



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

**MAESTRIA EN LIDERAZGO EDUCATIVO**

**LA VOCACIÓN DOCENTE:**

**UNA GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA INNOVADORA**

**PROPUESTA DIRIGIDA A:**

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ABDÓN CALDERÓN (QUITO)  
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SANTA MARIANA DE JESÚS (RIOBAMBA)**

**Estudiantes: Jaime Aguilera**

**Soledad Alomoto**

**Asignatura:** Proyecto de investigación en liderazgo y gerencia educativa.

Quito - Ecuador

Julio 16, 2023

# **TÍTULO: LA VOCACIÓN DOCENTE: UNA GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA INNOVADORA**

**AUTORES: JAIME AGUILERA  
SOLEDAD ALOMOTO**

**TUTORA: M.Sc.NANCI BARRIOS**

## **Resumen**

La educación, los currículos, educandos, educadores y la tecnología de la información, así como la vocación docente y su formación, se enfocan para alcanzar la calidad en el aprendizaje, para lo cual los actores no siempre están involucrados e interrelacionados entre sí, abiertos a nuevos retos y formas de transmitir conocimientos, por distintas razones tanto profesionales como personales, así como por falta de comunicación entre niveles jerárquicos. Razón por la cual, la presente investigación se desarrolló observando atentamente, la estructura interpretativa, mediante la aplicación de la ruta cualitativa y el método de investigación hermenéutico. Se examinó la relación directa que tiene la vocación con la formación, desempeño docente, pasión y compromiso de los docentes, mediante entrevistas realizadas a docentes, directivos y coordinadores de áreas académicas. Los resultados obtenidos muestran que a criterio de la mayoría de los docentes, es imperativo poseer vocación, estar abiertos al cambio, adaptarse a nuevos currículos y apoyarse en la tecnología, lo cual favorece la aplicación de una guía que los encamine o les brinde ideas que más adelante podrán incorporar en sus clases, aprovechando la existencia de los elementos necesarios especialmente los tecnológicos que tienen un impacto gigante en la sociedad especialmente en la educación.

Palabras claves: educación, vocación, tecnología, formación, adaptación.

## **ABSTRACT**

Education, curricula, students, educators and information technology, as well as the teaching vocation and their training, are focused on achieving quality learning, for which the actors are not always involved and interrelated with each other, open to new challenges and ways of transmitting knowledge, for different reasons, both professional and personal, as well as due to a lack of communication between hierarchical levels. Reason for which, the present investigation was developed by carefully observing the interpretive structure, through the application of the qualitative route and the hermeneutic research method. The direct relationship that the vocation has with training, teacher performance, passion and commitment of teachers was examined, through interviews with teachers, managers and coordinators of academic areas. The results obtained show that in the opinion of the majority of teachers, it is imperative to have a vocation, be open to change, adapt to new curricula and rely on technology, which favors the application of a guide that directs them or provides them with ideas that Later they will be able to incorporate them into their classes, taking advantage of the existence of the necessary elements, especially the technological ones that have a huge impact on society, especially in education.

## **INTRODUCCIÓN**

Los docentes, personas con la gran y bonita responsabilidad de formar a otros seres humanos, tienen la admirable oportunidad de generar riqueza interior en las personas que

educan. La pedagogía, reclama no solo competencias, habilidades y conocimientos necesarios para ejercer esta loable función de una manera óptima, sino también, actitud y propensión por demostrar el gusto por lo que hace, todo ello, con miras a convertir el aula en escenario de encuentro para la participación, la innovación, el desarrollo del pensamiento crítico y educación para la vida, vale decir, contextos de aprendizaje generadores de nuevos conocimientos, caracterizados por la dedicación con proyección hacia el futuro del principal protagonista del proceso educativo, el estudiante.

Al respecto Romero R., (2020), manifiesta que el proceso de enseñar, dirigir o educar nos brinda la oportunidad de lograr algo intrínseco en el ser humano, como lo es libertad, ya que la formación que recibe una persona de manera íntegra le permite ampliar la visión y ampliar sus perspectivas de vida para bien de sí mismo como para el entorno al que pertenece.

Desde este punto de vista entendemos que el compromiso de los docentes es lograr que su tarea pedagógica sea un acto marcado por la vocación, mediante la cual es posible la generación de metas y retos para los estudiantes. Un profesional de la docencia sin el sentimiento que debe acompañarle todo momento, es decir, sin vocación, puede convertirse fácilmente en un mal profesional, que todo repite llenando la clase de rutinas y ausencia de creatividad, sentido de pertenencia y entusiasmo. (González, 2020 p. 53). No podemos negar que existen profesionales que han despertado y desarrollado su deseo de enseñar mientras ejercían su labor docente, pero aquellos que además de descubrir su vocación paralelamente se prepararon para de manera combinada y lograr un gran nivel como docentes.

A este particular, Day, C. (2019) menciona que al iniciar el trabajo como profesor se espera que se esfuercen en toda circunstancia para ayudar a sus estudiantes a lograr alcanzar

su pleno potencial, sin embargo todo esfuerzo que realicen los maestros por su motivación y compromiso así como también por las circunstancias presentes y los retos del futuro. La profesión docente tiene como propósito fundamental impactar en la vida de los educandos de manera significativa. Para lograr este cometido, es importante que este papel se desarrolle con vitalidad para que el impacto sea positivo, con el fin de que esta energía, despierte en los estudiantes la curiosidad y la necesidad de aprender, este hecho indudablemente se logra a través de una pedagogía centrada en un alto grado de compromiso y vocación. Al respecto Candela y Benavides (2020) expresan que el centro de atención es el estudiante, y que, mediante actividades lúdicas preparadas favorece su autoconfianza, autonomía y formación de la personalidad.

Consecuente con la cita precedente, es importante destacar que, el protagonismo se lo llevan los docentes con vocación convirtiéndose en los ejes de cambio dentro de la dimensión humana en favor de la sociedad. Así pues, al asumir con autenticidad, con la firme creencia de una sociedad más justa, más genuina, que sea capaz de enfrentar los retos en la vida cotidiana laboral. Esto es posible, de acuerdo a Loredo, Romero e Inda (2008), solo con la transformación del rol docente para mejorar su desempeño dejando de concebir al docente como el protagonista de la clase, que fuera capaz de impartir cátedra y transmitir sus conocimientos, ahora en la actualidad se espera que sea un guía educativo capaz de diseñar estrategias que permitan a sus estudiantes plantear y resolver problemas.

El estudiante entendido como ser humano con sus debilidades y fortalezas, debe ser comprendido y entendido, para conocer cómo les gustaría aprender y ser parte de su proceso de desarrollo.

La vida del docente está influenciado por diversos factores, entre estos factores de aula que inciden en el rendimiento se encuentran: características del aula, características del docente, metodología docente, gestión del tiempo, clima de aula, expectativas del docente

hacia sus alumnos, compromiso del docente, formación permanente del profesorado e instalaciones y recursos. Se puede observar que, gran parte de estos factores corresponden al trabajo que debe desempeñar el docente o a características propias de éste, por lo que se puede establecer que su papel es determinante en los resultados que se obtienen en el nivel de aula (Cetzal, Mac, Ramírez y Osuna (2020), p. 4). Es así que son varios los factores que pueden influir en su desempeño y en el rendimiento de sus estudiantes, momento preciso en que el maestro acude a su formación, a sus habilidades y capacidades para sacar adelante su clase y sus educandos.

Cabe señalar que, la loable labor docente es sinónimo de compromiso, dedicación, entrega y, ante todo, hacer de cada una de sus acciones un acto sublime, en otras palabras, tener vocación. Pueden presentarse obstáculos financieros, sociales, psicológicos, número excesivo de estudiantes en el aula que dificulta lograr clases impactantes en el ser como estudiantes, excesiva carga administrativa y horaria, falta de liderazgo de los directivos y autoridades, falta de conocimiento de las herramientas tecnológicas actuales y globales, desarrollo erróneo de los currículos, y empleo de pedagogías tradicionales que no se ajustan a los retos actuales, globales y modernistas que han dado resultado en otros países donde la educación es considerada de alta calidad, no obstante, la convicción de que se puede cumplir con la función de la educación de excelente manera, lo provee la seguridad que emana de la vocación.

Por otra parte, existen además, dificultades netamente académicas, como el caso de un desarrollo curricular de baja calidad, que no tome en cuenta aspectos como el empleo correcto de las herramientas tecnológicas que facilitan y mejoran notablemente el ambiente dentro del aula de clase. En ocasiones el desarrollo curricular se realiza obedeciendo leyes y reglamentos referidos a la educación, impuestos o dispuestos por los gobiernos y ministerios de educación. Entonces, es aquí donde se requiere de la entrega y mística de la acción

docente, y así desarrollar una pedagogía innovadora basada en la vocación docente, que como lo hemos venido describiendo, se ve directamente perjudicada por distintos elementos del entorno, tanto internos como externos.

Por consiguiente, Day, C. (2019), afirma que una pedagogía innovadora se orienta a la mejora continua, estimulación de relaciones informales en lugar de relaciones jerárquicas, diversidad en lugar de uniformidad entre el personal, experimentación con ideas nuevas tanto en el plano del docente como en el de la institución educativa. . Es decir, un trabajo global y en conjunto, no se puede avanzar con departamentos o áreas académicas sin que interactúen y se interrelacionen unas con otras, la mejora continua involucra a todos los actores y se debe intentar lograr un ambiente abierto, no tan vertical.

Ahora bien, las Estrategias Pedagógicas Innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje, son parte de una investigación realizada por Chong y Marcillo (2020) quienes manifiestan que continúa la aplicación de estrategias tradicionales frente a nuevos escenarios educativos, los mismos que nacen con las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICs) y con el esplendor de nuevas herramientas de aprendizaje, provocando la utilización errónea de la tecnología para transmitir conocimiento, siendo esta la razón principal abordado por sus actores para el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras permitiendo potenciar los entornos virtuales en el ámbito educativo.

Para lograrlo ayuda mucho que los docentes, desarrollen y mantengan una habilidad abierta a los cambios y adaptaciones que el desarrollo y avance que la tecnología brinda, ya que los estudiantes al tener al alcance de sus manos esta tecnología lo mejor es aprovechar el gusto que tienen por la misma para incluirla en las actividades dentro y fuera del aula.

Galindo (2021) menciona que la evaluación posibilita la consolidación de los aprendizajes, medición de los logros y de los propósitos de la educación. Tomando en cuenta lo anterior, se suele hacer uso de tres tipos de evaluación diferentes como la autoevaluación o

evaluación interna, la coevaluación o evaluación por pares y la heteroevaluación. Aquí es necesario resaltar la importancia de la pedagogía innovadora ya que en el enfoque educativo tradicional la evaluación se limitaba al docente. Ahora es importante inducir a los estudiantes a realizar un auto examen, un auto análisis, mediante distintos métodos de evaluación que les permita conocer sus necesidades académicas para la preparación de las horas de refuerzo correspondiente, dejar de lado un poco la idea de que la evaluación es netamente cuantitativa para aprobar o no un nivel académico.

Ciertamente que el ejercicio de los docentes siempre ha sido materia de estudio, ya que se constituye uno de los factores para lograr aprendizajes. Torrecilla y Lacasta (2022), afirman que el docente es el guía, el soporte, el creador de ambientes de aprendizaje, seleccionando, administrando y organizando los espacios y materiales, de tal manera que, se pueda proporcionar entornos de aprendizaje atractivos, significativos y con múltiples opciones.

Atendiendo a las ideas expuestas, resulta imperativo destacar el estudio desarrollado por Salazar y López (2020). Su estudio propuso una síntesis de las características más representativas que le permitan al maestro enfrentar los diversos cambios educativos desde un punto de vista y formas coherentes y eficaces, mediante el empleo de técnicas y herramientas pedagógicas actuales, sobre la base de la investigación educativa y en su profundo conocimiento de teorías y tecnologías. La metodología utilizada fue el ensayo. Los autores exponen que la innovación en la actualidad es sin duda, el pilar sobre el que se construye la calidad educativa en todos los ámbitos del proceso enseñanza y aprendizaje.

Entre las conclusiones, se puede destacar la necesidad de un cambio cultural que demande como profesores, habituados a la lectura, al estudio y a la preparación constante y periódica, en paralelo con la investigación científica, con el propósito de quebrar las barreras de estatismo y la conformidad que parecen haberse vuelto parte de la cotidianidad.

Asimismo, se resalta, que la innovación educativa no se convierta en una realidad, a menos que los docentes estén dispuestos a cambiar sus paradigmas mentales y atreverse a la búsqueda de más y mejores opciones pedagógicas con un espíritu científico, que le incentive a actualizarse constantemente por su bien propio y de sus educandos.

De acuerdo a la idea antes señalada, Machuca G. (2021), sitúa al docente y al estudiante como actores principales del quehacer educativo donde el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser constantemente reflexionado, analizado con el objetivo de cambiar paradigmas y generar cambios en prácticas docentes tradicionales que necesitan acercarse a la innovación pedagógica que implica transformación en personas e instituciones. La innovación pedagógica no es un producto terminado ante bien es un proceso en constante construcción, parte de la investigación e inquietud del docente con el fin de promover cambios significativos que permitan construir aprendizaje. Aquí surge la importancia de la formación docente ya que su labor no es solo transmitir conceptos, teoría sino ofrecer oportunidades de desarrollo integral que capaciten a los educandos para desenvolverse en diferentes contextos.

Las investigaciones apuntan a procesos de reflexión, análisis y formación, cabe destacar que un factor imprescindible es la apertura al cambio, es imperativo intentar y buscar alternativas ante las dificultades encontradas en una sociedad de retos, cambios, de avances y retrocesos, lo que obviamente, exige al docente tomar conciencia activa de su rol dentro de la sociedad.

Sobre el tema puntualiza, Izcue J. (2020), que “Si la motivación no nace de la capacitación pedagógica e interior, se hace difícil prestar un verdadero servicio de estímulo y ayuda a escolares, ya que el trabajo de aula se realizaría por deber, sin disposición natural” (p. 50). En este sentido, no basta con responder a medias en su tarea, necesita amar lo que hace poner en juego su creatividad, actualizar sus prácticas de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes,



de ahí la importancia de la vocación docente que se percibe con claridad en su quehacer diario.

En virtud de lo descrito, esta investigación centra su interés en estudiar la importancia e implicaciones de la vocación en la pedagogía innovadora. Por tal motivo, tendrá como escenario Unidad Educativa Fiscal Abdón Calderón ubicado en Quito y Unidad Educativa y Fiscomisional Santa Mariana de Jesús localizado en Riobamba.

A partir de este planteamiento, la investigación queda formulada como sigue a continuación:

¿Cuál es la concepción de vocación que tienen los docentes que laboran en las instituciones escenario de la investigación?

¿Cuáles son los aspectos que caracterizan la vocación y desempeño del docente que labora en las instituciones escenario de la investigación?

¿Cuáles son las estrategias que desarrolla el docente de las instituciones escenario de la investigación para desarrollar una pedagogía innovadora?

Para dar cumplimiento a estas interrogantes se trazan los siguientes objetivos de la investigación;

Conocer la concepción de vocación que tienen los docentes que laboran en las instituciones escenario de la investigación.

Develar los aspectos que caracterizan la vocación y desempeño del docente que labora en dichas instituciones educativas.

Valorar las estrategias que desarrolla el docente de las instituciones, escenario de la investigación para desarrollar una pedagogía innovadora.

Proponer este estudio de pedagogía innovadora desde el punto de vista de la vocación docente considerando lo mencionado por Tibocho, Garay, Agámez, Jiménez, Fernández, Sánchez y González (2022). “Una innovación es una idea, una práctica o un objeto percibido

como nuevo por un individuo”. (p. 5). Es necesario según Barrientos, Carbonell, y Quintana (2023), que esta guía sea recibida como una herramienta que ayude a modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Este instrumento mediante un diagnóstico previo de las situaciones predominantes de la clase tradicional, estilos de aprendizaje y grado de satisfacción, busca encontrar posibles falencias no del docente como guía y actor importante en el proceso educativo, sino del modo en que se realiza el proceso formativo.

Los maestros son responsables, de acuerdo a Fuentes, Ries, y Rodríguez (2020), de captar la atención del estudiante encontrando formas de facilitar y motivar el aprendizaje, como bien lo explica Santateresa (2021), los métodos de enseñanza deben coincidir con los métodos de estudio. Actualmente los estudiantes tienen fácil acceso a una gran cantidad de información por lo que se los toma como potenciales aprendices autorregulados. Entonces la innovación debe también tomar en cuenta la globalización de la información y el uso de innumerables herramientas tecnológicas que contribuirán positivamente a la aplicación e implantación de una metodología moderna en sus aulas de clase.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1. La vocación**

Desde siempre existe la inquietud que genera el debate de si un buen docente puede formarse dentro de las aulas o si debe nacer con vocación. Según López, Herrera y Rodríguez (2020), “Para estos investigadores debe existir una empatía entre el sujeto y la especialidad profesional que ejercen, además existe una atracción temprana que se enseña, y luego, en el ejercicio de la práctica, se desarrolla el gusto por la profesión.” Entonces, este gusto que se va formando a través de los años provoca en el maestro un compromiso por ir siempre más allá de los límites profesionales, como horarios, preparación y desarrollo de la clase,

investigación, auto educación para mantenerse actualizado, una actitud positiva al cambio y renovación, y una auto evaluación para mejorar su desempeño en el aula con sus estudiantes.

De acuerdo a López, Herrera y Rodríguez (2020), la vocación tiene sus inicios dentro del campo religioso, que antiguamente se pensaba que una persona debía sentir el llamado de Dios para convertirse en sacerdote. Esta concepción de vocación se pasó también a la docencia que en tiempos pasados no se consideraba una profesión sino más bien, arte. Ahora bien, una persona escoge ser docente por vocación o por profesión, debido a que, en América Latina la labor del docente ha perdido prestigio social (Elacqua, Hincapié, Vegas y Alfonso, 2018, p. 11). Entonces la elección profesional se la hace por tener pocas opciones, es decir, por profesión mas no por vocación.

De igual manera López, Herrera y Rodríguez (2020) indican que “Los primeros pasos para ser docente se van formando a temprana edad de manera intrínseca a partir de experiencias escolares dentro de ambientes idóneos que generan motivaciones externas que más adelante serán determinantes en la escogencia de la carrera” (p. 6). Es así que, durante las jornadas de clase desde la escuela hasta bachillerato, el futuro docente va moldeando su camino hacia su objetivo a la vez que, desarrolla su vocación y pasión por la enseñanza.

## **2. Innovación y pedagogía: pilar de la calidad educativa**

Hablar de innovación pedagógica implica adentrarse en un proceso de reflexión que nos conduce al cambio y ruptura de paradigmas, mismos que no han contribuido a transformar y mejorar la educación. Al respecto Loja y Suco (2021), manifiestan que todo proceso de innovación debe plantearse como proyecto de generación de nuevos conocimientos y experiencias significativas, en donde exista correlación entre la práctica y la teoría para refutar o aceptar estos conocimientos, considerando que no todo lo que se plantea como innovador tiene resultados satisfactorios.

Sin lugar a duda, que la tarea del docente no se limita tan solo a transmitir conocimiento y enseñar algo que conoce o domina, de hecho el docente cumple un rol importante ya que, al compartir experiencias las emociones influyen positiva o negativamente en la vida de los educandos. Un docente que prioriza el aprendizaje de sus estudiantes genera estrategias diferentes, investiga, propone actividades nuevas que emocionen, que despierte interés por aprender, que incentive a plantearse y llegar a la meta superando obstáculos.

Quien ama lo que hace, contagia y más aún inspira, de ahí que, el propósito de la educación es lograr el desarrollo integral de la persona partiendo del respeto a sí mismo, descubriendo y potenciando habilidades que le permiten desenvolverse en la vida cotidiana. Cada hora de clase se convierte en una oportunidad de experimentar, no es posible hablar de cuidar de los árboles si no hay experiencia de tocar, ver, descubrir la complejidad de los procesos, si es que solo se aprende a través de video.

En otras palabras, no basta con desarrollar una planificación en su totalidad si no se han generado procesos de construcción de conocimientos, cabe la pregunta ¿realmente está claro?, ¿es un conocimiento que le permita desenvolverse no solo a futuro sino en el presente? Ciertamente, que es un desafío que implica salir de la zona de confort y arriesgarse a salir de prácticas tradicionales que limitan el desempeño del estudiante.

Así pues, lo expresa Izcue A (2020):

Lo normal es que el maestro, profesional de la educación, sienta cercanía y querencia para con sus alumnos. Igualmente, desde esa disposición que nace de dentro, se enfatiza por qué las actividades del aprendizaje requieren ser programadas desde los intereses y las capacidades propias de los alumnos, tratando de sacar de cada quien lo máximo que se pueda. Esta orientación de apoyarse en las mejores destrezas, pretende conectar a cualquier alumno con el sentido de propósito y finalidad, originales en su

aprendizaje. Generar atractivo e interés por los estudios, es tener en las manos la «llave para abrir el cofre» de las esencias personales en los estudiantes. (p 16).

Esto indica que el rol del docente es fundamental en la consolidación de aprendizajes ya que su voz, su postura, las actividades planificadas, despertaran el interés por aprender y consecuentemente contribuyen al desarrollo de habilidades, destrezas, saberes que se constituyen en aprendizajes para la vida. Vega R. y Botero (2020) hacen referencia al tema manifestando “con nuevas herramientas pedagógicas, los estudiantes deben ser capaces de hacer conexiones claras entre el plan de estudios y el mundo real, y entender que los nuevos conocimientos influyen en ellos” (p. 42). Por consiguiente, el rol del docente, que disfruta de su tarea está en constante búsqueda ya que considera la educación como un proceso dinámico.

Este proceso dinámico exige la necesidad de cambio en el quehacer pedagógico del educador. Parra-Bernal et al. (2021) expresa que el docente generador de cambios requiere una actitud crítica y reflexiva que le conduzca a evaluar su quehacer, si el docente identifica lo que sucede en el aula y busca estrategias y soluciones ante las necesidades, entonces se convierte en agente innovador, superando de esa manera prácticas tradicional de enseñanza-aprendizaje.

### **3. Docente creativo e innovador**

Un docente que disfruta de su quehacer docente a menudo busca nuevas formas de llegar a sus estudiantes, no está quieto, siempre está mejorando su material, planificando con actividades claras y llamativas que despierten el interés por aprender a la vez que disfruta de las actividades que realiza.

