollo del fútbol femenino y sobre los diferentes campeonatos que ha realizado para brindar un espacio y promover el desarrollo de las mujeres en este ámbito.

A pesar de ello, las dirigentes de los equipos amateur comentaron totalmente lo contrario a las declaraciones de Amilcar Mantilla. Sofía Sánchez, capitana de Carneras UPS, se refirió a la falta de comunicación que existe entre la Federación y los diferentes equipos masculinos de la serie A y B, y los equipos femeninos amateur.

Además, se refirió a la parte económica de los equipos para el balompié femenino y sobre la falta de planificación para el Torneo Nacional Femenino del próximo año. Otra crítica importante es, sobre la profesionalización de esta categoría y como los equipos de fútbol masculino que se encuentran en la serie A, se han visto obligados a incluir en sus planteles a equipos femeninos.

Por otra parte, se abordó el tema de la selección ecuatoriana de fútbol femenino, después de la histórica clasificación a su primer mundial. La primera desigualdad que también se evidencia en la selección por parte de la FEF, es la parte económica.

Mientras las mujeres representan a la Tricolor por amor a la camiseta, los hombres reciben una cantidad de dinero por cada partido disputado. Se evidenció que, por cada partido ganado en condición de local, los jugadores recibieron 12.000 dólares y si es en condición de visitante, se percibe \$ 14.000.

Sin embargo, esto no sucede con la selección femenina. Cada vez que disputan un partido no reciben ninguna remuneración económica, lo hacen por amor a la camiseta. Varias ex seleccionadas y representantes de los equipos más importante en el fútbol femenino han expresado ese malestar, ya que no es justo que a la mujer se le menosprecie por su género.

El único monto que ha recibido la selección femenina fue tras su participación en la Copa Mundial Canadá 2015, la cual se repartió 2.000 dólares cada jugadora y la entrenadora recibió 4.000. El resto fue destinado a las arcas financieras de la FEF que hasta el momento no se sabe en qué fue invertido

ese dinero, según Mabel Velarde, ex jugadora de la Selección Femenina de Fútbol.

Por otro lado, se habla sobre la implementación de nuevos proyectos y reglamentos que se han implementado en beneficio al balompié femenino, por medio de entidades internacionales (FIFA, CONMEBOL, UEFA) con el objetivo de apoyar al desarrollo de esta categoría.

El nuevo Reglamento de Licencia de Clubes impuesto por la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL), busca potenciar el nivel del fútbol femenino para estar a la par con el resto del mundo, como las potencias: Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia y así también busca la equidad en el ámbito deportivo, social y económico.

Esta ley obliga a que los equipos profesionales masculinos de la Serie A del Campeonato Ecuatoriano de Fútbol tengan un primer equipo femenino o se asocien a un club amateur que posea el mismo. Además, deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina Sub 16. En ambos casos el plantel deberá proveer de soporte técnico y todo el equipamiento e infraestructura (campo de juego para la disputa de partidos y de entrenamiento) necesarias para el desarrollo de ambos equipos en condiciones adecuadas.

Por otro lado, uno de los programas implementados por la FIFA, para impulsar un mejor desempeño del fútbol femenino, es el proyecto Forward, el cual aporta con una ayuda económica a cada una de las federaciones nacionales para la elaboración de proyectos que aporten al desarrollo del mismo, como nuevas instalaciones e iniciativas de fútbol femenino y fútbol juvenil con el objetivo de mejorar la forma de desarrollar y favorecer el fútbol en todo el planeta a fin de que pueda alcanzar su máximo potencial en todos los países y garantizar que todo aquel que lo desee pueda disfrutar de este deporte sin restricciones.

Así mismo, el programa G100 creado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol, pretende realizar un trabajo en las categorías formativas, con fútbol mixto en el que tomarán parte niños y niñas desde los 6 años de edad y abarca a todas las provincias del país, contando con el concurso de alrededor de 400 monitores, entrenadores y técnicos formados en los Institutos Tecnológicos de Fútbol de la FEF de Guayaquil y Quito.

El proyecto diseñado con una estructura modelo europeo, permitirá la formación y desarrollo de alrededor de 3.000 niños y niñas futbolistas al año. El objetivo común de estos proyectos es equiparar las condiciones entre los futbolistas masculinos y femeninos.

A pesar de la elaboración de todos estos proyectos , en el país no se evidencia cambios ni resultados positivos frente a estas normativas, más bien se han hallado varios vacíos e incógnitas sobre el manejo de recursos y apoyo por parte de las instituciones competentes, Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la Comisión de Fútbol Aficionado (CONFA).

Es así que se inició entrevistando a Mabel Velarde, ex jugadora de la Selección Femenina de Fútbol, quien permitió tener un panorama más claro sobre el apoyo de la dirigencia y, sobre todo, la constante lucha contra los prejuicios que sufren al involucrarse en este deporte.

Velarde cuestionó la administración de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, debido a que después de la histórica clasificación a la primera cita mundialista de una selección femenina, no ha sido potenciada por medio de un proyecto para explotar el talento de las jugadoras.

Alberto Astudillo, se encargó de hacer una crítica a la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la Comisión de Fútbol Aficionado (CONFA), entidad encargada de esta disciplina. Astudillo explicó, por qué no está de acuerdo con la implementación del nuevo reglamento de licencia de clubes impuesta por la

Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) y sobre la profesionalización del fútbol femenino en el Ecuador.

Por otro lado, se evidenció los requisitos que deben cumplir los equipos masculinos profesionales de acuerdo a la licencia de clubes a partir del año 2018. A continuación los parámetros emitidos por la Federación Ecuatoriana de Fútbol:

- Hasta el 30 de junio del 2018 los clubes de Serie A deberán informar si participan con equipo propio o por asociación con algún equipo amateur.
- La categoría inferior a participar en el campeonato será la Sub-16 y participará en la Liga de Desarrollo CONMEBOL.
- Se debe presentar el convenio suscrito entre las partes ante la Gerencia de Licencias hasta la fecha en mención.
- En caso de que el club profesional desee participar bajo el formato de “ASOCIACIÓN” con un club profesional deberá proveer al menos:
 - Soporte técnico (asesoría en desarrollo y planificación deportiva).
 - Equipamiento deportivo (implementos, uniformes, etc.).
 - Infraestructura deportiva (campos de juego para partidos y entrenamiento).
 - Apoyo económico para la temporada en disputa. (Opcional).
 - Bajo la figura de Asociación, el nombre del club deberá ser el mismo del club profesional masculino.

