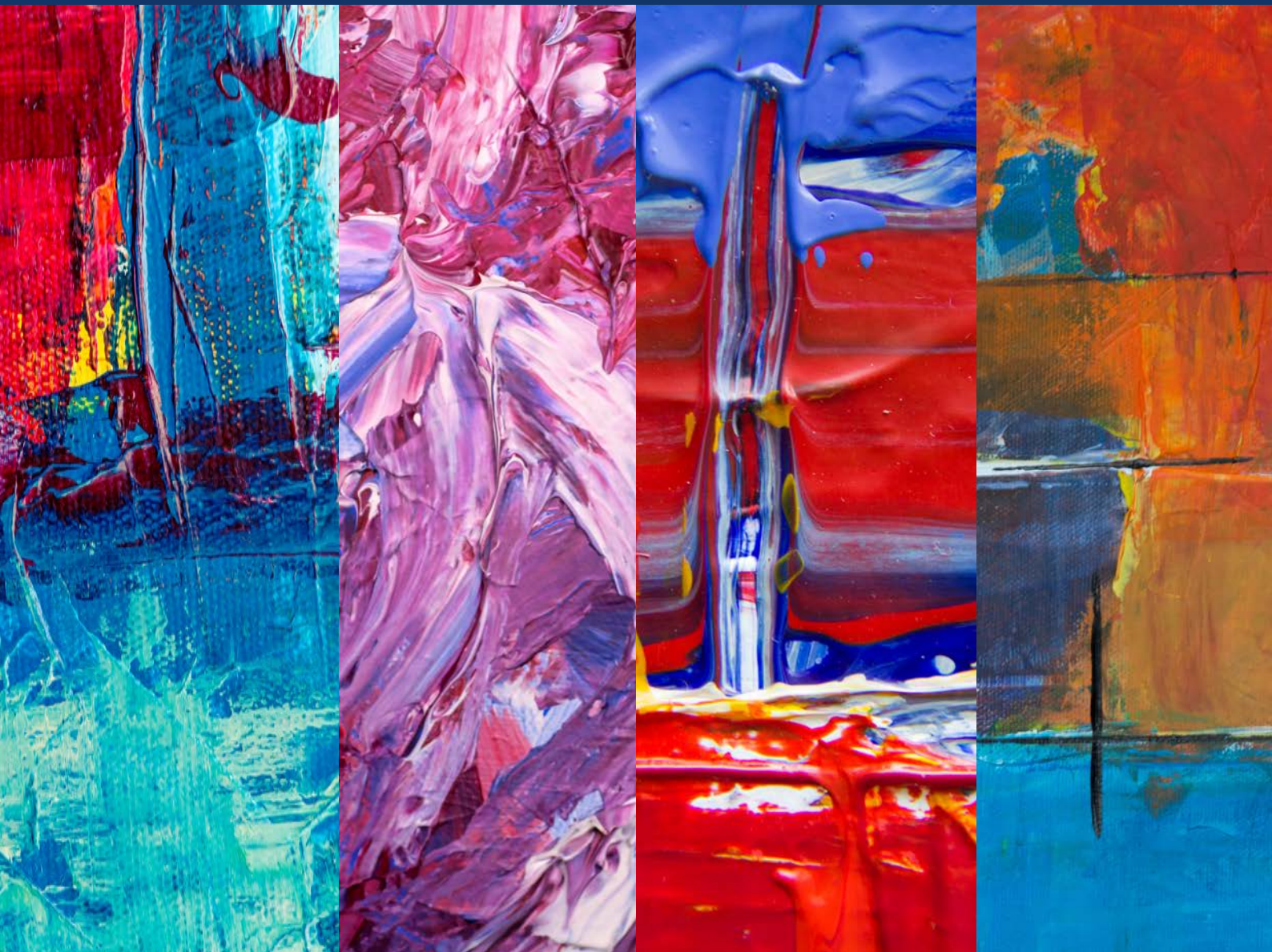


GUÍA ARTÍSTICA

niños de 2 a 3 años



**HERRAMIENTA PARA CONTRARRESTAR LA
AGRESIVIDAD**

Gabriela Carolina Lastra Saltos

INTRODUCCIÓN

La presente guía artística brinda una explicación breve del concepto de agresividad infantil, determinando sus consecuencias y que manera la pintura permite contrarrestarla. Por medio del esclarecimiento de sus beneficios en los niños de preescolar.

Esta brinda una explanación de diversas técnicas aplicables de acuerdo a las situaciones presentes en el aula de clase, detallando los materiales más importantes para poder ejecutarlas, así también el espacio físico que se debe preparar y el rol docente en este proceso.

Además de ello se brinda una planificación modelo, la cual servirá de orientación para ejecutar lo antes mencionado de manera adecuada, poniendo en práctica información valiosa para fortalecer actitudes positivas en los niños en favor de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la convivencia escolar apropiada en las aulas.

"El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo"
Albert Einstein

¿QUÉ ES LA AGRESIVIDAD INFANTIL?

La agresividad infantil es una conducta a la cual los niños se predisponen como reacción inmediata frente a sentimientos de ira o frustración. Siendo esta manifestada de manera directa o indirecta en el momento del conflicto. Estos rasgos agresivos se caracterizan por la incapacidad de controlar o manejar sus reacciones y temperamento siendo una conducta persistente en varias ocasiones en el día y en la semana.

Consecuencias

Las conductas agresivas traen consigo diversas consecuencias negativas, las cuales se las puede mencionar como:

- Daño físico y/o emocional hacia la persona agredida.
- Distorsión de la convivencia escolar.
- Dificultad en mantener la atención en actividades cotidianas.
- Dificultad para controlar sus impulsos, límites y reglas establecidas.
- Aislamiento
- Rechazo
- Depresión infantil en casos extremos.



