



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO I

INTERVENCIÓN Y RE DISEÑO INTERIORISTA DE LA ZONA DE  
RELAJACIÓN DEL CLUB RECREACIONAL RANCHO SAN VICENTE -  
POLICIA NACIONAL.

AUTOR

Samantha Michelle Freire Mena

AÑO

2020



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

INTERVENCIÓN Y REDISEÑO INTERIORISTA DE LA ZONA DE  
RELAJACIÓN DEL CLUB RECREACIONAL RANCHO SAN VICENTE –  
POLICIA NACIONAL.

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos  
establecidos para optar el título de Arquitecta Interior

Profesor guía

Msc. Arq. Ligia Gabriela Gómez

Autora

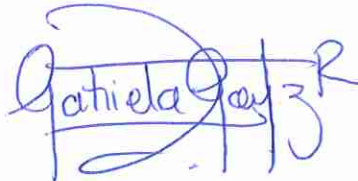
Samantha Michelle Freire Mena

Fecha

2020

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido este trabajo, Intervención y re diseño interiorista de la zona de relajación del Club recreacional Rancho San Vicente – Policía Nacional, a través de reuniones periódicas con la estudiante Samantha Michelle Freire Mena en el semestre 202010, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".



---

Ligia Gabriela Gómez Rosero  
Arquitecta Máster Universitario en Edificación  
CI: 1717311615

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Intervención y re diseño interiorista de la zona de relajación del Club recreacional Rancho San Vicente – Policía Nacional, de la estudiante Samantha Michelle Freire Mena, en el semestre 202010 dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".



---

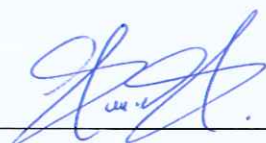
Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Magister en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias

CI:1703753051

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S.M.F.', is written above a horizontal line.

Samantha Michelle Freire Mena

C.I. 1718451394

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres Pilar Mena y Eduardo Freire quienes estuvieron presentes en cada paso apoyándome y motivándome a seguir adelante, a mis hermanos quienes me acompañaron día y noche en todo este proceso, a mis docentes guías y a mis compañeras/os de clase quienes me ayudaron en todo momento en el avance de mi proyecto.

## **DEDICATORIA**

A mis padres quienes siempre confiaron en mí y me apoyan en cada sueño y aspiración.

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación propone mejorar el estado actual de la zona de relajación del club recreacional Rancho San Vicente perteneciente a la Policía Nacional, proporcionando espacios dignos de una institución respetable y a su vez mejorarlos con un diseño natural en donde los policías y miembros en general puedan relajarse antes y después de un arduo trabajo, el proyecto va dirigido para jóvenes y adultos de género femenino y masculino.

El club Rancho San Vicente se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Quito en las calles Av. La Prensa, Av Brasil y Juan Galarza, la intervención se realizó en la zona de relajación del club que cuenta con recepción, sala de espera, bar, comedor, cocina, zona de entretenimiento, baños, zona de estiramiento, gimnasio, sala de masajes, consultorio de nutrición y zona húmeda que contiene hidromasaje, sauna, lluvia de agua fría y baños de cajón que consta con un total de 1118m<sup>2</sup>.

La propuesta lleva a cabo como concepto de diseño la flor de loto blanca, misma que representa la pureza total del cuerpo y alma con el fin de lograr un espacio natural y relajante, el concepto se ve reflejado con la cromática del entorno de la flor, las formas orgánicas, movimiento y esencia.

Para el rediseño se hizo una nueva propuesta de piso, paredes, cielo raso, iluminación y mobiliario, se incorporó vegetación natural y artificial en todo el proyecto, se utilizaron espacios abandonados en los cuales se plantearon nuevos usos, se propuso diseño de espacios abiertos, se mejoró la distribución con el fin de crear confort y comodidad en los usuarios.

La propuesta pretende mejorar la calidad de vida de los usuarios que asisten a este complejo para liberarse del estrés laboral o cuidar de su salud física y mental en un espacio de relajación absoluta, elegante y funcional.



## ABSTRACT

The purpose of this degree work is to present a suggest to improve the current conditions on the relaxing area of recreational club Rancho San Vicente belonging to the national police, the idea is to have a worthy place of a respectable institution and in turn to improve them with a natural design where the police and members in general can relaxes before and after to do a hard work, the project is aimed to young and adult people male and female.

The Rancho San Vicente club is located in the province of Pichincha Quito, in Brasil and Juan Galarza Avenue, the intervention was carried out in the relaxation club area, has a reception, a waiting room, a bar, a dining room, a kitchen, an entertainment area, bathrooms, a stretching area, a gym, a massage room, a nutrition office, and an area that contains hydromassage, sauna, Bathroom rain, personal vapor shower consisting of 1118m<sup>2</sup> in total.

The proposal carries out as a design concept the white lotus flower, which represents the total purity of the body and soul to achieve a natural and relaxing area, the concept it is reflected with the color of the floral environment, organic form, movement and essence.

To re-design a new proposal about floor, walls, ceiling, lighting, and furniture, the natural and artificial vegetation was incorporated throughout the entire project, in which abandoned areas were assigned to new uses for design, for example, a distribution was improved in order to create comfort and convenience in users.

The proposal aims to improve the life quality to all users who pretend to go to this complex, to release work stress or simply take care of their physical and mental health in a place of absolute relax, elegant and functional design.

## ÍNDICE

1. CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL TEMA .....	1
1.1 Planteamiento del tema .....	1
1.2 Introducción .....	1
1.3 Justificación .....	2
1.4 Planteamiento de objetivo .....	2
1.4.1 Objetivo general .....	2
1.4.2 Objetivos específicos.....	2
1.5 Alcance del proyecto .....	3
1.6 FODA .....	3
1.6.1 Análisis FODA .....	3
1.6.2 Estrategias FODA.....	4
1.7 Soporte fotográfico.....	6
2. CAPITULO II. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1 Marco histórico.....	7
2.1.1 Historia de los complejos recreativos.....	7
2.1.1.1 Zonas de relajación y balneario de un complejo recreativo.....	10
2.1.2 Complejos recreativos en el Ecuador .....	12
2.1.3 Complejo recreativo Rancho San Vicente.....	14
2.2 Marco Conceptual .....	14
2.2.1 Centro recreativo .....	14
2.2.1.1 Tipos de centros recreativos .....	14
2.2.1.2 Zonas y áreas de un centro o club recreacional .....	15
2.2.2 Zona de relajación .....	15
2.2.2.1 Tipos de zonas de relajación .....	16

2.2.2.2	Áreas e instalaciones de una zona de relajación .....	16
2.2.2.2.1	Zonas húmedas.....	16
2.2.2.2.2	Zonas Secas .....	17
2.2.3	Climatización .....	18
2.2.4	Iluminación .....	18
2.2.5	Mobiliario .....	19
2.2.5.1	Mobiliario con materialidad resistente al agua.....	20
2.2.6	Equipamiento.....	20
2.2.7	Instalaciones.....	20
2.2.8	Revestimientos .....	20
2.2.8.1	Revestimientos para zonas húmedas .....	20
2.2.8.2	Revestimientos para zonas secas.....	20
2.2.9	Acústica.....	21
2.2.9.1	Aislantes acústicos .....	21
2.3	Marco técnico .....	21
2.2.10	Equipos de climatización: .....	21
2.2.10.1	Bomba de calor de agua .....	21
2.2.10.2	Caldera eléctrica .....	22
2.2.10.3	Generador de vapor eléctrico.....	22
2.2.11	Materialidad.....	23
2.2.11.1	Zonas húmedas .....	23
2.2.11.2	Zonas secas .....	24
2.2.12	Instalaciones.....	25
2.2.12.1	Sanitarias.....	25
2.2.12.2	Piscinas .....	26
2.2.12.3	Eléctricas .....	28
2.2.13	Aislantes.....	29

