



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES +

LA VIDA INDÍGENA EN QUITO

Profesor Guía

Roberto Esteban Moreano Galarza +

AUTOR

Juan Sebastián Madrid Menéndez

AÑO

2020



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

LA VIDA INDÍGENA EN QUITO

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar el título de Licenciada en Periodismo

Profesor Guía

Roberto Esteban Moreano Galaraza

Autor

Juan Sebastián Madrid Menéndez

Año
2020

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido el trabajo, Migración por pasos, a través de reuniones periódicas con el estudiante Juan Sebastián Madrid Menéndez, en el periodo 202020, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”



Roberto Esteban Moreano Galaraza
Magíster en Periodismo Multimedia
C.I.: 1714283437

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado el trabajo, Migración por pasos, del estudiante Juan Sebastián Madrid Menéndez, en el periodo 202020, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”



Andrea Pola Miño Viteri

Magister en Antropología Visual y Documental Etnográfico

C.I: 1712994183

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Juan Sebastián Madrid Menéndez', written in a cursive style.

Juan Sebastián Madrid Menéndez

C.I.: 1713654208

Agradecimientos

Quisiera agradecer a todas las personas que me apoyaron en el proceso de investigación, recolección y contrastación de información por aportarme con sus conocimientos y experiencias. También me gustaría agradecer a mi tutor por guiarme en el proceso y a mi familia por apoyarme con su retroalimentación y opiniones.

Dedicatoria

Quiero dedicar este proyecto a todos los migrantes indígenas quienes sueñan, se esfuerzan y logran encontrar una identidad propia en un mundo de constante cambio. Al igual que a mi familia, amigos y nuevos amigos que he hecho en el trayecto de esta investigación y han nutrido mi vida con nuevas experiencias y conocimientos.

Resumen

La migración de los pueblos aborígenes ubicados en la república del Ecuador está vinculada al abandono institucional por parte del estado en las zonas rurales del país. Por lo que los pueblos indígenas ven en la ciudad de Quito un horizonte de oportunidades económicas, intelectuales y de desarrollo humano que hacen de la capital ecuatoriana un centro de disputa racial, económica y cultural.

En esta investigación se evidencia y documenta los indicios de racismo a los que están sujetos los migrantes indígenas en la ciudad de Quito. De igual manera la recuperación y comercialización de sus saberes, tradiciones y prácticas. Al igual que espacios, tradiciones y saberes que evidencian hibridación cultural entre una sociedad mestizo occidentalizada (dominante) y una cultura aborígen que lucha por la recuperación de sus saberes (dominada). Además, esta investigación propone exponer las principales motivaciones de la migración indígena a la ciudad de Quito.

Abstract

The migration of indigenous populations of Ecuador is linked to an institutional desertion in rural areas of the country by the state. Therefore, indigenous people see in the city of Quito a prospect of economic, intellectual and human development and opportunities, which make the Ecuadorian capital a center of racial, economic and cultural dispute.

This investigation evidences and documents the signs of racism to which indigenous migrants are subject to, in the city of Quito. Likewise, the recovery and commercialization of their knowledge, traditions and practices. As well as, spaces, traditions and knowledge that show cultural hybridization between a westernized mestizo society (dominant) and indigenous culture that struggles for the recovery of its knowledge (dominated). Furthermore, this research exposes the main motivations of indigenous migration to the city of Quito.

Índice

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	3
3. Antecedentes y contextualización del tema.....	4
4. Marco teórico.....	10
4.1 Símbolo.....	10
4.1.1 Binarios.....	11
4.1.2 Significado Denotativo y Connotativo.....	11
4.2 Representaciones culturales.....	12
4.2.1 Intertextualidad.....	12
4.2.2 Teoría racial.....	13
4.2.3 Orientalismo.....	13
4.3 Participación ciudadana.....	14
6.3.1 Participación política.....	14
5. Metodología.....	15
6. Fuentes utilizadas.....	16
6.1 Fuentes Documentales.....	17
6.2 Fuentes Personales.....	20
7. Principales hallazgos de la investigación.....	24
8. Conclusiones.....	28
9. Estructura del Reportaje multimedia.....	31
9.1 Visualización en la Web.....	34
10. Link del reportaje multimedia.....	36
REFERENCIAS.....	37

ANEXOS.....	42
-------------	----

Tema

Vida indígena en Quito.

Objetivos

Objetivo general:

Conocer las principales causas, procesos de migración y adaptación de comunidades indígenas en la ciudad de Quito.

Objetivos específicos:

- Conocer cuáles son las problemáticas lingüísticas y culturales por los que tienen que atravesar miembros de distintas comunidades al establecerse en Quito.
- Investigar los principales indicios de racismo por parte de la población mestiza y documentar cómo esto afecta los espacios en los que la población indígena se desenvuelve dentro de la ciudad.
- Conocer los principales espacios de desarrollo social como lo son la educación, empleo y documentar el sentimiento de pertenencia con dichos espacios que los migrantes indígenas llegan a consolidar con el tiempo.

1. Introducción

Durante el último cuarto del siglo XX se dieron los más grandes pasos hacia la organización social en las comunidades indígenas del país. En primer lugar, la búsqueda del sentido étnico-identitario por parte de las comunidades campesinas es una lucha que responde al contexto histórico que se ha vivido en América Latina desde la conquista española (López Oropera, 2010). Como resultado y respuesta de una resistencia organizada hacia la hegemonía estatal se dio paso a la conformación de organizaciones como la Conaie, Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador. La cual sirve como base, especialmente entre los grupos étnicos de la Sierra ecuatoriana, por encontrar transformaciones sociales que les permita integrarse, pero también que les permita establecer su propia estructura de organización social.

La participación de grupos indígenas en la vida política del Ecuador se remonta a 1809, cuando comunidades indígenas formaron alianzas y lucharon por una victoria independentista que les permitiese liberarse del yugo europeo y a su vez la conformación de una nueva república (López Oropera, 2010). Sin embargo, frente a la victoria independentista, una vez más se mantuvieron los mismos sistemas de explotación por la nueva clase dirigente criolla, por medio del Huasipungo. La subsecuente llegada de la revolución liberal a comienzos del siglo XX creó el contexto idóneo para que mucha de la población campesina emigrase a las principales urbes en búsqueda de una mejor calidad de vida, pero a su vez el modelo de explotación de recursos naturales y mano de obra indígena, traído por los españoles, llegó a nuevos límites (López Oropera, 2010). Por lo que en 1926 con la fundación del Partido Socialista los grupos indígenas, comunidades campesinas y sindicatos formaron fuertes asociaciones entre ellas. De ahí nace un sentimiento de resistencia que a través de organizaciones sociales demandan reivindicación en materia de calidad de vida, pero también dan legitimidad y apoyo a movimientos, fuera de grupos étnicos indígenas, de resistencia contra el aparato estatal. Un ejemplo, fue lo que se evidenció durante las protestas por el Decreto 883 y las demandas de dichos grupos por tener una

voz en las mesas de diálogo. Es evidente que, por un lado, la reivindicación social que las comunidades indígenas han buscado desde la época de la conquista hasta el presente sigue siendo uno de sus objetivos principales, pero también genera conflictos con la cosmovisión indígena; es decir, sus tradiciones, sus conceptos de justicia, medicina, idioma, arte y literatura. Dando como resultado opiniones y modos de vida polarizados, a veces dentro de las mismas comunidades, sobre su propia identidad (J. Parco, comunicación personal, 7 de mayo de 2020).

En este estudio se plantea investigar cómo es el proceso de adaptación, motivos de migración y expectativas de vida de indígenas que emigran de sus comunidades hacia la urbe de Quito. Con el objetivo de documentar los retos a los que se enfrentan como el racismo, falta de educación y puestos de trabajo designados. Además, de hacer un análisis comparativo entre los índices de pobreza actuales, ingresos y media de vida entre grupos indígenas en la ciudad y otros demográficos. Por ejemplo, 87 % de la población indígena vive bajo la media de pobreza en comparación a las otras étnias (Larrea y Montenegro, 2007). Es relevante también retratar la polarización de dicho grupo en cuanto a sus tradiciones y adaptación a un mundo globalizado y los conflictos que esta hibridación cultural tiene en su identidad.

En la sección de antecedentes y contextualización del tema se cuanta con investigaciones cuantitativas y comparativas sobre la media de ingresos que tiene un emigrante de zonas rurales en comparación a uno de las urbes. En el Ecuador la población económicamente activa representa el 48% del total de ecuatorianos. De esta, el 37% está dentro de la clasificación de ocupación plena, el 52% corresponde a ciudadanos que están subempleados y el 9% están desocupados (Falconí, 2010). Al igual que los motivos históricos que dan como resultado una identidad cada vez más cotizada, marginada y en conflicto con si misma. Procesos históricos de resistencia que tienen que ver con adaptación y movilidad generados por las políticas gubernamentales de la región.

Finalmente, la investigación estudia la adaptación de la población indígena por medios cualitativos, utilizando el método de la entrevista a migrantes indígenas, emprendedores, dirigentes sociales y líderes políticos como principal fuente de información y contrastación.

2. Justificación

Después de analizar las propuestas por transformación social y la contra insurgencia indígena a lo largo de la historia republicana del Ecuador, fue necesario identificar las principales trabas a las que los migrantes indígenas aún se ven sujetos en su día a día. Razón por la cual la lucha sigue siendo parte de la disputa de poder en la capital ecuatoriana.

Por otro lado, durante las manifestaciones de este pasado octubre, a raíz del decreto 883, fue evidente que las comunidades aborígenes, en especial de la Sierra ecuatoriana, optaron por organizar un nuevo levantamiento indígena; lo que quiere decir que este último sería el quinto levantamiento en la historia moderna del Ecuador (J. Parco, comunicación personal, 7 de mayo de 2020).

Se debe tomar en cuenta que la lucha política y la movilización dentro de las prácticas indígenas representa el origen de la resistencia indígena. Pese a que para este último levantamiento al igual que los anteriores cuatro pueden ser clasificados como un avance tímido de parte de los movimientos indígenas, estos rompen con invisibilidad del conflicto entre el mundo andino y el mundo occidentalizado (Dávalos, 2001).

A pesar de todo, las comunidades indígenas siguen siendo, en la actualidad, las más marginadas, pobres y cotizadas dejando como resultado a una población aún más confundida con su sentido de pertenencia e identidad (Larrea y Montenegro, 2007). Por este motivo, Quito resulta ser una meca de progreso económico e intelectual dentro del imaginario indígena.