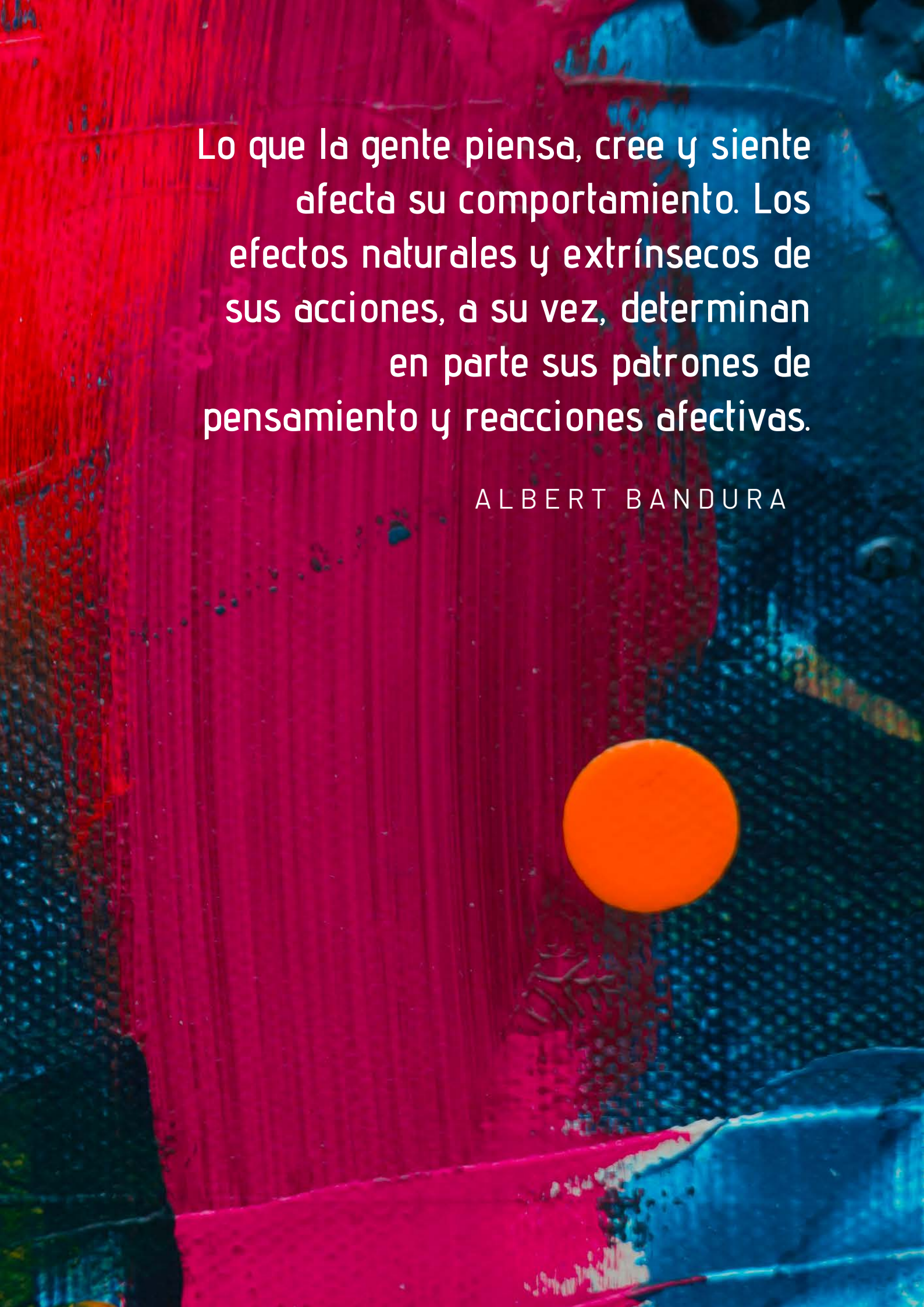
LA PINTURA

La pintura es una técnica grafo-plástica que se desarrolla a partir de materiales específicos para obtener un producto final (obra de arte). Siendo así un medio de expresión que plasma ideas, realidades, sentimientos y observaciones a través de elementos producidos por la creatividad e imaginación.

Beneficios:


- Desarrolla capacidades emocionales
- Fortalece el autoestima
- Fomenta la creatividad e imaginación
- Permite la fluidez de ideas y su expresión
- Modifica actitudes
- Fortalece el aprendizaje a través del descubrimiento y la experimentación.
- Fortalece y trabaja habilidades motrices
- Desarrolla habilidades del pensamiento



The background is an abstract composition of thick, expressive brushstrokes. The left side is dominated by vibrant red and magenta tones, while the right side features deep blue and teal hues. A single, solid yellow circle is positioned in the lower right quadrant, providing a focal point against the textured background.

Lo que la gente piensa, cree y siente
afecta su comportamiento. Los
efectos naturales y extrínsecos de
sus acciones, a su vez, determinan
en parte sus patrones de
pensamiento y reacciones afectivas.

ALBERT BANDURA

A top-down view of a watercolor painting session. A wooden-handled brush with a metal ferrule and light-colored bristles lies on the left. In the top right, a white palette holds several wells of paint, including dark blue and black. A large, abstract watercolor wash in shades of blue and pink/red dominates the center. The background is white paper with scattered blue and red paint splatters. The text 'RECOMENDACIONES GENERALES' is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

RECOMENDACIONES GENERALES

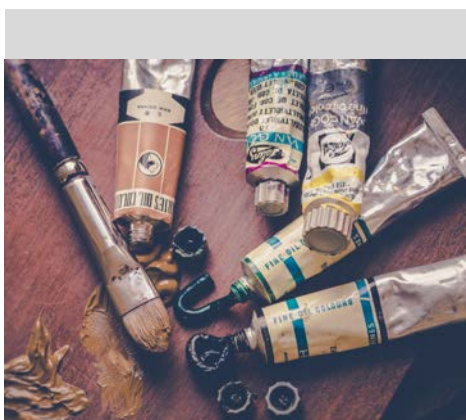
Brindar un material diverso e innovador cada ocasión, para que este momento sea una nueva oportunidad de aprendizaje y mejora.

CONSTANCIA

"El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se hacen día tras día"

Robert Collier

Es importante que se mantenga una rutina clara y establecida cada vez que se presente una actitud agresiva, para poder evidenciar un resultado adecuado.



Reconocer las necesidades individuales de cada niño, escogiendo la técnica artística más favorable a su comportamiento e intereses, con el fin de una mejora en su desarrollo integral.

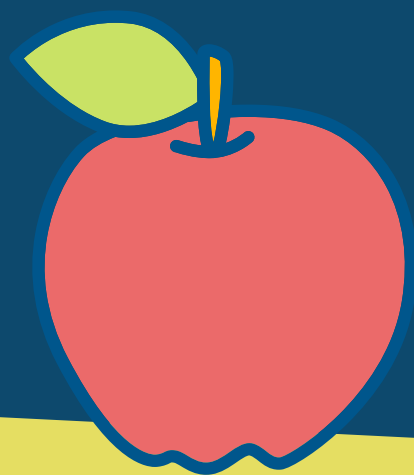
PLANIFICAR

Mantener una planificación actualizada y enfocada a las necesidades presentes.



