



FACULTAD DE TURISMO Y HOSPITALIDAD

PROPUESTA DE CREACIÓN DE UNA RUTA TURÍSTICA AMIGABLE EN EL
CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE QUITO PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD FÍSICA

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos
para optar por el título de Tecnólogo en Turismo

Profesora guía:
Lic. Diana Quevedo

Autor:
William Alexis Salazar Morales

Año
2013

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Diana Quevedo
Licenciada
1713467783

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

William Alexis Salazar Morales
1716472616

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de todo corazón a las personas que a pesar de todo han seguido a mi lado enfrentando adversidades.

DEDICATORIA

Con el mayor de mis afectos a Fabián, Margoth, Camila, y a Carlos que desde el cielo sigue guiando mis pasos.

RESUMEN

Este trabajo de investigación propone la creación de una ruta turística amigable, en el centro histórico de la ciudad de Quito, encerrada en lo que hoy se denomina como turismo accesible.

Como se sabe el turismo es el fenómeno social más importante que traslada a millones de personas a través del mundo, constituyendo no solo un factor de riqueza y de crecimiento económico, sino también un elemento importante de conocimiento y de mejora de las interrelaciones y respeto entre los seres humanos de distintos países del planeta.

El turismo es una herramienta sustancial para el desarrollo de los individuos ya que le otorga al ser humano el derecho al ocio, y debe estar en constante investigación de sus potenciales clientes, uno de estos casos es el turismo accesible, el cual se enfoca a un segmento de personas con discapacidad, que poseen necesidades distintas.

En esta propuesta se analiza e investiga, en primer plano, las principales necesidades que requieren las personas con discapacidad física, y los elementos que requeriría el diseño de una ruta (*city tour*) en el centro histórico de la Ciudad de Quito.

Quito, como destino turístico importante del Ecuador, debe plantear rutas alternativas para este grupo de personas y unir esfuerzos para que los turistas que posean alguna discapacidad física puedan disfrutar de la riqueza cultural y arquitectónica que la ciudad posee.

Este tipo de conocimientos, como profesionales del sector turístico dilucida cuales son las demandas para este segmento del mercado turístico que anteriormente no han sido mayoritariamente tomado en cuenta.

ABSTRACT

This paper proposes the creation of a friendly tourist route in the historic center of Quito itself locked in what today is known as accessible tourism. As we know tourism is the most important social phenomenon that moves millions of people throughout the world, constituting not only a factor of wealth and economic growth, but also an important element of knowledge and improvement of relationships and respect between humans from different countries worldwide.

Tourism is an important tool for the development of individuals and that gives the human being the right to leisure, and must be constantly research your potential customers, one such case is accessible tourism, which focuses on a segment of people with disabilities, who have different needs. Accessible tourism has become more important, and that includes individuals with disabilities who are entitled to be taken into account in creating new paths for the enjoyment of leisure and relaxation.

This proposal analyzes and investigates, in the foreground, the main needs that require people with physical disabilities, and latent needs that require the design of a route of this aspect in the historic center of the city of Quito. Quito, as a major tourist destination in Ecuador, alternative routes should be considered for this group of people and join hands for tourists who have physical disabilities can enjoy the cultural and architectural riches that the city owns.

This type of knowledge, as elucidated travel trade which are the demands for this segment of the tourism market that have not previously been largely taken into account.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1.1 JUSTIFICACIÓN	2
1.2 OBJETIVOS.....	2
1.3 METODOLOGÍA.....	3
CAPÍTULO II	4
2.1 EL TURISMO.....	4
2.2 TURISMO ACCESIBLE	6
2.2.1 BENEFICIOS DEL TURISMO ACCESIBLE	7
2.2.2 LA DISCAPACIDAD.....	8
2.2.3 LA ACCESIBILIDAD	10
2.2.3.1 REQUERIMIENTOS DE ACCESIBILIDAD	10
2.2.3.2 ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD	11
CAPÍTULO III	13
3.1 TURISMO ACCESIBLE EN EL ECUADOR.....	13
3.1.1. QUITO COMO DESTINO TURÍSTICO	14
3.1.2 ESTADÍSTICAS DE DISCAPACITADOS EN PICHINCHA, QUITO	17
3.2 DIAGNÓSTICO DE LA RUTA	18
3.2.1 SEGMENTACIÓN.....	18
3.2.2 TAMAÑO MUESTRAL.....	20
3.2.3 ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
3.2.4 TABLAS DE CARACTERIZACIÓN.....	22
CAPÍTULO IV	25
4.1 PROPUESTA DE LA RUTA AMIGABLE “KUSHI PURINA” ..	25
4.1.1 MACRO-LOCALIZACIÓN	25
4.1.2 MICRO-LOCALIZACIÓN.....	26
4.1.2.1 HITO 1: La Plaza de la Independencia	27
4.1.2.2 HITO 2: Palacio de Gobierno	27
4.1.2.3 HITO 3: Centro Cultural Metropolitano.....	28
4.1.2.4 HITO 4: Museo-Iglesia La Compañía de Jesús	30
4.1.2.5 HITO 5: Plaza de la Iglesia San Francisco.....	31

4.1.2.6 HITO 6: El Museo le la Ciudad	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	37

ÍNDICE DE FIGURAS:

Figura 1: Señalética de discapacidades	9
Figura 2: Atractivos turísticos importantes del centro de Quito	19
Figura 3: Tabulación de los atractivos turísticos	20
Figura 4: Análisis de las iglesias que presentan accesibilidad	21
Figura 5: Análisis de los museos con modelos accesibles	21
Figura 6: Primer hito de la ruta	22
Figura 7: Segundo hito de la ruta	22
Figura 8: Tercer hito de la ruta	23
Figura 9: Cuarto hito de la ruta	23
Figura 10: Quinto hito de la ruta	23
Figura 11: Sexto hito de la ruta	24
Figura 12: Diagrama de la ruta “Kushi Purina”	26
Figura 13: La Plaza de la Independencia	27
Figura 14: Palacio de Gobierno	28
Figura 15: Centro Cultural Metropolitano	29
Figura 16: Museo-Iglesia La compañía de Jesús	30
Figura 17: Plaza de la Iglesia de San Francisco	31
Figura 18: Museo de la ciudad	32

ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1: Aeropuerto Mariscal Sucre arribos internacional de turistas.	15
Tabla 2: Motivación de los visitantes	15
Tabla 3: Nacionalidad de los visitantes.....	16
Tabla 4: Por Grupo de Edad	16
Tabla 5: Estadísticas de discapacitados en Pichincha	17

INTRODUCCIÓN

El Ecuador es considerado único en el mundo ya que a pesar de su pequeña extensión es el segundo país mega diverso del planeta que según lo que otorga a esta tierra las herramientas suficientes para la promulgación del turismo en todos sus tipos, es por tanto imprescindible el impulso de la investigación turística para tener como resultado la creación de nuevos servicios, rutas, circuitos y corredores, así como la puesta en valor de los recursos, que a la larga se conviertan en atractivos de gran calidad que hagan del Ecuador el destino preferido de muchos segmentos turísticos a nivel global..

El segmento de personas con discapacidad y la necesidad de un turismo accesible va tomando mayor relevancia, por el elevado número de personas que va requiriendo cierto tipo de facilidades para su traslado, además que la actividad turística es una herramienta incluyente a los individuos con capacidades diferentes.

La Organización de las Naciones Unidas (2010) en su Informe para el desarrollo humano estima que las personas con algún tipo de impedimento constituyen el 10% de la población mundial, se dice pues de casi 600 millones de personas aproximadamente.

