



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ZONIFICACIÓN
ESPECÍFICA
PLANTA BAJA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

1:200

Fecha:

2020

Lámina:

24



Hall Principal
Exposiciones permanentes
Exposiciones temporales
Centro de Computo
Biblioteca

Área de lectura
S.S.H.H.
Almacenamiento
Tienda
Cafetería

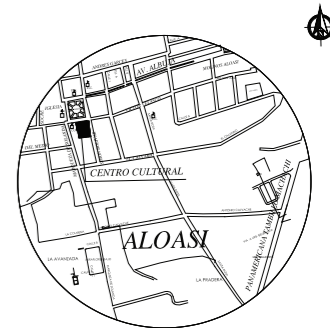
Información Turística
Patio Cultural
Terraza
Jardín
Circulación



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ZONIFICACIÓN
ESPECÍFICA
PRIMER PISO

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

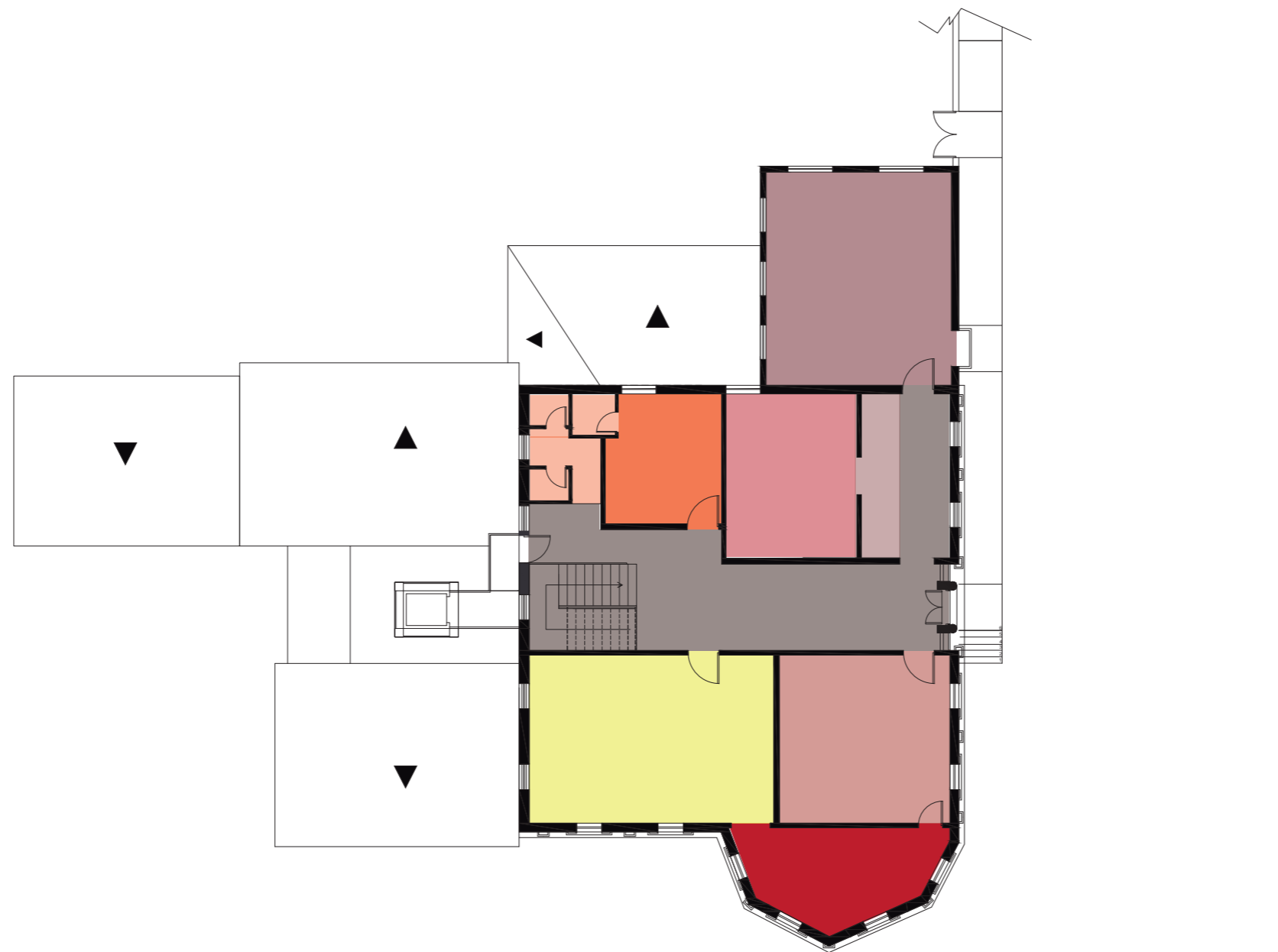
1:200

Fecha:

2020

Lámina:

25



Oficina Administrativa
Exposición de instrumentos
Taller de manualidades
Taller de pintura
Taller de música

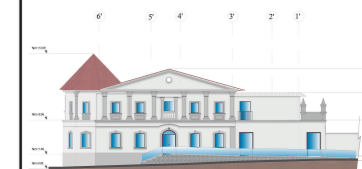
S.S.H.H.
Corredor de pantallas
Vitrinas
Circulación



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ELEVACIÓN FRONTAL

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

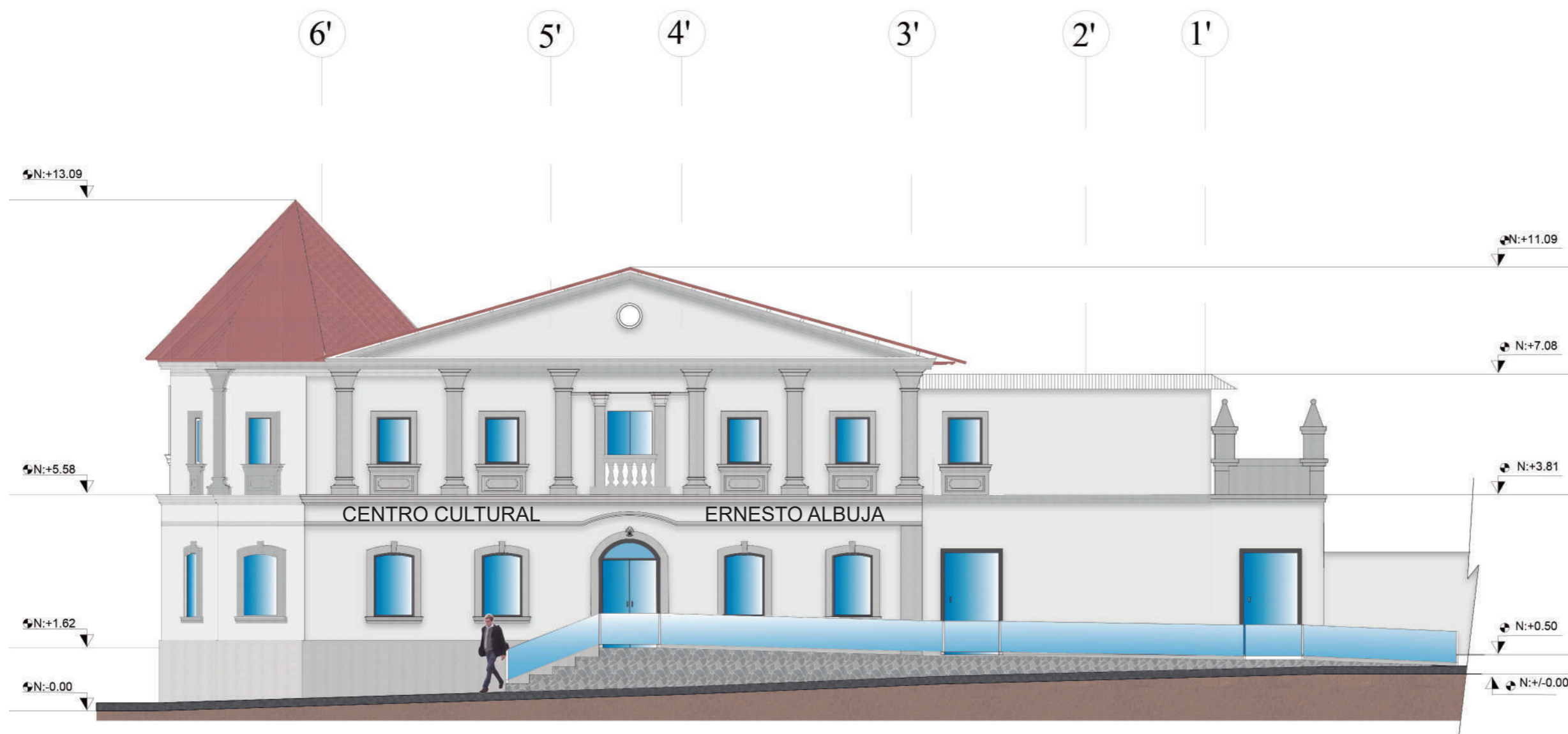
1:125

Fecha:

2020

Lámina:

26



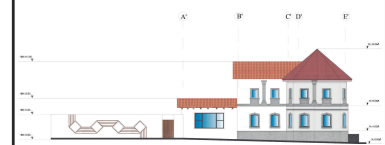
ELEVACIÓN FRONTAL
Esc: _____ 1:125



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ELEVACIÓN LATERAL
IZQUIERDA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

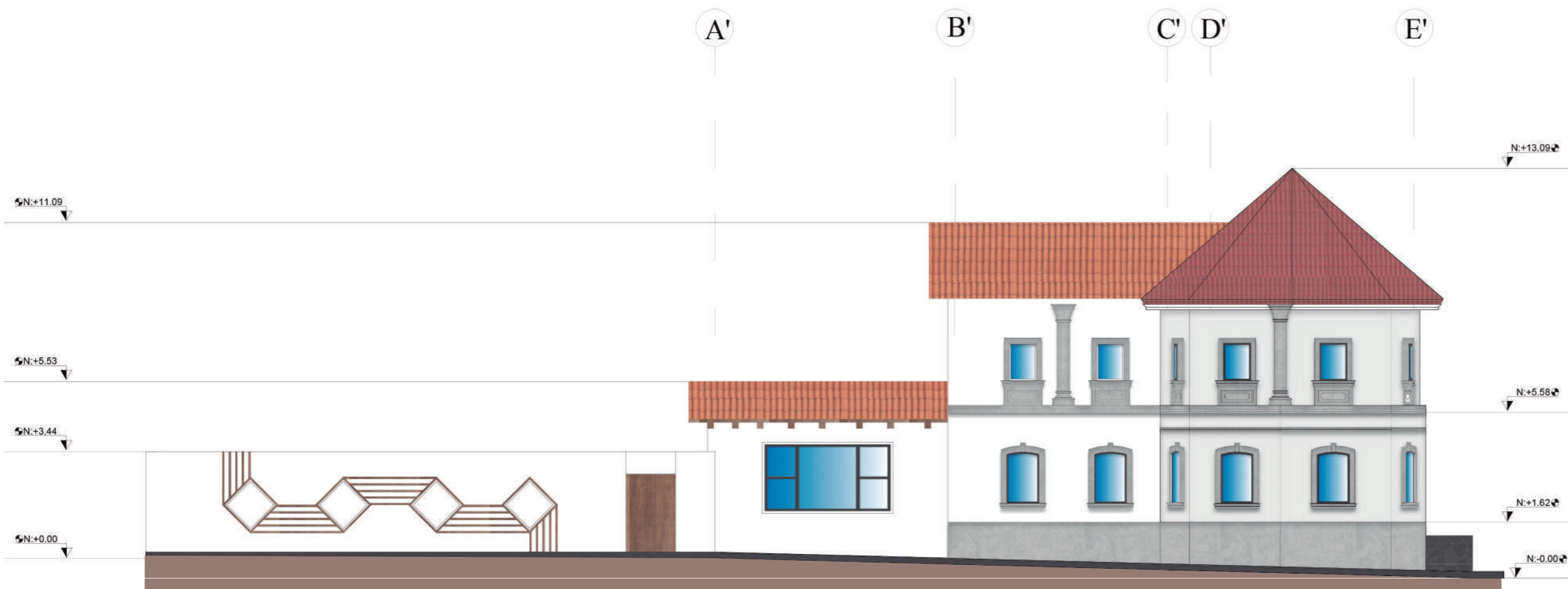
1:150

Fecha:

2020

Lámina:

27



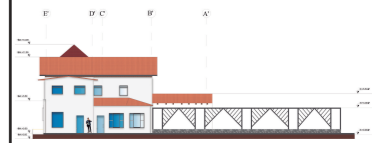
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA
Esc: _____ 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ELEVACIÓN LATERAL
DERECHA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

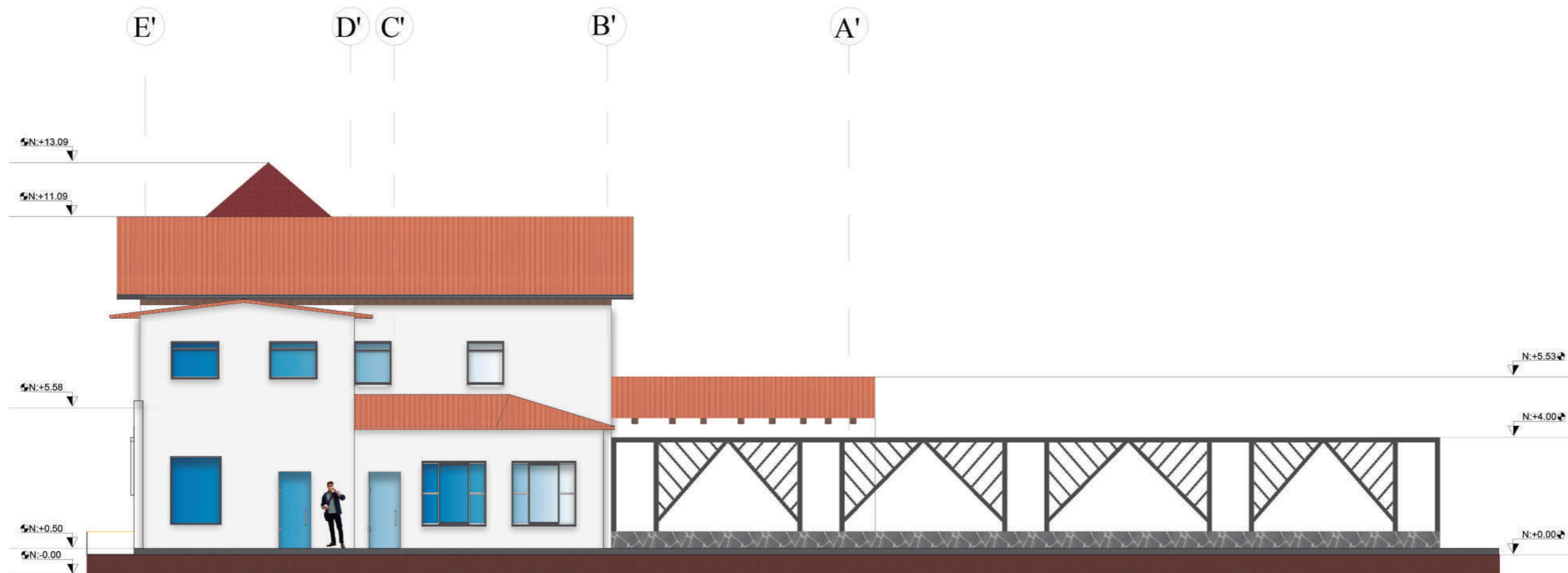
1:150

Fecha:

2020

Lámina:

28



ELEVACIÓN LATERAL DERECHA
Esc: _____ 1:150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO INTERIORISTA
PLANTA BAJA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

1:175

Fecha:

2020

Lámina:

29



PLANO INTERIORISTA - PLANTA BAJA

Esc: _____ 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO INTERIORISTA
PRIMER PISO

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

1:175

Fecha:

2020

Lámina:

30



PLANO INTERIORISTA - PRIMER PISO

Esc: _____ 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE A-A'