TENER UN MODELO DE CADA TÉCNICA PARA QUE EL NIÑO PUEDA TENER UNA GUÍA DE SER NECESARIO.

ROL DOCENTE



Guiar y modelar las actividades

INTERVENIR DE SER NECESARIO

Acompañar y contener al niño cuando tenga momentos difíciles, iniciar las actividades de manera oportuna

Motivar al niño a realizar las actividades y al culminar reflexionar sobre las mismas, destacando sus habilidades y logros más evidentes

AMBIENTE ADECUADO

EL ESPACIO ES UN ELEMENTO
FACILITADOR DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Funcional
- Mobiliario adaptado
- Accesible

- Acogedor y agradable
- Estimulante
- Natural

- Buena iluminación natural
- Adaptado para limpiarse fácilmente

VESTIMENTA



Usar mandil
todo el tiempo

Retirar ropa que
imposibilite el
adecuado desarrollo de
las actividades

De ser necesario
usar botas de
aguas

Tener una
mudada extra

TÉCNICAS

AR

TE

ARTÍSTICAS



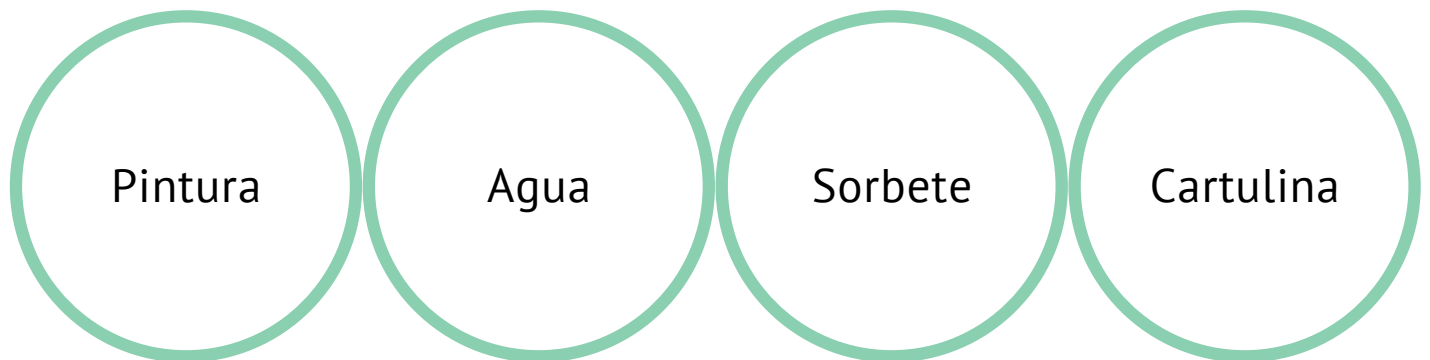
Soplado

La técnica de soplado es un método por el cual se crea obras abstractas, caracterizada principalmente por el efecto de chorreado y los matices de colores. Esta se desarrolla a través de la expulsión de aire por medio de un sorbete sobre pintura líquida (mayor cantidad de agua).

BENEFICIOS:

Esta técnica artística permite que los niveles de tensión y ansiedad disminuyan, reduciendo los niveles de agresividad. Dado que el ingreso de aire despeja la mente, reactiva las neuronas y proporciona energía por medio del control de emociones. Además de estos beneficios a nivel emocional y cognitivo, favorece el control motor fortaleciendo los órganos fono-articuladores. Esto permite una buena expresión oral y una mayor confianza al comunicar ideas, pensamientos y sentimientos, fundamental en esta etapa.

MATERIALES:

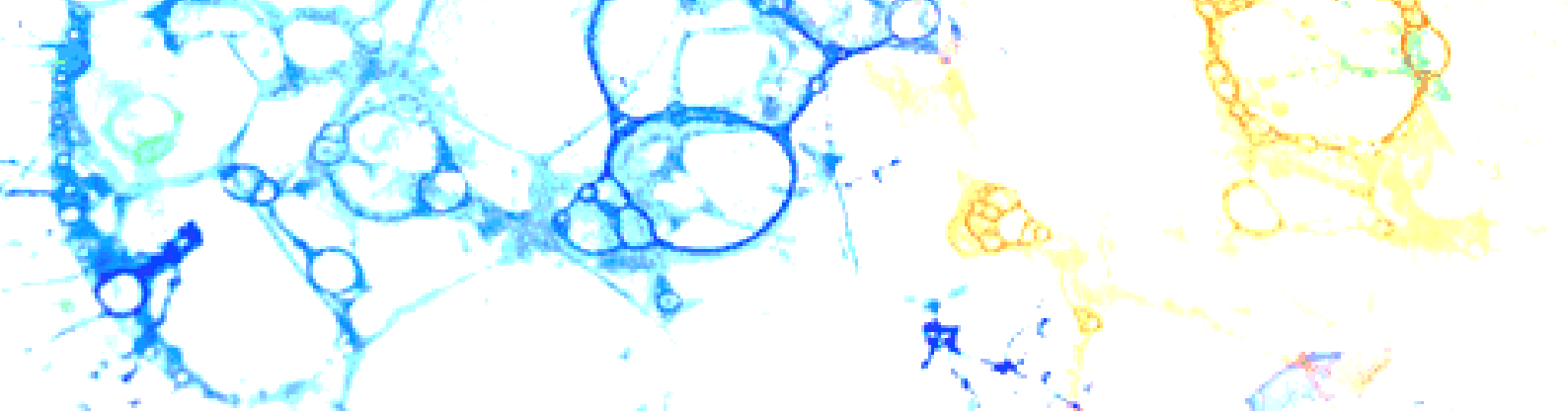


CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta algunos aspectos como:

- Establecer reglas claras de como manejar la pintura y el sorbete.
- Controlar la absorción de agua.
- El papel donde se realizará la obra de arte debe ser resistente, ya que al tener pintura con mayor cantidad de agua, el papel puede dañarse.
- Adecuar el material acorde al grupo específico.
- Proporcionar variedad de colores que contrasten para una mejor producción.





Burbujas

El método de burbujas es una técnica utilizada para realizar obras artísticas con diseños variados, únicos y abstractos. Esta se ejecuta por medio de:

- Jabón
- Colorante vegetal
- Papel
- Varitas de burbujas o sorbetes

Este procedimiento permite la combinación de varios colores y su intensidad para formar un producto que permita el placer de hacerlo como también de observarlo una vez terminado. Esta se realiza cuando las burbujas se las sopla sobre un papel.