Los clubes amateurs interesados en participar deberán de tener sus estatutos debidamente aprobados en el Ministerio del Deporte.

Una vez confirmados el número final de equipos participantes, se procederá a definir el formato de torneo definitivo y el Reglamento del Campeonato de Fútbol Femenino 2019.

Mercedes Añamise y las jugadoras de fútbol, Sofía Sánchez (Carneras UPS) y Fernanda Vásconez (Ñañas F.C.), no están de acuerdo con este nuevo reglamento. Según ellas, esto no sería justo para los equipos femeninos que actualmente están en primera división de la serie A amateur, debido a que tuvieron que pasar un serie de categorías: Ascenso, descenso y primera, donde están actualmente. Sánchez, propone que los conjuntos femeninos que van a ser parte desde el próximo año, empiecen desde el ascenso.

Por otra parte, Añamise hace énfasis a la poca participación que se le da a la mujer en el área dirigencial, deportiva y publicitaria. La entrenadora de las formativas del Independiente del Valle, mencionó que en las Comisiones de la Federación Ecuatoriana de Fútbol hace falta una voz femenina que exprese y vele por los derechos y desarrollo de esta categoría. Además, de que debe haber una preparación de entrenadores de fútbol que pueden dirigir a los equipos, debido a que las mujeres tienen diferentes procesos de adaptación y recursos, estos son: : vestuarios, periodo menstrual, alimentación y problemas domésticos que un director técnico masculino no tiene el conocimiento para poder afrontar estos casos.

También, Fernanda Vásconez, presidenta y jugadora del club Ñañas F.C., demostró su inconformidad ante la improvisada planificación por parte de la CONFA en los torneos Apertura – Clausura y sobre la falta de apoyo que han tenido por parte del FEF.

Desde otro punto de vista, Nathaly Villavicencio, dirigente del Deportivo Cuenca, expresó su preocupación ante la situación actual del balompié femenino en el país, y además explicó cómo ha sido el proceso de implementación del equipo femenino en esta plantilla.

El equipo morlaco, será uno de los cuadros, si no es el único, de la Serie A que iniciará con un equipo femenino propio para disputar la temporada el próximo año. Sin embargo, reconoció que el equipo no atraviesa un buen momento

económico, pero el plantel apoyará con indumentaria oficial del club al cuadro femenino. No obstante, las jugadoras han sido informadas de aquello y han decidido permanecer en el equipo.

Andrés Báez, Dirigente de Sociedad Deportiva Aucas y Santiago Jácome, Dirigente de Liga de Quito, tiene un concepto similar en el aspecto económico. Estas escuadras han hecho convenios con equipos amateurs y lo respaldarán por medio de indumentarias, instalaciones deportivas y escenario deportiva para que disputen sus partidos. Además, se les dará un pequeño incentivo económico para cubrir gastos de traslado, hidratación y hospedaje (si lo requiere).

Por último, cabe resaltar que se realizó varias investigaciones en la página de la Federación Ecuatoriano de Fútbol y se contactó por vía telefónica, pero no hubo respuesta en cuanto a la rendición de cuentas del aporte de la entidad al fútbol femenino.

En el tema de los prejuicios, hay varios impedimentos para que la mujer pueda desempeñarse de una manera correcta dentro de la cancha y uno de ellos son las críticas de los aficionados a este deporte hacia la mujer. El fútbol ha sido visto por muchos años como un deporte masculino y es por esto que las mujeres sufren discriminación adentro y fuera de la cancha e incluso en su propio círculo social y familiar.

El machismo y la discriminación se ha naturalizado en este espacio deportivo. En el caso de Sudamérica, es donde más se evidencia este tipo de problemas: la falta de apoyo económico, seguro médico, viáticos, indumentarias, salarios, campeonatos amateur o desorganizados, entre otros.

Para ello se ha recopilado una serie de testimonios de futbolistas sobre qué piensan acerca de los prejuicios en este deporte. Varias de ellas coincidieron

que esta construcción social es debido a cómo está influenciada la sociedad con el pensamiento machista.

8. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. En el artículo 04 de la CONMEBOL, establece que: “El equipo profesional masculino deberá tener un primer equipo femenino o asociarse a un club que posea el mismo. Además, deberá tener por lo menos una categoría juvenil femenina o asociarse a un club que posea la misma. En ambos casos el solicitante deberá proveer de soporte técnico y toda la equipamiento e infraestructura (campo de juego para la disputa de partidos y de entrenamiento) necesarias para el desarrollo de ambos equipos en condiciones adecuadas. Finalmente, se exige que ambos equipos participen en competiciones nacionales y/o regionales autorizadas por la respectiva asociación miembro.” De acuerdo a este artículo se pudo evidenciar que no existe una correcta socialización por parte de la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) con los clubes profesionales de la Serie A. Tampoco, con los equipos amateur femeninos, por lo tanto hay una probabilidad de que se llegue a ejecutar este reglamento pero no necesariamente el fútbol femenino será profesional, debido a que los equipos masculinos ven como una imposición, más no como un incentivo para el desarrollo igualitario del fútbol.
2. Se evidenció una desigualdad económica entre el balompié masculino y femenino. Este último, debido a que no tiene un proceso y una planificación estable en sus competencias. Además, los medios de comunicación no realizan coberturas de los partidos de esta categoría, por ende los juegos tienen poca difusión y reconocimiento en el país, desencadenando en el desinterés hacia las empresas para apostar por el fútbol femenino ecuatoriano. Esto se refleja con la ganancia de los jugadores de los equipos masculinos de \$12,000 a \$14,000 por partido, mientras que, las mujeres la única vez que les remuneraron fue en la

Copa Mundial de Canadá en 2015 que repartió 2.000 dólares a cada jugadora lo cual no se acerca a lo que gana un jugador de la selección masculina, por lo que se concluye que no existe igualdad en los pagos.

