



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR (FOSJE) COMPLEMENTANDO CON
ESPACIOS RESERVABLES PARA ENSAYO

AUTORA

Ana Cecilia Yu Lee

AÑO

2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR (FOSJE)
COMPLEMENTANDO CON ESPACIOS RESERVABLES PARA ENSAYO

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitectura Interior

Profesor Guía
Arq. MUP Wilhelm Montalvo E.

Autor
Ana Cecilia Yu Lee

Año
2018

Índice Láminas

ÍNDICE DE LÁMINAS							
PLANOS ARQUITECTÓNICOS		PLANOS INTERIORISTAS		PLANOS DE ASESORÍA INTERIORISTA		PLANOS DE ASESORÍA TÉCNICA	
LÁM	CONTENIDO	LÁM	CONTENIDO	LÁM	CONTENIDO	LÁM	CONTENIDO
1	Memoria Técnica	12	Implantación	1	Concepto	1a	Instalaciones hidro-sanitarias - Agua potable PB
2	Memoria Técnica	13a	Planta Baja	2	Cromática	1b	Instalaciones hidro-sanitarias - Agua potable PA
3	Ubicación	13b	Planta Alta	3a	Planta Pisos Nivel 1	2a	Instalaciones hidro-sanitarias - Desagues PB
4	Implantación	14	Sección A-A	3b	Planta Pisos Nivel 2	2b	Instalaciones hidro-sanitarias - Desagues PA
5a	Planta Baja	14	Sección B-B	4	Catálogo pisos	3a	Instalaciones Eléctricas PB
5b	Planta Alta	15	Elevación Frontal	5	Detalles pisos	3b	Instalaciones Eléctricas PA
6	Sección A-A	15	Elevación Lateral Derecho	6a	Planta Paredes Nivel 1	4a	Instalaciones de fuerza PB
6	Sección B-B	16	Renders 1-2	6b	Planta Paredes Nivel 2	4b	Instalaciones de fuerza PA
7	Elevación Frontal	17	Renders 3-4	7	Catálogo paredes	5a	Instalaciones contra incendios PB
7	Elevación Lateral Derecho	18	Renders 5-6	8a	Planta cielo raso Nivel 1	5b	Instalaciones contra incendios PA
8	Cuadro de Áreas	19	Renders 7-8	8b	Planta cielo raso Nivel 2	6a	Instalaciones voz y datos PB
9	Detalles Constructivos	20	Renders 9-10	9	Catálogo cielo raso	6b	Instalaciones voz y datos PA
10a	Planos de Intervención PB	21	Renders 11	10a	Sección Longitudinal, Detalle 1	7a	Instalaciones ventilación PB
10b	Planos de Intervención PA	22	Render 12	10b	Sección Transversal, Detalle 2	7b	Instalaciones ventilación PA
		23	Renders 13-14	11a	Planta iluminación Nivel 1		
		24	Renders 15-16	11b	Planta iluminación Nivel 2		
		25	Renders 17-18	12	Catálogo iluminación		
		26	Render 19	13a	Planta distribución mobiliario Nivel 1		
		27	Isometría Exterior. Vista Noroeste	13b	Planta distribución mobiliario Nivel 2		
		28	Isometría Nivel 1	14	Catálogo mobiliario		
		29	Isometría Nivel 2	14	Catálogo textil		
		31	Isometría Sección Ala Este	15a	Mueble 1 - Planta, alzados		
		31	Isometrías Cubículos Insonoros	15b	Mueble 1 - Secciones, detalles		
		32	Isometrías Cubículos Insonoros	15c	Mueble 1 - Render, materiales		
		33	Isometría Sección Ala Oeste	16a	Mueble 2 - Planta, alzados		
		34	Isometrías Sección Ala Oeste	16b	Mueble 2 - Secciones, detalles		
				16c	Mueble 2 - Render, materiales		
				17a	Mueble 3 - Planta, alzados		
				17b	Mueble 3 - Secciones, detalles		
				17c	Mueble 3 - Render, materiales		
				18	Renders		
				19	Señalética		
				20a	Planta vegetación Nivel 1		
				20b	Planta vegetación Nivel 2		
				21	Catálogo vegetación		

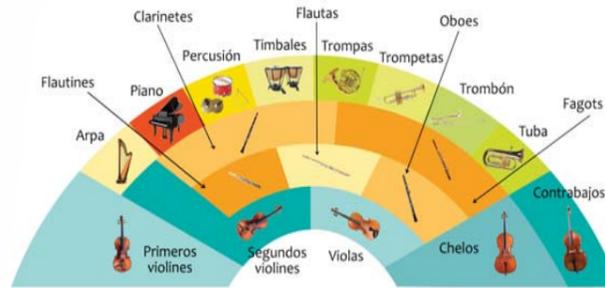


Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador

Proyecto de Readequación



Cubiculos de ensayo



CONCEPTO



JUSTIFICACIÓN



Desarrollo juvenil



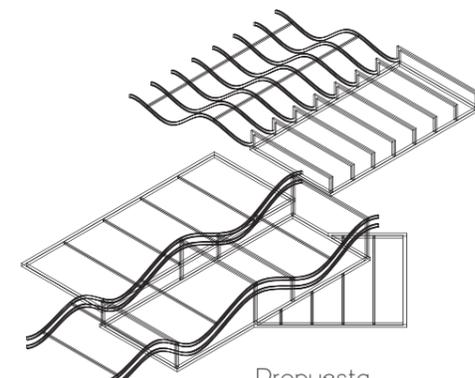
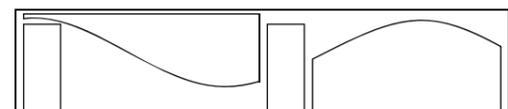
Actividad extracurricular

FORMA

Curva

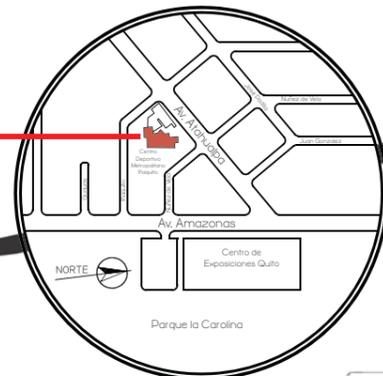


Propuesta forma paredes



Propuesta cubiertas

PARTIDO ARQUITECTÓNICO



ENTORNO URBANO



Acceso Calle Iñaquito



Acceso Av. Atahualpa



Acceso Av. Amazonas



Ministerio de Educación



Cruz del Papa



Centro de Exposiciones Quito



- Fundación: Maestro Patricio Aizaga. (1995)
- Programa de Inclusión Social.
- Modelado a base de "El Sistema" de Venezuela.
- Enseñanza de música.
- Niños y jóvenes de escasos recursos económicos.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Memoria Técnica
Ubicación
Antecedentes FOSJE

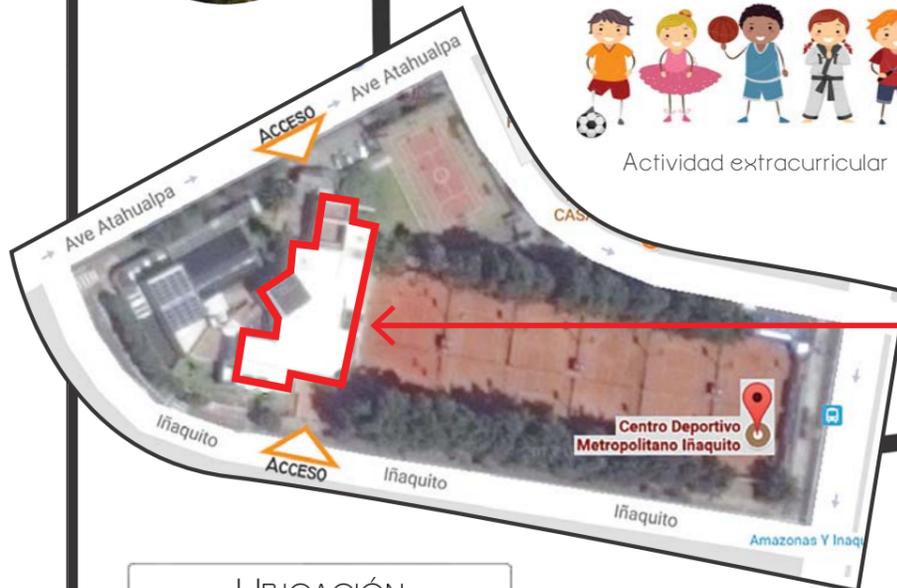
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:
s/n

Fecha:
2018/xx/xx

Lámina:
01

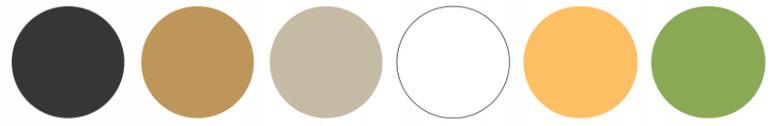
UBICACIÓN



PLAN MASA - ESQUEMA NIVEL 2



PLAN MASA - ESQUEMA NIVEL 1



Se utiliza los colores corporativos de la FOSJE [black, brown, white] Las cuales se completan con [orange, green] para proporcionar al ambiente con un tono más fresco, juvenil, acogedor y vibrante.

ESQUEMA CROMÁTICO

ESTADO ACTUAL

Entrada Edificación



PROPUESTA



Entrada Edificación

Aula Teclado



DISEÑO DE MUEBLES



Aula Teoría de Música



Sala de Espera

Auditorio



Render Auditorio



LUMINARIAS



Salón de Ensayo



Render Salón de Ensayo



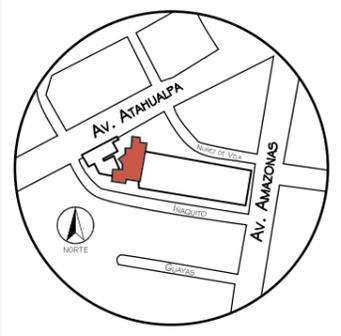
MOODBOARD



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA: Ana Cecilia Yu Lee

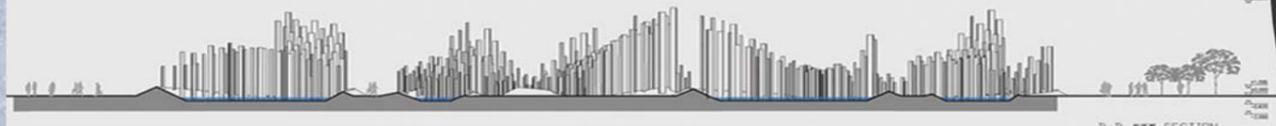
CONTENIDO: Memoria Técnica Esquema cromática Esquema plan masa Fotos, renders

MATERIA: TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n Fecha: 2018/xx/xx

Lámina: 02

ARCHITECTURE IS FROZEN MUSIC Johann Wolfgang von Goethe



País
Ecuador



Mapa político del Ecuador
con localización de Pichincha



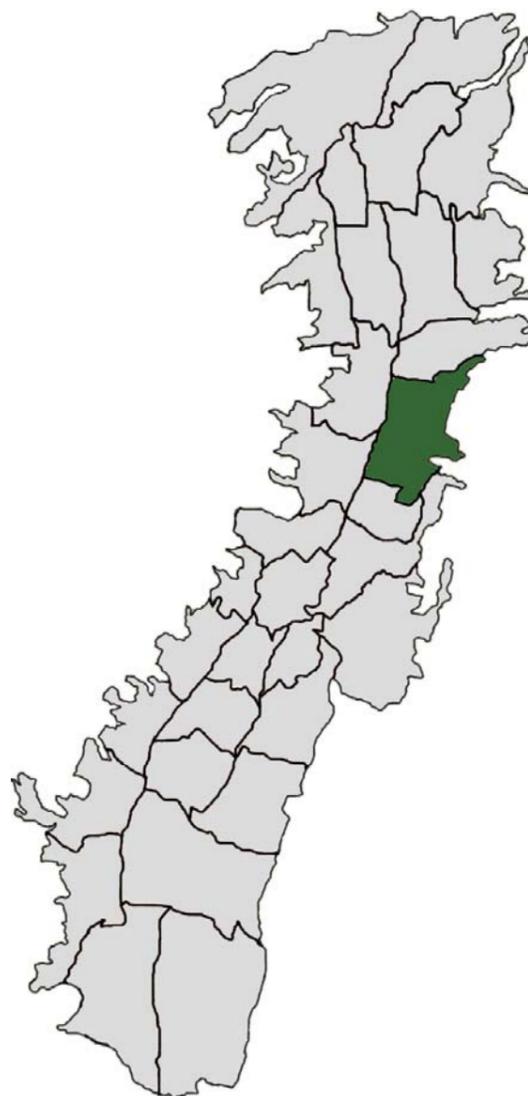
Mapa político de Pichincha
con localización de Quito



Provincia
Pichincha



Mapa político de Quito D.M.
con localización de Iñaquito



Ciudad
Quito D.M.

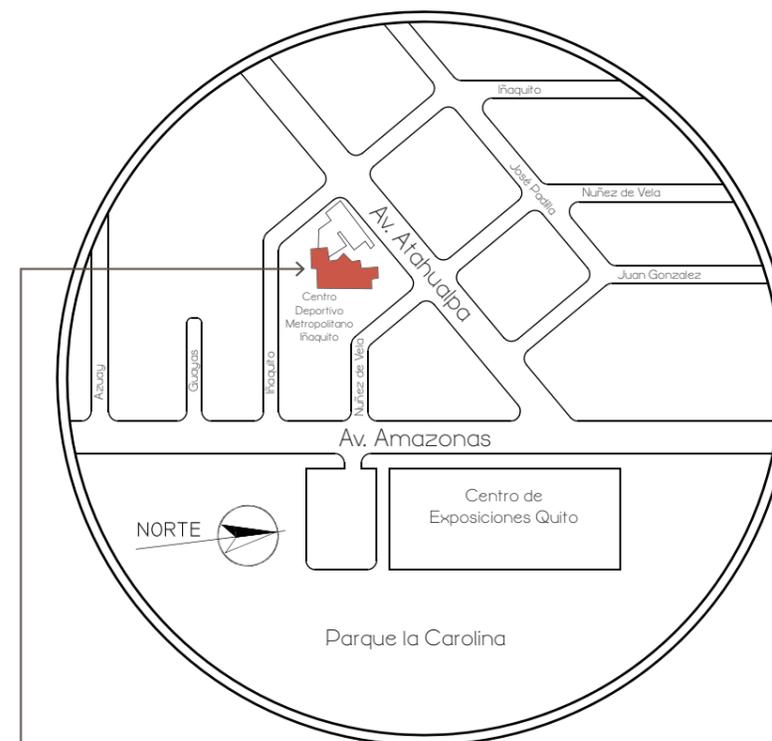


Parroquia
Iñaquito



Implantación
Ubicación del Proyecto de FOSJE

ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO



Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil del Ecuador (FOSJE)

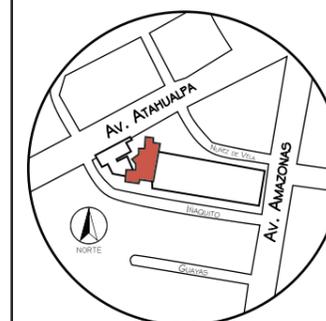
Entorno inmediato: Centro Deportivo Metropolitano Iñaquito



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Ubicación

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n Fecha: 2018/07/26

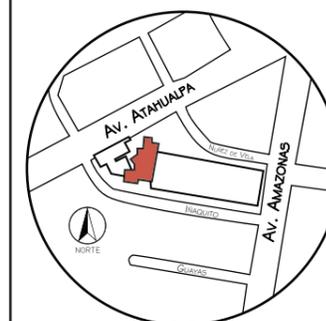
Lámina: 03



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Implantación

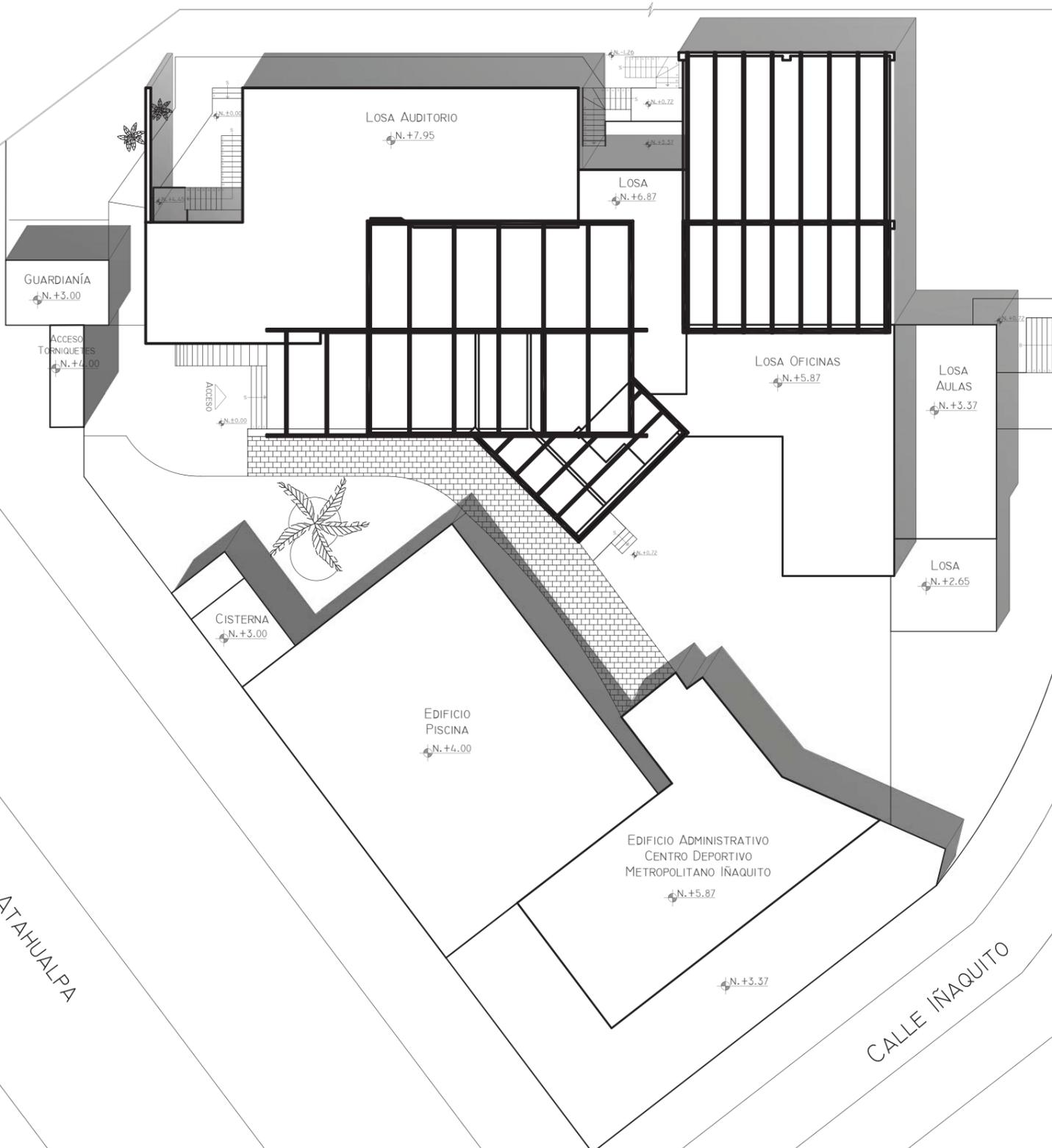
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/300	Fecha: 2018/07/26
------------------	----------------------

Lámina:
04

CANCHA DE BASKET

CANCHAS DE TENIS



AVE. ATAHUALPA

CALLE IÑAQUITO



IMPLANTACIÓN Esc.1:300



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

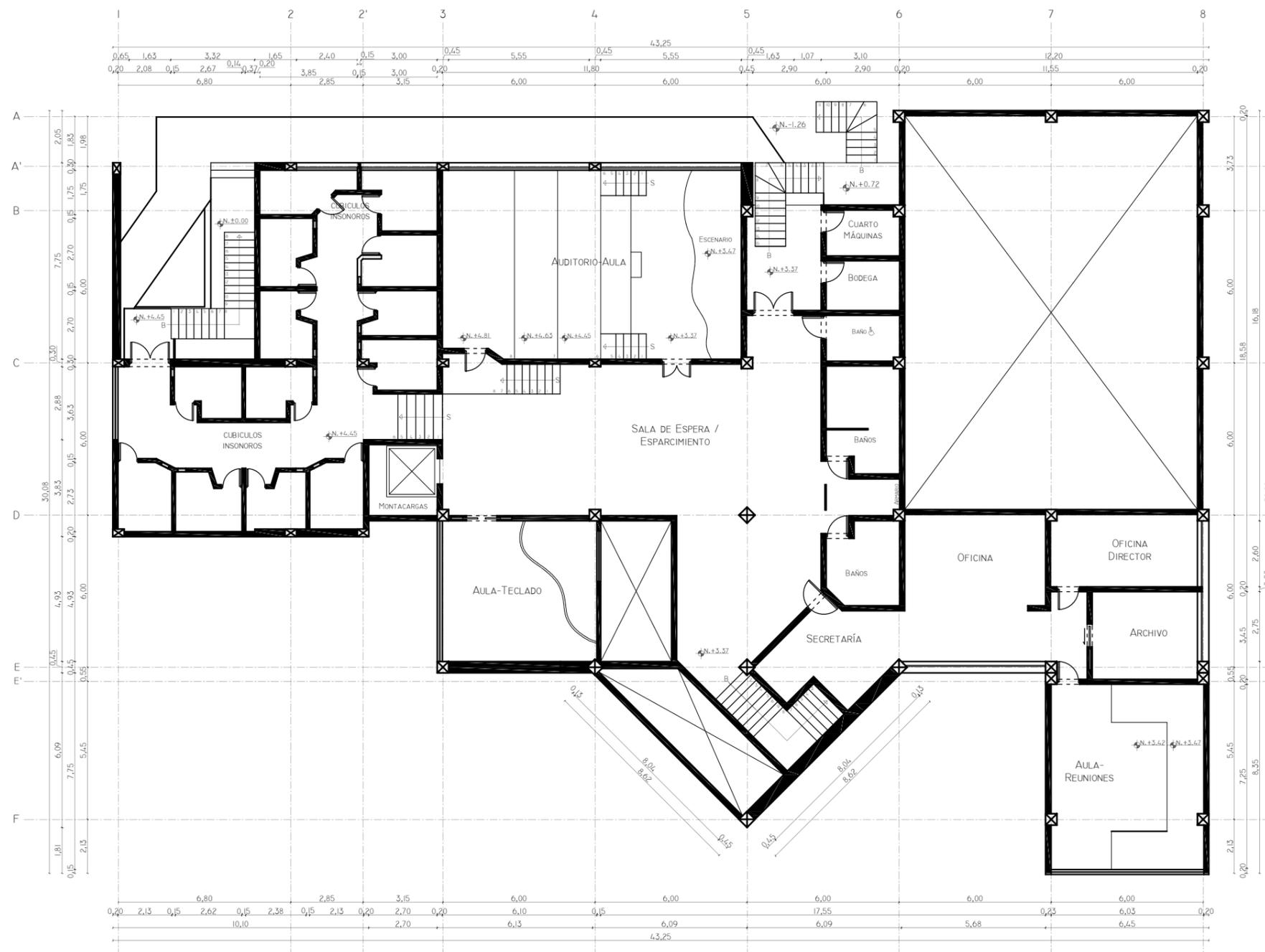
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Arquitectónica
Planta Alta

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/200
Fecha: 2018/07/26

Lámina:
05b



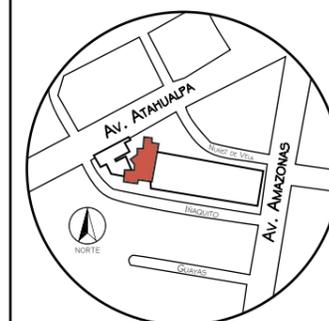
PLANTA ALTA Esc. 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

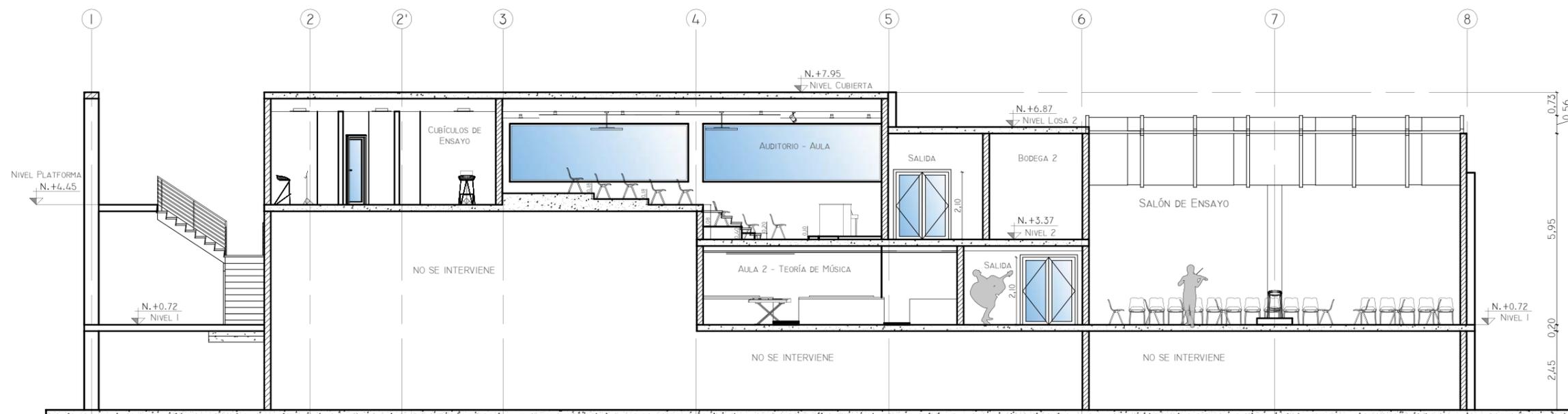
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos Arquitectónicos
Secciones

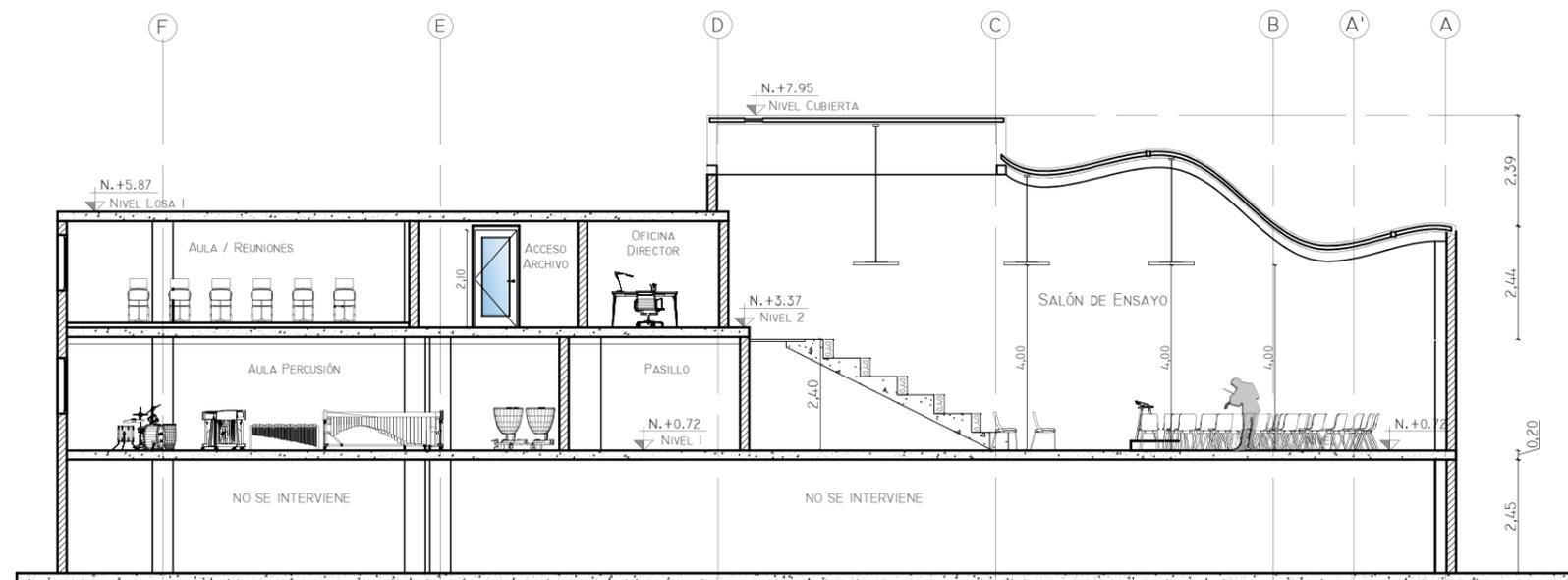
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/150	Fecha: 2018/07/26
------------------	----------------------

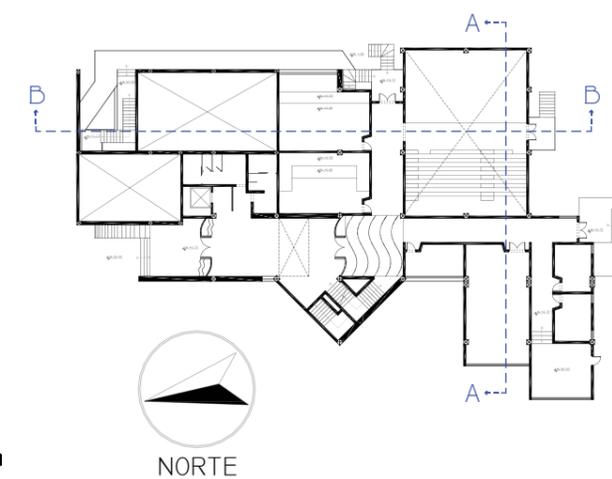
Lámina:
06



SECCIÓN A-A Esc.:1:150



SECCIÓN B-B Esc.:1:150

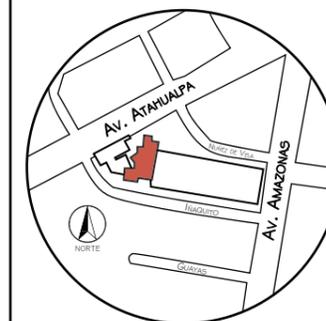




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

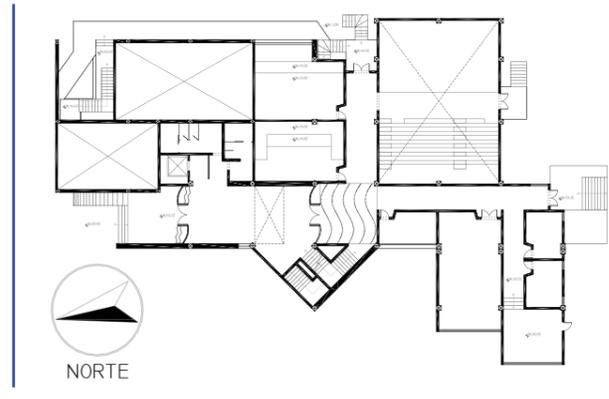
CONTENIDO:
Planos Arquitectónicos
Elevaciones

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

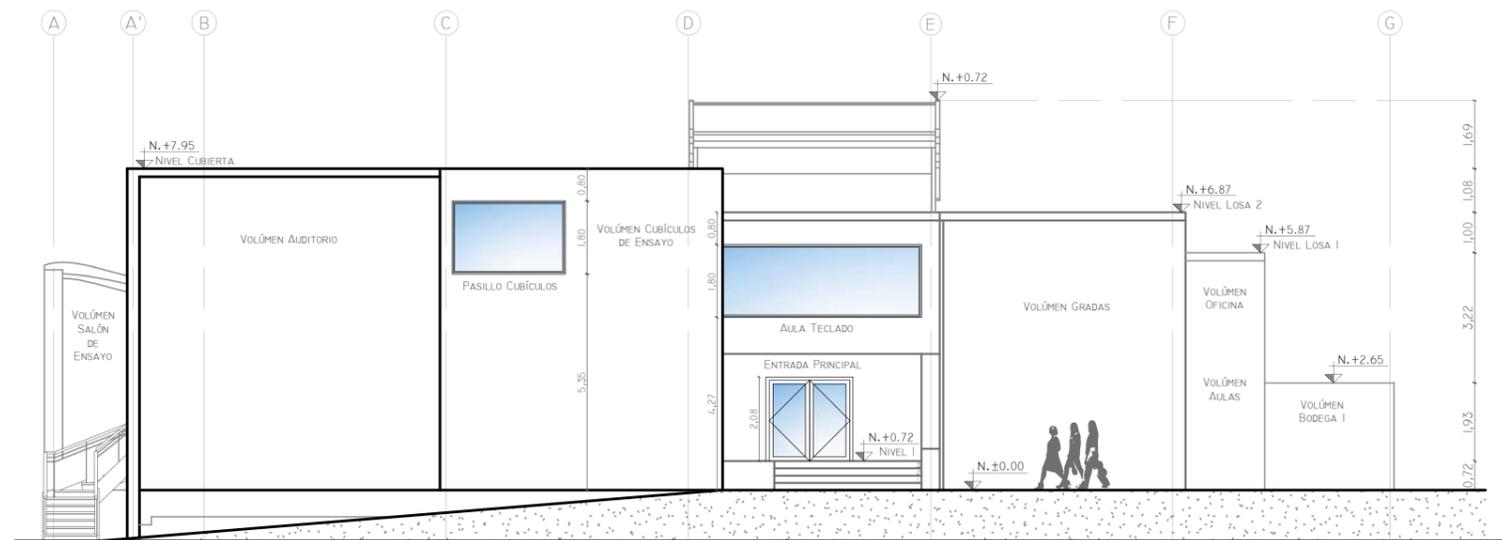
Escala: 1/175 Fecha: 2018/07/26

Lámina: 07

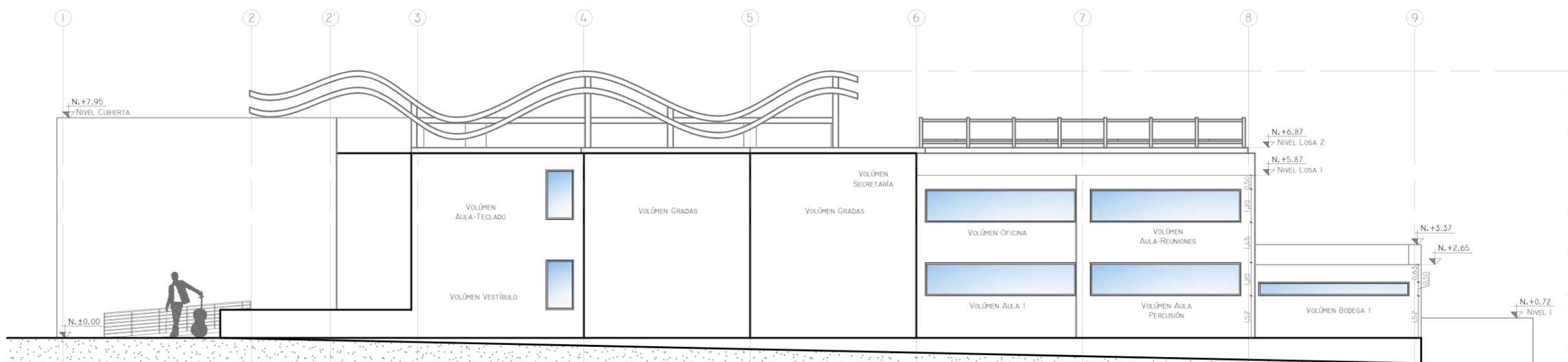
Fachada Frontal



Fachada Lateral Derecho



ELEVACIÓN FRONTAL Esc.:1/175



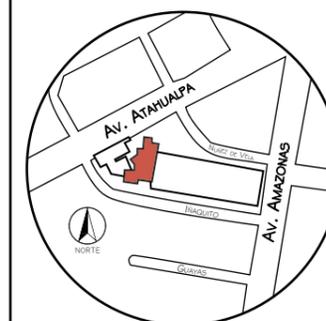
ELEVACIÓN LATERAL DERECHO Esc.:1/175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