BENEFICIOS:

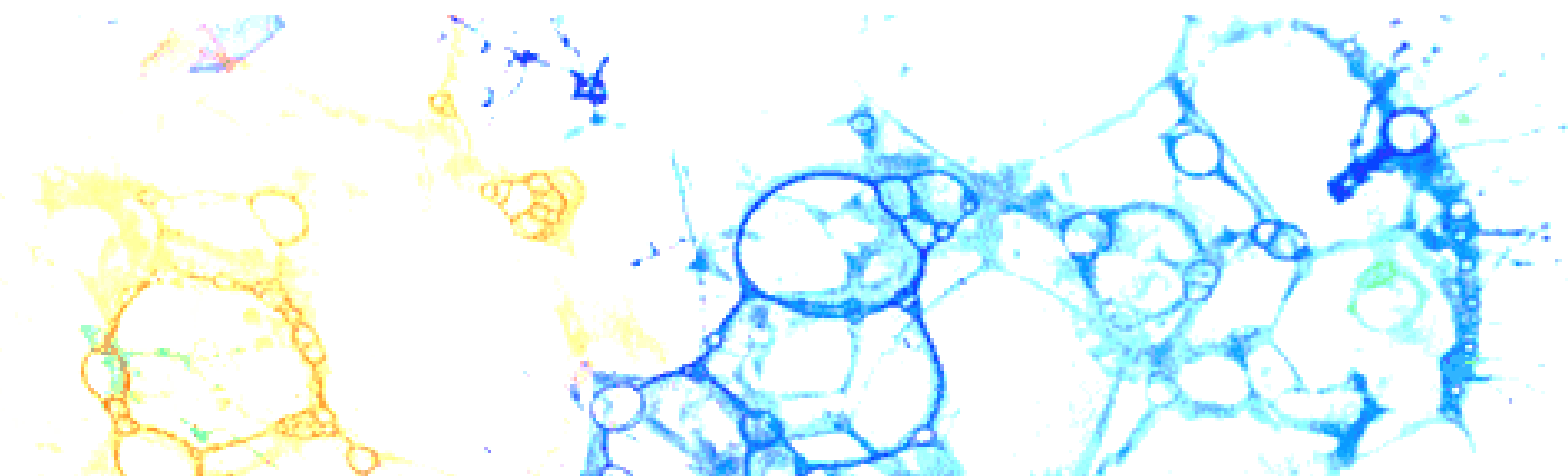
Existen grandes beneficios de jugar y realizar diversas actividades con burbujas en el desarrollo de los niños.

Para nuestro interés el proceso de aspirar y expulsar aire permite liberar energía y tensión, además de esto se fortalece la regulación del niño ya que debe controlar la intensidad y fuerza con la que expulse el aire para que la técnica pueda ejecutarse adecuadamente y brinde los resultados esperados (disminuir la agresividad).

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta algunos aspectos como:

- Establecer reglas claras de como manejar el colorante y la expulsión de sobre el papel del mismo.
- El papel donde se realizará la obra de arte debe ser resistente, ya que al tener pintura con mayor cantidad de agua, el papel puede dañarse.
- Adecuar el material acorde al grupo específico.
- Proporcionar variedad de colores que contrasten para una mejor producción.





Explosiva

La técnica de pintura explosiva consiste en aplicar gotas abundantes de pintura, las cuales pueden ser cubiertas o no con algodón para un mejor acabado. Después de aplicar la pintura se procede a proporcionar elementos con los cuales se pueda golpear la pintura para lograr el efecto deseado.

BENEFICIOS:

Los beneficios de este método para disminuir la agresividad es que al golpear la pintura con un objetivo establecido el niño puede liberar sentimientos como: ira y frustración. De manera no nociva hacia otras personas u objetos de su alrededor.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta algunos aspectos como:

- Establecer reglas claras de como manejar el instrumento para golpear, es importante que el adulto responsable este atento a frenar la conducta si es necesario.
- El papel donde se realizará la obra de arte debe ser resistente con el fin de que no se rompa con los golpes dado.





Salpicado

Este procedimiento se basa en salpicar pintura sobre una base, este se puede dar por distintos movimientos de muñeca, mano y brazo como también puede ser apoyado por distintos materiales. La aplicación de esta técnica permite lograr obras texturizadas, abstractas y con diversos patrones de acuerdo a la intensidad como a la repetición de movimientos.

BENEFICIOS:

Existen grandes ventajas de este método, pues el movimiento de esta técnica expulsa de manera vívida los sentimientos que generan la agresividad. Permite evidenciar de manera concreta como los niños pueden desechar positivamente actitudes negativas y hacer consciencia de las mismas.

MATERIALES:

- Pintura o Tempera (No debe ser líquida).
- Brochas grandes y/o pequeñas.
- Cepillos de dientes.
- Soportes
- Material donde se va a plasmar (papel, cartón, madera, entre otros).

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar los instrumentos para el salpicado.
- Variar el material donde se plasma la obra.
- Tener variedad de colores para realizar combinaciones y contrastes.



The top of the page features several vertical drips of bright blue paint against a white background. The drips vary in thickness and length, creating a dynamic, artistic effect.

Globos

La técnica de pintar con globos de agua es una estrategia por la cual se presiona con fuerza uno de estos dejando que la pintura de su interior salga en forma de chorro para pintar una zona establecida. De esta manera se puede crear una obra artística de forma creativa y divertida para los niños.

BENEFICIOS:

A través de esta estrategia se pueden trabajar diversas áreas y comportamientos. La presión requerida para que la pintura salga correctamente por el globo ayuda a que los niños puedan liberar la ira, entrando en un estado de pasividad y relajación. Disminuyendo de esta forma su agresividad y efectos negativos de la misma.

MATERIALES:

- Pintura
- Agua
- Globos pequeños
- Inflador de aire
- Lienzo

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Permitir que los niños sean participes de la actividad, pueden elegir los colores de los globos y su pintura.
- Establecer reglas claras de como manejar los globos llenos de pintura.
- Tener un lienzo limpio para la actividad.
- Ayudar si los niños lo requieren, brindándoles herramientas para que puedan ejecutar y culminar con el trabajo.