3. En el Ecuador, el fútbol femenino está en el limbo. Luego de la histórica y empírica clasificación al Mundial de Canadá 2015 (porque el 95% de jugadoras eran amateurs), no se logró consolidar un proyecto para potenciar las mujeres en esta categoría. La FIFA y la Conmebol impulsaron el proyecto Forward y la Liga Pro Evolution lo cual generó un ingreso en la Federación Ecuatoriana de Fútbol. Sin embargo, el Campeonato Femenino sigue desarrollándose en condiciones precarias, los equipos no reciben un aporte económico que les permita mantenerse en la competencia, carecen de seguro médico, entre otras que la Federación Ecuatoriana de Fútbol teniendo los recursos económicos no se ha evidenciado un apoyo claro hacia el balompié femenino.

4. Se comprobó a través de testimonios y entrevistas, las adversidades que ha tenido que pasar las jugadoras de fútbol femenino a nivel nacional e internacional. Ellas juegan campeonatos con poco tiempo de planificación, falta de apoyo por parte de las Federaciones Nacionales, y la falta de espacios competitivos los cuales son los puntos por los que el balompié femenino no es rentable. Esto se debe porque no existe el rol de la mujer dentro de la Comisión de la Federación Ecuatoriana de Fútbol, algo que se puede fomentar con la inclusión de una Comisión para el Fútbol Femenino para que sean los encargados de toda la parte administrativa y deportiva de esta categoría.

5. Se observó que las jugadoras de balompié son discriminadas por practicar este deporte, debido a los prejuicios que se mantiene en la sociedad sobre el estereotipo de este deporte como masculino. Es por

esto, que la gente no paga por ver partidos de fútbol femenino, ya que muchos piensan que las mujeres no tienen un nivel alto de juego, es por ello que tampoco apuestan por apoyar con publicidad u otorgar establecimientos oficiales, como son: estadios, centros de alto rendimiento y canchas de entrenamiento, donde se pueda practicar este deporte.

6. El fútbol femenino no se toma en cuenta como una profesión a diferencia del fútbol masculino, cuyos jugadores tienen los beneficios de un trabajador normal como la afiliación al Seguro Social.
7. Por último, a raíz de este nuevo reglamento el destino es incierto para varios equipos amateur de fútbol femenino que no han logrado una alianza con un club profesional masculino, debido a que la FEF aún no se ha pronunciado sobre que va a pasar con estos conjuntos y que categoría van a disputar.

9. ESTRUCTURA DEL REPORTAJE MULTIMEDIA Y SUS ELEMENTOS

Storyboard:

Tema: Fútbol Femenino

Segmento 1: Contexto

Elemento 1: Contexto Internacional (línea de tiempo) Elemento 2: Contexto Nacional

Elemento 3: Fútbol Femenino por el mundo (Mapa interactivo) Segmento 2: Mujeres en el Fútbol

Elemento 1: ¿Qué ocurre con el fútbol femenino? (Cartillas informativas) Elemento 2: Principales problemáticas

Elemento 3: La CONFA (infografía y cartillas informativas) Elemento 4: La Tri Femenina (infografía y galería)

Elemento 5: Mirada del fútbol masculino

Elemento 6: Apoyo de la

FEF Segmento 3: Todo en orden

Elemento1: Licencia de clubes (Infografía y Reglamento) Elemento 2: Proyecto Forward (infografía)

Elemento 3: Proyecto G100

Elemento 4: Proyecto Pro Evolution

Segmento 4: Espacios representativos

Elemento 1: Campeonato Amateur (Soundslide)

Elemento 2: Ligas Barriales (Soundslide y Reglamento) Elemento 3: Áreas recreativas

Segmento 5: Prejuicios

Elemento 1: Casos a nivel mundial (cartillas informativas) Elemento 2: Casos a nivel nacional (Línea de tiempo) Elemento 3: Testimonios