3. Antecedentes y contextualización del tema

A partir de las reformas agrarias y expropiaciones de tierras para el cultivo y la cosecha precedidas durante la revolución liberal (1895-1912), pasando por el incremento de la población campesina durante la década de 1960 y la subsecuente narrativa del indio salvaje durante el boom petrolero en la década de 1970; los exponenciales éxodos de las comunidades rurales a las principales urbes, los cuales han dejado a su paso zonas completamente inhabitadas, explotación laboral, explotación de recursos naturales perjudiciales al medio ambiente e identidades con un fuerte resentimiento ante el occidentalismo y con un sentido débil de identidad y pertenencia, no han parado. Como se evidencia entre el primer censo llevado a cabo en Ecuador en el año 1950 y el censo del año 2001, el porcentaje de gente que se identifica como indígena bajó en más del 50%, siendo Ecuador el país con más índices de racismo en contra de población indígena después de México (Larrea y Montenegro, 2007). *“Durante el censo de 2001 solo 6,7% de los censados se autodefinieron como indígenas. Mientras que en el mismo año en distintos países de la región como Chile, Bolivia, México, Guatemala y Perú los datos registrados anuncian cifras por arriba de las de Ecuador”* (Larrea y Montenegro, 2007, pg. 14).

Con la conformación de La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie) en 1986, evidencia la búsqueda de un sentido étnico-identitario y el intento por parte de las comunidades campesinas por alcanzar una transformación social en el contexto rural. En este contexto, se intenta crear

un contrapoder para frenar los sistemas de explotación heredados de la conquista por la clase dirigente. Sin embargo, después de la recesión económica entre los años 1998 y 2000, dichas comunidades fueron las más afectadas dejando a más del 80% de dichas poblaciones bajo la media de pobreza (Rodríguez Vignoli, 2004).

En la actualidad, un aproximado del 30% de la población indígena, entre la que se encuentra la población económicamente activa, es decir hombres y mujeres que comprenden las edades entre los 15-35 años, provenientes de las provincias de Cotopaxi, Imbabura y Tungurahua siguen migrando con frecuencia a la ciudad de Quito en busca de una mejor calidad de vida (Rodríguez Vignoli, 2004). *“La intensidad migratoria heterogénea, es decir migración predominantemente masculina de entre 15 a 25 años, en general baja en comparación con los países desarrollados”* (Rodríguez Vignoli, 2004, pg.10).

En el primer estudio, llevado a cabo por Chistofor C. Jarret, *Historia cultural del movimiento indígena ecuatoriano (2011)* explica los legados de la explotación indígena y el origen de los imaginarios en el consciente colectivo de éste. El texto empieza con el recuento histórico de los mayores sistemas de deslegitimación implementados en América Latina. Como por ejemplo, la política de *“Indigenismo histórico llevada a cabo por el expresidente mexicano Porfirio Díaz, creador de las bases del estado liberal mexicano, o la política del Huasipungo llevada a cabo en Ecuador”* (Jarret, 2011, pg.19). Dichas “políticas que llevaron a situaciones de aniquilación como en 1870 la aniquilación indígena en Argentina, 1880 aniquilación en Chile y 1890 aniquilación en Nicaragua” (Jarret, 2011, pg.22).

Por otro lado, también se analiza la etimología del término *Ecuador país amazónico* durante el boom petrolero. *“La fuente ilimitada de recursos naturales convierten a la población de la Amazonía en un precepto romántico con el objetivo de legitimar la explotación de dichos territorios”* (Jarret, 2011, pg.26).

En segundo lugar, el libro *Migraciones y caminos en las estrategias familiares de las comunidades indígenas de la sierra* escrito por Luciano Martínez (1985) explica más a profundidad las consecuencias de las políticas de deslegitimación llevadas por Eloy Alfaro y su evolución durante las últimas tres décadas del siglo XX. Otro foco de análisis es el crecimiento poblacional, utilización forzada de tierras altas para cultivo y porcentajes según edad del trabajo agrario por parte de indígenas migrantes. Por ejemplo, Martínez explica que entre el 21% y 44% de la mano de obra de la comunidad migra para tener suficientes ingresos (Martínez, 1985).

También, habla sobre el crecimiento poblacional y el avance mercantil. Es decir, que el incremento de parcela, a partir de los años 1960 y 1970, reduce las áreas de pastoreo y da como resultado la mercantilización de las tierras comunales. El autor señala los problemas logísticos de las comunidades indígenas y la crisis de las actividades artesanales. Por ejemplo, según Martínez (1985), *“la media de terreno para una comunidad es de media hectárea por cada 5 personas”* (pg.113).

Así mismo, Carlos Larrea y Facundo Montenegro en su libro *Pueblos indígenas desarrollo humano y discriminación en el Ecuador* (2007), evidencian que el deterioro de las identidades indígenas son obvias. Para ilustrar mejor el punto, *“durante el censo de 2001 solo 6,7% de los censados se autodefinieron como indígenas”* (Larrea y Montenegro, 2007, pg.14). Mientras que en el mismo año en distintos países de la región como Chile, Bolivia, México, Guatemala y Perú los datos registrados anuncian cifras por arriba de las de Ecuador. Siendo el porcentaje más bajo el de México con 7,8%. Estas cifras evidencian un presente racismo en la población ecuatoriana hacia la cultura aborígen. En contraste con el primer censo a nivel nacional llevado a cabo en 1950 en el cual el 13,5% de

la población se identificaba como indígena o campesino (Larrea y Montenegro, 2007).

De igual manera, se menciona la conformación de la Conaie, Confederación de Naciones Indígenas del Ecuador, como resultado de las reformas agrarias de los 80`s y la crisis que atravesó el Ecuador en 1998-2000. *“Crisis económica que dio como resultado que 87 % de la población indígena viva bajo la media de pobreza en comparación a las otras étnias”* (Larrea y Montenegro, 2007, pg.24).

Sin embargo, en el estudio de Magdalena Sniadecka-Kotarska titulado *Implicaciones socioculturales de las migraciones indígenas en el norte del Ecuador* (2006), se observa y analiza como una fuerte identidad cultural en conjunto con procesos de modernización no necesariamente significan la pérdida de la consciencia étnica, sino todo lo contrario. De acuerdo a Sniadecka-Kotarska (2006), *“pueden también significar la conformación de una identidad más fuerte”* (pg. 88). En dicha tesis se cuestiona la idea de que una hibridación cultural como pérdida de identidad no es del todo cierta. Como por ejemplo, la cultura Otavalo presenta diferentes etapas de migración y su subsiguiente adaptación a la mercantilización de sus artesanías. Lo que hace que dicha cultura tenga sus propias formas de migración y expresión (Sniadecka-Kotarska, 2006). Tomando el ejemplo que propone Sniadecka-Kotarska (2006) sobre la migración Otavalo la cual durante la década de 1990 comenzó a emigrar no solo hacia las principales urbes del Ecuador, sino también a escala internacional. Generando un crecimiento económico y expansiones culturales que en otras comunidades no eran posibles (Sniadecka-Kotarska, 2006).

La Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado laboral empujan a un éxodo social según la socióloga Johanna Falconí Cobo. Tomando en cuenta que 39% de la población ecuatoriana según el INEC vive en zonas rurales y el 61% en urbanas, mientras que en el censo de 1950 figura que el 29%

de la población vivía en las ciudades y el 71% lo hacía en el campo (Falconí, 2010, pg.7). Otra gran motivación, explica Falconí (2010) en su texto, se debe a la calidad de vida en cuanto al acceso a más y mejores servicios. Esto se convierte en un factor fundamental en la decisión de migrar. En el Ecuador la población económicamente activa representa el 48% del total de ecuatorianos. De esta, el 37% está dentro de la clasificación de ocupación plena, el 52% corresponde a ciudadanos que están subempleados y el 9% están desocupados (Falconí, 2010, pg.8). Por otro lado, Falconí deja la pregunta abierta sobre la migración internacional al Ecuador y dice lo siguiente *“un proceso migratorio no controlado atenta directamente contra el crecimiento de los países, principalmente de los menos desarrollados, es así que encontrar un mecanismo de control por medio de la implementación de una política demográfica resulta imperante”* (Falconí, 2010, pg.9).

No obstante, el trayecto de las migraciones indígenas al interior del país es un tema del que no se habla mucho entre los estudios académicos publicados. A pesar de esto, Jorge Rodríguez Vignoli (2004), en su publicación *Migración interna en América Latina y el Caribe: estudio regional del período 1980-2000*, habla a breves rasgos sobre evidencia que los grandes éxodos en América Latina y el Caribe durante las décadas de 1960 y 1970. Dichos éxodos dieron como resultado la urbanización, la descentralización y la recuperación de áreas deprimidas por las zonas demográficas por donde dichas comunidades se desplazaron (Rodríguez Vignoli, 2004). Rodríguez Vignoli (2004), argumenta que *“las poblaciones que emigran tienen un impacto demográfico y socioeconómico en los lugares de origen como en los de destino”* (Rodríguez Vignoli, 2004, pg.10).

De igual manera publicaciones no académicas, como el diario El Comercio, en su artículo titulado *El 7% del país se definió como indígena* sección cultura publicado el 1 de octubre del 2018, revela que 30% del total de la población indígena en el Ecuador se encuentra establecida en una de las dos principales

urbes del país, Quito y Guayaquil, dato que hizo público la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie). Publicaciones como esta o *Las dos caras de Lago Agrio* escrito por José María León Cabrera arrojan evidencias más claras de lo que significa el trayecto de migrantes y sus subsecuentes resultados. El autor del texto indica que los porcentajes de población colombiana (20%) y ecuatoriana (60%) tiene como resultado la configuración de identidades nacionalistas al vivir ambas poblaciones en un mismo lugar (León Cabrera, 2019). Similar a los datos arrojados por El Comercio en su artículo *Las tres provincias que tienen mayor emigración* en la que las provincias de Imbabura, Tungurahua y Cotopaxi figuran como las principales provincias de las cuales Quito mayor movilidad indígena percibe. Con un total de 27,3% del total de emigraciones registradas en el país (Moreta, 2015).

En efecto la publicación de Hernán Ibarra en la revista *Ecuador Debate* dice que el tributo a la tierra y su subsecuente impuesto indígena en 1856 dio los inicios de la creación de una base indígena intelectual, la cual en 1920 y gracias a la publicación de *El indio ecuatoriano* de Pío Jaramillo Alvarado, reivindicaron en el imaginario al indio como el sustento de la nación (Ibarra, 1999, pg.73). Por otra parte, las primeras demandas generadas por el sector indígena son las de la educación como principal mecanismo de integración. Cabe señalar que en ciertas comunidades, como lo son la población indígena en la provincia de Tungurahua, identificaba como comunero o indio urbano al indígena posterior a la revolución liberal y asumían que el robo, la embriaguez y la estructura comunal, debían ser superados mediante la educación y la protección estatal (Ibarra, 1999, 75). Lo que Ibarra da a entender es que si bien es verdad que la migración indígena se da por razones económicas, estos nuevos ambientes urbanos también han modificado la cosmovisión indígena. Como resultado el indígena intenta, por un lado, el desarrollo de las organizaciones étnicas y, por otro, crear un espacio de actuación y reconocimiento ante una sociedad occidental.