2.2.13.1.1	Acústico.....	29
2.2.13.2	Térmico.....	29
2.3	MARCO REFERENCIAL.....	29
2.3.1	Referentes nacionales .....	29
2.3.1.1	Hillary Nature resort .....	30
2.3.2	Referentes internacionales: .....	32
2.3.2.1	Da Mata Spa.....	32
2.3.2.2	Aire de Barcelona .....	33
2.3.2.3	Casa campestre TAAB.....	35
<b>3.</b>	<b>CAPITULO III. MATRIZ INVESTIGATIVA .....</b>	<b>37</b>
3.1	Planteamiento del problema .....	37
3.2	Inmersión: .....	37
3.2.1	Recolección de datos .....	37
3.2.1.1	Interno Zona de relajación .....	37
3.2.1.2	Externo .....	39
3.2.1.3	Interior del Club Rancho San Vicente .....	39
3.3	Entrevistas y encuesta .....	40
3.3.1	Entrevista dirigida al director del club Rancho San Vicente Crnl. Ramírez.....	40
3.3.1.1	Aporte de la entrevista .....	41
3.3.2	Entrevista dirigida a socio frecuente del club Crnl. Eduardo Freire.....	42
3.3.2.1	Aporte de la entrevista .....	44
3.3.3	Entrevista dirigida al Arquitecto Gustavo Valencia.....	44
3.3.3.1	Aporte de la entrevista .....	46
3.3.4	Encuesta .....	46
3.3.4.1	Aporte de la encuesta .....	50

3.3.5	Diagnóstico del problema .....	50
3.3.6	Recomendaciones .....	51
3.4	Literatura.....	52
4.	CAPITULO IV. MARCO EMPÍRICO .....	55
4.1	Descripción del proyecto.....	55
4.2	Análisis del entorno.....	56
4.2.1	Ubicación.....	56
4.2.1.1	Lote.....	57
4.2.1.2	Clima y temperatura.....	57
4.2.1.3	Asoleamiento .....	58
4.2.1.4	Vientos.....	59
4.2.1.5	Vías .....	61
4.2.1.6	Flujo vehicular.....	61
4.2.1.7	Flujo peatonal .....	62
4.2.1.8	Accesibilidad.....	63
4.2.1.9	Redes de transporte .....	64
4.2.1.10	Hitos Urbanos .....	65
4.3	Análisis del sitio .....	66
4.3.1	Infraestructura .....	66
4.3.1.1	Estructura de la edificación .....	66
4.3.1.2	Instalaciones.....	66
4.3.1.3	Interior .....	67
4.3.1.4	Exterior .....	70
4.3.2	IRM.....	72
4.4	Conceptualización del proyecto .....	74
4.4.1	Concepto .....	74

4.4.2	Origen y significado .....	75
4.4.3	Justificación del concepto .....	75
4.4.4	Fondo.....	75
4.4.5	Forma.....	76
4.4.5.1	Geometrización del concepto.....	76
4.4.5.2	Aplicación de las formas .....	81
4.4.6	Cromática .....	83
4.4.6.1	Aplicación del color en el espacio .....	84
4.4.7	Cuerpo de condicionantes y determinantes .....	85
4.4.8	Partido arquitectónico .....	86
4.5	Programa arquitectónico.....	87
4.5.1	Diagramación por necesidad, actividad y espacio .....	87
4.5.2	Cuadro de necesidades .....	88
4.5.3	Diagrama de relación.....	90
4.5.4	Grilla relacional.....	91
4.5.5	Organigrama funcional .....	92
4.5.6	Diagrama de flujos.....	93
4.5.7	Zonificación .....	94
4.5.8	Plan masa .....	95
	Referencias.....	96

# 1. CAPITULO 1 – PLANTEAMIENTO DEL TEMA

## 1.1 Planteamiento del tema

Intervención y rediseño interiorista de la zona de relajación del Club Recreacional Rancho San Vicente de la Policía Nacional.

## 1.2 Introducción

Los centros recreacionales provienen de la antigua Grecia, fueron construidos con el fin de integrar actividades recreativas y lúdicas, a partir de la creación de los gimnasios griegos, nació una ideología ateniense que se enfocaba en la belleza del cuerpo y la mente sana, estos complejos contaban con baños de agua fría y caliente, el agua provenía de los ríos y cascadas, tiempo después los romanos adoptaron este concepto en complejos más reducidos para integración social, a diferencia de los griegos, los romanos se focalizaron en los balnearios con la intención de establecer un espacio espiritual de relajación que contenía baños de agua caliente, fría, baños de vapor, gimnasios y entre otras zonas, a raíz del descubrimiento de las aguas termales, también se implementó las primeras instalaciones hidrosanitarias para trasladar el agua caliente de un área a otra, este sistema se expandió del imperio romano a toda Europa.

En la actualidad se denominan complejos recreativos, se dividen en distintas áreas como son la zona de relajación sauna, turco, cuarto de masajes, piscina helada, hidromasaje, baños de vapor, piscina templada, gimnasio y estos centros cuentan con áreas más recreativas como: canchas deportivas, gimnasio, baños, duchas, vestidores, counter y en ocasiones bar y restaurante.

El club Rancho San Vicente de la Policía Nacional es un complejo que brinda varios servicios a socios y externos para distracción familiar, se ubica en Quito en la Av Brasil y Juan Galarza, es un sitio destinado para entretenimiento e integración socio familiar del cual se hará una intervención y rediseño interiorista de la zona de relajación que comprende counter, sala de espera, restaurante – bar, zona húmeda de relajación, gimnasio y se implementarán zonas para una mejor utilidad y aprovechamiento de sus servicios e instalaciones. (Rancho San Vicente, 2018).

### **1.3 Justificación**

El club recreacional del rancho San Vicente se empezó a construir desde 1992 hasta la actualidad, el área a trabajar ha sido intervenida desde entonces constantemente, las zonas actualmente instaladas fueron aumentadas a través del tiempo por la inversión privada de sus miembros, por lo que no fue diseñado como un complejo desde su inicio, algunas zonas se incrementaron conforme a las necesidades que fueron surgiendo con el tiempo, lo que genera una mala distribución de espacios. (Rancho San Vicente, 2018)

El club va dirigido a jóvenes y adultos de género femenino y masculino que acuden a este para distracción familiar, fines terapéuticos u ocupar sus instalaciones para relajación y liberación personal.

El lugar a intervenir cuenta con counter, sala de espera, gimnasio, cuarto de masajes, sauna, turco, hidromasaje y bar, lugar que está abierto al público a partir de los días miércoles a domingo de 8 am a 7 pm.

Esta propuesta pretende mejorar y potenciar el espacio actualmente utilizado para promover y brindar una experiencia de liberación espiritual, tranquilidad, paz y que sea un lugar en donde los visitantes se olviden del mundo exterior, con ayuda de elementos y diseños que sigan esta idea y se diferencie de los demás por medio de la creatividad.

### **1.4 Planteamiento de objetivo**

#### **1.4.1 Objetivo general**

Intervenir y re diseñar la zona de relajación que comprende counter, sala de espera, restaurante, gimnasio, zona húmeda y áreas de descanso del club recreacional Rancho San Vicente de la Policía Nacional con un diseño asociado a la naturaleza.

#### **1.4.2 Objetivos específicos**

- ❖ Zonificar y distribuir apropiadamente los ambientes.
- ❖ Conceptualizar el proyecto para transmitir paz y tranquilidad.
- ❖ Implementar mobiliario ergonómico acorde al concepto.
- ❖ Realizar diseño de iluminación para las diferentes áreas.



- ❖ Mejorar la gama de colores del espacio que se integren a la idea generadora.

## 1.5 Alcance del proyecto

Se trabajará en una propuesta interior del club Rancho San Vicente de la Policía Nacional que se ubica en la ciudad de Quito, el área total de construcción es de 20664.29 m<sup>2</sup> del cual se intervendrá el área recreacional que tiene 1118 m<sup>2</sup>.

La intervención comprende rediseño interiorista para crear un lugar más adaptado a lo que es un complejo de este tipo, direccionado a un ambiente natural para liberación espiritual, entrenamiento e integración social.

La propuesta se realizará conservando la estructura y arquitectura de la edificación existente, enfocándose en el interior para un cambio completo que se verá reflejado a través de planos arquitectónicos, planos interioristas, cortes, detalles constructivos, renders, investigación, diagramas, presupuesto y presentación final para poder justificar la necesidad de sus socios con los objetivos planteados en un principio. Para lograr esto se estudiarán las formas y las sensaciones del lugar, iluminación, materialidad, distribución, sentidos, actividades y necesidades adaptados a un concepto y generar un ambiente relajante.