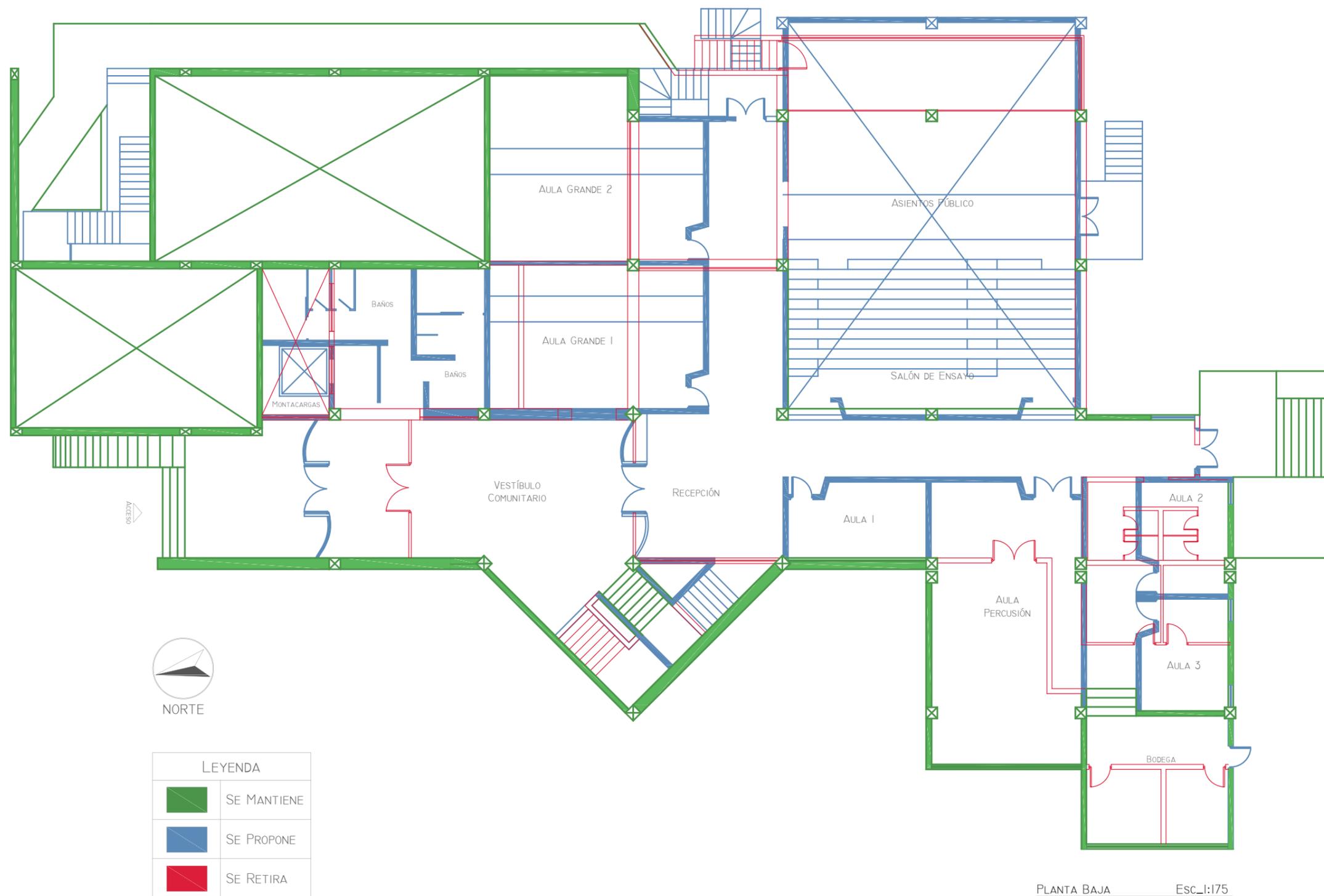
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos de Intervención
Planta Baja

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/26

Lámina:
11a



LEYENDA	
	SE MANTIENE
	SE PROPONE
	SE RETIRA

PLANTA BAJA Esc.:1/175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

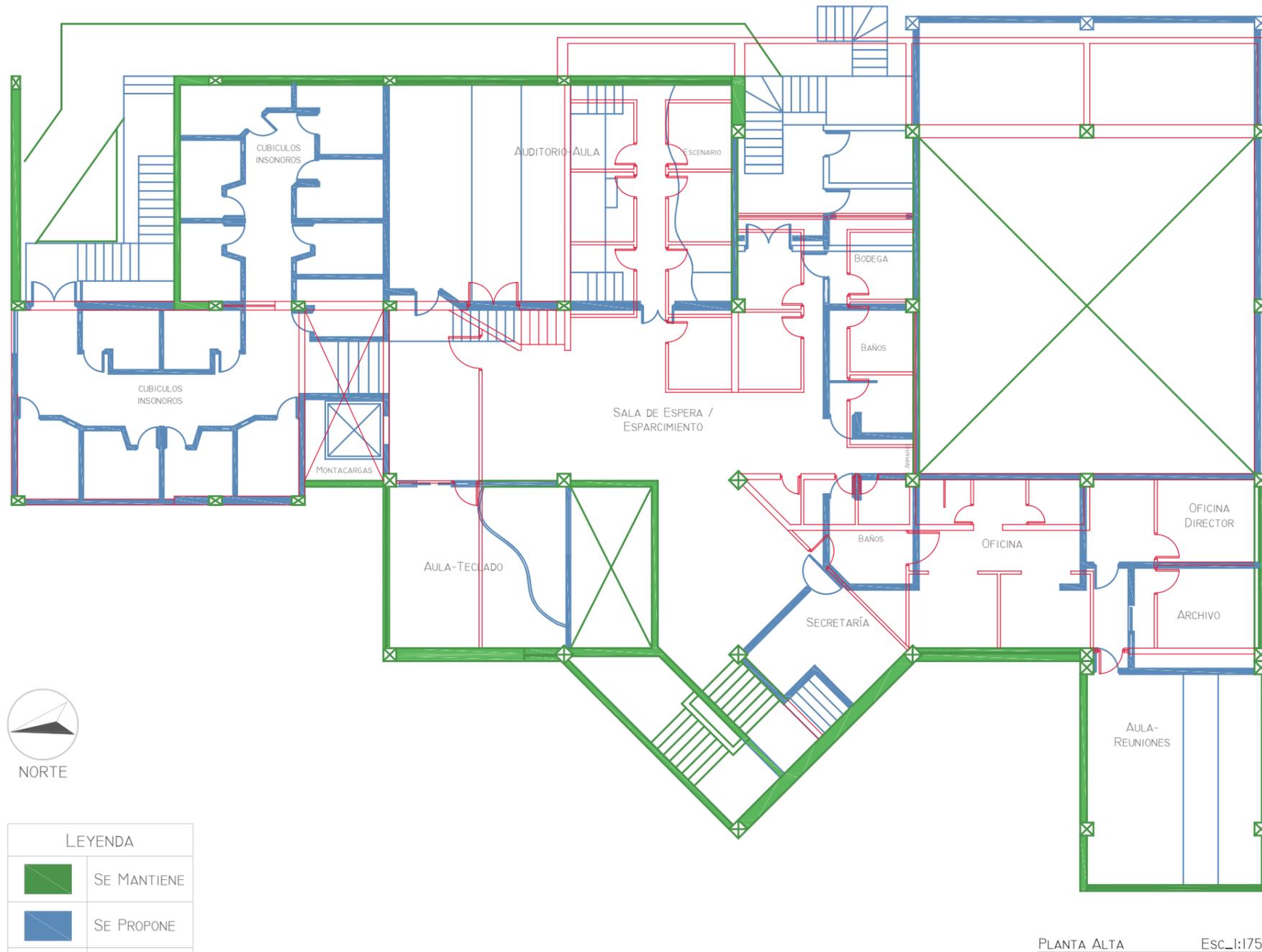
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos de Intervención
Planta Alta

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/26

Lámina: 11b



LEYENDA	
	SE MANTIENE
	SE PROPONE
	SE RETIRA

PLANTA ALTA Esc_1:175

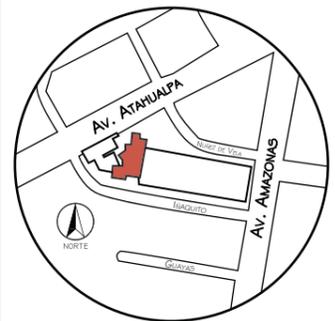


IMPLANTACIÓN Esc. 1:300



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
 Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
 Planta Ilustrada
 Implantación

MATERIA:
 TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/300	Fecha: 2018/07/26
------------------	----------------------

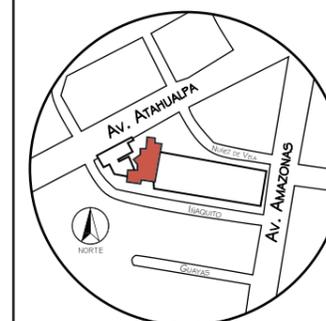
Lámina:
 12



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

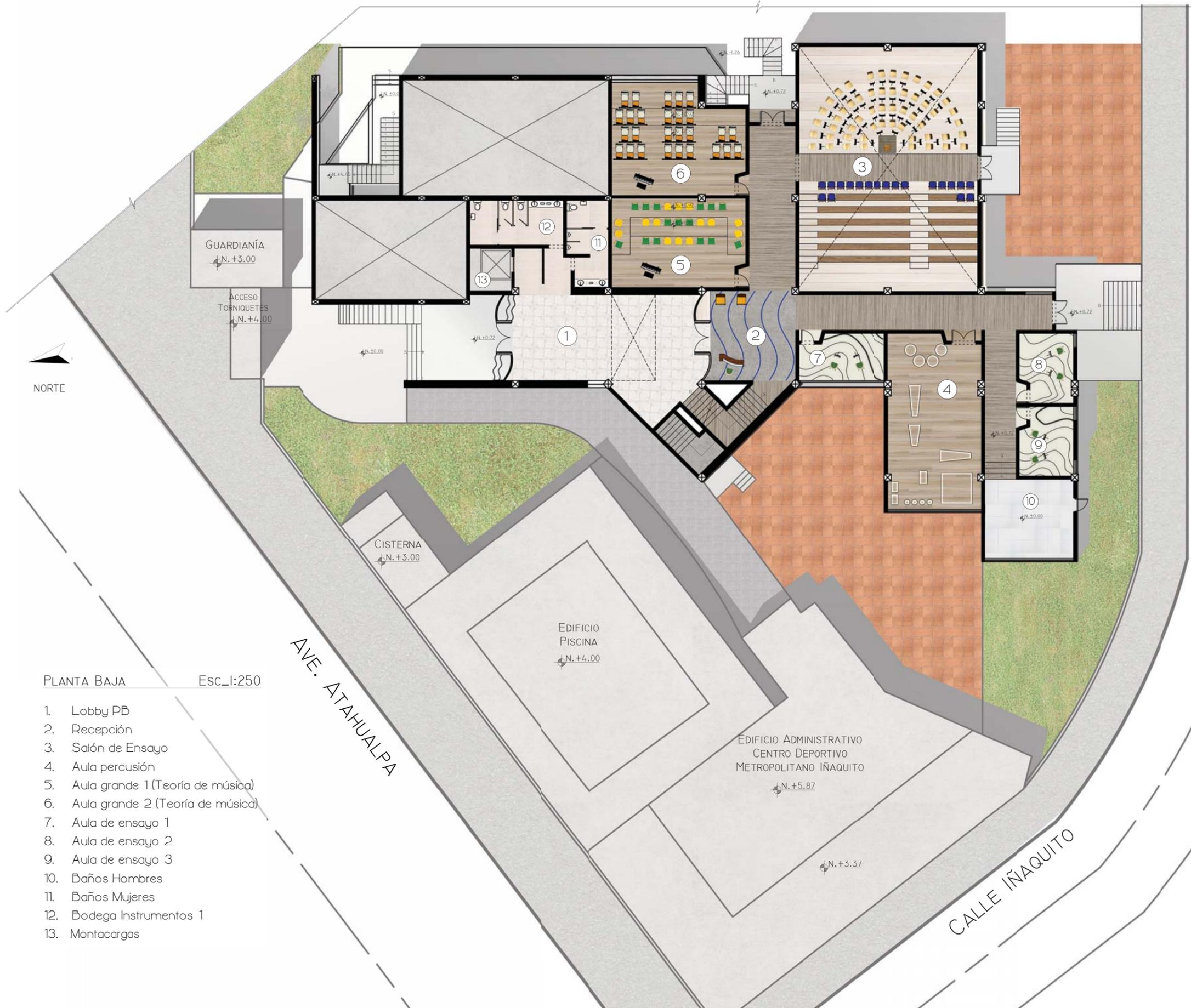
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos Ilustrados
Planta Baja

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
1/250	2018/07/26

Lámina:
13a



PLANTA BAJA Esc.: 1:250

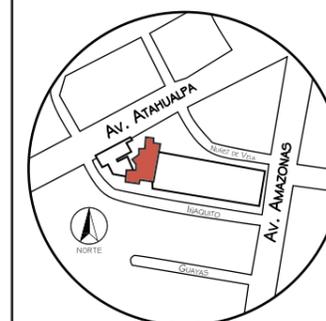
1. Lobby PB
2. Recepción
3. Salón de Ensayo
4. Aula percusión
5. Aula grande 1 (Teoría de música)
6. Aula grande 2 (Teoría de música)
7. Aula de ensayo 1
8. Aula de ensayo 2
9. Aula de ensayo 3
10. Baños Hombres
11. Baños Mujeres
12. Bodega Instrumentos 1
13. Montacargas



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos Ilustrados
Planta Alta

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/175	Fecha: 2018/07/26
------------------	----------------------

Lámina:
13b



PLANTA ALTA Esc.:1:175

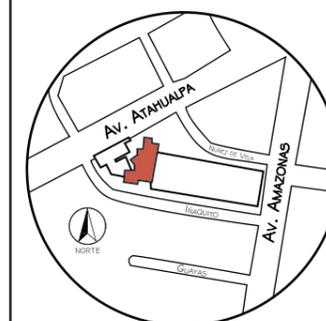
1. Lobby PB
2. Recepción
3. Salón de Ensayo
4. Aula percusión
5. Aula grande 1 (Teoría de música)
6. Aula grande 2 (Teoría de música)
7. Aula de ensayo 1
8. Aula de ensayo 2
9. Aula de ensayo 3
10. Baños Hombres
11. Baños Mujeres
12. Bodega Instrumentos 1
13. Montacargas



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos Ilustrados
Secciones

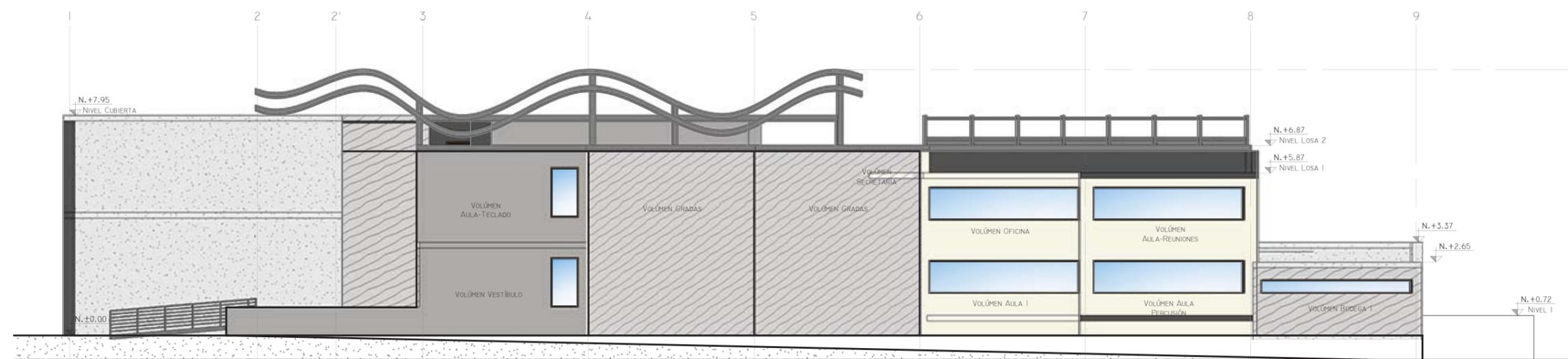
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/150	Fecha: 2018/xx/xx
------------------	----------------------

Lámina:
14



ELEVACIÓN FRONTAL Esc.:1:175



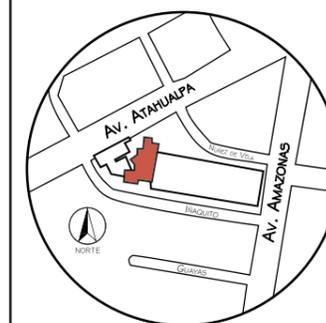
ELEVACIÓN LATERAL DERECHO Esc.:1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

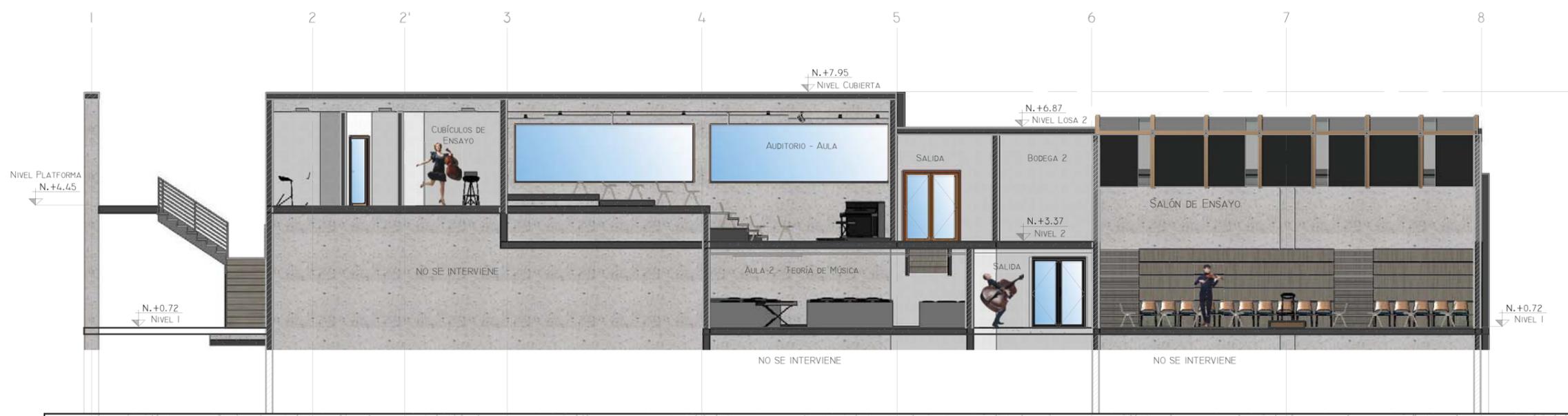
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planos Ilustrados
Elevaciones

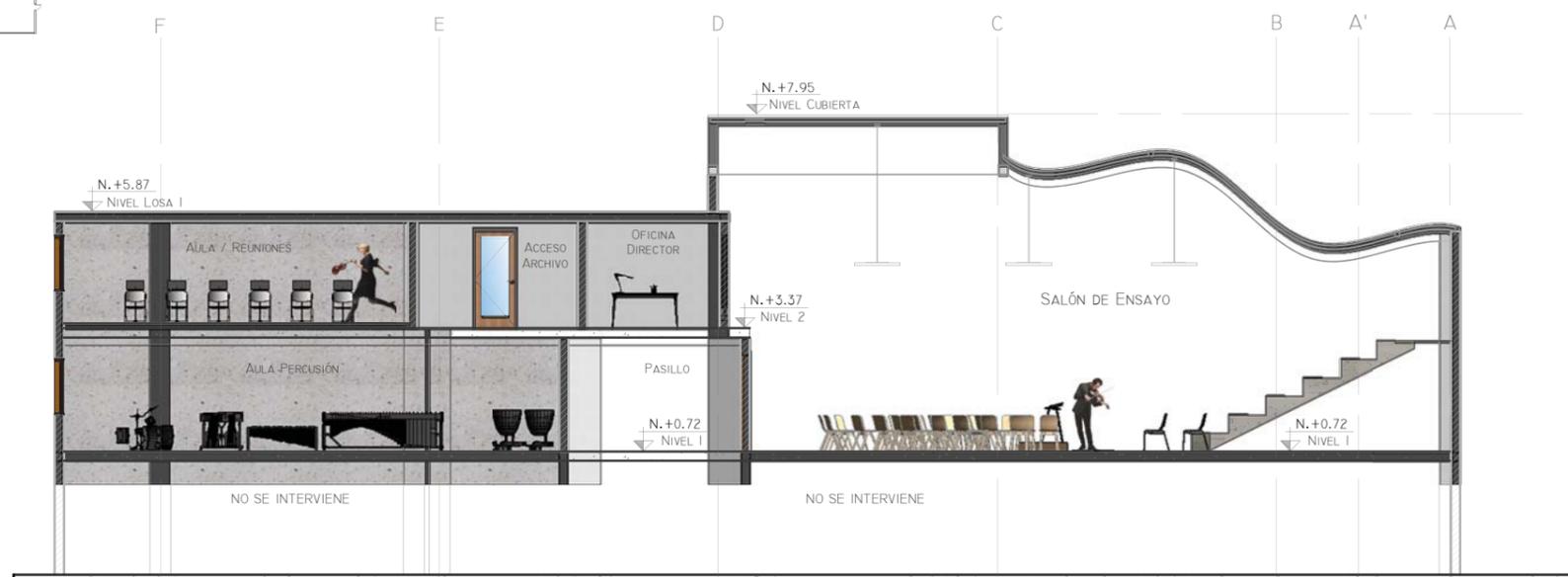
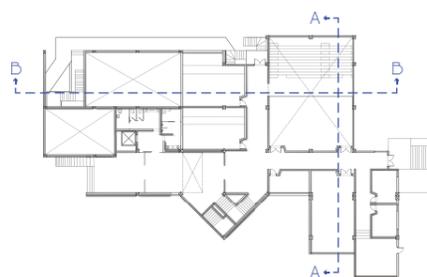
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: 1/175	Fecha: 2018/xx/xx
------------------	----------------------

Lámina:
15



SECCIÓN A-A Esc. 1:150



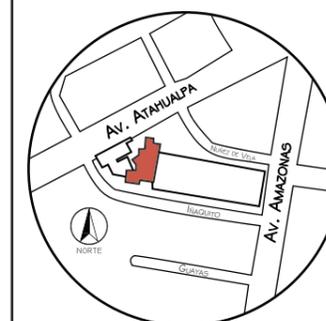
SECCIÓN B-B Esc. 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:

Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:

Renders 1-2

MATERIA:

TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:

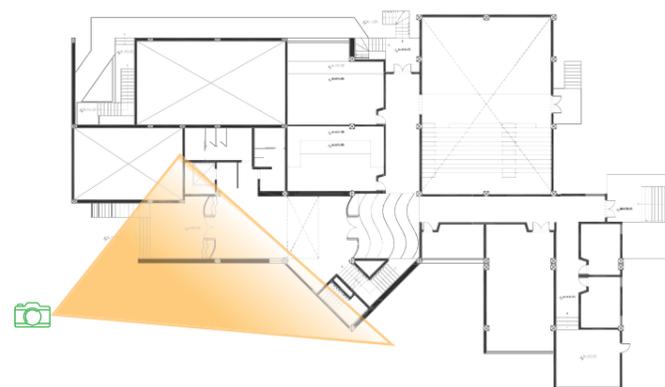
s/n

Fecha:

2018/07/26

Lámina:

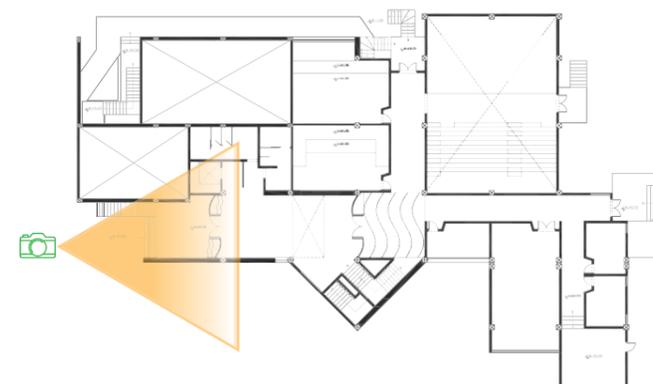
16



Exterior
Fachada Nor-Oeste
Nivel 1

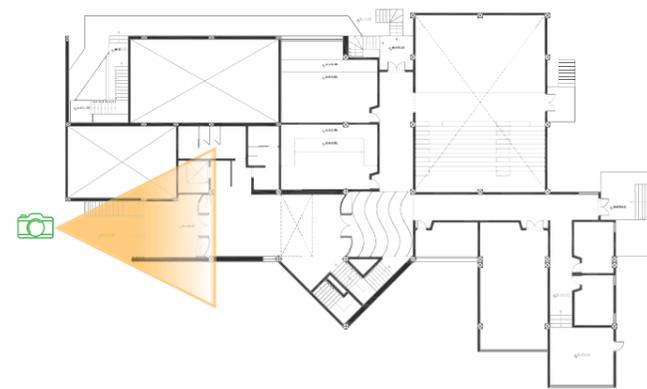


Exterior
Entrada Principal
Nivel 1





Exterior
Entrada Principal
Nivel 1

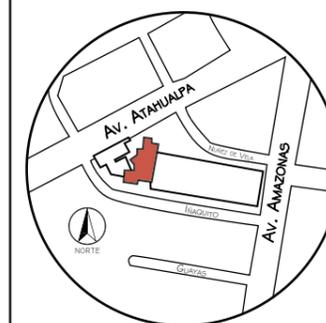


uola.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 3-4

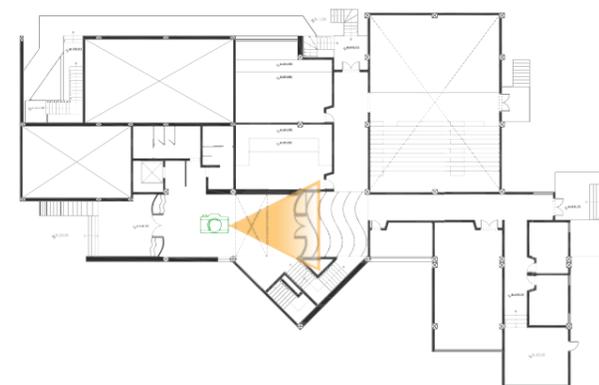
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
17



Entrada FOSJE
Nivel 1

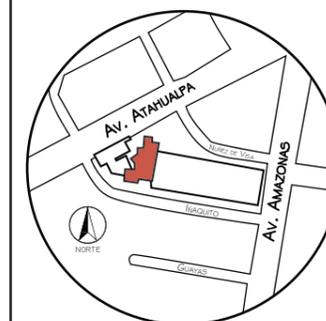




FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 5-6

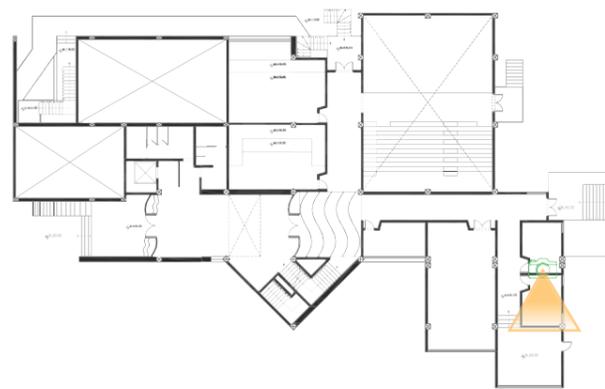
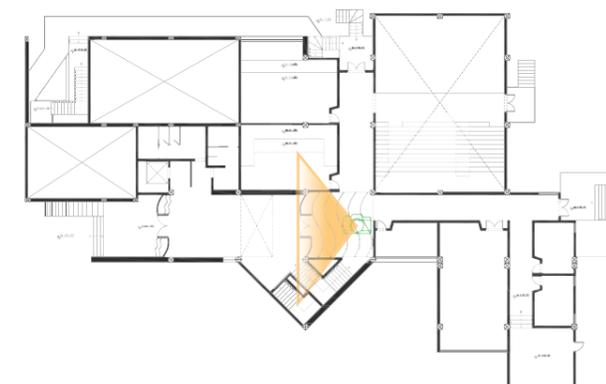
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
18



Recepción
Nivel 1



Aula Ensayo
Nivel 1

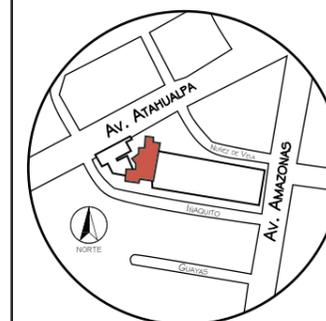




FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 7-8

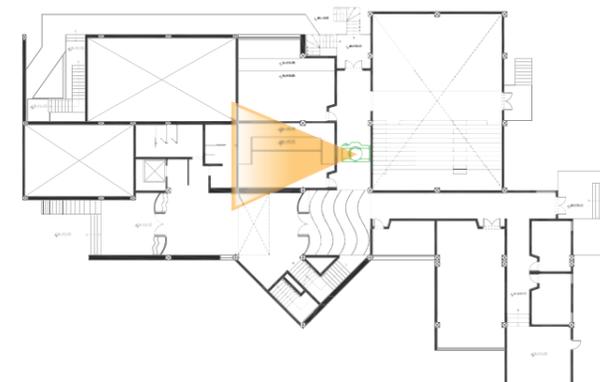
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
s/n	2018/06/26

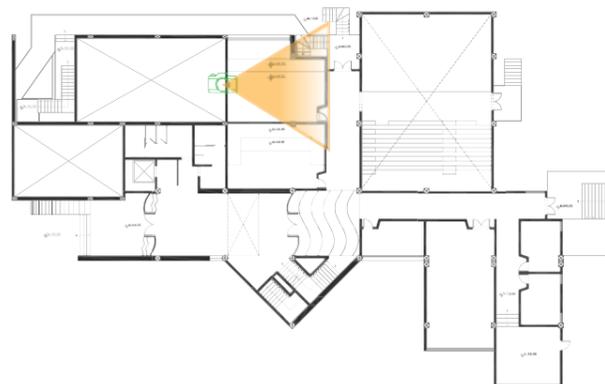
Lámina:
19



Aula Teoría 101
Nivel 1

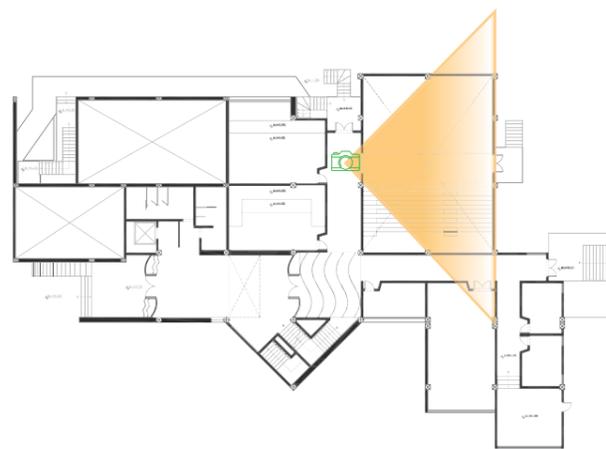
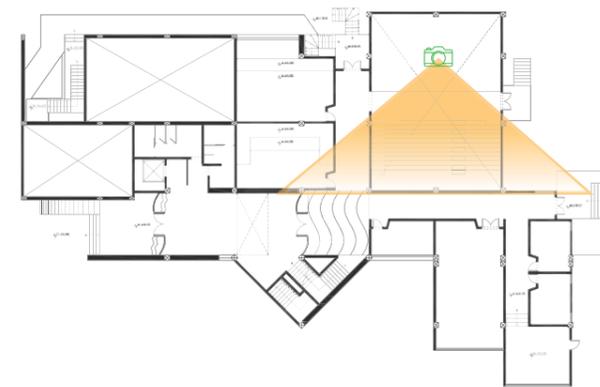


Aula Teoría 102
Nivel 1





Salón de Ensayo
Vista graderíos
Nivel 1



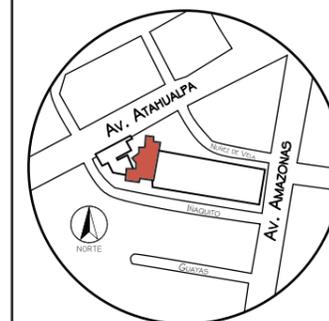
Salón de Ensayo
Nivel 1

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 9-10

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

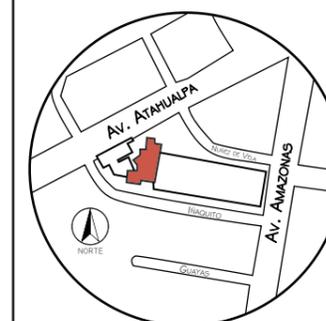
Lámina:
20

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:

Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:

Renders 11

MATERIA:

TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:

s/n

Fecha:

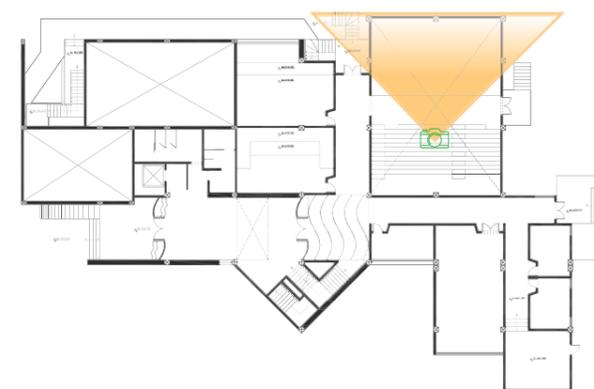
2018/07/26

Lámina:

21

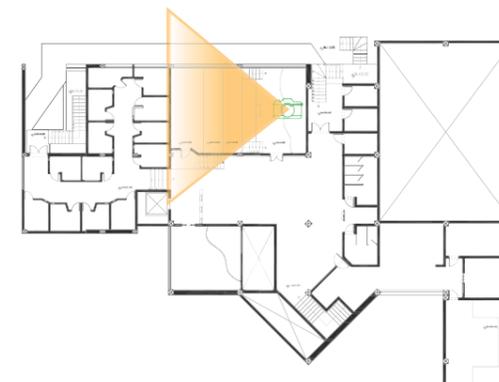


Salón de Ensayo
Vista Escenario Orquesta
Nivel 1





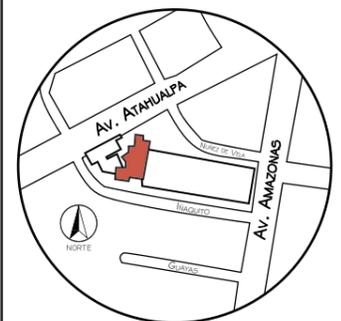
Auditorio-Recitales
Vista público
Nivel 2



FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 12

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
22



Auditorio-Recitales
Nivel 2



Auditorio-Recitales
Vista Escenario
Nivel 2

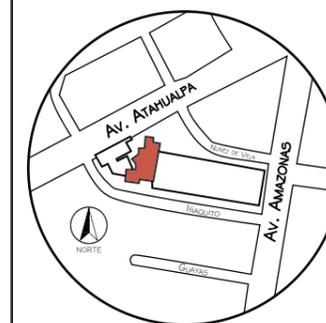


uola

FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 13-14

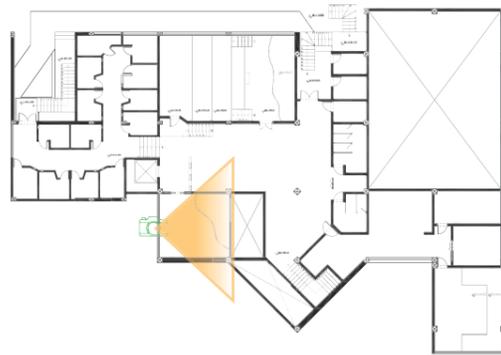
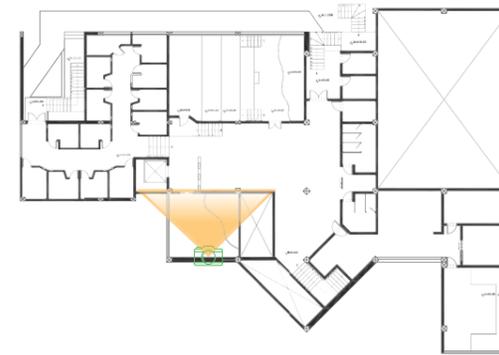
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
23



Aula Piano
Nivel 2



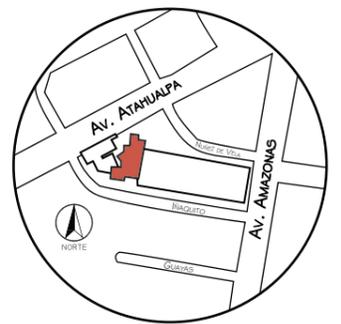
Aula Piano
Nivel 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 15-16

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
24



Área de Espera
Nivel 2



Oficina Administración
Nivel 2

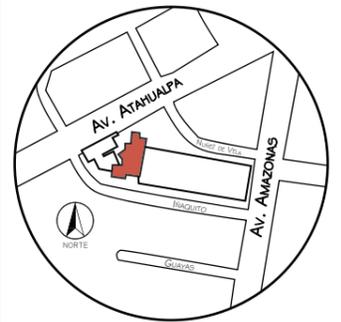


uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 17-18

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

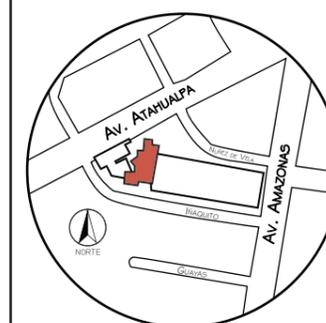
Lámina:
25



FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Renders 19

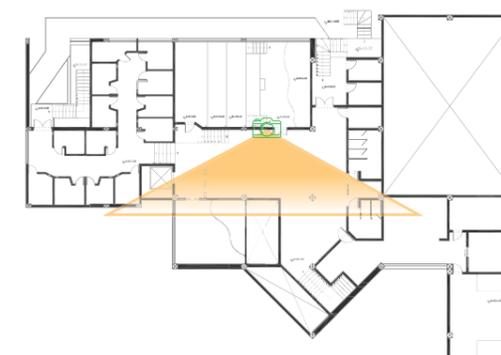
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
26



Área de Espera
Nivel 2





Ala Este

Ala Sur

Ala Norte

Ala Oeste

Isometría Exterior
Vista Nor-Oeste



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Isometría
Exterior

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

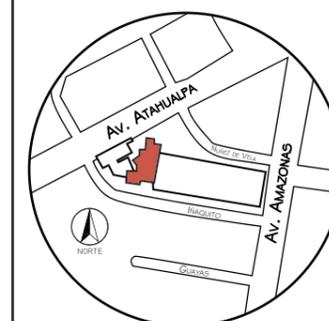
Lámina:
27



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:

Isometría
Nivel 1

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

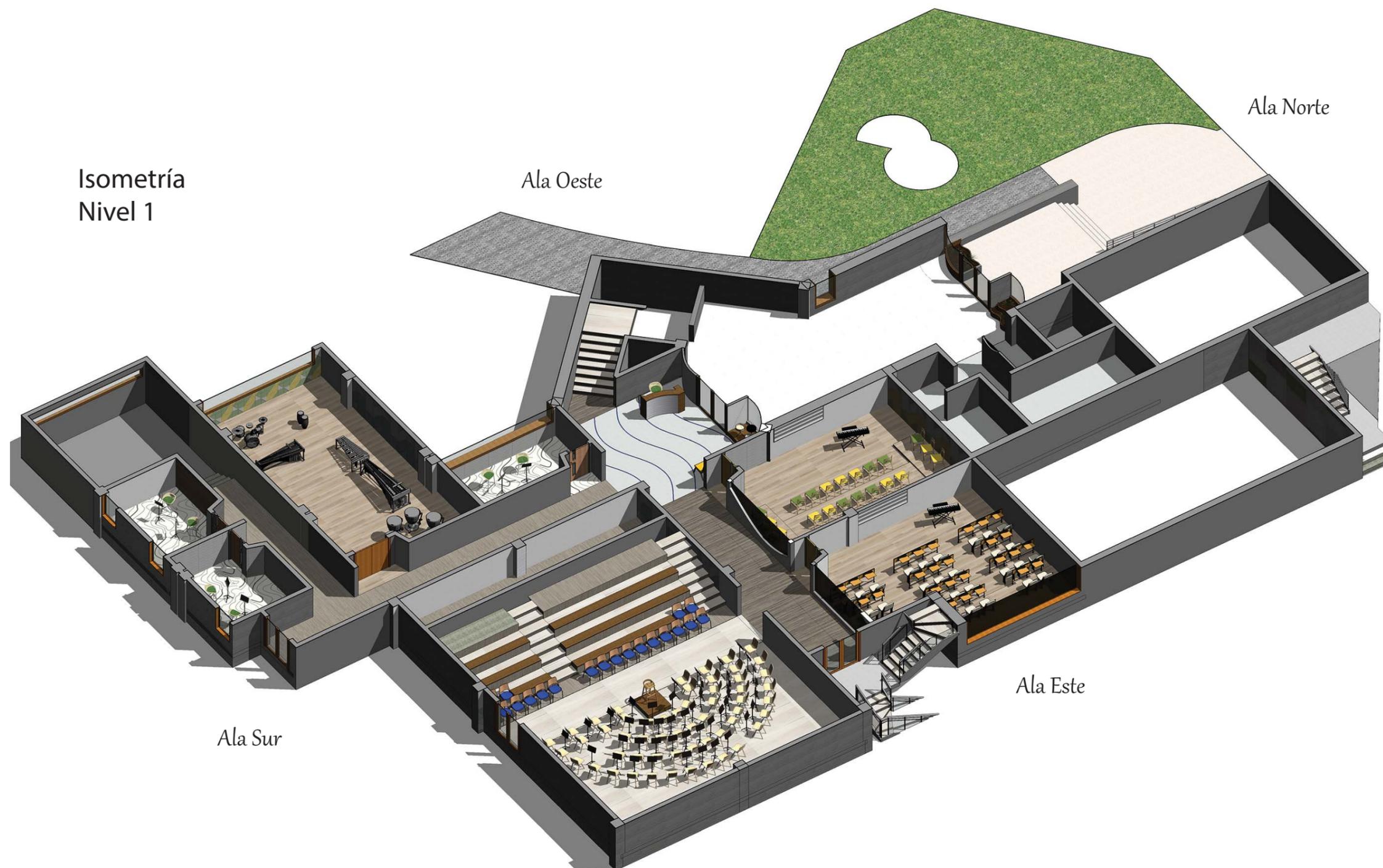
Escala:
s/n

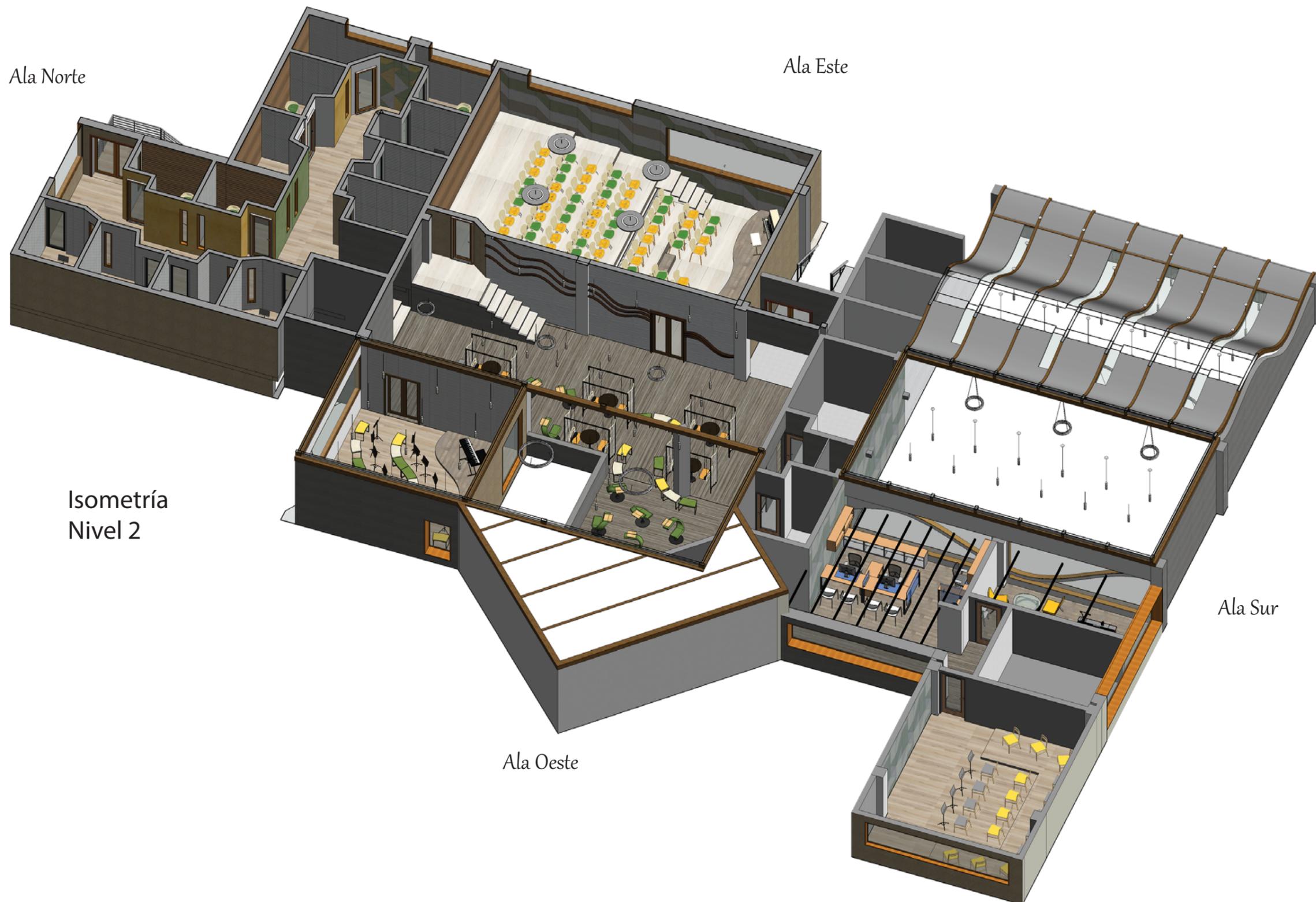
Fecha:
2018/07/26

Lámina:

28

Isometría
Nivel 1





Ala Norte

Ala Este

Ala Sur

Ala Oeste

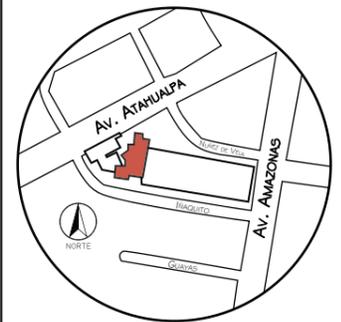
Isometría
Nivel 2

uola

FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
RADECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:

Isometría
Nivel 2

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

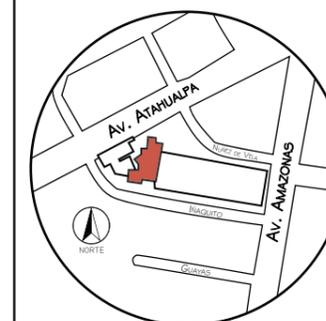
Lámina:
29



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Isometría
Sección Ala Este

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
30

Sección Ala Este



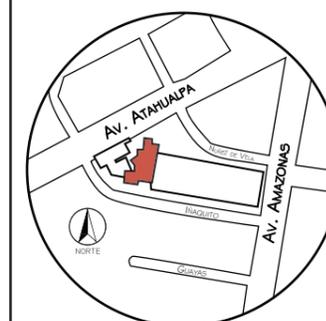
NORTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Isometrías
Cubículos Insonoros

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
s/n	2018/07/26

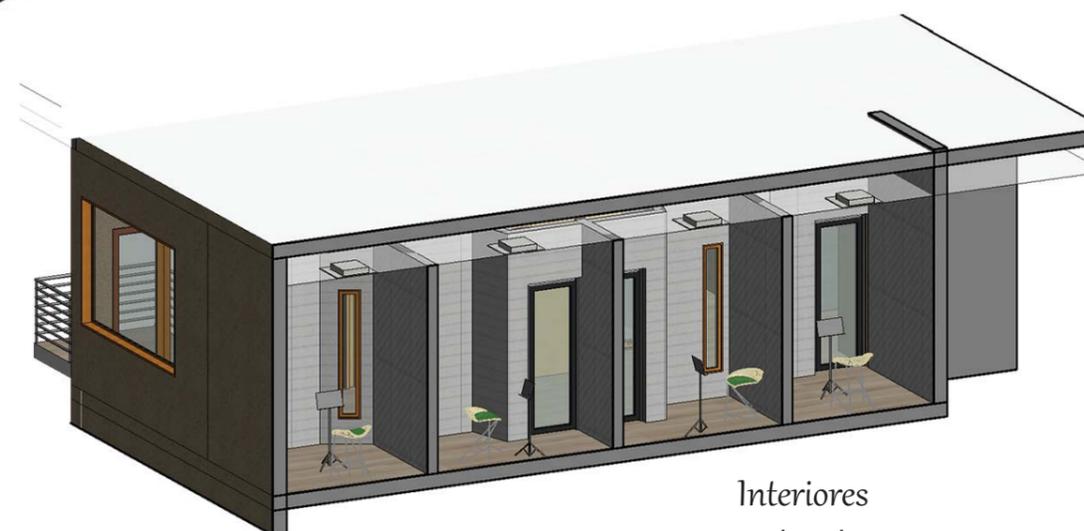
Lámina:
31



Paredes Pasillos
Cubículos Insonoros



Área Cubículos Insonoros



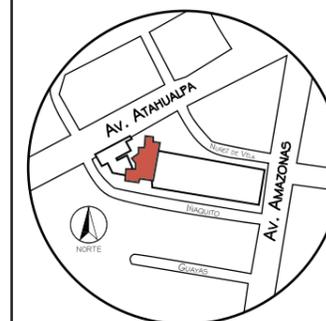
Interiores
Cubículos Insonoros



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Isometrias
Cubículos Insonoros

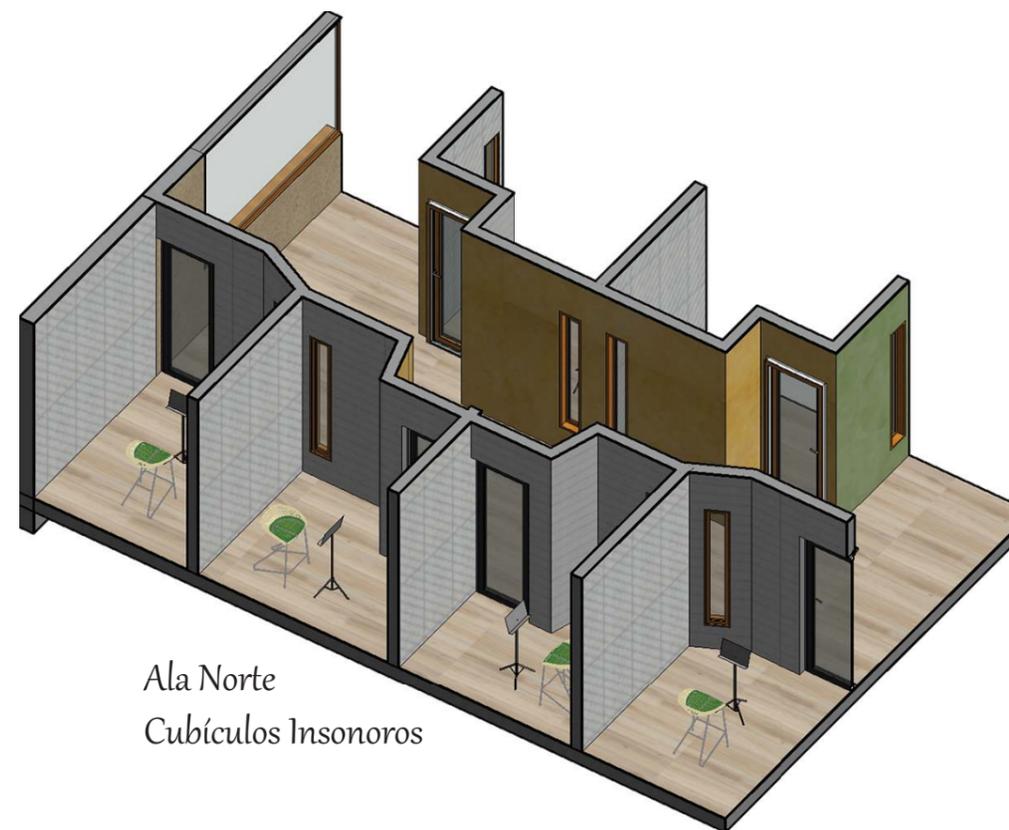
MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:	Fecha:
s/n	2018/07/26

Lámina:
32



Ala Este
Cubículos Insonoros



Ala Norte
Cubículos Insonoros



Ala Norte
Cubículos Insonoros

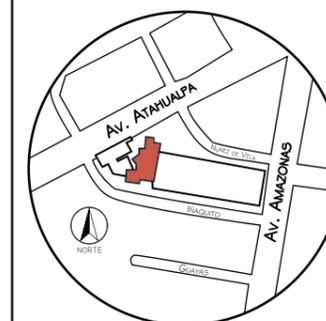
Ala Este
Cubículos Insonoros



FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:

Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:

Isometría
Sección Ala Oeste

MATERIA:

TIP501-1 TITULACIÓN

Escala:

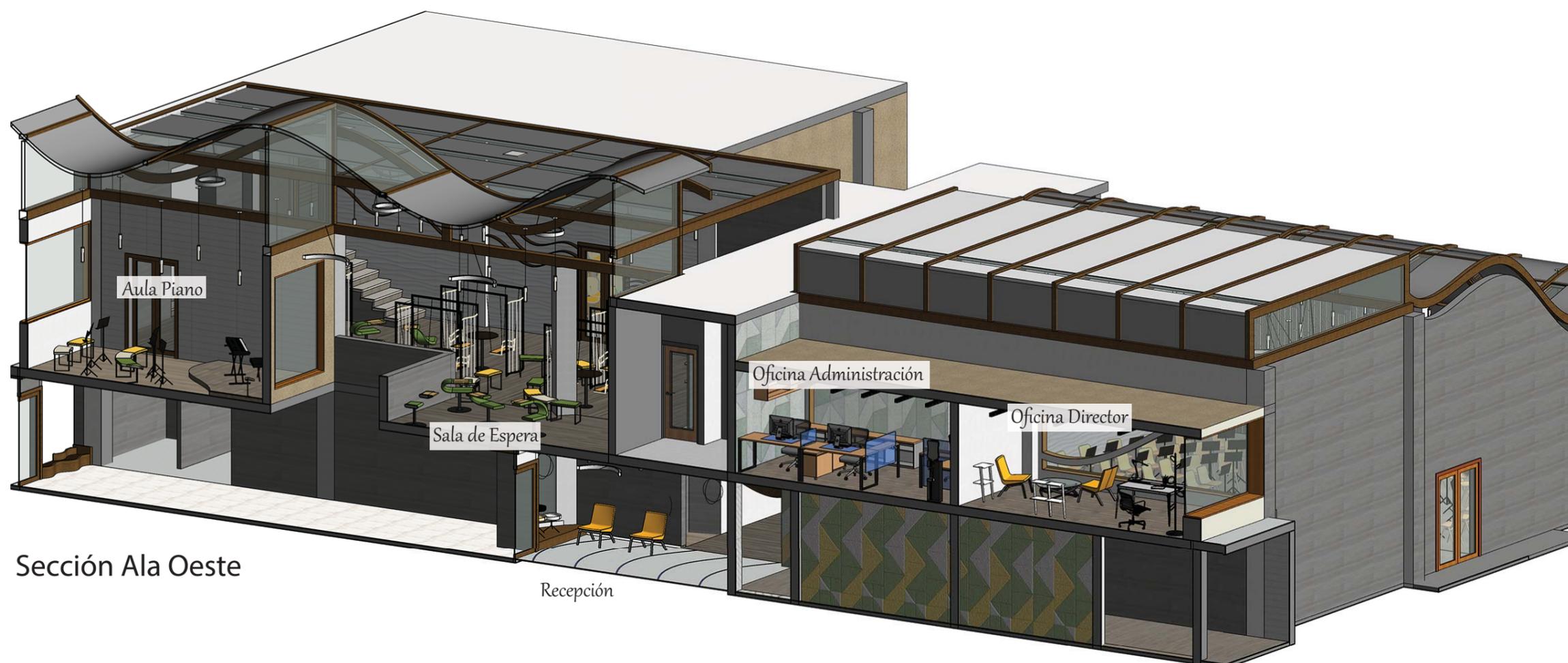
s/n

Fecha:

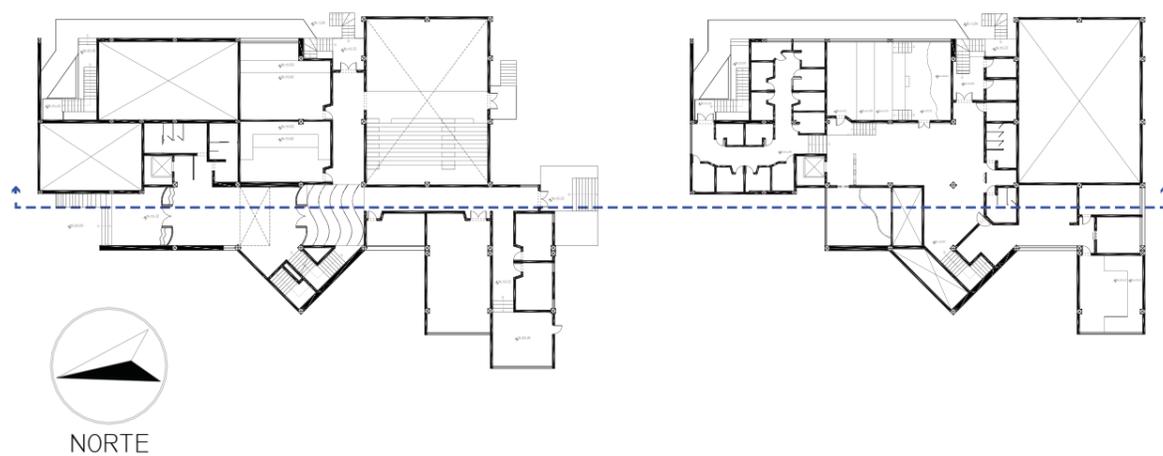
2018/07/26

Lámina:

33



Sección Ala Oeste

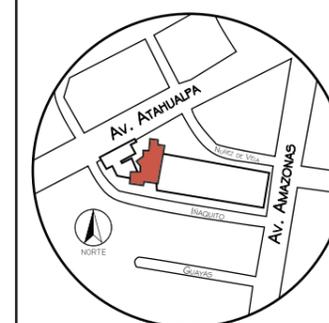




FACULTAD DE ARQUITEC
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTU
INTERIOR

Ubicación del Proyec



TRABAJO DE FIN DE CARRE
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

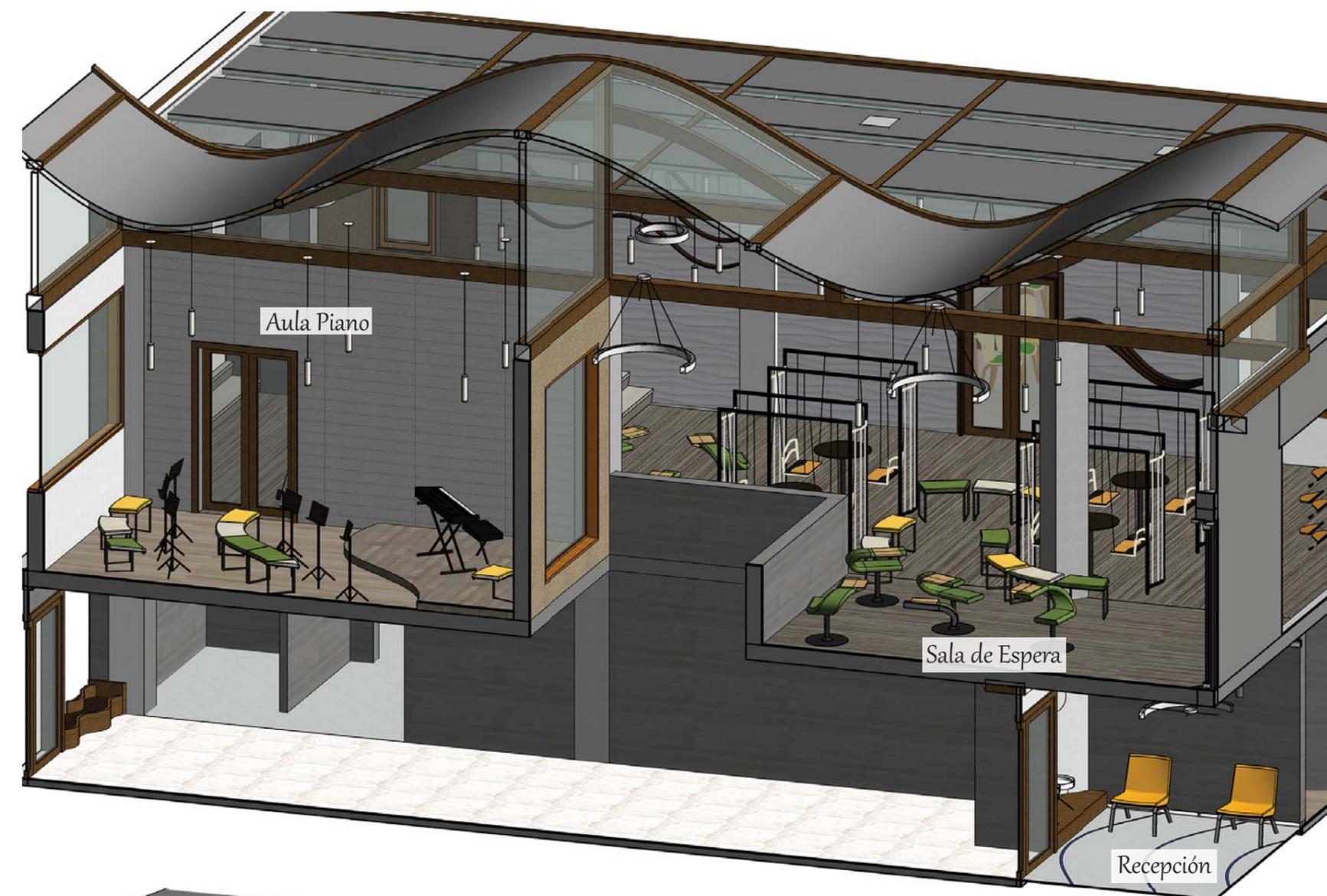
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Isometría
Sección Ala Oeste
Aula Piano, Sala de Espera
Oficinas

MATERIA:
TIP501-1 TITULACIÓN

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
34



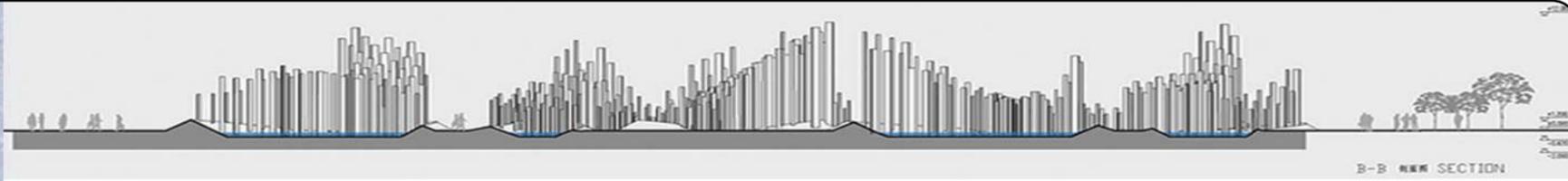
Láminas Interiorismo



Proyecto de Readecuación

ARCHITECTURE IS FROZEN MUSIC

Johann Wolfgang von Goethe

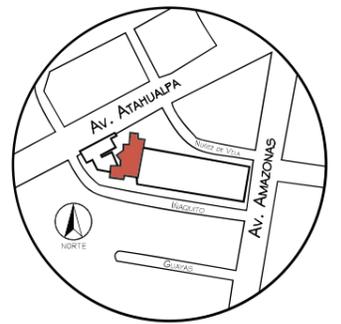


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Esquema Cromático

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

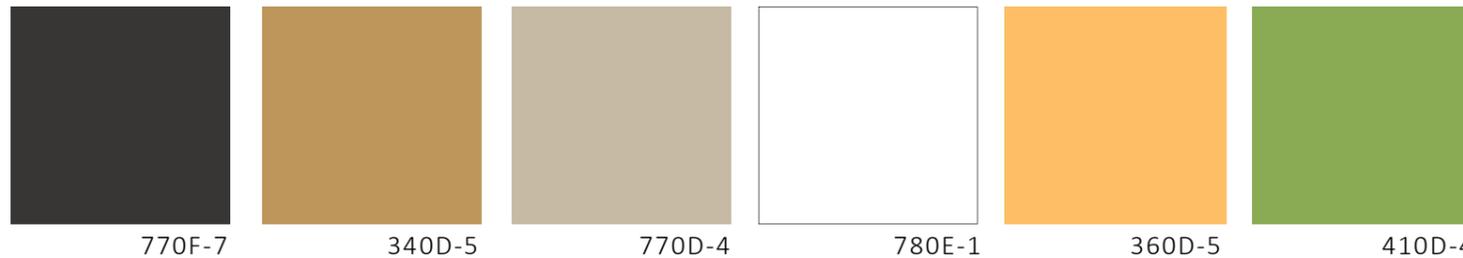
Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

Lámina:
01



PSICOLOGÍA DEL COLOR

JUSTIFICACIÓN



Neutro
Práctico
Atemporal
Autoridad

Estabilidad
Seguridad
Natural
Orgánico
Comodidad

Neutro
Práctico
Atemporal

Neutro
Limpieza
Amplitud
Pureza

Calidez
Optimismo
Destaque

Natural
Tranquilidad
Armonía

Se utiliza los colores corporativos de la FOSJE

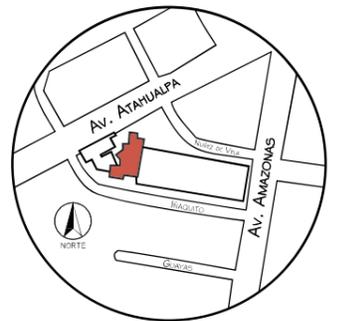
Las cuales se completan con para proporcionar al ambiente con un tono más fresco, juvenil, acogedor y vibrante.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Esquema Cromático

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

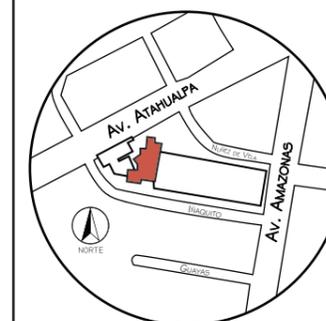
Lámina:
02



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

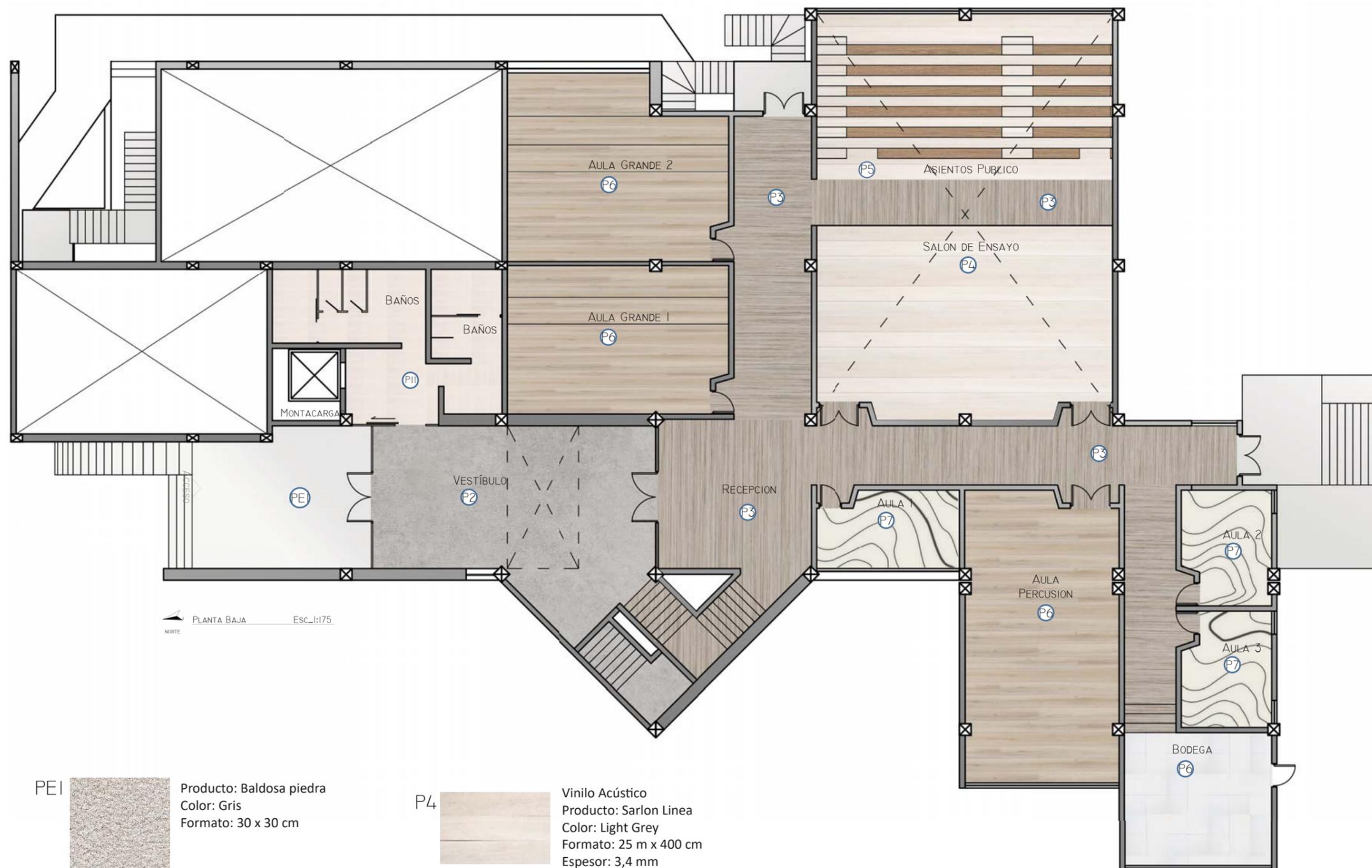
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Pisos
Planta Nivel 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/05