Finalmente, y desde una perspectiva macro el ensayo publicado por Fabiola Escárzaga Nicté (2004) para Universidad Autónoma Metropolitana de México dice que las transformaciones productivas que se llevaron a cabo durante las dos últimas décadas del siglo XX generaron desplazamientos humanos muy parecidos en los países de México, Bolivia y Ecuador (Escárzaga Nicté, 2004). Esto se debe a que las políticas neoliberales ejercidas en estos países genera la necesidad de obtener recursos naturales y explotar tierras antes no exploradas. Como consecuencia, *“la organización de las comunidades indígenas crearon legitimidad en lo que respecta sus demandas y han dado fuerza a su capacidad de lucha política”* (Escárzaga Nicté, 2004, pg.102). Según Escárzaga Nicté (2004), la población indígena de América Latina representa entre el 10 y 8% de la población total. Siendo Bolivia el país con más población indígena 66%, Perú con el 38%, Ecuador con 24% y México con el 30% (Escárzaga Nicté, 2004).

En conclusión, cabe mencionar que ninguno de los artículos académicos o periodísticos antes citados menciona el porcentaje de aporte a la economía que la comunidad inyecta al capital de las principales urbes ecuatorianas. La primera pregunta a responder sería cuánto es el total que el 27% del total de la población aporta en el flujo de capitales, sin mencionar divisas. Esta interrogante abre otra, y esta es cuál es el trayecto histórico o actual que grandes éxodos campesinos e indígenas dejaron y dejan en el país. Un ejemplo, es la ciudad de Lago Agrio la cual fue fundada por migrantes. Muchos de ellos campesinos, pero también por indígenas. Por último, que espacios culturales se dan por la emigración indígena y qué espacios son estos. Porque es evidente que hay un choque con la cosmovisión indígena y estos espacios son pocos. Como por ejemplo, música, arte, literatura, medicina, educación entre otros.

4. Marco teórico

4.1 Símbolo

El filósofo Charles Peirce explica la relación triádica entre icono, símbolo e índice y dice: *“La primera es que el signo no se caracteriza por una relación diádica como la de la pareja significante/significado de Saussure; la relación en la que está todo signo es una relación triádica, en la que uno de sus elementos, que Peirce llama el ‘interpretante’, es la cognición producida en una mente. La segunda es que el signo no es una entidad estática sino que está abierto en una serie, ya que toda cognición es a su vez un signo, que por tanto está en una relación triádica con otro interpretante (que es otra cognición), y así sucesivamente. La tercera, que el signo no es arbitrario o, mejor, que la relación triádica en que está el signo no es arbitraria”* (Puig, 2003, pg. 2). Esto quiere decir que tanto el icono, el índice y el símbolo guardan relación con el objeto. Sin embargo, el símbolo es dado por una convención o ley y esta convención o ley son netamente culturales. Por lo que el símbolo no representa literalmente al objeto, sino al bagaje cultural con el que es leído.

4.1.1 Binarios

Sin embargo, su contemporáneo Saussure también había dicho que *“los opuestos binarios están abiertos al cambio, pero seguirán siendo reduccionistas y sobresimplificantes”* (Hall, 2001, pg.328). *“La cultura depende de otorgar significados que estén acorde a un sistema de clasificación. La creación de diferencias es la base de ese sistema simbólico al cual llamamos cultura”* (Hall, 2001, pg.330). Por lo tanto, es necesario que existan opuestos binarios para poder posicionar una cultura por sobre otra. Que da como resultado una caricatura de la cultura y con ello de los pueblos contra hegemónicos. Creando un marco si no es legal, por lo menos, legítimo que una cultura es mejor o peor que otra. Saussure también menciona que las culturas más estables requieren que sus significados estén en sus lugares acordados, ya que las fronteras simbólicas de las categorías mantienen identidades fijas (Hall, 2001).

4.1.2 Significado Denotativo y Connotativo

“Los discursos del lenguaje hablado y los discursos de la fotografía requieren como resultado poder crear significados inamovibles. Las personas que se encuentre de cualquier manera significativa en una diferente posición de lo que la mayoría considera normal entra en esta binaria manera de representación” (Hall, 2001, pg.326).

“Hay un nivel denotativo de significado, después hay otro el connotativo o temático y dentro de este significado connotativo o temático hay otro subtema de raza y diferencia” (Hall, 2001, pg.324). Hall en estas dos citas habla de la manera en que el nivel connotativo de significado nos permite hacer diferencias basadas en nuestro bagaje cultural, intelectual, personal entre otros y como el significado denotativo, que es lo que podemos ver blanco o negro, no es leído o interpretado por su valor únicamente, sino por lo que nosotros creemos ver. Por otro lado, Saussure ya había explicado años antes que la *“diferencia”* importa porque es esencial para poder construir significados (Hall, 2001).

4.2 Representaciones culturales

El semiólogo Roland Barthes en su libro *La retórica de la Imagen* explica que toda imagen es *“un sistema norma, cuyos signos provienen de un código cultural. Lo que constituye la originalidad del sistema, es que el número de lecturas de una misma lexia (de una misma imagen) varía según los individuos”* (Barthes, 1964, pg.7). Esto quiere decir que toda imagen o representación cultural responde a un cúmulo de códigos que dan como resultado signos culturales. Estos signos pueden ser interpretados como *“buenos”, “malos”, “rico”, “pobre”,* etc.

4.2.1 Intertextualidad

Según el teórico y sociólogo Stuart Hall en su texto *El espectáculo del Otro* dice que la intertextualidad es *“la acumulación de significados que culturalmente se*

otorga a un objeto o persona, donde una imagen se refiere a otra o donde su significado se altera al momento de ser interpretada en el contexto de el "otro" (Hall, 2001, pg.334). Por lo que cualquier discurso para poder ser entendido y tener un significado fijo necesita una contra parte que sea dicotómica. Lo que da como resultado que todo discurso tenga dos tipos de significados. El significado denotativo y el connotativo (Hall, 2001).

4.2.2 Teoría racial

Además, Hall continúa explicando como las teorías raciales aplicadas crean una división entre cultura y naturaleza (Hall, 2001). Como por ejemplo, en la cultura occidental hay la idea de que su opuesto natural de dicha cultura es la naturaleza mientras que en culturas aborígenes africanas la cultura, sociedad, creencias, etc. nacen y se basan en la naturaleza misma. Este punto está directamente relacionado con el sistema simbólico de binarios que se explica anteriormente. También, *"la representación popular de lo diferente durante la esclavitud tendió a clasificar al esclavo negro (indio) como primitivo, vago y nacido para servir"* (Hall, 2001, pg.335). En referencia al desarrollo de esta teoría se encuentra el marco teórico presentado por Said (2003) que se presenta a continuación.

4.2.3 Orientalismo

En su libro titulado Orientalismo Edward Said (2003) explica que el orientalismo es *"una línea de pensamiento epistemológica y ontológica para definir al Oriente, impuesta por el occidente"* (Said, 2003, pg.2). Por esta razón, y a pesar de que en esta tesis no se trate lo oriental como tal es aplicable el discurso ideológico que sirvió y aun sirve como estrategia de colonialismo (Said, 2003).

Ellington también describe esta dinámica de colonización en su libro *El mito del noble salvaje* y dice: *"El salvaje y el oriental eran dos grandes paradigmas etnográficos desarrollados por los escritos europeos durante la exploración y la conquista, y la oposición simbólica de pueblos salvajes y pueblos domesticados. Entre salvajes y civilización. Esta fue en parte la construcción de la hegemonía"*

europea, proyectando inferioridad cultural como base ideológica para la subordinación política” (Ellingson, 2001, pg.13).

4. 3 Participación ciudadana

Dicha subyugación nos lleva al planteamiento de la problemática de la participación ciudadana en los pueblos indígenas y comunidades marginadas del Ecuador. La participación ciudadana es la injerencia por parte de la población que permite la toma de decisiones y ejecución de políticas públicas (Oakley, 1991).

4. 3.1 Participación política

La subordinación política según el politólogo Seymour Lipset desemboca en que *“a menudo los que están sujetos a la angustia económica extrema - obreros, pobres, los parados, campesinos - registren la proporción de votos más baja. Por otro parte, el impacto de toda una serie de articulaciones del Gobierno (aranceles, controles, impuestos, subsidios, etc) sobre un obrero es más grande”* (Lipset, 1987, pg.165).

“Por otro lado, la dinámica normal de la estructura social intensifica la red de comunicaciones dentro de la misma clase en los estratos superiores y debilita las comunicaciones internas de grupo a medida que se desciende en la escala social” (Lipset, 1987, pg.169). Esto quiere decir que dentro de una sociedad las clases donde mayor educación hay y menos marginalizadas están hay un mejor tipo de comunicación política. Por lo que, sus demandas son más probables de ser escuchadas.

“Las actividades de tiempo libre son importantes para el desarrollo de la conciencia política pero pocas ocupaciones proporcionan el tiempo necesario”

(Lipset, 1987, pg.171). Por lo que campesinos y ocupaciones de los estratos sociales más bajos no disponen de un horario regularizado y a la vez es poco flexible. Además, *“la situación de los grupos ocupacionales de estratos bajos, la posición de la mujer casada ilustra el problema del tiempo disponible. Las exigencias precisas que pesan sobre una ama de casa y madre significan que tienen pocas oportunidades o necesidades de adquirir experiencias de carácter político”* (Lipset, 1987, pg.172). Por lo que, el conflicto entre diferentes grupos sociales se expresa por medio de los partidos políticos que representan la manifestación democrática de la lucha de dichos grupos (Lipset, 1987).

Por consiguiente, la óptica occidental frente a la idiosincrasia indígena no permite que esta se desarrolle libremente ni tampoco permite que pueda comunicarse o moverse verticalmente en una sociedad de estratos sociales cerrados. Además, las citas antes dichas sustentan la hipótesis de que frente a una hegemonía los pueblos indígenas se ven obligados a, por un lado, vincularse a prácticas fuera de sus tradiciones y cosmovisión y, por otro, tomar posturas radicalizadas para poder manifestar, comunicar y verse representados en un escenario político.