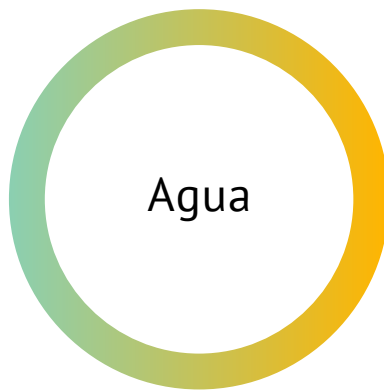
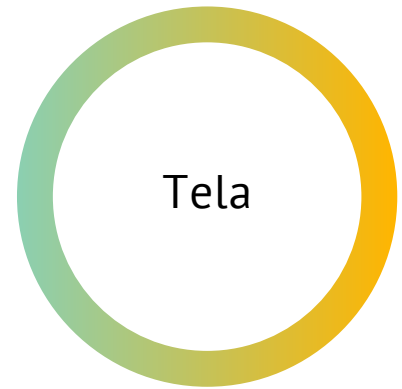
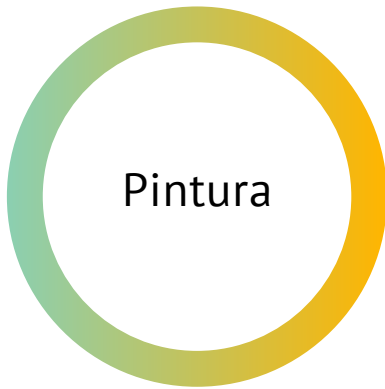
Atomizador

Este método artístico se desarrolla de manera libre utilizando atomizadores caseros para realizar una pintura abstracta sobre una tela, para evidenciar mejor el trabajo. Esta permite que el niño pueda formar su obra acorde a sus preferencias de manera espontánea.

BENEFICIOS:

Hay grandes beneficios de utilizar este proceso, ya que permite que los niños a través de la correcta canalización de la fuerza puedan crear algo significativo. Esto reduce las posibilidades de agresiones físicas hacia otras personas u objetos del entorno. Esta técnica es muy útil para que los involucrados puedan desahogarse y volver a la calma.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar el atomizador.
- El adulto debe estar presto a terminar con la actividad si se presenta frustración al no lograr pulsar el atomizador.





Estampado

El estampado es un método artístico que conlleva muchas habilidades, consiste en extender pintura sobre una superficie, seguido de ello mediante presión se la plasma sobre un soporte. Permitiendo que la forma y sus características puedan observarse claramente.

BENEFICIOS:

Esta técnica permite desarrollar y perfeccionar habilidades cognitivas y motrices. Por otro lado ayuda disminuir estados agresivos ya que por medio de la fuerza requerida para el estampado el niño puede desahogarse. Esta técnica focaliza la energía de manera adecuada y guiada para contener al niño en un momento difícil.

MATERIALES:

- Pintura vegetal
- Herramientas para plasmar (corchos, esponjas, vegetales, frutas, tubérculos, hojas, etc.)
- Soportes

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar los sellos.
- Ayudar al niño cuando sea necesario.
- Mantener el interés del niño en el proceso.





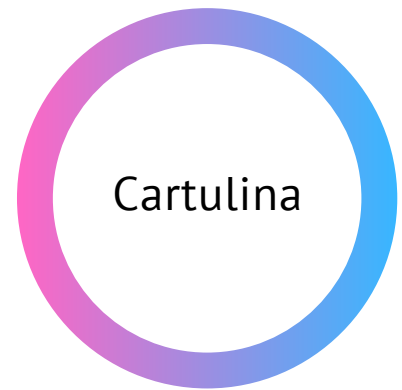
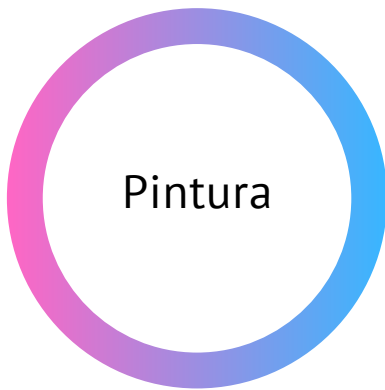
Puntillismo

Esta técnica consiste en pintar un dibujo simple y preestablecido únicamente con puntos. Lo que permite que el bosquejo se llene de color y realismo, dándole profundidad a la imagen.

BENEFICIOS:

Este método permite fortalecer habilidades motrices de los niños, así también ayuda a incrementar su autoestima ya que es una técnica que de cualquier modo que se desarrolle va a estar bien realizada. Así también, esta estrategia favorece a que los niños puedan encontrar otro punto de interés, concentrándose en rellenar el dibujo de manera exitosa y dejando de lado su ira. Además de ello la presión ejercida y la observación de los colores y su matiz ayuda a la relajación y calma importante en el proceso de contrarrestar la agresividad.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar los hisopos.
- Ayudar al niño cuando sea necesario.
- Mantener el interés en el proceso.
- Tener variedad de dibujos de los cuales el niño pueda escoger.





Esponja

Pintar con esponjas o con algodón es un método muy conocido que permite a los niños explorar a través de sus sentidos. Esta técnica se desarrolla por medio de la presión de la esponja o algodón sobre una plantilla establecida para poder dar un efecto difuminado a la obra.

BENEFICIOS:

A través de esta técnica se fortalece habilidades motoras finas como la pinza digital además de la coordinación oculo manual. Por otro lado, como se ha mencionado antes la presión y fuerza necesaria como también la concentración requerida para ejecutar este método ayuda a la relajación y liberación de emociones negativas, canalizándolas de manera positiva para lograr una obra de arte y disminuir la agresividad desde una intervención oportuna.

MATERIALES:

- Témpera o Acrílico
- Esponjas pequeñas o Algodón
- Pinzas (opcional para sujetar el algodón o esponja).
- Plantillas
- Cartulina o papel.

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar la esponja.
- Ayudar al niño cuando sea necesario.
- Tener el material listo para poder realizar el trabajo artístico.
- Brindar variedad de plantillas.
- Tener diversos colores para que obtener un matiz adecuado.





Poliburbuja

Este método se puede ejecutar de distintas maneras las cuales nos dan varios resultados. Esta se da por medio de explotar burbujas de aire a través de la presión del papel sobre una superficie establecida. En este caso se harán rodillos, se coloca pintura sobre el plástico burbuja y de esta forma las circunferencias quedan plasmadas de varios colores, brindando un diseño creativo y único.