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

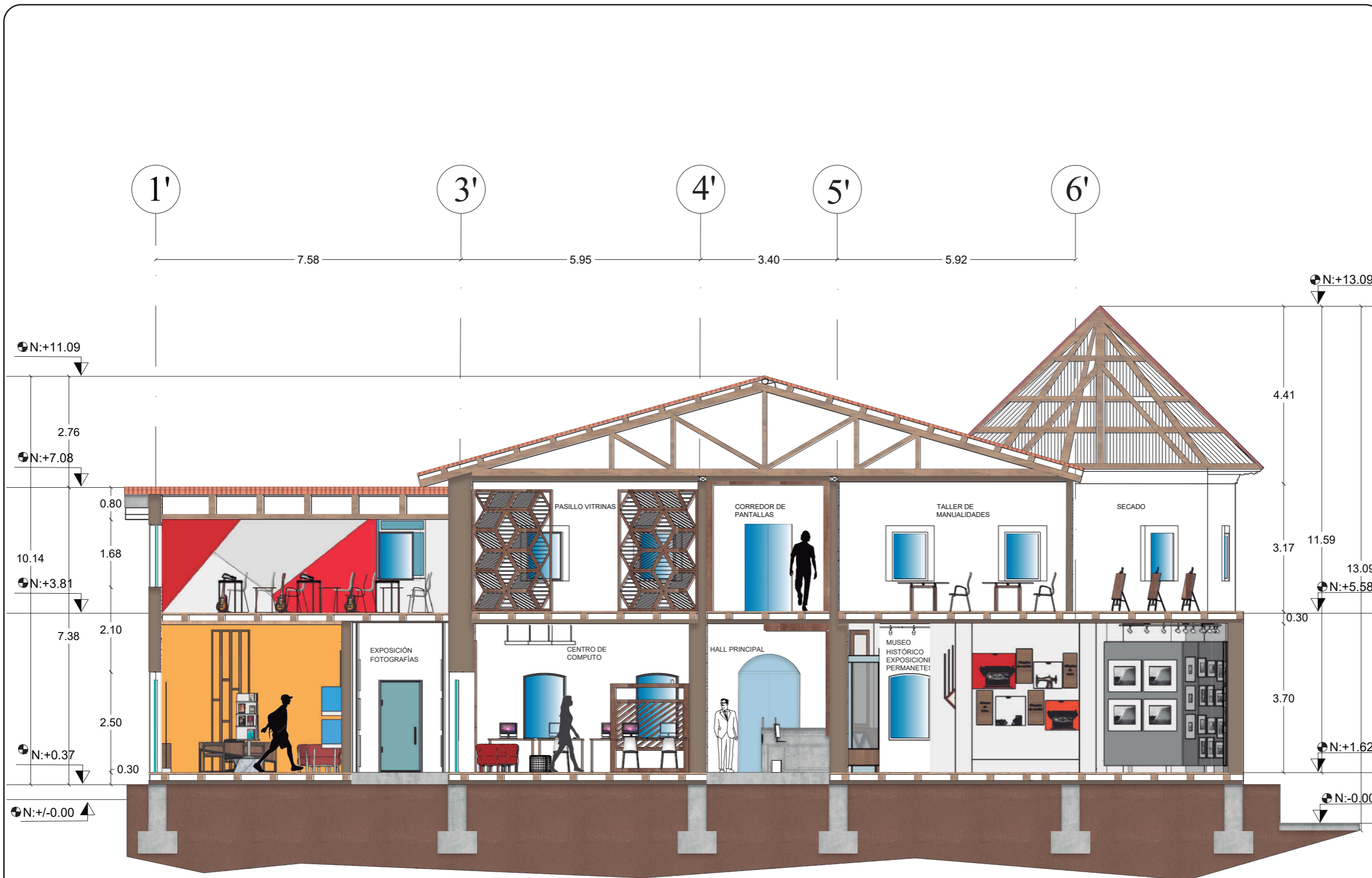
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

31

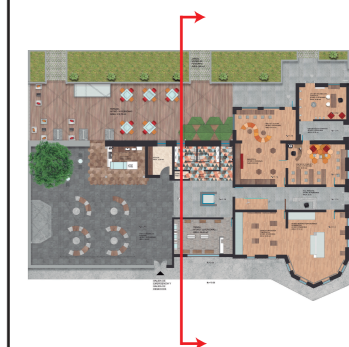




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE B-B
INTERIORISTA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

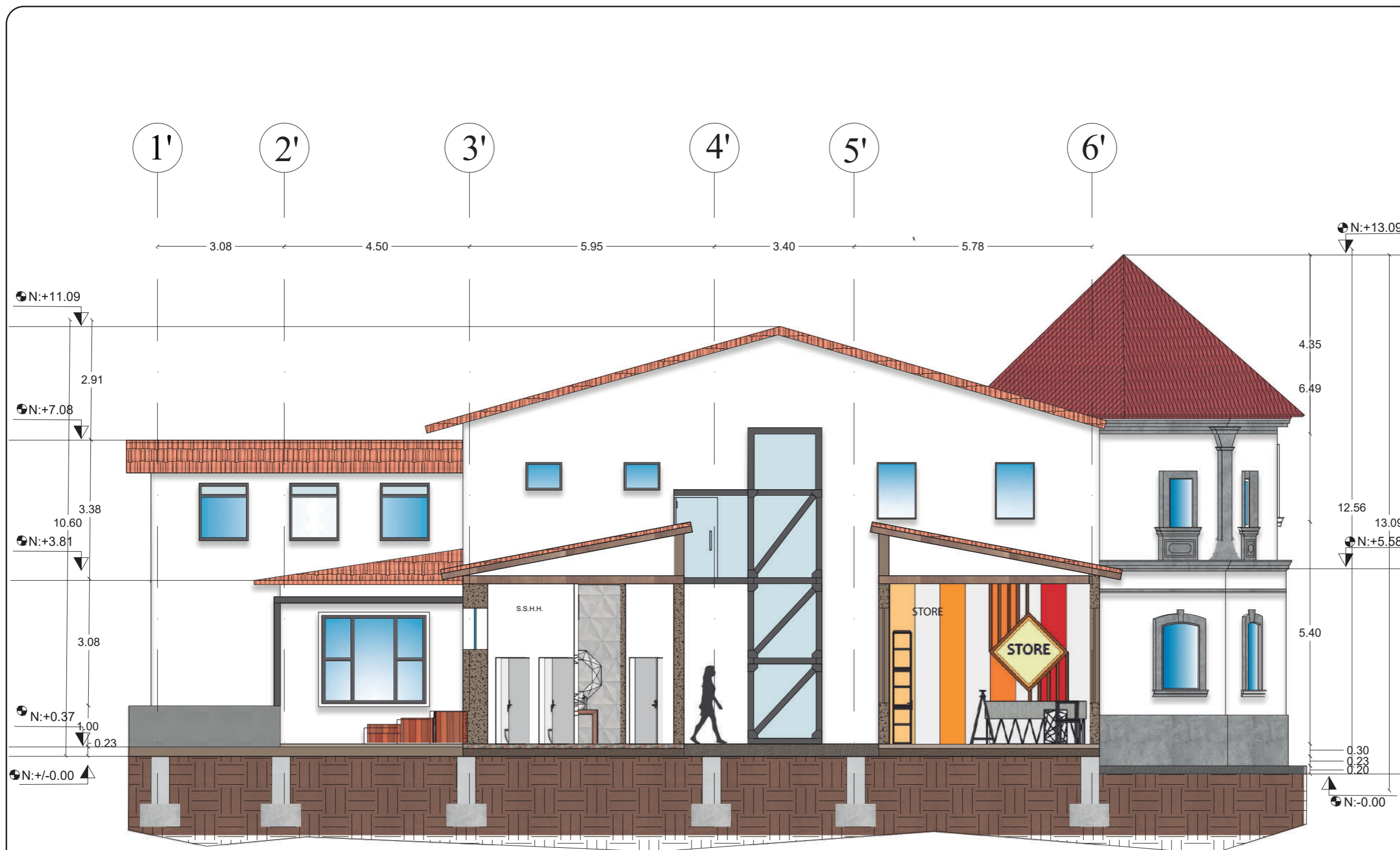
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

32



CORTE B-B'
Esc: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE C - C '
INTERIORISTA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

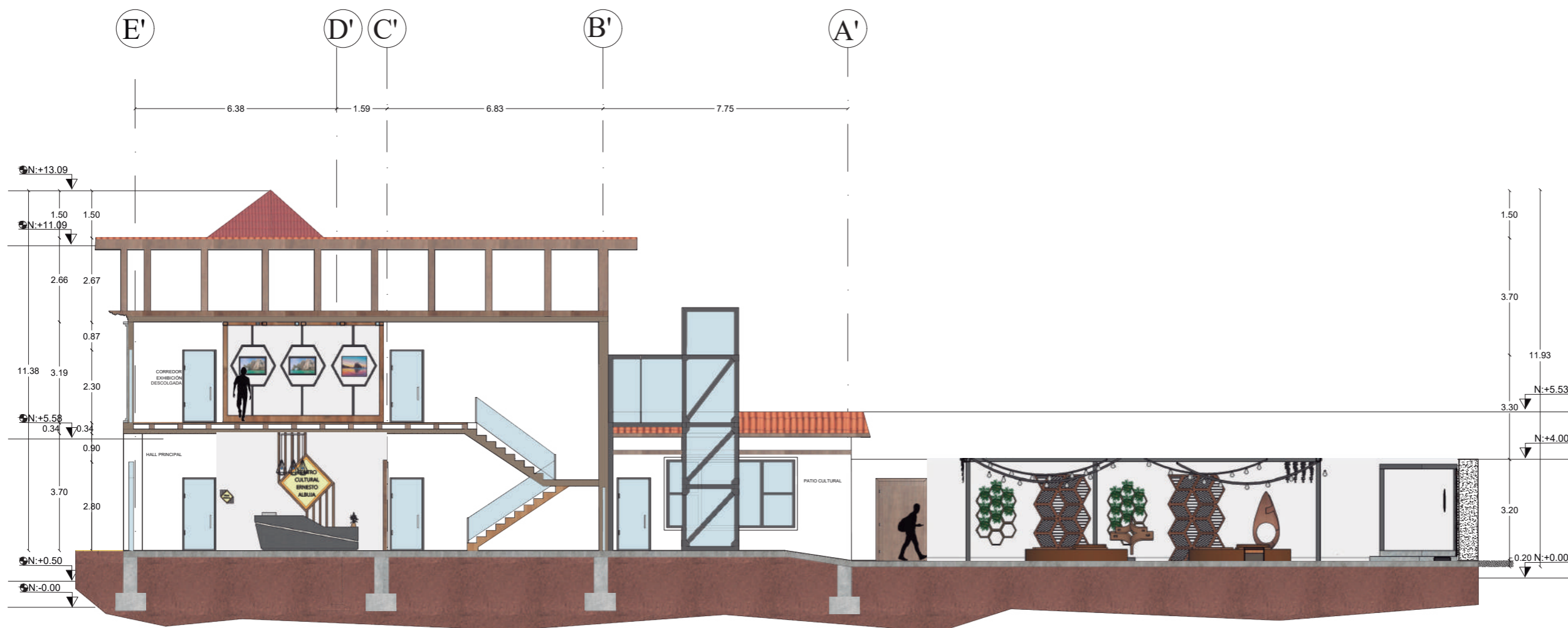
1:150

Fecha:

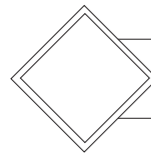
2020

Lámina:

33



CORTE C - C '
Esc: 1:150



ISOMETRÍA PLANTA BAJA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ISOMETRIA
PLANTA BAJA

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

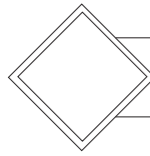
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

34



ISOMETRÍA PRIMER PISO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ISOMETRIA
PRIMER PISO

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

SE

Fecha:

2020

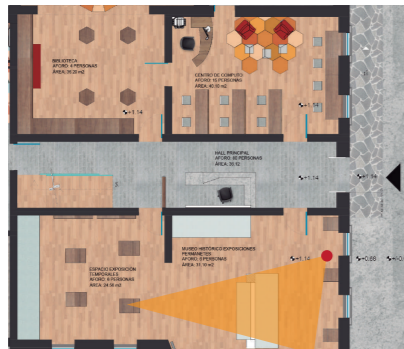
Lámina:

35

FACHADA FRONTAL



HALL PRINCIPAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala:

S.E.

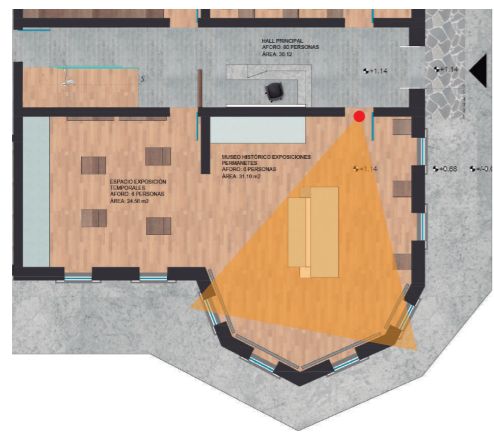
Fecha:

2020

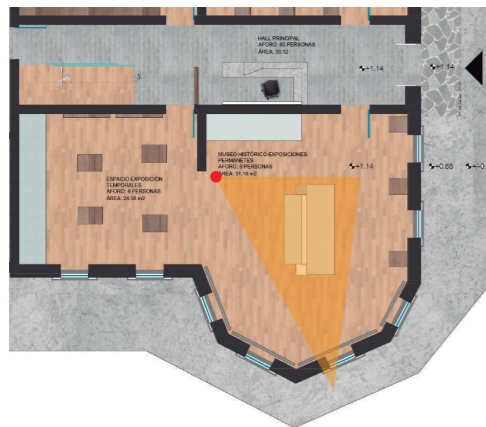
Lámina:

36

EXPOSICIONES PERMANENTES



EXPOSICIONES PERMANENTES



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

37

CENTRO DE COMPUTO



TIENDA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

SE

Fecha:

2020

Lámina:

38



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

39

PASILLO Y OFICINA INFORMACIÓN TURÍSTICA



OFICINA INFORMACIÓN TURÍSTICA





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

40

TALLER MANUALIDADES



OFICINA ADMINISTRATIVA





FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

41

EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS



CORREDOR PANTALLAS



PATIO CULTURAL



CAFETERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

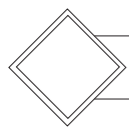
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
RENDERS

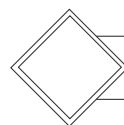
MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala: SE	Fecha: 2020
---------------	----------------

Lámina:
42



TERRAZA



ESPACIO DE LECTURA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala:

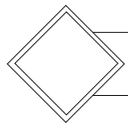
S.E

Fecha:

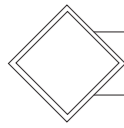
2020

Lámina:

43



JARDÍN - DANZAS



PERGOLA EXTERIOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

RENDERS

MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala:

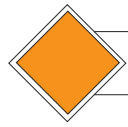
S.E.

Fecha:

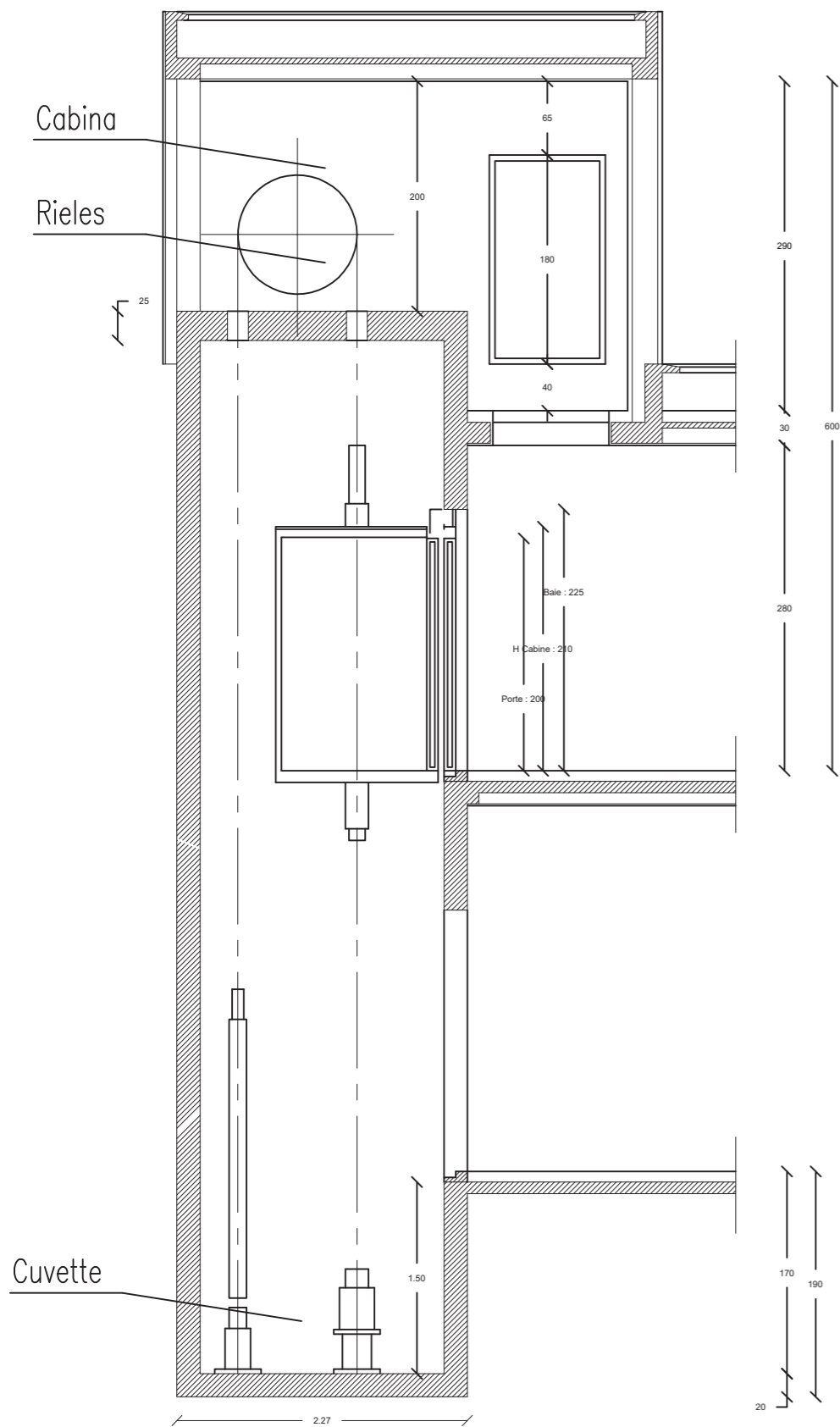
2020

Lámina:

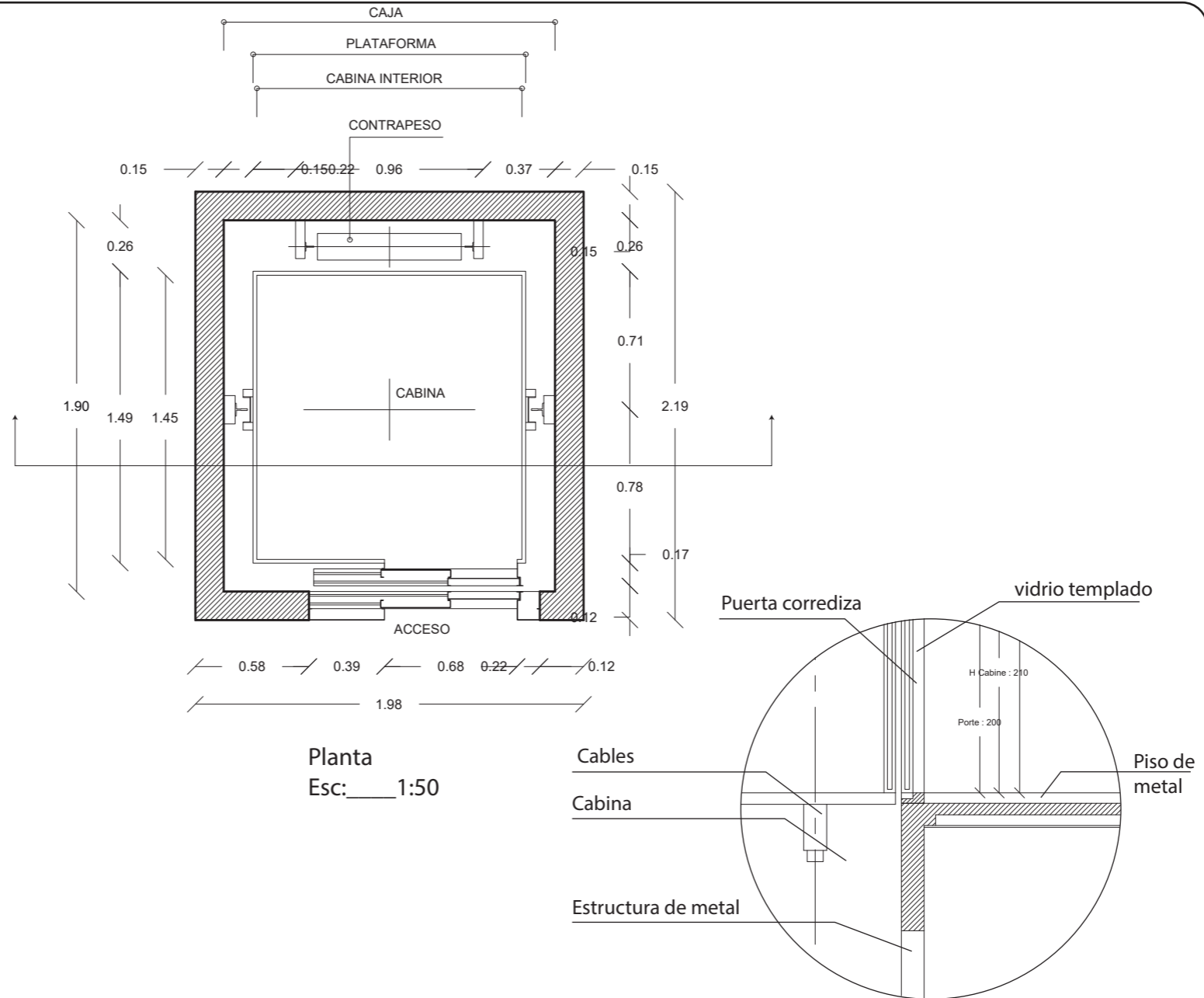
44



DETALLE CONSTRUCTIVO 1: ASCENSOR



Corte ascensor
Esc: 1:50



Planta
Esc: 1:50



ASCENSOR



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

DETALLE CONSTRUCTIVO

MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala:

S.E.

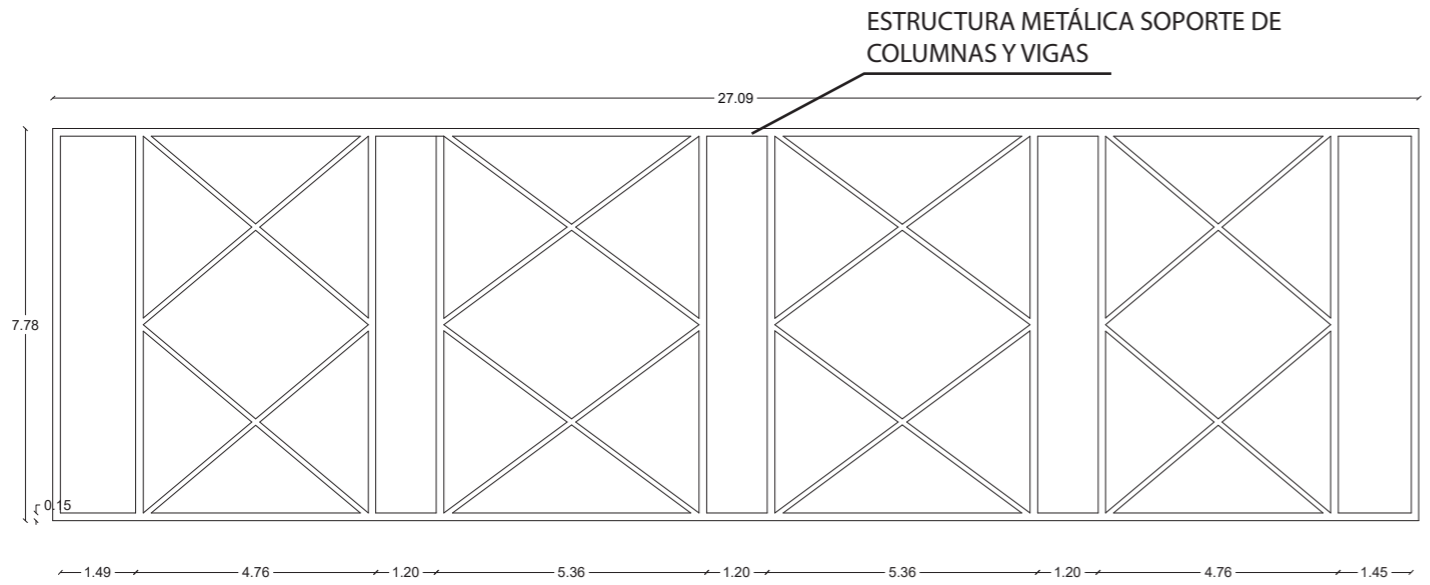
Fecha:

2020

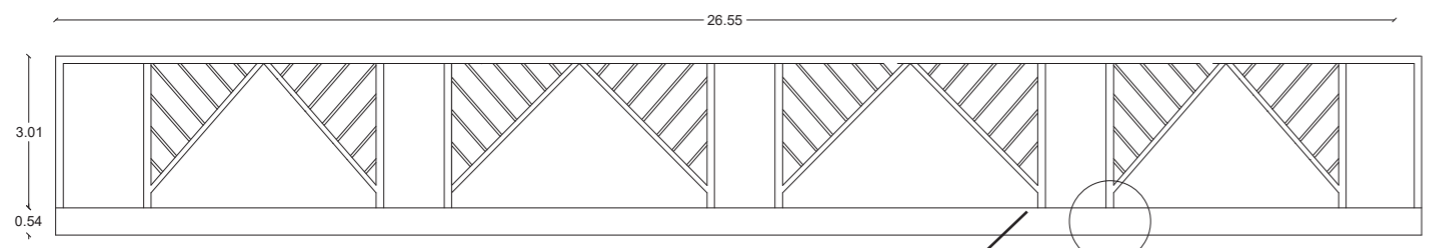
Lámina:

45

DETALLE CONSTRUCTIVO 2: PERGOLA

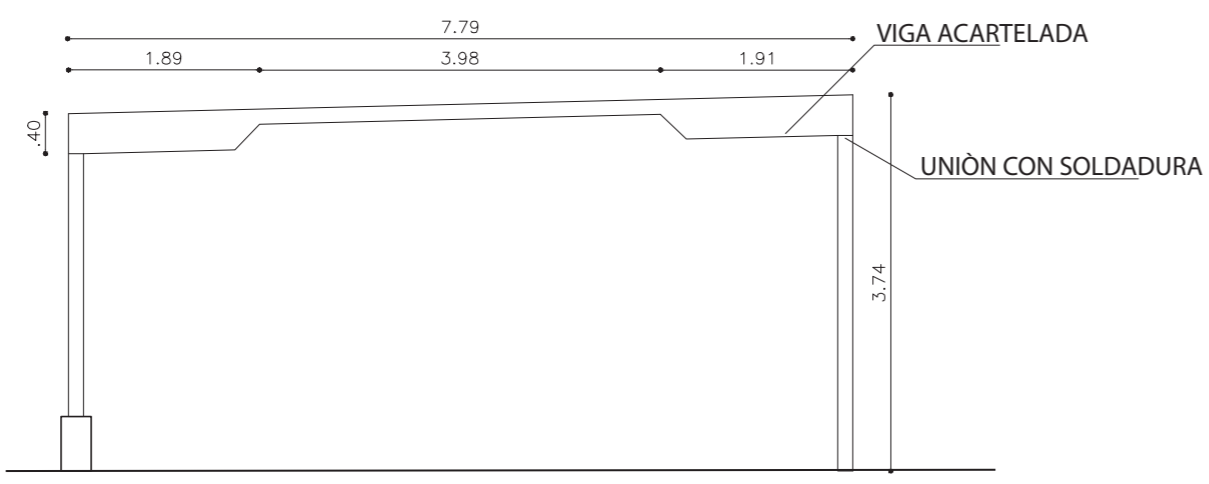


Planta
Esc: 1:75



MURO BAJO DE HORMIGÓN
SOPORTE DE COLUMNAS

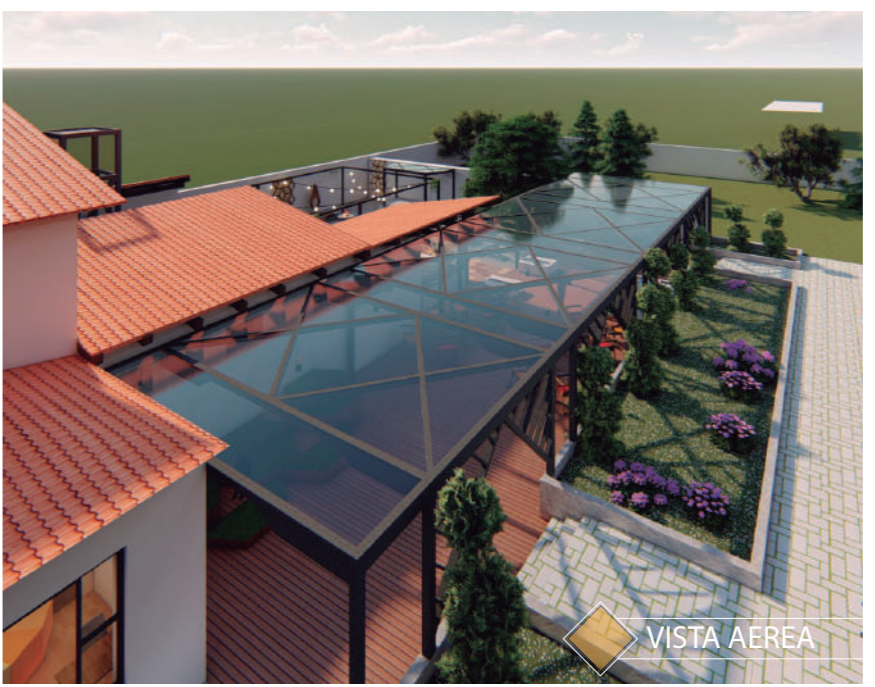
Vista lateral derecha
Esc: 1:75



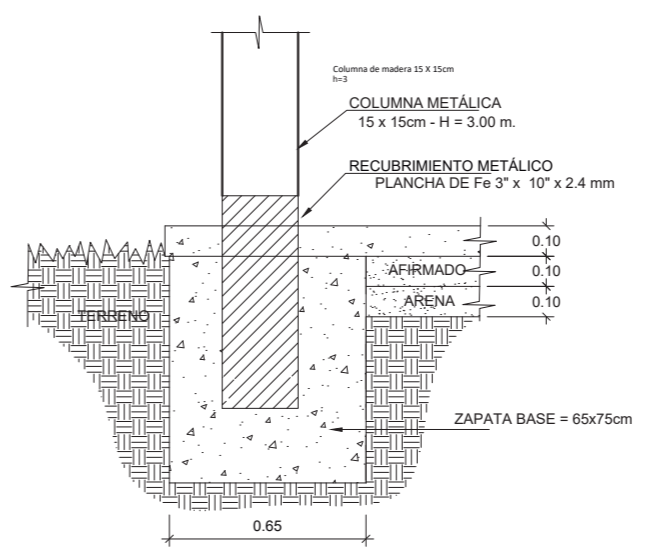
Vista frontal
Esc: 1:75



TERRAZA CON PERGOLA



VISTA AEREA

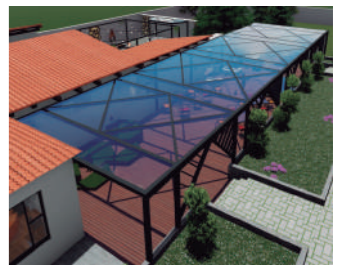


Detalle de soporte a muro bajo
Esc: 1:50



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

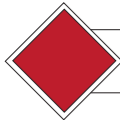
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
DETALLE
CONSTRUCTIVO

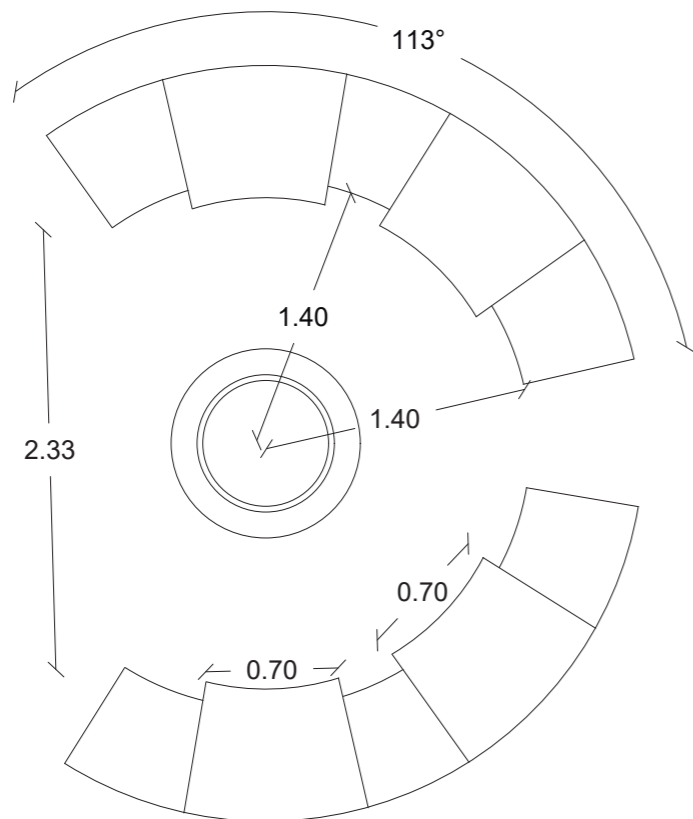
MTR. ROBERTO
VALENCIA

Escala: SE	Fecha: 2020
---------------	----------------

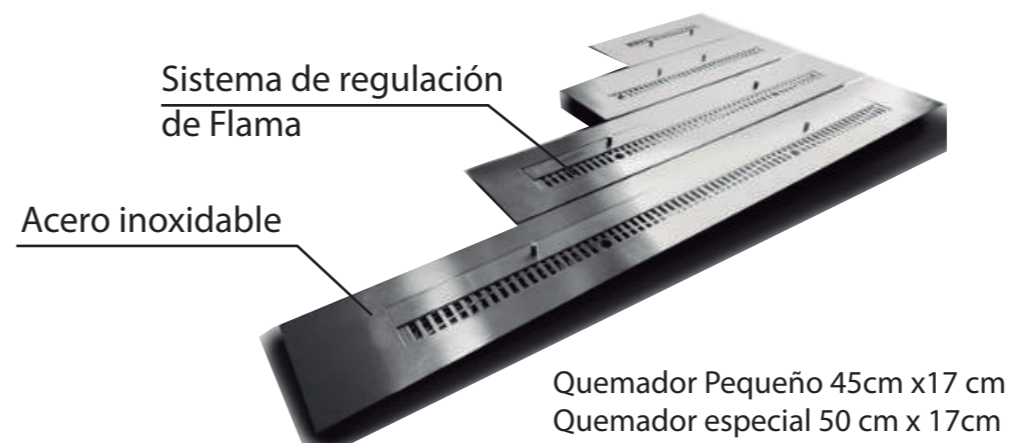
Lámina:
46



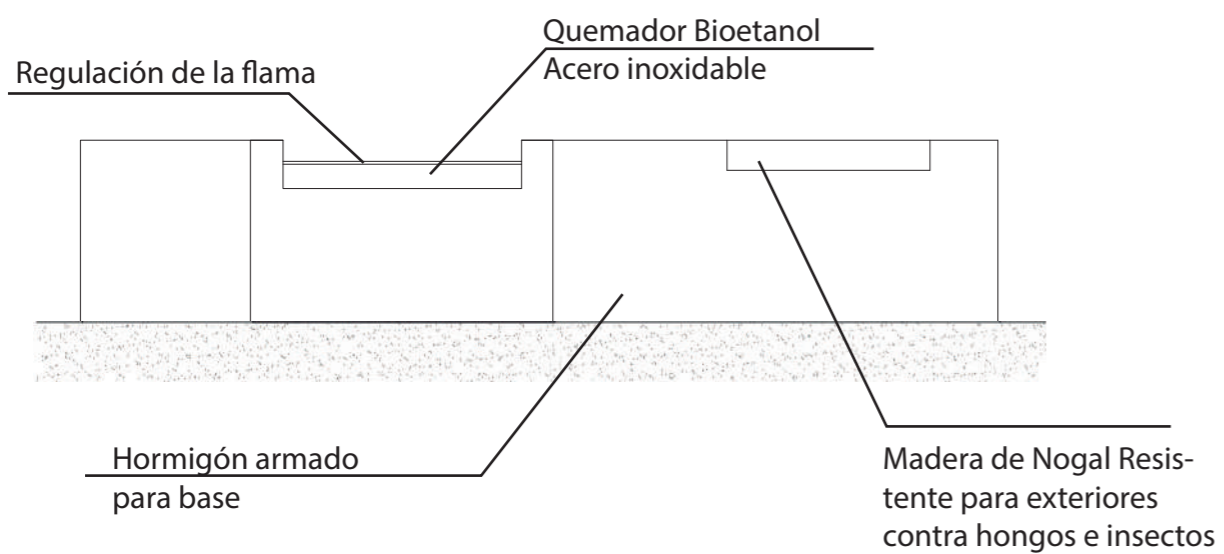
D3: DETALLES CONSTRUCTIVO 3: CHIMENEA DE BIOETANOL



Planta
Esc: 1:30



- No necesita ductos
- No instalación eléctrica
- No emite gases Tóxicos ni olores
- No contamina el medio ambiente
- Uso exterior