Por esto el Ecuador debe buscar un desarrollo en los temas de accesibilidad del turismo, brindando la oportunidad a las personas con capacidades diferentes de explorar nuestra riqueza natural y cultural, con el impulso de rutas y circuitos que cumplan con los parámetros de accesibilidad necesarios.

CAPÍTULO I

MARCO OPERATIVO

1.1 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación permite identificar la situación actual de los lugares turísticos que se ofrezca accesibilidad para personas con discapacidad física en el centro histórico de la ciudad de Quito, sus potenciales beneficios sociales y la propuesta de creación de una ruta amigable para esta colectividad.

En el campo del turismo local esta investigación fortalece el conocimiento de las necesidades de acceso de este tipo de individuos.

Económicamente, el desarrollo de turismo accesible permite se creen nuevos servicios especializados lo que hace que profesionales de otra ramas puedan ver al turismo como una fuente de ingresos.

Culturalmente, esta propuesta hace que se estructure de una forma diferente la atención para este tipo de personas, lo que generaría una cultura de accesibilidad que impactaría a otros sectores de la economía local.

1.2 OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer la creación de una ruta turística amigable en el centro histórico de la ciudad de Quito para personas con discapacidad física.

Objetivos Específicos

1. Describir las alternativas que brinda el turismo para las personas que presentan algún tipo de discapacidad física.
2. Reconocer las necesidades de acceso que poseen las personas con capacidades diferentes.
3. Identificar los atractivos turísticos que presenten la mejor accesibilidad

para personas con discapacidad física en el centro histórico de la ciudad de Quito.

1.3 METODOLOGÍA

La investigación es de metodología deductiva debido a que pasa de lo general a lo particular, y se utilizará la técnica de la observación con la utilización de fichas que validen la misma.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 EL TURISMO

El turismo a través de los años se ha transformado en un fenómeno social capaz de trasladar a millones de personas de un lugar a otro con diversas motivaciones o fines. Es así que para las economías de algunos países este se ha convertido en una de sus principales fuentes de ingreso, por esto, se ha tomado a esta actividad como una gran fuente de desarrollo de los pueblos a nivel global.

La Conferencia Mundial del Turismo llevada a cabo en Manila-Filipinas en 1980 declaró que el turismo debe ser entendido como (Declaración De Manila, 1980):

“...una actividad esencial de la vida de las naciones, por sus consecuencias directas para los sectores sociales, culturales, educativos y económicos de las sociedades nacionales y para sus relaciones internacionales en todo el mundo. Su auge está vinculado al desarrollo socioeconómico de las naciones y estriba en el acceso del hombre al descanso creativo y a las vacaciones y a su libertad de viaje, en el marco del tiempo libre y del ocio, cuya naturaleza profundamente humana subraya. Su existencia misma y su desarrollo están íntegramente vinculados a un estado de paz duradera, al cual el turismo, por su parte, está llamado a contribuir.”

Esta declaración idealiza de una forma puntual las aspiraciones de más de un centenar de países sobre el valor del turismo en la sociedad.

Sin embargo la definición más aceptada es la otorgada por la Organización Mundial de Turismo (OMT) y que la podemos encontrar en su glosario básico y esta dice que:

“El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con

el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico.”

El turista y excursionista se diferencian entre sí por la permanencia de tiempo en su lugar de destino, es decir, el turista es aquel que realiza un viaje por más de 24 horas con pernoctación fuera de su residencia habitual, mientras que el excursionista realiza su actividad en un periodo de tiempo inferior a un día.

Otro punto importante de la definición es que para ser considerado turismo, el viajero no debe sobrepasar su permanencia en el sitio de destino por más de un año, más aún si se toma en cuenta el tiempo asignado en la extensión de visados tipo turista en varios países.

Teniendo en cuenta las definiciones citadas anteriormente se ha podido señalar que el turismo conlleva el desplazamiento del turista fuera de su lugar de residencia, la estadía en el destino debe ser durante un periodo de tiempo determinado, y que debe realizar actividades con fines de recreación.

Cualquiera que fuera la motivación del viaje, la industria turística abarca servicios y productos para satisfacer las necesidades de los clientes.

De acuerdo a la O.M.T. la actividad turística se clasifica por su forma en tres:

- a) **Turismo interno.**- es en el cual las personas viajan dentro del territorio en el que se encuentra su residencia habitual
- b) **Turismo receptor.**- es representado por las personas no residentes que viajan dentro de un determinado país de referencia.
- c) **Turismo emisor.**- trata de las personas que viajan fuera del país de residencia.

Las motivaciones de viaje que pueda tener los turistas son de las más variadas, debido a que este tiene como finalidad satisfacer sus necesidades, como las de conocimiento, relajación, otras histórico-culturales, científicas, de negocio, deportivas, religiosas, de interrelación con la naturaleza, salud, compras, entre los principales, es por esto que se ha dividido al turismo por su tipo en:

- a) **Turismo interior.**- que incluye el turismo interno y el turismo receptor;
- b) **Turismo nacional.**- que incluye el turismo interno y el turismo emisor;
- c) **Turismo internacional.**- que se compone de turismo receptor y turismo emisor.

Para que la actividad turística sea posible las tour operadoras brindan los más variados servicios turísticos, es así que de rutas turísticas ya establecidas se organizan *city tours*, como sería el caso de este caso de estudio.

Según las tendencias y motivaciones de los turistas, en los últimos años, ha tomado fuerza un nuevo tipo de turismo, dirigido a integrar a personas que presentan algún tipo de discapacidad física, este grupo de la población durante muchos años ha quedado relegado de las actividades de recreación, lúdicas, de trabajo, a este le llamamos el “Turismo accesible”.

2.2 TURISMO ACCESIBLE

El turismo accesible es aquel que brinda a las personas con capacidades diferentes la oportunidad de integrarse a los diferentes servicios y productos turísticos, hay que conocer los datos a nivel global de cuantas personas están cuantificadas por los diversos organismos.

El Informe mundial sobre discapacidad (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2011, p.7) dice que más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi doscientos millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento.

El mismo documento (OMS, 2011, p.8) nos dice también que:

“...hay que tomar en cuenta que existen individuos que tienen una discapacidad transitoria, es decir personas que por una u otra causa ven limitadas sus posibilidades de desplazamiento, orientación y/o uso de instalaciones de manera temporal por ejemplo: mujeres embarazadas, familias con niños entre 3 meses y 2 años, niños entre 6 y 10 años, personas obesas, accidentados con discapacidad en rehabilitación sin secuela posterior, etc.; y alrededor de un 12% corresponde a los adultos mayores o tercera edad; y es sorprendente saber que un 40% de la población mundial que padece algún impedimento o restricción permanente o temporaria en sus capacidades”.

Estos datos nos brindan una idea clara del importante número de población mundial que presenta algún tipo de dificultad en su traslado, las cuales en el ámbito turístico necesitan una infraestructura especial para cumplir su necesidad de ocio y recreación.

2.2.1 BENEFICIOS DEL TURISMO ACCESIBLE

Los beneficios que otorga el turismo accesible como dice Mazars (2009 pp. 88-89) son los siguientes:

- 1. Aumento de la cuota de mercado.-** La captación de este segmento de mercado permitirá aumentar considerablemente la cuota de mercado actual, contribuyendo a un aumento de los niveles de rentabilidad empresarial y posibilitando el aumento, en la misma dirección, de los niveles de seguridad de cualquier empresa o destino.
- 2. Mejora de la imagen.-** Paralelamente a la seguridad y rentabilidad se sitúa la imagen. Las diferencias de imagen entre destinos turísticos no están en sus productos, sino en el disfrute emocional que se hace de ellos, en cómo se vive y se disfruta del turismo en un destino determinado. De esta manera, el ofrecer una imagen dirigida a cualquier persona sin ningún tipo de distinción y/o exclusión coadyuva al desarrollo turístico del destino a la vez que posibilita la consecución de un verdadero turismo para todos.