5. Metodología

Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo por medio de entrevistas, testimonios y relatos de estudiantes, comerciantes, dirigentes políticos, antropólogos e historiadores sobre la migración indígena a la ciudad de Quito. Dichos relatos están basados y contrastados por medio de datos cuantitativos tanto del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC), Ministerio de Salud Pública del Ecuador y Centro de Investigaciones Económicas de la Pequeña y Mediana Empresa. Que contrastan datos como lo es la población indígena en el país, porcentaje de indígenas que viven en la urbe de Quito al igual que en las zonas rurales, población migrante de las distintas nacionalidades aborígenes del Ecuador, principales nacionalidades indígenas que residen en Pichincha, tasa de muerte materna en el país e índices de

ingresos por exportación y venta de artesanías. Dichas fuentes relataron sus perspectivas personales al igual que análisis académicos de como es el proceso de adaptación semiótico, económico, práctico y cultural del campo o periferia hacia la urbe de Quito; y a la vez, las fuentes personales, permitieron graficar como es la compleja y conflictiva dinámica de no perder su idiosincrasia étnica durante el proceso de adaptación.

En segundo lugar, se tomó en cuenta los testimonios que permiten evidenciar los indicios de racismo por parte de la población mestiza que vive en la ciudad y documentar como esto afecta negativamente a la recepción y habituación del intelecto, prácticas y culturas indígenas, además de limitar y modificar espacios culturales dentro de la ciudad. Para esto fue necesario la intervención de artistas, dueños de comercios artesanales, antropólogos e historiadores. Esto con el objetivo de revelar las perspectivas de distintos actores sobre el sentimiento de identidad y etnia que se ven folclorizados y a entender el proceso histórico que está detrás de este tipo de objetivación y comercialización.

Finalmente, se analizó los principales catalizadores que obligan a la población aborígena a emigrar a Quito; como los son mejores perspectivas de desarrollo humano, educación, inclusión económica y social, salud, entre otros. Para esto fue relevante la corroboración de representantes políticos de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (Conaie), dirigentes comunitarios de Cotopaxi al igual que migrantes de primera y segunda generación establecidos en Quito. Para contrastar y contextualizar dicha información fue necesario las voces y opiniones de antropólogos, historiadores y profesionales de la salud.

6. Fuentes utilizadas

6.1 Fuentes Documentales

Armero-Barranco, D., Canteras-Jordana, M., Martínez-Roche, M., Suárez-Cortés, M. (2015). *Uso e influencia de los Planes de Parto y Nacimiento en el proceso de parto humanizado*.

Recuperado de: https://www.scielo.br/pdf/rlae/v23n3/es_0104-1169-rlae-0067-2583.pdf

Este estudio fue consultado para complementar los testimonios de Yuriana Zurita y Adriana Loyza en la sección Hibridación. Ya que explica en que consiste el Plan de Parto y Nacimiento implementado por la Organización Mundial de la Salud y su rol en los partos humanizados.

Chisaguano M, S. (2006). *La Población Indígena del Ecuador: Análisis de estadísticas socio-demográficas*.

Recuperado de: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Estudios/Estudios_Socio-demograficos/Poblacion_Indigena_del_Ecuador.pdf

Esta fuente fue consultada para complementar los testimonios en la sección de Discriminación y Migración. Ya que documenta estadísticas relacionadas a las diferentes nacionalidades y pueblos indígenas, índices de población rural y urbana, número de migrantes indígenas por provincia, etc.

Dávalos, P. (2001). *Movimiento indígena ecuatoriano: Construcción política y epistémica*.

Recuperado de:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31218408/Estudios_y_otas_practicas_.pdf?1367674990=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstudios_y_otras_practicas_intelectuales.pdf&Expires=1591746809&Signature=ebpdjuYv2wnVcxzOcZ0Zt0M26WqE9unbTroxyNeo~umHXHdPPqBqvW1R6xS87WXtr7N81uc95QDrC6OwdY3IVGDdN

[1HJNbP8YEHUujETrE0l~3l9fVFivFg3pslV609cjiUW~rdpwA7xNUuiRaTyaP3xC P7w5w8DgOISs1jnlBLdd~tkQmLPJFXW5H2rT5XCmFv9mH10ezc6ozVABKFN PA4w~bEz61N~O6GFYF2Rx06Zql769ms6QkNCJOk0Ub2ciGlbinj~- BR8ZafvrWZv2uM2psaTrowDDRQbfh2- tyeHRy4rX8AB3ufSYpqNWimPP7en1LBKiNYi62wjk03-A_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=89](https://www.researchgate.net/publication/351111111/figure/fig/1/figure-pdf/1HJNbP8YEHUujETrE0l~3l9fVFivFg3pslV609cjiUW~rdpwA7xNUuiRaTyaP3xC P7w5w8DgOISs1jnlBLdd~tkQmLPJFXW5H2rT5XCmFv9mH10ezc6ozVABKFN PA4w~bEz61N~O6GFYF2Rx06Zql769ms6QkNCJOk0Ub2ciGlbinj~- BR8ZafvrWZv2uM2psaTrowDDRQbfh2- tyeHRy4rX8AB3ufSYpqNWimPP7en1LBKiNYi62wjk03-A_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=89)

Este estudio habla sobre la construcción de saberes en occidente y como este es un proceso histórico que subyuga a los saberes ancestrales de las culturas aborígenes. Se utilizó este texto en la sección Folclorización para lograr entender como las prácticas indígenas llegaron a un estado de cosificación ante la mirada de occidente.

Dután, Á. (2019). *El significado del matrimonio en la comunidad indígena de Nizga, cantón de Alausí.*

Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6237/3/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.SOCI-2019-000038.pdf>

Este estudio habla sobre los diferentes procesos de los matrimonios en las distintas comunidades y pueblos indígenas de habla quichua. Dicho estudio se utilizó en la sección de Hibridación para contrarrestar los testimonios de Jorge Toaquiza y José Parco sobre el Sarawi o boda indígena.

Espinosa Apolo, M. (2012). *EL CHOLERÍO Y LA GENTE DECENTE: Estrategias de blanqueamiento y mestizaje en Quito primera mitad del siglo XX.*

Recuperado de: <https://docplayer.es/21894792-El-cholerio-y-la-gente-decente-estrategias-de-blanqueamiento-y-mestizaje-en-quito-primera-mitad-del-siglo-xx-manuel-espinosa-apollo.html>

Este estudio habla sobre los procesos de occidentalización tanto en la población mestiza como en la población indígena de Quito. Explica procesos de lucha y reivindicación de los pueblos aborígenes en la historia moderna del Ecuador. Se

utilizó la investigación de este autor para complementar los testimonios dentro de la sección de Folclorización.

Espinosa Apolo, M. (2003). *Mestizaje, cholificación y blanqueamiento en Quito: Primera mitad del siglo XX*.

Recuperado de:

<http://repositorionew.uasb.edu.ec/bitstream/10644/224/1/SM49-Espinosa-Mestizaje%2C%20cholificaci%C3%B3n%20y%20blanqueamiento%20en%20Quito.pdf>

El autor de esta investigación explica los procesos históricos de la migración indígena en la historia moderna del Ecuador. Habla sobre motivaciones, industrialización de las zonas rurales, racismo, políticas de discriminación dentro de la urbe. Esta investigación se utilizó en la sección de Discriminación y Folclorización para complementar los testimonios de migrantes quienes han sufrido discriminación y migrantes dedicados al comercio en la ciudad de Quito.

FLACSO y MIPRO Centro de Investigaciones Económicas y de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa. (2012). *Boletín mensual de análisis sectorial de MIPYMES: Elaboración de Artesanías y joyas para exportación*. Recuperado de:

<https://www.flacso.edu.ec/portal/pnTemp/PageMaster/e95f7seq84g008xi32hh5lkj7090hf.pdf>

Esta investigación expone cifras recolectadas por la pequeña y mediana empresa de la venta y exportación de artesanías. Como por ejemplo, cuantos millones de dólares genera la venta de artesanías, número de artesanos remunerados, etc. Esta investigación se utilizó en la sección Folclorización para complementar con datos fuertes la industria de las artesanías a nivel nacional.

Gutman, L. (2015). *La maternidad y el encuentro con la propia sombra*.

Recuperado de:

https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/30/29979_La_maternidad_y_el_encuentro.pdf

Este libro presenta los beneficios de los partos humanizados en la salud de las madres y neonatos. De igual manera expone puntos como la depresión posparto, los perjuicios de los partos hospitalizados, etc. Por lo que esta investigación ayudó a complementar los testimonios de Yuriana Zurita y Adriana Loyza en la sección Hibridación.

6.2 Fuentes personales

Caíza, A. (2020) Entrevista a Andrés Caíza. Quito, Ecuador.

Andrés Caíza es comerciante del mercado artesanal. Su testimonio ayudó a contextualizar las principales razones y la rentabilidad por la cual se folcloriza los saberes y prácticas indígenas en uno de los principales espacios dentro de la ciudad, como lo es el mercado artesanal.

Castro, A. (2020) Entrevista a Apawki Castro. Quito, Ecuador.

Apawki Castro es dirigente en el área de comunicación Conaie. Su testimonio se utilizó para contextualizar el espacio de disputa política y económica que es la ciudad de Quito en la sección denominada Folclorización.

Coro, P. (2020) Entrevista a Pablo Coro. Quito, Ecuador.

Pablo Coro es un migrante de la provincia de Chimborazo quien se desenvuelve como músico profesional en la ciudad de Quito. Su testimonio se utilizó para contrastar testimonios de discriminación en la sección Discriminación y también aportó en la sección Migración para relatar su experiencia en la ciudad de Quito y perspectiva sobre la migración indígena a dicha ciudad.

Loyza, A. (2020) Entrevista a Adriana Loyza. Quito, Ecuador.

Adriana ejerce la profesión de Doula en la provincia de Loja donde ha trabajado y estudiado a diversas comunidades indígenas. Su testimonio sirvió como sustento al testimonio de Paulina Yela y Yuriana Zurita en la sección Hibridación sobre los beneficios de los partos humanizados, practicados por las comunidades indígenas.

Luksic, T. (2020) Entrevista a Thais Luksic. Quito, Ecuador.

Thais Luksic es antropóloga se encuentra realizando estudios en la ciudad de Quito sobre las diferentes culturas y nacionalidades del Ecuador. Su testimonio fue utilizado como contrastación en el segmento Folclorización para explicar por qué, desde un punto de vista antropológico, la cultura no es patrimonio estático.

Lutuala, C. (2020) Entrevista a César Lutuala. Quito, Ecuador.

César Lutuala es uno de los dirigentes de la comunidad de Guangaje, provincia de Cotopaxi. Su testimonio se utilizó para explicar el proceso de Tapuy (pedida de mano) en la ceremonia Sarawi (boda indígena) descrita en la sección Hibridación.