BENEFICIOS:

Esta estrategia artística beneficia a la creatividad y motricidad gruesa al trabajar movimientos grandes y continuos. Al realizar este estampado las burbujas del papel se van explotando, dando una sensación de placer y relajación. Acompañado de su especial sonido permite que los niveles de tensión disminuyan considerablemente ya que se irriga serotonina al cuerpo. Aliviando así el estrés y tensiones.

MATERIALES:

- Pintura
- Rollos de papel o Rodillos
- Plástico Burbuja
- Cartulina o Papel
- Cinta adhesiva

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar los rodillos.
- Ayudar al niño cuando sea necesario.
- Tener el material listo para poder realizar el trabajo artístico.





Rodillos

El rodillo es una herramienta fácil de usar por adultos y niños, pues no requiere una gran precisión en sus movimientos. Siendo divertida, creativa e ingeniosa para niños. Esta técnica artística se desarrolla a partir de rodillos pequeños, llanos o texturizados, que se introducen en pintura, y puede ser aplicado en un espacio, a partir de ello se realiza un producto innovador.

BENEFICIOS:

La utilidad de este método radica en que permite eliminar la frustración de los niños. Pues es una actividad sencilla de lograr obteniendo resultados pertinentes y agradables sin importar su ejecución. De esta manera el niño calmará su ansiedad y la frustración que pueda sentir, llegando a un estado de tranquilidad que le permita actuar adecuadamente.

Asimismo favorece destrezas motrices al realizar movimientos amplios, utilizando todo el brazo y su coordinación.

MATERIALES:

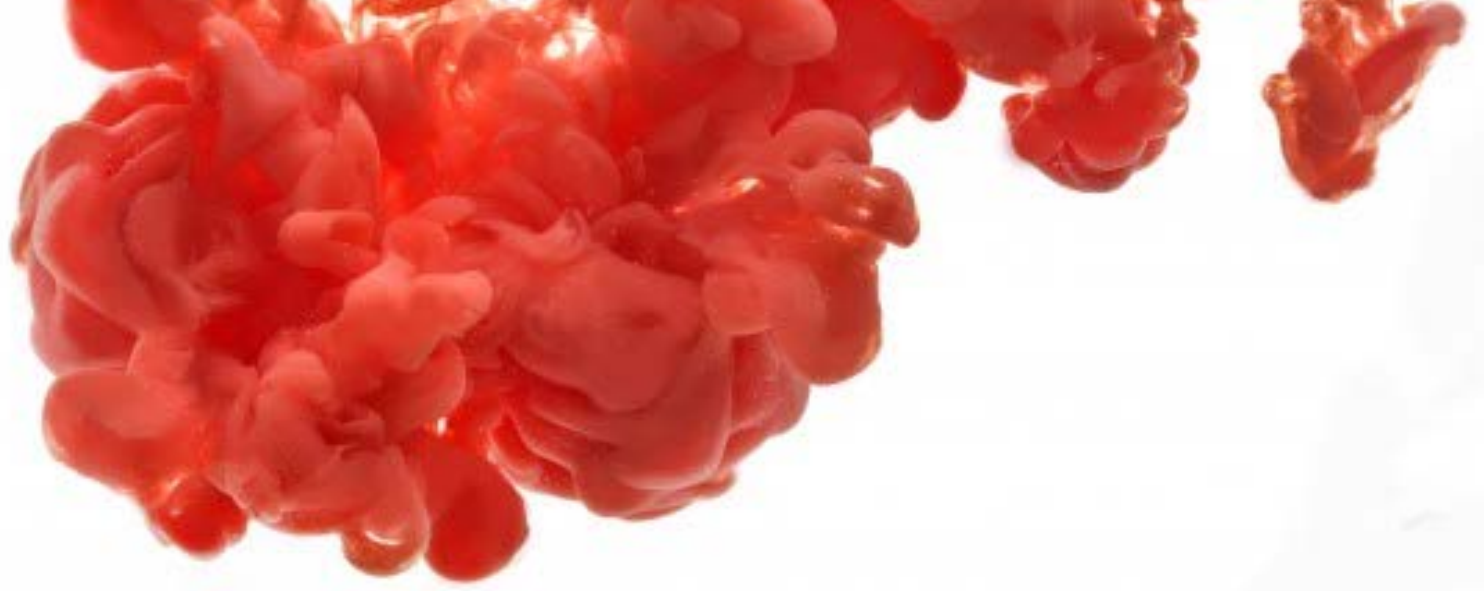
- Pintura
- Rodillos pequeños
- Superficie adecuada.

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta algunos aspectos como:

- Establecer reglas claras de como manejar los rodillos.
- El papel donde se realizará la obra de arte debe ser resistente y amplio para un adecuado movimiento.
- Adecuar el material acorde al grupo específico.
- Proporcionar variedad de colores que contrasten para una mejor producción.





Plegado

Esta técnica artística se desarrolla a partir de una hoja en blanco, esta se la dobla como un libro, colocando pintura en un solo lado de la misma, al presionar y abrir la hoja se encontrará una obra de arte. Este método es muy sencillo y rápido de realizar con los niños.

BENEFICIOS:

Esta técnica de doblado o conocida también como espejo permite desarrollar la creatividad, curiosidad e ingenio de los niños. También ayuda a disminuir actitudes agresivas ya que dispersa la mente e incorpora un nuevo foco de interés por el cual se sienta motivado, lo que permite que sus niveles de estrés disminuyan y pueda volver a la calma con mayor rapidez.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras de como manejar la pintura.
- Permitir que el niño pueda poner la pintura que más desee.
- Dar la oportunidad de que el niño pueda repetir el ejercicio las veces que sean necesarias.





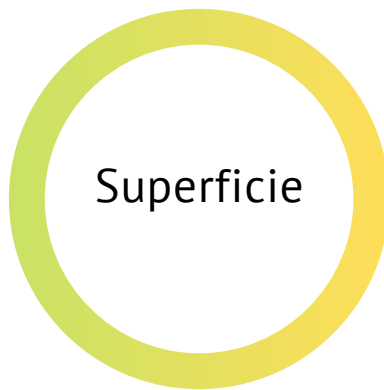
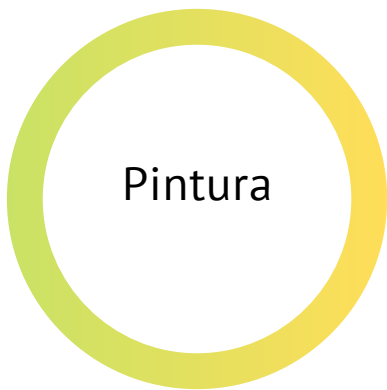
Dactilopintura

Esta técnica de pintura consiste en pintar con los dedos, manos e inclusive pies, sin utilizar ninguna herramienta adicional sobre una superficie. De esta manera se permite una expresión plena del niño a través de su cuerpo.