3. Multicliente.-las cifras sobre el potencial turístico de los ciudadanos europeos con discapacidades no son concluyentes, ya que desde un punto de vista turístico prudente se calcula que cada viaje realizado por una persona discapacitada atrae a 0,5 acompañantes.

Estos datos nos permiten denominar al segmento de personas con discapacidades como "Multiclientes".

4. Desestacionalidad.-La captación de este segmento de población posibilita la reducción de la acusada estacionalidad que caracteriza el sector turístico. Esta realidad viene fundamentada por el elevado número de personas con discapacidad que no tiene responsabilidades laborales, esto indica que el alto índice de estas personas es laboralmente inactivo, viviendo bajo dependencia, indigencia, mendicidad y otras, etc.

Para tener una idea clara de a quienes va dirigido este tipo de turismo debemos conocer sobre la discapacidad y sobre cuáles son los mecanismos de accesibilidad aplicados para este tipo de personas.

2.2.2 LA DISCAPACIDAD

El diccionario de la Real academia de la lengua (DRAE) define a la discapacidad como "la limitación para llevar a cabo ciertas actividades provocada por una deficiencia física o psíquica".

Mientras que la OMS (OMS, 2011,p.8) nos explica también que la discapacidad forma parte de la condición humana, debido a que casi todas las personas están en la posibilidad de sufrir algún tipo de discapacidad temporal o permanente en algún momento de su vida y las que lleguen a la vejez experimentarán dificultades funcionamiento cada vez mayores.

Según la clasificación Internacional otorgada por la OMS existen cuatro tipos principales de discapacidad, clasificadas según los ámbitos del ser humano al que afectan:

1. Discapacidad Intelectual.- Se caracteriza por un funcionamiento

intelectual significativamente inferior a la media, que compromete globalmente el desarrollo de los sujetos que lo padecen, ya que se ve afectado también el desarrollo en otros aspectos como son el motor perceptivo, cognoscitivo, lingüístico, afectivo y social, aunque no en forma homogénea.

2. **Discapacidad Física o Motora.**- dificultad para realizar actividades motoras convencionales, ya sea regional o general. Esta dificultad puede deberse a múltiples causas, sean congénitas o adquiridas.
3. **Discapacidad Auditiva.**- La deficiencia abarca al oído pero también a las estructuras y funciones asociadas a él. De acuerdo al grado de dificultad se podría hablar de sordera e hipoacusia.
4. **Discapacidad Visual.**- Las deficiencias en el órgano de la visión no solo hacen referencia al ojo, sino también a las estructuras y funciones asociadas con él. El grado de deficiencia puede reducirse mediante el recurso de medidas compensadoras, aunque las deficiencias que pueden corregirse mediante el uso de gafas o lentes de contacto no se consideran por lo general una discapacidad visual.

Ícono	Discapacidad	Ícono	Discapacidad
	Auditiva		Motora
	Visual		Psiquiátrica
	Intelectiva		Psicológica

Figura 1: Señalética de discapacidades

Tomado de Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2009, p. 38

2.2.3 LA ACCESIBILIDAD

La accesibilidad es un derecho fundamental de los seres humanos, ya que toda persona sin importar su género, edad, etnia, condición física, psíquica o sensorial, tiene el derecho de interactuar socialmente, haciendo de sus actividades lo más normales posibles.

En la “Guía de accesibilidad al medio físico” Valarezo y Esparza (2009, p. 7) nos dice que: “Se entiende también por accesibilidad a la característica del urbanismo, la edificación, el transporte y los sistemas de comunicación sensorial, que permiten a cualquier persona su libre utilización, con independencia de su condición física, psíquica o sensorial”

Se puede decir que el objetivo de la accesibilidad es el eliminar las barreras que impiden el libre desplazamiento de las personas, con el fin de mejorar su bienestar social.

2.2.3.1 REQUERIMIENTOS DE ACCESIBILIDAD

Entre los principales requerimientos de asequibilidad, como lo mencionan Valarezo y Esparza (2009), en su guía de accesibilidad tenemos:

1. Integración con los entornos arquitectónicos, de transporte y de comunicación.
2. Permitir acceso a cualquier persona.
3. Mantener un equilibrio estético-funcional.
4. Minimizar los recorridos del usuario.
5. Garantizar seguridad en los recorridos.
6. Lograr soluciones integradas y normalizadas.
7. Facilitar el acceso de los peatones a los transportes públicos.
8. Facilitar los accesos a edificios y entorno construidos.

9. Especial atención al diseño y ubicación del mobiliario urbano.
10. Diseño y construcción de áreas de aparcamiento próximas y bien señalizadas.
11. Organización clara y sistemática de los distintos flujos de circulación (transeúntes, vehículos, ciclistas).
12. Adecuada conservación, mantenimiento y limpieza.
13. Considerar el espacio necesario para maniobrar el embarque y desembarque, el mismo que debe estar bien señalado para uso exclusivo de las personas con discapacidad.
14. Diseños con estructuras transparentes evitando zonas escondidas que impidan la acción vandálica.
15. Señalización clara y completa.
16. Adecuados niveles de iluminación.

2.2.3.2 ELEMENTOS DE ACCESIBILIDAD

Se ha tomado como referencia solo la accesibilidad de las personas con discapacidad física, debido a que este es el segmento de individuos utilizado para el presente estudio, y serán estos los parámetros que se usados para observar los atractivos por donde se diagramará la ruta.

Las recomendaciones presentadas por Hábitos y actitudes hacia el Turismo de las Personas con Discapacidad Física (Huesca Ortega 2004, p.41) y 5 elementos principales de la accesibilidad y estos son.

a. Acceso

Para que una entrada brinde accesibilidad a personas con discapacidad debe contar con suficiente espacio por ejemplo para maniobrar una silla de ruedas, de igual manera para que las personas capacidades diferentes puedan acceder

a los servicios es necesario que los accesos de los mismos presenten la señalización adecuada, clara y accesible y brinde la adecuada orientación para su uso.

b. Agarraderas

Las agarraderas deben estar construidas en materiales antideslizantes, rígidos e inalterables y fijarse fuertemente a la pared con una separación mínima de 5 cm entre la agarradera y la pared.

c. Pasamanos

Todas las rampas y escaleras deben contar con unos pasamanos a todo lo largo, con prolongaciones horizontales no menores de 30 cm tanto al comienzo como al final de la misma; con los extremos redondeados.

d. Rampas

Las rampas que son accesibles a personas deben encontrarse debidamente identificadas al inicio de la misma con el símbolo internacional de acceso.

e. Ascensores

Los ascensores deben tener una identificación que es de uso para las personas con discapacidad.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS SITUACIONAL

3.1 TURISMO ACCESIBLE EN EL ECUADOR

Debido a su amplia riqueza cultural y natural el turismo es una de las fuentes económicas más importantes que tiene el Ecuador, es así que por esta actividad el país percibe una importante cantidad de dinero, lo que permite a la sociedad ecuatoriana encontrarse en relación directa con el mismo, dando como resultado una mejora en su calidad de vida a más de permitir el acceso a servicios básicos necesarios para su diario vivir.

Los individuos con discapacidad en el país han tenido que soportar muchos años la falta de inclusión, esto debido a las barreras físicas existentes para la normal realización de actividades en casi todos los campos en los que un ser humano se desarrolla, y el turismo no ha sido la excepción en la falta de alternativas para satisfacer esta necesidad en las personas que requieren una atención especial.