Madrid, A. (2020) Entrevista a Andrea Madrid. Quito, Ecuador.

Andrea tiene un Phd. en medicina aplicada y su testimonio fue utilizado para la sección de Folclorización. En la cual explica las motivaciones, en un inicio, de la antropología y como el proceso de construcción de saberes por parte de occidente logro cosificar la cosmovisión indígena.

Muenala, D. (2020) Entrevista a Diana Muenala. Quito, Ecuador.

Diana Muenala es una emprendedora y comerciante proveniente del pueblo Otavalo de la provincia de Imbabura. Su testimonio se utilizó en la sección Discriminación para retratar los tipos de discriminación que sufren los migrantes indígenas en el ámbito laboral.

Parco, J. (2020) Entrevista a José Parco. Quito, Ecuador.

José Parco es antropólogo y coordinador de interculturalidad de GADM de Riobamba proveniente de la provincia de Chimborazo. Su testimonio fue utilizado en la sección de Hibridación para explicar la simbología dentro de la práctica del Sarawi (boda indígena). Su testimonio también fue utilizado en la sección Migración en la cual respondió a la pregunta ¿qué significa Quito dentro del imaginario colectivo indígena?

Pinguil, M. (2020) Entrevista a Mishel Pinguil. Quito, Ecuador.

Mishel Pinguil es estudiante de jurisprudencia en la Universidad San Francisco de Quito proveniente del pueblo Cañari. Su testimonio fue utilizado para el segmento Migración ya que su testimonio ayudó a reflejar lo que es Quito dentro del imaginario indígena.

Quishpe, A. (2020) Entrevista a Amauta Quishpe. Quito, Ecuador.

Amauta es también un estudiante de veterinaria en la Universidad Central del Ecuador y músico profesional erradicado en la ciudad de Quito. Proveniente del pueblo Saraguro, provincia de Zamora Chinchipe. Su testimonio se utilizó en la sección Discriminación para retratar casos de discriminación, también en la sección Folclorización para retratar como las tradiciones indígenas son comercializadas y en la sección Migración en el cual su testimonio ayudó a reflejar lo que es Quito dentro del imaginario indígena.

Toaquiza, J. (2020) Entrevista a Jorge Toaquiza. Quito, Ecuador.

Jorge Toaquiza es estudiante de periodismo en la Universidad de Las Américas proveniente de la comunidad indígena de Guangaje, provincia de Cotopaxi. Su testimonio fue utilizado como relato de experiencias de discriminación en la sección Discriminación. De igual manera en la sección Hibridación se utilizó su testimonio para contar la práctica del Sarawi o boda indígena. Finalmente, el testimonio de Jorge se incluyó en el último segmento denominado Migración para retratar su opinión sobre que significa Quito y las conclusiones de haber migrado a la ciudad.

Taquiza, L. (2020) Entrevista a Luis Toaquiza. Quito, Ecuador.

Luis es hermano de Jorge Toaquiza y trabaja como conductor en la ciudad de Quito. Él es migrante de la provincia de Cotopaxi, comunidad de Guangaje y su testimonio fue utilizado en la sección de Discriminación para contrastar el testimonio de su hermano Jorge.

Yela, P. (2020) Entrevista a Paulina Yela. Quito, Ecuador.

Paulina Yela ha practicado alumbramiento humanizado en la ciudad de Quito y su testimonio fue utilizado en la sección de Hibridación. Donde ella relató su experiencia y su perspectiva sobre la práctica ancestral de dar a luz de manera humanizada.

Zurita, Y. (2020) Entrevista a Yuriana Zurita. Quito, Ecuador.

Yuriana Zurita es médico cirujana y partera egresada de la Universidad de Seattle. Ejerció como partera en hospital de Palenque, México. Su testimonio se utilizó en la sección Hibridación donde ella explica los efectos contraproducentes del parto hospitalizado y como la práctica de éste afecta de manera negativa al neonato como a la madre.

7. Principales hallazgos de la investigación

Esta investigación tuvo su punto de partida en la recolección de información, datos y estudios realizados sobre la vida migratoria de los pueblos indígenas a la ciudad de Quito. Una vez que se planteó el enfoque y las distintas aristas de la investigación se procedió a contactar a las fuentes personales para contrastar, ampliar e indagar de manera más humana los datos proporcionados por las fuentes documentales. Tanto las fuentes personales como documentales permitieron abrir nuevos temas y distintos acercamientos a la tesis planteada.

En el proceso de investigación de campo de este reportaje multimedia se pudo evidenciar que el principal conflicto radica en distintas estructuras de valores. Por un lado, se encuentra una estructura de valores horizontales, propia del cultivo y la colectividad donde se toma en cuenta el beneficio de la comunidad y por el otro lado se halló una estructura de valores verticales propia de la vida citadina y el concepto individualista de éxito, de individuo y de jerarquía que plantea occidente como lo explica el antropólogo José Parco (J. Parco, comunicación personal, 7 de mayo de 2020).

Siete de las ocho fuentes personales tuvieron que habituarse a esta dicotomía de valores y como se pudo evidenciar en el testimonio de Jorge Toaquiza, Amauta Quishpe y Diana Muenala este es el principal factor de discriminación al que tuvieron que enfrentarse. Durante la recolección de testimonios se pudo documentar que, si bien siete de las ocho fuentes personales habían sufrido algún tipo de discriminación, todas las fuentes personales perciben a la migración como un horizonte que les permite mejorar su calidad de vida; esto se traduce en mejores ingresos económicos como lo evidencia la intervención de Luis Toaquiza, más oportunidad de empleo, mejor educación y libertades personales. Sin embargo, seis de las ocho fuentes entrevistadas expresaron que

su objetivo final se basa en llevar estos conocimientos y experiencias vividas, en la urbe, hacia sus comunidades; de esta manera poder disputar la hegemonía de poder que ostenta Quito y las otras principales ciudades del Ecuador.

Otro hallazgo es la relación existente entre dominantes y dominados que hace de la ciudad de Quito sea un espacio de disputa política, que se remonta a la era precolombina. Esto se pudo evidenciar en la totalidad de fuentes entrevistadas las cuales expresaron tanto historias personales como deseos de encontrar libertades y oportunidades que la urbe les brinda. No obstante, esto solo es posible por medio de un proceso de blanqueamiento que da como resultado un sentimiento competitivo y de inseguridad, tanto por los mestizos como por los migrantes indígenas que son vistos como una amenaza (Espinosa Apolo, 2003).

Por otro lado, se pudo evidenciar por medio del estudio urbanístico realizado por el historiador Manuel Espinosa Apolo en su texto *Mestizaje, cholificación y blanqueamiento en Quito*, las áreas de ocupación de la clase obrera, indígena y campesina en la ciudad. Además, se exponen los distintos procesos de modernización que permitieron mayor migración indígena y la segmentación urbanística entre las distintas clases sociales que cohabitan dentro de la urbe.

Según lo expresó Apawki Castro, dirigente de la Conaie, Quito es concebido como un centro de acceso a educación y de oportunidades económicas. Lo que llevó a encontrar por medio de estadísticas del Instituto Nacional de Censo y Estadística que en Pichincha residen 95, 380 migrantes indígenas, de los cuales 61% están establecidos en la ciudad de Quito. Por otro lado, también se pudo encontrar por medio de estadísticas publicadas por el Instituto Nacional de Censo y Estadística (INEC) el crecimiento exponencial desde 1950 hasta 2001 del número de habitantes indígenas en la ciudad versus el campo; siendo en 1950, 29% la población de la ciudad que se autodefinía como indígena y en el 2001 llegando al 61%. Por lo que las intervenciones tanto de Apawki Castro,

Thais Luksic y José Parco convergen en que Quito es un horizonte de oportunidad dentro del imaginario colectivo indígena.

Esta disputa de poder abre otra arista como lo es la comercialización de las prácticas aborígenes. Durante la entrevista con Andrés Caíza se pudo evidenciar la rentabilidad de comercializar artesanías en espacios designados dentro de la urbe, como lo es el mercado artesanal. Por medio del Centro de Investigaciones Económicas de la Pequeña y Mediana Industria fue posible corroborar este testimonio ya que los ingresos brutos producidos por la industria de las artesanías en el Ecuador (832, 300, 000 de dólares). Por otro lado, también se pudo recolectar por medio de cifras publicadas por el Instituto Nacional de Censo y Estadística (INEC) el número de artesanos en el país; 15,691 en total y de los cuales 12, 508 figuran como artesanos remunerados.

De igual manera se evidenció distintos espacios de hibridación cultural entre las cosmovisiones indígenas y mestizas. Como los son prácticas religiosas, prácticas relacionadas con la salud y saber ancestrales. Durante la realización de este reportaje y gracias a las entrevistas de Jorge Toaquiza, César Lutuala y José Parco se pudo documentar la fuerte presencia evangélica y católica en distintas comunidades indígenas de la Sierra Andina. Así es el ejemplo del Sarawi (boda indígena) llevado a cabo por la comunidad de Guangaje en la provincia de Cotopaxi y el proceso de la propuesta de mano (Tapuy).

No obstante, las prácticas de matrimonio indígena con una base bíblica se repiten dentro de los distintos pueblos indígenas de habla quichua como los son el pueblo Saraguro, Otavalo, Cañarí y las distintas comunidades de Chimborazo. En los cuales existe una fuerte presencia de valores y creencias católicas como lo explica el antropólogo José Parco. Desde la concepción de que hombre y mujer solo se constituyen como complementarios por medio del matrimonio hasta la figura del dote; la cual se puede encontrar en el Evangelio. Sin embargo,

José Parco explica que estos valores tienen su base en relatos bíblicos, por lo tanto occidentales, y son utilizados por los pueblos indígenas para mantener valores propios de su idiosincrasia.

Por otro lado, también se encuentra la figura de los partos humanizados cubiertos en el capítulo denominado Hibridación. Donde se pudo documentar mediante testimonios de Paulina Yela, Yuriana Zurita, profesional de la salud, y Adriana Loyza, Doula, los beneficios de la figura de la partera en la experiencia de alumbramiento. Al igual que las complicaciones más frecuentes entre los partos occidentalizados como mayor probabilidad de desgarres, mal encajamiento del neonato, bacterias nosocomiales y depresión posparto, como lo explica Yuriana Zurita. También se pudo exponer el Plan de Parto y Nacimiento, planteado por la antropóloga Sheila Kitzinger en 1980 y adoptado por la Organización Mundial de la Salud en 1985, el cual estipula que cada mujer tiene el derecho de decir de qué manera y cómo desea dar a luz. Finalmente, también se evidenció los beneficios de posturas de alumbramiento practicadas en los pueblos aborígenes en comparación a la postura de litotomía, comúnmente practicada por occidente mediante en el testimonio de Adriana Loayza. Gracias a datos presentados por el Ministerio de Salud Pública de Ecuador se pudo exponer el número total de muertes maternas en el país desde el año 2015 hasta el 2019 que pone en evidencia complicaciones antes mencionadas por los testimonios de Yuriana Zurita y Adriana Loayza.

