

3 CAPITULO 3 - MATRIZ INVESTIGATIVA

3.1 Planteamiento del problema

El club recreacional Rancho San Vicente ubicado en la ciudad de Quito en las calles Brasil y Juan Galarza es un complejo recreacional perteneciente a la Policía Nacional inaugurado en 1992, comenzó su readecuación en 1987 en lo que antes era la escuela superior de policía que ofrece sus servicios al público y socios del club, consta de área administrativa, habitaciones de hospedaje, salones de eventos, galería de exhibiciones, canchas de futbol, canchas de básquet, pista de atletismo, juegos infantiles, cancha de tenis, piscina Semi olímpica, zona de relajación, 2 bar restaurante, área de máquinas y servicios.

El club no se encuentra adecuado para las áreas que lo comprenden actualmente debido a que no fue construido inicialmente para este tipo de complejos, las zonas se fueron implementando con el tiempo por parte de las diferentes directivas, por tal motivo la distribución, diseño interior, propuesta de mobiliario y materialidad no son aptas tanto funcional como estéticamente.

El área a intervenir será la zona de relajación, que comprende: bar – restaurante, gimnasio, área húmeda, ingreso recepción, sala de espera y salas abandonadas que tendrán nuevo uso.

3.2 Inmersión:

3.2.1 Recolección de datos

A continuación, se mostrará la recolección de datos sobre el funcionamiento de la zona.

3.2.1.1 Interno Zona de relajación

- Valorado para aproximadamente 80 personas
- No se permiten niños en esta zona
- Se necesita ser socio del club para acceder a las instalaciones de relajación, el acompañante que no es socio paga el valor de 5 dólares.
- Se ingresa al interior de las instalaciones a través de huella digital o activación de tarjeta del socio.
- Antes de ingresar a las instalaciones del club se entrega una llave en el counter para loquer.

- Las personas deben ponerse terno de baño y gorra antes de entrar a las zonas húmedas.
- El área húmeda se encuentra aislada del gimnasio y tiene acceso directo a cambiadores y baños

Tabla de flujo de personas por día:

Obtenido a través de análisis presencial y conversatorio con los administradores.

Tabla 15.

DÍA	ÁREA	HORA	FLUJO
Lunes	Gimnasio	Mañana	Alto
		Tarde	Bajo
		Noche	Medio
	Áreas húmedas (No habilitado)	Mañana	CERRADO
		Tarde	CERRADO
		Noche	CERRADO
Martes	Gimnasio	Mañana	Medio
		Tarde	Bajo
		Noche	Medio
	Áreas húmedas (No habilitado)	Mañana	CERRADO
		Tarde	CERRADO
		Noche	CERRADO
Miércoles	Gimnasio	Mañana	Alto
		Tarde	Medio
		Noche	Alto
	Áreas húmedas	Mañana	Bajo
		Tarde	Medio
		Noche	Medio
Jueves	Gimnasio	Mañana	Alto
		Tarde	Medio
		Noche	Alto
Viernes	Áreas húmedas	Mañana	Bajo
		Tarde	Bajo

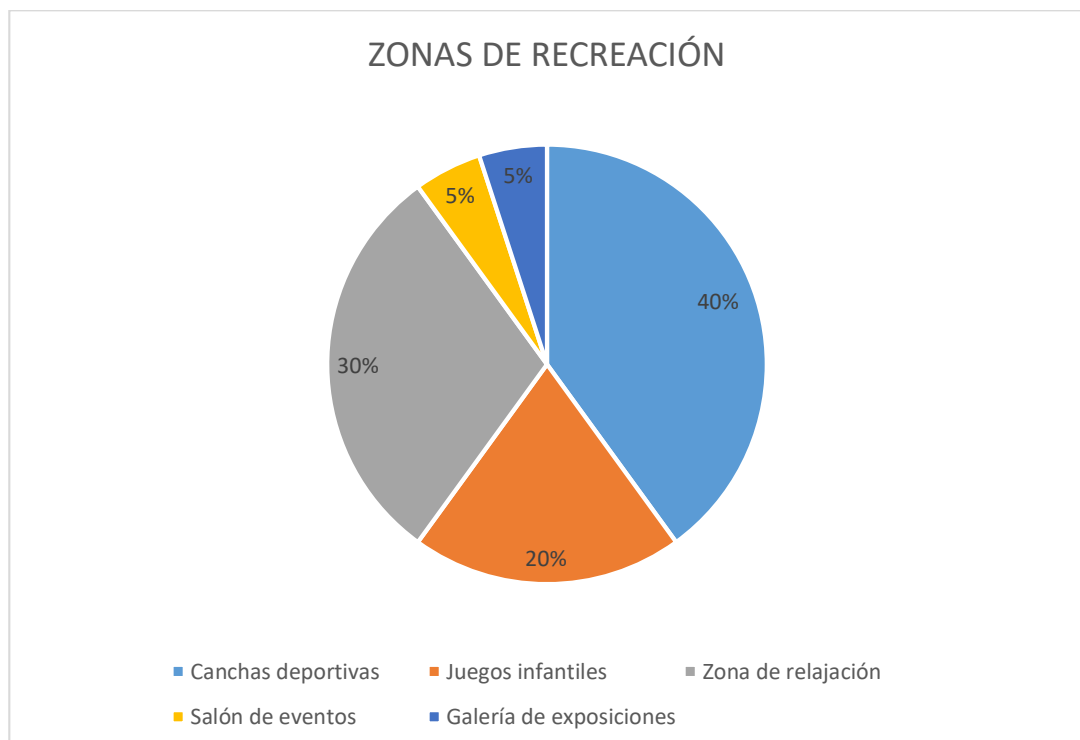
Sábado	Gimnasio	Noche	Alto
		Mañana	Alto
		Tarde	Alto
	Áreas húmedas	Noche	Alto
		Mañana	Bajo
		Tarde	Alto
Domingo	Gimnasio	Noche	Medio
		Mañana	Alto
		Tarde	Alto
	Áreas húmedas	Noche	Alto
		Mañana	Alto
		Tarde	Medio
		Noche	Bajo

3.2.1.2 Externo

3.2.1.3 Interior del Club Rancho San Vicente

Flujos de gente por zonas de recreación del club

Tabla 16.



3.3 Entrevistas y encuesta

3.3.1 Entrevista dirigida al director del club Rancho San Vicente Crnl.

Ramírez.

1. ¿Ha pensado en realizar una remodelación en el área de relajación del club?, si la respuesta es sí, ¿Cuáles son sus requerimientos?

Sí, tenía en mente realizar adecuaciones, siempre se ha querido implementar una sala de masajes, en general nada esta descuidado, siempre estoy pendiente de la apariencia de esta zona, hacemos mantenimiento de instalaciones cada semana, la limpieza es todos los días, todo está muy bien equipado, pero si podría estar mejor.

2. ¿Cuándo fue la última vez que hicieron una adecuación en la zona de relajación del club?

La última vez fue hace 3 meses, se pintaron paredes, materiales, estructura se revisa constantemente, siempre estamos pendientes de eso por sanidad y presentación, en cuestión de remodelación no, solo se rehabilita en lo que ya está.

3. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes que presenta esta zona?

Todo está al día en cuenta a instalaciones y mantenimiento, un poco la humedad, la gente se resbala, en esta parte de la piscina olímpica a los vestidores hemos tenido accidentes.

4. ¿Cada que tiempo se realiza mantenimiento de infraestructura e instalaciones?

Todos los lunes se realiza mantenimiento en las piscinas con limpieza profunda, se prueban las tuberías y cada 6 meses se hace un mantenimiento profundo.

5. ¿Cómo funciona el bar – restaurante?, ¿Cómo es el sistema de ingreso del producto y con qué frecuencia se cambian los productos?

No cuentan con servicio de catering, la propia institución se abastece de materia prima para preparar los platos, tenemos un menú establecido entonces sabemos en qué cantidad y que comprar, esto se almacena en las neveras y se va utilizando hasta acabarse, pero antes de eso ya se ha conseguido más alimento, estos productos ingresan antes de que lleguen los clientes por la mañana de 7 a 8 am.

6. ¿La zona de relajación cuenta con salidas de emergencia y normativas para discapacitados?

Sí cuenta con espacios y baños para discapacitados, pero no con herramientas en las zonas húmedas, si contamos con salidas de emergencia según la normativa.

7. ¿La cromática utilizada actualmente se relaciona a la institución?

Sí, los colores se basan en la institución son el azul y el gris principalmente.

8. ¿Cómo funciona la limpieza en el lugar?

El personal ingresa todos los días a las 7 am para dejar listas las instalaciones para el uso, y a las 8 pm se realiza el aseo final de todos los espacios.

9. ¿Cómo se manejan los desechos de la zona?

Todos los días a partir de las 8 de la noche se realiza el aseo y se recolecta la basura, esta se la lleva a una bodega fuera de este bloque y el camión pasa todos los días, al finalizar el día se recolecta toda la basura y se la deja en la entrada principal del rancho.

10. ¿Cuál es el horario del personal y qué espacios requiere?

El personal trabaja todos los días de 8 pm a 10 pm en lo que es limpieza y en las mañanas de 7 am a 9 am en preparación de equipos y máquinas las bodegas están afuera del bloque para que no generar incomodidad en los clientes y funciona bastante bien.

11. ¿Qué fechas del año se utiliza más la zona y cuáles son los horarios?

Las fechas que se utiliza más son los feriados y los fines de semana en lo que es la zona húmeda, el gimnasio está activo todos los días, sobre todo en la mañana y en la noche, el horario de la zona húmeda es lunes y martes no se atiende por mantenimiento de ahí miércoles a viernes de 12 am a 7 pm, los sábados, domingos y feriados de 9 am a 8 pm y el gimnasio todos los días de 9 am a 7 pm.

3.3.1.1 Aporte de la entrevista

Los resultados obtenidos a través de esta entrevista indican que el lugar a pesar de su estado deplorable actual tiene buen mantenimiento, se hace

adecuaciones constantemente por parte del personal administrativo, se muestra interés por mantener una buena imagen y limpieza al día, se aclararon los horarios de trabajo por parte del equipo de mantenimiento y limpieza al igual que los horarios de apertura al público conjuntamente con el flujo de personas por fechas, por otro lado se manifestaron sugerencias para la incrementación de espacios complementarios y mejora de zonas existentes.

3.3.2 Entrevista dirigida a socio frecuente del club Crnl. Eduardo Freire

1. ¿Qué piensa del estado actual de la zona de relajación del Club?

El estado actual se encuentra descuidado, necesita mantenimiento, remodelación, tomando en cuenta que es un sitio abandonado con espacios inhabilitados y zonas nada cómodas para el socio, desmejoran la imagen de este sector es importante que ese haga remodelación de este sitio, no es un lugar para relajarse y que te inspire visitarlo constantemente.

2. ¿Qué le gustaría implementar o que le gustaría que cambien para que tenga un mejor aspecto?

Me gustaría una sala de masajes debido a que esto complementaria la función de relajar al usuario, me gustaría que tenga música ambiental y tenga aromas este espacio para una renovación completa, es necesario que el diseño interior sea cambiado completamente, los pisos son feos, las paredes no tienen nada de gracia, los muebles son simples y no combinan en nada, está descuidado.

3. ¿En el tiempo que ha estado viniendo, se han generado cambios en esta zona?

No se han generado cambios, se mantiene la zona intacta ya un buen tiempo de lo que yo he estado asistiendo desde hace 8 – 9 años ha permanecido en estas condiciones hasta el momento.

4. ¿Qué parte de la zona de relajación piensa que necesita más trabajo de remodelación?

El acceso principal, la recepción necesita ser intervenida para que exista una mayor comodidad y una mejor presentación para el público, pero en general es toda la parte de la zona de relajación del club, ya que estas instalaciones se mantienen igual que hace 15 años, esto ha sido una inquietud de todos los socios, porque no han mejorado los ambientes, si bien es cierto alguna vez hubo sala de bailo terapia, se perdió, alguna vez hubo una sala de masajes, se perdió,

toda la parte superior donde alguna vez funciono algo se ha convertido en bodegas que están sucias y abandonadas, el club debe ser remodelado inmediatamente.

5. ¿Cuál es el área favorita de la zona?

Mi área favorita de la zona es la parte del sauna, es mi parte favorita y la parte en donde yo paso más tiempo, me gustaría que este remodelada de una mejor forma para estar con mayor gusto.

6. ¿Consume en el bar?

Si consumo, consumo líquidos y alimentos.

7. ¿Cada que tiempo viene y cuál es el motivo?