BENEFICIOS:

Los beneficios de este método son incalculables, permite representar todas sus concepciones y les brinda una herramienta para expresar sus emociones y sentimientos. Esto ayuda a que el niño pueda encontrar una alternativa para expresar sus emociones de una forma adecuada sin perjudicar a nadie. Contribuye a mejorar su autoestima y comunicación como también le brinda la oportunidad de manipular diferentes texturas dándole placer y satisfaciendo su necesidad de movimiento.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Permitir que el niño pueda poner la pintura que más desee.
- Dar la oportunidad de que el niño pueda repetir el ejercicio las veces que sean necesarias.
- Dar libertad al niño en todo el ejercicio.





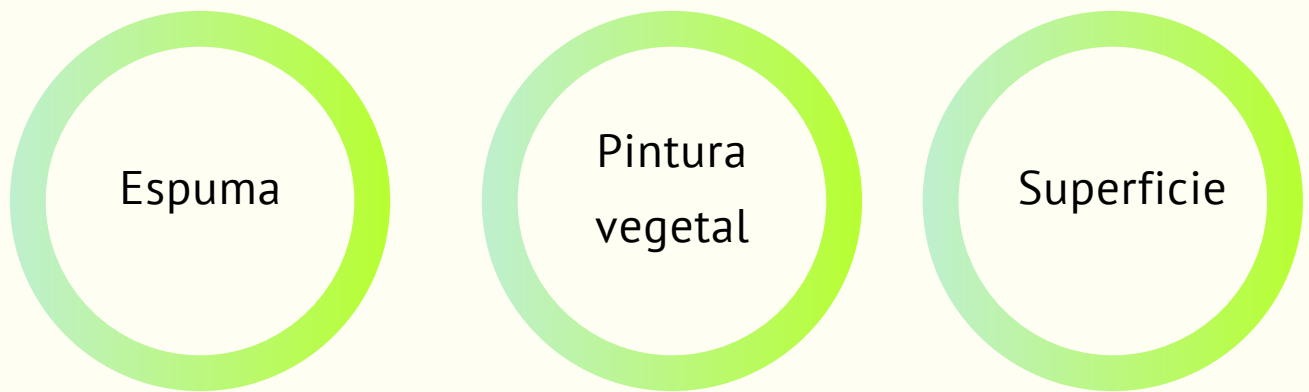
Espuma

La técnica con espuma permite crear pinturas con relieve, dando así mayor realismo y profundidad a lo producido. Este procedimiento se desarrolla a partir de la mezcla de espuma de afeitar o crema chantilly (recomendable a la edad) con diferentes colores en porciones separadas. El niño puede manipular cada una de estas y utilizarlas para rellenar un dibujo o para crear una obra abstracta sobre un espacio determinado.

BENEFICIOS:

Existen grandes beneficios de implicar el tacto de los niños en las actividades ya que es una fuente de aprendizaje significativa para ellos. Permite que los niños puedan involucrarse libremente en actividades artísticas que promuevan la expresión de sus sentimientos e ideas. Por otro lado, genera la sensación de placer y calma por la textura cremosa que la espuma brinda al contacto con las manos. Esto es importante ya que libera la energía y la canaliza de forma positiva al lograr una obra de arte en cada movimiento.

MATERIALES:



CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras del manejo adecuado de la espuma.
- Establecer la superficie donde se realizará el trabajo.
- Permitir que el niño pueda elegir varios colores, favoreciendo su autoestima y toma de decisiones.
- Crear en equipo nuevos colores a partir de la propuesta de los niños.





Hielos

La pintura con hielos es un recurso que se desarrolla a partir de congelar jugos naturales (colores vibrantes) con paletas, con el objetivo de que simulen una paleta y sea accesible al manejo infantil. Una vez realizado los hielos de colores se procede a repartirlos a los niños para que puedan con estos pintar una superficie pre establecida.

BENEFICIOS:

Dentro de este procedimiento se puede encontrar una amplia variedad de beneficios motrices, cognitivos y sociales. El niño será capaz de realizar movimientos amplios que fortalezcan sus músculos para fortalecer habilidades finas. Además desarrollará su autorregulación, al controlar sus impulsos como comer su paleta; respetar el espacio de los demás. Por otro lado, permite relajar al niño ya que es una técnica delicada, la cual crea obras sutiles con colores pasteles en su mayoría. Estos colores transmiten tranquilidad, disminuyendo los niveles de tensión y estrés que el niño puede atravesar en el momento.

MATERIALES:

- Jugo en Polvo
- Agua
- Palos de helado
- Cubeta
- Superficie para pintar (papelotes, cartulina, cartón blanco, etc.)

CONSIDERACIONES:

Dentro de esta técnica es importante tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Establecer reglas claras del manejo adecuado de los hielos de colores.
- Permitir que el niño pueda elegir varios colores, favoreciendo su autoestima y toma de decisiones.
- Dar la oportunidad de que el niño pueda repetir el ejercicio las veces que sean necesarias.
- Tener el material listo con anticipación.



MODELO DE

AR

TE

PLANIFICACIÓN

OBJETIVOS GENERALES DEL APRENDIZAJE

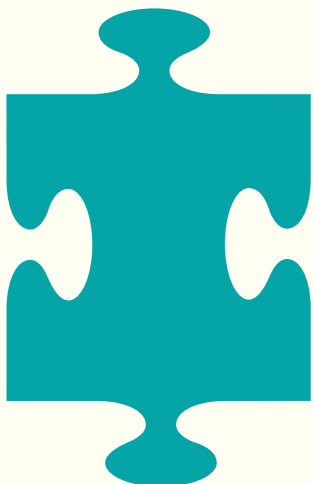
- Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.
- Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.
- Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.
- Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.
- Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.
- Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

Generalidades de la Planificación



TIEMPO

10 - 15 minutos



CIERRE

Todas las técnicas artísticas de esta guía deben concluir con una reflexión del niño junto con la maestra, donde se explique el producto final y las emociones que surgieron. Además se debe verbalizar los sentimientos de ira o frustración que iniciaron la conducta agresiva.