Corte
Esc: 1:25

Isometría



CHIMENEA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

DETALLE CONSTRUCTIVO

MTR. ROBERTO VALENCIA

Escala:

S.E

Fecha:

2020

Lámina:

47

ASESORIA DE INTERIORISMO

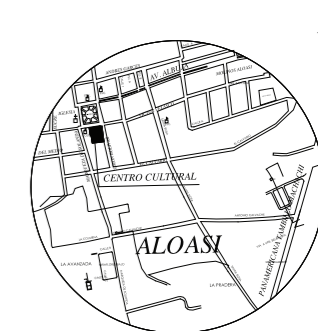


ucla

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E

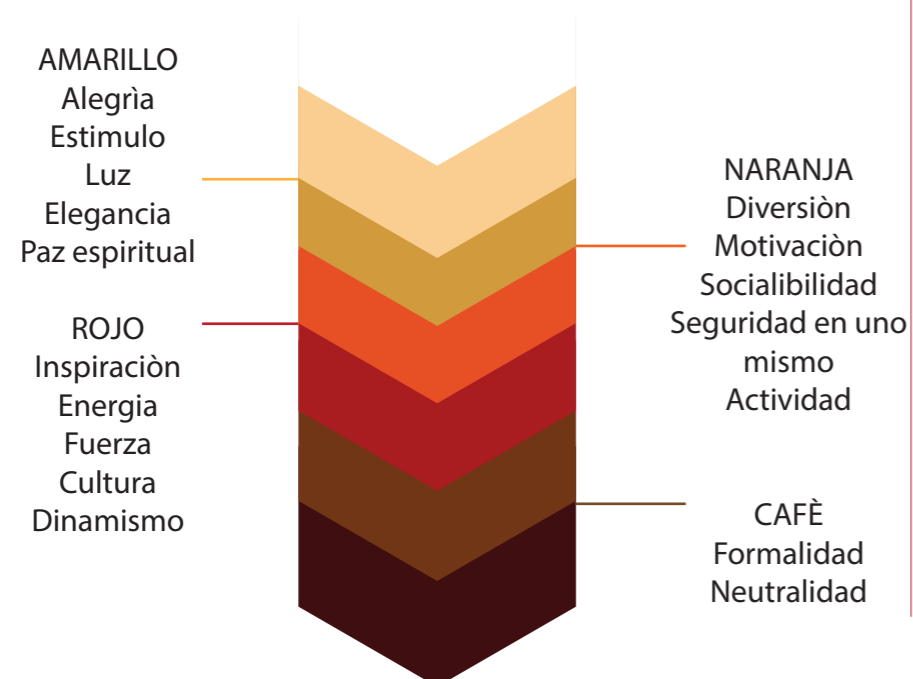
Fecha:

2020

Lámina:

A1

ESQUEMA CROMÁTICO



CONCEPTO



JUSTIFICACIÓN

La selección de la cromática está basada en los colores que representan a la vestimenta y cultural del chagra, entre ellos el naranja, rojo y café. El color blanco sera utilizado para dar un contraste a los espacios y brindar un toque de elegancia. Es así como los colores cafés solo se veran plasmados en los tonos de la madera.



uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PERFIL DEL CLIENTE

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

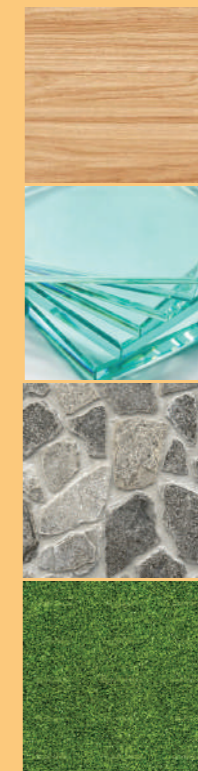
S.E

Fecha:

2020

Lámina:

A2

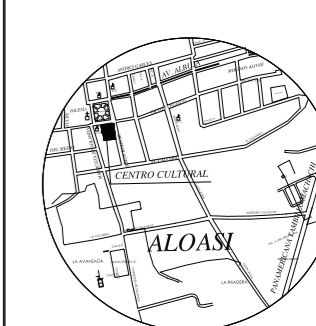


uola

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

MOODBOARD

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

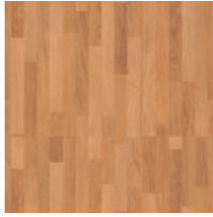

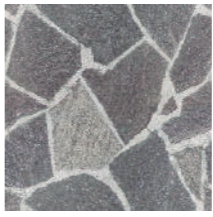


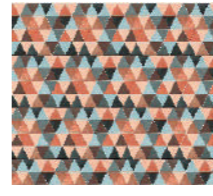
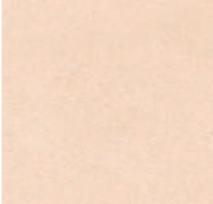
S.E

Fecha:

2020

Lámina:

A3

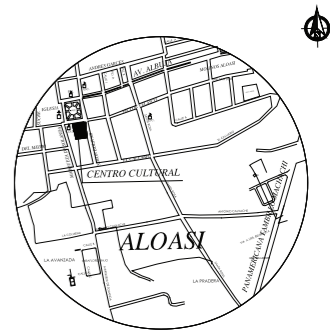
CATÁLOGO ACABADOS: PISOS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
PE1	DUELAS DE MADERA EUCALIPTO	DUELA DE EUCALIPTO PISO EXISTENTE Formato: 1,52x 0.6 mm Espesor: 19 mm Proveedor: Edimca	Área de exhibiciones temporales y permanentes Centro de Computo Biblioteca Área de lectura Oficina de información	
PE2	PIEDRA BALDOSA GRIS	FILITA GRIS JBERNARDOS TEXTURA NATURAL Formato: 30 x 60cm Espesor: 1 cm Proveedor: Naturpiedra	Hall principal Pasillo de información turística	
PE3	PIEDRA NATURAL	PIEDRA NATURAL CON DIFERENTES TAMAÑOS Material de origen natural, caracterizado por su elevada consistencia. Buena inercia térmica que disminuye la oscilación de la temperatura interior. Resistencia, dureza, tenacidad, absorción de agua, resistencia al ambiente y la compresión, durabilidad Proveedor: Indurocas	Rampa frontal	
P4	ALFOMBRA HEXAGONALES TONOS NARANJA	Alfombra de felpa de tejidos planos. Colores en tonos naranjas con diseño hexagonal Proveedor: IKEA	Centro de computo Oficina	
P5	PIEDRA VULCANO NEGRO	PIEDRA VULCANO Formato: 20 x 30 cm Espesor: 1.7 cm Proveedor: Artepiso	Patio Cultural	
P6	CERÁMICA TRIANGULARES	CERÁMICA PISO PARED - MARCA ALFA - COLECCIÓN BOHO BEIGE Formato: 30 X 60 cm Espesor: 8 cm Proveedor: Home Vega	S.S.H.H. S.S.H.H. Personas con movilidad limitada	
P7	CERÁMICA BOHO BEIGE	CERÁMICA PISO PARED - MARCA ALFA - COLECCIÓN BOHO BEIGE Formato: 30 X 60 cm Espesor: 8 cm Proveedor: Home Vega	Bodega	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PISOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A4

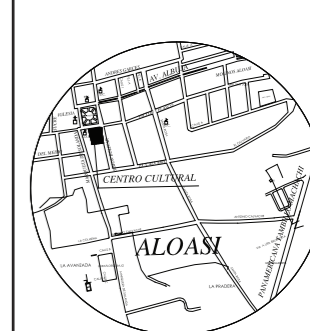
P8	PORCELANATO ENDURANCE	PORCELANATO ENDURANCE CREMA Uso: Piso y pared Formato: 30 x 60,50 x 100 cm Proveedor: Artepiso	Tienda	
P9	AZULEJOS HEXAGONALES DE MADERA NÒRDICA	AZULEJOS HEXAGONALES DE MADERAS NÒRDICAS MATE - Medida de cada hexàgono 9cm de ancho x 10 cm de alto Formato: 1,50 X 0,95 cm Metros por caja: 1.21 Provedor: Lokoloko	Cafetería	
P10	CESPÈD SINTÈTICO	CESPÈD SINTÈTICO Posee sistema UV Defender creando escudo protector contra rayos ultravioleta. Proveedor: CESPED ECUADOR	Àrea de lectura exterior	
P11	DECK ARDESIA	DECK ARDESIA Formato: 110 x 12 x 3.0 cm aprox. Espesor: Min 2.8 Proveedor: Grupo Areia	Terraza	
P12	ADOQUIN HOLANDÈS II	HOLANDÈS II Ancho/ Largo: 10 x 10 cm, Espesor: 6 cm Peso por m2: 130 kg aproximadamente Resistencia promedio: 400 kg/cm2	Jardin	
PE13	DUELAS DE MADERA EUCALIPTO	DUELA DE EUCALIPTO PISO EXISTENTE CON SELLADOR Características: Sistema Nitrocelulosa, aplicaciòn sellador, sòlidos 30%, rendimiento 6-8m2/litro Usos: Sella y empora superficies de madera sòlida o elaborada Marca del sellador: Timerman caneca Proveedor: Edimca	Talleres Oficina Administrativa Exposiciones de instrumentos	
P14	VIDRIO TEMPLADO	VIDRIO TEMPLADO Formato: 200 x 200 cm Proveedor: Dura vidrio	Ascensor	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PISOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

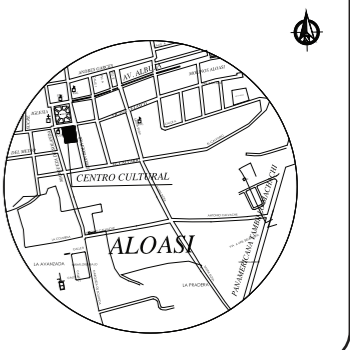
Lámina:

A5



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

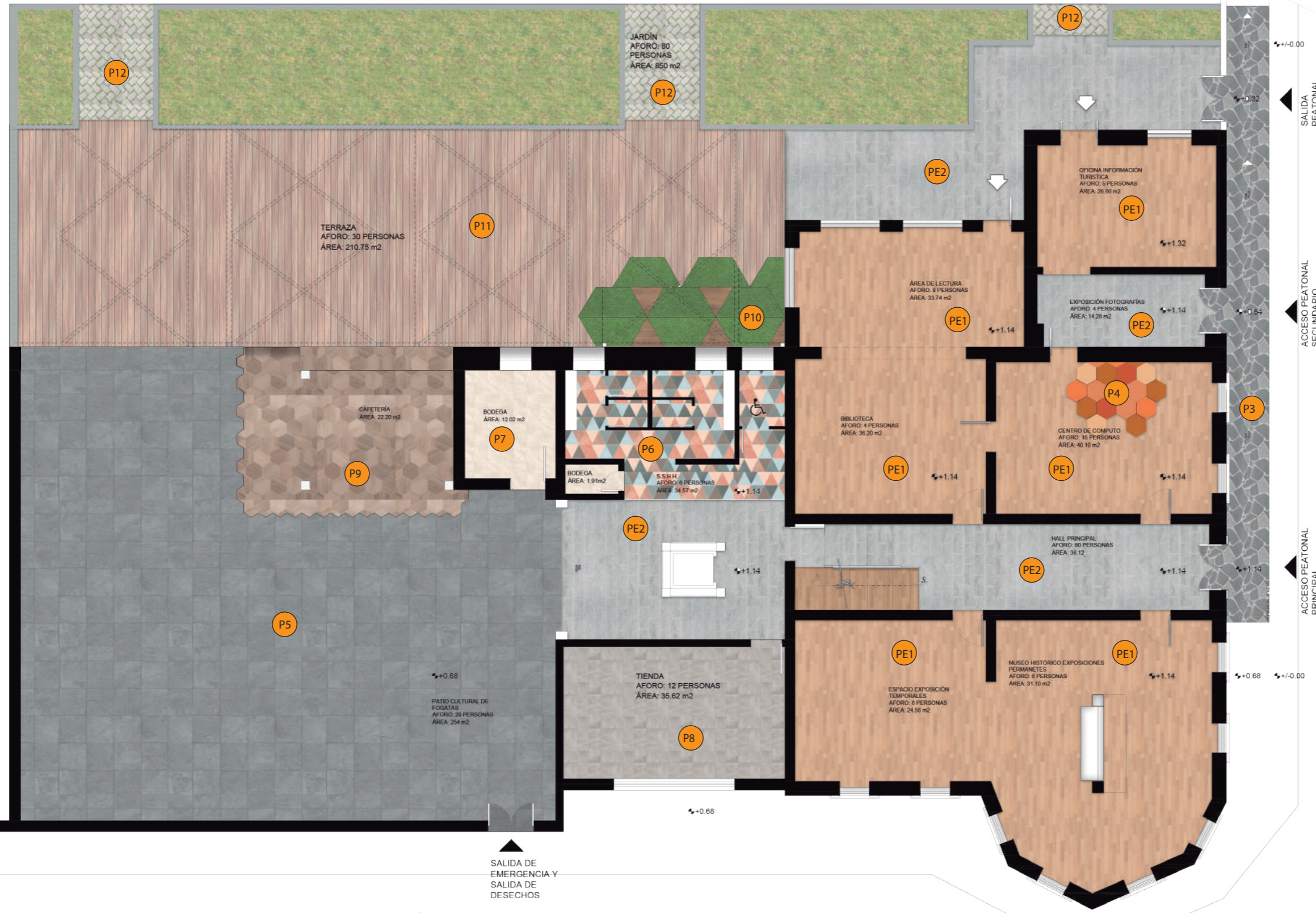
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
PLANTA CODIFICADA DE PISOS

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:150 Fecha: 2020

Lámina:
A6



SALIDA DE EMERGENCIA Y SALIDA DE DESECHOS

SALIDA PEATONAL

ACCESO PEATONAL SECUNDARIO

ACCESO PEATONAL PRINCIPAL

PLANTA BAJA CON CÓDIGOS DE PISOS

Esc: 1:150

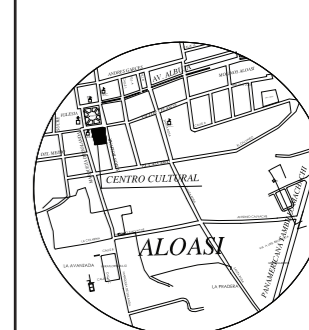
- PE1: Duelas de Madera Eucalipto
- PE2: Piedra Baldosa Gris
- P3: Piedra Natural
- P4: Alfombra Hexagonal
- P5: Piedra vulcano negro
- P6: Cerámica triangular
- P7: Cerámica Boho Beige
- P8: Porcelanato Endurance
- P9: Azulejos Hexagonales de madera Nórdica
- P10: Césped Sintético
- P11: Deck Ardesia
- P12: Adoquin Holandés II



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANTA CODIFICADA DE
PISOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