Considerando lo anterior, el docente innovador y creativo, interactúa con sus discentes, captando su atención y los sumerge en el mundo del conocimiento. Al respecto Menchén (2019), “el docente innovador debe despertar en el alumno el deseo de aprender y

construir él mismo su conocimiento debe saber convertir la información en conocimiento” (p. 12). A través de múltiples técnicas y recursos que despierte la curiosidad, preguntas, inquietud. La curiosidad da paso al aprendizaje, a la creatividad, el docente investiga, explora las ideas, analiza los ejemplos que utilizará en el proceso de enseñanza. En este sentido, un docente innovador es creativo puesto que se enfoca en seleccionar las metodologías, estrategias pedagógicas, recursos que desarrollen las capacidades del educando, mismas que ejercitadas capacitan al individuo para enfrentar los retos que se presentan en un sociedad de cambios constantes. Los escenarios han cambiado y exigen docente ser creativo e innovador, atento a las necesidades de sus estudiantes, capaces de generar ideas, posibles soluciones ante las adversidades y problemática que se presentan en el entorno.

Corroborando la idea anterior Valero J. (2019) expresa:

La creatividad profesional del docente se manifiesta cuando encuentra nuevos procedimientos, genera ambientes creativos que propician la creación individual o colectiva en el discente, así como el desarrollo de nuevas ideas teórico-prácticas. En el contexto educativo, la creatividad no debe ser lo excepcional, sino lo cotidiano, y constituye una expresión de profesionalidad en el área específica de desempeño donde se practique...El docente creador se replantea lo que hace diariamente; lo modifica constantemente, hasta conseguir un resultado perfecto. (p.166)

Esto indica que la tarea docente va muy de la mano de creatividad e innovación, el desempeño docente parte de una constante evaluación que orienta su labor según las necesidades de los estudiantes quienes también se contagian de su dinamismo haciendo del proceso de aprendizaje una oportunidad para construir conocimientos basados en experiencias significativas.

#### **4. Desempeño profesional**

“La evaluación del desempeño profesional del docente debe considerarse como un proceso sistemático de la obtención de datos válidos y fiables con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo” (Gutiérrez, 2021, p. 67), en el además se debe tomar en cuenta, como lo indican Cisternas y Gormaz, (2019):

Cuatro ámbitos: i) los dilemas y conflictos que experimentan los profesores principiantes, ii) los procesos de socialización que subyacen a estos inicios; iii) la configuración de la identidad profesional; y iv) los apoyos formales e informales que recibe un docente novato” (p. 3).

Dentro de estos escenarios los docentes con vocación pueden ver como la oportunidad de desarrollar y aplicar sus habilidades aprendidas a través de la experiencia y las capacitaciones anuales que va tomando de manera personal y/o institucional, casi siempre, previo al inicio del nuevo año escolar.

“Las prácticas, políticas y competencias necesitan ser monitoreadas que permite comparar su desempeño con un estándar previsto” (Tantaleán, Vargas & López, 2016, p.7). Este monitoreo se lo hace no para perseguir al docente, al contrario, para ayudarlo a desarrollar sus habilidades y destrezas desde puntos de vista externo en su entorno para beneficio del mismo docente y por ende, de sus estudiantes tanto dentro como fuera del aula.

A este respecto Mestanza (2017) considera el liderazgo ejercido por los directores está también conectado con el desempeño profesional de los docentes, ya que el mismo se ve influenciado por la capacidad de gestión institucional, la habilidad en el manejo administrativo de los recursos educativos y la competencia en la orientación de los procesos pedagógicos. Por consiguiente, un buen nivel de liderazgo es imprescindible para que no solo evalúe el profesionalismo de los docentes sino también para, estar pendiente de sus necesidades profesionales y personales que como seres humanos todos tenemos, lo que

conlleva a una buena práctica profesional y de buenas relaciones laborales en todos los niveles de los procesos educativos.

A este particular Salazar y Miller (2019) opinan que la ética profesional representa un componente fundamental para el desempeño laboral de los docentes incorporando procesos, prácticas reflexivas e inteligencias múltiples, además recursos pedagógicos que faciliten su formación integral y al mismo tiempo, promoviendo el desarrollo de competencias éticas para su desempeño profesional. Es tan importante que este componente sea aplicado en todas las direcciones, vías, jerarquías, etc., provocando un clima de confianza, profesional, saludable y de respeto.

## **5. Autorrealización**

El ser humano se plantea y busca alcanzar metas en las diferentes dimensiones, el alcance de las mismas le permite sentirse autorrealizado, al respecto Martínez et al. (2020):

La autorrealización hace referencia a la capacidad de dirigirse en dirección al crecimiento personal o a la capacidad de buscar el ideal considerado por la persona. En este sentido, una persona en el ámbito educativo se considera autorrealizada cuando logra alcanzar sus aspiraciones personales y laborales a determinadas metas que se encontraban planificadas previamente, llegando sentirse conscientemente orgullosa de sus acciones y satisfecha de su alcance. (p. 5).

Conectando con la idea mencionada, el docente comprometido con su profesión, pone todo de sí para lograr la formación integral de sus estudiantes, para ello hace uso de todas sus capacidades para ir más allá de lo ordinario. Además, está consciente de su rol en la sociedad, por lo tanto, se responsabiliza de sus acciones y actividades direccionadas hacia el desarrollo de los educandos.

Existe una escala llamada ADO-20 que hace referencia a la autorrealización en los docentes. Es un instrumento con 30 ítems, basados en una dimensión y en 8 indicadores tales



como necesidades fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento, cognitivas, estéticas, de autorrealización y necesidades de auto-trascendencia. (Martínez, Villalobos & Machado, 2020, p. 1). Esta autorrealización permite a los docentes sentirse orgullosos de su trabajo profesional independientemente de las remuneraciones o compensaciones económicas o incentivos administrativos y económicos, ya que es indudable, que nada se compara con la satisfacción personal del deber cumplido y de las metas alcanzadas, tanto en su favor como en el beneficio de sus estudiantes.

Como lo señalan Silenio, Barraza y González (2019) “la mentalidad resiliente es una característica de las personas que logran sobreponerse con éxito ante adversidades logran ver en estas situaciones oportunidades de crecimiento” (p. 1). En este punto, el conjunto de características de personalidad y habilidades bio-psico-sociales que una persona tiene para alcanzar metas vitales, tienen una fuerte y estrecha relación con la salud mental positiva. Por esto mismo es que cuando se alcanzan las metas y los objetivos a pesar de las múltiples dificultades, obstáculos e imprevistos que se presenten durante el desarrollo profesional, y más específicamente en el campo de la docencia, la gratificación es aún mayor e impulsa a seguir mejorando la calidad.

En el transcurso de la jornada laboral se tienen ciertos aspectos que pueden alterar la labor docente, como la sobrecarga de trabajo al tener que cumplir funciones académicas y administrativas; diversos horarios en distintas secciones por ejemplo, una parte de la jornada con la básica superior y otra parte con la sección bachillerato; jornadas muy largas; diferentes localidades, por ejemplo una parte la cumple en una institución y el resto de la carga horaria en otra institución; manejo de conflictos dentro y fuera del aula como en las oficinas o áreas académicas; desmotivación por parte de los estudiantes; falta de liderazgo y representación de las autoridades institucionales; inestabilidad laboral afectando su calidad de vida y la de su familia, etc. Además Serrano (2021) indica “el sector educativo se constituye en uno de los

más expuestos a las enfermedades psicosocial. Las nuevas tecnologías, la diversidad en el aula, el trato con los estudiantes desmotivados e indisciplinados y los constantes cambios curriculares.” (p. 71).

## **6. Implicaciones de la vocación en la pedagogía innovadora**

El docente que ama lo que hace es consciente de la importancia y de la responsabilidad que implica estar al frente de niños y jóvenes, siendo estos los principales actores del proceso educativo. Según Sánchez (2009) “La vocación docente va más allá del deseo de cambiar al mundo a través de la educación, es transformar el conocimiento, dándole una utilidad práctica en cualquier contexto” (p.16). En este sentido, el docente por vocación asume su tarea desde la perspectiva de cambio ya que no puede seguir anclado en rutinas estáticas que no generan aprendizajes significativos, es preciso generar procesos de reflexión, retroalimentación, cuestionamientos que en inicio nacen de la duda, inquietud y que con la adecuada mediación se concretan en aprendizajes y conocimientos construidos, para ello es necesario aplicar metodologías activas que desarrollen el pensamiento crítico, resolución de problemas y surjan propuestas viables para la resolución de conflictos o problemas de la vida cotidiana.

Corroborando la idea anterior, Sánchez et al. (2021) manifiesta que los maestros y maestras entienden su vocación como el eje que mueve su acción docente, siendo un factor que direcciona su ejercicio profesional, orientado al desarrollo integral de los estudiantes. Es el amor a su profesión, lo que mueve procesos de cambio e investigación para actualizar y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Machuca G. (2021) sostiene que la educación tiene carácter activo y supera las prácticas del paradigma tradicional. Por tanto, la innovación pedagógica exige procesos de constante reflexión e indagación sobre las prácticas en las aulas, teniendo en cuenta que la innovación es un proceso en constante construcción donde la creatividad dará paso a nuevas estrategias enfocadas en atender necesidades y requerimientos

de los educandos. El mundo globalizado genera cambios y este cambio alcanza también a la educación ya que el docente y los estudiantes se convierten en actores de este proceso en el cual aportan con nuevas ideas y criterios válidos que dan paso a procesos formativos fruto de la reflexión, donde el pensamiento crítico es puesto a prueba.

Este proceso es posible si el docente está dispuesto a aprender junto con sus estudiantes en la medida de la vivencia de experiencias que pueden ser mejoradas y adaptadas según el contexto del aula de clase, lugar donde se genera interacción, discusión, duda, etc. La pasión por enseñar conduce al docente a dar todo de sí, sin escatimar espacios de crecimiento. Al igual como se citó en Sánchez, (2020) plantea que “La vocación implica vivir la pasión de aprender, hacerse erudito y compartir experiencias y conocimientos con el discípulo y aún más, implica aproximarse a la gente, porque la vocación del maestro es una vocación al servicio de la sociedad”. (p.183).

A partir de la apreciación anterior, la responsabilidad del docente en la formación del ser humano es vital, ya que no solo comparte conocimientos, comparte experiencias, inquietudes propias de la edad y se convierte en guía y mediador que orienta a sus estudiantes contribuyendo en su crecimiento humano donde aprender a relacionarse y trabajar armoniosamente en grupo donde aprenden a valorar y respetar la individualidad.

## **7. Las Tecnologías de la Información**

Hoy en día la labor del docente se enriquece con el uso de las Tecnologías de la Información (Tic) en el aula por tanto es necesario que el docente encauce el deseo de conocer que tiene el estudiante, guiándolos por el amplio mundo de la información. Al respecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) expresa que mucho se habla de romper esquemas tradicionales con un aprendizaje basado en la cooperación y el trabajo en equipo, logrando que los estudiantes interactúen, intercambien ideas, discutan sobre ciertos temas. Al respecto Hernández (2017)

corroborar esta idea al mencionar que las Tic se están convirtiendo en un elemento necesario que da paso a la interacción en tiempo real propiciando un aprendizaje social y colaborativo. Por tanto, si hablamos de una pedagogía innovadora hará uso de herramientas, aplicaciones y recursos que refuerzan el aprendizaje despertando inquietudes en los estudiantes.

Actualmente la tecnología en cierto modo reduce las brechas digitales y con la habilidad del docente se diseñan procesos que generen aprendizajes significativos que nacen de la reflexión, de la experiencia lo que permite construir conocimientos. Las Tic exigen del docente desarrollar una metodología que aproveche los recursos disponibles donde la capacitación es primordial para enfrentar los retos de un mundo donde la ciencia, información, tecnología avanzan constantemente.

#### **8. Elementos que impiden el desarrollo de una pedagogía innovadora**

Actualmente, tanto los docentes como los estudiantes tienen al alcance aplicaciones tecnológicas de fácil uso, acceso y con disponibilidad inmediata y gratuita, como herramientas Web 2.0 y entornos virtuales de aprendizaje, sin embargo, son pocos los docentes que podrían estar aprovechando estos valiosos recursos de forma continua, en función de las necesidades curriculares y la praxis cotidiana para articular de alguna manera el trabajo extra en clase, por problemas de conectividad, resistencia al cambio y la escasa gestión educativa institucional. (Parra y Rengifo, 2021, p. 240). Por tal razón, es de suma importancia que los docentes durante su formación académica desarrollen la capacidad al cambio, a la adaptación, a la aplicación e integración de nuevos recursos didácticos en general y de recursos tecnológicos en particular, no se puede tener un ambiente idóneo cuando en el aula de clase el estudiante conoce mejor ciertos aplicativos y programas educativos informáticos que su mismo docente guía encargado del proceso dentro y fuera del salón de clases.

En concordancia con lo mencionado por los autores, no solo la falta de uso, resistencia al cambio o desconocimiento de los materiales y aplicaciones de apoyo tecnológico, son elementos que impiden el desarrollo de una pedagogía innovadora, se debe ampliar la visión y encontrar la forma más adecuada de elevar la calidad de formación del docente a través de la construcción y fortalecimiento de sí mismo realizando estudios relacionados a situaciones de estrés, conflictos en general y familiares, discriminación y violencia , registrar emociones tales como el miedo, la rabia, la tristeza, la culpa y la desconfianza. (Valerio, Virgilio, Moreno & Torres, 2020, p. 111). Siendo así, bienvenido todo proceso de innovación que se pueda aprovechar y dar apoyo a los maestros y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, encontrando las mejores rutas para alcanzar un nivel cada vez mayor de manera periódica.

De igual manera, hay quienes no se sienten comprometidos con la tarea docente ya que implica trabajo duro, formación, salir del status quo, sin embargo, es importante destacar que quien ha encontrado sentido a su labor docente no estimara tiempo, recursos que hagan de sus clases, espacios momentos ideales para aprender haciendo, utilizando los sentidos, despertando la creatividad.

### **METODOLOGÍA.**

El estudio de las ciencias sociales reclama una forma de investigación diferente al utilizado en las ciencias naturales. A este particular, es imperativo entonces la aplicación de rutas y métodos que permita la involucración del sujeto que investiga con el objeto estudiado. Es así, como surge la ruta cualitativa que, es definida por Hernández R. et al. (2014) quien afirma que la investigación con esta ruta se basa en una lógica y procesos inductivos. Parte de lo general a lo particular, procede caso por caso, dato por dato para obtener una perspectiva más general del tema investigado.

Su método de recolección de datos no es estandarizado, es más flexible, recoge experiencias, emociones, prioridades y otros aspectos subjetivos que marcan la realidad de un contexto. El investigador se incluye en las experiencias de los entrevistados y construye el conocimiento, tomando en cuenta que el tema solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados.

En este orden de ideas, es importante, además, destacar que, atendiendo a las características de la investigación, se hizo uso del método hermenéutico, el cual, en palabras de Gadamer citado en Ortiz G., (2015), “la hermenéutica es una reflexión filosófica sobre las condiciones generales de la comprensión y la interpretación, procesos fundamentales de la vida humana” (p. 1). La aplicación de este método permitió a los investigadores interpretar los hallazgos, para, sobre esta base realizar la propuesta que atiende a las debilidades detectadas.

En este trabajo de investigación hemos implementado, desarrollado y ejecutado 16 entrevistas a directores, rectores, vicerrectores, coordinadores académicos y docentes, de las cuales se seleccionaron 8 que están distribuidas en dos categorías correspondientes a las tablas 1 y 2 de categoría Directivos y categoría Docentes, respectivamente.

La mejor forma adecuada de interpretar la información recopilada de las entrevistas antes mencionadas en la investigación cualitativa es mediante la hermenéutica, método idóneo para la interpretación de textos, ofrece una alternativa para investigaciones centradas en dicha interpretación, con la implicación de un proceso dialéctico en el cual el investigador navega entre las partes y el todo del texto logrando un entendimiento del mismo. (Hermida, J., & Quintana, L., 2019, p. 2). Con la hermenéutica se revisará e interpretará el texto protocolar recopilado de las entrevistas para definir las subcategorías y las categorías correspondientes.

Durante las entrevistas las autoridades, coordinadores y docentes expresaron abierta y libremente su sentir, entendimiento, comprensión y puntos de vista, contestando a diez preguntas dentro del ámbito de la educación en general y particularmente sobre la vocación docente, su desempeño, pasión por la enseñanza, autorrealización, capacitación, interacción con sus estudiantes, identidad, compromiso, pedagogía innovadora, apoyo y uso de herramientas tecnológicas, estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico de sus educandos, entre otros temas. Sus respuestas fueron registradas en dos tablas, tabla 1 Categorización Directivos y tabla 2: Categorización Docentes.

Los entrevistados atendieron las preguntas y contestaron de acuerdo a sus experiencias profesionales y personales, recordaron brevemente sus historias de vida en lo que a sus inicios en la docencia se refiere, rutinas y momentos significativos que marcan su compromiso y vocación docente en beneficio de los niños, niñas y adolescentes de su institución educativa. Los investigadores buscan entender e interpretar la información de manera subjetiva, además, como lo menciona (Hermida, J., & Quintana, L., 2019, p. 4), el foco de atención es doble, por una parte, está el hecho de la comprensión de un texto y por otra, están el significado de la interpretación y de la comprensión, (Hermida, J., & Quintana, L., 2019, p. 5). Por lo tanto, es necesario percibir el mensaje de los entrevistados para tener la idea clara en cada una de las preguntas.

### **Análisis de Resultados**

A continuación, se detalla la interpretación de los hallazgos obtenidos de la aplicación de la entrevista a los sujetos participantes en la investigación. A tal efecto, esta etapa de la investigación inicia con la categorización que en palabras de Martínez Migueléz (2015):

Categorizar una unidad es ponerle un nombre breve que sintetice o resuma el significado de la unidad. Varias categorías menores (subcategorías) pueden integrar

una mayor. La determinación de esta estructura nos permitirá identificar la realidad subyacente que ha permitido la aparición de datos” (p. 9).

Esto indica que la categoría surge de los datos obtenidos en el texto protocolar y que subcategorizados dan paso a conceptos basados en el análisis.

Para la mayor comprensión de esta fase, se presentan tablas que describen el texto protocolar, la subcategoría, y, la categoría emergente.

**Tabla N° 1**  
**Categorización**  
**Directivos**

Categoría	Sub Categoría	S.	Texto Protocolar
Trascendencia de vida	es el llamado que nosotros y que cada una de las personas tiene este llamado es interno forma positiva para llegar a ser enseñar. Un docente no solamente enseña trata de trascender en la vida de un estudiante.	Inv.  Dir. 1	<b>1.- ¿Qué es para usted la vocación docente?</b>  Eeh buenos días estimado Jaime, la vocación docente para mi <b>es el llamado que nosotros y que cada una de las personas tiene, y este llamado es interno...</b> siempre va a ser de una <b>forma positiva para</b> llegar a ser una persona que va a <b>enseñar. Un docente</b> es una persona que <b>no solamente enseña sino trata de trascender en la vida de un estudiante.</b>
	don gusto, el arte de saber enseñar, de saber darse como persona	Dir. 2	Para mí como vocación, determinada la palabra <b>don</b> , es una gracia y docente debe tener el <b>gusto, el arte de saber enseñar, de saber darse como persona</b> , de saberse donar.
	es un intercambio de experiencias,	Dir. 3	Más allá de una entrevista <b>es un intercambio de experiencias</b> , para poder ir fortaleciendo con respecto a la vocación docente,



	<p>es algo que siente que le gusta, que se inclinan más allá de la parte profesional</p> <p>siento pasión por lo que hago, la vocación se complementa con todas actitud, aptitudes, habilidades de conceptos</p>		<p>la vocación es un llamado, es algo que siente que le gusta, que se inclinan más allá de la parte profesional, porque todos podemos trabajar pero no todos tenemos ese toque mágico se puede decir en el sentido de que siento pasión por lo que hago, entonces la vocación se complementa con todas actitud, aptitudes, habilidades de conceptos que fortalecen para sentir gusto por lo que hago.</p>
	<p>el despertar un deseo de servir</p>	Dir. 4	<p>Para mí la vocación docente es eeh...el despertar de una...eeh...un deseo de servir principalmente a la niñez, a la juventud, para prepararlos y que sean en este caso el porvenir de nuestro país y principalmente de ellos y de su familia. Creo que redundaría prácticamente en su desarrollo personal más que profesional...en cuanto a la vocación...eeh ...bueno, eso sería para mí la vocación docente.</p>
<b>Credibilidad docente</b>		Inv.	<p><b>2.- ¿Usted considera que la identidad con la profesión docente se encuentra vinculada con la vocación? ¿Por qué?</b></p>
	<p>Por supuesto nuestros rasgos y características hacen que permitan se mantenga en conjunto con las otras personas que va a enseñar.</p>	Dir. 1	<p>Por supuesto, porque nuestros rasgos y características hacen que permitan que eehh...usted se mantenga en conjunto con las otras personas que va a enseñar.</p>
	<p>da una identidad en el quehacer y ser, como persona y profesional no solamente al accionar sino también como ser,</p>	Dir. 2	<p>Debe estar porque el ser maestro da una identidad en el quehacer y ser, como persona y profesional y todo lo que implica y no solamente al accionar sino también como ser,</p>

	como trascendente.		como trascendente.
	<p>tengo identidad como persona,</p> <p>no pudiera yo converger con lo que hago,</p> <p>tiene que estar vinculado, puedo tener esa profesión docente pero no me siento con identidad con gusto por lo que hago.</p> <p>significa enseñar educar, formar ser testimonio, ser ejemplo para los demás tener credibilidad en lo que hago, eso es credibilidad como docente.</p>	Dir. 3	<p>Es una pregunta interesante porque_sino tengo identidad como persona, en mi barrio, en mi familia, identidad en mi sector, no pudiera yo converger con lo que hago, mucho más si soy docente, tiene que estar vinculado, puedo tener esa profesión docente pero no me siento con identidad con gusto por lo que hago. Identificado con los aspectos más importantes de lo que significa enseñar educar, formar ser testimonio, ser ejemplo para los demás tener credibilidad en lo que hago, eso es credibilidad como docente.</p>
	<p>en mi caso personal mi madre es docente entonces yo me fui identificando con su rol con la pasión que ella tenía</p>	Dir. 4	<p>Eh si, por ejemplo con la identidad hablando dentro de lo que es identificación en mi caso personal mi madre es docente entonces yo me fui identificando con su rol con la pasión que ella tenía por principalmente sacar a las personas que más necesitaba de su situación no, socioeconómica y para darles un mejor futuro, entonces eso fue para mí eeh...bueno...despertándome el deseo de ser docente y ser también como ella, ella es mi ejemplo realmente entonces de allí el por qué soy docente yo también.</p>
Amor por lo que se hace		Inv.	<b>3.- ¿De qué maneras la vocación genera compromiso? Explique</b>
	genera compromiso interno	Dir. 1	La vocación genera compromiso interno con cada uno de