Yo estoy cada semana en el club, especialmente solo los viernes y sábados, el motivo es para relajarme y conversar con mis compañeros a los que frecuentemente no veo, podemos interactuar con el resto de oficiales que asisten al sitio, me pongo al tanto con las novedades de la institución, es un sitio que me agrada mucho para interactuar con las personas de la rama policial y no apartarme con lo que estamos viviendo actualmente en nuestra institución.

8. ¿Qué opina sobre plantear una propuesta de intervención y re diseño en este espacio?

Sabe que sería fabuloso porque como le manifestaba anteriormente el club no ha tenido remodelación alguna durante un buen tiempo, es el momento para hacerlo porque si necesitamos que el club se encuentre bien ambientado y bien estructurado yo estoy totalmente de acuerdo y ojalá esto se pueda dar.

9. ¿Qué opina sobre el diseño ligado a la naturaleza?

Sería uno de los mejores toda vez que la naturaleza imparte relajación y hay conjugación de los elementos de la naturaleza para transmitir descanso y distracción.

10. ¿Cree que las áreas están bien ubicadas actualmente, son cómodas?

Si, las áreas donde se encuentra el club son bien ubicadas, tenemos buen espacio es bastante cómodo, tenemos buen acceso, buen espacio de estacionamiento, pero si nos hace falta que el interior se encuentre bien diseñado, cómodo y agradable para los visitantes.

3.3.2.1 Aporte de la entrevista

Los resultados obtenidos a través de esta entrevista indican el estado actual del club y también se obtuvo información más específica por parte de un socio frecuente de años, se determinó que no es un lugar adaptado para funcionar como centro de relajación, no existe diseño y tampoco interés de mejorarlo, existen salas abandonadas que podrían ser utilizadas de mejor manera al igual que la materialidad para un mejor aspecto y comodidad del usuario.

3.3.3 Entrevista dirigida al Arquitecto Gustavo Valencia

1. ¿Qué materialidad se recomienda para pisos y paredes en zonas de húmedas?

Para alto tráfico puede ser gres o también porcelanatos de alto tráfico, para el cuarto de turco por el contenido de humedad cerámica o porcelanato, estos materiales son impermeables, son recomendables por el nivel de limpieza y aseo para evitar el riesgo de contaminar el ambiente con hongos o parásitos, para el sauna se recomienda madera de pino canadiense, es una madera de alta calidad que es de 4 estaciones, a esto se le añade protectores como impermeabilizantes, generalmente se hace mantenimiento a este material cada 3 o 4 años, se recomienda adquirir madera preservada o secada al horno, esta madera debe contar con fluorocarbono que evitan la podredumbre, se utiliza también pentaclorofenol que es toxico para los hongos.

2. ¿Cómo funciona la distribución en esta zona, en qué orden deberían relacionarse?

Debería el usuario tener una zona de vestidores conectada con las duchas y baños, este sería un punto neutro que parte a todas las áreas, gimnasio, área húmeda, sala de masajes, entre otros.

3. ¿Qué materialidad y que tipo de revestimiento o aislante se utiliza en una sala de sauna?

No es necesario, lo único que se debe poner es un impermeabilizante para no contaminar espacios aledaños y paredes externas, esto evita que la humedad se transfiera por las paredes, las paredes deben tener una buena calidad de enlucida y se impermeabiliza el enlucido, se añade esta sustancia a la mezcla del mortero para enlucir.

¿Es recomendable poner vidrio en la sala de sauna y turco como cerramiento?

Sí, no hay problema, solo se van a empañar, pero se añade iluminación al interior, de hecho, es buen aislante de humedad y es fácil de limpiar, en este caso se debe poner vidrio templado de 8 o de 10 mm de espesor.

4. ¿Qué tipo de mobiliario se recomienda para zonas húmedas?

Varía dependiendo del servicio, se puede poner mobiliario de madera, plástico en aluminio para zonas húmedas menos textil.

5. ¿Qué materialidad se recomienda utilizar para un gimnasio tanto en pisos como en paredes?, ¿en caso de que el gimnasio se instale en un segundo piso, como se podría aislar el sonido en el entrepiso?

Se recomienda pisos de alfombra de fibra sintética, pisos de goma y resina que es suave para el impacto, madera y cemento pulido para paredes puede ser cualquier revestimiento, si el gimnasio se encuentra en el segundo piso siempre se debe poner dependiendo el uso que se tenga en la habitación de abajo, pero si son servicios o bodegas no es necesario, en el caso de poner se recomienda un reforzamiento estructural.

6. En el área de hidromasaje se cuenta con una pared curva entre el piso y el cielo raso ¿Qué tipo de recubrimiento se recomienda para zonas húmedas que sean flexibles y adaptables a superficies curvas?

Madera, vidrio, aluminio, gypsum pero yo recomiendo poner aluminio estructurado o pared de fórmica que tiene varios colores y formas que sería digno de diseño y es adaptable a la curvatura.

7. ¿Cómo funciona la ventilación en zonas húmedas, gimnasio y sala de masajes?

En zonas húmedas se debe hacer ventilación de extracción mecánica, en el gimnasio puede ser mixta o natural dependiendo las ventanas y en la sala de masajes mecánica o natural dependiendo.

8. ¿Cómo evitar humedad y filtraciones de agua en la zona húmeda?

Pisos recomendados anteriormente, las juntas deben ser tratadas con epoxicos para evitar contaminación de agua o inundación en espacios anexos, se debe poner zócalos con impermeabilizante de humedad, se puede poner revestimiento medio de 1 metro puede ser.

3.3.3.1 Aporte de la entrevista

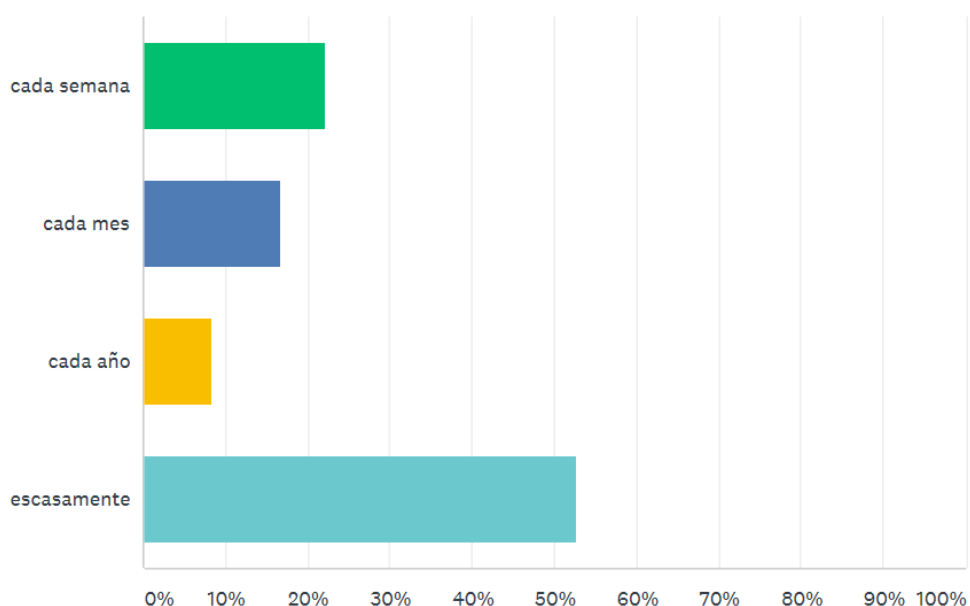
Concluida la entrevista con el Arq. Gustavo Valencia se rescató materialidad para áreas húmedas tanto para pisos y paredes, en este caso se recomendó para alto tráfico porcelanato y gres, en cuanto a sala de sauna se rescató la madera de pino canadiense que es la más utilizada para áreas de concentración de vapor y humedad, la utilización de impermeabilizantes para evitar el traspaso de humedad entre paredes y salas aledañas a un cuarto húmedo, se rescató también materialidad para zonas de alto impacto como el gimnasio y para estructura curva como en el caso del club, se rescataron materiales adaptables y moldeables como aluminio, madera, vidrio y formica, la ventilación dependerá del área en la que se vaya a trabajar.

3.3.4 Encuesta

Esta encuesta va dirigida a socios y familiares conocedores del club con el fin de obtener información de cómo se utilizan las áreas que serán remodeladas, preferencias y sugerencias de usuarios frecuentes para tomar en cuenta en el diseño.

1.- ¿Con que frecuencia visita la zona de relajación del Club Rancho San Vicente?

Tabla 17.



Tomado de: (Survey Monkey, 2019)

El 52,78% de las personas encuestadas respondió que visita el club escasamente.

El 22,22% de las personas encuestadas respondió que visita el club cada semana.

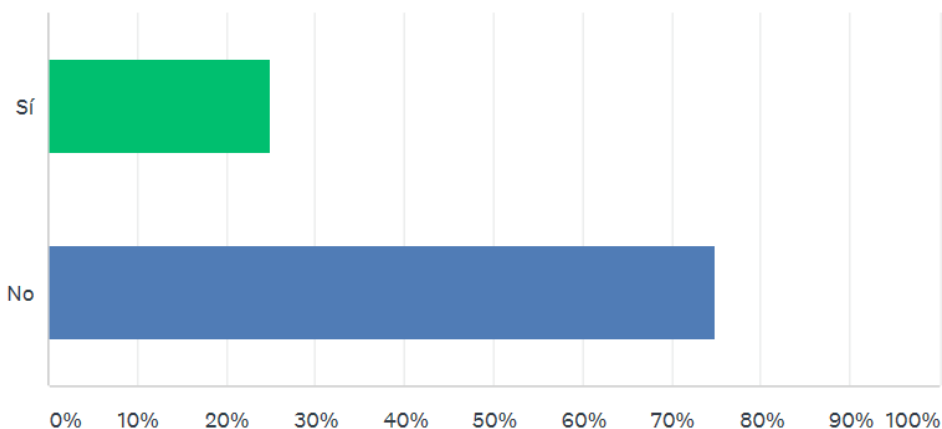
El 16,67% de las personas encuestadas respondió que visita el club cada mes.

El 8,33% de las personas encuestadas respondió que visita el club cada año.

Aporte: La mayoría de personas encuestadas no visitan el club debido a que no les resulta un lugar adecuado para relajarse lo que resulta beneficioso debido a que se puede proponer un nuevo diseño que de vida a este espacio y sea funcional.

2.- ¿Considera que esta zona tiene un diseño óptimo?

Tabla 18.



Tomado de: (Survey Monkey, 2019)

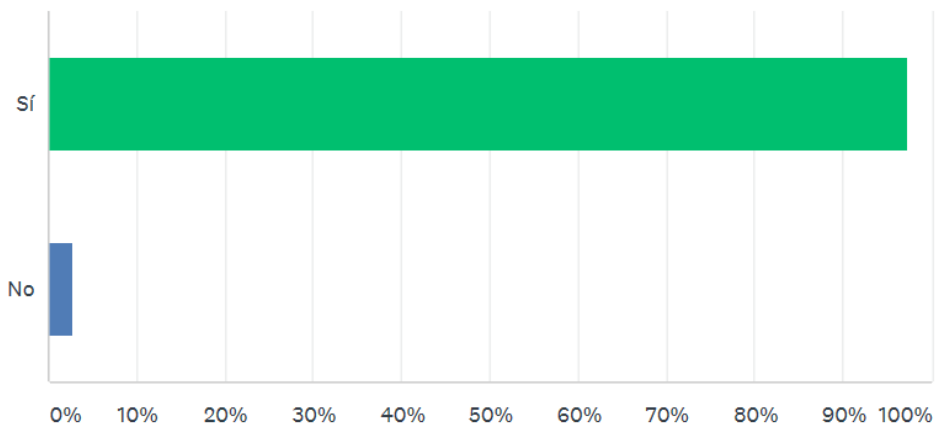
El 75% de encuestados respondió que no.

El 25% de encuestados respondió que sí.

Aporte: Debido a que no cuenta con un diseño óptimo, se considerará un concepto de diseño distinto al actual para que las personas puedan apreciar este lugar y los socios puedan tomar provecho de todos los servicios a gusto.

3.- ¿Le gustaría un ambiente asociado a la naturaleza?

Tabla 19.



Tomado de: (Survey Monkey, 2019)

El 97,22% de encuestados respondió que sí.

El 2,78% de encuestados respondió que no.

Aporte: El 97,22% de personas que visitan el club consideran que un diseño asociado a la naturaleza le daría un mejor aspecto al espacio, se tomará en cuenta y se diseñará acorde a un concepto que se relacione con la naturaleza.

4.- ¿Que estilo le gusta más?



Figura 39: Espacios interiores

Tomado de: (GARCIA, 2019)

El 77,14% de encuestados eligió este estilo.