En el Ecuador existen varios casos que demuestran que el turismo accesible se está expandiendo, la vicepresidencia del Ecuador ha puesto en marcha muchos proyectos con el afán de romper las barreras arquitectónicas e ideológicas, es por esto que ha impulsado la Misión Manuela Espejo que tiene como fin promover y fortalecer la protección de los derechos de los discapacitados haciendo de estos seres importantes para nuestra sociedad. El gobierno seccional de la ciudad de Baños de Agua Santa ubicada en la región sierra, provincia de Tungurahua, por su compromiso con la inclusión, en marzo del 2010 su Municipio recibió el premio accesibilidad universal Reina Sofía para Municipios Latinos, otorgado por el gobierno de España, debido a que cuenta en su infraestructura con 190 rampas y todos los balnearios municipales están adecuados con accesos y facilidades especiales. En ese destino, hay 17 establecimientos de hospedaje con accesibilidad como nos cuenta un artículo de diario El Telégrafo. (EL Telégrafo 2012. Ecuador ya recibió el Premio Reina Sofía en 2004 y en 2009.

Recuperado el 13 de julio del 2012 de http://www.telegrafo.com.ec/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=32427&Itemid=30)

Otra de las iniciativas fue la elaboración de la Guía de Sitios Turísticos Accesibles en Quito, en marzo del 2009 elaborada por la Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física (FENEDIF), con el apoyo económico de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y la colaboración del CONADIS, en la que nos brinda a mayor detalle los atractivos turísticos que poseen accesibilidad en sus infraestructuras.

La empresa privada también ha decidido comprometerse con la entrega de servicios especializados para este grupo de la sociedad, aunque en un número reducido existen algunas empresas que ya formulan planes para poder satisfacer estas necesidades, en la industria turística se puede mencionar a la tour operadora *TURISMFORALL*, que práctica el turismo accesible desde el año 2009.

3.1.1. QUITO COMO DESTINO TURÍSTICO

Quito la capital del Ecuador está situada a 2850 M.S.N.M, al pie del volcán Pichincha, tiene un área de 290830.36 hectáreas, con una población que según el Instituto Nacional de Estadística y Censo I.N.E.C. bordea los 2.239.191 de habitantes según el último censo realizado en el año 2010, y su temperatura oscila entre 9 y 20 grados centígrados.

Por tales características es uno de los destinos más importantes del Ecuador, recibiendo miles de turistas al año por diferentes motivaciones, una de las empresas dedicadas a la recolección de datos estadísticos es la Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turismo (EPMGDT), en los que de forma detallada nos brinda la información de el número de personas que recepta la capital que viene con fines turísticos, así como los motivos de los viajes y también las edades de los mismos.

Tabla 1: Aeropuerto Mariscal Sucre arribos internacional de turistas.

	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	Anuales	Ene - sep
2007	29,4	29,2	32,5	26,9	28,5	41,1	49,9	42,2	31,4	33,9	35,8	36,8	417,9	311,4
2008	35,0	46,5	36,8	31,1	35,6	45,6	50,5	43,6	34,3	37,0	38,3	37,3	471,5	359,0
2009	35,9	33,0	34,2	33,2	32,8	46,8	50,1	44,4	33,5	36,0	38,4	43,7	461,9	343,8
2010	38,6	39,8	38,0	31,6	37,1	46,1	49,8	42,5	33,0	38,3	50,1	41,2	486,1	356,5
2011	37,5	36,0	39,4	35,9	38,0	47,8	51,2	43,0	34,6					363,5
Promedio	35,3	36,9	36,2	31,7	34,4	45,5	50,3	43,1	33,4	36,3	40,6	39,7	459,3	346,8

Nota: Se muestra las llegadas totales mensuales de visitantes no residentes al Aeropuerto Mariscal Sucre (AMS) de Quito, desde enero de 2007 hasta septiembre de 2011, con el respectivo promedio mensual, el total anual y el período enero-septiembre.

Así mismo esta entidad nos brinda datos de cuáles son las motivaciones principales que tiene los turistas para visitar la ciudad.

Tabla 2: Motivación de los visitantes

	ago-11	jun-10	jun-09	jun-08
Negocios	7.294	5.378	8.333	5.951
Recreación	15.858	19.299	21.591	18.600
Residencial	11.310	13.814	8.672	6.686
Subtotal	34.462	38.491	38.596	31.237
Otros	8.574	7.602	8.200	14.347
Total	43.036	46.093	46.796	45.584
porcentajes				
Negocios	16,9	11,7	17,8	13,1
Recreación	36,8	41,9	46,1	40,8
Residencial	26,3	30,0	18,5	14,7
Subtotal	80,1	83,5	82,5	68,5
Otros	19,9	16,5	17,5	31,5
Total	100,0	100,0	100,0	100,0

Nota: Se presenta las motivaciones de los turistas que arriban a Quito, teniendo como principal los que vienen por recreación con el 36,8% en el año 2011, pero en comparación con los años anteriores presenta una tendencia a la baja, ciertamente se puede decir debido a la crisis existente en los países europeos como así lo menciona dicho artículo, otra estimación importante es la del turismo de negocios con un 16,9% en el mismo año evidenciándose que se ha recuperado luego de una caída en el 2010.

El Centro de Planificación y Estudios Sociales (CEPLADES) en su boletín “El Perfil de Turista” (2009) brinda información muy valiosa acerca de las edades y las nacionalidades que visitan la ciudad capital, según la nacionalidad los datos recogidos por esta institución.

Tabla 3: Nacionalidad de los visitantes

Nacionalidad	2007	2008	2009
Estados Unidos	117	136	131
Colombia	110	122	96
España	138	164	181
Ecuador	112	56	37
Reino Unido	119	133	108
Canadá	87	104	111
Venezuela	123	183	161
Alemania	109	131	110
Francia	135	167	141
Perú	117	134	153

Este centro brinda información valiosa acerca de los grupos de edad que visitan nuestro país, así se puede tener una idea del promedio de las personas por años de vida que ven al Ecuador como lugar para visitar.

Tabla 4: Por Grupo de Edad

Grupo de edad	2007				2008				2009	
	ene-mar	abr-jun	jul-sep	oct-dic	ene-mar	abr-jun	jul-sep	oct-dic	ene-mar	abr-jun
de 0 a 10 años	4.825	6.626	7.865	5.660	5.764	6.230	7.110	4.973	4.850	7.086
de 11 a 20 años	6.017	9.104	13.928	5.514	6.971	10.149	14.097	6.248	5.791	10.587
de 21 a 30 años	16.133	17.396	23.471	18.871	20.962	18.955	23.807	19.470	18.872	19.814
de 31 a 40 años	18.942	19.744	25.097	22.811	23.818	22.725	26.134	23.804	21.040	21.980
de 41 a 50 años	16.670	17.309	22.714	20.420	21.511	20.714	23.603	21.892	18.864	19.718
de 51 a 65 años	20.549	19.617	23.512	24.352	28.075	25.058	25.581	26.247	23.840	23.168
más de 65 años	7.698	6.401	6.662	8.428	10.821	8.027	7.422	9.419	9.435	7.787
no informa	398	363	335	421	364	429	624	495	449	353
Total	91.232	96.560	123.584	106.477	118.286	112.287	128.378	112.548	103.141	110.493

Nota: El 77% que visitaron Quito tenían edades comprendidas entre los 21 y 65 años, pero las edades que van de los 51 a los 65 años son los que visitan la ciudad en mayor parte, es decir personas de alto gasto en todas sus visitas turísticas a más de que este grupo también podría ser importante para este estudio debido que este es un segmento que en algunos casos necesitan una atención especial.