	<p>es un acuerdo formal conmigo y con las partes</p> <p>va a ser para siempre para toda la vida</p>		<p>nosotros, <b>es un acuerdo formal conmigo y con las partes</b> que va a estar en mi entorno siendo esto una profesión de compromiso <b>va a ser para siempre para toda la vida</b>, incluso fuera del horario de clases nosotros tenemos vocación y compromiso y siempre estamos ayudando a las demás personas.</p>
	<p>dar lo mejor del ser de ayudar al resto genera compromiso por el hecho de saber ayudar a crecer a madurar a que opten por la vida por ellos mismos.</p>	Dir. 2	<p>La vocación implica salir de uno mismo para salir, en contacto con otra persona, y <b>dar lo mejor del ser de ayudar al resto genera compromiso por el hecho de saber ayudar a crecer a madurar a que opten por la vida por ellos mismos.</b></p>
	<p>Sentir pasión por lo que hago</p> <p>la vocación genera compromiso para mejorar cada día</p>	Dir. 3	<p><b>Sentir pasión por lo que hago</b>, me gusta mi profesión, mi relación con los docentes, <b>la vocación genera compromiso para mejorar cada día</b>, sino sería rutinario, tengo que salir siempre del confort.</p>
	<p>genera un compromiso</p> <p>saber nuestros roles nuestras responsabilidades,</p> <p>formar a la niñez y a la juventud entonces nosotros debemos</p> <p>nos comprometemos con el niño con la adolescente también con nuestro país</p>	Dir. 4	<p>La vocación...<b>si genera un compromiso</b> porque al tener vocación por un trabajo debemos <b>saber</b> a qué se refiere, cuáles son <b>nuestros roles</b>, cuáles son <b>nuestras responsabilidades</b>, co...en este caso como es de <b>formar a la niñez y a la juventud</b> entonces nosotros debemos concientizarnos, concienciar realmente cuál es nuestra función, y al saber nuestra función <b>nos comprometemos con el niño con la adoles....con la adolescente</b> en este caso también <b>con nuestro país</b> para que el futuro profesional, el futuro hombre, mujer, sea positivo para la sociedad, entonces desde ahí que a</p>

	principalmente con los más necesitados.		nosotros sí nos genera un compromiso con estas personas, <b>principalmente con los más necesitados.</b>
<b>Autorrealización</b>		Inv.	<b>4.- Desde su criterio ¿Qué significado tiene la siguiente frase: “Capacitación, autorrealización y vocación docente”?</b>
	la capacitación me va a servir a mi como persona para comunicarme de una forma efectiva hacia las personas que quiero llegar autorrealización no solamente válido para mi persona sino cuando yo genere aspectos positivos para la comunidad educativa la vocación docente ayudar a que todo salga adelante siempre en ayuda hacia la comunidad.	Dir. 1	Empezaré por capacitación, <b>la capacitación me va a servir a mi como persona</b> pero también va a servir <b>para comunicarme de una forma efectiva hacia las personas que quiero llegar.</b> La <b>autorrealización no</b> va a ser <b>solamente válido para mi persona sino</b> esta eehh... <b>autorrealización cuando yo genere aspectos positivos para la comunidad educativa.</b> Y <b>la vocación docente</b> está enrolado entre las dos...que va a <b>ayudar a que todo salga adelante</b> mediante un tiempo determinado ...vamos a ser personas pacientes, vamos a tener resolución de conflictos adecuados, vamos a ser un ente que <b>siempre en ayuda hacia la comunidad.</b>
	<b>autoeducarse para ir creciendo como persona</b>  <b>sentirse satisfecho de haber dado y darse es aprender a dar lo mejor de sí como persona y profesional</b>	Dir. 2	Capacitación es capacidad de buscar para <b>autoeducarse para ir creciendo como persona</b> y salir dentro de su campo profesional para dar más a sus estudiantes, autorrealización, <b>sentirse satisfecho de haber dado y darse</b> y vocación docente <b>es aprender a dar lo mejor de sí como persona y profesional</b> a los estudiantes.

	<p>una capacitación tiene que estar siempre con una autorrealización</p> <p>vocación es aislado, tiene un gran significado el sentido de que los tres son complemento, no se puede ver aisladamente ahí una vocación fortalece esos aspectos de capacitación y autorrealización.</p>	<p>Dir. 3</p>	<p>Igual es una frase tiene tres aspectos importantes que no pueden estar aislados, la capacitación se puede recibir en línea, virtual, youtube, google donde Ud. pone lo que desea informarse, pero una capacitación tiene que estar siempre con una autorrealización para que como diciendo cómo aterrizo lo que yo he aprendido lo que yo he recibido enfocado a lo que me gusta hacer. puedo recibir varias capacitaciones pero a lo mejor eso no me genera una autorrealización porque no me genera el gusto de hacerlo, capacitación docente en la formación en X tema de pedagogía, pero si no hay una autorrealización una aplicación, una transferencia con los estudiantes o con el grupo de padres de familia. Si no tengo vocación es aislado, tiene un gran significado el sentido de que los tres son complemento, no se puede ver aisladamente ahí una vocación fortalece esos aspectos de capacitación y autorrealización.</p>
	<p>vocación docente innovando</p> <p>capacitando, buscando nuevas maneras de trabajar con el estudiante</p>	<p>Dir. 4</p>	<p>Realmente cuando uno se tiene vocación docente siempre uno tiene que estar innovando,</p> <p>tiene que estarse eeh...como es...capacitando, buscando nuevas maneras de trabajar con el estudiante, yendo también al ritmo de lo que se conoce como la cultura de ellos no, del niño, del adolescente, siempre ellos cambian, no hay que llevar eh...lo que...bueno alguna vez me decía un docente...llevar la</p>

	<p>llevar lo que es el mundo de ellos para trabajar también en el aula.</p> <p>buscar la estrategia</p> <p>capacitación, nuestra vocación</p> <p>sacar</p> <p>a un niño, a un adolescente</p> <p>me siento realizada</p>		<p>casa a la escuela sino más bien eeh...la escuela llegar a la casa con ellos pero también <b>llevar lo que es el mundo de ellos para trabajar también en el aula.</b> Cuando los docsc...los estudiantes no tienen las posibilidades realmente hay que <b>buscar la estrategia</b> de cómo la escuela llegue con ellos entonces ahí está la <b>capacitación, nuestra vocación</b> y como personas cuando nosotros conseguimos eeh...logros, en este caso <b>sacar a un niño, a un adolescente</b> que tiene una dificultad socio económica emocional, algún problema no, en este caso usted sabe hay muchos vicios cosas negativas, y si nosotros podemos influir con ellos yo <b>me siento realizada</b> porque son logros que nosotros vamos consiguiendo ... que uno de nuestros estudiantes salga de esta situación es bastante, entonces para mi tiene mucho que ver esta frase con nosotros los docentes.</p>
<p><b>Inspiración</b></p>	<p>sí. La pasión...es vocación por enseñar por estar junto a los estudiantes</p> <p>una importancia que realmente sea</p>	<p>Inv.</p> <p>Dir. 1</p>	<p><b>5.- Según su opinión ¿la pasión por lo que se hace es vocación? Explique</b></p> <p>Según yo, <b>sí. La pasión...es vocación.</b> Yo me apasiono <b>por enseñar, me apasiono por estar junto a los estudiantes,</b> y esta pasión es la vocación que siempre vamos a tratar de que sea una profesión como <b>una importancia que realmente sea</b></p>

	muy buena para todos		muy buena para todos, la comunidad educativa siendo así docentes, estudiantes, eehm... y personal administrativo al que se gestiona.
	vocación al que está llamada una persona es lo que le da la pasión por hacer.	Dir. 2	Definiría como independiente esta situación, porque la pasión puede surgir por muchos elementos mientras que la vocación es el ser de la misma persona, es al contrario para mí, la <b>vocación al que está llamada una persona es lo que le da la pasión por hacer.</b>
	Es el sentir, llegar todos los días, pensar que hacer, que mejorar	Dir. 3	<b>Es el sentir, llegar todos los días, pensar que hacer, que mejorar</b> , que mirar o de pronto me equivoque como puedo hacer de otra manera. La vocación no es arbitraria. La vocación se va construyendo, cuando se tiene la opción de estar en este mundo magnífico que es la educación, es libertad por hacer, habilidad para transmitir a otros ese gusto por estar en educación.
	puede llegar a efectos positivos  la vocación y la pasión eh... de alguna manera se	Dir. 4	Muchas veces <b>la pasión</b> , si es controlada, <b>puede llegar a efectos positivos</b> , no se puede confundir pasión con vocación. Todas las cosas que desarrolla el ser humano prácticamente deberían hacerse con pasión pero no necesariamente, porque a veces dejamos de lado muchas otras cosas por lograr a costa de cualquier cosa y descuidamos la familia, descuidamos la...la...a uno mismo, entonces <b>la vocación y la pasión eh...de alguna manera</b>

	relaciona con el campo de educación		se relaciona con el campo de la educación, pero no eh... es lo más aconsejable en ese aspecto.
Estrategias interactivas		Inv.	<b>6.- ¿Qué es para usted la pedagogía innovadora?</b>
	innovación algo nuevo. se ajusta a nuevos procesos, a las necesidades tiene que ser divertido, interactivo, estimulante	Dir. 1	Si hablamos de innovación vamos a hablar que es algo nuevo. La pedagogía innovadora se ajusta a nuevos procesos, a las necesidades de este nuevo ciclo. Este aprendizaje tiene que ser divertido, interactivo, estimulante para cada uno de los estudiantes. Si el docente no innova no va a poder llegar a esta nueva generación.
	Buscar nuevos mecanismos nuevas formas para enseñar	Dir. 2	Buscar nuevos mecanismos nuevas formas para enseñar
	buscar realmente esa atención que realmente descienda esa corresponsabilidad de escucha y ahí podríamos decir que la pedagogía innovadora “digitales” textuales, pedagogía innovadora de todo tiempo tiende a satisfacer en como yo	Dir. 3	En el trajinar de muchos años ha habido la oportunidad de estar en encuentros simposios nacionales e internacionales, y siempre se ha planteado esto de pedagogía innovadora. yo diría que esta pedagogía innovadora cogió más auge desde la pandemia en el sentido que ya no había esa personalización de contacto sino otra vez a la pantalla y cómo buscar realmente esa atención que realmente descienda esa corresponsabilidad de escucha y ahí podríamos decir que la pedagogía innovadora lo que tiende es a satisfacer las necesidades para esta época, sea un sin número de estrategias, instrumentos visuales, “digitales” textuales, pedagogía innovadora de todo tiempo tiende a satisfacer en como yo



	llegar a que realmente se generen esos aprendizajes y que satisfaga la necesidad de este estudiante		llegar a que realmente se generen esos aprendizajes y que satisfaga la necesidad de este estudiante que va a salir a buscar no en mi generación que ya sali, sino como cubrir su necesidad para sea proactivo, crítico, para que sepa defenderse, para que sepa dentro de una entrevista que contesta en el sentido de ver más allá de lo que uno que le preguntan.
	es hacer que el aprendizaje sea divertido, interactivo y estimulante  que tiene que ver con las inteligencias múltiples genera que el docente tiene que estar siempre buscando estrategias	Dir. 4	Haber, la pedagogía innovadora es hacer que el aprendizaje sea divertido, interactivo y estimulante, especialmente en este nuevo siglo que los chicos necesitan al estar más ehm... en constante movimiento que tiene que ver con las inteligencias múltiples y bueno eso genera que el docente tiene que estar siempre buscando estrategias, eso para mí es la pedagogía innovadora.
<b>Comunicación e interacción</b>		Inv.	<b>7.- ¿En su quehacer docente qué estrategias interactivas e innovadoras aplica?</b>
	comunicación impacto  esfuerzo	Dir. 1	Las estrategias interactivas tienen que ser ... empezando por la <b>comunicación</b> , lograr un <b>impacto</b> en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que el <b>esfuerzo</b> sea mucho mejor ... y el resultado sea mayor al esfuerzo.
	tecnología  de acuerdo a los contextos  la calidad como yo me desenvuelvo dentro de ella.	Dir. 2	La <b>tecnología</b> que un maestro debe actualizarse <b>de acuerdo a los contextos</b> , pero eso tampoco define la práctica docente, sino <b>la calidad como yo me desenvuelvo dentro de ella.</b>
		Dir. 3	Ha sido como una revolución en

	<p>estrategias visuales, interactivas, la gamificación</p> <p>lecturas visuales, analíticas, que le permitan llevar más allá de una comprensión</p> <p>estrategias interactivas, va más allá de los estudiantes en grupo, es un grupo colaborativo.</p>		<p>el disco duro, ehh, que ha tenido cosas buenas la pandemia y que a todos nos obligó, queramos o no queramos a entrar en el mundo de lo digital, del googleando, ha permitido que los docentes vayamos viendo <b>estrategias visuales, interactivas, la gamificación.</b> La actualización de las plataformas, los proyectos basados en aprendizajes, lo interdisciplinario que permite también combinar los saberes y a través de estrategias que le permita al estudiante ser más crítico, <b>lecturas visuales, analíticas, que le permitan llevar más allá de una comprensión,</b> lecturas que en la misma plataforma le permite visibilizar e ir generando los criterios, ya no es tanto la parte presencial, la parte digital que le permite responder cuando le hacen los debates, cuando le dicen que tiene que interactuar con otras personas y responder ciertos diálogos y ciertas experiencias, ahí estamos hablando de <b>estrategias interactivas, va más allá de los estudiantes en grupo, es un grupo colaborativo.</b></p>
	<p>me conecto con mis estudiantes por primera vez o sea les estoy conociendo</p> <p>ver sus habilidades, sus destrezas sus potencialidades versus sus debilidades</p>	Dir. 4	<p>Bueno, voy a ser reiterativa en esto, primero yo cuando <b>me conecto con mis estudiantes por primera vez o sea les estoy conociendo,</b> les hago un <b>diagnóstico</b> que más que conocimiento tengo que <b>ver sus habilidades, sus destrezas</b> para saber cuáles son <b>sus potencialidades versus sus debilidades</b> y en base a ello yo voy planificando el año cada</p>

	<p>cómo les gusta trabajar diálogos, debates talleres interactivos con crucigramas, sopas de letras socio drama, nosotros hacemos como teatros</p>		<p>parcial con los resultados que yo tengo entonces yo voy buscando qué trabajar, entonces yo veo que mis estudiantes no son teóricos sino la mayoría como en mi caso soy bastante práctica observadora entonces voy trabajando con ellos no, en esa parte atendiendo a todos en lo que es <b>cómo les gusta trabajar</b> ...eehm... trabajo con <b>diálogos</b>, con <b>debates</b>, ...eeh... trabajo también haciendo <b>talleres</b> <b>interactivos</b> con <b>crucigramas</b>, <b>sopas de letras</b>, de ahí quizás un <b>socio drama</b>, bueno ahí en mi área de ciencias sociales, nosotros hacemos como <b>teatros</b>.</p>
<p><b>Pedagogía Innovadora</b></p>		<p>Inv.</p>	<p><b>8.- ¿Considera que las Tics contribuyen al proceso de enseñanza y de qué manera?</b></p>
	<p>considero que sí. proceso de enseñanza y aprendizaje  debe ser un aprendizaje interactivo, innovador, que desarrolle... habilidades para la investigación no podemos continuar con el aprendizaje sin las tics.</p>	<p>Dir. 1</p>	<p>Yo <b>considero que sí</b>. El <b>proceso de enseñanza y aprendizaje</b> en...hoy en día, es por medio de las tics, el aprendizaje de la mayoría de los docentes y de los estudiantes <b>debe ser un aprendizaje interactivo, innovador, que desarrolle... habilidades para la investigación</b>. Hoy en el siglo 21 <b>no podemos continuar con el aprendizaje sin las tics</b>.</p>
	<p>tecnología va avanzando, introduzcan a una verdadera enseñanza no solamente conocimiento sino que también las tics sean humanizadoras.</p>	<p>Dir. 2</p>	<p>En la actualidad en que la <b>tecnología va avanzando</b>, siempre y cuando nos <b>introduzcan a una verdadera enseñanza no solamente conocimiento sino que también las tics sean humanizadoras</b>.</p>
		<p>Dir. 3</p>	<p>Las tics estaban solo manejadas solo para un proyectos institucional y se veía tan</p>

	<p>las tics nos permiten es que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más lúdicos, sean más interactivos</p> <p>las tics deberían estar aplicadas a todas las áreas</p> <p>los chicos son digitales,</p>		<p>lejano, cuando nos manifestaban que íbamos a tener un curso de tics interactivas, aplicadas a la educación, inclusive hay maestrías sobre este tópico sobre esta especialidad. pero se veía lejano, pero con la necesidad de que realmente nuestros chicos son más digitales, son más en línea, ellos manejan todas las redes sociales, messenger, ellos a través de so van interactuando, <b>las tics nos permiten es que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más lúdicos, sean más interactivos</b> que le permitan ir programando, reprogramando acciones que le ayuden a comprender mejor, entonces <b>las tics deberían estar aplicadas a todas las áreas</b> no solo al momento de la pandemia. las famosas reuniones en el distrito, no dejar de lado esta aplicabilidad de continuar, ya que <b>los chicos son digitales</b>, no podemos quedar atrás.</p>
	<p>las ciencias de las Tics bastante positivo</p> <p>procesar</p> <p>síntesis esquemas conceptuales, el google maps</p>	<p>Dir. 4</p>	<p>No si, en realidad esto de <b>las ciencias de las Tics</b>, para mí ha sido bastante...eehh..<b>bastante positivo</b> porque trabajar no solo proyectándole un video no, porque de eso no se trata, no, solo que aprenda, sino que ellos también a través de la tecnología además de ver puedan también ellos <b>procesar</b>, de hecho se les da una ficha biográfica para que trabajen pero también les hago a ellos que realicen sus <b>síntesis</b> a través de <b>esquemas conceptuales</b>, <b>el google maps</b> por ejemplo, en este caso de lo hacen...como</p>

			es... bubbles creo que se llama una de las... como es... herramientas para que ellos pueda hacer mapas conceptuales, para hacer esquemas conceptuales no, de... por ejemplo en el google maps como docente de sociales les hago ubicar los hechos históricos, les hago hacer los hechos históricos como por ejemplo en esto de los viajes virtuales.
Aprendizaje basado en proyectos		Inv.	<b>9.- ¿Cuáles son las estrategias que aplica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes?</b>
	<p>debate en voz alta para que los estudiantes tomen confianza en su capacidad de razonamiento</p> <p>dar espacio y cabida al estudiante para que exponga su criterio enseñar a leer y a analizar es un proceso que nunca finalizará</p> <p>desarrollar nuevos pensamientos complejos</p> <p>resolver problemas de la vida diaria.</p>	Dir. 1	Dentro de mí... del aula hay que fomentar el <b>debate en voz alta para que los estudiantes tomen confianza en su capacidad de razonamiento</b> . Como docente tengo que exponer menos, más bien <b>dar espacio y cabida al estudiante para que exponga su criterio</b> . La enseñ... <b>enseñar a leer y a analizar es un proceso que nunca finalizará</b> , que debemos llevarlo a partir de todos los procesos y esto llegará a <b>desarrollar nuevos pensamientos complejos</b> en cada uno de los estudiantes y podrá <b>resolver problemas de la vida diaria</b> .
	<p>lectura aprendan a comentar, manifestar criterios, valores</p> <p>trabajo colaborativo.</p>	Dir. 2	Una de las estrategias es la <b>lectura</b> , que también <b>aprendan a comentar, manifestar criterios, valores</b> , que aprendan a trabajar en grupo, <b>trabajo colaborativo</b> .
	<p>aprendizaje basado en proyectos</p>	Dir. 3	Una de ellas es el <b>aprendizaje basado en proyectos</b> , es como va

	<p>la lectura crítica, animación lectora, la creatividad de la lectura, lectura de ambiente, lectura para el estudiantes, lectura del estudiantes, lectura que observan los chicos, es muy importante la lectura digital o gráfica</p> <p>preguntas de metacognición</p> <p>estrategias de</p>	<p>articulando el resto de las materias para generar esas capacidades, la lectura crítica, animación lectora, la creatividad de la lectura, lectura de ambiente, lectura para el estudiantes, lectura del estudiantes, lectura que observan los chicos, es muy importante la lectura digital o gráfica cuando salen o cuando expresan eso también genera pensamiento crítico, cuando un pequeño le dice ahí está el banco del pichincha sin saber escribir pero sabe que el banco del pichincha es una entidad donde la mamá va a sacar dinero, ahí está haciendo la asociaciones del pensamiento crítico que después se va a fortalecer con la decodificación. Entonces la lectura es una de las estrategias más fuertes para desarrollar el pensamiento crítico, ahí viene es lectura de análisis, o la extrapolación, la conmutativa en donde va más allá de lo que yo veo. y eso me va ayudar también en las otras áreas del conocimiento, dentro también de las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, está las estrategias de preguntas de metacognición que no es solo un cumplimiento como ministerio de educación, sino más bien llega más allá cuando se ha trabajado siempre las preguntas de análisis. La lectura me abre panoramas. Entonces ahí vienen las estrategias del pensamiento crítico más allá de un manejo metodológico o los métodos básicos deductivo, inductivo son las estrategias de</p>
--	--	---

	acompañamiento, los crucigramas, sopas de letra. Va más allá de una formulación, de un ensayo		acompañamiento, los crucigramas, sopas de letra. Va más allá de una formulación, de un ensayo.
	debate	Dir. 4	Dentro del pensamiento crítico más...eehh... ha sido el debate porque si nosotros le ponemos un caso, una problemática, de los hechos...mmm...como ya le dijo no, cómo se sucedieron, cómo afectó en ese entonces y cómo nos está afectando porque la historia, en mi área, no tiene que ser biográfica, no tiene que ser estática y quedarnos con los recuerdos quizás de ese momento sino cómo afectó, cómo está afectando actualmente, hablando de la historia del Ecuador.
Desempeño docente y vocación		Inv.	<b>10.- El desempeño de un docente puede ser afectado por varios factores como la ausencia de vocación, ¿Puede un docente sin vocación tener buen desempeño? Explique.</b>
	una persona responsable podría llevar este proceso de enseñanza y aprendizaje no hay responsabilidad y no hay vocación  cuando un docente es por	Dir. 1	La vocación es sumamente importante pero al respecto puedo decir que hay gran cantidad de docentes que han iniciado sin vocación, pero siendo una persona responsable podría subye...sobre llevar este proceso de enseñanza y aprendizaje, pero si no hay responsabilidad y no hay vocación se tornaría en frustraciones, esta frustración se vuelca a los estudiantes siendo un porcentaje alto en el que el docente empezaría a re...ridiculizar al alumno y se observa grandes problemas disciplinarios en el aula...cuando un docente es por