En este proyecto se busca potenciar las áreas que comprende la zona de relajación con el fin de integrar de manera estratégica y promover la comodidad del usuario generando ambientes naturales y abiertos, plantear un rediseño de todas las áreas con un ambiente fresco en donde los usuarios puedan percibir paz y relajación.

## 1.6 FODA

### 1.6.1 Análisis FODA

Tabla 1.

Análisis FODA

**INTERNOS**

**EXTERNOS**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
a) Dispone de amplias áreas internas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona central y privilegiada de Quito.</li> </ul>
b) Estructura principal perimetral, libre de columnas internas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios exteriores recreacionales con áreas verdes</li> </ul>
c) Espacios existentes abandonados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad 24 / 7 por parte de la policía nacional.</li> </ul>
d) Buena iluminación natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doble acceso vehicular y peatonal para diferentes áreas.</li> </ul>
e) Doble altura para futuro diseño de cielo raso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El club recreacional se encuentra dentro del complejo por lo que brinda mayor seguridad.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
f) Cubierta ovalada y paredes perimetrales ovaladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona peligrosa</li> </ul>
g) Instalaciones eléctricas vistas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerramiento exterior inadecuado</li> </ul>
h) Eco existente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran contaminación acústica por parte del colegio frente al complejo y ruido vehicular.</li> </ul>
i) No existe materialidad adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto tráfico.</li> </ul>

### 1.6.2 Estrategias FODA

Tabla 2.

Estrategias FODA

<b>INTERNOS</b>	<b>EXTERNOS</b>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
a) Aprovechar de mejor manera los espacios y hacerlos útiles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona central y privilegiada de Quito.</li> </ul>

b) Distribuir de manera estratégicas las áreas para una mayor comodidad del usuario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios exteriores recreacionales con áreas verdes.</li> </ul>
c) Proponer nuevas áreas útiles en espacios abandonados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguridad 24 / 7 por parte de la policía nacional.</li> </ul>
d) Aprovechar la iluminación natural para la distribución de áreas que más lo necesita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doble acceso vehicular y peatonal para diferentes áreas.</li> </ul>
e) Proponer un diseño de cielo raso atractivo para bajar la altura sobrante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El club recreacional se encuentra dentro del complejo por lo que brinda mayor seguridad.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
f) Adaptar un diseño interior que siga la forma de la estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de seguridad externa de vigilancia</li> </ul>
g) Proponer cielo raso general en donde sea necesario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar el cerramiento por uno más seguro</li> </ul>
h) Utilizar tecnología con aislante acústico en el diseño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer soluciones internas como música ambiental e incrementación de aislantes en donde sea necesario</li> </ul>
i) Proponer el cambio de materialidad en las áreas húmedas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer una guía de vías alternas de llegada.</li> </ul>

## 1.7 Soporte fotográfico



*Figura 1* Fachada Frontal Club recreativo Rancho San Vicente



*Figura 2* Perspectiva interior de recepción



*Figura 3* Perspectiva interior gimnasio



*Figura 4 Hidromasaje*

*Figura 5 Zona húmeda*



*Figura 6 Zona húmeda*

*Figura 7 Sala de baile terapia*



*Figura 8: Sala de espera*

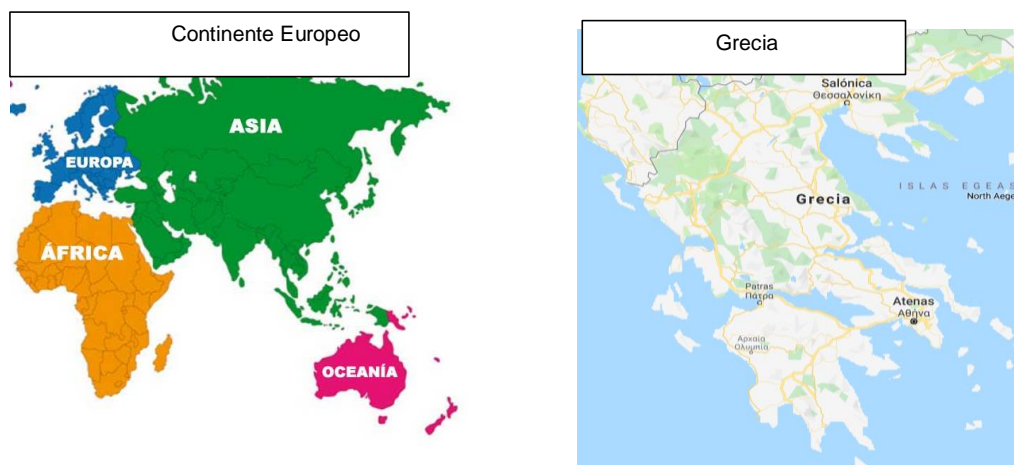
*Figura 9: Restaurante*

## **2 CAPITULO 2 – MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Marco histórico**

#### **2.1.1 Historia de los complejos recreativos**

La idea de tener un complejo integrado de distintas áreas para diversas actividades recreativas y lúdicas nace de la antigua Grecia en Europa en los años 400 a 500 ac.

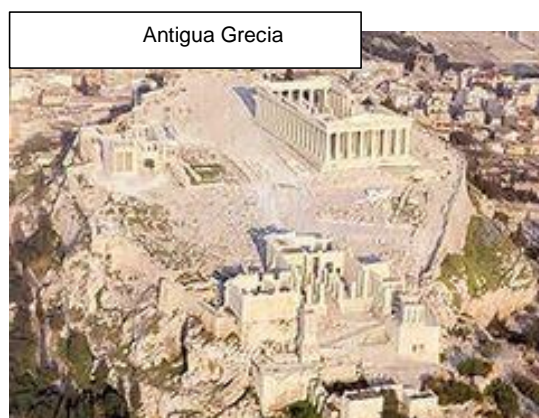


*Figura 10: Mapa continental*

Tomado de: (Mi sistema solar, s.f.)

*Figura 11: Ubicación Grecia*

Tomado de: (Google maps, s.f.)



*Figura 12: Antigua Grecia*

Tomado de: (ECURED, 2010)

Los Gimnasios griegos estaban dirigidos a un conjunto de actividades físicas de alto rendimiento que consideraban obligatorio y espiritual, la palabra gimnasio proviene de ( gymnos ), término griego que significa desnudos, debido a que los atletas entrenaban desnudos para mostrar la belleza del cuerpo perfecto a través de ejercicio constante y así participar en los juegos olímpicos, entrenar para las guerras o mejorar su aspecto físico. (BRANCO, 2017)

La ideología de los griegos ante la gimnasia se diferenciaba entre el punto ateniense y el punto espartano, la concepción ateniense se basaba en la salud espiritual de la mente sana y cuerpo sano, el cuerpo era un cultivo de alma y mente que debía verse armonioso, bello y sano, mientras que la concepción

espartana no lo veía como algo filosófico ni tampoco estético sino en alcanzar una condición física para ser buenos guerreros. (Filosofía del gym, 2013)

Una vez comprendida la filosofía de la antigua Grecia y la importancia de mantener el cuerpo físicamente activo, se puede entender el provecho que se sacaba a los gimnasios griegos, estos complejos comprendían áreas extensas que se dividían en zonas para diferentes actividades como: boxeo, escala, atletismo, lanzamiento de disco, pesca, montar a caballo, nadar, remar, etc. Una vez que terminaban su entrenamiento, pasaban por el post entreno, fase de recuperación anatómica a través de ejercicios más relajados, estiramientos y respiración, concluida esta fase pasaban a los baños fríos y calientes para promover la estabilidad muscular para relajar y calmar el cuerpo, estas actividades pertenecían al espacio especializado de relajación, también había salas para lavarse y vestuarios. Todas estas áreas comprendían el complejo recreativo de la gimnasia griega que es donde surge este concepto. (Filosofía del gym, 2013)

Arquitectónicamente estos gimnasios se caracterizaban por tener exedras y pórticos alrededor del establecimiento para protegerse del sol y la lluvia, pero eran mayormente abiertos, los gimnasios se ubicaban en las afueras de la ciudad.