Figura 40: Espacios interiores

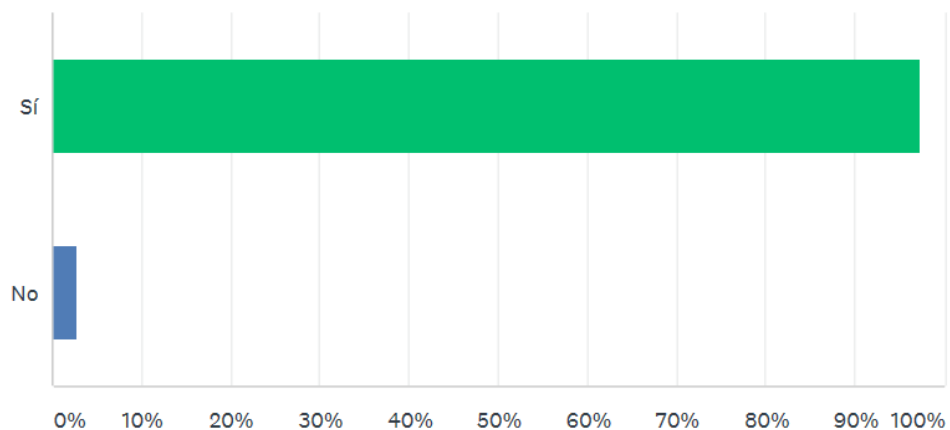
Tomado de: (GARCIA, 2019)

El 22,86% de encuestados eligió este estilo.

Aporte: Se tomará en cuenta la primera imagen mostrada a los encuestados para crear un ambiente que vaya con ese estilo, cromática y texturas.

5.- ¿Considera importante la implementación de un bar saludable en el espacio?

Tabla 20.



Tomado de: (Survey Monkey, 2019)

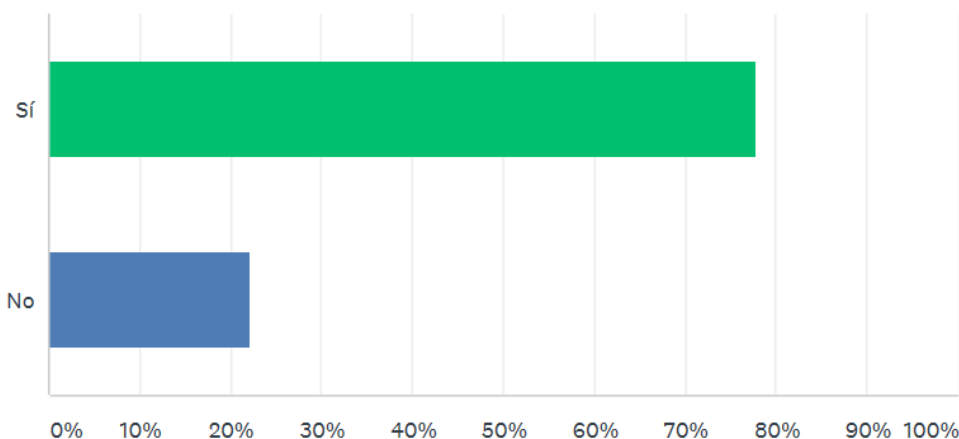
El 97,22% de encuestados respondió que sí.

El 02,78% de encuestados respondió que no.

Aporte: Se implementará un bar saludable en el espacio por preferencia de los encuestados.

6.- ¿Le gustaría que se proponga una sala yoga?

Tabla 21.



Tomado de: (Survey Monkey, 2019)

El 77,78% de encuestados respondió que sí.

El 22,22% de encuestados respondió que no.

Aporte: Considerando las preferencias de los encuestados, se propondrá una sala de estiramiento post masaje en el segundo piso.

7.- ¿Que otra zona considera que debería tener el proyecto?

El 80% de los encuestados respondió que le gustaría una zona de meditación y estiramiento.

3.3.4.1 Aporte de la encuesta

Los resultados obtenidos indican que el club no tiene un diseño adecuado, es necesaria la implementación de una sala de masajes con una zona de manicura y pedicura, un área de meditación y estiramiento post entrenamiento, baile terapia a parte de las zonas existentes como son el gimnasio y las áreas húmedas que cuentan con sauna, turco, hidromasaje y piscina fría, los encuestados prefieren un diseño asociado a la naturaleza.

3.3.5 Diagnóstico del problema

La zona de relajación del Club Rancho San Vicente va dirigido a miembros de la Policía Nacional quienes utilizan las instalaciones con el fin de trabajar su condición física y lógicamente su estado descanso y relax. Este espacio destinado para mejoramiento físico y liberación de estrés prácticamente

no está adaptado actualmente para transmitir sensaciones que ayuden a mejorar la salud física. Los espacios son desperdiciados y no cuenta con todas las zonas que debería tener un establecimiento de relajación, no existe diseño coherente, sin embargo se encuentra bien estructurado, tiene buen mantenimiento, todas las instalaciones funcionan correctamente, existe buena iluminación y ventilación natural, no hay preocupación por el diseño y aspecto, lo que favorece a la realización del proyecto y la generación de espacios funcionales y de confort acordes, atractivos y dignos para una respetable institución.

3.3.6 Recomendaciones

Se recomienda

- Utilización de recubrimientos de piso para alto tráfico como gres y porcelanato, para cuartos de vapor y zonas húmedas cerámica, en caso del sauna se recomienda madera de pino canadiense secada al horno que a su vez con de fácil limpieza.
- Mejorar las conexiones de los espacios y darle un concepto de diseño.
- Proponer un nuevo diseño al counter y sala de espera que conecte con todas las áreas y sea cómodo, esta zona será la parte focal del proyecto debido a que es lo primero que se ve al ingresar.
- Crear un ambiente relajante asociado a la naturaleza integrando vegetación en el interior, utilizando madera, bambú, piedra, yute, mimbre, creando ambientes abiertos, utilizando una cromática en tonos tierra, verdes, azules y utilizando líneas orgánicas en el diseño.
- Utilización de mobiliario a base de rattan, mimbre, madera y plástico para zonas húmedas.
- Proponer una sala de masajes con música ambiental y aromas.
- Mejorar las zonas existentes inutilizadas como gimnasio aplicando materiales de alto impacto para entepiso como alfombra sintética, goma y resina.
- Utilización de impermeabilizantes para evitar humedad y filtraciones de agua en paredes, pisos y techo, también aplicación de fertilizantes como fluorocarbono y pentaclorofenol en

materiales sobre todo madera en las zonas húmedas para evitar hongos e infecciones bacterianas.

- Utilización de vidrio templado en caso de querer interacción de ambientes ligeramente separados tanto en zonas húmedas como en zonas secas debido a que es fácil de limpiar y es buen aislante de humedad.
- Proponer un bar saludable abierto que siga el estilo natural del proyecto, con vista a la piscina olímpica.
- Considerar aluminio, madera, vidrio y formica para recubrimiento de cielo raso curvo.
- Proponer un diseño de iluminación led para todas las áreas.

3.4 Literatura

Se realizó una investigación acerca de cómo tratar espacios de relajación, como intervenir cada área para generar un ambiente relajado asociado a la naturaleza y como funciona un espacio de relajación.

3.4.1 Zona de relajación:

Estos centros han tenido buena acogida por las personas durante un largo tiempo, es un espacio en el cual se realizan varias actividades y tratamientos para el bienestar del cuerpo, ofrece baños de vapor, baños secos, hidroterapia, meditación, masajes, gimnasio y centro de belleza, por lo tanto se trata de un lugar que mejora tanto el espíritu como la imagen, para generar un espacio que tenga efectos sensoriales en las personas se debe tener en cuenta un diseño y ambiente que transmita paz, esto complementará con la terapia que brinda un centro de este tipo, para lograr esta sensación existen técnicas apropiadas y recomendadas para crear un espacio cómodo, funcional y ergonómico.

3.4.2 Zona húmeda:

Diseño:

La dominancia en el diseño es una clave importante para el ambiente de una piscina, se consigue esta composición con tamaño, color, forma, textura o tonos, eso crea una subordinación haciendo que cualquier elemento sea

dominante en este caso la piscina, también se conoce como punto focal, el ritmo también es importante y se ha estado aplicando a los espacios húmedos desde hace muchos años atrás, el ritmo se consigue a través de la repetición de elementos para generar efectos dramáticos, la incorporación de plantas es una clave si lo que se desea es generar un ambiente relajado. (DALY, 2015)

Materialidad:

Las materialidades en estos espacios deben ser resistentes al agua tales como ladrillo, madera, cerámica, lona y caña. (DALY, 2015)

La madera crea un ambiente cálido y natural, para la humedad se suele utilizar haya y roble para fabricación de mobiliario, el pino canadiense es recomendable para zonas de gran humedad como el sauna, el abedul, wenge y haya se utiliza para bañeras debido a su resistencia a corrientes de agua constante, pero es necesario recubrir estos materiales con un sellador adecuado para evitar que la humedad ingrese a la superficie, además también protege de manchas y químicos. (WILHIDE, 2016)

La piedra también es un material resistente al agua, el granito es uno de los más fuertes y resistentes, el mármol y la pizarra son una buena opción para recubrimientos en zonas húmedas, como revestimiento la piedra es una buena alternativa debido a que además de generar un ambiente elegante, se puede utilizar con seguridad en zonas que tengan contacto con el agua. El vidrio es un material resistente a zonas húmedas y permite crear divisiones internas que separan espacios sin necesidad de encerrarlos, de esta manera se aprovecha la luz natural y también da un buen aspecto visual. (WILHIDE, 2016)

Iluminación:

Se requiere al menos una luz debajo del agua, para luz general se recomienda entre 110 y 130 LUX, se puede aplicar varias luces para crear un ambiente agradable (DALY, 2015)

3.4.3 Baños de vapor:

Tienen como objetivo estimular el organismo y es considerado una terapia de curación, debe ser diseñado para que las personas puedan acostarse o sentarse, los materiales utilizados deben ser resistentes a la oxidación y a la humedad, en este caso se recomienda cerámica, acrílico y porcelanato, es

necesaria la instalación de una doble pared, de esta manera se consume menos energía que se gasta obteniendo la temperatura deseada, es necesaria también la instalación de una tela asfáltica en el piso y paredes antes de recubrir de mortero impermeabilizante para proteger habitaciones contiguas o plantas inferiores de filtración de agua. (DALY, 2015)

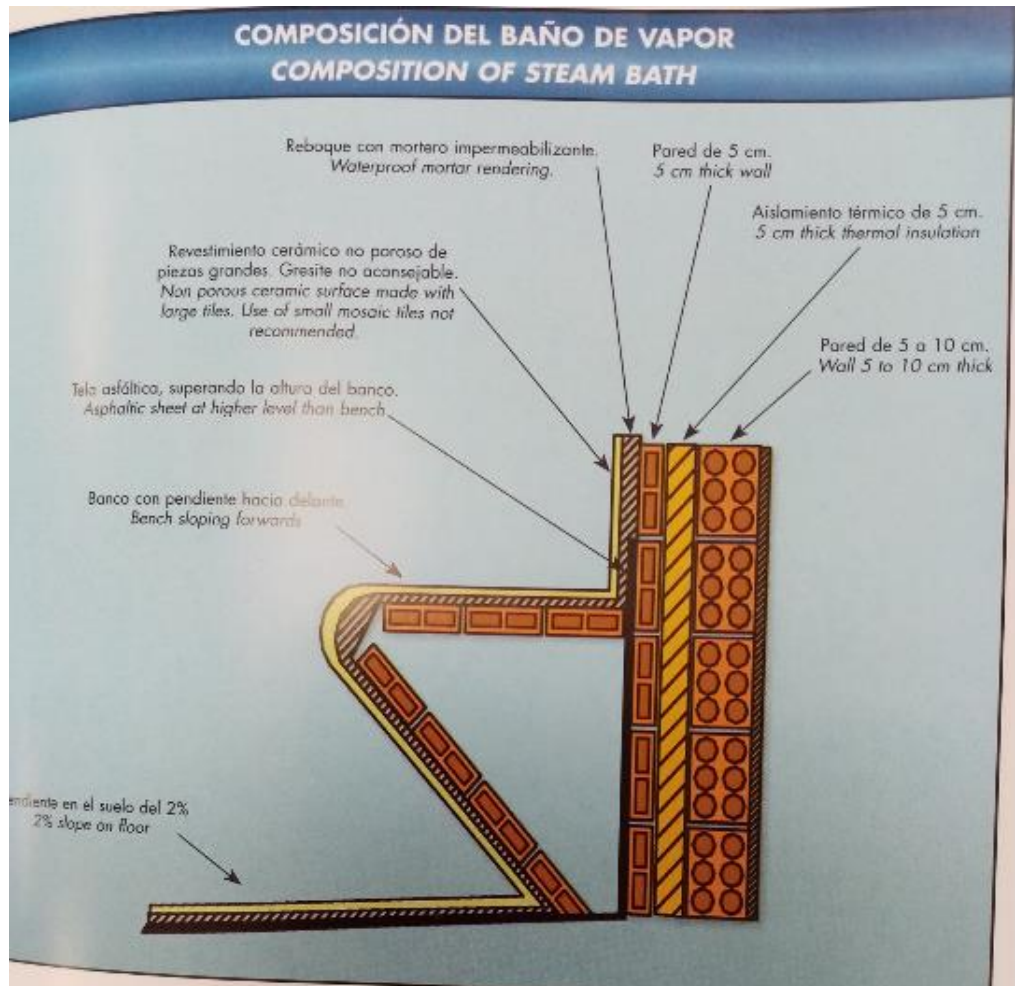


Figura 41: Detalle de pared para cuarto de vapor

Tomado de: (DALY, 2015)