Machote

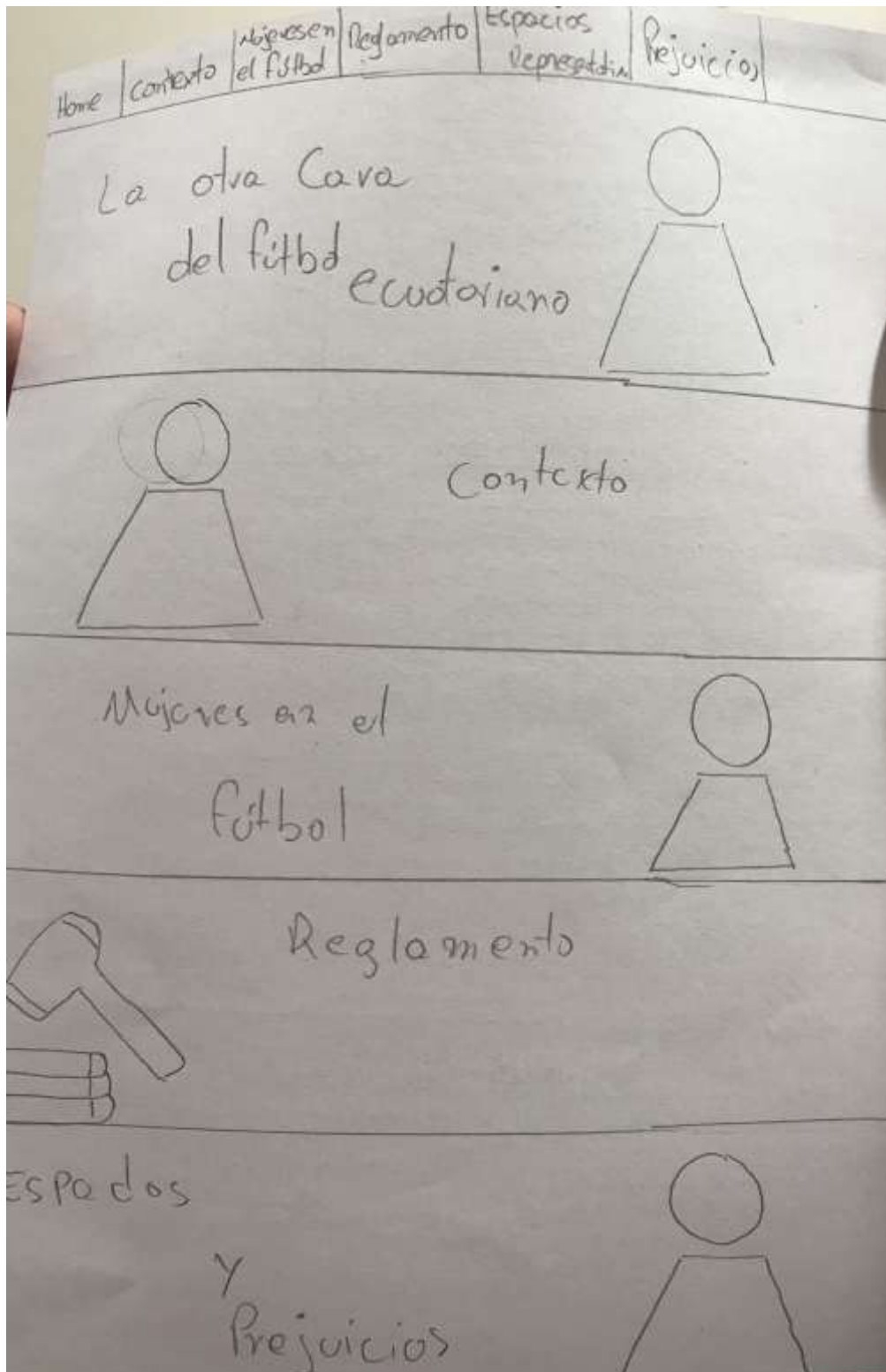


Figura1. Página de inicio

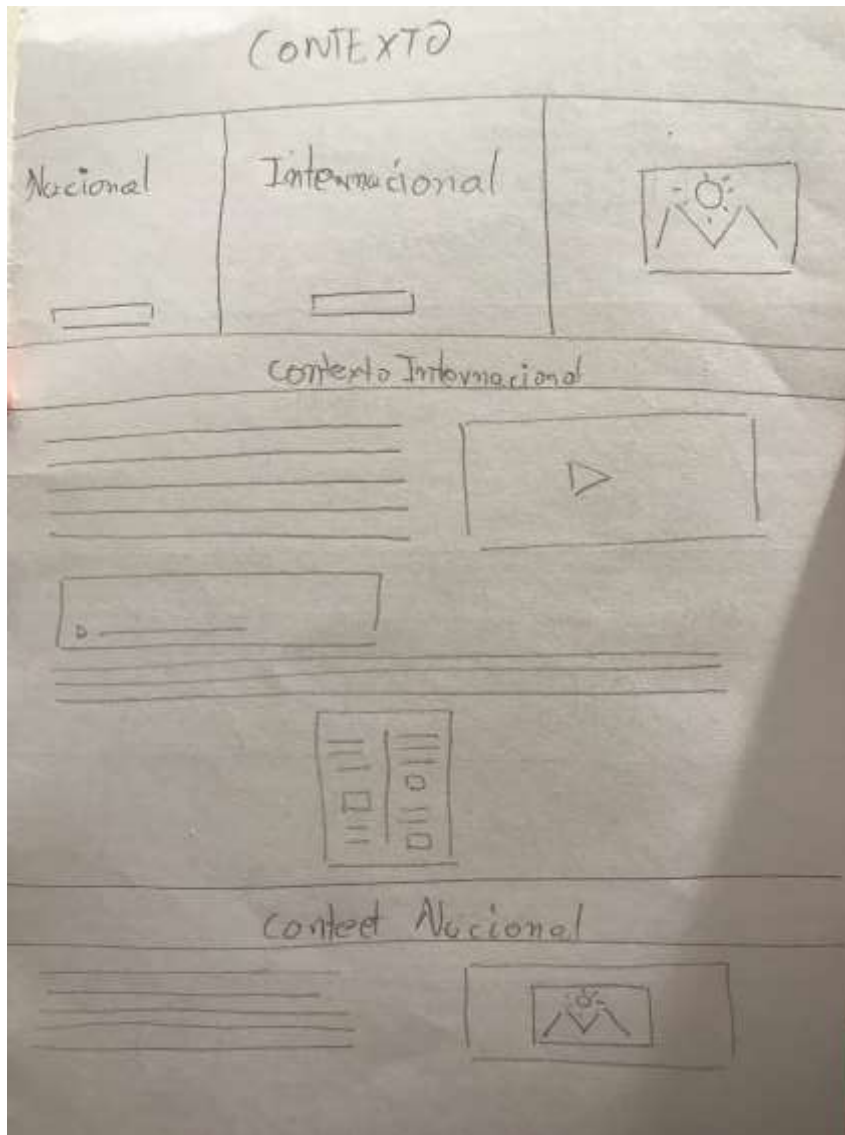


Figura2. Primera entrada a la pestaña de contexto del tema

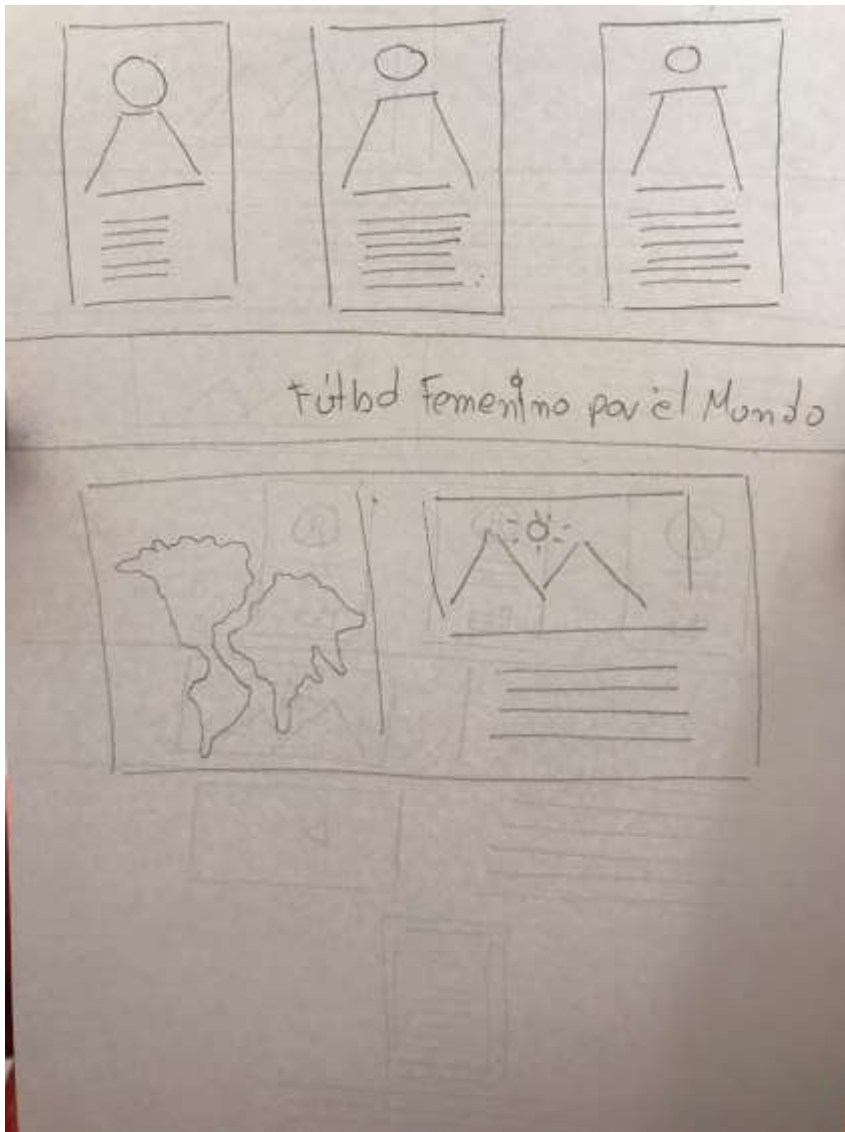