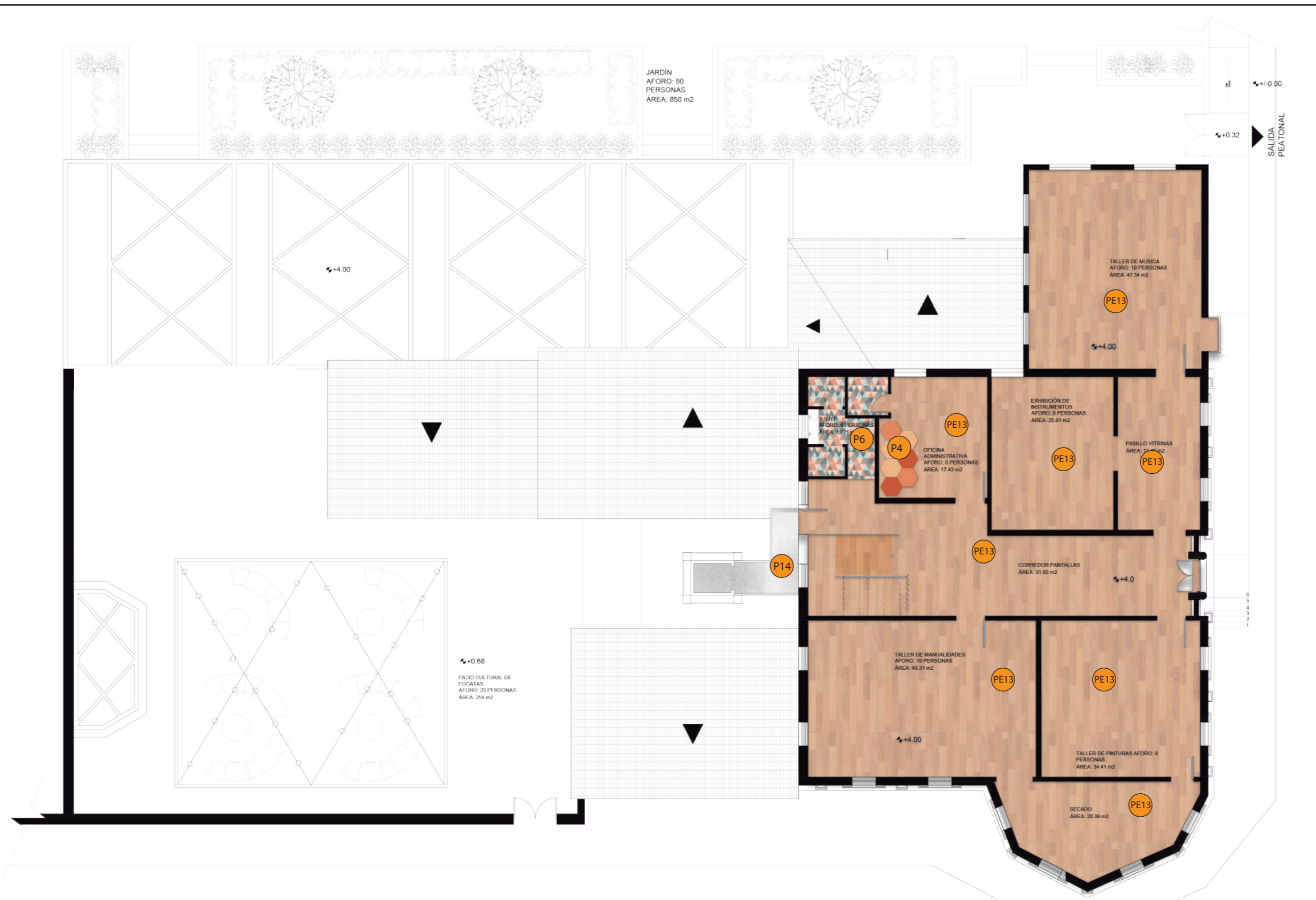
1:150

Fecha:

2020

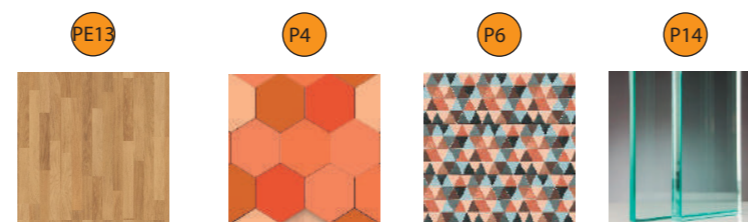
Lámina:

A7



PRIMER PISO CON CÓDIGOS DE PISOS

Esc: 1:150



Duelas de Madera
Eucalipto con
sellador

Alfombra
Hexagonal

Cerámica
triangular

Vidrio
templado



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

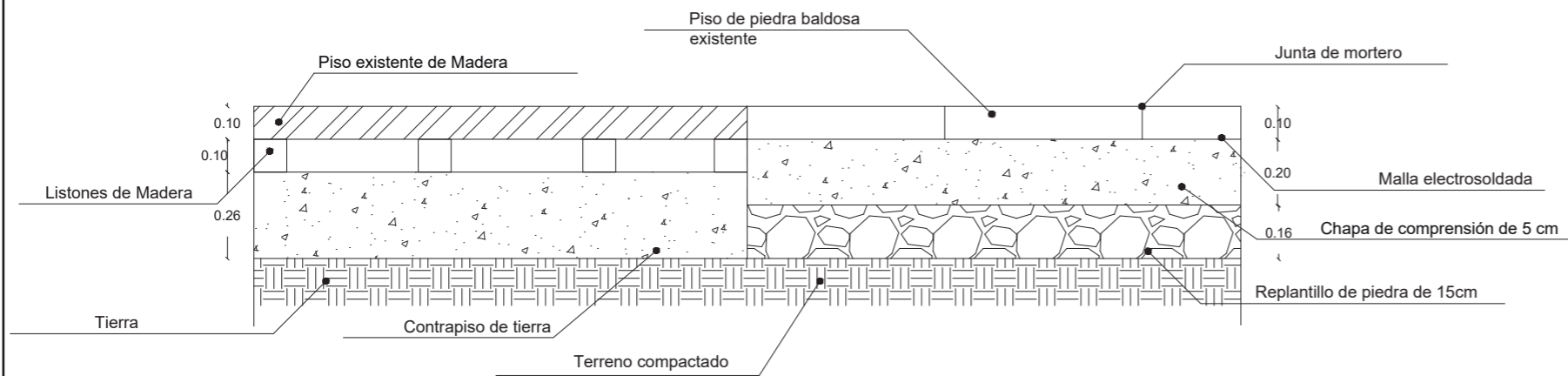
1:20

Fecha:

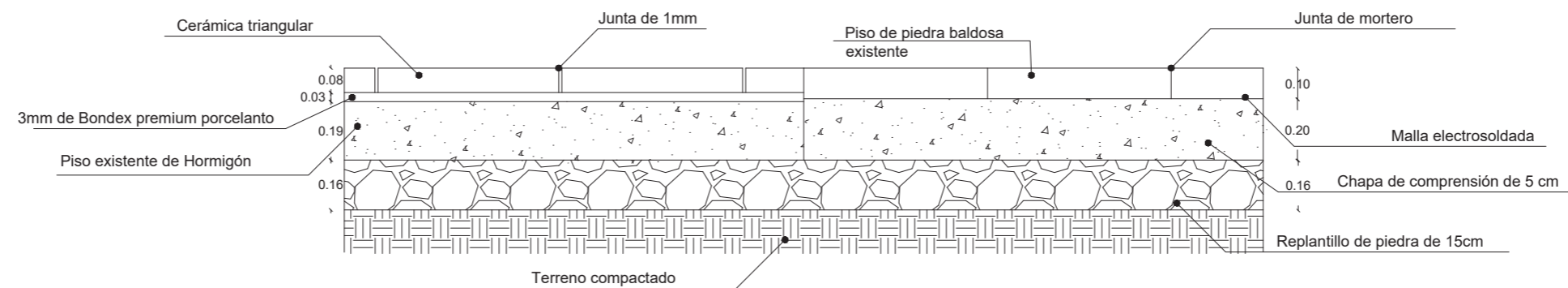
2020

Lámina:

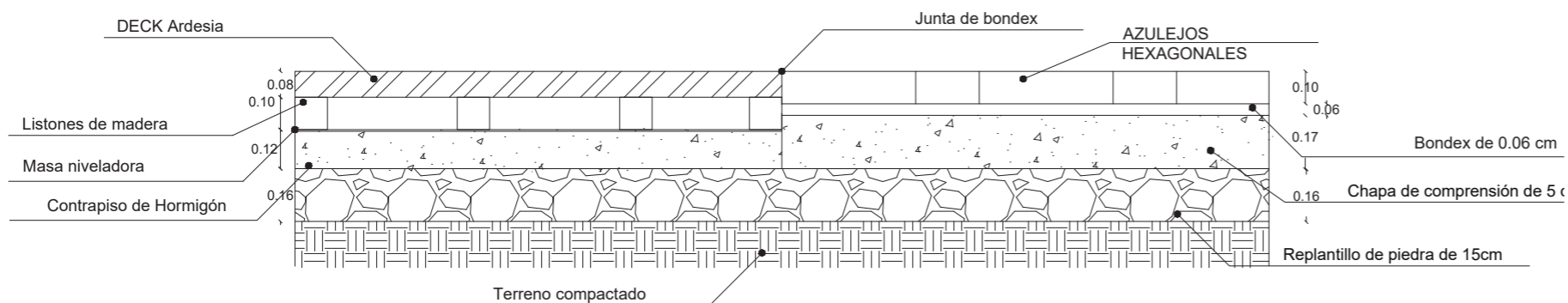
A8



DETALLE PISO DE MADERA EXISTENTE Y
PIEDRA BALDOSA EXISTENTE
Esc: 1:20



DETALLE PIEDRA BALDOSA EXISTENTE CON
CERÁMICA TRIANGULAR
Esc: 1:20



DETALLE DE DECK CON AZULEJO HEXAGO-
NAL DE MADERA NÓRDICA
Esc: 1:20

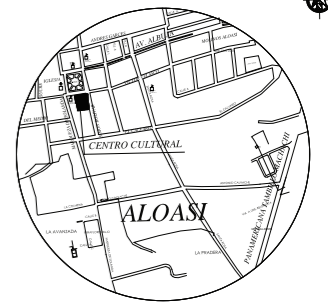
CATÁLOGO ACABADOS: PISOS				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
A1	PINTURA BLANCA	Pintuco Presentación: Caneca Acabados: Mate Tono: Claros Colores referenciales: Blancos Precio: \$97,04	Todos los espacios	
A2	PAÑO TEXTIL	Paño textil de colores Textil que es amoldado a mano Color: Tonos naranjas y rojos Ancho de rollo 64 cm	Centro de computo Biblioteca Oficina Talleres Oficina Información Turística	
A3	PINTURA NEGRA	Pintuco vinilitex Advance Acabado Mate Diluable en agua, máxima lavabilidad, resistencia al frote sin desgaste por desprendimiento. Alta resistencia a la formación de hongos. Presentación: Caneca Acabados: Mate	Pasillo de información turística	
A4	LISTONES DE MADERA	Listones de madera de Pino cepillado Espesor: 0,09 mm Dimensiones: 120 x 15 cm Proveedor: Edimca	Hall principal Exposiciones Oficina Área de lectura Centro de computo Talleres	
A5	ESTRUCTURA METÁLICA	Estructura con diseño de perfil negro y vidrio templado Diseño basado en concepto con vigas entrecruzadas y con bases verticales.	Terraza	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:




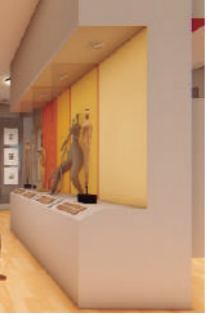
S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A9

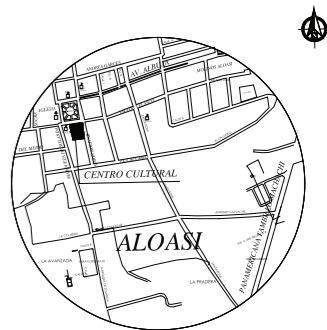
A6	PAPEL TAPIZ 3D MARRÓN	SR Desing Interior Diseño N° 218963 Escala: 1: __22 Color: Marrón Modelo: 3d, textil Longitud del rollo: 10 metros Ancho del rollo: 53 centímetros h: 16 centímetro	S.S.H.H. S.S.H.H. Personas con movilidad limitada	
A7	TECTUM PANEL	FORMATO pentagonal LADO A: 17,78 LADO B: 20,32 ESPESOR: 2,54 PERFIL: Biselado (lado largo) / biselado (lado corte) COLOR: Color personalizado	Taller de pintura	
A8	FORM CHROMA GRIS	Anclaje a pared con placas de 3 Form Chroma Gris sujetado por un anclaje que consta de dos sujetadores uno colocado a la pared y el otro a panel. Para retirar con facilidad y poder limpiar. Unión con punto fijo para sujetar los cuadros	Museo histórico - Exposiciones permanentes	
A9	PARED DE GYPSUM FALSA	Colocación de una pared falsa de Gypsum de 3 m x 3 m para colocación de vitrina de exposición. Estructura de Gypsum	Museo histórico - Exposiciones permanentes	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A10



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

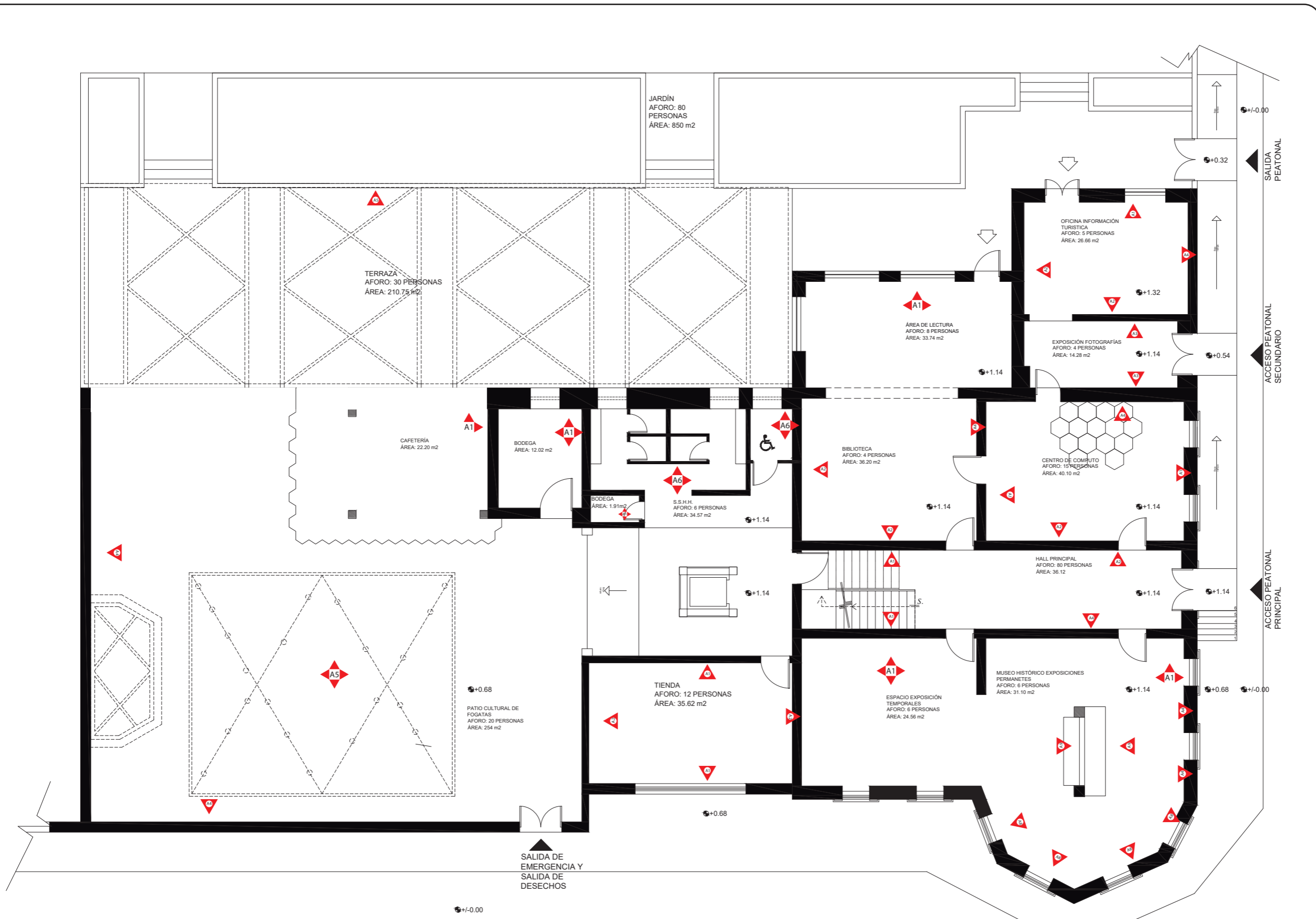
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
PLANO CODIFICADO
PAREDES

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:150
Fecha: 2020

Lámina:
A11

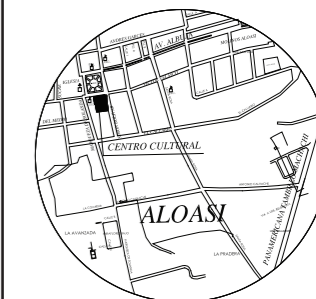


- SIMBOLOGÍA**
- A1. Pintura blanca
 - A2. Vinil diferentes tonalidades
 - A3. Pintura Negra
 - A4. Listones de madera
 - A5. Estructura metálica
 - A6. Papel tapiz 3D marrón
 - A7. Tectum Panel Art. Ceiling
 - A8. Form chroma gris
 - A9. Pared de Gypsum falsa