	<p>vocación puede manejar el grupo</p>		<p>vocación puede manejar el grupo.</p>
	<p>no porque no le gusta, no hace con toda la pasión que debería tener un docente para cambiar mentalidades, para cambiar la realidad de una persona, el deseo de ser más.</p>	<p>Dir. 2</p>	<p>De hecho que no porque no le gusta, no hace con toda la pasión que debería tener un docente para cambiar mentalidades, para cambiar la realidad de una persona, el deseo de ser más.</p>
	<p>La responsabilidad también conlleva vocación</p> <p>Un docente con vocación jamás puede perder de órbita su desempeño.</p>	<p>Dir. 3</p>	<p>La responsabilidad también conlleva vocación, no puedo excusarme por las circunstancias, el momento en que entro en el trabajo no debe excusarse sino demostrar, eso es testimonio.</p> <p>Si uno está convencido de lo que hace puede ir ubicando sus tiempos, sus espacios, no puedo ir a la casa y estar en el trabajo o voy al trabajo, los problemas en casa.</p> <p>Un docente con vocación jamás puede perder de órbita su desempeño.</p>
	<p>sí</p> <p>profesionales de vocación</p> <p>No voy a decir que no tiene nada que ver la vocación sino que tener</p>	<p>Dir. 4</p>	<p>Yo digo que sí, porque realmente si, habemos profesionales que somos como lo digo de vocación que hemos venido con este amor desde pequeños, pero yo no puedo descalificar a aquellos docentes que se han hecho posteriormente con esto lo que son Quiero Ser Maestro y que no voy a decir que no tengan un excelente desempeño. Hay también docentes que han sido docentes de origen que se conoce de situaciones, y docentes que han sido ingenieros, periodistas, etc., que lo hacen excelente. No voy a decir que no tiene nada que ver la vocación sino que tener</p>



	amor a lo que se está haciendo		amor a lo que se está haciendo.
--	--------------------------------	--	---------------------------------

**Tabla N° 2**  
**Categorización**  
**Docentes**

Categoría	Subcategoría	S.	Texto Protocolar
Orientación y acompañamiento		Inv.	<b>1.- ¿Qué es para usted la vocación docente?</b>
	apertura más en la vida, es una orientación	Doc. 1	La vocación docente para mí significa una <b>apertura más en la vida, es una orientación</b> que uno se debe escoger cuando está en los estudios de bachillerato. La vocación <b>nace con las materias que a uno le interesan o con la que uno más comparte</b> , para poder elegir la profesión adecuada.
	Es algo que a una persona le gusta hacer y disfruta haciéndolo.	Doc. 2	<b>Es algo que a una persona le gusta hacer y disfruta haciéndolo.</b>
	es nacer con esta forma de ser que le guste guiar a los niños se dé a las personas nació de parte de mis padres, eran docentes	Doc. 3	Para mi la vocación docente <b>es nacer con esta forma de ser un docente, que le guste guiar a los niños</b> , una persona que desde pequeña <b>se dé a las personas</b> , especialmente a los niños. Mi vocación <b>nació de parte de mis padres, eran docentes</b> , una anécdota tengo es que como mis padres eran docentes tenían pizarras y tizas en la casa y yo era la maestra de mis hermanos y mis primos, veía como trabajaban y desde ahí nació mi vocación de enseñar y <b>guiar a los niños nos solo en lo académico sino también en lo afectivo</b> . Eso para mi es algo que me motivó, ver a mis padres que cada uno se dedicaba a sus niños y <b>les ayudaba inclusive en sus problemas</b> .
	sino la forma y la pasión que tiene una persona para ayudar a que los estudiantes y puedan aprender	Doc. 4	No como la capacidad de dar los conocimientos, sino <b>la forma y la pasión que tiene una persona para ayudar a que los estudiantes y puedan aprender</b> . Porque, como le dije, hay muchas

	<p>en el momento de enseñar no es lo mismo</p> <p>es la pasión por enseñar a alguien, que esa persona le entienda y poder continuar así con los conocimientos.</p>	<p>hacer que esos estudiantes aprendan.</p>	<p>personas que saben mucho, pero <b>en el momento de enseñar no es lo mismo</b> ¿O no les gusta o no se acoplan a? Enseñar o así que la vocación docente, <b>es la pasión por enseñar a alguien, que esa persona le entienda y poder continuar así con los conocimientos.</b></p>
Satisfacción		Inv.	<p><b>2.- ¿Usted considera que la identidad con la profesión docente se encuentra vinculada con la vocación? ¿Por qué?</b></p>
	<p>Si lógicamente la profesión que uno elige, se elige de acuerdo a la vocación que uno se tiene</p> <p>es de acuerdo al perfil</p>	Doc. 1	<p>Si...desde...lógicamente la profesión que uno elige, se elige de acuerdo a la vocación que uno se tiene, y lógicamente todo esto sucede cuando uno está terminando el bachillerato. Entonces, la profesión que uno se elige <b>es de acuerdo al perfil</b> que uno se selecciona.</p>
	<p>Si, está vinculada se identifica...</p>	Doc. 2	<p><b>Si, está vinculada</b> porque <b>se identifica...</b> como dice ahí pues el trabajo que uno realiza.</p>
	<p>es algo que le gusta y si a uno le gusta algo es por donde tiene que dirigirse, siente la necesidad de seguir lo que uno quiere hacer</p> <p>sentir satisfecha</p> <p>es una gran profesión es dura pero tiene relación con la vocación</p> <p>la vocación del maestro nace no se hace.</p>	Doc. 3	<p>Cuando una nace con una vocación <b>es algo que le gusta y si a uno le gusta algo es por donde tiene que dirigirse, siente la necesidad de seguir lo que uno quiere hacer</b>, si le obligan a hacer algo que no le gusta no se va a <b>sentir satisfecha</b> en su trabajo. Entonces de ley la identidad de una profesión especialmente la de ser maestro <b>es una gran profesión es dura pero tiene relación con la vocación</b>, es como las religiosas nacen con esa vocación hacen todo lo posible por seguir la misma, yo pienso que <b>la vocación del maestro nace no se hace.</b></p>
	<p>una persona puede saber pero si no le gusta enseñar, no sirve de nada</p>	Doc. 4	<p>La identidad y la vocación docente, Si entiendo por qué, como le dije usualmente <b>una persona puede saber pero si no le gusta enseñar, no sirve de nada.</b> Porque se va a quedar</p>

	<p>la vocación, la pasión por hacer que esos estudiantes aprendan.</p>		<p>aquí, no va a llegar. A nada a los estudiantes, simplemente el señor sabe esto, se hace así, así, así, pero si no sabe cómo enseñar, si no tiene <b>la vocación, la pasión por hacer que esos estudiantes aprendan</b>. No tiene sentido, entonces los dos siempre van a ir ligados, tanto el conocimiento que uno tiene con la vocación de ser docente. Sea la pasión. Es de ser un docente..</p>
Procesos intrínsecos		Inv.	<p><b>3.- ¿De qué maneras la vocación genera compromiso? Explique</b></p>
	<p>me gusta trabajar con los niños, jóvenes y adolescente</p>	Doc. 1	<p>La vocación en el caso mío que soy educador...me gustó ser educador porque <b>me gusta trabajar con los niños, jóvenes y adolescentes</b> y a término de esta carrera que estoy por culminar veo que...me ha gustado trabajar con los estudiantes, entonces esa es la vocación que uno se escoge.</p>
	<p>realizarlo con gusto tiene agrado para hacerlo.</p>	Doc. 2	<p>La vocación más que generar compromiso diría que tiene que <b>realizarlo con gusto</b> porque es su vocación y <b>tiene agrado para hacerlo</b>.</p>
	<p>uno necesita tener vocación para todo genera compromisos porque cada quien sabe lo que tiene que hacer</p> <p>conocer lo que sienten, cada uno es algo diferente</p> <p>debe conocer a cada uno y aplicar estrategias, conversar con ellos conocer sus problemas</p>	Doc. 3	<p>Esta palabra vocación tiene un gran sentido, un gran significado, <b>uno necesita tener vocación para todo</b>, vocación para ser madre, esposa, entonces <b>genera compromisos porque cada quien sabe lo que tiene que hacer</b>, si quiero ser maestra tengo que guiarme por ese enfoque, si es trabajar con los niños, <b>conocer lo que sienten, cada uno es algo diferente</b>, no es igual de un hijo a otro hijo como padre debe saber orientar, y más aun con estudiantes grupos de 20, 30 estudiantes <b>debe conocer a cada uno y aplicar estrategias, conversar con ellos conocer sus problemas</b>, es un gran compromiso especialmente ser docente.</p>

	<p>vemos que cuál estudiante no está captando</p> <p>que hay aquí, que estoy haciendo. ¿Cómo hacemos para que mi estudiante aprenda, para poder hacer que todos capten y puedan tener un pensamiento crítico</p> <p>genera ese compromiso aprendan, que ellos lleguen a tener ese conocimiento que nosotros queremos enseñarles y que ellos necesitan aprender.</p>	Doc. 4	<p>La vocación genera un compromiso cuando nosotros, como docentes vemos que cuál estudiante no está captando serían de nuestra captando. Es como que algo dentro de nosotros, no, que hay aquí, que estoy haciendo. ¿Cómo hacemos para que esto llegue, para que mi estudiante aprenda, para poder hacer que todos capten y puedan tener un pensamiento crítico, no solo esto se hace así y listo. Así es como una persona genera ese compromiso, el compromiso que uno tiene de que aprendan, que ellos lleguen a tener ese conocimiento que nosotros queremos enseñarles y que ellos necesitan aprender.</p>
Actualización		Inv.	<p><b>4.- Desde su criterio ¿Qué significado tiene la siguiente frase: “Capacitación, autorrealización y vocación docente”?</b></p>
	para una vocación docente se necesita capacitarse orientación	Doc. 1	<p>Lógicamente...para una vocación docente se necesita capacitarse, y para capacitarse uno se necesita de una orientación...en este caso...en muchos años anteriores había el trabajo de orientación vocacional que daban en tercero de bachillerato.</p>
	estar siempre actualizado	Doc. 2	<p>Eso implica que hay que estar siempre actualizado en las...eeh diferentes procesos de la educación para así pues al alumno también tenerle con las últimas...los últimos procesos de enseñanza aprendizaje.</p>
	los últimos procesos de enseñanza aprendizaje.	Doc. 3	<p>Todos sabemos que para uno trabajar con lo que uno sabe no es suficiente, conforme pasa el tiempo hay nuevas metodologías, estrategias que nos ayudan y nos orientan a salir adelante con los niños, enseñarles de mejor manera, a no seguir una rutina, como antes, ahora hay muchas estrategias existe la tecnología que nos</p>

	<p>ayuda a mejorar</p> <p>hoy tenemos todo en internet hay que saber orientar a los chicos, necesitamos capacitarnos, buscar cursos que nos ayuden a mejorar en nuestra labor de docentes.</p>		<p><b>ayuda a mejorar</b> en sí lo que la educación para todo, comparemos antes íbamos a la biblioteca a buscar una información, <b>hoy tenemos todo en internet</b> pero no todo es buenos, <b>hay que saber orientar a los chicos, necesitamos capacitarnos, buscar cursos que nos ayuden a mejorar en nuestra labor de docentes.</b></p>
	<p>tener que acoplarnos como sabemos el mundo siempre cambia</p> <p>la autorrealización es como nosotros sabemos cómo nos acoplamos nosotros al mundo que cambia para poder enseñar</p>	<p>Doc. 4</p>	<p>Como dice capacitación, autorrealización y capacitación docente, y perdón, vocación docente, como sabemos, la vocación docente es la pasión que tenemos. La capacitación es que siempre vamos a <b>tener que acoplarnos como sabemos el mundo siempre cambia</b>, no se va a quedar estancado nunca. Y si no tenemos de esa parte por más vocación que tengamos nos vamos a quedar atrapado con conocimiento antiguo y <b>la autorrealización es como nosotros sabemos cómo nos acoplamos nosotros al mundo que cambia para poder enseñar</b> eso, entonces nos capacitamos. Acoplamos al mundo que sigue cambiando y con la vocación docente, enseñemos lo que los conocimientos que necesitan, solo lo básico que nos enseñaron, sino lo que va cambiando y que nos va adaptando nuestra vida.</p>
		<p>Inv.</p>	<p><b>5.- Según su opinión ¿la pasión por lo que se hace es vocación? Explique</b></p>
	<p>sí, la pasión por lo que se hace es vocación</p> <p>tiene que ver con el entusiasmo, con ese amor, con esa dedicación</p>	<p>Doc. 1</p>	<p>Yo creo que <b>sí, la pasión por lo que se hace es vocación</b>, si, sí, porque se lo hace con ... la pasión <b>tiene que ver con el entusiasmo, con ese amor, con esa dedicación.</b> Entonces la vocación en este caso ... si ... nosotros diríamos que es pasión.</p>
	<p>es algo</p>	<p>Doc.</p>	<p>Sí, <b>es algo</b> como manifesté, le</p>

Entusiasmo y dedicación	gusta entonces ahí nace la pasión ya sea por la enseñanza o por el deporte	2	gusta entonces ahí nace la pasión ya sea por la enseñanza o por el deporte entonces ahí está involucrado lo que es la pasión.
	Cuando uno siente pasión por lo que hace se esmera por hacer lo mejor y obviamente tiene vocación	Doc. 3	Si a uno le gusta alguna profesión, le gusta algo desde pequeños cuando les preguntamos dicen yo quiero ser esto, como en mi caso. Cuando uno siente pasión por lo que hace se esmera por hacer lo mejor y obviamente tiene vocación para algo voy a tener pasión por dar lo mejor de mí, por ser lo mejor en este caso, sacar adelante al grupo que es el objetivo y nuestra meta.
	la pasión y la vocación están muy conectadas  la pasión que uno siente por hacer eso le promueve y le ayuda a ser mejor cada día.	Doc. 4	En este caso usualmente, como le dije, la pasión y la vocación están muy conectadas, porque si nos gusta lo que hacemos lo vamos a hacer mejor. Vamos a buscar una manera de hacer eso que nos gusta, aplicarlo bien, hacerlo bien. Y para llegar, en caso de un docente, si le gusta ser docente siempre va a buscar nuevas formas o estrategias de llegar a sus estudiantes, pero si es que no le gusta es :Así es, esto así, así, así y listo pero la pasión que uno siente por hacer eso le promueve y le ayuda a ser mejor cada día.
		Inv.	<b>6.- ¿Qué es para usted la pedagogía innovadora?</b>
	un cambio total en la educación	Doc. 1	La pedagogía innovadora para mí significa un cambio total en la educación porque uno se ha venido compartiendo yaaaa...se ha venido trabajando con la pedagogía anterior ahora vemos innovaciones, entonces es un buen cambio para la educación.
	actualización de conocimientos investigación	Doc. 2	Ya, la pedagogía innovadora para mí tiene que ver con el ... emm ... emm ... sería con las ... con la actualización de conocimientos, tendría que ver con la investigación, tendría que

Escenarios de aprendizaje reflexivos	<p>aplicación de nuevas técnicas, nuevas tecnologías,</p> <p>técnicas innovadoras, metodologías innovadoras</p> <p>análisis</p> <p>necesidad misma del grupo de estudiantes</p>		<p>ver con la <b>aplicación de nuevas técnicas, nuevas tecnologías,</b> tecnologías...eeh...o técnicas, perdón, <b>técnicas innovadoras, metodologías innovadoras</b> en base a qué? en base a la investigación, al <b>análisis</b> de esa pedagogía innovadora, es decir, de lo que uno investiga, de lo que uno prácticamente analiza y de acuerdo a la... a la <b>necesidad misma del grupo de estudiantes</b> que uno se tiene entonces, se busca esa información de la pedago...que nos brinda en este caso la pedagogía, es decir, las técnicas y los métodos que nos brinda la pedagogía.</p>
	<p>aplicar las estrategias, conforme el paso de los tiempos esta pedagogía ha ido cambiando</p> <p>no solo el docente dicta la clase sino buscar las estrategias para que salga de los propios estudiantes el conocimiento</p> <p>el docente no es el líder de la clase sino que orienta a que los demás sean los líderes que van aprendiendo y sacando la información.</p> <p>Que de parte de ellos salga algo nuevo, y produzcan sus aprendizajes</p>	Doc. 3	<p>Siempre nos han hablado sobre la pedagogía es el saber conducir guiar a nuestros estudiantes, saber <b>aplicar las estrategias, conforme el paso de los tiempos esta pedagogía ha ido cambiando,</b> ahora hablamos de una pedagogía innovadora ahora <b>no solo el docente dicta la clase sino buscar las estrategias para que salga de los propios estudiantes el conocimiento</b> aplicando obviamente algunas técnicas estrategias en donde ya <b>el docente no es el líder de la clase sino que orienta a que los demás sean los líderes que van aprendiendo y sacando la información.</b> <b>Que de parte de ellos salga algo nuevo, y produzcan sus aprendizajes</b></p>
	<p>Impulsarnos a buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes</p> <p>acoplarnos a esas necesidades</p>	Doc. 4	<p><b>Impulsarnos a buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes.</b> En este caso la pedagogía innovadora a nosotros como docentes nos ...¿Siempre lo vamos a averiguar, vamos a buscar por qué? Porque como dije el mundo cambia. Tenemos que <b>acoplarnos a esas necesidades,</b> no todos los alumnos aprenden de la misma manera, siempre va a haber un alumno que aprenda de una</p>

			manera, siempre va haber un alumno que aprenda, por ejemplo, en nuestro caso que le gustó más el audio que el video, que con juegos se llegue entonces simples. Es una forma de adaptar nuestra forma de enseñar a todos los cambios que este mundo tiene. Que está y está comprendiendo.
Dinámicas grupales		Inv.	<b>7.- ¿En su quehacer docente qué estrategias interactivas e innovadoras aplica?</b>
	acercamiento directo  mando directo trabaja en grupos y con equipos.	Doc. 1	Yo aplico con los estudiantes un acercamiento...un <b>acercamiento directo</b> en el trabajo de educación física, se trabaja con el <b>mando directo</b> , y también se <b>trabaja en grupos y con equipos</b> .
	trabajo grupal o trabajo en pares, para que de esta manera  para que ellos construyan su propio conocimiento.	Doc. 2	Las eehhm...lo que corresponde con los estudiantes pues es...lo que es el <b>trabajo grupal o trabajo en pares, para que de esta manera</b> pues uno se les proporciona las herramientas necesarias <b>para que ellos construyan su propio conocimiento</b> .
	El juego los mantiene activos	Doc. 3	<b>El juego los mantiene activos</b> , los niños son inquietos buscan información, cada activada una técnica, pero que tengan relación con los contenidos que estamos tratando. Ellos más aprenden jugando con tarjetas, aplicar carrera de formación de grupos obviamente tenemos que elaborar material, el material concreto lo que van manipulando todo es mediante el juego para mantenerlos atentos y no se aburran.
		Doc. 4	OK, en este caso, por ejemplo, en mi materia, es parte práctica, tenemos una parte de estructura, pero es la parte práctica la que nos ayuda, entonces qué hacemos, aquí no podemos hacer otra cosa que no sea audio. ¿Cómo hacemos entre nosotros? Practiquemos en casa, tenemos unos tics como jueguitos que



	<p>es un juego. ¿No se dan cuenta que están aprendiendo? Aprender vocabulario de manera inductiva sin que se den cuenta</p> <p>un debate, una actuación</p>		<p>nosotros le enviamos, son especialmente para niños. ¿Por qué? Porque los niños aparte de que se divierten porque <b>es un juego. ¿No se dan cuenta que están aprendiendo? Aprender vocabulario de manera inductiva sin que se den cuenta.</b> Tenemos que adaptarnos a esto, entonces son más juegos, más formas de expresarse. Pero sí OK, vamos a hablar de sus experiencias, no vamos a discutirlo de manera gramatical, vamos a hacerlo como <b>un debate, una actuación</b> que, en especial a ellos les gusta. Porque no es lo mismo que estar sentado tomando notas. Exacto cuando es algo que les motiva, digamos estábamos haciendo un audio con los muchachos. OK, no les gusta OK, intentemos, ahora hagan ustedes. De ese audio. ¿Cómo? Digamos que pueden hacer una actuación, ¿cómo que nunca hubiesen hecho una actuación? Se pusieron locos, felices ¿Esto, cómo se dará esa serie? Porque no es algo que ellos hacen comúnmente. Y aunque parezca un juego es una forma de comunicarse y de aprender.</p>
Razonamiento		Inv.	<b>8.- ¿Considera que las Tics contribuyen al proceso de enseñanza y de qué manera?</b>
	<p>colaboran de una manera muy directa</p> <p>para...innovar</p>	Doc. 1	<p>Las Tic <b>colaboran</b> en el proceso de enseñanza <b>de una manera muy directa</b> ya que por medio de las Tic...de las Tics, la tecnología nos ayuda mucho ya sea <b>para...innovar</b> lo...la pedagogía y el pasar las notas.</p>
	<p>la parte teórica se la puede simular</p> <p>permite mayor razonamiento de estudiantes de los diferentes temas.</p>	Doc. 2	<p>Si contribuyen muchísimo ya que la teórica...<b>la parte teórica se la puede simular</b> en las...en los ordenadores, y de esta manera pues, <b>permite mayor razonamiento de estudiantes de los diferentes temas.</b></p>
		Doc. 3	No todo las tics, es bueno saber