Figura3. Primera entrada a la pestaña de contexto del tema

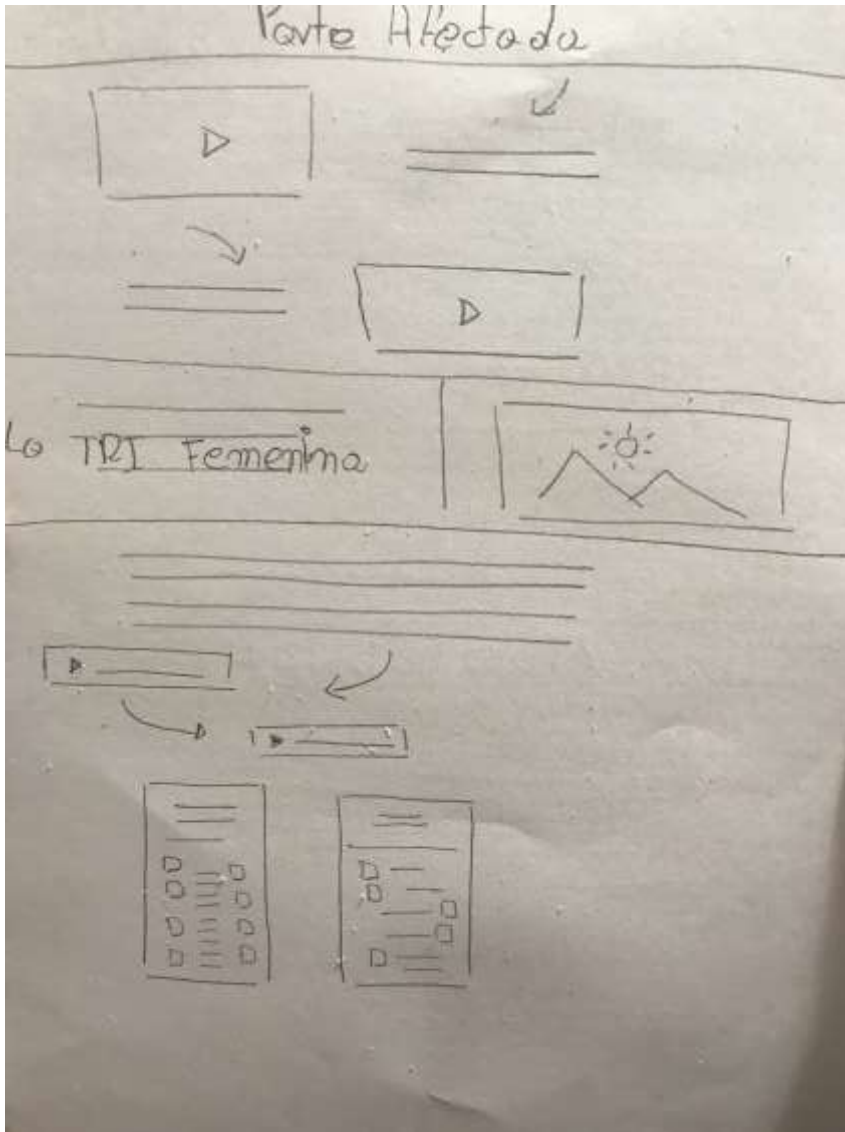


Figura4. Segmento donde se aborda la situación actual del fútbol femenino en el Ecuador.