Lámina: 3a



PE1
Producto: Baldosa piedra
Color: Gris
Formato: 30 x 30 cm



P2
Vinilo Acústico
Producto: Allura Flex Stone
Color: White Sand
Formato: 100 x 100 cm
Espesor: 5 mm



P3
Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Linea
Color: Light Grey
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3,4 mm



P4
Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Linea
Color: Light Grey
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3,4 mm



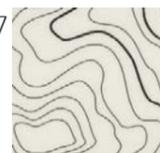
P5
Alfombra
Producto: Synergy Seagrass
Color: Oyster seagrass
Formato: 100 x 20 cm
Espesor: 5 mm



P6
Vinilo Acústico
Producto: Eternal de Luxe
Color: Whitewashed Oak
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3 mm



P7
Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Topography
Color: White
Formato: 25 m x 200 cm
Espesor: 3,4 mm



P9
Porcelanato
Producto: Alcalá
Color: Blanco
Formato: 50 x 50 cm
Espesor: 3 mm

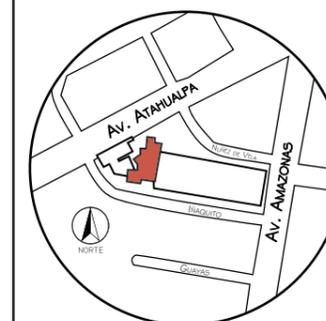




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

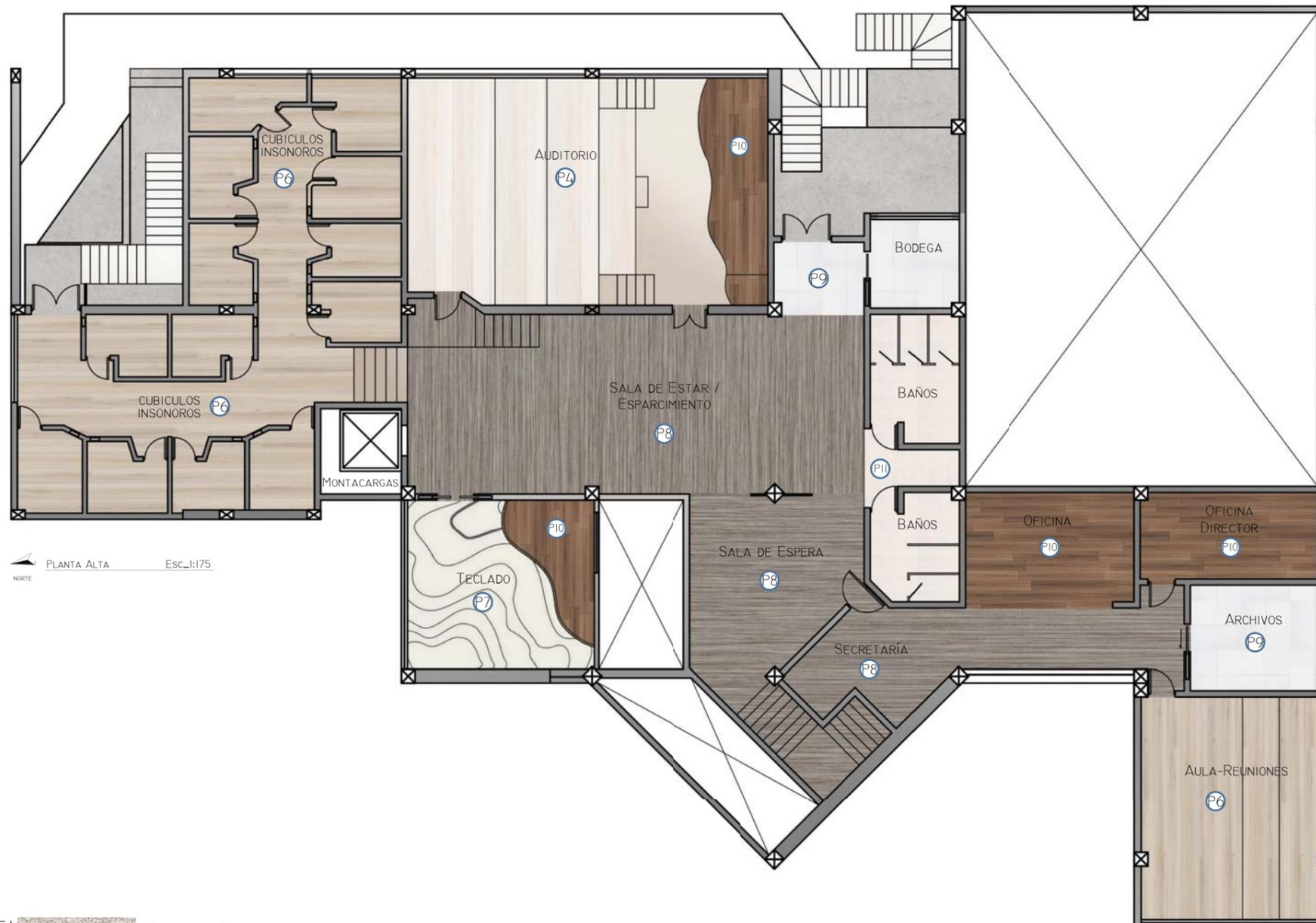
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Pisos
Planta Nivel 2

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/05

Lámina: 3b



PE1  Producto: Badosa piedra
Color: Gris
Formato: 30 x 30 cm

P2  Vinilo Acústico
Producto: Allura Flex Stone
Color: White Sand
Formato: 100 x 100 cm
Espesor: 5 mm

P8  Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Linea
Color: Charcoal
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3,4 mm

P4  Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Linea
Color: Light Grey
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3,4 mm

P5  Alfombra
Producto: Synergy Seagrass
Color: Oyster seagrass
Formato: 100 x 20 cm
Espesor: 5 mm

P6  Vinilo Acústico
Producto: Eternal de Luxe
Color: Whitewashed Oak
Formato: 25 m x 400 cm
Espesor: 3 mm

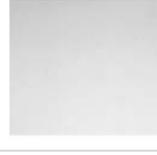
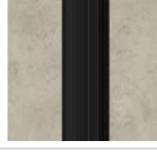
P7  Vinilo Acústico
Producto: Sarlon Topography
Color: White
Formato: 25 m x 200 cm
Espesor: 3,4 mm

P9  Porcelanato
Producto: Alcala
Color: Blanco
Formato: 50 x 50 cm
Espesor: 3 mm

Catálogo de Materiales de Pisos				
Nivel 1				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
PE1	Piedra	Producto: badosa de piedra. Color: gris. Formato: 30 x 30 cm. Uso: exterior.	Vestíbulo (Exterior)	
P2	Vinilo	forbo. Producto: Allura Flex Stone. Color: 1508 white sand. Formato: 100 x 100 cm. Espesor: 5 mm. Reducción de ruido de impacto: 14db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Vestíbulo (Interior)	
P3	Vinilo acústico	forbo. Producto: sarlon linea. Color: 423121 light grey. Formato: 25 m x 200 cm. Espesor: 3,4 mm. Reducción de ruido de impacto: 19 db. Reacción al fuego: Cfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Recepción PB, Pasillos	
P4	Piso técnico de madera	Pisos Casablanca. Producto: Piso Roble Blanqueado. Color: blanco. 3 capas de madera noble. Formato: 220 x 20 cm. Espesor: 20/6 mm.	Salón de Ensayo	
P5	Alfombra	forbo. Producto: carpet synergy seagrass. Color: 1644 Allura Flex oyster seagrass. Formato: 100 x 20 cm. Espesor: 5 mm. Reducción de ruido de impacto: 14 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Asientos Graderío	
P6	Vinilo acústico	forbo. Producto: eternal de luxe. Color: 2858 whitewashed oak. Formato: 25 m x 400 cm. Espesor: 3 mm. Reducción de ruido de impacto: 17 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría), Aula Percusión	
P7	Vinilo acústico	forbo. Producto: sarlon topography. Color: 433910 white. Formato: 25 m x 200 cm. Espesor: 3,4 mm. Reducción de ruido de impacto: 19 db. Reacción al fuego: Cfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Aulas 1, 2, 3	

Catálogo de Materiales de Pisos				
Material Innovador				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
P11	Grava Core Glow	Core Glow. Commercial Grade Marble stones. Color: azul. Pavimentos exteriores o interiores. Formato: 8-15 mm.	Pavimento decorativo	

Catálogo de Materiales de Pisos				
Nivel 2				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
P8	Vinilo acústico	forbo. Producto: sarlon linea. Color: 423132 charcoal. Formato: 25 m x 200 cm. Espesor: 3,4 mm. Reducción de ruido de impacto: 19 db. Reacción al fuego: Cfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Recepción PA, Sala de Estar	
P5	Alfombra	forbo. Producto: carpet synergy seagrass. Color: 1644 Allura Flex oyster seagrass. Formato: 100 x 20 cm. Espesor: 5 mm. Reducción de ruido de impacto: 14 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Secretaría	
P6	Vinilo acústico	forbo. Producto: eternal de luxe. Color: 2858 whitewashed oak. Formato: 25 m x 400 cm. Espesor: 3 mm. Reducción de ruido de impacto: 17 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Cubículos Insonoros, Archivo, Oficinas	
P4	Piso técnico de madera	Pisos Casablanca. Producto: Piso Roble Blanqueado. Color: blanco. 3 capas de madera noble. Formato: 220 x 20 cm. Espesor: 20/6 mm.	Aula-Auditorio	
P7	Vinilo acústico	forbo. Producto: sarlon topography. Color: 433910 white. Formato: 25 m x 200 cm. Espesor: 3,4 mm. Reducción de ruido de impacto: 19 db. Reacción al fuego: Cfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Aula-Teclado, Aula-Reuniones,	

Catálogo de Materiales de Pisos				
Espacios Secundarios y de Circulación				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
P9	Porcelanato	Graiman. Producto: Alcala. Color: blanco. Formato: 50 x 50 cm. Espesor: 3 mm. Acabado: natural. Resistencia: alto.	Baños	
P6	Vinilo acústico	forbo. Producto: eternal de luxe. Color: 2858 whitewashed oak. Formato: 25 m x 400 cm. Espesor: 3 mm. Reducción de ruido de impacto: 17 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Bodega Nivel 1, 2	
P10	Vinilo	forbo. Producto: sarlon complete step. Color: 637399 cement clay, nose black. Formato: 20 m x 101 cm. Espesor: 3,35 mm. Reducción de ruido de impacto: 17 db. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34.	Escaleras	
P2	Vinilo	forbo. Producto: Allura Flex Stone. Color: 1508 white sand. Formato: 100 x 100 cm. Espesor: 5 mm. Reducción de ruido de impacto: 14db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 42.	Montacargas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Pisos
Catálogo

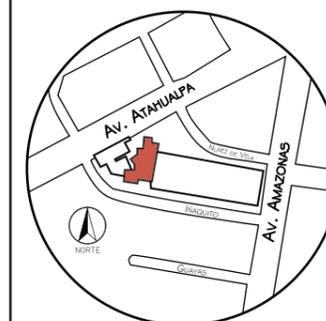
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:
n/a

Fecha:
2018/07/05

Lámina:
4

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Pisos
Detalles

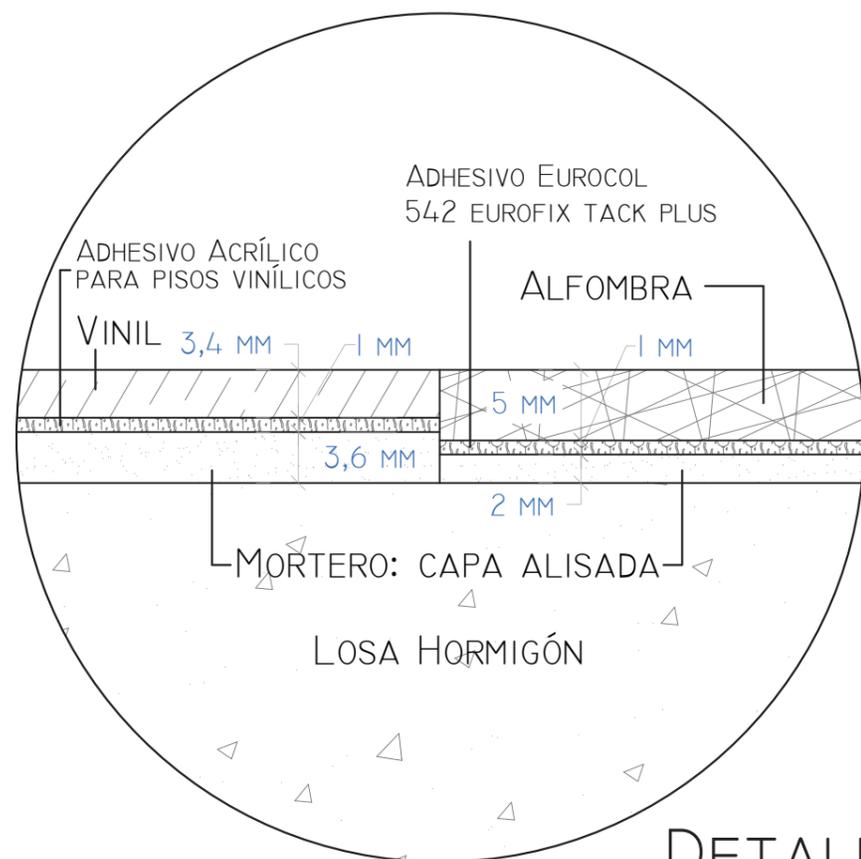
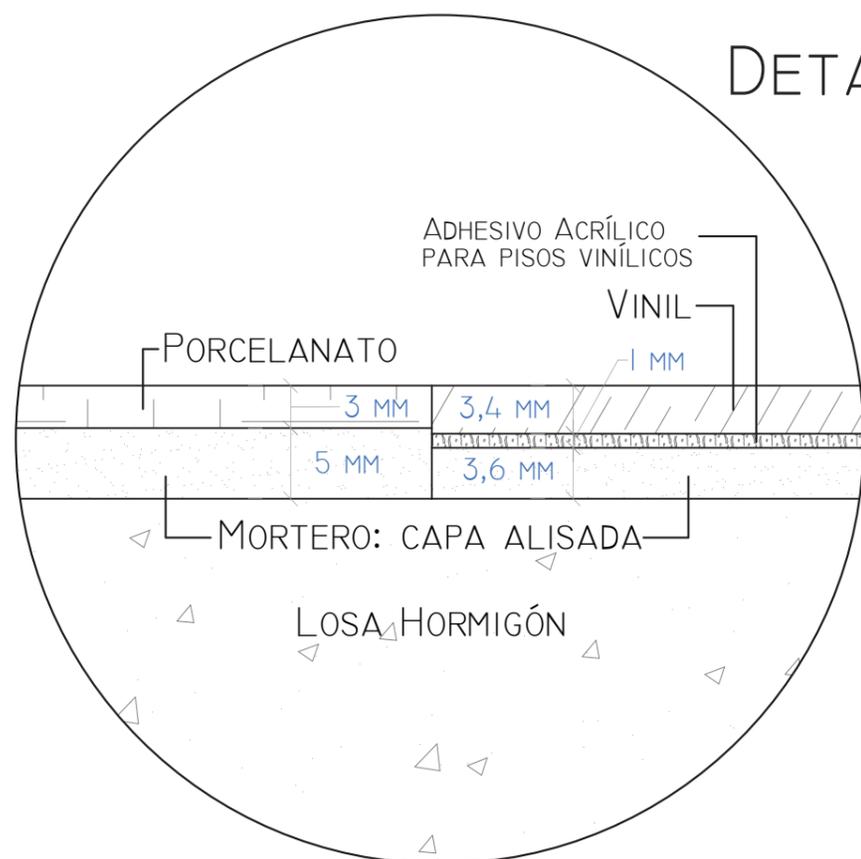
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:
1/0.5

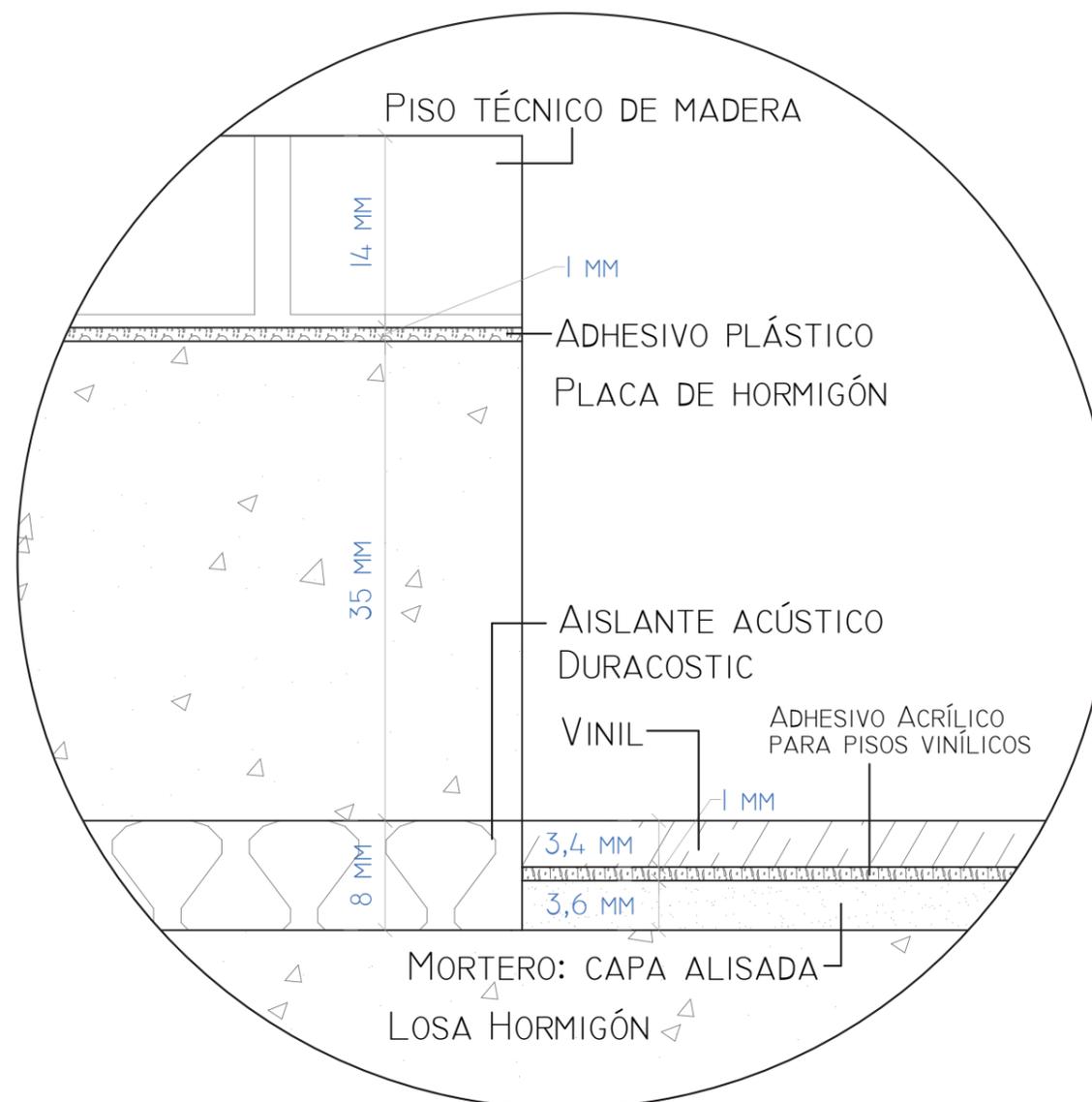
Fecha:
2018/07/05

Lámina:
5

DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



FACULTAD DE ARQUITECTUR
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

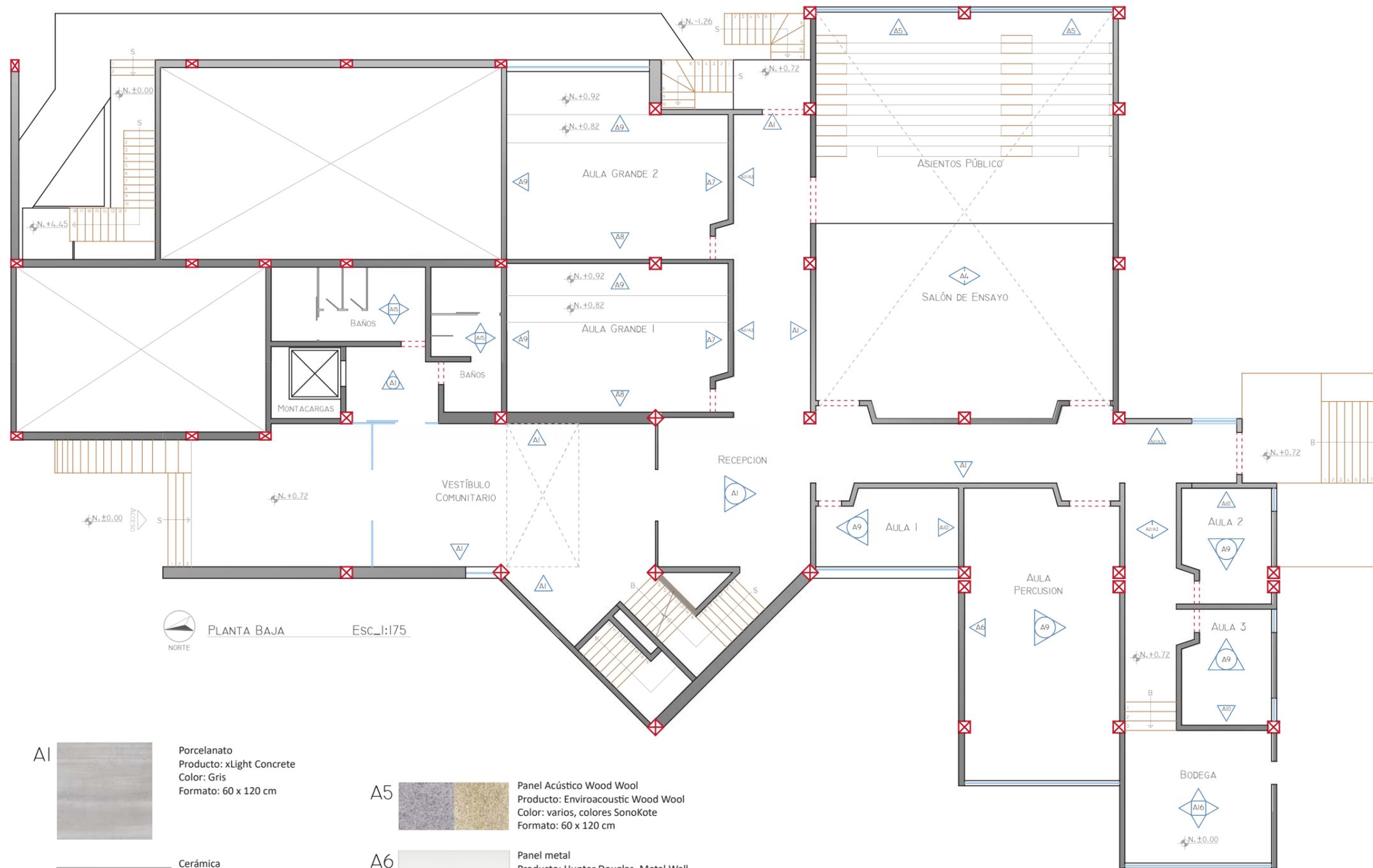
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación paredes
Planta Nivel 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/05

Lámina: 6a



A1 Porcelanato
Producto: xLight Concrete
Color: Gris
Formato: 60 x 120 cm

A2 Cerámica
Producto: MOSA. Murals Blend
Color: Blanco, tonos gris
Formato: 15 x 15 cm
Espesor: 7 mm

A3 Cerámica
Producto: MOSA. Murals Blend
Color: Blanco, tonos gris
Formato: 15 x 30 cm
Espesor: 7 mm

A4 Alfombra
Producto: Synergy Seagrass
Color: Oyster seagrass
Formato: 100 x 20 cm
Espesor: 5 mm

A5 Panel Acústico Wood Wool
Producto: Enviroacoustic Wood Wool
Color: varios, colores SonoKote
Formato: 60 x 120 cm

A6 Panel metal
Producto: Hunter Douglas. Metal Wall
Color: Cotton White
Formato: 50 x 200 cm

A7 Recubrimiento
Producto: Corev. Palladio
Color: P481
Rendimiento: 80-90 m2 / 19 Lts.

A8 Recubrimiento
Producto: Corev. Palladio
Color: amarillo
Rendimiento: 80-90 m2 / 19 Lts.

A9 Recubrimiento
Producto: Corev. Perlatto.
Color: PE 04 + colormix 04.
Rendimiento: 15 a 20 m2/Lt.

A10 Recubrimiento
Producto: Corev. Palladio
Color: P479
Rendimiento: 80-90 m2 / 19 Lts.

A15 Cerámica
Producto: Campani. Brick Metropoli White
Color: Blanco
Formato: 10 x 40 cm

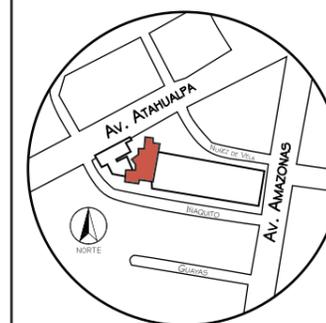
A16 Pintura
Producto: Condor. Permalatex
Color: blanco 2100



FACULTAD DE ARQUITECTUR Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación paredes
Planta Nivel 2

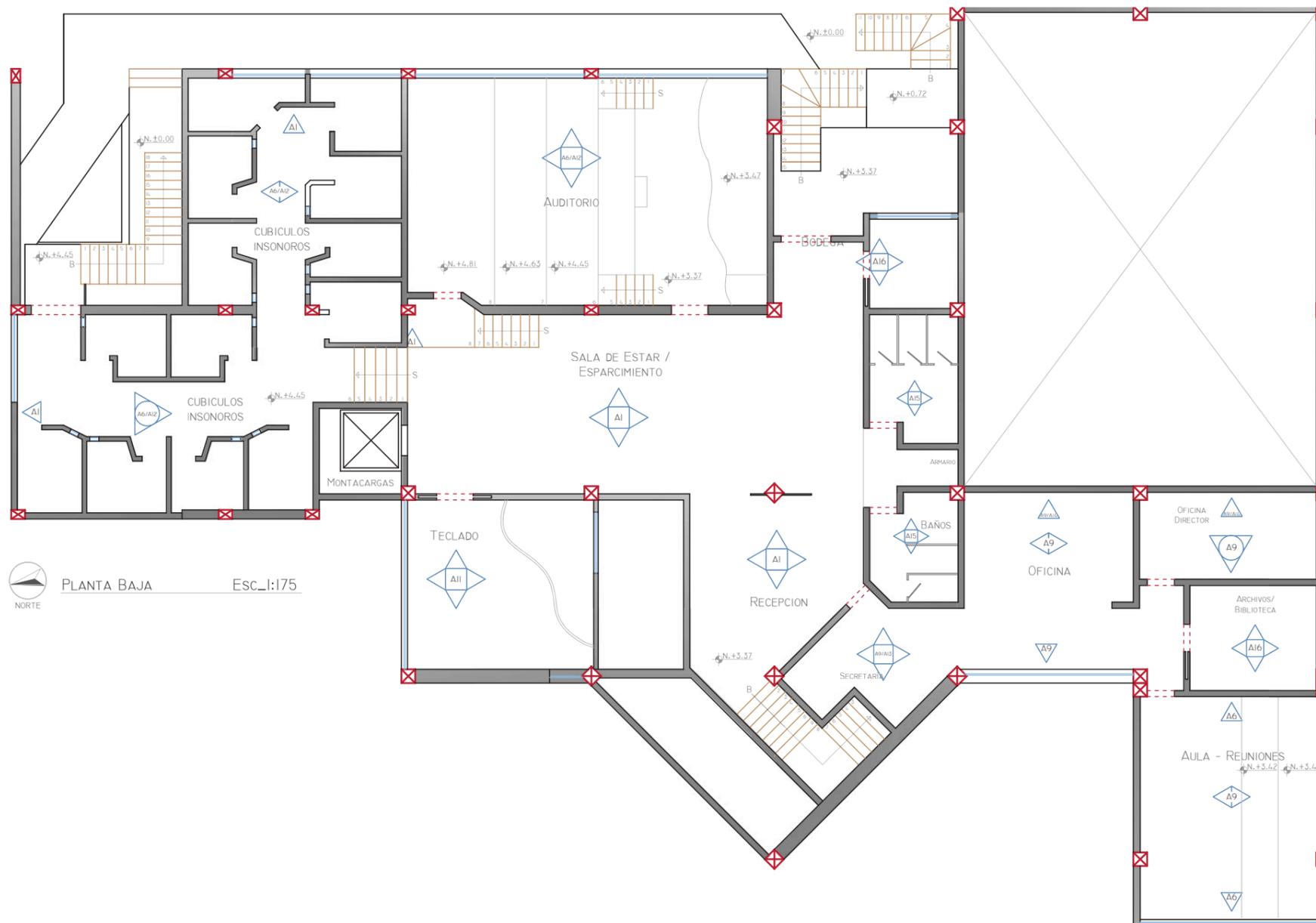
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:
1/175

Fecha:
2018/07/05

Lámina:

6b



A1 Porcelanato
Producto: xLight Concrete
Color: Gris
Formato: 60 x 120 cm

A13 Recubrimiento
Producto: Corev. Palladio
Color: P464
Rendimiento: 80-90 m2 / 19 Lts.

A6 Panel metal
Producto: Hunter Douglas. Metal Wall
Color: Cotton White
Formato: 50 x 200 cm

A9 Recubrimiento
Producto: Corev. Perlatto.
Color: PE 04 + colormix 04.
Rendimiento: 15 a 20 m2/Lt.

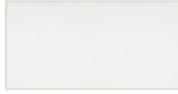
A15 Cerámica
Producto: Campani. Brick Metropoli White
Color: Blanco
Formato: 10 x 40 cm

A11 Panel Acústico Wood Wool
Producto: Enviroacoustic Wood Wool
Color: varios, colores SonoKote
Formato: 60 x 60 cm

A14 Recubrimiento
Producto: Corev. Palladio
Color: P461
Rendimiento: 80-90 m2 / 19 Lts.