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

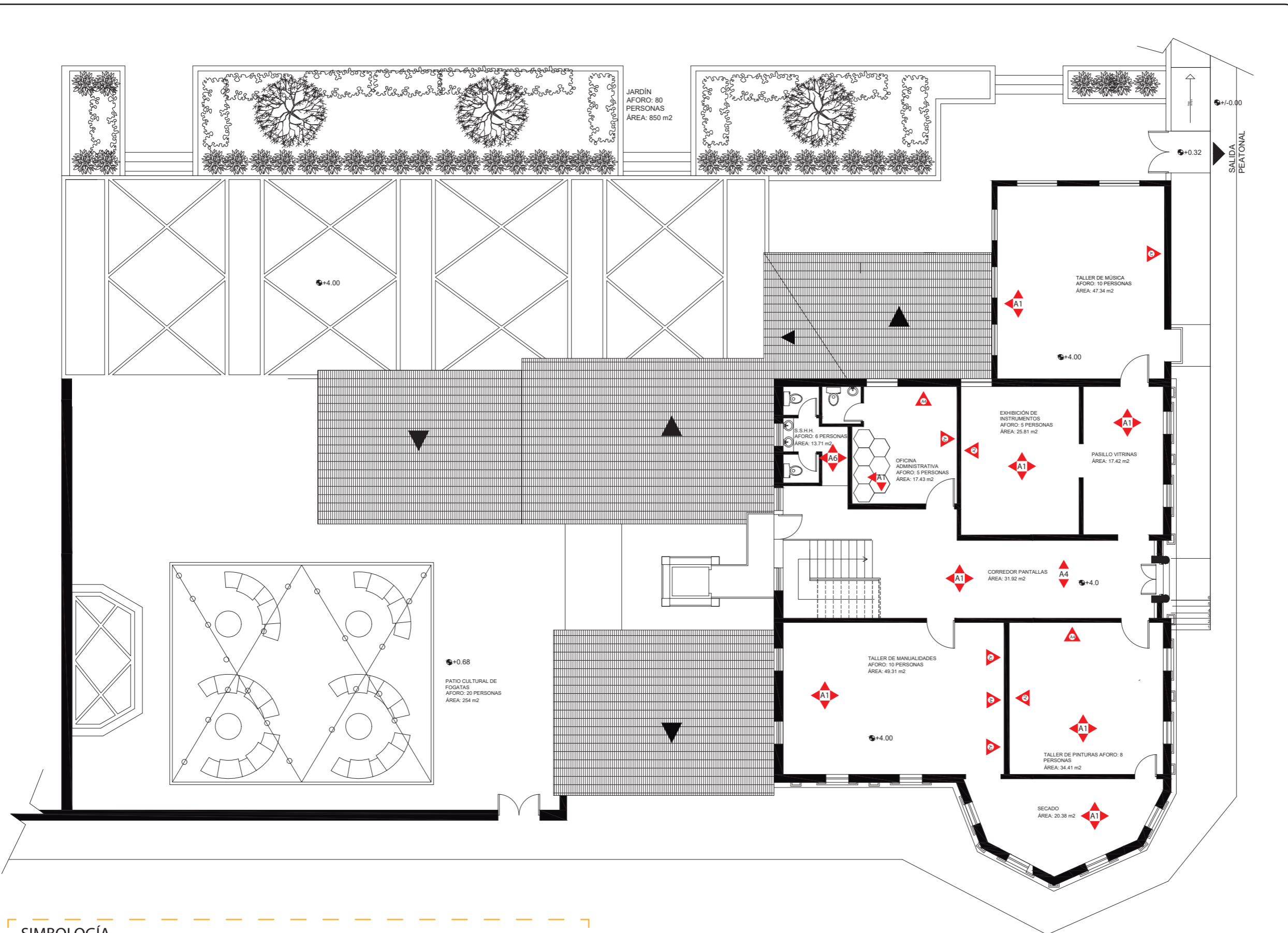
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
PLANO CODIFICADO
PAREDES

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:150
Fecha: 2020

Lámina:
A12



SIMBOLOGÍA

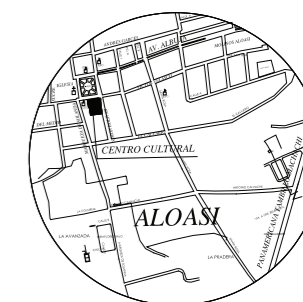
- A1. Pintura blanca
- A2. Vinil diferentes tonalidades
- A4. Listones de madera
- A6. Papel tapiz 3D marrón
- A7. Tectum Panel



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE A -A'
PAREDES

ASESORIA:

ARQ. JIMENA VACAS

Escala:

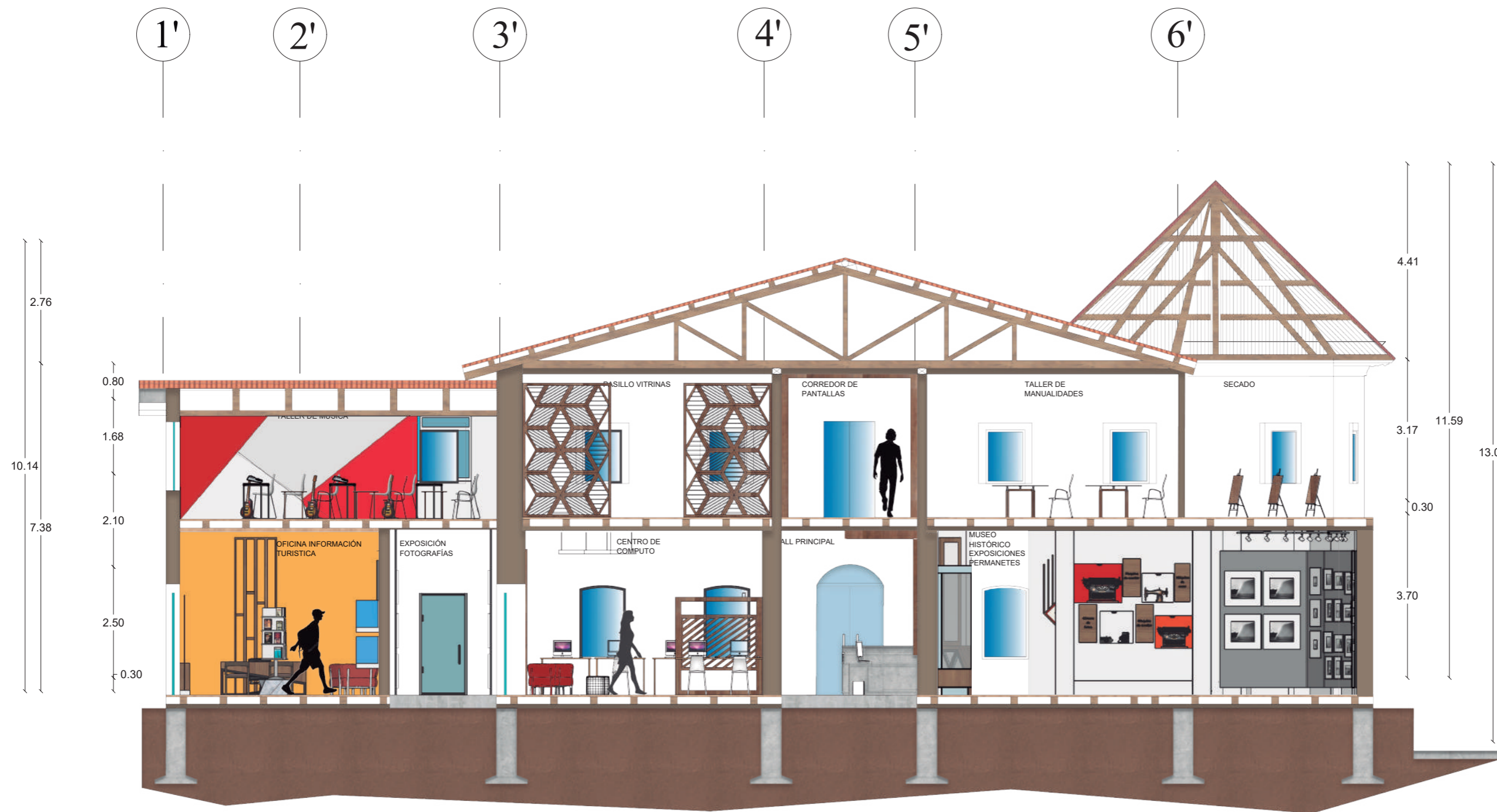
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

A13

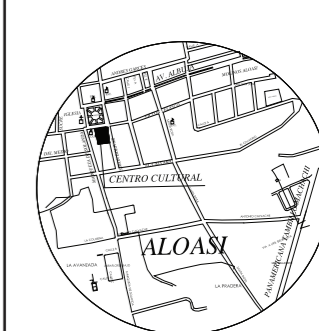




FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

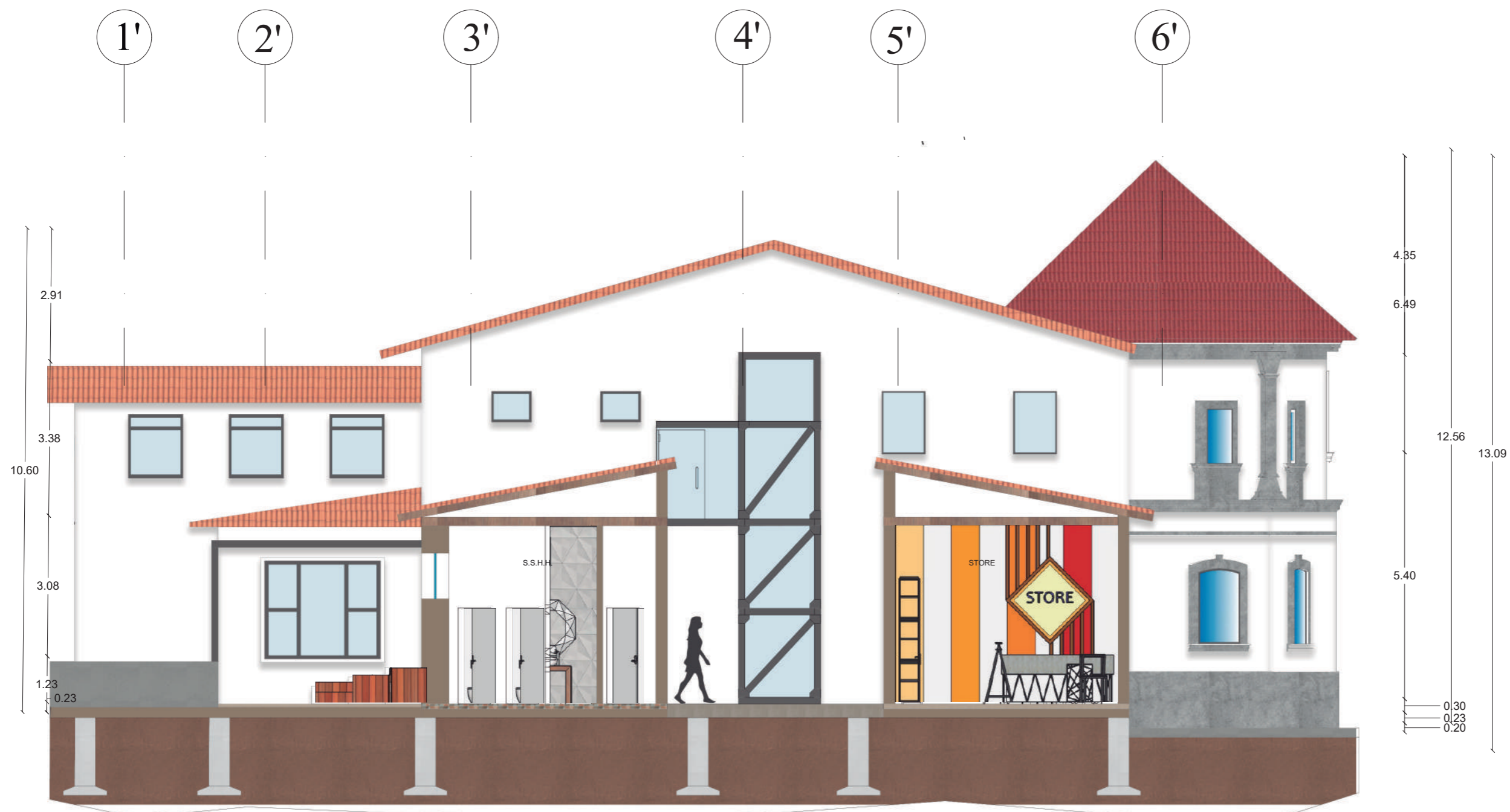
AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
CORTE B_B'
PAREDES

ASESORIA:
ARQ. JIMENA VACAS

Escala: 1:100 Fecha: 2020

Lámina:
A14



CORTE B-B'
Esc: 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO CIELO RASO

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

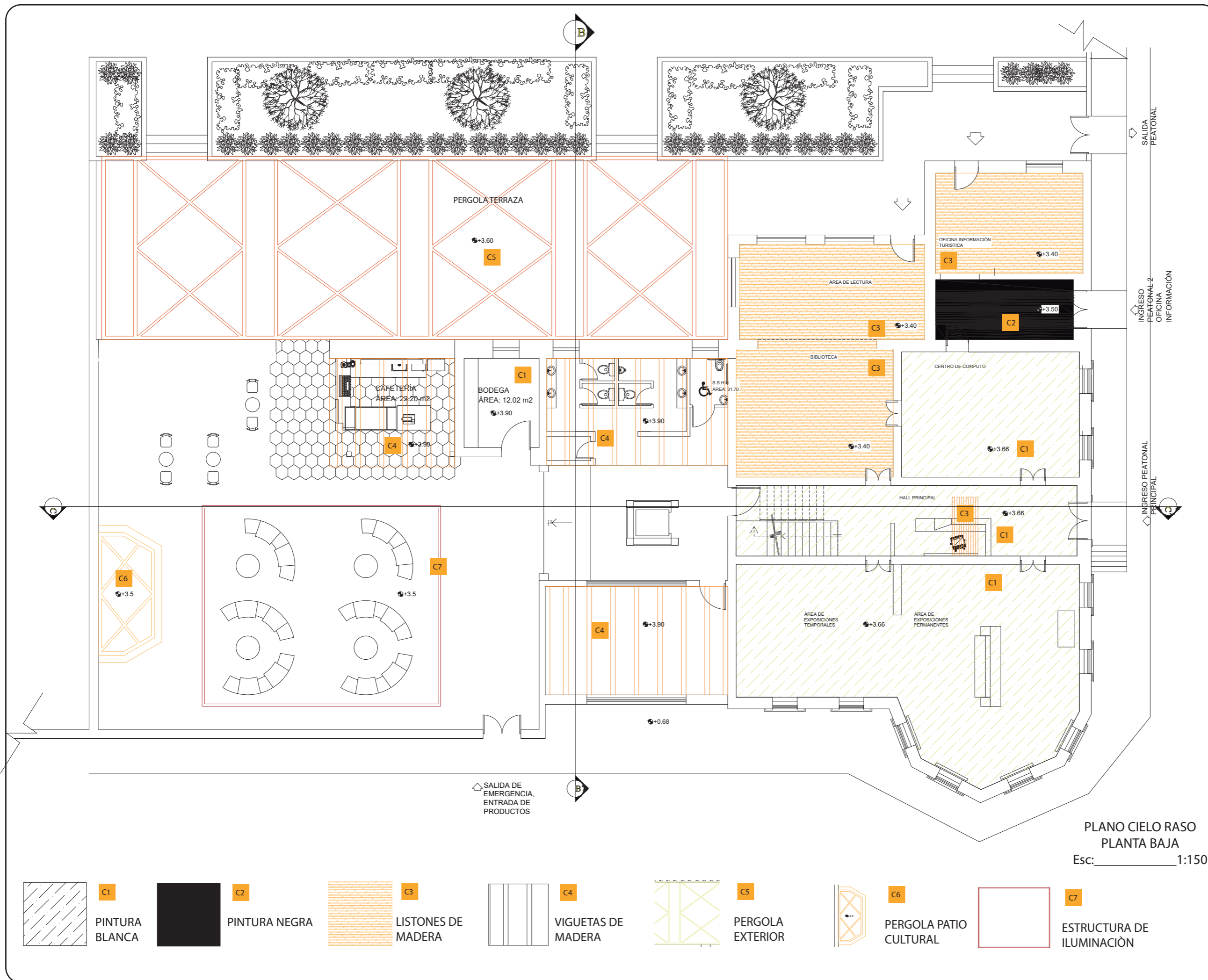
1:150

Fecha:

2020

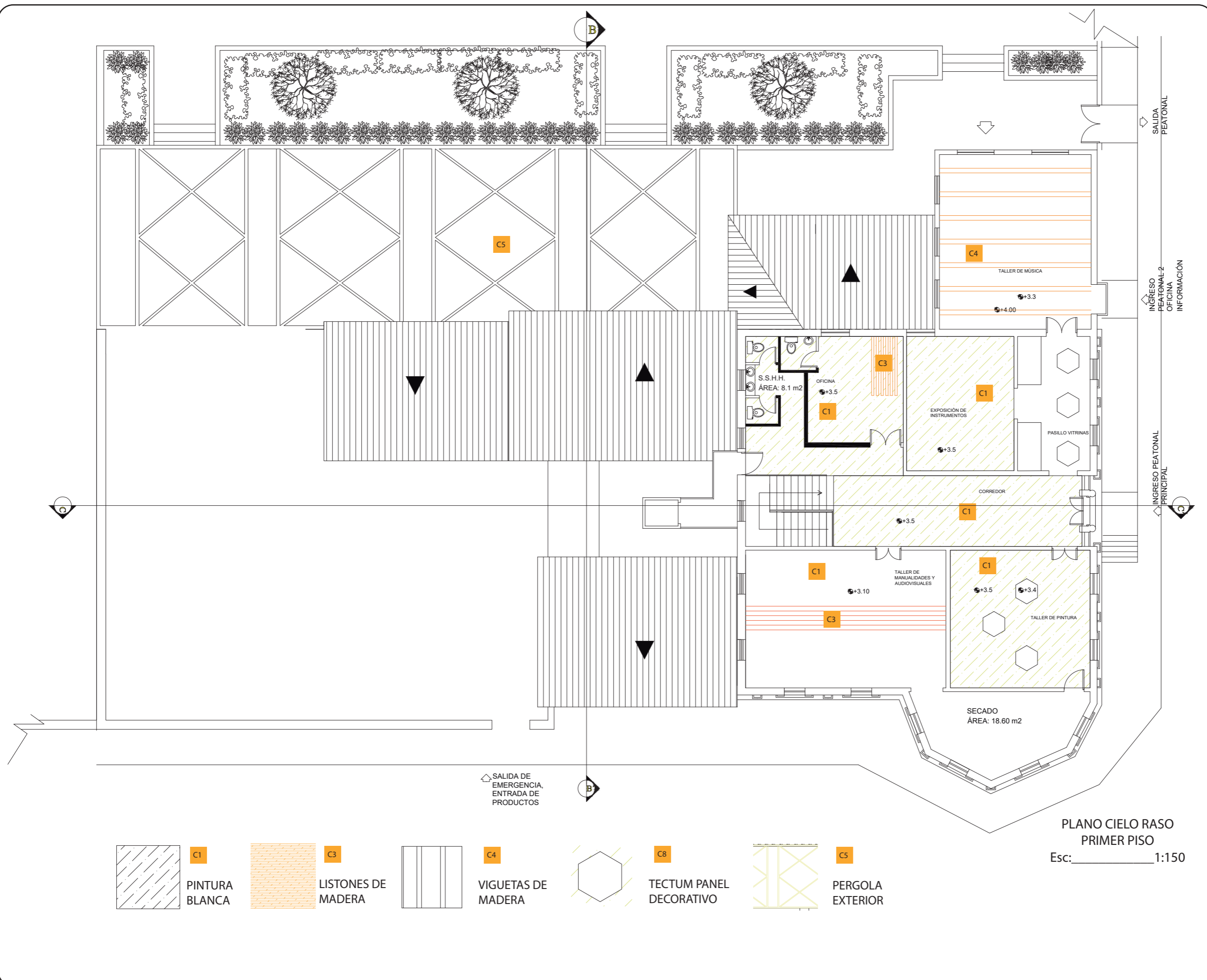
Lámina:

A15



PLANO CIELO RASO
PLANTA BAJA
Esc: 1:150

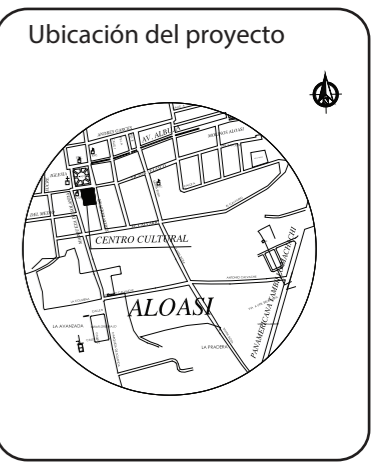
- C1 PINTURA BLANCA
- C2 PINTURA NEGRA
- C3 LISTONES DE MADERA
- C4 VIGUETAS DE MADERA
- C5 PERGOLA EXTERIOR
- C6 PERGOLA PATIO CULTURAL
- C7 ESTRUCTURA DE ILUMINACION



uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR



TRABAJO FIN DE CARRERA

PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO CIELO RASO

ARQ. XIMENA VACAS

Escala:	Fecha:
1:150	2020

Lámina:

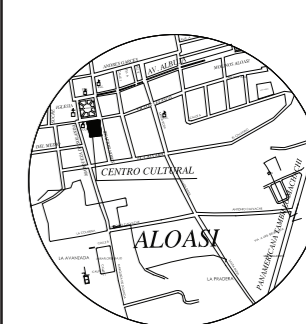
A16



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE CIELO
RASO

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A17

CATÁLOGO ACABADOS: CIELO RASO

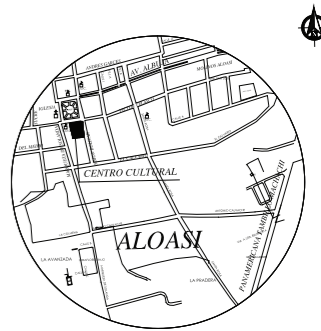
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	PINTURA BLANCA GRISACEA	Se coloca sobre la losa existente Acabado Mate, Diluible en agua. Máxima lavabilidad Resistente al frote sin desgaste por desprendimiento	Hall Espacio de exposiciones Centro de computo	
C2	PINTURA NEGRA	Alta resistencia contra hongos No contiene plomo ni cromo Proveedor: Pintuco	Acceso a área de información turística	
C3	LISTONES DE MADERA	Listones de madera de Pino cepillado Dimensiones: 120 x 0,9 x 0,15 cm Proveedor: Edimca	Biblioteca Área de lectura Información Turística Oficina	
CE4	VIGUETAS DE MADERA EXISTENTE	Viguetas existentes de Pino Cepillado Dimensiones: 3960 X 19,5 X 0,2 cm Laca Decorlac color Roble Medio Proveedor: Edimca	Baños Tienda Cafetería Bodega Taller de música	
C5	PERGOLA EXTERIOR	Perfil de metal negro cuadrado hueco Área: 200 m2 Vidrio templado: 8 mm con protección UV para protección de calor Anclado con soporte de hormigón	Espacio Exterior	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
CIELO RASO

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:


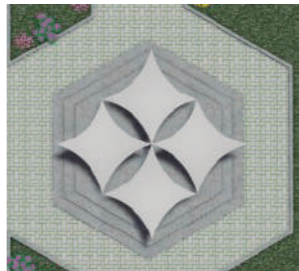


S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A18

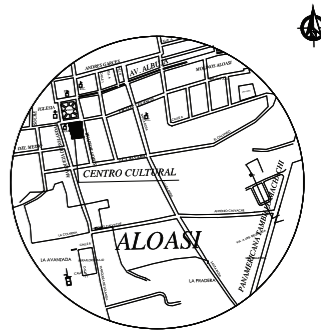
C6	PERGOLA PATIO CULTURAL	Estructura de vidrio y metal anclado a piso y vigas. Marca: INDUVIT Formato: 5,88 x 2,70 x 3,50 cm Aspecto translucido Anclado a piso de piedra con soportador con pernos	Conciertos	
C7	TENSO ESTRUCTURA PRECONSTRAINT 1002 s2	Membrana diseñada con un alto nivel de translucidez para una relación peso/rendimiento mecánico y estético. El barniz S2 y el tratamiento Low Wick aseguran un blanco durable y una resistencia al entorno mas exigente. Forma romboide sujeta a anclajes al piso.	Jardín	
C8	PANEL DECORATIVO TECTUM PANEL ART CEILING	Anclado y pegado al techo FORMATO pentagonal LADO A: 17,78 LADO B: 20,32 ESPESOR: 2,54 PERFIL: Biselado (lado largo) / biselado (lado corte) COLOR: Color personalizado	Taller de pintura	
C9	SOPORTE ILUMINACIÓN	Estructura metálica soporte de guirnaldas en patio cultural Donde cuelgan hiedras en las esquinas Soporte para colocación de lona y cerrar el espacio Dimensiones: 10,11 x 8,2 x 3,5 cm Estructura de aluminio hueco de color negro	Patio cultural	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE DE CIELO RASO

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

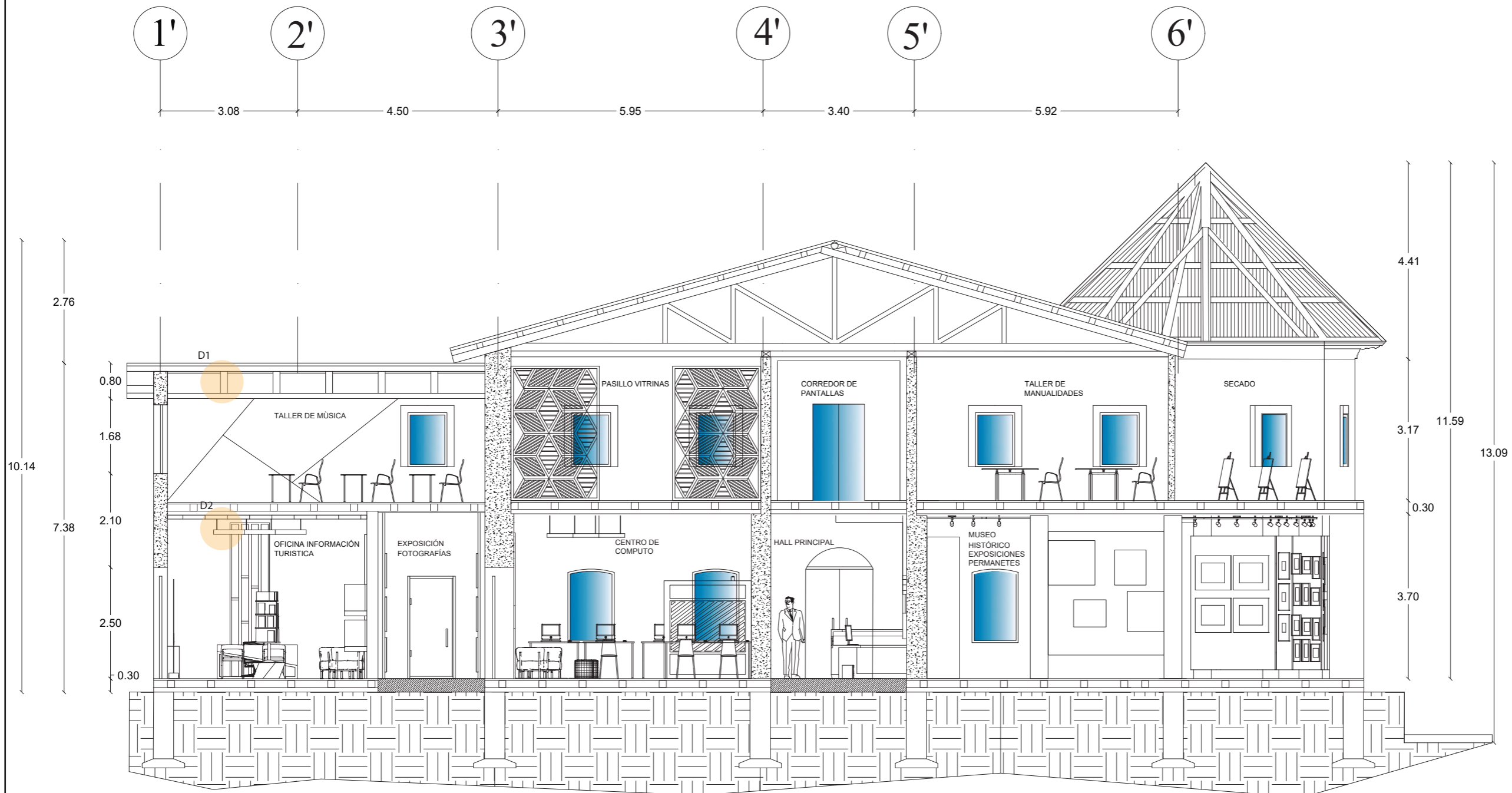
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

A19



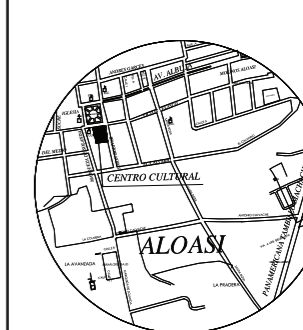
CORTE A-A'
ESC _____ 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CORTE C - C`
CIELO RASO

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

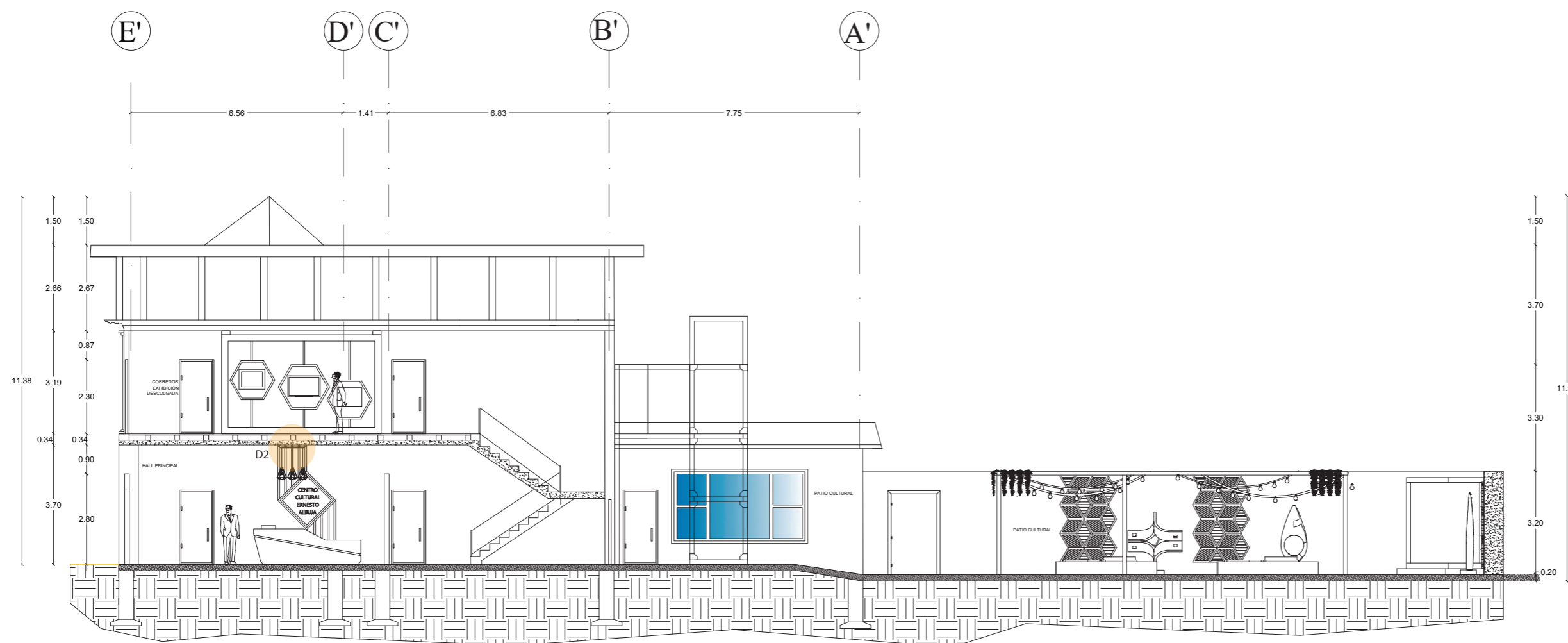
1:150

Fecha:

2019

Lámina:

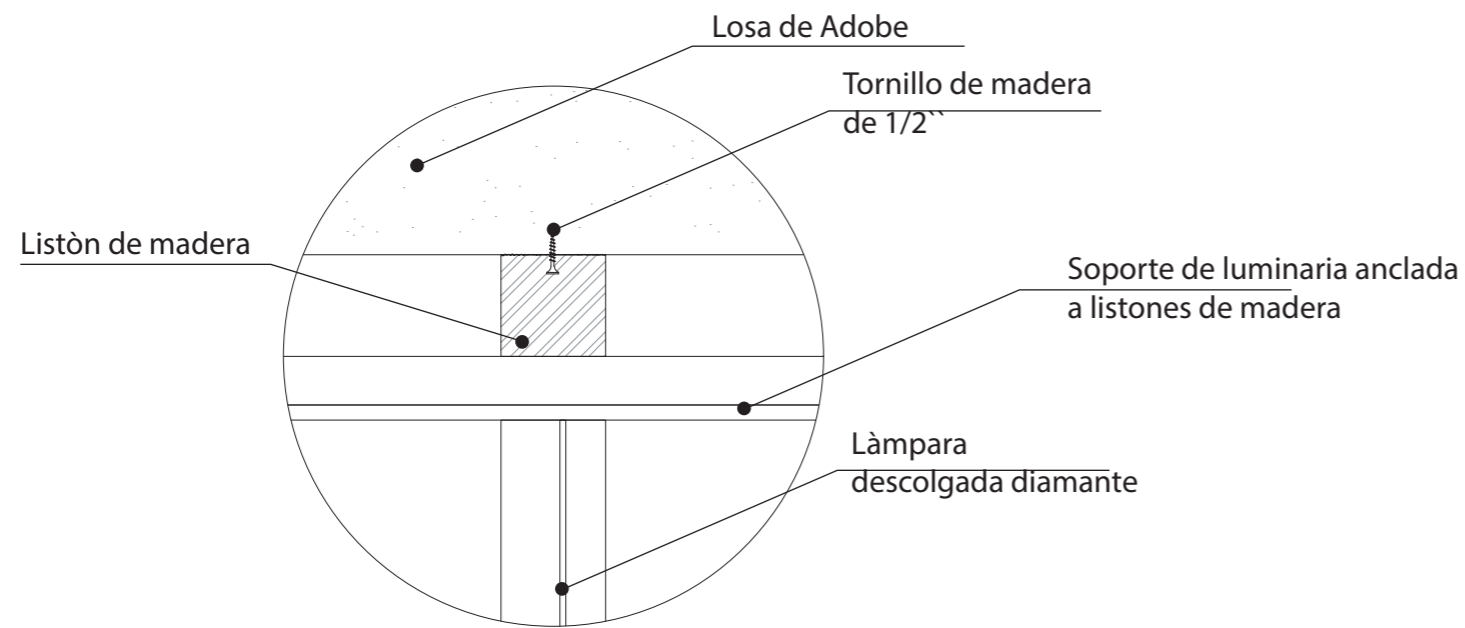
A20



CORTE C - C`
ESC _____ 1:150

Detalle 1: ANCLAJE DE VIGAS DE MADERA - TALLERES

Esc: _____ 1:5



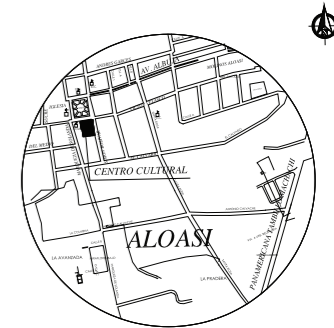
RENDER DE HALL PRINCIPAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