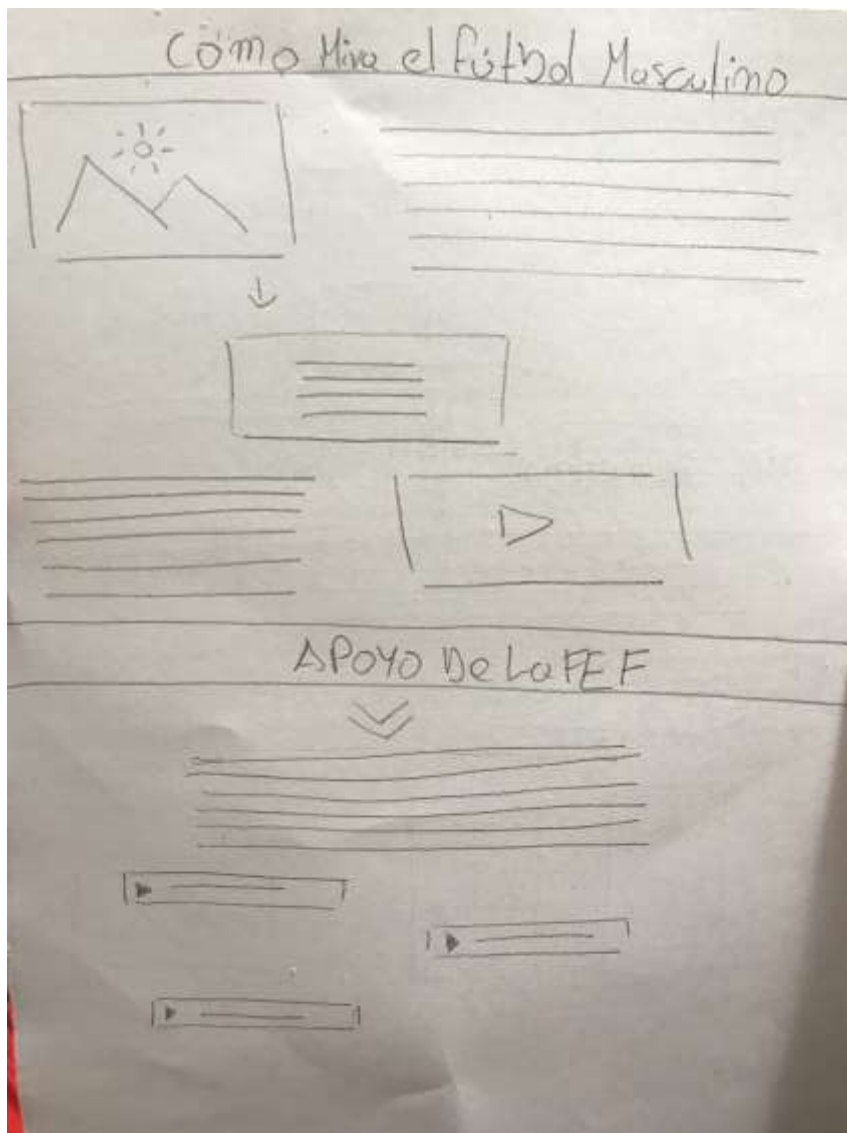


Figura5. Segmento donde se aborda la situación actual del fútbol femenino en el Ecuador.

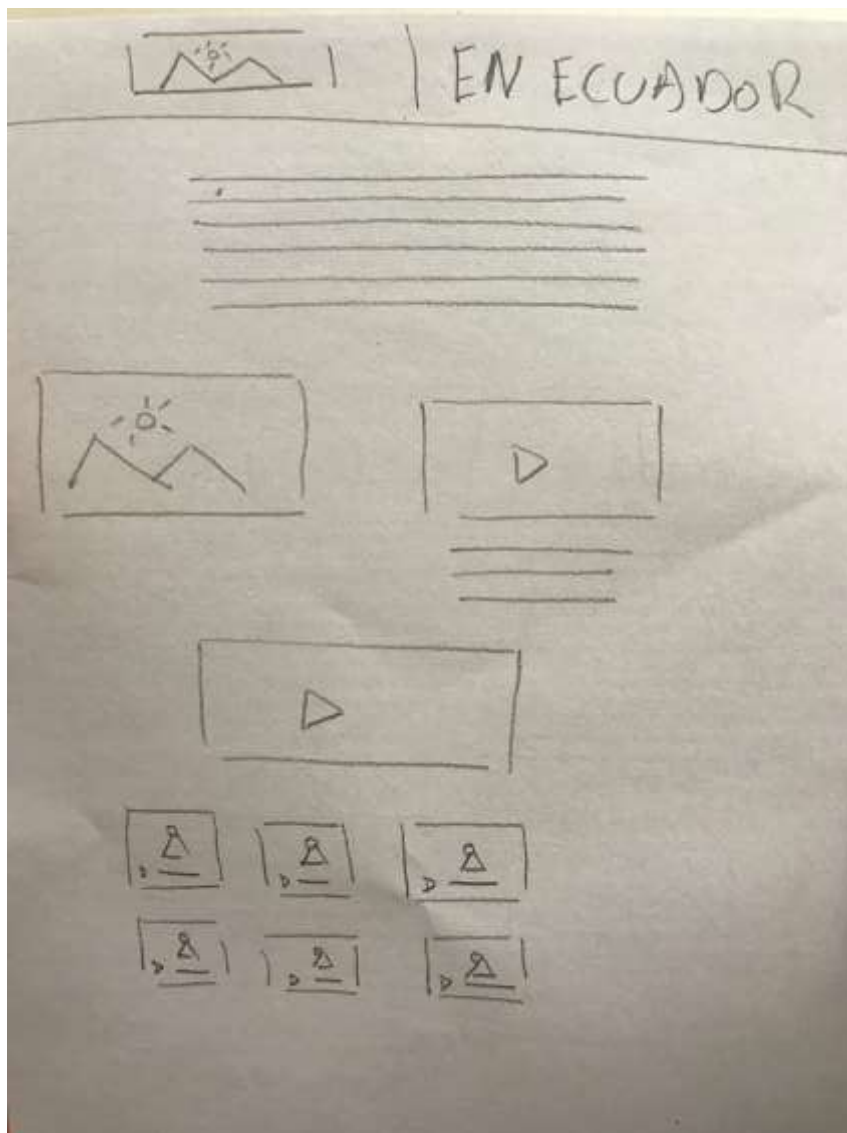


Figura6. Parte del tema de prejuicios en el fútbol femenino a nivel nacional e internacional

Link de la plataforma:

<https://ksrodriguez08.wixsite.com/futbolfemenino>

REFERENCIAS

- Ayora, K. (2013). Reportaje multimedia; fútbol femenino; deporte; entretenimiento. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Las Américas.
- Binello, G. Conde, M. Martínez, A. Rodríguez, M. (s/f). Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o a conquistar? Recuperado el 15 de enero de 2018 de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/deporte/1.pdf>
- Cardona, L. (2005). Influencia Sociocultural en la mujer futbolista de la ciudad de Medellín. (tesis de posgrado). Universidad de Antioquia
- Carchipulla, S. (2015). La formación deportiva de las futbolistas y su integración en el equipo de fútbol femenino de liga deportiva universitaria amateur de la universidad central del ecuador año 2014. (Tesis de Licenciatura). Universidad Central del Ecuador.
- Carrión, F (s/f). Fútbol y mujeres, una relación irresuelta. Recuperado el 06 de noviembre de: <file:///Users/silvanaolalla/Downloads/fulltext.pdf>
- Carrión, F. (2006). Fútbol y Sociedad. Recuperado el 15 de junio de: <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/50395.pdf>
- Chávez. D et al., (2016). Enfoque. P.2 Recuperado el 06 de noviembre de 2017 de: http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/2016/enfoque_2016_10.pdf#search=futbol%20femenino
- Chávez, D. (2016). Fútbol Femenino: antecedentes, actualidad y cobertura mediática. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Francisco de Quito.
- Collazos, A. González, J. (2014). Influencia de los factores socio-culturales en la práctica del fútbol femenino universitario en la ciudad de Cali. (Tesis Licenciatura). Universidad del Valle.
- Confederación Sudamericana de Fútbol. (2016). Licenciatura de clubes de septiembre 2016. Recuperado el 06 de noviembre de 2017 de: <http://www.conmebol.com/es/reglamentos-generales/reglamento-licencias-de-clubes>
- Defensoría del Pueblo. (2011). Recuperado el 06 de noviembre de 2017 de: <http://repositorio.dpe.gob.ec/bitstream/39000/747/1/SS-001-DPE-2011.pdf>

- Diario AS España. Las 10 futbolistas mejor pagadas del mundo. Mayo de 2018.
Recuperado de https://as.com/futbol/2017/03/30/album/1490872446_108231.html
- El Comercio. Salario promedio de jugadores de clubes del Ecuador. Mayo de 2018. Recuperado <http://www.elcomercio.com/deportes/salario-promedio-jugadores-clubes-ecuador.html>
- El Comercio. La FEF volvió a fallarle al fútbol femenino. Mayo de 2018. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/deportes/fef-fallar-le-futbol-femenino-ecuador.html>
- El Comercio. El fútbol femenino adolece de recursos y estructura. Mayo de 2018. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/deportes/futbol-femenino-adolece-recursos-estructura.html>
- El Comercio. El fútbol femenino a escondidas. Junio de 2018. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/deportes/futbol-copa-america-femenina.html>
- El Futbolero. Chiriboga también se atribuyó la clasificación al mundial femenino como logro personal. Julio de 2018. Recuperado de <http://www.elfutbolero.com.ec/news/4912.html?title=CHIRIBOGA+TAMBI%C3%89N+SE+ATRIBUY%C3%93+LA+CLASIFICACI%C3%93N+A+L+MUNDIAL+FEMENINO+COMO+LOGRO+PERSONAL>
- El Telégrafo. Cada jugadora podría recibir \$2.000 por la clasificación. Mayo de 2018. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/futbol/1/cada-jugadora-podria-recibir-2-000-por-la-clasificacion-galeria>
- El Universo. Reconocimiento y premios económicos a Selección femenina de fútbol. Junio de 2018. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/deportes/2014/12/09/nota/4326691/reconocimiento-premios-economicos-seleccion-femenina-futbol>
- El Universo. Solo \$300 de pago para la selección de Ecuador femenina de fútbol. Junio de 2018. Recuperado de <https://www.eluniverso.com/deportes/2014/08/28/nota/3574206/solo-300-pago-tri-femenina>
- Federación Ecuatoriana de Fútbol. 2018 El año del fútbol femenino. Mayo de 2018. Recuperado de

<http://ecuafutbol.org/web/noticia.php?idn=42001&idc=11#.WvnJq4AvzIU>

Federación Ecuatoriana de Fútbol. Construcción del centro de entrenamiento de altura, en la ciudad de Quito denominado “La casa de la Selección”. Junio de 2018. Recuperado de http://ecuafutbol.org/web/proyecto_goal_fasell.php

Generación deportiva Periodística. Ecuador estancado en el fútbol femenino profesional. Mayo de 2018. Recuperado de <http://www.gsports.com.ec/opinion-ecuador-estancado-en-el-futbol-femenino-profesional/>

Gutiérrez, M. (2015). Representación de la mujer ecuatoriana en el ámbito deportivo: Mundial de fútbol femenino Canadá 2015. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Francisco de Quito.

Lamas, M. (2000). Género, diferencia de sexo y diferencia sexual: Taurus.

Loza, P. (2017). Plan de negocios para la creación de una escuela de fútbol femenino en Riobamba. (Tesis de Ingeniería). Universidad de las Américas.

Mena, B. Chipantashi, K. Miño, R. Ron, E. (2014). La crisis económica en los equipos de la categoría A que conforman la Federación Ecuatoriana de Fútbol y ponen en riesgo el sueldo de los jugadores y personal. Universidad de las Fuerzas Armadas.

Ordoñez, A. (s/f). Género y deporte en la sociedad actual. Recuperado el 06 de noviembre de: http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/ordonez_-_genero_y_deporte_en_la_sociedad_actual.pdf

Planeta Fútbol. FIFA entregará importante aporte económico a la Federación Ecuatoriana de Fútbol. Junio de 2018. Recuperado de <http://planetafutbol.com.ec/?p=17893>

Pública FM. Para exseleccionada, el fútbol femenino es víctima de una mala organización. Mayo de 2018. Recuperado de <https://www.publicafm.ec/noticias/el/1/futbol-femenino-ecuador-mala-organizacion-fef-seleccion>

- Telemazonas. ¿Cuánto reciben los jugadores ecuatorianos por ganar un partido en eliminatoria? Mayo de 2018. Recuperado de <http://www.teleamazonas.com/2015/11/cuanto-reciben-los-jugadores-ecuatorianos-por-ganar-un-partido-en-eliminatoria/>
- Torres, Z. (2013). El fenómeno discriminatorio que afecta a las mujeres futbolistas de la provincia del Azuay. (Tesis de Magister). Universidad de Guayaquil. <http://www.elcomercio.com/deportes/futbolfemenino-deporte-pocorentable-ecuador.html>

ANEXOS

Quito, 13 Jun 2018

Por medio de la presente:

Yo, SANTIAGO JALOME, CI. 1708552011 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
Entrevista en video a la/el señorita/señor
Kevin Rodriguez con número de matrícula,
701876 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Kevin Rodriguez utilizará este material en el
contexto del reportaje fútbol femenino
como parte de su trabajo de la asignatura de
titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: SANTIAGO JALOME
Cargo: GERENTE DEPORTIVO
Empresa: LIGA
Número de cédula: 1708552011
Teléfono celular: 0995094236
Correo electrónico: jalomes@ldu.com.ec