3.4.4 Ambiente natural

La decoración natural en un espacio es atractiva para todos los sentidos y más cuando el objetivo es crear un espacio donde la persona pueda percibir la energía para entrar en relajación, para lograr este ambiente se requiere la utilización de materiales naturales combinadas con el color neutro del blanco y tonalidades terrosas, esto crea una sensación de refugio, cuanto más estrés se vive en la vida cotidiana tanto mayor es la necesidad de interactuar en un espacio tranquilo para descansar y recuperar equilibrio. (GUZMÁN, 2017)

El medio natural es algo fundamental para la salud del ser humano se ha comprobado que las que tienen contacto o habitan este medio tienden a ser tranquilas y sociables, mientras que las personas que no suelen ser poco sociables y violentas debido a que espacios sin naturaleza generan ansiedad y depresión. (GUZMÁN, 2017)

La arquitectura biofílica es la integración de la naturaleza con las personas incluso en el mundo moderno se consigue este contacto a través de la arquitectura para mejorar el bienestar físico. El diseño biofílico consiste en incorporar elementos naturales en espacios interiores y exteriores, es importante que se aplique este diseño en hospitales, centros de terapia, relajación y recuperación, sin embargo puede utilizarse en cualquier espacio, se puede lograr este efecto utilizando materiales orgánicos como penca de palma real, caña, yagua, madera, incluso utilizaban hojas de palma y caña tejidas para permitir ventilación por los huecos además de que no absorben el calor a diferencia del concreto, también se utilizaba la técnica tejemanil que consiste en un tramado vertical de madera de caña y tablas de palma real en tiras para división de espacios. (GUZMÁN, 2017)

4 CAPITULO 4 – MARCO EMPÍRICO

4.1 Descripción del proyecto

El Club Rancho San Vicente, es un complejo perteneciente a la Policía Nacional de carácter social y familiar que abre sus puertas en 1992 y funciona en lo que antes era la escuela superior de cadetes de la Policía Nacional que se inauguró en 1935 y funcionó hasta 1987, desde entonces las instalaciones fueron renovadas y reutilizadas para lo que actualmente es el Club privado Rancho San Vicente dirigido a Oficiales de la Policía Nacional, familiares y amigos, cuenta con canchas de fútbol, pista de atletismo, espacios verdes, área administrativa, restaurante, canchas de basket, salones de eventos, hotel, restaurante, salas de exposición, área infantil y zona de relajación.

4.2 Análisis del entorno

4.2.1 Ubicación

Latinoamérica - Ecuador



Quito



Figura 42: Latinoamérica – Ecuador

Tomado de: (Google maps, s.f.)

Figura 43: Mapa de Quito

Tomado de: (Google maps, s.f.)

- Zona metropolitana: Norte
- Parroquia: Rumipamba
- Barrio / Sector: Chaupicruz

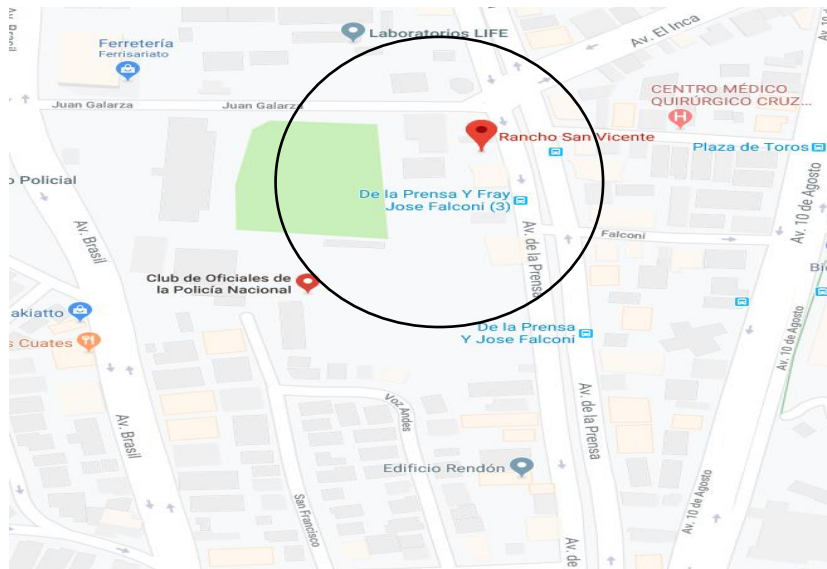


Figura 44: Ubicación del proyecto

Tomado de: (Google maps, s.f.)

4.2.1.1 Lote

El lote se encuentra limitado entre las calles Juan Galarza (Norte), Av Brasil (Oeste) y Av. de la prensa (Este), cuenta con 44500.00 m² con irregularidades y desnivel paralelos a la calle Juan Galarza.

4.2.1.2 Clima y temperatura

Quito se ubica en la cordillera Andina a 2800 m , tiene un clima subtropical de altas tierras, la zona sur por ser la más alta comprende un clima frío, la zona centro permanece con un clima más caliente y el norte permanece con un clima templado, Quito se divide en 2 estaciones como son el invierno que se caracteriza por lluvias, granizadas prolongadas con temperaturas muy bajas en los meses de Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo y la temperatura seca que se caracteriza por sus altas temperaturas en los meses de Junio, Julio, Agosto y septiembre, la temperatura anual varía entre 9°C a 20°C (Foros Ecuador, 2018)

Gráfico de temperaturas medias bajas y altas de Quito estimadas por mes:

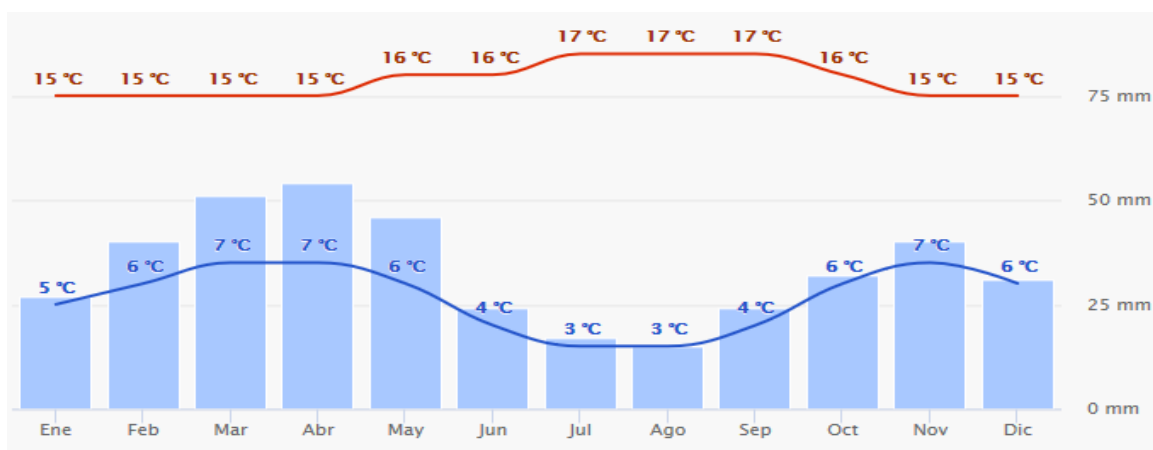


Figura 45: Temperatura media mensual estimada de Quito

Tomado de: (Meteoblue, 2019)

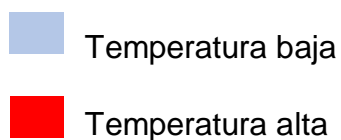


Gráfico de temperaturas máximas y mínimas de Quito estimadas por mes:

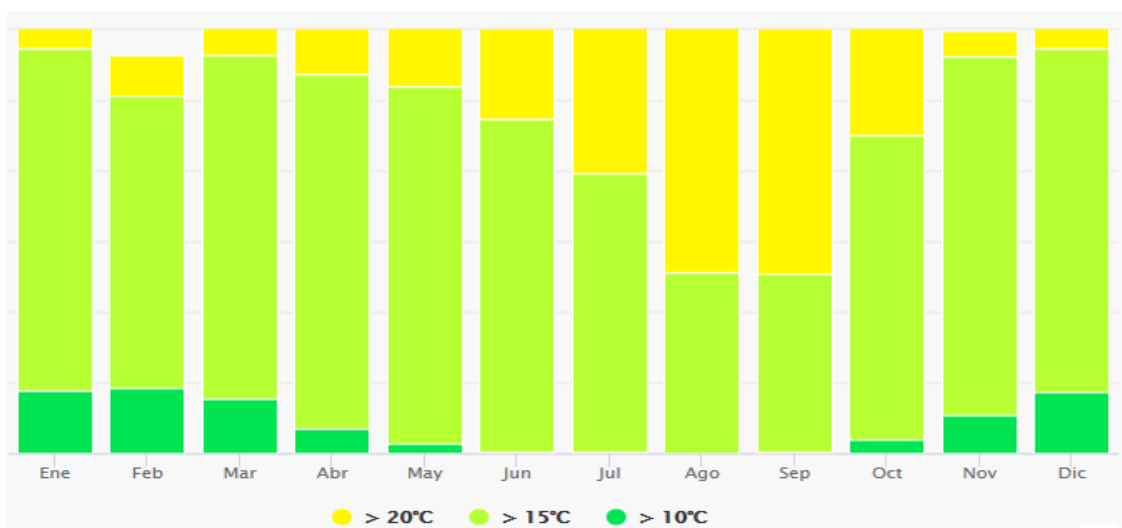
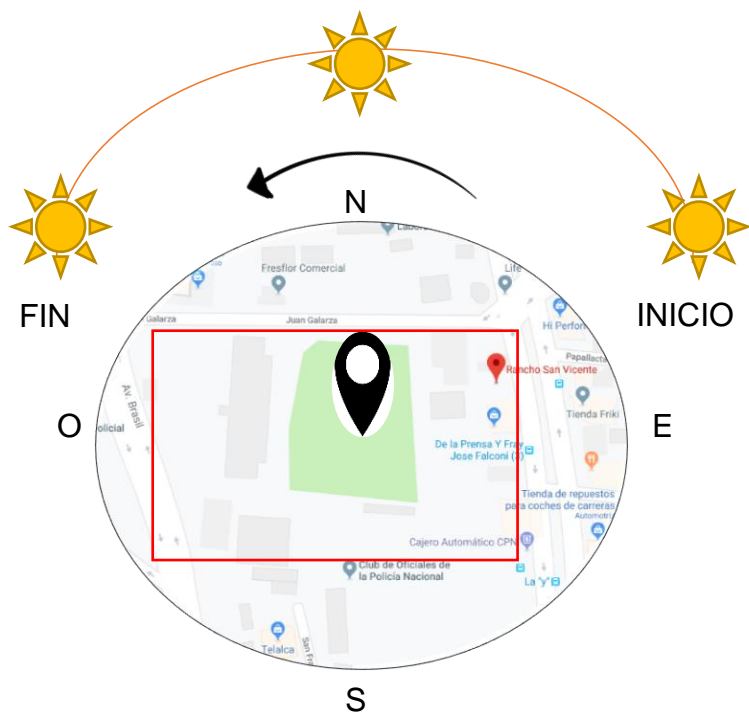


Figura 46: Temperaturas máximas mensuales de Quito

Tomado de: (Meteoblue, 2019)

4.2.1.3 Asoleamiento

- Información técnica sobre el asoleamiento en Quito:




Horas de sol	12:06:23
Salida del sol	06:09:22
Puesta del sol	18:15:47
Punto más alto (cenit)	12:12:34
Declinación del sol	21° 06' 51"
Ángulo de salida del sol	89° 11' 56"
Ángulo de puesta del sol	270° 48' 03"
Altura del sol	111° 20' 39"

Figura 47: Dirección del sol en el proyecto

Tomado de: (Google maps, s.f.)