En este último año la tasa de muertes maternas fue de 103 casos en total y el rango de edad de entre 35 a 39 años la demográfica con más fallecimientos registrados.

Finalmente, en el proceso de recolección de datos se halló las principales nacionalidades indígenas que migran y se establecen en la provincia de Pichincha. Siendo la comunidad Quichua con 22,125 residentes la comunidad

con más presencia en la provincia de Pichincha. Le sigue la nacionalidad de los Tsachila con 1,426 residentes. En tercer lugar, se encuentra la nacionalidad de los Shuar, provenientes de las provincias de Morona Santiago, Zamora Chinchipe, Sucumbíos y Orellana, con 282 migrantes. En cuarto lugar, se encuentra la nacionalidad Chachi, originarios de la provincia de Esmeraldas, con 102 migrantes y en quinto lugar se sitúa la nacionalidad Cofán, de la provincia de Sucumbíos, con 68 residentes registrados. Finalmente, está la nacionalidad Achuar, provenientes de la provincia de Morona Santiago, con 62 migrantes registrados. Todas las cifras antes mencionadas fueron recolectadas y publicadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INEC) durante el censo del 2001. Además de exponer los distintos sociolectos, sus características y diferencias, por parte de las distintas comunidades urbanas que habitaban en la ciudad de Quito durante la primera mitad del siglo XX.

8. Conclusiones

Tras haber finalizado la investigación para este reportaje multimedia las principales conclusiones fueron las siguientes:

- Los conocimientos, prácticas culturales e intelectuales de los pueblos indígenas del Ecuador han sido subordinadas por la construcción de conocimiento occidentalizado. Como resultado la ciudad de Quito en el imaginario colectivo de las diferentes comunidades indígenas es un paradigma para desarrollo económico, intelectual y cultural moderno. Si bien la totalidad de las fuentes personales que migraron de otras provincias coinciden que Quito representa progreso, fueron algunas las que reflejaron un mayor conflicto interno de identidad para encontrar un equilibrio entre prácticas tradicionales de sus comunidades y un deseo por encontrar aceptación y validación por medio de distintos procesos de blanqueamiento. Esto ratifica la tesis expuesta por Carlos Larrea y

Facundo Montenegro en su libro *Pueblos indígenas desarrollo humano y discriminación en el Ecuador* (2007), citada en el capítulo Antecedentes y contextualización del tema, donde habla sobre la extrema pobreza en las zonas rurales y cómo esto motiva a la población económicamente activa a migrar a la ciudad.

- El siguiente punto que sobresalió después de haber realizado la investigación es la errónea interpretación por parte de la población quiteña sobre los valores indígenas. Que da como resultado dos distintas cosmovisiones que chocan y coexisten en un mismo lugar, Quito. Por un lado, está la barrera cultural entre colectivismo e individualismo y por otro están procesos de reivindicación y protesta indígena. Es así que se pudo corroborar lo que Hernán Ibarra expone en la revista *Ecuador Debate*; donde dice que si bien es verdad que la migración indígena se da por razones económicas, estos nuevos ambientes urbanos también han modificado la cosmovisión de la misma (Ibarra, 1999). Como consecuencia en la historia moderna del Ecuador han ocurrido distintos levantamientos indígenas que reivindican sus derechos. La última fue el levantamiento de octubre pasado por el decreto 883.
- Se concluye que la vida urbana de Quito siempre se ha visto influenciada por estos dos mundos y no es algo de su historia reciente. Ya que si bien la sociedad quiteña es en su mayoría una sociedad mestiza brinda espacios de educación, mecanismos de acceder a trabajos mejor remunerados y diversidad de pensamiento a los migrantes indígenas. Al igual que el texto de Jorge Rodríguez Vignoli (2004), *Migración interna en América Latina y el Caribe: estudio regional del período 1980-2000*, citado en el capítulo Antecedentes y contextualización del tema, expone que los éxodos (indígenas) dejaron urbanización a su paso, descentralización y la recuperación de áreas deprimidas por las zonas demográficas por donde dichas comunidades de desplazaron (Rodríguez Vignoli, 2004). Es así que Quito permite construir distintas identidades dentro de su urbe.

- Por consiguiente, en Quito a diferencia de las zonas rurales del Ecuador, la comercialización de los saberes, prácticas y conocimientos ancestrales es más rentable. En el capítulo Antecedentes y contextualización del tema Magdalena Sniadecka-Kotarska en su texto titulado *Implicaciones socioculturales de las migraciones indígenas en el norte del Ecuador* (2006) expone esta tesis la cual se corroboró mediante las fuentes entrevistadas y consultadas durante esta investigación. En primer lugar, está el factor de exposición, como lo son lugares designados al comercio de artesanías (Mercado Artesanal). En segundo lugar, se evidencia, por medio de los testimonios recogidos durante la investigación de este reportaje, que en el campo existe mayor abandono de los espacios públicos que da como resultado poca viabilidad económica y, a su vez, es uno de los principales factores que motiva la migración hacia la urbe.
- Como se mencionó con anterioridad una de las conclusiones a las que se pudo llegar es que la comercialización de las tradiciones aborígenes además de crear estereotipos, también permite crear importantes capitales de ingreso no solo para los migrantes indígenas, sino, y como lo demuestra estadísticas publicadas por el Centro de Investigaciones Económicas de la Pequeña y Mediana Industria, para el producto interno bruto (PIB) del Ecuador.
- Se concluye que los saberes y prácticas propias de las culturas aborígenes del Ecuador abren una fundamentada crítica hacia las prácticas de occidente y la industrialización. Lo que permite nuevos espacios de diálogo e hibridación. Como los son los partos humanizados, la figura de partera dentro del alumbramiento y la influencia de la religión católica en mecanismos de mantener prácticas y creencias ancestrales, como lo es el Sarawi (boda indígena).

- Finalmente, se concluye por medio de los testimonios utilizados en esta investigación que las bases de la vida urbana de Quito están fundamentadas, incluso antes de su historia moderna, en disputas de poder, lo que genera conflicto, rechazo y discriminación por parte de la población capitalina hacia los migrantes indígenas. Sin embargo, la urbe abre las puertas a espacios culturales y económicos donde las distintas comunidades aborígenes encuentran mayores posibilidades de igualdad social. No obstante, el individualismo de la ciudad y su población dan como resultado que las prácticas y valores aborígenes se vean subyugados; lo que genera en la mayoría de migrantes indígenas un conflicto entre su idiosincrasia cultural y los prospectos de desarrollo que ofrece occidente, cuya cualidad está enfocada en el constante desarrollo a diferencia de una cosmovisión arraigada a conocimientos ancestrales.

9. Estructura del Reportaje multimedia

Tema: Migración indígena a la ciudad de Quito

Segmento 1: Discriminación

Elemento 1: Introducción a los principales testimonios.

Elemento 2: Procesos históricos de migración a la urbe.

- Infografía de población indígena establecida en Pichincha.
- Porcentajes de población rural vs. urbana.
- Timeline de las áreas de ocupación y cambios urbanísticos en la ciudad de Quito durante la primera mitad del siglo XX.

Elemento 3: Indicios de discriminación y racismo.

- Racismo en la actualidad.

- Audios de testimonios sobre racismo.
- Cambios porcentuales de población auto definida como indígena desde 1950-2001.

Segmento 2: Folclorización

Elemento 1: Recuento histórico de Quito como lugar de disputa cívica y política.

- Infografía de población indígena vs. población mestiza.

Elemento 2: Orígenes de la folclorización a partir de la antropología.

- Audio de testimonio.

Elemento 3: Espacios de comercialización dentro de Quito.

- Testimonio
- Infografía ingresos de artesanías y joyas de exportación a nivel nacional.

Elemento 4: Música folclore vs. Tradicional

- Audio de testimonio

Segmento 3: Hibridación

Elemento 1: Introducción partos humanizados.

- Infografía tasa de mortalidad materna en Ecuador.

Elemento 2: Partos humanizados vs. Partos institucionalizados.

- Audio de expertos
- Storymap de las distintas posturas de parto practicadas en las distintas comunidades y zonas del Ecuador.
- Infografía Plan de Parto y Nacimiento.

Elemento 3: Sarawi (matrimonio indígena)

- Audio de testimonio.
- Entrevista antropólogo.
- Entrevista dirigente comunitario de Guangaje.
- Storymap de los matrimonios en las comunidades y pueblos quichua hablantes.

Segmento 4: Migración

Elemento 1: Testimonio José Parco

- Video

Elemento 2: Testimonio Pedro Coro

- Video

Elemento 3: Testimonio Amauta Quishpe

- Video

Elemento 4: Testimonio Mishel Pinguil

- Video

Elemento 5: Testimonio Diana Muenala

- Video

Elemento 6: Testimonio Jorge Toaquiza

- Video

Elemento 7: Migración a la ciudad de Quito

- Infografía sociolectos en la ciudad de Quito.
- Storymap de las 5 principales nacionalidades indígenas que migran a la provincia de Pichincha.

9.1 Visualización en la Web

Migración por pasos

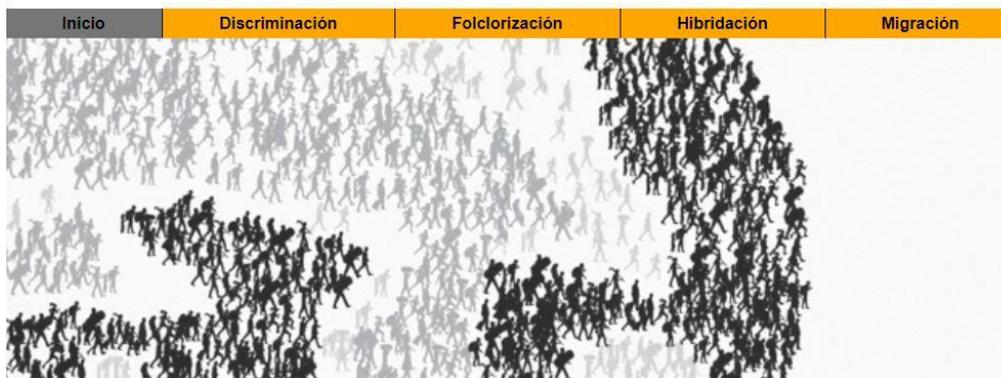


Figura 1. Inicio

Migración por pasos



Discriminación

El reloj marcaba las 11: 27 de la mañana, su estómago regurgitaba de los nervios y la clase de producción radial está próxima a terminar. Jorge Toaquiza de 21 años había querido ser un locutor de radio desde los 9, cuando solía escuchar Fantástica FM en las imperturbables noches del páramo en **Guangaje, Pujili ubicada en la provincia de Cotopaxi**, a 45 minutos en auto de **Latacunga**.