Anexo 1

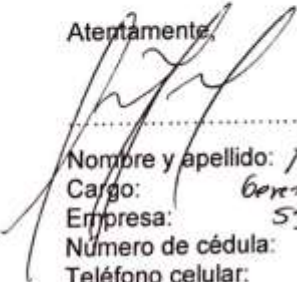
Quito, 13 de 2018

Por medio de la presente:

Yo, Andrés Bora, CI. 171584622 y autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
Entrevista en video a la/el señorita/señor
Kevin Rodríguez con número de matrícula,
701876 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Kevin Rodríguez utilizará este material en el
contexto del reportaje Fútbol femenino
como parte de su trabajo de la asignatura de
Titulación

Atentamente,


Nombre y apellido: Andrés Bora
Cargo: Gerente Administrativo Financiero
Empresa: SD Aucas
Número de cédula: 171584622
Teléfono celular: 0994000138
Correo electrónico: andres.bora@aucas.ec

Anexo 2

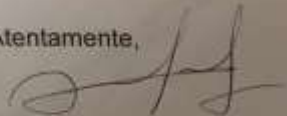
Quito, 2018

Por medio de la presente:

Yo, Sofía Sánchez....., CI. 0109105937... autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
entrevista en video..... a la/el señorita/señor
Karin Rodríguez..... con número de matrícula,
701876..... estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Karin Rodríguez..... utilizará este material en el
contexto del reportaje Situación actual del fútbol femenino en el Ecuador
como parte de su trabajo de la asignatura de
Futbolero.....

Atentamente,



Nombre y apellido: Sofía Sánchez
Cargo: Presidenta
Empresa: Genexis VPS
Número de cédula: 0109105937
Teléfono celular: 0991423980
Correo electrónico: soy.sofia.41@Dotlook.es


Quito, 2018

Por medio de la presente:

Yo, Fabrizio Viquez....., CI. 0101300296 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
entrevista on video..... a la/el señorita/señor
Kevin Rodriguez..... con número de matrícula,
701976..... estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Kevin Rodriguez..... utilizará este material en el
contexto del reportaje Situación actual del fútbol femenino en el Ecuador
como parte de su trabajo de la asignatura de
Futbolero.....

Atentamente


Nombre y apellido: Fabrizio Viquez
Cargo: Vocal No 1
Empresa: DP Cuenca
Número de cédula: 0101300296
Teléfono celular: 0889773515
Correo electrónico: fviquez@vpublicidad.com.ec

Quito, 2018

Por medio de la presente:

Yo, Nataly Villavicencio....., CI. 010422373-0 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
Entrevista en video..... a la/el señorita/señor
Karin Rodriguez..... con número de matrícula,
701070..... estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Karin Rodriguez..... utilizará este material en el
contexto del reportaje Situación actual del fútbol femenino en el Ecuador
como parte de su trabajo de la asignatura de
Ética.....

Atentamente,

Nataly Villavicencio.....

Nombre y apellido:

Cargo: Directiva

Empresa: Club Deportivo Guaya

Número de cédula: 010422373-0

Teléfono celular: 0998261596

Correo electrónico: nataly.ur.29@gmail.com


Quito, 2018

Por medio de la presente:

Yo, Mercedes Chirriac CI. 171927028 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
entrevista en video a la/el señorita/señor
Karin Rodriguez con número de matrícula,
701970 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las
Américas.

El/ La estudiante Karin Rodriguez utilizará este material en el
contexto del reportaje Situación actual del fútbol femenino en Ecuador
como parte de su trabajo de la asignatura de
Ética

Atentamente,



Nombre y apellido:

Cargo:

Empresa:

Número de cédula: 171927028

Teléfono celular:

Correo electrónico:



FEDERACIÓN ECUATORIANA DE FÚTBOL

Afiliada a la:
Federation Internationale de Football Association, Confederación Sudamericana de Fútbol,
Federación Deportiva Nacional del Ecuador y al Comité Olímpico Ecuatoriano

Guayaquil, 16 de mayo de 2018
Oficio N° 0188-GCL-2018

Señores
RESPONSABLES DE LICENCIAS
CLUBES SERIE A
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Por medio del presente me permito informarles de manera oficial las decisiones tomadas durante el Conversatorio sobre el campeonato de fútbol femenino 2019.


1. Hasta el 30 de junio de 2018 los clubes de serie A deberán informar si participan con equipo propio o por asociación con algún equipo amateur.
2. La categoría inferior a participar en el campeonato será la Sub-16, y participará en la Liga de Desarrollo CONMEBOL.
3. Se debe presentar el convenio suscrito entre las partes ante la Gerencia de Licencias hasta la fecha en mención.
4. En caso de que el club profesional desee participar bajo el formato de "ASOCIACIÓN" con un club amateur, se deberá remitir el CONVENIO suscrito entre los clubes para su revisión, aprobación y seguimiento al cumplimiento de las condiciones establecidas. El club profesional deberá proveer al menos:
 - Soporte técnico (asesoría en desarrollo y planificación deportiva).
 - Equipamiento deportivo (implementos, uniformes, etc.).
 - Infraestructura deportiva (campos de juego para partidos y entrenamiento).
 - Apoyo económico para la temporada en disputa. (Opcional).
 - Bajo la figura de Asociación, el nombre del club deberá ser el mismo del club profesional masculino.

Los clubes amateurs interesados en participar deberán de tener sus estatutos debidamente aprobados en el Ministerio del Deporte.

Una vez confirmados el número final de equipos participantes, se procederá a definir el Formato de torneo definitivo y el Reglamento del Campeonato de Fútbol Femenino 2019.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,


William Poveda Aray, MBA
Gerente de Concesión de Licencias de Clubes
Federación Ecuatoriana de Fútbol
cc. Archivo



Lomas de Urdesa: Av. Las Aguas y Alianza • Teléfono: (593-4) 2880610 • Fax: (593-4) 2880615
web site: www.ecuafutbol.org • email: fef@gye.satnet.net • Guayaquil - Ecuador