*Figura 13:* Gimnasio Olímpica, Antigua Grecia

Tomada de : (National Geographic, 2017)

La figura 12 muestra las ruinas del gimnasio de Olimpia el mayor referente de la antigua Grecia, se ubica al noroeste de Altis, ahora solo se pueden observar las columnas sobrantes, era un espacio abierto de 22.000 m<sup>2</sup>

y contaba con todas las áreas y zonas descritas anteriormente. (National Geographic, 2017)

#### **2.1.1.1 Zonas de relajación y balneario de un complejo recreativo**

Tomando como referencia los gimnasios griegos, la civilización romana adopta este concepto a finales del siglo I A.C de una manera más espiritual, olvidaron la filosofía sobre la escultura del cuerpo y se concentraron más en las áreas húmedas como terapia del alma, estos eran complejos más temáticos y enfatizados en las termas. (JOTACLAS, s.f.)

Las aguas termales se extraían y se extraen en la actualidad de la superficie del suelo, son aguas minerales que tienen una temperatura aproximada de 5°C. (JOTACLAS, s.f.)

Las termas eran un espacio de encuentro social que incluían actividades lúdicas y recreativas en donde se reunían pobres y ricos a hablar sobre política y hacer ejercicio. Este complejo se dividía en varias zonas de agua fría, templada, caliente además de baños de vapor como sauna y turco. La civilización romana determinó a este lugar como un servicio al que todos tenían derecho de gozar, consideraban a este un espacio de liberación espiritual para relajación y recreación social, para seguir con este propósito mantenían las termas en buen estado decoradas con mosaicos, frescos y estatuas. (JOTACLAS, s.f.)

A más de considerarse un centro de relajación, también se recomendaba acudir a las termas como alternativa medicinal por las propiedades del agua, actividades físicas y el servicio de masajes.

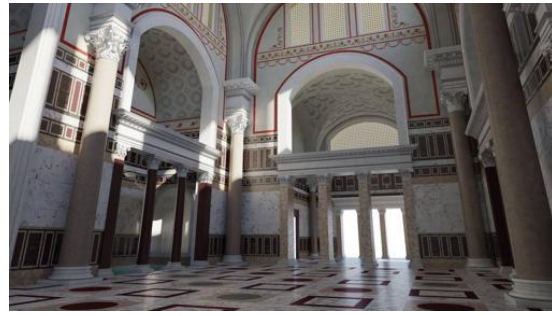
Las primeras termas fueron construidas por Nerón en Roma en el campo de Marte, ocupaban 36000 m<sup>2</sup>, no hay rastros de sus instalaciones, pero fueron las pioneras en tener todos estos servicios. Otro complejo significativo fueron las termas de Trajano, fueron instaladas en el año 216, tiene una piscina considerada la más grande del imperio, contaba con gimnasios, vestuarios, sala de masaje, sauna, turco, piscinas de agua fría y caliente, centros de belleza, etc. Fue una de las obras más representativas de ese tiempo de la cual se impartieron ideas para la implementación de termas en Europa. (SIBLYA, 2016)





*Figura 14:* Termas de Trajano

Tomado de: (SIBLYA, 2016)



*Figura 15:* Termas de Trajano

Tomado de: (SIBLYA, 2016)

Las termas se popularizaron en el Imperio Romano a medida que la tecnología iba avanzando, en el siglo I A.C el Ingeniero Cayo Sergio Orata desarrollo un sistema que calentaba y distribuía el agua de un lugar a otro, a raíz de esto las termas se extendieron por toda Europa y por el mundo, minimizaron su tamaño y cambiaron las termas por agua potable que funcionan con un proceso más artificial, aunque en la actualidad aún existen baños de aguas termales, estas quedan fuera de la ciudad en donde es posible la extracción de aguas minerales de la superficie de la tierra, sin embargo adaptaron un concepto más pequeño y modernizado , en espacios cerrados y privados que vendrían a ser las zonas de relajación que generalmente cuentan con piscina, sauna, turco, hidromasaje, piscina fría, sala de masajes, y gimnasio, dependiendo si se encuentra dentro de un centro recreativo, en ese caso suelen contar con bar, counter , sala de espera, baños vestidores y duchas, en caso de implementarse en hogares privados suelen ser más reducidos y cuentan con tres o 2 áreas a elección del usuario. (Quiminet, 2010)

## 2.1.2 Complejos recreativos en el Ecuador



*Figura 16:* Mapa Continental

Tomado de: (Mi sistema solar, s.f.)

*Figura 17:* Ubicación de Ecuador

Tomado de: (Google maps, s.f.)

Los centros recreativos en el Ecuador toman forma a raíz de la influencia Europea después de la conquista española en el año 1531, sin embargo ya se contaba con una noción de lo que vendrían a ser estos complejos, las primeras civilizaciones contaban con espacios destinados a actividades físicas de entretenimiento como la caza, el rodeo y danzas tradicionales, poco después en el periodo del Imperio Inca en el siglo XV se popularizó el juego de la pelota, tenían varias canchas de tierra donde realizaban campeonatos importantes, contaban con espacios verdes para recuperación de post entrenamiento y valles para la práctica de atletismo y caza dentro del mismo complejo en donde también contaban con baños y duchas. (VARGAS, 2015)

Estas se mantuvieron después de la conquista española, de una manera más organizada, los centros recreativos eran más de carácter deportivo y familiar, que, de actividades salvajes, se remplazó el rodeo y la caza por otros deportes, las personas acudían a estos espacios para ejercitar y distraerse, estos complejos contaban con canchas y áreas de descanso abiertos, con la recolecta de aguas manantiales de las montañas se crearon las primeras piscinas de

piedra, aunque por lo general estos complejos se encontraban cerca de lagunas para contar con una zona acuática. (VARGAS, 2015)

Ecuador se sitúa en el cinturón de fuego por 4 regiones, Sierra, Costa, Oriente y Oceanía hogar de más de 20 volcanes cuenta con 105 establecimientos termales recreativos que atraen a muchos extranjeros y locales, se ubican en las provincias del Napo, Tungurahua, Imbabura, Pichincha, Azuay, Cañar, Morona Santiago, Guayas, Carchi, Cotopaxi y Chimborazo, zonas con mayor actividad volcánica. (El universo, 2018)

Como uno de los referentes arqueológicos, más antiguos y complejos encontrados en el país, podemos encontrar a “Los Baños del inca en Coyector” ubicados en la provincia de Cañar, en el centro cantonal El Tambo. Data desde épocas prehispánicas, entre la época Cañari e Inca, siendo en ese entonces su principal función la de abastecer a rituales Sagrados mediante el agua. Así es como se puede entender su forma, compuesta por dos estanques o piscinas interconectadas de aproximadamente 1,20 m de profundidad, con concavidades que dan la impresión de jaboneras, estas respondían a un altar con decoraciones esculpidas.

El complejo recreativo termas de Chachimbiro también es uno de los complejos más antiguos, surgió en 1868 después del terremoto de ese año, a partir de este antecedente los habitantes de la zona comenzaron a utilizar este espacio para convertirse en lo que actualmente es un espacio de relajación y hospedaje.

El referente más reconocido a nivel nacional e internacional son las termas de Papallacta, ubicadas en el km 65 vía Quito, el agua mineral proviene de un complejo volcánico llamado Chacana, esta zona fue descubierta en 1994, desde entonces se ha venido trabajando hasta ser un Spa & Resort. La zona de relajación cuenta con piscinas hidrotermales, gimnasio aeróbico, yoga, sauna, turcos y salas de masajes, las áreas exteriores cuentan con canchas y espacios verdes. (Termas papallacta, 2018)

### **2.1.3 Complejo recreativo Rancho San Vicente**

El complejo Rancho San Vicente es un complejo recreacional perteneciente a la Policía Nacional, se encuentra ubicado en Quito en las calles Brasil y Juan Galarza.