La estadística de visitantes que presenta algún tipo de discapacidad no se encuentra cifrado o detallado por ninguna de las organizaciones encargadas de las estadísticas turísticas en la ciudad, por ende se ha tomado de referencia a los datos a nivel provincial.

3.1.2 ESTADÍSTICAS DE DISCAPACITADOS EN PICHINCHA, QUITO

En el país la institución encargada de registrar datos estadísticos de las personas con discapacidad es el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS), la principal tarea es inscribir a esta población en el Registro Nacional de Discapacidades y para que estos puedan obtener el carnet de discapacidad, lo cual les permite acceder a la condición legal de “persona con discapacidad” y por ende a los beneficios que esto implica.

Debido a que no existen datos de la población registrada solo en el cantón Quito se ha tomado como referencia los datos a nivel provincial, a pesar de no ser datos de turísticos específicamente.

Tabla 5: Estadísticas de discapacitados en Pichincha

Provincia	AUDITIVA	FISICA	INTELECTUAL	LENGUAJE	PSICOLOGICO	VISUAL	TOTAL
Pichincha	7225	21483	10280	699	1954	5342	46983

Nota: Las estadísticas de discapacitados en la provincia de Pichincha dicen que la personas con discapacidad física son los que mayor presencia tienen en este segmento de personas, seguido por las que poseen alguna discapacidad mental, esto da a entender que la mayoría de estructuras arquitectónicas accesibles se enfocan para cubrir las necesidades de los individuos que sufren alguna anomalía en sus miembros.

Recolectada esta información de fuente secundaria se puede tener una idea clara de cómo se encuentra el turismo tanto en nuestro país así como también en la ciudad de Quito, de igual manera de la cantidad de discapacitados físicos que existen en nuestra provincia y el número de visitantes de edades comprendidas entre los 51 a 65 años que también entraría en nuestro segmento a quien va dirigida la ruta.

3.2 DIAGNÓSTICO DE LA RUTA

Nuestra investigación como antes se mencionó es descriptiva, es decir consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, por lo que siendo nuestro lugar de estudio el centro de la ciudad de Quito nos determinaremos por la técnica de la observación para la recolección de la información que requerimos para el desarrollo de la propuesta.

3.2.1 SEGMENTACIÓN

La ciudad de Quito cuenta con los más variados atractivos turísticos, entre estos se puede mencionar museos, iglesias, plazas monumentales, parques, restaurantes, y los más diversos sitios de diversión bares, discotecas, entre otros como nuestro objeto de estudio es el centro histórico nos enfocaremos solo a este sector de la capital.

El Centro Histórico debido a su riqueza y con el afán de preservación ha sido delimitado de la siguiente forma: al norte la calle Manabí, al sur la 24 de Mayo, al este la avenida Pichincha y al oeste la calle Cuenca, en donde existe veinte y cinco atractivos de un elevado valor intrínseco estos son:

ESTABLECIMIENTO	ATRACTIVO
IGLESIAS	<ul style="list-style-type: none"> a) La Catedral b) San Francisco c) La Compañía de Jesús d) San Agustín e) El Sagrario f) Santo Domingo

MUSEOS	<ul style="list-style-type: none"> a) Museo de la Ciudad b) Museo Casa de Sucre c) Museo Miguel de Santiago d) Museo Numismático e) Museo Manuela Sáenz f) Museo Alberto Mena Caamaño g) Casa Museo María Augusta Urrutia;
RESTAURANTES	<ul style="list-style-type: none"> a) Café Tayta pendejadas b) Pizza S.A. c) Restaurante el Criollo d) Alisva Kimberly e) Arco de Santo Domingo f) Benalcazar g) Café el Fraile h) Caravana
PLAZAS	<ul style="list-style-type: none"> a) La Independencia b) San Francisco
EDIFICIOS CIVILES	<ul style="list-style-type: none"> a) El Palacio de Carondelet. b) Centro Cultural Metropolitano

Figura 2: Atractivos turísticos importantes del centro de Quito

Estos lugares son los de mayor atracción turística y es ahí en donde se realizará las fichas de observación para la diagramación de la ruta.

3.2.2 TAMAÑO MUESTRAL

Para nuestro estudio tomaremos como nuestro universo estos veinte y cinco lugares para realizar nuestras fichas de observación que en este caso serían seis iglesias, siete museos, ocho restaurantes, dos plazas y dos edificios civiles.

3.2.3 ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

De los veinticinco hitos turísticos en donde se realizó la observación se determinó que el 36% del total de los hitos presentan parámetros de accesibilidad relacionados con los accesos, es decir suficiente espacio para que las personas con discapacidad puedan maniobrar una silla de ruedas así también como señalización adecuada, clara y accesible. El 32% de hitos posee rampas que facilitan la movilización en estos lugares y un 16% del total de los hitos presentan parámetros de accesibilidad afines con agarraderas, ascensores, sanitarios y pasamanos. (ver anexo 1)

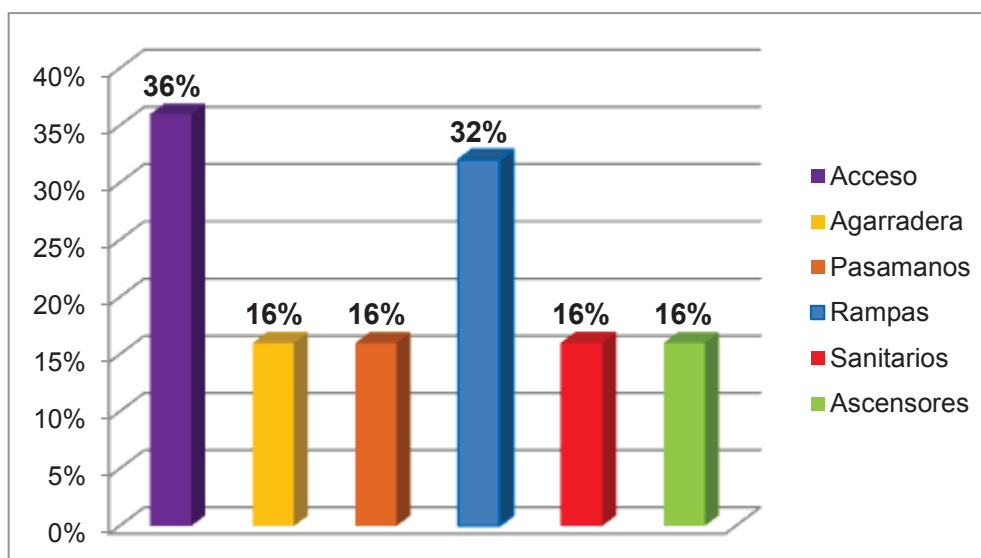


Figura 3: Tabulación de los atractivos turísticos

En lo que corresponde a las iglesias establecidas en la segmentación de la investigación se determinó que solo la Iglesia de la Compañía de Jesús posee parámetros de accesibilidad, representados únicamente por accesos y rampas. La Compañía de Jesús viene a representar entonces 16% del total de iglesias con parámetros de accesibilidad. (ver anexo 1).