Sin embargo, aquel día su atención no estaba en la onda de frecuencia o en el tipo de target, ni en ningún concepto impartido en clase. Era mediados de junio de 2018 y este era su cuarto semestre cursando la carrera de periodismo. Con cada segundo que pasaba la espera se acortaba. La solapa de su chaqueta se había arrugado un poco durante el viaje de dos horas que hace a diario desde **Guamani**, donde comparte una habitación con su hermano, su cuñada y sus dos sobrinos. El viaje hasta **Nayón**, donde se encuentra la sede de la facultad de comunicación, suele llevarle un par de horas.

Pese a que Jorge vive ya dos años en la ciudad sigue sin conocer mucho de la metrópoli.

Al igual que Jorge, hay aproximadamente **95,380 indígenas de 13 nacionalidades en la provincia de Pichincha del cual 61% se encuentra establecido en la ciudad de Quito**.

Figura 2. Discriminación

Migración por pasos

Inicio	Discriminación	Folclorización	Hibridación	Migración
--------	----------------	----------------	-------------	-----------

Folclorización

La historia de lucha política y cívica en Quito remonta desde la época de los **Quitús Caras** o la civilización de las dos ruedas, los cuales estaban establecidos y gobernaban todo el territorio de la provincia de Pichincha hace 2500 años. Incluso antes de la llegada de **Huayna Cápac** y el vasto imperio Inca e incluso antes de **Gonzalo Pizarro, la conquista española**, la fundación de las audiencias, la integración a la Gran Colombia y la conformación del estado república en 1830; **Quito era un centro de saberes y ejercicio del poder.**

Cabe recalcar que con la llegada de los **primeros exploradores españoles en 1526** y la subsecuente conquista se dio inicio no solo a la transfiguración del territorio nacional en grandes latifundios, sino que también se modificó el uso estratégico del saber y el conocimiento para articular el poder por parte de los nuevos conquistadores a las **antiguas culturas y pueblos que habitaban por todo el valle de los volcanes.**

A diferencia de lo que muchos creen el territorio donde ahora se asientan las bases del **Quito moderno** era desde mucho antes un centro económico, político y destino de migración por parte de los pobladores de los asentamientos periféricos a

Figura 3. Folclorización

Migración por pasos

Inicio	Discriminación	Folclorización	Hibridación	Migración
--------	----------------	----------------	-------------	-----------

Hibridación

Era su **trigésima novena semana de gestación** y los dolores no habían parado desde el mediodía. Rafael, quien en su mano izquierda llevaba las llaves de la casa, carro y hasta las de su oficina, sostenía con nerviosismo el auricular del teléfono mientras intentaba contactarse con el doctor Hider. En medio de la emoción y los quejidos dolorosos de su esposa incluso se daba tiempo para meter las maletas en el carro y contar uno, dos, tres, mientras Paulina con dificultad caminaba hacia el garaje.

Siete semanas antes ambos habían empezado un proceso de **parto humanizado**; el cual consiste en crear cercanía entre el recién nacido y la madre al momento de **alumbramiento**. Habían buscado asistencia fuera de los paradigmas normales de un **proceso hospitalario**.

Paulina Yela que en aquel entonces trabajaba como guía turística y Rafael como encargado de logística en la misma agencia de viajes se relacionan mucho más con las **prácticas de ciertos pueblos aborígenes** que a las suyas propias. Ambos son mestizos originarios de **Quito**.

Figura 4. Hibridación

Migración por pasos

Inicio	Discriminación	Folclorización	Hibridación	Migración
--------	----------------	----------------	-------------	-----------

Migración

A pesar de que antes de la colonia los **pueblos aborígenes** eran comúnmente conocidos por trasladarse en búsqueda de productos como lo era la **chonta, churos** e incluso naranjas, abundantes en la costa ecuatoriana; esta semejanza no ha cambiado del todo ya que, como explica José Parco, antropólogo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), **los pueblos aborígenes no han sido nunca sedentarios** y esto se repite; sin embargo, en diferentes circunstancias y por distintos motivos.

José, quien formó parte del **tercer levantamiento indígena en 1997**, también fue un migrante que al igual que muchos otros tuvo que trasladarse, en primer lugar a la ciudad de **Riobamba** y posteriormente, a Quito por cuestiones de estudios. José recuerda como durante la década de los ochenta y noventa, después del primer y segundo levantamiento indígena los cuales abogaban por la **reivindicación de los derechos comunales y la no privatización de los recursos naturales**, miles de indígenas vieron en la educación un mecanismo para conseguir mejores trabajos; y por lo tanto una mejor calidad de vida que él a sus 41 años de edad ha decidido retribuirselos a la parroquia Flores, cerca de la ciudad de Riobamba, de donde es originario.

Figura 5. Migración

10. Link del reportaje multimedia

<https://jsmadrid.wixsite.com/juanmadrid>

REFERENCIAS

Armero-Barranco, D., Canteras-Jordana, M., Martínez-Roche, M., Suárez-

Cortés, M. (2015). *Uso e influencia de los Planes de Parto y Nacimiento en el proceso de parto humanizado*. Recuperado el 28 de julio del 2020 de: https://www.scielo.br/pdf/rlae/v23n3/es_0104-1169-rlae-0067-2583.pdf

Barthes, R. (1995). Traducción publicada en: *Lo obvio y lo obtuso*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado el 16 de junio del 2020 de: <https://theoryofimage.files.wordpress.com/2010/01/retorica-de-la-imagen-r-barthes-19641.pdf>

Chisaguano M, S. (2006). *La Población Indígena del Ecuador: Análisis de estadísticas socio-demográficas*. Recuperado el 16 de junio del 2020 de: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Estudios/Estudios_Socio-demograficos/Poblacion_Indigena_del_Ecuador.pdf

Dávalos, P. (2001). *Movimiento indígena ecuatoriano: Construcción política y epistémica*. Recuperado el 16 de junio del 2020 de: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/31218408/Estudios_y_otas_practic as .pdf?1367674990=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstudios_y_otras_practic as_intelect uales.pdf&Expires=1591746809&Signature=ebpdjuYv2wnVcxzOcZ0Zt0M26WqE9unbTroxyNeo~umHXHdPPqBqvW1R6xS87WXtr7N81uc95QDrC6OwdY3IVGDdN1HJNbP8YEHUujETrE0I~3l9fVFjvFg3psIV609cjiUW~rdpwA7xNUuiRaTyaP3xCP7w5w8DgOISs1jnIBLdd~tkQmLPJFXW5H2rT

[5XCmFv9mH10ezc6ozVABKFNPA4w~bEz61N~O6GFYF2Rx06Zql769ms6QkNCJOk0Ub2ciGlbij~-BR8ZafvrWZv2uM2psaTrowDDRQbfh2-tyeHRy4rX8AB3ufSYpqNWimPP7en1LBKiNYi62wjk03-A &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=89](https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6237/3/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.SOCI-2019-000038.pdf)

Dután, Á. (2019). *El significado del matrimonio en la comunidad indígena de Nizga, cantón de Alausí*. Recuperado el 28 de julio del 2020 de:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6237/3/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.SOCI-2019-000038.pdf>

El Comercio. (1 de octubre del 2018). El 7% del país se definió como indígena. *El Comercio*. Sección Cultura. Recuperado el 24 de octubre del 2019 de:
<https://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-autodefine-indigena-poblacion-etnia.html>

Ellingston, T.J (2001). *The myth of the noble savage*. California, USA: University of California press.

Escárzaga Nicté, F. (2004). *La emergencia indígena contra el neoliberalismo*. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma metropolitana de México.

Espinosa Apolo, M. (2003). *Mestizaje, cholificación y blanqueamiento en Quito: Primera mitad del siglo XX*. Recuperado el 16 de junio del 2020 de:
<http://repositorionew.uasb.edu.ec/bitstream/10644/224/1/SM49-Espinosa-Mestizaje%2C%20cholificaci%C3%B3n%20y%20blanqueamiento%20en%20Quito.pdf>

Espinosa Apolo, M. (2012). *EL CHOLERÍO Y LA GENTE DECENTE: Estrategias de blanqueamiento y mestizaje en Quito primera mitad del siglo XX*. Recuperado el 16 de junio del 2020 de: <https://docplayer.es/21894792-El-cholerio-y-la-gente-decente-estrategias-de-blanqueamiento-y-mestizaje-en-quito-primera-mitad-del-siglo-xx-manuel-espinosa-apollo.html>

Falconí, J. (2010). *Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado laboral*. (Tesis de Maestría). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

FLACSO y MIPRO Centro de Investigaciones Económicas y de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa. (2012). *Boletín mensual de análisis sectorial de MIPYMES: Elaboración de Artesanías y joyas para exportación*. Recuperado de: <https://www.flacso.edu.ec/portal/pnTemp/PageMaster/e95f7seq84g008xi32hh5lkj7090hf.pdf>

Gutman, L. (2015). *La maternidad y el encuentro con la propia sombra*. Barcelona, España: Editorial Planeta S. A.

Hall, S. (2001). *The spectacle of the "Other"*. London, United Kingdom: Sage, pp. 324-344

Ibarra, H. (1999). Intelectuales indígenas, neoindigenismo e indianismo en el Ecuador. *Ecuador Debate*. V (48), pp.71-pp.73.

- Jarrett, C. (2011). *Una historia cultural del movimiento indígena ecuatoriano: Consciencia ética, movilización política y experimentos en auto-determinación*. (Tesis de maestría). Elon Univerity.
- Larrea, C. y Montenegro, F. (2007). *Pueblos indígenas desarrollo humano y discriminación en el Ecuador*. Quito, Ecuador: Abya Yala.
- León Cabrera, J. (11 de febrero del 2019). Los dos rostros de Lago Agrio. *GK*. Sección profundidad. Recuperado el 24 de octubre del 2019 de: <https://gk.city/2019/02/11/lago-agrio-migracion/>
- Lipset, S. (1987). *El hombre político*. Madrid, España: Tecnos.
- López Oropera, M. (2010). Zapatismo en México y la Conaie en Ecuador: Convergencias y divergencias de los dos modelos de resistencia contrahegemónica-étnica. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*. 27(3), pp.2 – pp.7.
- Martínez, L. (1985). Migraciones y caminos en las estrategias familiares de las comunidades indígenas de la sierra. *Ecuador Debate*. V (8), pp.110-pp.115.
- Moreta, M. (14 de abril del 2015). Tres provincias tienen mayor emigración. *El Comercio*. Sección Nacional. Recuperado el 24 de octubre del 2019 de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/provincias-mayor-emigracion-ecuador.html>

Oakley, P. (1991). *Projects white people. The practice of participation in rural development*. London, United Kingdom: International Labour Office.