Figura 48: Información del movimiento del sol

Tomado de: (Manatechs, 2019)

 Club Rancho San Vicente

- Salida y puesta de sol por horas en Quito:

SOL				crep. astronómico						
salida	cenit	puesta	horas de sol	crepúsculo náutico						
06:09	12:12	18:15	12:06	crepúsculo civil						
06:09	12:12	18:15	12:06	0:00	04:55	05:21	05:47	18:37	19:03	19:29

Figura 49: Salida y puesta del sol

Tomado de: (Manatechs, 2019)

4.2.1.4 Vientos

Gráfico estadístico mensual y anual sobre la dirección, velocidad y temperatura del viento en la ciudad de Quito.

Mes del año	ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	Año
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	1-12
Dirección del viento dominante	↙	↙	↙	↙	↙	↙	↗	↗	↗	↙	↙	↙	↙
Probabilidad de viento >= 4 Beaufort (%)	27	27	12	18	14	26	11	17	22	27	14	30	20
Velocidad media del viento (kts)	8	8	6	7	8	7	7	7	8	8	7	8	7
Temperatura media del aire (°C)	19	20	18	19	19	20	20	20	21	20	19	19	19

Figura 50: Información de los vientos en Quito

Tomado de: (Windfinder, 2019)

El resultado de la gráfica de la dirección del viento en Quito determina que la dirección del viento dominante va de Norte a este, la temperatura media del aire varía de 18°C a 20°C, la velocidad del viento permanece entre 12 y 15 km/h y en valores Beaufort va de 14 a 27 % que significa que tiene corrientes de brisas ligeras y brisas fuertes.



Figura 51: Dirección del viento en el proyecto

Tomado de: (Google maps, s.f.)

4.2.1.5 Vías

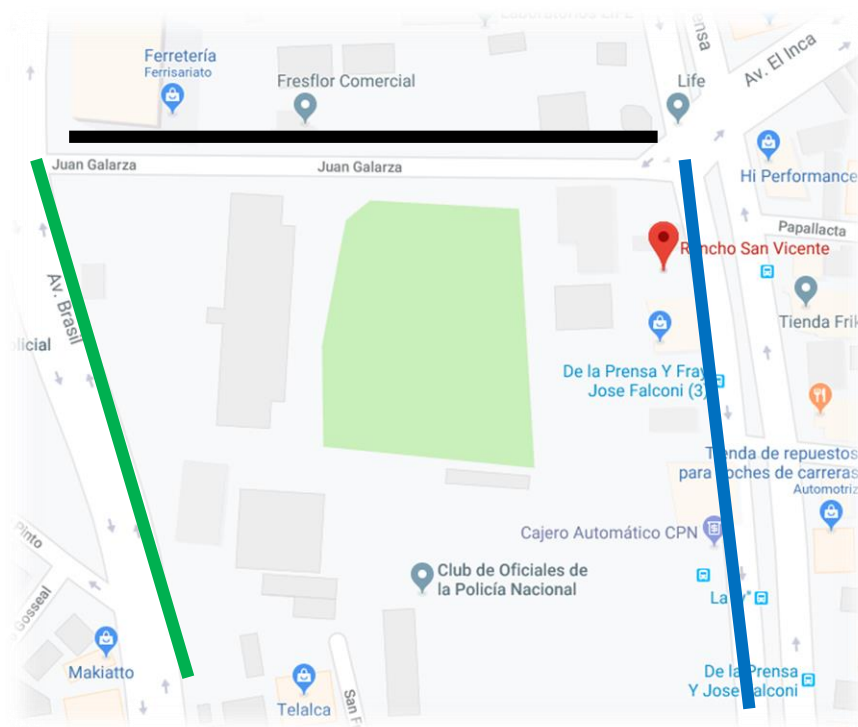


Figura 52: Vías perimetrales al proyecto

Tomado de: (Google maps, s.f.)

- Av la Prensa: principal
- Av Brasil: principal
- Juan Galarza: secundaria

4.2.1.6 Flujo vehicular

Resultados obtenidos por análisis de entorno presencial por horas.

Av La Prensa:

Tabla 22.

Horario	Alto	Medio	Bajo
00:00 - 06:00			
6:00 - 09:00			
09:00 - 12:00			
12:00 - 17:00			
17:00 - 19:00			

19:00 - 22:00			
22:00 – 00:00			

Av: Brasil:

Tabla 23.

Horario	Alto	Medio	Bajo
00:00 - 06:00			
6:00 - 09:00			
09:00 - 12:00			
12:00 - 17:00			
17:00 - 19:00			
19:00 - 22:00			
22:00 – 00:00			

Juan Galarza:

Tabla 24.

Horario	Alto	Medio	Bajo
00:00 - 06:00			
6:00 - 09:00			
09:00 - 12:00			
12:00 - 17:00			
17:00 - 19:00			
19:00 - 22:00			
22:00 – 00:00			

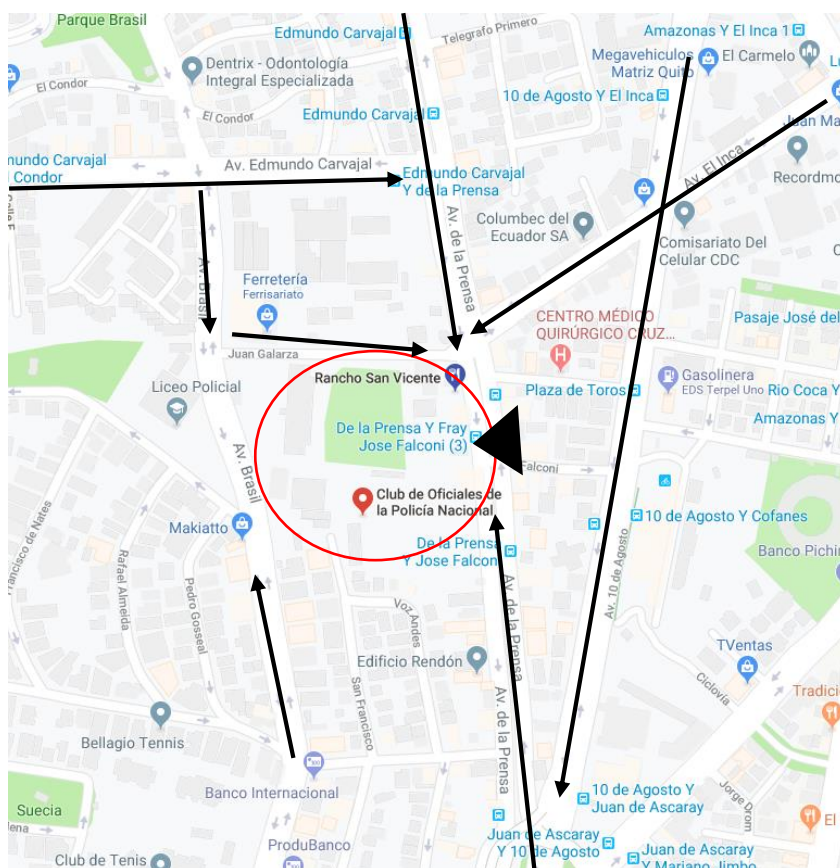
4.2.1.7 Flujo peatonal

Av La Prensa: Existen comercios frente y aledaños al Club Rancho San Vicente, paradas de trole y bus, según el análisis existe un flujo Alto de personas que transitan la vía en los alrededores del club.

Av Brasil: Existe colegio, restaurantes y comercios frente al Club Rancho San Vicente, según el análisis existe un flujo Medio de personas que transitan esta vía.

Av Juan Galarza: Esta vía es corta y solo cuenta con una ferretería frente al Club, según el análisis existe un flujo Bajo de personas que transitan la vía.

4.2.1.8 Accesibilidad



Acceso principal del Club: Av la prensa.

Vías de llegada:

- Av. Brasil
- Av. Edmundo Carvajal
- Av. El inca
- Av. La Prensa
- Juan Galarza
- Av 10 de agosto

Figura 53: Vías de accesibilidad al proyecto

Tomado de: (Google maps, s.f.)

4.2.1.9 Redes de transporte



Figura 54: Redes de transporte

Tomado de: (Google maps, s.f.)

El proyecto cuenta con 2 paradas de bus y parada de trolebús cercanas en la Av la prensa.

4.2.1.10 Hitos Urbanos



Figura 55: Hitos urbanos

Tomado de: (Google maps, s.f.)

- Centro comercial El Bosque
 - Club de tenis Buena Vista
 - Banco del Pichincha
 - Bici Q – Antigua estación La Y
 - Ferrisariato
 - Editorial Educatemas
- Liceo Policial

4.3 Análisis del sitio

4.3.1 Infraestructura

4.3.1.1 Estructura de la edificación

La zona de relajación del Club Rancho San Vicente es un galpón con estructura mixta con cimiento y columnas de hormigón armado, sistema de cubierta acerchado envolvente, con perfiles, vigas y viguetas de acero.



Figura 56: Vista interior de la estructura del galpón



Figura 57: Vista exterior de la estructura

Figura 58: Vista exterior de la estructura

4.3.1.2 Instalaciones

- Hidrosanitarias: la edificación cuenta con un sistema de agua potable en buen estado al que se le hace mantenimiento constante, el cuarto de bombas se encuentra en la parte posterior

del club y el cuarto de bombas de la piscina olímpica en el subsuelo, en esta zona se encuentran todas las máquinas y bombas que reparten el agua a todo el proyecto.



Figura 59: Cuarto de bombas ingreso

Figura 60: Cuarto de bombas interior

- Eléctricas: Existe un cuarto de máquinas externo e interno del club.

4.3.1.3 Interior

- Pisos: en todas las zonas está instalado cerámica que se maneja a diferentes tonalidades por cada área a excepción del gimnasio que es piso cementado recubierto de paneles de caucho negro, la sala de bailo terapia es de duela de manera chechen, el segundo piso inhabilitado es cementado y la sala de sauna de madera, todo en buen estado.

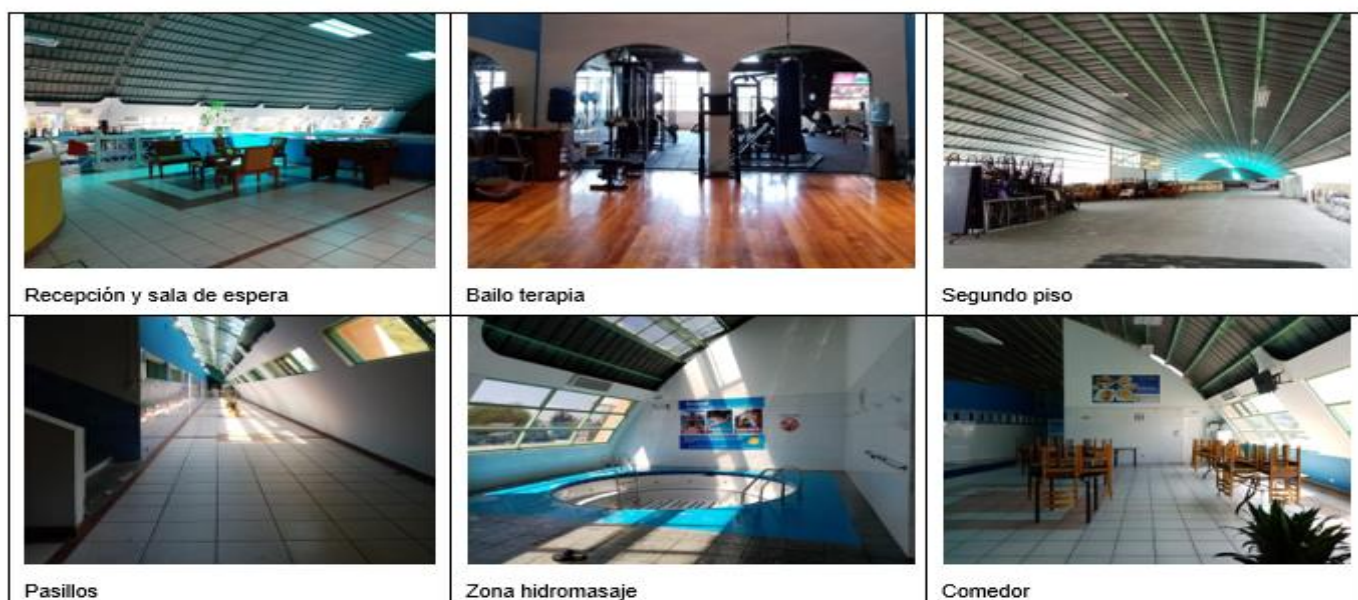


Figura 61: Pisos existentes en el proyecto

- Paredes: Las paredes perimetrales son hormigón curvo con enlucido interno y externo recubiertas con pintura brillante, las paredes internas son de mampostería de bloque y gypsum con acabados en pintura y cerámica, a excepción del sauna que cuenta con revestimiento de madera en su totalidad.