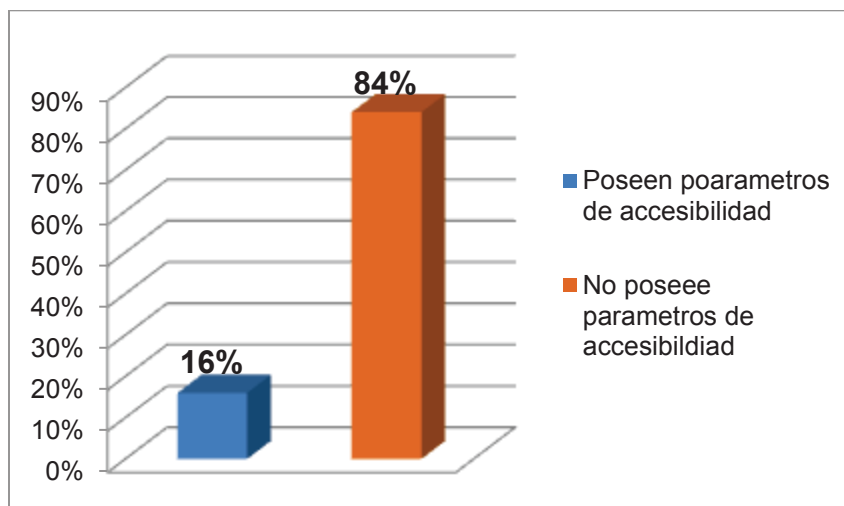


Figura 4: Análisis de las iglesias que presentan accesibilidad

En cuanto a los museos se estableció que solo el 29% presenta los parámetros de accesibilidad necesarios (*ver anexo 2*), este porcentaje está caracterizado por el Museo de la Ciudad y el Museo Alberto Mena Caamaño, en los que se observó el cumplimiento de los seis parámetros de accesibilidad.

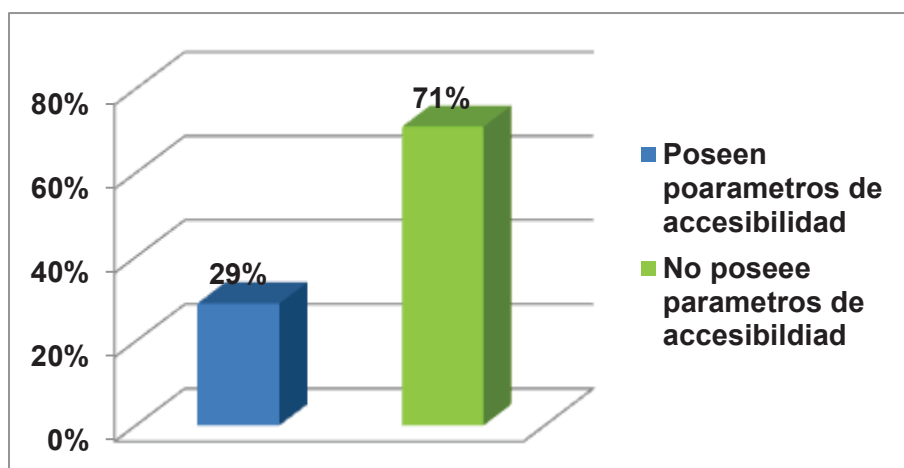


Figura 5: Análisis de los museos con modelos accesibles

En lo concerniente a edificios civiles el 100% de hitos muestran parámetros de accesibilidad, es decir el Centro Cultural Metropolitano y el Palacio de Carondelet presentan accesos, rampas, pasamanos, sanitarios, agarraderas y ascensores (*ver anexo 4*).

De la misma forma en lo que corresponde a plazas, en este caso la Plaza de San Francisco y la Plaza de la independencia ambas presentan los parámetros

de accesibilidad necesarios, en este caso accesos y rampas (ver anexo 5).

3.2.4 TABLAS DE CARACTERIZACIÓN

Con la tabulación de los resultados ya se ha escogido los hitos que por sus características podría pasar la ruta, estos son seis y son:

HITO	ATRACTIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Plaza de la independencia	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza central de la ciudad • Monumento • Árboles endémicos • Catedral • Palacio arzobispal • Hotel Plaza Grande • Municipio de Quito 	<ul style="list-style-type: none"> • Señalética (rótulos turísticos) • Bancas • Tiendas • Rampas de acceso • fácil circulación. 	Acceso	x
			Agarradera	
			Pasamanos	
			Rampas	x
			Sanitarios	
			Ascensores	
			Acceso	

Figura 6: Primer hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles


HITO	ATRACTIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Palacio de Gobierno	<ul style="list-style-type: none"> • Edificio de elevado contenido histórico • Salón amarillo • Obras de arte de reconocidos artistas Catedral • Regalos de gobiernos del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas de acceso • Ascensores • Área higiénica sanitaria con facilidades. 	Acceso	x
			Agarradera	x
			Pasamanos	x
			Rampas	x
			Sanitarios	x
			Ascensores	x
			Rampas	

Figura 7: Segundo hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles


HITO	ATRATIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Centro Cultural Metropolitano	<ul style="list-style-type: none"> • Edificio de elevado contenido histórico • Biblioteca • Jardines ornamentales • Exposiciones temporales • Museo Mena Caamaño 	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas de acceso • Ascensores • Área higiénica sanitaria con facilidades. 	Acceso	x
			Agarradera	x
			Pasamanos	x
			Rampas	x
			Sanitarios	x
			Ascensores	x
			Ascensores	

Figura 8: Tercer hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles


HITO	ATRATIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Museo-Iglesia Compañía de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de arte de la escuela Quiteña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas de acceso en el lado sur. 	Acceso	x
			Agarradera	
			Pasamanos	
			Rampas	x
			Sanitarios	
			Ascensores	
Rampa				

Figura 9: Cuarto hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles

HITO	ATRATIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Plaza de la Iglesia San Francisco	<ul style="list-style-type: none"> • Plaza histórica, se puede observar la Iglesia San Francisco y el Tiánguez centro de comercio 	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas de acceso en el lado sur. 	Acceso	x
			Agarradera	
			Pasamanos	
			Rampas	x
			Sanitarios	
			Ascensores	
Acceso				

Figura 10: Quinto hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles


HITO	ATRATIVIVOS	SERVICIOS DE APOYO	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	
Plaza de la Iglesia San Francisco	<ul style="list-style-type: none"> Exposición permanente de Quito sus orígenes hasta la época republicana, exposiciones temporales, itinerantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Rampas de acceso Ascensores Área higiénica sanitaria con facilidades. 	Acceso	X
			Agarradera	X
			Pasamanos	X
			Rampas	X
			Sanitarios	X
			Ascensores	X
			Ascensor	

Figura 11: Sexto hito de la ruta que presenta mayor cantidad de parámetros accesibles

Con la información recolectada en este capítulo ya se tienen una idea clara de cómo podría ir estructurada la ruta, no existieron lugares de alimentos y bebidas que brinden accesibilidad turística, es un punto a tomar en cuenta ya que si se necesita dicho servicio para brindar a los turistas una atención de la mejor calidad.

CAPÍTULO IV

4.1 PROPUESTA DE LA RUTA AMIGABLE “KUSHI PURINA”

En este capítulo y ya con la información recolectada se podrá diagramar la ruta, para la misma se tomará los parámetros accesibles que nos entregó la investigación de campo y bibliográfica de los atractivos que puedan ofrecer un recorrido con la mayor cantidad de facilidades para las personas con discapacidad física leve.

La ruta “Kushi Purina” que en lengua kichwua significa alegre caminar, se encuentra ubicada en el corazón del centro histórico de la ciudad de Quito, pues es aquí en donde se puede encontrar la más variedad de atractivos que llaman la atención de las personas que ven al turismo como una fuente de conocimiento e integración de pueblos y culturas.

Por esta razón se ha creído que una ruta que integre al segmento de personas con capacidades diferentes era necesaria para fortalecer al turismo como actividad integradora de los seres humanos.