El complejo fue abierto al público asociado a la institución en 1992, utilizando las instalaciones existentes de lo que antes era la escuela superior de cadetes de la Policía Nacional, se inauguró en 1935 y funcionó hasta 1987 debido a que fueron trasladados a nuevas instalaciones en Pomasqui, desde entonces se readecuo el espacio para ser utilizado por miembros del mismo, oficiales de la Policía y familiares. Contaba con área administrativa, canchas de tenis, canchas de basket, canchas de futbol, pista de atletismo, juegos infantiles y espacios verdes. (Crnl, 2019)

En el año 2000 el complejo ya contaba con hotel vacacional dirigido para miembros de la institución, se aumentó la zona de relajación con hidromasaje y sauna, gimnasio y sala de masajes, conforme pasaban los años se fueron aumentando más áreas, según las necesidades que iban surgiendo, en la actualidad cuenta con salones de eventos, salas de exposición y teatro. (Crnl, 2019)

## **2.2 Marco Conceptual**

### **2.2.1 Centro recreativo**

Un centro recreativo es un conjunto de zonas destinadas a un sano entretenimiento, cuyo principal objetivo es incitar actividades de recreación social, integración familiar que promueva al ocio. (URRUTIA, 2016)

#### **2.2.1.1 Tipos de centros recreativos**

- Centro recreacional público: Conjunto de espacios para actividades de recreación, las cuales tienen libre acceso para todo público, ya sea tarifado o no.
- Club recreacional: A diferencia del público, el club va dirigido exclusivamente a miembros del mismo pertenecientes a una asociación, empresa u organización privada, el club cuenta con áreas para realizar

actividades recreativas a las cuales solo tiene acceso personal y miembros autorizados. (PEREZ, 2014)

### **2.2.1.2 Zonas y áreas de un centro o club recreacional**

- Zona deportiva: existe variedad de canchas para cualquier disciplina y equipos para entrenamiento físico.
- Espacio para actividades al aire libre: Se trata de un espacio para actividades vinculadas con la naturaleza en el espacio exterior, cuenta con juegos e infraestructuras de entretenimiento tanto de tierra o de agua.
- Zona para actividades lúdicas: Es un espacio abierto o cerrado destinado para juegos de destreza mental, juegos de salón, videojuegos, juegos de mesa, juegos físicos y sociales.
- Zona para actividades artísticas: Espacio ambientado para la realización de artes manuales.
- Zona de relajación: Destinado para meditación y des estrés que cuenta con zonas húmedas.
- Área de eventos: Espacio equipado y destinado para eventos o fiestas especiales.
- Área de galería: Área prestada exponer obras u objetos artísticos.
- Área de danza: Espacio para realizar bailo terapia o danzas artísticas.
- Teatro o cine: Espacio destinado para entretenimiento visual.
- Área administrativa: Lugar de oficinas para administración del club.
- Parqueaderos
- Restaurante: Degustación de gastronomía local.
- Áreas de servicio: Baños, bodegas y cuarto de máquinas.
- Hotel: lugar de hospedaje.
- Biblioteca: Centro de estudio y lectura. (SANCHEZ J. , 2013)

### **2.2.2 Zona de relajación**

Es un espacio de descanso que transmite paz y tranquilidad para des estrés personal, cuenta con instalaciones y áreas que se utilizan para relajación o terapias para la salud, cuenta con zonas húmedas y salones de meditación y estiramiento. (Llop gris, 2016)

### **2.2.2.1 Tipos de zonas de relajación**

- Terapéuticos: Especializados en relajación medicinal como terapia muscular y ósea, cuenta con zonas húmedas, áreas de masaje y meditación utilizadas para un tratamiento dependiendo el caso
- Urbanos: Están ubicados en las ciudades, para aquellos que necesiten descanso sin tener que viajar grandes distancias.
- Naturales: Se encuentran en la naturaleza utilizan elementos de la misma para activar sus instalaciones, van dirigidos a personas que prefieran un descanso alejado de lo artificial.
- Vacacional: Se encuentran fuera de la ciudad en hoteles o termas.
- Privados: Son instalados en hogares para uso exclusivo. (GAZA, 2017)

### **2.2.2.2 Áreas e instalaciones de una zona de relajación**

#### **2.2.2.2.1 Zonas húmedas**

- Hidromasaje: Es un masaje que se produce por las vibraciones de agua ejercidas por bombas especiales que se ubican dentro de esta piscina, el agua tiene una temperatura de 34 °C a 38°C, es utilizado como beneficio para el cuerpo que comprende la activación de la sangre y arterias, relajación de músculos, entre otros. (GASCÓ, 2017)
- Piscina de chorros: Se trata de una piscina con piletas a base de chorros de agua a presión, utiliza grifería especial y se ubican estratégicamente para ser aprovechadas en diversas zonas del cuerpo, la temperatura del agua varía de 25 °C a 28°C. (GASCÓ, 2017)
- Piscina de Agua fría: Piscina de 4°C utilizada para activar el organismo después de la actividad física o baños de calor. (RAMIREZ, 2018)
- Sauna: Sauna seca o Finlandesa, es un baño de calor seco utilizado para eliminar toxinas de cuerpo a través de la sudoración, además de tener múltiples beneficios para la piel y el organismo, se instala en un espacio cerrado cubierto de madera para absorber la humedad que se pueda producir, está organizada con asientos a diferentes alturas tomando en cuenta que la zona más alta recibe mayor cantidad de calor, se utiliza aislamiento térmico y se debe instalar una caldera eléctrica que caliente de 70 a 100°C, se recomienda no exceder su uso a más de 15°C y como requisito obligatorio se debe ingresar sin ropa o con traje de baño. (ROJAS, 2003)

- Baño turco: Sauna húmeda o baño turco es un baño de vapor utilizado para relajación muscular, no genera sudoración debido a su humedad, es un espacio cerrado que mantiene una temperatura de 45 a 55°C, genera condensación de agua por lo que es recomendado tener un techo inclinado, se requiere la instalación de una caldera de vapor eléctrica para generar la temperatura requerida y como requisito obligatorio se debe ingresar sin ropa o con traje de baño. (SANCHEZ O. , 2014)
- Baños y duchas: Los baños y duchas son áreas indispensables para este tipo de complejos, deberá ubicarse en una zona central de manera que todos los servicios que se ofrece tengan acceso y conexiones con las distintas salas, estos deberán estar separados por géneros, esta zona deberá contar con vestidores y loquers de igual manera separados por género.

#### **2.2.2.2.2 Zonas Secas**

- Gimnasio: Espacio cerrado destinado para actividad física, cuenta con máquinas especializadas para trabajar distintas áreas del cuerpo, tanto para efectos cardiovasculares como para fortalecimiento de músculos, cuenta con salas de yoga y aeróbicos donde se realizan clases guiadas por un entrenador. (MANZANO, 2013)
- Sala de masajes: Son áreas apartadas donde se realiza maso terapia, masajes realizados con las manos por parte de especialistas, esta zona cuenta con camillas, armarios para esencias, herramientas y vestidores. (MACIEEL, 2017)
- Vestidores: Área asignada para cambiarse de ropa y poder utilizar cada servicio acorde a las normas establecidas.
- Lockers: Espacio para guardar pertenencias y vestimenta, deberá contar con el número máximo de bañistas permitido en el complejo, se ubicarán aledaños a vestidores, baños y duchas y se deberán estar separados por género.
- Counter y sala de espera: Recibidor principal del lugar donde se hace el registro y entrega de llaves para poder ingresar a las instalaciones.
- Bar – restaurante: Zona para comer y beber.
- Bodegas: Espacio para almacenar herramientas de limpieza, también se deberá contar con bodega de blancos, exclusiva para sala de masajes.

- Cuarto eléctrico: Espacio donde se ubicarán breakers, tableros de distribución eléctrica y bomba de calor eléctrica para piscinas calientes.
- Cuarto de bombas: Espacio para ubicación de bombas de agua para distribución de tuberías a todas las instalaciones del establecimiento.
- Lavandería: Espacio para ubicación de máquinas de lavado y secado.