EVALUACIÓN

ÁMBITO	DESTREZA	SI	NO
Vinculación Emocional y Social	Demostrar agrado o desagrado a objetos, alimentos y situaciones identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.		
	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.		
	Practicar algunas normas básicas de comportamiento (pedir por favor y decir gracias).		
Descubrimiento natural y cultural	Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.		
	Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.		
	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.		
Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.		
Exploración del cuerpo y Motricidad	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.		
	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.		

DÍA 1

OBJETIVO: Disminuir la frustración del niño por medio de técnicas artísticas que permitan la respiración, para llegar a un estado de relajación y tranquilidad.

INICIO:

Es importante comenzar esta actividad con una canción de relajación (música de yoga infantil o para dormir) donde el niño pueda bajar los niveles de tensión y comenzar a trabajar de mejor manera.

DESARROLLO:

Para este ejercicio se puede trabajar con la técnica de soplado o burbujas. Estas se deben desarrollar a partir del interés del niño y de acuerdo a los niveles de frustración que el niño tenga.



DÍA 2

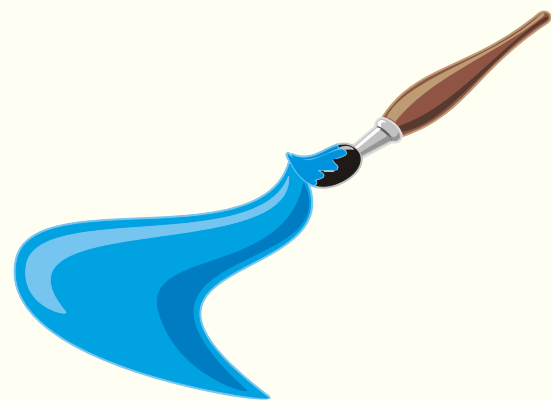
OBJETIVO: Calmar la ira del niño por medio de la correcta canalización de la fuerza expresada a través de la pintura, para generar un sentimiento de alivio y desahogo sin generar daño a elementos y personas de su entorno.

INICIO:

Para comenzar es importante que el niño pueda tener un momento de relajación, es recomendable que se realice de 3 a 5 ejercicios de yoga, acompañados de una canción adecuada. Se puede realizar las siguientes posiciones: montaña, mariposa, saludo al sol, perro o ratón dormido.

DESARROLLO:

Después de haber realizado los ejercicios de relajación se puede iniciar con las técnicas de pinturas tales como: explosiva o salpicado. Estas permiten que el niño pueda expresar sus sentimientos y de esta manera recobrar la calma.



DÍA 3

OBJETIVO: Liberar sentimientos de enojo por medio de técnicas artísticas que le permitan utilizar su energía de manera positiva, realizando un 'producto significativo para el.

INICIO:

Al iniciar este tiempo se requiere que se realice un calentamiento previo, es decir preparar el cuerpo y la mente para realizar actividades que requieren fuerza como presión. Es recomendable que el niño pueda cantar y realizar la mímica correspondiente a la canción: "si tu tienes muchas ganas de". Esto no solo ayudará a tener mayor movilidad sino también a que el niño pueda entrar en un estado de calma.

DESARROLLO:

Al finalizar las actividades de inicio el niño podrá aplicar las técnicas de globos o atomizador. Estas son dinámicas y permiten que el pueda calmar sus emociones por medio de la presión requerida para producir el ejercicio y crear una obra de arte en un espacio amplio.



DÍA 4

OBJETIVO: Plasmar distintos diseños sobre una superficie, a través de la presión y exploración de una variedad de materiales como texturas que permitan que el niño se desahogue y cree una obra creativa.

INICIO:

Al empezar con esta actividad se requiere que el niño pueda concentrarse adecuadamente, con el fin de que logre realizar la actividad con éxito y pueda reconocerlo así. En este momento se puede realizar preguntas sobre sus intereses para poder guiar la actividad (el objetivo es que pueda centrarse en una cosa que le agrada y únicamente hablar de ello).

DESARROLLO:

Una vez que la atención y concentración del niño esté focalizada se puede proceder a iniciar la actividad. Es importante que la maestra le permita elegir que desea estampar o que dibujo quiere pintar, esto ayuda a su autoconfianza y le da valor a su opinión. Se debe proporcionar colores brillantes que le motiven a realizar la actividad. Se puede poner música mientras se realiza la actividad.



DÍA 5

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad del educando por medio de la expresión de sus sentimientos e ideas que le permitan transmitir de forma adecuada y oportuna lo que desea.

INICIO:

Es importante iniciar la actividad con ejercicios de distensión, para que los músculos puedan estar preparados para las actividades siguientes, al igual que es importante predisponer al cerebro a un pensamiento divergente y poco formal. Se puede hacer un calentamiento breve en contacto con la naturaleza y con poca ropa para que el niño pueda sentirse libre y cómodo.

DESARROLLO:

Al culminar los ejercicios de calentamiento se puede comenzar las actividades artísticas, para este objetivo se recomienda realizar la pintura con esponjas o con poliburbujas. Estas dos técnicas permiten que el niño pueda expresar sus emociones con mayor libertad en un ambiente adecuado y controlado, para disminuir expresiones agresivas en su entorno.



DÍA 6

OBJETIVO: Restablecer la calma del niño por medio de pintura creativa que favorezca a la manifestación de sus emociones de manera positiva.

INICIO:

Para iniciar esta actividad se puede leer un cuento que motive la creatividad y pintura a los niños como: El artista que pintó un caballo azul o Draw me a star. Estos textos permiten pensar en ideas creativas y genera el interés de convertirse en un pintor, necesario para las actividades siguientes.

DESARROLLO:

Después de leer los cuentos recomendados se iniciarán las actividades, estas pueden ser plegado o dactilopintura. Estas técnicas permiten desarrollar la imaginación y creatividad. Sus beneficios pueden variar entre: disminuir tensiones, autorregulación, relajación, entre otros. Dando lugar a nuevos aprendizajes a través de la exploración por medio de sus sentidos, siendo imprescindible para controlar y expresar su sentir.



REFERENCIAS

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Serrano, I. (2011). Agresividad Infantil. Madrid, España: Pirámide.

Venegas, A. (2002). Las artes plásticas en la educación artística y estética Infantil. México D.F, México: Paidós.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**EDUCACIÓN INICIAL BILINGUE CON MENCIÓN EN
ADMINISTRACIÓN DE CENTOS INFANTILES**

2019