Para el trazado de esta ruta se han escogido seis atractivos que nos brindan la mayor cantidad de accesos que según nuestros parámetros consideramos óptimos para un fácil traslado de entre hitos.

El tiempo de recorrido estimado tomado para esta ruta está en función de que será un grupo reducido a 6 personas en sillas de ruedas con un guía y 2 personas más para apoyo logístico, los mismos que brindarán el apoyo requerido en todo el trayecto de la misma.

4.1.1 MACRO-LOCALIZACIÓN

La presente ruta se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad de Quito el mismo que se encuentra delimitado al norte la calle Manabí, al sur la 24 de Mayo, al este la avenida Pichincha y al oeste la calle Cuenca.

4.1.2 MICRO-LOCALIZACIÓN

Kushi purina recorre el corazón vivo del turismo de la ciudad y está en su inicio se encuentra en la calle Venezuela, cruza la Plaza Grande hasta llegar a la García Moreno en donde nos encontramos en el Palacio de Gobierno, para luego cruzar al Centro cultural metropolitano por la misma calle, llegamos a una de las fachadas más interesantes que es la de la Iglesia de la Compañía de Jesús, para subir por la Av. Antonio José de Sucre hasta situarnos en la plaza de la Iglesia de San Francisco que se encuentra ubicada en la calle Sebastián de Benalcazar, para continuar por la calle Simón Bolívar llegando hasta la García moreno en donde llegaremos al Museo de la Ciudad.

Como lo muestra el grafico a continuación:



Figura 12: Diagrama de la ruta "Kushi Purina"

4.1.2.1 HITO 1: La Plaza de la Independencia

Este es el sitio escogido para el inicio de la ruta debido a que aquí existe lugar para parquear el bus que podría trasladar a nuestro grupo de turistas, es aquí por donde empezaría la explicación del mediador turístico acerca del valor histórico que posee la plaza y los atractivos que la rodean que a pesar de no ser accesibles (Catedral, Palacio Arzobispal), se puede admirar su maravillosa arquitectura en las fachadas.

Como sitios de apoyo se tiene bajo la Catedral comercios de los más variados como son Heladerías, tiendas, etc. que de igual manera en caso de requerir algún tipo de estos alimentos se podría adquirir ahí.



Figura 13: La Plaza de la Independencia

Tiempo estimado: 20 minutos

Se tomará por la Calle García Moreno la misma que también tiene su valor histórico ya que es conocida como la calle de las 7 cruces, hasta llegar hasta el siguiente hito.

4.1.2.2 HITO 2: Palacio de Gobierno

Es el edificio donde reside el poder ejecutivo de la nación, el mismo presenta su rampa accesible por la calle Chile, este vendría a ser el segundo hito, es un

edificio muy amigable para las personas con movilidad reducida ya que el mismo en su interior posee rampas, ascensores, agarraderas, sanitarios especializados.

Recorriendo este atractivo se podrá observar los diferentes salones en los que se toman las decisiones más importantes para la nación, también las obras de reconocidos artistas tanto nacionales como extranjeros, como los regalos que le han sido otorgados al presidente actual de la república.



Figura 14: Palacio de Gobierno

Tiempo estimado: 25 minutos

Costo: sin costo

El recorrido seguirá por la García Moreno hasta llegar a la Calle Espejo llamada así por el Ilustre personaje quiteño, ahí es donde está la entrada del siguiente hito.

4.1.2.3 HITO 3: Centro Cultural Metropolitano

Este edificio es el que más transformaciones ha sufrido desde su construcción pero nunca ha dejado de tener una trascendencia histórica importantísima para la ciudad capital por sus instalaciones han pasado los más diversos ocupantes, ya que aquí llegaron a funcionar instituciones como seminarios de formación religiosa, colegios emblemáticos, la primera universidad, cuarteles militares, a

más de que en algunas ocasiones se la ocupó para las sesiones en pleno del Congreso Nacional (llamada hoy Asamblea Constituyente), etc.

En la actualidad esta propiedad es administrada por el Ilustre Municipio de Quito, la que le ha dado un fin enteramente cultural, debido a que funcionan en este edificio la Biblioteca Federico González Suárez (conocida también como Biblioteca Municipal), La Biblioteca Parlante, Fondo Antiguo Luciano Andrade Marín, un auditorio y el Museo Alberto Mena Caamaño.

A más de la belleza arquitectónica del lugar, podemos apreciar exposiciones temporales, existe la posibilidad de ingresar al Museo Mena-Caamaño, pero el recorrido por dicho museo será diferente a los que normalmente se los realiza por qué de igual manera a pesar de la existencia de algunos de los requerimientos de accesibilidad existen tramos que sería imposible recorrerlos es por esto que solo incluiremos en el recorrido al centro cultural.



Figura 15: Centro Cultural Metropolitano

Tiempo estimado: 20 minutos

Costo: sin costo

Saliendo se continúa por la García Moreno hasta llegar a la intersección de la Sucre, ahí se puede apreciar la fachada de la iglesia de El Sagrario, la casa

Manuelita Cañizares, hasta llegar a nuestro siguiente hito.

4.1.2.4 HITO 4: Museo-Iglesia La Compañía de Jesús

Este es uno de los sitios que más interés despierta a los visitantes, debido a su fachada meticulosamente labrada en piedra, mientras que en su interior se puede apreciar hermosas imágenes de la Escuela Quiteña, existe una rampa de acceso ubicada en la calle Sucre, el ingreso a la misma presenta una pequeña grada, pero en el interior no existe ningún impedimento para el traslado sobre todo si de silla de ruedas se trata.



Figura 16: Museo-Iglesia La compañía de Jesús

Tiempo estimado: 40 minutos

Costo: \$1 USD para visitantes nacionales

\$2 USD para extranjeros

Para los grupos vulnerables el costo es con el 50% de descuento.

Se subiría por la calle Sucre donde está el Museo Numismático, hasta la Benalcazar denominada así por el fundador de la ciudad, se tomará la Benalcazar hasta llegar a la intersección con la calle Simón Bolívar que es

donde existe la rampa de acceso para nuestro siguiente hito.

4.1.2.5 HITO 5: Plaza de la Iglesia San Francisco

En la plaza se observará la majestuosidad de la iglesia de San Francisco, a pasar de no poder ingresar a la misma el mediador podrá dar una breve reseña de la construcción y características, luego de esto se tomará hasta el sur hasta llegar a la intersección con la calle Simón Bolívar, después se sigue por García Moreno y se pasa Rocafuerte.



Figura 17: Plaza de la Iglesia de San Francisco

Tiempo estimado: 20 minutos

4.1.2.6 HITO 6: El Museo de la Ciudad

En el antiguo hospital San Juan de Dios es donde se ha instalado en la actualidad este museo, es ahí cuando se hizo una rehabilitación integral del mismo haciendo de este uno de los que mayores accesos tienen y es así que en sus instalaciones podemos encontrar rampas, rampas móviles, ascensor, montacargas, área higiénica sanitaria de fácil acceso, a más de servicio de restauración.

Este museo presenta en sus salas exposiciones temporales de reconocidos artistas así como también la exposición permanente de los orígenes y vida republicana de la ciudad capital.



Figura 18: Museo de la ciudad

Tiempo estimado: 60 minutos

Costo: \$ 3usd

\$ 1usd Estudiantes, niños hasta 12 años, tercera edad (65 años).

Gratis personas con discapacidad.

Esta investigación de basa en adquirir datos sobre los atractivos accesibles en el Centro Histórico de Quito por lo cual solo me mencionará en costo total neto de la ruta solo entradas a los sitios será de un dólar americano, a los que se incrementaran los costos de restauración, servicio de guía y transporte.