### **2.2.3 Climatización**

- Calentamiento de agua: Se requiere diferentes temperaturas de agua dependiendo el fin y el área a tratar, se utilizan equipos especiales cuyo desempeño dependerá del presupuesto.
- Temperatura ambiente: Se debe partir de una base de 18°C , el gimnasio requiere de 20°C para un desempeño óptimo y las zonas húmedas dependerán del área, un sauna requiere de 70 a 100°C, un baño turco requiere de 45 a 55°C controlados a través de calderas y acondicionamientos eléctricos, ventilación natural y uso estratégico de materiales. (JAGA, 2018)

### **2.2.4 Iluminación**

La iluminación es un aspecto fundamental de diseño y función que comprende un espacio para ser habitado, se utilizarán los tipos de iluminación adecuados para cada área y zona del espacio: iluminación de trabajo, puntual, decorativa, general, luces guías.

La temperatura del color que se mantendrá será intermedia cálida de 4000 a 4500k, que es una temperatura óptima para una zona de relajación.

La tecnología led será la utilizada para todo el proyecto, debido a su eficiencia, costo y vida útil.

- TIPOS DE ILUMINACIÓN:

1. Iluminación general:

Este tipo de iluminación se aplica de manera que el interior sea visible y se pueda circular, se utiliza como alumbrado base de una zona en general. (ESTILO AMBIENTE, 2019)

2. Iluminación de trabajo:



Este tipo de iluminación se ubica en sitios específicos de trabajo en donde el usuario va a estar realizando una actividad prolongada que necesite iluminación focalizada, por ejemplo, un escritorio, barra de cocina, comedor, sala de lectura, spot de maquillaje, counters, entre otras que necesiten un tipo de iluminación más intensa y personal. (ESTILO AMBIENTE, 2019)

### 3. Iluminación decorativa:

Este tipo de iluminación se utiliza para resaltar detalles de interés u objetos artísticos, este efecto hace que el objeto iluminado sobresalga en la habitación . (ESTILO AMBIENTE, 2019)

- SISTEMA DE ILUMINACIÓN DIRECTA

Este sistema ilumina a través de luminarias direccionadas, pueden ser colgantes o apliques, este sistema aprovecha el máximo porcentaje de luz. (ESTILO AMBIENTE, 2019)

- SISTEMA DE ILUMINACIÓN INDIRECTA

Este sistema se utiliza para crear un ambiente más cálido sin iluminación focalizada, este sistema utiliza luminarias que dirigen la luz hacia el techo y se distribuye en el ambiente de manera sutil. (ESTILO AMBIENTE, 2019)

## 2.2.5 Mobiliario

El tipo de mobiliario dependerá de la zona en la que se vayan a ubicar.

- Recibidor: Counter, silla de counter, sillones para sala de espera y mesa auxiliar.
- Sala de masajes: Camillas, armarios, sillas y mesas auxiliares.
- Gimnasio: Caminadoras, bicicletas, elípticas, Abcoasters, loquers, colchonetas, mesas auxiliares y sillas.
- Sauna: Asientos.
- Área de piscinas: sofás, mesas y lámparas.
- Zona de entretenimiento: Televisores, estanterías, asientos y mesas.
- Oficina de nutrición: Escritorio, sillas, camilla y estanterías.
- Sala de estiramiento: Asientos y estanterías

### **2.2.5.1 Mobiliario con materialidad resistente al agua**

Se utilizarán muebles con textil de poliéster 100% resistentes al agua y lavables, algunos plásticos, mármol y madera. (DELGADO, 2015)

### **2.2.6 Equipamiento**

- Calderas eléctricas
- Bombas de agua
- Brakers
- Termostatos

### **2.2.7 Instalaciones**

- Eléctricas
- Hidrosanitarias
- Voz y datos
- Extracción

### **2.2.8 Revestimientos**

Se utilizarán revestimientos resistentes al agua para zonas húmedas, resistentes para gimnasio, adecuados para salones de masaje y sala de espera, tanto para piso como paredes y cielo falso.

#### **2.2.8.1 Revestimientos para zonas húmedas**

- Porcelanato antideslizante
- Cerámica antideslizante
- Madera
- Hormigón visto
- Papel tapiz vinílico
- Baldosa de vinil
- Piedra

#### **2.2.8.2 Revestimientos para zonas secas**

- Madera
- Cerámica
- Porcelanato
- Hormigón visto
- Vidrio
- Vinil

- Alfombra
- Papel tapiz
- Piedra
- Vinil deportivo

### 2.2.9 Acústica

Existe contaminación acústica debido al eco que se genera en el interior, lo cual se solucionará con absorbentes acústicos de nueva tecnología a través de cielo raso.

#### 2.2.9.1 Aislantes acústicos

- Se propondrá diseño de aislante acústico a través de cielo raso con la nueva tecnología de fibra mineral en paneles para aprovechar la altura del galpón y crear ambiente flotante y atractivo además de absorber el ruido eliminar el eco.

## 2.3 Marco técnico

### 2.2.10 Equipos de climatización:

Para las zonas húmedas como sauna, turco e hidromasaje se necesitan equipos especiales para generar ciertas temperaturas y efectos y así lograr que la sala funcione de manera correcta, a continuación, se presenta información sobre los equipos que operan en esta área para conocer funcionamiento, los principales son:

#### 2.2.10.1 Bomba de calor de agua

La bomba de calor de agua se ubica en un cuarto aislado especial de máquinas, funciona con un ventilador que recauda temperatura ambiente y utiliza energía eléctrica para el uso de motores y transformación de temperatura, el agua es transferida a la bomba para ser calentada y luego dirigirse a la piscina.

Tabla 3.

Ancho	87 cm
Alto	67 cm
Profundidad	40 cm
Temperatura	Hasta 65 ° C



*Figura 18: Caldera eléctrica*

Tomado de: (Piscinas reformar, 2016)

### **2.2.10.2 Caldera eléctrica**

La caldera eléctrica se ubica en el interior de la habitación del sauna en rincón en donde no tenga contacto con las personas, funciona con energía eléctrica y puede llegar a calentar 70° C, temperatura máxima requerida en el área. (Hydro Home, 2016)

Tabla 4.



Ancho	70 cm
Alto	30 cm
Profundidad	30 cm
Temperatura	Hasta 70° C

*Figura 19: Caldera eléctrica*

Tomado de: (INBECA, 2014)

### **2.2.10.3 Generador de vapor eléctrico**

Se ubica en el baño turco, funciona con energía eléctrica como transformador de agua a vapor con temperatura cálida regulable.

Tabla 5.



Ancho	45 cm
Alto	40 cm
Profundidad	25 cm
Temperatura	Hasta 50° C

*Figura 20: Generador de vapor eléctrico*

Tomado de: (Horse Power, 2013)

### 2.2.11 Materialidad

#### 2.2.11.1 Zonas húmedas

- Tablones de madera de pino para sauna.

Tabla 6.

Espesor	19mm
Largo	3.96 m
Ancho	1.95 cm

- Porcelanato para revestimiento de piso y paredes.

Tabla 7.

Espesor	8 mm
Largo	50 cm
Ancho	50 cm

- Cerámica para revestimiento de piso y paredes.

Tabla 8.

Espesor	8 mm
Largo	50 cm
Ancho	50 cm

- Sika ElastoColor, revestimiento líquido impermeable para techos, paredes y fachadas.

- Piedra laja, para revestimiento de piso y paredes.

Tabla 9.

Espesor	10 mm
Largo	60 cm
Ancho	30 cm

- Piedra Narbonne, revestimiento para paredes.

Tabla 10.

Espesor	X metro
Largo	cuadrado
Ancho	

- Piedra Marmara para revestimiento de piso y paredes.

Tabla 11.

Espesor	X metro
Largo	cuadrado
Ancho	

- Piso vinílico

Tabla 12.

Espesor	3 mm
Largo	60 cm
Ancho	60 cm

- Papel tapiz con revestimiento vinílico
- Jardín vertical artificial
- Vidrio templado
- Policarbonato compacto

### 2.2.11.2 Zonas secas

- Hormigón pulido
- Piso vinílico PVC deportivo

Tabla 13.

Espesor	5 mm
Largo	15m rollo
Ancho	2m rollo

- Piso vinílico

Tabla 14.

Espesor	3 mm
Largo	60 cm
Ancho	60 cm

### 2.2.12 Instalaciones

Las instalaciones comprenden parte fundamental en los proyectos para funcionalidad de equipos y suministro de servicios básicos como agua y luz al igual que soluciones térmicas y acústicas para confort interior.