	<p>Son una ayuda, pero los niños tienen que desarrollar sus capacidades.</p>		<p>orientarle pero también es importante ciertas actividades donde no necesitemos computador, proyectos, necesitamos orientar ya que podemos tener niños esclavos de los celulares. <b>Son una ayuda, pero los niños tienen que desarrollar sus capacidades.</b></p>
	<p>Usualmente, las tics contribuyen bastante al proceso de enseñanza.</p> <p>Sí contribuyen al proceso de enseñanza, pero no podemos basarnos todo el proceso en eso tiene que pensar críticamente, acoger lo que se les enseña y pensar por ellos..</p>	<p>Doc. 4</p>	<p><b>Usualmente, las tics contribuyen bastante al proceso de enseñanza.</b> No hay un alumno que no tenga un celular, todos tienen un teléfono, tienen computadora y pasan mucho tiempo ahí.</p> <p>De que contribuyen bastante porque nosotros podemos enviarles como que dije pequeñas tareas por ahí, tienen más formas de buscar información ahí antes buscábamos de una librería en un diccionario, en una biblioteca y les tomaba mucho tiempo, ahora cogemos dos clicks y ya está lo que necesitan. En algunos casos ponen lo que necesitan y hasta la tarea y es verdad, son ayuda bastante, aunque a muchos padres no les gusta el hecho de que estén con esa pegados, todo el día en el celular y se les puede entender entonces. <b>Sí contribuyen al proceso de enseñanza, pero no podemos basarnos todo el proceso en eso tiene que pensar críticamente, acoger lo que se les enseña y pensar por ellos..</b></p>
		<p>Inv.</p>	<p><b>9.- ¿Cuáles son las estrategias que aplica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes?</b></p>
	<p>B</p> <p>planteamiento de problemas de casos</p> <p>aportar con sus ideas, aportar con sus criterios primero con el</p>	<p>Doc. 1</p>	<p>Bien, entonces como le decía en lo que tiene que ver al <b>planteamiento de problemas</b>, al planteamiento de... <b>de casos</b> eeh... donde ellos pueden <b>aportar con sus ideas, aportar con sus criterios primero con el</b></p>

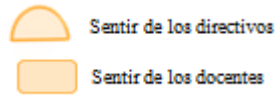
Estudio de casos	análisis emitir su criterio acerca de lo ellos han analizado		análisis y luego si ... sería en este caso ehmm... emitir su criterio acerca de lo ellos han analizado, dar a conocer a sus compañeros ehmm... estar prestos a responder a las preguntas que sus compañeros les hacen, pero básicamente es el planteamiento de casos de la vida real, problemas de la vida real.
	proporcionarle como datos necesarios para que ellos investiguen, consulten refuercen los conocimientos obtengan las conclusiones de acuerdo al tema solicitado.	Doc. 2	Entre las estrategias pues es eehm...proporcionarles como dije los datos necesarios para que ellos ehhh...investiguen, consulten y de esa manera pues eh refuercen los conocimientos y obtengan las conclusiones de acuerdo al tema solicitado.
	orientarles es importante reflexionen, haciendo que poco a poco se va dando con estrategias acordes a su edad.	Doc. 3	Hay que seguir un proceso, de por si los niños tienen un pensamiento, les vuela la imaginación es importante orientarles a dónde queremos ir. Cuál es el mensaje, que es lo bueno, que es lo malo, resolver problemas de la vida cotidiana. Que no solo reciban sino que den su aporte, haciendo que reflexionen, es un proceso que poco a poco se va dando con estrategias acordes a su edad.
	para desarrollar el pensamiento crítico	Doc. 4	Solamente para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes digamos que por A o B razones , siempre tienen los estudiantes a traducir, siempre es pensar en traducir y no se debe ser así. ¿Entonces, OK, tienen todo lo que necesitan, ahora vamos, por ejemplo, podemos motivarles a veces con un caramelo. No quiero estar una traducción, quiero una definición. Qué y se me quedan todos, definan sillas ¿Cuál es la diferencia? Vamos a motivar, es así o eso es como unos pequeños juegos damos la gramática e inclusive ya gramática que ellos saben y les toca pensar. No me

			<p>cuadra. Tenemos un juegos con los niños especialmente que se llama what they have.. lo que tengo en mi bolsillo, les pongo la gramática preguntando, solo con esto de sí, no ustedes van a saber. Ellos inductivamente se ponen a pensar, a ver, es. Es este tamaño que podrá ser. Por ejemplo, it is red, van acortando posibilidades, entonces van usando críticamente las</p> <p>Es una que se usa mucho, especialmente con mi yo, al menos yo los uso mucho con niños y les ayuda a pensar diferente, ajá.</p>
Obligación		Inv.	<b>10.- El desempeño de un docente puede ser afectado por varios factores como la ausencia de vocación, ¿Puede un docente sin vocación tener buen desempeño? Explique.</b>
	Desde luego que no, para hacer un buen trabajo docente se necesita... convicción para poder hacer bien el trabajo pedagógico-educativo	Doc. 1	Desde luego que no, para hacer un buen trabajo docente se necesita...como hablamos hace un momento...la convicción que debe tener el docente, en la orientación que debe tener un docente para poder hacer bien el trabajo pedagógico-educativo, entonces uno sin vocación no se puede enseñar bien a los estudiantes y en cuanto a los docentes que improvisan ahí ya se ve la falla porque no están capacitados para orientar a los estudiantes.
	no puede tener un buen desempeño ya que...si no tiene vocación pues estaría forzándose al trabajo cumplir con esa esa obligación y no con gusto por la pedagogía o la enseñanza.	Doc. 2	En mi criterio ...no puede tener un buen desempeño ya que...si no tiene vocación pues estaría forzándose al trabajo...lo que quiero decir es que...pues...eehh...ya porque tiene que cumplir con esa.esa obligación y no con gusto por la pedagogía o la enseñanza.
	para sentirse satisfecho con su trabajo	Doc. 3	Hay una vocación y para ser algo uno debe tener vocación, para sentirse satisfecho con su

	<p>debe amar lo que hace.</p> <p>la carrera docente es dura pero la satisfacción al reconocer a sus estudiantes cuando le saludan alegres.</p>	<p><b>trabajo debe amar lo que hace.</b> Si a mí no me gusta ser docente difícilmente, voy a poder relacionarme con mis estudiantes, voy a poder enseñar, necesito técnicas, metodologías, para poder dirigirme a los estudiantes. Si es que yo no tengo esta vocación, este carisma lamentablemente quien pierde son los chicos porque estoy solo por un sueldo, sino amo lo que hago difícilmente puedo ayudar a los niños. No me siento satisfecha porque no lo estoy haciendo bien, si tengo vocación me da alegría de ir a trabajar buscando juegos para que ellos se sientan bien y que vean que las clases no sean monótonas, aburridas y les guste ir a la escuela, no quieren faltar porque van a perder clase, porque van a jugar. Claro que es duro, en la tarde se busca material, <b>la carrera docente es dura pero la satisfacción al reconocer a sus estudiantes cuando le saludan alegres.</b></p>
	<p>un docente sin vocación puede ser bueno</p> <p>va a ser complicado</p>	<p>Doc. 4</p> <p>En este caso, <b>un docente sin vocación puede ser bueno.</b> ¿Por qué, como dice ciertos temas? Otras cosas son lineales, no van a cambiar en algunos casos. Pero, de que tener un buen desempeño <b>va a ser complicado</b> porque es, no tengo pasión por hacer esto, aprobó, si, no y listo. ¿Dónde está el poquito extra que un docente le pone en cada clase? No va a ser un desempeño normal, más no excelente como cualquier otra persona, esperarí de una persona que sí le apasiona la enseñanza. No hay algo que lo motivó. Siempre decían, si haces lo que te gusta es un reto para los docentes.</p>

## Estructuración

Figura N° 1: Estructuración de categorías emergentes





## Triangulación

**Tabla N° 3**  
**Contrastación**  
**Directivos y Docentes**

Categoría	Entrevista	Documental	Observación
<b>Trascendencia de vida</b>	<p>Es el llamado que nosotros y que cada una de las personas tiene este llamado es interno, forma positiva para llegar a ser, enseñar, un docente no solamente enseña trata de trascender en la vida de un estudiante.</p> <p>Don, gusto, el arte de saber enseñar, de saber darse como persona.</p> <p>Es un intercambio de experiencias, es algo que siente que le gusta, que se inclinan más allá de la parte profesional, siento pasión por lo que hago, la vocación se complementa con toda actitud, aptitudes, habilidades de conceptos.</p> <p>El despertar, un deseo de servir.</p>	<p>Delors J.,(1996) expresa: Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico), para considerar su función en toda su plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprender a ser.</p>	<p>Los directivos de las instituciones manifiestan que los docentes trascienden en la vida de los estudiantes al respecto Delors válida esta afirmación puesto que la práctica docente va más allá de enseñar contenido antes bien contribuyen en el despertar y descubrimiento de todas las posibilidades creativas, la realización de la persona existentes superando la idea que el aprendizaje implica sólo contenido antes bien es formar para desenvolverse en lo cotidiano de la vida.</p>
<b>Credibilidad Docente</b>	Por supuesto, nuestros	Esport y Nubiola	Conciben la



	<p>rasgos y características hacen que permitan, se mantenga en conjunto con las otras personas que va a enseñar.</p> <p>Da una identidad en el quehacer y ser, como persona y profesional, no solamente al accionar sino también como ser, como trascendente.</p> <p>Sino tengo identidad como persona, no pudiera yo converger con lo que hago, tiene que estar vinculado, puedo tener esa profesión docente pero no me siento con identidad con gusto por lo que hago, significa enseñar educar, formar ser testimonio, ser ejemplo para los demás tener credibilidad en lo que hago, eso es credibilidad como docente.</p> <p>En mi caso personal mi madre es docente entonces yo me fui identificando con su rol con la pasión que ella tenía.</p>	<p>(2021) afirman:</p> <p>La credibilidad de un profesor va unida siempre a la coherencia que muestra en su quehacer diario entre pensamiento y vida. Los alumnos quieren profesores auténticos: solo en estos realmente confían y tienden a seguir su ejemplo.</p> <p>Amantes de su profesión, hacen de su ejercicio intelectual y de su práctica docente un elemento de servicio a los demás. (p.15)</p>	<p>credibilidad como el reflejo del quehacer docente, quienes conjugan sus saberes, acciones, pensamiento, vida con sus palabras y dan solidez a su práctica docente. Siendo un referente para sus estudiantes quienes confían y aprenden de su quehacer.</p>
<p><b>Amor por lo que se hace</b></p>	<p>Genera compromiso interno, es un acuerdo formal conmigo y con las parte, va a ser para siempre para toda la vida.</p> <p>Dar lo mejor del ser de ayudar al resto genera compromiso por el hecho de saber ayudar a crecer a madurar a que opten por la vida por ellos mismos.</p>	<p>El docente que trabaja con amor a su actividad, debe servir y educar a todos sus alumnos formándose como seres amorosos y útiles a su comunidad. (Arrillaga, 2019).</p> <p>Existe una intrínseca</p>	<p>El amor por lo que se hace genera compromiso con el otro, haciendo de las aulas espacios de aprendizajes significativos donde aprendan para la vida.</p>

	<p>Sentir pasión por lo que hago, la vocación genera compromiso para mejorar cada día.</p> <p>Genera un compromiso, saber nuestros roles nuestras responsabilidades, nos comprometemos con el niño, la adolescente, también con nuestro país, principalmente con los más necesitados.</p>	<p>en todo educador y esta es, amar a sus educandos, aplicando un aprendizaje significativo, integral, lúdico, placentero y bello. (Silva, 2016)</p>	
<b>Autorealización</b>	<p>La capacitación me va a servir a mi como persona, para comunicarme de una forma efectiva hacia las personas que quiero llegar autorrealización no solamente válido para mí, sino, cuando yo genere aspectos positivos para la comunidad educativa Y la vocación docente, ayudar a que todo salga adelante, siempre en ayuda hacia la comunidad.</p> <p>Autoeducarse para ir creciendo como persona, sentirse satisfecho de haber dado y darse, es aprender a dar lo mejor de sí como persona y profesional</p> <p>Una capacitación tiene que estar siempre con una autorrealización, vocación es aislado, tiene un gran significado el sentido de que los tres son complemento, no se puede ver aisladamente ahí una vocación</p>	<p>Nuestras motivaciones y nuestras necesidades están determinadas por la forma en cómo percibimos la situación en la que nos encontramos en nuestro entorno, y dicha percepción está a su vez determinada por lo que ya se ha aprendido. (Oré, 2008)</p> <p>La autorrealización en la educación es el resultado de la labor dedicada toda una vida consagrada a la educación de los niños, niñas y adolescentes. de Saco, A. F. (1997)</p>	<p>Directivos y docentes manifiestan que la capacitación tanto personal como institucional es positiva en tanto se pueda aplicar a los estudiantes, es en ese momento en que se sienten realizados y satisfechos de poder dar lo mejor de sí mismos.</p>

	<p>fortalece esos aspectos de capacitación y autorrealización.</p> <p>Vocación docente, innovando, capacitando, buscando nuevas maneras de trabajar con el estudiante, llevar lo que es el mundo de ellos para trabajar también en el aula, buscar la estrategia, capacitación, nuestra vocación, sacar a un niño, a un adolescente, me siento realizada.</p>		
<b>Inspiración</b>	<p>Sí. La pasión...es vocación, por enseñar, por estar junto a los estudiantes, una importancia que realmente sea muy buena para todos.</p> <p>Vocación al que está llamada una persona es lo que le da la pasión por hacer</p> <p>Es el sentir, llegar todos los días, pensar que hacer, que mejorar.</p> <p>Puede llegar a efectos positivos, la vocación y la pasión de alguna manera se relaciona con educación.</p>	<p>La inspiración y la pasión son elementos fundamentales que generan una vida de servicio para la educación, como una fuerza interna, alimentada por el espíritu vocacional.(Sabino, C. D. (2023)</p> <p>El maestro se inspira en sus mismos estudiantes y en su experiencia, empleando técnicas, estrategias e instrumentos que faciliten el proceso y tomen en cuenta todos los diversos estilos. (Espinar y Viguera, 2020).</p>	<p>Ambos grupos, docentes y directores plantean que la vocación y la pasión van de la mano y están relacionadas con la educación, sin la una no existe la otra, en las entrevistas se observa el énfasis al contestar esta pregunta.</p>
<b>Estrategias interactivas</b>	<p>Innovación, algo nuevo, se ajusta a nuevos procesos, a las necesidades, tiene que ser</p>	<p>Innovar es adaptarse a la evolución, transformaciones y nuevos retos. (Tricot,</p>	<p>Hay un común en las respuestas de los directivos y docentes, que la</p>

	<p>divertido, interactivo, estimulante.</p> <p>Buscar nuevos mecanismos nuevas formas para enseñar</p> <p>Buscar realmente esa atención que realmente descienda esa corresponsabilidad de escucha y ahí podríamos decir que la pedagogía innovadora, “digitales” textuales, pedagogía innovadora de todo tiempo tiende a satisfacer en como yo llegar a que realmente se generen esos aprendizajes y que satisfaga la necesidad de este estudiante.</p> <p>Es hacer que el aprendizaje sea divertido, interactivo y estimulante, que tiene que ver con las inteligencias múltiples, genera que el docente tiene que estar siempre buscando estrategias.</p>	<p>2019).</p> <p>La educación del futuro tiene que ir de la mano con las TICs como factor motivador en la enseñanza, poniendo a disposición del docente la información necesaria para favorecer tanto a profesores como alumnos y mejorar la calidad de la enseñanza. (Laro, 2020).</p>	<p>innovación constituye la creación de algo nuevo, novedoso. Las diferencias están en cómo implementar ese algo para que el aprendizaje sea divertido, interactivo, estimulante y lograr la atención de los estudiantes.</p>
<b>Comunicación e interacción</b>	<p>Comunicación, impacto, esfuerzo.</p> <p>Tecnología de acuerdo a los contextos, la calidad como yo me desenvuelvo dentro de ella.</p> <p>Estrategias visuales, interactivas, la gamificación, lecturas visuales, analíticas, que le permitan llevar más allá de una comprensión, estrategias interactivas, va más allá de los estudiantes en grupo, es un grupo colaborativo.</p>	<p>La interacción constituye la experiencia clave del desarrollo y la construcción de conocimiento tanto dentro como fuera del aula, aprovechando el aporte de la institución educativa como una plataforma socio-institucional, entre el estudiante y el docente, y entre el estudiante y sus padres. (Castellaroy</p>	<p>Existen diversas ideas para una comunicación e interacción, ya sea a través del uso de la tecnología, estrategias visuales, materiales didácticos impresos, talleres, etc.</p> <p>Todos tienen claro que hay que llegar al estudiante, que hay que conocerle, pero cada docente a su manera dependiendo de la materia que</p>

	<p>Me conecto con mis estudiantes por primera vez o sea les estoy conociendo, ver sus habilidades, sus destrezas, sus potencialidades versus sus debilidades, cómo les gusta trabajar, diálogos, debates, talleres interactivos con crucigramas, sopas de letras, socio drama, nosotros hacemos como teatros.</p>	<p>Peralta, 2020).</p> <p>La interacción y la comunicación son aspectos en los entornos personales de aprendizaje.(García y González, 2020).</p>	<p>tengan a su cargo.</p>
<p><b>Pedagogía Innovadora</b></p>	<p>Considero que si, proceso de enseñanza y aprendizaje, debe de un aprendizaje interactivo, innovador, que desarrolló habilidades para la investigación, no podemos continuar con el aprendizaje sin las tics.</p> <p>La tecnología va avanzando, introducción a una verdadera enseñanza no solamente conocimiento sino también las tics sean humanizadoras.</p> <p>Las tics nos permiten es que los procesos de enseñanza aprendizaje sean más lúdicos, sean más interactivos, las tics deberían estar aplicadas a todas las áreas, los chicos son digitales.</p> <p>Las ciencias de las tics, bastante positivo, procesar, síntesis esquemas conceptuales,</p>	<p>En el ambiente educativo se dan cambios profundos que generan desafíos a los cuales el docente necesita reinventarse y reaprender, y el camino a esta transformación ocasiona el desarrollo de pedagogías innovadoras donde se incluya la tecnología en su diversidad de plataformas y aplicaciones web.(Baque y Marcillo, 2020).</p> <p>La innovación incremental dentro del aula de clase son aplicadas por los docentes en función de las necesidades curriculares y la praxis cotidiana. (Parra y Rengifo, 2021).</p>	<p>Para esta preguntan la respuesta es unánime, las TICs si contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje con sus diferentes alternativas, plataformas y aplicaciones.</p>

	el google maps.		
<b>Aprendizaje basado en proyectos</b>	<p>Debate en voz alta para que los estudiantes tomen confianza en su capacidad de razonamiento, dar espacio y cabida al estudiante para que exponga su criterio, enseñar a leer y a analizar es un proceso que nunca finalizará, desarrollar nuevos pensamientos complejos, resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>Lectura, aprendan a comentar, manifestar criterios, valores, trabajo colaborativo.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos, la lectura crítica, animación lectora, la creatividad de la lectura, lectura de ambiente, lectura para el estudiantes, lectura del estudiantes, lectura que observan los chicos, es muy importante la lectura digital o gráfica.</p> <p>Preguntas de Metacognición, estrategias de acompañamiento, los crucigramas, sopas de letras, va más allá de una formulación, de un ensayo.</p> <p>Debate.</p>	<p>En el aprendizaje basado en proyectos los estudiantes construyen un producto final mediante la utilización de estrategias de investigación. (Botella y Ramos, 2019).</p> <p>En la formación del profesorado las propuestas de aprendizaje basado en proyectos generan desconcierto por falta de definición y especificación por lo que los docentes requieren de acompañamiento. (Domènech, Lope y Mora, 2019).</p> <p>Esport, M. R. y Nubiola, J. (2021) Trabajar por proyectos así como el aprendizaje basado en problemas, nos parecen unas metodologías excelentes para enseñar a los alumnos a integrar conocimientos de diversas asignaturas. Se trata en primer lugar de hacer conscientes a los alumnos de que la solución –¡o parte de la solución!– puede hallarse fuera de la asignatura que se</p>	<p>De manera general se considera que el aprendizaje basado en proyectos es beneficioso para los estudiantes tanto de manera individual como colectiva, desarrollando sus criterios y opiniones, y el trabajo colaborativo, mediante diversas técnicas y actividades escritas, de lectura y orales como los debates. La conclusión general es que el aprendizaje bajo esta modalidad es positivo.</p>

		<p>está estudiando; y en segundo lugar aprender a planificar un proyecto y buscar soluciones relacionando conceptos estudiados en distintas disciplinas. Un reto fascinante. (p. 114)</p>	
<p><b>Desempeño docente y vocación</b></p>	<p>Una persona responsable podría llevar este proceso de enseñanza y aprendizaje, no hay responsabilidad y no hay vocación, cuando un docente es por vocación puede manejar el grupo.</p> <p>No porque no le gusta, no hace con toda la pasión que debería tener un docente para cambiar mentalidades, para cambiar la realidad de una persona, el deseo de ser más.</p> <p>La responsabilidad también conlleva vocación, un docente con vocación jamás puede perder de órbita su desempeño.</p> <p>Si, profesionales de vocación, no voy a decir que no tiene nada que ver la vocación sino que tener amor a lo que se está haciendo.</p>	<p>El desempeño docente se deriva del compromiso de directivos y de dichos docentes para cumplir con la demanda que provocan los distintos cambios acelerados que vive nuestra sociedad. (Pareja, 2020).</p> <p>El desempeño docente se relaciona con su evaluación para suplir la necesidad de tener maestros, directores y supervisores mejor capacitados. (Martínez, Esparza Chávez, y Gómez, 2020).</p>	<p>Para esta pregunta no hubo unanimidad, sin embargo, la mayoría está de acuerdo que para tener un buen desempeño dentro de lo que a la docencia se refiere se debe contar con la vocación respectiva. Tan solo una persona indicó que se puede llegar a tener buen desempeño sin vocación, pero en casos excepcionales.</p>
<p><b>Orientación y acompañamiento</b></p>	<p>Apertura más en la vida, es una orientación, nace con las materias que a uno le interesan o con la que uno más comparte.</p>	<p>La orientación se basa en la necesidad de identificar y responder las</p>	<p>En realidad todos estuvieron de acuerdo que los niños, niñas y</p>