A16 Pintura
Producto: Condor. Permalatex
Color: blanco 2100

A12 Panel metal
Producto: Hunter Douglas. Metal Wall
Color: Acabado textura Caravel Teak
Formato: 15 x 200 cm

Catálogo de Materiales de Paredes				
Nivel 1				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
A1	Porcelanato	Porcelanosa Grupo. Producto: Xlight Concrete. Color: Gris. Formato: modular (60 x 120 cm).	Vestíbulo (Interior)	
A2	Cerámica	MOSA. Producto: Murals Blend. Formato: 15 x 15 cm. Espesor: 7 mm. Color: blanco 30510, 30520, 30540.	Recepción PB, Pasillos	
A3	Cerámica	MOSA. Producto: Murals Blend. Formato: 15 x 30 cm. Espesor: 7 mm. Color: 30510, 30530, 30550.	Recepción PB, Pasillos	
A4	Envirocoustic Wood Wool	Cementitious wood fiber acoustical board. Formato: 23.75" x 47.75" (60 x 120 cm). Contraincendio: Clase A. Panel acústico. Color: blanco y colores SonoKote (pintura acústica). Bajo en VOC.	Salón de Ensayo	
A5	Alfombra	forbo. Producto: carpet synergy seagrass. Color: 1644 Allura Flex oyster seagrass. Formato: 100 x 20 cm. Espesor: 5 mm. Reducción de ruido de impacto: 14 db. Antideslizante: R10. Reacción al fuego: Bfl-s1. Tráfico: Comercial clase 34, Industrial clase 43.	Asientos Graderío	
A6	Panel metal	HUNTER DOUGLAS. Metal Wall. Color: Cotton White (LR 0.81). Formato: 20" x 80" (50 x 200 cm). Contraincendio: Clase A. Contenido reciclado 85%.	Aula Percusión	
A7	Recubrimiento Interior	COREV. Palladio. Rendimiento: De 80 a 90 m2/cub. (19L). Dilución: No se diluye. Acabado: Marmóreo brillante. Textura: Lisa. Tiempo secado: Al tacto 2 hrs, total 24 hrs. Color P481.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría)	
A8	Recubrimiento Interior	COREV. Palladio. Rendimiento: De 80 a 90 m2/cub. (19L). Dilución: No se diluye. Acabado: Marmóreo brillante. Textura: Lisa. Tiempo secado: Al tacto 2 hrs, total 24 hrs.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría)	
A9	Recubrimiento	COREV. Perlatto. Estucado de acabado perlado. 15 a 20 m2/Lt. Acabado satinado-aperlado. Tiempo secado: 24 horas.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría), Aulas 1, 2, 3	
A10	Recubrimiento Interior	COREV. Palladio. Rendimiento: De 80 a 90 m2/cub. (19L). Dilución: No se diluye. Acabado: Marmóreo brillante. Textura: Lisa. Tiempo secado: Al tacto 2 hrs, total 24 hrs. Color P479.	Aulas 1, 2, 3	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Paredes
Catálogo_Parte 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

Lámina:
7a

Catálogo de Materiales de Paredes				
Nivel 2				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
A1	Porcelanato	Porcelanosa Grupo. Producto: Xlight Concrete. Color: Gris. Formato: modular (60 x 120 cm).	Recepción PA, Sala de Estar	
A6	Panel metal	HUNTER DOUGLAS. Metal Wall. Color: Cotton White 0280 (LR 0.81). Formato: 20" x 80" (50 x 200 cm). Contraincendio: Clase A. Contenido reciclado 85%.	Aula-Auditorio	
A11	Envirocoustic Wood Wool	Cementitious wood fiber acoustical board. 23.75" x 23.75" (60 x 60 cm). Contraincendio: Clase A. Panel acústico. Color: blanco y colores SonoKote (pintura acústica). Bajo en VOC.	Aula-Teclado, Aula-Reuniones,	
A6	Panel metal	HUNTER DOUGLAS. Metal Wall. Color: Cotton White 0280 (LR 0.81). Formato: 20" x 80" (50 x 200 cm). Contraincendio: Clase A. Contenido reciclado 85%.	Cubículos Insonoros	
A12	Panel metal	HUNTER DOUGLAS. Metal Wall. Color/Textura: Caravel Teak 8460. Formato: 6" x 80" (15 x 200 cm). Contraincendio: Clase A. Contenido reciclado 85%. Panel compuesto Clase A. Acabado pintura powder-coat.	Cubículos Insonoros	
A13	Recubrimiento Interior	COREV. Palladio. Rendimiento: De 80 a 90 m2/cub. (19L). Dilución: No se diluye. Acabado: Marmóreo brillante. Textura: Lisa. Tiempo secado: Al tacto 2 hrs, total 24 hrs. Color P464.	Secretaría	
A9	Recubrimiento	COREV. Perlatto. Estucado de acabado perlado. 15 a 20 m2/Lt. Acabado satinado-aperlado. Tiempo secado: 24 horas.	Secretaría, Oficina Administrativa, Oficina Director	
A14	Recubrimiento	COREV. Palladio. Rendimiento: De 80 a 90 m2/cub. (19L). Dilución: No se diluye. Acabado: Marmóreo brillante. Textura: Lisa. Tiempo secado: Al tacto 2 hrs, total 24 hrs. Color P461.	Oficina Administrativa, Oficina Director	

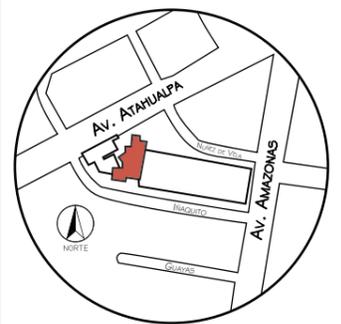
Catálogo de Materiales de Paredes				
Espacios Secundarios y de Circulación				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
A15	Cerámica Brick Metropoli	ATIKA. Marca: Campani. Código: METROPOLI WHITE. Formato: 10x40 cm. Terminación: Brillante. Look: Brick	Baños	
A16	Pintura	CONDOR. Producto: Permalatex. Color: blanco, 2100. Protégé contra agentes ambientales.	Archivo, Bodega Nivel 1, 2	
A6	Panel metal	HUNTER DOUGLAS. Metal Wall. Color: Cotton White 0280 (LR 0.81). Formato: 20" x 80" (50 x 200 cm). Contraincendio: Clase A. Contenido reciclado 85%.	Montacargas	
A1	Porcelanato	Porcelanosa Grupo. Producto: Xlight Concrete. Color: Gris. Formato: modular (60 x 120 cm).	Escaleras	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Paredes
Catálogo_Parte 2

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n
Fecha: 2018/07/05

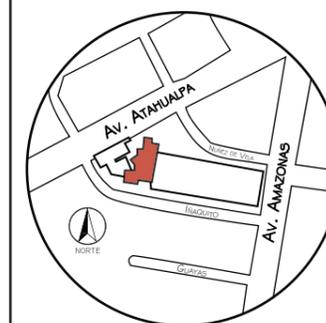
Lámina: 7b



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

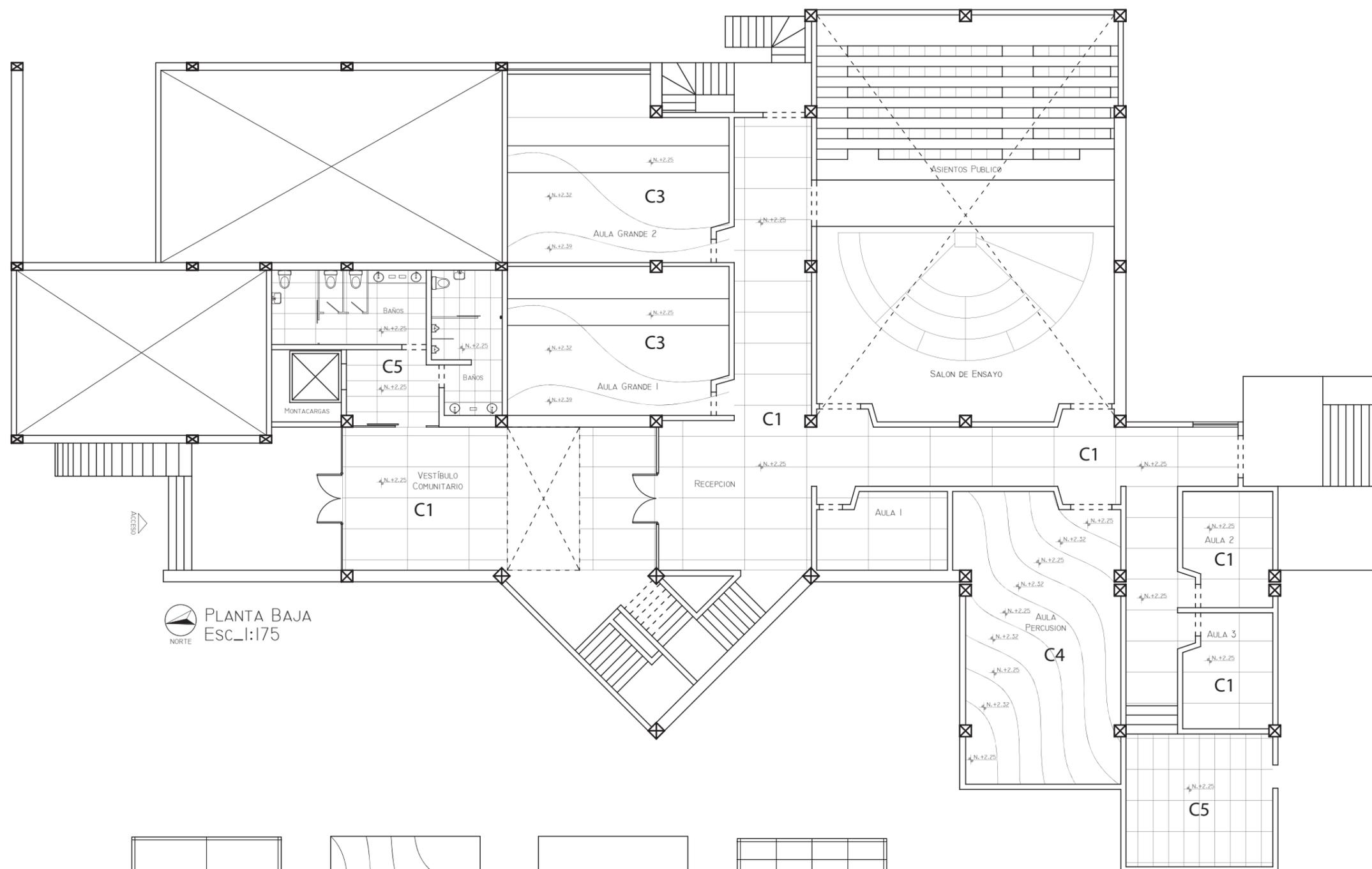
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación cielo raso
Planta Nivel 1

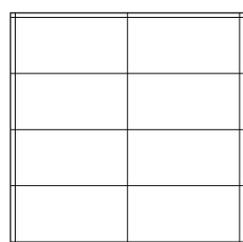
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:	Fecha:
1/175	2018/07/05

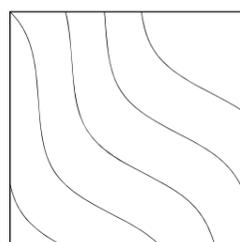
Lámina:
8a



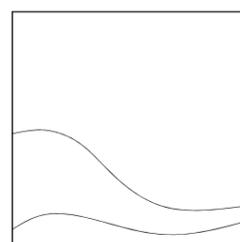
PLANTA BAJA
ESC.:175



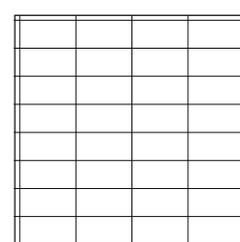
C1



C3



C4-A



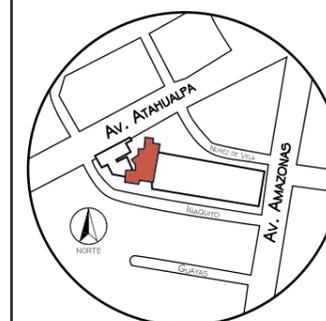
C5



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

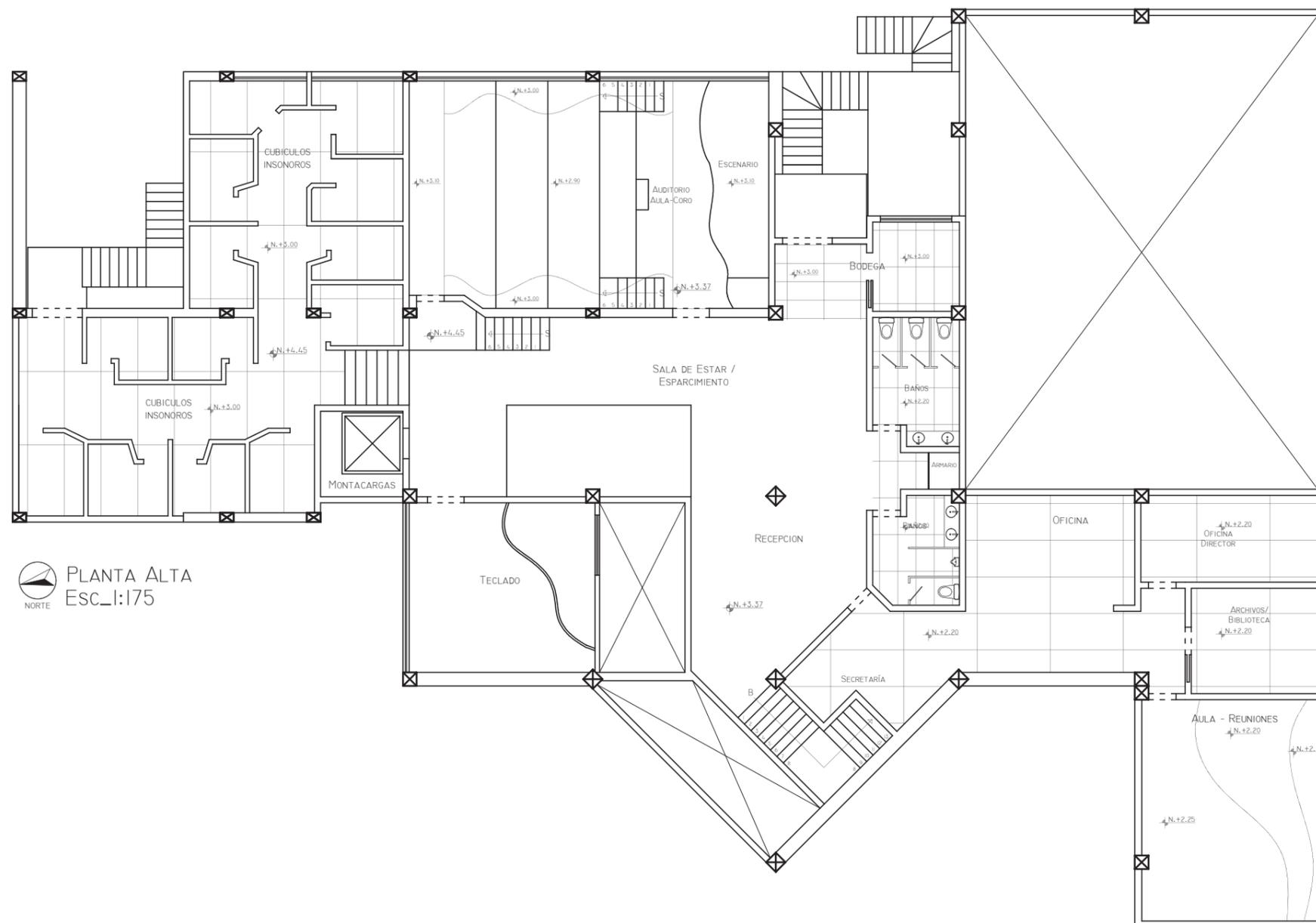
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación cielo raso
Planta Nivel 2

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/05

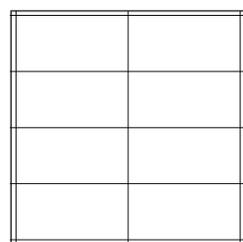
Lámina: 8b



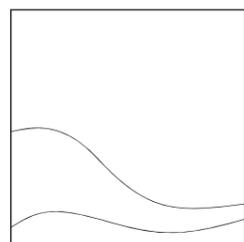
PLANTA ALTA
Esc.: 1/175



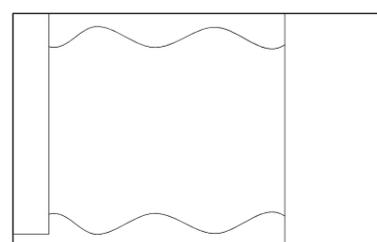
C1



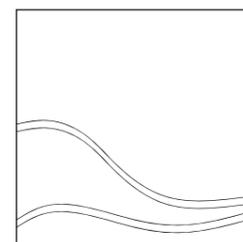
C4-A



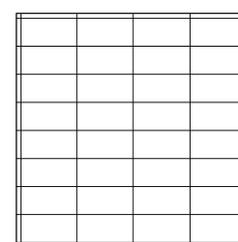
C4-B



C4-A



C5



Catálogo de Materiales de Pisos				
Nivel 1				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
C1	Paneles cieloraso	Armstrong. Producto: LYRA concealed. Color: blanco. Formato: 48" x 96". Espesor: 5 mm. Coeficiente de absorción: 0.95. Articulación: 190. Reflectancia de luz: 88%. HumiGuard Plus. Resistencia: suciedad, rayaduras. Lavable.	Vestíbulo (Interior), Recepción PB, Pasillos, Aulas de práctica 1, 2, 3	
C2	Vigas madera laminada	Bespoke Glulam Timber Curves. Producto: EcoCurves. Acabado: natural. Sistema vigas para cubiertas	Salón de Ensayo	
C3	Gypsum (curvas en serie) y mortero acústico	STO. Producto: Acoustic Compact. Color: blanco. Sistema cieloraso acústico. Sin juntas hasta 200 m2. Coeficiente absorción: 0,45-0,8. Resistencia ante el fuego: B-s1, d0 y A2-s1, d0.	Aula Percusión	
C4-A	Gypsum (Planchas curvas en diferentes niveles) Placa y mortero acústico	STO. Producto: Acoustic Compact. Color: blanco. Sistema cieloraso acústico. Sin juntas hasta 200 m2. Coeficiente de absorción: 0,45-0,8. Resistencia ante el fuego: B-s1, d0 y A2-s1, d0.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría).	

Nivel 2				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
C2	Vigas madera laminada	Bespoke Glulam Timber Curves. Producto: Eco Curves. Acabado: natural. Sistema vigas para cubiertas	Recepción PA, Sala de Estar, Aula Teclado	
C1	Paneles cieloraso	Armstrong. Producto: LYRA concealed. Color: blanco. Formato: 48" x 96". Espesor: 5 mm. Coeficiente de absorción: 0.95. Articulación: 190. Reflectancia de luz: 88%. HumiGuard Plus. Resistencia: suciedad, rayaduras. Lavable.	Secretaría, Oficinas, Archivo	
C4-B	Gypsum (Planchas bordes curvas) Placa y mortero acústico	STO. Producto: Acoustic Compact. Color: blanco. Sistema cieloraso acústico. Sin juntas hasta 200 m2. Coeficiente de absorción: 0,45-0,8. Resistencia ante el fuego: B-s1, d0 y A2-s1, d0.	Aula-Auditorio	
C4-C	Gypsum (Planchas curvas en diferentes niveles) Placa y mortero acústico	STO. Producto: Acoustic Compact. Color: blanco. Sistema cieloraso acústico. Sin juntas hasta 200 m2. Coeficiente de absorción: 0,45-0,8. Resistencia ante el fuego: B-s1, d0 y A2-s1, d0.	Aula-Reuniones	

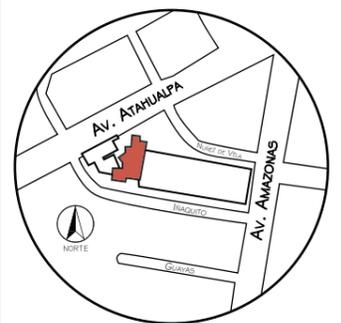
Espacios Secundarios y de Circulación				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
C5	Gypsum	Armstrong. Producto: Clean Room FL. Color: blanco con puntos gris. Formato: 24" x 48". Espesor: 1.6 mm. HumiGuardPlus. BioBlock. Resistencia ante el fuego: clase A. Impermeable. Lavable. Resistencia ante la suciedad. Reflectancia de luz: 79%. Contenido reciclado: 76%.	Baños, bodegas, montacargas	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Cielo raso
Catálogo

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

Lámina:
9



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

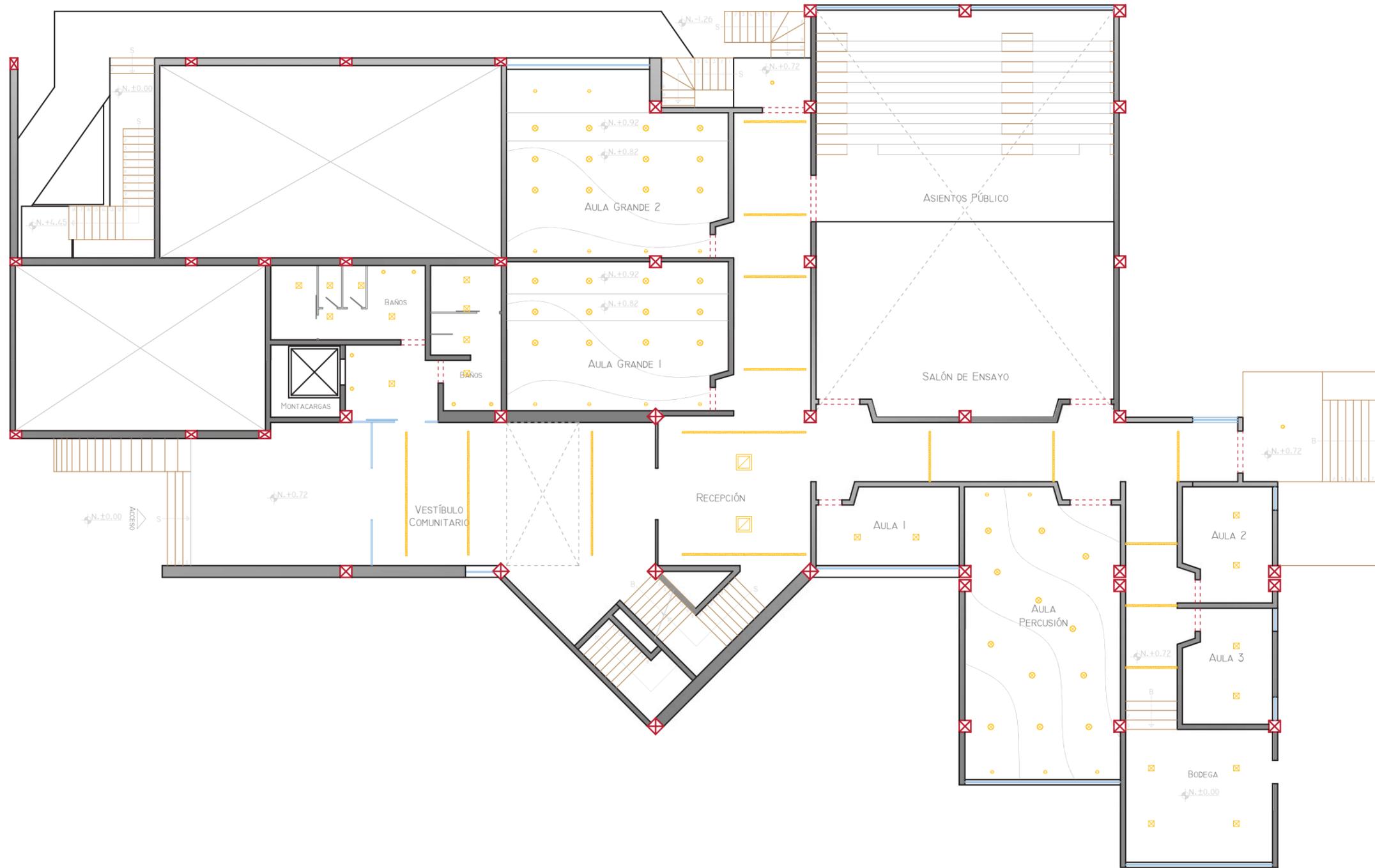
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación luminarias
Planta Nivel 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175	Fecha: 2018/07/05
------------------	----------------------

Lámina:
11a



PLANTA BAJA ESC.:1/175
NORTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación luminarias
Planta Nivel 2

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
Fecha: 2018/07/05

Lámina: 11b



PLANTA ALTA Esc.:1/175

L1

L3

L4

L5

L6

L7

L8

L9

L10

Catálogo de Materiales de Pisos

Nivel 1				
Código	Descripción	Especificaciones Tecnicas	Espacio	Imagen
L1	SLOTLIGHT Infinity	ZUMTOBEL. Luz led empotrable (LED light line). Formato: regulable. Ancho: 7.2 cm. Incrementos de 2.5 cm. Iluminacion continua. Tipos de distribución de luz: opal cover, oficinas y wall washer (destaque o pizarras en aulas). Ra>80	Vestíbulo (Interior), Recepción PB, Pasillos, Aulas de práctica 1, 2, 3	
L2	Solo Slim LED Pendant	REGENT. Luminaria LED colgante. Diámetro: 90 cm. Altura regulable. Lmax ≥ 65° ≤ 3000 cd/m2. 138 lm/W. 114 W. 6000 lm. 4000 K. CRI >80.	Salón de Ensayo	
L3	MESON	PHILIPS. LED spot empotrable. Diámetro: 12 cm. 7 W (64 W). 870 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Cantidad de bombillas: 3. Material: sintético. Color: blanco.	Aula Percusión, Aulas Grandes 1, 2 (Teoría).	
L4	Cinta LED	SYLVANIA. Manguera LED 22 W, 6500 K. 120 v. Vida útil: 15.000. 5 m.	Aula Percusión, Aulas Grandes 1, 2 (Teoría).	
L5	CANOPUS	PHILIPS. LED empotrable circular. Diámetro 23.1 cm. 220--240 v. 13 W (62 W). 1280 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Material: aluminio y sintético. Color: blanco.	Aulas Grandes 1, 2 (Teoría).	
L6	Start Flat Panel LED	SYLVANIA. Panel LED. 46 W, 4000 K. 120 v. Vida útil: 50.000. Formato: 59.5 x 59.5 x 1.05 cm. Material: aluminio y acero.	Aula-reuniones	

Espacios Secundarios y de Circulación				
Código	Descripción	Especificaciones Tecnicas	Espacio	Imagen
L9	HYDRA	PHILIPS. LED empotrable cuadrada. Formato: 22.1 x 22.1 cm. 220--240 v. 13 W (62 W). 1280 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Material: metal y sintético. Color: blanco.	Baños, bodegas, archivo.	
L10	Mercure Cromada mate	PHILIPS. LED empotrable spot. Diámetro: 14.6. 220--240 v. 2.5 W (20 W). 570 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Cantidad de bombillas: 3. Material: metal y sintético. Color: cromada mate.		

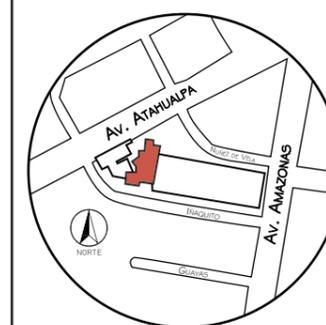
Nivel 2				
Código	Descripción	Especificaciones Tecnicas	Espacio	Imagen
L7	NanoLED NXT Cylinder Downlight	USAI Lighting. Luminaria LED colgante. 875-1175 Lm. 14W-20W. CRI 80+, 90+. 120v, 277 v. Color: negro y verde. Formato: 7.62 x 30.48 cm.	Recepción PA, Sala de Estar, Aula Teclado	
L1	SLOTLIGHT Infinity	ZUMTOBEL. Luz led empotrable (LED light line). Formato: regulable. Ancho: 7.2 cm. Incrementos de 2.5 cm. Iluminacion continua. Tipos de distribución de luz: opal cover, oficinas y wall washer (destaque o pizarras en aulas). Ra>80	Secretaría, Oficinas	
L8	LED runner	PHILIPS. LED spot. Formato: 10,9 x 48 cm. 220--240 v. LED 230 v. 3,5 W (35 W). Hasta 50 W. 255 Lm. Vida útil: 15.000 horas. Cantidad de bombillas: 3. Material: metal. Color: aluminio.	Aula-Auditorio	
L3	MESON	PHILIPS. LED spot empotrable. Diámetro: 12 cm. 7 W (64 W). 870 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Cantidad de bombillas: 3. Material: sintético. Color: blanco.	Aula-Auditorio, aula-reuniones	
L4	Cinta LED	SYLVANIA. Manguera LED 22 W, 6500 K. 120 v. Vida útil: 15.000. Formato: 5 m.	Aula-Auditorio, aula-reuniones	
L5	CANOPUS	PHILIPS. LED Empotrable circular. Diámetro 23.1 cm. 220--240 v. 13 W (62 W). 1280 Lm. Luz blanca fría. Vida útil: 15.000 horas. IP20. Doble aislamiento. Material: aluminio y sintético. Color: blanco.	Aula-reuniones	
L6	Start Flat Panel LED	SYLVANIA. Panel LED. 46 W, 4000 K. 120 v. Vida útil: 50.000. Formato: 59.5 x 59.5 x 1.05 cm. Material: aluminio y acero.	Aula-reuniones	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Luminarias
Catálogo

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

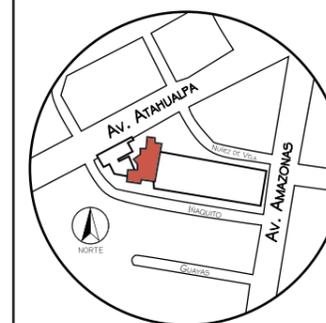
Lámina:
12



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

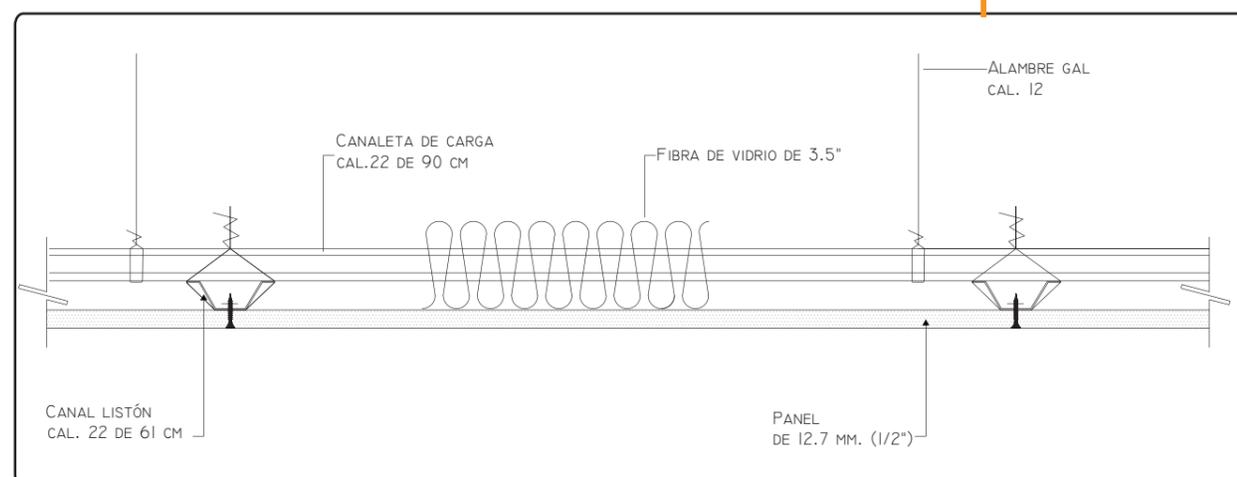
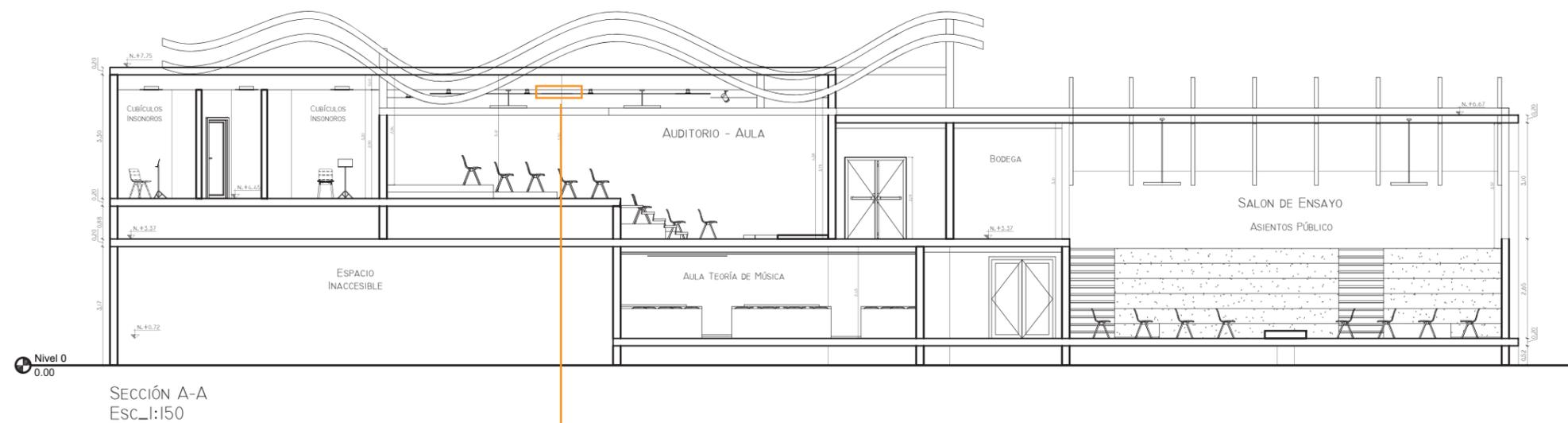
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Sección longitudinal
Detalle 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:	Fecha:
s/n	2018/07/05

Lámina:
10a

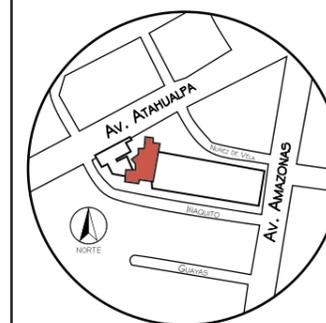




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

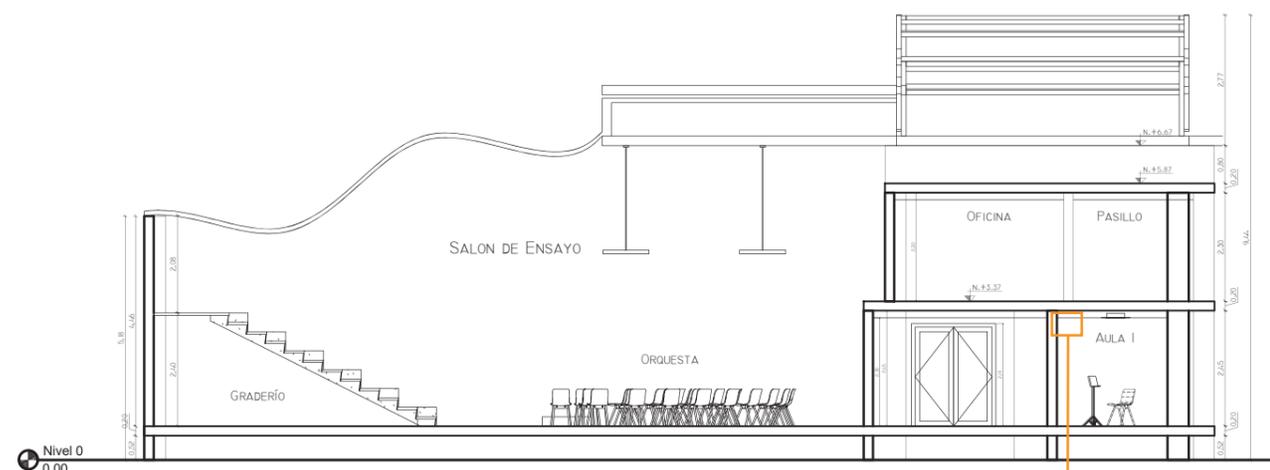
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Sección transversal
Detalle 2

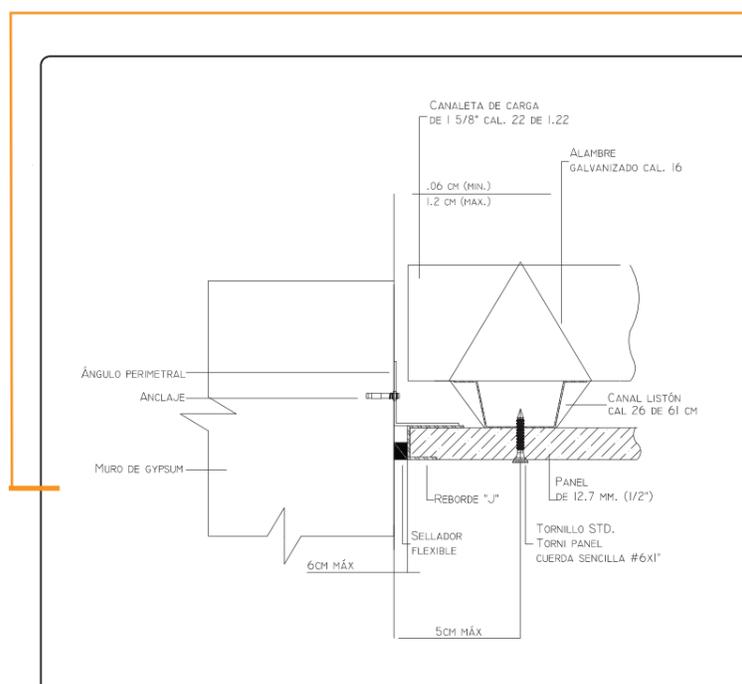
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