Figura 62: Paredes existentes en el proyecto

- Cielo raso: El cielo raso del galpón está descubierto, la estructura es vista y se compone de viguetas tubulares transversales con teja de acero, tiene entrada de luces con claraboyas y también perforaciones para ventanas y ventilación.



Figura 63: Cielo raso del proyecto

- Ventanas: Todas las ventanas del proyecto constan con perfilaría de hierro y estructuración de acero, las ventanas para ingreso de luz natural y también existe ventilación cruzada ubicadas en el cielo raso, no se encuentran completamente cerradas, sin embargo, no ha habido problemas de filtración de agua ni alternos y están en buen estado.



Figura 64: Ventanas

- Puertas: La puerta de ingreso principal es de perfilaría de aluminio, batiente de 2 hojas y vidrio claro, las puertas internas son batientes de madera, todas en buen estado.



Figura 65: Puertas

4.3.1.4 Exterior

- Parquaderos: Se ubican al exterior del proyecto, son descubiertos.



Figura 66: Parquaderos

- Ingreso: El ingreso consta con un hall exterior con piso de gres, techado curvo y publicidad de la zona de relajación.



Figura 67: Ingreso

- Terrazas: Las terrazas tienen acceso por la piscina olímpica y por el comedor, tiene vista hacia las canchas del Club, el piso es de gres y cemento, en cuanto a jardines, existen palmeras, arbustos y árboles.





Figura 68: Terrazas

- Jardines: Cuenta con una zona verde frontal con arbustos y árboles.



Figura 69: Jardín

4.3.2 IRM

INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA			
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito			
IRM - CONSULTA			
*INFORMACIÓN PREDIAL EN UNIPROPIEDAD		*IMPLANTACIÓN GRÁFICA DEL LOTE	
DATOS DEL TITULAR DE DOMINIO			
C.C./R.U.C:	0000000000000		
Nombre o razón social:	ESCUELA DE POLICIA GRAL ENRIQUEZ GALLO		
DATOS DEL PREDIO			
Número de predio:	198010		
Geo clave:	170104270047001111		
Clave catastral anterior:	11505 01 001 000 000 000		
En derechos y acciones:	NO		
ÁREAS DE CONSTRUCCIÓN			
Área de construcción cubierta:	20664.29 m2		
Área de construcción abierta:	0.00 m2		
Área bruta total de construcción:	20664.29 m2		
DATOS DEL LOTE			
Área según escritura:	44500.00 m2		
Área gráfica:	49230.92 m2		
Frente total:	573.32 m		
Máximo ETAM permitido:	10.00 % = 4450.00 m2 [SU]		
Zona Metropolitana:	NORTE		
Parroquia:	RUMIPAMBA		
Barrio/Sector:	CHAUPICRUZ		
Dependencia administrativa:	Administración Zonal Norte (Eugenio Espejo)		
Aplica a incremento de pisos:			
CALLES			

Fuente	Calle	Ancho (m)	Referencia	Nomenclatura															
SIREC-Q	DE LA PRENSA	0																	
SIREC-Q	SAN FRANCISCO		0	Oe3															
SIREC-Q	BRASIL		0	Oe4															
SIREC-Q	JUAN GALARZA		0	N43C															
REGULACIONES																			
ZONIFICACIÓN																			
			RETIROS																
Zona: Z2 (ZC)	PISOS		Frontal: V m																
Lote mínimo: V m ²	Altura: V m		Lateral: V m																
Frente mínimo: V m	Número de pisos: V		Posterior: V m																
COS total: V %	Entre bloques: V m																		
COS en planta baja: V %																			
V variable.																			
Forma de ocupación del suelo: (Z) Áreas de promoción			Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano																
Uso de suelo: (E) Equipamiento			Factibilidad de servicios básicos: SI																
AFECTACIONES/PROTECCIONES																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Descripción</th> <th>Derecho de vía</th> <th>Retiro (m)</th> <th>Tipo</th> <th>Observación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Colector de agua potable y alcantarillado aprobado por la</td> <td>Las franjas de protección definitivas deben establecerse según los detalles que alcantarillado</td> <td>[Retiro:3.00m del eje]</td> <td>ESPECIAL3.00</td> <td>consta</td> </tr> <tr> <td>QUEBRADA RELLENA</td> <td>definición del borde superior de accidente geográfico a la DMC y adjuntará un informe de estudio de suelos emitido por una entidad competente.</td> <td></td> <td></td> <td>El lote se encuentra en zona de quebrada rellena. Para edificar solicitará la QUEBRADA RELLENA</td> </tr> </tbody> </table>					Descripción	Derecho de vía	Retiro (m)	Tipo	Observación	Colector de agua potable y alcantarillado aprobado por la	Las franjas de protección definitivas deben establecerse según los detalles que alcantarillado	[Retiro:3.00m del eje]	ESPECIAL3.00	consta	QUEBRADA RELLENA	definición del borde superior de accidente geográfico a la DMC y adjuntará un informe de estudio de suelos emitido por una entidad competente.			El lote se encuentra en zona de quebrada rellena. Para edificar solicitará la QUEBRADA RELLENA
Descripción	Derecho de vía	Retiro (m)	Tipo	Observación															
Colector de agua potable y alcantarillado aprobado por la	Las franjas de protección definitivas deben establecerse según los detalles que alcantarillado	[Retiro:3.00m del eje]	ESPECIAL3.00	consta															
QUEBRADA RELLENA	definición del borde superior de accidente geográfico a la DMC y adjuntará un informe de estudio de suelos emitido por una entidad competente.			El lote se encuentra en zona de quebrada rellena. Para edificar solicitará la QUEBRADA RELLENA															
OBSERVACIONES																			
Previo a iniciar algún proceso de habilitación o edificación en el lote, procederá a la rectificación de áreas conforme lo establece la Ordenanza No. 0126.																			
SOLICITARA EN LA DIRECCION DE TERRITORIO Y VIVIENDA LA DELIMITACION DE LAS DOS ZONIFICACIONES.BPV.																			
NOTAS																			
-																			

Los datos aquí representados están referidos al Plan de Uso y Ocupación del Suelo e instrumentos de planificación complementarios, vigentes en el DMQ.

- * Esta información consta en los archivos catastrales del MDMDQ. Si existe algún error acercarse a las unidades desconcentradas de Catastro de la Administración Zonal correspondiente para la actualización y corrección respectiva.
- Este informe no representa título legal alguno que perjudique a terceros.
- Este informe no autoriza ningún trabajo de construcción o división de lotes, tampoco autoriza el funcionamiento de actividad alguna.
- "ETAM" es el "Error Técnico Aceptable de Medición", expresado en porcentaje y m², que se acepta entre el área establecida en el Título de Propiedad (escritura), y la superficie del lote de terreno proveniente de la medición realizada por el MDMQ, dentro del proceso de regularización de excedentes y diferencias de superficies, conforme lo establecido en el Artículo 481.1 del COOTAD; y, a la Ordenanza Metropolitana 0126 sancionada el 19 de julio de 2016.
- Para iniciar cualquier proceso de habilitación de la edificación del suelo o actividad, se deberá obtener el IRM respectivo en la administración zonal correspondiente.
- Este informe tendrá validez durante el tiempo de vigencia del PUOS.
- Para la habilitación de suelo y edificación los lotes ubicados en área rural solicitará a la EPMAAPS factibilidad de servicios de agua potable y alcantarillado.

© Municipio del Distrito Metropolitano de
Quito Secretaría de Territorio Hábitat y Vivienda
2011 - 2019

4.4 Conceptualización del proyecto

4.4.1 Concepto

Retomando el tema de la historia de los centros recreativos y zonas de relajación, según la ideología griega estas actividades eran de carácter obligatorio y espiritual, la concepción ateniense consistía en mantener un cuerpo bello y estético para estar sano y a su vez mantener la mente sana, mientras que la concepción espartana se concentraba en la condición física para ser buenos guerreros, los romanos adoptaron este concepto enfatizándose en la zona de relajación que contenía baños húmedos , de vapor, piscinas termales, zona de masajes, que se complementaban con un gimnasio, todo con el fin de cuidar el cuerpo y espíritu, por tal motivo se consideró la flor de loto blanco debido a que esta representa la pureza espiritual, belleza y perfección que es lo que estos centros de relajación comprendían y legaron a través de la historia hasta la actualidad.



Figura 70: Flor de loto blanco

Tomado de: (DÁVIILA)

4.4.2 Origen y significado

La flor de loto es, científicamente conocida como *Nelumbo Zucifera* que recibe el nombre vulgar de loto sagrado debido a que su crecimiento se da en el agua, es originaria de Asia y está presente en pantanos, estques, lagunas, en general en agua son corrientes, es una flor sagrada dentro de la cultura egipcia y también en Asia, en el budismo esta flor significa la pureza del cuerpo y el alma y según la leyenda cuando el buda dio sus primeros pasos, dejó creciendo flores de loto, en la cultura oriental esta flor está presente en la religión, sus divinidades están sentadas sobre una flor de loto para representar la meditación debido a que florece buscando la luz encima del agua como elevación espiritual.

La flor de loto representa elegancia, belleza y perfección, también según el libro la Odisea de Homero esta flor es un símbolo del renacer que consiste en olvidar el pasado y empezar de nuevo, se le da esta leyenda por los efectos narcóticos que provoca esta flor al ser ingerido por el ser humano.

4.4.3 Justificación del concepto

Se ha tomado en cuenta la flor de loto para conceptualizar este proyecto debido al significado que lo representa, por su origen, por sus formas y cromática que se relacionan con la ideología de un centro de relajación en la historia, la zona de relajación del club es utilizada por oficiales que buscan olvidarse por un momento del estrés y fatiga de su arduo trabajo, buscan estar física y mentalmente preparados para próximas misiones, por otro lado familiares y amigos que también ocupan las instalaciones puedan relajarse y tener un espacio de distracción familiar, por tales razones el objetivo es crear un espacio relajante para el cuidado del cuerpo en un ambiente natural, sensorial que se logrará con la utilización de materiales naturales, cromática de la flor y formas orgánicas que transmitan paz.

4.4.4 Fondo

Este concepto nace de la idea principal de mantener un espacio de relajación con un diseño que transmita paz y tranquilidad, la flor de loto simboliza la pureza y la espiritualidad que es lo que se quiere lograr en el espacio, al ser una flor estéticamente bonita, hace referencia al cuidado del aspecto físico y como decía la ideología griega, un cuerpo sano mantiene la mente sana, también

porque florece en aguas no corrientes, lo cual se relaciona con las zonas húmedas a intervenir en el proyecto, la naturalidad de la planta también será incorporada, su cromática y el origen asiático de la flor se tomará en cuenta en un estilo oriental que además de incorporar la naturaleza, tiene una apariencia limpia y luminosa, lo que resalta la belleza de la simplicidad.