	<p>Es algo que a una persona le gusta hacer y disfruta haciéndolo.</p> <p>Es nacer con esta forma de ser, que le guste guiar a los niños, se dé a las personas, nació de parte de mis padres, eran docentes, guiar a los niños nos solo en lo académico sino también en lo afectivo, les ayudaba inclusive en sus problemas.</p> <p>La forma y la pasión que tiene una persona para ayudar a que los estudiantes puedan aprender, en el momento de enseñar no es lo mismo, es la pasión por enseñar a alguien, que esa persona le entienda y poder continuar así con los conocimientos.</p>	<p>diversidad de los estudiantes logrando mayor participación en su aprendizaje. (Reyes, Moreno, Amaya y Avendaño, 2020).</p> <p>La orientación docente en el proceso formativo de los estudiantes contribuye positivamente para que tomen buenas decisiones que sean útiles en su trascendencia y su autorrealización. (Velásquez, Vera, Zambrano, Giler y Barcia, 2020).</p>	<p>adolescentes necesitan de guía, seguimiento y acompañamiento y no solo en lo académico cognitivo sino también en lo afectivo y personal. Ayudar a los estudiantes a aprender a aprender, a ser parte de su proceso, es parte intrínseca del docente que se refleja a través de su vocación.</p>
<b>Satisfacción</b>	<p>Si, lógicamente la profesión que uno elige, se elige de acuerdo a la vocación que uno se tiene, es de acuerdo al perfil.</p> <p>Está vinculada, se identifica.</p> <p>Es algo que le gusta y si a uno le gusta algo es por donde tiene que dirigirse, siente la necesidad de seguir lo que uno quiere hacer, sentir satisfecha, es una gran profesión es dura pero tiene relación con la vocación, la vocación del maestro nace no se hace.</p> <p>Una persona puede saber pero si no le gusta enseñar, no sirve de nada, la vocación, la pasión</p>	<p>La satisfacción del docente dentro de una estructura organizacional ocupa un lugar preferente, pues su percepción negativa o positiva, influye en la relación que adopte dentro de la comunidad educativa así como su nivel de compromiso y productividad. (Simbr on y Sanabria, 2020).</p> <p>La vocación ayuda a combatir de mejor manera el agotamiento mental y físico del docente con la consecuente pérdida de entusiasmo y</p>	<p>Ser docente con vocación, indicaron los directivos y docentes, genera compromiso, un entendimiento de que la docencia es dura pero a la vez, entrega muchas satisfacciones al momento de ver a los estudiantes ir avanzando en sus procesos de aprendizaje, pero para esto al docente debe gustarle, caso contrario no va a sentir satisfacción sino solo un sentimiento de cumplimiento por obligación.</p>



	<p>por hacer que esos estudiantes aprendan.</p>	<p>disminución de eficacia profesional.(Tomás, Santos, y Fernández, 2019).</p>	
<p><b>Procesos intrínsecos</b></p>	<p>Realizarlo con gusto, tiene agrado para hacerlo.</p> <p>Uno necesita tener vocación para todo, genera compromisos porque cada quien sabe lo que tiene que hacer, conocer lo que sienten, cada uno es algo diferente, debe conocer a cada uno y aplicar estrategias, conversar con ellos conocer sus problemas.</p> <p>Vemos que cuál estudiante no está captando, que hay aquí, que estoy haciendo. ¿Cómo hacemos para que mi estudiante aprenda, para poder hacer que todos capten y puedan tener un pensamiento crítico?, genera, es compromiso, aprendan, que ellos lleguen a tener ese conocimiento que nosotros queremos enseñarles y que ellos necesitan aprender.</p>	<p>Existen procesos intrínsecos que indican que la eficiencia del docente es la capacidad para lograr compromisos deseados y aprendizajes del estudiante.(López, 2021).</p> <p>Las personas nacen con dos sistemas de representación innatos, el aproximado y el exacto. (Peake, Alarcón, Herrera y Morales, 2021).</p>	<p>En esta parte de la entrevista, tanto los directivos y docentes manifestaron que se debe conocer a todos los estudiantes como grupo y de forma individual para implementar estrategias de aprendizaje que ayuden al que el conocimiento llegue. Pocos se desviaron del tema en un principio y volvieron a explicar sobre lo necesario de tener vocación, sin embargo, terminaron indicando que se debe conocer lo que los estudiantes sienten y que cada uno es diferente.</p>
<p><b>Actualización</b></p>	<p>Para una vocación docente se necesita capacitarse, orientación.</p> <p>Estar siempre actualizado, los últimos procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Trabajar con lo que uno sabe no es suficiente,</p>	<p>Los mecanismos de formación, capacitación y actualización docente son sustanciales dentro del proceso educativo. (Coronado, S. D.</p>	<p>Dado que los procesos de enseñanza, el desarrollo curricular, estrategias nuevas, retos, competencias y el desarrollo de la tecnología van creciendo o</p>

	<p>conforme pasa el tiempo hay nuevas metodologías, estrategias que nos ayudan y nos orientan a salir adelante con los niños, ahora hay muchas estrategias existe la tecnología que nos ayuda a mejorar, hoy tenemos todo en internet, hay que saber orientar a los chicos, necesitamos capacitarnos, buscar cursos que nos ayuden a mejorar en nuestra labor de docentes.</p> <p>Tener que acoplarnos como sabemos el mundo siempre cambia, la autorrealización es como nosotros sabemos cómo nos acoplamos nosotros al mundo que cambia para poder enseñar.</p>	<p>(2019).</p> <p>La profesión docente de la actualidad se enfoca en contenidos de aprendizaje pero necesita actualizarse en el análisis innovador y crítico para lograr un desarrollo sostenible de la educación.(Conejo, 2020).</p>	<p>mejorando en cada período escolar, todos estuvieron de acuerdo de que la actualización de los conocimientos y técnicas de enseñanza deben ser constantes y periódicas, para acoplarse y adaptarse al mundo y para poder transmitir los conocimientos a sus estudiantes.</p>
<b>Entusiasmo y dedicación</b>	<p>Sí, la pasión por lo que se hace es vocación, tiene que ver con el entusiasmo, con ese amor, con esa dedicación.</p> <p>Es algo, gusta entonces ahí nace la pasión ya sea por la enseñanza o por el deporte.</p> <p>Cuando uno siente pasión por lo que hace se esmera por hacer lo mejor y obviamente tiene vocación.</p> <p>La pasión y la vocación están muy conectadas, la pasión que uno siente por hacer eso le promueve y le ayuda a ser mejor cada día.</p>	<p>El entusiasmo y la dedicación depende si el docente tiene o no vocación lo que implica un nivel de curiosidad y una predisposición por la investigación científica.(Ventura, 2020).</p> <p>El entusiasmo y la ilusión por el trabajo docente están directamente relacionados con su inteligencia emocional.(Mérida, Extremera, Quintana y Rey, 2020).</p>	<p>La conexión entre la pasión y la vocación según nuestros entrevistados y de forma general y unánime, van conectadas con la educación, generando entusiasmo, dedicación y esmero, elementos fundamentales para ejecutar correctamente el proceso de enseñanza.</p>
<b>Escenarios de aprendizaje reflexivos</b>	<p>Un cambio total en la educación.</p> <p>Actualización de conocimientos,</p>	<p>Los entornos virtuales se han apoderado de espacios en la educación actual</p>	<p>Las respuestas en general son similares, aprovechamiento de la tecnología, de</p>

	<p>investigación, aplicación de nuevas técnicas, nuevas tecnologías, técnicas innovadoras, metodologías innovadoras, análisis, necesidad misma del grupo de estudiantes.</p> <p>Aplicar las estrategias, conforme el paso de los tiempos esta pedagogía ha ido cambiando, no solo el docente dicta la clase sino buscar las estrategias para que salga de los propios estudiantes el conocimiento, el docente no es el líder de la clase sino que orienta a que los demás sean los líderes que van aprendiendo y sacando la información, Que de parte de ellos salga algo nuevo, y produzcan sus aprendizajes.</p> <p>Impulsamos a buscar nuevas formas de llegar a los estudiantes, acoplamos a esas necesidades.</p>	<p>con nuevos escenarios de aprendizaje para dinamizar los contenidos académicos.(Arias, Pinargote, León y Armendáriz, 2020).</p> <p>Los escenarios con procesos reflexivos incrementan el aprendizaje y las competencias de los estudiantes.(Santos, Martínez, Garoz y García-Rico, 2021).</p>	<p>técnicas innovadoras, metodologías, que el estudiante se involucre más y que ellos sean los generadores de sus propios conocimientos. Los docentes y directivos también enfatizaron la necesidad de elaborar formas y estrategias para llegar a los estudiantes acoplándose a sus necesidades.</p>
<b>Dinámicas grupales</b>	<p>Acercamiento directo, mando directo, trabaja en grupos y con equipos.</p> <p>Trabajo grupal o trabajo en pares, para que de esta Manera, para que ellos construyan su propio conocimiento.</p> <p>El juego los mantiene activos.</p> <p>Es un juego. ¿No se dan cuenta que están aprendiendo? Aprender vocabulario de manera inductiva sin que se den cuenta, un debate, una actuación.</p>	<p>Las dinámicas grupales son importantes ya que permiten analizar la conducta de los adolescentes abordando necesidades educativas.(Pretell, 2016).</p> <p>La aplicación de dinámicas de grupo permiten una mejor adaptación escolar, integración académica y socioemocional.(Naranjo, Galeas y Paredes, 2021).</p>	<p>Las respuestas positivas fueron de parte de todos, directivos y docentes, las dinámicas grupales generan resultados positivos, mediante diversas estrategias y escenarios preparados por los docentes.</p>

<p><b>Razonamiento</b></p>	<p>Colaboran, de una manera muy directa, para innovar.</p> <p>La parte teórica se la puede simular, permite mayor razonamiento de estudiantes de los diferentes temas.</p> <p>Son una ayuda, pero los niños tienen que desarrollar sus capacidades.</p> <p>Usualmente, las tics contribuyen bastante al proceso de enseñanza, sí contribuyen al proceso de enseñanza, pero no podemos basarnos todo el proceso en eso tiene que pensar críticamente, acoger lo que les enseña y pensar por ellos.</p>	<p>Actualmente, se exige que el razonamiento tenga altos niveles de pensamiento y de creatividad, para atender el desarrollo del aprendizaje del siglo XXI. (Gallardo, Núñez, Aliaga y Diaz, 2020).</p> <p>La evaluación de entrada, la evaluación formativa y una entrevista semiestructurada permiten recoger datos y medir los niveles de razonamiento. (Suárez y Maritza, 2019).</p>	<p>Aquí la actitud previo a dar sus respuestas fueron los segundos extras que se tomaron para contestar, ya que las tics son una herramienta que utilizada correctamente puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico, el razonamiento y las capacidades de los estudiantes.</p>
<p><b>Estudio de casos</b></p>	<p>Planteamiento de problemas, de casos, aportar con sus ideas, aportar con sus criterios primero con el análisis, emitir su criterio acerca de lo ellos han analizado.</p> <p>Proporcionarle datos necesarios para que ellos investiguen, consulten, refuercen los conocimientos, obtengan las conclusiones de acuerdo al tema solicitado.</p> <p>Es importante orientarles, haciendo que reflexionen, es un proceso que poco a poco se va dando con estrategias acordes a su edad.</p> <p>Para desarrollar el</p>	<p>El docente como guía es el encargado de crear las condiciones adecuadas mediante la proporción de materiales y el diseño de estrategias que contribuyan al pensamiento crítico.(Gallardo, Núñez, Aliaga y Diaz, 2020).</p> <p>Una situación problemática planteada por el docente debe exigir a los estudiantes a interpretar el problema desde diversas perspectivas, activando su pensamiento crítico y creativo.(Casa, Huatta y Mancha, 2019).</p>	<p>En este punto todos coincidieron que deben desarrollar sus criterios, analizar casos reales de acuerdo a cada materia y despertar en los estudiantes el deseo voluntario de investigar. Aquí también los docentes y directivos indicaron que a pesar de la soltura que se les da a los alumnos, se les debe orientar de acuerdo al tema y edad.</p>

	pensamiento crítico.		
<b>Obligación</b>	<p>Desde luego que no, para hacer un buen trabajo docente se necesita, convicción, para poder hacer bien el trabajo pedagógico-educativo.</p> <p>No puede tener un buen desempeño ya que...si no tiene vocación pues estaría forzándose al trabajo, cumplir con esa obligación y no con gusto por la pedagogía o la enseñanza.</p> <p>Para sentirse satisfecho con su trabajo debe amar lo que hace, la carrera docente es dura pero la, satisfacción al reconocer a sus estudiantes cuando le saludan alegres.</p> <p>Un docente sin vocación puede ser bueno</p>	<p>Los docentes como seres humanos existenciales donde lo esencial de la vocación es su naturaleza de llamada a ser, tienen una misión que orienta su vida.(Sabino, 2023).</p> <p>Actualmente la docencia es considerada una profesión más, pero el peso del compromiso social y de la dimensión ética hacen que se necesite una mayor vocación.(López, Herrera y Rodríguez, 2020).</p>	<p>Igualmente para esta pregunta final hubo un solo caso en el que el docente indicó que un docente sin vocación puede ser bueno, pero, el 90% coincidió que dedicarse a la docencia sin vocación se convierte en obligación, y nada que se haga obligado tendrá los resultados esperados.</p>

### Discusión de Resultados

De las entrevistas realizadas se puede observar que en al menos un 90% las respuestas a las diferentes preguntas van por la misma dirección. Todos o casi todos, están de acuerdo con que la vocación es un elemento que ciertamente no puede faltar en un docente que espera tener resultados positivos, metas cumplidas y un gran desempeño. Tan solo una persona indicó que los profesionales que se formaron en otras áreas diferentes a la docencia pudieron haber descubierto su vocación hacia la docencia y se volcaron por el cambio total a nivel profesional y se llegaron a convertir en grandes docentes, pero de igual manera, existen casos como lo mencionara una docente entrevistada que tuvo la oportunidad de escuchar previamente lo expuesto en las líneas anteriores por su compañera de la institución, que lo realizan porque no tienen más opciones por razones económicas y financieras.

En el Ecuador se solía aceptar docentes con títulos en ingeniería, en arquitectura, en química por nombrar algunos, pero eso era antes, hoy en día, al menos en lo que a las instituciones educativas fiscales se refiere, se exige la formación superior en ciencias de la educación y a partir de aquí las menciones y especialidades de cada caso o para cada materia. Así como en el Ecuador, en otros países también no existía una regulación de los procesos de ingreso al magisterio, como lo mencionan Granados, Ortiz y Reyes (2019), estos procesos de ingreso dan apertura a aspirantes con nivel de licenciatura de cualquier institución, no solo de educación normal, calificando de idóneos a quienes obtenían los mayores puntajes pero que ya en la práctica evidenciaban las carencias de formación y convicción que necesita la docencia al ser una carrera que por naturaleza es una práctica social que involucra conocimientos, sentimientos y actitudes, no solo dominio de contenidos.

En las entrevistas se pudo confirmar que la vocación está íntimamente ligada a la identidad, a la pasión y que genera altos grados de compromiso. De acuerdo a Pino y Pasmanik (2021), el compromiso se entiende como un atributo, una forma de valorar el rol del maestro, que se expresa como la forma extraordinaria de entrega hacia los estudiantes, el proceso de enseñanza y aprendizaje y, hacia la institución educativa, es un punto de conexión entre el liderazgo institucional y los resultados de dicho aprendizaje, resaltando su valor único contribuyendo de manera significativa al aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes.

En lo que se refiere a la pedagogía innovadora, todos nuestros entrevistados concuerdan en que innovación significa algo nuevo, algo no aplicado o utilizado en la enseñanza tradicional. El desarrollo de nuevas estrategias interactivas e innovadoras necesariamente va de la mano con el desarrollo y avances tecnológicos mediante la aparición de herramientas y aplicaciones que bien pueden ser utilizadas en el aula de clase para el desarrollo del razonamiento, pensamiento crítico, trabajo en equipo, trabajo colaborativo, etc. Por tal razón a más de consultar sobre el entendimiento de lo que una pedagogía innovadora es, consultamos a nuestros entrevistados los aportes académicos que realizan para llegar a esta innovación, al respecto Bernal, Escobar, Puerta y Gutiérrez, (2021) opinan que sin duda las instituciones educativas tienen que cambiar, sin embargo, este cambio debe

surgir desde cada uno de los actores educativos, especialmente de los docentes, quienes tienen que afrontar los retos del aula diariamente.

Llegando a este punto, se evidenció que hay docentes que no tienen conocimiento sobre las herramientas tecnológicas tanto gratuitas como con licencia que existe de forma continua a través del internet. En algunos casos inclusive durante las entrevistas, enfatizaron que son los estudiantes quienes tienen mayor conocimiento. Al respecto Parra y Rengifo (2021), consideran que las herramientas Web 2.0 así como los entornos virtuales de aprendizaje dentro del aula de clases, no son utilizados de manera continua en algunos casos y nada en otros casos, y entre las razones de estas situaciones están los problemas de conectividad, algo muy frecuente y común en las instituciones fiscales, la resistencia al cambio y la casi nula gestión educativa institucional de los directivos. De lo mencionado algunos obstáculos se pueden superar mediante la capacitación continua y periódica de todos los miembros de la institución educativa, especialmente de los maestros.

Finalmente se consultó si los docentes que no han tenido la oportunidad de formarse como tales porque no sintieron el llamado o lo que conocemos como vocación al momento de seguir una carrera profesional, podrían tener un buen desempeño en relación a aquellos maestros que si se formaron como tales desde un principio, la gran mayoría concluyó que sin vocación es muy difícil y de hecho, casi imposible, ejercer la docencia con el compromiso y atención que esta profesión merece. Es así que para Martínez (2021), la calidad en la profesión docente no necesariamente se desarrolla añadiendo años de trabajo en las aulas, ya que el estudio, la capacitación y la reflexión permanentes son imprescindibles para ir construyendo dicha profesión. Si un profesional no ha tenido formación como docente y vino de otra profesión sin la debida formación pedagógica y psicológica, quizás no podrá tener lo que se necesita para entender a los estudiantes y llegar a ellos tanto como grupo humano como de manera individual, lo que no contribuiría a alcanzar las metas y objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **La Propuesta**

### **Guía para el desarrollo de la pedagogía innovadora desde la vocación docente**

#### **Propósito de la propuesta.**

Desarrollar una pedagogía innovadora mediante la elaboración de una guía a partir de la vocación docente.

### **Justificación**

El llamado a realizar con gusto el trabajo docente donde la pasión y vocación se relacionan directamente con la educación hace necesario que los docentes evolucionen de las metodologías de enseñanza tradicionales hacia aquellas actuales que les permitan innovar dentro de su aula de clase, recordando que es importante desarrollar actividades que involucren su creatividad, mediante juegos recreativos, dinámicas, etc., comprendiendo que los alumnos son seres humanos en proceso de formación, como lo indican Bernabeu y Goldstein (2016), que atraviesan importantes transformaciones fisiológicas las mismas que repercuten con gran intensidad.

La creatividad del docente debe necesariamente desarrollarse en paralelo con las estrategias y métodos de enseñanza como lo mencionan Blanquiz y Villalobos (2018), educar con creatividad viene a ser una necesidad logrando que los alumnos disfruten de las clases, a respetarse, a hacer más amigos, dentro de un clima diferente al tradicional.

El docente debe preparar el ambiente de acuerdo a las edades de sus estudiantes y de los recursos disponibles en la institución en temas que atraigan la atención de sus educandos, generando un ambiente de confianza como lo manifiestan del Cristo, Rodríguez y Sobrino (2020), los educandos deben tener libertad individual, libre de prejuicios, comprometidos, seguros y confiados en sí mismos. El docente tiene la oportunidad de combinar la creatividad con el talento al dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Actualmente en el Ecuador específicamente en lo que a las unidades educativas fiscales se refiere, existe una combinación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, por un lado están los métodos tradicionales en los cuales el docente es la única persona que interviene en el aula de clase y por otro, están métodos más actualizados mediante los cuales los docentes buscan primero conocer a sus estudiantes de manera individual así como también como grupo, y entonces, encontrar las maneras, formas, estrategias y metodologías para llegar a ellos y transmitir el conocimiento.



Existe dentro del personal docente, maestros que se han acostumbrado a realizar las tareas de clase sin considerar las enormes posibilidades que las herramientas tecnológicas brindan. De acuerdo a Gorospe y Arbelaiz (2010), la introducción de las tecnologías de la información y comunicación dentro del ambiente educativo se ha tenido el impulso que se esperaba y que influyera a mayor escala, a la pedagogía en general ni al sistema educativo en particular.

En una de las instituciones analizadas en el presente trabajo de investigación se ha comprobado la existencia de al menos dos laboratorios de computación, con computadoras antiguas y de poca capacidad tecnológica pero suficiente para ser aprovechada oportunamente utilizando aplicaciones informáticas de uso gratuito. Sin embargo, el uso de dichos laboratorios no supera el 10% en relación a la duración del periodo académico, las razones van desde una pobre conectividad de internet, número excesivo de estudiantes que superan la capacidad física de los laboratorios lo cual lleva mayor tiempo para que el docente pueda implantar disciplina y atención, reduciendo significativamente el tiempo necesario para lograr una clase interactiva.

Sobre la evolución de la tecnología Baque (2022), indica que dicho proceso es imprescindible y juega un rol muy importante dentro de la sociedad, brindando muchos conocimientos y opciones para ser integrada dentro de las aulas de clase aumentando su eficiencia y productividad, y paralelamente, atrayendo el interés de los niños, niñas y adolescentes hacia las actividades académicas. Este segmento humano de estudiantes conocen de herramientas tecnológicas en algunos casos más que sus mismos maestros, entonces, se debe aprovechar este recurso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Estructura de la propuesta**

La propuesta está dirigida a directivos y docentes de la Unidad Educativa Fiscal Abdón Calderón y Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús y está dividido en tres etapas que se presentan a continuación:

#### **Etapas previas**

Reuniones con directivos, departamento de consejería estudiantil (DECE) y docentes.

Socializar la propuesta.

Verificar la aplicación y el cumplimiento.

### **Implementación y Seguimiento**

Comunicar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación.

Socializar las acciones a realizar.

Iniciar las acciones definidas con rectorados, DECE y docentes.

Chequear el cumplimiento del plan de mejora

### **Evaluación**

Diseñar un plan de seguimiento.

Realizar un informe del seguimiento

Comunicar las ventajas y desventajas que van apareciendo en el plan de mejora.

### **Estructura de la Propuesta**

La estructura de la propuesta está compuesta de 3 partes importantes que son la etapa previa, la implementación y seguimiento, la evaluación y el plan de mejora.