#### 2.2.12.1 Sanitarias

Tubería Pvc para desagües, Tubería de cobre para agua potable y tubería de polipropileno para agua caliente son las que se utiliza en instalación sanitaria del complejo, el equipamiento comprende de: matriz de agua potable, llave de paso, medidor, llave de paso interior, bajantes, colector público, caja de revisión, cisterna y bombas de agua. (LIMAS, 2017)

### 2.2.12.2 Piscinas



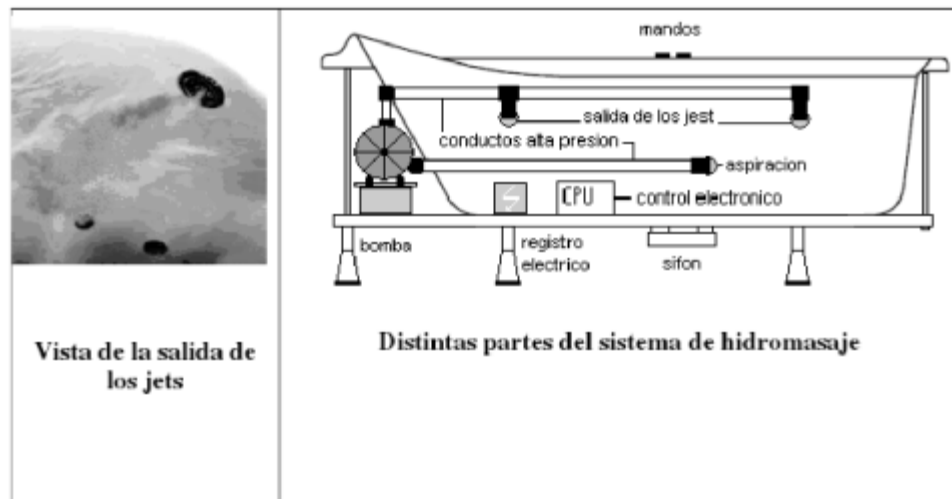
*Figura 21: Equipamiento de piscina*

Tomado de: (Home Serve, 2015)

1. Filtro
2. Bomba
3. Válvula selectora
4. Hydrospin
5. Skimmer
6. Regulador de nivel
7. Boquilla de retorno
8. Proyector
9. Limpia fondos automático
10. Escalera
11. Ducha
12. Armario eléctrico de control
13. Dosificador de cloro
14. Bomba de calor
15. Cubierta automática
16. Valla de seguridad



### 2.2.12.3 Hidromasaje



*Figura 22:* Partes de un hidromasaje

Tomado de: (CASTILLO, 2012)

Un sistema de hidromasaje cuenta con una bomba automática de motor con jets de salida de agua en las superficies laterales, el agua expulsada es aspirada de nuevo por un sistema de rejilla de aspiración que conduce el agua a la bomba nuevamente para expulsarla con alta presión hacia los jets, los jets se sitúan al borde de la bañera y estos tienen la función de crear un masaje de presión de agua. (CASTILLO, 2012)

El hidromasaje debe contar con un sumidero de desagüe y con una entrada de agua para realizar mantenimiento y limpieza de la tina. (CASTILLO, 2012)

#### 2.2.12.4 Sauna



*Figura 23:* Sala de sauna

(RODRIGUEZ, 2015)

La instalación de una sala de sauna consiste en instalar primeramente aislante térmico en la habitación destinada, se utiliza generalmente fibra de vidrio con tabiques de madera y encima se coloca una barredera de vapor para que tenga un mayor desempeño, se colocan las instalaciones en paredes antes de empezar a forrar los laterales, se levanta un muro con bloques de hormigón para mayor resistencia y se empieza a colocar revestimiento de madera de pino que es la recomendada para ese tipo de tráfico, absorbe la humedad y resiste altas temperaturas, antes que nada se debe dejar un espacio para la caldera eléctrica que no sea visible para que no haya contacto con los usuarios, se puede ubicar en una esquina debajo de mobiliario y este cuenta con un aparato de control externo que se manipulará por personal autorizado.

#### 2.2.12.5 Eléctricas

Una instalación eléctrica comprende de conductor, canalización, dispositivo de protección, interruptores y tomacorrientes, además de una caja de brakers ubicada en un cuarto especial de máquinas, se deberán tomar en cuenta los equipos que van a utilizar este sistema, de eso dependerá la instalación eléctrica con resistencia a voltajes de 220 y 110. (Cooper Alliance, 2013)

### **2.2.12.6 Extractor de olores para baños**

Es un aparato eléctrico de ventilación que elimina malos olores y moho, es ideal para instalar en espacios que necesitan evacuación de olores hacia el exterior en lugares que no cuentan con ventanas, también combate la humedad y evita la condensación. (SIBER VENTILACIÓN, 2013)

### **2.2.12.7 Extractor de humo para cocina**

Este aparato sirve para extraer olores, humo y partículas que se generan en la cocina sobre todo en cocinas industriales, mantienen el ambiente limpio y purifican el aire eliminando gases tóxicos presentes.

## **2.2.13 Aislantes**

### **2.2.13.1.1 Acústico**

Aislante acústico de poliuretano: Es uno de los métodos de aislante acústico más eficaz económico y de fácil instalación, se necesita espuma de poliuretano, perfilaría metálica y revestimiento final, se aplica en paredes y cielos falsos, también existe nueva tecnología acústica como difusores de madera decorativos que ayuda a mejorar el aspecto de la zona, nubes acústicas de fibra de vidrio decorativas que absorben el ruido con mayor eficacia de fácil instalación tanto en el cielo raso y paredes.

### **2.2.13.2 Térmico**

Aislante térmico de aluminio para evitar que se escape el calor del sauna y turco hacia el exterior, se aplica en paredes y techos y se instala con tabiques de madera o perfiles metálicos para luego ser cubierto por revestimiento, en caso de utilizar vidrio templado para mejor aspecto, se aplicará cámara de aire para aislante termo – acústico.

## **2.3 MARCO REFERENCIAL**

### **2.3.1 Referentes nacionales**

Los referentes seleccionados sirven como referencia de investigación debido a que cuentan con las instalaciones que contiene el proyecto a realizar y brindan los mismos servicios con la intención de generar relajación a su público.

### 2.3.1.1 Hillary Nature resort



*Figura 24:* Hillary Nature Resort

Tomado de: (HILLARY RESORT, 2015)

Es un complejo recreativo ubicado en Arenillas en la provincia del Oro, cuenta con 360 hectáreas en las cuales se reparten las siguientes áreas: Recepción, habitaciones de hospedaje, piscina abierta, zona de relajación, bar, comedor, discoteca, sala de juegos, entre otros. Este proyecto se asemeja al complejo del cual se está realizando el proceso investigativo y se ha tomado como referencia para investigación y análisis.



*Figura 25:* Zona de relajación del Hillary Nature Resort

Tomado de: (HILLARY RESORT, 2015)

La zona de relajación de este complejo mantiene un concepto natural que se abstrae de sus paisajes y entornos, tiene una vista hacia el bosque, la materialidad utilizada en el interior es madera como ícono principal de la naturaleza contrastada con cromáticas cálidas como beige y el color blanco que genera un balance para que el espacio no se vea recargado.