CONCLUSIONES

El Turismo es una actividad que con el paso de los años ha ido tomando mayor relevancia en nuestro país, ya que el mismo tienen una amplia riqueza natural como cultural, es por esto que este puede servir para integrar a personas que tiempo atrás se veían excluidas de las actividades de ocio y recreación tan necesarias para un sano desarrollo de los seres humanos.

Son pocos los sitios que ofrecen accesibilidad en el centro de la capital, y no se ha visto tampoco un trabajo mancomunado entre los sectores público y privado para la adecuación de lugares como restaurantes, cafeterías y demás sitios de apoyo turístico.

El establecimiento de una ruta de este tipo puede que sea una alternativa para que las personas con capacidades diferentes puedan observar los lugares de contenido histórico que posee Quito.

RECOMENDACIONES

Es pertinente que se trabaje de una manera mancomunada los gobiernos seccionales con sus jefaturas de turismo para bregar en puntos esenciales para el avance del turismo accesible, como señal ética turística (no solo para discapacidad física sino también para todo tipo de discapacidades), levantamiento de información de la mayor cantidad de sitios turísticos accesibles.

Empezar a realizar estadísticas de los segmentos de personas que van al centro histórico con el fin de hacer turismo, esto nos daría una idea clara de cuáles son las todas las necesidades y los niveles de satisfacción de este grupo de individuos cuando visitan este sector de la ciudad capital.

Es importante la capacitación de los involucrados en el sector turístico en las normativas de accesibilidad al medio físico, por parte de los organismos e instituciones encargadas de impulsar los derechos de este grupo e la sociedad

REFERENCIAS

Barreras, (2000) Barreras para discapacitados. Madrid, España. (Vol. 1) Recuperado el 28 de marzo del 2010. <http://www.accesibilidadysuspensiondebarreras.htm>

Consejo Nacional de Discapacidades, (2012). Ley de Discapacitados en el Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado el 1 de septiembre del 2012. www.conadis.gov.ec/legislacion/ley.html

Centro de Planificación y Estudios Sociales, (2008). Perfil del turista de Quito, (Vol. 1), Quito, Ecuador. Recuperado el 3 de septiembre del 2012. <http://www.ceplaes.org.ec/pdf/quito/EI%20perfil%20del%20turista%20de%20Quito%204-5.pdf>

Daniel Marcos Pérez, Diego J. González Velasco, (2003) Turismo accesible. Madrid, España. recuperado el 17 de agosto del 2012. <http://www.cermi.es/esES/ColeccionesCermi/Cermi.es/Lists/Coleccion/Attachments/51/4TurismoAccesible.pdf>

Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física, (2012). Guía de turismo accesible para personas con discapacidad. Quito, Ecuador recuperado el 27 de agosto del 2012. http://ecuadorturismoaccesibleparapersonascondiscapacidad.com/index.php?option=com_content&view=frontpage

Naciones Unidas (2011). Programa de naciones unidas para la reducción de las emisiones por deforestación y degradación del bosque en los países en desarrollo. Da Lat, Vietnam

Organización Mundial del Turismo (2007), *Entender el Turismo: Glosario Básico*, recuperado el 15 de agosto del 2011 en <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

Quito turismo, (2012), Llegadas y salidas 2007-20011, Quito, Ecuador, recuperado el 5 de septiembre del 2012. <http://www.quito->

turismo.gov.ec/index.php/estadisticas/llegadas-y-salidas-quito-2012

Real academia española, (2009), Diccionario de la lengua española (22.^a edición). Madrid, España. Recuperado el 4 de septiembre del 2012.
<http://www.rae.es/rae.html>

Vicepresidencia de la República del Ecuador (2009). Guía de accesibilidad al medio físico, Quito Ecuador. Recuperado el 1 de septiembre del 2012.
<http://www.discapacidadonline.com/discapacidad-ecuador-accesibilidad-medio-fisico.html>

ANEXOS

Anexo 1

EVALUACIÓN DE ACCESIBILIDAD												
HITOS	PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD											
	Acceso		Agarradera		Pasamanos		Rampas		Sanitarios		Ascensores	
	Si posee	No posee	Si posee	No posee	Si posee	No posee	Si posee	No posee	Si posee	No posee	Si posee	No posee
La Catedral		x		x		x		x		x		X
San Francisco		x		x		x		x		x		X
La Compañía de Jesús	x			x		x	X			x		X
San Agustín		x		x		x		x		x		X
El Sagrario		x		x		x		x		x		X
Santo Domingo		x		x		x		x		x		X
Museo de la Ciudad	x		x		x		X		x		x	
Museo Casa de Sucre		x		x		x		x		x		X
Museo Miguel de Santiago		x		x		x		x		x		X
Museo Numismático		x		x		x		x		x		X
Museo Manuela Sáenz		x		x		x		x		x		X
Museo Alberto Mena Caamaño	x		x		x		X		x		x	
Casa Museo María Augusta Urrutia;		x		x		x		x		x		X
Café Tayta pendejadas												
Pizza S.A.	x			x		x	X			x		X
Restaurante el Criollo		x		x		x		x		x		X
Alisva Kimberly		x		x		x		x		x		X
Arco de Santo Domingo		x		x		x		x		x		X
Benalcazar		x		x		x		x		x		X
Café el Fraile		x		x		x		x		x		X
Caravana	X			x		x		x		x		X
Plaza La Independencia	X			x		x	X			x		X
Plaza San Francisco	X			x		x	X			x		X
El Palacio de Carondelet.	X		x		x		X		x		x	
Centro Cultural Metropolitano	X		x		x		X		x		x	

PARÁMETROS DE ACCESIBILIDAD	Numero de hitos totales que poseen el parámetro	% según el total de hitos
Acceso	9	36%
Agarradera	4	16%
Pasamanos	4	16%
Rampas	8	32%
Sanitarios	4	16%
Ascensores	4	16%

Anexo 2

IGLESIAS						
	Acceso	Agarradera	Pasamanos	Rampas	Sanitarios	Ascensores
La Catedral						
San Francisco						
La Compañía de Jesús	x			X		
San Agustín						
El Sagrario						
Santo Domingo						

Iglesias totales: 6	Poseen parámetros de accesibilidad	No posee parámetros de accesibilidad
	16%	84%

Anexo 3

MUSEOS						
	Acceso	Agarradera	Pasamanos	Rampas	Sanitarios	Ascensores
Museo de la Ciudad	x	x	x	X	x	x
Museo Casa de Sucre						
Museo Miguel de Santiago						
Museo Numismático						
Museo Manuela Sáenz						
Museo Alberto Mena Caamaño	x	x	x	X	x	x
Casa Museo María Augusta Urrutia;						

	Poseen parámetros de accesibilidad	No posee parámetros de accesibilidad
	Museos totales: 7	29%

Anexo 4

PLAZAS						
	Acceso	Agarradera	Pasamanos	Rampas	Sanitarios	Ascensores
Plaza La Independencia	x			x		
Plaza San Francisco	x			x		

Plazas totales: 2	Poseen parámetros de accesibilidad	No posee parámetros de accesibilidad
	100%	0%

Anexo 5

EDIFICIOS CIVILES						
	Acceso	Agarradera	Pasamanos	Rampas	Sanitarios	Ascensores
El Palacio de Carondelet.	x	x	x	x	x	x
Centro Cultural Metropolitano	x	x	x	x	x	x

Edificios civiles totales: 2	Poseen parámetros de accesibilidad	No posee parámetros de accesibilidad
	100%	0%