4.4.5 Forma

4.4.5.1 Geometrización del concepto

Vista superior de la flor de loto:

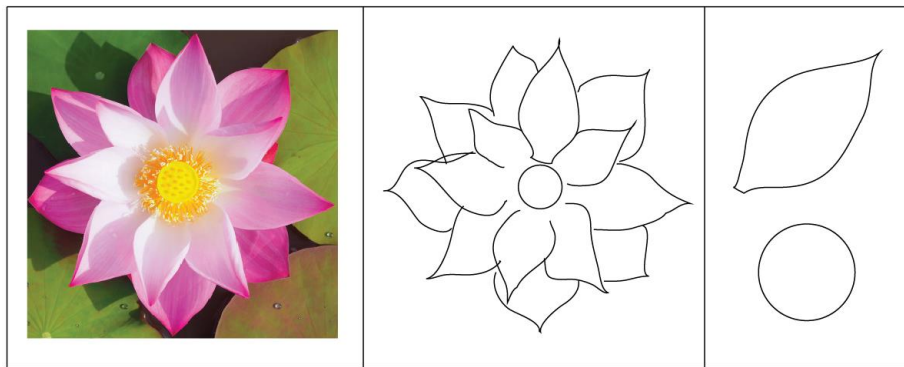


Figura 71: Flor de loto vista superior

Tomado de: (WHITE)

Las formas principales de la flor de loto son orgánicas, las curvas se obtienen de sus pétalos alargados de punta, del pistilo se rescata el círculo central, se puede rescatar según los principios del diseño que las formas tienen:

- Superposición: Los pétalos se ubican sobre otros

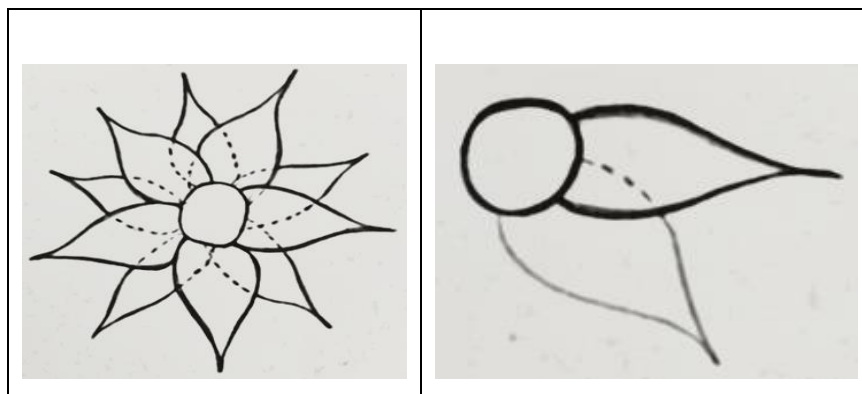


Figura 72: Formas de la flor de loto, superposición

- Movimiento: Obtenido del crecimiento de la flor

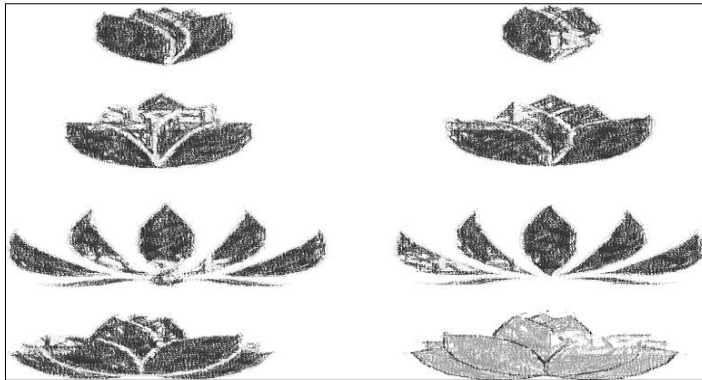


Figura 73: Crecimiento de la flor de loto

Tomado de: (TERÁN, 2013)

- Repetición: Repetición por forma y por elemento, ente caso el pétalo

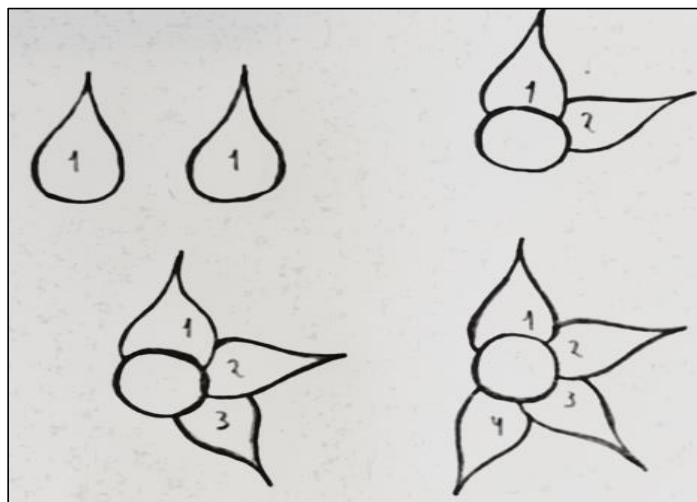


Figura 74: Formas de la flor de loto, repetición

- Contraste: Contraste de color y formas

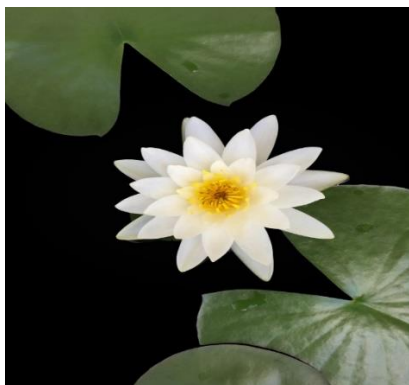


Figura 75: Formas de la flor de loto, contraste

- Eje focal: El pistilo es el punto central de la flor, desde este centro nacen los demás componentes ubicados alrededor.

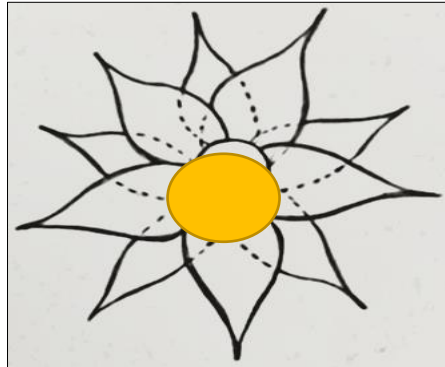


Figura 76: Formas de la flor de loto, eje focal

- Simetría radial: Sus pétalos se ubican en torno al punto central de la flor que es el pistilo, y repite sus formas en esta dirección creando simetría por componentes.

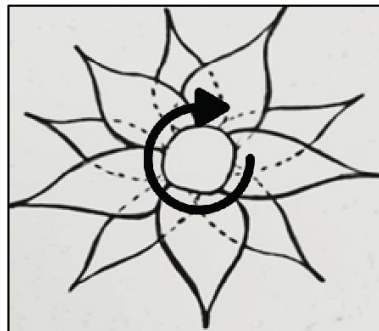


Figura 77: Formas de la flor de loto, simetría radial

Vista superior de las hojas de la flor de loto:

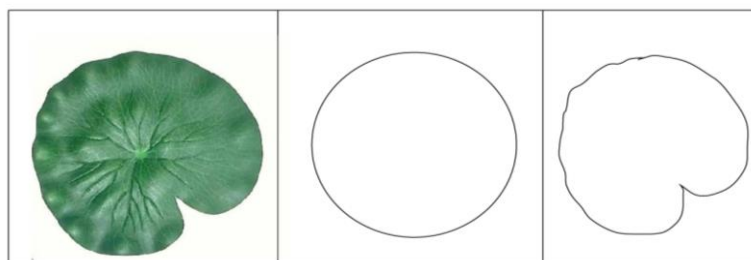


Figura 78: Hojas de la flor de loto

De sus hojas se rescata el círculo como la abstracción principal y su forma real es redonda con curvas que termina con una punta hacia dentro, aquí se puede rescatar principios de diseño a través de sus formas como:

- **Sustracción:** Se genera visualmente sustracción en la hoja en su forma.

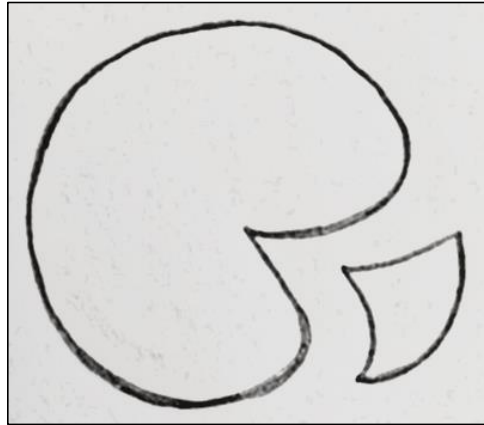


Figura 79: Formas de la flor de loto, sustracción

Vista lateral de la flor de loto:

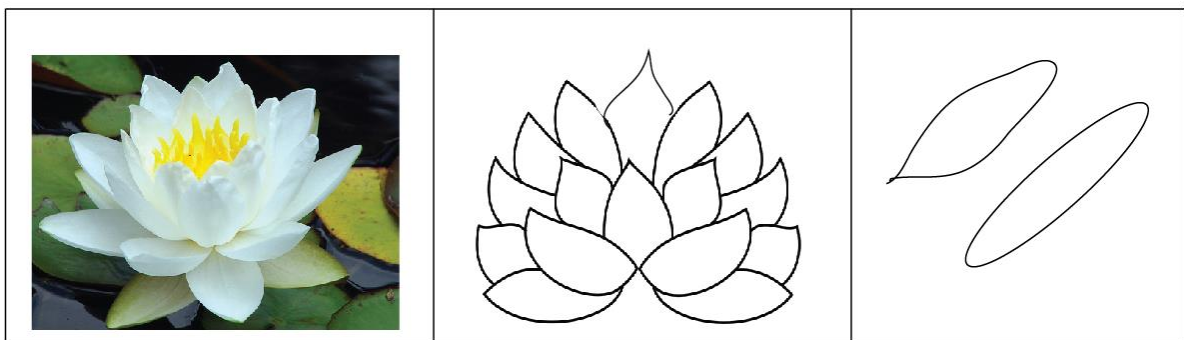


Figura 80: flor de loto vista lateral

Tomado de: (concepto definición, 2015)

La flor de loto vista de lado tiene una forma de pétalo grande conformado de pétalos pequeños, estas salen de la abstracción de un ovalo alargado, en las figuras se puede rescatar:

- **Dirección:** La flor dirige su cuerpo hacia al sol

Vista superior de fruto de la flor de loto:

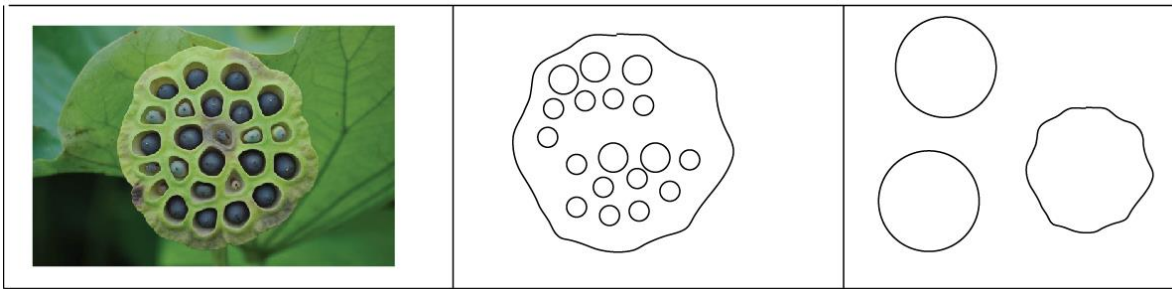


Figura 81: Fruto de la flor de loto

Tomado de: (hablemos de flores, 2018)

El fruto de la flor de loto se conforma de curvas que cierran un círculo abstracto y tiene orificios en donde guarda sus semillas se rescatar:

- **Figura y fondo:** Se rescata figura fonda entre los dos elementos distintos que es la semilla y el fruto.

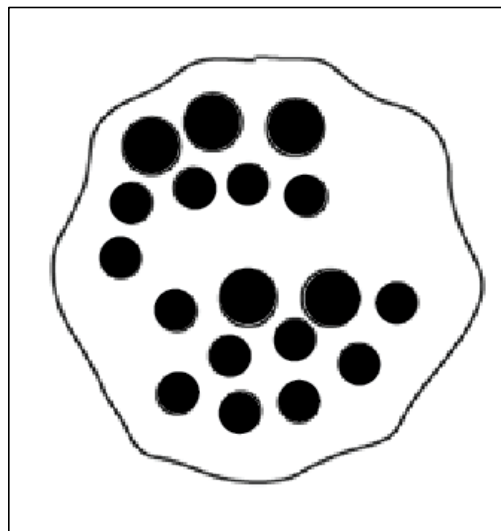


Figura 82: Formas de la flor de loto, proximidad y figura - fondo

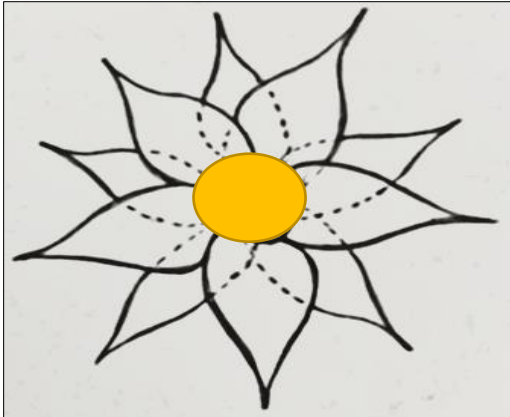
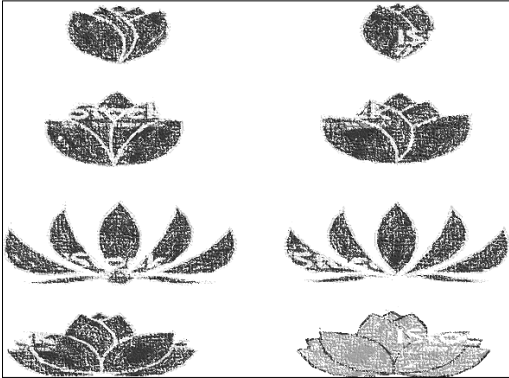
- **Proximidad:** Se genera esta composición porque se aproximan estos elementos redondos en la imagen por forma.
- **Penetración:** Existe penetración generada por el orificio en donde se ubica la semilla.