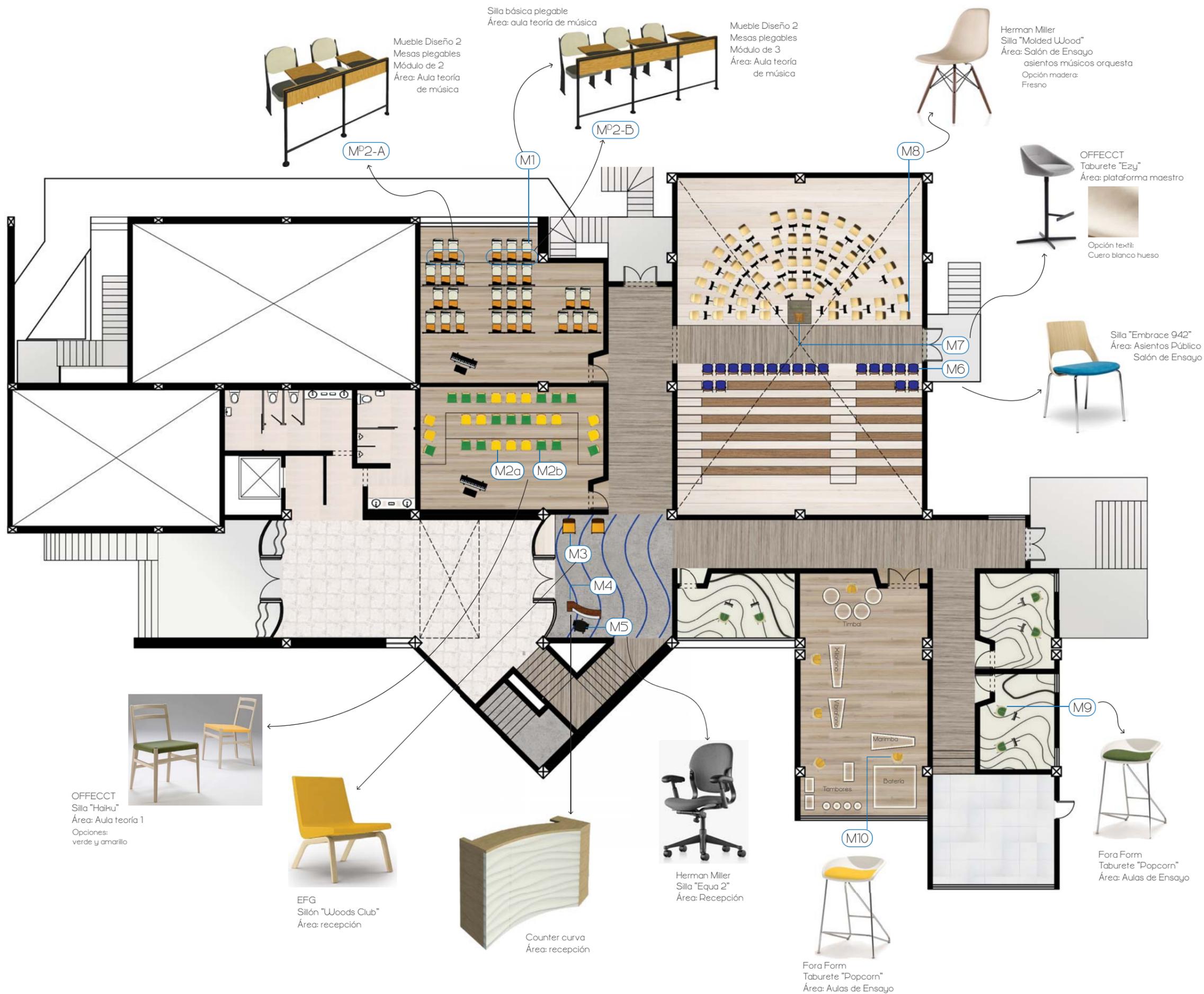
Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

Lámina:
10b



SECCIÓN B-B
ESC.:1:150

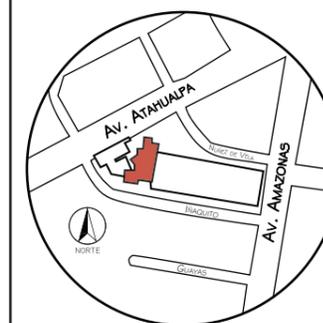




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Codificación mobiliario
Planta Nivel 1

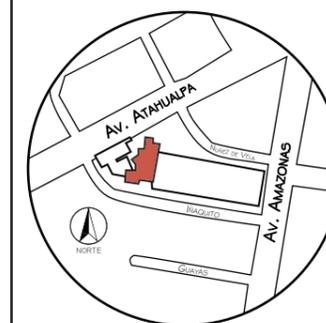
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:
1/175

Fecha:
2018/07/26

Lámina:
13a

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

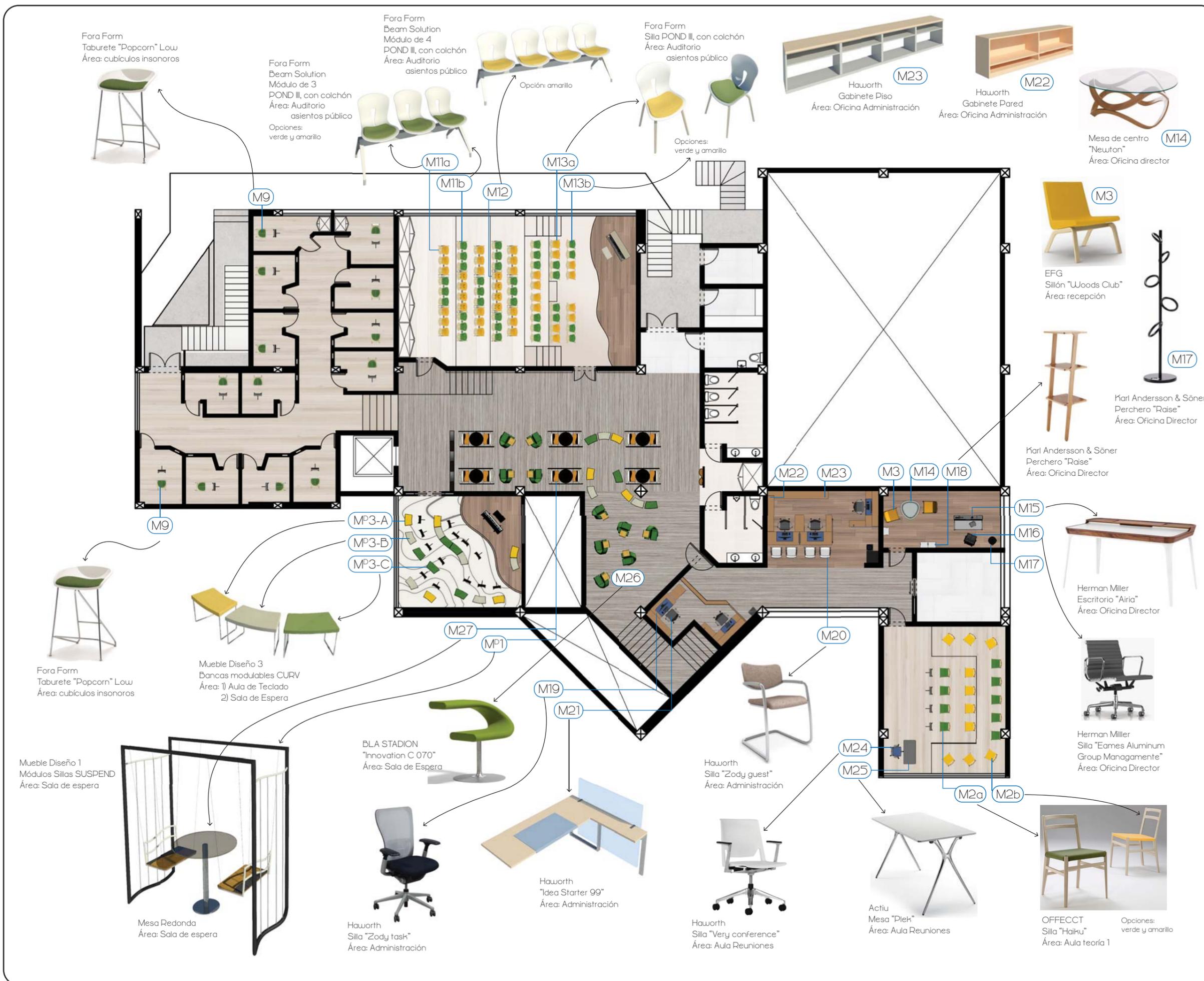
AUTORA:
 Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
 Codificación Mobiliario
 Planta Nivel 2

MATERIA:
 ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: 1/175
 Fecha: 2018/07/26

Lámina: 13b



Catálogo de Muebles

Nivel 1				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
M1	Silla básica pletable	Silla básica plegable para auditorio. Altura: 76.2. Altura asiento: 42.37 cm. Ancho: 43 cm. Fondo: 46.5 cm. Material: triplex 12 mm, cuerina textura beige.	Aula teoría 2	
M2a	Silla Haiku, amarilla	OFFECCT. Silla haiku. Altura: 77. Altura asiento: 45 cm. Ancho: 50 cm. Fondo: 53 cm. Estructura: madera, fresno. Material: cuerina verde.	Aula teoría 1	
M2b	Silla Haiku, verde	OFFECCT. Silla haiku. Altura: 77. Altura asiento: 45 cm. Ancho: 50 cm. Fondo: 53 cm. Estructura: madera, fresno. Material: cuerina amarillo.	Aula teoría 1	
M3	Sillón EFG Woods club	EFG. Sillón Woods Club. Altura: 79.6 cm. Altura asiento: 38.5 cm. Ancho: 60 cm. Fondo: 72.4 cm. Estructura: madera fresno, tinte negro. Material: textil amarillo.	Recepción	
M4	Counter curva	Counter curva. Altura: 103. Altura mesa interior: 82 cm. Ancho: 160 cm. Fondo: 81.7 cm. Material: madera triplex, 1 cm, acabado laca. Panel 3D duna.	Recepción	
M5	Silla Equa 2, work	Herman Miller. Silla Equa 2 work. Tamaño C. Altura: 113.03 cm. Altura asiento: 44.45-57.15 cm. Ancho: 64.77 cm. Fondo: 45.08 cm. Estructura: asiento de fibra de vidrio con resina de poliéster, espaldar de termoplástico. G1, grafito. Apoyabrazos: vinil negro.	Recepción	
M6	Silla Embrace 942	Kinnarps. Silla "Embrace 942". Altura: 98 cm. Altura asiento: 78 cm. Ancho: 51 cm. Fondo: 49 cm. Estructura: metal, madera. Material: cuerina azul.	Salón de Ensayo	
M7	Taburete "Ezy"	OFFECCT. Taburete "Ezy". Altura: 84 cm. Altura asiento: 64 cm. Ancho: 51 cm. Fondo: 49 cm. Estructura: metal, goma espuma moldeada. Material: cuero blanco hueso.	Salón de Ensayo	
M8	Silla "Molded Wood"	Herman Miller. Silla "Eames Molded Wood Chair". Altura: 79.37 cm. Altura asiento: 43.81 cm. Ancho: 45.72 cm. Fondo: 54.61 cm. Estructura: madera laminada de fresno. Acabado: natural.	Salón de Ensayo	
M9	Taburete "Popcorn", verde	Fora Form. Taburete "Popcorn" Low. Altura: 77 cm. Altura asiento: 65 cm. Ancho: 51 cm. Fondo: 51 cm. Estructura: metal, poliuterano. Material: cuero.	Aulas Ensayo	

M10	Taburete "Popcorn", verde	Fora Form. Taburete "Popcorn" Low. Altura: 77 cm. Altura asiento: 65 cm. Ancho: 51 cm. Fondo: 51 cm. Estructura: metal, poliuterano. Material: cuero.	Aula percusión	
M ^D 2-A	Mueble emblemático. Mesas FLIP, módulos de 2	Mesas plegables. Estructura: acero tubular diámetro de 3 cm. Mesa: madera, resina tinte gris oscuro. Ancho: 143 cm. Fondo: 44 cm. Módulos de 2 puestos.	Aula teoría 1	
M ^D 2-B	Mueble emblemático. Mesas FLIP, módulos de 3	Mesas plegables. Estructura: acero tubular diámetro de 3 cm. Mesa: madera, resina tinte gris oscuro. Ancho: 213 cm. Fondo: 44 cm. Módulos de 3 puestos.	Aula teoría 2	

Nivel 2				
Código	Descripción	Especificaciones Técnicas	Espacio	Imagen
M9	Taburete "Popcorn", verde	Fora Form. Taburete "Popcorn" Low. Altura: 77 cm. Altura asiento: 65 cm. Ancho: 51 cm. Fondo: 51 cm. Estructura: metal, poliuterano. Material: cuero.	Cubículos Insonoros	
M11a M11b	Bancas POND III, de 3	Fora Form. Beam Solution "Pond III" Altura: 80 cm. Altura asiento: 45 cm. Ancho: 176 cm. Fondo: 54 cm. Estructura: metal, goma espuma moldeada. Material: textil amarillo, y verde.	Auditorio Recitales	
M12	Bancas POND III, de 4	Fora Form. Beam Solution "Pond III" Altura: 80 cm. Altura asiento: 45 cm. Ancho: 254 cm. Fondo: 54 cm. Estructura: metal, goma espuma moldeada. Material: textil amarillo.	Auditorio Recitales	
M13a M13b	Silla POND III	Fora Form. Beam Solution "Pond III" Altura: 81 cm. Altura asiento: 46.5 cm. Ancho: 47 cm. Fondo: 54 cm. Estructura: metal, goma espuma moldeada. Material: vinil verde, vinil amarillo.	Auditorio Recitales	
M3	Sillón EFG Woods club	EFG. Sillón Woods Club. Altura: 79.6 cm. Altura asiento: 38.5 cm. Ancho: 60 cm. Fondo: 72.4 cm. Estructura: madera fresno, tinte negro. Material: textil amarillo.	Oficina director	
M14	Mesa de centro, Newton	Mesa de centro Newton. Altura: 39 cm. Ø: 92 cm. Estructura: madera fresno, natural. Mesa: cristal.	Oficina director	

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

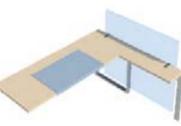
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Catálogo Mobiliario

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

Lámina:
14c

M15	Escritorio Airia	Herman Miller. Escritorio Airia. Altura: 77.47 cm. Ancho: 142.24 cm. Fondo: 75.56 cm. Estructura: metal blanco. Superficie mesa: madera nogal.	Oficina director	
M16	Silla Eames Group Management	Herman Miller. Escritorio Airia. Altura: 86.36 cm. Altura asiento: 43.18-50.16 cm. Ancho: 52.70 cm. Fondo: 45.72 cm. Estructura: aluminio pulido. Textil: cuero color grafito.	Oficina director	
M17	Perchero	Karl Andersson & Söner. Perchro "Raise".	Oficina director	
M18	Estantería Libri	Michael Bihain. "Libri Shelf", 3 shelves. Altura: 114 cm. Ancho: 38 cm. Fondo: 30 cm. Material: fresno, laca natural.	Oficina director	
M19	Idea Starter 99	Haworth. Escritorio: 180 x 65 cm. Mesa de apoyo: 80 x 30 cm. Madera arce. Soporte cuadrado de acero inoxidable. Panel divisor de vidrio: 120 x 100 cm.	Secretaría, Oficina Administración	
M20	Silla Zody Guest	Haworth. Silla Zody Guest. Altura: 78 cm. Altura asiento: 47.2 cm. Ancho: 45 cm. Fondo: 46 cm. Acero inoxidable tubular 2.56 cm.	Oficina Administración	
M21	Silla Zody Task	Haworth. Silla Zody Task. Altura: 104 cm. Altura asiento: 46 cm. Ancho: 48.9 cm. Fondo: 73.66 cm. Color: ash-relax-smoke.	Oficina director, Secretaría, Oficina Administración	
M22	Gabinete pared	Haworth. Gabinete pared. Ancho: 180 cm. Fondo: 35.6 cm. Altura: 50 cm. Madera arce.	Secretaría, Oficina Administración	

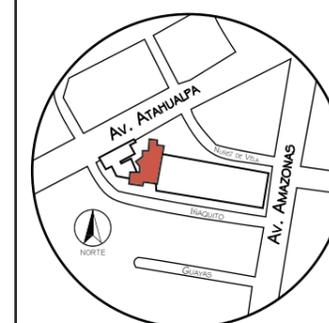
M23	Gabinete piso	Haworth. Gabinete piso. Ancho: 304 cm. Fondo: 40 cm. Altura: 27.7 cm. Madera arce, madera laminda gris.	Secretaría, Oficina Administración	
M24	Silla "Very Conference"	Haworth. "Very Conference" Desk Chair. Altura: 93.7 cm. Altura asiento: 39.4 cm. Ancho: 63.5 cm. Fondo: 67.8 cm. Estructura: aluminio, polímero. Color blanco.	Aula Reuniones	
M25	Mesa "Plek"	Actiu. Mesa "Plek". Altura: 76.5 cm. Ancho: 120 cm. Fondo: 60 cm. Material: aluminio, tabla MFC.	Aula Reuniones	
M26	Sillón Innovation C	Bla Station. Sillón Innovation C 070. Altura: 75 cm. Altura asiento: 48 cm. Ancho: 65 cm. Fondo: 35 cm. Fondo superficie superior: 25 cm. Estructura: madera y acero. Material: Poliuretano moldeado. Mesa acero lacado.	Sala de espera	
M27	Mesa redonda	Mesa redonda. Altura: 74 cm. Ø 70 cm. Material: acero inoxidable. Acrílico gris oscuro.	Sala de espera	
M ^D 1	Mueble emblemático, asientos SUSPEND	Bancas acolchonadas. Sillas - Altura: 75 cm. Altura asiento: 48 cm. Fondo: Ancho A: 65 cm. Estructura - Acero tubular, inoxidable. Cables nilon. Cables tensionados.	Sala de espera	
M ^D 3-A, B, C	Mueble emblemático, bancas CURV	Bancas acolchonadas. Altura: 75 cm. Altura asiento: 48 cm. Fondo: Ancho A: 65 cm. Ancho B: 65 cm. Ancho C: 65 cm. Acero tubular, inoxidable	Sala de espera, Aula piano	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Catálogo Mobiliario

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

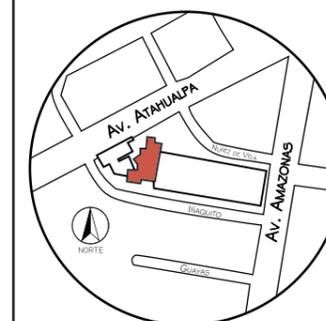
Lámina:
14d

uda.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

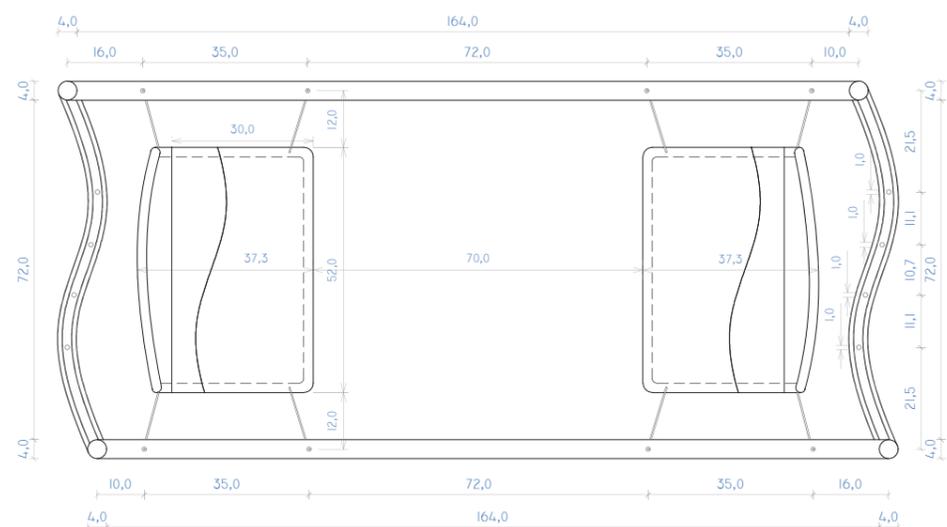
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 1
Planta, Alzados, Isometría

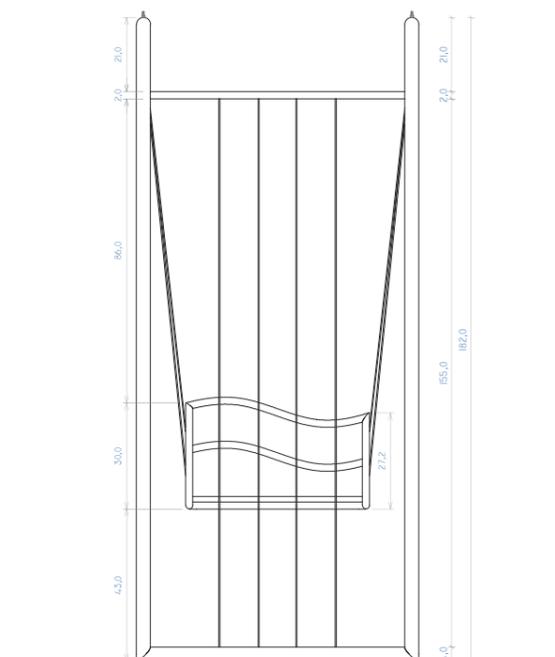
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:	Fecha:
s/n	2018/07/26

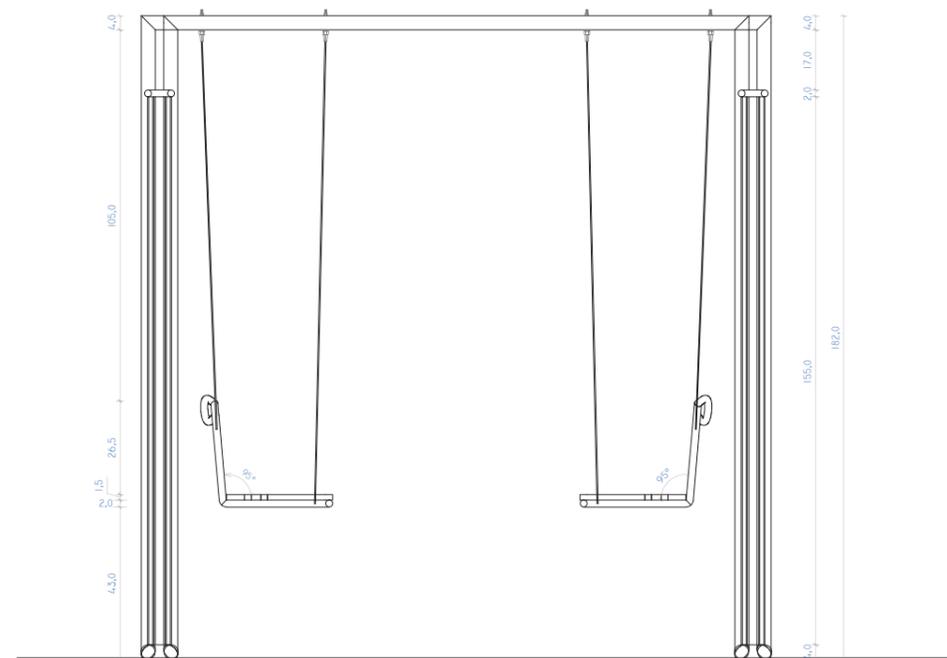
Lámina:
15a



PLANTA Esc.:1:15
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN

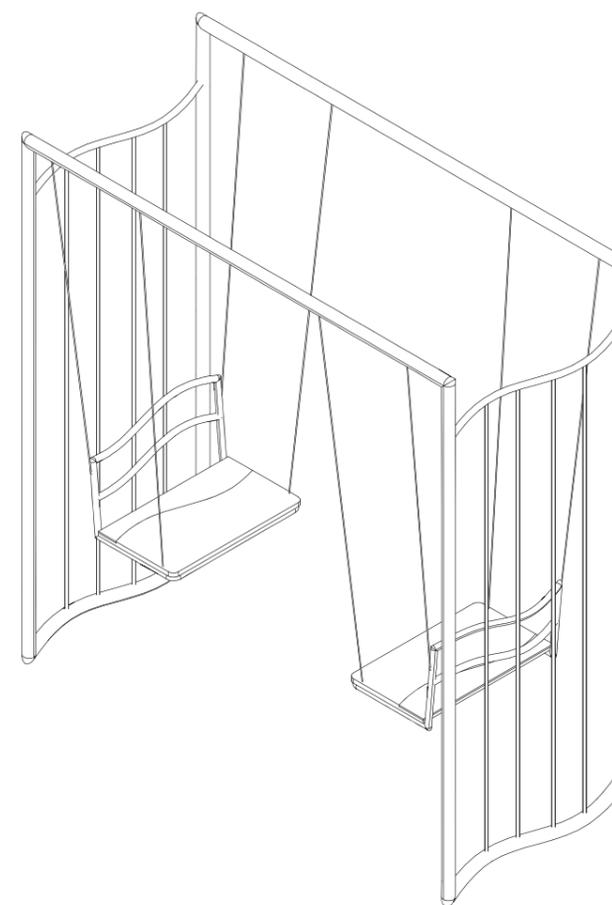


ALZADO LATERAL DERECHO Esc.:1:20
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN



ALZADO FRONTAL Esc.:1:20
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN

ISOMETRÍA
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN

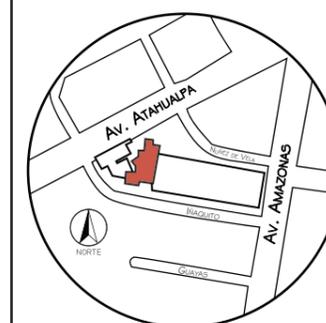




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

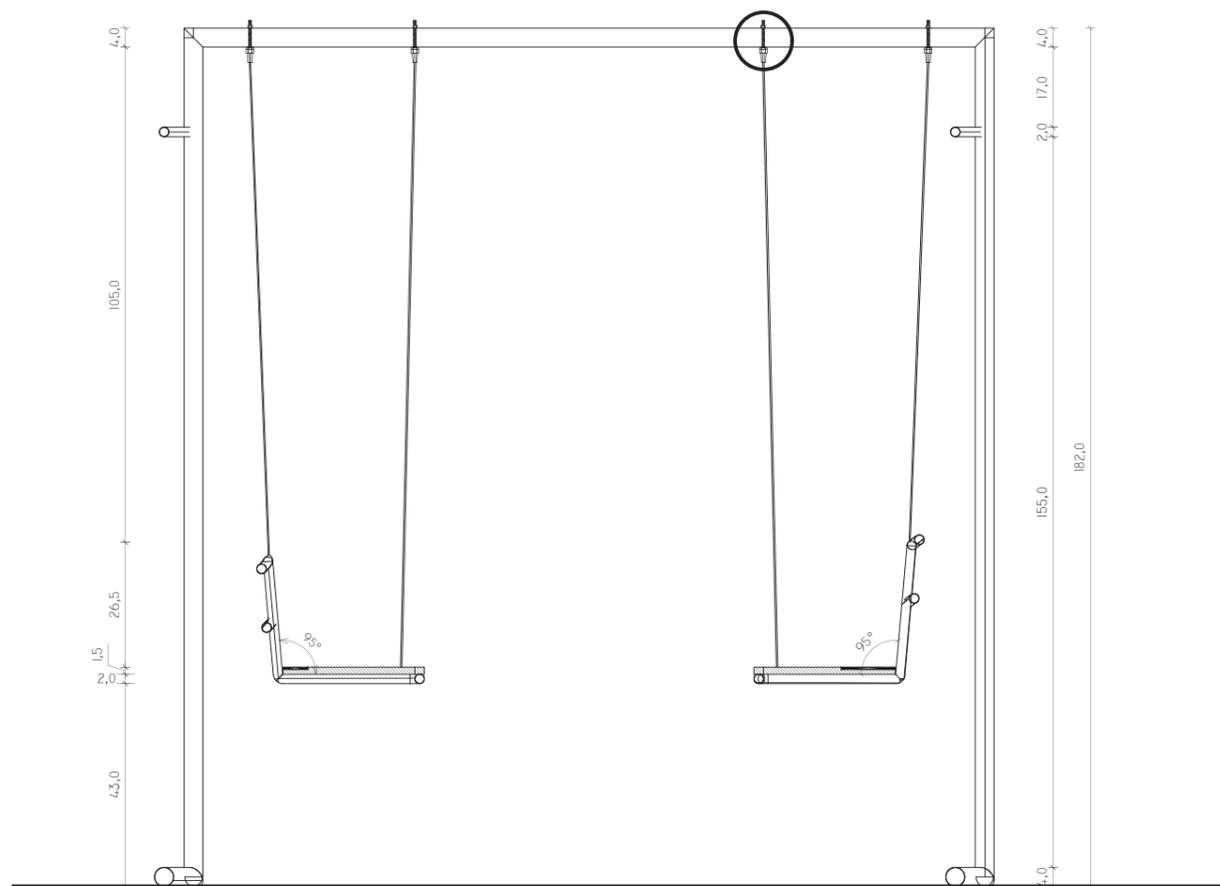
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 1
Secciones, Detalles

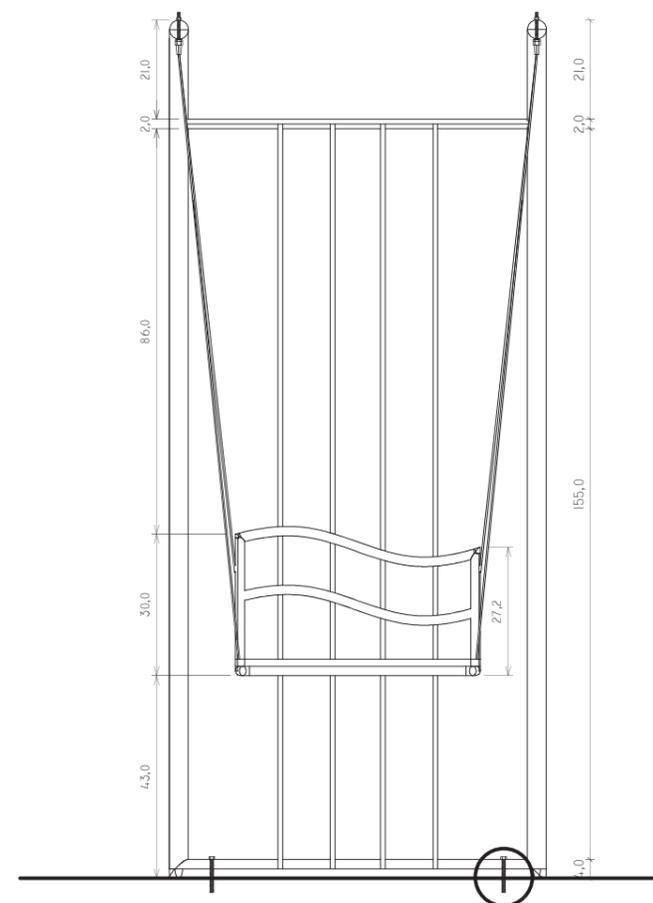
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala:	Fecha:
s/n	2018/07/26

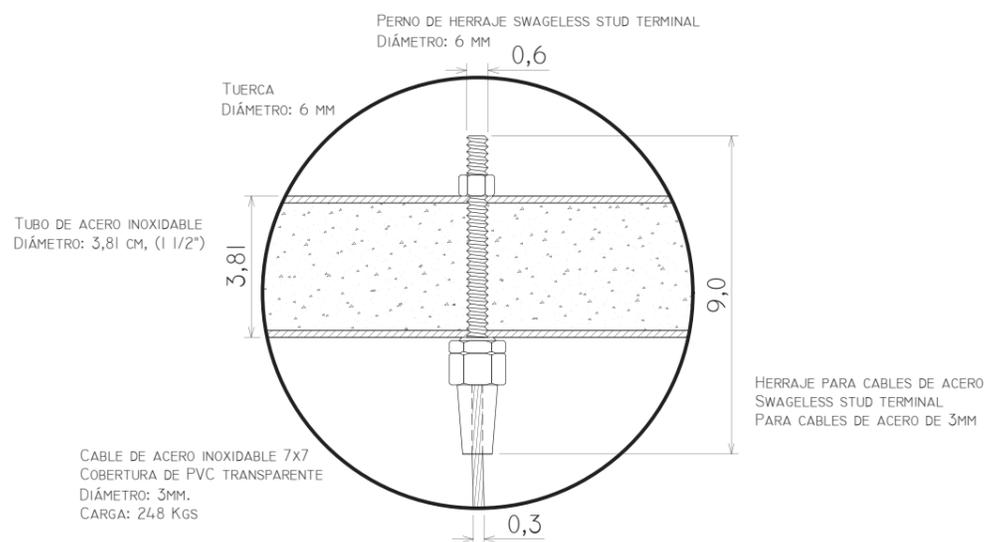
Lámina:
15b



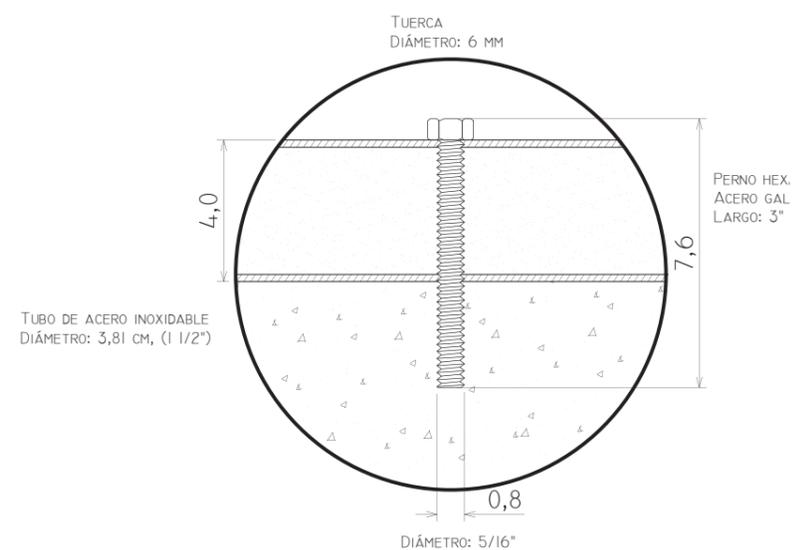
ALZADO LONGITUDINAL
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN
Esc.:1:15



SECCIÓN B-B
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN
Esc.:1:15



DETALLE 1
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN
Esc.:1:2



DETALLE 2
MUEBLE SILLAS SUSPENSIÓN
Esc.:1:2



Área de Espera



Alambre tensado $\text{Ø}v2\text{mm } 7 \times 7$
Acero inoxidable
PVC transparente



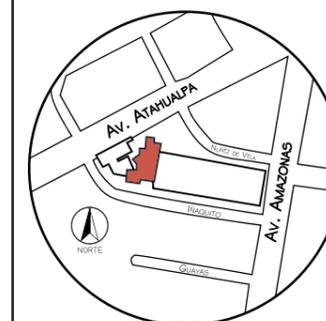
Terminal swageless espárrago roscado
Acero inoxidable 7/16"



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 1
Render y Especificaciones

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

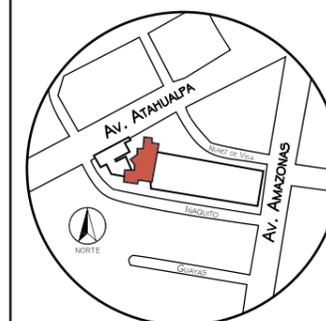
Lámina:
15c



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

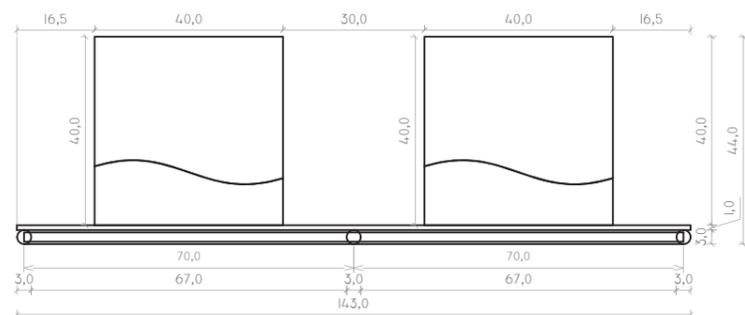
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 2
Planta, Alzados, Isometría