Puig, L. (2003). *Signos, textos y sistemas matemáticos de signos*. México, DF: Fondo de Cultura Económica/ CINVESTAV. ISBN: 968-16-7028-0
recuperado de <https://www.uv.es/puigl/2003stysms.pdf>

Rodríguez Vignoli, J. (2004). *Migración interna en América Latina y el Caribe: Estudio regional del período 1980-2000*. Santiago de Chile, Chile: Publicación de las Naciones Unidas.

Said, E. (2003). *Orientalism*. London, United Kingdom: Routledge & Kegan Paul Ltd, Pinguin group.

Sniadecka-Kotarska, M. (2006). Implicaciones socioculturales de las migraciones indígenas en el norte del Ecuador. *Revista Sarance*. V (25), pp. 88- pp. 91.

Anexos

(Cartas de consentimiento de entrevistas y oficios de peticiones de las entrevistas dados por la coordinación)

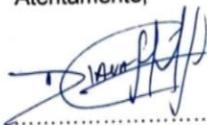
Quito, 25 de mayo de 2020

Por medio de la presente:

Yo, Diana Patricia Muenala Maldonado, CI. 1721201679 autorizo el uso de **entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos** a el señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



Nombre y apellido: Dian Muenala
Cargo: Propietaria
Empresa: Koru – joyas en acero quirúrgico y accesorios
Número de cédula: 1721201679
Teléfono celular: 0996570832
Correo electrónico: d.p.m.muenala@gmail.com

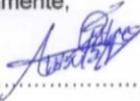
Quito, 04/06/2020

Por medio de la presente:

Yo, Amauta Salvador Quijpe Vacacelo CI. 1721596383... autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
entrevista y material audiovisual..... a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



.....
Nombre y apellido: Amauta Quijpe
Cargo: Estudiante medicina Veterinaria / Músico
Empresa: Independiente
Número de cédula: 1721596383
Teléfono celular: 0983645579
Correo electrónico: amauta93sayi@gmail.com

Quito, 2 de junio 2020

Por medio de la presente:

Yo, **Pedro Salvador Coro A.**, CI. **0605128347** autorizo el uso de **entrevista, fotos, videos y audio** al señor **Juan Sebastián Madrid** con número de matrícula, **708815** estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El estudiante **Juan Sebastián Madrid** utilizará este material en el contexto del reportaje **Migración Indígena** como parte de su trabajo de la asignatura de **Titulación TT451**.

Atentamente,



.....
Nombre y apellido: Pedro Coro
Cargo: Músico
Empresa: Confundamiento
Número de cédula: 0605128347
Teléfono celular: 0983198719
Correo electrónico: salvadorcoro56@gmail.com

Quito, 26 de mayo de 2020

Por medio de la presente:

Yo, Mishel Pingvil Mayancela....., Cl. 0302701586.. autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
.....entrevista grabada..... a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid
Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la
Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto
del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de
Titulación TT451.

Atentamente,

..........

Nombre y apellido: Mishel Pingvil
Cargo: Estudiante
Empresa: USFQ
Número de cédula: 0302701586
Teléfono celular: 0984768615
Correo electrónico: mishelping@hotmail.com

Quito, 27 Mayo 2019

Por medio de la presente:

Yo, Andrés Edmundo Caiza Vaca CI. 170771235-0 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
Audio, fotos a la/el señorita/señor Juan Sebastián
Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la
Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto
del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de
Titulación TT451.

Atentamente,

Andrés Caiza V.

Nombre y apellido: Andrés Caiza
Cargo: Propietario
Empresa: Artesanías Caiza
Número de cédula: 170771235-0
Teléfono celular: 0995347908
Correo electrónico: Andrés Caiza@hotmail.com

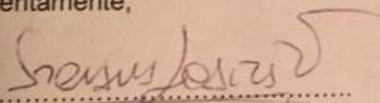
Loja, 26 de mayo de 2020

Por medio de la presente:

Yo, María Adriana Loayza Valarezo, CI. 1103992838 autorizo el uso de entrevista y fotos a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



Nombre y apellido: María Adriana Loayza Valarezo
Cargo: Doula de Parto
Empresa: Acunar Centro de Apoyo en la Crianza
Número de cédula: 1103992838
Teléfono celular: 0967613731
Correo electrónico: alvalarezo@gmail.com

Londres, ~~10/10~~ 2020

Por medio de la presente:

Yo, Andrea Madrid Menéndez, CI. 1712087467 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
la entrevista y fotos..... a la/el señorita/señor Juan
Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto
del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de
Titulación TT451.

Atentamente,



Nombre y apellido: Andrea Madrid

Cargo: N/A

Empresa: N/A

Número de cédula: 1712087467

Teléfono celular:

Correo electrónico: a.madridmenendez@hotmail.com

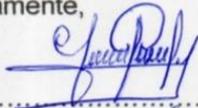
Quito, 16 de Junio del 2020

Por medio de la presente:

Yo, Cesar Lutuola Lutuola, CI. 050222590-7 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)
Entrevista a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



Nombre: Cesar Lutuola Lutuola

Cargo: Coordinador de Comunidad Tingo Pucará

Empresa:

Número de cédula: 050222590-7

Teléfono celular: 0990822607

Correo electrónico: cesar.lutuola@yahoo.com

Quito, 8 de junio 2020

Por medio de la presente:

Yo, Thais Luksic Macchiavelo, CI.7174508 autorizo el uso de **(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)** fotos, audios y entrevistas a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thais Luksic Macchiavelo', with a long horizontal line extending to the right across the signature.

.....

Nombre y apellido: Thais Luksic Macchiavelo

Cargo: Antropóloga

Empresa: Independiente

Número de cédula: 7174508

Teléfono celular: 0995203484

Correo electrónico: turbovolador@gmail.com

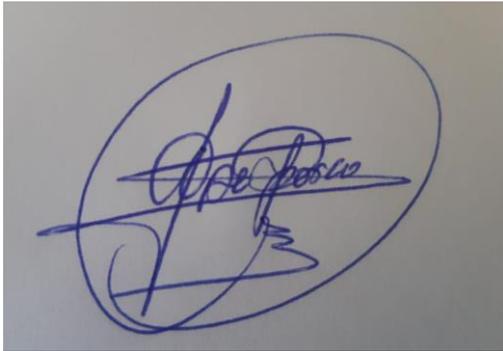
Quito, 8 de junio 2020

Por medio de la presente:

Yo, José Manuel Parco Yuquilema, CI.0603127713 autorizo el uso de **(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)** entrevista y video a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



.....

Nombre y apellido: Mgs. José Manuel Parco Yuquilema

Cargo: Coordinador de interculturalidad de GADM Riobamba

Empresa: GADM Riobamba

Número de cédula: 0603127713

Teléfono celular: 0990172241

Correo electrónico:

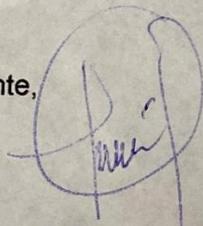
Quito,

Por medio de la presente:

Yo, Yuriana Zurita S. CI. autorizo el uso de **entrevista-audio** a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,



Nombre y apellido: Yuriana Zurita Saías
Cargo: colaborador general
Empresa: Parteras por siempre
Número de cédula: 7231925
Teléfono celular: (682)319-4139
Correo electrónico: yuriche8487@gmail.com

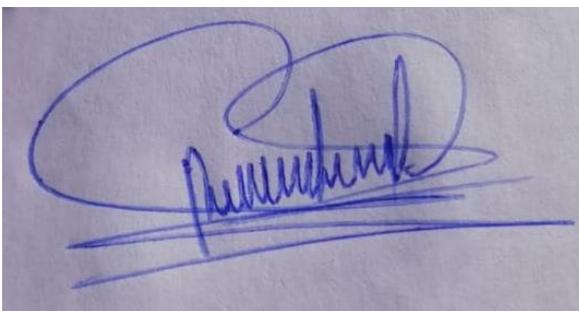
Quito, 21 de junio 2020

Por medio de la presente:

Yo, Jorge Rolando Toaquiza Ugsha, CI.0504316266 autorizo el uso de **(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)** fotos, audios, videos y entrevistas a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Jorge Rolando Toaquiza Ugsha', written over two horizontal lines.

.....
Nombre y apellido: Jorge Rolando Toaquiza Ugsha

Cargo: estudiante

Empresa:

Número de cédula: 0504316266

Teléfono celular: 0992853773

Correo electrónico: Jorge.toaquiza@udla.edu.ec

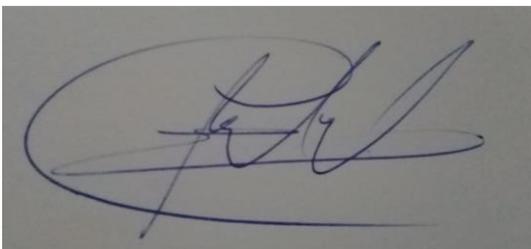
Quito, 21 de junio 2020

Por medio de la presente:

Yo, Luis Fernando Toaquiza Ugsha, CI.0503800674 autorizo el uso de **(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc)** fotos, audios, y entrevistas..... a la/el señorita/señor Juan Sebastián Madrid con número de matrícula, 708815 estudiante de Periodismo de la Universidad de Las Américas.

El/ La estudiante Juan Sebastián Madrid utilizará este material en el contexto del reportaje Migración Indígena como parte de su trabajo de la asignatura de Titulación TT451.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'L. Toaquiza Ugsha', written on a light-colored surface.

.....

Nombre y apellido: Luis Fernando Toaquiza Ugsha

Cargo: Conductor profesional

Empresa: Compañía Taxicampiña S.A.

Número de cédula: 0503800674

Teléfono celular: 0939562529

Correo electrónico:

←  Apawki Castro



Así es 09:13

Le puedo llamar por WhatsApp?
12:00 ✓✓

Espere un momento por favor 12:01

Estoy en una reunión virtual 12:01

Listo 12:01 ✓✓



De 20 a 25 minutos maximo 12:14 ✓✓

Ya 12:15

No le escucho 12:17

Sr Castro usted está silenciado la llamada
12:17 ✓✓

No está silenciado 12:17

Buenas tardes, ya estoy listo me avisa para llamarle
15:33 ✓✓

Listo 15:42

Ahora 15:43

 | Escribe un mensaje   