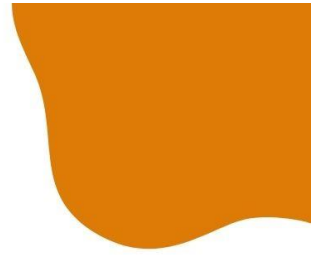
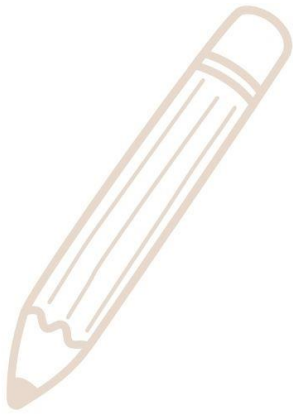
<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>
Dar a conocer sobre la investigación realizada y los resultados obtenidos.	Solicitar una reunión con los directivos  Planificar la fecha de reunión con los docentes.	<b>Humanos:</b> Directivos Equipo investigador Docentes	Rector Jaime Eduardo Aguilera Soledad Alomoto	3ra semana de agosto
Socializar sobre la guía para el desarrollo de la pedagogía innovadora	Reunión con los docentes por niveles según cronograma.	<b>Materiales:</b> Impresos <b>Tecnológicos</b> Computador		4ta semana de agosto

<p>Socializar la importancia de desarrollar una pedagogía innovadora en el quehacer docente.</p>	<p>Conversatorio sobre la trascendencia de la educación en la vida de los estudiantes</p> <p>Amor por lo que se hace genera compromiso</p> <p>Diseñar estrategias para un aprendizaje creativo, divertido, interactivo que capte la atención de los estudiantes.</p>	<p>Proyector</p> <p><b>Humanos</b></p> <p>Docentes, directores de área</p> <p><b>Tecnológicos</b></p> <p>Computadora y proyectores digitales.</p>	<p>Jaime Eduardo Aguilera</p> <p>Soledad Alomoto</p>	
<p>Evaluar cómo los temas desarrollados contribuyen a la mejora de la práctica docente.</p>	<p>Monitorear la implementación de estrategias, recursos en la elaboración del PCA.</p> <p>Realizar evaluaciones sobre los temas propuestos.</p>	<p><b>Humanos</b></p> <p>Vicerrectores y DECE</p>	<p>Equipo investigador</p> <p>Directores de área</p>	<p>Septiembre</p>
<p>Implementar de estrategias que promuevan la participación activa de los estudiantes</p>	<p>Acompañar y monitorear la</p>	<p><b>Tecnológicos</b></p> <p>Computadora y proyectores digitales.</p>	<p>Vicerrector</p>	<p>Trimestral</p> <p>Mensual</p>

	implementación de estrategias dinámicas, interactivas.			
--	--	--	--	--

### **Plan de Mejora**

#### **Guía para el desarrollo de la pedagogía innovadora**



# Pedagogía innovadora y vocación docente

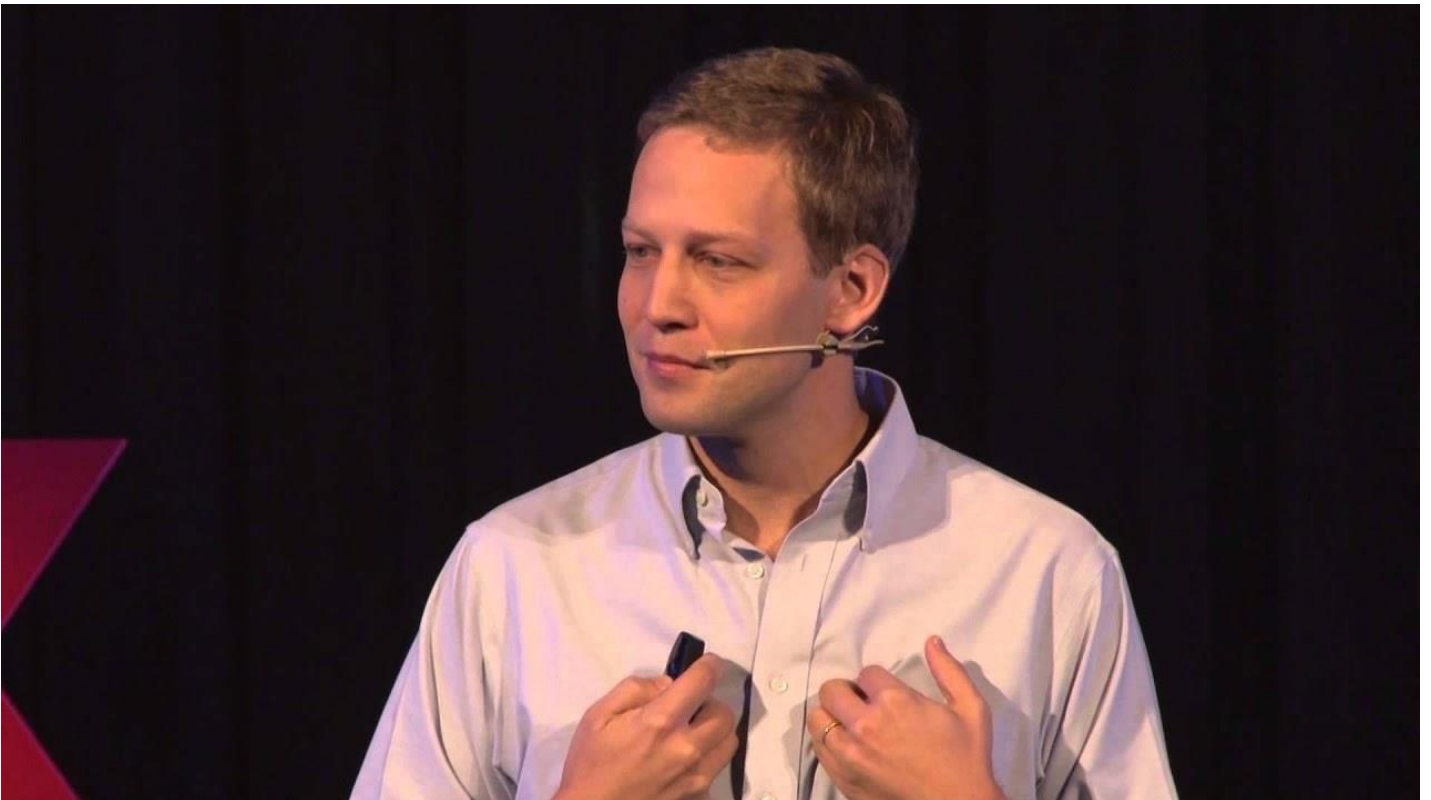


***La vocación del docente requiere: Un gran carisma de humanismo afectivo-social, ya que, sin importar la disciplina que enseña, debe acompañar a la persona que aprende desplegando lo descrito en “cualidades y habilidades del que enseña”.***

Gutiérrez, M. C. y García-Huidobro, C. (2009).

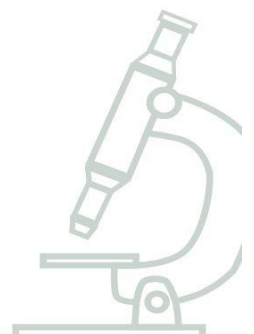


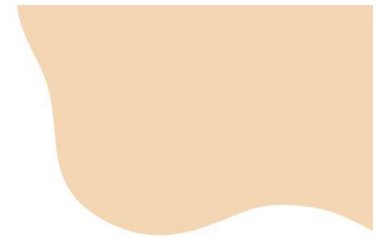
**¡Soy docente!**



**Profesores que dejan marca | Oscar Ghillione | TEDxRiodelaPlataED**

<https://www.youtube.com/watch?v=WVEnhecsj3Y>





### Escala de vocación docente para profesores.

Lea los siguientes ítems y ubíquese en la escala de 1 a 6

2. Me gustaría trabajar en la docencia durante mucho tiempo	1	2	3	4	5	6
5. Soy un (a) docente que procura ser congruente con sus valores y convicciones	1	2	3	4	5	6
7. Siento orgullo de ser profesor (a)	1	2	3	4	5	6
12. Definitivamente, la docencia no es algo “hecho” para mí	1	2	3	4	5	6
15. Me siento insatisfecho (a) con mi quehacer como docente	1	2	3	4	5	6
16. Mi familia o seres más cercanos se muestran orgullosos de mi profesión	1	2	3	4	5	6
20. Me siento satisfecho/a cuando mis alumnos comprenden un nuevo tema	1	2	3	4	5	6
21. Me entusiasma enseñar o ayudar a mis alumnos a aprender cosas nuevas	1	2	3	4	5	6

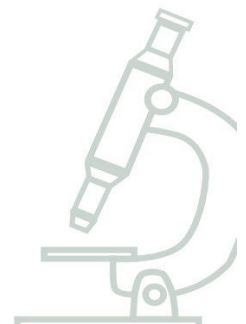
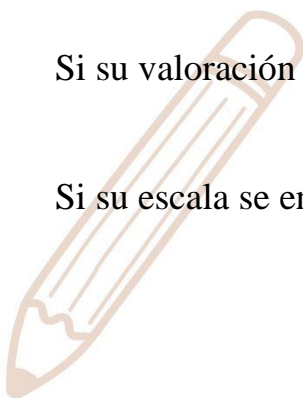
Fuente: Torres E., (2021) Diseño y validación de una escala de vocación docente para profesores (CVOC-D) *Revista fuentes*

Si su valoración se ubica entre 5-6 continúe

Página 3

Si su escala se encuentra entre 1-4 continúe

Página 6







Creo que un gran maestro es un gran artista y  
hay tan pocos como hay grandes artistas  
John Steinbeck

## Satisfacción docente

¿Qué incluye?

- Disfruta enseñando
- Goza de credibilidad
- Se siente orgulloso de su profesión
- Reconoce la importancia de su rol en la sociedad
- Comparte la satisfacción de sus estudiantes al comprender un tema nuevo
- Se entusiasma al enseñar o ayudar a sus estudiantes a aprender cosas nuevas



Un buen maestro puede crear esperanza, encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje  
Brad Henry

## ¿Qué hacer en este caso?

- Identificar los factores que impiden que se sienta satisfecho con su labor docente
- ¿Cuáles son los factores personales que impiden su buen desempeño docente?
- ¿Cuál es el factor que tiene más peso?
- ¿Qué medios pondría para sentirse satisfecho como docente?





## ¿Pasión por enseñar?



### Maestros que dejan huella

<https://www.youtube.com/watch?v=Eso6f01mwJo>



## Escala de vocación docente para profesores.

Lea los siguientes ítems y ubíquese en la escala de 1 a 6

1. Siento que cumpla de manera satisfactoria con las exigencias de mi trabajo CE	1	2	3	4	5	6
6. En el mundo actual, es muy importante comportarse de manera ética y con responsabilidad CE	1	2	3	4	5	6
8. La mayor parte de mi trabajo es apasionante CE	1	2	3	4	5	6
11. Me han dicho que soy un (a) profesor (a) poco comprometido (a) CE	1	2	3	4	5	6
13. Mi labor exige prepararme constantemente para mejorar como profesional CE	1	2	3	4	5	6
14. Experimento gusto y pasión al ejercer la enseñanza CE	1	2	3	4	5	6
17. Sigo manteniendo la ilusión por trabajar en la educación CE	1	2	3	4	5	6
18. Empleo el tiempo y recursos necesarios para planear y ejecutar bien mi trabajo CE	1	2	3	4	5	6
19. Busco formas diferentes de acercar el conocimiento a mis alumnos CE	1	2	3	4	5	6

Fuente: Torres E., (2021) Diseño y validación de una escala de vocación docente para profesores (CVOC-D) *Revista fuentes*

Si su valoración se ubica entre 5-6

Página 9

Si su escala se encuentra entre 1-4

Página 10

# COMPROMISO CON LA

# Educación



1



2



3



“Los profesores apasionadamente comprometidos son los que aman lo que hacen; buscan constantemente formas más eficaces para sus alumnos y para dominar los contenidos y métodos de su oficio. Zehm y Kottler

5

Considera fundamental la capacitación, autoformación y actualización

6

Busca, explora nuevas formas para acercarse al conocimiento

7

Experimenta gusto y pasión cuando enseña

8

Se comporta de manera ética y responsable

Cumple con las exigencias de su trabajo

## OBLIGACIÓN

# Educación



La única manera de hacer un trabajo excelente es hacer lo que amas

Steve Jobs

1

Considera que es tiempo de darse una nueva oportunidad y volver a empezar. Necesita adentrarse en su conciencia personal, y descubrir las razones por las cuales está descuidando su tarea docente.

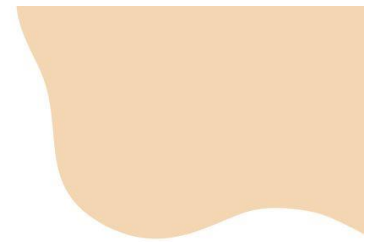
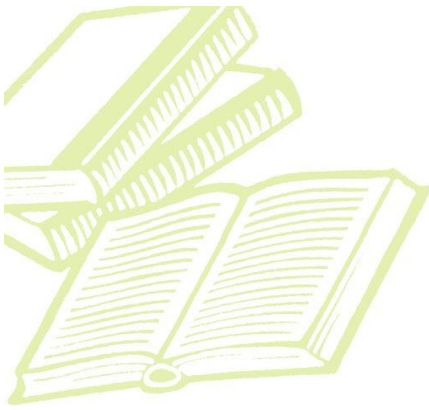
2

Elabore un plan de mejora

3

¿Cuáles son los objetivos que quisiera alcanzar?

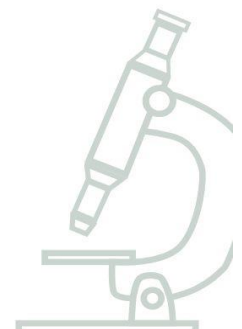
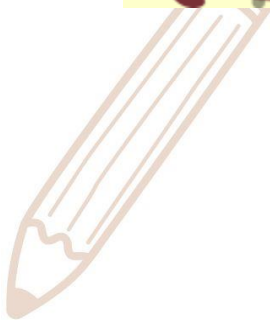
Referencia bibliográfica: Loza, R. Cómo hacer un plan de trabajo para conseguir tus objetivos, publicado 11 ene. 2018. Cómo hacer un plan de trabajo para conseguir tus objetivos. <https://youtu.be/P2Va4-s1SHE>

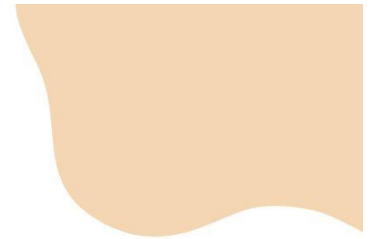


"Los buenos maestros tienen una metodología, mientras que los maestros fascinantes tienen la sensibilidad para hablar a los corazones de sus alumnos."

Cury

docentesaldia.com






## ¿Cuándo decidí ser docente?

### Escala de vocación docente para profesores

3. Considero que estoy en la docencia para cumplir una misión específica CV	1	2	3	4	5	6
4. Creo que la docencia es, ante todo, una vocación CV	1	2	3	4	5	6
9. Siento que no tengo vocación para ser maestro (a) CV	1	2	3	4	5	6
10. La docencia es una profesión que debe ejercerse con un alto compromiso CV	1	2	3	4	5	6

 Lea los siguientes ítems y ubíquese en la escala de 1 a 6

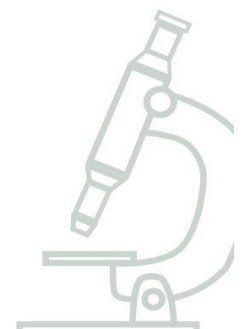
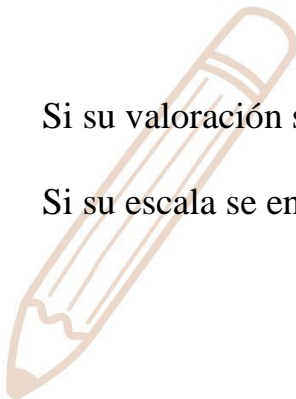
Fuente: Torres E.,(2021) Diseño y validación de una escala de vocación docente para profesores (CVOC-D) *Revista fuentes*

Si su valoración se ubica entre 5-6

Página 13

Si su escala se encuentra entre 1-4

Página 14







- Valora la misión específica de un educador
- Considera que la docencia es ante todo vocación
- En que dimensión estas más bajo ¿Cómo mejorar?



La aptitud vocacional de muchos profesores, dispuestos a dar lo mejor, es importante para el crecimiento y desarrollo integral de niños y jóvenes.

Izcue J.



**AMAR LO**

**QUE SE HACE**

- Escriba una razón por la que se desempeña en educación
- Identifique uno o varios elementos que motiven su tarea docente
- La labor docente exige compromiso personal para mejorar la manera de enseñar. ¿Esta dispuesto a asumir el compromiso?



El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para se gobernados por los demás.

Herbert Spencer

DOCENTE  
INOVADOR

VS.

DOCENTE  
TRADICIONAL



Que cambios realizaría en estos casos

Considera que la disciplina contribuye al aprendizaje

---

---

La repetición es una buena estrategia de aprendizaje

---

---

Ud. nota que su materia les agrada a los estudiantes porque es amena, creativa, interesante...

---

---

Mantiene la atención de sus estudiantes con el uso de recursos interactivos, dinámicos, etc.

---

---

El libro es el único recurso que utiliza

---

---

# CAMBIO



Su actitud en el aula es sancionadora

---

---



Ud. conoce la realidad de sus estudiantes e imparte el conocimiento de acuerdo a sus intereses.

---

---

Sus planificaciones se enfocan en desarrollar la criticidad, reflexión, analisis

---

---

La clase magistral no puede faltar en sus clases

---

---

Utilizo aplicaciones, plataformas que permiten aprender interactivamente

---

---

Generalmente actividades colaborativas realizada

---

---





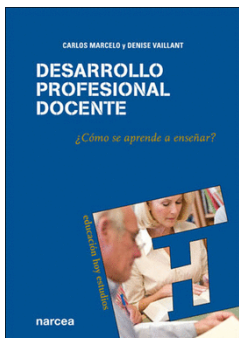
## Bibliografía sugerida



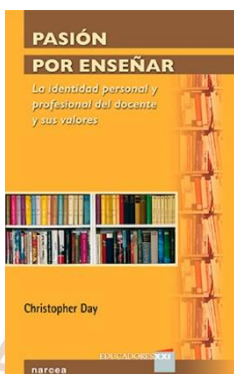
**CON AMOR  
SE ENSEÑA MEJOR**  
PROPUESTAS PARA DOCENTES DE HOY



**Gutiérrez, M. C. & García-Huidobro, C. (2009). Con amor se enseña mejor: propuestas para docentes de hoy. Editorial Universidad Alberto Hurtado.**

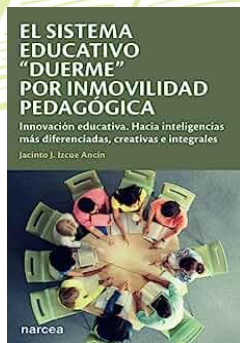


**Marcelo, C. & Vaillant, D. (2016). Desarrollo profesional docente: ¿cómo se aprende a enseñar?.. Narcea Ediciones.**

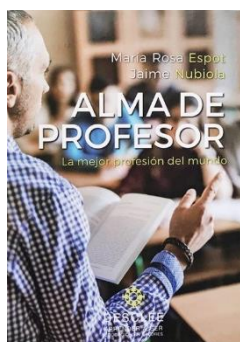


**Day, C. (2014). Pasión por enseñar: la identidad personal y profesional del docente y sus valores.. Narcea Ediciones.**

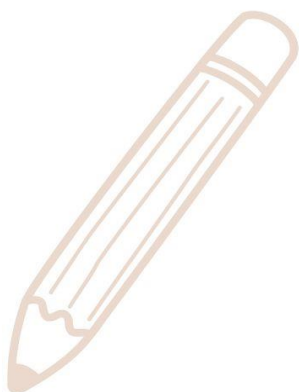




**Izcue Ancín, J. J. (2020). El sistema educativo “duerme” por inmovilidad pedagógica: innovación educativa. Hacia inteligencias más diferenciadas creativas e integrales.. Narcea Ediciones.**



**Esplot, M. R. & Nubiola, J. (2021). Alma de profesor: la mejor profesión del mundo (2a. ed.).. Editorial Desclée de Brouwer.**



## **Factibilidad de la Propuesta**

La propuesta está relacionada con las características intrínsecas que todo maestro tiene como la pasión por enseñar, la vocación, la autorrealización, el compromiso para con sus estudiantes, las instituciones educativas y para con sí mismos. El objetivo y las metas a alcanzar deben empezar con potenciar estas particularidades del profesional docente.

El cambio de procedimientos rudimentarios y tradicionales por métodos actualizados, modernos y con el apoyo de las herramientas tecnológicas, no deben ser tomados como una amenaza por aquellos docentes que se oponen a aplicar sus habilidades, formación profesional su experiencia, de maneras distintas a las que están acostumbrados. Se puede lograr un cambio de visión hacia lo positivo con una correcta explicación de la propuesta mediante una serie de socializaciones y capacitaciones en materia de pedagogía y herramientas web.

La parte humana del docente se considera desde el principio y con la debida importancia, es por esta razón que se busca el apoyo de los directivos y del personal del departamento de consejería estudiantil para incentivar y no predisponer, que lo que se busca es mejorar el ambiente dentro del aula de clase, que sea provechoso tanto para estudiantes como para sus educandos.

## **Financiamiento**

En un principio se debe contar con poco material de papelería, y herramientas digitales que las instituciones ya poseen como son una computador y un proyector, los cuales pueden variar en número de acuerdo a cómo se organice el número de grupos que van a recibir las primeras socializaciones sobre la propuesta y la guía.

Existen varios laboratorios que en total albergan alrededor de cincuenta computadoras que pueden ser utilizadas por grupos y por turnos, en este sentido las unidades educativas no tendrán que realizar gastos no programados.

En lo que a las herramientas tecnológicas se refiere, muchas de las aplicaciones y programas diseñados para ser utilizados en el aula a través de diferentes medios como los celulares, computadoras de escritorio y portátiles, así como tabletas, son gratuitas y que brindan múltiples posibilidades para que los docentes, luego de breves y sencillas capacitaciones, puedan dar rienda suelta a su creatividad e imaginación, diseñando material didáctico, interactivo y divertido, para instaurar un propicio ambiente en el aula para que el conocimiento sea impartido y receptado por los mismos estudiantes.