*Figura 26:* Zona de relajación del Hillary Nature Resort

Tomado de: (HILLARY RESORT, 2015)

La iluminación natural en este espacio es muy importante, su concepto hace referencia a la claridad y destellos de luz que se producen por los árboles en el bosque, y se quiere lograr esa idea y conexión con el exterior, el cielo falso utiliza bambú, en el piso madera y para neutralizar la habitación el color blanco es muy importante para paredes y mobiliario, en cuanto a iluminación artificial se utiliza temperatura cálida, y también se incorpora vegetación interior. (HILLARY RESORT, 2015)

Aporte:

De este proyecto se considerará la utilización de cromática y contraste de materiales naturales en los espacios interiores, la utilización de iluminación cálida, aprovechamiento de luz natural para iluminar espacios y la incorporación de vegetación en el interior para mantener la idea de generar la energía natural en las zonas húmedas. (HILLARY RESORT, 2015)

## 2.3.2 Referentes internacionales:

### 2.3.2.1 Da Mata Spa



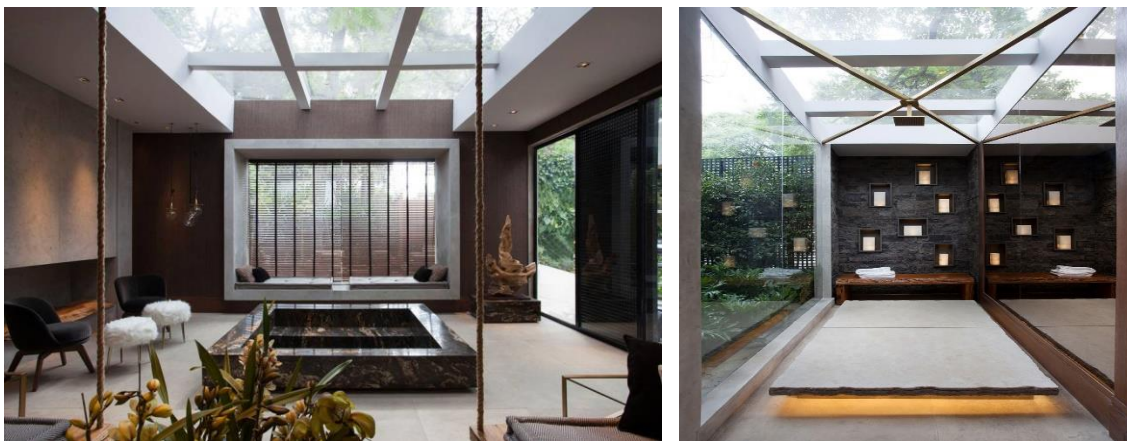
*Figura 27: Espacio interior*

Tomado de: (MOSTRAS, 2018)

*Figura 28: Espacio Interior*

Tomado de: (MOSTRAS, 2018)

Spa da Mata está ubicado en São Paulo , Brasil, el espacio es de 100 m2 y tiene un ambiente natural, la cromática en tonos tierra se basa en los colores extraídos de los materiales como la piedra, la madera , el cristal, la vegetación, la luz natural y los colores neutros de los revestimientos de piso y paredes de porcelanato y cerámica que da como resultado armonía y serenidad. (MOSTRAS, 2018)



*Figura 29: Zonas húmedas*

Tomado por: (MOSTRAS, 2018)

### *Figura 30: Zonas húmedas*

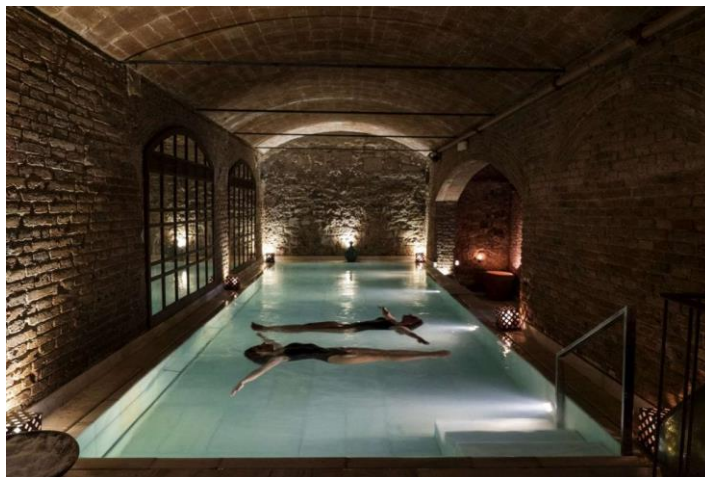
Tomado por: (MOSTRAS, 2018)

Utiliza una iluminación cálida para resaltar la materialidad y dar una experiencia más relajante, la iluminación natural en este espacio es muy importante para que tenga relación con el ambiente interior, tiene un concepto abierto lo que hace que el lugar se vea más grande y amplio. (MOSTRAS, 2018)

Aporte:

Este referente se tomará en cuenta en la zona de masajes, se considerará el uso de la iluminación natural en el espacio debido a que el proyecto a realizar cuenta con amplias entradas de luz, la cromática en tonos tierra, espacios abiertos para generar amplitud, el uso de la piedra en las zonas húmedas para transmitir relajación, la madera transmitir calidez, la utilización de porcelanato para pisos y paredes. (MOSTRAS, 2018)

### **2.3.2.2 Aire de Barcelona**



*Figura 31: Piscina interior*

Tomado de: (Ancient baths, 2013)

Aire de Barcelona es un balneario Spa ubicado en el corazón Barcelona es considerado un templo para conexión espiritual de cuerpo y alma cuyo fin es brindar experiencia de relajación absoluta.

Se ubica en el subterráneo de la edificación, cuenta con 7 piscinas, sala de masajes, baños de vino, sauna y área de terapias aromáticas, utiliza una materialidad de ladrillo visto, se maneja a base de iluminación artificial cálida, con el fin de crear una mejor experiencia de concentración y relajación.



*Figura 32: Sala de masajes*

Tomado de: (Ancient baths, 2013)



*Figura 33: Hidromasaje*

Tomado de: (Ancient baths, 2013)

No cuenta con puertas, mantiene un ambiente abierto de todas las zonas, esto crea amplitud, ayuda a generar tranquilidad a diferencia de los espacios reducidos, en cuanto a materialidad se utiliza piedra, ladrillo visto y pisos de mármol, así se genera un espacio oscuro y se juega con iluminación de aplique que resalta los materiales en las paredes, el principal concepto de este proyecto es liberación espiritual.

Aporte:

Se considerará el juego de iluminación para las zonas de masajes que será la parte más oscura de todo el proyecto, la utilización de la piedra y la relación de espacios con una propuesta de diseño abierto, también se rescata la idea de transmitir serenidad a con una cromática cálida.



### 2.3.2.3 Casa campestre TAAB



*Figura 34: Casa TAAB*

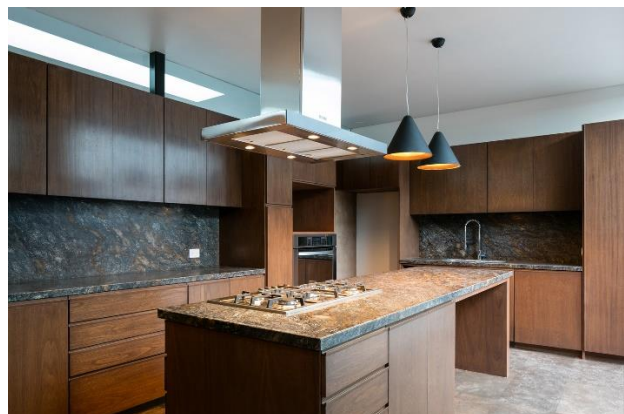
Tomado de : (DARQUEA, 2012)

Casa TAAB está ubicada en Jacona , México, en unproyecto que busca la integración de espacios, claridad y sobre todo energía natural, se logra a través de grandes aperturas para ingreso de luz natural y ventanales que conectan áreas sin necesidad de tener muros entre sí, la materialidad utilizada es la madera, pisos de mármol, piso de corcho y piedra para revestimientos.



*Figura 35: Espacio interior*

Tomado de: (DARQUEA, 2012)



*Figura 36: Espacio interior*

Tomado de: (DARQUEA, 2012)

Los materiales se encuentran bien combinados, de ninguna manera se nota un espacio recargado, utiliza el blanco en cielo falso lo que hace que las texturas sean apreciadas en su totalidad, tiene un entorno cálido y relajante, utiliza iluminación cálida y su mobiliario en tonos tierra hace que todo el proyecto se encuentre en armonía.

Aporte:

Se ha elegido este referente como una inspiración de aplicación para la aplicación de y combinación de materiales, se tomará en cuenta la iluminación y cromática para transmitir la relajación que esta casa brinda, el aprovechamiento de luz natural y su integración con el interior.



*Figura 37:* Espacio interior

Tomado de: (DARQUEA, 2012)

*Figura 38:* Espacio interior

Tomado de: (DARQUEA, 2012)

La utilización de paredes bajas para que los espacios siempre estén iluminados, los destellos de luz que se crea por los apliques de pared en tonos cálidos para dar énfasis en las distintas zonas del proyecto.