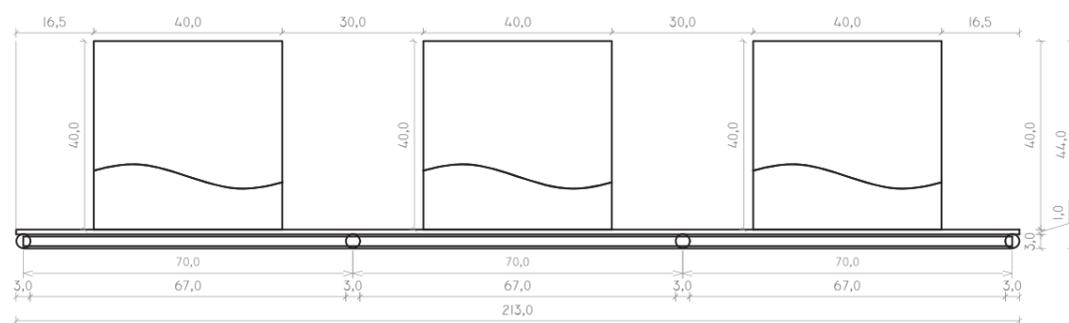
MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: varios	Fecha: 2018/07/26
-------------------	----------------------

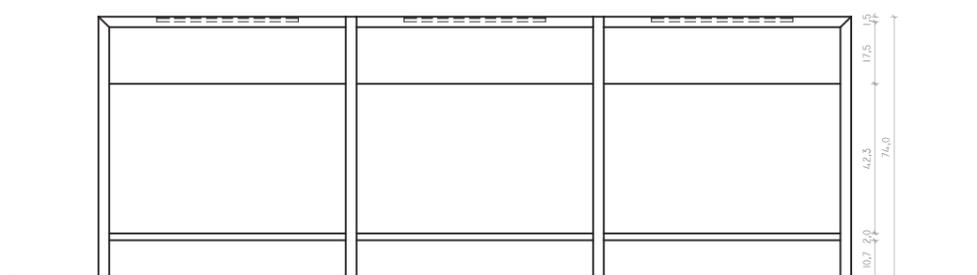
Lámina:
16a



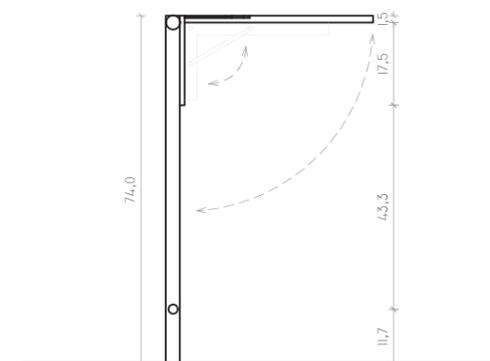
PLANTA Esc_1:15
MESA PLEGABLE CONJUNTO DE 2 MÓDULOS



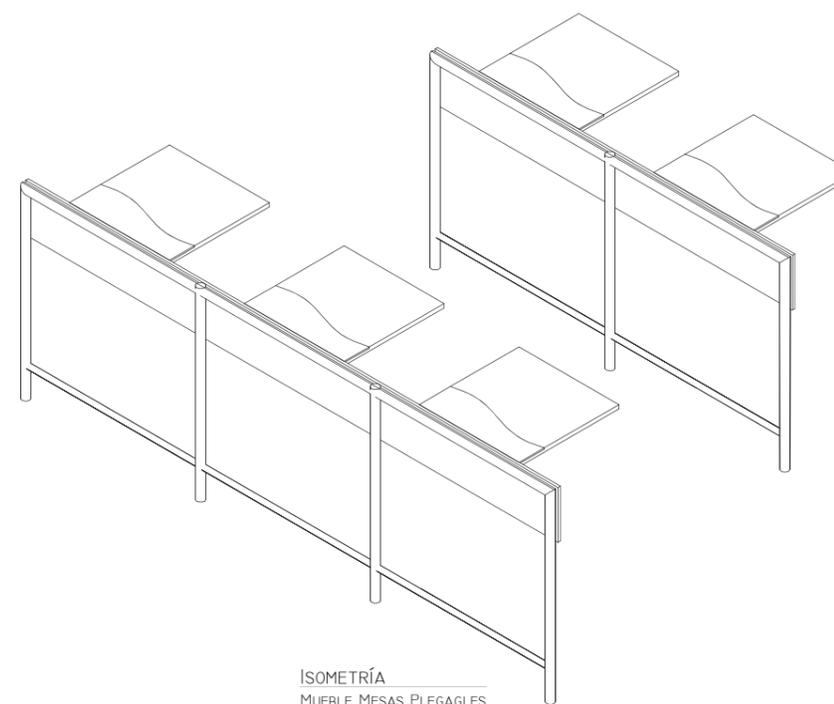
PLANTA Esc_1:15
MESA PLEGABLE CONJUNTO DE 3 MÓDULOS



ALZADO FRONTAL Esc_1:20
MESA PLEGABLE CONJUNTO DE 3 MÓDULOS



ALZADO LATERAL DERECHO Esc_1:15
MESA PLEGABLE



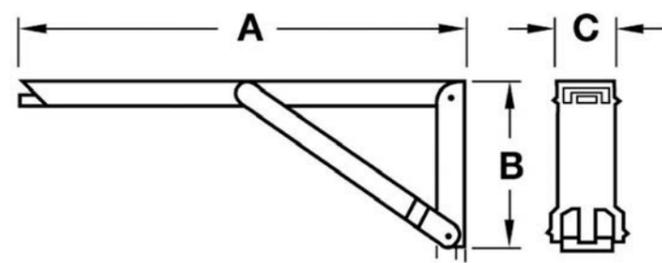
ISOMETRÍA
MUEBLE MESAS PLEGABLES



Brida base para tubo Ø3 cm



Tapa para brida tubo Ø3 cm



Dim (A)	Dim (B)	Dim (C)
250mm	85mm	30mm
380mm	120mm	30mm



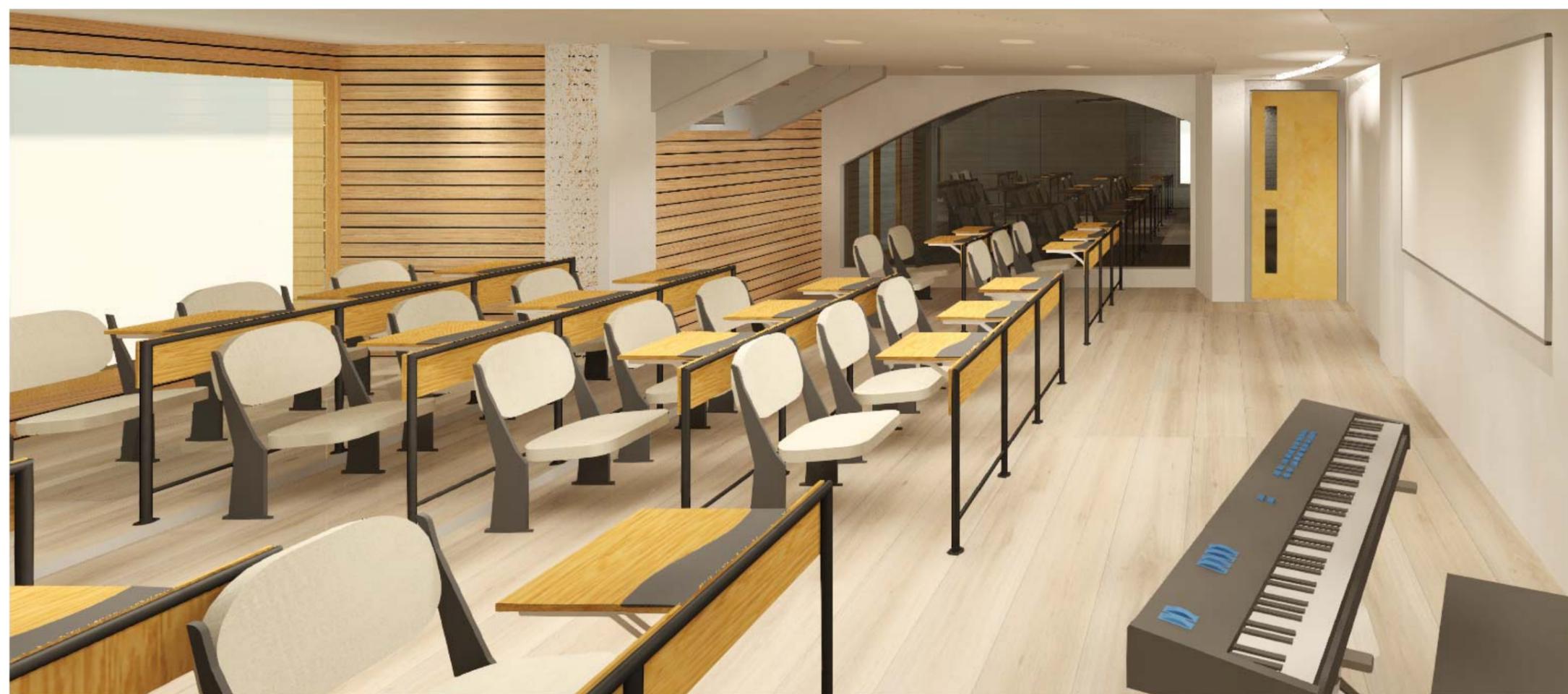
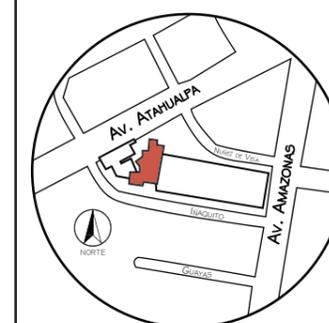
Aula Teoría de Música 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



Aula Teoría de Música 2

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 2
Render y Especificaciones

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/26
----------------	----------------------

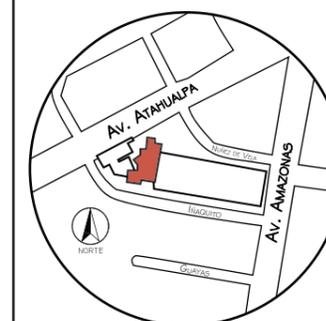
Lámina:
16c



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

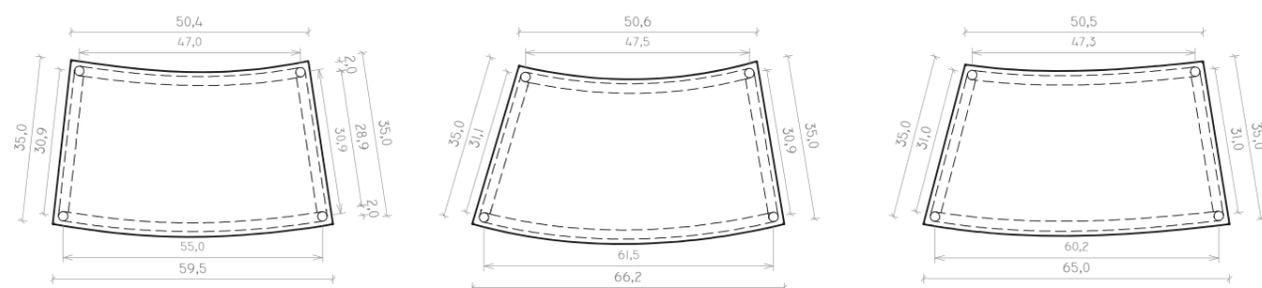
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 3
Planta, Alzados, Isometría

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

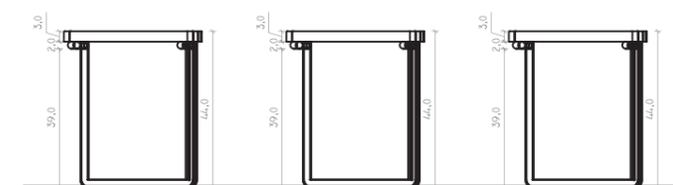
Escala: varios	Fecha: 2018/07/26
-------------------	----------------------

Lámina:
17a



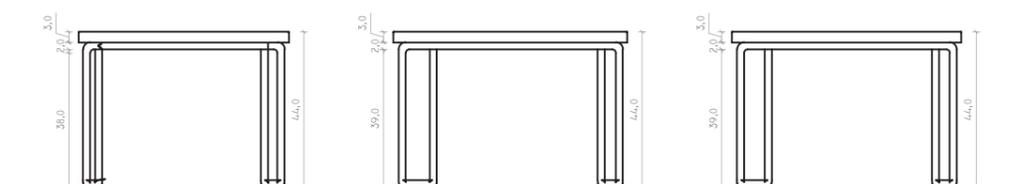
PLANTA
SILLAS CURVAS MODULABLES

Esc.:1:15



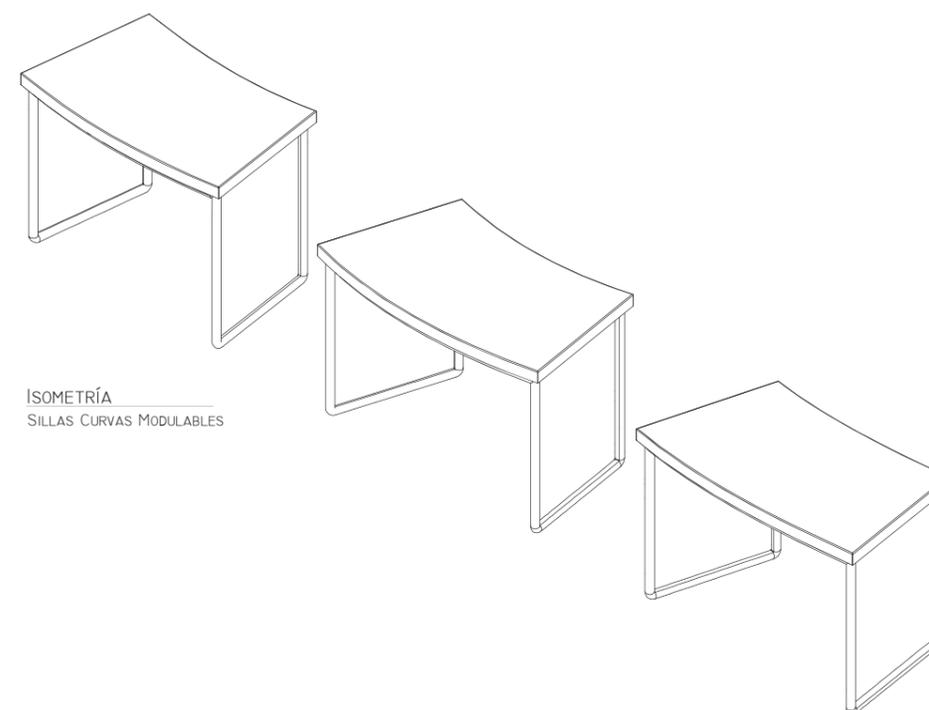
ALZADO LATERAL DERECHO
SILLAS CURVAS MODULABLES

Esc.:1:20



ALZADO FRONTAL
SILLAS CURVAS MODULABLES

Esc.:1:20



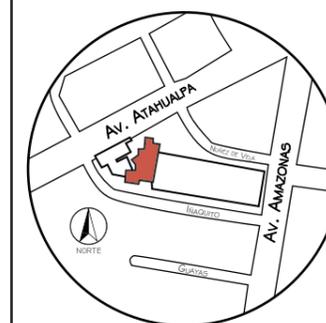
ISOMETRÍA
SILLAS CURVAS MODULABLES



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

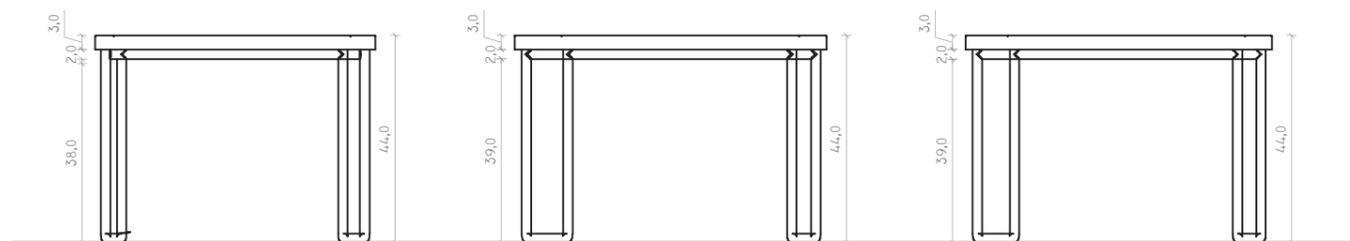
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Mueble 3
Secciones, Detalles

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interiorismo

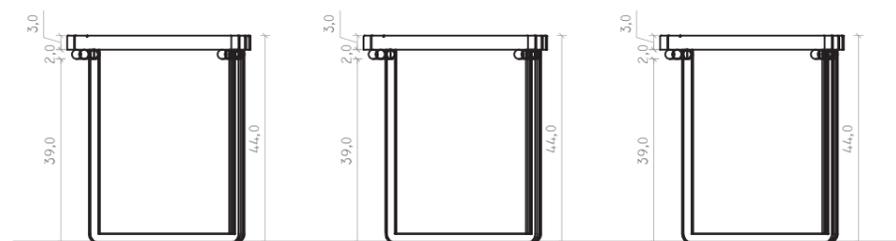
Escala:	Fecha:
varios	2018/07/26

Lámina:
17b



SECCIÓN LONGITUDINAL
SILLAS CURVAS MODULABLES

Esc.:1:15



SECCIÓN TRANSVERSAL
SILLAS CURVAS MODULABLES

Esc.:1:15

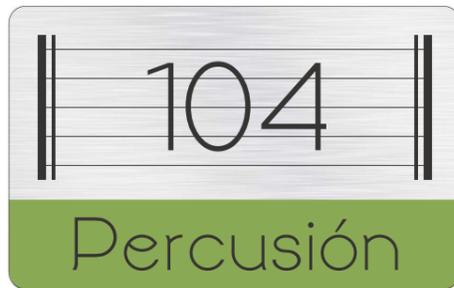


Planta Ilustrada Aula Piano



Aula Piano

Rótulo Tipo



Tamaño: 10 x 16 cm

Rótulos S.S.H.H.



Tamaño: 10 x 12.5 cm



Tamaño: 10 x 12.5 x 2 cm

Rótulo iluminado con caja de luz interno

Directorio

Tamaño: 80 x 70 cm

	FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR
NIVEL 1	Recepción Salón de Ensayo Aulas 101, 102 (Teoría de Música) Aulas 103, 105, 106 (de Ensayo) Aula 104 (Percusión)
NIVEL 2	Auditorio / Sala Recitales Sala de espera, esparcimiento Máquinas snacks / refrescos Cubículos Insonoros Aula 201 (Teclado) ADMINISTRACIÓN Secretaría Oficinas Administración Oficina Director Aula 202 (aula / sala reuniones) Archivo



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Señalética

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

Escala:
s/n

Fecha:
2018/07/05

Lámina:
18

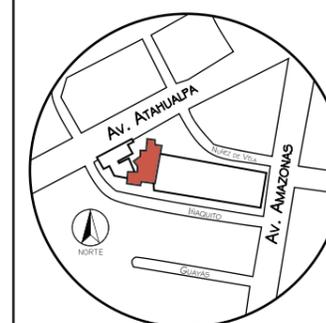
Placa Tipo				Placa S.S.H.H.				Placa Directorio			
	Descripción	Imagen	Especificaciones Técnicas			Imagen	Especificaciones Técnicas		Descripción	Imagen	Especificaciones Técnicas
Material	Placa de aluminio		Placa de aluminio para señalética. Dim: 12 x 20 cm. Grosor: 0.64 mm.	Material	Tira de aluminio		Ancho: 2 cm. Grosor: 0.64 mm.	Material	Placa de aluminio		Placa de aluminio para señalética. Dim: 80 x 72 cm. Grosor: 0.64 mm.
Sujeción	Chapetones (13 x 15)		Herraje, soportes separadores de aluminio. 13 mm x 15 mm.		Acrílico transparente		Placa de acrílico transparente. Grosor: 1 mm. Dim: 10 x 12.5 cm.	Sujeción	Chapetones (19 x 25)		Herraje, soportes separadores de aluminio. 19 mm x 25 mm.
					Vinil		Vinil para impresión. Dim: 10 x 12.5.				
				Sujeción	Soporte en 90°		Soporte de ángulo de hierro. Dim: 8.7 x 8.7 x 2 cm.				



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Vegetación
Nivel 1

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

Escala:
1/175

Fecha:
2018/07/05

Lámina:

19a



PLANTA BAJA Esc.:1:175
NORTE

Lengua de tigre



Macetas Eye Am



62 x 66 cm

Crotón



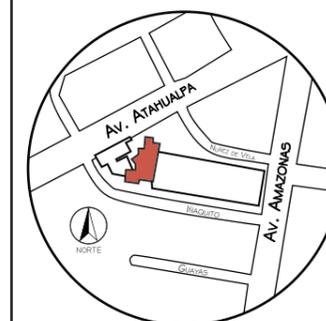
Maceta Dune Series
30 x 40 cm



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Vegetación Nivel 2

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

Escala: s/n
Fecha: 2018/07/05

Lámina: 19b



PLANTA ALTA Esc.:1:75
NORTE

Lengua de tigre



Macetas Eye Am



62 x 66 cm

Fitonia

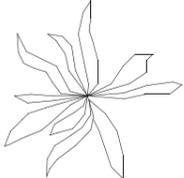
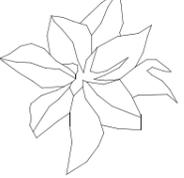


Mini macetas
7 x 10 cm

Crotón



Maceta Dune Series
30 x 40 cm

PLANTAS INTERIOR							
SIMBOLO	IMAGEN	NOMBRE	PLANTA	ALZADO	ALTURA	ANCHO / DIAM	#
		<i>LENGUA DE TIGRE</i>			0.40	0.20	1
		<i>SANSEVIERIA TRIFASCIATA</i>					
		FITONIA			0.20 x 0.30	0.10	5
		<i>FITTONIA</i>					
		CROTÓN			0.80	0.50	2
		<i>CODIAEUM VARIEGATUM</i>					

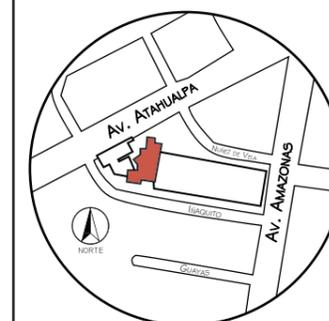
MACETAS				
IMAGEN	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	ALTURA	ANCHO
	EYE AM PLANTER	MACETA DE RESINA. COLORES BARCELONA: VERDE, AMARILLO, CAFÉ GRIS	0.62	0.66
	DUNE SERIES	MACETA DE FIBRA DE VIDRIO. COLOR: ARENA.	0.30	0.40
	MINI MACETA	MACETA CILÍNDRICA. CERÁMICA. COLOR: VARIOS.	0.07	0.10

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Catálogo Vegetación

MATERIA:
ASI801-2 Asesoría Interismo

Escala: s/n	Fecha: 2018/07/05
----------------	----------------------

Lámina:
20

Láminas Técnicas



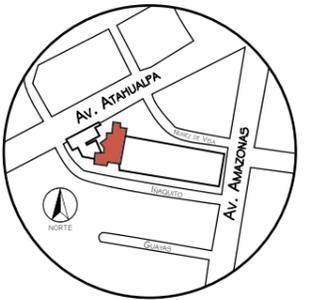
Proyecto de Readecuación



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

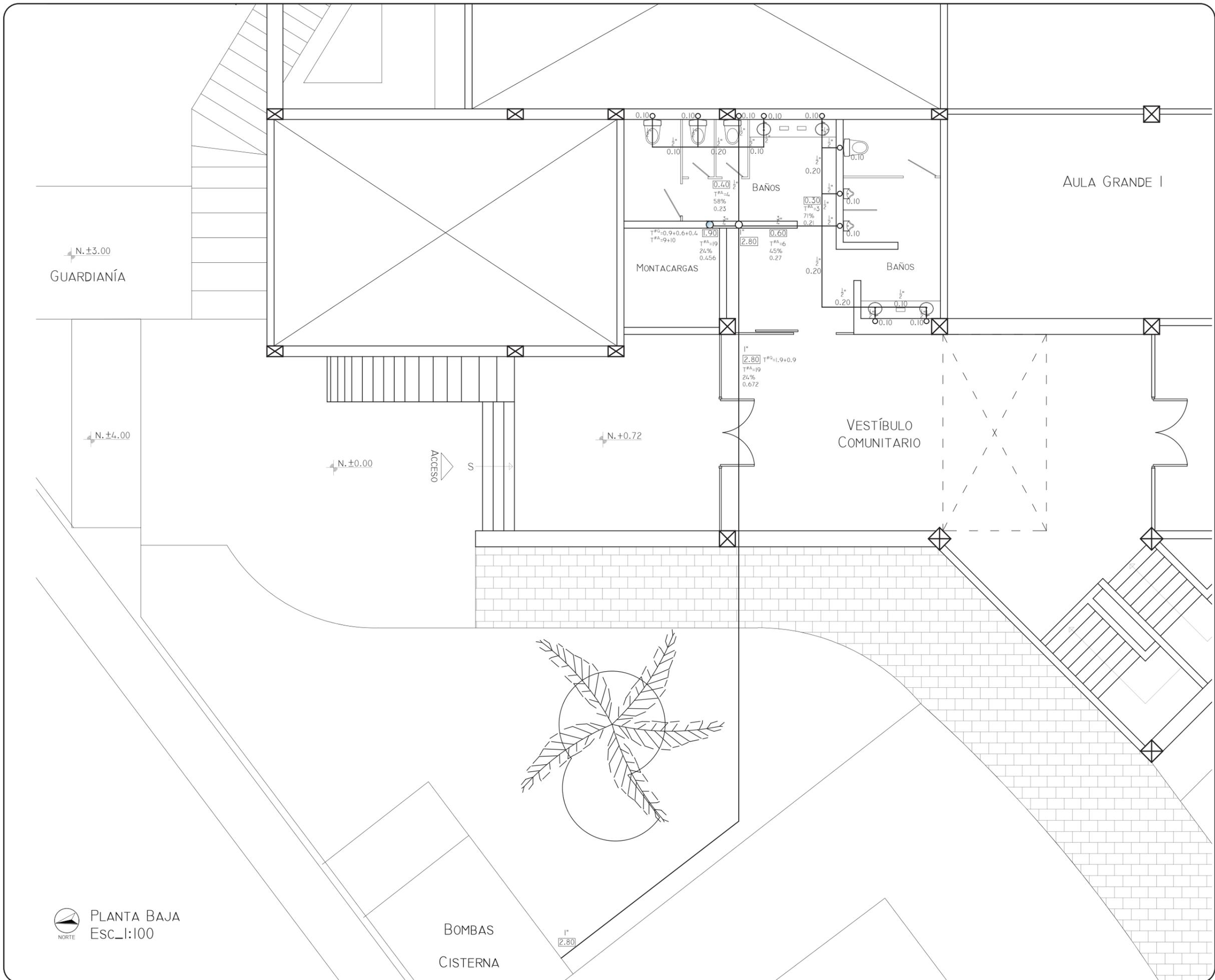
CONTENIDO:
Planta Baja
Instalación Agua Potable

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala:
1:100

Fecha:
2018/07/05

Lámina:
1a



PLANTA BAJA
Esc.:1:100

BOMBAS
CISTERNA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Instalación Agua Potable

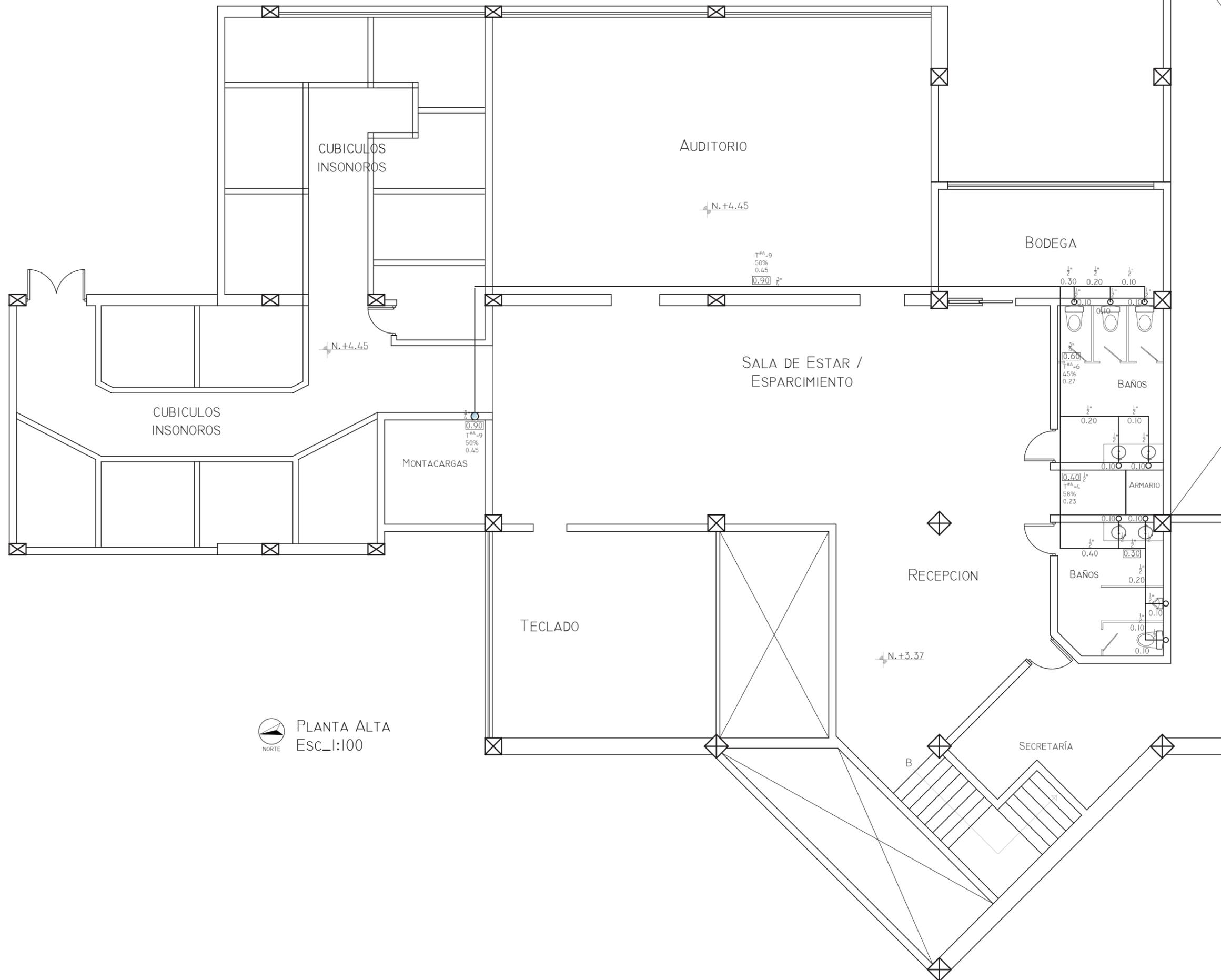
MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala:
1:100

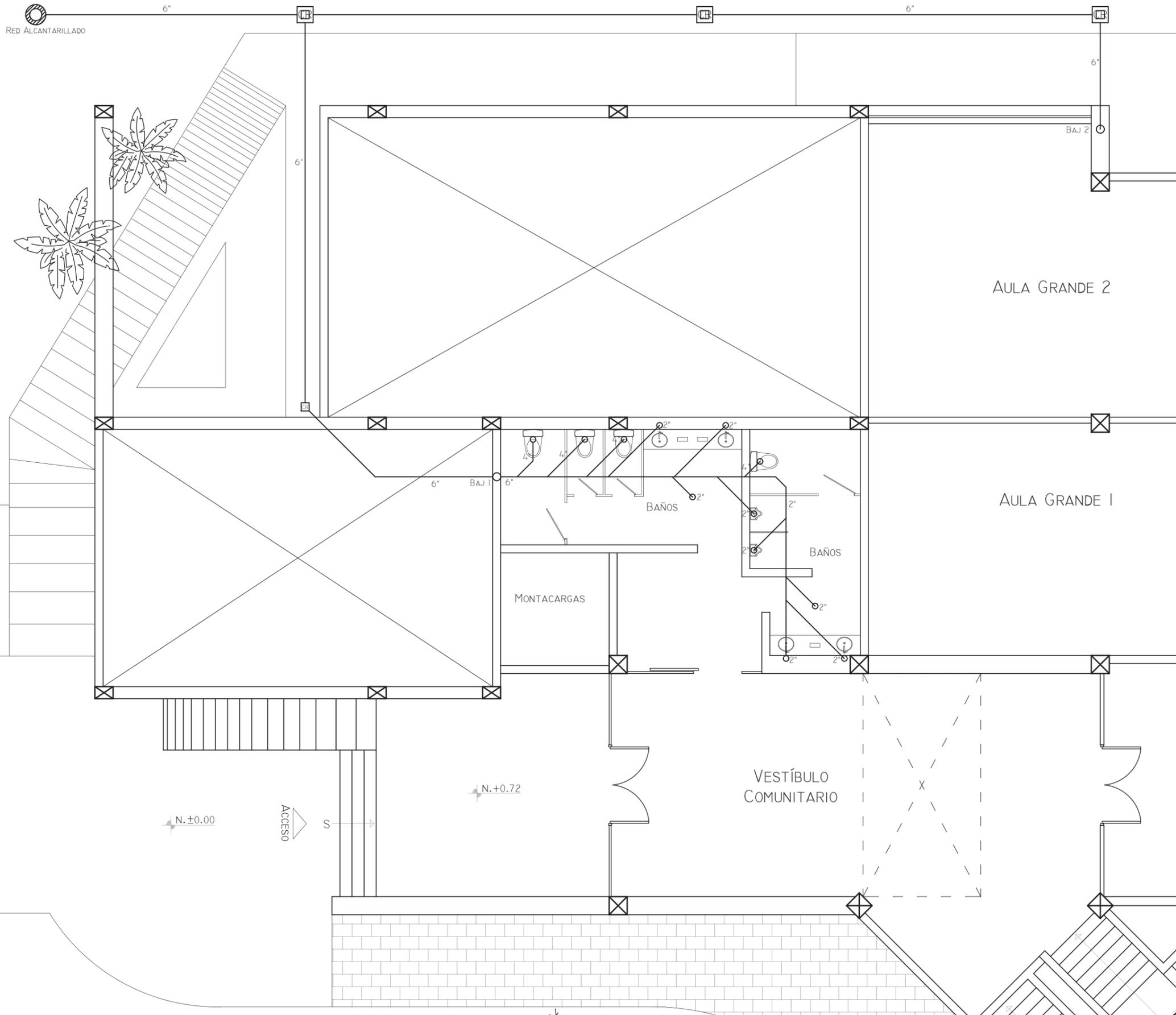
Fecha:
2018/07/05

Lámina:

1b



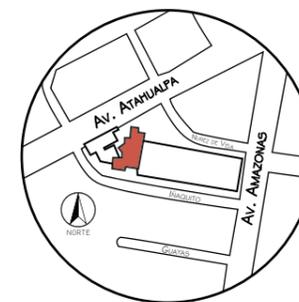
PLANTA ALTA
Esc.:1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Instalación Desague

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala:
1:100

Fecha:
2018/07/05

Lámina:

2a



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Instalación Desague

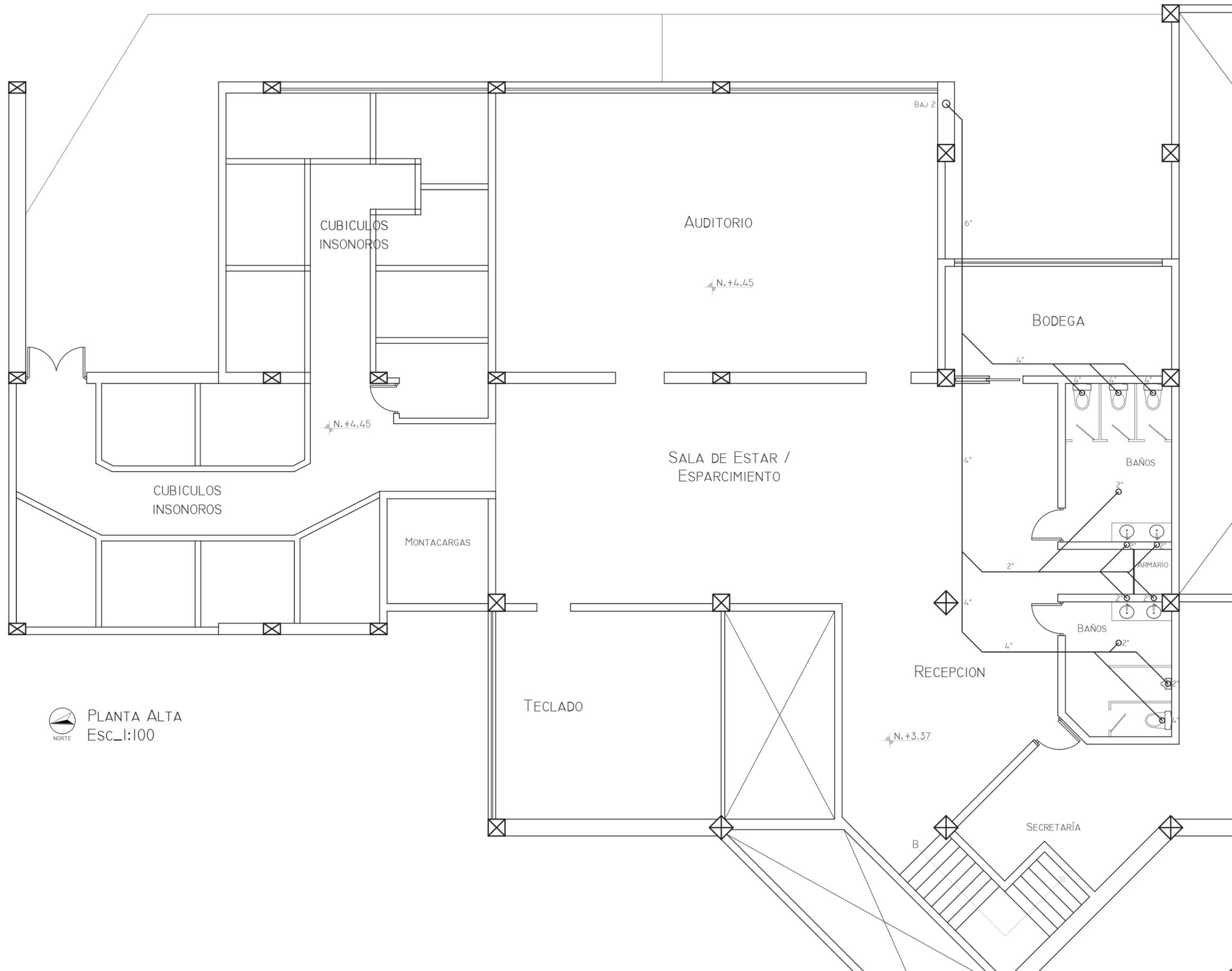
MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala:
1:100

Fecha:
2018/07/05

Lámina:

2b



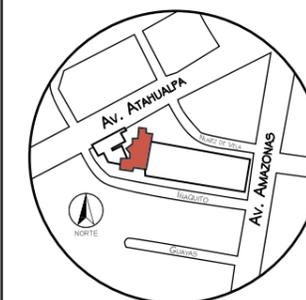
PLANTA ALTA
Esc.: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

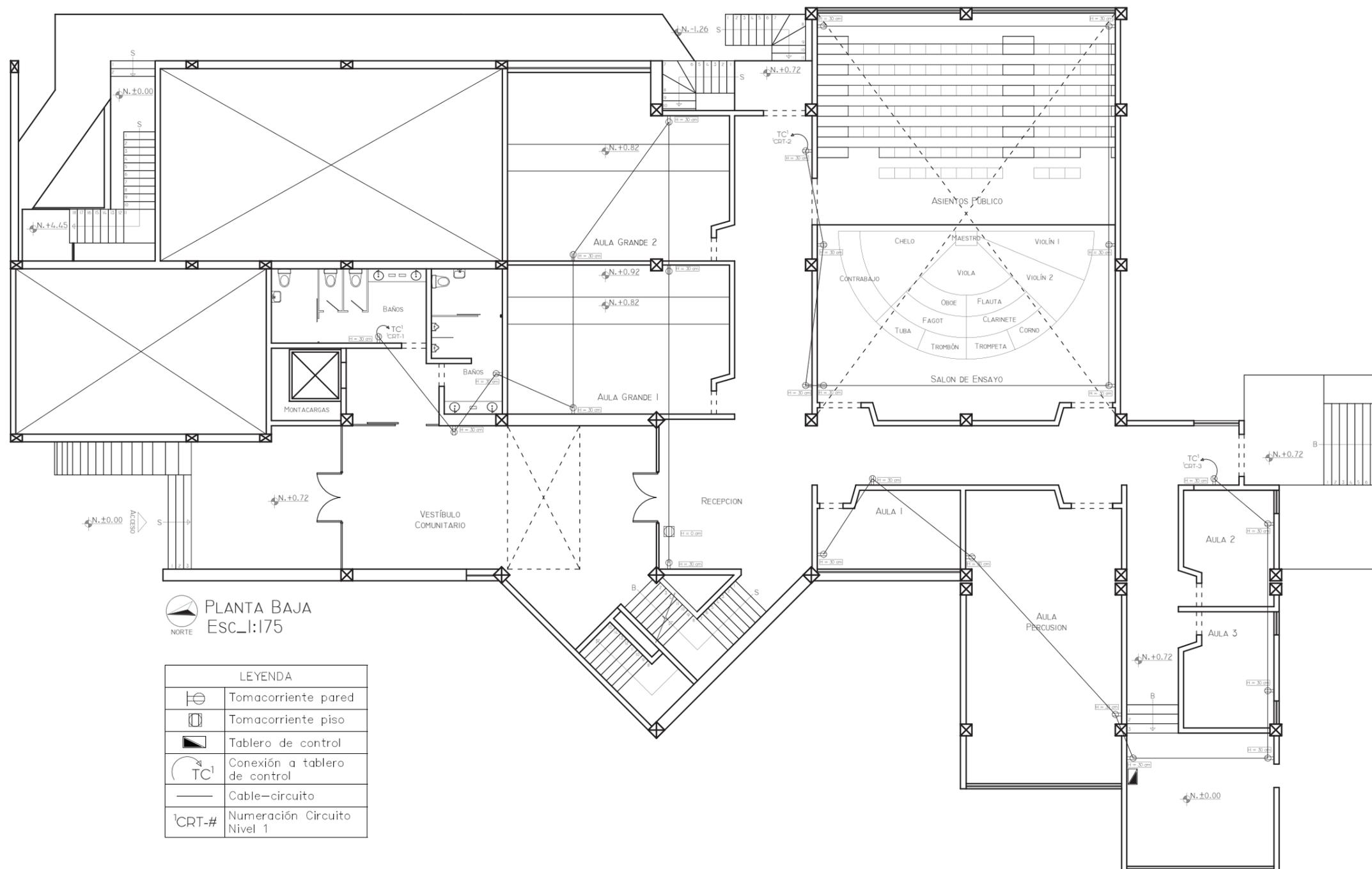
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Instalación Eléctrica

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175	Fecha: 2018/xx/xx
------------------	----------------------

Lámina:
04a



PLANTA BAJA
Esc.: 1:175

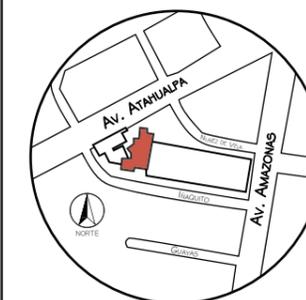
LEYENDA	
	Tomacorriente pared
	Tomacorriente piso
	Tablero de control
	Conexión a tablero de control
	Cable-circuito
	Numeración Circuito Nivel 1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

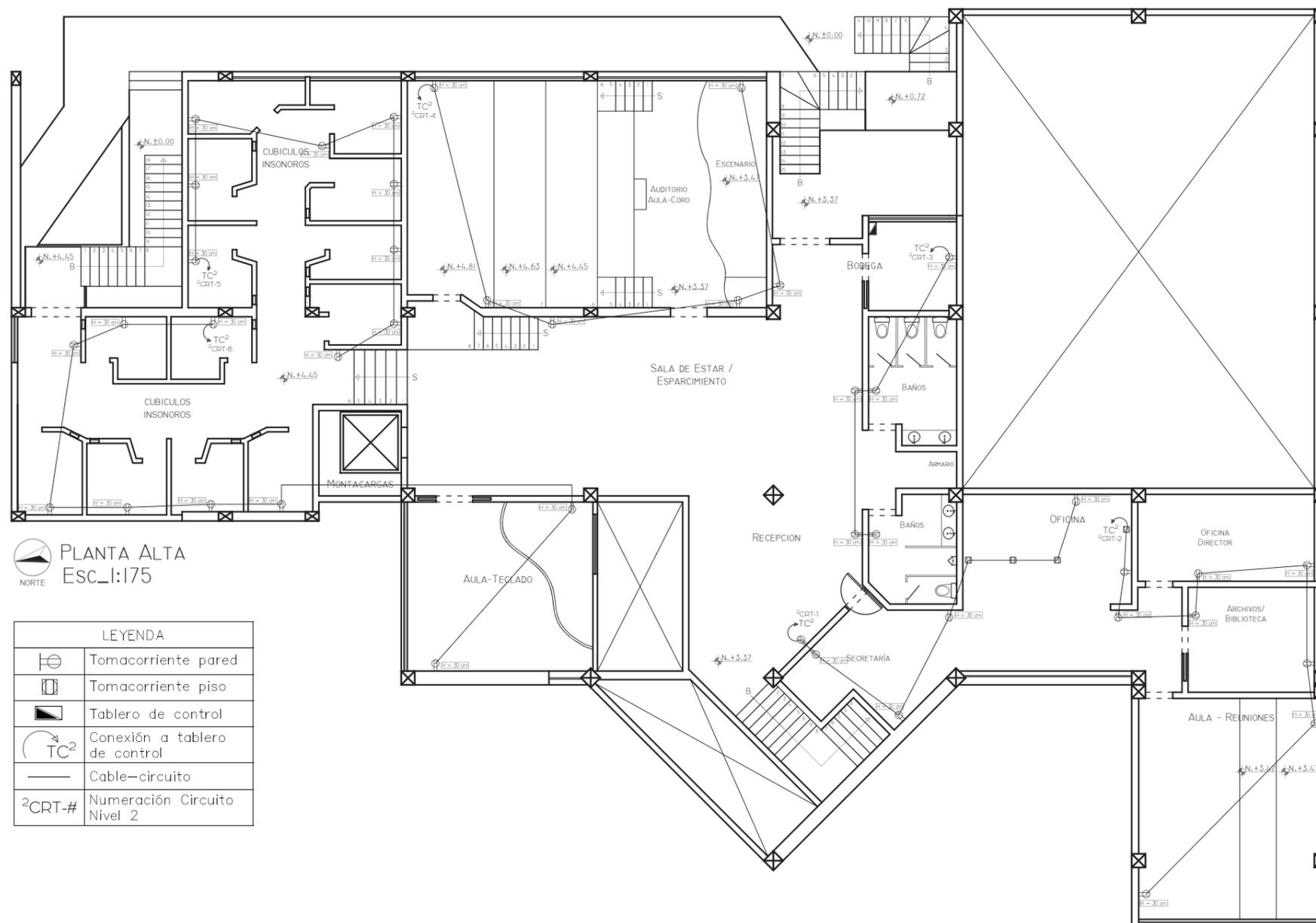
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Alta
Instalación Eléctrica

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175	Fecha: 2018/xx/xx
------------------	----------------------

Lámina:
04b



PLANTA ALTA
Esc.:1:175

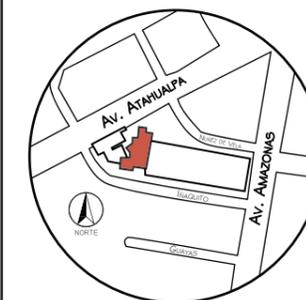
LEYENDA	
	Tomacorriente pared
	Tomacorriente piso
	Tablero de control
	Conexión a tablero de control
	Cable-circuito
	Numeración Circuito Nivel 2



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

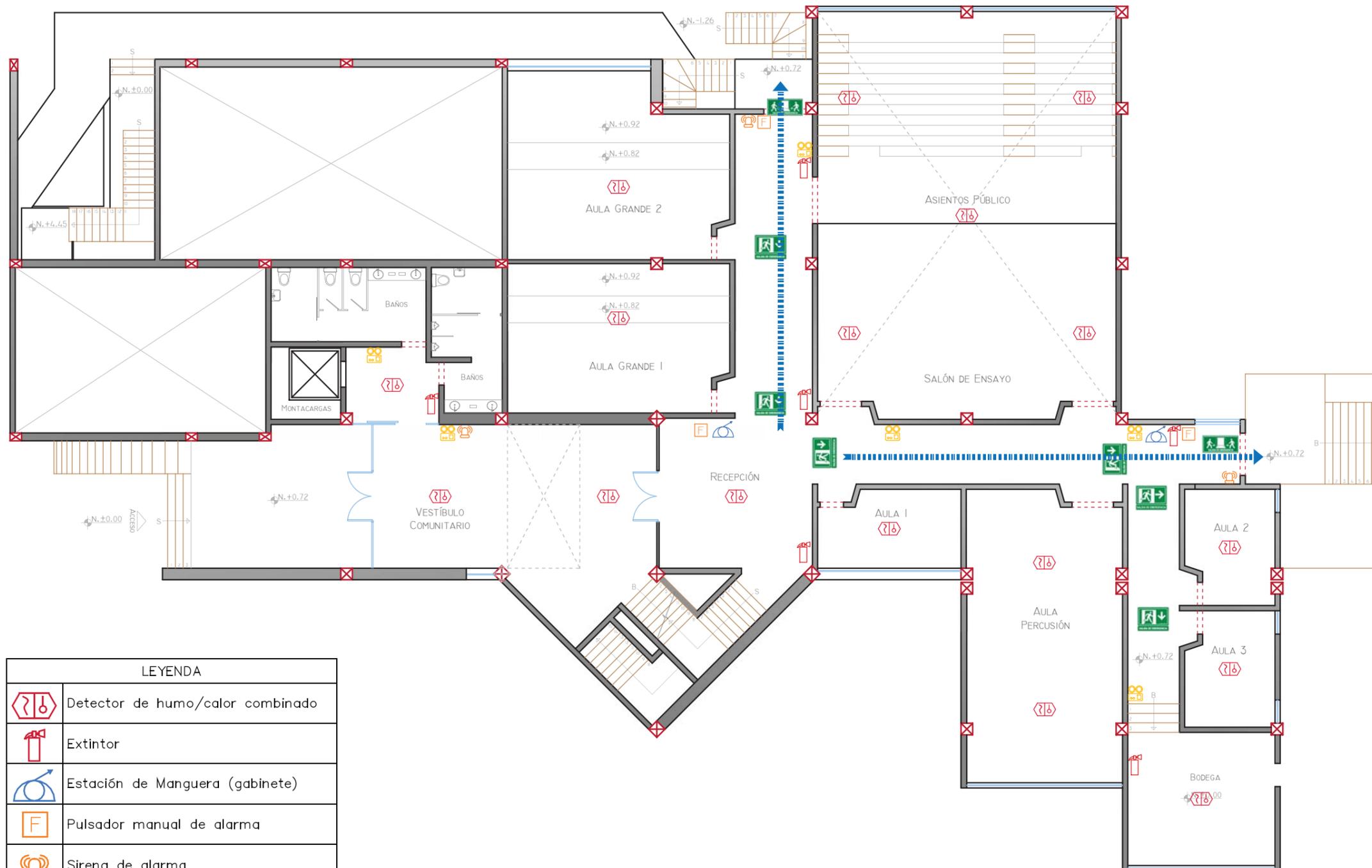
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Planos Contraincendios

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175
Fecha: 2018/xx/xx

Lámina:
05a



PLANTA BAJA Esc.:1:175

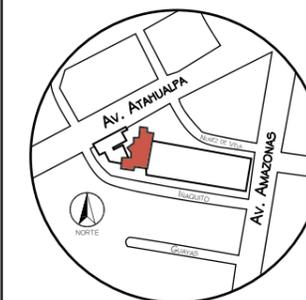
LEYENDA	
	Detector de humo/calor combinado
	Extintor
	Estación de Manguera (gabinete)
	Pulsador manual de alarma
	Sirena de alarma
	Señalética salida
	Señalética ruta salida hacia delante
	Señalética ruta salida a la derecha
	Señalética ruta salida a la izquierda
	Ruta de Salida
	Luminaria de emergencia



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

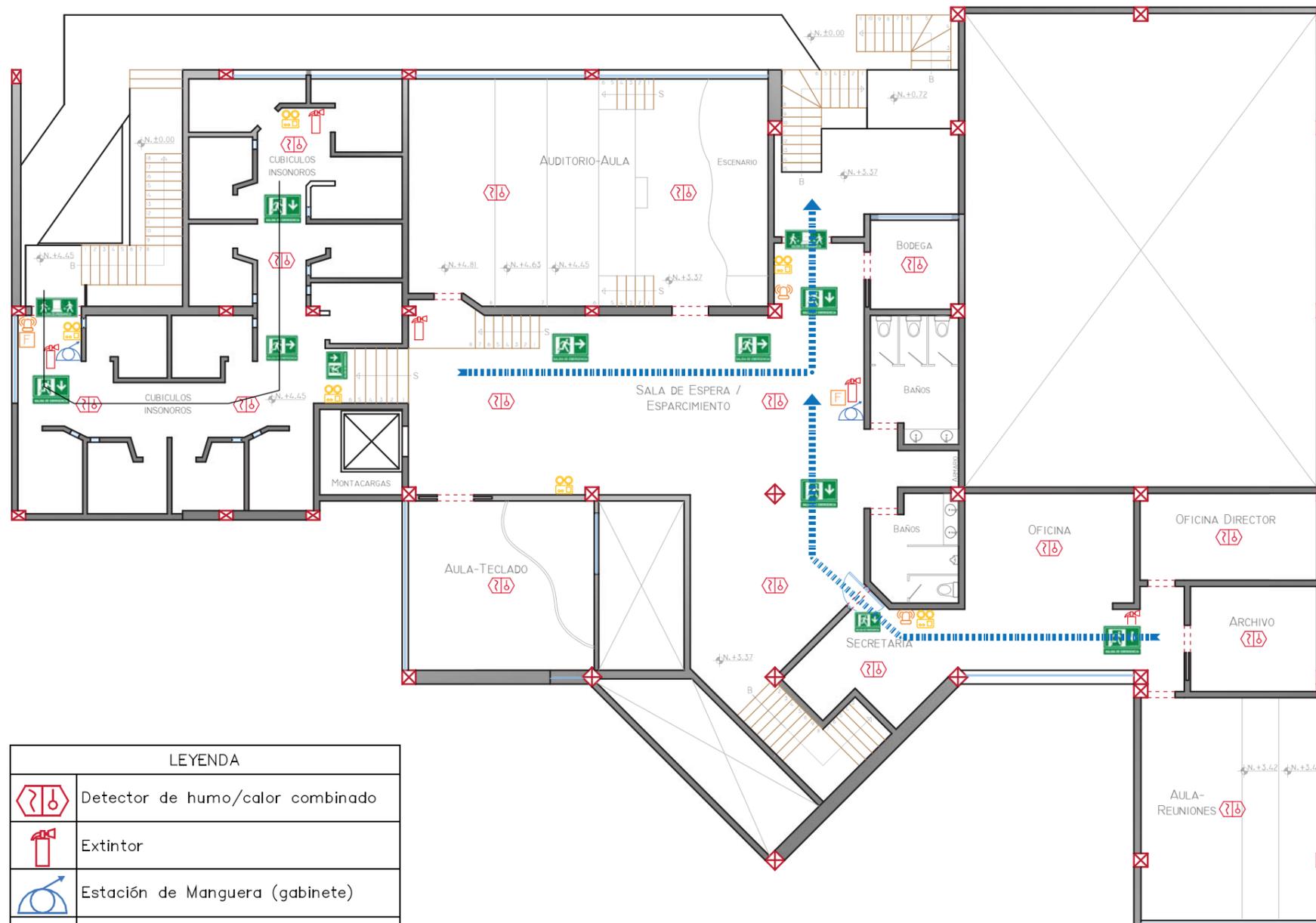
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Alta
Planos Contraincendios

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175	Fecha: 2018/xx/xx
------------------	----------------------

Lámina:
05b



PLANTA ALTA Esc.:1:175

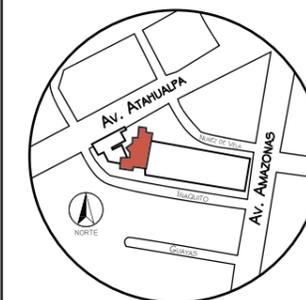
LEYENDA	
	Detector de humo/calor combinado
	Extintor
	Estación de Manguera (gabinete)
	Pulsador manual de alarma
	Sirena de alarma
	Señalética salida
	Señalética ruta salida hacia delante
	Señalética ruta salida a la derecha
	Señalética ruta salida a la izquierda
	Ruta de Salida
	Luminaria de emergencia



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

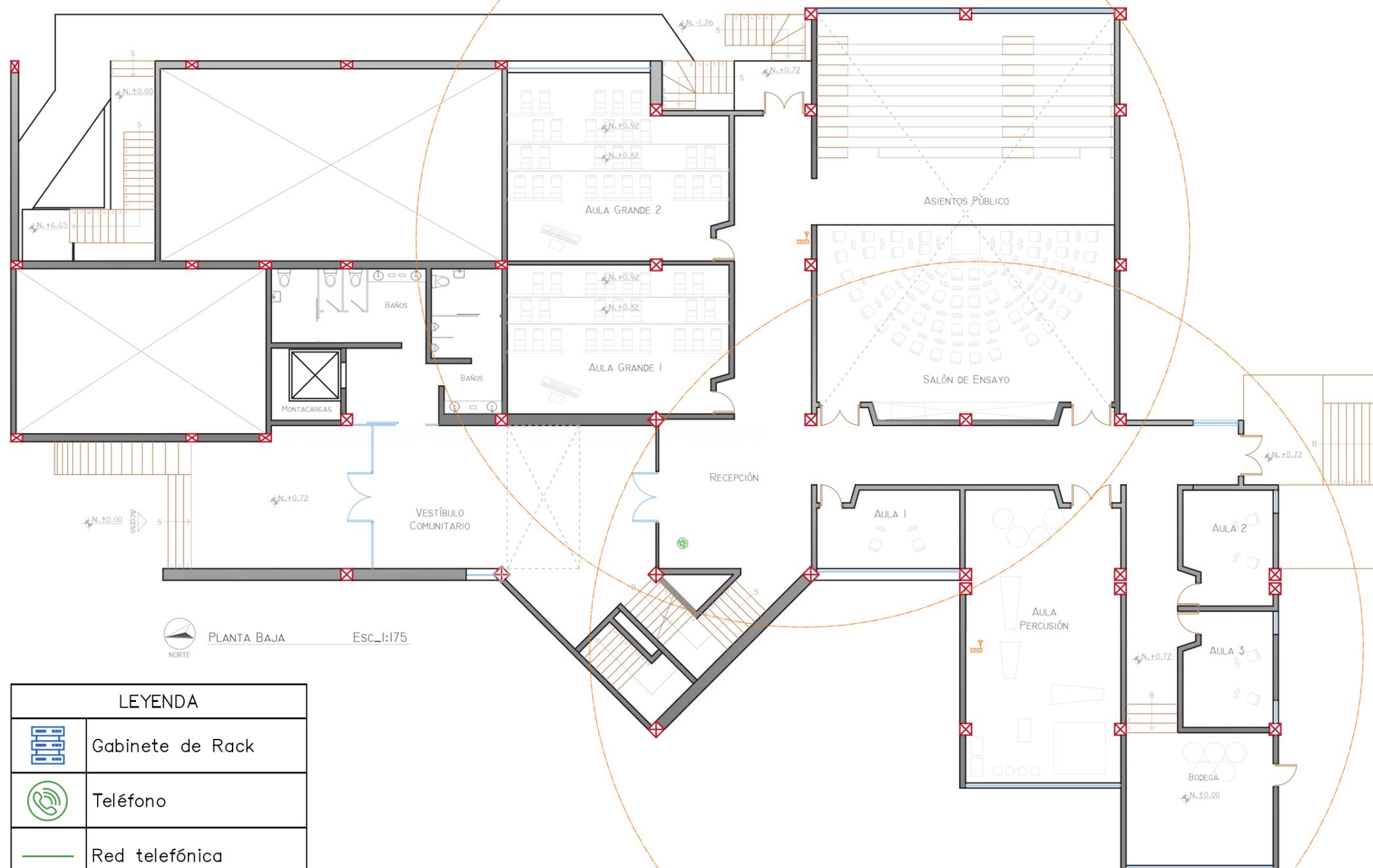
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Planos Voz y Datos

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175
Fecha: 2018/xx/xx

Lámina: 06a



PLANTA BAJA Esc.:1:175
NORTE

LEYENDA

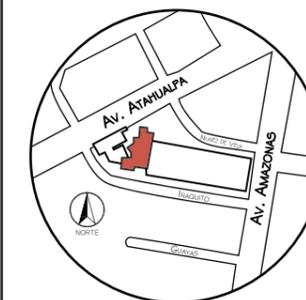
	Gabinete de Rack
	Teléfono
	Red telefónica
	Modem internet
	Red wi-fi
	Computadora



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

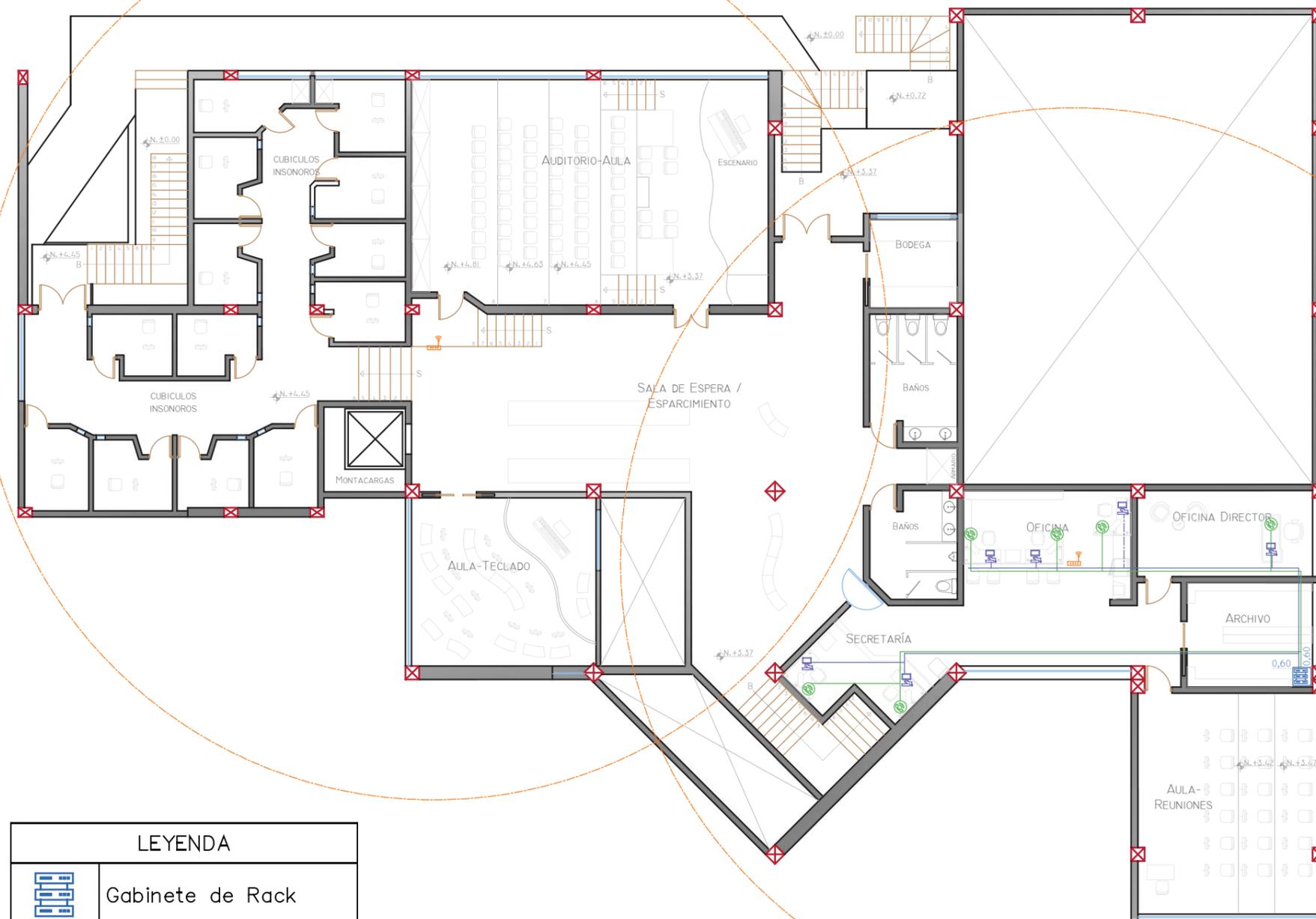
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Alta
Planos Voz y Datos

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175
Fecha: 2018/xx/xx

Lámina: 06b



LEYENDA	
	Gabinete de Rack
	Teléfono
	Red telefónica
	Modem internet
	Red wi-fi
	Computadora

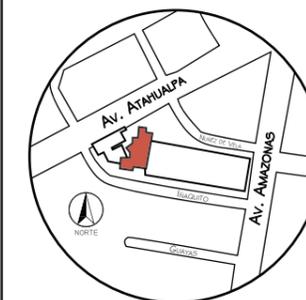
PLANTA ALTA Esc. 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

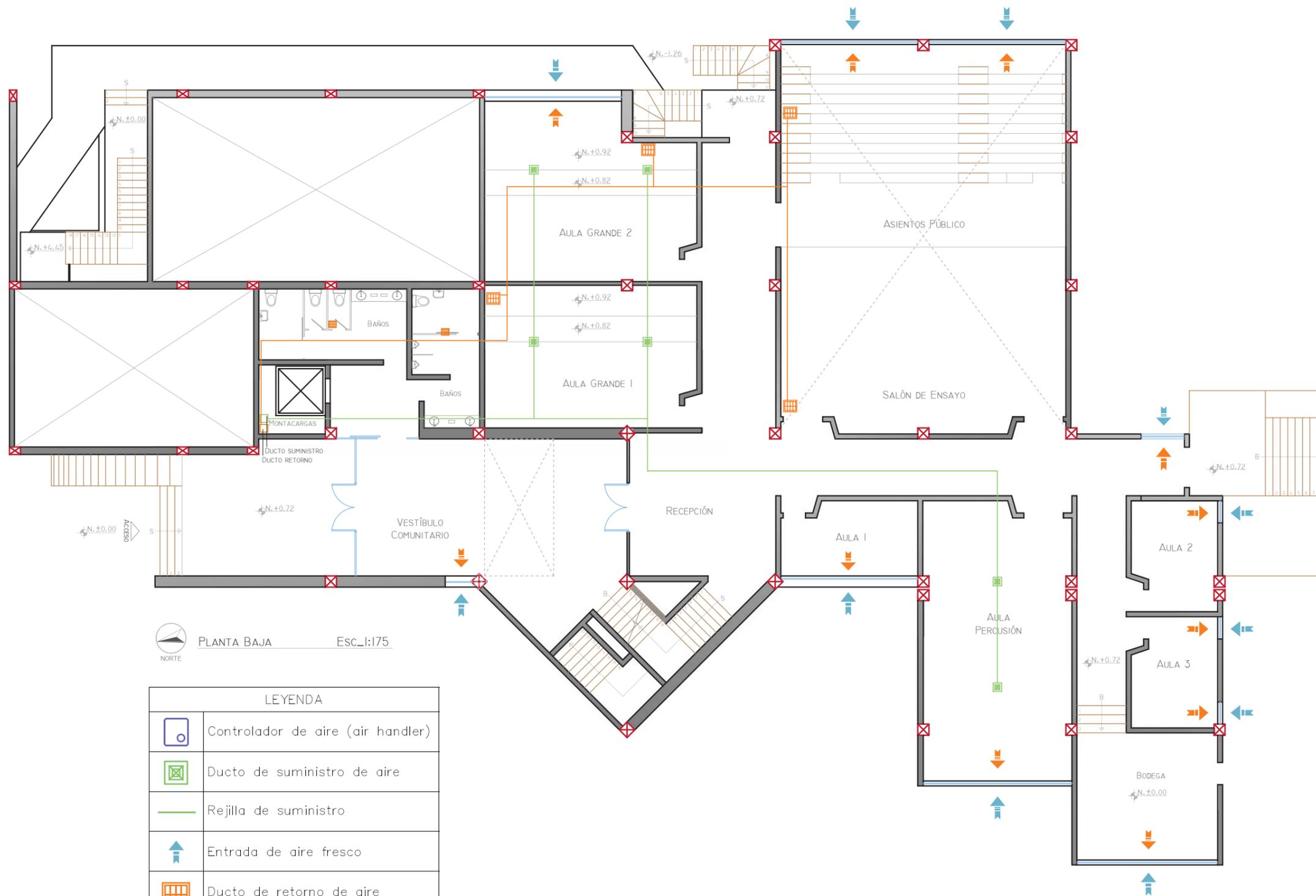
AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Baja
Planos Ventilación

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175
Fecha: 2018/xx/xx

Lámina: 07a



PLANTA BAJA Esc.:1:175

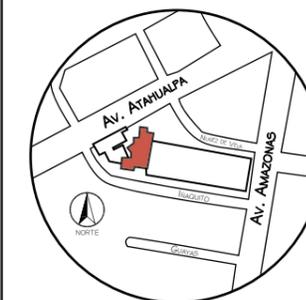
LEYENDA	
	Controlador de aire (air handler)
	Ducto de suministro de aire
	Rejilla de suministro
	Entrada de aire fresco
	Ducto de retorno de aire
	Rejilla de retorno
	Salida de aire contaminado
	Acondicionador de aire
	Ducto de aire acondicionado
	Rejilla de aire acondicionado



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del Proyecto:



TRABAJO DE FIN DE CARRERA
READECUACIÓN DE LAS INSTALACIONES
DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA
SINFÓNICA JUVENIL DEL ECUADOR

AUTORA:
Ana Cecilia Yu Lee

CONTENIDO:
Planta Alta
Planos Ventilación

MATERIA:
AST801-1 Asesoría Técnica

Escala: 1:175
Fecha: 2018/xx/xx

Lámina: 07b



LEYENDA	
	Controlador de aire (air handler)
	Ducto de suministro de aire
	Rejilla de suministro
	Entrada de aire fresco
	Ducto de retorno de aire
	Rejilla de retorno
	Salida de aire contaminado
	Acondicionador de aire
	Ducto de aire acondicionado
	Rejilla de aire acondicionado