### **Factibilidad institucional**

Es factible porque al entender que lo que se busca es aplicar de manera novedosa una pedagogía actualizada se generarán canales de comunicación que probablemente antes no existían, mejorando la comunicación entre docentes, entre directivos y entre docentes con los directivos, compartiendo la toma de decisiones y elevando el desempeño general.

### **Bibliografía.**

- Arias, E. J. M., Pinargote, J. A. L., León, G. T. R., & Armendáriz, F. E. L. (2020). Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: el manejo de plataformas online en el contexto académico. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 62-69. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026005.pdf>
- Arrillaga, C. E. L. (2019). La pedagogía del amor y la ternura: una práctica humana del docente de educación primaria. *Revista Scientific*, 4(13), 261-277. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563659492014/563659492014.pdf>
- Baque Galarza, G. Y. (2022). Diseño de un laboratorio de computación para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes de educación básica de la escuela fiscal rural "MANUEL SAN LUCAS" ubicada en el recinto Agua Pato, perteneciente al cantón Jipijapa(Bachelor's thesis, Jijpijapa. UNESUM).



<https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/3540/1/BAQUE%20GALARZA%20GEOMAYRA%20YULEIDY.pdf>

Baque, P. G. C., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77.

Barrientos, A. H., Carbonell, C. M., & Quintana, B. L. C. (2023). Las relaciones interdisciplinarias de humanidades en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en el preuniversitario. *Sinergia Académica*, 6(2), 106-115. <http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/125/750>

Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). *Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica* (Vol. 144). Narcea Ediciones. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8vakDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=actividades+que+desarrollen+la+creatividad+del+docente&ots=ZkXFFC44Jk&sig=A9teE5gEoa0GOcw7\\_EqCwQmMc1k#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8vakDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=actividades+que+desarrollen+la+creatividad+del+docente&ots=ZkXFFC44Jk&sig=A9teE5gEoa0GOcw7_EqCwQmMc1k#v=onepage&q&f=false)

Bernal, L. R. P., Escobar, M. I. M., Puerta, L. E. P., & Gutiérrez, M. M. (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. *Latinoamericana de estudios educativos*, 17(1), 70-94. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/4268/3925>

Blanquiz, Y., & Villalobos, M. F. (2018). Estrategias de enseñanza y creatividad del docente en el área de Ciencias Sociales de Instituciones educativas de Media de San Francisco 1. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 20(2), 356-375. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/2735/2562>

Botella Nicolás, A. M., & Ramos Ramos, P. (2019). Investigación-acción y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v41n163/0185-2698-peredu-41-163-127.pdf>

Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>

Casa Coila, M. D., Huatta Pancca, S., & Mancha Pineda, E. E. (2019). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para el desarrollo de competencias en estudiantes de educación secundaria. *Comuni@cción*, 10(2), 111-121. <http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v10n2/a02v10n2.pdf>

Castellaro, M., & Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el ocioconstructivismo: interacción, construcción y contexto. *Perfiles educativos*, 42(168), 140-156. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v42n168/0185-2698-peredu-42-168-140.pdf>

Cetzal, R. S. P., Mac, C. C. R., Ramírez, C. G., & Osuna, N. M. (2020). Factores que

afectan el desempeño docente en centros de alta y baja eficacia en México. REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 18(2), 77-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7325699>

Chong-Baque, P. G., & Marcillo-García, C. E. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 56-77. <https://www.dominiodelasciencias.com/index.php/es/article/view/1274>

Cisternas León, T., & Lobos Gormaz, A. (2019). Profesores noveles de enseñanza básica: Dilemas, estrategias y obstáculos para abordar los desafíos de una educación inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(1), 37-53. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v13n1/0718-7378-rlei-13-01-37.pdf>

Conejo, B. L. (2020). Las comunidades de aprendizaje y la actualización docente socioformativa para la sostenibilidad: Un Análisis documental. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(23), 126-134.

Coronado, S. D. (2019). PERSPECTIVAS EN TORNO A LA FORMACIÓN DOCENTE Y LA POSIBILIDAD DE UNA CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN CONSTANTE: UNA MIRADA DESDE LOS ACTORES EN UNA UNIVERSIDAD MEXICANA. *Panorama*, 13(24), 33-41. <https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948004/343960948004.pdf>

Day, C. (2019). Educadores comprometidos: qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa (Vol. 152). Narcea Ediciones. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=identidad+personal+y+profesional+de+los+docentes+Day+C&ots=9V0e6vNXcH&sig=rSupjCwkyb0KbKFXLT6d8F3L-8#v=onepage&q&f=false>

de Saco, A. F. (1997). Educación y Autorrealización. *Educación*, 6(11), 115-116.

del Cristo Sosa, Y., Rodríguez Álvarez, M., & Sobrino Pontigo, E. (2020). El desarrollo de un modo de actuación creativo: Premisa de la orientación profesional pedagógica. *Conrado*, 16(75), 266-271. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-266.pdf>

Domènech-Casal, J., Lope, S., & Mora, L. (2019). Qué proyectos STEM diseña y qué dificultades expresa el profesorado de secundaria sobre Aprendizaje Basado en Proyectos. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/21343/2203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Elacqua, G., Hincapié, D., Vegas, E., & Alfonso, M. (2018). Profesión: Profesor. <http://panorama.oei.org.ar/dev2/wp-content/uploads/2017/11/Profesion-Profesor-en-AL.pdf>

Espinar Álava, E. M., & Vigueras Moreno, J. A. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n3/0257-4314-rces-39-03-e12.pdf>

- Flores Castillo, F. E. (2008). Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/8171/1/T30412.pdf>
- Fuentes, W. R. C., Ries, F., & Rodríguez, M. C. (2020). Estilos de aprendizaje y ambiente de aula: situaciones que anteceden a la innovación pedagógica en estudiantes de deporte. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (38), 213-221.
- Galindo-Domínguez, H. (2021). Complementariedad en la participación del alumnado en su proceso de evaluación: la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. [https://www.researchgate.net/profile/Hector-Galindo-Dominguez/publication/349319471\\_Complementariedad\\_en\\_la\\_participacion\\_del\\_alumnado\\_en\\_su\\_proceso\\_de\\_evaluacion\\_la\\_autoevaluacion\\_coevaluacion\\_y\\_heteroevaluacion/links/602a87b14585158939a801a8/Complementariedad-en-la-participacion-del-alumnado-en-su-proceso-de-evaluacion-la-autoevaluacion-coevaluacion-y-heteroevaluacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Hector-Galindo-Dominguez/publication/349319471_Complementariedad_en_la_participacion_del_alumnado_en_su_proceso_de_evaluacion_la_autoevaluacion_coevaluacion_y_heteroevaluacion/links/602a87b14585158939a801a8/Complementariedad-en-la-participacion-del-alumnado-en-su-proceso-de-evaluacion-la-autoevaluacion-coevaluacion-y-heteroevaluacion.pdf)
- Gallardo-Lucas, D. M., Núñez-Lira, L. A., Aliaga-Pacore, A. A., & Diaz-Dumont, J. R. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/585968118004.pdf>
- García-Martínez, J. A., & González-Sanmamed, M. (2020). La comunicación y la interacción como aspectos clave de los entornos personales de aprendizaje: Perspectiva de estudiantes costarricenses de educación. *Revista Electrónica Educare*, 24(3), 100-119. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n3/1409-4258-ree-24-03-100.pdf>
- Gorospe, J. M. C., & Arbelaz, A. M. (2010). ¿Qué hacen las escuelas innovadoras con la tecnología?: Las TIC al servicio de la escuela y la comunidad en el colegio Amara Berri. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1), 230-261. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201014897010.pdf>
- Granados, M. R., Ortiz, A. M. G., & Reyes, M. A. G. (2019). Experiencias de la profesión docente: la construcción de la identidad y vocación. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 4(2), 1317-1325. <https://rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/462/494>
- Gutiérrez, M. L. A. (2021). Desempeño docente y la calidad educativa en el área de estudios sociales. Análisis neutrosófico. *Revista Asociación Latinoamericana de Ciencias Neutrosóficas*. ISSN 2574-1101, 17, 63-72. <https://fs.unm.edu/NCML2/index.php/112/article/view/166/529>
- Hermida, J., & Quintana, L. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/483568603007.pdf>
- Hernández, R.M.,(2017). Impacto de las TIC en la educación. Retos y perspectivas.

- Izcue Ancín, J. J. (2020). El sistema educativo “duerme” por inmovilidad pedagógica: innovación educativa. Hacia inteligencias más diferenciadas creativas e integrales.. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/udla/176543?>
- Laro González, M. E. (2020). Innovar enseñando: la educación del futuro. Las TICs como factor motivador en la enseñanza. *REJIE: Revista Jurídica de Investigación e Innovación Educativa*, 21, 11-23. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/136630/innovar%20ense%c3%b1ando%20a%20educacion%20del%20futuro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Loja, C. M. L., & Suco, L. M. Q. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. *Revista Scientific*, 6(20), 296-310. [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/view/626/1289](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/626/1289)
- López de Herrera, M. E. D. S., Herrera, M., & Rodríguez, R. (2020). El dilema entre la formación y la vocación. Estudio de caso de docentes ecuatorianos de excelencia. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (11), 43-56.
- López, J. A. F. (2021). La motivación docente para obtener calidad educativa en instituciones de educación superior. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (64), 151-179. <https://www.redalyc.org/journal/1942/194267200007/194267200007.pdf>
- Loredo, J., Romero, R. e Inda, P. (2008). Comprensión de la práctica y la evaluación docente en el posgrado a partir de la percepción de los profesores. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Especial. Consultado el día de mes de año, en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-loredoromeroinda.html>
- Machuca Tellez, G. (2021). Innovación pedagógica: más allá de la incorporación de las tecnologías de informática y comunicación. *Revista encuentros DOI*: <https://doi.org/10.15665/encuen.v19i02.2207>
- Martínez Chairez, G. I., Esparza Chávez, A. Y., & Gómez Castillo, R. I. (2020). El desempeño docente desde la perspectiva de la práctica profesional. *RIDE. Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 11(21). <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e013.pdf>
- Martínez Miguélez, Miguel. (2006). Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. *Paradigma*, 27(2), 07-33. Recuperado en 30 de junio de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000200002&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200002&lng=es&tlng=es).
- Martínez, N., Villalobos, J., & Machado, M. (2020). Autorrealización: elaboración de la escala ADO-20 para su evaluación en docentes. *Revista estudios en educación*, 3(4), 181-211. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/92>
- Martínez, J. M. R. (2021). Enseñar, pensar la profesión y contarlo. Intento (y fracaso) de una

- iniciativa al respecto. *Con-ciencia social: Segunda Época*, (4), 99-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7859570>
- Menchén, B. F. (2019). *Cómo capacitar excelentes docentes innovadores*. Ediciones Diaz de Santos S.A.. p. 12-20
- Mérida López, S., Extremera Pacheco, N., Quintana Orts, C., & Rey, L. (2020). Sentir ilusión por el trabajo docente: inteligencia emocional y el papel del afrontamiento resiliente en un estudio con profesorado de secundaria. *Revista de Psicología y Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219944/M%c3%a9rida.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mestanza Saavedra, S. M. (2017). Liderazgo pedagógico del director y desempeño profesional docente en la IE “San Antonio de Jicamarca”, del distrito de San Juan de Lurigancho, de Lima Metropolitana. <http://168.121.45.179/handle/20.500.11818/1129>
- Naranjo, A. N., Galeas, G., & Paredes, A. (2021). Estrategias para la adaptación escolar: una visión desde la secundaria. *593 Digital Publisher CEIT*, 6(1), 274-282. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897555>
- Oré, L. G. (2008). Motivación: estrategia de aprendizaje o autorrealización. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 4(1), 1-22. <https://www.redalyc.org/pdf/4985/498573051001.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (2008). *Estándares de Competencias en TIC para Docentes*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/en/competencystandards-teachers>
- Ortiz Millán, Gustavo. (2015). Hermenéutica analógica, verdad y método. *Diánoia*, 60(74), 155-163. Recuperado en 27 de junio de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-24502015000100008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502015000100008&lng=es&tlng=es)
- Pareja, M. Q. (2020). La gestión pedagógica en la mejora del desempeño docente. *Investigación valdizana*, 14(1), 7-14.
- Parra Bernal, L., & Rengifo Rodríguez, K. (2021). Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC. *Educación*, 30(59), 237-254. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v30n59/2304-4322-educ-30-59-237.pdf>
- Peake, C., Alarcón, V., Herrera, V., & Morales, K. (2021). Desarrollo de la habilidad numérica inicial: aportes desde la psicología cognitiva a la educación matemática inicial. *Revista latinoamericana de investigación en matemática educativa*, 24(3), 299-326. <https://www.scielo.org.mx/pdf/relime/v24n3/2007-6819-relime-24-03-299.pdf>
- Pino Arcos, F., & Pasmanik, D. (2021). Creencias de directores de establecimientos

educacionales municipales acerca del compromiso docente. Estudios pedagógicos (Valdivia), 47(1), 71-90. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v47n1/0718-0705-estped-47-01-71.pdf>

Pretell Carrera, K. S. (2016). Programa educativo basado en dinámicas grupales para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la IEE Rafael Narvaez Cadenillas de Trujillo. [https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/2285/1/REP\\_MAEST.EDU\\_KATERINE.PRETELL\\_PROGRAMA.EDUCATIVO.BASADO.DIN%c3%81MICAS.GRUPALES.MEJORAR.HABILIDADES.SOCIALES.ESTUDIANTES.SEGUNDO.GRADO.SECUNDARIA.I.E.E.RAFAEL.NARV%c3%81EZ.CADENILLAS.TRUJILLO.pdf](https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/2285/1/REP_MAEST.EDU_KATERINE.PRETELL_PROGRAMA.EDUCATIVO.BASADO.DIN%c3%81MICAS.GRUPALES.MEJORAR.HABILIDADES.SOCIALES.ESTUDIANTES.SEGUNDO.GRADO.SECUNDARIA.I.E.E.RAFAEL.NARV%c3%81EZ.CADENILLAS.TRUJILLO.pdf)

Reyes Parra, P. A., Moreno Castiblanco, A. N., Amaya Ruiz, A., & Avendaño Angarita, M. Y. (2020). Educación inclusiva: Una revisión sistemática de investigaciones en estudiantes, docentes, familias e instituciones, y sus implicaciones para la orientación educativa. Revista española de orientación y psicopedagogía. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/205145/Educacion%20inclusiva.pdf?sequence=1>

Sabino, C. D. (2023). LA VOCACIÓN, CLAVE DE RESILIENCIA EN LA PROFESIÓN DOCENTE. HOLOS, 2(39). <https://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/15185/3638>

Sánchez. Suricalday, A., García-Varela A.B y Castro-Martín, B. (2021), ¿Cómo entienden las y los docentes su vocación? Implicaciones de la vocación percibida en el desarrollo de la profesión docente. *Pulso. Revista de Educación*, 44,145-162

Santateresa-Bernat, p. i. (2021). Metodología de enseñanza on-line en el área de investigación de mercados: un ejemplo de buenas prácticas en el aula. Jonatán Cruz Ángeles Víctor Luís Gutiérrez Castillo.

Santos-Pastor, M. L., Martínez-Muñoz, L. F., Garoz-Puerta, I., & García-Rico, L. (2021). La reflexión en el Aprendizaje-Servicio Universitario en Actividad Física y Deporte. Claves para el aprendizaje personal, académico y profesional. Contextos Educativos. Revista de Educación, (27), 9-29. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4574/3794>

Salazar, M., & Miller, J. (2019). La ética profesional docente para un mejor desempeño laboral (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2019). <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/2340>

Salazar, C. V. G., & López, Y. P. (2020). Características de un Docente Innovador: Siete claves para una buena práctica docente. *Revista Cientific*, 5(18), 254-275. [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Cientific/article/view/467](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Cientific/article/view/467)

Serrano, B. A. D. (2021). Análisis de las Condiciones Motivacionales y Psicosociales y su

- Incidencia Sobre el Desempeño del Docente de una Institución Universitaria en la Ciudad de Bogotá. *Revista Perspectivas*, 6(2), 69-80. <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/3257/3600>
- Silerio Hernández, L. M., Barraza Macías, A., & Gonzalez-Bañales, D. (2019, May). Mentalidad Resiliente y Salud Mental Positiva en docentes de Nivel Superior. In INNODOCT/18. International Conference on Innovation, Documentation and Education (pp. 501-510). Editorial Universitat Politècnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/121934>
- Silva, I. R. (2016). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *Revista Universitaria Del Caribe*, 17(2), 20-25. <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/393>
- Simbron-Espejo, S. F., & Sanabria-Boudri, F. M. (2020). Liderazgo directivo, clima organizacional y satisfacción laboral del docente. *Cienciamatria*, 6(1), 59-83. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/295/353>
- Suárez, S., & Maritza, M. (2019). Rotaciones y niveles de razonamiento, según el modelo de Van Hiele: resultados de una experiencia. *Educación*, 28(54), 127-158. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n54/a07v28n54.pdf>
- Tantaleán Odar, L. R., Vargas Velásquez, M. J., & López Regalado, Ó. (2016). El monitoreo pedagógico en el desempeño profesional docente. *Didáctica, innovación y multimedia*, (33), 0001-11.
- Tomás, J. M., Santos, S. D. L., & Fernández, I. (2019). Satisfacción laboral en el docente dominicano: antecedentes laborales. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(2), 63-76. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v28n2/0121-5469-rcps-28-02-63.pdf>
- Tibocha Niño, A, Garay Espitia, S, Agámez Arévalo, D, Jiménez Guevara, K, Fernández Peña, I, Sanchez Pinzón, W y González Gil, F. (2022). Laboratorio de Innovación Pedagógica USTALAB / +. [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44854/actualizado%20DOC\\_LABORATORIO%20INNOVACION%20PEDAGOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/44854/actualizado%20DOC_LABORATORIO%20INNOVACION%20PEDAGOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Torrecilla Generelo, M., & Lacasta Pascual, M. B. (2022). El desarrollo de la autonomía e identidad infantil en los ambientes de aprendizaje. <https://zaguan.unizar.es/record/118433/files/TAZ-TFG-2022-2200.pdf>
- Tricot, A. (2019). Innovar en educación. Sí, pero¿ cómo?: Mitos y realidades (Vol. 217). Narcea Ediciones. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=q-ykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=innovar+en+educacion%20C3%B3n&ots=bdZ4JI4HL&sig=f19GVrQg15kIdF9MzDGPhRyWx-M#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=q-ykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=innovar+en+educacion%20C3%B3n&ots=bdZ4JI4HL&sig=f19GVrQg15kIdF9MzDGPhRyWx-M#v=onepage&q&f=false)
- Valerio, R. G., Virgilio, V., Moreno, N., & Torres, C. N. M. (2020). Herramientas

pedagógicas innovadoras en el Recinto “Urania Montás”, San Juan de la Maguana, República Dominicana. IJNE: International Journal of New Education, (5), 99-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7617862>

Valero, J.(201. La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades.Proyectos y aportaciones académicas. 165-166 <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/289/219>

Vega Rodriguez, L y Botero, L. (2020). *Formación profesional para mejorar la calidad educativa: Tendencias estratégicas y herramientas tecnológicas*. Corporación Universidad de la Costa.DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.0>

Velásquez-Saldarriaga, A. M., Vera-Moreira, M. T., Zambrano-Mendoza, G. K., Giler-Loor, D. J., & Barcia-Briones, M. F. (2020). La orientación psicopedagógica en el ámbito educativo. *Domino de las Ciencias*, 6(3), 548-563. <https://www.dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1299/2222>

Ventura Montes, U. (2020). Perspectiva del personal docente peruano sobre las razones y las limitaciones que imposibilitan una dedicación continua para con la investigación científica. *Revista Educación*, 44(2), 219-237. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v44n2/2215-2644-edu-44-02-00219.pdf>

Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)

Esplot, M. R. & Nubiola, J. (2021). *Alma de profesor: la mejor profesión del mundo (2a. ed.)*. Editorial Desclée de Brouwer. <https://elibro.net/es/ereader/udla/206329?page=15>



## ANEXOS

### ANEXO A

Categoría	Subcategoría	Pregunta
	Identidad	<p>1. ¿Qué es para usted la vocación docente?</p> <p>2. ¿Usted considera que la identidad con la profesión docente se encuentra vinculada con la vocación? ¿Por qué?</p>
	Compromiso	<p>3. ¿De qué manera la vocación genera compromiso? Explique</p>
	Autorrealización	<p>4. Desde su criterio ¿Qué significado tiene para usted la siguiente frase?</p> <p>Capacitación y autorrealización y vocación docente.</p>

Vocación docente	Pasión y actitud por lo que haces	5. Según su opinión ¿la pasión por lo que se hace es vocación? Explique
	Estrategias interactivas	6. ¿Qué es para usted la pedagogía innovadora?
	Uso de las Tic´s	7. ¿En su quehacer docente qué estrategias interactivas e innovadoras aplica? 8. ¿Considera que las Tics contribuyen al proceso de enseñanza y de qué manera?
	Estrategias contextualizadas	9. ¿Cuáles son las estrategias que aplica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes? 10. El desempeño de un docente puede ser afectado por varios factores como la ausencia de vocación,

Pedagogía innovadora		¿Puede un docente sin vocación tener buen desempeño?. Explique.
----------------------	--	---

## ANEXO B

### PROTOCOLO DE LA ENTREVISTA

**Preguntas para las autoridades (rectoras y vicerrectoras), coordinadores académicos, coordinadores de área y docentes.**

1. ¿Qué es para usted la vocación docente?
2. ¿Usted considera que la identidad con la profesión docente se encuentra vinculada con la vocación?  
¿Por qué?
3. ¿De qué maneras la vocación genera compromiso? Explique.
4. Desde su criterio ¿Qué significado tiene para usted la siguiente frase? “Capacitación, autorrealización y vocación docente”
5. Según su opinión ¿la pasión por lo que se enseña es vocación? Explique.
6. ¿Qué es para usted la pedagogía innovadora?
7. En su quehacer docente ¿Qué estrategias interactivas e innovadoras aplica?

8. ¿Considera que las Tics contribuyen al proceso de enseñanza y de qué manera?

9. ¿Cuáles son las estrategias que aplica para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes?

10. El desempeño de un docente puede ser afectado por varios factores como la ausencia de vocación,

¿Puede un docente sin vocación tener buen desempeño? Explique.

## ANEXO C

### EVIDENCIAS