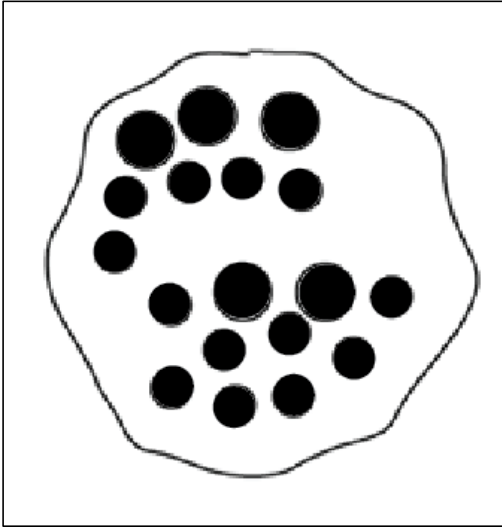
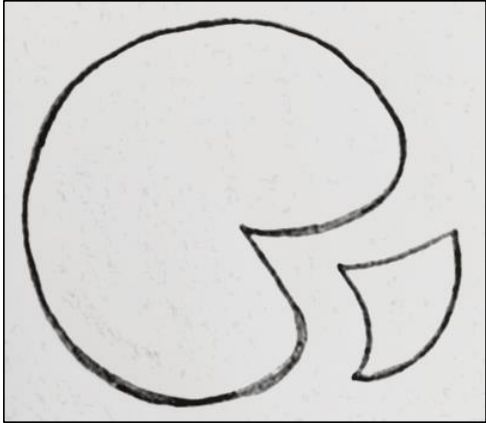
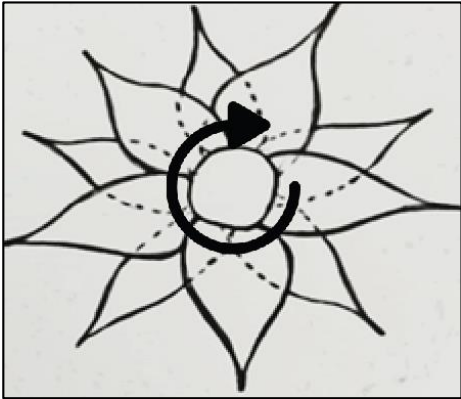



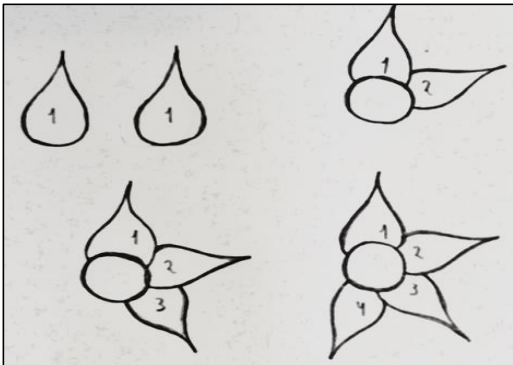
Figura 83: Formas de la flor de loto, penetración

4.4.5.2 Aplicación de las formas

Tabla 25.

Forma	Aplicación
	<p>Se generará un punto focal en el proyecto que será la recepción y sala de espera debido a que de este punto se parte hacia todas las instalaciones, esta zona se destacará por su tonalidad y contraste ante todo el proyecto.</p>
	<p>Se generará movimiento a través de la utilización de formas orgánicas y por elementos ubicados a diferentes niveles para que se pueda percibir la continuidad, también generando espacios que se abren visualmente para relacionarse con la evolución de la flor.</p>

	<p>La figura y fondo se utilizará en diseño de paredes y piso para destacar zonas o áreas, también para resaltar mobiliario o elementos de diseño.</p>
	<p>Se utilizará la sustracción de la forma en el proyecto en diseño de módulos para mobiliario y diseño de paredes y pisos.</p>
	<p>Principalmente se tomará en cuenta la forma circular para general el efecto radial en los espacios, también en las conexiones entre áreas y sobre todo en que todo gire en torno a la recepción.</p>

	<p>Se genera contraste por color, por textura y por forma en las áreas para diferenciarse con otras, también en zonas que se encuentren en el mismo espacio como la sala de masajes y la sala de estriación de esta madera no será necesaria la utilización de muros o separadores de espacios.</p>
	<p>Se utilizará la repetición para módulos en el diseño de paredes, cielo raso, mobiliario y luminarias.</p>

4.4.6 Cromática

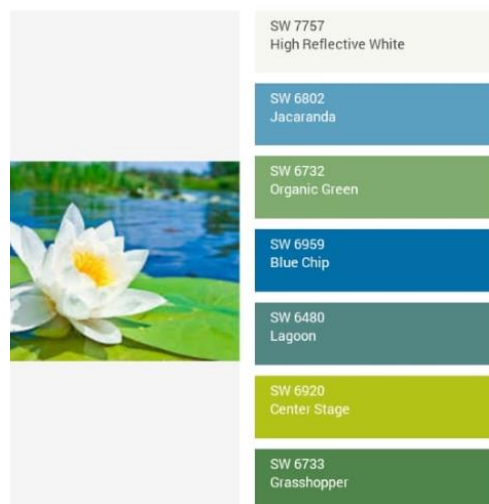


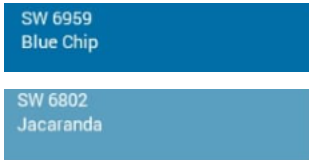
Figura 84: Flor de loto

Tomado de: COLOR SNAP – Sherwin - Williams

Esta gama de colores se abstrae de la flor y del entorno de su crecimiento, va desde el blanco, azules, grises, verdes y amarillos, colores naturales, se aplicará también vegetación interior selecta para seguir con el concepto y la cromática, la iluminación que se aplicará en el agua se asemejará a la paleta de colores azules, las paredes serán blancas, grises y verdes dependiendo el área y en revestimiento de y paredes se optará por mosaicos en tonalidades azules.

4.4.6.1 Aplicación del color en el espacio

Tabla 26.

	<p>Estos colores se utilizarán en paredes, pisos y revestimientos como color de fondo en todas las áreas.</p>
	<p>Estas tonalidades estarán presentes en el proyecto por medio de vegetación, también en diseño de celosías y paredes decorativas del proyecto.</p>
	<p>Este color se obtendrá de la vegetación en tonos más suaves y también en textiles y revestimientos.</p>
	<p>Estas tonalidades serán utilizadas especialmente para mosaicos en revestimientos tanto de pisos y paredes en zona húmeda, también para diseñar mobiliario en la zona de gimnasio , zona exterior y hall de ingreso.</p>

4.4.7 Cuerpo de condicionantes y determinantes

Tabla 27.

Condicionantes	
Iluminación artificial: Actualmente escasa.	Se propondrá un cambio de luminarias en todos los espacios a intervenir y se planteará un diseño de iluminación para mejorar las áreas.
Recubrimiento de pisos, paredes y cielo raso: No cuenta con recubrimientos apropiados, y los actuales no aportan al diseño.	Cambiar la materialidad de pisos, paredes y raso por nuevos debido a que no son apropiados para el sitio, en piso se utilizará porcelanato de alto tráfico, en paredes en zonas húmedas se utilizará cerámica, vinil, papel tapiz, piedra y porcelanato, madera de pino para el sauna, placas de yeso para las paredes curvas y cielo raso al igual que aluminio.
Concepto del proyecto: No cuenta con un concepto de diseño establecido.	Proponer un nuevo concepto de diseño al espacio, en este caso la flor de loto.
Mobiliario: Cuenta con mobiliario básico y no acorde al lugar.	Se cambiará completamente el mobiliario movable y fijo por otros acorde al concepto y a la funcionalidad para ello se necesitará muebles cómodos.
Distribución de los espacios: Distribución interior inadecuada.	Todas las áreas necesitan una distribución en el espacio adecuada acorde a medidas mínimas y ergonomía para un mejor confort y uso del espacio, en este caso mejorar la ubicación de máquinas en el gimnasio, recepción, sala de espera, restaurante, proponer una nueva distribución en las terrazas.
Paredes	Derrocamiento de paredes para generar espacios abiertos y aumento de paredes livianas si se necesita.
Cromática: Actualmente cuenta con una cromática plana y opaca que no genera vitalidad en los espacios.	Proponer una nueva cromática a la existente acorde al concepto de diseño aplicando psicología del color.
Aislamientos: No cuenta con aislamientos.	Se podrá cambiar y proponer aislamientos térmicos en las zonas húmedas y acústicos en el gimnasio y bailo terapia.
Ventanas y puertas:	Se cambiarán las puertas de madera y se eliminarán tanto puertas como ventanas en zonas que no lo requieran.
Instalaciones eléctricas	Se aumentará un nuevo diseño de instalación eléctrica de fuerza e iluminación en todo el proyecto.
Determinantes	

Estructura	La estructura de la edificación se encuentra en buen estado.
Asoleamiento	Se debe considerar el posicionamiento del sol y los efectos dentro de la edificación para poder aprovechar al máximo la iluminación natural.

4.4.8 Partido arquitectónico

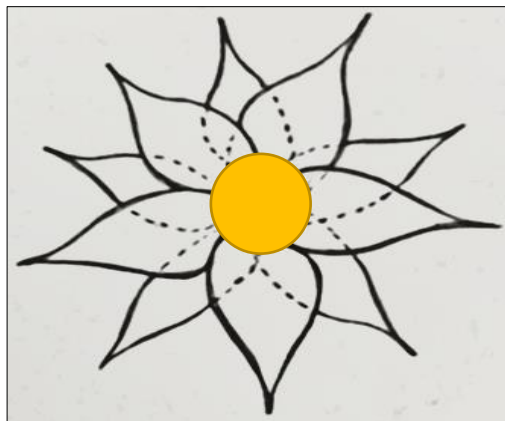


Figura 85: Esquema focal de la flor

Aplicación conceptual a la planta:

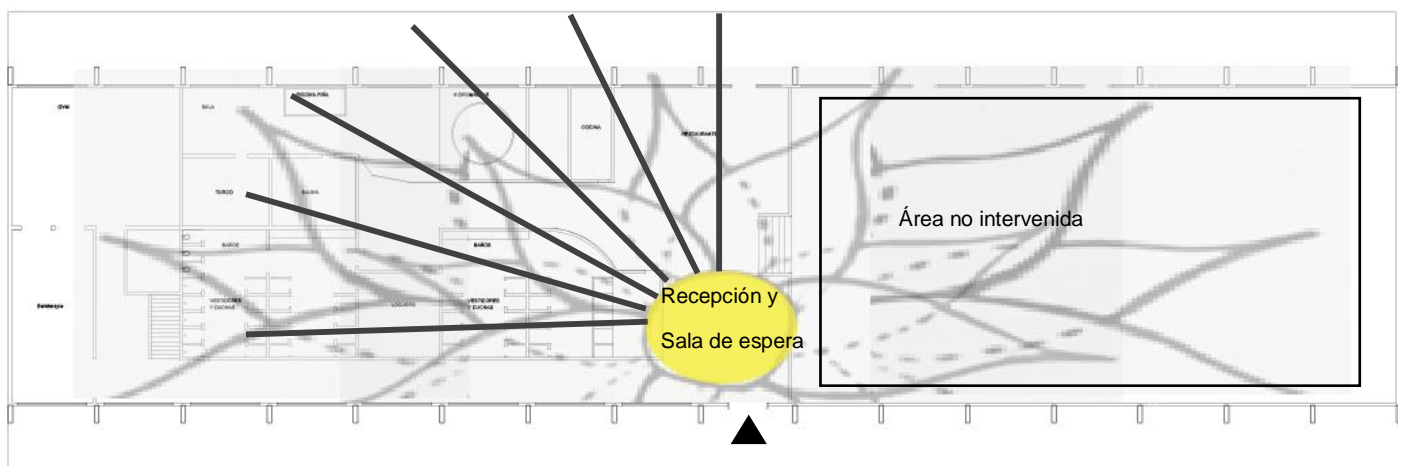


Figura 86: Aplicación del partido arquitectónico

El partido arquitectónico aplicado en este proyecto se relaciona al concepto principal de la flor de loto tomando en cuenta su forma en vista superior,