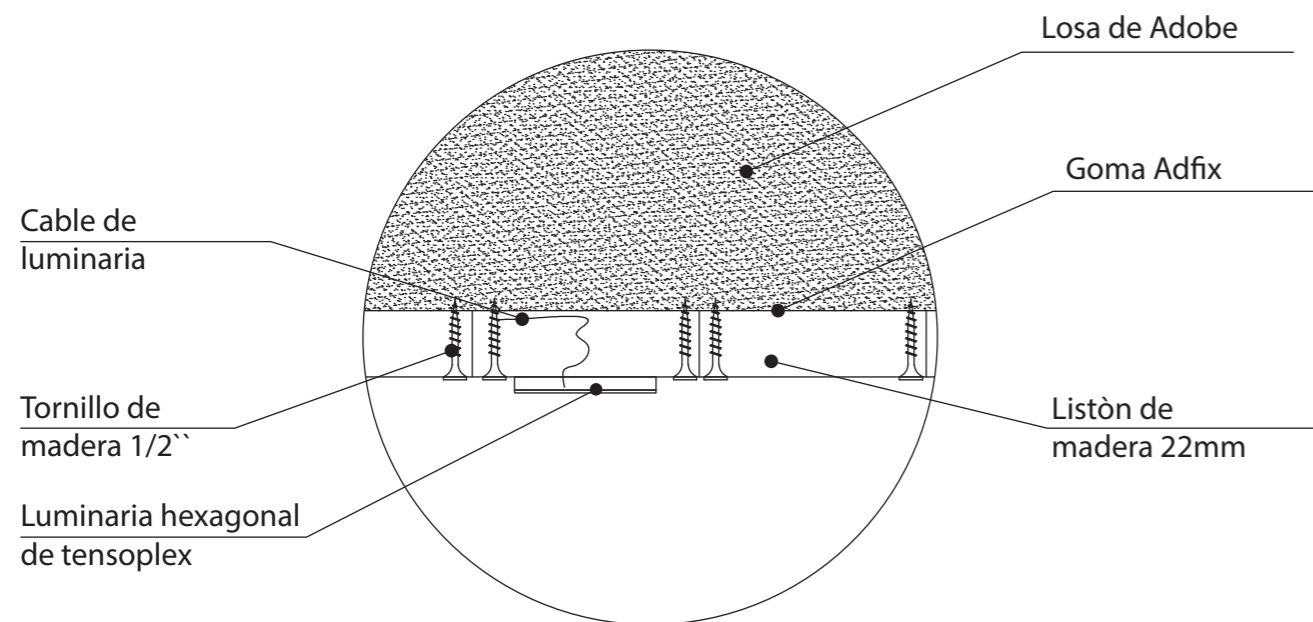
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



Detalle 2: LISTONES DE MADERA - BIBLIOTECA, OFICINA

Esc: _____ 1:5



RENDER DE BIBLIOTECA CON TECHO DE LISTONES DE MADERA



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVOS CIELO RASO

ARQ.XIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A21



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

PLANO CODIFICADO
DE ILUMINACIÓN

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

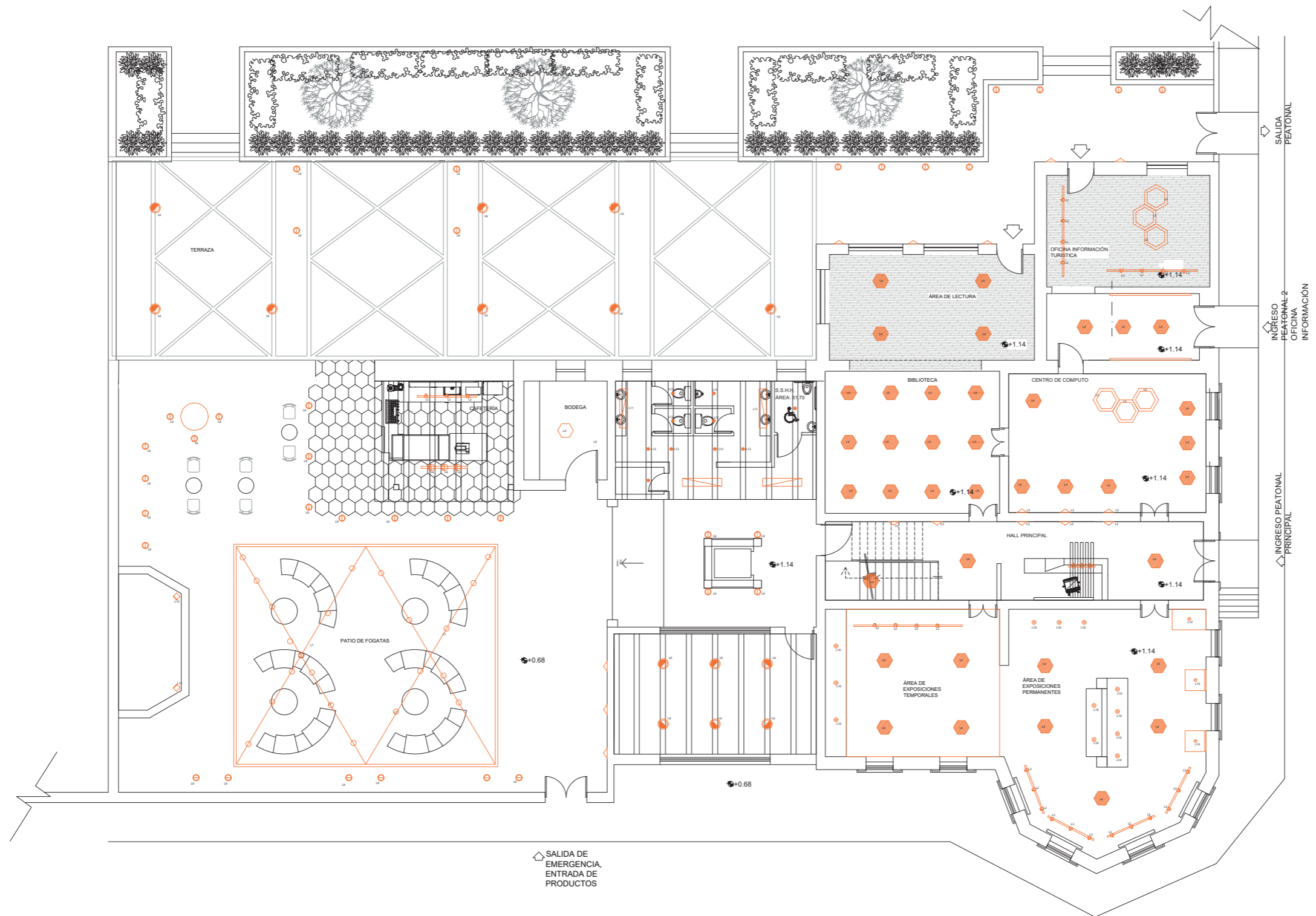
1:100

Fecha:

2020

Lámina:

A22

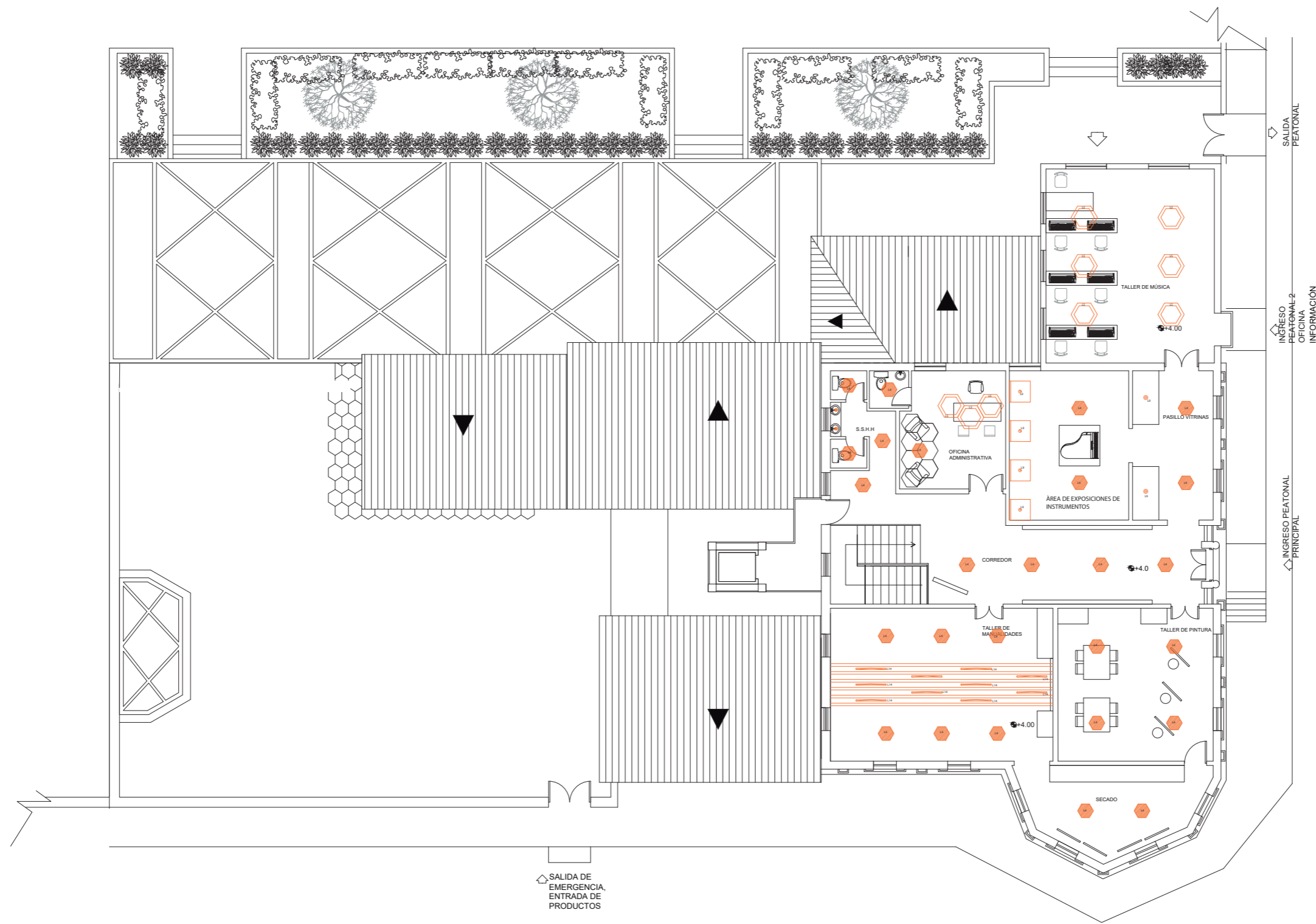


PLANO CODIFICADO DE ILUMINACIÓN
PLANTA BAJA

Esc: 1:100

L1		Làmpara pentagonal industrial
L2		Spot de mercurio
L3		Aplique triangular
L4		Luminaria hexagonal
L5		Hexàgono vacio de tensoplex
L6		Làmpara descolgada circular
L7		Guirnaldas LED

L8		Manguera LED
L9		Luz empotrable
L10		Bala recesada tipo downlight
L11		Luminaria descolgada lineal
L12		Luminaria Mini Ares
L13		Peldaño empotrable cuadrado
L14		Luminaria lineal descolgada



PLANO CODIFICADO DE ILUMINACIÓN
PRIMER PISO
Esc: 1:100

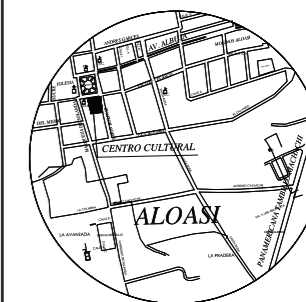
L4		Luminaria hexagonal
L5		Hexàgono vacio de tensoplex
L9		Bala recesada tipo downlight
L14		Luminaria lineal descolgada



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:
ERIKA CAIZA

CONTENIDO:
PLANO CODIFICADO
DE ILUMINACIÓN

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:
1:100

Fecha:
2020

Lámina:
A23

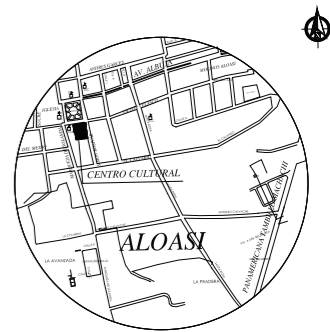
CATÁLOGO ACABADOS: LUMINARIA				
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	Lámpara pentagonal industrial	Modelo: Làmpara pentagonal Marca: Kosilight Consumo Eléctrico: 40 W Medidas: 37 x 37 x 39 CCT: 3000K / 6000K Material: Metal Vidrio Color: Cognac/Negro	Hall principal	
L2	Spot de mercurio	Tipo de montaje: Sobreponer Ángulo de apertura: 15/ 25/ 35/ 50° Consumo Eléctrico: 17/ 29(W) Familia: Spotlights Marca: High Lights Dimensiones: 303 x 95 x 95 Atenuación: On - Off / 0 - 10V / Dali Vida útil: L80 B10 @50,000 hrs IP: 44	Àrea de exposiciones temporales y permanentes, exposición de instrumentos musicales	
L3	Aplique triangular negro de pared	Mòdelo: Triangular Base: LED CCT: 4000 K Potencia: 7w Color: Satin/ Negro Material: Metálico	Centro de computo	
L4	Luminaria Hexagonal	Luminaria diseño especial, incluye tela de Tensoflex que reemplaza el difusor Tipo de Montaje: Sobreponer Techo Familia: Luminarias Decorativas Marca: High Lights Consumo Electrico: 32 / 66,16 / 117,6 (w) Dimensiones: 693 x 600 IP: 44 Índice de Reproducción cromática: 80	Biblioteca, Àrea de lectura, baños, Hall, Taller de manualidades, centro de computo	
L5	Hexagono vacío con tela de tensoflex	Luminaria descolgada Tipo de Montaje: Suspender Consumo Eléctrico: 97,2 (W) Luminaria decorativa Marca: High Light Dimensiones: 694 x 600 mm IP: 44 Índice de Repodrucción cromática: 80	Tienda, oficina	
L6	Làmpara descolgada circular	Tipo de montaje: Sobreponer Familia: Spotlights Marca: High Lights Dimensiones: 303 x 95 x 95 Atenuación: On - Off / 0 - 10V / Dali Vida útil: L80 B10 @50,000 hrs IP: 44 Consumo elèctrico: 8w	Cafeteria, Terraza, Tienda	
L7	Guirnalda LED	Guirnalda de lámpara LED descolgadas diseñada sobre una cuerda Lámpara LED E27 4W. Temperatura Color: 2700 k Flujo Luminoso: 400 lm	Patio Cultural	

uda

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE LUMINARIAS

ARQ.XIMENA VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A24

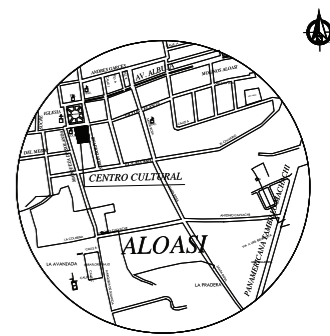
L8	Manguera LED para luz indirecta	<p>Maguera LED Presentación: Rollo 100m Temperatura de Color: 3000K Potencia: 36 W Ancho de Manguera: 12 mm Proveedor: OroLuz</p>	Acceso de área de información turística	
L9	Luz empotrable para piso	<p>Módulo: Empotrable Base: LED CCT: 3000 / 6000 K Potencia: 5w Voltaje: 85-265 V Vida útil: 25000 H Código: 25000 H</p>	Patio Cultural Exhibición Terraza Cafetería	
L10	Bala Recesada tipo Downlight	<p>Cuerpo en aluminio inyectado, antideslumbrante Tipo de Montaje: Empotrar Familia: Downlights Marca: High Lights Dimensiones: 95 x 101 x 101 Vida útil: 25.000 hrs Consumo eléctrico: 7 W</p>	Vitrinas de exposición	
L11	Luminaria Lineal delgada colgada	<p>Tipo de montaje: Suspende Familia: Luminarias Lineales Ángulo de apertura: 97° Consumo Eléctrico: 20/ 28/ 41 (W) Marca: High Lights Dimensiones: 80 x 47 x 1145 Vida útil: L80 B10 50000 IP: 44 Voltaje de Operación: 120V - 277</p>	S.S.H.H.	
L12	Luminaria Mini Ares	<p>Tipo de montaje: Suspende Familia: Luminarias Lineales Luminaria mini ares Ángulo de apertura: 30° Consumo Eléctrico: 6 (W) Marca: High Lights Dimensiones: 350 x 65 x 65 Vida útil: 25000 hrs IP: 44</p>	S.S.H.H.	
L13	Peldaño Empotrable Cuadrado	<p>Módulo: Empotrable Cuadrado Base: LED CCT: 3000 K Potencia: 1W Voltaje: 110 - 240 V Vida útil: 15000 H Color: Blanco</p>	Pergola patio cultural	
L14	Luminaria Lineal Sobrepuesta	<p>Tipo de montaje: Sobreponer techo Familia: Luminarias Lineales Ángulo de apertura: 101° Consumo Eléctrico: 38/ 56/ 80 (W) Marca: High Lights Dimensiones: 80 x 47 x 1145 Atenuación: On - Off / 0 - 10 / Dali Vida útil: L80 B10 @50,000 hrs IP: 44</p>	Taller de manualidades	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INTERIOR

Ubicación del proyecto



TRABAJO FIN DE CARRERA
PROPUESTA INTERIORISTA PARA EL
RE-DISEÑO DEL CENTRO CULTURAL
ERNESTO ALBUJA P. ENFOCADO A LA
IDENTIDAD CULTURAL CHAGRA
EN LA CIUDAD DE MACHACHI.

AUTOR:

ERIKA CAIZA

CONTENIDO:

CATÁLOGO DE
LUMINARIAS

ARQ.XIMENA
VACAS

Escala:

S.E.

Fecha:

2020

Lámina:

A25